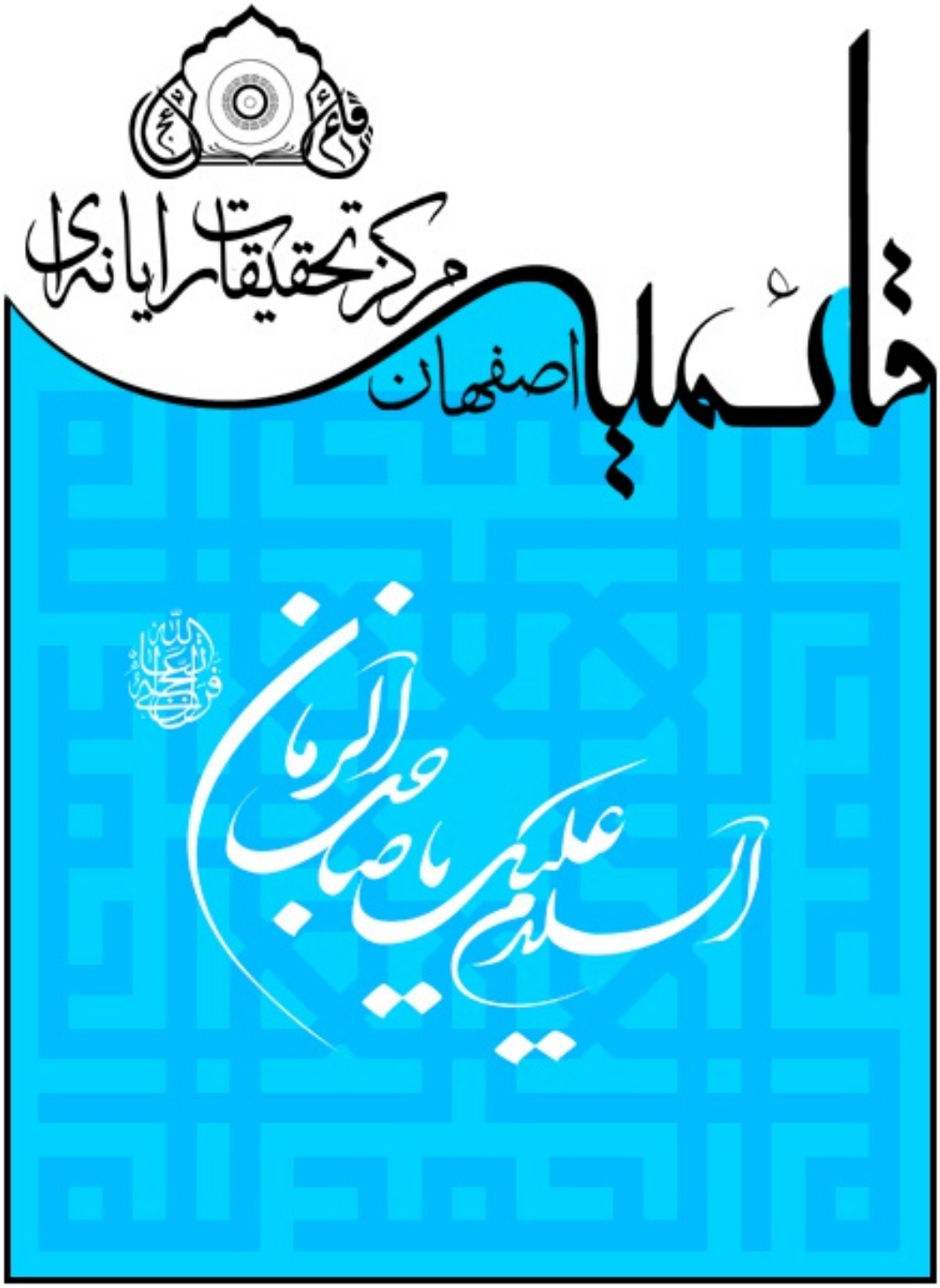
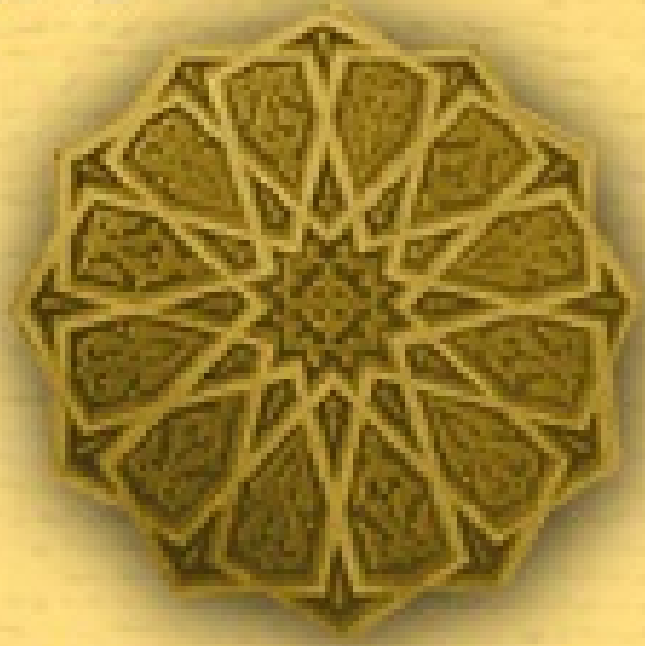


www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

سخنی چند درباره کتاب

عجائب المقدور فی نوائب تیمور

اثر ابن عربشاه



فریدون شایسته

بسم الله الرحمن الرحيم

سخنی چند درباره کتاب عجائب المقدور فی نوائب تیمور اثر ابن عربشاه

نویسنده:

فریدون شایسته

ناشر چاپی:

تاریخ ایران

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

فهرست

فهرست ----- ۵
سخنی چند درباره کتاب عجائب المقدور فی نوائب تیمور اثر ابن عربشاه ----- ۱۳
مشخصات کتاب ----- ۱۳
توطئة: ----- ۱۳
مقدمه مولف ----- ۱۵
فصل فی ذکر نسبه و تدریج استیلائه علی الممالک و سببه ----- ۱۵
ذکر عبوره جیحون علی فترة، و ما جری من العبرات بهذه العبرة ----- ۱۹
ذکر ما له جری من الخبطة، فی دخوله إلی قرشی و خلاصه من تلک الورطة ----- ۱۹
ذکر من أسر فی فتنة ذلک الجاف و استعبده من أحرار ملوک الأطراف ----- ۲۰
ذکر نهوض الموغول علی السلطان، و کیف تضعضعت منه الأرکان ----- ۲۰
ذکر الحیلة التی صنعها، و الخدیعة التی ابتدعها ----- ۲۰
ذکر توجهه إلی «بلخشان»، و استنصاره فیها علی السلطان ----- ۲۱
ذکر وثوب «توقتامیش خان» سلطان الدشت «۱» و ترکستان ----- ۲۱
ذکر علی شیر مع تیمور، و ما وقع بینهما من المخالفة و الشرور ----- ۲۲
ذکر ماجری لزعار سمرقند و الشطار، مع تیمور و کیف أحلهم دار البوار ----- ۲۳
فصل فی تفصیل ممالک سمرقند، و ما بین نهری بلخشان و خجند ----- ۲۳
ذکر ابتداء ما فعله من التسلط بالقهرة بعد استقصائه ممالک ما وراء النهر ----- ۲۴
ذکر تصمیمه العزم و قصده جمع الأطراف و أولا ممالک خوارزم ----- ۲۴
ذکر عوده ثانیا إلی خوارزم ----- ۲۴
ذکر مراسلته ملک غیاث الدین سلطان هراه الذی خلصه من الصلب و راود فیه أباه ----- ۲۵
ذکر اجتماع ذلک الجافی، بالشیخ زین الدین أبی بکر الخوافی ----- ۲۶
ذکر عوده إلی خراسان، و تخریبه ولایات سجستان ----- ۲۶
ذکر قصد ذلک الغدار ممالک سبزوار، و انقیادها إلیه، و قدوم و الیها علیه ----- ۲۶

ذکر ما جری لذلک الداعر فی سبزوار مع الشریف محمد رأس طائفهٔ الزعار ----- ۲۷
ذکر مراسلهٔ ذلک الشجاع، سلطان عراق العجم أبا الفوارس شاه شجاع ----- ۲۸
ذکر توجه تیمور ثالثهٔ، إلی خوارزم بالعساکر العابثهٔ العائثه ----- ۲۹
ذکر توجه ذلک الباقعه، إلی خوارزم مرهٔ رابعه ----- ۳۰
ذکر ما کان ذلک الجان، راسل به شاه ولی أمیر ممالک مازندران ----- ۳۰
ذکر مراسلهٔ شاه ولی سلاطین العراق و ما وقع فی ذلک من الشقاق و عدم الاتفاق ----- ۳۰
ذکر ما جری لأبی بکر الشاسبانی من الوقائع مع ذلک الجانی ----- ۳۱
ذکر توجه تیمور إلی عراق العجم و خوض شاه منصور غمار ذلک البحر الخضم ----- ۳۲
ذکر دقیقهٔ قصدت، فحلت و نقضت ما أبرمه شاه منصور من عقد حین حلت ----- ۳۳
ذکر ما نقل عن شاه منصور، مما أوقع بعسکر تیمور، من الحرب و الویل، تحت جنح اللیل ----- ۳۴
ذکر ما وقع من الأمور و الشرور، بعد واقعهٔ شاه منصور ----- ۳۶
ذکر ما صنع الزمان عند حلوله باصبهان ----- ۳۶
ذکر ضبطه طرف الموغول و الجتا «۲» و ما صدر منه فی تلک الأماکن و ما أتی ----- ۳۷
ذکر عود ذلک الأفعوان إلی ممالک فارس و خراسان و فتکه بملوک عراق العجم و استصفائه تلک الولایات و الأمم ----- ۳۸
اشاره ----- ۳۸
حکایهٔ ----- ۴۱
سبب دخوله إلی عراق العرب، و إن کان إبداؤه لا یحتاج إلی علهٔ و سبب ----- ۴۱
ذکر سکون ذلک الزعزع «۲» الثائر، و هدو ذلک البحر المائر، لتطمئن منه الأطراف فیحطمها کما یرید و یدبر بها الدوائر ----- ۴۲
نموذج مما کان یغور، ذلک الظلوم الکفور، من عساکره فی بحور و یغوص علی أمور ثم یفور، بشرور، و من جملهٔ ذلک غوصه مما وراء النهر و خروجه من با
ابتداء تخریب ذلک الحزب، أذربیجان و ممالک عراق العرب ----- ۴۴
صفهٔ قلعهٔ النجاء ----- ۴۵
ذکر أخبار صاحب بغداد و أسماء آبائه و الأجداد و کیفیهٔ دخوله إلی هذه البلاد ----- ۴۶
ذکر ما افتعله من الخدیعهٔ و المکر فی بلاد أرزنجان و دیار بکر ----- ۴۷
ذکر ما جری لسلطان ماردین عیسی الملک الظاهر، من المحنهٔ و البلاء مع ذلک الغادر الماکر ----- ۴۸

ایضاح ما أخفاه من الحیله، و صلود «۱» زند تلک الأفکار الوبیله ----- ۴۹
ذکر رجوعه من دیار بکر و العراق، و توجهه إلی مهامه قفجاق و وصف ملوکها و ممالکها، و بیان ضیاعها و مسالکها ----- ۵۱
ذکر وصول ذلک الطوفان و حجفه أمم الدشت بعد کسره توقتامیش خان ----- ۵۵
ذکر ما وقع من الخلاف فی عسکر توقتامیش وقت المصاف ----- ۵۵
ذکر أیدکو و ما صنعه، و کیف خلب تیمور و خدعه ----- ۵۶
تتمهٔ قصهٔ ما جری فی نواحی الشمال بین توقتامیش و أیدکو من الجدل و القتال إلی أن تغیر أمر کل منهما و حال ----- ۵۷
رجعنا إلی ما کان فیه، من أمور تیمور و دواهیه ----- ۵۹
ابتداء ثوران ذلک القتام، فیما یتعلق بممالک الشام ----- ۵۹
ذکر ما أجابه السلطان أبو یزید عثمان للقاضی برهان الدین أبی العباس سلطان ممالک سیواس ----- ۶۰
ذکر توجه العساکر الشامیهٔ، لدفع تلک الداهیهٔ ----- ۶۲
ذکر رجوع ذلک الکنود و قصده استخلاص بلاد الهنود ----- ۶۲
ذکر ما فعله ذلک المحتال من الخدیعهٔ فی إجفال الأفیال ----- ۶۳
ذکر وصول ذلک الخبر إلی ذلک العقوق بوفاهٔ الملکین أبی العباس أحمد و الملک الظاهر برقوق ----- ۶۵
معنی کتاب وفد و هو فی الهند علیه زعموا أن ولده أمیران شاه أرسله إلیه ----- ۶۵
ذکر ما وقع من الفتن و البدع و ما سل للشرور من حسام بعد موت سلطان سیواس و الشام ----- ۶۸
ذکر نبذهٔ من أمور القاضی و کیفیهٔ استیلائه علی سیواس و تلک الأراضی ----- ۶۸
ذکر محو قرایلوک عثمان آثار أنوار برهان الدین السلطان بسبب ما أظهره من العدوان و اضمره حالهٔ العصیان و قبض علیه لما غدر به الدهر و خان ----- ۷۰
ذکر ما کان نواه قرایلوک من الرأی المصیب و رجوعه عنه لسوء طویته بشیخ نجیب ----- ۷۰
ذکر ما وقع من الفساد فی الدنیا و الدین بعد قتل قرایلوک السلطان برهان الدین ----- ۷۲
ذکر قصد ذلک الغدار سیواس و ما یلیها من هذه الدیار ----- ۷۳
ذکر انسجام صواعق ذلک البلاء الطام من غمام الغرام علی فرق ممالک الشام ----- ۷۴
ذکر ما أرسل من کتاب و شنیع خطاب إلی النواب بحلب و هو فی عین تاب ----- ۷۵
ذکر ما تشاور علیه النواب و هم فی حلب و تیمور فی عین تاب ----- ۷۵
ذکر ما صبه من صواعق البیض و الیلب علی العساکر الشامیهٔ عند وصوله إلی حلب ----- ۷۶

زیادهٔ ایضاح لهذه المحنهٔ مما نقلته من تاریخ ابن الشحنه ----- ۷۷
ذکر ورود هذا الخبر الذی أقلق و وصول استنبوغا الدوادار و عبد القصار إلی جلق ----- ۸۱
ذکر خروج السلطان الملک الناصر من القاهرهٔ بجنود الاسلام و العساکر ----- ۸۱
اشاره ----- ۸۱
حکایهٔ ----- ۸۲
ذکر واقعهٔ وقعت و معرکهٔ صدعت لو أنها نفعت ----- ۸۳
ذکر ما افتعله سلطان حسین ابن ابنه تیمور «۱» من المکر و المین ----- ۸۴
ذکر ما نجم من النفاق، بین العساکر الاسلامیهٔ و عدم الاتفاق ----- ۸۴
ذکر خروج الأعیان بعد ذهاب السلطان و طلبهم من تیمور الأمان ----- ۸۵
ذکر ما صنعه بعض الأکیاس من الناس خوفا من أن یحل به الباس و وقی بنفائسه النفوس و الأنفاس ----- ۸۹
ذکر معنی کتاب أرسل إلیه علی ید بیسق «۱» بعد ما فروا من بین یدیه ----- ۹۱
ذکر إلقائهم النار فی البلد لمحو الآثار ----- ۹۲
إقلاع هاتیک الرزایا و اقشاع غمام تلک الدواهی و البلایا عن بلاد الشام بما تحمله من أوزار و خطایا و آثام ----- ۹۳
ذکر ما جری فی مصر و سائر الأقطار عند سماعهم هذه الأخبار و استیقانهم هذه الأهوال و الأخطار ----- ۹۳
ذکر من أصیب من سهام القضاء بالرشق و وقع فی مخالب أسره من أعیان دمشق ----- ۹۳
ذکر ما أباد بعده الجراد ----- ۹۵
ذکر وروده ماردین بالهیبهٔ و صدوره عنها بعد المحاصرهٔ بالخیبهٔ ----- ۹۵
صفهٔ هذه القلعهٔ ----- ۹۵
ذکر ترکه فی المحاصرهٔ العناد و المکابرهٔ و توجهه بماردیه ذوی الفساد عن ماردین الی بغداد ----- ۹۶
ذکر ما فعله السلطان أحمد بن الشیخ أویس لما بلغه أنه توجه إلیه ذلک الخسیس ----- ۹۷
ذکر رجوع ذلک الطاغ و إقامته فی قراباغ ----- ۹۸
ذکر مراسلهٔ ذلک المرید سلطان الروم ایلدریم بایزید ----- ۹۸
ذکر طیران ذلک البوم و قصده خراب ممالک الروم ----- ۱۰۰
ذکر ما عزم ابن عثمان علیه عند انصباب ذلک الطوفان الیه ----- ۱۰۱

ذکر ما فعله ذلک الخداع المکار و نمقه فی تفخیذه «۲» عن ابن عثمان جنود التتار ----- ۱۰۲
ذکر ما صنعه ابن عثمان من الفکر الوبیل و توجهه إلی ملاقاة تیمور بعسکره الثقیل ----- ۱۰۳
ذکر ما فعله ذلک الساقطة مع ابن عثمان و عسکره من المغالطة ----- ۱۰۳
ذکر ما وقع من الخباط بعد وقعة ابن عثمان فی کل ثغر و رباط ----- ۱۰۵
ذکر أولاد ابن عثمان و کیف شتتهم و أبادهم الزمان ----- ۱۰۶
عودا إلی ما کنا فیه من أمور تیمور و دواهیه ----- ۱۰۷
ذکر ما فعله مع ابن عثمان من نکایة غدت بأوصافه القبیحة علی مر الزمان حکایة ----- ۱۰۷
ذکر وفود أسفندیار علیه و مثوله سامعا مطیعا بین یدیه ----- ۱۰۸
ذکر فتح قلعة إزمیر و حتفها و نبذة من عجیب وضعها و وصفها ----- ۱۰۹
ذکر ما صنعه من أمر مروم و هو فی بلاد الروم من قصده بلاد الخطا و استخلاص ممالک الترک و الجتا و افتکاره و هو فی الغرب مشغول فی استصفائه سائ
ذکر حلول غضب ذلک الصیاد علی الله داد و نفیه إیاه إلی أقصی البلاد ----- ۱۱۰
نموذج یدل علی عمق ذلک البحر المحیط و ما کان یصل إلیه غواص فکره النشیط ----- ۱۱۱
ذکر ما فعله ذلک المکار عند تنجیزه أمر الروم من الغدر بالتتار ----- ۱۱۱
ذکر ارتفاع ذلک الغمام بصواعق بلائه عن ممالک الأروام ----- ۱۱۳
ذکر انصباب ذلک العذاب ماء و نارا علی ممالک الکرج و بلاد النصاری ----- ۱۱۳
ذکر سبب أخذه لهذه الحصن المنیع و بیان معانی ما جری فی ذلک من صنع بدیع ----- ۱۱۵
تتمة ما جری للکرج مع تیمور شیخ العرج ----- ۱۱۶
ذکر طلب الکرج الأمان و استشفاعهم إلی ذلک الجانی بجارهم الشیخ إبراهیم حاکم شروان ----- ۱۱۶
ذکر ثنی عنانه إلی أوطانه و قصده بلاده بعد استکماله فساده ----- ۱۱۷
ذکر نهوض ملوک الأطراف لاستقباله و وفودها علیه مهنئة له بحسن مآله ----- ۱۱۷
ذکر توزیعه التتار أرسالا شرقا و غربا و یمینا و شمالا ----- ۱۱۸
ذکر ما ابتدعه من منکراته و طبع بخاتمه خواتیم سیآته و وافی باستیفائه رائد وفاته ----- ۱۱۹
ذکر بعض حوادث متقدمة لمتعلقات ذلک العابث ----- ۱۲۳
ذکر عزمه کما کان علی الخطا و مجیئه سکرة الموت بالحق و کشفه عنه الغطا ثم انتقاله من سفره إلی سقره ----- ۱۲۵

ذکر مرسوم أرسله الی الله داد بت منه الکباد وفت القلوب و الأعضاد و زاد ما خبله من هموم بأنکاد ----- ۱۲۷
ذکر سبب انکسار ذلک الجبار و انتقاله الی دار البوار و استقراره فی الدرک الأسفل من النار ----- ۱۲۸
فصل فی ذکر ما وقع بعد وفاة تیمور من حوادث و أمور و ما ظهر من سرور و شرور ----- ۱۳۲
ذکر من ساعده البخت و استولی بعد تیمور علی التخت ----- ۱۳۳
ذکر خلاص العساکر من البند و قفولهم مع عظامه الی سمرقند ----- ۱۳۴
ذکر ما أضمره وزراء تیمور و أخفاه کل منهم فی التامور «۱» ----- ۱۳۴
ذکر وصول خلیل سلطان بما ناله من سلطان إلی الاوطان ----- ۱۳۵
ذکر موارأة ذلک الخبث و القائه فی قعر الجدث ----- ۱۳۵
ذکر من أظهر العناد و المراء و تشبث بذیل المخالفة و العصیان من الأمراء و الوزراء ----- ۱۳۶
ذکر أخبار الله داد صاحب أشبارة و اخلائه إیاها و قصده دیاره و ما صنعه فی تدبیر الملک و أثاره قولا و فعلا و إشاره إلی أن أدرک فی ذلک دماره و بواره ۱
ذکر ورود مکتوبین إلی الله داد من خلیل سلطان و خدایداد تخالفت معانیهما و تصارمت فحاویهما ----- ۱۳۸
ذکر من خلفه الله داد باشبارة من الطوائف و ما وقع بعده بینهم من التناکر و التخالف ----- ۱۳۸
ذکر ما تم لالله داد مع خدایداد و کیف ختله و خبله و استرق عقله و سلبه ----- ۱۳۹
ذکر ورود کتاب من خلیل فیه لفظ رقیق لحل أمر جلیل ----- ۱۳۹
ذکر لحوق الله داد بخلیل سلطان و حلوله مکرما معززا فی الأوطان ----- ۱۴۰
ذکر تنبه خدایداد بأن الله داد خلب عقله بإنکال و أنکاد ----- ۱۴۱
ذکر ما وقع فی توران بعد موته من حوادث الزمان ----- ۱۴۱
ذکر نهوض ایدکو بالتتار و قصده ما وراء النهر و تلک الدیار ----- ۱۴۲
ذکر بیر محمد حفید تیمور و وصیه و ما جری بینه و بین خلیل و ولیه ----- ۱۴۲
ذکر تجهیز خلیل سلطان سلطان حسین لمناصرته و خروجه عن خلیل سلطان و قبضه علی أمرائه و مخالفته ----- ۱۴۳
ذکر خداع الله داد سلطان حسین و تلافیه تلافه بالمکر و المین ----- ۱۴۳
ذکر أخذ سلطان حسین علی الأمراء المیثاق و مشیه علی خلیل سلطان و هم معه فی الإیثاق ----- ۱۴۴
ذکر تبریز خلیل سلطان من سمرقند، لملاقاة سلطان حسین بطوائف جنده و رجوع سلطان حسین مما یرومه بخفی حنین ----- ۱۴۵
بقیة ما جری لبیر محمد مما قصده من فرح و هم و کیف آل ذلک إلی و بال و حزن فنقض ما تم ----- ۱۴۵

ذکر مقابلة العساکر الخلیلیة جنود قندهار بصدق نیة و القائهم بهزیمتهم إیاهم فی أشر بلیة ----- ۱۴۵
ذکر خروج عسکر العراق علی خلیل سلطان و مجاهرتهم بالخروج و قصدهم الأوطان ----- ۱۴۶
ذکر ما فعله بیر محمد بعد انکساره و ما صنعه بعد وصوله إلی قندهار ----- ۱۴۷
ذکر توجه بیر محمد لمقابلة خلیل سلطان ثانی کرة و ما حصل علیه فی ذلک من کرة و فرة و تولیته الدبر کما بدا أول مرة ----- ۱۴۷
ذکر ما صنعه بیر محمد من حیلة عادت علیه بأفکاره الوبیلة لأن جدواها کانت قلیلة ----- ۱۴۸
ذکر اعتراف بیر محمد أنه ظلم و طلبه الصلح و إلقائه السلم ----- ۱۴۸
ذکر مخالفة و نکد وقعت بین بیر علی و بیر محمد أزاحت ثوب الحیاة عنهما و أراحت مخالفیهما منهما ----- ۱۴۹
ذکر ما وقع من حوادث الزمان فی غیبة خلیل سلطان ----- ۱۴۹
ذکر تجرید خلیل سلطان الاجناد و توجهه إلی شیخ نور الدین و خدایداد ----- ۱۴۹
ذکر ایقاد شیخ نور الدین و خدایداد نارا للخلیل لیحرقاه فأطفأها الله تعالی و وقاه ----- ۱۵۰
ذکر مفارقة شیخ نور الدین خدایداد و تقاسمهما تلک البلاد ----- ۱۵۰
ذکر رجوع شیخ نور الدین إلی الاعتذار و التنصل عند خلیله مما کان منه و صار ----- ۱۵۰
ذکر أمر خلیل سلطان ببناء ترمذ التی خربها جنکیز خان و تجهیزه العساکر لهذا الشأن ----- ۱۵۱
ذکر ما فعله شاه رخ من جهة خراسان فی مقابلة ما فعله خلیل سلطان ----- ۱۵۲
إشارة إلی ما حدث فی أقالیم إیران و ما جری من سیول الدماء عند نضوب ذلک الطوفان ----- ۱۵۲
ذکر خروج الناس من الحصر و طلبهم أوطانهم من ما وراء النهر ----- ۱۵۲
ذکر ما أثار الزمان الغدار من دمار و بوار ألقی به الخلیل فی النار ----- ۱۵۳
ذکر ما افتکره الله داد و دبره فی مراسلة خدایداد ----- ۱۵۳
ذکر ما قصده خدایداد من الکید و وقوع خلیل سلطان فی قنص الصید ----- ۱۵۴
ذکر ما جری من الفساد بسمرقند عند قدوم خدایداد ----- ۱۵۵
ذکر بلوغ هذه الأمور شاه رخ بن تیمور و تلافیه تلک الحوادث و حسمه مادة هذه العوابث ----- ۱۵۵
ذکر ما جری بسمرقند بعد خروج الجنود الجندیة و قبل وصول الشواهین الشاهرخیة ----- ۱۵۶
ذکر بدور بدور الدولة الشاهرخیة فی سماء ممالک ما وراء النهر بعد غروب شمس النوبة الخلیلیة ----- ۱۵۶
ذکر ما قصده خدایداد من اتمام النکد و الفساد و کیف آل ذلک النکال إلی أن جری علیه الوبال ----- ۱۵۷

تتمهٔ ما جری من خلیل و خدایداد من المعاقدات و تأکید العهود و المودات الی أن أدرکهما هادم اللذات ---------- ۱۵۷
ذکر عود خلیل سلطان من ممالک أندیکان و قصده عمه شاه رخ و لعبه بالنفس مع ذلک بالرخ ---------- ۱۵۸
فصل فی صفات تیمور البدیعه و ما جبل علیه من سجیهٔ و طبیعه ---------- ۱۵۸
خاتمهٔ الکتاب ---------- ۱۷۶
المحتوی ---------- ۱۸۰
درباره مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان ---------- ۱۸۴

سخنی چند درباره کتاب عجائب المقدور فی نوائب تیمور اثر ابن عربشاه

مشخصات کتاب

شماره کتابشناسی ملی : ایران۷۹-۳۰۸۲

سرشناسه : شایسته، فریدون

عنوان و نام پدیدآور : سخنی چند درباره کتاب عجائب المقدور فی نوائب تیمور اثر ابن عربشاه/ شایسته، فریدون

منشا مقاله : ، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، ش ۲۸ ، (۳۰ بهمن ۱۳۷۸): ص ۲۵ - ۲۷.

توصیفگر : کتاب زندگی شگفت‌آور تیمور

توصیفگر : کتاب عجایب المقدور فی اخبار تیمور

توصیفگر : ابن‌عربشاه، احمدبن‌محمد

توصیفگر : نجاتی، محمدعلی

توصیفگر : تیموریان

توطئة:

بسم الله الرحمن الرحیم ارتبطت بدایات قیام دولة المماليك فی مصر بنجاحهم فی التصدی للحملة الصلیبیة الأولی بعد وفاة الملك الصالح أیوب الأیوبی، و ثبت حكم المماليك و امتد إلی بلاد الشام مع النجاح فی معركة عین جالوت، ثم استیلاء الظاهر بیبرس علی الحكم بعد قتله للمظفر قطز، و صحیح أن معركة عین جالوت منعت المغول من الوصول إلی مصر إنها حررت بلاد الشام منهم، و أدخل بیبرس استراتیجیات جدیدة استهدفت فی بلاد الشام التصدی للخطر المغولی، و تصفیة الوجود الصلیبی، و نجح بیبرس و من بعده قلاوون ثم الأشرف خلیل بن قلاوون فی هذا المجال كثیرا، فقد خاض بیبرس معارك ناجحة جدا ضد المغول، و استرد من الصلیبیین- فیما استرده- صفد، و حصن الأكراد، و أنطاكیة، و خاض قلاوون بنجاح باهر معركة حمص ضد المغول، ثم حرر مدینة طرابلس من الصلیبیین، و بعد قلاوون حرر ابنه الأشرف خلیل عكا و تولی تصفیة الوجود الصلیبی فی بلاد الشام.

و فی هذه الأثناء أسلم حكام الدولة الإیلخانیة فی تبریز، و مع ذلك لم یوقفوا حملاتهم ضد بلاد الشام متحالفین مع الكرج و الأرمن و قوی أخری، و صحیح- كما مر معنا- نجح المغول بقیادة غازان فی إلحاق الهزیمة بالجیش المملوكی فی معركة الخزندار، و دخل غازان إلی دمشق، و لكن بعد وقت قصیر نزلت بالمغول ضربة قاصمة فی معركة شقحب.

و بعد وقت لیس بطویل قام السلم بین الإیلخانیین و المماليك، فعرفت بلاد الشام من جدید حقبة من الأمن و الاستقرار و الازدهار، لكن النظام المملوكی أخذ یعانی من كثیر من المشاكل منذ الأیام الأخیرة لحكم الناصر محمد بن قلاوون، و عانی هذا النظام بعد وفاة الناصر

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۴

محمد ابن قلاوون من كثیر من الاضطرابات و انعدام الاستقرار، و استفادت من ذلك قوی أخری فی المنطقة علی رأس هؤلاء المملكة اللاتینیة فی قبرص التی اجتاحت الاسكندریة- كما مر معنا- و حاول حكام قبرص احتلال بعض مدن الساحل الشامی لكنهم أخفقوا، و مع ذلك استمر حكم المماليك الأتراك بالضعف، و ظهرت الآن قوی المماليك الجراكسة، و كانت حقبة الانتقال من حكم المماليك الأتراك إلی حكم المماليك الجراكسة، أو الانتقال من دولة المماليك الأولی إلی دولة المماليك الثانیة، حقبة فتن و اضطرابات و تدهور، و لذلك طمعت قوی خارجیة بالاستیلاء علی بلاد الشام أو علی الأجزاء الشمالیة منها، و خاصة قوی الدولة

العثمانیهٔ الناشئهٔ، لکن ظهور المغول من جدید بقیادهٔ تیمور أجل ذلک و تسبب فی إیجاد حقائق جدیدهٔ.

و ظهر ضعف دولهٔ المماليک بشکل جلی فی العجز عن التصدی لتیمورلنک، الذی وصل من بلاد ما وراء النهر علی رأس جحافل کبیرهٔ جدا، و ألحق تیمور ببلاد الشام دمارا تعجز الأقلام عن وصفه و حصره، و لفتت ظاهرهٔ تیمور انتباه الکتاب و المؤرخین، و مع أننی قدمت نخبهٔ من أفضل ما کتب عن تیمورلنک، تبین لی أن عجائب المقدور لابن عرب شاه هو المصدر الأعلی قیمهٔ بالعربیهٔ عن حیاهٔ تیمورلنک و أعماله، و عزمت منذ ما یزید علی عقدین من الزمن علی نشر هذا الکتاب، لکن حال دون ذلک مشاغل جمهٔ، و قررت منذ عام ۱۹۹۷، ادخال هذا الکتاب ضمن الموسوعهٔ الشامیهٔ نظرا لقیامی بدراسهٔ التحالفات الصلیبیهٔ المغولیهٔ، و نشر أهم مصادر تاریخ المغول.

و لاقی کتاب ابن عربشاه العنایهٔ منذ زمن طویل، و نشر فی أوربا، کما و نشر فی مصر و دمشق، و اجتمع لدی نسخهٔ عن طبعهٔ أوربیهٔ للکتاب، و طبعتین له نشرتا فی القاهرهٔ، کما حصلت علی صورهٔ نسخهٔ مخطوطهٔ عن الکتاب مکتوبهٔ سنهٔ ۸۹۸ ه/ ۱۴۹۳ م، و محفوظهٔ فی المکتبهٔ الظاهریهٔ

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۵

فی دمشق برقم ۶۸۹۳، و نسخهٔ مخطوطهٔ أکثر حداثهٔ و أقل قدما، أوقفت علی مکتبهٔ کنیسهٔ الموارنهٔ فی حلب عام ۱۷۳۳ م.

و قد عرفت بوجود نسخ خطیهٔ کثیرهٔ من هذا الکتاب، و کان الصدیق الدکتور مظهر شهاب قد أهدانی نسخهٔ عن أطروحته لنیل الدکتوراه، التی تقدم بها عام ۱۹۸۱ إلی الجامعهٔ الیسوعیهٔ فی بیروت، و قد عدت إلیها أثناء عملی فی التحقیق و استفدت منها، و استفدت أیضا من مصادر أخری عدیدهٔ.

و ابن عرب شاه هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهیم بن أبی نصر محمد بن عرب شاه، ولد فی دمشق سنهٔ ۷۹۱ ه/ ۱۳۸۹ م، و فی دمشق کانت نشأته الأولی، فنال قسطا وافیا من معارف عصره، خاصهٔ فی میدان اللغهٔ و النحو، و غادر دمشق مع إخوته و أمه و بعض أقاربه سنهٔ ۸۰۳ ه، أی قبیل اجتیاح تیمور لها و تدمیرها و احراقها، و قصد سمرقند عاصمهٔ تیمور، لذلک امتلک الفرصهٔ لتعلم کل من اللغتین: الفارسیهٔ و المغولیهٔ، للالتقاء بعدد من علماء بلاد ما وراء النهر التی تجول فیها وزار حواضرها فعرفها عن قرب، مثلما عرف أخبار تیمور، لذلک عدّت مواد کتابه موادا و ثائقیهٔ، و ذلک علی الرغم من موقفه المعادی لتیمور- و هو محق بذلک- و اعتماده علی الصنعهٔ فی عرض الأخبار، و هی صنعهٔ لم تؤثر مطلقا علی مواده، بل منحتها نغمهٔ شاعریهٔ ممتعهٔ.

وزار ابن عرب شاه البلاط العثمانی للسلطان محمد بن بایزید، و أقام به نحو عقد من الزمن، حیث قام بأعمال الترجمهٔ لبعض المؤلفات، کما تسلم دیوان الإنشاء لهذا السلطان، و یفید هذا اتقانه للترکیهٔ، ثم عاد ابن عرب شاه إلی بلاد الشام، فأقام بحلب بعض الوقت و دخل دمشق سنهٔ ۸۲۵ ه/ ۱۴۲۲ م، ثم قصد مصر، و أقام فی القاهرهٔ و فیها مات سنهٔ ۸۵۴ ه/ ۱۴۵۰ م.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۶

و صنف ابن عربشاه و ترجم کتبا کثیرهٔ، استفدت من واحد منها هو «فاکههٔ الخلفاء» حیث نقلت منه مادهٔ عن جنکیز خان و قوانینه و کذلک بعض أخبار تیمور، و ألحقت هذه المادهٔ بکتاب «تزوکات تیموری» أی «مذکرات تیمور».

و لا شک أن معلوماتنا سوف تزداد بنشر عجائب المقدور محققا بشکل علمی دقیق، و ذلک بالاضافهٔ إلی المواد الأخری التی حوت أخبار تیمور بالعربیهٔ، و معها رحلهٔ السفیر الاسبانی کلافیجو، التی ستأتی فی المجلد المقبل إن شاء الله تعالی.

لله الحمد و له الثناء و الشکر، و منه جل و علا أستمد العون دائما، و السداد و التوفیق لا سیما أن مشروع الموسوعهٔ بات من النهایهٔ قاب قوسین أو أدنی، و بدأت بإعداد خطط جدیدهٔ علی رأسها کتابه تاریخ العرب و الاسلام، و الصلاهٔ و السلام علی النبی المصطفی و علی آله و صحبه و من أخذ بهداه إلی یوم الدین.

دمشق ۹ صفر ۱۴۲۶ ه/ ۱۹ آذار ۲۰۰۵ م سهیل زکار

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۷

مقدمه مولف

بسم اللّه الرّحمن الرّحیم و هو حسبی و نعم الوکیل الحمد لله الذی علی منوال إرادته و تدبیره تنسج مقاطع الأمور، و من ینبوع قضائه إلی الحجّ قدره یجری تیار الإعصار و الدهور، أذاق بعض بنی آدم بأس بعض لیبلوهم أیهم أحسن عملا و هو العزیز الغفور، و أرسل علیهم فی القرن الثامن من الهجرة بحار فتن أقبلت کقطع من اللیل المظلم لم یدر أحد ما هی فإذا هی تمور.

أحمده حمد من کان علی شفا جرف من نارها فانقذه منها، و أشکره

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۸

شکر من ورطه فیها عدله فأنجبته أیادی فضله عنها «۱» و أشهد أن لا إله إلا هو الحکم العدل، الذی یقتص للمظلوم من الظالم یوم الفصل و أشهد أن سیدنا محمدا عبده و رسوله الذی أرسله رحمة للعالمین، و جعله رسول الله و خاتم النبیین، فأخبر صلی الله علیه و سلم عن السر المصون، و نبأ بما کان فی الأزل و بما یکون إلی یوم یبعثون، و استعاذ من غلبة الدین و قهر الرجال، و من فتنة المحیا و الممات، و من فتنة المسیح الدجال صلی الله علیه صلاة تذکی المسک الأذفر فی صدور الکتب و التواریخ، و تدنی لقائلها فی یوم الجزاء ثمرات الحسنات من أعلی الشماریخ، و علی آله و صحبه الذین أفاضوا سیول الفتح فی الأقالیم فغمروها، و شیدوا أرکان الإسلام، و أناروا الأرض بالایمان و عمروها بالعدل و الاحسان أکثر مما عمروها، و سلم تسلیما غزیرا، دائما أبدا کثیرا.

أما بعد: فلما کان فی التواریخ عبرة لمن اعتبر، و تنبیه لمن افتکر، و إعلام أن قاطن الدنیا علی سفر، و إحضار لصورة حال من مضی و غبر، کیف قدر و اقتدر، و نهی و أمر، و بنی و عمر، و ختل و ختر، و غلب و قهر، و کسر و جبر، و جمع و ادخر، و تکبر و فخر، و کیف عبس و بسر، و ضحک و استبشر، و تقلب فی أطواره من الطفولیة إلی الکبر، إلی أن قلبته أیدی العبر، و اختطفته و هو آمن مما یکون مخالیب القضاء و القدر، فخالط ما صفا من عیشه الکدر، و تنغص حتی ذهب عنه ما حلا و مر، إن فی ذلک لعبرة لمن اعتبر، و تذکرة لمن ادکر، و تبصرة لمن استبصر.

و کان من أعجب القضایا بل من أعظم البلایا، الفتنة التی یحار فیها اللبیب، و یدهش فی دجی حندس الفطن الأریب، و یسفه فیها الحلیم، و یذل فیها العزیز، و یهان الکریم، قصة تیمور رأس الفساق، الأعرج

---

(۱)- فی هذا اشارة إلی ما نال ابن عرب شاه من أذی و خطر عند اغارة تیمور علی دمشق عام ۸۰۳ ه/ ۱۴۰۱، و فراره مع أسرته منها، حیث ذهب إلی سمرقند. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوی- ط. دار مکتبة الحیاة بیروت- ج ۲

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۹

الدجال الذی أقام الفتنة شرقا و غربا علی ساق، أقبلت الدنیا الدنیة علیه فتولی و سعی فی الأرض فأفسد فیها، و أهلک الحرث و النسل، و تیمم حین غمته النجاسة الحکیمة صعید الأرض فغسل بسیف الطغیان کل أغر محجل فتحققت نجاسته بهذا الغسل، أردت أنا أذکر منها ما رأیته، و أقص فی ذلک ما رویته، إذ کانت إحدی الکبر، و أم العبر، و الداهیة التی لا یرضی القضاء فی وصفها بذا القدر، و الله أسأل إلهام الصدق، و سلوک طریق الحق، إنه ولی الإجابة و مسدد سهم المرام إلی غرض الإصابة، و هو حسبی و نعم الوکیل.

فصل فی ذکر نسبه و تدریج استیلائه علی الممالک و سببه

اسمه تیمور- بتاء مثناة مکسورة فوق، و یاء ساکنة مثناة تحت، و واو ساکنة بین میم مضمومة وراء مهملة، هذه طریقة املائه-، و فی

التصریف زنهٔ بنائه، لکن کرهٔ الالفاظ الأعجمیهٔ، إذا تداولها صولجان اللغهٔ العربیهٔ، خرطها فی الدوران علی بناء أوزانها و دحرجها کیف شاء فی میدان لسانها، فقالوا فی هذا تارهٔ تمور، و أخری تمرلنک، و لم یجر علیهم فی ذلک حرج و لا ضنک، و هو بالترکی الحدید ابن ترغای بن أبغای، و مسقط رأس ذلک الغدار، قریهٔ تسمی خواجه ایلغار، و هی من أعمال الکش، فأبعدها الله من حش، و الکش مدینهٔ من مدن ما وراء النهر، عن سمرقند بنحو من ثلاثهٔ عشر شهر.

قیل رؤی لیلهٔ ولد، کأن شیئا شبیه الخوذهٔ تراآی طائرا فی عنان الجو، ثم سقط إلی فضاء الدو، ثم انبث علی الأرض و انتشر، و تطایر منه مثل الجمر و الشرر، و تراکم حتی ملأ البدو و الحضر، و قیل لما سقط إلی الأرض ذلک السقیط، کانت کفاه مملوئتین من الدم العبیط، فسألوا عن أحواله الزواجر و القافیهٔ، و تفحصوا عن تأویل ذلک من الکهنهٔ و أهل القیافهٔ، فقال بعضهم یکون شرطیا، و قال بعضهم ینشأ لصا حرامیا، و قال قوم بل قصابا سفاکا، و قال آخرون بل یصیر جلادا بتاکا،

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۰

و تظافرت هذه الأقوال، إلی أن آل أمره، و کان هو و أبوه من الغدادین «۱»، و من طائفهٔ أوباش لا عقل لهم و لا دین.

و قیل کان من الحشم الرجاله، و الأوباش البطاله، و کان ما وراء النهر مأواهم، و تلک الضواحی مشتاهم، و قیل کان أبوه اسکافا فقیرا جدا، و کان هو شابا حدیدا جلدا، و لکنه لما کان به من القلهٔ یتحرم، و بسبب تلک الاضرام یتضرر و یتضرم، ففی بعض اللیالی سرق غنمه و احتملها، فضربه الراعی فی کتفه بسهم فأبطلها، و ثنی علیه بأخری فی فخذه فأخطلها «۲»، فازداد کسرا علی فقره، و لؤما علی شره، و رغبهٔ فی الفساد، و حنقا علی العباد و البلاد، و طلب له فی ذلک الأضراب و النظراء، و عشی عن ذکر الرحمن، فقیض له من الشیاطین القرناء، مثل «عباس» و «جهانشاه»، و «قاری» و «سلیمان شاه» و «ایدکو تیمور» و «جاکو» و «سیف الدین»، نحو أربعین لا دنیا لهم و لا دین، و کان مع ضیق یده، و قلهٔ عدده و عدده، و ضعف بدنه و حاله، و عدم ماله و رجاله یذکر لهم أنه طالب الملک، و مورد ملوک الدنیا موارد الهلک، و هم فی ذلک یتناقلون عنه هذا النقل و ینسبونه إلی کثرهٔ الحماقهٔ و قلهٔ العقل، و یدنونه منهم و یقبلون إلیه، لیسخروا منه و یضحکوا علیه.

شعر:

إن المقادیر إذا ساعدتألحقت العاجز بالحازم فشرع فیما یقصده، و القضاء یرشده، و القدر ینشده:

لا یؤنسک من مجد تباعدهفإن للمجد تدریجا و تدریبا

إن القناهٔ التی شاهدت رفعتهاتنمو فتنبت أنبوبا فأنبوبا

---

(۱)- الغداد: الراعی، أو مالک من الابل ما بین مائهٔ إلی مائتی رأس، أو صاحب الصوت المرتفع

(۲)- هذا ما جعله أعرجا، حیث عرف باسم تیمور لنک، أی تیمور الأعرج.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۱

و کان فی بلد «الکش» شیخ یسمی «شمس الدین الفاخوری» «۱» و هو معتقد تلک البلاد، و علیه لکل قصد شیئا من أمر الدین و الدنیا و الاعتماد، فذکر أن تیمور و هو فقیر عاجز، بین عز موهوم و ذل ناجز، لم یکن له سوی ثوب قطن، و أنه باعه و اشتری بثمنه رأس ماعز، و قصد به الشیخ المشار إلیه، و عول فیما قصده علیه، و قد ربط بطرف حبل عنق ذلک العناق، و ربق عنق نفسه بالطرف الآخر من ذلک الوثاق، و جعل یتشحط علی عصی من جرید، حتی دخل علی ذلک الشیخ المفید، فصادفه و هو و الفقراء مشغولین بالذکر، مستغرقین فیما هم فیه من الوجد و الفکر، فلازال قائما حتی أفاقوا من حالهم، و سکتوا عن مقالهم، فلما وقع نظر الشیخ علیه، سارع إلی تقبیل یدیه، و أکب علی رجلیه، فتفکر الشیخ ساعهٔ، ثم رفع رأسه إلی الجماعهٔ، و قال:

کان هذا الرجل بذل عرضه و عروضه، و استمدنا فی طلب ما لا یساوی عند الله تعالی جناح بعوضهٔ، فنری أن نمده، و لا نحرمه و لا

نرده، فأمدوه بالدعاء إسعافا لما طلبه، فأشبهت قضيته قضية ثعلبة، و رجع من عند الشيخ و خرج، و عرج بعد ما عرج إلى ما مرج، و قيل إنه كان فی بعض تحرماته، فضلّ الطريق صوره، كما ضلها معنی و سيره، و كاد يهلك عطشا و جوعا، و سار علی ذلك أسبوعا، فوقع فی أثناء ذلك علی خيل السلطان، فتلقاه الجشاری باللطف و الإحسان، و كان تيمور ممن يعرف خصائص الخيل بسماتها، و يفرق بين هجانها و هجينها بمجرد النظر إلی هيآتها، فاطلع الجشاری علی ذلك منه، و أخذ علم ذلك عنه، و زاد فيه رغبة، و طلب منه دوام الصحبة، و جهزه إلی السلطان مع أفراس له طلبها منه، و أخبره بفضيلته و ما شاهد عنه، فأنعم السلطان عليه، و وصی به الجشاری ورده إليه.

---

(۱)- يعرف أيضا باسم شمس الدين كيلال، و لعل عمر تيمور عندما لقيه كان قرابة الثانية و العشرين، و عليه يكون اللقاء قد حدث ما بين ۷۵۹ و ۷۶۱ ه/ ۱۳۵۸- ۱۳۶۰ م، انظر

tha mongol Empire b y m. Prawdin; London ۱۹۹۱, pp ۴۱۱- ۴۱۶. عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۲

فلم يلبث الجشاری أن مات فتولی تيمور وظيفته، و لا زال يتردد عند السلطان حتی تزوج شقيقته «۱»، ثم انه غاضبها فی بعض مكافحته و مقاله، فعيرته بما كان عليه من أول أمره و حاله، فسل السيف و نحاها علی أنها تفر من بين يديه، فلم تكترث به و لم تلتفت إليه، فضربها ضربة أزهق بها نفسها، و اسكنها رمسها، ثم لم يسعه إلا الخروج و العصيان، و التمرد و الطغيان، إلی أن كان من أمره ما كان.

و كان السلطان اسمه «حسين» و هو من بيت الملك و نافذ الكلمتين، و تخت ملكه مدينة بلخ و هی من اقصی بلاد خراسان، و لكن كانت بحار أوامره جارية فی ممالك ما وراء النهر إلی أطراف تركستان و قيل كان أبوه أمير مائة عند السلطان المذكور، و هو بالجلادة و الشهامة بين أحزابه مشهور، و يمكن الجمع بين هذه الأقاويل باعتبار اختلاف الزمان، و تنقل الأحوال و الحدثان، و الأصح أن أباه ترغای المذكور كان أحد أركان دولة السلطان.

و رأيت فی ذيل تاريخ فارسی يدعی المنتخب- و هو من بدو الدنيا إلی زمان تيمور و هو شیء عجب- نسبا يتصل منه تيمور إلی جنكز خان، من جهة النساء حبائل الشيطان، و لما استولی تيمور علی ما وراء النهر، وفاق الأقران، تزوج بنات الملوك فزادوه فی ألقابه «كوركان» و هو بلغة الموغول الختن، لكونه صاهر الملوك، و صار له فی بيتهم حركة و سكن، و كان للسلطان المذكور من الوزراء أربعة، عليهم مدار المضرة و المنفعة، هم أعيان الممالك، و برأيهم يقتدی السالك، و الترك لهم قبائل و شعب، تكاد توازی قبائل العرب، و كل واحد من هؤلاء الوزراء كان من قبيلة، لسراج أرائه فی بيوت تعميرها فتيلة طويلة، قبيلة أحدهم تسمی ارلات، و قبيلة الثانی تدعی «جلائر»، و قبيلة

---

(۱)- اسمها: أولجای توركان آغا، و هی كما يذكر ابن عرب شاه أخت السلطان حسين، و لعل هذا الزواج كان سنة ۷۵۷ ه/ ۱۳۵۶ م، و قد أنجبت هذه الزوجة لتيمور بنتا هی سلطان بخت.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۳

الثالث يقال لها «قاوجين»، و قبيلة الرابع اسمها «برلاس»، و كان تيمور ابن رابعهم فی الناس، فنشأ شابا لبيبا، مصراعا هماما حازما جلدا أريبا، و كان يصاحب نظراءه من أولاد الوزراء، و يعاشر أضرابه من فتيان الأمراء، إلی أن قال لهم فی بعض الليال، و قد اجتمعوا فی مكان خال، و أخذت منهم العشرة و النشاط، و ارتفعت أستار الأسرار، و امتد للبسط بساط: ان جدتی فلانه- و كانت من ذوی القيافة و الكهانة- رأت مناما ما ذاقت منه أحلاما، و عبّرته بأنه يظهر لها من الأولاد و الأحفاد، من يدوخ البلاد و يملك العباد، و يكون صاحب القران، و تذل له ملوك الزمان، و ذلك هوأنا، و قد قرب الوقت و دنا، فعاهدونی أن تكونوا ظهرا و عضدا، و جناحا ويدا، و أن لا- تستحيلوا عنی أبدا، فأجابوه إلی ما دعاهم إليه، و تقاسموا أن يكونوا فی السراء و الضراء معه لا عليه، و لم يزالوا يتجاذبون

أطراف هذا الكلام، فی كل مقام، و يتفاوضون فيض غدير هذا الغدر من غير احتشام و اكتتام، حتى أنس برقه قاطن كل مصر و شام، و خاض فی حديثه كل قديم هجرة من خاص و عام، و شعر به السلطان، و علم أن غرس خلافه فی دوح المملكة بان، فأراد أن يرد كيده فی نحره، و يريح الدنيا من شره، و العباد و البلاد من عاره و عرّه، و يعمل بموجب ما قيل:

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذىحتى يراق على جوانبه الدم فأخبره بذلك بعض الناصحين فخرج، و هوى إلى حضيض العصيان و هو سالم فعرج، و يمكن أنه فی بعض هذه الأوقات، و أثناء هذه الحالات، توجه إلى الشيخ شمس الدين المشار إليه، و استمده كما ذكر فيما عول عليه، فإنه كان يقول: جميع ما نلته من السلطنة، و فتحته من مستغلقات الأمكنة، إنما كان بدعوة الشيخ شمس الدين الفاخورى، و همة الشيخ زين الدين الخوافی، و ما لقيت من بركه، إلا بالسيد بركه، و سيأتی ذكر زين الدين و بركه، ثم قال تيمور ما فتحت أبواب السعادة

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۴

و الدولة على، و لا ضحكت عروس فتوحات الدنيا إلیّ، إلا من سهام سجستان و من حين أصابنی ذلك النقصان، أنافی ازدياد إلى هذا الزمان.

و الظاهر أن بدوّ أمره و خروجه فی تلك الفئة، كان فيما بين الستين و السبعين و السبعمائة، و قال لی شيخی الإمام العالم العامل، الكامل المكمل الفاضل، فريد الدهر وحيد العصر، علامة الورى، أستاذ الدنيا علاء الدين، شيخ المحققين و المدققين، قطب الزمان، مرشد الدوران، أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد البخارى «۱» نزيل دمشق أدام الله تعالى أيام حياته، وامد الاسلام و المسلمين بميامن بركاته، فی شهور سنة ست و ثلاثين و ثمانمائه، إن تيمور قتل السلطان حسينا المذكور فی شعبان سنة إحدى و سبعين و سبعمائه، و من ذلك الوقت استقل بالملك، و كانت وفاته فی شعبان سنة سبع و ثمانمائة على ما سيأتی فمدة استيلائه مستقلا ست و ثلاثون سنة، و ذلك خارجا عن مدة خروجه و تحرمه إلى حين استيلائه.

و لما خرج صار هو و رفقاؤه يتحرمون فی بلاد ما وراء النهر، و يعاملون الناس بالعدوان و القهر، فتحرك لدفعهم كل ظاعن و ساكن، و ضيقوا عليهم تلك المغانی و الأماكن، فقطعوا جيحون، و صفر منهم ذلك المكان، فاشتغلوا بالمحرم فی بلاد خراسان، خصوصا فی نواحی سجستان، و لا- تسأل عما أفسد فی فدافد خراسان، و مفاوز باورد، و ما خان فذهب بعض الليالی و قد أضر بهم السغب، و اشتعل فيهم من الجوع اللهب، فدخل حائطا من حوائط سجستان، قد أوى إليه بعض رعاء الضان، فاحتمل منها رأسا و أدبر، فشعر به الراعی و أبصر، فاتبعه للحين، و ضربه بسهمين، أصاب بأحدهما فخذه و بالآخر كتفه، فلله دره ساعدا أذ أبطل بهذا الضرب الموزون نصفه، ثم أدركه و احتمله، و إلى سلطان هراة المسمى بملك حسين «۲» أوصله، فبعد ضربه، أمر

---

(۱)- هو أبو عبد الله محمد بن محمد البخارى (۷۷۹- ۸۴۱ ه/ ۱۳۷۷- ۱۴۳۸ م) قدم دمشق من ايران و سكن فيها و توفی: انظر شذرات الذهب لابن العماد ج ۷ ص ۲۴۱.

(۲)- هذا الملك هو غير الأمير حسين المتقدم الذكر، فقد كان هذا من أسرة كرايت التی حكمت هراة، انظر ستانلی لين بول، الدول الاسلامية ص ۵۳۳

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۵

بصلبه، و كان للسلطان ابن رأيه غير متين، يدعى ملك غياث، فشفع فيه، و استوهبه من أبيه، فقال له أبوه إنه لم يصدر عنك ما يدل على صلاحك، و يسفر عن نجابتك و فلاحك، و هذا جغتائی حرامی مادّة الفساد، لئن أبقى ليهلكنّ العباد و البلاد، فقال ابنه و ما عسى أن يصدر من نصف آدمی، و قد أصيب بالدواهی و رمی، و لا شك أن أجله قد اقترب، فلا تكونن فی موته السبب، فوهبه إيّاه، فوكل به من داواه، إلى أن اندمل جرحه، و برىء قرحه، فكان فی خدمة ابن سلطان هراة، من أعقل الخدم و أضبط الكفاة، فتوفرت

عنده حرمته، و ارتفعت درجته، و سمعت كلمته، فعصى من نواب السلطان، نائبه المتولى على سجستان، فاستدعى تيمور أن يتوجه إليه، فأجابه إلى ذلك و عول عليه، و أضاف إليه طائفة من الأعوان، فوصل إلى سجستان، و قبض على نائبها المتمادى فى العصيان و استخلص أموال تلك البلاد، و أخذ من أطاعه من الأجناد، و تلا آية العصيان بالجهر، و ارتحل بمن معه إلى ماوراء النهر.

و قيل بل كان فى خدمة ابن السلطان إلى أن ودّع أبوه الحياة و انتقل، و استقرّ ولده فى الملك و استقل، فعند ذلك هرب تيمور إلى ماوراء النهر، و قد قوى منه الرأس و الظهر، و كان إذ ذاك قد اجتمع عليه رفقاؤه، و انحاز إليه أصحابه المتحرمون و عشراؤه، فأرسل غياث الدين الطلب وراءهم، و قصد أن يكفى المسلمين شرهم و عناءهم، و هيهات فقد كان سبق العذل السيف، و ضيع اللبن فى الصيف.

ذكر عبوره جيحون على فترة، و ما جرى من العبرات بهذه العبرة

فوصل تيمور و جماعته إلى جيحون، و كان إذ ذاك مثلهم طاغيا، و لم يمكنهم التوانى لأن الطلب كان خلفهم ساعيا، فقال تيمور لأصحابه:

النجاء النجاء، ليتعلق كل منكم بعنان فرسه و معرفته، و ليلق نفسه فى الماء، و تواعدوا إلى مكان، و قال: توجهوا من غير توان، فمن لم يأت

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۶

الموعد، يعلم أنه قد فقد، فتهافتوا هم و خيولهم فى ذلك الماء العجاج، و التيار الزخار و الأمواج، تهافت الفراش على السراج، و لم يعلم واحد منهم حال الآخر، و لا اطلع من تقدّم منهم على أمر من تأخر، و كابدوا أهوال الموت، و شاهدوا أهوال الفوت، فنجوا و لم ينقص منهم أحد، و اجتمعوا إلى ذلك الموعد، و ذلك بعد أن أمنت منهم البلاد، و اطمأن فى مسالكها كل رائح و غاد، جعلوا يتجسسون الأخبار، و يتتبعون الآثار، و يحاربون اللّه و رسوله، و يؤذون عباده و يقطعون سبيله، و لم يزل على ذلك يجرى و يمشى، إلى أن قصد مدينة قرشى «۱».

ذكر ما له جرى من الخبطة، فى دخوله إلى قرشى و خلاصه من تلك الورطة

فقال يوما لأصحابه، و قد أضر به الدهر و اضرى به، و أخصب منهم ربع الفساد و أعشب: إن بالقرب منا مدينة «نخشب» مدينة أبى تراب النخشبى، رحمه الله عليه مدينة مصونة، مسورة مكنونة، لئن ظفرنا بها لتكونن لنا ظهرا و ملاذا، و ملجأ و معاذا، و إن حاكمها موسى لو حصلناه، و أخذنا ماله و قتلناه، لتقوينا بماله من خيول وعده، و لحصل لنا الفرج بعد الشده، و أنا أعلم لها من ممر الماء دربا، هين الوصول واسعا رحبا، فشمروا ذيلهم، و تركوا فى مكان خيلهم، و استعملوا فى نيل مرادهم ليلهم، و دخلوا حبس المدينة، و قصدوا بيت الأمير، و رفعوا أيديهم، فصادفوا يدهم و الحصير، و كان الأمير فى البستان خارج البلد، فأخذوا ما وجدوا له من أسلحة و عدد، و ركبوا خيله، و قتلوا من وجدوا من الأكابر غيلة، فاجتمع عليهم أهل البلد، و أرسلوا إلى الأمير فأدركهم بالمدد، فتراكم عليهم البلاء باطنا و ظاهرا، فلم يجدوا لهم سوى الاستسلام ناصرا، فقال له أصحابه، لقد ألقينا

---

(۱)- هذه هى التسمية المغولية لمدينة نسف، و قد ورد اسمها عند الجغرافيين العرب أحيانا نخشب، و قد مرّ بها ابن بطوطة سنة ۷۳۳ ه/ ۱۳۳۳ م، و وصفها

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۷

بأنفسنا إلى حقيقة الهلاك من هذا المجاز، فقال: لا عليكم ففى مثل هذه المواطن يمتحن الرجل ويزان، فاجمعوا كيدكم ثم إئتوا

صفا، و انـدفعوا نحو باب المدينة يدا واحدة زحفا، حاطمين على العدو، من غير توان و لا هدو، فإنى أظن أنه لا يثبت لكم شـىء، و لا يقف أمامكم حى، فامتثلوا أمره و رفعوا الصوت، و قصدوا الباب خائضين غمار الموت، و هجموا على العساكر هجوم الليث، و اندفقوا و لا انـدفاق الغيث، ففتـح لهم عنـد الباب، لأمر يريده مسبب الأسـباب، فلم يلو أمامهم أحد على أحد، و لا نفعه ما هو فيه من العدد و العـدد، ثم انثنـوا إلى مكـانهم سـالمين، و لم يزالـوا على ذلـك عـائثين غـانمين، و اجتمع عليهم أصـحابهم، و انحـاز إليهم فى الفسـاد أضـرابهم، فصاروا نحو من ثلاثمائـة، و بمن يتحيز إليهم من أهل الشـرفئه، فأرسل إليهم السـلطان عسـكرا غير مكترث بهم فكسـروه، و استولوا على حصن من الحصون فجعلوه معقلا لكل ما إدخروه شعر:

لا تحقرن شأن العدو و كيدهفلربما صرع الأسود الثعلب و قيل: إن البعوضة تدمى مقلة الأسد

و قيل: لربما قمرت بالبيدق الشاه

ذكر من أسر فى فتنة ذلك الجاف و استعبده من أحرار ملوك الأطراف

و أرسل تيمور إلى ولاة بلخشان «۱»، و كانت الولاية بها لأخوين و هما بها مستقلان، تلقيا ذلك عن أبيهما، و كان السلطان نزعها من أيـديهما، ثم أقرهمـا فيها على أن يكونا من تحت أمره و استرهن أولادهما عنـده فصارا أسـيرى قهره، فلما راسـلهما تيمور على طاعته، أجابا و دخلا تحت كلمته.

---

(۱)- ذكرها الجغرافيون العرب، و هى منطقـة واسـعة مرتفعـة فى جنوب شـرق بلاد ما وراء النهر، و هى التى تعرف حديثا باسم هضـبة بامير

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۸

ذكر نهوض الموغول على السلطان، و كيف تضعضعت منه الأركان

ثم إن الموغول نهضت من جهة المشرق على السلطان حسين، فاستعد لهم و قطع جيحون و وقع الحرب بين الجهتين، فانكسر السلطان، فراسـلهم أيضا ذلك الجان، و اسم حاكمهم «قمر الدين خان»، فأجابوا مراده، و اقتفوا ما أراده، و سـلطوه على السـلطان ليسـتخلص من يـده بلاـده، و واعـدوه بمصاهرتهم، و أمـدوه بمظاهرتهم، و رجعوا إلى بلادهم و قـد أسـلموه زمام قيادتهم، فقويت بـذلك شوكته، و سكنت القلوب هيبته، فلم يسع السـلطان إلّا بـذل الجهـد و الإمكان، فى إطفاء نائرته، و قطع دابرته، فجعله نصب عينيه، و توجه بنفسـه إليه، بعسـكر جرار، كـالبحر الزخـار، حتى انتهى إلى مكان يسـمى قاغلغار، و هو صـدفان، بينهما مضـيق، هو الجادة العظمى و الطريق، يسير المار فى ذلك مقدار ساعة، و فى وسط الدرب باب إذا أغلق و أحمى، فلا شىء مثله فى المناعة، و حواليه جبال، كل منها عرنينه قد شمخ، و قدمه قد غاص ثبوتا و رسخ، فصح أن يقال فيه أنف فى السماء، واست فى الماء، فأخذ العسكر فم ذلك الدربند، من جهة سمرقند، و تيمور الجانب الآخر، و هو كالمضايق و المحاصر.

ذكر الحيلة التى صنعها، و الخديعة التى ابتدعها

فقال تيمور لأصـحابه: إنى أعرف ههنا جادة خفيه، مسالكها أبيه، لا تطأها الخطا، و لا يهتـدى إليها القطا، فهلم نسـرى ليلنا، و نقود فى المسـرى خيلنـا، فنصـبحهم من ورائهم و هم آمنون، فـإن أدركنـاهم ليلاـ فنحن الفـائزون، فأجـابوه إلى ذلك، و شـرعوا فى قطع تلك الوعـور و المسالـك، و سـاروا ليلهم أجمـع، و بلغ الفجر المطلع، فـأدركهم الصـباح و لم يـدركوا الجيش، فضـاقت عليهم الأـرض بما رحبت و تنكـد لهم العيش، و لم يمكنهم الرجوع، و أذنت الشـمس بالطلوع، فوصـلوا إلى العسـكر و قـد أخذ فى التحميل و عزم على

الرحيل، فقال أصحابه: بئس الرأى فعلنا، فى قبضة العدو حصلنا، لقد وقعنا فى الأشراك، و ألقينا بأيدينا أنفسنا إلى

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۹

الهلاـك، فقـال تيمـور: لاـ ضـرر، توجهـوا نحـو العسـكر، و انزلوا بمرأى منهم عن خيلكم، و اتركوهـا ترعى، و أقضوا من ورد النوم و الراحة ما فاتكم فى ليلكم، فتراموا عن خيلهم كأنهم صرعى، و تركوا خيولهم ترعى ... شعر:

و اذا السعادة لا حظتك عيونهانم فالمخاوف كلهن أمان

و اصـطد بهـا العنقـاء فهى حبائـلو اقتـد بهـا الجوزاء فهى عنان فجعل العسـكر يمر بهم، و يخال أنهم من أحزابهم، حتى إذا استراحوا، ركبوا خيولهم و صاحوا، و وضعوا السيوف فى أكناف أعدائهم، راكبين أكتافهم من ورائهم، فقتلوهم قتلا ذريعا، و غادروهم جريحا و صريعا، و عم الخطب المدلهم، و لم يعلم أحد البلاء كيف دهم، و اتصل الخبر بالسـلطان، و قد خرج التلافى عن حيز الإمكان، فهرب إلى بلخ، و قد انسلخ من المملكة أى سلخ، و شرع تيمور فى النهب، و الغارات و السلب، ثم ضبط الأثقال، و جمع الأموال، و لمّ رعاع الناس و المداره «۱»، و أطاعوه و هم ما بين راض و كاره، و اسـتولى على ممالك ما وراء النهر، و تسـلط على العباد بالغلبـة و القهر، و أخذ فى ترتيب الجنود و العساكر، و اسـتخلاص الحصون و الدساكر، و كان نائب سـمر قند و أحد الأركان، شخصا يدعى «على شير» من جهة السـلطان، فكاتبه تيمور على أن تكون الممالك بينهما نصـفين، و يكون معه على السـلطان حسـين، فرضى على شير بذلك و قاسمه الولايات و الممالك، و توجه إليه، و تمثل بين يديه، فزاد فى إكرامه و بالغ فى احترامه.

ذكر توجهه إلى «بلخشان»، و استنصاره فيها على السلطان

ثم إنه ترك على شير بعـد مـا ركن إليه، و قصـد بلخشـان، فاسـتقبله ملكاهـا و تمثلاـ بين يـديه، و اتحفاه بالهـدايا و الخـدم، و أمـداه بالجيوش و الحشم، فسارو هما معه من بلخشان، قاصدين بلخ لمحاصرة السلطان،

---

(۱)- أى السادة و الزعماء.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۰

فتحصن منهم فأحاطوه به من كل مكان، فأخرج أولادهما الـذين كانوا عنده فى الرهان، فضـرب أعناقهم بمرأى من أبويهم، و لم يرق لهم و لا منّ عليهم، ثم أنه ضعف حاله، و قل عنه خيله و رجاله فنزل مستسلما للقضاء و القدر، راضيا بما ذهب فى قضاء الله بما حلا و مر، فقبض عليه تيمور، و ضـبط الأموال ثم رد أميرى بلخشان إليهما مكرمين، و توجه إلى سـمرقند و معه السـلطان حسين، و ذلك فى شعبان سـنة إحدى و سـبعين، بعدما خلا من الهجرة سـبعمائة سـنين، و وصل إلى سمرقند و اتخذها دار ملكه، و شرع فى تمهيد قواعد الملك و نظمها فى نظام سياسـته و سـلكه، ثم انه قتل السـلطان، و أقام من جهته شخصا يدعى «سيورغاتمش» من ذرية جنكيز خان، و قبيلـة جنكيز خان هم المتفردون باسم الخان و السـلطان، لأنهم هم قريش الترك، لا يقـدر أحـد أن يتقدم عليهم، و لا تمكن أحد من انتزاع ذلـك الشـرف من أيـديهم، و لو قـدر أحـد على ذلك، لكان تيمور الـذى اسـتخلص الممالك و سـلك المسالك، فرفع سـيور غـاتمش دفعا للمطاعن، و قطعا للسان سـنان كل طاعن، و إنما لقب تيمور «الأمير الكبير»، و إن كان فى أمره كل مأمور منهم و أمير، و الخان فى أسـره كالحمار فى الطين، و شبيه الخلفاء بالنسـبة فى هذا الزمان إلى السـلاطين، و اسـتمر بعلى شـير نائبا فى سـمرقند و كان يكرمه، و يستشيره فى أموره و يقدمه.

ذكر وثوب «توقتاميش خان» سلطان الدشت «۱» و تركستان

ثم إن توقتـاميش خـان سـلطان الـدشت و التتـار، رأى ما جرى بين تيمور و السـلطان فار دم قلبه، و غار، و ذلك لعلـة النسب و بسـبب

الجوار، و هیأ العسکر الجرار، و الجیش الزخار، و توجه إلی مصاف تیمور من جهة سغناق، و أترار، «۲» فخرج إلیه تیمور من سمرقند، و تلاقیا باطراف

---

(۱)- الدشت بالفارسیة هی الصحراء، و مع ذلک قصد بهذه التسمیة بلاد القبجاق.

(۲)- سغناق من مدن ما وراء النهر علی نهر سیحون تدعی الآن صوناق قورغان، و أترار أیضا من مدن ما وراء النهر علی نهر سیحون، و هی إلی الجنوب الشرقی من سغناق.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۱

ترکستان قریبا من نهر خجند «۱» و هو نهر سیحون، و سمرقند بین نهری سیحون و جیحون، فقامت بین العسکرین سوق المحاربة، و لم ینفق بینهم فیها سوی معاملات المضاربة، و لا زالت رحی الحرب تدور، إلی أن انطحن عسکر تیمور، فبینا عسکره قد فل، و عقد جنوده انحل، و إذا برجل یقال له السید برکه قد أقبل، فقال له تیمور، و هو فی غایة الضرر:

یا سیدی السید جیشی انکسر، فقال له السید لا تخف، ثم نزل السید عن فرسه و وقف، و أخذ کفا من الحصا، و رکب فرسه الشهبا، و نفخها فی وجه عدوهم المردی، و صاح بقوله یاغی قاجدی «۲»، و صرخ بها تیمور تابعا ذلک الشیخ النجدی، و کان عباسی الصوت «۳»، فکأنه دعا الإبل الظمأی بمجوت جوت «۴»، فعطفت عساکره عطفة البقر علی أولادها، و أخذت فی المجالدة مع أضدادها و أندادها، و لم یبق فی عسکره من جذع، و لا قارح، إلا و هو بقوله «یاغی قاجدی» صائح، ثم إنهم کروا کرة واحدة، بهمة متعاقدة، و نهمة متعاضدة، فرجع جیش قوقتامیش منهزمین، و ولوا علی أعقابهم مدبرین، فوضع عسکر تیمور فیهم السیوف، و سقوهم بهذا الفتوح کاسات الحتوف، و غنموا الأموال و المواشی، و أسروا أوساط الرؤوس و الحواشی.

ثم رجع تیمور إلی سمرقند، و قد ضبط أمور ترکستان و بلاد نهر خجند، و عظم لدیه السید برکة، و حکمه فی جمیع ما استولی علیه و ملکه، و هذا السید اختلف القول فیه، فمن قائل إنه کان مغربیا بمصر حجاما، فذهب إلی سمرقند، و تسیدبها و علا قدره و تسامی، و من قائل إنه کان من أهل المدینة الشریفة، و منهم من یقول إنه من أهل مکة المنیفة،

---

(۱)- خجند واقعة علی بعد خمسین کم جنوبی الضفة الیسری لنهر سیحون، و ذلک فی سهل فرغانة، و إلی الجنوب الشرقی من طشقند (انظر فهارس کتاب ترکستان حتی الغزو المغولی لبارثولد).

(۲)- أی انمحق و باد.

(۳)- شهر العباس عم الرسول صلی الله علیه و سلم بقوة صوته

(۴)- نداء بالفارسیة لتجمیع الجمال.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۲

و علی کل حال فإنه کان من أکبر الأعیان فی بلاد ما وراء النهر و خراسان، لا سیما و قد أمدّ تیمور بهذه النجدة، و خلصه بهذه اللطیفة المصادفة للقضاء و القدر فی هذه الشدة، فقال تیمور تمنّ علی، و احتکم لدی، فقال له: یا مولانا الأمیر، إن أوقاف الحرمین الشریفین فی الأقالیم کثیر، و من جملة ذلک اندخوی «۱» من ممالک خراسان، و أنا و أولادی من جملة مستحقی ذلک الإحسان، و إذا أقیم أصل ذلک و خصمه، و علم قضمه و خضمه «۲» و ضبطت أوقافه، و مصارف ذلک و صرافه، ما کانت حصتی و حصة أولادی، أقل من هذه القصبة فی هذا الوادی، فأقطعنی إیاها، مع مضافاتها و أعمالها و قراها، و هی إلی الآن فی ید بنی أولاده، و أسباطه و أحفاده.

ذکر علی شیر مع تیمور، و ما وقع بینهما من المخالفة و الشرور

ثم إن تیمور وقع بینه و بین علی شیر مخالفه، و إنحاز إلی کل منهما طائفة، فاغتاله تیمور و ختله، ثم قبض علیه و قتله، فصفت الولایات و الممالک لتیمور بعض الصفا، و هرول إلی طاعته من الناس، کل وجه و رأس کانا فی التأبی وقفا.

ذکر ماجری لزعار سمرقند و الشطار، مع تیمور و کیف أحلهم دار البوار

و کان فی سمرقند طائفة من الزعار کثیرون، و هم أنواع فمنهم مصارعون و منافقون، و ملاکمون و معالجون، و هم فیما بینهم فرقتان، کالقیس و الیمن، و العداوة و المقاتلة بینهم قائمة علی ممر الزمن، و لکل طائفة منهم رؤوس، و ظهور و أعضاء و ضروس، و کان تیمور مع أبهته یخافهم، لما کان یظهر له عنادهم و خلافهم، فکان إذا قصد جانبا، أقام له فی سمرقند نائبا، فإذا بعد عن المدینة، خرج من تلک الجماعة طائفة،

---

(۱)- اندخوی: مدینة فی شمالی خراسان، علی بعد/ ۷۰ کم- من الضفة الیسری لنهر جیحون (ترکستان)

(۲)- أی ما انکسر و قطع.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۳

فخلعوا النائب، أو خرجوا مع النائب، و أظهروا المخالفة، فما یرجع تیمور إلا- و قد انفرط سلک نظامه، و تخبطت أموره، و تشوش مقامه، فیحتاج إلی تجدید و تمهید، و تخریب و تشیید، فیقتل و یعزل، و یعطی و یجزل، ثم یتوجه لتمهید ممالکه، و توطید مسالکه، فیعودون إلی عکرهم، و یؤوبون إلی ختلهم و مکرهم، و تکررت هذه القضیة نحوا من تسع مرار، فضاق تیمور ذرعا بالأشرار و الزعار، فأعمل الحیلة فی اغتیالهم، و کف أذاهم و استئصالهم، فصنع سورا، و دعا إلیه الخلائق کبیرا و صغیرا، و صنف الناس أصنافا، و جعل کل ذی عمل إلی عامله مضافا، و میز أولئک الزعار مع رؤسائهم علی حده، و فعل معهم ما فعله أنوشروان بن کیقباذ بالملاحدة، و أرصد له فی أحد الأطراف أنصارا، و قرر معهم أن کل من أرسله إلیهم یولونه دمارا، و یکون إرساله إلیهم علی قتله شعارا، ثم إنه جعل یدعو رؤوس الناس، و یسقهم بیده الکأس و یخلع علیهم أفخر اللباس، و إذا أفضت النوبة من أولئک الزعار إلی أحد، سقاه کأسه، و خلع علیه، و أشار أن یتوجه به إلی نحو الرصد، فإذا وصل إلیهم خلعوا عنه خلعته بل وثوب الحیاة، فهتکوه، و سکبوا عسجد قالبه فی بوتقة الفناء فسبّکوه، إلی أن أتی علی آخرهم، و استوفی بذلک قطع دابرهم، و محا آثارهم، و أظفارهم، فصفت له المشارع، و خلا ملکه من مجاذب و منازع، و لم یبق فیما وراء النهر ممانع و لا مدافع.

فصل فی تفصیل ممالک سمرقند، و ما بین نهری بلخشان و خجند

فمن ذلک سمرقند و ولایاتها و هی سبعة تومانات، و إندکان «۱» و جهاتها و هی تسعة تومانات، و التومان عبارة عما یخرج عشرة آلاف مقاتل، و فیما وراء النهر من المدن المشهورة، و الأماکن المعتبرة المذکورة، سمرقند و سورها قدیما علی ما زعموا إثنا عشر فرسخا و کان ذلک علی

---

(۱)- هی من مدن سهل فرغانة.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۴

عهد السلطان جلال الدین قبل جنکیز خان، و رأیت حدّ سورها من جهة الغرب قصبة بناها تیمور و سماها دمشق و مسافتها عن سمرقند نحو من نصف یوم، و الناس إلی الآن یحفرون سمرقند العتیقة و یخرجون دراهم و فلوسا سکتها بالخط الکوفی، فیسکبون

الفلوس و يخرجون منها فضة، و من مدن ما وراء النهر «مرغينان» «۱» و هی التخت كانت قديما، و بها كان ايلك خان، و منها خرج الشيخ الجليل العلامة برهان الدين المرغينانی صاحب الهداية «۲» رحمه الله، و خنجد و هی علی ساحل سيحون، و ترمذ و هی علی ساحل جيحون، و «نخشب» و «قرشی» المذكورة، و الكش و بخاری و اندكان، و هی أماكن مشهورة، و غير ذلك من الولايات، بلخشان و ممالك خوارزم و أقليم صغانيان إلی غير ذلك من الأطراف الواسعة، و الأكناف الشاسعة، و فی عرفهم ما وراء النهر إلی جهة الشرق توران، و ما كان فی هذا الطرف إلی جهة الغرب إيران، و لما اقتسم «كيكاوس» و أفراسياب البلاد كانت توران لأفراسياب، و إيران لكيكاوس بن كيقباذ، و عراق هو مغرب إيران.

ذكر ابتداء ما فعله من التسلط بالقهرة بعد استقصائه ممالک ما وراء النهر

و لما صفت ممالک ما وراء النهر، و ذلت لأوامره جوامح الدهر، شرع فی استخلاص البلاد، و استرقاق العباد، و جعل ينسج بأنامل الحيل الأشراک و الأوهاق، ليصطاد بذلک ملوک الأقاليم و سلاطين الآفاق، فأول ما صاهر الموغول و صافاهم، و هادنهم و هاداهم، و تزوج ببنت قمر الدين ملكهم، و صار آمنا من تبعتهم و دركهم، و هم جيرانه من جهة الشرق، و لا تباين بينه و بينهم و لا فرق، إذ العلة، و هی الجنسية و المصاهرة و المجاورة، حاصلة، و الملة و هی التوراة الجنكز خانية ممشاة فی كلا الدولتين، فأمن شرهم، و كفی كيدهم و ضرهم.

---

(۱)- هذه أيضا من مدن سهل فرغانة، و اسمها اليوم مرجيلان.

(۲)- كتابه بالفقه اسمه الهداية فی الفروع.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۵

ذكر تصميمه العزم و قصده جمع الأطراف و أولا ممالک خوارزم

فحين أمن مكرهم، و سد بالمصالحة ثغرهم، صمم العزم علی التوجه إلی ممالک خوارزم، و هم مجاوروه غربا بالشام، و مباينوه بتمشيه قواعد الإسلام، و تختهم مدينة جرجان، و هی من أعظم البلدان، و هذه المملكة ذات مدن عظيمة، و ولايات جسيمة، تختها مجمع الفضلاء، و محط رحال العلماء، و مقر الظرفاء و الشعراء، و مورد الأدباء و الكبراء، و معدن جبال الاعتزال، و ينبوع بحار أهل التحقيق من أرباب الهدی و الضلال، نعمها كثيرة، و خيراتها غزيرة، و وجوه فضائلها مستنيرة، و اسم سلطانها «حسين الصوفی»، و هو من الاعتقادات الباطلة قد عوفی، و مدن ما وراء النهر وضع بعضها قريب من بعض، لأنها كلها مبنية باللبن و الآجر علی الأرض، و أهل خوارزم كأهل سمر قند فی اللطافة، و أفضل من أهل سمرقند فی الحشمة و الظرافة، يتعانون المشاعرة و الأدب، و لهم فی فنون الفضل و المحاسن أشياء عجب، خصوصا فی معرفة الموسيقی و الأنغام، و يشترک فی ذلک منهم الخاص و العام، و مما هو مشهور عنهم، أن الطفل فی المهد منهم، إذا بكی أو قال آه، فإن ذلک يكون فی شعبة دوكاه «۱»، فلما وصل تيمور إلی خوارزم، كان حسين صوفی غائبا عنها، فنهب حواليها و ما وصلت يده إليه منها، و لم يقدر عليها، فلم يكترث بها و لا التفت إليها، ثم لم أطراف حاشيته، و عاد إلی مملكته.

ذكر عوده ثانيا إلی خوارزم

ثم إنه شدّ حزام الحزم، و كرّ ثانيا إلی خوارزم، باستعداد تام، و جيش طام، و كان سلطانها أيضا غائبا، و أقام لجميلة بكرها خاطبا، فحاصرها، و صابرها، و شدد علی أعناق مسالكها التلابيب، و كاد أن يتشبث بأذيالها

(۱)- مرتبة من مراتب الصوت فی الغناء. معجم الموسیقی العربیة، تألیف د. حسین علی محفوظ- ط بغداد ۱۹۶۴- ص ۷۷.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۶

منه المخالیب، فخرج إلیه رجل من أعیانها، و کان تاجرا و له قدم صدق عند سلطانها، یقال له حسن سوریج، و التمس أن یرفع عنهم ذلک الأمر المریج، و أن یبذل له ما طلب، فی مقابلة ما یرید من أسیر و سلب، فطلب منه حمل مائتی بغل فضة، ترفع إلی خزائنه نضه، فلم یزل یراجعه، و یلاطفه و یمانعه، حتی صالحه علی ربع سؤاله، و قام المصالح بذلک من ماله، و صلب حاله، و وزن له ذلک فی الحال، و أخذ تیمور فی الترحال، و کف عن الأذی شیاطین جنده، و عزم علی التوجه إلی سمرقند.

ذکر مراسلته ملک غیاث الدین سلطان هراه الذی خلصه من الصلب و راود فیه أباه

ثم إنه أرسل سلطان هراه ملک غیاث الدین الذی کان مغیثه، عملا بقوله: کتب الله علی کل نفس خبیثة، و طلب منه الدخول فی ربقة الطاعة، و حمل الخدم و التقادم إلیه بحسب الاستطاعة، و إلا قصد دیاره، و بلغه دماره، فأرسل ملک غیاث الدین یقول صحبة الرسول: أما کنت خادما لی و أحسنت إلیک، و أسبلت ذیل إحسانی و نعمتی علیک، فختلت و قتلت، و فتکت و فللت، و فعلت فعلتک التی فعلت، و ذلک بعد أن نجیتک من الضرب و الصلب، فإن لم تکن إنسانا تعرف الإحسان، فکن کالکلب، فعبر جیحون و توجه إلیه، فلم یکن لغیاث الدین قوة الوقوف بین یدیه، فأرسل إلی حشمه و سکان قراه، فاجتمعوا هم و مواشیهم حول هراه، و حفر خندقا حول البساتین، محیطا بالرعاع و ضعفة المساکین، و حصر نفسه فی القلعة، و حسب أن یکون له بذلک منعة، و ذلک لرکاکة رأیه أولا و آخرا، و جمود قریحته، و قلة عقله و انعکاس فکره و دولته.

قلت شعرا:

من لم یصادف سعده تقدیره یخطفه فی تدبیره تدمیره

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۷

فلم یکترث تیمور بقتال و حصار، و لکن أحاطت به العساکر دائرا ما دار، و مکث تیمور فی الأمن و الدعة، و عدوه فی الضیق بعد السعة، فاضطربت الرؤوس و الحواشی، و مارت «۱» الأنعام و المواشی، و غص البلد بالزحام، و هلکت الخواص و العوام، و أضناهم التعب، و علاهم الصراخ و الصخب، فأرسل إلیه السلطان، یطلب منه الأمان، و علم أنه اختنق بسببه، و أنه أعانه أولا فبلی به، فذکره سابقة العرفان، و ما أسداه إلیه من إحسان، و طلب منه تأکید الأمان بالأیمان، فحلف له تیمور أنه یحفظ له الذمام القدیم، و أن لا یراق له دم و لا یمزق له أدیم، فخرج إلیه و دخل علیه، و تمثل بین یدیه، فدخل تیمور إلی المدینة «۲»، و صعد إلی قلعتها الحصینة، و صحبته السلطان، و قد أحاطت به جنود هراة و الأعوان، فأشار واحد من أصح أبطال صاحب هراة علی السلطان، أن یقتل تیمور، و یجعل نفسه فداه، و قال ما معناه: أنا أفدی المسلمین بنفسی و مالی، و أقتل هذا الأعرج و لا أبالی، فلم یجبه إلی إشارته، و استسلم لقضاء الله تعالی و إرادته، و قال: إن لله تعالی تصریفا فی عباده، و لا بد أن ینفذ فیهم سهم مراده، و لا مفر من القضا، و لا محید عما قدر الله تعالی و قضی. شعر:

و إذا أتاک من الأمور مقدّرو فررت فنحوه تتوجه و هذا سر لابد من ظهوره، فلا تبحث عن حقیقة أموره، فمن غالب القضاء غلب، و من ناهب الزمان سلب، و من قاوی تیار المقدور غرق، و من استلذ بالغفلة فی مشارب اللهو شرق، و ذکر فی ذلک الوقت مقالة أبیه له، و اطلع علی حقیقته، و لکن السهم خرج فما أمکن رده إلی فوقته.

(۱)- مارت: ثارت و تحرکت.

(۲)- كان احتلال تيمور لهراة فى المحرم ۷۸۳ ه/ نيسان ۱۳۸۱ م.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۸

ذكر اجتماع ذلك الجافى، بالشيخ زين الدين أبى بكر الخوافى

و كان فى بعض قدماته خراسان، سمع أن فى قصبة خواف، رجلا قد منحه الله تعالى الألطاف، عالما عاملا، كبيرا فاضلا، ذا كرامات ظاهرة، و ولايات باهرة، و كلمات زاهره، و مقامات ظاهره، و مكاشفات صادقة، و معاملات مع الله تعالى بالصدق ناطقة، يدعى الشيخ زين الدين أبا بكر، لطائر اجتهاده فى حظيرة القدس أعلى و كر، فقصد تيمور رؤيته، و توجه إليه و جماعته، فقالوا للشيخ: إن تيمور قادم عليك، و واصل إليك، يقصد رؤيتك، و يرجو بركتك، فلم يفه الشيخ بلفظه، و لا رفع لذلك لحظه، فوصل تيمور إليه، و نزل عن فرسه و دخل عليه، و الشيخ مشغول بحاله على عادته، جالس فى فكره على سجادته، فلما انتهى إليه، قام الشيخ فاحدودب تيمور منكبا على رجليه، فوضع الشيخ على ظهره يديه، و قال تيمور: لو لا أن الشيخ رفع يديه عن ظهرى بسرعة، لخلته انقض، و لقد تصورت أن السماء وقعت على الأرض، و أنا بينهما رضضت أشد رض، ثم إنه جلس بين يدى ذلك المنتخب، على ركبتى الأدب، و قال له بالملاطفة فى المحاورة، على سبيل الاستفهام لا المناظره: يا سيدى الشيخ لم لا تأمرون ملوككم بالعدل و الإنصاف، و أن لا يميلوا إلى الجور و الاعتساف؟ فقال له الشيخ: أمرناهم و تقدمنا بذلك إليهم، فلم يأتمروا فسلطناك عليهم، فخرج من فوره من عند الشيخ و قد قامت منه الحدبة، و قال: ملكت الدنيا و رب الكعبة، و هذا الشيخ هو الموعود بذكره.

ثم ان تيمور قبض على ملك هراة، و احتاط على ما ملكت يداه، و ضبط ولاياتها جانبا جانبا، و قرر لكل جانب نائبا، و توجه إلى سمرقند قافلا- بما أمكنه، و حبس السلطان فى المئذنة، و أوصد عليه بابها، و وكل بحفظه أصحابها، و أضاف إليهم أشد الحفاظ، الزبانية الشداد الغلاظ، و ذلك لحلفه أن لا يريق دمه، و أن يحفظ له ذممه، فلم يرق له دما، و لكنه قتله فى الحبس جوعا و ظمأ.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۹

ذكر عوده إلى خراسان، و تخريبه ولايات سجستان

ثم عاد إلى خراسان «۱»، و قد عزم على الانتقام من سجستان، فخرج إليه أهلها طالبين الصلح و الصلاح، فأجابهم إلى ذلك على أن يمدوه بالسلاح، فأخرجوا إليه ما عندهم من عدة، و رجوا بذلك الفرج من تلك الشدة، فحلفهم و كتب عليهم قسامات بالغة، أن مدينتهم غدت من السلاح فارغة، فلما تحقق ذلك منهم وضع السيف فيهم، فأضاف بهم جنود المنايا عن بكرة أبيهم، ثم خرب المدينة فلم يبق بها شجر و لا مدر، و محاها فلم يبق فيها عين و لا أثر، و رحل عنها و ليس بها داع و لا مجيب، و ما فعل ذلك بهم إلا لأنه أولا منهم أصيب، و ذكر لى الشيخ الفقيه زين الدين عبد اللطيف بن محمد أبى الفتح الكرمانى الحنفى، نزيل دمشق بالمدرسة الجقمقية، فى سنة ثلاث و ثلاثين و ثمانمائة، أن الذين تخلصوا من القتل من أهل سجستان، بهزيمة أو غيبة أو بنوع لطيفة من الله تعالى المنان، لما تراجعوا إليها، بعد رجوع تيمور عنها، أرادوا أن يجمعوا بها، فأضلوا يوم الجمعة و ما اهتدوا إليه، حتى أرسلوا إلى كرمان من دلهم عليه.

ذكر قصد ذلك الغدار ممالك سبزوار، و انقيادها إليه، و قدوم و اليها عليه

ثم لما أثار بسجستان ما أثار، قصد بعساكره مدينة سبزوار «۲»، و كان و اليها يدعى حسن الجورى، مستقلا بالإمارة و هو رافضى، فما أمكنه إلا الإطاعة، و استقباله من الهدايا و الخدم بما استطاعه، فأقره على ولايته، و زاد فى رعايته.

فصل: و كان من عادة تيمور و مكره أنه كان فى أول أمره، إذا نزل

(۱)- هذا هو قدومه الثالث فی عام ۷۸۵ ه/ ۱۳۸۳ م، و کان دافعه المباشر الرغبة فی الانتقام من حاکم مازندران المدعو شاه ولی.

(۲)- من مدن خراسان غیر بعیدة عن نیسابور- تقویم البلدان لأبی الفداء ص ۴۴۲.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۰

بأحد مستضیفا استنسبه، و حفظ اسمه و نسبه، و قال له إذا بلغک أنی استولیت، و علی الممالک استقلیت، فإئتنی بعلامة کذا، فإنی أکافیک إذا، فلما انتشر ذکره، و شاع أمره، و فشا فی الدنیا خبره و خبره، هرعت الناس بالعلائم إلیه، و وفدت من کل فج عمیق علیه، و کان ینزل کل أحد منزلته، و یحله مرتبته.

ذکر ما جری لذلک الداعر فی سبزوار مع الشریف محمد رأس طائفة الزعار

و کان فی مدینة سبزوار، رجل شریف من الشطار یدعی السید محمد السربدال، معه جماعة من الرجال کلهم زعار، یسمون السربدالیة یعنی الشطار، و کان هذا السید رجلا مشهورا، بالمآثر و الفضائل مذکورا، فقال تیمور: علیّ به، فإنی ما جئت إلا بسببه، و قد کنت متشوقا إلیه، و متشوقا لعلم ما لدیه، فدعوه له فدخل علیه فقام إلیه و اعتنقه، و قابله ببشرة منطلقة، و أکرمه و أدناه، و قال فی جملة فحواه: یا سیدی السید قل لی کیف أستخلص ممالک خراسان و أحویها، و أنی أحوزها أدانیها و أقاصیها، و ماذا أفعل حتی یتم لی هذا الأمر، و أرتقی هذا المسلک الصعب الوعر؟ فقال له السید: یا مولانا الأمیر، أنا رجل فقیر و قیر، من آل الرسول، من أین أنا و هذا الفضول، و إنی و إن قیل لی شریف، رجل عاجز ضعیف، لا طاقة لی بموارد الملک، و من أنا حتی أتشاوف لمصالح الملک، و من داخل الملوک أو خارجهم، أو عارضهم فی أمورهم أو مازجهم، کان کالعائم فی مجمع البحرین، و کالجاثم فی منتطح الکبشین، و الخارج عن لغته لحّان، و شتان ما بین المأمون و الطحان، فقال له: لابد أن تدلنی علی هذه الطریقة، و تخبرنی عن المجاز إلی هذه الحقیقة، و لو لا أننی تفرست فیک ذلک، و تکهنت أن برأیک تقتدی المسالک، و لو لا أنک أهل لهذه المعرفة، ما فهت لک ببنت شفه، و لا استغنیت عنک استغناء التفه عن الرفه، فإن فراساتی

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۱

أیاسیة «۱»، و قضایای کلها قیاسیة، فقال ذلک المشیر: أیها الأمیر، أو تسمع فی هذا مقالتی، و تتبع إشارتی؟ فقال له: ما استشرتک إلا لأتبعک، و لا جاریتک إلا لأمشی معک، فقال: إن أردت أن یصفو لک المشرب، و تنال الممالک من غیر أن تتعب، فعلیک بخواجه علی ابن المؤید الطوسی «۲» قطب فلک هذه الممالک، و مرکز دائرة هذه المسالک، فإن أقبل علیک بظاهره لم یکن بباطنه إلا معک، و إن ولی عنک بوجهه فلن یفیدک غیره و لن ینفعک، فکن علی استجلاب خاطره و حضوره إلیک أبلغ جاهد، فإنه رجل صلب و ظاهره و باطنه واحد، و إن طاعة الناس منوطة بطاعته، و أفعال الکل مربوطة بإشارته، فما فعل فعلوا، فإن حط حطوا و إن رحل رحلوا.

و کان هذا الرجل- أعنی خواجه علی المذکور- رجلا شیعیا، موالیا علیا، یضرب السکة باسم الاثنی عشر إماما، و یخطب بأسمائهم و کان شهما هماما، ثم قال السید: یا أمیر ادع خواجه علی، فإن لبی دعوتک، و حضر حضرتک، فلا تترک من أنواع الاحترام و التوقیر، و الإکرام و التکبیر، شیئا إلا أوصله إیاه، فإنه یحفظ ذلک لک و یرعاه، و أنزله منزلة الملوک العظام، فی التعظیم و التوقیر و الاحترام، و لا تدع معه شیئا مما یلیق بحشمتک، فإن ذلک کله عائد إلی حرمتک و عظمتک.

ثم خرج السید من عند تیمور، و جهز قاصده إلی الخواجه علی المذکور، یقول له إنه قد مهد له الأمور، فإن جاءه قاصده فلا یتوقف عن الطاعه، و لا یقعد عن التوجه إلیه و لا ساعه، و یکون منشرح البال، آمنا سطواته فی الحال و المال، فاستعد خواجه علی لقدوم الوارد، و ورود القاصد، و هیأ الخدمات، و التقادم و الحمولات، و ضرب باسمه و اسم متولاه الدرهم و الدینار، و خطب باسمهما فی

(۱)- نسبة إلی إیاس بن معاویة، و کان عظیم الدهاء، سریع البدیهة.

(۲)- طوس هی مدینة مشهد الآن فی إیران.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۲

جوامع الأمصار، و قعد لأمره منجزا، و أقام للطلب مستوفزا، و إذا بقاصد تیمور جاءه منه بکتاب، فیه من ألطف کلام و ألین خطاب، یستدعیه مع انشراح الصدر، و توفیر التوقیر و تکثیر البر، فنهض من ساعته، ملبیا بلسان طاعته، و لم یلبث غیر مسافة الطریق، و قدم بأمل فسیح و عهد وثیق.

فلما أخبر بوفوده، جهز لاستقباله أساورة جنوده، و سر سرورا شدیدا، و کأنه استأنف ملکا جدیدا، فلما وصل قدم هدایا فاخره، و تحفا متکاثره، و طرائف ملوکیة، و ذخائر کسرویة، فعظمه تعظیما بالغا، و أولاه إنعاما سائغا، و أسبل علی قامة رجائه من خلع إعزازه و إکرامه ذیلا سابغا، و استمر به علی ولایته، و زاد فی بره و کرامته، فلم یبق فی خراسان أمیر مدینة، و لا نائب قلعة مکینة، و لا من یشار إلیه إلا و قصد تیمور و أقبل علیه، فمن أکابرهم أمیر محمد حاکم باورد، و أمیر عبد الله حاکم سرخس، و انتشرت هیبته فی الآفاق، و بلغت سطوته مازندران، و کیلان، و بلاد الری و العراق، و امتلأت منه القلوب و الأسماع، و خافه القریب و البعید، و علی الخصوص شاه شجاع «۱»، و کل هذا فی مدة قصیرة، و أیام قلائل یسیرة، نحوا من سنتین، بعد قتله السلطان حسین.

ذکر مراسلة ذلک الشجاع، سلطان عراق العجم أبا الفوارس شاه شجاع

و لما صفت له بلاد خراسان، و أذعن لطاعته کل قاص و دان، راسل شاه شجاع سلطان شیراز و عراق العجم، یطلب منه الطاعة و الانقیاد و إرسال الأموال و الخدم، و من جملة کتابه، و فحوی خطابه: إن الله تعالی سلطنی علیکم، و علی ظلمة الحکام، و الجائرین من ملوک الأنام،

(۱)- شاه شجاع أحد أمراء الأسرة المظفریة التی حکمت فی شیراز. انظر معجم الأسرات الحاکمة لزمباور ج ۲ ص ۵۲۶.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۳

و رفعنی علی من ناوأنی، و نصرنی علی من خالفنی و عادانی، و قد رأیت و سمعت، فإن أجبت و أطعت فبها و نعمت، و إلا فاعلم أن فی قدومی ثلاثة أشیاء: الخراب، و القحط و الوباء، و إثم کل ذلک عائد علیک، و منسوب إلیک، فلم یسع شاه شجاع إلا مهادنته و مهاداته، و مصاهرته و مصافاته، و زوج ابنته بابن تیمور، و لم یتم ذلک السرور لحدوث الشرور، فانقبضت تلک المباسطة بواسطة افساد الواسطة، و تثریب الخطابة، و تخریب الماشطة، قلت بدیها مضمنا، شعرا:

إذا انتخبت لأمر عز واسطةفاحذر دهاه و کن منه علی و جل

و اعلم بأن طباع الإنس قد جبلتمن الجفاء و من مکر و من دخل

فلا تثق منهم یوما بواسطةو أشرع بنفسک فیه غیر متکل

فإنما رجل الدنیا و واحدهامن لا یعول فی الدنیا علی رجل و مدّ عنان الکلام، فی هذا المقام، یخرجنا عن المرام، و لکن تمت ریاض المحبة زاهرة، و أرباض المودة عامرة، و قفول المراسلة و المصادقة بین الطرفین سائرة، و استمروا علی ذلک من غیر نزاع، إلی أن توفی شاه شجاع «۱»، و کان شاه شجاع هذا رجل عالما فاضلا، یقرر الکشاف تقریرا شافیا کاملا، و له شعر رائق، و أدب فائق، فمن شعره العربی علی ما قیل، شعر:

ألا إن عهدی فی الغرام یطولو أسباب صبری لا تزال تزول

أصون هواها كلما ذر شارقو لكن بما بى قديم نحول

و من لم يذق صرف الصبابة فى الصباعلمت يقينا أنه لجهول و من شعره الفارسى:

---

(۱)- توفى فى ۲۱ شعبان ۷۸۶ ه/ ۸ ايلول ۱۳۸۴.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۳۴ اى بكام عاشقان حسنت جميل كى كزينم ديكرى برتو بديل

كر زيادت غافلم عيشم حرامور ز جورت دم زنم خونم سبيل

هركسى تدبير كارى ميكندما رها كرديم با نعم الوكيل و هو شاه شجاع بن محمد بن مظفر، و كان أبوه من أفراد الناس و من أهل البر، يسكن ضواحى يزد، و أبرقوه «۱»، ذا بأس شديد يخافه القريب و البعيد و يرجوه.

