



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للعلوم



عمران
عليه السلام

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

المصحف

في الروايات والآثار



مؤلف: محمد تقي العسكري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المصحف فى الروايات و الآثار

كاتب:

مرتضى عسكرى

نشرت فى الطباعة:

سيد مرتضى عسكرى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٦	المصحف فى الروايات و الاثار
٦	اشارة
٦	المقدمة
٦	المصحف
٦	فى اللغة
٦	فى مصطلح الصحابة
٧	فى روايات ائمة اهل البيت
٧	فى اخبار مدرسة الخلفاء
٧	اشتهار المصحف فى كل ما كتب و جعل بين الدفتين: الكتاب المجلد
٧	فى مصطلح الامم السابقة
٨	مصحف فاطمة ابنة الرسول
٨	مصاحف الصحابة
٨	مصحف الرسول
٩	سياسة تجريد القرآن من حديث الرسول
٩	ياورقى
١٠	تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

المصنف في الروايات و الآثار

إشارة

عسگری، مرتضى، - ١٢٩٣

المقدمة

الوحدة حول مائدة الكتاب و السنة (انه لقرآن كريم في كتاب مكنون) [١]. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين، و الصلاة على محمد و آله الطاهرين، والسلام على اصحابه البرره الميامين. و بعد: تنازعنا معاشر المسلمين على مسائل الخلاف في الداخل ففرق اعداء الاسلام من الخارج كلمتنا من حيث لانشر، وضعفنا عن الدفاع عن بلادنا، و سيطر الاعداء علينا، وقد قال سبحانه و تعالى: (وأطيعوا الله و رسوله و لا تنازعوا فتفشلوا و تذهب ريحكم) [٢] و ينبغي لنا اليوم و في كل يوم ان نرجع الى الكتاب و السنة في ما اختلفنا فيه و نوحّد كلمتنا حولهما، كما قال تعالى: (فان تنازعتم في شىء فردوه الى الله و الرسول) [٣] و في هذه السلسلة من البحوث نرجع الى الكتاب و السنة و نستنبط منهما ما ينير لنا السبيل في مسائل الخلاف، فتكون باذنه تعالى وسيلة لتوحيد كلمتنا. راجين من العلماء ان يشاركونا في هذا المجال، و يبعثوا الينا بوجهات نظرهم على عنوان: بيروت - ص.ب ١٢٤/٢٤ - العسگری

المصنف

في اللغة

الصحيفة: التي يكتب فيها، و الجمع صحائف و صحف و صحف، و المصحف و المصحف: الجامع للصحف بين الدفتين [٤]. و قالوا في تفسير الدفتين، الدفة: الجنب من كل شىء و صفحته، و دفئا الطبل: الجلدتان اللتان تكتن فانه، و يضرب عليهما، و منه دفئا المصحف، يقال: حفظ ما بين الدفتين [٥]، اي: حفظ الكتاب من الجلد الى الجلد. و بناء على ما ذكرنا، فان المصحف: اسم للكتاب المجلد، و ذلك لانه اذا كانت الصحيفة: هي ما يكتب فيها و جمعها الصحف، و المصحف: هو الجامع للصحف بين الدفتين، و الدفتان: هما جلدتا الكتاب، فالمصحف في كلامهم بمعنى الكتاب المجلد في كلامنا. و بناء على ما ذكرنا: ان المصحف اسم لكل كتاب مجلد قرآنا كان ام غير قرآن.

