



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغات



اشرافيية
عليه صلوات الله
عليه وآله

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

المحيط في اللغة

المحيط في اللغة

تأليف

كازان الكندي، القاسمي، إسماعيل بن عباد

٣٢٦ - ٣٨٥ هـ

تتبعه

الشيخ محمد حسن آل لامين

الجزء الأول

دار الكتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحيط فى اللغة

كاتب:

اسماعيل بن عباد صاحب بن عباد

نشرت فى الطباعة:

عالم الكتب

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٣٧	المحيط فى اللغة المجلد ١
٣٧	اشاره
٣٨	اشاره
٤٤	[مقدمه المحقق]
٤٤	اشاره
٤٩	[مؤلفات صاحب بن عباد رحمه الله]
٥١	[مؤلفاته اللغويه]
٥١	اشاره
٥١	١ - كتاب الفرق بين الضاد والظاء
٥١	٢ - جوهرة الجمهره
٥٢	٣ - كتاب الحجر
٥٢	٤ - المحيط
٥٤	[أساتذته]
٥٤	اشاره
٥٤	١ - ابن العميد
٥٥	٢ - أبو بكر بن كامل
٥٤	٣ - أبو بكر بن مقسم
٥٧	٤ - السيرافى
٥٨	٥ - ابن فارس
٥٩	[مصادره]
٤٨	[نسخ الكتاب]
٧٠	[منهج التحقيق]
٩٤	[مقدمه المؤلف]

١٠٠ [حزفُ العَيْن]
١٠٠ اشاره
١٠٢ باب المضاعف
١٠٢ [العين والحاء]
١٠٣ العين والهاء
١٠٣ اشاره
١٠٣ عه
١٠٣ هع
١٠٤ العين والحاء
١٠٤ خع
١٠٥ العين والقاف
١٠٥ [عق]
١٠٦ قع
١٠٩ العين والكاف
١٠٩ عك
١١٠ كع
١١١ العين والجيم
١١١ عج
١١١ جع
١١٣ العين والشين
١١٣ عش
١١٤ شع
١١٦ العين والضاد
١١٦ عض
١١٧ ضع
١١٨ العين والصاد

١١٨	عص
١١٨	صع
١١٩	العين والسين
١١٩	عس
١٢٠	سع
١٢١	العين والزاي
١٢١	عز
١٢٢	زع
١٢٣	العين والطاء
١٢٣	عط
١٢٣	طع
١٢٤	العين والذال
١٢٤	عد
١٢٥	دع
١٢٦	العين والتاء
١٢٦	[عت]
١٢٦	تع
١٢٧	العين والظاء
١٢٧	عظ
١٢٨	العين والذال
١٢٨	ذع
١٢٩	العين والتاء
١٢٩	عث
١٢٩	ثع
١٣٠	العين والراء
١٣٠	عر

١٣٤	رع
١٣٥	العين واللام
١٣٥	عل
١٣٦	لع
١٣٩	العين والتون
١٣٩	عن
١٤٢	نع
١٤٣	العين والفاء
١٤٣	عف
١٤٣	فع
١٤٤	العين والباء
١٤٤	عب
١٤٥	بع
١٤٦	العين والميم
١٤٦	عم
١٤٧	مع
١٤٩	باب التُّلاتي الصحيح
١٤٩	العين والهاء
١٤٩	العين والهاء والقاف
١٤٩	[فهِع]
١٤٩	هَقَع
١٥١	عَهَق
١٥١	العين والهاء والكاف
١٥١	عَهَكَ
١٥١	هَكَع
١٥٣	العين والجيم والهاء

- ١٥٣ عجه
- ١٥٣ هجع
- ١٥٥ عهج
- ١٥٥ العين والهاء والضاد
- ١٥٥ عضه
- ١٥٥ العين والهاء والسين
- ١٥٥ هسع
- ١٥٦ العين والهاء والزاي
- ١٥٦ هزع
- ١٥٦ عزه
- ١٥٨ العين والهاء والطاء
- ١٥٨ [هطع]
- ١٥٨ العين والهاء والذال
- ١٥٨ هدع
- ١٥٨ عهد
- ١٦٠ عده
- ١٦٠ دهع
- ١٦٠ العين والهاء والتاء
- ١٦٠ عته
- ١٦٢ عهت
- ١٦٢ العين والهاء والراء
- ١٦٢ عهر
- ١٦٢ هعر
- ١٦٢ هرع
- ١٦٤ العين والهاء واللام
- ١٦٤ هلع

١٦٤ لهج

١٦٤ عله

١٦٤ عهل

١٦٤ العين والهاء والنون

١٦٤ عهن

١٦٨ هنع

١٧٠ نهج

١٧٠ العين والهاء والفاء

١٧٠ عفه

١٧٠ العين والهاء والباء

١٧٠ عهب

١٧٠ هبع

١٧٢ العين والهاء والميم

١٧٢ همع

١٧٢ عمه

١٧٢ عهم

١٧٥ [العين والخاء]

١٧٥ اشاره

١٧٥ العين والخاء والشين

١٧٥ خشع

١٧٥ العين والخاء والضاد

١٧٥ خضع

١٧٧ العين والخاء والسين

١٧٧ [خسع]

١٧٧ العين والخاء والزاي

١٧٧ خزع

١٧٩	العين والخاء والذال
١٧٩	خدع
١٨١	العين والخاء والتاء
١٨١	ختع
١٨١	العين والخاء والذال
١٨١	خدع
١٨٣	العين والخاء والراء
١٨٣	خرع
١٨٥	العين والخاء واللام
١٨٥	خلع
١٨٨	خعل
١٨٨	لخع
١٨٨	العين والخاء والنون
١٨٨	خنع
١٨٨	نخع
١٩٠	العين والخاء والفاء
١٩٠	خفع
١٩٢	العين والخاء والباء
١٩٢	[خبيع]
١٩٢	بخع
١٩٢	خعب
١٩٢	العين والخاء والميم
١٩٢	خمع
١٩٤	[خعم]
١٩٥	[العين والقاف]
١٩٥	اشاره

١٩٥ العين والقاف والشين

١٩٥ عشق

١٩٥ قعش

١٩٥ شقع

١٩٦ قشع

١٩٦ عش

١٩٧ العين والقاف والضاد

١٩٧ قعص

١٩٧ قضع

١٩٧ العين والقاف والضاد

١٩٧ عصق

١٩٩ صقع

٢٠٠ قضع

٢٠٢ عقص

٢٠٣ قعص

٢٠٣ صعق

٢٠٤ العين والقاف والشين

٢٠٤ قعس

٢٠٤ عشق

٢٠٤ سقع

٢٠٦ عقس

٢٠٦ العين والقاف والزاي

٢٠٦ زعق

٢٠٧ عزق

٢٠٨ قزع

٢٠٨ زقع

٢١٠ قعز

٢١٠ عقر

٢١٠ العين والقاف والطاء

٢١٠ قطع

٢١٤ قعط

٢١٨ عقط

٢١٨ العين والقاف والذال

٢١٨ قعد

٢٢٢ عقد

٢٢٥ دعق

٢٢٧ قدع

٢٢٧ عدق

٢٢٧ دقع

٢٢٩ العين والقاف والتاء

٢٢٩ عتق

٢٣٠ قتع

٢٣١ العين والقاف والطاء

٢٣١ قعط

٢٣١ العين والقاف والذال

٢٣١ قدع

٢٣١ عدق

٢٣٢ دقع

٢٣٢ العين والقاف والتاء

٢٣٢ قعث

٢٣٤ عتق

٢٣٤ العين والقاف والراء

٢٣٤ ----- عقر

٢٣٨ ----- قعر

٢٤٠ ----- عرق

٢٤٤ ----- رقع

٢٤٤ ----- قرع

٢٥٠ ----- رقع

٢٥٢ ----- العين والقاف واللام

٢٥٢ ----- عقل

٢٥٤ ----- قعل

٢٥٨ ----- علق

٢٤٣ ----- لعق

٢٤٣ ----- لقع

٢٤٥ ----- قلع

٢٤٧ ----- العين والقاف والنون

٢٤٧ ----- عنق

٢٤٩ ----- نعق

٢٤٩ ----- قعن

٢٤٩ ----- قنع

٢٧٢ ----- نقع

٢٧٤ ----- العين والقاف والفاء

٢٧٤ ----- عقف

٢٧٤ ----- قعف

٢٧٤ ----- عنق

٢٧٨ ----- فقع

٢٨٠ ----- ققع

٢٨١ ----- العين والقاف والباء

٢٨١ قعب

٢٨١ قبع

٢٨٤ بقع

٢٨٤ عبق

٢٨٨ بعق

٢٨٨ عقب

٢٩٣ العين والقاف والميم

٢٩٣ عقم

٢٩٤ قعم

٢٩٤ عمق

٢٩٨ معق

٢٩٨ قمع

٣٠٠ مقع

٣٠١ [العين والكاف]

٣٠١ اشاره

٣٠١ العين والكاف والشين

٣٠١ عكش

٣٠٢ شكع

٣٠٢ العين والكاف والضاد

٣٠٢ العين والكاف والصاد

٣٠٢ [عكص]

٣٠٣ العين والكاف والسين

٣٠٣ عكس

٣٠٣ كسع

٣٠٥ عسك

٣٠٥ كعس

سكع ٣٠٦

العين والكاف والزاي ٣٠٦

زكع ٣٠٦

كعز ٣٠٦

العين والكاف والذال ٣٠٧

ككد ٣٠٧

دكع ٣٠٩

دكع ٣٠٩

كعد ٣٠٩

كدع ٣١١

العين والكاف والهاء ٣١١

كعك ٣١١

كنع ٣١٣

كعت ٣١٥

العين والكاف والظاء ٣١٥

كعظ ٣١٥

كعظ ٣١٧

العين والكاف والهاء ٣١٧

كنع ٣١٧

كعت ٣١٨

كعت ٣١٨

العين والكاف والراء ٣١٨

كعر ٣١٨

كعر ٣٢٠

كعر ٣٢٢

كعر ٣٢٣

٣٢٥ ركع

٣٢٥ العين والكاف واللام

٣٢٥ عكل

٣٢٧ علك

٣٢٧ كلع

٣٢٩ لكع

٣٣٠ كعل

٣٣١ العين والكاف والنون

٣٣١ عنك

٣٣١ عنكن

٣٣١ كنع

٣٣٢ نكع

٣٣٤ العين والكاف والفاء

٣٣٤ [عكف]

٣٣٤ عفك

٣٣٤ العين والكاف والباء

٣٣٤ عكب

٣٣٨ كعب

٣٣٩ كبع

٣٣٩ ببع

٣٣٩ عبك

٣٤٠ ببعك

٣٤٠ العين والكاف والميم

٣٤٠ عكم

٣٤٢ كعم

٣٤٢ كمع

معك ٣٤٤

[العين والجيم] ٣٤٥

اشاره ٣٤٥

العين والجيم والشين ٣٤٥

جمعش ٣٤٥

جشع ٣٤٥

شجع ٣٤٥

العين والجيم والضاد ٣٤٧

ضجع ٣٤٧

العين والجيم والسين ٣٤٨

جسع ٣٤٨

سجع ٣٥٠

عسج ٣٥٠

عجس ٣٥٠

جعس ٣٥٢

العين والجيم والزاي ٣٥٣

عجز ٣٥٣

زعج ٣٥٤

جزع ٣٥٥

العين والجيم والذال ٣٥٦

جدع ٣٥٦

دعج ٣٥٦

جعد ٣٥٨

عجد ٣٥٨

العين والجيم والظاء ٣٦٠

[جعظ] ٣٦٠

- ٣٦٠ العين والجيم والذال
- ٣٦٠ عذج
- ٣٦٠ جذع
- ٣٦٢ العين والجيم والثاء
- ٣٦٢ عنج وثعج
- ٣٦٣ العين والجيم والراء
- ٣٦٣ رجع
- ٣٦٥ جرع
- ٣٦٧ جعر
- ٣٦٨ عجر
- ٣٦٩ عرج
- ٣٧٢ رعج
- ٣٧٢ العين والجيم واللام
- ٣٧٢ جعل
- ٣٧٤ عجل
- ٣٧٦ لعج
- ٣٧٦ علج
- ٣٧٨ جلع
- ٣٧٩ العين والجيم والتون
- ٣٧٩ نجع
- ٣٧٩ نعج
- ٣٨٠ عنج
- ٣٨٢ عجن
- ٣٨٢ جعن
- ٣٨٤ جنع
- ٣٨٤ العين والجيم والفاء

٣٨٤ فجع

٣٨٤ عجف

٣٨٤ جعف

٣٨٤ عفج

٣٨٧ جفف

٣٨٧ العين والجيم والباء

٣٨٧ بعج

٣٨٨ عجب

٣٩٠ جعب

٣٩١ جبع

٣٩١ عبع

٣٩١ العين والجيم والميم

٣٩١ مجع

٣٩٢ جمع

٣٩٥ جعم

٣٩٧ عجم

٣٩٩ معج

٣٩٩ عمج

٤٠١ [العين والشين]

٤٠١ اشاره

٤٠١ العين والشين والسين

٤٠١ شسع

٤٠١ العين والشين والزاي

٤٠١ عشز

٤٠٢ العين والشين والطاء

٤٠٢ عطش

- ٤٠٢ العين والشين والذال
- ٤٠٢ شعذ
- ٤٠٣ العين والشين والتاء
- ٤٠٣ شعث
- ٤٠٣ العين والشين والراء
- ٤٠٣ عشر [١٩ / أ]
- ٤٠٦ شعر
- ٤٠٩ عرش
- ٤١٠ رعرع
- ٤١٠ شرع
- ٤١٣ العين والشين واللام
- ٤١٣ شعل
- ٤١٤ علش
- ٤١٤ العين والشين والنون
- ٤١٤ شنع
- ٤١٦ نشع
- ٤١٨ نعش
- ٤١٨ عنش
- ٤٢٠ عشن
- ٤٢٠ شعن
- ٤٢٠ العين والشين والفاء
- ٤٢٠ شعف
- ٤٢٢ شفع
- ٤٢٣ العين والشين والباء
- ٤٢٣ عشب
- ٤٢٣ شعب

٤٢٤ شبع

٤٢٤ بشع

٤٢٨ العين والشين والميم

٤٢٨ شعم

٤٢٨ عمش

٤٢٨ عشم

٤٣٠ شمع

٤٣١ مشع

٤٣٢ [العين والضاد]

٤٣٢ اشاره

٤٣٢ العين والضاد والطاء

٤٣٢ [ضعط]

٤٣٢ العين والضاد والذال

٤٣٢ عضد

٤٣٤ العين والضاد والراء

٤٣٤ ضرع

٤٣٤ رضع

٤٣٤ عضر

٤٣٧ عرض

٤٤٤ العين والضاد واللام

٤٤٤ عضل

٤٤٤ علض

٤٤٤ ضلع

٤٤٧ العين والضاد والتنون

٤٤٧ نعض

٤٤٩ العين والضاد والفاء

٤٤٩ ضعف

٤٥٠ ضفع

٤٥٠ العين والضاد والباء

٤٥٠ ضبع

٤٥٣ بضع

٤٥٤ بعض

٤٥٤ عضب

٤٥٤ العين والضاد والميم

٤٥٤ عضم

٤٥٤ معض

٤٥٧ [العين والصاد]

٤٥٧ اشارة

٤٥٧ العين والصاد والطاء

٤٥٧ [صطع]

٤٥٧ صعط

٤٥٧ العين والصاد والذال

٤٥٧ صعد

٤٦٠ عصد

٤٦٢ صدع

٤٦٣ دعص

٤٦٤ العين والصاد والتاء

٤٦٤ صتغ

٤٦٤ صعت

٤٦٤ العين والصاد والراء

٤٦٤ عصر

٤٦٨ رصع

٤٦٩ صرع

٤٧٠ عرض

٤٧١ رعض

٤٧١ صعر

٤٧٢ العين والصاد واللام

٤٧٢ صلغ

٤٧٣ علص

٤٧٣ صلع

٤٧٣ عصل

٤٧٤ العين والصاد والتون

٤٧٤ نضع

٤٧٥ صنع

٤٧٧ عنص

٤٧٧ نعض

٤٧٧ صنع

٤٧٨ العين والصاد والفاء

٤٧٨ عصف

٤٧٩ عنص

٤٧٩ فصع

٤٨١ صنع

٤٨١ صعف

٤٨١ العين والصاد والباء

٤٨١ بصع

٤٨١ صبع

٤٨٢ بعض

٤٨٢ عصب

٤٨٧ صعب

٤٨٧ العين والصاد والميم

٤٨٧ مصع

٤٨٩ صمع

٤٩١ عمص

٤٩٣ معص

٤٩٣ عصم

٤٩٥ [العين والسين]

٤٩٥ اشاره

٤٩٥ العين والسين والطاء

٤٩٥ سطمع

٤٩٥ سعط

٤٩٦ عطس

٤٩٦ طسع

٤٩٦ [عسط]

٤٩٨ العين والسين والذال

٤٩٨ سعد

٥٠٠ عسد

٥٠٠ دعس

٥٠٠ عدس

٥٠١ سدع

٥٠١ دسع

٥٠٢ العين والسين والتاء

٥٠٢ تسع

٥٠٢ ستع

٥٠٢ تعس

العين والسين والراء - ٥٠٣

عسر ٥٠٣

سعر ٥٠٦

سرع ٥٠٧

رسع ٥٠٨

عرس ٥٠٨

رعس ٥١٠

العين والسين واللام - ٥١٠

عسل ٥١٠

سعل ٥١٣

لسع ٥١٤

سلع ٥١٤

علس ٥١٥

لعس ٥١٥

العين والسين والنون - ٥١٦

نسع ٥١٦

سنع ٥١٦

عنس ٥١٨

نعس ٥١٨

سعن ٥١٨

عسن ٥٢٠

العين والسين والفاء - ٥٢١

سفع ٥٢١

عسف ٥٢٢

سعف ٥٢٤

عفس ٥٢٥

٥٢٥ ففس

٥٢٦ العين والسين والباء

٥٢٦ سبع

٥٢٧ عفس

٥٢٨ عفس

٥٢٩ سبع

٥٢٩ بعس

٥٣٠ العين والسين والميم

٥٣٠ سمع

٥٣٢ عمس

٥٣٢ عسم

٥٣٤ مسع

٥٣٤ سعم

٥٣٤ معس

٥٣٦ [العين والزاي]

٥٣٦ اشارة

٥٣٦ العين والزاي والطاء

٥٣٦ طزع

٥٣٦ العين والزاي والدال

٥٣٦ عزذ

٥٣٦ [زذع

٥٣٦ العين والزاي والراء

٥٣٦ ززع

٥٣٨ عزز

٥٣٩ زعر

٥٣٩ عزز

٥٤٠ العين والزاي واللام

٥٤٠ زلع

٥٤١ علز

٥٤١ زعل

٥٤٣ عزل

٥٤٤ لعز

٥٤٤ العين والزاي والنون

٥٤٤ نزع

٥٤٤ عنز

٥٤٤ العين والزاي والفاء

٥٤٤ فزع

٥٤٧ عزف

٥٤٨ عفز

٥٤٨ زعف

٥٤٨ العين والزاي والباء

٥٤٨ بزع

٥٥٠ زبع

٥٥٠ عزب

٥٥١ زعب

٥٥١ العين والزاي والميم

٥٥١ مزع

٥٥٣ زمع

٥٥٤ عزم

٥٥٥ زعم

٥٥٦ معز

٥٥٧ باب العين والطاء

- ٥٥٧ اشارة
- ٥٥٧ العين والطاء والذال
- ٥٥٧ عطد
- ٥٥٧ العين والطاء والظاء
- ٥٥٧ عظط
- ٥٥٨ العين والطاء والذال
- ٥٥٨ ذعط
- ٥٥٨ عذط
- ٥٥٨ العين والطاء والثاء
- ٥٥٨ ثعط
- ٥٥٩ ثعط
- ٥٥٩ العين والطاء والراء
- ٥٥٩ عطر
- ٥٥٩ رطع
- ٥٥٩ عرط
- ٥٦١ العين والطاء واللام
- ٥٦١ عطل
- ٥٦٢ علط
- ٥٦٢ لطح
- ٥٦٣ طلع
- ٥٦٥ لعط
- ٥٦٥ العين والطاء والنون
- ٥٦٥ نطح
- ٥٦٧ نعط
- ٥٦٧ عنط
- ٥٦٧ طعن

٥٦٧ عطن

٥٦٨ العين والطاء والفاء

٥٦٨ عطف

٥٦٩ عقط

٥٧٠ العين والطاء والباء

٥٧٠ عطب

٥٧٠ عبط

٥٧٠ بعط

٥٧٢ طبع

٥٧٣ العين والطاء والميم

٥٧٣ طمع

٥٧٣ مطع

٥٧٣ طعم

٥٧٥ معط

٥٧٦ [العين والذال]

٥٧٦ اشارة

٥٧٦ العين والذال والتاء

٥٧٦ عتد

٥٧٦ العين والذال والظاء

٥٧٦ دعظ

٥٧٧ العين والذال والتاء

٥٧٧ اشارة

٥٧٧ دعث

٥٧٧ تعد

٥٧٩ العين والذال والراء

٥٧٩ دعر

٥٨٠ عدر

٥٨٠ درع

٥٨٢ ردع

٥٨٣ عدد

٥٨٣ رعد

٥٨٤ العين والبدال واللام

٥٨٤ عدد

٥٨٤ عدل

٥٨٧ دلع

٥٨٧ العين والبدال والنون

٥٨٧ عدن

٥٨٩ عند

٥٩٠ دنع

٥٩١ دعن

٥٩١ العين والبدال والفاء

٥٩١ دفع

٥٩٢ فدع

٥٩٢ عدف

٥٩٣ ععد

٥٩٣ العين والبدال والباء

٥٩٣ عدب

٥٩٣ بدع

٥٩٤ عيد

٥٩٤ بعد

٥٩٧ دعب

٥٩٨ العين والبدال والميم

٥٩٨ دمع

٦٠٠ عمد

٦٠١ معد

٦٠٢ مدع

٦٠٣ دعم

٦٠٣ عدم

٦٠٤ [العين والتاء]

٦٠٤ اشاره

٦٠٤ العين والتاء والذال

٦٠٤ ذعت

٦٠٤ العين والتاء والراء

٦٠٤ رتع

٦٠٤ ترع

٦٠٦ عتر

٦٠٧ عرت

٦٠٧ العين والتاء واللام

٦٠٧ عتل

٦٠٩ تلع

٦١٠ العين والتاء والنون

٦١٠ عنت

٦١٢ نعت

٦١٤ عتن

٦١٤ نتع

٦١٤ العين والتاء والفاء

٦١٤ عفت

٦١٤ العين والتاء والباء

٦١٤ ----- عتب

٦١٧ ----- تعب

٦١٧ ----- بتع

٦١٨ ----- بعت

٦١٨ ----- تبع

٦٢٠ ----- العين والتاء والميم

٦٢٠ ----- عتم

٦٢١ ----- متع

٦٢٢ ----- عمت

٦٢٣ ----- [العين والطاء]

٦٢٣ ----- اشاره

٦٢٣ ----- العين والطاء والراء

٦٢٣ ----- عظر

٦٢٣ ----- ر عظ

٦٢٤ ----- العين والطاء واللام

٦٢٤ ----- عظل

٦٢٥ ----- ظلع

٦٢٥ ----- لعظ

٦٢٥ ----- العين والطاء والنون

٦٢٥ ----- ظعن

٦٢٦ ----- نعظ

٦٢٦ ----- عنظ

٦٢٧ ----- العين والطاء والفاء

٦٢٧ ----- فظع

٦٢٧ ----- العين والطاء والباء

٦٢٧ ----- [عظب]

٦٢٩ العين والظاء والميم

٦٢٩ عظم

٦٣٠ مظع

٦٣٠ ظعم

٦٣١ [العين والذال]

٦٣١ اشاره

٦٣١ العين والذال والراء

٦٣١ عذر

٦٣٤ ذعر

٦٣٤ ذرع

٦٣٤ العين والذال واللام

٦٣٤ ذلع

٦٣٧ عدل

٦٣٧ لذع

٦٣٧ العين والذال والنون

٦٣٧ عند

٦٣٩ عدن

٦٣٩ ذعن

٦٣٩ العين والذال [والفاء]

٦٣٩ اشاره

٦٣٩ عذف

٦٤١ ذعف

٦٤١ العين والذال والباء

٦٤١ ذعب

٦٤١ عذب

٦٤٣ بذع

٦٤٣ العين والذال والميم

٦٤٣ عذم

٦٤٣ مذع

٦٤٥ فهرس المواد اللغويّه

٦٤٥ اشاره

٦٤٧ [ب]

٦٤٨ [ث]

٦٤٩ [ج]

٦٥٣ [د]

٦٥٥ [ح]

٦٥٥ [خ]

٦٥٧ [ذ]

٦٥٩ [ر]

٦٦٠ [س]

٦٦٣ [ز]

٦٦٤ [ش]

٦٦٧ [ض]

٦٦٨ [ص]

٦٦٨ [ط]

٦٧٠ [ظ]

٦٧١ [ع]

٦٩٠ [ق]

٦٩٤ [ف]

٦٩٧ [ك]

٦٩٨ [م]

٧٠١ [ن]

۷۰۲ ----- [ن]

۷۰۳ ----- [ه]

۷۰۷ ----- تعریف مرکز

سرشناسه : صاحب بن عباد، اسماعيل بن عباد، ٣٢٦ - ٣٨٥ ق.

عنوان و نام پديدآور : المحيط في اللغة / صاحب اسماعيل بن عباد؛ بتحقيق محمدحسن آل ياسين.

مشخصات نشر : بيروت : عالم الكتب، ١٤١٤ ق. = ١٩٩٤ م. = ١٣٧٣.

مشخصات ظاهري : ١١ ج.

يادداشت : عربي

يادداشت : کتابنامه.

موضوع : فقه اللغة عربي

موضوع : زبان عربي -- واژه شناسی

موضوع : زبان عربي -- واژه نامه ها

شناسه افزوده : آل ياسين، محمدحسن، ١٩٣١ - ، مصحح

رده بندي كنگره : P/٦٦٢٠/ص ٢ م ٣ ١٣٧٣

رده بندي ديويي : ٤٩٢/٧٣

شماره كتابشناسي ملي : م ٧٥-٦٨٠٨

توضيح : المحيط في اللغة اثر ابوالقاسم اسماعيل بن عباد، مشهور به صاحب بن عباد دانشمند و اديب برجسته قرن چهارم هجري، از كتب لغت عرب مي باشد كه در يازده مجلد منتشر شده است. مؤلف سبك خود را برگرفته از خليل بن احمد فراهيدي در العين ذكر کرده است. مؤلف در تدوين كتاب از شيوه اشتقاقی خليل بهره برده و نوع چينش آن بر حسب ترتيب الفبایي نيست بلکه با توجه به حروف اصلي كلمه و بر طبق مخارج حروف و با محوريت حروف حلقی مرتب شده است، و به بيروني ترين آنها يعني واژه های لبي ختم می گردد. وي همچنين گونه های مختلف يك ماده را استخراج و الفاظ مستعمل و مهمل آن را جدا و معانی هر يك از مستعملات آن را بيان کرده است.

تحقيق اثر از روی چهار نسخه خطی كتاب انجام شده و اختلاف نسخ در پاورقی آمده است. در پايان هر يك از مجلدات

کتاب، لغات آن جلد به ترتیب حروف الفبا فهرست شده است. در آخرین مجلد کتاب نیز فهارس آیات، احادیث و اقوال ماثوره، امثال، اعلام، اشعار، اماکن و بلدان (شهرها)، لغات و زبانها، مصادر و مراجع، مواد لغوی، و در پایان فهرست فهارس ذکر شده است.

ص: ۱

اشاره

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمكتبة
الطبعة الأولى
١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

المحيط في اللغة
الجزء الأول

المقدمة

تمهيد - ترجمة المؤلف - مؤلفاته المطبوعة -
تراثه اللغوي - أساتذته اللغويون - أهمُّ مراجعه
في « المحيط » - وقفة عند الخارزنجي صاحب
كتاب تكملة العين - طعون الأزهرى
بالخارزنجي ومناقشة تلك الطعون - نسخ
« المحيط » المخطوطة ووصفها - نماذج من
تلك النسخ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى مَا أُنْعَمَ ، وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

«المحيط» في اللغة للصاحب بن عباد، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ، معجم شهير معروف، تردّد ذكره كثيراً في بحوث اللغة وكتب التاريخ والتراجم والطبقات (١)، وأفاد منه الكثير من أعلام اللغة وفضلائها فيما اطلعنا عليه من معجماتهم ومؤلفاتهم القيمه (٢)، ونسخه الناسخون لأنفسهم ولغيرهم بالأجره (٣) عصاراً بعد عصر، ونال مقاماً بارزاً في الدراسات اللغويه بكل جداره واستحقاق؛ فأصبح المعنى بالتاريخ الموسوعى للغة العربيه ملزماً بذكر هذا الكتاب وبإعطائه ما يستحقه من الاهتمام (٤).

وتلك حقيقه جليه لا تحتاج إلى مزيد بيان.

وحسبنا في إيجاز التعريف به أن نعرف أن هذا الكتاب بما ضمّ بين دفتيه

ص: ٩

-
- ١- معجم الأدباء: ٦ / ٢٦٠ ووفيات الأعيان: ١ / ٢٠٨ ومعاهد التنصيص: ٢ / ١٥٧ والبدايه والنهايه: ١١ / ٣١٦ وبغيه الوعاة: ١٩٧ وشذرات الذهب: ٣ / ١١٤ وكشف الظنون: ٢ / ١٦٢١.
 - ٢- كفته اللغة للثعالبي (ت ٤٢٩ هـ): ٢٢ و ٢٦١، والعباب والتكملة والذيل والصله للصغاني (ت ٦٥٠ هـ): ١ / ٨، والقاموس المحيط للفيروزابادي (ت ٨١٦ هـ): ١ / ٣٥٩ و ٢ / ٢٣١ ومواضع أخرى، وتاج العروس للزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ): ١ / ٣٩، وفي كثير من صفحاته.
 - ٣- انباه الرواه: ١ / ٢٠١.
 - ٤- كالدكتور إبراهيم أنيس في كتابه دلالة الألفاظ: ٢٤٢ (الطبعه الثالثه، القايره، ١٩٧٦ م) والدكتور حسين نصار في كتابه المعجم العربى: نشأته وتطوره: ١ / ٣٦٠ - ٣٧١ (الطبعه الثانيه، القايره، ١٩٦٨ م).

من ثروه لغويه ضخمة قد مثل لنا - بكل صدقٍ وشموخ - ذلك التطور العظيم في العمل المعجمي في القرن الرابع الهجري ، بما شهد من أعمال القالي والأزهري وابن فارس والجوهري واضرابهم من الجهابذه المدققين.

ومن هنا كان لا- بد من الاهتمام بهذا المعجم ومن إخراجِه للناس المعنيين ، تحفه من تحف التراث الخالد وحلقه مضيئه من حلقات الجهد المعجمي المشرف ؛ التي ابتدأها الخليل الفراهيدي ب «عينه» وما زالت متسلسله حتى اليوم وإلى ما بعد اليوم ، إن شاء الله.

إن مؤلّف الكتاب هو الصاحب ، كافي الكفاه ، أبو القاسم ، إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن أحمد بن إدريس ، الطالقاني ، الأصبهاني (١) (/ أ) ، المولود في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٢٦ هـ (٢) في أصح الروايات ، والمتوفى عام ٣٨٥ هـ (٣) ، والمدفون في تربته الخاصه بأصبهان (٤).

اتصل في أوائل شبابه بأبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدوله بن

ص: ١٠

١- (/ أ) أخبار اصبهان : ١ / ٢١٤ و ٢ / ١٣٨ ومحاسن اصفهان : ١٣ و ٩٨ و يتيمة الدهر : ٣ / ٢٦٧ والأنساب : ٣٦٤ ومعالم العلماء : ١٣٦ ومعجم الأدباء : ٦ / ١٦٨ ومعجم البلدان : ٦ / ٨ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٦ ومعاهد التنصيص : ٢ / ١٥٢ والبدايه والنهايه : ١١ / ٣١٤ والنجوم الزاهره : ٤ / ١٧٠ وبغية الوعاه : ١٩٦ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٣.

٢- أخبار اصبهان : ١ / ٢١٤ ومعجم الأدباء : ٦ / ٢٠٨ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٩ وتاريخ أبي الفداء : ٢ / ١٣٠ ومعاهد التنصيص : ٢ / ١٥٢ ولسان الميزان : ١ / ٤١٤ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٥.

٣- أخبار اصبهان : ١ / ٢١٤ وانباه الرواه : ١ / ٢٠٢ ونزهه الألباء : ١ / ٤٠١ و يتيمة الدهر : ٣ / ٢٥٣ وذيل تجارب الأمم : ٢٦١ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٩ والكمال : ٧ / ١٦٩ والمنتظم : ٧ / ١٧٩ وتاريخ ابن خلدون : ٤ / ٤٦٦ ونهايه الأرب : ٣ / ١٠٨ والنجوم الزاهره : ٤ / ١٦٩ ومعجم الأدباء : ٦ / ١٧١ ولسان الميزان : ١ / ٤١٤ ومعاهد التنصيص : ٢ / ١٦١ وتاريخ أبي الفداء : ٢ / ١٣٠ ومصادر أخرى.

٤- ذيل تجارب الأمم : ٢٦٢.

بويه صلّة التلميذ بالأستاذ ، ثم ازدادت هذه الصلة متانه فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد (١) ، فأبدي من الكفايه والمقدره ما أثار الإعجاب والتقدير.

وحيثما عزم الأمير أبو منصور بويه بن ركن الدوله على زياره بغداد فى سنه ٣٤٧ هـ لم يجد مَنْ يصلح لمرافقته والكتابه له فى هذه الرحله سوى ابن عباد (٢) ، فكانت صحبه السفر - هذه - مفتاحاً لعلاقه توطدت بينهما على مرّ الأيام ، فحصل للصاحب «عنده بقدم الخدمه قدام ، وأنس منه مؤيد الدوله كفايه وشهامه فلقبه بالصاحب كافى الكفاه» (٣).

ولما توفى أبو الفضل ابن العميد سنه ٣٦٠ هـ وولى ابنه أبو الفتح منصبه فى الوزاره ، أبقى الصاحب على حاله السابقه أيام أبيه فى الكتابه والصحبه ، حتى إذا مات ركن الدوله بن بويه سنه ٣٦٦ هـ ورجعت الأمور إلى الأمير مؤيد الدوله خاف ابن العميد من الصاحب - بحكم علاقته المتينه بالأمير - ؛ فبعث الجند على الشغب وهموا بقتل الصاحب (٤) ، فرأى مؤيد الدوله أن من الحكمة إبعاد ابن عباد - ريثما تنفرج الأزمه - فأبعده إلى اصفهان ، وما ان لبث هناك مده وجيزه من الزمن حتى تمّ لمؤيد الدوله ما دبّره من الحيله فى قتل ابن العميد والتخلص منه (٥) ف «استدعى ابن عباد من اصفهان ، وولى الوزاره ، ودبّرها برأى وثيق» (٦).

وحيثما توفى مؤيد الدوله سنه ٣٧٣ هـ - ولم يكن قد عهد بالأمر لأحد من بعده - عمل الصاحب على أن يكون ذلك لفخر الدوله بن ركن الدوله. فلما

ص: ١١

١- معجم الأدباء : ١٧٢ / ٦ .

٢- تجارب الأمم : ١٦٨ / ٦ .

٣- معجم الأدباء : ١٧٢ / ٦ .

٤- معجم الأدباء : ١٩٤ / ١٤ .

٥- المصدر السابق : ٢٠٦ / ١٤ - ٢١٠ و ٢١٩ - ٢٢٧ .

٦- المصدر نفسه : ٢٢٧ / ١٤ .

انتظم الأمر لفخر الدوله «خلع على الصاحب خلع الوزاره ، وأكرمه وعظمه ، وصدر عن رأيه فى جليل الأمور وصغيرها» (١).

وبقى الصاحب وزيراً لفخر الدوله حتى أدركته المنيه فى سنه ٣٨٥ هـ.

وكان قد نال من المقام والاحترام والأبّهه أيام وزارته ما لم ينل مثله أحد من أمثاله (٢).

[مؤلفات صاحب بن عباد رحمه الله]

ألّف وصنّف ما وسعه وقته وأسعفه جهده ، وبلغت مؤلفاته فى إحصاء بعض المتقدمين (٣) كتاباً (٤) ، ثم ارتفع العدد فى إحصاءات المتأخرين حتى بلغ (٣٠) (٥) و (٣١) (١٨) و (٣٧) (٦) ، وقد طبع منها - فيما نعلم - ما نسرده فيما يأتى بحسب التسلسل الهجائى :

١ - الإبانة عن مذهب أهل العدل (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ).

٢ - الإقناع فى العروض وتخريج القوافى (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٩ هـ).

٣ - الأمثال السائره من شعر المتنبى (بتحقيق محمد حسن آل ياسين).

ص: ١٢

١- ذيل تجارب الأمم : ٩٣ والكامل : ١١٧ / ٧ - ١١٨.

٢- يراجع فى تفصيل ذلك : الإمتاع والمؤانسه : ١ / ٥٤ و ٦١ وكمال البلاغه : ٧٦ - ٧٧ ويتيمه الدهر : ٣ / ١٦٩ - ١٧٠ و ١٧٩ -

١٨٠ وانباه الرواه : ١ / ٢٠٢ ومعجم الأدباء : ٦ / ١٩٠ و ٢٣٨ - ٢٣٩ و ٢٤٥ - ٢٤٨ و ٢٥٢.

٣- الغدير : ٤ / ٤١ - ٤٢.

٤- معجم الأدباء : ٦ / ٢٦٠.

٥- أعيان الشيعة : ١١ / ٤٢٧ - ٤٣١.

٦- مقدمه الهدايه والضلاله : ٢٠ - ٢٢.

- ٤ - التذكرة في الأصول الخمسة (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٣ هـ).
- ٥ - ديوان الصاحب بن عباد (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٨٤ هـ ، بيروت ١٣٩٤ هـ).
- ٦ - رساله في أحوال عبد العظيم الحسني (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٤ هـ).
- ٧ - رساله في الطب (وردت بالنص في المختار من رسائل الصاحب : ٢٢٨ - ٢٢٩ وبيتمه الدهر : ٣ / ١٨٠ - ١٨٢).
- ٨ - رساله في الهدايه والضلاله (بتحقيق الدكتور حسين محفوظ. طهران ١٣٧٤ هـ).
- ٩ - الروزنامه (جمع وتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٧ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ).
- ١٠ - عنوان المعارف وذكر الخلائف (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ).
- ١١ - الفرق بين الضاد والظاء (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٧ هـ).
- ١٢ - الفصول الأدبيه (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. دمشق ١٩٨٢ م).
- ١٣ - الكشف عن مساويء شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٨٥ هـ).

[مؤلفاته اللغويه]

اشاره

وتنحصر مؤلفات ابن عباد اللغويه بالكتب الآتيه :

١ - كتاب الفرق بين الضاد والظاء

نُشر ببغداد سنه ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م عن النسخه الفريده المحفوظه بمكتبه الفاتح بتركيا المكتوبه سنه ٥٢٠ هـ.

جمع فيه الصحاب مجموعه كبيره من المفردات الضاديه والظائيه المتداوله في الاستعمال ، وسجّل خلال ذلك آراءه الخاصه في بعض المرويّات ، كقوله عند استشهاده بيّيت لأبي الشيص الخزاعي : «ليس شعره حجه» (١) ، وفي ماده نضر : «النضر : الذهب ، والنضير أجود» (٢) ، وفي ماده ضرب يرى عدم صحه قولهم : «ضربه البرد» (٣) ، وفي بعض الأحيان يورد كلمه فيقول : «بالظاء والضاد لغتان» ثم يعلّق على ذلك بأن «الظاء أصح» (٤) أو «أجود» (٥) ، وهكذا.

٢ - جوهرة الجمهره

اختصر بها كتاب الجمهره لابن دريد.

سماها بالنص المذكور في أعلاه عدد من المؤرخين (٦) ، وأطلق عليها

ص: ١٤

١- الفرق بين الضاد والظاء : ٥.

٢- المصدر السابق : ٢١.

٣- المصدر نفسه : ٢٥.

٤- المصدر نفسه أيضاً : ٣٤.

٥- المصدر السابق : ٤٠.

٦- نزهة الألباء : ٣٩٩ ومعجم الأدباء : ٦ / ٢٦٠ وانباه الرواه : ١ / ٢٠٣ وبغية الوعاة ١٩٧.

بعضهم اسم «الجوهرة» (١) ، أو «جوهرة الجمهره» (٢) ، وأخبر الشيخ آقا بزرگ الطهراني بوجود نسخه مخطوطه من الكتاب فى الكاظميه (٣) ، وأرجو الله أن يوفقنى إلى إنجاز تحقيقها فى وقت قريب.

٣ - كتاب الحجر

قال ابن فارس : «أخبرنى على بن أحمد بن الصباح قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثنا ابن أخى الأصمعى عن عمه : إن الرشيد سأله عن شعر لأبى حزام العكلى ، ففسّره ، فقال : يا أصمعى إن الغريب عندك لغير غريب ، فقال : يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين اسماً ، وهذا كما قال الأصمعى . ولكافى الكفاه - أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله - فى ذلك كتاب مجرد» (٤).

ووصفه الثعالبي بأنه «دفتر» ، واستفاد منه فى كتابه فقه اللغه (٥).

٤ - المحيط

وهو المعجم الذى تقدّم له فى هذه الصفحات ، وقد سار فيه مؤلفه على منهج الخليل فى العين ؛ سواءً فيما يتعلق بتسلسل الحروف مقسمه على مخارجها الصوتيه ؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حرف ، ابتداءً بباب المضاعف الثنائى ، ثم باب الثلاثى الصحيح ، ثم باب الثلاثى المعتل ، ثم باب اللفيف ، ثم باب الرباعى ، ثم باب الخماسى .

ص : ١٥

١- تاج العروس : ١ / ٣٩ وكشف الظنون : ١ / ٦٠٦.

٢- كشف الظنون : ١ / ٦١٩.

٣- الذريعه : ٥ / ٢٩٢.

٤- الصحابى : ١٥ - ١٦.

٥- فقه اللغه : ٤٣٩.

قرأ الصاحب على لفيفٍ من علماء عصره وأدبائه وروى عنهم (١)، و «سمع بالعراق والرى وأصبهان الكثير» (٢)، وتملك مكتبة حافله بأنفس الكتب وأغلاها بلغ تعدادها - فيما حدّث به هو نفسه - «مائتين وستة آلاف مجلد» (٣)، ويقال انها كانت حمل سبعمائه بعير (٤)، وفى روايه السيوطى : إن كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملاً (٥).

وأصبح الصاحب بفضل تلك التلمذه الواعيه وهذه المكتبه القيمه «أوحد زمانه علماً وفضلاً» (٦)، حتى صح أن يقال فيه انه «مع شهرته بالعلوم وأخذِه من كل فنّ منها بالنصيب الوافر، والحظّ الزائد الظاهر، وما أوتيه من الفصاحه، ووفّق لحسن السياسه والرجاحه - مستغنٍ عن الوصف، مكتفٍ عن الإخبار عنه والوصف» (٧).

ولمّا كُنّا - فى هذه المقدمه - نُعنى بالجانب اللغوى لدى ابن عباد دون غيره من الجوانب، كان لا بد من وقفه فاحصه عند أساتذته فى هذا الفن ومصادره التى رجع إليها، ليكون تقويمنا لعمله فى كتابه أقرب إلى الدقه

ص: ١٦

-
- ١- أخبار أصبهان : ١ / ٢١٤ والأنساب : ٣٦٤ ومعجم الأدباء : ٦ / ٢٧٩ ووفيات الأعيان : ١ / ٢٠٦ ولسان الميزان : ١ / ٤١٣ وبغية الوعاه : ١٧٦ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٤ وأمل الآمل : ٤٢.
 - ٢- أخبار اصبهان : ١ / ٢١٤.
 - ٣- معجم الأدباء : ١٣ / ٩٧. ويراجع فى أخبار هذه المكتبه : المنتظم : ٧ / ١٨٠ والكامل : ٧ / ١٦٩ ومعجم الأدباء : ٤ / ٢١٤ - ٢١٥ و ٦ / ٢٥٩ وتاريخ ابن خلدون : ٤ / ٤٦٦.
 - ٤- عمده الطالب : ١٩٥.
 - ٥- المزهر : ١ / ٥٩.
 - ٦- تاريخ ابن خلدون : ٤ / ٤٦٦.
 - ٧- معجم الأدباء : ٦ / ١٧١.

[أساتذته]

اشاره

لقد اعتمد الصاحب في تكوين ثقافته اللغويه على الأساتذه الذين نذكرهم فيما يأتي:

١ - ابن العميد

«أبو الفضل ، محمد بن الحسين : عين المشرق ، ولسان الجبل ، وعماد ملك آل بويه ، وصدر وزرائهم ، وأوحد العصر في الكتابه وجميع أدوات الرئاسه وآلات الوزاره ، والضرب في الآداب بالسهم الفائزه ، والأخذ من العلوم بالأطراف القويه. يُدعى الجاحظ الأخير ، والأستاذ والرئيس. يُضرب به المثل في البلاغه ، ويُنتهى إليه في الإشاره بالفصاحه والبراعه ، مع حسن الترسل وجزاله الألفاظ وسلاستها ، إلى براعه المعاني ونفاستها. وما أحسن وأصدق ما قال الصاحب - وقد سأله عن بغداد عند منصرفه عنها - : بغداد في البلاد كالأستاذ في العباد.

وكان يقال : «بُدئت الكتابه بعبد الحميد وحُتمت بابن العميد» (١).

ولد في آخر سنه من القرن الثالث أو أول سنه من القرن الرابع. وتولّى الوزاره لركن الدوله بعد وفاه أبي على القمي سنه ٣٢٨ هـ وكان عمره دون الثلاثين.

«كان أكتب أهل عصره وأجمعهم لآلات الكتابه : حفظاً للغه والغريب ، وتوسُّعاً في النحو والعروض ، واهتداءً إلى الاشتقاق والاستعارات ، وحفظاً للدواوين من شعراء الجاهليه والإسلام» (٢) ، ويُعدُّ - بحقٍ - من أبرز أساتذه ابن

ص: ١٧

١- يتيمه الدهر : ٣ / ١٣٧.

٢- تجارب الأمم : ٦ / ٢٧٥.

عباد وأكثرهم أثراً فيه ووقعاً في نفسه (١).

توفي سنة ٣٦٠ هـ (٢).

٢ - أبو بكر بن كامل

«أحمد بن كامل بن خلف بن شجره بن منصور بن كعب بن يزيد، أبو بكر، القاضي، أحد أصحاب محمد بن جرير الطبري، وكان من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر وأيام الناس وتواريخ أصحاب الحديث» (٣).

وصفه الصاحب بن عباد فقال :

«القاضي أبو بكر بن كامل بقيه الدنيا في علوم شتى، يعرف الفقه والشروط والحديث، وما ليس من حديثنا، ويتوسّع في النحو توسعاً مستحسنًا، وله في حفظ الشعر بضاعه واسعه، وفي جوده التصنيف قوه تامه، ومن كبار رواه المبرّد وثلعب والبحتري وأبي العيناء وغيرهم. وقد سمعتُ قدرًا صالحًا مما عنده» (٤).

ومن مؤلفاته في علوم اللغه :

كتاب غريب القرآن.

كتاب القراءات.

كتاب التقريب في كشف الغريب (٥).

ص: ١٨

١- وفيات الأعيان : ١ / ٢٠٦ وبغية الوعاه : ١٩٦ وشذرات الذهب : ٣ / ١١٤ وأمل الآمل : ٤٢.

٢- وفيات الأعيان : ٤ / ١٨٩.

٣- انباه الرواه : ١ / ٩٧.

٤- الروزنامجه : ١٠٠ - ١٠١.

٥- الفهرست : ٣٥.

توفى سنة ٣٥٠ هـ (١).

٣ - أبو بكر بن مقسم

«محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم ، أبو بكر ، العطار ، المقرئ ، النحوى .. ولد سنة ٢٦٥ هـ ، وسمع أبا مسلم الكجى وثلعباً ويحيى بن محمد بن صاعد وكان من أعراف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو الكوفيين» (٢).

يقول فيه الصاحب بن عباد :

«أبو بكر بن مقسم : وما فى أصحاب ثعلب أكثر درايهً وما أصح روايهً منه ، وقد سمعتُ مجالسه ، وفيها غرائب ونكت ، ومحاسن وطرف ، من بين كلمه نادره ، أو مسأله غامضه ، وتفسير بيت مشكل ، وحلّ عقد معضل ، وله قيام بنحو الكوفيين وقراءاتهم وروايتهم ولغاتهم» (٣).

وله من الكتب فى العلوم اللغويه :

كتاب المدخل إلى علم الشعر.

كتاب احتجاج القراءات.

كتاب فى النحو - كبير - .

كتاب المقصور والممدود.

كتاب المذكر والمؤنث.

كتاب الوقف والابتداء (٤).

ص : ١٩

١- معجم الادباء : ١٠٣ / ٤ .

٢- بغيه الوعاه : ٣٦ .

٣- الروزنامجه : ٩٩ - ١٠٠ .

٤- الفهرست : ٣٦ .

٤ - السيرافي

أبو سعيد ، الحسن بن عبد الله بن المرزبان ، النحوى ، المعروف بالقاضى السيرافى . «سكن بغداد وولى القضاء وكان يدرس القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض والكلام والشعر والعروض والقوافى والحساب وعلوماً سوى هذه» (٢).

تحدّث عنه الصاحب فقال :

«وانتهيتُ إلى أبى سعيد السيرافى ، وهو شيخ البلد ، وفرد الأدب ، وحسن التصر ، ووافر الحظ من علوم الأوائل ، فسلمتُ عليه ، وقعدتُ إليه ، وبعضهم يقرأ الجمهوره ، فقرأ : المقت ، فقلت : لمقت ، فدافعنى الشيخ ساعهً ثم رجع إلى الأصل فوجد حكايتى صحيحه ... وابتدىء فقرأ عليه من كتاب «المقتضب» باب ما يجرى وما لا يجرى ... ورأيتُ الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلاً ، متوسعاً عالمًا ، فعلقتُ عليه ، وأخذتُ منه ، وحصلتُ تفسيره لكتاب سيبويه ، وقرأتُ صدرًا منه» (٣).

ومما ألف في الموضوعات اللغويه :

كتاب شرح كتاب سيبويه.

كتاب ألفات الوصل والقطع.

كتاب أخبار النحويين البصريين.

كتاب الوقف والابتداء.

ص : ٢٠

١- انباه الرواه : ٣ / ١٠٣ .

٢- انباه الرواه : ١ / ٣١٣ .

٣- الروزنامجه : ٩٧ - ٩٩ .

كتاب الافناع فى النحو.

كتاب صنعہ الشعر والبلاغه.

كتاب شرح مقصوره ابن دريد (١).

توفى سنه ٣٦٨ هـ (٢).

٥ - ابن فارس

أبو الحسين ، أحمد بن فارس بن زكريا : من أعيان أهل العلم وأفراد الدهر.

جلب إلى الرى ليقوم بتدريس أبى طالب مجد الدوله بن فخر الدوله أبى الحسين بن بويه ، فاغتنم الصاحب هذه الفرصه ، فقرأ عليه وتلقى منه ، وكان يقول فيه : «شيخنا أبو الحسين ممن رزق حُسنَ التصنيف ، وأمن فيه من التصحيف» (٣).

ونشأت بين ابن عباد واستاذه علاقه وصداقه ما فتئت تزداد قوةً ومثانه على مرّ الأيام. وقد توجّج ابن فارس هذه العلاقه بتسميه كتابه الجليل فى فقه اللغه ب «الصاحبى» نسبةً للصاحب بن عباد ، وفى ذلك يقول :

«هذا الكتاب الصاحبى فى فقه اللغه العربيه وسُنن العرب فى كلامها ، وإنما عنونته بهذا الاسم لأخنى لِمَا ألفتَه أودعته خزانه الصاحب الجليل كافى الكفاه عمر الله عراض العلم والأدب والخير والعدل بطول عمره ، تجملاً بذلك وتحسناً ، إذ كان ما يقبله كافى الكفاه من علم وأدبٍ مرضياً مقبولاً ، وما يرذله أو

ص: ٢١

١- الفهرست : ٦٨.

٢- تاريخ بغداد : ٧ / ٣٤٢.

٣- معجم الادباء : ٤ / ٨٣.

ينفيه منفيًا مردولاً ، لأن أحسن ما في كتابنا هذا مأخوذ عنه ومُفاد منه» (١).

ومن مؤلفات ابن فارس في العلوم اللغويه :

كتاب المجمل في اللغة.

كتاب متخير الالفاظ.

كتاب فقه اللغة.

كتاب غريب اعراب القرآن.

كتاب الصاحبى.

كتاب مقاييس اللغة. وهو معجم مفصل.

كتاب كفايه المتعلمين في اختلاف النحويين (٢).

كتاب الأضداد (٣).

توفى سنة ٣٩٥ هـ (٤).

[مصادره]

أما مصادره في كتابه فلن يستوقفنا منها ما رواه عن الأكابر المعروفين واللغويين المشهورين كالخليل والاصمعى وابن دريد وأضرابهم ، فقد كفتنا شهرتهم مؤونه الحديث عنهم والترجمه لهم في هذا التقديم.

ولكن واحداً من اولئك العلماء لم يكن بتلك المشابه من الشهره والمعرفه ؛ فاستحق الوقفه المتأنيه الفاحصه ، ذلك هو الخارزنجى البشتى الذى تردد اسمه كثيراً فى «المحيط» وتكرّر النقل عنه وبخاصه فى ما أهمله الخليل.

ص: ٢٢

١- الصاحبى : ٢.

٢- معجم الادباء : ٤ / ٨٤ - ٨٥.

٣- الصاحبى : ٦٦.

٤- معجم الادباء : ٤ / ٩٣.

فَمَنْ هُوَ هَذَا الرَّجُلُ يَا تُرَى؟ وما مقدار الثقة بأقواله ورواياته؟.

ترجم له السمعاني فقال :

«الخارزنجي : بفتح الخاء المعجمه وسكون الراء بعد الألف وفتح الزاي وسكون النون وفي آخرها الجيم. هذه النسبه إلى خارزنج ، وهي قرية بنواحي نيسابور من ناحيه بشت ... أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي امام اهل الادب بخراسان في عصره بلا مدافعه ، فاق فضلاء عصره ، ولما حجَّ بعد الثلاثين وثلاثمائه شهد له أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب ومشايخ العراق بالتقدم ، وكتابه المعروف بالتكملة البرهان في تقدمه وفضله ، ولما دخل بغداد تعجَّب أهلها من تقدُّمه في معرفه اللغه فقبل هذا الخراساني لم يدخل البادية قط وهو من آدب الناس ، فقال : أنا بين عربين : بشت وطوس».

«سمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الفوشنجي ، وحدَّث ، سمع منه الحاكم أبو عبد الله الحافظ ، وتوفي في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائه» (١).

وقد اقتطف المتأخرون من السمعاني بعض فقره فذكروها في ترجمه الرجل (٢) ، وزادوا أنّ له من الكتب :

كتاب تكملة كتاب العين (٣) ، وقد ذكره السمعاني كما مر.

كتاب التفصله أو التفصله (٤).

ص: ٢٣

١- الانساب : ٥ / ٧ - ٨.

٢- معجم الادباء : ٤ / ٢٠٣ - ٢٠٨ وانباه الرواه : ١ / ١٠٧ - ١١٩ والوافي بالوفيات : ٨ / ٧ - ٨ وبغيه الوعاة : ١٦٩ - ١٧٠.

٣- ذكر في الكتب السالفه الذكر وفي التهذيب للازهري : ١ / ٣٢ وكشف الظنون : ٢ / ١٤٤٣.

٤- ذكر في معجم الادباء وبغيه الوعاة وهديه العارفين : ١ / ٦٣.

كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب (١).

ولمّا كان كتابه «التكملة» مفقوداً في أغلب الظن لم يكن لنا من سبيلٍ إلى الحكم عليه بمدح أو قدح ، ولكن السمعاني - كما أسلفنا - قد عدّه «البرهان في تقدمه وفضله» ، وروى عنه صاحب بن عباد في المحيط فأكثر. ويكون فحوى ذلك كله ان الكتاب جيد يصح الاعتماد عليه والرجوع إليه.

غير ان ابا منصور الأزهري قد حمل على هذا الكتاب حملة شعواء تكاد تعصف بالثقة فيه ووجّه نحوه من ضباب الشكوك ما يلزمنا بالتمهل والتعمق للتعرف بواقع الحال.

قال الأزهري :

«ونظرتُ في أول كتاب البشتي [ويعنى به الخارزنجي] فرأيتُه أثبتَ في صدره الكتب المؤلَّفه التي استخرج كتابه منها فعدّها وقال :

منها للأصمعي : كتاب الأجناس ، وكتاب النوادر ، وكتاب الصفات ، وكتاب في اشتقاق الأسماء ، وكتاب في السقى والأوراد ، وكتاب في الأمثال ، وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه.

قال : ومنها لأبي عبيده : كتاب النوادر ، وكتاب الخيل ، وكتاب الديباج.

ومنها لابن شميل : كتاب معاني الشعر ، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب الصفات.

قال : ومنها مؤلفات ابي عبيد : المصنّف ، والأمثال ، وغريب الحديث.

ص: ٢٤

١- معجم الادباء ، وسماه السيوطي في البغيه : «شرح أبيات أدب الكاتب» ومثله في كشف الظنون : ١ / ٤٨ ، وسماه في هديه العارفين : ١ / ٦٣ «شرح أدب الكاتب» ولعل في التسميه سقطاً.

ومنها : مؤلفات ابن السكيت : كتاب الألفاظ ، وكتاب الفروق ، وكتاب الممدود والمقصود ، وكتاب اصلاح المنطق ، وكتاب المعاني ، وكتاب النوادر.

قال : ومنها لأبى زيد : كتاب النوادر بزيادات ابى مالك.

ومنها : كتاب الصفات لأبى خيره.

ومنها : كتب لقطرب وهى : الفروق ، والأزمنه ، واشتقاق الأسماء.

ومنها : النوادر لأبى عمرو الشيبانى ، والنوادر للفراء.

ومنها : النوادر لابن الأعرابى.

قال : ومنها نوادر الأخفش ، ونوادر اللحيانى ، والنوادر لليزيدى ،

قال : ومنها لغات هذيل لعزير بن الفضل الهذلى.

ومنها : كتب أبى حاتم السجزى.

ومنها : كتاب الاعتقاب لأبى تراب.

ومنها : نوادر الأعراب الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور ، رواها عنهم ابو الوازع محمد بن عبد الخالق ، وكان عالماً بالنحو والغريب ، صدوقاً ، يروى عنه أبو تراب وغيره.

قال أحمد بن محمد البشتى : استخرجت ما وضعته فى كتابى من هذه الكتب. ثم قال : ولعل بعض الناس يبتغى العنت بتهجينه والقدح فيه ، لأنى أسندت ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع. قال : وإنما اخبارى عنهم إخباراً من صحفهم ، ولا يزرى ذلك على من عرف الغث من السمين ، وميّز بين الصحيح والسقيم. وقد فعل مثل ذلك أبو تراب صاحب كتاب الاعتقاب ، فإنه روى عن الخليل بن احمد وأبى عمرو بن العلاء والكسائى ، وبينه وبين هؤلاء فتره.

قال : وكذلك القتيبى ، روى عن سيويه والأصمعى وأبى عمرو ، وهو لم

ثم يقول الأزهري تعليقاً على ذلك :

«قد اعترف البشتي بأنه لا سماع له في شيء من هذه الكتب ، وانه نقل ما نقل إلى كتابه من صحفهم ، واعتلّ بأنه لا يزرى ذلك بمن عرف الغث من السمين. وليس كما قال، لأنه اعترف بأنه صحفى ، والصحفى إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحّف فيكثر ، وذلك انه يخبر عن كتب لم يسمعها ، ودفاتر لا يدري أصحح ما كُتِبَ فيها أم لا. وان اكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح ؛ ولم يتولّ تصحيحها أهل المعرفة ؛ لسقيمه لا يعتمدها إلا جاهل».

«وأما قوله : ان غيره من المصنفين رووا في كتبهم عمّن لم يسمعوا منه مثل أبى تراب والقتيبي ، فليس روايه هذين الرجلين عنم لم يرياه حجه له ، لأنهما وان كانا لم يسمعا من كل من روي عنه فقد سمعا من جماعه الثقات المأمونين. فأما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيره ، وسمع منه كتباً جمه. ثم رحل إلى هراه فسمع من شمر بعض كتبه. هذا سوى ما سمع من الأعراب الفصحاء لفظاً ، وحفظه من أفواههم خطاباً ، فإذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه سومح فيه وقيل : لعلّه حفظ ما رأى له في الكتب من جهه سماع ثبت له ، فصار قول من لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره ، كما يفعل علماء المحدثين فانهم إذا صحّ لهم فى الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه واعتمدوا عليه ، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها اجازة».

«وأما القتيبي فإنه رجل سمع من أبى حاتم السجزي كتبه ، ومن الرياشي سمع فوائده جمه ، وكانا من المعرفة والاتقان بحيث تشنى بهما الخناصر ، وسمع من أبى سعيد الضرير ، وسمع كتب أبى عبيد ، وسمع من ابن أخى الأصمعى. وهما من الشهره وذهاب الصيت والتأليف الحسن بحيث يُعفى لهما عن خطيئه

غلط ، ونبذ زله تقع في كتبهما ، ولا يلحق بهما رجل من اصحاب الزوايا لا يُعَرَفُ أَلَّا بقريته ، ولا يوثق بصدقه ومعرفته ونقله الغريب الوحشي من نسخه إلى نسخه ، ولعل النسخه التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمه».

«والذي ادّعا البشتي من تمييزه بين الصحيح والسقيم ومعرفته الغث من السمين ، دعوى. وبعض ما قرأت من أول كتابه دلّ على ضد دعواه».

«وأنا ذاكرٌ لك حروفاً صحّفها وحروفاً أخطأ في تفسيرها ، من أوراق يسيره كنت تصفحتها من كتابه لأثبت عندك انه مبطل في دعواه» (١).

وبعد أن يسرد الأزهرى تلك الحروف التي صحّفها والأخرى التي أخطأ في تفسيرها (٢) يقول :

«وقد ذكرت لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها والتقطتها من أوراق قليلة ، لتستدلّ بها على ان الرجل لم يفِ بدعواه. وذلك انه ادّعى معرفه وحفظاً يميز بها الغث من السمين ، والصحيح من السقيم ، بعد اعترافه أنه استنبط كتابه من صحفٍ قرأها ، فقد أقرّ انه صحفى لا روايه له ولا مشاهده ، ودلّ تصحيفه وخطؤه على انه لا معرفه له ولا حفظ. فالواجب على طلبه هذا العلم أَلَّا يغتروا بما اودع كتابه ، فإن فيه مناكير جمه لو استقصيت تهذيبها اجتمعت منها دفاتر كثيره» (٣).

ويقول الأزهرى في موضع آخر من مقدمه كتابه :

«روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه : هذا ما ألّفه الخليل بن أحمد من حرف «أ. ب. ت. ث» التي عليها مدار كلام العرب وألفاظها ، ولا يخرج شيء منها عنها ، أراد أن يعرف بذلك جميع ما تكلمت به

ص: ٢٧

١- التهذيب : ١ / ٣٢ - ٣٤.

٢- المصدر نفسه : ١ / ٣٤ - ٣٩.

٣- التهذيب : ١ / ٤٠.

العرب في أشعارها وأمثالها وألاً يشدُّ عنه منها شيء».

«قلت: قد أشكل معنى هذا الكلام على كثيرٍ من الناس حتى توهم بعض المتحذلقين ان الخليل لم يفِ بما شرط ، لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً».

«وقال أحمد البشتي الذي ألف كتاب التكملة: نَقَضَ الذي قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلاً ، لأن كتابنا يشتمل على ضعفى كتاب الخليل ويزيد ، وسترى تحقيق ذلك إذا حزتَ جملمته وبحثت عن كنهه».

«قلتُ : ولما قرأتُ هذا الفصل من كتاب البشتي استدلت به على غفلته وقلة فطنته وضعف فهمه ، واشتفت انه لم يفهم عن الخليل ما أراداه ولم يفطن للذى قصده ، وإنما أراد الخليل - رحمه الله - أن حروف «أ. ب. ت. ث» عليها مدار جميع كلام العرب ، وانه لا- يخرج شيء منها عنها ، فأراد بما ألف منها معرفه جميع ما يتفرع منها إلى آخره ، ولم يرد انه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها ..» (١).

هذه مقتبسات وافيه من صفحات طويله سؤدها الأزهرى ليثبت بها صحه طعنه بكتاب التكملة ومؤلفه الخارزنجي البشتي ، ولكنه - على الرغم من كل ذلك التطويل - لم يستطع أن يكون علمياً وموضوعياً فى نقده وطعنه بهذا الرجل ، فبان سوء القصد والغرض جلياً صارخاً أمام كل قارئ له أدنى مسكه من المعرفه والاطلاع ، وتجلت ألفاظ التجريح والتحامل حامله الدليل القاطع على عدم سلامه النيه فى هذا البحث.

وما أدري كيف صار الرجوع إلى كتب السلف والنقل عنها من غير سماع

ص: ٢٨

ومشافه جريمه لا تغتفر؟؟ وكيف ساغ لنا أن نعدّ كل من ينقل عن الكتب انه «لا يدري أصحيح ما كتب فيها أم لا»؟ وإذا كان العالم المتعمق غير قادر على التمييز بين الصحيح وغيره فيما يقرؤه ويقف عليه فمن هو القادر إذن؟ ، ولماذا هذا التفريق بين من أخذ من الكتب فأخطأ في بعض الحروف كالخارزنجي ومن سمع من الأعلام فأخطأ أيضاً كأبي تراب والقتيبي؛ فنتهجم على الأول بكل قسوه ونعفو عن الثاني بكل رحابه صدر؟!.

انها لمسأله فيها أكثر من نظر.

وكيف لا يكون فيها أكثر من نظر، ونحن نعلم ان السماع ليس ملازماً للصحة دائماً، وهذا أبو عبيده والأصمعي وأبو زيد وأبو عمرو بن العلاء والمفضل وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه وأبو الخطاب وسعيد بن مسعدة الأخفش وأحمد بن حاتم وابن الأعرابي والكسائي والفراء والليثاني وابن السكيت وثلعب والمبرد وكثيرون غيرهم (1) قد صحفوا وحرّفوا ووقع بعضهم في أفحش الأغلاط مع كل التزامهم بالقراءه والسماع والدقه.

واذن. فما يقوله الأزهرى خلال حملته على الخارزنجي وما أثبتته من حروف صحفها وأخرى أخطأ فيها - وهي لا- تتجاوز تصحيقات الآخرين وأخطاءهم - إنما هو أمر له دوافعه الخاصه ومثيراته التي لا تمت إلى هذه المعاذير المزعومه بصله.

ثم نعود إلى الحمله الثانيه التي شنّها الأزهرى على معاصره بشأن استدراكه على الخليل وتأليفه «تكملة كتاب العين» واستدلال الأزهرى بذلك على «غفله» الخارزنجي «وقله فطنته وضعف فهمه»، وانها لحمله ظالمه ليس

ص: ٢٩

١- يراجع في تفاصيل تصحيقات هؤلاء: التنبيه على حدوث التصحيف لحمزه بن الحسن الاصبهاني: ١١٣ - ١٥٤، وما ورد في هوامش الصفحات من مراجع كل تصحيفه منها.

لها أى مسوِّغ مقبول. وليس الخارزنجى هو الوحيد بين اللغويين فى التجاسر على مقام الخليل المقدَّس ، فقد روى لنا حاجى خليفه أسماء عده ممن استدرکوا على الخليل أو صححوا بعض أخطاء كتابه (١) ، كما روى لنا قول ابن جنى فى كتاب العين بأنَّ «فيه من التخليط والخلل والفساد ما لا يجوز أن يُحْمَل على أصغر اتباع الخليل فضلاً عن نفسه» (٢) ، خصوصاً وأن الخليل قد أورد فى كتابه مجموعه كبيره من المفردات ولم يكتفِ بما نسبه إليه الدكتور مهدي المخزومي من أنه «كان يريد أن يخطِّط لكتاب يستوعب تخطيُّطه جميع المستعمل من كلام العرب ، لا يشذ منه شيء» (٣). وَجَمْعُ المفردات - كما لا يخفى - عَمَلٌ قابل للاستدراك والإضافة قطعاً ، وهذا هو الذى فعله الخارزنجى وغيره من المستدركين.

وإذا كان ذنب الخارزنجى عظيماً لأنه «توهَّم» أن الخليل قد «أهمل من كلام العرب ما وُجد فى لغاتهم مستعملاً» فإن الأزهرى قد توهَّم مثل ذلك حين استدرک على الخليل ما أهمله كـ «العين مع الهاء والعين مع الخاء فى المضاعف» (٤) و «العين مع الكاف» (٥) فى الثلاثى ، و «العين والهاء مع الجيم» (٦) و «العين والهاء مع الدال» (٧) و «العين والهاء مع الميم» (٨) وكثير غيره سنشير إليه فى هوامش الكتاب وننص فيه على وروده فى المعجمات عامَّةً وفى كتاب التهذيب بالخصوص.

ص: ٣٠

١- كشف الظنون : ٢ / ١٤٤١ - ١٤٤٤.

٢- المصدر السابق : ٢ / ١٤٤٢.

٣- عبقرى من البصره : ٦٥.

٤- التهذيب : ١ / ٥٥.

٥- المصدر نفسه : ١ / ١٢٨.

٦- المصدر السابق : ١ / ١٢٨.

٧- المصدر نفسه أيضاً : ١ / ١٣٨.

٨- المصدر السابق : ١ / ١٤٩.

ولو كان الخليل في عمله العظيم في العين قد قصد التخطيط فقط - كما ذكر المدافعون عنه - لاكتفى بذكر المستعمل والمهمل من كان حرفٍ بدون سرد المفردات والتفاصيل. أما وقد سرد الألفاظ وبوّبها فإن من حقّ العالم اللغوي المتتبع إذا وجد في الاستعمال العربي ما لم يرد في معجم الخليل أن يستدرك ذلك عليه ، ولهذا قال القدماء : كم ترك الأول للآخر.

وخلاصه القول : ان الخارزنجي بتكلمته واستدراكه لم يكن بتلك المثابه التي يصوّره بها الأزهرى من الغفله وقله الفطنه وضعف الفهم ، كما انه لم يكن معصوماً من الخطأ والغلط والتصحيح والتحريف ، شأنه في ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجّلهم ونكّن لهم كل احترام وتقدير.

[نسخ الكتاب]

تهيأت لديّ من «المحيط» النسخ الآتية :

(١) صورته عن نسخته كامله محفوظه في مكتبه المتحف البريطاني بلندن تحت رقم (١٢٨٩٨). وهي مكتوبه في سنه ٧٦٠ هـ بخط محمد بن محمد التبريزي الشافعي. تمت مقابلتها بأصلها وضبطها «ضبطاً متقناً مع تحرى الصواب في ذلك حسب الطاقه» على يد علي بن أبي بكر بن أحمد البالسي الشافعي الشهير بأبي الحسن (١) في عاشر شعبان سنه ٧٦١ هـ. عليها تملكات تاريخ أحدها ٨٦٤ هـ. خطها نسخي جيد مشكول. عناوين الفصول والأبواب بالحبر الأحمر وبخط بارز جلي وبعضه بالكوفي. ٣٥٥ ورقه. حجم الصفحه ٥ ، ٢٤ * ٦ ، ٣٤ سم. وبالنظر إلى تمامها وقدمها جعلتها الأم واعتمدها الأصل في النشر.

ص: ٣١

١- هو علي بن أبي بكر بن أحمد بن البالسي ، المصري ، نور الدين النحوى. أخذ عن ابن هشام والاسنوى وغيرهما ، وسمع من ابن عبد الهادى والميدومى. وبرع وتميَّز ، ومات كهلاً ولم يحدث ؛ وذلك في جمادى الآخره سنه ٧٦٧ هـ. الدرر الكامنه : ٣ / ٣٣.

(٢) صورته عن قطعه منه محفوظه في مكتبه أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (٢٧١٤). ليس فيها تاريخ للنسخ ولكن المفهرس يقول انها مكتوبه في القرن السابع الهجرى (١). (٢٧٥) ورقه. حجم الصفحه ١٧ * ٢٦ سم. خطها نسخي جيد مشكول. تبدأ القطعه بكتاب الخاء - باب المضاعف - الخاء والقاف ، وتنتهي بتمام حرف القاف ، أى انها تضم حروف الخاء والغين والقاف فقط. وقد قابلت الأصل بها ورمزت لها بحرف (ت).

(٣) صورته عن قطعه منه محفوظه في دار الكتب المصريه بالقاهره تحت رقم (٤٢ لغه). ذكر المفهرس أنها مكتوبه في القرن السابع الهجرى (٧٩). (٢٧٤) ورقه. حجم الصفحه ٢١ * ٣١ سم. فيها خروم ونقصان وتقديم وتأخير في بعض الأوراق أثناء التجليد. تضم أكثر حرف الكاف ، ثم حروف : الجيم ، والشين ، والضاد ، والصاد ، والسين ، وبعض الزاى ، وحروف : الطاء ، والذال ، والتاء ، والظاء ، والذال ، ثم بعض الفاء. وقد قابلت بها الأصل ورمزت لها بحرف (م).

(٤) نسخه كامله محفوظه في مكتبه السيد إبراهيم شمس الدين القزويني في كربلاء ، وهى مكتوبه بخط نسخي جيد مشكول ، وفرغ منها ناسخها في شهر شوال سنة ١١١٧ هـ. عدد أوراقها (٥٠١) وقد سها كاتب أرقامها فزاد في العدد فبلغت (٥٢٠) ورقه. حجم الصفحه ١٨ * ٣٠ سم. فى أول الكتاب خمس أوراق جمع فيها الكاتب ترجمه للصاحب بن عباد من اليتيمه ووفيات الأعيان ولكنها لم تدخل فى الترقيم. على صفحتها الأولى تملكات ونص وقفه شرعيه تاريخها ١٢٨٨ هـ.

وتتميز هذه النسخه - على الرغم من كونها متأخره - أنها تضم الكتاب كله ؛

ص: ٣٢

وأن عالماً لغوياً جليلاً هو السيد علي (خان) المدني المشتهر بابن معصوم صاحب «السلافه» كان قد ملكها واستوعبها قراءه ومراجعته ، والرجل وإن لم يذكر اسمه معروف الخط والقلم ، ويقول الشيخ آقا بزرك : ان «خطه وقلمه ومداده مطابق بعينه للمجلد الثالث من طرازه الذي فرغ من حرف الشين منه في ١١١٧» (١).

ومما تجدر الإشارة إليه أن المرحوم الشيخ محمد السماوي كان قد نسخ المحيط عن نسخه كربلاء هذه ، وتحفظ اليوم مكتبته المتحف العراقي ببغداد بنسخه السماوي في مجلدين ، وهما تحت رقم (٥٢٨ و ٥٢٩). وقد فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٤ هـ. وكنت قد قارنتُ بها الأصل مقداراً مهماً من الكتاب وأشرتُ في الهوامش إلى مواطن الخلاف ، ثم أعرضت عن كل ذلك حينما حصلت على الأصل الذي نقل عنه السماوي.

وقد رمزتُ لنسخه كربلاء بحرف (ك).

[منهج التحقيق]

أما منهجي في التحقيق فيقوم في أساسه على بذل أقصى جهدٍ ممكنٍ لإخراج نصٍّ صحيحٍ يمثل أصل الكتاب كما كتبه مؤلفه أقرب تمثيل ، وقد أشرتُ في الهوامش إلى موارد اختلاف النسخ ؛ وإلى ما جاء في العباب وتاج العروس منقولاً عن المحيط وهو كثير جداً ؛ وإلى تخريج ما ورد في الأصل من أشعار وأمثال وأقوال على المصادر الموثوق بها والمعتمد عليها لدى المعنيين ؛ مع الاقتصار في تخريج الشعر على ديوان الشاعر إن كان مطبوعاً ، وفي النقل عن المعجمات اللغوية على ذكر أسمائها مجردة عن أرقام الأجزاء والصفحات لأن

ص: ٣٣

«الماده» اللغويه التي هي موضوع البحث كافيه في الدلاله على مواضع النقل والمراجعه.

ومع ذلك كله فقد ألزمت نفسى بتخفيف الهوامش - بالمقدار الممكن - من التعليقات العلسيه التي لا تمت إلى تحقيق النص بصله ، رعايه للاختصار ؛ واعتقاداً منى بأن مجال هذه التعليقات إنما هو البحوث اللغويه وليس الهوامش المعنيه بتصحيح النصوص.

* * *

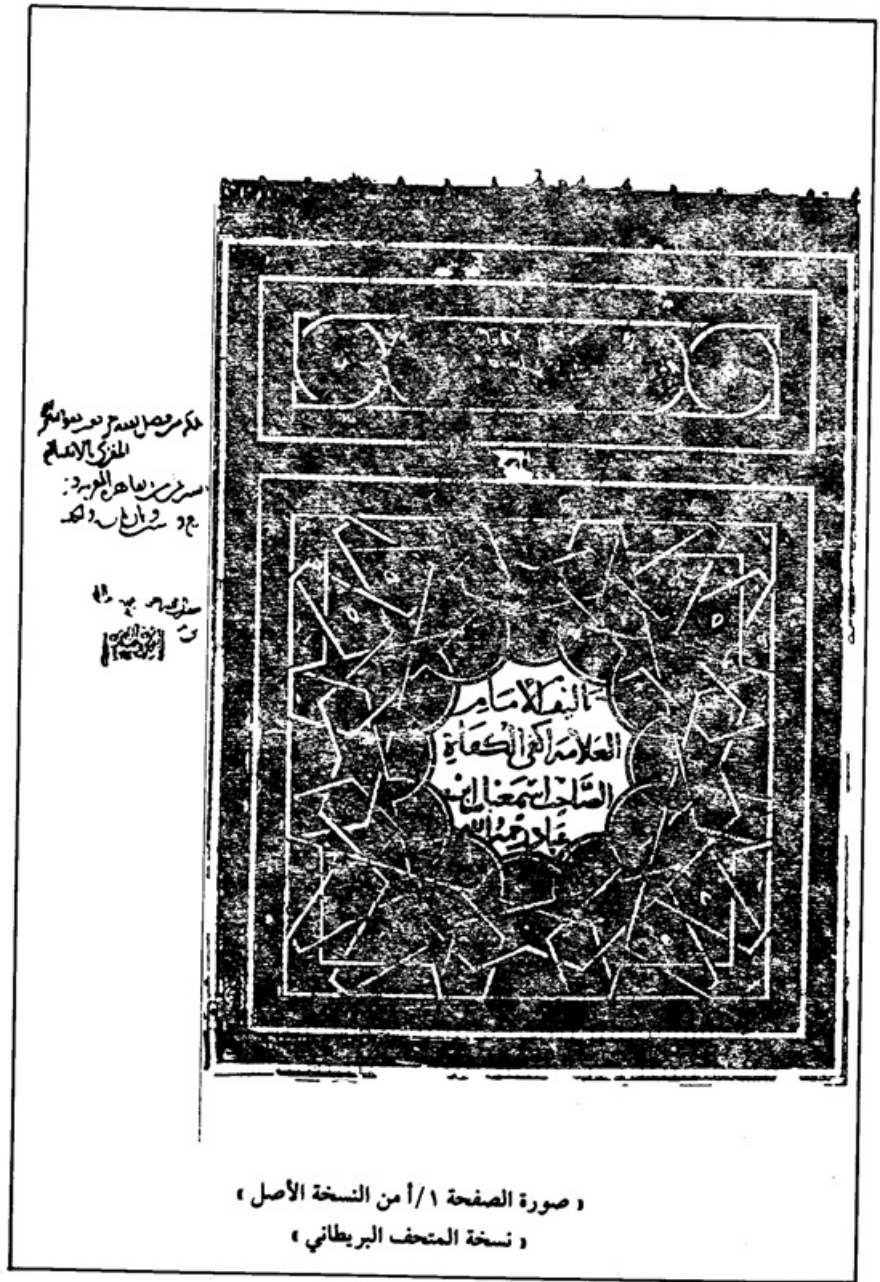
وبعد :

فهذا هو «المحيط» للصاحب بن عباد أقدمه للقراء المعنيين بلغه القرآن الكريم جزءاً بعد جزء ، على هذا النمط من التحقيق والخراج. شاكرًا جميع الاخوان الذين ساهموا في دلالتى على نسخ الكتاب وسهّلوا لى الحصول عليها ، وبخاصه الصديق الأستاذ الدكتور عبد الله درويش استاذ اللغه العربيه فى كليه الآداب بجامعة القايره ، وإداره معهد المخطوطات التابع لجامعه الدول العربيه بالقايره. وأملى بالله تعالى أن يكون لى خير مساعد ومعين. وآخر دعوانا (أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ).

العراق / بغداد - الكاظميه :

محمد حسن آل ياسين

ص: ٣٤





فَمَا أَتَىكَ زَكَتُكَ بِعَيْرٍ مُزْدَنْفِقٍ إِذَا مَعْنَى السَّيْرِ
 كَانَتْ زَكَتُكَ أَلْزَمًا قَدْ جَاءَتْ مِنْ صُوبِ زَلْفِطِ
 الزَّلْفِطِ الْعَصِيرَةِ لَهُ وَيُنَادَى لِذِكْرِ زَلْفِطِ بِالْمَاءِ فَرَفِطِ
 الْمُرْتَفِطِ الْمُسْتَكْبِرِ مِنَ الْعَنْبِ الْمَشْتَقِ وَطَرِبَ نَدْرَابُكَ
 مَوْضِعٌ فَتَدْفِرُ النَّهْلُ فَيَسِرُ الْفَخْرُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَيْلِ نَ وَفَهْرُكَ
 الرِّجَالِ الْجَمَالِ الثَّقِيلِ عَلَى التَّرَادِ نَ يَتَسَلَّى مِنَ الْعَجْزِ دَ لَمْ يَفُوقِ
 وَسُرْمَتَا دَلْفَقِيَا وَدَرْفَقَا وَهُوَ مَرْسِيْعٌ كَالْمَلِيحَةِ وَسِيْعَةٌ
 أَدْرَنْتُ إِذَا تَسَمَّ فَضَلَّ الْفَقْدُ مِنَ الرِّجَالِ الْغَضِيْرُ
 الْجَادِرُ وَالْمَهْمُورُ مِنَ الْإَيْلِ نَ وَاللَّيْنُ مِنْ خَيْلِ شَرَفٍ فَتَدْرِبُكَ
 الْقَدْرُ مِنَ الْخَيْلِ مِنَ الْإَيْلِ دَ لَمْ يَفُوقِ أَدْلَقُ الرِّجَالِ يَعْنِي
 إِذَا تَقَرَّرَ أَيُّ شَيْءٍ تَقَدَّمَ نَ وَحَرْفٌ مَدْلَقٌ أَيُّ بَعْدَ تَمَدُّ قَرَبِ
 الْفَضْرَبَةِ الْغَضِيْرَةِ الْقِيَّةُ وَيُنَادَى تَقْوِيْبَتَهُ نَ
 تَمَّ حَرْفُ الْقَافِ وَالْقَافُ وَاللَّهُ وَصَلَا
 وَتَلُوهُ حَرْفُ الْخَافِ أَنْ تَبَاهَى اللَّهُ تَعَالَى
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَدُوِّ رُسُلِهِ وَإِلَى الْوَطَنِ وَالْمُطَهَّرِينَ وَصَلَّى وَسَلَّمْ

سلسله ۱

« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ت »
 « نسخة تركيا »

وبقوات وضمير طائر الرابا وتيرة غير الياية وبنال انطا طيرة من بلاه خبيثة وبنال
 فالقيرة القدر والاسيرة وبعصها وبنال ونا يا وفي المثل كفت الى وفيه المكث القدر
 الصغير اى جمع الى عا طيرة واناة وفي كبر الاخذ ونا كبر وبعصه البطر والبعص
 الدرة الفينة الفاخر وذي الكلب جمع والوااة اختلا كما الاموات وبعصه ونا كبر
 اياه ما اذ الياية البقرة طيرة فبشبه الباشق والجمع الياية والياية واذا قيل كل
 بزودك فلاذ قالوا انتم يا اى جمع يا اى كبر ونا ويا اذ هبت اى يا هذا وهو لمرع انية
 الا يصدوا ه اى الياهنة لاوا الصددا والياى المحزون وقصدك يا وية اذا كانت على الياية
 ويا ينة كذلك وقيل بونيرة وبعصه يا وسته تة
 وندا نوز الفراع من اناسة في شهر رال

من شهر ربيع سنة ١٢٠٤

بعد الالف
من البحر



« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ك »
« نسخة كربلاء »

الصورة

□

ص: ٥٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ [وبه ثقتي] (١)

كلام العرب مبني على أربعة أنحاء: الثنائي، والثلاثي (٢)، والرباعي، والخماسي. لا يُجاوِزُ ببناء الكلمة - والحروف أصلية - ذلك؛ إلا أن تلحقها الزوايد، فقد تبلغ بها حينئذٍ سبعة؛ نحو: القَرَعْبَلَانَه؛ وهي دُوَيْبِه.

فأما الثنائي:

فإنه يجيء على ضربين:

ربما جاء وأصله ثلاثة، نحو: دَم، وَفَم، وَشَفَه. ويتبين الذهاب منه ما هو بالتصريف.

وربما جاء ولا أصل له في الثلاثي (٣)، نحو: الأدوات وأسماء الزجر والحكايات، مثل: مِنْ، وَعَنْ، وَصَه، وَمَه، وَطَق، وَقَه.

والثلاثي:

نحو قولك من الفعل: ذَهَبَ وَضَرَبَ، ومن الاسم: حَجَرٌ وَشَجَرٌ.

والرباعي:

ص: ٥٧

١- زياده من (ك).

٢- في الأصل وك: «الثلاثي والثنائي»، والشرح الذي يلي هذا الكلام يقتضي ما أثبتناه، وهو الذي ذكره الخليل في العين: ١ /

٣- في الأصل: «وربما جاء وأصله ثلاثة ولا أصل له في الثلاثي»، وما أثبتناه من (ك).

من الفعل نحو : دَخَرَجَ وَقَزَطَسَ ، ومن الاسم نحو : عَقَرَبَ وَعَبَقَرَ.

والخماسى :

من الأفعال لا يكون إلا بالزيادة. فأما من الأسماء فنحو : سَفَرَجَلٌ وَشَمَزِدَلٌ.

ولا يجيء الخماسى إلا وفيه حرفٌ أو حرفان من حروف الذَّلَاقَةِ ، وهى ستة أحرف ، ولها مخرجان ، فمنها : الفاء والباء والميم ؛ وهى من الشَّفَه ، ومنها : الراء والنون واللام ؛ وهى من أَسَلَه اللسان.

وكذلك الرباعى ، إلا أن يكون فيه أحد حرفى الطَّلَاقَةِ ؛ وهما : العين والقاف ؛ أو كلاهما ، أو السين والذال ؛ أو إحداهما. وهو - مع ذلك - قليل.

واعلم : انّ من الأبنية «الصحيح» و «المعتل».

فالصحيح : ما سَلِمَ فى أصل بنائه من حروف العلل ؛ وهى : الواو والياء والألف.

والمعتل : ما شابَ حروفه حرفٌ أو حرفان منها.

فأما اللفيف : فما لا يكون فيه من الحروف الصحاح إلا حرف واحد.

فإن قال قائل :

لِمَ ابتدأ الخليل عند ذكر الأبنية بالثنائى ؛ وقد قال سيبويه : «أقلُّ ما تكون عليه الكلمه حرف واحد»؟ (١).

ص : ٥٨

قيل له :

إنما أشار بالكلمه - تسامحاً منه - إلى حروف مفرده موصوله بأطراف الكلم لا يُقْمَدَر على قطعها منها ولا تستقل بذواتها ، نحو : لام «لَقَدْ» وكاف «هناك». فأما الكلمه فلا يستحقها (١) حقيقه إلا ما يمكن الابتداء به والوقف عليه ، وهذا لا يكون في أقل من حرفين .

فإن قال :

فَلَمْ لَمْ (٢) يبتدىء بما كان على حرفين نحو : مِنْ وَصَه ؛ إذ كان أول الأبنيه؟.

قيل له :

الثنائى قليل المورد فى الكلام ؛ مضبوط العدد فى الإحصاء ، حتى لم يجىء إلا أداة أو ما شاكل الأداة أو نذهاً (٣) أو حكاية ، ولم يكن له تصريف مع هذا ، لأن أكثر ما له القلب ؛ وقلما يتفق استعماله على وجهين . فلما كان كذلك عدل عنه إلى الأكثر مبانى ومعانى ؛ والأوفر حظاً من التصاريف وقسماً ، وهو الثلاثى .

* * *

واعلم : أن الخليل لما همم بجمع كلام العرب أجال فكره فيما بينى عليه كتابه ويدير عليه أبوابه ، فنظر فى الحروف كلها ، وذاقها ، ووجد مخرج الكلام كله من الحلق ، فصير أولها بالابتداء أدخل حرف منها فى الحلق ، وكان ذلك

ص : ٥٩

١- فى الأصل وك : «تستحقها» ، والسياق يقتضى ما أثبتناه .

٢- «لم» لم ترد فى ك .

٣- النده : الزجر .

العين ، فجعلها أول الكتاب ، ثم ما قرب منها ؛ الأرفع فالأرفع (١).

وهذه صورته الحروف على الولاء ؛ وذكُرُ نسبتها إلى مخارجها ، وهي تسعة وعشرون حرفاً :

ع. ح. ه. خ. غ : حَلْقِيَّتِهِ (٢)

ق. ك : لَهَوِيَّتَانِ (٣)

ج. ش. ض : شَجْرِيَّتِهِ

ص. س. ز : أَسْلِيَّتِهِ

ط. د. ت : نِطْعِيَّتِهِ

ظ. ذ. ث : لِثْوِيَّتِهِ

ر. ل. ن : ذَلْقِيَّتِهِ

ف. ب. م : شَفْوِيَّتِهِ

ي. و. ا. [الهمزة] (٤) : هَوَائِيَّتِهِ

[٢ / أ] فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ :

فَلِمَ ابْتَدَأَ الْخَلِيلُ بِالْعَيْنِ ؛ وَقَدْ قَالَ سِيْبِيَهَ وَجَمَاعَةٌ [مِنْ] (٥) النُّحَوِيِّينَ : لِحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ سِتَّةَ عَشَرَ مَخْرَجاً ، فَأَقْصَاهَا مَخْرَجاً : الهمزة والهَاءُ ، وَمِنْ وَسْطِ الْحَلْقِ : الْعَيْنُ وَالْحَاءُ ، وَأَدْنَاهَا : الْغَيْنُ وَالْخَاءُ ؟ (٦).

ص : ٦٠

١- «فالأرفع» لم ترد في ك.

٢- في الأصل خرم بمقدار هذه الكلمة أصلح وكتب عليه «حلقية» بخط آخر.

٣- في الأصلين : «لهويان» ، وما أثبتناه من العين : ١ / ٥٨.

٤- زياده من العين : ١ / ٥٨ ليكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً.

٥- زياده من ك ، والظاهر أنها قد سقطت من ناسخ الأصل بعد أن ضبط «جماعه» بالتنوين.

٦- يراجع كتاب سيبويه : ٢ / ٤٠٥.

فقد قرأتُ لشيخنا أبي العباس المبرّد - رحمه الله - ما أحكيه ؛ قال : الذي ثبت عندنا عن الخليل أنه قال : مخارج حروف الحلق ثلاثه : فالأول مخرج الهمزة والهاء ، والثاني مخرج العين والحاء ، والثالث مخرج الغين والخاء. فإن كان تقديمه العين من أجل أنها توسّطت المخرجين ولحقتْ بالطرفين فهو حسن ، وإلّا فلا معنى لإيثار تقديم العين. هذا آخر ما قاله.

ونحن نقول - وبالله التوفيق - :

إن الهمزة والهاء وإن كان لهما التقدّم في المخرج على اخواتهما من الحروف الحلقية ؛ فإنّ الخليل إنما عدل عن الابتداء بهما لأنّ الهمزة مهتوته مضغوطه ؛ فإذا رُفّه عنها لانت فصارَت ياءً أو واواً أو ألفاً ، وهذه طريقه تخالف طرق الحروف الصحيحه (١). ثم انه يتسلّط عليها من نقل الحركات عنها والانقلاب والحذف مثل ما يتسلّط على حروف العله أو أكثر ، حتى عدّ من جملتها. والهاء أيضاً فيها هتّه (٢) وخفاء ، وقد حُذِفَتْ من الطرف حذَفَ حروف المدّ واللين وزيدتْ زيادتها وتُبدَل من الهمزة وتشركها في كونهما (٣) من الدرجه الاولى. فلما كان كذلك عدل عنهما إلى العين. ويقوى الابتداء بها أيضاً أنها - مع كونهما على ما وصفنا - أنصع الحروف جزساً وألذها سماعاً ، حتى لا تدخل في بناءٍ إلّا حسنته ، ولذلك كثر ترددها في كلامهم ، حتى لا باب أكبر من العين.

قال الخليل : وإنما بدأنا [الأبنيه] (٤) بالمضاعف لأنه أخفُّ على اللسان وأقربُ مأخذاً للمتفهم ، إن شاء الله.

ص: ٦١

١- العين : ١ / ٥٢.

٢- العين : ١ / ٥٧. والهت : شبه العصر للصوت.

٣- في الأصل : «كونها» وما أثبتناه من ك ، والضمير يعود على الهمزة والهاء.

٤- زياده من العين : ١ / ٦٠.

[حَرْفُ الْعَيْنِ]

اشاره

ص: ۶۳

قال الخليل : اعلم أن الحاء لا تألف معها العين في كلمه ، لقرب مخرجيهما (٢) ، إلا أن يُشتق (٣) فعلٌ من كلمتين ؛ مثل : حَيْعَل ؛ من حَيَّ على .

قال الخارزنجي : قد وجدناهما مؤتلفتين ، ائْعَجَجَ الماءُ بمعنى ائْعَجِرْ ، وأنشد :

وَسَحَّ سَحًّا مَأْوَهُ فَائْعَنْجَجَا (٤)

وذكر أيضاً : جَحْلَنْجَع ، قال : وتبرأ من حكاة (٥) من معرفته .

ص : ٦٥

١- زياده لم ترد في الأصلين يستدعيها التويب .

٢- في الأصلين : «مخرجهما» ، وما أثبتناه من العين ومن التهذيب نقلاً عن العين .

٣- في ك : «يشق» .

٤- المشطور آخر أربعة في التهذيب : ٣ / ٢٦٣ والتكملة واللسان والتاج ، وهي لعدى بن علي الغاضري .

٥- وهو أبو الهميسع كما في التهذيب : ٣ / ٢٦٢ والتكملة .

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي (٢): عَهَعَهُتُ بِالضُّأَنْ : زَجَزَتْهَا ، وَقِيلَ : هُوَ زَجَزٌ لِلإِبِلِ لِتَحْتَبَسَ .

هَعَّ الرَّجُلُ : قَاءَ .

ص: ٦٦

١- فى ك: «باب العين والهاء»، ومثل ذلك فى كل العناوين الآتية.

٢- ومثله حكى الأزهرى عن الفراء فى التهذيب: ١ / ٥٥.

[عق]

(١)

عَقَّ الرَّجُلُ عَنِ الْمَوْلُودِ : إِذَا حَلَقَ عَقِيقَتَهُ - وَهِيَ الشَّعْرُ الَّذِي يُولَدُ عَلَيْهِ - فَذَبَحَ شَاةً عَنْهُ. وَالشَّاهُ - أَيْضاً - : عَقِيقَهُ.

وَعَقِيقَةُ الْبَرْقِ : مَا يَبْقَى مِنْ شَعَاعِهِ فِي السَّحَابِ ، وَبِهِ تُشَبَّهُ السِّيُوفُ فَتُسَمَّى عَقَائِقُ.

وَالْعَقَائِقُ : الْغُدْرَانُ. وَالْخَرْزُ ، وَالْخَرْزَةُ : عَقِيقَهُ.

وَالْعَقِيقُ : مَوْضِعٌ.

وَالْعَقِيقَانِ : بَلَدَانِ ؛ أَحَدُهُمَا عَقِيقُ تَمْرِهِ ، وَالْآخَرُ عَقِيقُ الْبِياضِ.

وَالْأَعِيقَةُ : الْأُودِيَّةُ.

وَالْعَقِيقَةُ : الرَّمْلَةُ (٢).

وَمَاءُ عَقٍّ : مِلْحٌ مُرٌّ ، وَأَعَقَّهُ اللَّهُ.

وَرَجُلٌ عَقٌّ : مُرٌّ بئِيسٍ (٣).

وَعَقٌّ - أَيْضاً - : فِي مَعْنَى عَاقٍ.

ص: ٦٨

١- زياده من «ك».

٢- في التهذيب واللسان: «العقائِقُ هي الرمال الحمر».

٣- البئيس - كما في القاموس - : الشجاع.

ولا أَعَاقَهُ : أى لا أشاقّه.

والعَقَّةُ : البرقه المستطيله فى السماء.

والعَقَّ : الحَفْرُ طَوَّلاً ، والحُفْره : عَقَّه (١).

والعَقَّ : الشَّقَّ (٢) ، ومنه عُقوق الوالدين.

وَنَوَى العُقوق : نَوَى هَشَّ.

والعَقَاقُ والعَقَقُ : الحَمَلُ.

وعَقَّتَ الحامل وأَعَقَّتْ فهى عَقوق وَمُعَقَّ : نبتت العَقِيقَةُ على ولدها [فى بطنها] (٣) ، وتُسَمَّى العَقِيقَةُ عَقَّةً أَيضاً.

أبو زيد : العَقوق : الحائل . والحامل ؛ جميعاً.

وَمَثَلُ : «كَلَّفَتْنِى الأَبْلَقَ العَقوق» (٤).

والعَقَّاقه : السحابه تنشقُّ بالبرق.

والعَقَّقَ : طائر أبلق.

وانعَقَ الغُبارُ : سَطَعَ.

وعَقَّه : قبيله من النَّمِرِ بن قاسِط.

والمَعَقَّةُ : عُقوق الرجلِ مَنْ يَجِبُ (٥) بِرُّه.

قع

القُعَاعُ والقُعُّعُ : ماءٌ مُرٌ غليظ.

ص: ٦٩

١- ضبطت الكلمه فى الأصل بضم العين ، ومثله فى الجمهره والتهذيب ، ولكنها بفتح العين فى مختصر العين والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس ، وفى القاموس شبه نصُّ على ذلك.

٢- فى الأصلين : «المشق» وما أثبتناه من المعجمات.

٣- زياده من المعجمات للايضاح.

- ٤- فى الأصل : «العقوقا» ، والمثل فى التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والمعجمات الأخرى وكتب الأمثال ، ونصه فى بعضها : «انه لأعزُّ من الأبلق العقوق».
- ٥- فى ك : يحب.

وَأَقَعَ : حفر (١) فصادف قُوعاً.

وطريق قَعْقَاعٍ وَمُتَقَعِّعٍ : بعيد شاق.

وَقَرَّبُ قَعْقَاعٍ : حثيث.

وَالْقَعْقَاعُ : طريق من اليمامة إلى الكوفة. والطريق نفسه.

وَالْقَعْقَعَةُ : صوت الجلود اليابسة. والبُكْرَةُ.

وَالْقَعْقَاعُ وَالْقُعْقَاعِيُّ (٢) : الرجل الذي إذا مشى سَمِعَ لمفاصله تَقَعُّعُ.

وَحِمَارٌ قُعْقَاعِيٌّ (٣) : الذي إذا حَمَلَ على العانة صَكَ لَحْيَيْهِ (٤) ، ومنه وصف الحُمَى بالقَعْقَاعِ.

وَقُعَيْقِعَانٌ : جبلٌ. وموضع.

وَالْقُعُقُوعُ : طائر.

وَالْقُعُقُعَانُ (٥) : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.

وَقَعَّه بِالْكَلامِ وَقَعَّقَعَهُ : اجترأ عليه.

وَقَعَّقَعْتُ رَأْسَ الْقَارورِ : حرَّكته.

وَقَعَّقَعْتُ الْقِدْحَ : أَجَلَّته.

ص: ٧٠

١- في الأصل : «حز» ، والتصحيح من ك.

٢- أشار ناسخ الأصل الى جواز ضم القافين وفتحهما. ونصَّ في التكملة على الفتح وفي التاج على الضم.

٣- أشار الناسخ الى جواز ضم القافين وفتحهما ، ونصَّ على الضم في الصحاح واللسان والتاج.

٤- في ك : لحيته.

٥- وفي الصحاح : «تمر قعقاع : أى يابس».

العُكَّةُ لِلسَّمَنِ : أصغر من القِرْبِيه .

والعُكَّةُ والعَكَّةُ : شده الحر ، ومنه : يومٌ عَكِيكٌ ، وقد عَكَكَ .

وأَرْضٌ عُكَّةٌ - مضافهٌ وغير مضافه - : حارَّةٌ .

والعُكَّةُ : رَمَله مُحمّاه بالشمس .

وعَكُّ بنِ عَدنان - وقيل : عُدْنان - : قبيله .

وعَكَكْتُهُ : حَبَسْتُهُ .

[٢ / ب] وعَكَكَ هو (١) : احتبس .

وعَكَكْنِي بالقول : رَدَدَهُ (٢) عَلَيَّ .

وعَكَكْتُهُ : استعدتَه الحديثَ مرتين .

وأَعَكَتِ العُشْرَاءُ - والاسم : العُكَّةُ - : تَبَدَّلَتْ لوناَ غير لونها .

وعَكَكْتَهُ الحُمَيَّ : كَسَرْتَهُ .

وَأُتْرِرَ إِزْرَهُ عَكَكَ وَكَكَ وَعَكَكَ وَكَّى : أسبَلَ طرفي ازاره .

ص : ٧١

١- في الأصل خرم أصلحه المجلد فذهب ما تحته ، وقد أثبتنا ما في ك .

٢- في ك : رده .

والمِعَكَّ من الخيل : المحوج إلى الضرب.

والعَكَّوَك : الرجل القصير.

والعَكَّنَكَع : الخبيث من السعالى.

وهو يُعَاكُنِي : أى يشارئنى.

والعَكَّوُ كان : التارُّ السمين القصير.

كع

رجلٌ كَع : ضعيف ، وقد كَع وتَكَعَكع.

وهو كَعُ الوجه : أى رقيقه ، ولا يُقال بغير الوجه.

والكَعَك : الخبز اليابس.

وكَعَعْتُ وكَعَعْتُ : أى جَبُنْتُ (١).

ص: ٧٢

١- فى الأصلين : «خبثت» ، وهو تصحيف صوابه ما أثبتناه.

العُجُ والعَجِيج : رَفَع الصوت. وهدير الابل.

والتَّعْجِيج : إثارة العجاج والدُّخان ، ويومٌ عَجٌّ ومِعْجٌ (١) وعَجَّاج.

وعَجَّعَتْ بالناقة : عَطَفْتها.

والعَجَّاجه : الكثيره (٢) من الابل.

ولَفَّ عَجَّاجَتَه عليه : أغار.

وعَجَّ الثدْيُ : تَكَعَّب.

والعَجَّعاج : النَّجِيب من الخيل ؛ المَسِين.

ورجلٌ عَجَّعاج : صَيَّاح.

وأعَجَّت الرِّيحُ : اشتدَّ هبوبُها ، ورياحٌ معاجيج.

والعَجَّعَجُه في قضاعه : جَعَلَ الياء - مُشَدَّدَه وغير مشدده - أخيراً جيماً.

جَعَّعَتْ الابلُ : حرَّتْها لِلإِناخه والنهوض.

والجَعَّعاج : محبس (٣) سوء. ومعركه الأبطال.

١- ضبطت الكلمه فى الأصل بضم الميم وكسر العين ، وما أثبتناه من المقاييس واللسان.

٢- كذا فى الأصلين ، ولعل صوابه «الكثير» كما فى المحكم واللسان.

٣- وصحفت الكلمه فى العين إلى «مجلس».

والجَعَجَعَه : صوت الرّحى.

والجَعَجَاع : الأرض الخشنه لا ماء فيها ولا كلاً.

والجَعَجَج : الأرض المتطامنه (١).

وَجَعَجَعْتُ الجزور (٢) : نحرتها.

وَجَعَجَعْتُ الثريد : سَعَسَعْتَه.

ص: ٧٤

١- فى ك : المطامنه.

٢- وعدى الفعل بحرف الجر فى المحكم واللسان.

العُشُّ : للطير فى رؤوس الشجر.

والعَشَّة من الشجر : الدقيقه القُضبان.

وامرأه عَشَّة : دقيقه العظام.

وسقى سَجْلاً عَشًّا : أى قليلاً.

وعَشَّ العطيَّة : قَلَّلها.

والمَعَشَّ : المطلب.

وأعَشَّتُ القومَ : أعجلتُهم عن أمرهم. وإذا تأذوا بك فذهبوا عنك أيضاً.

[وأعَشَّ الطَّبِي من كناسه : أزعجه] (١).

وجاء بالمال من عَشَّه وبَشَّه : أى من جَهدِه.

وعَشَّه بالقضيب : ضَرَبَه ضربات.

وبعيرٌ عَشوش : ضعيف من الضَّرْب أو السَّير.

وعَشَّتُ القميصَ : رَقَعته.

والعَشَّة من الابل : المنحنيه إلى القوايم ؛ بيَّنه العَشَش والعَشَّاشه والعُشوشه.

وَعَشَّشَ الْخَبْزُ : تَكَرَّجَ .

وَأَعَشَّاشٌ : مَوْضِعٌ .

وُقُسِّرُ : «عَزَفَتْ بِإِعْشَاشٍ ...» (١) : أَي بِكِبْرٍ (٢) .

شع

شَعَّعْتُ الشَّرَابَ : مَزَجْتَهُ .

وَشَعَّعْتُ الْقَوْمَ : سَقَيْتَهُمْ لَبَنًا شَعَّاعًا وَمُشَعَّعًا ، وَهُوَ مَا أُخِذَ طَعْمًا فُضِبَ عَلَيْهِ مَاءٌ .

وَوَظَلُّ مَشَعَّعٌ : فِيهِ خَلَلٌ .

وَتَشَعَّعٌ : ضَعْفٌ بَصْرُهُ .

وَالشَّعْشَاعُ وَالشَّعَّعَانُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْحَسَنُ .

[و] (٣) الشَّعْشَاعُ وَالشَّعْبُ وَالشَّعَاعُ وَالشَّعُّ : الْمَتَفَرِّقُ .

وَالشَّعَاعُ : انْتِشَارُ الدَّمِ .

وَشَعَّ الْغَارَةَ : صَبَّهَا .

وَأَشَعَ الزَّرْعُ : خَرَجَ شَعَائُهُ ؛ وَهُوَ سَفَاهُ الْيَابِسِ .

وَشُعُّ الشَّمْسِ وَشُعَاعَتُهُ [١] (٤) وَاحِدٌ ، وَأَشَعَّتْ : انْتَشَرَ شُعَائُهَا .

وَتَطَايَرَ الْقَوْمُ شَعَاعًا : مَتَفَرِّقِينَ .

وَشَعَ الْبَعِيرُ بَبُولَهُ (٥) وَأَشَعَ : فَرَّقَهُ .

ص: ٧٦

١- مطلع فائيه الفرزدق الشهيره فى الفخر ؛ وقد وردت فى ديوانه : ٢ / ٥٥١ . وكان فى الأصل : وعزفت باعجاج ، وما أثبتناه من ك .

٢- كأن الشاعر يقول : «عزفت بكبرك عمن تحب ، أى صرفت نفسك عنه» المقاييس ٤ / ٤٧ ، ومثل هذا التفسير فى المحكم والتكملة واللسان .

٣- زياده من ك.

٤- زياده يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين.

٥- كذا في الأصلين ، والمعروف أن الفعل متعد بدون حرف الجر.

العِضُّ : الرجل السَّيِّء الخُلُق. والمتكَبِّر. والشديد اللسان. والبخيل. والفهم.

وهو عِضُّهُ : أى قِرْنُهُ.

وهو عِضُّ مالٍ : أى حَسَن القيام عليه ، وكذلك عِضُّ قتالٍ وسَفَرٍ.

والعُضُّ : النَّوى والقَتُّ والعجينُ تُغْلَفه الابل.

والعُضَّاضُ : عرنيين الأنف فى قول عياض بن درّه :

وأَجَمَه فأس الهوان فلاكهُ

وأغضى على عُضَّاضِ أنفٍ مُصَلِّمٍ (١)

وبئر عَضُوضٍ : بعيده القعر ضَيْقُه ؛ وقد أَعْضَّتْ. وكثيره الماء أيضاً.

وقوسٌ عضُوضٍ : لصق وتزُّها بكبدها.

والعضُوض من النساء : الضَيْقُه الفرج.

وانه لِعِضَّاضٌ عيشٍ : أى صبور على الشدَّة فيه.

وعَضَّ بكذا : لَزِقَ به.

ص: ٧٧

١- البيت - منسوباً للشاعر نفسه - فى اللسان والتاج ، وبلا عزو فى المقاييس.

وَعَلَّقَ عِضًّا : وثيق.

والتَّعْضُوضُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، وَجَمْعُهُ : تَعْضُوضَاءٌ (١).

وَالْيَعْضِيضُ (٢) : مِنَ خِيَارِ الْعُشْبِ.

وَمَا بَقِيَ فِي الْأَرْضِ إِلَّا الْعَضَاضُ : وَهُوَ مَا غُلِظَ مِنَ الشَّجَرِ ، وَكَذَلِكَ الْعُضُّ.

وَمَا فِي الْأَمْرِ مَعْضٌ : أَي مُشْتَمَسِكٌ.

وَمَا لَنَا عَضَاضٌ وَعَضُوضٌ وَمَعْضُوضٌ : أَي شَيْءٌ مِنَ الْمَأْكُولِ.

وَهُوَ عَضِيضٌ وَأَنَا عَضِيضُهُ : أَي نَخْتَلِفُ فِي الْأَمْرِ وَتَشَاكِسُ.

ضع

الضُّعْضَعَةُ : الْخُضُوعُ وَالتَّدَلُّلُ.

ص: ٧٨

١- كذا في الأصل ، وفي ك : «تعوضاه» ، وفي القاموس : «التعضوض تمر اسود حلو واحدته بهاء».

٢- كذا في الأصلين.

عص

العُصْعُصُ والعُصْعُوصُ : أصل الذَّنْبُ ، والعُصْصُ (١) لغه فيه.

ورجلٌ عُصْعُصٌ : قليل الخير.

وعَصَ الشَّيْءُ : صَلَّ [ب] (٢).

صع

الصَّعْصَعَةُ : التحريك والتفريق ، ومنه : ذهب الإِبِلُ صَعَاعِصَ.

وصَعَّعَ رأسه : رَجَّلَه ودَهَنه.

وتَصَعَّعَ الرجلُ : جَبَّنَ (٣).

والصَّعَّعَ : طائر أبرش لا يقف بمكان.

وصَعَّعَ الرجلُ : أقبل.

والصَّعَّعَ : نَبْتُ يُشْرَبُ ماؤه للمشي.

ص : ٧٩

١- في ك : والعصص.

٢- الزيادة من ك.

٣- «جبن» لم ترد في ك.

العَسُّ: نَفْضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرِّيْبِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعَسَسُ . وَعَشَعَسَ اللَّيْلُ : أَقْبَلَ . وَأَذْبَرَ ، مَجَازُهُ أَنَّهُ رَقَّةٌ مِنَ الظُّلْمَةِ (١).

وَالْعَسُّ : الطَّلَبُ ، وَالذَّبُّ عَسُوسٌ وَعَشَعَسَ وَعَسَعَسَ : مِنْهُ .

وَنَاقَةُ عَسُوسٍ : بَيِّنَةُ الْعَسَسِ (٢) وَالْعِسَاسُ : أَي سَيِّئَةُ الْخُلُقِ .

وَالْعَسُّ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ . وَذَكَرَ الرَّجُلُ .

وَعَشَعَسَهُ : حَرَّكَهُ .

وَعَشَعَسُ : مَوْضِعٌ .

وَعَشَعَسَتِ السَّحَابَةُ : دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ [٣ / أ] لِيلاً .

وَالْعَسُوسُ : النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرِّ . وَالتَّى تَعَسَسُ الْعِظَامَ وَتَرْتَمُهَا (٣) .

وَجَاءَ بِهِ (٤) مِنْ عَسَّهِ وَبَسَّهِ : مِنْ جَهْدِهِ .

وَجِيَءٌ بِهِ عَسًا وَبَسًا : أَي جِيَءٌ بِهِ لَا مَحَالَهُ .

وَدَارَةُ عَسَعَسَ : لِبْنِي جَعْفَرٍ .

وَعَشَعَسَ : جَبَلَ .

ص: ٨٠

١- في مختصر العين: «السعسه: رقه من الظلمه»، والظاهر انه تصحيف العسسه.

٢- كلمه «العسس» في الاصل مطموسه بخرم قد أصلح ، وما أثبتناه من ك.

٣- في الاصلين: «وترتمه»، والتصويب من التاج منقولاً عن ابن عباد.

٤- «وجاء به» لم ترد في ك.

واعتسَّ الابلَ : دخل وسطها يمسحُ ضروعها للذرِّ.

وعسَّ علىَّ خبرُه : أبطأ.

وعسستُ أصحابي : أطعمتهم شيئاً يسيراً.

والعسوس من النساء : التي لا تبالى دُنُو الرجال.

سع

السَّعَسَعَه : دُعاء المِعزى [يسعُ سعُ] (١). والهَرَم.

وتسَّسعَ فمُه : انحسرت الشفه عن اسنانه.

وتسَّسعَ : انحطَّ.

وسَّسعَ شَعْرَه : رَوَّاه دُهناً.

والسَّعيع : زُؤان الحنطه ، وطعام مسعوع.

ص: ٨١

١- زياده من التاج منقوله عن ابن عباد.

عَزَّ الشَّيْءُ : قَلَّ .

والعِزَّةُ : العِزُّ .

والعِزَّازَةُ والعِزَّازُ والعِزَّاءُ : أرض صلبة ؛ وقيل : ذات حجاره . وقد أُعِزَّ :

صار في العِزَّازِ .

والعِزَّاءُ : الشَّدَّةُ . والسنه الشديده .

وعِزَّهُ : غَلَبَهُ .

وأُعِزَّتْ بما أصابه : عَظُمَ عَلَيَّ .

والمطر يُعِزُّ الأَرْضَ : يُلبِّدُها ، واستعزَّتْ هي .

واستعزَّ الرملُ : تماسك .

والعِزَّى : بيت عباده كان بالطائف .

وشاهُ عِزُّوزُ : ضيقه الإحليل بينه العِزُّوزُ والعِزَّازُ .

والعِزِّيُّ والعِزِّيَّاءُ : عَصَبه دقيقه في عظم الخوران إلى الورك .

واستعزَّ بالمرريض وغيره : غَلَبَ . ومات أيضاً .

وهو مِعِزَّازُ المرض : شديده .

وجيء به عِزًّا وِبِزًّا : أى لا محاله .

وعِزَّزْتُهُ : قَوَّيْتُهُ ، ومنه تَعِزَّزُ اللحمُ : صَلُبَ .

ورجلٌ ومطرٌ عَزٌّ : غالب ، وأرضٌ مَغزوزه.

وعَزٌّ : رَجْرَجٌ للغنم ؛ وكذلك عَزٌّ عَزٌّ.

والعزاز : جمع العزيز.

وعَزَّ عَلِيٌّ : حَقَّ واشتدَّ.

والعزّه : بِنْتُ الطَّيِّبه.

ز ع

الزَّعْزَعَه : التَّحْرِيكُ ، ومنه : رِيحٌ زَعْزَاعٌ وزَعْزَعٌ وزَعْزَعَانٌ.

والزَّعْزَاعُ : الشَّدَائِدُ.

ص : ٨٣

عط

العَطُّ : الشَّقُّ من غير بينونه.

والعَطَّطَه (١) : حكاية صوت المِجَانِ إِذَا غلبوا فقالوا : عَيْطُ عَيْطُ.

والعَطَّاط : الشجاع ، ويوصف به الأسد.

والعَطُّط : الجدى. وقيل : الجحش.

طع

الطَّعَطَه : حكاية صوت المْتَمَطِّط.

ص: ٨٤

١- في الأصلين : «العطط» ، وقد أثبتنا ما ورد في معجمات اللغة.

العَدَّ : الإحصاء. والمعدود ؛ جميعاً.

والعديد : الكثره.

وهذه عديد تلك : أى مثلها فى العدد.

وعديد القوس وعداؤها : صوتها.

والعدُّ والعديد : التَّظير.

ولقى القومُ أعدادهم : أى أقرانهم.

والعدُّ من الرجال : العفر.

والعدُّ : مجتمع الماء. والماء الذى له ماده أيضاً.

والحَسْبُ والماءُ العِدُّ : القديم.

والعدَّة : الجماعه.

وعِدَّة المرأة : أيام قُرئها.

وعَدَدْتُ الإبلَ عِدَاداً وَعَدّاً : سَقَيْتُهَا ثم صرفتها لىالى.

ويومُ العِدَاد : يوم العطاء (1)؛ والعَرَضُ ، ومنه : عِدَادُهُ فى بنى فلان : أى ديوانه.

والعِدَاد : الوقت. وليله يُنَاح فيها على الميت من كل اسبوع.

ص : ٨٥

١- فى ك : ويوم العطاء.

ولا آتِيكَ إِلَّا عِدَادَ الْقَمَرِ الثَّرِيَا وَعِدَّتَهُ : أى مرةً فى السنه.

والعِدَادُ والعِدَدُ : اهْتِجَاجٌ (١) وَجَعُ اللَّدِيغِ.

والعُدُّ - بالضم - : البُشْرُ.

والعُدَّةُ كالأُهْبَةِ.

والعُدْعَدَةُ : صوت القطا. والشُّرْعَةُ أيضاً.

وهم يَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ على كذا : يَزِيدُونَ.

وهم يَتَعَادُونَ : أى يشتركون فيما يُعَدَّدُونَ من المكارم.

وعِدَانُ الشَّبَابِ : أوْلُهُ.

دع

الدَّعُّ : الدَّفْعُ.

والدَّعَاعَةُ : حَبَّةُ سِوْدَاءٍ. ونمله سِوْدَاءٍ. وما بين النَّحْلِ إلى النَّحْلِ.

والدَّعَاعُ : الناعم من النَّبْتِ. وَيَبْسُ الشَّجَرِ وَالزَّبَلِ.

والدَّعْدَعَةُ : تحريك الجِوَالِقِ لِيَكْتَبِرَ. وَعَدُوٌّ فى التَّوَاءِ وَبُطْءٌ. وأن تقول للعائر : دَعَّ أى قُمَ فانتعش. وأن تزجر لصغار الغنم فتقول :

داعٍ داعٍ.

والدَّعْدَاعُ : القَصِيرُ.

والدَّعَاعُ : عِيَالُ الرَّجُلِ ؛ وَأَدَعَّ : كَثُرَ دَعَاؤُهُ.

ويقال لأمِّ حُبَيْنٍ : دَعْدُ.

ص : ٨٦

[عت]

(١)

عَتَ : كَرَّرَ القَوْلَ ، ومنه التَّعَّتْ : إذا لم يستمرّ.

والعُتُّت : القويّ من الرجال.

والعِتَات : الدِّفَاع ، وما زلتُ أعاتُّه.

تع

التَّعَنَّعَ : العيُّ بالكلام ، وبه يُشَبَّه ارتطام الدابة في الوَحْل.

والتَّعَنَّعَ : التحريك الشديد.

ووقع في تعاتع : أى فى تخليط.

ص: ٨٧

١- زياده من ك.

العُظُّ : الشَّدَّةُ في الحرب.

والعُظُّعَظَه : التواءُ السَّهْمِ عن الرميِّه ؛ والجبانِ عن مُقاتلِه. وتحريكُ الدابه ذَنبَها ومَشْيُها في ضيقٍ من نفسها.

فأما المثل : «لا تَعْظِينِي وَتَعْظُعْظِي» (١) فمعناه : عِظِي نَفْسَكَ.

ص: ٨٨

١- المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٠٨ والتهذيب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ١٦٤ واللسان والقاموس.

ذع

الدَّعْدَعَةُ : التحريك. والتفريق ، ومنه الدَّعَاع (١) : أى الفِرْق.

وَدَعَاعُ النَّخْلِ : رديئه. وقيل : الدَّعَاع ما بين النَّخْلَةِ إِلَى النَّخْلَةِ (٢).

ص: ٨٩

١- فى ك : «الدعاع» بالبدال المهمله.

٢- «إلى النخلة» لم ترد فى ك.

عث

العُثَّة : السُّوسَة. والمرأه المَحْقُورَه. والزَّمَنَه. والعَجُوز. والحَمَقَاء. وجمَعُها : عِثَاتٌ وَعِثَاتٌ.

والعُتْثُ : ظَهَر الكُتِيب لا نبات عليه.

وعَثَ (١) عِثَانًا : صَوَّتَ.

والعِثَاثُ : الغِنَاء.

وهو عُثٌ مَالٍ : اِزَاءٌ مَالٍ.

وَسَوِيْقٌ عُثٌّ : غير مُلْتَوٍ.

والعُتْثَةُ : التَّلْبِثُ. والإفْسَادُ ؛ جميعاً.

وعُتْثُتْهُ إليه : رَكَتْ.

وعُتْثَةُ الذَّنْبِ : رَاوِغُه.

وعُتْنِي : أَلَحَّ عَلَيَّ.

نع

النَّعُ : الفَيْءُ (٢) ، نَعٌّ وَاثَعٌ جميعاً.

وَنَعَّ الجُرْحُ : سَالَ [٣ / ب].

وَالنَّعْنَعَةُ : غَلَبَةُ التَّاءِ والعين على اللسان.

وَالنَّعْنَعُ : اللُّوْلُو.

ص : ٩٠

١- كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : «عث» بتشديد التاء الاولى.

٢- في ك : الفياء.

العُرُّ والعُرُّ والعُرَّة: الجَرْب ، واستعَرَّهم الجَرْب (١): فشا فيهم ، وتَعَزَّرَ: صار أجرب ، وجملُ أَعْرُوعَاً: جَرِبٌ.

والعُرَّة: القَدْر. والعَيْب (٢). والجنون.

وعَرَّه عُروراً: أصابه بسوء.