و كان قد نبغ بين يزد و شيزار، حرامى عربى من آل خفاجة، سدّ على سالكى الطريقة حقيقة المجاز، يدعى جمال لوك، أفقر الغنى، و أباد الصعلوك، لا يبالى بالرجال قلت أو كثرت، و لا يكترث بكواكب النبال اذا الكواكب على رأسه انتثرت، فأباد طائفة من البلاد، و أهلك الحرث و النسل، و الله لا- يحب الفساد، فكمن له أبو شجاع، فى بعض وهد أو بقاع، ثم قابله مواجهه، و كافحه مشافهه، و نازله فصرعه، و قطع رأسه و انتزعه، فقصد برأسه السلطان، فقدمه على سائر الأعوان، و أقطعه أماكن عده، و قربه و جعله عدّه لكل شىء، و كان له عدة أولاد، و أقارب و أحفاد، كل منهم رئيس مطاع، فمن أولاده شاه مظفر، و شاه محمود، و شاه شجاع، فصار كل منهم ذا كلمة نافذه، و يد مطيعه آخذه، و لم يكن للسلطان ولد ينقر وراءه فى أمور الملك أو ينقب، فلما أقبل عليه رائد المنية أجابه، و ولى مدبرا و لم يعقب، و كان إذ ذاك قد ثبتت أوتاد محمد بن مظفر، فتقدم فى السلطنة و من سواه تأخر، فصار فى ممالك عراق العجم الملك المطاع، و استقل من غير تشاق و نزاع و تصرف فى الممالك كيف يشاء، و ردّاه «۲» الله خلعة قُلِ اللَّهُمَّ مالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشاءُ «۳» و مات فى حياته ولده شاه مظفر المشهور، و خلفه ولده

---

(۱)- يزد: مدينة معروفة الآن فى إيران، و ابرقوه مثلها أيضا، تبعد عن شيراز نحو عشرين فرسخا، إلى الشمال الشرقى منها.

(۲)- أى ألبسيه.

(۳)- سورة آل عمران الآية: ۲۶.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۳۵

منصور، ثم جرى بين شاه شجاع و بين أبيه، من النزاع و الشرور ما لا- خير فيه، و قبض على أبيه و قهره، و فجعه بكريمتيه و أعدمه بصره، و تمكن من السلطنة و استقر، و كان به مرض جوع البقر، بحيث أنه كان لا يقدر على الصوم لا فى السفر و لا فى الحضر، و كان كثيرا ما يدعو الله الغفور، أن لا يجمع بينه و بين تيمور، فلما أدركه الأجل، و طوى فراش الموت منه بساط الأمل، أحضر ماله من الأقارب و الأولاد، و قسم عليهم الممالك و البلاد، فولى ابنه لصلبه زين العابدين، شيراز، و هى كرسى الملك، و مقصد الوافدين، و أقطع أخاه السلطان أحمد ولايات كرمان، و أعطى ابن أخيه شاه يحيى يزد، و ابن أخيه شاه منصور أصفهان، و أسند وصيته بذلك إلى تيمور، و خلد ذلك فى رق منشور، و أشهد على ذلك من حضر مجمعه، فكان كمن سلم الريح لأبى زوبعة.

و لما أدمج الموت ثوب عمر شاه شجاع، انتشرت بين أقاربه شقق الشقاق و النزاع، فقصد منصور زين العابدين و قبض عليه، و استولى على شيزار و فجعه بكريميته، و خالف عمه و نقض حبل عهده، و فعل مع أبيه ما فعله أبوه بجده، و حبل هذه القضية ممدود، و الاشتغال بنقضه و ابرامه يخرج عن المقصود، فانمعص تيمور و امتعض، و تجرع الغصص و ارتهض، و لكن إرتقب فى ذلك انتهاز الفرص.

ذكر توجه تيمور ثالثة، إلى خوارزم بالعساكر العابثة العائثة

ثم إن تیمور جدد الحزم، و صمم العزم علی التوجه إلی خوارزم، فتوجه إلی تلک البلاد، من خراسان علی طریق أسترابـاد، و کان سلطانها أیضا غائبا، فأراد أن یولی علیهم من جهته نائبا، فخرج إلیه حسن المذکور و صالحه، و اشتری منه الشرور و المقابحة، و قال له: یا مولانا الأمیر: کلنا عندک أسیر، و لکن سلطاننا غائب، و اذا أقیم علینا من جهتک نائب، ثم رجع إلینا السلطان، فلا بد أن یقع بینهما شنآن، و إذا کان الأمر کذا، فلربما یصل إلی منه أذی، فیکون ذلک سبب تأکید العداوه، و یزداد بینکما الجفا

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۶

و القساوه، فیفیض حنقک علی المسلمین، و یقع فساد وَ اللَّهُ لا یُحِبُّ الْمُفْسِدِینَ «۱» و هب أن حسین صوفی صار نائبک، فکل الخلق یجب علیه أن یراعی خدمتک و جانبک، و رأیک أعلی، و اتباع مرسومک أولی، فسمع تیمور کلامه، و قبل قوله و قوض للرحیل خیامه، و کان لحسن المذکور ابن غیر فالح، له عمل صالح، فکأنه فتک بحظیة من حظایا السلطان، و ذاع ذلک فی المکان، و فاح ذفره فی أنف الزمان، فلم یتقید بذلک الفعل القبیح حسن، و قال: إن لی علی السلطان مننا و أی منن، حیث حمیت بلده من کل ظلوم کفار، و بذلت فی ذلک مالی و وجاهتی ثلاث مرات، فلا بد أن یقابل هذه المصالحة، بالعفو و عن جریمة ولدی و المسامحة.

فلما آب السلطان من سفره، و اطلع علی حقیقة الأمر و خبره، قبض علی حسن و ولده و قتلهما، و ألقاهما بین یدی أسد قهره فأکلهما، و خرب دیارهما، و نقل إلی خزائنه شعارهما و دثارهما، ثم لم یلبث حسین صوفی أن توفی، و ولی ولده یوسف صوفی، و کان تیمور قبل ذلک قد صاهرهم، و ناصرهم علی مخالفیهم و ظاهرهم، و زوج ابنا له یدعی جهان کیر، عقیلة منهم ذات قدر کبیر، و أصل خطیر، و وجه مستنیر، أحسن من شیرین، و أظرف من ولادة، و لکونها من بنات الملوک کانت تدعی خانزاده، فولدت له محمد سلطان، و کان فی نجابته، و إقباله ساطع البرهان، فلما شاهد تیمور فی شمائله مخائل السعاده، و قد فاق فی النجابة أولاده و أحفاده، أقبل دون الکلل علیه، و عهد مع وجود أعمامه إلیه، لکن عاند الدهر ذلک الظلوم، فتوفی قبله فی آق شهر من بلاد الروم، و سیأتی ذکر ذلک.

ذکر توجه ذلک الباقعه، إلی خوارزم مرة رابعه

فلما سمع تیمور، ما جری علی حسن من الشرور، تحنق و شدد الازم، و وجه رکاب الغضب إلی خوارزم، فأخذها و قتل سلطانها، و هدم

---

(۱)- سورة المائدة- الآیة: ۶۴.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۷

أرکانها، و خرب بنیانها، و ولی علی ما بقی منها نائبا من عنده، و نقل جمیع ما أمکنه عنها، الی ممالک سمرقند، و تاریخ خراب خوارزم عذاب، کما ان تاریخ خراب دمشق خراب.

ذکر ما کان ذلک الجان، راسل به شاه ولی أمیر ممالک مازندران

ثم إنه لما کان توجه إلی خراسان، راسل شاه ولی أمیر ممالک مازندران، و کاتب الأمراء المستقلین بذلک المکان، فمنهم إسکندر الجلایبی، و أرشیوند، و إبراهیم القمی، و استدعاهم إلی حضرته، کما هو جاری عادته، فأجابه بالضرورة إبراهیم و أرشیوند و اسکندر، و تأبی علیه شاه ولی ذلک الغضنفر، فلم یلتفت إلی خطابه، و خشن له فی جوابه.

ذکر مراسلة شاه ولی سلاطین العراق و ما وقع فی ذلک من الشقاق و عدم الاتفاق

ثم أرسل شاه ولی إلی شاه شجاع سلطان عراق العجم و کرمان، و إلی السلطان أحمد بن الشیخ أویس متولی عراق العرب و أذربیجان، یخبرهما بورود خطابه، و صدور خطابه، ثم قال: أنا ثغرکما، و إن انتظم أمری انتظم أمرکما، و إن نزل بی منه بائقه، فإنها بممالککما لا حقه، فإن ساعدتمانی بمدد، کفیتکما هذا النکد، و إلا فتصیران کما قیل شعرا:

من حلقت لحیهٔ جار لهفلیسکب الماء علی لحیته فأما شاه شجاع فإطرح قوله و رماه، و هادن تیمور کما ذکر و هاداه، و أما السلطان أحمد فأجاب بجواب مهمل، و قال: هذا الأشل الأعرج الجغتائی ما عساه أن یفعل، و من أین و من أین، للأعرج الجغتائی أن یطأ العراقین، و إن بینه و بین هذه البلاد، لخرط القتاد و لکم بین مکان و مکان، فلا یخل العراق کخراسان، و لئن عقدت علی التوجه إلی دیارنا نیته، لتحلن به منیته، و لترحلن عنه أمنیته، فإنّا قوم لنا البأس و الشدهٔ،

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۸

و العدهٔ و العده، و الدولهٔ و النجده، و لنا یصلح التشامخ و التأبی، حتی کأنه قال فینا المتنبی:

نحن قوم ملجنّ فی زی ناسفوق طیر لها شخوص الجمال «۱» فلما علم ذلک منهم شاه ولی، و أیقن أن کلا منهما عن شجوه خلی، قال: أما أنا فو الله لأواقفنه، بعزم صادق و نفس مطمئنهٔ، فلئن ظفرت به لأنددن بکما فی الأمصار، و لأجعلنکما عبرهٔ لأولی الأبصار، و إن ظفر بی فلا علی ما یصل إلیکما، فلینزلن القضاء الطام و البلاء العام علیکما، ثم استعد للقائه، و استسلم لقدر الله تعالی و قضائه.

و لما ترا أی الجمعان، و اتصلت المراشقهٔ بالضرب و الطعان، ثبت شاه ولی ساعهٔ لما نابه من شره و هره، ثم ولی الدبر لما حطمه ما رأی من کره و فره، و تبع السنهٔ فی الفرار مما لا یطاق، و توجه إلی الری إذ أمکنه التوجه إلی العراق، و کان بها أمیر مستقل یدعی محمد جوکار، متصرفا بحکومته فی تلک القری و الأمصار، و کان کریما شجاعا و ملکا مطاعا، و مع ذلک فإنه داری تیمور، و راعی منه بعض الأمور، و خاف سطوته و بأسه، فقتل شاه ولی و أرسل إلی تیمور رأسه.

ذکر ما جری لأبی بکر الشاسبانی من الوقائع مع ذلک الجانی

و کان فی بعض ولایات مازندران، رجل یسمی أبا بکر من قریهٔ تدعی شاسبان، و کان فی الحروب، کالأسد الغضوب، و کان قد أباد و أبار، الجم الغفیر من عساکر التتار، إذا انتمی فی المجال، لا تثبت له الرجال، و إذا وضع العمامهٔ، أقام فیهم القیامهٔ، و لا زال یکمن بین الروابی و الجبال، و یجندل الجنود و الأبطال، حتی صارت تضرب به الأمثال، و ترعد منه الفرائص و لو فی طیف الخیال، فکان القائل منهم یقول لمرکوبه إذا علق علیه أو سقاه، فتأخر عن الماء أو جفل من

---

(۱)- دیوان المتنبی ص ۱۸۳ من ط. بیروت ۱۹۶۹.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۹

المخلاهٔ: کأن أبا بکر الشاسبانی فی الماء أو بین العلیق تراه، و قیل لم یتضرر عسکر تیمور فی مدهٔ استیلائه، مع کثرهٔ حروبه و مصافاته و إبلائه، إلا من ثلاثهٔ أنفار، أضروا به و بعساکره غایهٔ الإضرار، و أوردوا کثیرا منهم موارد النار، أحدهم أبو بکر الشاسبانی، و ثانیهم سیدی علی الکردی، و ثالثهم أمهٔ الترکمانی، فأما أبو بکر هذا فذکروا أنه فی بعض مضائق مازندران، تغلب علیه الجغتائی من کل مکان، و سدوا علیه وجه المخلص، و شدوا حبل المقنص، فألجأه إلی جرف مقابله جرف، مقدار ثمانیهٔ أذرع ما بین الجرف إلی الجرف، کأن قعره جب النقیر، أو واد فی قعر السعیر، فنزل أبو بکر عن جواده المضمر، و طفر و طمر «۱» من أحد الجرفین إلی الآخر، بما علیه من السلاح و المغفر، و لم ینل منه ضرا، أو نجا کما نجا تأبط شرا، ثم اتصل بحاشیته و أبادهم، و نقل إلی طاحون الفناء منهم من استکمل دیاسهم و حصادهم، ثم ما أدری أمره إلی ماذا آل، و کیف تقلبت به الأحوال.

و أما سیدی علی الکردی فإنه کان أمیرا فی بلاد الکرد، معه طائفۀ من الخیل الجرد، و الرجال غیر المرد، فی جبال عاصیۀ، و أماکن وعرۀ متقاصیۀ، فکان یخرج هو و جماعته، و من شملته طاعته، و یترک علی فم المضائق، من هو به واثق، ثم یشن علی عساکر تیمور الغارات، و یدرک فیهم للمسلمین الثارات، و یقتطع من حواشیهم، و ما یمکنه من مواشیهم، ثم یرجع إلی أوکاره، بما قضی من أوطاره، و لم یزل علی ذلک الثبات فی حیاۀ تیمور، و بعد أن مات، إلی أن أدرکته الوفاۀ ففات.

و أما أمۀ الترکمانی، فإنه کان من تراکمۀ قراباغ «۲»، و له ابنان قد وضع کل منهما علی قلب تیمور أیداغ «۳»، و کانت الحروب و النزال،

---

(۱)- أی وثب

(۲)- قراباغ بالفارسیۀ البستان الأسود، و هو موقع وسط أران بین نهری الرس (أراکس حالیا) و الکر (کورا الحالی). لاسترنج: بلدان الخلافۀ الشرقیۀ- ترجمۀ عربیۀ، ط. بغداد ۱۹۵۴- ص ۲۱۳.

(۳)- داغ بالفارسیۀ: وصم أو حزن، أو مصیبۀ.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۴۰

بینهم و بین أمیرانشاه «۱»، و عساکرا لجغتای لا تزال، و أفنوا من جماعتهم عددا لا یحصی، و جانبا فات الاستقصاء، إلی أن غدر واحد من المنتسبین إلیهم، فطلب غرتهم، و دل عسکر أمیر انشاه علیهم، فبیتوهم لیلا، و أراقوا من دمهم سیلا، فاستشهد الثلاثۀ فی سبیل الله، رحمهم الله، قلت شعرا:

و أصعب فتنۀ تشمیت الاعداو أنکی منه تخذیل الموالی و قیل شعرا:

و ظلم ذوی القربی أشدّ مضاضۀعلی المرء من وقع الحسام المهند و قیل شعرا:

إذا کان هذا بالأقارب فعلکمفماذا الذی أبقیتم للأباعد

ذکر توجه تیمور إلی عراق العجم و خوض شاه منصور غمار ذلک البحر الخضم

و لما توفی شاه شجاع، و وقع بین أهله کما مر نزاع، و استقر أمر عراق العجم علی شاه منصور، و خلصت ممالک مازندران و ولایتها لتیمور، و کان شاه شجاع قد أوصی إلی تیمور بولده زین العابدین- کما ذکر- و وکل أمره إلیه.

و وجد تیمور علی شاه منصور طریقا بما فعله مع ابن عمه زین العابدین، فاحتج بذلک و مشی علیه، فاستمد شاه منصور أقاربه، فکلهم صار محاربه، و عاد مجاذبه و مجانبه، و أقام کل منهم یحفظ جانبه، فتهیأ لملاقاته وحده، بنحو ألفی فارس کاملی العدۀ، بعد أن حصن المدینۀ، و حوطها بالأهبۀ المکینۀ، و رتب خیلها و رجلها، و حرض علی

---

(۱)- أمیرانشاه هو ابن تیمور، و تکتبه المصادر الفارسیۀ میرانشاه، و هو ثالث أبناء تیمور.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۴۱

التصبر و التربص أهلها، فقال له أکابر أعیانها، و الرؤوس من سکانها، کأنا بک فی المقتحم، و سدا الحرب قد التحم، و قد منعناه من الوصول إلینا، و دافعناه عن الهجوم علینا، و ربما جندلنا رجالا، و أبطلنا من عسکره أبطالا، ثم بماذا تصنع أنت بألفی راکب، مع هذا الغمام المتراکم المتراکب، و ربما یحل عقدک، أو یفل جندک، فلا تری لنفسک فی الهیجاء، إلا طلب الخلاص و النجاۀ، و تترکنا لحما علی و ضم، بعد أن زلت بنا معهم القدم، و لا ینفعنا بعد تأکید العداوۀ و الندم، و لا یجبر منا إذ ذاک هذا الکسر، إلا بالقتل و النهب و الأسر، فوضع یده علی دبوسه شاه منصور، و قال هذا الألف فی الکاف السادسۀ من أم من یفر من تیمور، أما أنا فأقاتل و

جنـدی، فإن خـذلنی جندی، قاتلت وحدی، و بذلت فی ذلک جدّی و جهدی، و عانیت علیه وکدی «۱»، فإن نصرت نلت قصدی، و إن قتلت فلا علی ممن بقی بعدی، و کأنی أنا کنت الحاضر، و الخاطر فی خاطر الشاعر حین قال شعرا:

إذا همّ بین عینیه عزمهو نکّب عن ذکر العواقب جانبا و قیل إن شاه منصور فرق رجاله علی قلاعه، و أراد بـذلک حفظ مدنه فضاع فی ضیاعه، ثم جمع رؤساء شـیزار و أجنادها، و أفلاذ کبـدها و أولادها، و قال: ان هـذا عـدو ثقیل، و هو و إن کان خارجیا فهو فی بلادنا دخیـل، فـالرأی أنی لا أنحصـر معه فی مکان، و لا أقاتله بضـرب أو طعان، بل أنتقل فی الجوانب، و أتسـلط أنا و رعایای علیه من کل جانب، فنصـفع أکتافهم، و نقطع أطرافهم، و نواظبه بالنهار و نراقبه باللیل، و نعدّ له ما استطعنا من قوة و من رباط الخیل، و کلما وجدنا منه غره، کسـرنا منه القفـا و الغره، فتـارة ننطحه، و أخری نرمحه، و کرة نجـدحه «۲» و مرة نجرحه، و نسـلبه الهجـوع، و نمنعه الرجوع، فتشتد علیه المضائق، و تنسد علیه الطرق

---

(۱)- الوکد: القصد.

(۲)- أی نبادره بالهجوم و نخالطه.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۴۲

و الطرائق، غیر أن القصـد منکم یـا أحرار، و یـا نمور القفـار، و نسور النفـار، أن تحتفظوا بضـبط الأسوار، و لا تغفلوا عنها آناء اللیل و أطراف النهار، فإنی ما دمت بعیدا عنکم، لا یدنو أحد منهم منکم، و إن حاصروکم ففیکم کفایة، و استودعکم الله و هو نعم الوقایة، و غایة ما تکونون فی هذه البوسـی، مقدار ما واعد الله نبیه موسی، و لله هذا الرأی ما کان أمتنه، و وجه هذا القصد ما کان أحسنه، ثم انه خرج ذاهبا، و قصد جانبا.

ذکر دقیقة قصدت، فحلت و نقضت ما أبرمه شاه منصور من عقد حین حلت

فبینما هو عند باب المدینة جائز، نظرته سعلاة «۱» من مشومات العجائز، فبدرته بالملام و آذته بالکلام، و نادت بلسان الأعجام، انظروا إلی هـذا ترکش بحرام، رعی أموالنا، و تحکم فی دمائنا، و فر و فارقنا أحوج ما نحن إلیه فی مخالیب أعـدائنا، جعل الله حمل السـلاح علیه حراما، و لا أنجـح له قصـدا و لا أسـعف له مراما، فقـدحت زناده، و جرحت فؤاده، و تأججت نیران غضـبه، و أحرق رأس فؤاده أکـداس تـدبره، شواظ لهبه، و ثارت نفسه الأبیـة، و أخـذته حمیـة الجاهلیة، حتی ذهب لب ذلک الرجل الحازم، و غلط فأمسـی و هو لغلطـه ملازم، فثنی عنـان عزمه، و کز أسـنان أزمه، و أقسم لا یـبرح عن المقاومـة، و لا یرجع فی مجلس قضـاء الحرب عن ملازمة المصادمة، و یجعل ذلک دأبه صباحا و مساء و عشاء، إلی أن یعطی الله النصر لمن یشاء، ثم قابل، و رتب أبطاله و قاتل.

و کان فی عسـکر شاه منصور، أمیر خراسانی مباطن لتیمور، یـدعی «محمـد بن زین الدین»، من الفجرة المعتدین، و جل العساکر کان معه، فسـار إلی تیمـور و أکـثر الجنـد تبعه، فلم یبق منهم إلا دون الألف، فمـا فرّ واحـد منهم من الزحف، فثبت شـاه منصور، بعـد أن تضعضعت منه

---

(۱)- السعلاة: أنثی الغول

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۴۳

الأمور، فلم تزل نیران الهیجاء تنتطح، و زناد الحرب توری إذ تنقدح، و شـرار السـهام تتطایر، و ثمار الرؤوس بمناجل السـیوف تقطف فتتناثر، حتی أقبل جیش اللیل، و شمر للهزیمة جند النهار الذیل، فتراجع کل منهم إلی و کره، و أعمل شاه منصور فکره فی مکره.

ذكر ما نقل عن شاه منصور، مما أوقع بعسكر تيمور، من الحرب و الويل، تحت جنح الليل

فعمد إلى فرس جفول، من بين الخيول، أجمح من دهر رمح، و أرمح من عصر جمح، و اتى بها عسكر العدو، و قد أخذ الليل فى الهدو، ثم ربط فى ذنبها قدرا من النحاس، ملفوفة فى قطعة بلاس «۱»، و شدها شدة أحكم وثاقها، و صوب رأسها نحو العدو و ساقها، فجالت الفرس فى العسكر و اضطربت، و اختبطت الناس و احتربت، و انسابت جداول السيوف فى بطون تلك النحور و انسربت، حتى كأن الساعة اقتربت، أو السماء عليهم بالشهب انقلبت، و الأرض بهم اهتزت و ربت، و شاه منصور واقف حواليهم، كالبازى المطل عليهم، يقتل من شذّ، و يبيد من فذّ، و صاروا كما قيل شعرا:

الليل داج و الكباش تنتطح‌نطاح جدّ ما أراها تصطلح

فقائم و قاعد و منبطح‌فمن نجا برأسه فقد ربح قيل أنهم اقتتلوا فيما بينهم، حتى فنى نحو من عشرة آلاف نفس منهم، فلما قوض الليل خيامه، و رفع النهار أعلامه، علموا البلاء كيف دهاهم، و ليت الليل لم يكن فارق ذراهم، ثم أن شاه منصور أصبح و قد قل ناصره، و فل مؤازره، فانتخب من جماعته فئه، نحوا من خمسمائه، فجعل يصول بهم صولة الأسد، و يخوض بهم غمار الموت فلا يلوى أمامهم أحد، و يميل يسرة و يمنة و ينتسب، و يصيح أنا شاه منصور الصابر المحتسب، فتراهم بين يديه حمرا مُسْتَنْفِرَةٌ، فَرَّتْ مِنْ

---

(۱)- البلاس: بساط من شعر، و جاء فى روآية أخرى: لباس.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۴۴

قَسْوَرَةٍ «۱» و قصد مكانا فيه تيمور فهرب منه و دخل بين النساء، و اختفى بينهن و غطى بكساء، فبادرنه و قلن نحن حرم، و أشرن إلى طائفة من العسكر المصطدم، و قلن هناك بغيك، و بين أولئك طلبتك، فألوى راجعا، و تركهن مخادعا، و قصد حيث أشرن إليه، و قد أحاطت به جموع العساكر و حلّقت عليه، قلت بديها شعرا:

و ما حز أعناق الرجال سوى النساءو أى بلاء ما لهنّ به أبلى

و كم نار شر أحرقت كبد الوريو لم يك إلا مكرهن لها أصلا و كان على فرس فاقت خصالا، فضرب فيهم بسيفين يمينا و شمالا، و فرسه السبوح كانت تقاتل معه، و تصدم و تكدم من يقرب منها فى تلك المعمعة، و كأنه كان ينشد معنى ما قلته فى مرآة الأدب شعر:

يد الله قوتنى فغلت يداهمو هذى يدى فيهم بسيفين تضرب فصار كلما قصد رعلة من تلك الرعال، افترقت أمامه يمينا و شمالا، و إن كانوا كلهم من أهل الشمال.

و لكن شعر:

إذا لم يكن عون من الله للفتىفأوّل ما يجنى عليه اجتهاده حتى انهكته الحرب، و كلت يداه من الطعن و الضرب، و جندلت أبطاله، و قتلت خيله و رجاله، و تغيرت من كل جهة أحواله، و سدت طرائقه، و شدت مضائقه، و خرست شقاشقه «۲» و ضرست فيالقه، و خمدت بوارقه، و همدت بيارقه، و حص «۳» نجاحه، و قص جناحه، و خف مراحه، و أثقلته جراحه، و سكتت همهمته، و سكنت غمغمته،

---

(۱)- سورة المدثر- الآيتان: ۵۰- ۵۱.

(۲)- الشقاشق: جمع شقشقة و هو صوت كالهدير يخرج من صدر البعير إذا هاج.

(۳)- حص: قل و نقص.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۴۵

فانفرد عن أصحابه، و قد آذاه الجراح و أودی به، و لم یبق معه فی ذلک البحر، سوی نفرین أحدهما یدعی توکل، و الآخر مهتر فخر، و أخذه الدهش، و غلب علیه العطش، و نشف الرهج و الوهج کبده، و طلب شربهٔ ماء فما وجده، و لو وجد ما یبل به ریقه، لما قدر أحد أن یقطع علیه طریقه، فرأی الأولی، أن یطرح نفسه بین القتلی، فاطرح بینهم نفسه، و رمی أهبته و سیب فرسه، و قتل توکل و نجا فخر الدین، و به من الجراح نحو من سبعین، و عمر بعد ذلک حتی بلغ تسعین، و کان من الأبطال و المصارعین، فتراجع جیش تیمور و تضام، و انتعش بعد أن بلغ موارد الحمام، و ذلک بعد أن قتل منهم ما لا یعد، و أفنی لیلا و نهارا ما لا یحصی و لا یحد، و طفق تیمور فی القلق، و الضجر و الأرق، لفقد شاه منصور، و عدم الوقوف علی حال ذلک الأسد الهصور، أهو فی الأحیاء فیخشی فکره، أم انتقل إلی دار الفناء فیؤمن مکره، فأمر بتفتیش الجرحی، و التنقیب عنه بین القتلی و الطرحی، إلی أن کادت الشمس تتواری بالحجاب، و یغمد حسام الضیاء من الظلام فی قراب.

فعندما ضم دینار البیضاء، تحت ذیل ملاءهٔ الضیاء، و مد نساج القدرهٔ فی جو الفضاء سدا، و اللیل إذا سجی، و نثر علی سطح هذا الأدیم المساء، دراهم کواکبه الزهراء، و اتسع الظلام و اتسق، عثر واحد من الجغتای علی شاه منصور و به أدنی رمق، فتشبث شاه منصور بذلک الإنسان، بل الشیطان الخوان، و ناداه: الأمان الأمان، أنا شاه منصور، فأکتم عنی هذه الأمور، و خذ منی هذه الجواهر، و خافت قضیتی و لا- تجاهر، و کأنی لا- رأیتک و لا رأیتنی، و لا عرفتک و لا عرفتنی، و إن أخفیت مکانی، و نقلتنی إلی إخوانی و أعوانی، کنت کمن أعتقنی بعد ما اشترانی، و من بعد ما أماتنی أحیانی، و کنت تری مکافأتی، و تغنم مصافاتی، ثم أخرج له من الجواهر، ما یکفیه و ذریته إلی الیوم الآخر، فکان فی قصته و استکشاف غصته، کالمستغیث بعمرو عند کربته، فما عتم أن وثب علی شاه منصور،

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۴۶

و حز رأسه و أتی به إلی تیمور، و حکی له ما جری، بتنجیز المشتری، فما صدقه، و لا- فی کلامه استوثقه، بل أخرج من قبائله و شعوبه، من عرفه به، فعرفوه بشامهٔ، کانت علی وجهه علامهٔ.

فلما علم أنه شاه منصور بعینه، و تمیز له صدق ذلک الرجل من مینه، تحنق و تحیف، و تحرق لقتل شاه منصور و تأسف، ثم سأل الرجل عن محتده، و عن والده و ولده، و عن قبیلته و ذویه، و مخدومه و مربیه، فلما استوضح أخباره، و علم نجاره و وجاره «۱»، أرسل مرسومه إلی متولی تلک الداره، فقتل أهله و أولاده، و أعوانه و أنصاره، و آله و أحفاده، و أختانه و أصهاره و قتله شر قتله، و محا آثاره، و صادر مخدومه و قتله، و خرب دیاره، ثم أرسل إلی أطراف ممالکه مطالعات، یذکر فیها صور تلک المصافات و المواقعات، و ما شاهد من و ثبات شاه منصور و ثباته، و غشیانه غمرات الحرب و ضرباته، و ما حصل فی واقعهٔ القتال علی الحدید فی صف مراسلاته، و کیف زلزلت العادیات، و ولولت النساء فی فتح حجراته، بعبارات هائله، و کلمات فی میادین الفصاحهٔ و البلاغهٔ جائله، و هذه المطالعات تقرأ فی المحافل و المشاهد، و تتلی فی المصادر و الموارد، و یستمد منها ذووا الآداب، و یعتنی بحفظها الکتاب و الصبیان فی الکتاب.

رأیت فی أخبار بعض المعتنین، أنه فی شوال سنهٔ خمس و تسعین، ورد رسول صاحب بسطام، یؤذن سلطان مصر بالإعلام، إن تیمور، قتل شاه منصور، و أنه تولی علی شیراز و سائر البلاد، و أرسل إلیه رأسه إلی حاکم بغداد، و أمره بالطاعه، هو و من معه من الجماعه، و أرسل إلیه خلعه، و أن یضرب السکه باسمه و یخطب بذلک فی الجمعهٔ، فلبس خلعته و ائتمر، ممتثلا کلما به أمر، و أنه علق رأس شاه منصور، بعد ما طافوا به علی السور، و ما أظن لذلک صحهٔ.

---

(۱)- الوجار: جحر الضبع، و هنا أراد أصله.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۴۷

ذکر ما وقع من الأمور و الشرور، بعد واقعهٔ شاه منصور

فاستولی تیمور علی ممالک فارس، و أرض عراق العجم، و راسل من داناه من أقارب شاه شجاع و ملوک الأمم، و استمال الخواطر، و أمن البادی و الحاضر، و رحل فجاز، مدینهٔ شیزار، و ضبط أحوالها، و قرر فیها خیلها و رجالها، و نادی بالأمان، للقاصی والدان، فلبت دعوته ملوک البلاد، و لم یسعهم معه إلا الإطاعهٔ و الانقیاد، فوصل إلیه سلطان أحمد من کرمان، و شاه یحیی من یزد، و عصی سلطان أبو اسحاق فی سیرجان «۱»، فأنعم و خلع علی من أطاعه و انقاد، و لم یتعرض لمن أظهر العناد، و لم یشق بینه و بین مخالفیه العصا، و أکرم من أطاعه لیوقع بذلک من عصی، و طرح علی شیزار و سائر البلدان مال الأمان، و أقام فی کل بلدهٔ من جهته نائبا و توجه إلی أصبهان، و أحسن إلی زین العابدین الذی هو وصیه من أبیه، و وظف له من الجوامک و الادرارات ما یکفیه و ذویه.

ذکر ما صنع الزمان عند حلوله باصبهان

فلما وصل إلی أصبهان، و کانت من أکبر البلدان، مملوهٔ بالأفاضل، محشوهٔ بالأماثل، و بها شخص من علماء الاسلام، و السادهٔ الأعلام، قد بلغ فی العلم الغایهٔ، و فی العمل و الاجتهاد النهایهٔ، أفعاله مبروره، و کراماته مشهوره، و مآثره مذکوره، و محاسنه علی جبههٔ الأیام مسطوره، و هو معتقد المسلمین، و کان کاسمه همام الدین، و کان أهل أصبهان یذکرون له تیمور، و یحذرون من شره أی محذور، فیقول لهم: ما دمت فیکم حیا، لا یضرکم کیده شیا، فإن وافانی الأجل، فکونوا من أذاه علی و جل، فاتفق أنه فی وصول تیمور، توفی الشیخ المذکور، فأصبحت أصبهان ظلمات بعضها فوق بعض، بعد أن کانت نورا علی نور، فتضاعفت حسرتهم، و ترادفت کسرتهم، فوقعوا فی الحیرهٔ، و صاروا کأبی هریرهٔ، رضی اله عنه حیث یقول:

---

(۱)- ذکرها أبو الفداء فی تقویم البلدان ص ۳۳۶ باسم سیرجان، و هی قاعدهٔ منطقهٔ کرمان.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۴۸ للناس هم ولی فی الیوم همانفقد الجراب و قتل الشیخ عثمان فخرجوا إلیه و صالحوه علی حمل أموال، فأرسل إلیهم لاستخلاصها الرجال، فوزعوها علی الجهات، و فرضوها علی الحارات، و المحلات، و تفرق فیهم المستخلصون، فکانوا یعیثون فیهم و یعبثون، و استطالوا علیهم، فجعلوهم کالخدم، و توصلوا إلی أن مدوا أیدیهم إلی الحرام، فانتکوا منهم أی نکایهٔ، فرفع أهل أصبهان إلی رئیسهم الشکایهٔ، و کثرت منهم الشکیهٔ، و هم قوم لهم حمیهٔ، و قالوا: الموت علی هذه الحالهٔ، خیر من الحیاهٔ مع هذه الإستطاله، فقال لهم رئیسهم إذا أقبل المساء فإنی أضرب الطبل لکن تحت کساء، فإذا سمعتم الطبل قد دق، فالقول قد حق، فلیقبض کل منکم علی نزیله، و لیحتکم فیه بسمین رأیه و هزیله، فاتفقوا علی هذا الرأی المعکوس، و الأمر المنکوس، فی الطالع المنحوس، و قصروا أیدی أنظارهم السقیمهٔ، عن قصاری هذه الأمور الوخیمه.

و لما تعری العنان «۱» من ثوب نوره، و أبدل الجوار قاقمه بسموره «۲»، و مضی هزیع من اللیل، ضرب الرئیس الطبل، فحل بالمستخلصین الویل، فقتلوهم و کانوا نحوا من ستهٔ آلاف، فأصبحوا و قد غرسوا فی دوح العصیان أغصان الخلاف، فأثمر ذلک لهم الجور بعد الکور، و بان لهم البوار فأصبحوا بهذا البور.

و لما سل الفجر حسامه، و حسر النهار لثامه، بلغ تیمور ذلک الصنع المشؤوم، فنفخ الشیطان منه فی الخیشوم، فارتحل من فوره، و استل غضب غضبه، و نثل جعبهٔ جوره، و توجه إلی المدینهٔ مزمجرا، متکلبا متأسدا متنمرا، فوصل إلیها، و أخنی علیها، و أمر بالدماء أن تسفک، و بالحرمات أن تنتهک، و بالأرواح أن تسلب، و بالأموال أن تنهب، و بالعمارات أن تخرب، و بالزروع أن تحرق، و بالضروع أن تخرق،

---

(۱)- العنان: السحاب.

(۲)- القاقم حیوان یشبه ابن عرس، و السمور: الناقة السریعة.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۴۹

و بالأطفال أن تطرح، و بالأجساد أن تجرح، و بالأعراض أن تثلم، و بالذمم أن تسلم و لا تسلم، و أن یطوی بساط الرحمه، و ینشر مسح النقمه، فلا یرحم کبیر لکبره، و لا صغیر لصغره، و لا یوقر عالم لعلمه، و لا ذو أدب لفضله و حلمه، و لا شریف لنسبه، و لا منیف لحسبه، و لا غریب لغربته، و لا قریب لقرابته و قربته، و لا مسلم لإسلامه، و لا ذمی لذمامه، و لا ضعیف لضعفه، و لا جاهل لرکاکة رأیه و سخفه، و بالجملة فلا یبقی أحد، ممن هو داخل البلد.

و أما أهل المدینة فعلموا أنه لیس للجدل مجال، فضلا عن ضراب و قتال، و أن قبول الأعذار محال، و أنه لیس ینجیهم من ریب المنون، مال و لا بنون، و لا یقبل منهم فی الساعة، و لا ینفعهم عدل و لا شفاعة، فتحصنوا بحصون الاصطبار، و تدرعوا دروع الاعتبار، و تلقوا سهام القضاء من حنایا المنایا، بمجن تسلیم المراد، و استقبلوا ضربات القدور من سیوف الحتوف، بأعناق التفویض و الانقیاد، فأطلق فی میادین رقابهم عنان الحسام البتار، و جعل مقابرهم بطون الذئاب و الضباع، و حواصل الأطیار، و لا زالت عواصف الفناء تحتهم من أشجار الوجود حتی حصروا عدد القتلی فکان نحو ست مرار من أمة یونس بن متی، فاستغاث بعض البصراء، بواحد من رؤوس الأمراء، و قال: التقیه فی البقیه، و الرعایة فی الرعیة، فقال ذلک الأمیر، للسائل الفقیر، أجمعوا بعض الأطفال عند بعض القلل، فلعل أن یلین منه عند رؤیتهم شیئا ما عسی و لعل، فامتثلوا ما به أمر، و وضعوا شرذمة من الأطفال منه علی الممر، ثم رکب ذلک الأمیر مع تیمور، و أخذ به علی تلک الأطفال و مر، ثم قال: انظر یا مخدوم، نظر الراحم إلی المرحوم، فقال ما هؤلاء الطرحاء الأشقیاء؟ فقال: أطفال معصومون، و أمة مرحومون و محرمون، استحر القتل بوالدیهم، و حل غضب مولانا الأمیر علی أکابرهم و ذویهم، و هم یسترحمون بعواطفک الملوکیة و صغرهم، و یستشفعون إلیک بذلهم و ضعفهم و یتمهم و فقرهم و کسرهم،

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۵۰

أن ترحم ذلهم، و تبقی من بقی لهم، فلم یحر جوابا، و لا أبدی خطابا، ثم مال بعنان فرسه علیهم، و لم یظهر أنه بصر بهم، و لا نظر إلیهم، و مالت معه تلک الجنود و العساکر، حتی أتی منهم علی الأول و الآخر، فجعلهم طعمة للسنابک، و دقة تحت أقدام أولئک، ثم جمع الأموال، و أوسق الأحمال، و مال راجعا إلی سمرقند بما قد نال «۱».

و کم بین هذه الأمور و القضایا، من دواه و بلایا، و حکایا و تجهیز سرایا، و تولیة و عزل، و إبراز هزل فی صورة جدّ و جدّ فی صورة هزل، و بناء و هد، و صد ورد، و تعمیر غامر، و تخریب عامر، و تهان و تعاز، و انحراف و تواز، و مباحثات مع علماء، و مناظرات مع کبراء، و رفع وضعاء، و وضع شرفاء، و تمهید قواعد، و تقریب أباعد، و تبعید أدانی، و بروز مراسیم إلی کل قاص و دانی، إلی غیر ذلک مما لا یکاد یحصر، و لا یضبط بدیوان و لا دفتر.

ذکر ضبطه طرف الموغول و الجتا «۲» و ما صدر منه فی تلک الأماکن و ما أتی

و لما وصل إلی سمرقند أرسل ابنه محمد سلطان بن جهانکیر، مع سیف الدین الأمیر، إلی أقصی ما تبلغ إلیه مملکته، و تنفذ فیه کلمته، و هو وراء سیحون شرقا سوا، آخذا فی نحور ممالک الموغول و الجتا و الخطا، نحوا من مسیرة شهر، عن ممالک ما وراء النهر، فمهدوا هنالک الوهد و البقاع، و بنوا فیه جملة من القلاع، و أقصاها بلد یسمی أشباره «۳» فبنوا فیه حصنا حصینا معد للنهب و الغاره، و خطب من بنات الملوک ملکة أخری، و کانت الأولی تدعی الملکة الکبری و الأخری

(۱)- وقعت مذبحة أصفهان فی ذی القعدة ۷۸۹ ه/ أوائل تشرین الثانی ۱۳۸۷ م.

(۲)- الجتا اسم أطلق علی سکان الجناح الشرقی من بلاد المغول.

(۳)- حدد موقعها بارثولد إلی الجنوب الغربی من بحیرة ایسبق- کول فی آسیا الوسطی، انظر،

V. V. Bartholol, Four studies on the History oF central Asia, vol l, Leiden ۱۴۶۲ P ۶۱. عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۵۱

الملکة الصغری «۱»، فأجابهم ملکهم إلی ما سأل، و أناب إلی ما طلبه منه بالإطاعة و بذل، و ارتجت منه أقالیم الموغول و الخطا، و ذلک لما بلغهم مما فتک، فی کل طرف و بتک، من بلاد الاسلام وسطا، و کان السفیر فی ذلک الله دادأخو سیف الدین المذکور، و هو الذی استخلص أموال دمشق و نزل فی دار ابن مشکور.

و أمر تیمور ببناء مدینة علی طرف سیحون من ذلک الجانب، و عقد إلیها جسرا علی متن النهر بالمراسی و المراکب، و سماها شاه رخیه «۲»، و هی فی أماکن رحبه، و سبب تسمیة ابنه شاه رخ بهذا الاسم، و وسم هذه المدینة بهذا الوسم، أنه کان علی عادته، مشغولا بلعب الشطرنج مع بعض حاشیته، و قد أمر ببناء هذه المدینة علی هذا الساحل، و کانت إحدی حظایاه معه و هی حامل، فرمی علی خصمه شاه رخا، و ذبل خصمه لذلک و ارتخی، و بینما خصمه قد وقع فی الأین «۳»، إذ بمبشرین جاءا مخبرین أحدهما یبشره بولد، و الآخر یبشره بتمام عمارة البلد، فسماهما بهذین الاسمین و وسمهما بهذین الوسمین.

ذکر عود ذلک الأفعوان إلی ممالک فارس و خراسان و فتکه بملوک عراق العجم و استصفائه تلک الولایات و الأمم

اشاره

ثم عاد بعد تمهید البلاد، و توطید قواعد ممالک ترکستان، إلی بلاد خراسان «۴»، فاستقبله الملوک و الأمراء، و السلاطین و الوزراء، و سارعوا

---

(۱)- الملکة الأولی کما هو مرجح دلشاد آغا بنت قمر الدین خان الجتا، و الملکة الثانیة أو الصغری هی: تکن خانوم بنت خضر خواجا خان الجتا.

(۲)- الشاه رخیة هی مدینة بناکث القدیمة الواقعة علی مصب نهر ایلاق (أنکرین الحالی) فی سیحون، کان المغول قد هدموها أیام جنکیز خان، و قد جدد تیمور عمارتها عام ۷۹۴ ه/ ۱۳۹۲ م، و أطلق علیها الشاه رخیة تکریما لابنه شاه رخ، و تعرف أطلالها الآن باسم شارکیا. Barthold, Four Studies, vol, P ۶۱.

(۳)- الأین: التعب و الاعیاء

(۴)- غادر تیمور بلاد ما وراء النهر عام ۷۹۴ ه/ ۱۳۹۲ م، و وصل إلی غربی ایران فی عام ۷۹۵ ه/ ۱۳۹۲ م، حیث توقف فی منطقة مازندران للقتال ضد بعض خصومه.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۵۲

إلیه من کل جانب، ما بین راجل و راکب، ملبین دعوته، حاذرین سطوته، مغتنمین خدمته، و سلموه الأنجاد و الأغوار، و الأطواد و القفار، و القری و سکانها، و الذری و قطانها، و القلاع العاصیة، و ربطوا بذیل أمره کل ناصیة، ممتثلی أوامره، مجتنبی زواجره، عاقدی نطاق عبودیته بأنامل الإخلاص، تابعی رائد مرضاته علی نجائب الولاء و الاختصاص، فهم جمیع من مر ذکره من المطیعین، و من کانوا فی الشواهق ممتنعین منیعین، و من جملتهم اسکندر الجلایی أحد ملوک مازندران، و ارشیوند الفارسکوهی ذلک الأسد الغضبان، صاحب الجبال، الشوامخ العاصیة القلال، و إبراهیم القمی صاحب النجدة، و المعد لکل شده، و أطاعه السلطان أبو اسحاق

من شیرجان.

فاجتمع عنده من ملوک عراق العجم سبعهٔ عشر نفرا ما بین سلطان و ابن سلطان و ابن أخی سلطان، کل منهم فی ممالکه ملک مطاع، مثل سلطان أحمد أخی شاه شجاع، و شاه یحیی ابن أخی شاه شجاع، سوی ملوک مازندران، و سوی أرشیوند، و إبراهیم، و ملوک خراسان، و لما سلک السلطان أبو اسحاق نمط أقاربه فی الطاعهٔ، و عمل علی ذلک الطرز، خلف ببلده شیرجان نائبا یقال له کودرز، فاتفق فی بعض الأیام، أنه اجتمع عند تیمور هؤلاء الملوک العظام، فکانوا عنده، فی خیمهٔ له و هو بینهم وحده، فأشار واحد منهم إلی شاه یحیی و قد أمکنت الفرصهٔ، أن یقتله و یرفع عن العالم هذه الغصهٔ، فأجابه بعض و امتنع بعض، و قال لمن رضی بذلک، من لم یرض: إن لم تکفوا، و عن هذا المقال تعفوا، أخبرته بهذه المقالهٔ، و اطلعته علی هذه الحالهٔ، فامتنعوا عن هذا الرأی المتین، و الفکر الرصین، لاختلافهم و لا یزالون مختلفین.

و کأنه طالع أحوالهم، أو تفرس أقوالهم، فأسرها فی نفسه، و لم یبدها لهم، ثم مکث أیاما، و جلس للناس جلوسا عاما، و قد لبس ثیابا حمرا، و دعا هؤلاء الملوک السبعهٔ عشر طرا، ثم أمر فقتلوا جمیعا فی ساعهٔ

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۵۳

واحدهٔ صبرا، ثم لما أبادهم، ضبط بلادهم و جمع طریفهم و تلادهم، و قتل هؤلاء أولادهم و أحفادهم، و أقام فی ممالکهم أولاده، و أمراءه و أحفاده و أجناده.

و سبب قتله هؤلاء الملوک و فتکه، و تمزیقه ستر حیاتهم و هتکه، أن بلاد العجم کانت لا تخلو من الملوک الأکابر، و من ورث الملک و السلطنهٔ کابرا عن کابر، و هی ممالک واسعهٔ، أطرافها شاسعهٔ، مدنها وافرهٔ، و قراها متکاثرهٔ، و أوتادها راسخهٔ، و عرانین أطوادها شامخهٔ، و مخدرات قلاعها ناشزهٔ، و مضمرات مکامنها و معادنها غیر بارزهٔ، و کواسر أکاسرها کاسره، و نواشر جوارحها للظهور ناشرهٔ، و نمور زعارها طامره، و ببور «۱» شطارها طافره، و ثعابین أبطالها فی جداول الجدل ظاهره، و تماسیح أقیالها فی بحار الضراب قاهره، فنظر تیمور بعین بصیرته، فی وذیلهٔ «۲» تأمله، و مرآهٔ فکرته، فرأی أنه لا یزکو له ورد عارضها من شوکهٔ عارض، و لا یصفو ورد ثغرها فائضها من شارب معارض، و لا یثبت له فی بنیان ممالکها أساس محکم، لا ینبت له فی بستان ممالکها أغراس ینعم، و کان قصده ابقاء مبانیها، و إجراء أموره علی ما اقتضته التوراهٔ الجنکیز خانیهٔ فیها، فلم یمکن عمل فلاحهٔ لسلطنته فی بسیط أرضها، و سوق أنهار أوامره فی ضرائب ممالکها طولها و عرضها، إلا بقلع علالیق أنساب أکابرها، و کسر قوادم أخشاب أحساب أکاسرها، فسعی فی استئصال فرعهم و أصلهم، و اجتهد فی إهلاک حرثهم و نسلهم، و جعل لا یسمع لهم ببزرهٔ نطفهٔ فی أرض رحم إلا قلعها، و لا یشم منهم رائحهٔ زهرهٔ فی کم کمین إلا قطعها.

و قیل أنه کان فی مجلس فیه اسکندر الجلابی و کأنه کان مجلس نشاط، و مقام إنشراح و انبساط، فسأل اسکندر، فی ذلک المحضر، و قال إن

---

(۱)- جمع ببر و هو الأسد بالفارسیهٔ.

(۲)- الوذیلهٔ: قطعهٔ من الفضهٔ جلیت جیدا حتی أصبحت کالمرآهٔ.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۵۴

حکم القضاء بافساد بنیتی، من تراه یتعرض لأولادی و ذریتی، فأجابه و هو فی حالهٔ الشطح، و قد حلت علیه دماغه و وضع سراج العقل منها فوق السطح، أول من ینازع أولادک المشائیم، أنا و أرشیوند، و إبراهیم، فإن نجا من مخالیبی منهم أحد، فإنه لا یخلص من أنیاب إبراهیم الأسد، و إن أفلت أحد منهم من ذلک البند، فإنه لا مخرج له من شراک أرشیوند، و کان أرشیوند، و إبراهیم غائبین، فلم یتعرض تیمور لا سکندر بضر و شین، و أراد بالابقاء علیه، و قرعه مع صاحبیه، فلما أفاق اسکندر لیم علی ما قال، فقال: لا مفر من

قضاء الله و لا مجال، و لا عتب فی ذلک علی، أنطقنی بذلک الله الذی انطق کل شیء، ثم إن اسکندر و إبراهیم هربا، فقبض علی أرشیوند، و ألقاه فی النازعات فصار نبا، و هتک حریم عمر اذ جرعه أول الرعد و أقرأه آخر نوح و سبا «۱»، ثم إن اسکندر لم یر له أثر، و لا سمع عنه إلی یومنا هذا خبر، و کان کبیر الهامه، طویل القامهٔ، إذا مشی بین الناس کأنه علامه، حتی قیل إن مدی ذلک القصر المشید، کان نحوا من ثلاثهٔ أذرع و نصف بالحدید، و إبراهیم القمی استمر علی انکماشه، ثم مات علی فراشه، فکان ذلک سبب ایراده الملوک و أبناءهم المهالک.

فصل: ثم إن تیمور عصی علیه کودرز فی قلعهٔ شیرجان، و قال: إن مخدومی شاه منصور موجود إلی الآن، و کان هذا الکلام، فاشیا فی الخاص و العام، فکان کودرز یتوقع ظهوره، و یزجی «۲» علی ذلک أعوامه و شهوره، فحاصر تیمور قلعهٔ شیرجان، فلم یلح له علیها سلطان، فوجه إلیها عساکر شیزار، و یزد، و أبرقوه، و کرمان، و أضاف

---

(۱)- أول الرعد قوله تعالی: المر تِلْکَ آیاتُ الْکِتابِ وَ الَّذِی أُنْزِلَ إِلَیْکَ مِنْ رَبِّکَ الْحَقُّ وَ لکِنَّ أَکْثَرَ النَّاسِ لا یُؤْمِنُونَ و آخر نوح الآیتان: ۲۶- ۲۷ وَ قالَ نُوحٌ رَبِّ لا تَذَرْ عَلَی الْأَرْضِ مِنَ الْکافِرِینَ دَیَّاراً* إِنَّکَ إِنْ تَذَرْهُمْ یُضِلُّوا عِبادَکَ وَ لا یَلِدُوا إِلَّا فاجِراً کَفَّاراً و آخر سورهٔ سبأ الآیهٔ:

۵۴ وَ حِیلَ بَیْنَهُمْ وَ بَیْنَ ما یَشْتَهُونَ کَما فُعِلَ بِأَشْیاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ إِنَّهُمْ کانُوا فِی شَکٍّ مُرِیبٍ.

(۲)- التزجیهٔ: دفع الشیء. العین.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۵۵

إلیهم عساکر سجستان، و ذلک بعد أن شملها العمران، و کان نائبها یدعی شاه أبا الفتح، فحاصروها نحوا من عشر سنین، و هم ما بین ظاعنین عنها و علیها مقیمین، و هی بکر لا تفتح لطالبها بابا، و عابس لا یملک خاطبها منها خطابا، و کان تیمور ولی کرمان، شخصا یدعی ایدکو من إخوان الشیطان، فکان هو المشار إلیه، و من العسکر هو المعول علیه.

و لما تحقق کودرز من شاه منصور وفاته، و خذله الأنصار و أعجزه الإنتصار وفاته، و کان أبو الفتح یراسله کل ساعه، و یتکفل له عند تیمور بالشفاعه، أذعن للصلح، و استعمل لذلک أبا الفتح، و نزل مترامیا علیهم، و سلم الحصن إلیهم، فحنق ایدکو علیه، لکون عقد الصلح لم ینحل علی یدیه، فقتله من ساعته، و لم یلتفت إلی أبی الفتح و شفاعته، فأخبر تیمور بذلک، و کان فی بعض الممالک فغضب علیه غضبا شدیدا، و لکن فات التدارک.

فصل: مما یحکی عن ایدکو هذا متولی کرمان، أنه کان بها للسلطان، أحمد أخی شاه شجاع ولدان صغیران، أحدهما یدعی سلطان مهدی، و الآخر سلیمان خان، و کان سلیمان خان فی غایهٔ الحسن و اللطافهٔ، حاویا معانی الملاحهٔ و الظرافهٔ، مبنی بالکمال، مربی بالدلال، ألفاظه رائقه، و ألحاظه راشقه، و الأرواح إلیه شائقه، و أرباب الألباب له عاشقه، حرکاته فی القلوب ساکنه، ولفتاته للخلق فاتنه، کما قیل شعرا:

نسیم عبیر فی غلالهٔ ماءو تمثال نور فی أدیم هواء و عمره إذ ذاک ستهٔ أعوام، و لکن مفتتن به الخاص و العام فعزم ایدکو علی اتلافهما، و إلحاقهما بأسلافهما، و لم یکتف من تلک الدرهٔ بأنها صارت یتیمه، و لا رق لأمهما التی خربت دیارها، لکونها مخدرهٔ کریمه، و لم یکن لها مدافع، و لا عنها ممانع، فطلب من الجلادین من یعتمد فی ذلک علیه، فلم تطب نفس أحد أن تمتد ید بمکروه إلیه، و مضی علی ذلک مدهٔ،

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۵۶

و الخلق بسبب هذه القضیهٔ فی ضیق و شده، حتی وجدوا عبدا ما أسود، کأنه للبلاء مرصد، و کأن الشیاطین له عبده، و العفاریت له جنود و حفده، و ثوب اللیل من سدا سواده انتسج، و أصل الشجرهٔ التی طلعها، کأنه رؤوس الشیاطین من حبهٔ فؤاده نبت فنتج، یستلذ

عند صدی صوته خوار الثیران، و یستحسن عند خیال صورته مشاهد الغیلان، قلت شعرا:

زبانیـهٔ النیران تکره وجههو حین تراه تسـتعیذ جهنم قـد نزع الله من قلبه الرحمـهٔ، و جبـل فؤاده علی المأثمه، فأرغبوه فی أن یختلهما، و یقتلهما، و کانت عین سلیمان خان رمدا، و قد سکن فی حجر دایته و تهدا، فدخل علیه ذلک الظالم من ساعته، و اغتاله و هو راقد فی حجر دایته، فضـربه فی جنبه بخنجر، أنفذه من الجنب الآخر، فارتفع الضجیج و الولولهٔ، و وقع العجیج فی الناس و الزلزلهٔ، و عم المأتم أمه الوالهـهٔ و أهلهـا، و طفق الناس یبکون علیها و لها، و الظاهر ان هـذه الأمور، کانت بإشارهٔ تیمور، و عسـکر ذلک الظلوم الکفار، ما کان یخلو عن مثل هذه الشرور و الأشرار، و لو کان فاعله من غیرهم، لکن لعلهٔ المصاحبهٔ و المرافقهٔ کان یسیر بسیرهم.

حکایهٔ

لما ارتحل من الشام بجنوده الغزیرهٔ، کان مع واحد منهم أسـیرهٔ، قد کشفت أیدی النوائب قناع عصمتها و لطمتها، و علی یدها بنت لها رضـیع ففطمتها، فلما قربوا إلی حماه، جعلت البنت تئن أنین الأواه، و لما بها من المضـض المنکی، تتنکـد و تبکی، و معهم جمّال من بغـداد، منطو علی الفساد، محتو علی النکاد، مجبول علی الغلاظـهٔ و القساوهٔ، معمول من الفظاظـهٔ و الغباوهٔ، ممتلیء من القذی، متضـلع من الأذی، لم یخلق الله تعالی فی قلبه من الرحمـهٔ شـیئا فینتزع، و لم یودع لسانه لفظا من الخیر فیسـتمع، فأخـذ تلک من أمها، فدار فی مهمها، إنه أخذها لیخفف عنها من همها، و کانت راکبهٔ علی جمل، ثم انقطع ساعهٔ عن الثقل، ثم وصل

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۵۷

و یده خالیه، و قهقهته عالیه، فاستکشـفت أمها حالها، فقال مالی و مالها، فهوی عقلها و وهی، فطرحت نفسها، و نحت نحوها، فأخذتها و انقلبت، و أتت و رکبت، فتناولها منها مرهٔ أخری، علی أن لا یسومها ضـرا، ثم غاب عنها و رجع، و قد صـنع کما صنع، فألقت نفسها ثانیـهٔ، و عـدت إلیها ثانیـهٔ، و جاءت و هی حانیـهٔ، و قطوف حتوفها دانیهٔ، فرکبت و أخذتها، و وضـعتها علی کبدتها، التی منها فلذتها، فأخـذها منها مرهٔ ثالثـهٔ، بنیهٔ فی الفساد عابثه، و حلف لها یمینا حانثه، أنه یحملها و ینوء، و لا یمسـها بسوء، فحملها ساعهٔ، ثم خرج عن سنـهٔ الجماعـهٔ، و رمی بها فی بعض البطاح، و مثل بها فعله الیهودی بصاحبـهٔ الاوضاح، و جاء و یـده الدامغهٔ، بالإثم ملأی، و من البنت فـارغه، و قـد سـلبها سـلبها، و جلب إلی أمهـا جلبهـا، فـاطرحت نفسـها باکیـهٔ، و رامت الرجعی جاریه، فقال لها لا تتعبی، کفیتک هما فـارجعی و أرکبی، فبکت و صـاحت، و أنّت و نـاحت، و وقعت فی العناء، و إن کانت استراحت، و الناس علی دین ملوکهم، سالکون طرائق سلوکهم.

سبب دخوله إلی عراق العرب، و إن کان إبداؤه لا یحتاج إلی علهٔ و سبب

و لمـا خلص لـتیمور جمیع ممالـک العجم، و دانت له الملوک و الأمم، و انتهت مراسـیمه إلی حـدود عراق العرب، غضب السـلطان أحمـد صـاحب بغـداد، و اضـطراب، فجهز جیشـا عرمرمـا، و جعـل رئیسـهم أمیرا مقـداما مقـدما، یـدعی سـنتائی، فتـوجه الجیش نحو الجغتائی، فبلغ تیمور خبر الجیش و خبره، فسـر بذلک قلبه و انشرح صدره، فجعل ذلک سببا لمهاوشته، و ذریعهٔ لمحاربهٔ ملک العراق و مناوشـته، و أنفذ جیشا کرارا، بل بحرا زخارا، فتلاقیا بصدق نیه، علی مدینهٔ سـلطانیه «۱»، فصدق کل منهما صاحبه الضـرب، و سدد لنحره ألسنهٔ الأسنهٔ و سهام الحرب،

---

(۱)- بنی مدینـهٔ سـلطانیهٔ الایلخـان أولجـاتیو بن أرغون بن أباقـا بن هولاکو فی موقع قونغور أولانغ، فی الجنوب الشـرقی من تبریز، و علی بعد ۳۰۰ کم عنهـا، و اسـتغرقت عمارتها من ۷۰۴- ۷۱۳ ه/ ۱۳۰۴- ۱۳۱۳ م، انظر لی سترانـج- بلدان الخلافهٔ الشـرقیهٔ ص ۲۵۷- ۲۵۸.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۵۸

و استمد بحر الجغتائی من أفواج أمواجه و اصطدم، فانکسر فی قساطله قنیات جند سنتائی فانهزم، و وصل فلهم إلی بغداد، و تشتتوا فی البلاد، فألبس السلطان أحمد سنتائی المقنعة، و أشهره فی بغداد بعد أن ضربه و أوجعه، و کف تیمور عن عناده، و قفل متوجها إلی بلاده «۱».

ذکر سکون ذلک الزعزع «۲» الثائر، و هدو ذلک البحر المائر، لتطمئن منه الأطراف فیحطمها کما یرید و یدبر بها الدوائر

ثم إن تیمور خرج من سمرقند إلی ضواحیها، و جعل ینتقل فی جوانبها و نواحیها، و بنی حوالیها قصبات، سماهن بأسماء کبار المدن و الأمهات، و قد صفت له سمرقند و ولایاتها، و ممالک ما وراء النهر و جهاتها، و ترکستان و ما فیها من البلاد، و نائبها من جهته یدعی خدایداد، و خوارزم التی بها فتک وسطا، و کاشغر و هی فی بحر ممالک الخطا، و بلخشان و هی ممالک علی حده، عن ممالک سمرقند متباعده، و أقالیم خراسان، و غالب ممالک مازندران، و رستمدار «۳» و زاولستان «۴» و طبرستان، و الری و غزنة و استراباد، و سلطانیة و سائر تلک البلاد، و جبال الغور المنیعة «۵»، و عراق العجم، و فارس الشامخة

---

(۱)- أغفل ابن عرب شاه هنا ذکر عدد کبیر من الحوادث، عندما جعل عودة تیمور إلی بلاده مباشرة بعد صدامه مع قوات أحمد الجلائری، ذلک أن تیمور احتل أولا- تبریز، و کانت تابعة لأحمد الجلائری، ثم قصد نخجوان فی بلاد الکرج، و من نخجوان إلی قارص فتفلیس، فشروان، و بعد توقف قصیر فی منتجع قراباغ تصدی لحملة مفاجئة قام بها القفجاق عبر دربند، و اجتاح بعد هذا أرمینیة الشرقیة، و دیار القراقونیلو (الشاة السوداء)، ثم ظهر فی أذربیجان و دخل مراغة، و بعدها ذهب إلی أصفهان حیث أوقع المذبحة الهائلة بأهلها، و ذهب بعد هذا إلی شیراز، حیث اضطر إلی العودة سریعا إلی سمرقند لیصد هجوما جدیدا قام به القفجاق، و احتاجت جولة تیمور هذه قرابة العام و نصف العام: رجب ۷۸۸ إلی ذی الحجة ۷۸۹ ه/ صیف ۱۳۸۶ إلی کانون أول ۱۳۸۷ م ۴۴- ۴۵۰ Prawdin ,pp

(۲)- الزعزع الریح الشدیدة.

(۳)- رستمدار: اقلیم بجوار الری، و الری الآن ضاحیة لمدینة طهران

(۴)- زاولستان هی الکورة التی حاضرتها غزنة. معجم البلدان.

(۵)- هی الجبال الواقعة ما بین هراة و غزنة.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۵۹

الرفیعة، و کل ذلک من غیر منازع، و لا مجادل و لا ممانع، و له فی کل مملکة من هذه الممالک ولد، أو ولد ولد أو نائب معتمد.

نموذج مما کان یغور، ذلک الظلوم الکفور، من عساکره فی بحور و یغوص علی أمور ثم یفور، بشرور، و من جملة ذلک غوصه مما وراء النهر و خروجه من بلاد اللور «۱»

ثم إنه مع اتساع مملکته، و انتشار هیبته و صولته، و شیوع أراجیفه فی الأقطار، و بلوغ تخاویفه الأقالیم و الأمصار، و ثقل أثقاله، و عدم اختفاء توجهه إلی جهة و انتقاله، کان یجری فی جسد العالم، مجری الشیطان من ابن آدم، و یدب فی البلاد، دبیب السم فی الأجساد، قلت شعرا:

یصوب یمنة و یصیب یسرهو ینوی جبهة و القصد نثره بینا یکون له فی المشارق بیارق فیالق، إذ لمع فی الغرب بوارق بوائق، و بینما نغمات طبوله و ضربات أعواده تقرع فی حصار العراق و أصبهان، و شیراز، و إذا برنات أوتاره و بوقات أبواقه تسمع فی مخالف الروم،

و مقام الرهاوی، و رکب الحجاز.

فمن ذلک انه مکث فی سمرقند مشغولا بإنشاء البساتین، و عمارة القصور، و قد أمنت منه البلاد و اطمأنت الثغور، فلما انتهت أموره، و بلغ الکمال قصوره، أمر بجمع جنده، إلی سمرقند، ثم أمرهم أن یصنعوا لهم قلانس ابتدعها، و علی صورة من الترکیب و التضریب اخترعها، فیلبسونها و یسیرون، و ما بین إلی أن یصیرون، لیکون ذلک لهم شعارا، و قد کان أرصد له فی کل جهة من ممالکه جشارا «۲»، ثم رحل

---

(۱)- اللور: کورة واسعة بین خوزستان و أصفهان، و درس تاریخ هذه الکورة المرحوم المحامی عباس العزاوی بکتاب اسمه تاریخ الفیلیة، طبع بعد وفاته حدیثا فی بغداد من قبل المجمع اللغوی عام ۲۰۰۳ م.

(۲)- رعاة مع قطعان ماشیة.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۶۰

عن سمرقند، و أشاع أنه قاصد خنجد، و بلاد الترک و جند، ثم إنه اندمس «۱»، فی دردور «۲» عسکره و انقمس «۳»، کأنه فی لجة بحر انغمس، و لم یشعر أحد أین انعطف، و لا- أنی قصد المختطف، و لا زال فی تأویب و إساد «۴»، و جوب بلاد بعد بلاد، یجری جری المراکب، و یسیر سیر الکواکب، و یطرح کلما وقف من نجائب الجنائب، حتی نبغ من بلاد اللور، و لم یکن لأحد به شعور، و هی بلاد عامره، خیراتها متکاثره، و فواکهها وافره، اسم قلعتها بروجرد «۵» و حاکمها عز الدین العباسی، و قلعتها و ان کانت فی الحضیض، لکن کانت تسامی بمناعتها حصون الجبال الرواسی، و هی مجاورة همذان، و مناظرة عراق العرب کأذربیجان، فأحاط بالقلعة و ما حوالیها، و حاصر ملکها المتولی علیها، و لما کان صاحبها بلا عدد، و لا عدد و لا أهبة و لا مدد، و کان فی صورة المتوکل المحتسب، و أتاه البلاء من حیث لا یحتسب، لم یسعه إلا طلب الأمان، و الإنقیاد له و الإذعان، فنزل إلیه و سلمه قیاده، فقبض علیه و ضبط بلاده، ثم أرسله إلی سمرقند و حبسه، و ضیق علیه نفسه و نفسه ثم بعد ذلک بمدة حلّفه و رفع عنه ما نابه، و صالحه علی جمل من الخیل و البغال، ورده إلی بلاده و استنابه.

و لما استخلص ذلک الکفور، ولایات تلک الکفور «۶»، واصل السیر إلی همذان، فی أقرب زمان، فوصل إلیها و أهلها غافلون، فجاءها البأس بیاتا أو و هم قائلون، فخرج إلیه منها رجل شریف یقال له مجتبی، و کان

---

(۱)- أی دخل الدیماس، یعنی استتر.

(۲)- الدردور: موضع من البحر یجیش فیخاف منه من الغرق، و أراد هنا أن یشیر إلی کثافة جیش تیمور.

(۳)- انقمس: انغمس.

(۴)- الإساد: السیر فی اللیل.

(۵)- بروجرد: بلد قرب همذان فی بلاد الجبال. تقویم البلدان ص ۴۱۹.

(۶)- جمع کفر، و الکفر: البلدة.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۶۱

عند الملوک مصطفی، ولدیهم مرتضی، فشفع فیهم، فشفعه علی أن یبذلوا مال الأمان، و یشتروا بأموالهم ما منّ علیهم به من الأرواح و الأبدان، فامتثلوا أمره و فعلوا، و وزعوا ذلک فجمعوه، إلی خزائنه نقلوا، فدعته نفسه الجانیه، أن طرح علیهم المال مرة ثانیة، فخرج إلیه ذلک الرجل الجلیل، و وقف فی مقام الشفاعة مقام البائس الذلیل، فقبل شفاعته، و وهبه جماعته، ثم انه سدک «۱» بمکانه و جثم، حتی تلاحق به عسکره و التأم.

ابتداء تخريب ذلك الحزب، أذربيجان و ممالک عراق العرب

و لما بلغ السلطان أحمد بن الشيخ أويس «۲»، ما فعله بغنم رعايا جيرانه اللور، و همذان ذلك الأويس، علم أنه لا بد له من قصد مملكته و دياره، لأنه هو باداه بالشر، و طرح على شراره طائر شراره، و إن عسكره و إن كان كالسيل الهامر، فإنه لا مقاومة له ببحره و تياره، و إنه إذا جاء نهر الله بطل نهر عيسى «۳»، و لا مقابلة لسحرة فرعون مع عصا موسى، قلت شعرا:

السيل يقلع ما يلقاه من شجربين الجبال و منه الصخر ينفطر

حتى يوافى عباب البحر تنظرهقد اضمحل فلا يبقى له أثر فاستعد للبلاء قبل نزوله، و تأهب له قبل حلوله، فتشمر للهزيمه، و علم أن إيابه سالما نصف الغنيمة، و اقتصر من بسيط فقه المقاتلة و المقابلة على الوجيز، و صمم على الخروج من ممالک بغداد و العراق

---

(۱)- سدک: توقف.

(۲)- أحمد بن الشيخ أويس الجلائرى. انظر «العالم الاسلامى فى العصر المغولى» لبرتولد شبولر- ترجمة عربية، ط. دمشق ۱۹۸۲- ص ۸۲- ۸۳.

(۳)- نهر عيسى قناة متفرعة عن الفرات بالقرب من الأنبار، و كان هذا النهر يصب بالدجلة، لكن كانت مياهه تنقص فى الصيف و تتوقف عن الجريان إلى أن تهطل الأمطار، و هى المعنية بنهر الله. انظر تقويم البلدان ص ۵۲.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۶۲

و تبريز، و قال لنفسه: النجاء النجاء، و جهز ما يخاف عليه صحبة ابنه السلطان طاهر إلى قلعة النجاء «۱»، و أرسل إلى تيمور الأشعار و الهجاء، فمن ذلك ما ترجمه و هو شعرا:

لئن كانت يدى فى الحرب شلافرجلى فى الهزيمة غير عرجا ثم قصد البلاد الشامية، و ذلك فى سنة خمس و تسعين و سبعمائه، فى حياة الملک الظاهر أبى سعيد برقوق رحمه الله تعالى، فوصل تيمور إلى تبريز، و نهب بها الذليل و العزيز، و وجه إلى قلعة النجاء العساكر، لأنها كانت معقل السلطان أحمد، و بها ولده و زوجته و الذخائر، و توجه هو إلى بغداد و نهبها، و لم يخربها و لكنه سلبها.

و كان الوالى بالنجاء رجلا شديد البأس يدعى ألتون، عند السلطان أحمد مأمون، و له إليه ركون، و معه جماعة من أهل النجده، و أولى البأس و الشده، نحوا من ثلاثمائة رجل فى العده، فكان ينزل بهم ألتون، إذا أخذ الليل فى السكون، و يشن الغارة على تلک العساكر و المكان المسكون، فوهن أمر العسكر، فأبلغوا تيمور هذا الخبر، فأمدهم بنحو أربعين ألف مقاتل مشهور، مع أربعة أمراء كبيرهم يدعى قتلغ تيمور، فوصلوا إلى القلعة و لم يكن إذ ذاک ألتون فيها، و كان قد خرج الناس للغارة على من فى ضواحيها، فبينا هو راجع، اذا بالنقع ساطع، فلما اطلع طلع الخبر، قال: أَيْنَ الْمَفَرُّ فقيل كَلَّا لا وَزَرَ «۲»، فعلم أنه لا ملجأ من الله إلا إليه، فثبت جأشه و حاشيته، و توكل عليه، و قال: إن الرؤوس فى مثل هذا المقام، إنما يكونون تحت الأعلام، فأحطموا نحو قلب هؤلاء اللئام، فإما أن تبلغوا المرام أو تموتوا على ظهر الخيل، و أنتم كرام، إذ لا ينجيكم من هذا الكرب، سوى الطعن الصادق و الضرب، قلت شعرا:

---

(۱)- يرد اسمها أحيانا باسم «قلعة النجق»، و هى قرب نخشان فى بلاد الكرج (جورجيا).

(۲)- سورة القيامة- الآيتان: ۱۰- ۱۱.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۶۳ كريما مت و إلّا لئيمافما و الله بعد الموت موت فتعاضدوا بهمة صادقة، و عزيمة على حصول الخلاص من الله تعالى واثقه، و قد أحاطوا بهم إحاطة الشبكة بالسمكة، و صاروا فى وسطهم كالمغزل فى الفلكه، و قصدوا الراية و حامليها، و من يليها و ذويها، فساعدهم ساعد سعد الحياة بنصريه، و حل عنهم القبض الداخل إنكيس «۱» عقلته، فأسالوا على

راياتهم ذات البياض من الدماء حمره، و فتحت لجماعتهم طريق إلى عتبة النصرة، فلاح لهم فلاح، و نجح لهم نجاح، فنجوا من الشرور، و حصل لهم السرور، بعد أن قتلوا من العسكر أميرين أحدهما قتلغ تيمور، و لما وصل هذا الخبر إليه، إسودت الدنيا فی عينيه، بل انقلب الكون و المكان عليه، ثم نهض إليها بنفسه، و ربض عليها بحرسه، و أحاط بجوانبها، و ألقم الحرس أفواه مضاربها.

صفة قلعة النجاء

و هذه القلعة أمنع من العقاب، و أرفع من السحاب، يناجی السماك سماكها، و يباهی الأفلاك استمساكها، كأن الشمس فی شرفها، ترس من الإبريز علی بيض شرفها، و كأن الثريا فی انتصابها، قنديل معلق علی بابها، لا يحوم طائر الوهم عليها، فأنی يصل طائش السهم إليها، و لا يتعلق بخدم خدمتها، خلخال خيال و افتكار، فضلا عن أن يحلق علی معصم عصمتها، من عساكر الأساورة سوار، و كان ألتون قد تربی فی تراب ترابها، و أهل مكة أخبر بشعابها، فصار كلما سجی الليل الساجی، و أرصد لسراق الشياطين عيونه الرواجی، هبط من تلك القلال، و سری سری طيف الخيال، و دب دبيب الشحم فی اللحم، و الماء فی العود، و النار فی الفحم، من درب لم تتوهمه الظنون، بعون من لا تراه العيون، بحيث لا يشعر به الحرس، و لا يبصره العسس، و لا يزال يتلو عليهم آيات الإعفاء، و ينفث بطلسماته الاستخفاء، و يتقری و يترقب، حتی

---

(۱)- المنكوس فی أشكال الرمل: الإنكيس: القاموس.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۶۴

يلوح له فی الحی مضرب، فيقتل و يسلب، و ينهب و يهرب، فيكر سالما، و يفر غانما، فلم يزل ذلك دأبهم و دأبه، حتی أعجز تيمور و أصحابه، فلم ير تيمور أوفق من الارتحال، لضيق المجال، و عسر المنال، فارتحل عنها بعد أن رتب عليها للحصار يزك، و استمر الحصار مدة طويلة و القضاء يقول له: إصبر فإنها لن تعجزك.

قيل إنها مكثت فی الحصار اثنتی عشرة سنة، و سبب أخذه لها أن ألتون المذكور، كان له أخ بالفسق مشهور، فحصل بينه و بين أم السلطان طاهر، خيانة أوجبت عليهما ما يجب علی العاهر، فاطلع علی ذلك طاهر ابن السلطان أحمد، فقبض عليهما و قتلهما سالكا فی ذلك الرأی الأحمد، و كان إذ ذاك ألتون عن القلعة غائبا، قد خرج منها و قصد للغارة جانبا، فلما رجع ألتون أغلقوا باب القلعة عليه، و رموا بأخيه من فوق السور إليه، و أخبروه خبره، و عجره و بجره، فقال جزاكم الله أحسن الجزاء، و جعل حظكم من الخيرات أوفر الأجزاء، لو كنت عالما فعله، أو حاضرا قتله، لعاملته بما هو أهله، و فعلت به ما يجب فعله، و يحل به من الزمان دواهيه، و لأريتكم العبر فيه، و لأشهرته فی خلق الله تعالی و بريته، و ناديت عليه: هذا جزاء من يخون ولی نعمته، ثم طلب الدخول، فقطعوه عن الوصول، فقال: أما أخی فإنه جنی فذاق ثمرة ما جناه، و أما أنا فقلبی علی الوفاء بعهدكم من الأزل و إلی حين الوفاة، و لم أزل موالی وليكم، فقالوا: ربما أدركتك الحمية، و لحقتك العصبية، فتذكرت أخاك، و تفكرت شدتك بعد رخاك، فنقمت، و انتقمت، و اعوججت بعد ما استقمت، و تكدر منك ما صفا، و ناهيك قصة الأخوين مع ذات الصفا، و قلت شعرا:

و يمكن وصل الحبل بعد انقطاعهو لكنه يبقی به عقدة الربط فانشأ لهم أيمانا واثقه، أن كلماته و عهوده صادقه، فقالوا له: لا تطل فما حييت، مالك عندنا مقيل و لا مبيت، فارجع من حيث جئت، و هذا

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۶۵

آخر العهد منك غضبت أم رضيت، فأخذ يذم دهره، و يعض يديه ندامة و حسرة، علی أنه أنفد عمره، فی طاعة من لم يعرف قدره، ثم دنا فتدلی، و عبس فتولی، و سيب فرسه و ماله، و فرق خيله و رجاله، و لما لم يكن له ملجأ، سوی قلعة النجاء، و قد خرجت من يده، و ألقت النار فی كبده، ضرب أخماسا لأسداس، فيمن يقصده من الناس.

ثم أوری برأیه الزند، أن یقصد مدینهٔ مرند «۱»، و کانت تحت حکم تیمور، و فیها أوامره تمور، فسالمها، و قصد حاکمها، لابسا لبدا، و تارکا مالا و ولدا، و لما اتصل بحاکمها الخبر، أحاط به الجبن و الخور، فاضطرب و اقشعر، و اضطرم و اعتکر، و أخذه الحذر، و رام المفر، فقیل إنه وحده، من غیر رجال وعدهٔ، فرجع عقله إلیه، و دخل ألتون علیه، فأخذ فی التفتیش عن أموره، ثم قطع رأسه و أرسله إلی تیموره، فتحرق لذلک و انتکی، و تأسف علیه و بکی، و أرسل إلی قاتله فعزله، ثم صادره و قتله، ثم إن السلطان طاهر لما أحدث هذا الحدث، و تنجس بهذه الخبائث و الخبث، لم یمکنه الإقامهٔ فأذن بالرحیل، و أم بجماعته قبلهٔ التحویل إذ نشزت عنه مخدرات القلعهٔ، فعجز عن إحصان تحصینها، و عنن فی افتضاض أبکارها و عونها «۲»، و قل جیشه و انفل، فسل متاعه و انسل «۳»، فذل لتیمور صعابها، و فتح له من غیر معالجهٔ بابها، فولی فیها من یثق من الأعوان، و وصی به لعلهٔ المجاورهٔ الشیخ إبراهیم حاکم شروان، ثم ثنی عنان الفساد، إلی صوب بغداد، فهرب السلطان أحمد کما ذکر إلی الشام فی فئه، و ذلک فی شوال سنهٔ خمس و تسعین و سبعمائه، فوصل إلیها حادی عشر یوم السبت، فکبتها و من حوالیها أی کبت، ثم صدر هو و قبیله عن ولایهٔ بغدان قاصدین دیار بکر و أرزنجان.

---

(۱)- مدینهٔ فی أذربیجان علی مسیرهٔ یومین من تبریز، فی الجههٔ الشمالیهٔ الشرقیهٔ منها. معجم البلدان. تقویم البلدان ص ۴۵۱.

(۲)- العون: المرأهٔ فی منتصف عمرها.

(۳)- کان خروجه فی سنهٔ ۸۰۲ ه/ ۱۴۰۰ م

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۶۶

ذکر أخبار صاحب بغداد و أسماء آبائه و الأجداد و کیفیهٔ دخوله إلی هذه البلاد

و هو السلطان مغیث الدین أحمد ابن الشیخ أویس ابن الشیخ حسن ابن حسین بن أقبغا بن ایدکان، صاحب بغداد و أذربیجان، و ما أضیف إلی ذلک، من ولایات و ممالک، و اید، کان جده الأعلی ابن الخان الکبیر النجید، شرف الدین سبط الخان أرغون بن أبی سعید «۱»، کان والده الشیخ أویس، من أهل الدیانهٔ و الکیس، ملکا عادلا، و إماما شجاعا فاضلا، و مؤیدا منصورا، صارما مشکورا، قلیل الشر، کثیر البر، صورته کسیرته حسنه، و کانت دولته تسع عشرهٔ سنه، و کان محبا للفقراء، معتقدا للعلماء و الکبراء، و کان قد أبصر فی منامه، لوقت موافاته حمامه، ثم صدر هو و قبیلته عن ولایهٔ بغداد قاصدین دیار بکر و أرزنجان، فاستعد لحلول فوته، و رصد نزول موته، و خلع من الملک یده، و ولاه حسنا ولده، و هو أکبر بنیه، و الأفضل من أهله و ذویه، و نبذ دانیه و دنیاه، و أقبل علی طاعهٔ مولاه، و استعطفه إلی الرضی، و العفو عما مضی، و لازم صلاته و صیامه، و زکاته و قیامه، و لا زال یصلی و یصوم، حتی أدرکه ذلک الوقت المعلوم، فأظهر سره المصون، و تلا: فَإِذا جاءَ أَجَلُهُمْ لا یَسْتَأْخِرُونَ ساعَهً وَ لا یَسْتَقْدِمُونَ «۲»، فدرج علی هذه الطریقهٔ الحسنهٔ، و قد جاوز نیفا و ثلاثین سنه، و من مغرب تبریز أفل قمره، و فی سنهٔ ست و سبعین و سبعمائهٔ وصل إلی الشام خبره، و استقر ولده جلال الدین حسن مکانه، و أفاض علی رعیته فضله و إحسانه، و کان کریم الشمائل، جسیم الفضائل، وافر الشهامه، ظاهر الکرامه، أراد أن یمشی علی سنن والده، و یحیی ما دثر من رسوم آثاره و معاهده، فخذلته الأقدار، و خالطت صفو مساعیه الأکدار، و فی سنهٔ ثلاث

---

(۱)- کذا و هو وهم لأن أبا سعید کان حفید أرغون. انظر زامباور ج ۲ ص ۳۶۲- ۳۶۳.

(۲)- سورهٔ الأعراف- الآیهٔ: ۳۴.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۶۷

و ثمانین و سبعمائه، وصل من قصاده إلی الشام فئهٔ، و هم القاضی زین الدین علی بن جلال الدین عبد الله بن نجم الدین سلیمان

العباسی الشافعی، قاضی بغداد و تبریز، و الصاحب شرف الدین ابن الحاج عز الدین الحسین الواسطی، وزیر السلطان و غیرهما.

ثم فی جمادی الآخرة من هذه السنة وثب السلطان أحمد علی أخیه المشار إلیه فقتله، و قام لینصر الملک و الدین مکانه فخذله، فملأ جفن حیاته من الفنا سنة، و عمره إذ ذاک نیف و عشرون سنة، و لما استولی السلطان أحمد علی ممالک العراق، مد ید تعدیه و ضم جناح الشفقة و الإرفاق، و شرع یظلم نفسه و رعیته، و یذهب فی الجور و الفساد یومه و لیلته، ثم بالغ فی الفسق و الفجور، فتجاهر بالمعاصی و تظاهر بالشرور، و اتخذ سفک الدماء، إلی سبل الإقراض و ثلب الأعراض سلما.

فقیل إن أهل بغداد مجوه، و استغاثوا بتیمور، فأغیثوا بِماءٍ کَالْمُهْلِ یَشْوِی الْوُجُوهَ «۱»، فلم یشعر و إلا- و التتار قد دهمته، و عساکر الجغتائی خیلا و رجلا حطمته، و ذلک یوم السبت المذکور، من الشهر المشهور، فاقتحموا بخیلهم و رجلهم، و قصدوا الأسوار، و لم یمنعهم ذلک البحر التیار، و رماهم أهل البلد بالسهام، و علم أحمد أنه لا ینجیه إلا الانهزام، فخرج فیمن یثق به قاصدا الشام، فتبعه من الجغتائی طائفة لئام، فجعل یکر علیهم و یرد عنهم، و یفر منهم فیطمعهم، و حصل بینهم قتال شدید، و قتل من الطائفتین عدد عدید، حتی وصل إلی الحلة، فعبر من جسرها نهر دجله، ثم قطع الجسر، و نجا من ورطة الأسر، و استمرت التتار فی عقبه، تکاد أنوفها تدخل فی ذنبه، فوصلوا إلی الجسر و وجدوه مقطوعا، فتراموا فی الماء، و خرجوا من الجانب الآخر و لم یزالوا تابعا و متبوعا، ففاتهم و وصل إلی مشهد الإمام «۲»، و بینه و بین بغداد ثلاثة أیام.

---

(۲)- سورة الکهف- الآیة: ۲۹.

(۱)- مشهد الامام علی کرم الله وجهه فی النجف الأشرف.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۶۸

ذکر ما افتعله من الخدیعة و المکر فی بلاد أرزنجان و دیار بکر

فوصل إلی دیار بکر و استخلصها، و من أیدی ولاتها خلصها، فعصت علیه قلعة تکریت، فسلط علیها من عساکره کل عفریت، و ذلک یوم الثلاثاء رابع عشر ذی الحجه، و قد ارتجت منه البلاد أشد رجة، فحاصرها و أخذها فی صفر بالأمان، و نزل إلیه متولیها حسن بن یولتمور متدرع الأکفان، و فی حضنه و علی عاتقه أطفاله، و قد ودعه أهله و ماله، و أسلمته خیله و رجاله، و ذلک بعد أن عاهده أن لا یریق دمه، فأرسله إلی حائط فقضه علیه و ردمه، و قتل من بها من رجال، و سبی النساء و أسر الأطفال، و جعل یعیث و یستأصل، و یقطع فی الفساد و یوصل، حتی أناخ یوم الجمعة حادی عشری صفر سنة ست و تسعین علی الموصل، فأخربها و کسرها، ثم أتی رأس عین و نهبها و أسرها، ثم إلی الرها تحول، و دخلها یوم الأحد عشرة شهر ربیع الأول، فزاد عبثا و فسادا، و جاری فیما عاند ثمودا و عادا، و خرج من تلک البلد، ثانی عشریة یوم الأحد، ثم اختار من نسور قومه طائفه، علی ورد الدماء حائمه، و علی قتل المسلمین عاکفه، فأخذهم و اندعر «۱»، و فی ممالک دیار بکر انغمر، و لم یزالوا بها عابثین، و لأذاها قاصدین، و علیها ظالمین، و فیها ماردین، فقصدها بتلک العفاریت المصالیت، و واصل السیر إلیها فوصل فی خمسة أیام من تکریت، و مسافة ما بینهما للمجد، اثنی عشر یوما إن لم تزد، و کان سلطانها الملک الظاهر «۲»، تحقق أنه لا یضر من التجأ إلیه، و قدم فی ثوب الطاعة علیه، فما وسعه إلا التشبث بذیل ذممه، و الانتظام فی سلک خدمه.

---

(۱)- اندعر: هجم

(۲)- هو السلطان الظاهر مجد الدین عیسی (۷۷۸- ۸۰۹ ه/ ۱۳۷۵- ۱۴۰۶ م)، السادس عشر من حکام الأسرة الأرتقیة- فرع ماردین. زامباور ج ۲ ص ۳۴۵.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۶۹

ذکر ما جری لسلطان ماردین عیسی الملک الظاهر، من المحنهٔ و البلاء مع ذلک الغادر الماکر

لکنه خاف غائلته، فجمع حاشیته و صاغیته، و قال: إنی ذاهب إلی هذا الرجل، و مظهر له الانقیاد، فإن ردنی حسبما أرید فهو المراد، و إن طالبنی بالقلعه، فکونوا أنتم علی التأبی و المنعهٔ، و إیاکم أن تسلموها إلیه، أو تعتمدوا فی الکلام علیه، و إن دار الأمر بین تسلیم القلعهٔ و بین إتلافی، فاحتفظوا بالقلعهٔ و اجعلوا التلافی فی تلافی، فإنکم إن تسلموها إلیه، خرجتم من باطنکم و ظاهرکم، و أتی بالهلاک علی أولکم و آخرکم، و خسرتم شعارکم و دثارکم، و غبنتم فی أنفسکم و دیارکم، و إذا کان کذلک، فأنا أجعل نفسی فداکم، و أکفیکم بروحی ما دهاکم، و بعض الشر أهون من بعض، و ها أنا أجس لکم النبض، ثم قصد ذلک الکالح، المفسد الطالح، بعد ما استخلف ابن أخیه الملک الصالح، شهاب الدین أحمد بن الملک السعید، اسکندر بن الملک الصالح الشهید، و نزل یوم الأربعاء خامس عشری شهر ربیع الأول سنهٔ ست و تسعین و سبعمائه، و اجتمع به فی سلخه بمکان یسمی الهلالیهٔ فقابله بشنعه، و قبض علیه بسرعه، و طلب منه تسلیم القلعه، فقال: القلعهٔ عند أربابها، و بید أصحابها، و أنا ما أملک إلا نفسی فقدمتها إلیک، و قدمت بها علیک، فلا تحملنی فوق طاقتی، و لا تکلفنی غیر استطاعتی، فأتی به القلعهٔ و طلبها منهم فأبوا، فقدمه إلیهم لیضرب عنقه أو یسلموه فنأوا، فطلب منه فی مقابلهٔ الأمان، من الدراهم الفضهٔ مائهٔ تومان، کل تومان ستون ألفا، خارجا عما یتقرب به إلیه زلفی.

ثم إنه شد وثاقه، و سد علیه لیذهب عنه ما به من قوهٔ، کل باب و طاقه، و شمر للفساد ذیله، و جعل یریح رجله و یسمن خیله، و یتفوق «۱» کاسات فساده، و یعربد علی عباد الله و بلاده، و استمر علی

---

(۱)- أی یشرب.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۷۰

ذلک لا یعی و لا یفیق، و یتردد ما بین الفردوس إلی رسمل «۱» و نصیبین و الموصل العتیق، ثم أمر عساکره فی جمادی الآخرهٔ أن یمردوا «۲» قاصدین، و یقصدوا ماردین، فسابقوا الطیر، و لا حقوا السیر، و جاوزوا بالنهار الأنهار، و باللیل السیل، فقطعوا فقار القفار، قطع الهندی «۳»، و عملوا فی تلک الجبال و القلاع بما قاله الکندی «۴» و هو:

سموت إلیها بعد ما نام أهلهاسمو حباب الماء حالا علی حال «۵» فوصلوا إلیها علی غفلهٔ، و احتووا علیها من غیر مهله، و ذلک یوم الثلاثاء ثانی عشره، و قد سل الصبح حسام فجره، و طار غراب الدجی عن وکره، فصاروا سوار معصم تلک الأسوار، و أحلوا الدمار هاتیک الدیار، فعموها رجفا، و ساموها خسفا، و هدوها زحفا، و دکوها و جفا، و تعلقوا بأهداب أرجائها، و تسلقوا بالسلالم من أرضها إلی سمائها، و کان متسلقهم علی الأسوار، من القبلهٔ رابیهٔ الیهود، و من الغرب التلول، و من الشرق المنشار، فأخذوا المدینهٔ عنوهٔ و قهرا، و ملأوها فسقا و کفرا، و ترفع أهل المدینهٔ إلی القلعهٔ، و لم یکره أحد سواهم علو المنزلهٔ و الرفعهٔ، و اکوهدوا «۶» ملتجئین إلی قوادمها و خوافیها، و ذب عنهم من القلعهٔ بالسهام و المکاحل من کان فیها، فقتلوا من ظفروا به ذکرا و انثی، صغیرا و کبیرا، و لم یرتضوا بما فیها نهبا و بمن فیها أسیرا، فجالد بعض الناس، و أظهر لهم بعض الجلاده، و أراد بتثبته لهم أن یضم الجهاد إلی الشهاده، و لا زالت آیات القتال علیهم تتلی، حتی امتلأت المدینهٔ من الجرحی و القتلی، و استمر ذلک من قبل طلوع الشمس، إلی أن صار الیوم أمس،

---

(۱)- الفردوس و رسمل: مواقع فی ربض ماردین.

(۲)- أی یفسدوا و یخربوا من تمرد.

(۳)- الهندی هنا: السیف.

(۴)- الکندی: امرؤ القیس الشاعر.

(۵)- دیوان امریء القیس- ط. دار صادر بیروت- ص ۱۴۱.

(۶)- اکوهدوا: من کهد بمعنی تعب.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۷۱

و حین التقی علی و جنتی الکون عارضا اللیل، و استوفی أولئک المطففون من ظلمهم و تعدیهم المیزان و الکیل، و بادر نون الظلام، یونس الشمس بالالتقام، طرأ علی تلک الحرکات السکون، فتراجعوا، و نزل العسکر مقابل عربون، و قد قتل من العسکریین ما سبق العدد، و أکثرهم کان من أهل البلد، فباتوا یعدون السلاح و یثقفونه، و ینتظرون الصباح و یستبطئونه، إلی أن شق اللیل مکتوم جیبه، و أظهر الظلام مکنون غیبه، و أمر الکون وجه النهار أن یضرب علی جنبی الآفاق أصراف شیبه، بکروا بکور الغراب، و بدروا إلی الحراب و الخراب، و عصروا أهل المدینة، و حاصروها أشد حصر، و هدموها و أسوارها من الظهر، فمحوا آثارها بعد العصر، ثم باؤوا بالآثام، و قد انتشر کظلمهم الظلام.

ایضاح ما أخفاه من الحیله، و صلود «۱» زند تلک الأفکار الوبیله

و لما آب لیله بالخیبه، و لم یمکنه تحصیل القلعة بالهیبة، شحذ فکرا، و حدد مکرا، و تاب عن المقابحة، و ثاب إلی المصالحة، فردع ذلک الخسیس، فی نهار ذلک الخمیس، و أرسل إلیهم یقول، ضمن کتاب مع الرسول:

«نعلم أهل قلعة ماردین، و الضعفاء و العجزة المساکین العطاش، أننا قد عفونا عنهم و أعطیناهم الأمان علی نفوسهم و دمائهم، فلیأمنوا و لیضاعفوا لنا الأدعیة»، و هذه الرسالة نقلتها کما وجدتها، فما استتب کیده، و لا نجح قصده، لأن رصدها کانوا غیر راقدین، و شیاطین حرسها کانوا لها کزی ماردین، فارتحل ذلک البلیه، بکرة السبت إلی البشیریه «۲».

و أرسل إلی آمد الجنود، مع أمیر یدعی سلطان محمود «۳»، فتوجه بجیش طام، و حاصرها خمسة أیام، و أرسل یستمده علیها، فتوجه بنفسه

---

(۱)- الصلود: صوت الزند أثناء قدحه لیشتعل، و الزند هو العود الأعلی الذی تقتدح به النار.

(۲)- البشیریة: ربض من أرباض آمد.

(۳)- هو محمود بن سیور غاتمش، ولاه تیمور فی عام ۷۹۰ ه/ ۱۳۸۸ م علی عرش خانیة جغتای بعد وفاة والده.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۷۲

إلیها، و أحلها الهوان، فطلبوا الأمان، فأمن البواب، ففتح له الباب، فدخل من باب التل، و وضع السیف فی الکل، فأباد الجمیع، العاصی منهم و المطیع، و أسروا الصغار، و هتکوا أستار الحرم، و حرم الأستار، و أذاقوا الناس، لباس البأس، و التجأ بعض الناس إلی الجامع، فقتلوا منهم نحو ألفی ساجد و راکع، ثم حرقوا الجامع، و رحلوا و ترکوها بلاقع، فهداه إبلیس، إلی أخذ قلعة أرجیش «۱»، ثم بادر بالتحریک، و حط علی قلعة أونیک «۲»، و فیها مصر بن قرا محمد أمیر الترکمان «۳»، فحاصروها و أخذوها بالأمان، و ذلک سنة ست و تسعین و سبعمائة بعد عید رمضان، ثم قتل کل من کان بها من الجند، و صیر مصر إلی سمرقند.

فصل: ثم استصحب الملک الظاهر بسوء نیة، و رحل سابع ذی القعدة سنة ست و سبعین و سبعمائه و حبسه فی مدینة سلطانیة، و حبس عنده من أمرائه الأمیر رکن الدین، و عز الدین الترکمانی، و استنبوغا، و ضیاء الدین، و ضیق علیه بأن یقطع عن أهله خبره، بحیث لا یدری أحد عجره و بجره، و لما أثخنه و شد الوثاق، قصد التوجه إلی دشت قفجاق، فأجری نحوها ما أقام من الفتنة علی قدم و ساق.

و مكث الملك الظاهر سنة، لا يدرى أحد خبره فى يقظة و لا سنة، ثم و فدت الملكة الكبرى «۴» إلى سلطانيه، و خففت عنه ما به من ضيق و بليه، و فسحت له فى مراسلة جماعته، و حرضته على طلب الدخول فى رضى تيمور و طاعته، زاعمة أنها ناصحة له و طالبة مصلحته، و كان ذلك من مكائد تيمور و بإشارته.

---

(۱)- قلعة أرجيش قرب خلاط. معجم البلدان.

(۲)- قلعة أونيك قلعة كبيرة، فوق جبل أحد منابع نهر الرس (أراكس الحالى) فى شمالى أذربيجان لسترانج: ص ۱۵۰.

(۳)- هو أمير قبائل القراقونيلو (الشاة السوداء)

(۴)- هى كما تقدم زوجة تيمور المدعوه دلشلد آغا قمر الدين خان الجتا، التى توفيت سنة ۷۸۵ ه/ ۱۳۸۳ م، و بناء عليه كانت زوجة تيمور التى توسطت للسلطان الظاهر عيسى هى سرايملك خانوم، فهى التى كانت ترافقه فى هذه الحملة.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۷۳

ثم رجع تيمور من الدشت فى شعبان، سنة ثمان و تسعين، فمكث بسلطانيه ثلاثة عشر يوما، ثم توجه إلى همذان، و مكث بها إلى ثالث عشر شهر رمضان، ثم استدعى من سلطانيه الملك الظاهر، بإكرام تام، و انشراح صدر و خاطر، ففكوا قيوده و قيود متعلقيه، و عظموه غاية التعظيم مع ذويه.

و توجه إليه يوم الخميس خامس عشره، و دخل عليه يوم السبت سابع عشره، فتلقاه بالاحترام و اعتنقه، و أذهب عنه دهشه و قلقه، و قبله فى وجهه مرارا، و اعتذر إليه مما فعله معه جهارا، و قال له: إنك لله ولى، و رفيع القدر كأبى بكر و على، و تحلل منه، عما صدر فى حقه عنه، و أضافه ستة أيام، و خلع عليه خلع الملوك العظام، و أحله محلا جميلا، و أعطاه عطاء جزيلا، من ذلك مائة فرس و عشرة بغال، و ستون ألف دينار كبكية «۱» و ستة جمال، و خلعا مزركشة مكلله، و انعامات وافرة مكملة، و لواء يخفق على رأسه منصورا، و ستة و خمسين منشورا، كل منشور بتولية بلد، و أن لا ينازعه فيه أحد، أول ذلك الرها إلى آخر ديار بكر، إلى حدود أذربيجان، و أرمينيه، و كل ذلك من الدهاء و المكر، و أن جميع حكام تلك البلاد يكونون تحت طاعته، معدودين فى جملة خدمه و جماعته، يحملون إليه الخراج و الخدم، و لا ينقلون إلا عن أمره قدما عن قدم، بحيث يكون شخص كل من مجاوريه بما أفاء الله عليهم لظله فيئا، و يعفى هو فلا يحمل إلى تيمور و لا إلى غيره شيئا.

و هذا و إن كان فى الظاهر كالإكرام فإنه فيما يؤول إليه و بال عليه و انتقام، و فيه كما ترى ما فيه، و إلقاء العداوة بينه و بين مجاوريه، و ينجرّ ذلك إلى أن يلتجىء إليه، و يعول فى كل أموره عليه، و يدخل لكثرة الأعداء تحت ضبنه «۲»، فيصل إذ ذاك منه إلى حضنه، ثم إنه شرط عليه، أنه كلما طلبه جاء إليه.

---

(۱)- تنسب الدنانير الكبكية إلى الخان الجغتائى كبك بن دوا (۷۱۸- ۷۲۶ ه/ ۱۳۱۸- ۱۳۲۶ م) زامباور ج ۲ ص ۳۷۲- ۳۷۳.

(۲)- الضبع من الجسد: ما بين الكشح و الإبط.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۷۴

ثم عانقه و ودعه، و أمر أمراءه بتشييعه، فخرج من الضيق إلى السعه، لثالث عشرى شهر رمضان ليلة الجمعة، سنة ثمان و تسعين و سبعمائه، فوصل إلى سلطانيه، فى عيشة رضية و حالة هنية.