في مصطلح الصحابة

استعمل المصحف بالمعنى اللغوى في روايات (جمع القرآن) حتى عهد عثمان. فقد روى البخارى عن الصحابي زيد بن ثابت ما ملخصه: ان الخليفة ابا بكر امره بجمع القرآن. قال: فتتبع القرآن اجمعه، فكانت الصحف عند ابي بكر حتى توفاه الله، ثم عند عمر في حياته، ثم عند حفصة بنت عمر. و روى بعدها عن انس ما ملخصه: ان عثمان عندما اراد ان يجمع القرآن ارسله الى حفصة: ان ارسلني اليها بالصحف ننسخها في المصاحف، ثم نردها اليك...الخبر [٦]. و من الواضح ان الصحف و المصاحف ذكرا في الخبرين المذكورين آنفا بنفس المعنى اللغوى: الكتاب المجلد. و اكثر تصريحاً مما جاء عند البخارى، ما جاء عند ابن ابي داود السجستاني في باب: جمع القرآن في المصحف من كتابه: المصاحف فقد روى فيه: ا - عن محمد بن سيرين، قال: لما توفى النبي (ص) اقسام على ان لا يرتدى الرداء الا لجمعة، حتى يجمع القرآن في مصحف. ب - عن ابي العالية: انهم جمعوا القرآن في مصحف في خلافة ابي بكر.

ج - عن الحسين: ان عمر بن الخطاب امر بالقرآن، و كان اول من جمعه في المصحف [٧]. استشهدنا بهذه الروايات الثلاث لانها تدل على ان في عصر روايتها كان المصحف في كلامهم اعم من القرآن، فقد جاء فيها حسب التسلسل: ١ - حتى يجمع القرآن في مصحف. ب - جمعوا القرآن في مصحف. ج - وامر بالقرآن فجمع، و كان اول من جمعه في المصحف. و لو كان المصحف لديهم هو القرآن لكان تفسير الروايات كالآتي: ١ - حتى يجمع القرآن في القرآن. ب - جمعوا القرآن في القرآن. ج - و كان اول من جمع القرآن في القرآن.

في روايات أئمة اهل البيت

و قد جاء المصحف في روايات أئمة اهل البيت (ع) بنفس المعنى اللغوي لمدرسة الخلفاء، فقد روى الكليني في باب (قراءة القرآن في المصحف): الحديث الاول عن ابي جعفر الصادق (ع)، قال: قراءة القرآن في المصحف تخفف العذاب عن الوالدين، و لو كانا كافرين [٨]. و بناء على ما ذكرنا ثبت ان المصحف كان يستعمل في كلام الصحابة و التابعين و الرواة بمدرسة الخلفاء و مدرسة اهل البيت (ع) و يراد به الكتاب المجلد، اي: ان المصحف استعمل في محاورتهما في عصر الاسلام الاول في معناه اللغوي و اشتهر بعد ذلك في مدرسة الخلفاء تسمية القرآن المدون والمخطوط بين الدفتين بالمصحف.

في اخبار مدرسة الخلفاء

و قد سمي في مدرسة الخلفاء غير القرآن بالمصحف كالآتي: مصحف خالد بن معدان: روى كل من ابن ابي داود (ت ٣١٦هـ) و ابن عساكر (ت ٥٧١هـ) و المزي (ت ٧٤٢هـ) و ابن حجر (ت ٨٥٢هـ) بترجمة خالد بن معدان و قالوا: ان خالد بن معدان كان علمه في مصحف له ازرار و عرى [٩]. فمن هو خالد بن معدان صاحب المصحف؟ كان خالد بن معدان من كبار علماء الشام و من التابعين، ادرك سبعين من الصحابة، ترجم له ابن الاثير (ت ٣٦٠هـ) في مادة الكلاعي [١٠]، و قال: توفي خالد سنة ثلاث او اربع او ثمان و مائة هجرية.

اشتهار المصحف في كل ما كتب و جعل بين الدفتين: الكتاب المجلد

كان استعمال المصحف في ما كتب و جعل بين الدفتين - اي الكتاب المجلد - مشهورا و متداولاً لدى العلماء و الباحثين بمدرسة الخلفاء، و اليكم المثالين الاتيين لذلك: ١ - عنون ابن ابي داود السجستاني من اعلام القرن الثالث الهجري في كتابه المصاحف كالآتي: ١ - جمع ابي بكر الصديق (رض) القرآن في المصاحف بعد رسول الله (ص). ٢ - جمع علي بن ابي طالب (رض) القرآن في المصحف. ٣ - جمع عمر بن الخطاب (رض) القرآن في المصحف [١١]. ب - و من المعاصرين قال ناصر الدين الاسد في كتابه مصادر الشعر الجاهلي: و كانوا يطلقون على الكتاب المجموع: لفظ المصحف، ويقصدون به مطلق الكتاب، لا القرآن وحده، فمن ذلك ما ذكره.... ثم نقل خبر مصحف خالد بن معدان من كتاب المصاحف لابن ابي داود السجستاني [١٢].

