



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغلام



عليه
صلى الله عليه وسلم

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

الذريعة

آقا بزرك الطهرانى

المجلد ٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذريعة الى تصانيف الشيعة

كاتب:

آقا بزرگ تهراني

نشرت في الطباعة:

مطبعة الغرى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٦٢	الذريعه الى تصانيف الشيعة المجلد ٨
٦٢	اشاره
٦٣	اشاره
٦٥	باب الدال
٦٥	١- الدائره
٦٥	٢- دائر الوصول
٦٥	٣- دائره جهان نما
٦٥	دائره المعارف(ENCYCLOPEDI
٦٥	بيان
٦٦	دائره المعارف عند اليونانيين القدماء
٦٦	بيان
٦٦	دائره المعارف فى اللغه اللاتينيه
٦٦	بيان
٦٧	دائره المعارف عند الإنجليز
٦٧	بيان
٦٨	دائره المعارف عند الإفرنسيين
٦٨	بيان
٧٠	دائره المعارف عند الألمان
٧٠	بيان
٧٠	بقيه دوائر المعارف الغربيه
٧٠	بيان
٧٢	دائره المعارف فى الشرق الأقصى
٧٢	بيان

٧٢	دائرته المعارف و الموسوعات عند المسلمين-
٧٢	بيان
٨٠	أما في إيران-
٨٠	بيان
٨١	. و أما في مصر-
٨١	بيان
٨٢	و أما في تركيا-
٨٢	بيان
٨٢	٤- دائرته المعارف
٨٢	٥- دائرته المعارف إسلامي
٨٢	٦- دائرته المعارف إسلاميه اماميه و إيران
٨٣	٧- دائرته المعارف روابط جنسي
٨٣	٨- الدائره الهنديه
٨٣	٩- كتاب داحس و الغبراء
٨٣	١٠- داد و ستد
٨٣	١١- رساله الدار عن محاورات الفار
٨٣	١٢- كتاب الدار
٨٣	١٣- دار السرور فيما يتعلق بأبي السرور و أتباعه
٨٥	١٤- دار السرور في علم الدنيا و القبور
٨٥	١٥- دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا و المنام
٨٥	١٦- دار السلام في أحكام السلام في شرع الإسلام
٨٥	١٧- دار السلام و مدار الإسلام
٨٥	١٨- دار السلام فيمن فاز بسلام الإمام
٨٦	١٩- دار الصفا من بحر الشفاء
٨٦	٢٠- دار العرب
٨٦	٢١- دار المجانين

٨٦	٢٢- كتاب الدارات
٨٧	٢٣- داروين و داروينيسم
٨٧	٢٤- داروى حياه
٨٧	٢٥- داريوش نامه
٨٨	داستان الروايه، القصه، الحكايه
٨٨	بيان
٨٩	القصص المترجمه القديمه
٨٩	بيان
٨٩	القصص الفارسيه
٨٩	بيان
٨٩	القصص الأخلاقيه
٨٩	بيان
٩٢	القصص التاريخيه
٩٢	بيان
٩٥	القصص الهنديه القديمه
٩٥	بيان
٩٦	القصص الروميه
٩٦	بيان
٩٦	القصص العربيه القديمه
٩٦	بيان
٩٨	بقيه القصص المترجمه القديمه
٩٨	بيان
٩٩	. و أما القصص المصنفه
٩٩	بيان
٩٩	. و أما القصص الجديده القصص العالميه
٩٩	بيان

- ۱۰۰ ۲۶- داستان آب زندگی
- ۱۰۰ ۲۷- داستان آدم جدید
- ۱۰۰ ۲۸- داستان آبسال و سلامان
- ۱۰۱ داستان احوال شیخ أحمد آحسائی
- ۱۰۱ ۲۹- داستان امروز
- ۱۰۱ ۳۰- داستان أمير حمزه
- ۱۰۱ ۳۱- داستان إنسان و حیوان
- ۱۰۱ ۳۲- داستان باستان
- ۱۰۱ ۳۳- داستان بلوهر و یوداسف
- ۱۰۲ ۳۴- داستان بوف کور
- ۱۰۲ ۳۵- داستان پروین
- ۱۰۲ ۳۶- داستان ترک تازان هند
- ۱۰۲ ۳۷- داستان تمیم الداری
- ۱۰۲ ۳۸- داستان جم
- ۱۰۲ ۳۹- داستان جمشید
- ۱۰۲ ۴۰- داستان جوان بلهوس
- ۱۰۲ ۴۱- داستان حی بن یقطان
- ۱۰۳ داستان خسرو و شیرین
- ۱۰۳ داستان خورداد و أمرداد
- ۱۰۳ ۴۲- داستان خونین
- ۱۰۴ ۴۳- داستان خیال
- ۱۰۴ ۴۴- داستان دفاع استالین گراد
- ۱۰۴ ۴۵- داستان دوستان
- ۱۰۴ ۴۶- داستان زندگانی حافظ
- ۱۰۴ ۴۷- داستان زنده به گور
- ۱۰۴ ۴۸- داستان زندگی

- ۴۹- داستان سایه روشن ۱۰۴
- ۵۰- داستان سایه مغول ۱۰۴
- ۵۱- داستان سه قطره خون ۱۰۴
- ۵۲- داستان سگ ولگرد ۱۰۴
- ۵۳- داستان سلیمان ۱۰۴
- ۵۴- داستان شبرنگ ۱۰۴
- ۵۵- داستان شگفت ۱۰۵
- ۵۶- داستان شهربانو ۱۰۵
- ۵۷- داستان شیخ الملوک ۱۰۶
- ۵۸- داستان شیخ و مجرم ۱۰۶
- ۵۹- داستان طائیس ۱۰۶
- ۶۰- داستان عصیان فرشتگان ۱۰۶
- ۶۱- داستان علویه خانم ۱۰۶
- ۶۲- داستان علی اکبر ۱۰۶
- ۶۳- داستان غم ۱۰۶
- ۶۴- داستان فیروزه ۱۰۶
- ۶۵- داستان کک کوه زاد ۱۰۶
- داستان لیلی و مجنون ۱۰۷
- ۶۶- داستان مازیار ۱۰۸
- ۶۷- داستان محمود و ایاز ۱۰۸
- ۶۸- داستان محمود و ایاز ۱۰۸
- ۶۹- داستان مظلومیت ۱۰۸
- داستان موش و گربه ۱۰۸
- ۷۰- داستان نادر شاه افشار ۱۰۸
- ۷۱- داستان واله و سلطان ۱۰۹
- ۷۲- داستان وامق و عذراء ۱۱۰

- داستان وامق و عذراء ۱۱۰
- ۷۳- داستانها ۱۱۰
- ۷۴- داستانها ۱۱۰
- ۷۵- داستانهای أمثال ۱۱۰
- ۷۶- داستانهای ایران قدیم ۱۱۰
- ۷۷- داستانهای تاریخی ۱۱۰
- داستانهای حمید ۱۱۱
- ۷۸- داستانهای خونین ۱۱۱
- ۷۹- داستانهای کوچک ۱۱۱
- داستانهای نوین ۱۱۲
- ۸۰- داستانهای واقعی ۱۱۲
- ۸۱- داستان هفت برادر ۱۱۲
- ۸۲- داستان همایون و همای ۱۱۲
- ۸۳- داستان یوسف و زلیخا ۱۱۲
- ۸۴- داعی البشر ۱۱۲
- ۸۵- داغ جنون ۱۱۲
- ۸۶- داغ وداد بغداد ۱۱۲
- ۸۷- دافع البغض و العداوه ۱۱۲
- ۸۸- دافع المنیه ۱۱۳
- ۸۹- دافع النفاق ۱۱۳
- ۹۰- دافع الوهم ۱۱۳
- ۹۱- دافع هذیان ۱۱۳
- ۹۲- دافع الهموم ۱۱۴
- ۹۳- دامپروری خصوصی ۱۱۴
- ۹۴- دامپروری عمومی ۱۱۴
- ۹۵- دام صیادان ۱۱۴

- ۹۶- دامع الموجز ۱۱۴
- ۹۷- دامع الأوهام ۱۱۴
- ۹۸- دام مهيب ۱۱۴
- ۹۹- دامغه التصارى ۱۱۴
- ۱۰۰- دام گستران ۱۱۶
- ۱۰۱- دامن مريم ۱۱۶
- ۱۰۲- دانتن ۱۱۶
- ۱۰۳- دانستيهای زنان جوان ۱۱۶
- ۱۰۴- دانستيهای کودکان ۱۱۶
- ۱۰۵- دانش ۱۱۶
- ۱۰۶- دانش بشر ۱۱۶
- ۱۰۷- دانش زا ۱۱۶
- ۱۰۸- دانشکده ۱۱۷
- ۱۰۹- دانشکده ۱۱۷
- ۱۱۰- دانشکده ۱۱۸
- ۱۱۱- دانشکده های من ۱۱۸
- ۱۱۲- دانش گيلانى ۱۱۸
- ۱۱۳- دانشمندان آذربايجان ۱۱۸
- دانشمندان اصفهان ۱۱۸
- دانشمندان اصفهان ۱۱۸
- ۱۱۴- دانش نامه ۱۱۸
- ۱۱۵- دانش نامه جهان ۱۲۰
- ۱۱۶- دانش نامه شاهى ۱۲۰
- ۱۱۷- دانش نامه علائى ۱۲۱
- ۱۱۸- دانش و پرورش ۱۲۱
- ۱۱۹- داودنامه ۱۲۱

- ۱۲۰- الداهیه ۱۲۱
- الداهیه الحاطمه ۱۲۱
- ۱۲۱- دبستان ۱۲۱
- ۱۲۲- دبستان فارسی ۱۲۱
- ۱۲۳- دبستان الشعراء ۱۲۱
- ۱۲۴- دبستان فرصت ۱۲۲
- ۱۲۵- دبستان مذاهب ۱۲۳
- ۱۲۶- دبل کابریل ۱۲۴
- ۱۲۷- دبیر حساب ۱۲۴
- ۱۲۸- دبیره ۱۲۵
- ۱۲۹- الدجال عند الجمهور ۱۲۵
- ۱۳۰- دحض البدعه من إنکار الرجعه ۱۲۵
- ۱۳۱- دخالت مستقیم دولت در اقتصاد کشور ۱۲۵
- ۱۳۲- دخانیات از نظر بهداشت ۱۲۵
- ۱۳۳- الدخانیه ۱۲۵
- الدخانیه ۱۲۵
- ۱۳۴- دختر ایران ۱۲۵
- ۱۳۵- دختران بدبخت ۱۲۵
- ۱۳۶- دختران پیغمبر با شما سخن گویند ۱۲۶
- ۱۳۷- دختر باکره ۱۲۶
- ۱۳۸- دختر تیره بخت ۱۲۷
- ۱۳۹- دختر جنگل ۱۲۷
- ۱۴۰- دختر چشم طلایی ۱۲۷
- ۱۴۱- دختر سلطان ۱۲۷
- ۱۴۲- دختر عقاب ۱۲۷
- ۱۴۳- دختر فرعون ۱۲۷

- ۱۴۴- دختر کورش ۱۲۷
- ۱۴۵- دختر یتیم ۱۲۷
- ۱۴۶- دخمه أرغنون ۱۲۷
- ۱۴۷- دخول الباقر ع ۱۲۸
- ۱۴۸- دخول جریر علی الحجاج ۱۲۸
- ۱۴۹- دخول الرقبه فی الرأس لأجل الغسل ۱۲۹
- الدراری الثمین فی الرسائل الأربعین ۱۲۹
- ۱۵۰- الدراری اللامعات ۱۲۹
- ۱۵۱- الدراری المضيئه ۱۲۹
- ۱۵۲- در آستان هیتلر ۱۳۰
- ۱۵۳- در إصلاح قانون انتخابات ۱۳۰
- ۱۵۴- در أطراف ثلاثه تصوف ۱۳۰
- ۱۵۵- در آغوش خوشبختی ۱۳۰
- ۱۵۶- در آغوش زاینده رود ۱۳۰
- ۱۵۷- در آفتاب ایران ۱۳۲
- درایه الحدیث ۱۳۲
- بیان ۱۳۲
- ۱۵۸- درایه الحدیث ۱۳۳
- ۱۵۹- درایه الحدیث ۱۳۳
- ۱۶۰- درایه الحدیث ۱۳۳
- ۱۶۱- درایه الحدیث ۱۳۳
- ۱۶۲- درایه الحدیث ۱۳۳
- ۱۶۳- درایه الحدیث ۱۳۳
- ۱۶۴- درایه الحدیث ۱۳۳
- ۱۶۵- درایه الحدیث ۱۳۵
- ۱۶۶- درایه الحدیث ۱۳۵

- ١٦٧- الدرايه لحدیث الولايه ----- ١٣٥
- ١٦٨- درايه نثار فتح الله به أعين الاعتبار ----- ١٣٥
- ١٦٩- در باب تسخير مرو و تركمان ----- ١٣٦
- ١٧٠- دربار أكبری ----- ١٣٦
- ١٧١- دربار حسين ----- ١٣٦
- ١٧٢- دربار شاهي ----- ١٣٦
- ١٧٣- در برابر خدا ----- ١٣٦
- ١٧٤- در پای دیوار بهشت کرملین ----- ١٣٦
- ١٧٥- در پشت جبهه جنگ چه خبر است ----- ١٣٦
- ١٧٦- در تلاش معاش ----- ١٣٦
- ١٧٧- در تنگ ----- ١٣٦
- ١٧٨- الدرر ----- ١٣٧
- ١٧٩- درج در ----- ١٣٧
- ١٨٠- درج الدرر فی أحوال میلاد سيد البشر ----- ١٣٨
- ١٨١- درج الدرر فی مناقب الأئمه الاثنی عشر ----- ١٣٨
- ١٨٢- درج گهر ----- ١٣٨
- ١٨٣- درج گهر ----- ١٣٨
- ١٨٤- درج گهر ----- ١٣٨
- ١٨٥- درج اللآلی ----- ١٣٨
- ١٨٦- درج اللآلی و برج المعالی ----- ١٣٨
- ١٨٧- درج اللآلی ----- ١٤٠
- ١٨٨- درج مضامین ----- ١٤٠
- ١٨٩- الدرجات ----- ١٤٠
- ١٩٠- کتاب الدرجات ----- ١٤٠
- ١٩١- درجات الأصحاب ----- ١٤٠
- ١٩٢- درجات التولی لأولياء الله ----- ١٤١

- ۱۹۳- الدرجات الرفیعه ۱۴۲
- ۱۹۴- در جستجوی خوشبختی ۱۴۲
- ۱۹۵- در جستجوی شوهر ایده آل ۱۴۲
- ۱۹۶- در جستجوی نان ۱۴۲
- ۱۹۷- در جستجوی همسر ۱۴۲
- ۱۹۸- درختان جنگلی ایران ۱۴۲
- ۱۹۹- درخت سیب ۱۴۴
- ۲۰۰- درخواست نامه ۱۴۴
- ۲۰۱- درد بی درمان ۱۴۴
- ۲۰۲- دردها و دواهای اجتماعی و اسلامی ۱۴۴
- ۲۰۳- درد دل میرزا یدالله ۱۴۴
- ۲۰۴- کتاب الدر ۱۴۴
- ۲۰۵- در آداب ۱۴۴
- ۲۰۶- الدر الأصفی و الزبرجد المصفی ۱۴۴
- ۲۰۷- در بحر المناقب فی تفصیل علی بن أبی طالب ع ۱۴۶
- ۲۰۸- الدر البهی فیما هو مروی عن أمير المؤمنین علی ع ۱۴۷
- ۲۰۹- در بی بها ۱۴۷
- ۲۱۰- در بی بها ۱۴۷
- ۲۱۱- در بی بها ۱۴۷
- ۲۱۲- الدر الثمین ۱۴۷
- ۲۱۳- الدر الثمین فی جمله من المصنفات و المصنفین ۱۴۷
- ۲۱۴- الدر الثمین فی فضائل أمير المؤمنین و الأئمه المعصومین ۱۴۸
- ۲۱۵- الدر الثمین فی فضائل أمير المؤمنین ع ۱۴۸
- ۲۱۶- الدر الثمین فی خصائص النبی الامین ۱۴۸
- ۲۱۷- الدر الثمین ۱۴۸
- ۲۱۸- الدر الثمین فی الرسائل الأربعین ۱۴۸

١٤٨	-----	٢١٩- الدر الثمين
١٥٠	-----	٢٢٠- الدر الثمين فى أسرار الأئمة البطين
١٥٠	-----	٢٢١- الدر الثمين
١٥١	-----	٢٢٢- الدر الثمين
١٥١	-----	٢٢٣- الدر الثمين فى أسماء المصنفين
١٥١	-----	٢٢٤- الدر الثمين فى مقدمه التضمين
١٥١	-----	٢٢٥- الدر الثمين
١٥١	-----	٢٢٦- الدر الثمين فى أهم ما يجب معرفته على المسلمين
١٥١	-----	٢٢٧- الدر الثمين فى أحكام الأرضين
١٥٣	-----	٢٢٨- در ثمين در جواب مسائل محمد أمين
١٥٣	-----	٢٢٩- در جعفرى
١٥٣	-----	٢٣٠- در الجوهر الفريد
١٥٣	-----	٢٣١- الدر الساطع فى أصول الدين القاطع
١٥٣	-----	٢٣٢- در السحابه فى فضائل القرابه و الصحابه
١٥٣	-----	٢٣٣- در العجائب
١٥٣	-----	٢٣٤- الدر الفتيق
١٥٥	-----	٢٣٥- الدر الفريد
١٥٥	-----	٢٣٦- الدر الفريد
١٥٦	-----	٢٣٧- الدر الفريد،
١٥٦	-----	٢٣٨- الدر الفريد فى علم التوحيد
١٥٦	-----	٢٣٩- الدر الفريد و معراج التوحيد
١٥٦	-----	٢٤٠- الدر الفريد و بيت القصيد
١٥٧	-----	٢٤١- در فشان
١٥٧	-----	٢٤٢- الدر اللباب
١٥٧	-----	٢٤٣- در مخزون
١٥٧	-----	٢٤٤- الدر المسلوک

- ٢٤٥- در مصائب ١٥٩
- ٢٤٦- الدر المضى ء فى أصول الدين بلسان عربى مبين ١٥٩
- ٢٤٧- در المعرفه ١٥٩
- ٢٤٨- الدر المفيد للمسترشد المرید ١٥٩
- ٢٤٩- الدر المفيض فى منجزات المريض ١٥٩
- ٢٥٠- الدر المقصود فى أحوال الإمام الموعود ع ١٦٠
- ٢٥١- الدر المكنون ١٦٠
- ٢٥٢- الدر المكنون ١٦٠
- ٢٥٣- الدر المكنون فى شرح علم القانون ١٦٠
- ٢٥٤- الدر المكنون ١٦٠
- ٢٥٥- الدر المكنون فى الفلك المشحون ١٦٠
- ٢٥٦- الدر المكنون ١٦٠
- ٢٥٧- در المناقب فى فضائل على بن أبى طالب ع ١٦١
- ٢٥٨- الدر المنتخب فى لباب الأدب ١٦١
- ٢٥٩- الدر المنتظم ١٦١
- ٢٦٠- الدر المنتظم فى أنساب العرب و العجم ١٦١
- ٢٦١- الدر المنتظم فى حل الجذر الأصم ١٦١
- ٢٦٢- الدر المنثور فى شرح صدر الشذور ١٦١
- ٢٦٣- الدر المنثور فى أنساب المعارف و الصدور ١٦٢
- ٢٦٤- الدر المنثور ١٦٢
- ٢٦٥- الدر المنثور، فى طبقات ربات الخدور ١٦٢
- الدر المنثور ١٦٢
- ٢٦٦- الدر المنثور فى تفسير أسماء الله الحسنی بالمأثور ١٦٢
- ٢٦٧- الدر المنثور ١٦٢
- ٢٦٨- الدر المنثور فى عمل الساعات و الأيام و الشهور ١٦٣
- ٢٦٩- الدر المنثور من الخير المأثور و غير المأثور ١٦٣