ثم عزم على تبريز، فى محفل نفيس عزيز، و اجتمع بأميران شاه، فزاد فى إكرامه و عطاياه، و شيعه فى أحسن هيئة و أيمن طور، فجاء على وسطان «۱» و بدليس «۲» و أرزن إلى الصور «۳»، و وصل خبره إلى قبائله و العشائر، فابتهج الناس و دقت البشائر، يوم الجمعة حادى عشرى شوال، و خرج أهل المدينة و الأكابر للإستقبال، و سبق الناس ولى عهده الملك الصالح، فدخل المدينة بفأل سعيد و

أمر ناجح، و توجه إلى مدرسة حسام الدين، وزار والده و أمواته الماضين، و عزم على ترك التخت المنيف، و التوجه إلى الحجاز الشريف، فلم يتركه الناس خاصة و عامة، و تراموا عليه و قبلوا أقدامه، فصعد إلى محل كرامته، و استقر فى كرسى مملكته، و سيأتى لهذا الشأن مزيد بيان، و ما جرى من الأمور، عند قدوم تيمور، و حلول عسكره اللئام، ماردين بعد خرابهم ممالك الشام، قيل لما استقر الملك الظاهر فى مملكته، اجتمع عنده جماعة من أدباء قدماء حضرته، فاقترح عليهم أن يقولوا فى ذلك شيئا فقال أو لا بدر الدين حسن بن طيفور شعرا:

طغى تمر و استأصل الناس ظلمهو شاعت له فى الخافقين الكبائر

لقد زاد بغيا فافرحوا بزوالهلأن على الباغى تدور الدوائر فقال ركن الدين حسين بن الأصفر أحد الموقعين ثانيا شعرا:

كن من رجال إذا ما الخطب نابهمردّوا الأمور إلى الرحمن و اغتنموا

فسلموا الأمر لما أن رأوا خطرالذى الجلال فلما سلّموا سلموا

---

(۱)- وسطان من مدن أرمينية على شاطىء بحيرة أرجيش (و ان حاليا)، تقويم البلدان ص ۳۹۷.

(۲)- بدليس من مدن أرمينية بين خلاط و ميافارقين. تقويم البلدان ص ۳۹۵.

(۳)- الصور: بلدة بديار بكر بين حصن كيفا و ديار بكر. القرمانى- آثار الدول- ط. عالم الكتب، بيروت- ص ۴۶۱.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۷۵

فقال القاضى صدر الدين ابن ظهير الدين الحنفى السمرقندى ثالثا شعرا:

طويل حياة المرء كاليوم فى غدفخيرته أن لا يزيد على الحدّ

و لا بدّ من نقص لكل زيادةو إن شديد البطش يقتص للعبد ثم قال علاء الدين بن زين الدين الحصنى أحد الموقعين رابعا دو بيت شعرا:

لا تحزن فالذى قضى الله يكونو الأمر موكل إلى كن فيكون

ما بين تحرّك بلحظ و سكونالحالة تنقضى و ذا الأمر يهون فأعجبه ذلك، و أجازه خمسة آلاف درهم، و صرفه، و الله أعلم.

ذكر رجوعه من ديار بكر و العراق، و توجهه إلى مهامه قفجاق و وصف ملوكها و ممالكها، و بيان ضياعها و مسالكها

ثم انه رجع من عراقى العرب و العجم، و قد ثبتت له فى ممالكها آية قدم، و ذلك أن قدم عليه الشيخ إبراهيم «۱»، و سلمه مقاليد ما بيده من الأقاليم، فتقلد طوق عبوديته، و وقف فى مواقف خدمته، و انتظم فى سلك عبده، و أحله محل ولده، و سنذكر كيف تعرف إليه، و من أى طريق تقرب إليه.

فقصد دشت قفجاق، وجد فى الوخذ و الأعناق «۲»، و هو ملك فسيح، يحتوى على مهامه فيح، و سلطانها توقتاميش، و هو الذى كان فى حرب تيمور أمام السلاطين المخالفين كالجاليش، إذ هو أول من بالعداوة بارزه، و فى بلاد تركستان واقفه و ناجزه، و انجده فى ذلك كما مر السيد بركه، و بلاد الدشت تدعى بلاد قفجاق و دشت بركه،

---

(۱)- حاكم منطقة شروان، انظر أخباره عند القرمانى ص ۳۴۲.

(۲)- الوخذ: السير السريع، و الأعناق: السير الواسع الفسيح.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۷۶

و الدشت باللغة الفارسية اسم للبريه، و بركة المضاف إليه هو أول سلطان، أسلم و نشر بها رايات الملة الاسلامية، و إنما كانوا عباد

أوثان، و أهل شرک، لا یعرفون الإسلام و الایمان، و منهم بقیة یعبدون الأصنام إلی هذا الأوان، فتوجه إلی ذلک الأقلیم، من طریق الدربند الجاری تحت حکم الشیخ إبراهیم.

و هو سلطان ممالک شروان، و نسبه متصل بالملک کسری أنوشروان، و له قاض یدعی أبا یزید، یفضل علی جمیع أرکان دولته بالقرب إلیه و یزید، هو دستور مملکته، و قطب فلک سلطنته، فاستشاره فی أمور تیمور، و ما یفعله، أیطیعه أم یتحصن منه، أم یفر، أم یقاتله، فقال له:

الفرار فی رأیی الصواب، و التحصن فی الجبال الشواهق أوثق عندی و أنسب، فقال: لیس هذا برأی مصیب، أنجو أنا و أترک رعیتی لیوم عصیب، و ماذا أجیب یوم القیامة رب البریه، إذا رعیت أمورهم و أضعت الرعیه، و لا عزمت أن أقاتله، و بالحرب و الضرب أقابله، و لکنی أتوجه إلیه سریعا، و أتمثل بین یدیه سامعا لأمره مطیعا، فإن ردنی إلی مکانتی، و قررنی فی ولایتی، فهو قصدی و غایتی، و إن آذانی عزلنی، أو حبسنی أو قتلنی، فتکفی الرعیة مؤنة القتل و النهب و الإسار، فیولی إذ ذاک علیهم و علی البلاد من یختار، ثم أمر بالإقامات فجمعت، و أذن للجیوش فتفرقت و تمنعت، و بمدن الولایات أن تتزین و تتزوق، و بسکانها برا و بحرا أن تأمن فتعامل و تتأنق، و بالخطب أن تقرأ فوق المنابر باسمه، و بالدنانیر و الدراهم أن تضرب بوسمه و رسمه، ثم حمل التقادم و الخدم، و توجه إلیه بأطیب جأش و أثبت قدم.

و لما وفد علیه و تمثل بین یدیه، قدم له الهدایا و التحف، و أنواع الغرائب و الطرف و عادة الملوک الجغتای فی تقدیمهم الخدم أن یقدموا من کل جنس تسعه، لینالوا بذلک عند المهدی إلیه الکرامة و الرفعه، فقدم الشیخ إبراهیم من کل جنس من أصناف ما قدمه تسعه، و من

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۷۷

الممالیک ثمانیه، فقال له المتسلمون لذلک: و أین تاسع الممالیک؟ فقال التاسع نفسی العانیة، فأعجب تیمور هذا الکلام، و وقع من قلبه بمکان و مقام، و قال له: بل أنت ولدی، و خلیفتی فی هذه البلاد و معتمدی، و خلع علیه خلعة سنیه، ورده إلی مملکته مستبشرا ببلوغ الأمنیه، ثم فرقت تلک الإقامات، و توزعت الفواکه و الطعامات، ففضل منها أمثال الجبال، عن ذلک العسکر الذی هو کالحصا و الرمال، ثم ترکه و سار، إلی بلاد الشمال و التتار.

و سبب آخر لقصده تلک الممالک و إن کان لا یحتاج إلی ذلک أن الأمیر أیدکو کان عنده توقتامیش أحد رؤوس أمراء المیسره، و الأعیان المتخذین فی النائبات لدفعها، و أرباب الرأی و المشوره، و قبیلته تدعی قونکرات، و قبائل الترک کقبائل العرب، و اللغات کاللغات، و کان أیدکو قد أحس من مخدومه، تغیر خاطر خاف منه علی نفسه، و کان توقتامیش شدید البأس فخشی منه حلول بأسه، فلم یزل منه متحرزا، و للفرار إذا رأی منه ما یقتضی ذلک مستوفزا، و جعل یراقبه، و یذاریه و یداریه، ففی بعض لیالی السرور، و نجوم الکاسات فی أفلاک الطرب تدور، و سلطان الخمرة، قد أنفذ فی أسیر العقل أمره، طفح أن قال توقتامیش لایدکو، و نور البصیرة یخبو و یذکو: إن لی و لک یوما، یسومک الخسف سوما، و یولیک عن موائد الحیاة صوما، و یملأ عین بقائک من سنة الفناء نوما، فغالطه ایدکو و باسطه، و قال: أعیذ مولانا الخاقان، أن یحقد علی عبد ما خان، و أن یذوی غراسا هو أنشأه، أو یهوی أساسا هو بناه، ثم أظهر التذلل و الخشوع، و التمسکن و الخنوع، و تحقق ما کان ظنه، و أعمل فی وجه الخلاص ذهنه، و استعمل فی ذلک الذکاء و الفطنة، و علم أنه إن أهمل أمره أو أمهله أنه.

فمکث قلیلا، و استغفل السلطان، ثم انسل من بین الحواشی و الأعیان، و خرج فی لجاجه، کأن یرید قضاء حاجه، و أتی اصطبل

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۷۸

توقتامیش، بجأش یجیش و لا یطیش، و عمد إلی فرس مسرجه، منجیة منتجة، أقیمت معدة، لکل شدة، و قال لبعض حاشیته، المؤتمن علی سره من حاشیته، من أراد أن یوافینی، فعند تیمور یلاقینی، و لا تفش هذه الأسرار، إلا بعد أن تتحقق أنی قطعت القفار، ثم ترکه

و سار، فلم یشعر به إلا و قد سبق، و رکب طبقا عن طبق، و قطع علی أنوال السیر أطول الشقق، فلم یدرکوا منه آثار، و لا لحقوا منه و لا الغبار.

فوصل إلی تیمور و قبل یدیه، و عرض حکایته و أخباره کما جرت علیه، و قال أنت تطلب البلاد الشاحطه «۱»، و الأماکن الوعرة الساقطه، و ترکب فی ذلک الأخطار، و تقطع فقار القفار، و تتلو أسفار الأسفار، و هذا المغنم البارد بین نصب عینک، تدرکه هنیئا مریئا بهینک و لینک، ففیم التوانی و التناعس؟ و علام التقاعد و التقاعس؟ فانهض بعزم صمیم، فأنا لک به زعیم، فلا قلعة تمنعک، و لا منعة تقلعک، و لا قاطع یدفعک، و لا دافع یقطعک، و لا مقابل یقابلک، و لا مقاتل یقاتلک، فما هو إلا أوشاب و أوباش، و أموال تساق و خزائن بأرجلها مواش، و لا زال یحرضه علی ذلک و یطالب، و یفتل منه فی الذروة و الغارب، کما فعل معه عثمان قرا أیلوک «۲»، حین جاء إلی تبریز بوسواسه، و حرضه علی دخوله الشأم بعد قتله السلطان برهان الدین أحمد و محاصرة سیواسه- کما یذکر- فتهیأ تیمور بأوفی حرکة، إلی استخلاص دشت برکة، و کانت بلادا بالتتار خاصة، و بأنواع المواشی و قبائل الترک غاصة، محفوظة الأطراف، معمورة الأکناف، فسیحة الأرجاء، صحیحة الماء و الهواء، حشمها رجاله، و جنودها نباله، أفصح الأتراک لهجة، و أزکاهم مهجة، و أجملهم جبهه، و أکملهم بهجه، نساؤهم شموس، و رجالهم بدور، و ملوکهم رؤوس و أغنیاؤهم صدور، لا زور فیهم و لا تدلیس،

---

(۱)- الشاحطة: البعیدة

(۲)- عثمان قرایلوک هو بهاء الدین مؤسس دولة ترکمان الشاة البیضاء (آق قیونلو) فی نواحی دیار بکر، بین الموصل و آمد فی حوالی سنة ۷۸۰ ه/ ۱۳۷۸ م. القرمانی ص ۳۳۶.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۷۹

و لا مکر بینهم و لا تلبیس، دأبهم الترحال علی العجل، مع أمان لا یدانیه وجل، مدنها قلیلة، و مراحلها طویله.

وحد بلاد الدشت من القبلة بحر القلزم «۱» الظلوم الغشوم، و بحر مصر «۲» المنقلب إلیهم من بلاد الروم، و هذان البحران، کادا یلتقیان، لو لا أن جبل الجرکس بینهما برزخ لا یبغیان، و من الشرق تخوم ممالک خوارزم و أترار و سغناق، إلی غیر ذلک من البلاد و الآفاق، آخذا إلی ترکستان و بلاد الجتا، متوغلا إلی حدود الصین من ممالک المغول و الخطا، و من الشمال مواضع و برار و قفار و رمال کالجبال، و کم فی ذلک من تیه، تحیّر الطیر و الوحش فیه، و هو کرضی أکابر الزمان غایة لا تدرک، و مهامه لا تسلک، و من الغرب تخوم بلاد الروس و البلغار، و ممالک النصاری و الأشرار، و یتصل بتلک التخوم، ما هو جار تحت حکم ابن عثمان من ممالک الروم.

و کانت القوافل تخرج من خوارزم و تسیر بالعجل، و هم آمنون من غیر ریب و لا- و جل، و إلی قریم طولا و مسیرة ذلک نحو من ثلاثة أشهر، و أما عرضا فهو بحر من الرمل أمده سبعة أبحر، لا یهتدی فیه الخریت «۳»، و لا یقربه من الدعامیص کل عفریت، فکانت القافلة لا- تحمل زادا و لا- علیقا، و لا یصبحون معهم رفیقا، و ذلک لکثرة الأمم، و وفور الأمن و المأکل و المشرب من الحشم، فلا یصدرون إلا عن قبیلة، و لا ینزلون إلا عند من یکرم نزیله، و کأنه قیل فیهم شعرا:

متکنفی جنبی عکاظ کلیهمایدعو ولیدهم بها عرعار و اما الیوم فلیس بتلک الأماکن، من خوارزم إلی قریم من تلک الأمم

---

(۱)- بحر القلزم هنا بحر الخزر.

(۲)- أی البحر الأسود.

(۳)- الدلیل البارع.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۸۰

و الحشم، متحرک و لا- ساکن، و لیس فیها من أنیس، إلا الیعافیر «۱» و إلا- العیس «۲»، و تخت الدشت سرای و هی مدینهٔ اسلامیهٔ البنیان، بدیعهٔ الأرکان، و یأتی وصفها، و کان السلطان برکه رحمه الله لما أسلم بناها، و اتخذها دارا للملک، و اصطفاها، و حمل أمم الدشت علی الدخول فی حمی الإسلام و رعاها، فلذلک کانت محل کل خیر و برکه، و أضیفت بعد إضافتها إلی قفجاق و إلی برکه.

أنشدنی لنفسه مولانا و سیدنا الخواجه عصام الدین ابن المرحوم مولانا و سیدنا الخواجه عبد الملک و هو من أولاد الشیخ الجلیل برهان الدین المرغینانی رحمه الله فی حاجی ترخان «۳» من بلاد الدشت، بعد مرجعه من الحجاز الشریف سنهٔ أربع عشرهٔ و ثمانمائه و فی یومنا هذا أعنی سنهٔ أربعین و ثمانمائهٔ، انتهت إلیه الرئاسهٔ فی سمرقند، قوله و قد قاسی فی درب الدشت أنواع النکال، شعرا:

قد کنت أسمع أنّ الخیر یوجد فیصحراء تعزی إلی سلطانها برکه

برکت ناقهٔ ترحالی بجانبهافما رأیت بها فی واحد برکه و أنشدنی أیضا لنفسه معرضا بمولانا و سیدنا و شیخنا حافظ الدین محمد بن ناصر الدین محمد الکردی البزازی تغمده الله تعالی برحمته فی الزمان و المکان المذکورین شعرا:

متی تحفظ الناس فی بلدهٔمصالحها فی یدی حافظ

فحافظها صار سلطانهاو سلطانها لیس بالحافظ و لما تشرف برکه خان بخلعهٔ الإسلام، و رفع فی أطراف الدشت للدین الحنفی الأعلام، استدعی العلماء من الأطراف، و المشایخ من

---

(۱)- الیعافیر: الغزلان.

(۲)- العیس: الإبل.

(۳)- بلدهٔ علی مصب نهر أتل (الفولغا) و هی مدینهٔ استراخان الحالیهٔ.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۸۱

الآفاق و الأکناف، لیوقفوا الناس علی معالم دینهم، و یبصروهم طرائق توحیدهم و یقینهم، و بذل فی ذلک الرغبات، و أفاض علی الوافدین منهم بحار الهبات، و أقام حرمهٔ العلم و العلماء، و عظم شعائر الله تعالی و شرائع الأنبیاء، و کان عنده فی ذلک الزمان، و عند أوزبیک بعده و جانی بیک خان، مولانا قطب الدین العلامهٔ الرازی، و الشیخ سعد الدین التفتازانی، و السید جلال الدین شارح الحاجبیهٔ، و غیرهم من فضلاء الحنفیهٔ و الشافعیهٔ، ثم من بعدهم مولانا حافظ الدین البزازی، و مولانا أحمد الخجندی، رحمهم الله فصارت سرای بواسطهٔ هؤلاء السادات، مجمع العلم و معدن السعادات، و اجتمع فیها من العلماء و الفضلاء، و الأدباء و الظرفاء و النبلاء، و من کل صاحب فضیله، و خصلهٔ نبیلهٔ جمیلهٔ، فی مدهٔ قلیله، ما لم یجتمع فی سواها، و لا فی جامع مصر و لا قراها، و بین بنیان سرای و خراب ما بها من الأمکنهٔ، ثلاث و ستون سنهٔ، و کانت من أعظم المدن وضعا، و أکثرها للخلق جمعا.

حکی أن رجلا من أعیانها هرب له رقیق، و سکن فی مکان منحی عن الطریق، و فتح له حانوتا، یتسبب فیه، و یحصل له قوته، و استمر ذلک المهین، نحوا من عشر سنین، لم یصادفه فیه مولاه، و لا اجتمع به و لا رآه، و ذلک لعظمها، و کثرهٔ أممها، و هی علی شط نهر متشعب من أتل، الذی أجمع السواحون و المؤرخون و قطاع المناهل، أنه لم یکن فی الأنهر الجاریهٔ، و المیاه العذبهٔ النامیهٔ، أکبر منه، و هو یأتی من بلاد الروس، و لیس له فائدهٔ سوی اغتیال النفوس، و یصب فی بحر القلزم، و کذلک جیحون، و سائر أنهار العجم، مع أن بحر القلزم محصور، و علیه بعض ممالک العجم تدور، مثل کیلان، و مازندران، و استراباد، و شروان، و اسم نهر سرای سنکلا، و لا- یقطع أیضا إلا- بالمراکب، و لا- یثبت علیه قدم لراجل و لا راکب، و کم فرق تتفرق من ذلک البحر العریض الطویل، و کل فرق أعظم من الفراه و النیل.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۸۲

ذکر وصول ذلک الطوفان و حجفه أمم الدشت بعد کسره توقتامیش خان

فوصل تیمور إلی تلک الداره، بالعساکر الجراره، بل بالبحار الزخاره، ذوی السهام الطیاره، و السیوف البتاره، و الرماح الخطاره، و الأسود الهصاره، و النمور الکراره، من کل شان الغاره، مدرک فی العدو ثأره، حام حقیقته و جاره، و عرینه و وجاره، و فریسته و نجاره، و الج من بحر الحرب غماره، مقاوم أمواجه و تیاره، فأرسل توقتامیش إلی غمار حشمه، و عظماء أممه، و سکان أحقافه، و قطان أطرافه، و رؤوس أسرته، و ضروس میمنته و میسرته، فاستدعاهم، و إلی المقابلهٔ و المقاتلهٔ دعاهم، فأتوا فی ثوب طاعته یرفلون، و هم من کل حدب ینسلون، و اجتمعوا شعوبا و قبائل، ما بین فارس و راجل، و ضارب و نابل، و مقبل و قابل، و مقاتل و قاتل، بمرهف ذابل، و هم قوم نبال النبال، و نصال النضال، لا یطیشون سهما، و هم من بنی ثعل «۱» أرمی، إذا عقدوا الأوتار، أصابوا الأوتار، و إن قصدوا الأوطار، وجدوا المقصد جثم أوطار، ثم نهض للمصادمه، و استعد للمقاحمهٔ و المقاومه، بعساکر کالرمال کثرهٔ، و کالجبال وفره.

ذکر ما وقع من الخلاف فی عسکر توقتامیش وقت المصاف

و حین تواقف الصفان، و تثاقف الزحفان، برز من عسکر توقتامیش أحد رؤوس المیمنهٔ، له دم علی أحد الأمراء فطلبه منه، و فی قتله استأذنه، فقال له: لینعم بالک، و لیجب سؤالک، قلت شعرا:

لکن تری ما قد طریعلی الوری و ما جری فأمهلنا حتی إذا انفصلنا، و علی المراد حصلنا، أعطیتک غریمک، و ناولتک خصیمک، فأدرک منه ثأرک، و أقض أوطارک، قال: لا و لکن الساعه، و إلا فلا سمع و لا طاعه، فقال نحن فی کرب مهم، هو من مرامک أهم، و خطب مدلهم هو من مصابک أعم، فاصبر و لا تعجل،

---

(۱)- بنو ثعل من طیء، شهروا بالمهارهٔ بالرمی.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۸۳

و اطمئن و لا توجل، فما ذهب لأحد حق، و لا یضیع مستحق، فلا تلجیء الأعمی إلی الجرف، و لا تکن ممن یعبد الله علی الحرف، فکأنک بلیل الشده و قد أدبر، و بصباح الفلاح و قد أسفر، فالزم مکانک، و نازل أقرانک، و تقدم و لا تتأخر فَاصْدَعْ بِما تُؤْمَرُ «۱»، فانجر ذلک الأمیر، بجمع کثیر، و اتبعه کل باغ و غاو، و قبیلته کلها و اسمها أقتاو «۲»، فانطلق یروم، ممالک الروم، فوصل هو و حشمه إلی ضواحی أدرنه، و استوطن تلک الأمکنه، فاختل لذلک عسکر توقتامیش، و صارت سهام مرامه مرامیه تطیش، و لم یر بدا من اللقاء، و صدق الملتقی، فثبت جأشه و جیشه، و هزم وقار طیشه، و قدم من أطلابه الأبطال، و رتب الخیاله و الرجال، و قوی القلب و الجناح، و سدد النبل و الصفاح.

فصل: و أما جیش تیمور، فإنه مستغن عن هذه الأمور، لأن أمره معلوم، و وصفه مفهوم، و سطر النصر و التمکین علی جبین راياته مرقوم، ثم تدانی الجیشان و اصطدما، و اصطلیا بنار الحرب و اصطلما، و التقت الأقران بالأقران، و امتدت الاعناق للضراب، و شرعت النحور للطعان، و اکفهرت الوجوه و اغبرت، و کشرت ذئابه للضراب و أهرت، و تهارشت نمور الشرور، و استطرت «۳»، و تعانشت «۴»، أسود الجنود و ازبأرت «۵»، و اکتست بریش النبال الجلود فاقشعرت، و هوت جباه الجباه و رؤوس الرؤوس فی محراب الحرب للسجود فخرت، و ثار الغبار و قام القتام، و خاض بحار الدماء کل خاص و عام.

و صارت نجوم السهام، فی ظلام القتام، لشیاطین الأساطین رجوما رواشق، و لوامع السیوف فی سحاب التراب علی الملوک و السلاطین

(۱)- سورة الحجر- الآیة: ۹۴.

(۲)- المعنی الحرفی لهذا الاسم من الفارسیة: الشعاع الأبیض

(۳)- استطرت: سارت مسرعة

(۴)- تعانشت: تعانقت

(۵)- ازبأرت: تهیأت للشر

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۸۴

بروقا و صواعق، و لا زالت سلاهب «۱» المنایا تجوب و تجول، و ضراغم السرایا تصوب و تصول، و نقع السنابک إلی الجو راقیا، و نجیع السوافک علی الدو جاریا، حتی غدت الأرض ستا، و السموات کالبحار ثمانیا، و استمر هذا اللدد و الخصام، نحوا من ثلاثة أیام، ثم انجلی الغبار، عن أن انهزم جیش توقتامیش، و ولی الأدبار، و فرت عساکره و ابذعرت «۲»، و انتشرت جنود تیمور فی ممالک الدشت و استعرت، و استولی علی قبائلها، و أتی علی ضبط أواخرها و أوائلها، و احتوی علی الناطق «۳» فمازه «۴»، و علی الصامت فحازه، و جمع الغنائم، و فرق المغانم، و أباح النهب و الأسر، و أذاع القهر و القسر، و اطفأ فتائلهم، و أکفأ مقاولهم، و غیر الأوضاع، و حمل ما استطاع، من الأموال و الأسری و المتاع، و وصلت طراشته «۵»، إلی أزاق «۶»، و هدم سرای و سرای جوق «۷»، و حاجی ترخان، و تلک الآفاق، و عظمت منزلة أیدکو عنده، ثم قفل قاصدا سمرقند، و صحب أیدکو معه، و رام أن یتبعه.

ذکر أیدکو و ما صنعه، و کیف خلب تیمور و خدعه

فأرسل أیدکو قاصدا إلی أقاربه و جیرانه، و قبائل المیسرة کلهم من أصحابه و أخدانه، من غیر أن یکون لتیمور، بذلک شعور، أن یرحلوا عن مکانهم، و ینشمروا عن أوطانهم، و أن ینحوا جهة عینها، و أماکن بینها، صعبة المسالک، کثیرة المهالک، و إن أمکنهم أن لا یقیموا فی منزل

(۱)- السلاهب: الطوال من الخیل و الرجال. العین

(۲)- ابذعروا: فزعوا فتفرقوا. العین

(۳)- الناطق من المال: الظاهر

(۴)- ماز الشیء: فرزه عن غیره

(۵)- أی الذین یسببون الطرش لکثرة ما یصدر عنهم من ضجیج

(۶)- من المرجح أنها کانت مدینة مهمة لا- سیما للبنادقة، قامت علی نهایة طرق التجارة الدولیة من الصین عبر اسیة و من ثم أوربا۳۴۷- ۳۴۶ prawdin ,pp

(۷)- سرای جوق: بلدة بالقرب من مصب نهر الأردال فی بحر الخزر

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۸۵

واحد یومین فلیفعلوا ذلک، فإنه إن ظفر بهم تیمور، بدد شملهم، و أبادهم کلهم، فامتثلوا ما رسم به أیدکو، و ارتحلوا و لم یلووا، و لما علم أیدکو أن جماعته فوزوا «۱»، و حشمه لتیمور أعجزوا، قال له: یا مولانا الأمیر، إن لی من الأقارب و الحشم الجم الغفیر، و إنهم عضدی و جناحی، و بصلاح معایشهم صلاحی، و لا- آمن علیهم أن یلقوا بعدی، من توقتامیش الجور و التعدی، بل لا أشک أنه یفنیهم، و یبددهم عن بکرة أبیهم، و حیث یمتنع علیه بجاه جنابک جانبی، ینتقم لسوء طویته من حشمی و أقاربی، لأن سدا هذه

الملاحم أنا ألحمته، و فی مضائق البلاء و مآزق الانکسار أنا أقحمته، و علی کل حال فلا یطیب علی قلبی أن یساکنوه، و کیف یهنأ لی العیش و أصدقائی مجاوروه، فإن اقتضت الآراء المنیره، إرسال قاصد إلی تلک الأماکن و القبائل الکثیره، صحبهٔ مرسوم شریف، و أمر عال منیف، باستمالهٔ خواطرهم، و تطییب قلوب قبائلهم و عشائرهم، و الأمر بتر حالهم، و ترقیح «۲» حالهم، فنکون جمیعا تحت الظل الشریف، فی روض عیش و ریق و ریف، و نتخلص من هذا الدشت «۳»، الخلق الدست و نقتضی ما مضی من الأعمار، و نقضی الباقی فی جَنَّاتٍ تَجْرِی مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهارُ* فالرأی الشریف أعلی، و اتباع ما یبدیه بالمماليک أولی، فقال له تیمور: أنت عذیقها المرجب و جذیلها المحکک «۴»، و مع وجودک أنت من یسلک هذا المسلک، فقال: بل کل الأنام عبیدک، و تابع مرادک و مریدک، و من تراه لشیء أهلا کان کل حزن علیه سهلا، فقال: بل أنت أولی بهذا الأمر، فکن ضمینه، إذ لا یفتی و مالک فی المدینه، فقال: اضف إلی واحد من الأمرا، لیکون لی علیهم وزرا، مع مراسیم شریفه، بما تقتضیه الآراء المنیفه، فأجابه و قضی مراده، و أضاف إلیه من أراده، فقضیا مآربهما و نجزا، و نحو مطلبهما تجهزا.

---

(۱)- أی عبروا المفازهٔ و ابتعدوا

(۲)- إنه لیرقح معیشته: أی یصلحها

(۳)- سورهٔ البقرهٔ- الآیهٔ: ۲۵، و فی سور أخری کثیرهٔ

(۴)- أی أنت وحدک المؤهل لذلک

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۸۶

و لما فصل أیدکو عن تیمور، استدرک فارطه، و علم أن أیدکو خلبه عقله و غالطه، فأنفذ إلیه قاصدا، أن یکون إلیه عائدا، لأمر قد سنح، و رأی قد جنح، فلما قدم القاصد علیه، و بلغ ما أرسل به إلیه، قال له و للامیر الذی معه، و قد نهی کلا منهما أن یتبعه، إقضیا مآربکما، و الحقا صاحبکما، و قبلا یدیه و أبلغاه، أن أمد اجتماعنا هذا منتهاه، و أنی بریء منه إنی أخاف الله، و لم یمکنهما مخاشنته، و لا وسعهما فی تلک الضائقهٔ الشدیدهٔ إلا ملاینته، فودعاه و انصرفا، و انحرفا و ما وقفا.

و لما بلغ تیمور ذلک تضرر و تضرم، و تبرح و تبرم، و حرق علیه الإرم و تندم، ولات حین مندم.

و کاد یقتل نفسه حنقا علیه، و تجرع کاسات یَوْمَ یَعَضُّ الظَّالِمُ عَلی یَدَیْهِ «۱»، و لم یمکنه التقید به، فلم یتحرک له بحرکه، و توجه إلی ممالکه ثم إلی سمرقند و ترکه، فکان هذا آخر أمره من دشت برکه، حتی قیل إنه لم یخدع تیمور و یدهیه، و یخلبه قولا و فعلا و یطفیه، سوی أیدکو المار ذکره، أقول و سوی قاضی القضاهٔ ولی الدین عبد الرحمن بن خلدون المالکی الآتی حکایته و أمره.

تتمهٔ قصهٔ ما جری فی نواحی الشمال بین توقتامیش و أیدکو من الجدل و القتال إلی أن تغیر أمر کل منهما و حال

و لما انفصل تیمور بما حصل، و استقر فی مملکته بعد ما وصل، و اتصل أیدکو بحاشیته، و ابتهج بصاغیته و غاشیته، أخذ فی التفتیش، عن أمور توقتامیش، و تحفظ منه و تحرز، و لمناوأته انتصب و تجهز، إذ لم یمکنه رتق ما فتقه، و لا رقع ما خرقه، و أیضا ما أمکنه الاستقلال بادعاء السلطنهٔ، إذ لو أمکن ذلک، لإدعاه تیمور الذی ملک الممالک، فنصب من جهته سلطانا، و شید فی دار الملک خانا، و دعا رؤوس المیسرهٔ و وجوه قبائلها

---

(۱)- سورهٔ الفرقان- الآیهٔ: ۲۷

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۸۷

إلیه، فلبوا دعوته، و أقبلوا علیه، إذ کانوا أقوی من غیرهم، آمنین من ضرر الجغتای و ضیرهم، فقوی بذلک سلطانه، و عمر بقفول

الجنود خانه، و ثبت فی دار الملک أساسه و علت أرکانه.

و أما توقتامیش فبعد أن تراجع و هله «۱»، و استقر فی دماغه عقله، و رحل عدوه، و حصل هدوه، جمع عساکره، و استنجد قومه و ناصره، فلا زالت ضروب الضراب لحراب الحروب بینه و بین أیدکو قائمه، و عیون السکون کجفون الزمان المتعامی عن صلحهما نائمه، إلی أن بلغ مصافهم خمس عشرة مره، یدال هذا علی ذلک تارة و ذاک علی هذا کره، فأخذ أمر قبائل الدشت فی التنقص و الشتات، و بواسطة قلة المعاقل و الحصون، وقعوا فی الانبثاث و الانبتات، لا سیما و قد تناوشهما أسدان، و أظل علیهما نکدان، و قد کان جلهم ذهب مع تیمور، و أمسی و هو فی أمره محصور، و فی حصره مأسور، فانفذت منهم طائفة لا تحصی و لا تحصر، و لا یمکن ضبطها بدیوان و لا دفتر، و انحازت إلی الروم و الروس، و ذلک لحظهم المشؤوم وجدهم المعکوس، فصاروا بین مشرکین نصاری، و مسلمین أساری، کما فعله جبله ببنی غسان، و اسم هذه الطائفة قرابوغدان.

فبواسطة هذه الأسباب، آل عامر الدشت إلی الخلاء و الخراب، و التفرق و التباب «۲»، و الانفلات یهلک علی الحقیقه، لإضاعته فی المجاز طریقه، أما صیفا فلأن الریاح للرمال تسفی، فتخفی الطریق علی الماره و تعفی، و أما شتاء فلأن الثلج النازل فیها، یتراکم فیغطیها، إذ کل أرضها مجاهل، و منازلها مذاهل، و مراحلها مهامه و مناهل، فعلی کل تقدیر، سلوکها مهلک عسیر، فکانت الوقعة الخامسة عشر علی أیدکو فتشتت و تشرد، و تبذر و تبدد، و غرق هو و نحو من خمس مائة رجل من أخصائه فی بحر

---

(۱)- وهله: فزعه

(۲)- التباب: الهلاک

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۸۸

الرمل، فلم یشعر به أحد، و استبد توقتامش بالمملکة، و صفا له دشت برکه، و کان هذا متشوقا لأخبار أیدکو و أحواله، متشوقا لمعرفة کیفیة هلاکه فی رماله، و مرعلی ذلک نحو من نصف سنه، و انقطع أثره عن الأعین و خبره عن الألسنه، و أیدکو کان دعیمیص «۱» تلک الأعقاص «۲» و الأحقاف، و ممن قطع بسیر أقدامه أدیم تلک النعال و الأخفاف، فصار یتربص و یتبصر، و یتفکر معنی ما قلته و یتدبر، و هو شعر:

أرقب الأمر و أنتظر فرجاو انتهز وقتا إذا ما جا

و أمزج الصبر بالحجی فبهورق التوت صار دیباجا فلما تیقن أن توقتامیش أیسه، و تحقق أن لیث المنایا افترسه، شرع یتجسس أخباره و یتتبع، و یستشرف آثاره و یتطلع، إلی أن تحقق من الخبر، أنه فی متنزه منفرد عن العسکر، فامتطی جناح الخیل، و ارتدی جنوح اللیل، و وصل السیر بالسری، و استبدل السهر بالکری، فارعا إلی الهضاب، فروع الجبال، مفرعا من الربی، إفراع الندی، حتی وصل إلیه و هو لا یعلم، و انقض علیه کالقضاء المبرم، فلم یفق إلا و البلایا احتوشته، و أسود المنایا انتوشته، و ثعابین الرماح و أفاعی السهام نهشته، فحاولهم قلیلا، و جاولهم طویلا، ثم انجدل قتیلا، و کانت هذه المرة من الوقعات السادسة عشر خاتمة التلاق، و حاکمة الفراق.

فاستقر أمر الدشت علی متولی أیدکو، و صار القاصی و الدانی و الکبیر و الصغیر إلی مراسیمه یصفو، و تفرقت أولاد توقتامیش فی الآفاق، جلال الدین، و کریم بردی فی الروس، و کوباک و باقی إخوته فی سغناق.

و استمر أمر الناس علی مراسیم أیدکو یولی السلطنة من شاء، و یعزله منها إذا شاء، و یأمر فلا یخالفه أحد، و یحد فلا یجاوز ذلک الحد، فمن

---

(۱)- دعیمیص: مصغر دعموص، و هو نوع من الدود یعیش فی الماء

(۲)- الأعقاص: جمع عقص، و هو المساحة من الرمل التی لا طریق فیها.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۸۹

ولاـه قوتلیغ تیمور خـان و أخوه شادی بیک خان، ثم فولاد خان بن قوتلیغ تیمور ثم أخوه تیمور خان، و فی أیامه تخبطت الأمور، فلم یسـلم لأیـدکو زمامه، و قال: لأعزله و لا کرامه، أنا الکبش المطاع فأنی أکون مطیعا، و الثور المتبوع، فکیف أصـیر تبیعا، فالتحم بینهما الشقاق و نجم من ذوی الضغینهٔ مخبوء النفاق، و جرت شرور و محن، و حروب و إحن.

و بینما ظلمات الفتن احتبکت، و نجوم الشرور فی دیاجی الدشت بین الفریقین اشتبکت.

و اذا ببدر الدولهٔ الجلالیهٔ، من مشارق السلالهٔ التوقتاشیهٔ، بزغ متهللا، و فرع من بلاد الروس مقبلا، و کانت هذه القضیهٔ، فی شهور سنهٔ أربع عشـرهٔ و ثمانمائه، فتعاظمت الأمور، و تفاقمت الشـرور، و ضـعف حال أیدکو و قتل تیمور، و اسـتمر النفاق و الشقاق، بین ملوک ممالک قفجاق، إلی أن مات أیدکو غریقا جریحا، و أخرجوه من نهر سیحون بسرای جوق «۱» و ألقوه طریحا، رحمه الله تعالی.

و له حکایـات عجیبه، و أخبار و نوادر غریبه، و سـهام ذراه فی أعـدائه مصـیبه، و أفکار مکائـد، و واقعات مصائـد، و له فی أصول فقه السـیاسهٔ نقود و ردود، البحث فیها یخرج عن محصول المقصود، و کان أسـمر شدیـد السـمرهٔ ربعه، مسـتمسک البدن شـجاعا مهابا ذا رفعه، جوادا حسن الإبتسـامه، ذا رأی مصـیب و شـهامه، محبـا للعلمـاء و الفضـلاء، مقربا للصـلحاء و الفقراء، یـداعبهم بألطف عباره، و أظرف إشاره، و کان صواما، و باللیل قواما، متعلقا بأذیال الشـریعهٔ، قد جعل الکتاب و السنهٔ و أقوال العلماء بینه و بین الله تعالی ذریعه، له نحو من عشـرین ولـدا، کـل منهم ملک مطاع، و له ولایات علی حـده و جنود و أتباع، و کان فی جماعات الـدشت إماما، نحوا من عشرین عاما، و أیامه فی جبین الدهر غره، و لیالی دولته علی وجه العصر طره.

---

(۱)- موقع بلدهٔ سرای جوق لیس علی نهر سیحون، بل علی نهر یابیق (الأورال الحالی) حیث تقع هذه البلدهٔ قرب مصبه فی بحر الخزر

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۹۰

رجعنا إلی ما کان فیه، من أمور تیمور و دواهیه

و لما وصل تیمور إلی أذربیجان، و انبث عسـکره فی ممالک سـلطانیه و همذان، و اسـتدعی الملک الظاهر سلطان ماردین و أطلقه، و أنعم علیه کما ذکر و استوثقه، و ولاه ما بین الشام و العراق، و أحکم تلک الممالک بما وسعه من المکر و النفاق.

و لم یمکنه الإقامـهٔ بملک العجم، لما معه من الـدشت من أمم، وجه عنان قصده، إلی ممالک سـمرقند، فنفض فیها أوطابه «۱»، و فرغ عمـا کـان ملأـ بـه مـن الـدشت جرابه، ثم خرج من غیر تـوان، و قطع جیحـون بالطوفـان، و وصـل إلی خراسـان، و واصـل السـیر إلی أذربیجـان، و توجه إلیه طهرتن حـاکم أرزنجـان، متلقیـا طوق مراسـیمه بجیـد الإطاعـهٔ و الإذعان، و أهمل أمر ماردین و تناساها، و لم یتعرض إلی ما یتعلق بها من مدنها و قراها.

ابتداء ثوران ذلک القتام، فیما یتعلق بممالک الشام

ثم إنه قصد الرها، و رام نهبها، فخرج إلیه شخص من أعیانها، و رؤساء قطانها، یقال له الحاج عثمان بن الشکشک، فصالحه و اشتراها، بجمل من الأموال، و حملها إلیه و أداها، فعند ذلک أرسل إلی القاضـی برهان الدین أبی العباس أحمد، الحاکم بقیصریهٔ، و توقات، و سیـواس، من الرسـل عـده، و من الکتب شـده، یـبرق فیهـا و یرعـد، و یرغی فی بحرهـا و یزبـد، و یقیم بفحاویهـا و یقعـد، و من جملهٔ فحواها، و مضـمون ذلک و ما حواه، أن یخطبوا باسم محمود خان ابن سـیورغاتمش خان و باسمه، و یضربوا السکهٔ علی طرز ذلک و رسمه، کما هو دأبه، و یتحمله رسوله و کتابه.

فلم یؤمن له السـلطان برسول و لاـ بکتـاب، و لاـ تقیـد له بجواب عن خطـاب، بـل قطع رؤوس الرؤوس من قصـاده، و علقها فی أعناق

الباقین و أشهرهم فی بلاده، ثم جعلهم شطرین، و قسمهم نصفین، و أرسلهم إلی

---

(۱)- الأوطاب: جمع وطب، و هو کیس یملأ تبنا.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۹۱

جهتین، للسلطان الملک الظاهر أبی سعید برقوق منهم جزؤ مقسوم، و الجزء الآخر إلی السلطان أبی یزید بن مراد بن أورخان بن عثمان حاکم ممالک الروم، و أخبرهما بالقضیه، عن جلیه، و ما ورد علیه من خطاب تیمور الممقوت، و أنه جعل فی ذلک جوابه السکوت، و قتل قاصدیه نکایه، و لم یزده علی هذه الحکایه، و إنما فعل ذلک برسله و قصاده، استهوانا به، و استعظاما لما فعله بعباد الله تعالی و بلاده، ثم قال القاضی:

إعلموا إنی جارکما، و دیاری دیارکما، و أنا ذرة من غبارکما، و قطرة من بحارکما، و ما فعلت معه هذا مع ضعف حالی، و قلة مالی و رجالی، و ضیق دائرتی و بلادی، ورقة حاشیة طریفی و تلادی، إلا اعتمادا علی مظاهرتکما، و اتکالا علی مناصرتکما، و إقامة لأعلام حرمة دولتکما، و نشرا لرایات هیبة صولتکما، فإنی جنة ثغرکما، و وقایة نحرکما، و جاویش جنودکما، و جالیش بنودکما، و ربیئة طلائعکما، و طلیعة وقائعکما، و إلا فمن أین لی مقاومته، و أنی تیسر لی مصادمته، و قد سمعتم أحواله، و عرفتم مشاهدته و أفعاله، فکم من جیش کسر، و قیل أسر، و ملک ملک، و ملک أهلک، و ستر هتک، و نفس سفک، و حصن فتح، و فتح منح، و مال نهب، و عز سلب، و صعب أذل، و خطب أحل، و عقل أذل، و فهم أضل، و خیل هزم، و أس هدم، و سؤل قطع و قصد منع، و طود قلع، و طفل فجع، و رأس شدخ، و ظهر فضخ «۱»، و عقد فسخ، و نار أشب، و ریح أهب، و ماء أغار، و رهج أثار، و قلب شوی، و کبد کوی، و جید قصم، و طرف أعمی، و سمع أصم، و أنی لی ملاطمة سیل العرم، و مصادمة الفیل المغتلم، فان نجدتمانی وجدتمانی، و إن خذلتمانی بذلتمانی، و یکفیکما هیبة و شهرة، و ناهیکما أبهة و نصره، أن من خدامکما قدامکما، من کفاکما ما دهاکما، و إن أصابنی و العیاذ بالله منه ضرر، أو تطایر إلی مملکتی من جمرات شره شرر، ربما تعدی ذلک الفعل بواسطة الحوادث، إلی مفعول به وثان و ثالث.

---

(۱)- فضخ: کسر

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۹۲

قلت شعرا بسبب هذه الشدائد:

و الشر کالنار حین تقدحه‌شرارة فإذا بادرته خمدا

و إن توانیت عن إطفائه کسلاأوری فتائل تشوی القلب و الکبدا

فلو تجمع أهل الأرض کلهم‌لما أفادوک فی إطفائها أبدا و إنما أهملت خطابه، و أمهلت جوابه، لترسما فأقتفی، و تأمرا فأکتفی، و تؤسسا فأبنی علیه، و تجاوبا فیصل ذلک کذلک منی إلیه.

ذکر ما أجابه السلطان أبو یزید عثمان للقاضی برهان الدین أبی العباس سلطان ممالک سیواس

فأما السلطان أبو یزید بن عثمان، فإن هذا الفعل أعجبه، و نغم هذا القول أطربه، و استحسن هذا الحکم من القاضی، و استصوبه، و أرسل إلیه یقول: إن ارتدع تیمور عنه و انتهی، و إلا- فلنأتینه بجنود لا- قبل له بها، فلیقابله بعین قریرة، و لیثبت له بحسن البصیرة، و اخلاص السریرة، و لا یجزع من جنود الغزیرة، فکم من فئة قلیلة، غلبت فئة کثیرة، و إن اقتضت آراؤه السدیدة، و أحکامه السعیدة، توجه بنفسه إلیه، و قدم بالغزاة و المجاهدین علیه، لیرفع أعلامه، و ینفذ أحکامه، و یکون لسیفه یدا، و لجناحه عضدا، ثم أرسل کتابه،

و انتظر جوابه.

و أما الملك الظاهر فما رأيت له كتابا، و لا حققت منه جوابا، و الظاهر أن جواب الملك الظاهر أبى سعيد، كان شقيق جواب السلطان الغازى أبى يزيد، إذ أفعالهما و أقوالهما فى الباطن و الظاهر، كانت من باب توارد الخواطر.

ثم إنى رأيت كتابا، يتضمن خطابا و جوابا، و ذكر أن الخطاب من ذلك الغدار، و الجواب من الملك الظاهر، و كلاهما سوى آى الكتاب غير زاه و لا زاهر، أما صورة الخطاب، فهو: قل اللهم فاطر السموات

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۹۳

و الأرض، عالم الغيب و الشهادة، أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون، اعلموا أنا جند الله مخلوقون من سخطه، مسلطون على من يحل عليه غضبه، لا نرق لشاك، و لا نرحم عبرة باك، قد نزع الله الرحمة من قلوبنا، فالويل كل الويل لمن لم يمتثل أمورنا فإنا قد خربنا البلاد، و أهلكنا العباد، و أظهرنا فى الأرض الفساد، قلوبنا كالجبال، و عددنا كالرمال، خيولنا سوابق، و رماحنا خوارق، ملكنا لا- يرام، و جارنا لا يضام، فإن أنتم قبلتم شرطنا، و أصلحتم أمرنا، كان لكم مالنا، و عليكم ما علينا، و إن أنتم خلفتم و أبيتم، و على بغيكم تماديتم، فلا تلومن إلا أنفسكم، فالحصون منا لا تمنع، و العساكر لدينا لا ترد و لا تدفع، و دعاؤكم علينا لا يستجاب، و لا يسمع، لأنكم أكلتم الحرام وضيعتم الجمع، فابشروا بالذلة و الجزع، ف الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذابَ الْهُونِ «۱» و قد زعمتم أننا كفره، فقد ثبت عندنا أنكم فجرة، قد سلطنا عليكم من بيده الأمور مقدره، و الأحكام مدبره، كثيركم عندنا قليل، و عزيزكم عندنا ذليل، قد ملكنا الأرض شرقا و غربا، و أخذنا منها كل سفينة غصبا، و قد أرسلنا إليكم هذا الكتاب، فأسرعوا فى رد الجواب، قبل أن ينكشف الغطاء، و لم يبق لكم باقيه، فينادى عليكم منادى الفناء، هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزاً «۲» و قد أنصفناكم إذ راسلناكم، و نثرنا جواهر هذا الكلام، عليكم و السلام، و هذه صورة الجواب، و قيل هو إنشاء القاضى بدر الدين ابن علاء الدين بن فضل الله، و ما أظن لذلك صحه، و هو: بسم الله الرحمن الرحيم

قُلِ اللَّهُمَّ مالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِى الْمُلْكَ مَنْ تَشاءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشاءُ وَ تُعِزُّ مَنْ تَشاءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ «۳»

---

(۱)- سورة الأنعام- الآية: ۹۳

(۲)- سورة مريم- الآية: ۹۸

(۳)- سورة آل عمران- الآية: ۲۶

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۹۴

حصل الوقوف على كتاب مجهز من الحضرة الإيلخانيه، و السدة العظيمة الكبيرة السلطانية، قولكم: «إنا مخلوقون من سخطه، مسلطون على من يحل عليه غضبه، لا نرق لشاك، و لا نرحم عبرة باك، قد نزع الله الرحمة من قلوبكم»، فهذا من أكبر عيوبكم، و هذا من أقبح ما وصفتم به أنفسكم، و يكفيكم بهذه الشهادة واعظا إذا اتعظتم قُلْ يا أَيُّهَا الْكافِرُونَ* لا أَعْبُدُ ما تَعْبُدُونَ «۱» ففى كل كتاب ذكرتم، و بكل قبيح وصفتم، و زعمتم أنكم كافرون، ألا لعنة اللَّهِ عَلَى الْكافِرِينَ «۲»، من تشبه بالأصول لا يبالى بالفروع، نحن المؤمنون حقا لا يصدنا عيب، و لا يداخلنا ريب، القرآن علينا نزل، و هو رحيم بنا لم يزل، و قد عمنا ببركة تأويله، و قد خصنا بفضل تحريمه و تحليله، إنما النار لكم خلقت، و لجلودكم أضرمت، إِذَا السَّماءُ انْفَطَرَتْ «۳»، و من العجب العجاب، تهديد الليوث بالرتوت «۴»، و السباع بالضباع، و الكماة بالكراع، نحن خيولنا عربية، و هممنا عليه، و القناة شديدة المضارب، ذكرها فى المشارق و المغارب، إن قتلناكم نعم البضاعة، و إن قتلتمونا بيننا و بين الجنة ساعه وَ لا- تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِى سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتاً بَلْ أَحْياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ «۵»، و قولكم: «قلوبنا كالجبال، و عددنا كالرمال» فالجزار لا يبالى بكثرة الغنم، و كثير من الحطب يكفيه قليل من الضرم، كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ

غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَ اللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ «۶» الفرار لا من الرزايا، نحن من المنيه، فی غايهٔ الأمنيه، إن عشنا عشنا سعداء، و ان متنا شهداء، ألا إن حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغالِبُونَ «۷» أبعد أمير المؤمنين و خليفهٔ

---

(۱)- سورهٔ الكافرون- الآيتان: ۱- ۲

(۲)- سورهٔ البقرهٔ- الآيهٔ: ۸۹

(۳)- سورهٔ الانفطار- الآيهٔ: ۱

(۴)- الرت: شیء يشبه الخنزير، و الجمع: رتوت. العين

(۵)- سورهٔ آل عمران- الآيهٔ: ۱۶۹

(۶)- سورهٔ البقرهٔ- الآيهٔ: ۲۴۹

(۷)- سورهٔ المائدهٔ- الآيهٔ: ۵۶

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۹۵

رب العالمين، تطلبون منا طاعهٔ، لا سمع و لا طاعه، و طلبتم أن نوضح لكم أمرنا، فهذا الكلام فی نظمه تركيك، و فی سلكه تفكيك، لو كشف البيان، قبل البنيان، أكفر بعد إيمان، أم اتخذتم ربا ثان لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً إِدًّا* تَكادُ السَّماواتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَ تَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَ تَخِرُّ الْجِبالُ هَدًّا «۱»، قل لكاتبك الذی رصع رسالته، و وصف مقالته: حصل الوقوف على كتاب، كصرير باب، أو طنين ذباب، سَنَكْتُبُ ما يَقُولُ وَ نَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذابِ مَدًّا «۲» و مالكم عندنا إلا السيف بقوهٔ الله تعالى.

ثم إنی وجدت فی نسخهٔ محا مرّ الدهور بتقادمه مدادها، و بيض كر العصور على وجه الزمان من شيبها سوادها، صورهٔ هذا الكتاب، و هيئهٔ هذا الخطاب، من إنشاء نصير الدين الطوسی على لسان هلاكو التترى، مرسلا ذلك إلى سلطان مصر، و صورهٔ الجواب بعينه إنشاء من كان فی ذلك العصر.

فصل: و لما بلغ تيمور ما فعله السلطان برهان الدين بقصاده حنق، و رتق بجناحی الغضب، و فار دم قلبه و رنق «۳»، و غص غضبا، فكاد من الغيظ أن يختنق، و لكن علم أن فی الزوايا خبايا، و للاسلام جنودا و سرايا، و فی عرين الدين من ليوث المسلمين بقايا، و إن أمامه أسودا هواصر، و جوارح كواسر، فتصبر للزمان، و رجع القهقرى، و تربص بهم الدوائر.

ذكر توجه العساكر الشامية، لدفع تلك الداهية

مع أن ملك الأمراء بالشام هوتنم خرج بالعساكر إلى ارزنجان، و رجع و هو مغتنم، و لم يروا فی ذلك ضيرا وَ رَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا

---

(۱)- سورهٔ مريم- الآيتان: ۸۹- ۹۰

(۲)- سورهٔ مريم- الآيهٔ: ۷۹

(۳)- رتق بجناحی الغضب: كظم الغيظ و تجلد، و تظاهر بعدم المبالاهٔ، و رنق: تكدر

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۹۶

بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنالُوا خَيْراً «۱» و عاد من جيش الإسلام كل أسد هصور، و قد اصطاد من كراكی ما ضاهی صورته و جاءه نور على نور.

ذكر رجوع ذلك الكنود و قصده استخلاص بلاد الهنود

ثم إن تيمور بلغه إن سلطان الهند فيروز شاه، انتقل من زحمهٔ الدنيا إلى رحمهٔ الله، و لم يكن له ولد يكون له خليفه، فسعى تيمور، لأن

یتولی بحکم الوفاۀ و الشغور، تلک الوظیفۀ، و لما فاظ صاحب الهند صارت الناس فوضی، و مرج بحر أمر الهند و ماج، فجعل کل یخوض خوضا، فعز بعض الناس، و بعضهم ذلوا، ثم اتفقوا علی تولیۀ وزیر اسمه مشلو، فرأب من أمر الناس ما انصدع، و رفع من استحق الرفع، و خفض من بغیر استحقاق ارتفع، فعصی علیه أخوه سارنک خان، متولی مدینۀ مولتان، و وقع بینهم التخالف، و افترق ملأ الهند فرقا و طوائف، فکان اختلافهم لتیمور أحسن مساعد، و أقوی عضد و ساعد، قلت شعرا:

و تشتت الأعداء فی آرائهم‌سبب لجمع خواطر الأحباب و حین وصل تیمور إلی مولتان، عصی علیه سارنک خان، فأقام یحاصرها، و قعد یضاجرها، و کانت عساکرها جمه، و لیالی کتائبها السود مدلهمه، حتی قیل إن من جملۀ عسکرها الثقیل، کان ثمانمائۀ فیل، مع أن کل أمیر من أطراف الهند، و رئیس من أکناف السد، کان قد لفلف أذیاله، و لملم رحاله و رجاله، و ضبط لجوائحه أثقاله، و ربط لحوائجه أفیاله، و استمر ذلک اللدد و الخصام، نحوا من ثلثی عام، إلی أن استخلصها، و من یده خلصها.

فصل: و لما استولی ملو «۲» و استقر أمر الهند علیه، و بلغه توجه تیمور

---

(۱)- سورۀ الأحزاب- الآیۀ: ۲۵

(۲)- ملّو إقبال خان، کان وزیر السلطان محمود فیروز شاه، استبد بالسلطنۀ، و حاول التصدی لتیمور و أخفق

إلیه، جد و اجتهد، و أعد العدد و العدد، و استمد الإمداد و المدد، و أهلک مالًا لُبَداً «۱» و حسب أَنْ لَنْ یَقْدِرَ عَلَیْهِ أَحَدٌ «۲» و فرق الأموال، و جمع الخیل و الرجال، و أحضر ما فی مملکته من الأفیال، ثم حصن مدائنه، و مکن کمائنه، و شید علی الأفیال للمقاتلۀ أبراجا، و أحکم فی تحریر المناضلۀ طریقۀ فقه فیها ذهب، و منهاجا، وجد تیمور فی السیر، حتی کاد یسبق الطیر، إذ لم یکن له فی ذلک الإرث من یحجبه، و لا فی عساکر سلطان الهند من یقر به، فلما بلغ الهنود بالجنود، برزت إلیه بالجنود الهنود، و قدموا الفیول لتنفیر الخیول، و قد بنوا علی کل فیل من الأتراس برجا، و عبوا فی کل برج من المقاتلین من یخشی فی المضائق و یرجی، بعد ما جعلوها من أکبر کستوانات «۳» فی حصار، و علقوا علیها من القلاقل «۴» و الأجراس الهائلۀ ما یدعو العفاریت إلی الفرار، و شدوا فی خراطیمها سیوفا، یصلح أن یقال أنها سیوف الهند، تدعو الرؤوس شعلۀ لهیبها، فتخر لها ساجدۀ فیحق أن یقال لها نار السند، و هذا خارج عما لتلک الأفیلۀ من الأنیاب، التی هی فی الحروب کالحراب، إذ هی فی أداء ما وجب علیها نصاب کامل، و سهامها التی هی مصیبۀ فی نحور من یقابلها، تقصم کل نابل و ذابل، فکانت تلک الأفیال، فی صف القتال، کأنها غیل بأسودها ماشیه، أو صیاص «۵» بجنودها جاریه، و أطواد بنمورها عادیه، أو بحار بأفواج أمواجها رائحه جائیه، أو ظل من الغمام بصواعقها هامیه، أو لیالی الفراق بنوائبها السود ساریۀ، و خلفها من الهنود، قوارس الحرب، و أبطال الطعن و الضرب، و سد الأسود، و طلس الذئاب، و نمش الفهود، بالذابل الخطی، و الصارم الهندی، و النبل الخلنجی، مع قلب ذکی و جنان جری، و عزم قوی، و صبر رضی.

---

(۱)- سورۀ البلد- الآیۀ: ۵۶

(۲)- سورۀ البلد- الآیۀ: ۵

(۳)- أراد هنا البرکستوانات، و هی الدروع التی تلبسها الخیول

(۴)- المرجح أراد: الجلاجل

(۵)- الصیاصی: الحصون عجائب المقدور فی نوائب تیمور ۹۸ ذکر ما فعله ذلک المحتال من الخدیعۀ فی إجفال الأفیال

ذکر ما فعله ذلک المحتال من الخدیعۀ فی إجفال الأفیال

و حین اطلع تیمور علی هذه الحال، و تحقق أن شقة عساکر الهند نسجت علی هذا المنوال، أعمل المکیدة، فی قلع هذه المصیدة، و مرق لهم بمرقة قدر طبخها أخثر من العصیدة، فبدأ أولا- فی الإحتیال، بدفع مکیدة الأفیال، فاستعمل الفکر الحدید، فی اصطناع شوکات من حدید، مثلثة الأطراف، مستبعدة الأوصاف، کانها فی شکلها الخبیث، طرق القائلین بالتثلیث، و وضع أصحاب الأوفاق أعدادهم المنسوبة إلی الوفاق، فصنعوا له من ذلک الألوف، ثم عمد إلی مجال الفیول فی الصفوف، فنشر ذلک لها لیلا، و جلب لأهلها حربا و ویلا، و رقم لذلک حدا، و رسم أن فعل ذلک الحد لا یعدی، ثم رکب أطلابه و أبطاله، و رتب أسوده و أشباله، و هذب خیله، و شذب رجاله، و أرصد شمالا و یمینا، من عسکره للعدو کمینا.

و حین بث سلطان السیارة فی جوانب الآفاق خیله، و ضم جیش الظلام رجالة أنجمه، و شمر للهزیمة ذیله، مشی عسکره إلی ذلک الحد رویدا حتی وصل إلیه، و لما تراءی الجمعان نکص علی عقبیه، ثم نکب بالخیول، عن طریق الفیول، فتصوروا أن خیوله جفلت، و شمس نصرته انکسفت، و کواکب جیشه أفلت، فاقلعوا إقلاع الفیول، و انهمرت انهمار السیول، و ساقوها خلف عساکره سوقا، علی ذلک الشوک الملقی، و أتبع الفیالة، من الهنود الرجالة و الخیالة، فلما وصلت سیول الفیول من مطارح الشوک إلی المقاسم، و أخذ ذلک الشوک فی تقبیل أیدیها و أرجلها و تشبث بتلک المناسم، و أحست بقوائمها بشوکها، رجعت القهقری، بل و ولت الأدبار لعدم عقلها، فنهنهوها و نهوها عن التولی، فلم یفدها النهی و النهنهه، و صارت فی التقدم إلی جهة العدو کفیل أبرهه، ثم لم یسعها لما أضرها الشوک فی تلک الحرار، إلا التولی من الزحف و الفرار، فحطمت الفیول، الرجال و الخیول، و صارت قتلی کالجبال، و الدماء فی

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۹۹

أودیتها سیول، و خرج علیهم الکمین، من ذات الشمال و ذات الیمین، فأبادوا سائرهم، و ألحقوا بأولهم آخرهم.

و قیل إن بلاد الهند لیس فیها أباعر، و إن منظرها یجفل الفیل فیصیر أبعد نافرا، فأمر تیمور أن یهیأ خمس مائة بعیر جفول، و تعبأ رواحلها و الحمول، قصبا محشوا بفتائل، و قطن بالدهن مبلول، و أن تساق أمام الرکبان، إلی أن یتراآی الجمعان، فلما تصافوا و لم یبق إلا- القتال، أمر أن تطلق النیران فی تلک الحشایا و الأحمال، و تساق إلی جهة الأفیال، فلما أحس البعران، بحرارة النیران، رغت و رقصت، و نحو الفیول شخصت، و صارت کما قیل شعرا:

کأنک من جمال بنی أقیش «۱»یقعقع بین رجلیه بشن فلما رأت الفیلة النیران، و سمعت رغاء البعران، و نظرت إلی الإبل کیف خلقت، و شاهدتها، و قد غنت و رقصت، و بأخفافها صفقت، ألوت علی عقبها ناکصه، و تلا الکافرون آیة النصر علی أصحاب الفیل، و أرسلوا علیهم من السهام طیرا أبابیل، فلم ینتفعوا بالأفیال، بل أفنت الأفیال غالب الخیل و الرجال، ثم تراجعت عساکر الهنود، و أبطال الخیالة من الجنود، و کتبوا الکتائب، و بندوا البنود، ثم تراموا و تصافوا، و تضامنوا و تحافوا «۲»، و هم ما بین مجوسی و مسلم، و مبارز و منتسب مناد بالشعار معلم، و کل فی سواد اللون من الحدید، کقطع اللیل المظلم، ثم تدانوا مع التتار و تزاحفوا، و بعد المراشقة بالسهام بالرماح تثاقفوا، ثم بالسیوف تضاربوا، ثم تلابوا و تواثبوا، ثم تراموا عن ظهور الخیل، و اعتکر فی ذلک القتام النهار باللیل، و لا زالت تختلف بینهم

---

(۱)- کان أقیش أبوحی من قبیلة عکل، اشتهر بجمال له غیر عتاق، تنفر من کل شیء، القاموس باب الشین، فصل الهمزة.

(۲)- حف القوم بسیدهم: أی أطافوا به و عکفوا، و منه قوله تعالی حَافِّینَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ العین

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۰۰

الضربات، و تصول فیهم الحملات، و تحمد منهم الصولات، حتی تلا لسان القضاء و القدر إِنَّ فِی خَلْقِ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ اخْتِلافِ

اللَّيْلِ وَ النَّهارِ لَآياتٍ ثم تناهى الاقتحام، و انفرج الازدحام، و أسفرت القضيهٔ عن أن برد حامى الهند، فانهزم جيش حام، و حل بالهنود الويل، و محا الله آيهٔ الليل، و لما تفرقت الهنود و فلوا، و انتهى عقد عملهم فى المحاربهٔ فحلوا، و قتلت سرواتهم، و هرب سلطانهم ملو، و ثبت تيمور و حكمه فى هنده، إلى الآن كما ثبتت أوتاده فى سمرقند، فجمع أقيالها، و ربط أفيالها، و ضبط أحوالها، و ما غفل عن ضبطه ما عليها و ما لها، و سلم أفيالها فيالها.

ثم توجه نحو تختها، و هى مدينهٔ دهلى، مصر عظيم جمع الفنون للفضل و أرباب الفخر الجلى، معقل التجار، و معدن الجواهر و البهار، فتمنعت عليه بالحصار، فأحاط بذلك السواد الأعظم، من عساكر السواد الأعظم، و من معه من الخلائق و الأمم، فقيل إن هذه العساكر و الخلائق مع عظمها و كثرتها، لم يقدروا أن يكتنفوها لسعهٔ دائرتها، و إنه أخذها من أحد جوانبها بالمحاصرهٔ، و تم الجانب الآخر ثلاثهٔ أيام فى المجاذبهٔ و المشاجرهٔ، لم يدر من فى الجانب المحاصر، لبعد المدى و كثرهٔ الأمم، ما فعل بالجانب الآخر.

ذكر وصول ذلك الخبر إلى ذلك العقوق بوفاهٔ الملكين أبى العباس أحمد و الملك الظاهر برقوق

و بينما هو قد استولى على كرسى الهند و أمصاره، و احتوى على ممالكه و أقطاره، و بلغت مراسيمه أعماق أنجاده و أغواره، و انبث جيشه فى ولاياتها سهلا و وعرا، و ظهر فساده فى رعاياها برا و بحرا، إذ وفد عليه المبشر من جانب الشام، أن القاضى برهان الدين أحمد السيواسى، و الملك الظاهر أبا سعيد برقوق انتقلا إلى دار السلام، فسر بذلك صدره

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۰۱

و انشرح، و كاد أن يطير إلى جههٔ الشام من الفرح، فنجز بسرعهٔ أمور الهند، و نقل إلى مملكته من فيها من العساكر و الجند، بما أخذه من الأثقال، و نفائس الأموال، و وزع ذلك الجمهور، من ذلك الجند المأسور، على أطراف ما وراء النهر من الحدود و الثغور، و أقام فى الهند نائبا من غير و جل، ثم حدر عن سمرقند قاصدا إلى الشام على عجل، و معه من الهند رؤوس أجنادها و وجوه أعيانها، و سلطان أقيالها و أفيال سلطانها.

ثم إنه صار قرير العين بتلك الطوائف الطافيهٔ، فى أوائل سنهٔ اثنتين و ثمانمائهٔ، و انصب بذلك الطوفان، من جيحون إلى خراسان، و كان قد قرر ولده لصلبه أميران بمملكهٔ تبريز و تلك الديار، و السلطان أحمد قد رجع إلى بغداد و هو مستوفز للفرار.

و سبب حركته إلى بلاد الشام- و إن كان فى إهلاك الحرث و النسل مالكى الالتزام- ما فعله القاضى برهان الدين حاكم سيواس بقصاده الأغتام، لكنه أراد أن يغمه مقصده، و يغطى عن الناس مصدره و مورده، قلت بديها، شعرا:

و أنى يختفى للشمس ضوءعن الأبصار فى ضحو النهار

و كيف يسّر ذفر المسك يحشوخياشيم الورى فى يوم حار

و أنى يختفى للطبل صوتعن الاسماع فى وقت النفار فإن قصده كان بعيد المدد، طويل الأمد، محتاجا إلى إعداد أهبهٔ السلوك، و يخشى أن تضاهى غزوهٔ تبوك، و أظهر سببا أبطن فيه، ما رامه من مكره و دواهيه، و أشاع ذلك و أذاع، فامتلأت منه القلوب و الاسماع.

معنى كتاب وفد و هو فى الهند عليه زعموا أن ولده أميران شاه أرسله إليه

و ذلك أن ابنه أميران شاه المذكور راسله، و أنهى إليه يقول على ما قيل فى بعض ما قاوله و حاوله: إنك قد عجزت لكبر سنك، و شمول الضعف

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۰۲

ببدنك و وهنك، عن إقامهٔ شعائر الرئاسهٔ، و القيام بأعباء الأيالهٔ و السياسهٔ، و الأولى بحالك إن كنت من المتقين، أن تقعد فى زاويهٔ

مسجد و تعبد ربک حتی یأتیک الیقین، و قد تم فی أولادک و أحفادک، من یکفیک أمر رعیتک و أجنادک، و یقوم بحفظ مملکتک و بلادک، و أنی لک بلاد و ممالک، و أنت عن قریب هالک، فإن کان لک عین باصره، و بصیرة فی نقد الأشیاء ماهرة، فاترک الدنیا و اشتغل بعمل الآخره، و لو ملکت ملک شداد، و رجع إلیک اقتدار العمالقة و عاد، و ساعدک النصر و العون، حتی تبلغ مقام هامان و فرعون، و رفع إلیک خراج الربع المسکون، حتی تفوق فی جمع المال قارون، و صرت فی خراب البلاد کبختنصر، الذی طول الله تعالی له فقصر، و بالجملة فلو بلغ سلطانک الأقطار، و قضیت من دنیاک غایة الأوطار، و صار عمرک فیها أطول الأعمار، و خدامک فیها ملوکها الأغمار، فقصر جندک قیصر، و کسر کسری فانکسر، و تبعک تبع النجاشی، و أوساط الملوک و الأقیال غدوا لک خداما و حواشی، و فغر لک بغبور «۱» بالثناء فاه، و أحنیت علی الخان و خاقان، فوجه کل فی رقعة دستک شاه، و أذعن لک فرعون مصر و سلطانها، و جیء لک علی ید خیر الدین ایران الدنیا و تورانها، و آل أمرک إلی أن کان لک سکان الأقالیم و قطانها، ألیس قصاری تطاول قصورک إلی القصور، و نهایة کمالک النقص، و حیاتک الموت، و سکناک القبور.

قلت شعرا:

فعش ما شئت فی الدنیا و أدرکبها ما رمت من صیت و صوت

فخیط العیش موصول بقطعو حبل العمر معقود بموت و قیل شعرا:

قمیص من القطن من حلةو شربة ماء قراح و قوت

ینال به المرء یا یرتجیو هذا کثیر علی من یموت

---

(۱)- بغبور: لقب ملک الصین- مفاتیح العلوم للخوارزمی- ط. القاهرة- المنیریة- ص ۷۳.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۰۳

فأین أنت من نوح و طول عمره، و نیاحته علی قومه و حسن عبودیته و شکره، و لقمان و وعظه ولده، و تربیته لطول الحیاة لبده، و داود فی ملکه الفسیح، مع قیامه بأوامر الله تعالی و کثرة الذکر و التسبیح، و سلیمان بعده، و حکمه علی الإنس و الجن، و الطیر و الوحش و الریح، و ذی القرنین الذی ملک المشرقین، و بلغ المغربین و بنی السد بین الصدفین، و دوخ البلاد، و ملک العباد، و أین محلک من سید الأنبیاء و خاتم الرسل، و صفوة الأصفیاء المرسل، رحمة للعالمین، الکائن نبیا، و آدم بین الماء و الطین، محمد المصطفی، و أحمد المجتبی، الذی زویت له مشارق الأرض و مغاربها، و تمثل بین یدیه شاهدها و غائبها، و فتحت له خزائنها، و عرض علیه ظاهرها و کامنها، و کانت جنوده الملائکة الکرام، و آمن به الإنس و الجن و الطیر و الوحش و الهوام، و أیده الله الکریم المتعال، بأن أرسل لطاعته ملک الجبال، و کان حامل رایات نصره نسیم الصبا بالیمین و الشمال، فملک الجبابرة بالهیبة و القهر، و کانت الأکاسرة و القیاصرة تهابه من مسیرة شهر، و أیده بنصره و بالمؤمنین من المهاجرین و الأنصار، و تولی نصره إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِینَ کَفَرُوا ثانِیَ اثْنَیْنِ إِذْ هُما فِی الْغارِ «۱» و ان الله سبحانه به أسری، فی بعض لیلة من المسجد الحرام إلی المسجد الأقصی، و کان مرکوبه الشریف البراق، ثم عرج به إلی السبع الطباق، و قرن اسمه الکریم مع اسمه، و تعبد عباده بما شرعه إلی یوم القیامة، من غیر تغییر لحده و رسمه، و خلق لأجله الکائنات، و أنار بوجهه الموجودات، و لم یخلق فی الکون أشرف منه و لا أفخر، و غفر له ما تقدم من ذنبه و ما تأخر، و أظهر من معجزاته أن أشبع الجم الغفیر، من القرص الشعیر، و سقی الکثیر من الرعال، مما نبع من بین أصابعه من الماء الزلال، و انشق له القمر، وسعت إلیه الشجر، و آمن به الضب و سلم علیه الحجر، و هل تحصی معجزاته، و تحصر کراماته، و ناهیک بمعجزاته المؤیدة، و کرامته المؤبدة المخلدة، علی مر الزمان، الباقیة ما دار

---

(۱)- سورة التوبة- الآیة: ۴۰

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۰۴

الحدثان، الساکنهٔ ما تحرک الملوان «۱»، و هو القرآن المجید، الذی لا یَأْتِیهِ الْباطِلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْهِ وَ لا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِیلٌ مِنْ حَکِیمٍ حَمِیدٍ «۲» و هذه منازله فی الدنیا، غیر ما ادخر له فی العقبی، و بشره بقوله:

وَ لَلْآخِرَهُ خَیْرٌ لَکَ مِنَ الْأُولی وَ لَسَوْفَ یُعْطِیکَ رَبُّکَ فَتَرْضی «۳» مع أن الله تعالی أخذ میثاق النبیین، بالأیمان به و بنصره، فلو أدرکوه لم یسعهم إلا اتباعه و امتثال أمره، فهو دعوهٔ إبراهیم الخلیل، و متوسل موسی و علماء بنی اسرائیل، و المبشر بقدومه علی لسان عیسی فی الإنجیل، و حامل لواء حمد ربه یوم لقائه، فآدم و من دونه تحت لوائه، و هو صاحب الحوض المورود، و المخاطب من ربه فی موقف الشفاعهٔ و المقام المحمود، و بمعنی ما قلت مفوفا مقتبسا شعرا:

قل تسمع أشفع تشفع سل تنل تجدتفویف «۴» خلعهٔ عز و اقتبس نعمی فانظر إلی هؤلاء السادهٔ، معادن الخیر، و مفاتیح السعاده، هل رغبوا فی الدنیا و اعتمدوا علیها، أو نظروا إلا- بعین الاحتقار و الإعتبار إلیها، أو هل کان نظرهم غیر التعظیم لأمر الله، و الشفقهٔ علی خلق الله، و ناهیک بالخلفاء الراشدین، و أعظم بالعمرین، اللذین کانا فی هذه الأمهٔ بمنزلهٔ القمرین، و هلم جرا بالخلفاء العادلین، و الملوک الکاملین و السلاطین الفاضلین، الذین تولوا فرعوا حقوق الله تعالی فی عباده، و حموا عباد الله عن الظلم فی بلاده، و أسسوا قواعد الخیر، و ساروا فی نهج العدل و الانصاف أحسن سیر، فمضوا علی ذلک و بقیت آثارهم، و أحیت بعد موتهم أیامهم أخبارهم، فمضی علی ذلک مثل الأولین، و بقی لهم لِسانَ صِدْقٍ فِی الْآخِرِینَ «۵» اذ صنعوا بموجب ما سمعوا شعر:

---

(۱)- الملوان: اللیل و النهار

(۲)- سورهٔ فصلت- الآیهٔ: ۴۲

(۳)- سورهٔ الضحی- الآیتان: ۴- ۵

(۴)- الثوب المفوف: الرقیق.

(۵)- سورهٔ الشعراء- الآیهٔ: ۸۴.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۰۵ فکن حدیثا حسنا ذکرهفإنما الناس أحادیث و أنت إن کنت تسلطت علی الخلق، فقد عدلت أیضا، و لکن عن الحق، و رعیت و لکن أموالهم و زروعهم، و حمیت، و لکن بالنار قلوبهم و ضلوعهم، و أسست و لکن قواعد الفتن، و سرت و لکن علی سیر إماتهٔ السنن، و مع هذا فلو عرجت إلی السبع الشداد، ما بلغت منزلهٔ فرعون و شداد، و لو رفعت قصورک علی شوامخ الأطواد، ما ضاهت إِرَمَ ذاتِ الْعِمادِ* الَّتِی لَمْ یُخْلَقْ مِثْلُها فِی الْبِلادِ «۱» فانظر لمن نهی و أمر، ثم مضی و غبر، و لا تکن ممن طغی و فجر، و تَوَلَّی وَ کَفَرَ «۲» و أقنع بهذا الخطاب، عن الجواب، واعط القوس باریها، و اترک الدار لبانیها، و تولی الله و رسوله و الذین آمنوا، و إلا- فأنت إذا ممن تولی فی الأرض لیفسد فیها، فإنی إذ ذاک أمشی علیک، و أضرب علی یدیک، و أمنعک من السعی فی الفساد بأن أسوی بین رجلیک، مع قلهٔ آداب کثیرهٔ، و عبارات ذنوبها کبیرهٔ.

فلما وقف تیمور علی هذا الکتاب، وجه إلی تبریز عنان الرکاب، و کان عند أمیران شاه من المعتدین، جماعهٔ سعوا فی الأرض مفسدین، منهم قطب الموصلی أعجوبهٔ الزمان الدوار، و أستاذ الموسیقی و الأدوار، إذا استنطق الیراعه، أسکت أهل البراعه، و إذا وضع النای بفیه، سحق عود اسحاق و أبیه، و إن أخذ فی الأغانی، أغنی عن الغوانی، تقول النفس لنفسه الزخیم: خفف عنی أنینی، فتشیر براعته بالاصبع و تقول علی عینی، ثم ینفخ فیها الروح، فیشفی کل قلب مجروح، و یداوی کل فؤاد مقروح، فإن أقامت قامتها الرشیقه راقصهٔ فی سماعها، یحنی الجنک ظهره خاضعا لطیب استماعها، و ان فتحت فاها لتقری أسماع القلوب ألحانه، یمیل العود عنقه مصغیا إلیها عارکا بأنامل الأدب آذانه، قیل إنه کان یؤدی جمیع الأنغام الفروع و المرکبات و الشعب و الأصول، من کل

---

(۱)- سورة الفجر- الآیتان: ۷- ۸

(۲)- سورة الغاشیة- الآیة: ۲۳

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۰۶

ثقب من أثقب المأصول، و له مصنفات فی أدوار المقامات، و جری بینه و بین الاستاذ عبد القادر المراغی مباحثات، و کان أمیران شاه به مغرما، یعد صحبته و العشرة معه مغنما، و کان تیمور لا یعجبه العجب، لا یستهویه اللهو و الطرب، فقال: إن القطب أفسد عقل أمیران شاه، کما أفسد عبد القادر أحمد بن الشیخ أویس و أطغاه.

فوصل ذلک الطاغ، سابع شهر ربیع الأول سنة إثنین و ثمانمائة إلی قراباغ «۱»، فأناح بها رکابه، و أراح بها دوابه، و ضبط ممالک أذربیجان، و قتل أولئک المفسدین، و أهل العدوان، و لم یتعرض لأمیران شاه، لانه ولده و هو أنشأه، و بینهما أمور متشابهات لا یعلم تأویلها إلا الله، ثم توجه بذلک الخمیس، ثانی جمادی الآخره یوم الخمیس، و أخذ مدینة تفلیس، و قصد بلاد الکرج، و هدم ما استولی علیه من قلعة و برج، و قلعهم إلی الصیاصی، و القلاع العواصی، و قتل من ظفر به من طائع و عاصی، و جزهم ما بین رؤوس و نواصی، ثم ثنی عنان العناد، و حرش البغاة علی بغداد، فهرب السلطان أحمد من ذلک اللجب، إلی قرا یوسف فی ثامن عشری شهر رجب، فسکن تیمور زعازعه، و طمن بذلک مراقبه و منازعه، و تمهل فی السیر، و استعمل فی نحوه مع مناظریه مباحث سوی و غیر، و صار یتجاوز و یتجاول، و ینشد و هو یتغافل شعرا:

أموه عن سعدی بعلوی و أنتم‌مرادی فلا سعدی أرید و لا علوی فتراجع السلطان أحمد، و قرا یوسف یوما إلی مدینة السلام، متصورین انه لم یبرح من بلاد الکرج اللئام، فلما تحققا منه الخروج، و کانا حققا أنه إذا عرج علی شیء فما یعوج، و أطارا طائرهما نحو الروم، و ترکا دیارهما ینعق فیها الغراب و البوم، فتوجه ذلک القشعمان، إلی مصیف الترکمان، فأغمد السیف، و کف عن الحیف، و تصرم الصیف.

---

(۱)- قراباغ من منتجعات تیمور، و وقع فی وسط أران بین نهر الکر (کورا) و الرس (أراکس) فی الشمال من أذربیجان. لی سترانج ص ۲۱۳

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۰۷

ذکر ما وقع من الفتن و البدع و ما سل للشرور من حسام بعد موت سلطان سیواس و الشام

و کان اذ ذاک قد تخبط أمر الناس، و وقع الاضطراب ببلاد مصر و الشام إلی سیواس، أما مصر و الشام فلموت سلطانها «۱»، و أما سیواس فلقتل برهانها، و کان موتهما متقارب الزمان، کموت قرایوسف، و الملک المؤید الشیخ أبی الفتح غیاث الدین محمد بن عثمان «۲»، فان مدی ما بین هؤلاء الملوک العظام، کان نحو نصف عام، و کذا کان ما بین موت ذینک السلطانین.

ذکر نبذة من أمور القاضی و کیفیة استیلائه علی سیواس و تلک الأراضی

و سبب قتل القاضی برهان الدین، مخالفة وقعت بینه و بین عثمان قرایلوک رأس المعتدین، سیزداد بیانها، إذا أتی مکانها، و هذا السلطان أبوه کان قاضیا، عند السلطان أرتنا حاکم قیصریة «۳» و بعض ممالک قرامان، و کان بین الأمراء و الوزراء ذا مکانة و امکان، و کان ابنه برهان الدین أحمد المذکور فی عنفوان شبابه، من طلبة العلم الشریف و أصحابه، المجتهدین فی تحصیله و اکتسابه، فتوجه إلی مصر لاقتناء العلوم، و ضبطها من طریقی المنطوق و المفهوم، و کان ذا فطنة و قاده، و قریحة نقاده، و مقلة غیر رقاده، فحصل من العلوم عده، فی أدنی مده،

(۱)- الظاهر برقوق، الذی کانت وفاته فی ۱۵ شوال ۸۰۱ ه/ ۱۲ آذار ۱۳۹۹

(۲)- هو السلطان العثمانی محمد الأول ابن بایزید الأول (۸۱۶- ۸۲۴ ه/ ۱۴۱۳- ۱۴۲۱)، و قد حارب حکام الدویلات التی أقامهم تیمور، و أعاد توحید الدولة العثمانیة، و قد أمضی ابن عربشاه مدة طویلة یعمل فی دیوان انشائه، القرمانی ص ۳۰۳- ۳۰۴. السخاوی- الضوء اللامع ج ۲ ص ۱۲۷.

(۳)- هو أرتنا بن جعفر (۷۲۸- ۷۵۳ ه/ ۱۳۲۷- ۱۳۵۲ م) و کان مغولی الأصل، استولی علی سیواس، زاره ابن بطوطه، و وصف دولته بالقوة. رحلة ابن بطوطه ج ۸ ص ۱۸۹- ط.

القاهرة ۱۹۵۸.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۰۸

فبینما هو فی مصر یسیر، و اذا هو بفقیر جالس علی الطریق کسیر، فناوله شیئا یسد به خلته، و یجبر به فقره و کسرته، فکاشفه ذلک الفقیر بلفظ معلوم، و کشف له عن السر المکتوم، و قال: لا تقعد فی هذه الدیار فإنک سلطان الروم، فصدع بهذا الکلام قلبه، فأخذ فی إعداد الأهبة، و قطع الأعلاق، و دخل الطریق صحبة الرفاق.

و لما وصل إلی سیواس، ابتهج به والده و أعیان الناس، و شید له بین الخلق أشد بنیان و أشد أساس، و شرع فی إلقاء الدروس، و مصاحبة الأعیان و الرؤوس، و کان ذا همة أبیه، و راحة سخیة، و نفس زکیه، و خصائل رضیه، و شمائل مرضیه، و تحریر شاف، و تقریر واف، یحقق کلام العلماء، و یدقق النظر فی مقالات الفضلاء، و له مصنفات فی المعقول، و لطائف فی المنقول، ینظم الشعر الرقیق، و یعطی علیه العطاء الجلیل، و یعجبه اللفظ الدقیق، و یثیب علیه الثواب الجزیل، و هو فی ذلک یتزیا بزی الأجناد، و یسلک طریقة الأمراء من الرکوب و الإصطیاد، و یلازم أبواب السلطان، و یتخذ الخدم و الأعوان، فمات السلطان عن ولد صغیر، فأجلسوه علی السریر، و کان عنده من أعیان الأمراء، و رؤوس الوزراء، أناس منهم غضنفر بن مظفر، و فریدون و ابن المؤید، و حاجی کلدی و حاجی إبراهیم و غیرهم، و من أکبرهم أبو القاضی برهان الدین فصار هؤلاء الأمراء، و الرؤوس من الوزراء و الکبراء، یدبرون مصالح الرعیة، و لا یفصلون إلا بالاتفاق ما یقع من قضیه.

فمات أبو القاضی برهان الدین و تولی ولده مکانه، وفاق بالعلم و حسن السیاسة أباه و أقرانه، ففرق ولایات ذلک الاقلیم، علی: ابن المؤید، و حاجی کلدی، و حاجی إبراهیم، فبقی حوالی السلطان محمد: فریدون، و غضنفر، و برهان الدین أحمد، ثم توفی السلطان محمد، عن غیر ولد، فبقیت الولایة بین الثلاثه، علی سبیل الاشتراک وراثة، و قلما اتفقت ضرتان علی زوج واحد و التقتا و لَوْ کانَ فِیهِما

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۰۹

آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتا «۱» و مائة فقیر، یلتفون فی حصیر، و ملکان لا یسعهما أقلیم کبیر، فأراد برهان الدین الإستبداد بالملک، و الاستقلال، فنصب لشریکیه أشراک الاحتیال، إذ الملک عقیم، فرصد لذلک الطالع المستقیم، و نظر نظرة فی النجوم فقال: إنی سقیم، فرأی شریکاه أن العیاده عباده، فطلبا بعیادته الحسنی، و رام هو الزیاده، فعاداه و قد عاداهما، و ما راعاه و لکن راعهما و ما راعاهما، فدخلا علیه، و قد أرصد لهما رصدا و أعد لهما من الرجال المعدة عددا، و قتلهما و قد حصلا فی قبضة الإشراک، و خلص توحید السلطنة الأحمدیة عن الإشراک، فقوی بالتوحید سلطانه، و أضاء به للدین حجته و برهانه.

و لکن ناوأه أنداده، و عصی علیه من النواب أکفاؤه و أضداده، و أظهر کامن العداوة و أعداؤه و حساده، و قالوا هذه مرتبة لم ینلها آباؤه و لا أجداده، و نحن کلنا سواسیة إذ انتمینا، فأنی یکون له الملک علینا، و حسد الرئاسة هو الغل القمل «۲»، و تحاسد الأکفاء جرح لا یندمل، فمنهم شیخ نجیب صاحب توقات القاسیه، و منهم حاجی کلدی، و کان نائب أماسیه «۳»، فلما استقل بالملک تلقب

بالسلطان، و كان قد استولى إذ ذاك السلطان علاء الدين على ممالك قرمان، فقال السلطان برهان الدين: إن رواة التواريخ حدثتنا و أسمعتنا، و كتب السير أنبأتنا و أخبرتنا، أن ما حوالينا من الممالك متعلق بنا، من سلطاننا و ارثنا.

ثم شرع فى استخلاص ما كان متعلقا بسلطانه، و جعل يشن الغارات على من يتمادى فى عصيانه، فقلع قلعة توقات من الشيخ نجيب قرا، و استصحبه معه طيبة و قهرا، و انحازت تتار الروم إليه و هم الجم الغفير،

---

(۱)- سورة الأنبياء- الآية: ۲۲

(۲)- الغل القمل: الغل الكبير الضخم

(۳)- من مدن بلاد الروم إلى الجنوب من سينوب- تقويم البلدان: ۳۸۳

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۱۰

و عثمان الملقب بقرا يلوك قال له: أنا تحت أوامرك أمشى و فى قيد طاعتك أسير، فكان قرايلوك من جملة خدمه، و فى حساب تراكمته و حشمه فكان يرحل هو و من معه من الناس، شتاء و صيفا بضواحى سيواس.

ذكر محو قرايلوك عثمان آثار أنوار برهان الدين السلطان بسبب ما أظهره من العدوان و اضمره حالة العصيان و قبض عليه لما غدر به الدهر و خان

ثم إنه وقع بين قرايلوك و بين السلطان منافره، أدت إلى المشاجرة، و انتهت إلى المزامحة و المناقره، فنقض العهود و الذمم، و امتنع من حمل التقادم و الخدم، و تمنع فى الأماكن العاصية بمن معه من التراكمة و الحشم، فلم يكترث به السلطان، لأنه كان أقل الأعوان، و جعل يتوجه تارة إلى أماسية و أخرى إلى أرزنجان، و كان بالقرب من سيواس مصيف، منظره ظريف، و ترابه نظيف، و ماؤه خفيف، و هواؤه لطيف، كأن الخلد خلع على أكناف رياضه سندسه الأخضر، و الفردوس فجر فى خلال أشجاره من نهره الكوثر، على حدائقه من روضات الجنان شبه، و فى ربوة جبهته للأبصار دهشات و للبصائر نزه، قلت فيه شعرا:

عليه شقيق قد زها فكأنه‌صحون عقيق أترعت بالعنابر فقصده قرايلوك، و رام فى طريقه السلوك، فمر على سيواس، و بها القاضى أبو العباس، فجاز بركابه، و لم يعبأ به، فألهب تموز قيظه، و كاد يتميز من غيظه، و قال بلغ من هذا العواء أن يلج برج الأسد، و يقدم قدم إقدامه، و أنا حل بهذا البلد، ثم أمر جماعته بالركوب، و قصد عليه الوثوب، و استنفره الغضب و الطيش، أن ركب و سبق الخيل، فقال له بعض من معه من الجماعه: لو يلبث مولانا السلطان ساعه، حتى يتلاحق العسكر، كان أحزم و أوفق و أجدر، و إن كانت حرمة مولانا السلطان فيها كفاية و لها أيد، لكن قرايلوك تركمانى ذو دهاء و كيد، فلم

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۱۱

يلتفت السلطان إلى هذا الكلام، و لم يزل هاجما وراءه حتى هجم الظلام، فكر عليه قرايلوك بجماعته، فقبض عليه باليد من ساعته، و لم يدر بحاله العسكر، و تفرق أمراؤه و جنده شذر مذر.

ذكر ما كان نواه قرايلوك من الرأى المصيب و رجوعه عنه لسوء طويته بشيخ نجيب

ثم إن قرايلوك عزم أن يجدد معه العهد و الميثاق، و يقلع غراس الخلاف و يؤسس بنيان الصداقة و الوفاق، و يرده إلى مكانه، و يصير كما كان أولا من أنصاره و أعوانه، و يعلم بذلك السلطان أنه له ناصح، فلا يسمع فيه كلام واش و كاشح، و إذا بشيخ نجيب الذى كان متولى قلعة توقات، و حاصره السلطان و ضيق عليه مسالك الطرقات، ثم قهره و غلبه، و أخذ قلعته و بالكراهة استصحبه، وجد فرصة فانتهزها، و كان فى قلبه كمائن فأبرزها، فجاء إلى قرايلوك، و وقف فى خدمته كالمملوك، و قال أعيذ عالم عقلك أن

یزل، و دلیل فهمک أن یضل، و مصیب رأیک أن یصاب، و جمیل فکرک أن یعاب، قد أمکن الله من العدو، و أنی لک مع هذا سکون و هدو قلت شعرا:

ما الدهر إلّا ساعة و تنقضیو المرء فیها حازم أو نادم فلئن أبقیت علیه لا یبقی علیک، و لئن نظرت إلیه بعین الرحمة و الله لا ینظر إلیک، فإنه رجل عتی، و بأنواع المکر و أصناف الخدیعه عبی، عسر القیاد- و أبیک- لا ینجع فیه الخیر و أبی، و هبک- و العیاذ بالله- منه مکانه منک، أکان یرق لک أو یصفح عنک، هیهات هذا و الله محال، فقد وقع لک و الله محال، فما کل أوان، یسمح بالمراد الزمان، و الدهر فرص، و أکثره غصص، فإیاک أن تفوت الفرصة، فتقع فی الغصة و أی غصة، و لا ینفعک الندم، إذا زلت بک القدم، و تفکر فیما أقول، و استنبط دلیل هذه المسألة من المعقول، و استبق شرفک الرفیع

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۱۲

بإراقة دمه، و حصن أستار حرمک بابتذال حرمه، و تذکر یا أمیر، أمور قابوس بن وشمکیر «۱»، و لا زال ذلک الشیطان، یحسن له الرأی فی قتل السلطان، و یقول هذا الرأی أنفع لک و علیک أعود، کما فعل بسطام أمیر الکرد بقرایوسف لما قبض علی السلطان أحمد، فرجع قرایلوک عن رأیه لما خدعه و دهاه، فقتل السلطان من غیر إمهال و لا توقف رحمه الله- و کان قتل قرایوسف السلطان أحمد ابن الشیخ أویس فی عاشر شهر رجب سنة ثلاث عشرة و ثمانمائة و القصة مشهورة- و کان السلطان رحمه الله، کما ذکر أولا، عالما فاضلا کریما متفضلا، محققا فی التقریر، مدققا فی التحریر، قریبا من الناس، مع کونه شدید البأس، رقیق الحاشیة أدیبا، شاعرا ظریفا لبیبا أریبا، جوادا مقداما، قرما هماما، نهاب الدنیا و وهابها، یهب الألوف و لن یهابها، یحب العلماء و یجالسهم، و یدنی الفقراء و یکایسهم، و قد جعل یوم الاثنین و الخمیس و الجمعة للعلماء و حفاظ القرآن خاصة، لا یدخل علیه معهم غیرهم من تلک الأمم الغاصة، و کان قد أقلع قبل وفاته عن جمیع ما کان علیه، و تاب إلی الله تعالی و رجع إلیه، و له مصنفات منها «الترجیح علی التلویح».

و کان عنده ندیم للفضل حریز، بغدادی الأصل یدعی عبد العزیز، و کان أعجوبة الزمان، و فی لطائف الشعر و النظم فارسیا و عربیا أطروفة الدوران، سرقه من بغداد من السلطان أحمد بن الشیخ أویس، فکان عنده رأس ندمائه، و عین أهل الفضل و الکیس، و القاضی کان مربی الفضلاء، متطلبا من کل جهة الأدباء و الشعراء، و کان أهل الفضل و الأدب یفدون علیه من کل فج، حتی صار مقامه کعبة الحاج لا کعبة الحج، و صورة سرقته له أنه لما سمع بأوصافه أحبه فأراد قربه، فالتمسه من مخدومه، فلم تسمح نفس السلطان أحمد بمفارقة ندیمه، ثم اختشی

---

(۱)- انظر حول قصته ما کتبه ابن عربشاه فی کتابه فاکهة الخلفاء- ط. القاهرة، المطبعة المیمنیة- ص ۱۲

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۱۳

من القاضی رغبه، و خاف لشدة دهیه هربه، فوصی به و حرج علیه، و أقام له معقبات یحفظونه من خلفه و من بین یدیه، فأرسل إلیه القاضی إلیه رسولا ذکیا، فناداه نداء خفیا، و أجزل له العطیه، و وعده مواعید سنیه، و فرق ما بین السلطانین من الحسن و القبح، کفرق ما بین البحرین العذب و الملح، و الملواوین: المساء و الصبح، فلبی دعوته بالقبول، و واعد للخروج بعض القفول، ثم خرج و لهیب الحر قد و قد، و السلطان أحمد عند الحریم قد رقد، و وضع ثیابه علی ساحل دجله، و وجه الی داخل النهر فی الطین رجله، ثم غاص فی الماء و مخر، و خرج من مکان آخر، و لحق برفقائه، و اختفی بینهم اختفاء الیربوع فی نافقائه «۱»، فطلبه السلطان أحمد، ففتشوا علیه فلم یوجد، فبالغوا فی طلابه، إلی أن وقفوا علی ثیابه، و رأوا آثار رجلیه فی الطین، فلم یشکو أن الموج اختطفه فکان من المغرقین، فکفوا قدم السعی عن طلبه، و لم یضیقوا علی أحد بسببه.

ثم بعد أیام یسیره، أخرج غریق بغداد رأسه بسیواس عند القاضی برهان الدین من تحت الحصیره، ففرقه فی بحر نواله، و أسبغ علیه ذیل کرمه و أفضاله، فصار عنده مقدما، ولدیه مبجلا معظما، ألف له تاریخا بدیعا، سلک فیه مهیعا «۲» رفیعا، و انتهج منهجا منیعا،

ذکر فیه من بدو أمره إلی قرب وفاته، مع مواقفه و وقائعه و مصافاته، و وشحه بظریف کنایاته، و لطیف استعاراته، و فصیح لغاته و بلیغ کلماته، و رشیق اشاراته و دقیق عباراته، مدّ فیه عنان اللسان، و هو موجود فی ممالک قرمان، فی أربع مجلدات ذکر ذلک لی من غاص بحره، و استخرج دره، و وقف علی تاریخ العتبی فی الیمین «۳»، السلطان محمود بن سبکتکین، و أن هذا أحسن من ذلک أسلوبا، و أغزر یعبوبا، و أعذب مشروبا، مع أنی لم أقف

---

(۱)- الیربوع نوع من الفأر، و نافقائه: جحره

(۲)- طریق مهیع: منبسط واسع. العین

(۳)- تاریخ الیمینی أی تاریخ یمین الدولة محمود بن سبتکین، المؤسس الفعلی للدولة الغزنویة.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۱۴

علیهما، و لا وصلت لقصر الباع إلیهما، ثم إن الشیخ عبد العزیز هذا بعد لهیب هذه النائره، انتقل إلی القاهرة، و لم یبرح علی الأبراح، و معاقرة راح الاتراح، حتی خامرته نشأة الوجد فصاح، و تردی من سطح عال فطاح، و مات متکسرا میتة صاحب الصحاح «۱»، و الله أعلم.

ذکر ما وقع من الفساد فی الدنیا و الدین بعد قتل قرایلوک السلطان برهان الدین

و لما قتل السلطان برهان الدین لم یکن فی أولاده من یصلح للریاسه، و ینفذ أحکام السلطنة و السیاسه، فرجع قرایلوک إلی سیواس، و دعا إلی نفسه الناس، فلم یجیبوه، و لعنوه و سبوه، فأخذ یحاصرهم و یناکدهم، و یضیق علیهم و یعاندهم، فاستمدوا علیه التتار فأمدوهم، و أتت طائفة منهم فنجدوهم، فکسرهم قرایلوک ففروا، و استنجدوا طوائفهم و کروا، و أقبلوا بالقض و القضیض، و ملأ البقاع و الحضیض، فلم یکن لقرایلوک علی جبه قتالهم طوق، فدخل علیهم من تحت و جاءهم من فوق، و توجه إلی تیمور، و کان بحر جیشه فی أذربیجان یمور، فقبل یدیه، و انتمی إلیه و جعل ینادیه إلی هذه البلاد و یدعو، کما فعل معه الأمیر أیدکو، فحک له فی الدبره «۲»، فأجابه إجابة برصیصا أبی مره «۳».

ذکر مشاورة الناس من أهل سیواس انی یسلکون و من یملکون

ثم أن أهل سیواس، و الأعیان من رؤسائها و الأکیاس، تشاوروا فیمن یملکون قیادهم، و إلی من یسلمون بلادهم، لسلطان مصر أم لابن قرمان، أم السلطان الغازی بایزید بن عثمان، ثم اتفق رأیهم السدید، علی

---

(۱)- صاحب الصحاح هو اسماعیل بن حماد الجوهری (ت: ۳۹۳ ه/ ۱۰۰۳ م)، و کتابه معجم مشهور مطبوع

(۲)- الدبرة: قرحة تظهر فی الدابة من الارتحال، و قصد المؤلف أنه جاءه من الناحیة التی تهمه.

(۳)- کان برصیصیا من الرهبان العباد، فأغواه أبو مره- الشیطان- بوساطة امرأة.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۱۵

المرحوم ایلدریم «۱» بایزید، فأرسلوا إلیه قاصدا، و استنهضوه إلیهم وافدا، و أنشدوا، و قد استنجدوه، شعرا:

و کم أبصرت من حسن و لکن‌علیک من الوری وقع اختیاری فتوجه من ساعته إلیهم، و قدم بالعساکر و الجنود علیهم، و مهد القواعد و الأرکان، و ولی علیهم أکبر أولاده أمیر سلیمان، و أضاف إلیه خمسة أنفار، من أمرائه الکبار، یعقوب بن أورانیس، و حمزة بن بجار، و قوج علی، و مصطفی داود، و استمال خواطر الأعیان، و توجه إلی أرزنجان، فهرب منها طهرتن المذکور، و قصد فی انهزامه تیمور، فاستولی ابن عثمان، علی مدینة أرزنجان، و أخذ أموال طهرتن و ذخائره و حرمه، و مکن منهن سواسه و غلمانه و خدمه، و

رجع بالأموال و الحمول، و اشتغل بمحاصرة استنبول.