في مصطلح الامم السابقة

تسمية الكتب الدينية للامم السابقة بالمصحف: و كذلك سميت الكتب الدينية للامم السابقة بالمصحف كما جاء في طبقات ابن سعد بسنده: عن سهل مولى عتيبة: انه كان نصرانيا من اهل مريس، و انه كان يتيماً في حجر امه و عمه، و انه كان يقرأ الانجيل، قال: فاخذت مصحفاً لعلمي فقراته حتى مرت بي ورقة، فانكرت كتابتها حين مرت بي و مستها بيدي، قال: فنظرت فاذا فصول الورقة ملصق بغراء قال: ففتقتها فوجدت فيها نعت محمد (ص): انه لا قصير و لا طويل، ابيض، ذو ضفرين، بين كتفيه خاتم، يكثر الاحتباء، و

لا يقبل الصدقة، و يركب الحمار و البعير، و يحتلب الشاة، و يلبس قميصا مرقوعا، و من فعل ذلك فقد برىء من الكبر، وهو يفعل ذلك، و هو من ذرية اسماعيل، اسمه احمد. قال سهل: فلما انتهيت الى هذا من ذكر محمد (ص) جاء عمي، فلما راي الورقة ضربني و قال: ما لك وفتح هذه الورقة و قراءتها؟ فقلت: فيها نعت النبي (ص) احمد، فقال: انه لم يات بعد [١٣]. و هكذا وجدنا المصحف اسما عاما للمصحف بين الدفتين، وان صح ما جاء في رواية المصاحف لابن ابي داود ان ابا بكر كان قد سمى القرآن بالمصحف، فان هذه التسمية لم تشتهر حتى عصر عثمان، كما يظهر من الخبرين اللذين نقلناهما آنفا من صحيح البخاري، و انما اشتهرت تسمية القرآن بالمصحف بعد ذلك، و عند ذاك ايضا لم تبق هذه التسمية منحصرة بالقرآن، بل سميت كتب أخرى في مدرسة الخلفاء و مدرسة اهل البيت (ع) بـ المصحف. و كان منها مصحف فاطمة ابنة رسول الله (ص) كالاتي خيره:

مصحف فاطمة ابنة الرسول

جاء في الروايات: ان فاطمة ابنة رسول الله (ص) كان لها كتاب اسمه المصحف فيه اخبار بالمغيبات. لقد جاء في بصائر الدرجات باكثر من سند عن الامام الصادق (ع) انه قال: لا قوام كانوا ياتونه و يسألونه عما خلف رسول الله (ص) الى علي (ع) و عما خلف علي الى الحسن: لقد خلف رسول الله (ص) عندنا ما فيها كل ما يحتاج اليه حتى ارش الخدش والظفر، و خلفت فاطمة مصحفا ما هو قرآن... الحديث [١٤]. اذن فقد كان لابنة رسول الله (ص) مصحف، كما كان لخالد بن معدان كتاب اسمه المصحف فيه علمه. و ان ائمة اهل البيت الذين انتشر منهم هذا الخبر نصوا على انه ما هو بالقرآن و ليس فيه شىء من القرآن، بل هو اخبار بالحوادث الكائنة في المستقبل. و مع الاسف الشديد افترى بعض الكتاب في مدرسة الخلفاء و قال: ان مصحف فاطمة عند اتباع مدرسة اهل البيت، قرآن آخر خالد ولا الكتاب لسبويه.