- ٢٧٠- الدر المنثور ١٦٤
- ٢٧١- الدر المنثور ١٦٤
- ٢٧٢- الدر المنضد في مناقب السيد أحمد ١٦٤
- ٢٧٣- الدر المنضود في صيغ الإيقاعات و العقود ١٦٤
- ٢٧٤- در منضود ١٦٥
- ٢٧٥- الدر المنظم، في بيان أقلام الأمم ١٦٥
- ٢٧٦- الدر المنظم، في حكم تقليد الأعلام ١٦٥
- ٢٧٧- الدر المنظوم لأهل العلوم ١٦٥
- ٢٧٨- الدر المنظوم في علم الأفلاك و النجوم ١٦٥
- ٢٧٩- الدر المنظوم في ذريه الشهيد المظلوم ١٦٥
- ٢٨٠- الدر المنظوم في نفى تقليد غير المعصوم ١٦٥
- ٢٨١- الدر المنظوم لذوى العقول و الفهوم ١٦٥
- ٢٨٢- الدر المنظوم من كلام المعصوم ١٦٦
- ٢٨٣- الدر المنظوم من كلام المعصوم ع ١٦٧
- ٢٨٤- الدر المنظوم ١٦٧
- ٢٨٥- الدر المنيف في زياره أهل البيت الشريف ١٦٧
- ٢٨٦- الدر النثير ١٦٧
- ٢٨٧- در النجف، في حل الصلاه في الصدف ١٦٨
- ٢٨٨- در نجف ١٦٨
- ٢٨٩- در النجف و لؤلؤ الصدف ١٦٨
- ٢٩٠- الدر النضيد في شرح التجريد ١٦٨
- الدر النضيد المستخرج من شرح ابن أبي الحديد ١٦٨
- ٢٩١- الدر النضيد ١٦٨
- ٢٩٢- الدر النضيد في الفرق بين البيعه و التقليد ١٦٩
- ٢٩٣- الدر النضيد ١٦٩
- ٢٩٤- الدر النضيد في نكاح الإمام و العبيد ١٦٩

- ٢٩٥- الدر النضيد ١٦٩
- ٢٩٦- الدر النضيد في تعازي الإمام الشهيد ١٦٩
- ٢٩٧- الدر النضيد في مرآئ السبط الشهيد ١٧٠
- ٢٩٨- الدر النضيد في المختار من غرر المرتضى و مجالس المفيد و بعض كلمات ابن أبي الحديد ١٧٠
- ٢٩٩- الدر النضيد، في إخلاص كلمه التوحيد ١٧٠
- ٣٠١- الدر النظيم في تسهيل التقويم ١٧٠
- ٣٠٢- الدر النظيم في مسأله التتميم ١٧١
- ٣٠٣- الدر النظيم ١٧١
- ٣٠٤- الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم ١٧١
- ٣٠٥- الدر النظيم في من يسمى بعبد الكريم ١٧١
- ٣٠٦- الدر النظيم في خواص القرآن العظيم ١٧١
- ٣٠٧- الدر النظيم في معرفه الحادث و القديم ١٧٣
- ٣٠٨- الدر النظيم في مناقب الأئمه اللهميم ١٧٤
- ٣٠٩- الدر النفيس من أجناس التجنيس ١٧٤
- ٣١٠- الدر النفيس في أجناس التجنيس ١٧٤
- ٣١١- الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس ١٧٤
- ٣١٢- الدر و المرجان في الأحاديث الصحاح و الحسان ١٧٥
- ٣١٣- الدر و المرجان في نظم البيان ١٧٥
- ٣١٤- الدر اليتيم في المتائم ١٧٥
- الدر اليتيم و العقد النظيم ١٧٥
- ٣١٥- در يتيم ١٧٦
- ٣١٦- در يك تا ١٧٧
- الدره ١٧٧
- ٣١٧- الدره ١٧٧
- الدره ١٧٧
- الدره ١٧٧

- ١٧٨ الدرہ - ٣١٨
- ١٧٨ الدرہ - ٣١٩
- ١٧٩ الدرہ فی أحكام الحج و العمرة - ٣٢٠
- ١٧٩ الدرہ - ٣٢١
- ١٧٩ الدرہ - ٣٢٢
- ١٧٩ الدرہ - ٣٢٣
- ١٧٩ الدرہ -
- ١٧٩ درہ الاخبار و لمعه الأنوار - ٣٢٤
- ١٨١ درہ الأسلاك فی حکم دخان التنباک - ٣٢٥
- ١٨١ الدرہ الباهره فی المعرفة الممكنه - ٣٢٦
- ١٨١ الدرہ الباهره من الأصداف الطاهره - ٣٢٧
- ١٨١ الدرہ البهيه فی هدايه البريه - ٣٢٨
- ١٨٢ الدرہ البهيه فی أحوال الروضه الحسينيه - ٣٢٩
- ١٨٢ الدرہ البهيه فی إثبات حقيه التقيه - ٣٣٠
- ١٨٢ الدرہ البهيه - ٣٣١
- ١٨٤ الدرہ البهيه فی تطبيق الموازين الشرعيه على العرفيه - ٣٣٢
- ١٨٤ الدرہ البهيه - ٣٣٣
- ١٨٤ الدرہ البهيه - ٣٣٤
- ١٨٤ الدرہ البيضاء - ٣٣٥
- ١٨٥ الدرہ البيضاء - ٣٣٦
- ١٨٥ الدرہ البيضاء فی أصحاب العباء - ٣٣٧
- ١٨٦ الدرہ البيضاء - ٣٣٨
- ١٨٦ الدرہ البيضاء - ٣٣٩
- ١٨٦ الدرہ البيضاء - ٣٤٠
- ١٨٦ الدرہ البيضاء فی مشاهير النساء - ٣٤١
- ١٨٦ الدرہ البيضاء - ٣٤٢

- ١٨٦-----٣٤٣- الدرہ البیضاء فی تاریخ سیدہ النساء فاطمہ الزہراء ع
- ١٨٦-----٣٤٤- الدرہ البیضاء
- ١٨٧-----٣٤٥- الدرہ البیضاء فی تحقیق معنی البداء
- ١٨٧-----٣٤٦- درہ البیضاء
- ١٨٧-----٣٤٧- درہ التاج
- ١٨٧-----٣٤٨- درہ التاج
- ١٨٧-----٣٤٩- درہ التاج
- ١٨٧-----٣٥٠- درہ التاج فی شعر ابن الحجاج
- ١٨٩-----٣٥١- درہ التاج و مرقاه المعراج
- ١٨٩-----٣٥٢- درہ التألیف
- ١٨٩-----٣٥٣- درہ التأویل فی متشابہ التنزیل
- ١٨٩-----٣٥٤- درہ التنزیل و غرہ التأویل
- ١٨٩-----٣٥٥- الدرہ الثمینہ فی زیارہ المعصومین بالمدينہ
- ١٨٩-----٣٥٦- الدرہ الثمینہ
- ١٩١-----٣٥٧- الدرہ الثمینہ
- ١٩١-----٣٥٨- الدرہ الثمینہ
- ١٩١-----٣٥٩- الدرہ الثمینہ
- ١٩١-----٣٦٠- الدرہ الثمینہ
- ١٩٢-----٣٦١- الدرہ الثمینہ فی تاریخ المدينہ
- ١٩٢-----٣٦٢- الدرہ الثمینہ
- ١٩٣-----٣٦٣- الدرہ الثمینہ
- ١٩٣-----الدرہ الجلیہ
- ١٩٣-----٣٦٤- الدرہ الحائریہ
- ١٩٣-----٣٦٥- الدرہ الحیدریہ
- ١٩٣-----٣٦٦- الدرہ الحیدریہ
- ١٩٥-----٣٦٧- درہ الخاقان

- ٣٦٨- دره الدرر فى تفسير سورتى التوحيد و الكوثر ١٩٥
- ٣٦٩- الدره الدريره ١٩٥
- ٣٧٠- الدره الدريره ١٩٥
- ٣٧١- الدره السنيه فى شرح القواعد الشهيديه ١٩٥
- ٣٧٢- الدره السنيه ١٩٦
- ٣٧٣- الدره السنيه فى أجوبه المسائل الدشتستانيه ١٩٨
- ٣٧٤- دره الصدف فى تاريخ النجف ١٩٨
- دره الصفا فى تفسير أممه الهدى ١٩٨
- ٣٧٥- الدره الصفيه فى نظم الألفيه ١٩٨
- ٣٧٦- الدره العزيزه فى شرح الوجيزه ١٩٩
- ٣٧٧- الدره العلويه ١٩٩
- ٣٧٨- الدره العلويه فى العتره الفاطميه ١٩٩
- ٣٧٩- الدره الغاليه فى أخبار القرون الخاليه ٢٠٠
- ٣٨٠- الدره الغراء فى نصائح الملوك و الوزراء ٢٠١
- ٣٨١- الدره الغراء ٢٠١
- ٣٨٢- الدره الغراء فى وفاه الزهراء ع ٢٠٣
- الدره الغرويه و التحفه النجفيه ٢٠٣
- الدره الغرويه فى شرح المسأله النصيريه ٢٠٣
- ٣٨٣- الدره الغرويه و التحفه الحسينيه ٢٠٣
- ٣٨٤- الدره الغرويه و التحفه العلويه ٢٠٣
- ٣٨٥- الدره الغريه ٢٠٤
- ٣٨٦- الدره الغريه فى شرح اللعنه دمشقيه ٢٠٤
- ٣٨٧- دره الغموم ٢٠٤
- ٣٨٨- دره الغواص فى أسرار الخواص ٢٠٤
- ٣٨٩- دره الغواص فى بيان الوضع العام و الموضوع له الخاص ٢٠٤
- ٣٩٠- الدره الفاخره ٢٠٤

- ٢٠٥-----٣٩١- الدرہ الفاخرہ فی شرح خطبہ زینب الطاہرہ
- ٢٠٥-----٣٩٢- الدرہ الفاخرہ فی زیارات العترہ الطاہرہ
- ٢٠٥-----٣٩٣- الدرہ الفاخرہ
- ٢٠٥-----٣٩٤- درہ الفخر و فریدہ الدھر
- ٢٠٥-----٣٩٥- درہ الفرید فی التجوید
- ٢٠٥-----٣٩٦- الدرہ الفریدہ فی العترہ المجیدہ
- ٢٠٦-----٣٩٧- درہ المصائب
- ٢٠٦-----٣٩٨- الدرہ المضیئہ فی الرد علی الشیخیہ
- ٢٠٦-----٣٩٩- الدرہ المضیئہ
- ٢٠٦-----٤٠٠- الدرہ المضیئہ فی الدعوات المأثورہ عن خیر البریہ
- ٢٠٦-----الدرہ المضیئہ
- ٢٠٨-----٤٠١- الدرہ المضیئہ فی زیارہ الروضہ المصطفویہ
- ٢٠٨-----٤٠٢- الدرہ المکنونہ
- ٢٠٨-----٤٠٣- الدرہ المکنونہ
- ٢٠٨-----٤٠٤- الدرہ المکنونہ
- ٢٠٨-----٤٠٥- الدرہ المنتخبہ فیما صح من الأغذیہ المجربہ
- ٢٠٨-----٤٠٦- الدرہ المنتظمہ
- ٢٠٩-----٤٠٧- الدرہ المنتظمہ
- ٢٠٩-----٤٠٨- الدرہ المنظومہ
- ٢١٣-----٤٠٩- الدرہ المنیرہ فی الغریب من فقہ السیرہ
- ٢١٣-----٤١٠- درہ نادری
- ٢١٥-----٤١١- درہ النجف
- ٢١٥-----٤١٢- الدرہ النجفیہ فی شرح نہج البلاغہ الحیدریہ
- ٢١٦-----٤١٣- الدرہ النجفیہ فی الأصول الفقہیہ
- ٢١٦-----٤١٤- الدرہ النجفیہ فی الأصول الدینیہ
- ٢١٦-----٤١٥- الدرہ النجفیہ فی الرد علی الأشعریہ

٢١٦	الدره النجفيه
٢١٧	٤١٦- الدرہ النجفيه
٢١٧	٤١٧- درہ نجفی
٢١٧	الدره النجفيه في ملتقطات اليوسفيه
٢١٧	٤١٨- الدرہ النضيدہ فی شرح القصيده
٢١٩	٤١٩- درہ الواعظين
٢١٩	٤٢٠- درہ الوشاح
٢١٩	٤٢١- الدرہ اليتيمه
٢٢٠	٤٢٢- الدرہ اليتيمه
٢٢٠	٤٢٣- الدرہ اليتيمه
٢٢٠	٤٢٤- الدرہ اليتيمه
٢٢٠	٤٢٥- الدرہ اليتيمه
٢٢٠	٤٢٦- الدرہ اليتيمه
٢٢٠	٤٢٧- الدرر
٢٢٠	٤٢٨- الدرر
٢٢٠	٤٢٩- درر الآثار و الاخبار
٢٢٢	٤٣٠- در راه هند
٢٢٢	٤٣١- درر الأحكام
٢٢٢	٤٣٢- درر الأحكام
٢٢٢	٤٣٣- درر الاخبار في ما يتعلق بحال الاحتضار
٢٢٢	٤٣٤- درر الاخبار و جواهر الآثار
٢٢٢	٤٣٥- درر الاخبار
٢٢٢	٤٣٦- درر الأدب
٢٢٤	٤٣٧- درر الأسرار
٢٢٤	٤٣٨- درر الأصداف في غرر الأوصاف
٢٢٤	٤٣٩- درر الأصول

- ٢٢٤ ٤٤٠- درر الأفكار فى صلح حق الخيار
- ٢٢٥ ٤٤١- الدرر الأيتام
- ٢٢٥ ٤٤٢- الدرر الأيتام
- ٢٢٥ ٤٤٣- الدرر الباقره
- ٢٢٥ ٤٤٤- درر البحار،
- ٢٢٥ ٤٤٥- درر البحور
- ٢٢٦ ٤٤٦- درر البحور و قلائد النحور فى امتداح الملك المنصور
- ٢٢٦ ٤٤٧- الدرر البهيه
- ٢٢٦ ٤٤٨- الدرر البهيه و الجواهر النبويه فى الفروع الحسنيه و الحسينيه
- ٢٢٧ ٤٤٩- الدرر البهيه
- ٢٢٨ ٤٥٠- الدرر البهيه فى النظائر الفقيهيه
- ٢٢٩ ٤٥١- الدرر البهيه
- ٢٢٩ ٤٥٢- الدرر البهيه فى الأصول الدينيه
- ٢٣٠ ٤٥٣- الدرر البيض فى حكم منجزات المريض
- ٢٣٠ ٤٥٤- درر التيجان فى تاريخ بنى الأشكان
- ٢٣٠ ٤٥٥- الدرر الحسان فى معرفه أبناء الزمان
- ٢٣١ ٤٥٦- درر الحكم
- ٢٣١ ٤٥٧- درر الحكم
- ٢٣٢ ٤٥٨- الدرر الحليه فى إيضاح أسرار غوامض العربيه
- ٢٣٢ ٤٥٩- درر السخاب و درر السحاب
- ٢٣٢ ٤٦٠- درر السمط فى خبر السبط
- ٢٣٣ ٤٦١- درر السمطين فى فضائل المصطفى و المرتضى و السبطين
- ٢٣٤ ٤٦٢- الدرر السنيه
- ٢٣٤ ٤٦٣- الدرر السنيه
- ٢٣٤ ٤٦٤- الدرر السنيه
- ٢٣٥ ٤٦٥- الدرر الصافيه

- الدرر الصفيه - ٢٣٥ -----
- ٢٣٥ ----- ٤٦٦- الدرر العبقيه
- ٢٣٥ ----- ٤٦٧- الدرر الغرر، فى المنتخب من أعمال عمر
- ٢٣٥ ----- ٤٦٧- الدرر الغرر
- ٢٣٥ ----- ٤٦٨- الدرر الغرويه فى أصول الأحكام الإلهيه
- ٢٣٧ ----- ٤٦٩- الدرر الغرويه فى الفوائد العلميه
- ٢٣٧ ----- ٤٧٠- الدرر الغرويه
- ٢٣٧ ----- ٤٧١- الدرر الغرويه، فى رثاء العتره المصطفويه
- ٢٣٨ ----- الدرر الغرويه
- ٢٣٨ ----- ٤٧٢- الدرر الغرويه
- ٢٣٨ ----- ٤٧٣- الدرر الغوالى فى فروع العلم الإجمالى
- ٢٣٩ ----- ٤٧٤- الدرر الفاخره
- ٢٣٩ ----- ٤٧٥- درر الفرائد
- ٢٣٩ ----- ٤٧٦- درر الفرائد
- ٢٣٩ ----- ٤٧٧- درر الفرائد فى ترجمه كشف الفوائد
- ٢٣٩ ----- ٤٧٨- درر الفرائد فى شرح غرر الفوائد
- ٢٣٩ ----- ٤٧٩- درر الفرائد
- ٢٤٠ ----- ٤٨٠- درر الفرائد فى شرح القواعد
- ٢٤١ ----- ٤٨١- الدرر الفكره فى أجوبه المسائل الشبريه
- ٢٤١ ----- ٤٨٢- درر الفوائد فى شرح غرر الفوائد
- ٢٤١ ----- ٤٨٣- درر الفوائد
- ٢٤٢ ----- ٤٨٤- درر الفوائد فى أصول العقائد
- ٢٤٢ ----- درر الفوائد
- ٢٤٢ ----- ٤٨٥- درر الفوائد
- ٢٤٢ ----- ٤٨٦- درر الفوائد
- ٢٤٢ ----- ٤٨٧- درر القلائد

- ٢٤٢ ----- ٤٨٨- الدرر الكافي و الغرر الشافي المنتخب من أصول الكافي
- ٢٤٢ ----- ٤٨٩- در ركاب نادر شاه
- ٢٤٢ ----- ٤٩٠- درر الكلام و يواقيت النظام
- ٢٤٢ ----- ٤٩١- الدرر الكلاميه
- ٢٤٣ ----- ٤٩٢- درر اللاكى
- ٢٤٤ ----- ٤٩٣- درر اللاكى فى أسرار الموالى
- ٢٤٤ ----- ٤٩٤- درر اللاكى
- ٢٤٤ ----- ٤٩٥- درر اللاكى
- ٢٤٤ ----- ٤٩٦- درر اللاكى العماديه فى الأحاديث الفقيهيه
- ٢٤٥ ----- ٤٩٧- درر اللغات
- ٢٤٥ ----- ٤٩٨- الدرر اللوامع
- ٢٤٥ ----- ٤٩٩- الدرر المجازات فى الرخص و الإجازات
- ٢٤٥ ----- ٥٠٠- الدرر المختصره
- ٢٤٥ ----- ٥٠١- درر المسامع
- ٢٤٦ ----- ٥٠٢- درر المصائب
- ٢٤٦ ----- ٥٠٣- الدرر المضيئه
- ٢٤٦ ----- ٥٠٤- درر المطالب و غرر المناقب
- ٢٤٦ ----- ٥٠٥- الدرر المضيئه فى شرح السيره النبويه
- ٢٤٦ ----- ٥٠٦- درر المقال فى علمى الدرايه و الرجال
- ٢٤٦ ----- ٥٠٧- درر المناقب
- ٢٤٦ ----- ٥٠٨- الدرر المنتقاہ لأجل المحفوظات
- ٢٤٧ ----- ٥٠٩- الدرر المنشوره
- ٢٤٧ ----- ٥١٠- الدرر المنشوره فى تحقيق أن الجسم مركب من الهيولى و الصوره
- ٢٤٧ ----- ٥١١- الدرر المنشوره فى الأحكام المأثوره
- ٢٤٨ ----- ٥١٢- الدرر المنشوره فى أجوبه المسائل العشره
- ٢٤٨ ----- ٥١٣- الدرر المنشوره و الكلمات المأثوره

- ٢٤٨ ٥١٤- الدرر المنثور و الغرر المشهوره
- ٢٤٨ ٥١٥- الدرر المنثور و الكنوز المستوره
- ٢٤٨ ٥١٦- الدرر المنضوده
- ٢٤٨ ٥١٧- الدرر المنظمه فى تعليقات القوانين المحكمه
- ٢٤٩ ٥١٨- الدرر المنطقيه
- ٢٤٩ ٥١٩- الدرر المنظومه
- ٢٤٩ ٥٢٠- الدرر المنظومه المأثوره فى جمع لئالى أدعيه السجديه المشهوره
- ٢٤٩ ٥٢١- الدرر الموسويه فى شرح العقائد الجعفريه
- ٢٥٠ ٥٢٢- الدرر الناصريه
- ٢٥٠ ٥٢٣- الدرر الناصعه فى شعراء المائه السابعه
- ٢٥٠ ٥٢٤- درر نثار در شرح تجويد ملا مختار
- ٢٥٠ ٥٢٥- الدرر النثيره
- ٢٥٠ ٥٢٦- الدرر النجفيه فى رد الأخباريه
- ٢٥١ ٥٢٧- الدرر النجفيه
- ٢٥١ ٥٢٨- الدرر النجفيه
- ٢٥١ ٥٢٩- الدرر النجفيه من الملتقطات اليوسفيه
- ٢٥١ درر النحور
- ٢٥١ الدرر و الغرر
- ٢٥١ الدرر و الغرر
- ٢٥١ ٥٣٠- الدرر و الغرر فيما انتخب من أعمال عمر
- ٢٥٣ ٥٣١- الدرر و الغرر
- ٢٥٣ ٥٣٢- الدرر و الفوائد فى حاشيه الفرائد
- ٢٥٣ ٥٣٣- الدرر و اللآلى فى خلاصه الأمالى
- ٢٥٣ ٥٣٤- الدرر و اللآلى فى زاد الأيام و الليالى
- ٢٥٣ ٥٣٥- الدرر
- ٢٥٣ ٥٣٦- در زير آسمان ايران