فصل: فنبه قرايلوك، و طهرتن، من تيمور قائم الفتن، و إن كان المتحرك منه فى الفساد ما سكن، حتى توجه إلى هذه البلاد، و عم فساده البلاد و العباد، فوصلوا إلى أرزنجان واردين، ثم ارتحلوا و نزلوا مفسدين ماردين، فعصى عليه الملك الظاهر، لما كان قاساه أولا من طاعة ذلك الغادر، فندم على إطلاقه أول مرة، كما سيندم يوم القيامة، و لم تنفعه الندامة، و الحسرة، و كان ذلك فى سنة اثنتين و ثمانمائة، و الخلف قد وقع بين العساكر الشامية و المصرية، و انحاز إلى كل فئه، و تفرقت آراؤهم أيادى سبأ و مال هؤلاء كل منهم إلى دبور، و شمال، و صبا، و أهملوا أمور الرعايا، و غفلوا عن حلول الرزايا، قلت شعرا:

من يهمل الأعدا و يأمن كيدهم‌مثل النؤوم وراءه مستيقظ قلت شعرا:

و اللص ليس له دليل سائرنحو الذى يبغى كنوم الحارس

---

(۱)- ايلدريم: لقب تركى معناه الصاعقة.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۱۶

ثم قتل «تنم» ملك الأمراء بالشام المحروس، أعيان الأمراء و الأعلام الرؤوس، فى شهر رمضان من العام المذكور، و بيان هذه الأمور، فى كتب التواريخ مسطور، قلت شعرا:

و اذا العرين تصرعت آساده‌عوت الثعالب فيه آمنة الردى

ذكر قصد ذلك الغدار سيواس و ما يليها من هذه الديار

ثم إن تيمور وجه عنان البأس، نحو مدينة سيواس، و بها كما ذكر أمير سليمان، بن بايزيد بن مراد بن أورخان بن عثمان، فأرسل يخبر أباه بهذا الأمر المهول، و يستنجده و هو إذ ذاك محاصر استنبول، فلم يطق أن يمد إليه يدا، لاحتياجه إلى المدد، و لبعد المدى، فاستحضر من جنده أهل المنعه، و حصن المدينة و القلعة، و استعد للقتال و استمد للحصار، و فرق رؤوس أمرائه على أبدان الأسوار.

و جهز تيمور من جيشه العيون، ليتحقق ما هو عنده مظنون، و لما كشفت جيوشه لأمير سليمان رينها، فر لما أن رأى عينها، فعزم على التوجه إلى أبيه، و اشترط مع أمرائه و ذويه، أنهم يحفظون له البلد، ريثما يجهز لهم العدد و العدد، فلم يسعهم إلا الموافقة، و التخلف و عدم المرافقة، فرام لنفسه الخلاص، و أفلت و له حصاص «۱»، فوصل إليها تيمور بتلك السيول الهاميه، سابع ذى الحجه سنة اثنين و ثمانمائه، و لما أحل بسيواس رجله الشؤمى، قال: أنا فاتح هذه المدينة فى ثمانية عشر يوما، ثم أقام فى محاصرتها علامات الحشر، و فتحها فى اليوم الثامن عشر، بعد ما عثى فيها و عاث، و ذلك يوم الخميس خامس المحرم سنة ثلاث، و بعد أن حلف للمقاتلة أن لا يريق دمهم، و أنه يرعى ذممهم و يحفظ حرمهم و حرمهم، و لما فرغت المقاتلة، و استمكن من المقاتله، ربطهم فى الوثاق سربا، و حفر لهم فى الأرض سربا، و ألقاهم أحياء فى تلك الأخاديد، كما ألقى فى قليب

---

(۱)- الحصاص: سرعة العدو فى شدة، و يقال الحصاص: الضراط. العين

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۱۷

بدر الصناديد، و عدد من ألقى فى تلك الحفر، كان ثلاثة آلاف نفر، ثم أطلق عنان النهاب، و أتبع النهب الأسر و الخراب.

و كانت هذه المدينة من أظرف الأمصار، فى أحسن الأقطار، ذات عمائر مكينه، و أماكن حصينه، و مآثر مشهودة، و مشاهد للخير معهوده، ماؤها رائق، و هواؤها للأمزجة موافق، و سكانها من أحشم الخلائق يتعاونون التوقير و الاحتشام، و يتعاطون أسباب التكلف و الاحترام، و هى متاخمة ثلاثة تخوم: الشام، و أذربيجان، و الروم، و أما الآن فقد حلت بها الغير، و تفرق أهلها شذر مذر، و انمحت

مراسم نقوشها، فهی خاویة علی عروشها.

ذکر انسجام صواعق ذلک البلاء الطام من غمام الغرام علی فرق ممالک الشام

و لما استنقی سیواس لحما و نقیا، و استوفاها حصدا و رعیا، فوق سهام الانتقام، إلی نحو ممالک الشام، بجنود إن قیل کالجراد المنتشر، فالجراد کان من أعوانها، أو کالسیل المنهمر، فسیل الدماء جار من فرندها و خرصانها، أو کالفراش المبثوث، فالفراش یحترق عند تطایر سهامها، أو کالقطر الهامی فالدیم تضمحل عند انعقاد قتامها، رجال توران، و أبطال إیران، و نمور ترکستان، و ببور بلخشان، و صقور الدشت و الخطا، و نسور المغول و کواسر الجتا، و أفاعی خجند، و ثعابین أیدکان، و هوام خوارزم و جوارح جرجان، و عقبان صغانیان، و ضواری حصار شاذمان «۱»، و فوارس فارس، و أسود خراسان، و ضباع الجبل و لیوث مازندران، و سباع الجبال، و تماسیح رستمدار، و طالقان، و أصل قبائل خوز، و کرمان، و طلس «۲» أرباب طیالسة أصبهان، و ذئاب الری،

---

(۱)- حصار شاذمان: بلدة علی نهر القباذیان فی اقلیم ضغانیان، فی بلاد ما وراء النهر. لی سترانج ص ۴۸۳.

(۲)- الطلس: الذئاب.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۱۸

و غزنی، و همذان، و أفیال الهند و السند و مولتان، و کباش ولایات اللور، و ثیران شواهق الغور، و عقارب شهرزور، و جرارات عسکر مکرم، و جندی سابور. شعر:

قوم اذا الشر أبدی ناجذیه لهمطاروا إلیه زرافات و وحدانا مع ما أضیف إلیهم من عابر الخدم، و عشائر التراکمة و الأوباش و الحشم، و کلاب النهاب، من رعاع العرب و همج العجم، و حثالة عباد الأوثان و أنجاس مجوس الأمم، ما لا یکتنفه دیوان، و لا یحیط به دفتر حسبان، و بالجملة فإنه الدجال و معه یأجوج و مأجوج، و الریاح العقیمة الهوج.

فتوجه و النصر قائده، و السعد رائده، و القضاء موافقه و القدر مساعده، و مشیئة الله تعالی سائقته، و إرادة الله عز و جل فی تدبیر العباد و البلاد سابقته، فبلغ خبره البلاد الشامیة، و اتصل ذلک بالدیار المصریة، فورد مرسوم شریف إلی نائب الشام، و سائر النواب و الحکام، و غزاة الدین، و کماة الإسلام، أن یتوجهوا إلی حلب، و یقیموا علیه الجلب، و یجتهدوا فی دفعه، و یتعاونوا علی منعه، فتجهز نائب الشام سیدی سودون مع النواب و العسکر، و رحلوا إلی حلب سنة ثلاث و ثمانمائة فی شهر صفر.

و وصل تیمور إلی بهنسا، فنهب ضواحیها و لم یبق بها نسا، و حاصر قلعتها ثلاثا و عشرین لیله، فأخذها و لکن کف عنها- للطیفة ربانیة- ثبوره و ویله، ثم وطأ مدینة ملطیة فأبادها، و دک أطوادها، ثم حل کعبه المشوم، بقلعة الروم «۱»، و کان نائبها الناصری، محمد بن موسی بن شهری، و سنذکر ما جری له معه مشبعا، و کیف اجتهد فی مجاهدته و سعی، فأقام بها یوما، فلم ینتج له روما، و لم یحتفل لها بحصار و هیاج، و قال: هی أهون علی من تبالة علی الحجاج، و ذلک أنه لما رآها

---

(۱)- قلعة الروم: علی ضفة الفرات الغربیة مقابل بلدة البیرة معجم البلدان.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۱۹

من بعید، قال فیها ما قاله من لم یصل إلی العناقید، و الحق أنه لما رآها، قال: إن الله لما بناها، ادخرها لنفسه و اصطفاها، ثم انجاب ذلک السحاب، إلی عین تاب، و کان نائبها أرکماس، رجلا شدید الباس، فحصنها و استعد، و باشر القتال بنفسه و استبد، ثم خرج فهرب إلی حلب، فلم یرسل وراءه الطلب.

ذکر ما أرسل من کتاب و شنیع خطاب إلی النواب بحلب و هو فی عین تاب

ثم أرسل إلی النواب، قاصده، و هو فی عین تاب، و صحبته مرسوم، بأنواع التفخیم موسوم، و بأصناف التهویل مرقوم، و من جملته: أن یطیعوا أوامره، و یکفوا عن القتال و المشاجرة، و یخطبوا باسم محمود خان، و باسم الأمیر الکبیر تیمور کورکان، و یرسلوا إلیه أطلامیش الذی کان عنده فخان، و اقتبضه الترکمان، و أرسله إلی مصر لحضرة السلطان، و اطلامیش هذا زوج بنت أخت تیمور، و کان جاء إلی الشام قبل وقوع هذه الشرور، و فیما بین ذلک أمور، کان لها بطون فصار لها ظهور، و کان أولا فی مصر محبوسا، و نال ضرا و بؤسا، ثم صار معززا مکرما، معظما مقدما، و کان تیمور علیه مغضبا، فجعل ذلک حجة للمعاداة و سببا، ثم شرع یقول، و هو یجول فی میدان هذه الرسالة یصول: إنه هو أولی بسیاسة الأنام، و إنه من نصبه هو الخلیفة و الإمام، و إنه ینبغی أن یکون هو المتبوع و المطاع، و ما سواه من ملوک الأرض له خدام و أتباع، و أنی لغیره به الرئاسة، و کیف تعرف الجراکسة طرق السیاسة، مع کثیر من التهویل، و الحشو و التطویل.

و کان یعلم أن إجابتهم سؤاله محال، و أنه طلب منهم مالا ینال، فلم یجیبوه بالمقال، و لکنهم قضوا مراده بالفعال، و لم یلتفت سیدی سودون لما یقول، و ضرب علی رؤوس الأشهاد عنق الرسول، و استعدوا للمبارزة، و استمدوا للمناجزه.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۲۰

ذکر ما تشاور علیه النواب و هم فی حلب و تیمور فی عین تاب

ثم إن النواب و الأمراء، و رؤوس الأجناد و الکبراء، تشاوروا کیف یکافحونه، و فی أی میدان یناطحونه، فقال بعضهم عندی الرأی الأسدّ، أن نحصن البلد، و نکون علی أسوارها بالرصد، نحرس بروج أفلاکها، حراسة السماء بأملاکها، فإن رأینا حوالیها من شاطین العدو أحدا، أرسلنا علیه من رجوم السهام و نجوم المکاحل شهابا رصدا، و قال آخر:

هذا عین الحصر، و علامة العجز و الکسر، بل نحلق حوالیها، و نمنع العدو أن یصل إلیها، و یکون ذلک أفسح للمجال، و أسرع للجدال، ثم ذکر کل من أولئک، ما عن له فی ذلک، و خلطوا غث القول بسمینه، و ساقوا هجان الرأی مع هجینه، فقال الملک المؤید، شیخ الخاصکی، و کان ذا رأی سدد، و هو اذ ذاک نائب طرابلس: یا معشر الأصحاب، و أسود الحرب، و فوارس الضراب، اعلموا أن أمرکم خطر، و عدوکم داعر عسر، داهیة دهیاء، معضلة عضلاء، جنده ثقیل، و فکره و بیل، و مصابه عریض طویل، فخذوا حذرکم، و اعملوا فی دفعه بحسن الحیلة فکرکم، فإن صائب الأفکار، یفعل ما لا یفعله الصارم البتار، و مشاورة الأذکیاء، مقدحة الفکر، و مباحثة العلماء، مقدمة النظر، إن هذا البحر ما یحمله بر، و جیشه عددا کالقطر و الذر، و هو إن کان کالوابل الصبیب، لکنه أعمی لأنه فی بلادنا غریب، فعندی الرأی الصائب، أن نحصن المدینة من کل جانب، و نکون خارجها مجتمعین فی جانب واحد، و کلنا له مراقب مراصد، ثم نحفر حولنا خنادق، و نجعل أسوارها البیارق و البوارق، و نطیّر إلی الآفاق أجنحة البطائق، إلی الأعراب و الأکراد، و التراکمة و عشران البلاد، فیتسلطون علیه من الجوانب، و یثب علیه کل راجل و راکب، و یصیر ما بین قاتل و ناهب، و خاطف و سالب، فإن أقام، و أنی له ذلک، ففی شر مقام، و إن تقدم إلینا صافحناه بسواعد الأسنة، و أکف الدرق، و أنامل السهام، و إن رجع و هو المرام، رجع

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۲۱

بخیبة، و أقیمت لنا عند سلطاننا الحرمة و الهیبة، و إن کان بسلطانه علینا عرج، قلنا بحمد الله سلطان، و فی سلطاننا فرج، و أقل الأشیاء أن نماده و نتحرز من جنده، فعسی الله أن یأتی بالفتح أو أمر من عنده، و هذا الرأی الأسد، بعینه کان رأی شاه منصور الأسد، فقال تمرداش، و هو نائب المدینة: ما هذه الآراء مکینه، و لا هذه الأفکار رصینه، بل المناضلة خیر من المطاولة و المناجزه، فی هذه

المواطن قبل المحاجزه، و مقام المنازله، لا تجدی فیه المغازله، و لکل مقام مقال، و لکل مجال جدال، و هذا طیر فی قفص، و صید مقتنص، فاغتنموا فیه الفرص، و ناوشوه بالحرب، و سابقوه بالطعن و الضرب، لئلا یتوهم فینا الخور، و یستنشق من رکود ریحنا عرف الظفر، فاجمعوا أمرکم و أعجلوا، و لا- تنازعوا فتفشلوا، و انهضوا و ثابروا، و اصبروا و صابروا، فأنتم بحمد الله أهل النجده، و أولوا البأس و الشده، و کل منکم فی فقه المناضلهٔ مغن و مختار، و علمه فی إفاضهٔ دماء الأعداء منار، و له فی ذلک کفایهٔ و هدایهٔ، و نهایهٔ غیره له بدایهٔ، و هو لجمع الإسلام کنز واف، و جامع کاف و وقایهٔ، تنحو ألسنهٔ سیوفکم إلی تکلیم الرؤوس، فهی فی لفظها کافیهٔ شافیهٔ، و تصرف أسنان أسنتکم فی مضاعفهٔ کل ذی فعل معتل فهی فی تصریف عللها شافیهٔ، فإن کسرناه فزنا بالمنال، و کفی الله المؤمنین القتال، و تلک من الله معونه، و قد کفینا عساکر المصریین المؤنه، و کان ذلک أعلی لحرمتنا، و أقوی فی ورود النصر لشوکتنا، و أذکی لریح نصرنا و أزکی، و أبکی لعینه السخیهٔ و أنکی، و إن کانت و العیاذ بالله الأخری، فلا علینا إذا بذلنا مجهودا، أو أقمنا عذرا، و مخدومنا یدرک ثأرنا، و یحیی آثارنا فتوکلوا علی الله العزیز الجبار، و استعدوا لملاقاهٔ هؤلاء الأشرار، و إذا لقیتموهم زحفا فلا تولوهم الأدبار «۱».

و لا زال تمرداش، یحسن لهم هذا الرأی اللاش، حتی أجمعوا علیه،

---

(۱)- انظر سورهٔ الأنفال- الآیهٔ: ۱۵.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۲۲

و اتفقوا علی الخروج إلیه، لأنه کان صاحب البلد، و علی کلامه المعول و المعتمد، و کان تمرداش قد خالف الجمهور، و وافق فی الباطن تیمور، و هذه کانت عادته، و علی المراوغهٔ جبلت طینته، فإنه کان کالشاهٔ العابره، و المرأهٔ العاهرهٔ الغائره، إذا التقی عسکران فلا یکاد یثبت فی أحدهما جبنا منه و مکرا، بل یعبر إلی هذا مرهٔ و إلی هذا أخری، مع أنه کان صورهٔ بلا معنی، و لفظا بلا فحوی، فاعتمد تیمور علیه، و فوض الأمور إلیه، و کذلک عساکر الشام، و جنود الإسلام، ثم حصنوا المدینهٔ، و أوصدوا أبوابها، و ضیقوا شوارعها و رحابها، و وکلوا بکل حارهٔ و محلهٔ أصحابها، و فتحوا الأبواب التی تقابل ملتقاه، و هی باب النصر، و باب الفرج و باب القناه.

ذکر ما صبه من صواعق البیض و الیلب علی العساکر الشامیهٔ عند وصوله إلی حلب

ثم أن تیمور نقل الرکاب، فوصل فی سبعهٔ أیام إلی حلب من عین تاب، فحل بذلک الخمیس، تاسع شهر ربیع الأول یوم الخمیس، و برز من ذلک العسکر، طائفهٔ نحوا من ألفی نفر، فتقدم لهم من الأسود الشامیهٔ، نحو من ثمانمائهٔ، ففلوهم بالصفاح، و شلوهم بالرماح، فبددوهم و طردوهم، و حدروهم و شردوهم، ثم اصبحوا یوم الجمعهٔ، فبرز من عسکره نحو من خمسهٔ آلاف، إلی مصاف الثقاف، فتقدم إلیهم طائفهٔ أخری أرسالا و تتری، فالتحم بینهم النطاح، و اشتبکت بین الطائفتین أنامل الرماح، فازدحموا و اقتحموا، و اشتدوا و التحموا، و لا- زالت أقلام الخط، فی ألواح الصدر تخط، و القضبان الصوارم لرؤوس تلک الأقلام و الأعلام تقط، و مشاریط النبال لدمامیل الدمال تبط، و الأرض من أثقال جبال القتال تأط، حتی سجی لیلا الظلام و القتام و أغطشا، فتراجعوا و قد أعطی الله النصر لمن یشا، و جری من دماء العدو مع کل فریق نهران، و فقد من العساکر الاسلامیهٔ نفران.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۲۳

ثم أصبحوا یوم السبت حادی عشره، و قد تعبّت الجنود الشامیهٔ، و العساکر الإسلامیهٔ السلطانیه، بالعدهٔ البالغه، و الأهبهٔ السابغه، و الخیول المسومه، و الرماح المقومه، و الأعلام المعمله، و لم یعوز أولئک الصنادید، سوی شمهٔ من النصر و التأیید، فنحوا قصده، و قصدوا رده و صده، و أقبلت عساکره و السعد المیمون طائره، و القضاء مؤازره، و القدر مظاهره، بالجنود المذکوره، و الجیوش

المعهودة، المنصوره، تؤمهم الأقيال، و أفيال القتال، و إذا به قد أضمر لهم الويل، و عبى عساكره تحت جنح الليل، و بثهم فيهم، و أرسل عليهم، و قابلهم بمقدمتهم، و شغلهم بأوائلهم، و أحاط الباقون بهم فأتوهم من بين أيديهم و من خلفهم، و عن أيمانهم، و عن شمائلهم، فمشى عليهم مشى الموس على الشعر، و سعى سعى الدبا «۱» على الزرع الأخضر، و كان هذا الجولان، على قرية حيلان، و لما اهتمش أمر الناس و هاش، و جاشت الهوشة و الامتحاش، و تهارشت الأسود و انتطحت الكباش، فرت الميمنة و كان رأسها تمرداش، فانكسر العسكر و طاش، و أخذ الأبطال من الدهشة الارتعاش، و غلبتهم الحيرة و الإنبهار، فلم يلبثوا و لا ساعة من نهار، ثم ولوا الدبر، و صارت لأقلام رماحه ظهورهم الزبر، و استمروا أمامهم يتواثبون، و عسكره وراءهم يتخاطبون.

بمعنى ما قلت شعرا:

جعلنا ظهور القوم فى الحرب أوجهارقمنا بها ثغرا و عينا و حاجبا فقصدوا المدينة من الباب المفتوح، و هم ما بين مهشوم و مجروح، و السيوف تشقهم، و الرماح تدقهم، و قد سالت بدمائهم الأباطح، و نثر من سائر لحمهم كل كاسر و جارح، فوصلوا إلى باب المدينة و انكرسوا، و هجموا فيه يدا واحدة و تكردسوا، و لا ـ زال يدوس بعضهم بعضا، حتى صارت العتبة العليا من الباب أرضا، فانسدت الأبواب بالقتلى،

---

(۱)- أى الجراد.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۲۴

و لم يمكن الدخول منها أصلا، فتشتتوا فى البلاد، و تفرقوا فى المهامه و الأطواد، و كسر باب أنطاكية المماليك الأغتام، و خرجوا منه قاصدين بلاد الشام، فوصل فلهم إلى دمشق فى أبشع صوره، و حكوا فى كيفية هذه الوقعة أشنع سيره، و صعد النواب إلى قلعة حلب و تحصنوا، فضاقت عليهم الأرض بما رحبت فاستأمنوا، و نزلوا بواسطة تمرداش إليه، و قد غسل كل منهم من الحياة يديه.

ثم إنه مشى على هينته، مع وقاره و رزانته و سكينته، و دخل حلب، و نال منها ما طلب، و فاز بالروح و السلب، و لما نزل النواب إليه، قبض على سيدى سودون و على شيخ الخاصكى، و أما تمرداش فخلع عليه، و قبض على ألتونبغا العثمانى نائب صفد، و على عمر بن الطحان نائب غزة و جعل الكل فى صفد، و شرع فى استخلاص الأموال، و ضبط الأثقال و الأنفال، و قد ملأت القلوب هواجس هيبته، و انتشر فى الآفاق شرار صولته، ثم إنه لم يكتف بما أزهقه من النفوس، حتى بنى الميادين «۱» من الرؤوس، و سبب ذلك أن ذا قرابة البريدى الذى أرسله إلى حلب، و ضرب نائب الشام عنقه و سلبه السلب، ذكر تيمور بقصته، و أراد القود من أهل حلب لذى قرابته، فأجاب سؤاله فمكنه، فيمن يختار منهم أن يفعل فيه ما استحسنه، فقتل طائفة منهم و بنى من رؤوسهم كذا و كذا مئذنه.

زيادة ايضاح لهذه المحنة مما نقلته من تاريخ ابن الشحنه

قال: أخبرنى الحافظ الخوارزمى أن من كتب فى الديوان من عساكر تيمور ثمانمائة ألف نفر و منه أن تيمور قصد قلعة المسلمين «۲» و كان نائبها الناصرى محمد بن موسى بن شهرى، و أنه عصى عليه، و كان يخرج للغارات، ثم قال ما نصه بحروفه: و كان قد أبدع بجمائع تمرلنك

---

(۱)- أى المآذن

(۲)- هى قلعة الروم المتقدم ذكرها

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۲۵

و طراشته، مدة اقامته على بهنسا، و قتل منهم جماعة، و أرسل رؤوسهم إلى حلب و كسر تومانا كان جهزه إليه أقبح كسرة، حتى رمى

غالب جماعته بأنفسهم فی الفراه و جهز تمرلنک کتابه إلی المشار إلیه، و نصه یقول فیه: إنی خرجت من أقصی بلاد سمرقند، و لم یقف أحد أمامی، و سائر ملوک البلاد حضروا إلیّ، و أنت سلطت علی جمائعی من یشوش علیهم، و یقتل من ظفر منهم، و الآن فقد مشینا علیک بعساکرنا، فإن أشفقت علی نفسک و رعیتک، فاحضر إلینا لتری من الرحمهٔ و الشفقهٔ مالا مزید علیه، و إلا نزلنا علیک، و خربنا بلدک، و قد قال الله تعالی إِنَّ الْمُلُوکَ إِذا دَخَلُوا قَرْیَهً أَفْسَدُوها وَ جَعَلُوا أَعِزَّهَ أَهْلِها أَذِلَّهً وَ کَذلِکَ یَفْعَلُونَ «۱» فاستعد لما یحیط بک إن أبیت الحضور.

فأمسک المشار إلیه الرسول و حبسه، و لم یلتفت إلی کلام تمرلنک، فمشی إلیه أوائل عسکره، فبرز إلیهم المشار إلیه، و قاتلهم و کسرهم، و فی الیوم الثانی حضر تمرلنک علی قلعهٔ المسلمین، و برز إلیهم المشار إلیه، و قاتله قتالا شدیدا، و کانت وقعهٔ عظیمهٔ، رأی منها منه تمرلنک شدهٔ و حزم، و رجع عن محاربته، و أخذ فی مخادعته و ملاطفته، و طلب منه الصلح، و أن یرسل إلیه خیلا و مالا لأجل حرمته، فلم ینخدع منه، و تنازل معه إلی أن طلب منه خادما فلم یعطه، و عاد خائبا، و أخذ المشار إلیه فی أواخره قتلا و نهبا و أسرا، کل ذلک و باب قلعته مفتوح لم یغلقه یوما واحد. و أنشد فیه لسان الحال، شعرا:

هذا الامیر الذی صحت مناقبهلیث الوغی عمت الدنیا مفاخره

ولی تمرلنک مکسور أوائلهمنه مرارا و مذعورا أواخره و کان حصول تلک السعادهٔ للمشار إلیه، دون غیره من الملوک، و أصحاب الحصون، لما کان فیه من العلم و الدیانهٔ و الإخلاص، و الصیانهٔ، و لکونه من السلالهٔ الطاهرهٔ العمریهٔ رضی الله عنها، و لما کان

---

(۱)- سورهٔ النمل- الآیهٔ: ۳۴.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۲۶

یوم الخمیس تاسع ربیع الأول نازل تمرلنک حلب، و کان نائبها المقر السیفی تمرداش، و قد حضرت إلیه عساکر البلاد الشامیهٔ، و عسکر دمشق مع نائبها سیدی سودون، و عسکر طرابلس مع نائبها المقر السیفی شیخ الخاصکی، و عسکر حماهٔ مع نائبها المقر السیفی دقماق، و عسکر صفد و غیرها، فاختلفت آراؤهم، فمن قائل: إدخلوا المدینهٔ، و قاتلوا من الأسوار، و قائل آخر: أخرجوا ظاهر البلد، تلقاء العدو بالخیام، فلما رأی المقر السیفی اختلافهم اذن لأهل حلب فی إخلائها، و التوجه حیث شاؤوا و کان نعم الرأی، فلم یوافقوا علی ذلک، و ضربوا خیامهم ظاهر البلد تلقاء العدو، و حضر قاصد تمرلنک، فقتله نائب دمشق قبل أن یسمع کلامه، و یوم الجمعهٔ حصل بین الأطراف تناویش یسیر، فلما کان یوم السبت حادی عشر شهر ربیع الأول زحف تمرلنک بجیوشه و قبیلته، فولی المسلمون نحو المدینهٔ، و ازدحموا فی الأبواب، و مات منهم خلق عظیم، و العدو وراءهم یقتل و یأسر، و أخذ تمرلنک حلب عنوهٔ بالسیف، و صعد نواب المملکهٔ و خواص الناس إلی القلعهٔ، و کان أهل حلب قد جعلوا غالب أموالهم فیها، و فی یوم رابع عشر شهر ربیع الأول أخذ القلعهٔ بالأمان و الأیمان التی لیس معها إیمان.

و فی ثانی یوم صعد إلیها، و آخر النهار طلب علماءها و قضاتها، فحضرنا إلیه، فأوقفنا ساعهٔ، ثم أمر بجلوسنا و طلب من معه من أهل العلم، فقال لأمیرهم عنده و هو المولی عبد الجبار ابن العلامهٔ نعمان الدین الحنفی، والده من العلماء المشهورین بسمرقند، قل لهم: إنی سائلهم عن مسألهٔ سألت عنها علماء سمرقند، و بخاری، و هراهٔ، و سائر البلاد التی افتتحتها، فلم یفصحوا عن جواب، فلا تکونوا مثلهم، و لا یجاوبنی إلا أعلمکم و أفضلکم، و لیعرف ما یتکلم، فإنی خالطت العلماء ولی بهم اختصاص و إلفهٔ، ولی فی العلم طلب قدیم، و کان یبلغنا عنه أنه یتعنت علی العلماء فی الأسئلهٔ، و یجعل ذلک سببا لقتلهم أو تعذیبهم، فقال القاضی شرف الدین موسی الأنصاری الشافعی عنی: هذا شیخنا،

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۲۷

و مدرس هذه البلاد و مفتیها، سلوه و بالله المستعان، فقال لی عبد الجبار:

سلطاننا يقول: إنه بالأمس قتل منا و منكم فمن الشهيد قتيلنا أم قتيلكم؟ فوجم الجميع، و قلنا فى أنفسنا هذا الذى بلغنا عنه من التعنت، و سكت القوم ففتح الله على بجواب سريع بديع، و قلت: هذا سؤال سئل عنه رسول الله صلى الله عليه و سلم، و أجاب عنه، و أنا مجيب بما أجاب به سيدنا رسول الله صلى الله عليه و سلم، قال صاحبى القاضى شرف الدين موسى الأنصارى، بعد أن إنقضت الحادثه: و الله العظيم لما قلت هذا سؤال سئل عنه رسول الله صلى الله عليه و سلم و أجاب عنه، و أنا محدث زمانى، قلت هذا عالمنا قد اختل عقله، و هو معذور فإن هذا سؤال لا يمكن الجواب عنه فى هذا المقام، و وقع فى نفس عبد الجبار مثل ذلك، و ألقى تمرلنك إلى سمعه و بصره، و قال لعبد الجبار يسخر من كلامى: كيف سئل رسول الله صلى الله عليه و سلم عن هذا، و كيف أجاب؟ قلت: «جاء أعرابى إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم، و قال: يا رسول الله إن الرجل يقاتل حميۀ، و يقاتل شجاعۀ، و يقاتل ليرى مكانه، فأينا فى سبيل الله؟ فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من قاتل لتكون كلمۀ الله هى العليا فهو الشهيد» فقال تمرلنك:

خوب خوب «۱»، و قال عبد الجبار: ما أحسن ما قلت، و انفتح باب المؤانسۀ، و قال: إنى رجل نصف آدمى و قد أخذت بلاد كذا و كذا، و عدد سائر ممالك العجم، و العراق، و الهند، و سائر بلاد التتار، فقلت:

إجعل شكر هذه النعمۀ، عفوك عن هذه الأمۀ، و لا تقتل أحدا، فقال:

و الله إنى لا أقتل أحدا قصدا و إنما أنتم قتلتم أنفسكم فى الأبواب، و الله لا أقتل أحدا منكم، و أنتم آمنون على أنفسكم و أموالكم، و تكررت الأسئلۀ منه، و الأجوبۀ منا، فطمع كل من الفقهاء الحاضرين و جعل يبادر إلى الجواب، و يظن أنه فى المدرسۀ و القاضى شرف الدين ينهاهم، و يقول لهم بالله اسكتوا ليجاوب هذا الرجل فإنه يعرف ما يقول.

---

(۱)- خوب بالفارسيۀ: جيد أو حس.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۲۸

و كان آخر ما سأل عنه: ما تقولون فى علىّ و معاويۀ و يزيد، فأشار إلى القاضى شرف الدين، و كان إلى جانبى، أن أعرف كيف تجاوبه فإنه شيعى، فلم أفرغ من سماع كلامه، إلا و قد قال القاضى علم الدين القفصى المالكى: كلاما معناه إن الكل مجتهدون، فغضب لذلك غضبا شديدا، و قال: على على الحق، و معاويۀ ظالم، و يزيد فاسق، و أنتم حلبيون تبع لأهل دمشق، و هم يزيديون، قتلوا الحسين، فأخذت فى ملاطفته و الاعتذار عن المالكى، بأنه أجاب بشىء وجده فى كتاب لا يعرف معناه، فعاد إلى دون ما كان عليه من البسط، و أخذ عبد الجبار يسأل منى، و من القاضى شرف الدين، فقال عنى: هذا عالم مليح، و عن شرف الدين: و هذا رجل فصيح، فسألنى تمرلنك عن عمرى، فقلت:

مولدى سنۀ تسع و أربعين و سبع مائه، و قد بلغت الآن أربعا و خمسين سنۀ، فقال للقاضى شرف الدين: و أنت كم عمرك؟ فقال: أنا أكبر منه بسنۀ، فقال تمرلنك: أنتم فى عمر أولادى، أنا عمرى اليوم بلغ خمسا و سبعين سنۀ و حضرت صلاۀ المغرب، و أقيمت الصلاۀ، و أمنا عبد الجبار، و صلى تمرلنك إلى جانبى قائما، يركع و يسجد، ثم تفرقنا.

و فى اليوم الثانى غدر بكل من فى القلعۀ، و أخذ جميع ما كان فيها من الأموال و الأقمشۀ و الامتعۀ ما لا يحصى، أخبرنى بعض كتابه انه لم يكن أخذ من مدينۀ قط، ما أخذه من هذه القلعۀ، و عوقب غالب المسلمين بأنواع من العقوبۀ، و حبسوا بالقلعۀ ما بين مقيد و مزنجر، و مسجون، و مرسم عليه، و نزل تمرلنك من القلعۀ، و أقام بدار النيابۀ، و صنع وليمۀ على زى الموغول، و وقف سائر الملوك و النواب فى خدمته، و أدار عليهم كؤوس الخمر، و المسلمون فى عقاب و عذاب، و سبى و قتل و أسر، و جوامعهم و مدارسهم و بيوتهم فى هدم و حرق و تخريب، و نبش إلى آخر شهر ربيع الأول، ثم طلبنى و رفيقى القاضى شرف الدين، و أعاد السؤال عن على و معاويۀ، فقلت له: لا شك أن الحق كان مع على،

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۲۹

و لیس معاویـهٔ من الخلفاء، فإنه صـح عن رسول الله صـلی الله علیه و سـلم أنه قال: «الخلافهٔ بعدی ثلاثون سـنهٔ» و قد تمت بعلی، فقال تمرلنک: قل علی علی حق، و معاویهٔ ظالم، قلت: قال صاحب الهدایهٔ:

یجوز تقلیـد القضاء من ولاهٔ الجور، فإن کثیرا من الصـحابهٔ، و التابعین تقلدوا القضاء من معاویهٔ، و کان الحق مع علی فی نوبته، فانسـر لـذلک، و طلب الأمراء الـذین عینهم للإقامـهٔ بحلب، و قال: إن هـذین الرجلین نزول عنـدکم بحلب فأحسـنوا إلیهما، و إلی ألزامهما و أصـحابهما، و من ینضم إلیهمـا، و لاـ تمکنوا أحـدا من أذیتهما، و رتبوا لهما علوفـهٔ، و لا تـدعوهما فی القلعـهٔ، بل اجعلوا إقامتهما فی المدرسهٔ، یعنی السلطانیهٔ التی تجاه القلعهٔ، ففعلوا ما أوصاهم به، إلا أنهم لم ینزلونا من القلعهٔ، و قال لنا الذی ولی الحکم منهم بحلب، و کان یدعی الأمیر موسـی بن حاجی طغای: إنی أخاف علیکما، و الذی فهمته من سیاق کلام تمرلنک، أنه إذا أمر بسوء فعل بسرعهٔ، و لا محید عنه، و إذا أمر بخیر فالأمر فیه لمن ولیه.

و فی أول یوم من ربیع الآخر برز إلی ظاهر البلـد، متوجها نحو دمشق، و ثانی یوم أرسل یطلب علماء البلـد فرحنا إلیه و المسـلمون فی أمر مریج و قطع رؤوس، فقلنا: ما الخبر، فقیل: إن تمرلنک أرسل یطلب من عسـکره رؤوسا من المسلمین علی عادته، التی کان یفعلها فی البلاد التی أخذها، فلما وصلنا إلیه جاءنا شخص من علمائه یقال له المولی عمر، فسألناه عن طلبنا، فقال: یرید أن یستفتیکم فی قتل نائب دمشق الذی قتل رسوله، فقلت هذه رؤوس المسلمین تقطع و تحضر إلیه بغیر استفتاء، و هو حلف أن لا یقتل منا أحدا صبرا، فعاد إلیه و نحن ننظره، و بین یـدیه لحم سلیق فی طبق، یأکل منه، فتکلم معه یسیرا، ثم جاء إلینا شـخص بشـیء من ذلک اللحم، فلم نفرغ من أکله، إلا وزعجـهٔ قائمـهٔ، و تمرلنک صوته عال، و ساق شـخص هکـذا، و آخر هکـذا، و جاءنا أمیر یعتذر، و یقول: إن سـلطاننا لم یأمر بإحضار رؤوس المسلمین، و إنما أمر

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۳۰

بقطع رؤوس القتلی، و ان یجعـل منهـا قبـهٔ إقامـهٔ لحرمته، علی جـاری عـادته، ففهموا منه غیر ما أراد، و إنه قـد أطلقکم، فأمضوا حیث شئتم.

و رکب تمرلنک من ساعته، و توجه نحو دمشق، فعـدنا إلی القلعـهٔ و رأینا المصـلحهٔ فی الإقامـهٔ بها، و أخـذ الأمیر موسـی- أحسن الله إلیه- فی الإحسان إلینا، و قبول شـفاعتنا، و تفقد أحوالنا مدهٔ إقامته بحلب و قلعتها، و تجینا الأخبار أن سـلطان المسلمین الملک الناصر فرج قد نزل إلی دمشق و أنه کسـر تمرلنک، و مرهٔ تجیء بالعکس، إلی أن انجلت القضـیهٔ عن توجه السـلطان إلی مصر، بعد أن قاتل مع تمرلنـک قتالا عظیما، أشـرف تمرلنک منه علی الکسـر و الهزیمـهٔ، و إنما حصل من بعض أمرائه خیانـهٔ، کان سـبب توجهه آخـذا بالحزم، و دخل تمرلنک إلی دمشق، و نهبها و أحرقها، و فعل فیها فوق ما فعل بحلب، و لم یدخل طرابلس، بل أحضر له منها مال و لا جاوز فلسطین.

و عاد نحو حلب راجعا طالبا بلاده، و لما کان سابع عشـر شعبان من السنهٔ المذکورهٔ، وصل تمرلنک عائدا من الشام إلی الجبول شرقی حلب، و لم یـدخلها، بل أمر المقیمین بها من جهته بتخریبها، و إحراق المدینهٔ، ففعلوا و طلبنی الأمیر عز الدین، و کان من أکبر أمرائه، و قال: إن الأمیر رسم بإطلاقک و إطلاق من معک فاطلب من شـئت، و کثر لأروح معکم إلی مشهد الحسین، و أقیم عندکم، حتی لا یبقی من عسـکرنا أحد، و کان القاضـی شـرف الدین لا یفارقنی، فطلبنا باقی القضاهٔ، و اجتمع معنا نحو من ألفی مسـلم، و توجهنا إلی مشـهد الحسین صحبهٔ المشار إلیه، و أقمنا ننظر إلی النار، و هی تضرم فی أرجائها، و بعد ثلاثهٔ أیام لم یبق بها أحد، فنزلنا إلیها، فلم نر بها أحد، فاستوحشنا، و ما قدرنا علی الإقامهٔ بها من النتن و الوحشهٔ، و لم نقدر علی السلوک فی الطرقات من ذلک.

شعر:

کأن لم یکن بین الحجون إلی الصفاأنیس و لم یسمر بمکهٔ سامر

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۳۱

و كانت نواب بلاد الشام معه مأسورين و انفلتوا أولا بأول، و مات سودون بالبطن معه فی قبهٔ يلبغا، و استقر فی نيابهٔ دمشق تغری بردی «۱» و الله أعلم، و هذا ما نقلته من كلام ابن الشحنهٔ كما وجدته.

ذكر ورود هذا الخبر الذی أقلق و وصول استنبوغا الدوادار و عبد القصار إلی جلق

فورد من حلب استنبوغا الدوادار، و الفتح الماهر المدعو بعبد القصار، و قالا: معاشر المسلمين، الفرار مما لا يطاق من سنن المرسلين، من يقدر علی حذا، فيطلب لنفسه طريق النجا، و من أطاق أن يشمر ذيله، فلا يبيتن فی دمشق ليله، و لا يغالط نفسه بالمداهنهٔ، فليس الخبر كالمعاينه، فتفرقت الآراء، و اختلفت الأهواء، و ماج أمر الناس موجا، و تفرقوا كما هو دأبهم فوجا فوجا، فبعض الناس انتصح، و جهز أمره و انتزح، و بعضهم كابر و أصر، و كشر أنيابه لاستنبوغا و عبد القصار و أهرّ، و أرادوا رجم هذين الناصحين، و ان يسقوهما كأس حين، و قالوا:

إنما أردتما بذلك تبديد الناس و تشريدهم، و إجلاءهم عن أوطانهم و تجريدهم، و تفريق كلمتهم و تمزيق جلدتهم و إلا فالأمن حاصل، و السلطان بحمد الله واصل، و النواب فی حلب كانوا شرذمهٔ قليله، و لم يتم لهم معه الفكر و الحيله، مع أنه حصل من بعضهم مخامرهٔ، و لم يوجد من الباقين مناصحهٔ و مظاهرهٔ، و لم يكن لهم رأس، فلا تأخذوا فی هذه المسألهٔ بالقياس، و أما عساكر مصر فإنهم كاملوا العدهٔ، و سابغوا العدهٔ، و فيهم للمسلمين فرج بعد الشده، فقالا: نحن بعد اللتيا و التی من شره سلمنا، و ما شهدنا إلا بما علمنا، و كل منا أفصح عما أدی إليه اجتهاده و أبان، و و الله إنه فی نصيحته المسلمين النذير العرفان، و قد نصحناكم إن كنتم مفلحين، و لكن لا تحبون الناصحين، و استمر أمر الناس فی الترديد و التشاعب، و التفرق و التبديل و التشاغب، فبعضهم توجه نحو

---

(۱)- تغری بردی بن يشبغا، والد المؤرخ المشهور صاحب النجوم الزاهرهٔ، و غير ذلك.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۳۲

الأماكن القدسيه، و توجه بعض إلی الديار المصريهٔ، و بعض تشبث بأذيال الجروف العاصيه، و تحصن آخرون بالأماكن الغامضهٔ القاصيهٔ.

ذكر خروج السلطان الملك الناصر من القاهرهٔ بجنود الاسلام و العساكر

اشاره

ثم ان السلطان، خرج من غير توان، و توجه بالعساكر و الاستعداد التام، إلی جههٔ بلاد الشام، فلما بلغ الناس ذلك سكن جأشهم، و زال استيحاشهم، ورد غالب من كان برح منهم، و انفرج الكرب و الضيق عنهم، و أما أولوا العزم، و ذووا الرأی السديد و الحزم، فلم يلتفتوا إلی قدوم السلطان، بل طلبوا لنفسهم الأمان، و انتظروا ما يتولد من حادثات الزمان، و كأن أنامل الدهر الدائر، كتبت لهم علی مرآهٔ الخاطر ما أنشده الشاعر، شعرا:

ألا إنما الأيام أبناء واحدو هذی الليالی كلها أخوات

فلا تطلبن من عند يوم و ليلهخلاف الذی مرت به السنون و قلت شعرا:

إن اختفی ما فی الزمان الآتیفقس علی الماضی من الأوقات فصل: و لما نجّز تيمور أمر حلب، ضبط أثقالها و ما أخذ منها من مال و سلب، و وضعه فی القلعه، و وكل بعض أمرائه من ذوی الشجاعهٔ و المنعهٔ، و هو الأمير موسی بن حاجی طغای، و كان ذا عزم شديد و رأی، و توجه بذلك البحر الطام، غرهٔ شهر ربيع الآخر إلی جههٔ الشام، فوصل إلی حماه، و نهب ما حوت يداه، و لم يحتفل بأمر نهب

و أسير، و لا باسراع فی مسير، بل سار رويدا، و هو يكيد كيدا، و هم يَكِيدُونَ كَيْداً «۱».

---

(۱)- سورة الطارق- الآية: ۱۵.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۳۳

حكاية

رأيت حين توجهت إلى بلاد الروم فی أوائل شهر ربيع الأول سنة تسع و ثلاثين و ثمانمائه، عند وصولنا إلى حماه، بالجامع النورى بها من الجانب الشرقی، على حائطه القبلی، نقشا على رخامة بالفارسی ما ترجمته: «و سبب تصوير، هذا التسطير، هو أن الله تعالى يسر لنا فتح البلاد، حتى انتهى استخلاصنا الممالك إلى العراق، و بغداد، فجاورنا سلطان مصر، ثم راسلناه، و بعثنا إليه قصادنا بأنواع التحف و الهدايا، فقتل قصادنا من غير موجب لذلك، و كان قصدنا بذلك أن تنعقد المودة بين الجانبين، و تتأكد الصداقة من الطرفين، ثم بعد ذلك بمدة قبض بعض التراكمة على أناس من جهتنا، و أرسلهم إلى سلطان مصر برقوق، فسجنهم و ضيق عليهم، فلزم من هذا أنا توجهنا لاستخلاص متعلقنا، من أيدى مخالفينا، و اتفق لذلك نزولنا بحماة فی العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثلاث و ثمانمائة».

فصل: ثم وصل إلى حمص فلم يتعرض بها لتشتيت و تبديد، و وهبها لسيدى خالد بن الوليد، قلت بديها شعرا:

ألا لا تجاور سوى الخيرين أحيا و كن جارهم فی القبور

ألم تر حمص و سكانهانجوا من بحار بلايا تيمور

لأنهم جاوروا خالداو من جاور الأتقيا لا يبور و خرج إليه شخص من أحاد الناس، يدعى عمر بن الرواس، فاستجلب خاطره، و كأنه قدم إليه تقدمة فاخرة، فولاه أمور البلد، و ركن إليه و اعتمد، و ولى قضاء تلك البلاد، رئيسا يسمى شمس الدين ابن الحداد، و نادى بالأمان، للقاصى والدان، و تبايعوا بها و تشاوروا، و فی استفادة ربح الأمن لم يتماروا.

ثم إن نائب الشام ضعف معه و مات على قبة يلبغا، و نائب طرابلس

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۳۴

هرب منه و للخلاص ابتغى، فوصل إلى مدينته، و استقر فی ولايته، فاضطرم غضبا، و استشاط لهبا، و اشتعل قيظ غيظه، و قتل كل من وكله بحفظه، و أسعر بهم سقر، و كانوا ستة عشر، و أما تمرداش فإنه داراه و مارى، و هرب منه فی قارا، و استمر علاء الدين التونبغا العثمانی نائب صفد، و زين الدين نائب غزة و غيرهما معه فی صفد.

ثم سار، و ما ارتبك، حتى نزل على بعلبك، فخرج أهلها و دخلوا عليه، و تراموا طالبين الصلح بين يديه، فلم يلتفت إلى هذا المقال، و أرسل فيهم جوارح النهب و الاستئصال، ثم ارتحل مجريا ذلك البحر الزخار، و السيل التيار، و الطوفان الثرثار، حتى أشرف على دمشق من قبة سيار.

و وصلت العساكر المصرية، و الجنود الاسلامية، و قد ملأوا الفضاء، و أشرق الكون منهم و أضاء، فيالق سهامها لحب قلب من نوى الخلاف فالقه، و صواعق سيوفها فی عقاص كل عقص «۱» صاعقه، و أسنة رماحها لرتق سماء الأرواح عن أرض الأشباح فاتقه، و قد طلبوا الأطلاب، و حزبوا الأحزاب، و عبوا الميمنة و الميسرة، و رتبوا المقدمة و المؤخرة، و سووا القلب و الجناح، و ملأوا البطاح و البراح، و ساروا بالمقانب المكتبه، و الكتائب المقنبه، و الكواكب الملوكيه، و المراكب الموكبه، و المراتب المقربه، و المقربات المرتبه، و السلاهب المجنبه، و النجائب التی هی على أكل اللحم مستلهبه، و فی كل كتيبة من الأسود الضراغم، و من النسور القشاعم، قلت شعرا:

و ربّ ذی لجب كالطود ذی حنق كأنه البحر فی أثناه غايات

بحران فی کل موج منهما أسدیلاعب الموت فی کفیه حیات

کل یری العین معناه و صورتهعند النزال و إن ینزل فشطفات

إن یسر تلق السما فی الأرض دائرةأو سار تعقد أرضا منه غبرات

---

(۱)- العقص: التواء فی قرن الشاة أو التیس، و هو أیضا دخول الثنایا فی الفم. العین.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۳۵

و قد تنکبوا حنایا المنایا، و تقلدوا سیوف الحتوف، و اعتقلوا الذوابل النواهل، و ثبتوا حیث نبتوا، و کأنهم خلقوا من کواهل الصواهل، قلت شعرا:

کأنّ الجوّ ثوب لا زوردیزرکش نسجه قصب الرماح

فإن عقد القتام علیه لیلاارتک صفاحه لمع الصباح

کأنّ نجومه النشاب ترمیشیاطین الکفاح لدی النطاح و لا زالت أفواج هذه الأمواج، علی هذا المنهاج متلاطمه، و أثباج هذا البحر العجّاج، تحت العجاج متصادمه، و کل ینادی بطریق المفهوم، و ما منا إلّا له مقام معلوم.

فوصلت غیلان الوغی، إلی قبة یلبغا، یوم الأحد العاشر، من شهر ربیع الآخر، عام ثلاثة و ثمانمائة من الهجرة، فنزل کل من العساکر یمنة و یسرة، و استقرت العساکر و الأمراء الاسلامیة، فی البیوت و المساکن، و نزلت الجنود التتاریه، غربی دمشق من داریا و قطنا و الحولة، و ما یلی تلک الأماکن، و دخل بعض أثقال السلطان إلی البلد، و تحصنت القلعة و المدینة بالسلاح و العدد.

ثم أخذ کل من الجیشین حذره، و نجز للمقابلة و المقاتلة أمره، و حفروا الخنادق، و سد کل علی الآخر أفواه المضائق، و شرعوا فی المهاوشة و المناوشة، و المهارشة و المعانشة، ثم أمر السلطان العساکر، بالبروز من المدینة إلی الظاهر، و جعل یخرج من المدینة رؤساء أعیانها، و تنحاز فی المقاتلة إلی سلطانها، و الأطفال الصغار و الرجال، یجأرون إلی الجبار، و ینادون بحرقة، کل لیلة فی الأزقة: یا الله یا رحمن، انصر مولانا السلطان، و الناس فی إضطراب و حرکات، یستنزلون النصر و البرکات، و یستغیثون اللیل و النهار: یا مجاهدون الأسوار، و استشهد من رؤساء البلد فی تلک الأیام، قاضی القضاة برهان الدین الشاذلی المالکی الحاکم

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۳۶

بالشام، وشلت ید قاضی القضاة شرف الدین عیسی المالکی بضربة حسام، و جعلوا یأتون بمن یظفرون به من العدو فیقتلونه، و بما غنموا منهم من ناطق و صامت، فیشهرونه.

ذکر واقعة وقعت و معرکة صدعت لو أنها نفعت

ثم فی بعض الأیام، تقدم من أولئک الأغتام، نحو من عشرة آلاف، و زحفوا الی میدان المصاف، فنهض لهم من العساکر الشامیة، نحو من خمس مائه، ثم اتبعهم الامیر اسنبای فی نحو من ثلاث مائه، شعر:

أسود إذا لا قوا ظباء إذا عطواجبال إذا أرسوا بحار إذا سروا

شموس إذا لا حوا بدور إذا إنجلواریاح إذا هبوا غمام إذا هموا

صقور إذا انقضوا نمور إذا سموارعود إذا صاحوا صواعق إن رموا مع کل منهم خطار، تسجد قدود الملاح لخطراته، و بتار یتعلم سفک الدماء من لحظاته، و حنیة تضاهی حاجبه، و سهام فی تشبهها بأجفانه صائبه، و ترس لین اللمس، اذا تغطی به رأیت البدر علی شمس، و علیه خوذه، کأنها من لمعان و جنته مأخوذه، أو من بوارق طلعته مفلوذه، إذا نظر الطرف إلیها، یأخذه الإنبهار، یکاد سنا برقها یذهب بالأبصار، و لبوس أشبه لابسه، و صار ملابسه، ظاهره حریر ناعم کبشرته، و باطنه حدید کقلبه فی قسوته، و قد امتطوا الفحول،

من نجائب الخيول، فكأن بدور تلك الجموع، مع الرماح الملتهبة الأسنة عروس تجلى تحت الشموع، و توجهوا إلى حومة الوغى، و تلاقوا فى واد خلف قبة يلبغا.

فصل: و لما رأت هذه الأسود تلك الذئاب و الكلاب، كانوا كالمؤمنين و قد رأوا الأحزاب، فبان منهم صحيح الضرب و عليله، و قالُوا هذا ما وَعَدَنَا اللَّهُ وَ رَسُولُهُ «۱» فأحاط أولئك بهؤلاء لكثرة الغلبة، و أداروا

---

(۱)- سورة الأحزاب- الآية: ۲۲.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۳۷

لقرضهم على هذه البحور الدائرة المجتلبة، و حين صاروا فى خباء هذه الدائرة كالعروض، اشتغلوا بالضرب و تقطيع الدائرة بالحرب العضوض، فأول ما اضمروا لهم فى ذلك الزحف، قطف الرأس و خبل العقل، و قطع الكف، فصلوا بالرمح الطويل عقلهم، و ثملوا بالرشق المديد شكلهم، و بتروا بالعضب البسيط وافرهم، و شتروا بالسهم السريع كاملهم، فحذوهم و قصموهم، و خزموهم و شعثوهم و ثرموهم، و جمعوهم و وقصوهم و عصبوهم، و عقصوهم و خرموهم و نقصوهم، فردوا صدورهم على الأعجاز، و سدوا على حقيقة الخلاص منهم المجاز، فانكشفوا عنهم و هم ما بين مشطور و مقطوع و محذوف و مجزوء و منهوك و موقوف، و رجع اسنباى المشار إليه و قد اقتضب بحربه المتدارك حنيفهم و اجتث بضربه المتقارب المتماسك ثقيلهم و خفيفهم، و تسبيغ سوابغهم بالنصر مرفل، و بالتمكين التام مذيل، و بيت دائرتهم المتفقة آمن من الخلل، و عروضه و ضربه سالم من الزحاف و العلل.

ذكر ما افتعله سلطان حسين ابن ابنه تيمور «۱» من المكر و المين

ثم إن سلطان حسين، و هو ابن ابنة تيمور، أظهر أنه خالف على جده و جاء إلى السلطان، و فى باطنه أمور، و كان شابا ذا شجاعه، و عنده طيش و رقاعه، و أظهر بقدومه الفرح، و استشعروا النصر و المرح، و كان فى رأسه جمة شعر فأزالوه، و خلعوا عليه و فى زيهم أظهروه.

فصل: ثم إن تيمور أشاع أنه خار و تتعتع، فرحل قليلا- و رجع القهقرى و تكعكع، كل ذلك من مكائده، و حبائل مصائده، و بيان ذلك أنه بلغه إن الخلاف واقع بين العساكر المصرية، و انهم سيفرون، فيفوتونه إذ ذاك فأظهر الخوف، و شيع أنه راحل ليثبتهم، و عن الفرار يثبطهم، فلما عزموا على الفرار، لم يبن لهم ثبات و لا قرار.

---

(۱)- بالأصل: حسين ابن أخت تيمور، و هو تصحيف صوابه الذى أثبتناه.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۳۸

ذكر ما نجم من النفاق، بين العساكر الاسلامية و عدم الاتفاق

و كان أتابك العساكر، و كافل الملك الناصر، الأمير الكبير باش بيك، و تحت يده الأكابر و الأصاغر، و الجند و إن كان مدده كثيرا، و الجيش و إن تراآى عدده غزيرا، لكن كان كل منهم أميرا، و لم يكن شىء منهم سوى الرأس صغيرا، فتشتت آراؤهم، و تصارمت أهواؤهم، و انتقلت أشعار شعارهم من الدائرة المؤتلفه، إلى الدائرة المختلفه، و نقل كل منهم عن وزن بيته إلى أعاريض، و أخذ فى عرض صاحبه بالتقاريض، و ظهرت فى تلك الساعة آيات الرحمن، فى اختلاف الألسنة و الألوان، و صاروا فى رعاية الرعية كالذئب و الضبع، و سلطوا على مرعى هزيلها النمر الغضوب و السبع، و لحق فى سند هذا الحديث الأصاغر بالأكابر، و الأسافل بالأعالى، و الأوائل بالأواخر، و صاروا كما قال الشاعر شعرا:

تفرّقت غنمی یوما فقلت لهایا رب سلط علیها الذئب و الضبعا و توجه منهم رؤوس إلی القاهره، تارکا کل منهم قوته و ناصره، و صدقوا تیمور فی نفیه عنهم معرفهٔ السیاسه، و الدربهٔ فی سلوک طرائق الریاسهٔ.

فصل: و لما علم الغابرون، ما فعله السائرون، لم یسعهم غیر تشمیر الذیل، و اتباعهم تحت جنح اللیل، و من تخلف عن قوم، أو أخذته سنهٔ أو نوم، وقع فی الشرک، و هوی به إلی أسفل الدرک، و کان الناس فی اللیل و النهار، ملازمین للإقامهٔ علی الأسوار، و کل قد فرح و ابتهج، و تیقن أنه حل له من سلطانه فرج، ففی بعض اللیالی، صعد الناس إلی مکان عالی، و إذا بأماکن مخیم السلطان، قد ملئت من النیران، و لم یعرف أحد ما الخبر، غیر أن الدنیا ملئت بالشر و الشرر، و أصبحوا و قد خلت الدیار، و لم یبق فی قبهٔ یلبغا نافخ نار، فخشعت أصواتهم، و سکنت حرکاتهم فجعلوا یتهافتون، و فیما بینهم یتخافتون، و ماج الشر

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۳۹

و اضطرب، و قال الناس: السلطان هرب، فانقصم ظهر الناس، و أیقنوا حلول البأس، و تفلقت الهموم، و تعاظمت الغموم، و تقطعت بهم الأسباب، و شمل الخلائق أنواع العذاب، و ضاقت الحیل کالصدور، و تخبطت الأوامر و الأمور.

فصل: ثم إن تیمور حمد ربه، و رحل من مکانه و نزل القبهٔ «۱»، و ألقی عصاه، و نام مستریحا علی قفاه، و نادی بمعنی ما قلت شعرا:

الحمد لله نلنا ما نؤملهو الضدّ أدبر و المأمول قد حصلا و حفر الخنادق حوله، و بث فی الأطراف رجله و خیله، و أرسل الطلب، وراء من هرب، و صار کلما أتی بأحد من أجناد الرجال، أمر بإلقائه بین یدی تلک الأفیال، فتفعل معه الأفیال فی تلک الفلاه، ما تفعله المواشی یوم القیامهٔ فی مانع الزکاه.

فصل: و أما السلطان فإنه لم یصبه من أحد ضیم، لأنه نشز نشوز الغیم، و انساب إنسیاب الأیم «۲»، و توجه علی وادی التیم، فانتشرت شیاطین تیمور فی الأرض، و ملأت الطول و العرض، و وصلت طراشتهم إلی أطراف البلاد و ضواحیها، و عامهٔ القری و نواحیها، و جعلوا من کل حدب ینسلون فی مشارق الأرض و مغاربها، التی بارک الله فیها، و تقدموا إلی المدینه، و کانت کما ذکر بالأهبهٔ حصینه، و بأنواع الاستعدادات مکینه، مسدولهٔ الحجاب، مغلقهٔ الأبواب، فتمنع أهلها علیهم، و لم یسلموها إلیهم، رجاء أن یشموا من النجدهٔ الأرج، أو یمنّ الله علیهم بعد الشدهٔ بالفرج، فاستمروا علی ذلک نحوا من یومین، ثم استیقنوا من رجائهم الخیبهٔ و من ظنهم اللین، فکان قدوم السلطان و ذهابه بالعساکر، کما قال الشاعر:

کما أبرقت قوما عطاشا غمامهٔفلما رأوها أقشعت و تجلت

---

(۱)- أی قبهٔ یلبغا

(۲)- الأیم: ذکر الأفعی

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۴۰

ذکر خروج الأعیان بعد ذهاب السلطان و طلبهم من تیمور الأمان

و لما خانتهم الظنون، و علموا أنه حل بهم ریب المنون، اجتمع من المدینهٔ الکبراء، و الموجود من الأعیان و الرؤساء، و هم قاضی القضاهٔ محیی الدین محمود بن العز الحنفی، و ولده قاضی القضاهٔ شهاب الدین، و قاضی القضاهٔ تقی الدین ابراهیم بن مفلح الحنبلی، و قاضی القضاهٔ شمس الدین محمد الحنبلی النابلسی، و القاضی ناصر الدین محمد بن أبی الطیب کاتب السر، و القاضی شهاب الدین أحمد بن الشهید الوزیر، و کان منصب الوزارهٔ إذ ذاک له أبهۀ ما فی الحملهٔ، و القاضی شهاب الدین الجیانی الشافعی، و القاضی شهاب الدین ابراهیم بن القوشهٔ الحنفی نائب الحکم، رحمهم الله، فأما القاضی الشافعی و هو علاء الدین بن أبی البقاء، فإنه هرب مع السلطان، و قاضی القضاهٔ لمالکی، و هو برهان الدین الشاذلی، فإنه استشهد کما ذکر، فخرج هؤلاء الأعیان، و طلبوا منه

الأمان، بعد ما وقع المشاورة منهم الاتفاق، و نظمت كلمتهم فی سلك الوفاق «۱».

فصل: و لما اقلع السلطان بفلك عساكره المشحون، وقع فی بحر العساكر التيموريـة قاضـی القضاة ولی الدين ابن خلدون، و كان من أعلام الأعيان، و ممن قدم مع السلطان، فلما انفتل السلطان و انفرك، كأنه كان غافلا فوقع فی الشرك، و كان نازلا فی المدرسة العادلية، فتوجه هؤلاء الأعيان إليه فی تدبير هذه القضيه، فوافق فكره فكرهم، فملكوه فی ذلك أمرهم، و ما وسعهم، إلا استصحابه معهم، و كان مالكی المذهب و المنظر، أصمعی الرواية و المخبر، فتوجه معهم بعمامة خفيفه، و هيئة ظريفه، و برنس كهو «۲» رقيق الحاشيه، يشبه من دامس الليل الناشيه «۳»، فقدموه بين يديهم، و رضوا بأقواله و أفعاله لهم و عليهم.

---

(۱)- لمزيد من الشروح و التفاصيل، انظر تاريخ ابن قاضی شهبه، ج ۴- ط. دمشق ۱۹۹۷- ص ۱۶۱- ۵۵۲

نزهة النفوس و الأبدان لعلی بن داود الجوهری ج ۲- ط القاهرة ۱۹۷۱ ص ۸۷- ۹۷.

(۲)- لم أجد تعريفا لكلمة كهو، و لعلها تصحيف كهب، فالكهبة: غبرة مشربة سوادا. العين

(۳)- الناشئة: أول الليل. العين

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۴۱

و حين دخلوا عليه، وقفوا بين يديه، و استمروا واقفين، وجلين خائفين، حتی سمح بجلوسهم، و تسكين نفوسهم، ثم هش إليهم، و مر ضاحكا عليهم، و جعل يراقب أحوالهم، و يسبر بمسبار عقله أقوالهم و أفعالهم.

و لما رأی شكل ابن خلدون لشكلهم مبائنا، قال هذا الرجل ليس من هاهنا، فانفتح للمقال مجال، فبسط لسانه «۱» و سنذكر ما قال، ثم طووا بساط الكلام و نشروا سماط الطعام، فكوموا تلالا من اللحم السليق، و وضعوا أمام كل ما به يليق، فبعض تعفف عن ذلك تنزها، و بعض تشاغل عن الأكل بالحديث و لها، و بعض مد يده و أكل و ما جبن فی مصاف الالتهام، و لا نكل، و إلی الأكل أرشدهم، و ناداهم و أنشدهم شعرا:

كلوا أكل من إن عاش أخبر أهلهو إن مات يلق الله و هو بطين و كان من جملة الآكلين، قاضی القضاة ولی الدين، و كل ذلك و تيمور يرمقهم، و عينه الخزراء تسرقهم، و كان ابن خلدون أيضا يصوب نحو تيمور الحدق، فاذا نظر اليه أطرق، و إذا ولی عنه رمق، ثم نادی و قال بصوت عال: يا مولانا الأمير، الحمد لله العلی الكبير، لقد شرفت بحضوری ملوك الأنام، و أحييت بتواريخی ما ماتت لهم من الأيام، و رأيت من ملوك الغرب فلانا و فلانا، و حضرت كذا و كذا سلطانا، و شهدت مشارق الأرض و مغاربها، و خالطت فی كل بقعة أميرها و نائبها، و لكن لله المنة إذ امتد بی زمانی، و منّ الله علی بأن أحيانی، حتی رأيت من هو الملك علی الحقيقة، و المسلك بشريعة السلطنة علی الطريقة، فإن كان طعام الملوك يؤكل لدفع التلف، فطعام مولانا الأمير يؤكل لذلك، و لنيل الفخر و الشرف، فاهتز تيمور عجبا، و كاد يرقص طربا، و أقبل بوجه الخطاب إليه، و عول فی ذلك دون الكل عليه، و سأله عن ملوك

---

(۱)- وصف ابن خلدون اللقاء بتيمور فی كتابه «التعريف بابن خلدون، و رحلته غربا و شرقا- ط. القاهرة ۱۹۵۱- ص ۳۵۱- ۳۸۲.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۴۲

الغرب و أخبارها، و أيام دولتها و آثارها، فقص عليه من ذلك ما خدع عقله و خبله، و خلب لبه و سلبه، و كان تيمور فی سير الملوك و الأمم أمة، و أبا التاريخ شرقا و غربا و أمه، و سنذكر لهذا المعان، بديع بيان.

فصل: و بينا هم يوما قاعدون فی حضرة ذلك البصير، و إذا بالقاضی صدر الدين المناوی فی أيديهم أسير «۱»، و كان قد تبع السلطان فی الهرب، فأدركه فی ميسلون الطلب، فقبضوا عليه، و أحضروه بين يديه، و إذا هو بعمامة كالبرج، و اردان كالخرج، فتخطی الرقاب و جلس من غير إذن فوق الأصحاب، فاستشاط تيمور غضبا، و ملأ المجلس لهبا، و انتفخ سحره، و سجر غيضا نحره، و شخر و نخر، و

مخر بحر حنقه و زخر، و أمر طائفة من المعتدين، بالتنكيل بالقاضى صدر الدين فسحبوه سحب الكلاب، و مزقوا ما عليه من ثياب، و أوسقوه سبا و شتما، و أشبعوه ركلا و لكما، ثم أمرهم بتشديد أسره، و تجديد كسره، و ترادف الإساءة إليه، و تضاعف الكسرات على رغم التصريفين عليه، فأخرج إخراج الظالم، يوم يولى مدبرا ماله من الله من عاصم.

ثم تراجع تيمور إلى ما كان فيه، من ترتيب غوائله و دواهيه، فألبس كلا- من هؤلاء الأعيان خلعه، و أقامه عنده فى عزة و رفعه، ثم ردهم منشر حى الصدور، فى دعة و سرور، و فى خاطره شرور، و أمور تمور، فساروا و قد حاروا، قلت شعرا:

كالهدى زينه المهدى و عظمهو عن قريب لضيف الموت أطعمه و شرط لهم و لذويهم الأمان، على أن يدفعوا إليه أموال السلطان، و ماله و للأمراء من أثقال، و تعلقات و أموال، و دواب و مواش، و مماليك و حواش، ففعلوا ما به أمر، و رفعوا إليه ما بطن من ذلك و ظهر.

---

(۱)- هو محمد بن ابراهيم، تولى منصب قاضى قضاة الشافعية بالديار المصرية عدة مرات. انظر السلوك للمقريزى ج ۳، ص ۳۱۰، ۹۳۱، ۱۰۵۴.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۴۳

فأما القلعة فإنها استعدت للحصار، و كان نائبها يدعى ازدار، فحصنها، و بالأهبة الكاملة مكنها، و انتظر من السلطان نجدة أو مانعا ربانيا يفرج عنه الشده، فلم يلتفت تيمور فى أول الأمر إليها، و لا احتفل بها و لا عرج عليها، بل صرف همه إلى تحصيل الأموال، و توسيق الأحمال بالأثقال، فلما حصل الثقل، و إلى خزائنه انتقل، طرح على المدينة أموال الأمان، و استعان على استخلاصها، بهؤلاء الأعيان، و أقام عليهم دواوينه و كتبته، و أهل الضبط و الحرص من مباشريه و حسبته، و فوض ذلك إلى كفاية الله داد، أحد أركان دولته، و من عليه الاعتماد، و هو أخو سيف الدين المار ذكره فى أول الكتاب، لأمه، و أقام معهم كل جبار عنيد، و من نشأ فى حجر الفظاظة و رضع ثدى ظلمه، و نادى بالأمان و الإطمئنان، و ان لا يبغى انسان على انسان، فمد بعض الجغتاى يدهم إلى غاره، بعد ما سمعوا هذا النداء و اشتهاره، فبلغ ذلك تيمور، فأمر بصلبهم فى مكان مشهور، فصلبوهم فى الحريرين، برأس سوق البزوريين، ففرح الناس بهذه الفعله، و أملوا خيره و عدله، و فتحوا من أبواب المدينة الباب الصغير، و شرعوا يحررون أمر المدينة على النقير و القطمير، فوزعوا هذه الأموال على الحارات، و تنادى أهل الظلم و العدوان من القريب و الغريب بالشارات، و جعلوا دار الذهب مكان المستخلص، و طفقوا يلقون الناس فى ذلك القنص، و تسلط بعض الناس على البعض، و اصطاد أرانب الأرض بكلاب الأرض، و كان فصل الخريف كجيش مصر قد قفل، و فصل الشتاء بزمهريره كجند تيمور بنيرانه على العالم قد نزل، فانتقل إلى القصر الأبلق، ثم إلى بيت الامير بتخاص، و أمر بالقصر أن يهدم و يحرق.

و دخل إلى المدينة من الباب الصغير، فى جمع كثير و صلى الجمعة فى جامع بنى أمية، و قدم الحنفية على الشافعية، و خطب به قاضى القضاة محيى الدين محمود بن العز الحنفى المذكور، و جرى ما يطول شرحه من أمور و شرور.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۴۴

و وقع بين عبد الجبار بن النعمان الخوارزمى المعتزلى، و بين علماء الشام، لا سيما قاضى القضاة تقى الدين إبراهيم بن مفلح الحنبلى، مناظرات و مناقشات، و مباحثات و مراجعات، و هو فى ذلك كترجمانه، يخاطبهم فى جميع ذلك بلسانه، فمنها وقائع على و معاوية، و ما مضى بينهم فى تلك القرون الخالية، و منها أمور يزيد و ما يزيد، و قتله الحسين السعيد الشهيد، و إن ذلك ظلم و فسق بلا نكر، و من استحله فهو واقع فى الكفر، و لا- شك أن ذلك الفعل الحرام، كان بمظاهرة أهل الشام، فإن كانوا مستحليه فهم كفار، و إن كانوا غير مستحليه فهم عصاة و بغاة و أشرار، و ان الحاضرين، على مذهب الغابرين، فحصل منهم فى ذلك أنواع الأجوبة، فمنها ما رده و منها ما أعجبه، إلى أن أجاب كاتب السر و أجاد، و أصاب فيما قال و أفاد:

أطال الله الكبير، بقاء مولانا الأمير، أما انا فنسبى متصل بعمر، و عثمان، و إن جدى الأعلى كان من أعيان ذلك الزمان، و حضر تلك الوقائع، و خاض هاتيك المعامع، و كان من رجال الحق، و أبطال الصدق، و مما تواتر من فعله، و وضعه الشيء فى محله، أنه توصل الى رأس سيدنا الحسين، و نزهه عما حصل له من ابتذال و شين، ثم نظفه و غسله، و عظمه و قبله و طيبه و بجله، و واراه فى تربة، و عد ذلك عند الله تعالى من أفضل قربه، فلذلك أيها الغمام الصيب، كنوه بأبى الطيب، و على كل تقدير، أيها الامير، فتلك أمة قد خلت، و غموم غيومها انجلت، و بما جرعت انقضت، و بما أذاقت مرت و حلت، و فتن أراحنا الله إذ أزاحنا عنها، و دماء طهر الله سيوفنا منها، و أما الساعة، فاعتقادنا اعتقاد أهل السنة و الجماعة، فلما سمع هذا الكلام قال: بالله العجب، و ما سميتم بأولاد أبى الطيب إلا لهذا السبب؟ قال: نعم و يشهد لى بذلك القاصى و الدانى، و أنا محمد بن عمر بن محمد بن أبى القاسم بن عبد المنعم بن محمد بن أبى الطيب العمرى العثمانى، فقال: لك المعذرة يا طيب الأسلاف، لو لا أنى ظاهر العذر لحملتك على عاتقى و الأكتاف، و لكن سترى ما أفعله معك و مع أصحابك من التكريم و الألطاف، ثم انه ودعهم، و بالتعظيم و الاحترام شيعهم.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۴۵

و منها انه سألهم كناية، سؤال إضرار و نكاية، فقال: ما أعلى الرتب، درجة العلم أو درجة النسب: فأدركوا قصده و فهموا، و لكن عن رد الجواب و جموا، و علم كل منهم أنه قد ابتلى، فابتدر بالجواب القاضى شمس الدين النابلسى الحنبلى و قال: درجة العلم أعلى من درجة النسب:

و مرتبتها عند الخالق و المخلوق أسنى الرتب، و الهجين الفاصل يقدم على الهجان الجاهل، و المقرف «۱» المنيف، أولى للإمامة من السيد الشريف، و الدليل فى هذا جلى، و هو إجماع الصحابة على تقديم أبى بكر على على، و قد اجمعوا على أن أبا بكر أعلمهم، و اثبتهم قدما فى الاسلام و أقدمهم، و اثبات هذه الدلالة، من قول صاحب الرسالة: «لا تجتمع أمتى على ضلالة» ثم أخذ فى نزع ثيابه مصيخا لتيمور، و ما يصدر من جوابه، ففككك أزراره، و قال لنفسه: إنما أنت عارة و كأس الموت لا بد من شربها، فسواء ما بين بعدها و قربها، و الموت على الشهادة، من أفضل العبادة، و أحسن أحوالها لمن اعتقد أنه إلى الله صائر، كلمة حق عند سلطان جائر، فسأل ما يفعل، هذا المهمل، فقال: يا مولانا الجليل، إن فرق عساكرك كأمم بنى إسرائيل، و فيهم من ابتدعوا بدعا، و تقطعوا فى مذاهبهم قطعا، و فرقوا دينهم، و كانوا شيعا، و لا شك أن مجالس حضرتك تنقل، و عقائل مباحثها تحل الصدور فتعقل، و اذا ثبت هذا الكلام عنى، و وعاه أحد غير سنى، خصوصا من ادعى موالاة على، و يسمى فى رفضه أبا بكر بالرافضى، و تحقق منى يقينى، و أنه لا ناصر لى يقينى، فانه يقتلنى جهارا، و يريق دمى نهارا، و اذا كان كذلك، فأنا استعد لهذه السعاده، و اختم أحكام القضاء بالشهادة، فقال: لله هذا ما افصحه، و اجرأه فى الكلام و أوقحه، ثم نظر إلى القوم، و قال لا يدخلن هذا على بعد اليوم.

فصل: و هذا الرجل، أعنى عبد الجبار، كان عالم تيمور و إمامه، و ممن يخوض فى دماء المسلمين أمامه، و كان عالما فاضلا، فقيها كاملا، بحاثا

---

(۱)- المقرف: الهجين. العين.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۴۶

محققا، أصوليا جدليا مدققا، و أبوه النعمان، فى سمرقند كان، و هو فى الفروع من أعلم أهل الزمان، حتى كان يقال له النعمان الثان، و كان من القائلين بعدم الرؤية فى الأخرى، فأعمى الله تعالى بصره كبصيرته فى الدنيا، و أكثر علماء مصر بما وراء النهر قرأ عليه الفروع، و نقل عنه مسائل المشروع، و لا خلاف فى الفروع بين أهل السنة و أهل الاعتزال، و انما اختلافهم فى أصول الدين فى مسائل معدودة سلكوا فيها سبيل الضلال.

فصل: و تصدى لاستخلاص الأموال من أهل الشام، كل غشوم ظلام، و كفور صدام، و كان فى قلة وفاقه، كصدقة ابن الجابى «۱» و

ابن المحدث «۲» و عبد الملک بن التکریتی المنبوذ بسماقه، و غیرهم من نظرائهم، من عواقب الظلم و أبنائهم، مع حضور أکابر المدینة و أعیانها، المار ذکرهم و رؤساء قطانها، فإنه لم یمکنهم فی ذلک أن یتخلفوا، و لا یتقاعسوا و لا یتوقفوا، و حضور دواوینه و حسابه، و ضابطی أمور خزائنه و کتابه، و منهم خواجه مسعود السمنانی، و مولانا عمر، و تاج الدین السلمانی، کل ذلک فی دار الذهب، و هو مکان مشهور، و نزل الله داد داخل الباب الصغیر فی دار ابن مشکور «۳»، و جعل کل من فی قلبه من أحد ضغینه، أو سخیمة دفینه، أو غل أو حسد، أو حقد أو نکد، یغمز علی إخواته أولئک الظلمة الفظاظ، و الزبانیة الشداد الغلاظ.

شعر:

لا یسألون أخاهم حین یندبهمفی النائبات علی ما قال برهانا بل بأدنی إشاره، و أقل عباره، یبنون علی أرض وجود ذلک المسکین،

---

(۱)- صدقة بن خلیل الجابی، ولاه تیمور حاجب دمشق، و فرض علی التجار الأموال و اغتصبها من الناس. تاریخ ابن قاضی شهبة ج ۴ ص ۱۶۹- ۱۸۳

(۲)- عن ابن المحدث المحدث، انظر المصدر أعلاه نفسه ص ۱۷۳.

(۳)- الله داد: أی عطاء الله، کان من قادة تیمور الذین شارکوا فی الهجوم علی دمشق، و ابن مشکور هو محمد بن عبد الله بن مشکور القاضی، ناظر الجیش بدمشق، مات سنة ۸۰۰ ه.

ابن قاضی شهبة ج ۴ ص ۹۸

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۴۷

من جبال النکال قصورا شواهق، و ینشؤون علی حدائق ذاته، من سماء العذاب سحاب عقاب، ترعد علیه صواعق، و تبرق له من الدمار و البوار بوارق.

فصل: ثم إنه صار فی هذه المدة، یحاصر القلعة، و یعد لها ما استطاع من عدة، و أمر أن یبنی مقابلتها بناء یعلوها، لیصعدوا علیه فیهدوها، فجمعوا الأخشاب و الأحطاب و عبوها، و صبوا فوقها الأحجار و التراب و دکوها، و ذلک من جهة الشمال و الغرب، ثم علوا علیه و ناوشوها الطعن و الضرب، و فوض أمر الحصار، لأمیر من أمرائه الکبار، یدعی جهان شاه، فتکفل بذلک وعاناه، و نصب علیها المجانیق، و نقب تحتها، و علقها بالتعالیق، و کان فیها من المقاتله، فئة غیر طائله، أمثلهم شهاب الدین الزردکاش الدمشقی، و شهاب الدین أحمد الزردکاش الحلبی، فأبلیا فی عسکره بلاء حسنا، و کانا علی جیشه کلما فاء إلی فنائهم و باء مصیبة و فنا، فأهلکا من جیشه بالإحراق، و إرعاد المدافع و الإبراق، ما فات العد، و تبدد عن دائرة الحد، و لکنه لما أحاط بها من بحار تخریبه سیل عرم سائلها، و أمطر علیها من سهام غمام رماته، و صواعق بوارق کماته، صیب و ابلها، أتاها العذاب من فوقها و من تحتها، و عن أیمانها و عن شمائلها، و کلت عن المجابذة و المنابذة أیدی مقاتلیها فطلبوا الأمان، و نزلوا إلیه من غیر توان، و کل هذا الأمر المهول و القضاء العجب، أواخر شهر ربیع الآخر، و جمادین و شهر رجب، و لکن ما نال من القلعة روما إلا بعد محاصرتها ثلاثة و أربعین یوما «۱»، و صار فی هذه المدة یتطلب الأفاضل، و أصحاب الحرف و الصنائع و أرباب الفضائل، و نسج الحریریون له قباء بالحریر و الذهب، لیس درز فإذا هو شی عجب، و بنی فی مقابر الباب الصغیر قبتین متلاصقتین، علی تربة زوجات النبی صلی الله علیه و سلم، و أمر بجمع العبید الزنج، و اعتنی بجمعهم أکثر من غیرهم و قدم.

---

(۱)- لمزید من التفاصیل انظر نزهة النفوس و الأبدان للصیرفی ج ۲ ص ۸۸- ۹۷.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۴۸

ذکر ما صنعه بعض الأکیاس من الناس خوفا من أن یحل به الباس و وقی بنفائسه النفوس و الأنفاس

و کان فی صفد، تاجر من أهل البلد، أحد الرؤساء و التجار، یدعی علاء الدین، و ینسب إلی دوادار، کأنه تقدمت له خدمة علی السلطان، فولاه حجوبیة ذلک المکان، فلما توجه النواب إلی حلب، و العادة أن ینوب عن نائب البلدة فی غیبته من حجب، ناب عن نائبها التونبغا العثمانی، و حاجبها علاء الدین الدواداری، فغرق فی أسر ذلک الطوفان، کل النواب و من جملتهم العثمانی، و ابن الطحان، و مات منهم من مات، و فر من فر، و استمر فی قید الأسر ألتونبغا و عمر، فلما تقدم تیمور الشام، و حل بها منه، ما یحل من قضاة السوء بأموال الأیتام، شرع کل متول فی بلاد، یفعل ما أدی الیه الاجتهاد، فبعض حصن أماکنه، و بعض مکن کمائنه، و طائفة استنجزت للنفار، و فرقة استوفزت للفرار، و قوم سالموا و ساکنوا، و هادوا و هادنوا، ففکر علاء الدین المذکور و قدر، و تأمل فی خلاص صاحبه و بلده و تبصر، و کان من أبناء الناس، و عنده ذوق الأکیاس، و استشار مصیب عقله فی ذلک و استنطقه، فقال: داره بما معک من مال، و اترک سرب الفرار و نفقه، و ما کذبه إذ قال کل مداراة عن العرض ستر له و صدقه، و کان ذا مال ممدود، فقال ما ادخرت الدنانیر الصفر، و الدراهم البیض إلا للأیام السود، فطلب من تیمور الریاضه «۱»، و أراد أن یجس أولا- بمجاملته مخاضه، فعالج هذا الأمر علاج النطس المریض، و بادر بالمهادنة، و حال الجریض، دون القریض «۲»، و أرسل إلی تیمور أجناسا من ماله الطویل العریض، و استمال خاطره، و استدعی أوامره، ثم أردفها بأضعافها، و أضعف خواصرها بأردافها.

---

(۱)- أی طلب منه مهلة من الوقت.

(۲)- الجریض: الریق، خاصة الذی یبلع من ألم أو هم، و القریض: الشعر و لا سیما شعر الطرب، و الذی قصده هو: حال الألم دون الطرب.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۴۹

فشکر تیمور له صنعه، و زاده ذلک عنده منزلة و رفعه، و أرسل إلیه مرسوم أمان، و أن یعامل هو و أهل بلده بالمجامله و الإحسان، فلیؤمن روعهم، و لیسکن جنسهم و نوعهم، و لتؤنس وحشتهم، و لتذهب دهشتهم، بحیث أنهم یتابعون و یتشاورون، و إلی معاملتهم من عساکره یتجاورون، و إن استطال أحد من أجناده، و لو أنه من إخوته و أولاده، فلیقابله بالمنع و الإنکار، و الضرب و الإشهار، و صار یطلب منه ما أراده، فیرسله إلیه بزیاده، و کلما زاد فیما یقترحه علیه من نقد و جنس طلبا، زاد علاء الدین لذلک نشاطا و طربا، و من جملة ما اقترح علیه فی ذلک المقبض، حمل بصل أبیض، بناء علی أن ذلک لا یوجد، فی الشام بأسرها فضلا عن صفد، ففی الحال، وجد من ذلک ثلاثة أحمال، فأرسلها إلیه کما هی، و کان ذلک من الفضل الإلهی، حتی أحبه، و تمنی قربه، و قال فیه معنی ما قلت شعرا:

داریت وقتک و احتمیت‌ببذل مالک یا بشر

لو کان مثلک آخرفی الشام ما سیمت بشر و توجه طوائف من العسکر إلیهم، و اشتروا منهم و باعوا علیهم، و استمرت عقود المصادقة لم تحل، الی أن قوض خیامه عن دمشق و رحل، فلما أقشع من الشام ضباب ضیره، و امتد فی میدان الرحیل حبل مسیره، أعقب علاء الدین الدواداری، قاصدا إلی ذلک الأسد الضاری، و معه تحف سنیة، و نتف ملوکیة، و مطالعة فحاویها رائقة، و معانیها فائقة، و ألفاظها بالخضوع و الخشوع ناطقة، فیها من الترقیقات ما تقشعر منه الجلود، و یلین له الحدید و الصخر الجلمود، و یجری فی طبائع الأبدان الیابسة جری الماء فی العود، و طلب فی أثنائها مراحمه فی أمر العثمانی و ابن الطحان، و جز ناصیة عبودیتهما بمقراض الإعتاق و الامتنان، و أن یجعل العفو عنهما شکر القدرة، و یفیض علیهما من بحار مراحمه قطره، و أنهما أقل من أن ینسبا إلی أسره، اذ ملوک الأرض تود لو

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۵۰

كانت أطفالا تحت حجره، و رأيه الشريف أعلى، و امتثال ما بيديه من المراسيم أولى، فلما اطلع تيمور على فحواه، و فهم ما أبداه و ما أنهاه، و شاهد تحفه و هداياه، و تفكر فى أول أمره ما ألحمه معه من الخدم و ما أسداه، و الخير له تأثير، و البادىء أكرم، و الشر كله تقصير، و البادىء أظلم، قلت شعرا:

ترقب جزاء الحسنى إذا كنت محسناو لا تخش من سوء إذا أنت لا تسى و قيل شعرا:

و من يفعل الخير لا يعدم جوائزهلا يذهب العرف بين الله و الناس لان قلبه و إن كان حديدا، فقد هان صعبه الذى لم يزل شديدا، فدعاهما، و أكرم مثواهما، و أحسن إليهما، و ذكر لهما شفاعة علاء الدين فيهما، ثم أمنهما البأس، و أعطاهما ثلاثة أفراس، للعثمانى اثنان، و واحدة لعمر بن الطحان، ثم أضاف إليهما من بلغهما المأمن، فوصل كل منهما إلى دار عزته، و حل ذاك فى صفده و هذا فى غزته.

فصل: و لما تنجز لتيمور أخذ القلعه، جهز أمره و رام الرجعة، و قد استخرج منها ما أراد من نفائس و أموال، بأنواع العقاب و أصناف العذاب و النكال.

ذكر معنى كتاب أرسل إليه على يد بيسق «۱» بعد ما فروا من بين يديه

و قيل ان السلطان لما هرب، أرسل إليه كتابا أثار منه الغضب، فمن معناه، و فحوى ما عناه: «لا تحسب أننا جزعنا منك، و فررنا عنك، و إنما بعض مماليكنا قوى أنفاسه، و أخرج عن ربقة الطاعة رأسه، و تصور أن كل من خرج عرج، و لم يعتبر بمن رام للارتقاء سلما فدرج، و أراد مثلك

---

(۱)- بيسق بن عبد الله الشيخى، أمير آخور السلطان برقوق، مات فى ۸۲۱. تاريخ ابن قاضى شهبه ج ۴ ص ۵۹۴. ذيل الدرر الكامنة لابن حجر العسقلانى- ط القاهرة ۱۹۹۲- ص ۲۶۳.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۵۱

إلقاء الفساد، و هلاك العباد و البلاد، و هيهات فإن دون مرامه خرط القتاد، و الكريم إذا بدا بجسمه مرضان، داوى الأخطر، و رأيناك أنت أهون الخطبين و أحقر، فثنى عزمنا الشريف عنانه، ليعرك من ذلك القليل الأدب آذانه، و يقيم فى نظم طاعته ميزانه، و أيم الله لنكرن عليك كرة الأسد الغضبان، و لنوردن منك و من عسكرك نواهل القنا موارد الأضغان، و لنحصدنكم حصد الهشيم، و لندوسنكم دوس الحطيم، فلتلفظنكم رحى الحرب فى كل طريق، لما تعانون من غليظ الطعن و جليل الضرب، لفظ الدقيق، و لنضيقن عليكم سبل الخلاص، فلتندمن ولات حين مناص، و نحو هذه الترهات، و مثل هذه الخرافات، التى هى كالملح على الجروح، و كالريح عند خروج الروح، و لو كان بدل هذا الكلام الذى لا طائل فيه، و الخطاب الهذيان الذى تمجه الآذان و ترميه، ما يستميل خاطره، و يطفىء من لهيب غضبه نائره، مع شىء من الهدايا و التقادم، و إبراز قضاياهم فى صورة المعتذر النادم، ربما كان كسر من غيظه، أو همد من حنقه، و برد من قيظه، و إنما فعلوا تلك المعذره، بعد حريق دمشق و خراب البصره، و أرسلوا الخدم و الهدايا صحبة النعام و الزرافات، و قد أعجز التدارك وفات، و صاروا كما قيل شعرا:

ذو الجهل يفعل ما ذو العقل يفعلهفى النائبات و لكن بعد ما افتضحا و كما قيل مصراع: «و جادت بوصل حين لا ينفع الوصل».

فصل: ذكر بيسق هذا قال: لما مثلت بين يديه، و أديت الرسالة إليه، و قرىء الكتاب عليه، قال لى: قل الحق، ما اسمك، قلت: بيسق، قال:

ما مدلول هذا اللفظ المزرى؟ قلت له: يا مولانا لا أدرى، فقال: أنت لا تعرف مدلول اسمك يا ثعاله، فكيف تصلح لحمل الرساله، و لو لا أن عادة الملوك أن لا يهجوا الرسل، و قد مهدوا على ذلك القواعد و سلكوا السبل، و أنا أولى من يتبع آثار السلاطين، و يحيى

سنن الملوک الماضیین،

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۵۲

لفعلت معک ما یجب فعله، و لأوصلتک ما أنت أهله، و بعد هذا فلا عتب علیک، و إنما اللوم علی من تقدم بهذا الأمر إلیک، و لا حرج علیه أیضا لأن ذلک مبلغ علمه، و مدرک عقله و فهمه، و قد ظهر بفعله الوبیل، نتیجة ما قیل:

تخیر إذا ما کنت فی الأمر مرسلافبلغ آراء الرجال رسولها ثم قال لی: توجه إلی قلعتکم، و مکان عزتکم و منعتکم، فذهبت فوجدتها قد دکت دکا و سیم حرمها و حریمها خسفا هتکا، ثم أتیته، و ذکرت له ما رأیته، فقال: إن مرسلک أقل من أن أجامله، و أذل من أن أراسله، و لکن قل له: إنی واصل إلیه علی عقبک، و ها أنا منشب مخالیب أسودی بذنبک، فلیشمر للقرار و للفرار الذیل، و لیعد لأیهما اختار ما استطاع من قوة و من رباط الخیل، ثم أمر بی فأخرجت و ما صدقت، أن تصوبت إلی جهة مصر و دحرجت.

فصل: و حین ملأ جراب طمعه من نفائس الأموال ودنه، و استدر خلفاتها شیئا فشیئا صافیا و رنقا، حتی صفاها بقطنه، أمر بتعذیب هؤلاء الأمراء الکبار، فعذبوهم بالماء و الملح و سنفوهم الرماد و الکلس، و کووهم بالنار، و اسخرجوا خبء الأموال منهم، استخراج الزیت بالعصار، ثم أذن عنان الاذن لعساکره بالنهب العام، و السبی الطام، و الفتک و القتل و الإحراق، و التقیید بالأسر علی الإطلاق، فهجمت أولئک الکفرة الفجرة علی ذلک أشد الهجوم، و انقضوا علی الناس بالتعذیب، و التثریب و التخریب، انقضاض النجوم، و اهتزوا و ربوا، و فتکوا و سبوا، و صالوا علی المسلمین و أهل الذمم، صولة الذئاب الضواری علی ضوانی الغنم، و فعلوا ما لا یلیق فعله، و لا یحمل ذکره و نقله، و أسروا المخدرات، و کشفوا غطاء المسترات، و استنزلوا شموس الخدور، من أفلاک القصور، و بدور الجمال، من سماء الدلال، و عذبوا

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۵۳

الأکابر و الأصاغر بأنواع العذاب، و بدا للخلق ما لم یکن فی الحساب، و استخلصوا بإصلاء النار جواهر الناس منهم خلاصات الذهب، و صنفوا فی استخراج النفائس من النفوس بأصناف العذاب، مسائل یقضی منها العجب، و فرقوا بین الوالدة و ولدها، و الروح و جسدها، و ذهلت کل مرضعة عما أرضعت، و جازوا کل نفس بما صنعت، و بغیر ما صنعت، و فر الْمَرْءُ مِنْ أَخِیهِ وَ أُمِّهِ وَ أَبِیهِ وَ صاحِبَتِهِ وَ بَنِیهِ و صار لکل منهم یَوْمَئِذٍ شَأْنٌ یُغْنِیهِ «۱» و ذل العزیز و الکریم، و هان الخطیر و الجسیم، و طم البلاء و عم القضاء، و طاشت الحلوم، و تبلدت الفهوم، و تراکمت غیوم الغموم، فأقسم بالله لقد کانت تلک الأیام، علامة من علامات یوم القیام، و أسفرت تلک الساعه، عن أشراط الساعه، و استمر هذا النهب العام، نحوا من ثلاثة أیام.

ذکر إلقائهم النار فی البلد لمحو الآثار

ثم انهم لما أنهوا العیث و العبث، و قضوا فی حج فسادهم التفث، و أتموه بالفسق و الجدال و الرفث، و طافوا و سعوا فی المنکرات، و رموا فی البیوت النار و فی القلوب الجمرات، و أفاضوا ما أراقوا من دماء المسلمین الواقعین فی الإحصار، و رملوا فی أشواط الاحراق، فأرسلوا فی حرم المدینة شواظا من نار، و کان فیهم من روافض الخراسانیه، فاطلقوا النار فی جامع بین أمیه، فتشبثت النار بلهیبها، و ساعدت الریح بهبوبها فتساوقا فی محو الآثار ریحا و نارا، و استمر علی ذلک باذن الله تعالی لیلا و نهارا، فاحترق ما بقی من النفائس و النفوس، و انمحی بلسان النار ما سطر علی لوح وجود المدینة من الدروس، و أمست تلک المغانی لا تسمع فیها لا غیة و لا الهمس، و أصبحت حصیدا کأن لم تغن بالأمس، و ذلک بعد أن أظهروا ما أخذوا من أموال، و أوسقوا منه الأحمال.

---

(۱)- سورة عبس- الآیات: ۳۴- ۳۷.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۵۴

إقلاع هاتيک الرزايا و اقشاع غمام تلک الدواهی و البلايا عن بلاد الشام بما تحمله من أوزار و خطايا و آثام

ثم ارتحل ذلک الفتان، و أقلع صيب بلائه الهتان، يوم السبت ثالث شعبان، و قد أخذوا من نفائس الأموال فوق طاقتهم، و تحملوا من ذلک ما عجزت عنه قوی استطاعتهم، فجعلوا يطرحون ذلک فی الدروب و المنازل، و يلقونه شيئا فشيئا فی أوعار المراحل، و ذلک لکثرة الحمل و قلة الحوامل، و أضحت القفار و البراری، و الجبال و الصحاری، من الأمتعة و الأقمشة، کأنها أسواق الدهشة، و کأن الارض فتحت خزائنها، و أظهرت من المعادن و الفلزات کامنها، قلت بديها شعرا:

و صار لسان شرهم ينادی‌علی قنن الشواهق و البوادی إلا ذی شنشنة عرفناها، و عادة فساد ألفناها، من ملکنا و دينة اقترفناها، نهبنا أموال المسلمين و حفظناها، و ما فی وجهها صرفناها، و لکنا حملنا أوزار من زينة القوم فقذفناها، و مع ذلک فلو أخذ من نفائس دمشق أضعاف ما أخذ، و فلذ من أکباد ذخائرها آلاف ما فلذ، ما غاض ذلک ما فی عتبتها، و لا نقص من بحار معينها، و لکن النار کانت هی البلاء الداهی، و المصاب المتناهی، لأنها أحرقت غالب من کان داخل البلد لعدم الغواث، فما ظنک بما يکون من العمار و الأقمشة و الأثاث، و ضريت الکلاب بأکل لحوم من مات داخل البلد، فما صار يجسر علی العبور إلی جامع بنی أمية أحد.

ذکر ما جری فی مصر و سائر الأقطار عند سماعهم هذه الأخبار و استيقانهم هذه الأهوال و الأخطار

فأما مصر فما دونها من البلاد فإنها تخبطت، و انحلت قواها، و أيديها تربطت، و عدمت القرار، و استعدت للفرار، فلو رأيت الناس و هم حيارى، سکاری و ما هم بسکاری، أبدانهم راجفة، و قلوبهم واجفة،

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۵۵

و أصواتهم خافتة، و أبصارهم باهته، و شفاههم يابسه، و صورهم بائسه، و وجوههم باسره تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِها فاقِرَةٌ «۱» و قد استوفز کل أهل الأمصار، و سکان الأنجاد و الأغوار، و قد أصاخ لما يرد عليه من جلی الأخبار، فيبنی علی ذلک ما يکون، من متعلقات الحرکة و السکون، فأخذ تيمور علی طريقته العوجا، و رجع علی سبيل بغيه التی اتخذها شرعة و منهاجا، و قد سدت عساکره الآفاق و الأکناف، و عمت هيبته الأرجاء و الأطراف.

ذکر من أصيب من سهام القضاء بالرشق و وقع فی مخالب أسره من أعيان دمشق

و أخذ من أعيان الشام، و مشاهيرها الأعلام، قاضی القضاة محيی الدين بن العز الحنفی، بعد أن عاقبوه بأنواع العقاب و کووه، و سقوه الماء و الملح و بالکلس و النار شووه، و ولده قاضی القضاة شهاب الدين أبو العباس، فوصلا إلی تبريز و مکثا بها مدة فی شدة و بأس، ثم رجعا إلی الشام، و أخذ أمرهما فی الانتظام، و قاضی القضاة شمس الدين النابلسی الحنبلی، و قاضی القضاة صدر الدين المناوی الشافعی، فتوفی إلی رحمة الله الوهاب، غريقا فی نهر الزاب، و شهاب الدين أحمد بن الشهيد المعتبر، و کان متحملا أوزار الوزر، بعد أن راموا عذابه، و طلبوا عقابه، و کان قد جهز متعلقيه الی الأماکن البعيدة، و أقام هو فی دمشق جريده، فذکر لهم حکايته، و بذل لهم فی دفع وجوده طاقته، فأخذوا ما أخفاه خفية و لم يعذبوه، و لکنهم بالأهنة و القلة استصحبوه، و وصل إلی سمرقند، و قاسی بها من صروف الزمن، أنواعا من غربة و فقر و محن، ثم رجع إلی دمشق و توفی بها رحمه الله تعالی، و من الأمراء الخاص، الأمير الکبير بتخاص، و کان مقيدا معه و مات، عند وصوله إلی الفرات، فأما القاضی ناصر الدين ابن أبی الطيب فإنهم عاقبوه بکل بليه، و کان

---

(۱)- سورة القيامة- الآية: ۲۵.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۵۶

رقیق البدن لطیف المزاج سوداویه، فما کان عنده لذلک ثبات، فأعجزهم عما یرومون منه بالموت وفات، فمات و استراح، و شرب من الشهادة کأس مدام جاءه و راح، فدفنوه عشیه، بالمدرسة الکروسیه.

و لما شرع فی النهب العام المبرح، استشهد غلطا قاضی القضاة تقی الدین ابن مفلح، و برهان الدین ابن القوشة ضعف سبعة عشر یوما، و انقطع فی حارة تل الجبن، و لحق بالأموات قوما، و کانوا قد خرجوا علی الأحیاء الأموات، و خافوا أن لا یکون لأحد منهم من أیدیهم بحجة الوفاة فوات، فضبطوا بیوت المدینة بیتا بیتا، و حرجوا أن لا یخرج الأحیاء و لا تجهز الموتی، فلما مات المذکور، تعسرت الأمور، فتحیروا فی تجهیزه، و تغلبوا فی أمره و تنجیزه، ثم بعد جهد بلیغ و سعی کثیر، دفنوه فی الصالحیة بعد إخراجه من الباب الصغیر، و خرج مع تیمور بالاختیار من الشام، عبد الملک بن التکریتی فولاه نیابة سیرام «۱»، فمکث فیها لا قلیل من الأیام، و هی وراء سیحون، و شخص آخر یدعی یلبغا المجنون و کان مقربا عنده، و سبب ذلک أنه بذل فی مناصحته جهده، و أخبره علی ما قیل بفداوی، فخلصه بذلک من المهالک و المهاوی، و حصل له بذلک قربه، و زیادة ملازمة و صحبه، فولاه ذلک الجساس، نیابة مدینة تدعی ینکی تلاس «۲»، وراء نهر خجند، نحو خمسة عشر یوما عن سمرقند، بینها و بین سیرام، نحوا من أربعة أیام، و کان اسم ذلک الخؤون، أحمد، فتلقب بیلبغا المجنون.