وهو عَارُورٌ وعَارُورَه: أى مَنْ دنا منه لَطَخَه بسوء.

والعُرُّ: قرْحٌ فى مشافر الابل ، جملٌ مَعْرور.

والمَعْروره: التى أصابَتْها (٣) عَيْنٌ فى لبنها وأُفْسِدَ ضرعها بالحلب.

والعُرَّة: الشَّدَه فى الحرب ، والاسم العَرَاة.

والعَرار والعَرارة: المُعْجَلان عن الفطام.

وحمارٌ أَعْرٌ: إذا كان السَّمَنُ فى مُقَدِّمِه أكثر.

والتَّعَارُ: السَّهْر.

والعُرُّ والعُرَّة (٤): الغلام والجارية.

ص: ٩١

١- فى مطبوع العين «واستعر بهم الجرب»، والظاهر أن حرف الجر زائد كما يتضح من مراجعه مختصر العين والصحاح والمحكم والقاموس.

٢- فى التكملة: العُرَّة أيضاً: الخَلَّة القبيحه.

٣- فى الأصلين: «أصابها»، وما أثبتناه من التكملة والقاموس.

٤- وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فيهما فى المطبوع من مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان ، وبضم العين منصوصاً عليه فى القاموس ، ونصَّ فى التكملة على الفتح. وقد أثبتنا ما ورد فى ضبط الأصل.

والعَرَاةُ : البهارة البرية. وقيل : شجر.

والعَرَارَةُ : السؤدد. وقيل : الارتفاع.

وَكُلُّ مَا بَاءَ بِشَيْءٍ فَهُوَ عَرَارٌ.

فَأَمَّا الْمَثَلُ : «بَاءَتْ عَرَارٌ بِكُحْلٍ» (١)، فقيل : هما بقرتان. وقيل : عَرَارٌ مَا يُعْرَهُ بَشَرٌ ؛ وَكُحْلٌ : شِدَّةٌ. ومعنى المثل : استوى الأمران.

وعِرَارُ الظَّليمِ : صَوْتُهُ ، وَقَدْ عَرَّ.

وعِرَارُ بنِ شَاسٍ (٢) : معروف.

وعَرَّهَ وَاَعْتَرَّهَ : أَتَاهُ مُجْتَدِيًا.

وَالْمَعْرُورُ : الْمَقْرُورُ (٣).

وَالعَرَّعَرُ : شَجَرُ السَّرْوِ.

وَالعَرَّعَرَةُ : اسْتِخْرَاجُ صِمَامِ الْقَارُورِ.

وَالعَرَاعِرُ : الرَّجُلُ الشَّرِيفُ.

وَعُرَّعُرَهُ كُلُّ شَيْءٍ : رَأْسُهُ (٤). وَظَهَرَ الْأَرْضَ. وَرَكَبُ الْمَرْأَةِ. وَمَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ أَيْضًا.

وَعَرَّعَرَ : مَوْضِعٌ.

وَعَرَّعَارٌ : لُغْبَةٌ.

وَعَارَزْتُ : تَمَكَّنْتُ.

وَالعَرَّرَ : صَغَّرَ السَّنَامَ.

ص: ٩٢

١- المثل في التهذيب والصحاح ومجمع الامثال : ٩٧ / ١ واللسان والقاموس ويراجع فيها معنى المثل.

٢- في الأصلين : «شاش» ، وما أثبتناه من معجمات اللغة.

٣- وهو «المغرور» في مطبوع العين ، وورد في مختصر العين كالأصل ، ولعل ما في العين تصحيف.

٤- وفي التكملة : «عَرَّعَرَهُ الْإِنْسَانُ : جَلَّدَهُ رَأْسَهُ».

وَرَكِبَ عَزَعَزَهُ (١): صَعَبَ أَمْرُهُ. وقيل : ساء (٢) خُلِقَهُ.

والعَرِير (٣) : شِبْهُ العَرِيبِ.

وَجَمَلٌ مِغْرَارٌ : لا يسمن.

وَجَزُورٌ عُرَاعِرٌ : ضخم.

وَعُنُقٌ عُرَاعِرٌ : طويل.

وَعُرَاعِرٌ : ماء.

وَمَلْحٌ عُرَاعِرِيٌّ (٤) : يكون أَخْضَرَ يُنْبِت (٥).

وتزوّج في عراره (٦) نساء : أى فيمن يلدن الذكور.

وعزّزت العظم : عزّفته.

وعزّرت العين : فقّأتها.

والعراء : العذراء.

وعزّرتّه : وطّنته.

وقولهم : «عُرِّفَقْرَهُ بفيه لعلّه يُلْهيه» (٧) : أى ألزّمه فقره وكَلَهُ إلى نفسه.

والمعزّه : ما وراء المعزّه من ناحيه القُطب الشمالى ، وأصله موضع الجرب (٨) ؛ سُمّي بذلك لكثرة النجوم كما سُمّيَتْ (٩) السماء جرباء.

ص: ٩٣

١- هكذا ضبطت الكلمه فى الأصل ، وورد فى بعض المعجمات بالضم ، وروى الصغانى فى التكملة عن ابن الأعرابى فتح العينين.

٢- فى الأصل : «سوء» ، وما أثبتناه من ك.

٣- ويرى بعض اللغويين ان العين هنا تصحيف الغين المعجمه. تراجع النهايه واللسان والتاج.

٤- فى الأصلين : «عُرَارِيٌّ» ، وما أثبتناه من اللسان.

٥- كذا فى الأصلين ، وقد يتضح له معنى بالتأمل.

٦- فى الأصل : «عراعره» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

٧- المثل فى التهذيب والمحكم واللسان ، ويراجع : مجمع الامثال ١ / ٤٨٢ حيث رجح أن يكون بالغين المعجمه.

٨- فى ك : الحرب.

٩- فى الأصلين : كما سمى.

والمَعْرَه : الإِثْم.

رع

الرَّعْرَعَه : تَرَعْرَعُ الصَّبِيُّ ، شَابَ رُعْرُعًا (1) ورَعْرَاع.

وَالرَّعْرَعَه : اضْطِرَاب الْمَاء.

وَرَجُلٌ رَعَاعَةٌ : لَا فَوَادَ لَهُ ، وَرَعَاعُ النَّاسِ مِنْ هَذَا.

ص: ٩٤

١- فى القاموس : انه كفدقد وهدهد ، أى بفتح الراءين وضمهما ، وروى فى العباب عن ابن عباد ضم الراءين.

العَلُّ والعَلَلُ : الشَّرْبَةُ الثَّانِيَّةُ ، عَلَّ إِبْلَهُ يَعْجَلُ وَيَعْجَلُ ، وَعَلَّتْ هِيَ .

والعَلَالَةُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ .

والعَلُّ : الَّذِي يَزُورُ النِّسَاءَ . وَالقُّرَادُ الضَّخْمُ . وَالْمُسِنَّةُ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ مِنَ الرِّجَالِ . وَالضَّعِيفُ مِنْ مَرَضٍ .

وَالعَلَلُ (١) : الذَّكْرُ . وَرَأْسُ الرَّهَابَةِ مِمَّا يَلِي الْخَاصِرَةَ . وَالذَّكْرُ مِنَ الْقَنَائِرِ .

وَعَلَّ زَيْدًا : فِي مَعْنَى لَعَلَّ .

وَبَنُو العَلَّاتِ : بَنُو نِسَاءِ شَتَّى [لِرَجُلٍ وَاحِدٍ] (٢) .

وَإِنَّهُ لَفِي عُغُولٍ : أَي فِي شَرِّ وَقِتَالٍ (٣) .

وَعَلَّعَ وَعَلَّلَ (٤) : زَجَّزَ لِلغَنَمِ وَالْأَبْلِ .

ص: ٩٥

١- في ك: والعلل. وقد ضبطنا الكلمة بضبط الأصل، والوارد في المعجمات ضم العينين، وروى الصغاني في التكملة فتحهما عن ابن فارس، ولكنها في مطبوع المقاييس بالضم بلا نص عليه.

٢- زياده من المعجمات لزياده الايضاح.

٣- وفي التكملة: «قال الفراء: انه لفى عُغُولٍ شَرٌّ... أَي فِي قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ».

٤- وردت كلمه «علع» في الهامش مع الاشاره اليها في صلب الكتاب وكتابه كلمه «صح» تحتها، ولم ترد في ك، ورواها في التاج عن ابن عباد.

وَالْيُعْلُولُ : الأَيْتُلُ من الأبل. وغديزٌ مطرد. وسحابه مطرده. والنفاخه التي تعلق الماء.

وصبغٌ يعلول : علّ مرّة بعد مره.

والتعلّل : الاضطراب فى المشى. والاسترخاء فى الكلام.

والمعلّل : يومٌ من أيام العجوز كأنه يُعلّل الناس بشيء من تخفيف البرد.

و «عَرَضَ عَلَيْهِ سَوْمٌ عَالِه» (١) : بمعنى قول العامّة : «عَرَضُ سَابِرِي».

واعتلّه عن كذا : أعاقه (٢).

واعتللتُ فلاناً : تجنّيت عليه.

لع

اللّلع : السّراب ، واللّلعه : بصيصه.

وتلّلع : تكسّر.

وتلّلع الكلب : دلّع لسانه من العطش.

ولّلع : موضع.

وامرأة لّعّه : مليحه عفيفه.

ورجل لّعاعه : يتكلّف الألحان من غير صوت (٣).

واللّعاغ : بقله غصّه. وثمر الحشيش يؤكل.

ولّعاعه الشىء : بقّيته.

واللّعاغ : الخضب. والشىء اليسير من الدنيا.

ويقال للعاثر : لّع لّع ، ولّع (٤) ، ولّع ؛ بمعنى لعا. ولّعغتُ به (٥) : قلت : لعا.

ص: ٩٦

٢- فى ك : «اعتاقه» ، ومثله فى المقاييس واللسان والقاموس.

٣- فى المحكم : «بلا صواب» ، وفى التكملة والعباب : «من غير صواب».

٤- «ولع» لم ترد فى ك.

٥- كذا فى الأصلين وفى العباب منقولاً عن المحيط ، وفى القاموس : «وتلعلت به قلت له».

وَاللَّلْعَاءَ : التَّحَزُّنُ (١) من الجوع. وَالضَّجْرُ من كل شيء.

وَاللَّلْعُ : الذُّبُّ ؛ من هذا.

وَتَلَّعَ الْإِبِلُ فِي كَلَأٍ ضَعِيفٍ : تَبَّعَ (٢).

وَاللَّلْعُ : شَجْرٌ يَنْبُتُ (٣) بِالْحِجَازِ.

ص: ٩٧

١- في الأصل : «التحرف» ، وما أثبتناه من ك و من العباب منقولاً عن المحيط.

٢- في العباب : «قال ابن عباد : تلعت الابل في كلاً ضعيف : أى تبعت».

٣- «ينبت» لم ترد في ك.

العُنَّة : حَظِيرَةٌ مِنْ شَجَرٍ.

وَأَعْطَيْتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ : أَي خَصَّصْتَهُ بِهِ.

وَرَأَيْتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ : أَي السَّاعَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ طَلَبْتَهُ ، وَقِيلَ : أَوَّلُ عَائِنِهِ.

وَأَعْتَنَتْهُ (١) لِعُنَّةٍ : أَي تَعَرَّضَتْ لَشَيْءٍ لَا أَعْرِفُهُ.

وَالْعُنَّةُ : الْحَبْلُ يُلْقَى عَلَيْهِ الْقَدِيدُ (٢). وَالْعَطْفَةُ أَيْضاً.

وَعَنْ عُنُونًا وَعَنْنًا وَعَنْتَنَ أَيْضاً : اعْتَرَضَ.

وَعُنَّ الْعَيْنُ عَنْ أَمْرَاتِهِ ، وَهُوَ بَيْنُ الْعَيْنِ وَالْعَنَانِ ، وَكُلُّ مَعْنُونٍ مَحْبُوسٍ ، وَهُوَ عَيْنٌ عَنِ الْقِتَالِ وَغَيْرِهِ أَيْضاً.

وَعَنْ بِهِ : مَدَّ بِهِ (٣).

وَعَنْ بِهِ كُلُّ مَلُوءٍ : لَوَى بِهِ.

وَعَنْتُ الْكِتَابَ عَنَّا وَعُنُونًا ، وَالْأَصْلُ فِي الْعُنُونِ : مَا ظَهَرَ مِنَ الشَّيْءِ.

ص: ٩٨

١- في الأصل : واعتنيت ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

٢- ويرى الأزهري في تهذيبه ١ / ٣٦ أن العنة بمعنى الجبل خطأ.

٣- كذا في الأصلين ، وربما كان «مر به» فيكون تخريجه ممكناً ، ولم أعر في المعجمات على هذا الاستعمال.

وَلَعَنَّكَ : فى معنى لعلك.

والعُنُون من الدوابّ : المتقدّمه فى السّير.

وَشِرْكَه العِنان : فى الخاصّ من الأشياء.

فأما قوله :

عِنانُ الشُّمالِ مَنْ يَكُونَنَّ أَضْرَعاً (١)

فَقيل : مُعانَه شَوْم ؛ وهو من التّعْرُض. وقيل : الشُّمالُ غِلافُ الضَّرْع ، وَعِناهُ سَيْرُهُ الذى يُعَلَّقُ به.

وامتلاً عِناهُ : عدا [أ / ٤] جَهْدَه.

وَأَعَنَّتْ الدابَهَ وَعَنَّتْها : جعلت لها عِناً.

وَأَعَنَ الفرسَ : حَبَسَه بِعِناهُ.

وجمعتهم فى عَنن (٢) : أى فى سَنن.

والعَنن : واحد الأَعنان (٣) : ما يعرض للشىء.

وَأَعنانُ السماء : نواحيها.

وَعِناها (٤) : ما عَن منها.

والعِناهُ : السحابه.

وَعَنَعَنَّهُ تميم : جَعَلَهُم العِينَ بدلَ الهمزه.

والعِنا : الجَبَل (٥) الطويل فى الأرض وفى السماء ، والجميع : العِواص.

ص : ٩٩

١- الشطر عجز بيت ورد - بلا عزو - فى المقاييس : ٢٠ / ٤ و ٢٣ ، و صدره فيه : ستعلم ان دارت رحى لحرب بيننا.

٢- فى ك : «عين» وهو تصحيف. وكان «عنن» هنا واحده الاعنان وهى النواحي والاقطار ، وفى التهذيب : «هما يجريان فى عنان : إذا استويا فى فضل أو غيره».

٣- فى ك : الأعناق.

٤- نص فى القاموس على كسر العين وذكرفى التاج ان الصواب فتحها.

٥- وفى بعض المعجمات : الحبل.

والمُعَنَّه : المرأه اللطيفه البطن.

ورجلٌ عَنِينٌ - مثل حَكِيمٍ - : لا يقدر على حَبْسِ رِيحِ بطنه ، وما أَعَنَّهُ.

والمُعَنَّعِينَ : القائل عن فلان عن فلان (١).

ويومٌ عُنٍ : قيل : عُنَّ اسم قبيله ، وقيل : قَلَّتْ تحاربوا عليه.

نَع

التُّنْعُ : الدُّكْرُ مُسْتَرْخِيًا. والرجل الطويل المٌضْطَرِبِ. والضَّعِيفِ.

والبُظْرُ (٢) ، جميعًا.

والتُّنْعُ : الاضطراب.

وَنَعَانِعُ المِنْطِقَةِ : دَبَاذِبُهَا.

وَتَنَعْنَعَتِ الدَّارُ : شَطَّتْ.

والتُّنْعَاعَةُ : بَقْلُهُ نَاعِمَةٌ.

والتُّنْعَعَةُ : حكاية نَعٍ نَعٍ.

والتُّنْعُعَةُ (٣) : المرأه الطويله العنق.

والتُّنْعَاعُ : بَقْلُهُ طَيِّبَةٌ.

ص: ١٠٠

١- في ك : عن فلان وعن فلان.

٢- في الأصلين : «البطن» ، وما أثبتناه من اللسان والتاج.

٣- ضبطنا هذه الكلمه على هدى «الننع» المفسر بالرجل الطويل ، وضبطت في الأصل بفتح النون الثانيه.

عَف

رجُلٌ عَفٌّ عَفِيفٌ : بَيْنُ الْعَفَّةِ وَالْعَفَافِ .

وَالْعَفْفَعُ : ثَمَرُ الطَّلْحِ ، [وَعَفْفَعًا : إِذَا أَكَلَهُ] (١) .

وَالْعَفَّافَةُ وَالْعَفَّةُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ ، وَقَدْ أَعْفَّتِ الشَّاهُ ، وَعَفَّ اللَّبْنُ فِي الضَّرْعِ .

وَالْعَفَّةُ : الْعَجُوزُ . وَسَمَكَةُ جَزْدَاءَ صَغِيرِهِ .

وَأَتَيْتُكَ عَلَى عَفَّانٍ ذَلِكَ وَإِفَانِهِ .

فَع

الْفَعْفَعَةُ : قَوْلُ الرَّاعِي فَاعُ فَاعُ (٢) لِلْغَنَمِ ، وَهُوَ فَعْفَاعٌ .

وَالْفَعْفَعَانِيُّ (٣) وَالْفَعْفَعُ (٤) وَالْفَعْفَاعُ : الْقَصَابُ . وَالْخَفِيفُ .

وَالْفَعْفَعُ : الْجَدِيُّ فِي لُغَةِ بَطْنٍ مِنَ الْيَمَنِ .

ص: ١٠١

١- زياده من العباب رواها عن ابن عباد.

٢- كذا في الأصلين ، وفي اللسان والقاموس : فع فع.

٣- وهو الفَعْفَعَانُ فِي التَّكْمَلَةِ .

٤- فِي ك : الْفَعْفَعِيُّ .

العَبَّ : شَدَّه الْجَزْع.

وَعُبَابُ الْأَمْرِ : أَوَّلُهُ. وَمِنْ الْبَحْرِ : أَكْثَرُهُ.

ويقولون : «إِذَا وَرَدَتْ [الطَّبَاءُ] الْمَاءَ فَلَا عِبَابَ وَإِذَا لَمْ تَرِدْ فَلَا أَبَابَ» (١). لا-عَبَاب : أَيْ لَا تَعْبُ فِيهِ ، وَلَا أَبَاب : أَيْ لَا تَأْتِي لِطَلْبِهِ أَيْ لَا تَتَّهَيَّأُ (٢).

وَعَبَّ الْعَرَبُ : صَوَّت.

وَالعَبُوبُ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَزْيِ. وَالْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ. وَالطَّوِيلُ.

وَالعَبْعَبُ : نَعْمَةُ الشَّبَابِ ؛ وَمِنْهُ : تَعَبَعَبَ : أَيْ حَسَنَ. وَضَرَبَ مِنَ الْأَكْسِيهِ أَيْضًا.

وَالعَبِيهِ (٣) : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ مَغَاغِرِ الْعُرْفُطِ. وَالرَائِبُ مِنَ الْأَلْبَانِ (٤).

وَالعَبْعَابُ : الطَّوِيلُ. وَالَّذِي يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ حَلْقِهِ. وَالسَّيْلُ الَّذِي يُسْمَعُ

ص: ١٠٢

١- ورد هذا القول في مجمع الامثال : ٢ / ١٩٥ وفي المحكم والقاموس وغيرهما ، وقد زدنا كلمه «الطباء» من المعجمات لزياده الايضاح.

٢- في الأصل : «لا يتهياً» وما أثبتناه من ك.

٣- في ك : والعبيه.

٤- يرى الأزهرى ان الرائب من الألبان هو الغيبه بالغين المعجمه.

خَرِيرُهُ مِنْ بُعْدِ (١).

وَالْعُيْبُ (٢) : نَبَتْ ؛ وَقِيلَ : شَجِرٌ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَالْأَثَرِيُّ : عُيْبُ الثَّعْلَبِ ؛ وَمَنْ قَالَ «عَيْبٌ» فَقَدْ أَخْطَأَ.

وَالْعَبُّ : الرُّذُنُّ.

وَرَجُلٌ أَعَبَّ : غَلِظَ الْأَنْفَ. وَفَقِيرٌ أَيْضًا.

وَفِيهِ عُيَيْتُهُ : أَي كَبُرَ (٣).

وَعُيْبُ عُيْبٍ - بِالضَّمِّ - : زَجْرٌ لِلتَّيْسِ.

بِع

الْبِعَاعُ وَالْبِعَاعُ : الثَّقَلُ. وَالجَّهَازُ.

وَبِعَ السَّحَابُ بَعًّا وَبِعَاعًا : أُلْحَ بِمَكَانِ (٤).

وَأَلْقَى عَلَيْهِ بَعَاعَهُ : أَي نَفْسَهُ.

وَالْبِعْبَعَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ.

وَالْبُعَّةُ [مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ] (٥) : الْوَلَدُ بَيْنَ الْهَيْعِ وَالرَّبِيعِ.

وَالْبِعَابِعَةُ : الْفُقَرَاءُ ؛ وَلَا يُعْرَفُ وَاحِدُهُ.

ص: ١٠٣

١- لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات.

٢- في الأصلين «العبيه» والصواب ما أثبتناه.

٣- في ك: كبير.

٤- وفي التكملة: لَجَّ بمطره.

٥- زياده من كتب اللغة للايضاح.

عُمَ رأسُه : مثل عُمَم.

وهو مُعَمُّ مُخَوَّل ؛ ومُعَمُّ مُخَوَّل ؛ ومُعَتَمُّ مُخَوَّل (١) أيضاً.

واستَعَمَّ وتَعَمَّمَ : اتَّخَذَ عَمًّا.

وعُمَمَ الرجلُ : سُود.

وشَاءَ مُعَمَّمَه : بيضاء الرأس.

والعَمِيم والعَمَم : الطويل التام من كل شيء ، وجميع (٢) العَمِيم : العُمَم والعُمَم.

والعَمَم : السيِّد أيضاً.

واستوى السَّبَابُ على عُمَمِه : أى تامه.

والعَمَاعِم (٣) : الجماعات ، الواحد : عَم ، وقد يُجْمَع على : العُموم.

والقومُ عَمَاعِمُ : متفرِّقون أيضاً ، قال لبيد :

وأَجْعَلُ أَقْوَاماً عُموماً عَمَاعِمَا (٤)

ص: ١٠٤

١- «معتم مخول» لم ترد في ك ولم نقف عليها في معجمات اللغة.

٢- في ك : وجمع.

٣- وفي المقاييس : «العمايم» ثم روى عن أبي عمرو : «العمائم - بالياء - : الجماعات».

٤- الشطر عجز بيت للبيد في ديوانه : ٢٨٦.

وهذا كالجَمْع والجُماع.

وما فى العَمِ مِثْلُه : أى فى الخَلْق.

والعَماعِم (١): تَباعُدُ الأعمام عن الأعمام اللَّحَّ ؛ كأنْ يُقال : عَمِّ عَمِّ عَمِّ (٢) فلان.

والأعمِّ : العَلِيزُ الضَّخَم.

والعِمَامَه (٣): عِيدانٌ تُشَدُّ بَعْضُها الى بَعْضٍ فى البَحْرِ ثم تُرَكَّب.

وفيه عُمَيَّةٌ : أى كَبير.

وهو ذو عُمَيَّة : يعمُّ بِنصره أصحابه.

وهو من عَمِيمِهِم : أى من خالِصِهِم.

مع

المَعَمَعَه : صوتُ الحَرِيقِ ؛ والشُّجَعاء فى الحرب ، واستِعارهما.

والمَعَمَعَةُ : القِتال. والعَمَلُ على عَجَل.

وهو ذو مَعَمَعَه (٤): أى صَبِرَ على الأمور ومُرَّأولَه.

ومَعَمَعَتِ السَّحابَةُ الأَرْضَ : حَلَبَتْ عليها المَطَرُ دَفْعَةً واحِدَةً فَفَقَشَرَتْها.

ومَعَمَعَهُ الرِّيحُ والحَرُّ ومَعَمَعانُهُما : شَدَّتَهُما.

والمَعَمَع (٥): المرأه الذكِيه. وقيل : التى أمرها مجتَمِعٌ لا تُعْطى أحداً [من مالها شيئاً] (٦).

والمَعَمَعِيُّ : الذى يكون مَعَ مَنْ عَلَبَ.

ص: ١٠٥

١- لم نعثر على هذا المعنى فى كتب اللغه.

٢- فى ك: عم عم فلان.

٣- وهى العامه أيضاً.

٤- فى ك: «وهو معمه»، وفى العباب: «قال ابن عباد: يقال فلان ذو معمع .. الخ».

- ٥- وهكذا وردت الكلمه فى التهذيب والقاموس ، ونص فى المحكم أنها تقال للمرأة والرجل ، ولكنها وردت فى المطبوع من مختصر العين «امرأه معمه».
- ٦- زياده من معجمات اللغه لزياده الايضاح.

[قهن]

(١)

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي (٢): قَهَقَ الدُّبُّ قَهَقًا: حكاية صوتيه فى ضحكه.

هقع

الهَقَعَه: دائره بجنب الدابه عند المركل يتشاءم بها، والبزذون مهقوع.

والهَقَعَه - رأس الجوزاء - : ثلاثه كواكب.

ورجل هَقَعَه: كثير الاضطجاع والاتكاء بين القوم. والسريع الانكسار أيضاً، يقال: أدرَكَتَكَ هَقَعَهُ اهْتَقَعَتَكَ: أى صدَّتَكَ.

واهْتَقَعَ وَتُهَقَعُ: نُكِسَ.

واهْتَقَعَ الفحل الناقه: تَوَخَّهَا للضراب. وناقَه هَقَعَهُ: ضَبَعَهُ.

واهْتَقَعَ لونه: تَغَيَّرَ.

ورجل هَقَعٌ: حريص.

واهْتَقَعَ: جَاعَ وَخَمَصَ.

وتَهَقَعُ: تَسَقَفُ.

ص: ١٠٦

٢- ومثل ذلك حكى الأزهرى عن أبي خيره فى التهذيب.

والهُقَاعُ : غَفَلَهُ تَصَيَّبَ مِنْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ [٤ / ب].

وَالهَيْقَعَةُ : حِكَايَهُ وَقَعَ السَّيْفُ.

ههق

العَوْهَقُ : اللَّعَازُ وَرَدَ. وَالغُرَابُ وَالْبَعِيرُ وَالثَّورُ ؛ السُّودُ الْجَسِيمَةُ. وَالطَّوِيلُ الْعُنُقُ الْمَدِيدُ مِنَ الطُّبَاءِ وَغَيْرِهَا. وَالخُطَّافُ الْجَبَلِيُّ الْأَسْوَدُ. وَالْحَمَامَةُ إِلَى الْوُرْقَةِ. وَخِيَارُ النَّبَعِ وَلُبَابِهِ.

وَالعَوْهَقَانُ : كَوْكَبَانِ إِلَى جَنْبِ الْفَرْقَدَيْنِ.

وَعَوْهَقٌ : اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لِفَحْلٍ قَدِيمٍ ، وَيَقُولُونَ لِللَّيْلِ : بَنَاتُ عَوْهَقٍ.

وَعَوْهَقَةٌ : ضَلَّاهُ.

وَالعَيْهَقَةُ : النَّشَاطُ. وَهُوَ التَّحْيِيرُ فِي الشَّيْءِ (١) أَيْضًا.

وَالعَيْهَقُ : طَائِرٌ ، وَلَا أَحَقَّهُ.

العين والهاء والكاف

ههك

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ.

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ (٢) : الْعَيْهَكَةُ : الْاِقْتِتَالُ وَالصَّرَاعُ ، وَسَمِعُوا بَعِيهَكْتِنَا : أَيُّ بَصِيحَانَا.

ههكع

الهُكَاعُ وَالهُكَعُ : السُّعَالُ ؛ وَقَدْ هَكَعَ.

وَهَكَعَ الْبَعِيرُ هُكُوعًا : بَرَكَ ، وَهُوَ السُّكُونُ. وَالرُّكُوعُ. وَالخُشُوعُ أَيْضًا.

ص: ١٠٧

١- المذكور في المعجمات : العيهاق - بكسر العين - ومعناه الضلال ، أما العيهقه بمعنى التحير فلم نعثرها على ذكر فيها.

٢- وحكى الأزهرى مثل ذلك فى التهذيب.

وهَكَعَ : نام.

وهَكَعَ العَظْمَ : انكسر بعد الجبر.

وناقه هَكَعَهُ : صَبَعَهُ.

وانه لَهُكَعَهُ نُكَعَهُ (١) : أى لا يبرحُ مجلساً حُمُقاً.

وهَكَعَ بالبلد : نَزَلَ به.

العين والجيم والهاء

عجه

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي (٢) : عَجَّه بين مُحَيَّين : عَانَهُما حتى أَوْقَعَ الفُرْقَه.

وتَعَجَّه الأمرُ : التوى (٣).

هجع

الهُجُوع : النوم بالليل خاصه ، ولَقِيته بعد (٤) هَجَعِهِ وبعد هَجِيعٍ من الليل.

ورجلٌ هَجِيعٌ وهَجِيعٌ وهَجِيعٌ : أحمقٌ سريعُ الاستئامهِ إلى كل [أحد] (٥).

وهَجَعَ الجوعُ : غَرِثَ ونَقَصَ (٦).

وطريقٌ تَهَجِعُ : واسعٌ.

ص: ١٠٨

١- فى الأصلين : لكعه ، والصواب ما أثبتناه.

٢- وحكى الأزهرى مثله عن ابن شميل فى التهذيب.

٣- فى ك : النوى.

٤- «بعد» لم ترد فى ك.

٥- زياده من كتب اللغه يستدعيها السياق.

٦- «أى انكسر ولم يشع بعد» كما فى التاج.

العَوْجَج : الطَّيِّبَةُ الطَّوِيلَةُ العُنُق ، وقيل : التي في حَقْوَيْهَا حُطَّتَانِ سوداوان. والناقة الفَيْيَّة. والنَّعامه. والمرأه الحَسِينَةُ اللُّون. والأعرج (١). والحيَّة الطويلة (٢). وهو - بَعْدُ - نعتٌ لكل طويل.

العين والهاء والضاد

عضه

أَعْضَهْتُ : جئتُ بِالْعَضِيَّهه ؛ وهى الإِفْك.

وقد عَضَهْتُه : رَمَيْتَه بِالزُّور. وهو أيضاً من كلام الكَهَنه والسَّحَره. والاسم : العَضِيَّهه.

والعِضاه : من شَجَر الشُّوك ؛ وهو ما كان له أرومَةٌ تبقى على الشَّتاء ، وفى واحده قيل : عِضَه وعِضَهه وعِضَاهه.

وأرضٌ عَضِيَّهه : كثيره العِضاه.

وبعيرٌ عَضِه : يشتكى أكله ، وعَاضِهه : إذا أكله.

العين والهاء والسين

هسع

أهمل (٣) الخليلُ البابَ أصلاً.

وحكى الخارزنجي (٤) : مرَّ يَهْسَع : أى يُسْرِع ، وبه سُمِّي هاسِع وهُسَع ابنا

ص: ١٠٩

١- فى ك : «الأعوج» ، ولم يرد هذا المعنى فى المعجمات.

٢- ويرى الأزهرى أن ذلك تصحيف العومج ، ونصَّ على أن الخارزنجي هو الذى سقط فى هذا الوهم.

٣- فى الأصلين : «أهمله» ، والصواب ما أثبتناه.

٤- وورد مثله فى المحكم والقاموس وغيرهما.

حَمِير. ومِهْسَع : اسم رجل.

العين والهاء والزاي

هزَع

اهْتَرَعُوا : خرجوا بهزيع من الليل ؛ وهو مضى ساعه منه.

وما فى الكِنَانِه اَهْرَعُ وهَزِيعٌ وهِزَاعٌ : اى سَهْمٌ ؛ وهو اَرْدَوْهَا ، وقيل : الأَهْرَعُ سَهْمٌ يَتَمَنُّ به فَيُدْخِرُ فى الكِنَانِه.

وما فى الدارِ اَهْرَعُ : اى اَحَدٌ.

وما لَهْ اَهْرَعُ : اى مَالٌ.

والأَهْرَعُ : الرمح أيضاً.

وتَهْرَعُ له : تَنْكُرُ وَعَبَسَ (١).

والتَهْرُوعُ والاهْتِرَاعُ : الاضطراب فى المشى ، والاهتزاز.

ومَرَّ يَهْرَعُ : اى يُسْرِعُ. ويعرُجُ ؛ جميعاً.

واهْتَرَعَ عُوداً من الشَّجَرِ : اقتطع.

وتَهْرَعَتْ عِظَامُه : تكسرت ، ومنه سُمِّيَ الأَسَدُ والمِدْقُ : مِهْرَعاً.

والتَهْرِيعُ فى الحَنَكِ : التواء اللِّحْيِ الأَسْفَلِ.

والهَيْرَعَه : الجَلْبَه فى قتالٍ. والخوف أيضاً.

وليلُهُ هَزِيعَه : بارده.

عزه

أَرْضٌ عِرْهَاءٌ : مُتباعده ، وقد تَعَرَّهَتْ.

ورجلٌ عِرْهَاءٌ وَعِرْهَاءٌ وَعِرْهَاءَةٌ : لثيم. والذى لا يطربُّ للسمع واللّهو. وقد عَرِهَ

۱- «وعبس» لم ترد فی ک.

عَزَاهَا. وَجَمَعَ الْعِزَاهُ عِزُّهُونَ.

وَالْعِزْهُى : الذى لا يَكْتُمُ بُغْضَهُ لَكَ ، وَجَمَعَهُ عِزَاهِى.

العين والهاء والطاء

[هطع]

(١)

هَطَعَ هُطوعاً : إِذَا أَقْبَلَ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَرْفَعُهُ عَنْهُ.

وَبَعِيرٌ مُهْطَعٌ : فِى عُنُقِهِ تَصْوِيبٌ خِلْقَةً.

وَأَهْطَعَ وَاسْتَهْطَعَ : أَسْرَعَ.

العين والهاء والذال

هدع

(٢)

الهُودُوعُ : النَّعَامُ ، وَأَنْشَدَ :

أَجُولُ عَلَى سَابِحِ قَارِحٍ

كَمَا جَال بِالْهَدِّهِ الْهُودُوعُ (٣)

وَهَدَعُ هِدَعٌ : زَجِرٌ لِلْبَكْرِ.

عهد

الْعَهْدُ : الْوَصِيَّةُ. وَالْمَوْثِقُ. وَالْإِلِمَامُ. وَالْمَنْزِلُ الَّذِى لَا يَزَالُونَ إِذَا اتَّأَوْا (٤) عَنْهُ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ.

وَلَيْسَ هَذَا كَعَهْدَانِكَ : أَى كَعَهْدِكَ.

- ١- زياده يستدعيها السياق.
- ٢- لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينبه المؤلف على ذلك.
- ٣- ورد البيت في العباب والتاج مرويا عن ابن عباد ولم يسم قائله.
- ٤- في ك : لا يزولون إذا انتوا.

وَالْعَهْدُ - وَاحِدُ الْعِهَادِ - : كُلُّ مَطَرٍ بَعْدَ مَطَرٍ ، وَعُهِدَتِ الرَّوْضَةُ .

وَالْعُهْدَةُ : كِتَابُ الشَّرِيِّ (١) .

وَإِنَّ فِيهِ لَعُهْدَةً : أَيْ فِسَادًا لَمْ يُحْكَمْ بَعْدَ .

وَالْإِعْتِهَادُ وَالْتَعَهُدُ وَالْتَعَاهُدُ : الْإِحْتِفَازُ بِالشَّيْءِ . وَقِيلَ : التَّعَاهُدُ يَكُونُ مِنْ اثْنَيْنِ .

وَعَهِيدُكَ : الَّذِي يُعَاهِدُكَ .

وَقَرِحَ عَهِيدُهُ : قَدِيمُهُ .

وَاسْتَعَهَدَ مِنْهُ : اشْتَرَطَ عَلَيْهِ .

عده

الْعَيْدَةُ : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ مِنَ الْإِبِلِ .

وَفِيهِ عَيْدَهِيَّةٌ : أَيْ جَفَاءٌ .

دهع

دَهَاعٌ وَدَهْدَاعٌ : زَجْرُ النَّوْقِ ، وَدَهَعُ الرَّاعِي وَدَهْدَعُ .

العين والهاء والتاء

عته

عَتَهُ الرَّجُلُ عُتَاهًا (٢) وَعُتَاهًا وَعُتَاهًا وَعَتَاهِيَّةً : نَقَصَ عَقْلَهُ مِنْ غَيْرِ جُنُونٍ .

وَتَعَتَّهُ : تَجَنَّنَ .

وَتَعَتَّهُ فِي الطَّعَامِ : اتَّخَذَ فَوْقَ الْقَدْرِ .

وَرَجُلٌ عُتِهِيَ اللَّبَاسُ : يَتَأَنَّقُ فِيهِ ، وَقَدْ تَعَتَّهُ فِي الشِّيَابِ .

١- أى الشراء.

٢- نص على الضم فى القاموس ، ووردت الكلمه فى الأصل بكسر العين.

عَهت

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي (١): تَعَهَّتْ فِي الْأَمْرِ [٥ / أ]: تَأْتَقُ فِيهِ.

العين والهاء والراء

عهر

العَهْرُ والعُهُورُ : الفُجُورُ.

والعَيْهَرَه : العُؤْلُ. والذَّكَرُ : عَيْهَرَانُ.

وَجَمَلٌ عَيْهَرٌ تَيْهَرٌ : شَدِيدٌ.

هعر

الهِئَعَرُ [ه] (٢) : المَرَأَةُ التَّرَقَهُ مِنْ غَيْرِ عَفَّةٍ. وَالْعُؤْلُ أَيْضًا.

هرع

الهِرْعُ وَالْإِهْرَاعُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ.

وَهَرَّعْتُ الرَّمَاحَ : أَشْرَعْتُهَا.

وَرَجُلٌ هَرْعٌ : سَرِيعُ الْمَشْيِ وَالْبُكَاءِ.

وَالهَرَعَةُ : القَمْلَةُ الكَبِيرَةُ ، وَقِيلَ : الصَّغِيرَةُ ؛ وَجَمَعُهَا : هَرْعٌ. وَهِيَ الهُرْنُوعُ أَيْضًا.

وَهُوَ مَهْرُوعُ اللِّسَانِ وَالْعَقْلِ : فِيهِمَا لُكْنُهُ وَضَعْفٌ.

وَالهَيْرَعَةُ : القَصْبَةُ يُزَمَّرُ بِهَا ، وَبِهِ قِيلَ لِلضَّعِيفِ : هَيْرَعٌ.

وَرِيحٌ هَيْرَعٌ : سَرِيعَةُ الهُبُوبِ كَثِيرَةُ الغَبَارِ.

١- وحكى مثله الأزهرى فى التهذيب.

٢- الزيادة من ك ، وهو الذى عليه اتفاق المعجمات. وقد صحف فى ك إلى «العيهره».

والهَيْرَع : المرأه النَّزِقَه ، وكذلك الهَوْرَع (١).

والهَيْرَعَه : الشَّبِقَه ، وكذلك الهَرِعَه.

والهَرُوعُ والهَرُوعَه : الشَّبِقَه (٢).

وجاء مُهْرَعًا : أى يُزْعَد. وحريصاً أيضاً.

واهْتَرَعَ عُودًا : كَسَرَ.

والهَرِياع : سَفِيْرُ الشَّجَرِ.

والهَرِيَعَه : شجره (٣) دقيقه العيدان.

العين والهاء واللام

هلع

الهَلَعُ : شِدَّةُ الحِرْصِ. والحِرْصُ ، رَجُلٌ هَلُوْعٌ وهَلَعٌ وهَلُوَاعٌ وهَلُوَاعَه.

وناقه هَلُوَاعَه : سريعه حديده.

والهَوَالِغُ : النَّعَامُ ؛ لذلك أيضاً.

ورجلٌ هَوَالِغٌ : سريع.

والهَيْلِغُ : الضَّعِيفُ.

وذئبٌ هَلَعٌ بُلْعٌ : لشدّه حِرْصه.

لهع

اللهُعُ : الفاتِرُ فى الأمر ؛ المُسْتَرْسِلُ إلى كلِّ أحد ، لَهَعُ لَهَاعًا وَلَهَاعَةً. وبه سُمِّيَ لَهَيْعَه.

وَتَلَهَيْعَ فى كلامه : أفرط.

- ١- فى الأصل : «الهروع» ، وما أثبتناه من العباب مروياً عن ابن عباد ، ونصّ فى التاج انه كجوهر.
- ٢- فى ك : الشبعه.
- ٣- فى ك : شجر.

الْعَلَّهَانُ : مَنْ نَازَعَتْهُ نَفْسُهُ إِلَى شَيْءٍ ، وَالْجَائِعُ ، وَالظَّلِيمُ ، وَاسْمٌ رَجُلٍ .

وَعَلَّهَ : وَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ .

وَالْعَلَّةُ : الْحِدَّةُ ، وَالْإِنْهَمَاكُ (١) ، وَخُبْتُ النَّفْسَ ، وَأَذَى الْخُمَارِ (٢) .

وَالْعَلَّهَانُ (٣) : الْآخِذُ فِي كُلِّ فَنٍّ ، وَقَدْ عَلَّهَ .

وَالْعَلَّهَاءُ : ثَوْبَانٌ يُتَدَفُّ فِيهِمَا وَبَرُّ الْإِبِلِ يَتَوَقَّى (٤) بِهِمَا الشُّجَاعُ فِي الْحَرْبِ .

وَالْعَلَّةُ : الَّذِي فَرَعَ حَتَّى خَفَّ .

وَالْعَلَّهَى : النَّشِيطَةُ فِي اللَّجَامِ .

عهل

الْعَيْهَلُ : النَّاqة السَّرِيعَةُ (٥) ، وَلَا يُقَالُ بِالْهَاءِ .

وَأَمْرَأَةٌ عَيْهَلٌ وَعَيْهَلَةٌ : لَا تَسْتَقِرُّ نَزَقًا .

العين والهاء والنون

عهن

الْعَيْهَنُ : الصُّوفُ .

وَالْعَيْهَنَةُ : انكسارُ فِي الْقَضِيبِ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونِهِ ، قَضِيبٌ عَاهِنٌ ، وَبِهِ قِيلَ

ص: ١١٥

١- فِي الْأَصْلِ : «الْإِنْهَمَالُ» ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كَ .

٢- كَذَا فِي الْأَصْلِينَ وَالْعَيْنِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : أَدْنَى الْخُمَارِ .

٣- وَضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ اللَّامِ .

٤- فِي كَ : يَتَوَقَّى .

للفقير : عَاهِن .

وبينهما عِهْنَةٌ : أى إِخْنَه .

والعِهْنَه : شجره غبراء ذات زهرٍ أحمر . ونَبْتُ أيضاً .

وأعْطَاهُ من عَاهِنِ مَالِه : تِلَادِه .

وفلانٌ عِهْنُ مَالٍ : أى ازاؤه .

والعِاهِنُ : الحاضر المقيم . والعاجِلُ أيضاً ، ومنه : رَمَى بالكلام على عَوَاهِنِه ، أو من (١) قولهم : أنا أَعُهْنُ من الأمر شيئاً : أى أَعْهَدُ وأتذَكَّرُ .

والعَوَاهِنُ : عُروُقٌ فى رَحْمِ الناقه .

والعَوَاهِنُ : الجوارح ، مِنْ عَهَنَ : أى جَدَّ فى العَمَلِ .

وعَوَاهِنُ النَّخْلِ : ما يلى اللَّبِّ من السَّعْفِ . وقيل : هى الجريدة إذا يَبَسَتْ ، وَعَهَنْتُ عُهُوناً : يَبَسْتُ .

والعَيْهُونُ : ضَرْبٌ من الرِّياحِينِ ، قال : ولا أَحَقُّه .

هنع

الهِنْعُ : التَّوَاءُ فى العُنُقِ وقَصْرٌ ، ومنه ، أَكَمَّهُ هِنْعَاءً : قَصِيرَه .

والهِنْعَةُ : منكبُ الجوزاء الأيسر . وَسِمَةٌ فى منخَفَضِ عُنُقِ الناقه .

والهُنُوعُ : الخُشُوعُ .

وهِنَعَ (٢) : جَزَعَ .

والهُنَاعُ : دَكٌّ فى العُنُقِ (٣) .

ص : ١١٦

١- فى ك : ومن .

٢- كذا ضبطها فى الأصل ، ولم يرد هذا المعنى فى المعجمات .

٣- كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : داءٌ في العنق.

واستهنع : انكسر من جواب.

والأهنع : المائل عن سرجه (١) يميناً وشمالاً.

والأهنع : ابن العريته للمولى.

نهج

التهنوع : التهنوع ولا قلَس معه.

العين والهاء والفاء

عفه

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي (٢) : ان العفاهيه : الضخمه.

العين والهاء والباء

عهب

العئهب : الضعيف عن طلب الوثر.

وهو فى عهبي شبابه وعهباته : شرحه (٣).

وعهبتُ الشيء : جهلته.

هبع

الهبوع : مد العنق كما تهبع الحمير فى السير.

واستهبع البعير السائق : حملهُ على الهنع.

والهبع : الفصيل يُنتج فى الصيف ، وصاحبه : المهبع.

١- فى الاصل : «سرحه» بالحاء المهمله ، وما أثبتناه من ك والقاموس.

٢- ومثله حكى الأزهرى فى التهذيب.

٣- فى ك : شرحه.

همع

الهِيمَعُ : الموتُ الوَحْيُ. وَذَبِيحُ هَيْمَعُ : سَرِيْعٌ ، منه. قلنا : ذكر الخليلُ الهَيْمَعُ بالعين على مثال حَيْدَرٍ - العَيْنُ غير مُعْجَمه (١) - .
وأنكر ذلك سائر العلماء وقالوا : هو الهَيْمِغُ (٢) - بالعين معجمه - على مثال عَشِيرٍ (٣) ، وهكذا رَوَيْنَا لأسامه بن الحارث (٤) :

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عَجَّلُوا

من الموتِ بِالْهِمِغِ الذاعِطِ (٥)

وَسَحَابٌ هَمِغٌ : ماطرٌ ، ومنه : نَهَمَعٌ : أى تَبَاكَى .

وَالْهِيمَعُ : شَجَرٌ .

عمه

عِمَهَ : تَرَدَّدَ فى الضَّلَالَةِ ، عُمُوها وَعَمَهَا وَعَمَهَا نًا .

وَذَهَبَتِ الْإِبِلُ الْعَمِيْهِى : لم يُدْرَ أين ذَهَبَتْ .

وَأَرْضٌ عَمْهَاءُ (٦) : بلا اماره .

عهم

عَيْهِمْ : مَوْضِعٌ .

ص : ١١٨

-
- ١- العين : ١ / ١١٠ .
 - ٢- فى ك : «الهميع» .
 - ٣- فى ك : عشير .
 - ٤- فى الأصلين : «الحرث» وما أثبتناه من ديوان الهذليين : ٢ / ١٩٦ ، كما ورد البيت فى المقاييس : ٢ / ٣٥٦ والتاج وفيهما «بالهميع» بالعين المهمله .
 - ٥- فى ك : الذاعِطِ .

وَالْعَيْهَامَةُ : النَّاقَةُ الْمَاضِيَةِ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ الضَّخْمَةُ الرَّأْسِ ، وَكَذَلِكَ الْعِيَاهِمَةُ وَالْعَيْهَمَةُ .

وَالْعَيْهُومُ : أَصْلُ شَجَرٍ . وَالْأَدِيمُ الْأَحْمَرُ .

وَعَهْمَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

ص : ١١٩

إشاره

(١)

العين والخاء والشين

خشع

الْخُشُوعُ فِي الصَّوْتِ وَالْبَصَرِ كَالْخُضُوعِ فِي الْبَدَنِ.
وَاخْتَشَعَ: طَأْطَأَ رَأْسَهُ رَامِيًا بِبَصَرِهِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ: اخْتَشَعَ بَصَرُهُ.
وَالْخُشَعَةُ: قُفٌّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ ، وَقُفٌّ خَاشِعٌ.
وَالْخَاشِعُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى لَهَا.

[٥ / ب] وَالْخَشَاعُ: الْهَجَاءُ.

وَالْخَشِيعَةُ الْقَوْمُ: أَخْسُهُمْ.

العين والخاء والضاد

خضع

رَجُلٌ خَاضِعٌ وَأَخْضَعٌ.

وَالْخَيْضَعَةُ: الْمَعْرَكَةُ. وَالْبَيْضَةُ. وَالْجَلْبَةُ (٢)؛ جَمِيعًا.

وَالْخَضِيعَةُ: صَوْتُ بَطْنِ الْفَرَسِ إِذَا عَدَا؛ وَقَدْ خَضَعَ بَطْنُهُ خَضِيعًا (٣).

ص: ١٢٠

١- زياده يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين.

٢- في ك: المعركة والجلبه والبيضة.

٣- كذا فى الأصلين ، وفى المقاييس : «خضع بطنه خضيعه» فى روايه ابى عمرو ، وان كان ابن فارس والجوهرى وابن منظور يصرحون بأن «خضيعه» هذه لا يبنى منها فعل.

وصوتُ السَّيْلِ أيضاً.

والخَضُوعُ : المرأه التي لخواصِرِها صوت.

وَحَضَعَهُ السَّيِّاطُ : صَوْتُ وَقْعِهَا.

والخَضِيعَتَانِ : لِحَمَتَانِ مُجَوَّفَتَانِ فِي بطنِ الفرس يُسْمَعُ الصَّوْتُ مِنْهُمَا.

والخَضَعُ : قِصْرُ العُنُقِ وانثناؤه ، ومنه : صَقَّرَ مُخْتَضِعًا.

واخْتَضَعَ الفَحْلُ الناقهَ : سَأَنَهَا.

وَرَجُلٌ خَضَعَهُ : يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ.

العين والغاء والسين

[خسع]

(١)

مهملٌ عند الخليل (٢).

حكى الخارزنجي : خَسِيعَةُ القومِ وخاسِعُهُم : أَحْسُهُم.

وُخْسِعَ (٣) عنه كذا : نُفِيَ.

العين والغاء والزاي

خزع

خَزَعَ عن أصحابِهِ : تَخَلَّفَ عَنْهُمْ ، ومنه سُمِّيَتْ خُزَاعُهُ.

والخَوْزُوعُ : العَجُوزُ.

والخُزَاعُ (٤) : من أدواء الإبل يأخذ في العُنُقِ ؛ ناقَهُ مَخْزُوعَهُ. وهو الموت أيضاً.

١- زياده من ك.

٢- واستدرك عليه في العباب والتكملة والقاموس والتاج.

٣- في ك : وخشع.

٤- ويقول في التاج ان الزاي تصحيف وان الصواب هو الخراع بالراء المهملة.

وَحَزَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ : قَسَمْتَهُ .

وَاحْتَرَعَ مِنْهُ شَيْئًا : اِخْتَرَعَ . وَالَّذِي يُقْتَطَعُ (١) : حَزَاعُهُ .

وَاحْتَرَعَهُ عِرْقُ سُوءٍ : قَعَدَ بِهِ .

العين والغاء والذال

خدع

خَدَعَ خَدْعًا وَخَدِيعَةً وَخَدَعًا . وَتَخَدَّعَهُ : أَكْثَرَ خَدْعَهُ .

وَالْخُدَّعَةُ : مَا يُخَدَّعُ بِهِ . وَالْمَخْدُوعُ أَيْضًا .

وَالْخُدَّعَةُ : الْخَدُوعُ ؛ وَكَذَلِكَ الْخَيْدَعُ . وَالذَّهْرُ يُسَمَّى الْخُدَّعَةَ .

وَعُؤْلُ خَيْدَعٍ وَطَرِيقُ خَيْدَعٍ وَخَادِعٌ : مُخَالَفٌ لِلْقَصْدِ لَا يُفْطِنُ لَهُ .

وَرِيقُ خَادِعٍ : مُتَغَيِّرٌ . وَخُلُقُهُ وَوَصَالُهُ خَادِعٌ : مُتَلَوِّنٌ .

وَالْإِخْدَاعُ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ ؛ وَمِنْهُ الْمُخْدَعُ . وَالْأَصْلُ فِي خَدَعَ دَخَلَ .

وَضَبُّ خَدِيعٍ وَخَدُوعٌ : يَلْزَمُ أَقْصَى جُحْرِهِ .

وَالْأَخْدَاعَانُ : عِرْقَانِ (٢) فِي الْعُنُقِ ، وَخُدَعٌ : قُطِعَ أَخْدَعُهُ .

وَخَدَعَ الْمَطْرُ : قَلَّ ، وَمِنْهُ سِنُونَ خَدَّاعَهُ .

وَخَدَعَ الرَّجُلُ : قَلَّ شَيْئُهُ ، وَمِنْهُ عَيْشٌ مُخَدَّعٌ .

وَخَدَعَ : أَعْطَى ثُمَّ مَنَعَ .

وَخَدَعَ السَّعْرُ : ارْتَفَعَ .

وَخَدَعَتِ السُّوقُ (٣) : قَامَتْ .

وَخَدَعَتْ أُمُورُهُمْ : اِخْتَلَفَتْ .

١- فى ك : يقطع.

٢- فى ك : عرفان.

٣- فى الأصلين : «السيوف» ، وما اثبتناه هو الوارد فى التهذيب والمحكم والقاموس والتاج.

وَخَدَعَتْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَالرَّجُلِ : غَارَتْ.

وَالخَادِعَةُ : البَابُ الصَّغِيرُ فِي البَابِ الكَبِيرِ . وَالبَيْتُ فِي جَوْفِ البَيْتِ .

العين والخاء والتاء

خنغ

خَنَعٌ خَنْعًا وَخَنْعًا : رَكِبَ الظُّلْمَةَ وَمَضَى قاصِدًا .

وَدَلِيلُ خُنْعٍ وَخَنْعٍ وَخَوْتَعٍ : حاذِقٌ .

وَالخَنْعَةُ : النَّمْرَةُ .

وَالخَنْعِيَّةُ (١) : غِشَاوَةُ الإِبْهَامِ مِنَ الأَدَمِ لِرَمْيِ السَّهَامِ .

وَالخَوْتَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ . وَوَلَدُ الأَرْنَبِ . وَالطَّمْعُ .

وَخَنَعٌ : أُسْرِعُ .

وَخَنَعَتِ الضَّبْعُ : خَمَعَتْ .

وَالخَوْتَعَةُ : القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَخَوْتَعُهُ : رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ فِي الشُّؤْمِ .

وَخَنَعٌ : دَخَلَ (٢) .

وَالخَنْعَةُ (٣) : الدَّاهِيَةُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّحِيحِ : هُوَ أَصْحُ مِنَ الخَوْتَعَةِ .

العين والخاء والذال

خدع

الخدعُ : تَحْزِينُ اللِّحْمِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنُونِهِ كالتَّشْرِيحِ .

-
- ١- وذكر في القاموس انها كسفينه ، ولكنها وردت في المقاييس واللسان «خيتعه» ، وقال في التاج ان الصواب هو الاول.
 - ٢- لم نعثر على هذا المعنى ل «ختع» في المعجمات ولم تضبط التاء في الأصل.
 - ٣- وفي القاموس : الختيع «كأمير : الداھيه».

وَالْخَذِيْعَةُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَذَهَبُوا خِذَعًا مِدْعًا : مُتَّفَرِّقِينَ .

وَالْمُخَذَّعُ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ : مَا أُكِلَ مِنْ أَعْلَاهُ .

وَالْتَّخَذِيْعُ : ضَرْبٌ لَا يَنْفَعُ نَفَاذًا .

العين والغاء والراء

خوع

الْخَرْعُ : الرَّخَاوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَمِنْهُ الْخِرْوَعُ : شَجَرٌ .

وَالْخَرِيْعَةُ وَالْخَرِيْعُ وَالْخِرْوَعُ : الْفَاجِرَةُ الشَّابَّةُ النَّاعِمَةُ .

وَمُضْدَرُهُمَا : الْخِرَاعَةُ وَالْخِرْوَعَةُ وَالْخِرْعُ .

وَأَنْخَرَعَ : انْكَسَرَ .

وَأَنْخَرَعَتْ أَعْضَاءُ الْبَعِيرِ : انْخَلَعَتْ (١) .

وَأَخْرَعْتُهُ : شَقَقْتُهُ (٢) ، وَمِنْهُ : اخْتَرَعَ كَذَا .

وَالْخِرَاعَةُ : الدَّعَارَةُ .

وَرَجُلٌ مُخْرَعٌ : كَثِيرٌ (٣) الْاِخْتِلَافِ فِي أَخْلَاقِهِ .

وَهُوَ خِرْعٌ : أَيُّ شَبَقٍ . وَضَعِيْفٌ أَيْضًا .

وَشَابٌّ وَعَيْشٌ خِرْوَعٌ : نَاعِمٌ .

وَالْخَرِيْعُ : الْعُصْفُرُ ، وَقِيلَ : الْقِرْطِمُ .

وَأَخْرَعَتِ النَّخْلَةُ : ذَهَبَ كَرِيْبُهَا .

وَالْخِرَاعُ : جُنُونُ الْإِبِلِ .

والخَرْعُ : سِمَةٌ ، والشاه مَخْرُوعَه ؛ يُقَطَّعُ أَعْلَى أذُنِهَا فِي طَوْلِهَا فَتَصِيرُ

ص: ١٢٤

١- فِي ك : وَاخْرَعْتَ اِعْضَاءَ الْبَعِيرِ : اِنْخَلَعْتَهُ.

٢- فِي ك : شَفَقْتَهُ.

٣- فِي ك : كَثِيرَهُ.

الأذن ثلاث قطع فَتَشْتَرِخِي (١) الوُسْطَى على المَحَارَه.

وَاخْتَرَعَ : تَسَخَّرَ دَابَّةً لغيره أَياماً ثم رَدَّ [ها] (٢).

العين والخاء واللام

خلع

الْخَلْعُ كالتَّرْع ؛ إِلَّا أَنْ فِي التَّرْعِ مُهْلَهُ (٣).

وَخَلَعَ قَلْبَهُ (٤) ودَابَّتَهُ خَلْعاً.

وَخَلَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعاً وَخُلْعَةً ، وَاخْتَلَعَتْ هِيَ ، وَهِيَ خَالِعٌ.

وَخَلَعَ الْعِذَارَ : مَثَلٌ ، أَيْ رَفَعَ الْحِشْمَةَ.

وَالْخَلِيعُ : الشَّاطِرُ. وَالذِي أُعْيَا حُبْنًا فَتَبْرَأُ مِنْهُ الْعَشِيرَةُ ، وَقَدْ خُلِعَ خَلَاعَةً. وَالصَّيَادُ. وَالْقِدْحُ الْهَائِرُ (٥) أَوَّلًا ؛ وَالْقِدْحُ : أَخْلَعَهُ (٦). وَالغَوْلُ.

وَالْمُخْلَعُ : الَّذِي كَانَ بِهِ مَسًّا. وَالضَّعِيفُ الرَّخْوُ. وَلَقَبُ فِي الْعَرُوضِ لَضَرْبٍ مِنَ الْبَسِيطِ حُذِفَ مِنْ اجْزَائِهِ.

وَتَخَلَعَ فِي مَشِيهِ : هَزَّ مِنْكِبَهُ وَأَشَارَ بِيَدَيْهِ.

وَأَصَابَهُ خَلْعٌ وَخَلَعَ : لَزُوالِ الْمَفَاصِلِ مِنْ مَوَاضِعِهَا.

وَالْخَلْعُ : الْقَدِيدُ الْمَشْوِيُّ.

وَخَلَعَ الزَّرْعُ : أَسْفَى سُئْبُهُ (٧) ، خَلَاعَةً.

ص: ١٢٥

١- في ك: فتشظى.

٢- زياده من التاج نقلها عن ابن عباد.

٣- كذا في الأصلين. والذي ورد في العين والمحكم والقاموس وغيرها: «إلا أن في الخلع مهله».

٤- هكذا ورد في الأصلين، وله معنى مقبول، وفي العين والمحكم والتاج: خلع قيده.

٥- ويعنى به السهم الذي لا يفوز أولاً كما في الصحاح. أما في المحكم واللسان فالخليع هو القدح الفائز أولاً.

- ٦- وفي المحكم : جمعه خلعه بكسر فسكون.
- ٧- في الأصلين : «أسقى سبله» ، وما أثبتناه هو الصواب.

والخالعُ : البسرُه إذا نضجت.

وبعيرٌ خالِعٌ : لا- يقدرُ على النهوض لالتواءِ عُرْقوبِهِ (١) أو زوالِ فِرْسَتِهِ ، وقد يُقالُ : فى رِجلِهِ خالِعٌ وخالِعانٍ (٢) وذلك يكون خِلْقَةً ، وناقَهُ خَلْعاءُ ، ولا يُقالُ جَمَلٌ أُخْلِعَ ؛ ولكنْ به خالِعٌ ، وهو ذو خوالِعٍ.

والخالِعُ : العودُ إذا يبَسَ فَتَساقَطَ لِحاوُهُ ، وإذا أوزقَ ونبتَ (٣) قُضبانُهُ [٧ / أ] أيضاً.

والخالِعُ (٤) من العِضاه : الذى لا يسقطُ ورقُه ابدأً. ومن الصَّرِيعِ : الذى خَلَعَ نَبْتُهُ وطلال ، وقد أُخْلِعَ الناسُ : وَجَدُوهُ فَرَعَوْهُ. والغلامُ المُترَعِرِعُ (٥).

وخالِعَ الفحلُ والغلامُ : طالَ قُضيبُهُما (٦) عن قِصر.

والخوالِعُ : فَرَعٌ (٧) يبقى فى الفؤادِ كالوسواس. والهَيْئِدُ حينَ يخرجُ دَسْمُهُ.

والخالِعُ : الضَّبُعُ.

والخَيْلِعُ : دِرْعُ المرأه ؛ وقد خَيْلَعَتْهُ (٨). والذُّئْبُ.

وأخْلَعَ القومُ : قاربوا أنْ يُرسلوا الفحل فى الطَّروقه.

وامرأه مُخْلِعَةٌ : شَبَقَه.

والمُخالِعَه : القِمار.

ص: ١٢٦

١- فى ك : عرقوا به.

٢- لم نعثر على «خالعان» فى المعجمات ، كما لم نعثر على ما سيأتى بعد خالعان ، وقد ضبطناها كما وردت فى الأصل.

٣- كذا فى الأصلين ، وله وجه ، ولعل صوابه «نبتت».

٤- فى ك : والخالق.

٥- لم نعثر على هذا المعنى الأخير فى المعجمات.

٦- فى ك : قضيبها.

٧- فى الأصل : «فرع» وفى ك : والخلع فرع. وما أثبتناه هو الصحيح.

٨- فى الأصل : «خيعلته» ، وما أثبتناه من ك.

خعل

الْخَيْعَلُ : دِرْعُ الْمَرَأةِ. وَالذُّئْبُ أَيْضاً.

لخع

قال : هذه الكلمة أهملها علماؤنا أجمع من الكوفيين والبصريين. وذكرها ابن دريد في الجمهرة (١) فقال :

اللَّخِيْعَةُ - والياء زائده - : من اللَّخَعِ ، لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ ، وهو استرخاءٌ في الجسم.

وَيَلْخَعُ : اسمٌ موضعٌ من اليمن.

العين والغاء والنون

خنع

الْخَنْعُ : الْفُجُورُ ، وَيُقَالُ : التَّجْمِيشُ.

وَحَنَعَ لَهُ : ضَرَعَ ، وَالْخُنْعَةُ الْاسْمُ.

وَحُنَاعُهُ : قَبِيلُهُ مِنْ هُدَيْلٍ.

وَالْخُنُوعُ : الْغَادِرُ. وَالذِي يَحِيدُ عَنْكَ.

نخع

النَّخَعُ : حَيٌّ مِنْ مَذْحِجٍ.

وَالنَّخَاعُ : عِرْقٌ أبيضٌ يَسْتَبِطُنُ الْفَقَارَ. وَالْعُنُقُ نَفْسُهُ أَيْضاً. وَقَدْ نَخَعَ : قَطَعَ نِخَاعَهُ.

وَالنُّخَاعَةُ وَالنُّخَعَةُ (٢) : النُّخَامَةُ ، وَتَنَخَّعَ : رَمَى بِهَا.

ص: ١٢٧

٢- لم أعر على هذه الكلمه فى المعجمات ، وقد ضبطتها بضبط الاصل.

وَالْمَنْخُ : مَفْصَلُ الْفَهْقَةِ (١) بَيْنَ (٢) الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنِ .

وَنَخَعَ الْعُودُ : نَبَتَ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ ، وَأَرْضٌ مَنُخُوعَةٌ : نَبَتْهَا كَذَلِكَ .

وَنَخَعْتُهُ الْوَدَّ وَالنَّصِيحَةَ : أَخْلَصْتُ .

وَنَخَعَ لِي : أَدْعَنَ .

وَالنَّاخِغُ : الَّذِي يُحَكِّمُ الْأُمُورَ .

وَتَنَخَّعَ السَّحَابُ وَاتَّنَخَعَ : مَطَرَ إِلَى أَنْ انْقَطَعَ مَائُهُ .

وَنَخَعْتُهُ حَقَّهُ : بَدَّلْتُهُ .

العين والخاء والفاء

خفغ

خُفِغَ مِنَ الْجُوعِ : اخْتَرَقَ [ت] [٣] كَبِدَهُ وَتَشَّتْ (٤) . وَانْخَفَعَتْ رِئَتُهُ : انْشَقَّتْ مِنْ دَاءٍ .

وَالْخَوْفُغُ : الْمَكْتُوبُ الْوَاجِمُ شَبَهُ النَّاعِسِ (٥) .

وَالْخَفِغُ وَالْخَفَعَانُ : الظَّلْعُ وَاسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ .

وَخَفَعْتُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبْتُهُ .

وَالْخَفِغُ : تَحَرُّكُ السِّتْرِ أَوْ الثُّوبِ الْمَعْلَقِ (٦) .

[وَالْمَخْفُوعُ : الْمَجْنُونُ] (٧) .

ص: ١٢٨

١- في ك : القهقهه.

٢- في الاصلين : «من العنق والرأس» ، وما اثبتناه من العين والتهذيب والصحاح والعباب والقاموس .

٣- زياده من التاج نقلاً عن ابن عباد .

٤- في ك : وتشت .

٥- في الأصل : «الناعس» وما اثبتناه من ك ، وهو الصواب .

٦- فى ك : المعلو.

٧- زىاده من التاج نقلاً عن ابن عباد.

[خبع]

(١)

الْخَبِيعُ : الْخَبَاءُ (٢) ؛ لَعْنُهُ تَمِيمٌ .

وَالْخَبِيعُ الصَّبِيُّ : بَكَى حَتَّى فُجِمَ .

وَالْخَبِيعُ فِي الْمَكَانِ : دَخَلَ .

وَأَمْرَأَةٌ خَبِيعَةٌ (٣) : تَسْتَبْرِئُ تَارَةً وَتَبْدُو أُخْرَى .

بخع

بَخَعَ نَفْسَهُ : قَتَلَهَا غَيْظًا .

وَبَخَعَ بِالطَّاعَةِ بُخُوعًا : أَقْرَبَ .

وَبَخَعْتُ لَهُ نَفْسِي وَنُصِحِي : جَهَدْتُهُمَا لَهُ .

خعب

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ .

قَالَ الْخَارَزَمِيُّ (٤) : الْخَيْعَابَةُ (٥) : الرَّجُلُ الرَّدِيُّ الدَّنِيءُ .

خمع

الْخَوَامِعُ : الضُّبَاعُ ؛ لِأَنَّهَا تَخْمَعُ إِذَا مَشَتْ حُمُوعًا وَخُمَاعًا ، وَهِيَ شَبِهُ الظَّلْعِ .

- ١- زياده يستدعيها التبويب.
- ٢- في ك : الخئب.
- ٣- في ك : جيعه.
- ٤- ومثله قال الأزهرى فى التهذيب.
- ٥- ضبطها الصغانى بالفتح كما فى التاج ، والفيروزابادى بالكسر.

وَلِصِّ خَمْعٌ : من قولهم ذئبٌ خَمْعٌ.

والخَيْمَعُ والخَمُوعُ (١) : المرأه الفاجره.

[خعم]

(٢)

الخَيْعَامَه : نَعْتُ سَوِّءٍ لِلرَّجُلِ السَّوِّءِ.

والخَوْعَمُ : الأحمق.

ص: ١٣٠

١- فى مطبوع العين : الخميع والخموع ، ولعلَّ الأولى تصحيف الخيمع.

٢- زياده من ك.

إشاره

(١)

العين والقاف والشين

عشق

عَشِقَ جَارِيَهُ عَشْقًا : كَلِفَ بِهَا.

قعش

الْقَعَشُ : عَطْفُ الشَّيْءِ. وَجَمْعُهُ أَيضًا.

وَالْقُعُوشُ : مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ.

وَقَعَشْتُ الْبَيْتَ وَالْبِنَاءَ وَغَيْرَهُمَا وَقَعُوشْتُ : قَوَّضْتُ (٢) وَصَرَعْتُ.

وَانْقَعَشَ الْقَوْمُ : ذَهَبُوا.

وَتَقَعُوشَ الشَّيْخُ : كَبُرَ.

وَالْقَعُوشُ : الْخَفِيفُ. وَالْبَعِيرُ الْغَلِيظُ.

وَالْقَعَشَاءُ : الرَّافِعَةُ رَأْسَهَا.

شقع

شَقَعَ فِي الْإِنَاءِ : كَرَعَ.

ص: ١٣١

١- زياده لم ترد في الأصلين.

٢- في ك : فوضت.

القَشْعُ : بَيَّتْ مِنْ أَدَمَ. وَالسَّحَابُ الْمُقْلِعُ ، وَقَشَعْتُهُ الرِّيحُ فَأَقْشَعَتْ وَأَنْقَشَعَتْ.

وَالقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ عَنِ بِلَادِهِمْ ، وَقَدْ أَقْشَعُوا.

وَالقَشَعَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ السَّحَابِ تَبْقَى إِذَا انْقَطَعَ العَيْمُ.

وَأَنْقَشَعَ البُرْدُ وَتَقَشَّعَ : ذَهَبَ.

وَالقَشْعُ : كُنَّاسَةُ الحَمَامِ.

وَأَتَى وَمَا عَلَيْهِ قِشَاعٌ : أَي شَيْءٍ مِنَ الثِّيَابِ.

وَأَرَاكَةَ قِشَعَةً : مُلْتَفَّةً.

وَالقَشْعُ : رِيْشٌ مُتَشَبِّهُ. وَالْفَرْوُ الحَلَقُ (١). وَالنُّطْعُ. وَالزَّنْبِيلُ. وَذَكَرَ الضَّبَاعُ. وَالنُّخَامَةُ - وَهِيَ القُشَاعَةُ أَيْضاً ، وَقَدْ قَشَعَتْ بِهَا -.

وَالأَحْمَقُ. وَمَا أَخَذْتَهُ عَنِ وَجْهِ الأَرْضِ فَرَمَيْتَ بِهِ. وَالذِي لَا يَتَّبِعُ عَلَى مَا يُرَادُ مِنْهُ (٢). وَمَا جَمَدَ مِنَ المَاءِ رَقِيقاً عَلَى شَيْءٍ.

وَشَاءُ قِشَعَةً : عَثَّةً.

وَهُوَ أَذَلُّ مِنَ القَشَعَةِ : وَهِيَ الكَشُوثَاءُ.

وَعَجُوزٌ قِشَعَةٌ : رَذَلَةٌ.

وَقَشَعَ الشَّيْءُ : جَفَّ.

١- في الأصل : «والفرق والحلق» وهو من أخطاء النسخ ، وما أثبتناه من ك.

٢- هذا المعنى هو القشع بفتح القاف وكسر الشين في القاموس.

[وحكى] (١) الخارزنجي : العُقْشُ (٢) : نَبْتُ حَامِضٍ . وَعُرُوقُ الشُّوكِ إِذَا نَشَأَ . وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكُرُومِ .

وَالْعُقْشُ : الْجَمْعُ .

العين والقاف والضاد

قعض

الْقَعْضُ : عَطْفُكَ رَأْسَ الْحَشَبَةِ . وَضَيْعَهُ مَعْرُوفُهُ لِبْنِي سَعْدٍ .

قضع

قُضَاعَهُ : اسْمُ كَلْبِهِ الْمَاءِ .

وَفِي بَطْنِهِ قُضَاعٌ : أَي تَقْطِيعٌ شَدِيدٌ .

وَالْقُضَاعَةُ وَالْقُضَاعُ : مَا يَتَحَتَّتُ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ . وَعُبَارُ الدَّقِيقِ .

وَقُضَاعَةُ بَنِي مَالِكٍ (٣) : قَبِيلُهُ .

وَالْقَضْعُ : الْقَهْرُ .

وَأَنْقَضَعَ عَنِّي : تَخَلَّفَ .

العين والقاف والماد

عصق

مَهْمَلٌ (٤) .

ص: ١٣٣

١- زياده يستدعيها السياق.

٢- واستدركها الأزهرى فى تهذيبه على الخليل.

٣- فى الأصلين : «ملك».

حكى الخارزنجي: بين القوم عَصَاقِيَهُ وَعَصَاقِيَاءَ (١): أى جَلَبَهُ.

صقع

الصَّقْعُ: الضَّرْبُ بِسَطِّ الكَفِّ.

والدَّيْكَ يَصْقَعُ بِصَوْتِهِ.

والصَّقِيعُ: الجَلِيدُ، وقد صُقِعَتِ الأَرْضُ وَأصْقَعَتْ.

والصَّقَعَةُ [ب / ٧]: ما يلى (٢) الرأس من العمامه وغيرها. واسمٌ لوسط (٣) الرأس، وقد صَيَّقَعْتُهُ: أى ضَرَبْتَهُ على صَوْقَعَتِهِ. ولَوَقَبَهُ التَّرِيدُ.

ولِخَرْفِهِ تُجْعَلُ فى رأسِ الهُودِجِ تُطَيِّرُهَا الرِّيحُ.

وَصُقْعُ الرِّكْبَةِ (٤): ما تحتِ الطِّيِّ من نواحيها، والجميعُ الأَصْقَاعُ.

والصَّقْعُ والصَّقَعَةُ: الناحية من الأرض.

والأَصْيَقُ من الطَّيْرِ: فى رأسِهِ بياضٌ، ومن الفَرَسِ: فى ناصِيَتِهِ. وهو اسمٌ لِطُوبِيرِ (٥) فى ريشه خُضْرَةٌ كالعُصْفُورِ يكونُ بِقُرْبِ الماءِ، وجمعه أَصْقَاعُ.

والصَّقَاعُ: خِرْقَةٌ تقى المرأةَ بها خِمَارُهَا من الدُّهْنِ. والذى يُشَدُّ به الكِساءُ على رأسِ الناقه لتزأم (٦). وَسِمَةٌ على قذالِ (٧) البعيرِ.

والصَّقْعَاءُ: الدُّخْلَةُ السوداءُ الرأسِ أو الصَّفْرَاؤُهُ.

ص: ١٣٤

١- فى ك: عصافيه وعصافياء.

٢- كذا فى الأصلين ومثله فى مطبوع العين، ولكنه فى المحكم واللسان والتاج: «ما يقى».

٣- فى ك: الوسط.

٤- فى الأصلين: «الركبه»، وما أثبتناه من المعجمات.

٥- فى ك: «الطويئر».

٦- فى ك: لتزأم.

٧- فى ك: أقذال.

ولا أدرى أين صَقَعَ به : أى ذَهَبَ وقَصَد.

والصَّقَعُ : المُتَوَقَّعُ صاقِعَةً. والذي لا يُدْرَى أين يَقَعُ فى البلاد.

وصَقَعَ به الأرض : ضَرَبَ.

وصَقَعَهُ بالعَصَا : ضَرَبَهُ بها.

وصَقَعَ الخائِطُ والبئْرُ : تَهَدَّم.

وصَقَعَت البئْرُ : غار ماؤها على كلِّ حال.

وصَقَعَ الحِمَارُ بضَرْطِهِ : جاء بها رَطْبُهُ مُنتَشِرُهُ.

والصَّقَعِيُّ من أولاد الابل : ما نُتِجَ فى الصَّقِيعِ وهو خَيْرُ النَّتَاجِ.

وصَقَّعَ للرجلِ وبَقَّعَ : حَلَفَ له على شىء.

قصع

القَصْعُ : ابتلاعُ جُرْعِ الماءِ. وابتلاعُ البعيرِ جِرَّتَهُ. وضَمُّ الشىءِ إلى الشىءِ على التَّسْوِيهِ ، ومنه القَصِيعُ : نِفَالُ (١) الرِّيحِ.

والماءُ يَقْصَعُ العَطَشَ : يَقْتُلُهُ.

وقَصَعَ قَمَلَهُ (٢) بين ظُفْرَيْهِ : قَتَلَهَا.

وقَصَعَتْ رَأْسَ الصَّبِيِّ : ضَرَبَتْ بِسُطِّ كَفِّكَ على هامَتِهِ.

وقَصَعَ اللهُ شَبَابَهُ : [أى ذَهَبَ بِهِ وَقَتَلَهُ] (٣).

وعُغْلَامٌ قَصِيعٌ قَصِيعٌ : قَمِيءٌ (٤) لا يزداد.

وقاصِعَاءُ الزَّبُوعِ وقَصِيعَاؤُهُ وقُصَعَاؤُهُ وقُصَعَتُهُ وقُصَعَتُهُ : تُرَابٌ يَسُدُّ به بابَ جُحْرِهِ.

ص: ١٣٥

١- فى ك : ثقال.

٢- فى ك : قملاً.

٣- زياده من العين يستدعيها السياق.

٤- في ك : فميء.

وكلَّ سادُّ شيئاً : مُقَصِّعٌ .

وَقَصَّعَ فِيهِ وَقَصَّعَ بِالتَّخْفِيفِ أَيْضاً : دَخَلَ .

وَقَصَّعَ الْجُرْحَ بِالدَّمِ وَالنَّقْبَ بِالقَوْمِ : امْتَلَأَ .

وَقَصَّعَ فِي ثوبِهِ : تَلَفَّفَ (١) .

وَقَصَّعَ أَوَّلَ الزَّرْعِ والقَوْمِ : طَلَعَا .

وَسَيَّفٌ مِقْصَعٌ (٢) : قاطِعٌ .

عقص

العَقَصُ : التِّوَاءُ فِي قَرْنِ التَّيْسِ ، وَمِنْهُ العُقَصَةُ : العُقْدَةُ فِيهِ . وَدُخُولُ الثَّنَائِيَا فِي الفَمِ .

وَالعَقَصُ : أَنْ تَلْوِي كُلَّ حُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ ثُمَّ تَعْقِدُهَا حَتَّى يَبْقَى فِيهَا التِّوَاءُ ، وَالخُصْلَةُ : عَقِيصُهُ ، وَجَمْعُهَا عَقَائِصٌ وَعِقَاصٌ .

وَالمِعْقَصُ : السَّهْمُ يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فِيبَقِي (٣) سِنْخُهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيُدَقَّقُ أَصْلُ النِّصْلِ وَيُطَوَّلُ وَيُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَنْكَسِرُ فَتَتَّخِذُهُ المَرَأَةُ مِعْقَصاً تَعْقِصُ (٤) بِهِ شَعْرَهَا .

وَالعِقَاصُ : الخَيْطُ يُعْقَصُ بِهِ أَطْرَافُ الدَّوَابِّ .

وَالعَقِصُ : الرَّمْلُ الوَعْرُ الَّذِي لَا طَرِيقَ فِيهِ ، الوَاحِدَةُ عَقَصَةٌ . وَالسَّيِّءُ الخُلُقِ العَسِيرُ . وَالبَخِيلُ ، وَمِثْلُهُ العَيْقِصُ .

ص: ١٣٦

١- فِي ك : «أَوْ قَصَعَ فِي ثوبِهِ : تَلَفَّفَ» .

٢- ذَكَرَ فِي القَامُوسِ أَنَّهُ كَمعْظَمٍ ، وَلَكِنِ الشَّارِحُ فِي التَّاجِ رَوَى عَنِ الأَمْهَاتِ أَنَّهُ كَمَنْبِرٍ .

٣- فِي الأَصْلِيِّينَ : «فَبَقِيَ» ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ المَعْجَمَاتِ وَهُوَ المَنْسَجَمُ مَعَ السِّيَاقِ .

٤- فِي ك : نَعْقِصُ .

والْعُقَيْصَاءُ : ما فيه عُيُونٌ وَكَثَافَةٌ مِنْ حَشْوَةِ الْبَطْنِ .

وَالْأَعْقَصُ : الَّذِي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ .

فَعَصَ

الْقَعَصُ : الْقَتْلُ ، ضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ وَقَعَصَهُ (١) جَمِيعًا .

وَشَاءَ قَعُوصٌ : تَضْرِبُ حَالِبِهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ ، وَقَدْ قَعَصَتْ (٢) قَعَاصًا وَقَعَصًا .

وَالْقَعَاصُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ . وَيُبْسُ فِي قَوَائِمِ الْغَنَمِ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الدَّوَابِّ [ف] (٣) سَيْسِيلٌ مِنْ أَنْوْفِهَا شَيْءٌ .

وَأَنْقَعَصَ الشَّيْءَ : انْتَهَى .

صَعَقَ

صَعِقَ : غُشِيَ عَلَيْهِ مِنْ صَوْتٍ يَسْمَعُهُ . وَمَاتَ أَيْضًا .

وَالْحِمَارُ وَغَيْرُهُ صَعِقَ الصَّوْتِ : شَدِيدُهُ .

وَالْمَصْدَرُ : الصَّعْقُ وَالصُّعَاقُ .

وَالصَّاعِقَةُ : الْوَقْعُ الشَّدِيدُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ يَسْقُطُ مَعَهُ قِطْعَةٌ مِنْ نَارٍ .

وَصَوْتُ الْعَذَابِ أَيْضًا . وَقَدْ صَعَقَتْهُمْ السَّمَاءُ وَأَصَعَقَتْهُمْ (٤) .

وَالصَّاعِقُ : الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ مُخُّهُ رَارًا .

وَرَجُلٌ صَعِقٌ : مُتَوَقِّعٌ صَاعِقَةً .

ص: ١٣٧

١- في الأصل : «وقصعه» وفي ك : «فأقصعه وقصعه» ، وكل ذلك من أخطاء النساخ.

٢- في ك : «قصعت» .

٣- زياده من العين والمحکم وبقیه المعجمات لاستقامه السياق.

٤- في ك : «وأصعقهم» .

فَعَسَ

الْقَعَسُ : خِلْقَهُ نَقِيضُ الْحَدَبِ.

وَرَمَكَةُ (١) فَعَسَاءُ : رَافِعُهُ صَدْرَهَا وَذَنَبَهَا.

وَعِزُّ أَفْعَسُ . وَالْعَزِيزُ أَيضاً : أَفْعَسُ .

وَالْقُعَاسُ : التَّوَاءُ فِي العُنُقِ .

وَتَقَاعَسَ : لَمْ يَمُضْ لِمَا كَلَّفَ .

وَالِإِقْعَاسُ : التَّضَخُّمُ مِنَ العَنَى .

وَقُعُوسُ : لَقَبٌ لِلْمَرْأَةِ الدَّمِيمَةِ (٢).

وَالِأَقْعَسُ مِنَ الرُّوْسِ : المُشْرِفُ الذُّفْرَى العَظِيمُ الخُشْشَاءُ . وَهُوَ اسْمٌ لَجَبَلٍ (٣) يُسَمَّى ذَا الهِضَابِ أَيضاً .

وَمُقَاعِسُ : حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ .

وَالْقَوَعَسُ : الغَلِيظُ العُنُقِ الشَّدِيدُ الظَّهْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

عَسَقَ

عَسَقَ بِهِ : لَزِقَ ، عَسَقًا وَعَسَقًا .

وَالعَسَقُ : العُرْجُونُ الرَّدِيُّ .

وَفِي خُلُقِهِ عَسَقٌ : أَي التَّوَاءُ وَعُشْرُ .

سَقَعَ

السُّقْعُ مُسْتَعْمَلٌ فِي الصُّفْعِ ، لِأَنَّ السَّيْنَ مَعَ القَافِ تُبَدَّلُ مِنْهَا صَادًا .

- ١- هكذا فى الأصلين ، وله معنى مقبول ، ولكن المعجمات متفقه على أن «النمله» هى القعساء.
- ٢- فى ك : الذميمة.
- ٣- فى الأصلين : «لجبل» ، والتصويب من اللسان والقاموس.

وما أدرى أين سَقَع به : أى أين ذَهَب.

والأَسْقَعُ : طَوَّيْرُ (١).

عقس

(٢) :

العَوْقَسُ (٣) : ضَرَبٌ مِنَ النَّبْتِ.

العين والقاف والزاي

زَعَق

الزُّعَاقُ : المَاءُ المُرُّ العَلِيظُ ، طَعَامٌ مَزْعُوقٌ ، وَبئْرٌ زَعَقَه.

وَأَزَعَقَ : حَفَرَ فَهَجَمَ عَلَى زُعَاقٍ.

وَالزُّعَقُ : الخَوْفُ اللَّيْلُ ، يُقَالُ : أَزَعَقْتَهُ فَهُوَ مَزْعُوقٌ ؛ يُنْبَى عَلَى فِعْلٍ ، وَقِيلَ : زَعَقْتَهُ أَيضاً.

وَالزُّعْقُوقَةُ (٤) : فَرْخُ القَبِيحِ (٥).

وَالزُّعَيْقُ (٦) : الصِّيَاحُ ، وَزَعَقَ بِدَائِبَتِهِ : صَاحَ بِهَا وَطَرَدَهَا ، فَانزَعَعَتْ (٧) هِيَ : أَسْرَعَتْ.

وَانزَعَعَ الفَرَسُ : تَقَدَّمَ.

ص: ١٣٩

١- فى ك : طويئر.

٢- لم يرد هذا التركيب فى العين ، ولم ينبه المؤلف على ذلك خلافاً لعادته.

٣- فى ك : العوقث.

٤- فى المحكم : الزعقوق والأنثى بالهاء.

٥- فى ك : «فرج القبح».

٦- والمذكور فى المعجمات : «الزعق».

٧- فى ك : «فانزعفت».

وهو زَعَاقُ : أى مَشَاءٌ. وَعَجُولٌ أَيْضاً.

وَأَزَعَقُوا السَّيْرَ : عَجَلُوا. وَسَيَّرُ [أ / ٨] مَزَعَقَ.

وَنَزَعَ فِي الْقَوْسِ نَزْعًا مَزَعَقًا : شَدِيدًا.

وَالْمَزَعَقُ : الْمِقْلَاعُ (١) يُقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُونَ ، وَزَعَقَ بِهِ. وَالرَّجُلُ مَزَعَقٌ أَيْضاً.

وَالْمَزْعُوقُ : الذَّكِيُّ الْفُوَادِ.

عزق

العزق (٢) : علاجٌ فى عُسر.

والمعزق : المرُّ من حديد ، وقد عزقت الأرض عزقاً (٣) ، ولا يُقال فى غير الأرض.

وهو عزقٌ متعزقٌ : فيه عُسرٌ وبُخل.

والمعزوق (٤) : حملُ الفستق فى سنه لا يعقدُ لُبَّهُ ، وهو دِباغٌ (٥) ، وعزوقته (٦) : تقبُّضه.

وعزق به : لزمه.

والمعزاقه : من أسماء الاشت.

وعزقت عنه الخبز : حبست.

ص : ١٤٠

١- فى ك : «المفلاع».

٢- هذا هو المعروف فى شكل الكلمه ، وهى فى مطبوع التهذيب والتكملة بالتحريك.

٣- «عزقاً» لم ترد فى ك.

٤- ويصح «العزوق» كصبور.

٥- فى ك : «دباع».

٦- هكذا ضبطت الكلمه فى الأصل وفى مطبوع العين والمحكم ، ولكنها وردت فى المطبوع من مختصر العين والتهذيب واللسان بفتح العين والواو وبينهما زاي ساكنه.

وَعَزَقْتَهُ ضَرْبًا : أَثَخَنَتْهُ.

وَالْعَزِيقُ : مُطْمئنٌ مِنَ الْأَرْضِ.

وَعَزَقَ فِي عَدُوهِ : أَسْرَعَ.

فزع

الْفَزَعُ : قَطْعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقِيقَهُ كَالظِّلِّ. وَمِنَ الصُّوفِ مَا تَنَاطَرَتْ فِي الرَّبِيعِ.

وَمِنَ السَّهْمِ مَا رَقَّ رِيشُهُ. وَمِنْهُ رَجُلٌ وَفَرَسٌ مُقَزَّعٌ : لِلْقَلِيلِ النَّاصِيهِ خَلْقَهُ وَغَيْرِ خَلْقِهِ ؛ وَلِقَلِيلِ شَعْرِ الرَّأْسِ ، وَكَذَلِكَ كَبِشٌ أَقْرَعٌ.

وَقَدْ تَفَزَّعَ الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا.

وَتَفَزَّعَ (١) الْفَرَسُ : تَشَمَّرَ لِلْعَدُوِّ.

وَمَرَّ يَفْزَعُ قَزَعًا وَقَزَعَانًا : أَسْرَعَ وَأَبْطَأَ جَمِيعًا.

وَرَسُولٌ مُقَزَّعٌ : مُخَفَّفٌ (٢).

وَيُقَالُ لِقَوْسٍ قَزَحٌ : قَوْسٌ قَزِيعٌ (٣).

وَقَوْزَعُ الدِّيكِ : نَفْسٌ قَنَازِعُهُ ، وَلَا يُقَالُ قَنْزَعٌ (٤).

وَيُقَالُ : قُرْعَةٌ فِي قُنْرَعِهِ (٥).

وَمَا عَلَيْهِ قِرَاعٌ وَلَا قِرْعَةٌ : أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ.

زقع

زَقَعَ زُقْعًا وَزُقَاعًا : لِأَشَدِّ ضُرَاطِ الْحِمَارِ.

وَالزَّقَائِعُ : فِرَاحُ الْقَبِجِ (٦).

ص: ١٤١

٢- فى ك : «خفیف».

٣- كذا ضبطت فى الأصل ، ولم نجد لها ذكراً فى المعجمات.

٤- تفسير قوزع بتنفيش القنازع غلط فى رأى الأزهرى.

٥- فى ك : «قرعه فى قرعه». والأصل بنصه مروى فى التاج عن ابن عباد.

٦- فى ك : «القيح».

أهمله الخليل (١).

[و] (٢) حكى الخارزنجي: القَعْرُ: مَلءُ الاناء. والشُّرْبُ عَبًّا، قال: ولا أَحَقُّه.

أيضاً مهمل عنده (٣).

[و] (٤) حكى الخارزنجي: العَقْرُ: دَبِيبُ النَّملِهِ وتَقَارُبُها، قال: ولا أَحَقُّه.

العين والقاف والطاء

قَطَعْتُ رَحِمَهُ قَطِيعَةً. وَأَنَّهُ لِقُطْعٍ وَقُطْعَةٍ: للكثير القَطْع.

وقَطَعْتُ النَّهْرَ قُطُوعًا.

وَالطَّيْرُ تَقْطَعُ فِي طيرانِها قُطُوعًا وَقُطَاعًا. وَهُنَّ قَوَائِعُ: ذَوَاهِبُ وَرَوَاجِعُ.

وقُطِعَ بِهِ: انْقَطَعَ رِجَاؤُهُ.

وقُطِعَ بِهِ وَأُقْطِعَ بِهِ وانْقَطَعَ بِهِ: نَفَدَ زَادُهُ دونَ طَيْبَتِهِ.

وَالقُطْعَةُ وَالقُطْعَةُ: طائِفَةٌ مِنَ الشَّيْءِ، وَالجميعُ قُطْعَانٌ وَقُطْعٌ وَأَقْطَاعُ.

وَالقُطْعَانُ: جَمْعُ الأَقْطَعِ أَيضًا.

ص: ١٤٢

١- واستدركه عليه في المحكم.

٢- زياده يستدعيها ما درج عليه المؤلف في أمثال هذا المقام.

٣- واستدرك عليه في المحكم.

٤- زياده يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.

وَضَرَبَهُ بِقَطَعَتِهِ وَبَقَطَعَتِهِ (١): لموضع القَطْع من يَدَيْهِ.

وَرَجُلٌ مُقْتَطِعٌ: الذى لا يُريدُ النِّسَاءَ. والذى لا ديوانَ له.

وَبَعِيرٌ مُقَطَّعٌ: قام من الهُزال.

وما كانَ قَطِيعَ اللسانِ. ولقد قَطَعَ قِطَاعَهُ: ذَهَبَتْ عَنْهُ السَّلَاطَةُ. وَأَقْطَعَ لِسَانَهُ: كَفَّ كَلَامَهُ.

وَأَقْطَعَ الوالى قِطِيعَهُ: أى طائفته من أرضِ الخِراجِ. وَأَقْطَعْتُهُ: جَاوَزْتَ بِهِ نَهْرًا.

والمَقْطَعُ: الموضِعُ الذى يُقْطَعُ فيه النُّهْرُ من المعابرِ وغيرها.

وَأَقْطَعْنِي قُضْبَانًا مِنَ الشَّجَرِ: أذِنَ لِي فِي قَطْعِهَا.

وَاسْتَقْطَعْتُ: إِذَا سَأَلْتَ واحداً من ذلك كَلَّهُ.

وهى القِطَاعُ والقُطْعَانُ والأَقْطَعَةُ والأَقَاطِعُ والأَقْطَعُ: للقُضْبِ والسَّهَامِ.

وَأَقْطَعَ المَاءَ وَقَطَعَ: غَارَ وَذَهَبَ، وكذلك قَطَعَ اللَّبَنُ، ولا يُقالُ قَطَعَ فى غيرهما؛ إنما يُقالُ: قُطِعَ.

وَناقَةٌ قُطُوْعٌ: أَسْرَعَ انْقِطَاعَ لَبْنِهَا.

وَحِسْنِي مُقْطَعٌ: ذَهَبَ فلم يبقَ أَلَّا شَمَلٌ (٢).

وأصابَتِ البِئْرَ قُطْعُهُ (٣)، وكذلك أَصابَتْنِي قُطْعُهُ مِنَ الاخْوانِ: أى انقطعوا عني.

وَأَقْطَعْنِي الثوبُ وَقَطَعْنِي (٤) وَقَطَعَ لِي: كَفَانِي لِتَقْطِيعِي.

ص: ١٤٣

١- ورد النص على ضم القاف فى اللسان والقاموس ، ولكنه ورد بفتح القاف وسكون الطاء فى المحكم ومختصر العين المطبوعين ، وأظنه وهماً.

٢- فى الأصل: «سحل» ، وما أثبتناه من ك وهو الملائم للسياق.

٣- وردت «قطعه» فى الأصل مفتوحة القاف مضمومه العين ، ولعل الصواب فيها ما أثبتناه.

٤- وفى التكملة: «قَطَّعْنِي» بتشديد الطاء.

وسيروا حتى يُقَطِّعَ اللهُ هذه الشُّقَّةَ إقطاعاً.

وأقَطَّعَتِ الدَّجَاجَةُ : انقطع بيضها.

وأقَطَّعَ الرَّجُلُ : لا يقدِرُ على الكلام ، وانقطعت حُجَّتُهُ.

وأقَطَّعَ الفحلُ : جَفَرَ.

وما زالَ في مَطَرٍ جَوْدٍ حتى أَقَطَّعَهُ المَكانُ كذا : أى قَطَّعَهُ (١).

وقاطَعْتَهُ على عَمَلٍ كذا.

والأَرْنَبُ (٢) السَّرِيعُ : مُقَطَّعُهُ النَّيَاطُ (٣) - والنَّيَاطُ عِرْقٌ في البُطْنِ . وبُعْدُ المَفازِهِ ، جَمِيعاً - .

والفَرَسُ يُقَطِّعُ الخَيْلَ : يُخَلِّفُها ويمضى .

وجاءت الخَيْلُ مُقَطَّوِطِعاتٍ : سِراعاً ، وَهِنَّ القُطَّعُ ، وكذلك الطَّيْرُ القُطَّعُ .

وقيل : قَطَّيْعُ الكلامِ (٤) : لَضَعْفٍ أو سِمْنٍ . ومُنْقَطِعُ القَرِينِ في سِخاءٍ أو كَرَمٍ . ومُنْقَطِعُ العِقالِ في الشَّرِّ والخُبْثِ .

واقْتَطَعَ مالاً .

واقْتَطَعَ ما في الإِناءِ : شَرِبَهُ .

وقَطَّعَ بِحَبْلٍ : اخْتَنَقَ (٥) .

وقاطَعَهُ [ب] (٦) - سَنَفَيْهِما : نَظَرَ [أ] (٧) أَيهِما أَقَطَّعَ .

والمَقْطَعُ : القَطِّعُ . وموضِعُهُ .

والهَجْرُ مَقْطَعُهُ لِلوَدِّ .

ص : ١٤٤

١- هكذا وردت الجملة في الأصلين ؛ وفي ك : «لمكان».

٢- في ك : «وتقول للأرنب .. الخ».

٣- في ك : «النباط».

٤- هو قطع القيام في اللسان والقاموس .

٥- فى الأصل : «اأءق» ، والءصوب من ك.

٦- زفاءه من المعجماء.

٧- زفاءه من المعجماء.

وَمُقَطَّعُ الرَّمْلِ وَمُقَطَّعُهُ : حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَلَا يَكُونُ.

وَبَنُو قَطَيْعِهِ : حَيْثُ مِنْ بَنِي عَبَسَ.

وَقَطَّعَ عَلَيْهِ الْعَذَابَ : لَوَّنَ.

وَالْقَطِيعُ : الطائفة من الغنم ونحوه ، وجمعه الأقطاع والقُطعان والقِطاع.

وهو السَّوْطُ. وشبهه النَّظِيرُ (١). والرجلُ الكثيرُ الاختِرَاقِ (٢) ، والكثيرُ الركوبِ أيضاً.

وهو حَسَنُ التَّقْطِيعِ : أى القَدِّ.

والتَّقْطِيعُ : المَعْصُ (٣).

وَالأَقْطُوعَةُ (٤) : ما تبعته الجارية إلى الجارية علامة أنها صارمتها

وَلُصُوصٌ قُطَاعٌ وَقُطَّعٌ (٥) : شَبَّهُوهَا (٦) بِقُطْعِ الأيْدِي.

والمُقَطَّعاتُ من الثياب وغيرها : قِصارُها.

وَقُطَّعَانُ (٧) الشَّجَرِ : أطرافُ أبنِها.

وَالقِطْعُ : نُضْلٌ صَغِيرٌ. وَضَرْبٌ مِنَ الثَّيَابِ مُوَشَّى. وَطائفةٌ مِنَ اللَّيْلِ.

وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ.

وَالقُطْعُ : البُهِرُ (٨). وَفَرَسٌ قَطِيعٌ - وَقَدْ قُطِعَ قِطَاعُهُ - : مَبْهُورٌ.

ص: ١٤٥

١- فى الأصل : «النظير» ، وما أثبتناه من ك.

٢- وهو فى مطبوع العين والتكملة : «الاختراق».

٣- فى ك : «المقص».

٤- لم يرد حرف العطف فى ك.

٥- هكذا نص عليها فى القاموس.

٦- فى ك : شبهوها.

٧- هكذا وردت فى الأصل وبهذا الشكل ، وكذلك فى ك ، ولكنها فى المعجمات «قطعات» بضم ففتح وبالتحريك وبضميتين.

٨- فى الأصل : «البهز» ، وما أثبتناه من ك.

وَالْقَطِيعَاءُ : التَّمْرُ السَّهْرِيْزِ .

وَالْقَطِيعُ : الَّذِي يَنْقَطِعُ صَوْتُهُ .

وَإِذَا كَانَ الْحَمَامُ فِي بَطْنِهِ بِيَاضًا قَالُوا : أَقَطَعَ الْبَطْنَ .

وَالْقَطَاعُ - فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ - : الدَّرَاهِمُ .

وَلَا قَطْعَانَ عُنُقَ هَذِهِ الدَّابَّةِ : أَي لَأُبَيِّعَنَّهَا .

وَهَذَا زَمَنُ الْقَطَاعِ : يَعْنِي إِدْرَاكَ التَّمْرِ (١) .

وَقَطَاعُ الْمَاءِ : انْقِطَاعُهُ .

وَالْمُقَطَّعَةُ (٢) : الْخَاتَمُ . وَالْقُرْطُ (٣) [٨ / ب] .

وَالْقُطْعَةُ فِي طِيءٍ : لُغَةٌ لَهُمْ ، يَقْطَعُونَ الْحَرْفَ مِنَ الْكَلِمَةِ ؛ يَقُولُونَ : يَا أَبَا الْحَكَا (٤) ؛ يَرِيدُونَ : يَا أَبَا الْحَكَمِ .

وَأَتَانَا بِقُطْعَةٍ مِنَ الرَّائِبِ وَقُطْعَةٍ : أَي جِزْءِهِ .

قَط

قَعَطْتُ الْعِمَامَةَ (٥) وَاقْتَعَطْتُ : لَمْ أُدْرِهَا تَحْتَ الْحَنْكِ .

وَالْعِمَامَةُ مَقْعَطَةٌ .

وَقَعَطْتُ الْقَوْمَ فَأَقْعَطُوا (٦) وَانْقَعَطُوا : كَشَفْتَهُمْ .

وَقَعَوَطَتِ الرِّيحُ الْبِنَاءَ : قَوَّضَتْهُ (٧) وَدَهَوَرَتْهُ .

وَهُوَ يَقْعَطُ الدَّوَابَّ : يَسوقُهَا شَدِيدًا .

ص: ١٤٦

١- فِي كَ : «التَّمْرُ» ، وَلِكَلَا الْوَجْهَيْنِ مَعْنَى مَقْبُولٍ .

٢- هَكَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ . وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : «الْمَقْطَعُ» بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ .

٣- فِي كَ : وَالْفَرْطُ .

٤- فى الأصل : «يابا الحكا» ، وفى ك : «يابا الحكايا».

٥- فى ك : «الحمامه».

٦- فى ك : «فأقطعوا».

٧- فى ك : «فوضته».

وَقَعَطَ وَأَقْعَطَ : صَاح.

وَمَرَّ يَقْعَطُ : يُسْرِع.

وَقَعَطَ (١) فِي الْقَوْلِ : أَفْحَشَ [فِيهِ] (٢).

وَقَعَطَ : ذَلَّ ، قَعَطًا (٣).

وَالْقِعَاطُ : الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالْمُقْعَطُ : الْبَخِيلُ الضَّيِّقُ.

وَقَعَطَ فِي الدِّينِ : تَشَدَّدَ.

وَالْقَعِيْطَةُ (٤) وَالْقَعَطَةُ : الْأُنْثَى مِنَ الْقَبْجِ (٥). وَيُقَالُ : قَعَطَهُ ؛ تُجْعَلُ عَلَمًا لَهَا.

عقط

مهمل عنده (٦).

[وَحكى] (٧) الْخَارَزْمِيُّ : الْعَقَطُ فِي الْعَمَّةِ مِثْلُ الْقَعَطِ.

العين والقاف والذال

قعد

لَا يُقَالُ مَعَ الْقِيَامِ إِلَّا الْقُعُودُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَعِيدٌ : قَامَ وَجَلَسَ ؛ جَمِيعًا. وَقَالَ الصَّاحِبُ : قَالَ الْخَلِيلُ (٨) : قَعَدَ قُعُودًا : جَرَى مَجْرَى جَلَسَ جُلُوسًا ؛ إِلَّا

ص: ١٤٧

١- هكذا روى في العباب ضبطها عن المحيط.

٢- الزيادة من ك.

٣- في ك : «قطعاً».

٤- هكذا ورد شكلها في الأصل وفي مطبوع المحكم ، ولكنها في مطبوع التهذيب والتكملة والعباب واللسان : «قُعَيْطَةُ» بضم ففتح فسكون وكأنها تصغير قعطه.

٥- فى ك : «والقطيعه والقطعه : الاثنى من القبح».

٦- أى عند الخليل ، واستدرك عليه فى التكملة والعباب والقاموس.

٧- زياده يستدعيها السياق.

٨- لم يرد قول الخليل هذا فى العين ، ولكن الحريرى روى عنه ذلك فى دره الغواص : ١٤٣ ،

أنه لا يُقال مع القيام إلا القعود. وقَعَدَ من الأضداد عند أبي زيد (١).

والقُعود : الأيمه.

[و] (٢) امرأة قاعد : مُعَنَّسه.

وقَعَدَتِ الفَسِيلَهُ (٣) : صارَ لها جَدْع. و [يُقَالُ] (٤) : فى أرضه من القاعدِ كذا.

والقَعَدُ : القوم لا ديوانَ لهم.

والمُقَعَدُ : الذى لا يقدرُ على النهوض ، وبه قُعَاد. والثدى الناهد أيضاً.

والمُقَعَدَاتُ : فِراخ القَطَا والنَّسْرِ قبل أن تطير. والضَّفَادِع.

ورجلٌ مُقَعِدٌ وقُعِيدٌ وأقَعِيدٌ : قليل الآباء إلى الجدِّ الأكبر. وقد يُجَعَلُ القُعِيدُ اسماً لأقرب القرابه إلى الحى ؛ يُقال : وَرِثَ فلانٌ بالقُعُدِّ ، وحكى فيه القُعْدَى أيضاً (٥).

ولفلانٍ قُعْدَه : أى لا يُنسب إلى كريم.

ورجلٌ قُعُدٌ وقُعُدَدَه : جبانٌ قاعدٌ عن المكاره (٦). وقصيرٌ أيضاً.

وبئرٌ قُعْدَه : طُولُها طولُ انسانٍ قاعد.

وهو مُقَعَدُ الأنفِ : فى منخرينه سَعَهُ وقصر.

ص: ١٤٨

١- روى عنه ذلك فى اللسان والقاموس والتاج.

٢- زياده من ك.

٣- فى الأصلين : «السنبله». وقد أثبتنا ما ورد فى العين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

٤- زياده من ك.

٥- وضبطت فى مطبوع التكملة بضم القاف وتشديد العين المفتوحه.

٦- فى ك : «من المكارم».

والإقْعَاد (١) والقَعَاد (٢) : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي أَوْرَاكِهَا.

والمُقْعَدَة : البئرُ لم يُنْتَهَ بها إلى الماء.

والمُقْعَد : اسم رجلٍ كان يريشُ السَّهَامَ. واسم ضَرْبٍ من الزُّحَافِ ؛ وهو نقصان حرفٍ من الفاصِلَة.

وأقْعَدَ أباه : كفاه الكسْب.

وأقْعَدَ بالمكانِ وأقْعَدَدَ : أقام.

والمُقْعَيْدَة من الدوابِّ : الذي يَقْتَعِدُهُ الرَّجُلُ للركوبِ خاصَّةً. ومن الأرضِ مقدارٌ ما أَخَذَ رَجُلٌ في قُعوده. وأن تقبضَ في الصِّراعِ بِحُجْزِهِ رَجُلٌ فترفعه برجلَيْهِ وتكبّه على وجهه ، وقد تَقَعَّدَتْهُ.

و [يُقَالُ] (٣) : علينا قُعْدَتُكَ : أي مَرْكَبُكَ متى شئت.

والمَقْعُودُ والمَقْعُودَة من الإِبِلِ : يَقْتَعِدُهُمَا الرَّاعِي فِيرْكَبُهُمَا (٤) ويحمل عليهما زاده. والبَكْرُ إِذَا بَلَغَ الْإِثْنَاءَ : قَعُودٌ (٥) ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْقُعْدِ وَالْقُعْدَاتِ وَالْقُعْدَانِ.

والمَقْعُودُ : أربعه كواكب خلف النَّسْرِ الطائرِ يسمَّى (٦) الصَّلِيبُ (٧). وهو من الجَبَلِ : المكانِ المستوي في أعلاه (٨).

ص: ١٤٩

١- هو بالفتح بنص القاموس ، ولكنه ورد بالكسر في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان.

٢- «والقعاد» لم يرد في ك.

٣- زياده من ك.

٤- في ك : «تقتعدهما الراعي فتركبهما».

٥- هذا وهم من ابن عباد أوقعه فيه الخارزنجي ، وقد علق عليه الأزهرى في مقدمه التهذيب : ١ / ٣٩ ، ويراجع في ذلك اللسان والتاج أيضاً.

٦- في التاج : «تسمى».

٧- في ك : «السليب».

٨- وفي التاج هو القعدد وذكره بعد : القعود كواكب .. الخ ولعله تصحيف.

وَقَعِيدَةَ الرَّجُلِ : امرأته ، يقولون : ليست له قَعِيدَةٌ تُقَعِدُهُ (١) : أى امرأه تُعَزِّبُهُ.

وَالْقَعِيدَةَ : شِبْهُ غِرَارِهِ يُجْعَلُ فِيهِ الْكَعْكُ وَالْقَدِيدُ.

وَالْقَعِيدُ : مَا اسْتَدْبَرَكَ مِنْ ظَبْيٍ أَوْ طَائِرٍ.

وَقَعَائِدُ الرَّمْلِ : مَا ارْتَكَمَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ.

وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ : حَافِظَاهُ عَنِ الْيَمِينِ وَ [عَنْ] (٢) الشَّمَالِ.

وَقَعِيدَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ : أى أذْكَرُّكَ اللَّهُ.

وَالْقَعِيدُ : الْجَلِيسُ. وَالْجِرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوِ جَنَاحَاهُ.

وَقَعْدَةُ الرَّجُلِ : آخِرُ وُلْدِهِ ؛ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ.

وَرَجُلٌ قُعْدِيٌّ وَقُعْدِيٌّ وَقُعْدَهُ : لَا يَبْرَحُ.

وَبِتْرٌ قَعْدَهُ : طَوْلُهَا طَوْلُ قَاعِدِ (٣).

وَالْقَعْدُ : الْعَذِيرَةُ.

وَالْقَوَاعِدُ : أَصْلُ (٤) أَسَاسِ الْبِنَاءِ ، الْوَاحِدُ قَاعِدٌ.

وَقَوَاعِدُ الْهُودَجِ : خَشَبَاتٌ أَرْبَعٌ مُعْتَرِضَاتٌ فِي أَسْفَلِهِ.

وَأَقْتَعَدَهُ عَنِ الْكَرَمِ وَقَعَدَ بِهِ وَتَقَعَدَهُ وَتَقَعَدَ بِهِ اللَّؤْمُ.

وَالْقَعَائِدُ : مِثْلُ مَرَافِقِ الرَّحَالِ ؛ مَنْسُوجُهُ.

عقد

عَقْدٌ : بَنِي عَقْدًا مِنَ الْبِنَاءِ.

وَمَوْضِعُ الْعَقْدِ : الْعُقْدَةُ.

١- «تقعدہ» لم ترد فی ک.

٢- زیادہ من ک.

٣- سبق للمؤلف ذکر الکلمہ ومعناها قبل سطور.

٤- کلمہ «أصل» لم ترد فی ک.

والأَعْقَدُ : التَّيسُ الذِي فِي قَوْزِهِ عُقْدَةٌ. وَالرَّجُلُ فِي لِسَانِهِ عُقْدَةٌ وَحُبْسُهُ (١). وَاللَّيْمُ الْخُلُقُ. وَالذُّبُّ وَالْكَلْبُ يَعْقِدَانِ ذَنْبَهُمَا حَتَّى كَأَنَّ فِيهِ قِصْرًا.

وَالْعُقْدَةُ : مَوْضِعُ ذُو شَجَرٍ. وَشَجَرٌ لَا يَبِيدُ (٢) ؛ وَجَمْعُهَا عِقَادٌ. وَعِيدُوهُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَلَهُ سُمِّيَتِ الضَّيْعَةُ عُقْدَةً ، وَجَمْعُهَا عُقَدٌ. وَقَضِيبُ كُلِّ شَيْءٍ. وَابْجَادُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِبْرَامُهُ.

وَبَنُو عَقْدَةَ : قَبِيلُهُ.

وَذَكَرَ ابْنُ دَرِيدٍ (٣) : الْيَعْقِيدُ فِي الْعَسَلِ ، وَأَعْقَدْتُ الْعَسَلَ فَعَقَدَ وَأَنْعَقَدَ ، وَهُوَ عَقِيدٌ [و] (٤) مُعَقَّدٌ.

وَعَاقَدْتُهُ عَقْدًا : مِثْلَ عَاهَدْتُهُ عَهْدًا.

وَعَقَدْتُ الْأَيْمَانَ : لَمْ أَلْعُ فِيهَا.

وَالْعَاقِدُ : الظَّيْبِيُّ الَّتِي قَدْ أَنْعَقَدَ طَرْفُ ذَنْبِهَا ، وَقِيلَ : الَّتِي تُنْبِي عِطْفُهَا ، وَقِيلَ : الَّتِي رَفَعَتْ رَأْسَهَا حَذْرًا عَلَى وِلْدَانِهَا. وَهُوَ أَيْضًا : النَّاقَةُ أَقْرَتْ لِلْقَاحِ.

وَحَرِيمُ الْبَيْرِ وَمَا حَوْلَهَا. وَالخِزْيِرَةُ الْمُسْتَحْرِمَةُ ، وَقَدْ اسْتَعْقَدْتُ.

وَأَعْتَقَدَ مَالًا وَأَخًا.

وَأَعْتَقَدَتِ الْمَوَدَّةَ بَيْنَهُمَا : تَبَيَّنَتْ.

وَأَعْتَقَدَ الشَّيْءَ : صَلَبَ.

وَعَقَدَ قَلْبَهُ عَلَى شَيْءٍ : لَا يَنْزِعُ [٩ / أ] عَنْهُ.

وَالْعَقْدَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ.

ص: ١٥١

١- فِي كَ : وَجِنْسُهُ.

٢- فِي كَ : «وَالْعُقْدَةُ : مَوْضِعُ ذُو شَجَرٍ لَا يَبِيدُ».

٣- الْجُمْهُرَةُ : ٢ / ٢٧٩.

٤- زِيَادَةٌ مِنْ كَ.

وكان جَرِيرٌ يُلقَّبُ الفَرَزْدَقَ بالعُقْدانِ : تَشْبِيهاً بالكَلْبِ.

والعَقْدُ والعَقْدَه : ما تَرَاكَمَ من الرَّمْلِ ، وفي المَثَلِ : «أَعْطَشُ من عَقْدِ الرَّمْلِ» (١).

والعَقْدُ : قَبيلُهُ من اليمَنِ.

والعَقْدُ : القِلادَةُ.

وجَمَلُ عَقْدٍ (٢) : مُمَرُّ الحَلْقِ.

وهو مَنى مَعْقِدُ الإِزارِ : في القَرِيبِ.

وتَعَقَّدَ السَّحابُ : صارَ كَأَنَّهُ عَقْدٌ مَبْنِيٌّ.

وعَقَدَ القَوْمُ بفلانٍ : عَصَبُوا بِهِ.

والتَّعَقَّدُ في البئرِ : أَنْ يَخْرُجَ أَسْفَلُ الطَّيِّ وَيَدْخُلُ أَعْلَاهُ في الجِرابِ.

دَعَق

دَعَقَتِ الدَّوَابُّ : أَثَرَتْ في الأَرْضِ لشدَّةِ الوَطءِ ، دَعَقًا. والمَوْضِعُ :

الدَّعَقُ.

ودَعَقَتِ الغارَةُ : بَشَّتْها.

والإِدْعاقُ والدَّعَقُ : الطَّرْدُ الشَّدِيدُ.

والدَّعَقَه : الصَّيْحَةُ. والحَمَلَه.

وأصابَتْنا دَعَقَةٌ شَدِيدَةٌ من المَطَرِ : أَيْ دُفِعَ.

والدَّعَقُ : الجَماعَةُ من الناسِ (٣).

ودَعَقَتِ الدَّابَّةُ : رَكَضَتْها.

- ١- ورد في المستقصى : ١ / ٢٤٧ ، ونصّه فيه : (أعطش من الرمل).
- ٢- ورد في مطبوعى العين واللسان بفتح فسكون ، ونص في القاموس على كونه ككتف.
- ٣- وفي الصحاح : «الدعقه : الجماعه من الابل» وهو المعروف في المعجمات المتأخره عن الصحاح.

وَأَدْعَتْ : أَحْضَرْتُ عَلَى رِجْلِي .

قدع

الْقَدْعُ : الْكَفُّ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ ، وَكَذَلِكَ الْإِقْدَاعُ . وَقِيلَ : أَقْدَعْتُ بِاللِّسَانِ وَقَدَعْتُ بغيره . وَالْقَدْوُوعُ : مِنْهُ ، يَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ جَمِيعًا .

وَأَمْرَأَةٌ قَدَعَتْ : قَلِيلُهُ الْكَلَامُ كَثِيرُهُ الْحَيَاءُ .

وَالْتَقَادُعُ : التَّهَافُتُ فِي الشَّيْءِ .

وَإِذَا مَاتَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ قِيلَ : تَقَادَعُوا .

وَالْقَدْعُ : ضَعْفٌ فِي الْعَيْنِ .

وَقَدَعْتُ لِي خَمْسُونَ سَنَةً : دَنْتُ لِي . وَقَدَعْتُهَا : تَجَاوَزْتُهَا .

وَفَرَسٌ قَدِيعٌ : هَيُوبٌ .

وَشَيْءٌ مُقَدِّعٌ : مُعْضَنٌ .

وَمَاءٌ قَدِيعٌ : لَا يُشْرَبُ لِمُلُوحِهِ أَوْ غَيْرِهَا .

وَأَقْدَعُ مِنْ هَذَا : أَيُّ أَقْطَعُ .

عدق

الْعَوْدَقَةُ : حَدِيدَةٌ لَهَا ثَلَاثُ شُعَبٍ تُسْتَخْرَجُ بِهَا الدَّلْوُ مِنَ الْبَيْرِ (١) .

وَالرَّجُلُ يَعْدِقُ بِيَدِهِ فِي نَوَاحِي الْبَيْرِ وَيُعَوِّدِقُ : كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا .

وَالْعَوْدَقُ : طَوْقُ الْكَلْبِ وَلَهُ شُعَبٌ أَيْضًا .

دقع

الدَّقْعَاءُ وَالْأَدْقَعُ : التُّرَابُ .

وأذَقَّ : اُفْتَقَرَ.

ص: ١٥٣

١- فى ك : من بئر ، ووردت كلمه «تستخرج» غير منقوطة الحرف الأول ، ونقطنها على المشهور.

والمُدَّقُعُ : الهارب. والمُسْرِعُ ؛ جميعاً. وأشدُّ الهزلي هُزْلاً ، وهو الدَّقُّعُ (١) أيضاً.

والمداقِيعُ (٢) من الإبل : التي لا تأكلُ (٣) النباتَ حتى تُلصِّقَه بالدَّقِّعاء.

وَدَقَّعَ الرَّجُلُ : لَصِقَ بالأَرْضِ. وَحَرَصَ أيضاً.

وَعَنَمَ دَقِّعاءً : كثيرةٌ كأنَّها شُبَّهَتْ بالتراب.

وَجُوعٌ أَدْفَعُ (٤) وَدَيْقُوعٌ : شديد.

وَبَعِيرٌ دَقُوعٌ الْيَدَيْنِ : يرمى بهما فيبحث الدَّقِّعاءَ إِذَا حَبَّ (٥).

وَالدَّقِّعاءُ : الذي يطلبُ مذاقَ الكَسْبِ. والكَيْبُ الْمُهْتَمُّ أيضاً.

العين والقاف والتاء

عتق

عَتَقَ الْعَبْدُ عَتاقاً وَعَتاقَهُ وَعَتَّقاً فَهُوَ عَتِيقٌ وَعَاتِقٌ (٦).

وَالعَتِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الرَّائِعُ الْكَرِيمُ ، وَقَدْ عَتَّقَ (٧) عَتَّقاً. وَالقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَدْ عَتَّقَ وَعَتَّقَ عَتاقَهُ وَعَتَّقاً. وَنَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ. وَالشَّحْمُ (٨).

ص: ١٥٤

١- فى ك : الدافع.

٢- فى ك : المدافع.

٣- هكذا وردت الكلمة فى الأصلين ؛ وربما كانت «لا» زائده ، فقد ورد فى التهذيب والمحكم وغيرهما أن المداقِيع من الإبل هى التى تأكل النبات حتى تلصقه بالأرض.

٤- فى ك : أَدْفَعُ.

٥- فى ك : فيبحث إذا حب.

٦- فى العين : «ولا يقال عاتق إلا أن ينوى فعل القابل».

٧- ورد فى مطبوع العين ومختصره بفتح التاء ، وضبط الأصل هو الصواب أو الأصوب.

٨- فى ك : والشحم.

والبيت العتيق: الكعبه ، لقدمه ، أو لأنه أُعتِقَ من الغرق ؛ أو الحَبَشَه (١).

واسم أبى بكر - رضى الله عنه - (٢): العتيق.

والعياتق من الطير: فوق النياض ، وجمعه عُتُقٌ. ومن الرقاق (٣) والمزاد: الواسع. والجاريه التى لم تبين من والديها ولم تزوج ،
والتي أدركت وشبت أيضاً.

والعواتق: النواحي ؛ من عاتق الإنسان.

وشراب عاتق: فى معنى عتيق.

وعتقت الفرس: سبقت.

وعتق عليه كذا: وجب.

وأعتقت المال فعتق: أى أصلحته فصلاح.

وعتق به (٤): عَضَّه بِمُقَدَّمِ فِيهِ.

وهو معتاق الوسيقه (٥): أى إذا طرد طريده أنجاها وسلم بها ، وهذا من أعتق.

ورجل أميل العاتق: إذا كان موضع الرداء منه مُعَوَّجاً.

قتع

القتع: دود حُمُرٌ تَأْكُلُ الخشب ، الواحده قَتَعَه.

ص: ١٥٥

١- فى ك: والحبشه.

٢- «رضى الله عنه» لم ترد فى ك.

٣- فى ك: «من الرقاق».

٤- هكذا ضبطت الكلمه فى الأصل واللسان ، ووردت فى القاموس بالتخفيف.

٥- فى الأصل: «الوسيطه» ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

وَقَاتَعَهُ اللَّهُ مَا أَشْخَاهُ : فى معنى قَاتَلَهُ اللهُ.

وَالْقِتْعُ : خَلِيَّتُهُ النَّحْلُ (١) فى غَارٍ مُسْتَنْقِعٍ غَيْرِ ذِي غَوْرٍ (٢).

العين والقاف والظاء

قَعَطَ

أَقْعَطَنِي فَلَانٌ : أَدْخَلَ عَلَيَّ مَشَقَّةً فى أمرٍ كُنْتُ عَنْهُ بِمَعْرُولٍ.

العين والقاف والذال

قَذَع

قَذَعْتُهُ : رَمَيْتَهُ بِالْفُحْشِ. وَأَقْذَعُ : أَتَى بِالْقَذَعِ وَالْقَذِيعَةِ وَهُمَا الْفُحْشُ.

وَكَلَامٌ قَذَعٌ.