- ۵۳۷- در زیر آسمان صاف ۲۵۵
- ۵۳۸- درس زندگی ۲۵۵
- ۵۳۹- درس اللغة و الأدب ۲۵۵
- ۵۴۰- درسی که از دانشکده افسری آموختم ۲۵۵
- ۵۴۱- در سینه کوه سار ۲۵۵
- ۵۴۲- در شرق خبری نیست ۲۵۵
- ۵۴۳- در عالم موسیقی و صنعت ۲۵۵
- ۵۴۴- در غرب خبری نیست ۲۵۵
- ۵۴۵- در فرانسه چه دیدم ۲۵۶
- ۵۴۶- درفش ایران ۲۵۶
- ۵۴۷- درک البغیه ۲۵۷
- ۵۴۸- در کنار چمن ۲۵۷
- ۵۴۹- در کنج سعادت ۲۵۷
- ۵۵۰- در گرو پول ۲۵۷
- ۵۵۱- درمان بدبختی ۲۵۷
- ۵۵۲- درمان شناسی ۲۵۷
- ۵۵۳- در منجلاب فحشاء ۲۵۷
- ۵۵۴- درود طوسی ۲۵۷
- ۵۵۵- الدروس ۲۵۹
- ۵۵۶- الدروس ۲۵۹
- ۵۵۷- الدروس الأخلاقيه ۲۵۹
- ۵۵۸- دروس الأصول ۲۵۹
- ۵۵۹- الدروس البهيه ۲۵۹
- ۵۶۰- دروس التاريخ الإسلامی ۲۵۹
- ۵۶۱- الدروس الدينيه ۲۶۰
- ۵۶۲- الدروس الشرعيه فی فقه الإمامیه ۲۶۰

- ٢٦١ ٥٦٣- دروس العارفين
- ٢٦١ ٥٦٤- الدروس الفقيهيه
- ٢٦١ ٥٦٥- دروس الفلسفه
- ٢٦١ ٥٦٦- الدرود الواقيه فى الأذكار و الأدعيه
- ٢٦١ ٥٦٧- الدرود الواقيه من الأخطار فيما يعمل مثله فى أيام كل شهر على التكرار
- ٢٦٢ ٥٦٨- درويش قربان
- ٢٦٢ ٥٦٩- درويش نامه
- ٢٦٢ ٥٧٠- درويش حسن
- ٢٦٢ ٥٧١- الدرهم و الدينار
- ٢٦٢ ٥٧٢- الدرهم و الدينار
- ٢٦٢ ٥٧٣- دريا
- ٢٦٢ ٥٧٤- الدرايق فى تطهير الأفعال و تهذيب الأخلاق
- ٢٦٢ درياق الفكر
- ٢٦٣ ٥٧٥- درياى خزر
- ٢٦٣ ٥٧٦- درياى دانش
- ٢٦٤ ٥٧٧- درياى كبير مشتمل بر علم كثير
- ٢٦٤ ٥٧٨- درياى نور
- ٢٦٤ ٥٧٩- دريجه أخلاق
- ٢٦٤ ٥٨٠- درى گشا
- ٢٦٤ ٥٨١- دزدان پاریس
- ٢٦٤ ٥٨٢- دزدان دریائی
- ٢٦٤ ٥٨٣- دزد بگير
- ٢٦٤ ٥٨٤- دزد ظريف
- ٢٦٥ ٥٨٥- دزد و قاضى
- ٢٦٥ ٥٨٦- دستان داستان
- ٢٦٦ ٥٨٧- دستان ماتم

- ٢٦٦ ٥٨٨- دستگاہ دیوان
- ٢٦٦ ٥٨٩- الدستور
- ٢٦٦ ٥٩٠- الدستور
- ٢٦٦ ٥٩١- الدستور
- ٢٦٦ ٥٩٢- دستور آموزش
- ٢٦٧ ٥٩٣- دستور اُتومبیل رانی فرد
- ٢٦٧ ٥٩٤- دستور الإخوان
- ٢٦٧ ٥٩٥- دستور الأدوية
- ٢٦٧ ٥٩٦- دستور استعمال الہندباء
- ٢٦٧ ٥٩٧- دستور الأطباء
- ٢٦٧ ٥٩٨- دستور الأطباء فی علاج الوباء
- ٢٦٨ ٥٩٩- الدستور الأعظم
- ٢٦٨ ٦٠٠- دستور الأعقاب
- ٢٦٨ ٦٠١- دستور الأفاضل
- ٢٦٨ ٦٠٢- دستور ألف باء
- ٢٦٨ ٦٠٣- دستور إملاء
- ٢٦٨ ٦٠٤- دستور أمنيہ
- ٢٦٨ ٦٠٥- دستور بلاغت
- ٢٦٩ ٦٠٦- دستور پرورش درخت توت و نوغان
- ٢٦٩ ٦٠٧- دستور پهلوی
- ٢٧٠ ٦٠٨- دستور تار
- ٢٧٠ ٦٠٩- دستور تجوید
- ٢٧٠ ٦١٠- دستور تجوید
- ٢٧٠ ٦١١- دستور ترسیم
- ٢٧٠ ٦١٢- دستور تشریفات
- ٢٧٠ ٦١٣- دستور تعلیم ألباء

۲۷۰	۶۱۴- دستور تعلیم حساب مقدماتی
۲۷۰	۶۱۵- دستور جامع
۲۷۱	۶۱۶- دستور الحکم
۲۷۱	۶۱۷- دستور حکمت
۲۷۲	۶۱۸- دستور حکومت
۲۷۲	۶۱۹- دستور حکومت
۲۷۲	۶۲۰- دستور خیاطی
۲۷۲	۶۲۱- دستور دانش
۲۷۲	۶۲۲- دستور در محاکم حقوق
۲۷۲	۶۲۳- دستور دعاء السیفی
۲۷۲	۶۲۴- دستور الذکر
۲۷۳	دستور رمل
۲۷۴	۶۲۵- دستور زائرین
۲۷۴	۶۲۶- دستور زبان آلمانی
۲۷۴	دستور زبان آلمانی
۲۷۴	دستور زبان اسپرانتو
۲۷۴	دستور زبان پهلوی
۲۷۴	دستور زبان انگلیسی
۲۷۴	دستور زبان روسی
۲۷۴	۶۲۷- دستور زبان عربی
۲۷۴	۶۲۸- دستور زبان عربی
۲۷۵	۶۲۹- دستور زبان عربی
۲۷۵	۶۳۰- دستور زبان عربی
۲۷۶	دستور زبان فارسی قواعد اللغه الفارسیه نحوا و صرفا
۲۷۶	بیان
۲۷۸	۶۳۱- دستور زبان فارسی

- ۶۳۲- دستور زبان فارسی ۲۷۸
- دستور زبان فارسی ۲۷۸
- ۶۳۳- دستور زبان فارسی ۲۷۸
- دستور زبان فارسی ۲۸۰
- دستور زبان فارسی ۲۸۰
- ۶۳۴- دستور زبان فارسی ۲۸۰
- ۶۳۵- دستور زبان فارسی ۲۸۰
- دستور زبان فارسی ۲۸۰
- ۶۳۶- دستور زبان فارسی ۲۸۰
- ۶۳۷- دستور زبان فارسی ۲۸۰
- ۶۳۸- دستور زبان فارسی ۲۸۰
- دستور زبان فارسی ۲۸۱
- ۶۳۹- دستور زبان فارسی ۲۸۱
- ۶۴۰- دستور زبان فارسی ۲۸۲
- دستور زبان فارسی ۲۸۲
- ۶۴۱- دستور زبان فارسی ۲۸۲
- ۶۴۲- دستور زبان فارسی ۲۸۲
- دستور زبان فارسی ۲۸۲
- ۶۴۳- دستور زبان فارسی ۲۸۲
- دستور زبان فرانسه ۲۸۲
- ۶۴۴- دستور زراعت زعفران ۲۸۴
- ۶۴۵- دستور زناشویی ۲۸۴
- ۶۴۶- دستور السالکین ۲۸۴
- ۶۴۷- دستور سخن ۲۸۴
- ۶۴۸- دستور سخنرانی ۲۸۴
- ۶۴۹- دستور السیاسه ۲۸۴

٢٨٥	دستور شطرنج
٢٨٥	٦٥٠- دستور شعراء
٢٨٦	٦٥١- دستور شفاى
٢٨٦	٦٥٢- دستور الصبيان
٢٨٦	٦٥٣- دستور طبى
٢٨٦	٦٥٤- دستور عشاق
٢٨٧	٦٥٥- دستور العقلاء فى آداب الملوك و الأمراء
٢٨٧	٦٥٦- دستور العلاج
٢٨٧	٦٥٧- دستور العلاج
٢٨٧	٦٥٨- دستور العلاج
٢٨٧	٦٥٩- دستور العمل
٢٨٧	٦٦٠- دستور العمل
٢٨٧	٦٦١- دستور العمل
٢٨٩	٦٦٢- دستور العمل
٢٨٩	٦٦٣- دستور العمل
٢٨٩	٦٦٤- دستور العمل
٢٨٩	٦٦٥- دستور العمل
٢٩٠	٦٦٦- دستور العمل أصول محاكمات جزائى
٢٩١	٦٦٧- دستور فرخ
٢٩١	٦٦٨- دستور فصحا
٢٩١	٦٦٩- دستور الفضلاء
٢٩١	٦٧٠- دستور فلاح و باغبانى
٢٩١	٦٧١- دستور قافيه
٢٩٢	٦٧٢- دستور قضاة
٢٩٢	٦٧٣- دستور الكاتب فى تعيين المراتب
٢٩٢	دستور كاشف

٢٩٢	٦٧٤- دستور كاميابى
٢٩٢	٦٧٥- دستور اللغة العربيه
٢٩٣	٦٧٦- دستور مادرى
٢٩٣	٦٧٧- دستور مادران جوان
٢٩٣	٦٧٨- دستور المبتدى
٢٩٣	٦٧٩- دستور المذكرين و منشور المتعبدین
٢٩٤	٦٨٠- دستور مركبات
٢٩٥	٦٨١- دستور معالم الحكم
٢٩٥	٦٨٢- دستور معما
٢٩٥	٦٨٣- دستور معما
٢٩٥	٦٨٤- دستور معما
٢٩٦	٦٨٥- دستور معما
٢٩٧	٦٨٦- دستور معما
٢٩٧	٦٨٧- دستور منجمين
٢٩٧	٦٨٨- دستور موسيقى
٢٩٧	٦٨٩- دستور موسيقى
٢٩٨	دستور موسيقى
٢٩٩	دستور موسيقى
٢٩٩	دستور موسيقى
٢٩٩	٦٩٠- دستور نامه
٢٩٩	٦٩١- دستور نرد
٢٩٩	٦٩٢- دستور نقاشى
٢٩٩	٦٩٣- دستور نگارش
٣٠٠	٦٩٤- دستور نظم
٣٠١	٦٩٥- دستور نوین
٣٠١	٦٩٦- دستور واجدى

٣٠١	٦٩٧- دستور ورزش
٣٠١	٦٩٨- دستور ورزش
٣٠١	٦٩٩- دستور الوزراء
٣٠١	٧٠٠- دستور الوزراء
٣٠١	٧٠١- دستور ويلن
٣٠١	٧٠٢- دسته جاسوسان
٣٠٢	٧٠٣- دسته گل
٣٠٣	٧٠٤- دسته گل
٣٠٣	٧٠٥- دشت خرم
٣٠٣	٧٠٦- دشت گرگان
٣٠٣	٧٠٧- دشمنان
٣٠٣	٧٠٨- دشنه مسموم
٣٠٣	٧٠٩- الدشيشه
٣٠٤	كتاب الدعاء
٣٠٤	بيان
٣١٤	٧١٠- كتاب الدعاء
٣١٥	٧١١- كتاب الدعاء
٣١٥	٧١٢- كتاب الدعاء
٣١٥	٧١٣- كتاب الدعاء
٣١٥	٧١٤- كتاب الدعاء
٣١٥	٧١٥- كتاب الدعاء
٣١٥	٧١٦- كتاب الدعاء
٣١٥	٧١٧- كتاب الدعاء
٣١٥	٧١٨- كتاب الدعاء عن على ع
٣١٥	٧١٩- كتاب الدعاء عن ابن عباس
٣١٥	٧٢٠- كتاب الدعاء

- ٣١٦ ٧٢١- كتاب الدعاء
- ٣١٧ ٧٢٢- كتاب الدعاء
- ٣١٧ ٧٢٣- كتاب الدعاء
- ٣١٧ ٧٢٤- كتاب الدعاء
- ٣١٧ ٧٢٥- كتاب الدعاء
- ٣١٧ ٧٢٦- كتاب الدعاء
- ٣١٧ ٧٢٧- كتاب الدعاء
- ٣١٧ ٧٢٨- كتاب الدعاء
- ٣١٨ ٧٢٩- كتاب الدعاء
- ٣١٩ ٧٣٠- كتاب الدعاء
- ٣١٩ ٧٣١- كتاب الدعاء
- ٣١٩ ٧٣٢- كتاب الدعاء
- ٣١٩ ٧٣٣- كتاب الدعاء
- ٣١٩ ٧٣٤- كتاب الدعاء
- ٣١٩ ٧٣٥- كتاب الدعاء
- ٣١٩ ٧٣٦- كتاب الدعاء
- ٣٢٠ ٧٣٧- كتاب الدعاء
- ٣٢١ كتاب الدعاء
- ٣٢١ ٧٣٨- كتاب الدعاء
- ٣٢١ ٧٣٩- كتاب الدعاء
- ٣٢١ ٧٤٠- كتاب الدعاء
- ٣٢١ ٧٤١- كتاب الدعاء
- ٣٢١ ٧٤٢- كتاب الدعاء
- ٣٢١ ٧٤٣- كتاب الدعاء
- ٣٢١ ٧٤٤- كتاب الدعاء
- ٣٢٢ ٧٤٥- كتاب الدعاء

- ٣٢٣ ٧٤٦- كتاب الدعاء
- ٣٢٣ ٧٤٧- كتاب الدعاء
- ٣٢٣ ٧٤٨- دعاء أبي حمزه الثمالى
- ٣٢٣ ٧٤٩- دعاء الاحتجاج
- ٣٢٤ ٧٥٠- دعاء الأسباب
- ٣٢٤ ٧٥١- دعاء بركة السباع
- ٣٢٤ ٧٥٢- دعاء التوسل
- ٣٢٧ دعاء جنه الأسماء دعاء الجوشن الصغير و الكبير،
- ٣٢٧ ٧٥٣- دعاء رجب
- ٣٢٧ دعاء السحر
- ٣٢٧ ٧٥٤- كتاب دعاء السفر
- ٣٢٩ ٧٥٥- دعاء السمات
- ٣٢٩ دعاء السيفى
- ٣٢٩ ٧٥٦- الدعاء السيفى
- ٣٢٩ دعاء شجره النبوه
- ٣٢٩ ٧٥٧- دعاء الصباح
- ٣٣٢ دعاء الصنمين
- ٣٣٢ ٧٥٨- دعاء العديله
- ٣٣٣ ٧٥٩- دعاء عرفه
- ٣٣٣ ٧٦٠- دعاء كميل بن زياد النخعى
- ٣٣٣ ٧٦١- دعاء مكارم الأخلاق
- ٣٣٣ كتاب دعاء الموقف
- ٣٣٣ ٧٦٢- دعاء الندبه
- ٣٣٥ ٧٦٣- كتاب الدعاء و الذكر
- ٣٣٥ ٧٦٤- كتاب الدعاء و الزياره
- ٣٣٦ ٧٦٥- دعاء الهداه إلى أداء حق الموالاه

- ٣٣٦ ٧٦٦- دعائم الإسلام
- ٣٣٧ ٧٦٧- دعائم الإسلام
- ٣٣٧ ٧٦٨- دعائم الإسلام
- ٣٣٧ ٧٦٩- دعائم الإسلام
- ٣٣٧ ٧٧٠- دعائم الإسلام في معرفه الحلال و الحرام
- ٣٣٧ ٧٧١- دعائم الإسلام في معرفه الحلال و الحرام و القضايا و الأحكام
- ٣٣٩ ٧٧٢- دعائم الإسلام
- ٣٣٩ ٧٧٣- دعائم الدين
- ٣٣٩ ٧٧٤- دعائم الدين و كشف الربيه
- ٣٣٩ ٧٧٥- دعائم الكفر و الإيمان
- ٣٣٩ ٧٧٦- الدعاه الحسينيه
- ٣٤٠ الدعامه في أحكام سنه العمامه
- ٣٤٠ ٧٧٧- الدعامه في إثبات الإمامه
- ٣٤٠ ٧٧٨- دعامه الخلاف في ضلاله أهل الخلاف
- ٣٤٠ ٧٧٩- كتاب الدعوى
- ٣٤٠ ٧٨٠- الدعوى القلبيه
- ٣٤٠ ٧٨١- دعايه التفريق و إثارة الفتن و من هو موقد نارها
- ٣٤٠ ٧٨٢- الدعوى بلا معارض
- ٣٤١ ٧٨٣- كتاب الدعوات
- ٣٤٢ ٧٨٤- كتاب الدعوات
- ٣٤٢ ٧٨٥- كتاب الدعوات
- ٣٤٢ ٧٨٦- كتاب الدعوات
- ٣٤٢ ٧٨٧- كتاب الدعوات
- ٣٤٢ ٧٨٨- كتاب الدعوات
- ٣٤٢ ٧٨٩- كتاب الدعوات
- ٣٤٢ ٧٩٠- كتاب الدعوات

- ٣٤٢ ٧٩١- كتاب الدعوات
- ٣٤٣ ٧٩٢- كتاب الدعوات
- ٣٤٣ ٧٩٣- كتاب الدعوات
- ٣٤٤ ٧٩٤- كتاب الدعوات
- ٣٤٤ ٧٩٥- كتاب الدعوات
- ٣٤٤ ٧٩٦- كتاب الدعوات
- ٣٤٤ ٧٩٧- كتاب الدعوات
- ٣٤٤ ٧٩٨- كتاب الدعوات
- ٣٤٤ ٧٩٩- كتاب الدعوات
- ٣٤٤ ٨٠٠- دعوات الأسماء
- ٣٤٤ دعوات الراوندى
- ٣٤٤ ٨٠١- دعوات زين العابدين ع
- ٣٤٤ ٨٠٢- الدعوات الصالحات و أسماء الله الحسنی
- ٣٤٤ ٨٠٣- الدعوات الفاخره المرويه عن العتره الطاهره
- ٣٤٤ ٨٠٤- الدعوات المأثوره
- ٣٤٤ ٨٠٥- الدعوات المأثوره
- ٣٤٤ ٨٠٦- الدعوات المترجمه بالفارسيه
- ٣٤٤ ٨٠٧- الدعوات المنفرقات
- ٣٤٨ ٨٠٨- الدعوات المنفرقات
- ٣٤٨ ٨٠٩- الدعوات المنفرقات
- ٣٤٨ الدعوات المقداديه
- ٣٤٨ ٨١٠- الدعوات الموظفات
- ٣٤٨ ٨١١- الدعوات النوريات
- ٣٤٨ ٨١٢- الدعوات و الآيات
- ٣٤٨ ٨١٣- الدعوات و الأحراز
- ٣٤٨ ٨١٤- الدعوات و الأحراز

- ٣٥٠ ٨١٥- الدعوات و الاستغاثات
- ٣٥٠ ٨١٦- الدعوات و التعقيبات
- ٣٥٠ ٨١٧- الدعوات و الزيارات
- ٣٥٠ ٨١٨- الدعوات و الزيارات
- ٣٥٠ ٨١٩- الدعوات و الزيارات المأثوره المعتبره
- ٣٥٠ ٨٢٠- الدعوات و الزيارات
- ٣٥١ ٨٢١- الدعوات و الزيارات
- ٣٥٢ ٨٢٢- الدعوات و الزيارات
- ٣٥٢ ٨٢٣- الدعوات و الزيارات
- ٣٥٢ ٨٢٤- الدعوات و الزيارات
- ٣٥٢ ٨٢٥- الدعوات و الزيارات
- ٣٥٢ ٨٢٦- الدعوات و الزيارات
- ٣٥٢ ٨٢٧- الدعوات و الزيارات
- ٣٥٢ ٨٢٨- الدعوات و الزيارات
- ٣٥٢ ٨٢٩- الدعوات و الزيارات
- ٣٥٢ ٨٣٠- الدعوات و السور القرآنيه
- ٣٥٣ ٨٣١- الدعوات و السور القرآنيه
- ٣٥٣ ٨٣٢- الدعوات و السور القرآنيه
- ٣٥٣ ٨٣٣- الدعوات و السور القرآنيه
- ٣٥٤ ٨٣٤- الدعوات و السور القرآنيه
- ٣٥٤ ٨٣٥- الدعوات و السور القرآنيه
- ٣٥٤ ٨٣٦- الدعوات و السور القرآنيه
- ٣٥٤ ٨٣٧- الدعوات و غيرها
- ٣٥٤ ٨٣٨- دعوى الرجل زوجيه امرأه تدعى أختها الزوجيه لذلك الرجل
- ٣٥٤ ٨٣٩- دعوى الطلاق من الزوج و إنكار الزوجه له
- ٣٥٤ ٨٤٠- الدعوى على الميت