و أخذ من دمشق أرباب الفضل و أهل الصنائع، و کل ماهر فی فن من الفنون بارع، من النساجین و الخیاطین، و الحجارین و النجارین، و الأقباعیة و البیاطرة و الخیمیة، و النقاشین و القواسین و البازداریة، و فی

---

(۱)- سیرام: مدینة فی حوض نهر آریس، الذی هو رافد لنهر سیحون، فی بلاد ما وراء النهر، و هی مدینة أسفیجاب عند الجغرافیین المسلمین. أبو الفداء- تقویم البلدان ص ۴۹۴- ۴۹۵.

(۲)- ینکی تلاس هی مدینة طراز عند الجغرافیین الاسلامیین.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۵۷

الجملة أهل أی فن کان، و جمع کما ذکرنا السودان، و فرق هؤلاء الطوائف علی رؤوس الجند، و أمرهم أن یوصلوهم إلی سمرقند.

و أخذ جمال الدین رئیس الطب، و شهاب الدین أحمد الزردکاش، و کان فی القلعة کما ذکر، و أباد من عسکره خلقا لا یحصون، و لا یحصرون کثرة، و لا یستقصون، و کان فی حدود التسعین و قد أحدودب، فلما رآه قابله بالسخط و الغضب، و قال له: إنک أفنیت صاغیتی، و حصیت غاشیتی، و قصیت حاشیتی، فإن قتلتک مرة واحدة لا یشفی غلیلی، و لا یهدأ غلیلی، و لکن أعذبک علی کبر سنک، و أزیدک کسرا علی کسرک، و وهنا علی وهنک، فقیده بقید من فوق رکبتیه، زنته سبعة أرطال و نصف رطل بالدمشقی، و قصد بذلک التشدید علیه، فلم یزل مقیدا، مکتوب علی قیده: مخلدا أبدا، حتی مات تیمور، و ارتفعت الشرور، و خلص من القید ذلک المأسور، ثم توفی إلی رحمة الله تعالی و ربما یکون أخذ أناسا من الفضلاء و الأعیان و السادات و النبلاء، ممن لا أعرفه، فکیف أصفه.

و کذلک کل أمیر من أمرائه، و زعیم من زعمائه، أخذ من الفقهاء و العلماء، و حفاظ القرآن و الفضلاء، و أهل الحرف و الصناعات، و العبید و النساء و الصبیان و البنات، ما لا یسع الضبط، و لا یحل الربط، و کذلک کل من عسکره، أخذ کبیرا و صغیرا، و أسره فی أسره، لأنه ما ثم حرج علی من نهب شیئا و عزله، و کل من سبقت یده إلی شیء فهو له، و هذا إذا أطلق عنان الاذن بالنهب العام، تساوی فیه الخواص من عسکره و العوام، و لو کان الناهب أسیرا فیهم، أو دخیلا علیهم، و السالب من غیر طینتهم، و لکن أبیح له ذلک، لما سار بسیرتهم، و تخلق بشیمتهم، و أطلق علیهم حکمهم، و أجری علیه شکمهم، فأما قبل الإذن فلو تعدی أحد علی أحد، و کان عند تیمور بمنزلة الوالد أو الولد، أو استطال بمقدار حبة، أو تلفظ بغارة أو نهبة، فانه یهدر ماله و دمه، و یهتک حرمته

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۵۸

و حرمه، و لا ینجیه استغفاره و ندمه، و لا یجدیه أهله و خدمه، و لا یقال لعالم زلت به قدمه و کانت هذه قاعدهٔ لا تخرم، و بنیهٔ لا تهدم.

ذکر ما أباد بعده الجراد

و لما فرغ من مستغلات أموال دمشق الحصاد، و قارب الرحیل عنها أعقبه لقاط الجراد، و صار یسیر معه حتی بلغ ماردین و بغداد، فأعری کل شجر و مردا، و جرد ما علی وجه الأرض جردا، فوصل إلی حمص و ما نهبها، و لخالد کما ذکر وهبها، و لکن نهبوا قراها، و هدموا قواها، ثم إلی حماهٔ فنهبوا نفائسها، و استخرجوا مکامنها، و أسروا عرائسها، و استملکوا کنائنها، و فی سابع عشر شعبان، انصب الی الجبول ذلک الطوفان، و أرسل إلی حلب و أخذ من قلعتها ما استودعها، ثم إلی الفرات و عبرها بالمراکب و غیرها فقطعها، ثم إلی الرها، فنهبها، و استحلب درها، ثم أرسل ذلک الغادر، رسوله إلی ماردین یستدعی الملک الظاهر، و دیباجهٔ کتابه الدقل «۱» علی ما نقل، شعر:

سلام علیکم و العهود بحالهالقد بلغ الأشواق منا کمالها فأبی أن ینزل إلیه، و لا استمع کلامه و لا التفت إلیه، فإنه کان آذاه کما ذکر أول مره، فما احتاج إلی تجربته آخر کره، فسلک معه بر السلامه، و قال شطر بیت:

من جرب المجرب حلت به الندامه ....

و لکن أرسل إلیه قاصدا من بعض الخدم، یدعی الحاج محمد بن خاصبک و معه التقادم و الخدم، و اعتذر عن الحضور، بعد أمور، و عنوان جوابه، موافق لخطابه، و هو شعر:

فشوقی إلیکم زائد الحدّ وصفهو لکن تخاف النفس مما جری لها

---

(۱)- أی القصیر، أو الضعیف.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۵۹

فلم یلتفت تیمور إلی هذا الکلام، و أخذ یعنف نفسه بأنواع الملام، کیف خلص من مخالیبه أول مرهٔ بسلام.

ذکر وروده ماردین بالهیبهٔ و صدوره عنها بعد المحاصرهٔ بالخیبهٔ

فوصلوا یوم الإثنین عاشر شهر رمضان واردین ماء ماردین، فنزلوا دنیسر و غدوا للحصار قاصدین، و اذا بأهلها و قد أخلوا المدینهٔ، و انتقلوا الی قلعتهم الحصینهٔ.

صفهٔ هذه القلعهٔ

و هذه القلعهٔ عنقاء قلتها تکبر أن تصاد، و عرنین عانسها یأبی أن یدخل لخاطب تحت مقود انقیاد، لأنها فی قلهٔ من القلل، علی ظهر جبل، لم یکن فرق بینه و بین قبهٔ الأفلاک، إلا أن تلک لا ثبات لها، و هذا ثابت لیس به حراک، بظهره واد بطنه أوسع من صدر الأحرار، فیه جنات تجری من تحتها الأنهار، و به مطارح الزروع، و مسارح المواشی و الضروع، و حدوده جروف لا تصل همم ذوی الکرم إلی ارجائها، و حروف یعجز قاریء التفکر عن تعدید هجائها، و طریقه من القلعهٔ أو علی القلعه، و القلعهٔ فی غایهٔ المناعهٔ و الرفعهٔ، و المدینهٔ مبنیهٔ حوالیها، متشبثهٔ بذیلها، تأکل من فضلات نعمها، و تشرب من فائض سیلها، فهم بین نعمهم و نقمهم یترددون، و فی السماء رزقهم و ما یوعدون، فأقام لمحاصرتها علی مضائقها، یسترشد إلی طرق المضایقهٔ و طرائقها، و لم یکن حوالیها مکان

للقتال، و لا لنصب المجانيق مجال، فعول على نقبها بالمعاول و الفؤوس، و استعان على ذلك بالمقاول و الرؤوس، و حاشا درز ذيل حشمتها و عصمتها أن يسام فتقا، لأنها و إن كانت عذراء قد اعجزت الفحول لكونها رتقا، فلا زالت المعول تقل، و الفطاطيس «۱» تكل، و مناقير الفؤوس تتعقف، و خصور المرازب كهيف القدود تنثنى و تتقصف، قلت شعرا:

---

(۱)- الفطيس: المطرقة للحدادين. العين.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۶۰ كأن معولهم فی نقب تربتهامنقار طير على صلد من الحجر

أو عذل ذی حسد صبابه صممأو غمز عين معنّى فاقد البصر و استمر على اللدد و الخصام، إلى العشرين من شهر الصيام و لم يحصل على طائل و لم يظفر بمرام.

ذكر تركه فی المحاصرة العناد و المكابرة و توجهه بماردين ذوی الفساد عن ماردين الى بغداد

و لما علم أنه رمى منها بالداهية الدهيا، و طلاب ما لا يستطاع عيا، و المكابرة مع الحق خروج عن المنهج، و البلاغة فی غير مقامها عی لجلج، ستر عيبه، و أبقى بعض الحرمة و الهيبه، و خرب المدينة و أسوارها، و محا آثارها، و هدم مبانيها و جوامعها و منازلها، و فك أساسها و أحجارها.

ثم انحدر إلى بغداد، بعساكر كالذر و الفراش و الجراد، و جهز بعض الثقل إلى سمرقند مع الله داد، فوصلوا إلى مدينة الصور، و ليس بها بيت مشاد، ثم إلى خلاط، و عيد الجوز و هی بلاد الأكراد، آهلة عامرة البنيان، و أول ما هو جارى تحت حكمه من ولايات تبريز و أذربيجان، فعيد الثقل بعيد الجوز عيد رمضان، ثم دخلوا إلى ولايات تبريز، ثم إلى سلطانية، ثم إلى ممالك خراسان.

و كان إذ ذاك و قد خرج فصل الشتا، و فصل الربيع تزين و أتى، و صفحات الرياض بأنامل صباغ القدرة تلونت، و عروس الروض قد أخذت من صواغ الحكمة زخرفها و أزينت، و الأطيار فی الأزهار، ما بين مائة بلبل و ألف هزار، قد شنفت الأسماع، و أقامت السماع، و استمالت الطباع برخيم صوتها، و أحيت آثار رحمة الله الأرض بعد موتها، و لا زال الثقل بين تأويب و إدلاج، و سير و لا سير الحاج، كل يوم فی مرحلة، و كل ليلة فی مقام، فوصلوا إلى نيسابور ثم إلى جام «۱»، ثم

---

(۱)- جام: قصبة بنواحی نيسابور. تقويم البلدان ص ۴۴۲.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۶۱

قطعوا مفاوز باور و ما خان، ثم إلى اندخوی، و انتهوا إلى نهر جيحان «۱»، فعبروه بالمراكب، و ساروا سير النجم الثاقب، و لم يزالوا منبعثين على ذلك انبعاثا، فوصلوا إلى سمرقند ثالث عشر المحرم من يوم الثلاثاء، سنة أربع و ثمانمائه، و فيهم من أهل الشام فئه، أمثلهم القاضی شهاب الدين أحمد بن الشهيد الوزير، و باقيهم بياطرة، و صباغون و نساجة الحرير، و هذا أول ما تحمله من الشام من أحمال الأثقال، و باكورة ما وصل إلى سمرقند مما جناه من ثمر الاسارى و الأموال، ثم أرسل الأثقال تترى بالأنفال و أحمال الأموال و الأسرى.

فصل: ثم إن تيمور ولى آمد قرايلوك عثمان، و ولى عن ماردين يوم الخميس لعشرين من شهر رمضان، و كان خامس أيار، و جعل يعيث فی تلك الديار، و خرب نصيبين ورعى مستغلاتها، ثم محا من صحف الوجود صور سورها و آياتها، و كانت خالية من سكانها، خاوية من عامرى عمرانها، ثم وجه إلى الموصل همه، و أخنى عليها بكتائبه المدلهمه، فبعد أن أحلها الحين، وهبها لحسين بيك بن بير حسين، ثم حمز بزمجره، الى ناحية القنطره، و أشاع أنه كف فساده، و قصد بلاده، و لكن السلطان أحمد كان قد تحقق أنه قاصد بغداده، و قد أوهم و ورى كما له بذلك دأب و عاده.

ذکر ما فعله السلطان أحمد بن الشیخ أویس لما بلغه أنه توجه إلیه ذلک الخسیس

فلما بلغ السلطان أحمد، أن تیمور بعد أن تدمشق تمرد، ثم عزم علی أن یتبغدد، و قال العود أحمد، استعد و لکن للفرار، و استقر رأیه علی أن لا قرار، ثم استناب نائبا یدعی فرج، و أوصی إلیه و إلی ابن البلیقی بأمور، و صحبه قرا یوسف إلی الروم و خرج، و کان من جملهٔ ما وصی به أنه لا یغلق فی وجه تیمور باب، و لا یسدل دون ما یرومه حجاب، و لا

---

(۱)- أی نهر جیحون.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۶۲

یشهر فی وجهه سیف، و لا یقابل فیما یأمر به بلم و کیف، فبلغ تیمور، هذه الأمور، فجهز ذلک المخاتل، إلی بغداد عشرین ألف مقاتل، و أمر علیهم من أمرائه و رؤساء وزرائه و الظلمهٔ المعتدین، أمیر زاده رستم «۱»، و جلال الاسلامی، و شیخ نور الدین، و أمر أن یکون المقدم من الثلاثهٔ الأمیر رستم، فاذا تسلموا بغداد، یکون هو حاکم البلاد.

و حین غربت عن سماء بغداد شمس السلطان أحمد فی غرب الغربهٔ، و مد ظلام الظلم جناح العساکر التیموریهٔ علی آفاقها، و أرسل علیها شبهه، أبی فرج المذکور أن یسلم المدینهٔ طوعا، و استعد للمقاتلهٔ، فجمع ما عنده من أهبهٔ المحاصرهٔ فأوعی، فاطلعوا تیمور علی هذا الأمر، و انتظروا ما یکون منه من نهی و أمر، فثنی نحوها عنان الحنق، و اضمر ما تصل إلیه یده من غرق و حرق، و أظل علیهم بغمام غم بعد ما رعد و برق، فوصل بتلک الفرق، و أحل بهم البؤس و القلق، و أذاقهم لباس الجوع و الفرق، فرجهم أی رج، و حاصرهم فی أشهر الحج، فثبتت مقالتهم، و أکثروا من عساکره القتلی و الجرحی، فحنق أشد الحنق و زحف علیها برجله و خیله، فأخذوها عنوهٔ یوم الأضحی، فتقرب علی زعمه بأن جعل المسلمین قرابین، و علیهم ضحی، ثم أمر کل من هو فی دفتر دیوانه محسوب، و الی یزک عساکره من الجند و الجیش منسوب، أن یأتیه من رؤوس أهل بغداد برأسین، فسقوا کل واحد من خمرهٔ سلب الروح و المال کأسین، ثم أتوا بهم فرادی و جمله، و جاروا بسیل دمائهم نهر الدجله، و طرحوا أبدانهم فی تلک المیادین، و جمعوا رؤوسهم، فبنی بها میادین فقتلوا من أهل بغداد نحوا من تسعین ألف نفس صبرا، و بعضهم عجز عن تحصیل البغدادیین، فقطع رؤوس من معه من أهل الشام و غیرها أسری، و عجز بعض عن رؤوس الرجال، فقطع رؤوس ربات الحجال، و بعض لم یکن معه رقیق، فاصطاد من وجده فی طریق،

---

(۱)- هو حفید تیمور، ابن ابنه عمر شیخ.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۶۳

و اغتال من معه من رفیق، و فدی نفسه بعدو و صدیق، و لم یلتفت إلی شقیق و شفیق، اذ لم یمکنهم الخروج عن ربقهٔ الطاعهٔ، و لا یقبل منهم عدل و لا تنفعهم شفاعهٔ، و هذا العدد المذکور، سوی من قتل و هو محصور، أو قتل فی مضیق، أو مات فی الدجلهٔ و هو غریق، فقد ذکر أن خلقا، ألقوا أنفسهم فی الماء و ماتوا غرقی، و من جملتهم فرج فإنه رکب سفینهٔ و أبق، فاحتوشوه من الجانبین بالسهام، فجرحوه و انقلبت السفینهٔ فأدرکه الغرق، و بنی من المیادین، نحوا من مائهٔ و عشرین، کذا أخبرنی القاضی تاج الدین أحمد النعمان، الحنفی الحاکم ببغداد کان، و توفی فی غرهٔ المحرم سنهٔ أربع و ثلاثین و ثمانمائهٔ بدمشق رحمه الله تعالی.

ثم أن تیمور خرب المدینه، بعد أن أخذ ما بها من أموال خزینه، و أفقر أهلها و أقفر منازلها، و جعل عالیها سافلها، و صارت بعد أن کانت دار السلام، دار السام، و أسروا من بقی من ضعفهٔ أهالیها فتمزق، و مزقتهم أیدی الزمان کل ممزق، بعد أن کانوا فی ظلال و دلال، و من مساکنهم فی جنتین عن یمین و شمال، فالیوم عشش البوم و الغراب فی أماکنهم، و أصبحوا لا تری إلا مساکنهم، و هذه

المدينة هى أشهر من أن توصف، و عرف عارفتها و عرفانها أذكى من أن يعرف، و ناهيك أنها كاسمها مدينة السلام، و أنه على ما قيل لم يمت بها إمام.

ذكر رجوع ذلك الطاغ و إقامته فى قراباغ

ثم ألوى بتلك الأتراك التى يصح ان يقال لكل منها، إنه فى التركية طاغية طاغ، و عزم أن يشتى فى مكان يصلح أن يكون فى الترك و العرب كصفاته و ذاته قراباغ، و أمسى كالبازى المطل بل كالبوم المشوم، مراقبا أطراف الآفاق، و خصوصا ممالك الروم.

ذكر مراسلة ذلك المريد سلطان الروم ايلدريم بايزيد

فراسل سلطانها بايزيد المجاهد الغاز، و صرح بما يروم من بلاد الروم من غير كناية و ألغاز، و جعل السلطان أحمد و قرايوسف سببا، و ذكر أنهما

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۶۴

من سطوات سيوفه هربا، و أنهما مادة الفساد، و بوار البلاد، و دمار العباد، و سنخ «۱» الخمول و الإدبار، و كفرعون و هامان فى العلو و الاستكبار، و أن فرعون و هامان و جنودهما ما كانوا خاطئين، و قد صارا بمن معهما فى حمى ذراكم لاجئين لاطئين، و اينما حلوا حلت التعاسة و الشؤم، و حاشى أن يكون مثلهما من المفلوكين «۲» تحت جناح صاحب الروم، فإياكم أن تأووهم، بل أخرجوهم، و خذوهم و احصروهم، و اقتلوهم حيث وجدتموهم، و إياكم و مخالفة أمرنا، فتحل عليكم دائرة قهرنا، فقد سمعتم قضايا مخالفينا و أضرابهم، و ما نزل بهم منا فى حرابهم و ضرابهم، و تبين لكم كيف فعلنا بهم، فلا تكثروا بيننا و بينكم القيل و القال، فضلا عن جدال و قتال، فقد بينا لكم البراهين و ضربنا لكم الأمثال، و فى اثناء ذلك أنواع التهديد و التخويف، و أصناف التهويل و الأراجيف.

و كان ابن عثمان عنده رقاعة و شجاعه، و لم يكن عنده صبر ساعه، مع أنه كان من الملوك العادلين، و عنده تقوى و صلابة فى الدين، و كان إذا تكلم و هو فى صدر مكان، فلا يزال فى حركة و اضطراب، حتى يصل إلى طرف الإيوان، و كان بواسطة عدله ساعده الزمان، و قويت شوكته فى المكان، فاستصفى ممالك قرمان، و قتل ملكها السلطان علاء الدين و أسر له عنده ولدان، و استولى على ممالك منتشا، و صاروخان «۳»، و هرب منه الى تيمور الامير يعقوب بن شاه «۴» حاكم ولايات كرميان، و صفا له من حدود جبل بالقان، من ممالك النصارى الى ممالك أرزنجان.

فلما وقف على كتابه و فهم فحوى خطابه، نهض و ربض، و امتعض

---

(۱)- السنخ: الرائحة الكريهة.

(۲)- أى الحمقى.

(۳)- من الإمارات التركية فى الأناضول التى قضى عليها العثمانيون.

(۴)- الأمير يعقوب بن على شاه حاكم كرميان، كان من الأسرة التى حكمت كوتاهية. زامباور ج ۲ ص ۲۲۸.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۶۵

و ارتمض، و رفع صوته و خفض، و كأنه تجرع نقوع الحضض، ثم قال: أو يخوفنى بهذه الترهات، و يستفزنى بهذه الخزعبلات، أو يحسب أننى مثل ملوك الأعجام، أو تتار الدشت الأغتام، أو فى جمع الجنود، كجيش الهنود، أو جندى فى الشقاق، كجمع العراق، أو ما عندى من غزاة الإسلام، كعساكر الشام، أو أن قفله المجمع كجندى، أو ما يعلم أن أخباره عندى، و كيف ختل الملوك و ختر، و كيف تولى و كفر، و ما صدر عنه و عنهم، و كيف كان كل وقت يستضعف طائفة منهم، و أنا أفصل جمل هذه الأمور، و أكشف ما

خزنه فی التامور «۱»، أما أول أمره فحرامی سفاک الدم، هتاک الحرم نقاض العهود و الذمم، طرف منحرف عن الصواب فی الخطا، فصال و جال و جار و صار وسطا، ثم طال و استطال، و اتسع له المجال، و غفل عنه الرجال، و من حین نبغ، استصبی حتی شاب الشیب بالعیب، فأدرک ما أدرک و ما بلغ، فالتهبت فتیلته بعد ان کانت شراره، و انتثرت فروع جبته فصارت غراره، أما ملوک العجم فإنه استنزلهم بدخله و ختله، ثم استفزهم بخیله و رجله، و بادر إلی قتلهم بعد أن أمکنتهم فرصهٔ قتله، و أما توقتامیش خان، فإن غالب عسکره خان، و من أین للتتار الطغام، الضرب بالبتار الحسام، و ما لهم سوی رشق السهام، بخلاف ضراغم الأروام، و أما جنود الهنود فإنه ختلهم فی أمرهم، ورد کیدهم فی نحرهم، فوهت أرکانهم، لا سیما و قد مات سلطانهم.

و أما عساکر الشام، فأمرهم مشهور، و ما جری علیهم فظاهر غیر مستور، و لما مات سلطانهم، و تضعضعت أرکانهم، و انفض أمرهم و انقض، و بغی بعضهم علی بعض، فقطعت منهم الرؤوس الکبار، و لم یبق فیهم إلا- رؤوس صغار، فنثر الزمان نظامهم، و سام التبدد ملکهم و شامهم، مع أنهم فی الصور ربیع و فی المعانی جمادی، یرمون أیادی

---

(۱)- أراد هنا: دخیلهٔ نفسه.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۶۶

بواحدهٔ، و هی أنهم یبیتون جمیعا، و یقومون مثنی و فرادی، لا جرم تفرقت أیادی سبأ أحزاب تلک الزمر، فاشتغل جیشه فیها بالمحرم، فباض لما خلاله الجو و صفر، و لو کان بینهم اتفاق لفتوه فتا، و بددوا شمله و بتوه بتا، و لکنهم تحسبهم جمیعا و قلوبهم شتی، و مع اتساق نظامهم، و تسدید سهامهم، و قوهٔ نطاحهم، و شدهٔ کفاحهم، و شدهٔ رماحهم، و کونهم ظهر الحاج، و أسود الهیاج، أنی لهم نظام عساکرنا، و قوهٔ القیام بتظافرنا و تناصرنا، و کم فرق بین من تکفل بأمر الحفاهٔ العراهٔ، و بین من تحمل إصر الکماهٔ الغزاهٔ، فإن الحرب دأبنا، و الضرب طلابنا، و الجهاد صنعتنا، و شرعهٔ الغواهٔ فی سبیل الله تعالی شرعتنا، ان قاتل أحد تکالبا علی الدنیا، فنحن المقاتلون لتکون کلمهٔ الله هی العلیا، رجالنا باعوا أنفسهم و أموالهم من الله بأن لهم الجنهٔ، و کم لضرباتهم فی آذان الکفار من طنه، و لسیوفهم فی قلانس القوامس «۱» من رنه، و لنون قسیهم فی خیاشیم بنی الصلیب من غنه، لو سمناهم خوض البحار خاضوها، أو کلفناهم إفاضهٔ دماء الکفار أفاضوها، قد أطلوا من صیاصیهم علی قلع قلاع الکفار، و أخنوا علیها، و أمسکوا بعنان أفراسهم فکلما سمعوا هیعهٔ طاروا إلیها، لا یقولون لملکهم اذا غمرهم فی البلاء و الإبتلاء إِنَّا هاهُنا قاعِدُونَ «۲» فاذهب أنت و ربک فقاتلا، و معنا من الغزاهٔ مشاهٔ، أفرس من فوارس الکماهٔ، أطبارهم باتره، و أظفارهم ظافره، کالأسود الکاسره، و النمور الجاسره، و الذئاب الهاصره، قلوبهم بودادنا عامره، لا تخامر بواطنهم علینا مخامره، بل وجوههم فی الحرب ناضره، إِلی رَبِّها ناظِرَهٌ «۳».

و حاصل الأمر أن کل أشغالنا، و جل أحوالنا و أفعالنا، لجم الکفار و الأسری و ضم الغنائم، فنحن المجاهدون فی سبیل الله الذین لا یخافون

---

(۱)- القوامس: الکونتات

(۲)- سورهٔ المائدهٔ- الآیهٔ: ۲۴.

(۳)- سورهٔ القیامهٔ- الآیهٔ: ۲۳.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۶۷

لومهٔ لائم، و أنا أعلم أن هذا الکلام یبعثک إلی بلادنا انبعاثا، فان لم تأت تکن زوجاتک طوالق ثلاثا، و إن قصدت بلادی و فررت عنک و لم أقابلک البته، فزوجاتی إذ ذاک طوالق ثلاثا بته، ثم انهی خطابه، ورد علی هذا الطریق جوابه.

فلما وقف تیمور علی جوابه القلق، قال ابن عثمان مجنون حمق، لأنه أطال و أساء، و ختم ما قرأه من کتابه بذکر النساء، لان ذکر

النساء عندهم من العيوب و أكبر الذنوب، حتى أنهم لا يلفظون بلفظ امرأة و لا بأنثى، و إنما يعبرون عن كل أنثى بلفظ آخر و يحثون على الإحتراز عنه حثا، و لو ولد لأحدهم بنت يقولون ولد له مخدرة، أو من ربات الحجال أو مسترة، أو نحو ذلك.

ذكر طيران ذلك البوم و قصده خراب ممالك الروم

فوجد تيمور إلى التوجه على ابن عثمان السبيل، و طلب الرفيق و الطريق و رام الدليل، و عرض جنده فإذا الوحوش حشرت، و انبثوا على وجه الأرض فاذا الكواكب انتثرت، و ماج فإذا الجبال سيرت، و هاج فإذا القبور بعثرت، و سار فزلزلت الأرض زلزالها، و مار فأظهرت القيامة أهوالها، و أرسل إلى ولى عهده، و وصيه من بعده، حفيده محمد سلطان بن جهانكير، أن يتوجه إليه من سمرقند صحبة سيف الدين الأمير، و ركب إلى الروم الطريق، و ساعده الاتفاق لا التوفيق، و جرى بذلك البحر المطلخم «۱» و الليل المدلهم، فدار و داخ، و على قلعة كماخ أناخ «۲»، فاذا هى فى الوثاقة كيقين موحد، و فى الرصانة و المناعة كاعتقاد متعبد، لا يقطع خندق مناعتها سهم و هم و لا يهتدى الى طريق التوصل إليها صائب فهم، مؤسس أركان هضابها معمار القدرة و مهندس بنيان فنائها نجار الفطرة، ليست بالعالية الشاهقة، و لا بالقصيرة اللاصقة، غير أنها فى مناعتها

---

(۱)- اطلخم السحاب: تراكب و أظلم. العين.

(۲)- وقعت كماخ على مسيرة يوم من أرزنجان. معجم البلدان.

و حصانتها فائقة، من إحدى جهاتها نهر الفرات يقبل أقدامها، و من الجهة الأخرى واد متسع يحفظ أعلامها، لا يمكن للأقدام فيه الثبات، و هو مسيل ماء يصب فى نهر الفرات، و من الجهتين الأخر بين هضاب، يتلو لسان البصيرة عند وقوع البصر عليها إِنَّ هذا لَشَيْءٌ عُجابٌ «۱».

فأخذها من غير كلفه، و ولج حرمها من غير طواف بها و لا وقفه، و ذلك بعد أن قدم محمد سلطان عليه، و وكل أمر حصارها و قتالها إليه، و سبب ذلك ان الوادى الذى وراءها، كان يرد بالخيبة لو عورته من جاءها، لكونه مزلة الأقدام، واسع الأفعام، بعيد مهوى المرام، لا يثلب لسان السهم له عرض عرض، و لا يثبت له تحت قدم غواص البصر قرار أرض، فبمجرد ما وقع نظره عليها، نظر بعين الفراسة إليها، ثم أمر بقطع الأخشاب، و نقل الأحطاب، فلم يكن إلا كلمح البصر، حتى هدموا البيوت و قطعوا الشجر، و نقلوا جميع ذلك الخشب و الأعواد، و طرحوها فى قعر ذلك الواد، فساووا به الأرض، و ملأوا طوله و العرض، و حين شعر أهل القلعة بهذه الأفعال، ألقوا النار و البارود على تلك الأخشاب، فأخذت فى الاشتعال، و أما أساس القلعة فلا ينال، لأنه راكب على قلل الجبال، فلم يبد ذلك من أمره، و لم يشرد من فكره، بل أمر فى الحال، كل واحد من الرجال، أن يأتى من تلك القفار، بعدل من الأحجار، فانبثوا كالنمل و الجراد، فى تلك المهامه و الأطواد، و البرارى و المهاد، و جابوا الصخر بالواد، ففى الحال ملأوا تلك الداره، من الحصباء و الحجاره، ثم أمر أن يفعل بتلك الحجارة فى ذلك المهوى البعيد، ما يفعل بهم فى جهنم، يوم يقال لها: هَلِ امْتَلَأْتِ وَ تَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ «۲» فألقوا فى ذلك الوادى بعض ما لموه، من أكداس تلك الحجارة فطموه، و بقى فى بيادر ذلك الحجر، أضعاف ما رمى من

---

(۱)- سورة ص- الآية: ۵.

(۲)- سورة ق- الآية: ۳۰.

البصر، و لما امتلأ الوادى من الأحجار، مشوا عليها و قربوا من الأسوار، و نصبوا السلالم و تسلقوا، و بناصية مراميها تعلقوا، فأقلع أهل

القلعة عن الكلام، و طلبوا الأمان و قالوا: ادْخُلُوها بِسَلامٍ «۱» و كان هذا الحصار و التلجئة، فی شوال سنة أربع و ثمانمائه.

و لما استقر فيها، أمر بتلك الاحجار أن تنقل من واديها، ففی الحال سفوها، و فی مكان أخذوها منه رموها، ثم ولی بها شخصا يدعی الشمس، و ولی عنها كما ولی أمس، و هذه القلعة نحو من نصف يوم عن أرزنجان، و من القلاع المشهورة فی الدنيا بالمناعة و العصيان، فلا جرم حين استولی عليها، و أفضی بصارمه الذكر إليها، و فتحها قهرا، و منحها جبرا، أبرد بهذا المغنم البارد، إلی كل صادر فی ممالكه و وارد، بكتب ترجم فيها من الأخبار، كل شامخ و شارد، و عنوان هذه الترجمة، بلفظها من غير ترجمه، شعر:

بحدّ سيوف داميات لدی الوغی‌فتحنا بحمد الله حصن كماخ و ذكر فيها ابن عثمان و خطابه إليه، و كيف رد جوابه الحمق عليه، و من جملته، و بعض ترجمته: إنا ما جفوناه و لا تعدينا عليه، و لكن رققنا له القول و تلطفنا إليه، و قلنا له يخرج من قروح مملكته مادة الفساد، و هی أحمد الجلائری و قرايوسف التركمانی، اللذان أخربا البلاد، و أهلكا العباد، و الرضی بالمعصية معصية، و الإقرار علی الكفر كفر، و الفاسق المحروم البائس، شر من الفاجر الظلوم الملابس، فصاروا فی الفساد وزيريه، و هو الأمير، و فی العناد صغيرين، و هو الكبير، و عاشراه علی ذلك و والياه، فلبئس المولی، و لبئس العشير، فأفسداه، و ما انصلحا، و خسراه و ما ربحا، فكأنه عنی شأنهم، من أظهر قولهم و شأنهم، بقوله شعرا:

و لا ينفع الجرباء قرب صحيحةإليها و لكن الصحيحة تجرب

---

(۱)- سورة الحجر- الآية: ۴۶.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۷۰

و لم يزل علی طريقته العوجاء، فأشبه لما أجارهم مجير أم عامر العرجاء، فنهياه فما انتهی، و نبهاه فما أرعوی، و أريناه العبر، فی غيره فما اعتبر، و ناداه لسان انتقامنا من المخالفين: الحذر الحذر، و كنا وضعنا اسمه مع اسمنا، علی عادة حشمتنا و أدبنا فی المراسلات و رسمنا، فتعدی طوره، و أبدی جوره، و كان فی بعض مراسلاته و ما وضعه فی مكاتباته، كتب اسمه تحت اسم طهرتن، و هذا هو الواجب عليه و الحسن، و لا شك ان طهرتن بالنسبة إلينا، كبعض خدمنا و أقل حشمنا، ثم إنه- أعنی- بايزيد لما طالع كتابنا، ورد جوابنا، وضع اسمه فوق اسمنا بالذهب، و هذا لما فيه من كثرة الحماقة و قلة الأدب، ثم ذكر أنه توجه يروم، استخلاص ممالك الروم، و تشدق فی هذا الكتاب، و تفيهق فی هذا الخطاب، فهو أحد دساتير الكتاب، و الأساطير المستعان بها فی الخطاب و الجواب.

ذكر ما عزم ابن عثمان عليه عند انصباب ذلك الطوفان اليه

فلما بلغ ابن عثمان ما قصده، و أنه جعل طالعه فی سماء الحرب رصده، توجه لقتاله، و استعد لاستقباله، و كان علی مدينة استنبول محاصرا آثمها «۱» و كفارها، و قد قارب أن يفتحها، و تضع الحرب عنها أوزارها، و أن جنده، كان عنده، و لكن أمر بطارقة الغزاة، و الشواهين من كواسر جيشه و البزاة، و سراة السرايا و كرام كرميان، و أحلاس خيل السواحل و قروم قرمان، و أجناد ولايات منتشا و أساورة صاروخان، و جميع أمراء التومانات و الصناجق، و أصحاب الرايات و رؤوس الفيالق، و نواب جميع الثغور و الأمكنة، مما هو جار تحت تختی بروسا «۲»، و أدرنه، و كل من دبج البحر الأخضر، من بنی الأصفر، عن رايته البيضاء بالدم الأحمر،

---

(۱)- لعله أراد بآثمها: الامبراطور البيزنطی مانويل باليولوغ الثانی، و كان وقت قدوم تيمور إلی آسية الصغری فی ۸۰۴ ه/ ۱۴۰۲ م فی جولة فی أوربا يطلب المساعدة ضد بايزيد، الذی دأب منذ ۷۹۴ ه/ ۱۳۹۶ م علی حصار القسطنطينية من وقت لآخر.

(۲)- بروسا: هی بورصة.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۷۱

و فلق سویداء کل عدو أزرق، بسهامه السود علی جواده الأبلق، أن یعملوا مصلحتهم، و یأخذوا حذرهم و أسلحتهم، و استعان فی ذلک بکل بطریق و علج مارجی، داخل فی أمان المسلمین علی قتال کل باغ و خارجی، و استدعی التتار، و هم قوم ذو یمین و یسار، ناس سواذج، لهم مواش نواتج، ملأوا الأقطار بمواشیهم، و علوا الشواهق و البوادی برؤوسهم و حواشیهم، ربما یکون لواحد منهم عشرة آلاف جمل، ما منها واحد حمل، و مثل ذلک أفراس، ما أسرج لها ظهر و لا ألجم رأس، و أما الغنم و البقر، فلا یحصی عددها و لا یحصر، و ما یعلم جنود ربک إلا هو، و ما هی إلا ذکری للبشر، لهم فی ممالک الروم و قرمان إلی ضواحی سیواس مشات و مصائف، و للملوک و السلاطین علیهم اعتماد کما لهم فی أنواع المبرات وظائف، لو قصدهم فقیر أو غریب، أو طالب علم أو أدیب، جمعوا له من الغنم و البقر، و الصوف و الشعر و السمن و الأقط و الوبر، ما یکفیه و ذویه إلی آخر العمر، و کانوا یسمون لکثرتهم و ما معهم من الأمم، ثمانیة عشر ألف عالم.

فلبی کل من صدی هؤلاء الجبال مدی صوته بالإجابه، و بادر إلی امتثال أوامره بالإطاعة و الإنابة، و انبعث إلیه التتار بقضهم و قضیضهم بعثا، وقثت «۱» إلیه أطواد عساکرها و بحار جنودها قثا، وحث علی ملاقاة تیمور عساکر الغزاة و المجاهدین حثا.

ذکر ما فعله ذلک الخداع المکار و نمقه فی تفخیذه «۲» عن ابن عثمان جنود التتار

و تلبث تیمور فی أمره، و استوری زناد فکره، فأوری زناده ناره، أن یفخذ عن ابن عثمان تتاره، فأرسل إلی زعمائهم، و الکبار من أمرائهم و رؤسائهم، و أمیرهم یدعی بالفاضل، و کان فی المکرمات من الأفاضل،

---

(۱)- جاء فلان یفت: أی یجر معه. العین.

(۲)- تفخیذه: تنفیره

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۷۲

غیر انه ما مارس الأیام، و لا اطلع علی مکائد اللئام: إن حسبکم حسبی، و نسبکم متصل بنسبی، و ان بلادنا بلادکم، و أجدادنا أجدادکم، فکلنا فروع نبعه، و أغصان دوحه، و إن آباءنا من قدیم العصر، و غابر الدهر، نشأوا فی عش متوحد، و درجوا فی و کر غیر متعدد، فأنتم فی الحقیقة شعبة من شعبی، و غصن من أغصانی، و جارحة من جوارحی، و خالصتی و خلانی، و أنتم لی شعار، و باقی الناس دثار، و إن کان الناس ملوکا بالاکتساب، فأنتم ملوک بالانتساب، و ان آباءکم من قدیم الزمان، کانوا ملوک ممالک توران، فانتقل منهم طائفة من غیر اختیار، إلی هذه الدیار، فاستوطنوها و هم ما هم علیه من الکرامه، و شعار السلطنة و أسباب الزعامه، و لم یزالوا علی هذا النشاط و الهزه «۱»، إلی أن إندرجوا إلی رحمة الله تعالی فی الأکفان، و هم علی هذه العزة، و کان المرحوم أرتنا آخر ملوککم، و أکبر مالک فی بلاد الروم و أصغر مماالیککم، و لیس بحمد الله فی شوکتکم فله، و لا فی کثرتکم قله، فأنی رضیتم لأنفسکم بهذه الذلة؟ و أن تصیروا مسخرین کأنکم من المستخزین، و بعد أن کنتم أکابر مکبرین، کیف صرتم أصاغر مصغرین، و لستم بدار هوان و لا مضیعة، و أرض الله واسعه، و لم صرتم مرقوقی، رجل من أولاد معتوقی علی السلجوقی؟ و لا أدری ما العلة لهذا و السبب؟ و من أین هذا الإخاء و النسب؟ سوی عدم الإتفاق، و انتقاء الاتساق، و علی کل حال فأنا أولی بکم، و أحق بعمل مصالحکم و تهیئة أسبابکم، و إن کان لابد من استیطانکم هذه التخوم، و بیع تلک البلاد الفسیحة بمضائق ممالک الروم، فلا أقل من أن تکونوا کأسلافکم حکامها، مالکی نواصی صیاصیها راقین سنامها، باسطی أیادیکم فیها، قابضین زمامها.

و هذا المهم إنما یتم، اذا کفینا هذه المنازلة، و قضینا الأرب من هذه المناضله، و تمهد لنا المیدان، و ارتفع من البین ابن عثمان، فإذا خلا الجو

---

(۱)- الهزة: الأريحية.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۷۳

من المنازع، و صفت لی فی هذه البلاد المشارع، و ظفرت بهذه الممالک و سلکت فیها الطرق و المسالک، أعطیت القوس باریها، و أنزلت الدار بانیها، و رددت المیاه الی مجاریها، و جعلتکم ملوک قراها و صیاصیها، و مدنها و ضواحیها، و قررت کل واحد منکم، علی قدر استحقاقه فیها، و إن رأیتم أن لا تعینوا علینا، و أمکنکم أن تنحازوا إلینا، فاغتنموا فرصتکم، و خذوا من انتهازها حصتکم، فإنکم قریبون منا، صورة و معنی، و أما الآن فکونوا بظاهرکم مع ابن عثمان و بباطنکم معنا، حتی إذا التقینا امتازوا، و إلی عساکرنا إنحازوا.

و لا زال فحل کلامه ینزو علی حجر حجرهم و لا یجفر «۱»، مزخرفا بتمویهات تزری فصاحتها بکلام الأسود بن یعفر «۲»، غائصا فی در دور أفکارهم لیردها عن أن تتبع ابن عثمان و تقفر کَمَثَلِ الشَّیْطانِ إِذْ قالَ لِلْإِنْسانِ اکْفُرْ «۳» حتی خلبهم بهذا المقال، و استجثهم إلی معنی ما قال، و استهواهم حب الرئاسة الذی طالما استرق احرار الصدیقین، و استعبد کبار الأولیاء و الصالحین، و کبکب فی النار علی الرؤوس رؤوس العلماء العاملین، فوافقوه علی الانخزال، عند المواقفة للنزال.

ذکر ما صنعه ابن عثمان من الفکر الوبیل و توجهه إلی ملاقاة تیمور بعسکره الثقیل

فأما ابن عثمان فإنه خاف منه الهجوم، علی بلاد الروم، لأن الزروع کانت قد استحصدت، و صدور الفواکه و الثمار قد استنهدت، و خضروات الأرض قد اسودت، و الرعایا فی ظل الأمن و الرفاهیة قد امتدت، فخشی ابن عثمان أن یصیب العباد منه ضرر، أو یتطایر إلی

---

(۱)- جفور الفحل: فتوره و انقطاع مائه من کثرة الضراب. العین

(۲)- من مشاهیر شعراء ما قبل الاسلام.

(۳)- سورة الحشر- الآیة: ۱۶.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۷۴

قبائل بلاده من لهیب ناره شرر، فبادر الی ملاقاته، و ساقته سوائق المنون إلی شرب کأسها فی مساقاته، و أراد أن یکون مصطدم الناس، خارج بلاده علی ضواحی سیواس، فأجری من عساکره السیول الهامره، و أخذ بهم علی قفا غامره، حذرا علی رعایاه، من مواطیء مطایاه، فإنه کان علی الضعیف من رعیته شفیقا، و بالفقیر من حشمه و خدمه رفیقا.

یحکی أنه کان فی بعض مغازیه، فعطش بعض حواشیه، فأتی فی قریة بعض النساء، فطلب منها شربة ماء، و کانت أشأم من البسوس، یضرب بها المثل فی اللؤم و البؤس، فقالت ما عندی ما تشرب، فخذ طریقک و لا تتعب، و کان العطش قد غلبه، و رأی عندها فی بعض القبعة، شربة لبن فشربها، فقالت هذا قوت الصبیان، و اشتکت علیه لابن عثمان، فطلبه و استفسره، فخاف شدة نقمته، فأنکره، فقال للمرأة أنا أبعج قبقبه، لیتبین صدقه و کذبه، فإن ظهر فی بطنه اللبن، أعطیتک الثمن، و إن تبینت بالصدق قوله، جعلتک مثلة مثله، فقالت و الله إنه شربه، و ما فهت فی حقه بکذبه، و لکن فرجت کربته، و أبرأت ذمته، فقال:

لابد من إجراء العدل، و إنهاء هذه الحکومة بالفصل، ثم دعا بالسیف و وسّطه، و أجری علی بطنه ما شرطه، فانفجر بطنه و هو منعقر، و جری اللبن و هو بدمه ممذقر، فأشهره فی الوثاق، و نادی علیه هذا جزاء من یتناول فی دولة الملک العادل ابن عثمان شیئا بغیر استحقاق، ثم إن ابن عثمان تابع الترحال، و سلک فی رمضان السفر صوم الوصال.

ذکر ما فعله ذلک الساقطة مع ابن عثمان و عسکره من المغالطة

و لما بلغ تیمور أن ابن عثمان أخذ علی الطریق الغامره، نبذه نبذ الیهود کتاب الله وراء ظهورهم، و أخذ علی الجادهٔ العامرهٔ، فدخل هو و عسکره علی ظلال و عیون، و فواکه مما یشتهون، و لسان حالهم الفصیح، بنشد فی الآفاق و یصیح شعرا:

و لست أبالی بعد إدراکی العلیأکان تراثا ما تناولت أم کسبا

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۷۵

فلم یزالوا فی مراح و زروع، و مراع و ضروع، بین سدر مخضود، و طلح منضود، و ظل ممدود، و ماء مسکوب، و هواء بالراحهٔ مصبوب، و نعیم بالسلامهٔ مصحوب، فی أمن ودعه، و خصب وسعه، آمنا من الوجل، سائرا علی غیر عجل، مستیقنا بالنصر و الظفر، مستبشرا بالملک و الوزر، مستتبعا تدبیره القضاء و القدر، لا تبرد حرارهٔ حمیته لتسخین عین عدوه و إحراز المغنم البارد فتره، و لا فی إکلیل کواکب عساکره المنتظمهٔ نثره، و لا بین أسود جیشه مکاشره و لا نفره، و لا فی قراهم الأعادی اللهذمیات «۱» علی موائد طعام طعانهم جبن و لا کسره.

فلم یفق ابن عثمان من رقاده، إلا و تیمور قد دمّر علی بلاده، فقامت علیه القیامه، و أکل یدیه حسرهٔ و ندامه، و زأر وزقا، و التهب حنقا، و کاد أن یموت خنقا، و سلب القرار و الهجوع، و عزم فی الحال علی الرجوع، فتلاطمت من بحر عساکر أمواجه، و تصادمت اثباج أطواده و أبراجه، فرجع عوده علی بدئه، و أغری بوصال السیر و خجئه «۲»، فنهکهم السیر بسرعهٔ، و المکان بقفره، و الزمان بهجیره، و السلطان بزئیره، فلم یدرکوه إلا و قد ذاب کل منهم و صبا، و تلا لسان حاله: لَقَدْ لَقِینا مِنْ سَفَرِنا هذا نَصَباً «۳».

فصل: و کان تیمور قد وصل إلی مدینهٔ أنقره، و خیله و رجله مستریحهٔ موقره، للقتال منتظره، و للنزال متشمره، بل لم یکونوا به مکترثین، و لا به محتفلین، و قد سبقوا کصنادید قریش الی الماء، و ترکوا عساکره کمشرکی بدر فی جانب الظماء، فهلکوا کربا و أواما، و ذابوا عطشا بلا ماء، و کأنه إلی ذلک المنزل هو أرشدهم، و بلسان حاله أنشدهم، شعرا:

یا ضیفنا لو زرتنا لوجدتنانحن الضیوف و أنت رب المنزل

---

(۱)- اللهذم: کل شیء حاد من سنان و سیف قاطع. العین

(۲)- اختج الجمل و الناشط فی سیره و عدوه إذا لم یستقم. العین

(۳)- سورهٔ الکهف- الآیهٔ: ۶۲

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۷۶

و انقرهٔ هذه هی التی ذکرها الأسود بن یعفر فی قصیدته الطنانهٔ و هی شعر:

نزلوا بأنقرهٔ یسیل علیهمماء الفرات یجیء من أطواد

فاذا النعیم و کل ما یلهی بهیوما یصیر إلی بلی و نفاد «۱» فلما تدانت الجیوش من الجیوش، و ضریت الوحوش علی الوحوش، و امتلأت منهم الصحاری و القفار، و تقابلت الیسار بالیمین و الیمین بالیسار، اندفعت من عساکر ابن عثمان التتار، و اتصلت بعسکر تیمور کما رسم أولا و أشار، و کانوا هم صلب العسکر، و الأوفر من عساکر ابن عثمان و الأکثر، حتی قیل إن جماعهٔ التتار، کانوا نحوا من ثلثی ذلک العسکر الجرار، بل قیل إن ذلک الجمهور، کان نحوا من ثلثی جند تیمور، و کان مع ابن عثمان، من أولاده أکبرهم أمیر سلیمان، فلما رأی ما فعلته التتار، علم أنه حل بأبیه البوار، فأخذ باقی العسکر، و قهقر عن میدان المصاف و تأخر، و ترک أباه فی شدهٔ البأس، و انخزل بمن معه الی جههٔ بروسا، فلم یبق مع ابن عثمان إلا المشاهٔ و من داناهم، و بعض من الکماهٔ و قلیل ما هم، فثبت للمجادلهٔ بمن معه من الرفاق، و خاف إن فر أن یقع علیه الطلاق و کأنه فی تلک المعرکهٔ و المعکره، کان متمثلا بما قاله عنتره، شعرا:

و لقد ذکرتک و الرماح نواهلمنی و بیض الهند تسفک فی دمی

فوددت تقبیل السیوف لأنهالمعت کبارق ثغرک المتبسم «۲» فصبر لحادث الدهر و مالزم، و أراد أن یفی علی مذهب الامام مالک بما

به التزم، فأحاطت به أساورة الجنود، إحاطة الأساور بالزنود، و حين تيقنت الأسرة العثمانية بالكسرة، و علمت أنها تورطت فی جيش العسره، و ثبت المشاة، علی الكماة، و استعملت الأطبار، و كل صارم بتار، و كانوا

---

(۱)- ديوان الأسود بن يعفر- ط. بغداد ۱۹۶۸- ص ۲۷- ۲۸.

(۲)- ليسا فی ديوان عنترة المطبوع.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۷۷

فی ذلك المصاف، نحوا من خمسة آلاف، فندوا أندادهم، و أبادوا أعدادهم، و لكن كانوا كسافی الرمال بالكربال «۱»، أو كائل البحار بالغربال، أو محرر أوزان الجبال، بقراريط المثقال، فأمطروا علی قلل أولئك الأطواد و حقول ذويات تلك الأسود، من غمام القتام صواعق ديم المدميات، و أمطار السهام السود، و نادی محرش القدر، و صياد القضاء الكلاب علی البقر، فلم يزالوا بين و قيذ و واقذ، و مضروب بحكم سهم ماض فی القضاء نافذ، حتی صاروا كالشياهم و القنافذ، و استمرت دروس القتال بين تلك الزمر، من الضحی إلی العصر، و انتقلت أحزاب الحديد إلی الفتح، فتلت علی الروم سورة النصر.

ثم لما كلّت منهم السواعد، و قل المؤاصر و المساعد، و تحكم فيهم الأباعد و المباعد، دققوهم بالسيوف و الرماح، و ملأوا بدمائهم الغدران و بأشلائهم البطاح، و وقع ابن عثمان فی قنص، و صار مقيدا كالطير فی القفص، و كانت هذه المعكره، علی نحو ميل من مدينة أنقره، يوم الأربعاء سابع عشر ذی الحجه، سنة أربع و ثمانمائه حجه، و قد قتل غالب العسكر العطش و الضموز «۲»، لانه كان ثامن عشری تموز.

فصل: و وصل أمير سليمان، إلی بروسا معقل ابن عثمان، فاحتاط علی ما فيها من الخزائن و الأموال، و الحريم و الأولاد و نفائس الأثقال، و اشتغل بنقل ذلك إلی بر أدرنه، وراء البحر المحيط بكثير من الأمكنه، المنشعب من بحر مصر الآخذ بعد ما يتدربس «۳»، إلی بلاد الدشت و الكرج الفاصل بينه و بين بحر القلزم «۴» جبل الجركس.

---

(۱)- الكربال: الغربال.

(۲)- ضمز البعير: أی لم يجتر، و ناقة ضموز: لا يسمع لها رغاء. العين.

(۳)- الدرابس: الضخم. العين.

(۴)- القلزم هنا بحر الخزر.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۱۷۸

ذكر ما وقع من الخباط بعد وقعة ابن عثمان فی كل ثغر و رباط

و لما حصل لرأس مملكة الروم هذه الوعكه، و اندعكت أجسام عسكرها الجسام أقوی دعكه، و أخنی عليهم الجند المشؤوم، و نعق فی صباحها غراب البين، و زعق فی رواحها البوم، و تلا- فی محراب أنسها علی جماعتها إمام القضاء و القدر: الم* غُلِبَتِ الرُّومُ «۱» خضعت رؤوسها و نواصيها، و تزلزلت حصونها و صياصيها، و تزعزع دانيها و قاصيها، و انبهر طائعها و عاصيها، فحاصوا حيصة الحمر، و أيسوا من الأهل و الأوطان و المال و العمر، إذ قد ذهب منهم الرأس، و لم يبق فيهم من يقيم البأس، فلما سمعوا أن أمير سليمان ضم الناس إلی نحره، و عزم علی العبور الی بر أدرنه بقطع بحره، سالت بهم الأودية و الشعاب إليه، و عولوا فی خلاصهم من ذلك البلاء الطام عليه، فصالح أهل استنبول و وادهم، و عاهدهم علی ان لا يغدر كل منهم بالآخر و مدهم، ثم قصدهم ان يعينوه علی الوصول، بقطع البحر من ثغری كاليبولی و استنبول، إذ ليس لهذين البحرين، من هذين البرين، طريق قريب و معبر سوی هذين الثغرين، فإن بحر

اسکندریه، یأخذ علی أنطاکیه، و علایهٔ «۲» ثم یروم، بلاد الروم، فتحصره الجبال، قبل وصوله بلاد الشمال، فلا یزال فی حصره یدق، و شفتا جانبیه ترق، حتی تتراآی حافتاه، و یکاد تنطبق شفتاه، و مسیرهٔ هذا الانضمام، نحو من ثلاثهٔ أیام، ثم یأخذ فی المد و الانبساط، و الجریان علی وجه النشاط، ثم تدور کتائب أمواجه و تتکردس، و تأخذ نحو بلاد الدشت و الکرج، حتی تصل کما ذکر إلی بلاد الجرکس.

و ما أمکن أحد من سواحر الحکمهٔ، و مهندسی النوافث «۳»، أن یعزز

---

(۱)- سورهٔ الروم- الآیتان: ۱- ۲.

(۲)- علایهٔ أو العلایا علی البحر المتوسط إلی الجنوب من أنطالیا- تقویم البلدان ص ۳۸۱

(۳)- النوافث: السحرهٔ

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۷۹

هذین المعبرین فی مدی هذا الانضمام بثالث، فثغر کالیبولی بید ملاحی المسلمین، و ثغرا استنبول بید النصاری أعداء الدین، و هو أعظم الثغرین، و أجسم المعبرین، و کانت النصاری ملاحیه، فصار غالب الناس یقصده و ینتحیه، فاستطارت الفرنج فرحا و استطالت، و خاضت فی دماء المسلمین و حریمهم و أموالهم و جالت، فإن ابن عثمان کان بالحصار قد انهکها، و أباد قراها و ضواحیها و أهلکها، و ضیق علی أهلها فی مجاری أرواحهم مسلکها، فبینما هم و قد بلغ السیل الزبا، و جاوز الحزام الطبا، و أنشب کل شر فیهم حده، و إذا بتیمور جاءهم بالفرج بعد الشده، فاندفع عنهم بالضرورهٔ ابن عثمان، و حصل لهم بذلک الفرج و الأمان، و زاد ذلک بأن احتاج المسلمون إلیهم، و ترامو فی طلب الخلاص من العدو علیهم، فبعد أن زالت عنهم الغصص، اغتنموا فی درک الثارات من المسلمین الفرص، فجعلوا یوسقون المراکب من الناس و الحمول، و یتوجهون بذلک إلی صوب استنبول، و ان استنبول وراء ذروهٔ جبل، و منحرفهٔ خلف قلهٔ من القلل، و هی من أکبر مدن الدنیا، حتی قیل إنها قسطنطینیهٔ الدنیا الکبری، فکانوا إذا عطفوا وراء تلک الذروهٔ بالمراکب، و استتروا بالهضبهٔ الناتئهٔ عن عین من هو فی هذا الجانب، یصیرون کالأموات النازلین إلی الحفائر، الملقین فی قعر اللحود و المقابر، لا یدری إلی أین یتوجهون، و إلی أی ناد یصیرون، إلی بر السلامهٔ و الاسلام، أم إلی دار الحرب و أسر الکفرهٔ الطغام، فیذهب منهم الذاهبون، فلا یستطیعون توصیهٔ و لا إلی أهلهم یرجعون، فإذا جاءت المراکب و هی فوارغ، تعلق کل من الخلائق فیها بجهد کامل و جد بالغ، و لم یدر ماذا یجری علیه، و إلی ماذا یصیر أمره إلیه، و أشبهوا فی أبصارهم الکلیلهٔ، و خطوبهم الجلیله، مالکا الحزین و السمک المذکورین فی کتاب کلیله، و حاصل الأمر انه لم یسلم، من ذلک السواد الاعظم، فی کل غراب أدهم، إلا مثل الغراب الأعصم، و استطالت أعداء الدین، کیف شاءت علی المسلمین.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۸۰

و قطع أمیر سلیمان البحر و استولی علی ذلک البر، و ضبط ممالکه، و ربط مسالکه، و هو أوسع من هذا الجانب و أفسح مرجا، و أدر ریعا، و أکثر خراجا و خرجا، و أعظم حصونا و أمکنه، و تخته مدینهٔ أدرنه، فاجتمع الناس علی أمیر سلیمان، و سهل الأمر فی الجملهٔ شیئا ما وهان.

ذکر أولاد ابن عثمان و کیف شتتهم و أبادهم الزمان

و کان للسلطان بایزید المذکور، من الأولاد الذکور: أمیر سلیمان هذا و هو أکبرهم، و عیسی، و مصطفی، و محمد، و موسی، و هو أصغرهم، و کل طلب لنفسه مهربا، و انحاز إلیه من أبیه طائفهٔ نجبا، فکان منهم محمد، و موسی فی قلعهٔ أماسیه، و هی خرشنهٔ الشاهقهٔ العاصیهٔ، التی قال فیها أبو الطیب، شعرا:

حتی أقام علی أرباض خرشنهٔتشقی به الروم و الصلبان و البیع
للسبی ما نکحوا للأسر ما ولدواللنار ما زرعوا للنهب ما جمعوا «۱» و قلهٔ قلعتها شاهقهٔ، کأنها بقبهٔ الفلک عالقهٔ، تعیی النازل عنها، فی نزوله منها، أکثر مما یعیی الصاعد إلی غیرها، یسمیها أهلها بغداد الروم، لأن قرار أرضها بنهر کبیر من الوسط مقسوم، و بینها و بین توقات مسیرهٔ یوم للمجد، و أما عیسی فانه لجأ الی بعض الحصون و استکان، إلی ان قتله أخوه أمیر سلیمان، و موسی فیما بعد قتل أمیر سلیمان بعیسی، ثم إن محمدا قتل بعد الکل موسی، و نسخت الأحکام المحمدیهٔ، شرائع الملهٔ الموسویهٔ و العیسویهٔ، إلی أن مات حتف أنفه فی أوائل سنهٔ أربع و عشرین و ثمانمائهٔ او مات بشیء دس إلیه علی ید قوجقار فی الهدایا الملکیهٔ المؤیدیهٔ «۲»، و انتقل الملک من یده إلی مراد ولده، و هو فی یومنا هذا، أعنی سنهٔ أربعین و ثمانمائهٔ مستقل به، و أما مصطفی فإنه قد فقد، و قتل نحو من ثلاثین مصطفی بسببه.

---

(۱)- دیوان المتنبی- ط. بیروت ۱۹۶۹- ص ۱۵۸، البیت الأول فقط

(۲)- أراد السلطان المملوکی المؤید شیخ المحمودی

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۸۱

عودا إلی ما کنا فیه من أمور تیمور و دواهیه

ثم إن تیمور لما قبض علی ابن عثمان، جرد إلی بروسا طائفهٔ من الجنود و الأعوان، و أضافهم إلی شیخ نور الدین، ثم اتبعهم بوقار مکین و جأش مستکین، فوصل إلیها و نزل نزول القضاء المبرم علیها، و ضبط ما وصلت إلیه یده من جماعهٔ ابن عثمان و حرمه، و أمواله و خزائنه و حشمه و خدمه، و خلع علی أمراء التتار و رؤوسهم، و استعطف خواطرهم بتطییب نفوسهم، و وزع أمراءهم علی أمرائه، و أضاف کل ظهر منهم إلی رأس من رؤسائه، و وصاهم بهم و علیهم، و بالغ فی أن یصلوا ما أمکنهم من البر إلیهم، و مشی علی مشیه القدیم، فی استخلاص النفائس و اقتناص النفوس و سبی الحریم، و جعل یحضر ابن عثمان کل یوم بین یدیه، و یلاطفه و یباسطه و یترقق إلیه، و یسخر منه و یضحک علیه.

ذکر ما فعله مع ابن عثمان من نکایهٔ غدت بأوصافه القبیحهٔ علی مر الزمان حکایهٔ

ثم إنه فی بعض الأیام جلس فی مجلس عام، و خفض جناح النشاط للخاص و العام، و طوی بساط النهی و الأمر، و مد سماط الخمر و الزمر، و حین غص بالناس المکان، استدعی سریعا ابن عثمان، فجاء و فؤاده یرجف، و هو فی قیوده یرسف، فسکن قلبه، و أزال رعبه، ثم أحسن جلوسه، و أزال بالاهتشاش إلیه عبوسه، ثم أمر بأفلاک السرور فدارت، و بشموس الراح ان تسیر من مشرق أکواب السقاهٔ إلی مغرب الشفاه فسارت، و حین تقشعت عن شموس السقاهٔ سحب الخدور، و دار فی سماء العشرهٔ نجوم یحثها من مراسیمه بروز و بدور، نظر ابن عثمان فإذا السقاهٔ جواریه، و عامتهم حرمه و سراریه، فاسودت الدنیا فی عینیه، و استحلی مرارهٔ سکرات حینه، و تصدع قلبه، و تضرم لبه، و تزاید کمده، و تفتت کبده، و تصاعدت زفراته، و تضاعفت حسراته، و نکی جرحه و أغذ قرحه، و نثر علی جرح مصابه من قصبات الأسی ملحه، و کانت هذه نکایهٔ لابن عثمان بما أسلفه، فی مکاتباته بذکره النساء و حلفه، لأنه

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۸۲

سبق أن ذکر الحرم عند الجغتای و قبائل الترک من أکبر الجرم، و أعظم من الخیانهٔ فی الحرم، و أیضا مکافأهٔ لما فعله ابن عثمان، مع حریم طهرتن فی أرزنجان، و من تمام اساءته لابن عثمان، إحسانه لأولاد ابن قرمان، و کان قبل ذلک ابن عثمان، قد استولی علی ممالک قرمان، و قتل متولیها السلطان علاء الدین بعد ان حاصره و قبض علیه، و نقل الی حبس بروسا محمدا و علیا ولدیه، فلم یزالا

عنده فی ضیق و ضنک، حتی أفرج عنهما بالحبس علیه تمرلنک، فأخرجهما و خلع علیهما، و أبرهما و أحسن إلیهما، و أولاهما مأواهما، و لیس ذلک لحب علی- کرم الله وجهه- و لکن لبغض معاویة قلت:

و لم یرفض معاویة محب‌علیا بل لأن ربی یزیدا و قیل:

و لیس لحبه یحنو علیهو لکن بغض قوم آخرینا و قلت بدیها:

أصادق ضدّ اعدائی و إن لم‌یکن بینی و بینهم ولاء

و أبغض من یعادی لی صدیقاو إن أثنی علی بما أشاء

و ذاک لینتکی ضدّی ویهنافتی قد سرنی منه الاخاء و الأمیر محمد هذا، هو الذی قبض علیه الأمیر ناصر الدین، محمد بن دلغار أمیر التراکمة المفسدین، و قتل ولده مصطفی فی البلا، و جهزه إلی الملک المؤید مکبلا، و ذلک فی شهر رجب سنة إحدی و عشرین و ثمانمائة.

ذکر وفود أسفندیار علیه و مثوله سامعا مطیعا بین یدیه

ثم ان الأمیر اسفندیار «۱» بن بایزید، و هو أحد ملوک الروم و له فی السلطنة قصر مشید، ورث الملک عن أبیه و کان مستقلا بالإمره، و بینه

---

(۱)- کان الأمیر مبارز الدین أسفندیار بن بایزید الحاکم الثامن من أسرة أسفندیار، و قد حکمت هذه الأسرة فی قسطمونی فی شمالی آسیة الصغری فیما بین ۶۹۰- ۸۶۶ ه/ ۱۲۹۱- ۱۴۶۲ م. زامباور ج ۲ ص ۲۲۴.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۸۳

و بین الملوک العثمانیة عداوة موروثة و نفره، و تحت حکمه بعض مدن و قلاع، و أوهد و بقاع، منها مدینة سینوب الملقبة بجزیرة العشاق، یضرب بظرافتها المثل فی الآفاق، و هی فی النحر من البحر فی جزیرة کبیرة، سبیل الدخول إلیها عسیرة، بها جبل أحسن من أرداف الحور، متصل بمعبر أدق من رقیق الخصور، و هی معقل أسفندیار و معاذه، و حرز خزائنه و ملاذه، أعصی من ابلیس، و أوثق من کف بخیل یخاف التفلیس، و منها قسطمونیة تخت ملکه، و بحر فلکه، و منها سام سون و هی قلعة علی جانب البحر للمسلمین، مقابلتها نظیرتها للنصاری المجرمین، بینهما دون رمیة حجر، و کل منهما آخذة من الأخری الحذر، و غیر ذلک من القلاع و القری، و القصبات فی الوهد و الذری.

و لما بلغه ما فعله تیمور الغدار، مع أولاد ابن قرمان و التتار، و مع قرایلوک و طهرتن حاکم أرزنجان، و الامیر یعقوب بن علی شاه متولی کرمیان، و من توجه إلیه من حکام منتشا و صاروخان، و أنه لا یهیج من أطاعه، و تلبس لأوامره بالسمع و الطاعه، سارع إلی المثول بین یدیه، و تهیأ للوفود علیه، فأقبل بالتحف العالیه، و النتف الغالیه، فقابله بالبشری، و عامله بالسرا، و أقره فی مکانه نکایة لابن عثمان، ثم أمره و أولاد قرمان، و من اتسم له بمیسم الطاعة و الاذعان، من أمراء تلک الأکناف و الاکنان، أن یخطبوا و یضربوا السکة باسم محمود خان، و الأمیر الکبیر تیمور کورکان، فامتثلوا أوامره، و حذروا زواجره، و آمنوا بذلک الغارة و المصادره، و توفی اسفندیار المذکور، فی شهور سنة ثلاث و أربعین و ثمانمائة، و هو طاعن فی السن و هو من أواخر الملوک الذین و فدوا علی تیمور، و استولی بعده علی ممالکه ولده ابراهیم بک، و وقع بینه و بین أخیه قاسم بک مشاجرات، و انحاز قاسم الی الملک مراد بن عثمان، و لله الأمر من قبل و من بعد.

فصل: ثم إن تیمور أخرج ما لابن عثمان و غیره من الذخائر،

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۸۴

و استصفی لخزائنه ما کان إرثا و کسبا لملوک الأروام من النفائس و الأخائر، و شتی فی ولایات منتشا، و ألقی لدروسها مباحث تصریفه کیف شا، و انتهی الی أقصاها، و حرر البحث فی مسائل الخمس و المغانم فاستقصاها، و انبثت جنوده فی آفاقها، و غاصت فی بحار ممالکها من أشباح أطوادها إلی قرار أعماقها، فمن فازع إلی جبال جباهها و قمم صیاصیها، و من متعلق بآذان مرامیها و متسلق بأذیال نواصیها، و من راکب أکناف أکنافها نازل فی سواحلها، دائس بأرجل سعیه خدود روضها الأنف، جائس بکاهل مناهلها، و من دامغ دماغها بأهداب رماحه لأجل العین، بالغ من غیر حاجب له منها ما رام بالید و الیدین، و من حال علی نهد صدرها، تال رؤوسها و وجوهها للجبین علی ظهرها، و من ماد أنامل تعدیه من غیر کف إلی معاصمها و مرافقها، کاد بأقدام الفساد فی بطون مغاربها و أفخاذ مشارقها، فجزوا الرؤوس و حزوا الرقاب، و فتوا الأعضاد، و بتوا الاکناد و حرقوا الاکباد، و شوهوا الوجوه و أسالوا العیون، و أشخصوا الأبصار و بطوا البطون، و أخرسوا الألسنه، و صکوا المسامع، و أرغموا الأنوف، و أذلوا العرانین، و هشموا الثغور، و حطموا الصدور، و قصموا الظهور، و دقوا الفقر، و شقوا السرر، و أذابوا القلوب، و فطروا المرائر، و أراقوا الدماء، و استحلوا الفروج، و احروا الأنفاس، و أبادوا النفوس، و سبکوا الأشباح، و سلبوا الأرواح، و لم یخلص من شرهم من رعایا الروم الثلث و لا الربع، و صارت جماعاتهم فیهم ما بین مخنقة، و موقوذة، و متردیة، و نطیحة و ما أکل السبع.

ذکر فتح قلعة إزمیر و حتفها و نبذة من عجیب وضعها و وصفها

و حاصر قلعة إزمیر، و هی حصن فی وسط البحر مناله عسیر- بهمزة مکسورة وزای معجمة و میم مکسورة و یاء ساکنة و راء مهملة- قلعة قد أقلعت فی البحار، و أضرمت فی قلب خاطبها بتمنعها و عصیانها النار، أعصی من قلاع الجبال، و أقصی فی المنال، أن تنال بخیل و رجال،

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۸۵

فأعد لها أنواعا من آلات المحاصره، و أخذها یوم الأربعاء عاشر جمادی الآخره، سنة خمس و ثمانمائه، سادس کانون الأول من السنین الرومیه، فقتل کبارها، و أسر نساءها و صغارها، و بنی من أبدان القتلی جوامع، و شید من رؤوسها منارها، ثم سلب من القلعة غناءها و أفقرها، و أقواها من ذخائرها و أفقرها، و أخلاها و قد استصفی منها أبیضها و أصفرها، و طیر بهذه الأمور أجنحة البشائر، و أطارها علی زعمه فی الآفاق بأسعد فأل و أسرع طائر.

ذکر ما صنعه من أمر مروم و هو فی بلاد الروم من قصده بلاد الخطا و استخلاص ممالک الترک و الجتا و افتکاره و هو فی الغرب مشغول فی استصفائه سائر ولایات الشرق و الموغول و کیف عانده القضاء المبرم بنازل ألهب فؤاده و أضرم فصاده فصادمه الزمان و عکس غرضه، و هذه کالجملة المعترضه

ثم ان تیمور کان قد استدعی من سمرقند سبطه، محمد سلطان و الأمیر سیف الدین و رهطه کما ذکر أولا، و کان محمد سلطان هذا للفضلاء ملاذا، و للعلماء معاذا، مخائل السعادة فی غصون جبهته لائحه، و بشائر النجابة من أسارید طلعته واضحه، شعر:

فی المهد ینطق عن نجابة جدّه‌أثر السعادة لائح البرهان و سیف الدین هذا هو أحد رفقاء تیمور فی مبداه، وأس أرکان دولته فی منتهاه، و هما اللذان کانا بنیا أشباره، و أسسا فیها قواعد النهب و الغاره، و هی فی نحر بلاد الموغول و الجتا، و أقصی حدود ما ینتهی إلیه حکم تیمور و مبدأ بلاد الخطا، و ولیا بها أمیرا یدعی أرغون شاه، و أمداه بطوائف من العساکر و فی ثغر الموغول أرصداه، کل هذه الأمور، بأوامر تیمور.

و لما شرعا فی ذلک، لم یرض الموغول بهذا الفعل الحالک، لأنهم

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۸۶

كانوا يعلمون أن ذلك الأفعى، إذا جاورهم لابد أنه فى الفساد يسعى، فلا يأمنون غائلته، و لا يطيقون مجاورته، فتشوشت خواطرهم، و تكدرت ضمائرهم، فاستوفزوا للفرار، و إخلاء الديار، فزاد الجغتاى فيهم طمعا، و مد كل من أشرار الطائفتين إلى الإضرار يد التطاول، و رجل الفساد و سعى، و شرب كاسات التحرم فأكل ما حل بيده و ما تزهد فى تعففه ورعا.

و فرح الجغتاى بذلك، و وقعت العداوة بين الجانبين فسد كل على الآخر طرق المسالك، و جعلوا يرسلون إليهم السرايا، و يحلون بما تصل يدهم إليه من متعلقاتهم البلايا، و جعل الموغول أيضا يفعلون مع الجغتاى ذلك، و تربصوا بتيمور لبعده عنهم ريب المنون، و تشبثوا بعشويات «۱» المهالك، و اتصل الخبر بتيمور، فسر بذلك أشد السرور.

ثم انهما حصناها بالأهبة الكاملة، و العدة الشاملة، و الرجال المقاتلة، منهم طائفة من عساكر الهنود و مولتان، و قوم من جند عراق العرب و أذربيجان، و فرقة من فوارس فارس و خراسان، و شرذمة من أناس تدعى جانى قرمان، و أضافوا هؤلاء الكماه، مع تومان من ياساق الجغتاى إلى الأمير أرغون شاه، و وصلا إلى خجند، و قطعا سيحون و قدما سمرقند، و وليا بها أميرا يدعى خواجه يوسف، فكان فى قيد الطاعة و الاخلاص يرسف.

ثم خرجا من سمرقند قاصدين ذلك الغشوم ثم إنهما ماتا جميعا:

سيف الدين فى خراسان، و محمد سلطان فى بلاد الروم، فوقع تيمور فى الأحزان، على حفيده محمد سلطان، و لبس عسكره السواد، و أقاموا شرائط الحداد، و لم يكن بهم حاجة إلى السواد المعلم، فإنهم كانوا هم السواد الأعظم، ثم جهز عظامه فى تابوت، إلى سمرقند مع عظموت

---

(۱)- يقال ركب فلان عشوة من الأمر، أى حمل على أمر غير رشيد. العين.

و جبروت، و رسم أن يتلقاه اهل المدينة بالنوح و البكاء، و يقيمون عليه شرائط العزاء، و أن لا يبقى أحد من العباد، إلا و يلبس من فرقه إلى قدمه السواد، فخرج أهل سمرقند عند موافاته، و قد انغمسوا فى السواد لملاقاته، و صار الشريف و الوضيع و الدنى و الرفيع بالسواد معلما، فكأنما أغشى وجه الكون قطعا من الليل مظلما، فدفنوه بمدرسته الحصينة، المعروفة بإنشائه، داخل المدينة و ذلك فى سنة خمس و ثمانمائه، و لما أهلك الله تعالى جده، دفنوه كما سيأتى ذكر ذلك عنده.

ذكر حلول غضب ذلك الصياد على الله داد و نفيه إياه إلى أقصى البلاد

و لما توجه الثقل من ماردين صحبة الله داد، و فارقه تيمور متوجها الى استخلاص بغداد، و كان الله داد، له أنداد، و أكفاء و حساد، و أعداء و أضداد، و الحسد فى عنق صاحبه غل قمل، و تحاسد الأكفاء جرح لا يندمل، وجد أعداؤه للطعن فيه مجالا، و فى مقام ثلب عرضه مقالا، فانتهزوا فرصة غيبته، و أكلوا بلا ملح لحمه، و تنقلوا بغيبته، و وشوا به الى تيمور، و ذكروا ما فعله فى الشام من الأمور، و أنه التمس من ذخائرها ما لا يحصى، و اختلس لنفسه من نفائسها، و تعلق به من أعلاقها ما لا يستقصى.

و كان كما قالوا، و ما أهملوا أكثر مما نالوا، فبدد أمره، و أوغر عليه صدره، لا سيما و قد قص جناحه بموت سيف الدين أخيه، و كان من الأبهة و المهابة بحيث أن تيمور كان يخافه و يرتجيه، و له فى ممالك ما وراء النهر مآثر مشهودة، و نتايج فكر باقية معهوده، فلما وصل الله داد إلى سمرقنده، أعقبه تيمور مرسوما من عنده، بأن يتوجه الى اشباره، و يستعد هناك للنهب و الغاره، و ذلك كالنفى لله داد، و إلقائه فى أقصى البلاد، و طرحه فى نحر المخالفين، و ثغر ذوى العناد، و انتقل منها إلى سمرقند أرغون شاه، و لم يزل بها الله داد إلى أن انتقل تيمور لعنه الله، فجعلت الموغول تجهز إلى اشبارة الفيالق، و تنهب ما تصل إليه يدها من

صامت و ناطق، و تغتنم الفرصة لبعد تيمور عنها، و كان الله داد يحترز أشد الاحتراز منها، و هو مع ذلك يجهز لهم التجاريد، و يحفر لهم بالمكر الآبار و الأخاديد، و يقتل و يأسر، و يطحن، و يكسر، حتى أقواها بعد تيمور، و سيأتى ذكر هذه الأمور.

نموذج يدل على عمق ذلك البحر المحيط و ما كان يصل إليه غواص فكره النشيط

ثم لما كان تيمور الشؤوم، مخيما ببلاد الروم، أبرد إلى الله داد مراسلة، فيها أمور مجملة و مفصلة، أمره بامتثالها، و ارسال الجواب بكيفية حالها، منها أن يبين له أوضاع تلك الممالك، و يوضح له كيفية الطرق بها و المسالك، و يذكر كيفية مدنها و قراها، و وهدها و ذراها، و قلاعها و صياصيها، و أدانيها، و أقاصيها، و مفاوزها و أوعارها، و صحاريها و قفارها، و أعلامها و منارها، و مياهها و أنهارها، و قبائلها و شعابها، و مضائق طرقها و رحابها، و معالمها و مجاهلها و مراحلها، و منازلها و خاليها و أهلها، بحيث يسلك فى ذلك طريق الأطناب الممل، و يتجنب مأخذ الايجاز و خصوصا المخل، و يذكر مسافة ما بين كل منزلتين، و كيفية السير بين كل مرحلتين، من حيث تنتهى إليه طاقته، و يصل إلى علمه و درايته، من جهة الشرق و ممالك الخطا و تلك الثغور، و إلى حيث ينتهى إليه من جهة سمرقند علم تيمور، و ليعلم أن مقام البلاغة فى معانى هذا الجواب، هو أن يصرف فيه ما استطاع من حشو و تطويل و اطناب، و ليسلك فى بيانه الطريق الأوضح من الدلاله، و ليعدل عن الطريق الخفى فى هذه الرسالة، إلى أن يفوق فى وصف الأطلال و حدود الرسوم، و تعريف الدمن مضغة الشيح و القيصوم.

فامتثل الله داد ذلك المثال، و صور له ذلك على أحسن هيئة و آنق تمثال، و هو أنه استدعى بعدة أطباق، من نقى الأوراق، و أحكمها

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۸۹

بالالصاق، و جعلها مربعة الأشكال، و وضع عليها ذلك المثال، و صور جميع تلك الأماكن، و ما فيها من متحرك و ساكن، و أوضح فيها كل الأمور، حسبما رسم به تيمور، شرقا و غربا، بعدا و قربا، يمينا و شمالا، مهادا و جبالا، طولا و عرضا، سماء و أرضا، مرداء و شجراء، غبراء و خضراء، منهلا منهلا، و منزلا منزلا، و ذكر اسم كل مكان و رسمه، و عين طريقه و وسمه، بحيث أنه بين له فضله و عيبه، و أبرز إلى عالم الشهادة غيبه، حتى كأنه مشاهده، و دليله و رائده، و جهز ذلك إليه، حسبما اقترح عليه، كل ذلك و تيمور، فى بلاد الروم يمور.

ذكر ما فعله ذلك المكار عند تنجيزه أمر الروم من الغدر بالتتار

و لما صفا لتيمور شرب ممالك الروم من الكدر، و قضى الكون من أفعاله العجب، و أهل الروم النحب، و جيشه من الغارة الوطر، و امتلأ من المغانم وادى سيله العرم، و كان فتى الربيع قد أدرك و شيخ الشتاء قد هرم، و اندرج إلى رحمة الله المجيد، السلطان السعيد، الغازى الشهيد ايلدريم بايزيد، و كان معه مكبلا فى قفص من حديد، و إنما فعل ذلك تيمور، قصاصا كما فعله قيصر مع شابور، و كان قصد استصحابه الى ما وراء النهر، فتوفى معه فى بلاد الروم فى آق شهر، و فى هذا المكان، توفى حفيده محمد سلطان.

و عزم على الرحيل، و حزم أحمال التحميل، ثم جمع رؤوس التتار، و قد أضمر لهم الدمار و البوار، و قال: قد آن أن أكافيكم بما صنعتم، و أجازيكم بما فعلتم، و لكن قد أضربنا المقام، و مللنا الإقامة فى مضائق الأورام، فهلم نخرج إلى الفضاء الفسيح، و نشرح صدورنا من ضيق الزمان و المكان فى المهامه الفيح، ضواحى سيواس، و تنزه الناس، و مثوى الأكياس، فهنالك نضبط أحوال هذا الإقليم الوريف، و نقرر كلا منكم فيه حسبما يقتضيه رأينا الشريف، فإنه لابد من تفصيل جمله، و إمعان النظر فى كيفية تدبيره و عمله، و حصر مدنه و قلاعه، و ضبط قراه

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۹۰

و ضياعه، و حسبان توامينه، و إقطاعاته، و الإحاطة بأفراده و جماعاته، فاذا فصل لنا ما أجمل، و وضح عندنا ما منه استشكل، فحصنا

عن رؤوسكم و جماجمكم، و توصلنا إلى معرفة أخباركم و تراجمكم، و جمعنا رؤساءكم و حصرنا زعماءكم، و أحصينا أعداءكم، و استقصينا آباءكم و أجدادكم و اعتبرنا إخوانكم و أولادكم، و نظرنا متعلقيكم و أحفادكم، و تحققنا شعار الروم و دثارهم، و أورثناكم أرضهم و ديارهم، ثم فرضنا هذه المسألة على أعداد الرؤوس، و قسمنا نفائس هذه الممالك على النفوس، ثم رددناكم إليها مكرمين، و كفيناكم و عيالكم العيلة إذ كنتم علينا معولين، و على كل حال فإنا نفعل مع كل منكم ما يجب فعله، و تبقى عليكم من أفعالنا ما يتخلد فى بطون الدفاتر و التواريخ نقله.

فكل منهم إرتاح لهذا القول، و عول فى هذه المسألة على موافقة الرد، و لم يعلم ما فيها من الغول، فلما توافقوا على هذه الحركة بنفس ساكنه، لم يقع منهم فى هذه الموافقة على كثرة عدد رؤوسهم المتماثلة مباينه فسار بالناس، حتى بلغ سيواس.

فصل: و لما برق ركام ركابه المتراكم فى آفاق سيواس و رعد، و حان له أن يفى لطائفة التتار بما وعد، جلس جلسة عامه، و أقام من زبانية الجند طائفة طامه، ثم دعا من التتار الوجوه و الرؤوس، و الظهور و الضروس، و من تخشى مضرته، و تتقى معرته، و المردة من شياطينهم، و العندة من أساطينهم، فاستقبلهم بوجه طلق و لسان بالحلاوة ذلق، و أجلسهم مكرمين فى مكانهم، و زاد فى تمكينهم و امكانهم، ثم قال: قد كشفت بلاد الروم و نواحيها، و تبينت جميع قراها و ضواحيها، و قد أهلك الله عدوكم فاستخلفكم فيها، و أنا أيضا أفوض ذلك إليكم، و أذهب عنكم و استخلف الله عليكم، و لكن أولاد بايزيد غير تاركيكم، و لا يرضون بأن يكونوا فيها مشاركيكم، و أما صلحهم فقد سدت فعالكم مع أبيهم طريقه، فلا مجاز لكم إلى شريعته على الحقيقة، و لا شك أنهم يرأبون

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۹۱

صدعهم، و يندبون جمعهم، و يستصرخون عليكم أهل المدر و الوبر، و يلبيهم بالإجابة كل من يبلغه دعوتهم لأنكم فى زعمهم آل غدر، فيلبسون لكم جلد النمر، و يصلونكم الجمر بكل آمر و مؤتمر، فيقرضونكم من كل جانب و يختطفونكم من الأطراف و الجوانب، لا سيما و بيدهم غالب الحصون و الدساكر، و تحت أوامرهم من بقى من طوائف الجنود و العساكر، فإن كنتم كما أنتم فى الناس فوضى، فإنهم يخوضون فى دمائكم خوضا، فعوا و اسمعوا، ان كنتم لم تعقلوا و لم تسمعوا، شعر:

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهمو لا سراة إذا جهالهم سادوا و أما أنا فلست منكم بدان، و لا لى فى المدافعة عنكم يدان، فلا بد لعقد أمركم من نظام، و لصلاة جماعتكم من إمام، بشرائط و أركان، يجب القيام بها أولا و السلام، و أول شرائط ذلك الإمام، يرجع إلى الاقتداء بأفعاله الخواص و العوام، ثم بعد ذلك ترتيب الجماعه، و تنزيل كل واحد فى صف السمع و الطاعه، ثم وضع الأشياء فى محلها، و زمام المناصب و الوظائف فى يد أهلها، و إيصال كل مستحق إلى إستحقاقه، و جمع الرأى على أمر واحد باتفاقه، فإذا اتفقت آراؤكم و ائتلفت أهواؤكم، و عظمت أبناؤكم، و كبتت أعداؤكم، و كنتم يدا واحدة على من ناوأكم، و انتصرتم على من خالفكم و عاداكم، كان ذلك أحرى أن لا تمتد إليكم بمكروه يد، و لا ينالكم من مخالفيكم كيد و لا كد، و هذا إنما يتمم بالنظر فى أحوالكم، و التفحص عن أمر خيلكم و رجالكم، و ضبط الأهبة و السلاح، فإن ذلك آلة الظفر و الفلاح، فليذكر كل منكم ولده و أهله، و ليحضر خيله، و رجله وليأت بعدده و عدده، و جنده و ولده، و ليعرض ضرورته إن كانت و لا يستصعبها فقد هانت، فمن كان محتاجا إلى إكمال شىء أكملناه، و من كان معتازا إلى ايصال شىء أوصلناه، و أضفناه إلى كل ما تجب إضافته، فيحصل أمنه، و تذهب مخافته، فاعرضوا أول شىء علينا سلاحكم، حتى نكمله، و نعمل صلاحكم.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۱۹۲

فأحضر كل منهم أهبته، و عرض عليه عدته، و طرحوه فى ذلك الجمع النظيم، فتراكم فكان كالطود العظيم، كما فعل أول الزمان، بأهل مدينة سجستان، فلما سلب تلك الأسود براثنهم و أنيابهم بهذه الأساليب، و خلب أولئك الكواسر الجواسر على مناقيرهم و المخاليب، و أولجج صارم فكره الذكر فى أحشاء عقولهم، و أنزل، و صار سماك سماء عزهم الرامح، و قد نحره سعد الذابح، أعزل، أمر كل من عنده أحد من التتار، أن يقبض عليه و يوثقه بقيد الإسار، ثم أمر برفع تلك الأسلحة إلى الزردخانه، و قد اشعل قبائل التتار

بجمر البوار، و أصعد إلی العیوق «۱» دخانه، ففت ذلک من أعضادهم، و بت من أکبادهم، و قصم ظهورهم، و أشعل نارهم، و أطفأ نورهم، ثم تلافی خواطرهم بالمواعید الکاذبه، و استعطف قلوبهم بالأمانی الخائبه، و استصحبهم بالأقوال المموهه، و الأفعال المشوهه، و حال بهم الحال، و أمر فی الحال بالمسیر و الترحال.

قیل إن السلطان بایزید، قال لذلک العنید: إنی قد وقعت فی مخالبک، و اعلم أنی غیر ناج من معاطبک، و أنک غیر مقیم، فی هذا الإقلیم، ولی إلیک ثلاث نصائح، هن بخیر الدارین لوائح، أولاهن لا تقتل رجال الأروام، فإنهم ردء الاسلام، و أنت أولی بنصرة الدین، لأنک تزعم أنک من المسلمین، و قد ولیت الیوم أمر الناس، و صرت لبدن الکون بمنزلة الرأس، فإن حصل لوفق اتفاقهم من تعدی یدک بسط و تکسیر، تکن فتنة فی الأرض و فساد کبیر، ثانیهن لا تترک التتار، بهذه الدیار، فإنهم مواد الفسق و الفساد فلا تهمل أمرهم، و لا تأمن إن تذرهم یملأوها من قبائلهم نارا، و یجروا من دموع رعایاها و دمائهم بحارا، و هم علی المسلمین و بلادهم أضر من النصاری، و أنت حین فخذتهم عنی، زعمت أنهم أولاد إخوتک، و بنو عمک، و ذوو قرابتک، و الأولی بجماعتک و ناسک أن تتبعک، و بکل من أولاد أخیک أن یقول لک: عم خذنی معک، فاعمل أفکارک

---

(۱)- العیوق: نجم فی السماء مکانه بعد الثریا لا یتقدمها.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۹۳

المصیبة فی إخراجهم، و إذا أدخلتهم حبسا فلا تطمعهم فی إفراجهم، ثالثهن لا تمد ید التخریب إلی قلاع المسلمین و حصونهم، و لا تجلهم عن مواطن حرکتهم و سکونهم، فإنها معاقل الدین، و ملجأ الغزاة و المجاهدین، و هذه أمانة حملتکها، و ولایة قلدتکها، فتقبلها منه بأحسن قبول، و حمل هذه الأمانات ذلک الانسان الظلوم الجهول، و استکثرها علی عقل ابن عثمان، و وفی بها بقدر الطاقة و الإمکان.

ذکر ارتفاع ذلک الغمام بصواعق بلائه عن ممالک الأروام

و سار فثار غبار، أخذ عین الشمس منه الإنبهار، و فار بحار التتار، فکأن البحر أمده الله بسبعة بحار، فمر لا یدخل قریة إلا أفسدها، و لا ینزل علی مدینة إلا محاها و بددها، و لا یمر علی مکان إلا دمره، و لا ینجذب عن ربقة طاعته جند إلا کسره، و لا یتمنع علیه شمراخ حصن شامخ إلا هصره، فخلع علی عثمان قرایلوک حین وصل إلی أرزنجان، و قرره فی ولایاته و زاده بعض معان و مغان، و وصاه بشمس الدین الذی ولاه قلعة کماخ، و أن یکون کل منهما للآخر قوة و طباخ «۱».

ذکر انصباب ذلک العذاب ماء و نارا علی ممالک الکرج و بلاد النصاری

ثم لم یزل یلجج بذلک البحر اللج، حتی أرسی علی بلاد الکرج، و هم قوم یعبدون المسیح، ملکهم غیر فسیح، و لکنه مصون، بواسطة قلاع و حصون، و مغائر و کهوف، و جبال و جروف، و قلاع و حروف، و کل من ذلک أعصی فی المنال، من نفس کریم سیم شیم الانذال، و من مدنهم تفلیس، و کان أخذها ذلک الابلیس، و طرابزون و أب خاص «۲»، و هی التخت بالاختصاص.

---

(۱)- یقال لیس به طباخ: أی لا قوة و لا سمن. العین.

(۲)- أب خاص: الأبخاز

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۹۴

فتمنعت هذه الأماکن علیه، و لم تسلم قیادها إلیه، فأقام یحاصرها، وقعد یناقرها و ینافرها، فمن ذلک مغارة بابها فی وسط جرف

شاهق، آمنهٔ من البوائق، سالمهٔ من الطوارق، و سقفها آمن من صواعق المجانق، و ذیلها أرفع من أن یتشبث به علائق المسالق، مدخلها أخفی من لیلهٔ القدر، و عدم التوصل إلیها أجلی من القمر لیلهٔ البدر، فأولع بمحاصرتها، و التزم بمضاجرتها، و استعمل من فکره مهندسه، و جعل لا یقر من الأفکار و الوسوسهٔ، ثم انتج رأیهٔ المتین، و فکره الرصین، أن یرسل علیها عذابا من فوقها، و أن یصطاد تلک الحمامهٔ الصاعدهٔ فی الجو بأرجلها من طوقها.

فأمر أن یصنعوا له توابیت علی هیئهٔ الدبابات، کأنهن شیاطین النساء للرجل غلابات، و أوثقهن بالسلاسل الحکیمهٔ، و أوسقهن بالرجال ذوی الشکیمهٔ، و أدلاهن من تلک القلاع، و أهواهن من شواهق الجبال، فتدلین فی الهواء، تدلیهٔ مبرم القضاء، فملأن النفانف، و أرجفن من الجبال و الرجال الروانف، و صار لسان حال تلک الصقور و الشواهین ینادی کل من رآه: أَ لَمْ یَرَوْا إِلَی الطَّیْرِ مُسَخَّراتٍ فِی جَوِّ السَّماءِ ما یُمْسِکُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ «۱»، فحین و ازوا باب تلک المغارهٔ، کبتوهم بالنبال السحاره، و کفوهم بالمکاحل الطیارهٔ، و هاوشوهم بأنواع الأسلحهٔ، و ناوشوهم بالأوهاق و الکلالیب المفلطحهٔ، فلا زالت الجوارح فی الهواء صافَّاتٍ وَ یَقْبِضْنَ «۲»، و یقبلن إلی ذلک الوکر حائمات علیه و لا یعرضن، ینقرن أسرهٔ أهله بمناقیر المناقیب، و ینشبن فیهم مخالیب الکلالیب، و بکره الناشز تمانعهم علی الولوج، و تستعین فی مدافعتهم بمن فیها من العلوج، فلم ینشب أحد من اولئک الجوارح، أن أنشب فی الباب کلوبه الجارح، ثم استعضد الفتح و استنهض الظفر، و اعتمد علی الله، و من دبابته إلی الوکر طفر «۳» فاحتضنه ساعد المساعدهٔ، و اکتنفه عضد المعاضدهٔ، و قبض

---

(۱)- سورهٔ النحل- الآیهٔ: ۷۹.

(۲)- سورهٔ الملک- الآیهٔ: ۱۹.

(۳)- طفر: قفز

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۹۵

علی رسغه کف السلامه، فنکصت النصاری علی عقبهم أمامه، و لم یزل وحده مبیدهم، حتی قتل أوباشهم و صنادیدهم، ثم ادخل رفقته فیها و أخرجوا ما کان فی مخابئها، و اسم هذا الرجل لهراسب، ستهٔ أحرف لیس فیها غیر متحرکین اللام مضمومهٔ و الهاء، و الراء مفتوحهٔ، و الألف و السین و الباء، و اجتماع ثلاث سواکن فی الفارسی کثیر، و فی الترکی أیضا موجود و لکنه عزیز غیر غزیر.

و من جملهٔ هذه القلاع قلعهٔ شاهقهٔ، حروف ذاتها کحروف اسمها، بمناعتها ناطقهٔ، لا یعمل فی فتحها لارتفاعها العل و لیت، لأن اسمها کما زعموا کل کورتین، أی تعال انظر و ارجع بمعنی أنه لا ینال الوافد علیها، سوی النظر إلیها، ثلاثهٔ أطرافها مبنیهٔ علی قلل آکام شمخت علی ما حوالیها من الهضاب، فهی علی الأعلام أعلام، و طریقها من الوجه الرابع- هو دقیق فی سلوکه عسر- ینتهی بعد أنواع المشقهٔ إلی جرف مقطوع، بینه و بین باب ذلک الحصن جسر، إذا ارتفع ذلک الجسر سدت دون الوصول إلی الحصن الحیل، و أعاذ کل من لاذ بقلته من بنیه، فصح أن یقال له معاذ بن جبل، فلما اطلع علی حقیقهٔ أمرها و انکشف له مستور خبرها، أبی أن یرحل عنها، إلا أن یصل إلی غرضه منها، و لم یکن بالقرب منها مکان ینزل فیه، و لا بر یحمل ذلک البحر الطاغی و یحویه، بل إنما کان حوالیها جروف و هضاب، غضون جبینها کأنها وجه عجوز شوهاء ناشز عن زوج محب عقاب فی عقاب، فطمع منها فی غیر مطمع، و نصب سرادقه بحیث کان منها بمرأی و مسمع، و صار من عساکره الأسود الحوادر، یتناوبون حصارها ما بین وارد و صادر، و هم یرفعون الجسر بالنهار، فیأمنون مکائد القتال و الحصار، لأنه قد تقدم أنه لم یکن حوالیها مکان للقتال، و لا مفحص قطاهٔ یتمکن فیه النضال، فکانوا یرمونها بالنهار علی بعد بسهام الأحداق، و یرضون منها بنظرهٔ من بعید کقانع العشاق، فإذا أجنهم اللیل، شمروا إلی جههٔ

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۹۶

مخیمهم الذیل، لأنهم لم یمکنهم حوالیها مبیت و لا مقیل، فتضع النصاری الجسر و یرمون إلی حاجاتهم السبیل، فلما لاح له منها

أمارات الحرمان، و بان له أن أمل ظنه من فتحها قد مان، كما قلت:

و أعظم شيء في الوجود تمنعانتاج مرام من عقيم زمان صمم العزيمة على الرحيل، و لكن خاف العار، فطلب لهذه المسألة الدليل و التعليل.

ذكر سبب أخذه لهذه الحصن المنيع و بيان معاني ما جرى في ذلك من صنع بديع

و كان في عسكره شابان نديدان، أسدان حديدان، يتشابهان في الخلق و الخلق لم يكن بينهما في الرجولية و الشجاعة كثير فرق، يتحاربان في كل وقت في ميدان المناقب لإحراز قصب السبق، فكانا كفتي ميزان، و في مضمارها فرسي رهان، فاتفق ان أحدهما صادف علجا من الكرج، في الجراءة كالأسد، و في الجثة كالبرج، فنازله ثم قتله، و قطع رأسه و إلى تيمور حمله، ففخم شأنه، و أعلى على الأقران مكانه.

فأثر ذلك في نديده، فكأنه قطع حبل وريده، ثم افتكر في شيء يصنعه، يضع من ند يده و يرفعه، و كان اسمه بير محمد، و لقبه قنبر، فلم ير أكبر من مراقبة ذلك الجسر و لا أشهر، فاعتمد على الله سبحانه وحده، و استكمل ماله من أهبة وعده، و رصد نجمه في بعض الليالي، و لطافي مكان خالي، و لا زال يترقب النجوم، و يترصد عليهم طوالع الانقضاض و الهجوم، و يشبر تلك القنن بيديه و يذرع، و يمشي تارة على بطنه و أخرى على أربع، إلى أن طرح الضوء نقابه، و سلخ الجو إهابه، و رجع النصارى إلى كسرهم، و تعاونوا على رفع جسرهم، طفر بير محمد الى الجسر فقطع حباله، و تابع عليهم من حنيته نباله، و لم يمكنهم من رفعه، و لا غير موضوعه عن وضعه، فتراكموا عليه بالنبال و الأحجار،

عجائب المقدور في نوائب تيمور، ص: ۱۹۷

و أرسلوا عليه من ذلك السماء المدرار، و هو لا يرد عما هو بصدده و لا يلتفت إلى حينه، و يتلقى ما يصدر من مراسيم نبالهم و أحجارهم بالقبول على رأسه و عينه، و لم يزل على المكافحة و المناضحة، و المكاشحة و المكالحة، حتى تعالى النهار، و عض الكون من فعاله أنملة التعجب، و أخذ عين المكان الانبهار، و كان المحاصرون لها كفوا عن القتال، و تيمور قد عزم كما ذكر على الترحال، و كان سرادقه منصوبا بمكان عال، فناداه لسان الفتح، و خاطبه منادي النجح شعر:

لا تيأس من مطلبقطع الورى أسبابه

إن أغلقوا أبوابهمفاللّه يفتح بابه فتراآى على باب القلعة من بعد كأن ناسا يتواثبون، و أشباح طائفة يتكالبون و يتضاربون، فقال لقبيله أي أولي النجدة و العون: إني أرى ما لا ترون، فانعموا معي النظر، ثم أسرعوا نحو المعتكر، و اتوني بحقيقة الخبر، فاندفعوا يستشرفون لذلك خبرا، و يستكشفون لسرائره سترا، و هم ما بين عاد من النمر أعدى، و جار من الأسد أجرى، و كل منهم في عدوه و عداوته تأبط شرا، و لما نزلوا يتجاورون على ذلك أرسالا و تترى، كأنهم الشياطين نهاض و وثاب و عداء و هلم جرا، حتى أدركت مقدمتهم بير محمد، و هو في غمرات الموت بناره يتوقد، و قد صار لسهامهم غرضا، و كاد جوهره أن يصير عرضا، فلما رآهم من بعيد عاش، و حصل له الانتعاش، و زال عنه الارتعاش، و تلاحقت بهم الصناديد، فكعت عنهم تلك الأفسال الرعاديد، و حين عجزوا عن رفع الجسر و ولوا الأعقاب، عزموا أن يدخلوا الحصن، و يوصدوا الباب، فاختلط بير محمد معهم، و دخل الحصن و من إيصاده منعهم، فدقوه بالسيوف، و رضوه بأحجار الحتوف، و هو يأبى إلا المدافعة، و يجتهد في مراجعة الممانعة، لا يشعر بما يناله من رض الحجر و جراح الحديد، كأنه متأله عراه الفناء في الغناء في التوحيد، إلى أن غشيتهم تلك الليوث،

عجائب المقدور في نوائب تيمور، ص: ۱۹۸

و اندفقت عليهم بصواعق الغضب من سماء النجدة سيول الغيوث، فتشبثت أسود المنايا بتلابيبهم، و خلصوا بير محمد من مخاليبهم، ثم قضوا على النصارى، و أخرجوا ما لهم فيئا و حريمهم سبايا، و أولادهم أسارى، و حملوا إلى تيمور بير محمد، و أخبروه بما قصده في

ذلك و تعمد، و تفقدوا ما به من جراح ادمی، فاذا هی ثمانیهٔ عشر جرحا كل منها یصمی، فشكر له فعله، و وعده مواعید جزله، و أحله المحل العزیز، و جهزه إلی تبریز، و أمر بعد الوصیهٔ به الأمراء من النواب و الرؤساء، أن یجمعوا علیه كل نطیس من الأطباء و خریت من الإساء، بحیث أن یبذلوا فی معالجته جهدهم، و یستوعبوا فی أساه كدهم، و یستوفوا فی المعالجهٔ قسمی العلم و العمل، فامتثلوا مراسیمه و عالجوه بما أمكنهم و أزاحوا العلل، فاندملت جروحه، و برئت أحسن مما كانت قروحه، فلما نصل و إلی تیمور وصل، جعله أحد قواده، و رئیس طائفهٔ من أجناده، و قدمه علی كثیرین بعد أن كان خلف، و صیره أمیر مائهٔ مقدم ألف.