مصاحف الصحابة

انه كان لكثير من الصحابة مصاحف كتب كل منهم في مصحفه القرآن و ما سمعه من رسول الله (ص) في تفسير بعض آيات القرآن، اذا كان معنى مصاحف الصحابة في عصر الصحابة: القرآن المكتوب مع حديث الرسول في تفسير بعض آياته، كما هو الحال في تفاسير القرآن بالماثور مثل: الدر المنثور في تفسير القرآن بالماثور للسيوطي في مدرسة الخلفاء، و البرهان في تفسير القرآن لدى اتباع مدرسة اهل البيت (ع). مثالان لمصاحف الصحابة: ١ - مصحف ام المؤمنين عائشة: روى عن ابي يونس مولى عائشة انه قال: امرتني عائشة ان اكتب لها مصحفا و قالت: اذا بلغت هذه الاية فذني (حافظوا على الصلوات و الصلوة الوسطى)، فلما بلغت آذنتها، فاملت علي: حافظوا على الصلاة و الصلوة الوسطى و صلاة العصر و قوموا لله قانتين، قالت عائشة: سمعتها من رسول الله (ص). ١ - مصحف ام المؤمنين حفصة: عن ابي مولى حفصة انه قال: استكتبتني حفصة مصحفا، فقالت: اذا اتيت على هذه الاية، فتعال حتى امليها عليك كما قرأتها، فلما اتيت على هذه الاية (حافظوا على الصلوات)، قالت: اكتب: (حافظوا على الصلوات و الصلوة الوسطى) [وصلاة العصر [١]] و مصاحف اخرى سوف نذكرها في ما ياتي باذنه تعالى.

مصحف الرسول

لقد اوصى رسول الله (ص) اوصى الامام عليا (ع) ان لا يرتدى رداءه بعد وفاة الرسول (ص) حتى يجمع الصحف التي كانت في بيت الرسول (ص) التي كتب عليها القرآن بامر الرسول (ص)، و لم تكن آي القرآن التي كتبت في تلك الصحف بدعا عما كتبها الصحابة في صحفهم مما تعلموها من لفظ الايات و معانيها مما تلقاها الرسول (ص) جميعا عن طريق الوحي، بل لابد ان تكون مشابهة لمصاحف الصحابة في كتابة اللفظ و المعنى معا، ما عدا امرا واحدا، و هو ان كل صحابي كان يكتب مع ما يكتب من آي القرآن ما

بلغه عن رسول الله (ص) في تفسير الآية، و كان رسول الله (ص) قد امر الامام عليا بكتابة كل ما يحتاجه المسلمون في تفسير الايات مما تلقاه عن طريق الوحي [١٥]. بناء على ما سبق كانت المصاحف في صدر الاسلام مثل كتب التفسير في عصرنا تشتمل على القرآن و ما بينه الرسول (ص) في تفسير الايات. و لما اقتضت سياسة الخلفاء بعد الرسول (ص) تجريد القرآن من حديث الرسول (ص) جرى في هذا الشأن ما سنبينه في ما ياتي باذنه تعالى.