وَالْقَذَعُ : الْقَدْرُ. وَقَذَعٌ ثَوْبَةٌ.

وَأَتَانَا وَمَا عَلَيْهِ قِذَاعٌ (٣) : أَى شَيْءٍ مِنَ الثِّيَابِ.

وَالْقَذِيعَةُ : الْمَرْأَةُ الْحَيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ.

عَذَقَ

الْعِدْقُ : الْعُنُقُودُ مِنَ الْعِنَبِ. وَالشُّمْرَاخُ مِنَ النَّخْلِ. وَقِيلَ : هُوَ الْعُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ.

ص: ١٥٦

١- فى ك : النخل.

٢- رويت جملة «فى غار .. الخ» فى التاج عن ابن عباد وليس فيها «مستنقع».

٣- وفى المحكم واللسان وغيرهما : «والأعراف : قزاع بالزاي».

٤- وروى فى التاج عن الصغاني فى العباب أن صوابها بالذال المهملة ، ولكنها فى التكملة بالذال المنقوطة.

وَالْعَدْقُ : النَّخْلَةُ . وَمِنَ النَّبَاتِ : [ذ] (١) وَالْأَغْصَانُ .

وَالْعِدْقُ (٢) : مَوْضِعٌ .

وَالْعِدْقَةُ : الْعَلَامَةُ تُعَلَّمُ عَلَى الشَّاهِ ، وَقَدْ عَدَقْتُهَا (٣) .

وَعَدَقْتُهُ بِشَرٍّ : وَسَمَّمْتُهُ بِهِ .

وَعَدَقَهُ إِلَى كَذَا : نَسَبَهُ إِلَيْهِ .

وَنَعَجَةُ عَدِقَةٍ : حَسَنَةُ الصُّوفِ . وَلَا يُقَالُ : عَنَزْتُ عَدِقَهُ .

وَالْإِعْتِدَاقُ : أَنْ تُسَبِّلَ لِلْعِمَامَةِ عَدَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِ .

وَأَعْتَدَقْتُهُ بِكَذَا : اخْتَصَصْتُهُ .

وَالْعَادِقُ (٤) : الْقَاطِعُ .

وَعَدَقَ الْبَعِيرُ : تَلَطَّ .

وَالْعَدَاقَةُ : الْإِسْتِ .

وَعَدَقُ بْنُ زَيْدٍ : جَنَسٌ مِنَ التَّمْرِ . وَعَدَقُ بْنُ طَابٍ أَيْضاً .

وَأَعْدَقَ الْإِدْخِرُ : خَرَجَ ثَمْرُهُ .

ذَعَق

الدُّعَاقُ : بِمَنْزِلَةِ الرُّعَاقِ .

وَدَاءُ دُعَاقٍ : قَاتِلٌ .

العَيْنِ وَالْقَافِ وَالنَّاءِ

قَعَث

الإِغْعَاطُ : الإِكْتَارُ . وَالكَيْلُ الْجُزَافُ (٥) .

- ١- زياده من العين وغيره. وفي ك : النخلة من النبات والأغصان.
- ٢- هكذا ضبطت الكلمه في الأصل ، ونص في القاموس انها كعنب أو محركه.
- ٣- في ك : عدقتها.
- ٤- في ك : والغازق.
- ٥- في ك : الجراف.

وَالْقَعْتُ : الْكَثْرَةُ (١) ، وَهُوَ قَعْتُ وَقَعَيْتُ .

وَانْقَلَعْتُ النَّحْلَهُ (٢) : انْقَلَعْتُ .

وَمَرَّ يَفْعُتُ : يَغْدُو وَيَحْفَرُ الْأَرْضَ بِرَجْلَيْهِ .

وَالْمُقَعْتُ : الْمُسْتَأْصِلُ . وَآخِذُ الْمَالِ (٣) ، وَقَدْ قَعَتْ (٤) .

وَالْقُعَاتُ [٩ / ب] : دَاءٌ فِي أَنْوَابِ الْغَنَمِ .

عثق

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٥) .

[وَحكى] (٦) الْخَارِزْنَجِيُّ : سَحَابٌ مُتَعَثٌّ : اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

وَمَا أَعْتَقَ الْأَرْضَ : أَي مَا أَخْصَبَهَا ، وَهِيَ عَثِقَةٌ .

العين والقاف والراء

عقر

سَرَجٌ مِعْقَرٌ وَعُقْرٌ وَعُقَارٌ (٧) .

وَكَلْبٌ عَقُورٌ .

وَعَقَرْتُ ظَهْرَ الدَّابَّةِ : أَدْبَرْتَهُ .

وَامْرَأَةٌ عَاقِرٌ وَعَقْرَةٌ : لَا تَحْمِلُ ، وَالْمَصْدَرُ : الْعُقْرُ ، وَالْفِعْلُ : عَقَرْتُ وَعَقَّرْتُ وَعُقِّرْتُ (٨) .

ص: ١٥٨

١- كلمه شبه مطموسه فى الأصل ؛ هى «الكثرة» فى ك والمعجمات.

٢- فى الأصلين : «النحله».

٣- كلمه «المال» شبه مطموسه فى الأصل ، وما أثبتناه من ك.

٤- فى ك : «قعت» ، وضبطت فى الأصل محرکه ، ولعل الصواب ما أثبتناه.

٥- واستدركه عليه في التهذيب مروياً عن أبي عمرو ؛ وفي المحكم واللسان والقاموس.

٦- زياده يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.

٧- لم نعثر على الكلمه الأخيره في غير المقاييس ، وقد ضبطها محققه بعين مفتوحه وقاف مشدده ، وضبطناها بضبط الأصل.

٨- «وعقرت» الأخيره لم ترد في ك.

وَالْعُقْرَةُ : خَرَزَهُ الْعُقْرُ . وَكُلُّ مَا شُرِبَ لِامْتِنَاعِ الْحَبْلِ .

وَمَثَلُ : «عُقْرَةُ الْعِلْمِ النَّسِيانُ» (١) .

وَالْعَاقِرُ مِنَ الرَّمْلِ : [مَا] (٢) لَا يُنْبِتُ شَيْئًا .

وَالْعُقْرُ : الْمَهْرُ .

وَبَيْضَةُ الْعُقْرِ : آخِرُ بَيْضِهِ مِنَ الدَّجَاجَةِ ، وَقِيلَ : بَيْضُهُ الدِّيَكِ . وَالرَّجُلُ الْأَبْتَرُ يُسَمَّى بَيْضَةَ الْعُقْرِ .

وَعُقْرُ الدَّارِ : أَصْلُهَا ، وَقِيلَ : وَسَطُهَا ، وَالْعُقَيْرِيُّ وَالْعَقَارُ مِثْلُهُ .

وَعُقْرُ الْحَوْضِ : مَوْقِفُ الْإِبِلِ .

وَنَاقَةُ عَقْرَةَ : تَشْرَبُ مِنَ الْعُقْرِ .

وَكُلُّ فُرْجَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ : عُقْرٌ وَعُقْرٌ .

وَعُقْرُ النَّارِ : مُعْظَمُهَا (٣) ، وَقِيلَ : مَوْضِعُهَا .

وَالْعُقْرُ : الطَّعْمَةُ . وَأَعْقَرْتُكَ كَذَا .

وَعُقْرُ (٤) الْبَرْقِ : مَخْرَجُهُ .

وَصَارَتِ الْحَرْبُ إِلَى عُقْرِ : فَتَرَتْ .

وَالْعُقْرُ : الْقَصْرُ . وَعَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَنْشَأُ فَلَا تُبْصِرُهُ إِذَا مَرَّ بِكَ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ . وَمَوْضِعٌ بِيَابِلَ أَيْضًا .

ص: ١٥٩

١- وردت كلمه «عقره» بسكون القاف فى مطبوع اللسان ، ونص فى المقاييس على تحريكها. وقد ورد المثل فى الصحاح

والمقاييس والاساس واللسان والتاج ، كما ورد فى مجمع الامثال : ١ / ٤٩٤ .

٢- زياده من ك ومختصر العين والمحكم واللسان والقاموس. وفى مطبوع المقاييس : «ما ينبت شيئاً» .

٣- فى ك : معظمهما .

٤- كذا فى الأصل لفظاً وشكلاً ، وفى اللسان : العقير : البرق .

وَنَخَلَهُ عَقْرَهُ : أَى تُعَقِّرُ ؛ أَى يُقَطِّعُ (١) رَأْسَهَا فَتَيَبَسُ . وَكَذَلِكَ طَائِرٌ عَقِرٌ وَعَاقِرٌ : تَنَبَّتْ قَوَادِمُهُ فَتُعَقِّرُ فَلَا تَنَبْتُ أَبَدًا .

وَالْعَقَارُ : الضِّيَاعُ ، وَرَجُلٌ مُعَقِّرٌ : كَثِيرُ الْعَقَارِ . وَهُوَ أَيْضًا الصَّنْعُ الْأَحْمَرُ . وَبَعْضُ مَتَاعِ الْهُودَجِ إِذَا كَانَ أَحْمَرَ . وَمَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا كَانَ حَسَنًا كَثِيرًا . وَالنَّخْلُ خَاصَّةٌ . وَكَثْرَةُ يَبَسِ النَّبْتِ . وَاسْمٌ رَمَلِهِ ، وَيُجْمَعُ : أَعْقِرَهُ . وَاسْمٌ رَجُلٍ .

وَالْعَقِيرُ : الْمَغْفُورُ ، وَجَمْعُهُ عَقَارِي (٢) وَعَقْرَى (٣) .

وَالْعَقِيرَةُ : الصَّوْتُ ، وَجَمْعُهَا عَقَائِرُ .

وَمَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ عَقِيرَةً : لِلشَّرِيفِ يُقْتَلُ .

وَعَقِيرَةُ الرَّجُلِ : نَاقَتُهُ . وَمَا عَقَرَ مِنْ صَيْدٍ .

وَالْعُقَارُ : الْخَمْرُ . وَالْكَأَلُ يَعْقِرُ مَا أَكَلَهُ مِنَ الْمَاشِيَةِ (٤) . وَالرَّجُلُ لَا يَرْفُقُ بِإِبِلِهِ فِي الرُّكُوبِ وَالْأَقْتَابِ .

وَأَنَّهُ لِعُقَارِ إِبِلٍ (٥) : أَى لَا يَنْقَلِبُ مِنْهُ بَعِيرٌ أَبَدًا .

وَاعْتَقَرْتُ الطَّيْرَ : لَمْ أَزْجُرْهَا .

وَتَعَقَّرَ شَحْمُ النَّاقَةِ : امْتَلَأَ فِيهَا .

وَتَعَقَّرَ الْغَيْثُ : أَقَامَ يُمَطِرُ .

وَتَعَقَّرَ الْعُشْبُ : طَالَ وَانْتَشَى .

وَعَقَرَهَا الشَّحْمُ : كَثُرَ حَتَّى (٦) يَأْخُذُهَا النَّفْسُ فِي الْمَشْيِ .

ص : ١٦٠

١- فى ك : تقطع .

٢- لم نعر على هذا الجمع فى المعجمات فضبطناه بضبط الأصل .

٣- فى الأصل : عقرا .

٤- العقار بمعنى الكلا مضموم العين مفتوح القاف فى الأصل والتكملة واللسان ، وقال فى القاموس انه كسحاب أو رمان .

٥- هكذا ضبطت الكلمة وهكذا ورد معناها فى الأصلين ، ولم نجدها فى بقيه المعجمات .

٦- «حتى» لم ترد فى ك .

وَعَقَرَنِي عَنْ كَذَا: حَبَسَنِي. وَيُقَالُ: عَقَرَ بِي أَيْضًا.

وَعَقَرْتُهُ: قَلَّتْ لَهُ: عَقْرًا؛ فِي الشَّيْءِ.

وَعَقَرِي حَلْقِي: أَي مَشُؤْمِهِ.

وَعَقَرَتِ الرَّكِيَّةُ (١): هُدِمَتْ.

وَعَقِرَ الرَّجُلُ: تَحَيَّرَ وَدَهَشَ. وَأَنْ تُسَلِّمَهُ قَوَائِمُهُ عِنْدَ الْقِتَالِ مِنَ الْفَرْقِ.

وَالْأَعْقَارُ: شَجَرٌ.

وَالْمُعَاقَرَةُ: الْمُنَافَرَةُ. وَإِدْمَانُ شَرْبِ الْخَمْرِ. وَالسَّبَابُ. وَالْهَجَاءُ.

وَتَعَاقَرَ الرَّجُلَانِ: جَعَلَ هَذَا يَضْرِبُ عِرَاقِيْبَ إِبْلِ هَذَا وَهَذَا عِرَاقِيْبَ إِبْلِ ذَاكَ.

وَالْعَقَّارُ: وَاحِدُ الْعَقَاقِيرِ؛ أَخْلَاطِ الْأَدْوِيَةِ.

وَحَدِيدٌ جَيِّدُ الْعَقَاقِيرِ: كَرِيمُ الطَّبَعِ.

وَعَقْرِي: اسْمُ مَاءٍ.

وَعَقَّارٌ: اسْمُ كَلْبٍ.

وَجَمَلٌ أَعْقَرُ: تَقَصَّصَتْ أَسْنَانُهُ.

وَعَقَّارَاءُ (٢): اسْمُ مَوْضِعٍ.

فعر

قَعَّرَ كُلُّ شَيْءٍ: أَسْفَلَهُ، وَبِتَرِّ قَعِيرِهِ (٣)، وَقَدْ قَعَّرْتُ قَعَارَةً. وَقَعَّرْتُهَا: نَزَلْتُ إِلَيْ قَعْرِهَا.

وَقَعَّرْتُ شَجَرَةً: أَخْرَجْتُ مِنْ أَصْلِهَا فَاثْقَرَتْ وَقَعَّرَ (٤) جَمِيعًا.

ص: ١٦١

١- في ك: الزكية.

٢- في ك: وعقار.

٣- فى مطبوع العين : «قعره» بفتح فكسر.

٤- ضبطنا «قعر» بضبط الأصل ، وربما كان صوابه البناء للمجهول.

وَالرَّجُلُ الْمُقَعَّرُ وَالْقَيْعَرُ فِي كَلَامِهِ : الْمُتَشَدِّقُ.

وَكَلَامٌ قَيْعُورٌ : يَتَقَعَّرُ فِيهِ.

وَالَّذِي يَبْلُغُ قَعَرَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأُمُورِ : مُقَعَّرٌ.

وَامْرَأَةٌ قَعْرَةٌ وَقَعِيرَةٌ : تَحَبُّ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا أَنْ تُجَامَعَ.

وَالْقَيْعُورُ : الضَّخْمُ.

وَقَعَرَ (١) الْفَارِسَ : نَحَوُ قَطْرَهُ.

وَقَعَرَ الْقَوْمَ : صَاحُوا.

وَلَا أُدْخِلُ قَعِيرَةَ بَيْتٍ وَقَعْرَتَهُ : وَاحِدٌ (٢)

وَالْقَعْرُ (٣) : الْوَهْدَةُ فِي الرَّمْلِ ، وَكَذَلِكَ الْقَعْرُ ، وَجَمْعُهُ قَعْرَةٌ (٤)

وَإِنَاءٌ قَعْرَانُ مَاءٌ : فِي قَعْرِهِ مَاءٌ ، وَقَدْ قَعْرْتُهُ : بَلَغْتَ قَعْرَهُ فِي الشُّرْبِ.

وَالْقَعُورُ : بَمْرٌ عَمِيقَةٌ.

عرق

لَبِنٌ عَرِقٌ : أَصَابَهُ عَرَقٌ فَفَسَدَ طَعْمُهُ.

وَالعَرَقُ : اللَّبَنُ. وَهَذِهِ غَنَمٌ عَرَقِيٌّ ؛ مُضَافٌ.

وَأَعْرَقُ لَيْلِيهِ فِي السَّنَةِ : أَكْمَلْتُهَا لَبِنًا.

وَعُرُوقٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصُولُهُ الْمُتَشَعَّبَةُ.

وَعَرَقَ عُرُوقًا فِي الْأَرْضِ : أَذْهَبَهَا.

وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ : أَيَّ أَصْلَهُمْ ؛ وَهُوَ عَلَى بِنَاءِ سِعْلَاهُ ، وَقِيلَ : وَاحِدُهُ

- ١- نص فى القاموس أن قعر هنا كمنع ، ووردت فى الأصل بتشديد العين.
- ٢- فى ك : أحداً.
- ٣- وفى التكملة والقاموس : القُعره - بضم القاف وسكون العين -.
- ٤- هكذا وردت الكلمه «قعره» فى الأصلين ، ولم نجدها فى المعجمات.

عِرْقَه ، وقد فَتَحَتِ التاء تخفيفاً ؛ وهى لغه. قال الصحابُ الجليل : الذى أوجبه القياسُ الصحيح كَسَرَ التاء من عِرْقَاتِهِمْ ؛ لأنها التاء الزائدة ، إِلا أنَّ الخليلَ قال : تقول : استأصلَ اللهُ عِرْقَاتِهِمْ ، كذا قال بنصب العين والراء ؛ وينصبون التاء روايه عنهم (١) ، ولا يجعلونه كالتاء الزائدة فى جمع التائىث. فأما الأصمعيُّ وغيره فيروون استأصلَ اللهُ عِرْقَاتِهِمْ على لفظ الواحد ، والعِرْقَاهُ أَضِلُّ الشئ على وَزْنِ سِغْلَاهُ. وفى الروائين جميعاً قد أُقيمت اللامُ مقامَ الراء ؛ كما تقول العربُ : عَلِقُ مَضِنَّهُ وَعِرْقُ مَضِنَّهُ (٢).

والعِرْقُ : الجبل الصَّغير. وَنَبَاتٌ أَصْفَرٌ يُصْبَغُ به ، والجميعُ العُرُوقُ.

وَلَبِنٌ حَدِيثُ العِرْقِ : أى حديثُ العَهْدِ لم يَتَعَيَّرَ طَعْمُهُ.

وعِرْقُ المَاءِ : مَتْبَعُهُ.

وماءٌ عَرَقٌ (٣) : طَيِّبٌ.

والعِرْقُ من الأَرْضِ : ما يُنْبِتُ العِكرِشَ.

وَرَفَعْتُ عِرْقاً (٤) من الحائط ، والجميعُ الأعراقُ.

وهو مُعْرَقٌ له فى الكَرَمِ أو اللؤمِ ، ومُعْرُوقٌ له أيضاً.

وعِرْقٌ فيه أَعْمَامُهُ [وأعرقوا] (٥).

وأعرقَ فيه (٦) أعراقُ العبيد : خالطه ذلك وتخلَّقَ بأخلاقِهِمْ.

ص: ١٦٣

١- العين : ١ / ١٥٢.

٢- ضُمَّ بِطَتِ «مضنه» فى الأصل نعتاً ل «علق» و «عرق» ، وسيأتى منه فى نهايه هذا الباب ذكر «عرق مضنه» وضبطها هناك على الإِضافه.

٣- كلمه «عرق» مطموسه فى الأصل ، وما أثبتناه من ك ، ولم نعر على ذكر لها فى المعجمات.

٤- وردت كلمه «عرق» محرکه فى نص القاموس وفى مطبوع مختصر العين والمحكم واللسان ، ولكنها ضبطت بكسر العين وسكون الراء فى الأصل وفى مطبوع العين والتهذيب.

٥- فى الأصل طمس ذهب بهذه الكلمه وكلمه أخرى بعدها ، وما أثبتناه من المعجمات.

٦- كلمه «وأعرق» مطموسه كما مر ، وما أثبتناه من ك.

وأعْرَقَ (١) الفَرَسُ : صارَ عَرِيْقًا.

وأعْرَقَ الشَّجَرُ : امتدَّتْ عُرْوَتُهُ.

وأعْرَقَ [١٠ / أ] : أتى العِرَاقَ.

والعِرَاقُ : شاطئُ البَحرِ ، وبه سُمِّيَتِ العِرَاقُ.

وعِرَاقُ المَزَادِ : الحَزْرُ المَثْيِيُّ فى أسْفَلِهِ ، وقيل : به سُمِّيَ العِرَاقُ ، لِإِحَاطَتِهَا بِأَرْضِ العَرَبِ ، وجمْعُهُ عُرُقٌ.

والعِرَاقُ : مَنَابِتُ الشَّجَرِ ، الواحِدُ عِرْقٌ ، وبه سُمِّيَ العِرَاقُ.

والعِرَاقُ والعِرْقُ : قُطْرُ الجَبَلِ وحده.

ويُقَالُ لِلْفَرَسِ عِنْدَ اسْتِئْثَالِ العَرَقِ وَالصَّنْعَةِ : أَحْمَلُهُ عَلَى العِرَاقِ الأَعْلَى والعِرَاقِ الأَسْفَلِ (٢) ، يعنى : الشَّدِيدَ والدُّوْنَ.

وَعَرَقْتَهُ : أَحَدْتِ (٣) عَرَقَهُ.

والعِرْقُوهُ : الحَشَبَةُ المَعْرُوضَةُ عَلَى الدَّلْوِ وَعَلَى عَضْدِ القَتَبِ ، وَيُقَالُ عِرْقُوهُ (٤) أَيضًا. وَدَلْوٌ مُعْرَقَةٌ وَمَعْرُوقَةٌ (٥)

وَالعِرْقُوهُ : كُلُّ أَكْمِهِ (٦) مُنْقَادِهِ فى الأَرْضِ. وَالجَبَلُ الغَلِيظُ لا يُرْتَقَى لَصُعُوبَتِهِ وَليس بِطَوِيلٍ.

ص: ١٦٤

١- فى ك : وأغرق.

٢- فى مطبوع الأساس : «على المعراق الأعلى وعلى المعراق الأسفل» ، وروى فى التكملة نص المحيط الوارد فى أعلاه.

٣- فى ك : أخرجت.

٤- وفى الصحاح : «ولا تقل عرقوه» بالضم ، وفى القاموس : ولا يضم أولها.

٥- من كلمه «الخشبه» إلى «ومعروقه» هنا لم يرد فى ك.

٦- فى الأصل : «والمعروقه كل أكمه والعرقوه كل أكمه .. الخ» ، والظاهر أن الجملة الأولى من زيادات الناسخ ، ولم ترد فى ك.

والعراق : العظم أخذ عنه اللحم ، وعرقته واعترفته وتعرفتته . فإذا كان بلحمه فهو عرق وعروق .

وأعرقته : أعطيته عرقاً .

وعراق العيث : نباته فى أثره .

وفرس أمين العراق : أى العصب .

ورجل معروق ومعترق (١) : مهزول .

وعرقت فى الدلو : إذا كان دون الملاء ، وأعرت (٢) أيضاً .

والخمر المعرقة : الصرف (٣) ، وقيل : القليل المزاج . وتعرتها (٤) :

مزجتها . وأعرقه الساقى : سقاها معرقاً .

وذات العراقى (٥) : داهية . وإحدى العراقى مثله .

وما عرق لنا من دوابكم شىء : أى ما أتنا .

والعرق والعرقه : السفيه المنسوجه أو المصفوره ، وسمى الزبيل عرقاً لذلك . ومن الطير وغيره : المصطفه .

وما أعرقته شيئاً : [أى ما] (٦) أعطيته ، ويقال عرقته أيضاً (٧) .

ص : ١٦٥

١- فى ك : معروف ومعترف ، وهو من أخطاء الناسخ .

٢- فى ك : واعترفت .

٣- «الصرف» لم ترد فى ك .

٤- فى ك : وتعرتها .

٥- فتح العين من «العراقى» هو المعروف فى المعجمات ، ولكنها وردت بضمها فى الأصل ، كما وردت «العراقى» التالىه بكسر العين فى الأصل .

٦- زياده من ك .

٧- فى ك : ويقال عرقته أيضاً وعرقت أيضاً .

وَعَرِقْتُ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ : نَدِيتُ .

وَالْعَرَقُ : الْهَبَةُ بَعَيْنِهَا . وَخُلُوصُ الْمَحَبَّةِ . وَالْجِزَاءُ . وَمِنْهُ : تَكَلَّفْتُ لَهُ عَرَقَ الْقِرْبَةِ : أَي كَلَّ شَيْءٍ حَتَّى تَمَّنَ الْقِرْبَةَ ، وَقِيلَ : عَرَقُ الْقِرْبَةِ أَمْرٌ شَدِيدٌ ، وَقِيلَ : بَقِيَّةُ مَائِهَا .

وَالْعُرَاقَةُ : النُّطْفَةُ .

وَمَرَزْتُ عَلَى عَرَقِ الْإِبِلِ : أَي أَثَرِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : «هُوَ أَكْسَى مِنْ عَرَقِهِ قَيْنَهُ» (١) : لِشَيْءٍ يَتَّخِذُ فَوْقَ الْهُودِجِ .

وَالْعَرَقَةُ : خَشَبَةٌ تُعْرَضُ عَلَى الْحَائِطِ بَيْنَ اللَّبَنِ (٢) ، وَعَلَى الْبَثْرِ ، وَيُسَمَّى مُعْرَقَهُ (٣)

وَاسْتَعْرَقَ فِي الشَّمْسِ : جَلَسَ فِيهَا لِيُعْرَقَ .

وَاسْتَعْرَقَتِ الشَّجَرُ : ضَرَبَ عُرْوُوقُهَا فِي الْأَرْضِ وَاسْتَفْرَعَتْ .

وَلَا تُعْرَقَنَّ (٤) لِي : أَي انظُرْ مَا تَرِيدُ ، أَي بَيِّنْ أَمْرَكَ .

وَمَا أَنْتَ بِعَرِيقٍ (٥) مَضِيَّةٍ : بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَهُوَ يُعَارِقُ فَلَانًا : أَي يُفَاخِرُهُ .

وَنَزَلَ بِعَرَقَايَ وَعَرَقَائِي : أَي سَاحَتِي (٦) .

ص: ١٦٦

١- في ك : عرفه قينه .

٢- في ك : من اللبن .

٣- في ك : معروقه .

٤- في ك : ولا تعرفن .

٥- في ك : بعرقه .

٦- «أى ساحتى» لم ترد فى ك .

الرُّعَاقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبِ (١) الدَّابَّةِ ، رَعَقَ رَعَقًا (٢) وَرُعَاقًا.

الْفَرَعُ : ذَهَابُ شَعْرِ الرَّأْسِ مِنْ دَاءٍ ، وَقَلَّ نَعَامُهُ تُسِنَّ الْأَقْرَعُ ، وَنَعَامٌ فُرْعٌ.

وَالْحَيَّةُ يَصِيرُ (٣) أَقْرَعٌ : لَجَمْعِهِ السُّمَّ فِي رَأْسِهِ.

وَأَقْرَعْتُ بَيْنَهُمْ وَقَارَعْتُ : أَمَزْتَهُمْ أَنْ يَفْتَرِعُوا عَلَى الشَّيْءِ . وَالْقُرْعَةُ الْأَسْمُ.

وَهُوَ قَرِيعَةٌ الَّتِي يُقَارَعُ (٤).

وَأَقْرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ : انْتَهَيْتُ إِلَيْهِ وَبَخَعْتُ لَهُ.

وَأَقْرَعُ الْغَائِصُ (٥) : انْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ . وَمِنْهُ : بَمَرٌ قَرُوعٌ : قَلِيلُهُ الْمَاءُ تُقْرَعُ كُلَّ سَاعَةٍ.

وَأَقْرَعْتُ بِكَذَا : أَطَقْتَهُ.

وَأَقْرَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ ، فَفَرَعٌ.

وَالْقَرِيعُ : الْفَحْلُ ، لِأَنَّهُ يَقْرَعُ النَّاقَةَ [أى] (٦) يَضْرِبُهَا . وَاسْتَقْرَعَنِي

ص: ١٦٧

١- في الأصل : «قتب» ، وقد اخترنا ما في ك لوروده في كل المعجمات.

٢- نص في القاموس ان رَعَقَ كَمَنْعٌ ؛ وَهَكَذَا ضَبَطْنَاهُ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَكْسُورُ الْعَيْنِ ؛ أَي كَفَرِحَ فِعْلًا وَمَصْدَرًا.

٣- في ك : تَصِيرُ.

٤- هَكَذَا وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِينَ . وَفِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ : «وَهُوَ قَرِيعَةٌ : لِلَّذِي يَقَارَعُهُ» أَي ان هَاءَ قَرِيعٍ ضَمِيرٌ مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ.

٥- في ك : الْعَائِصُ.

٦- زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ لِلإِضَاحِ.

جَمَلِي فَأَقْرَعْتُهُ.

وَقَرَعْتُ الناقَةَ لِلجَمَلِ : تَعَسَّرَتْ عَلَيْهِ فَأَنْخَتْهَا لَهُ ، قَرَعًا (١).

وِناقَهُ مِقْرَاعٌ : سَرِيعُهُ اللِّقَاحُ.

وَقَرِيعُ القَوْمِ وَقَرِيعَتُهُمْ وَقَرَعَتْهُمُ وَقَرِيعُهُمْ : خِيَارُهُمْ . وقد قَرَعْتُ الشَّيْءَ وَأَقْتَرَعْتُهُ : اخْتَرْتَهُ (٢).

وَقَرِيعَةُ البَيْتِ : خَيْرُ مَوْضِعٍ فِيهِ لِلحَرِّ وَالبرْدِ.

وَلَا أَدْخُلُ قَرِيعَةَ بَيْتٍ : أَيْ سَقْفَهُ.

وِناقَهُ قَرِيعُهُ : يُكْتَبِرُ الفَحْلُ ضِرَابَهَا وَيَبْطِئُ لِقَاحُهَا.

وَطَرِيقُ قَرِيعٍ : بَيِّنٌ وَاضِحٌ.

وَالْمُقَارَعَةُ : مُضَارَبَةُ القَوْمِ فِي الحَرْبِ . وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِشَيْءٍ فَقَدْ قَرَعْتَهُ.

وَقَرَعَهُ بِالْحَقِّ : رَمَاهُ بِهِ ، قَرَعًا.

وَالشَّارِبُ يَقْرَعُ جَبْهَتَهُ بِالإِنَاءِ : إِذَا اسْتَوْفَى مَا فِيهِ.

وَالْمِقْرَعَةُ : حَدِيدَةٌ مُطَوَّلَةٌ يُقْرَعُ بِهَا البَابُ.

وَالقَرْعُ : حَمْلُ اليَقْطِينِ ، وَالوَاحِدُ قَرَعُهُ.

وَقَرِعَ (٣) المُرَّاحُ : خَلا مِنَ الإِبِلِ.

وَالقَرِيعُ : الَّذِي لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ ، وَقَدْ قَرَعْتَهُ.

وَوُظِفَ قَرِعٌ : فَاسِدٌ . وَإِصْبَعٌ قَرَعَاءٌ.

ص: ١٦٨

١- «قرعاً» لم ترد في ك. وفي مطبوع اللسان: «قرع لجملك» بتشديد الراء، وقال في التاج: «نقله الصاغانى هكذا» أى بالتشديد.

٢- فى ك: واخترته.

٣- ضبطها فى الأصل مبنية للمجهول.

وَالْقَرْعُ وَالْقَرَعَةُ : اللَّذَانِ لَا يَبْتَنَانِ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ.

وَبَاتَ يَتَقَرَّعُ : يَتَقَلَّبُ ، وَمِنْهُ نَاقَةٌ قَرُوعٌ : تُكْثِرُ الْإِنْبِعَاطَ لِإِرْضَاعِ وَلَدِهَا.

وَقَرَّعْتُ الْقَوْمَ (١) : أَقْلَقْتُهُمْ.

وَأَسْتَفْرَعُ الْبَقْرَةَ : أَرَادْتُ الْفَحْلَ.

وَأَسْتَفْرَعُ الْحَافِرَ : صَلَبٌ.

وَالْقَرْعُ : قَمَلُهُ النَّسْرُ. وَيَبْرُؤُ يَخْرُجُ بِالْفَصِيلِ. وَقَرَّعْتُهُ : عَالَجْتُهُ مِنْهُ.

وَالْقُرَيْعَاءُ : الْبُتْرُ أَيْضًا.

وَالْقَرَعَةُ : الْحَجَفَةُ. وَالْجِرَابُ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلِ ، وَالْجَمْعُ قَرَعٌ (٢) وَقِرَاعٌ.

وَالْقَرَعُ : تَجَرُّدُ الشَّيْءِ مِنْ قَشْرِهِ ، وَقَدْ قَرَّعْتَهُ.

وَالْقَرَاعَةُ : الْأَسْتُ. وَنَقَارُ الشَّجَرِ.

وَتُرْسٌ قِرَاعٌ (٣) : شَدِيدٌ.

وَالْقَرْعُ : الصَّلَابُ مِنَ التَّرْسِ.

وَالْقَرَعَةُ (٤) : سِمَةٌ خَفِيفَةٌ (٥) عَلَى أَنْفِ الْبَاقِ وَالشَّاهِ ؛ أَوْ عَلَى السَّاقِ ، وَقَدْ قَرَّعْتُهَا.

وَالْمِقْرَاعُ : شَبَهُ الْمِعْوَلِ تُكْسَرُ بِهِ الْحِجَارَةُ.

وَالْقَارِعَةُ : الشَّدِيدَةُ مِنْ قَوَارِعِ الدَّهْرِ. وَاسْمُ الْقِيَامَةِ. وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ.

ص: ١٦٩

١- وفي مطبوع التكملة : وقَرَّعْتُ للقوم.

٢- وفي التكملة : «الْقَرَعَةُ - بالضم - : الجراب الواسع ... وجمعها قَرَعٌ» ثم ذكر بعد ذلك الْقَرَعَةَ بمعنى الحجفة والجراب ولم يذكر جَمْعَهَا.

٣- في ك : فِرَاعٌ.

٤- الكلمة بضم القاف في الأصل ، وبفتحة في مطبوع التهذيب واللسان ، وبالتحريك في نص التاج ، وبالتفريق بين سمة الأنف فتضم القاف وسمة الساق فتفتح كما في القاموس.

٥- الكلمه «خفيفه» فى مختصر العين والتاج ، و «خفيه» فى العين والمحكم واللسان.

وواحدُهُ قَوَارِعُ الْقُرْآنِ.

وَأَنَا مُتَقَرِّعٌ لِهَذَا الْأَمْرِ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ فَعَلَهُ.

وَأَرْضٌ لَيْسَ بِهَا قَرَاعُهُ (١) : أَي يَسِيرٌ مِنَ الْكَلَاءِ.

وَقَرَعَ رُؤُوسَ الْعُشْبِ : خَرَجَ ثَمْرُهُ [١٠ / ب].

وَالْقَرَعَةُ (٢) : اللَّوْعَةُ مِنَ الْحُبِّ.

وَأَقْتَرَعَ : ثَقَّبَ النَّارَ.

وَقَرَعْتُ الشَّيْءَ : عَلَوْتُهُ.

وَقَرَعْتُ الدَّابَّةَ بِاللِّجَامِ : كَبَحْتُهَا.

وَالْأَقْرَعُ مِنَ السِّيُوفِ : الْجَيْدُ الْحَدِيدِ.

وَأَلْفٌ أَفْرَعٌ : تَأَمُّ.

وَأَفْرَعُ بْنُ حَابِسٍ : رَجُلٌ شَاعِرٌ.

رَفَعٌ

الرُّفْعَةُ : خُرَيْقَةٌ يُرْفَعُ بِهَا الثُّوبُ ، وَأَرْفَعُ الثُّوبُ : احْتِاجُ إِلَى الرَّفْعِ . وَقِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ بِلِزْقٍ [أخرى] (٣) أَوْسَعُ مِنْهَا . وَمَا يُنْصَبُ لِرَمِيِ السَّهَامِ . وَجَلِيدَةٌ يُكْتَبُ (٤) فِيهَا ، وَالْفِعْلُ : رَفَعْتُ إِلَيْهِ رُفْعَةً وَتَرْفِيعًا . وَقِطْعَةٌ (٥) مِنَ الْجَرْبِ ، وَيُقَالُ : رَفَعْتُ (٦) النَّاقَةَ بِالْهِنَاءِ ؛ وَلَا يُقَالُ : رَفَعَهَا الْجَرْبُ ، وَبَعِيرٌ مَرْفُوعٌ . وَقِطْعَةٌ مِنَ الْكَلَاءِ .

ص : ١٧٠

١- هكذا نص عليها في القاموس ، ووردت في الأصل بلا تشديد.

٢- ضبطنا «القرعة» بضبط الأصل ، ولم نجد لها في المعجمات.

٣- زياده من ك.

٤- في ك : تكتب.

٥- «وقطعه» لم ترد في ك.

٦- هذا هو ضبط الأساس نصاً ، وفي الأصل بدون تشديد.

وما اَرْتَقَعْتُ بكذا : لم اُكْتَرِثْ له .

ورَقَعْتُهُ رَقْعاً : هَجَوْتَهُ .

والرَّقِيعُ والأَرْقَعُ والمَرْقَعَانُ (١) : الأَحْمَقُ ، وقد رُقِعَ رَقَاعَةً . وأَرْقَعُ : أتى بِرَقَاعِهِ .

والرَّقِيعُ : اسْمٌ لِلسَّمَاءِ الدُّنْيَا ، وقيل : كُلُّ واحِدَةٍ مِنْهَا (٢) رَقِيعٌ ، وهى أَرْقَعَةٌ .

والرَّقِيعُ : الذى لا يُحْسِنُ الرَّقْعَ (٣) بالسَّهْمِ ، والرَّقْعُ (٤) : الرَّمْيُ .

وَجُوعٌ يَرْقُوعٌ : شَدِيدٌ .

وشَاءُ رَقْعَاءُ : فى جَنْبِهَا بِياضٌ .

والرَّقْعَاءُ مِنَ البَقَرِ : التى تجتمعُ فيها ألوانٌ كالرَّقْعِ بِياضٌ وسوادٌ (٥) وُصِفَرَهُ .

ومَرَّ يَرْقَعُ رَقْعَانًا : يُسْرِعُ ، وقيل : يُسْمَعُ لِحَوَافِرِهِ (٦) صَوْتٌ .

وفيه من كلِّ رَقٍ (٧) رُقِعَ : أى من كلِّ شَيْءٍ شَيْءٌ .

ورَقَعُوا الرِّكِيَةَ (٨) رَقْعاً : إذا خافوا من أعلاها هَدَمًا فَطَوَّوْها قامَةً أو قامَتَيْنِ ، ويُقال : رَقَعُوا بالرَّقْعِ .

ص : ١٧١

١- وضم ميم «مرقعان» فى الأصل .

٢- «واحدة منها» لم ترد فى ك .

٣- وضبطت كلمه «الرقع» فى الأصل بفتح الراء والقاف فى الموضعين .

٤- وضبطت كلمه «الرقع» فى الأصل بفتح الراء والقاف فى الموضعين .

٥- فى ك : وسوداء .

٦- فى ك : الحوافره .

٧- وفى الأساس : «زق» بالمعجمه ، وأظنه تصحيفاً .

٨- فى ك : الزكيه .

وَالرَّقَاعِيُّ : التَّاجِرُ (١)

وَرَجُلٌ مُرَقَّعٌ : مُجَرَّبٌ.

وَمَا يَزْتَفِعُ (٢) مَنِّي بَرَقَاعٍ : أَي لَا يُطِيعُنِي.

العين والقاف واللام

عقل

عَقَلَ الدَّوَاءُ بَطْنَهُ : حَبَسَهُ. وَالدَّوَاءُ : عَقُولٌ.

وَعَقَلْتُ البَعِيرَ : شَدَدْتُ يَدَهُ.

وَالعِقَالُ : الحَبْلُ.

وَالعِقَالُ : صَدَقَهُ الإِبِلُ لِسَنِهِ. وَإِذَا أَخَذَ المُصَدِّقُ مِنَ الصَّدَقَةِ مَا فِيهَا وَلَمْ يَأْخُذْ ثَمَنَهُ قِيلَ : أَخَذَ عِقَالًا. وَكُلُّ شَاهٍ

تَجِبُ (٣) فِي خَمْسٍ مِنَ الإِبِلِ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ : عِقَالٌ ، فَإِذَا أَخَذُوا بَنَتَ المَخَاضِ تَرَكَوْا ذِكْرَ العِقَالِ.

وَالعِقَالُ : الَّذِي يَحْتَمِلُ الدِّيَةَ (٤) تَامَّةً ، وَبِهِ سُمِّيَ عِقَالُ بَنِ مُجَاشِعٍ.

وَأَعْقَلَ فُلَانٌ : وَجَبَ عَلَيْهِ عِقَالٌ.

وَالعَقِيلَةُ : المَرْأَةُ المُخَدَّرَةُ. وَالدَّرَّةُ. وَسَيِّدُ القَوْمِ. وَكَرِيمُهُ كُلُّ شَيْءٍ.

وَالعَقْلُ : الحِفْظُ (٥) وَتَوَبُّبٌ أَحْمَرٌ عَلَيْهِ شَبَهُ الصُّلْبِ. وَمِنْ شِيَابِ الثِّيَابِ (٦) : مَا كَانَ نَقْشُهُ (٧) طَوْلًا. وَالحِصْنُ ، وَيُسَمَّى المَعْقِلُ أَيْضًا ، وَجَمْعُهُ

ص: ١٧٢

١- في الأصل: «الساحر»، وهو من أخطاء النسخ، والتصويب من ك والمعجمات.

٢- في ك: وما يرتفع.

٣- في الأصلين: تحب.

٤- في ك: التوبة.

٥- الطاء مهملة في الأصل، وما أثبتناه من ك.

٦- فف ك : الشفاب.

٧- فف ك : نفشه.

عُقُولٌ. وَالذِّيهِ.

وَعَقَلَ الظُّلُّ : قَامَ.

وَأَعْقَلَ القَوْمُ : عَقَلَ لَهُمْ (١) الظُّلُّ.

وَعَقَلَهُ عَقْلَهُ (٢) شَغَرَبَيْتَهُ فَصَرَعَهُ وَأَعْتَقَلَ رِجْلَيْهِ.

وَأَعْتَقَلَ رُمْحَهُ وَعَقَلَهُ : وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ.

وَأَعْتَقَلَ شَاتَهُ (٣) : جَعَلَ رِجْلَيْهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَفَخَذَهُ فَحَلَبَهَا.

وَأَعْتَقَلَ الرَّحْلَ (٤) : لَوَى رِجْلَهُ مِنْ قُدَامِ وَسَطِ الرَّحْلِ عَلَى المَوْرِكِ.

وَأَعْتَقَلَ لِسَانَهُ : مَنَعَ مِنَ الكَلَامِ.

وَأَعْتَقَلَ [ال] (٥) - مَزَادُهُ : إِذْخَالَ سَيْرٍ فِيمَا بَيْنَ الخَزَزَيْنِ إِذَا خَرَجَ المَاءُ مِنْهَا.

وَالعَقْلُ : اصْطِكَاكُ (٦) الرُّكْبَتَيْنِ. وَبَعِيرٌ أَعْقَلُ.

وَالعُقَالُ : دَاءٌ فِي رِجْلَى الدَّابَّةِ ، وَيُخَفَّفُ فِي لُغِهِ. وَدَائِبُهُ مَعْقُولُهُ.

وَالْمَعْقُولُ : العَقْلُ.

ص: ١٧٣

١- هكذا في الأصلين ، وفي المعجمات : بهم.

٢- العين في الأصل مفتوحة ، ولكنه خلاف ما ورد في المعجمات ، ونص في القاموس على الضم.

٣- في ك : شأنه.

٤- هكذا ورد «الرحل» بالحاء المهملة في الأصلين وفي التهذيب واللسان والتكملة ، ولكنه «الرجل» بكسر الراء في القاموس.

٥- الزيادة من ك.

٦- في ك : استكاك.

والأَعْقَلُ والعَاقِلُ : ما تَحَصَّنَ في مَعَاقِلِ الجِبَالِ ؛ من كُلِّ شَيْءٍ .

وعَاقِلٌ : اسمُ جَبَلٍ .

وهو مَعْقِلٌ قَوْمِهِ : يَلْجَأُونَ (١) إِلَيْهِ .

ومَعْقَلُهُ : اسمُ مَوْضِعٍ .

وصار دَمُهُ مَعْقَلَهُ عَلَى (٢) قَوْمِهِ : أَيْ يَدُونَهُ .

وعَقَلْتَهُ : أَعْطَيْتَ دِينَتَهُ .

وعَقَلْتُ مِنْهُ (٣) : غَرَمْتُ دِينَتَهُ .

والعَقَنْقَلُ : ما ارْتَكَمَ مِنَ الرَّمْلِ . وَمِنَ الأُودِيَةِ : ما اتَّسَعَ ما بَيْنَ حَافَتَيْهِ (٤) وشَحَمَهُ الضَّبِّ ، وَقِيلَ : مُضْرَأُهُ - والعَنْقَلُ مِثْلُهُ - ، وَقِيلَ : ما وَلِيَ الأَرْضَ مِنْ بَطْنِهِ وَإِنَّمَا يُزْمَى بِهِ ، وَفِي هَذَا الوَجْهِ قَوْلُهُمْ : «أَطْعِمَ أَحَاكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ» (٥) هُزْءًا .

والعَقَنْقَلُ أَيْضًا : القَدْحُ الضَّخْمُ الواسِعُ الأَعْلَى الضَّيِّقُ الأَسْفَلِ . والسَّيْفُ ، وَجَمْعُهُ عَقَاقِيلُ .

والعَقَاقِيلُ : قُضْبَانُ الكُرُومِ وَأَسَارِعُهَا . وَبَقَايَا المَرَضِ .

والعَاقُولُ مِنَ النَّهْرِ وَالوَادِي والأُمُورِ : ما اعْوَجَّ وَتَلَبَّسَ . وَنَبْتُ أَيْضًا ، وَقَدْ عَقَلَهُ البَعِيرُ : أَكَلَهُ ؛ عَقْلًا .

ص : ١٧٤

١- في الأصل : ينحؤون ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

٢- تكررت «على» في الأصل مرتين . وضبطت كلمه «معقله» بضم القاف في الأصل ونص على الضم في القاموس ، وروى صاحب التاج قولاً بجواز الفتح .

٣- كذا في الأصلين ، وفي المعجمات الشهيره : عنه .

٤- في ك : خافتيه .

٥- المثل في مجمع الأمثال : ١ / ٤٤٦ وفي أكثر المعجمات .

وعاقُولِي (١): اسْمُ الكَوْفِ فِي التَّوْرَاهِ.

فعل

القُعَالُ : مَا تَنَاطَرَ مِنْ نَوْرِ العِنَبِ وَأَشْبَاهِهِ.

وَأَقْعَلَ النَّوْرُ : انْشَقَّتْ قُعَالَتُهُ عَنْهُ.

وَأَقْتَعَلْتُ : أَحَدْتُ ذَلِكَ عَنِ الشَّجَرِهِ.

وَقُعَالَهُ البَعِيرُ : الوَبْرُ النَّاسِلُ مِنْهُ.

والمُقْتَعَلُ : السَّهْمُ لَمْ يُبْرَ بَرِيًّا جَيِّدًا.

وَالقُعَوَالَةُ : جُبَيْلٌ صَغِيرٌ.

وَالقُعَوَالَةُ : قَبْلُ فِي القَدَمَيْنِ.

وَالاقْعِيْلَالُ : انْتِصَابٌ فِي الرُّكُوبِ.

وَالقَيْعَلَةُ : الضَّخْمَةُ (٢) ، قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

وَحَلَقْتُ بِكَ العُقَابُ القَيْعَلَةَ (٤)

وَالقَيْعَلُ (٥) : الذَّكْرُ مِنَ الأَرَانِبِ.

وَالقَاعِلَةُ : الجَبَلُ المَرْتَفِعُ.

وَصَخْرَةٌ قَاعِلَةٌ : بَائِنَةٌ عَنِ الجَبَلِ.

ص: ١٧٥

١- فِي الأَصْلِ : عاقولا ، وَفِي ك : عاقوالا ، وَنَصَ فِي القَامُوسِ عَلَى كَوْنِهِ مَقْصُورًا.

٢- فِي الأَصْلِ : الصَّحْمَةُ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك. وَفِي التَّهْذِيبِ : ان «القَيْعَلَةُ : العُقَابُ الَّتِي تَسْكُنُ قَوَاعِلَ الجِبَالِ».

٣- هُوَ خَالِدُ بْنُ قَيْسِ بْنِ مَنقَذٍ فِي رِوَايَةِ ثَعْلَبِ فِي مَجَالِسِهِ : ٢ / ٤٥٠ - ٤٥١ وَالمَحْكَمُ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ ، وَنَسَبَهُ فِي التَّاجِ لِمَالِكِ بْنِ بَجْرَةَ ، وَلَكِنْ ثَعْلَبًا يَقُولُ إِنَّ المَخَاطِبَ بِهَا هُوَ مَالِكُ المَذْكَورِ.

٤- الشَّطْرُ مِنْ سِتِّهِ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبِ ، وَمِنْ ثَلَاثِهِ فِي المَحْكَمِ وَاللِّسَانِ ، وَبِمَفْرَدِهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.

٥- ذكر في التكملة والقاموس أنه «كأمير» ، وعلق في التاج : ان «صوابه كحيدر كما هو نص العباب».

العَلَقُ: الدَّمُ الجامدُ قبل أن يَبَسَّ ودَوِيَّتْهُ حَمْرَاءُ تَكُونُ فِي المَاءِ تَأْخُذُ بِالْحَلْقِ ، وَمَأْخُودُهَا مَعْلُوقٌ. والذى يُعَلَّقُ عَلَيْهِ البَكْرَةُ من القَامَةِ. وكذلك كُلُّ شَيْءٍ يُعَلَّقُ بِهِ أو عَلَيْهِ شَيْءٌ. وقيل: العَلَقُ: الحُطَّافُ نَفْسُهُ ، وقيل: أَدَاهُ السَّانِيهِ ، وقيل: سَيْرٌ يُجْعَلُ فَوْقَ فُرُوجِ الدَّلْوِ ثم يُخْرَجُ عَلَيْهَا.

وَمُعْظَمُ الطَّرِيقِ: عَلَقٌ.

والعَلُوقُ: المَرْأَةُ التي لا تَحُبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا (١) والنَّاقَةُ لا تَأَلِّفُ الفَحْلَ ولا تَرَأَمُ الوَلَدَ (٢) ، وهى المَعَالِقُ (٣) أيضاً. وقيل: هى النَّاقَةُ والمَرْأَةُ اللَّتانِ يُعَلَّقُ عَلَيْهِمَا وَلَدٌ غَيْرُهُمَا.

وَعَلَقَتْ بِهِ العُلُوقُ والعَلَّاقَةُ (٤) أيضاً: أى المَيِّتَةَ.

والعَلُوقُ: الوَلَدُ فِي البَطْنِ. والثُّوباءُ. [١١ / أ] وفي الحديث: «إِنَّ لِلشَّيْطَانِ عُلُوقاً (٥)». اسْمٌ لِمَا تُعَلِّقُهُ (٦)

والعَلِقُ: المَالُ الكَرِيمُ ، وَعَلَقٌ أَيْضاً ، وَجَمَعَهُ أَعْلاقٌ وَعُلُوقٌ. وَأَعْلَقَ:

ص: ١٧٦

١- فى مطبوع المحكم واللسان: «التي لا تحب زوجها»، وربما سقطت «غير» من الكتابين فى النسخ أو الطبع.

٢- فى مطبوع العين: «التي تألف الفحل ولا ترأم البو»، وربما كانت «لا» قبل «تألف» ساقطه سهواً.

٣- وردت فى مطبوع الصحاح بضم الميم، ولكنها وردت فى الأصل بفتحها.

٤- نص فى القاموس ان العلاقة هنا «كسحابه» وعلق فى التاج: «انه خطأ، والصواب علاقه بالتشديد كما ضبطه غير واحد» وذكر فى اللسان: أنه «قيل: العلاقة بالتشديد».

٥- هكذا ورد الحديث فى الأصل، والمعروف لدى المحدثين واللغويين «إن للشيطان لعوقاً». تراجع كتب اللغة وغريب أبى عبيد

: ٤ / ٤٩٣ والفائق: ٣ / ٤٢٨ والنهايه: ٤ / ٥٩.

٦- كذا ضبط الفعل فى الأصل، وله وجه مقبول.

صَادَفَ عِلْقًا. وَعَالَقْتَهُ بِعِلْقِي وَعَلِقَهُ.

وَالْعَلْقُ : ثَوْبٌ أَسْوَدٌ لِلجَوَارِي : وَالجِرَابُ.

وَالْعَلْقَةُ : أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ. وَالْقَمِيصُ بِلَا كُفْمَيْنِ. وَالتُّرْسُ.

وَمَا عَلَيْهِ عِلْقَةٌ : أَي ثَوْبٌ فِيهِ خَيْرٌ.

وإِبْلٌ لَيْسَ بِهَا عِلْقَةٌ : أَي آصِرَةٌ (١)

وَالْعَلَاقَةُ (٢) مَا يُتَّعَلَقُ بِهِ مِنْ مَعِيشَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وَمَا فِيهِ عَلَاقٌ : أَي مَا تَتَبَلَّغُ (٣) بِهِ الإِبِلُ.

وَعَلِقَ بِهِ : خَاصَمَهُ.

وَهُوَ ذُو مِعْلَاقٍ : شَدِيدُ الخُصُومَةِ. وَقِيلَ : مِعْلَاقُهُ : لِسَانُهُ.

وَالْمِعْلَاقُ وَالْمُعْلُوقُ : مَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ عُلِّقَ بِهِ.

وَمِزْلَاجُ البَابِ : مِعْلَاقٌ. وَعَلِقَ البَابَ : أَرْزَلَهُ.

وَمَعَالِيقُ العِقْدِ : الشُّنُوفُ تُجْعَلُ فِيهِ.

وَالْمَعَالِيقُ : العَلَبُ الصَّغَارُ ، الوَاحِدُ : مِعْلَقٌ وَمِعْلَقَةٌ.

وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَعَ مَوْقِعُهُ قِيلَ : عَلِقَ مَعَالِقَهُ.

وَعَلِقَ الكِبْرُ مَعَالِقَهُ : تَبَلَّغَ ، الوَاحِدُ مِعْلَقٌ (٤)

وَالْمَعَالِيقُ (٥) : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ ، قَالَ (٦) :

ص: ١٧٧

١- ما ورد في أعلاه دليل على أن «عضدى الرجل» في اللسان (أصر) إنما هو تصحيف «الرحل» بالحاء المهملة.

٢- ضبطها في الأصل بكسر العين ، ونص في القاموس أنها كسحابه.

٣- في ك : ما يتبلغ.

٤- هكذا ضبط في الأصل وفي مطبوع التهذيب ، ولكنه ضبط بكسر الميم في مطبوع اللسان.

٥- المعروف فى المعجمات الشهيره ان هذه الكلمه نكره لا تدخلها الألف واللام.

٦- هو أخو معمر بن دلجه فى روايه التكملة والتاج.

لئن نَجَوْتُ وَنَجَتْ مَعَالِيْقُ

من الدَّبِي إني إذا لَمَزُوقُ (١)

وَعَلِقَ يَفْعَلُ كَذَا : أَيْ طَفِقَ .

وَعَلِقَ بِهِ : نَسِبَ .

وَعَلِقَ بِقَلْبِهِ عِلَاقَتَهُ - أَيْ حُبَّهُ (٢) - عَلَقًا .

وَعِلَاقَةُ السَّوْطِ : سَيْرُهُ . وَأَعْلَقْتُهُ : جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً .

وَهُمْ عِلَاقَةٌ : أَيْ تَبَاعُهُ لِلنَّاسِ .

وَالْعِلَاقَةُ (٣) : النَّصِيبُ فِي الشَّيْءِ .

وَالْأَسْمَاءُ عِلَاقَةٌ لِلْمُسَمَّيَاتِ .

وَالْعُلْفَةُ : شَجَرٌ يَبْقَى (٤) عَلَى الشِّتَاءِ تَتَبَلَّغُ بِهِ الْإِبِلُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَقَدْ عَلَقَتْ تَعْلُقُ عَلَقًا وَعَلِقَتْ عَلَقًا : أَكَلَتْ مِنْهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ بُلْغَةٌ فَهُوَ عُلْفَةٌ .

وَالْعُلْفَةُ - أَيْضًا - : نَبْتُ لَا يَلْبُثُ أَنْ يَذْهَبَ (٥) وَمَا تَأْكُلُهُ قَبْلَ الْغَدَاءِ (٦)

وَالْعُلْقَى : شَجَرٌ . وَبَعِيرٌ عَالِقٌ : رَعَاهَا .

وَالْعَوْلَقُ : الْعُوقُ . وَالْكَلْبَةُ الْحَرِيصَةُ .

وَحَدِيثُ طَوِيلُ الْعَوْلَقِ : طَوِيلُ الذَّنْبِ .

ص: ١٧٨

١- الشطران في الاشتقاق: ٢٥٩ والجمهره: ٣ / ١٣٠ والتهذيب والمحكم واللسان والتاج.

٢- كذا وردت الجملة في الأصل وبهذا الشكل.

٣- ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب بكسر العين ، وضبطت في مطبوع اللسان بفتحها ونص على ذلك في التاج.

٤- في الأصل «تبقى» ، وما أثبتناه من ك.

٥- في ك: تذهب.

٦- وفي اللسان: «الغذاء» بالذال المعجمه.

وإنَّ به لَعَوْلَقًا : لِمَا عَلِقَ بِهِ .

وَالْعَلِيقُ : الْقَضِيمُ . وَالشَّرَابُ .

وَالْعَلِيقَةُ : الْبَعِيرُ يُدْخَلُ بَيْنَ أُبْعُرِهِ مُكْرَاهٍ ؛ بِحَسَابِ ذَلِكَ الْكِرَاءِ ، وَكَلَّمَا كَانَ ثَقُلَ حُمِلَ عَلَيْهِ .

وَالْعَلَقَاتُ : قَبِيلَةٌ .

وَالْعَلِيقُ : نَبَاتٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ وَرَبَّمَا يَبْسُهُ .

وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ عَلِقَاتَهُمْ - مَثَلٌ سِغَلَاتِهِمْ - : أَيْ أَصْلَهُمْ . وَقِيلَ : هُوَ جَمْعُ الْعَلِقِ النَّفِيسِ ، وَفَتْحُ التَّاءِ لُغَةٌ .

وَجَاءَ بِعَلَقَ فَلَقَ (١) يُجْرَى وَلَا يُجْرَى (٢) : دَاهِيَةٌ . وَقَدْ أَعْلَقَ وَأَفْلَقَ : أَتَى بِهَا .

وَالِإِعْلَاقُ : دَفْعُ الْعُدْرَةِ بِالْيَدِ . وَإِدْخَالُ الْإِصْبَعِ فِي الْحَلْقِ لِلتَّقْيُّو .

وَأَعْلَقَ الْحَابِلُ : وَقَعَ الصَّيْدُ فِي حِبَالَتِهِ .

وَأَعْلَقَ الصَّيْدُ - أَيْضًا - : وَقَعَ .

وَعَلَقَ بِلِسَانِهِ : تَنَاوَلَهُ بِهِ .

وَالْعَلَايِقَةُ وَالْعَلِيقَةُ : الرَّجُلُ اللَّزُومُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدِ الطَّلَبِ .

وَالْعَلَّاقُ : نَبْتُ .

وَفِي الْمَثَلِ : «ارْضَ مِنَ الْمَرْكَبِ بِالتَّعْلِيقِ» (٣) أَيْ إِنْ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الرُّكُوبِ فَتَعَلَّقْ بِعَقْبِهِ .

ص : ١٧٩

١- وردت الكلمة في الأصل منونه ، ونص في اللسان على أنها لا تنصرف .

٢- كذا في الأصل ، ولعله يريد : يُجْرَى وَلَا يُجْرَى .

٣- المثل في العين ، وفيه «من الركب» ولعله من اخطاء النسخ . وورد المثل أيضاً في التهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣١٣ .

وهو ذو مَعْلَقَةٍ : أى مُغَيِّرٌ يَغْلُقُ بِكُلِّ ما أَصَابَهُ.

والعُلُقَه : القليلُ من الطعام.

[والعُلُقُ : الجَمْعُ الكثير ، ويقال : ما بين الثلاثِه إلى العَشرِه] (١)

[والعَلَّاقِيُّ - كَرَبَانِيٌّ - : حِصْنٌ فى بلادِ البجَه جنوبى أرضِ مصرَ به معدنُ التَّبرِ] (٢)

لَعَق

اللَّعُوقُ : اسمٌ لِمَا يُلَعَقُ ، وتقول : لَعَقْتُ لَعَقاً (٣)

وَاللُّعْمَةُ كَاللُّقْمَةِ.

وَاللُّعَاقُ : بَقِيَّةُ مِمَّا ابْتُلِعَ.

وَلَعَقَهُ الدَّمُ : الأَحْلَافُ من قريش.

وَلَعِقَ إِصْبَعَهُ : إِذَا ماتَ.

وَاللُّعُوقَةُ : السُّرْعَةُ مع النَّزْقِ.

وَرَجُلٌ لَعُوقٌ : مَشْلُوسُ العَقْلِ.

والتَّعِقَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ.

لَقَعَ

لَقَعْتُ الشَّيْءَ : رَمَيْتُ بِهِ.

وَلَقَعَهُ بِعَيْنِهِ : عَانَهُ.

وَاللُّقَاعَةُ : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ يَزْمِي بِكَلَامِهِ ، لَأَقَعَنِي بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ (٤)

والتَّلْقَاعَةُ والتَّلْقَاعَةُ : المُلقَّبُ الهَمَّازُ للناسِ.

١- زياده من ك.

٢- زياده من التاج ذكرها ثم أردفها بقوله : «نقله ابن عباد».

٣- وردت كلمه «لِعَقاً» محرکه في مطبوع المحكم.

٤- «فلقعته» لم ترد في ك.

والتَّلْقَاءُ : الأحمقُ أيضاً.

واللَّقَاعُ (١) : الكِسَاءُ العَلِيظُ.

والمِلْقَاعُ : الفاحِشَةُ فى الكلام.

ولَقَعْتُهُ الحَيَّةُ : لَسَبْتُهُ.

واللَّقَاعُ : الدُّبَابُ. ولَقَعَ : أَخَذَ الشَّيْءَ بِمُتْكَ أَنْفِهِ.

وَمَرَّ يَلْقَعُ لَقَعَانًا : يُسْرِعُ.

والتَّقَعُ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ.

قلع

الْقُلْعَةُ : ما يُقْلَعُ مِنَ الشَّجَرِ كالأُكْلَةِ. وَالضَّعِيفُ الَّذِى إِذَا بُطِشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ.

وَقُلِعَ الأَمِيرُ قُلْعًا وَقُلْعَةً : عُزِلَ.

وَالقَوْمُ عَلَى قُلْعِهِ : أَى رِحْلِهِ.

وَرَجُلٌ قَلِيعٌ : لا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِجِ. وَهُوَ قَلِيعُ القَدَمِ أَيْضًا.

وَصُوفٌ قَلِيعٌ : فِيهِ القَلْعُ وَهُوَ ما (٢) عَلَى جِلْدِ الأَجْرَبِ كَالقِشْرِ.

وَقَفٌّ قَلِيعٌ : فِيهِ القَلْعُ جَمْعُ قَلْعِهِ (٣)

وفى مَثَلٍ : «هُوَ (٤) صَبُّ قَلْعِهِ (٥)» ؛ لِلْمَانِعِ ما وراءه ، وَهى الصُّخُورُ العِظَامِ.

ص : ١٨١

١- والمشهور بين اللغويين انه تصحيف «اللقاع» بالفاء.

٢- «ما» لم ترد فى ك.

٣- هكذا ضبطت الجملة فى الأصل ، ولم تذكرها المعجمات.

٤- «هو» لم ترد فى ك.

٥- المثل فى أساس البلاغة.

وَالْقَلْعَةُ (١): الْحِصْنُ يُبْنَى فَوْقَ جَبَلٍ. وَقَدْ أَقْلَعَ قِلاَعًا (٢): بَنَاهَا.

وَالْقَلْعُ: السَّحَابُ الْعِظَامُ.

وَالْقَلْعِيُّ (٣): الْجَيْدُ مِنَ الرَّصَاصِ.

وَالْقَلْعَةُ: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ.

و «بِئْسَ الْمَالُ الْقَلْعَةُ» (٤): لَا تَدْوُمُ لِمُصَاحِبِهَا.

وَتَرَكْتَهُ فِي قَلْعٍ مِنْ حُمَاهُ: أَي فِي يَوْمٍ تُقْلَعُ عَنْهُ. وَقُلُوعُ الْحُمَى وَإِقْلَاعُهَا وَاحِدٌ.

وَقَوْسٌ قُلُوعٌ: إِذَا نَزَعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ.

وَالْقُلُوعُ: الضَّخْمَةُ الثَّقِيلَةُ مِنَ التُّوقِ، وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ.

وَالْقَلِيعُ: الْمَرَأَةُ الضَّخْمَةُ الرَّجْلَيْنِ وَالْقَوَامُ.

وَالْقَلْعَةُ وَالْقَلْعُ: كِنْفُ الرَّاعِي، وَقَدْ تُفْتَحُ اللَّامُ بِدخولِ الْهَاءِ.

وَالْقَلْعُ وَالْقِلَاعُ وَالْقِلَاعَةُ: شِرَاعُ السَّفِينَةِ، وَهِيَ مُقْلَعَةٌ.

وَالْقِلَاعُ: نَبْتُ. وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْفَمِ. وَمَا تَقْتَلَعُهُ مِنَ الْأَرْضِ تَرْمِي بِهِ، وَيُقَالُ فِي هَذَا: قِلَاعَةٌ أَيْضًا.

وَالْقِلَاعَةُ: صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي فَضَاءٍ (٥) سَهْلٍ.

ص: ١٨٢

١- هذا هو ضبط الأصل ، والمشهور في المعجمات سكون اللام ، ونصّ في التكملة على التحريك وروى في اللسان عن ابن برى قوله : «غير الجوهرى يقول : القلعة - بفتح اللام - الحصن فى الجبل» ، وقال الزمخشري فى الأساس : «وسميت بالقلعة واحده القلع [بفتح اللام فيهما] وهى السحاب العظام».

٢- فى ك : اقلاعاً.

٣- هذا هو ضبط الأصل ، والمشهور تسكين اللام.

٤- الحديث بهذا النص والشكل فى الصحاح والنهايه والتكملة واللسان.

٥- فى ك : قضاء.

وأَقْلَعَتْ أَسْنَانَ الْإِبِلِ : خَرَجَتْ عَنْ إِثْنَاءٍ إِلَى أَرْبَاعٍ .

وأَقْلَعَ عَنْ الْأَمْرِ : كَفَّ .

وَمَجْلِسٌ قُلْعُهُ : الَّذِي يُقَامُ عَنْهُ .

وَالْقَلَّاعُ [١١ / ب] : الَّذِي يَنْعُ فِي النَّاسِ عِنْدَ الْأَمْرَاءِ .

وَالْقَالِعُ : دَائِرَةٌ بِمَنْسِجِ الدَّابَّةِ يُتَشَاءُ بِهَا ، وَفَرَسٌ مَقْلُوعٌ .

وَالْقَلْعُ : فَأَسٌ صَغِيرٌ [هـ] (١) مع البُناه ، قال :

وَالْقَلْعُ وَالْمِلَاطُ (٢) فِي أَيْدِينَا (٣)

وَالْقَلْعَانِ : هُمَا مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ ؛ لَقَبٌ جَاءَ مِثْلِي .

وَالْتَقْلِيْعُ فِي الْمَشْيِ : التَّمَايُلُ .

وَالْقَلْعُ : الدَّمُ كَالْعَلْقِ .

العين والقاف والنون

عنق

الْعَنْقُ وَالْعَنْيْقُ : مِنْ سَيْرِ الدَّوَابِّ ، وَالنَّعْتُ : مِعْنَاقٌ وَمُعِيقٌ وَعَنْقٌ وَعَنْيْقٌ ، وَيُقَالُ : سَيْرٌ عَنْقٌ عَنِيقٌ .

وَالْمُعْتِقُ : مَا صَلَبٌ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوَالِيهِ سَهْلٌ ، وَالْجَمِيعُ الْمَعَانِيْقُ .

وَالْأَعْنَاقُ : الْجَمَاعَاتُ ، الْوَاحِدُ عُنُقٌ .

ص: ١٨٣

١- زياده يستدعيها السياق.

٢- في ك : والملاظ.

٣- المشطور - بلا عزو - في العباب والتكملة والتاج (ملط) ، ويأتي في تركيب (سعد) مع مشطور آخر قبله.

وَعُنُقُ الْإِسْلَامِ : أَوْلُهُ.

وَأَعْنَاقُ الرِّيحِ : مَا سَطَعَ مِنْ عَجَاجِهَا.

وَأَعْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ : أَخْرَجَتْ عُنُقَهَا.

وَالْأَعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ . وَالْمُعَانَقَةُ فِي الْمَوَدَّةِ . فَإِذَا خَصَّصْتَ بِالْفِعْلِ وَاحِدًا دُونَ الْآخِرِ قُلْتَ فِي الْحَالِيْنَ : عَانَقَهُ .

وَتَعَنَّى الْأَرْزَبُ فِي النَّافِقَاءِ (١) : دَخَلَ .

وَالْعُنُقَاءُ الْمُغْرِبُ : طَائِرٌ .

وَالْعُقَابُ : عُنُقَاءٌ ؛ لَطُولِ عُنُقِهَا ، وَقِيلَ : لِأَنَّهَا تُعْنِقُ بِصَيْدِهَا أَى تَرْفَعُهُ ثُمَّ تُرْسِلُهُ .

وَالْعُنُقَاءُ : هَضْبَةٌ شَاخِصَةٌ . وَاسْمٌ مَلِكٍ مِنْ خُرَاعِهِ .

وَالْأَعْنُقُ : الطُّوِيلُ الْعُنُقِ . وَالْكَلْبُ فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ .

وَالْعِنَاقُ : الْأُنْثَى مِنْ (٢) أَوْلَادِ الْمَغْزِ . وَالدَّاهِيَةُ . وَالْوُسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعْشِ . وَالْحَيِيَّةُ ، وَهِيَ الْعِنَاقَةُ .

وَلَقِيَ عِنَاقَ الْأَرْضِ وَأُذُنِي عِنَاقِ الْأَرْضِ وَأُذُنِي عِنَاقٍ : أَى دَاهِيَةً ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي الْبَاطِلِ وَالْكَذْبِ .

وَعِنَاقُ الْأَرْضِ : شَيْءٌ أَصْغَرُ مِنَ الْفَهْدِ أَسْوَدُ الْأُذُنَيْنِ طَوِيلُ الظَّهْرِ .

وَبَلَدٌ مَعْنَقَةٌ : لَا مُقَامَ بِهِ لَجُدْوَيْتِهِ .

وَالْمَعْنَقَةُ : مَا انْعَطَفَ فِي قِطْعِ الصُّخُورِ .

وَالْمُعَنَّقَاتُ : الطُّوَالُ مِنَ الْجِبَالِ (٣) وَعَنَّى عَلَيْهِ : إِذَا مَسَى وَأَشْرَفَ .

ص: ١٨٤

١- كذا فى الأصلين ، والذى اتفقت عليه المعجمات هو «العانقاء» بمعنى النافقاء.

٢- «من» لم ترد فى ك.

٣- قال فى التاج تعليقا على كلمه «الجبال» الوارده فى القاموس : «وصوابه الجبال بالحاء -

وَأَعْنَقَ : أَشْخَصَ عُنُقَهُ.

وَأَعْنَقَ الزَّرْعَ : طَالَ وَخَرَجَ سُبُلُهُ.

وَأَعْنَقَتِ الرِّيحُ : أَذْرَتِ التُّرَابَ.

وَالتَّعَانَيْقُ : جَمْعُ التُّعْنُوقِ وَهُوَ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ.

نَعَقَ

نَعَقَ بِالغَنَمِ نَعِيْقًا : صَاحَ.

وَنَعَقَ الْغَرَابُ نُعَاقًا وَنَعِيْقًا (١)

وَالنَّاعِقَانِ : كَوْكَبَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ.

فَعِنَ

الْقَعْنُ : قِصْرُ الْأَنْفِ ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ بَنُو قُعَيْنَ.

وَالْقَيْعُورُ مِنَ الْعُشْبِ : مَا طَالَ.

وَالْقَعْنُ : الْحَشْبَةُ (٢) الَّتِي يُعَجَّنُ فِيهَا الْعَجِينُ.

فَنَعَ

فَنَعَ فَنَاعَةً : رَضِيَ. وَهُوَ : فَنَعٌ وَفَنِيْعٌ وَفَانِعٌ.

وَهُوَ لَنَا مَفْنَعٌ وَفَنَعَانُ : أَي رِضًا ، وَعُدُوْلٌ مَفَانِعٌ ، وَالْفَنَعَانُ لَا يُتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤَنَّثُ.

وَفَنَعَ فَنُوعًا : سَأَلَ.

وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْفُنْعَةِ : أَي السُّؤَالِ.

وَأَفْنَعَنِي : أَحْوَجَنِي.

- ١- أجمع اللغويون على أن «الغين المعجمه أفصح» ان لم تكن العين تصحيفاً.
- ٢- هكذا في الأصلين ، والمعروف في المعجمات ان القعن هو الجفنه التي يعجن فيها.

والقِنَعُ : مُسْتَدَارُ الرَّمْلِ.

والقِنَعَةُ مِنَ الْقِنَعَانِ (١) : مَا جَرَى بَيْنَ الْقُفِّ وَالسَّهْلِ مِنَ التُّرَابِ فَإِذَا نَصَبَ عَنْهُ الْمَاءُ صَارَ فَرِاشًا ، وَالْجَمِيعُ : الْقِنَعُ وَالْقِنَعَةُ (٢)

وَالْقِنُوعُ - فِي لُغَةِ هَذَا نِيل - : الْهَبُوطُ . وَقِيلَ : الصَّعُودُ ؛ فِي لُغَتِهِمْ .

وَقَنَعَتِ الْإِبِلُ قَنَعًا : أَصْعَدَتْ (٣) وَقَنَعَتْ قُنُوعًا ، وَأَقْنَعْتُهَا ، وَالاسْمُ الْقِنَعَةُ : خَرَجَتْ مِنَ الْحَمْضِ إِلَى الْخُلَّةِ وَمَالَتْ .

وَالْقَانِعُ : الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

وَقَنَعْتُ فِي الْجَبَلِ : صَعِدْتُ .

وَالْإِقْتَاعُ : مَدُّ الْبَعِيرِ رَأْسَهُ لِلشَّرْبِ .

وَالرَّجُلُ يُقْنِعُ إِناءَهُ لِلْمَاءِ وَرَأْسَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ وَيَدَيْهِ فِي الصَّلَاةِ : يَمُدُّ .

وَفَمٌ مُقْنَعٌ : أَسْنَانُهُ مَعْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلِ .

وَالْمُقْنِعَةُ : السَّاهُ الْمُرْتَفِعَةُ الضَّرْعِ الدَّائِيَةُ الضَّرَّهُ مِنَ الْبُظَارَةِ (٤) وَقَنَعَتْ بِضَرْعِهَا وَأَقْنَعَتْ وَاسْتَقْنَعَتْ (٥) وَكَذَلِكَ رَأْسٌ مُقْنَعٌ إِلَى السَّمَاءِ .

وَجَمَلٌ أَقْنَعٌ : فِي رَأْسِهِ شُخُوصٌ وَفِي سَالِفَتِهِ تَطَائِمٌ .

وَإِدَاوَةٌ مُقْنُوعَةٌ : خُنِثَ رَأْسُهَا .

وَالْقِنَعَةُ (٦) : الْمُسْتَوَى بَيْنَ أَكْمَتَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ قِنَعٌ

ص : ١٨٦

١- وفي مطبوع مختصر العين واللسان : «من القنعان».

٢- ويقول في المحكم واللسان : «والأفيس أن يكون قنعه جمع قنع» بكسر فسكون.

٣- في ك : صعدت.

٤- وردت «الضرة» و «البظارة» بدون نقط في الأصلين.

٥- في الأصل : «واستقنعت».

٦- ضبطها في الأصل وفي مطبوع التهذيب بفتح القاف والنون ، كما ضبط الجمع في الأصل بفتح القاف والنون أيضاً ، ولكننا ضبطناها تبعاً لضبط الصغاني بخطه في العباب (قنع) ولنص -

وَالْقِنَاعُ : أَوْسَعُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ.

وَقَنَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبًا.

وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : قِنَاعٌ ؛ كَمَا تُسَمَّى خِمَارٌ ، وَهَذَا لَيْسَ بِوَصْفٍ وَإِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ.

وَبَنُو قَيْنَقَاعٍ : حَيٌّ مِنَ الْيَهُودِ.

وَالْقِنَاعُ : السَّلَاحُ ؛ وَجَمْعُهُ قِنَعٌ ، وَكَذَلِكَ الْقِنْعُ ؛ وَجَمْعُهُ أَقْنَاعٌ.

وَالْقِنَاعُ وَالْقِنْعُ : الطَّبَقُ.

نقع

نَقَعَ الْمَاءُ فِي مَنْقَعِهِ السَّيْلِ ؛ وَالسَّمُّ فِي نَابِ الْحَيَّةِ ؛ وَالْإِبِلُ فِي الْحَمْضِ :

ثَبَّتْ ؛ نُقِوعًا.

وَنَقَعَ نَقْعًا وَنُقِوعًا : [رَوَى مِنَ الْمَاءِ. وَنَقَعَ الْمَاءُ الْعَطَشَ نَقْعًا وَنُقِوعًا] (١)

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنَقَعَ : ارْتَفَعَ.

وَنَقَعَ الْمَوْتُ : كَثُرَ.

وَمَا نَقَعْتُ بِخَبْرِهِ : أَي مَا عَجَّتْ بِهِ وَلَا صَدَّقَتْ.

وَاسْتَنَقَعَ فِي الْمَاءِ خَاصَّةً : تَبَرَّدَ.

وَاسْتَنَقَعَ لَوْنُهُ وَانْتَقَعَ (٢) : تَغَيَّرَ.

وَمَوْضِعُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ ؛ وَالْمَاءِ : مُسْتَنَقِعٌ.

وَالنُّقُوعُ : الدَّوَاءُ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ. وَمَاوَهُ نَقُوعٌ وَنَقِيعٌ.

ص: ١٨٧

١- الزيادة من ك.

٢- وفي العين: «امتقع أصوب»، وفي المحكم: «والميم أعرف».

وَصَبَغَ ثَوْبَهُ بِنُقُوعٍ : لِصَبْغٍ يُجْعَلُ فِيهِ الْأَفَاوِيهِ (١)

وَرَجُلٌ نُقُوعٌ : أُذُنٌ يُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ (٢)

وَالْمِنْقَعُ وَالْمِنْقَعَةُ وَالنَّقَاعُ : إِنَاءٌ أَوْ نَحْوُهُ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ. وَالْقَدَائِرَةُ الصَّغِيرَةُ (٣) مِنَ الْحِجَارَةِ. فَأَمَّا مُنْقَعُ (٤) الْبَرَمِ فَتَوْرٌ صَغِيرٌ ، وَهُوَ الدَّنُّ أَيْضاً ، وَقِيلَ : هُوَ فَضْلُهُ فِي الْبَرَامِ ، وَقِيلَ : هُوَ النَّكْتُ تَغْزِلُهُ الْمَرَأَةُ ثَانِيَةً وَتَجْعَلُهُ فِي الْبَرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا غَيْرُهَا. وَرُويَ «مِنْقَعُ الْبَرَمِ» وَفُسِّرَ عَلَى وَعَاءِ الْقَدْرِ.

وَالنَّقِيعُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّيْبِ مِنْ غَيْرِ طَبِخٍ. وَبِئْرٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ أَنْقَعَةٌ.

وَالنَّقِيعَةُ وَالنَّقَعَةُ : الْعَبِيْطَةُ مِنَ الْإِبِلِ تُوفِّرُ أَعْضَاؤَهَا فَتَنْقَعُ فِي أَشْيَاءٍ عِلَاجاً لَهَا. وَنَقَعُوهَا وَانْتَقَعُوهَا وَأَنْقَعُوهَا : نَحَرُوهَا.

وَالنَّقِيعَةُ : الْمَحْضُ مِنَ اللَّبَنِ.

وَالنَّقِيعُ : حِيَاضٌ يُنْقَعُ فِيهَا التَّمْرُ.

وَالأَنْقُوعَةُ (٥) : وَقْبَةُ الشَّرِيدِ.

وَأَنْقَعُ لَهُ (٦) الشَّرُّ : أَدِمَهُ لَهُ.

ص: ١٨٨

١- «الأفأويه» لم ترد في ك.

٢- ضبطت كلمه «اذن» في مطبوع التكملة بضم النون باعتبارها خبراً للمبتدأ وتفسيراً ، ولكن مطبوع القاموس ضبطها بكسر النون مضافه إلى «نقوع» ويبدو من التاج تصويب ضبط القاموس اذ قال : «ورجل نقوع اذن اذا كان يؤمن بكل شيء».

٣- «الصغيره» لم ترد في ك.

٤- ضبطت الكلمه في الأصل بفتح الميم ، وفي مطبوع الصحاح والمقاييس والمحكم واللسان بكسر الميم ، ونص في القاموس انها (كمكرم) للمفعول ؛ كما نص في القاموس ايضاً على أن كسر الميم انما هو لمنقع البرم المفسر بوعاء القدر.

٥- وانفرد في مطبوع مختصر العين بتسميتها «الانقوع».

٦- في الأصل : «لها» ، وما أثبتناه من ك.

والتَّقَعُّ : القَاعُ يُمَسِّكُ المَاءَ. والأَرْضُ الحَرَّةُ المُسْتَوِيَّةُ لَيْسَ فِيهَا حُرُونُهُ ، [١٢ / أ] وتُسَمَّى التَّقَعَاءُ أَيضاً. والغُبَارُ. والصَّوْتُ. والجَمْعُ فِي كَلِّهِ نِقَاعٌ.

وَفَلَانٌ عَدْلٌ مَتَّقِعٌ لَكَ : وَذَلِكَ إِذَا حَدَّثَكَ وَزُوِيَتْ نَفْسُكَ إِلَيْهِ.

وَأَنَّهُ لَشَرَابٌ بَأْتِقِعٌ (١) : أَي مُعِيدٌ لِلأَمْرِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ؛ وَيُقَالُ لِلحَازِمِ ، لِأَنَّ أَنْكَرَ الطَّيْرِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنَ التَّقَعِّ لِأَنَّ النَّاسَ لَا يَحْضُرُونَهُ.

العين والقاف والفاء

عقف

عَقَفْتُ عَقْفًا : عَطَفْتُ (٢)

وَالعُقَافَةُ : حَشْبَةٌ كَالْمَحْجَنِ.

وَالعُقُوفُ : المُنْحَنِ. والمُحْتَاجُ الفَقِيرُ. وَجَمْعُهُ عُقْفَانُ.

وَكَلْبٌ أَعْقَفُ.

وَعُقْفَانُ : اسْمُ قَبِيلَةٍ وَجِنْسٌ مِنَ التَّمَلِ.

وَالعُقْفَاءُ : مِنَ النَّبَاتِ.

وَالعُقَافُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاهِ فَتَعَوَّجُ ، وَشَاءٌ عَاقِفٌ وَمَعْقُوفَةٌ الرَّجُلِ.

وَالعُقْفُ : التَّغَلَبُ ، قَالَ حُمَيْدُ الأَرْقَطُ (٣) :

كَأَنَّهُ عَقْفٌ مُوَلَّى (٤)

يَهْرَبُ

مِنْ أَكْلِبٍ يَتَّبَعُهُنَّ أَكْلِبُ (٥)

ص : ١٨٩

والقاموس.

٢- فى الأصل : اعطفت ، وما اثبتناه من ك وهو الذى أجمعت عليه كتب اللغة.

٣- وفى الصحاح : حميد بن ثور الهلالى ، وتردد فى اللسان والتاج بين الحميدىن ، وقال الصغانى : «ليس الرجز لآحد الحميدىن» ، ولم ىرد فى ديوان ابن ثور المطبوع.

٤- كذا فى الأصلين.

٥- وفى الصحاح واللسان والتاج حيث ورد الرجز : «عقف تولى» ... يعقفهن أكلب وفى التكملة -

القَعْفُ : شِدَّةُ الوَطءِ ، واجْتِرافُ التُّرابِ بالقَوائمِ .

وَمَطَرٌ قَاعِفٌ : شَدِيدٌ .

عَفَقَ البَعيرُ فى المَرعى والرَّجُلُ فى الأرضِ : رَكِبَ رأسَه ومَضَى ، عَفَقًا وَعُفُقًا .

وَكُلُّ راجِعٍ مُخْتَلِفٍ : عَافِقٌ .

وَكُلُّ وارِدٍ صادِرٍ (١) : عَافِقٌ .

والمُنْعَفِقُ (٢) : المُنْصَرِفُ عن الماءِ .

وهو مِعْفَاقُ (٣) الزَّيارَةِ : للَّذى يَجِئُ ويذَهَبُ زائِرًا .

وعَفَقَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ : فَرَقَّتْهُ .

وعَفَقَ بالشَّيْءِ وتَعَفَّقَ : لادَّبَهُ .

وعَفَّقْتُ (٤) الشَّيْءَ : جَمَعْتَهُ .

والعَفْقُ والعِفَاقُ : كَثْرَةُ حَلْبِ النَّاقَةِ .

وعَفَقَ الجَمَلُ (٥) النَّاقَةَ والعَيْرُ الأَتانَ : أتياهُما مَرَّةً بعد مَرَّةً .

وعَفَقَنى عن أمرى : حَبَسَنِى .

وهو يُعَفِّقُ العَنَمَ : يَرُدُّها عن جُوهها .

١- فى الأصل : «سادر» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصحيح .

٢- هكذا ضبطت الكلمة فى الاصل ، ونص فى التاج على جواز فتح الفاء وكسرها .

٣- فى الاصل : «معفلق» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

٤- فى ك : وعفت.

٥- فى الاصل : «وعفق البعير» ؛ وعلق فى الهامش ما نصه : «أصله الجملى» ، وقد ورد «الجملى» فى ك.

وَمَعْفَقُ (١) الوادى : مُنْحَاهُ.

وَعَفَقْتُ الْعَمَلَ عَفْقًا : لَمْ أُحْكِمْهُ.

وَعَفَقُوهُ (٢) بالسَّوْطِ : أَكْثَرُوا ضَرْبَهُ.

وَعَفَقَ : أَحَدَثَ.

وَالْعَفَاقَةُ : اسْمُ الدُّبْرِ.

وَعِفَاقٌ : اسْمُ رَجُلٍ.

فقع

الْفُقْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاهِ أَيْضُ ، وَيُقَالُ : فُقِعَ أَيْضًا وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى الْفُقُوعِ.

وهذا أفقوع : لكل ما تنفق عنه الأرض.

وَالْفَقَاقِيْعُ : النِّفَاحَاتُ تَغْلُو الْمَاءَ.

وَالْتَفْقِيْعُ : أَنْ تَشَقَّ وَرَقَهُ مِنَ الْوَرْدِ بِالْإِصْبَعِ فَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا ، وَأَنْ تَشَدَّقَ فِي الْكَلَامِ . وَصَوْتُ الْأَصَابِعِ أَيْضًا.

وَحَمَامٌ فِقِّيْعٌ (٣) : شَدِيدُ الْبِيَاضِ . وَ [يُقَالُ : أَب] (٤) يَضُّ فِقِّيْعًا أَيْضًا.

وَالْفَاقِعُ : يُجْعَلُ صِفَةً فِي الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ وَالْبِيَاضِ ، وَقَدْ فَقَعَ فُقُوعًا.

وَفَقَعُوا أَدِيمَكُمْ : حَمَرُواهَا (٥)

وَالْمُفَقِّعَةُ : طَائِرٌ أَسْوَدٌ أَيْضُ أَضِلِ الدَّنْبِ يَنْقُرُ الْبُغْرَ.

ص: ١٩١

١- ضبطنا هذه الكلمة بضبط الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات.

٢- هكذا ضبط الفعل في المعجمات ، وقد ورد في الأصل بتشديد الفاء.

٣- هذا هو الضبط الذي تسالمت عليه المعجمات ونص عليه بعضها ، وقال في القاموس : انه كسكيت ، وعلق على ذلك في التاج قائلاً : «نقله الصاغانى عن الجاحظ ، وهو غلط من الصاغانى فى الضبط ، والصواب فيه الفقيع كأمير».

٤- زياده من ك.

٥- كذا فى الاصل ، ولعل كلمه «اديم» مصحفه عن «ادم» بالجمع كما فى التكملة.

وَالْفَقْعُ : الضَّرَاطُ ، يُقَالُ : فَقَعُ (١) بِهِ ، وَهُوَ فَقَّاعٌ ، وَأَنَّهُ لَيَتَفَقَّعُ بِمِفْقَاعٍ (٢)

وَفَقِيرٌ مُفَقِّعٌ : شَدِيدُ الْفَقْرِ .

ففع

وَالْفَقْعُ : مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْحَشَبِ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الرِّجَالُ يَمْشُونَ بِهِ إِلَى الْحُصُونِ فِي الْحَرْبِ .

وَالْقَفْعَاءُ : حَشِيشَةُ خَوَارَةَ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ .

وَأُذُنُ قَفْعَاءٍ : مُتْرَوِيَةٌ كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا النَّارُ .

وَرَجُلٌ قَفْعَاءٌ : ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ ، وَ (٣) قَفَعَتْ قَفْعَاءً .

وَقَفَعَ الْبُرْدُ الْأَصَابِعَ : قَبَضَهَا وَعَوَّجَهَا .

وَالْمَقْفَعَةُ : حَشَبَةٌ تُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ .

وَرَجُلٌ أَقْفَعٌ وَمُقَفِّعٌ : مُنَكَّسُ الرَّأْسِ أَبَدًا .

وَالْقَفَاعُ : نَبَاتٌ مُتَقَفِّعٌ صَلْبٌ إِذَا يَبَسَ يُسَمَّى كَفَّ الْكَلْبِ .

وَالْقَفَّاعُ [هـ] (٤) : مَضِيئَةٌ لِلطَّيْرِ . وَالذُّوَارَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا السَّمْسِمُ الْمَطْحُونُ لِيَسِيلَ مِنْهَا الدُّهْنُ .

وَالْقَفَاعِيُّ : الْمُتَقَشِّرُ (٥) أَنْفُهُ مِنْ شِدَّةِ حُمْرَتِهِ .

ص: ١٩٢

١- هكذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع المحكم ، وان كان مضبوطاً في اكثر كتب اللغة بالتشديد.

٢- وفي اللسان والقاموس : «يفقع بمفقع» ، وفي التاج : «يفقع بمفقع وبمفقاغ».

٣- حرف العطف لم يرد في ك.

٤- زياده من ك.

٥- في ك : المتشقر.

وَالْقَفْعَةُ : تُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ يُجْتَنَى فِيهَا الرُّطْبُ وَغَيْرُهُ.

وَأَقَامَ النَّاسُ فِي قَفَعٍ : أَي فِي ضَيْقٍ وَنَصَبٍ.

وَالْقَفَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاءِ يُعَوِّجُهَا.

العين والقاف والباء

قعب

الْقَعْبُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ.

وَالْقَعْبَةُ : شِبْهُ حُقَّةٍ مُطَبَّعَةٍ فِيهَا سَوِيْقُ النَّسَاءِ.

وَالْقَعْبَةُ : النَّقْرَةُ (١) فِي الْحَجَرِ. وَمِنْهُ : حَافِرٌ مُقَعَّبٌ (٢)

وَالْمُقَعَّبُ : الْمُقَعَّرُ فِي كَلَامِهِ.

وَالْقَعِيبُ : الْعَدَدُ وَالْكَثْرَةُ ، قَالَ الْأَفْوُهُ :

وَأُبْنَا بِالْأَسَارَى وَالْقَعِيبِ (٣)

وَالْقَعَقَبَةُ : الْجَرْحُ ؛ وَكَأَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَرَشِ ، قَالَ يَصِفُ سَنُورَةَ :

تَعَجَّلَ قَبْلَ مَائِهَا بِالْقَعَقَبَةِ

مَأْوَاهَا : صَوْتُهَا.

قبع

قَبَعَ الْخَنْزِيرُ وَالْحِمَارُ : نَخَرَا ، قَبَعًا وَقَبَاعًا (٤).

ص: ١٩٣

١- في ك: والقعبة النخبة النقره .. الخ.

٢- في ك: حافر ومقعب.

٣- وصدرة : وقلنا منهم أسلاف صدق» ، وقد ورد فى المحكم واللسان وديوان الافوه الأودى - الطرائف الأدبية - : ٨.

٤- ضبط هذا المصدر فى اكثر المعجمات بضم القاف ، ونص فى القاموس على كسرهما ، وعلق فى التاج بجواز الوجهين ، وقد أثبتنا ما ورد فى الأصل.

وَقَبَّعَهُ (١) الحَنْزِيرِ وَقَبَّعَتْهُ : نُخِرَهُ أَنْفَهُ الَّتِي يَلُوثُ (٢) بِهَا الطَّنِينُ.

وَالْقُبَاعُ : الْأَحْمَقُ.

وَقُبَاعُ بْنُ صَبَّهٍ : كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحْمَقَ أَهْلِ زَمَانِهِ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يُوصَفُ (٣) بِالْحُمَقِ : يَا ابْنَ قَابِعَاءَ وَيَا ابْنَ قُبَعَةَ.

وَسُمِّيَ الْحَرْثُ (٤) بِنِ عَبْدِ اللَّهِ : الْقُبَاعُ ؛ لِأَنَّهُ غَيَّرَ (٥) مَكَايِلَ البَصِيرَةِ ؛ فَنَظَرَ إِلَى مَكْيَالٍ صَغِيرٍ فِي الْعَيْنِ أَحَاطَ بِدَقِيقٍ كَثِيرٍ فَقَالَ : مَكْيَالُكُمْ قُبَاعٌ ، وَهُوَ الَّذِي يُخْفِي نَفْسَهُ . وَيُسَمَّى الْقُبْعُ أَيْضًا .

وَكَذَلِكَ يُسَمَّى الضَّبُّ وَالْقُنْفُذُ : قُبَاعًا وَقُبَعًا .

وَأَنْفُ قُبَاعٍ وَقَابِعٍ : ارْتَدَّتْ أُرْبَتُهُ ، وَقَدْ قَبَعَ قُبُوعًا .

وَالْقَابِعُ : الَّذِي لَا يَبْرُحُ . وَهُوَ الرَّاجِعُ أَيْضًا .

وَقَبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ فِي قَمِيصِهِ . وَإِذَا تَخَلَّفَ عَنْ أَصْحَابِهِ ، قُبُوعًا .

وَخَيْلٌ قَوَابِعُ : مَسْبُوقَةٌ .

وَقَبَعَ فِي الْأَرْضِ قُبُوعًا : ذَهَبَ .

وَقَبَعْتُ الشَّجْرَةَ : جَمَرْتُهَا وَأَخَذْتُ قَلْبَهَا .

وَقَبَعْتُ السُّقَاءَ قُبَعًا : ثَبَيْتُ فَمَهُ إِلَى دَاخِلِ . وَأَقْتَبَعْتُهُ : شَرِبْتُ مِنْ فَمِهِ .

وَقُبْعٌ : الذَّكْرُ مِنَ السَّرَطَانَاتِ .

وَأَمْرَأَةٌ قُبَعَةٌ : تَطَلَّعَتْ [١٢ / ب] مَرَّةً وَتَقْبَعُ أُخْرَى .

ص: ١٩٤

١- في ك : وقتيعه.

٢- في الاصابن : تلوث ، والسياق يستدعي ما أثبتناه.

٣- «يوصف» لم ترد في ك.

٤- في الصحاح : الحارث.

٥- كذا في الاصلين وفي عدد من المعجمات. وأظنها تصحيف «عاير».

وَالْقَبْعَةُ : طائرٌ كَالْعُصْفُورِ إِذَا فَرَعَ انْتَبَعَ فِي جُحْرِهِ.

وَانْتَبَعَ النَّجْمُ : خَفِيَ ثُمَّ ظَهَرَ (١).

وَقَبِيعَةُ السَّيْفِ : الذِي عَلَى رَأْسِ الْقَائِمِ.

وَالْقَبِيعَةُ : الْغُرْلَةُ ، أَنشَدَ :

قَبِيعَةُ مُعَمَّدَةَ إِعْمَادًا

تَحْسِبُ أَعْلَى حُوقِهَا فُؤَادًا

وَالْقَوْبُعُ : خِرْقَةٌ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ . وَطَائِرٌ أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ يُوطِطُ (٢).

وَالْقَوْبَعَةُ : حَظْمُ الضَّبِّ وَالْحَنْزِيرِ .

وَالْقَابُوعَةُ : الْمَحْرَصَةُ .

بقع

غُرَابٌ أَبْقَعَ وَكَلْبٌ أَبْقَعَ : فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ ، وَالْمُضَدَّرُ : الْبَقْعُ .

وَعَامٌ أَبْقَعَ : لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ .

وَالْبُقْعَةُ وَالْبُقْعَةُ (٣) : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا ، وَالْجَمِيعُ بِقَاعٌ وَبُقَعٌ .

وَفَلَانٌ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ : أَيِ الْمَنْزِلَةِ .

وَالْبُقَيْعُ مِنَ الْأَرْضِ : مَوْضِعٌ فِيهِ أُرُومٌ شَجَرٍ ، وَبِهِ سُمِّيَ بَقِيعُ الْعَرَفَدِ .

وَلَا يُدْرَى أَيْنَ بَقَعَ فِي (٤) الْأَرْضِ : أَيِ ذَهَبَ ، بَقُوعًا .

وَبَقَعَتِ الْأَرْضُ مِنْهُ : حَلَّتْ .

وَالْبُقْعَةُ : الرَّجُلُ ذُو الْكَلَامِ الْكَثِيرِ فِي غَيْرِ (٥) طَرِيقَتِهِ .

- ١- فى ك : خفى ظهر ثم.
- ٢- فى ك : يوطود.
- ٣- «والبقع» لم ترد فى ك.
- ٤- فى ك : ولا يدر بن بقق.
- ٥- فى ك : وفى غير. ولم ترد هذه الماده والتى تليها فى معجمات اللغه فضبطناها بضبط الاصل.

وَبَقَّ لَهُ : حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ .

وَبَقَعْتُهُمْ بِاقِعَهُ : أَى دَاهِيَتُهُ . وَرَجُلٌ بِاقِعُهُ أَيضاً .

وَأَصَابَهُ خُرْءٌ بِقَاعٍ : إِذَا عَرِقَ فَيُصِيبُهُ غُبَارٌ فَيَنْقَى عَلَى جَسَدِهِ لُمْعٌ ، وَبَقَاعٌ :

اسْمٌ أَرْضٍ ، وَيُوْنُنٌ فَيُقَالُ : بِقَاعٍ ، وَحِكَايَ : كَأَنَّمَا خَرِثَتْ (١) عَلَيْهِ بِقَاعٌ .

وَابْتَقَعَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ .

وَفَى الْحَدِيثِ : «بُقَعَانُ أَهْلِ الشَّامِ» . (٢) يَعْنَى الْخَدَمَ لِنِيَاضِهِمْ .

وَبُقَعَانٌ : اسْمٌ أَرْضٍ . وَكَذَلِكَ الْبُقْعُ .

وَتَقَادَفَا بِمَا (٣) أَبْقَى ابْنُ بَقِيْعٍ : هُوَ الْكَلْبُ ، وَمَا أَبْقَاهُ الْجِيْفَةُ .

وَلَمْ أَبْقَعْ بِكَذَا : أَى لَمْ أَكْتَفِ بِهِ .

عَبَق

الْعَبَاقِيَةُ : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ . وَشَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ . وَالْمَائِقُ . وَأَنْ يُصِيبَ الْجُرْحُ فِي حُرِّ (٤) الْوَجْهِ ، يُقَالُ : شِينَ وَجْهَهُ شَيْنًا عَبَاقِيَةً .

وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ عَبِقَانَةٌ : شَرِسٌ .

وَرَجُلٌ عَبَاقَاءٌ : يَلْزَقُ بِكَ .

وَعَبِقَ بِهِ : أُوْلِعَ بِهِ .

وَرَجُلٌ عَبِقٌ : تَطَيَّبَ فَعَبِقَ الرِّيحُ بِهِ أَيَّامًا .

وَمَا فِي النَّحْيِ (٥) عَبَقَهُ : أَى لَطَخَ ، وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ .

ص: ١٩٦

١- فى كك : خربت .

٢- الحديث فى العين و غريب ابى عبيد : ٤ / ٢٠٦ و التهذيب و الصحاح و المحكم و الفائق : ١ / ١٢٤ و النهايه : ١ / ٨٩ و اللسان و القاموس ، و فى بعضها : «بقعان الشام» .

- ٣- فى الاصل : فما أبقى ، وفى ك : كما أبقى ، وما أثبتناه من المعجمات وهو المتسق مع السياق.
- ٤- فى الاصل : جر الوجه ، وما أثبتناه من ك.
- ٥- فى ك : وفى النحى.

بعق

بَعَقَ بُعَاقًا : صَوَّتَ شَدِيدًا.

وَبَعَقَ الْوَابِلُ بُعَاقًا : فَاجَأَ (١) وَمَطَرٌ بُعَاقٌ وَبَاعِقٌ. وَانْبَعَقَ أَيْضًا.

وَبَعَقْتُ الْإِبِلَ : نَحَرْتُهَا.

وَبَعَقْتُهُ عَنْ كَذَا : كَشَفْتُهُ.

وَبَعَقْتُ الْبِئْرَ : حَفَرْتُهَا.

عقب

الْعَقَبُ : مَا يُشَدُّ بِهِ الرِّمَاحُ وَالسَّهَامُ.

وَالْعَقَبَةُ : طَرِيقٌ وَعَرٌّ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ الْعَقَبُ وَالْعِقَابُ.

وَالْعَقِبُ : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ ، وَتَمِيمٌ تُخَفِّفُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْقَابُ.

وَفُلَانٌ مُوَطَّأُ الْعَقَبِ : الرَّئِيسُ الْمَتَّبِعُ.

وَوَلَّى عَلَى عَقْبِهِ : إِذَا أَخَذَ فِي وَجْهِهِ ثُمَّ انْتَهَى رَاجِعًا.

وَأَعْقَبَ : خَلَفَ (٢) عَقْبًا.

وَقَوْلُ الْعَرَبِ : لَا عَقِبَ لَهُ : أَيُّ وَلَدًا ذَكَرًا.

وَمَا لَهُ تَعْقِبُهُ : أَيُّ عَقِبٌ.

وَيُقَالُ لِلْقَادِمِ : مِنْ أَيْنَ عَقِبَكَ؟ : أَيُّ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟.

وَلَوْ كَانَ لَهُ عَقِبٌ (٣) لَتَكَلَّمَ : أَيُّ جَوَابٌ.

وَوَلَّى (وَلَمْ يُعَقِّبْ) : لَمْ يُعْطِفْ ؛ وَيُقَالُ : لَمْ يُعَقِّبْ أَيْضًا.

وَالتَّعْقِيبُ : الْعَزْوُ بَعْدَ الْعَزْوِ. وَالانصِرافُ مِنَ الْأُمُورِ يُرِيدُهَا. وَالخَيْلُ تُعَقَّبُ فِي عَدْوِهَا لَمْ تَزِدْ إِلَّا جُودَةً ، وَهُوَ ذُو عَقْبٍ.

١- فى ك : فإأه.

٢- «ألف» لم ترد فى ك.

٣- هأنا ضبطها فى الاصل وفى مطبوع المقاييس ، وهو الأصبوب فى الاستعمال ، ولكن بقيه المعجمات المطبوعه ضبطتها بتسكين القاف.

وَعَقَّبْتُ (١) عَلَىٰ فِي تَلْكَ السَّلْعَةِ عُقْبٌ (٢) : أَدْرَكْنِي فِيهَا دَرَكٌ. وَالنَّعْبَةُ : الدَّرَكُ.

وَهُمَا يُعَقَّبَانِ فَلَانًا : تَعَاوَنَا عَلَيْهِ.

وَكُلُّ مَا خَلَفَ شَيْئًا فَقَدْ عَقَبَهُ ، وَهُمَا عَقِيْبَانِ ، وَقَدْ اعْتَقَبَا وَتَعَاقَبَا.

وَأَتَىٰ إِلَيْهِ خَيْرًا فَعَقَبَ (٣) بِغَيْرِ (٤) مُكَافَأَةٍ.

وَالْعُقْبَةُ (٥) وَالْعِقَابُ وَالْعُقْبَىٰ : الْمُكَافَأَةُ وَالنَّوَابِ.

وَإِذَا كَانَ لِلْفَرَسِ جَمَامٌ (٦) بَعْدَ انْقِطَاعِ الْجَزْيِ قِيلَ لَهُ : عِقَابٌ.

وَعَقَّبُ الْأَمْرَ وَعَاقَبْتُهُ وَعَاقِبَهُ وَعُقْبَاهُ : آخِرُهُ ، وَيُجْمَعُ الْعُقْبُ عَلَى الْأَعْقَابِ ؛ وَالْعُقْبَىٰ عَلَى الْعُقْبِ.

وَأَعَقَّبَ هَذَا ذَاكَ : صَارَ مَكَانَهُ.

وَأَعَقَّبْتُ الطَّيَّ : إِذَا طَوَيْتَ الْبَيْتَ فَأَعَقَبْتَ الْحَوَامِيَ (٧) بِحِجَارِهِ مِنْ خَلْفِهَا.

وَأَعَقَبَ الْأَمْرَ عُقْبَانًا (٨) وَعُقْبَىٰ ، وَأَعَقَبَ عِزًّا : أُبْدِلَ.

وَاسْتَعَقَبَ مِنْ كَذَا خَيْرًا وَتَعَقَّبَ : وَاحِدٌ.

وَتَعَقَّبْتُهُ : تَتَّبَعْتَ أَثْرَهُ.

ص: ١٩٨

١- ضبط الفعل في مطبوع التهذيب بالتحريك وفي مطبوع المقاييس بفتح فكسر ، ولم نجد لذلك وجهًا.

٢- وضبط الجمع في التهذيب والمقاييس المطبوعين بالتحريك ، والصواب ما أثبتناه.

٣- هذا هو الضبط المشهور للفعل ، وورد في مطبوع الاساس بتشديد القاف.

٤- كذا في الاصل ، وفي ك والمعجمات : بخير.

٥- كذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ووردت في ك بدون ضبط الاول ، ولم تذكرها المعجمات.

٦- في الاصلين : «حمام» ، ولعل ما أثبتناه هو الصواب.

٧- وفي أكثر المعجمات : «الحوافى» وهو تصحيف.

٨- ونص في التاج على كسر العين وهما كما يتضح من مراجعه هامش اللسان.

وَهُمَا يَتَعَابَانِ الرُّكُوبَ بَيْنَهُمَا أَوْ الْأَمْرَ : يَرْكَبُ (١) هَذَا عُقْبَهُ وَهَذَا عُقْبَهُ . وَالْعُقْبَةُ فَرْسَخَانُ .

وَعُقْبُ الْحَوْضِ : عُقْرُهُ .

وَلَا يَفْعَلُ كَذَا إِلَّا عُقْبَهُ (٢) الْقَمَرِ : وَذَلِكَ إِذَا قَارَنَ الثُّرَيَّا ؛ وَيُقَارِنُهَا فِي السَّنَةِ مَرَّةً ، وَهُوَ مِنَ الْمُعَاقَبَةِ ؛ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَقِيلَ : هُوَ عَوْدَتُهُ إِذَا غَابَ (٣)

وَالْعُقْبَةُ : كُلُّ مَا يُرْعَى بَعْدَ الْحُمُوضَةِ .

وَعُقْبَةُ النَّاسِ بَعْدَ الطَّعَامِ : الْحُلُوءُ .

وَلَقِيْتُ مِنْهُ عُقْبَةَ الضُّبَعِ : أَيِ الشَّدَةِ .

وَحِكَايَ (٤) : كُنْتُ مَرَّةً تُشَبَّهُ وَأَنَا الْيَوْمَ عُقْبَهُ : أَيِ كُنْتُ أَنْشِبُ فِي الشَّرِّ قَدِيمًا قَوِيًّا وَالْيَوْمَ أُعْقِبْتُ ضَعْفًا .

وَعُقْبَةُ الْقِدْرِ وَعِقْبَتُهَا : مَا يَبْقَى فِيهَا مِنَ الْمَرَقِ عِنْدَ رَدِّهَا إِذَا اسْتَعَارُوهَا .

وَجِئْتُ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ : أَيِ بَعْدَ مَا يَمْضِي . وَفِي عَقْبِهِ وَعُقْبِهِ : إِذَا بَقِيَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ .

وَعُقْبَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَأَخَذَ بَعْقِيهِ فُلَانٌ : أَيِ مَكَانَهُ .

وَهُوَ عَالِمٌ بَعْقِيهِ الْكَلَامِ : أَيِ غَامِضِهِ .

وَاحْدَرُ عَقْبِ اللَّهِ وَعِقَابَهُ وَعُقُوبَتَهُ .

ص : ١٩٩

١- في الاصل : «ركب» ، وما أثبتناه من ك وهو المنسجم مع السياق .

٢- وضم العين أولى من كسره .

٣- «إذا غاب» لم ترد في ك .

٤- والقاتل هو الحارث بن بدر في روايه التهذيب والمحکم واللسان .

وَكُلَّ طَرِيقٍ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ : أَعْقَابٌ ؛ كَأَنَّهَا مَنْصُودَةٌ عَقَبٌ (١) عَلَى عَقَبٍ .

وَالْمِعْقَبُ : الْخِمَارُ . وَنَجْمٌ يُهْتَدَى بِهِ (٢) .

وَالْعَقَابُ وَالْعُقَابُ : الْخَيْطُ الَّذِي (٣) يُجْمَعُ بِهِ طَرَفَا الْقُرْطِ فِي الْأُذُنِ .

وَالْمِعْقَابُ : الْمَرْأَةُ وَلَادَتْهَا أَبَدًا أَنْ تَأْتِيَ بِذَكَرٍ بَعْدَ أُثَى .

وَالْعُقُوبَانِ : الْحَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى حَرْفِي الْبِئْرِ .

وَالْإِعْقَابَةُ : سِمَةٌ فِي الْأُذُنِ ، وَشَاهٌ مُعَاقِبَةٌ وَمُعَقَّبَةٌ .

وَالْعُقَابُ : طَائِرٌ . وَالْعَلَمُ الضَّخْمُ [١٣ / أ] تَشْبِيهًا بِهِ . وَصِيخْرَةٌ نَاتِيَةٌ فِي عُرْضِ جَبَلٍ أَوْ جُودٍ بئرٍ ، وَرَبِّمَا كَانَ فِي الْبِئْرِ مِنْ قَبْلِ الطِّيِّ إِذَا زَالَتِ الصَّخْرَةُ عَنْ مَوْضِعِهَا ، وَالَّذِي يُسَوِّبُهَا : مُعَقَّبٌ (٤) وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ .

وَالْجَمْعُ فِي الْكُلِّ : الْعُقْبَانِ .

وَإِذَا حَلَفْتَ الرَّجُلَ فَلَمْ تَرُضْ يَمِينٍ دُونَ يَمِينٍ : فَذَلِكَ الْعُقَابَانِ .

وَعَلِيهِ عِقْبَةُ جَمَالٍ وَعُقْبَتُهُ : أَيَّ أَثَرِهِ ، وَكَذَلِكَ فِي السُّرُورِ (٥)

وَالْعِقْبَةُ لُغَةٌ فِي الْعِقْمَةِ : لِضَرْبٍ مِنَ الثِّيَابِ .

ص : ٢٠٠

١- كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : عقباً على عقب ، كما هو مقتضى الاعراب .

٢- وفي التاج أن النجم معقب كمكرم - اسم الفاعل - .

٣- في ك : التي .

٤- هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب والتكملة . وقال في المحكم واللسان والتاج : عقبها -

بتشديد القاف - : سواها ، وضبطت في مطبوع المقاييس بضم فسكون فكسر ، وفي إحدى روايتي اللسان : أعقب طي البئر ...

نضدها .

٥- كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : السرو .

وَتَغَيَّرَ بِعَاقِبِهِ : أى عن قريب.

وَعَاقِبُهُ مِنَ الطَّيْرِ : أى يَعْقُبُ بَعْضُهَا مَكَانَ بَعْضٍ كَأَنَّهُ تَفَعُّعُ الأُخْرَى مَكَانَ الأُولَى.

وَالْعَاقِبُ : آخِرُ الأَنْبِيَاءِ.

وَالْعَوَاقِبُ وَالْمُعَاقِبَةُ مِنَ الإِبِلِ : التى تَأْكُلُ مِنَ الحَمَضِ مَرَّةً وَمِنَ الخُلَّةِ أُخْرَى ، وَقَدْ عَقَبَتْ عُقُوبًا.

وَعَاقِبَةُ البُرِّهِ : حَلَمَتُهَا.

وَالعَقِيبُ : الخَلِيفُ.

وَالعِقُوبُ : ذَكَرُ القَبْجِ وَالقَطَا.

وَتُسَمَّى الخَيْلُ : يِعَاقِبُ ؛ لِسُرْعَتِهَا.

وَأَعْتَقَبْتُ الشَّيْءَ : حَبَسْتَهُ.

وَالْمُعَقَّبُ : الذى يَتَّبِعُ عَقِبَ الإنسانِ فى طَلَبِ حَقٍّ.

وَلَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنَ جَوَانِبِهِ : أى حَفَظَةٌ.

العين والقاف والميم

عقم

حَرَبُ عَقَامٍ وَعُقَامٌ : شَدِيدَةٌ لا يَلُوى فيها أَحَدٌ على أَحَدٍ.

وَدَاءُ عُقَامٌ : لا يُبْرَأُ مِنْهُ.

وَالعِقَامُ : السَّيِّئُ الخُلُقِ ، وَأُنشَدَ :

وَأَنْتَ عَقَامٌ لا يُصَابُ لَهُ هَوَى

وَذُو هِمَّةٍ فى المَالِ (١) وَهُوَ

مُضَيِّعٌ (٢)

١- وفي المقاييس : «في المطل» ، ولعله تصحيف.

٢- ورد البيت في المقاييس والصحاح واللسان والتاج ولم يسموا قائله.

وَالْعَقْمُ : الْمِرْطُ الْأَحْمَرُ. وَقِيلَ : كُلُّ ثَوْبٍ أَحْمَرٍ. وَقِيلَ : ثَوْبٌ كَانَ يُلبَسُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَجَمَعَهُ عِقْمُهُ مِثْلَ شَيْخِهِ. وَقِيلَ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ (١).

وَعُقِمَتِ الرَّجُلُ عَقْمًا : لِهَزْمِهِ تَقَعُ فِيهَا فَلَا تَقْبَلُ الْوَالِدَ. وَكَذَلِكَ عَقِمَتِ الْمَرْأَةُ وَعَقِمَتْ ، وَهِيَ مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمٌ ، وَرَجُلٌ عَقِيمٌ أَيْضًا (٢).

وَالرَّيْحُ الْعَقِيمُ : لَا تُلْقِحُ (٣) شَجَرًا وَلَا تُنْشِئُ سَحَابًا.

وَالدُّنْيَا عَقِيمٌ : لَا تَرُدُّ خَيْرًا عَلَى صَاحِبِهَا.

وَالْمُلْكُ عَقِيمٌ : لَا يَنْفَعُ مَعَهُ نَسَبٌ. وَكَذَلِكَ الْعَقْلُ الْعَقِيمُ : وَهُوَ الَّذِي لَا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ.

وَفَرَسٌ شَدِيدُ الْمَعَاقِمِ : لِمَعَاقِدِ الْأَرْسَاقِ.

وَعُقْدَةٌ مَعْقُومَةٌ : مُحْكَمَةٌ.

وَفِي الْحَدِيثِ : «تُعَقَّمُ أَصْلَابُ الْكَافِرِينَ» (٤).

وَالاعْتِقَامُ (٥) : اللَّئِي. وَفِي الْحَفْرِ : الْمُضَيُّ سَيْفًا ، يُقَالُ : اعْتَقَمْتُ : إِذَا حَفَرْتَ بَرًّا فَإِذَا قَرَبْتَ مِنَ الْمَاءِ اخْتَفَرْتَ (٦) بَرًّا صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا تَجِدُ طَعَمَ الْمَاءِ ؛ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا أَتَمَّتْهَا.

ص: ٢٠٢

١- في ك: المشى.

٢- تكررت في ك جملة «ورجل عقيم».

٣- في ك: لا تلفح.

٤- الحديث في العين وغريب أبي عبيد: ٧١ / ٤ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحکم والفائق: ٣ / ١٦ والنهائي: ٣ / ١١٩ واللسان، وفي بعضها «أصلاب المشركين» وفي بعض: «أصلاب المنافقين».

٥- في الأصل: «الاعقام»، وما أثبتناه من ك وكتب اللغه.

٦- في ك: اختفرت.

والمُعَاقِمُ : الْمُخَاصِمُ .

وَعَقِمَ الرَّجُلُ : سَكَتَ . وَعَقَّمْتُهُ أَنَا .

وَفُلَانٌ ذُو عُقْمِيَّاتٍ : أَي يُلَوِّي حَصْمَهُ .

وَكَلَامٌ عُقْمِيٌّ : غَامِضٌ .

وَعَقَمَهُ الْقَمَرُ : عَوَّدْتُهُ .

فعم

أَفْعِمَ الرَّجُلُ فَعَعِمَ : أَصَابَهُ طَاعُونٌ فَمَاتَ .

وَأَقْعَمْتُهُ الْحَيَّةُ : لَدَغَتْهُ فَمَاتَ .

وَالْقَعْمُ فِي الْأَنْفِ : اطْمِئْنَانٌ وَسَطُهُ وَإِشْرَافُ أَرْبَبَيْتِهِ ، وَمِنْهُ : خُفُّ أَقْعَمٍ .

وَالْقَيْعَمُ : السَّنُورُ .

وَالْقَعْمُ (١) : الضَّخْمُ الْمُسِنُّ مِنَ الْإِبِلِ .

عمق

بِتُرٍّ عَمِيقَةٍ ، وَقَدْ عَمَّقْتُ عَمَقًا وَعَمَاقَهُ .

وَفَجَّ عَمِيقٌ : بَعِيدٌ .

وَأَعْمَاقُ الْأَرْضِ : أَطْرَافُهَا ، الْوَاحِدُ : عَمَقٌ .

وَعَمَّقَ فِي كَلَامِهِ : قَعَبَ .

وَالْعَمَاقِيَّةُ : اسْمُ شَجَرِهِ .

وَالْعَمِيقِيُّ : شَجَرٌ ، وَبَعِيرٌ عَامِقٌ : يَزْعَاهُ (٢) .

وَمَا فِي النَّحْيِ عَمَقَةٌ : أَي لَطْفٌ .

ولك في الدار عمق: أي حق.

ص: ٢٠٣

١- كذا في الأصلين والتكملة ، وفي القاموس : «القيعم» كحيدر ، ولم يستدرك عليه في التاج.

٢- في ك : برعاه.

وَمَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ مَكَّةَ : الْعَمَقُ.

وَأَعَامِقُ (١) : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وَيَقْلُ مَجِيءٌ هَذَا الْمِثَالِ.

معق

بِئْرٌ مَعِينُ (٢) ، وَقَدْ مَعَقْتُ مَعَقًا وَمَعَاقَهُ.

وَالْأَمَاعِقُ وَالْأَمَعَاقُ : أَطْرَافُ الْمَفَازَةِ الْبَعِيدَةِ.

وَالْمَعُوقُ : فَسَادُ الْمَعِدَةِ ، وَالرَّجُلُ مَمْعُوقٌ.

وَمَعَقَ السَّيْلُ : جَرَفَ.

وَتَمَعَّقُ : اسْمٌ جَبَلٍ.

وَتَمَعَّقَ : امْتَلَأَ غَيْظًا ، قَالَ رُوْبَهُ :

وَإِنْ عَدُوٌّ جَاهِدْ تَمَعَّقًا (٣)

قمع

قَمَعْتُهُ : قَهَرْتُهُ.

وَكَانَ قَمَعَهُ بِنِ الْيَاسِ اسْمُهُ عَمِيْرٌ ؛ فَأَغْيَرَ عَلَيْهِ ؛ فَانْقَمَعَ فِي الْبَيْتِ فَرَقًا ، فَسَمَاهُ أَبُوهُ قَمَعَهُ.

وَالْقَمْعُ - وَاحِدَتُهُ قَمَعَةٌ - وَالْقَمِيْعُ : مَا فَوْقَ السَّنَانِ مِنَ السَّنَامِ. وَيَعِيْرُ قَمِيْعٌ : عَظِيْمُ الْقَمْعِ. وَسَنَامٌ قَمِيْعٌ (٤) أَيْضًا.

وَقَمَعَ الْفَصِيْلُ وَأَقَمَعَ : أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَتَمَكَّ فِيهِ الشَّحْمُ.

ص: ٢٠٤

١- في الأصل : «عامق» ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

٢- كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : معيقه.

٣- الشطر لرؤبه في التكملة واللسان والتاج ، وهو في ديوانه : ١١٢ ، وفي الديوان والتكملة والتاج : وان عدو جهده تمعقا.

٤- في ك : قميع.

والقَمْع - والواحدة قَمْعَةٌ - : ذُبَابٌ كَبِيرٌ (١) أَزْرَقٌ. وَقَمْعُ الْحِمَارِ : مِثْلُ نَعْرٍ. وَتَقَمَّعَ : ذَبَّ الْقَمْعَ.

والقَمْعُ : بَشْرٌ (٢) فِي الْعَيْنِ. وَقِيلَ : فَسَادٌ فِي الْمُوقِ وَاحِمِرَارٌ. وَقِيلَ : قَمِعْتُ عَيْنِي : وَقَعْتُ فِيهَا قَدْيً فَاسْتُخِرَجَ بِالْخَاتَمِ.

وَنَاقَهُ قَمْعُهُ : صَبَعَهُ.

وَالْأَقْمَعُ : الْعَظِيمُ الْقَمْعُ ؛ وَهُوَ الْعَظْمُ النَّاتِيءُ فِي الْحَنْجَرِ.

وَالْقَمْعُ فِي عُزُوبِ الْفَرَسِ : أَنْ يَغْلُظَ قَمْعَتَهُ وَهُوَ رَأْسُهُ لَا يُحَدُّ.

وَأَقْتَمَعْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرْتَهُ ، وَلَكَ قُمْعَتُهُ.

وَقَمِعْتُ الدَّوَاءَ : قَمَعْتُهُ.

وَأَقْتَمَعْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبْتَهُ كُلَّهُ.

وَأَقْتَمَعْتُ السَّقَاءَ : خَنَنْتُهُ ثُمَّ وَضَعْتُ الْفَمَ عَلَيْهِ وَشَرِبْتُ مِنْهُ. وَقَمَعْتُهُ : وَضَعْتُ فِيهِ قَمْعًا.