- ٣٥٤ ٨٤١- الدعوى على الميت
- ٣٥٤ ٨٤٢- الدعوى على الميت
- ٣٥٥ ٨٤٣- دعوى الهدى إلى الورع في الأفعال و الفتوى
- ٣٥٤ دعوه الإسلام
- ٣٥٤ ٨٤٤- دعوه إسلامى
- ٣٥٤ الدعوه الإسلاميه
- ٣٥٤ ٨٤٥- الدعوه الإسلاميه
- ٣٥٤ ٨٤٦- دعوه الأطباء
- ٣٥٤ ٨٤٧- دعوه أهل الكتاب
- ٣٥٤ ٨٤٨- دعوه بر وفاق، و رفع الشقاق من أهل الأفاق
- ٣٥٤ ٨٤٩- دعوه الحسنى فى الأدعيه الحسناء
- ٣٥٤ ٨٥٠- الدعوه الحسينيه
- ٣٥٧ ٨٥١- دعوه الحق
- ٣٥٨ ٨٥٢- دعوه الحق
- ٣٥٨ ٨٥٣- دعوه الحق
- ٣٥٨ ٨٥٤- دعوه الحق
- ٣٥٨ ٨٥٥- دعوه الحق
- ٣٥٨ ٨٥٦- دعوه دار السلام
- ٣٥٨ ٨٥٧- دعوه الرشاد فى مدرك أفعال العباد
- ٣٥٨ ٨٥٨- دعوه العاشقين
- ٣٦٠ ٨٥٩- الدعوه العامه
- ٣٦٠ ٨٦٠- دعوت قرآن
- ٣٦٠ ٨٦١- دعوه الموحدين إلى حمايه الدين
- ٣٦٠ دعوت نامه
- ٣٦٠ ٨٦٢- دعوه النجار
- ٣٦٠ ٨٦٣- كتاب الدفائن

۳۶۰	۸۶۴- کتاب الدفائن
۳۶۰	۸۶۵- دفائن أكبری
۳۶۱	الدفاتر الأربعة
۳۶۱	۸۶۶- دفاع ضد هوائی
۳۶۲	۸۶۷- دفاع از حقوق زن
۳۶۲	۸۶۸- دفتر أبی الفضل
۳۶۲	۸۶۹- دفتر أنساب خانوادگی
۳۶۳	دفتر التقویم
۳۶۳	بیان
۳۶۸	۸۷۰- دفتر التقویم
۳۶۸	۸۷۱- دفتر التقویم
۳۶۸	۸۷۲- دفتر التقویم
۳۶۸	۸۷۳- دفتر التقویم
۳۶۸	۸۷۴- دفتر التقویم
۳۶۸	۸۷۵- دفتر التقویم
۳۶۹	۸۷۶- دفتر تقویم
۳۶۹	۸۷۷- دفتر تقویم
۳۶۹	۸۷۸- دفتر تقویم
۳۶۹	۸۷۹- دفتر تقویم
۳۶۹	۸۸۰- دفتر تقویم
۳۷۰	۸۸۱- دفتر تقویم
۳۷۰	۸۸۲- دفتر تقویم
۳۷۰	دفتر تقویم
۳۷۰	۸۸۳- دفتر تقویم
۳۷۰	۸۸۴- دفتر تقویم
۳۷۰	۸۸۵- دفتر تقویم

۳۷۲	-----	۸۸۶- دفتر تقویم
۳۷۲	-----	۸۸۷- دفتر تقویم
۳۷۲	-----	۸۸۸- دفتر تقویم
۳۷۲	-----	۸۸۹- دفتر تقویم
۳۷۲	-----	۸۹۰- دفتر تقویم
۳۷۲	-----	۸۹۱- دفتر تقویم
۳۷۴	-----	۸۹۲- دفتر تقویم
۳۷۴	-----	۸۹۳- دفتر تقویم
۳۷۴	-----	۸۹۴- دفتر تقویم
۳۷۴	-----	۸۹۵- دفتر تقویم
۳۷۵	-----	۸۹۶- دفتر تقویم
۳۷۵	-----	۸۹۷- دفتر تقویم
۳۷۵	-----	۸۹۸- دفتر التقویم العربی
۳۷۵	-----	۸۹۹- دفتر تقویم
۳۷۵	-----	۹۰۰- دفتر تقویم
۳۷۶	-----	۹۰۱- دفتر تقویم
۳۷۶	-----	۹۰۲- دفتر تقویم
۳۷۶	-----	۹۰۳- دفتر تقویم
۳۷۶	-----	۹۰۴- دفتر تقویم
۳۷۶	-----	۹۰۵- دفتر تقویم
۳۷۶	-----	۹۰۶- دفتر تقویم
۳۷۶	-----	۹۰۷- دفتر تقویم
۳۷۸	-----	۹۰۸- دفتر تقویم
۳۷۸	-----	۹۰۹- دفتر تقویم
۳۷۸	-----	۹۱۰- دفتر تقویم
۳۷۸	-----	۹۱۱- دفتر تقویم

٣٧٨	٩١٢- دفتر تقويم
٣٧٨	٩١٣- دفتر تقويم
٣٨٠	٩١٤- دفتر تقويم
٣٨٠	٩١٥- دفتر تقويم
٣٨٠	٩١٦- دفتر تقويم
٣٨٠	٩١٧- دفتر تقويم
٣٨٠	٩١٨- دفتر تقويم
٣٨٠	٩١٩- دفتر تقويم
٣٨٠	٩٢٠- دفتر تقويم
٣٨٢	٩٢١- دفتر تقويم
٣٨٢	٩٢٢- دفتر تقويم
٣٨٢	٩٢٣- دفتر تنظيمات
٣٨٢	٩٢٤- دفتر داری
٣٨٢	٩٢٥- دفتر داری
٣٨٢	٩٢٦- دفتر داری
٣٨٢	٩٢٧- دفتر دانش
٣٨٣	٩٢٨- دفتر رباعیات
٣٨٣	دفتر الشهيد
٣٨٣	٩٢٩- دفتر غم
٣٨٤	٩٣٠- دفتر قانون
٣٨٤	٩٣١- دفتر ماتم
٣٨٤	٩٣٢- دفتر نه آسمان
٣٨٤	٩٣٣- دفع الاستغراب و الإنكار، عن معجزتی الصلاة و الإفطار، لأبی الأئمة الأطهار
٣٨٤	٩٣٤- دفع الاشتباه
٣٨٤	٩٣٥- دفع إشكال تخلف المعلول عن العله
٣٨٤	٩٣٦- دفع إشكال ركنيه السجده

- ٣٨٦ - ٩٣٧- دفع إشكال ضلال أحد الشاهدين
- ٣٨٦ - ٩٣٨- دفع اعتراض الآقا باقر الوحيد البهبهاني على الشهيد الثاني
- ٣٨٦ - ٩٣٩- دفع اعتراضات سلطان العلماء على الشهيد الثاني
- ٣٨٦ - ٩٤٠- دفع اعتراضات صاحب المعالم
- ٣٨٦ - ٩٤١- دفع اعتراضات المجتهدين على الأخباريين
- ٣٨٦ - ٩٤٢- دفع الإنكار عن بعض الأحاديث الثابتة من الآثار
- ٣٨٧ - ٩٤٣- دفع التمويه عن رساله التنزيه في أعمال الشبيهه
- ٣٨٧ - ٩٤٤- دفع خوف الموت
- ٣٨٧ - ٩٤٥- دفع شبهات الكاتبى
- ٣٨٧ - ٩٤٦- دفع شبهات مكنائى
- ٣٨٧ - ٩٤٧- دفع شبهه ابن كمونه
- ٣٨٧ - ٩٤٨- دفع شبهه ابن كمونه
- ٣٨٧ - ٩٤٩- دفع شبهه ابن كمونه
- ٣٨٧ - ٩٥٠- دفع شبهه ابن كمونه
- ٣٨٧ - ٩٥١- دفع شبهه ابن كمونه
- ٣٨٧ - ٩٥٢- دفع شبهه ابن كمونه
- ٣٨٧ - ٩٥٣- دفع شبهه ابن كمونه
- ٣٨٧ - ٩٥٤- دفع شبهه ابن كمونه
- ٣٨٧ - ٩٥٥- دفع شبهه ابن كمونه
- ٣٨٧ - ٩٥٦- دفع شبهه ابن كمونه
- ٣٨٧ - ٩٥٧- دفع شبهه الإيمان و الكفر
- ٣٨٧ - ٩٥٨- دفع شبهه الطفره
- ٣٨٧ - ٩٥٩- دفع شبهه المجهول المطلق

- ٣٩٢ ٩٦١- دفع شبهه المنع عن العمل بالأخبار المأثوره المخالفه لعموم الكتاب و السنه
- ٣٩٢ ٩٦٢- دفع شبهتين
- ٣٩٢ دفع الغوايه لشرح الهدايه
- ٣٩٢ ٩٦٣- دفع ما انتقد به على شرح دعاء الصباح
- ٣٩٢ ٩٦٤- دفع المغالطه
- ٣٩٢ ٩٦٥- دفع المغالطه
- ٣٩٢ ٩٦٦- دفع المغالطه
- ٣٩٣ ٩٦٧- دفع الملل
- ٣٩٣ ٩٦٨- دفع المناواه عن التفضيل و المساواه
- ٣٩٣ ٩٦٩- دفع الوثوق فى حل نكاح عقد الفاروق
- ٣٩٣ دفع و رفع
- ٣٩٣ دفع الوسواس فى بعض أحكام الطهاره و ما يعم به البلوى بين الناس
- ٣٩٤ ٩٧٠- دفع الهموم و الأحران و قمع الغموم و الأشجان
- ٣٩٤ ٩٧١- كتاب دفن الميت
- ٣٩٤ ٩٧٢- الدقائق
- ٣٩٤ ٩٧٣- دقائق الاخبار
- ٣٩٤ ٩٧٤- دقائق الأصول
- ٣٩٤ ٩٧٥- دقائق الأصول فى شرح الفصول، فى علم الأصول
- ٣٩٤ ٩٧٦- دقائق الأفهام فى شرح صلح شرايع الإسلام
- ٣٩٤ دقائق التنزيل
- ٣٩٤ ٩٧٧- دقائق الحقائق
- ٣٩٤ ٩٧٨- دقائق الحقائق
- ٣٩٤ ٩٧٩- دقائق الحقائق
- ٣٩٤ ٩٨٠- دقائق الحقائق
- ٣٩٧ ٩٨١- دقائق الحقائق
- ٣٩٨ ٩٨٢- دقائق العلاج

- ٣٩٨ ٩٨٣- الدقائق المحكمه، فى شرح المقدمه
- ٣٩٨ ٩٨٤- دقائق المذهب
- ٣٩٨ ٩٨٥- دقائق النبوه
- ٣٩٨ ٩٨٦- دق الخيشوم، فى جواز قراءه عرس القاسم المظلوم
- ٣٩٨ ٩٨٧- دكامران
- ٣٩٨ ٩٨٨- دكان العطارين
- ٣٩٨ ٩٨٩- دكه القضاء
- ٣٩٩ ٩٩٠- دكتر إقبال و شعر فارسى
- ٤٠٠ ٩٩١- دكتر زاک
- ٤٠٠ ٩٩٢- دكتر مصدق و نطقهاى أو
- ٤٠٠ ٩٩٣- كتاب الدلائل
- ٤٠٠ ٩٩٤- كتاب الدلائل
- ٤٠٠ ٩٩٥- كتاب الدلائل
- ٤٠٠ ٩٩٦- كتاب الدلائل
- ٤٠٠ ٩٩٧- كتاب الدلائل
- ٤٠٠ ٩٩٨- كتاب الدلائل
- ٤٠١ ٩٩٩- كتاب الدلائل
- ٤٠١ ١٠٠٠- كتاب الدلائل
- ٤٠٢ ١٠٠١- كتاب الدلائل
- ٤٠٢ ١٠٠٢- كتاب الدلائل
- ٤٠٢ ١٠٠٣- كتاب الدلائل
- ٤٠٢ ١٠٠٤- كتاب الدلائل
- ٤٠٢ ١٠٠٥- كتاب الدلائل
- ٤٠٣ كتاب الدلائل
- ٤٠٣ ١٠٠٦- كتاب الدلائل
- ٤٠٣ ١٠٠٧- كتاب الدلائل

- ٤٠٣ ١٠٠٨- الدلائل على نحل القبائل -
- ٤٠٣ الدلائل في أجوبه المسائل -
- ٤٠٣ ١٠٠٩- الدلائل في أحكام النجوم -
- ٤٠٤ الدلائل في الأصول -
- ٤٠٤ الدلائل في الإمامه -
- ٤٠٤ الدلائل في الفقه -
- ٤٠٤ ١٠١٠- الدلائل في الفقه -
- ٤٠٤ دلائل الأئمه -
- ٤٠٤ ١٠١١- دلائل الأئمه -
- ٤٠٤ ١٠١٢- دلائل الأئمه -
- ٤٠٤ ١٠١٣- دلائل الأحكام في شرح شرايع الإسلام -
- ٤٠٤ ١٠١٤- دلائل الأحكام -
- ٤٠٧ ١٠١٤- دلائل الأحكام في شرح شرايع الإسلام -
- ٤٠٧ ١٠١٥- دلائل الأحكام في شرح شرايع الإسلام -
- ٤٠٧ ١٠١٦- دلائل الأصول -
- ٤٠٧ ١٠١٧- دلائل الإمامه -
- ٤٠٧ ١٠١٨- دلائل الإمامه -
- ٤١٤ ١٠١٩- دلائل الإمامه -
- ٤١٤ ١٠٢٠- الدلائل الباهره في فقه الأئمه الطاهره -
- ٤١٥ ١٠٢١- دلائل براهين الفرقان، في إبطال القوانين الناسخات لمحكمات القرآن -
- ٤١٥ ١٠٢٢- الدلائل البرهانيه، في تصحيح الحضرة الغروييه -
- ٤١٦ ١٠٢٣- دلائل التبيان -
- ٤١٦ ١٠٢٤- دلائل التوحيد -
- ٤١٦ ١٠٢٥- دلائل خروج القائم -
- ٤١٧ ١٠٢٦- دلائل الخيرات، في تحقيق أحكام الزكاه -
- ٤١٨ ١٠٢٧- دلائل الخيرات -

- ٤١٨ ١٠٢٨- دلائل الدين
- ٤١٨ ١٠٢٩- دلائل الربوبية
- ٤١٨ ١٠٣٠- دلائل الرجعه
- ٤١٨ الدلائل الزاهره
- ٤١٩ ١٠٣١- دلائل السداد، فى قواعد الفقه و الاجتهاد
- ٤١٩ ١٠٣٢- دلائل الشرف
- ٤٢٠ ١٠٣٣- دلائل الصدق فى نهج الحق
- ٤٢٠ ١٠٣٤- دلائل العباد فى شرح الإرشاد
- ٤٢٠ ١٠٣٥- دلائل العصمه
- ٤٢١ ١٠٣٦- دلائل الغيب
- ٤٢١ ١٠٣٧- دلائل القبلة
- ٤٢١ ١٠٣٨- دلائل القرآن
- ٤٢١ ١٠٣٩- دلائل القرآن
- ٤٢١ ١٠٤٠- دلائل قرآنى در رد مقاله همدانى
- ٤٢١ ١٠٤١- دلائل المرام فى تفسير آيات الأحكام
- ٤٢٢ ١٠٤٣- الدلائل المكيه فى العقائد الدينيه
- ٤٢٢ ١٠٤٤- دلائل النبوه
- ٤٢٢ ١٠٤٥- دلائل النبوه
- ٤٢٣ ١٠٤٧- الدلائل النهاريه على المسائل الصحاريه
- ٤٢٣ ١٠٤٨- دل آرام
- ٤٢٣ ١٠٤٩- رساله الدلالات
- ٤٢٣ ١٠٥٠- رساله فى الدلاله
- ٤٢٣ ١٠٥١- دلاله الإزاله فى طهاره الغساله
- ٤٢٣ ١٠٥٢- كتاب الدلاله على حدوث الأشياء
- ٤٢٣ ١٠٥٣- الدلاله على الخير
- ٤٢٥ ١٠٥٤- دلاله السالكين فى قواعد العارفين

- ٤٢٥ ١٠٥٥ - دلباخته زيبا -
- ٤٢٥ ١٠٥٦ - دلباختگان .
- ٤٢٥ ١٠٥٧ - دل فروش -
- ٤٢٥ ١٠٥٨ - دلچسب مكاله -
- ٤٢٥ ١٠٥٩ - دل شيداي حافظ -
- ٤٢٥ دلگشا -
- ٤٢٥ دلگشا -
- ٤٢٥ ١٠٦٠ - دلگشانامه -
- ٤٢٦ ١٠٦١ - دله مختار -
- ٤٢٦ ١٠٦٢ - دليران تنگستاني -
- ٤٢٧ ١٠٦٣ - دليران تيسفون المدائن -
- ٤٢٧ ١٠٦٤ - دليران خوارزم -
- ٤٢٧ ١٠٦٥ - الدليل إلى ما ليس إلى لقاءه سبيل -
- ٤٢٧ ١٠٦٦ - كتاب الدليل الكبير -
- ٤٢٧ ١٠٦٧ - كتاب الدليل الصغير -
- ٤٢٧ ١٠٦٨ - دليل الآثار المخطوطه في العراق -
- ٤٢٧ ١٠٦٩ - الدليل الإسلامى -
- ٤٢٨ ١٠٧٠ - دليل الانسداد -
- ٤٢٩ ١٠٧١ - دليل الانسداد -
- ٤٢٩ ١٠٧٢ - دليل الانسداد -
- ٤٢٩ ١٠٧٣ - دليل الحسنات في اختلاف الفريقين في الوضوء و الصلاة -
- ٤٢٩ ١٠٧٤ - دليل الحيران -
- ٤٢٩ ١٠٧٥ - دليل الدعاه في شرح عين الحياه -
- ٤٣٠ ١٠٧٦ - دليل الزائرين -
- ٤٣٠ ١٠٧٧ - دليل السالكين -
- ٤٣٠ ١٠٧٨ - دليل الضارب، العاهر المحيار، في تنوعات الاخبار و الآثار، المجموله على أخذ الثأر، إلى اسماق المختار -

- ١٠٧٩- دليل العرفان فى تحقيق وجود إمام الزمان ٤٣٠
- ١٠٨٠- دليل العصاه على سبيل النجاه ٤٣٠
- ١٠٨١- دليل القاصدين ٤٣٠
- ١٠٨٢- دليل قاطع ٤٣١
- ١٠٨٣- دليل القضاء الشرعى، أصوله و فروعہ ٤٣١
- ١٠٨٤- دليل القضاء ٤٣١
- ١٠٨٥- الدليل القطعى على انتظام القدر المرعى ٤٣١
- ١٠٨٦- دليل قوى ٤٣١
- ١٠٨٧- دليل المتحيرين فى إثبات إمامہ أمير المؤمنين ٤٣١
- ١٠٨٨- دليل المتحيرين ٤٣٢
- ١٠٨٩- دليل المتحيرين ٤٣٢
- ١٠٩٠- دليل المتحيرين ٤٣٢
- ١٠٩١- دليل المتحيرين ٤٣٢
- ١٠٩٢- دليل المتحيرين فى مناسك الحاج و المعتمرين ٤٣٢
- ١٠٩٣- دليل المتحيرين ٤٣٢
- ١٠٩٤- دليل المتعہ ٤٣٣
- ١٠٩٥- دليل متين در إبطال قول بحرکت زمين ٤٣٣
- ١٠٩٦- دليل المصلين ٤٣٣
- ١٠٩٧- دليل المنهاج ٤٣٣
- ١٠٩٨- دليل النجاج ٤٣٥
- ١٠٩٩- دليل واقعى در جواب وهايى ٤٣٥
- ١١٠٠- دليل الوصل فى رد القول مع الفصل ٤٣٥
- ١١٠١- دليل الهدى فى شرح قطر الندى ٤٣٥
- ١١٠٢- الدماء الثلاثه ٤٣٥
- ١١٠٣- الدماء الثلاثه ٤٣٥
- ١١٠٤- الدماء الثلاثه ٤٣٥