سياسة تجريد القرآن من حديث الرسول

نزلت آيات في ذم سادة قريش الذين خاصموا رسول الله (ص) وحاربه، و آيات أخرى في ذم قبائل بعض الصحابة من قريش، مثل قوله - تعالى - في سورة الاسراء: (و الشجرة الملعونة في القرآن) [١٦] في بنى أمية أو أفراد من الصحابة مثل قوله في سورة التحريم: (ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما وان تظاهرا عليه فان الله هو مولاة و جبريل و صالح المؤمنين و الملائكة بعد ذلك ظهير) [١٧] (عسى ربه ان يطلعك ان يبده أزواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات و أبكارا) [١٨]. و التي نزلت في ام المؤمنين عائشة و أم المؤمنين حفصة، في مقابل آيات نزلت في مدح آخرين، مثل آية التطهير في قوله - تعالى - في سورة الاحزاب: (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت و يطهركم تطهيرا) [١٩]. و التي نزلت في حق الرسول (ص) و علي و فاطمة و الحسن والحسين. هذه الى كثير غيرها كانت تخالف حكومة الخلفاء الثلاثة، فرفعوا شعار حسبنا كتاب الله، و جردوا القرآن من حديث الرسول (ص)، و بدأ العمل به ابو بكر، و امر بكتابة نسخة من القرآن مجردة عن حديث الرسول (ص)، و انتهى العمل على عهد عمر، فبدأ عمله بمنع نشر حديث الرسول، و بعد وفاته وقعت الخصومة بين بعض الصحابة و التابعين و بنى أمية و عصبه عثمان، و اخذ الخصوم يروون من حديث الرسول ما فيه ذم لعصبه الخلافة، و كانت بايدي الخصوم مصاحف فيها من بيان الرسول (ص) ما يستدل به الخصوم في مقابل عصبه الخلافة، فقام عثمان بتنفيذ شعار جردوا القرآن من حديث الرسول، و اخذ نسخة المصحف المجردة من حديث الرسول (ص) من ام المؤمنين حفصة، و استنسخ منها عدة نسخ من المصاحف المجردة عن حديث الرسول (ص)، و وزعها في بلاد المسلمين، و جمع مصاحف الصحابة اللاتي كان اصحابها قد دونوا فيها النص القرآني مع ما سمعوه من بيان الرسول في تفسير آياتها و احرقها جميعا، فاستنسخ المسلمون مصاحف من تلك المصاحف المجردة عن بيان الرسول (ص). و اصبح المصحف بعد ذلك اسما علما للقرآن المجرد عن بيان الرسول (ص)، و مع مرور الزمن لم يعرف المسلمون في القرون التالية ان مصاحف الصحابة كان فيها بيان الرسول (ص) مع النص القرآني. و عندما حث المنصور العباسي في سنة ثلاث و اربعين بعد المائة من الهجرة علماء المسلمين على تدوين العلوم، و كتب المتخصصون منهم بعلوم القرآن مع بيان آياته كما كان عليه الامر على عهد الرسول (ص)، سمي المصحف الذي دون فيه القرآن مع بيان آياته بالتفسير، كما مر بيانه.

پاورقی

- [١] الواقعة / ٧٧.
- [٢] الانفال / ٤٦.
- [٣] النساء / ٥٩.
- [٤] راجع مادة (صحف) في الصحاح للجوهري (ت ٣٩٣هـ). و المحكم لابن سيده (ت ٤٥٨هـ). و المفردات للراغب (ت ٥٠٢هـ). و لسان العرب لابن منظور (ت ٧١١هـ). و القاموس المحيط للفيروز آبادي (ت ٨١٦هـ او ٨١٧هـ).
- [٥] راجع تاج العروس للزبيدي (ت ١٢٠٥هـ). و المعجم الوسيط، مادة (دفع).
- [٦] صحيح البخاري، كتاب فضائل القرآن، باب جمع القرآن ٣: ١٥٠.

- [٧] كتاب المصاحف للحافظ ابى بكر عبد الله بن ابى داود السجستاني (ت ٣١٦ هـ) تصحيح الدكتور اثر جفرى، ط الاولى القاهرة ١٣٥٥ هـ و الروايتان: (ا) و (ج) فى ص ١٠ منه، و الرواية (ب) فى ص ٩ منه.
- [٨] اصول الكافى ٢: ٦١٣ ط. طهران سنة ١٣٨٨ هـ.
- [٩] المصاحف: ١٣٤ - ١٣٥. و تاريخ دمشق مخطوطه المكتبة الظاهرية بدمشق، مصورة المجمع العلمى الاسلامى بطهران ١٥/٢/٢٥٩. و تهذيب الكمال ٨/١٦٧ رقم الترجمة ١٦٥٣. و تهذيب التهذيب ٣: ١١٨ - ١١٩.]
- [١٠] اللباب فى تهذيب الانساب ٣: ٦٢ - ٦٣.
- [١١] كتاب المصاحف: ٥ و ١٠ منه، حسب التسلسل الذى اوردها.
- [١٢] مصادر الشعر الجاهلى: ١٣٩ ط. الخامسة. و قد نقله من المصاحف للسجستاني: ١٣٤ - ١٣٥.
- [١٣] طبقات ابن سعد ١: ٣٦٣ ط. بيروت.
- [١٤] بصائر الدرجات: ١٥٦، و اوردت موضع الحاجة من الحديث. و راجع تفصيل الخبر فى معالم المدرستين ٢: ٣٢٢.
- [١٥] تجد تفصيل اخبار مصاحف الصحابة باسنادهما فى المجلد الثانى من كتابنا القرآن الكريم و روايا المدرستين فى بحث (اختلاف مصاحف الصحابة).
- [١٦] كما برهنا عليه فى بحث: القرآن والسنة هما مصدر التشريع لدى مدرسة اهل البيت (ع) من المجلد الثانى من معالم المدرستين.
- [١٧] الاسراء / ٦٠.
- [١٨] التحريم / ٤.
- [١٩] التحريم / ٥.
- [٢٠] الاحزاب / ٣٣.