وَتَقَمَّعْتُ فِي الْأَمْرِ : تَخَيَّرْتُ (٣) وَأَنْ تَجْلِسَ وَحْدَكَ أَيْضًا.

وَفَرَسٌ قَمْعٌ : هَيُوبٌ (٤) ، وَقَدْ تَقَمَّعَ.

و (٥) الْأَقْمَاعُ : مَا التَّرَّقَ بِأَعْلَى التَّمْرِ وَالْعِنَبِ ، وَاحِدُهَا قَمْعٌ. وَمَنَابِتُ رِيَشِ الطَّائِرِ.

وَالْقَمْعُ : مِثْلُ التُّخَمَةِ ، وَهُوَ مَقْمُوعٌ.

ص: ٢٠٥

١- في ك : كثير.

٢- في ك : بشر.

٣- في الأصل : تخيرت ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

٤- في الأصل : هبوب ، والتصويب من ك والقاموس.

٥- حرف العطف لم يرد في ك.

وَأَقَمَعْتُهُ : طَلَعَ عَلَيَّ فَرَدَدْتَهُ.

وَالْقَمْعَةُ : مَا صَرَرْتَ فِي أَعْلَى الْجِرَابِ وَالزُّمْعَةُ فِي أَسْفَلِهِ.

وَالْقَمْعَانِ (١) : تَفَنَّنَا جُلَّهِ الثَّمَرِ ، وَهَمَا زَاوِيَتَاهَا (٢) السُّفْلِيَانِ.

وَالْأَقْمَاعِيُّ : ضَرَبْتُ مِنَ الْعَنْبِ.

وَالْمَقَامِيعُ - جَمْعُ الْمِقْمَعَةِ - : مَا يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ. وَهِيَ أَيْضاً : الْجِرَزَةُ وَالْأَعْمِدَةُ مِنَ الْحَدِيدِ.

وَالْأَقْمَعُ مِنَ الْأَنْوْفِ : مِثْلُ الْأَقْعَمِ.

مقع

الْمَقْعُ فِي الشُّرْبِ : الشُّدَّةُ.

وَالْفَصِيلُ (٣) يَمْقَعُ : إِذَا رَضِعَ أُمَّهُ.

وَمُقِعٌ بِالْعَيْنِ : رُمِيَ بِهَا.

وَأَمْتَقَعُ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ.

وَالْمَيْقَعُ : مِثْلُ الْحَصْبَةِ (٤) تَأْخُذُ الْفَصِيلَ يَقَعُ فَلَا يَقُومُ فَيُنْحَرُ.

ص: ٢٠٦

١- ضبطت الكلمه فى الأصلين والقاموس بسكون الميم ، ونص فى التاج على كسر القاف فقط ، ولكنها فى مطبوع التكملة مفتوحه الميم.

٢- فى الأصلين : زاويتاهما ، والصواب ما أثبتناه وهو الوارد فى القاموس.

٣- فى الأصل : الفضيل ، والتصويب من ك والمعجمات.

٤- هكذا وردت الكلمه فى ك وعدد من المعجمات ، ولكنها وردت فى الأصل «الخشبه» ، وقد صححناها لعدم وجود قائل بها ، ولعلها فى الجميع تصحيف «الغشيه» بمعنى الغيوبه.

إشاره

(١)

العين والكاف والشين

عكش

(٢)

عَكَشَ عَلَى الْقَوْمِ : حَمَلَ عَلَيْهِمْ ، وَمِنْهُ عَكَاشُهُ : اسْمٌ رَجُلٍ .

وَعَكَاشٌ (٣) : مَوْضِعٌ . وَمَاءٌ لِبَنِي نُمَيْرٍ عَلَيْهِ نَخْلٌ وَقُصُورٌ .

وَعَكَشَ [١٣ / ب] الْخُبْرُ : تَكَرَّجَ .

وَتَعَكَشَ شَعْرُهُ : تَلَبَّدَ ، وَشَعَرٌ عَكِشٌ . وَقِيلَ : التَّعَكَشُ : التَّجْمُعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَشَجَرَةٌ عَكِشَةٌ : مُلْتَفَةٌ الْأَغْصَانِ .

وَالْعَكَاشُ : مَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ كَالْعُصْبَةِ . وَذَكَرَ الْعَنْكَبُوتَ ، وَقَدْ عَكَشَتْ : نَسَجَتْ .

وَرَجُلٌ عَكِشٌ : لَا يُخْرِجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا .

وَتَعَكَشَ : تَعَسَّرَ .

ص: ٢٠٧

١- زياده لم ترد في الأصلين.

٢- أهمل الخليل هذه المادة ، واستدر كها عليه من بعده.

٣- وفي اللسان والتاج أن الموضع عكاش كسحاب وان ماء بنى نمير هو المضموم العين المشدد الكاف.

والعَوَكْشَةُ : الْمَذْرَى الَّذِي يُدْرَى بِهِ (١) الْحِنْطَةُ.

شكع

شَكِعَ شَكْعًا فَهُوَ شَكِيعٌ وَشَاكِعٌ : غَضِبَ وَضَجِرَ مِنْ مَرَضِهِ وَمَلَّ.

وَالشُّكَاعَى : نَبْتُ دَقِيقِ الْعُودِ رِخْوٌ. وَيُقَالُ لِلْمَهْزُولِ : كَأَنَّهُ عُوْدٌ شُكَاعَى.

وَقِيلَ : شَرِبْتُ الشُّكَاعَى : أَنْ تَشْرَبَ الدَّوَاءَ بِوَسْطِ الفَمِّ.

العين والكاف والضاد

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ.

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ (٢) : الضُّوَكَعَةُ : الْوَانِي الضَّعِيفُ الرَّأْيِ. وَالْمَرَأَةُ تَتَمَائِلُ فِي جَنَبَيْهَا تُفْرِغُ الْمَشْيَ.

وَضَوْكَعٌ فِي مَشْيِهِ : أَعْيَا.

وَتَضَوْكَعٌ مِنَ الْحَفَا : ثَقُلَ.

العين والكاف والصاد

[عكس]

(٣)

مهمل عنده.

[و] حَكَى الْخَازِرْجِيُّ (٤) : رَجُلٌ عَكِصٌ : مُلْتَوٍ عَسِيرٌ. وَعَكَّصَهُ كَذَا : عَسَرَهُ.

ص: ٢٠٨

١- في ك : بها.

٢- وحكى مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها.

٣- زياده لم ترد في الأصلين.

٤- وحكى مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها.

وَعَكِصَتِ الدَّابَّةُ : حَرَنْتَ.

وَتَعَكَّصَ عَلَيَّ بِهِ : ضَنَّ.

وَعَكَّصَ الرَّمْلَ والطَّرِيقَ : شَدَّهُ وُعوثتِهما.

وفيه عَكَّصَ : أى تَدَانٍ وتَرَاكُبٍ فى خَلْقِهِ.

العين والكاف والسين

عكس

العَكْسُ : رُدُّ آخِرِ الشَّيْءِ عَلَى أَوَّلِهِ.

وَالعَكِيسُ وَالعَكِيسَةُ : اللَّبَنُ الحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الإِهَالَةُ ، وَقَدْ عَكَسْتُ عَكِيسًا وَعَكَسًا ، وَاعْتَكَسْتُ أَيضًا. وَقِيلَ : العَكِيسُ : مَرَقٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ (١).

وَتَعَكَّسَ فى المَشْيِ : تَمَائَلَ.

وَالعِكَاسُ : الإِبَاضُ. وَقِيلَ : أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ فى حَظْمِ الجَمَلِ إِلَى رُشْعِ يَدِهِ فَيَبْقَى مُعَلَّقًا رَأْسُهُ لِيَذَلَ.

وَدُونَهُ عِكَاسٌ وَمِكَاسٌ : وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَأْخُذَ بِنَاصِيَتِكَ. وَيُقَالُ :

مِكَاسٌ عِكَاسٌ عَلَى الإِتِّبَاعِ.

وَالعَكِيسَةُ (٢) : الَّتِى تَمَسُّ الأَرْضَ مِنْ قُضْبَانِ الكَرَمِ.

وَعَكَسَ بِهِ : بِمَعْنَى عَسِكَ [بِهِ] (٣).

كسع

الكَسْعُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ عَلَى دُبُرِ شَيْءٍ. وَأَنْ تَتَّبَعَ أَذْبَارَ القَوْمِ

ص: ٢٠٩

٢- وفي المعجمات : «العكيس».

٣- زياده من ك.

تَضْرِبُ بِالسَّيْفِ ، يُقَالُ : كَسَعَهُمْ وَكَسَعَ أَدْبَارَهُمْ .

وَكَسَعْتُهُ بِمَا سَاءَهُ : رَمَيْتُهُ .

وَكَسَعْتُ النَّاقَةَ بِغُبْرِهَا : إِذَا تَرَكْتَ بَقِيَّةَ مِنَ اللَّبَنِ فِي خَلْفِهَا تُرِيدُ تَعْرِيزَهَا (١) وَشَدَّتْهَا .

وَيُقَالُ لِلْعَرَبِ (٢) : هُوَ مُكْتَسِعٌ (٣) بِغُبْرِهِ .

وَالكُشْعَةُ : الرَّيشُ الْمُجْتَمِعُ الأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنْبِ الطَّيْرِ . وَالْحَمِيرُ . وَالنُّكْتَةُ البَيْضَاءُ فِي جَبْهَةِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَحَمَامٌ أَكْسَعُ : تَحْتَ ذَنْبِهِ رِيشُهُ بَيْضَاءٌ أَوْ حُمْرَاءُ .

وَفَرَسٌ أَكْسَعُ : ابْيَضَّتْ أَطْرَافُ ثَنِيهِ (٤) .

وَأَكْتَسَعَتِ الحَيْلُ بِأَذْنَابِهَا : أَدْخَلَتْهَا بَيْنَ أَرْجُلِهَا ، وَكَذَلِكَ ظِبَاءٌ كَوَاسِعُ .

عسك

عَسِكَ بِهِ : لَزِقَ بِهِ وَلَزَمَهُ .

وَعَسَكْتُ (٥) ذَنْبَ الدَّابَّةِ : أَيْ عَقَدْتَهُ .

كعس

الكَعْسُ : عِظَامُ السُّلَامَى . وَهِيَ أَيْضاً : عِظَامُ البَرَاجِمِ فِي الأَصَابِعِ ،

ص : ٢١٠

١- في الأصل : تغزيرها ، وكذلك في المعجمات ، وفي ك : تعزيرها . وكل ذلك تصحيف .

٢- في الأصلين : للعرب .

٣- والمذكور في المعجمات بهذا المعنى : «مكسع» ... «كمعظم» مبنياً للمفعول .

٤- في ك : سنه .

٥- ورد الفعل في الأصلين من غير ضبطٍ للسين فيهما ، ولم تذكره المعجمات .

وكذلك من الشاء (١) والبقر وغيرهما: والجميع كعاس.

سكع

سَكَع: ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَا يَدْرِي أَيْنَ (٢) يَأْخُذُ.

وَسَكَع: تَحَيَّرَ.

العين والكاف والزاي

زكع

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ :

[و] (٣) حَكَى الْخَازِرَنْجِيُّ (٤) : الْأَزْعَكِيُّ وَالزُّعْكُوكُ (٥) : الْقَصِيرُ اللَّيِّمُ مِنَ الرِّجَالِ.

عكز

عَكَزَ عَلَى عَصَاهُ: تَوَكَّأَ، عَكَزًا وَعَكَزَانًا، وَمِنْهُ الْعُكَّازَةُ. وَقِيلَ: الْعَكْرُ: الْإِهْتِدَاءُ بِالشَّيْءِ.

وَعَكَزْتُ الرُّمْحَ: رَكَزْتَهُ. وَعَكَزْتُهُ: أَثَبْتُ فِيهِ الْعُكَّازَ.

وَعُكَّازُ الرُّجِّ وَعُكُّوزُهُ (٦) وَاحِدٌ.

ص: ٢١١

١- فى ك: الشاه.

٢- فى ك: لا يدري بن يأخذ.

٣- زياده يستدعيها السياق.

٤- ومثله حكى الأزهرى فى التهذيب وغيره فى بقيه المعجمات.

٥- فى ك: والزعوك.

٦- ضبطت الكلمه فى القاموس ك «جرول»، وقال فى التاج: «وضبطه الصاغانى كتنور وهو الصواب»، ولكنها وردت فى مطبوع التكملة كما فى القاموس.

والعَكُوزُ (١): مثلُ الجُبِّهِ من الحَديدِ يَجْعَلُ الأَجْدَمَ رِجْلَهُ فِيهِ.

العين والكاف والذال

عكد

العَكَدَةُ: أصلُ اللِّسانِ ، وقيل : وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ. وكذلك عَكَدُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ.

والعَكَدَةُ (٢): النَّاقَةُ الْمُتَلَحِّمَةُ (٣) سَمَنًا وَسِنًا. والرَّيْشُ الَّذِي يُنْقَطُ بِهِ الحُبْزُ.

وعَكَدَ الضَّبُّ : سَمِنَ. والعَكَدَةُ : السَّمَنُ.

وعَكَدَ إِلَيْهِ وَأَعَكَدَ وَاسْتَعَكَدَ : لَجَأَ.

ولى بِهِ عَكَدَةً : أَى قُوَّةً. وَهُوَ مَعَكَدِي (٤).

وعَكَدَهُ : أَى لَجَأَهُ ، وَهُوَ مَعُكُودٌ أَيْضًا.

والمَعُكُودُ : المُقِيمُ اللَّازِمُ. والمَحْبُوسُ أَيْضًا.

وَطَعَامٌ مَعُكُودٌ : رَاهِنٌ دَائِمٌ.

وعَكَدَ بِهِ : لَزَقَ.

وَشَجَرٌ عَكَدٌ : يَابِسٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

وعَكَدَ الكِتَابَ وَالتَّبَاتِ : غَلْظَهُمَا وَكَثُرَتْهُمَا.

والعُكْدُ (٥) : جُحْرُ الضَّبِّ. وقد اسْتَعَكَدَ : اتَّخَذَ.

ص: ٢١٢

١- ونص في القاموس أنه ك «جرول» وقال في التاج: «كصبور كما ضبطه الصاغانى».

٢- هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وهو الملائم للمعنى الثانى لها باتفاق اللغويين ، ولكنهم اتفقوا أيضاً على أن الناقه هنا عكده بكسر الكاف ك «فرحه».

٣- فى مطبوع المقاييس : المتلاحمه.

٤- كذا وردت الكلمه فى الأصلين.

٥- هكذا وردت الكلمه فى الأصلين ، والمعروف فى المعجمات أنه «العكده».

دَعَك

دَعَكْتُ الْأَدِيمَ وَالثُّوبَ وَالْحَصَمَ : لَيْتَتْهَا (١). وَطَرِيقٌ مَدْعُوكٌ.

وَالدَّعَايَةُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ.

وَالدَّاعِكُ وَالِدَّعَكُ : الْأَحْمَقُ الَّذِي يَدْعَكَ خُرَاهُ ؛ أَيْ يَسُوْطُهُ.

وَالدَّاعِكَةُ وَالِدَّعَكَةُ : الْمُسْتَذَلُّ الْمُهَانُ.

وَالدَّاعِكَةُ : الْمَاجِنُ الْمَهِينُ ، وَقَوْمٌ دَعَكَةٌ.

وَالدَّعَكُ : الْجَعْلُ.

وَالدَّعَكَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

وَالْمُدَاعِكُ : الْمَعَالِجُ الْمُمَارِسُ.

دَكَع

الدَّكَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا ، وَهُوَ مَذْكُوعٌ.

كعد

مهملٌ [عند الخليل] (٢).

[و] حكي الخارزنجي عن أبي الوازع قال : أنشدت لخلف بن حليفه - ولم يفسر لي - :

ظَلُّومًا يُجَادِلُهُ قَائِمًا

وَفِي يَدِهِ طَبَقُ الْكُعْغَدِ

وقال : أرى أنه مثل الكعته طبق القارورة ، وربما كال الأعراب به الشيء.

ص: ٢١٣

الِكِدَاعُ : هو مَعَشْرُ بِنِ مَالِكِ ، ومن وَلِدِهِ بَدْرُ بنِ مَعْقِلٍ ؛ قال :

أنا ابنُ جُعْفٍ وأبى الكِدَاعِ (١)

العين والكاف والتاء

عتك

عَتَكَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ : أى عَطَفَ لَا يُنْهِنُهُ شَيْءٌ عَنْهُ ، عَتَكَ (٢).

وَعَتَكَ عَتُوكًا وَعُتُوكًا : ذَهَبَ وَحْدَهُ فِي الْأَرْضِ .

وَعَتَكَ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ : اعْتَرَضَ لَهُ .

وَعَتَكَ (٣) الْقَوْسُ : اِحْمَرَّتْ لِإِقْدَمِهَا [١٤ / أ]. وكذلك ماء عاتيك ولبن عاتيك : قَدُمًا حَتَّى أَجِنَ وَحَيْرَ (٤) ؛ وقيل : حَزَرَ ، وَعَتَكَ عُتُوكًا .

وَنَبِيذُ عَاتِكَ : صَافٍ أَحْمَرٌ .

وَعَتَكَ بِهِ (٥) وَعَتِكَ (٦) عُتُوكًا : لَزِمَهُ .

وَعَتَكَ الْمَرْأَةُ : شَرَفَتْ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَعَاتِكَةَ .

وَعَتَكَ يَدَهُ : تَنَيْتَهَا فِي صَدْرِهِ .

وَعَتَكَ الْبَلَدَ عَتُوكًا وَعُتُوكًا : عَسَفْتَهُ .

وَقَطِيفَةُ عَتِكَ : أى مُتَبَلِّدَةٌ ، وكذلك نَعَجَةُ عَتِكَ الصُّوفِ .

ص: ٢١٤

١- المشطور أحد ثلاثه فى العباب وأحد اثنين فى التاج.

٢- «عتكا» لم ترد فى ك.

٣- فى ك : وعتكس.

٤- فى ك : وخر.

٥- «وَعَتَكَ بِهِ» لَمْ تَرُدْ فِي ك.

٦- كَذَا ضَبَطَ الْفَعْلَ فِي الْأَصْلِينَ.

وَيَوْمَ عَتِكَ (١): شَدِيدُ الْحَرِّ.

وَعَتِكَ (٢): أَبُو قَيْبِلَه.

وَعَتَكَ بِيَّتِهِ: اسْتِقَامَ لَوَجْهِهِ.

وَعَتَكَنُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

كْتَع

رَجُلٌ كَتَيْعٌ وَكُتَيْعٌ: لَيْئِمٌ.

وما بالدارِ كَتَيْعٌ وَكُتَيْعٌ: أَي أَحَدٌ.

وَالكُتَيْعُ مِنْ أَوْلَادِ الثَّعْلَبِ: أَرْدَوْهَا، وَالْجَمِيعُ الْكُتَيْعَانُ.

وَأَكْتَعُ: حَرْفٌ يُوَصَّلُ بِهِ أَجْمَعُ، يُقَالُ: أَجْمَعُ (٣) أَكْتَعُ، وَلَا يُفْرَدُ.

وَالأَكْتَعُ: الَّذِي رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ.

وَالكُوتَيْعَةُ: كَمْرَةُ الْحِمَارِ، قَالَ:

وَأَنْفٌ مِثْلُ كُوتَيْعِهِ (٤) الْحِمَارِ (٥)

وَكَاتَعَهُ اللَّهُ: فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ.

وَتَكَاتَعُوا كَذَا: تَتَابَعُوا.

وَالكُتَيْعَةُ مِنَ الدَّلَاءِ: الْقَصِيرَةُ.

وَكْتَعُ كَتَعَانًا: هَرَبَ وَأَسْرَعَ.

ص: ٢١٥

١- هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الشكل ، ولكن المعجمات تذكر أن ذلك هو «العتيك» ، وقال في القاموس : «كأمير»

وزاد في التاج بعده : «عن ابن عباد» ، ولعل ما ورد في الأصلين من سهو النساخ.

٢- هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط ، وقد أجمعت المعجمات على أن اسم القبيلة هو «عتيك».

٣- «يقال : أجمع» لم ترد في ك.

٤- في ك : كونه.

٥- الشطر - بلا عزو - في العباب والتاج مروياً عن ابن عباد.

وَكَنَّعَ كُنُوعًا : تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ .

وَكَنَّعَ فِي السَّيْرِ : دَابَّ . وَسَفَرٌ كَاتِعٌ .

وَكَنَّعَتْ فِي الْمَخَازِي مَا كَفَّكَ : إِذَا سُبَّ . وَكَتَّعَتْ فِي الْمَحَامِدِ مَا كَفَّكَ :

إِذَا حُمِدَ .

وَرَأَى مُجْمَعٌ مُكَنَّعٌ .

[وَالْكُتَّاءُ : الْأَمَةُ] (١) .

كعت

أهمله الخليل (٢) .

وحكى الخازن نجى : الكُعَيْتُ : البُلبُلُ ، وَيُخَفَّفُ أَيْضًا (٣) ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْكِعْتَانِ .

وَرَجُلٌ كَعْتُ : قَصِيرٌ .

وَالْكِعْتَةُ : طَبَقُ الْقَارُورَةِ ، وَرُبَّمَا كَالَهُ بِه الْأَعْرَابُ .

وَأُكْعَتَ : قَعَدَ . وَرَكِبَ مُتَنَفِّخًا مِنَ الْعَضْبِ .

وَأُكْعَتَ فِي سَيْرِهِ : نَصَبَ مِنْ ظَهْرِهِ .

وَمُكْعَتُ بْنُ سُؤَيْدٍ : نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْخَيْلُ الْمُكْعِيَّةُ .

العين والكاف والطاء

عكظ

عُكَاطٌ : اسْمٌ مُتَسَوِّقٌ لِلْعَرَبِ ؛ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : عَكَظَ خَصْمَهُ : إِذَا عَرَكَهُ ،

ص : ٢١٦

٢- واستدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب والمقاييس والمحكم حتى التاج.

٣- وأجمعت المعجمات على المخفف «كزبير».

وذلك لِتَفَاخُرِهِمْ فِيهَا.

وَتَعَكَّظْتُ عَلَيْهِ حَاجَتَهُ : اِحْتَبَسْتُ وَتَعَسَّرْتُ ، وَمِنْهُ : إِنَّهُ لَعَكِظُ الْعَطَاءِ.

وَعَكَّظَ دَابَّتَهُ : حَبَسَهَا.

وَعَكَّظَ فِي الْإِيصَاءِ : بِالْع.

كعظ

الْكَعِيزُ وَالْمَكْعَظُ : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ.

العين والكاف والطاء

كنع

شَفَهُ كَانِعَهُ : كَثُرَ دَمُهُا. وَاِمْرَأَةٌ مَكْنَعَةٌ. وَقَدْ كَنَعَتْ كَنْعًا وَكُثُوعًا : اِحْمَرَّتْ لِلدَّمِ.

وَكَنَعَتِ الْغَنَمَ وَالْإِبِلَ كُثُوعًا : اسْتَرْخَتْ بُطُونُهَا وَتَلَطَّتْ. وَقَدْ رَمَتْ بِكُثُوعِهَا.

وَكَنَعَتْ بِخُرْنِهَا.

وَكَنَّعَ الْجُرْحُ (١) : بَرَأَ أَغْلَاهُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ.

وَكَنَّعَتِ الْقِدْرُ : اِرْتَفَعَ زَبْدُهَا وَلَمَّا تَغَلَّ بَعْدُ.

وَلَبِنٌ مُكْنَعٌ : ظَهَرَ دَسْمُهُ فَوْقَهُ.

وَكَنَّعْتُ سِقَاءَ كَمْ : أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّسَمِ.

وَكَنَّعْتُ لِحَيْثِهِ : حَرَجْتُ ضَرْبَهُ وَاحِدَةً. [أَوْ طَالَتْ وَكَثُرَتْ] (٢). وَكَذَلِكَ كَنَّعَتِ الْأَرْضُ : نَجَمَ نَبَاتُهَا.

ص: ٢١٧

١- في ك: الجروح.

٢- زياده من العباب مرويه عن ابن عباد.

وَرَجُلٌ أَكْثَعُ : عَلِيظُ اللَّثَّةِ (١).

عكث

أهمله الخليل (٢).

العَنْكُثُ : شَجَرٌ.

وذات العَنْكُثِ : مَوْضِعٌ ، قال :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ العَنْكُثِ (٣)

وَبِعَيْرِ عِكْثِ الوَبْرِ : أَى كَثِيرِهِ.

وَالعُكْثَةُ (٤) : العَصِيدَةُ يُجْعَلُ فِيهَا الأَقِطُ.

عثك

مهملاً عند الخليل (٥).

[وَحكى] (٦) الخازن زنجي : رَجُلٌ أَعَثَكَ وَأَعْفَكَ : أَى أَعَسْرُ.

وَالعَثَكَةُ (٧) : نَحْوُ الرَّدَعَةِ مِنَ الطَّيْنِ.

العين والكاف والراء

عكر

عَكَرَ عَلَيْهِ عَكَراً وَعُكُوراً : عَطَفَ.

ص: ٢١٨

١- فى ك : عريض اللثة.

٢- واستدرك عليه فى التهذيب والصحاح وبقى المعجمات.

٣- وفى ديوان رؤبه : ٢٧ «هل تعرغ .. الخ» ، ولكنه ورد فى اللسان والتاج باختلاف ، ونصه :

- ٤- هكذا ضبطت الكلمه فى الأصل ؛ وبضم العين وسكون الكاف فى ك ، ولم ترد فى المعجمات.
- ٥- واستدرك عليه فى المحكم واللسان والقاموس والتاج.
- ٦- زياده يستدعيها السياق الذى درج عليه المؤلف.
- ٧- فى ك : والعسكه.

وَعَكَرَ بِهِ عَلَى كَذَا : وَضَعَهُ عَلَيْهِ .

وَأَعْتَكَّرَ اللَّيْلُ وَأَعَكَرَ : اشْتَدَّ (١) سَوَادُهُ .

وَأَعْتَكَّرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ : كَثُرَ .

وَأَعْتَكَّرَتِ الرِّيحُ : جَاءَتْ بِالْعُبَارِ .

وَأَعْتَكَّرَ الْعَشِكْرُ : رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ (٢) فَلَمْ يُمَكِّنْ عَدُوَّهُ .

وَالْعَكَرُ : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَالنَّبِيدِ . وَعَكَرَ ، وَعَكَرْتُهُ .

وَالْعَكَرُ : فَوْقَ الْخَمْسِمَائِهِ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْقِطْعَةُ : عَكَرَةٌ .

وَالْعَكَرَكَزُ : اللَّبْنُ الْعَلِيزُ .

و «عَادَتْ لِعَعْرِهَا لَمِينٌ» (٣) : مَثَلٌ ، أَيْ أَصْلُهَا ، وَقِيلَ : عَادَتْهَا .

وَعَكَرَهُ اللِّسَانُ : أَصْلَهُ .

وَفِي كَفَى عَكَرٌ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى كَذَا : أَيْ غَضُونٌ ، [وَقَدْ عَكَرَتْ] (٤) .

وَفِي مَثَلٍ : «أَعَكَرَتَيْنِ بِضَفِيرٍ» (٥) أَيْ : أَضْرَبَتَيْنِ بِنَسْعٍ (٦) .

كعر

كَعَرَ الصَّبِيُّ : امْتَلَأَ بَطْنُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ . وَكَعَرَ الْبَطْنُ أَيْضًا .

ص: ٢١٩

١- في الأصل : استند ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

٢- في ك : «على بعضه» ، وعبارته المعجمات موافقه للأصل .

٣- المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٨٢ : (بروايتي : لعترها ولعكرها) والمقاييس ومجمع الأمثال : ١ / ٤٦٦ و ٤٩٤ (وفيه : لعترها) واللسان والتاج .

٤- زياده من ك .

٥- في ك : بضيفين ، والمثل في المستقصى : ١ / ٢٥١ .

وَأَكْعَرَ الْبَعِيرُ وَكَعَرَ : اِكْتَنَزَ سَنَامُهُ . وَقِيلَ : حَمَلَ أَوَّلَ الشَّحْمِ فِي السَّنَامِ .

وَالكُعُورَةُ مِنَ الرَّجَالِ : الضَّخْمُ الْأَنْفِ .

عرك

عَرَكَتُ الْأَدِيمِ : دَلَكْتَهُ ، وَمِنْهُ : عَرَكَتُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ ، وَاعْتَرَكَوْا ، وَمَعْرَكَهُ وَمَعْرُكَهُ (١) .

وَعَرَكَتُ الشَّاةُ : جَسَّتْهَا (٢) ، وَالْعَرُوكُ : كَثْرَةُ الْجَسِّ . وَالْمَرَّةُ وَالْمَرَّتَانُ لَا تَكُونُ عَرُوكًا .

وَنَاقَةُ عَرُوكٌ : لَا يُعْرَفُ سِمْنُهَا مِنْ هُزَالِهَا إِلَّا بِالْجَسِّ (٣) ؛ لِكَثْرَةِ وَبَرِّهَا .

وَأَرْسَلَ الْإِبِلَ عِرَاكًا (٤) : أَيِ جَمَاعَاتٍ فَازِدَ حَمَتٍ .

وَعَرَكَتِ الْمَرْأَةُ عَرَكَاءَ (٥) : حَاضَتْ ، وَهِيَ عَارِكٌ ، وَاعْتَرَكَتْ مِعْرَكَةً : لِلخِرْقَةِ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا .

وَعَرِيكَةُ الْبَعِيرِ : سَنَامُهُ إِذَا عَرَكَهُ الْحِمْلُ .

وَنَاقَةُ عَرُوكٌ : لَمْ يَكُنْ فِي سَنَامِهَا إِلَّا شَحْمٌ يَسِيرٌ .

وَأَنَّهُ لِلَّيْنِ الْعَرِيكَةِ : أَيِ سَلِسٍ .

وَالْأَرْضُ مَعْرُوكَةٌ : عَرَكَتْهَا السَّائِمَةُ بِالرَّغْيِ حَتَّى صَارَتْ جَدْبَةً .

وَلَقِيَّتْهُ عَرَكَةٌ بَعْدَ عَرَكَةٍ : أَيِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

ص: ٢٢٠

١- «ومعركه» الثانيه لم ترد في ك.

٢- في ك : حبستها.

٣- في ك : إلا بالحق.

٤- في الأصل : عزاكاً ، وهو من أخطاء النسخ.

٥- ضبطت المعجمات كلمه «عراك» - هنا - بكسر العين ، ونص في القاموس على فتحها.

وَقَوْمٌ عَرَكُونَ : أَشِدَاءُ صُرَاعٍ.

وَرَكِبَ عَرَكَرَكَ : ضَخَمَ.

وَالعَرَكَرَكَ : الرَّجُلُ وَالبَعِيرُ الضَّخْمُ القَوِيُّ.

وقد قيل فى قوله :

أَصْبِرُ من ذى ضَاغِطٍ عَرَكَرَكَ (١)

إِنَّ العَرَكَرَكَ وَالعَرَكَ : هُوَ أَنْ يَعْرَكَ المِرْفَقُ الجَنْبَ (٢).

وَالعَرَكَرَكَ : جَمَاعَةٌ من النَّاسِ.

وَالعَرَكَيَّةُ : الغَلِيظَةُ من النَّسَاءِ. وَيُقَالُ : عَرَكَتِيَّةٌ أَيضاً.

وَالعُرُوكُ : الصَّيَادُونَ لِلسَّمَكِ.

وَالعَرَكَ : المَلَّاحُونَ ، وَاجِدُهُم : عَرَكَيٌّ.

وَعَرَكَ السَّبَاعُ : جَعَرُهَا.

وَرَجُلٌ مُعَرَكَ : مُنَجَّدٌ (٣). [١٤ / ب].

كرع

كَرَعٌ فى المَاءِ والإِنَاءِ : أَمَالَ عُنُقَهُ لِيَشْرَبَ المَاءَ من مَوْضِعِهِ ، كُرُوعاً ، وَالمَاءُ كَرَعٌ ، وَمِنْهُ : نَخَلٌ مُكْرَعَاتٌ (٤) وَكَوَارِعٌ.

وَرَجُلٌ كَرَعٌ : مُعْتَلِمٌ.

ص : ٢٢١

١- ورد المشطور - ومعه آخر - فى التهذيب والصحاح ولم ينسبا ، ونسبهما فى المحكم لرؤبه وليسا فى مجموع شعره ، ونسبا

فى اللسان والتاج لحلحله بن قيس بن أشيم ، ولهما قصه المذكوره فى معجم ما استعجم : ١ / ٢٨٠.

٢- فى الأصل : الحنب ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

٣- فى ك : منجد.

٤- ضبطت كلمه «مكرعات» بكسر الراء فى مطبوع التهذيب ، وذكر فى التاج اتفاق نسخ الصحاح على كسرهما ، ونص فى

القاموس على فتحها ، وهو الأقرب للصواب.

وَالْكَرْعُ : دِقَّةُ السَّاقَيْنِ . وَسِفْلُهُ النَّاسِ . وَمَاءُ السَّمَاءِ ، وَقَدْ أَكْرَعُوا : أَصَابُوا بِمَاءِ السَّمَاءِ .

وَجَمَلَ شَدِيدُ الْكَرْعِ : أَيْ شَدِيدُ الْأَوْظَفَةِ (١) ، وَلَا يُؤَخِّدُ .

وَالِإِبِلُ الْمُكْرِعَاتِ (٢) : الَّتِي أُدْخِلَتْ بَيْنَ الثِّيَابِ فِي كَلْبِ الشِّتَاءِ فَأَصَابَهَا الدُّخَانُ .

وَالْكَرَاعُ مِنَ الْإِنْسَانِ : مَا دُونَ الرُّكْبَةِ ، وَمِنَ الدَّوَابِّ : مَا دُونَ الْكَعْبِ .

وَتَكَرَّعَ : تَوَضَّأَ ؛ كَأَنَّهُ غَسَلَ كُرَاعَهُ .

وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ : كُرَاعُهُ ؛ مِثْلُ كُرَاعِ الْأَرْضِ : نَاحِيَتِهَا .

وَكُلُّ أَنْفٍ سَالَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَرَّةٍ : كُرَاعٌ ، وَجَمْعُهُ : كِرْعَانٌ .

وَالْكَرَاعُ : اسْمٌ لَجَمْعِ (٣) الْخَيْلِ .

ر ك ع

كُلُّ شَيْءٍ طَاطَأَ رَأْسَهُ فَقَدْ رَكَعَ رُكُوعًا .

العين والكاف واللام

ع ك ل

عَكَلَ السَّائِقُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا ، عَكَلًا : حَازَهَا وَضَمَّ قَوَاصِيَهَا .

ص: ٢٢٢

١- في ك : الأوزقة.

٢- ضبطت «المكرعات» بفتح الراء في مطبوع المحكم والتكملة واللسان ، ونص في القاموس على كسر الراء.

٣- هكذا في الأصل. وفي ك : «يجمع» ومثلها بقيه المعجمات.

وَالْعَكْلُ - فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - : مِثْلُ الْعَكْرِ مِنَ الْإِبِلِ .

وَعُكْلٌ : قَبِيلَةٌ ، وَيُقَالُ : فِيهِمْ بَهْتَةٌ (١) وَعَبَاوَةٌ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِكُلِّ مَنْ بِهِ غَفْلَةٌ : عُكْلِيٌّ .

وَالْعُوكَلُ : ظَهْرُ الْكَثِيبِ . وَالْحَمَقَاءُ . وَضَرْبٌ مِنَ الْإِدَامِ يُؤْتَدَمُ بِهِ وَيُجْعَلُ فِي الْمَرَقِ فَيُقَالُ : مَرَقَةٌ عُوكَلِيَّةٌ . وَالْقَصِيرُ الْأَفْحَجُ .

وَعَكَلْتُ النَّاقَةَ : عَقَلْتُهَا .

وَعَكَلَ بِهِ (٢) : صَرَعَهُ .

وَالْمُعْتَكَلُ : الْمُعْتَرَكُ .

وَعَكَلَ : مَاتَ .

وَعَكَلْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ : نَضَدْتَهُ .

وَهُوَ عَكَالٌ (٣) : لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْمِعْكَالُ : الْمِخْبَاطُ يَخْبِطُ بِهِ الرَّاعِي (٤) عَلَى غَنَمِهِ ، قَالَ :

فِي ظَهْرِ عَفَاطٍ نَبِيلِ الْمِعْكَالِ

وَإِنَّكَ لَتَعْكَالُ الْآنَ : أَي تَهْرِجُ الْقَوْلَ .

وَعَكَلَ فِي الْأَمْرِ وَاعْتَكَلَ : حَدَسَ .

وَأَعَكَلْتُ عَلَى (٥) الْأُمُورُ : أَشْكَلْتُ ، وَاعْتَكَلْتُ أَيْضًا .

ص: ٢٢٣

١- كذا في الأصلين ، ولعل صوابه «هبتة» أي حُقم وغفله.

٢- المعروف أن «عكل» متعد ك «صرع».

٣- في ك : عكاك.

٤- في القاموس والتاج ان المعكل «مخيط الراعي» ، وفي التكملة بالباء الموحده.

٥- «على» لم ترد في ك.

عَلَكِ الدَّابَّةُ اللَّجَامَ عَلَكًا ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِلْكُ لِأَنَّهُ يُعْلِكُ.

والعلكُ (١): الشَّقْشِقَةُ عِنْدَ الْهَدِيرِ. وَالنَّاقَةُ السَّمِينَةُ الْحَسَنَةُ.

والتَّغْلِيكُ : أَنْ يُجَادَ دَنُوعُ الْقَرْبَةِ (٢).

والعلكُ : شَجَرٌ سَوِيٌّ بِالْحِجَازِ.

وعَلَكَ الْعَجِينُ : مَلَكَهُ.

وطينُهُ عَلِكَةٌ : حَضْرَاءٌ لَيْتَةٌ.

والعولكُ : عِرْقٌ فِي الْبُظَارَةِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحُمُرِ وَالْغَنَمِ. وَقِيلَ : هُوَ عِرْقٌ فِي الرَّحِمِ. وَقِيلَ : هُوَ الْبُضْرُ (٣).

وَفِي لِسَانِهِ عَوْلُكٌ : أَيُّ يُعْلِكُهُ وَيَمْضَعُهُ (٤).

كلع

الكَاعُ : شُقَاقٌ وَ (٥) وَسَخٌ بِالْقَدَمِ ، وَكَذَلِكَ كَلَعُ الْبَعِيرِ : انشَقَّ فِرْسِنُهُ.

وَالكُلْعَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مُؤَخَّرِهِ.

وَرَجُلٌ كَلَعٌ : أَسْوَدٌ سَوَادُهُ كَالْوَسَخِ.

وَإِنَاءٌ كَلَعٌ : تَلَبَّدَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ (٦).

ص: ٢٢٤

١- هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في القاموس على أنها بالمعنى الثاني «بالتحريك». أما بالمعنى الأول فهي ك «فَرِحَهُ»

بنص القاموس أيضاً.

٢- في ك : الغربه.

٣- في ك : البظر ، وكلا الوجهين مقبول.

٤- في ك : ويمضعه.

٥- لم يرد حرف العطف في ك.

٦- سقطت عده كلمات من ك فجاءت الجملة هكذا : «ورجل كلع ... تلبد عليه الوسخ».

وهو كَلْعُ مالٍ : أى إزاؤه.

والكَلْعُ - أيضاً - : الجافى الهَيْئَةَ اللَّئِيمَ ، والجَمْعُ : كَلْعُهُ.

والكَلْعَةُ : الكثيره من الغنم.

وذو الكَلْعِ : من مُلوِكِ اليَمَن.

والتَّكْلُعُ : التَّجْمُعُ بُلْعَهُ حَمِيرٍ.

لكع

لَكَعَ لَكَعًا وَلَكَاعَهُ : لَوْمٌ ، وهو أَلْكَعُ لُكْعٌ مَلَكَعِيَانٌ ؛ وَلِكَعٌ أَيضًا ، والمرأه لَكَاعٍ وَمَلَكَعَانَهُ. وقيل : اللُّكْعُ : أَضْيَلُهُ وَسَيَّحُ الْعُلْفَه ، ثُمَّ جُعِلَ لِلَّذِي لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ. وَرَجُلٌ لِكَعٌ : لِلْمَاتِقِ اللَّئِيمِ. وقيل : اللُّكْعُ : الْعَبْدُ ، وَالْمُهْرُ. وَالْجَبْحَشُ لُكْعٌ.

والمَلَاكِعُ (١) : ما يخرجُ على وِلْدِ الناقه كَالسَّابِرِيِّ. وقيل : عُرُوقُ السَّلَى.

وَلَكَعْتُ : أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ.

وَلَكَعَ الشَّاءَ : ضَرَبَ حَالِبِهَا لِتَدِيرَ.

وَلَكَعَتَهُ الْحَيَّةُ : لَسَعَتَهُ.

وَاللُّكْعُ : الْوَسْخُ. لِكَعَ عَلَيْهِ الْوَسْخُ : لَزِقَ (٢).

وَاللُّكْعُ : الْقَصِيرُ ، قال أبو الرُّبَيْسِ (٣) :

ص: ٢٢٥

١- كذا ضبطت الكلمه فى الأصلين ، وما ورد فى المعجمات هو «الملاكيع».

٢- فى ك : لرزق.

٣- وتصحف اسمه فى ك الى «أبو الرئيس» ، كما تصحف اسمه فى التاج إلى «أبو الريش الثعلبي».

يَرى البُخْلُ بالمعروفِ كَسْباً وكسعه

اولاتُ الذرى بالعُبرِ لِكُع كَمَاتِر (١)

كعل

أهمله الخليل (٢).

وحكى الخازنُنجي: الكُعْلُ (٣): الأسودُ القَصيرُ الدَّمِيمُ ، وقيل: اللَّئيمُ الرَّاعى ، والجَمْعُ الكِعْلَةُ والأكْعَالُ ، وقد كُعِلَ كَعَالَةً.

وحكى: الكُعَيْلُ (٤): القَصيرُ أيضاً.

والكُعْلُ: الكَثِيرُ المَالِ البَخِيلُ.

وَرَجُلٌ كُعْلَةٌ - وامرأةٌ كذلك - : ضَعِيفٌ صَغِيرٌ.

والكُعْلُ من التَّمْرِ: المُلْتَرِقُ شَدِيداً (٥) ، والجَمِيعُ كِعْلَةٌ ، وقد تَكَعَلَ.

وَالرَّجُلُ إِذَا سَبَّ قِيلَ : هُوَ التُّعْلُ والكُعْلُ. والتُّعْلُ: دُوَيْبَةٌ تَكُونُ (٦) فِي السَّقَاءِ إِذَا حَبِثَ رِيحُهُ.

وَأَلْقَتِ النَّاقَةُ كَعْلًا : وَهُوَ مِثْلُ الْخَثَى.

والمُكْعَلُ: المُنْتَفِخُ مِنَ العُضْبِ.

وَذَهَبَ يُكْعَلُ اسْتَه : أَي يُحَرِّكُهَا.

ص: ٢٢٦

١- البيت مع بعض التصحيف في التاج.

٢- واستدرك عليه في التهذيب وأكثر المعجمات.

٣- وفي التاج بعد أن ذكر الكعل - بفتح فسكون - والكُعْل - بضم ففتح - قال: «عن ابن عباد».

٤- كذا في الأصلين ، وفي التكملة: «الكُعْل» بضم ففتح وبغير ياء.

٥- في ك: الملترق الشديد الالتراق. ومثله في التكملة.

٦- في ك: يكون.

عنك

رَمْلٌ عَانِكٌ : فى لَوْنِه حُمْرَةٌ ، وَكَذَلِكَ دَمٌ عَانِكٌ وَعِرْقٌ عَانِكٌ (١).

وَالْعَانِكُ مِنَ الرَّمْلِ : الَّذِى تَعَقَّدُ فَلَا يُقَدِّرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ . وَالْمَرْأَةُ الْعَانِكُ : السَّمِينَةُ ؛ مِنْهُ .

وَالْعِنُكُ - فى لُغَةِ الْيَمَنِ - : الْبَابُ .

وَمَضَى عُنُكَ (٢) مِنَ اللَّيْلِ : قَطَعَهُ .

وَجَاءَ بِعِنُكَ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ : أَيْ بِشَيْءٍ كَثِيرٍ .

عكن

الْعُكْنُ : الْأَطْوَأُ فى الْبَطْنِ مِنَ السَّمَنِ ، وَهِيَ مُعَكَّنَةٌ . وَقَدْ تَعَكَّنَ الشَّيْءُ : صَارَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

وَالْعَكْنَانُ - بَفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِهَا - : الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْعِكَانُ - بُلُغَةِ حَمِيرٍ - : الْعُنُقُ .

كنع

الْكَنْعُ : تَشْتُجُّ فى الْأَصَابِعِ ، وَقِيلَ : قَصَرَ مِنْ دَاءٍ عَلَى هَيْئَةِ الْقَطْعِ وَالتَّعَقُّفِ .

وَقَدْ كَنَّعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : قَطَعَهَا .

وَكَنَّعَ يَدَهُ : أَشْلَاهَا .

ص: ٢٢٧

١- ويرى الأزهري ان «عانك» فى هذه المادة تصحيف «عاتك».

٢- ذكر فى القاموس ان الكلمه مثلته ، وروى فى التاج ضم العين عن ابن عباد.

٣- «قد» لم ترد فى ك.

وَتَكَنَّعَ بِهِ : تَعَلَّقَ .

وَكَنَّعَ كُنُوعًا : دَنَا .

وَالْكُنُوعُ : مِثْلُ الْقُنُوعِ .

وَجُوعٌ كَنِيْعٌ : شَدِيدٌ .

وَالكِنْعُ : الْجَبَانُ .

وَكَنَّعَ كُنُوعًا : هَرَبَ .

ويقولون إذا استعار بعضهم من بعضٍ : لقيته بكنعٍ ومنعٍ (١) .

وَالكِنْعُ : لُغَةٌ فِي الْعِنَاكِ .

وَكَنَّعَتِ الْعَقَابُ : ضَمَّ [ث] (٢) جَنَاحَيْهَا لِلانْتِقَاضِ .

وَأَكَنَّعَ : لَانَ وَخَضَعَ .

وَالاِكْتِنَاعُ : الاجْتِمَاعُ . وَالْعَطْفُ أَيْضًا ، يُقَالُ : اِكْتَنَّعَ عَلَيْهِ .

وَكَنَّعَانَ بْنِ سَامٍ : مَعْرُوفٌ [١٥ / أ] .

نكع

الانكعُ : الممتشِّرُ (٣) الأنفِ مَعَ شِدَّةِ حُمْرِهِ .

وَالنُّكُوعُ : القَصِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالجَمِيعُ نُكُوعٌ .

وقيل : النُّكُوعُ : التي تُعَجَّلُ عَنِ الخَيْرِ ، يُقَالُ : نَكَعْتُهُ عَنْهُ نَكَعًا .

وَنُكِعَ عَنْ حَاجَتِهِ وَأُنكِعَ : رُدَّ .

وَالانكاعُ : الغلبَةُ . وَالإغْيَاءُ .

وَنَكَعَ الشَّاهُ : ضَرَبَ ضَرْعَهَا لِتَدْرِ .

- ١- هكذا ورد القول في الأصلين ، ولم تذكره المعجمات.
- ٢- زياده من المعجمات يقتضيها السياق.
- ٣- في ك : المتشقر.

وَنَكَعْتُهُ : أَعْطَيْتَهُ ، نَكَعًا وَنُكُوعًا.

وَنَكَعْتُهُ : بَكَعْتَهُ.

وَنَكَعَ عَنْهُ : نَكَلَ.

وَمَا نَكَعَ يَفْعَلُهُ : أَى مَا زَالَ.

وَنَكَعَهُ الطُّرْتُوثُ : مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى قَدْرِ إِصْبَعٍ وَعَلَيْهِ قَشْرَةٌ حُمْرَاءُ.

وَيُقَالُ : أَحْمَرُ نَكَعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ . وَامْرَأَةٌ نَكَعَةٌ أَيْضًا .

وَأَنْفٌ مُنْكَعٌ : أَفْطَسَ .

وَنَكَعَهُ : ضَرَبَ بِظَهْرِ قَدَمِهِ عَلَى دُبُرِهِ .

العين والكاف والفاء

[عكف]

(١)

عَكَفَ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ ، عَكْفًا وَعُكُوفًا ، وَأَصُوبٌ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمَاعَةِ : عَكَفَتِ الْخَيْلُ ، وَعَكَفَتِ الطَّيْرُ بِالْقَيْلِ .

وَالْعَاكِفُ : الْمُعْتَكِفُ فِي الْمَسْجِدِ ، وَقَلَّمَا قِيلَ : عَكَفَ .

وَالنُّظْمُ إِذَا نُظِمَ فِيهِ الْجَوْهَرُ قِيلَ : عُكِّفَ .

وَالْمُعْكَوْفُ : الْمَحْبُوسُ عَنْ وَجْهِهِ .

وَالْعَكِيفُ : الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَدْ عُكِّفَ .

وَعَكَفَ عَكْفًا وَعُكُوفًا : رَعَى .

عفك

الْأَعْفَكُ : الْأَحْمَقُ . وَالْأَخْرَقُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ عَمَلًا ، وَيُقَالُ فِي هَذَا : عَفِكَ وَعَفَاكَ أَيْضًا ، وَهُوَ يَعْفِكُ الْعَمَلَ .

والعَفْكَاءُ من الإِبِلِ : التي فيها صُعوبَةٌ.

العين والكاف والباء

عكب

العَكْبُ : غِلْظٌ في لَحْيِي (١) الأُنْسَانِ.

وَأَمَّهُ عَكْبَاءُ : عِلْجَةٌ جَافِيَةٌ الخَلْقِ.

والعُكُوبُ : العُبَارُ والدُّخَانُ ، يُقال : ثَارَتْ (٢) لَهُم عُكُوبٌ ، وَلَا تَدْعُ نَارَكَ تُعَكِّبُ عَلَيْنَا : أَي تَدْخُنُ ، وَقَدْ عَكَبْتُ عُكُوبًا وَعَكَابًا (٣) ، وَبِهِ سُمِّيَ عَكَابُهُ.

وَلَهُم عُكُوبٌ (٤) : أَي جَمَاعَةٌ مِنْ خَيْلٍ وَإِبِلٍ وَرِجَالٍ.

وَتَارَتْ (٥) بَيْنَهُم عُكُوبٌ : أَي شَرَّتْ.

وَطَيْرٌ عُكُوبٌ : عُكُوفٌ ، وَقَدْ عَكَبْتُ.

وَالعَاكِبُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الإِبِلِ.

وَالأَعَكَبُ : الَّذِي تَدَانِي بَعْضُ (٦) أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ مِنْ بَعْضٍ مَعَ تَرَائِبٍ ، وَتَعَكَّبْتَنِي الأُمُورُ وَالهُمُومُ : مِنْهُ.

وَعَكَبَ بِالشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ : وَضَعَهُ عَلَيْهِ.

وَعَكَبَ عَلَيْهِ (٧) : عَطَفَ.

وَرَجُلٌ عَكَبٌ : قَصِيرٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَكَبًا.

ص: ٢٣٠

١- في ك : لحيتي.

٢- في ك : طارت.

٣- كذا ضبط المصدر في الأصل ، ولم تذكره المعجمات.

٤- ضبطها في الأصل بفتح العين ، وقد ضبطناها بالضم تبعاً للقاموس حيث ذكر ان العكوب جمع عاكب.

٥- في ك : وتارت.

۶- «بعض» لم ترد فی ک.

۷- «وعکب علیہ» لم ترد فی ک.

الكَعْبُ من القَنَا والقَصَبِ : أُثْبُوبٌ ما بين العُقْمَدَتَيْنِ . ومن السَّمْنِ : قَمْدَرٌ صِيْبُهُ أو كَيْلُهُ (١) أَوَّلُ ما يُصَبُّ . وقيل : الكَعْبُ (٢) : هو السَّمْنُ جامِداً ؛ فأما إذا كانَ ذائِباً فلا . ويُجْمَعُ على كِعَابٍ وكُعُوبٍ .

وكَعَبْتُ (٣) الإِناءَ : مَلَأْتَهُ .

ويُقال : كَعَبَهُ البَيْتِ الحِرامِ : تَرَبَّعَ أَعلاه ، وأهلُ العِراقِ يُسَمُّونَ البَيْتَ المُربَّعَ كَعْبَهُ ، والجمِيعُ : كِعَابٌ .

وكانَ لِربِيعَةَ بَيْتٌ يُطَافُ به يُسَمَّى ذا الكَعَبَاتِ .

وقيل : الكَعْبَةُ : الغُرْفَةُ .

وكَعَبَتِ الجارِيَةُ تَكْعِيباً ؛ وكَعَبْتُ كُعُوبَهُ وكَعَابَهُ (٤) ؛ فهي كِعَابٌ وكَعَابَةٌ ، وتَدَى كَاعِبٌ ومُكَعَّبٌ ومُنْكَعَّبٌ .

والكُعُوبَةُ : التُّنُوءُ .

والكُعْبُ : التَّدَى .

والثَّوْبُ المُكَعَّبُ : المَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الإِذْراجِ ، ويُقال : هو المَوْشِيُّ .

وأكْعَبَ (٥) : أَسْرَعَ ونَجَا .

وأكْعَبَ الظَّلِيمُ : رَفَعَ قَوائمه بَعْدَ المَوْتِ .

والكُعْكُيبَةُ والكُعْكُيبَةُ : ضَرْبٌ من المَشْطِ .

والكُعْكُوبُ : التُّونَةُ من الشَّعْرِ ، وهو : أَنْ تَجْعَلَ المِراءَةَ الشَّعَرَ أَرْبَعَ قِصائِبَ

ص: ٢٣١

١- كذا في الأصل ، وفي المعجمات «كتله» ، وربما كان أحدهما تصحيف الآخر .

٢- من أول المادة «الكعب» إلى «وقيل» هنا لم ترد في ك .

٣- وخففها في القاموس ، وأكثر المعجمات على التشديد .

٤- وكسرت الكاف في مطبوع اللسان والقاموس .

٥- في ك : «والكعب» .

مَضْفُورَةٌ ثُمَّ تُدَاخِلُ بَعْضُهُنَّ فِي بَعْضٍ حَتَّى يَعْذَنَ كَعَكَبًا ، وَقَدْ كَعَكَبْتُ .

وَكَعَبَتِ الْمَرْأَةُ كُتْبَتَهَا : جَعَلَتْ لَهَا كُتُوبًا أَيْ حُرُوفًا . وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ : ابْرُمِي لِي كَعْبًا .

وَالكُتْبَةُ : عُذْرَةُ الْجَارِيَةِ .

وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ : انْطَلَقَ مُضَارًّا لَا يُبَالِي مَا وِرَاءَهُ .

كبع

الكَعْبُ : وَزْنُ الدَّرَاهِمِ وَنَقْدُهَا .

وَكَبَعَ يَدَهُ : أَشْلَاهَا أَوْ قَطَعَهَا .

بكع

الْبِكْعُ : شِدَّةُ الصَّرْبِ الْمُتَتَابِعِ .

وَبَكَعْتُهُ بِالْأَمْرِ : بَكَتَّهُ .

عبك

مَا ذُقْتُ عَبَكَةً : أَيْ قِطْعَةً مِنَ الشَّيْءِ ، أَوْ كِسْرَةً . وَقِيلَ : مَا تَرُدَّتَهُ مِنْ خُبْرٍ .

وَالعَبَكَةُ : العِبَامُ البَغِيضُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : «مَا أَبَالِيهِمْ (١) عَبَكَةً (٢)» أَيْ وَذَحَهُ (٣) ، وَهِيَ مَا يَتَعَلَّقُ (٤) بِذَنْبِ الشَّاءِ (٥) مِنَ الْبُؤْلِ وَالْبَعْرِ .

ص: ٢٣٢

١- في ك: ومن أبايهم.

٢- المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٨٤ والصحاح ومجمع الأمثال: ٢ / ٢٣٨ ونصه فيها: «ما اباليه عبكه».

٣- في ك: ودحه.

٤- في ك: تتعلق.

٥- في ك: الشاه.

أهمله الخليل (١).

وحكى الخازن نجي: هو فى بعكوكه قومه : أى خاصتهم.

وبعكوكه الشر وغيره : وسيطه ومُعظمه ، وقد يُفتح. وكذلك هو فى بعكوكه مال : أى مال كثير ، وقيل : ازدحامه وغباره ، ويُفتح (٢) فيقال : بعكوكه.

وهو فى بعكوكاء (٣) : أى فى جلته وشره.

والبعكوك : الجماعة من الإبل.

وحكى القتيبي (٤) : بعكوك - بفتح العين والباء - ولم يُفسره.

العين والكاف والميم

عكمت المتاع : شدته. وأعكمنى : أعنى على شدة. وهو عكيمي : أى معينى عليه. والعكام (٥) : الذى تكلمه فيه.

والعكمان : العذلان. وقيل : هما شبه الحقييين.

وعكم عنا فلان : رد عن زيارتنا ، عكاماً.

وما عنه عكوم : أى بُد من مواقعه.

وإذا شربت الدابة فامتلاّت : ما بقى فى جوفها هزّمه ولا عكمه (٦) إلّا

ص: ٢٣٣

١- واستدرك عليه فى التهذيب والمحكم وبقية المعجمات.

٢- من «وكذلك» السابقة إلى «ويفتح» هذه لم ترد فى ك.

٣- كذا ضبطت الكلمه - بفتح الباء - فى الأصلين وفى مطبوع التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان ، ولكنها وردت فى مطبوع القاموس بالضم ولم يعلق عليها فى التاج.

٤- يراجع أدب الكاتب : ٤٦١.

٥- فى ك : والحكام.

٦- فى ك : «ولا حكمه» وهو تصحيف.

امْتَلَأْتُ ، فَالْهَزْمُ دَاخِلُ الْخَاصِرَةِ ؛ وَالْعَكْمُ : دَاخِلُ الْجَنْبِ .

و «هُمَا عَكَمًا غَيْرِ (١)» أَيْ مِثْلَانِ .

وَعَكَمَ : انْتَهَرَ .

وَعَكَمَ عَنِّي : عَدَلَ .

وَاعْتَكَمَ الشَّيْءُ : اذْتَكَمَ .

وَالْعُكُومُ : الْمَرْأَةُ الْمِعْقَابُ .

وَالْمَعِكْمُ : الْمَرْجِعُ (٢) .

كعم

كَعَمَ الْمَرْأَةُ كَعْمًا وَكُعُومًا : قَبَلَهَا فَالْتَقَمَ فَاهَا .

وَالِكِعَامُ : شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي فَمِ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ مَكْعُومٌ (٣) ، يُقَالُ : كَعَمَهُ الْخَوْفُ فَلَا يَنْبَسُ بِكَلِمِهِ .

وَالِكِعْمُ (٤) : وَعَاءٌ يُوعَى فِيهِ السَّلَاحُ [١٥ / ب] وَغَيْرُهُ .

كمع

كَامَعَهَا : ضَاغَعَهَا وَضَمَّهَا إِلَيْهِ ، وَالْمُكَامِعُ مِنْهُ اشْتُقَّ ، قَالَ :

لَيْلَ التَّمَامِ إِذَا الْمُكَامِعُ ضَمَّهَا (٥)

وَهُوَ كِمْعُهَا وَكَمِئُهَا : ضَجِيعُهَا .

ص: ٢٣٤

١- المثل بهذا النص أو «كعكمى غير» فى المحكم والأساس واللسان والتاج.

٢- كذا وردت الكلمة ومعناها فى الأصل وبهذا الضبط.

٣- فى الأصل : معكوم.

٤- فى الأصل «والعكم».

٥- الشطر فى العين منسوباً لذى الرمه ، وفى العباب والتاج بلا عزو ، وهو فى ديوان ذى الرمه : ١٨٨٦ (من الملحق) وتتمته : يعد الهدو من الخرائد تسطع

والكَمْعُ: الغَائِطُ من الأرض. وجَانِبُ الوادى. والقَبَاءُ. واليَلْمَقُ (١).

وَكَمَعَ في الإِنَاءِ والحَوْضِ: شَرَعَ.

وَأَكْمَعَ الغَضَا: أَخْرَجَ وَرَقَهُ وَأَبْدَى ثَمَرَهُ.

والكَمْعُ: عُقْدَةُ الفَخِذِ.

وَكَمَعَ قوائِمَ الدَّابَّةِ: أَشَلَّهَا أو قَطَعَهَا.

وَكَمَعَتْ قوائِمَ الدَّابَّةِ أَيضاً: إِذَا مَشَتْ ضَعِيفَةً.

معك

المَعْكُ: ذَلِكَ الشَّيْءِ في الثَّرَابِ (٢)، وقد مَعَكْتُ الدَّابَّةَ. وَمَعَكْتُهُ بِالْقِتَالِ والخُصُومَةِ.

وَرَجُلٌ مَعِكٌ: شَدِيدُ الخُصُومَةِ.

وهو في مُعْكُوكِهِ مالٍ (٣): أَي كَثِيرٍ المَالِ.

ووقع في مَعْكُوكَاءَ: أَي شَرٌّ وَجَلَبَهُ (٤)، وتُضَمُّ المِيمُ أَيضاً.

ص: ٢٣٥

١- اليلمق كلمه فارسىه بمعنى القباء. ولا نعلم لماذا ذكرها الصاحب بعد ذكر القباء!.

٢- قال فى التاج بعد سرد نص القاموس: «معكه دلکه»: «وفى المحيط: عقره».

٣- وصحف «المال» الى «الماء» فى القاموس، وأشار إلى ذلك فى التاج.

٤- فى ك: وجلسه.

إشاره

(١)

العين والجيم والشين

جعش

أهمله الخليل (٢).

[و] (٣) حكى الخارزنجى: الجعشوش: الدليل القمىء، ولا يجمع على جعاشيش. وهو أيضاً: الطويل.

جشع

الجشع: الحرص الشديد على الأكل وغيره.

شجع

الشجع: سرعه نقل القوائم فى الإبل، وبعير شجع. وقيل: هو جنون يعتريها.

والشجع: المرأة الجريئة الجسوره (٤) فى كلامها.

وأسد أشجع: جرىء.

ورجل أشجع: كأن به جنوناً.

وأشجع: حى من قيس.

ص: ٢٣٦

١- زياده يقتضيها التبويب.

٢- واستدرك عليه فى التهذيب والصحاح والمقاييس وبقية المعجمات.

٣- زياده من ك.

والأشجع : هو العصب الممدود فوق السلامي ما بين الرئع إلى أصول الأصابع ، وجمعه أشجع . وقيل : هو العظم الذي يصل الأصابع بالرئع ؛ لكل إصبع أشجع ، واختج بقولهم : « عارى الأشجاع » للسابع . وقد يجعل واحد الأشجاع شجعه .

والشجاع : ضرب من الحيات ، والجميع الشجاعان .

ورجل شجاع وشجيع ، ويجمع على شجعاء وشجعان وشجععه وشجعته وشجعه ، وقد قيل : شجعه - بالضم - مصدر ووصف به الجمع كالصعبه .

والشجع : عروق الشجر . ولجم (١) كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب والرغلة الجماعات (٢) .

والمشجع : المنتهى جنونا ، ومنه أخذ الشجاع .

والشجعه : العاجز الضاوي لا فؤاد له ، وأرى أن سبيله سبيل ما جاء على « فعله » ومعناه المفعول كالشخره (٣) وغيرها .

العين والجيم والصاد

ضجع

ضجع ضجعا وضجوعا : مثل اضطجع . وهو يوجب الضجعه - بفتح الجيم - : أى الاضطجاع . والضجعه : الحال التى يضجع عليها .

والإضجاع : فى القوافى ، قال (٤) :

ص : ٢٣٧

١- فى الأصل : ولحم ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

٢- لم نعرف علاقه «والرغله الجماعات» بما سبق وما يأتى من الكلام .

٣- فى الأصل : كالسجره ، وفى ك : كالشجره ، والتصحيح من العباب والتاج .

٤- هو رؤبه كما فى المحكم واللسان والتاج .

والأَعْوَجُ الضَّاجِعُ من إكفائها (١)

وَضَجَّعَ فِيهِ : قَصَّرَ.

وَالضَّوَاجِعُ : مَوَاضِعُ . وَقِيلَ : الضَّاجِعَةُ : مُنْحَنَى الوادى .

وَالضُّجُوعُ : اسْمٌ مَوْضِعٍ لِبْنَى أَسَدٍ . وَالقِرْبَةُ الَّتِي تَمِيلُ بِالمُسْتَقَى ثِقَلًا .

وَالضَّاجِعَةُ : الدَّلْوُ الواسِعَةُ المُمْتَلِئَةُ ، وَكَذَلِكَ الضُّجُوعُ . وَمَصَّبُ الوادى . وَالغَنَمُ الكَثِيرُ ، وَمَرَّتِ الضَّاجِعَةُ الضُّجْعَاءُ . وَالإِبِلُ اللَّازِمَةُ لِلحَمَضِ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ ضَجْعِيٌّ وَضَجْعِيٌّ (٢) وَضَجْعَةٌ : لِلعَاجِزِ اللَّازِمِ مَنْزِلَهُ .

وَالضُّجْعَةُ : الخَفْضُ .

وَرَجُلٌ ضَاجِعٌ : أَحْمَقٌ .

وَهُوَ أَضَجُّعٌ : أَى مُخَالِفٌ لِامْرَأَتِهِ . وَالمرأَةُ إِذَا خَالَفتِ الزَّوْجَ : ضَجُّوعٌ .

وَالضُّجُوعُ مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي تَزْعَى نَاحِيَةً . وَبَطْنٌ مِنْ كِلَابٍ .

وَضَجَّعَتِ الشَّمْسُ : مَالَتْ لِلغُرُوبِ ، ضُّجُوعًا ، وَيُقَالُ : ضَجَّعَتْ أَيضًا .

وَالضُّجُوعُ : مَا يَقْلَعُ السَّيْلُ مِنَ الشَّجَرِ وَتُقَدَفُ (٣) بِهِ الجَوَانِبُ ، قَالَ رُؤْبَةُ : وَعَرُضَ عِبْرِيَهُ مِنَ الضُّجُوعِ (٤) .

العين والجيم والسين

جسع

مُهْمَلٌ عِنْدَ الخَلِيلِ (٥) .

ص: ٢٣٨

١- ورد المشطور في العين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج وديوان رؤبه : ١٦٩ (الملحق) ، وفي بعضها : «الأعرج» و «من اقوائها» .

٢- «وضجعي» الثانيه لم ترد في ك .

٣- في ك : ويقذف . ولم تذكر هذه الفقرة في المعجمات .

٤- المشطور في ديوان رؤبه : ٩٦ .

٥- واستدرک علیہ فی التکملة والقاموس والتاج.

[و] (١) حَكَى الْخَاوَزَنْجِيُّ : الْجُسُوعُ : الْإِمْسَاكُ عَنِ الْعَطَاءِ وَالْكَلامِ.

وَسَفَرٌ جَاسِعٌ : بَعِيدٌ.

وَجَسَعَتِ النَّاقَةُ وَ (٢) اجْتَسَعَتْ : دَسَعَتْ.

وَالرَّجُلُ يَجْسَعُ : أَيْ يَقِيءُ.

سجع

رَجُلٌ سَجَاعٌ : يَسْجَعُ فِي الْكَلَامِ.

وَسَجَعَتِ الْحَمَامَةُ ، وَهِيَ سَجُوعٌ وَسَاجِعَةٌ : دَعَتْ ، وَحَمَامٌ سُجَّعٌ وَسَوَاجِعٌ.

عسج

العَسْجُ : مَدُّ العُنُقِ فِي السَّيْرِ.

وَاعْسَجَ الشَّيْخُ : مَضَى وَتَعَوَّجَ مِنَ الْكِبَرِ.

وَالعَوْسَجُ : شَجَرٌ كَثِيرُ السُّوكِ.

وَعَسَجَ (٣) المَالُ : أَحَدَهَا (٤) دَاءٌ مِنْ رِغْيَةِ العَوْسَجِ.

عجس

العَجْسُ : شِدَّةُ القَبْضِ عَلَى الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ : عَجَسَ القَوْسُ وَمَعَجَسَهَا : لِمَقْبِضِهَا.

وَمَضَى عَجَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَجَسَاءٌ (٥) : أَيْ تُلْتُ.

ص: ٢٣٩

١- زياده من ك.

٢- حرف العطف «و» لم يرد في ك.

٣- ورد الفعل في الأصل ومطبوع التكملة بفتح السين ، ونص في القاموس على كسرهما.

٤- الضمير هنا للابل المعبر عنها ب «المال».

٥- في ك : وعجاساه.

وَعَجَّاسَاءُ اللَّيْلِ : ظَلَمْتُهُ (١).

وَالْعَجَّاسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الْعِظَامُ الْمَسَانُ. وَالْعِظَامُ مِنَ السَّحَابِ وَالْجَرَادِ. وَكُلُّ مَا عَجَّسَكَ عَنْ (٢) أَمْرٍ أَيْ مَنَعَكَ وَحَبَسَكَ.

وَأَرْضٌ تَعَجَّسَتْهَا (٣) عُيُوثٌ ، وَالْعَجُوسُ : الْقَاطِرُ ، وَفِي مَثَلٍ : «عَجَّاسَاءُ (٤) غَيْثٍ يَقْرَى وَيَدْرُ» (٥).

وَالْعَاجِسُ وَ (٦) الْمُتَعَجِّسُ : الْمُتَأَخِّرُ فِي الْقِتَالِ ، مَأْخُودٌ مِنْ عَجَسِ اللَّيْلِ وَعَجِيسِهِ : أَيْ آخِرِهِ.

وَ «لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ» (٧) ، وَقَدْ يُصْرَفُ عَجِيسٌ فَيُقَالُ «عَجِيسٌ» : أَيْ الدَّهْرُ.

وَالْأَعْجَسُ : الشَّدِيدُ الْعَجَسِ أَيْ الْوَسَطِ.

وَالْعَجَّوْسُ : الْعِجَّوْلُ.

جعس

الْجَعْسُ : الْعَذْرَةُ ، وَقَدْ جَعَسَ جَعْسًا.

ص : ٢٤٠

١- هذه الفقرة لم ترد في ك.

٢- في ك : من .

٣- في ك : تعجسها .

٤- في ك : عجاساه .

٥- لم نعر على هذا المثل في المعجمات ولا في مجمع الأمثال .

٦- حرف العطف «و» لم يرد في ك .

٧- وردت كلمه «عجيس» بدون تصغير في الأصل وفي مطبوع التكملة والقاموس (عجس) ، وصوابه التصغير كما نص على

ذلك في الصحاح واللسان والتاج ، وكما ورد في مطبوع المقاييس والقاموس (سجس) ، وقد ورد المثل فيها جميعها وفي أمثال

أبي عبيد : ٣٨٢ ومجمع الأمثال : ٢ / ١٧٩ .

والجَعَسَيْنِسُ : اللثامُ القَبَاحُ ، الواحدُ جُعَسُوسٌ ، والنَّخْلُ أيضاً في لُغِهِ هَدَيْلٌ .

العين والجيم والزاي

عجز

العَجْزُ : نَفِيضُ الحَزْمِ (١) ، عَجَزَ عَجْزاً وَعُجُوزاً وَعَجَزَاناً ، وَهُدَيْلٌ وَحَيْدَةً تَجْمَعُ العَاجِزَ على العَوَاجِزِ . ويُقالُ : لا تُتَلِّثُوا بِدارِ مَعَجِزِهِ وَمَعَجِزِهِ .

والعَجْزُ : مَقْبِضُ القَوْسِ (٢) ، والعَقَبُ الذي يُشَدُّ به : العِجَازُ ، وقد عَجَزَتْها . والسَّهْمُ تُسَمَّى بَنَاتِ العَجِزِ . وطائرٌ يَضْرِبُ إلى الصُّفْرَةِ صَوْتُهُ كَنَبَاحِ الكَلْبِ الصَّغِيرِ ، وكَثِيرُهُ : عِجْزَانُ [١٦ / أ] .

وعَاجِزَ : ذَهَبَ و (٣) لم يُلْحَقْ .

وهو يُعَاجِزُ الى ثِقَةٍ : أى يَمِيلُ .

وعَاجِزَتُهُ فَعَجِزْتُهُ : سَابَقْتَهُ فَسَبَقْتَهُ .

وَرَجُلٌ مَعْجُوزٌ : قَلَّ ما عِنْدَهُ .

ويُقالُ في العَجُوزِ من النِّساءِ : عَجُوزَةٌ ، والفِعْلُ : عَجَزْتُ عَجْزاً وَعَجَزْتُ وَتَعَجَزْتُ ، والجَمْعُ : عَجِزٌ وَعَجَازِيزٌ .

والعَجُوزُ : الخَمْرُ ؛ لِقَدَمِها . والجَعْبَةُ . ونَصَلُ السَّيْفِ . واسمُ رَمْلَةٍ .

والعَجْزُ : مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ ؛ حَتَّى يُقالَ : عَجِزُ الأَمْرِ ، ويُقالُ : عَجِزٌ وَعَجِزٌ وَعُجِزٌ و (٤) عَجِزٌ .

ص : ٢٤١

١- في ك : الجزم .

٢- في ك : القوم .

٣- حرف العطف «و» لم يرد في ك .

٤- حرف العطف «و» لم يرد في ك .

وَتَعَجَّرْتُ الْبَعِيرَ : رَكِبْتُ عَجْرَهُ .

وَعَجَّرُ دَابَّتَكَ : ضَعُّ عَلَيْهَا الْحَقِيْبَةَ .

وَالْعَجْرُ : الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .

وَالْعَجِيْرَةُ : عَجِيْرَةُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً ، وَامْرَأَةُ عَجْرَاءَ ، وَقَدْ عَجِرَتْ ، وَالْجَمِيْعُ عَجِيْرَاتٌ ، وَلَا - يُقَالُ عَجِرَ ائْر . وَهِيَ مُعَجَّرَةٌ (١) : ضَخْمَةٌ الْعَجِيْرَةُ .

وَالْعَجْرَاءُ : الْعَقَابُ فِي أَصْلِ ذَنْبِهَا بِيَاضٍ ، وَقِيلَ : الشَّدِيْدَةُ الدَّابِّرَتَيْنِ . وَرَمَلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ لَيْسَ بِرُكَامٍ كَرِيْمَةٍ الْمَنْبِتِ ، وَالْجَمِيْعُ : عَجْرٌ . وَالْعَجْرُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي عَجْرِ الدَّابَّةِ .

وَالْعَجْرَةُ وَابْنُ الْعَجْرَةِ : آخِرُ وَوَلَدِ الشَّيْخِ . وَوُلِدَ لِعَجْرِهِ (٢) : أَي بَعْدَ مَا كَبَرَ أَبُوهُ .

زَعَج

أَزْعَجْتُهُ مِنْ بَلْمِدِهِ فَشَخَّصَ ، قَالَ الْخَلِيلُ : وَلَا يُقَالُ : زَعَجَ ، وَلَوْ قِيلَ : انْزَعَجَ وَازْدَعَجَ كَانَ قِيَاسًا (٣) . قَالَ أَبُو سَعِيْدٍ (٤) : أَزْعَجْتُهُ فَزَعَجَ ؛ قَالَ (٥) :

لَأَفْحَمَ الْفَارِسَ عَنْهُ زَعَجًا

وَنَزَعٌ مُزْعِجٌ : شَدِيْدٌ .

وَالرَّعْجُ : الطَّرْدُ وَالصِّيَاحُ .

ص : ٢٤٢

١- اختلفت المعجمات المطبوعة في ضبط الجيم - فتحاً وكسراً - بعد الاتفاق على تشديدها ، وقد ضبطناها بضبط الأصل ، وهو موافق لروايه التهذيب عن يونس .

٢- في ك : وولد العجزة .

٣- العين : ١ / ٢١٧ .

٤- هو أحمد بن أبي خالد ، أبو سعيد البغدادي الضرير .

٥- في ك : «قال أبو سعيد : أزعجته فزعج قال أبو سعيد أزعجته قال» .

الجزع : الحَرْزُ (١) ، والواحدُ جَزَعُهُ. وَقَطَعَكَ الْجِدَّ وَالْمَفَازَةَ عَرَضًا.

والجِرْعُ : جَانِبُ الْوَادِي ، وَقِيلَ : لَا يُسَمَّى جِرْعًا حَتَّى تَكُونَ لَهُ سَعَةٌ تُثْبِتُ الشَّجَرَ. وَكُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فِي طَرِيقِهِ وَاحِدَةٌ. وَجِرْعُ الْقَوْمِ : مَحَلَّتْهُمْ.

وَيُقَالُ : جِرَعْتُ لَهُ مِنْ مَالِي جِرْعَةً : أَي قَطَعْتُ قِطْعَةً ، وَكَذَلِكَ : مَضَى جِرْعَةً مِنَ اللَّيْلِ ؛ وَلَهُ جِرْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ. وَاجْتَرَعْتُ عُودًا مِنَ الشَّجَرِ : اكْتَسَرْتُ.

وَكُلُّ حَشَبَةٍ مَعْرُوضَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ لِيُحْمَلَ عَلَيْهَا شَيْءٌ : جَزَعٌ ، وَحَشَبَةٌ (٢) جَزَعَةٌ.

وَجِرَعْتُ فِي الْقَرِيبِ جِرْعَةً : قَارَبْتُ الْمَلَأَ.

وَجِرْعَ الْإِنَاءِ وَالْحَوْضِ : لَمْ يَبْقَ فِيهِمَا إِلَّا جِرْعَةٌ.

وَأَجْرَعْتُ جِرْعَةً : أَبْقَيْتَ بَقِيَّةً ، وَقِيلَ : مَا هِيَ دُونَ النُّصْفِ ، وَجَمْعُ الْجِرْعَةِ جِرَاعٌ.

وَالْأَجْرَاعُ : خَلَايَا النَّحْلِ ، الْوَاحِدُ جِرْعٌ.

وَجِرْعَةُ السُّكَّانِ : جُرْعُهُ.

وَكَلًّا جِرَاعٌ : يَقْتُلُ (٣) الدَّوَابَّ.

وَالتَّجْرِيعُ : التَّفْرِيقُ.

ص: ٢٤٣

١- في ك : الخرر.

٢- في ك : ويقال خشبه .. الخ.

٣- في ك : يفتل.

والمَجْرَعُ (١) من البسر : ما أَرْطَبَ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ بُسْرٌ بَعْدُ ، ومن الدَّوَابِّ :

ما فيه كُلُّ لَوْنٍ.

وَتَجَزَعُ الرَّجُلُ : تَكَسَّرَ ، وَيُقَالُ : جَزَعَ جَزَعًا وَجُزُوعًا.

العين والجيم والدادال

جدع

الجَدْعُ : قَطْعُ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ وَالشَّفَةِ ، وَهُوَ أَجْدَعٌ ، وَبِهِ جَدْعٌ ، وَلَا يُقَالُ :

جَدَعٌ.

وَالجَدَعَةُ : مَوْضِعُ الجَدْعِ.

وَالجَدَاعُ : السَّنَةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ ، وَقِيلَ : جَدَاعٌ أَيْضًا.

وَجَدَعُ الصَّبِيِّ : أَسَىءَ غِذَاؤَهُ ، وَأَجَدَعْتُهُ ، وَجَدَعْتُهُ.

وَجَدَعْتُ غِذَاءَ الصَّبِيِّ : قَطَعْتَهُ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ : جَدَعُ النَّبْتُ : أَيْ لَمْ يُمَطَّرْ.

وَأَنْجَدَعَ الطَّرِيقُ وَالْجَبَلُ : انْقَطَعَا.

وَجَدَعَهُ وَشَرَّاهُ : سَخَّرَ بِهِ وَلَقَّاهُ شَرًّا.

وَكَأَلُ جَدَاعٍ : وَخَيْمٍ.

وَجَدَاعُهُ وَجَدَيْعُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

دعج

الدَّعْجُ : [شِدَّةُ] (٢) سَوَادِ الْعَيْنِ وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا ، وَعَيْنٌ دَعْجَاءُ ، وَامْرَأَةٌ دَعْجَاءُ (٣).

ص: ٢٤٤

نصب الزای أصح ، ورجح الأزهری الكسر.

۲- زیاده من ك.

۳- «وامرأه دعجاء» لم ترد فی ك.

وَلَيْلٌ أَدْعَجُ وَرَجُلٌ أَدْعَجُ : لِسَوَادِهِ.

وَالْمَدْعُوعُجُ : الْمَجْنُونُ ، وَبِهِ دَعَجَاءٌ.

وَلَيْلُهُ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ مِنَ الشَّهْرِ : الدَّعَجَاءُ.

جعد

شَعْرٌ جَعْدٌ ، وَقَدْ جَعَدَ جُعُودَةً ، وَقَوْمٌ جَعَادٌ وَجُعُودٌ.

وَهُوَ جَعْدُ الْيَدَيْنِ : لِلْبَحِيلِ ، وَجَعْدُ الْأَصَابِعِ : لِقَصِيرِهَا.

وَوَجْهُ جَعْدٌ : مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ الْمَلْحِ.

وَهُوَ جَعْدُ الْقَفَا : لَيْئِمُ الْحَسَبِ.

وَتَرَى جَعْدٌ : نَدٍ.

وَزَبْدٌ جَعْدٌ : إِذَا صَارَ عَلَى خَطْمِ الْبَعِيرِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

وَالذُّبُّ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ لِجُحْلِهِ. وَقِيلَ : الْجَعْدَةُ : الرَّخْلَةُ ، وَكُنِيَ بِهَا لِأَنَّهُ يَقْصِدُهَا.

وَالجَعْدَةُ : حَشِيشَةٌ تَثْبُتُ عَلَى شَاطِئِ الْأَنْهَارِ.

وَجَعَادِيدُ اللَّبَنِ : هِيَ أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ الْإِخْلِيلُ عِنْدَ أَوَّلِ اللَّبِّاءِ فَيَخْرُجُ اللَّبْنُ مُصَمَّغًا ، لَا وَاحِدَ لَهَا.

عجد

الْعُجْدُ وَالْعُنْجُدُ : الزَّيْبُ. وَحَبُّ الْعِنَبِ أَيْضًا. وَيُقَالُ : بِلِ الْعُجْدِ ثَمَرُهُ غَيْرُ الزَّيْبِ.

وَالْعَجْدُ : الْغَرَبَانُ ، الْوَاحِدَةُ عَجْدَةٌ.

وَالْمُنْعَجِدُ : الْعَضُوبُ الْحَدِيدُ ، وَأُنْشِدَ :

غَضَنْفَرٌ أَهْرَتْ الشَّدَقَيْنِ مُنْعَجِدُ

مُمَزَّقُ السَّلْوِ فِي الْهَيْجَا بِأَطْفَارِ

[جعظ]

(١)

الجَعْظُ والجِعْظَارَةُ والجِعْظَارُ: السَّيِّءُ (٢) الخُلُقِ يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ.

والجِعْظَارُ والجِعْظَايَةُ: الكَثِيرُ اللَّحْمِ. وقيل: الجِعْظَايَةُ: الكَثِيرُ الأَكْلِ العَبِيُّ اللِّسَانِ.

والجَعْظُ: العَظِيمُ فِي نَفْسِهِ إِذَا اسْتَكْبَرَ.

وَأَجْعَظُ: هَرَبٌ.

العين والجيم والذال

عذج

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ (٣).

وَحَكَى الخَاوِزَ نُجِيٌّ: عَذَجَهُ: عَذَلَهُ.

والمِعْدَجُ: اللُّوَامُ. وقيل: هو العَيُورُ السَّيِّءُ الخُلُقِ.

وَعَذَجَ عَذَجًا: شَرِبَ.

جدع

الجُدْعُ مِنَ الدَّوَابِّ والأَنْعَامِ: قَبْلَ أَنْ تَتَّيَّ بِسَنِّهِ ، والجَمِيعُ جِدَاعٌ وَجِدْعَانٌ ، وَهُوَ بَيْنَ الجُدُوعِ.

وَالدَّهْرُ لِجِدَّتِهِ أَبَدًا يُسَمَّى جِدْعًا ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ: هُوَ جِدْعٌ فِي هَذَا الأَمْرِ.

ص: ٢٤٦

١- زياده يستدعيها السياق الذى درج عليه المؤلف.

٢- فى ك: سىء الخلق .. الخ.

٣- واستدرک علیہ فی التهذیب والمحکم والتکمله واللسان والقاموس.

والجذعُ: حَبَسُ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ عَلْفٍ.

والمُجذَعُ - والمُجذَعُ [ب / ١٦] أيضاً - : أَكَلُ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا نَبَاتَ (١).

وَحَرْوْفٌ مُتَجَاذِعٌ : دَانَ (٢) مِنَ الإِجْدَاعِ (٣).

وَأُمُّ الجَذَعِ : الدَّاهِيَةُ.

وَالجَذَاعُ : أَحْيَاءٌ مِنْ تَمِيمٍ.

وَالجَذَعُ : جِذْعُ النَّخْلِ. وَاسْمُ رَجُلٍ ، وَالمَثَلُ : «خُذْ مِنْ جِذْعِ (٤) مَا أُعْطَاكَ» (٥).

العين والجيم والناء

عنج وئعج

(٦)

العُنْجُ (٧) - الواحِدَةُ عُنْجَةٌ - : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : التُّعْجُ.

وَالعَثْوَجُ : البَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ المُجْتَمِعُ الخَلْقِ ، وَقَدْ اعْتَوَجَّ اعْتِيجَاجًا. وَيُقَالُ : العَثْوَجُ (٨) ، وَاعْتَوَجَّ.

ص: ٢٤٧

١- كذا في الأصلين ، وفي التكملة : «ما لا أصل له» ، وفي القاموس : «كل ما لا أصل له ولا ثبات» ، وإذا صحت روايتا التكملة والقاموس فإن في الاصلين تصحيحاً واضحاً.

٢- في القاموس : «وان» ويبدو أنه تصحيف ، ويراجع التاج في ذلك.

٣- في ك : الاجزاء.

٤- في ك : جزع.

٥- المثل في امثال أبي عبيد : ٣١١ والصحاح والمقاييس ومجمع الأمثال : ١ / ٢٤١ واللسان والقاموس.

٦- «وئعج» لم ترد في ك.

٧- هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وهو الراجح في جمع مفردة ، وضبطته المعجمات بالفتح.

٨- في ك : العثوتج.

رَجَعْتُهُ فَرَجَعَ ، رُجُوعاً وَرَجَعاً.

وَأَرْجَعْتُكَ نَاقَتِي : أَعْطَيْتُكَهَا تَرْجِعُ عَلَيْهَا.

وَرَجَعَ الْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ : كَثُرَ مَاؤُهُ.

وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ وَالْأَتَانُ ، رِجَاعاً ، وَهِيَ رَاجِعٌ : إِذَا قَدَرَتْهَا حَمَلَتْ ثُمَّ أَخْلَفَتْ. وَقِيلَ : إِذَا أُلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ (١).

وَلَيْسَ مِنْهُ رَجِعٌ : أَي مَنفَعَةٌ.

وَهُوَ مَرْجِعٌ : أَي مُجِدِّ نَافِعٍ (٢).

وَقَدْ أَرْجَعَ اللَّهُ بَيْعَتَهُ : أَرْبَحَهَا.

و[قد] (٣) أَرْجَعَتِ النَّاقَةُ : كَانَتْ مَهْزُولَةً فَسَمِنَتْ.

وَالرَّجْعُ : الْإِشْتِرَاءُ ، يُقَالُ : رَجَعَ الْإِبِلَ وَارْتَجَعَهَا وَتَرَجَّعَهَا : أَي اشْتَرَاهَا ، وَمِنْهُ : سُوقُ الرَّجْعِ.

وَالرَّجْعَةُ : كُلُّ مَا ارْتَجَعَتْ لِأَهْلِكَ مِنْ مَتَاعٍ تَشْتَرِيهِ لَهُمْ أَوْ إِبِلٍ (٤). وَمُرَاجَعَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ بَعْدَ الطَّلَاقِ ، فَأَمَّا إِذَا رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ فَلَا يُقَالُ إِلَّا مُرَاجَعَهُ ، وَحُكِيَ الرَّجْعَةُ - بِالْفَتْحِ - فِي هَذَا أَيْضاً.

وَيُقَالُ لِمَنْ يَفْزَعُ ثُمَّ تَوُوبُ (٥) إِلَيْهِ نَفْسُهُ : رَجَعَ.

ص: ٢٤٨

١- في الأصلين : خلقها ، ولم نجد وجهاً لتأنيث الضمير ، وقد أثبتنا ما ورد في التهذيب.

٢- في ك : نافع.

٣- زياده من ك.

٤- في ك : أي ابل.

٥- في ك : تتوب ، وفي المعجمات : تثوب.

وَرَجَعَ الْكَلَامُ فِيهِ ؛ وَالْعَلْفُ : نَجَع

وَرَجَعُ الْكَتِفِ (١) وَمَرَجَعُهُ : أَسْفَلُهُ.

وَرَجَعُ الدَّفْرَى : مُنْعَطِفُهَا ، وَيُقَالُ : رَجَعَ ذِفْرَاهُ : أَيْ رَدَّهَا.

وَالرَّجْعُ وَالرَّجِيعُ : العَرَقُ. وَنَجْوُ السَّبْعِ. وَالْفِعْلُ فِيهِمَا : رَجَعَ.

وَرَجَعَ الرَّجُلُ : مِنْ الرَّجِيعِ ، وَأَرْجَعُ أَيْضًا.

وَالرَّجْعُ : تَرْجِيعُ الدَّابَّةِ يَدِيهَا فِي السَّيْرِ.

وَرَجَعُ الْجَوَابِ وَإِرْجَاعُهُ : رُدُّهُ.

وَرَجَعُ الرَّشَقُ فِي الرَّمْيِ : مَا يُرَدُّ عَلَى صَاحِبِهِ.

وَالْمَرْجُوعَةُ : جَوَابُ الرَّسَالَةِ.

وَلَيْسَ لِهَذَا الْبَيْعِ (٢) مَرْجُوعٌ وَلَا فِيهِ رِجَاعَةٌ : [أَيْ لَا يُرْجَعُ فِيهِ. وَدَابَّتُهُ لَهَا مَرْجُوعٌ] (٣) أَيْ إِذَا أُرِيدَ بَيْعُهُ وَجَدَ لَهُ ثَمَنٌ.

وَمَتَاعٌ مُرْجَعٌ : لَهُ مَرْجُوعٌ. وَارْتَجَعْتُ مِنْهُ كَذَا ، رِجْعَةً.

وَأَعْطِنِي رِجْعَةً : أَيْ حُجَّةً أَرْتَجِعُ بِهَا عَلَى صَاحِبِي.

وَارْتَجَعَ وَرَجَعَ وَاسْتَرْجَعَ : قَالَ (إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ).

وَرَجَعَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْغِنَاءِ تَرْجِيعًا : وَهُوَ تَفَارُجُ ضُرُوبِ الْحَرَكَاتِ فِي الصَّوْتِ.

وَرَجَعَ الْوَشْيُ وَالنَّقْشُ تَرْجِيعًا.

ص: ٢٤٩

١- فى ك: الكيف.

٢- فى الأصل: البيت، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

٣- زياده من ك.

وَالرَّجِيعُ : من الإبل والدَّوَابِّ : ما رَجَعْتَهُ من سَفَرٍ إلى سَفَرٍ . وَالكَلَامُ المُكْرَرُ . وَالجِرَّةُ . وما أُعِيدَ من الشَّوَاءِ على النَّارِ . وَفَأَسُّ اللَّجَامِ . وَالنَّخِيلُ (١) .

وُفَسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ) (٢) : أَى الْمَطَرِ .

وَرُجْعَانُ الأُودِيَةِ - جَمْعُ الرَّجْعِ - : مَحَابِسُ مَائِهَا .

وَعَامُ الرُّجْعَانِ : أَى الخِصْبِ ؛ يَزْجَعُ فِيهِ مَنْ كَانَ جَالِيًا لِلْقَحْطِ (٣) .

وَالرُّجْعَانُ مِنَ الأَرْضِ : ما امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ ثُمَّ نَفَذَ ؛ بِمَنْزِلَةِ الجِجْرَةِ (٤) .

وَالرَّجَاعُ : حَبْلٌ يُخْطَمُ عَلَى خَطْمِ البَعِيرِ ، وَالجَمِيعُ : الأَرْجَعَةُ وَالرُّجْعُ . وَارْجَعْ عَلَى بَعِيرِكَ .

وَالرَّوَجُوعُ : الضَّوَالُّ ، وَالوَاحِدُ : رَاجِعُهُ .

وَامْرَأَةٌ رَاجِعٌ : مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إِلَى دَارِ أَبَوَيْهَا .

وَرُجْعَانُ الكِتَابِ : جَوَابُهُ .

وَالإِرْجَاعُ : أَنْ تُهْوَى بِيَدِكَ إِلَى الشَّيْءِ .

جرع

كُلُّ شَيْءٍ يَبْلَعُهُ الحَلْقُ فَهُوَ اجْتِرَاعٌ ، حَتَّى العَيْظُ يُتَجَرَّعُ . فَإِذَا جَرَعَ بِمَرَّةٍ قِيلَ : اجْتَرَعَ ، وَإِذَا تَابَعَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ قِيلَ : تَجَرَّعَ .

وَالجِرْعَاءُ مِنَ الأَرْضِ : ذَاتُ الحُزُونِ وَ (٥) تَسْفَى عَلَيْهَا الرِّيحُ رَمَلًا

ص : ٢٥٠

١- وردت الكلمه فى الأصل ولم ينقط الحرف الأول منها ، وما أثبتناه من ك وقد ورد مثله فى القاموس ، غير أنها فى مطبوع التاج «البخيل» بالباء إن لم يكن من أغلاط الطبع .

٢- سورة الطارق / ١١ .

٣- فى ك : من القحط .

٤- فى ك : الحجره . وفى التهذيب والتكملة : الحجران .

٥- حرف العطف «و» لم يرد فى ك ، ولعله الأصوب .

فَتَغَشِيهِ [١] (١)، فَإِنْ كَانَ [ث] (٢) صَغِيرَةً فَهِيَ جِرْعَةٌ؛ وَالْجَمِيعُ الْجِرَاعُ، وَإِنْ كَانَتْ وَاسِعَةً جَدًّا سُمِّيَ الْمَكَانُ كُلَّهُ أَجْرَعًا؛ وَالْجَمِيعُ الْأَجْرَعُ. وَقَدْ قِيلَ: لَيْسَتْ الْجِرْعَاءُ بِحُزُونَةٍ وَلَكِنَّهَا تُشْبِهُ الرَّمْلَ سُهُولَةً إِلَّا أَنَّهَا أَكْثَرُ نَبَاتًا.

وَجَبَلٌ جِرْعٌ: فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ تُتَوَّءُ.

وَالْمُجْرَعُ مِنَ الْأَوْتَارِ: الَّذِي لَمْ يُحَسِّنْ إِغَارَتَهُ فَظَهَرَ (٣) بَعْضُ قُوَاهُ عَلَى بَعْضٍ.

وَنَاقَةٌ مُجْرَعٌ - وَالْجَمِيعُ مَجَارِيعٌ - (٤): لَيْسَ فِيهَا مَا يُرَوَى وَلَكِنْ فِيهَا جُرْعٌ، قَالَ:

وَلَا مَجَارِيعَ عَدَاةِ الْخِمْسِ (٥)

وَمَا لَهُ بِهِ جِرَاعَةٌ، وَلَا يُقَالُ: مَا ذَاقَ جِرَاعَةً وَلَكِنْ [يُقَالُ] (٦): جُرِيعَةٌ.

و«أَفَلَتَ (٧) بِجُرِيعَةِ الدَّقَنِ» (٨): أَيْ وَنَفْسُهُ فِي فِيهِ.

و«أَفَلَتَنِي جُرِيعَةُ الدَّقَنِ؛ وَجُرِيعَةُ الرَّيِّقِ» (٩): إِذَا سَبَقَ فَابْتَلَعَتِ الرَّيِّقَ غَيْظًا عَلَيْهِ.

ص: ٢٥١

١- زياده من العين يقتضيها السياق ، وفي الأصل : فتغشته ، وفي ك : فتغشيه.

٢- الزيادة من ك.

٣- في الأصل : فظهر ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

٤- في ك : مجازيع.

٥- الشطر في التاج مروياً عن ابن عباد ، ولم يسم قائله.

٦- الزيادة من ك.

٧- في ك : وأقلت.

٨- المثل في العين وأمثال أبي عبيد : ٣٢١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ١٦ واللسان والقاموس.

٩- المثل «جريعه الريق» في التهذيب واللسان والتاج.

وَأَجْتَرَعَ عُودًا: اِكْتَسَرَ (١).

جعر

الْجَعْرُ - وَجَمَعُهُ أَجْعُرٌ وَجُعُورٌ - : مَا خَرَجَ يَابِسًا مِنَ الْعَذْرَةِ ، وَهُوَ مِجْعَارُ الْبَطْنِ .

وَالْمِجْعَارُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلِ وَالخِرَاءِ .

وَجَعَرَ وَانْجَعَرَ - جَمِيعًا - : إِذَا وَضَعَ الْجَعْرَ .

وَالْكَلْبُ وَكُلُّ سَبْعٍ يَجْعَرُ جَعْرًا .

وَجِعَارٍ وَأُمُّ جِعَارٍ (٢) وَأُمُّ جِعُورٍ : الضَّبُّعُ ، وَمِنْهُ أُخِذَ ؛ لِأَنَّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا يَابِسٌ .

وَالْجِعْرَاءُ : لَقَبٌ لِابْنِي الْعَبْرِ .

وَالْجِعْرَانَةُ : بَعْضُ الْمَوَاقِيتِ الَّتِي يُحْرَمُ مِنْهَا .

وَالْجَاعِرَتَانِ : مَوْضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ مِنْ مَوْخَرِ الْجِمَارِ (٣) .

وَالْجِعَارُ : الْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْمُسْتَقَى وَسَطَهُ لِئَلَّا يَفْعُ فِي الْبِشْرِ .

وَالْجِعْرَةُ : أُتْرَةٌ فِي الْحَقْوِ .

وَالْجِعَارُ : سِمَةٌ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ ، وَبَعِيرٌ مُجَعَّرٌ .

وَالْجِعَارِيُّ : شِرَارُ النَّاسِ (٤) . وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ رَدِيءٌ ، الْوَاحِدُ جُعْرُورٌ ، وَيُقَالُ لِهَذَا الْجِنْسِ مِنَ التَّمْرِ : أُمُّ جُعْرُورٍ أَيْضًا .

ص: ٢٥٢

١- في الأصل : اكتسى ، والتصويب من ك والمعجمات.

٢- «أم جعار» لم ترد في ك.

٣- في الأصل : الجمار ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

٤- وفي التكملة والتاج : «والجعارى : شرار الناس».

وَحَبْلٌ مُجَعَّرٌ : عَلِيظٌ.

وقوسٌ جَعْرَاءُ : فيها جَعْرٌ : أى أَبْنٌ [١٧ / أ].

وَأُمُّ جَعْرَانَ : الرَّحْمَةُ (١).

عجر

الْأَعْجَرُ : كُلُّ مَا تَرَى لَهُ نُتُوءٌ [أ] (٢) وَعُقْدًا مِنْ عِرْقٍ أَوْ بَطْنٍ.

وَالْعُجْرَةُ وَالْمِعْجَرُ : الْعُقْدَةُ ؛ حَتَّى يُقَالَ : فِي وَشِي هَذَا السَّيْفِ عُجْرٌ : إِذَا رُئِيَ كَأَنَّ فِيهِ عُقْدًا.

وَعَجْرَتُهُ : ضَرْبَتُهُ فَانْتَفَحَ مَوْضِعَ الضَّرْبِ ، وَهِيَ الْعُجْرَةُ.

وَالْاِعْتِجَارُ : لَفُّ الْمِعْجَرِ وَهُوَ الْعِمَامَةُ فِي الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ إِدَارِهِ تَحْتَ الْحَنْكِ.

وَالْمَعَاجِرُ : ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ، تَقُولُ (٣) : هَذِهِ ثِيَابٌ مَعَاجِرٌ.

وَالْمِعْجَرُ لِلْمَرْأَةِ : أَضَعَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمُقْنَعَةِ.

وَالْعِجْرِيُّ مِنَ الْخَيْلِ : كَالْعَيْنِ مِنَ النَّاسِ. وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُكْثِرُ رَفْعَ ذَنْبِهِ ، يُقَالُ : عَجَرَ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ.

وَعَجَرْتُ نَاقَتِي بِي عَجْرَانًا وَعَجْرًا (٤) : إِذَا رَجَعْتُ قَبْلَ أُلْفِهَا مِنْ وَجْهِ تَرْيُدِهِ وَأَنْتِ كَارَةٌ.

ص: ٢٥٣

١- فى ك : الرحمه.

٢- زياده من ك.

٣- فى ك : يقول.

٤- فى ك : «عجراً وعجراً».

وَعَجَرَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ : حَمَلَ ، عَجْرًا.

وَعَجَرَ : التَّفَتَّ ، عَجْرًا.

وَنَاقَهُ عَجْرَاءُ : ضَحَّمَهُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَجَارَى . وَقِيلَ : الْعَجَارَى : نُوقُ عَجْرُ الْفَقَارِ .

وَجَاءَ بِالْعُجْرِيِّ (١) : أَى الْكَذِبِ . وَيُقَالُ أَيْضًا : جَاءَ بِالْعُجْرِيِّ وَالْعَجَارِيِّ :

أَى الدَّوَاهَى .

وَحَيْطُ عَجْرٍ : فِيهِ عُقْدٌ ، وَكَذَلِكَ عَصَا عَجْرَاءِ (٢) .

وَالْعَجِيرُ : اللَّئِيمُ .

وَالْعَوَاجِرُ مِنَ السَّحَابِ : الْمَوَاطِرُ .

عرج

الْعُرْجَةُ : مَوْضِعُ الْعَرْجِ مِنَ الرَّجْلِ .

وَبَنُو الْأَعْرَجِ : قَبِيلَةٌ .

وَجَمْعُ الْأَعْرَجِ : الْعُرْجَانُ .

وَيُقَالُ لِلْغُرَابِ : أَعْرَجٌ .

وَالْعَرْجَاءُ : الضُّبُعُ ؛ وَذَلِكَ خِلْقَةٌ (٣) فِيهَا .

وَالْأَعْرَجُ : حَيْثُ أَصَمُّ تَطْفِرُ (٤) .

وَالْعَرْجُ مِنَ الْإِبِلِ : الْقَطِيعُ الضَّخْمُ نَحْوُ الْخَمْسَمَائِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ

ص: ٢٥٤

١- وضبط «العجري» بمعنى الكذب فى الأصل بضم العين وفتح الجيم وذلك خلاف ما نص عليه فى القاموس ، كما ضبط «العجارى» الآتى بضم العين .

٢- فى ك : عسى عجراه .

۳- فی ک : خلفه.

۴- فی ک : تظفر.

الشمّانين إلى التسعين ، وجمعه : أعراج وعروج . وقد أعرجته : جعلت له عرجاً . والعرج بالكسر أيضاً .

والعرج من الإبل : الذى لا يستقيم بوله لقصده من ذكره .

وعرج عرجاً ومعرجاً : ارتقى .

والمعراج : شبه سلم أو درجه يعرج فيه .

وعرج عرجاناً : عمز (١) من شئ أصابه .

والتعريج : أن يحبس المطي مقيماً لأمر .

وعرجنا النهار : أملناه .

وأنعرج القوم (٢) عن الطريق ، وأنعرج الوادى : أنعطف .

والعرنجج : اسم حمير ، وقيل : عرنجج (٣) .

والعرج : موضع بين مكة والمدينه .

وثوب معرج : فيه خطوط (٤) ملتويه .

والعريجاء : الهاجره . ومن الإبل : أن ترد الإبل يوماً نصف النهار ويوماً غدوةً ، وقيل : أن ترد بالغداه ثم ترد بالعشى .

والعرج : عيبوبه الشمس .

وأمر عرج (٥) : ملتبس .

وما عرجتك وعرجتك : أى حاجتك .

ص : ٢٥٥

١- فى ك : غمر .

٢- «القوم» لم ترد فى ك .

٣- فى الأصل : «والعرنجج عرنجج» ، وفى ك «والعرنجج» .

٤- فى ك : «فيه وخطوط» .

٥- وفى التهذيب وغيره : «وأمر عريج» .

وَعَرَّجْنِي عَنْ حَاجَتِي : لَبَّثْنِي .

وما لى عُرْجَه وَعَرِيْجَه : لَبَّث .

ر ع ج

الإِرْعَاجُ وَالإِرْتِعَاجُ : تَلَالُؤُ الْبَرَقِ وَتَفَرُّقُهُ فِي السَّحَابِ .

وَارْتِعَجَ (١) مَالَهُ وَرَعَجَ : كَثُرَ ، وَقَدْ رَعَجَهُ اللهُ . وَكَذَلِكَ ارْتِعَجَ (٢) الْوَادِي : كَثُرَ مَآؤُهُ وَامْتَلَأَ .

العين والجيم واللام

جعل

جَعَلَ : بِمَعْنَى صَنَعَ ؛ إِلاَّ أَنَّهُ أَعْمٌ ، يُقَالُ : جَعَلَ يَفْعَلُ كَذَا ، وَلا يُقَالُ صَنَعَ وَلا يَجْعَلُ .

وَالجِعَالَةُ وَالجِعِيْلَةُ : وَاحِدٌ . وَقَدْ جَعَلْتُ لَهُ الجُجْلَ .

وَهُوَ يُجَاعِلُهُ : أَي يَرْشُوهُ .

وَأَجَعَلْتُ لِفُلَانٍ إِجْعَالًا : مِنَ الجُجْلِ .

وَالجِعَالُ وَالجِعَالَةُ : مَا يُنْزَلُ (٣) بِهِ الْقِدْرُ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، وَقَدْ أَجَعَلْتُهَا :

أَنْزَلْتُهَا بِهِ .

وَجِعَالُ الْفَهْمِيِّ : شَاعِرٌ .

وَكَتَبَهُ مُجْعِلٌ : أَرَادَتْ السَّفَادَ .

وَمَاءٌ جَعِلٌ وَمُجْعِلٌ : مَا تَتَّ فِيهِ الجِعْلَانُ ، وَالوَاحِدُ (٤) جُعِلٌ : وَهِيَ دَابَّةٌ .

ص: ٢٥٦

١- فى ك: ارتجع ، فى الموضوعين .

٢- فى ك: ارتجع ، فى الموضوعين .

٣- كذا فى الأصلين ، وصوابه ما فى المعجمات «تنزل».

٤- فى ك : والواحد.

وَرَجُلٌ جُعِلَ : لَجُوجٍ. وقد يُقال ذلك لسواده تشبيهاً (١) بالدأبه.

وفى مَثَلٍ : «سَدِكَ بِهِ جُعَلُهُ» (٢) : أى لَزِقَ بِهِ مَنْ يَكْرَهُهُ.

والجَعْلُ - واحِدُهُ جَعْلَةٌ - : النَّخْلُ الْقَصِيرَةُ الصَّغَارُ.

عجل

العَجَلُ والعَجَلَةُ : واحدٌ ، وَرَجُلٌ عَجِلٌ وَعَجُلٌ ، وَأَعَجَلْتَهُ وَاسْتَعَجَلْتَهُ وَتَعَجَّلْتَهُ ، وَهُوَ عَجْلَانٌ ، وَقَوْمٌ عَجَالِيٌّ وَعِجَالٌ.

والعِجَالُ (٣) : الإِبِلُ.

والعَجَلُ : عَجَلٌ (٤) الثُّيْرَانُ ، وَالوَاحِدُ عَجَلَةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَعْجَالِ.

والعَجَلُ : الطُّيْنُ وَالْحَمَاءُ.

والعَجَلَةُ : دَرَجَةٌ مِنْ خَشَبِ النَّخْلِ.

والعَجَلَةُ : الْمَنْجُونُ (٥). وَالْإِدَاوَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ الْمَزَادَةُ أَوْ الْمِطْهَرَةُ (٦).

والعِجُولُ : الْوَالِيَةُ التَّكْلِي مِنْ الإِبِلِ وَالنَّاسِ.

والعَاجِلُ : نَقِيضُ الْآجِلِ ، تَقُولُ : عَجَّلْتُ وَأَجَّلْتُ. وَالذُّنْيَا : الْعَاجِلَةُ.

ص: ٢٥٧

١- فى ك : وقد يقال لك تشبيهاً.

٢- المثل فى التهذيب والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٣٥٥ واللسان والتاج.

٣- كذا ضبطت الكلمه فى الأصلين ، وضبطها فى مطبوع مختصر العين والتكملة بكسر العين ، ولم تذكرها المعجمات الشهيره.

٤- «عجل» لم يرد فى ك.

٥- فى ك : المجنون.

٦- فى ك : والمزاده والمطهره.

وَالْعَجْلُ وَالْعَجْلَةُ (١) وَالْعَجَالَةُ : مَا يَتَعَجَّلُهُ قَبْلَ الْغَدَاءِ أَوْ إِدْرَاكِ (٢) الطَّعَامِ .

وَإِعْجَالُهُ الرَّاعِي مِنَ اللَّبَنِ : مَا يَتَعَجَّلُهُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ حَلْبِ الْجَمِيعِ .

وَالْعَجِيلُ : وَلَدُ الْبَقْرَةِ ، وَفِي لُغَةٍ : عَجْوَلٌ . وَقَدْ يَجِيءُ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ نَعْتًا لِلإِبِلِ السَّرَاعِ وَالْقَوَائِمِ الْخِصَافِ . وَبَقْرَةٌ مُعْجِلٌ : مَعَهَا عِجْلُهَا ، وَالْعُجْوَلَةُ وَالْعِجْلَةُ : جَمْعُ عِجْلٍ .

وَعِجْلُ بْنُ لُجَيْمٍ : يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحُمُقِ .

وَالْمَعَاجِيلُ مِنَ الطَّرِيقِ : شُعْبٌ يَتَشَعَّبُ مِنْهَا ، الْوَاحِدُ مِعْجَالٌ .

وَالْمُعْجِلُ وَالْعِجْوَلَةُ وَالْعُجَالُ (٣) : جُمُعَةٌ مِنَ التَّمْرِ عُجِنَ بِالسَّمْنِ . وَكَذَلِكَ عَجَاجِيلُ الْأَقْطِطِ لَمَّا يَجْعَلُونَهَا طَوَالًا كَغَلْظِ الْكَفِّ ، وَاحِدُهَا عِجْوَلٌ وَعُجَالٌ (٤) ، يُقَالُ : عَجَلْتُ أَقْطِطَ عَجَاجِيلَ وَتَعَجَّلْتُهَا .

وَالْعَجِيلِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .

وَأُمُّ عَجْلَانَ : طَائِرٌ أَسْوَدٌ يُكْثِرُ تَخْرِيكَ ذَنْبِهِ .

وَالْمُعْجِلُ : الَّذِي يَخْلُبُ الإِبِلَ فَيُعْجِلُهُ إِلَى أَهْلِ الْمَاءِ قَبْلَ وِرْدِ الإِبِلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَمِلَ شَيْئًا قَبْلَ وَقْتِهِ .

وَالْمُعْجِلَةُ : الَّتِي تَثْبُ (٥) سَاعَهُ يُعْتَرِزُ فِي غَرْزِهَا . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّجَلُّدِ

ص : ٢٥٨

١- «والعجلة» لم ترد في ك.

٢- في ك : وادراك الطعام.

٣- هكذا ضبطت الكلمات في الأصل ، ومنها ما لم تذكره المعجمات.

٤- «وعجال» لم ترد في ك.

٥- في الأصل : بيت ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

وَصَحَّهِ الْجِسْمُ : «لَيْتَنِي وَفُلَانًا يُفْعَلُ بِنَا كَذَا حَتَّى يَمُوتَ الْأَعْجَلُ».

لعج

لَعَجَ الْحُزْنَ وَالْحُبَّ : حَرَّارَتُهُمَا فِي الْفُؤَادِ.

علج

الْمَعْلُوجَاءُ وَالْمَعْلُوجِيُّ (١) وَالْمَعْلُوجُ : جَمْعُ الْعَلِجِ مِنَ الْعَجَمِ.

وَالْعَلِجُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ. وَالرَّغِيفُ [١٧ / ب].

[وَفُلَانٌ عَلِجٌ مَالٍ : إِذَا بَاشَرَ بِنَفْسِهِ] (٢).

وَالرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ وَجْهَهُ وَغَلَطَ قَيْلٌ : اسْتَعْلَجَ.

وَعَالَجْتُ الشَّيْءَ : زَاوَلْتَهُ.

وَعَالَجْتُهُ فَعَلَجْتُهُ عَلِجًا : غَلَبْتَهُ (٣).

وَأَعْلَجَ الْقَوْمُ وَالْأَمْوَاجُ : تَقَاتَلُوا أَوْ تَصَارَعُوا ؛ وَالنَّطْمَتْ.

وَالْعَلَجُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ.

وَالْعَلَجَانُ : تُرَابٌ تَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ الشَّجَرِ.

وَالْعَلَجَانُ : شَجَرٌ أَحْضَرٌ لَا تَأْكُلُهُ الْمَالُ إِلَّا مُضْطَرَّةً. وَبِعَيْرٍ عَلِجٌ : إِذَا رَعَاهُ.

وَعَلَجَانُ النَّاقَةِ - فِي لُغَةِ هَذَا - : اضْطَرَابُهَا.

وَالْعَلِجُ وَالْعَلِجَةُ (٤) : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْمُتَلَاحِقَةُ سِمْنَاً وَسِنًّا.

ص: ٢٥٩

١- في الأصل: المعلوجا، وما أثبتناه من ك وهو الصواب.

٢- الزيادة من ك.

٣- فى الأصل : علته ، وما أثبتناه من ك وهو الصلح.

٤- وردت الكلمه الأولى بهذا الضبط فى الأصل ولم ترد فى المعجمات. أما الكلمه الثانیه فقد وردت محركه فى الأصل ، وقد أثبتنا ما نص عليه فى التكملة.

وَعَلَجَتِ النَّاقَةُ : تَحَيَّدَتْ فِي الْمَشْيِ وَشَرِسَتْ.

وَرَمَلُ عَالِجٍ : بِالْبَادِيَةِ. وَتَعَلُّجُهُ : اجْتِمَاعُهُ.

وَبَنُو عِلَاجٍ : حَيٌّ مِنْ تَقْيِيفٍ.

وَاسْتَعْلَجَ الْمِعْلَاقُ (١) : مِنْ الْعِلَاجِ.

وَمَا بِهَا مُعَلِّجٌ وَلَا عَلُوجٌ : أَي مُتَعَلِّكٌ (٢) وَمُرَادٌ خَيْرٍ.

جلع

الْمُجَالَعَةُ : تَنَازُعُ الْقَوْمِ عِنْدَ شُرْبِ أَوْ قِمَارٍ. وَأَنْ يُبَاهِتَكَ الرَّجُلُ بِمَا لَمْ تَفْعَلْ.

وَالْجَلَعُ : الْبَعِيرُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ. وَالْخُنْفَسَاءُ ، وَقِيلَ : الْجُعْلُ. وَالْقُنْفُذُ.

وَامْرَأَةٌ جَلَعَةٌ : مُتَهَتِّكَةٌ مَا جِنَّهُ ، وَالاسْمُ الْجَلَاعَةُ.

وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا أَبَدَتْ سَوَاتِنَهَا. وَإِذَا نَشَرَتْ (٣) أَسْنَانَهَا.

وَالْجَلَعَةُ وَالْجَلَعَةُ : مَضْحَكُ الْأَسْنَانِ.

وَامْرَأَةٌ جَالِعٌ وَجَلِيْعٌ : سَافِرٌ ، وَقَدْ جَلَعَتْ جُلُوعًا.

وَجَلَعَ ثَوْبَهُ : خَلَعَ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِلَّذِي لَا تَنْضَمُّ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ : أَجْلَعٌ ، وَشَفَهُ جَلَعًا.

وَجَلَعَ الصَّبِيُّ : انْفَلَقَتْ قَلْفَتُهُ عَنْ كَمَرَتِهِ ، وَهُوَ أَجْلَعٌ.

وَجَلَعَ الرَّجُلُ عِمَامَتَهُ : حَسَرَهَا عَنْ رَأْسِهِ.

وَأَنْجَلَعَ الشَّيْءُ : انْكَشَفَ.

ص: ٢٦٠

١- في الأصل : المعلاق ، ولعل الصواب ما أثبتناه ، وهو الوارد في ك.

٢- في ك : متعلل.

٣- كذا في الأصلين ، ولعل صواب العبارة : «كشرت عن أسنانها».

نَجَع

النُّجْعَةُ : طَلَبُ الكَلَالِ والخَيْرِ ، يُقال : نَجَعْنَا وَاِنْتَجَعْنَا ، وَنَحْنُ نَاجِعُهُ وَمُنْتَجِعُونَ.

وَنَجَعُ الطَّعَامُ فِيهِ نُجُوعًا : هَنَاهُ.

وَنَجَعُ فِيهِ القَوْلُ : أَثَرٌ.

وَالنَّجِيعُ : دَمُ الجِرْوَفِ ، وَقَدْ تَنَجَّعَ بِهِ : تَلَطَّخَ. وَالخَبِيطُ (١) يُضْرَبُ بِالدَّقِيقِ وبالماءِ يُوجِرُ بِهِ الجَمَلُ (٢) ، وَكذلك النُّجُوعُ : هُوَ المَدِيدُ ، وَقَدْ نَجَعْتُ البَعِيرَ.

وَماءُ نُجُوعٍ : نَمِيرٌ. وَنَجَعْتُ بِهِ وَنَجِغْتُ نَجْعًا : انْتَفَعْتُ (٣).

وَشُجَاعٌ نُجَاعٌ : عَلَى الإِثْبَاعِ.

وَأَنْجَعَ الفَصِيلَ : أَرْضَعَهُ.

نَعَج

نَعِجَ (٤) اللَّوْنُ الأَبْيَضُ نَعَجًا وَنُعُوجًا ، وَهُوَ البِياضُ الخالِصُ.

وَناقَةُ ناعِجَةٌ : حَسَنَةُ اللَّوْنِ كَرِيمَةٌ. وَامرأَةٌ ناعِجَةٌ كَذَلِكَ.

وَالنَّاعِجَةُ : الأَرْضُ السَّهْلَ [هـ] (٥) المُسْتَوِيَّةُ.

ص: ٢٤١

١- في الاصلين : والخيط ، والصواب ما أثبتناه.

٢- في ك : الحمل.

٣- في ك : انتفعت.

٤- كذا ضبط الفعل في الأصلين وفي عدد من المعجمات ، وضبطه بعضهم بفتح العين ، وكلاهما مرويان.

٥- زياده من ك والمعجمات.

وَالنَّعَاجُ : يَقَعُ عَلَى إِبْطِ الْبَقَرِ وَالشَّاءِ وَالضَّأْنِ الْوَحْشِيِّهِ . وَيُكْنَى بِالنَّعَجِهِ عَنِ الْمَرَأهِ .

وَالنَّوَاعِجُ : السَّرَاعُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَنَعِجَ الرَّجُلُ : أَكَلَ لَحْمَ ضَأْنٍ فَاتَّخَمَ عَنْهُ .

وَالنَّعْجُ : الْإِنْتِفَاحُ وَالرَّبْوُ . وَهُوَ السَّمْنُ أَيْضاً .

وَأَنْعَجُوا : سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ .

وَتَنَعَجَنِي : طَرَدَنِي .

وَالنَّعْجُ (١) : شَيْءٌ يَعْرِضُ عَنِ أَكْلِ الدَّسَمِ يُنْعَسُ .

عنج

العِنَاجُ : سَيْرٌ أَوْ خَيْطٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ أَوْ عُرْوَتَيْهَا ثُمَّ يُعْقَدُ (٢) فَوْقَ الْكَرْبِ لِكَيْ يُمَسِّكَهَا إِذَا انْفَسَخَ الْوَدْمُ .

وَالعِنَاجُ : الزَّمَامُ .

وَعَنَجْتُهُ : جَدَّيْتُهُ .

وَعَنَجَهُ (٣) الْهُودُجُ : عِضَادَةٌ عِنْدَ بَابِهِ يُشَدُّ بِهَا الْبَابُ .

وَالعِنَجُ (٤) - بُلْغُهُ هُدَيْلٌ - : هُوَ الرَّجُلُ (٥) .

وَالعِنَجُ - أَيْضاً - : إِحْكَامُ الرَّأْيِ . وَالْأَطْمِنَانُ فِي خَلْقِ الْفَرَسِ ، وَهُوَ أَعْنَجُ .

وَالعُنْجُوجُ : الرَّائِعُ مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ ، وَكَذَلِكَ الْعِنْجِيْجُ .

ص: ٢٦٢

١- هكذا ضبطت الكلمه في الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات.

٢- في ك : تعقد.

٣- في ك : عنجعه : وفي مطبوع العين : عناجه . ولعلهما من اخطاء النسخ.

٤- هكذا ضبط الاسم في الاصلين وفي عدد من المعجمات ، ونص عليه في القاموس ، وزعم الصغاني في التكملة ان ابن عباد قد سكن النون وقال : «والصواب العنج بالتحريك والغين المعجمه».

وَعُنْجُوجُ الْجِمَالِ وَالْقَوْمِ : وَجْهَهَا.

وَاسْتَقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ : أَى سَنَّهُمْ.

وَعَنَاجِيحُ الشَّبَابِ : أَوَائِلُهُ.

وَبَعِيرٌ عُنْجُوجٌ : سَرِيعُ الْهَبَّةِ.

وَالْعُنْجُوجُ : الضَّيْمِرَانُ.

وعنجد نغله : عَطَفَ رَأْسَهَا.

عجن

عَجَنَ الدَّقِيقَ عَجْنًا.

وفى مَثَلٍ : «هُوَ يَعْجِنُ بِمِرْفَقَيْهِ» حُمُقًا. وَالْعَجَانُ : الْأَحْمَقُ.

وَعَجَنَ الرَّجُلُ - فَهُوَ عَاجِنٌ - : كَبِرَ وَكَانَ قِيَامُهُ اعْتِمَادًا عَلَى يَدَيْهِ.

وَالنَّاقَةُ الْعَجْنَاءُ : فِى حَيَاتِهَا كَالْعَقْلِ. وَالكَثِيرَةُ لَحْمِ الضَّرْعِ مَعَ قَلْبِ اللَّبَنِ ، وَالْمَصْدَرُ مِنْهُمَا : الْعَجْنُ - بَفَتْحِ الْجِيمِ - .