- ۴۳۷ ۱۱۰۵- الدماء الثلاثه -
- ۴۳۷ ۱۱۰۶- الدماء الثلاثه -
- ۴۳۷ ۱۱۰۷- الدماء الثلاثه -
- ۴۳۷ ۱۱۰۸- الدماء الثلاثه -
- ۴۳۷ ۱۱۰۹- الدماء الثلاثه -
- ۴۳۷ ۱۱۱۰- الدماء المعفو عنها في الصلاه -
- ۴۳۷ ۱۱۱۱- دم دروازه خاور -
- ۴۳۷ ۱۱۱۲- الدمدمه الكبرى في الرد على الزنادقه الصغرى -
- ۴۳۷ ۱۱۱۳- دمشق خيال -
- ۴۳۹ ۱۱۱۴- دمع ذروف -
- ۴۳۹ ۱۱۱۵- دمع العين على خصائص الحسين -
- ۴۳۹ ۱۱۱۶- الدمع الهتون -
- ۴۳۹ ۱۱۱۷- الدمعه -
- ۴۳۹ ۱۱۱۸- الدمعه الساكبه في المصيبه الراتبه، و المناقب الثاقبه، و المثالب العائبه -
- ۴۴۰ ۱۱۱۹- الدمعه الساكبه، و المصيبه الراتبه -
- ۴۴۰ ۱۱۲۰- دمعه الشمعه في التفؤل و القرعه -
- ۴۴۰ ۱۱۲۱- الدمعه الهاطله -
- ۴۴۰ ۱۱۲۲- دموع الشمعه في أدعيه ليله الجمعه -
- ۴۴۰ ۱۱۲۳- دميه القصر في شعراء العصر -
- ۴۴۱ ۱۱۲۴- دموكراسى -
- ۴۴۱ ۱۱۲۵- دندنان بير -
- ۴۴۱ ۱۱۲۶- دندنان شكن -
- ۴۴۱ ۱۱۲۷- دنياى اسلام -
- ۴۴۱ ۱۱۲۸- دنيا پس از صد سال -
- ۴۴۱ ۱۱۲۹- دنياى ديروز -
- ۴۴۱ ۱۱۳۰- دنياى ديگر -

- ۴۴۸ ۱۱۴۵- دوازده بند
- ۴۴۸ ۱۱۴۶- دوازده بند
- ۴۴۸ ۱۱۴۷- دوازده بند
- ۴۵۰ ۱۱۴۸- دوازده بند
- ۴۵۰ ۱۱۴۹- دوازده ماه
- ۴۵۰ ۱۱۵۰- دوازده مقاله
- ۴۵۰ دوازده مجلس
- ۴۵۰ ۱۱۵۱- دو بیت اول مثنوی و شرح آن
- ۴۵۰ ۱۱۵۲- دوبیتی های فائز دشتستانی
- ۴۵۱ ۱۱۵۳- دو پیکر
- ۴۵۱ ۱۱۵۴- دو جوان در شهر ورنه
- ۴۵۱ ۱۱۵۵- الدوحه
- ۴۵۲ الدوحه الأحمديه
- ۴۵۲ ۱۱۵۶- دوحه الاخبار فی ذکر أخبار الأخیار و أخبار الاخبار
- ۴۵۳ ۱۱۵۷- دوحه الأنوار فی الرائق من الأشعار
- ۴۵۳ ۱۱۵۸- الدوحه الحیدریه
- ۴۵۳ ۱۱۵۹- الدوحه الغریقیه
- ۴۵۳ ۱۱۶۰- الدوحه المطلبیه
- ۴۵۴ ۱۱۶۱- الدوحه المهدیه
- ۴۵۵ ۱۱۶۲- الدوحه الهاشمیه
- ۴۵۵ ۱۱۶۳- دو خانواده
- ۴۵۵ ۱۱۶۴- دختر سلطان
- ۴۵۵ ۱۱۶۵- دودمان علوی
- ۴۵۶ ۱۱۶۶- دوران آفتاب
- ۴۵۸ ۱۱۶۷- الدوران بین الأقل و الأكثر
- ۴۵۸ ۱۱۶۸- دوران کودکی

- دور ظلم بنی أمیه علی العلویه ۴۵۸
- ۱۱۶۹- دورنمای جهان ۴۵۸
- ۱۱۷۰- دوره اقتصاد ۴۵۹
- ۱۱۷۱- دوره تاریخ ۴۵۹
- ۱۱۷۲- دوره تاکتیک ۴۵۹
- ۱۱۷۳- دوره تمدن ۴۵۹
- ۱۱۷۴- دوره توپخانه ۴۵۹
- ۱۱۷۵- دوره جبر ۴۵۹
- ۱۱۷۶- دوره جبر ۴۵۹
- ۱۱۷۷- دوره جغرافیا ۴۵۹
- ۱۱۷۸- دوره حساب دبیرستانی ۴۶۱
- ۱۱۷۹- دوره ریاضیات ۴۶۱
- ۱۱۸۰- دوره سنتور ۴۶۱
- ۱۱۸۱- دوره مثلثات ۴۶۱
- ۱۱۸۲- دوره نقشه برداری ۴۶۱
- ۱۱۸۳- دوره ویلن ۴۶۱
- ۱۱۸۴- دوره هندسه ۴۶۱
- ۱۱۸۵- دوزخ ۴۶۱
- ۱۱۸۶- دوستداران بشر ۴۶۱
- ۱۱۸۷- دوست وفادار ۴۶۲
- ۱۱۸۸- دوست فدای میهن ۴۶۳
- ۱۱۸۹- اللوسی ۴۶۳
- ۱۱۹۰- دوشیزه آرلثان ۴۶۳
- ۱۱۹۱- دوشیزه بلغاری ۴۶۳
- ۱۱۹۲- دوشیزه سیه روز ۴۶۳
- ۱۱۹۳- دو فایده ۴۶۳

- ۴۶۳ ۱۱۹۴- دو فیلسوف شرق و غرب
- ۴۶۳ ۱۱۹۵- دو قتل در کوچه مرگ
- ۴۶۳ ۱۱۹۶- دو کدخدا
- ۴۶۵ ۱۱۹۷- دو گل
- ۴۶۵ ۱۱۹۸- دو گنهکار
- ۴۶۵ ۱۱۹۹- دولت نامه
- ۴۶۵ ۱۲۰۰- دوله الشجره الملعونه
- ۴۶۵ ۱۲۰۱- الدوله الفاطميه
- ۴۶۵ ۱۲۰۲- دوله في دوله
- ۴۶۵ ۱۲۰۳- دولرانی خضر خان
- ۴۶۸ ۱۲۰۴- دومین جنگ بین المللی
- ۴۶۸ ۱۲۰۵- دومین سال نامه احصائیه شهر تهران
- ۴۶۹ ۱۲۰۶- دومین سفر مظفر الدین شاه
- ۴۶۹ ۱۲۰۷- دو نامه
- ۴۶۹ ۱۲۰۸- دو نامه
- ۴۶۹ ۱۲۰۹- ده بیت
- ۴۶۹ ۱۲۱۰- ده تمهید
- ۴۶۹ ۱۲۱۱- دهداری
- ۴۶۹ ۱۲۱۲- دهر آشوب
- ۴۷۰ ۱۲۱۳- ده سال در زندان
- ۴۷۰ ۱۲۱۴- ده فصل
- ۴۷۰ ۱۲۱۵- ده قاعده
- ۴۷۰ ۱۲۱۶- دهکده خونین
- ۴۷۰ ۱۲۱۷- دهکده ویران
- ۴۷۰ ۱۲۱۸- ده مجلس
- ۴۷۰ ۱۲۱۹- ده مخزن

- ۴۷۱ ۱۲۲۰- دهمین رساله اطلاعات پستی ایران
- ۴۷۱ ۱۲۲۱- ده نامه ابن عماد
- ۴۷۲ ۱۲۲۲- ده نامه ابن نضوح
- ۴۷۲ ۱۲۲۳- ده نامه أوحدی
- ۴۷۲ ۱۲۲۴- ده نامه خطائی
- ۴۷۲ ۱۲۲۵- ده نامه سیبک
- ۴۷۴ ۱۲۲۶- ده نفر قزلباش
- ۴۷۴ ۱۲۲۷- کتاب الدیات
- ۴۷۴ ۱۲۲۸- رساله الدیات
- ۴۷۴ ۱۲۲۹- رساله الدیات
- ۴۷۴ ۱۲۳۰- الدیات المبسوط
- ۴۷۴ ۱۲۳۱- الدیات الفارسی
- ۴۷۴ ۱۲۳۲- کتاب الدیات
- ۴۷۵ کتاب الدیات
- ۴۷۵ ۱۲۳۳- کتاب الدیات
- ۴۷۵ ۱۲۳۴- کتاب الدیات
- ۴۷۵ ۱۲۳۵- کتاب الدیات
- ۴۷۵ ۱۲۳۶- کتاب الدیات
- ۴۷۵ ۱۲۳۷- کتاب الدیات
- ۴۷۵ ۱۲۳۸- کتاب الدیات
- ۴۷۷ ۱۲۳۹- الدیات
- ۴۷۷ ۱۲۴۰- کتاب الدیات
- ۴۷۷ ۱۲۴۱- کتاب الدیات
- ۴۷۷ ۱۲۴۲- الدیات
- ۴۷۷ ۱۲۴۳- کتاب الدیات
- ۴۷۷ کتاب الدیات

- ۴۷۷ ۱۲۴۴- کتاب الديات
- ۴۷۷ ۱۲۴۵- کتاب الديات
- ۴۷۷ ۱۲۴۶- الديارات
- ۴۷۸ ۱۲۴۷- الديباج في جامع كتاب سيبويه
- ۴۷۸ ۱۲۴۸- الديباج في إبانة أغلاط الزجاج
- ۴۷۹ ۱۲۴۹- الديباج
- ۴۷۹ ۱۲۵۰- الديباج
- ۴۷۹ ۱۲۵۱- الديباج
- ۴۷۹ ۱۲۵۲- الديباج المضيء، في شرح نهج البلاغه للرضي
- ۴۷۹ ۱۲۵۳- الديباج و الحرير، و النور من الزهر المنير
- ۴۷۹ ۱۲۵۴- ديباجه جمال و كمال
- ۴۷۹ ديباجهخوان خليل
- ۴۸۰ ۱۲۵۵- ديباجه دانش
- ۴۸۱ ۱۲۵۶- ديباجه ديوان سنائي
- ۴۸۱ ۱۲۵۷- ديباج الذهب
- ۴۸۱ ۱۲۵۸- ديباجه سفره كنز الاشتهاء
- ۴۸۱ ۱۲۵۹- الديباجه الموضوعه، في تضمين الآيات الموزونه
- ۴۸۱ ۱۲۶۰- ديباجه نورس
- ۴۸۱ ۱۲۶۱- ديباي زيبا
- ۴۸۱ ۱۲۶۲- ديباي خسروي
- ۴۸۲ ۱۲۶۳- ديپلمات
- ۴۸۲ ۱۲۶۴- ديپلماسي عمومي
- ۴۸۲ ۱۲۶۵- ديه الجنين
- ۴۸۲ ۱۲۶۶- ديد و بازديد عيد
- ۴۸۲ ۱۲۶۸- ديدہ بيدار
- ۴۸۲ ۱۲۶۸- ديدنيها و شنيدني هاي ايران

- ٤٨٣ ----- ١٢٦٩- دیر سمعان
- ٤٨٣ ----- ١٢٧٠- دیرین شناسی
- ٤٨٣ ----- ١٢٧١- دیرین شناسی
- ٤٨٤ ----- ١٢٧٢- دیرینه
- ٤٨٥ ----- دیکسیونر
- ٤٨٥ ----- دیکشنر
- ٤٨٥ ----- ١٢٧٣- دیمکراسی
- ٤٨٥ ----- ١٢٧٤- دیم النیسان
- ٤٨٥ ----- ١٢٧٥- کتاب الدینار
- ٤٨٥ ----- ١٢٧٦- دین الأدب
- ٤٨٥ ----- ١٢٧٧- دین الإسلام
- ٤٨٥ ----- دین الإمامیه
- ٤٨٦ ----- ١٢٧٨- دین چیست و برای چیست
- ٤٨٦ ----- ١٢٧٩- دین حنیف
- ٤٨٦ ----- ١٢٨٠- دین، دین، دین الإسلام
- ٤٨٧ ----- ١٢٨١- دین الفطره
- ٤٨٧ ----- ١٢٨٢- دین الفطره
- ٤٨٧ ----- ١٢٨٣- الدین فی ضوء العلم
- ٤٨٧ ----- ١٢٨٤- الدین فی طور الاجتماع
- ٤٨٧ ----- ١٢٨٥- الدین القویم، فی ربط الحادث بالقديم
- ٤٨٧ ----- ١٢٨٦- دینکرت
- ٤٨٨ ----- ١٢٨٧- الدین المستوعب للترکه
- ٤٨٨ ----- ١٢٨٨- دین المقتول
- ٤٨٨ ----- ١٢٨٩- الدین و الإسلام
- ٤٨٨ ----- ١٢٩٠- دین و تمدن
- ٤٨٨ ----- ١٢٩١- دین و تمدن

- ۴۸۸ ۱۲۹۲- کتاب‌الدين و الحواله و الحماله
- ۴۸۸ ۱۲۹۳- الدين و الحياه
- ۴۹۰ ۱۲۹۴- دين و دانش
- ۴۹۰ ۱۲۹۵- دين و دنيا
- ۴۹۰ ۱۲۹۶- الدين و الشئون
- ۴۹۰ ۱۲۹۷- الدين و فرائضه
- ۴۹۰ ۱۲۹۸- الدين و الفلاح
- ۴۹۰ ۱۲۹۹- الدين و الكون
- ۴۹۰ ۱۳۰۰- الدين و مسائله
- ۴۹۰ ۱۳۰۱- كتاب‌الدين و الوقوف و الصدقات
- ۴۹۱ ۱۳۰۲- الدينيات
- ۴۹۱ ۱۳۰۳- الدينيات
- ۴۹۲ ۱۳۰۴- ديوانه
- ۴۹۲ ۱۳۰۵- ديوانه
- ۴۹۲ ۱۳۰۶- ديو خشمگين
- ۴۹۲ ۱۳۰۷- ديو خود خواه
- ۴۹۲ ۱۳۰۸- ديو و شياطين در ادبيات ايران
- ۴۹۲ ۱۳۰۹- ديو و پرى نامه
- ۴۹۳ تعريف مركز

سرشناسه: آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۵۵ - ۱۳۴۸ .

عنوان و نام پدید آور: الذريعه الى تصانيف الشيعة / آقا بزرگ الطهرانی.

مشخصات نشر: بیروت: دارالاضواء، ۱۴۰۳ق. -- ۱۹۸۳م. -- ۱۳۶۲ -

مشخصات ظاهری: ۲۶ج.

وضعیت فهرست نویسی: فاپا

یادداشت: عربی.

مندرجات: ج. ۱. آب حیات - ازهاق الباطل. ج. ۲. الألف ثم السين المهمله - أبو. ج. ۳. البائيات - التحیه. ج. ۴. التخاطب - ت ی م. ج. ۵. الشاء المثلثه - چ ی ن. ج. ۱۳. باب ما اوله الشين ثم الألف. ج. ۱۴. بقیه ما اوله الشين المعجمه ثم الرء ثم سائر الحروف. ج. ۱۵. مما اوله الصاد المهمله الى آخر ما اوله العين المهمله. ج. ۱۶. الغارات - فيه ما فيه. ج. ۱۸. كشف - لیلی و مجنون. ج. ۲۶. مستدرکات المؤلف.

موضوع: نویسندگان شیعه -- کتابشناسی

موضوع: Shiite authors -- Bibliography

موضوع: نسخه های خطی عربی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Arabic -- Catalogs

موضوع: نسخه های خطی فارسی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Persian -- Catalogs

موضوع: کتاب های چاپی -- کتابشناسی

موضوع: Imprints (Publications) -- Bibliography

شناسه افزوده: حسینی، سید احمد، ۱۳۱۰ -

رده بندی کنگره: Z۷۸۳۵/الف ۷آ۵ ۱۳۶۲

رده بندی دیویی: ۰۱۱/۸۸۲۹۷۴۱۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۲۵۹۶۸

ص: ۱

اشاره

بسم الله الحمد لله.

و الصلاة على نبيه محمد و آله عليهم السلام.

و بعد فهذا هو المجلد الثامن من كتابنا الذريعه فيما أوله الدال المهمله بعده الألف إلى آخر حرف الدال بعده الياء، الا الكتب المسماه بالديوان فإنها لكثرتها خصصنا لها المجلدين التاسع و العاشر. من هذا الكتاب. نرجو من القراء الكرام إصلاح نسخهم طبقا لجداول الاستدراكات ثم إرشادنا إلى بقيه الأخطاء المستوره علينا.

النجف: آقا بزرك

ص: ٢

باب الدال

١- الدائرة

للسيد عبد الله البلياني القطب. أوله [الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل] رأيته ضمن مجموعه في مكتبه (الخوانساري). و نسخه أخرى في المكتبة (الرضويه) بعنوان رساله عينيه الوجود كما في فهرسها (ج ٤- ص ١٣٩) و عبر عنه في كشف الظنون- ج ١- ٥٣٩ بالرساله الأحديه.

٢- دائرة الوصول

- شرح ل منار الأنوار في أصول الفقه. تأليف حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي المتوفى (٧١٠) و الشرح لمحمد بن مبارك شاه الهروي الشهير بميرك البخارى. طبع بلكنهو (١٨٧٧ م) و لميرك شرح حكمه العين المذكور في (ج ٦- ص ١٢١) و على هذا الشرح حاشيه للسيد مير شريف الجرجاني المتوفى (٨١٦) راجعه.

٣- دائرة جهان نما

- للمولى حسين بن على الكاشفي المتوفى (٩١٠) كتبه أولا ثم هذبه و رتبه في ثمانيه جداول و سماه آيينه سکندرى كما مر في (ج ١- ص ٥٠).

ENCYCLOPÉDIE (دائرة المعارف)

بيان

كان اليونانيون القدماء يستعملون هذه الكلمه بمعنى مجموعه سبعة علوم هي (گراماتيک الحساب- الهندسه- الموسيقى- الهيئه- المنطق- البيان). و أما اليوم فإن هذين اللفظين و مرادفهما بالفارسيه فرهنگ نامه تستعمل لخلاصه من جميع العلوم البشريه. و الكتب المدونه فيها على قسمين خاصه ببعض العلوم أو عامه لجميعها. و كل منهما إما أن يترتب على حسب موضوعات العلوم فموضوعيه، و إما أن يترتب على ترتيب حروف الهجاء فقاموسيه. فهذه أربعه: ١ عامه قاموسيه، ٢ عامه موضوعيه، ٣ خاصه قاموسيه، ٤ خاصه موضوعيه.

لا- شك أن العلوم دونت أولا- مختصرا مجموعا، ثم شرحت و فصلت و انقسمت شيئا فشيئا فالفلسفه في القرون السادسه و الخامسه و الرابعه قبل الميلاد كانت عند اليونانيين علما واحدا،

و لما تأسست الجامعة اليونانية الروميه فى الإسكندريه بيد البطالسه ثم الرومان فى القرنين الثالث و الثانى قبل الميلاد انشعبت العلوم، و دامت فى التوسع حتى القرن الثالث و الرابع بعد الميلاد حيث أخذت الدين المسيحى تتوسع، و أرغمت العلم و الفلسفه على التواضع أمامها. ثم بعد اجتياح الجرمن لأروبا توقف سير الفلسفه فى الغرب و اتجهت نحو الشرق و امتزجت مع الأديان الشرقيه و أفكارها، و أوجدت أديانا آخر كالمانيه و غيرها. و كلما مضت الدهور انشعب العلوم أكثر من ذى قبل.

و على هذا فجميع الكتب العلميه القديمه قد دوت بصوره يمكن لنا أن نسميها اليوم دائره معارف كما أن ما يكتب اليوم بعنوان علم واحد من العلوم قد يجىء زمان يتشعب فيه ذلك العلم فتسمى هذه الكتب أيضا دوائر معارف، و لكن يمكن لنا

أن نخص هذا اللفظ بالكتاب التى جمعت فيها من العلوم ما قد انشعبت و تفرقت و تباينت فى زمان تأليف ذلك الكتاب. بحيث لا يعد مؤلفه خصيصا بفن بل يعد ذو فنون فى زمانه.

و علينا الآن أن نذكر مختصرا من تاريخ أشهر دوائر المعارف فى العالم:-

دائرة المعارف عند اليونانيين القدماء

بيان

١ يقال إن (سيوسيبوس) ابن أخى أفلاطون و تلميذه هو أول يونانى كتب دائره معارف يونانيه، و لكن ليس له اليوم أثر.

٢ و كتاب أرسطو أيضا يعدونه دائره معارف لاشتماله على علوم مختلفه.

٣ كتاب (بليوس) و يقال إنه كان يشتمل على عشرين ألف ماده من العلوم المختلفه و قد أخذت من ألفى كتاب فى جميع العلوم.

٤ و بعضهم يعد مجموعات (ستوبينوس) و (سويداس) و (مركيانوس - كابلا) فى القرن الخامس بعد الميلاد أيضا من دوائر المعارف. و لكن كتاب (كابلا) المسماه ب ساتيرا اختلط فيه مسائل العلوم بحيث لا يتميز.

و هذه كتب فلسفيه، و الفلسفه فى ذلك العهد كانت علما واحدا تشتمل على هذه العلوم المتفرقه اليوم، فليست دائره معارف حقيقه كما ذكرنا آنفا.

دائرة المعارف فى اللغة اللاتينيه

بيان

١ إيسودوروس الأسقف الإشبيلى فى القرن السابع الميلادى أى المائه الأولى

من الهجره. له كتاب الأصول و الاشتقاقات أو ORIGNA S المشتمله على أكثر معارف عصره.