تتمهٔ ما جری للكرج مع تیمور شیخ العرج

و هذه القلعهٔ و المغارهٔ كانتا عینی قلاع الكرج، و نار أعلامهم و البواقی سرج، فحین قلعت من وجوههم عیناهم، تیقنوا أن قد نزل بهم عناؤهم، و أحاط بهم عزاؤهم، فانحلت قواهم و انخزمت عراهم، و قعدت بهم الحیلهٔ و قامت علیهم القیامه، و تجهمت بهم إلی جهنم الزبانیهٔ و أسلمتهم السلامه، و تفاءل تیمور بحصول الفلج، و انثنی عزمه الی استخلاص ممالك الكرج، و انبثت شیاطینه فیها فهزتهم هزا، و قدت ثوب حیاتهم و قد أوجزتهم جزا، و خاطت لهم أكفان المنایا بالسلاح فأوسقهم سلا و كفا و درزا، و تلا علیهم لسان الانتقام: أَ لَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّیاطِینَ عَلَی الْكافِرِینَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا «۱».

---

(۱)- سورهٔ مریم- الآیهٔ: ۸۳.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۱۹۹

ذكر طلب الكرج الأمان و استشفاعهم إلی ذلك الجانی بجارهم الشیخ إبراهیم حاكم شروان

فاستدركوا تقصیرهم، و استنهضوا تدبیرهم، و رقعوا خرقهم قبل الاتساع، و وصلوا حبل حیاتهم قبل الانقطاع، و استغاثوا: الأمان الأمان، و استعانوا فی خلاصهم بالشیخ إبراهیم حاكم شروان، و ألقوا إلی أیادی تدبیره الزمام، و رضوا أن یكون لجماعتهم، و إن كان علی غیر ملتهم الإمام، و جعلوه خطیب ذلك الخطب، و استحلوا ما تثمر لهم سعایته من یابس و رطب، و كان إذ ذاك جیوش المصیف كجمع الكرج قد ولت، و جنود الخریف و الشتاء كجیش تیمور قد أطلت، و سلطان الأجرد، قد صقل فرند المیاه و جرد، و رفع من الأغصان الأعلام السلطانیهٔ، و نصب علی قلل الجبال الصیوانات البلوریهٔ، و ألبس متن الغدیر من نسیج نسیم الأصیل الدروع الداودیه، فكان ما فی الكون من جوامد و نوام، من جملهٔ عساكر تیمور حام له أو محام، قلت شعرا:

و اذا أراد الله نصرهٔ عبده كانت له أعداؤه أنصارا

و اذا أراد خلاصه من هلكهٔأجری له من نارها الأنهارا

فتری العقول تقاصرت عن كنهه‌و تری له فی شوكه أزهارا فدخل الشیخ إبراهیم علیه، و قبل الأرض بین یدیه، و حیاه بتحیهٔ الأكاسرهٔ من الملوك، و وقف فی مقام أصغر مملوك، ثم استأذن فی الخطاب، و استلطف فی رد الجواب، فأذن له فقال: إن عموم شفقهٔ مولانا الأمیر، و حسن حنوه علی المسكین و الفقیر، و شمول عاطفته الكریمهٔ و رحمته المنیفه، حملت المملوك علی عرض ما عن له علی الآراء الشریفهٔ، و هو أنه بحمد الله المرام حاصل، و المراد علی وفق الاختیار متواصل، و هیبهٔ مولانا الأمیر فی الشرق و الغرب، أغنته عن الاستعداد للضرب و الحرب، ثم إن العساكر المنصورهٔ أكثر من أن تحصی، و فیهم

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۰۰

من الأسری و المرمق الحال ما فات عن الاحصاء، خصوصا جماعات التتار، الذین ولی سعدهم الأدبار، و أحلوا قومهم دار البوار، قد أضر بهم البرد، و تردد نفس حظهم بین العكس و الطرد، فإن استمرت الأمور، علی هذا الدستور، رق الجلیل، و هلك الرقیق، و دق

العظیم، و انطحن الدقیق، و هذه البلاد بل و سائر الأقالیم، محال إلا بأمرک أن تستقیم، و إن رؤساءها من الفجرة و الفسقه، علموا ما لمولانا الأمیر علی مملوکه من الحنو و الشفقة، فتراموا لعلة المجاورة علی المملوک، و رجوا من الصدقات الشریفة ما یرجوه من الغنی الکریم المحتاج الصعلوک، و مهما برزت به المراسیم المطاعه، تلقاه بالقبول کل من المملوک و هؤلاء الجماعه، و قابلوا الأوامر الشریفة بالسمع و الطاعه، و إن کان المقصود جمع مال، فالمملوک یقوم به علی کل حال، و أنی للمملوک مال إلا من صدقات مولانا الأمیر، و ما قصد المملوک بذلک إلا دفع الکلفة عن الجانبین و تیسیر الأمر العسیر، و رعایة لحق الجوار، عملا بقوله صلی الله علیه و سلم: «ما زال جبریل یوصینی بالجار»، و الرأی الشریف أعلی و أحری، أن لا یخیب رجاء المملوک و أولی، فأجابه إلی سؤاله، و طلب منه مالا- عریضا سواء کان من مالهم أو من ماله، فقال الشیخ إبراهیم: أنا زعیم، و أبلغ ذلک إلی خزانته أتم إبلاغ، ثم رحل و أکمل شتویته فی قراباغ، و ذلک فی سنة ست و ثمانمائة.

ذکر ثنی عنانه إلی أوطانه و قصده بلاده بعد استکماله فساده

و لما زینت ما شطة الکون عروس المکان، و أقام مزین الجمادات قوام الزمان، و تهیجت القوی النامیة، و تبرجت مخدرات الذری السامیة، و شبت الجمرات، و دبت الحشرات، تحرک للرحیل ذلک الأفعی، و نفث علی هوام أموات الزمهریر من أحیاء عساکره فَإِذا هِیَ حَیَّةٌ تَسْعی «۱» فدق الکوس، فجاوب صداه الرعد القاصف، و لمعت مرایا اللبوس، فانعکس

---

(۱)- سورة طه- الآیة ۲۰.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۰۱

منها إیماض البرق الخاطف، و عرض فیوله فی التروس، فأحاط بالأطواد قوس قزح، و سیر خیوله فی اللبوس، فتجللت کتائب الکثبان بشفوف الورد و الریحان خائلة فی ذلک البر المنتزح، و مارت الجمال، فمرت الجبال مَرَّ السَّحابِ «۱» و سارت الرعال «۲»، فصعد العنان من النقع الضباب، و شرعت الذوابل، فإذا رطیب الأغصان متمائل، و هزهزت القواصل «۳»، فانساب فی القصیل مرهف الجداول، و نضنضت «۴» ألسنة الخناجر و النیازک، فبرزت عذبات العذبات، و نشرت أعلام الکتائب، فانبثت أشاهیر الأزاهیر علی عقبات العقبات، و علی الجملة فإن الربیع حاکی ببروقه بوارقه، و برعوده صواعقه، و بخمائله و روابیه زرابیه و نمارقه، و برکامه قتامه، و بشقائقه أعلامه، و بأشجاره المزهرة خیامه، و بأغصانه رماحه، و بعواصف أمره و نهیه ریاحه، و بکتائبه السود کتبه الخضر، و بأزهاره الزرق مزارقه الزهر، و بسیوله الجحافة مسیر جحافله، و باضطراب بحر فیالقه، تموج خمائله عند هبوب أصائله، و استمر بین ذلک العرار و الرند، قافلا- بالبال الفارغ إلی سمرقند، فسار و السرور ندیمه، و الحبور خدیمه، و الأشر معاقره، و النشاط مسامره، و بین التفریط و الافراط موارده، و مصادره، حتی قطع ولایات أذربیجان، و حل رکابه بممالک خراسان، و فی خدمته ملوک الأقالیم و أرباب التیجان.

ذکر نهوض ملوک الأطراف لاستقباله و وفودها علیه مهنئة له بحسن مآله

و لما تسامعت أقطار البلدان، أنه قفل قاصدا الأوطان، أقبلت إلیه الملوک من أطرافها، و المرازبة من أکنافها، و سارع إلی استقباله المداره، و الحجاجیح، و تبادر مما وراء النهر و غیرها السراة و المراجیح، و تطایر

---

(۱)- سورة النمل- الآیة ۸۸.

(۲)- الرعال: جماعة الخیل. العین

(۳)- القواصل: السیوف

(۴)- النضنضة: صوت الحیة و نحوه من تحریک الحنکین.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۰۲

إلیه من الأقالیم أساطینها، و من الولایات و الثغور ملوکها و سلاطینها، و من کان مرابطا فی ثغر، و مواظبا عن أکید أمر، أرسل نائبه أو قاصده، أو حاجبه أو رائده، یتباشرون بقدوم أقدامه، و یهنونه بما فتح علیه من هنده، و عراقه، و رومه، و کرجه، و شامه، و یقدمون التقادم و الحمولات، و یهیؤون الضیافات و الإقامات، ثم أردفهم السادات و العلماء و المشایخ و الکبراء، و رؤساء الموابذة و موابذة الرؤساء، فجعل یسمت لکل واحد منهم سمتا، و یأمره فیخضع بالسمع و الطاعة إجلالا و صمتا، و یمهد له فیما ولاه قواعد و مبانی، فلا تری فیها عرجا و لا أمتا «۱»، ثم جهز کلا منهم بما اقتضاه رأیه و أجازه و وصل إلی جیحون و قد أعدت له السفن و المراکب فجازه، فخرج أهل المدینة للاستقبال، و کل منهم منشرح البال ملتئم الحال، فدخل سمرقند أوائل سنة سبع و ثمانمائه، و معه من طوائف الأمم الاثنان و السبعون فرقة و أکثرهم قدریة و مرجئه، ثم أذن لمن اختاره من العساکر فتفرقت، و لطوائف جند ما وراء النهر فتمزقت.

ذکر توزیعه التتار أرسالا شرقا و غربا و یمینا و شمالا

فلما استقرت به الدار، أخذ فی توزیع التتار، فکانوا ذوی عدة و عدة، و نجدة و شدة، فحین سلبهم عدتهم، کسر شوکتهم و شدتهم، و لکن أبقی الله عدتهم، فخاف لذلک نجدتهم، فشتت جمعهم، و أقوی من اجتماعهم ربعهم، فبذرهم فی فیاف و بطاح، و وزعهم فی قفار و ضواح، و بددهم فی أشطار عناء و براح، و نددهم فی أقطار بکاء و نواح، فسدد برؤوسهم أفواه الثغور، و أوصد بظهورهم أبواب النحور، فجهز طائفة إلی کاشغر، و هو بین حدی الخطا و الهند أحد الثغر، و وجه فرقة الی دویرة فی وسط بحیرة تدعی أسی کول «۲»، و هو ثغر بین ممالک تیمور و الموغول، فصادفهم بعض السغدة فانقطعوا عمن أضیفوا إلیه، کما

---

(۱)- الأمت: الشک و الارتیاب.

(۲)- أشهر بحیرات ترکستان و أکبرها، و اسمها الآن ایسق کول Issiq -Kul

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۰۳

ینقطع عما یضاف إلیه بعد، فانضموا منهزمین و لم یلووا، و أخذوا من صوب الشمال، و خرجوا علی الدشت إلی أیدکو، ثم أضاف سائرهم، و قبائلهم و عشائرهم، من کل حزین أواه، إلی أرغون شاه، و جهزه بعزم و حزم، إلی ثغور الدشت و حدود خوارزم.

و هذا کان هجیره، و ما بنی علیه أوامره و أموره، فإنه کان من الشیاطین النقاله، و فی المکر و اللعب بالناس کدلة «۱» المحتالة، کلما بنی فی قطر قلعه أو استولی فی نحر من نحور المخالفین علی بقعه، أنزل بها من العساکر، من هو فی أقصی جهات تقابلها من الحصون و الدساکر، و نقل إلیها من لها من الرجال، إن کان فی الشمال إلی الیمین، و إن کان فی الجنوب إلی الشمال، فإنه لما استولی علی ملک تبریز و ما والاه، استناب فیه ولده لصلبه أمیرانشاه، و أمده من الجغتای بطائفة غلاظ شداد، منهم خدایداد أخو الله داد، و نقل إلی أطراف الخطا و ترکستان، طوائف من عسکر العراقین و الهند و خراسان، و ولی سماقة بن التکریتی الذی أخذه من الشام، نیابة مدینة سیرام، و هی من سمرقند إلی جهة الشرق نحو من عشرة أیام، و ولی یلبغا المجنون نیابة ینکی بلاس، وراء سیرام بنحو أربعة أیام، و هما کورتان مختصرتان، وراء سیحون من معاملات ترکستان، و هما کانا أقل من أن یذکرا، فضلا أن یصیرا حکاما و أمرا، و إنما فعل ذلک، لینتشر فی أطراف الممالک، ان عنده من رؤساء الشام، جماعة من أعیان الأعلام، و أن فی ممالکه من الخدم، رؤساء الأمم، حکام العرب و العجم، و أن ذلک الطرف جال وسطا، و ملک ما بین الشام و الخطا.

فصل: ثم أخذ یتفقد ما حدث فی غیبته، من أمور بلاده و رعیته، و یتفحص عن قضایا الممالک، و یسلک لملوکها المسالک، و یدبر

مصالح الأطراف و الثغور، و الأكناف و البحور، و يراعى أحوال الكبير و الصغير، و يتعاطى مصلحة الغنى و الفقير، و يضع الأشياء فى محلها، و زمام الوظائف و المناصب فى يد أهلها، و يبادر، بما قال الشاعر شعرا:

---

(۱)- لعله أراد دلهٔ المحتالهٔ، إحدى شخصيات قصص ألف ليلهٔ و ليلهٔ.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۰۴ لله در أنوشروان من رجل‌ما كان أعرفه بالوغد و السفل

نهاهم أن يمسوا عنده قلماو أن يذل بنو الأحرار بالعمل و أخذ يربى السادات، و يكرم الأولياء ذوى الكرامات، و يبجل العلم و أهله، و يعلى الفضل و يعز محله، و يقلع المفسد و يقمع المارق، و يخنق الزانى، و يصلب السارق، حتى استقامت فى زعمه أمور السياسه، و تمت على توراهٔ جنكيز خان قواعد الرياسه.

ذكر ما ابتدعه من منكراته و طبع بخاتمه خواتيم سيآته و وافى باستيفائه رائد وفاته

ثم شرع فى تزويج حفيده، أى ولد الولد أولوغ بيك بن شاه رخ النبيه، الذى هو فى يومنا هذا أعنى سنهٔ أربعين و ثمانمائهٔ حاكم سمرقند من قبل أبيه، فأمر أهل المدينهٔ، أن يشرعوا فى الزينهٔ، و أن يرفع عنهم الكلف و المظالم، و يعفى عن الطروحات و المغارم، و يبسط لهم بساط الأمان، و يعامل الكبير و الصغير و الرفيع و الوضيع منهم بالفضل و الإحسان، و أن لا يشهر فى ممالكه سيف، و لا يجرى فيها ظلم و لا حيف، و أن يخرجوا زينتهم إلى مكان نحو ميل من ضواحى سمرقند، يدعى كان كل، هواؤه أذكى من المسك و ماؤه أحلى من القند «۱»، كأنه قطعهٔ من روض الجنان، غفل عنها خازنها رضوان، قلت شعرا:

رعى فيه غزال الترك شيحافصار المسك بعض دم الغزال روائح هوائه ألطف من نسيم السحر، و رواشح مائه أعذب من ماء الحياهٔ، صفاء بلاكدر، و تغاريد طيوره ألذ فى السماع من ثناء الناى على الوتر، قلت:

بساط زمرد نثرت عليه‌من الياقوت ألوان الفصوص

---

(۱)- القند: السكر.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۰۵

و قلت شعرا: عجائب المقدور فى نوائب تيمور ۲۰۵ ذكر ما ابتدعه من منكراته و طبع بخاتمه خواتيم سيآته و وافى باستيفائه رائد وفاته

كأنّ مدوّر الأزهار فيه‌ورد فى محاسنه تنضد

صحاف من لجين أو عقيق‌و مرجان و ياقوت و عسجد

فهذى حشوها مسك فتيت‌و هذى ضمنها تبر مبدّد

أراد الروض يجلوها عليه‌افصاغ لها أكفا من زبرجد صباغ القوهٔ الخياليهٔ يتعلم خلط أصباغ النقوش من تشاهير أزاهيره، و مواشط عرائس الجمال تزين عوانق الكمال من تحارير تصاويره، قلت شعرا:

كأنّ رباه سيّما وقت هبهٔخضم بأنواع الحلى مرصع أفسح من أمل حريص طامع، فى جاه غنى كريم نافع، و أنزه للأبصار و البصائر، من غض شباب زاه زاهر، ساعده الدهر بوجه بسيط و أدب كامل، و عمر طويل و مال وافر، و هو أحد الأماكن المذكورهٔ، و المتنزهات التى هى بالنزاههٔ و الرفاههٔ فى الدنيا مشهوره، و مبدأ السعد الذى جهاته بالنعم موقره موفوره قلت:

شقائقه خدود ناضرات‌تحشت من سواد المقلتين عساكر تيمور مع أنها البحر المتلاطم فيه، تضاهى بنى إسرائيل فى قطر من أقطار التيه، ثم أمر الملوك و السلاطين، و أرباب التيجان من الأساطين، أن يخرجوا إليه، و ينبثوا عليه، و فرز لكل منهم فى ذلك المرج مقاما، و رتبه ميمنهٔ و ميسرهٔ، و وراء و أماما، و أمر أن يظهر ما أمكنه من تحمل و تحسين، و يضرب ماله من خيام و قباب متكلفهٔ بأنواع

النقوش و التزين، ثم رتب من دونهم من الكبراء و الأعيان، و رؤساء الأمراء و الأعوان، فی ذلک الروض الأريض، و المرج الطويل العريض، فأخرج كل منهم ما حواه، و كاثر نظراءه لينظروا ما قدمت يداه، و فاخر ذوو الفخار منهم و باهی،

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۰۶

و استقصی فی المباهاة و المفاخرة و تناهی، فنشروا مما طوت صحائف أيامهم، علی جمعهم إياه سجلات آثامهم، من طرف أطراف الأقاليم و الأمصار، و تحف جواهر المعادن و البحار، و نفائس ذخائر نهبوا عليها النفوس، و ألهبوا الأنفاس، و عرائس أخائر سقوا عليها الكؤوس و خرقوا الأكياس، ما أزری علی زهر تلك الروضة الخضراء بالأنجم الزواهر، و أسری منظره البهيج سرايات المسرات إلی سر السرائر، فزاد حسن حديث ذلك المكان و نما، و علا قدره بهجة علی كل أرض و سما.

ثم أمر بسرادقاته، فجعلت مركز تلك الداره، و نقطة دائرة تلك الأفلاك المداره، و هی سور محيط مضروب، علی ماله من خيام و قباب منصوب، له باب واسع، يدخل فيه من دهليز شاسع، علی ما به من معان و مغان، و له قرنان شامخان، تنكسر لهما الرؤوس، و تذهل مشاهدتهما النفوس، و لأجل هذين، كان يلقب ذا القرنين، و نصبوا له داخل هذا الجناب، عدة من الخيام و الأخبية و القباب، و من جملتها قبة أعلاها و أسفلها بالذهب مزركش، و ظاهرها و باطنها بلب الريش مريش، و أخری كلها بالحرير محبوكة، و بأنواع النقوش و ألوان الأصباغ مبنية مشبوكة، و أخری من فرقها إلی قدمها مكللة باللآلی الكبار، التی لا يعلم قيمة أحدها إلا عالم الأسرار، و أخری مرصعة بأنواع الجواهر، علی صفائح الذهب مدهشة للأبصار و البصائر، و جعلوا لما بين ذلك سقفا من فضة و معارج عليها يظهرون، و لبيوتهم أبوابا و سررا عليها يتكئون، و بين ذلك الأرواق المنقشة، و رواقات الأخبية المزركشة، و الفساطيط و الأبنية المدهشة، و فيها مراوح الخيش، الجالبات لبرد العيش، و المنافع و المرافق، و المفاتح و المغالق.

و أظهروا الذخائر الغريبة، و أرخوا علی ذلك الستائر العجيبة، و من جملتها ستارة جوخ كان أخذها من خزانة السلطان بايزيد، قطعة واحدة عرضها نحو من عشرة أذرع بالذراع الحديد، منقشة بأنواع النقوش، من

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۰۷

صور النباتات و البنيان و العروش، و أشكال الهوام و الطيور و الوحوش، و أشخاص الشيوخ و الشبان، و النساء و الصبيان، و نقوش الكتابة و عجائب البلدان و العروق اللاعبة و غرائب الحيوان، بألوان الأصباغ، المبالغ فی إحكامها و إجادتها، أحسن بلاغ، كأن صورها متحركة تناجيك، و ثمارها الدانية لا قتطافها تناديك، و هذه الستارة إحدی عجائب الدنيا، و ليس المستمع كالرائی «۱».

و نصبوا أمامه سرادقاته بمقدار شوط فرس الصيوان، الذی يجتمع المباشرون فيه و أرباب الديوان، و هو جتر عالی الذرا، شامخ فی الهوا، له نحو من أربعين أسطوانه، و عواميد و سوار شيدوا عليها أركانه، و سددوا بنيانه، يتسلق الفراشون إلی أعلاه كالقردة، كأنهم مسترقو السمع من الشياطين و المرده، و يتعادون علی سطحه، حين يرفعونه بعد شطحه.

فصل: و أخرج أهل المدينة ما عبوه، من تجمل و زينة و نصبوه، تجاه تلك السرادقات علی مد البصر، و تأنق كل واحد من أهل البلد بما وصلت إليه القوی و القدر، و اجتهد كل ذی حرفة بما يتعلق بحرفته، و بالغ كل من أرباب الصنائع فيما يليق بصنعته، حتی أن ناسج القصب أخرج فارسا مكمل الأهبة، و استقصی فی إكمال هيئته حتی أظافيره و هدبه، و استوفی دقائق ما يتعلق به من الآلات، كقوسه و سيفه و سائر الاستعدادت، كل ذلك من القصب، و رفع ذلك فی مكانه من غير تعب و نصب، و صنع القطانون من القطن مئذنة رفيعة، محكمة بديعة، ذات قد رشيق، و صنع وثيق، و منظر أنيق، ببياض جسم يسمو علی الحور، و كمال قوام يعلو علی القصور، و نصبوها فصارت بحسنها تستوقف النظارة، و بعلو قامتها ترشد فی ذلك المهمه المارة، حتی غدت علما للسيارة، و علی جوامع تلك الأبنية منارة، و كذلك أهل الحروف من الصواغين، و الحدادين و الخفافين و القواسين، و سائر الطوائف، و أرباب الملاعب و اللطائف.

(۱)- بالأصل «کالمرأی» و هو تصحیف لعل صوابه ما أثبتناه.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۰۸

و لقد کانت سمرقند مجمع الأفاضل، و محط رجال أهل الفضائل، فرتبت کل طائفهٔ ما أخرجته علی حدهٔ فی مکانه، أمام سرادقاته و صیوان دیوانه، و نصبت وراء ذلک کله الأسواق، و ضربت بین الناس بوقات الأبواق، و زینت الفیول و جیاد الخیول بأفخر لباس، و أطلق عنان الرخص و التمتع بأنواع الملاهی و الملاذ للناس، فسارع کل طالب إلی مطلوبه، و اجتمع کل محب منهم مع محبوبه، من غیر أن یتعدی أحد علی أحد، أو یستطیل أعلی من یکون علی أدنی من یکون من الجند و أهل البلد، أو یجری تعد ما، من شریف ما علی وضیع ما.

فصل: و لما استتبت الأمور علی مراد تسویل قرینته، و أخذت الأرض زخرفها، و أزینت من جنده و أهل مدینته، توجه إلی ذلک المرج علی و قاره و سکینته، و خرج علی قومه فی زینته، ثم أمر أن تجری یواقیت الصهباء، علی زبرجد ذلک المرج الأحوی، و سبلها لکل ناظر و عام، فسبح فی تیارها کل خاص و عام، فدارت فی سماء تلک الأرض للسرور أفلاک، و هبطت فی أفقها بوحی اللذات من أفلاک الملاحهٔ أملاک، فأصبحت تلک الأسود الخوادر، و هی ظباء جواذر، و تنزلوا من جحیم المنازله، إلی نعیم المغازله، و تبدلت تلک الغلاظهٔ و الکثافهٔ، باللطافهٔ و الظرافه، و أصبحوا بعد جورهم یتجاورون، و بمعنی ما قلته یتحاورون، شعر:

محا الظلم من بین الوری سیف عدلنافلم یتشبث مستغیث بمعتدی

سوی قلب صب صاده طرف أحورو خصر نحیل آده ردف أغید فما صار یصول سیف إلا أن کان صارم لحظ و هو ذلک مکسور، و لا یجول ذابل إلا إن کان رمح قد و هو مع ذلک بالعناق مهصور، و صرت لا تری إلا عودا یحرک أو یحرق، أو قدحا یروب أو یروق، أو شاربا یعربد، أو جاریهٔ تسقی، أو ساقیهٔ تجری، أو خد ورد یعشق، أو ورد خد ینشق، أو کاس ثغر یرشف، أو غصن خصر للعناق یقصف، أو فرص عیش تغتنم، أو لسان حال ینشد و یترنم شعرا:

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۰۹ فی ربیع الوصل لماأن وفی الظبی الشرود

و سرت بشری الصباللروض تنبی بالورود

خرّت الأنهار و الأغصان مالت للسجود

و اجتمعنا فی ریاض‌حسنها یسبی الوجود

فالسحاب الصب فیهابالحشا أمسی یجود

نثر الدر علینامنه بلور الغمام

فوق صحن سندسی‌فیه ملیاقوت جام

و ثغور من عقیق‌زانها حسن إبتسام

و عیون من لجین‌ناظرات لا تنام

و غصون الدوح حفّتنأبا نواع النقود

طیرها غنی علیهاإذ علا عودا و طار

و شذاها ضاع فیه المسک لما منه غار

و الصبا أمسی علیلافی رباها حین

جنهٔ الفردوس فیهاوجه بدری حین نار

أصبحت جنات عدن‌تشتهی فیها الخلود

یا لها من عشرهٔجاءت بأنواع الهنا

لیس فیها غیر لثم‌و ارتشاف و اعتنا

و کؤوس دائرات‌و غناء و غنی

لو رآها زاهد من‌ریحها کان انثنی

لم یسعه عندها من‌زهده إلا الجحود

قم ندیمی عاطنی‌فالدهر لا یسوی الحزن

کأس عیش ینمحی‌فی مزجها صرف الزمن

الطلا و الماء و الخضرة و الوجه الحسن

لا تطع فی ذا عذولاإنه خب کمن

فی حشاه غلیان‌لا تقل خل و دود

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۱۰

فحصل الأمن و الدعه، و الفراغة و السعه، و رخص الأسعار، و قضاء الأوطار، و اعتدال الزمان، و عدل السلطان، و صحة الأبدان، و صفاء الوقت، و ذهاب المقت، و حصول المطلوب، و وصال المحبوب.

مصراع: و عند التناهی یقصر المتطاول.

و اتفق له فی ذلک العرس من الأبهة و العظموت، و السطوة و الجبروت، شیء لم أظنه حصل لأحد من الخلفاء المتقدمین، و لا یقع فیما بعد لأحد من المتأخرین، و إن کان المأمون فرش تحته لیلة عرسه حصیرا من الذهب، و نثر علی رأسه اللؤلؤ المنتخب، و لم یلتفت إلیه، و لم یلتقط من ورائه و لا من بین یدیه، حتی قال: قاتل الله أبا نواس کأنه کان حاضرا حیث قال:

کأن صغری و کبری من فواقعهاحصباء در علی أرض من الذهب «۱» لکن تیمور کان فی عرسه ذاک بنات الملوک و صائف، و بنوها عبیدا، کل منهم فی مقام العبودیة واقف، و اجتمع عنده قصاد الملک الناصر فرج من مصر و الشام، و معهم الحمولات و التقادم، و من جملته الزرافی و النعام، و رسل الخطا، و الهند، و العراق، و الدشت، و السند، و بریدی الفرنج و من سواهم، و قصاد کل الأقالیم أقصاهم و أدناهم، و من کل مخالف و موافق، و معاد و مصادق، فأخر الجمیع حتی شاهدوا عظمته، و عاینوا جبروته فی ذلک العرس و أبهته، فباشر ذلک علی تلک الحال، لا یخاف النکال و لا یخشی الوبال، قلت شعرا:

قریر العین لا یرجو إلهاخلی البال لا یخشی معادا یتناول المحرمات و یبیحها، و یروج عنده مستهجنها و قبیحها، مهما

---

(۱)- لم یرد هذا البیت فی دیوان أبی نواس المطبوع.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۱۱

أمر به جماعته فی ذلک امتثلوه، یتباهون فی کل قبیح عملوه، و لا یَتَناهَوْنَ عَنْ مُنکَرٍ فَعَلُوهُ «۱»، قلت شعرا:

تبدّل من سفک و هتک جریمةأحل بها ما حرّمته الشرائع و جعل یدعو الملوک و الأمراء، و سلاطین الآفاق و الکبراء، و قواد التوامین، و زعماء الجیوش و المقدمین، و یسقیهم الکاسات بیده، و یحل کلا منهم محل أخیه و ولده، و یخلع علیهم الخلع السنیة، و یجزل لهم المواهب و العطیة، و یجلس کلا منهم بجنبه ذات الیمین، و أما ذات الشمال فإنها للنساء و الخواتین، فإن النساء لا یستترن من الرجال، خصوصا فی مجالس الاجتماع و الاحتفال، و استمر فی ذلک بین جنک و قانون، و عود و أرغون، و نای مرقص مطرب، و شاد معجب مغرب، و ساق فاتن و دهر موات و هوی متبع، و أمر مستمع، و شمس تدور، علی نجوم و بدور، و کأس تملأ و کیس یفرغ، و أمر یمضی و أمل یبلغ، حتی استخفه الطرب و البطر، و استفزه النشاط و الأشر، فضبع إلی من استعضده، و مد للنهوض إلیه یده، فتعاضدوا لمعاونته، و تعاونوا علی معاضدته، و حین استوی قالصا، تهادی بینهم بشیبته و عرجته راقصا، قلت:

و من عجب الدنیا أشل مصفقو أبکم قوال و أعرج راقص فنثر علیه الملوک و الکبراء، و نساء السلاطین و الأمراء، الجواهر و اللآلی، و الفضهٔ و الذهب و کل نفیس غالی، و لم یزل علی ذلک حتی استوفی من اللهو حصته، و دخل العروس منصته، و انقضت تلک الأمنیهٔ، و تفرقت هاتیک الجمعیهٔ، شعر:

ما کان ذاک العیش إلّا سکرهٔلذّاتها رحلت و حلّ خمارها فصل: و لما بلغ من دنیاه المرام، و انتهی لیله إلی الکمال و التمام، و عرج فیما یرومه إلی ما عرج، و صعد فی سلم ارتقائه إلی أعلی الدرج، و قارب

---

(۱)- سورهٔ المائدهٔ- الآیهٔ: ۷۹.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۱۲

بدر عمره الأفول، و شمس حیاته أن تزول، رشقه الزمان بسهم أصماه فما أمهله، و ناداه بلسان فصیح: فرغ العروس یا بیت الاحماء لو سمع لکان یصیح، قلت شعرا:

و ما الدهر إلّا سلم فبقدر مایکون صعود المرء فیه هبوطه

و هیهات ما فیه نزول و إنماشروط الذی یرقی إلیه سقوطه

فمن صار أعلی کان أوفی تهشماوفاء بما قامت علیه شروطه فأفاق من سکره، و عاد إلی عسکره، و ارعوی عما اعتدی، و علم أنه أضل قومه و ما هدی، و رأی أنه قد فرط فی أمر الرئاسهٔ، و حط من جانب الإیالهٔ و السیاسه، و أنه سام الملک خسفا، و سائس السلطنهٔ و جد علیه مائهٔ طریق فی التقصیر و ألفا، فأخذ یتدارک ما کان فرط، و یطلب التفصی «۱» عما فیه تورط.

ذکر بعض حوادث متقدمهٔ لمتعلقات ذلک العابث

و کان تیمور قد رأی فی الهند جامعا، للبصیرهٔ مرتعا و للبصر رائعا، عرشه فی حسن بنائه و نقشه، من الرخام الأبیض کبساط فرشه، فأعجبه شکله، و أراد أن یبنی له فی سمرقند مثله، ففرز لذلک مکانا فی فرز، و رسم أن یبنی له جامع «۲» علی ذلک الطرز، و أن یقطع له أحجار من المرمر الصلد، و فوض أمره إلی رجل یقال له محمد جلد، أحد أعوانه و مباشری دیوانه، فاجتهد فی بنیانه، و تشیید أرکانه، و استقصی جهده فی تحسینه، من تأسیسه و ترکیبه و ترتیبه و تزیینه، و أعلی له أربع میاذین، و باهی فیه أئمهٔ البنائین و الأستاذین، و ظن أن لو کان علی ذلک أحد غیره، لما قدر أن یصنع صنعه، و یسیر سیره، و أن تیمور سیشکر له صنیعه، و ینزله عنده بذلک منزلهٔ رفیعهٔ، فلما آب من سفرته، و تفقد ما

---

(۱)- تفصیت: إذا تخلصت من بلیهٔ

(۲)- بقایا هذا المسجد الجامع ما تزال ماثلهٔ فی سمرقند إلی الیوم.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۱۳

حدث فی غیبته، توجه إلی الجامع لینظر إلیه، فبمجرد ما وقع نظره علیه، أمر بمحمد جلد فألقوه علی وجهه و ربطوا رجلیه، و لا زالوا یجرونه، و علی وجهه یسحبونه، حتی بضعوه «۱» علی تلک الحال، و استولی علی ماله من أهل و ولد و مال.

و أسباب ذلک متعددهٔ و معظمها أن الملکهٔ الکبری، امرأهٔ تیمور العظمی «۲» أمرت ببناء مدرسه، و اتفق المعماریهٔ و أهل الهندسهٔ، أن تکون فی مواضع، مقابلهٔ لبناء هذا الجامع، فشیدوا أرکانها، و شدوا بنیانها، و علوا علی الجامع طبقاتها و حیطانها، فکانت أرسخ منه تمکینا، و أشمخ منه عرینا، و تیمور کان نمری الطبع، أسدی الوضع، ما تکبر علیه رأس إلا شدخه، و لا تجبر علیه ظهر إلا فضحه، و کذلک کلما أضیف إلیه، أو عول فی النسبهٔ علیه، فلما رأی قامهٔ تلک المدرسهٔ طالت، و علی قد جامعه الجبیر ترفعت و استطالت،

نغل صدره غیظا و اشتعل، و فعل مع مباشر ذلک ما فعل فلم یصادفه فیما أمله سعد، و هذه الحکایهٔ متقدمهٔ لما ذکره بعد.

نکتهٔ: کان هذا الجامع کصاحبه، أحاطت أوزار الأحجار بجوانبه، و تثاقلت علی غواربه و مناکبه، و دقت عنق طاقته عن حملها و رقت، و تلاـ لسان سقفه إِذَا السَّماءُ انْشَقَّتْ «۳» و ما أمکن تیمور الاشتغال بهدمه ثم إحکامه، و نقض بنائه و استیفاء إبرامه، فطوی ثوب عمارته علی غره، و استبقی خشب أخشبه علی وهنه و کسره، لکن أمر خاصته و ذویه، أن یجتمعوا و یجمعوا فیه، و استمر ذلک فی حیاته و بعد وفاته، فکان إذا اجتمع الناس فیه للصلاه، یرتقبون من تلک الحجارهٔ ما یهبط من خشیهٔ الله، و صار ملک الجبال فی تلک المحله، یتلو وَ إِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ

---

(۱)- أی قطعوه.

(۲)- کانت دلشاد آغا التی تقدم ذکرها و سوف یرد ذکرها أیضا هی الزوجه الملکهٔ الکبری، و لکنها توفات سنهٔ ۸۰۶ ه/ ۱۴۰۴ م، لذلک یرجح أن التی قصدت هی سرای ملک خانوم، و کان تیمور قد تزوجها بعد مقتل زوجها فی ۷۷۱ ه/ ۱۳۷۰ م.

(۳)- سورهٔ الرحمن- الآیهٔ: ۱.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۱۴

کَأَنَّهُ ظُلَّهٌ «۱»، ففی بعض الأحیان، و قد غص بالناس ذلک المکان، و أخذ کل منهم حذره، سقط من حجارته من أعلاه شذره، ففر کل من کان جائما، و انفضوا إلی الأبواب، و ترکوا الإمام قائما، و کان من جملتهم الله داد، أحد الأکفاء و الأنداد، فلما اطلعوا علی حقیقهٔ الخبر، تراجعوا و زال عنهم الخور، فلما قضوا الفرض، و انتشروا فی الأرض، قال لی الله داد، و کان من الدهاهٔ ذوی الکیاد و الأذکیاء النقاد، له حوالی کعبهٔ المخازی مائهٔ شوط و ألف طوق: ینبغی أن یلقب هذا الجامع بمسجد الحرام و الصلاهٔ فیه بصلاهٔ الخوف، و قال لی الله داد و قد فهم معنی هذا الإنشاد: و ینبغی أن ینشد، فی شأن هذا المعبد، و یکون رقم طرازه و نقش صدره و مجازه، قول الشاعر:

سمعتک تبنی مسجدا من جنایهٔو أنت بحمد اللّه غیر موفق

کمطعمهٔ الأیتام من کدّ فرجهالک الویل لا تزنی و لا تتصدّقی فصل: و لما کان تیمور ببلاد الروم یصول، کان استخلاص ممالک الشرق فی فکره یجول، و قد ذکر أنه أرسل إلی الله داد، یستوصفه أوضاع تلک البلاد، و لما انکشفت له أحوالها، و تبینت له قراها و مضافاتها و أعمالها، حتی شاهدتها عین بصیرته، و استقرت کیفیتها فی سر سریرته، جهز لتلک النواحی، رؤوس هاتیک الضواحی، و من جملتهم بیردی بیک، و تنکری بیردی، و سعادات، و الیاس خواجه و دولهٔ تیمور مع زیادات، و أضاف إلیهم طوائف من الأجناد، و رسم أن یتوجهوا کلهم إلی الله داد، و أن یجهز الله داد أمره، و یتوجهوا فیبنوا قلعهٔ تدعی باش خمره «۲» و هی عن أشباره نحو من عشرهٔ أیام، و من متعلقات الموغول الطغام، و کانت أمورها اضطربت، و لکونها متنازعهٔ بین مملکتین خربت.

---

(۱)- سورهٔ الأعراف- الآیهٔ: ۱۷۱.

(۲)- وقعت: باش خمره فیما بین سمیرتشه الحالیهٔ و المجری الأعلی لنهر سیحون، انظر بارتولد: Four Studies, p ۶۱. عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۱۵

فتوجهوا إلی تلک الداره، بالعساکر الجراره، و اشتغلوا علی غیر عادتهم بالعماره، و کان توجه هذه الفئه، فی أواخر سنهٔ ست و أوائل سبع و ثمانمائه، و قصد بذلک أن تکون لهم معقلا، و عند توجههم إلی الخطا و إیابهم ملجأ موئلا.

فلما أحکموا أساسها، و صنفوا أنواع بیوتها و أجناسها، و وضعوا من أحجار الأساسات أقدامها، و رفعوا علی أعلام الأسوار أعلامها، أرسل إلیهم مرسوما أنهم یرجئون أمرها، و یتناسون ذکرها، و یأمرهم فیه بالرجوع، و الاشتغال بتعلیق البلاد بالزروع، بحیث أن فقهاء

المدارس و الدیار، من أهل القری و الأمصار، و المشتغلین بفقه المزارعه و المساقاة من فلاحی الأنجاد و الأغوار، و أهل الرزداقات و الأکاره «۱»، من حدود سمرقند إلی إشباره، یترکون مسائل المعاملة و المبایعه، و یکررون البحث قولا و عملا فی درس المساقاة و المزارعه، و یؤذن فی جماعتهم أن یقیم کلا منهم فی الزرع صلاحه، و إن اضطر أحدهم أن یترک صلاته فالحذر أن یترک فلاحته، و رام بذلک أن یکون لهم فی سفرهم عتادا، و ان نقص لهم فی الدرب قضیم و خصیم زادا، فترکوا العماره، و قصد کل من الأمراء دیاره، و اشتغلوا باستخراج البقر و البذار، و اجتهدوا فی إحیاء جمیع الموات، کما رسم و أشار، فما فرغوا من ذلک إلا و قد طوی الصیف بساطه، و نشر رائد الخریف علی العالم أعلامه و أنماطه.

ذکر عزمه کما کان علی الخطا و مجیئه سکرة الموت بالحق و کشفه عنه الغطا ثم انتقاله من سفره إلی سقره

فلما أفاق، أخذ فیما کان علیه من التوجه إلی الآفاق، و قصد الحواشی و الأطراف، و استخلاص الممالک و الأکناف، و صرف عنان الذهاب، نحو الخطا علی عادته، و کان ذلک عین الصواب، فأرسل إلی أمم عساکره أن یستوفزوا، و یأخذوا أهبة أربع سنین أو أکثر و یتجهزوا.

---

(۱)- الزداقات: القری و ما یتعلق بها من الأراضی، و الأکار هم حراث الأرض.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۱۶

فلبت کل أمة دعوة رسولها، و شنفت بأقراط مراسیمه آذان قبولها، و حمل کل أسد جوزاء عتاده، و امتطی جدی بغیه، و عتد کل ثور سنبلة زاده، و دلو سقیه، و دب کل عقرب منهم دبیب السرطان، و انسابوا انسیاب الحوت فی بحار العدوان، مجازفین مظالم العباد بلا کیل و لا میزان.

فأبرد هلال القوس سهم برده بمرسومه إلی کل صماخ، یخبر أن جند الشتاء علی عالم الکون و الفساد أناخ، فلیستعد له الکفاة، و لیحذره العراة و الحفاة، و لا یکتفوا فی کفه بکافاته فما کل کاف له کفوا، لأنه فی هذه المرة آیة من آیات الله فلا تتخذوا آیات الله هزوا، و إن قصده بقدومه تبرید الانفاس، و تشویظ «۱» الأنوف و الآذان، و إسقاط الأکارع و قلع الرأس، و أن فصل الخریف رائد جنوده، و قائد بنوده، و نموذج طلعته، و مرأی عین غلته، و عنوان مکاتبته، و مقدمة کتیبته، ثم زمجر بعواصف ریاحه الباردة، و خیم علی العالم بخیام غیومه الصادرة و الوارده، فارتعدت الفرائص من زئیره، و لاذ کل من الحشرات بقعر جهنمه خوفا من زمهریره، و خمدت النیران، و جمدت الغدران، و ارتجفت الأوراق ساقطة من الأغصان، و خرت علی وجهها الأنهار، جاریة من الأنجاد إلی الأغوار، و تخیست «۲» الاسود فی أخیاسها، و تکنست الظباء فی کنانها، و تعوذ الکون من آفته، و اصفر وجه المکان من مخافته، و اغبرت خدود الریاض، و ذبلت قدود الغیاض، وراح ما کان بها من النضرة و الارتیاح، و أصبح نبات الأرض هشیما تذروه الریاح.

فاستسمج تیمور لفظات هذه النسمات، و استبرد نفثات هذه النفحات، و أمر باعداد لبوس القباب، و استعداد برکستوانات الجباب، و اتخذ لصفاح الجمد و سهام البرد، من المبطنات الدرق، و من الفراء الزرد، ثم ضاعف لملاقاة الشتاء مضاعفات اللباس، و أفرغها علی قامة

---

(۱)- الشواظ: اللهب الذی لا دخان فیه. العین

(۲)- تخیس الأسد: قبع فی غابته.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۱۷

عزمه الثاقب، و أمدها من کافات کفایته بأتراس، و لم یلتفت إلی کلام و ملام، و استکفی من الشتاء ما لبسه و أعده من کل کاف و

لاـم، و قـال لعسـكره لا تكترثوا بأمر الشـتاء فإنما هو برد و سـلام، و حين اجتمعت عساكره، و التأمت أموره و أوامره، أمر أن يصـنع له خمس مائـة عجله، و تضـبب بالحديـد ليحمل عليها ثقله، فبادر الشـتاء خروجه بالـدخول، و أورد بانقطاع جرايـة عمره من ديوان الفناء الوصول، فبرز فى شـهر رجب، و قد أصـبح البرد عجبا و أى عجب، و سار لا يرق لمرق، و لا يرثى لجسد من البرد محترق، فوصل فى سياحته إلى سيحون و قد تجمد، و بنى عليه رائق النسيم الصرح الممرد قلت قديما شعرا:

على البحر قد عاينت جسرا ممدّدابناه إله العرش صرحا ممرّدا

بكيت فخلت الدمع فى جنباته‌رقيق رحيق فى زجاج تجمدا فعبره و مر، و مضـى على ذلك و اسـتمر، و تمادى على لجاجه و أصـر، قد مر الشـتاء عليه بالدمار، و انحط عليه من الجوانب بكل إعصار فيه نار، و حطم جيشه بكل نكباء صرصـر، و ضرب أثبات عسكره بصرة طول فيها و ما قصـر، و هو بذلك الجمع الكثير يسـير، لا يرثى لأسير و لا يجبر و هن كسير، يسابق البرد ببروده، و يجارى الجرد بجرده و مرده، فجـال فيهم الشـتاء بحرا جف عواصـفه، و بث فيهم حواصب قواصـفه، و أقـام عليهم نائحـات صراصـره، و حكم فيهم زعـازع صنـابره، و حـل بنـاديه، و طفق ينـاديه: مهلاـ يـا شؤوم، و رويـدا أيهـا الظلوم الغشوم، فإلى متى تحرق القلوب بنارك، و تلهب الأكباد بأوامـك و أوارك، فـإن كنت أحـد نفسـى جهنم فـإنى ثانى النفسـين، و نحن شـيخان اقترنا فى استئصال البلاد و العباد فأنحس بقران النحسـين، و إن كنت بردت النفوس و بردت الأنفاس، فنفحات زمهريرى منك أبرد، أو كان فى جرائدك من جرد المسلمين بالعذاب فأصماهم و أصمهم ففى أيامى بعون الله ما هو أصم و أجرد، فوالله لا حابيتك، فخذ ما آتيتك، و و الله لا يحميك يا شيخ من

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۱۸

برد ريب المنون، لواعـج جمر مجمرة و لا واهـج لهيب فى كانون، ثم كال عليه من حواصل الثلوج ما يقطع الحديـد، و يفك الزرد، و أنزل عليه و على عسـاكره من سـماء الزمهرير من الجبـال ما فيها من برد، و أرسل عقيبها زوابع سوافيه فحشـتها فى آذانهم و مآقيهم، و دسـتها فى خياشـيمهم فاسـتقبلت بهـا نزع أرواحهـم إلى تراقيهـم، و جعلت تلـك الريـح العقيم مـا تـذر من شـىء أتت عليه إلاـ جعلته كـالرميم، و أصـبحت مشـارق الأـرض و مغاربها من الثلوج المنقضـة، كأنها بر عرصات القيامـة، أو بحر صاغه الله من فضه، فكانت إذا بزغت الصـقعاء و لمع الصـقيع تراآى شـىء عجيب، سماء من فيروزج و أرض من بلور ملأ ما بينهما شذور الذهب، فإذا هبت فيما بين ذلك و العياذ بالله نسـمة ريح، على نسمة ذى روح، أخمدت نفسه، و جمدته و فرسه، و كذلك الجمل و الجمال، حتى أتت على كل مرمق الحال، و انتهى الشأن إلى أن طابت النار وردا، و صارت لواردها سـلاما و بردا، و أما الشمس فإنها ارتجفت، و جمدت عينها من البرد و نشفت، و صارت كما قيل شعرا:

يوم تودّ الشمس من برده‌لو جرّت النار إلى قرصها و كان الرجل اذا تنفس جمدت أنفاسه على سباله «۱» و لحيته، فيصير كانه فرعون و قـد رصع لحيته بحليته، و ان لفظ من فيه نخامه عاقده، لا تصل إلى الارض مع ما فيها من الحراره إلا و هى بندقة جامده، فانكشف ستر الحياة عنهم، و أنشد لسان حال كل منهم، شعر:

فيا رب إن البرد أصبح كالحاو أنت بحالى عالم لا تعلم

فان كنت يوما مدخلى فى جهنم‌ففى مثل هذا اليوم طابت جهنم فهلك من عسـكره الجم الغفير، و أتى الشـتاء على كثير من كبير منهم و صغير، و شاظ منهم أنوف و آذان و سقط، و انحل عقد نظامهم

---

(۱)- أى على شعر الشاربين.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۱۹

و انفرط، و لاـ زال الشـتاء يهب و يصب عليهم ريحـا و بحـارا، حتى أغرقهم فيهـا و هم عاجزون حيارى، و نودى عليهم مِمَّا خَطِيئاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا ناراً فَلَمْ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْصاراً «۱» و هو مع ذلك لا يلتفت إلى من مات، و لا يتأسف على ما فات.

ذکر مرسوم أرسله الی الله داد بت منه الکباد وفت القلوب و الأعضاد و زاد ما خبله من هموم بأنکاد

و کان تیمور حین مخرجه من سمرقند، أرسل إلی الله داد بأشباره، مرسوما أذهب فیه قراره، و نفر طائر نومه عن وکر أجفانه و أطاره، و فهم من فحواه بالإشاره، أنه طالب دماره، و میتم أولاده و مخرب دیاره، شد علیه فی المضائق، و سد فی وجهه الطرق و الطرائق، و اقترح علیه فیه بأمور، یسهل عندها قطع الجبال و نقل الصخور، و یعذب عند أدناها شرب البحور، من أقلها أن یهیء له بمفرده، إقامهٔ لیوم قدومه دون غده، خضیما یأکله لیله، و قضیما یطعمه خیله، و من عرض ذلک مائهٔ ألف حمل جمل طحینا خاصه، و هو مخصوص به للیلهٔ واحدهٔ خاصه، و أنه مع عساکره الجراره، لا یبیت سوی لیلهٔ واحده بأشباره، إلی غیر ذلک، فلما اطلع الله داد علی هذا الکتاب، و فهم ما تضمنه فحوی هذا الخطاب، علم أنه قد حل به العذاب فسلب وعیه، و تبدل سعیه، و أخذ فی إعداد الطحین، و اجتهد فی إدارهٔ الطواحین، و کانت الطواحین أوقف من حال أدیب، فی هذا الزمن العجیب، و مجاری میاهها أیبس من کف شحیح، کلف زمن القحط تذریه الدقیق فی الریح، و دماء الأنهار فی مجاری عروق الجبال ناضبهٔ، و دموع العیون فی آماق الغروب غاربه، فبدل ما کان أعده، لکل نائبهٔ و شده، و أهان نفائس الأموال، و استعان علی إجراء الماء بالمال، و استغاث لأولی النجدهٔ من الرجال، و استمد المدد، من کل عد

---

(۱)- سورهٔ نوح- الآیهٔ: ۲۵.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۲۰

و ثمد «۱»، و استنهض آراء المشفقین من الأصحاب، و استدفع بهم ما نزل به من مخلب البلایا و ناب، و قرع لفتح ما أرتج علیه مما لا طاقهٔ له به کل باب، فاستجابوا دعاءه، و أجابوا صداه و نداءه، و تأوهوا لمضضه، و استطبوا لمرضه، و جمعوا من العملهٔ و الفعلهٔ الأسود و السراحین «۲»، فعلموا فی سوق الأنهار من الأعمال ما یدیر الطواحین، و جعلوا یعاندون البرد، و یقطعون فی طریق الماء الجمد، فکانوا کالضارب فی حدید بارد، و المکابد بتزویق وعظه تلیین قلب الجاحد، حتی سهلت حزونه، ورق لمکابدتهم فدمعت عیونه، و صاروا لا یقطعون من الجلید، مقدار ذراع بالحدید، إلا و تهب نسیمهٔ یابسهٔ، علی تلک الوجوه العابسه، فإذا هب بارد النسیم، قابله الماء بوجه بسیم، فیبرد قلبه عن نارهم، و یصرد «۳» لبه عن أوارهم، فیجمد ما فوق ذلک، فتضیق علیهم المسالک، فیرجعون القهقری، و یمشون کالحبالی إلی ورا، و الله داد مع ذلک یبذل الأموال، و ینادی مستغیثا: یا للماء یا للرجال، قلت شعرا:

فکان کل منهم کالحماریخرج ما أمکنه بالمدار

یوقفه الماء لإجرائهو کلما أوقفه البرد دار إلی أن وقع الاتفاق بین الرفاق، أن هذه مسألهٔ تکلیف ما لا یطاق، و حین تبین له أمرهم، و تعین عنده عذرهم، قارنه الحظ الحالک، و تیقن أنه لا محالهٔ هالک، و أنه قد وقع فی البلاء العریض الطویل، و أن مخدومه ما طلب منه فی ذلک المحل الدقیق إلا لأمر جلیل، و کان بلغه ما وشاه به أضداده، و نقل إلی تیمور عنه أعداؤه و حساده، و علم أن خاطره تغیر علیه، و فعله مع محمد جلد مشید جامعه قد نقل إلیه، و کیف قتله شر قتله، و نهب أمواله، و أسر أولاده و أهله، و کان متوقعا من تیمور،

---

(۱)- العد: الماء الجاری الذی لا ینقطع، و الثمد: المال القلیل الذی یجتمع فی الشتاء و ینضب فی الصیف.

(۲)- السراحین هنا: الذئاب.

(۳)- یصرد: یسقی الماء قلیلا دون إرواء

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۲۱

أضعاف هذه الشرور، لا يقر له قرار، و لا يسكن له ليل و لا نهار، و قد غسل من الحياة يده، و ودع حياته و أهله و ماله و ولده، و قد قرب شهر الصيام، و صار بينه و بين تيمور نحو من عشرة أيام، و قد انقطعت الدروب، و ضعف الطالب و المطلوب.

مفرد

اذا تضايق أمر فانتظر فرجافأضيق الأمر أدناه إلى الفرج

ذكر سبب انكسار ذلك الجبار و انتقاله الى دار البوار و استقراره فى الدرك الأسفل من النار

و جعل تيمور يواصل التسيار، حتى وصل كورة تدعى أترار، و لما كان بظاهره من البرد آمنا، أراد أن يصنع له ما يرد الأبردة عنه باطنا، فأمر أن يستقطر له من عرق الخمر المعمول فيها الأدوية الحاره، و الأفاويه و البهارات النافعة غير الضارة، و أبى الله أن تخرج تلك الروح النجسة، إلا على صفات ما اخترعه من الظلم و أسسه، فجعل يتناول من ذلك العرق، و يتفوق أفاويقه من غير فرق، لا يسأل أخبار عسكره و أنباءهم، و لا يعبأ بهم و لا يسمع دعاءهم، حتى سقته يد المنية كأسا وَ سُقُوا ماءً حَمِيماً فَقَطَّعَ أَمْعاءَهُمْ «۱» فإنه لم يزل للقضاء معاندا، و للزمان مجاهدا، و لنعم الله تعالى جاحدا، و لا شك أنه جاء ناقضا أو تحمل مظالم فراح زائدا، فأثر ذلك العرق فى أمعائه و كبده، فترنح بنيان جسمه و رنح «۲» أركان جسده، فطلب الأطباء، و عرض عليهم هذا الداء، فعالجوه فى ذلك البرد، بأن وضعوا على بطنه و جبينه الجمد، فانقطع ثلاث ليال، و عكم أحمال الانتقال، إلى دار الخزى و النكال، و تفتت كبده، و لم ينفعه ماله و ولده، و صار يتقيأ دما، و يأكل يديه حسرة و ندما.

---

(۱)- سورة محمد- الآية: ۱۵.

(۲)- رنح فلان ترنيحا: إذا اعتراه و هن فى عظامه و ضعف فى جسده. العين.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۲۲

مفرد

و اذا المنية أنشبت أظفارهاألفيت كل تميمة لا تنفع و جرّعه ساقى المنية كأس، و آمن حينئذ بما كان جاحده، فلم ينفعه إيمانه لما رأى البأس، فاستغاث، فلم يوجد له مغيث، و نودى عليه أخرجى أيتها النفس الخبيثة كانت فى الجسد الخبيث، أخرجى ذميمه، ظالمة أثيمه، و أبشرى بحميم و غساق، و مجاورة الفساق، فلو تراه و هو يغط غطيط الثور المخنوق، و يكمد لونه و يزبد شدقاه كالبعير المشنوق، و لو ترى ملائكة العذاب و قد أظهروا استبشارهم، و أخنوا على الظالمين ليخربوا ديارهم، و يطفئوا نارهم، و يهدموا منارهم وَ لَوْ تَرى إِذْ يَتَوَفَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلائِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَ أَدْبارَهُمْ «۱»، و لو ترى نساءه و حاشيته و هم حواليه يجأرون، و أعوانه و جنده، و قد ضل عنهم ما كانوا يفترون لَوْ تَرى إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَراتِ الْمَوْتِ وَ الْمَلائِكَةُ باسِطُوا أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمُ الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذابَ الْهُونِ بِما كُنْتُمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ وَ كُنْتُمْ عَنْ آياتِهِ تَسْتَكْبِرُونَ «۲»، ثم انهم أحضروا من جهنم المسوح، و سلوا سل السفود «۳» من الصوف المبلول تلك الروح، فانتقل إلى لعنة الله و عقابه، و استقر فى أليم زجره و عذابه، و ذلك فى ليلة الاربعاء سابع عشر شعبان ذى الأنوار، سنة سبع و ثمانمائة بنواحى أترار، و رفع الله تعالى برحمته عن العباد العذاب المهين فَقُطِعَ دابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعالَمِينَ «۴» قلت شعرا:

الدهر دولاب يدورفيه السرور مع الشرور

بينا الفتى فوق السماو اذا به تحت الصخور

---

(۱)- سورة الأنفال- الآية: ۵۰.

(۲)- سورة الأنعام- الآیة: ۹۳.

(۳)- السفود قضیب من حدید یشوی علیه اللحم.

(۴)- سورة الأنعام- الآیة: ۴۵.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۲۳ کم من شموس فی سمافلک العلاء لها بدور

لما استوت فی عزهازالت و أکسفها الفتور

و ملوک دنیا أضرمتمن نار عدواها البحور

ملکوا البلاد أهلهاماضی الأوامر و الأمور

أغراهم الدهر الخؤن و غرّ بالله الغرور

ضحک الزمان بثغرهلهم و قد ملکوا الثغور

فغدوا ذئابا فی الأذیو غدوا أسودا فی الشرور

غنّی لهم فتراقصوامثل الشخوص بلا شعور

و حکوا علی باباتهمطیف الخیال اذا یدور

و توهموا أن الزمانمطاوع غیر النفور

أو أن ما نالوه منهدنیا یفور و لا یغور

فتوثبوا و تضاربواو تکالبوا شبه النمور

و تلاکزوا و تلاحزوا «۱»و تناجزوا الضرب الهصور

و تناخزوا و تلابزوا «۲»و تناقروا نقر النسور

هذا و ان یتصالحوایتصافحوا مینا «۳» و زور

فتهافتوا فی نارهامتصورین النار نور

بیناهم فی عزهمو الدهر مکار غیور

انقض فیهم صرفه کالصقر فی دقل «۴» الطیور

أمسوا و کل منهم کاللحم یلقی للصقور

لا ملک ردّ ید الردیعنهم و لا ملک و دور

کلا و لا جیش و لاولد و لا مدد نصور

ثم انمحت آثارهممحو الحیا نقش السطور

---

(۱)- تلاکزوا: تضاربوا، و تلاحزوا: تعارضوا الکلام فیما بینهم

(۲)- تلابزوا: تضاربوا بشدة.

(۳)- مینا: کذبا و خداعا.

(۴)- الدقل من الطیر: الصغیر الضعیف

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۲۴ لم یبق منهم دهرهمشیئا سوی ذکر یدور

ناهیک منهم فتنةکالأبحر الظلما تمور

الأعرج الدجال منقصم الجماجم و الظهور

داخ البلاد و دارهاو نوائب الدنیا تدور

أملی له الله الحلیمفزاد عدوی فی فجور

و أمدّه مستدرجاإیاه فی شیء یبور

لیراه فی إمضائهحکما أیعدل أم یجور

فاجتاح کل الخلق منعرب و من عجم القطور

و محا الهدی و غدا الردیبحسامه الباغی یمور

أفنی الملوک و کل ذیشرف و ذی علم وقور

و سعی علی اطفاء نور اللّه والدین الطهور

بفروع جنکز خان ذاک الظالم النجس الکفور

فأباح إهراق الدمامن کل صبار شکور

و أحل سبی المحصنات المؤمنات من الخدور

و رمی علی النار الصغار کأنهم فیها بخور

و أضاف فی هذا إلیفعل الزنا شرب الخمور

طورا یری نکث العهود تارة نقض النذور

وعدا علی السادات منأهل الصیانة و الوقور

من کل ذئب صائلمنهم و من کلب عقور

فتکوا و قد بتکوا القلوب و بعدما هتکوا الستور

و شووا جبالها طالماسجدت لذی الرب الغفور

و کووا جنوبا قد جفتطیب المضاجع و الظهور

و استخلصوا الأموال منأیدی البرایا بالفجور

و سقوهم کأس السمومو جرعوا کأس الحرور

و استأسروا آل النبیالمصطفی الطهر الطهور

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۲۵ باعوهم من مشرکی الأتراک فی أقصی الکفور «۱»

و کذاک واحد أمهمن کل مقلاة نذور

و جروا علی هذی الجرائم و استمرّ لهم مرور

ما بین إیران و توران البلاد لهم عبور

و امتدّ ذاک من الخطاآخذا إلی أقصی القطور

لما انتهی إفسادهو تکاملت تلک الشرور

هجم القضاء لأخذهو لکل تکمیل قصور

حذفته أیدی الموت منتلک القصور إلی القبور

و تبدّلت منه الکرامة بالمذلة و العثور

و مضی إلی دار النکال بما تحمل من وقور «۲»

و تفرّقت تلک الجموع و هدّ ما شاد الدثور

أبقت عليه فعالهلعنا على مر العصور

و تخلدت آثار ماآذى على كرّ الدهور

فانظر أخى ثم افتكرفى ذا المساء و ذا البكور

لا فرق عند الموت بين‌شكور فضل أو كفور

أين الذين وجوههم‌كانت تلألأ كالزبور

أهل السعادة و الحجىو ذوو السيادة و الوقور

المطفئو بدر السماو المخجلو فيض البحور

كانوا عظاما فى الصدورو هم صدور فى البدور

طحن الردى تلك العظاموفت هاتيك الصدور

و سفتهم ريح الفناسفى الرمال يد الدبور

أين البنون و من غداللقلب أفراحا و نور

كانوا اذا رفع الحجاب و زحزحت عنهم ستور

---

(۱)- الكفر: جمع كفر، و الكفر القرية أو البلدة.

(۲)- أى من أحقاد.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۲۶ تلقى الدنا قد أشرقت‌كالشمس من سجف الخدور

من كل ظبى أحورأو ظبية تزرى بحور

نشر الجمال عليهم‌ثوب الدلال على حبور

وفدتهم مهج الورىمن شر أحداث الدهور

كانوا إذا سكنوا مكانا حرّكوه من السرور

كانوا على وجه الدناحدقا و للأحداق نور

و حدائقا لرياضهاو على حدائقها زهور

بينا هم فى سكرهمقد مازج الغر الغرور

و العمر غض و الزمان مسلّم لهم الأمور

و اذا بساقى الموت فاجأهم بكاسات الثبور

فسقى رياض حياتهمقدحا أعاد الكل بور

تركوا فسيح قصورهمرغما إلى ضيق القبور

و سقوا كؤوس فراقهمصبرا لكل شح غيور

من شق حزنا جيبهو لفقدهم دق الصدور

لو كان ينفعه الرشىأو كان تجديه النذور

لفداهم و وقاهمو رعاهم رعى الخدور

سكنوا الثرى فتغيرت‌تلك المحاسن و الشعور

و رعاهم دود البلىو فراهم فرى الجزور «۱»

أمسوا رميما فی الثری‌وثووا إلی يوم النشور

يسعی المحب مخاطباأجداثهم يوما يزور

ينعی و يندب نائحاقبرا تناوشه الدثور

و يمرّغ الخدّين فی‌ترب يراها كالذرور

يدعو فليس يجيبه‌إلّا صدی صم الصخور

بينا تراه زائراو إذا به أمسی زور

---

(۱)- أی قطعهم تقطيع الدابة المذبوحة.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۲۷ هذا بتقدير الإله‌و حكم فعال صبور

دنياك جسر فاعتبرو احرص علی زاد العبور

و اطمح إلی اللب الهنی‌فجميع ما فيها قشور

لو لم تك الدنيا و مافيها هباء خيتعور «۱»

ما كان يزوی برهاعن كل صبار شكور

كلا و لا انقادت لمن‌قد صار مختالا فخور

هذا و غالب من عتافی أرضها عرج و عور

خلقوا لحق فانثنواعنه إلی مين و زور

يا رب ثبتنا علی‌ما ترتضيه من الأمور

و اغفر لنا ما قد علملت من الخطايا يا غفور

و اختم لنا بسعادةنكفی بها شر الغرور

و امنن لنا بتجارةمن باب فضلك لن تبور

و أدم سحائب رحمةتهمی علی بدر البدور

خير الأنام محمدالشافع الزاكی الطهور

و الآل وا لصحب الكرام و تابعهم يا شكور

فصل فی ذكر ما وقع بعد وفاة تيمور من حوادث و أمور و ما ظهر من سرور و شرور

و كان لألله داد أحد الخلان، يدعی سعادات نائب مدينة أندكان، من ذوی النباهة و الشهرة، و هو أحد الأمراء الذين توجهوا لعمارة باش خمره، فأرسل قاصدا إلی الله داد، أنه ارتفعت مادة الفساد، و أن تيمور ترك تبعة الممالك، و توجه بتبعاته إلی درك مالك، فوصل القاصد بهذا السرور، رابع عشر شهر رمضان من العام المذكور، ففرج عن الله داد همه، و أزاح عنه غمه، و كأنه استأنف له الحياة، أو رد راحلته التی عليها

---

(۱)- الخيتعور: السراب و كل ما لا يدوم علی حاله و يضمحل. القاموس.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۲۸

طعامه و شرابه بعد أن أضلها فی فلاه، و ستأتی حكاية الله داد و أمره، و ما جری له بعد ذلك إلی آخر عمره.

ذکر من ساعده البخت و استولی بعد تیمور علی التخت

فلما قضی تیمور نحبه، و أزال الله عن العالم کربه، لم یکن معه فی أجناده، من أقاربه و أولاده، سوی خلیل سلطان بن أمیران شاه حفیده، و سوی سلطان حسین ابن ابنته، الذی هرب إلی السلطان فی الشام عند وروده، فأرادوا کتم هذه القضیهٔ، و أن لا یشعر بها أحد من البریه، فشاعت و راعت، و علی رغمهم ذاعت، فاضطربوا و اضطرموا و اصطدموا و اصطلموا، فاطلع الناس کلهم علی ذلک و فهموا و علموا، أنه قطع دابر القوم الذین ظلموا، فجفلت العساکر و أجفلوا، و حملوا عظامه و إلی سمرقند قفلوا.

و ساعد خلیل سلطان البخت، و خلا له الجو فاستولی علی التخت، و کان أبوه أمیران شاه، متولی ملک أذربیجان، و ما والاه، و عنده ولداه عمر، و أبو بکر، و بینهم و بین ما وراء النهر، من الأطواد و الاشجار، مائهٔ سیاج و ألف سکر، و کان أبو بکر هذا فی الجغتای من الفوارس، و الضاربین بالبیض الهام و القوانس، یذکر أنه کان یوقف بقرهٔ، أو ینیخ بکره، و یضربها بالسیف ضربهٔ لا ضربتین، فیجعلها قطعتین مفصولتین، و أمیران شاه هذا قتله قرایوسف بعد تیمور، و استخلص منه ممالک أذربیجان، و ولده عمر قتله أخوه أبو بکر، و أبو بکر قتله ایدکو متولی کرمان، و مصافاتهم مذکوره، و حکایاتهم مشهوره، و شاه رخ کان فی هراهٔ و ممالک خراسان، و بیر عمر کان فی ولایات فارس و تلک البلدان.

و تیمور کان جعل ولی عهده محمد سلطان، و هو و إن کان من أحفاده، لکنه قدمه علی أولاده، لما لاح له من فلاحه، و ظهور رشده و صلاحه، فعانده القضاء فیما یروم، و مات کما ذکر فی آق شهر من بلاد الروم.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۲۹

و کان له أخ یدعی بیر محمد، فجعله تیمور ولی عهده من بعده، فلما هجم علیه رائد الموت، و أهاب روحه الخبیثهٔ بأزعج صوت، کان مستغرقا فی بحار غفلته، مسترجیا إرجاء مهلته، فذبحه اعتباطا، و سام عسکره اختباطا، و کان إذ ذاک من أولاده و أحفاده بعید الدار، مستقر القرار، آمنا من البوار، فارغا عن الدمار، و هم: کتیمور غافلون، و بیر محمد فی قندهار، و هی بین حدی خراسان و الهند، و بینه و بین ما وراء النهر سباسب و قفار، فلم یکن أقرب إلی دار الملک الذی أنشأه، و هی سمرقند، سوی خلیل سلطان بن أمیران شاه، مع أن قطان الشتاء و ندافه، کان قد بسط علی فراش الأرض لحافه، و ندف علیه من أقطان الثلوج ما غطی وجه العالم و أطرافه، وطم ظهره و أکتافه، فلم یقدر أحد من أولئک الحشرات أن یخرج رأسه عن اللحاف، أو یضحک ثغر زهرهٔ أنملهٔ فی کم کمیم خوفا من جانی النسیم، أن یبادرها باختطاف الاقتطاف، فضلا عن أنه یتمطی فی فراش أهبهٔ إلی حرکهٔ سفر فیمد یده نحو بطش، أو رجله نحو طواف.

فاستولی خلیل سلطان علی ذلک المغنم البارد من غیر منازع و عدیل، و استبدل الملک بل العالم من جهنم الکوثر السلسبیل، و نادی لسان السلطنهٔ فی رقعتها نعم البدیل، بدلت عن بغیض بحبیب، و عن عدو بخلیل، و تمکن من العساکر و الأمراء، و خلاصهٔ الجند و أساطین الزعماء، و احتوی علی تلک الأمم، و طوائف الرؤوس من العرب و العجم، و ادخل عنق الجمیع فی ربقهٔ المتابعهٔ، و فتح لهم فی أسواق الصداقهٔ حوانیت الصلاهٔ فعاملوه بعقود المبایعهٔ، و لم یمکن أحد منهم الخروج عن الدخول فی الطاعه، و التخلف عن المبادرهٔ إلی مبایعته فی ذلک الیوم و لا ساعه، فأطلق لهم البشره، و أحسن معهم العشره.

و کان یوسفی الخلق محمدی الخلق، خلیلی الرفق، اسماعیلی الصدق، جمع حروف الملاحه، و حاز صنوف الصباحه، نقش محاسنه کاتب الصنع

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۳۰

بقلم الکاف و النون، علی أحسن ما یکون، من الحرکات و السکون، فأول ما مشق علی لوح الجمال ألف قده القویم، فباء له کل من فاء عن لام عذاره متقوسا فی خدمته کالدال و الجیم، و حسن لکل راء ما فیه من زین، و ماشین سین ثغره میم فمه مذ فاها بخلف و

لامین، فاستقفی بوباله کل قاف، و استکفی بنائله کل کاف، و أمطر من عین کفه العین، فصاد من الجند کل ذی لام و باء، و دأل بذلک علی کل من باء عن وعده، و رجع عن عهده وفاء، ففدت الواقیات مهجته، و رقت من عین الحوادث بهجته، و عوذت منه الأرداف، بالطور و الأحقاف، و حمت نون حاجبه وفاه و طرفه و طرته و ردفه بحم عسق، و فتحت له الملوک بالثناء فاها، و خفضت لارتفاعه خدودها معوذه له و قالت یاسین و طه.

ذکر خلاص العساکر من البند و قفولهم مع عظامه الی سمرقند

و لما ذبح قصاب الفناء تیمور و نحره، جزره کالجزور فجعل یخور کالثور و بقره، ثم أراد أن یصلیه من نار الجحیم حفره، فاستغاث بخلیله فأجاره و أخره، و قال لا- تعجل علیه و حمله فی محفة بعد العجلة و صبره، و ألوی راجعا إلی سمرقند، و کان قد انحل نهر خجند، و طالب الشتاء قد أدرک ثأره، و برد قلبه و سکنت الحراره، قلت شعرا:

ورق للعالم قلب النسیمو أقبل الدهر بوجه بسیم ثم هجم جیش الربیع المنصور، فانهزم جند البرد فولی و هو مکسور.

ذکر ما أضمره وزراء تیمور و أخفاه کل منهم فی التامور «۱»

و کان فی أفلاک ذلک العسکر، سیارات نجوم بهم سماؤه تزهر، و بأرائهم یقتدی، و برؤیتهم یستضاء، قلت:

من کل منتجب للأمر منتخب کالشمس رأیا و کالضرغام إقداما

---

(۱)- التامور: القلب.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۳۱

قد هذبتهم الأمور، و شذبتهم بلایا تیمور، و استفتح بهم المغالق، و استوسع بصدماتهم المضائق، و تخلص بحملاتهم من شدة ما مارق، و توصل بعزمهم إلی نیل المآرب، و توسل بعزیمتهم إلی کنوز المطالب، و کان هو البدر، و هم الهاله، و هو الفاعل و هم الآله، و هو الروح و هم الحواس، و هم الأعضاء و هو الرأس، فلما کورت شمس مواکبهم، و انتثرت کنس کواکبهم «۱»، و رحل زحلهم، و خاب أملهم، قلت:

و عرض الکون الدجا بالضحیو بدّل المریخ بالمشتری أجال کل منهم قداح فکره، و تدبر فی ذلک الحادث و عاقبة أمره، و استصغر خلیل سلطان، و علم أن موج المنازعة سیأتیه من کل مکان، و أنه لا یصفو له ورد الملک من مکدر، و لا هواه من مغبر، و أقل الأشیاء أن یقول له رسول أکابر أقاربه کبر کبر، فأعد لکل شدة شدّه، و لکل عدة عده، و لکل خزّة فزّه، و لکل حزّة حزه، و لکل بؤسا لبسا، و لکل منهم ترسا، و لکل نائبة نابا، و لکل بائقة بابا، و لکل خطبة خطابا، و لکل خطاب جوابا، و لکل حرب حرابا، و لکل أمر أمرا، و لکل غدر غدرا، و لکل أزمة حزما، و لکل نصب نصبه، و لکل کسرة جزمه، و لکن شکیمة البرد کانت ردت جماح کل جموح، و صفیحة الجمد قدت جناح کل سبوح، فما وسع کلا منهم إلا الإطاعة، و الانقیاد لأمر خلیل سلطان بالسمع و الطاعه، و استمروا معه علی القفول، مضمرین لخلیل ما أضمره للحبیب عبد الله بن أبی بن سلول، و کان أحدهم یدعی بزندق، فرام الی التحصن بقلعة المخالفة التسلق، فقال لخلیل سلطان، إن اقتضت الآراء أن أتقدم، و أمهد لک الأمور الی حین تقدم، و أکون رائد دولتک، و قائد سلطنتک، فأشید القواعد، و أبشر الصادر و الوارد، فیکون کل مستعدا للملاقاة، و مهیأ أسباب الموافاة، فأذن له، و أمامه أرسله، فوصل إلی سیحون و قد عقد علیه جسر

---

(۱)- أی النجوم المحتجبة.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۳۲

بالمراکب، و هیئت أسباب عبوره لکل راجل و راکب، فعبره بزندق بجماعته، ثم أمر بقطعه من ساعته، و أعلن العصیان، و قصد سمرقند مجاهرا بالطغیان، نظم اتفاقی:

فکشرت أسوارهافی وجهه أنیابها

و أسبلت عصمتهاببابها حجابها

و أسدلت علی جبیین منعهٔ نقابها فاستدرک فارطه، و سلک فی مسألهٔ منطقه بحث المغالطه، و وصل خلیل سلطان إلی الجسر، فوجد عقده قد انحل، و نظامه قد اختل، فلم یکترث بزندق و ما فعل، بل عقده مرهٔ ثانیهٔ، و دخل، و ولی ما وراء سیحون من البلاد، متولیها أولا، و کان یدعی خدایداد، و هو من أکبر أعدائه، و من رفقاء تیمور و نظرائه، و منسوبا إلی السلطان حسین، و هو فی تلک البلاد بمنزلهٔ الرأس و العین، فلم یسع خلیل سلطان إلا مسالمته، و إقراره فی بلاده و مهادنته، إذ أموره کانت فی أوائلها، ففوض إلیه أمرها و القلوب فی غوائلها.

ذکر وصول خلیل سلطان بما ناله من سلطان إلی الاوطان

ثم توجه الی سمرقند، فاستقبله، و خرج إلیه نائبها و زعماؤها، و وفد علیه نواب البلاد، منغمسین فی السواد، لابسین أثواب الحداد، و جاء الأکابر و العظام، معظمین هاتیک العظام، و مهنین خلیل سلطان بالسلامهٔ، و نیل سریر الزعامهٔ، قلت:

و وجه کل قد غدامثل الربیع القادم

بعین سحب قد بکتو ثغر زهر باسم و جعلوا یقدمون التقادم السنیه، و الحمولات البهیهٔ، و هو یقابل کلا منهم بما یلیق بحشمته، و ینزله فی منزلته، و قال لزندق: لا تثریب، و قابله مقابلهٔ الخلیل الحبیب، و مهد له بساط المباسطه، و سلم إلیه

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۳۳

المغالطه، و حین ثبتت أوتاده اقتلعه، و ألقاه علی غفلهٔ فی فم أسد المنیهٔ فابتلعه، ثم أشلی علی دیاره کلاب النهاب، و شهاب الالتهاب، فمزق أدیمها، و هتک حریمها، و محا حدیثها و قدیمها.

ذکر موارهٔ ذلک الخبث و القائه فی قعر الجدث

ثم انه أول ما اشتغل بمواراهٔ جده، و تنجیز أمره و إلقائه فی حفرهٔ لحده، فوضعه فی تابوت من أبنوس، و حمله الرؤوس علی الرؤوس، و مشی فی تشییع جنازته الملوک و الجنود، حاسری الرؤوس لابسی الثیاب السود، و معهم طوائف الأمراء و الأعیان، و أنزلوه علی حفیده محمد سلطان، فی مدرسهٔ حفیده المذکور، بالقرب من مکان یسمی روح أباد و هو موضع مشهور، فکان هناک علی أثاف، فی سرداب معلوم غیر خاف، و أقام علیه شرائط الحداد، من إقراء الختمات و الربعات و الدعاء، و تفریق الصدقات، و إطعام الأطعمهٔ و الحلاوات، و سنّم قبره، و نجز أمره، و نشر علی قبره أقمشته، و علق علی الجدران أسلحته و أمتعته، کل ذلک ما بین مکلل و مرصع، و مزرکش و مصنع، أدنی شیء من ذلک یقوم بخراج الإقلیم، و حبهٔ من کدس تلک الجواهر تفوت التقویم، و علق نجوم قنادیل الذهب و الفضهٔ فی سماء غواشیها، و بسط علی مهادها فروش الحریر و الدیباج إلی أطرافها و حواشیها، و من جملهٔ هذه القنادیل، قندیل من ذهب زنته أربعهٔ آلاف مثقال، رطل واحد بالسمرقندی، و بالدمشقی عشرهٔ أرطال، ثم رتب علی حفرته القراء و الخدمه، و أرصد علی المدرسهٔ البوابین و القومه، و قدر لهم الإدرارات، من المسانهات و المیاومات و المشاهرات، ثم نقله بعد ذلک بمدهٔ إلی تابوت من فولاذ، صنعه رجل من شیراز، ماهر فی صنعته استاذ، و قبره فی مکانه المشهور، تنقل إلیه النذور، و تطلب عنده الحاجات، و تبتهل عنده الدعوات، و تخضع الملوک إذا مرت به إعظاما، و ربما تنزل عن مراکیبها إجلالا له و إکراما.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۳۴

فصل فی اعتدال الزمان و أخبار خلیل سلطان: و لما أخذت تیمور الصیحهٔ بالحق فصار غثا، و قعد خلیل سلطان علی التخت، و قام الشتاء بعد أن کان جثا، مد الشعراء ألسنتهم للزمان بالمدح و لخلیل سلطان بالتهنئهٔ و لتیمور بالرثا، فسمع الشتاء و غنی صوته و أجاز، و رفع عن العالم فی نهوضه الکلاکل و الأعجاز، فابتهج الکون بورود الربیع، و شکر الروض للسحاب ما أسداه الیه من حسن الصنیع، و رفع علی الروابی من الشقائق أعلامه، و نصب مما أظهره خیام الصنع من أزهار الأشجار خیامه، و نور الحدق بأنوار الحدائق، و استنطق بتسبیح الخالق، من خطباء الأطیار علی منابر الأغصان فی جوامع الریاض، ما استنصب بلغاته کل ناطق، من کل معرب فی دیوان الفصاحهٔ رائق، و معجب بأسرار البلاغهٔ فائق، فرقصت الأشجار، لغناء الأطیار، و صفقت الأنهار، و اعتدل اللیل و النهار، و اکتسی البسیط الأغبر، خلع السندس المزهر، و تبدلت الأغصان من قطنی الثلوج، کل ثوب بأصباغ القدرهٔ مزهر، و بدمقس الأزهار منسوج، و کل قباء صار مزهرا فی کل دف أغن لکل طائر و فروج، و بسط الکون الکون علی المکان لاقدام قدوم خلیل سلطان شقق الورود و الریحان.

فصل: و لما فرغ خلیل سلطان من ذلک، شرع فی تمهید الممالک، و تسلیک المسالک، و علم أنه لا یتقید به إنسان، إلا بقید الاحسان، و لا یجتمع له البال، إلا بتفریق المال، فعقد القلب علی فک طلسمات الختوم و حل الرموز، و صرف الموانع و التوابع عن تلک المطالب و الکنوز، و قوی العزیمهٔ علی فتح الخبایا، و صید عصافیر القلوب ببذر حبات الهبات تحت شباک العطایا، ففرق ما کان شتت جده فی جمعه شمل البرایا، و ثقل الکواهل بتخفیف ما أثقل ظهر غیره بالمآثم و الخطایا، و أوسق أحمال الآمال، و ربوع الأطماع بالأموال، و أمطر أیادی یمینه بالنوال، ففاض الخیر من صوب الشمال، و ملأ الأفواه و المسامع و المقل من الناس، بما

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۳۵

أفرغ من حواصل الکنوز و الصنادیق علی أغتام الجند و الأکیاس، فنثر أغصان الدوح عند ورود الربیع أصناف أزهاره، فکأنه أنامل کفه المنتظمهٔ فی نثار درهمه و دیناره، و جاد السحاب بدر دره و أمطاره، فضاهی جود جوده الهامی علی العالم و أقطاره، فقید الناس کلهم بهذا القید، و نحو اصراف بذله معربین له بالإطاعهٔ، فترک عمرو و زید.

ذکر من أظهر العناد و المراء و تشبث بذیل المخالفهٔ و العصیان من الأمراء و الوزراء

غیر أن بعض تلک القواد، و زعماء الوزراء و الأجناد، أعلن ما کان أسر، و وضع المضمر من العصیان موضع المظهر، فأول من شهر سیف العصیان، و فوق سهام العدوان، و شرع بالمخالفهٔ الردینی، خدایداد الحسینی، متولی ما وراء نهر سیحان «۱»، و أطراف ترکستان، فوجد من کان عزم علی نفض یده من عقد الطاعه، إماما یقتدی به فی البغی و مفارقهٔ الجماعه، لا سیما و قد کان صواغ الربیع قد أذاب بجمراته سبائک الجمد و الثلوج، و رصع بما أخرجه من ذلک دیباجهٔ الأرض و روضات الجنات و أریاض المروج، و استمعت أموات الحشرات صیحهٔ الرعود بالحق، فقالت ذلک یوم الخروج، فاقتفی خدایداد، فی العصیان و العناد، شیخ نور الدین، و کان عند تیمور من المتقدمین، و ذوی الآراء و التمکین، فانخزل جهارا، و سار لیلا و نهارا، فوصل إلی خدایداد، و قوی منه الظهر و الأعضاد، و شارکه فی التمرد و الفساد.

ثم بعده فرط نظام الطاعهٔ شاه ملک «۲»، و أخذ فی طریق المخالفهٔ و هو منهمک، و خرج من سمرقند و هو یصرخ، و قطع جیحون و وصل إلی شاهرخ «۳»، و کان نظیر شیخ نور الدین، ذا رأی مکین، و فکر

---

(۱)- أراد هنا نهر سیحون لکن الصنعهٔ فرضت کتابته سیحان

(۲)- کان شاه ملک من کبار قادهٔ تیمور، و قد سلمه الحکم العسکری لمدینهٔ دمشق

(۳)- كان شاه رخ بن تيمور حاكما فى هراة آنذاك

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۳۶

رصين، فلم يكترث خليل سلطان بالعاصى و أكرم من لم يعص، و عمم بتاج إنعامه كل رأس و ما خص.

ذكر أخبار الله داد صاحب أشبارهٔ و اخلائه إياها و قصده دياره و ما صنعه فى تدبير الملك و أثاره قولا و فعلا و إشاره إلى أن أدرك فى ذلك دماره و بواره

ثم أن الله داد جمع أخصاءه ليلهٔ ورود الخبر إليه، و شاورهم فيما يصنع و ما يبنى أموره عليه، فاتفقت كلمتهم، و اجتمعت مشورتهم، على قصده دياره، و اخلائه أشباره، فإنهم كانوا فى ذلك المكان، كالفسيق فى شهر رمضان، و الزنديق بين قراء القرآن.

فلما طوى الجو ملاءته المسكيهٔ، و نشر على المكان مروطه «۱» الكافوريهٔ، و ألقى ثعبان الفجر من فيه على هذا السقف المرفوع خرزته المضيهٔ، حضر إلى خدمهٔ الله داد، أمراء الجيش على عادتهم و رؤوس الأجناد، من الترك و الخراسانيين، و الهنود و العراقيين، فاختلى بأفاضلهم، و مداره «۲» مقاولهم، و نشر لهم من هذه القضيهٔ طيها، و طلب من أرائهم فيها رشدها و غيها، و استكتمهم أمرها، لئلا يستثنى الموغول نشرها، و أنى لعين الشمس فى الصحو الاستتار، و كيف يخفى على ذى عينين النهار، فكل منهم فوض الأمر إلى مرسومه، و طرح قصهٔ هذه القضيهٔ فى جيب مكتومه، فاستدعى من اولئك الرفاق، أن يكونوا معه فيما يراه على طبق الوفاق، فأجابوه إلى سؤاله، و ربطوا أفعالهم بأقواله، فأكد ذلك بطلب أيمانهم، و إن أسرارهم فى ذلك كإعلانهم، فشرع كل فى المخالفهٔ، أنه ليس فى موافقته مخالفه، و أنه مهما رآه الله داد مثله، و ما أمر به فعله.

---

(۱)- المروط: جمع مرط، و هو ثوب مخطط غير مخيط.

(۲)- أى سادتهم و مقدميهم

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۳۷

و حين أمن مخالفتهم و عصيانهم، و حصل له اليسار بربط أعناقهم بأيمانهم، قال: أى جماعهٔ الخير، وقيتم الضر و كفيتم الضير، أرى أن أكون فى صلاهٔ هذا الأمر إمامكم، فأتقدم بجماعتى إلى سمرقند أمامكم، فأمهد الأمور لكم، و أرسل إلى بلدكم هذا بدلكم، و أيم الله لا يأخذنى قرار و لا هدو، و لا أترككم مضغهٔ لضاغم فى ثغر العدو، فإن رأيتم أن تضبطوا بحسن الاتفاق أموركم، و تحموا قريحهٔ ورد قلعتكم من سورهٔ شارب العدو و سوركم، فلن أمهلكم إلا بقدر ما أقطع نهر خجند، و أصل إلى سمرقند، فأمهلونى ريثما أصل، و بخليل سلطان اتصل، فتبعوا مراده، و اقتفوا ما أراده، و عاهدوه أن لا يختلفوا من بعده، و لا يحلوا بعد ارتحاله من رقابهم حبل عهده، فأمر عليهم رأس جنود العراق، و كان هو أكبر الرفاق بالاتفاق، و قرر لكل مسلحهٔ فى أسوارها من كل سالح جزء مقسوما، و صار زعيم اولئك السالحين كالنبى فى أمته، مع أنه كان يدعى معصوما.

فصل: ثم أمر الله داد بتنجيز الأمور، و خرج سابع عشر شهر رمضان المذكور، و لم يلتفت إلى برد و حر، و كان قد استوطن اشبارهٔ و استقر، و نقل إليها حريمه و أولاده، و بذلك أمر حاشيته و أجناده، فاقتلع الكل معه كبيرا أو صغيرا، و لم يدع بها مما يتعلق به فتيلا و لا نقيرا، فساروا تارهٔ دبيبا و حينا زحفا، و طورا تسومهم الأرض من ثلجها خسفا، و آونهٔ تسقط السماء عليهم كسفا، فأدركهم العيد الموموق، فى مكان يدعى قونجوق «۱»، من أبرد البلاد، كأنه ينبوع ريح عاد، قلت شعرا:

إذا احتاجت جهنم زمهريراتنشق منه أنفاس الهجير

---

(۱)- حاول بارثولد تحديد هذا الموقع، انظر Four Studies p ۱۴۲

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۳۸

ذکر ورود مکتوبین إلی الله داد من خلیل سلطان و خدایداد تخالفت معانیهما و تصارمت فحاویهما

فورد علیه مرسوم من خلیل سلطان، یذکر فیه ما حصل لجده من حادث الزمان، و أنه استولی علی سریره، و أطاعه من الملوک کل کبیر القدر و صغیره، و أن الأمور بحمد الله مستقیمه، و قواعد الملک علی عاداتها القدیمهٔ مقیمه، فلا یحدث أمرا، و لا یخرج من بحر مدینته برا، و لیسدک بمکانه، و لیتثبت بأشباره مع طوائف جنده و أعوانه، و لیطیب خاطر الجزء و الکل، فإنه عقیب ذلک یرسل إلیهم بدل الکل من الکل.

فتحیر الله داد و تفکر، و حاسب نفسه، هل یربح فی سفره ذلک أو یخسر، و فَکَّرَ وَ قَدَّرَ* فَقُتِلَ کَیْفَ قَدَّرَ «۱» فبینا هو فی أمره یعید و یبدی، و یلحم فی شقهٔ أفکاره و یسدی، و إذا بقاصد خدایداد الحسینی ورد علیه، یستحثه علی الخروج من أشبارهٔ و الوصول سریعا إلیه، فوجد لخروجه من اشبارهٔ عند خلیل سلطان مندوحه، و عاش فنام و هو مغمض العینین، بعد أن مات و عیناه مفتوحه، فطوی بساط تردده، و توجه ببسیط أمله نحو مقصده، و لکن کان بینه و بین المراد، خرط القتاد، و الموانع التی ذکرها صاحب الوصول إلی سعاد «۲»، مع زیادهٔ نهر سیحون و خدایداد، فواصل التأویب و الآساد، حتی وصل إلی خدایداد فابتهج برؤیته، و استنجح مقصوده بطلعته.

ثم قطعا نهر خجند، و قصدا ضواحی سمرقند، و وصلا علی حین غفلهٔ و فترهٔ إلی مکان یسمی تیزک «۳»، و قد شهرا للعدوان الحسام و شرعا للفتک النیزک، فاحتاطا علی جشار تیمور فنهباه، و تغلبا علی ما

---

(۱)- سورهٔ المدثر- الآیتان: ۱۸- ۱۹.

(۲)- هنا الاشارهٔ إلی قصیدهٔ «بانت سعاد» لکعب بن زهیر فی مدح النبی صلی الله علیه و سلم.

(۳)- رجح بارثولد فی کتابه ترکستان (ص ۲۷۸) أنها هی الآن دیزک أو جیزک علی الطریق بین سمرقند و خجند

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۳۹

وصلا إلیه من نقد و جنس فسلباه، و أکثرا هنالک شرا و فسادا، و أشبها فی ذلک تسعهٔ رهط ثمودا و عادا، و کانت هذه أول شرارهٔ و بدعهٔ سقطت من سقط الزند «۱»، و بسطت یدها بالفتن بعد قبض تیمور فی ممالک سمرقند، لأن أهلها کانوا قد أمنوا الشرور، و وقوع الفتن فی حیاهٔ تیمور، فحین دهمهم أولئک المفترون، أتاهم العذاب من حیث لا یشعرون، و ذلک فی شوال سنهٔ سبع، و هو العام الذی خلا فیه من تیمور الربع، و ما أمکن السلطان خلیل، تدارک هذا الخطب الجلیل.

ذکر من خلفه الله داد باشبارهٔ من الطوائف و ما وقع بعده بینهم من التناکر و التخالف

و أما أمر من خلفه الله داد، فی أشبارهٔ من طوائف الأجناد، فانهم خافوا من الموغول حلول حینهم، فتحزبوا الأحزاب من بینهم، فمنهم فرقهٔ قال قائلهم: أنا علی عهدی قوی، فلا أخون و أمین، و قد استمسکت یدی بعروهٔ عهد مکین، و ارتبطت بحبل حلف فلا أصیر من أهل الشمال بالیمین، و أدنی ذلک أن نصبر حتی یصل من الله داد رسول أو کتاب، و ننظر ما یبین فیه من سلوک سنهٔ، فنمیز بصائب نظرنا الخطأ فی ذلک من الصواب، فإن وافق ذلک مرادنا امتثلنا ما یقول، و اتبعنا فی ذلک الکتاب و الرسول، و توجهنا فی تلک الساعه، سالکین السنهٔ مع الجماعهٔ، و إن جالحنا فی کلامه بخطاب أجلح، عدلنا إلی الاعتزال، و مال کل منا فی مصلحهٔ نفسه الی القول بوجوب رعایهٔ الأصلح.

و منهم شیعهٔ مالت الی رفض تلک الداره، و المبادرهٔ إلی الخروج من أشبارهٔ، و انتقلوا من تکرار هذه المجادلهٔ إلی القتال، و قطع رأس أحد رؤوس الخراسانیین فی مصاف النزال.

و منهم طائفة أهمتهم أنفسهم، فلم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها، ثم

---

(۱)- سقط الزند من دواوين أبى العلاء المعرى.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۴۰

تحملوا و خرجوا من المدينة، و تركوا الدار تنعى على من بناها، فلم يسع الباقين إلا اتباعهم فى الخروج، لأن مقاماتهم من أول الزمان هناك كانت كبنيان القصور على الثلوج، فتحملوا بقضهم و قضيضهم، و تجهزوا بصحيحهم و مريضهم، و تركوا البلد بما فيه من غلات، و مستغلات و نعم و خيرات، و أموال و أقمشة، و نفائس مدهشه، و لم يبق فيه من تلك الأمم المسجونه، سوى ما عجزوا عن حمله من أموال مشحونه، و سوى امرأة واحدة مجنونه، و لحقوا بالله داد- و هو عند خدايداد- فلم يعنف واحدا منهم بما فعل، و اعتذر إليهم بأن خدايداد منعه أن يتوجه إلى سمرقند، و يجهز لهم البدل، و أمرهم بالإقامة معه مستوفزين، و أن يكونوا لفرصة التوجه إلى سمرقند- اذا لاحت- منتهزين.

ذكر ما تم لالله داد مع خدايداد و كيف ختله و خبله و استرق عقله و سلبه

ثم إن خدايداد تحقق بوقوع هذا الفساد، تأكد العداوة بين خليل سلطان و الله داد، فركن إليه بعض الركون، و جعل يستشيره فيما يصير من أمره و ما يكون، و كان عند خدايداد، طائفة من مماليك الأجناد، تخلفوا من العساكر فى تلك البلاد، و قد ضيق عليهم المسالك، و أراد أن ينقلهم من مالك إلى مالك، فلم ينعم له الله داد بذلك و قال: إن عادة الأكياس، استجلاب خواطر الناس، خصوصا فى مبادىء الأمور، و حدوث أوائل الشرور، فلا تنفر عنك الخلق، و عاملهم أولا بالإحسان و الملق، و أى فائدة فى قتل هؤلاء و تمزيق أديمهم، سوى نفى الصداقة و تأكد العداوة بيننا و بين مخاديمهم، و ربما يكون فى خاطر أحد من مخاديمهم نفرة من خليل سلطان، و يروم لذلك ظهرا و ملجأ يلوذ به من رفيق و مكان، فتلجئه الضرورة إلى أن يقصد ممالك تركستان، فإذا آذيته فى متعلقيه أنى يبقى له إليك ركون و اطمئنان؟ و أقل ما تفعل مع هؤلاء

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۴۱

يا إنسان، إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان، و مخاديم هؤلاء لنا رفقاء، و لخليل سلطان أصدقاء، فإن زرعت معهم الجميل، ملكت كل رقيق و جليل، و ألقيت العداوة من عاداك من صديق و خليل، فلما سمع كلامه، ألقى إلى يده من ذلك الأمر زمامه، فأشار عليه بسراحهم، و إحسان إليهم فى غدوهم و رواحهم، فزاد فى نجاحهم، وراش مقصوص جناحهم، و صرفهم بالعز فى طريق مراحهم، فدارت بالسعد أفلاكهم، و اجتمعت بهم أملاكهم و ملاكهم.

ذكر ورود كتاب من خليل فيه لفظ رقيق لحل أمر جليل

ثم إن وافد خليل سلطان وفد على الله داد، يطلب منه السعى فى لم الشعث فيما وقع بينه و بين خدايداد، و أن يستعطف خاطره إلى الرضى، و يستقبل المودة فى الحال، و يعفو عما مضى، و مهما طلبه يتكفل به، و يعد قربه من أفضل قربه، و يكون هو السفير بينهما، و يقر بالصلح عينهما، فتوجه الله داد إلى خدايداد و أبلغه هذه الرساله، و بين له ما فى هذا القول من رقة و جلاله.

و سبب العداوة التى كانت بين خليل سلطان و خدايداد- على ما ذكر- أن خليل سلطان كان فى أوائل الزمان، مجاورا لخدايداد فى تلك البلاد، و كان جده جعله ناظرا عليه، و فوض أمور تربيته إليه، و كان كزاجافيا «۱»، و جلفا جاسيا، فكان يعامله بالفظاظه، و يقابله بالكثافة و الغلاظه، و كان خليل سلطان لطيف الذات، ظريف الصفات، نسيم أخلاقه لا يحتمل من خدايداد زعازعه، و برد مزاجه اللطيف لرقة حاشيته لا يثبت لمجاذبة المشاقة و المنازعه، فتولد من تلك القساوه، بينهما العداوة، وسعت بينهما الوشاه، إلى أن دس له

مهلکا فسقاه، فکأنه أحسه، فتدارک نفسه، و تعاطی علاجه، و ما یصلح مزاجه، فقضی الزمان أن نصل من تلک الداهیة، فنجا منها و لیتها کانت القاضیه،

---

(۱)- أی کان صلبا قاسیا.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۴۲

و بقی فیه من ذلک أرج «۱»، و أورثه العرج، فصارت العداوة الخاصة عامة، و غدت هذه الفعلة لهذا المعلول علة تامه.

فصل: ثم إن الله داد حلف لخدایداد، الأیمان الغلاظ الشداد، و أکد هذه الأیمان، بأن استصحب معه القرآن، و أشار إلیه، و وضع یده علیه، و زاد تأکیدا بأیمان الطلاق، و بالالتزامات و النذور و العتاق، أنه لا یقبض عن طاعته یدا، و لا یستحیل علیه أبدا، و أنه توجه إلی سمرقند یجهد فی رأب ما إنصدع، ورد ما انفدع، و رتق ما بین الجانبین انفتق، و رقع ما فی خواطرهما من الشحناء و العداوة إنخرق، و أن یجهز له تومان إحدی نساء تیمور «۲»، و حاصل الأمر أنه تکفل بحسم مواد الشرور، و اصلاح الأمور، و إن عجز عن رفع الشنآن، و محو سطور العدوان، فإنه لا یستحیل عن مصادقة خدایداد فی السر و الإعلان، و صار یتملق و یترقق، و یتوصل بتمویهات زخارفه إلی مجاری فکره و یتسلق، و یشدد أیمانا ترجف القلوب و تصدع، بالله الواحد و یثنی بالطلاق الثلاث من زوجاته الأربع، و کان مخیمهم علی ساحل سیحون ممتدا، و هو عن شاه رخیه نحو من بریدین بعدا، فعبر سهم ختله إلی سویداء قلبه بمکر و دخل، و غربله إذ طحن معه ناعما ما زرعه بیمینه فی ساحله و نخل، إلی أن سمح بإطلاقه، بعد تأکید عهده و میثاقه، فرجع الله داد إلی وثاقه، و اجتمع بحاشیته و رفاقه، و کانوا فی شاه رخیه، و أخبرهم بهذه القضیه، و کان قد هیأ قبل ذلک أمره، و أخذ من کل جهة أسلحته و حذره، ثم إنه شمر الذیل، و قطع سیحون بالمراکب تحت جنح اللیل.