وَيُقَالُ : يَا ابْنَ الْعَجْنَاءِ ، يُرَادُ بِهِ الْأُمَةُ.

وِنَاقَةُ عَاجِنٌ : لَا يَقْرُرُ الْوَالِدُ فِى بَطْنِهَا ، وَنُوقٌ مَعَاجِينٌ.

وَالْمُتَعَجِّنُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُكْتَنِزُ سِمَنًا.

وَالْعِجَانُ : آخِرُ الذَّكَرِ مَمْدُودًا إِلَى الدُّبُرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُجْنُ. وَالْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا. وَهُوَ - بُلُغُهُ الْيَمَنِ - : الْعُنُقُ. وَ - بُلُغُهُ حَمِيرٍ - : تَحْتَ الدَّقَنِ.

وَرَأَيْتُ عَجِينَةً مِنَ النَّاسِ وَمُتَعَجِّنَةً - بِتَقْدِيمِ التَّاءِ عَلَى الْعَيْنِ - : جَمَاعَةً.

وَأُمُّ عَجِينَةٍ : الرَّحْمَةُ.

جعن

لم يأتِ «جَعَن» إلَّا في الأسماءِ : جَعَوْنَهُ : اسْمُ رَجُلٍ من أهلِ البَدُو.

ص: ٢٦٣

أهمله الخليل (١).

وحكى الخازننجي: الجنيع: حبٌ أصفرٌ يكونُ على شجره مثل [ال] (٢) حبه السوداء.

والجنع والجنيع (٣): النبات الصغار.

العين والجيم والفاء

فجع

فُجِعَ بكذا فجعاً ، ونزلت به فاجعه (٤).

ويقال للغراب: فاجع (٥) ، لأنه يَفْجَعُ بالبين.

والفجيعه: اسمٌ كالرزيه.

عجف

عَجَفْتُ نَفْسِي عن الطعام: حَبَسْتُهَا عنه على الجوع ، عَجِفًا وَعُجُوفًا.

وَعَجَفْتُ نَفْسِي على المَريض: صَبَرْتُهَا عليه (٦) وَمَرَّضْتَهُ ، عَجِفًا.

وَعَجَفْتُ نَفْسِي عنه عَجِفًا: حَمَلْتُ عنه ولم أُوَاخِذْهُ.

وَعَجَفْتُ المَالَ وَأَعَجَفْتُهَا: هَزَلْتُهَا ، وقد عَجِفْتُ ، وهى عَجِيفَةٌ وَعَجِيفَاءٌ.

وَذَكَرَ الخليل (٧): أَعَجِفُ للذَّكَرِ وَعَجِيفَاءٌ لِلأُنثَى فَحَسِبْ ؛ ثم قال: والجَمْعُ

ص: ٢٦٤

١- واستدرك عليه فى التكملة والقاموس والتاج.

٢- زياده يستدعيها السياق.

٣- «والجنيع» لم ترد فى ك.

٤- فى ك: قاجعه.

٥- في ك : قاجع.

٦- في ك : عنه.

٧- العين : ١ / ٢٣٤.

عَجَافٌ مِنَ الذَّكَرِ وَالْإُنْثَى ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ أَفْعَلٌ جُمِعَ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ هَذَا.
وَالْعِجَافُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ . وَالْأَرْضُضُونَ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ . وَاسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ .

جعف

جُعِفَ (١) : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالْجُعْفُ : شِدَّةُ الصَّرْعِ .

وَسَيْلٌ جَاعِفٌ [١٨ / أ] وَجُعَافٌ : مُجْحِفٌ ، اجْتَعَفَ الشَّجَرَةَ : اقْتَلَعَهَا .

وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ (٢) : «الْجُعْفِيُّ» فِي قَوْلِهِ (٣) :

وَبَدَّ الرَّخَاضِيْلَ جُعْفِيَّهَا (٤)

هُوَ السَّاقِيُّ . وَالرَّخَاضِيْلُ : أَنْبَدَةُ التَّمْرِ .

عفج

عَفِجَ الْبَطْنُ - بِكسْرِ الْفَاءِ - وَعَفِجَهُ (٥) : وَهُوَ لِكُلِّ مَا لَا يَجْتَرُّ (٦) . وَقَدْ يَجْمَعُونَ الْأَمْعَاءَ بِالْأَعْفَاجِ فَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ : خَرَجَتْ أَعْفَاجُهُ .

وَالْعَفِجُ (٧) مِنَ الْأَرْضِ : مَا يَنْعَرِجُ فِي الْقَاعِ ، وَقِيلَ : شَقُّ يَكُونُ فِي

ص : ٢٦٥

١- فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : «جَعْفِيٌّ : حَى ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ جَعْفِيٌّ» ، وَيُظْهِرُ مِنْ عِبَارَةِ التَّاجِ الْمُنْقُولَةِ عَنِ الْعَيْنِ أَنَّ الصَّوَابَ فِيهَا : «جَعْفُ : حَى ... الْخ» .

٢- أَظْنَهُ أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمِ الْبَاهِلِيُّ ، صَاحِبُ الْأَصْمَعِيِّ .

٣- هُوَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ كَمَا فِي التَّاجِ .

٤- وَرَدَ الشُّطْرُ فِي تَرْكِيْبِ (جَعْفُ) (رَخَل) فِي الْعِبَابِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ ، وَفِي الْأَخْيَرِينَ : «الرَّخَاخِيْلُ» ، وَلَكِنَّهَا فِي الْأَصْلَيْنِ بِالضَّادِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ كَمَا جَاءَ بِخَطِّ الصَّغَانِيِّ فِي الْعِبَابِ . وَلَمْ يَرِدِ الشُّطْرُ فِي مَجْمُوعِ شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ الْمَطْبُوعِ .

٥- هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ أَحَدُ الْوُجُوهِ الصَّحِيْحَةِ فِيهَا .

٦- وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيْبِ : «لِكُلِّ مَا يَجْتَرُّ» وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرَ فِي أَعْلَاهُ .

٧- ذَكَرَتْ كِتَابُ اللُّغَةِ : «الْعَفِجَةُ» بِكسْرِ الْفَاءِ وَفَسَّرَتْهَا بِمَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ هُنَا .

الرَّوْضَهُ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهِ زَمَانًا.

وَالْعَفْنَجُ (١): الرَّجُلُ الصَّخْمُ اللَّهَازِمِ الْأَكُولُ الْفَسْلُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَخْرَقُ الْجَافِي . وَالْمِعْفَجُ : كَذَلِكَ .

وَعَفَجَ (٢): خَرَّقَ .

وَعَفَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ ، عَفْجًا .

وَالْتَعَفُّجُ : التَّوَاءُ فِي مَشَى الْبَعِيرِ مِنْ قَبْلِ أَعْضَانِهِ .

جفع

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣).

وَحَكَى الْخَازِرْزَنْجِيُّ : جُفِعَ فُلَانٌ : صُرِعَ ، وَأَرَاهُ مَقْلُوبٌ جُعِفَ .

العين والجيم والباء

بعج

بَعَجَ جَوْفَهُ : شَقَّهُ .

وَبَعَجَتْ بَطْنِي لَهُ : بَالَعَتْ فِي نَصِيحَتِهِ . وَامْرَأَةٌ بَعِيْجٌ : فَعَلَتْ ذَاكَ لِرَوْجِهَا ، وَنِسَاءٌ بَعَجِي .

وَشَاءٌ مَبْعُوجَةٌ (٤) : فِي بَطْنِهَا خَطٌّ بِالْكَوِّ .

وَالْبَاعِجَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْجَيِّدَةُ لِلنَّبَاتِ (٥) . وَقِيلَ : هِيَ الْبَطْنُ يَتَّبَعُجُ وَيَتَّسَعُ .

ص: ٢٦٦

١- في ك : والعفنجج .

٢- وفي اللسان وغيره : «عفننج الرجل : خرق» .

٣- واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

٤- في ك : معبوجه .

٥- في ك : الجيده النبات .

وَتَبَعَّ السَّحَابُ : انْفَرَجَ عَنِ الْوَدْقِ.

وَبَعَجَ الْمَطْرُ فِي الْأَرْضِ : فَحَصَ (١) مِنْ شِدَّتِهِ.

وَرَجُلٌ بَعِجٌ : كَأَنَّهُ مُنْفَرِجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفِ مَشِيهِ (٢).

وَبَعَجَتْ (٣) هَذِهِ الْأَرْضُ عَذَاءً : تَوَسَّطَتْ.

وَأَتَّبَعَ عَلَيَّ الْكَلَامُ : اتَّبَعَهُ وَأَتَّبَعَتْ.

عجب

أَمْرٌ عَجِيبٌ عَجِبٌ (٤) عَجَابٌ عَاجِبٌ ، فَالْعَجِيبُ يَكُونُ مِثْلَهُ (٥) ، وَأَمَّا الْعَجَابُ فَالْمُجَاوِزُ حَدَّ الْعَجَبِ.

وَالِاسْتِعْجَابُ : شِدَّةُ التَّعَجُّبِ.

وَمَا هُوَ إِلَّا عَجَبَةٌ مِنَ الْعَجَبِ.

وَرَجُلٌ تَعْجَابَةٌ : صَاحِبٌ أَعْجَابٍ يُعْجَبُ (٦) بِهَا النَّاسُ.

وَفُلَانٌ عَجِبٌ (٧) فَلَانُهُ ، وَفُلَانَةٌ عَجِبَةٌ أَيْضاً ، وَبَعْضُهُمْ أَعْجَابٌ بَعْضٍ.

وَعَجِبُ الذَّنْبِ : مَا صَمَّتْ عَلَيْهِ الْوَرَكُ مِنْ أَصْلِهِ.

وَعُجُوبُ الْكُتُبَانِ (٨) : أَوَاخِرُهَا الْمُسْتَدَقَةُ.

وَنَاقَةٌ عَجْبَاءُ : بَيْنَهُ الْعَجَبُ وَالْعُجْبَةُ.

ص: ٢٦٧

١- في ك : فخص.

٢- في ك : ضعف مشي.

٣- في ك : ونعجت.

٤- وفي مطبوع مختصر العين : «عجب» بفتح العين وكسر الجيم ، ومثله في مطبوع القاموس ، والظاهر انه من اخطاء المصححين ؛

فقد ذكر في التاج انها «عجب محرکه».

٥- أي مثل العجب.

- ٦- كذا ضبط الفعل فى الأصل ، ومعناه واضح.
- ٧- كلمه «عجب» مثله العين ، وقد اخترنا ضبط الاصل.
- ٨- فى ك : الكشبان.

وَلَشَدَّ مَا عَجَبَتِ النَّاقَةُ : إِذَا (١) ذَقَّ أَعْلَى مُؤَخَّرِهَا وَأَشْرَفَتْ جَاعِرَتَاهَا.

جعب

الْجَعْبَةُ : الْكِنَانَةُ. وَالْجَعَابَةُ : صَنَعَةُ الْجَعَابِ. وَقَدْ جَعَبَ (٢).

وَالْجَعْبِيُّ (٣) : ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ أَحْمَرٌ. وَيُقَالُ : نَمَلَهُ جَعْبَاءُ : أَيْ كَبِيرَهُ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالشَّاهُ.

وَرَجُلٌ أَجْعَبٌ : ضَخْمُ الْبَطْنِ ضَعِيفُ الْعَمَلِ.

وَالْجُعْبُوبُ : الدَّنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ. وَالْقَصِيرُ أَيْضاً.

وَالْجُعْبُ : مَا انْدَالَ مِنْ تَحْتِ الشَّرِّهِ إِلَى الْفُحْقُحِ ، وَجَمَعَهُ جَعْبُهُ (٤)

وَالْجِعْبِيُّ وَالْجِعْبَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْتِ ، وَكَذَلِكَ الْجَعْبَاءُ ، قَالَ (٥) :

كَمَا جَادَ بِالْجَعْبَاءِ سَهْلُ بْنُ سَالِمٍ (٦)

وَجَعْبَيْتُهُ (٧) وَجَعْبَيْتُهُ : صَرَغَتْهُ وَأَهْوَيْتُهُ.

وَجَعْبَيْتُهُ جَعْبَاءً : ضَرَبْتُهُ حَتَّى سَقَطَ.

ص: ٢٦٨

- ١- تكررت «إذا» مرتين في الاصل.
- ٢- ضبط الفعل في المعجمات بالتشديد ، وقال في المقاييس : «جعب يجعب تجعيباً» ، ولكنه ضبط في مطبوع القاموس بالتحريك ، ولم يشر إلى التشديد في التاج.
- ٣- كذا ضبط في الأصل وهو أحد الوجهين الصحيحين في ضبط الكلمة.
- ٤- هكذا ضبط الجمع في الأصل ، ولم نجد له ذكراً في المعجمات.
- ٥- هو بشار بن برد كما في العين وفي ديوان بشار - الملحقات - : ٤ / ١٨٤ نقلاً عن الاغانى وخزانه الأدب.
- ٦- في الاصلين : «سهل بن سلام» وبه يختل الوزن ، وقد صوبناه من العين ؛ وصدره فيه : سهيل بن عمار يوجد بيره أما روايه ملحقات الديوان للبيت فهى : سهيل بن عثمان يوجد بماله كما جاد بالوجعا سهيل بن سالم
- ٧- في ك : وجعلته.

وَجَعَبَ (١) المَتَاعَ : رَمَى بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

جبع

أهمله الخليل (٢)

وحكى الخازننجي (٣) : الجُبَاعَةُ المرأةُ القبيحَةُ المَشِيهُةُ واللَّبْسَةُ . والتي (٤) لَيْسَتْ بصغيرِهِ ولا كبيره . ويُقال : جُبَاعٌ أيضاً .
والجُبَاعُ : القَصِيرُ القبيح .

والجُبَاعَةُ - بفتح الجيم - : الاِسْتُ . وقد جَبَعَ : إِذَا تَغَيَّرَتْ اسْتُهُ مِنْ هُرَالٍ .

عبع

أهمله الخليل (٥)

وحكى الخازننجي : فُلَانٌ عَبَجَهُ مِنَ العَبِجِ : أَي جَاهِلٌ لَا أُنْسَ بِهِ بغيضٌ ، وما أُثِين العَبَاجَةَ (٦) فيه .

العين والجيم والميم

مجع

مَجَعَ مَجْعاً ؛ وَاثْتَجَعَ ؛ وَتَمَجَّجَ : أَكَلَ المَجِيعَ وَهُوَ التَّمْرُ بِاللَّبَنِ ؛ وَقِيلَ : بِالرُّبْدِ .

ص : ٢٦٩

١- هكذا ضبط الفعل في الاصل ، وفي القاموس : «جعه كمنعه : جمعه» .

٢- وقد استدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

٣- وعنه رويت في التاج المفردات الآتية .

٤- وردت جملة «التي ليست ... الخ» بلا حرف عطف في القاموس والتاج ، وكأنها صفة مكمله للمرأة السالفه الذكر .

٥- واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والتكملة واللسان والقاموس .

٦- «العبيج» و «العباجه» لم ترد في المعجمات المتداوله فضبطناها بضبط الاصل .

والمَجَاعَةُ (١): الزُّبْد.

والمَجَاعَةُ: فَضَالَةُ المَجِيعِ.

وهو مَجَاعَةٌ وَمَجَاعَةٌ - بالضم - : كَثِيرُ التَّمَجُّعِ ، ومنه سُمِّيَ الرَّجُلُ مَجَاعَةً.

والمَجِيعُ: المَاجِنُ الخَلِيعِ ، وَالجَمِيعُ: المِجَعَةُ. وَالجَاهِلُ الأَحْمَقُ الضَّعِيفُ.

والمَجَاعَةُ: المَجُونُ (٢)

وهو يُمَاجِعُ النِّسَاءَ: أَيْ يُغَازِلُهُنَّ وَيُرَافِقُهُنَّ.

والمَاجِعَةُ: الزَّانِيَةُ.

وَأَمْجَعُ الفَصِيلَ: اسْتَقْبَهُ اللَّبَنَ مِنَ الإِنَاءِ.

جمع

الجَمْعُ: المُجْتَمِعُونَ.

وَالجَمَاعُ: المُتَفَرِّقُونَ. وَقِيلَ: جَمَاعُ النَّاسِ: أَخْلَاطُهُمْ.

وَالجُمُوعُ: اسْمٌ لِجَمَاعَةِ النَّاسِ. وَجَمَاعٌ: لِلجَمْعِ أَيْضاً. وَالمَجْمَعُ كَذَلِكَ؛ يَكُونُ اسْمًا لِلنَّاسِ وَلِلْمَوْضِعِ.

وَجَمَاعُ الشَّيْءِ وَجَمِيعُهُ: وَاحِدٌ.

وَرَجُلٌ جَمِيعٌ: مُجْتَمِعٌ فِي خَلْقِهِ.

وَالْمُجْتَمِعُ: الَّذِي بَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ.

وَجَمَاعُ كُلِّ شَيْءٍ: مُجْتَمِعُ خَلْقِهِ ، وَمِنْ ذَلِكَ جَمَاعُ جَسَدِ الإِنْسَانِ: رَأْسُهُ.

وَجَمَاعُ التَّمَرَةِ وَنَحْوِهَا: إِذَا اجْتَمَعَتْ بَرَاعِيْنُهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ عَلَى

ص: ٢٧٠

١- هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ولم نجد لها في المعجمات المعروفة.

٢- في الاصل: المجنون ، والتصويب من ك والمعجمات.

حَمَلَهَا.

وَقَدَّرَ جَمَاعٌ وَجَامِعٌ وَجَامِعَةٌ : عَظِيمَةٌ تَسْتَوْعِبُ شَاءَهُ ، وَجَمْعُ الْجَمَاعِ : أَجْمَعُهُ.

وَالجَمْعُ : الدَّقْلُ يُخْلَطُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ مِنْ تَمْرٍ خَمْسِينَ نَخْلَةً. وَقِيلَ : كُلُّ لَوْنٍ لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ مِنَ التَّمْرِ فَهُوَ جَمْعٌ.

وَالجَمْعُ : الصَّمْعُ الأَحْمَرُ.

وَجَمْعٌ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ.

ويوم الجمع (١) : يومُ القيامة.

وَنَعِيَامُهُ جَمْعٌ : لَمْ يَسْرِفِذْهَا الظِّلِيمُ بَعِيدٌ ، وَمِنْهُ مَاتَتِ الْمَرْأَةُ بِجَمْعٍ : إِذَا لَمْ تُقْتَضَ . وَيُقَالُ أَيضاً : مَاتَتْ بِجَمْعٍ : إِذَا مَاتَتْ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ. وَذَهَبَ وَتَرَكَ امْرَأَتَهُ بِجَمْعٍ : أَي قَدْ أَثْقَلَتْ.

وَضَرَبْتُهُ بِجَمْعٍ كَفَى وَبِجَمْعِهِ (٢) أَيضاً.

وَأَعْطَيْتُهُ جَمْعَ (٣) كَفَى : أَي مَلَأً.

وَأَمْرُهُمْ بِجَمْعٍ : أَي مَكْتُونٌ.

وَذَهَبَ الشَّهْرُ بِجَمْعٍ ؛ وَبِجَمْعٍ - مَكْسُوراً - : أَي كَلَّهُ.

وَمَرَرْتُ بِجَمْعِهِ مُجْتَمِعِينَ : أَي بِجَمَاعِهِ.

وقيل : سُمِّيَتِ الْجُمُعَةُ جُمُعَةً لِأَنَّهُ جُمِعَ فِيهِ (٤) خَلْقُ آدَمَ. وَقِيلَ :

ص: ٢٧١

١- وفي مطبوع المحكم : «يوم الجمعة يوم القيامة» ، وأظن «الجمعه» تصحيف «الجمع».

٢- هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ومثله ضبط الصغاني في التكملة ، والمشهور في المعجمات كسر الجيم.

٣- هذا هو ضبط الأصل ، وهو أحد الوجهين الصحيحين.

٤- ضمير المذكر عائد إلى اليوم.

لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ فِيهِ. وَقَدْ جَمَعَ : شَهِدَ الْجُمُعَةَ وَالْجَمَاعَةَ.

وَجَمَلَ جَامِعٌ : وَهُوَ حِينَ يُخْلَفُ بُرُؤًا لِأَرْبَعِ سِتِّينَ حَتَّى يَقَعَهُ عَلَى حَالِهِ سِتْنَةٌ أَوْ سِتِّينَ لَا يَزِيدُهُ [ب / ١٨] الْكِبْرُ وَلَا يَنْقُصُهُ (١) ،
وَنَاقَهُ جَامِعٌ أَيْضًا ، وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِ الْإِبِلِ .

وَأَتَانُ جَامِعٌ : فِي أَوَّلِ مَا تَحْمِلُ .

وَنَاقَهُ جَامِعٌ : غَزِيرَةٌ .

وَدَائِبُهُ جَامِعٌ : تَصْلُحُ لِلسَّرْجِ وَالْإِكَافِ .

وَالْجَامِعَةُ : الْغُلُّ .

وَجَمَعْنَا جَامِعَةً : أَي أَمْرًا .

وَلَكَّ هَذَا أَجْمَعٌ وَهَذِهِ جَمْعَاءُ وَهُنَّ جُمُوعٌ ، وَجَاؤُونِي (٢) بِأَجْمَعِهِمْ وَبِأَجْمَعِهِمْ .

وَأَسْتَجْمَعُ الشَّيْءُ : بِمَعْنَى اجْتَمَعَ .

وَأَسْتَجْمَعُ الْفَرَسُ جَرِيًّا .

وَأَسْتَجْمَعُ الزَّرْعُ : سَبَّلَ كُلَّهُ .

وَأَجْمَعُ بِنَاقَتِهِ : صَرَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا .

وَالْمُجْمِعَاتُ : الْبُلْدَانُ لَا يَقْطَعُهَا إِلَّا الْجَمَاعَةُ مِنْ مَخَافَتِهَا ، وَأَرَى أَنَّهُ مِنْ أَجْمَعَ أَي صَارَ ذَا جُمُوعٍ .

وَأَجْمَعْتُ كَذَا : أَي أَعَدَدْتَهُ .

وَأَجْمَعْتُهُ : عَزَمْتُ عَلَيْهِ .

وَإِذَا جُمِعَتِ الْإِبِلُ ثُمَّ سِيَقَتْ فَهِيَ الْإِجْمَاعُ . فَإِذَا لَمْ تُسَقْ فَهِيَ الْجَمْعُ .

ص : ٢٧٢

١- هكذا وردت الجملة في الأصلين ، ولم نهتد إلى معنى مقبول لها .

٢- في ك : وجاءني .

وَنَهَبٌ مُّجْمَعٌ : مَجْمُوعٌ .

وَالْمُجْمَعَةُ مِنَ الْخُطْبَةِ : الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا خَلَلٌ .

وُفْسِرَ قَوْلُهُ :

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْتِقِ غَزَارٍ

عَلَى : اخْتَرْتُهَا .

وَمَا جَمَعْتُ بِامْرَأَةٍ وَعَنْ امْرَأَةٍ : أَيَّ مَا بَنَيْتُ .

وَالجَارِيَةُ إِذَا سَبَّتْ قِيلَ : جَمَعَتِ الثِّيَابَ : أَيَّ لَبَسَتِ الدَّرْعَ وَالخِمَارَ وَغَيْرَهُمَا .

وَفَلَانٌ جَمَاعُ الْقَوْمِ : أَيُّ يَأْوُونَ إِلَيْهِ .

وَهُوَ جَمِيعُ الرَّأْيِ : لَيْسَ بِمُتَشَبِّهِهِ .

جمع

الْجَعْمَاءُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا . وَالنَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ أَيْضًا .

وَجَعِمَ جَعْمًا : قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ فِي ذَاكَ أَكُولٌ .

وَرَجُلٌ جَعِيمٌ : غَلِيظُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ خُلُقِهِ (١)

وَهُوَ مَجْعَمٌ : أَيُّ مَلْجَأٌ لِلدَّهْرِ (٢)

وَعَلَامٌ مَجْعَمٌ (٣) : لَيْسَ بِنَاعِمٍ .

وَأُجْعِمَ النَّبْتُ : أَكَلْتُ فُرُوعَهُ فَأُلْجِيءُ إِلَى أَصُولِهِ ، وَهُوَ مُجْعَمٌ وَمَجْعُومٌ .

وَالْجُعَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا عَنْ رَعِي النَّشْرِ .

ص : ٢٧٣

١- كذا في الأصلين ، وفي كل المعجمات «حلق» بالحاء المهملة .

٢- في ك : الدهر .

٣- هكذا ضبطت الكلمه فى الأصل ، وفى ك بضم الميم ، ولم ترد فى المعجمات المتداوله.

وَجَعِمَتِ الْإِبِلُ وَتَجَعَّمَتْ (١) : أَبْطَأَ الْحَمَضُ عَلَيْهَا (٢) وَهِيَ مُخْتَلَةٌ.

وَجَعِمَ جَعَمًا : طَمَعَ.

عجم

الْعَجْمُ وَالْعُجْمُ وَالْأَعْجَمُ : ضُدُّ الْعَرَبِ.

وَأَعْجَمَهُ : أَتَى بِهِ عَجَمِيًّا ، فَأَمَّا إِذَا لَمْ يُفْصِحْ فَهُوَ أَعْجَمٌ ، وَقَدْ عَجِمَ يَعْجِمُ بِضَمِّ الْجِيمِ . وَكُلُّ كَلَامٍ لَيْسَ بِعَرَبِيَّةٍ فَهُوَ أَعْجَمٌ .

وَالْعَجَمَاءُ : الْبَهِيْمَةُ . وَكُلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا (٣)

وَالْمُعْجَمُ : حُرُوفُ الْهَجَاءِ . وَعَجَّمتُ الْكِتَابَ .

وَعُجِمَهُ الرَّمْلُ : أَكْثَرَهُ . وَمُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْعَجْمُ : حَبُّ الزَّيْبِ . وَالنَّوَى (٤)

وَالْعَجْمُ : الْعَضُّ (٥) وَصِغَارُ الْإِبِلِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا .

وَالنَّوْرُ يَعْجِمُ قَرْنَهُ : أَي يَدُلُّكُهُ بِشَجَرِهِ لِيَنْظِفَهُ .

وَمَا عَجَمْتِكَ عَيْنِي مُنْذُ كَذَا : أَي مَا أَخَذْتُكَ .

وَالرَّجُلُ الْعَزِيْزُ النَّفْسِ : هُوَ صُلْبُ الْمُعْجِمِ .

وَالْعَجَامُ : الْخَفَّاشُ الضَّخْمُ .

وَعَجَّمتُ النَّوَى : طَبَّخْتَهُ .

وَهُوَ يَعْجِمُ كَذَا : أَي يَعْرِفُهُ .

وَعَجْمُ الذَّنْبِ وَعَجْبُهُ : وَاحِدٌ .

ص : ٢٧٤

١- في ك : وجمعت الإبل وتجمعت.

٢- «عليها» لم ترد في ك.

٣- أى لا يجهر فيها بالقراءه.

٤- فى ك : حب الزيب فى النوى.

٥- فى ك : العظم.

وَالْعَجْمَةُ : صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْوَادِي نَاتِيَةً ، وَيُقَالُ : عَجَمَهُ بِالْفَتْحِ أَيضاً . وَهِيَ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ أَيضاً .

وَالْعَجْمَجَمَةُ : الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

معج

الْمَعْجُجُ : الْجَرِيُّ (١) السَّرِيعُ فِي كُلِّ وَجْهِ .

وَحِمَارٌ مَعَّاجٌ : يَشْتَقُ (٢) فِي عَدُوهِ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَالرَّيْحُ تَمَعَّجٌ فِي النَّبَاتِ : تُقَلِّبُهُ وَتَقْلِيهِ .

وَمَعَجَ الْفَصِيلُ ضَرَعَ أُمَّهُ : لَهَزَهُ وَقَلَّبَ فَاهُ فِي نَوَاحِيهِ .

وَالْوَادِي يَمَعَّجُ بِالسَّيْلِ : يُسْرِعُ .

وَالتَّمَعُّجُ : التَّلَوُّيُّ وَالتَّنَسُّيُّ .

وَهُوَ فِي مَعَجِهِ شَبَابُهُ : أَوَّلُهُ .

وَسِرْنَا عُقْبَهُ مَعُوجًا (٣) : أَي بَعِيدَةً طَوِيلَةً .

وَتَرَكَتُ الْقَوْمَ فِي مَعَجٍ وَمَاجٍ : أَي قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ .

عمج

تَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ فِي سَيْرِهَا .

وَشَبَابٌ عُمَجٌ : سَرِيعٌ .

وَعَمَجَ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ .

وَالْعَوْمَجُ : الْحَيَّةُ .

ص : ٢٧٥

- ٢- هكذا وردت الكلمه فى الأصلين وبهذا الضبط ، وفى مطبوع العين : يسبق ، وفى مطبوع التهذيب والأساس : يشتق ، وفى مطبوع المحكم واللسان والتاج : يستن.
- ٣- هكذا ضبطت فى الأصلين كلمتا «عقبه معوجاً» ولعل صواب ضبط الأولى أن تكون بالتحريك.

إشاره

(١)

العين والشين والسين

شسع

شَسَعَ المَكَانُ شُسُوعًا.

والشُّسَعُ: السَّيْرُ، والجميعُ: الشُّسُوعُ والأشْسَاعُ.

وَشَسَعْتُ النَّعْلَ وَأَشْسَعْتُ.

وفي المَثَلِ: «أَذْنَى مِنَ الشُّسَعِ (٢)».

وله شَسَعٌ مَالٍ: أَي مَالٌ قَلِيلٌ.

وهو شَسَعٌ مَالٍ: أَي حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ.

العين والشين والزاي

عشز

العَشْوَزُ: الشَّدِيدُ مِنَ الإِبْلِ. وَالْحَشِينُ مِنَ الطَّرِيقِ والأَرْضِ. وَالكَثِيرُ مِنَ اللَّحْمِ، وَجَمْعُهُ العَشَاوِزُ.

وَإِذَا قِيلَ لِلْقَنَاهِ: عَشْوَزَنَّهُ (٣)؛ فَإِنَّمَا يُرَادُ صَلَابَتُهَا.

ص: ٢٧٦

١- زياده يستدعيها التبويب.

٢- المثل في الأساس ومجمع الأمثال: ١ / ٢٨٤.

٣- في ك: عشوزته.

وَالْعَشْرَانُ (١): مَشِيَهُ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ ، وَقَدْ عَشَرَ.

وَعَشَرَ عَلَى عَصَاهُ : مِثْلُ عَكَرَ (٢).

العين والشين والطاء

عطش

امْرَأَةٌ عَطَشَى وَعَطَشَانَهُ.

وَالْمَعَاطِشُ : مَوَاقِيتُ الظَّمِّ.

وَهُوَ يُعَاطِشُهُ : أَي يُسَابِغُهُ وَيَمْنَعُهُ مِنَ الْمَاءِ.

وَالْعَطَاشُ : أَنْ يَشْرَبَ فَلَا يَزْوَى.

وَمَكَانٌ عَطِشٌ وَعَطِشٌ : أَي مَحْتَاجٌ إِلَى الْمَاءِ.

وَعَطِشَتْ الْإِبِلُ : زِدَتْ عَلَى ظِمئِهَا فِي حَبْسِهَا عَنِ الْمَاءِ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ ، وَكَذَلِكَ زَرْعٌ مُعَطِشٌ.

وَالْإِعْطَاشُ : فَوْقَ التَّعْطِيشِ فِي الزِّيَادَةِ (٣).

العين والشين والذال

شعد

الشَّعْوَذَةُ : حِفَّةٌ فِي الْيَدِ وَأُخِذَتْ. وَالشَّرْعَةُ فِي الْأَمْرِ أَيْضًا ، وَمِنْهُ أُخِذَ الشَّعْوَذِيُّ : وَهُوَ رَسُولُ الْأُمَرَاءِ عَلَى الْبَرِيدِ.

وَتَشَعْوَذَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا : التَّفَوُّا (٤).

ص: ٢٧٧

١- في ك : والعشران.

٢- في ك : عكن.

٣- وفي عدد من المعجمات ان الإعطاش أقل من التعطيش.

٤- هكذا في الأصل ، وفي ك : التفؤ ، وفي التكملة : التفؤا.

شَعِثَ شَعْنًا وَشُعُوْتَهُ : اَعْبَرَّ شَعْرَهُ وَتَلَبَّدَ ، وَهُوَ اَشْعَثُ وَشَعِثُ وَشَعْنَانٌ .

وَشَعَّثْتُ (١) مِنْهُ شَيْئًا : اَخَذْتُ بَعْضَهُ .

وَتَشَعَّثُوا : تَفَرَّقُوا .

وَالشَّعْتُ : اَنْتِشَارُ اَلْأَمْرِ ، وَقَدْ يُجْمَعُ فَيُقَالُ : لَمَّ اللهُ شُعُوْتَهُمْ .

وَالْأَشْعُتُ : اِسْمٌ لِلْوَتِدِ ؛ لِتَشَعُّتِ رَأْسِهِ .

وَالْمُشَعَّتُ فِي الْعَرُوضِ فِي الضَّرْبِ الْخَفِيفِ مِنَ الشُّعْرِ : مَا صَارَ فِي آخِرِهِ مَكَانَ «فَاعِلَاتِنِ» «مَفْعُولِنِ» .

عَشَرْتُ الْقَوْمَ : صِرْتُ عَاشِرَهُمْ . وَكُنْتُ عَاشِرَ عَشْرِهِ : أَي كَانُوا تِسْعَةً فَتَمُّوا (٢) بِي عَشْرَةً .

وَعَشَرْتُ الْقَوْمَ - وَيُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ - : أَخَذْتُ الْعُشْرَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعَشَّارُ عَشَّارًا .

وَالْعُشْرُ وَالْعَشِيرُ وَالْمِعْشَارُ : وَاحِدٌ .

١- هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه في القاموس والتاج ، ولكن الذي في مسوده اللسان ضبط قلم : بفتح الشين وكسر

العين غير مشدده .

٢- في كك : فصاروا .

والعُشْرُ: التُّوقُ التي تُنزلُ الدَّرَّةَ القليلة من غير أن يَجْتَمِعَ (١).

والعَوَاشِرُ في عَدَدِ آياتِ القرآن: جَمْعُ عَاشِرِهِ: وهي الآية التي بها تَسْمُ الآيُ عَشْرًا.

والعِشْرُ: ورْدُ الإبل. والقِطْعَةُ تنكسرُ من القَدَحِ أو البِرْمَةِ. وكلُّ شَيْءٍ يَصِيرُ فَلَقًا كِسرًا (٢) فهو عَشَارٌ، قَدْرٌ (٣) عَشَارٌ، لا يُفْرَدُونَ العِشْرَ، ويقولون: قُدُورٌ أعاشِيرُ.

والأعشَارُ والعَوَاشِرُ: قَوَادِمُ رِيشِ الطَّائِرِ.

وجاء القومُ عَشَارَ عَشَارٍ ومَعَشَرَ مَعَشَرَ: أي عَشْرَةَ عَشْرَهُ.

وعَشَرْتُ الشَّيْءَ: كَمَلْتَهُ عَشْرَةً. وَعَشَرْتُهُ: نَقَصْتَهُ من العَشْرَةِ واحدًا، فالعُشُورُ نُقْصَانٌ والتَّعْشِيرُ تَمَامٌ.

والمَعَشَرُ: الحِمَارُ الشَّدِيدُ النَّهِيْقِ المَتَّابِعِ، ويُقال: نَعَتَ (٤) بذلك لِأَنَّهُ لا يَكْفُ حَتَّى يَبْلُغَ به عَشْرَ نَهَقَاتٍ، وكانوا إذا أرادوا دُخُولَ قَرْيَةٍ وَبَنِيهِ وَقَفُوا على بابِها وَعَشَرُوا لِنَلِّا يُصِيبُهُمْ وَبَاؤُها.

والمَعَشَرُ: الذي أُنتِجَتْ (٥) إبلُهُ. وَعَشَرْتُ: صارتُ عِشَارًا، والواحدةُ: عِشْرَاءُ: وهي التي أتى عليها من أيام حَمَلِها عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وإلي أن تَضَعُ، تُسَمَّى بذلك. وقيل: بل يَقَعُ اسمُ العِشَارِ على التُّوقِ حين نُتِجَ بَعْضُها [وأقْرَبَ

ص: ٢٧٩

١- في ك: تجتمع، ومثله في عدد من المعجمات، وربما كان الضمير المذكور راجعاً إلى اللبن.

٢- في ك: كثيراً.

٣- وفي مطبوع العين والمقاييس: «قدور»، وأظن الواو زائده.

٤- في ك: نعت.

٥- في ك: انتجب.

بعضها] (١). ويُجَمَعُ (٢) العُشْرَاءُ على العَشَائِرِ والعُشْرَاوَاتِ.

والعَاشِرَةُ : حَلَقَةُ التَّعْشِيرِ فِي المُصْحَفِ.

وتُعْشَارُ : مَوْضِعٌ. وقيل : ماءٌ.

والعُشْرُ : شَجَرٌ لَهُ صَمْعٌ يُقَالُ لَهُ : سُكَّرَ العُشْرُ.

والعِشِيرِيُّ : الذي يُعَاشِرُكَ ، قال الخليل (٣) : ولا يُجَمَعُ على العُشْرَاءِ ولكن يُقال : هُم مُعَاشِرُونَكَ ، وقال غيرُه : بلى ؛ يُقال عِشِيرِيٌّ وَعُشْرَاءٌ وَعِشِيرُونَ ، وبه سُمِّيَ زَوْجُ المَرَأَةِ عِشِيرِيًّا.

والمُعْشَرُ : الجَمَاعَةُ أَمْرُهُم وَاحِدٌ.

والعُشَارِيُّ : ما طَوَّلَهُ عَشْرُ أَذْرُعٍ (٤) أو أتى عليه عَشْرُ سِنِينَ. فإذا جَاوَزَ العَشْرَ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَنِعُ مِنَ النِّسْبَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الاسمِ الأَخِيرِ فيقول : أَحَدَ عَشْرِي ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الأَوَّلِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

والعَاشُورَاءُ : اسمُ العَاشِرِ مِنَ المَحْرَمِ.

ولاعْبَنِي بِالْعُويُوشِرَاءِ : أَي بِالْقَلْبِ.

وعَاشِرُهُ : مِنَ أسماءِ الصَّبْعِ ، اسمٌ مَعْرِفَةٌ ، وَيُجَمَعُ على عَاشِرَاتٍ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعِشِيرِهَا : وَهُوَ صَوْتُهَا.

ص : ٢٨٠

١- زياده من ك ، وقد ورد قريب منها في العين.

٢- «ويجمع» لم ترد في ك.

٣- العين : ١ / ٢٤٨.

٤- في ك : ازرع.

الشَّعْرُ والشَّعْرُ : وَاحِدُ الشُّعُورِ والأَشْعَارِ . وَهُوَ أَيْضاً : الرَّعْفَرَانُ مَا دَامَ لَا يُسْحَقُ وَلَا يُدَافُ (١).

وَرَجُلٌ أَشْعَرِيٌّ (٢) وَشَعْرَانِيٌّ .

وَرَأَى فُلَانٌ الشَّعْرَةَ : أَى الشَّيْبِ .

وَالْمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ شَقٌّ الشَّعْرَهُ : أَى نِصْفَانِ .

وَشَعْرٌ : جَبَلٌ خَلْفَ ضَرْيِهِ .

وَالشُّعَارُ : مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ . وَمَا يُنَادِي بِهِ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ لِيُعْرِفَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَالرَّعْدُ . وَالْمَوْتُ . وَأُنشِدَ فِي الرَّعْدِ :

بَاتَتْ تُنْفَجُّهَا جُنُوبٌ رَأْدَةٌ

وَقَطَارٌ سَارِيَهُ بِغَيْرِ شِعَارٍ (٣)

وَيُرْوَى : الشُّعَارُ - بِالْفَتْحِ - أَيْضاً .

وَأُنشِدَ فِي الْمَوْتِ :

يَرُنُّ عَلَيْهِ أَهْلُوهُ وَيَبْقَى

لِيَنْظُرَ هَلْ قَضَى عَنْهُ الشُّعَارُ

وَالأَشْعَرُ : مَا اسْتَدَارَ بِالْحَافِرِ مِنْ مُنْتَهَى الْجِلْدِ مِنَ الشَّعْرِ ، وَالْجَمِيعُ الأَشَاعِرُ . وَجَبَلٌ لُجْهَيْتُهُ . وَاسْمُ رَجُلٍ .

وَنَاسٌ يُسَمُّونَ اللَّحْمَ الَّذِي يَبْدُو إِذَا قَلَّمَ الظَّفْرُ : أَشْعَرَ .

ص : ٢٨١

١- في ك : ولا يذاف .

٢- كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : أشعر .

٣- البيت بكامله - بلا عزو - في التكملة والتاج ، وشطره الثاني - وبلا عزو أيضاً - في التهذيب واللسان ، وفيها جميعها : وقطار

والأشاعرُ : هناتٌ في رَجَمِ النَّاقَةِ مِثْلُ التَّالِيلِ (١). وقيل : هي حُرُوفُ الحَيَاءِ.

وأشعرَ قلبي همًّا : أبطنه.

وأشعرتُ (٢) الهدى : أعلمته بعلامه ، ومنه سُمِّيَ الجِراحاتُ :

المشعرات.

وأشعرتُ الخُفَّ وشعرتُ وشعررتُ (٣) : بطنته بالشعر.

وشعرتُ به شعرًا وشعره وشعورًا : علمت ، وقد قيل : شعرتُه.

والشُّعْرُ : القَرِيضُ (٤) ، يُجْمَعُ على الأشعار والشُّعُورِ. ويقولون : شعرٌ شاعرٌ ؛ إذا كان جيِّداً. وشعرَ : قال الشعرَ. وشعرَ - بالكسر - : صارَ شاعراً.

وشعرتُ المَرْأَةَ : نمتَ معها في شِعَارٍ.

وشعرَ الشَّعِيرُ - بالضم - شعارةً : صارَ شعيراً.

وشعائرُ الحجِّ : أعمالُه وعلاماتُه ، والواحدةُ شَعِيرَةٌ. والشَّعِيرَةُ أيضاً : البدنةُ تُهدى (٥) إلى بَيْتِ اللهِ. والثَّقِيْبُ الذي في فأسِ اللِّجَامِ. ومخرُجُ (٦) الماءِ من رأسِ قَضِيبِ البعيرِ. وحديدهُ أو فضةُ تُجعلُ مَسَاكاً لِنَصْلِ السُّكِّينِ حيثُ يُرَكَّبُ في النُّصَابِ. ومن الحلَى : ما يُتَّخَذُ أمثالَ الشَّعِيرِ.

ص: ٢٨٢

١- في ك : التاليل.

٢- في ك : وأشهرت.

٣- كذا في الأصلين ، وربما كان صوابه «وشعرت» بتشديد العين.

٤- في ك : الفريض.

٥- في ك : يهدى.

٦- في ك : ويخرج.

وَالشَّعَارِيرُ : صِغَارُ (١) القِثَاءِ ، الواحِدَةُ : شُعْرُورَةٌ. وهى أَيْضاً : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيانِ ، ولا يُفْرَدُ حِينَئِذٍ ، يُقالُ : لَعَبْنَا الشَّعَارِيرَ.
وَذَهَبُوا شَعَارِيرَ : أى مُتَفَرِّقِينَ.

وَالشَّعْرَاءُ مِنَ الفَاكِهَةِ : الحَوْخُ ، وواحدُهُ وَجْمَعُهُ سَوَاءٌ. وَذُبَابٌ مِنَ ذِبَابِ الدَّوَابِّ. وَالدَّاهِيَةُ ، يُقالُ : دَاهِيَهُ شَعْرَاءٌ.
وَالشَّعْرَانَةُ الشَّعْرَاءُ (٢) : ذُبَابُ الكَلْبِ (٣).

وَالشَّعْرَاءُ وَالشَّعْرَةُ : الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى العَانَةِ.

وَأَرْضٌ شَعْرَاءٌ : كَثِيرَةُ الشَّعَارِ : أى الشَّجَرِ ، وَالجمِيعُ شَعَارَى.

وَالشُّعَيْرَاءُ : شَجَرٌ بَلَغَهُ هُدَيْلٌ.

وَبَنُو الشُّعَيْرَاءِ : قَبِيلُهُ.

وَالشَّعْرَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الرَّمْثِ.

وَالشُّعْرَى : كوكبٌ وراءَ الجُوزَاءِ.

وَشَعْرَانُ : جَبَلٌ ؛ سُمِّيَ بِهِ لِكَثْرَةِ شَجَرِهِ.

وَالشُّعَارُ : المَكَانُ ذُو الشَّجَرِ الكَثِيرِ. وما نَبَتَ عن مَطَرِ الشُّعْرَى.

وَالشَّعْرَةُ : الشَّاهُ التى يَنْبُتُ الشَّعْرُ بَيْنَ ظِلْفَيْهَا فَيَدْمَى (٤).

وَالشَّعْرِيَّاتُ : فِرَاحُ [ب / ١٩] الرِّخَمِ (٥).

وَذُو شَوْعَرَ (٦) : اسْمٌ وادٍ.

ص: ٢٨٣

١- فى ك: وصغار.

٢- كذا ورد فى الاصل وبهذا الضبط ، والمعروف فى المعجمات هو «الشعراء».

٣- هذه الفقرة بأجمعها لم ترد فى ك.

٤- كذا فى الاصلين ، ولعل الصواب «فتدمى» كما هو نص التهذيب.

٥- فى ك: الرحم.

٦- فى ك: وذو شعر.

العَرْشُ : سَيْرِيْرُ الْمَلِكِ ؛ وَالْجَمِيعُ عِرْشُهُ وَأَعْرَاشٌ . وَمَا يُسْتَنْظَلُ بِهِ ، وَالْعَرِيْشُ كَذَلِكَ ، وَجَمْعُهُ عُرُوشٌ (١) . وَقِيَامُ أَمْرِ الرَّجُلِ ، وَإِذَا زَالَ قَيْلٌ : ثَلَّ عَرْشُهُ . وَطَى الْبَيْرَ بِالْخَشَبِ بَعْدَ مَا يُطْوَى مَوْضِعُ الْمَاءِ بِالْحِجَارَةِ ؛ تَقُولُ : عَرَشُوْهَا .

وَعَرْشُ السَّمَاءِ : كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٍ فِي الْجَنُوبِ عَلَى صُورِهِ النَّعْشُ ؛ وَهِيَ عَجْزُ الْأَسَدِ ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّوْءُ فَيُقَالُ : لَيْلَهُ عَرْشِيَّةٌ .

وَالْعَرِيْشُ وَالْعَرْشُ : مَا تُعْرَشُ بِهِ الْكُرُومُ ، وَيُجْمَعُ الْعَرْشُ عَلَى الْعُرُوشِ وَالْعِرَاشِ وَالْعُرْشِ . وَقَدْ اعْتَرَشَ الْكُرْمُ : عَلَا عَلَيْهَا . وَأَعْرَشْتُ الْعَرْشَ وَعَرَشْتُهُ جَمِيعاً .

وَالْعَرِيْشُ : شِبْهُهُ هُوْدَجٌ يُتَّخَذُ لِلْمَرْأَةِ تَقَعُدُ فِيهِ عَلَى بَعِيْرِهَا .

وَإِذَا حَمَلَ الْحِمَارُ عَلَى الْعَانَةِ رَافِعاً رَأْسَهُ شَاحِياً فَاهُ قَيْلٌ : عَرَشَ بِعَانَتِهِ .

وَالْعُرْشُ فِي الْقَدَمِ : مَا بَيْنَ الْعَيْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعِرْشَةُ وَالْأَعْرَاشُ .

وَاللُّعْنَةُ عُرُوشَانِ : وَهِيَ لِحْمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ عَدَاءٌ (٢) الْعُنُقُ وَفِيهِمَا الْأَخْدَعَانِ . وَقِيلَ : الْعُرُوشَانُ : عَظْمَانِ فِي اللَّهَاهِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ .

وَالْعَرْشُ : مَكَّةُ . وَهُوَ - أَيْضاً - : الْبَيْتُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَعَالَى : (وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا) (٣) .

وَتَعْرُوشَ بِي : تَعَلَّقَ .

ص : ٢٨٤

١- في ك : عروس .

٢- في الاصل : اعداء ، والتصويب من ك والمعجمات .

٣- سورة البقره / ٢٥٩ .

وَتَعْرُوشَ بِالشَّجَرَةِ : اسْتَظَلَ .

وَعَزَّوشتُ ظِلًّا : اتَّخَذْتَهُ .

وَيُقَالُ لِلجَمَلِ : أَنَّهُ لَمَعْرُوشُ الصَّدْرِ : أَي شَدِيدِهِ .

وَعَرِشَ الكَلْبُ : خَرِقَ فَلَمْ يَدُنْ لِلصَّيْدِ .

وَعَرَّشَ عَنَى الأَمْرَ : أَبْطَأَ .

وَتَعَرَّشْنَا ببلادِنَا : ثَبَّتْنَا .

وَعَرِشَ الوُقُودُ (١) وَعَرَّشَ : أُوقِدَ وَأُدِيمَ .

رعش

رُعِشَتْ يَدُهُ وَأرْعِشَتْ ؛ جَمِيعاً ، وَرَعِشَتْ هِيَ ، وَارْتَعِشَتْ .

وَأَحَدَتْهُ الرُّعْشَةُ : وَهِيَ الرُّعْدَةُ . وَهُوَ رِعْشِيشٌ .

وَالرَّعَاشِيشُ (٢) وَالرُّعَاشُ : رِعْشَةٌ تَغْشَى مِنْ دَاءٍ ؛ لَا تَسْكُنُ .

وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النَّعَامِ : السَّرِيعَةُ .

وَالظَّلِيمُ رِعْشَنٌ (٣) ، وَجَمَلٌ رِعْشَنٌ (٤) ، وَنَاقَةٌ رِعْشَنَةٌ .

شرع

شَرَعَ الوَارِدُ شُرُوعاً : تَنَاولَ المَاءَ .

وَالشَّرِيعَةُ وَالشَّرَاعُ وَالْمَشْرَعَةُ وَالْمَشْرُوعَةُ : مَوْضِعٌ يُهَيَّأُ لِلشُّرْبِ . وَقَدْ شَرَّعْتُ الإِبِلَ - وَفِي مَثَلٍ : «أَهْيَوْنُ الوِرْدِ التَّشْرِيعَ (٥)» - :
أُورِدْتَهَا الشَّرِيعَةَ . وَشَرَّعْتُ هِيَ

ص : ٢٨٥

٢- كذا فى الاصلىن ، ولم ترد فى المعجمات.

٣- كذا فى الاصلىن ، وهو صحىح ، ولكن المعروف فى المعجمات فى هذه الماده : ظلىم رعىش ، بفتح الرءاء وكسر العىن.

٤- «وجمل رعىشن» لم ترد فى ك.

٥- المثل فى أمثال ابى عىبىد : ٢٤٠ والتهىذىب والصحاح والمحكّم ومجمع الأمثال : ٢ / ٣٧٠ واللسان والقاموس ، وفىها جمىعها «أهون السقى .. الخ.

أيضاً: صارت على الشريعة.

وورد شرعي (١): سريع.

والشرائع: العتبات، الواحدة: شريعة.

والشريعة والشريعة: ما شرع الله لعباده من أمر الدين، وهو يشترع شريعته.

وهذا شرعه ذاك: أي مثله.

وأشرعت الرمح وشرعته: هيأته للطعن، وكذلك في السيف.

ودار شارعه: بابها إلى طريق نافذ.

والشراع: الوتر ما دام مشدوداً على القوس. وما فوق خشبه كالملاء الواسع تصفقه الريح فيمضي بالسفينه، وقد شرعت السفينه. ويسمى عنق البعير شراعاً؛ تشبيهاً به.

والشراع: أوتار العود.

ونحن في هذا الأمر شرع - ويخفف أيضاً - : أي سواء، ويستوى فيه الجميع (٢) والمؤنث والمذكر.

والشراع: السقيفة، والجميع الأشراع.

وأهل اليمن يسمون الفدان: الشرع (٣). والجميع الأشراع.

وشرعك هذا: أي حبيبك، وأشرعني: أحسبني.

وشرع البعير: مد هاديته نحو الأرض.

وشرع الجبل (٤): أنشطه.

ص: ٢٨٦

١- كذا ضبطت الكلمه فى الاصل ، ولم نجدها فى المعجمات.

٢- كذا فى الاصل ، وفى ك والمعجمات : والجمع.

٣- ضبطنا هذه الفقره بضبط الاصل لعدم ورودها فى المعجمات.

٤- فى ك : الجبل.

وَشَرَعْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتَهُ جِدًّا.

وَشَرَعْتُ الطَّبِيَّ : سَلَّحْتَهُ مِنْ قَبْلِ الرَّجْلِ ، شَرَعًا.

وَرَجُلٌ أَشْرَعٌ : شَرَعَ أَنْفَهُ : أَيْ امْتَدَّتْ أُرْبَتُهُ.

وَحَيْتَانُ شُرْعٌ : رَافِعُهُ رُؤُوسَهَا ، وَقِيلَ : خَافِضُهُ.

وَنَاقَةٌ شُرَاعِيَّةٌ وَشُرَاعِيَّةٌ (١) الْعُنُقِ : طَوِيلُهُ الْعُنُقِ (٢).

وَالشُّرَاعِيُّ : سِنَانُ الرُّمْحِ.

العين والشين واللام

شعل

الشَّعِلُ : بِيَاضٌ فِي النَّاصِيَةِ فِي الذَّنْبِ ، وَالاسْمُ : الشُّعْلَةُ ، وَقَدْ أَشْعَلَتِ الْخَيْلُ : صَارَتْ ذَا [ت] شَعْلٍ ، وَفَرَسٌ أَشْعَلٌ وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ.

وَالشُّعْلَةُ : مِنَ النَّارِ ، تَقُولُ : أَشْعَلْتُ النَّارَ فِي الْحَطَبِ ، فَاشْتَعَلَتْ.

وَالشَّعِيلَةُ : النَّارُ.

وَأَشْعَلْتَهُ عَضْبًا.

وَأَشْعَلْتُ الْخَيْلَ فِي الْغَارِهِ : بَشَّتْهَا (٣) ، فَشَعَلَتْ.

وَجَرَادٌ مُشْعِلٌ : كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ.

وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا.

ص: ٢٨٧

١- وردت الشين مضمومه في الاصل وفي أكثر المعجمات ، وقال في التهذيب : الكسر عندي أقرب.

٢- «طويله العنق» لم ترد في ك.

٣- في ك : بشتها.

والمِشْعَلُ والمِشْعَالُ : شَيْءٌ مِنْ جُلُودٍ لَهُ أَرْبَعٌ (١) قَوَائِمٌ يُتَبَدُّ فِيهِ . وَقِيلَ : هُوَ المِصْفَاهُ .

وَأَصْبَحَتِ الإِبِلُ شَعَالِيْلَ : أَي مُتَفَرِّقَةً ، وَقَدْ أَشْعَلْتَهَا .

وَعِلاَمٌ شَعْلٌ : خَفِيفٌ .

وَشَعْلٌ : لَقَبٌ تَأَبَّطَ شَرًّا .

وَالشَّعِيْلُ : شِبَعُهُ الكَوَاكِبُ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ القِدْرِ . وَالْحِرَاقُ .

وَأَشْعَالَ رَأْسَهُ : انْتَفَشَ وَثَارَ .

وَأَشْعَلَ إِبِلَهُ بِالْقَطِرَانِ : جَلَّلَهَا (٢) بِهِ .

وَأَشْعَلَتِ الطَّعْنَةُ : حَرَجَ دَمُهَا مُتَفَرِّقًا .

[وَأَشْعَلَتِ القِرْبَةَ أَوْ المَزَادَةَ : سَالَ مَاؤُهَا مُتَفَرِّقًا] (٣) .

عش

العَلُوشُ : الذَّنْبُ ؛ بُلْغُهُ حِمِيرٌ . وَالخَفِيفُ الحَرِيصُ أَيضًا .

العين والشين والنون

شع

الشَّعُّ والشَّاعَةُ والشُّنُوعُ : قُبْحُ الشَّيْءِ ، وَهُوَ شَنِعٌ وَأَشْنَعٌ وَشَنِيعٌ .

وَرَأَيْتُ أَمْرًا شَنِعْتُ بِهِ وَشَنِعْتُهُ - أَيضًا - : أَي اسْتَشْنَعْتُهُ .

وَشَنِعْتُهُ : سَبَبْتُهُ .

وَاسْتَشْنَعْتُ بِقُلَانٍ : جَهَّلَهُ (٤) .

ص : ٢٨٨

٢- فى ك : حللها.

٣- زىاده من التاج منقوله عن ابن عباد.

٤- كذا فى الاصلين ، وجعل محقق التهذيب «جهله» فاعلاً للفعل ، وفى المحكم واللسان والتاج : -

وَشَنَّعَ (١) النَّجْمُ : اِرْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ ، قَالَ ابْنُ مِحْصَنٍ النَّاشِبِيُّ :

وَمَاءٍ كَلَوْنِ الْعَسَلِ طَامٍ وَرَدَّتُهُ

إِذَا الْكَوْكَبُ التَّالِي مِنْ النَّجْمِ شَنَّعًا

وَشَنَّعَتِ النَّاقَةُ وَأَشْنَعَتْ وَتَشَنَّعَتْ : شَمَّرَتْ فِي السَّيْرِ وَجَدَّتْ [٢٠ / أ] وَأَسْرَعَتْ .

وَالشَّنَاعُ (٢) : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

وَتَشَنَّعْتُ الْغَارَةَ : بَشَّتُهَا (٣) .

وَتَشَنَّعْتُ الْفَرَسَ : رَكَبْتُهُ .

وَتَشَنَّعُوا : لَبَسُوا (٤) الْأَسْلِحَةَ .

وَتَشَنَّعَ [ل] لِأَمْرٍ (٥) : تَهَيَّأَ .

وَأُتِنَ شَنَّعٌ : دِقَاقُ الْأَسَافِلِ وَالْقَوَائِمِ .

نَشَع

النَّشَعُ : جُعِلَ الْكَاهِنِ ، تَقُولُ : أَنْشَعْتُ الْحَازِيَّ .

وَالنُّشُوعُ : الْوَجُورُ . وَنَشَعْتُ الصَّبِيَّ نَشُوعًا ، وَأَنْشَعْتُهُ أَيْضًا .

وَحُكِيَ : أَنْ النُّشُوعَ فِي الْأَنْفِ ، قَالَ مَرَّارٌ (٦) :

نُشِعْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نُشُوعًا (٧)

ص : ٢٨٩

١- في ك : وشنع .

٢- في ك : والشناعه ، ولم ترد فقره في المعجمات .

٣- في ك : ثبتها .

٤- في ك : لبثوا .

٥- ورد «الأمر» في الاصل فاعلاً ل «تشنع» ، والزيادة من التهذيب واللسان والقاموس .

٦- هو ابن منقذ فى الأساس ، وابن سعيد فى التاج ، ولم يسم أبوه فى الصحاح واللسان ، وهو المرار بن سعيد الفقعى فى العباب.

٧- وصدرة : اليكم يا لئام الناس انى كما فى الصحاح والأساس والعباب واللسان والتاج ، وقد ورد -

وهو مُشْوَعٌ بِكَذَا : أى مُوَلَّعٌ.

وَنَشَعَ نُشُوعًا : كَرَبَ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَا.

وَالنَّشُوعُ : كُلُّ مَا يَرُدُّ النَّفْسَ ، تَقُولُ : أَنْشَعْنِي بِشَرِيهِ : أى أَغْنِنِي.

وَنَشَعَ : شَهَقَ. وَقَدْ حُكِيَ هَذَا وَمَا قَبْلَهُ بِالغَيْنِ مُعْجَمَةً.

نعش

النَّعْشُ : سَرِيرُ الْمَيِّتِ. وَنَعَشْتُهُ : حَمَلْتَهُ عَلَيْهِ (١).

وَبَنَاتُ نَعْشٍ (٢) : كَوَاكِبُ أَرْبَعٍ ، الْوَاحِدُ ابْنُ نَعْشٍ. وَنُعَيْشٌ : اسْمٌ لِلشَّهِي مِنْهَا.

وَنَعَشَهُ اللَّهُ وَأَنْعَشَهُ : سَدَّ (٣) فَقْرَهُ. وَأَصْلُهُ : رَفَعَهُ اللَّهُ.

وَالنَّعْشُ : حَشْبَةٌ عَلَى قَدَرِ قَامَتَيْنِ فِي رَأْسِهِ (٤) خِرْقَةٌ تُسَمَّى حَرَجًا يُصَادُّ بِهِ (٥) الرِّئَالُ.

عنش

(٦)

رَجُلٌ عَنَشَنَشٌ. وَفَرَسٌ عَنَشَنَشَةٌ : طَوِيلَةٌ.

وَعَانَشَهُ : قَاتَلَهُ.

وَاعْتَنَشَهُ : ظَلَمَهُ وَوَاتَبَهُ فِي غَيْرِ حَقٍّ.

وَاعْتَنَشَهُ بِبَاطِلٍ : قَرَفَهُ بِهِ.

وَالعِنَوشُ : الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ مِنْ (٧) التُّوُقِ.

ص: ٢٩٠

١- «عليه» لم ترد في ك.

٢- وروى في الصحاح ان «نعش» هنا غير مصروف.

٣- فى ك : شد.

٤- فى التكملة والقاموس : «رأسها» ، وللتذكير وجه.

٥- «به» لم ترد فى ك ، وفى التكملة والقاموس : بها.

٦- روى فى التهذيب ان «عنش» مهمل عند الخليل ، ولكنه ورد فى العين.

٧- فى ك : بين.

وَعُنُقٌ مَعْنُوشٌ : طَوِيلٌ.

وَعَانَشْتُهُ : عَانَقْتَهُ (١).

وَالْعَنْشُ : الشَّلُّ . وَالطَّرْدُ .

وَهُوَ يَتَعَنَّشُ الْمَالَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ : أَي يَجْمَعُ . وَالْعُنْشُوشُ : بَقِيَّةُ الْمَالِ .

عشن

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٢).

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : عَشَنَ بِرَأْيِهِ وَاعْتَشَنَ : اسْتَبَدَّ .

وَعَشَنَ وَاعْتَشَنَ : ظَنَّ .

وَاعْتَشَنَ عَلَيْهِ بَاطِلًا : قَرَفَهُ بِهِ .

وَاعْتَشَنَنِي : وَائْتَنِي فِي غَيْرِ حَقٍّ . وَدَهَانِي بِجُزْمٍ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ ؛ أَيْضًا .

شعن

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣).

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : هُوَ مُشْعَانُ الرَّأْسِ : أَي مُتَنَفِّسُهُ شَعْتُهُ .

وَمَجْنُونٌ مَشْعُونٌ : عَلَى الْإِتْبَاعِ .

العين والشين والفاء

شعف

شَعَفَهُ الْقَلْبُ : رَأْسُهُ عِنْدَ مَعْلَقِ النَّيَاطِ ، وَمِنْهُ : شَعَفَنِي حُبُّهُ ، وَقِيلَ : شَعَفَهَا حُبًّا أَيْضًا .

وَفِي لُغَةٍ : الْمَشْعُوفُ : الْمَجْنُونُ . وَالشُّعَافُ : الْجُنُونُ .

١- في ك : وعانقته.

٢- واستدرك عليه في مختصر العين والتهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

٣- واستدرك عليه في مختصر العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

وَشَعَفَاتُ الْأَثَافِي وَغَيْرِهَا ؛ وَشَعْفُهَا أَيْضاً : رُؤُوسُهَا.

وَضَرْبَهُ (١) عَلَى شَعَفَاتِ رَأْسِهِ : وَهِيَ شَعْرُهُ الْمُحِيطُ بِرَأْسِهِ. وَيُسَمَّى الْوَبْرُ فِي أَعْلَى السَّنَامِ : الشَّعْفَةُ أَيْضاً.

وَالشَّعْفُ : دَاءٌ يَتَمَعَطُ (٢) مِنْهُ حُرْطُومُ النَّوْقِ خَاصَّةً وَشَعْرُ عَيْنَيْهَا ، وَقَدْ شَعَفَتْ.

وَالشَّعْفَةُ : الْمَطْرَةُ الْهَيْئَةَ ، وَفِي الْمَثَلِ : «مَا تَفَعَّلُ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي الرَّغْبِ» (٣).

فَأَمَّا الْمَثَلُ الْآخَرُ : «لَكِنْ بِشَعْمَيْنِ أَنْتِ جَدُودٌ» (٤) فَهُوَ مَوْضِعٌ.

شَع

الشَّعْفُ مِنَ الْعِيدِ : الزَّوْجُ ، وَالْجَمِيعُ : الشَّفَاعُ. وَكَذَلِكَ الشَّافِعُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «أُنْتِي بِشَاهِ شَافِعٍ» (٥) : أَيْ شَفَعَهَا وَلَدَهَا وَشَفَعْتَهُ ، وَالْمَصْدَرُ : الشَّفْعُ - بَكْشَرِ الشَّيْنِ - ؛ كَالضَّرِّ مِنَ الضَّرِّهِ.

وَالشَّافِعُ مِنَ الضَّانِ : كَالْتَيْسِ مِنَ الْمَغْزَى (٦). وَقِيلَ : هُوَ أَيْضاً (٧) : التَّيْسُ بَعَيْنِهِ ، وَأُرَى أَنَّهُ الَّذِي إِذَا أَلْقَحَ أَلْقَحَ شَفْعاً لَا وَثِراً.

ص: ٢٩٢

١- في ك : وضربه.

٢- في ك : يتمغط.

٣- المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ٢ / ٢١٤ والأساس والتكملة واللسان والقاموس ، وفي بعضها : «ما تنفع الشعفه .. الخ».

٤- المثل في امثال ابى عبيد : ١٢٠ والتهذيب والصحاح ومجمع الامثال : ٢ / ١٢٤ والتكملة واللسان والقاموس ، وفي الصحاح : «كنت جدوداً».

٥- الحديث في غريب ابى عبيد : ٢ / ٩٢ والتهذيب والصحاح والمحكم والفائق : ٢ / ٢٥٤ والنهايه ٢ / ٢٢٧ واللسان.

٦- في ك : المغزى.

٧- «أيضاً» لم ترد في ك.

وَالشَّفَاعُ وَالشَّفِيعُ - جَمِيعاً - : الطَّالِبُ لِغَيْرِهِ .

وَنَاقَهُ شَفُوعٌ : تَجَمَّعُ بَيْنَ مَحَلَّيْنِ .

وَهُوَ يَشْفَعُ لِي بِالْعَدَاوَةِ : أَي يُعِينُ .

وَالشَّفَاعُ : أَلْوَانُ الرَّعِي يُبْتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ .

العين والشين والباء

عشب

رَجُلٌ عَشَبٌ : قَصِيرٌ فِي دِمَامِهِ وَذِلَّةٌ ، وَيُقَالُ : عَشَبَ يَعُشِبُ عَشَابَهُ وَعُشُوبَهُ .

وَالْعُشْبُ : الْكَلَاءُ الرَّطْبُ . وَالتَّعَاشِيْبُ : مِنْهُ ، جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ . وَأَرْضٌ عَشْبَةٌ وَمُعْشَبَةٌ : بَيْنَهُ الْعَشَابِيُّ .

وَلَا يُقَالُ : عَشَبْتُ (١) الْأَرْضَ . وَاعْشَوْشَبْتُ : كَثُرَ عُشْبُهَا وَطَالَ .

وَاعْشَبَ الْقَوْمُ وَاعْشَوْشَبُوا : أَي صَادَفُوا عُشْبًا .

وَالْعَشَبُ : الْكِبَارُ الْمُسِنَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، الْوَاحِدُ : عَشْبَةٌ .

وَمَا أَنْتَ إِلَّا عَشْبَةٌ : لِلْيَاسِ مِنَ الْهُزَالِ .

وَالْعَشْبَةُ : الْحَشْبَةُ (٢) الْجَافِيَةُ الْمُلتَوِيَّةُ .

شعب

شَعَبْتُ بَيْنَ الْحَيِّ : فَرَّقْتُ بَيْنَهُمْ . وَأَصْلَحَتْ أَيْضًا .

وَالنَّامُ شَعْبُهُمْ : أَي اجْتَمَعُوا بَعْدَ تَفَرُّقٍ . وَتَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ : افْتَرَقُوا بَعْدَ اجْتِمَاعٍ .

ص: ٢٩٣

١- كذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع العين والتهديب ، ولكنه ضبط بفتح الشين في اللسان ، وقد رجحنا الأصل .

٢- في الأصل : الحشبه ، وما أثبتناه من ك ، ولم ترد هذه الفقرة في المعجمات .

وَالشُّعْبُ : الصَّدْعُ يَشْعَبُهُ الشَّعَابُ . وَالشُّعْبَةُ : مَا يَشْعَبُ بِهِ . وَالْمِشْعَبُ : الْمِثْقَبُ .

وَالشُّعْبَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ . وَالْحِرَابُ . وَالطَّرِيقَةُ . وَالْحِرَالَةُ . حَتَّى يُقَالُ لِأَقْطَارِ (١) الْفَرَسِ وَأَغْصِيهِ ابْنِ الشَّجَرَةِ : الشُّعْبُ ، وَلِعُرْوَقِ الضَّرْعِ : الشُّعَابُ .

وَشَعَبَ مِنَ الْعُنُقُودِ شُعْبَةً : قَطَعَهَا .

وَالشُّعْبَةُ - أَيْضاً - : الْمَسِيلُ فِي الْارْتِفَاعِ إِلَى قَرَارِهِ الرَّمْلِ . وَصَدْعٌ فِي الْجَبَلِ تَأْوِي إِلَيْهِ الطَّيْرُ . وَالخَشْبَةُ تُنْصَبُ لِلجَزْبِيِّ لِتَحْتَكَّ بِهَا .

وَيُقَالُ : جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتَيْ [ي] (٢) الْمَرْأَةِ : أَيْ بَيْنَ رِجْلَيْهَا .

وَالشُّعْبُ (٣) : مَا تَفَرَّقَ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ، وَالْجَمِيعُ : الشُّعُوبُ .

وَالشُّعُوبِيُّ : الَّذِي يُصَغَّرُ شَأْنَ الْعَرَبِ وَلَا يَرَى لَهُمْ فَضْلاً عَلَى غَيْرِهِمْ .

وَالشُّعْبُ - أَيْضاً - : مَا انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ (٤) وَنَحْوَهُمَا .

وَشَعَبَتْهُ شُعُوبٌ ؛ فَأَشْعَبَ وَأَنْشَعَبَ : أَمَاتَهُ الْمَوْتُ فَمَاتَ ، قَالَ الْخَلِيلُ (٥) : وَشُعُوبٌ : اسْمٌ مَعْرُفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ ، وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ (٦) : الشُّعُوبُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ أَيْضاً .

ص: ٢٩٤

١- في ك: الأقطار.

٢- الزيادة من الأساس ، وفي التهذيب والتكملة والقاموس : شعبها ؛ بضم ففتح.

٣- المعروف لدى اللغويين فتح الشين ، وروى في التاج كسرهما عن أبي عبيده ، وقد اختارها ابن عباد بقريته ما سيأتي بعد سطرين.

٤- في الأصل : حبلين ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

٥- العين : ١ / ٢٦٤.

٦- في ك : ابا ، وأبو حاتم هو العالم اللغوي النحوي سهل بن محمد السجستاني.

وَشَاعَبَ : أَذْنَفَ ، وَقِيلَ : شَاعَبْتُهُ : قَابَلْتَهُ (١).

وَالْأَشْعَبُ : الطَّوِيلُ. وَالبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ. وَالفَرَسُ الْمُنْفَرَجُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ. وَالظَّبْيُ البَعِيدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ ، وَمِثْلُهُ الشَّعْبُ ، قَالَ
امرؤ القيس [٢٠ / ب] :

وَأَحْوَى سَلِسُ المَرْسِنِ

مِثْلُ الصَّدَعِ الشَّعْبِ (٢)

وَالْمُضْدَرُّ مِنْهَا : الشَّعْبُ.

وَأَشْعَبَا الضَّبَّ : ذَكَرَاهُ (٣).

وَفِي المَثَلِ : «أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ» (٤) اسْمِ رَجُلٍ.

وَالشَّعَابُ : سِمَةٌ فِي طُولِ الفِخْدِ حِطَّانٍ يُلَاقِي بَيْنَ طَرْفَيْهَا (٥) الأَعْلَيْنِ ، وَالأَسْفَلَانِ (٦) مُتَفَرِّقَانِ ، وَالبَعِيرُ مَشْعُوبٌ.

وَشَعْبَانُ : اسْمُ شَهْرٍ ، وَالجَمِيعُ شَعَابِينُ. وَحَيٌّ مِنَ الأَحْيَاءِ.

وَالشَّعِيبُ : السَّقَاءُ ، وَقِيلَ : المَزَادَةُ. وَالعَرِيبُ ، وَأَرَى أَنَّهُ مِنَ الشُّعْبِ : أَيْ انْتَرَعَ.

وَشَعْبٌ : حَيٌّ مِنَ هَمْدَانَ.

وَحُفْرَةُ شَعْبَاءُ : بَعِيدَةُ القَعْرِ.

ص: ٢٩٥

١- فِي ك : قَاتَلْتَهُ.

٢- لَمْ نَعْتَرِ عَلَى البَيْتِ فِي دِيوَانِ امرئ القيس ، وَلَمْ تَسْتَشْهَدْ بِهِ المَعْجَمَاتُ.

٣- فِي ك : ذَكَرَاهُ.

٤- المَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الأمْثَالِ : ١ / ٤٥٤ وَالتَّاجِ.

٥- وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ : طَرْفَيْهِمَا.

٦- فِي ك : وَالأَشْفَلَانَ.

وَشَعِيتُ (١) الْكَبِشَ : كَمَمْتَهُ بِكِمَامٍ تَمَنَعُهُ مِنَ السَّفَادِ.

وَشَعَبَعُ : مَاءٌ. أَوْ مَوْضِعٌ.

وَقَصْرُ شَعُوبٍ : قَصْرٌ مَوْصُوفٌ بِالْارْتِفَاعِ وَالْحَصَانَةِ (٢).

شبع

الشُّبْعُ : الْقَدْرُ الَّذِي يُشْبَعُ بِهِ (٣). وَالشُّبْعُ وَالشُّبْعُ : الْمَصْدَرُ.

وَكُلُّ مَا وَفَّرْتَهُ مِنْ صِنْعٍ وَغَيْرِهِ : فَقَدْ أُشْبِعْتَهُ.

وَتَشَبَّعَ بِهِ : تَكَثَّرَ.

وَتَشَبَّعُوا : أَكَلُوا أَكْلًا عَلَى إِثْرِ أَكْلِ.

وَسَهْمٌ شَبِيعٌ : قَتُولٌ.

وَالشُّبَاعَةُ (٤) : الْفُضَالَةُ بَعْدَ الشُّبْعِ.

وَشُبَاعَةٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ زَمْرَمَ.

بشع

الْبَشْعُ : طَعْمٌ كَرِيهٌ فِيهِ حُفُوفٌ وَمَرَارَةٌ.

وَرَجُلٌ بَشِعٌ : كَرِيهٌ رِيحِ الْفَمِ ، وَقَدْ بَشِعَ بَشَعًا وَبَشَاعَةً.

وَبَشَعَ الْوَادِي بِهِمْ : ضَاقَ.

وَرَجُلٌ بَشِعٌ : غَلِيظُ الْجِسْمِ.

وَحَشْبَةٌ بَشِعَةٌ : كَثِيرَةُ الْأَبْنِ.

ص: ٢٩٦

٢- هكذا وردت الفقرة في الأصل ، وفي التكملة والتاج : وشعوب : قصر باليمن.

٣- «به» لم ترد في ك.

٤- في ك : والشباعه أيضاً .. الخ.

وَتَوْبٌ بَشْعٌ : خَشِنٌ.

وهو بَشْعُ الْوَجْهِ : عَابِسُهُ ، وَبَشْعُ النَّفْسِ : خَبِيثُهَا.

وَالْبَشْعُ : الْبَخِيلُ فِي (١) وَخَامِهِ.

وَأَكَلْتُ طَعَامًا فَأَبْشَعُنِي (٢) : أَيْ أَتَخَمْتُ مِنْهُ.

العين والشين والميم

شعم

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣).

وَحَكَى الْخَازِرَنْجِيُّ : الشُّعْمُومُ : الطَّوِيلُ ، قَالَ : وَحُكِيَ بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةً.

عمش

الْعَمَشُ : أَلَا تَرَالِ الْعَيْنُ تُسِيلُ دَمْعًا.

وَتَعَامَشْتُ عَنِ الْأَمْرِ : تَعَامَيْتُ.

وَالْعَمَشُ - جَزْمٌ - : مَا فِيهِ صَلَاحٌ لِلْبَدَنِ ، يُقَالُ : هَذَا طَعَامٌ عَمَشٌ لَكَ ، وَالخِتَانُ عَمَشٌ لِلصَّبِيِّ.

وَعَمَشْتَهُ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ : ضَرَبْتَهُ بِهِ فِي اسْتِعْرَاضٍ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ.

وَخَبِطَ الْوَرَقَ (٤) : عَمَشَ أَيْضًا.

وَالْعُمَشُوشُ : الْعُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ.

عشم

الْعَيْشُومُ : مَا هَاجَ مِنَ الحُمَاضِ وَيَبَسَ. وَنَبْتُ طَوِيلٌ دَفَاقٌ تُعْمَلُ مِنْهُ

١- «فى» لم ترد فى ك.

٢- فى ك : فأبعثنى.

٣- واستدرك عليه فى التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

٤- كذا فى الأصلين وفى التاج ، وفى مطبوع التكملة : خيط الورق.

الْحُصْرُ. وَشَجَرٌ صَوْتُهُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الرِّيحُ كَصَوْتِ الْأَثَلِ ؛ وَهُوَ يُشْبِهُهُ أَيْضاً.

وَالْعَيْشَمُ : مِنْ : عَشِمَ الْخُبْزُ عَشْمًا وَعُشُومًا : خَنِزَ وَفَسَدَ وَعَلَتْهُ خُضْرَةٌ.

وَرَجُلٌ عَشَمَهُ : مُسِنٌّ. وَيَابِسُ مِنَ الْهَزَالِ أَيْضاً.

وَالْعَشْمَةُ : الْكَبِيرَةُ مِنَ النَّعَاجِ.

وَشَاهُ عَشْمَاءَ : بَيْضَاءُ الْمَرْمَةِ.

وَشَجَرَةٌ عَشْمَاءُ : خَلِيسٌ يَابِسُهَا أَكْثَرُ مِنْ رَطِبِهَا.

وَالْأَعْشَمُ : كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا.

وَالْعَشْمُ : الطَّمَعُ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ ، وَحَكَاهُ الْخَلِيلُ (١) بِالسُّنَنِ غَيْرِ مُعْجَمِهِ.

وَعَشَمَ الْمَالَ تَعَشِيمًا : كَثُرَ.

شمع

يُقَالُ : الشَّمْعُ وَالشَّمْعُ (٢) وَالشَّمْعُ.

وَأَشْمَعَ السَّرَاجَ : سَطَعَ نُورَهُ.

وَالشَّمُوعُ : الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْحَدِيثِ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ ، وَقِيلَ : الضَّحُوكُ الْمَرَّاحَةُ ، وَقَدْ شَمَعَتْ شِمَاعًا.

وَشَمَعَ شُمُوعًا : تَفَرَّقَ.

وَمِسْكٌ مَشْمُوعٌ (٣) شِمْعًا (٤) : مَخْلُوطٌ بِالْعَبْرِ (٥).

ص: ٢٩٨

١- العين : ١ / ٣٤٦. وأبو سعيد هذا هو الضرير في أغلب الظن.

٢- لم يرد هذا الضبط في المعجمات.

٣- في الأصل : «شموعاً» ، وكتب الناسخ عليها كلمة «كذا» ، وما أثبتناه من ك والتكملة والقاموس.

٤- «شمعاً» لم ترد في ك.

٥- في ك : بالغير.

مَشَعْتُ الْقِثَاءَ (١) مَشَعًا : مَضَعْتَهُ (٢).

والتَّمَشُّعُ (٣) : الاستِنجاء بالحجاره خاصه.

وَمَشَع : كَسَب.

وَمَشَع بِيُولِهِ وَمَيَّه : حَذَفَ (٤).

وَمَشَعَهُ بِالْحَبْلِ وَغَيْرِهِ (٥) : ضَرَبَهُ.

وَمَشَعَ جَمِيعَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ ؛ وَامْتَشَعَ : حَلَبَ.

وَامْتَشَعَ مِنْهُ مَا مَشَعَ لَكَ : أَي خُذْ مَا وَجَدْتَ.

وَالامْتِشَاعُ : اسْتِخْرَاجُ السَّيْفِ مِنَ الْعَمْدِ.

ص: ٢٩٩

١- في ك : الفثاءه ، ولعل الصواب فيها «القثاء».

٢- في الأصل : مضعته ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

٣- في ك : والتشمع.

٤- في ك : حذف.

٥- «وغيره» لم ترد في ك.

إشاره

(١)

العين والضاد والطاء

[ضعط]

(٢)

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْحَلِيلِ (٣).

وحكى الخازن زنجي عن أبي سعيد (٤) : ضَعَطَهُ : إِذَا ذَبَحَهُ ، وَمِثْلُهُ : ذَعَطَهُ .

العين والضاد والذال

عضد

عَضُدٌ وَعَضُدٌ وَعَضُدٌ ، وَعَضِدٌ بِالْكَسْرِ أَيضاً .

وَالْأَعْضُدُ وَالْعَضِدُ : الدَّقِيقُ العَضُدِ . وَالذِي إِحْدَى عَضُدَيْهِ (٥) أَقْصَرُ مِنَ الأُخْرَى .

وَعَضُدُ الحَوْضِ : مِنْ إِزَائِهِ إِلَى عُنُقِهِ .

وَأَعْضَادُ كُلِّ شَيْءٍ : مَا يُسَدُّ مِنْ حَوَالِيهِ مِنَ البِنَاءِ وَغَيْرِهِ ؛ مِثْلُ أَعْضَادِ

ص : ٣٠٠

١- زياده لم ترد في الأصلين.

٢- زياده من ك ، وفيها : ضغط.

٣- واستدرك عليه «ضعط» في التكملة والقاموس.

٤- وأظنه أبا سعيد الضرير - المار الذكر - .

٥- في ك : عضد به.

الْحَوْضُ وَهِيَ صَفَائِحُ مِنْ حِجَارِهِ يُنْصَبْنَ حَوْلَ شَفِيرِهِ ؛ الْوَاحِدُ عَضُدٌ ، وَمِثْلُ أَعْضَادِ الدِّيَارِ : جُدْرُهُ .

وَعَضُدُ الرَّجْلِ : حَشْبَتَانِ لِرَيْقَتَانِ بِالْوِاسِطَةِ بِأَسْفَلِهَا .

وَالْعَضُدُ : الْمَعُونَةُ ، وَقَدْ عَضَدَهُ .

وَأَخُو الرَّجْلِ : عَضُدُهُ .

وَالْعَضُدُ : دَاءٌ فِي الْعَضُدِ ، وَقِيلَ : هُوَ فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً .

وَعَضَدْتُ الشَّجَرَ عَضُدًا : قَطَعْتَهُ . وَالشَّجَرُ : عَضُدٌ .

وَعَضَدَ السَّهْمُ : مَالَ عَنِ الْهَدَفِ .

وَالْعَضَادِي (١) - مُحَقَّفُ الْيَاءِ - وَالْعَضَادُ : الْقَصِيرُ الْمُكْتَلُ .

وَأَمْرَأَةٌ عَضَادٌ : غَلِيظَةُ الْعَضُدِ سَمَّجَتْهَا (٢) . وَفِي النَّسْبِ إِلَى غَلِظِ الْعَضُدِ : عَضَادِيٌّ ؛ وَعَضَادِيٌّ بِالضَّمِّ أَيْضًا .

وَالْعَضَادُ : الْبَطِيُّ الْمَشِيُّ .

وَهُوَ عَضَادٌ مَالٌ : خِلَافٌ «إِزَاؤُهُ» .

وَالْعَاضِدُ : الْجَمَلُ يَأْخُذُ بِعُنُقِ النَّاقَةِ فَيَتَوَخَّحُهَا . وَالسَّائِقُ سَوْقًا حَثِيثًا ، وَكَذَلِكَ الْعَضِدُ .

وَالْعَاضِدَتَانِ : جَانِبَا الشُّرَاكِ .

وَالْعَضَادُ : سِمَةٌ فِي الْعَضُدِ .

وَعَضَدْتُ الرَّجْلَ (٣) : جَعَلْتُ لَهُ عَضَادَةً .

ص: ٣٠١

١- وهي في المعجمات «عضاد» بكسره منونه.

٢- هكذا وردت الكلمة في الأصلين وفي التكملة والتاج ، ولكنها في مطبوع القاموس «سمحتها» بالحاء المهملة.

٣- في الأصلين ، «الرجل».

وَعِضَادَاتَا (١) الْبَابِ : مَسَاكِنَ عَلَيْهِمَا تَطْبِيقُ الْبَابِ إِذَا أَسْفَقَ. وَعِضَادَاتَا الْإِبْرِيمِ (٢) : مِنْ جَانِبَيْهِ.

وَالْعِضَادُ وَالْمِعْضَادُ وَالْمِعْضَدُ : الدَّمْلِجُ. وَسَاطُورُ الْقَصَابِ. وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ. وَحَدِيدَةٌ [٢١ / أ] كَالْمِنْجَلِ يَهْصِرُ بِهَا الرَّاعِي فُرُوعَ الشَّجَرِ عَلَى إِبْلِهِ.

وَالْعِضَادَتَانِ : الْعُودَانِ فِي زَيْرِ الثَّوْرِ (٣).

وَالْمِعْضَدَةُ : هِمِّيَانُ الدَّرَاهِمِ.

وَالْعِضِيدُ - وَجَمْعُهُ عِضْدَانٌ - : الْجَبَارُ مِنَ النَّخْلِ.

وَالْيَعِضِيدُ : بَقْلُهُ مَرَّةً تُؤْكَلُ فِي الرَّبِيعِ.

وَالْمِعْضَدُ مِنَ الثِّيَابِ : الْمُضْلَعُ الَّذِي فِيهِ عِضْدٌ صُفْرٌ (٤) ، وَيُقَالُ : الْأَعَاضِيدُ أَيْضاً ، يَعْنِي الْوَشْيَ.

وَحُكِّي عَنْهُمْ : إِذَا نَخَرَتْ (٥) الرِّيحُ مِنْ هَذِهِ الْعِضْدِ أَتَاكَ الْغَيْثُ : يَعْنِي نَاحِيَةَ الْيَمَنِ.

العين والضاد والراء

ضرع

الضَّرْعُ : الْعَمْرُ (٦) الضَّعِيفُ ، وَقَدْ ضَرَعَ ضَرَاعَهُ. وَالضَّعِيفُ الصَّغِيرُ

ص: ٣٠٢

١- في ك: وعضاده.

٢- في ك: وعضاده الابريم.

٣- في الأصل: الثوب، والتصويب من ك والمعجمات.

٤- كذا وصف «المضلع» في الأصل وبهذا الضبط.

٥- كذا في الأصلين وفي اللسان والتاج، وفي التهذيب: نخرت، وفي التكملة: تحرت بتشديد الراء.

٦- في ك: القمر.

أيضاً. ومثله الضَّرِيع. وَرَجُلٌ ضَرَعٌ ، وقَوْمٌ ضَرَعٌ. وَخَدُّهُ ضَارِعٌ ، وَجَنْبُهُ ضَارِعٌ (١) ، وهو ضَارِعٌ.

وقد ضَرَعَ ضَرَعًا : أى تَضَرَّعَ. وقَوْمٌ ضَرَعَةٌ.

والضَّرِيعُ : يَيْسُ العِشْرِقِ (٢) ، وقيل : يَيْسُ كُلُّ شَجَرِهِ. وَنَبَاتٌ أَخْضَرٌ مُنْتِنٌ الرِّيحِ يَزْمِي به البَحْرُ. والشَّرَابُ الرَّقِيقُ. والجِلْدَةُ التى على العَظْمِ (٣) تحت اللَّحْمِ من الضَّلَعِ. وَنَبْتُ فى المَاءِ الآجِنِ (٤) له عُزُوقٌ لا تَصِلُ إلى الأَرْضِ.

وشاهُ ضَرِيعَةٌ : عَظِيمُهُ الضَّرَعُ. وَحَسَنُهُ الضَّرَعُ أيضاً.

وأضَرَعَتِ النَّافَةُ ، وهى مُضَرَّعٌ : لِقُرْبِ النَّتَاجِ عند نُزولِ اللَّبَنِ.

والضَّرَعُ : للشَّاهِ والبقره ونحوهما ، ومنهم مَنْ يجعلُهُ لكلِّ دَائِيهِ. ويُقال : ما لَهُ زَرَعٌ ولا ضَرَعٌ (٥).

والمُضَارِعُ للشَّيْءِ : المُشَابِهُ لَهُ.

وَضَرَّعَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ من العُروبِ أو غَابَتْ ، وقد تُخَفَّفُ ، ويُستَعْمَلُ (٦) فى غيرها مما يدنو هو أو شَيْءٌ منه.

وَضَرَعَ الرُّبُّ : إذا طَبَخَتِ العَصِيرَ (٧) فلم يَتِمَّ طَبْخُهُ.

ص: ٣٠٣

١- «وجنبه ضارع» لم ترد فى ك.

٢- كذا فى الأصلين ، وهو مقبول ، وفى المعجمات : الشبرق.

٣- فى ك : مع العظم.

٤- فى ك : الأحن.

٥- القول فى العين والمحكم والأساس واللسان والتاج.

٦- فى ك : وتستعمل.

٧- «العصير» لم يرد فى ك.

وَضَرَعَتِ الْقِدْرُ : حَانَ إِذْرَاكُهَا.

وَتَضَرَّعَ الظِّلُّ : قَلَصَ وَقَلَّ.

وَالْتَضَرُّعُ وَالتَّضَرُّعُ : التَّقَرُّبُ فِي حُبُودِ (١).

رضع

رَضَعَ الصَّبِيُّ وَرَضَعَ رَضَاعَهُ وَرَضَاعاً ، وَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ . وَالْأُمُّ مُرَضِعٌ وَمُرَضِعَةٌ . وَاسْتَأْجَرْنَا مُرَضِعاً : أَي ظَهْرًا ؛ كَأَنَّهُ اسْمٌ لَهَا ؛ بغير هاءٍ .

وَلَيْتِمٌ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ ، وَقَدْ رَضَعَ يَرْضَعُ رَضَاعَهُ (٢) ، وَرَضَعَ بِالْفَتْحِ أَيْضاً ، وَنُعِتَ بِهِ لِأَنَّهُ يَرْضَعُ النَاقَةَ لِئَلَّا يُسْمَعَ شُخْبُ اللَّبَنِ فَيَسْتَسْقَى ، وَقِيلَ : لَيْتِمٌ رَاضِعٌ : هُوَ الَّذِي يَرْضَعُ النَّاسَ أَيْ يَسْأَلُهُمْ .

وَالرَّاضِعَتَانِ مِنَ الْأَسْنَانِ : اللَّتَانِ شَرِبَ عَلَيْهِمَا اللَّبَنُ .

وَالرَّضُوعَةُ : الَّتِي تُرَضَعُ كَالْحَلُوبَةِ .

وَالرَّضَاعَةُ : اسْمٌ لِلدَّبُورِ ، وَقِيلَ : لِرِيحٍ (٣) بَيْنَ الدَّبُورِ وَالْجَنُوبِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا إِذَا هَبَّتْ عَلَى اللَّقَاحِ (٤) رَضِعَتْ أَلْبَانُهَا : أَي قَلَّتْ .

وَالرَّضْعُ : شَجَرٌ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ .

عضر

الْعَضْرُ : حَيْثُ مِنَ الْيَمَنِ .

ص: ٣٠٤

١- كذا في الأصلين ، وله معنى مقبول . وفي العباب والقاموس : «التقرب في روغان» ، ونسب في العباب ذلك لابن عباد .

٢- ويليهِ في ك : «ورضيعاً» ، ولعل ذلك من أوهام الناسخ .

٣- في ك : الريح .

٤- في ك : اللقاع .

وَعَرَّضَ بِكَلِمِهِ : بَاحَ بِهَا.

وَسَمِعْتُ عَصْرَةَ : أَى خَبْرًا.

عرض

عَرَّضَ الشَّيْءُ عَرَضًا وَعَرَضًا وَعَرَّضَهُ ، وَهُوَ عَرِيضٌ وَعُرَّاضٌ . وَعَرَّضْتُهُ وَأَعَرَّضْتُهُ : جَعَلْتُهُ عَرِيضًا . وَأَعَرَّضَ هُوَ : صَارَ ذَا عَرَضٍ .

وَأَعَرَّضَتِ الْمَرْأَةُ : أَتَتْ بِأَوْلَادٍ عَرَّاضٍ .

وَمَاتَ وَهُوَ عَرِيضُ الْبَطَانِ : أَى جَمُّ الْمَالِ .

وَعَرِيضٌ : اسْمٌ لِجَبَلٍ (١) مُتَفَادٍ فِي نَيْرٍ (٢) غَاضِرِهِ .

وَالْعَرِيضُ : الْجَدَى إِذَا بَلَغَ وَنَزَا أَوْ كَادَ . وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ : الْخَصِيَّةُ مِنَ الْغَنَمِ . وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا : الْعَرِضَانُ . وَأَعَرَّضْتُهُ : خَصَيْتُهُ ، وَاسْتَعَرَّضَ (٣) .

وَعَرَّضَهُ لِلشَّرِّ أَوْ الْهَبَةِ عَرَضًا .

وَعَرَّضْتُ الْجَيْشَ فَاغْتَرَّضُوا : أَمَرْتُهُمْ عَلَيَّ .

وَعَرَّضْتُ الْكِتَابَ وَالْهَبَةَ ، وَعَارَّضْتُهُ : قَابَلْتُهُ .

وَعَرَّضْتُهُمْ عَلَى السَّيْفِ وَالسَّوْطِ ضَرْبًا وَقِتْلًا ، عَرَضًا .

وَعَرَّضَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ ، عَرَضًا : مَرَّ مَائِلًا رَأْسَهُ وَعَارِضًا (٤) صَدْرَهُ .

وَعَرَّضْتُهُ مِنْ حَقِّهِ كَذَا : أَى أَعْطَيْتُهُ بَدَلَهُ .

ص: ٣٠٥

١- فى الأصل : لجل ، وفى ك : للجل ، وما أثبتناه هو الصواب .

٢- كتب ناسخ الأصل كلمه «نير» ثم وضع على الياء ثلاث نقط وأشار فى الهامش إلى ذلك بكلمه «كذا» .

٣- فى ك : فاستعرض ، ثم أضاف إلى ذلك جملة : «والعراضه مثل العريضه» وهى زياده من الناسخ ، وستأتى هذه الجملة فى محلها .

٤- فى ك : أو عارضًا .

وَعَرَضْتُ أَعْوَاداً بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ فَاعْتَرَضْتُ عَرَضاً.

وَعَرَضَتِ الشَّاهُ (١) عَرَضاً: وَهِيَ الْعَارِضَةُ الَّتِي (٢) تُذْبِحُ لِعَلِّهِ تَعْتَرِيهِ.

وَعَرِضَتْ لَهُ الْغُولُ بِكُشْرِ الرَّاءِ ، وَفَتْحِهَا لُغَةً ، عَرَضاً.

وَمَرَّ فَعَرَضْتُ لَهُ ، بَفَتْحِ الرَّاءِ ، وَكَسْرِهَا لُغَةً.

وَعَارَضْتُهُ فِي الْبَيْعِ فَعَرَضْتُهُ ، عَرَضاً: عَبَّئْتُهُ وَصَارَ الْفَضْلُ فِي يَدِي.

وَأَعْرَضَ الظُّبِيُّ ، وَعَرَضَ أَيْضاً: بَدَأَ عَرَضَهُ.

وَالنَّهْرُ مُعْرِضٌ لَكَ: أَيُّ مَوْجُودٌ لَا تُنَمَّعُ مِنْهُ.

وَأَعْرَضَ عَنِّي: حَادَ.

وَأَعْرَضْتُ بِهِ: جَعَلْتُهُ فِي عَرَضِي أَيُّ نَاحِيَتِي.

وَعَارَضْتُهُ فِي الْمَسِيرِ: سِرَّتَ حِيَالَهُ.

وَعَارَضْتُهُ فِيهِ: بَارَيْتَهُ وَصَنَعْتَ مِثْلَ مَا صَنَعَ.

وَعَارَضْتُ: أَخَذْتُ فِي عَرَضٍ - وَيُقَالُ: عَرَضٌ أَيْضاً - : أَيُّ نَاحِيَةٍ.

وَوُلِدَ عَرَضاً وَعَنْ مُعَارَضِهِ وَعِرَاضٍ: أَيُّ زِنَى.

وَلَقَعَتِ النَّاقَةُ عَرَضاً: وَهُوَ أَنْ يَتَنَوَّخَهَا فَيَضْرِبُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَادَ إِلَيْهَا.

وَقِيلَ: الْعِرَاضُ: الْفَعْلُ؛ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُعَارِضُ النَّوْقَ ، وَجَمَعُهُ أَعْرَضَةٌ.

وَعَارَضَ فَلاناً: أَخَذَ فِي طَرِيقٍ وَأَخَذَ هُوَ (٣) فِي غَيْرِهِ ثُمَّ لَقِيَهُ.

وَعَارَضْتُهُ بِمَتَاعٍ مُعَارَضَةً.

ص: ٣٠٦

١- في ك: الشىء.

٢- في ك: للتى.

وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ مُعَارِضَةً : أَى مِنْ عُرُضٍ .

وَالْعِرَاضُ : مِيسَمٌ فِى عَرُضِ الْفَخِذِ . وَقَدْ عَرَضْتُ الْبَعِيرَ وَعَرَضْتُهُ . وَبِهِ عُرُضٌ (١) : أَى عِرَاضٌ .

وَالْمُعَارِضُ : النَّاقَةُ تَرَامُ بِأُنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرَّهَا .

وَاعْتَرَضْتُ الشَّيْءَ : تَكَلَّفْتُهُ .

وَاعْتَرَضْتُ عَرَضَهُ (٢) : نَحَوْتُ نَحْوَهُ .

وَاعْتَرَضَ عَرَضَهُ : وَقَعَ فِيهِ وَتَنَقَّصَهُ . وَإِذَا قَابَلَهُ وَسَاوَاهُ فِى الْحَسَبِ أَيْضًا .

وَاعْتَرَضَ الْفَرَسُ فِى الرَّسَنِ : لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِدِهِ .

وَاعْتَرَضَ لَهُ بِسَهْمٍ : أَقْبَلَ قُبْلَهُ فَفَقَّطَهُ .

وَاعْتَرَضْتُ الْمَتَاعَ وَالنَّاسَ : عَارَضْتَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا .

وَاعْتَرَضَ الْكَلَامَ : أَخَذَهُ بِأُذُنِهِ (٣) .

وَاعْتَرَضَ [٢١ / ب] الْبَعِيرَ : رَكِبَهُ وَهُوَ صَعْبٌ لَمْ يُرَضْ . وَيُقَالُ جَمَلٌ عَرُوضٌ وَعِرَاضٌ (٤) : أَى قَبِلَ بَعْضَ الرِّيَاضِ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ .

وَأَخَذَ فِى عَرُوضٍ سَوْءٍ وَعَرَضَاءٍ سَوْءٍ (٥) : أَى جَانِبٍ سَوْءٍ .

وَلَقِيْتُ مِنْهُ عَرُوضًا صَعْبَةً : أَى أَمْرًا صَعْبًا .

وَالْعَرُوضُ : مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالْيَمَنُ .

ص: ٣٠٧

١- كذا ضبطت الكلمه فى الأصلين .

٢- فى الأصل : عن ضه ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

٣- هكذا وردت فقره فى الأصل ، ولم أجدھا فى المعجمات .

٤- هكذا ضبطت الكلمه فى الأصل ، وفتحت العين فى ك ولم تضبط الرء .

٥- «وعرضاء سوء» لم ترد فى ك .

وَحَيَّ عَرُوضٌ : كَثِيرٌ.

وَالْعَرُوضُ : طَرِيقٌ فِي عَرُوضِ الْجَبَلِ ، وَهُوَ مَا اعْتَرَضَ فِي مَضِيْقٍ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَرُوضُ (١). وَعَرُوضٌ (٢) الْجَبَلِ : شُجْبَةٌ مِنْهُ.

وَالْعَرُوضُ : السَّحَابُ ، وَكَذَلِكَ : الْعَرُوضُ وَالْعَرِضُ وَالْعَارِضُ.

وَعَرُوضُ الشَّعْرِ : فَوَاصِلُ الْأَنْصَافِ ، يُؤَنَّثُ ، وَيَجُوزُ تَذْكِيرُهُ. وَقِيلَ : هُوَ النُّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَيْتِ. وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ طَرِيقَ الشَّعْرِ وَنَاحِيَّتَهُ.

وَتَعَرَّضَ لَهُ بِكَذَابٍ وَلِمَعْرُوفِهِ.

وَهُوَ عَرِيضٌ : يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ.

وَتَعَرَّضَ كَذَا (٣) : أَبْدَى عُرْضَهُ.

وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ وَالْحَبُّ (٤) : فَسَدَ.

وَتَعَرَّضْتُ الْجَبَلَ (٥) : أَخَذْتُ فِيهِ يَمِينًا وَشِمَالًا.

وَعَرَّضْتُ لَهُ وَبِهِ : خِلَافُ صَرَخْتُ. وَمِنْهُ الْمَعَارِيضُ.

وَعَرَفْتَهُ فِي مِعْرَاضِ كَلَامِهِ : أَي فَحَوَاهُ.

وَعَرَّضَ : ذَهَبَ بِالشَّيْءِ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا.

وَاسْتَعْرَضَهُمُ بِالسَّيْفِ : لَمْ يُبْقِ أَحَدًا إِلَّا ضَرْبَهُ. وَكَذَلِكَ اسْتَعْرَضَهُمُ بِالْعَطَاءِ.

وَالْأَعْرَاضُ : جَمْعُ عَرِضٍ : وَهُوَ الْأَرَاكُ وَالْأَثْلُ وَالْحَمَضُ. وَحَكِي

ص: ٣٠٨

١- وفي مطبوع العين : «ويجمع عروض» بعين مضمومه.

٢- هكذا ضبطت الكلمة في ك ، وأهمل ضبط العين في الأصل.

٣- في ك : وتعرض له بكذا.

٤- الحاء مفتوحة في الأصل وبعض المعجمات ، وقد ضمت في مطبوع المحكم واللسان.

٥- كذا في الأصلين ، والمعروف في المعجمات أن الفعل يعدي ب «في».

بعضهم : بِيَلَادِنَا عَرَضَات (١) : لِأَمَاكِن تَنْبَتُ الْأَعْرَاضُ .

وَالْعَرِضُ : اسْمُ وَادِي الِيمَامَةِ . وَقِيلَ : هُوَ اسْمٌ لِكُلِّ وَادٍ فِيهِ الشَّجَرُ . وَوَادِي الْقُرَى : عَرِضٌ .

وَالْأَعْرَاضُ : قُرَى بَيْنَ الْحِجَازِ وَالْيَمَنِ وَالسَّرَاهِ . وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : هِيَ مِثْلُ الْأَقَالِيمِ وَالرَّسَائِيقِ .

وَعَرِضٌ مِنَ الْجَرَادِ : طَبَقٌ مِنْهُ .

وَالْعَرِضُ : الثَّوْبُ الَّذِي يَلِي (٢) بَيْدَانَ الْإِنْسَانِ . وَرِيحٌ بَدَنِ الْإِنْسَانِ (٣) ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَقُولُ : عَرِضُهُ : نَفْسُهُ . وَالْحَسْبُ . وَالجَبَلُ ، وَيُقَالُ فِي الْجَبَلِ خَاصَّةً : الْعَرِضُ - بِالْفَتْحِ - أَيْضًا .

وَيُقَالُ : لَا تَعْرِضْ عَرِضَهُ : أَي لَا تَذْكُرْهُ بِسُوءٍ .

وقيل : عَرِضُ الرَّجُلِ : مَا يُمَدِّحُ مِنْهُ وَيُذَمُّ . وَقِيلَ : خَلِيقَتُهُ .

وَالْعَرِضُ وَالْعَارِضَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالنَّحْلِ تَمَلُّ الْأُفُقِ .

وَالْأَعْرَاضُ : الْمَغَابِنُ . وَقِيلَ : أَعْرَاضُ الْبَدَنِ (٤) نَوَاحِيهِ .

وَالْعُرِضُ : عُرْضُ الْحَائِطِ .

وَعُرْضُ الْمَالِ وَعُرْضُ الْبَحْرِ : أَي وَسْطُهُ . وَقِيلَ : عُرْضُ الشَّيْءِ : هُوَ نَفْسُهُ .

ص : ٣٠٩

١- وهي في اللسان «العروضات» وعنه رواها في التاج ، ولم نجد لها في المعجمات الأخرى .

٢- «يلي» لم ترد في ك .

٣- «وريح بدن الإنسان» لم ترد في ك .

٤- كذا في الأصلين ، والسياق يقتضى ذلك ، وفي مختصر العين وعدد من المعجمات «أعراض البلد» .

وَجَرَى فِي عُرْضِ الْحَدِيثِ وَفِي عَرَاضِهِ أَيْضًا.

وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ : أَى نَاحِيَةٍ.

وَالْعُرْضَةُ : الْهَمَّةُ ، وَهُوَ لَا يَعْرِضُ بِهِ : أَى لَا يَهْمُ بِهِ [١].

وَهُوَ عُرْضٌ لِلنَّاسِ وَعُرْضَةٌ لَهُمْ : أَى لَا يَزَالُونَ يَقْعُونَ فِيهِ. وَقَدْ عَرَضْتُهُ : أَى جَعَلْتُهُ عُرْضَةً.

وَنَاقَهُ عُرْضِيَّةً : صَعَبَهُ. وَفِيهَا عُرْضِيَّةٌ.

وَهُوَ ذُو عُرْضِيٍّ - بِمَعْنَى عُرْضِيَّةٍ - : أَى ذ [و] [٢] قُوَّةً.

وَالْعُرْضَةُ : الْمُنْدِيلُ عَلَى وَسَطِ الْقَصَابِ كُلَّمَا أَصَابَهُ أَوْ سَكَّنَتْهُ وَسَخُّ لَطَخَهُ بِهِ.

وَيُقَالُ : لَا تَجْعَلْهُ عُرْضَةً.

وَفُلَانٌ مِنْ عُرْضِ النَّاسِ : أَى مِنْ سَفَلَتِهِمْ.

وَالْمِعْرَاضُ : السَّهْمُ [الَّذِي] [٣] لَا رِيْشَ عَلَيْهِ يَمْضَى عَرَضًا.

وَتَوْبٌ مِعْرَضٌ : تُعْرَضُ فِيهِ الْجَارِيَةُ.

وَهُوَ يَمْشَى الْعَرِضِيَّ [٤] وَالْعَرِضَنَةَ : إِذَا اشْتَقَّ فِي الْعَدُوِّ مُعْتَرِضًا مِنَ النَّشَاطِ.

وَأَمْرَأَةٌ عَرِضَنَةٌ : ضَحْمَةٌ ذَهَبَتْ عَرَضًا مِنْ سِمَنِهَا.

وَالْعَرَضُ : مِنْ أَحْدَاثِ الدُّنْيَا نَحْوَ الْمَرَضِ وَالْمَوْتِ. وَالْمَالُ. وَحُطَامُ الدُّنْيَا أَيْضًا.

ص: ٣١٠

١- زياده من ك.

٢- فى الأصل : ذفوه ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

٣- زياده من ك.

٤- فى الأصل : العرضنا.

وَأَصَابَهُ سَهْمٌ عَرَضٌ - مُضَافٌ - (١): تَعَمَّدَ بِهِ غَيْرَهُ فَأَصَابَهُ.

وَالْعَرَاضَةُ: الْهَدْيَةُ يُهْدِيهَا الْقَافِلُ مِنْ سَفَرِهِ. وَمَا تَعَجَّلْتَهُ مِنْ طَعَامٍ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ. وَالشَّيْءُ يُطْعِمُهُ الرَّكْبُ مَنْ اسْتَطَعَمَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْمِيَاهِ.

وَالْعَرَاضَةُ: مِثْلُ الْعَرِيضَةِ.

وَمَا عَرَّضْتُهُمْ: أَي مَا أَهْدَيْتَ وَلَا أَطَعَمْتَ.

وُقْلَانٌ شَدِيدُ الْعَارِضِ: أَي ذُو جِلْدٍ وَصَرَامَةٍ.

وَعَارِضَةُ الْوَجْهِ: مَا يَبْدُو مِنْهُ عِنْدَ الضَّحْكِ.

وَتُسَمَّى الضُّوَاحِكُ مِنَ الْأَسْنَانِ: الْعَوَارِضُ.

وَهُوَ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ: أَي عَارِضِي اللَّحْيَةِ.

وَكُلُّ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ شَيْءٍ: فَهُوَ عَارِضٌ.

وَالْعَوَارِضُ: سَقَائِفُ الْمَحْمِلِ الْعَرَاضِ الَّتِي أَطْرَافُهَا فِي الْعَارِضَتَيْنِ.

وَكذَلِكَ عَوَارِضُ الْخَشَبِ فَوْقَ الْبَيْتِ.

قَالَ يَعْقُوبُ (٢): «طَأُّ مُعْرِضًا» (٣): أَي ضَعَّ رِجْلَكَ حَيْثُ وَقَعْتَ وَلَا تَتَّقِ شَيْئًا. وَمِنْهُ: «فَادَانَ مُعْرِضًا» (٤).

العين والضاد واللام

عضل

الْعَضَلَةُ: مَوْضِعُ اللَّحْمِ مِنَ السَّاقَيْنِ وَالْعَضْدَيْنِ، وَقَدْ يُقَالُ: عَضَيْتُهُ

ص: ٣١١

١- في ك: مضاقاً.

٢- هو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق ابن السكيت.

٣- الجملة مثل، وقد ورد في الصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ١ / ٤٥١ واللسان.

٤- الكلمة في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس.

وَعَضَائِلُ. وَهُوَ عَضِلُ السَّاقَيْنِ وَالْعُضْدَيْنِ : إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا. وَيَدٌ وَرِجْلٌ عَضِلَةٌ.

وَلَحْمٌ عَضِلٌ : صُلْبٌ مَسِيخٌ لَا طَعْمَ لَهُ.

وَالْعَضِيلُ : الْقَصِيرُ.

وَرَجُلٌ عَضِيلٌ : مُنْكَرٌ ضَخْمٌ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ عَضِيلَةٌ ، وَحِصْنٌ عَضِيلٌ (١).

وَأَمْرٌ عَضِيلٌ وَمُعْضِلٌ : يَغْلِبُ النَّاسَ.

وَالْعَضِيلُ مِنَ الْمَوَاضِعِ : الضَّيْقُ بِأَهْلِهِ. وَالْمَشْرِفُ أَيْضًا. وَقَدْ عَضَلَ : ضَاقَ بِأَهْلِهِ. وَعَضَلْتُ عَلَيْهِ : [ضَيَّقْتُ عَلَيْهِ] (٢) فِي أَمْرِهِ.

وَعَضَلْتُ الْمَرْأَةَ عَضَلًا ، وَعَضَلْتُهَا : مَنَعْتَهَا مِنَ التَّزْوِيجِ ظُلْمًا.

وَعَضَلْتُ بَوْلِدَهَا ، وَأَعَضَلْتُ : عَسَرَ عَلَيْهَا وَلَاذَتْهَا.

وَدَاءٌ عُضَالٌ : أَعْيَا (٣) الْأَطِبَاءَ فَأَعَضَلَهُمْ : أَيِ غَلَبَهُمْ.

وَهُوَ عُضَلَةٌ مِنَ الْعُضَلِ : أَيِ دَاهِيَةٍ مِنَ الدَّوَاهِي.

وَالْعُضَلَةُ : الشَّدِيدَةُ يُنْشَبُ فِيهَا.

وَالْعُضَلُ : الْعَسْرَةُ (٤).

وَالْعُضَلِيُّ (٥) : الْقَوِيُّ مِنَ الرِّجَالِ.

وَالْعُضِيلُ : اللَّئِيمُ الضَّيْقُ الْخُلُقِ.

ص: ٣١٢

١- «عضيل» لم ترد في ك.

٢- زياده من ك.

٣- في الأصل : أعيب ، وفي ك : أعبى.

٤- هكذا وردت الكلمه فى الأصل وبهذا الضبط ، ولكنها فى ك : «العسر» بالتحريك ، ولم نجدها فى المعجمات.

٥- وردت الكلمه بهذا النص فى مخطوطه المقاييس فظنها المحقق تحريفًا ، فحرفها إلى «العضل».

وَالْعَصْلُ : الْجُرْدُ ، وَالْجَمِيعُ : عِضْلَانُ. وَمَوْضِعُ [٢٢ / أ] بِالْبَادِيهِ كَثِيرُ الْغِيَاضِ.

وَبُنُوْ عَصَلٍ : حَتَّى مِنْ حُرَيْمِهِ.

وَاعْضَأَلَّتِ الشَّجْرَةَ : اشْتَدَّ التَّفَافُهَا.

علض

الْعَلْوُضُ : ابْنُ آوَى ، بُلْغَهُ حَمِيرٌ ، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِمْ.

ضلع

الضَّلْعُ وَالضُّلْعُ : لُغْتَانِ. وَضِلْعٌ مِنَ الْبَطِيخِ ؛ عَلَى التَّشْبِيهِ. وَكَذَلِكَ : هِيَ ضِلْعٌ عَلَيْهِ : أَي جَائِزَةٌ ؛ لِأَنَّ الضَّلْعَ عَوْجَاءٌ.

وَضِلْعُ الْخَلْفِ : مِنْ أَسْمَاءِ الْكَيْتَاتِ (١) ؛ وَهُوَ أَنْ يُكْوَى (٢) كَيْئًا وَرَاءَ ضِلْعِ الْخَلْفِ.

وَالضُّلْعُ : الْفُخُّ. وَالْجَبَلُ (٣) لَيْسَ بِالطَّوِيلِ ، وَالْجَمْعُ : ضُلُوعٌ.

وَأَنْزَلَ بِهَذِهِ الضُّلْعِ : أَي النَّاحِيَةِ.

وَالضَّلِيْعُ : الطَّوِيلُ الْأَضْلَاعِ (٤) الْعَرِيضُ الصَّدْرِ الْوَاسِعِ الْجَبِينِ. وَالتَّائُمُ ، وَفِي وَصْفِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «كَانَ ضَلِيْعًا

الْفَمِ» (٥). وَالْقَوِيُّ عَلَى الْأَمْرِ ،

ص: ٣١٣

١- في ك : الكتبات.

٢- في ك : تكوى.

٣- في الأصل : الحبل ، والتصويب من ك والمعجمات.

٤- في ك : الأزلع.

٥- هذا الوصف وارد في التهذيب والمحكم والفاثق : ٢ / ٢٢٧ والنهايه : ٣ / ٢٣ والتكملة واللسان.

والاسم: الضَّلَاعَةُ. والذي تُشْبِهُهُ (١) أسنانه الأضلاع، ويُسمَّى أيضاً: الأضلع.

والأضلع: الشَّدِيدُ والغَلِيظُ (٢).

ودَابَّهُ مُضْلِعٌ: لا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الحَمْلِ.

وحِمْلٌ مُضْلِعٌ: مُثْقَلٌ.

واضْطَلَعْتُهُ: اِحْتَمَلْتُهُ أَضْلَاعِي. وكذلك: إِنِّي لَهَذَا الأَمْرِ مُطَّلِعٌ؛ مُدْعَمُهُ الضَّادِ فِي الطَّاءِ.

وَنَاقَةٌ مُضْلُوعَةٌ: قَوِيَّةُ الأَضْلَاعِ.

والمُضْلُوعُ أيضاً: المَكْسُورُ الضَّلْعِ.

والضَّالِعُ: الجَائِرُ (٣).

وضَلَعَهُ مَعَكَ: أَي مَيَّلَهُ.

والضَّلَعَةُ: سَمَكَةٌ خَضْرَاءُ قَصِيرَةٌ العِظْمِ.

وَهُمْ عَائِنَا ضَلَعٌ وَاحِدٌ: أَي أَلْبٌ وَاحِدٌ. وَقَدْ ضَلَعَ عَنْهُ ضَلْعًا.

والمُضْلِعُ مِنَ الثِّيَابِ: المُسَيِّرُ.

وَأَكَلَ حَتَّى تَضَلَّعَ: أَي امْتَلَأَ.

وضَلَعُ الدِّينِ: ثِقَلُهُ.

ورُمِحَ ضَلَعٌ: مُعَوَّجٌ.

العين والضاد والنون

نعض

النُّعْضُ: شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ لَيْسَ لَهَا وَرَقٌ؛ وَإِنَّمَا هِيَ قُضْبَانٌ يُدْبِغُ بِلِحَائِهَا؛

١- فى ك : يشبه.

٢- فى ك : أو الغليظ. وفى عدد من المعجمات : الشديد الغليظ.

٣- فى ك : المكسور الضلع [فى فقره السابقه] والجائر.

ولا يثبت (١) إلا بالحجاز.

العين والصاد والفاء

ضعف

ضَعْفٌ - بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا - ضَعْفًا وَضُعْفًا. وقيل: الضُّعْفُ في العَقْلِ والرَّأْيِ، والضُّعْفُ في الجَسَدِ. وأَضَعَفْتُهُ فهو مَضْعُوفٌ مِثْلُ أَحَبَبْتُهُ فهو محبوب.

وأَضَعَفْتُ الشَّيْءَ وَضَعَفْتُهُ وَضَاعَفْتُهُ: جَعَلْتَهُ مِثْلَيْنِ [أ] (٢) وَ أَكْثَرَ، وَيُقَالُ فِي هَذَا أَيْضًا: مَضْعُوفٌ، قَالَ (٣):

وعالين مضعوفًا وفرداً (٤)

سُمُوْطُهُ

[جُمانٌ ومَرْجانٌ يَشْكُ المفاصِلَ] (٥)

وَضَعَفْتُ الْقَوْمَ ضَعْفًا: كَثَرَتْهُمْ (٦) فَصَارَ لَكَ وَأَصْحَابِكَ الضُّعْفُ عَلَيْهِمْ.

وَرَجُلٌ مُضْعِفٌ: ضَعِيفُ الدَّائِبِ وَالإِبِلِ. وَإِذَا فَشَتْ ضَيْعَتُهُ [وَكثُرَتْ] (٧).

وَأَرْضٌ مُضْعَفَةٌ: أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ.

وَالأَضْعَافُ: الجَوْفُ. وَكُلُّ مَا كَانَ أَطْبَاقًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ. وَقِيلَ: أَضْعَافُ الجَسَدِ: عِظَامُهُ.

ص: ٣١٥

١- الحرف الأول من الفعل «ينبت» لم ينقط في الأصل ، وما أثبتناه من ك.

٢- الزيادة من ك.

٣- هو ليبيد بن ربيعه العامري.

٤- في المحكم واللسان : «ودراً سموطه».

٥- الزيادة من ك ، وقد ورد البيت في أكثر المعجمات وفي الديوان : ٢٤٣ ، وفيه يشد المفاصلا.

٦- في الأصل : كثرتهم ، وفي ك : كثرتهم ، والتصويب من المعجمات.

٧- زياده من ك لم ترد في الأصل ، وقد رواها في العباب عن ابن عباد.

وَالضَّعْفُ : الثَّيَابُ الْمُضَعَّفَةُ كَالنَّفْضِ .

وَيُسَمَّى حُمْلَانُ الْكِيمِيَاءِ : التَّضْعِيفُ .

ضع

ضَفَعَ ضَفْعًا : حَبَقَ . وَفَضَعَ (١) : مَقْلُوبٌ ، لُغَةٌ .

وَالضَّفْعَانُ : ثَمَرُ السَّعْدَانِ (٢) ، وَالوَاحِدَةُ ضَفْعَانَةٌ (٣) .

وَالضَّفَاعُ : خِثْيُ الْبَقْرِ . وَمِنْهُ : ضَفَعٌ : إِذَا رَمَى بِعَدْرَتِهِ (٤) .

العين والضاد والباء

ضبع

ضَبَعَتِ النَّاقَةُ وَأَضْبَعَتْ : أَرَادَتِ السَّفَادَ .

وَضَبَعَتْ فِي السَّيْرِ ضَبْعًا وَضَبْعَانًا ، وَيُقَالُ : ضَبَعَتْ أَيضًا : جَدَّتْ وَمَدَّتْ ضَبْعَهَا .

وَضَبَعَ فَلَانٌ : مَدَّ ضَبْعَهُ وَيَدَهُ بِالسَّيْفِ إِلَيْهِ ، قَالَ (٥) :

... لَا صَلْحَ حَتَّى تُضْبَعُونَا وَنَضْبَعَا (٦)

ص: ٣١٦

١- في الأصل : فضغ ، والتصويب من ك والمعجمات .

٢- في ك : والضعفان ثمر السعلان .

٣- في ك : ضعفانه .

٤- وزيد بعده في ك : «فضع به الإنسان رمى بعذرتة» ، وهذا من زيادات الناسخ ووهمه .

٥- هو عمرو بن شأس بروايه اللسان والتاج ، وعمرو بن الأسود أحد بني سبيع في العباب .

٦- وتمام البيت في اللسان والتاج : نذره الماوك عنكم وتذودنا ولا صلح حتى تضيعونا ونضيعا وورد الشطر في المقاييس

والصحاح والتكملة ، وقال الصغانى : «هذا انشاد مغير عن اصله» ثم ذكر الروايه التي يرجحها وهى : كذبتم وبيت الله نرفع عقلها

عن الحق حتى تضيعوا ثم نضيعا

وَضَبَعَ : مَدَّ يَدَ [ي] هـ [١] يَدْعُو.

وَضَبَعَ بِالْكَسَاءِ : تَزَمَّلَ بِهِ ، وَمِنْهُ الْاضْطِبَاعُ بِالثَّوْبِ [أَوْ غَيْرِهِ] [٢] : وَهُوَ تَأْتِبُهُ.

وَضَبَعُوا إِلَى الصُّلْحِ [٣] : مَالُوا.

وَفَرَسٌ ضَابِعٌ : يَتَّبِعُ أَحَدَ شِقِيهِ وَيَتْنِي عُنُقَهُ. وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الْجَرَى.

وَضَبَعْتُهُ : أَرَادَ رَمَى شَيْءٍ فَحُلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَرْمِيِّ.