٢ كتاب هسبالنسيس أيضا فى القرن (٧- م ١-ه).

٣- سلمان كنستانس فى القرن (٩- م ٣-ه له قاموس عام أدبى.

٤ فى القرن (١٣- م ٧ه) ألف القسيس (وين سان دوبوه) تحت نظر (سن لويى) و بأمره كتابه المرآه فى التاريخ و الطبيعه و العقائد.

٥ فى القرن (١٦- م ١٠-ه) ألف روبرت إستفانوس، دائره معارف و طبعه بپاريس فى (١٥٤٤ م ٩٥١ ه) و هى على ترتيب حروف الهجاء.

٦ أيضا فى ذلك القرن ألف شارل إستفانوس دائره معارف طبعه بپاريس فى (١٥٥٣ م ٩٦٠ ه) ثم زاد عليها (لويى) و طبعه فى أكسفورد فى (١٦٧١ م ١٠٨٢ ه) ثم فى لندن (١٦٨٦ م ١٠٩٨ ه).

٧ فى القرن (١٧- م ١١-ه) ألف مورى قاموس تاريخى عام و طبعه بلندن فى (١٦٨٣ م ١٠٩٥ ه).

٨ و فى القرن (١٧ م ١١ و ١٢ ه) ألف بايل كتابه القاموس التاريخى التحقيقى و طبعه فى روتردام (١٦٩٦ م ١١٠٨ ه).

٩ و فى القرن السابع عشر جمع معلم من بلده (برن) اسمه (ماتياس مارتن) دائره معارف فى (١٦٠٦ م) فكملمها (هانرى آلستد) و طبعها فى (١٦٢٠ م) فى بلده (هربورن) فى سبع مجلدات.

دائرة المعارف عند الإنكليز-

بيان

١ قسم بيكن العلوم على الطراز الحديث و تكلم على كل واحد منها بما يستحق فى كتابه باللغه اللاتينيه فبعد الطريق لتأليف دائره معارف حديثه فجاء (أفرايم چمبرز).

و ألف كتابه باسم (سيكلوبيديا) و طبعه فى لندن فى (١٧٢٨ م) فى مجلدين كبيرين باللغه الإنكليزيه. و كرر طبعه خمس مرات فى مده ثمانيه عشر عاما و ترجم باللغات الإفرنسيه و الإيتاليه. و هى أول دائره معارف قاموسيه فى أوروبا ظاهرا. و على إثره ذهب جمعيه الأدباء الإفرنسيه برئاسة (ديده رو) فى تأليفهم الآتى ذكره.

٢ دائره المعارف. تأليف ويليام اسمللى. طبع فى (١٧٧١ م).

٣ دائره معارف عام فى العلوم الرياضيه و الطبيعيه فقط تأليف (جون هريس) طبع بلندن فى (١٨٠٦ - ١٨١٠ م).

٤ دائره المعارف. تأليف اللورد (نر) طبع فى (٢٩ - ١٨٤٦ م) فى (١٣٢ مجلدا).

٥ دائره المعارف البريطانیه. اشترك فى تأليفها رجال كاسينسر و غيره. طبعت أولا فى (١٧٧١ - ٦٨ م) فى ثلاث مجلدات. و طبعت للمره العشرين فى (١٠ - ١٩١١ م) فى (٢٩ مجلدا) و فى (١٩٢٢ م) ضمت إليها ثلاث مجلدات.

٦ دائره المعارف الإسلاميه. ألفه بالإنكليزيه و الإفرنسيه و الألمانیه تسعه من المستشرقين هم: وينسينك، هوتسما، لوى برونسال، أرنولد، هفينك، هارتمان، بأسه جيب، شاده. و طبع من (١٩١٣ م) إلى (١٩٣٦ م) و طبع له ضمائم فى مجلدات صغار إلى (١٩٣٨ م). و ترجم قسم منها بالعربيه و الفارسيه كما سيأتى.

٧ دائره المعارف الكاتوليكيه. طبع فى (٩٠٧ - ١٩١٤ م) فى (١٦ مجلدا).

٨ دائره المعارف اليهوديه. تأليف (سينگر) طبع فى نيويورك فى (١٢ مجلدا) فى (٩٠١ - ١٩٠٦ م).

٩ دائره معارف المذاهب. تأليف (جيمز هستينك) طبع فى (١٥ مجلدا) مرتين فى (٩٠٨ - ١٩٣٢ م).

١٠ دائره المعارف الأمريكيه المنسوبه إلى (ابلتون) طبع فى نيويورك فى (٧٣ - ١٨٧٦ م ٩٠ - ١٢٩٣ هـ).

و هناك كتب كثيره طبعت فى بريطانيا و أمريكا بعنوان انسيكلبيديا، لا مجال لذكرها.

دائره المعارف عند الإفرنسيين -

بيان

١ فى القرن الثامن عشر الميلاديه أسست جمعيه الأدباء بپاريس برئاسة (ديده رو) و (دلالمبر) و الفوا دائره معارف و طبعوها فى (١٧٧٧ - ٥١ م).

٢ و فى تلك القرن أيضا نشر مكتبه (بانكوك) بپاريس دائره معارف موضوعيه فى (١٦٦ مجلدا صغيرا) أربعون مجلدا منها خرائط و رسوم، و هى فى الحقيقه دوائر معارف

خصوصيه، طبعت من (١٧٨١ م) إلى (١٨٣٢ م) وقد اشترك في تأليفها كثيرون، و أخذوا كثيرا من مطالبهم من كتاب (ديده رو) المذكور آنفا.

٣ دائره المعارف الشرقيه. في ست مجلدات ألفه (هربلو) (١٦٥٢-١٦٩٥ م) و تممه (غالاند) و طبع في (١٧٨٣ م) كما في خاورشناسان- ص ١٦٧.

٤ دائره المعارف الجديده. طبع تحت نظر (كورتين) في (٢٤ مجلدا) بپاريس في (٢٣-١٨٣٢ م ٣٩-١٢٤٨ هـ) و طبع ثانيا في (٤٤-١٨٦٣ م ٦٠-١٢٨٠ هـ) و معه (١٢ مجلدا) ضمائم و (٣ مجلدات) خرائط و رسوم.

٥ دائره المعارف و الفنون المعروفه برجال العالم. اشترك في تأليفه عدده رجال طبع بپاريس في (٢٢ مجلدا) في (٣٣-١٨٤٥ م).

٦ دائره معارف فلسفيه علميه أدبيه. تأليف (لروورينو) طبع في (١٨٣٤ م ١٢٥٠ هـ).

٧ قاموس محاورى في (٥٢ مجلدا) طبع في (٣٥-١٨٣٩ م ٥١-١٢٥٥ هـ) في پاريس تحت نظر (دوكت) ثم جدد طبعه مع الضميمه في (١٨٦٤ م ١٢٨١ هـ).

٨ دائره المعارف الكاتوليكيه للقرن التاسع عشر. طبع في (٢٨ مجلدا) في (٣٩-١٨٥٢ م) تحت نظر (أنيچ دوسان بريست) ثم جدد طبعه في (٢٥ مجلدا) و طبع له ضمائم إلى (٧٥ مجلدا).

٩ دائره معارف كاتوليكيه في العلوم و الآداب و التراجم. طبع بنظر القسيس (كليروا لفسكونت و لش) في (٤٠-١٨٤٨ م ٥٦-١٢٦٥ هـ).

١٠ دائره المعارف الفلسفيه. اشترك في تأليفه جمع تحت نظر (فرانك) طبع بپاريس في خمس مجلدات في (٤٤-١٨٥٢ م ٦١-١٢٦٩ هـ).

١١ قاموس تراجم تاريخيه جغرافيه عامه. تأليف (ديزورى) و (باشليت). طبع بپاريس في مجلدين في (١٨٥٧ م ١٢٧٤ هـ).

١٢ قاموس عام للقرن التاسع عشر تأليف (پير لاروس) طبع أولا في (١٨٦٧-١٢٨٤ هـ). ثم كرر طبعه في (١٧ مجلدا).

١٣ قاموس عام للفنون. تأليف بوليه في مجلد واحد. طبع للمره التاسعه في (١٨٧٠ م).

١٤ قاموس عام للآداب. لپوليه أيضا، طبع مكررا فى مجلد واحد.

١٥ دائره المعارف الكبرى. طبع فى (١٨٨٥ م-١٩٠٢) جامعه لأكثر المواد.

١٦ دائره المعارف الإسلاميه. ألفت بثلاث لغات إفرنسيه و إنكليزيه و آلمانيه كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الإنكليزيه.

١٧ قاموس عام (لاروس) للقرن العشرين فى سته مجلدات كبار طبع فى (٢٨-١٩٣٣ م).

و عنها استفدنا بعض ما فى هذا الفهرس.

دائره المعارف عند الألمان-

بيان

١ قاموس عالمى عام. قام بتأليفه (أرخ غروبر) طبع فى (١٨١٨ م) و كمله (وختر) فى (١٨٣١ م ١٢٤٧ هـ) و ساعده فى ذلك (بروك هاوس) و طبع منها (١٦٧ مجلدا).

٢ قاموس محاورى أدبى عام. قام بتأليفه أولا (لويل) و طبع فى ست مجلدات فى ليسييك و أمستردام فى (١٧٩٦-١٨١٠-١١ هـ). ثم كمله بروك هاوس المذكور و طبعه ثانيا فى عشر مجلدات. و الطبعه الحاديه عشره منها فى (١٥ مجلدا) فى (٦٤-١٨٦٨ م ٧٨-١٢٨٢ هـ). ثم ضمت إليها مجلد فى (١٨٧٣ م). و طبع أيضا فى (٩٠١-١٩٠٣ م) فى (١٦ مجلدا).

٣ دائره معارف أخرى بذلك الاسم أيضا طبع فى (٤٠-١٨٥٢ م) فى (٤٦ مجلدا) ثم طبعت فى (٩٤-١٨٩٧ م) فى (١٧ مجلدا) و معه ضمائم سنويه، ثم طبع للمره السادسه فى (٩٠٧-١٩٠٩ م) فى (٢٠ مجلدا) و الطبعه السابعه منها فى (١٩٢٤ م) فى (١٢ مجلدا).

٤ دائره المعارف الإسلاميه. ألفت بثلاث لغات آلمانيه و إفرنسيه و إنكليزيه، كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الإنكليزيه.

بقيه دوائر المعارف الغربيه-

بيان

١ دائره معارف بيفاتى الإيتاليه طبع فى (١٢ مجلدا) فى (٤٦-١٧٥١ م).

٢ دائره المعارف الإيتاليه. طبع فى بندقيه فى (١٨٥٤ م).

٣ دائره المعارف الإيتاليه. تأليف (گرولامو بكارديو تورين) طبع فى (٧٥-١٨٨٨ م) فى (٢٤ مجلدا) ثم ضمت إليه خمس مجلدات فى (٨٩-١٨٩٩ م).

٤ دائره المعارف البولونيه. طبع بورشو فى (١٨٦٨ م) فى (٣٠ مجلدا).

٥ دائرة المعارف الروسيه طبع بيترزبورگ (لنينگراد) فى (٨٢ مجلدا) فى (١٨٩١ ١٩٠٤ م) و ضمت إليه أربع مجلدات فى (١٩٠٧).

٦ دائرة المعارف الإسپانيولىه الأمريكیه. طبع فى (٥٩ مجلدا) فى (٩٠٥-١٩٢٨ م).

٧ دائرة المعارف اليهودیه الإنكليزيه. طبع فى نيويورك فى (١٢ مجلدا) فى (٩٠١-١٩٠٦ م) و هو تأليف (سينگر).

٨ و هناك دائرة معارف يهودیه عبریه تطبعه اليوم حكومه إسرائيل بفلسطين

دائرة المعارف فى الشرق الأقصى -

بيان

١ دائرة المعارف المسماه (كوكين سى فون لوى تسن) ألفه (شوهوفو) فى (١٢٤٦ م ١٩٤٤هـ).

٢ دائرة المعارف المسماه (ينگ لوتاتين) اشترك فى تأليفه (٢٢٠٠ رجل) من العلماء فألفوه فى (١٤٠٧ م ١٨١٠هـ) و هى تشتمل على حدود التسعمائه مجلد.

٣ و قد ألف فى القرن (١٧ م ١١هـ) عده كتب صينيه على نهج دائرة المعارف.

٤ و كذلك فى القرن (١٩ م ١٣هـ). فقد ألف فى أوائل هذا القرن دائرة معارف تحت عنوان (سان تساي توفهى) طبع منها (١٣٠ مجلد) باللغتين اليابانيه و الصينيه. و قد قسم مواضيعه إلى ثلاثه أقسام، السماء، الأرض، الإنسان.

دائرة المعارف و الموسوعات عند المسلمين -

بيان

١ رسائل إخوان الصفا. مجموعه تشتمل على إحدى و خمسين رساله فى علوم مختلفه ألفها جمعيه إخوان الصفا فى أواسط القرن الرابع (١) و قد طبع فى ليبسيك فى (١٨٨٣ م) و فى مصر

ص: ٩

١- (١) قد نسب بعض الأشاعره القدماء هذه الجمعيه إلى الكفر و الزندقه و الإلحاد، و بعض ينسبهم إلى القرامطه، و بعض ينسبهم إلى الإسماعيليه و هكذا، و لم يقل أحد بكونهم من الأشاعره السنيين. و على أى فالحق أنهم كانوا فرقه اجتمعوا فى جنوب العراق و خوزستان و جعلوا نصب أعينهم تنوير أفكار عامه الناس و بث العلم بين جميع الطبقات و الكفاح ضد الجهل لترقيه مجتمعمهم الذى كانوا يعيشون فيه خاصه و المجتمع البشرى عامه، و ليست هذه الجمعيه أول واحده من نوعها، فأنا نجد فى هذه المناطق قبيل مجىء الإسلام جمعيات إصلاحيه كانت تعارض قانون انحصار العلم فى الطبقة العاليه من الناس، ذلك

القانون الذى باستناده منع أنوشيروان (٥٣١-٥٧٩ م) الرجل الحذاء من اكتساب العلم و تعلم الكتابه. ثم إن هذه الجمعيات الإصلاحية ما كانت توشك أن تحقق بعض أهدافها بعد كفاح شديد، حتى كانت تواجه مقاومه الطبقات العليا و معارضه الحكومه، فيضيقون عليها الخناق و يعدمونها أحيانا، فيتوسل أتباع هذه الجمعيات إلى عقائد الأقليات فى المملكة و تختفى تحت ستار مذاهبها و تأخذ منها و تتأثر عنها فتقلب مذهبها فى عرض تلك المذاهب شيئا فشيئا. و يمكن أن نعد من هذه الجمعيات التى انقلبت مذهبها خاصا بعد اندحارها، المانويه أصحاب ماني (٢١٦-٢٧٢ م) و كذلك المزدكية أصحابه (٤٨٧-٥٢٩). و بعد الإسلام نعرف من هذه الجمعيات ما لا يحصى عددا كالمسلميه، الإسماعيليه، البابكيه، الخرميه، و غيرهم، و سبب ذلك أن الإسلام جاء بحريه العلم و رغب إلى التفكير و ساوى بين الأمم و رفع الفوارق الا بالتقوى، و لكن الحكومتين الأمويه و العباسيه سحقت هذه القوانين المقدسه التى كان إجراؤها أمنيته المسلمين و مثلهم العليا، و جعلتها تحت أقدامها و فعلت ما فعلته الأكاسره و القياصره، فأوجدت الشعوبيه و منعت التفكير الحر و طاردت العلماء بعنوان أنهم شيعة أو إسماعيليين أو غيرهم. فكانت قيام أبو مسلم الخراسانى و طرد الأمويين كباره نال بها العلم بعض الحريه الا إنها اندحرت بقتله. ثم قيام المأمون بخراسان على يد آل سهل و غلبته على أخيه بيغداد أعطت للفلاسفه حريه البحث إلى حد ما، و لكن مأمون ما لبث حتى قتل الإمام الرضا و غدر بآل سهل و مات مأمون نفسه، فرجع الأمر كما كانت عليه سابقا. و هكذا كانت الدوله العباسيه تاره يسهل على العلماء و الفلاسفه و ذلك ما إذا كان على رأس حكومتهم رجال يحبون العلم و تشدد عليهم تاره أخرى و ذلك إذا كان عكس ذلك، فيقتلون العلماء حيث وجدوهم و يضطر هؤلاء على التستر و العمل سرا. و أول جمعيه علميه سرية نعرفها أسست فى أواسط القرن الرابع فى البصره و كان لها فرع ببغداد هى جمعيه إخوان الصفا و لا نعرف من أعضائها غير خمسه ذكروا فى (ج ١- ص ٣٨٣) و الفوا المجموعه المعروفه برسائل إخوان الصفا فى الحساب و الهندسه الموسيقى، المنطق، النجوم، المعادن، الحيوان، النبات، و شىء عن النشور و التكامل و غيرها. جمعوها فى رسالات صغار يمكن استنساخه لكل من يحسن الكتابه، و كتبها بلسان ساذج عامى يمكن فهمه لكل أحد. و كان غرضهم فى ذلك نشر العلم بأسهل الطرق بين جماهير الناس، كما استفاد المانويون قبل هؤلاء من التصاوير و النقوش و الموسيقى لبث العلم بينهم. (ع. م.)

و الهند مكررا. و طبع ترجمته الهنديه بلندن في (١٨٤١ م) و ترجمه بعض رسائله بالفارسيه طبعت بالهند. و للفيض الكاشاني مختصرها بالعرييه، و لغيره مختصرها بالفارسيه، و قد ذكر كشف الظنون مختصرا آخر منها بعنوان مجمل الحكمه و قد طبع ديتريصى الألمانى مختصرا آخر منها بعنوان خلاصه الوفاء في اختصار رسائل إخوان الصفا ببلرن في (١٨٨٤ م) ذكرناه في (ج ٧- ص ٢٣٥). و قد كتب الحكيم المجريطى (المادريدى) المتوفى (٣٩٥) رساله في قبال هذه الموسوعه، و سماها باسمها، و لكنه أراد تطبيق الفلسفه على الدين على عكس ما فعل أعضاء هذه الجمعيه. توجد نسختها في مكتبه (الملك) و غيرها.

٢ المعلم الثانى أبو نصر محمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) الفارسى. هو من فارياب

ص: ١٠

و قد سكن الشام، و هو أول فيلسوف مسلم شيعى ألف موسوعه عظيمه سماها إحصاء العلوم و قد ذكر فى (ج ١- ص ٢٨٩) و ترجم بعده لغات أروبيه.

٣ على بن عباس المجوسى المتوفى (٣٨٤) له دائره المعارف الطبيه قاموسيه توجد نسخه فى مكتبه جامعه (پرنستن) فى أمريكا كما فى (خاورشاسان- ص ٢٦٠).

٤ أبو عبد الله محمد بن أحمد الخوارزمى المتوفى (٣٨٧) له مفاتيح العلوم فى الفقه و الكلام، النحو، الكتابه، الشعر، الاخبار، الفلسفه، المنطق، الطب، العدد، الهندسه النجوم، الموسيقى، الخيال، الكيمياء، و قد طبع فى ليدن (١٨٩٥ م).

٥ أبو حيان التوحيدى المتوفى (٤٠٠) له المقابسات طبع بالهند فى (١٠٦ مقابسه) ٦ أبو على أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى (٤٢١) له أقسام الحكمه المذكور فى (ج ٢- ص ٢٧١).

٧ أبو على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) له رساله فى ماهيه العلوم وصفه طاش كبرى زاده فى مفتاح السعاده و لعله أقسام الحكمه المذكور فى (ج ٢- ص ٢٧٢).

٨ جمال الدين أبو عبد الله القزوينى، قال بروكلمان فى فهرسه إن له مفيد العلوم و مبيد الهموم و قد ألفه فى (٥٢٧) و لكن المطبوع مكررا منسوبه إلى أبى بكر الخوارزمى.

و فى كشف الظنون نسبه إلى بعض المغاربه.

٩ أبو بكر بن خير البلوى المتوفى (٥٥٩) له أنموذج العلوم فى (٢٤ علما) توجد نسخه فى وبنه كما فى آداب اللغه لجرى زيدان.

١٠ نشوان بن سعيد بن نشوان الحميرى اليمنى المتوفى (٧٥٣) له شمس العلوم، و دواء كلام العرب من الكلوم و صحيح التأليف و الأمان من التحريف. قاموس لغوى فيها البحث عن مصطلحات العلوم فى (١٨ مجلدا) و قد اختصره ولده أبو عبد الله محمد بن نشوان فى ثلاث مجلدات بعنوان ضياء الحلوم فى مختصر شمس العلوم قال جرجى زيدان إنه توجد نسخه المختصر فى أياصوفيه. أقول و نسخه عصر المؤلف توجد فى مكتبه (المشكاه) عبر الكاتب فى ظهر الجزء الثالث عن المؤلف ب [وقفه الله للخير].

١١ أبو الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى (٥٩٧). له المدهش فى خمس علوم كما فى كشف الظنون.