ذکر لحوق الله داد بخلیل سلطان و حلوله مکرما معززا فی الأوطان

و حین حصل علی هذا الجانب، و لم یبق له فی ذلک الجانب حاضر و لا غائب، أمر فی الحال، بعکم الأحمال و شد الأثقال، و أخذ الأهبة، قبل

---

(۱)- التأریج شبه التأریش فی الحرب. العین.

(۲)- هی تومان ملک آغا بنت موسی، کان والدها من قادة الجغتائیین، و اقترن تیمور بها سنة ۷۷۹ ه/ ۱۳۷۷ م، و کانت وقتها فی الحادیة عشرة من عمرها.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۴۳

النهبه، فأفرغوا علیهم سوابغ السلاح، و أذن بصلاة الرحیل قبل الصباح، و قدم ضعفة أهله و الأثقال أمامه، و نقض بهذا الاذان شروط الإقامه، و طیر الی خلیل سلطان مخبرا بهذه الأخبار، و ما جری بینه و بین خدایداد و کان و صار، و یستمده باستقبال المدد، و إرسال العدد و العدد، لاحتمال أن خدایداد الأبله، یتفطن لغایة هذه الفعله، فیخطر بباله ردهم، و یرسل وراءهم من یصدهم.

ثم ساروا کالسهم الصائب، و صاروا کالنجم الثاقب، فما أصبح لهم الصباح، إلا و قد ظهر لهم من السعد فرح، و جازوا کل قاتم الأعماق خاوی المخترق، و قطعوا علی أنوال المسیر مما أسدته مطایاهم من مزهر الریاض ألوان الشفق، فواصلوا بالسیر سراهم، فساروا نهارهم أجمع حتی غشیهم مساهم.

و حین أخذ منهم اللغوب، و کل الراکب و المرکوب، و سدلت علیهم عنقاء الظلام الجناح، عدل بهم إلی بعض البطاح، و حط عنه و استراح، و رسم أن لا توقد نار، و لا یطمح أحد فی طعم النوم بغرار، و لا یشام فی جفن طرف سیف و لا سیف طرف، ثم التهموا ما

یسد الرمق و صلوا صلاة الخوف فعبدوا الله علی حرف، و أمهلوا ریثما قطعت الدواب العلیق، ثم أمر فحملوا و رکبوا متن الطریق.

ذکر تنبه خدایداد بأن الله داد خلب عقله بإنکال و أنکاد

ثم أن خدایداد، تنبه من رقدته، و ارعوی من لیلته، و علم أن الله داد خلبه نهاره ذلک و سحره، و کشف شمس عقله و لعب به فی دست حلفه و قمره، فعض کما یعض الظالم علی یدیه، و عبی فی الحال عسکرا جرارا و أنفذه إلیه، فأسرعوا وراءه، و التمسوا لقاءه، فلم یروا له عینا و لا- أثرا، و لا- رووا عنه من أحد حدیثا و لا- خبرا، فلم یزالوا فی طلبه حائرین دائرین، ثم غلبوا هنالک، و انقلبوا صاغرین.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۴۴

و وصل الله داد إلی مقصده، فوجد وظیفة الوزارة شاغرة، فاستولی علیها بمفرده، إذ قبل دخوله کان شیخ نور الدین قد خرج، و شاه ملک و کل من رام العصیان کان قد دب و درج، فابتهج بقدومه خلیل سلطان، و قدمه کما کان علی سائر الوزراء و الأرکان، فتمکن الله داد کیف شاء، و تصرف فی معانی الملک ببدیع بیانه إخبارا و إنشاء، و تعاطی فی الحال تمهید الأمور، و تجهیز السرایا و حفظ الثغور، فتراجع أمر الناس و انضبط، و انتظم عقد الملک بعد ما انفرط، و استقر حال الناس، و تمکنت القواعد علی الأساس، و کان هو و بزندق و أرغون شاه و آخر یدعی کجوک یدبرون مصالح المملکه، و یسلکون بکل أحد مسلکه، و لکن الله داد هو الدستور الأعظم، و المشار إلیه المفخم، و علیه مدار القبض و البسط، و نظام عقود الحل و الربط.

و استمر شیخ نور الدین و خدایداد، یغیران علی البلاد، و یزیدان فی الشرور و الفساد، و استولیا علی أطراف ترکستان، و ممالک تلک البلدان، منها سیرام و تاشکند «۱»، و انداکان و خجند، و شاه رخیه و أترار و سغناق، و غیر ذلک مما فی تلک الأکناف و الآفاق، فکانوا یقطعون سیحون، و یتوجهون إلی ممالک ما وراء النهر و یغیرون، فتارة یتوجه الیهم خلیل سلطان، و تارة یجهز لهم طوائف من الجند و الأعوان، و علی کل تقدیر فإنهما کانا لا یثبتان و ینهزمان، و سیأتی ذکر ذلک کما کان.

ذکر ما وقع فی توران بعد موته من حوادث الزمان

و أما الموغول، فإنه لما اتصل بهم خبر وفاة ذلک المخذول، و کان بلغهم أنه قد صوب أحجار کیده الی هشم تلک الثغور، و فوق نبال قصده إلی خرق تلک البطون و النحور، و لم یشکوا فی أن ذلک شرک مکیده، و أحبولة مصیده، فلم یقر لهم قرار، و تنادوا: الفرار الفرار،

---

(۱)- هی طشقند.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۴۵

و تشتتوا فی البلاد، و تشبثوا بأذیال القلاع و رؤوس الأطواد، و لجأوا إلی الحصون و الجروف، و تماوتوا فی قعر المغارات و الکهوف، و کذلک کل ذی یمین من أهل الدشت و الشمال، و توزعوا فی الأحقاف و الرمال، و صار أهل المشرق و الخطا إلی حدود الصین، و من ذلک الوجه یسرحون، لو یجدون ملجأ أو مغارات أو مدخلا لولوا إلیه و هم یجمحون، و الحق انه کان فی هیبته و عتوه قد عرج، إلی أن أهلک العالم شرقا و غربا بالأرج و صار کما قیل شعرا:

تکاد قسیه من غیر رام‌تمکّن فی قلوبهم النبالا

تکاد سیوفه من غیر سل‌تجدّ إلی رقابهم استلالا

تکاد سوابق حملته تغنی‌عن الأقدار صونا و ابتذالا فلما ترادف هذا الخبر، و تکرر بسمرقند هذا السکر، و اشتهر اسناده حتی ترقی من

الآحاد إلی التواتر، و تقرر هذا الحق عند کل أحد، فلم یسع فیه جحود و لا- تناکر، تراجع فؤاد کل إلی جوفه، و تبدل أمنا من بعد خوفه، و تنادوا یا للثارات، و شرعوا فی شن الغارات، و قصد کل مستحق استرجاع حقه، و کل مسترق لمسترق استفکاک رقه.

فأول من نهض من الشرق الموغول، و قصدوا اشبارة و آسی کول، و امتدوا فی تلک البلاد، حتی جاوروا خدایداد، فهادنهم و صافاهم، و شرط لهم رد ما أخذه تیمور من مأواهم، و أن یکونوا یدا واحدة علی من ناوأهم، و أحسن کل منهم مع الآخر الجوار، و اطمأنت بواسطة هذا الصلح تلک الدیار.

ذکر نهوض ایدکو بالتتار و قصده ما وراء النهر و تلک الدیار

ثم نهض من جهة الشمال، أیدکو بعساکر کالرمال، و توجه بحزم و جزم، إلی ممالک خوارزم، و کان نائبها یدعی «موسیکا» فلما أحس بالتتار، و خاف علی نفسه البوار، أخذ أهله و متعلقیه و سار، و ذلک بعد أن

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۴۶

هجمت التتار الرومیة المضافة إلی أرغون شاه، و عبروا جیحون و هو جمد و رجع أرغون شاه إلی مأواه، فوصل أیدکو إلی خوارزم و استولی علیها، و استطرد بخیله إلی بخاری فنهب ما حولیها، ثم رجع إلی خوارزم و قد أذکی، فی الجغتای اللهیب و أنکی، و ولی من جهته فی خوارزم و ولایاتها شخصا یدعی آنکا، فتمهدت أیضا تلک الأماکن، و اطمأنت الظواعن و السواکن، بواسطة أن خلیل سلطان، قابل کل من أساء إلیه بالإحسان، و صار یسترضی کل ساخط، و یستدنی بمکارمه کل شاحط، و یصطاد النفوس بالنفائس، و یفترس الأسود بالفرائس، و أحبه الأجانب و الأباعد، و رغب فیه کل صادر و وارد، غیر أن شیخ نور الدین و خدایداد، تمادیا فی الفساد، و لجا فی العناد، فخرب ما تجوذب بین الطرفین من البلاد.

ذکر بیر محمد حفید تیمور و وصیه و ما جری بینه و بین خلیل و ولیه

ثم ان بیر محمد ابن عم خلیل سلطان، و هو الذی عهد إلیه تیمور کان بعد موت أخیه محمد سلطان، خرج من قندهار، و قصد سمرقند بعسکر جرار، و أرسل إلی خلیل سلطان، و سائر الأکابر من الوزراء و الأعیان، بأنه هو ولی عهده، و خلیفة جده تیمور من بعده، فالسریر حقه فأنی یغصبه، و الملک ملکه فکیف یسلبه، فکل منهم جاوبه، بما یلیق بما خاطبه.

و أما خلیل سلطان فتصدی للمعارضه، و قابل کل مسألة من الخطاب بما ینافیها من المعاکسة و المناقضه، و قال: لا تخلو مسألتنا یا فلان، من أن الملک فی هذا الزمان، إما أن یکون بالانتساب، أو یظفر به بطریق الاکتساب، فإن کانت الأولی، فثم من هو أحق به منی و منک و أولی، و ذلک أبی أمیرانشاه، و عمی شاه رخ، أعنی أخاه، یکون بینهما بالسویة نصفین، فمالک کلام مع وجود هذین، و أنا أولی أن أکون صاحبه، فأرعی جوانبه و أسلک مذاهبه، إما ان یقطع کل منهما عنی المشاغبه، و یترک لی ماله فیه من ولایة المطالبه، و یقنع بما هو فیه من مملکته، و یحفظ

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۴۷

جانبه، و إما بأن یجعلنی خلیفته فی سلطانه فأصون نصیبه و نائبه، و إن کانت الثانیة فکلامک لا یستقیم، لأن الملک کما زعموا عقیم، و من قبلی و قبلک قیل، فی الأقاویل شعر:

صونوا جیادکم و اجلوا سلاحکمو شمروا إنها أیام من غلبا و إن زعمت أن جدک عهد إلیک، أو عول فی وصیته لک علیک، فهو من أین استولی إلا- بطریق التغلب، و أنی حصل له ملک، و ملک إلا بالاغتصاب و التألب، و علی تقدیر التسلیم، و أن أمر وصیته مستقیم، فإنه کان فی حیاته قسم بلاده، و وزع علیها أولاده و أحفاده، فولی والدی ممالک أذربیجان، و قرر عمی فی ولایات خراسان، و ابن عمی بیر عمر فی عراق العجم و تلک الدیار، و ولاک أنت من جملة ذلک قندهار، و جعلک وصیه کما رسم و أشار،

و تحمل هو المظالم و انتقل، فأين نصيبى أنا من هذا الثقل؟ فاجعلوا حصتى من ذلك، ما استوليت عليه، و ليقنع كل منكم بما تقرر فيه و فوض إليه، و مع هذا إن تابعك أبى و عمى تابعتك، أو صادقاك على الوصية و بايعاك بايعتك، و إن سلكنا فى ذلك طريق الحق، فالملك صيد و الأولى به من حاز فيه قصب السبق، و إن الله أزاح علله إذ شبثنى بأسبابه، و أباحه لى مباحا و من سبقت يداه إلى مباح فهو أولى به، هذا و إن كلا من مدرسى فقه الملك تابعنى، و من له فى عقود السلطنة شركة ترك المضاربة و طاوعنى، وعد عقد توليتى مرابحة، و لما وقف على سيرى ألقى إلى السلم و بايعنى.

و أما الوزراء و الأعيان فأجابوه بما لا طائل فيه، سوى ما تمجه أذن مستمعيه، غير أن الخواجا عبد الأول و هو صدر صدور العلماء، و المتصرف فى رؤساء ما وراء النهر من السادات و الكبراء، المنفذ سهام أحكامه فى جميع الأمراء و الزعماء، أجاب فأجاد، و أصاب و أفاد، و اختصر و اقتصر، و هصر «۱» من بير محمد، و لخليل سلطان انتصر، فقال

---

(۱)- الهصر: أن تأخذ برأس الشيء، ثم تكسره إليك من غير بينونة. العين

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۴۸

فى جوابه، مجاريه فى خطابه: نعم أنت ولى العهد، و خليفة الأمير تيمور من بعد، و لكن ما صادف طالعك سعد، و لو ساعدك البخت، كنت قريبا من التخت، و الأولى بحالك، أن تقنع بمالك و مالك، و تبقى على خيلك و رجالك، و تضبط ما فى يدك من ممالك، و إن أبيت إلا طلب النما، و لم تقنع بما قسم الله لك و قضى، و خرجت من مملكتك إلى هذا الفضاء، فإنك تقع فى العناء، و تخرج ولايتك من يدك، فتصير مذبذبا لا إلى هؤلاء و لا إلى هؤلاء.

ذكر تجهيز خليل سلطان سلطان حسين لمناصرته و خروجه عن خليل سلطان و قبضه على أمرائه و مخالفته

ثم إن خليل سلطان لم يقنع بدقائق هذا الأقوال، و أردفها بحقائق الأفعال، و أمر بتجهيز جند مجند، إلى استقبال بير محمد، و أضافهم إلى ابن عمه والد السلطان حسين، و عين فيهم من أمراء الجغتاى كل رأس و عين، و ضم إليه الظهور و الأعضاء، و منهم كجوك و أرغون شاه، و الله داد، فساروا سابغى العدة، كاملى العدة، و ذلك فى سنة سبع منتصف ذى القعدة، فعبروا جيحون إلى بلخ و خيموا فى ضواحيها، و انبثوا فى أقطارها و نواحيها، و بينا هم مرفهوا الحال، فارغوا البال، قريروا العين، تمارض السلطان حسين، ثم إنه دعا الأمراء، ليقرر معهم فيما هو بصدده الآراء، و قد كمن لهم كمينا، و أرصد لهم الرجال شمالا و يمينا، و حين و لجوا خيسه، و دخلوا كيسه، وثب عليهم وثوب الليث على الفريسه، و أغرى بهم أسوده، فوقعوا فيهم وقوع الجياع على الهريسه، ثم نادى من معه من الرفاق: ضرب الرقاب حتى إذا أثخنتموهم، فشدوا الوثاق، و كان كما ذكر ذا طيش و شجاعه، و تهور و رقاعه، و صولة و جوله، يسبق فعله قوله، فأهريق فى تلك الساعه، دم واحد من تلك الجماعه، يدعى خواجا يوسف، و كان فى حياة تيمور نائب الغيبة بسمرقند، و هو أمير مشهور، ففى الحال قتل، و إلى الدار الآخرة نقل، ثم استقل لنفسه

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۴۹

بدعوى السلطنه، و دعا الخلائق من ههنا و من هنا، فدهشت اولئك الرؤوس، و علموا أنه قد حل بهم النقم و البؤس.

ذكر خداع الله داد سلطان حسين و تلافيه تلافه بالمكر و المين

غير أن الله داد ثبت جاشه المزؤود «۱»، و استحضر تلك الساعة عقله المفقود، فابتدر سلطان حسين مناديا، و استثبته فى أمرهم مناجيا، و قال له بعبارة فصيحه، إن لى إليك نصيحه، ثم استخلاه و قال: أنا كنت مترقبا منك هذه الفعال، و مترصدا منك إظهار ما أنت بصدده، و من أين لخليل سلطان أن يحتوى على الملك بمفرده، غير أن هيبة مولانا السلطان باسطه، و لم يكن بينه و بين الملوك

واسطه مباسطه، و لو كان عندی من ذلک أدنی شعور، لرتبت المصالح علی ما تقتضیه الأوامر الكريمة و الأمور، ثم إن الخاطر الكريم، يشهد بصدق هذا الحديث، و أنا عبدک من قديم، و سل من كان من المماليک و الأجناد، الذين كانوا محصورين فی أسر خدايداد، من خلصهم من حبائل أسره، و أنقذهم من ضرام ضره، و أطفأ عنهم ما التهب من شرار شره؟ إذ لو لا أنا لكان أبادهم و أيتم أولادهم، و فجع بهم طريفهم و تلادهم، فإنک إن تسلهم يخبروک، و علی حقيقة الأمر و جلية الحال يظهروک، و ربما أخبروک بذلک لما أتوک، و مع هذا استفت قلبک و إن أفتوک و أفتوک، و لا زال يطفیء بماء خزعبلاته شواظ تفرعنه و لهيبه، و يذكی فی خياشيم رعونته عنبر احتياله متمسكا بمسكه و طيبه، و يرمی عن قوس ختله إلی سويداء اختبالاته نبال مكر، أنفذت فيه نصال القضاء و القدر لأنها كانت مصيبة، فأشرب مكره، و تبع أمره، و جعله ظهره، و استقدح فی أمور فكره.

ثم إنه بعد أن إمتن عليه باستبقائه، استشاره فی قتل رفقائه، فقال له:

لا شک أن خليل سلطان، ملک الناس بالإنعام و الإحسان، و هو و إن كان فی الشجاعه، قاصر اليد، قليل البضاعه، لكن استعبد أبطال الرجال،

---

(۱)- المزؤود: الخائف المرعوب.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۵۰

بحسن الخلق و بذل الأموال، غير أن المال، بمعرض الفناء و الزوال، و أنت بحمد الله مآثرک مشهورة، و منازل منازلاتک الأبطال معمورة، و رايات كسرک قرون الأقران علی جبين الكبائش منشوره، و رؤوس مناطحاتک ثيران الوغی علی قرون الزمان أبدا منصوره، قلت:

فكم لززت شجاعا فی البراز فمذرأی محياک ولی ضارطا و جری

مذكنت رأسا و عينا فی الحروب أریفی رأسک الفتح بل فی عينک الظفرا و أنا أعلم أن عامة الجند سيبتهج بطلعتک، و يرقص فؤاده لحصول سكونه فرحا بحركتک، فإنه لا بد من رأس يسوسهم، و ضابط همام يصون بتدبيره نفائسهم و نفوسهم، و قرم كالليث الخادر، و السيل الهامر، بل كالبحر الغامر، منصور إن دعا و إن دعی فناصر، موصوف بما قال الشاعر:

أضاف إلی التدبير فضل شجاعةو لا عزم الا للشجاع المدبر و بما قال شعرا

و لا يكشف الغماء إلّا ابن حرةيری غمرات الموت ثم يزورها و هل ثم فی هذا العصر موصوف بهذه الصفات إلا أنت؟ و ما النجدة و الكرم و الحسب و النسب إلا راحل حيثما رحلت، و ساكن أينما سكنت، و لو حدث شاه ملک و شيخ نور الدين، أن وراءهما منک الحصن الحصين، لأسند إليک رواية هذا السند السديد ولاء، و يأمن جنابک العالی إلی ركن شديد، و حاصل الأمر أنک مولی الكل، و جميعهم لک عبيد، و إذا كان الأمر كذلک فقد ملكتهم، فسواء عندک أبقيت عليهم أو أبدتهم، و لكن الإبقاء أولی، و لا زالت العبيد تترقب مراحم المولی، فإن اقتضی الرأی السعيد، أن نكون كلنا موثقين فی الحديد، مع زيادة قيد إيمان أكيد، فرأيه أعلی، و اتباع ما يقتضيه أحری و أولی، فاقتضی رأيه، و اتخذه علما لأموره و رأيه، فاستتبعه لحينه و قال: أسلک ورائه.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۵۱

ذكر أخذ سلطان حسين علی الأمراء الميثاق و مشيه علی خليل سلطان و هم معه فی الإيثاق

ثم إنه أحضر الأمراء، و هم فی قبضة سطوته أسراء، و قد ناوح كل من متعلقيهم مهب ناحيه، و توجه إلی دار كل المخبرون، فقامت عليهم النائحة و الناعية، و أوثقهم بقيدی الحديد و الأيمان، بأن يكونوا معه فی السراء و الضراء علی خليل سلطان، فمد كل منهم إلی القيد رجله و إلی اليمين يده، و عاهده علی ما يختار، و أن يقدم له نفسه و أهله و ماله و ولده، فحين استوثق منهم، أزاح بالأمانی

السوء عنهم، و ترکهم موثقین فی البند، و نکص قاصدا سمرقند، و أرسل إلی خلیل سلطان بما دب من أمره و درج، فلیستعد لمبارزته فها هو و قد عبر جیحون و خرج، و أنه هو أیضا طالب من ملک خاله حصته، و منازع خلیل سلطان فی السریر منصته.

ذکر تبریز خلیل سلطان من سمرقند، لملاقاة سلطان حسین بطوائف جنده و رجوع سلطان حسین مما یرومه بخفی حنین

فاستعد له خلیل سلطان، و خرج من سمرقند لاستقباله فی أسرع زمان، ثم إن السلطان حسین أحضر الله داد، و من معه من الشیاطین المقرنین فی الأصفاد، و استأنف علیهم العهود، و أکد علیهم قیود العقود، و أحل کلا منهم محله، و أجاز عقده و حله، و خلع علیه و أجازه، و احترم حرم حقیقته و مجازه، و بش بإنعامه إلی متعلقیهم و هش، و سار بهم حتی وصل إلی مدینة الکش.

و الله داد کان قبل ذلک بزمان، أرسل إلی خلیل سلطان یخبره بوقوع هذا الهم، و ما جری علیهم من شرور و ما تم، ثم قال له: إن فألک سعید، و أمرک حمید، فانهض برأی رشید، و عزم سدید، و جنان حدید، فإن ضدک مصید، و الله تعالی ناصرک قریبا غیر بعید، فلا تخف من کید

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۵۲

مکید، و إن کنت طفلا فإنک شبت أهواء القلوب بنسمات محبتک، فصرت شیخ السلطنة، و کل الأنام لک مرید، فوصل خلیل سلطان، إلی ذلک المکان، فعبی السلطان حسین جیشه، و استعمل تهوره و طیشه، و جعل الله داد علی المیمنة، و رفیقه علی المیسره، و لما تراآی الجمعان و تدانی الزحفان، و حقت الحقائق، و سدت المضائق، و تعادت الأسود و الغرانق، و بادر کل منهم من مکانه، و قصد کل من الله داد و أقرانه عساکر خلیل سلطانه، فتخبطت عساکر السلطان حسین، و سلب ثوب عزه، فنبذ بالعراء ملتحفا من ظنونه ثوبی خیبة و حین، و دهمه من البلاء ما أنساه سلبه، فرجع بخفی حنین، و مر علی وجهه قاطع الفلاة، حتی وصل إلی خاله شاه رخ صاحب هراة، فلم تطل له عنده مدة، فإما سقاه مهلکا و إما مات حتف أنفه عنده، فکان ذلک آخر العهد بسلطان حسین، و رجع خلیل سلطان إلی دار ملکه قریر العین.

بقیة ما جری لبیر محمد مما قصده من فرح و هم و کیف آل ذلک إلی و بال و حزن فنقض ما تم

ثم إن بیر محمد تمادی فی خروجه، و استمر یرتع فی روض الطلب و مروجه، و تکررت بینهما، دروس المراسلة، و تحررت مسائلها بعد مطاولة المقاولة، أن ینزلوا منازل المنازلة، و یحلوا بروج المقابلة و المقاتلة.

و کان متولی أمور دیوانه، و مشید قواعد ملکه و سلطانه، شخصا یدعی بیر علی تاز، حامی حقیقة باب الملک و حارس المجاز، سرة بطحاء مملکته، و قطب سماء دائرته، و قدوة علماء عوالمه، و قوة خوافی عسکره و قوادمه، فجرد من عساکر قندهار، کل طود لو مال علی قندهار هار، و توجه بعزم أمضی من البتار، و حزم أنفذ من الخطار، قائدا ذلک الخضم الهدار، و السیل و الثرثار، و الغمام المدرار، حتی وصل إلی جیحون فوقف منه التیار، ثم أمر ذلک البحر العجاج، أن یرکب من جیحون الأثباج، و یصادم منه تلاطم الأمواج، فمرج الله الْبَحْرَیْنِ

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۵۳

هذا عَذْبٌ فُراتٌ سائغ شرابه وَ هذا مِلْحٌ أُجاجٌ* «۱» فمخروا منه بسفنهم النحر، و جاوزوه مجاوزة بنی إسرائیل البحر، و سار بذلک الأخشب، حتی أرسی علی ضواحی نخشب.

ذکر مقابلة العساکر الخلیلیة جنود قندهار بصدق نیة و القائهم بهزیمتهم إیاهم فی أشر بلیة

و کان قبل ذلک خلیل سلطان، قد نجز أمره کما کان، و نفث أعطار مندل الإیثار، و قوی العزائم علی الملوک بالاستحضار، لیجنوا

من أشجار الجرايات و ثمار الإدرار، ما يستعدون به لملاقاة شياطين قندهار، فلبى دعوته العام و الخاص، و كل بناء من عفاريت الجنود و غواص، و اجتمع من أعيان، أولئك الأعوان، كل مطيع مقتطف ثمرا حسان، ذلك البستان، من أنس و جان، و جاء ذلك البحر أفواج أمواج العساكر من كل مكان، و هم ما بين رؤوس الجغتاى، و كل فرعون من بلاد تركستان قد علا و عتا، و فوارس فارس و العراق و رستمدار، و جان قربانية خراسان و الهنود و التتار، و من كان تيمور، أعده لمضائق الأمور، و لم يفارقه فى سفر و لا حضر، و أرصد لكل نائبة من خير و شر، شعر:

فوارس لا- يملون المنايا إذا دارت رحى الحرب الزبون فاستأنف عليهم فواتح الفتوح، و استنجب منهم لما دهاه كل نصيح صديق نصوح، و أسبغ عليهم من دروع عطاياه السابغات، و ضاعف على قامة أملهم من خلع إنعامه المضاعفات، ففتحت عليهم الأرض خزائنها، و صبت عليهم من معادنها و فلزاتها ظاهرها و كامنها، فصار كل راجل منهم و فارس، و قد تجلى فيما تحلى به من تلك النفائس، يزرى بحسن هيئته على مخدرات العرائس، فساروا و نسمات النصر من أنفسهم فائحة، و لمعات الفتح من بوارق بيارقهم لائحه، و السبع المثانى لأبواب

---

(۱)- سورة الفرقان- الآية: ۵۳.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۵۴

النجح و الفتوح فى وجههم فاتحه، و لا زال ذلك الرأس يرسى و يمشى، حتى حط على ضواحى قرشى، و هى المدينة المذكورة، فاستقرت تلك العساكر المنصورة، و ذلك يوم الأحد مستهل شهر رمضان، سنة ثمانمائة و ثمان، فبات كل من ذينك البحرين و قد ضم ذيله، و كف عن التبذر و التبدد سيله، و حفظ من الأغبار رجله و خيله، و أحيى فى معتكف المراقبة إلى الصباح ليله، قلت:

إلى أن بدا لمع الضيا فى ظلامه يلوح كموج الماء من سجف طحلب و لما سل الفجر صارمه الفضى، و أبرز إبريز ترسه، و مسح على لوح الجو ما طرسه مسود الليل من دخان نقشه، تهيأ كل من أولئك الأطواد للاصطدام، و اشتعلت فى قلوب تلك القبائل نار الحمية للاصطلاء و الاصطلام، فعبى كل عسكره ما بين ميمنة و ميسرة، و مقدمة و مؤخرة، ثم تدانوا و تكانوا، و تعاونوا و تعانوا، و تراجزوا و تغانوا، و تعانقوا و تهانوا، و تناجزوا و تفانوا، و التقت الرجال بالرجال و الخيل بالخيل، و ارتفع ظلام القتام إلى رؤوس الأسنة، فرأوا فى صلاة الظهر نجوم الليل، و جرى فى ذلك القسطل من كل قناة عيون السيل.

ثم عند منتصف النهار، انكشف الغبار عن أن طود قندهار هار، و سعد أولئك الكبار بار، و عليهم غبار العثار ثار، و خبرهم بالانكسار سار، وصيت خليل سلطان إلى الأقطار طار، و إلى الآفاق بالانتصار صار، فولى بير محمد و على رأسه بحر الدمار مار، و فى قلبه زناد البوار وار، حتى كأن فى قلبه جمر الغضا و الغار غار، و فى كبده نار لهيب المرخ «۱» و العفار فار، و جندلت رجاله، و أبطلت أبطاله، و نهبت أثقاله، و تحولت أحواله، و سبى حريمه و عبيده، و سلب طريفه و تليده، و تشبث هو بأذيال الهزيمة، و علم أن إيابه سالما نصف الغنيمة، كما قيل شعرا:

---

(۱)- المرخ: شجر سريع الاشتعال.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۵۵ إيابك سالما نصف الغنيمة و كل الغنم فى النفس السليمة و رجع خليل سلطان، و قد استنار به الكون و المكان، و إستقرت دولته، و استطارت صولته، و شكر الله المليك، و أتم صيام رمضان فى مكان يسمى جكداليك «۱».

ذكر خروج عسكر العراق على خليل سلطان و مجاهرتهم بالخروج و قصدهم الأوطان

ثم فی لیلهٔ الاـثنین غرهٔ شوال، خرج من العراقیین الرؤوس و الأبطـال، و معهم حریمهم و أتبـاعهم، و أولاـدهم و أشـیاعهم، و کبیرهم شخص یـدعی حـاجی باشـا، و هم جارون تحت أمره کیفما شاء، و کانوا ذوی صولـهٔ و جوله، و صـحبتهم السـلطان علاء الدولـهٔ، ابن السـلطان أحمد البغدادی «۲» لصـلبه، و کان قـد وقع فی أسـر تیمور فسـجنه فی سـجن محنته و کربه، فأفرج عنه خلیل سـلطان، و جعله عنـده ذا مکانـهٔ و مکـان، فبینما الناس مشـغولون بأمور العیـد، رفع أیـدیهم أولئک الصـنادید، و کأنه کان تقـدم لهم بـذلک مواعیـد، فخرجوا تحت جنـح اللیل، و شـمروا نحو عرائس العراق الـذیل، و طلقوا مخدرات ما وراء النهر و مالوا عنها کل المیل، لأنهم کانوا قد سمعوا أن دار العراق أنزلت بانیها «۳» و میاه أنهر سـلطنتها عادت إلی مجاریها، فلم یقف أحد أمامهم و لا مشی خلفهم، و لا قدر علی أن یربط السـیر رجلهم و کفهم، فقطعوا جیحون و وصـلوا إلی خراسان، فتصدی لهم کل من سـمع بهم من کل مکان، فانفرط نظامهم لعـدم اتفـاق، فتقطعوا فی البلاـد قبـل وصولهم إلی عراقهم، و أین إیران من توران، و دجلـهٔ من جیحان، فعیـد خلیل سـلطان فی ذلک المکان، ثم ألوی راجعا إلی الأوطان.

---

(۱)- جکدالیک: سهل صغیر إلی جوار کش، یجری فیه نهر صغیر. بارثولد- ترکستان ص ۲۴۳.

(۲)- أی أحمد الجلائری.

(۳)- المقصود هنـا أیضـا أحمـد الجلاـئری، و کـان قـد عاد إلی بغـداد سـنهٔ ۸۰۸ ه/ ۱۴۰۵ م، ثـم غادرهـا مکرهـا من حلیفه القـدیم قرایوسف، ثم تصالح معه و عاد،

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۵۶

ذکر ما فعله بیر محمد بعد انکساره و ما صنعه بعد وصوله إلی قندهار

و لما وصل بیر محمـد إلی قندهار، و اسـتقرت به الدار، تلملمت أموره، و حامت حول قصوره صـقوره، و دارت من سـیارات عسـکره بدوره بدوره، و تسـعرت سـمومه و حروره، و تطایر شراره و شروره، فتأرق و تمرق، و تحرق أسفا قلبه و تخرق، و تمزق غیظا أدیمه و تفرق، و کان ذا حماقه، و قلهٔ لیاقه، فطیر أجنحهٔ مراسـیمه، إلی سـکان أقالیمه، و اسـتنهض علی خلیل سلطان کل حبیب صحیح الود و کلیمه، و اسـتطب لجریـح قلبه کل قریح الطعن و الضـرب و کل لدیغ القلب و سـلیمه، فلبوا دعواته بالإطاعه، و أجابوا نداءه بالسـمع و الطـاعه، ثم سـالت الأودیـهٔ و الجبـال، بالخیـل و الرجـال، و أرسـل إلی خلیـل یقول، ضـمن کتاب مع رسول: إن أول مصافنا کان فلتهٔ فتمت، و شـرارهٔ تسوهل فی إطفائها، فالتهبت و طمت، و لو أنی اسـتقبلت من أمری ما استدبرت، و تحذرت ما استحقرت، و استکبرت ما استصـغرت، لإنتصـرت و ما انکسـرت، و لعثرت علی مرادی و ما عثرت، و لکن أضـعت الحزامه، فحرمت السلامه، و تناولت أمرک برؤوس الأنامـل، فـأکلت یـدی نـدامه، مع أن صـلیبهٔ جنـدک، و قوهٔ ظهرک و عضـدک، و نبال نبالتک و ساعـد سـعدک، و عضـب غضـبک و رمح رشدک، و حد صارمک و صرامهٔ حدک، إنما کان رؤوس العراق، و ما حصل لک منهم من الإتفاق، و أما الآن فقد وقع منهم نفـاق، و اتفق لـک منهم عـدم اتفاق، و ظهر تباعـد و شـقاق، ففت لـذلک کبـدک، و اختل فکرک و جنـدک، و ها أنا قد جئتک بجـد جدیـد، و بالحـد و الحدیـد، فاسـتعد للقـاء، و تیقن عـدم البقـاء، فـإن الحرب کما علمت سـجال، و کما أدیل لک علینا بالأمس، فإن غدا لنا علیک یدال.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۵۷

ذکر توجه بیر محمد لمقابلهٔ خلیل سلطان ثانی کرهٔ و ما حصل علیه فی ذلک من کرهٔ و فرهٔ و تولیته الدبر کما بدا أول مرهٔ

ثم توجه بتلـک الجنود و الأـعوان، و قطع جیحون و وصـل إلی مکان یسـمی حصار شادمان «۱»، فتوجه إلیه خلیل سـلطان، و معه من

عساکر الرجال و الفرسان، و جراد الجیش و قمله و ضفادعه، ما یجری من الدم الطوفان، فمر بتلک الأطواد و البحار، و سری و هو ما بین رأس و سار، حتی وافی جنود قندهار، و کان کما ذکر من قبل، قد قدح فی حراق أحشاء العساکر القندهاریة، من خوف نار الخلیل، زناد النبل، فکانوا ملسوعین و الملسوع یخاف من جر الحبل، فقبل أن یزعق النفیر، و یضرب الطبل، نفر من کل فرقة منهم طائفة، و تنادوا: أَزِفَتِ الْآزِفَةُ* لَیْسَ لَها مِنْ دُونِ اللَّهِ کاشِفَةٌ «۲»، فألبس بیر محمد خلعة الخلع، و لم یکن له بها طوق، فاقلع إلی القلعة القلع، و أرصد الأبواب و أحکم الأسوار، و استعد فی حصار شادمان لحصار، فأحاط به من العساکر، کل جارح و کاسر، و دار علیه من بنی یافث کل سام و حام، وجد فی المحاصرة منهم کل طاعن و ضارب و رام، فتندم بیر محمد، علی ما قصد فی ذلک و تعمد، و تذکر ما قال له أول، الخواجا عبد الأول، لکنه اعتذر، بالقضاء و القدر، فرماه القضاء بسهم جواب، أجاد فیه و أصاب، و قال:

و عاجز الرأی مضیاع لفرصته‌حتی إذا فات أمر عاتب القدرا فانعکس منه کل رأی و فأل، و تغیر علیه کل أمر و حال، و ذهب عنه منعطفا ما بیده من ملک و مال، و نفر عنه کل أسد أصلی للحرب نارا حامیة، لما سطا علی حام وصال، و رجع عنه لسوء تدبیره کل ذی قرابة، حین لمع له بالأمانی الکاذبة کل سراب و آل، و تمزقت شقق تدبیره، علی منوال تفکیره، سدی و لحمة فلم یبق له من دون الله من وال.

---

(۱)- حصار شادمان: مدینة فی منطقة الصغانیان، إلی الجنوب الشرقی من سمرقند. لی سترانج ص ۴۸۳.

(۲)- سورة النجم- الآیتان: ۵۷- ۵۸.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۵۸

ذکر ما صنعه بیر محمد من حیلة عادت علیه بأفکاره الوبیلة لأن جدواها کانت قلیلة

و لما عدم حوله، أخذ فی إعمال الحیلة، فاستدعی عدة مضبوطة، من الجلود المخطوطه، الجیدة الدباغ، المصبوغة بألوان الاصباغ، ثم فصلها لبوسا، لکل بوسا، و سمر علیها المرایا المصقولة، و بعض صفاح معمولة، و موهها و أحکمها بالمسامیر، و أحضر من سوقة بلده رؤوس الجماهیر، و استکثر من الرعاع و الهمج الجموع، ثم أحضر تلک الدلاص و الدروع، و وزع علی تلک الرؤوس و الظهور هاتیک النطوع، فصار کلما صارت الشمس بازغة، أصعد إلی الاسوار و خارج البلد تلک الأسود، و علیهم تلک الدروع السابغة، فإذا رآهم الناظر من بعید، توهم رجالا و لم یعلم أنهم بندق العید، و إذا ترآآی ذلک الهباء، و الخیثعور «۱» الذی ملأ الفضاء کان کَسَرابٍ بِقِیعَةٍ یَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ ماءً «۲» و استمر علی ذلک مدة، یقاسی المعاناة و یعانی الشده، و کان الذی تعاطی هذا المکر الجلی، دستور مملکته أعنی بیر علی، و مع ذلک کله لم تنفعه هذه الحیلة، و عادت علیه أفکاره الوخیمة و وساوسه الوبیلة، و انکشف سره، و انهتک ستره، فضاق ذرعا و قصر منه باع المجال، و مد بنقص عدده و عدده، و زاده الدهر النکال.

ذکر اعتراف بیر محمد أنه ظلم و طلبه الصلح و إلقائه السلم

فبسط بساط التضرع، و طلب وسائط التشفع، و علم أنه لا عاصِمَ الْیَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ* إِلَّا مَنْ رَحِمَ «۳» فناشد خلیل سلطان الله و الرحم، و قال معنی ما قلت شعرا:

یعطی الکریم و لا یمل من العطاو العفو شیمته إذا وقع الخطا

---

(۱)- لم أقف لها علی معنی.

(۲)- سورة النور- الآیة: ۳۹.

(۳)- سورهٔ هود- الآیهٔ: ۴۳.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۵۹

فأجاب خلیل سلطان مقاصده، و تأکدت من الطرفین معاقدهٔ المعاهدهٔ، بأن لا یقصد أحد منهم بلاد صاحبه، و إذا کان الله تعالی رفعه، لا یضع من جانبه، و یسلم إلیه ما فی یده، و یبقی علی الود و الصداقهٔ فی یومه و غده، ثم تحالفا، أن لا یتخالفا، و تواثقا أن یتوافقا، و تصادقا أن یتصادقا، و تفارقا علی أن یترافقا، و توافقا أن لا یتنافقا، و راقبا الآل و الذمهٔ، و راعیا القرابهٔ و الحرمه، و انشمر کل عن صاحبه بما معه من فئهٔ، و ذلک فی سنهٔ تسع و ثمانمائهٔ.

ذکر مخالفهٔ و نکد وقعت بین بیر علی و بیر محمد أزاحت ثوب الحیاهٔ عنهما و أراحت مخالفیهما منهما

و لما وصل بیر محمد إلی وطنه، و استقر بین خدمه و سکنه، خرج علیه بیر علی تاز، و استقل بدعوی الملک و امتاز، ثم قبض علیه و کبله، ثم أنه خذله و جدله، و شرع یقول، و هو یصول و یجول: أمور الدنیا اضطربت، و أشراط الساعهٔ اقتربت، و هذه دولهٔ الدجالین، و أوان تغلب الکذابین و المحتالین، مضی تیمور و هو الدجال الأعرج، و هذا زمان الدجال الأقرع، و سیأتی بعد هذا الدجال الأعور، و إن کان یجزع من قرع باب السلطنهٔ فأنا أقرع، فلم یجب أحد من الرؤوس و الأذناب سؤاله، و لا أنعم له بما أقر عینه و أنعم باله، إذ لم یوجد فی تناول هذا الأمر المحظور من مبیح، و لم یکن لذلک الوغد فی سهام الملک غیر المنیح الفسیح، فدعا أرباب ممالکها تضرعا و خیفه، فکشر کل فی وجهه أنیابه، و جاذبه هذه الجیفه، فلم یبق له قرار و لا ثبات، فسل یده و مد رجله صوب صاحب هراهٔ، فبمجرد وقوعه عنده فی شرک الاقتناص، قبض علیه و أجری علیه أحکام القصاص، و صفت له ممالک قندهار، من غیر مضارب و لا مضار، و استراح خلیل سلطان أیضا من الإنکار و المضار.

ذکر ما وقع من حوادث الزمان فی غیبهٔ خلیل سلطان

و فی هذه السنهٔ بادرت بالهجوم تتار الروم، و وصلوا بالعزم، و قطعوا جیحون بالرجل و هو جمد من خوارزم، و قصدوا بلادهم، فتصدی لهم

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۶۰

من کل جانب من شتتهم و أبادهم، و حصل لهم من عدم الاتفاق، ما حصل لعساکر العراق، و أیضا فی غیبهٔ السلطان خلیل، و اشتغاله بهذا السفر الطویل، اغتنم الفرصهٔ خدایداد و شیخ نور الدین، فتوجهوا إلی سمرقند مطمئنین، و أخنوا علیها، و نهبوا ما حوالیها، فتحصنت منهم، و ترفعت عنهم، فنهبوا خارجها و رجعوا، و نحو بلادهم انقلعوا.

ذکر تجرید خلیل سلطان الاجناد و توجهه إلی شیخ نور الدین و خدایداد

و لما رجع خلیل إلی سمرقنده، أراح طوائف عسکره و جنده، ثم دعا أصحابه، و وجه نحوهما رکابه، و جعل دأبهما و دأبه، و هیأ أنصاره و أطلابه، و سار بتلک القبائل المضطرمه، و الأسود الحوادر و الفحول المغتلمه، و استمر ذلک الطود الرکون، بین حرکهٔ و سکون، حتی وصل إلی سیحون، و حین شرع فی ذلک الطور، و النار ذات النور، علی نهر سیحون فی العبور، رأیت البحر المسجور، فأذعن له شاه رخیهٔ و خجند، و تحصنت منه تاش کند، فتوجه لحصارها، و عزم علی هدم أحجارها، فبعد أن حاصر هامده، و أذاقها کأس الجوع و الشدهٔ، لجأت الی طلب الأمان، و سلمت إلیه قاید الإذعان، فأجاب سؤالها، و رقح «۱» بالصلح حالها، ثم قفا آثارهما طالبا دمارهما.

ذکر ایقاد شیخ نور الدین و خدایداد نارا للخلیل لیحرقاه فأطفأها الله تعالی و وقاه

و کان خدایداد و شیخ نور الدین یحومان حول الحمی، و یترقبان من فرص النهب و السلب معانی عسی و لعل ما، فتوجه وراءهما، و رام لقاءهما، فجعلا یرحلان بمرأی منه و مسمع، و ینزلان بمأمل فیه و مطمع، و جعل یقتفیهما فی کل منزل، فإذا رحلا یتبع قفاهما و ینزل، و کان خلیل سلطان معتمدا علی عسکره، مستیقنا بحلول نصره و ظفره،

---

(۱)- رقح: أصلح.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۶۱

فکأنه فی بعض اللیالی غفل عن التحرس، و کان لهم فی جیشه من دأبه التجسس و التحسس، فخیبه الظن و خانه، و حط علی مکان یسمی شرابخانه، و کان قد تقدم علی الثقل، فطار جاسوسهما إلیهما بما فعل، فأقبلا کالسیل، و بیناه باللیل، فخرج من عسکره جماعه، و کأنما قامت القیامهٔ فی تلک الساعه، ثم ترکا و ردا، و فرا عنه و ندا «۱»، و تشتتا فی المهامه و المومای «۲»، و من أین للسلطان اقتناص الحرامی، فکف عنهما عنان الطلب و قصد بالسلامهٔ دیاره و انقلب.

ذکر مفارقهٔ شیخ نور الدین خدایداد و تقاسمهما تلک البلاد

و لما کانت مودهٔ خدایداد و شیخ نور الدین کالفخار، و أساس ما بینهما من الصداقهٔ کمن أسس بنیانه علی شفا جرف هار، اختلفا، و ما ائتلفا، و تجاذبا شقهٔ الشقاق، و نفق فی تبایعهما بضائع النفاق، و لم یعلم أحد من راق وَ ظَنَّ أَنَّهُ الْفِراقُ «۳» فقهقر شیخ نور الدین نحو سغناق، و استولی علی تلک الأطراف و الآفاق.

ذکر رجوع شیخ نور الدین إلی الاعتذار و التنصل عند خلیله مما کان منه و صار

ثم راسل شیخ نور الدین خلیل سلطان، و اعتذر عما صدر منه من العصیان، و طلب منه أن یقابل إساءته بالإحسان، و یرجع إلیه عوائد صدقاته کما کان، فأجابه إلی سؤاله و أسبل علی سوءهٔ جرمه ذیل النسیان، و أرسل إلیه امرأهٔ جده تومان.

فصل: و لم یزل علی الوفاق، و شق شقهٔ الشقاق، مرتبقا ربقهٔ الرفاق، حتی وقع خلیل سلطان فی الرباق، و صفا لشاه رخ ملک سمرقند وراق،

---

(۱)- ندّ: نفر.

(۲)- الموامی جمع موماء، و المومام هی الفلاهٔ التی لا ماء فیها.

(۳)- سورهٔ القیامهٔ- الآیهٔ: ۲۸.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۶۲

توجه إلیه شاه ملک مظهرا لصلح و مضمرا النفاق، و استنزله بالمکر من قلعهٔ سغناق، بعد أن أحکما العهد و المیثاق، و وقع بینهما الاتفاق، و أن یتلاقیا رکبانا، و یتباثا الأشواق، بعد السلام و الاستسلام و العناق، و کان فی جماعهٔ شاه ملک شخص یدعی أرغوداق، ثم أقبل شاه ملک بجماعته، و نزل شیخ نور الدین من قلعته، و سار شاه ملک وحده، من غیر عدهٔ وعده، و تعانق هو و ذلک المغرور، و بثه ما نابه فی غیبته من أمور و سرور و شرور، فأکد علیه المیثاق و العهد، و وصی کل منهما ما یفعله الآخر من بعد، ثم ودعه و انصرف، و اتصل بجماعته و وقف، و سارع کل من جماعته بمفرده، إلی مصافحهٔ شیخ نور الدین و تقبیل یده، حتی أفضت النوبهٔ إلی

أرغوداق، فتوجه بما أضمر من الخداع و النفاق، و كان فی الشجاعة أسدا، و كالفيل قوة و جسدا، فوصل إليه، و قبل يديه، ثم التزمه عناقا، و أحكمه اعتناقا، فاقتلعه من سرجه، و أهبط نجمه من برجه، و قطع رأيه، و فجع به أناسه، و لما سمع بذلك شاه رخ، طفق يندب و يصرخ، و لعن شاه ملك و نهره، و ضرب أرغوداق و شهره، لكن ما أمكنه وصل ما قطعاه، و لا غرس ما قلعاه، كما قيل مصراع.

و ليس لما تطوی المنية ناشر و استمر مدة لا ينظر إليهما، ثم بعد ذلك رضی عليهما، و استمر خدايداد، متشبثا بتلابيب العناد، مشركا بين العتود و الفساد، غير مسلم إلى الصلح القياد، إلى أن أباره الدهر و أباد، و سنذكر كيف جاد بإعدامه و أجاد.

ذكر أمر خليل سلطان ببناء ترمذ التی خربها جنكيز خان و تجهيزه العساكر لهذا الشأن

ثم فی شهر صفر سنة عشر و ثمانمائه، أرسل خليل سلطان من الجنود فئة، و أضافهم إلى الله داد، و ضم إليهم من رؤوس الأجناد، الياس خواجا و ابن قماری منصور، و توكل قرقراو دولة تيمور، إلى ترمذ مع

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۶۳

آخرين، ليعمروها، فاستمروا سائرين، حتى وصلوا إلى ترمذ، فجمعوا فی الحال احتياجاتهم من الأحجار و الأخشاب و القرمد، ثم تقاسمت تلك الرؤوس أبدانها، و علوا عن أن يتسوروا قلة أسوارها و حيطانها، و جعلوا يعملون و لا يلبثون، و يبنون بكل ريع منها آية يعبثون «۱»، و تركوا بالنهار أكلا و بالليل نوما، فأتموا بنيانها فی نحو من خمسة عشر يوما.

و حين ميزوا محلاتها، و فرزوا دروبها و طرقاتها، و رفعوا أعلام مساجدها و مناراتها، و بنوا مواضع أسواقها و أبياتها، أمروا الباقين، من ذرية النازحين عنها من أهلها، و كل من رحل من خراب وعرها إلى عمران سهلها، أن يرجعوا إليها، و يخيموا عليها.

و كان اولئك المساكين، قد استوطنوا منها البساتين، و بنوا فيها أسواقهم و بيوتهم، و جمعوا فيها أسباب معائشهم و قوتهم، و استمروا على ذلك من وقت جنكيز خان، إلى وقت تيمور كوركان، فكانوا فی وطنهم آمنين، و عن حركات الانزعاج و التقلقل ساكنين، فلما مات تيمور، و حدثت شرور و أمور، أراد خليل سلطان أن يصونهم، فأرسل من شيد حصونهم.

و كانت الجديدة عن العتيقة نحوا من فرسخ، فصارت العتيقة أحصن من الجديدة و أرسخ، لا سيما و قد علّى البانون منارها، و نهر جيحون يصافح أقدام طود جبل أسوارها، بخلاف الجديدة، فإن قصور مساكنها غير مشيدة، و هی عن النهر بعيدة.

فلما نادوا الناس أن ادخلوا إلى دار قراركم، فكأنهم كتبوا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوِ اخْرُجُوا مِنْ دِيارِكُمْ «۲» فلم يثقل الله داد عليهم، و لا اكترث فی ذلك و لا التفت إليهم، و لم يظهر فی ذلك عنادا، و لكنه حشر فنادی، أن كل من سبقت يده من أهل البلد، إلى شیء من هذه

---

(۱)- انظر سورة الشعراء- الآية: ۱۲۸.

(۲)- سورة النساء- الآية: ۶۶.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۶۴

الأماكن و العمائر الجدد، فهو له من غير منازع، و لا ممانع و لا مدافع، ثم أمر بانتقال الخبازين، و القصابين، و الطباخين، و السمانين، و ميز لهم منزلهم و مأواهم، و لم يتعرض لمن سواهم، فجعلوا يبيعون على العساكر و يشترون، و يربحون فی ذلك و لا يخسرون، فاختل نظام سائر الجمع، إذ الانسان مدنی بالطبع، فألجأهم الاضطرار، أن يتبعوهم بالاختيار، فتفقد ما يليق به أحوال كل من كبيرهم و صغيرهم، و قرر على ما اقتضته أوامره قواعد أمورهم، ثم جمع رؤوس جنده، و قفل إلى سمرقند.

ذكر ما فعله شاه رخ من جهة خراسان فی مقابلة ما فعله خليل سلطان

و لما سمع شاه رخ بما فعله خليل سلطان، جهز طائفة من عساكر خراسان، و جعل يمد ذلك السحاب المنجاب، من بحر أمر أمير يدعى مزراب، و هو أخو جهان شاه، الذی كان تيمور على محاصرة قلعة دمشق ولاه، و أمر رؤوس تلك الجنود، أن يبنوا قلعة تسمى حصن الهنود، و هی من أقصى بلاد خراسان، يفصل بينها و بين ترمذ نهر جيحان، ففعلت من البناء العساكر الخراسانية، نحو ما أعربت عنه العساكر الخليلية السلطانية، و فی أثناء مدة البناء تراسل الله داد و مزراب و تصافيا، و تواصلا بالاحتشام و الاحترام و تهاديا.

إشارة إلى ما حدث فی أقاليم إيران و ما جرى من سيول الدماء عند نضوب ذلك الطوفان

ثم إن السلطان أحمد و قرايوسف رجعا إلى العراق، و وقع بينهما على سياسة الملك الاتفاق، و استقر السلطان أحمد فی بغداد، و وثب قرايوسف على الجغتای بالعناد، ليستخلص منهم ما استولوا عليه من بلاد، و كتب الفتح على راياته آيات نصر من الله، فاستخلص أذربيجان، بعد أن أباد طوائفهم و قتل أميرانشاه، و مد عنان الكلام، فی استيفاء هذا المقام، يخرجنا عما نحن بصدده من المرام، إلى أن وقع بينهما الشقاق،

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۶۵

و تخبطت أذربيجان و العراق، ثم قتل قرايوسف السلطان أحمد بإشارة بسطام، و ذلك فی شهور سنة ثلاثة عشر و ثمانمائة من هجرة النبی عليه السلام، و أما عراق العجم، فإنها كانت أحصن أجم، فاستقل بدعوى الملك متوليها بير عمر، فنهض عليه ذو قرابة له يدعى اسكندر «۱»، فقاتله و كسره، ثم قبض عليه و هصره، و استقل بدعواه، فتوجه إليه شاه رخ صاحب هراة، فقبض عليه و أباده، و فجع به أهله و أولاده، و استصفى بلاده، فخلصت لشاه رخ ممالك العجم كلها، و انثال إلى خزانته من أموالها و ابلها و طلها، من غير أن يعانی فی ذلك نصبا، أو يقاسی فی تحصيله تعبا و وصبا، مع أن مملكته كانت أوسط الممالك، فلم يتطرق إليه أحد بسوء لذلك، و أنه كان حسن الجوار قليل الحركه، و أبوه قد حسم عنه بقتله ملوك العجم مادة كل شر و هلكه، فثبت فی مكانه بين أسود شمخت و نبت، و كبت ماله من الأعداء بماله من أصدقاء و ثبت، فاهتزت أراضی دولته بنبات الثبات و ربت، و كأن عيون السعد كانت تراقبه، و عرائس الملك تناجيه و تخاطبه، بقوله شعرا:

نزه فؤادك عن سوانا و القنافجنابنا حل لكل منزه

و الصبر طلسم لكنز وصالنامن حل ذا الطلسم فاز بكنزه

ذكر خروج الناس من الحصر و طلبهم أوطانهم من ما وراء النهر

و فی أثناء هذه الحالات، قصد الناس من سمرقند التبدد و الشتات، و طلب كل غريب وطنه، و تحرك يبغی سكنه و قطنه، إما بإجازة و احتماء، و إما بهزيمة و إختفاء، فأول من استجاز من أهل الشام و رام المسير، شهاب الدين أحمد بن الشهيد الوزير، ثم تفرقت الطوائف عجما و عربا،

---

(۱)- اسكندر هو حفيد تيمور، فقد كان ثالث أبناء عمر شيخ بن تيمور، عينه جده حاكما على فرغانة قبل خروجه إلى حملته الغربية، و اختلف مع ابن عمه محمد سلطان نائب تيمور آنذاك على سمرقند، فعزل عن منصبه، و حمل إلى سمرقند حيث اعتقل و ضرب فيها بأمر من جده، و كان وقتها فی السادسة عشرة من عمره، ثم رضی تيمور عنه و عينه حاكما على همذان: Barthold, Four Studies, vol P pp ۳۵- ۳۷. عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۶۶

و تبددوا فی الآفاق شرقا و غربا، و وقع فی سمرقند القحط و غلاء الأسعار، و لم یرخص بین الناس سوی الدرهم و الدینار، ثم حصل بعد ذلک الرفاهیة، و اجتمع للناس الرجاء و الأمنیة، و طاب الزمان، و حصل الأمان، و ذهب المقت، و صفا الوقت مصراع:

و عند صفو اللیالی یحدث الکدر .....

ذکر ما أثار الزمان الغدار من دمار و بوار ألقی به الخلیل فی النار

و کان خلیل سلطان تزوج بشاد ملک، زوج سیف الدین الأمیر، و ملکه سلطان هواها، فکان فیه کالأسیر، فمال بکل جوانحه إلیها، بحیث أنه قصر نظره علیها، و صارت محبته کل یوم تزداد، و أنست قصته قصة قیس و لیلی و شیرین و فرهاد، فکان کما قیل شعرا:

أعانقها و النفس بعد مشوقةإلیها و هل بعد العناق تدان

و ألثم فاها کی تزول صبابتیفیشتدّ ما ألقی من الهیمان

و کأنّ فؤادی لیس یهدأ الذی بهإلی أن یری الروحین یجتمعان و استمر ذلک إلی أن ران هواها علی قلبه، و أخذ بمجامع لبه، و ربط جوارحه، و حل جوانحه، و فصل قمیصا واسعا فکانا یلبسانه، و اتحدا فصار ینطق بلسانها، و تنطق بلسانه، و صارا ینشدان و إلی حالهما یرشدان، شعرا:

أنا من أهوی و من أهوی أنانحن روحان حللنا بدنا بل کانت القضیة بالعکس، قلت:

إنما کانا بروح نفختمذ براها ربها فی بدنین و کان لا یصدر أمرا إلا عن رأیها، و لا یستضیء فی سیاسة الملک الابنور ذکائها، فسلمها قیاده، و أتبع مرادها مراده، و هذا من غایة البله و العته، و کیف یفلح من ملک قیاده امرأته.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۶۷

و کان لها خادم قدیم، لیس من بنی الأحرار و لا بکریم، بل کان من أطراف الناس، یبیع فی أول أمره البز و الکرباس، یدعی بابا ترمش، بطرف معمش، و وجه منمش، و صورة قبیحة، و سیرة غیر ملیحه، و کان یتقاضی حوائجها و یدخل علیها، قبل وصول خلیل سلطان إلیها.

فلما وصلت مخدومته إلی ما وصلت، و حصلت لها المرتبة التی لغیرها ما حصلت، ارتفعت درجة خدمها، و زادت حشمة حشمها، و استفاد بابا ترمش من إضافته إلیها التعظیم، و بحسب کرامة المخدوم یحصل للخادم التکریم، فصار یرأس جماعتها و یسوسهم، و بمجالستها تجلی بخلعة القوم لا یشقی جلیسهم، ثم ترقی، حتی صار علیه مدار أمرها، ثم تخطت قدمه إلی التکلم فی أسباب الملک و غیرها، ثم تدرج إلی فصل المحاکمات الدیوانیة، و إجراء القضایا السلطانیة، ثم ترفع إلی التولیة و العزل، و تعاطی ذلک علی سبیل الجد و الهزل، ثم انتهی فی ذلک، فصار دستور الممالک، و لم یقدر أحد علی رد کلمته، لحدة شوکته بقوة مخدومته، فبسط یده و لسانه کما اختار و امتثل کل أحد ما أمر به و أشار.

و استطال علی الله داد و أرغون شاه، فصار یبرم ما ینقضانه، و ینقض ما أبرماه، و بلغ فی قلة الأدب إلی کان أن یمد رجله بحضرتهما، و لا یقوم بذرة من واجب حرمتهما، ثم حجر أن لا تفصل قضیة إلا بمشورته، و إن کان غائبا فینتظر حضوره أو یتوجه إلی حضرته، و من حین نبغ إلی أن بلغ ما بلغ، کان نحوا من ثلاث سنین، و عفاریت الجغتای و جنهم لا بثون معه فی العذاب المهین، فحصل لالله داد و أرغون شاه من هذا التدرج، غایة الضرر، و نهایة التحرج، و بلغا الغایة، فی الاهانة و النکایة، و أعضل داؤهما، و أعجز دواؤهما، و استلذا ذهاب العیش و زواله، علی البقاء فی هذه الحاله.

ذکر ما افتکره الله داد و دبره فی مراسلة خدایداد

ثم ان الله داد استعمل فکره، و لکن أخطت استه الحفره، فطبخ قدرا فانقلبت علیه، و نسج کدود القز شبکة حتفه بیدیه، قلت:

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۶۸ اذا انعکس الزمان علی لبیب یحسّن رأیه ما کان قبحا

یعانی کل امر لیس یعنی و یفسد ما رآه الناس صلحا فلم یجدا لتبرید الأکباد، إلا مراسلهٔ خدایداد، فجلیا علیه صورهٔ هذه القضیهٔ، و أخبراه بها عن وضوح و جلیه، و أشارا علیه أن یتوجه بأمل فسیح، و یقصد بعساکره سمرقند، و خاطره مستریح، فنهض من ساعته، و توجه بجیشه و جماعته، و دب دبیب الدبا، فوصل إلی مکان یدعی أوراتبا «۱».

فلما سمع بذلک خلیل سلطان، أرسل الی الجنود و الأعوان، و تعجب من وقاحته، و تعوذ من کلاحته، و جهز الله داد و أرغون شاه، مع العساکر الجرارهٔ للملاقاه، فسارا حتی دانیاه، فقابلاه و ما قاتلاه، ثم أرسلا إلی خلیل سلطان، یستدعیان المدود، و یقولان: إن هذا الرجل بلغ من ملاحاته، و شدهٔ دعارته و قلهٔ مبالاته، انه لم یتزعزع من مناخه، و لا دخل ریح هیبتنا فی صماخه، فأمدهما بباقی العسکر، و جعل یتشوف لما یکون من الخبر، فأرسلا أیضا إن هذا قد آذی و زاد فسادا، و جاری فی عداوته ثمودا و عادا، فأمدنا بنفسک، و أدرکنا بحدسک و حسک، فإن هیبتک أقوی، و طلعتک أضوی، و ما ارتکب هذه الجرأهٔ، و لا أقدم علی هذه الجیئهٔ، إلا و قد أضمر شرا کبیرا، و طوی فی باطنه قارا و قیرا، فأدرکنا بباقی المقاتله، فإن هذه المرهٔ تکون الفاصله، فخرج خلیل سلطان بقلب مطمئن، و خاطر علی حلول الحوادث مستکن، و أمل فسح، و صدر منشرح، معجبا بشبابه، مغرما بأصحابه، متمایلا بین أحبابه، متهادیا بین أترابه، فی شرذمهٔ قلیله، و طائفهٔ نبیله، أبعد ما عنده نزول هم، و أشرد ما لدیه حلول نکد و غم، یفدیه الکمال، و ینادیه لسان الجمال، بقوله شعرا:

ته دلالا فأنت أهل لذاکاو تحکم فالحسن قد أعطاکا

---

(۱)- مدینهٔ فی منطقهٔ أشرو سنهٔ إلی الشمال الشرقی من سمرقند- ترکستان ص ۲۷۹

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۶۹

فوصل بتلک العصابهٔ السلطانیهٔ، إلی قصبهٔ تسمی سلطانیهٔ «۱»، فأرسل الله داد إلی خدایداد أن الرکاب السلطانی، خرج من سمرقند فی الیوم الفلانی، و فی الساعهٔ الفلانیهٔ، یحل کورهٔ سلطانیهٔ.

ذکر ما قصده خدایداد من الکید و وقوع خلیل سلطان فی قنص الصید

فقصد خدایداد المخاتله، و ترک ثقله مقابل المقاتله، و نبذا العساکر وراء ظهره، و تأبط شر شراره و هراوهٔ هره، و استصحب من أبطال القتال و رجال النضال و النزال طائفهٔ، جاسرهٔ غیر خائفهٔ، بمعنی ما قیل شعرا:

و زان إذا لاقوا خفافا اذ أدعواکثیر اذا شدّوا قلیل اذا عدّوا و التحف ذیل اللیل، و واطأ بظهر الخیل، و استطرق إلی مطلوبه طریقا عوجا، و استقود إلی مقصوده قواد الدجی، کما قیل شعرا:

لا تلق إلّا بلیل من تواصلهفالشمس غامهٔ و اللیل قواد حتی وصل إلی سلطانیهٔ، و هی قصبهٔ أنشأها تیمور، و لم یکن لأحد به شعور، فلم یفجأ خلیل سلطان، إلا و قد جاءه موج البلاء من کل مکان، فنهض کل من معه من الأصحاب، و أخذوا فی الحرب و الطعن و الضراب، و قاتلوا قتال الموت، و أیقنوا حلول الفوت، فعضت علیهم الحرب العضوض، و طرحتهم ما بین مهشوم و موقوذ و مرضوض، فقتل حقیرهم و جلیلهم، و وقع فی نار عدوهم حبیبهم و خلیلهم، ثم رجع خدایداد إلی معسکره، فائزا بنجحه مستبشرا بظفره.

فصل: ثم إن خدایداد حلف لخلیل سلطان، بأشد ما یکون و أبلغ من أنواع الأیمان، أنه لا یقصده بأذی، و لا یرمی فی عین معیشته بخیال قذی، و لا یؤذیه بقول و لا عمل، و لا یسلط علیه من یؤذیه بمکر و ذحل، و سیری نتیجهٔ ما حلف، و إن الله تعالی عفا عما سلف.

---

(۱)- سلطانیهٔ هنا: قریهٔ وقعت إلی الشمال من سمرقند.۴۱ Barthold frour studies ,p

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۷۰

فصل: ثم التمس منه أن یرسل إلی الله داد، فمن دونه من الأجناد، أن یستسلموا لخدایداد، و أرسل خدایداد أیضا إلی الناس، بأنی قد استولیت منکم علی الرأس، فإن أطعتمونی أطعته، و إن لم تصلونی قطعته، و لما وقع خلیل سلطان فی هذا الکرب، تصور أن هذا سهم غرب، ثم ظهر له مکان ذلک المکمن، و تحقق کیف أخذ فی المأمن، و علم من أین صبّ ذلک البلاء علیه، و أنی أخذ من ذلک الجانب الذی یأمن إلیه، فقال بلسان الحال:

جزی الله عنا الخیر من لیس بیننا و لا بینه ودّ و لا نتعارف

فما سامنا خسفا و لا شفّنا أذیمن الناس إلا من نودّ و نعرف ثم أرسل إلی سائر الأمراء، و رؤساء الجیش و الوزراء، أن یستسلموا لخدایداد و لا ینازعوه، و لا یدافعوه فیما یرید و لا یمانعوه، فاستسلم الکل إلیه، و استقبل ذراه و سلم علیه، فاستولی علی تلک الجنود المجندهٔ، و تحصن من غوائل المخاتلهٔ بالرماح المسدده، و السیوف المهندهٔ، و قدم جنود جند و خجند، و أغتام ترکستان و طغام أوزجند «۱»، و أخر من سوی أولئک، و تقدم إلی سمرقند، و لم یلتفت إلی الله داد فمن دونه، و تحقق الله داد أن صفقته فی ذلک مغبونه، فسلخ الزمان عنه ما کان ألبسه من ثوب عز و سلب، و فر من بین یدیه ما کان فیه من جاه و مال و ذهب، و کان قیام ذلک الحشر، فی سنهٔ ثمانمائهٔ و اثنتی عشر.

ذکر ما جری من الفساد بسمرقند عند قدوم خدایداد

فوصل خدایداد إلی سمرقند و دخل، فتغیرت تلک الرسوم و الدول، و کأنه ظهر اختلاف الملل و النحل، و کان له ابن عم یدعی الله داد، فدعاه بالسلطان علی رؤوس الأشهاد، و تفحص عن مکامن الخزائن، و نقب فی أطوادها عن الفلزات و المعادن، و نقر عن مضمرات الضمار،

---

(۱)- أوزجند أو أوکند: آخر مدن فرغانهٔ شرقا. لی سترانج ص ۵۲۲.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۷۱

و بحث عن الخبایا و الدفائن، و تغیرت الأوضاع، و تبدلت بالفظاظهٔ رقاق الطباع، و صار کما قیل شعرا:

أما الخیام کخیامهمو أری نساء الحی غیر نسائها و تنکرت الصفات، حتی کأنما تحولت الذوات، أو بدلت الأرض غیر الأرض و السموات، شعر:

و تنکرت أرض الغویر فلم یکنذاک الغویر و لا النقا ذاک النقا

ذکر بلوغ هذه الأمور شاه رخ بن تیمور و تلافیه تلک الحوادث و حسمه مادهٔ هذه العوابث

و لما اتصل بشاه رخ هذا الخبر، عبس و بسر، و تضجر و زمجر، و إزور، و إزبأر، و کشر و اکفهر، و تغیر وجهه و تمعر، و استغاث و تقلق، و ولول و استرجع و حوقل، و تحرق و تنکد، و تأوه و أنشد شعرا:

لقد هزلت حتی بدا هزالهاکلاها «۱» و حتی سامها کل مفلس ثم طیر بطائق مراسیمه کل مطیر، إلی أطراف ممالکه بجمع العسکر، و أمر شاه ملک، أن یسیر غیر مرتبک، و یستدیم السیر، و یسابق بعتاقه عتاق الطیر، فیتدارک ما انفرط من النظام، و یطارد عن ورد المملکهٔ الأغتام الطغام، فلا یدع رائدهم أن یحل، و یعاجل مستعجل قدرهم أن یمل، فسار شاه ملک فی الحال، بعساکر فی المدد کالجبال، و فی العدد کالرمال، ثم اتبعه شاه رخ بسائر الأساوره، و کواسر الأکاسره، و سار لا یلوی علی أحد، و لا یسکن فی حرکته

إلی طالع و لاـ رصد، فحین وصلوا جیحون و عبروه، غطوا وجهه و ستروه، فانبسط ذلک السید علی وجه الماء، فکأن البحر غطی بالغمام المتراکب، و غرق فی بحر الحیاء.

---

(۱)- کلاها: جانباها.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۷۲

فصل: و لما قطع البحر تلک الأطواد، و اتصل الخبر بخدایداد، تیقن أنه لا طاقة لذبابه و قروده، بذئاب جنود شاه رخ و أسوده، و أن جل عساکره یفر عنه و یسلمه، و یقبض علیه و لشاه رخ یسلمه، فأسرع فی تنجیز مآربه، و بادر إلی تجهیز مطالبه، و أخذ ما وصلت یده إلیه من أموال، و أوسق ما بلغت طاقته من نفائس و أحمال، و استصحب خلیل سلطان، و توجه إلی أندیکان «۱»، و أودع الله داد، و أرغون شاه، و بابا ترمش فی القلعه، و أنف أن یستصحب أحدا منهم معه، و ترک شاد ملک أیضا فی المدینة، بفراق خلیلها رهینه، و بسلب ما کانت فیه من العز مهینه.

ذکر ما جری بسمرقند بعد خروج الجنود الجندیة و قبل وصول الشواهین الشاهرخیة

ثم لما رحل خدایداد و انفصل، و لم یکن أحد من جهة شاه رخ وصل، و کان للناس، ظهر و لا رأس، أراد الله داد، و أرغون شاه، أن یتوجها إلی شاه رخ و یستقبلاه، فرفع خواجا عبد الأول علیهما یده، و أقام لمنعهما عن الخروج من القلعة رصده، و استعان بشطار المدینة، و کان الله داد قبل ذلک أنکاه نکایة أورثته ضغینه، کما قیل مصراع:

من یزرع الشوک لا یحصد به عنبا

فلم یختلف فی رئاسته اثنان، و لاـ انتطح فیما یأمرهم به عنزان، و صارت إشارته الآمرة الناهیة، و جداول مراسیمه فیما بین الناس جاریة، و أوامره المطاعة فی تلک الایام الخالیة مصراع:

و العلم یرفع بیتا لا عماد له

و لم یزل خواجا عبد الأول یسوس الرعیة، و یوصی علی الله داد و رفیقه و من معهم، و یشدد مضائق القضیه، إلی أن طلعت طلائع شاه ملک و أعقبتها العساکر الشاهرخیة.

---

(۱)- أندیکان أو أندیجان، قصبة اقلیم فرغانة. لی سترانج ص ۵۲۰- ۵۲۱

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۷۳

ذکر بدور بدور الدولة الشاهرخیة فی سماء ممالک ما وراء النهر بعد غروب شمس النوبة الخلیلیة

فخرج أهل المدینة لاستقباله، مستبشرین برؤیة جبین هلاله، فنزل کل أحد فی منزلته، و وضع کلا من الناس فی مرتبته، ثم قبض علی الله داد و رفیقه، و عاقبهم بأنواع العقاب، و صنف فی تعذیبهم و استخلاص الأموال منهم أنواع العذاب، ثم قتلهم صبرا، و نقلهم من الدنیا إلی الآخره، إلاـ بابا ترمش فإنهم عاقبوه، و بأنواع العذاب ألهبوه، ففی بعض الأیام، و قد أنکت فیه من العذاب الآلام، أخذ الموکلین علیه لیطلعهم علی قضیه، أو یذهب بهم إلی خبیه، فمروا به و هو فی قید وثیق، علی حوض ماء عریض عمیق، فاستل من قراب أیدیهم عضب یده الدلق، و رمی بنفسه وزخ فی ذلک الماء علی غفلة فغرق.

فصل: ثم إن شاه رخ زار أباه، و أقام شرائط عزاه، و جدد ترتیب القراء علی تربته و القومه، و استأنف معالیم المرتبین فی ذلک و الخدمه، و نقل إلی خزائنه جل ما کان علی حفرته، من أقمشته و أمتعته و أسلحته، و عفر بیادر الخزائن، و حفر تخوم تلک الکمائن، و

شرع فی تمهید القواعد، و ترتیب مراتب الأقارب و الأباعد.

فصل: و قبضوا علی شاه ملک و أهانوها، و شانوها ابتذالا لمن صانوها، و عصبوها بالعذاب عصب السلمه، و هزوها لاستخراج الأموال منها هزات أعوان الظلمهٔ، ثم بعد ذلک الابتذال، و استخلاصهم منها أنواع الأموال، حزموها و شدوا منها الوثاق، و شهروها منادین علیها فی الأسواق، و استقرت علی شاه رخ الأمور، و ارتفعت صدور و انقصمت ظهور، و علا إنسان، و انحط إنسان، فسبحان من هو کل یوم فی شأن، عز شأنه، و تعالی سلطانه، یغیر الدول، و یقلب الأحوال، و لا یعتری سلطانه تغیر و لا انتقال.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۷۴

ذکر ما قصده خدایداد من اتمام النکد و الفساد و کیف آل ذلک النکال إلی أن جری علیه الوبال

و أما خدایداد فحین حل فی مکانه، و خلا بخلیل سلطانه فی أندیکانه، جدد معه عهوده و مواثقه، أنه أمنه مکره و بوائقه، و ذکر أن ذلک النکال و النکاد، إنما فعله معه أرغون شاه، و الله داد، مع احسانه إلیهم، و إسبال ذیل إنعامه علیهم، و أنهم کافأوه مکافأهٔ التمساح، و قابلوا بإفسادهم منه الاصلاح، ثم قال له: أذکر صنیعک معی أولا و ظاهرا، و انظر ما أفعله معک باطنا و آخرا، و سأفعل معک ما یتحقق به خلوص الوطیهٔ، و صدق النیهٔ، بحیث یذهب الکدر و یبقی الصفاء، و ینمحی الجفاء و یثبت الوفاء، و نعیش باقی عمرنا متصافین، و فی ریاض الهناء متوافین متکافیین، فنمحو بما نکتب فی ألواح صدورنا من المحبهٔ و الشفقهٔ، مساطیر الأساطیر المکتبهٔ، فی باب الحمامه المطوقه «۱»، و سأردک إن شاء الله تعالی إلی دار عزتک، و أجتهد فی تحصیل ما یعیدک إلی نشاطک و هزتک، ثم خطب باسمه فی أندیکان، و أمر بذلک فی أطراف ترکستان.

تتمهٔ ما جری من خلیل و خدایداد من المعاقدات و تأکید العهود و المودات الی أن أدرکهما هادم اللذات

ثم أکدا بینهما وثائق الأیمان، و ذهب خدایداد یستمد المغول لخلیل سلطان، و ترک خلیل سلطان بأندیکان، و کان المغول، لما بلغهم موت تیمور المخذول، سلبوا قرارهم، و أخلوا دیارهم، و لجأوا إلی الحصون، و تشبثوا بأذیال کل کهف مصون، کما ذکر أولا، فلما تحققوا موته، و استثبتوا فوته، تنادوا بالأمن و الأمان، و جاوروا خدایداد فی ذلک المکان، و أرسلوا یهنئون خلیل سلطان، و بعثوا إلیه هدایا سنیهٔ، و تحفا

---

(۱)- من قصص کلیلهٔ و دمنهٔ، وقعت مع بعض رفیقاتها بشبکهٔ صیاد، فأقنعتهن بالتعاون للخلاص من الشبکهٔ.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۷۵

فاخرهٔ ملوکیهٔ، من جملتها کرسی من ذهب، و أفرغه صائغه فی قالب العجب، فأکرم خلیل سلطان رسلهم، و أعظم نزلهم، و أجمل معهم جوارا و أجرا، و جازاهم بکل حسنهٔ عشرا، قلت:

الخیر أبقی و إن طال الزمان به‌و الشر أخبث ما أوعیت من زاد و لا زالت خلع المودهٔ بینهم تنتسج، و وجوه المکارمهٔ و المحاشمهٔ یوما فیوما تبتهج، حتی عری له ما عری، و جری علیه من بحر القضاء و القدر ما جری، فساعهٔ وصول خدایداد إلیهم قبضوا علیه، و أرسلوا إلی خلیل سلطان ینهون صورهٔ الحال إلیه، و قالوا: تعلم ما بیننا و بینک من خالص الوداد، و إنا عالمون بما وقع بینک و بین خدایداد، و إنه کان السبب فی تبددک و خروج ملکک من یدک، و قد جاء یستمدنا لک، فارسم لنا ما بدا لک، فإن رسمت قتلناه، و إن أشرت أمددناه، و فی الجملهٔ مهما أمرتنا به امتثلناه، فأرسل یقول: علمتم کیف آذانی، و مزق عرضی و أخزانی، و أخرجنی من ملکی و سلطانی، و غربنی عن أهلی و إخوانی، و أذلنی و آذانی بمفارقهٔ حیی و أوطانی، و الآن فقد جعلنی ترسا، یتقی بی الحوادث و البأساء، و قد عرفتم کیف یرید أن یتصرف، و علی کل حال فالعارف لا یعرف، و مع هذا مهما رأیتم فی ذلک من المصلحهٔ فافعلوه،

ففی الحال قطعوا رأسه و إليه أرسلوه.

ذكر عود خليل سلطان من ممالک أنديكان و قصده عمه شاه رخ و لعبه بالنفس مع ذلک بالرخ

و استمر خليل سلطان، فی ذلک المكان و أطراف تركستان، يرسل بالفارسی الأشعار الفراتيۀ، و ينشء فی حبيبته ما ينسی القصائد الزيدونيۀ، و يذكر ما هو فيه من الغربه، و ما جری عليه من الفراق و الكربۀ، فيصدع بذلک القلوب و يفتت الأكباد، إلی أن مل المقام فی تلک البلاد، فنفض منها ذيله، و ضم رجله و خيله، و قصد عمه، و ركب

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۷۶

الطريق و أمه، فأكرم عمه مثواه، و لم يذكر له أخبار ما أنشأه، و ضم إليه حبيبته، و لم إلی خليل خليلته، و قرر قاعدۀ ذلک الإقليم و شيده، و ولی فيه أولوغ بيک ولده، و قفل إلی خراسان، مستصحبا معه خليل سلطان، ثم ولاه ممالک الری، فلم يقم بها إلا أدنی شیء، و انتقل إلی رحمۀ الله، و كان عمه دس له شيئا فسقاه، فدفن بمدينۀ الری، و طوی نشر ذلک الحاتم طی، و حين وقعت شاد ملک فی هذا الخطب الجليل، و اشتعلت أحشاؤها بنار الخليل، قالت: لاذقت فقدک، و لا عشت بعدک، و أنّت و رنّت، و أنشدت و غنت، شعرا:

كنت السواد لمقلتیفبكی عليک الناظر

من عاش بعدک فليمتفعليک كنت أحاذر ثم أخذت خنجرا فوضعته فی لبتها، و اتكأت عليه بقوتها، فنفذ من قفاها، و أحرقت بنارها كل من رآها، فدفنا فی قبر واحد، و أمسی لسان حالهما ينشد، شعرا:

أجارتنا إنّا غريبان ههناو كل غريب للغريب نسيب و صفا لشاه رخ ممالک ما وراء النهر و خراسان، و خوارزم، و جرجان، و عراق العجم و مازندران، و قندهار، و الهند، و كرمان، و جميع بلاد العجم إلی حدود أذربيجان، إلی يومنا هذا، أعنی سنۀ ثمانمائۀ و أربعين، و نسأل الله تعالی المنان حسن العاقبۀ بمنه و لطفه و الحمد لله رب العالمين علی مدی الأزمان.

فصل فی صفات تيمور البديعه و ما جبل عليه من سجيۀ و طبيعه

و كان تيمور طويل النجاد، رفيع العماد، ذا قامۀ شاهقۀ، كأنه من بقايا العمالقۀ، عظيم الجبهۀ و الرأس، شديد القوۀ و البأس، عجيب الكون، أبيض اللون، مشربا بحمره، غير مشوب بسمره، فخيم الأطراف، عريض الأكتاف، غليظ الأصابع، سميک الأكارع، مستكمل البنيۀ،

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۷۷

مسترسل اللحيۀ، أشل أعرج اليمناوين، عيناه كشمعتين غير زهراوين، جهير الصوت، لا يهاب الموت، قد ناهز الثمانين «۱»، و هو مع ذلک بجأش مكين، و بدن مستمسک متين، صلبا شهما، كأنه صخرۀ صماء، لا يحب المزاح و الكذب، و لا يستميله اللهو و اللعب، يعجبه الصدق و لو كان فيه ما يسوءه، لا يأسی علی ما فات و لا يفرح بما يجيئه، و كان نقش خاتمه راستی رستی، يعنی صدقت نجوت، و ميسم دوابه و رسيم سكته علی الدرهم و الدنيا ثلاث حلق هكذا: لا يجری غالبا فی مجلسه شیء من الكلام الفاحش و لا سفک دم «۲»، و لا من سبی و نهب و غارۀ و هتک حرم، مقداما شجاعا، مهابا مطاعا، يحب الشجعان و الأبطال، و يستفتح بهم أقفال الأهوال، و يستفرس بهم أسود الرجال، و يستهدم بهم و بصدماتهم قلل الجبال، ذا أفكار مصيبۀ، و فراسات عجيبۀ، و سعد فائق، وجد موافق، و عزم بالثبات ناطق، ولدی الخطاب صادق، قلت:

فكم قدحت آراؤه زند فتنۀحمته لدی الباسا و أردت قبائلا محجاجا داركا للمحۀ و للمزۀ، مرتاضا مستيقظا لرمزه، لا يخفی عليه تلبيس ملبس، و لا يتمشی عليه تدليس مدلس، يفرق بين المحق و المبطل بفراسته، و يدرک الناصح و الغاش بدربۀ درايته، يكاد يهدی

بأفكاره النجم الثاقب، و يستتبع بآراء فراسته سهم كل كوكب صائب، قلت:

يشاهد أعقاب الأمور بعقله كما شاهد المحسوس بالعين ناظر إذا أمر أو أشار بشيء لا يرد عنه، و لا يثنى عنان عزيمته عن شيء منه، لئلا ينسب إلى قلة الثبات، و ركاكة الرأى و الحركات، قلت:

و قد ينبت المرعى على دمن الثرى‌ترى أمره فى ذاك كالنص قاطعا

---

(۱)- كذا، و كان الأصح القول السبعين، فقد ولد تيمور عام ۷۳۶ ه/ ۱۳۳۶ م، و توفى عام ۸۰۷ ه/ ۱۴۰۵ م، و على هذا يكون عمره احدى و سبعين سنة هجرية.

(۲)- يتعارض هذا مع أخبار تيمور التى تقدم لابن عربشاه عرضها

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۷۸

و كان يقال له فى ألقابه: صاحب قران الأقاليم السبعة، و قهرمان الماء و الطين، و قاهر الملوك و السلاطين، يحكى أن قاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون المالكى، قاضى القضاة بمصر كان، صاحب التاريخ العجيب، و السالك فيه الأسلوب الغريب، على ما ذكر لى من رآه، و اطلع على لفظه و معناه، من الأذكياء المهره، و الأدباء البرره، مع أنى لم أره، و كان قد قدم الشام، مع عساكر الإسلام، و حين ولت العساكر الأدبار، أنشبته فى مخاليب تيمور الأقدار، قال له فى بعض مجالسه، و قد أنس بتوانسه: بالله يا مولانا الأمير ناولنى يدك التى هى مفتاح فتوح الدنيا حتى أتشرف بتقبيلها، و قال له أيضا لما أراد أن يستصحبه معه، و قد سرد عليه شيئا من تواريخ ملوك الغرب، و كان تيمور مغرما باقراء التواريخ و استماعها، فأعجبه ذلك غاية الإعجاب، و رغب منه فى الاستصحاب: يا مولانا الأمير مصر حرجت عن أن يتولى فيها نائب غيرك، أو أن يجرى فيها غير أمرك، ولى فيك عوض من طريفى و تلادى، و أهلى و أولادى، و وطنى و بلادى، و أصحابى و أخدانى، و أقاربى و خلانى، و ملوك الناس، و عن كل ظهر و رأس، بل و عن كل الورى، إذ كل الصيد فى جوف الفرا، و ما أتأسف، و لا أتلهف، إلا على ما مضى من عمرى، و انقضى من عصرى، كيف تقضى ذلك فى غير خدمتك، و لم تكتحل عينى بنور طلعتك، و لكن القضاء جاز، و سأستبدل الحقيقة بالمجاز، و ما أولانى، أن أكرر على لسانى، قوله:

جزاك الله عن ذلك السعى خيراو لكن جئت فى الزمن الأخير فلاستأنفن فى ذراك عمرا ثانيا، و لأعدن الزمان بإبعادى عن عدوتك عاديا، و لأتداركن ما مضى من عمرى بصرف ما بقى فى خدمتك و التشبث بغرزك، و لأحسبن ذلك أعز أوقاتى، و أعلى مقاماتى، و أشرف حالاتى، و لكن ما يقصم ظهرى، إلا كتبى التى أفنيت فيها عمرى، و صرفت جواهر علومى فى تصنيفها، و أظمئت نهارى و أسهرت ليلى فى

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۷۹

ترصيفها، و ذكرت فيها تاريخ الدنيا من بدئها، و سير ملوك شرقها و غربها، و لئن ظفرت بها لأجعلنك واسطة عقدهم، و خلاصة نقدهم، و لأطرزن بسيرك خلع دهرهم، و لأصيرن دولتك هلال جبين عصرهم، إذ أنت أبو المقاحم، و البازغ بدر نصره فى شرق الغرب من دياجير الملاحم، و المكاشف به على لسان كل ولى، و المشار إليه فى الزوايج «۱» و الجفر المنسوب إلى أمير المؤمنين على، و صاحب القران، المنتظر فى آخر الزمان، و هى فى القاهرة فلو حصلت عليها ما فارقت ركابك، و لا هجرت أعتابك، و الحمد لله الذى رزقنى من يعرف قيمتى، و يحرز خدمتى و لا يضيع حرمتى، مع كلام فصيح ضارع، بديع بليغ خالب خادع، فاهتزت فرحا أعطافه، و تراقصت مرحا أطرافه، و أعجبه ذلك، و أغراه ميله إلى كتب التواريخ و السير، و استهواه حبه معرفة أحوال الملوك الذى ذكر، حتى شد عما خلبه، بسحر هذا البيان البديع و سلبه.

ثم إنه استوصفه بلاد الغرب و ممالكها و استوضحه أوضاعها و مسالكها، و قراها و دروبها، و قبائلها و شعوبها، كما هو دأبه و شأنه، و

القصد فی ذلک امتحانه، لأنه لم یکن محتاجا ذلک، اذ فی خزائن تصوره صور جمیع الممالک، و إنما أراد بذلک معرفة مقدار علمه، و کیفیة إبداء نصحه له و کتمه، فأملی کل ذلک من طرف لسانه کأنه یشاهده، و هو جالس فی مکانه، و شرح تلک الأمور، کما فی خاطر تیمور.

ثم قال له: کیف تذکرنی و بخت نصر مع الملوک الأکابر، و لم نزل فی ذلک النسب بعیدین عن تلک المفاخر، و ما نحن من یعاسیب النحل، فأنی تعبینا مع الفحل؟ فقال: افعالکما البدیعه، أوصلتکما إلی تلک المنزلة الرفیعه، فأعجبه هذا الکلام، و قال لجماعته: اقتدوا به فإنه إمام، ثم أخذ تیمور یخبر القاضی بما وقع فی بلاده، و ما جری بین ملوک الغرب و أجناده، و لا زال یذکر له أخبار الناس حتی سرد علیه أخبار متعلقیه

---

(۱)- جمع زیج، و الزیج جدول تحدد فیه حرکات النجوم فی السماء.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۸۰

و أولاده، فتحیر القاضی من إملائه، و قال: إن الشیطان لیوحی إلی أولیائه، ثم إن تیمور عاهد القاضی أن یتوجه إلی القاهره، و یأخذ أهله و أولاده و کتبه الزاهره، و لا یلبث أکثر من مسافة الطریق، و یرجع إلیه بأمل فسیح و عهد نبیل الأمانی وثیق، فتجهز إلی صفد، و استراح من ذلک النکد.

فصل: و کان تیمور محبا للعلماء، مقربا للسادات و الشرفاء، یعز العلماء و الفضلاء إعزازا تاما، و یقدمهم کل أحد تقدیما عاما، و ینزل کلا منهم منزلته، و یعرف له إکرامه و حرمته، و ینبسط إلیهم إنبساط رحمة ممزوجا بهیبة، و یبحث معهم بحثا مندرجا الانصاف، و الحشمه، لطفه مندمج فی قهره، و عنفه مندرج فی بره، شعر:

متفرّق الطعمین مجتمع القوی‌فکأنه السراء و الضراء و قیل:

مر المذاق علی أعدائه بشع‌حلو الفکاهة للأصحاب کالعسل و کان مغرما بأرباب الصناعات و الحرف، أی صناعة کانت إذا کان لها خطر و شرف، یبغض بطبعه المضحکین و الشعراء، و یقرب المنجمین و الأطباء، و یأخذ بقولهم، و یصغی إلی کلامهم، ملازما للعب بالشطرنج لکونه منقحا للفکر، و کانت علت همته عن الشطرنج الصغیر، فکان یلاعب بالشطرنج الکبیر، و رقعته عشرة فی إحدی عشر، و فیه من الزوائد جملان و زرافتان و طلیعتان و دبابتان و وزیر، و أشیاء هذه و سیأتی وضعه و الشطرنج الصغیر بالنسبة إلی الکبیر کلا شیء، مواظبا لإقراء التواریخ و قصص الأنبیاء علیهم الصلاة و السلام، و سیر الملوک و أخبار من مضی من الأنام، سفرا و حضرا کل ذلک بالفارسی، و مما تکررت قراءتها علیه، و طنت نغماتها علی أذنیه، قبض ذمام ذلک و ملکه، حتی صارت له ملکه، بحیث أن قارئ ذلک إذا خبط، رده إلی الصواب من الغلط، و ذلک لأن التکرار، یفقه الحمار، و کان أمیا لا یقرأ شیئا و لا

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۸۱

یکتب، و لا یعرف شیئا من العربیة، و یعرف من اللغات الفارسیة و الترکیة و الموغولیة، حسب لا غیر، و کان معتقدا للقواعد الجنکیز خانیة، و هی کفروع الفقه من المله الاسلامیة، و ممشیا لها علی الطریقة المحمدیة، و کذلک کل الجغتای و أهل الدشت، و الخطا و ترکستان، و أولئک الطغام، کلهم یمشون قواعد الملعون جنکیز خان علی قواعد الاسلام، و من هذه الجهة أفتی کل من مولانا و شیخنا حافظ الدین محمد البزاری رحمه الله، و مولانا و سیدنا و شیخنا علاء الدین محمد البخاری أبقاه الله و غیرهما من العلماء الأعلام و أئمة الاسلام، بکفر تیمور و بکفر من یقدم القواعد الجنکیزیة، علی الشریعة الإسلامیة، و من جهات أخر أیضا.

و قیل إن شاه رخ أبطل التوراه و القواعد الجنکیزخانیة، و أمر أن تجری سیاستهم علی جدول الشریعة الاسلامیة، و ما أظن لذلک صحة، فإن ذلک عندهم قد صار کالملة الصریحه، و الاعتقادات الصحیحة، و لو إتفق أنه یجمع مرازبه و موابذه فی دسکرة، و یغلق أبوابها و یطلع علیهم من منظره، و یفتح علیهم شیئا من هذا الباب، لحاصوا حیصة الحمر إلی الأبواب.

فصل: و كان فريد الطور بعيد الغور، لا يدرك لبحر تفكيره قعر، و لا يسلك فى طود تدبيره سهل و لا وعر، قد أقعد فى ممالكه نواميسه، و أقام فى سائر الممالك جواسيسه، و هم ما بين أمير كأطلاميش أحد أعوانه، و فقيه فقير كمسعود الكججانى «۱» عين أصحاب ديوانه، و كان ذلك فى القاهرة المعزية، و هذا بدمشق أحد الصوفية بالشميصائية، و ما بين متسبب و تاجر، و مصارع شرير، و بهلوان فاجر، و مكد صنائعى،

---

(۱)- الخواجا نظام الدين محمد الكججانى، كان أولا من أتباع أحمد الجلائرى حاكم بغداد، ثم التحق بخدمة تيمور، و رأس بعثتين أرسلهما تيمور إلى القاهرة لمفاوضة السلطان الناصر فرج بن برقوق. انظر السلوك للمقريزى ج ۳، ق ۲ ص ۸۳۲ و ق ۳ ص ۱۰۹۸- ۱۰۹۹.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۸۲

و منجم و طبائعى، و قلندرى قوال، و حيدرى جوال، و بحرى سباح، و برى سياح، و سقاء ظريف، و حذاء لطيف، و سعلاة دلاله، و شيخه محتالة، كدلة المحتاله، و من مرت به التجارب، و ضرب أكباد الإبل مشارق و مغارب، و بلغ فيما هو بصدده من المكر و الاحتيال منزلة الكمال، و ألف بلطيف ختله و دهاه، بين الماء و النار و الهدى و الضلال، و جاوز فى الحيل و الكيد، ساسان و أبازيد، و أبكم فى حكمته و جدله ابن سينا، و أسكت فى منطقه اليونانيين إذ عكس عليهم القضايا، فجمع بين المتنافيين، و ألف بين المتعاديين، قلت:

فاق من قاد للعدى كل جيش‌بكلام ثنى البعيد قريبا

مزج النقل فى القياد بعقل‌فهدى عاشقا و أهدى حبيبا فكانوا ينهون إليه حوادث الأطراف و أخبارهم، و يكتبون إليه ما قدموا و آثارهم، و يذكرون لديه أوزانهم و أسعارهم، و يصفون منازلهم و أمصارهم، و يصورون سهولهم و أوعارهم، و يخطون بيوتهم و ديارهم، و يبنون مدى ذلك بعدا و قربا، و ما فى ذلك ضيقا و رحبا، و جهات و أقطارا شرقا و غربا، و أسامى الأمصار و القرى، و ألقاب المنازل و الذرى، و أهل كل مكان و رؤساءه، و أمراءه و كبراءه، و فضلاءه و شرفاءه، و أغنياءه و فقراءه، و اسم كل و لقبه، و شهرته، و نسبه، و حرفته، و سببه، فكان يطالع بفكره ذلك، و يتصرف بتفكيره فى سائر الممالك، و كان إذا حل ببلد، و اجتمع به من أعيانها أحد، شرع يسأله عن فلان و فلان، و ما جرى لفلان فى الوقت الفلانى مما زانه من أمر و شأن، و إلام آلت تلك الواقعة، و كيف فعل فلان و فلان، فيما كان بينهما من المنازعه، فيبهت ذلك الرجل ناظرا، و يظن أن تيمور كان فى تلك الحالة حاضرا، و كان كثيرا ما يطرح عليهم من أغاليظ المسائل، و يحكى صور مباحثات جرت لهم و رسائل، فيتصورون أن له فى ذلك العلم قدمه، أو كان للعلماء خدمه، و لذلك تصور بعض

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۸۳

الناس، أن ذلك الوسواس الخناس، كان مقيما بالسلارية «۱»، و بعض بالغ حتى قال إنه رآه فى فقراء الشميصائيه.

فصل: و مما يحكى عن فراسته أنه لما نزل عن سيواس، و قد حصنها منه أولوا النجدة و البأس، قال لعسكره: اعملوا الحيله، إنا فاتحو هذه فى ثمانى عشرة ليلة، فكان كذلك، فلا شك أن ذلك الأعرج، كان ملهما أو مستدرج، و كان ذا مغالطات، و حركات لها مغاورات، إذا دهمه أمر يتعاطى دفعه، و هو مظهر أنه راغب فيه، و ربما يظهر الرغبة عن شىء، و هو مريد حصوله و مشتهيه، و قد مرّ نظائر هذا كله.

فمن مغالطاته أنه إذا كان فى مكان روم، أو أراد أن ينزل بساحة قوم، قصد الإخفاء و التعمية، و طلب الإيهام و التوريه، و بحر عسكره لا يخلو من تمساح متجسس أو سرطان متحسس، و لو لم يكن لأحد فى عسكره عين، فإن بزوغ العين لا يخفى على ذى عين، فإنه يجمع أركان دولته، و أعيان مملكته، و ذوى آرائه و مشورته، بحيث أنه لا يتخلف منهم أحد، و لا يجزى مولود عن والد و لا والد

عن ولد، ثم يظهر لهم خفية أموره، و يطلب منهم المشورة فی جهة مسيره، و يطلق لهم عنان الكلام، و يقول لا تثريب على من خاض فی ذلك من خاص الأنام، ناظر فی أعقاب الأمور ما بين يوم و عام، فليتكلم كل و لا حرج، فسواء هوى إلى حضيض الخطأ أو الى أوج الصواب عرج، فإن أخطأ فلا نقصان، و إن أصاب فله أجران.

فيبذل كل جهده، و يعانی فی ذلك و كده و كده، و يبدی فی ذلك ما أدى إليه اجتهاده، و يتصور أن ذلك يوافق مراده، فتتفق الآراء، على ناحية من الأنحاء، ثم يفض ذلك المجلس، و يجتمع بأخصائه و يجلس، كسليمان شاه و قماری، و سيف الدين، و الله داد، و شاه ملك، و شيخ نور

---

(۱)- من مدارس دمشق وقعت فی الموقع الذی عرف باسم الشرف القبلی. انظر تاريخ ابن قاضی شهبه- ج ۱، ط. دمشق ۱۹۷۷ ص ۱۹۳، ۲۴۴.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۸۴

الدين، و يمحضون القضية محضا غير ذلك، و يبحثون فيها بحثا دقيق المسالك، فيقع آخر الأمر الاتفاق، على التوجه إلى بعض الآفاق، ثم يدعو رائدهم و سائقهم فی ذلك و قائدهم، و يأمرهم بالتوجه إليه فيتصدعون على ما عول فی ذلك عليه.

و حين يقوض الظلام خيامه، و ينشر رائد الصبح أعلامه، و يضرب الكوس للرحيل، و يأخذ الناس فی التحميل، و يتوجه الناس إلى الجهة التی أمرهم بالمسير إليها، و وقع الاتفاق عليها، دعا حاشيته بعد ما حملوا و أخذوا فی المسری، و أمرهم أن يمتازوا و يرحلوا إلى جهة أخرى، لم يكن أبداها لأحد من الجماعة، إلا فی تلك الساعه، و لو لا الضرورة لما أفشاها، و لا أعاد سريرتها لأحد و لا أبداها، فيضرب الناس ضربا و يضرب ضربا، و يأخذ العساكر شرقا، و يأخذ غربا، فتضطرب تلك الأطواد و تختبط، و تنفرط عقود نظامهم فلا تكاد تنضبط، و تنحل قوائم مواشيها عن المسير و ترتبط، و يموج بعض الناس فی بعض، و ينعكسون سماء فی أرض، و طولا فی عرض، و يتوله كل أحد و يتدله، و لا يدری إلى أين يتوجه، فإن كان فی عسكره ربيئه، أو من يراقب ذهابه و مجيئه، فبمجرد ما رأى تحميلهم، و شاهد تحويلهم و رحيلهم، طار إلى مخدومه، و أظهر له ما فی معلومه، من توجه العساكر إلى الجهة التی اتفقوا عليها، و أنه شاهدهم بعينه و قد توجهوا إليها، فيأخذ حذره أهل ذلك الجانب، و تطمئن سائر الجوانب من النوائب، فلم يشعر إلا و قد دمر على الجانب الذی قصده و حطمه، و نبذه من نار العذاب الموقده فی السعير و الحطمه.

و كم كان له من دهاء، و مكر خفی و ذكاء، و من جملة ذلك أنه لما كان بالشام، و قد قابلته عساكر الاسلام، أشاع أن سوار أساورته تخلخل، و تأخر قليلا إلى وراء و تحلحل، و أذاع أنه أعوز خيله و رجله الزاد، و أنه صائب صوب بغداد، ثم أسفرت القضية، عن أن انهزمت العساكر المصرية، و كان قصده بذلك تثبيت جأشهم، و استقرار رؤسائهم،

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۸۵

و أوباشهم، و أن يكن كل منهم على ما أزم «۱»، فيربض فی مكانه و لا ينهزم، فيحيط بالكل كيده، و يصير الجموع صيده.