وَضَبَعُوا لَنَا مِنَ الطَّرِيقِ : جَعَلُوا لَنَا قِسْمًا.

وَالضَّبْعُ : وَسَطُ الْعَضِدِ بِلَحْمِهِ.

وَيُقَالُ : مَدَّ بِضَبْعِهِ : إِذَا رَفَعَهُ وَنَوَّهَ بِاسْمِهِ.

وَالضَّبْعَةُ [٤] : اللَّحْمُ الَّذِي تَحْتَ الْعَضِدِ مِمَّا يَلِي الْإِبْطَ.

وَالْمُضْبَعَةُ : اللَّحْمَةُ الَّتِي [٥] تَحْتَ الْإِبْطِ مِنْ قُدَمٍ.

وَنَاقَةٌ مُضْبَعَةٌ : تَقَدَّمَ صَدْرُهَا وَتَرَجَعَ عَضْدَاهَا.

وَذَهَبَ ضَبْعًا لُبْعًا : أَي بَاطِلًا.

وَضَبَاعُهُ : اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَضُبَيْعُهُ : قَبِيلُهُ.

وَالضَّبْعُ : الْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ ، وَيُقَالُ : ضَبِعَهُ أَيضًا ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضَّبْعِ. وَالضَّبْعَانُ : الذَّكَرُ ، وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى ضِبْعَانَهُ أَيضًا ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضَّبْعَانَاتِ وَالضَّبَاعِينَ ، وَكَانَ أَبُو حَاتِمٍ [٦] يُنَكِّرُ الضَّبَاعِينَ.

ص: ٣١٧

١- زياده من ك.

٢- زياده من ك.

٣- فى ك : الصلح.

٤- هكذا ضبطت الكلمه فى الاصل.

٥- فى الاصل : «أى تحت» ، ولم ترد «أى» فى ك ، والتصويب من المحكم واللسان.

و [يقال] (١): سَيْلٌ جَارٌ الضَّبْعِ : أى يُخْرِجُهَا مِنْ وَجَارِهَا.

وإنما قيل : دُلَّجَهُ الضَّبْعِ : لِأَنَّهَا تَدُورُ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ.

وَيُقَالُ : ضَبَّعَ فُلَانٌ : إِذَا جَبَّنَ.

وَالضَّبَاعُ : كَوَاكِبٌ كَثِيرَةٌ أَسْفَلُ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ.

وَالضَّبْعُ : الْجُوعُ. وَالسَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ.

بضع

بَضَعَ اللَّحْمَ بَضْعًا ؛ وَبَضَعَهُ : جَعَلَهُ قِطْعًا. وَالْقِطْعَةُ : بَضْعَةٌ.

وهو شديد البضع والبضعه : أى ذو جسمٍ ولحمٍ. وقيل : خاطى (٢) البضيع : جَمَعُ بَضْعٍ ، كَعَبْدٍ وَعَيْدٍ.

وَبَضَعْتُ مِنْهُ بَضُوعًا : أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَكُ مِنْهُ مَا سَمَّيْتُ مَعَهُ أَنْ تَأْمُرَهُ بِشَيْءٍ آخَرَ.

وَبَضَعَ مِنَ الْمَاءِ وَالْجَمَاعِ : رَوَى. وَبَضَعَهَا بَضْعًا. وَالاسْمُ : الْبَضْعُ ، وَأَضَيْلُهُ مِلْحُكُ الْعُقْمَدَةِ ثُمَّ صُدِيرٌ لِلْجَمَاعِ. وَأَبْضَعْتُهَا : زَوَّجْتُهَا.

وَابْتَضَعَ مِنْهَا فِي لَيْلِهِ وَابْتَضَعَتْ مِنْهُ : أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ بَضْعَ (٣) صَاحِبِهِ.

[و] (٤) كَانَ تَأْبَطُ شَرًّا مُبْتَضَعًا : أَيْ ابْنٌ بَكْرَيْنَ.

وَرَجُلٌ أَبْضَعٌ : مَهْزُولٌ.

وَرَأَيْتُهُمْ أَجْمَعِينَ أَبْضَعِينَ (٥) ، وَيُوَحَّدُ فَيُقَالُ : أَجْمَعَ أَبْضَعٌ.

ص: ٣١٨

١- زيادة من ك.

٢- فى ك : خاطى.

٣- فى الاصل : يضع ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

٤- زياده يستدعيها السياق لم ترد فى الاصلين.

٥- ويرى الأزهرى ان ذلك تصحيف «ابصعين» بالصاد المهملة.

والباضِعُ : الذى يَحْمِلُ بَضَائِعَ الْحَيِّ وَيَجْلِبُهَا ، وهى العلائقُ ، والواحدُ : بَضِيعَةٌ.

والبَضِيعُ : الجزيره فى البحر.

وماءٌ بَضِيعٌ وَبَضَاعٌ : نَمِيرٌ.

وَأَبْضَعْتُ الْبِضَاعَةَ لِلْبَيْعِ ، وَأَبْضَعْتُهَا [٢٢ / ب] أَيْضاً.

وَأَبْضَعْتُهُ بِالْكَلامِ : بَيَّنْتُ لَهُ ما تَنازَعناه حَتَّى اسْتَفَى.

والباضِعَةُ : القِطْعَةُ مِنَ الغنمِ انْقَطَعَتْ عنها.

والبِضْعُ مِنَ العَدَدِ : ما بين الثلاثه إلى العشره ، وقيل فى قولهِ : (بِضْعٌ سِنِينَ) (١) أَنَّها سَبْعَةٌ ، وَحِكَايَ البِضْعِ بَفَتْحِ الباءِ أَيْضاً.

وَبِضَعْتُ جِلْدَتُهُ : عَرَقْتُ.

وَبِئْرٌ بُضَاعَةٌ : بالمدينه.

وَأَبْضَعُهُ : مَلَكَهُ مِنْ كِنْدِهِ.

بعض

لَيْلَةٌ بَعْضَةٌ وَمَبْعُوضَةٌ : كَثِيرَةُ البَعُوضِ.

ويقولون : «كَلَّفَتْنِي مُخَ البَعُوضِ» (٢) : لِمَا لا يَكُونُ.

وَحِكَايَ عَنْ بَعْضِهِمْ : رَأَيْتُ غُرْبَاناً يَتَّبِعُ بَعْضُضَنْ : كَأَنَّهُ يَتَنَاوَلُ بَعْضُهَا بَعْضاً.

والبِغْضُوضَةُ (٣) : دُويِبَةٌ مِثْلُ الحُخْفَسَاءِ تَقْرِضُ الوِطَابَ.

عضب

العَضْبُ : القِطْعُ. والسَّيْفُ القاطِعُ. والمَنْعُ عن الحاجه.

ص: ٣١٩

٢- المثل فى المقاييس والأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٩٢ والتكملة والقاموس.

٣- فى الاصل : والبعوضه ، والتصويب من ك.

وامرأة مَعْضُوبَةٌ : أى مَعْضُوبَةٌ عن الأزواج.

وَعَضَبْنِي الوَعَكُ : حَبَسَنِي وَنَهَكَنِي.

وَعَضَبَتِ الشَّاهُ عَضْبًا وَعَضَبًا : انْكَسَرَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا. وَعَضَبْتُهَا أَنَا ، وَأَعَضَبْتُهَا ؛ جَمِيعًا.

وَالْعَضْبَاءُ أَيضًا : الَّتِي فِي إِحْدَى أُذُنَيْهَا شَقٌّ.

وَالْأَعْضَبُ : الَّذِي لَا إِخْوَةَ لَهُ وَلَا أَحَدًا. وَالْقَصِيرُ الْيَدِ أَيضًا.

العين والضاد والميم

عضم

الْعَضْمُ فِي الْقَوْسِ : الْمَعْجَسُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعِضَامُ. وَخَشَبَهُ ذَاتُ أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الطَّعَامُ فَيَنْقَى (١) مِنَ التَّنْبِنِ. وَلَوْحٌ عَرِيضٌ لِلْفَدَانِ فِي رَأْسِهِ حَدِيدُهُ (٢) يُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ. وَالْأَرْوَى.

وَالْعَيْضُومُ (٣) : الْأَكُولُ. وَالْعَضُوضُ.

وَالْعِضَامُ : عَسِيبُ الْبَعِيرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُضْمُ.

معض

مِعْضٌ مِنْ شَيْءٍ سَمِعَهُ ؛ وَامْتَعْضَ : شَقَّ عَلَيْهِ وَتَوَجَّعَ مِنْهُ وَعَضِبَ.

وَأَمْعَضْتُهُ وَمَعَّضْتُهُ.

وَالْمِعَاضَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَرْفَعُ ذَنْبَهَا عِنْدَ نِتَاجِهَا.

ص: ٣٢٠

١- فى ك : فيبقى.

٢- فى ك : جديده.

٣- يرى الأزهرى ان الضاد تصحيف الضاد وان البشتى الخارزنجى هو المصحف لهذه الكلمة وعنه رواها من جاء بعده ، ولكن ابن سيده فى المحكم يرويها عن كراع.

إشاره

(١)

العين والصاد والطاء

[صطع]

(٢)

أهمله الخليل (٣).

وحكى الخازن نجى: خَطِيبٌ مِصْطَعٌ: فى معنى مِصْقَع (٤).

صعط

حكى الخازن نجى: أَصْعَطْتُهُ وَصَعَطْتُهُ - جميعاً - : بمعنى أَسْعَطْتُهُ وَسَعَطْتُهُ ، وَالصَّعُوطُ : بمعنى السَّعُوطُ (٥).

العين والصاد والذال

صعد

صَعِدَ صُعُوداً وَصُعْدَاءً - ومثله فى المَصَادِرِ : الغُلُوءُ - : ارتقى مُشْرِفاً.

وَالصَّعُودُ وَالصُّعُودَاءُ (٦) : العَقَبَةُ الشَّاقَّةُ ، وَجَمْعُ الصَّعُودِ : أَصْعَدَهُ.

ص: ٣٢١

١- زياده يستدعيها السياق.

٢- زياده من ك.

٣- وقد اهمل الخليل الباب كله ، واستدرك عليه فى التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

٤- فى ك : مضقع.

٥- فى ك : والصعود بمعنى والسعوط.

وَلَا زَهْفَنَّكَ صَعُوداً وَصَعِداً وَصُعُوداً وَصَعْدَاءَ - عَلَى زَنِهِ حَمْرَاءَ - : أَيْ مَشَقَّهُ ، وَمِنْهَا : تَصَعَّدَنِي هَذَا الْأَمْرُ : إِذَا شَقَّ عَلَيْكَ .

وَصَنَعَ (١) كَذَا فَصَاعِداً : أَيْ فَمَا فَوْقَهُ .

وَالصَّعُودُ : النَّاقَةُ يَمُوتُ حُورَاهَا أَوْ تُنْفِيهِ فَتَغْطِفُ عَلَى فَصِّ يَلِهَا الْأَوَّلَ لِتَدِرَّ عَلَيْهِ . وَأَصِيْعِدَاتِ النَّاقَةُ : صَارَتْ كَذَلِكَ . وَأَصِيْعِدَاتُهَا أَنَا أَيْضاً . وَجَمْعُ الصَّعُودِ : الصَّعَائِدُ .

وَالصَّعِيْدُ وَالصَّعَادُ : وَجْهُ الْأَرْضِ قَلَّ أَمْ كَثُرَ ، وَيُجْمَعُ الصَّعِيدُ عَلَى صِيْعِدٍ ثُمَّ عَلَى صِيْعِدَاتٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لَخَرَجْتُمْ إِلَى الصَّعِدَاتِ تَجَارُونَ (٢) إِلَى اللَّهِ» (٣) . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : «إِيَّاكُمْ وَالْقَعُودَ فِي هَذِهِ الصَّعِدَاتِ» (٤) . : أَيْ الطُّرُقِ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : إِنَّهَا لَفِي صَعِيْدِهِ بَازِلِيْهَا : أَيْ دَنَتْ مِنَ الْبُرُؤِ .

وَالصَّعْدَةُ : الْقَنَاهُ تَبَّتْ مُسْتَوِيَةً ، وَجَمْعُهَا صَعِدَاتٌ بِالتَّثْقِيلِ (٥) لِأَنَّهَا اسْمٌ ؛ وَصَعَادٌ . وَالْمَرْأَةُ الْمُسْتَوِيَةُ الْقَامَةُ . وَالْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ . وَيُقَالُ لِلْحَمِيرِ : بَنَاتٌ صِيْعِدَةٌ وَأَوْلَادٌ صَعْدَةٌ (٦) . وَقِيلَ : صِيْعِدَةٌ : اسْمٌ فَحْلٍ . وَقِيلَ : صَعْدَةٌ (٧) : الْأَرْضُ ، وَالصَّعِيْدُ مِنْهُ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ بَنَاتُ الْبَرِّ .

ص : ٣٢٢

- ١- في ك : ووضع .
- ٢- في ك : يجارون .
- ٣- الحديث في الفائق : ٢ / ٢٩٧ والنهايه : ٢ / ٢٦٣ واللسان والتاج .
- ٤- الحديث في غريب ابى عبيد : ٢ / ١٢٥ والتهذيب والمقاييس والمحكم والأساس والفائق : ٢ / ٢٩٧ والنهايه : ٢ / ٢٦٣ والتكملة واللسان والقاموس ، وفي معظمها : اياكم والقعود بالصعدات .
- ٥- في الاصل : بالثقل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .
- ٦- «وأولاد صعده» لم ترد في ك .
- ٧- في ك : سعده .

وَصَعْدَهُ : اسْمٌ مَوْضِعٍ .

وَنَاقَهُ صَعَادِيَّةٌ : طَوِيلُهُ .

وَالصَّعْدُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ (١) .

وَالِإِصْعَادُ : قَصْدُ الْمَكَانِ الْمُرتَفِعِ (٢) . وَالِإِبْعَادُ فِي الْأَرْضِ .

وَالْمُصْعَدُ : كُرْسِيُّ الْعَرُوسِ .

وَالْمُصْعَدُ (٣) مِنَ الْأَحْرَاحِ : الْمُرتَفِعُ الْمُتَمَلِّمُ فِي صُعْدِهِ .

وَالْمِصْعَادُ : الْكُرُّ يُصْعَدُ بِهِ النَّحْلُ .

عصد

عَصَدْتُ الْعَصِيدَةَ ؛ وَأَعَصَدْتُهَا ؛ جَمِيعًا . وَأَصْلُ الْعَصْدِ : اللَّيْئُ .

وَعَصَدْتُ الطَّيْنَ : سَوَّطْتَهُ .

وَعَصَدْتُ الدَّقِيقَ بِالسَّمَنِ : لَتَّتهُ .

وَعَصَدَ الْبَعِيرُ وَالرَّجُلُ : مَاتَا .

وَعَصَدَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا .

وَالْمُصْدَرُ مِنَ الْكُلِّ : الْعَصْدُ .

وَيُقَالُ : أَعَصِدُنِي حِمَارَكَ أَنْزِرِهِ . وَيُسَمَّى الْمَنِيُّ : عَصْدًا .

وَعَصَدَتْهُمْ الْعَصَائِدُ (٤) . وَهِيَ فِي عِضْوَادٍ وَعُضْوَادٍ وَعِصَاوِدَ : أَيِ الْبَلَايَا وَالْخُصُومَاتِ .

ص: ٣٢٣

١- في الاصل : الحبال ، وما أثبتناه من ك والتهديب .

٢- في ك : الرفيع .

٣- هكذا ضبطت الكلمه في الاصل ، وفتحت الميم في مطبوع التهذيب والتبس فهم الجمله على محققه فشدد الراء من «الحر» ثم

احتمل فى الحاشيه ان يكون صوابه «الجر» وهو اصل الجبل» وشدت العين فى مطبوع المحكم مكسوره ومفتوحه اشاره إلى جواز الأمرين. أما فى مطبوع اللسان فضبطها بكسر العين بلا تشديد ، وبالصاد المشدده المفتوحه والعين المشدده المكسوره.

٤- فى العين والتهديب والمحكم واللسان : عصدتهم العصاويد.

وجاءت الإبلُ عَصَاوِيدُ: إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وكذلك عَصَاوِيدُ الظَّلامِ. وَإِذَا جَاءَتْ مُتَفَرِّقَةً ، جَمِيعًا (١).
والعِصْوَادُ: الرَّجُلُ لَا يَفْلَهُ شَيْئًا. وَالْمَرْأَةُ السَّلِيْطَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ.

وَحِمْسٌ عِصْوَادٌ: شَدِيدٌ (٢).

وَيَوْمٌ عِصْوَادٌ (٣) وَعِصْوَدٌ (٤): فِيهِ قِتَالٌ.

وَالعِصْوَادُ: الْمَرْأَةُ الرَّقِيْقَةُ (٥) ، قَالَ مُرَرَّدُ:

لَعَمْرُكَ مَا سَلِمَى غَدَاهَ عَهْدُتُهَا

بِسُودَاءِ عِصْوَدٌ تَرَى كَعَصَا الْعَبْدِ (٦)

صدع

الصَّدَعُ: الْفَتِيُّ مِنَ الْأَوْعَالِ ، وَكَذَلِكَ الصَّدِيْعُ. وَقِيلَ: هُوَ مَرْبُوعُ الْخَلْقِ.

وَالصَّدَعُ - وَقَدْ تُسَكَّنُ ذَالُهُ خَاصَّةً - : الرَّجُلُ الرَّبْعِيُّ ، وَالْمَصْدَرُ الصَّدَاعَةُ. وَقِيلَ: الشَّابُّ الْمُسْتَقِيمُ الْقَنَاهُ (٧).

وَالصَّدَعُ (٨): الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ الصُّلْبِ.

ص: ٣٢٤

١- في ك: وكذلك إِذَا جَاءَتْ متفرقه أيضاً.

٢- «شديد» لم ترد في ك.

٣- «ويوم عسواد» لم ترد في ك.

٤- هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي التهذيب والتكملة واللسان والقاموس بفتح العين والصاد والواو مشدده وفسروها ب «الطويل».

٥- كذا في الاصلين ، وفي القاموس: الدقيقه ، وهو المنسجم مع سياق الشاهد.

٦- لم يرد البيت في ديوان المزد ، وهناك بيت في ملحق الديوان ص ٧٩ على نفس الروى والقافيه وربما يكون والأصل من مقطعه واحده.

٧- هذه الفقرة بكاملها من «والصدع وقد تسكن» إلى «القناه» لم ترد في ك.

٨- في ك: وقيل والصدع.

وَصَدَعَتْ الْفَلَاةَ وَالنَّهْرَ : قَطَعْتَهُمَا.

وَصَدَعَ بِالْحَقِّ : تَكَلَّمَ بِهِ جَهَاراً ، وَمِنْهُ خَطِيبٌ مِصْدَعٌ : أَيْ مِصْقَعٌ.

وَالصَّدِيعُ [٢٣ / أ] : الْفَجْرُ . وَالرُّقْعَةُ الْجَدِيدُ [هـ] (١) فِي ثَوْبٍ خَلِقٍ . وَثَوْبٌ يُلبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ . وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالطَّبَاءُ ، وَتُسَمَّى الصُّدْعَةُ أَيْضاً .

وَالصُّدْعُ - بِالْكَسْرِ - : الْجَمَاعَةُ (٢) مِنَ النَّاسِ . وَالْمِرْأَةُ تَصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ فَلَا تَشْعَبُهُ (٣) .

وَهُمْ عَلَيْنَا صَدَعٌ وَاحِدٌ : أَيْ أَلْبٌ وَاحِدٌ .

وَتَصَدَّعُوا عَنْهُ : تَفَرَّقُوا .

وَتَصَدَّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ : تَعَيَّبَ فَاراً .

وَصُدَّعَ الرَّجُلُ - وَقَدْ يُخَفَّفُ - : أَصَابَهُ الصُّدَاعُ ، وَلَا يَقُولُونَ : هُوَ مِصْدَعٌ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَقَعُ جُمْلَةً ؛ إِنَّمَا يَأْتِي شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .

دعص

الدَّعْصُ - الْوَاحِدَةُ دِعْصَةٌ - : قَوْزٌ مِنَ الرَّهْلِ مُجْتَمِعٌ .

وَأَنْدَعَصَ الْمَيْتُ : تَفَسَّخَ .

وَأَنْدَعَصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ : مَاتَ .

وَدَعَصْتُهُ : قَتَلْتُهُ .

وَرَمَاهُ فَأَدْعَصَهُ : قَتَلَهُ .

وَالْمُدْعَصُ : الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْحَرُّ وَالرَّمْضَاءُ حَتَّى يَهْلِكَ أَوْ تَفْسَخَ (٤) قَدَمَاهُ ، وَمِنْ السَّائِمِ وَالْوُحُوشِ كَذَلِكَ .

ص: ٣٢٥

١- زياده يستدعيها السياق.

٢- في ك : «أى جماعه».

٣- في ك : فلا تشبعه.

٤- في الأصلين : أو يفسخ.

صنع

هو يَنْصَعُ الينا : أى يَتَرَدَّدُ.

والصَّعُ : العَيْرُ. والشابُّ الشَّدِيد. ولطافه رأس الظِّلِيمِ وصَغْرُه.

وصَتَّعَه صَتْعاً : صَرَعَه.

صعت

أهمله الخليل (١).

وحكى الخازن نجى : الصَّعْتُ : الرَّجُلُ المَرْبُوعُ الخَلْق. والعَيْرُ ليس بَصَخْمٍ ولا صَغِيرٍ ، قال :

يا رَبِّ عَيْرٍ عَانِهٍ صَعَتِ الرَّبَّةُ

كأنما أذنا بهنَّ القلبَه (٢)

عصر

العَصْرُ - بفتح العين وكسرها - : الدَّهْرُ ، فإذا ثَقَّلُوهُ قالوا : عَصْرٌ ؛ مَضْمُوم.

والعَصْرانِ : اللَّيْلُ والنَّهار.

والعَصْرُ : العَيْشُ ، ولذلك سُمِّيَ العَداءُ والعَيْشُ : العَصْرَيْنِ.

والعَصْرُ : المَطَرُ ، وقد أُعْصِرُوا.

ص: ٣٢٦

١- واستدرك عليه فى التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

٢- لم يرد هذا البيت فى المعجمات ، وقد استشهد فى التهذيب والتكملة واللسان والتاج بيت آخر هو : هل لك يا خذله فى

صعت الربيه معر نزم هامته كالجججه ولم ينسب لقائل.

وَالرِّيَاحُ الْمُثِيرَةُ وَالسَّحَابَاتُ - جَمِيعاً - : الْمُعْصِرَاتُ .

وَفَعَلَ كَذَا عَصْرًا (١) : [أى] (٢) مَرَّةً .

وَالعَصْرُ (٣) : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ .

وَالعَصْرُ : العَطِيَّةُ ، وَقَدْ عَصَرَ .

وَعَصَرْتُ العِنَبَ : وَلَيْتُهُ بِنَفْسِي . وَاعْتَصَرْتُ : عَصِرَ لِي .

وَالْمِعْصَارُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ لِيُعْصَرَ .

وَالعَصِيرُ وَالْعَصَارَةُ : مَا تَحَلَّبَ . وَهُمَا أَيْضاً : بَقِيَّةُ الرُّطْبِ فِي أَجْوَابِ الوَحْشِيَّاتِ إِذَا (٤) اجْتَزَأَتْ .

وَهُوَ كَرِيمُ العُصَارَةِ وَالْمُعْتَصِرُ : أَى عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ .

وَالْعُصَارَةُ : العَلَّةُ ، وَفُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَفِيهِ يَعْصِرُونَ) (٥) بِفَتْحِ الياءِ : أَى يَسْتَعْمِلُونَ أَرْضَهُمْ وَيَعْتَصِرُونَ مِنْ زَرْعِهَا .

وَالاعْتِصَارُ : أَنْ يُخْرَجَ مِنْ إِنْسَانٍ مَالٌ بَغْرَمٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَأَنْ يُشْرَبَ المَاءُ قَلِيلاً - قَلِيلاً - إِذَا غُصَّ بالطَّعَامِ . وَالارْتِجَاعُ (٦) فِي النُّحْلَةِ وَالْمَنْعِ . وَالْحَبْسُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « يَعْتَصِرُ الوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ فِي مَالِهِ » (٧) . وَالإلتِجَاءُ .

وَالعَصْرُ وَالْعُصْرَةُ وَالْمُعْتَصِرُ [وَالْمُعْتَصِرُ] (٨) : الْمُلْتَجِئُ ، وَقَدْ عَاصَرْتُهُ

ص : ٣٢٧

١- فِي كَ : وَفَعَلَ كَذَلِكَ ذَلِكَ عَصْرًا .

٢- زِيَادَةٌ مِنْ كَ .

٣- كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : العَصْرَةُ .

٤- فِي كَ : إِذْ .

٥- سُورَةُ يُوسُفَ / ٤٩ .

٦- وَفِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : «ارْتِجَاعُ العَطِيَّةِ» ، وَهُوَ تَصْحِيفُ «ارْتِجَاعُ» كَمَا ذَكَرَ فِي التَّاجِ .

٧- وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٤ / ٤٤٦ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحاحِ وَالْمُحْكَمِ وَالفَائِقِ : ٢ / ٤٣٩ وَالنَّهَائِيَّةِ : ٣ / ١٠١

وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

٨- زِيَادَةٌ مِنْ كَ .

مُعَاَصِرَةٌ - مِثْلُ رَاوَعْتُهُ - : إِذَا التَّجَّاتِ عَلَى عَصْرِ فَتَرُوغَ.

وما نامَ لِعُصْرٍ : أَي لَمْ يَكُدْ يَنَامُ.

وما نامَ عُصْرًا : لَمْ يَنَمْ حِينَ نَوْمٍ.

ولم يَجِءَ لِعُصْرِ : أَي لَمْ يَجِءْ حِينَ مَجِئِهِ.

وَهُمْ مَوَالِينَا عُصْرَةٌ : أَي دِنِيَّةٌ دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ.

وَعَصَرَ (١) الزَّرْعُ : صَارَ فِي أَكْمَامِهِ.

وَأَعَصَرَتِ الْجَارِيَةُ : بَلَغَتْ إِذْرَاكَهَا وَعَصَرَ شَبَابُهَا وَعُصُورَها.

وَالِإِعْصَارُ : الْعُبَارُ السَّاطِعُ الْمُسْتَدِيرُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَعَاصِيرُ. وَقَدْ عَصَرَتِ الرِّيحُ وَأَعَصَرَتْ : جَاءَتْ بِالِإِعْصَارِ.

وَالِإِعْصَارُ (٢) : تَلَهُبُ النَّارِ. وَالرِّيحُ الدَّوَّارَةُ ، وَمِثْلُهُ الْإِعْصَارُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : «إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا» (٣) ، قَالَ الشَّيْخُ :

أَثَرَنَ عَلَيْهِ مِنْ رَهَجِ إِعْصَارًا (٤)

وَبَنُو عَصْرٍ : مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ.

وَبَاهِلُهُ بَنُ أَعْصُرٍ.

ص: ٣٢٨

١- كذا ضبط الفعل في الأصل وفي مطبوع العين والتكملة ، وبتشديد الصاد في مطبوع التهذيب والمحكم واللسان والقاموس ، ولما كان هذا الفعل مأخوذاً من العصر الذي هو الملجأ كما ذكر في اللسان فقد رجحنا التخفيف كما في الأصل.

٢- من «الغبار الساطع» قبل سطرين إلى «والعصار» ساقطه من ك.

٣- المثل في امثال أبي عبيد : ٩٦ والتهذيب ومجمع الأمثال : ٣٢ / ١ واللسان والتاج.

٤- وصدرة : اذا ما جد واستدكى عليها ، وقد ورد في المحكم والأساس واللسان والتاج وملحق ديوان الشماخ ص ٤٤٤.

الرَّصِيْعَاءُ : الرِّسِيْحَاءُ ، ومنه قيل : أَلِيَّةٌ رَصِيْعَاءٌ : إِذَا كَانَتْ ضَيْقَهُ الْجِلْدِ قَلِيلَهُ اللَّحْمِ . وقيل : هِيَ الَّتِي لَا أَشْكَتَيْنِ لَهَا . وقيل : الرَّصْعُ : التَّفَارُبُ فِي الْوَرَكَيْنِ وَالْمَنْكِبَيْنِ .

وقيل لبعضهم : يَدَاكَ مُرْتَصِعَتَانِ (١) ، فقال : كَلَّا بَلْ فَلَجَاوَانِ .

وَرَصَعَهُ بِالرُّمْحِ وَأَرْصَعَهُ : شَدَّدَ طَعْنَهُ ، رَصَعًا .

وَالرَّصِيْعَةُ : الْحَبْسُ (٢) . وهى أَيْضًا : عُقْدَةُ الْعِدَارِ .

وَرَصَائِعُ الْقَوْسِ : سُيُورٌ تُحَسِّنُ بِهَا ، الْوَاحِدَةُ رَصِيْعَةٌ .

وَالرَّصِيْعُ : كُلُّ عَقْدٍ مُثَلَّثٍ . وَالْحَرَزُ أَيْضًا . وَمَا يُرْصَعُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَحَمَائِلِ السَّيْفِ .

وَالرَّصِيْعُ : النَّشَاطُ .

وَارْتَصَعَتْ أَسْنَانُهُ : تَقَارَبَتْ وَالتَّرَقَّتْ .

وَبِكى حَتَّى رَصِعَتْ عَيْنَاهُ : أَى التَّرَقَّتَا . وَكَذَلِكَ : رَصَعَ بِهِ : لَزِقَ بِهِ (٣) . وَرَصَعَ بِالْمَكَانِ رُصُوعًا . وَرَصَعَ (٤) بِأَسْنَانِهِ الْأَرْضَ رَصَعًا : أَلَزَقَهُ .

وَرَصَعَ الطَّائِرُ أَنْثَاهُ ؛ رَصَعًا : سَافَدَهَا .

وَالرَّصِيْعُ : التَّفْدِيْرُ . وَالنَّشَجُ ؛ كَمَا يُرْصَعُ الطَّائِرُ عُشَّهُ .

ص : ٣٢٩

١- فى ك : مرتضعتان.

٢- فى ك : والرصعه. أما الحبس فقد ضبطناه بضبط الأصل ، ولعل الأصوب كسر الحاء.

٣- «لزق به» لم ترد فى ك.

٤- هكذا ضبط الفعل فى الأصل ، وفى مطبوع التهذيب بكسر الصاد.

والمِرْصَاعُ : دُوَامَةُ الصَّبِيَانِ. وَقِيلَ : المَرَاصِيْعُ : المَدَاحِي ؛ وَهِيَ كُلُّ خَشْبَةٍ يُدْحَى بِهَا كُرَّةٌ أَوْ غَيْرُهَا.

والمَرَاصِيْعُ : النَّحْلُ لَهَا رَضْعٌ (١) ، الوَاحِدُ : مُرْصِعٌ.

والمَرْصَعُ (٢) : صِغَارُ النَّحْلِ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ.

صرع

رَجُلٌ صَرِيْعٌ : صَنَعْتُهُ وَدَأْبُهُ الصَّرَاعُ. وَصَرَّاعٌ : شَدِيدُ الصَّرْعِ. وَصَرَعَةٌ : لَا يُوَضَّعُ جَنْبُهُ ، وَبِهِ يُقَالُ لِلْحَلِيمِ عِنْدَ الْغَضَبِ : صَرَعَةٌ. وَهُمَا صِرْعَانٍ : أَى مِثْلَانِ.

وَلَا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ الصَّرْعَانِ : لِحَلْبَتِي الْغَدَاهُ وَالْعِشْيَ ، وَيُقَالُ : الصَّرْعَانِ بِالْفَتْحِ.

وَأَتَيْتُهُ صَرَعِي النَّهَارِ : أَى طَرَفِيهِ.

وَهُوَ ذُو صَرَعَيْنِ : أَى ذُو لَوْنَيْنِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الصَّرُوعِ.

وَمَا أَدْرَى عَلَى أَى صِرْعَى أَمْرِهِ : أَى عَلَى أَى حَالِيهِ. وَكَذَلِكَ تَرَكَتْهُمْ صَرَعَيْنِ : أَى يَنْتَقِلُونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.

وَهُوَ يَفْعَلُهُ عَلَى كُلِّ صَرَعَةٍ (٣) : أَى حَالِهِ [٢٣ / ب].

وَهُوَ صَرَعٌ كَذَا : أَى حِدَاءَهُ.

ص: ٣٣٠

١- وفي التاج: «ان الصواب فيه الضاد المعجمه».

٢- وروى الأزهري عن ابن الأعرابي أنه تصحيف «الرضع».

٣- هكذا ضبطت الكلمة في مطبوعى التكملة والقاموس ، ولكنها ضبطت فى مطبوعى التهذيب واللسان بكسر الصاد.

والمِصْرَاعَانِ مِنَ الشُّعْرِ وَالْأَبْوَابِ : مَا كَانَتْ قَافِيَتَانِ فِي بَيْتٍ ؛ وَبَابَانِ مَنْصُوبَانِ مَعًا.

وَالصَّرِيحُ مِنَ النَّبْتِ : مَا يُنْبَتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ بِقَائِمٍ. وَمِنَ الْقَسِيئِ : مَا لَمْ يُنْحَتْ مِنْهُ شَيْءٌ ؛ وَهِيَ الْفَرْعُ ، وَجَمْعُهَا صُرُوعٌ ، وَهِيَ الْمَسَاوِيكُ أَيْضًا. وَمِنَ الْقِدَاحِ : مَا صُنِعَ مِنْ شَجَرٍ يُنْبَتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْعُودِ الَّذِي يَجْفُ (١) فِي شَجَرِهِ فَيَقْطَعُ مِنْهَا.

وَتَصَرَّعَ (٢) لَهُ : تَوَاضَعَ.

وَصَرَاعٌ : اسْمٌ رَجُلٍ.

عرص

الْعَرِصُ : جَائِزُ السَّقْفِ ، وَقَدْ عَرَّضْتَهُ.

وَعَرَّضَهُ الدَّارُ : وَسَّطَهَا ؛ لِاعْتِرَاصِ الْوُلْدَانِ فِيهَا وَهُوَ اضْطِرَاعُهُمْ وَلَعِبُهُمْ ، يُقَالُ : عَرَّصَ عَرِصًا وَاعْتَرَصَ : إِذَا نَشِطَ وَلَعِبَ. وَقِيلَ : الْعَرِصَةُ : الْأَرْضُ نَفْسُهَا. وَكُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الدَّارِ : عَرِصَةٌ.

وَعَرِصَ الرُّمِيحُ : اضْطَرَبَ ؛ فَهُوَ عَرَّاصٌ ، وَقِيلَ الْعَرَّاصُ : الَّذِي يَبْرُقُ سِتَانُهُ ؛ مِنْ : عَرِصَ السَّبْرُقُ فَهُوَ عَرِصٌ وَعَرَّاصٌ : أَيْ كَثِيرُ اللَّمَعَانِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَبْرُقُ تَارَةً وَيَخْفَى أُخْرَى.

وَالْعَرَّاصُ مِنَ السُّحَابِ : مَا ذَهَبَتْ بِهِ الرِّيحُ وَجَاءَتْ. وَهُوَ - أَيْضًا - : مَا أَظَلَّ مِنْ فَوْقِ فَقْرُبَ حَتَّى صَارَ كَالسَّقْفِ ؛ وَلَا يَكُونُ إِلَّا ذَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ.

وَالْمِعْرَاصُ : الْهَلَالُ ، قَالَ :

وَصَاحِبِ أْبْلَجٍ كَالْمِعْرَاصِ (٣)

ص: ٣٣١

١- في ك : يحف.

٢- في ك : وتضرع.

٣- المشطور - بلا عزو - في التهذيب ، ومروياً عن ابن عباد في التاج.

وكانه من : عَرَصَ البُرْقُ.

ولَحْمٌ مُعَرَّصٌ : لِلَّذِي يَخْتَلِطُ بِالرَّمَادِ وَلَا يَجُودُ نُضْجَهُ.

وَعَرَصَ البَعِيرُ وَغَيْرُهُ وَأَعْرَصَ : اضْطَرَبَ بِرِجْلَيْهِ.

وَعَرَصَ النَّبْتُ (١) : خَبَثَ رِيحُهُ.

رعص

رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ وَأَرَعَصَتْهُ : هَزَّتْهُ.

وَأَرَعَصَتِ الحَيَّةُ : تَلَوَّتْ.

صعر

الصَّعْرُ وَالصَّعَارِيُّ : مَيْلٌ فِي العُنُقِ وَأَنْقِلَابٌ فِي الوَجْهِ إِلَى الشَّقَيْنِ ، وَقَدْ صَعَّرَ خَدَّهُ ، وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خِلْقَةً فِي الظَّلِيمِ وَالنَّاسِ ، وَرَبَّمَا كَانَ عَنِ كِبَرٍ وَعَظْمَةٍ.

وَالصُّعْرُورُ (٢) : دُخْرُوجُهُ الجُعَلُ ، يُقَالُ : ضَرَبْتُهُ فَاصْعَنْرَرْتُ وَتَصْعَعَرَرْتُ : إِذَا اسْتَدَارَ مِنَ الوَجْعِ مَكَانَهُ وَتَقَبَّضَ.

وَالصَّعَارِيُّ : الصَّمْغُ يَخْرُجُ مِنْ أَعْرَاضِ الشَّجَرِ ثَابِتًا فِي مَكَانِهِ ، وَقَدْ صَعَّرَ الصَّمْغُ ، وَالوَاحِدُ : صُيْعْرُورٌ. وَهِيَ أَيْضًا : حَمْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ يَكُونُ أَمْثَالَ الفُلْفُلِ أَوْ أَكْبَرَ (٣) مِمَّا فِيهِ صَلَابَةٌ.

وَخَرَجَتْ مِنْ أَنْفِهِ صَعَارِيُّ : لِمَا يَيْسُ مِنَ الدَّنِينِ.

وَالصَّعَارِيُّ : صِعَارٌ (٤) اللَّبَأُ أَوَّلَ مَا يُحَلَبُ ؛ وَهُوَ غَلِيظٌ أَصْفَرٌ كَالعَجِينِ.

ص: ٣٣٢

١- المشهور في المعجمات انه «البيت» ، ولكن الصغاني قد زاد «النبت» كما ذكر في التاج ، وأظنه منقولاً عن ابن عباد.

٢- وفي بعض المعجمات : الصعوروه.

٣- في ك : وأكبر.

٤- كذا في الاصلين.

وَلَبِنٌ مُّصْعَرٌ : خَائِرٌ .

وَقَرَبٌ مُّصْعَرٌ : حَيْثُ سَرِيعٌ .

وَأَحْمَرٌ صَيْعَرِيٌّ : شَدِيدُ الْحُمْرِ .

وَالصَّيْعَرِيَّةُ : سِمَةٌ لَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى النَّوْقِ . وَاعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ . وَالَّتِي فِيهَا اعْتِرَاضٌ مِنْ نَشَاطٍ ، وَشِدَّةٌ أَيْضاً ، وَكَذَلِكَ : الصَّيْعَرُ .

وَالسَّنَامُ الصَّيْعَرِيُّ : الْعَظِيمُ .

وَصُعَيْرٌ بِنُ كِلَابٍ : رَجُلٌ .

العين والصاد واللام

صلع

صَلَعٌ صَلَعًا وَصَلَعَةً ، وَهُوَ صَلِيعٌ وَأَصْلَعٌ ، وَجَمْعُ الْأَصْلَعِ : الصُّلْعُ وَالصُّلْعَانُ . وَالصَّلَعَةُ : مَوْضِعُ الصَّلَعِ مِنَ الرَّأْسِ .

وَصَلَعَتِ الشَّمْسُ وَأَنْصَلَعَتْ : بَزَعَتْ . وَيَوْمٌ أَصْلَعٌ (١) : شَدِيدُ الْحَرِّ وَقِيلَ : أَنْصَلَعَتِ الشَّمْسُ : تَكَبُّدُهَا وَسَطَ السَّمَاءِ . وَصِلَاعُ الشَّمْسِ : حَرُّهَا .

وَالصُّلَاعُ : الْعَرِيضُ مِنَ الصَّخْرِ ، الْوَاحِدُ : صُلَاعَةٌ .

وَالصُّلْعُ : الْمَوْضِعُ لَا نَبْتَ فِيهِ . وَقِيلَ : هُوَ الْحَجَرُ .

وَالصَّلَعَاءُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْوَاسِعَةُ الْخَالِيَةُ . وَالذَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ .

وَصَلَعَتِ الْجَبَاهُ (٢) : بَرَزَتْ لَا تُرَابَ عَلَيْهَا .

وَصَلَعُ الرَّجُلُ : وَضَعُ بِسِلَاحِهِ مَبْسُوطًا عَلَى الْأَرْضِ .

ص: ٣٣٣

١- في ك : أضلع .

٢- وفي مطبوع القاموس : الحيه ، ولم يعلق عليها في التاج ، وربما كان تصحيفاً ، وقد ورد في العباب بنص الأصل .

وَصَلَعَتِ الْعُرْفُطَهُ صَلَعًا : سَقَطَتْ رُؤُوسُ أَغْصَانِهَا ، أَوْ أَكَلَهَا (١) الْإِبِلُ .

وَالْأَصِيلُ : الْحَيَّةُ الدَّقِيقُ الْعُنُقُ كَأَنَّ رَأْسَهُ بُنْدُقَةٌ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ رَأْسِ الذَّكَرِ أَيْضًا .

علص

الْعَلُوصُ : التُّخْمَةُ . وَاللَّوَى الَّذِي يَبْسُ فِي الْمَعِدَةِ . وَعَلَّصَتِ التُّخْمَةُ فِي الْمَعِدَةِ . وَإِنَّ بِهِ لَعَلُوصًا . وَإِنَّهُ لَعَلُوصٌ أَيْضًا .

وَاعْتَلَّصَتْ مِنْهُ شَيْئًا : أَيْ أَخَذَتْ عُلُوصَهُ ؛ وَهِيَ إِلَى الْقَلْبِ مَا هِيَ .

وَالْعَلَّاصُ : الْمُضَارِبَةُ ، قَالَ ابْنُ الْعَقَنْقَلِ :

وَإِنَّكَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا أَلَمْتُ

تعاطى (٢) مرهقاً فيها

علاصا (٣)

وَالْعَلَّيْصُ : نَبْتُ يُؤْتَدَمُ بِهِ وَيَتَّخِذُ مِنْهُ الْمَرْقُ .

صعل

الصَّعْلُ : الظَّلِيمُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ قِصْرِ الْعُنُقِ ، وَرَجُلٌ أَصْعَلٌ ؛ وَقَدْ صَعَلَ صَعَلًا .

عصل

العَصْلُ : اغْوِجُجُ النَّابِ . وَصَلَابَةٌ فِي اللَّحْمِ . وَلَا يُقَالُ أَعْصَلُ إِلَّا لِكُلِّ مُعَوِّجٍ فِيهِ كَزَاةٌ وَصَلَابَةٌ .

وَالْأَعْصَالُ : الْأَمْعَاءُ ، الْوَاحِدُ عَصْلٌ .

ص: ٣٣٤

١- وفي مطبوع العين والتاج : وأكلتها الابل ، وكأنه تتمه للمعنى ، ولكن «أو» هي الواردة في المحكم واللسان.

٢- في التاج : تعاصى مرهقاً.

٣- ورد البيت في التاج منسوباً للشاعر نفسه ، وقد رواه عن ابن عباد.

والعَصَلُ : القَلَامُ. وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يُثْبِتُ فِيهِ : العَصَلُ (١)، حُكِيَ عَنْهُمْ : بِيَلَادِنَا أَمَاكِنُ تُسَمَّى العَصَلَاوَاتِ ، لِعُقْدِ بِهَا.

والعَصَلَةُ : شَجَرَةٌ تُسَلِّحُ البَعِيرَ إِذَا رَعَاهُ ، وَالجَمْعُ : العَصَلُ.

والمِعْصَالُ : نَحْوُ المِعْصَادِ للشَّجَرِ ، قَالَ :

إِنَّ لَهَا رَبًّا كَمِعْصَالِ السَّلَمِ (٢)

وَشَجَرَةٌ عَصَلَةٌ : عَوْجَاءٌ لَا يُقَدَّرُ عَلَى إِقَامَتِهَا لِصَلَابَتِهَا. وَكَذَلِكَ السَّهْمُ المَعْوِجُ المَتْنُ.

وَرَجُلٌ أَعْصَلُ : مَعْوِجُ السَّاقِ. وَطَوِيلٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ. وَكَذَلِكَ سَهْمٌ أَعْصَلُ :

قَلِيلُ الرِّيشِ.

وَالعَصَلَاءُ : المَرْأَةُ اليَابِسَةُ لَا لَحْمَ عَلَيْهَا. وَالتَّامَّةُ الخَلْقُ أَيضًا.

وإِبِلٌ عُصْلُ : خِمَاصٌ.

والتَّعْصِيلُ : البَطْءُ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّهْمِ إِذَا التَّوَى فِي [٢٤ / أ] الرَّمْيِ : مُعْصَلٌ.

العين والصاد والنون

نصع

النَّصْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّبَابِ شَدِيدُ البَيَاضِ. وَالأَدِيمُ الأَبْيَضُ. وَقِيلَ : كُلُّ ثَوْبٍ خَالِصِ اللَّوْنِ - أَيْ لَوْنٍ كَانَ - فَهُوَ نَصْعٌ. وَكَذَلِكَ النَّاصِعُ : يُوصَفُ بِهِ كُلُّ لَوْنٍ بَالِغٍ.

ص: ٣٣٥

١- وفي مطبوع التهذيب : العصلى.

٢- المشطور في الجمهره : ٣ / ٤١٨ والتهذيب : ١٢ / ٤٥٠ والتكملة واللسان والتاج من غير نسبه ، ويليهِ: انك لن ترويهَا فاذهب فَنَم.

وَحَقُّ نَاصِعٌ : أى واضح.

وَأَنْصَعُ : تَصَدَّى لِلشَّرِّ. وَأَظْهَرَ مَا فى نَفْسِهِ. وَبَرَزَ لَوْنُهُ. وَصَدَقَ الْقِتَالَ (١) ؛ جَمِيعاً.

وَأَنْصَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا عَنَتُ لِلْفَحْلِ.

وَالْمَنَاصِعُ : الْمَوَاضِعُ يَتَبَرَّزُ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ لِقِضَاءِ الْحَاجَةِ ، الْوَاحِدُ : مَنْصَعٌ.

وَشَرِبَ حَتَّى نَصَعَ : أى حَتَّى نَقَعَ.

وَالنَّصْعُ : النَّطْعُ ، وَقَدْ يُخَفَّفُ أَيْضاً.

وَالنَّصِيعُ : الْبَحْرُ ، حَكَاهُ الْخَلِيلُ (٢) ، وَأُنْكَرَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبُضِيعُ بِالْبَاءِ وَالضَّادِ.

صنع

الأَصِنَاعُ : الأَسْوَاقُ. وَقِيلَ : المِيدَانُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ صُنِعَ فِيهِ. وَهِيَ مَنَاقِعُ (٣) الْمَاءِ أَيْضاً ، الْوَاحِدُ : صِنَعٌ - بكَسْرِ الصَّادِ - ، وَمِثْلُهَا الْمَصَانِعُ : الْوَاحِدُ مَصْنَعَةٌ.

وَالْمَصَانِعُ - أَيْضاً - : الْآثَارُ (٤) وَالْأَثِيَّةُ.

وَالصَّنَاعُ (٥) وَالصَّنَاعَةُ : خَشَبٌ يُتَّخَذُ فى الْمَاءِ لِئِحْبَسَ بِهِ وَيُسَوَّى. وَكَذَلِكَ الْأَصِنَاعُ - جَمَاعَةٌ صِنَعٌ (٦) - : مِثْلُ الْخَشَبِ يُتَّخَذُ لِمُسْتَنْقَعِ الْمَاءِ.

ص: ٣٣٦

١- وفى اللسان والقاموس : قصد القتال.

٢- العين : ٣٠٦ / ١ .

٣- فى ك : منافع.

٤- وفى معظم المعجمات : الآبار.

٥- هكذا ضبطت الكلمة فى الاصل ومطبوع التكمله ومخطوطه العباب ، ونص فى القاموس انه ك «سحاب».

٦- هذا هو ضبط اللسان للكلمه ، وفى الاصلين بالتحريك.

وَرَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَيْنِ وَصَنَّعَ الْيَدَيْنِ : رَفِيقٌ (١) ، من قومٍ صُنِعَ الْأَيْدَى . وامرأه صِنَاعُ الْيَدِ : كذلك . قال يعقوب (٢) : رَجُلٌ صَنَعَ ، فَإِذَا أَضْفَتْ إِلَى الْيَدَيْنِ قُلْتُ : صَنَّعَ الْيَدَيْنِ ؛ فَسَكَّنتَ .

وَالصُّنْعُ : السَّنْفُودُ (٣) . وَالتَّوْبُ أَيْضاً ، يُقَالُ : رَأَيْتُ عَلَيْهِ صِنْعاً جَيْداً .

وَالصَّنِيعَةُ : مَا اضْطَنَعَتْ مِنْ خَيْرٍ . وَهُوَ صَنِيعَتُهُ : إِذَا اضْطَنَعَهُ وَخَرَّجَهُ .

وَالصَّنَاعُ : الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ . وَالْفِعْلُ : الصَّنَاعَةُ .

وَالْمُصَانَعَةُ : مِنَ الرُّشَا .

وَالتَّصْنَعُ : التَّرَائِي .

وَصَنَّعْتُ الْفَرَسَ فَهُوَ صَنِيعٌ : أَحْسَنْتُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ .

[وَصَنَّعَ الْجَارِيَةَ تَصْنِيعاً : أَى أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَسَمَّنَهَا] (٤) .

وَصَنَّعَ الْجَارِيَةَ تَصْنِيعاً : لِأَنَّهُ يَكُونُ (٥) بِعِلَاجٍ طَوِيلٍ وَأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ .

[وَأَصَنَّعَ الرَّجُلُ : إِذَا أَعَانَ آخَرَ] .

[وَأَصَنَّعَ الْأَخْرُقُ : تَعَلَّمَ وَأَحْكَمَ] (٦) .

ص : ٣٣٧

١- فى القاموس : دقيق ؛ ورجح فى التاج «الرفيق» ، وما ورد فى الاصل مطابق لما جاء فى تهذيب الالفاظ .

٢- تهذيب الالفاظ : ١٦٦ - ١٦٧ .

٣- فى ك : الصفود .

٤- زياده من العباب مرويه عن ابن عباد .

٥- وفى المعجمات : لأنه لا يكون إلا .. الخ .

٦- زياده الفقره الاولى من التاج والفقره الثانيه مرويه عن ابن عباد فى العباب ، وقال فى التاج معلقاً : «نصّ ابن الاعرابى فى النوادر : أصنع الرجل إذا أعان أخرق ، فاشتبه على ابن عباد فقال : آخر ، ثم زاد من عنده : وأصنع الأخرق إلى آخره ، وقلده الصاغانى من غير مراجعه لنص ابن الاعرابى» .

قَرَّبَ عَنَصْنَصٌ : حَيْثُ.

وَبَقِيَ مِنْ مَالِهِ عَنَاصٍ : إِذَا ذَهَبَ مُعْظَمُهُ وَبَقِيَ مِنْهُ نَبْدٌ.

وَالْعَنَاصِي : بَقَايَا تَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ فِي السَّنَامِ وَغَيْرِهِ ، وَالوَاحِدَةُ : عِنَصِيَّةٌ وَعُنُصُوهٌ وَعِنَصَاةٌ.

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ وَقَالَ (١) : لَيْسَ بَعَرَبِيٍّ إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ أَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ الْمَشَبِّبِ بِخُنْسَاءِ.

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : الْإِنْتِعَاصُ : الْإِنْتِعَاشُ (٢) [بَعْدَ السُّقُوطِ] (٣).

وَفِي لُغَةِ هَذَايِلٍ : أَنْ يُوتَرَ الرَّجُلُ فَلَا يَطْلُبُ ثَأْرَهُ ، يُقَالُ : انْتَعَصَ وَلَمْ يُبَالِ (٤).

قَالَ أَبُو نَصْرٍ : وَخَالَفَنِي غَيْرُهُمْ فَقَالَ : انْتَعَصَ : عَضِبَ وَحَرَدَ (٥).

وَنَعَصَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ : أَكَلَ نَبَاتَهَا كُلَّهَا.

الْمُصَعَّنَةُ مِنَ الْأَذَانِ : اللَّطِيفَةُ الدَّقِيقَةُ.

وَالصُّعُونُ : الظِّلْمُ الدَّقِيقُ العُنُقِ الصَّغِيرِ الرَّأْسِ.

ص : ٣٣٨

١- العين : ١ / ٣٠٤.

٢- في الاصل : الانتهاش ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب.

٣- زياده من ك. وقد ورد ذلك في التاج مروياً عن الخارزنجي.

٤- في ك : انتعض ولا يبال.

٥- في ك : وجرد.

قال الخازننجي : فأما قول الأخطل :

صَعَانِينُ أَتْرَابٍ كِرَامٍ الْمَنَاسِبِ (١)

وقوله :

صَعَانِينُ يَكْشِفْنَ دَجْنَ الدُّجَى

فلم أسمع تفسيره ، وأراها شبه «الأتراب» ، ولا أحقّه.

العين والصاد والفاء

عصف

العَصْفُ : ما على الحَبِّ من قُشُورِ التَّنِّبِنِ ؛ وعلى سَاقِ الزَّرْعِ مِنَ الوَرَقِ اليَابِسِ . وقيل في تفسير (كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ) (٢) كُلُّ زَرْعٍ قَدْ أَكَلَ حَبُّهُ وَبَقِيَ تَبْنُهُ . وقيل : هو (٣) ذِقَاقُ التَّنِّبِنِ الَّذِي يَطِيرُ مَعَ الرِّيحِ عِنْدَ التَّنْدْرِيقِ (٤) .

وَيُسَمَّى وَرَقُ الزَّرْعِ (٥) : العَصِيفَةَ ، والعَصَافَةَ أَيضاً . وقد عَصَفْنَا العَصِيفَةَ : جَزَزْنَاهُ . وقيل : العَصِيفُ : القَصِيلُ .

وقد أعصَفَ الزَّرْعُ . والعَصْفُ : أَنْ تُؤَخَذَ رُؤُوسُ الزَّرْعِ قَبْلَ أَنْ يُسَنَّبَلَ ، ويكونُ ذلكَ أقوى له .

وَمَكَانٌ مُعْصِفٌ : كَثِيرُ العَصْفِ وَالتَّنِّبِنِ .

وَعَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعَصَفَتْ : اشْتَدَّتْ .

وَالنَّاقَةُ وَالظَّلِيمُ العَصُوفُ : السَّرِيعُ . وقد عَصَفَ وَأَعَصَفَ جَمِيعاً .

ص : ٣٣٩

١- لم نعر على هذا الشطر في ديوان الاخطل - طبعه صالحاني - .

٢- سورة الفيل / ٥ .

٣- في ك : هي .

٤- في ك : الترزيه .

٥- في ك : الذرع .

وَحَرْبٌ عَصُوفٌ : شَدِيدَةٌ.

وَالْإِعْصَافُ : الْإِهْلَاكُ (١).

وَعَصَفَ لِعِيَالِهِ وَاعْتَصَفَ : كَسَبَ. وَخَرَجَ يَعْصِفُهُمْ : فِي مَعْنَى يَعْصِفُ لَهُمْ أَيْضًا.

عَفَصَ

الْعَفْصُ : حَمْلُ شَجَرٍ مِنَ الْبَلُوطِ.

وَالْعَفَاصُ : صِمَامُ الْقَارُورِ. وَقَدْ عَفَصْتُهَا وَأَعْفَصْتُهَا جَمِيعًا.

وَعَفَصْتُ عُنُقَهُ : تَنَيْتُهَا إِلَيْ. وَكَذَلِكَ عَفَصْتُ أُذُنَيْهِ : هَصَرْتَهُمَا.

وَعَفَصْتُ الْمَرْأَةَ : جَامَعْتُهَا.

وَطَالَبْتُهُ بِحَقِّي حَتَّى عَفَصَ مِنْهُ (٢). وَاعْتَفَصْتُهُ مِنْهُ : أَخَذْتُهُ.

وَعَفَصْتُهُ : أَثَخَنْتُهُ فِي الصَّرَاعِ.

فَصَعَ

فَصَعَ تَفْصِيْعًا ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي نَنْنٍ وَفَسْوٍ ، يُكْنَى عَنْهُ.

وَفَصَعُ الرُّطْبَةِ : تَفْشِيرُهَا.

وَفَصَعَ مِنْهُ كَذَا : فَصَّلَهُ.

وَأَفْتَصَعْتُ (٣) حَقِّي مِنْهُ : اسْتَوْفَيْتَهُ بِقَهْرٍ.

وَفَصَعَ لِي بِهِ : أَعْطَانِيهِ.

وَالْفَصْعُ : الْخَلْعُ.

وَأَفْتَصَعَ (٤) الصَّبِيَّ : كَشَرَ قُلْفَتَهُ.

١- فى ك : الالهلال.

٢- فى مطبوع التهذيب : حتى عقص به ، وفى التكملة : حتى عقصته منه.

٣- فى ك : واقتصعت.

٤- فى ك : واقتصع.

وهو أَفْصَعُ : بَدَتْ قُلْفَتُهُ مِنْ كَمَرَتِهِ ، [وقد فَصَعَ الصَّبِيُّ] (١).

وَفَصَعَتِ الدَّابَّةُ : أَبَدَتْ حَيَاءَهَا مَرَّةً وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى ، وَذَلِكَ عِنْدَ الْبُولِ.

وَفَصَعَ عِمَامَتَهُ : فَسَخَهَا وَحَسَرَهَا (٢) عَنْ رَأْسِهِ.

صفع

الصَّفْعُ : أَنْ يَضْرِبَ بِجُمُعِ كَفِّهِ قَفَا آخَرَ. وَرَجُلٌ مَصْفَعَانِيٌّ : يُفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ.

صعف

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣).

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ : الصَّعْفُ : شَرَابٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ.

العين والصاد والباء

بصع

الْبَصْعُ : الْحَرَقُ الصَّيْقُ لَا يَكَادُ يَنْفُذُ فِيهِ الْمَاءُ ، بَصْعٌ يَبْصَعُ (٤) بَصَاعَةً.

وَتَبَصَّعَ الْعَرَقُ : نَبَعٌ مِنْ أُصُولِ الشَّعْرِ.

وَمَضَى بِصَعٍ مِنَ اللَّيْلِ : أَيِ جَوْشٍ مِنْهُ.

صبع

الصَّبْعُ : أَنْ تَأْخُذَ الْإِنَاءَ فُتُقَابِلَ بَيْنَ إِبْهَامَيْكَ [٢٤ / ب] أَوْ سَبَابَتَيْكَ ثُمَّ تُسِيلُ مَا فِيهِ. وَأَنْ تَجْعَلَ شَيْئًا فِي شَيْءٍ ضَبَّيَ الرَّأْسِ فَيَصْبَعُ (٥) صَبْعًا.

ص: ٣٤١

٢- فى ك : وحصرها.

٣- واستدرك عليه فى التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

٤- كذا ضبط الفعلان بضم الصاد فى الأصل ومطبوع التهذيب والتكملة ، ولكنهما بفتح الصاد فى مطبوع المقاييس والمحكم واللسان.

٥- فى ك : فتصيح.

والاصبع : فيه أَرْبَعُ لُغَاتٍ : إِصْبَعٌ وَأَصْبَعٌ وَأَصْبِعٌ وَإِصْبِعٌ.

وَصَبَعَ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ : أَشَارَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِهِ.

وَالِإِصْبِعُ أَيْضاً : الْأَثَرُ الْحَسَنُ.

وَمَا صَبَعَ عَلَيْنَا : أَيْ دَلَّ (١).

وَهُوَ صَبَاعٌ : يُصْبِعُ اللَّبَنَ فِي الشَّكْوَةِ : أَيْ يَجْعَلُ.

وَصَبَعَ الدَّجَاجَةَ : أَيْ أَدْخَلَ إِصْبَعَهُ فِي اسْتِهَا أَبْهَاطِهَا بِإِصْبِعِهَا أَمْ لَا.

وَالْأَصَابِعُ : الَّتِي يَتَعَلَّقُ بِهَا الْعَنْبُ (٢) مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ.

بعض

الْبُعْصُوصَةُ : دَوَائِبُهُ صَغِيرَةٌ لَهَا بَرِيقٌ مِنْ بَيَاضِهَا. وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ : يَا بُعْصُوصَهُ ؛ لِصِغَرِهِ.

وَالْبُعْصُوصُ : عَظْمُ الْوَرِكِ وَالْعُضْعُصُ.

وَتَبَعَّصَتِ الْحَيَّةُ : لَوَتْ بِذَنَبِهَا. وَكَذَلِكَ تَبَعَّصَتْ.

عصب

الْعَصَبُ : أَطْنَابُ الْمَفَاصِلِ.

وَلَحْمٌ عَصَبٌ : كَثِيرُ الْعَصَبِ.

وَهُوَ مِنْ عَصَبِ الْقَوْمِ : أَيْ مِنْ خِيَارِهِمْ.

وَمَا عَصَبْتُ (٣) بِذَلِكَ الْمَكَانِ ؛ عَصَباً : لَمْ أُطْرِبْهُ.

ص: ٣٤٢

١- في الأصل : دك ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

٢- «العنب» لم ترد في ك.

٣- هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وضبط في مطبوع المقاييس بفتح الصاد.

وَالْعَصْبَةُ : الَّذِينَ يَرْتُونَ عَنْ كَلَالِهِ . وَمِنْهُ اشْتَقَّتِ الْعَصَبِيَّةُ .

وَالْعَصْبُ - مُسَيِّكُنُ الصَّادِ - : الطُّيُّ الشَّدِيدُ ، وَهُوَ مُعْصُوبُ الْخَلْقِ . وَأَنْ تَضَمَّ أَغْصَانَ الشَّجَرِ بِحَبْلٍ ثُمَّ تَخَبَّطَهَا أَوْ تَقَطَّعَهَا . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تَمُدَّ أَغْصَانَ الشَّجَرِ بِالْمَحْجَنِ ثُمَّ تُدْنِيهَا مِنَ الْإِبِلِ إِذَا لَمْ تَنَلْ أَنْ تَعْلُقَ مَا عَلَيْهَا . وَيُقَالُ : لِأَعْصَبَتِهِمْ عَصَبَ السَّلْمَةِ .

وَبُرْدُ (١) الْعَصْبِ : مَا يُعْصَبُ غَزْلُهُ أَيْ يُدْرَجُ ثُمَّ يُصْبَغُ . وَقِيلَ : عَلَيْهِ الْعَصْبُ .

وَعَصَبُوا بِهِ : التَّفُؤُوا بِهِ وَأَطَافُوا .

وَعَصَبَتِ الْإِبِلُ وَعَصَبَتْ : اجْتَمَعَتْ .

وَالْمَعْصُوبُ - فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ - : الْجَائِعُ كَادَتْ أَمْعَاؤُهُ تَيْبَسُ ، وَهُوَ عَاصِبٌ عُصُوباً أَيْضاً . وَقِيلَ : سِيئٌ مَعْصُوباً لِأَنَّهُ عَصَبَ بَطْنَهُ بِحَجَرٍ مِنَ الْجَوْعِ .

وَعَصَبَتُهُمْ : جَوَّعْتُهُمْ .

وَعَصَبَ الْأُقَى : يَيْسَ وَاحْمَرَ .

وَعَصَبَتِ (٢) الْفِصَالُ الْإِبِلَ ؛ عَصَباً : تَقَدَّمَتْهَا .

وَعَصَبَ الرَّيْقُ بِالْفَمِ : يَيْسُ . وَعَصَبَ (٣) الرَّيْقُ فَاهُ عَصَباً . وَعَصَبَتِ الْأَفْؤَاهُ عُصُوباً أَيْضاً .

وَالْعَصْبُ : أَنْ يَشُدَّ أَنْثَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ (٤) .

ص : ٣٤٣

١- في ك : ويروى .

٢- هكذا ضبط الفعل في الأصل ، ولكنه في مطبوع التهذيب مكسور الصاد .

٣- في ك : ويقال عصب .

٤- في ك : أن يشد انثى الدابة حتى تسقط .

وَالْعَصْبَةُ : شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي أَجْوَافِ الْعِضَاهِ تَلْتَوِي بِهَا.

وَالْعَصْبُ : النَّكَاحُ. وَغَيْمٌ أَحْمَرٌ تَرَاهُ فِي الْأَفُقِ الْغَرْبِيِّهِ.

وَالْعَصْبَةُ : الْعَشْرَةُ مِنَ الرِّجَالِ. وَقِيلَ : مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ (١). وَهِيَ فِي كَلَامِهِمْ : الْجَمَاعَةُ ، وَكَذَلِكَ الْعِصَابَةُ مِنَ النَّاسِ وَالطَّيْرُ وَالخَيْلُ.

وَاعْصَوْصَبُوا : صَارُوا عِصَابَةً. وَإِذَا جَدُّوا فِي السَّيْرِ أَيْضًا ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ الْعِصِيبِ وَالْعِصْوَصِبِ : أَيْ الشَّدِيدِ.

وَاعْصَوْصَبَ السَّيْرُ (٢) : اشْتَدَّ.

وَالْعِصَابَةُ : مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ مِنَ الصُّدَاعِ. وَمَا يُشَدُّ بِهِ غَيْرُ الرَّأْسِ فَهُوَ الْعِصَابُ ، فَزَقًا بَيْنَهُمَا.

وَاعْتَصَبَ بِالتَّاجِ وَعَصَبَ وَعَصَبَ (٣).

وَالْعِصْوَبُ : الْمَرْأَةُ الرَّسِيحَاءُ. وَالتَّوْمٌ أَيْضًا. وَالتَّاقَةُ يُعْصَبُ فِجْذُهَا وَأَنْفُهَا ؛ لِتَدِرَّ ؛ أَوْ لِأَنَّ تَزَامَ وَلَمَدَ غَيْرِهَا وَذَلِكَ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا. وَقَدْ عَصَبْتُهَا عِصْبًا.

وَحَزَبٌ عِصْوَبٌ : شَدِيدَةٌ.

وَالْعِصَابُ : الْغَزَالُ.

وَالْمِعْصَبُ : الَّذِي عَصَبَتْهُ السُّنُونُ أَكَلَتْ مَالَهُ.

وَبُرْدٌ مُعْصَبٌ إِلَى الْحُمْرَةِ.

وَالْمِعْصَبُ : مِثْلُ شِقَاقٍ مِنْ هَمَلَانَ السَّيْلِ ، الْوَاحِدُ : مِعْصَبٌ.

ص : ٣٤٤

١- في ك : والعصبة العشرة إلى الأربعين ، وما بينها ساقط.

٢- وفي مطبوع العين : السفر ، وفي المحكم : الشر ؛ ومثله إحدى روايتي اللسان والقاموس والتاج.

٣- «وعصَّب» الأخير لم ترد في ك.

وَالْعَصَائِبُ : الرِّيحُ تَعْصِبُ الشَّجَرَ فَتَدْرُجُ (١) فِيهِ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ :

أَتَانِي عَنْ أَبِي هَرَمٍ وَعَيْنِدُ

وَمَعْصُوبٌ تَخُبُّ بِهِ الرِّكَابُ (٢)

فَالْمَعْصُوبُ : الْكِتَابُ.

صعب

الصَّعْبُ مِنَ الدَّوَابِّ : ضِدُّ الدَّلُولِ. وَأَصْبَعَبَ الْجَمْلُ فَهُوَ مُصْعَبٌ : لَمْ يُزَكَّ [قَطَّ] (٣) وَلَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مُسَوِّدًا : مُصْعَبًا.

وَأَمْرٌ مُصْعَبٌ : صَعْبٌ. وَقَدْ صَعَبَ صُعُوبَةً.

وَأَصْعَبْتُهُ : وَجَدْتُهُ صَعْبًا.

وَالْمُصْعَبُ : صَاحِبُ الْفَرَسِ الصَّعْبِ.

وَالصَّعَائِبُ : جَمْعُ صُعُوبٍ ؛ وَهُوَ الصَّعْبُ الْمَنِيْعُ.

وَصَعْبُ بْنُ عَلِيٍّ : أَبُو قَبِيلِهِ.

العين والصاد والميم

مصع

الْمَصْعُ : حَمْلُ الْعَوْسَجِ ، وَالْوَاحِدَةُ : مُصْعَةٌ. وَالضَّرْبُ بِالسَّيْفِ ، وَمِنْهُ مَا صَعْتُهُ : قَاتَلْتُهُ.

وَمَصَعٌ بِذَنْبِهِ : حَرَكَه.

وَمَصَعَتْ بِالْوَالِدِ : رَمَتْ بِهِ. وَكَذَلِكَ : مَصَعَ بِذَرْقِهِ وَبَسَلِحِهِ.

- ١- فى ك : فنءرء.
- ٢- الببء بلا نسة فى الءهءب والأساس.
- ٣- زبءاءه من ك.

والمَصُوعُ : الفَرْقُ الفُؤَادِ.

وَمُصَعُ العُصْفُورِ : ذَكَرَهُ.

والمَصْعَةُ : الشَّرْفُ مِنَ الأَرْضِ.

والمَاصِعُ : الشَّيْءُ البَرَّاقُ. والماءُ المِلْحُ يَمْصَعُ مِنَ اللِّسَانِ : أَيْ يَحْذِيهِ.

وَمَصَعَ ماءَ الحَوْضِ : إِذَا ذَهَبَ. وَإِذَا حَمَّ أَيْضاً (١).

والمَاصِغُ : الطَّرِيقُ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِخِفَائِهِ وَذَهَابِ أَثَرِهِ.

وَمَصَعَ اللَّبَنُ مُصُوعاً : ذَهَبَ. وَمِنْهُ : مَصَعٌ فِي الأَرْضِ وَامْتَصَعٌ : ذَهَبَ فِيهَا.

وَمَصَعَ هُزْلاً : وَلَّى. وَأَمْصَعَ القَوْمُ. وَمَصَعَتْ أَلْبَانُ إِبِلِهِمْ (٢).

وَمَصَعَ السَّهْمُ : ارْتَفَعَ حَتَّى وَقَعَ خَلْفَ الهَدَفِ.

وَأَمْصَعْتُهُ شَيْئاً مِنَ اللَّبَنِ : أَرْضَعْتَهُ.

وَمَصَعٌ : أَسْرَعٌ.

وَمَصَعَ الضَّرْعُ (٣) مَصْعاً : إِذَا كَسَعَهُ لِتَدَرٍّ.

وَأَمْصَعَتِ النَّاقَةُ : حَدَجَتْ.

والمُصَعَةُ : طَائِرٌ أَخْضَرٌ يَمْصَعُ بِدَنْبِهِ.

وَهُوَ أَشَدُّ حُمْرَةً مِنَ مُصَعِهِ : لِهَيْبِهِ تُنْبِتُ العَوْسَجَ.

صمع

الصَّمْعُ : صِعْرُ الأُذُنِ. وَهُوَ أَصْمَعٌ ، وَالظَّلِيمُ أَصْمَعٌ.

ص: ٣٤٦

١- من «الماصع» في الفقرة السابقة إلى «أيضاً» سقط من ك.

٢- وفي بعض المعجمات : أمصع القوم مصعت البان ابلهم.

وَقَنَاءُ صَمْعَاءُ : لَطِيفُهُ الْعُقْدُ مُكْتَنَزَةُ الْجَوْفِ ، وَكَذَلِكَ : امْرَأَةٌ صَمْعَاءُ الْكَعْبَيْنِ .

وَبَقْلُهُ صَمْعَاءُ : اِكْتَنَزَتْ وَارْتَوَتْ .

وَالصُّمْعَانُ (١) مِنَ الرَّيْشِ : طُهْرَانُهُ .

وَصَمَعَهُ بِالْعَصَا [٢٥ / أ] وَالسَّيْفِ صَمْعًا : ضَرَبَهُ .

وَصَمَعْتُ الْقَوْمَ : مَرُّوا بِي فَحَبَسْتُهُمْ بِالْكَلامِ .

وَتَرْيِدُهُ مُصَمَّعُهُ (٢) : مُدَقَّقُهُ . وَصَوَمَعْتُهَا : ذَرَوْتُهَا (٣) . وَصَوْمَعَهُ الرَّاهِبُ :

مِنْهُ ؛ لِأَنَّهَا مُدَقَّقَةٌ ، وَيُقَالُ : صَوَمَعُ أَيضًا .

[وَصَوْمَعُ الشَّيْءِ : جَمَعَهُ] (٤) .

وَتَصَمَّعَ السَّهْمُ : التَّرَقَّ قُدُّهُ .

وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ : صَوْمَعُهُ ، لِأَنَّهَا أَبَدًا مُرْتَفِعَةٌ مُنْتَصِبَةٌ عَلَى شَرَفٍ .

وَالصَّوَامِعُ : الْبِرَانِسُ .

وَالأَصْمَعَانِ : الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَالرَّأْيُ الْحَازِمُ .

وَالصُّمْعَاءُ : الدَّاهِيَةُ .

وَأَنْصَمَعَ فِي غَضَبِهِ : مَضَى .

وَأَصْمَعُ : جُدُّ الأَصْمَعِيِّ .

عمص

عَمَصْتُ الْعَامِصَ : كَلِمَةٌ غَيْرُ بَدَوِيَّةٍ تُرِيدُ الْعَامَّةُ بِهَا الْخَامِيزَ ، مُعَرَّبَةٌ .

ص : ٣٤٧

١- في ك : والسمعان .

٢- هكذا في الأصلين ، وفي التاج : «مصومعه كما في المحيط» .

٣- فى العباب عن ابن عباد : «وصومع الشريده : إذا دققها وخذد رأسها».

٤- زياده من العباب مرويه عن ابن عباد.

وَيَوْمَ عَمَاصٍ : فِي مَعْنَى عَمَاسٍ : أَي شَدِيدٍ .

معص

هُوَ مَعْصٌ مُتَمَعِّصٌ (١) : لِشِبْهِ الْخَجَلِ (٢) .

وَفِي بَطْنِهِ مَعْصٌ - بِالْعَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ، وَمُعْجَمَةٌ أَيْضاً - : لِتَقْطِيعِ فِي الْمَعَى (٣) . وَيُقَالُ : مَعْصَ الشَّيْءُ بَطْنِي .

وَالْمَعْصُ : فِي الْعَصَبِ لَا غَيْرَ .

وَمُعَصَتْ إِصْبَعِي : نُكِبْتُ .

وَمَعْصَتْ رِجْلُهُ : لِالْتِوَاءِ فِي مَفْصِلِهَا لِكَثْرَةِ الْمَشْيِ . وَقِيلَ : الْمَعْصُ : تَكْسِيرٌ تَجِدُهُ فِي الْجَسَدِ لِكَثْرَةِ الرُّكُضِ وَغَيْرِهِ .

عصم

الْعِصْمَةُ : الْمَنْعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِعْتَصَمَتْ بِهِ . وَاعْتَصَمَ مِنَ الشَّرِّ بِكَذَا وَأَعَصَمَ جَمِيعاً . وَاسْتَعَصَمَ : التَّجَأَ . وَأَعَصَمْتُهُ : هَيَّأْتُ لَهُ مَا يَعْتَصِمُ بِهِ .

وَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ بِعِصْمَتِهِ : أَي بِرَبْقَتِهِ وَرُؤْمَتِهِ .

وَالْعِصْمَةُ : الْقِلَادَةُ ، وَتُجْمَعُ عَلَى الْأَعْصَامِ .

وَالْعِصْمَةُ : بَيَاضٌ فِي الرَّسْخِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْوَعِلُ : أَعْصَمَ (٤) .

ص : ٣٤٨

١- وفي مطبوع العين : ممتعص .

٢- هكذا وردت كلمة «الخجل» في الأصلين وفي مطبوع العين والمحكم واللسان ، وفي التهذيب : شبه الخليج ، وفي المقاييس والتكملة والقاموس «الحجل» ولعله الصواب ، وزاد في التاج نقلاً عن ابن القطاع : «إذا حجل .. من داء برجله» .

٣- في ك : التقطيع في الامعاء .

٤- في ك : اعتصم .

وَأَعْطِنِي عَضْمَ خِضَابِكَ : أَي مَا بَقِيَ مِنْهُ.

وَعَصِيمُ الْعَرَقِ وَالْهَنَاءِ وَغَيْرِهِمَا : أَثَرُهُ إِذَا جَفَّ.

وَالْعَصِيمُ : شَعْرٌ أَسْوَدٌ يَنْبُتُ تَحْتَ وَبَرِ الْبَعِيرِ إِذَا انْتَسَلَ.

وَأَعْصَمْنَا الْإِهَابَ : تَرَكَنَاهُ يَجِفُّ بِشَعْرِهِ. وَهُوَ عَصِيمٌ. وَأُهْبٌ (١) عَضْمٌ.

وَالْعِصَامُ : مُشْتَدِّقٌ طَرَفُ الدَّنْبِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَعْصِمَةُ. وَسَيَّرٌ يُجْعَلُ فِي الْمَرَادَةِ كَهَيْئَةِ الْعُرْوَةِ ، وَقَدْ أَعْصَمْتُهَا (٢).

وَعِصَامُ الْمَحْمِلِ : شِكَاؤُهُ وَقَيْدُهُ الَّذِي يُشَدُّ (٣) طَرَفُ الْعَارِضَتَيْنِ فِي أَغْلَاهِمَا. وَكُلُّ مَا يُعْصَمُ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ عِصَامُهُ ، وَالْجَمْعُ عِصْمٌ.

وَمِعْصَمُ الْمَرْأَةِ : مَوْضِعُ السَّوَارِينِ مِنْ سَاعِدَيْهَا.

وَمِعْصَمٌ : اسْمٌ لِلْعَنْزِ. وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيَقَالُ : مِعْصَمٌ مِعْصَمٌ ، مُسَكِّنٌ الْمِيمِ.

ص : ٣٤٩

١- فِي الْأَصْلِينَ : وَلَهَبٌ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّهْدِيدِ وَهُوَ الصَّوَابُ.

٢- فِي ك : اعْتَصَمْتُهَا.

٣- فِي ك : تَشَدُّ.

إشاره

(١)

العين والسين والطاء

سطع

كُلُّ شَيْءٍ ائْتَشَرَ وَابْتَسَطَ مِنْ بَرْقٍ وَرِيحٍ طَيِّبٍ وَغَبَارٍ قِيلَ : سَطَعَ سَطُوعًا.

وَسَطَعَ الظِّلْمُ : رَفَعَ رَأْسَهُ وَمَدَّ عُنُقَهُ.

وَالظِّلْمُ اسْتَطَعَ بَيْنَ السَّطَعِ : طَوَّلَ العُنُقَ. وَالْفِعْلُ : سَطَعَ.

وَالْأَسْطَعُ وَالسَّطِيعُ : الطَّوِيلُ.

وَجَمَلُ سِطَاعٍ : ضَخْمٌ طَوِيلٌ.

وَالسَّطَاعُ : خَشَبَةٌ تُنْصَبُ فِي وَسَطِ الخِيبَاءِ وَالرَّوَاقِ ، وَالْجَمِيعُ (٢) السَّطَعُ. وَسِمَةٌ عَلَى العُنُقِ مِنَ البَعِيرِ ، وَهُوَ مُسَطَّعٌ.

وَسَمِعْتُ لَهُ سَطَعًا : لِصَوْتِ ضَرْبِهِ أَوْ رَمِيهِ ؛ كَأَنَّهُ حِكَايَةٌ.

وَخَطِيبٌ مُسَطَّعٌ : مِثْلُ مُضَقَّعٍ.

سعط

أَسْعَطْتُهُ دَوَاءً وَسَعَطْتُهُ ؛ فَاسْتَعَطَهُ. وَهُوَ سَعِيطٌ. وَالذَّوَاءُ : السَّعُوطُ.

ص: ٣٥٠

١- زياده يقتضيها التبويب.

٢- في ك: والجمع.

وَطَعْنَتْهُ (١) فَأَسْعَطْتُهُ : أَصَبَتْ أَنْفَهُ.

وَالسَّعِينُطُ : رِيحُ الخَمْرِ. وَدُهْنُ الحَلِي (٢). وَالعَرَقُ.

عطس

عَطَسَ يَعْطِسُ وَيَعْطُسُ عَطْسًا. وَالْأَنْفُ : الْمَعْطُسُ - بِالْفَتْحِ - عَلَى يَعْطُسُ ، وَالْمَعْطُسُ - بالكسْرِ - عَلَى يَعْطِسُ. فَإِذَا صَارَ غَالِبًا كَأَنَّهُ دَاءٌ فَهُوَ الْعُطَاسُ.

وَالْمَعْطَسُ : الرَّاعِمُ الْأَنْفِ.

وَيُقَالُ : عَطَسْتُ بِهِ اللَّجْمُ - وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : غَطَسْتُ (٣) مُعْجَمَةً - : أَي ذَهَبْتُ بِهِ الْمَيْتَةَ.

وَلَجِمَ عَاطِسٌ : لِفَالِ السُّوءِ.

وَعَطَسَ الصُّبْحُ : انْفَلَقَ ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الصُّبْحُ عُطَاسًا.

طسع

الطَّسَعُ : الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ. وَالطَّرِيعُ : لُغَةٌ فِيهِ.

وَطَسَعَ فِي الْبِلَادِ : ذَهَبَ.

وَهَادٍ مَطْسَعُ (٤) : [حَاذِقٌ] (٥).

[عسط]

(٤)

ص: ٣٥١

١- في ك : وطنعته.

٢- كذا في الأصلين ، وهو نبت معين ، والمذكور في المعجمات دهن الخردل.

٣- في ك : عطست.

٤- في ك : مسطع.

٥- زياده من العباب نقلاً عن ابن عباد.

٦- زياده يستدعيها التركيب الآتي.

فَأَمَّا الْعَسْطُوسُ : لِشَجَرِهِ كَالْخَيْزُرَانِ فَإِنَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ (١). قَالَ الْخَارَزْمِيُّ : وَهُوَ ثَلَاثِيّ.

العين والسين والذال

سعد

السَّعْدُ : نَقِيضُ النَّحْسِ. وَيَوْمٌ سَعْدٌ.

وَالسُّعُودُ فِي مَنَازِلِ الْقَمَرِ : أَرْبَعَةٌ.

وَسَعِدَ فُلَانٌ سَعْدًا وَسَعِدًا وَسَعَادَةً وَسُعُودًا. وَسَعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْعَدَهُ. وَيُقَالُ :

أَدْرَكَهُ اللَّهُ بِسَعْدِهِ وَرَحِمَهُ (٢).

وَسَعِيدُ الْأَرْضِ : نَهْرُهَا الَّذِي يَسْقِيهَا.

وَالسَّاعِدُ : عَظْمُ الذَّرَاعِ. وَإِخْلِيلُ خَلْفِ النَّاقَةِ ، وَالْجَمِيعُ السَّوَاعِدِ. وَقِيلَ : هِيَ عُرُوقٌ يَجْرِي مِنْهَا اللَّبَنُ إِلَى الضَّرْعِ ، وَسَاعِدُ النَّهْرِ : مُسْتَقٌّ مِنْهُ.

وَسَاعِدُهُ : اسْمٌ لِلْأَسَدِ. وَقَبِيلُهُ مِنَ الْأَنْصَارِ.

وَالسَّاعِدَةُ (٣) : خَشَبَةٌ تُنْصَبُ لِتُمْسِكَ الْبَكْرَةَ.

وَالْمُسَاعِدَةُ وَالسَّعَادُ : الْمَعَاوَنَةُ. وَيُقَالُ : سَاعَدْتَهُ فَسَعَدْتَهُ (٤) : أَي كُنْتُ أَسْعَدَ مِنْهُ وَأَعُونَ.

وَالسُّعْدُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.

ص : ٣٥٢

١- العين : ٢ / ٣٢٧.

٢- «ورحمه» لم ترد في ك.

٣- في ك : والساعد.

٤- «فسعدته» لم ترد في ك.

وسَاعِدُوا الدَّلُوَ وَالْمَرَادَةَ بِسَعَادِهِ (١): لِرُفْعِهِ تَرَادُ فِيهَا إِذَا خَافُوا ضِيْقَهَا.

وَتُسَمَّى زِيَادَةُ الْخُفِّ وَبَنَاتُ الْقَمِيصِ : سِعَادَةٌ (٢) أَيْضًا.

وَالسَّعْدَانَاتُ : الْعُقْدُ فِي أَسْفَلِ الْمِيزَانِ. وَالنَّعْلُ.

وَالسَّعِيدَانَةُ : اسْمُ الْفَرَسِ. وَمَا تَقْبِضُ مِنْ حِتَارِ الْاِسْتِ. وَكِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ. وَلِحْمَاتٌ فِي الْحَلْقِ. وَالْحَمَامَةُ الْأُنْثَى. وَمَا أَحَاطَ بِالنَّدَى مِمَّا خَالَفَ لَوْنُهُ لَوْنَ النَّدَى.

وَالسَّعْدَانُ : نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ ، وَفِي الْمَثَلِ : «مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ» (٣).

وخرجوا يَتَسَعَّدُونَ : أَيْ يَطْلُبُونَهُ. وَحِكْيَى أَنَّهُ قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : [أ] (٤) مَا تُرِيدُ الْبَادِيَةَ؟ فَقَالَ : أَمَّا مَا وَقَعَ السَّعْدَانُ مُسْتَلْقِيًا [٢٥ / ب] فَلَا ، وَهُوَ نَبْتُ لَا يَنْبُتُ إِلَّا مُسْتَلْقِيًا.

وَيُقَالُ : سُبْحَانَهُ وَسُعْدَانَهُ : مِنْ قَوْلِكَ : لَبَيْتِكَ وَسَعْدَيْكَ.

وَالسَّعْدُ : ثَلْثُ اللَّبْنِ ، وَالسَّعِيدُ : رُبْعُهَا ، قَالَ :

وَالسَّعْدُ وَالسَّعِيدُ قَدْ يَأْتِينَا

وَالْقَلْعُ وَالْمِلَاطُ فِي أَيْدِينَا (٥)

وقال أبو سعيد في المثل «أسعد أم سعيد» (٦) : سَعِيدٌ : نَحْسٌ ، وَهُوَ كَمَا

ص : ٣٥٣

١- هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب.

٢- هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وقول المؤلف «أيضاً» يقتضى وحده الضبط فيها وفيما قبلها.

٣- المثل في أمثال أبي عبيد : ١٣٥ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٣٠ واللسان والقاموس.

٤- زياده من ك والمعجمات.

٥- مرّ المشطور الثاني في ص ١٨٣ من هذا الكتاب.

٦- المثل في أمثال أبي عبيد : ٦١ والصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٣٤٢ واللسان والقاموس.

يُقَالُ : أَنْحَسُ أَم سَعْدُ.

وَمَثَلُ : «أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ» (١) فِي إِدْرَاكِ الْحَاجِهِ بِلَا مَشَقَّةٍ.

وَالسُّعَادَى : نَبْتُ السُّعْدِ ؛ أَضْلُهُ الْأَسْوَدُ ، وَالْجَمِيعُ : السُّعَادِيَّاتِ.

وَالِإِسْعَادُ : لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْبُكَاءِ وَالنُّوحِ.

عسد

العَسْدُ : لُغَةٌ فِي الْعَرْدِ ، وَهُوَ الْجِمَاعُ.

وَالعِسْوَدُ (٢) : دَوِيبَةٌ بَيِّنَاءٌ فِي الرَّمْلِ يُقَالُ لَهَا : بِنْتُ نَقَا ، وَالْجَمْعُ : العِسْوَدَاتُ وَالعَسَاوِدُ. وَهُوَ الحَيَّةُ العَظِيمَةُ أَيضاً.

دعس

الدَّعْسُ : الطَّعْنُ. وَشِدَّةُ الوَطْءِ. وَالْجِمَاعُ.

وَطَرِيقٌ مِدْعَاسٌ : مُدَلَّلٌ.

وَدَعَسَ الوِعَاءَ : حَسَّاهُ.

وَالدَّعْسُ فِي سَلْخِ الشَّاهِ : أَنْ تُدْخِلَ اليَدَ بَيْنَ البَدَنِ وَالْإِهَابِ.

وَالدَّعْسُ : القُطْنُ.

عدس

عُدَسٌ : خَرَجَتْ عَلَيْهِ العَدَسَةُ ؛ وَهِيَ بَثْرَةٌ تَقْتُلُ.

وَعَدَسٌ : زَجْرٌ لِلْبُعْلِ. وَقَدْ عَدَسْتُ بِهِ - وَعَدَسْتُهُ أَيضاً - عَدَساً : قُلْتُ لَهُ :

ص: ٣٥٤

١- المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٤٠ والتهديب ومجمع الأمثال : ٢ / ٣٢٦ والقاموس.

٢- الدويبه هي العسوده - بهاء - في المعجمات.

عَدَسٌ. وَالْبَغْلُ نَفْسُهُ يُسَمَّى عَدَسًا. وَقِيلَ : مَعْنَى عَدَسٌ : النَّجَاءُ.

وَعَدَسْتُ بِهِ الْمَيْتَةَ : ذَهَبْتُ بِهِ.

وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ عَدَسًا وَعُدُوسًا : ذَهَبَ.

وَالْعَدْسُ وَالْعَدَسَانُ وَالْعِدَاسُ : الْمَشْيُ السَّرِيعُ ، وَقَدْ عَدَسَ.

وَعَدَسْتُ الْمَالَ عَدَسًا : رَعَيْتَهُ.

وَهُوَ يَعْدِسُ عَلَيْهِ : يَزْعَى (١) عَلَيْهِ.

وَعُدُسٌ : قَبِيلُهُ مِنْ تَمِيمٍ.

وَالْعُدُوسُ : الْجَرِيئَةُ.

س د ع

الْمِسْدَعُ : الدَّلِيلُ الْمَاضِي لَوَجْهِهِ.

د س ع

دَسَعَ الْبَعِيرُ بِجَرَّتِهِ : دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهِ.

وَدَسَعْتُ الْجُرْحَ (٢) : دَسَمْتَهُ وَسَدَدْتَهُ بِمَرِّهِ.

وَالْمَدْسَعُ : مَضِيْقٌ مَوْلِجُ الْمَرَى فِي عَظْمٍ تُعْرَهُ النَّخْرَ (٣). وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ : الدَّسِيعُ.

وَالدَّسِيعُ : مَغْرَزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ.

وَالدَّسِيعَةُ : الْمَائِدَةُ الْكَرِيمَةُ. وَالْجَفْنَةُ. وَالْعُنُقُ. وَخُلِقَ الرَّجُلُ. وَكُلُّ مَكْرَمَةٍ يَفْعُلُهَا الرَّجُلُ. وَالْقُوَّةُ. وَالْجَمِيعُ : الدُّسَعُ.

ص: ٣٥٥

١- في ك: أي يرعى ، وقد كتبت «أى» في الأصل ثم خط عليها الناسخ خطأ يشعر بزيادتها.

٢- وفي المعجمات: دسعت الجحر. وكلاهما مقبول.

وَدَسَعْتُ الْقَصْعَةَ : مَلَأْتُهَا.

وَدَسَعَ الْعِرْقُ : خَفِيَ فِي اللَّحْمِ وَلَمْ يَظْهَرْ لِاِكْتِنَازِهِ.

وَنَاقَهُ دَيْسَعٌ : ضَحَمَهُ. وَقِيلَ : كَثِيرُهُ الْاجْتِرَارُ.

العين والسين والتاء

تسع

يُقَالُ فِي التُّسَعِ : تَسِيعٌ.

وَتَسَعْتُهُمْ : أَخَذْتَ التُّسَعِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ. وَجَعَلْتَهُمْ تِسْعَةً أَيْضًا.

سنع

مِسْتَعٌ : لَعْنَةٌ فِي مِسْدَعٍ : أَي سَرِيعٌ مَاضٍ فِي الْأَمْرِ.

تعس

التَّعْسُ : أَلَّا يَنْتَعِشَ مِنَ الْعَثْرَةِ. وَأَنْ يَنْكَسَ فِي سَفَالٍ. وَتَعَسَ تَعْسًا.

وَتَعَسَهُ اللَّهُ وَأَتَعَسَهُ ؛ جَمِيعًا.

العين والسين والراء

عسر

العُسْرُ والعُسْرَى : نَقِيضُ اليُسْرِ واليُسْرَى. وَأَعْسَرَ الرَّجُلُ. وَالْعُسْرَةُ : قَلَّةُ ذَاتِ الْيَدِ.

وَالْعَسْرُ : خِلَافٌ وَالتَّوَاءُ. وَقَدْ عَسَرْتُ (١) عَلَيْهِ.

وَأَمْرٌ وَ (يَوْمٌ عَسِرٌ عَسِيرٌ) ، وَالْفِعْلُ : عَسَرَ وَعَسَرَ جَمِيعًا. وَاسْتَعْسَرَ الْأَمْرُ وَتَعَسَّرَ.

١- هكذا ضبط الفعل فى الأصل. وفى اللسان : عسر عليه : خالفه ، وضبطه بفتح السين.

وَرَجُلٌ عَسِرٌ : شَكِسٌ.

وهو أُعْسِرُ يَسِرُ : يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعاً ، وامرأةٌ عَسْرَاءٌ يَسْرَاءُ . فإذا غَلَبَتِ الشُّمْلَى عَلَى الِئْمَنِ فَهُوَ أُعْسِرُ .

وَعَسْرَتُهُ أُعْسِرُهُ وَأَعْسِرُهُ جَمِيعاً ؛ عَسْرًا ؛ وَأَعْسَرْتُهُ أَيْضًا : لَمْ أَرْفُقْ بِهِ إِلَى مَيْسَرِهِ ، وَمَا كَانَ أُعْسِرَ .

وَلَقَدْ عَسَرَ : عَمِلَ بِعَسَارِهِ .

وَأَسْتَعْسِرْتُهُ : طَلَبْتُ مَعْسُورَهُ .

وَتَعَسَّرَ الْغَزْلُ : التَّبَسَّ فَلَمْ يُقَدِّرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ .

وَعَسِرَتِ النَّاقَةُ : حَمَلَتْ مِنْ سَنَتِهَا ، وَهِيَ عَسِيرٌ . وَقِيلَ : الْعَسِيرُ : الَّتِي (١) اِعْتَاطَتْ فَلَمْ تَحْمِلْ سَنَتِهَا ، وَقَدْ أُعْسِرَتْ .

وَأَعْسَرَتِ الْمَرْأَةُ : عَسِرَ عَلَيْهَا وَلَادَتْهَا .

وَالْعَسِيرُ وَالْعُوسْرَانِيَّةُ وَالْعَيْسْرَانِيَّةُ (٢) : النَّاقَةُ لَمْ تُرَضْ . وَقَدْ عَسِرَتْهَا عَسِيرًا وَأَعْتَسِرَتْهَا : أَخَذَتْهَا مِنَ الْإِبِلِ وَأَقْتَسِرَتْهَا ، وَكَذَلِكَ اِعْتَسَرْتُ الشَّيْءَ : أَخَذْتَهُ عَلَى كَرَاهِيئِهِ . وَقَدْ تُطْرَحُ الْيَاءُ فَيُقَالُ : عَيْسِرَانٌ وَعَيْسِرَانٌ جَمِيعًا فِي الذَّكَرِ .

وَجَاءَ الْقَوْمُ عُسَارِيَاتٍ : أَي مُتَفَرِّقِينَ وَاحِدًا (٣) بَعْدَ آخَرَ . وَقِيلَ : الْعُسَارِيَاتُ : الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْوَالِحَةُ : عُسَارَةٌ وَعُسَارَى .

وَالْعُسْرُ : لُغْبَةٌ لَهُمْ يَنْصُبُونَ خَشَبَهُ وَتُرْمَى مِنْ غَلْوِهِ بِأُخْرَى ؛ فَمَنْ أَصَابَهَا فَمَرَّ .

ص: ٣٥٧

١- في الأصلين : الذي ، والظاهر أنه من أخطاء النسخ.

٢- «والعيسرانية» لم ترد في ك.

٣- في ك : واحداً بعد واحد.

وَعَسْرَاءُ الْعُقَابِ : رِيْشُهُ بِيضَاءٌ فِي بَاطِنِ الذَّنْبِ ، يُقَالُ : عُقَابٌ عَسْرَاءٌ وَحَمَامٌ أَعْسَرُ : إِذَا كَانَ فِي جَنَاحَيْهِمَا مِنَ الْيَسَارِ بِيَاضٌ .

سعر

سَعَرَ (١) أَهْلَ السُّوقِ وَأَسَعَرُوا : بِمَعْنَى .

وَالسَّاعُوْرُ : كَهَيْئَةِ النَّوْرِ يُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ .

وَسَعَرَتِ النَّارَ وَالشَّرَّ وَأَسَعَرْتُهَا وَسَعَرْتُهَا .

وَهُوَ مِسْعَرٌ حَزْبٌ : أَيِ وَقَادٌ لَهَا .

وَالسُّعَارُ وَالسُّعْرُ (٢) : حَرُّ السُّعَيْرِ .

وَالْيَسْتَعُوْرُ (٣) : السُّعَيْرُ (٤) .

وَالْمَسْعُوْرُ : الَّذِي ضَرَبَتْهُ السَّمُومُ وَالْعَطَشُ . وَالَّذِي لَا يَسْبَعُ . وَقِيلَ : هُوَ الشَّهْوَانُ إِلَى الطَّعَامِ . وَبِهِ سَعْرٌ : أَيِ جُوعٌ .

وَالسُّعَيْرُ : الْمَجْنُونُ ، وَجَمْعُهُ سُعَيْرٌ (٥) وَسَعْرَى ؛ كَقَوْلِهِمْ : كَلْبٌ وَكَلْبِي .

وَكَلْبٌ سَعْرٌ : أَيِ كَلْبٌ .

وَفِي الْقُرْآنِ : (فِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ) (٦) أَيِ جُنُونٍ [٢٦ / أ] ، وَمِنْهُ نَاقَةٌ مَسْعُوْرَةٌ : أَيِ لَا تَسْتَقِرُّ قَلْبًا (٧) وَخِفَّهُ .

وَالْمِسْعَرُ مِنَ الدَّوَابِّ : السَّرِيْعُ الْمَشْيِ .

ص: ٣٥٨

١- هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وهو بالتشديد في المعجمات .

٢- هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وهي مسكنة العين في مطبوع المحكم واللسان والقاموس .

٣- في الأصل : السيتعور ، وما أثبتناه من ك والمعجمات ، وهو الصواب .

٤- في الأصل : السعين ، وما أثبتناه من ك والتاج .

٥- هكذا ضبط الجمع في الأصل ، ولم نجده في المعجمات .

٦- سورة القمر / ٤٧ .

٧- في ك : لا تستفر فلقاً .

وَعُنُقٌ مِسْعَرٌ : طَوِيلُهُ .

وَالْمَسَاعِرُ : الْقَوَائِمُ ، وَالوَاحِدُ مِسْعَرٌ .

وَمَسَاعِرُ الْبَعِيرِ : مَشَافِرُهُ . وَقِيلَ : آبَاطُهُ وَأَرْفَاغُهُ (١) ، وَالوَاحِدُ مَسْعَرٌ .

وَالسُّعْرَةُ فِي الْإِنْسَانِ : لَوْنٌ فُوتِقَ الْأُدْمَةِ .

وَالسُّعْرَارَةُ : الْهَبَاءُ الْمُتَبَثُّ .

سرع

السَّرْعُ والسَّرْعُ - بَكَسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحِهَا - : السَّرْعَةُ . وَمَا كَانَ سَرِيعًا . وَلَقَدْ سَرَّعَ . وَأَمَّا أَسْرَعَ فَهُوَ مُعَدَّى فِي الْأَصْلِ يُرَادُ : أَسْرَعَ الْمَشَى أَوْ غَيْرَهُ .

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ (٢) : «اسْعَ عَلَي رَجُلِكَ السَّرْعِي» أَي عَلَي أَمْرِكَ السَّرِيعِ .

فَأَمَّا : لَسَّرَعَانَ (٤) مَا فَعَلْتَ كَذَا ، فَيُقَالُ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَضَمِّهَا وَكَشْرِهَا ؛ ثَلَاثَ لُغَاتٍ ، وَالْمَعْنَى : لَسَّرَعَ .

وَسَرَّعَانَ النَّاسَ : الَّذِينَ يَسْبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ .

وَسَرَّعَانَ الْمَتْنَيْنِ : خُصْلُهُمَا الطُّوَالَ يُتَّخَذُ مِنْهُمَا أَوْتَارُ الْقَيْسِيِّ . وَيُسَمَّى الْوَتْرُ : السَّرَّعَانَ ، قَالَ ابْنُ مَيْيَادَةَ :

وَعَطَّلْتُ قَوْسَ اللَّهِو مِنْ سَرَّعَانِهَا

وَعَادَتْ سِهَامِي بَيْنَ رَثِّ وَنَاصِلِ (٥)

ص : ٣٥٩

١- فِي الْأَصْلِ : وَأَرْقَاعَهُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كَ وَالْمَعْجَمَاتِ .

٢- فِي كَ : الْوَاحِدُ .

٣- الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى : ١ / ١٦٨ وَالتَّكْمَلَةُ وَالتَّاجِ .

٤- فِي كَ : السَّرَّعَانَ .

٥- الْبَيْتُ لِابْنِ مَيْيَادَةَ فِي التَّاجِ وَدِيَوَانِهِ : ٨٧ ، وَبِدُونِ نَسْبِهِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي بَعْضِهَا بَيْنَ اِحْتِي وَنَاصِلِ وَفِي ، وَفِي بَعْضِ آخِرِ : بَيْنَ رَثِّ وَنَاصِلِ .

وقد أَسْرَعُوا : صارَ دَوَابُّهُم سِرَاعًا.

ويُقَالُ لِلْعَرَفِجِ : أَبُو سَرِيعٍ .

وَأَسَارِيعُ الْقَوْسِ : طَرَاتِقُ فِيهَا وَخُطُوطُ .

وَالْأَسَارِيعُ : ظَلَمُ الْأَسْدَانِ وَمَاوَاهَا . وَشُكْرٌ تَبَّتْ فِي أَصْلِ الْحَبَلِه حَامِضُهُ تُوَكَّلُ . وَدُوْدٌ يَكُونُ عَلَى الشُّوكِ وَالْحَشِيْشِ . وَالوَاحِدُ فِي الْكُلِّ : أُسْرُوْعٌ ، وَقَدْ يُقَالُ : يُسْرُوْعُ ، وَيُجْمَعُ حِينَئِذٍ عَلَى الْيَسَارِيعِ .

فَأَمَّا : «أَسَارِيعُ ظَبِيٍّ» (١) فْقِيلُ : الْأَسَارِيعُ : نَبَاتُ النَّقَا ، وَظَبِيٌّ : رَمْلٌ أَوْ مَوْضِعٌ . وَيُحْكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ : أُسْرُوْعُ الظَّبِيِّ : عَصَبُهُ تَسْتَبِطِنُ (٢) الْيَدَ وَالرَّجْلَ .

وَالسَّرْوَعَةُ : رَابِيَةٌ مِنَ الرَّمْلِ .

رسع

الرَّسْعُ : فَسَادُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ رَسَعَ وَرَسَعَ ؛ لُغْتَانِ .

وَالرُّسُوْعُ : سُيُورٌ تُرْسَعُ فِي الْقَيْسِيِّ ثُمَّ تُشَدُّ أَطْرَافُهَا بَعَقَبٍ عَلَى الْقَيْسِيِّ لِلْحَمَائِلِ .

عرس

الْعِرْسُ : امْرَأَةُ الرَّجُلِ . وَلِبْوَةٌ الْأَسَدِ .

وَالْعَرُوسُ : الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ جَمِيعًا . وَأَعْرَسَ بِامْرَأَتِهِ .

وَالْعُرْسُ : الطَّعَامُ يَتَّخَذُ لِلْعَرُوسِ ، وَهِيَ مُؤَنَّنَةٌ .

ص : ٣٦٠

١- يشير بذلك إلى قول امرئ القيس في معلقته : وتمطر يرخص فير ششن كانه أساريع ظبي او مساويك اسحل ديوان امرئ القيس : ١٧ .

٢- في الأصل : يستبطن ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

وتَعْرَسَ لامرأته : تَحَبَّ إليها.

وفى المثل : «أنقى من الخير من طستِ العرُوسِ» (١) و «أخيا من عرُوسٍ» (٢).

وعرَّائِسُ النُّوقِ : كِرَامُهَا.

والعَرِيسُ والعَرِيسَةُ : الشَّجَرُ الْمُلتَفُّ تَأوى إليه الأسد. واعتَرَسَ : اتَّخَذَ أَجْمَةً.

والتَّعْرِيسُ : نُزُولُ خَفِيفٍ فى آخِرِ اللَّيْلِ.

وابنُ عَرِسٍ : دَوَيْبُهُ دُونَ السَّنَوْرِ ، والجَمِيعُ بَنَاتُ عَرِسٍ ذَكَرًا كان أو أنثى.

والعَرِيسَى : ضَرْبٌ مِنَ الصَّبْغِ لَوْنُهُ لَوْنُ ابْنِ عَرِسٍ.

وعَرَسْتُ البَعِيرَ : شَدَدْتُ عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ. والحَبْلُ : العِرَاسُ.

واعْتَرَسَ الفَحْلُ النَّاقَةَ : قَفَرَ عَلَى رَقَبَتِهَا وَأَكْرَهَهَا عَلَى البُرُوكِ.

والعَرِسُ : الشُّجَاعُ لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ فى القِتَالِ. والمُتَحَيِّرُ الدَّهْشُ ؛ جَمِيعًا.

وعَرَسَ الكَلْبُ عَنِ الصَّيْدِ : حَرَقَ فلم يَدُنْ مِنْهُ.

وعَرَسَ بِهِ : لَزِمَهُ.

واعْتَرَسُوا عَنْهُ : تَفَرَّقُوا.

ص: ٣٦١

١- المثل فى الأساس ومجمع الأمثال : ٣١٨ / ٢.

٢- المثل بهذا المضمون فى مجمع الأمثال : ٢٢٨ / ١.

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١).

وَحَكَى الْخَازِرْزَنْجِيُّ : الْبَعِيرُ الرَّعِيسُ : الَّذِي يُشَدُّ يَدُهُ إِلَى رَأْسِهِ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُضْطَرِبُّ فِي سَيْرِهِ .

وَنَاقَهُ رَعُوشٌ : سَرِيعُهُ رَجْعَ الْقَوَائِمِ . وَقِيلَ : التِي يَرْجُفُ رَأْسُهَا كِبْرًا .

وَحُكِيَ فِيهِ : رَعُوشٌ أَيْضًا .

وَالْأَرْتَعَاشُ (٢) : الْأَرْتَعَاشُ سِوَاءَ (٣) ، قَالَ :

وَالْمَشْرِفِيُّ فِي الْأَكْفِ الرَّعْسِ (٤)

وَالرَّعُوشُ : النَّوْمُ يَضْطَرِبُ (٥) رَأْسُهُ مِنَ النَّوْمِ .

وَنَاقَهُ رَاعِسَةً : نَشِيطَةً ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَنَصُّوا إِلَيْكَ الْيَعْمَلَاتِ الرَّوَاعِيسَا (٦)

العين والسين واللام

عسل

الْعُسْلُ : جَمْعُ الْعَسَلِ .

ص: ٣٦٢

١- واستدرك عليه في الصحاح والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

٢- «والارتعاش» لم ترد في ك.

٣- هكذا وردت العبارة في الأصل ، ولعل صوابها : والارتعاش والارتعاش سواء.

٤- المشطور واحد من ثلاثه في الصحاح والعباب واللسان ولم ينسب.

٥- في الأصل : تضطرب ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

٦- وردت في مجموع شعر الكميت : ج ١ / ق ١ / ص ٢٤٢ - ٢٤٨ أبيات سنيه على هذا الروى والقافيه وليس فيها هذا الشطر ، وقد رواه الصغانى فى العباب (رعس) ، ونصه فيه بتمامه : ارى الناس قد مالت اليك طلاهم ونصوا اليك الواسجات الرواعسا

وَعَسَلَ النَّحْلُ فِي الْعَسَالِهِ وَهِيَ الْكَوَاوِرُ.

وَالْعَاسِلُ : صَاحِبُ الْعَسَلِ يَشْتَارُهُ.

وَالْعَسِيلُ : الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعِ رَجَعِ الْيَدَيْنِ.

وَالْعَسَلَانُ : شِدَّةُ اهْتِرَازِ الرُّمَحِ. وَالْمُضِيُّ بِسُرْعَةٍ ، وَقَدْ عَسَلَ الدَّلِيلُ.

وَالْعَسِيلُ : مِكَنَسَةُ الْمِسْكِ مِنَ الصَّلَاةِ (١) ، قَالَ :

وَعَالَجَ مِسْكَهَ يَدْعُو بَدَهْقٍ

لَدَيْهِ الرِّيْهُتَانُ مَعَ الْعَسِيلِ

وَلَهُ لِحْيَةٌ مِثْلُ ذَنْبِ الْعَسِيلَةِ ، قَالَ :

تَهَوَّى بِهَا عَضْفُ الرِّيَّاحِ

كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْعَسِيلَةِ

وَهُوَ عَسِلٌ (٢) مَالٍ : أَيْ اِزَاؤُهُ.

وَقِيلَ أَيْضًا : هُوَ عَسِلٌ مِنْ أَعْسَالِهَا : لِحْسَنِ الرُّعْيَةِ.

وَهَذَا عَسْلُهُ : أَيْ مِثْلُهُ.

وَهُوَ عَلَى أَعْسَالٍ مِنْ أَيْتِهِ : أَيْ عَلَى أَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، وَالوَاحِدُ : عَسْلٌ.

وَبَسَلًا لَهُ وَعَسَلًا : بِمَعْنَى تَعَسَأَ (٣) لَهُ وَأَبْعَدَهُ اللَّهُ.

وَالْعَسْلُ فِي الْحَلَبِ : إِذَا حَلَبْتَ بِسِتِّينَ (٤).

وَالْعَوَاسِلُ : الرِّيَّاحُ تَهْبُ بِاللَّيْلِ. وَعَسَلَ الْمَاءُ : اضْطَرَبَ لِهَبْوِبِهَا.

ص: ٣٦٣

١- في ك: الصلابه.

٢- هكذا ضبطت الكلمه في الأصل ، ونص في القاموس على كسر العين وسكون السين.

٣- فى ك : نعا.

٤- هذة الفقرة لم نجدها فى المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الأصل ، ولعل «بستين» تصحيف «بثتين».

وَعَسَلَهَا : جَامَعَهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : «حَتَّى تَذُوقِي عُسَيْلَتَهُ وَيَذُوقَ عُسَيْلَتِكَ» (١) ، وَفُسِّرَ عَلَى أَنَّهَا النُّطْفَةُ .

وَالْعَسَلَةُ : النَّسْلُ .

وَمَا لَهُ مَضْرِبُ عَسَلِهِ : أَي مِنْ النَّسَبِ .

وَمَا تَرَكَ لَهُ مَضْرِبَ عَسَلِهِ : أَي عِرْقًا طَيِّبًا .

وَعَسَيْلَتُهُ أُعْسِلُهُ وَأَعْسَلُهُ : جَعَلْتُ أَدَمَهُ الْعَسَلَ . وَعَسَلْتُهُ : زَوَّدْتَهُ الْعَسَلَ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : «إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا عَسَلَهُ» (٢) . كَأَنَّهُ شَبَّهَ الْعَمَلَ الصَّالِحَ الَّذِي يَفْتَحُ لِلْعَبْدِ بِالْعَسَلِ .

وَالْعَسَلُ : يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ .

سَعَل

يُقَالُ : هُوَ ذُو سُعَالٍ [ب / ٢٦] سَاعِلٍ ؛ كَقَوْلِهِمْ : شِعْرٌ شَاعِرٌ .

وَنَاقَةٌ سَاعِلٌ : بِهَا السُّعَالُ .

وَيُسَمَّى عُرْوُوقُ الرَّئِثَةِ : قَصَبُ السُّعَالِ .

وَالسُّعَالَةُ : مِنْ أَخْبَثِ الْغِيْلَانِ (٣) . وَقَدْ اسْتَسَعَلَتِ الْمَرْأَةُ .

وَأَسْعَلَهُ الْخِصْبُ : جُنَّتَهُ (٤) .

وَسَاعَلْتُهُ حَتَّى لَحِقْتُ : أَي طَالَبْتُ .

ص : ٣٦٤

١- مضمون الحديث في التهذيب والمقاييس والمحكم والفائق : ٢ / ٤٢٩ والنهاية : ٣ / ٩٦ واللسان والتاج .

٢- الحديث بهذا النص في التهذيب والمقاييس والمحكم والأساس والفائق : ٢ / ٤٢٩ والنهاية : ٣ / ٩٦ واللسان والتاج .

٣- في ك : العيلان .

٤- كذا في الأصلين ، ولعله «جننه» بالتشديد .

لَسَعَتْهُ الْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ [تَلْسَعُ] (١). وقيل : اللُّسْعُ : لِكُلِّ مَا ضَرَبَ بِمُؤَخَّرِهِ.

وَلَسَعَهُ بِلِسَانِهِ : قَرَصَهُ . وَهُوَ لُسَعُهُ .

وَالْمَلْسَعَةُ : الْمُقِيمُ لَا يَبْرَحُ .

وَلَسَعَ فِي الْأَرْضِ : [ضَرَبَ فِيهَا] (٢) ذَهَبَ . وَهَادٍ مِلْسَعٌ .

وَاللُّسُوعُ : الْمَرْأَةُ الْفَارِكَ .

وَالسَّعَ بَيْنَ الْقَوْمِ : آكَلَ وَأَغْرَى .

السَّلْعُ : نَبَاتٌ يُقَالُ هُوَ سَمٌّ . وَشَجَرٌ يَشُدُّونَهُ مَعَ الْعُشْرِ فِي أذُنَابِ الْبَقَرِ عِنْدَ الْجَدْبِ وَيُوقِدُونَ فِيهِمَا النَّارَ يَشْتَسِقُونَ بِهِمَا .

وَسَلَعَتْ قَدَمَهُ سَلْعًا : انشَقَّتْ .

وَالسَّلْعُ وَالسَّلْعُ - لُعْتَانِ - : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ السُّلُوعُ ، وَمِنْهُ سَلَعْتُ رَأْسَهُ : شَقَقْتَهُ .

وَهَادٍ مِسْلَعٌ : أَيْ يَشُقُّ أُجُوزَ (٣) الْفَلَاهِ .

وَعُلَامَانِ سَلْعَانِ : تِرْبَانِ ، وَعِلْمَانُ أَسْلَاعٌ .

وَأَسْلَاعُ الْفَرَسِ : مَا تَفَلَّقَ (٤) مِنَ اللَّحْمِ عَنِ نَسِيئِهَا إِذَا سَمِنَتْ .

وَسَلْعٌ : مَوْضِعٌ .

١- زيادة من ك.

٢- زيادة من ك.

٣- فى ك : تشق احواز.

٤- وفى بعض المعجمات : ما تعلق.

والسَّلْعَةُ (١) والسَّلْعَه - جميعاً - : خُرَاجٌ يَخْرُجُ كَهَيْئَةِ غُدَّةٍ فِي العُنُقِ ، وَهُوَ مَسْلُوعٌ.

علس

العَلْسُ : الشُّرْبُ ، وَقَدْ عَلَسَ . وَقِيلَ : هُوَ الأَكْلُ والشُّرْبُ جَمِيعاً .

وَمَا ذُقْتُ عَلُوساً وَلَا عَلَاساً : أَي شَيْئاً .

وَالعَلِيسُ : شِوَاءٌ سَمِيئٌ . وَقِيلَ : لَيْسَ بِسَمِيٍّ وَلَا مَهْزُولٍ .

وَالعَلَسُ : القِرَادُ الكَبِيرُ ، وَبِهِ سُمِّيَ المُسَيَّبُ بنُ عَلَسٍ . وَشَجَرَةٌ كَالْبُرِّ إِلَّا أَنَّهُ مُقْتَرَنُ الحَبِّ حَبَّتَيْنِ حَبَّتَيْنِ (٢) .

وَالعَلِيسِيُّ : الجَمَلُ (٣) الشَّدِيدُ . وَشَجَرَةٌ تُنْبِتُ عُزْجُوناً كَهَيْئَةِ عُزْجُونِ النَّخْلِ .

وَرَجُلٌ مُعَلَّسٌ : أَي مُنَجَّدٌ .

وَنَاقَةٌ مُعَلَّسَةٌ : مُذَكَّرَةٌ (٤) .

وَالتَّغْلِيسُ : الصَّخْبُ وَالمَقَالَةُ .

لعلس

اللَّعْسُ : أَدَمَةٌ خَفِيَّةٌ تَغْلُو شَفَةَ المَرَأَةِ البِيضَاءِ ، وَقَدْ جَعَلَهَا رُؤْبُهُ (٥) فِي الجَسَدِ كُلِّهِ فَقَالَ :

ص : ٣٦٦

١- «والسلعه» لم ترد في ك.

٢- في ك : جنتين جنتين.

٣- كذا في الأصل ، وفي ك والتهديب : الحمل ، وفي القاموس : الرجل.

٤- وردت هذه الفقرة وما سبقها في ك بالنص الآتي : ورجل معلس معلسه مذكرة.

٥- ونسب للعجاج في التهذيب : ٢ / ٩٧ والمحكم واللسان والتاج ، ولم يرد في مجموع شعر رؤبه بل في ديوان العجاج - روايه

الأصمعي - : ٢٦ .

وَبَشْرًا مَعَ الْبَيَاضِ الْعَسَا (١)

وَرَجُلٌ لَعُوسٌ مُتَلَعَسٌ (٢) : أَكُولٌ حَرِيصٌ .

وما ذاق لعوساً : أى شيئاً .

العين والسين والنون

نسع

النَّسْعُ : سَيْتٌ يُضْفَرُ تُشَدُّ بِهِ الرَّحَالُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْسَاعُ وَالنُّسُوعُ ، وَالْقِطْعَةُ نِسْعُهُ .

وَالْمَرْأَةُ النَّاسِيعَةُ : الطَّوِيلَةُ الْمَتْنُ ، وَنُسُوعُهُ : طُولُهُ . وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ السِّنُّ . وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ الْمُتَكِّ (٣) .

وَالنَّاسِيعُ : النَّاتِيءُ الْمُرْتَفِعُ .

وَنَسَعَتْ أَسْنَانُهُ : اسْتَرْخَتْ أَصُولُهَا .

وَنَسَعَ فُؤُهُ : انْحَسَرَتْ شَفْتُهُ أَوْ لَثَّتْهُ عَنِ أَسْنَانِهِ .

وَالنَّسْعُ : اسْمٌ لِرِيحِ الشَّمَالِ . وَيُقَالُ : رِيحٌ نَسِيعِيَّةٌ .

وَأَنْتَسَعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ . وَأَنْتَسَعَ - بِالْعَيْنِ - : لَعَهُ فِيهِ .

وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ .

سنع

السَّنْعُ : السَّلَامِيُّ ، وَالْجَمِيعُ : السَّنَعَةُ وَالْأَسْنَاعُ .

وَأَمْرَأَةٌ سَنِيعَةٌ - وَقَدْ سَنَعَتْ سَنَاعَةً - : لَيْتَنَهُ الْمَفَاصِلُ لِطَيْفَةِ الْعِظَامِ حَسَنَةً .

ص: ٣٦٧

١- المشطور في المصادر السالفه الذكر ، وفي بعضها : «وبشر» . بالكسره المنونه . وقال الصغاني في العباب: «الروايه : أملسا ، فلم يبق له حجه في الرجز» .

٢- فى ك : متعلس.

٣- فى الاصل : المثل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

وَالسَّنَائِعُ (١) فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ : طُرُقٌ فِي الْجِبَالِ.

وَبَكَرٌ سَيِّعٌ : جَمِيلٌ.

وَأَسْنَعٌ مَهْرَهَا : أَكْثَرُ ، وَهُوَ سَيِّعٌ.

وَالسَّيِّعُ : الْفَاضِلُ ، وَقَدْ سَنَعَ ، وَسَنَعَ أَيْضاً ، سُؤْعاً.

وَسَنَّعٌ (٢) الْإِبِلُ : خِيَارُهَا ، وَحُكْيٌ : نَسَّعٌ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ.

عنس

الْعَنْسُ : النَّاقَةُ التَّامَّةُ السِّنُّ الْقَوِيَّةُ.

وَاعْوَنَسَ ذَنْبُهَا : طَالَ وَكَثُرَ هُلْبُهَا.

وَعَنْسَتِ الْمَرْأَةُ عُنُوساً ؛ وَعَنْسَتْ أَيْضاً : صَارَتْ نَصِيفاً وَلَمْ تَتَزَوَّجْ (٣) بَعِيدٌ ، وَعَنْسِيهَا أَهْلِهَا ، وَهِيَ عَانِسٌ وَمُعَنْسَةٌ ، وَرَجُلٌ عَانِسٌ أَيْضاً ، وَتُجْمَعُ الْمُعَنْسَةُ عَلَى الْمَعَانِسِ وَالْمُعَنْسَاتِ.

وَعَنْسَهُ الشَّيْبُ - بِالْتَّخْفِيفِ - : جَعَلَهُ عَانِساً.

نعس

نَعَسَ نَعَاساً ، وَهُوَ نَاعِسٌ ، وَيُقَالُ : نَعَسَانٌ أَيْضاً كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى وَسْنَانٍ.

سعن

السُّعْنُ : شَيْبُهُ دَلْوٌ يَتَّخِذُ مِنَ الْأَدَمِ إِلَّا أَنَّهُ مُسَدِّ تَطِيلٌ وَمُسَدِّ تَدِيرٌ ؛ وَرَبَّمَا جُعِلَتْ لَهُ قَوَائِمٌ ؛ وَيُنْتَبَذُ (٤) فِيهِ ، وَالْجَمِيعُ : السُّعْنَةُ وَالْأَسْرِعَانُ. وَقِيلَ : السُّعْنُ قَرِيبُهُ بِالْيَةِ

ص: ٣٦٨

١- في ك: والسنايع.

٢- هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ووردت في مطبوع التهذيب بضم السين والنون بلا تشديد.

٣- في ك: تزوج.

٤- فى الاصل : وتتبد ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

يَبْرَدُ فِيهَا الْمَاءُ. وَلَا يُسَمَّى الدَّلْوُ سُعْنًا.

والمُسَعْنُ: العَرَبُ يَتَّخِذُ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُقَابِلُ بَيْنَهُمَا.

والمُسَعْنُ: ظُلَّةٌ يَتَّخِذُهَا أَهْلُ عَمَانَ عَلَى سُطُوحِهِمْ لِنَدَى الوَمَدِ، والجَمِيعُ: السُّعُونُ.