- ١٢ رادياش البرار له جامع الفنون، و قامع الظنون توجد الجزء التاسع منه فى النجوم بىرلن كما فى آداب اللغة لجرى زىدان.
- ١٣ فخر اللىن محمد بن عمر الرازى المطفى بهرات (٦٠٦). له حقايق الأنوار فى ستن علما بالعربيه، و جامع العلوم المشتمل على أربعين علما بالفارسىه كما فى كشف الظنون.
- ١٤ السكاكى يوسف بن محمد المطفى (٦٢٦) له مفتاح العلوم المذكور فى (ج ٦- ص ٢١٤).
- ١٥ الخواجه نصير اللىن محمد بن الحسن الطوسى المطفى (٦٧٢) له أقسام الحكمه توجد نسخه فى مكتبه بىرلن كما فى آداب اللغة. و مكتبه راغب باشا كما فى الذريعه ج ٢- ص ٢٧٢.
- ١٦ نجم اللىن بن شبيب الحرانى المطفى (٦٩٥) له جامع العلوم و سلوه المحزون المذكور فى كشف الظنون توجد نسخه منه بىرلن كما فى آداب اللغة المذكوره.
- ١٧ النويرى أحمد بن عبد الوهاب. له نهايه الإرب فى فنون الأدب فيها خمس علوم السماء، الإنسان، الحيوان، النبات، التاريخ. و قد طبع بمصر.
- ١٨ أحمد بن يحيى بن فضل الله المطفى (٧٤٩). له مسالك الابصار فى ممالك الأمصار موضوعى مطبوع و نسخه الفتوغرافيه. فى المكتبه الخديويه فى (٩٣٨١ ص).
- ١٩ محمد بن محمود الآملى المطفى (٧٥٣). له نفائس الفنون فى عرائس العيون موضوعى فارسى فيها (١٢٠ علما) مطبوع مكررا.
- ٢٠ شمس اللىن محمد بن إبراهيم الأنصارى المطفى (٧٩٤). له إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد تشتمل على ستن علما. و عنه أخذ طاش كبرى زاده المطفى (٩٦٢) طبع بالهند و بىروت.
- ٢١ شرف اللىن إسماعيل المقرئ المطفى (٨٣٧). له عنوان الشرف فى الفقه و النحو و التاريخ و العروض مجدولا. طبع مكررا.
- ٢٢ السيد مير شريف الجرجانى المطفى (٨١٦) له التعريفات قاموسيه، فيها بيان مصطلحات علوم زمانه، مطبوع. و له أيضا مقاليد العلوم فى (٢١ علما) موضوعى

توجد فى المتحف البريطانى كما فى آداب اللغة العربيه.

٢٣ محمد شاه بن محمد الفنارى المتوفى (٨٣٩). له أنموذج العلوم مائه مسأله من مائه فن على منوال الحقائق للرازى، ذكر فى كشف الظنون و توجد فى مكتبه برلن.

٢٤ على بن محمد بن مسعود مصنفك الهروى البسطامى المتوفى (٨٧٥) له حل الرموز و مفاتيح الكنوز فيها العرفان و الشعبه أيضا. و نسبه كشف الظنون إلى على دده توجد نسخه فى الخديويه.

٢٥ عيسى الصفوى المتوفى (٩٥٣). له أنموذج العلوم الإسلاميه و اللغويه نسخه منه فى وینه كما فى آداب اللغة.

٢٦ جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧). له أنموذج العلوم المذكور فى (ج ٢- ص ٤٠٦).

٢٧ جلال الدين السيوطى المتوفى (٩١١). له النقايه فى (١٤ علما) طبع شرحه لمؤلفه بالهند، و قد نظمه السنباطى الآتى.

٢٨ أحمد بن مصطفى طاش كبرى زاده المتوفى (٩٦٢). له مفتاح السعاده و مصباح السياهه فيها سبعة علوم. طبع بالهند. ثم إن ولده محمد ترجمه بالتركيه و زاد عليه حتى بلغ الخمسمائه علم.

٢٩ عماد الدين الدمشقى المتوفى (٩٨٦). له عشره أبحاث عن عشره علوم توجد نسخه ببرلن كما فى آداب اللغة.

٣٠ أفضل الدين محمد تركه المتوفى (٩٩٠). له أنموذج العلوم المذكور فى (ج ٢- ص ٤٠٤).

٣١ أحمد بن عبد الحق السنباطى المتوفى (٩٩٠). له روضه الفهوم فى نظم نقايه العلوم للسنباطى نظم قسم الفقه و المعانى و البيان و البديع منها. طبع بمصر.

٣٢ محمد بن على سپاهى زاده البروسى، المتوفى (٩٩٧). له أنموذج الفنون فى التفسير و الحديث و الكلام و أصول الفقه و البيان و الطب و النجوم. ذكر فى كشف الظنون. و قال جرجى زيدان إن نسخه موجوده فى وینه.

٣٣ عبد الكاظم الكيلانى. له الاثنى عشره المذكوره فى (ج ١- ص ١١٩) ألفه

٣٤ القاضي نور الله الشوشتری الشهيد (١٠١٩). له أنموذج العلوم المذكور في (ج ٢- ص ٤٠٨).

٣٥ إبراهيم الهمدانی المتوفى (١٠٢٥). له الأنموذجه المذكوره في (ج ٢- ص ٤٠٩) محمد أمين الأسترآبادی المتوفى (١٠٣٦). له دانش نامه شاهى الآتى قريبا.

٣٧ محمد أمين بن صدر الشيروانى المعروف بملازاده المتوفى (١٠٣٦). له الفوائد الخاقانيه الأحمدخانيه فارسيه موضوعيه فيها (٥٣ علما) عشره منها شرعيه و اثنا عشر منها لغويه و ثلاثون منها فلسفيه.

٣٨ كاتب چلبى الحاجى خليفه مصطفى بن عبد الله المتوفى (١٠٦٧). له كشف الظنون عن أسامى الكتب و الفنون طبع مكررا. و طبع ترجمه الألمانيه لمقدمته فى ضمن دائره المعارف لفون همر ألماني فى ليبسيك. و له مستدركات متعدده.

٣٩ أبو البقاء الكفوى القرمى الحسينى المتوفى (١٠٩٥). له كليات العلوم فى اصطلاحاتها كالتعريفات و لسان الخواص و غيرهما، و يعرف بكليات أبى البقاء. طبع بطهران و إستانبول.

٤٠ فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى. له تذكره عنوان الشرف المذكوره فى (ج ٤- ص ٤١) ألفه فى (١٠٩٤).

٤١ آقا رضى القزوينى محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٦). له لسان الخواص على منوال التعريفات و كليات أبى البقاء و كشف اصطلاحات الفنون و هى مما تسميه الإفرنج ب(TECHNICAL TERMS) و هو أحسن دائره معارف ألف فى العصر الصفوى ذكر فى (ج ٦- ١٨٩). توجد نسخه ناقصه منه فى مكتبه (الملك) و أخرى بمكتبه (سلطان القرائى) و أخرى فى مكتبه (الشريعه) و أخرى عند آيت الله زاده المازندرانى بطهران و أخرى عند صادق الأنصارى بطهران.

٤٢ أحمد الرشيدى المغربى المتوفى (١٠٩٦). له تيجان العنوان و هى أرجوزه فى التصوف و المنطق و النحو و الأصول. قال جرجى زيدان فى آداب اللغه إن نسخته توجد ببرلين.

٤٣ محمد بن الحسن الشيرازى المتوفى (١٠٩٩). له أنموذج العلوم المذكور فى (ج ٢- ص ٤٠٦).

٤٤ محمد باقر بن محمد تقى المجلسى المتوفى (١١١١). له بحار الأنوار دائره للمعارف الشرعيه. ذكر فى (ج ٣- ص ١٦). و له مستدركات ذكرت هناك.

٤٥ قوام الدين محمد بن محمد مهدي السيفى القزوينى المتوفى (١١٥٠) له الأبرجوزات المذكوره فى (ج ٧- ص ٢٢٥) فى الأخلاق و أصول الفقه و التجويد و الحساب و الخط و الصرف و الطب و الفقه و النحو و غيرها.

٤٦ ساجلقى زاده المرعشى المتوفى (١١٥٠). له ترتيب العلوم فى تعاريف الفنون و ترتيب بعضها على بعض توجد قطعه منه فى الخديويه.

٤٧ التهانوى محمد صابر الفاروقى المتوفى (١١٥٨). له كشاف اصطلاحات الفنون على نحو لسان الخواص المذكور قاموسى طبع بلكلته و إستانبول.

٤٨ الميرزا محمد الكرمانى المتوفى حدود (١١٩٣). له خلاصه العلوم المذكور فى (ج ٧- ص ٢٣٠).

٤٩ القاضى عبد النبى الأحمدنجرى الهندى. له دستور العلماء ملمع قاموسى طبع بالهند (١٣٢٩).

٥٠ السيد أبو محمد الحسن صدر الدين الأصفهانى الكاظمى المتوفى (١٣٥٤). له تأسيس الشيعه الكرام لفنون الإسلام ألفه فى (١٣٢٩) و طبع مختصره الموسوم بالشيعه و فنون الإسلام.

٥١ السيد محسن الأمين العاملى الحسينى. له أعيان الشيعه طبع الجزء الأول منه فى (١٣٥٤) و خرج منها حتى الآن ثلاثون مجلدا.

و يمكن أن يعد من هذا الموضوع ما ذكر فى (ج ٥- ص ١٦٥) فإن عنوان جنك أو السفينه أو كشكول أو أسماء خاصه مثل مدينه العلوم و مدائن العلوم و خزائن العلوم و مشكلات العلوم و غيرها تشتمل على مجموعات مسائل مختلفه، لكنها مختلطه لا يستفاد منها عند المراجعه إليها.

و من هذا الموضوع أيضا ما ذكر في (ج ٥- ص ١٧١- إلى- ٢٤١) فهي أجوبه لمسائل مختلفه كان يسأل عنها العلماء فيجيون عنها، فهي موسوعات بين صغيره و كبيره و فيها ما يشتمل على مجلدات.

و على أى فإن تأليف الموسوعات فى الإسلام كثيره و قديمه، و لا يمكن جمعها فى عده صفحات و ما ذكرناها هى المشهوره منها، و بعضها تعريفات لمصطلحات العلوم مما يسميه الأروباويين ب(TECHNICAL TERMS) راجع الأرقام (٢٢، ٣٩، ٤١، ٤٧، ٤٩) و البقيه موسوعات جمعت فيها علوم مختلفه فهى دوائر معارف من القسم المحدود الخاص المرتبه على حسب المواضيع.

و أما تأليف دائره معارف عامه بما لها من المعنى اليوم فلم تبرز إلى الوجود فى الممالك الإسلاميه (إيران و مصر و تركيا و غيرها) الا فى أواخر القرن الثالث عشر و أوائل القرن الرابع عشر.

أما فى إيران-

بيان

١ تألف بأمر ناصر الدين شاه فى الربع الأخير من القرن الثالث عشر جمعيه التأليف تحت نظاره اعتضاد السلطنه على قلى ميرزا، و انتخب لجنه مركبه من أربعة رجال هم (١) الشيخ مهدي العبدالرب آبادى (٢) الميرزا أبو الفضل الساوجى (٣) الميرزا حسن خان الطالقانى (٤) الشيخ عبد الوهاب القزوينى. و هؤلاء الفوا نامه دانشوران و طبع منها إلى حرف الشين ست مجلدات فى التراجم و أحوال الرجال.

(٢) ثم إن اعتماد السلطنه محمد حسن خان ترأس الجمعيه المذكوره بعد اعتضاد السلطنه، و أسس تحت نظارته جمعيه أخرى للترجمه عن اللغات الأروبيه كما صرح بذلك نفسه فى المآثر و الآثار- ص ١١٤ و ١٢٧. و بمعونه هؤلاء العلماء كتب تأليفاته القيمه، و منها الموسوعه الكبيره الموسومه ب مرآه البلدان و هو معجم جغرافى بالفارسيه طبع منها إلى آخر حرف الجيم فى عده مجلدات ضخام فى (١٢٩٦) و منها المآثر و الآثار المطبوع (١٣٠٧).

٣ و فى (١٣٤٧) قام الشيخ عبد العزيز جواهر الكلام بطبع مجلدين من كتابه (آثار الشيعه) المرتبه على حسب المواضيع الا أنه عاد و ألفها على الترتيب القاموسى و طبع

المجلد الأول منها فى عشره أجزاء صغار من أول الألف إلى كلمه (ابن صقر) فى (١٣٢٤ ش) تحت عنوان دائره المعارف إسلاميه اماميه و إيران.

٤ و فى (١٣٢٤ ش) أبرم المجلس النيابى الإيرانى قانونا كلفت الحكومه القيام بطبع دائره معارف ألفه على أكبر دهخدا تحت عنوان (لغت نامه) و أن يعاونه فى ذلك عدده من العلماء ذكر أسماء خمسهم فى مقدمه الكتاب و هم الدكتور صفا و الدكتور معين و الدكتور بيانى و الدكتور زنگنه و الدكتور صديقى و قد خرج من الطبع حتى الآن عدده آلاف صحيفه كبيره منها، و يشتغل فيها اليوم عدده من رجال العلم فى طهران.

٥ و فى (١٣٥٤) قام عدده بتأليف دائره معارف على نفقه الحاج حسين آقا ملك التجار بطهران و بعد قليل توقف العمل فيها و قد رأيت منها ألف ورقه كبيره فى حرف الألف فقط ٦ ثم (١٣١٨ ش) طبع محمد على الخليلى ترجمه دائره المعارف الإسلاميه عن العربيه بالفارسيه كما سيأتى.

٧ و قد قام أخيرا أحمد آرام، و حسن صفارى، و رضا أفضى و غيرهم بترجمه مجموعه (JE - QUESA IS ?) الموسوعه الإفرنسيه الجديده المطبوعه منها حتى الآن حدود الخمسمائه مجلد صغير فى باريس، فطبعوا منها بالفارسيه مجلدات كثيره تحت عنوان چه مى دانم؟

. و أما فى مصر -

بيان

١ فأول دائره معارف عامه قاموسيه طبع بالعربيه هى التى ألفها بطرس البستاني فطبع منها ست مجلدات فى حياته و مات فى (١٣٠١) ثم قام ولده سليم البستاني مقامه فى طبع السابع و الثامن و مات أيضا، فطبع التاسع و العاشر و الحادى عشر إلى حرف العين أبنائه الباقون بمساعدته ابن عمهم. فتوقف أمره.

٢ محمد فريد و جدى بن مصطفى بن على رشاد. ألف دائره معارف القرن الرابع عشر فى عشره مجلدات طبع مره فى (١٩١٠ م) بمصر. و أخرى فى (١٩٢٣ م).

٣ دائره المعارف الإسلاميه. هى ترجمه عن كتاب ألف بثلاث لغات آلمانيه و إفرنسيه و إنكليزيه. ألفه تسعه من المستشرقين كما ذكرناه سابقا. و ترجمه هذه لمحمد ثابت، و أحمد الشنتناوى، و إبراهيم زكى خورشيد، و عبد الحميد يونس، ترجموه عن

الإفريقيه و قد طبع الجزء الأول منها في مصر في (١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م) إلى لفظه (أرميه). ثم عدّه أجزاء آخر حتى اليوم.

و أما في تركيا-

بيان

١ فطبع في (١٣٠٠) كتاب لغات تاريخيه و جغرافيه في سبع مجلدات بالتركيه من تأليف أحمد رفعت بيگ آزاد.

٢ ثم طبع في (١٣١٦) كتاب قاموس الأعلام التركيّه في ست مجلدات. تأليف شمس الدين سامي بيگ بن خالد بيگ المتوفى (١٩٠٤). و كلاهما قاموسيه تركيه مكتوبه بالحروف الشرقيه.

٣ ثم إن الحكومه الجمهوريه التركيّه مشغوله الآن بطبع دائره معارف تركيه عامه كبيره قاموسيه بالحروف اللاتينيه.

المصحح: ع منزوى ابن المؤلف

٤- دائره المعارف

لملك المؤرخين ميرزا عبد الحسين خان بن هدايه الله خان بن ميرزا محمد تقى سپهر الكاشانى الطهرانى المتوفى (١٣٥١) قال في سال نامه پارس- ١٣١٢ ش إنه يقرب من ثلاثمائه ألف بيت في خمس مجلدات كبار في بيان اللغات العلميه و الفنيّه و التاريخيه و الأدبيه.

٥- دائره المعارف إسلامي

ترجمه بالفارسيه عن أصله المعرب المترجم عن الإفريقيه ألف الأصل بثلاث لغات ألمانيه و إنكليزيه و إفريقيه تسعه من المستشرقين و هم: هوتسما، وينسينك، آرنولد، برونسال، هفينك، شاده، باسيه، هارتمان، جيب. و قد ترجمها بالعريه محمد ثابت، أحمد الشنتناوى، إبراهيم زكى خورشيد، عبد الحميد يونس، بمصر ثم ترجمها من العريه بالفارسيه الشيخ محمد على الخليلي بن الحاج ميرزا حسين بن ميرزا خليل الطهرانى و قد خرج من الطبع جزءان في طهران (١٣١٨ ش) في (٤٠٠ ص) آخره لفظيه (ابن الفوطيه).

٦- دائره المعارف إسلاميه اماميه و إيران

فارسي للشيخ عبد العزيز بن عبد الحسين بن عبد على بن الشيخ محمد حسن صاحب جواهر الكلام ذكر في أوله أنه ألف أولاً آثار الشيعة الإماميه و طبع منها مجلدين ثم بدا له أن يرتبه على ترتيب دائره معارف

اماميه إيرانيه عامه قاموسيه. و قد طبع منها عشره أجزاء فى مجلد واحد، و فى آخره مستدرک لهذا المجلد فى طهران (١٣٢٤ ش). و ينتهى هذا المجلد إلى لفظه (ابن صقر).

و مر آثار الشيعه فى (ج ١- ص ٨).

٧- دائره المعارف روابط جنسى

أو رهبر عشق فى موضوع الباه. تأليف تيرمن هير. ترجمه بالفارسيه عبد الله راهنما. طبع للمره الثالثه فى (١٣٢٨ ش) فى (٢٦٨ ص) بطهران، و مر مثلها فى (ج ٧- ١٤٩).

٨- الدائره الهنديه

للشيخ تقى الدين أبى الخير الفارسى أوله [بعد الحمد و الثناء، يقول الفقير محمد بن محمد الفارسى.. لا يخفى على أولى النهى أن معرفه سمت القبله يمكن بوجه كثيره و طرق عديده، منها ما هو الدائره المباركه الهنديه] ثم قدم مقدمه و بعدها شرع فى بيان الدائره الهنديه. نسخه منه بخط محمد باقر بن محمد مهدى فى (١٠٩٠) عند الشيخ عبد الحسين الحللى قاضى الجعفريه بالبحرين أخيراً. و أخرى عند السيد آقا التستري فى النجف.

٩- كتاب داحس و الغبراء

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابه المتوفى (٢٠٥) عده ابن النديم فى كتبه المؤلفه فى أيام العرب (ص ١٤٢- الفهرس).

١٠- داد و ستد

فى مسائل البيع على طبق الروايات بالفارسيه ألفه السيد على بن محمد المرعشى المعروف بسيد الحكماء المتوفى (١٣١٦) ذكر حفيده السيد شهاب الدين بن محمود ابن المؤلف أنه موجود عنده "السيد شهاب الدين".

١١- رساله الدار عن محاورات الفار

للشيخ صفى الدين عبد العزيز السنيسى الحللى المتوفى (٧٥٠) أو بعدها بستين أو تسع سنين أنشأها عن لسان دار كان يسكنها فى ماردين و طبع مع ديوانه.

١٢- كتاب الدار

لإبراهيم بن محمد الثقفى المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشى فى عداد تصانيفه.

١٣- دار السرور فيما يتعلق بأبى السرور و أتباعه

للشيخ على أكبر بن غلام على الكرمانى نزيل مشهد خراسان المعاصر الملقب بمروج الإسلام، و له هدايه المحدثين المطبوع، و
نفايس اللباب و غيرهما.

ص: ١٩

١٤- دار السرور في علم الدنيا والقبور

فارسی للشيخ العالم نور الدين محمد حسين الشريف بن محمد المحلاتي المتوفى (١٣٦٢) عن قرب ثمانين سنة من عمره اوله [سرور قلوب عارفين و فرح و راحت دلهاي محيين حمد و شكر خداوندى است] مرتب على بايين و خاتمه الباب الأول في معرفه الدنيا في اثني عشر سرورا (١) الآيات الواردة فيها (٢) الاخبار المرويه (٣) في ضديتها مع الآخره (٤) فيما وصفها به أمير المؤمنين ع (٥) في المذموم و الممدوح منها (٦) في أقسام العلماء (٧) في مباحثه النفس- للمولى محمد طاهر القمي- (٨) في اغتنام العمر (٩) في علاج حب الدنيا (١٠) في الزهد و الزاهدين (١١) في أبناء الدنيا (١٢) في فضيله الفقر. فرغ من الباب الأول ضحى يوم الأحد (٢٩- شعبان- ١٣٣٩) و في آخره سأل من الله التوفيق لإتمام الباب الثاني في معرفه القبور و أحوال الإنسان من الموت إلى يوم النشور، و نسخه بخط السيد محمد باقر المحلاتي في النجف عن خط المؤلف في (٥- شوال- ١٣٣٩) في (٣٢٧ ص) في عشره آلاف بيت.