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهدوا بأموالكم و أنفسكم فى سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون (التوبة/٤١).

قال الإمام على بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بِنَادِرُ الْبِحَار - فى تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عُيُونُ أَخْبَارِ الرُّضَا(ع)، الشَّيْخُ الصَّدُوقُ، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - "رحمه الله" - كان أحدًا من جهابذة هذه المدينة، الذى قد اشتهر بشغفه بأهل بيت النبى (صلوات الله عليهم) و لاسيما بحضرة الإمام على بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ و لهذا أسس مع نظره و درايته، فى سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقة كم ينطفي مصباحها، بل تتبع بأقوى و أحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمية" للتحري الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشيطته من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامى - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميه و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فى مجالات شتى: دينيه، ثقافيه و علميه...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافه الثقلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحري الأذق للمسائل الدينيه، تخليف المطالب النافعة - مكان البلايت المبتدله أو الرديئه - فى المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضيه واسعة جامع ثقافيه على أساس معارف القرآن و أهل البيت

- عليهم السلام - يباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعه ثقافه القراءه و اغناء اوقات فراغه هواه برامج العلوم الإسلاميه، إناله منابع اللازمه لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشره فى الجامعه، و...
- منها العداله الاجتماعيه: التى يمكن نشرها و بثها بالأجهزه الحديثه متصاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - فى آكناف البلد - و نشر الثقافه الإسلاميه و الإيرانيه - فى أنحاء العالم - من جهه أخرى.
- من الأنشطة الواسعه للمركز:

(الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتيبه، نشره شهريه، مع إقامة مسابقات القراءه

(ب) إنتاج مئات أجهزه تحقيقيه و مكتبيه، قابله للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المعارض ثلاثيه الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركه و... الأماكن الدينيه، السياحيه و...

(د) إبداع الموقع الانترنتى " القائمية " www.Ghaemiyeh.com و عدده مواقع أخره

(ه) إنتاج المنتجات العرضيه، الخطابات و... للعرض فى القنوات القمرية

(و) الإطلاق و الدعم العلمى لنظام إجابة الأسئلة الشرعيه، الاخلاقيه و الاعتقاديه (الهاتف: 00983112350524)

(ز) ترسيم النظام التلقائى و اليدوى للبلوتوث، ويب كشك، و الرسائل القصيره SMS

(ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعيه و اعتباريه، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميه، الجوامع، الأماكن الدينيه كمسجد جَمكران و...

(ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع " ما قبل المدرسه " الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركين فى الجلسه

(ى) إقامة دورات تعليميه عموميه و دورات تربية المربى (حضوراً و افتراضاً) طيله السنه

المكتب الرئيسى: إيران/أصبهان/ شارع "مسجد سيد/ " ما بين شارع " پنج رمضان " و "مفترق" وفانى/ "بنايه" القائمية "

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجرية الشمسيه (= ۱۴۲۷ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهوية الوطنية: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳-۲۳۵۷۰ (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التجارية و المبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵ (۰۳۱۱)

ملاحظه هامه:

الميزانيه الحاليه لهذا المركز، شعبيه، تبرعيه، غير حكوميه، و غير ربحيه، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكننا لا توافى الحجم المتزايد و المتسع للامور الدينيه و العلميه الحاليه و مشاريع التوسعه الثقافيه؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمية) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحه بقيه الله الأعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل توفيقاً متراًداً لإعانتهم - فى حد التمكن لكل احد منهم - إيانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولى التوفيق.

مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
الغمامة اصحمان

WWW



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