و «ما لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ (١)» أى ما له شَيْءٌ، ويُقال بغير الهاء أيضاً. وقيل: السُّعْنُ: الودك؛ والمعْنُ: المعروف، ومنه الماعُونُ. وقيل أيضاً: أى لا قليل له ولا كثير. وقيل: لا حاجة له (٢). وقيل: السُّعْنَةُ: الميمونه؛ والمعْنَةُ: المشؤومه.

والمُسَعْنَةُ: الحَشَبَةُ الواحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلْوِ؛ فإذا تُتِيَ فهِمَا العَرَقُوتَانِ. وهى أيضاً: ما تَدَلَّى مِنَ الشَّفَةِ العُلْيَا مِنَ البَعِيرِ.

وَتَسَعَنَ الجَمَلُ: امْتَلَأَ سَمَنًا.

عسَن

عَسَنَتِ الإِبِلُ عَسَنًا: نَجَعَتْ فِيهَا الكَلَأُ.

وَدَابَّتْ عَسِنٌ: شَكُورٌ.

وَمَوَاضِعُ عَاسِنَاتٍ: صَيِّقَاتٍ.

وَعَسِنٌ (٣): مَوْضِعٌ.

وَأَعَسَنَتِ النَّاقَةُ: حَمَلَتِ العُسْنَ وَهُوَ الشَّحْمُ، ويُقال: سَمِنَتْ عَلَى عُسْنٍ وَأُسْنٍ - ويُقال: عَسِنٌ بالكسْرِ أيضاً - : أى شَحْمٌ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ.

ص: ٣٦٩

١- المثل فى المعجمات وأمثال ابى عبيد: ٣٨٨ ومجمع الأمثال: ٢ / ٢٢٥.

٢- «وقيل لا حاجة له» لم ترد فى ك.

٣- فى ك: وعس.

وَنُوقُ عُسْنٌ : سَمِينَةٌ ، [وَمُعْسَنَاتٌ ، وَعَلَيْهَا عُسْنٌ : أَى هَيْئَتِهِ] (١).

وَعَسَنَهَا الْجَدْبُ : خَفَّفَ شَحْمَهَا.

وَبِعَيْرٍ حَسْنُ الْأَعْسَانِ وَالْأَعْسَامِ : أَى حَسْنُ الْأَلْوَابِ وَالْخَلْقِ.

وَأَسْتَعْسَنَ الْبَعِيرُ : أَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا.

وَأَعْسَنَتِ الْأَرْضُ وَتَعَسَّنَتْ : أُثْبِتَتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ. وَفَى الْأَرْضِ أَعْسَانٌ.

وهو على أَعْسَانِ أَبِيهِ : أَى عَلَى أَخْلَاقِهِ وَأَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، الْوَاحِدُ : عِسْنٌ. وَقِيلَ : هُوَ عِسِينُهُ : أَى مِثْلُهُ ، وَتَعَسَّنَهُ [٢٧ / أ] مِنْ أَبِيهِ شَبَّهُهُ : أَى أَشْبَهَهُ.

وَتَعَسَّنَتِ الطَّرِيقُ : أَى دَلَّتْ دَلَالَةً.

وهو عِسْنٌ مَالٍ : أَى إِزَاؤُهُ.

العين والسين والفاء

سفع

سَفَعَتِ النَّارُ وَالسَّمُومُ سَفْعًا : لَفَحَتْهُ.

وَالسُّفْعُ : السُّودُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْأَثْفَى : سَفْعًا.

وَالسَّفْعُ : سَفْعُهُ سَوَادٍ فِى الْخَدَّيْنِ مِنَ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ. وَكُلُّ صَقْرٍ أَسْفَعٌ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَوْرٍ وَحِشِيٍّ.

وَالسَّفْعَاءُ مِنَ الْحَمَامِ : الَّتِى صَارَتْ سَفَعَتْهَا فِى مَوْضِعِ الْعِلَاطَيْنِ فُوَيْقَ الطُّوقِ.

وَالسُّفْعَةُ فِى دِمْنَةِ الدَّارِ : مَا تَلَبَّدَ مِنْ زَبَلٍ (٢) أَوْ رَمَادٍ فَتَرَاهُ مُخَالِفًا لِلْوَنِ الْأَرْضِ.

وَسَفَعَ الطَّائِرُ ضَرْبِيَّتَهُ : لَطَمَهُ ، وَكَذَلِكَ : سَفَعْتُ وَجْهَهُ بِيَدِي وَرَأْسَهُ بِالْعَصَا.

ص: ٣٧٠

١- زياده من ك وبهذا الضبط.

٢- فى ك: زيل.

وَسَفَعْتُ ناصِيَتَهَا (١) : اجْتَذَبْتُهَا.

وَأَسْفَعُ بِيَدِهِ : أَيْ خُذْ بِيَدِهِ وَأَقِمَّهُ.

وَسَافَعَهَا : مِثْلُ سَافَحَهَا.

وَالسَّفَاعُ وَالْمَسَافَعَةُ : الِاعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ. وَسَفَعَهُ بِهِ : صَرَعه.

وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ : أَصَابَتْهُ سَفَعَةٌ : أَيْ عَيْنٌ.

وَهُوَ مَسْفُوعُ الْعَيْنِ : أَيْ غَاثَرُهَا.

وَالِاسْتِفَاعُ : مِثْلُ التَّهْبِيجِ (٢).

وَتَسَفَعُ : اضْطَلَى.

وَالسَّفَعُ (٣) : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَالْجَمِيعُ : سَفُوعٌ.

وَالسَّفَعُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ لِسَوَادِهَا ، الْوَاحِدَةُ : سَفَعَةٌ.

و [يُقَالُ] (٤) : أَشْلَى (٥) الْيَكَّ أَشْفَعَ : وَهُوَ اسْمٌ لِلْعَنْزِ إِذَا دُعِيَ إِلَى الْحَلْبِ.

عسف

الْعَسْفُ : رُكُوبُ الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَلَا تَدْبِيرٍ ، وَمِنْهُ التَّعَسُّفُ.

وَالْعَسِيفُ : الْأَجِيرُ. وَالْعَبْدُ الْمُسْتَهَانُ بِهِ (٦).

وَيُقَالُ : كَمْ أَعْسِفُ عَلَيْكَ : أَيْ كَمْ أَعْمَلُ لَكَ.

وَبِعَيْرِ عَاسِفٌ : إِذَا كَانَ بِالْمَوْتِ ، وَهُوَ مِثْلُ النَّزْعِ لِلْإِنْسَانِ.

ص: ٣٧١

١- هكذا وردت الجملة في الاصل ، وفي ك : وسفعت بناصيته ، وعلى ذلك روايه المعجمات ، وهي الأصوب في أكثر الظن.

٢- في ك والتكملة : التهيج ، وقال في التاج : «بالباء الموحده قبل الجيم».

٣- ضبطت الكلمه في الاصلين والتكملة بكسر السين ، واخترنا ضبط المحكم واللسان والقاموس.

٤- زياده من ك.

٥- في ك : شل.

٦- في مطبوع القاموس : «المستعان به» ، وذكر في التاج ان ما في الاصل هو الصواب.

وَعُسْفَانٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ.

وَهُوَ يَعْسِفُ ضَيَعَتَهُمْ : أَي يَرْعَاهَا.

سَعْفٌ

السَّعْفُ : أَعْصَانُ النَّخْلَةِ ، الْوَاحِدَةُ : سَعْفَةٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا يَبَسَتْ. وَيُقَالُ : سَعِفَ سَعْفُ النَّخْلِ : أَي يَبَسَ.

وَالسَّعْفَةُ (١) : قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَوَجْهَهُ ؛ وَهُوَ مَسْعُوفٌ : فِي رَأْسِهِ سَعْفَةٌ ، وَيُقَالُ بَعَثَ الْهَاءَ أَيضاً.

وَالْإِسْعَافُ : قَضَاءُ الْحَاجَةِ. وَدُنُوُّهَا.

وَأَسْعَفَتِ الدَّارُ بِهِ : أَي (٢) قَرَبَتْ.

وَقَدْ قِيلَ : هُوَ مَسْعُوفٌ بِحَاجَتِهِ ، قَالَ الْغَنَوِيُّ (٣) :

وَمَجْلُوهُ أَمْهَرْتُ أَلْفًا وَنَخْلَةً (٤)

فَلَا أَنَا مَسْعُوفٌ بِمَا أَنَا طَالِبٌ (٥)

وَالْمُسَاعَفَةُ : الْمُسَاعَدَةُ. وَالْمُدَانَاهُ (٦).

وَهُوَ طَيْبُ السُّعُوفِ : أَي الطَّبَّاعِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا.

وَالسَّعْفُ وَالسُّعُوفُ (٧) : أَمْتِعَةُ الْبَيْتِ كَالدَّلْوِ وَالتَّوْرِ وَالْحَبْلِ وَالْقَصْعَةِ.

ص: ٣٧٢

١- ضبطت الكلمه فى الاصل وفى احدى روايتى المحكم بفتح العين ، ولكنها فى المعجمات بسكون العين ، وكذلك هى بخط الصغانى فى العباب.

٢- «أى» لم ترد فى ك.

٣- ونسب للغنوى فى التهذيب أيضاً.

٤- فى ك : ونخله.

٥- ورد الشطر الثانى منه فى التهذيب.

٦- هكذا فى الاصلين ، وفى المعجمات : المواتاه.

٧- فى ك : والسعف والجميع والسعوف.

و [يُقَالُ] (١) بِشَسِّ السَّعْفِ : أَي السَّلْعَةُ وَالخَلِيطُ.

وَالسَّعْفُ : دَاءٌ كَالجَرَبِ يَأْخُذُ فِي أَفْوَاهِ الإِبِلِ ، وَالْأَسْعَفُ : الأَجْرَبُ ؛ مَا حُوِّدُ مِنَ السَّعْفِ يَفْتَحُ العَيْنَ .

وَالسَّعَافُ : شُقَاقٌ فِي أَسْفَلِ الظُّفْرِ ، وَقَدْ تَسَعَّفَتْ (٢) أَطْرَافُ أَصَابِعِهِ ، وَسَعِفَتْ يَدُهُ .

وَالسَّعْفُ فِي النُّوقِ خَاصَّةً : دَاءٌ يَتَمَعَطُ مِنْهُ خُرْطُومُهَا ، وَنَاقَةُ سَعْفَاءَ .

وَنَاصِيَةُ سَعْفَاءَ : فِيهَا بَيَاضٌ .

عفس

العَفْسُ : شِدَّةُ سَوْقِ الإِبِلِ . وَالْحَبْسُ . وَأَنْ تَضْرِبَ بِرِجْلِكَ عَلَى عَجِيزَةِ المَرَأَةِ .

وَالعِفَاسُ : اسْمٌ نَاقِهِ لِلرَّاعِي الشَّاعِرِ .

وَالعِنْفُسُ : القَصِيرُ العَلِيظُ .

وَتَوْبٌ مُعَفَّسٌ وَمَعْفُوسٌ : أَي مُبْتَدَلٌ صَبُورٌ عَلَى البَدَلَةِ .

وَالمَعْفِسُ - فِي لُغَةِ حَمِيرٍ - : المَفْصِلُ مِنْ مَفَاصِلِ الإِنْسَانِ .

وَالعَفَسُ : انْعَفَرَ فِي التُّرَابِ .

ففس

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ (٣) .

[و] (٤) حَكَى الخَازِرْجِيُّ : الفَاعُوسَةُ : الفَرُجُ ؛ لِأَنَّهَا تَنْفَعِسُ أَي تَنْفَرِجُ ،

ص : ٣٧٣

١- زياده من ك.

٢- في ك : تسفعت.

٣- واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

٤- زياده يستدعيها السياق.

وقيل : هي الكَمْرَةُ ، قال (١) :

تَبَيْتُ فَاغُوسَتَهَا تَأَلَّلُ (٢)

والفَاعُوسُ : الأَفْعَى ، قال :

قد يَهْلِكُ الأَرْقَمُ والفَاعُوسُ (٣)

والفُعْسُ (٤) : الحَيَات.

والفَاعُوسُ - أيضاً - : الوَعْلُ. والكُرَّاز. ومن كُلِّ شَيْءٍ من الدَّوَابِّ : الفَدَمُ (٥) الثَّقِيل المَتِين (٦). واسْمٌ يُسَمَّى به (٧) أَحَدُ المَلَاعِينِ بالمُواغِدَةِ : وهي لُغْبَةٌ لهم يَجْتَمِعُ نَفَرٌ فَيَتَسَمَّوْنَ بأَسْمَاء.

العين والسين والباء

سبع

سَبَعْتُهُ : أَى وَقَعْتَ فِيهِ. وَقَتَلْتَهُ. وَذَعَرْتَهُ ؛ جَمِيعاً.

وَسَبَعَ الدَّنْبُ الشَّاةَ : افْتَرَسَهَا. وراعيها : مُسَبِّعٌ (٨).

ص : ٣٧٤

١- هو حميد الأرقط بروايه التكملة والعباب والتاج.

٢- ورد المشطور في التهذيب : ٢ / ١١٢ والعباب والتكملة والتاج ، وقبله : كأنما ذرعليه الخردل أو «عليها».

٣- المشطور واحد من سته في التهذيب والتكملة والعباب واللسان ؛ ومن مشطورين في المحكم والتاج ، ولم ينسب لقائل.

٤- هكذا ضبطت الكلمه في الاصل ، وفي مطبوع التهذيب بضم الفاء والعين.

٥- في الاصلين : والفدم الثقيل ، وكأنه معنى آخر من معانى الفاعوس ، والتصويب من التاج نقلاً عن ابن عباد.

٦- هكذا وردت الكلمه في الاصلين ، وفي القاموس : المسن ، وعزاها في التاج إلى ابن عباد.

٧- في ك : يتسمى به.

٨- هكذا ضبطت الكلمه في الاصل ومطبوع المحكم ، ونص عليه في المقاييس ، وكسرت الباء مع النص على ذلك في

التهذيب والصحاح.

وَسَبَّعْتَهُ : غَسَلْتَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ .

وَالسَّبَاعِيُّ مِنَ الْجَمَالِ : الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ .

وَالْمُسَبِّعُ : الْمُسَيِّمُ إِلَى الظُّوْرِهِ . وَفِي لُغَةِ تَمِيمٍ : الدَّعِيُّ . وَفِي لُغَةِ هُدَيْلٍ : الْمُهْمَلُ فِي الرَّعْيِ حَتَّى صَارَ كَالسَّبِّعِ . وَهُوَ وَلَدُ الزَّنَا أَيْضًا . وَالَّذِي وُلِدَ لِسَبْعَةَ أَشْهُرٍ فَلَمْ تُنْضَجْهُ الشُّهُورُ ، وَأُمُّهُ : مُسَبِّعٌ . وَالَّذِي يُنْسَبُ إِلَى سَبْعَةِ آبَاءٍ فِي الْعُبُودَةِ أَوْ اللُّؤْمِ .

وَالْأُسْبُوعُ : تَمَامُ سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ كُلَّهُ أُسْبُوعًا وَاحِدًا ، وَكَذَلِكَ الْأُسْبُوعُ مِنَ الطَّوَّافِ وَنَحْوِهِ ، وَجَمْعُهُ أُسْبُوعٌ وَأُسْبُوعَاتٌ .

وَسَبَّعْتُهُمْ : صَرَفْتُ سَابِعَهُمْ ، وَأَنَا سَابِعٌ ، وَالْجَمْعُ سَبَّعَهُ .

وَأَسْبَعْتُهُمْ وَسَبَّعْتُهُمْ : تَمَّمْتُهُمْ سَبْعَةً .

وَسَقَيْنَا الْإِبِلَ سَبْعًا : أَيِ السَّبَاعِ مِنْ يَوْمِ الشَّرْبِ .

وَالسَّبِّعُ وَالسَّبِّيعُ وَاحِدٌ .

وَقَوْلُهُمْ : «لَأَعْمَلَنَّ بِهِ عَمَلَ سَبْعِهِ (١)» أُرِيدُ بِهِ الْمُبَالَغَةَ فِي الشَّرِّ ، وَقِيلَ : عَمَلَ سَبْعِهِ رِجَالٍ ، وَقِيلَ : أُرِيدُ سَبْعَهُ : وَهِيَ اللَّبْؤَةُ .

وَأَرْضٌ مَسْبَعَةٌ : ذَاتُ سَبَاعٍ .

وَالسَّبِّعُ مِنَ الطَّيْرِ : مَا أَكَلَ اللَّحْمَ خَالصًا [٢٧ / ب] .

وَرَجُلٌ سَبِّيعِيٌّ : مِنْ قَبِيلِهِ مِنْ قِبَائِلِ الْيَمَنِ .

وَسَبْبَعَانٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وَلَمْ يَجِءْ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ غَيْرُهُ .

عبس

هُوَ عَابِسُ الْوَجْهِ ، عُيُوسًا : أَيِ عَضْبَانٍ .

ص : ٣٧٥

والعَبَسُ من الإبل كالوَدَح من الشَّاء : ما يَبَس على هَلْب ذَنبها من البُول والبَعْر.

ويَوْمُ عَبُوسٍ : شديد.

والعَبَسُ : ماء الفَحْل. وضرأبه ، وبه سُمِّي : عَبَسُ.

[و] (١) هو جَبَسُ (٢) عَبَسُ - إثْبَاعُ - : أى لئيم.

عَسْب

عَسِيبُ الذَّنْبِ وَعَسِيبَتُهُ : عَظْمُهُ.

والعَسِيبُ : عُوْدٌ مُجَوَّفٌ كالقِمَعِ يُصَبُّ به العَسَلُ فى الأَنْحاء. وشَقُّ فى الجَبَلِ يُصَبُّ فيه العَسَلُ المُشْتَارُ حَتَّى يَنْتَهَى إلى صَاحِبِهِ له
أَسْفَلَ فَيَجْمَعُهُ وَيُصَيِّرُهُ فى الرِّقِّ. وهو أيضاً : نَفْسُ الرِّقِّ. وفُسِّرَ هذا البَيْتُ على ثَلَاثَتِهَا :

فَهَرَأَقُ فى طَرْفِ العَسِيبِ الى

مُتَقَبِّلٍ لِنَوَاطِفِ صُفْرِ (٣)

والعَسِيبُ : جَرِيدَةٌ من النَّخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ ، والجَمِيعُ : العُسْبَانُ.

والعَسْبُ : ماء الفَحْلِ فَرَساً كَانَ أو بَعيراً. والضَّرَابُ. والكِرَاءُ الذى (٤) يُؤْخَذُ عليه ، جَمِيعاً.

وقَطَعَ اللهُ عَسْبَهُ : أى ماءه ونَشَلَهُ.

والمُسْتَعْسِبُ : المُسْتَطْرِقُ. وَعَسَبَ السَّبَاعُ بَعْضُهَا بَعْضاً.

ص: ٣٧٦

١- الزيادة من ك.

٢- فى ك : حبس.

٣- ورد البيت فى المحكم واللسان والتاج منسوباً للمسيب بن علس ، وهو فى مجموع شعر المسيب فى ديوان الأعشىين : ٣٥٣.

٤- فى ك : التى.

وَالْيَعْسُوبُ : فَحْلُ النَّحْلِ . وَالرَّئِيسُ . وَالْأَمِيرُ مِنَ النَّاسِ . وَذَكَرَ الْحَجَلُ (١) . وَذَائِرُهُ عِنْدَ مَرْكُزِ الْفَرَسِ . وَطَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ الْجِرَادِ تُشَبَّهُ بِهِ الْخَيْلُ وَالْكِلَابُ فِي الضَّمِّ [ر] (٢) . وَالثُّورُ . وَكُلُّ بَيَاضٍ يَكُونُ عَلَى قَصْبِهِ أَنْفَ الْفَرَسِ ثُمَّ يَنْقَطِعُ .

وَأَعْسَبَ الذَّنْبُ : عَدَا وَفَرَّ .

وَرَأْسُ عَسِبٍ : لَمْ يَمْسَسْهُ مُشْطٌ قَطُّ .

سعب

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣) .

وَحَكَى [الْخَارَزْنَجِيُّ] (٤) : السَّعَائِبُ : مَا جَرَى مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ لَزْجاً مُمْتَدّاً ؛ حَتَّى يُسَمَّى بِهِ الشَّرَابُ وَاللُّعَابُ ، وَالوَاحِدُ : سُعْبُوبٌ ، وَقَدْ تَسَعَّبَ .

وَسَعَائِبُ الْوَالِدِ : مَا خَرَجَ قَبْلَهُ .

بعس

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ أَيْضاً (٥) .

[و] (٦) حَكَى الْخَارَزْنَجِيُّ : الْبُعُوسُ : النَّاقَةُ الشَّائِلَةُ الْمَنْهُوَكَةَ ، وَالْجَمِيعُ : الْبِعَائِسُ وَالْبِعَاسُ .

ص : ٣٧٧

١- في ك : العجل .

٢- زياده من ك .

٣- واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

٤- زياده من ك .

٥- واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

٦- زياده من ك .

سَمِعْتُ سَمْعًا وَسَمَاعًا وَسَمِينًا (١).

وَالسَّمْعُ وَالسَّمَاعُ وَالسَّمِينُ وَالْمَسْمَعُ - جَمِيعًا - : الأذُنُ. وَالْمَسْمَعُ : خَرْقُهَا.

وَسَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا [يَقُولُ] (٢) كَذَا : أَي سَمِعْتُ (٣).

وَسَمِعْتُ بِهِ : كَثَرَتْهُ وَأَذَعْتَهُ.

وَالسَّمَاعُ : الغِنَاءُ. وَالْمُسْمَعُ : المُغَنِّيُّ.

وَفَعَلَهُ رِيَاءً وَسُمِعَهُ وَتَسَمِعَهُ وَتَوْنِيَهُ : أَي كَى يُرَى وَيُسْمَعُ بِهِ (٤).

وَسَمِعْتُ بِهِ : نَوَّهْتُ.

وَالْمَسْمَعَةُ : مَا سَمِعْتُ بِهِ مِنْ طَعَامٍ عَلَى خِتَانٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَأَمْرَأَهُ سَمِعْنَهُ نُظْرَتَهُ : أَي تَسَمَّعَ إِلَيَّ كُلِّ مَنْ يَتَكَلَّمُ وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ.

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا سَمِيَ ابْنُهُ بِاسْمٍ حَسَنٍ ثُمَّ صَدَّقَ الْإِبْنُ اسْمَهُ بِفِعْلِهِ : سَمَاعِيْنَ ، لِأَنَّ مَنْ سَمِعَ بِاسْمِهِ وَفَعَلَهُ قَالَ : سَمَاعٌ صَادِقٌ.

وَسَمَاعٌ (٥) : فِي مَعْنَى اسْمَعُ.

وَأُمُّ السَّمِيعِ : الدَّمَاعُ.

ص: ٣٧٨

١- لم يرد المصدر الاخير في المعجمات.

٢- زياده من العين يستدعيها السياق.

٣- في ك : وسمعت اذني كذا أي سمعت كذا.

٤- في ك : «ويسمع وبه سمعت به» وربما كانت الجملة الأخيره تكرارا للفقره التاليه.

٥- في ك : وتقول سماع.

والمِسمَع من المَزَادَة : ما جَاوَزَ خَرْتَ العُرْوَةَ إِلَى الطَّرَفِ (١). ومن الدَّلْوِ : عُرْوَةٌ أَوْ عُرْوَتَانِ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهَا ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لِيَعْتَدَلَ بِهِ. وقد أَسْمَعْتَهَا.

والمِسمَعَانِ لِلرَّبِيبِ : حَشْبَتَانِ تُدْخَلَانِ فِي عُرْوَتِهِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التَّرَابُ مِنَ البُئْرِ. وقد أَسْمَعْتُهُ.

والمِسمَعُ : الوَلَدُ بَيْنَ الصَّبْعِ وَالدُّبِّ.

وَذَهَبَ سِمْعُهُ فِي النَّاسِ : أَي ذِكْرُهُ.

ويقولون : اللهم سِمْعٌ لَا بَلْغَ ؛ وَسَمْعٌ لَا بَلْغَ : أَي نَسَمِعُ بِمِثْلِهِ (٢) فَلَا تُنْزِلْهُ بِنَا.

وهو لَا يَسْمَعُ مَا أَقُولُ : أَي لَا يَقْبَلُ.

وفي المَثَلِ : «أَسْمَعُ مِنَ السَّمْعِ الْأَزَلِّ» (٣) و«مِنَ القُرَادِ» (٤) و«مِنَ فَرْخِ العُقَابِ» (٥) و«مِنَ الفَرَسِ» (٦) و«مِنَ القُنْفُذِ» (٧).

والمِسمَعَمُعُ : الرَّجُلُ المُنْكَمِشُ المَاضِي. وَالصَّغِيرُ الرَأْسِ وَالمُحْيِيهِ (٨).

ص: ٣٧٩

١- في ك : ما جاوز خروت إلى الطرف.

٢- في ك : «تسمع مثله» ، بلا «أى».

٣- المثل في التهذيب والصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٥ والتاج.

٤- المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٢ واللسان.

٥- المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٩.

٦- المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٢.

٧- المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٩.

٨- ورد هذا النص منقولاً عن ابن عباد في العباب ، وقال في التاج تعليقاً على ذلك : «عن ابن عباد ، هكذا نقله الصاغانى عنه ،

وهو تحريف منهما ، وصوابه : والجته». وقد وردت «الجته» بدل «اللحية» في المحكم واللسان.

وهو فى ذلك داهيةً أيضاً.

والغول : سَمَعَمْعٌ ؛ لِحَبِيثِهِ (١). وامرأة سَمَعَمَعَةٌ : تشبيهاً بها.

عمس

العماسُ : الداهيةُ. والحربُ الشديدة. وكلُّ ما لا يُقام له. ويومُ عماسٍ وعموسٍ ، من أيامِ عمسٍ ، وقد عمسَ عماسَهُ وعموساً.

وقد تعامسَ عنه : تَجَاهَلَ.

واعمِسِ الأمرُ : أى أخفه.

والعموسُ : الذى يتعسفُ الأشياءَ شبهَ الجاهلِ.

عسم

العسمُ : يُيسُّ فى المِرْفَقِ تُعَوِّجُ منه اليدُ.

والعسومُ : كِسْرُ الخُبْزِ القاحِلِ ، والواحدُ : عَسْمٌ.

والعسمُ : الطَّمْعُ. والكسبُ أيضاً.

وقد عَسَمَ واعْتَسَمَ وعَسَمَ بِنَفْسِهِ فى الحربِ : اُقْتَحَمَ.

وعَسَمَتِ العَيْنُ : ذَرَفَتْ. وقيل : غَمَضَتْ.

وهو يعسِمُ (٢) فى العملِ : يَجْتَهِدُ.

وما عَسَمْتَهُ : أى لم أنهكه ولم أجهدّه.

وما فيه معسِمٌ (٣) : أى معمَّرٌ.

ص: ٣٨٠

١- كذا فى الأصلين ، والصواب : لخبثها.

٢- فى ك : يعصم.

٣- فى ك : معصم. وقد ضبط الاسم فى الأصل والتهذيب واللسان بفتح السين ، ونص فى القاموس على كسرهما.

وما عَسَمْتُ بِمِثْلِهِ : أَى مَا وَصَلْتَهُ وَلَا أَدَيْتَهُ حَقَّهُ.

وَأَعْصَمْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ.

وَالْعَسْمَانُ : حَبُّ الدَّابَّةِ.

وَبِعَيْرِ حَسَنِ الْأَعْسَامِ وَالْأَعْسَانِ : أَى الْجِسْمِ وَالْخَلْقِ.

وَبَنُو عُسَامَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ.

وَعَاسِمٌ (١) : مَوْضِعٌ.

مسع

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٢).

[و] (٣) حَكَى الْخَازِرْزَنْجِيُّ : الْمِسْعُ وَالسُّعُ : اسْمَانِ لِرِيحِ الشَّمَالِ.

سعم

السَّعْمُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ وَالتَّمَادَى فِيهِ ، وَنَاقَةُ سَعُومٍ ، وَنُوقٌ سَعْمٌ (٤).

معس

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٥).

[و] (٦) حَكَى الْخَازِرْزَنْجِيُّ : الْمَعْسُ : النَّكَّاحُ. وَأَضْلَهُ الدَّلْكُ.

وَالْمَمْعَسَةُ : الْمَكَانُ الَّذِى يُدْلِكُ فِيهِ الْجِلْدُ لِلدَّبَاغِ.

وَأَمْتَعَسَ فِى الْأَرْضِ : أَى مَكَّنَ اسْتَه مِنْهَا يُحَرِّكُهَا [٢٨ / أ] عَلَيْهَا كَمَا يُمْتَعَسُ الْأَدِيمُ.

ص: ٣٨١

١- فى ك : وعاصم.

٢- واستدرك عليه فى التهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

- ٣- زياده يستدعيها السياق الذى التزم به المؤلف.
- ٤- هكذا ضبط الجمع فى الأصل ، ولكنه فى مطبوع المحكم واللسان بضم السين والعين.
- ٥- واستدرك عليه فى التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.
- ٦- زياده يستدعيها السياق لم ترد فى الأصلين.

اشاره

(١)

العين والزاي والطاء

طرع

الطَّرَعُ : الذى لا غَيْرَةَ له ، والفِعْلُ : طَرَعَ . والذى لا غَنَاءَ عِنْدَهُ أَيضاً .

العين والزاي والذال

عزد

عَزَدَهَا عَزْداً (٢) : جَامَعَهَا .

زدهع

المِزْدَعُ : السَّرِيعُ الماضى فى الأَمْرِ [٣] .

العين والزاي والراء

زرع

زَرَعَهُ اللهُ فَانزَرَ : أى أَنبَتَهُ وَأَنماه .

والزُّرْعَةُ : البُذْرُ .

والزَّرَاعَاتُ : مَوَاضِعُ الزَّرْعِ (٤) ؛ كالمَلَّاحات ، ويُقال : مَرَّعَهُ وَمَرَّعَهُ .

ص: ٣٨٢

٢- «عزداً» لم ترد في ك.

٣- زياده من العباب رواها عن ابن عباد.

٤- في ك : والذارعات مواضع الذرع.

وَأَزْرَعَ الزَّرْعَ : أَحْصَدَ.

وَالزَّرِيْعُ : العَثْرِيُّ الذِي يُسْقَى مِنَ السَّمَاءِ. وَكُلُّ نَاعِمٍ يُسَمَّى زَرِيْعًا ؛ تَشْبِيْهًا بِهِ.

وَأَزْدَرَغَ : إِذَا زَرَغَ أَوْ أَمَرَ بِهِ لِنَفْسِهِ خُصُوصًا.

وَيُقَالُ : زُرِعَ لَهُ بَعْدَ شَقَاوِهِ : إِذَا أَصَابَ مَا لَا بَعْدَ الْحَاجَةِ.

وَهُوَ يَتَزَرَّعُ إِلَى الشَّرِّ (١) : أَي يَتَسَرَّعُ.

وَزَارِعٌ : اسْمُ الْكَلْبِ. وَيُقَالُ لِلْكَلابِ : أَوْلَادُ زَارِعٍ (٢).

وَالْمَزْرَعَانِ (٣) : لَقَبٌ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدٍ وَمَالِكِ بْنِ كَعْبٍ ؛ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ.

وَزُرْعُهُ وَزُرِيْعُهُ : اسْمَانِ.

عزر

العَزْرُ والعَزِيْرُ : ثَمَنُ الْكَلَأِ ، وَالْجَمِيْعُ : العَزَائِرُ.

وَالعَزْرُ وَالتَّعْزِيْرُ : العِتَابُ.

وَالتَّعْزِيْرُ : التَّنْصِرُهُ. وَضَرْبٌ (٤) دُونَ الْحَدِّ.

وَالعِيَارُ : أُسْرٌ فِي الْمَحَالِّهِ تُشَدُّ بِهَا. وَقِيلَ : أَجْوَدُ خَشَبِ الْمَحَالِّ.

وَالعِيَارِيْرُ : بَقَايَا الشَّجَرِ ، وَ (٥) لَا وَاحِدَ لَهَا.

وَعَزْرَهُ عَلَى كَذَا : أَجْبَرَهُ ، عَزْرًا.

ص: ٣٨٣

١- في مطبوع التهذيب: «إلى الشيء»، وأظنه تصحيفاً.

٢- في ك: أولاد زاع.

٣- وفي المعجمات: «والمزروعان»، وذكر في التاج أن «هذا هو الصواب» وان «المزرعان» خطأ.

٤- «وضرب» لم ترد في ك.

٥- حرف العطف «و» لم يرد في ك.

والكَرْكِيُّ يُكْنَى : أبا العَيْرَارِ.

وَضَرْبٌ مِنْ أَفْدَاحِ الرُّجَاجِ يُسَمَّى : العَيْرَارِيَّةَ.

وعَيْرَارُهُ وَعَزْرُهُ وَعُزَيْرٌ (١) : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

وعَزْوَرٌ : مَوْضِعٌ.

زعر

الرَّعْرُ : قَلَّةُ الشَّعْرِ والرَّيْشِ وَتَفَرَّقَتُهُمَا ، زَعَرَ زَعْرًا ، وَازْعَارًا أزعيرارًا.

والرَّعَارَةُ - مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ وَمُخَفَّفَتُهَا - : شَرَّاسَةٌ فِي الخُلُقِ ، يُقَالُ : خُلِقَ زَعْرٌ مَعْرٌ.

والزُّعْرُورُ : ثَمَرٌ شَجَرِهِ أَحْمَرٌ ، وَالوَاحِدُ : زُعْرُورَةٌ.

والزُّعْرَةُ : طَائِرٌ لَا يُرَى إِلَّا مَذْعُورًا يَهْزُ ذَنْبَهُ يَدْخُلُ فِي الشَّجَرِ.

وَإِذَا دَعَا الجَحْشَ للِسْفَادِ قَالُوا : زَعْرَةٌ زَعْرَةٌ (٢) ، وَقَدْ زَعَرَ بِهِ.

عوز

العَوْزُ : اللَّوْمُ.

والتَّعْرِيزُ (٣) : كالتَّعْرِيفُ فِي الخُطْبَةِ.

والعَرْزُ - وَالوَاحِدَةُ عَرْزَةٌ (٤) - : شَجَرَةٌ (٥) مِنْ أَصَاغِرِ الثُّمَامِ وَأَدَقُّهُ. وَالثُّمَامُ يَنْبُتُ فِي الجِبَالِ.

ص: ٣٨٤

١- «وعزير» لم ترد في ك.

٢- «زعره» الثانيه لم ترد في ك.

٣- في ك : والتعريض.

٤- وقال في التكملة : «والصواب بالغين المعجمه» ، وأكد في القاموس ذلك بقوله : «وهو تصحيف».

٥- في ك : شجر.

وَعَرَّزَ عَلَيَّ وَتَعَرَّزَ وَاسْتَعَرَّزَ : اسْتَصْعَبَ وَتَمَنَّعَ .

وَاسْتَعَرَّزَ - أَيضاً - : انْقَبَضَ ، وَمِثْلُهُ : رَاعَزَ وَعَارَزَ . وَبَيْتُ الشَّمَاخِ :

لَوْضِلِ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزُ (١)

وَيُرْوَى : «مُرَاعِزٌ» . وَقِيلَ : الْمُعَارِزُ : الْمُغَاضِبُ وَالْمُخَالِفُ .

وَعَرَّزَ عَلَيَّ (٢) : أَخْفَى عَلَيَّ أَمْرَهُ .

وَعَرَّزَنِي فَعَرَّزْتُ : أَحْسَأَنِي فَجَسَأْتُ (٣) .

وَالْتَعَرَّزُ : اِفْسَادُ الشَّيْءِ وَتَغْيِيبُهُ (٤) ، يُقَالُ : أَعَرَّزَ اللَّهُ مِنْهُ وَعَرَّزَ مِنْهُ : أَى أَفْقَدَهُ .

وَالْعَرَّزُ : مِثْلُ الْعَوَزِ . وَأَعَرَّزَنِي : تَرَكَنِي بِلَا مَتَاعٍ وَلَا سِلَاحٍ . وَهُوَ عَرَّزٌ مِنَ الْمَالِ ؛ وَمُعَرَّزٌ أَيضاً .

وَأَعَرَّزَ بِهِ : وَقَعَ بِهِ . وَقَطَعَ أَصْلَهُ .

وَعَرَّزْتُ عَلَى الرَّجُلِ وَتَعَرَّزْتُ : تَمَنَّعْتُ عَلَيْهِ فِي حَاجَتِهِ .

العين والزاي واللام

زلع

الزَّلْعُ : شُقَاقٌ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ ، يُقَالُ : زَلَعْتُ رِجْلَهُ وَتَزَلَعْتُ ، وَهُوَ

ص : ٣٨٥

١- الشطر في المعجمات وديوان الشماخ : ١٧٣ ، وصدرة : وكل خليل غيرها ضم نفسه .

٢- وفي التاج : عرز عنى أمره تعريزاً : إذا أخفاه .

٣- في الأصل : «أحساني فحسأت» بالحاء المهملة ، وفي ك : «أجسامي فحسأت» ، وقد اخترنا الجيم لتقارب معني «جسأ» و «عرز» .

٤- في ك : وتغييبه .

أَزْلَعُ ، وهى زَلَعَاءُ .

وَالزَّلْعُ - مَجْزُومٌ - : اسْتِلابُ شَيْءٍ فِي خُتْلٍ .

وَأَزْلَعْتُهُ : أَطْمَعْتُهُ .

وَزَلَعْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ : أَحْرَقْتُهُ .

وَتَزَلَعٌ : تَكَسَّرٌ .

وَالزَّرِيْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ صِغَارٌ .

علز

الْعَلَزُ وَالْعَلَزَانُ : شِبْهُ رِعْدِهِ تَأْخُذُ (١) الْمَرِيضَ وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ . وَهُوَ الضَّجْرُ أَيْضاً .

وَالْعَلُوْزُ : اللَّوْى . وَالْبَطْرُ إِذَا غَلَطَ .

وَالْعَلُوْزُ : الْجُنُونُ .

وَأَعْلَزَنِي : بِمَعْنَى أَعْجَزَنِي ، وَعَلَزَ عَلَيَّ .

زعل

الزَّعْلُ : النَّشِيْطُ ، وَقَدْ زَعَلَ زَعَالاً ، وَأَزْعَلَهُ كَذَا .

وَأَزْعَلَنِي مِنْ مَكَانِهِ : أَزْعَجَنِي .

وَالزَّرْعَلَةُ مِنَ الْحَوَامِلِ : الَّتِي تَلِدُ سَنَةً وَلَا تَلِدُ أُخْرَى مَا عَاشَتْ .

وَالزُّعْلُوْلُ : الْخَفِيْفُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَزَعَلَ (٢) بَنُ عُرْوَةَ : رَجُلٌ .

ص : ٣٨٦

٢- هكذا ضبط الاسم في الأصل ، والمعروف في المعجمات تسكين العين ، وقال في التاج : «والزعله (كذا) بن عروه رجل ، عن ابن عباد».

عَزَلَهُ : نَحَاهُ فِي جَانِبٍ. وَهُوَ بِمَعْرِزٍ عَنِ الْأَمْرِ وَعَنِ الْأَصْحَابِ. وَاعْتَرَلْتُ وَتَعَزَّلْتُ : وَاحِدٌ.

وَعَزَلَ عَنِ امْرَأَتِهِ : لَمْ يُرِدْ وَلَدَهَا.

وَالْعُزْلَةُ : الْاِعْتِرَالُ. وَهِيَ أَيْضاً : الْحَرْقَفَةُ (١) ، وَالْجَمِيعُ عَزَلَ ، وَقِيلَ : هِيَ أَنْ تَكُونَ (٢) إِحْدَى الْحَرْقَفَتَيْنِ أَصْعَرَ مِنَ الْأُخْرَى.

وَعُزْلُهُ (٣) الرَّجُلِ : مُؤَخَّرُهُ.

وَالْعَزْلَاءُ : اسْمٌ لِلْاِسْتِ. وَمَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّاوِيَةِ حَيْثُ يُسْتَفْرَعُ مَا فِيهَا ، وَالْجَمْعُ الْعَزَالِي. وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ عَزَالِي السَّحَابِ تَشْبِيهاً بِهَا ، يُقَالُ : أَرْسَلَتِ السَّمَاءُ عَزَالِيها.

وَالْأَعَزَلُ : الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ ، وَقَدْ عَزَلَ عَزَالاً ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْعُزْلِ وَالْعَزَالِ (٤) وَالْعَزَلُ. وَهُوَ مِنَ الدَّوَابِّ : الْمُعَوِّجُ الْعَسِيبُ.

وَالسَّمَاكُ الْأَعَزَلُ : بُرُجٌ لَا يَنْزِلُ بِهِ الْقَمَرُ (٥).

وَالْعَزَلُ : مَا يُورَدُ بَيْتَ الْمَالِ تَقْدِماً غَيْرَ مَوْزُونٍ وَلَا مُتَنَقِّدٍ (٦) إِلَى مَحَلِّ النَّجْمِ.

ص: ٣٨٧

١- والمعروف - بل المنصوص عليه - في المعجمات أن الحرقفه هي «العزله» بالتحريك.

٢- في ك: يكون.

٣- هذه الفقرة لم ترد في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الأصل. وفي التكملة: «يقال لسائق الحمار: افرع عزل حمارك - بالتحريك - : أي مؤخره».

٤- لم تذكر المعجمات هذا الجمع «العزال».

٥- وفي التهذيب: «به ينزل القمر» ، وفي اللسان: «هو من منازل القمر به ينزل».

٦- في ك: «ولا منتقد» ، وفي المحكم واللسان والقاموس كذلك.

والمِعْزَالُ : الذى لا يَنْزِلُ مع القوم فى السَّفَرِ.

والعزالانِ : الرِّيشَتانِ اللَّتانِ فى طَرْفِ ذَنْبِ العُقَّابِ ، وجمْعُها أُعْزَلَةٌ.

لعز

قال الخليلُ (١) : اللَّعْزُ : النَّكاحُ ، وهو من كلام أهل العراق ، وليست بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ.

العين والزاي والنون

نزع

نَزَعْتُهُ نَزْعًا : قَلَعْتُهُ ، وَاَنْتَزَعْتُهُ : أَسْرَعْتُ.

وَنَزَعَ العَامِلُ (٢) عن العَمَلِ : صَرَفَ.

وهو يَنْزِعُ نَزْعًا [٢٨ / ب] : يَسْوِقُ سَوْقًا.

وَنَزَعْتُ فى القَوْسِ نَزْعًا.

وَنَزَعْتُ وَاَنْتَزَعْتُ لَهُ بِسَهْمٍ ، وَاَلْمِنْزَعُ : السَّهْمُ.

وفى المَثَلِ : «عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّزْعِ» (٣) : أى رَجَعَ الحَقُّ إِلَى أهْلِهِ.

وَنَزَعْتُ إِلَيْهِ نَزْعًا : حَنَنْتُ. وناقَهُ نازِعٌ وَنَزْوَعٌ. وقد أَنْزَعُوا : أى حَنَنْتُ إِبْلَهُمُ.

وَنَزَعْتُ عَنْهُ نَزْعًا : كَفَفْتُ.

وَنَزَعَ أَخْوَالهَ وَنَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ : أى أَشْبَهَهُمُ.

ص: ٣٨٨

١- العين : ١ / ٣٥٥.

٢- فى ك : الحامل.

٣- المثل فى المحكم ومجمع الأمثال : ١ / ٤٧٩ واللسان والقاموس.

وَنَزَعَتِ الْخَيْلُ سَنًّا : جَرَتْ طَلْقًا.

وَنَزَعَ بِحُجَّتِهِ : حَضَرَ بِهَا ، وَمِنْهُ : (وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا) (١).

وَالنَّزْعَةُ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . وَمَا انْحَسَرَ عَنْهُ الشَّعْرُ مِنْ أَعْلَى الْجَبِينِ ، وَقَدْ نَزَعَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْزَعُ .

وَالنَّزْعَةُ وَالنَّزَعَةُ (٢) - جَمِيعًا - : نَبَتْ مِنَ الْبُهْمِيِّ لَيْسَ لَهَا زَهْرَةٌ وَلَا ثَمَرَةٌ يَقْطَعُ الْبَانُ الْإِبِلَ إِذَا رَعَتْهُ .

وَعَنْمُ نَزْعٍ (٣) : حَرَمِي .

وَالنَّزْوُوعُ : الْجَمِيلُ يُنَزَّعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الْبِئْرِ وَحِدَهُ ، وَيُقَالُ : بئْرٌ نَزْوُوعٌ وَنَزِيعٌ - جَمِيعًا - : إِذَا اسْتَشِيقِي مِنْهَا بِالْيَدِ ، وَلِلْمَاءِ نَزْوُوعٌ وَنَزِيعٌ (٤) : أَيُّ هُوَ بَعِيدُ الْمَنْزَعِ .

وَالْمَنْزَعَةُ فِي الْبِئْرِ : الْمَنَابِتُ .

وَهَذَا شَرَابٌ طَيِّبُ الْمَنْزَعَةِ : أَيُّ طَيِّبٌ مَقْطَعُ الشُّرْبِ .

وَالنَّزِيعُ : الْبَعِيدُ . وَالغَرِيبُ أَيْضًا .

وَالنَّزَائِعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنِّسَاءِ : الَّتِي تُجَلَّبُ إِلَى غَيْرِ بِلَادِهَا وَمُنْتَسِجِهَا .

وَالنَّزَاوُعُ : التَّجَاذُبُ وَالِاخْتِلَافُ .

وَخَرَجَ نَازِعَ يَدِهِ : أَيُّ نَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ .

ص : ٣٨٩

١- سورة القصص / ٧٥ .

٢- «والنزعه» - الثانيه - لم ترد في ك .

٣- هكذا ضبطت الكلمه في الأصل ، وقد ورد في المعجمات ضبطها بضمين أو بضم النون وتشديد الزاي المفتوحه .

٤- هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل ، ولم نجدهما في المعجمات .

العَنْزُ: الأُنثى من المِعْزَى والأَوْعَالِ والطَّبَاءِ ، والجَمْعُ: عُنُوزٌ. وَسَمَكُهُ كَثِيرَةٌ لَأَيَّ حَمْلِهَا بَعْلٌ ، والجميع: أَعْنَزَةٌ. وَضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ يُقَالُ لَهُ: عَنَزَ الْمَاءَ. وَالنَّشِيرُ الأُنثَى ، وَجَمْعُهُ: عُنُوزٌ. وَصَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْمَاءِ. وَالْعُقَابُ. وَأَرْضٌ فِيهَا حُرُونُهُ. وَأَكْمَهُ وَتَلٌّ فِيهِ حِجَارُهُ ، والجميع: عِنَازٌ.

والعَنْزَةُ: العُكَّازَةُ. وَضَرْبٌ مِنَ الذَّنَابِ كَالسَّلُوقِيَّةِ مِنَ الْكِلَابِ. وَسَبْعٌ عَلَى قَدِّ ابْنِ عِرْسٍ دَقِيقُ الخَطْمِ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ يَأْخُذُ البَعِيرَ مِنْ قِبَلِ دُبُرِهِ ، والجميع: العَنْزُ.

وَاعْتَنَزَ: تَنَحَّى وَنَزَلَ نَاحِيَةً ، وَكَذَلِكَ اسْتَعَنَزَ. وَأَعْنَزْتُهُ أَنَا.

وَعَنْزَ عَنَزًا: عَدَلَ (١).

وَعَنْزَتُهُ بِالْكَلامِ وَالسُّكَيْنِ: طَعَنَتْهُ ، عَنَزًا.

وَرَجُلٌ مَعْنُوزٌ وَعَيْنِيْزٌ: نَزَلَتْ بِهِ دَاهِيَةٌ.

والمُعْتَنَزُ: القليلُ لَحْمِ الوَجْهِ. وَالصَّغِيرُ الرَّأْسِ والأُذُنَيْنِ. وَالخَفِيفُ السَّرِيعُ كالعَنْزِ الجَبَلِيِّ.

وَعَنْزٌ وَعِنَازٌ (٢) وَعَنْزَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

العين والزاي والفاء

فزع

فَزَعٌ فَزَعًا: فَرِقٌ ، وَهُوَ فَرَعٌ.

ص: ٣٩٠

١- في ك: أعدل.

٢- هكذا ضبط الاسم في الأصل ، والمعروف في المعجمات كسر العين وتخفيف النون.

وَرَجُلٌ فُرْعَةٌ : كَثِيرُ الْفُرْعِ ، وَفُرْعَةٌ : يُفْرَعُ بِهِ وَيُفْرَعُ مِنْهُ ، وَفَرَّعَهُ : يُفْرَعُ النَّاسَ كَثِيرًا .

وهو لنا مَفْرَعٌ : أى نَفْرَعُ إليه ، وَمَفْرَعَةٌ : أى نَفْرَعُ مِنْهُ ، وَيَسْتَوِي فِيهِمَا الْوَاحِدُ وَالتَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ .

وَفَرَّعَ فَرَعًا : أَغَاثَ ، وَكَذَلِكَ أَفْرَعٌ .

يعقوب (١) : أَفْرَعَتِ الْقَوْمَ : إِذَا فَرَّعُوا إِلَيْكَ فَأَغَثْتَهُمْ . وَأَفْرَعْتَهُمْ - أَيْضًا - :

أَحَلَّتْ بِهِمُ الْفَرْعَ .

عزف

كُلُّ لَعِبٍ : عَزْفٌ .

وَالْمَعَازِفُ : الْمَلَاهِي ، الْوَاحِدُ عَزْفٌ وَمَعْرِفَةٌ (٢) .

وَالْمِعْرَفُ : اسْمٌ خَاصٌّ لِضَرْبٍ مِنَ الطَّنَابِيرِ تَتَّخِذُهُ أَهْلُ الْيَمَنِ .

وَالْعَزْفُ (٣) : صَرَفُ النَّفْسِ عَنِ الشَّيْءِ .

وَالْعَزُوفُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَثْبُتُ عَلَى خُلَّةِ خَلِيلٍ .

وَعَزْفُ الرِّيحِ : دَوِّيُّهَا .

وَالْعَزِيفُ : صَوْتُ الْجِنِّ .

وَعَزَفَ الْبَعِيرُ : نَزَتْ (٤) حَنْجَرَتُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ .

وَالْعَزَافُ : رَمْلٌ لِبَنِي سَعْدٍ .

ص: ٣٩١

١- هو ابن السكيت الذي سلفت الاشاره اليه .

٢- هكذا ضبطت الكلمتان فى الأصل ، وهما فى القاموس «عزف» بضم فسكون و «معزفه» كمكمنسه .

٣- وضمت العين فى الأصل ، ولم نر له وجهاً ؛ إلا إذا كان محرفاً من «العزوف» .

٤- فى الأصلين : «نزا حنجرته» ، والتصحيح من العباب والتكملة وغيرهما وقد رواها فى العباب عن ابن عباد .

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١).

وَحَكَى الْخَاَزِرْنَجِيُّ : الْعَفَازَةُ : جَوْزَةُ الْقُطْنِ ، وَأَنْشَدَ :

صَهْبَاءُ مُتَخَنَّةٌ كَأَنَّ بِشِدْقِهَا

يَقَقُّ الْعَفَازَةَ أَوْ سَهَامَ الْهَاهِلِ

وَعَفَرَ الْبَعِيرَ عَفْرًا (٢) : أَنَاخَهُ .

وَالْعَفَازَةُ : الرَّبَاوَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

زَعْف

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣).

وَحَكَى الْخَاَزِرْنَجِيُّ : مَوْتُ زُعَافٍ وَمُرْعِفٌ : عَاجِلٌ .

وَأَزَعَفْتُ عَلَيْهِ : أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ .

وَالْمِرْعَافَةُ : الْحَيَّةُ الْقَاتِلَةُ .

وَحِسِّيُّ مُرْعِفٌ : لَيْسَ بِعَذِيبٍ .

العين والزاي والباء

بزع

بَزَعٌ بَزَاعَةٌ وَتَبَزَعٌ : ظَرْفٌ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْأَخْدَاطِ .

وَتَبَزَعَ الشَّرُّ : هَاجَ وَأَزْعَدَ وَلَمَّا يَقَعُ .

وَبَوْزَعٌ : رَمَلَةٌ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدِ . وَاسْمُ امْرَأَةٍ .

-
- ١- واستدرك عليه فى التهذيب والمقاييس واللسان والقاموس.
 - ٢- فى الأصل : عفزاناً ، وما أثبتناه من ك ، وهو الموافق لروايه المعجمات.
 - ٣- واستدرك عليه فى التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

الرَّوْبَعَةُ : اسْمُ شَيْطَانٍ. وَصِيْبَانُ الْأَعْرَابِ يُكْتَبُونَ الْإِعْصَارَ : أبا زَوْبَعَةَ.

وَتَرْبَعٌ : تَهَيُّاً لِلشَّرِّ.

وَالْمُتَرْبِعُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ. وَالْمَعْرَبِدُ.

وَرِنْبَاعٌ : اسْمُ رَجُلٍ.

عزب

رَجُلٌ عَزَبٌ ، وامرأه عَزْبٌ ؛ وَعَزَبَهُ أَيضاً ، وقد عَزَبَ عَزُوبَةً.

وَمُعَزَّبَةُ الرَّجُلِ : امرأته ؛ لِأَنَّهَا تُعَزَّبُ : أى تَذْهَبُ بِعُزُوبَتِهِ.

وَالْمِعْزَابَةُ : الذى طالَتْ عَزُوبَتُهُ حَتَّى ماله حاجَةٌ فى الأهل.

وَأَعَزَبَ حِلْمَهُ : ذَهَبَ عَنْهُ ، وَعَزَبَ حِلْمَهُ عَزُوباً ؛ وكذلك ما غابَ (١) عنك. وَأَعَزَبَهُ اللهُ.

وَالْعَازِبُ : الكَلَأُ البعيدُ المَطْلَبِ ، وقيل : الذى لم يُزْعَ قَطُّ. وَأَعَزَبُوا : أَصَابُوا عَازِباً.

وَمَالَ عَزَبٌ : بَعُدَ عَنْ أَهْلِهِ. وَعَزَبَ بِهِ صَاحِبُهُ. وَرَجُلٌ عَزِيبٌ.

وفى الحديث : «مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدَ عَزَبَ». (٢) : أى بَعُدَ عَهْدُهُ بما ابْتَدَأَهُ (٣) منه.

ص: ٣٩٣

١- فى ك : ما عاب.

٢- الحديث فى الصحاح والأساس والفائق ٢ / ٤٢٦ والنهايه ٣ / ٩١ واللسان والتاج.

٣- فى ك : ابتداءً.

الزَّاعِيَّةُ : رِمَاحٌ مَنْشُوبَةٌ إِلَى زَاعِبٍ ؛ رَجُلٍ أَوْ بَلَدٍ .

وَالزَّاعِبُ : الهادى [٢٩ / أ] السِّيَاحُ فِي الأَرْضِ .

وَالأَزْعَبُ : ضَرَبٌ مِنَ الأوتارِ جَيِّدٌ .

وَالتَّرْعَبُ : مِنَ النَّشاطِ وَالجِدَّةِ .

وَزَعَبَ القِرْبَةَ : مَلَأَهَا ، وَقِيلَ : احْتَمَلَهَا وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ .

وَزَعَبَ المَرْأَةَ : جَامَعَهَا فَمَلَأَ فَرْجَهَا بِفَرْجِهِ .

وَزَعَبَ النَّحْلُ والغُرَابُ زَعْبًا : صَاحَا .

وَمَرَّ يَزْعَبُ : يَعْدُو شَدِيدًا .

وَهُوَ يَزْعَبُ بِحِمْلِهِ : يَتَدَفَّعُ ، وَمِنْهُ : سَيْلٌ زَاعِبٌ (١) : يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَزَعَبْتُ لَهُ زَعْبًا مِنَ المَالِ وَزَعَبَهُ وَزُعِبَهُ - بَضَمَ الزَّاي - فَازْدَعَبَهُ : أَيْ قَطَعْتَ لَهُ قِطْعَةً وَاحِدَةً .

وَتَزَعَّبُوا المَالَ : افْتَسَمَوْهُ .

وَزَعَبَ فِي الشُّرْبِ والأَكْلِ ؛ وَتَزَعَّبَ : أَكْثَرَ .

وَالزُّعْبُوبُ : القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَهَمَّ زُعْبٌ : أَيْ قِصَارٌ .

العين والزاي والميم

مزع

مَزَعَ الطَّيْبِيُّ وَالْفَرَسُ فِي عَدْوِهِمَا : أَسْرَعَا .

وَالمَرْأَةُ تُمَزِّعُ القُطْنَ : تُزَبِّدُهُ (٢) كَأَنَّهَا تُقَطِّعُهُ ثُمَّ تُؤَلِّفُهُ تُجَوِّدُهُ بِذَلِكَ .

۱- فی ک : راغب.

۲- فی ک : تزیده.

وَيَكَادُ يَتَمَزَّعُ مِنَ الْغَيْظِ : أَي يَتَطَايَرُ شِقَاقًا.

وَمَزَّعْتُهُ وَتَمَزَّعْتُهُ (١) : قَسَمْتُهُ.

وَالْمَزْعَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ. وَبَقِيَّةٌ مِنْهُ أَوْ مِنَ الدَّسَمِ ، يُقَالُ : مَالَهُ جِزْعَةٌ وَلَا مِزْعَةَ (٢). وَقِيلَ : الْمَزْعَةُ : اللَّحْمُ الَّذِي يُضْرَى بِهِ الْبَازِيُّ.

وَالْمِزْعَةُ مِنَ الرَّيْشِ وَالْقُطْنِ : كَالْمِزْقَةِ مِنَ الْخِرْقِ.

ز مع

الزَّمْعُ : هَنَاتٌ صِغَارٌ فِي رُسْغِ ذِي الظُّلْفِ وَالْحَافِرِ كَأَنَّهَا خُلِقَتْ مِنَ الْقُرُونِ ، وَشَاءَ زَمْعَاءُ.

وَيُقَالُ : الزَّمَعَاتُ : شَعْرَاتٌ خَلَفَ الثَّنَى. وَ (٣) وَصَفُ الْأَرْنَبِ بِزَمُوعٍ ؛ لِزَمَعِيَّاتِ لَهَا ، وَقِيلَ : بِلِ هِيَ الَّتِي تَزْمَعُ زَمْعَانًا : أَي تُشِيرُ وَتَخْفُ لِنَشَاطِهَا.

وَالزَّمَعَةُ : الزِّيَادَةُ فِي الْأَصَابِعِ ، رَجُلٌ أَزْمَعٌ.

وَالزَّمْعُ : أُنْبُنٌ تَكُونُ (٤) فِي مَخَارِجِ الْعِنَاقِيدِ مِنَ الْكُرْمِ. وَقَدْ أَزْمَعَتِ الْحُبْلَةُ : إِذَا عَظَمَتْ زَمَعَتُهَا. وَزَمْعُ عِنَاقِيدِ الْعِنَبِ : صِغَارُهَا.

وَالزَّمْعُ : شِبْهُ الرُّعْدَةِ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ. وَالسَّيْلُ الضَّعِيفُ أَيْضًا.

وَيُقَالُ لِلرُّذَالَةِ وَالْأَتْبَاعِ : هُمْ زَمْعٌ وَأَزْمَاعٌ.

وَالزَّمَعَةُ : التَّلْعَةُ. وَقِيلَ : هِيَ الْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمِيعُ : أَزْمَاعٌ.

وَالْأَزْمَاعُ : الدَّوَاهِي ، وَالْوَاحِدُ : أَزْمَعٌ.

ص: ٣٩٥

١- «وتمزعته» لم ترد في ك.

٢- القول أو المثل في أساس البلاغة.

٣- حرف العطف «و» لم يرد في ك.

٤- في ك : يكون.

وَرَجُلٌ زَمِعٌ : إِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمْعُهُ.

وَالزَّمِعُ : زُبُورٌ لَا إِبْرَةَ لَهُ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ يُرْمَعُ لَهُمْ ، وَتَزْمِيْعُهُ : دَنَدَنَتْهُ.

وَرَجُلٌ زَمِعٌ : يُزْمِعُ وَلَا يَخِيفُ لِلْحَاجَةِ.

وَالزَّمِيْعُ : السَّرِيْعُ. وَالشَّجَاعُ الَّذِي يُرْمَعُ بِالْأَمْرِ (1)، وَهَمُ الزَّمْعَاءُ. وَهُوَ زَمِيْعُ الْفُوَادِ : أَي مُجْتَمِعُهُ ، وَزَمِيْعُ الْأَمْرِ أَيْضًا.

وَأَزْمَعٌ عَلَى كَذَا وَزَمَعٌ : بِمَعْنَى.

وَأَزْمَعَتِ الْأَزْبُ : عَدَتْ.

وَأَزْمَعَتِ النَّبْتُ : لَمْ يَسْتَوْكُلْهُ وَكَانَ قِطْعَةً قِطْعَةً بَعْضُهُ أَفْضَلُ مِنْ بَعْضٍ.

وَزَمَعَتِ النَّافَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا. وَيُقَالُ : رَمَعَتْ - بِالرَّاءِ - أَيْضًا.

وَالزَّمَاعَةُ : الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ يَافُوخِ الصَّبِيِّ. وَيُقَالُ بِالرَّاءِ أَيْضًا.

وَالْمَزْمَعَةُ : ضَرْبٌ مِنَ النُّكَاحِ ؛ وَهُوَ أَنْ يَقُومَ الْمُتَنَاقِحَانِ عَلَى أَطْرَافِ الزَّمْعِ.

عزم

مَا لَهُ عَزِيْمَةٌ : أَي لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ يَعَزِمُ عَلَيْهِ. وَرَأْيُهُ ذُو عَزِيْمٍ.

وَالعَزِيْمَةُ : الَّتِي تُعَزَّمُ عَلَى الْجِنِّ وَالْأَرْوَاحِ مِنَ الرُّقِيِّ وَنَحْوِهَا.

وَمَا لَهُ عَزْمٌ : أَي صَبْرٌ.

وَالعَزْمُ : مَا عَقَدَ عَلَيْهِ الْقَلْبُ مِنْ أَمْرٍ أَنْكَ فَاعِلُهُ.

وَالاعْتِرَامُ : لُزُومُ الْقَصْدِ فِي الْحُضْرِ وَغَيْرِهِ. وَتَرَكُ الْإِنْتِثَاءَ ، وَقَدْ اعْتَرَمْتُ الطَّرِيقَ.

ص: ٣٩٦

واعتَزَمَ الفَرَسُ على الجَزَى : مرَّ جَامِحًا.

والعَزُومُ : النَّاقَةُ المُسِنَّةُ.

والعَوَزُومُ : القَصِيرَةُ من النَّساءِ. والتى أَسَنَّتْ وفيها بَعْدُ بَقِيَّةٌ أَيْضًا.

وَأُمُّ عَزَمٍ (١) : الِاسْتِ.

زعم

زَعَمَ زَعْمًا وَزُعْمًا ، وَيُسْتَعْمَلُ فيما يُرْتَابُ به.

والزُّعْمُ - أَيْضًا - : مِثْلُ الظَّنِّ ، تقول : زَعَمْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنِّي ، وَوُقُوعُهُ على «انَّ» أَكْثَرُ وَأَجْوَدُ.

وَزَعَمَ فِي غَيْرِ مَزْعَمٍ : أَي طَمَعَ فِي غيرِ مَطْمَعٍ.

والزَّعِيمُ : الرَّئِيسُ. والكَفِيلُ. والفِعْلُ مِنْهُمَا : زَعَمَ (٢) زَعَامَةً وَزَعَامًا.

وَزَعَامَةُ المَالِ : أَكْثَرُهُ وَأَفْضَلُهُ.

والزَّعَامَةُ - أَيْضًا - : السَّلَاحُ. والبَقْرَةُ ، وَأُنشِدَ فِي البقره :

أَهْلُ زَعَامَاتٍ وَسَحَاجٍ صَخِبُ

وَالزَّعُومُ : الشَّاهُ أَوْ الجَزُورُ يُشَكُّ فِي سِمَنِهَا فَيَجْسُ وَيُغْبَطُ (٣). وَمِنْهُ : رَجُلٌ مُزَاعِمٌ : أَي لا يُوثَقُ بِهِ.

وَزَاعِمَتُهُ : زَاخِمَتُهُ وَزَابِئَتُهُ.

وَأَزْعَمَ اللَّبَنُ وَزَعَمَ : أَحَدًا يَطِيبُ.

ص: ٣٩٧

١- هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع التكملة ، وفي المحكم واللسان والقاموس : أم العزم - بكسر العين - .

٢- هكذا ضبط الفعل «زعم» في الأصل ، وهو موافق لضبط المعجمات ونصها عليه إذا كان بمعنى السيد والرئيس ، ولكنه في المعجمات مفتوح العين إذا كان بمعنى الكفيل.

٣- في ك : فتجس وتغبط.

وَأَزَعَمَ الْأَمْرُ : أَمْكَنَ .

وهو مُزَعِمٌ له : أى مُوَأَفِقٌ .

وما أزعمته : أى أطعته .

وتزعَّم : تكذَّب .

معز

المعزُّ : ذواتُ الشعرِ من الغنم ، والكثيرُ معزىٌ - لا يُخْتَلَفُ فى صِيْرِهِ - ومعزَاءٌ - مَمْدُودٌ - ومعازٌ ومعزاهٌ ومعيزٌ ، والواحدُ الذَّكَرُ : معزٌ . وأمعزٌ : كثيرٌ معزُه .

وهو معازٌ : أى صاحبٌ معزىٌ .

ويقال : معزتُ المعزى وضانتُ الضأنُ : إذا عزلت هذه من هذه (١) .

والأمعوزُ : جماعةُ الثَّيَاتِلِ من الأوعال .

ورجلٌ معزٌ ومعزٌ : صلبٌ . وضائنٌ وضئينٌ : ضعيفٌ .

والأمعزُ والمعزَاءُ : الأرضُ الحزنةُ ذاتُ الحجارة ، والجميعُ : المعزُ والأماعزُ والمعزآوات .

وتمعزَ البعيرُ : اشتدَّ عدوه .

وتمعزَ الوجهُ : تقبَّضَ .

ص : ٣٩٨

١- «من هذه» لم ترد فى ك .

[٢٩ / ب] مع حروفهما (١)

العين والطاء والذال

عطف

العَطَوْدُ : الشدِيدُ الشَّاقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : عَطَوَّطُ (٢).

والانطلاقُ السَّرِيعُ أَيضاً.

وَحَوْلُ عَطَوْدٌ : كَرِيْتٌ.

وَيَوْمٌ عَطَوْدٌ : طَوِيلٌ.

وَرَجُلٌ عَطَوْدٌ : نَجِيبٌ.

العين والطاء والظاء

عظط

حَكَى الخَاَزِرْزَنْجِيُّ (٣) : العِظِيُوْتُ : بِمَعْنَى العِذْيُوْتُ ؛ وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ أَبْدَى.

وَالعِظِيُوْطَةُ : اليرْبُوعُ الأُنْثَى ، قَالَ الشَّرْقِيُّ :

ص : ٣٩٩

- ١- هكذا ورد في الأصل خلافاً لما دأب عليه ، ولعله اول جزء جديد من تجزئه المؤلف.
- ٢- في الأصل : «عطود» وكتب فوقها الناسخ كلمه «كذا» ، وما أثبتناه من ك وهو الصواب.
- ٣- وكذلك حكى الأزهرى فى التهذيب وحكى غيره من المعجميين.

إلى عَظِيوْطِهِ تَهْوَى سَرِيْعاً

بِهَا ذَوْطٌ تَرِيْعٌ لِفِرْنِيَاتٍ (١)

الْفِرْنِيَاتِ (٢) : الأذْرَاصِ .

العين والطاء والذال

ذعط

ذَعَطْتَهُ الْمَيْتَهُ ذَعَطًا . وَأَصْلُ الذَّعْطِ : الذَّبْحُ .

وَعَطِشَ حَتَّى انْدَعَطَ (٣) وَبَكَى حَتَّى انْدَعَطَ (٤) : أَيْ كَادَ يَمُوتُ .

عذط

العِدْيُوْطُ والعِدْوُوطُ : الِذِى إِذَا أَتَى أَهْلَهُ أُبْدِيَ ، وَالْجَمِيْعُ العِدَائِيْنِطُ والعِدَاوِيْنِطُ والعِدْيُوْطُوْنُ ، وَقَدْ عَدِيْطَ .

العين والطاء والناء

نعط

النَّعِيْطُ : دُقَاقُ رَمْلٍ يَسِيْلُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ تَنْقُلُهُ الرِّيْحُ .

وَالنَّعْطُ (٥) : اللَّحْمُ المُشْتِنُ .

ص : ٤٠٠

١- فى الأصل : «لفرنيات» وفى هامش الاصل ما نصه : «حاشيه فى أصله : الفرنيات بالباء» ، وفى ك : «لفرطنات» ، وقد ورد البيت فى التاج . وربما كان الشاعر جشيش بن عبد الله ، الوازع ، المذكور فى الاشتقاق : ٤٢٤ .

٢- فى ك : الفرتنات .

٣- فى ك : اندعط ، فى المكانين .

٤- فى ك : اندعط ، فى المكانين .

٥- هكذا ضبط الاسم فى الأصل ، وهو احد روايتى اللسان ، وفى القاموس بكسر العين ، وقال فى التاج : «وصوابه بالتحريك» .

نطع

نُطِعَ نَطْعًا (١): زَكِمَ :

وَنَطَعَ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ ، قَالَ ابْنُ نَجْدَةَ الْفَهْمِيُّ :

يُنَطِّعَنَّ الْعَرَابَ فَهِنَّ سُوْدٌ

إِذَا جَالَسَنَّهُ قُدْحٌ قِدَامٌ (٢).

العين والطاء والراء

عطر

الْعَطْرُ: اسْمٌ جَامِعٌ لِأَنْوَاعِ الطَّيِّبِ. وَالْعِطَارَةُ: حِرْفَةُ الْعَطَّارِ. وَرَجُلٌ عَطِرٌ وَمِعْطِرٌ وَمِعْطَارٌ.

وَالْعَطْرُ: الْكَرِيمُ أَيْضًا.

رطع

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣).

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ عَنِ النَّضْرِ (٤): الرَّطْعُ: الزُّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ.

أَبُو زَيْدٍ: رَطَعَهَا رَطْعًا: جَامَعَهَا.

عرط

الْخَازِرْجِيُّ: أُمُّ الْعَرِيطِ: الْعَقْرَبُ.

ص: ٤٠١

١- هذا هو ضبط الأصل ، وفي مطبوع المحكم واللسان بالتحريك.

٢- البيت للشاعر نفسه في التاج ، وفيه وفي ك: قلع قدام.

٣- واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

٤- هو عالم العريه النضر بن شمیل البصرى.

العاطِلُ والعُطْلُ والمُتَعَطِّلُ : التي لا حَلَى عليها (١) ، وقد عَطَلَتْ عَطَلًا وَعُطُوًّا ، وهُنَّ عَوَاطِلُ .

وَقَوْسٌ عُطْلٌ : لا وَتَرَ عليها .

والأَعطَالُ من الخَيْلِ : التي لا قلائدَ لها ولا أَرْسَانَ . ومن الرِّجَالِ : الذين لا سِلاحَ عليهم .

وَعَطَلْتُ الدَّارَ : فَرَعْتُها .

وَإِذَا تُرِكَتِ الإِبِلُ بلا رَاعٍ فقد عُطِلَتْ ، وكذلك تَعَطِيلُ البئرِ : أَلَّا تُؤَزَدَ . وكُلُّ ما تُرِكَ ضَيَاعًا فقد عُطِلَ .

والعَيْطَلُ : الطَّوِيلَةُ في حُسْنِ جِسْمٍ من النِّسَاءِ والنُّوقِ . والنَّاقَةُ الصَّفِيُّ الكَرِيمَةُ ، ويُقالُ لها : عَطَلَةٌ ؛ وما أَحْسَنَ عَطَلَّها .

وَشَاةٌ عَطَلَةٌ : يُعْرَفُ في عُتْقِها (٢) أَنَّها من الغِزَارِ .

وَعَطَالَةٌ : اسْمٌ جَبَلٍ .

والعَطَلُ : قَامَةٌ (٣) الرَّجُلِ . وجِسْمُهُ أَيضًا ، والجَمِيعُ : الأَعطَالُ والعُطُولُ . وقد عَطِلَ : أى عَظَمَ بَدَنُهُ ، وهو عَاطِلٌ وَعَاطِلٌ .

والعَطَلَةُ : الدَّلْوُ تُرِكَ العَمَلُ بها حِينًا .

والأَعطَالُ : مِثْلُ الأَعطَانِ .

وقد عَطَلْتُ المَكَانَ : أى جَعَلْتَهُ عَطَلًا (٤) .

ص: ٤٠٢

١- فى ك : عنها .

٢- فى الاصل : عتقها ، والتصويب من ك والمعجمات .

٣- فى ك : اقامه .

٤- لم ترد هذه الفقرة فى المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل .

العَلُطُ : من العِدَارِ (١).

والعِلَاطَانِ : صَفَقَا (٢) العُنُقِ من الجَانِبَيْنِ.

والعِلَاطُ : سِمَةٌ فِي العُنُقِ عَرَضاً ، وَالجَمِيعُ : العُلُطُ والأَعْلَاطُ. وَبَعِيْرٌ مَعْلُوْطٌ : مَوْسُوْمٌ ، وَعُلُطٌ : لَا سِمَةَ عَلَيْهَا.

وَعَلَّطْتُ البَعِيْرَ : نَزَعْتُ عِلَاطَهُ مِنْ عُنُقِهِ وَهُوَ الحَبْلُ.

وَعِلَاطُ الإِبْرَةِ : خَيْطُهَا.

وَعِلَاطُ الشَّمْسِ : الَّذِي كَانَهُ خَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ ، والأَعْلَاطُ : جَمَاعُهُ. وَكَذَلِكَ أَعْلَاطُ النَّجُوْمِ.

وَأَعْلَوْتُ البَعِيْرَ : رَكَبْتَهُ عُلُطاً بِلَا خِطَامٍ.

وَالأَعْلَوَاتُ : رُكُوبُ العُنُقِ. وَالتَّقَحُّمُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ فَوْقِ.

وَأَعْلَوْتُهُ وَتَعْلَوْتُهُ : تَعَلَّقْتُ بِهِ وَضَمَمْتُهُ إِلَيَّ. وَقِيلَ : الأَعْلَوَاتُ : الأَخْذُ وَالحَبْسُ.

وَالعُلَاطَةُ : القِلَادَةُ ، وَالجَمِيعُ : العُلُطُ.

وَالإِعْلِيْطُ : سِنْفُ المَرْخِ وَهُوَ وَرْقُهُ. وَقِيلَ : وَعَاءٌ حَبَّةٌ.

لطح

لَطَعَ لَطْعاً : لَحَسَهُ بِاللِّسَانِ. وَهُوَ لَطَاعٌ : يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ.

وَالأَلْطَعُ : الَّذِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَبَقِيَتْ فِي الدُّرْدُرِ أَسْنَانُهَا. وَقِيلَ : بِلِ اللِّطْعِ : دِقَّةٌ (٣) فِي الشَّفَةِ.

ص: ٤٠٣

١- هكذا وردت الفقرة في الاصلين ، وفي القاموس : «والعلطه ... سواد تخطه المرأه في وجهها زينه كالعلط بالفتح».

٢- في ك : صفحاتها ، وكلاهما صواب.

٣- كذا في الاصلين ، وفي المعجمات : «رقه» ولعله الأصح.

وَاللَّطْعَاءُ (١) : الْيَابِسَةُ الْفَرْجِ. وَقِيلَ : هِيَ الْمَهْزُؤْلَةُ.

وَلَطَعْتُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبْتُهُ. وَلَطَعْتُ عَيْنَهُ : لَطَمْتَهَا. وَلَطَعْتُ الْعَرَضَ : أَصَبْتُهُ.

وَالطَّعَ اسْمُهُ : أَكْتَبَهُ. وَامْتَحَهُ ، ، جَمِيعًا.

وَلَطَعَتِ الْبُتْرُ : ذَهَبَ مَائِهَا.

وَالتُّطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي ذَهَبَ فَمُهَا (٢) مِنَ الْهَرَمِ ، وَقَدْ تَلَطَّعَتْ.

وَلَطَعَ إِضْبَعَهُ : مَاتَ.

وَلَطَعَ الشَّرَابَ وَالتَّطَعَهُ : شَرِبَ ، وَكَذَلِكَ : لَطَعَ الْكَلْبُ وَالدَّبُّ الْمَاءَ. وَيُقَالُ فِي الطَّعَامِ أَيْضًا.

وَاللَّطْعُ : الْحَنَكُ ، وَالْجَمِيعُ (٣) الطَّاعُ.

طلع

طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوعًا وَطَلَعًا وَمَطْلَعًا.

وَالْمَطْلَعُ : الْمَكَانُ. وَالْوَقْتُ ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاعُ : مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَطَلَعَ عَلَيْنَا : هَجَمَ. وَأَقْبَلَ ، طُلُوعًا. وَطَلَعْتُهُ : رُوَيْتُهُ.

وَطَلَعَ عَنَّا طُلُوعًا : أَدْبَرَ.

وَأَطْلَعَ رَأْسَهُ وَأَطْلَعَ (٤) : أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ. وَالطَّلَاعُ : الْأَطْلَاعُ نَفْسُهُ.

وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى مَا لَمْ يَغْلَمُهُ ، وَالاسْمُ : الطَّلَعُ ؛ تَقُولُ : أَطْلَعْنِي طَلْعَ هَذَا الْأَمْرِ.

ص: ٤٠٤

١- في ك: والطلعاء.

٢- في العباب نقلًا عن ابن عباد: «فوها».

٣- «والجميع» سقطت من ك.

٤- في ك: والطلع.

وطالَعْتَهُ : أَتَيْتَهُ فَعَرَفْتُ مَا عِنْدَهُ.

وَالطَّلِيعَةُ : الدَّيْدَبَانُ ، يُقَالُ لِرِجَالٍ وَجَمَاعَةٍ ، وَالجَمْعُ الطَّلَائِعُ.

وَنَفْسُهُ طَلَعَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ وَأَنَّهَا لَتَطَّلِعُ إِلَيْهِ : أَي تَنَازَعُ.

وَأَمْرَاهُ طَلَعَهُ : تَنْظُرُ تَارَهُ وَتَتَّحِي (١) أُخْرَى.

وَأَطْلَعَتِ النَّخْلَةَ (٢) : أَخْرَجَتْ طَلْعَهَا ، الْوَاحِدَةُ : طَلْعَةٌ ، وَهِيَ شَجَرَتَانِ ، وَيُجْمَعُ الطَّلَعُ عَلَى الطُّلُوعِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : أَطْلَعَ نَبْتُ الْأَرْضِ : أَي خَرَجَ .

وَنَخْلَةٌ [٣٠ / أ] مُطْلَعَةٌ : الَّتِي إِذَا طَالَتْ النَّخْلُ كَانَتْ أَطْوَلَ مِنْهَا .

وَالطَّلَعَاءُ : الْقِيَاءُ ، وَقَدْ أَطْلَعَ : أَي قَاءَ ، وَهُوَ مِنْ : طَلَعْتُ كَيْلَهُ فَتَطَّلَعُ : أَي مَلَأْتَهُ فِفَاضًا .

وَقَدَحَ طِلَاعٌ : أَي مُمْتَلِئٌ . وَكَذَلِكَ عَيْنُ طِلَاعٍ ، وَمِنْهُ : قَوْسٌ طِلَاعٌ : أَي يَمْلَأُ مَقْبِضُهَا الْكَفَّ .

وَالطَّلِيعُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي تَجَاوَزَ الْغَرَضَ مِنْ أَعْلَاهُ شَيْئًا .

وَفُلَانٌ يَطْلَعُ الْوَادِي : أَي بِحَدَائِهِ .

وَالْمَطْلَعُ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ ، يُقَالُ : طَلَعْتُ الْجَبَلَ (٣) وَأَطْلَعْتُهُ : أَي صَعِدْتَهُ . وَأَطْلَعْتُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرَ : أَي انْحَدَرْتُ .

وَفِي مَثَلٍ : «هُوَ عَلَى مَطْلَعِ النَّبِيِّ» (٤) : أَي ظَاهِرٌ بَارِزٌ ، وَمِثْلُهُ : «السَّرُّ يُلْقَى مَطَالِعِ الْأَكْمِ» (٥) .

ص: ٤٠٥

١- فِي ك : وَتَتَّحِي ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : تَخْتَبِيءُ ، وَلَعَلَّهُ الْأَصُوبُ .

٢- فِي ك : النَّخْلَةُ .

٣- فِي الْأَصْلِ : الْحَبْلُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتُ .

٤- وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَنَصَهُ : «هُوَ عَلَى مَطْلَعِ الْاَكْمَةِ» .

٥- الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

وهو مُطَّلِعٌ لذلك الأمر : أى عالٍ وقاهر.

ويقال : عافاك الله من رجل لم يتطَّلِعْ فى فِئى : أى لم يتعقَّبْ كلامى.

والمُطَّلِعُ : الذى يَبْطِشُ ويُخَاصِمُ فوق قَدْرِهِ.

وهو يَتَطَّلَعُ : أى يَزِيْفُ فى مِشِيَّتِهِ.

وأخذتُ ماله واشتطَّلَعْتُهُ : ذَهَبَتْ بِهِ.

واشتطَّلَعْتُ (١) رَأْيَهُ : نَظَرْتُ ما عِنْدَهُ.

وطَوَّلَيْتُ : ماءً لِتَمِيمٍ.

لُعَط

أهَمَلَهُ الخَلِيلُ (٢).

وحكى الخازنُ نَجِيًّا : المَلْعَطُ يُلْعَطُ : أى يُلْحَسُ (٣) ، من المَرَاعَى.

ولَعَطَهُ بِسَهْمٍ : حَشَّاهُ.

ومَرَّ يُلْعَطُ : أى يُسْرِعُ.

واللُّعْطُ : سِمَةٌ الشَّاهِ يُخَطِّطُونَ عَلَى صَفْحِ رَقَبَتِهَا ، وهى (٤) مَلْعُوطَةٌ.

العين والطاء والنون

نَطَع

يُقَالُ : نَطَعٌ وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ (٥) ، وَيُجْمَعُ عَلَى الأَنْطَاعِ.

والنَّطَعُ - يُخَفِّفُ وَيُنْقِلُ - : ما ظَهَرَ مِنَ الغَارِ الأعلى فِيهِ آثارٌ كالتَّخْزِينِ (٦) ،

ص: ٤٠٦

٢- واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والاساس واللسان والقاموس.

٣- في ك : المعلط يلعط أى يلحسن.

٤- «وهى» لم ترد في ك.

٥- «ونطع» الأخيره لم ترد في ك.

٦- في ك : كالتحريز.

وَجَمُّعُهُ نُطُوعٌ.

وَالنَّطْعُ - بَفَتْحَتَيْنِ - : أَثْقَالُ الدَّابَّةِ وَحَمْلُهَا.

وَبَيَاضُ نَاطِعٍ : مِثْلُ نَاصِعٍ (١).

وَتَنْطَعُ فِي القَوْلِ وَالعَمَلِ : تَعَمَّقَ وَبَالَغَ.

نعط

نَاعِطٌ : اسْمُ جَبَلٍ. وَبَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ.

عنط

العَنْطُ : طُولُ العُنُقِ. وَامْرَأَةٌ عَنَطَنَطَةٌ : طَوِيلَةُ العُنُقِ مَعَ حُسْنِ قَوَامٍ.

طعن

طَعَنَ عَلَيْهِ : أَدْخَلَ العَيْبَ عَلَيْهِ.

وَطَعَنَ فِيهِ : تَلَّبَهُ ؛ يَطْعُنُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يَطْعَنُ ؛ فَرَقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّعْنِ بِالرَّمْحِ.

وَهُوَ طَعِينٌ وَمَطْعُونٌ : أَصَابَهُ الطَّاعُونَ.

وَطَعَنَ فِي المَفَازَةِ : مَضَى فِيهَا وَأَمْعَنَ.

عطن

العَطْنُ : مَا حَوْلَ الحَوْضِ وَالبِئْرِ مِنْ مَبَارِكِ الإِبِلِ وَمُنَاخِهَا ، وَالجَمِيعُ : الأَعْطَانُ. وَالمَعَطْنُ : كَذَلِكَ.

وَقَدْ عَطَنَتْ : أَيِ احْتَبَسَتْ عِنْدَ المَاءِ بَعْدَ الوَرْدِ ، عَطُونًا. وَأَعْطَنَتْهَا. وَأَعْطَنَ القَوْمُ : عَطَنَتْ إِبْلَهُمْ.

ص: ٤٠٧

وراعٍ عَاطِنٌ : أى يُدخِلُ الغنمَ الغَيْرَانَ من وَهَجِ الحَرِّ. وَحِكِي عَنْهُمْ فى وَصْفِ أَرْضٍ : يَظَلُّ رِعَاؤُهَا عَطُونًا (١).
وَعَطِنَ الجِلْدُ عَطَانًا ، وقد عَطَّتْهُ : إِذَا أَلْقَى فى العَلْقَى (٢) أو الفَرْثِ حَتَّى يُتِنَّ ثُمَّ يُلْقَى [بَعْدَ ذَلِكَ] (٣) فى الدَّبَاغِ.

العين والطاء والفاء

عطف

عَطَفَهُ عَطْفًا وَعَطُوفًا : أَمَالَهُ وَثَنَاهُ. وَعَطَفَ عَلَى ذِي رَحِمِهِ وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ. وَهُوَ عَطُوفٌ وَعَطَّافٌ. وَقَدْ عَطَفَهُ اللهُ.

وَدَابَّتْ لَيْتَهُ العَطْفُ : أى (٤) إِذَا عَطِفَ رَأْسُهَا.

وَهُوَ يَتَعَاطَفُ فى مَشْيِهِ : إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ.

وَنَاقَهُ عَطُوفٌ : يَعْطِفُهَا صَاحِبُهَا عَلَى بَوِّ فَتْرَةِ أُمِّهِ ، وَالْجَمِيعُ : العُطْفُ.

وَظَنِيَّةٌ عَاطِفٌ : أى تَرَبُّصٌ وَتَعَطُّفٌ عُنُقِهَا. وَرَبِّمَا كَانَ الذئْبُ عَاطِفًا فى عَدُوِّهِ وَحَتْلُهُ.

وَعِطْفًا كُلُّ شَيْءٍ : جَانِبَاهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكَهِ. وَيُقَالُ : ثَنَى عِطْفَهُ : إِذَا أَعْرَضَ وَجْهًا.

وَعِطْفُ القَوْسِ : سَيْتُهَا. وَقَوْسٌ عِطْفٌ : لَيْتَهُ الانْعِطَافُ. وَتُسَمَّى القِيسِيُّ : عَطَائِفٌ.

ص: ٤٠٨

١- لم ترد هذه الفقرة فى المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل.

٢- وفى بعض المعجمات «الغلقى» بالغين المعجمه. وفى بعض آخر كالأصل.

٣- زياده من ك.

٤- «أى» لم ترد فى ك.

وَالْعَطُوفُ وَالْعَاطُوفُ (١) جميعاً : خَشَبُهُ مَعْطُوفُهُ جُعِلَتْ مِصِيدَةً.

وَالْعَطْفَةُ مِنْ حَرَزِ النِّسَاءِ : مَا تَتَعَلَّقُهَا تَتَعَطَّفُ بِهَا مَوَدَّةَ أَزْوَاجِهَا عَلَيْهَا. وَالتِّي يَتَعَلَّقُ عَلَيْهَا الْعِنَبُ بِالشَّجَرِ مِنْ قُضْبَانِ الكَرَمِ.

وَالْعَطْفُ : شَجَرٌ مِثْلُ العَوْسَجِ لَهُ وَرَقٌ صَحْمٌ. وَفِي لُغَةِ طِيءٍ : وَجَعُ الرَّأْسِ (٢) مِنْ تَعَادَى الوِسَادِ ، وَقَدْ عَطِفَ الرَّجُلُ. وَهُوَ أَيْضاً : انْعِطَافُ الْأَشْفَارِ.

وَأَمْرَأَةٌ عَطِيفٌ : ذَلِيلَةٌ مِطْوَاعٌ.

وَالْعِطَافُ - وَجَمْعُهُ عُطُفٌ - وَالْمِعْطَافُ جَمِيعاً : الرِّدَاءُ. وَاعْتَطَفْتُ عِطَافِي : ارْتَدَيْتُهُ. وَعَطَفْتُهُ تَوْبِي : جَعَلْتُهُ لَهُ عِطَافاً. وَتَعَطَّفْتُ بِنَوْبِي : شَبَّهُتُهُ تَوَشَّحْتُ.

وَعِطَافٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الكَلْبِ.

عطف

العَفْطُ وَالْعَفِيطُ : نَثْرَةُ الضَّانِ بِأَنْوَفِهَا. وَفِي المَثَلِ : «أَهْوَنُ مِنْ عَفْطِهِ عَتُودٌ بِالحَرَّةِ» (٣).

وَفِي آخَرَ : «مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ» (٤) ، فَالعَافِطَةُ : قِيلَ : التَّنَجُّجَةُ ، وَقِيلَ : الأَمَةُ تَغْفِطُ فِي كَلَامِهَا أَيْ لَا تَقُومُ (٥) ؛ كَالعِطَافِيِّ : وَهُوَ الأَلَكَنُ ، يُقَالُ : عَفَطَ فِي كَلَامِهِ عَفْطاً ، وَهُوَ عَفَاطٌ.

وَعَفَطَ عَفْطاً : صَرَطَ.

ص : ٤٠٩

١- فِي الأَصْلِ : «وَالعَاطِفُ» ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

٢- فِي كِ : «وَجَعِ العِنَقُ».

٣- المَثَلُ فِي الأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الأمْثَالِ : ٢ / ٣٧٠ ، وَفِي الأَخِيرِ : «عَفْطُهُ عَنَزٌ».

٤- فِي كِ : وَلَا نَافِضَهُ ، وَالمَثَلُ فِي المَعْجَمَاتِ وَامْثَالِ ابْنِ عِيِيدِ : ٣٨٨ وَمَجْمَعِ الأمْثَالِ : ٢ / ٢٢٢.

٥- فِي كِ : لَا نَقُومُ.

عطب

عَطِبَ عَطْبًا : هَلَكَ.

وَعَطِبَ البَعِيرُ : انْكَسَرَ.

وَالْعُطْبَةُ : القُطْنَةُ ، والجميعُ : العُطْبُ (١). وَاَعْتَطَبْتُ بَعْطِيهِ : إِذَا أَخَذْتَ النَّارَ فِيهَا.

عبط

عَبَطْتُ النَّاقَةَ عَبْطًا وَاَعْتَبَطْتُهَا : نَحَزْتُهَا مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَا كَسْرٍ ، وَاِسْمُهَا الْعَيْطَةُ.

وَهُوَ يَعْبِطُ بِنَفْسِهِ وَبَسَيْفِهِ فِي الْحَرْبِ عَبْطًا : إِذَا أَلْقَاهُمَا فِيهِ (٢).

وَعَبَطَ الْأَرْضَ وَاَعْتَبَطَهَا : حَفَرَ مَوْضِعًا لَمْ يُحْفَرَ قَبْلَ ذَلِكَ.

وَمَاتَ عَبْطَةً : أَيَّ شَابًّا صَحِيحًا. وَاَعْتَبَطَهُ الْمَوْتُ.

وَالْعَيْطُ : الطَّرِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ [٣٠ / ب] ، يَبِينُ الْعَيْطَةَ (٣).

وَعَبَطَتِ الدَّوَاهِي : تَنَاوَلَتْهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ.

وَعَبَطْتُ التُّوبَ : سَقَقْتُهُ ، عَبْطًا.

وَعَبَطَ الكَذِبَ عَلَيَّ وَاَعْتَبَطَ : تَقَوَّلَ.

بعط

الإِبْعَاطُ : العُلُوُّ (٤) فِي الجَهْلِ وَالْأَمْرِ القَبِيحِ.

ص : ٤١٠

١- هكذا ضبط الجمع في الاصل ؛ وفي المعجمات بضمه أو ضميتين.

٢- هكذا ورد ضمير «فيه» في الاصلين ، ولعل صوابه «فيها».

٣- هذا هو ضبط الاصل للكلمه ، ومثله في مطبوع الاساس ، ونص في القاموس على ضم العين.

٤- في ك : والعلو.

وَأَبْعَطْتُ مِنَ الْأَمْرِ : أَيْتَيْتَهُ وَهَرَبْتُ مِنْهُ .

وَالِإِبْعَاطُ : الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .

وَأَبْعَطَهُ : أَبْعَدَهُ .

طبع

الطَّبْعُ : صَدَأُ السَّيْفِ (١) ، وَقَدْ يُسَكَّنُ أَيْضاً . وَدَنَسُ الْأَخْلَاقِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ طَبِعَ طَمِعٌ .

وَالطَّبَائِعُ : الَّذِي يَعْمَلُ السُّيُوفَ ، وَقَدْ طَبِعَ طَبْعاً . وَصَنَعْتُهُ الطَّبَاعَهُ . وَهُوَ مَطْبُوعٌ عَلَى كَذَا .

وَالطَّبَائِعُ : مَا جُعِلَ فِي الْإِنْسَانِ مِنْ طَبَاعِ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ . وَالطَّبِيعَةُ :

الاسْمُ . وَلَهُ طَبَائِعٌ حَسَنٌ : أَي طَبِيعَةٌ حَسَنَةٌ .

وَطَبَعَ اللَّهُ الْخَلْقَ : خَلَقَهُمْ .

وَالطَّبِيعُ : الْخَتْمُ . وَالطَّبَائِعُ : الْخَاتَمُ . وَهَذَا طَبْعَانُ الْأَمِيرِ : أَي طَبِيعَةُ الَّذِي تُخْتَمُ بِهِ الْكُتُبُ .

وَطَبَعْتُ الْإِنَاءَ وَطَبَعْتُهُ : مَلَأْتَهُ . وَالطَّبِيعُ : مَلَأُ الْمِكْيَالَ وَالْإِنَاءَ .

وَتَطَبَعَ النَّهْرُ : تَدَفَّقَ .

وَالطَّبِيعُ : الْمَزَادَةُ .

وَالْأَطْبَاعُ : مَعَانِضُ الْمَاءِ .

وَالطَّبْبُوعُ - عَلَى وَزْنِ كَلْبٍ - : دَابَّةٌ شَدِيدَةُ الْأَذَى .

ص: ٤١١

١- في ك : صَدَأُ الصَّيْفِ .

طمع

طَمِعَ فِي كَذَا طَمَعًا وَطَمَاعِيَةً. وَالْمَطْمَعُ : مَا طَمِعْتَ فِيهِ. وَالْمَطْمَعَةُ : مِنْ أَجْلِهِ.

وَأَمْرَأَةٌ مِطْمَاعٌ : تُطْمِعُ وَلَا تُتَمَكَّنُ.

وَالْمُطْمِعُ : الطائرُ يُشَدُّ فِي وَسَطِ الشَّبَكَةِ لِيَصَادَ بِدَلَالَتِهِ الطُّيُورَ.

وَالطَّمْعُ : رِزْقُ الجُنْدِ ، وَالجَمِيعُ : الأَطْمَاعُ.

مطع

المَطْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الأَكْلِ بِأَذْنَى القَمِ.

وَالنَّاقَةُ المُمَطَّعَةُ الضَّرْعُ : الَّتِي تَشْخَبُ أَطْبَاؤُهَا وَتَعْدُو (١) لَبْنًا.

طعم

الطَّعْمُ : الذَّوْقُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : (وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي) (٢).

وَالطُّعْمُ : الأَكْلُ . وَالحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ (٣) ، وَقِيلَ : الطَّعْمُ . وَالشَّهْوَةُ .

وَالطُّعْمُ : الطَّعَامُ .

وَجُعِلَ لَهُ كَذَا طُعْمَةً : أَي مَأْكَلَةً لَا يُحَاسِبُ عَلَيْهِ . وَالطُّعْمَةُ - أَيْضًا - : الدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ يُصَنِّعُ لِلقَوْمِ .

وَالطُّعَامُ : هُوَ الثَّبْرُ خَاصَّةً . ثُمَّ يُسَمَّى كُلُّ مَا يَسُدُّ الجَوْعَ طَعَامًا .

ص: ٤١٢

١- في الاصل : «وتعدو» ، والتصويب من ك والتكملة والقاموس .

٢- سورة البقرة / ٢٤٩ ، وقد وهم ناسخ ك فكتب «فانى منى» .

٣- في ك : في الطير .

وهو حَسَنُ الْمَطْعَمِ : أى طَعَامُهُ طَيِّبٌ.

وَالطَّعْمَةُ : اسْمٌ لِلْحَالِ. وَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَسْبُ يُقَالُ : هُوَ (١) خَبِيثُ الطَّعْمَةِ : أى الْكَسْبِ.

وَرَجُلٌ مِطْعَمٌ : شَدِيدُ الْأَكْلِ. وَمِطْعَامٌ : يُطْعَمُ النَّاسَ وَيَقْرِيهِمْ. وَهُوَ طَاعِمٌ عَنِ طَعَامِكُمْ : أى مُسْتَعْنٍ عَنْهُ.

وَمُسْتَطْعَمُ الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ مَرْسِنِهِ وَأَطْرَافِ جِحْفَلَتِهِ.

وَالْمُطْعِمَةُ : الْقَوْسُ. وَالإِصْبَعُ الْعَلِيظَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ مِنَ الْجَوَارِحِ.

وَالْمُطْعِمُ وَالْمُطْعَمُ - جَمِيعاً - : الْبَعِيرُ تَجِدُ (٢) فِي مُخِّهِ طَعْمَ الشَّحْمِ مِنْ سَمْنِهِ.

وَأَطْعَمْتُ ؛ وَأَطْعَمْتُ أَيضاً : أَدْرَكْتُ ثَمَرَتُهَا.

وَأَطْعَمَ الشَّيْءُ وَأَطْعَمَ : صَارَ ذَا طَعْمٍ. وَمُخٌّ طَعُومٌ : يُوجَدُ طَعْمُ السَّمَنِ فِيهِ.

وَنَاقَةٌ طَعِيمٌ وَطَعُومٌ - جَمِيعاً - : بَيْنَ السَّمِينَةِ وَالْمَهْزُولَةِ.

وهو مُتَطَاعِمٌ (٣) الْخَلْقُ : أى مُتَتَابِعُهُ.

وَالتَّطَاعِمُ : إِذْخَالَ الْفَمُ فِي الْفَمِ عِنْدَ التَّقْبِيلِ.

وَطَعْمُهُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

ص: ٤١٣

١- فى ك : هى.

٢- كلمه «تجد» لم ترد فى ك.

٣- فى ك : مطاعم.

المُعْطُ : المَدُّ ، مَعَطْتُ السَّيْفَ مِنَ الْغَمْدِ وَامْتَعَطْتُهُ. وَمَعَطَ فِي الْقَوْسِ. وَهُوَ طَوِيلٌ مُمَعِطٌ : أَي مُمَدَّدٌ.

وَالْأَمْعَطُ وَالْمَعِطُ : الَّذِي تَمَرَّطَ شَعْرُهُ. وَامْعَطَ الشَّعْرُ.

وَالذُّئْبُ الْأَمْعَطُ : يُوصَفُ بِالْحُبْثِ. وَلِصِّ أَمْعَطٌ وَلُصُوصٌ مُعْطٌ : تَشْبِيهًا بِالذَّنَابِ. وَيُكْنَى الذُّئْبُ : أبا مُعْطَةَ (١).

وَأَرْضٌ مَعْطَاءٌ : لَا تَبَتَّ فِيهَا. وَكَذَلِكَ الرِّمَالُ الْمُعْطُ.

وَمَعْطَهَا مَعْطَاءً : نَكَحَهَا.

وَمَعْطَتِ النَّاقَةَ بَوْلِدِهَا : رَمَتْ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ : مَعْطَ بِالضَّرْطِ.

ص: ٤١٤

١- في ك : أبا معطط.

العين والبدال والتاء

عند

عَتَدَ الشَّيْءُ عَتَادًا ، وهو عَتِيدٌ : أى مُعَدُّ ، وأَعْتَدْتُهُ أَنَا ، وَالْجَمِيعُ : العُتْدُ والأَعْتِدَةُ . ومن ذلك سُمِّيَتِ العَتِيدَةُ التى يكون فيها الطَّيْبُ وغيره .

وهذا الفَرَسُ عَتَدٌ وَعَتِيدٌ : أى مُعَدُّ ، الذَّكَرُ والأُنْثَى فيه سَوَاءٌ .

والعَتَوْدُ : الجَدِيُّ الذى قد اسْتَكْرَشَ ، وقيل : الذى بَلَغَ السَّفَادَ ، وَجَمَعُهُ : أَعْتِدَهُ وَعَدَانٌ .

وَعَتَوْدٌ (٢) : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وَهُوَ عَلَى فَعُولٍ .

وَعَتَائِدٌ : من بلادِ مَرَّةَ ؛ وهى أَطْرَابٌ سُودٌ بِيْطِنِ الرُّمَّةِ (٣) .

العين والبدال والظاء

دعظ

أَهْمَلَ (٤) الخليلُ البابَ أَضْلًا .

ص : ٤١٥

١- زياده يستدعيها تبويب الكتاب .

٢- وذكر فى التكملة أن كسر العين أفصح .

٣- ضبطت الكلمه فى الأصل بتخفيف الميم ، وهو جائز .

٤- فى ك : أهمله . وقد استُدْرِك على الخليل هذا الباب فى التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

وحكى الخازننجي: الدَّعْطَايَةُ: الكَثِيرُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْقَصِيرُ أَيْضًا.

العين والبدال والثاء

إشاره

(١)

دعث

الدَّعْثُ: أَوَّلُ الْمَرَضِ يَبْدُو، وَقَدْ دُعِثَ.

وَلِي عِنْدَهُ دِعْثٌ، أَيْ عَدَاوَةٌ. وَحَقُّ أَيْضًا.

وَيُقَالُ: صَدْرُكَ عَلَى دِعْثٍ. وَتَدَعَّثَتْ صُدُورُهُمْ. وَبَيْنَ الْقَوْمِ دِعَاثٌ وَدِعَاثٌ، وَكَأَنَّ أَصْلَ الدَّعْثِ: التَّبَعُ وَالْعُلْفَةُ.

وَأَدْعَثَ فِي الشَّرِّ (٢): أَمَعَنَ فِيهِ.

وَمَا أَدْعَثَتْ عِنْدَهُ (٣) شَيْئًا: أَيْ مَا أَبْقِيَتْ.

وَدِعْثُ (٤) الْمَاءِ: بَقِيَّتُهُ، قَالَ:

وَرَدَّتْهُ بِدُبَّيْلِ خَوَامِسِ (٥)

فَاسْتَفَنَ دِعْثًا لِابِدِ الْمَكَارِسِ (٦)

وَالْمُدْعِثُ: السَّارِقُ الْمُرِيبُ.

نعد

حكى الخازننجي: التَّعْدُ مِنَ الْبِئْسِ (٧): مَا لَانَ عِنْدَ التَّلْوِينِ، وَالوَاحِدُ:

ص: ٤١٦

١- يظهر من نسخ العين المخطوطة المتوفرة لدى أن الخليل قد أهمل هذا الباب، ولم يشر المؤلف إلى ذلك. واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

٢- فى القاموس : «فى السّير» ، ونَبّه فى التاج على أن صوابها : فى الشر.

٣- فى التكملة والتاج : وما أدعت عنه.

٤- ونص فى التكملة على الكسر.

٥- فى ك : حوامس.

٦- المشطوران من أربعة - وبلا عزو - فى التهذيب وفيه : «بالد المكارس» وفى التكملة واللسان والتاج وفيها «تالد المكارس».

٧- فى ك : اليسر.

تَعْدَهُ. وَالْعُشْبُ الْغَضُّ. وَالْمَاءُ.

وَيُقَالُ: عَيْشٌ تَعْدُ مَعْدٌ: أَي مُخْصَبٌ، وَتَرَى [٣١ / أ] تَعْدُ وَجَعْدٌ. وَهُوَ يَتَعَدُّ: أَي يَنْعَمُ.

وَالْمُتَعَدُّ (١): الْغَلَامُ النَّاعِمُ.

وَرَجُلٌ وَدَابَّةٌ تَعْدُ: أَي لَحِيمٌ نَاعِمٌ.

العين والذال والراء

دعر

الدَّعْرُ (٢): مَا اخْتَرَقَ مِنْ حَطَبٍ أَوْ غَيْرِهِ فَطَفِيَءَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَشْتَدَّ احْتِرَاقُهُ، وَالوَاحِدَةُ دَعْرَةٌ (٣). وَمِنَ الزَّنَادِ (٤): مَا قُدِحَ بِهِ مِرَاراً حَتَّى اخْتَرَقَ طَرْفُهُ فَصَارَ لَا يُورَى.

وَرَجُلٌ دَاعِرٌ: خَبِيثٌ فَاجِرٌ، بَيْنَ الدَّعَارِهِ. وَمِنْهُ يُقَالُ: فِي خُلُقِهِ دَعَارَةٌ عَلَى وَزْنِ زَعَارَةٍ وَمَعْنَاهَا.

وَعُوْدٌ دَعِرٌ: كَثِيرُ الدُّخَانِ. وَإِذَا وَقَعَ فِيهِ الدُّعْرُ أَيْضاً: وَهُوَ دُوْدٌ يَأْكُلُ الخَشَبَ.

وَلَوْ نُؤْمِدَعِرٌ: قَبِيحٌ لَا يُشْبَهُ لَوْناً؛ كَلَوْنِ الخَنْزِيرِ.

ص: ٤١٧

١- في ك: والمثعد.

٢- ضبطت الكلمه في معظم المعجمات بضم الدال وفتح العين أو فتح الدال وكسر العين أو كليهما. أمّا التحريك فقد ورد كما في الأصل في التكملة ورواه عنها في التاج.

٣- هكذا ضبطت الكلمه في الأصل ، وضبطت في مطبوع التهذيب بضم الدال ، وفي مطبوع اللسان بفتح الدال وكسر العين ، وتراجع الحاشيه السابقه.

٤- ولم نجد في المعجمات مَنْ ضبط الدعر بمعنى الزناد بالتحريك.

والدُّعْرُوزُ : اللَّيِّيمُ.

وَدُعْرُ : من أسماء الرِّجال.

عَدْر

العَدْرُ : المَطْرُ الكَثِيرُ ، عَدَرَ (١) بِالْمَكَانِ فاعْتَدَرَ (٢).

والعُدَارُ : دَابَّةٌ تَكُونُ بِالْيَمَنِ تَنْكِحُ النَّاسَ وَنُطِفَتْهَا دُوْدٌ ، وَفِي مَثَلٍ (٣) : «الْوَطُّ مِنْ عُدَارٍ» (٤).

دِرْع

دِرْعُ الحَدِيدِ : مُؤَنَّثَةٌ ، وَقَدْ تُدَكَّرُ ، قَالَ (٥) :

مُقْلَصًا بِالذَّرْعِ ذِي التَّغْضُنِ (٦)

وَدِرْعُ (٧) المَرْأَةُ مُدَكَّرٌ لَا غَيْرَ.

وَرَجُلٌ دَارِعٌ : ذُو دِرْعٍ. وَادَّرَعَهُ : لَبَسَهُ.

والمِدْرَعَةُ (٨) : صَفَةُ الرَّجُلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُوسَ الوَاسِطَةِ وَالآخِرَةَ ، وَقَدْ دُرِّعَ

ص: ٤١٨

١- ضبطت الدال في الأصل بالضم ؛ وفي ك بالفتح ، وفي المعجمات بالكسر ، ونص في القاموس انه كفرح.

٢- في ك : واعتدر.

٣- المثل في المستقصى : ١ / ٣٥٥ والتكملة والتاج.

٤- في ك بعد المثل : «وهو من ذوات البحر» ، ولا بد أن «ذوات» تصحيف «دواب» ، ولم نعثر على مثل هذا المعنى أو الإضافة في المعجمات.

٥- هو أبو الأخرز في الصحاح ، وأبو الأخرز في اللسان ، وأبو الأخرز الحمانى في العباب والتاج.

٦- ورد المشطور في الصحاح والعباب واللسان والتاج. ويليه في الأخيرين : يمشى العرضنى في الحديد المتقن.

٧- في ك : وذرع.

٨- هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع المحكم واللسان ، ونص في القاموس انها كِمَكْسَسَه ولم يعلّق على ذلك في التاج.

الرَّحْلُ (١).

والانْدِرَاعُ : التَّقَدُّمُ. وكذلك التَّدْرِيعُ.

وانْدِرَاعَ القَمَرِ من السَّحَابِ : خَرَجَ.

وانْدِرَاعَ اللِّحْمِ من العَظْمِ (٢) : انْخَلَعَ.

وانْدِرَاعَ بَطْنِهِ : امْتَلَأَ.

ومَاءٌ مُدْرَعٌ : مَرَعِيٌّ ما حَوَّلَهُ. [واسمٌ ما حَوَّلَهُ] (٣) : الدَّرْعَةُ. وكذلك مَرَّتَعٌ مُدْرَعٌ.

ودُرْعُ النَّخْلِ : ما اكْتَسَى اللِّينُفَ من الجُمَّارِ ، الواحِدَةُ دُرْعَةٌ.

وأدْرَعْتُ النَّعِيلَ في يَدِي : إذا أَدْخَلْتُ (٤) شِئْرَاكَهَا في يَدِكَ من قِبَلِ عَقِبِهَا. وكذلك كُلُّ (٥) ما أَدْخَلْتُ في جَوْفِ شَيْءٍ فقد أدْرَعْتَهُ.

والدَّرْعُ في سَلْحِ الشَّاهِ : إذا كانَ من قِبَلِ العُنُقِ.

ودَرَعَ رَقَبَتَهُ أو يَدَهُ : فَسَخَهَا من المَفْصِلِ من غيرِ كَسْرِ.

والدَّرْعِيُّهُ - والجَمِيعُ الدَّرَاعِيُّ - : نِصَالٌ تُنْفَذُ في الدَّرْعِ.

ولِيالِ دُرْعٍ (٦) : سُودُ الصُّدُورِ بِنِضِّ الأَعْجَازِ ؛ وَبِنِضِّ الصُّدُورِ سُودُ الأَعْجَازِ. وكذلك الشَّاهُ الدَّرْعَاءُ : هِيَ السُّودَاءُ المُقَدَّمُ البِيضَاءُ المُؤَخَّرُ ؛ والبِيضَاءُ المُقَدَّمُ السُّودَاءُ المُؤَخَّرُ. والمَصْدَرُ : الدَّرْعُ.

وحُجْرُ بَنِ الأَدْرَعِ : رَجُلٌ.

ص: ٤١٩

١- في ك : «الرجل» في الموضوعين.

٢- وفي العباب : «قال ابن عباد : اندرع العظم من اللحم : انقلع».

٣- زياده من ك.

٤- في ك : دخلت.

٥- «كل» لم ترد في ك.

٦- وفي الصحاح : «دُرْعٌ مثال صُرْدٍ على غير قياس ؛ لأن قياسه دُرْعٌ بالتسكين».

ردع

رَكِبَ رَدَعَهُ وَرَدِيَعَهُ: أَي خَرَّ صَرِيحاً لَوَجْهِهِ - وَالرَّدْعُ: مَقَادِيمُ الْإِنْسَانِ - إِذَا كَانَ فِيهِ مَيِّتُهُ.

وَرَدَعْتُهُ فَارْتَدَعَ: كَفَفْتُهُ فَكَفَّ.

وَالسَّهْمُ الْمُرْتَدِعُ: الَّذِي إِذَا صَادَفَ الْهَدَفَ انْكَسَرَ عُوْدُهُ.

وَسَهْمٌ مَرْدَعٌ وَرَدِيْعٌ: الَّذِي إِذَا سَقَطَ نَصْلُهُ رُدِعَ أَي ضُرِبَ بِهِ الْأَرْضُ حَتَّى يَثْبُتَ نَصْلُهُ.

وَقَصِيْرٌ مَرْدَعٌ: أَي كَأَنَّهُ قُطِبُهُ سَهْمٌ.

وَرَجُلٌ مَرْدَعٌ: مِنْ الرَّدَاعِ وَالرَّدْعِ: وَهُمَا النُّكْسُ، وَقِيلَ: الْوَجْعُ فِي الْجَسَدِ، يُقَالُ مِنْهُ: رُدِعَ، فَهُوَ مَرْدُوْعٌ.

وَالْمَرْدَعُ: الْكَسْلَانُ.

وَالرَّادِعَةُ وَالْمَرْدَعَةُ (٢): قَمِيصٌ لُمَعٌ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ الطَّيْبِ، وَالْفِعْلُ: الرَّدْعُ، وَثَوْبٌ مَرْدُوْعٌ. وَكَذَلِكَ الْأَثَرُ يُسَمَّى الرَّدْعَ.

وَرَدَعَ جَيْبَهُ عَنْهُ: فَرَجَهُ.

وَأَخْمَرُ (٣) رَادِعٌ: صَافٍ. وَبِتَقْدِيمِ الدَّالِ عَلَى الْأَلْفِ: رَدَاعٌ.

وَالرَّدَاعُ: الطَّيْنُ وَالْمَاءُ، وَمَاءٌ رَدَعَةٌ. وَقَدْ يُقَالَانِ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمِ.

ص: ٤٢٠

١- وروى فى اللسان عن ابن برى ان صوابه: الذرعاء بذال مضمومه وراء مفتوحه.

٢- هكذا ضبطت الكلمه فى الأصل. ولكنها بتشديد الدال فى نص القاموس.

٣- فى ك: وأخمر.

العَرْدُ: الشَّدِيدُ من كُلِّ شَيْءٍ الْمُتَّصِبُ ، يُقَالُ : هُوَ عَرْدٌ عَرِيدٌ مَعْرِدُ العُنُقِ (١) ، وقيل: عَارِدُ العُنُقِ أَيضاً.

والعَرْدُ: الذَّكَرُ.

وعَرَدَ النَّابُ عُرُوداً: انْتَصَبَ واشْتَدَّ.

وعَرَدَتِ الشَّجَرَةُ عُرُوداً: اغْوَجَتْ.

والتَّعْرِيدُ: تَرْكُ القَصْدِ. وسُرْعَةُ الانْهِزَامِ.

والعَرَادَةُ: الجَرَادَةُ الأَثْنَى. وَحَشِيشَتُهُ طَيِّبُهُ الرِّيحِ. وَحَمَضُ تَأْكُلُهُ الإِبِلُ. واسْمُ فَرَسِ أَبِي دُوَادٍ (٢).

[و] (٣) وَتَرَّ عُرْدٌ: شَدِيدٌ.

وعَرَدَ المَاءُ والنَّجْمُ: غَارَا.

والتَّعْرِيدُ (٤): الحِمَارُ ؛ بَلَّغَهُ حِمِيرٌ.

والعَرْدَادُ: الفَيْلُ. وَهَرَاوَةٌ يُشَدُّ بِهَا الفَرَسُ وَالجَمَلُ. وَالشُّجَاعُ الصُّلْبُ.

والعَرَادَةُ: شِبْهُ المُنْجَبِقِ.

الرَّعْدِيدُ والرَّعْدِيدَةُ: الجَبَانُ. وَارْتَعَدَ وَتَرَعَدَدَ.

وَأَرَعَدَهُ الدَّاءُ وَالخَوْفُ.

ص: ٤٢١

١- كذا في الأصل ، وفي معظم المعجمات : انه لَعَرْدٌ مَعْرِزِ العُنُقِ. وَضُمَّتْ مِيم «معد» في ك.

٢- ونص في اللسان ان فرس أبي دؤاد هي العَرَادَةُ بتشديد الراء.

٣- زياده يستدعيها السياق.

٤- وهو العَرْدُ في مطبوع التكملة.

وَالرَّعْدِيدَةُ : المرأةُ الْمُؤْتَمِنَةُ الخَلْقِ الْمُزْتَجِّهُ.

وَالرَّعْدِيدُ : الفَالُودُج.

وَرَعْدِيدُ الشَّبَابِ : غَضَارَتُهُ.

وَرَعَدَتِ السَّحَابُ وَأَرَعَدَتْ : صَارَ فِيهَا رَعْدٌ.

وَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَرَعَدَ : تَهَدَّدَ (١).

وَأَرَعَدُوا : أَصَابَهُمْ رَعْدٌ.

العين والبدال واللام

عد

العَلْدُ : الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَأَنَّ فِيهِ يُبْسَأُ. وَعَصَبُ العُنُقِ ، وَالجَمِيعُ الأَعْلَادُ.

وَسَيِّدُ عِلْوَدٌ : رَزِينٌ ، وَقَدْ اغْلَوَدَ.

وَالعِلْوَدُ : الرَّجُلُ الكَبِيرُ. وَالبُظْرُ العَلِيظُ.

وَإِذَا لَمْ يُقَدَّرْ عَلَى تَحْرِيكِ الشَّيْءِ قِيلَ : اغْلَوَدَ.

وَالعَلْنَدَى : الضَّخْمُ مِنَ الإِبِلِ وَالْفَرَسِ ، وَالجَمِيعُ العَلَانِدُ وَالعَلَادَى وَالعَلْنَدِيَّاتِ.

وَيُقَالُ لِلجَمَلِ (٢) : عَلْنَدٌ أَيْضاً.

وَالعَلْنَدَاءُ : شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ مِنَ العِصَاهِ لَا شَوْكَ لَهَا.

عدل

هُوَ عَدْلٌ : أَي مَرَضِيٌّ. وَهُم عَدْلٌ ، وَإِنْ شَتَّ : عُدُولٌ. بَيْنَ العَدَالَةِ

ص: ٤٢٢

٢- وفي اللسان ان ذلك انما يقال للفرس الشديد.

وَالْعُدُولُ. وَهُمْ أَهْلُ الْمَعْدُولِ (١) وَالْمَعْدَلُ وَالْمَعْدَلَةُ (٢).

وَعِدْلٌ [٣١ / ب] الشَّيْءِ وَعِدْلُهُ : نَظِيرُهُ ، وَفِي مَثَلٍ (٣) : «هُمَا عِدْلَا عَيْرٍ» أَي مُسْتَوِيَانِ ، وَعَدَلْتُهُ بِهِ ، وَهُوَ يُعَادِلُهُ ، وَإِنْ شَتَّ : يَعْدِلُهُ (٤).

وَالْعِدْلَانِ : الْحِمْلَانِ عَلَى الدَّابَّةِ. وَعَدَلْتُ الْأَحْمَالَ : جَعَلْتُهَا أَعْدَالَ مُسْتَوِيَةً.
وَعَدَلَ بِاللَّهِ : كَفَرَ.

وَعَدَلْتُهُ عَنْهُ : أَمَلْتُهُ. وَعَدَلْتُ أَنَا عَنِ الطَّرِيقِ ، وَعَادَلْتُ أَيْضًا.

وَأَعْدَلَ الطَّرِيقَ : أَنْعَجَ.

وَيَقُولُونَ لِلطَّرِيقِ أَيْضًا : هُوَ يَعْدِلُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا.

وَالْعَدِيلُ : مَنْ يُعَادِلُكَ فِي الْمَحْمِلِ.

وَالْعَدْلُ : الْفِدَاءُ. فَأَمَّا (٥) قَوْلُهُ : (لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ) (٦) فَقِيلَ : الْفَرِيضَةُ أَيْضًا فِيهِ.

وَعَدَلْتُهُ فَاعْتَدَلَ : أَقَمْتُهُ فَاسْتَوَى.

وَالْمُعْتَدِلَةُ مِنَ التُّوقِ وَغَيْرِهَا : الْمُتَّفِقَةُ الْأَعْضَاءِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ. وَكَيْالَى الصَّفَرِيِّهِ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً ، وَتُسَمَّى الْمُعْتَدِلَاتِ.

وَالْعَدُولِيُّهُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ ، وَقِيلَ : نُسِبَتْ إِلَى عَدُولِيٍّ : مَوْضِعٍ.

ص: ٤٢٣

١- كذا في الأصلين ، ولم نجدها في المعجمات.

٢- «والمعدله» الثانيه لم ترد في ك.

٣- لم نعثر عليه بنصّه هذا فيما بين أيدينا من مصادر.

٤- في الأصل : بعدله ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

٥- في ك : وأما.

٦- سورة البقره / ١٢٣.

والعدولِيّ : القديم.

وعَدَيْلُ بن الفَرِيخِ : رَجُلٌ.

دلج

دَلَجُ لِسَانِهِ دَلْعًا : أَخْرَجَهُ ، فَدَلَجَ هُوَ ؛ دُلُوعًا ؛ وَادَّلَعَ وَانْدَلَعَ أَيضًا. وَأَدْلَعَهُ الْعَطَشُ وَنَحْوَهُ.

وَالْأَدْلَعُ : الْفَرَسُ يُخْرِجُ لِسَانَهُ فِي جَزِيهِ.

وَانْدَلَعَ بَطْنُهُ : اسْتَرْخَى.

وَالدَّلِيْعُ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي مَكَانٍ حَزِنٍ مُسْتَوٍ.

وَأَمْرٌ دَالَجٌ وَمُنْدَلِعٌ : لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ.

وَالْأَدْلَعِيُّ (١) : الذَّكَرُ الَّذِي يُمْدِي.

وَالدَّلْعَةُ فِي النَّاخَةِ : تَكُونُ فَوْقَ الْبَطَارَةِ ، وَالْبَطَارَةُ : عِزْقٌ أَحْضَرُ حَيْثُ مَجْرَى الْبَوْلِ. وَقِيلَ : الدَّلْعَةُ : الْقَرْنُ وَالْعَفْلَةُ.

العين والبدال والنون

عدن

عَيْدَنٌ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، عَيْدَنًا وَعَيْدُونًا ، وَكَذَلِكَ عَدَنَتِ الْإِبِلُ فِي الْحَمَضِ. وَمِنْهُ اسْتَقَّ الْمَعْدِنُ ، وَقِيلَ : بِلْ هُوَ مَنْ عَدَنَتُ الْحَجَرُ : أَيْ (٢) قَلَعْتُهُ ؛ عَدَنًا.

وَالْمَعْدِنُ : مُخْرِجُ الْحَجَرِ مِنَ الْمَعْدِنِ ، وَقِيلَ : صَاحِبُ الْمَعْدِنِ.

وَعَدَنَتْ بِهِ الْأَرْضُ : أَيْ ضَرَبَتْ.

وَالْعِدَانُ (٣) : اسْمٌ لِسَبْعِ سِنِينَ. وَالسَّاحِلُ مِنْ سَوَاحِلِ الْبَحْرِ.

ص: ٤٢٤

٢- «أى» لم ترد فى ك.