و مما يحكی من شدة عزمه، و ثباته على ما يقصده و حزمه، و حلول نقمته ممن يعارضه، و يعاكسه فيما يرسم و يناقضه، أنه لما توجه بالجنود، إلى بلاد الهنود، بلغ إلى قلعة شاهقة، أقراط الدراری بآذان مراميها عالقه، و رجوم النجوم الخارقة تتعلم الإصابة من رشاقة سهامها الراشقة، كأن بهرام «۲» فی مهواه أحد سواطيرها، و كيوان «۳» فی مسراه خادم نواطيرها، و الشمس فی استوائها غرة جبينها، و قطرات السحاب فی الانسكاب تترشح من قعر معينها، و شقة الشفق الحمراء على آذان مراميها، و أنوف أبدانها سرادق، و كريات نجوم القبة الخضراء لعيون مكاحلها و أفواه مدافعها طابات و بنادق، فيها من الهنود طائفة، ثابتة الجنان غير خائفة، جهزت أهلها و ما تخاف عليه إلى الأماكن المعجزه، و تثبتت هی فی تلك القلعة حافظة لها متحرزه، مع أنها شرذمة قليلة، و طائفة ذليلة، لا خير عندهم و لا- مير، و لا- فائدة سوى الضرر و الضير، و لا- للقتال عليها سبيل، و لا- حواليها لأحد مبيت و لا مقيل، بل هی مطلة على المقاتله،

مستمسکة من المقاتله، فأبی أن یجاوزها، دون أن یناحزها بالحصار و یناجزها، و اللبیب العاقل، ما یترک لخصمه وراءه معاقل، فجعلت المقاتلة تناوشها من بعید، و نصب کل من أهلها علیهم من أسباب المنایا ما یرید کما یرید، فکان کل یوم یقتل من عسکره ما لا یحصی، و القلعة تزداد بذلک إباء و استعصاء، و هو یأبی الرحیل عنها، إلا أن یصل إلی غرضه منها.

---

(۱)- أزم: ألزم، و أخبر.

(۲)- کان بهرام کما یقال فیلسوفا هندیا أشار علی الاسکندر المقدونی عندما غزا الهند ألا یحاول الدخول إلی قصر أبیض شاهق کان هناک، لأن من دخل هذا القصر لازمه الندم و الغثیان، و لا یستطیع الخروج منه

(۳)- کیوان هو کوکب زحل بالفارسیة.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۸۶

ففی بعض أیام المحاصرة مطروا، و بواسطة المطر انحصروا، و صار یحثهم علی القتال، و رکب لینظر ماذا یصنعون فی تلک الحال، فلم یرتض أفعالهم، لما عکست أوحالهم أحوالهم، فدعا منهم رؤوس الأمراء، و زعماء العسکر و الکبراء، و أخذ یمزق أدیم عصمتهم بشفار شتمه، و یشقق ستر حرمتهم بمخالیب لعنه و ذمه، و نفخ الشیطان فی خیشومه، فألهب فیهم نیران غضبه و شؤمه، و قال: یا لئام، و أکلة الحرام، تتقلبون فی نعمائی، و تتوانون عن أعدائی، جعل الله نعمتی علیکم و بالا، و ألبسکم بکفرانها خیبة و نکالا، یا فاجری الذمم، و کافری النعم، و ساقطی الهمم، و مستوجبی النقم، ألم تطأوا أعناق الملوک بأقدام أقدامی، و تطیروا إلی آفاق الدنیا بأجنحة إحسانی و إکرامی، و تفتحوا مغلقات الفتوح بحسام صولتی، و تسرحوا فی متنزهات الأقالیم سوائم تحکمکم بترعیة دولتی، بی ملکتم مشارق الأرض و مغاربها، و أذبتم جامدها و أجمدتم ذائبها، شعر:

ألم أک نارا یصطلیها عدوّکم‌و حرزا لما ألجأتم من ورائیا

و باسط خیر فیکم بیمینه‌و قابض شر عنکم بشمالیا و لا زال یهمهم و یغمغم، و یهذرم و یبرطم «۱»، و هم مطرقون لا یحیرون جوابا، و لا یملکون منه خطابا، ثم ازداد حنقا، و کاد أن یموت خنقا، فاخترط السیف بیده الیسری، و همز به علی قمم أولئک الأسری، و هم أن یجعل رقابهم قرابه، و یسقیّ دمائهم غل فرنده، و ذبابه، و هم علی تلک الحال، فی الخزی و الإذلال، باذلوا نفوسهم، ناکسوا رؤوسهم، ثم تراجع و تماسک، و ملک نفسه نفسه قلیلا و تمالک، فأغمد عن تشریقهم حسامه، و لم یلق لأمره قبلة و لا دبرة، فغلف غربه و شامه «۲»، ثم نزل عن مرکبه، و استدعی الشطرنج الکبیر لیلعب به،

---

(۱)- یهذرم: یکثر من الکلام، و یبرطم: یدلی بشفته من الغضب.

(۲)- أی غیر معالم وجهه بعد أن کان غاضبا.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۸۷

و کان عنده شخص یدعی محمد قاوجین، و هو لدیه ذو مکان مکین و مقام أمین، مقدم علی کل الوزراء، و مبجل دون سائر الأمراء، مسموع القول، مقبول الرأی میمون النقیبة، محبوب الشکل، فتشفعوا إلیه، و عولوا فی حل هذا الإشکال علیه، و قالوا: ساعدنا و لو بلفظه، و راقبنا و لو بلحظه، و اعمل معنا بهذا المعنی، قلت شعرا:

ساعد بجاهک من یغشاک مفتقرافالجود بالجاه فوق الجود بالمال و بما قیل:

و إنّ امرأ قد ضنّ عنی بمنطق‌یسدّ به من خلتی لضنین فأجابهم و التزم، أن یرده عما تأزم به و أزم، و راقب محال المقال، و راعی فرص المجال، و أخذت أفکار تیمور، تفور فی أمور القلعة و تغور، و جعل یستضوی أضواءهم، و یستوری آراءهم، و لا یسع کلا منهم إلا القبول، لما یستضوئه رأیه و یقول، ففی بعض الأحایین اتفق أن قال محمد قاوجین- و قد نزل به القضاء، و أحاطت به نوازل

البلاء-: أطال الله بقاء مولانا الأمیر، و فتح بمفاتیح آرائه و راياته حصن كل أمر عسیر، هب أنا فتحنا هذه القلعة بعد أن أصیب منا جانب من أهل النجدة و المنعه، هل یفی هذا بذا، أو یوازن هذا النفع بهذا الأذی، فما احتفل بخطابه، و لا اشتغل بجوابه، بل استدعی شخصا من المرقداریة «۱»، فظا قبیح المنظر، ذا حالة زریة، یدعی هرا ملك، ذا عرق سهك، و وجه بالسواد سدك، أوسخ من فی المطبخ، و أسنخ من فی المسلخ، لعاب الكلب طهور عند عرقه، و عصارة القیر حلیب بالنسبة إلی مرقه، فحین ما حضر لدیه، و وقع نظره علیه، أمر بثیاب محمد قاوجین فنزعت، و بخلقان هراملك فخلعت، ثم ألبس كلا ثیاب صاحبه، و شد وسطه بحیاصته، و دعا دواوین محمد و مباشریه، و ضابطی ناطقه و صامته و كاتبیه، ثم نظر ماله من ناطق

---

(۱)- المرقداریة: العاملون فی المطبخ، المهتمون بالمرق.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۸۸

و صامت، و ذائب و جامد، و ملك و عقار، و أهل و دیار، و حشم و خدم، من عرب و عجم، و أوقاف و إقطاع، و بساتین و ضیاع، و مماليك و أتباع، و خیل و جمال، و أحمال و أثقال، حتی زوجاته و سراریه، و عبیده و جواریه، فأنعم بذلك علی ذلك الوسخ، و أمسی نهار وجود محمد قاوجین، و هو من لیل تلك النعمة منسلخ.

ثم قال تیمور: أقسم بالله و آیاته، و كلماته و صفاته، و أرضه و سمواته، و كل نبی و معجزاته، و ولی و كراماته، و برأس نفسه و ذاته، لئن آكل محمد قاوجین أحد أو شاربه أو ماشاه، أو صادقه أو صافاه، أو أوی إلیه أو آواه، أو راجعنی فی أمره، أو شفع عندی فیه، أو اشتغل بعذره، لأجعلنه مثله، و لأصیرنه مثله، ثم طرده و أخرجه، و قد سلبه نعمته و أحرجه، فصار مسلوب النعم، قد حلت به نوائب النقم، و سحبوه بالحلق، و رأی نعمته علی أقل الخلق، و اتصل غیره بالحلق، و قطع منه الحلق، ففلقت حبة قلبه أی فلق، و استمر علی ذلك، فی عیش مر و عمر حالك، و حاشی أن تشبه قصته قضیة كعب بن مالك «۱»، فكان یستحلی مرارة الموت، و یستبطیء إشارة الفوت، و كل لحظة من هذا الحیف، أشد علیه من ألف ضربة بالسیف، فلما مات تیمور أحیاه، ورد علیه خلیل سلطان ما سلبه جده إیاه.

فصل: و كان من أبهته و عظمته، و شدة شكیمته و عتوه و حرمته، أن ملوك الأطراف، و سلاطین الأكناف، مع استقلالهم بالخطبة، و استبدادهم بالسكه، و انفرادهم بالزعامة و الرئاسة، و قیامهم بأمور الإیالة و السیاسه، كالشیخ إبراهیم، ملك ممالك شروان، و خواجا علی ابن المؤید الطوسی سلطان ولایات خراسان، و اسفندیار الرومی، و ابن قرمان، و یعقوب بن علی شاه حاكم كرمیان، و حاكم منتشا، و طهرتن أمیر أرزنجان، و سلاطین فارس و أذربیجان، و ملوك الدشت و الخطا

---

(۱)- من الصحابة الذین تخلفوا عن حملة تبوك.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۸۹

و تركستان، و مرازبة بلخشان، و مراجیح مازندران، و علی الجملة فالمطیعون من ملوك إیران، و توران كانوا إذا قدموا علیه، و تقدموا بالهدایا و التقادم إلیه، یجلسون علی أعتاب العبودیة و الخدمه، نحوا من مد البصر من سرادقاته قائمین بشرائط الأدب و الحرمه، فاذا أراد منهم واحد، أرسل إلیه من الفراشین أو نحوهم قاصدا، فیهب ذلك القاصد و هو یعدو كالبرید، و ینادی ذلك الواحد باسمه یا فلان من مكان بعید، فینهض فی الحال من مجثاه، مجیبا: بلبیك، لبیك، دعواه، و یعدو نحوه متعثرا فی أذیاله، متلقیا ما برزت به مراسیمه بقبوله و إقباله، مطرقا رأس التذلل و الخضوع، مصغیا بآذان الخنوع و الخشوع، مفتخرا علی أضرابه، لكونه أهله و دعاه و اعتنی به.

و قیل كان أناس من جماعته یلعبون بالنرد فافترقوا فرقتین، و اختلفوا فی نقش الكعبتین، فقال أحد اللاعبین و رأس الأمیر تیمور كذا و

کذا کان نقش الکعبتین، فرفع یده خصمه و لطمه، و سبه و لعنه و شتمه، کأنه ذبح یحیی أو زکریا نشر «۱»، أو کفر بمحمد، أو قدم موسی علی أبی البشر، و قال یا بن الفاعله، و الغاسل بن الغاسله، بلغ من انتهاککک الحرم، أن تذکر الأمیر تیمور بفم، و أنی لک أن تجعل خدک موطیء مداسه، فضلا أن تحلف برأسه، إنه لأجلّ من أن یتفوه مثلی و مثلک باسمه، أو یتلفظ بشیء من حدوده و رسمه، و إنه لأعظم من کیخسرو، و کیکاوس و کیقباذ، الذین ملکوا المشارق و المغارب و أفخم من بخت نصر و شداد.

و قیل إنه قصد فی بعض الأوقات الإصطیاد، و أرسل یمنهٔ و یسرهٔ علی العادهٔ طوائف الجیش و الأجناد، و رسم أن یخرج مشاهٔ تلک الرقاع، و رجالهٔ هاتیک القری و الصقاع، فیمتدوا فی الوهد و البقاع، و حین تلتئم علی الوحوش حلقهٔ الکبد، و یصح أن یتنازع فعلا رمی و أصمی، کلا

---

(۱)- فی الأخبار اللاهوتیهٔ المسیحیهٔ أن زکریا فرّ من الیهود فلجأ إلی شجره، فانفلقت و أدخلته فی جوفها، فجاء الیهود إلی الشجرهٔ بعد ما دلهم ابلیس علیها فنشروها و هو فیها إلی نصفین.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۹۰

من عمرو و زید، لا یشیر أحد بضربهٔ و لا طعنهٔ و لا رمیهٔ إلی صید، بید أنهم یردون أوابد بتلک البیداء إلی بهرهٔ ذلک البید «۱»، فامتثل کل ما به أمر، و حین صار کالبنیان المرصوص، صف تلک الأحزاب و الزمر، و أحاطت صافات تلک الکواسر بالوحوش إحاطهٔ الهالهٔ بالقمر، ماجت بحار الوحوش فی ذلک البر، و لم تجد لها من در دور تلک السیول الهامرهٔ من مخرج و لا معبر، فدارت و مارت، و خارت و حارت، و ثارت و بارت، و استجأرت بعد ما جأرت، و استکانت بعد ما زأرت، و انطوت أرضها التی طالما علیها انتشرت، و طرزت خلع أعلامها بأعلام، و إذا الوحوش حشرت، فبینما هی علی تلک الحال، فی أشد ما یکون من الأهوال، أمر بأن تضرب بالطبول من کل الجهات، و ینفخ فی صور المزامیر، و البوقات، فدق الکوس و زعق النفیر، و امتلأت الدنیا من الشهیق و الزفیر، و رجت الأرض رجا، و مارت الاقطار هرجا و مرجا، و حین سمعت السباع صوت الطبول، و رأت الوحوش هذا الأمر المهول، سقطت قواها، و تقطعت کلاها، و جثت و ما انبعثت، ثم تقاربت و تلامّت و تقارنت و تضامنت، و تصورت أن القیامهٔ قد قامت، فأخذ بعضها بعنق بعض و نامت، فعانق الثور منها اللبوهٔ، و ضاجع الأسد فیها الظبیه، و اختفی السرحان، بین الغزلان، و استجار الثعلب، ببنات الأرنب، و لاذ بالأروی النعام، و الأرنب بالعقاب، و عاذ الضب بالنون و الیربوع بالغراب، فعند ذلک أمر الأطفال من أولاده، و أولاد الأمراء و أحفاده، أن یرموا و یصموا و یفنوا، مهما أرادوا و لا یطنوا، و جعل ینظر إلیهم، و یتفرج علیهم، و یزهزه «۲» لأفعالهم، و یقهقه علی أحوالهم، و یجرئهم علی الإقدام و النضال، و یشجعهم بذلک علی صید الأبطال، و جعلت حواشی الجیش تنجز علی ما أصموا، و تجهز علی ما أنموا، و صار ذلک المفسد، یترنم و ینشد شعرا:

---

(۱)- البهرهٔ من الزمان و المکان: الوسط، و البید الهلاک.

(۲)- الزهزاه: المختال. المعجم الوسیط.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۹۱ صید الملوک أرانب و ثعالب‌فاذا رکبت فصیدی الأبطال فصل: و کان یحمل إلیه البلخش من بلخشان، و الفیروزج من نیسابور و کازرون و معادن خراسان، و الیاقوت من الهند، و الماس منها و من السند، و اللؤلؤ من هرمز و القطیف و الحسا، و الیشم و المسک و غیره من الخطا، و من سائر الاقطار، خالص الفضهٔ و مصفی النضار.

فصل: و أنشأ فی سمرقند بساتین عدیدهٔ، و قصورا شوامخ مشیده، کل له ترتیب غریب، و وضع أنیق عجیب، أحکم أساسها، و طعم بأفخر الفواکه غراسها، سمی أحدها بستان إرم، و الآخر زینهٔ الدنیا، و الآخر جنهٔ الفردوس، و الآخر بستان الشمال، و الآخر الجنهٔ العلیا، ثم إنه هدم مصرا، و بنی فی کل بستان منها قصرا، و صور فی بعض هذه القصور مجالسه، و أشکال صورته تارهٔ ضاحکهٔ و أخری

عابسه، و هیآت مواقعاته و صور محاصراته، و مجالس صحبته مع الملوک و الأمراء، و السادات و العلماء و الکبراء، و مثول السلاطین بین یدیه، و وفودها بالخدمات من سائر الأقطار إلیه، و حلق مصائده، و کمائن مکائده، و وقائع، الهند و الدشت، و العجم، و صورة انتصاره، و کیف انکسر عدوه و انهزم، و صورة أولاده و أحفاده، و أمرائه و أجناده، و مجالس عشرته، و کاسات خمرته، و سقاة کأسه، و مطربی إیناسه، و تغزلات مقاماته، و مقامات تغزلاته، و حظایا حضرته، و خواتین عصمته، إلی غیر ذلک مما وقع له من صورة حادثة فی الممالک، مدی عمره المتقارب المتدارک، کل ذلک کما وقع و وجد، و لم ینقص من ذلک شیئا و لو یزد، و قصد بذلک الإفادة، لمن کان عالم الغیب عن أحواله بالشهاده، فکان إذا توجه إلی مکان، و خلت سمرقند من الظلمه و أعوان الشیطان، تخلو تلک البساتین، و یتوجه إلیها أهل المدینة الأغنیاء، و المساکین، فلا یوجد أعجب متنزها منها و لا أحسن، و لا أوفق مرتفقا و لا آمن، و أما ثمارها الطیبة فإنها مسبله، بحیث انه لایباع منها قنطار بخردله، و أنشأ فی

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۹۲

ضواحی سمرقند و معاملاتها و أطرافها قصبات، سماهن بأسماء کبار البلدان و الأمهات، کمصر، و دمشق و بغداد، و سلطانیة، و شیراز عرائس البلاد، و أنشأ بستانا فی ضواحی سمرقند علی طریق الکش، و بنی به قصرا سماه تخت قراجا یحکی أن بعض مشیدی عمارته، ضاع له فرس، و استمرت ترعی فی البستان ستة أشهر حتی وجدها.

فصل: نساؤه: الملکة الکبری، و هی أقدم و أکمل، و الملکة الصغری، و هی أحسن و أجمل، و هما بنات ملوک الخطا، و تومان بنت الأمیر موسی، أمیر نخشب المار ذکره فی أول الکتاب، و جلبان کانت کالبدر عند الکمال، و کالشمس قبل الزوال، قتلها فی حیاته لشیء بلغه عنها، و کان غیر واقع و إنما فعل ذلک معها لأنه قیل: إن صدقا و إن کذبا، و أظنها کانت من الخطایا، و أما السراری و الخطایا، فأکثر من أن یحصین، فالملکتان المذکورتان سمتهما شاد ملک، خوفا منهما علی خلیلها، و تومان أرسلها خلیل سلطان إلی شیخ نور الدین بسغناق کما مر، و بعده جاءت إلی سمرقند، و سمعت أنها عزمت فی یومنا هذا- أعنی سنة أربعین و ثمانمائة- علی الحج و الله تعالی أعلم.

فصل: أولاده لصلبه المتخلفون من بعده: أمیران شاه، قتله قرایوسف، کما ذکر، و شاه رخ و هو المتملک فی یومنا هذا، و بنت تدعی سلطان بخت زوج سلیمان شاه، کانت مترجله لا تحب الرجال، و ذلک لما أفسدها النساء البغدادیات لما قدمن سمرقند، و لها تواریخ سوء، أحفاده غالبهم انقرض، إلا أولاد شاه رخ، و أمثلهم أولوغ بیک حاکم سمرقند، و إبراهیم سلطان حاکم شیراز، و بای سنقر حاکم کرمان، ماتا کلاهما فی سنة ثمان و ثلاثین و ثمانمائة، و جوکی، و هو الذی مشی علی اسکندر بن قرایوسف، و شتت شمله بعد موت قرایلوک، و ذلک فی شهور سنة تسع و ثلاثین و ثمانمائة، ثم مات فی أواخرها.

فصل: أمراؤه و وزراؤه لا یحصون، و أشهرهم من ذکر فی هذا

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۹۳

الکتاب و ما مات إلا عن الطبقة الثالثة من الأمراء و الوزراء کذا أخبرنی شیخی الشیخ علاء الدین البخاری رحمه الله تعالی.

دواوینه: الخواجا محمود بن الشهاب السهروی، و مسعود الاسمنانی، و محمد الشاغرجی، و تاج الدین السلمانی، و علاء الدولة، و أحمد الطوسی و غیرهم.

منشیء دیوانه: و هو عبارة عن کاتب السر، مولانا شمس الدین قاضی زمانه، و فاضل إبانه، فارسیا و عربیا، یصرف أخبار الإنشاء، کیف شاء، کان قلمه فی فتح أقالیمه، أنفذ من سنان مخدومه، و لما مات تیمور احتجب، و طوی بساط الأدب، فقیل له ضحکت البشرة ألا تباشر، وصفت العشرة فهلا تعاشر، فقال: ذهب الذی کان یعرف قیمتی، فأنا لا أذهب فی خدمة الأحداث حرمتی.

إمامه: عبد الجبار بن النعمان المعتزلی.

صدور مملکته: مولانا قطب الدین و الخواجا عبد الملک، و ابن عمه الخواجا عبد الأول و غیرهم.

قارىء قصصه و تواريخه: مولانا عبيد.

أطباؤه: فضل الله و جمال الدين رئيس الطب بالشام كان، و غيرهما، و كان دائما يستعمل معاجين الأحجار، و فى سنّه ذلك يجتنى باكورة الأبكار.

منجموه: لا يحضرنى أسماؤهم.

فصل: حصل فى أيام استيلائه بسمرقند، من الفقهاء مولانا عبد الملك، و هو من أولاد صاحب الهداية، كان يلقى الدرس، و يعلم الشطرنج و النرد، و ينظم الشعر فى حالة واحدة، و نعمان الدين الخوارزمى، أبو عبد الجبار المذكور، كان يقال له النعمان الثانى، و كان أعمى و الخواجا عبد الأول ابن عم مولانا عبد الملك، انتهت إليه الرئاسه فى ما وراء النهر بعد

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۹۴

ابن عمه، و مولانا عصام الدين بن عبد الملك انتهت إليه الرئاسة فى يومنا هذا، بعد ابن عمه عبد الأول، و من المحققين مولانا سعد الدين التفتازانى، توفى فى محرم الحرام سنة إحدى و تسعين و سبعمائة بسمرقند، و السيد الشريف محمد الجرجانى، توفى بشيزار.

و من المحدثين: الشيخ شمس الدين محمد ابن الجوزى، كان أخذه من الروم، و كان قد هرب إليها من مصر، بعد توجهه من بلاد الشام قبل الفتنة، توفى بشيراز، و الخواجا الكبير المفسر الحافظ المحدث محمد الزاهد البخارى، فسر القرآن الكريم فى مائة مجلد، توفى بمدينة النبى صلى الله عليه و سلم سنة اثنتين و عشرين و ثمانمائة، و من القراء هما، و مولانا فخر الدين، و من حفاظ القرآن المجودين قراءة و صوتا، عبد اللطيف الدامغانى، و مولانا أسد الدين الشريف الحافظ الحسينى، و محمود الخوارزمى، و جمال الدين أحمد الخوارزمى، و عبد القادر المراغى الاستاذ فى علم الأدوار.

و من الوعاظ و المتكلمين مولانا أحمد بن شمس الأئمة السراى، كان يقال له ملك الكلام عربيا فارسيا و تركيا، و كان أعجوبة الزمان، و مولانا أحمد الترمذى، و مولانا منصور القاغانى.

و من الكتاب المجودين السيد الخطاط ابن بندكير، و عبد القادر المذكور، و تاج الدين السلمانى و غيرهم.

و من المنجمين أناس برعوا لا أعرف من أسمائهم غير مولانا أحمد الطيب النحاس، المستخرج قال لى: استخرجت من زايجة الطالع إلى مئتى سنة، و كان هذا الكلام فى سنة ثمان و ثمانمائة.

و من الصواغين الحاج على الشيرازى، و الحاج محمد الحافظ الشيرازى و غيرهما.

و من الحكاكين طائفة جمة و أمثلهم التون، و كان آية فى فنه ينقش الفصوص، و يحفر اليشم و العقيق بخط أحسن من ياقوت.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۲۹۵

و من الشطرنجيين: محمد بن عقيل الخيمى، و زين اليزدى و غيرهما، و علامة ذلك علاء الدين التبريزى الفقيه المحدث، كان يحط لزين اليزدى بيذقا و يغلبه، و لابن عقيل فرسا و يركبه، و لقد دوخ تيمور الأقاليم شرقا و غربا، و قهر فى دست مصافاته كل سلطان، و كل شاه مات عنده جدا أو لعبا، و كان يقول له: أنت فى ملك الشطرنج فريد، كما أنى فى سياسة الملك وحيد، و كل منى و من مولانا علىّ شيخ فى فنه ذو كرامات، لم يوجد له نديد، و له فى لعب الشطرنج و علم مناصيبه شرح، و ما كان أحد يقدر أن ينتج أولاد فكره فى لعبه معه من غير طرح، و كان فقيها شافعيا، محدثا أريحيا، حسن البهجه صادق اللهجه، حكى لى أنه رأى أمير المؤمنين عليا كرم الله وجهه فى المنام، و أنه ناوله الشطرنج فى كيس، فلم يغلبه أحد بعد ذلك من الأنام، و من أوصافه فى لعبه أنه كان لا يتفكر، و بمجرد ما يلعب خصمه بعد التفكر، و التأمل الطويل، ينقل من غير أن يتدبر، و كان يلعب على الغائب مع خصمين، و يعلم مع الطرح لمن هو فى جهته على الجهتين، و كان يلعب هو و الأمير، بالشطرنج الكبير، و رأيت عنده شطرنجا مدورا، و شطرنجا طويلا و الشطرنج الكبير فيه من الزوائد ما مر ذكره، و هذه صورته التى فى الصفحة اليسرى فافهم.

و طريقة تعلمه بالفعل أقوى، و ليس فى شرحه بالقول كثير جدوى.

و من المطربين: عبد القادر المراغی المذكور، و ولده صفی الدين، و ختنه نسرين، و قطب الموصلی، و أزدشير الجنكی و غيرهم.

و من النقاشين كثير، و أعلاهم عبد الحی البغدادی، و كان ماهرا فی فنه.

و من التجريۀ شهاب الدين أحمد الزردكاش، و من نقاشی الزجاج و النحاس و غيرهم ما لا يحصی، و هؤلاء كل منهم كان علامۀ دهره، و أعجوبۀ عصره، و لو رصعت حلی الألفاظ بجواهر أوصاف هؤلاء الأعيان، لملأت الأكوان من فرائد الجمان، و قلائد العقيان، و هؤلاء من

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۹۶

حضرنی ذكره ممن أعرفه، و أما من لا أعرفه، أو أعرفه و لا يحضرنی ذكره، فأكثر من أن يحصی:

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۹۷

و أغزر من أن يستقصی، و حاصل الأمر أن تيمور كان جنی علی كل حی، وجبی إلی سمرقند ثمرات كل شیء، فكان بها من أهل كل فن عجيب، و أسلوب من الصنائع غريب، من هو علی جبين الفضل شامه، و برز علی أقرانه فصار فی فنه علامه.

فصل: و كان فی سمرقند إنسان، يسمی بالشيخ العريان، فقير أدهمی، بشكل بهی و عزم سمی، قيل إن عمره علی ما هو فيهم شائع، و بين أكابرهم و أصاغرهم ذائع، ثلاث مائه و خمسين سنۀ. مع أن قامته مستويۀ، و هيئته حسنه، كان المشايخ الهرمون، و الأكابر المعمرون، يقولون: لقد كنا و نحن أطفال، نری هذا الرجل علی هذا الحال، و كذلك نروی عن آبائنا الأكرمين، و مشايخنا الأقدمين، ناقلين ذلك كذلك عن آبائهم، و المعمرين من كبرائهم، و كان أطلس، و له قوۀ ناهضۀ وحده، من رآه يتصور أنه لم يبلغ أشده، لم يكن للكبر، بوجهه تجعيد و لا أثر، و كان الأمراء و الكبراء، و الأعيان و الصلحاء، و الفضلاء و الرؤساء، يترددون إلی زاويته، و يتبركون بطلعته، و يلتمسون بركۀ دعوته.

و فی سمرقند مسجد يسمی مسجد الرباط، يهب لمن يدخله الانشراح و الانبساط، و الروح و النشاط، و قيل أن أحد فعلته كان مليا، يسمی الشيخ زكريا، هو معتقد تلك البلاد، و مزاره فی مكان مشهور علی طود من الأطواد، و قبره يستجاب عنده الدعاء، و هو عن سمرقند نحو يوم فی المدی، و هو بالكرامات موصوف، و فی كرخ هذه المقامات معروف، و هو فی ربوۀ ذات قرار، فيها جنات تجری من تحتها الأنهار، محفوف باليمن و الأنس، كأنه اقتطع من حظيرۀ القدس، يحكی أنه لما كان فاعلا فی ذلك البنيان، وقع فی جبهته نقطۀ من الطين، فرأی ذلك أحد المباشرين، و استمر ذلك الطين علی هذه الحال، نحو من ثلاث ليال، فلما أرادوا وضع المحراب، وقع الاختلاف فی الخطأ و الصواب، و كثر فی ذلك الصخب و الاضطراب، فقال الشيخ زكريا: ضعوا المحراب علی هذه الفقرۀ، و لا تعدلوا عنها يمنۀ و لا يسرۀ، فقال ذلك المباشر: لمن فی

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۲۹۸

ذلك المكان حاضر يا للعجيبۀ، و القضيۀ الغريبۀ، رجل لم يغسل وجهه ثلاثۀ أيام، يرشد الناس إلی معالم الإسلام؟ فقال ذلك العابد الزاهد: أو رجل هو من لم يتم ثلاثۀ أيام بوضوء واحد؟ و لكن تعال أيها الجاحد، قف مكانك، و ثبت جنانك، و لا تكن ممن أنكر و تولی، و انظر إلی عروس الكعبۀ كيف تجلی، فنظر ذلك الذی أنكر، فإذا الكعبۀ المعظمۀ أمامه تتبختر، ثم التفتوا إلی الشيخ ففقدوه، و طلبوه أرضا و سماء فلم يجدوه، و هذا المسجد فيه شیء عجب، عدۀ أسطوانات من خشب، من جملتها ساريۀ شمخت ارتفاعا، نحوا من خمسۀ عشر ذراعا، و غلظ جسمها و بدنها، فلا يقدر الرجل علی أن يحتضنها و باقی السواری بها قد حطن، قيل إنها شجرۀ قطن، و لها خاصيۀ عجيبۀ، ظريفۀ غريبه، من كان به وجع الضرس، يضع عليه مقدار حبۀ من خشب ذلك البرس، فإنه ينفعه، و يسكن فی الحال وجعه، جربته فصح.

و يسأل من يدعی رؤيۀ سمرقند، عما رأی فيها من العجائب، و شاهده من علامات الظرف و الغرائب، فإن أخبر برؤيۀ هذه الساريۀ الفائقه، كانت رؤياه صادقه، و اعتدله بصدق الكلام، و إلا كانت رؤيته أضغاث أحلام.

فصل: سمرقند لیس فیها کیل و لا- صاع یصان، و لا یجری علی جنس المکیلات فیها بالکیل حسبان، و إنما معرفة حساب ذلک عندهم بالمیزان، و رطل سمرقند أربعون أوقیه، کل أوقیة بالمثاقیل مائة، فیکون رطلهم أربعة آلاف مثقال، کل مثقال درهم و نصف من غیر زیادة و لا إخلال، فعلی هذا رطلهم بالدمشقی عشرة أرطال.

حکی لی مولانا محمود الحافظ المحرق الخوارزمی- و لقب بالمحرق لأن سهام ترجیعاته کانت تصیب حبات حشاشات إذ ترمی، و تفوق رنات أوتارها نحو آذان القلوب فتصمی «۱» طائرها و لا تنمی «۲»، فإن

---

(۱)- تصمی: تصیب و تقتل.

(۲)- نمی الصید: غاب عن الصیاد بعد إصابته.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۲۹۹

صدعت من القلوب حجرا، تطایرت من اقتداحها فی الأرواح شررا، فیحرق برناته الأرواح، و یشعل بنغماته الأشباح- قال: استصحبنی تیمور فی بعض أسفاره، فکنت ملازم خدمته فی لیله و نهاره، فنزلت عساکره، علی حصن لحصاره، و ضرب خیمته علی مکان عال، لیشرف منه علی القتال، و یتفرج فی صنع الرجال، ففی بعض الزمان، حضرت عنده أنا و رجلان، و کان قد حصل له حمی، أورثته کربا و غما، و کانت سماء النزال ذات حبک و احتباک، و رماح القتال فی التواء و اشتباک، فأراد أن یطالع أحوالهم، و یشاهد أفعالهم، و أفرطت شهوته فی ذلک إلی العیمه «۱»، فقال احملونی إلی باب الخیمه، فدخل ذلک الرجلان تحت إبطیه، و أوقفاه بباب الخیمة، و أنا بین یدیه، فجعل یشاهد حربهم، و یتمیز طعنهم و ضربهم، ثم أراد أن یأمرهم بشیء فقال لی: یا محمود إلی فأسرعت إلی یده، و دخلت تحت عضده، فأرسل أحد الرجلین إلی عسکره، یأمرهم بما عنّ من عجره و بجره، فکأنه لم یبرأ علیه، و لم یرو غلیله، فقال لنا: دعانی، و علی الأرض ضعانی، فوضعاه فسقط کأنه رمّة بالیة، أو لحمة علی باریه، ثم أرسل ذلک الرجل الآخر إلیهم، و أمرهم بما اقتضته آراؤه، و أکد علیهم، فبقیت أنا و هو وحدنا، لم یبق أحد عندنا، فقال لی: یا مولانا محمود انظر إلی ضعف بنیتی، و قلة حیلتی، و لا ید لی تقبض، و لا رجل لی ترکض، و لو رمانی الناس هلکت، و لو ترکونی و حالی ارتبکت، لا أملک لنفسی نفعا و لا ضرا، و لا أجلب خیرا، و لا أدفع شرا، ثم تأمل کیف سخر الله تعالی لی العباد، و یسر لی فتح مغلقات البلاد، و ملأ برعبی الخافقین، و أطار هیبتی فی المغربین و المشرقین، و أذل لی الملوک و الجبابرة، و أهان بین یدی الأکاسرة و القیاصرة، و هل هذه الأفعال إلا أفعاله؟ و هذه الأعمال إلا أعماله؟

و من هو أنا غیر سطیح ذی فاقه، لا باب لی فی الدخول إلی هذه الأفعال و لا طاقه، ثم بکی و أبکانی، حتی ملأت بالدموع أردانی، فانظر إلی هذا

---

(۱)- أی الشهوة الشدیده إلی اللبن.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۰۰

الوبر «۱»، کیف سلک بهذا القول مسلک القائلین بالجبر، و أنشدوا فیه بالفارسی بیتین و هما شعر:

نیم تنی ملک جهانرا کرفت‌جشم کشا قدرت یزدان ببین

بای نه و تخت بزیر قدم‌دست نه و ملک بزیر نکین ترجمته فقلت دو بیت:

قد أظهر قدرة بخافی حکمه‌من ملک شقا الدنا جافی قسمه

لا کف له و الملک فی خاتمه‌لا رجل له و التخت موطیء قدمه فصل: و أما عساکره و طرائق سلوکهم، فإنهم علی دین ملوکهم، کانوا استدرجوا من حیث لا یعلمون، و رزقوا من حیث لا یحتسبون، مسخرا لهم خفیات الدفائن، مفتوحا علیهم خبیات الخزائن، میسرا لهم

مکامن المطالب و المعادن، کل طرف منهم قد جال وسطا، و صار بطرق اللوم أهدی من القطا، قد دبروا الأمور، و جربوا أحوال الدهور، و قاسوا معاصر العصور، و کابدوا المکائد، و عالجوا الشدائد، و مارسوا الأشیاء، و ذاقوا الناس و الدنیا، و عرفوا مداخل کل مارق و مخارجه، و أدرکوا مداراکه و معارجه، لا تدهیهم داهیه، و لا یطغیهم طاغیه، ربما یمرون بقفراء، و یجیزون بمهمه صحراء شعر:

لا- یفزع الأرنب أهوالها و لا- تری الضب بها ینجحر فیقف بعضهم، ثم تراه، ینظر إلی أرض ذلک المکان و ثراه، ثم یقول لیس هذا الثری، من هذا الثری، ثم ینزل عن دابته و یأخذ من ذلک التراب و یشمه، ثم یلتفت إلی جهاته الأربع فیقصد منها جانبا و یؤمه، ثم لا یزال یسیر بمن معه من الأعوان، حتی یصلوا إلی مکان، فیحفرون و یخرجون کمین الدفائن، و ما فی ذلک المکان من المغلات

---

(۱)- أی الرجل الضعیف العاجز.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۰۱

و الخزائن، و کذلک إذا وصلوا إلی عمائر، أو مروا علی مقابر، یتوجهون إلی الخبء، کأنهم وضعوه بأیدیهم، أو أوحت شیاطینهم ذلک إلیهم، و ربما یجیئون إلی مقام، مر علی ساکنه فیه أیام، و مضی علیه فیه شهور و أعوام، و فیه شیء مطمور، لم یکن لصاحبه و ساکنه به شعور، فبمجرد دخولهم إلیه، یفتح ذلک علیهم و یطلعون علیهم، و حین یطلع ساکنه علی ذلک، یأکل ندامهٔ و حسرهٔ یدیه.

و کان لهم درایات فی دهرهم عجیبه، و سهام آراء فی عزمهم مصیبه، و کانوا یحملون البقر و یرکبونها، و یسرجون الحمر و یلجمونها، و یسابقون علی ذلک أصحاب الخیل العراب، إلی قصبات المغانم فیسبقونها، و یطعمون الجمل، لحم الکلب و الحمل، و یعتاضون عن شعیر الفرس، بالقمح و الأرز و الدخن، و الزبیب و العدس، و ربما أعوزهم ذلک فی السفر فأطعموا دوابهم لحاء الشجر.

حکی القاضی برهان الدین إبراهیم بن القوشهٔ الحنفی المذکور رحمه الله تعالی أن قازان و التتار، لما قدموا هذه الدیار، خرج من له قوهٔ الفار فارا من الشرور، کما فعلوا فی قضیهٔ تیمور، و من جملتهم تاجر بالصالحیهٔ، کان فی عیشهٔ رخیه، و له أموال وافرهٔ و فیه، جمع ماله من صامت المال، و وضعه فی قدرهٔ فوال، ثم عمد إلی برکهٔ ماء فحفرها، و وضع تلک القدرهٔ تحتها و طمرها، ثم ردها إلی مبانیها، و أعاد میاهها إلی مجاریها، و حین انتشب الوثوب، و قدمت الدواب للرکوب، قالت له امرأته: قد نسینا قرطین، و أخاف أن یحدث علیهما فی الطریق شین، فانظر لهما مکانا، و حصل لنا بذلک أمانا، فقال: أما الآن، فلا مکان، ثم أخذهما و وضعهما فی سقف سقیفه، علی خشبهٔ لطیفه، ثم رکبا و ترکا الدیار و ذهبا، فلما حل بدمشق التتار، نزل منهم فرقهٔ فی تلک الدار، فجعلوا یأکلون و یشربون، و هم فی خوضهم یلعبون، فبینا هم بعض الأیام فی النشاط، قرض الفأر أحد تلک الأقراط، فتدحرجت لؤلؤته

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۰۲

و سقطت علی البلاط، فتبادرت الجماعهٔ إلیها جاریهٔ، کأنهم یتسابقون إلی قرطی ماریهٔ، فسبقت الجماعه، و دخلت البلاعه، فکشفوا عن وجه الأرض ستر خدرها، فوجدوا الأموال کلها فی قدرها، فأخذوها و اللؤلؤهٔ، و أخرجوها، و قصدوا باقی القرطین و اقتسموها.

و جماعهٔ تیمور أیضا کذا کانت، و کل معضلهٔ من القضایا إذا وصلت إلیهم هانت، و کل منهم کان علی دین ملکه، و فی فنه إلی غایته عرج، فإن کنت محدثا عن أحوالهم و أخبارهم فحدث عن البحر و لا حرج.

فصل: یحکی أن واحدا منهم من أهل الذکاء و الکید، أراد فی فصل الشتاء التنزه، فقصد الصید، فأخرج مرکوبه، و هو بقرهٔ، فشد علیها سرجه، و هو خشبهٔ متکسره، و غرزه «۱» قضیب مدور، و حزامه حبل مبتر، و تجمل بلباسه، و هو جلد فروهٔ منهوش، و بتاجه، و هو طرطور من لبد منفوش، و شد کنانته، و هی جلود ممزقه، مشدودهٔ بحبل و علیها خروق ملزقهٔ، سهامها قد التوت، و حنیتها قد استوت، و معه بازی قد نتف القرناص ریشه، و قلع عن حقل بدنه زرع خوافیه و حشیشه، ثم رکب جواده، و حمل بازیه و قصد اصطیاده، فرأی جماعهٔ من البط، علی ساحل غدیر حط، فرفع یده بالبازی ساعه، حتی عاین تلک الجماعه، ثم وضع یده بخفض، و أرسل البازی علی

الأرض، فصار يحجل رويدا، و قد أضمر للبط كيدا، إذ لم يكن له قوة الطيران، و لا جناح عليه به يستعان، فوصل إلى الطير بسكون، و هى آمن ما يكون، لأنها لا تتوقع البلاء، إلا من جهة السماء، فدخل بينها فما نفرت منه، و لا هربت عنه، فلم تشعر إلا و قد وثب على واحدة و فلذها، فأدركه صاحبه و أخذها.

و لما رحلوا عن دمشق، و قد مشقوا أوراق نعمها من أغصان وجودها أى مشق، و كان مع بعضهم بقرة نهبها، و حملها ما أخذه من الأموال التى سلبها، و أركبها أسيرة، و سار بها مدة يسيرة، فبعد سيرها يومين أو

---

(۱)- الغرز: الركاب.

ثلاثة قلقت، و نادت بلسان حالها أنها ما لهذا خلقت، فلما لم تجد مشكيا مما شكت، توكلت على الله و بركت، فأنزلوا الراكبة عنها، و صاحوا عليها، فلم تقم فحلوا أحمالها و ضربوها، فلم تتحرك، فأوجعوها ضربا، و أشبعوها لعنا و سبا، و تلك المباركة باركة، فأدموها و هم يضربوها، إلى أن كادوا يهلكونها، فمن شاحط بمقدمها، و من جاذب بمؤخرها، و من متعلق بقرنها، و من متشبث بأذنها، و هى جاثمة مشبهه، فيل أبرهه، فعجزوا عنها و أيسوا منها.

فبيناهم على ذلك، و قد ضاقت عليهم المسالك، و إذا هم بشيخ كوسج «۱»، كأنه شجرة عوسج، قد سلك المشارق و المغارب، و مرت به أنواع التجارب، و قاسى برد الأمور و حرها، و ذاق حلوها و مرها، و عرف خيرها و شرها، مر بهم، و هم فى كربهم، فلما رآهم أسارى، عاجزين حيارى، سكارى و ما هم بسكارى، قال: تنحوا عنها أى جنه، ثم دنا منها دنو الراقى من ذى جنه، و أخذ كفا من تراب، أنعم من عيش الشباب، ثم قبض على قرنها، و صبه فى أذنها، ثم هز رأسها فى مناخها، حتى وصل التراب إلى صماخها، فوثبت قائمه، و هى من ذلك الرغام راغمه، و جعلت تنفض رأسها، و زادت اضطرابها و شماسها، و طلبت المسير، و كادت تطير، فأعادوا عليها أحمالها، و زادوا أثقالها، فصارت تلك البليها، تعدو و لا يقدر عليها.

فصل: و كان فى عسكره من الترك عبدة الأصنام، و عباد النار من المجوس الأعجام، و كهنة و سحرة، و ظلمة و كفرة، فالمشركون يحملون أصنامهم، و الكهان يسجعون كلامهم، و يأكلون الميتة و الدم المسفوح، و لا يفرقون بين مخنوق و مذبوح، و ناس حزاؤون «۲»، و زواجر خراصون، ينظرون فى ألواح الضأن، و يحكمون بما يرون فيها على أحوال

---

(۱)- الكوسج: الرجل الناقص الأسنان، أو الذى لحيته على ذقنه فقط دون عارضيه.

(۲)- الحزاء: الكاهن.

كل مكان، و ما حدث فى كل بقعه، من الأقاليم السبعه، من الأمان و الخوف، و العدل و الحيف، و الرخص و الغلاء، و السقم و الشفاء، و سائر ما يكون فلا يكادون يخطئون.

و لهم أيام، و شهور و أعوام، كل عام منسوب إلى حيوان، يحسبون بها ما مضى من السنين، فلا يتأتى فيها زيادة و لا نقصان.

و فى الخطا لهم خط يسمى دلبرجين «۱»، رأيت حروفه أحدا و أربعين، و سبب زيادته أنهم يعدون التفاخيم و الإمالات، حروفا و كذلك البين بينات، فتتولد الزوائد، و كل حرف زائد.

و أما الجغتاى فلهم قلم يسمى أويغور، و هو بالقلم المغولى مشهور، و عدته أربعة عشر حرفا و سبب نقصانه و انحصاره فى هذا العدد، أن حروف الحلق يكتبونها على هيئة واحدة، و كذلك تلفظهم بها، و مثل هذا الحروف المتقاربة فى المخرج، مثل الباء و الفاء، و مثل الزاء و السين و الصاد، و مثل التاء و الدال و الطاء، و بهذا الخط يكتبون تواقيعهم و مراسيمهم، و مناشيرهم و مكاتيبهم و دفاترهم و

مخاتیمهم، و تواریخهم و أشعارهم، و قصصهم و أخبارهم، و سجلاتهم و أسفارهم، و جمیع ما یتعلق بالأمور الدنیویهٔ، و التوراه الجنکیزیهٔ، و الماهر فی هذا الخط لا یبور بینهم، لأنه مفتاح الرزق عندهم.

فصل: و کما کان فیهم من جبل علی الفظاظه، و القسوهٔ و الغلاظه، و من هو قلیل الرحمهٔ بل و عدیم الاسلام، کفرهٔ فجرهٔ أوغاد أنذال طغام أغتام، قد اتخذوا من دون الله هادیا و نصیرا و استکبروا به فی أنفسهم و عتوا عتوا کبیرا، استجرهم کفرهم و حبهم إیاه، إلی أنه لو ادعی النبوهٔ أو الإلهیهٔ، لصدقوه فی دعواه، کل منهم یتقرب إلی الله تعالی ببره، ینذر له إذا وقع فی شدهٔ، و یفی بنذره، و استمر علی اعتقاده الباطل و کفره،

---

(۱)- کانت أحرف خط الخطا قریبهٔ من الأحرف الصینیهٔ.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۰۵

مدهٔ حیاته، و بعد موته، ینقل النذور و یقرب القربان إلی قبره، و کان ترقی معه فی المصاحبهٔ، حتی وصل إلی مقام المراقبهٔ، قیل انه کان فی السفر، فرأی واحدا من العسکر، کأن الکری عطف رقبته، أو السری أمال شفته، أو علی حال لا یتوجه علیه فیها لوم و لا عتب، فضلا عن أن یترتب علیه ضرب أو سب، فقال تیمور: تری ما ثم أحد قاطع، یقطع رأس هذا الفاعل الصانع، و لم یزد علی هذا الکلام، فسمعه واحد من اولئک الکفرهٔ اللئام، اسمه دولت تیمور، و هو أمیر کبیر مشهور، قد ألبسه الله ثوب النقمه، و لم یشمه شیئا من روائح الرحمهٔ، ففی الحال سل رأسه من بین کتفیه، و حمله إلی تیمور، و وضعه بین یدیه، فقال تیمور: ویلک ما هذا الأمر الأفظع، فقال هذا الرأس الذی أشرت أن یقطع، فأعجبته هذه العبارهٔ، و ابتهج بأن أمره یمتثل بأدنی إشارهٔ.

و کان فیهم الظرفاء و الأدباء، و الأذکیاء و الشعراء، و منهم فی الفضل أعلام و علماء، و فیهم المحقق، و الباحث فی العلوم و المدقق، و من شارک فی کل العلوم، و بحث فیها بحثا شافیا من طریقی المنطوق و المفهوم، و یقرر مذهب الصوفیهٔ و إحیاء العلوم، و مع هذا فبعضهم یمضی علی مقتضی ما عمله، و کان من الذین آمنوا و تواصوا بالصبر و تواصوا بالمرحمهٔ، و بعضهم کان مع رقهٔ الحاشیه، و اللطافهٔ الفاشیه، و العلم الوافی، و الظرف الشافی، و الجمال الفائق، و الکمال الشائق، و الکلام الرائق، قلبه أقسی من الحجر، و فعله أنکی من ضرب الصارم الذکر، یقولون من قول خیر البریهٔ، و یمرقون من الدین کما یمرق السهم من الرمیهٔ، و إذا وقع مسلم فی مخالیبهم، و ابتلی غریب بتعذیبهم، صنف ذلک العالم المحقق، و الحبر المدقق، فی استخراج المال منه أنواع العذاب، و أصناف العقاب، و استحضر فی فنون تعذیبه کتبا و مسائل، و سرد فی علوم تثریبه خطبا و رسائل، فیصیر ذلک المسکین یتکوی، و یستغیث و یتلوی، و یستجیر بالله و آیاته، و یستشفع بکل ما فی أرضه و سمواته،

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۰۶

من ملک و نبی، و صدیق و ولی، و ذلک المایح یضحک و یتظارف، و یتمایل و یتلاطف، و ینشد لطائف الأشعار، و یتمثل بطرائف النوادر و الأخبار، و ربما تحرق و بکی، و تأوه لما یفعل بذلک من التعذیب و انتکی، و صار کبعض قضاهٔ الإسلام، المستولی علی مال الأیتام، یخطب و یبکی، و فعله فی قلوب المسلمین ینکی.

و لما کانوا فی دمشق دخلوا إلی بیت واحد من الأعیان بزقاق العجم «۱»، و إذا هو مملوء من النفائس و الخیرات و النعم، شعر:

قصر علیه تحیهٔ و سلام‌خلعت علیه جمالها الأیام فقبضوا علی صاحب ذلک المنزل و ربطوه، و بأنواع العذاب و العقاب عذبوه، ثم أحکموا رجلیه شدا، و علقوه، و استخرجوا النفائس، و استجلوا من حسانها العرائس، و أحضروا لذیذات المطاعم و المشارب، و قضوا من التفکه و التنعم ما لهم من مآرب، و جعلوا یأکلوم و یشربون، و یلهون و یطربون، و إذا تحرک فی واحد منهم الخبث، أو ثمل و أخذه فی سکره العبث، عمد إلی ذلک المسکین و هو فی شدهٔ النکاد، فسقاه الماء و الملح، و سففه الکلس و الرماد، و کان فیهم عالم متقشف عن تناول المنکرات متعفف، کما قیل:

عجبت من شیخی و من زهدهو ذکره النار و أهوالها

یکره أن یشرب فی فضهٔو یسرق الفضهٔ إن نالها و کانوا إذا رأوا القدح المزعفر، أحضروا له السکر المکرر، و وضعوه له فی صینی الخوافق، و صبوا علیه الماء الرائق، فیسکرون هم بالأقداح القوادح، و یسکر ذلک الفاسق المحروم من الروائح، ثم یتوجه إلی صاحب المنزل، و یضحک علیه و هو فی أشد ما یکون من العذاب، و یسخر منه و یهزل، ثم یتمایل علی صوت المثانی و المثالث، و یتناول من تلک المآکل و المشارب، و یقول: بشر مال البخیل بحارث أو وارث.

---

(۱)- ربما منطقهٔ الحلبونی الحالیهٔ فی دمشق.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۰۷

و کان فی عسکره کثیر من النساء، یلجن معامع الهیجاء، و وقائع البأساء، و یقابلن الرجال، و یقاتلن أشد القتال، و یصنعن أبلغ ما یصنع الفحول من الرجال فی النزال، من طعن بالرمح، و ضرب بالسیف، و رشق بالنبال، و إذا کانت إحداهن حاملا، و أخذها و هم سائرون الطلق، تنحت عن الطریق و اعتزلت الخلق، و نزلت عن دابتها و وضعت حملها، و لفته و رکبت دابتها، و أخذته و لحقت أهلها.

و کان فی عسکره ناس ولدوا فی السفر، و بلغوا و تزوجوا و جاءهم أولاد، و لم یسکنوا الحضر، و کان فی عسکره ناس صلحاء عباد، ورعون زهاد أجواد أمجاد، لهم فی الخیرات أوراد، و فی وردها إصدار و إیراد، دأبهم خلاص مأسور، أو جبر مکسور، أو إطفاء حریق، أو إنقاذ غریق، أو إصطناع معروف، أو إغاثهٔ ملهوف، مهما أمکنهم، و وصلت إلیه یدهم، إما بقوهٔ و أید، و إما بنوع خدیعهٔ و کید، و إما باستیهاب و استشفاع، أو تعویض و ابتیاع، و کانوا سائرین معه بالاضطرار، و دائرین معه لهذه المعانی بالاختیار، حکی لی مولانا جمال الدین، أحمد الخوارزمی، أحد القراء المشهورین المجودین، و کان إمام محمد سلطان فی حیاته، و إمام مدرسته بعد وفاته، ثم خطیب بروسه، و بها أدرکته المنیهٔ، سنهٔ إحدی و ثلاثین و ثمانمائه، رحمه الله تعالی، قال: کنت فی سمرقند فی مدرسهٔ محمد سلطان، أعلم ممالیکه و أولاد الأمراء القرآن، فأرسل إلیه جده الظلوم، و هو متوجه إلی بلاد الروم، أن یتوجه إلیه، و یفد هو و الأمیر سیف الدین علیه، فامتثل ما به أمر، و أخذ فی إعداد أهبهٔ السفر، و قال لی: هیء مرافقک، و اقطع علائقک، و خذ أهبهٔ سفرک، و اعمل مصلحهٔ رهطک و نفرک، و وافقنا فی المرافقه، فإن من حسن المرافقهٔ الموافقه، فاستعفیته من الذهاب، و فتحت له فی سد خوجهٔ السفر کل باب، فقلت له: یا مولای أنا رجل من أهل القرآن و الفاقه، ما لی بفتح باب السفر من طاقهٔ، لأنی ضعیف البنیان، رخو الأرکان، لا جلد لی علی

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۰۸

الحرکهٔ- و إن کان فی صحبهٔ مولانا الأمیر کل خیر و برکهٔ- خصوصا علی هذا السفر البعید الشقه، الکثیر المشقه، و مع کونی لیس لی علی ذلک من طاقه، لا جمل لی فی مناخ السفر و لا ناقه، و أما أنتم فالسفر علیکم حتم لازم، و حق ملازم، لا یسعکم فیه التخلف، و لا یفسح لکم فیه المطل و التسوف، فلم یعفنی، و تعلل لی بعلل، عللنی فیها و لم یشفنی، فلم أر بدا من الاستعداد، و تحصیل الرفیق و الزاد، ثم سرنا حتی وافینا جده، و قد رکب فی الجادهٔ جده و جدّه «۱»، و رأینا من تلک العساکر، بحارا لا أول لها و لا آخر، إن إنفرط أحد من سلک جماعته، و ضل معتزلا عن سنن سنته، لا یصل إلیهم بالسرج و الشمع، و لا یهتدی إلی سنهٔ جماعته إلا إن کان یوم الجمع.

فبینا أنا معهم أسیر، و قد وهن منی العظم الکسیر، و أثر فیّ التعب، و أخذ منی النصب و الوصب، و مللت السری، و عدمت الکری، نفضت یدی من الرفیق، و أخذت علی فجوهٔ من الطریق، فلما أن خلوت، هیمنت «۲» بالقرآن العظیم، و تلوت، ثم استهوانی الذوق و الشوق، فحلقت بمراشیق حلقی إلی فوق، و کان صوته أطیب من رقیق المقطوع علی رخیم الموصول، و ألذ من جمع شمول علی کأس شمول، بنسیم الشمال معلول، و برضاب الحبیب مشمول، قال: و إذا برجلین ضعیفین، کالعود البالی نحیفین، أشعثین أصفرین،

ذوی طمرین أغبرین، بصرانی عن جنب، و علقا بی علوق الوتد بالطنب، فجعلا یراقبان أحوالی، و یستمعان أقوالی، فلما زمزمت زمزمتی «۳»، و کففت هینمتی، و کتمت فی خزانهٔ صدری جواهر کلماتی، و ختمت بطابع دعائی زواهر آیاتی، بکیا لمناجاتی، و أمنا علی دعواتی، ثم أقبلا نحوی، و سلما، و اهتزا لما

---

(۱)- أی حظه و اجتهاده.

(۲)- أی قرأت بصوت خافت.

(۳)- زمزم المغنی: ترنم.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۰۹

سمعاه من تلاوتی، و ترنما، و قالا: أحیی الله قلبک، کما أحییت قلوبنا، و محوت بما سطرت فی ألواح صدورنا بحسن تلاوتک ذنوبنا، ثم أنهما آنسانی بالخطاب، و جاریانی بالسؤال و الجواب، و إذا هما من صمیم الجغتای، و خالص عسکر تیمور، و من ضئضیء «۱» التتار، و سنخ الفتن و الشرور، ثم سألانی عن نجاری و وجاری، و عن رفیقی فی هذا السفر و جاری، فاخبرتهما عن مولدی و محتدی، و مسقط رأسی من بلدی، و أنی من أهل القرآن، و أنی مع محمد سلطان، فقالا لی: یا سیدنا الشیخ، إنما جئنا إلیک لتحسن إلینا، و إنا سائلوک عن شیء فلا تجد فیه علینا، فقلت: قولا و طولا، فلن تجدانی ملولا، فقالا: یا مولانا هذا شیء یعنینا، و إن کان قد عنانا، و کل من اشتغل بما لا یعنیه، فقد ترک ما یغنیه، و وقع فیما لا یعنیه.

شعر:

و من لم یعرف الخیرمن الشر یقع فیه فبا الله یا سیدنا قل، من أین تأکل؟ فقلت: علی خوان، محمد سلطان، فقالا: مأکول هذا العسکر حلال، أم حرام و وبال؟ فقلت:

الغالب علیه الحرام، بل کله و الله مظالم و آثام، لأنه من الثارات و النهب، و الغارات و الغصب، و الاختلاسات و السلب.

فقالا: و الله یا إمام، لقد أسأنا الأدب إذ واجهناک بهذا الکلام، و لکن أنتم أهل العلم، شیمتکم العفو عن الجانی و الحلم، و أنتم أولی بجبر الکسیر، و فک الأسیر، و تیسر الأمر العسیر، فقابل منا هذا الفحص بالصفح، و لا تعامل هذا الإلحاف باللفح.

فقلت: سلا، و لا تسلسلا، فقالا: نسألک بالله الذی اصطفاک لخزن کلامه، الذی تعبد به عباده، و بیّن لهم فیه معالم حلاله و حرامه، لا

---

(۱)- أی من الأصل و المعدن.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۱۰

تؤاخذنا بما تهجمنا علیک به، فإن الشیخ المرشد کالوالد الشفوق، لا یؤاخذ ولده بقلهٔ أدبه، فقلت: کلا سلا ما شئتما، و سلسلا مهما أردتما، فقالا: یا سیدنا أما کان لک مندوحهٔ عن مرافقهٔ هؤلاء اللئام، و التعفف بالحلال استغناء عن الحرام، فقلت: إنی دخلت فیهم و أنا مضطر، و خرجت معهم و أنا کاره مجبر، و أکرهنی محمد سلطان، و حایانی بما حبانی من الإحسان، فصحبتهم و عین ذاتی من کحل الراحهٔ مرها، و حملتنی فرسی فی سفری کرها و وضعتنی کرها.

فقالا: أرأیتک لو امتنعت عن الخروج، أکانوا یریقون دمک، و یأسرون أولادک و یسبون حرمک؟ فقلت: لا و الله، و حاشا لله، فقالا: أکانوا یحبسونک و یضربونک، و فی مقام المصادرهٔ یجلسونک؟ فقلت: أنا أمنع جنابا، من أن یسومونی خسفا و عذابا، لأنی حافظ القرآن، و القرآن حافظی من هذا الخسران، قالا: فغایهٔ فعلهم معک، إذا رأوا تعززک و تمنعک، أنهم کانوا یشتموک، و یعمدون إلی معلومک فیقطعونک، و یسخطون علیک، و یمنعون برهم الواصل إلیک؟ قلت: و لا کانوا أیضا یفعلون کذا، و تعززی و تمنعی ما یحط من مکانتی عندهم إلی هذا الأذی، و لکنهم حایونی فاستحیت، و خادعونی فانخدعت، و لیتنی أبیت، فقالا: لا یصلح هذا عذر

لـک و حجـهٔ، و لاـ یسـلک بـک إلی صـحهٔ الاعتـذار بین یـدی الله تعالی سواء المحجـهٔ، فهلا جلست فی مکانک، و اشـتغلت بتلاوهٔ قرآنـک، و مطالعـهٔ علمـک و مباحثـهٔ إخوانک، و فرغت بـدنک عن الکلال، و ملأت بطنک من الحلال، و احتمیت فی حمی دینک عن هؤلاـء اللئـام، و استرحت من الاضـطرار إلی تنـاول الحرام، مع إنـا سـمعنا من أمثـالکم، ما قـد ضـرب فی أمثالکم- أهل القرآن و قاصته، أهل الله و خاصته- و أنهم عتقاؤه بین خلقه، و ببرکاتهم أدرّ سحاب رزقه، و أن السلاطین، ملوک الناس أجمعین، و أنکم أنتم ملوک الملوک و السلاطین، و اذا أعتقکم الله و أعفاکم الناس، و صرتم الانسان العالم

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۱۱

بمنزلهٔ القلب و الکبد و الرأس، و لم یبق لأحد علیکم سلطه، ثم ألقیتم أنتم أنفسکم بأیدیکم إلی هذه الورطهٔ، و تهافتم علی التهالک، تهـافت الفراش علی النـار، و تشـبثتم مع کونکم قـادرین علی الخلاص بأذیال الضـر و الاضـطرار، فکیف یصـح هـذا الاعتـذار، و أنی ینجیکم هذا العذر من عذاب الملک الجبار، و هل صرتم إلا کما قیل:

معاشر القرّاء یا ملح البلدما یصلح الملح إذا الملح فسد فقلت: أما إذا حررتما القضیهٔ، فکلنا فی هذه المصیبهٔ سویهٔ، مصراع:

(بی مثل ما بک یا حمامهٔ فاندبی)

و قیل شعرا:

بی مثل ما بک یا حمام البانأنا بالقدود و أنت بالأغصان فبکیا و انتحبا، و تأوها و التهبا، و تنفسا تنفس الصعدا، و قالا: ما بین قصتنا و قصـتک فی المـدی، فورب الخافقین إن بین القصتین، لبعد المشـرقین، و لکن ما للمقال مجال، و ما کل ما یعلم یقال، و أین السـر من الإعلان، و إن الحیطان لها آذان، فقلت: هذا لیس بحجه، فلا تعدلا عن سواء المحجهٔ، فقالا: نحن المضـطرون جبرا، المأخوذون قهرا و قسـرا، و إنـا مکتبون فی الـدیوان، مضـافون إلی واحـد من أعیان الأعوان، إذا ورد علینا مرسوم بالبروز، فی یوم عیـد مثلا، أو نوروز، و سکون الخروج وقت الظهر، و تأخر منا واحـد إلی وقت العصـر، لم یکن له جزاء فیما ارتکبه، إلا الصـلب أو ضـرب الرقبـهٔ، فضـلا عن ضرب و شـتم و شـناعه، أو رفع عـدل أو تقدیم شـفاعه، و أین أنت عن قعود ما أو تخلف، أو اسـتتار بذیل توار أو توقف، فنحن مدی الـدهر لمثـل هـذا مسـتوفزون، و عن مثـل مـا جری علی أضـرابنا من هـذا البلاء متحرزون، مصـیخون أبـدا لما أشار، و ما أمر، عاملون بمقتضی قول من قال: الله من رأی العبرهٔ فی غیره فاعتبر، و یا لیتنا أمکننا التحویل

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۱۲

عن مملکته، و الرحیـل عن إقلیم ولاـیته و سـلطنته، و کیف لنا بـذلک و هی مسـقط رأسـنا، و محل أناسـنا، و محط إیناسـنا، و إیلاف رحلتنا، و مزدرعات معیشـتنا، و مـدرج، آبائنا و مخرج أبنائنا، و مقام قبائلنا و عشائرنا، و مثابـهٔ قاطننا و غابرنا، و لو غاب من هوام قبائلنا جد جد، فضلا عن بلبل أو هدهد، لحجف الباقین سیل الظلم و الحیف، و لتحکم فی رقاب سائرنا صائل الموت بالسیف.

و أما إذا برزنا و عزمنا، علی المسیر معه و تجهزنا، فنسأل کم سـنهٔ نغیب، و أی جهـهٔ یریـد ذلک المریـد المریب، فنأخذ أهبتنا لذلک المقـدار، و کل منا ابن عم الآخر و جار، و له جراب فیه سویقه، و معه کلفـهٔ نفسه و فرسه و علیقه، یصوم مـدی الدهر، و یفطر علی ما یسـد الرمق، و یلبس ما یستر العورهٔ من رث الثیاب و الخلق، کل ذلک من زرع أیدینا و کدنا، و ما بذلنا فیه من عرق جبیننا، و الحلال غایـهٔ جهـدنا، و لاـ نتعرض لمال أحـد و لا لعرضه، و لا نقف فی طریق إبرامه و لا نقضه، و لا لأحـد عنـدنا نشب، و لا بیننا و بین أحد علاقهٔ و لا سـبب، و لکن بأموالنا البلاء الطام، و المصاب العام، ثم رقّصا رؤوسـهما یمینا و شمالا، و ارتعدت فرائصهما هیبهٔ و جلالا، و ابیضت شـفاههما و اسودت جباههما، و أخذا فی البکاء و العویل، و انتحبا الانتحاب العریض الطویل، فوالله لقد ذابت نفسی لدیهما، و استصـغرت کبار المشایـخ بالنسـبهٔ إلیهما، و تفکرت فیما دهاهما من شدهٔ الأمر، و علمت أنهما، هما القابضان بکفیهما علی الجمر، ثم تـأوهت آهـا بعـد آه، و قلت بـالله یا أخواناه، و ما هـذا البلاء الطام، و المصاب العام، الـذی ذکرتماه؟ قالا: خیولنا و مواشـینا، و حوامل مهادنـا و غواشـینا، نرفق بها بالتحمیل، و ما نرکبها إلا وقت الإعیاء فی الرحیل، و أمر قضـیمها قصم ظهورنا، و أعجز أمورنا، و اضـطرّنا

إلی الخوض فی دماء المسلمین و أموالهم، و ألجأنا إلی رعی زرعهم و تحمل

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۱۳

وبالهم، و ما ندری کیف المخلص، و أنّا ننجو من ذا المقنص، فبالله یا سیدنا الشیخ هل تجد لنا فی هذا الأمر الغالی رخصه، أو هل من قطرهٔ برود تطفیء هذه الحرارهٔ، و تسکن شرق هذه الغصهٔ؟ فقلت:

لا و الله، إلا عنایهٔ الله، و أیم الله لقد، أشبعتمانی شرا، و جرعتمانی صبرا و مقرا «۱»، و أوسعتمانی نکدا و ضرا، و کان هموم ما بی، من نصبی و عذابی، یکفینی، إلی یوم تکفینی، فقد زدتمانی بلاء علی بلائی، و عناء علی عنائی، فبالله من أنتما و ما أسماؤکما، و فی أی قطر أرضکما و سماؤکما، و مع من أنتما، فحییتما ما حییتما، فخبرانی، و لا تحیرانی، لأجیء فی کل وقت إلیکما، و أفوز بالسلام علیکما؟ فقالا: یا مولانا، الحمد لله الذی برؤیتک حبانا، إن معرفتنا لا تجدیک شیئا و لا تبرّک، و عدم المعرفهٔ بنا لا یؤذیک و لا یضرک، و الغالب علی ظننا مولانا، أنک بعد الیوم لن ترانا، و إن قدر اجتماع فنحن نسعی علی رؤوسنا إلیک، و خلیفتنا الله و السلام علیک.

ثم ودعانی و ما وقفا، و أودعانی ألیم الفراق، و انصرفا، هذا من البحر قطرهٔ، و من الطود ذره، و نسأل الله سبحانه و تعالی أن یصون عن الزلل أقوالنا، و عن الخطل و الخلل أفعالنا و أحوالنا.

تم آخره و الحمد لله رب العالمین، و صلی الله علی سیدنا محمد و علی [آله] و صحبه و سلم، و حسبنا الله و نعم الوکیل.

---

(۱)- المقر: نبات مر المذاق، و ربما کان هو الصبر أو ما یشابهه.

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۱۴

خاتمهٔ الکتاب

بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله الذی أدب عبده أحمد فاحسن تأدیبه، و خصه إذ رباه یتیما و أنشاه غریبا بکل یتیمهٔ و غریبه، و أظهر له فی بیان بدیع المعانی منهج کل فن و أسلوبه، فأعجب أهل زمانه إذ أعجزهم بما أتاهم به من کل أعجوبه، أحمده حمدا تفتقت فی ریاض آلائه أنوار فصاحته، و أشکره شکرا تعبقت فی ریاض نعمائه أزهار بلاغته، و أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شریک له شهادهٔ طابق خبرها الواقع و الإعتقاد، و أسندت إلی حقیقهٔ الصدق فصارت حقیقهٔ الإسناد فتمنطق الإیمان بأقوالها، و تعلق الاسلام بأفعالها، و أشهد أن سیدنا محمدا عبده و رسوله الذی أنشأ أخبار بعثته علی التوحید، و قصر فصل رسالته علی وصل الإخلاص بالتعبید، صلی الله علیه صلاهٔ باقیهٔ بقاء إعجازه، موصولهٔ بطنب الإطناب و صل فصیح الکلام بإیجازه، و علی آله و أصحابه شموس سماء الفصاحهٔ، و بدور أفلاک البلاغهٔ، و سلم تسلیما کثیرا. عجائب المقدور فی نوائب تیمور ۳۱۴ خاتمهٔ الکتاب

ا بعد فیقول العبد المفتقر إلی مولاه، المعترف بتقصیره و خطایاه، المغترف من بحار کرمه و عطایاه، الراجی فی حدائق المغفرهٔ ثمرهٔ العفو مما جناه، أحمد بن محمد بن عبد الله الحنفی مذهبا، العجمی لقبا، الأنصاری نسبا، الدمشقی مولدا، السنی معتقدا، عامله الله بما کان أهله، و حفظ علیه دینه و عقله: لما کانت الدنیا دار انقلاب، و محل تغیر و اضطراب، قدمت علی الأخری للاکتساب، إما لجزیل الثواب، و إما لوبیل العقاب، و کان سیرها سریع الاحتثاث، و اذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث، أردت أن یخلد لی ذکری، و یجول لی فی خواطر الآخرین فکر، لعل رحمهٔ تتبعنی، أو دعاء صالحا ینفعنی، فنادانی لسان الحال:

لا خیل عندک تهدیها و لا مال عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۱۵

و أما الأولاد فلیت صالحهم کفانی شره، و وازن فی حیاتی نفعه و ضره، فلم یبق إلا علم ینفع، أو إفادهٔ ترفع.

و قد صنف العلماء فی کل فن من العلوم ما بلغوا فیه الغایهٔ، و تدرجوا فی تقریره و تحریره من البدایهٔ إلی النهایهٔ، و عینوا معانیه متونا و

شروحا، و بينوا فحاويه خفاء و وضوحا، مع أن دروس العلوم قد درست، و حدائق رياضها ذبلت و يبست، و صار الكلام فيها عيا، و المستوى فى تحقيقها و تدقيقها، نيا، و لم يبق لطالب العلم به انتفاع، إلا أنه اذا احتاج إلى القوت عرض كتبه لتباع، غير أن بعض كبراء العصر، و رؤساء الدهر، و بقايا الأكياس، متشوفون لتواريخ الناس، و متطلعون لمعرفة أحوال من ساس، من ذنب و راس، و مستشرفون لسالف الأخبار، كيف كان أمر الناس و صار، و لم يكن فيما مضى، من هذه الأمة و انقضى، من متغلبيها و بغاتها، و متمرديها و طغاتها، مسلمها و كافرها، مقسطها و جائرها، عاتيها و مواتيها، مصادقها و معاديها، صالحها و طالحها، سانحها و بارحها، غابرها و دارجها، عابرها و خارجها، مثل تيمور الأعرج، و لا أعبر منه فى العتو و لا أخرج، سيره كلها عبر، و كل عبرة منها فيها سير، أموره أظهر من أن تخفى، و ما أضرمه من فتائل الفتن شرقا و غربا، أعظم من أن يطفأ، فقصدت ما ذكرته، و ذكرت ما قصدته، و توخيث الإفادة و الاعتبار، لا- التفاخر و الاشتهار، فاعترضتنى نوائب الخطوب، و كشرت دون مرامى أنياب القطوب، و جبهتنى يد الردع، و صدمتنى قارعة المنع، بأن أكبر الكبائر، فى هذا الدهر الدائر، أدب أديب، أو فضل أريب، أو علم عالم لا سيما غريب، لقد كره الأديب و الفقيه، كراهية التحريم لا التنزيه، و قد تقرر هذا فى الأذهان و رسخ، و لهم الذنب إذ يداهم أوكتا و فوهم نفخ، ثم ذكرتنى شأنى و خاطبتنى بلسانى، و قالت شعرا:

أتصرف غض العمر فى طلب العلىفتظمىء أكبادا و تسهر أعينا

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۳۱۶ تقاسى صروف الدهر فقرا و غربةو بعدا عن الأوطان للقلب موهنا

و عيلة أطفال ضعاف كأنهمجوازل «۱» زغب أنهكتها يد الضنا

ففى مثل تلك الحال ما كنت ضائعاو كنت بنفس فقرها واسع الغنى

إلى أن حباك الله فضلا و رفعةو حزت فنونا من علوم لها سنا

فصرت عزيزا فى البرايا مكرماو طارا إلى الآفاق من صيتك الثنا

و قد سل فوق الرأس سيف مشيبهو هل بعد هذا غير معترك الفنا

أتخشى ضياعا بعد ذاك و عيلةفترهب من فقر و ترغب فى الدنا

فتبذل وجها طالما صنت ماءهلك اللّه لا تفعل و كن متمكنا

و هل فى الورى من يرتجى لملمةو إن قيل من للمكرمات يقل أنا

فصن عن جميع الخلق نفسك و اتكلعلى الله مولى لم يزل بك محسنا فما ثم ذو فضل بصدر منشرح، فحط عنك و استرح، فتضاعفت الحال تشتيتا، و زاد الكبد تفتيتا، و ارتبكت فى عزمين، و اشتبكت بين همين، بين أن أسكت فأضيع أو أن أقول فلا يسمع، فقدمت رجلا و أخرت أخرى، و استنهضت جواد فكرى كرا و فرا، فقوانى صدق النية، فيما هممت، و خلوص الطوية على ما عزمت، و جمعت من بال متفرق، و ألفت من فكر متمزق، من قضايا تيمور الطويلة العريضة نبذة، و جبذت بكف الأفكار من قوس حكاياته جبذه، نثلت فى بيانها من بديع المعانى الجعبة، و سللت و قد صرفت نحو مشرق النطق سنان الكلام عضبه، و شحذت غربه، فجاءت بحمد الله تعالى ظريفة المعانى كاملتها، لطيفة المبانى فاضلتها، قلت فى مرآة الأدب:

بألفاظ ألحاظ تشير إلى النهىتعلّم فن السحر كيف يكون حوت دقة الجزل و دقته، و رياقة الغزل و رقته، و لطافة الأدباء،

---

(۱)- جوازل جمع جوزل و هو فرخ الحمام.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۳۱۷

و ظرافة الشعراء، و فصاحة البلغاء، و بلاغة الفصحاء، و حقائق الحكماء، و دقائق العلماء، مع الأمثال الفائقة، و الاستشهادات اللائقة، و الاستطرادات الرائقة، و التشبيهات الغريبة، و الاستعارات العجيبة، و نوافث السحرة من علماء البيان، و نوادر المهرة من أرباب الديوان،

و مزجت جليل التحمس فيها بريق التغزل، و نسجت جديد الجد بمعتق التهزل، و طرزت طلع ذلك كله بإعلام الآيات الشريفة، و نقوش الأحاديث الكريمة المنيفة، أصبت بكل ذلك محز القصد، و طبقت بحسامه مفصل الضرب، قلت فی مرآة الأدب:

كأن النهی قد كان عنی ناعسافمر علی أذنيه ما أتلفظ

فذاق لهذا الشهد صدق حلاوةففتح عينيه وجا يتلمظ فمن أراد التنزه فی التواريخ، فعليه بمداومة تكرارها، و من قصد التفكه فی رياض الإنشاء فليقتطف من بهی أزهارها، و من سلك طرائق الأدب، فليجن من حدائقها جنا ثمارها، و من رام التسلق إلی ذروة العلوم، فليتشبث بأذيال أستارها، و من طلب الإعتبار بتقلبات الزمان، فليتأمل حقائق أخبارها، و من اعتنی بسياسة الملك، فليتدبر دقائق أسرارها، مع أنی لم أوفها حقها فی التهذيب، و لم تنل استحقاقها فی حسن الترتيب و التشذيب، لأن الكلام كالدر المنتظم، و الدر «۱» المنسجم، لا بد أن يتعانق لفظه و معناه أولا و آخرا، و يتطابق عبارته و فحواه باطنا و ظاهرا، و إلا اختل نظمه، و اعتل فهمه، و انحطت منزلته، و سقطت من سلم الفصاحة درجته، و هذا يحتاج إلی بحر ذهن صاف، و معدن علم بكفالة ما يتم به عقود جواهر واف، و ذوق أحلی من العسل، و فكر أمضی من الأسل، و يحتاج كما قيل إلی حاضر من التوفيق، و معاون صالح من النية، فإن غروب الألسنة ربما جاوزت إلی ما يثبت علی القائلين الحجة، و من لی بذلك، و أنی يتيسر لی سلوك هذه

---

(۱)- الدر: اللبن الكثير.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۳۱۸

المسالك، و كنت طالما أفوق سهم النظر فی بيداء التأمل نحو قنص معنی دقيق، و أصوب غواص الفكر فی دأماء «۱» التدبر إلی جوهر قصد رقيق، حتی إذا قلت فاز القناص، و حاز الغواص، و إذا بقاطع الشواغل قطع بترس الشواغل و الحوادث علی سهم خاطری الطريق، و بتمساح الهموم إلتهم غواص فكری فإذا هو فی بحر الغموم غريق، فتشتد فی وجه قصدی المسالك، و أصير من نهار أزهر إلی ليل حالك، قلت:

فأنی أنتقی للنظم دراو لم تظفر يدی منه بودعه لكن لما كان الشروع ملزما، و اتمام ما شرعت فيه متحتما، لم أر بدا من إلحام ما أسديته، و إصماء ما أنميته، فصرت فی و عوره أقع و أقوم، و فی بحوره أغطس و أعوم، إن راق راكد الخاطر، أو حمی الفكر الفاتر، فتذكرت من الكلام أوائله، و ألحقت بكل منه ما شاكله، و إذا أزعجه من الزمان الجفا، تكدر منه ما صفا، و تبلدت الأفكار، و تولدت الأخطار، و تساوی عند بصر البصيرة الليل و النهار، قلت:

أكمل كل سطر بعد شهرو أبنی كل بيت بعد عام فلا أضع المحمول و قد حمل الموضوع، و لا أذكر الخبر إلا و قد نسی المبتدأ قلت مضمنا شعرا:

و الفكر كالبحر يبدی لی جواهرهمع الصفاء و يخفيها مع الكدر فتنخرم القاعده، و يختلط رأس المال و الفائدة، فقل لی أنی ينتظم لی؟

قال و قد انفرط نظام الحال: هذا و إن الكلام له مقامات، و لكل من الفصاحة و البلاغة درجات، قلت قديما مترجما:

ما استوی فی موقف افصاح منطيق و لوقد سحبا سحب سحبان و أصمی الأصمعی

فافتكر فيما ترى فی منزل أعنی الوریهل ترى تبت تحاذی قيل: يا أرض ابلعی

---

(۱)- الدأماء: البحر.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۳۱۹

و أين من يوفی المقامات حقها؟ و يعطی كل مستحق منها مستحقها، و لقد سلكت فی هذا الكتاب مسلك أبناء العصر، و طريقة أولاد

الدهر، فإن الناس بزمانهم، أشبه منهم بآبائهم، و لو أخذت فيه أخذ العرب العرباء، و ألبسته فی ألفاظه و معانيه ثوب الاستعصاء و الإباء، فأبرزت ما قصدته من المعانی الجزلة العجيبة، فی قوالب فحلة غريبة، لما التفت أحد إليه، و لا عول لقصور الهمم و الأفهام عليه، و لما كانت المجازات المشهوره، خيرا من الحقائق المهجوره، و الغلط المستعمل، أولی من الصواب المهمل، أبرزتها فی إشارات رشيقة، و عبارات رقيقه، و عملت فی بعض المواضع بقوله رجزا:

عمدا كسوت مرهبا مغثمرا «۱»و لو أشاء حكته محبّرا «۲» و قد قيل:

إذا أحسست فی لفظی قصوراو خطی و البراعة و البيان

فلا ترتب إن رقصی‌علی مقدار ايقاع الزمان ثم إن بين هذا الكتاب، و بين ما صنعه قبله ذوو الآداب، ليونا مديدا، و أمدا بعيدا، بوجوه منها إن زمانهم كان بالرفاهية بساعد، و أنا فی عصر لا ساعد لی فيه و لا مساعد، و منها إن وقتهم كان فيه من يربی الفضل و أهله، و يحل كلا منهم محله، من الملوك و الأكابر، و ذوی الفضائل و المآثر، و أرباب المناصب و المفاخر، و أقل من فيهم كان يحب السماع، و يميل إلی الفضل و الأدب بالطباع، فكان الفضل فضيلة، و الأدب خصلة جميلة، و أما الآن، فقد انقلب بأهله الزمان، فصار حامل الفضل و الأدب من رهطه، و المنتظم من العلم فی سلكه و سمطه، كأنه سارق عملته «۳» تحت إبطه، و منها أن الافهام كانت مدركة، و كانت كذلك قريحة المتكلم

---

(۱)- المرهب: الثوب ذی الأكمام، و المغثمر: الرديء الفاسد.

(۲)- المحبر: المزين.

(۳)- العملة: السرقة.

عجائب المقدور فی نوائب تيمور، ص: ۳۲۰

متحركة، لقد صارت الأفهام جامدة، و القرائح خامدة، و نارها هامدة، و منها أن غالب ما صنف أخباره كاذبه، و سهام أغراض غير صائبه، لأنه لا واقع يطابقه، و لا خارج يوافقه، فعمد مصنفه إلی ما عقدته مخيلته، و توهمته مفكرته، فألف حسبما أراد، و أسس علی مقتضی اختياره ما شداه و شاد، و أما هذا الكتاب فأخباره صادقه، و كلماته بالصدق ناطقه، إذ هی فی الواقع للخارج مطابقه، فأبداها منشیء الخاطر و أعاد، علی طبق ما أريد منه و وفق ما أراد، و ليتنی فی هذا و هذا كفافا، من خيرها و شرها معافی، و لئن ساعد الزمان بترفيه الحال، و خلا من سكان الهموم ربع البال، لأتتبعن آثاره، و لأسترن بقدر الإمكان عواره، و لأبذلن الجهد فی ترقيحه، و إصلاحه و تنقيحه، و إلا فالصفح مأمول، و العذر عند خيار الناس مقبول، و المسؤول من صدقات ذوی الأدب، البالغين فی البلاغة أعلی الرتب، أن يسبلوا ذيل الإغضاء عليه، و ينظروا بعين الإفادة و الاستفادة إليه، و يقيلوا العثار، و يقبلوا الأعذار، فيشدوا أسره، و يجبروا كسره، و يرقعوا خلله، و يحققوا أمله، راجين من لطف الله ما أرجوه منهم، لعل الله سبحانه أن يعفو عنی و عنهم، مع إنا كلنا فی الهوا سوا، و إنما الأعمال بالنيات، و لكل إمرىء ما نوی.

الحمد لله حمدا يملأ أركان الأمكنه، و يعطر خياشيم الأزمنه، و صلی الله علی سيدنا محمد صلاة تبلغ قائلها مأمنه، و تحله بشفاعته فی جنة الفردوس الأعلی مسكنه و علی آله و أصحابه الذين استمعوا القول فاتبعوا أحسنه، و نستغفر الله من حصائد الألسنه، و حسبنا الله تعالی و نعم الوكيل، و لا حول و لا قوة إلا بالله العلی العظيم.

تم «۱»

---

(۱)- جاء فی نهاية النسخة المخطوطة الخاصة:

(۱)- الحمد لله البر الجواد، العواد علی عبيده بعد الشدائد، و صلی الله علی محمد

(۲)- الحمد لله، و به أكتفى، طالع هذا الكتاب من أوله إلى آخره فى أوقات متفرقة آخرها شعبان المكرم سنة ثمان و تسعين و ثمانمائة أحمد بن محمد المالكى لطف الله تعالى به. سنة ۸۹۸.

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۳۲۱

المحتوى

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۳۲۳

الصفحة الموضوع ۳ توطئة

۷ مقدمة المؤلف

۹ ذكر نسب تيمور

۱۶ دخوله إلى قرشى

۱۷ ذكر من أسر فى فتنة تيمور

۱۸ ذكر نهوض المغول على السلطان

۱۸ ذكر الحيلة التى صنعها

۲۰ ذكر وثوب توقتاميش خان

۲۲ ذكر على شير

۲۴ ذكر ابتداء ما فعله من التسلط

۲۵ ذكر قصده ممالك خوارزم

۲۵ ذكر عوده ثانيا إلى خوارزم

۲۶ ذكر مراسلته سلطان هراة

۲۸ ذكر اجتماعه بالشيخ زين الدين أبى بكر الخوافى

۲۹ ذكر عوده إلى خراسان

۲۹ ذكر قصده ممالك سبزوار

۳۰ ذكر ما جرى له فى سبزوار مع محمد رأس طائفة الزعار

عجائب المقدور فى نوائب تيمور، ص: ۳۲۴

۳۲ ذكر مراسلته شاه شجاع

۳۷ ذكر مراسلته شاه ولى أمير ممالك مازندران

۳۷ ذكر مراسلة شاه ولى سلاطين العراق

۴۰ ذكر توجه تيمور إلى عراق العجم

۴۲ ذكر ما أبرمه شاه منصور

۴۳ ذكر ما نقل عن شاه منصور

۴۷ ذكر ما وقع بعد واقعة شاه منصور

۴۷ ذكر حلوله بأصبهان

۵۰ ذكر ضبطه طرف الموغول

۵۱ ذکر عوده إلی ممالک فارس و خراسان

۵۸ ذکر سکون مؤقت لتیمور

۵۹ ذکر غوصه مما وراء النهر و خروجه من بلاد اللور

۶۱ ذکر تخریب أذربیجان

۶۳ صفة قلعة النجاة

۶۸ ذکر أخبار صاحب بغداد

۶۸ ذکر ما فعله فی بلاد أرزنجان

۶۹ ذکر ما جری لسلطان ماردین

۷۵ ذکر رجوعه من دیار بکر

۷۵ ذکر وصوله إلی أمم الدشت

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۲۵

۸۲ ذکر ما وقع من الخلاف فی عسکر توقتامیش

۸۴ ذکر أیدکو و ما صنعه

۸۶ ذکر ما جری بین أیدکو و توقتامیش

۹۰ ما کان من أمور تیمور و دواهیه

۹۰ ما یتعلق بممالک الشام

۹۲ جواب السلطان بایزید لسلطان سیواس

۹۶ قصد تیمور الهند

۹۸ ما فعله ضد الفیلة

۱۰۰ وفاة الظاهر برقوق

۱۰۷ موت سلطان سیواس

۱۱۰ محو قرایلوک عثمان آثار أنوار برهان الدین السلطان

۱۱۱ ذکر ما کان نواه قرایلوک

۱۱۴ ما وقع من الفساد بعد قتل السلطان برهان الدین

۱۱۶ قصد تیمور سیواس

۱۱۷ توجه تیمور نحو بلاد الشام

۱۱۹ مراسلة تیمور لأمراء حلب

۱۲۰ ما فعله أمراء حلب

۱۲۲ وصول تیمور إلی حلب

۱۲۴ ما فعله بحلب نقلا عن ابن الشحنه

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۲۶

۱۳۱ وصول أخبار ما حدث بحلب إلی دمشق

۱۳۲ خروج الناصر فرج من القاهرة

۱۳۳ حکایهٔ ما شاهده ابن عربشاه فی حماه سنهٔ ۸۳۹

۱۳۳ وصول تیمور إلی حمص

۱۳۶ وقائع دمشق

۱۳۷ ذکر ما افتعله سلطان حسین ابن ابنهٔ تیمور

۱۳۸ فرار السلطان فرج و عوده إلی مصر

۱۴۰ خروج أعیان دمشق إلی تیمور

۱۴۸ ذکر ما صنعه بعض التجار

۱۵۳ احراق دمشق

۱۵۴ انسحاب تیمور و عودته

۱۵۵ من وقع بأسره من أهل دمشق

۱۵۸ ذکر ما أباد بعده الجراد

۱۵۹ حصار تیمور لقلعهٔ ماردین

۱۶۰ توجه تیمور إلی بغداد

۱۶۱ ما فعله السلطان أحمد بن أویس

۱۶۳ قصد تیمور تدمیر ممالک الروم

۱۷۰ ما عزم علیه ابن عثمان

۱۷۳ توجه ابن عثمان لملاقاهٔ تیمور

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۲۷

۱۷۴ ما وقع من الخباط بعد وقعهٔ ابن عثمان

۱۸۰ ذکر أولاد ابن عثمان

۱۸۱ ما فعله تیمور مع ابن عثمان

۱۸۴ استیلاء تیمور علی قلعهٔ أزمیر

۱۸۵ قصده بلاد الخطا و استخلاص ممالک الترک و الجتا

۱۸۷ نفیه الله داد

۱۸۸ نموذج یدل علی عمق تفکیر تیمور

۱۸۹ غدر تیمور بالتتار

۱۹۳ نزول تیمور علی ممالک الکرج

۱۹۶ الاستیلاء علی حصن منیع

۱۹۸ ما جری للکرج مع تیمور

۱۹۹ طلب الکرج الأمان

۲۰۰ توجه تیمور عائدا إلی بلاده

۲۰۱ استقباله من قبل ملوک الأطراف

۲۰۲ توزیع تیمور التتار

۲۰۴ ذکر ما ابتدعه من منکراته

۲۱۲ بعض حوادث تیمور المتقدمه

۲۱۷ عزم تیمور قصد بلاد الخطا

۲۱۹ مرسوم من تیمور إلی الله داد

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۲۸

۲۲۱ وفاة تیمور

۲۲۷ ما وقع بعد وفاة تیمور

۲۲۸ استیلاء سلطان خلیل علی الملک

۲۳۰ قفول عساکر تیمور مع جسده إلی سمرقند

۲۳۳ دفن تیمور

۲۳۴ أخبار خلیل سلطان

۲۳۵ ذکر من أظهر العناد من الأمراء

۲۳۶ أخبار الله داد

۲۳۸ ورود مکتوبین إلی الله داد من خلیل سلطان

۲۳۹ من خلفه الله داد فی اشباره

۲۴۰ ما تم لألله داد مع خدایداد

۲۴۱ ورود کتاب من خلیل سلطان

۲۴۲ لحوق الله داد بخلیل سلطان

۲۴۳ تنبه خدایداد لخدیعة الله داد

۲۴۵ قصد ایدکو ما وراء النهر

۲۴۶ ذکر بیر محمد حفید تیمور

۲۴۸ تجهیز خلیل سلطان سلطان حسین

۲۴۹ خداع الله داد سلطان حسین

۲۵۱ أخذ سلطان حسین المیثاق علی الأمراء

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۲۹

۲۵۱ خروج خلیل سلطان من سمرقند

۲۵۳ مقابلة العساکر الخلیلیة جنود قندهار

۲۵۵ خروج عسکر العراق علی خلیل سلطان

۲۵۶ ما فعله بیر محمد بعد انکساره

۲۵۷ توجه بیر محمد لمقابلة خلیل سلطان

۲۵۸ ما صنعه بیر محمد بعد هزیمته

۲۵۸ طلب بیر محمد الصلح

۲۵۹ خلاف بین بیر علی و بیر محمد

۲۵۹ ما حدث أثناء غیاب خلیل سلطان

۲۶۰ توجه خلیل سلطان ضد خدایداد

۲۶۱ مفارقة شیخ نور الدین خدایداد

۲۶۱ رجوع شیخ نور الدین إلی الاعتذار إلی خلیل سلطان

۲۶۲ أمر خلیل سلطان ببناء ترمذ

۲۶۴ ما فعله شاه رخ فی خراسان

۲۶۴ ما حدث فی أقالیم ایران

۲۶۵ خروج الناس من الحصر و طلبهم أوطانهم من ما وراء النهر

۲۶۸ من أخبار خلیل سلطان و زوجته شاد ملک

۲۶۷ مراسلة الله داد خدایداد

۲۶۹ وقوع خلیل سلطان بالأسر

عجائب المقدور فی نوائب تیمور، ص: ۳۳۰

۲۷۰ ما جری من الفساد بسمرقند

۲۷۱ قیام شاه رخ

۲۷۲ وصول جنود شاه رخ إلی سمرقند

۲۷۳ ظهور دولة شاه رخ

۲۷۴ نهایة خدایداد

۲۷۵ عودة خلیل سلطان من ممالک أندیکان

۲۷۶ صفات تیمور البدیعة

۳۲۰ خاتمة الکتاب

درباره مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

بسم الله الرحمن الرحیم

جاهِدُوا بِأَمْوالِکُمْ وَ أَنْفُسِکُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِکُمْ خَیْرٌ لَکُمْ إِنْ کُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (سوره توبه آیه ۴۱)

با اموال و جانهای خود، در راه خدا جهاد نمایید؛ این برای شما بهتر است اگر بدانید حضرت رضا (علیه السّلام): خدا رحم نماید بنده‌ای که امر ما را زنده (و برپا) دارد ... علوم و دانشهای ما را یاد گیرد و به مردم یاد دهد، زیرا مردم اگر سخنان نیکوی ما را (بی آنکه چیزی از آن کاسته و یا بر آن بیافزایند) بدانند هر آینه از ما پیروی (و طبق آن عمل) می کنند

بنادر البحار-ترجمه و شرح خلاصه دو جلد بحار الانوار ص ۱۵۹

بنیانگذار مجتمع فرهنگی مذهبی قائمیه اصفهان شهید آیت الله شمس آبادی (ره) یکی از علمای برجسته شهر اصفهان بودند که در دلدادگی به اهلبیت (علیهم السلام) بخصوص حضرت علی بن موسی الرضا (علیه السلام) و امام عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف) شهره بوده و لذا با نظر و درایت خود در سال ۱۳۴۰ هجری شمسی بنیانگذار مرکز و راهی شد که هیچ وقت چراغ آن خاموش نشد و هر روز قوی تر و بهتر راهش را ادامه می دهند.

مرکز تحقیقات قائمیه اصفهان از سال ۱۳۸۵ هجری شمسی تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن امامی (قدس سره

الشریف) و با فعالیت خالصانه و شبانه روزی تیمی مرکب از فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مختلف مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.

اهداف :دفاع از حریم شیعه و بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (کتاب الله و اهل البیت علیهم السلام) تقویت انگیزه جوانان و عامه مردم نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی، جایگزین کردن مطالب سودمند به جای بلوتوث های بی محتوا در تلفن های همراه و رایانه ها ایجاد بستر جامع مطالعاتی بر اساس معارف قرآن کریم و اهل بیت علیهم السّلام با انگیزه نشر معارف، سرویس دهی به محققین و طلاب، گسترش فرهنگ مطالعه و غنی کردن اوقات فراغت علاقمندان به نرم افزار های علوم اسلامی، در دسترس بودن منابع لازم جهت سهولت رفع ابهام و شبهات منتشره در جامعه عدالت اجتماعی: با استفاده از ابزار نو می توان بصورت تصاعدی در نشر و پخش آن همت گمارد و از طرفی عدالت اجتماعی در تزریق امکانات را در سطح کشور و باز از جهتی نشر فرهنگ اسلامی ایرانی را در سطح جهان سرعت بخشید.

از جمله فعالیتهای گسترده مرکز :

الف)چاپ و نشر ده ها عنوان کتاب، جزوه و ماهنامه همراه با برگزاری مسابقه کتابخوانی

ب)تولید صدها نرم افزار تحقیقاتی و کتابخانه ای قابل اجرا در رایانه و گوشی تلفن سهمراه

ج)تولید نمایشگاه های سه بعدی، پانوراما ، انیمیشن ، بازیهای رایانه ای و ... اماکن مذهبی، گردشگری و...

د)ایجاد سایت اینترنتی قائمیه www.ghaemiyeh.com جهت دانلود رایگان نرم افزار های تلفن همراه و چندین سایت مذهبی دیگر

ه)تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و ... جهت نمایش در شبکه های ماهواره ای

و)راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی (خط ۲۳۵۰۵۲۴)

ز)طراحی سیستم های حسابداری ، رسانه ساز ، موبایل ساز ، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک ، SMS و...

ح)همکاری افتخاری با دهها مرکز حقیقی و حقوقی از جمله بیوت آیات عظام، حوزه های علمیه، دانشگاهها، اماکن مذهبی مانند مسجد جمکران و ...

ط)برگزاری همایش ها، و اجرای طرح مهد، ویژه کودکان و نوجوانان شرکت کننده در جلسه

ی)برگزاری دوره های آموزشی ویژه عموم و دوره های تربیت مربی (حضوری و مجازی) در طول سال

دفتر مرکزی: اصفهان/خ مسجد سید/ حد فاصل خیابان پنج رمضان و چهارراه وفائی / مجتمع فرهنگی مذهبی قائمیه اصفهان

تاریخ تأسیس: ۱۳۸۵ شماره ثبت : ۲۳۷۳ شناسه ملی : ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

وب سایت: www.ghaemiyeh.com ایمیل: Info@ghaemiyeh.com فروشگاه اینترنتی: www.eslamshop.com

تلفن ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۳۱۱) فکس ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱) دفتر تهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱) بازرگانی و فروش ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹ امور کاربران ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

نکته قابل توجه اینکه بودجه این مرکز؛ مردمی ، غیر دولتی و غیر انتفاعی با همت عده ای خیر اندیش اداره و تامین گردیده و لی جوابگوی حجم رو به رشد و وسیع فعالیت مذهبی و علمی حاضر و طرح های توسعه ای فرهنگی نیست، از اینرو این مرکز به فضل و کرم صاحب اصلی این خانه (قائمیه) امید داشته و امیدواریم حضرت بقیه الله الاعظم عجل الله تعالی فرجه الشریف توفیق روزافزونی را شامل همگان بنماید تا در صورت امکان در این امر مهم ما را یاری نمایندانشاالله.

شماره حساب ۶۲۱۰۶۰۹۵۳ ، شماره کارت :۶۲۷۳-۵۳۳۱-۳۰۴۵-۱۹۷۳و شماره حساب شبا : IR۹۰-۰۱۸۰-۰۰۰۰-۰۰۰۰-۰۶۲۱-

۵۳-۰۶۰۹به نام مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان نزد بانک تجارت شعبه اصفهان – خیابان مسجد سید

ارزش کار فکری و عقیدتی

الاحتجاج - به سندش، از امام حسین علیه السلام -: هر کس عهده دار یتیمی از ما شود که محنتِ غیبت ما، او را از ما جدا کرده است و از علوم ما که به دستش رسیده، به او سهمی دهد تا ارشاد و هدایتش کند، خداوند به او می‌فرماید: «ای بنده بزرگوار شریک کننده برادرش! من در کَرَم کردن، از تو سزاوارترم. فرشتگان من! برای او در بهشت، به عدد هر حرفی که یاد داده است، هزار هزار، کاخ قرار دهید و از دیگر نعمت‌ها، آنچه را که لایق اوست، به آنها ضمیمه کنید».

التفسیر المنسوب إلی الإمام العسکری علیه السلام: امام حسین علیه السلام به مردی فرمود: «کدام یک را دوست‌تر می‌داری: مردی اراده کشتن بینوایی ضعیف را دارد و تو او را از دستش می‌رَهانی، یا مردی ناصبی اراده گمراه کردن مؤمنی بینوا و ضعیف از پیروان ما را دارد، امّا تو دریچه‌ای [از علم] را بر او می گشایی که آن بینوا، خود را بِدان، نگاه می‌دارد و با حجّت‌های خدای متعال، خصم خویش را ساکت می‌سازد و او را می‌شکند؟».

[سپس] فرمود: «حتماً رهاندن این مؤمن بینوا از دست آن ناصبی. بی گمان، خدای متعال می‌فرماید: «و هر که او را زنده کند، گویی همه مردم را زنده کرده است»؛ یعنی هر که او را زنده کند و از کفر به ایمان، ارشاد کند، گویی همه مردم را زنده کرده است، پیش از آن که آنان را با شمشیرهای تیز بکشد».

مسند زید: امام حسین علیه السلام فرمود: «هر کس انسانی را از گمراهی به معرفت حق، فرا بخواند و او اجابت کند، اجری مانند آزاد کردن بنده دارد».

مرکز تحقیقات رایانه‌ای
قائمیه
اصفهان
www
برای داشتن کتابخانه های تخصصی
دیگر به سایت این مرکز به نشانی
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