٣- هكذا ضبطت الكلمه فى الأصل ، ونص فى التهذيب والصحاح والقاموس على فتح العين ، ووردت بفتح العين وكسرها فى المقاييس ، وقال فى التاج : «ورواه ابو الهيثم بكسر العين».

وَالْعَدَيْنَةُ وَالْعَدَانَةُ : الرُّقْعَةُ تَزَادُ فِي الدَّلْوِ وَالْقَمِينِصِ وَغَيْرِهِمَا إِذَا ضَاقَ ، وَالْجَمِيعُ الْعَدَائُنُ . وَيُقَالُ : غَرِبَ مُعَدَّنٌ .

وَالْعَدَانَةُ أَيْضاً : الْجَمَاعَةُ ، وَالْجَمِيعُ الْعَدَانَاتُ .

وَعَدَانٌ وَعُدَيْنَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

وَعَدَنٌ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تُنْسَبُ (١) إِلَيْهِ الثِّيَابُ .

وَعَدْنَانٌ : اسْمٌ أَبِي مَعَدٍّ .

عند

عِنْدَ عِنْدًا وَعُنُودًا ، وَهُوَ عَانِدٌ وَعَيْنِيدٌ (٢) : إِذَا عَتَا وَطَغَى ، وَمِنْهُ الْمُعَانَدَةُ .

وَعِنْدٌ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْأَمْرِ ؛ يَعْينِدُ وَيَعْنُدُ : حَادٌ .

وَالْعُنُودُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ : الَّذِي لَا يُخَالِطُ الْجَمَاعَةَ إِنَّمَا (٣) هُوَ وَحْدَهُ فِي نَاحِيَةٍ ، وَقَدْ عِنْدَ .

وَالْعِنْدُ وَالْعُنْدُ وَالْعِنْدُ (٤) : النَّاحِيَةُ . وَمِنْهُ : هُوَ عِنْدَ فُلَانٍ ، إِلَّا أَنْ هَذَا لَا يُسَيِّتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا ؛ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ : هَذَا عِنْدِي كَذَا ؛ فَيُقَالُ : أَوْلَكَ عِنْدًا يُرَادُ (٥) بِهِ الْقَلْبُ وَالْمَعْقُولُ .

وَمَا لَهُ عُنْدٌ وَعُنْدٌ وَمُعْلِنَدٌ : أَيُّ بُدٌّ .

وَأَعْنَدَ فِي قَيْئِهِ (٦) : تَتَابَعٌ وَلَمْ يَنْقَطِعْ ، وَقَدْ يُقَالُ : أَعْنَدَ لِلْقَيْءِ وَالِدَّمَ : إِذَا

ص: ٤٢٥

١- في ك : ينسب .

٢- «وعنيد» لم ترد في ك .

٣- في ك : وإنما .

٤- هكذا ضبطت هذه الكلمات في الأصل ، وفي القاموس : «العند - مثلثه - : الناحية» «وبالتحريك : الجانب» .

٥- في ك : ويراد .

٦- في ك : فيئه .

أَمَالَ عُنُقَهُ. وَاسْتَعْنَدَهُ الْقَيْءُ.

وَعِنْدَ الْعِرْقِ وَأَعْنَدَ : سَالَ فِي شِقِّ فَأَكْثَرَ.

وَاسْتَعْنَدَ رَأْيَهُ : خَلَا بِهِ.

وَاسْتَعْنَدَ الْبَعِيرُ الصَّبِيَّ : غَلَبَهُ عَلَى الزِّمَامِ فَجَرَّهُ ، وَكَذَلِكَ : اسْتَعْنَدَ الْفَرَسُ الرَّسْنَ.

وَاسْتَعْنَدَ عَصَاهُ : ضَرَبَ بِهَا (١) فِي النَّاسِ.

وَاسْتَعْنَدَ ذَكَرَهُ : زَنَى فِي النَّاسِ.

وَاسْتَعْنَدْتُ السَّقَاءَ : اخْتَنَنْتُهُ فَشَرِبْتُ مِنْ فِيهِ.

وَبَعِيرٌ عُنُودٌ : مُسْرِعٌ.

وَالْعِنْدَاوَةُ : الْعِظْمَةُ. وَالْجَفْوَةُ. وَالْمَكْرُ. وَجَعَلَ الْخَلِيلُ التُّونَ مِنَ الْعِنْدَاوَةِ زَائِدَةً وَذَكَرَهُ فِي بَابِهِ (٢).

دنع

دَنَعَ (٣) دُنُوعًا وَدَنَاعَةً. وَهُوَ دَانِعٌ وَدَنِيعٌ ، مِنْ قَوْمٍ دَنَائِعٍ : أَي فَسَلُ رَذُلٌ دَنِيءٌ.

ص: ٤٢٦

١- فِي ك: ضَرَبَ فِيهَا.

٢- قَالَ الْخَلِيلُ فِي الْعَيْنِ : ٢ / ٢٦٥ «النون والهمزة زائدتان ، ويُقال هو بناء على فُعَالِهِ. وليس في كلام العرب كلمة تدخل العين والهمزة في أصل بنائها إلَّا في هذه الكلمات : عندأوه وإمعه والعِيب والعِباء والعَفَاء والعِظَاء لغه في العظايه. وإن جاء منه شيء فلا يجوز إلَّا بَفَضْلِ لازم بين العين والهمزة. ويقال عندأوه فَعَلَّلُوهُ. والأصل أُميت فَعَلُّهُ لا يُيدري أَمِنْ عَنَدِي يُعْنَدِي أَوْعِدَا يَعْدُو ، فَلذَلِكَ اخْتَلَفَ فِيهِ».

٣- الْمَعْرُوف فِي الْمَعْحَمَاتِ كَسَرَ النون من هذا الفعل ، وروى فتحها في التاج عن ابن عباد بالخصوص.

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١).

وَحَكَى الْخَازِرْزَنْجِيُّ: الْمُدْعَنُ وَالِدَّعِنُ: السَّيِّءُ الْغِذَاءِ.

وَالِدَّعِنُ - بِتَشْدِيدِ النُّونِ - : الْمَاجِنُ ، وَمَا أُدْعِنَهُ ، وَهِيَ الدَّعَانَةُ ، وَقَوْمٌ (٢) دَعَنَهُ (٣).

العين والبدال والفاء

دفع

دَفَعَ اللَّهُ الْمَكْرُوهَ عَنْكَ ، وَدَفَعَ ، جَمِيعًا.

وَالدَّفْعَةُ : الْإِنْتِهَاءُ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ.

وَالدَّفْعَةُ : مَا دُفِعَ مِنْ سِقَاءٍ أَوْ إِنَاءٍ فَانْصَبَ بِمَرَّةٍ.

وَالدُّفَاعُ : طَحْمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّيْلِ وَالشَّيْءِ الْعَظِيمِ يُدْفَعُ بِهِ الْعَظِيمُ مِنَ الشَّيْءِ.

وَالدَّفَاعَةُ : التَّلْعَةُ. وَمِذْبَبُهَا : الْمَدْفَعُ.

وَإِذَا ضَخَّمَ ضَرْعُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاهِ (٤) قَبْلَ نِتَاجِهَا فَهِيَ دَافِعٌ وَمِدْفَاعٌ ، وَقَدْ دَفَعَتْ.

وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : دِفَاعًا ، لِأَنَّهَا تُدْفَعُ فَيَحْدُهَا مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ضِحْمًا.

وَالْإِنْدِفَاعُ : الْمُضِيءُ فِي الْأَمْرِ.

ص: ٤٢٧

١- واستُدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

٢- «وقوم» لم ترد في ك.

٣- هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولكنها في القاموس بكسر البدال وفتح العين وتشديد النون المفتوحة ، ولم يعلق على ذلك في التاج.

٤- في ك : والشاه.

والمُدْفَعُ : المحقَّقُ لا يُجْدَى إن اجْتَدَى (١). ومن الابل : الضَّخْمُ العَظِيمُ إذا مَشَى تَدَفَّعَ ، وقيل : الذى يُؤْتى به لِيَحْمَلَ عليه فيقال : اذْفَعُهُ شَفَقَهُ عليه .

ويقال : هو السَّيِّدُ غير مُدْفَعٍ : أى غير مُزاحم .

وهذا الطَّرِيقُ يَدْفَعُ إلى مكانِ كذا : أى يَنْتَهى إليه ، ودَفِعَ إليه : انْتَهَى . ومنه قولُ بعضِهِم : عَشَيْتُنَا سَحَابَهُ ثم دَفَعَتْ إلى بنى فلانٍ : أى انصرفتْ عَنَّا اليهِم .

وحكى الجاحِظُ (٢) : الدَّفَاعُ : الذى إذا وُضِعَ (٣) فى القَصْعَةِ عَظْمٌ مِمَّا يَلِيهِ نَحَاهُ حَتَّى يَصِيرَ مَكَانَهُ قِطْعَهُ لَحْمٍ .

فدع

الْفَدْعُ : زَيْعٌ فى الرُّشْعِ والمَفْصِلِ . وكُلُّ ظَلِيمٍ أَفْدَعُ .

عدف

العَدْفُ : الِيسِيرُ من العَلْفِ . والأكْلُ الكَثِيرُ ، يُقال : ظَلَلْنَا نَعْدِفُ من هذا الطَّعامِ ، وفى [٣٢ / أ] الشَّرَابُ يُقالُ أيضاً .

وما دَفَعْتُ عَدُوفًا ولا عَدُوفَةً ولا عَدَافًا (٤) . وما تَعَدَّفْتُ عَدُوفَةً : أى ذَوَاقًا .

والعَدْفُ - بَفَتْحِ الدالِ - : القَدَى فى العَيْنِ . والِيسِيرُ من المالِ . وأصلُ الشَّيْءِ الذَّاهِبُ فى الأَرْضِ . وهى العَدْفَةُ (٥) أيضاً .

ص : ٤٢٨

١- هكذا ضبطت الجملة فى الأصلين . وفى التهذيب : لا يُجْدَى - بالبناء للمجهول - ان اجتدى - بالبناء للمعلوم - ، وقريب منه فى المقاييس واللسان والقاموس .

٢- فى ك : الجاحز .

٣- فى ك : وقع ، ومثله فى التكملة والقاموس .

٤- ونص فى القاموس انه كغراب .

٥- فى ك : والعذفه .

والعِدْفَةُ : كَالصَّنْفَةِ مِنْ قِطْعِهِ تَوْبٌ . [وَالصُّدْرَةُ] (١) . وَالْقَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ . وَالْجَمِيعُ عِدْفٌ .

وَعَدَفَهُ : أَعْطَاهُ .

وَالْعَيْدَفُ : نَحْوُ الْعِدْفَةِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ . قَالَ : وَلَا أَحُقُّهُ .

عقد

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٢) .

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ : اعْتَفَدَ الْقَوْمُ : اشْتَدَّ بِهِمُ الْجُوعُ فَجَعَلُوا عَلَيْهِمْ حَظِيرَةً مِنَ الشَّجَرِ يَدْخُلُونَ فِيهَا لِيَمُوتُوا .

وَاعْتَفَدَ كَذَا : مِثْلُ اعْتَقَدَ .

العين والذال والباء

عذب

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣) .

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ : الْعِدَابُ : مُسْتَرْقُ الرَّمْلِ . وَاسْمُ أَرْضٍ مَعْرُوفٌ ، [وَقِيلَ : قَطَعَ صِغَارًا مِنَ الرَّمْلِ] (٤) .

بدع

الْبِدْعُ : الْأَوَّلُ فِي كُلِّ أَمْرٍ .

وَأَمْرٌ بَدِيعٌ : مُبْتَدِعٌ .

ص : ٤٢٩

١- زياده من العباب والتاج رويها عن ابن عباد.

٢- واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

٣- واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

٤- زياده من ك.

والله البديع : أبداع الأشياء.

والبديع : السقاء الجديد.

وبديع : اسم ماء (١).

والبدعة : ما استحدث من الدين وغيره.

وأبداع البعير : قام فترك في الطريق (٢). وكذلك أبداع بالرجل : حسر عليه ظهره. وفي المثل (٣) : «إذا طلبت الباطل أبداع بك».

عبد

يقال : عبّد ؛ وأعبّد وعبيّد وعبّاد وعبدي (٤) وعبدان وعبدان ومعبوداء ومعبيداه وعبيد ومعابد. فإذا قلت للحُرّ : عبّد الله فحينئذٍ يُجمع على عبودون وعباد. وهو بين العبود والعبودية.

وعبّده وأعبّده : جعله عبداً. وتعبّده : صيّره كالعبد. واستعبّده واعتبّده وأعبّده (٥) : اتّخذه عبداً.

وعبّدتُ الله عبادةً. والمتعبد : المتفرّد بالعبادة.

وأعبّده فلاناً : ملكه إياه.

وعبّده : اسم. وقيل : عبّده أيضاً ؛ كأنه تأنيث عبّد.

والمعبّد : البعير الذي ذهب شعره من الجرب ، والعبّد (٦) : الجرب الذي

ص : ٤٣٠

١- ويرى ياقوت في معجم البلدان أنه تصحيف «يديع» بالياء المثناه من تحت.

٢- «في الطريق» لم ترد في ك.

٣- ورد المثل في امثال أبي عبيد : ٢٦٦ (وفيه : انجح بك) والمحكم ومجمع الأمثال : ١ / ٤٦ واللسان والتاج.

٤- وفتحت باء «عبدى» في الأصل ، وقد ضبطناها بضبط ك والمعجمات.

٥- في المحكم : وعبّده واعتبّده واستعبّده : اتّخذه عبداً.

٦- هذا هو الضبط المعروف للكلمة ونص عليه في القاموس ، ولكن الصغاني قال : «ككتيف».

لا يَنْفَعُهُ دَوَاءٌ (١). وَالْمُذَلَّلُ بِالْعَمَلِ أَيْضًا. وَكَذَلِكَ الطَّرِيقُ إِذَا قَلَّ حَصَاهُ أَوْ وُطِيَءَ بِالرَّجْلِ : مُعَبَّدٌ. وَيُسَمَّى الوَتْدُ : المُعَبَّدَ أَيْضًا.

والمُعَبَّدُ : المُعْتَلِمُ مِنَ الفُحُولِ.

وَتَعَبَّدْتُهُ : طَرَدْتُهُ حَتَّى أَعْيَا.

وَعَبَّدْتُ البَعِيرَ : أَهْمَلْتُهُ.

وَعَبَّدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ : ذَهَبَ شَارِدًا. وَأَسْرَعَ أَيْضًا.

وَمَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ كَذَا : أَى مَا أَبْطَأَ.

وَعَبَّدَ عَبْدًا : جَرَبَ.

وَعَبَّدْتُكَ : أَنْكَرْتُكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : (فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَابِدِينَ) (٢). وَقِيلَ أَيْضًا : الْآنِفِينَ. وَقَدْ عَبَّدَ عَبْدًا : أَنْفَ.

وَالْعَبِيدُ : الْحَرِيصُ.

وَعَبَّدَ عَلَيْهِ : غَضِبَ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ :

مَكَانَ عُيَيْدَانَ الْمُحَلَّأَ بِاقْرَهُ (٣)

فَقِيلَ : عُيَيْدَانُ : رَجُلٌ ؛ وَالْبَاقِرُ : البَقْرُ. وَقِيلَ : عُيَيْدَانُ : سُهَيْلٌ ؛ وَالْبَاقِرُ : بَنَاتُ نَعْشٍ.

وَمَرَّ رَاكِبًا عَبَادِيْدَهُ : أَى مَذْرُوِيْهِ.

ص: ٤٣١

١- جملة «والعبد الجرب - إلى - دواء» لم ترد في ك.

٢- سورة الزخرف / ٨١.

٣- نص الشطر في التهذيب والصحاح : وهو للنابغة الذبياني في ديوانه : ٦٢. وصدرة فيه : ليها لكم أن قدم نفيتم بيوتنا ، والقصيده فيه مفتوحه الراء. ونصه في المحكم : منادى عبيدان المحلأ باقره وهو للحطيئه في ديوانه : ١٨. وتراجع تعليقه ابن برى على ذلك في اللسان (عبد).

وَذَهَبُوا عَبَادِيَدَ وَعَبَائِيَدَ : أَي مُتَّفَرِّقِينَ ، قَالَ الْخَلِيلُ (١) : وَلَا يُوَحَّدُ ، وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : عِبْدِيَدَ .

وَتَعَبَّدُوا (٢) : تَفَرَّقُوا .

وَالْأَطْرَافُ الْبَعِيدَةُ تُسَمَّى : عَبَائِيَدَ . وَأُعْبَدَ بِهِ : أَنْقَطَعَ .

وَالْعَبِيْدَةُ : الْفَحْثُ .

و «وَقَعَ فِي أُمِّ عُبَيْدٍ تَصَائِيحُ حَيَاتِهَا» (٣) : يُقَالُ عِنْدَ التَّشَاؤْمِ . وَأُمُّ عُبَيْدٍ : قِيلَ : هِيَ الْخَالِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : أَرْضٌ أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ .

وَفِي مَثَلٍ : «نَامَ نَوْمَهُ عُبُودٍ» (٤) وَهُوَ رَجُلٌ تَمَاوَتَ عَلَى أَهْلِهِ وَقَالَ : انْدُبُونِي كَيْفَ تَفْعَلُونَ ؛ فَمَاتَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ .

وَالْمَعْبَدَةُ (٥) : الْمَسْحَاهُ ، وَالْجَمِيعُ الْمَعَابِدُ .

وَالْعَبْدَةُ (٦) : الْكِدْنَةُ ، وَالْقُوَّةُ . وَالْبَقَاءُ .

بعد

بُعْدَ بُعْدًا وَبِعَادًا ، وَابْتَعَدَ : بِمَعْنَى .

وَبِعَدَ بَعْدًا : هَلَكَ .

وَبُوعِدًا لَهُ وَسُحِقًا ، وَبُوعِدُ لَهُ أَيْضًا .

وَبَاعَدَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا وَبَعَّدَ .

وَبَعْدُ : نَقِيضُ قَبْلُ .

ص : ٤٣٢

١- العين : ٢ / ٥٠ .

٢- فِي الْأَصْلِينَ : وَتَبَعَدُوا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةُ .

٣- هُوَ مِثْلُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٣٣٤ وَفِيهِ : وَقَعُوا فِي ... الْخِ .

٤- الْمِثْلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢٩٩ ، وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

٥- هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَبَاقِي الْمَعْجَمَاتِ : مِعْبَدُ .

٦- فِي الْأَصْلِ : الْمَعْبَدَةُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

وَجِئْتُ بِعَدَيْكَ - مُثْنِي - : أى بَعْدَكَ ، وَأُنشَدَ :

أَلَا يَا اسْلَمَا يَا دِمْتَنِي أُمَّ مَالِكِ

وَلَا يَسْلَمُنْ بِعَدَيْكُمَا طَلَلَانَ(١)

وَأَتَيْتَهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنِ : أى أَتَيْتَهُ بَعْدَ زَمَنِ ثُمَّ أَمْسَكَتْ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتَ .

وَمَا عِنْدَكَ أُبَعْدُ (٢) - مُنَوَّنٌ - ؛ وَأَنْتَ لَعْنِي أُبَعْدُ (٣) : أى مَا عِنْدَكَ طَائِلٌ .

وَأَتَاهُ مِنْ بُعْدِهِ : أى مِنْ أَرْضٍ بَعِيدَةٍ ، وَجَمَعُهَا بُعْدٌ .

وَهُوَ ذُو بُعْدَةٍ : أى بَعِيدُ الْهَمِّ .

وَيَقُولُونَ : إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ قُرْبَانِ الْأَمِيرِ فَكُنْ مِنْ بُعْدَانِهِ : أى مَمَّنْ يَبْعُدُ عَنْهُ ، جَمْعُ بَعِيدٍ .

دَعَب

الدَّعَابَةُ : المُرَاحُ ، وَقَدْ دَعَبَ دَعْبًا .

وَالدُّعْبُوبُ : النَّشِيطُ . وَحَبَّةُ سَوْدَاءٍ تُؤْكَلُ . وَقِيلَ : هِيَ أَصْلُ بَقْلِهِ تُفَشَّرُ وَتُؤْكَلُ ، وَالوَاحِدَةُ : دُعْبُوبَةٌ . وَالطَّرِيقُ الْمُدَلَّلُ ، وَقَدْ دُعِبَ وَهُوَ مَدْعُوبٌ . وَالضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ . [و] (٤) الْأَحْمَقُ ، وَيُقَالُ لَهُ : الدَّاعِبُ أَيْضًا ، وَمَصْدَرُهُ الدَّعَابَةُ (٥) ، وَالْجَمِيعُ الدَّعَائِبُ .

وَعَنَمٌ دُعْبُوبٌ : كَثِيرَةٌ ، وَدَعَائِبٌ ، وَلَيْسَ إِلَّا لِلْعَنَمِ .

وَمَرُّوا دُعْبُوبًا : أى مُتَقَاطِرِينَ ، فَإِنْ تَفَرَّقُوا قَلْتَ : مَرُّوا دَعَائِبًا .

وَلَيْلَةٌ دُعْبُوبٌ : طَوِيلَةٌ .

ص : ٤٣٣

١- البيت - بلا نسبة - فى التكملة.

٢- وأثبتته فى مطبوع المحكم بدون تنوين.

٣- ورد ممنوعاً من الصرف فى مطبوع التهذيب والمحكم والتكملة.

٤- زياده من ك والتكملة والقاموس.

٥- هكذا ضبطت الكلمه فى الاصلين ، ولكنها فى القاموس مضمومه الدال بالشكل واللفظ.

وَرِيحٌ دَاعِبَةٌ [وَدُعَيْتُهُ] (١) : شَدِيدَةٌ (٢).

وَدَعَبَتِ السُّيُولُ دَعْبًا : صَوَّتَتْ (٣).

العين والبدال والميم

دمع

دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا وَدَمَعَانًا وَدُمُوعًا.

وَالْمَدْمَعُ : مُجْتَمِعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ.

وَهِيَ دَمِعَةٌ : أَي سَرِيعَةُ الْبُكَاءِ كَثِيرُهُ الدَّمْعُ.

وَمَا أَكْثَرَ (٤) [٣٢ / ب] دَمَعَتَهَا : لِتَأْنِيثِ الدَّمْعِ.

وَفِي الْمَثَلِ : «أَصْفَى مِنَ الدَّمْعِ» (٥).

وَتَرَى دَمَاعًا : نَدِي.

[وَدُمَاعُ الْكَرْمِ] (٦) : مَا يَسِيلُ مِنْهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ.

وَالدَّمَاعُ (٧) : مَا تَحَرَّكَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ.

وَشَجَّةٌ دَامِعَةٌ : تَسِيلُ دَمًا.

وَأَدْمَعْتُ الْإِنَاءَ : أَفْضَيْتَهُ. وَإِنَاءٌ دَمَعَانٌ.

وَالدَّمَاعُ : مَيْسَمٌ سَائِلٌ مِنَ النَّاطِرِ إِلَى الْمُنْخَرِ (٨).

ص: ٤٣٤

١- زياده من ك ، وصحّف من كتبها «دعبيه» كما يتضح من مراجعه التكملة والقاموس.

٢- «شديده» لم ترد في ك.

٣- في ك : صوتت.

٤- في ك : ويقال ما أكثر.

٥- المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٤٢٩.

٦- زياده من ك.

٧- وروى فى التاج عن الصغانى ان الدال تصحيف : والصواب ان تكون بالراء والزاي المفتوحين.

٨- وفى مطبوع التهذيب «المنحر» بالحاء المهمله.

عَمَدَتُهُ عَمَدًا وَتَعَمَّدَتْهُ وَاعْتَمَدَتْهُ : فَصَدَّتْهُ. وَيُقَالُ : الزَّمُّ عُمَدَتَكَ : أَي فَصَدَكَ.

وَالْعَمُودُ وَالْعِمَادُ : وَاحِدٌ ، وَجَمْعُهَا : أَعْمَدَةٌ وَعَمَدٌ وَعُمُدٌ. وَيُقَالُ لِأَصْحَابِ الْأَخْيَبِيِّ الَّذِينَ لَا يَنْزِلُونَ غَيْرَهَا : هُمْ أَهْلُ عَمُودٍ وَعِمَادٍ.

وَعَمَدَتُ الشَّيْءِ : أَي أَقَمْتَهُ. وَأَعْمَدْتُهُ : جَعَلْتُ تَحْتَهُ عِمَادًا.

وَالْعَمُودُ : عِرْقُ الْكَبِدِ الَّذِي يَسْقِيهَا (١).

وَيُقَالُ لِلْوَتَيْنِ : عَمُودُ السَّحْرِ.

وَعَمُودُ الْبَطْنِ : قِيلَ هُوَ الظَّهْرُ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : «أَيُّمَا جَالِبٍ جَلَبَ عَلَى عَمُودِ بَطْنِهِ». وَقِيلَ : عِرْقُ مَمْدُودٌ مِنْ لَمَدَنِ الرَّهَابَةِ إِلَى دُوَيْنِ السُّرَّةِ.

وَعَمُودُ السَّنَانِ : مَا تَوَسَّطَ شَفْرَتَيْهِ مِنْ أَصْلِهِ.

وَيُسَمَّى رِجَالُ الظُّلَيْمِ : الْعَمُودَيْنِ.

وَعَمُودُ الْأُذُنِ : مُعْظَمُهَا وَقَوَائِمُهَا. وَكَذَلِكَ عَمُودُ الْأَمْرِ.

وَيُقَالُ لِلرَّئِيسِ : عَمُودٌ وَعَمِيْدٌ وَعِمَادٌ ، وَقَدْ يُجْمَعُ الْعِمَادُ فِي هَذَا عَلَى الْعِمَائِدِ.

وَالْعَمِيْدُ : الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ مِنْ مَرَضِهِ حَتَّى يُعَمِّدَ بِوَسَائِدٍ ، وَمِنْهُ : قَلْبٌ عَمِيْدٌ وَمَعْمُودٌ وَمُعَمِّدٌ. وَقِيلَ : بَلِ الْعَمِيْدُ : الَّذِي يَصِلُ الدَّاءُ إِلَى جَوْفِهِ. وَيُقَالُ : مَا يَعْمِدُكَ : أَي يُوجِعُكَ.

وَعَمِدَ مِنَ الْوَصْبِ : اشْتَكَى ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ : أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ

ص : ٤٣٥

١- هكذا ضبط الحرف الأول من الفعل في الأصل وعدد من المعجمات ، ولكنه في القاموس بضم الياء.

٢- غريب أبي عبيد : ٣ / ٣٩١ والفائق : ٣ / ٢٧ والتكملة واللسان والتاج.

قَتَلَهُ (١) قَوْمُهُ. وَمَعْنَاهُ : لَيْسَ ذَلِكَ بِعَارٍ فَاشْكُوهُ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنَا أَعْمِدُ مِنْ كَذَا : أَيْ أَعْجَبُ ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ : هَلْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ.

وَيَقُولُونَ : أَعْمِدُ مِنْ كَيْلٍ مُجْحِقٍ (٢) : أَيْ هَلْ زِدْنَا عَلَى هَذَا.

وَالْعِمْدُ : الْمَتَمَادِي فِي الْغَضَبِ.

وَالْمُعْمِدُ : الطَّوِيلُ. وَالْعِمَادُ : الطُّوْلُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (إِرْمِ ذَاتِ الْعِمَادِ) (٣) وَقَوْلُهُمْ : رَفِئِعُ الْعِمَادِ.

وَالْعُمْدَانُ وَالْعُمْدَانِيُّ وَالْعُمْدُ : الْمُتَمَتِّلِيُّ شَبَابًا الْعَبْلُ (٤).

وَبِعَيْرِ عِمْدٍ وَسَنَامٍ عِمْدٌ : إِذَا كَانَ عَظِيمًا فَحُمِلَ عَلَيْهِ ثِقْلٌ فَتَكَسَّرَ وَمَاتَ شَحْمُهُ فِيهِ.

وَتَرَى عِمْدٌ مُبْتَلٌ. وَعِمِدَتِ الْأَرْضُ : إِذَا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى التَّرَى.

معد

الْمَعِدَةُ : لُغَةٌ فِي الْمِعْدَةِ. وَمُعِدٌ : دَوِيَتْ مَعِدَتُهُ. وَيَجُوزُ جَمْعُهُ عَلَى الْمَعِدِ وَالْمِعْدِ.

وَتَمْعَدَدٌ مِنْ مَرَضِهِ : بَرَأً. وَتَمْعَدَدَ الْمَهْزُولُ : أَحَدًا فِي السَّمَنِ. وَتَمْعَدَدَ الصَّبِيِّ : نِعَمَ وَقَوِيٍّ وَعَلَطَ (٥) ، وَكَأَنَّهُ مِنْ : مَعَدَهُ عَيْشٌ : أَيْ عَدَاهُ.

وَجِسْمٌ مَعْدٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ.

ص: ٤٣٦

١- في الأصل: قتله ، والتصويب من ك والمعجمات.

٢- هكذا ضبطت الجملة في الأصلين ، وهناك أقوال أخرى في ضبطها وردت في اللسان والتاج.

٣- سورة الفجر / ٧.

٤- في ك: العيل.

٥- في الأصل: وغلط ، والتصويب من ك والمعجمات.

وَمَعْدَدٌ : تَصَلَّبَ. وَصَبَرَ عَلَى عَيْشِ بَنِي مَعَدٍّ أَوْ تَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ.

وَالْمَتَمَعِدُ (١) : الْمَتَّبَاعُ.

وَالْمَعْدُ : الْعَضُّ مِنَ الشُّمَارِ. وَالْفَسَادُ أَيْضًا.

وَمَعَدْتُ الدَّلْوُ : نَزَعْتُهَا ، وَنَزَعُ مَعْدٌ.

وَمَعْدَةُ الْحُبِّ : أَيْ وَقْدُهُ.

وَمَعَدَ مَعْدَانًا : أَسْرَعَ. وَسَيَّرَ مَعْدًا. وَنَاقَهُ مَعُودًا.

وَمَعْدُهُ : جَرَّهُ بِخُصْيَيْهِ ، وَلَا يَكُونُ الْمَعْدُ إِلَّا فِي ذَلِكَ.

وَمَعْدَهُ وَامْتَعَدَهُ : اخْتَلَسَهُ ، وَمِنْهُ : امْتَعَدَ الدُّبُّ الشَّاةَ : إِذَا افْتَرَسَ. وَمَعَدَ لَحْمَهُ وَامْتَعَدَهُ : نَهَسَهُ.

وَالْمَعْدُ مِنَ الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ إِلَى مُؤَخَّرِ الْمَتْنَيْنِ ، وَقِيلَ : مَوْضِعُ عَقِبِ الْفَارِسِ. وَهُوَ أَيْضًا : عِزْقٌ فِي الْمُنْسِجِ.

وَمَعْدَانٌ : اسْمٌ رَجُلٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ سَعَةِ الْمَعْدَةِ.

وَفِي الْمَثَلِ (٢) : «لِإِنْ تَسِيَمَعَ بِالْمَعْيِدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ» (٣) بِتَخْفِيفِ الدَّالِ ، وَأَصْلُهُ رَجُلٌ مِنْ كِنَانِهِ ، وَقِيلَ : مِنْ نَهْيِدِ ، وَكَانَ عَظِيمَ الْهَيْبَةِ صَغِيرَ الْجِسْمِ. وَحُكِيَ أَيْضًا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ ؛ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى مَعْدٍ مُصَغَّرٍ.

مدع

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ (٤).

ص: ٤٣٧

١- في ك: والمتبعده.

٢- في ك: ويقال في المثل.

٣- المثل - بنصوص متعدده - في أمثال أبي عبيد: ٩٧ والتهذيب والمحكم ومجمع الأمثال: ١ / ١٣٦ واللسان والقاموس.

٤- واستدرك عليه في التكملة والقاموس.

[و] (١١) ذَكَرَ الْخَازِرْجِيُّ : الْمَيْدَعُ : صِغَارُ الْكَنْعِدِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ.

وَمَيْدَعَانٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ.

دعم

الدَّعْمُ : أَنْ تُفِيمَ الْمَائِلَ وَتُقَوِّيه بِدَعَامِهِ تَدْعَمُهُ بِهَا مِنْ خَلْفِهِ ، وَبِهَا يُشَدُّ السَّيِّدُ فَيُقَالُ : هُوَ دِعَامَةٌ قَوْمِهِ : أَيْ بِهِ يَتَّقَوُونَ. وَجَمْعُ الدَّعَامَةِ الدَّعَائِمُ.

وَالدَّعَامَتَانِ : خَشَبَتَا الْبُكْرِهِ بِمَنْزِلِهِ الْقَائِمَتَيْنِ مِنَ الطِّينِ.

وَدَعَائِمُ الْأُمُورِ : مَا يَكُونُ قِوَامُهَا بِهَا.

وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الدَّعَامِ : إِنَّهُ لَدَّعِمِيٌّ.

وَدُعِمِيٌّ : اسْمٌ أَبِي قَبِيلِهِ.

وَلَا دَعَمَ لِي : أَيْ لَا سِمَنَ لِي ، وَقِيلَ : لَا قُوَّةَ.

عدم

عَدِمْتُهُ عَدَمًا وَعُدْمًا : فَقَدْتُهُ. وَالْعَدِيمُ : الْفَقِيرُ. وَأَعْدَمَ : صَارَ ذَا عُدْمٍ.

وَالْعَدَائِمُ : نَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ بِالْمَدِينَةِ يَكُونُ فِي آخِرِ زَمَانِ الرُّطْبِ.

ص: ٤٣٨

١- زياده يستدعيها السياق.

إشاره

(١)

العين والتاء والذال

ذعت

ذَعَّتْهُ فِي التُّرَابِ ذَعْتًا: أَخَذَتْ بِرَأْسِهِ وَوَجَّهَتْهُ فَمَعَكَتْهُ فِي التُّرَابِ كَمَا يُغَطُّ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ. لَا يَكُونُ الذَّعْتُ إِلَّا كَذَلِكَ. وَذَعَّتْهُ ذَعْتًا: حَنَفَتْهُ حَتَّى قَتَلْتَهُ.

العين والتاء والراء

رتع

الرَّتَعُ: الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ رَعْدًا فِي الرَّيْفِ، لَا يَكُونُ الرَّتَعُ إِلَّا فِي الْخِصْبِ، يُقَالُ: إِبِلٌ رَتَاعٌ وَقَوْمٌ رَاتِعُونَ وَمُرْتِعُونَ وَرَتِعُونَ. وَأَسْمَانَهُ الرَّتَعَةُ وَالرَّتَعَةُ - بِالْفَتْحِ (٢) - أَيْضًا.

وَأَرْتَعَتِ الْأَرْضُ: أَشْبَعَتِ الْغَنَمَ.

وَرَأَيْتُ أَرْتَاعًا مِنَ النَّاسِ: أَيْ كَثْرَهُ مِنْهُمْ.

وَرَتَعَ فِي مَالِهِ: تَقَلَّبَ أَكْلًا وَشُرْبًا.

ترع

أُتْرِعَ الْإِنَاءَ: مَلَأَهُ، فَاتَّرَعَ وَ (٣) تَرَعَ.

ص: ٤٣٩

١- زياده يقتضيها التبويب.

٢- «بالفتح» لم ترد في ك.

٣- حرف العطف «و» لم يرد في ك.

وَتَرَعَهُ عَنِ وَجْهِهِ : ثَنَا [٣٣ / أ] ، تَرَعًا .

وَالْتَرَعُ : الْاِقْتِحَامُ فِي الْأُمُورِ مَرَحًا . وَالرَّدُّ أَيْضًا (١) .

وَالْمُتَرَعُّ إِلَى الشَّرِّ : الْمُتَسَرِّعُ ، وَقَدْ تَرَعَّ تَرَعًا .

وَالْتُرَعَةُ : فَمُّ الْجَدُولِ . وَالْبَابُ الصَّغِيرُ . وَالذَّرَجَةُ . وَالرَّوْضَةُ . وَالْجَمِيعُ : التُّرَعُ .

عتر

عَتَرَ الرُّمْحَ عَتْرًا وَعَتْرَانًا : اضْطَرَبَ وَاهْتَزَّ . وَقِيلَ : الرِّمَاحُ الْعَوَاتِرُ هِيَ الصَّلَابُ .

وَعَتَرْتُ الشَّاهُ : ذَبَحْتُهَا ، وَكَانُوا يَذْبَحُونَ الشَّاهَ فِي رَجَبٍ ثُمَّ يَصُبُّونَ دَمَهَا عَلَى رَأْسِ الصَّنَمِ ، هَذَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَيُسَيِّمُونَ تِلْكَ الشَّاهَ : الْعَيْبَةَ وَالْمَعْتُورَةَ وَالْعَيْتَرَ . وَقَدْ سَمَّوْا الصَّنَمَ نَفْسَهُ : عَيْتْرًا أَيْضًا .

وَالْعَيْتَرُ : الشَّدِيدُ الصُّلْبُ . وَعَتَرْتُهُ : شَدَّدْتَهُ . وَالْعُتُورُ : الصَّلَابَةُ .

وَالْعَيْتَرُ وَالْعُتُورُ وَالْعَتَارُ : الذِّكْرُ . وَعَتْرُهُ : قِيَامُهُ .

وَالكَلَامُ الْعَيْتَرُ : شِبْهُ الْهَدْيَانِ .

وَعَيْتَرُ كُلِّ شَيْءٍ : نِصَابُهُ . وَأَصْلُهُ ، وَفِي الْمَثَلِ : «عَادَتْ لِعَيْتَرِهَا لَمَيْسَ» (٢) .

وَالْعَيْتَرُ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا وَلَدٌ (٣) صِغَارٌ مِثْلُ وَرَقِ الْمَرْدُقُوشِ (٤) . وَبَقْلُهُ إِذَا طَالَتْ قُطِعَ أَصْلُهَا فَيُخْرَجُ مِنْهُ لَبْنٌ . وَالْمِسْكُ أَيْضًا .

ص : ٤٤٠

١- هكذا ضبطت كلمه «الترع» في الاصل ، ونص في القاموس ان ما كان منها بمعنى الاقتحام فهو بالتحريك وما كان بمعنى الرد فهو بفتح التاء وسكون الراء .

٢- المثل في امثال ابى عبيد : ٢٨٢ والتهذيب والصحاح ومجمع الأمثال : ١ / ٤٦٦ واللسان والتاج .

٣- فى ك : لها ورق .

٤- فى ك : المزدقوش . وكانت ميم الكلمه فى الأصل مكسوره ففتحناها تبعاً لنص القاموس .

وَعِثْرُ الْمِسْحَاهِ : خَشَبْتُهَا الَّتِي تُسَمَّى يَدَ الْمِسْحَاهِ.

وَعِثْرٌ (١) : أَحَدُ أَجْدَادِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ.

وَعِثْرَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ. وَأَصْلُهُ الْعَمُودُ الَّذِي تَفَرَّعَتِ الْغُصُونُ مِنْهُ.

وَعِثْرَةُ الثَّغْرِ (٢) : إِذَا رَقَّتْ غُرُوبُ الْأَسْنَانِ وَثَقَبَتْ وَجَرَى عَلَيْهَا الْمَاءُ.

وَجِرُّو الْعِثْرَةَ : قِتَاءُ اللَّصْفِ.

وَعِثْرَةُ الضَّبِّ : شَجَرَةُ الْعَرْفَجِ (٣) وَهِيَ لِيْنَةٌ يَتَقَلَّبُ عَلَيْهَا الضَّبُّ.

وَرَجُلٌ عِثْوَارَةٌ : قَصِيرٌ مَعَ غَلْظٍ وَيَبْسٍ ، لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ.

وَعِثْوَارَةٌ : حَيٌّ مِنْ كِنَانِهِ.

وَعَاثِرٌ : بِنْتُ نَزْوَانَ.

عرت

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤).

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ : الْعَرَاتُ : الشَّدِيدُ الْاضْطِرَابِ ، وَقَدْ عَرَّتْ وَعَرَّتْ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَكَشْرَهَا.

العين والناء واللام

عتل

الْعَتْلَةُ : بَيْرَمُ النَّجَارِ (٥). وَالْمِرْزَبَةُ. وَالْجَمِيعُ : الْعَتْلُ.

وَالْعَتْلُ وَالْعَتْلُ : الْقِسِيُّ الْفَارِسِيُّ ، وَالْوَاحِدَةُ : عَتْلَةٌ.

ص: ٤٤١

١- ضبطت الكلمة في الاصل بكسر فسكون ، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وفي بعضها النص على التحريك.

٢- في ك: وعتره الصغر.

٣- فى ك : العوفج.

٤- واستُدرِكَ عليه فى التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

٥- فى الأصل : النحر ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

وَالْعُتْلُ : الْأَكْوَالُ الْمُنَوَّعُ الْغَلِيظُ كَأَنَّهُ عَتِلٌ بِاللَّحْمِ : أَي رُمِيَ [بِهِ] (١).

وَبَكَرٌ عُتْلٌ : مُصَعَّبٌ.

وَعَتْلُهُ يَغْتَلُهُ وَيَعْتَلُهُ عَتْلًا : قَادَهُ قَوْدًا عَنِيفًا.

وَالْعَتِلُ : الْعَظِيمُ الْمَتَسَّرِعُ إِلَى الشَّرِّ.

وَالْعَتْلُ : الْقَلَاعَةُ تُقْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالوَاحِدَةُ : عَتَلَهُ (٢).

وَالْعَتِيلُ - فِي لُغَةِ طِيءٍ - : الْأَجِيرُ. وَهُوَ أَيْضًا : التَّابِعُ. وَالْجَمِيعُ : عُتْلَاءُ.

وَالْعِتُولُ (٣) : الَّذِي لَيْسَ عِنْدَهُ غَنَاءٌ لِلنِّسَاءِ.

[وَالْإِنْعِتَالُ : اللَّيْنُ (٤) وَالْإِنْفِيَادُ] (٥).

تلع

التَّلَعُ : ارْتِفَاعُ الضُّحَى ، يُقَالُ : تَلَعَ النَّهَارُ : أَي ارْتَفَعَ.

وَتَلَعَ فُلَانٌ : أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ. وَكَذَلِكَ تَلَعَ الشَّاهُ : أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الْكِنَاسِ.

و [يُقَالُ] (٦) : اتَّلَعَ (٧) رَأْسَهُ فَتَنَظَرَ ؛ كَمَا يُقَالُ : أَطْلَعَ ، وَمِنْهُ الْمُتَّلِعُ (٨) : الْحَشَنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ لِأَنَّهَا تُتَّلِعُ رَأْسَهَا تَعَرَّضُ لِلنَّاطِرِينَ.

ص : ٤٤٢

١- زياده من ك.

٢- هكذا ضبطت كلمتا «العتل» و «عتله» في المعجمات ونصّ على ذلك في القاموس ، ولكنها في الأصلين بضم العين وفتح التاء في الجمع وبضم فسكون في المفرد.

٣- وأهمل تشديد اللام في التكملة والقاموس ، ونص في التاج على التشديد نقلاً عن ابن عباد.

٤- في ك : اللئين.

٥- زياده من ك.

٦- زياده من ك.

٧- في ك : تلع.

٨- في ك : ومنه تلع الشاه المتلع.

وَجِيْدٌ تَلِيْعٌ وَأَتْلَعُ بَيْنَ التَّلْعِ : أى طَوِيْلٌ . وَرَجُلٌ أَتْلَعُ (١) أَيضاً .

والتَّلَاعَةُ (٢) والتَّلِيْعَةُ : الطَّوِيلَةُ العُنُقِ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ أَيضاً .

وَرَأْيُهُ مُسْتَتَلِعاً لِلخَبْرِ (٣) : أى شَاخِصاً .

وَسَيِّدٌ تَلَعٌ : كَثِيرُ التَّلَفُّتِ (٤) حَوْلَهُ .

والتَّلَاعُ - فى بعض المعانى - : شَبِيهُ التَّرْعِ .

وَلَزِمَ مَكَانَهُ لَا يَتَّالِعُ وَلَا يَتَّالِعُ : أى لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلنُّهُوضِ وَلَا يَبْرَحُ .

وَهُوَ يَتَّالِعُ فى مَشْيِهِ : أى يَمُدُّ عُنُقَهُ وَيَرْفَعُ رَأْسَهُ .

وَمُتَالِعٌ : اسْمُ جَبَلٍ (٥) .

والتَّلْعَةُ : أَرْضٌ مُرْتَفِعَةٌ غَلِيظَةٌ يتردُّ فيها السَّيْلُ إِلَى بَطْنِ الوادِى .

و «هُوَ لَا يُوثِقُ بِسَيْلٍ تَلَعْتَهُ (٦)» إِذَا كَانَ غَيْرَ صَدُوقٍ فى أَخْبَارِهِ .

العين والتاء والنون

عنت

عِنْتَ فُلَانٌ : لَقِيَ عَنَتاً أى مَشَقَّةً . وَأَعْنَتَهُ أَيضاً .

وَتَعْنَتُهُ : سَأَلْتَهُ عَن شَيْءٍ أَرَدْتَ بِهِ اللَّبَسَ عَلَيْهِ وَالمَشَقَّةَ .

وَعِنْتَ العَظْمِ المَجْبُورُ . وَأَعْنَتَهُ كَذَا .

وَالعَنْتُ : الهَلَاكُ . وَيُقَالُ : الزَّنا . وَالآثَمُ ، وَفى الحَدِيثِ (٧) : «لَا تَسُبُّوا أَصْحَابَ النَّبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَإِنَّ سَبَّهُمُ مَعْنَتُهُ» .

ص : ٤٤٣

١- فى ك : أطلع .

٢- ونص فى التاج على الكسر .

٣- فى الأصلين : للخير ، والتصويب من التكملة والتاج .

٤- فى ك : كثر التلطف.

٥- فى الأصل : حبل ، وفى ك : لجبل ، وما أثبتناه من المعجمات.

٦- فى الأصل : (تلعته) بكسر التاء ، وما أثبتناه من ك والمعجمات ، والمثل بهذا النص أو المضمون فى التهذيب والمحكم والأساس والتكملة والقاموس.

٧- الأساس ؛ وفيه : «لا تسبن» ، ولم نجده فى غيره.

وَالْعَانِثُ مِنَ النِّسَاءِ كَالْعَانِسِ .

وَالْأَكْمَهُ الْعُنُوتُ : الطَّوِيلَهُ .

وَعُنُوتُ الْقَوْسِ : مَوْضِعُ الْكُظْرِهِ حَيْثُ يَقَعُ فِيهِ الْوَتَرُ .

وَالْعُنُوتُ (١) : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . وَاللَّحِيَهُ ، جَمِيعاً .

وَعَنْتَ قَوْلَ الْعُنُودِ : شَصَرَ وَارْتَفَعَ ، وَعُنُودٌ (٢) مُعْنَتٌ .

وَمَا لَكَ مُعْنَتًا عَنِّي : أَيْ مُعْرِضًا .

وَالْعُنُوتُ وَالْعُنُوتُ : الْجَبَلُ (٣) . قَالَ الْخَارِزْمِيُّ : وَرَوَى أَبُو الْوَازِعِ قَوْلَ أُسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ :

إِنَّ نُورَ الْإِلَهِ أَضْحَى مِنَ الشَّمِّ

سِ وَأَيْنَ الشُّعْرَى مِنَ الْعُنُوتِ

وَلَمْ (٤) يُفَسِّرِ الْعُنُوتَ .

نعت

النَّعْتُ : الْوَصْفُ . وَقِيلَ : هُوَ وَصِفُكَ الشَّيْءَ بِمَا فِيهِ إِلَى الْحُسْنِ مِذْهَبُهُ ؛ إِذَا أَنْ يَتَكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ فَيَقُولُ : هُوَ نَعْتُ سَوْءٍ ، إِلَّا أَنْ الْعَرَبَ الْعَرَابَةَ (٥) تَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ عَلَى اسْتِكْمَالِ النَّعْتِ وَجَيْدًا بِالْغَا : هُوَ (٦) نَعْتُ . يُقَالُ : فَرَسٌ نَعْتُ نَعِيْتُ بَيْنَ النَّعَاتِهِ ؛ وَقَدْ نَعْتُ ، وَإِنَّ عَبْدَكَ لِنَعْتِهِ (٧) وَإِنْ أَمَتَكَ لِنَعْتِهِ : أَيْ غَايَهُ مُرْتَفِعَهُ .

وَاتْتَعَتِ الْمَرْأَةُ وَغَيْرُهَا : أَيْ كَانَتْهَا نَعْتٌ نَفْسَهَا حُسْنًا .

قَالَ الْخَارِزْمِيُّ : وَرَوَى أَبُو الْوَازِعِ بَيْنَهُمَا لِأُسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ وَهُوَ :

ص : ٤٤٤

١- هكذا ضبطت الكلمه فى الأصلين والقاموس وشرحه ، وفتحت العين فى مطبوع التكملة.

٢- فى الأصل : وعنوت ، وما أثبتناه من ك.

٣- فى الأصل : الحبل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

٤- فى الأصل : فلم ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأنسب بالسياق.

٥- فى ك : العارىه.

٦- فى الأصل : فهو ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأولى.

٧- وضبطها فى مطبوع التكملة بفتح العين ؛ ولكنها فى مطبوع الاساس والقاموس كالأصل.

واحضروا العید بالسَّعَانینِ غَدَوًا (١)

حینَ یَعْلُو النَّاقُوسُ بِالنَّاعُوتِ

ولم یُفَسِّرِ النَّاعُوتِ (٢) فیهِ [٣٣ / ب].

عتن

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣).

وحكى الخارزنجي: عَتَّنَهُ إِلَى السَّجْنِ أَعْتَنَهُ وَأَعْتَنَّهُ: بِمَعْنَى عَتَلْتَهُ أَيْ قُدَّتَهُ.

نتع

يُقَالُ: نَتَعُ الْعَرَقُ نَتُوعًا، وَهُوَ شِبْهُ نَبَعٍ؛ إِلَّا أَنَّ النَّاءَ فِيهِ أَحْسَنُ.

العين والتاء والفاء

عفت

عَفَتَ كَلَامَهُ عَفْتًا: لَكَنَّهُ وَكَسَرَهُ. وَكَذَلِكَ عَفَتَ يَدَهُ: كَسَرَهَا وَلَوَّاهَا. وَهُوَ مِعْفَتٌ: يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ.

وَعَفَّتَنِي عَنْ حَاجَتِي: حَبَسَنِي.

وَرَجُلٌ عَفِئَانٌ وَصِفَتَانٌ: أَيْ غَلِيظٌ شَدِيدٌ جَافٍ. وَرَجُلٌ صِفِيئٌ وَلَا يُقَالُ عِفِيئٌ.

العين والتاء والباء

عتب

الْعَتْبَةُ: أَعْلَى الْبَابِ مُقَابِلًا لِلْأُسْكُفَةِ، وَالْجَمِيعُ: الْعَتْبُ وَالْعَتَبَاتُ. وَمَا عَتَبْتُ

ص: ٤٤٥

- ٢- لم نجد هذه الكلمه فى المعجمات الكبرى ، ولعلها تصحيف الباغوت أو الباعوث : عيد للنصارى. كما فى التاج وغيره.
- ٣- واستُدرك عليه فى التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

بابه ولا سَكْفَتَهُ (١) ولا تَعَبَّتُهُ ولا تَسَيَّكَفْتُهُ : أى لم أظأ أسكفته ولا عتته ، ويكون ذلك فى الدخول والخروج. وتعتب : لزم عتبه الباب لا يبرح.

وكُل مرقاه من الدرَج : عتبه ، يقال : عتبت عتبات : أى اتخذت مرقيات. ويشبهه بذلك ما يشبهه من عتبات فى الجبال وأشراف الأرض.

والمعاتب : الطرق.

والمعتب : ما بين الجبلين (٢) ؛ وكأنه من : عتب من مكان إلى مكان ودرجه إلى درجه. واسم جبل. والمنزل لا ماء به.

وعتبه الوادى : أقصاه ، ويقال : عتبت إلى عتبه الوادى.

وحمل على عتبه كرهه وعلى عتب كرهه : من الشر.

والعتب : ما دخل فى الأمر يفسده. وما بين الوسطى والبصر ، كما أن الفتر ما بين الانهام والسبانه.

وسيف ذو عتب : أى ذو التواء عن الضريه.

وقزيه عتبه : قليله الخير.

ورجل عتبه : متروك لا يلتفت إليه.

وما عتب أن فعل كذا : أى ما أبطأ.

والاعتتاب : أن تغلو فوق الشىء المرفوع. والاختصار فى الطريق ، جميعاً ، يقال : عتب فى الحديث واعتب : أى حدث بما احتاج إليه واختصره.

والاعتتاب : الرجوع و [المصير] (٣) ، ومنه : العتبي فى المعتابه.

وعتب المعقول أو الظالم : مشى على ثلاث قوائم ، يعتب ويعتب عتباناً

ص: ٤٤٤

١- ورد الكاف من هذه الكلمه مفتوحاً فى الأصلين. وقد أثبتنا ما نص عليه فى القاموس.

٢- ما بين الجبلين فى التاج هو العتب.

٣- كتبت هذه الكلمه فى هامش الأصل وطُمت فى التصوير ، وقد أثبتنا ما ورد فى ك.

وَعْتَبًا. وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلأَقْطَعِ أَيْضًا ، وَهَذَا تَشْبِيهُ كَأَنَّهُ يَمْشِي عَلَى عَتَبَاتِ الدَّرَجِ.

وَكَذَلِكَ عَتَبَ عَلَيْهِ مِنَ المَوْجِدَةِ ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ (١) عَتَبًا وَمَعْتَبَةً. وَبَيْنَهُمُ أُعْتَبُوهُ. وَعَاتَبْتُهُ ، وَتَعَبْتُهُ ، فَأَعْتَبَ وَاسْتَعْتَبَ وَأَعْطَى العُتْبَى. وَأَهْلُ اليَمَنِ يَقُولُونَ : عَاتَبْتُهُ عِتَابًا (٢). وَاسْتَعْتَبَ : طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ. وَمَا وَحِدْتُ عِنْدَهُ عِتَابًا (٣) : إِذَا ذَكَرَ أَنَّهُ أُعْتَبَ فَلَمْ يُوجَدْ لَهُ بَيَانٌ.

وَعْتَبِيٌّ وَعَعْتَبِيٌّ (٤) : اسْمَا قَبِيلَتَيْنِ.

وَعُتْبَةٌ وَعَعَابٌ وَعِثَابٌ وَمُعْتَبٌ وَعَعْتَبِيٌّ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

وَعَتَابَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

تعب

رَجُلٌ تَعِبٌ مُتَعَبٌ ؛ تَعَبًا.

وَأُتْعِبَ العُظْمُ المَجْبُورُ : مِثْلُ أُعْنِتَ (٥).

بتع

البِتْعُ : نَبِيذٌ يُتَّخَذُ مِنَ العَسَلِ ، وَقِيلَ : هُوَ سُلَالَةٌ العِنَبِ ، يُقَالُ : أُبْتِعُوا (٦) بِتْعِكُمْ.

والبِتْعُ : [ال] (٧) شَدِيدُ المَفَاصِلِ وَالمَوَاصِلِ مِنَ الجَسَدِ. وَكَذَلِكَ الأَبْتَعُ وَالمَصْدَرُ : البِتْعُ.

ص: ٤٤٧

١- «ويعتب» لم ترد في ك.

٢- ضبطت هذه الكلمة في ك بكسر العين ، ولم نجدتها في المعجمات.

٣- هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين وفي مطبوع المحكم ، ولكنها بضم العين في مطبوع التهذيب والمقاييس واللسان.

٤- في الأصل : «وعتيت» ، والتصويب من ك والمعجمات.

٥- في ك : مثل أُعْتَبَ ، وكلاهما صحيح.

٦- وردت الهمزة في الاصلين مفتوحة وكان الفعل رباعي ، ونص في التاج انه من حَدِّ ضَرَبَ.

٧- زياده من ك والمعجمات.

وَشَفَهُ بِاتِّعَهُ - وَيُقَالُ بِالثَّاءِ مُعْجَمَةً (١) أَيْضاً - : ظَاهِرُهُ الدَّم.

وَبَتَعَ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَدَ [فِيهَا] (٢).

وَبَتَعَ مِنْهُ بُتُوعاً وَابْتَتَعَ : انْقَطَعَ.

وَمَرَرْتُ بِهِمْ أَجْمَعِينَ أَكْتَعِينَ ابْتَعِينَ : عَلَى الْإِتْبَاعِ.

بعت

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣).

[و] (٤) حَكَى الْخَارِزْمِيُّ : هُوَ مَبْعُوثٌ فِي مَعْنَى مَبْعُوثٍ ، كَمَا يُقَالُ خَبِيثٌ : بِمَعْنَى خَبِيثٌ.

تبع

تَبِعَهُ تَبَاعاً وَاتَّبَعَهُ وَأَتْبَعَهُ : سَوَاءٌ. وَقِيلَ : أَتْبَعَهُ : أَدْرَكَهُ. وَهَؤُلَاءِ تَبِعٌ وَأَتْبَاعٌ.

وَالْقَوَائِمُ يُقَالُ لَهَا : تَبِعٌ.

وَتَابَعْتُهُ عَلَى هَوَاهُ.

وَتَبَّعْتُ عَمَلَهُ.

وَتَتَابَعَتِ الْأَشْيَاءُ : تَوَالَتْ. وَتَابَعْتُ أَنْابَيْنَهَا. وَرَمَيْتُهُ بِسَهْمَيْنِ تَبَاعاً : أَيْ وِلَاءً.

وَالتَّابِعَةُ - يُقَالُ - : جِيئَتْهُ تَكُونُ (٥) مَعَ الْإِنْسَانِ حَيْثُ ذَهَبَ.

وَيُسَمَّى الدَّبْرَانُ تَابِعاً وَتُبْعاً : تَطْيِيراً مِنْ لَفْظِهِ (٦).

ص: ٤٤٨

١- وقال في القاموس : «بالمثلثة لا غير ووهم من قال بالمشاه» يعنى بذلك ابن عباد كما فى التاج.

٢- زياده من ك والتكملة.

٣- واستدرك عليه فى التكملة والقاموس.

٤- زياده يستدعيها السياق.

٥- فى ك : يكون.

٦- وفى القاموس : تفاؤلاً من لفظه.

وَتَبَوُّعِ الشَّمْسِ : رِيحٌ يُقَالُ لَهَا النُّكَيْبَاءُ تَهَبُّ بِالْغَدَاهُ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ نَحْوِ الصَّبَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِّ الرِّيَّاحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِّ الصَّبَا حِينَ بَدَأَتْ بِالْغَدَاهُ.

والتَّبَاعَةُ والتَّبَعَةُ : سَوَاءٌ.

والتَّبِيعُ : النَّصِيرُ. وَالذِي لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ فَيَتَابِعُكَ أَيْ يُطَالِبُكَ بِهِ. وَالْعِجْلُ الْمُدْرِكُ ، وَفِيهِ يُجْمَعُ عَلَى الْأَتْبَعِ وَالْأَتَابِعِ.

وَبَقَرَةٌ مُتَّبِعٌ : مَعَهَا تَبِيعُهَا. وَكَذَلِكَ يُقَالُ : خَادِمٌ مُتَّبِعٌ : أَيْ مَعَهَا وَلَدُهَا.

والتُّبْعُ : الظِّلُّ. وَضَرْبٌ مِنَ الْيَعْسَابِ أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا ، وَيُجْمَعُ عَلَى التَّبَائِعِ.

وَمَا أَذْرَى أَيْ تُتَّبِعُ هُوَ : أَيْ أَيْ خَلَقٍ.

والتَّبَاعَةُ : مُلُوكٌ حَمِيرٌ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ : تُبْعٌ ، وَلَا يُسَمَّى بِذَلِكَ حَتَّى دَانَتْ لَهُ حَمِيرٌ وَحَضَرَ مَوْتَ.

وَدَارُ التَّبَائِعِ بِمَكَّةَ وُلِدَ فِيهَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآله] (١) وَسَلَّم -.

وَفِي الْحَدِيثِ : «إِذَا أُتْبِعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ». (٢) : أَيْ إِذَا أُحْيِلَ فَلْيَحْتَلْ.

وَبَقَرَةٌ تَبَعِيٌّ : مُسْتَحْرَمَةٌ.

العين والتاء والميم

عتم

عَتَمَ وَعَتَمَ جَمِيعًا : كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَ الْمَضِيِّ فِيهِ.

ص : ٤٤٩

١- زياده من ك.

٢- ورد في المقاييس والأساس والفائق : ١ / ١٤٧ واللسان والتاج.

وما عَتَمَ أَنْ فَعَلَ [كذا] (١): أى ما أَبْطَأَ ولا أَمْهَلَ. وَعَتَمَتِ الْحَاجَهُ وَأَعْتَمَتَتْ: أى أَبْطَأَتْ.

وَالْعَتَمَةُ: التُّلْتُ الأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبِ الشَّفَقِ ، وَلِهَ قِيلَ: صَلَاةُ الْعَتَمَةِ. وَقِيلَ: الْعَتَمَةُ: ظُلْمَةُ اللَّيْلِ.

وَحَلْبِنَاهَا عَتَمَةٌ وَعَتَمَةٌ. وَالْعَتَمَةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تُفَيِّقُ تِلْكَ السَّاعَةَ [٣٤ / أ]. وَالْعَتُومُ: الَّتِي تُحَلِبُ عَتَمَةً.

وَأَعْتَمُوا: صَارُوا فِي الْعَتَمَةِ. وَعَتَمُوا: سَارُوا أَوْ أَوْرَدُوا فِيهَا (٢). وَجَاءَ ضَيْفُ عَاتِمٍ: أى مُعْتِمٌ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ.

وَجَمَلٌ عَيْتُومٌ: فِي مَعْنَى عَيْتُومٍ وَهُوَ الْبَطِيُّء.

منع

مَنَعَ النَّهَارُ مُتَوَعًّا: ارْتَفَعَ ، وَذَلِكَ قَبْلَ الزَّوَالِ.

وَالْمَتَاعُ: كُؤُلٌ مَا اسْتَمْتَعَتْ بِهِ. وَأَمْتَعْتُ بِهِ: أى تَمَتَّعْتُ (٣). وَأَمْتَعْتُ مِنْهُ بِكَذَا: اسْتَمْتَعْتُ. وَهَذِهِ أَمْتَعْتُهُ وَأَمَاتْتُهُ. وَمَنَعَ اللَّهُ فَلَانًا وَأَمْتَعَهُ بِكَذَا.

وَمْتَعَهُ الْمَرَأَ: أَنْ يُعْطِيَهَا زَوْجَهَا شَيْئًا إِذَا طَلَّقَهَا ، وَمِنْهُ اسْتَمْتَعْتُ مْتَعَهُ التَّرْوِيجَ. وَقَدْ تُجْعَلُ الْمُنْعَةُ اسْمًا لِمَا يُتَمْتَعُ بِهِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْمِيمَ فِي هَذَا خَاصَّةً فَيَقُولُ: مْتَعُهُ.

وَالْمُنْعَةُ فِي الْحَجِّ: أَنْ تَضُمَّ إِلَى حَجِّهِ عُمْرَةً.

وَأَمْتَعْتُ عَنْهُ: اسْتَعْنَيْتُ.

ص: ٤٥٠

١- زياده من ك.

٢- فى ك: وأعتموا صاروا أو أوردوا فيها ، وما فى الوسط ساقط.

٣- فى ك: كل ما استمتعت به أى تمتعت ، وقد سقط ما فى الوسط.

وَمَتَّعْتُ بِهِ : ذَهَبَتْ ، وَمِنْهُ قِيلَ : لئن اشْتَرَيْتَ هَذَا الْغُلَامَ لَتَمَتَّعَنَ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ (١).

وَالْمَاتِعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : الْبَالِغُ فِي الْجُودِ الْفَاضِلُ . وَمِيزَانُ مَاتِعٍ (٢) : رَاجِحٌ .

وَرَجُلٌ مَاتِعٌ : ظَرِيفٌ جَلْدٌ . وَنَبِيذٌ مَاتِعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرِ .

وَالْمَاتِعُ : الطَّوِيلُ مِنَ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ . وَمِنْهُ : مَتَّعَ الْمَاءُ الشَّجَرَ : إِذَا أَنْشَأَهَا .

وَابْنُ مَاتِعٍ : كَعْبُ الْحَبْرِ .

عمت

الْعَمِيْتُ : الظَّرِيفُ الْجَرِيُّ . وَالْأَعْمَى الْجَاهِلُ بِالْأُمُورِ . وَالضَّعِيفُ (٣) ، وَيُجْمَعُ عَمَامِيَّتَ . وَالسَّكْرَانُ ، وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ : كَلَامُ السَّكْرَانِ كُلُّهُ عَمْتُ : أَي تَخْلِيْطٌ .

وَالْعَمِيَّتَةُ (٤) : الصُّوفُ الْمَجْمُوعُ كَمَا يَفْعَلُهُ الَّذِي يَغْزِلُهُ (٥) لِئَلْقِيَهُ فِي يَدِهِ ، وَقَدْ عَمَّتَهُ عَمْتًا . وَقِيلَ : بَلَ الْعَمْتُ مَا غُزِلَ (٦) فَجُعِلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَالْعَمْتُ : أَنْ تَضْرِبَ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ وَلَا تُبَالِي مَنْ أَصَابَ (٧) .

ص: ٤٥١

١- ورد القول في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والتاج ، وقد تشدد التاء الثانية كما روى في التاج عن الجوهرى وكما ورد في مطبوع الأساس .

٢- فى ك : مانع .

٣- فى ك : «الضعيف» بدون حرف العطف .

٤- فى ك : والعميمه .

٥- فى الأصل : «يعزله» بالعين المهمله ومثله فى مطبوع المحكم ، وقد أثبتنا ما فى ك والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس .

٦- فى الأصل : «ما عزل» بالعين المهمله ايضاً ومثله فى مطبوع المحكم ايضاً ، وما أثبتناه من ك والمعجمات السالفه الذكر .

٧- هكذا ورد النص فى الأصلين ، وقد نص اللغويون على تأنيث العصا .

العين والظاء والراء

عظ

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٢).

وحكى الخازن زنجي: العَظِيرُ: الرَّجُلُ الْمَرْبُوعُ الْمُتَظَاهِرُ اللَّحْمِ الْعَلِيظُ الْعَضَلِ، ويُقال: عَظِيرٌ - بتشديد الراء - أيضاً.

وعَظَرَ (٣) سِقَاءَهُ: مَلَأَهُ.

وأعَظَرَهُ الشَّرَابُ: كَظَّهُ وَثَقَّلَ جَوْفَهُ.

وناقه عَظِرُهُ: لم تَلْقَحْ. قال: ويكون بالناقه عِرْقُ الْعَظَرِ فَيَقْطَعُ [فَتَلْقَحُ] (٤). وناقَهُ عَظِرُهُ: لاقِحَ أيضاً، وهذا من الأضداد.

رعظ

الرُّعْظُ: مَدْخَلٌ سِيْنَخِ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ، وَالْجَمِيعُ الْأُرْعَاظُ. وَرَعَظْتُهُ وَأُرْعَظْتُهُ: كَسَرْتُهُ رُغْظَهُ. وَفِي مَثَلٍ لِلْمُتَهَدِّدِ: «هُوَ يَكْسِرُ عَلَيَّ أُرْعَاظَ النَّبْلِ» (٥)،

ص: ٤٥٢

١- زياده يستدعيها التبويب.

٢- واستُدْرِكَ عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

٣- يظهر من سياق الكلام في القاموس ان الفعل بكسر الظاء، ونص في التاج على فتحها.

٤- زياده من التكملة والقاموس لزياده الايضاح.

٥- المثل بهذا النص او المضمون في التهذيب والمقاييس والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

وفى آخر: «ما قَدَرْتُ عليه حتى تَعَطَّفْتُ عَلَيَّ أَرْعَاطُ النَّبْلِ (١)».

وما زال يُرْعِظُنِي (٢) عنه : أى يُفَتِّرُنِي.

ولا تُرْعِظُهُ عَنِّي (٣) : أى لا تُعْجِلْهُ. وقد رَعِظَ : أى عَجَلَ.

والتَّرْعُظُ : أن تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ حِمْلٍ عَلَى بَعِيرٍ فَتَرْوِغُ (٤).

وَرَعَّظْتُ (٥) الإصْبَعَ : حَرَّكْتُهَا أَبْهًا بِأَسِّ أُمِّ لَأ.

وَرَعَّظْتُ الوَيْدَ : حَرَّكْتَهُ لِأَقْلَعِهِ.

وفى المثل : «مَنْ أَبْهَظَ يُرْعِظُ (٦)» أى مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّهُ عَطَفَ عَلَيْهِ بِالشَّرِّ.

العين والنظاء واللام

عظل

عَظَلَ الجِرَادُ وَالْكَلْبُ وَكُلُّ مَا يُلَازِمُ فِي السَّفَادِ ، وَعَظَلَ . وَجِرَادٌ عَظَلِيٌّ : مُتَعَاظِلَاتٌ ، وَمُجْتَمِعَاتٌ أَيْضًا . وَتَعَظَّلُوا عَلَيْهِ : اجْتَمَعُوا .

وعَظَلَ بَيْنَ القَوْلِ (٧) : كَرَّرَ وَحَمَلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ . وَمِنْهُ يَوْمُ العِظَالِي (٨) لَتَمِيمٍ ؛ لِأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَالعِظَالُ فِي القَوَافِي : التَّضْمِينُ .

ص : ٤٥٣

١- المثل فى الأساس والقاموس .

٢- هكذا ضبط الفعل فى الأصل ونص عليه القاموس ، ولكنه فى التكملة : أرعظنى .

٣- هذا هو ضبط الفعل فى الأصل ، وفى القاموس هو الترعيط بمعنى التعجيل ، ولم يعلق فى التاج ولكنه روى فعل (رَعِظَ) بفتح فكسر بمعنى عجل عن ابن عباد .

٤- فى القاموس : فيروغ ، ولم يعلق عليه فى التاج .

٥- هكذا ضبط الفعل فى الأصل ، ورواه عن ابن عباد فى التاج ، ولكنه فى التكملة بالتخفيف .

٦- ورد المثل فى التاج .

٧- فى ك : القوم .

٨- وردت الكلمة بفتح العين فى الأصلين ، وهو جائز ، وان كان الضم أشهر .

ظلع

الظُّلْعُ : كالغَمَزِ. وأصابَ البعيرَ ظُلاَعًا : أى ظَلَعُ. ودابَّه ظالِعٌ : للدَّكْرِ والأُنثى ، وكذلك غامِزٌ ؛ لهما ، وبعضُهم يقول : ظالِعَةٌ للأُنثى ويمتنعُ من ذلك فى الغامِزِ.

وظَلَعَتِ الأرضُ بأهلِها : ضاقتُ.

وظَلَعَتِ الكَلْبَةُ ظُلُوعًا : استَجَعَلَتْ ، ومنه المَمْلُ : «حَتَّى يَنَامَ ظالِعُ الكِلابِ» (١). وقيل : بل هو الذى به عِلَّةٌ أو ظَلَعٌ فهو يَنْبُحُ الكِلابَ (٢) ليلته ليَطْرُدَها عنه. وقيل : بل الظالِعُ لا يُطيقُ السَّفادَ حتى تَفْتُرَ (٣) الكِلابُ ثم يَرُومُ السَّفادَ.

والظالِعُ : مِثْلُ الضالِعِ وهو المُمْتَهَمُ.

والظَّلْعُ (٤) : جَبَلٌ.

لعظا

جارِيَةٌ مُلْعَظَةٌ : طَوِيلَةٌ سَمِيئَةٌ.

العين والظاء والنون

ظعن

ظَعَنَ ظَعْنًا وظَعَنًا : شَخَصَ.

والظَّعِينَةُ : المرأه ، لأنها تَظْعِنُ إذا ظَعَنَ زَوْجُها. وقيل : بل الظَّعِينَةُ : الجَمِيلُ الذى تَزَكَّبُه ، سُمِّيَتْ به كما قيل للمَرَادِه رَاوِيَةٌ. وكذلك الظَّعُونُ

ص: ٤٥٤

١- المثل بهذا النص أو المضمون فى التهذيب والأساس والمستقصى : ٢ / ٥٩ واللسان والقاموس.

٢- فى الأصل : الكلاب الكلاب ، وقد حذفنا احدى الكلمتين لزيادتها.

٣- فى ك : لا يطيق الفساد حتى يفتُر.

٤- نص فى القاموس على ما أثبتناه.

وَالظُّعُونَةُ : الْجَمَلُ الَّذِي تَرَكَّبَهُ (١) الْمَرَأَةُ خَاصَّةً.

وَالظُّعَانُ : النَّسْعُ.

وَذُو الظُّعَيْنَةِ (٢) : مَوْضِعٌ.

وَمَظْعُونٌ : اسْمٌ رَجُلٍ.

وفى مَثَلٍ : «على كَرِهٍ ظَعَنْتَ ظَاعِنَهُ (٣)» ؛ ويُقال : على عَمِيدٍ ، وهو ظَاعِنُهُ بِنُ مَرٍّ غَلَبَهُمْ قَوْمُهُمْ فَرَحَلُوا عَنْهُمْ.

نعظا

نَعَطَ الذَّكَرُ نَعْطًا وَنُعُوظًا.

وَأَنْعَطَتِ الْمَرَأَةُ : شَبِقَتْ.

وَالنَّاعُوظُ : الَّذِي يُهَيِّجُ النَّعْظَ.

عنظا

العُنْظَوَانُ : نَبْتُ ، يُقال عَنِى البعيرُ : إذا استكثر رعيه له ؛ عَنِى . والفاحشُ من القوم ؛ [يقال] (٤) عَنِى : إذا تكلم بالقيح . والذَّكَرُ من الجراد ، والأُنثى عُنْظَوَانَةٌ . واسمُ رَجُلٍ من كَلْبٍ .

وعَنِى به : سَخِرَ منه . وسَمِعَ به . ونَوَّهَ أيضًا .

وامرأة عَنِىان (٥) : صَحَابَةُ سَيِّئَةِ الخُلُقِ ، وهو مِنْ عَظَاهُ كَذَا : أى سَاءَهُ وَحَزَنَهُ .

ص: ٤٥٥

١- من «تركبه» إلى «تركبه» لم ترد في ك.

٢- هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي القاموس : كَجُهَيْنَةٍ ، وروى فى التاج جواز الوجهين .

٣- المثل فى المحكم واللسان والتاج .

٤- الزيادة من ك .

٥- كذا فى الأصلين ، ونص فى التكملة والتاج ان الاثنى بالهاء .

وَعَنْظَتْ الرَّجُلَ : قَهَرَتْهُ ، وَهُوَ بِالْغَيْنِ أَكْثَرُ [٣٤ / ب].

العين والظاء والفاء

فَطَع

فَطَعُ الْأَمْرُ فِطَاعَهُ ، وَأَفْطَعَ أَيضاً. وَفَطَعْتُ بِهِ وَاسْتَفْطَعْتُهُ وَأَفْطَعْتُهُ وَتَفَطَّعْتُهُ :

وَجَدْتَهُ فَطِيعاً. وَأَفْطَعَنِي هَذَا الْأَمْرُ وَفُطِعْتُ بِهِ.

وَالْفَطِيعُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ.

وَفَطَعْتُ بِكَذَا : ضَمَقْتُ ذَرْعاً بِهِ (١).

العين والظاء والباء

[عظب]

(٢)

عَظَبَ الطَائِرُ : أَسْرَعَ تَحْرِيكَ الزُّمِكِ ، عَظْباً (٣).

وَعَظَبَ عَلَى الْأَمْرِ عُظُوباً : مَرَنَ وَاسْتَمَرَّ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي مَكْرُوهِ شَدِيدٍ. وَعَظَّيْتُهُ أَنَا. وَمِنْهُ : عَظَبْتُ (٤) يَدُهُ عَلَى الْأَمْرِ عُظُوباً : أَيْ غَلَّظْتُ ، وَعَظَبَ الْبَعِيرُ عَلَى الْعَمَلِ.

وَعَظَبَ جِلْدُهُ عَلَيْهِ عُظُوباً : يَبَسَ.

وَعَظَبَ عَلَى مَالِهِ عُظُوباً : قَامَ عَلَيْهِ (٥).

وَعَظَبَ عَنِ كَذَا : صَبَرَ. وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْعُظُوبِ عَلَى الْمُصَابِهِ.

ص: ٤٥٦

١- فى ك : ضقت به ذرعاً به.

٢- زياده لم ترد فى الأصلين.

٣- فى الأصل : غظباً ، وهو من أوهام النسخ.

٤- فى ك : عظمت.

٥- فى القاموس : أقام عليه.

وما زال يُعْظِّبُنِي عن بُعْيَتِي : أى يُسَوِّفُنِي (١).

وهو عَظِيبُ الخَلْقِ : أى عَظِيمُهُ. وَعَظِيبُ الخُلُقِ : أى سَيِّئُهُ.

والعُنْظَبُ : الجِرَادُ الصَّخْمُ ، والنُّونُ زائده.

العين والظاء والميم

عظم

العَظْمُ : خَشَبُ الرَّحْلِ بلا أنْشَاعٍ ولا أَدَاهٍ. وَأَصْلُ الشَّيْءِ أيضاً.

وعَظَمَ الشَّيْءُ عِظْماً وَعِظَامَةً. وَأَعْظَمْتُهُ واستَعْظَمْتُهُ : عَظَمَ فى عَيْنِي.

واستَعْظَمْتُهُ : أَخَذْتُ مُعْظَمَهُ. وَعَظَمْتُ الشَّيْءَ وَمُعْظَمَهُ (٢) : سَوَّاءً.

ولا يَتَعَاظَمُنِي كَذَا : أى لا يَعْظُمُ فى عَيْنِي. وما يَعْظُمُنِي فِعْلُهُ - وَيَعْظُمُنِي أيضاً - : أى ما يَهْوُلُنِي.

والعَظْمَةُ والعُظْمِيَّةُ (٣) : من التَّعْظُمِ والنَّخْوَةِ.

والعَظْمَةُ (٤) : ثَوْبٌ تُعْظَمُ به المِراةُ عَجِيزَتَهَا ، ومِثْلُهَا العِظَامَةُ (٥). وهو مُسْتَعْلَظُ الذَّرَاعِ أيضاً ، وقيل لأَعْرَابِيٍّ : كَيْفَ كانَ مَطَرَتُكُمْ أَسَلَّتْ أمَّ عَظَمَتْ؟ فقال : ما بَلَغَتْ (٦) الصَّرَائِرَ ، والمعنى : أَبْلَغْتُ أَسِيلَةَ الذَّرَاعِ - وهى مُسَدِّدَةٌ قُفُها - أمَّ عَظَمَتْها ، والصَّرَائِرُ : جَمْعُ صَرَّهِ الأَبْهَامِ.

ص: ٤٥٧

١- فى ك : يسوقنى.

٢- من «عظم الشيء» فى السطر السابق إلى «ومعظمه» هنا لم يرد فى ك.

٣- هكذا ضبطت الكلمة فى الأصلين ، ولم نجد لها فى المعجمات.

٤- فى المعجمات : العظمه بمعنى الثوب بضم فسكون ونص على ذلك فى الصحاح والقاموس ، وما كان بمعنى مستغلظ الذراع فهو بالتحريك ونص عليه فى القاموس.

٥- ضبطت «العظامه» فى الأصلين بضم العين ، وقد أثبتنا ما نص عليه فى القاموس.

٦- فى الأصل : ما بلغ ، وما أثبتناه من ك.

والمَعْظُومَةُ وَالْعَظَمَةُ : المرأة تُرِيدُ الْعَظِيمَ مِنَ الْإِيْتُورِ.

وَالْعَظِيمِيُّ : جِنْسٌ مِنَ الْحَمَامِ ؛ وَهُوَ إِلَى الْبِيَاضِ.

وَعُظِيمٌ وَصَاحٍ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ.

مَطْع

مَطْعُ الْوَتْرِ وَغَيْرِهِ مَطْعًا وَمَطَّعُهُ أَيضًا : مَلَّسَهُ وَذَبَّلَهُ. وَالْمَطَّعُ : الدُّبُولُ.

وَالْتَمَطِئُ : أَنْ يُشْرَبَ الْقَضِيبُ مَاءً لِحَائِهِ لِيَكُونَ أَصْلَبَ لَهُ. وَأَنْ تُجَرَّعَ الْغَيْظُ (١).

وَتَمَطَّعَ مَا عِنْدِي : أَيْ تَلَحَّسَهُ.

وَالْمُطَّعَةُ (٢) : بَقِيَّةُ الْكَلَامِ (٣).

ظَعَم

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤).

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ : الظُّعِيمُ (٥) مِثْلُ الظُّعَيْنِ تَصْغِيرِ الظُّعَانِ : لِمَا يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ.

ص: ٤٥٨

١- لم يرد هذا المعنى الأخير في المعجمات فضبطناه بضبط الأصلين.

٢- ونص في اللسان على الضم.

٣- في التكملة والقاموس نص الأصل : «بقية الكلام» ، وفي التهذيب والمقاييس والمحكم واللسان : «بقية الكلام» وقال في التاج تعليقا على الكلام : «هكذا نقله الصاغاني في كتابيه عن ابن عباد ووجد هكذا في نسخ المحيط ، وهو غلط ، والصواب : بقية الكلام».

٤- واستُدْرِكَ عليه في القاموس.

٥- لم يرد التصغير في القاموس وإنما قال : «الطعام - بالكسر - : ظِعَانُ الرَّحْلِ».

عَازَرْتُهُ عَزْرًا وَعَزْرًا وَمَعِزْرَةً وَمَعِزْرَةً وَعِزْرِي ؛ وَأَعِزْرْتُهُ ؛ جَمِيعًا فِي مَعْنَى . وَاعْتَذَرَ وَتَعَذَّرَ : سَوَاءٌ . وَالْمَعْدَارُ : الْاسْمُ مِنَ الْعُذْرِ . وَالْجَمِيعُ : الْمَعَاذِيرُ .

وَعَذَرْتُهُ مِنْ فُلَانٍ : أَي لُمْتُ فُلَانًا وَلَمْ أَلْمُهُ ، وَهُوَ الْعَذِيرُ ؛ تَقُولُ : مَنْ عَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ : أَي مَنْ يَعِذِرُنِي مِنْهُ . وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلْآخَرِ : أَلَا تُعْذِرُنِي مِنْ فُلَانٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَتَقَدَّمُ بِهِ إِلَيْهِ ، أَي (٢) أَنَّهُ يَظْلُمُنِي ، وَإِنَّمَا يَسْتَعِذِرُ مَخَافَةَ الْمَلَامَةِ .

وَعَذِيرُكَ مِنْ فُلَانٍ : أَي هَاتِ مَنْ يَعِذِرُكَ مِنْهُ .

وَعَذِيرُ الرَّجُلِ : مَا يَرُومُ مِمَّا يُعْذَرُ عَلَيْهِ . وَهُوَ حَالُهُ أَيْضًا . وَالْجَمِيعُ : الْعُذْرُ .

وَمَا عِنْدَهُ عَذِيرَةٌ وَلَا عَفِيرَةٌ : أَي لَا يَعِذِرُ وَلَا يَغْفِرُ .

وَأَعَذَرَ : أَتَى بِمَا يُعْذَرُ عَلَيْهِ .

وَعَذَرَ (٣) الرَّجُلُ وَأَعَذَرَ : كَثُرَتْ عُيُوبُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٤) : «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ

١- زياده يستدعيها التبويب.

٢- «أى» لم ترد فى ك.

٣- ورد الفعل مشدّد الذال فى مطبوع الصحاح والمحكم.

٤- ورد الحديث فى غريب أبى عبيد : ١ / ١٣١ والتهذيب والأساس والفاثق : ٢ / ٤٠١ واللسان والقاموس.

حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ». وَيُعْذِرُوا ، عَلَى اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا.

وَعَذَرْتُ فِيهِ : قَصَّرْتُ.

وَأَعَذَرْتُ : بَالَعْتُ.

وَتَعَذَّرَ عَلَيَّ : التَّوَى.

وَالْعِدَارُ : عِدَارُ اللَّجَامِ. وَمَا كَانَ عَلَى الْخَدَّيْنِ مِنْ كَيٍّ أَوْ كَدْحٍ طَوِيلًا. وَالسَّطْرُ مِنَ النَّحْلِ. وَمَا يُرْفَعُ حَوْلَ الدَّبْرَةِ مِنَ الْكَلْبِ.

وَأَعَذَرْتُ الْفَرَسَ وَاللَّجَامَ : جَعَلْتُ لَهُ عِدَارًا. وَمَوْضِعُهُ : الْمُعَذَّرُ (١). وَعَذَرْتُهُ بِالْعِدَارِ عَذْرًا ؛ وَعَذَرْتُهُ أَيْضًا (٢) : أَلْجَمْتَهُ.

وَلَوَى عِدَارَهُ عَنْهُ : عَصَاهُ. وَهُوَ شَدِيدُ الْعِدَارِ وَمُسْتَمِرُّ الْعِدَارِ : وَذَلِكَ إِذَا عَزَمَ عَلَى الشَّيْءِ. وَخَلَعَ عِدَارَهُ : انْهَمَكَ فِي الْعَيْ.

وَالْعِدَارُ وَالْإِعْدَارُ وَالْعَدِيرَةُ : طَعَامُ الْخِتَانِ. وَقَدْ عَذَرْتُ : اتَّخَذْتُ عِدَارًا. وَعَذَرْتُ الصَّبِيَّ وَأَعَذَرْتُهُ : خَتَنْتَهُ. وَأَصْلُ الْعِدْرِ : الْقَطْعُ.

وِحِمَارٌ عَدَوْرٌ : وَاسِعُ الْجَوْفِ شَدِيدُ الْعِضَاضِ. وَالْعَدَوْرُ : السَّيِّءُ الْخُلُقِ.

وَالْعَدْرَةُ : عَدْرَةُ الْجَارِيَةِ. وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ ، وَالرَّجُلُ مَعْدُوْرٌ. وَنَجْمٌ إِذَا طَلَعَ فَالْحَرُّ يَسْتَدُّ. وَخُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ.

وَعَدَرَ الْمَرْأَةَ وَأَعَدَرَهَا : ذَهَبَ بَعْدَرْتِهَا. وَهُوَ أَبُو عَدْرِهَا.

وَالْعَدْرَةُ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبُرِّ وَالطَّعَامِ مِثْلَ الْخُفَالَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا. وَفَنَاءُ الدَّارِ.

ص: ٤٦٠

١- وكسرت الذال المشدده فى مطبوع المحكم والقاموس ، ونص فى الصحاح والتاج على فتحها.

٢- جملة «بالعذار عذراً وعذرتة» لم ترد فى ك.

والعَاذِرُ والعَاذِرَةُ والعَذْرَةُ : الحَدَثُ . وقد أَعَذَرَ : أى أَحَدَثَ .

والعَذْرَةُ (١) والعَاذِرُ : الأَثَرُ . [و] (٢) دَارٌ عَذْرَةٌ : كَثِيرَةُ العَوَاذِرِ : أى الآثَارِ . وَأَعَذَرْتُهَا وَأَعَذَرْتُ فِيهَا : أى أَثَرْتُهَا . وَعَذَرْتُهَا : طَمَسْتُ آثَارَهَا .

والعَاذِرُ : المِيسِمُ أَيْضاً ، وَالجَمِيعُ العَوَاذِرِ . وَأَعَذَرْتُ : وَسَمَتَ .
والعَاذِرُ : أَثَرُ الجُرْحِ .

وبه عَاذِرٌ مِنْ وَجَعٍ : أى أَمْرٌ يُعَذِّرُهُ (٣) .

واعتَدَرَتِ الآثَارُ وتَعَدَّرَتْ : دَرَسَتْ . ويُقال : هذا المَحَلُّ مُعَدَّرٌ مِنْ فلانٍ وَمُعَدَّرٌ : أى لم يَنْزِلْ بِهِ قَطُّ .

وَضَرَبَهُ حَتَّى أَعَذَرَ مَتْنَهُ : أى أَثَقَلَهُ بِالضَّرْبِ واشْتَفَى مِنْهُ . وَأَعَذَرَ مِنْهُ : أَصَابَهُ جِرَاحٌ يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْهُ .

وَلَقِيْتُ مِنْهُ عَاذُورًا : أى شَرًّا [٣٥ / أ] وَشَدَّةً .

واعتَدَرَ : شَكَا .

والعُدْرُ : النُّجْحُ .

والاعتَدَارُ : أَنْ تُرْحَى لِلعِمَامَةِ عَدَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفٍ ، وَأَرَاهُ مَأخُودًا مِنَ العُدْرَةِ : وَهِيَ السُّومَةُ تُعَقَّدُ فِي ناصِيَةِ الفُرْسِ السَّابِقِ مِنَ العِهْنِ ، يُقال : عَدَرْتُ الفَرَسَ .

والعَدِيرَةُ مِنَ الشَّعْرِ : مِثْلُ العَدِيرَةِ .

والعُدْرَاءُ : جَامِعَةٌ تُوضَعُ فِي العُنُقِ عِنْدَ التَّغْدِيبِ .

وعُدْرَاءُ : أَرْضٌ بِنَاجِيَةِ دِمَشْقِ .

ص: ٤٦١

١- هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وفي بعض المعجمات : العُدْرَةُ بضم فسكون ؛ وفسرت بالعلامه .

٢- زياده من ك .

٣- هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وضبط في ك بضبط مضارع الفعل الثلاثي من باب ضرب .

ذَعْرُوتُهُ ذُعْرًا : أَفْزَعَتْهُ . وَأَمْرٌ ذُعْرٌ (١) : مَخُوفٌ .

وذو الأذعارِ : جَدُّ تَمِيعِ سَبِيٍّ مِنْ التُّرْكِ فَادْخَلَ الْيَمْنَ فَذَعِرَ النَّاسُ مِنْهُمْ .

وَأَمْرَأَهُ ذَعُورٌ : نَفُورٌ مِنَ الرَّيْبِ .

وَالذُّعْرَةُ : الْأَسْتُ . وَقَدْ جَاءَ : الذُّعْرُ أَيْضًا .

وَسَنَّهُ ذُعْرِيَّةٌ : شَدِيدَةٌ .

وَتَفَرَّقُوا ذَعَارِيْرَ : مِثْلَ شَعَارِيْرَ .

وَذَعَارِيْرُ الْأَنْفِ : شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْهُ مِثْلُ اللَّبَنِ .

الذَّرَاعُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُسَمَّى يَدًا مِنَ الرُّوْحَانِيَيْنِ ، وَيُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ . وَسِمَةٌ لِبَنِي ثَعْلَبَةَ مِنَ الْيَمَنِ . وَصَدْرُ الْقَنَاةِ . وَاسْمٌ نَجْمٌ أَيْضًا .

وَذَرَعَ فِي السَّبَاحِ (٢) : اتَّسَعَ .

وَتَوْرٌ مُيَذَّرَعٌ : فِي أَكَارِعِهِ لُمْعٌ سُودٌ . وَالْحِمَايَرُ مُيَذَّرَعٌ : لِلرَّقْمَةِ الَّتِي فِي ذِرَاعِهِ . وَرَجُلٌ مُيَذَّرَعٌ : مُقْرِفٌ ، وَكَذَلِكَ الْأَذْرَعُ ، وَقِيلَ :

الْأَذْرَعُ : ابْنُ الْعَرَبِيِّ لِلْمَوْلَاهُ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ . وَالْمُذَرَّعَةُ : الضَّبْعُ إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا خُطُوطٌ .

وَالْمُذَرَّعُ : الَّذِي وُجِيَءَ فِي نَحْرِهِ فَسَالَ الدَّمُ عَلَى ذِرَاعِهِ .

وَذَرَّعَهُ وَذَرَّعَ لَهُ وَذَرَّعَهُ - بِالْتَّخْفِيفِ - أَيْضًا : خَنَقَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالذَّرَاعِ . وَقِيلَ :

أَسْرَطْتُهُ ذِرَاعِي : إِذَا وَضَعْتَ ذِرَاعَكَ عَلَى حَلْقِهِ لِتُخْنَقَهُ .

١- وضبط في مطبوع المحكم بفتح فكسر ، ونص على ما أثبتناه في القاموس .

٢- في الأصلين : الساحة ، وفي المعجمات : السباحة ، وقد صوبنا الكلمة اعتماداً على نص التاج بنقل ذلك عن المحيط .

وسألته عن أمره فذرع (١) لى شيئاً : أى بسط.

وذرع فى السقى (٢) : استعان بيديه وحرّكهما فيه.

وذرع البشير : أوماً بيده علامه للبشاره.

وأسيّر مذرّع : مسح ذراعه بالطيب ، وكان يفعل ذلك إذا أرادوا قتله.

وموت ذريع : فاش حتى لا يتدافئوا.

والذريعه والذرعه : الوسيله. وذرعته له عند فلان : شفعت ، وأنا ذريع عنده. وذرعته به وأذرعته به : تشفعت.

والذريعه : جمل (٣) يختل به الصيّد فيرمى من ورائه ، ورجل ذرع : مستذرع بها. وهى أيضاً : الحلقه يتعلم عليها الرمي.

وذرع القىء (٤) : غلبه.

وذرع ذرعاً : أسرع. والذرع : الخفيف السير.

والذرع من الإبل : الكثيره (٥) الأخذ من الأرض.

وامرأة ذراع وذارعه : سريعه الغزل ، وذرع.

وذرع رجلاه : أعيا (٦).

وانذرع فى السير : انبسط.

ص: ٤٦٣

١- فى الأصلين : فذرع ؛ بالتخفيف ، وقد نص فى القاموس على التشديد.

٢- قال فى التاج : «هكذا بالقاف فى سائر النسخ [أى نسخ القاموس] ، ومثله فى العباب والمحيط ، والصواب بالعين المهمله» ، وهو كذلك بالعين فى المقاييس والمحكم والأساس واللسان ، وهو «المشى» فى الصحاح.

٣- فى الأصل : «حمل» ، ووضع الناسخ على الكلمه لفظ «كذا» ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

٤- فى ك : الفىء .

٥- فى ك : الكبيره.

٦- وفى القاموس : أعبا.

وَيُقَالُ لِمَنْ يَتَوَعَّدُ عَلَى غَيْرِ تَحْقِيقٍ: أَقْصِدْ بِذَرْعِكَ.

وَمَذَارِئُ الدَّابَّةِ: قَوَائِمُهَا، وَالوَاحِدُ: مِذْرَاعٌ.

وَمَذَارِعُ الْأَرْضِ: أَطْرَافُهَا، وَالوَاحِدُ: مِذْرَعَةٌ.

وَالذَّرْعُ (١): الْعِجْلُ، وَالْجَمِيعُ: ذِرْعَانٌ. وَبَقْرَةٌ مُذْرَعٌ: مَعَهَا ذِرْعَاهَا.

وَأَذْرَعَاتٌ وَأَذْرَعٌ (٢): مَكَانَانِ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا الْحَمْرُ.

وَزِقُّ ذَارِعٌ وَذِرْعٌ: كَثِيرُ الْأَخْذِ مِنَ الشَّرَابِ، وَزِقَاقٌ ذَوَارِعٌ، وَكَأَنَّهَا مِنَ النَّاقَةِ الذَّرْعَةِ، وَيُقَالُ: قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا سَلِخَتْ مِنْ قَبْلِ ذِرَاعَيْهَا.

وَالذَّرَاعُ مِنَ الْجَمَالِ: الَّذِي يُسَانُ النَّاقَةَ بِذِرَاعِهِ فَيَتَنَوَّخُهَا.

وَالإِذْرَاعُ: الْقَبْضُ بِالذَّرْعِ. وَالْأَكْثَارُ فِي الْكَلَامِ.

وَالْتَذْرَعُ: تَشَقُّقُ الشَّيْءِ شَقَّةً شَقَّةً (٣) عَلَى قَدْرِ الذَّرْعِ فِي الطُّوْلِ.

العين والذال واللام

ذلع

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤).

[و] (٥) حَكَى الْخَاوَزَنْجِيُّ: الْأَذْلَعِيُّ: وَصِفٌ لِلذَّكْرِ إِذَا كَانَ فِيهِ شَبْهٌ وَرَمٍ، قَالَ: وَحُكِيَ بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةً (٦)؛ وَبِالذَّالِ وَالْعَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَتَيْنِ أَيْضًا.

ص: ٤٦٤

١- في ك: والزرع.

٢- وردت الكلمة في الأصلين بكسر الراء، وقد أثبتنا ما نصَّ عليه البكري في معجمه: ١ / ١٣١.

٣- «شقه» الثانيه لم ترد في ك.

٤- واستُدْرِكَ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

٥- زياده يستدعيها السياق.

٦- قال في التهذيب: «والصواب الأذلعي بالعين لا غير»، وصحح الأصل في القاموس وقال: «ليس بتصحيح».

عَذَلْتُ أَعْدِلُ وَأَعْدِلُ عَدْلًا فَاعْتَدَلْ : لُئِمْتَهُ فَأَعْتَبَ . وَالْعَدِيلَةُ : اللُّؤْمُ (١).

وَاعْتَدَلَ الْحَرُّ : اشْتَدَّ . وَيُسَمَّى (٢) الْعَرَبُ أَيَّامًا فِي أَوَّلِ مَا يَطْلَعُ سُهَيْلٌ : الْمُعْتَدِلَاتُ وَالْمُتَعَدِّلاتُ : أَي شَدِيدَاتِ الْحَرِّ .

وَاعْتَدَلَ عَلَيْهِ : اعْتَرَمَ .

وَالْعَدَالَةُ : الْإِسْتِ.

وَالْعَادِلُ : الْعِرْقُ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمُ الْإِسْتِحَاضِ .

وَعَادِلٌ : اسْمٌ شَوَالٍ ، وَيُجْمَعُ عَوَادِلٌ .

لذع

لَذَعَهُ لَذْعًا : أَحْرَقَهُ . وَلَذَعْتُهُ بِاللِّسَانِ أَيضًا .

وَلَذَعَ الْقَيْحُ الْقَرْحَةَ فَالْتَذَعَتْ .

وَلَذَعَ الطَّائِرُ بِالْجَنَاحِ (٣) : زَفَرَ .

وَاللُّوْذُعُ (٤) وَاللُّوْذَعِيُّ : الْخَفِيفُ الذِّكِيُّ .

وَالْتَلَذُّعُ : حُسْنُ السَّيْرِ سُرْعَةً . وَالتَّلَفُّتُ . وَتَقَلَّبُ الْبَصَرُ أَيضًا .

وَهُوَ مَدَّاعٌ لَدَّاعٌ : أَي مِخْلَافُ الْوَعْدِ .

العين والذال والنون

عند

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٥) .

ص: ٤٦٥

٢- فى ك : وتسمى.

٣- وفى التهذيب : «والطائر يلذع الجناح» بدون حرف جر.

٤- فى ك : واللوزح.

٥- واستُدْرِكَ عليه فى المحكم والتكملة والقاموس.

وحكى الخازرنجى: هُو يُعْنَدِي بالناس عَنَدَاءَ: أى يُغْرِى بهم.

وامرأه عِنْدِيَان: سَيِّئَه الخُلُق.

وفيها لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ تَأْتِي فِي مَوَاضِعِهَا.

عَدَن

(١)

حكى الخازرنجى: العَدَانَةُ (٢): الاست.

ذَعَن

أذَعَنَ: انْقَادَ. وناقَهَ مِدْعَانٌ: سَلِسَهُ (٣) القِيَادَ. وَأذَعَنَ بِالْحَقِّ: أَقَرَّ.

ورأيتُ القَوْمَ مُدْعَانِينَ وَمُنْعَانِينَ (٤) كأنَّهُم عُرِفَ ضِيبَعَانٍ: أى يَتَلَوُ بَعْضُهُم بَعْضًا.

العين والذال [والفاء]

إشاره

[٣٥ / ب]

عذف

أهْمَلَه الخَلِيلُ (٥).

وحكى الخازرنجى: ما ذُفْتُ عِدْوُفًا وَعَدُوْفَه وَعَدُوْفًا (٦) - عَيْرٌ مُعْجَمَه - أَيضًا: أى شَيْئًا. وما زِلْتُ عاذِفًا (٧) مُنْذُ اليَوْمِ: أى لم أذُقْ شَيْئًا.

ص: ٤٦٦

٢- ضبطت الكلمه بتشديد الذال فى الأصلين ومطبوع التهذيب واللسان ، ولكنها فى القاموس «كَسَحَابِه».

٣- فى ك : سلسله.

٤- هكذا وردت الكلمتان فى الأصل ، ووردت ثانيتهما فى ك «ومتعانين» وذكر فى القاموس اولاهما وقال : «صوابه بالباء

الموحده» أى مذعابين ومثعابين ، ووردا كذلك فى التكملة.

٥- واستُدْرِكَ عليه فى التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

٦- فى ك : وعدوفاً.

٧- فى ك : عاذقاً.

ذَعَف

الذُّعَافُ : سَمُّ سَاعِهِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الذُّعْفِ . وَطَعَامٌ مَدْعُوفٌ . وَذَعَفْتُهُ ذَعْفًا : قَتَلْتُهُ عَلَى الْمَكَانِ .

وَمَوْتُ مَدْعِفٍ وَذُعَافٍ : وَحِيٌّ ، وَقَدْ ذَعِفَ وَذَعَفَ جَمِيعًا . وَالذُّعَفَانُ : الْمَوْتُ .

وَعَدَا حَتَّى انذَعَفَ : أَيْ انبَهَرَ وَانْقَطَعَ فَوَادُهُ .

وَأَذَعَفَهُ بِالسَّيْفِ .

العين والذال والباء

ذَعَب

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١) .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الذُّعْبَانُ : الْفَتِيُّ مِنَ الذُّنَابِ ؛ وَالذُّوبَانُ : الْمُسِنَّ مِنْهَا .

وَتَذَعَبْتَهُ الْجَنُّ : أَفْرَعْتَهُ .

عَذَب

عَذَبَ الْمَاءُ عُدُوبَةً فَهُوَ عَذْبٌ وَعَذِيبٌ : أَيْ طَيِّبٌ . وَأَعْدَبُوا : عَذَبَ مَأْهِمٌ . وَاسْتَعْدَبُوا : اسْتَقَوْا وَشَرِبُوا عَذْبًا .

وَالْمُعْدَبَةُ : الْحَمْرُ أَكْثَرُ مَأْهِمًا .

وَعَذَبَ (٢) الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ عَذْبًا وَعُدُوبًا فَهُوَ عَادِبٌ وَعَدُوبٌ : لَا يَأْكُلُ مِنْ

ص: ٤٦٧

١- واستُدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

٢- هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ لِلْفِعْلِ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلِينَ مَضْمُومُ الذَّالِ .

شَدَّه الْعَطَشُ ، وَقِيلَ : إِذَا امْتَنَّعَ مِنَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ . وَكَذَلِكَ رَجُلٌ عَازِبٌ : لَا صَائِمٌ وَلَا مُفْطِرٌ .

وَالْعَذُوبُ وَالْعَازِبُ : الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ سِتْرٌ .

وَالْعَذُوبُ : اللَّبَنُ الْقَلِيلُ .

وَمَا ذُقْتُ عَذُوبًا : أَيَّ شَيْئًا .

وَأَعَذَّبْتُهُ وَعَذَّبْتُهُ جَمِيعًا : مَنَعْتُهُ شَيْئًا .

وَالْمُعَذَّبُ : يَجِيءُ اسْمًا ، وَنَعْتًا لِلْفَاسِقِ .

وَعَذَبَهُ السَّوْطُ : طَرَفُهُ .

وَالْعَيْذَبَةُ : أَسِيلُهُ فَضِيْبُ الْبَعِيرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَذَبُ . وَالْمُرْسِيْلُهُ مِنْ شِيْرَاكِ النَّعْلِ . وَالذَّمَنُ مِنَ الْقِشْرِ وَالْعَيْنَانِ فَوْقَ الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْعَيْذَبُ ، وَيُخَفَّفُ فِي هَذَا فَيُقَالُ : الْعَيْذَبَةُ ، وَيُقَالُ : عَيْذَبٌ (١) الْحَوْضُ : أَيُّ أَنْزَعِ عَيْذَبِهِ ، وَالْجَمِيعُ : أَعْيَادُ . وَالْعَيْذَبَةُ أَيْضًا : مَا يَخْرُجُ (٢) مِنَ الْبَرِّ وَالطَّعَامِ مِثْلَ الْحَفَالِهِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا . وَالْغُضْنُ ، وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ الْعَذَبَةُ أَيْضًا . وَالْحَيْطُ (٣) الَّذِي يُرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ . وَالْأَعْذَابُ : الْغُضُصُ .

وَالْعَذَبُ : شَجَرَةٌ (٤) تُمَوِّتُ الْبُعْرَانَ . وَالثَّوْبُ الْمُنْخَرِقُ الْمُتَبَدَّلُ .

وَالْعَذِيْبُ : مَاءٌ لِيْنِي تَمِيمٌ .

وَالْأَعْتَادُ : أَنْ تُسْبَلَ لِلْعِمَامَةِ عَذَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِهَا .

وَالْعَذْبِيُّ : الْكُرَيْمُ الْأَخْلَاقِ لَا عَيْبَ فِيهِ .

وَأَعَذَّبْتُهُ عَنْ ظُلْمِهِ : أَمْنَعَهُ (٥) .

ص: ٤٦٨

١- وفي المعجمات : أعذب ؛ بهمزه قطع .

٢- ونص في المحكم واللسان والقاموس على كسر ذال «العذبه» بمعنى البر والطعام الرديء .

٣- من قوله : «ما يخرج من البر» الى «أيضاً» لم ترد في ك .

٤- هذه الشجره هي «العذبه» بالتحريك في التكملة وبفتح فسكون في القاموس .

٥- في ك : منعه .

وَاسْتَعَذَّبْتُ عَنْكَ : انْتَهَيْتُ .

وَالْعَذَابَةُ : الرَّجْمُ .

بذع

بُذِعَ بَذْعًا : أُفْرِغَ .

العين والذال والميم

عذم

الْعَيْذُومُ : الْأَخْذُ بِاللُّومِ وَالْتَعْنِيفِ ، وَالْأَسْمُ : الْعَذِيمَةُ : وَهِيَ الْمَلَامَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَذَائِمُ ، وَالْعَضُّ ، وَفَرَسٌ عَذُومٌ عَذِيمٌ : أَيْ عَضُوضٌ .
وَالْمَنْعُ . وَالذَّبُّ (١) .

وَالْعَذَمَذَمُ : الْكَيْلُ الْجَزَافُ . وَالْمَوْتُ الْكَثِيرُ لَا يُبْقَى شَيْئًا .

وَالْعَذَامُ - وَالْوَاحِدَةُ عَذَامَةٌ - (٢) : شَجَرٌ مِنَ الْحَمُضِ يَنْشَدِخُ إِذَا مَسَّ .

وَالْعَذَائِمُ : الشَّيْصَاءُ مِنَ التَّمْرِ .

وَعَذَامٌ (٣) : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَعَذَامَةٌ (٤) : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

مدع

مَدَعَ لِي مَدْعَةً : إِذَا خَبَرَكَ عَنِ الشَّيْءِ بَبَعْضِ خَبْرِهِ ثُمَّ قَطَعَهُ وَأَخَذَ فِي غَيْرِهِ .

ص : ٤٦٩

١- في ك : والمنع من الذب .

٢- هذا هو ضبط اللسان ونص القاموس ، ولكنه في الأصلين : العذام .. عذامه بفتح العين وبلا تشديد .

٣- هكذا ضبط الاسم في الأصلين ، وقال في القاموس والتاج : العذامه كسحابه اسم رجل .

٤- وردت الكلمة بالتشديد في الأصل ، وبلا تشديد في ك .

وَالْمِذَّاعُ : الكَذُوبُ لا وِفاءَ له ولا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ . والذى يَدُورُ ولا يَثْبُتُ ، يُقالُ : ظَلُّ مِذَّاعٍ . والذى يُرْسِلُ نُزْلَهُ وهو المِنيُّ ؛ أو بَوْلَهُ قبل حِينِهِ ، يُقالُ : مِذَّعَ الفَحْلُ بمائه : إذا حَذَفَ بِهِ .

[بهذا ينتهى الجزء الأول من تجزئتنا للكتاب ،

ويليه الثانى - إن شاء الله - ،

ويبدأ بباب «العين والثاء»]

ص : ٤٧٠

[ب]

تبع

٤٤٧

تبع

٤٤٨

بخع

١٢٩

ترع

٤٣٩

بدع

٤٢٩

تسع

٣٥٦

بدع

٤٦٩

تع

٨٧

بزع

٣٩٢

تعب

٤٤٧

بشع

٢٩٦

تعس

٢٥٦

بصع

٢٤١

تلع

٤٤٢

بضع

٣١٨

[ث]

بع

١٠٣

ثطع

٤٠١

بعث

٤٤٨

ثع

٩٠

بعج

٢٢٦

تعج

٢٤٧

بعد

٤٣٢

تعد

٤١٦

بعس

٣٣٧

تعط

٤٠٠

بعص

٣٤٢

تعنجح

٦٥

بعض

٣١٩

[ج]

بعط

٤١٠

جبع

٢٦٩

بعق

١٩٧

جحلنجمع

٦٥

بعك

٢٣٣

جدع

٢٤٤

بقع

١٩٥

جدع

٢٤٦

بكم

٢٣٢

جرع

٢٥٠

جزع

جسع

٢٣٨

خعب

١٢٩

جسع

٢٣٦

خعل

١٢٧

جع

٧٣

خعم

١٣٠

جعب

٢٤٨

خقع

١٢٨

جعد

٢٤٥

خلع

١٢٥

جعر

٢٥٢

جمع

١٢٩

جسس

٢٤٠

خنغ

١٢٧

جعش

٢٣٦

[د]

جفظ

٢٤٦

درع

٤١٨

جعف

٢٦٥

دسع

٣٥٥

جعل

٢٥٦

دع

١٨٦

جمع

٢٧٣

دعب

٤٣٣

جعن

٢٦٣

دعث

٤١٦

جفع

٢٦٦

دعج

٢٤٤

جلع

٢٦٠

دعز

٤١٧

جمع

٢٧٠

دعس

٣٥٤

جنع

٢٦٤

دعص

٣٢٥

[ح]

دعظ

٤١٥

حيعل

٦٥

دعق

١٥٢

[خ]

دعك

٢١٣

خنج

١٢٩

دعم

٤٣٨

ختع

١٢٣

دعن

٤٢٧

خذع

١٢٢

دفع

٤٢٧

خذع

١٢٣

دقع

١٥٣

خرع

١٢٤

دكع

٢١٣

خرع

١٢١

دلع

٤٢٤

خسع

١٢١

دمع

٤٢٤

خسع

١٢٠

ذع

٤٢٤

خضع

١٢٠

دهع

١١٢

خع

٤٧

[ذ]

ذرع

٤٤٢

ص: ٤٧٤

ذع

٨٩

زرع

٣٨٢

ذعب

٤٤٧

زع

٨٣

ذعبت

٤٣٩

زعب

٣٩٤

ذعر

٤٤٢

زعبج

٢٤٢

ذعط

٤٠٠

زعر

٣٨٤

ذعف

٤٦٧

زعف

٣٩٢

ذقق

١٥٧

زقق

١٣٩

ذعن

٤٦٦

زعمك

٢١١

ذلع

٤٦٤

زعل

٣٨٦

[ر]

زعم

٣٩٧

رتع

۴۳۹

زقع

۱۴۱

رجع

۲۴۸

زلع

۳۸۵

ردع

۴۲۰

زمع

۳۹۵

رسع

۳۶۰

[س]

رصح

۳۲۹

سبع

۳۷۴

رضع

۳۰۴

سنع

۳۵۶

رطع

۴۰۱

سجع

۲۳۹

رع

۹۴

سدع

۳۵۵

رعج

۲۵۶

سرع

۳۵۹

رعد

۴۲۱

سطع

۳۵۰

رعس

۳۶۲

سع

٨١

رعش

٢٨٥

سعب

٣٧٧

رعص

٣٣٢

سعد

٣٥٢

رعظ

٤٥٢

سعر

٣٥٨

رعق

١٦٧

سعط

٣٥٠

رقع

١٧٠

سَعَف

٣٧٢

رَكَع

٢٢٢

سَعَل

٣٦٤

[ز]

سَعَم

٣٨١

زِع

٣٩٣

سَعَن

٣٦٨

زِدَع

٣٨٢

سَفَع

٣٧٠

سَقَع

١٣٨

سكع

٢١١

صع

٧٩

سلع

٢٤٥

صعب

٢٤٥

سمع

٢٧٨

صعت

٢٢٦

سنع

٢٤٧

صعد

٢٢١

[ش]

صعر

٢٢٢

شع

٢٩٦

صعط

٣٢١

شجع

٢٢٦

صعف

٣٤١

شرع

٢٨٥

صعق

١٣٧

شسع

٢٧٦

صعل

٣٣٤

شع.

٧٦

صعن

٣٣٨

شعب

٢٩٣

صنع

٣٤١

شعث

٢٧٨

صقع

١٣٤

شعذ

٢٧٧

صلع

٣٣٣

شعر

٢٨١

صمع

٣٤٤

شعف

٢٩١

صنع

٣٣٤

شعل

٢٨٧

[ض]

شعم

٢٩٧

ضبع

٣١٦

شعن

٢٩١

ضجبع

٢٣٧

شفع

٢٩٢

ضرع

٣٠٢

شقع

١٣١

ضع

٧٨

شكع

٢٠٨

ضبط

٣٠٠

شمع

٢٩٨

ضعف

٣١٥

شنع

٢٨٨

ضعف

٣١٦

[ص]

ضكع

٢٠٨

صبع

٣٤١

ضلع

٣١٣

صتع

٣٢٦

[ط]

صدع

۳۲۴

طبع

۴۱۱

صرع

۳۳۰

طرع

۳۸۲

صطع

۳۲۱

طسع

۳۵۱

طع

۸۴

ص: ۴۷۶

طعم

٤١٢

عج

٧٣

طعن

٤٠٧

عجب

٢٦٧

طلع

٤٠٤

عجد

٢٤٥

طمع

٤١٢

عجر

٢٥٣

[ظ]

عجز

٢٤١

ظعم

٤٥٨

عجس

٢٣٩

ظعن

٤٥٤

عجف

٢٦٤

ظلع

٤٥٤

عجل

٢٥٧

[٤]

عجم

٢٧٤

عب

١٠٢

عجن

٢٦٣

عيج

٢٦٩

عجه

١٠٨

عبد

٤٣٠

عد

٨٥

عبس

٣٧٥

عذب

٤٢٩

عبط

٤١٠

عدر

٤١٨

عبق

١٩٦

عدس

٣٥٤

عبك

٢٣٢

عدف

٤٢٨

عت

٨٧

عدق

١٥٣

عتب

٤٤٥

عدل

٤٢٢

عتد

٤١٥

عدم

٤٣٨

عتر

٤٤٠

عدن

٤٢٤

عتق

١٥٤

عده

۱۱۲

عتک

۲۱۴

عذب

۴۶۷

عتل

۴۴۱

عذج

۲۴۶

عتم

۴۴۹

عذر

۴۵۹

عتن

۴۴۵

عظ

۴۰۰

عته

۱۱۲

عذف

٤٦٦

عث

٩٠

عذق

١٥٦

عشج

٢٤٧

عذل

٤٦٥

عشق

١٥٨

عذم

٤٦٩

عشك

٢١٨

عذن

٤٦٦

ص: ٤٧٧

عرت

٤٤١

عسن

٣٦٩

عرج

٢٥٤

عش

٧٥

عرد

٤٢١

عشب

٢٩٣

عوز

٣٨٤

عشر

٢٧٨

عرس

٣٦٠

عشر

٢٧٦

عرش

٢٨٤

عشق

١٣١

عرص

٣٣١

عشم

٢٩٧

عرض

٣٠٥

عشن

٢٩١

عرط

٤٠١

عص

٧٩

عرق

١٦٢

عصب

٣٤٢

عرك

۲۲۰

عصد

۳۲۳

عز

۸۲

عصر

۳۲۶

عزب

۳۹۳

عصف

۳۳۹

عزد

۳۸۲

عصق

۱۳۳

عزر

۳۸۳

عصل

۳۳۴

عزف

٣٩١

عصم

٣٤٨

عزق

١٤٠

عض

٧٧

عزل

٣٨٧

عضب

٣١٩

عزم

٣٩٤

عضد

٣٠٠

عزه

١١٠

عضر

٣٠٤

عس

٨٠

عضل

٣١١

عسب

٣٧٦

عضم

٣٢٠

عسج

٢٣٩

عضه

١٠٩

عسل

٣٥٤

عط

٨٤

عسر

٣٥٦

عطب

٤١٠

عسط

۳۵۱

عطد

۳۹۹

عسف

۳۷۱

عطر

۴۰۱

عسق

۱۳۸

عطس

۳۵۱

عسك

۲۱۰

عطش

۲۷۷

عسل

۳۶۲

عطف

۴۰۸

عس

٣٨٠

عطل

٤٠٢

عطن

٤٠٧

ص: ٤٧٨

عظ

۸۸

عكد

۲۱۲

عطب

۴۵۶

عكر

۲۱۸

عظر

۴۵۲

عكز

۲۱۱

عظط

۳۹۹

عكس

۲۰۹

عظل

۴۵۳

عكش

۲۰۷

عظم

٤٥٧

عكص

٢٠٨

عف

١٠١

عكظ

٢١٦

عفت

٤٤٥

عكف

٢٢٩

عفج

٢٦٥

عكل

٢٢٢

عقد

٤٢٩

عكم

٢٣٣

عفز

٣٩٢

عكن

٢٢٧

عفس

٣٧٣

عل

٩٥

عقص

٣٤٠

علج

٢٥٩

عفظ

٤٠٩

علد

٤٢٢

عفق

١٩٠

علز

٣٨٦

عفك

٢٢٩

علس

٣٦٦

عفه

١١٧

عش

٢٨٨

عق

٦٨

عص

٣٣٤

عقب

١٩٧

عوض

٣١٣

عقد

١٥٠

عاط

٤٠٣

عقر

١٥٨

علق

١٧٦

عقز

١٤٢

علك

٢٢٤

عقس

١٣٩

عله

١١٥

عقش

١٣٢

عم

١٠٤

عقص

١٣٦

عمت

٤٥١

عظ

١٤٧

عج

٢٧٥

عق

١٨٩

عد

٤٣٥

عقل

١٧٢

عس

٣٨٠

عقم

٢٠١

عش

٢٩٧

عك

٧١

عص

٣٤٧

عكب

۲۳۰

عمق

۲۰۳

عكث

۲۱۸

عمه

۱۱۸

ص: ۴۷۹

عن

٩٨

ففس

٣٧٣

عنت

٤٤٣

ققع

١٩١

عنج

٢٦٢

[ق]

عند

٤٢٥

قبع

١٩٣

عند

٤٦٥

قتع

١٥٥

عنز

٢٩٠

قدع

١٥٣

عنس

٢٦٨

قدع

١٥٦

عنش

٢٩٠

قرع

١٦٧

عنص

٣٣٨

قرع

١٤١

عنط

٤٠٧

قشع

١٣٢

عنظ

۴۵۵

قصع

۱۳۵

عنق

۱۸۳

قصع

۱۳۳

عنك

۲۲۷

قطع

۱۴۲

عه

۶۶

قع

۶۹

عهب

۱۱۷

قعب

۱۹۳

عہت

۱۱۳

قعث

۱۵۷

عہج

۱۰۹

قعد

۱۴۷

عہد

۱۱۱

قعر

۱۶۱

عہر

۱۱۳

قعرز

۱۴۲

عہق

۱۰۷

قعس

۱۳۸

عہک

١٠٧

قَعَش

١٣١

عَهْل

١١٥

قَعَص

١٣٧

عَهْم

١١٨

قَعُض

١٣٣

عَهْن

١١٥

قَعَط

١٤٦

[ف]

قَعِظ

١٥٦

فَجِع

٢٦٤

قحف

١٩٠

فدع

٤٢٨

قعل

١٧٥

فزع

٣٩٠

قعم

٢٠٣

فصع

٣٤٠

قعن

١٨٥

فظع

٤٥٦

قفع

١٩٢

فع

١٠١

قلع

١٨١

ص: ٤٨٠

قمع

٢٠٤

لعمس

٣٦٦

قنع

١٨٥

لعمط

٤٠٦

قهمع

١٠٦

لعمظ

٤٥٤

[ك]

لعمق

١٨٠

كعب

٢٣٢

لقع

١٨٠

كنع

۲۱۵

لکع

۲۲۵

کنع

۲۱۷

لهع

۱۱۴

کدع

۲۱۴

[م]

کوع

۲۲۱

متع

۴۵۰

کسع

۲۰۹

مجمع

۲۶۹

کع

۷۲

مدع

٤٣٧

كعب

٢٣١

مدع

٤٦٩

كعت

٢١٦

مزع

٣٩٤

كعد

٢١٣

مسع

٣٨١

كعر

٢١٩

مشع

٢٩٩

كعس

٢١٠

مصع

۳۴۵

کعظ

۲۱۷

مطع

۴۱۲

کعل

۲۲۶

مظع

۴۵۸

کعم

۲۳۴

مع

۱۰۵

کلع

۲۲۴

معج

۲۷۵

کمع

۲۳۴

معد

٤٣٦

كنع

٢٢٧

معز

٣٩٨

[ل]

معس

٣٨١

لخع

١٢٧

معص

٣٤٨

لذع

٤٦٥

معض

٣٢٠

لسع

٣٦٥

معط

٤١٤

لطح

٤٠٣

معق

٢٠٤

لع

٩٤

معك

٢٣٥

لعج

٢٥٩

مقع

٢٠٦

لعز

٣٨٨

[ن]

نتع

٤٤٥

ص: ٤٨١

نجمع

٢٤١

نكع

٢٢٨

نخع

١٢٧

نهمع

١١٧

نزع

٣٨٨

[٥]

نسع

٣٤٧

هبع

١١٧

نشع

٢٨٩

هجع

١٠٨

نصع

۳۳۵

هدع

۱۱۱

نطع

۴۰۶

هرع

۱۱۳

نع

۱۰۰

هنع

۱۱۰

نعت

۴۴۴

هسع

۱۰۹

نعج

۲۶۱

هطع

۱۱۱

نعس

٣٦٨

هع

٦٦

نعش

٢٩٠

هعر

١١٣

نعص

٣٣٨

هقع

١٠٦

نعض

٣١٤

هكع

١٠٧

نعط

٤٠٧

هلع

١١٤

نعق

١٨٥

همع

١١٨

نقع

١٨٧

هنع

١١٦

ملاحظه : سيكون للفهارس المفصله الشامله للكتاب جزء خاص بها فى آخر المعجم ، إن شاء الله تعالى.

ص: ٤٨٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعةً إلكترونيةً من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدةً على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات إلكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباهه اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب في طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية

WWW

للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