١٥- دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا و المنام

لشيخنا النورى الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محمد تقى النورى الطبرسى المولود بها في (١٢٥٤) و المتوفى بالنجف ليله الأربعاء ثلاث بقين من جمادى الآخره (١٣٢٠) فرغ من تأليفه في (١٢٩٢) و هى السنه الثانيه من نزوله بسامراء، و طبع بطهران كلا مجلديه في (١٣٠٥) ضمن مجلد ضخم كبير أودع في أول مجلديه مطالب متعلقه بالمنام من حقيقته و سببه و عوارضه من أحكامه و آدابه في الشرع و ما يتعلق بالرؤيا و أنواعه و تعبير الرؤيا و ذكر بعض المنامات و غيرها و أما مجلده الثاني فلقد رتب فيه مكارم الأخلاق على الحروف الهجائيه لتسهيل التناول و أورد في كل واحد منها الأحاديث الواردة عن أهل البيت عليه السلام في مدحه أو ذم نقيضه.

١٦- دار السلام في أحكام السلام في شرع الإسلام

للسيد الميرزا عبد الهادى بن الحاج الميرزا إسماعيل بن السيد رضى بن إسماعيل الحسينى الشيرازى، رساله مبسوطه، أنهى فيها فروع السلام إلى ألف مسأله.

١٧- دار السلام و مدار الإسلام

في أربعين حديثا نبويا توجد نسخه منه في مكتبه (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ١- ص ٢٠٠) راجعه.

١٨- دار السلام فيمن فاز بسلام الإمام

أى صاحب العصر عليه السلام فارسی و كأنه ترجمه و مستدرک

لباب من رأى الحجة عليه السلام من الجزء الثالث عشر من كتاب البحار، للشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمي العراقي نزيل طهران و المتوفى بها حدود (١٣١٠) و حمل طريا إلى النجف و دفن في داره الصغيره قريبا من الصحن، أوله [حمد بي حد و ثنای بی عدد] رتبه على مقدمه و خمسه أبواب و خاتمه فرغ منه (١٣٠١) و طبع بطهران (١٣٠٣) و هو من تلاميذ الشيخ الأنصاري، و من استفادات أستاذه المذكور قوامع الأصول له المطبوع الآتي. و له تصانيف آخر لكن لم يطبع منها الا هذان الكتابان.

١٩- دار الصفا من بحر الشفاء

قصيده وترية، للسيد سالم بن أحمد شيخان بن علي مولى الدويله الصفي الحسيني اليمني المتوفى (١٠٤٤) مؤلف كتاب الاخبار و الأنباء بشعار ذى القربى الألباء الذى فاتنا ذكره و قد ذكرهما في ذيل كشف الظنون ص ٤٤٢

٢٠- دار العرب

لإمام اللغة أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي اللغوي العروضي مؤلف تفسير أسماء النبي صلى الله عليه و آله المذكور فى (ج ٤- ص ٣٤٧) و قد ذكر تصانيفه فى ج ٤- ص ٨٤- معجم الأدباء و هو من مشايخ الشيخ الصدوق قال فى إكمال الدين- ص ٢٥٠ [سمعنا شيخا من أصحاب الحديث يقال له أحمد بن فارس الأديب] و نقل عنه حكاية راشد جد بنى راشد الهمدانيين من رؤيته الحجة عليه السلام .

٢١- دار المجانين

يا تيمارستان، إحدى الروايات الفارسية بقلم السيد محمد على جمال زاده بن جمال الدين بن عيسى بن السيد صدر الدين الأصفهاني العاملى طبع (١٣٢٠ ش) و له يكي بود و يكي نبود. و صحراى محشر كما يأتى.

٢٢- كتاب الدارات

لأبى عبد الله محمد بن عبد الرزاق البيهقي السبزواري من أقرباء آل بديل بن ورقاء الخزاعي النازلين بمحال نيشابور و سبزووار، و معاصر القفال الشاشي الذى مات (٣٣٦) ذكر فى تاريخ بيهق- ص ١٦٣ أن له ديوانا فى خمس مجلدات جمعه السيد أبو الحسن محمد بن على العلوى السويزي، و قال إن كتاب الدارات هذا دونه باسم الأمير ناصر الدوله أبى الحسن السيمجورى، و أودع فيه فوائد كثيره (أقول) كان أبو الحسن أو أبو الحسين محمد بن إبراهيم بن سيمجور أمير خراسان من (٣٤٧) إلى (٣٧٨) الا عده سنين فى خلال المده، و انما لقبه بناصر الدوله، نوح الثانى من الملوك السامانيه فى (٣٦٥) بعد ما تزوج بابنته فيظهر أن تأليفه كان بعد صدور هذا اللقب له. قال البيهقي

و من هؤلاء الحافظ حسن بن أبي علي بن عبد الرزاق البيهقي المتوفى (شعبان- ٥٦٢) و ابن أخيه المعلم علي بن إبراهيم بن أبي علي بن عبد الرزاق. (١)

٢٣- داروين و داروينيسم

في عقائد داروين الإنكليزي في الشوء و الارتقاء تأليف محمود بهزاد. طبع ثانيا بطهران في (١٣٢٥ ش) في (١٣٦ ص).

٢٤- داروي حياه

فارسي مطبوع بـيران.

٢٥- داريوش نامه

مجموعه من أشعار المعاصرين نظموها علي نحو المسابقه في وصف ما استكشف من بعض آثار داريوش الكبير في (١٣١٢ ش) و هو مطبوع بطهران.

و قد طبع برشت كتاب باسم داريوش سوم ليقكيان.

ص: ٢٢

١- (١) قال في تاريخ بيهق- ص ١٦٣ إن قيصر الروم أرسل قصيده عربيه إلى الخليفه المطيع لله ٣٣٤-٣٦٣ و كانت مشحونه بالتهديدات له، و مطلعها: من الملك الطهر المسيحي رساله إلى قائم بالملك من آل هاشم فأجاب عنها رجال منهم محمد بن عبد الرزاق البيهقي هذا و منهم قفال الشاشي المتوفى (٣٣٦) و منهم أبو الحسن نصر بن أحمد المرغيناني. فمطلع قصيده محمد بن عبد الرزاق البيهقي: أوهنا و غزو الروم ضربه لازم أريثا و قد جاءوا بتلك العظام أ سمعا لألحان القيان يصغنها و في الروم تدعو الويل أولاد فاطم و أما مطلع قصيده الشاشي: أتاني مقال لأمرى غير عالم بطرق مجارى القول عند التخاصم و هاتان القصيدتان أرسلتا إلى الروم، و أما مطلع قصيده المرغيناني: عجت لنظم صاغه شر ناظم بفيه الثرى فيما افتري من عظام ع. م.

بيان

تعد القصة من أقدم الآثار الأدبية و أقدرها على تمثيل أخلاق الأمم و عاداتها و مدنيتهها و حضارتها و عقائدها و أديانها و معارفها و علومها. و هي على قسمين الأول التمثيلي و هو الذى يمثل بواسطه أشخاص فى أماكن خاصه (المسارح) و يسمى الدرام و هو على قسمين تراجميه محزنه و كمدية مضحكه. و الثانى و هو مقصودنا الآن ما يكتب و يقرأ فى الكتب من دون تمثيل و يسمى الرومان، و الغالب عليها إنها تكتب بلغه العامه إما سردا متواليا أو بصوره مكالمه بين شخصين أو أشخاص. قال البستاني:

و فى القديم كانت أكثر الروايات بصوره نقل الوقائع. و أول ما كتب عند اليونانيين من هذا القبيل هو كتاب غرائب ما وراء ثولى و هي أسفار خياليه و غراميه. ألفت بعد الإسكندر. ثم جاء أرسطيدس الميلنى و جمع فكاهيات غراميه و مجون و شاعت قصصه فى إيطاليا. ثم جاء برثينوس النيقاوى و جمع عده قصص، ثم قلده كثيرون من اللاتين و غيرهم. و قال فريد و جدى: لم يصل اليونانيون إلى جعل تأليف الروايات نوعا من مجهوداتهم الأدبيه الا فى القرن الأول بعد المسيح، و يعد من مؤلفيها الأولين انطونيوس ديوجين، ثم اضمحل هذا النوع و لم يجىء الا بعد اكسوفون بنحو خمسمائه عام ...

أما الرومانيون فلم يأتوا بالروايات و لذلك لم يظهر منهم الا قصه هجائيه لبترون فى منتصف القرن الأول للميلاد. ثم ظهر فى القرن الثانى كتاب الاستعلامات و الحمار الذهبى لابوليه. و فيها من عوائد أهل ذلك الزمان ما يعد شيئا من الآثار النفيسه.

انتهى. و المسلمون كغيرهم من الأمم لهم نصيبهم من هذا الموضوع، و قد الفوا قصصا و روايات كثيره لا تحصى عددا فى مده الثلاثه عشر قرنا، و قد ورثوا قصصهم أولا- من الأمم السابقه عليهم من الفرس و الهند و العرب، ثم زادوا عليها و الفوا على منوالهم.

فالقصص الإسلاميه القديمه اجتازت دوران الأول دور الترجمة و الثانى دور التأليف.

و فى القرن الرابع عشر للهجره بيتبدأ دور ثالث يمكننا تسميته دور القصص العالميه.

ففى هذا الدور اختلط آداب الأمم بعضها ببعض و ذلك على إثر تكامل وسائل النقل و الارتباطات من الطبع و الراديو و السينما و غيرها.

القصص المترجمه القديمه-

بيان

و لما كان القصص المؤلفه فى الشر الإسلامى- فى الدور الأول مستقيما و بلا واسطه، و فى الدور الثانى مع الواسطه- متأثره إلى حد عظيم عن القصص القديمه، نرى من اللازم أن نذكر فهرسا عن بعض القصص القديمه المعروفه الفارسيه و الهنديه و العربيه و غيرها مما ورثها المسلمون عن سلفهم، حتى يسهل للمراجع معرفه مصادر القصص الإسلاميه و مأخذها.

القصص الفارسيه-

بيان

قال ابن النديم فى الفهرس (ص ٤٢٢- طبعه ١٣٤٨) إن الفرس هم أول من دون القصص و أودعوه فى خزائن الكتب. و هذا إن لم يكن بإطلاقه صحيحا فإنه يدل على أن أول ما أخذها المسلمون من القصص و نقلوها إلى العربيه هى القصص الفارسيه المؤلفه أكثرها فى العصرين الأشكاني (٢٥٠ ق م- ٢٢٤ م) و الساسانى (٢١٢ م- ٦٥٢ م).

و يليها القصص الهنديه و السريانيه، فنذكر هنا فهرسا مختصرا عن بعض القصص القديمه المذكوره فى التواريخ و شيئا مما حققه العلماء و المستشرقون حولها. و هى على نوعين أخلاقيه و تاريخيه و ثانيهما يشتمل على كتب تاريخيه ليست بقصص موهومه و لكننا نذكرها لأنها صارت مصدرا لما أوجده المسلمون من القصص و الروايات على منوالها، و هذا ما نحن بصدده.

القصص الأخلاقيه-

بيان

آيين نامه) قال المسعودى إنها تشتمل على كتب مختلفه كبيره. ترجمه عبد الله بن المقفع المقتول (١٤٣ هـ) بالعربيه كما ذكره ابن النديم فى ترجمته.

(أرداویراف نامه) ألف باللغه پهلوويه (و هى الفارسيه الجنوبيه المتداوله فى العهد الساسانى فى إيران فى القرن الثانى للهجره ثم ترجمه بالفارسيه الجديده بهرام پژدو من شعراء القرن السابع. طبع فى (١٨٧٢ م).

(أياتكار زيران) المطبوع مكررا باللغه الپهلويه الساسانيه. قال بنونيست المستشرق الإفرنسى إنه نظم فى العصر الأشكاني (٢٥٠ ق م- ٢٢٤ ب م) ثم صحف و غير فى (حدود ٥٠٠ م).

(البنكش) نقل عنه المسعودى فى الجزء الثانى من مروج المذهب.

(برزمهر و إيزداداد) قال فى مجمل التواريخ و القصص إنه ألف فى عصر أردشير (٢١٢- ٢٤١ م).

(بهرام و نرسى) ذكره ابن النديم فى (ص ٤٢٤).

(خسرو شيرين) نقل عنه الجاحظ البصرى فى المحاسن و الأضداد فهو مصدر لجميع القصص المذكوره فى (ج ٧- ص ١٥٩) و بعنوان الخمسه فى (ج ٧- ٢٥٦) و هى قصه غراميه. و خسرو هو المعروف بأبرويز (٥٩٠- ٦٢٨ م) و شيرين زوجته و فرهاد أحد قواد جيوش خسرو، كان مغرما بشيرين أيضا. و يأتى فى حرف الفاء فرهاد و شيرين متعددا. (دار و الصنم الذهبى) أو دارا و بت زرين. ذكره ابن النديم فى (ص ٤٢٤).

(رستقباد) و جارود بن رستقباد. ذكر فى (ج ٦- ص ٣٧٧).

(سندبادنامه) قال ابن النديم أنه نسختان كبيره و صغيره و الحق أن يكون الهند صنفته. و قال فى كشف الظنون إنه لشمس الدين محمد بن على بن محمد الكازه الدقائقى. و قيل لظهير الدين محمد بن على الكاتب القزوينى كتاب بهذا الاسم، ثم ذكر فى كشف الظنون جمله من أول سندبادنامه و هو ينطبق على النسخه التى طبعها أحمد آتش بأستانبول أخيرا، و قد ذكر فى أول المطبوع هذا أنه كان باللغه الپهلويه و ترجمها بالفارسيه أولا الخواجه عميد فناروزى فى (٣٣٩) ثم حررتها أنا. و المحرر هو محمد بن على بن محمد بن الحسن الظهيرى الكاتب السمرقندى. و ينقل فيها أبياتا من شعر عمادى الشاعر الفارسى المتوفى (٥٧٣) و طبع مع هذه النسخه الفارسيه نسخه عربيه لسندباد. و ذكر فى كشف الظنون أنه ترجمها باللغه النوائيه افتخار الدين محمد البكرى القزوينى، و نظمها بالفارسيه الحكيم أزرقى الشاعر المتوفى حدود (٤٦٥).

(شيرين و خرين) أو شيرين دستباى و خرين ذكر فى مجمل التواريخ و قد ذكره أبو نواس مع قصه ويس و رامين الآتى، فى شعر و قال:

و ما تتلون فى شروين دستبى

و فرجرات رامين و ويس

(كليه و دمنه) قال (سيلوستر دوساسى) المستشرق الإفرنسى (١٧٥٠-١٨٣٨ م).

فى مقدمه كليه العربيه طبع باريس (١٨١٦ م) إن عشره أبواب من الثمانيه عشر بابا منها هى التى ترجمت فى عصر أنوشيروان (٥٣١-٥٧٩ م) من كتاب كرتكادمنكا السانسكريتيه الهنديه بالپهلويه الساسانيه و هى الأبواب (٢، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣) و قد زيد عليها فى تلك العصر سته أبواب هى (٤، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨). ثم ترجمه ابن المقفع بالعربيه و زاد عليها باب برزويه. ثم زاد عليها على بن شاه الفارسى المتوفى () باب باسم مقدمه الكتاب أو (پيل و چكاو) و قد أدخلت فى الكتاب فى الترجمة الپهلويه، العقائد الزردشتيه، و فى الترجمة العربيه العقائد الإسلاميه.

ثم نظمها بالعربيه أبان بن عبد الحميد و نظمه ثانيا على بن داود و نظم بعضها بشر بن المعتمد. ثم نظمها بالفارسيه نصر الله بن محمد المنشى بأمر بهرام شاه الغزنوى، و نظمها بالفارسيه أيضا رودكى الشاعر المتوفى (٣٢٩ هـ) و مر تحريرها بالفارسيه و المسمى بأنوار سهيلى فى (ج ٢- ص ٤٣٠) و قد بقى فى الهند حتى اليوم خمسه أبواب من كليه القديمه و تسمى پنجانترا أى خمسه كتب. قال عبد العظيم قريب فى مقدمه طبع الفارسيه البهرامشاهيه فى (١٣٦٧ هـ) إنه قد وجد عام (١٢٨٧ هـ) نسخه سريانيه من هذا الكتاب ترجمت عن الپهلويه عام (٥٧٠ م) ليس فيها ما زاده المسلمون فى الكتاب و المترجم لها قسيس إيرانى اسمه (پرودويت بود).

(مرزبان نامه) قصص وضعت على لسان الحيوانات و البشر تشبه كليه و دمنه.

ألفها باللغه الطبريه (فارسيه مازندران) فى أواخر القرن الرابع للهجره مرزبان بن رستم بن شروين من ملوك آل باوند بطبرستان، ثم حررها بالفارسيه الجديده محمد بن غازى الملطى فى (٥٩٨ هـ) و سماه بروضه العقول. و حررها ثانيا فى أوائل القرن السابع سعد الدين الوراوينى من ملازمى ريب الدين الهروى وزير أتابكك أذبك الذى ملك آذربايجان فى (٦٠٧-٦٢٢ هـ) و هذا الأخير طبع مكررا مع مقدمه لمحمد

خان القزوينى. و قد ترجم من الفارسىه بالتركيه و من التركيه بالعربيه و المترجم بالعربيه هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن عرب شاه المتوفى (٨٥٤هـ) مؤلف فاكهه الخلفاء و مفاكهه الظرفاء و قد طبع العربيه فى القاهره على الحجر فى (١٢٧٧هـ).

و طبع قسم من روضه العقول بپارىس فى (١٩٣٨م). و قد طابق الدكتور معين مؤلف داستان خورداد و أمرداد الآتى قريبا، بين الباب الرابع من مرزبان نامه و بين قصه يوشث فريان من القصص الپهلويه القديمه المطبوعه مع أرداویراف نامه المذكور آنفا

عام (١٨٧٢م). و استنتج أن هذا الباب من مرزبان نامه مأخوذ من قصه يوشث فريان، و طبع تحقیقاته فى رساله تحت عنوان يوشث فريان و مرزبان نامه بطهران فى (١٣٢٤ش) و ترجمت الرساله بالروسىه أيضا.

(هرمز آفرید و بهروز). قال فى مجمل التوارىخ إنه من تألیفات عصر أردشیر (٢١٢-٢٤١م).

(هرمز بن شاپور و أمه الكردیه). ذكره حمزه فى تاریخ سنى ملوك الأرض - ص ٤٣.

(هزار افسان) بالپهلويه الساسانيه هو الأصل لكتاب ألف ليله و ليله ثم ترجم بالعربيه و زيد عليها فى بغداد بعض القصص. ثم كمل فى مصر فى العصور المتأخره كما ذكر فى دائره المعارف البريطانىه. قال ابن النديم إن الجهشياری شرع بجمع ألف سمره لكنه لم يوفق لجمع أكثر من (٤٨٠ سمره). و قد ترجم بالفارسىه نظما و نثرا كما ذكر فى (ج ٢-٢٩٤).

(ويس و رامین) قال فى مجمل التوارىخ و القصص إنها من القصص الغراميه المؤلفه فى عهد شاپور بن أردشیر (٢٤١-٢٧٢م) و قد ترجمه نظما بالفارسىه الجديده عن الپهلويه فخر الدين الگركانى فى القرن الخامس الهجرى، و طبع قسم منه ضمن ترجمه أحوال فخر الدين الگركانى فى سخن و سخنوران ثم طبع جزئه الأول بطهران فى (١٣١٤ش) باعتناء مجتبى مینوى.

القصص التاريخيه-

بيان

أخبار إسكندر) أو إسكندرنامه فيما يتعلق بوقائع اجتياحه للشرق فى القرن

الرابع قبل الميلاد. جمع هذه القصه أولا رجل مصرى فى القرن الثالث للميلاد باللغه السريانيه و نسبها إلى (كاليستنس) المؤرخ المعاصر للإسكندر، ثم ترجم بالپهلويه الساسانيه مع تغييرات، ثم ترجم منها بالعرييه مع تغييرات آخر. و هذه الترجمة هي مصدر لما نظمه الفردوسى و النظامى و غيرهما مما مر فى (ج ٢- ص ٦١) و بعنوان الخمسه فى (ج ٧- ص ٢٥٦) و توجد فى مكتبه (النفيسى) نسخه من ترجمته نثرا بالفارسيه تتعلق بالقرن الخامس للهجره.

(أخبار سام) ذكر فى مجمل التواريخ و القصص.

(أخبار فرامرز) قال فى تاريخ سيستان- ص ٧ إنه فى (١٢ مجلدا) فهو مصدر لقصه فرامرزنامه المطبوعه بالفارسيه.

(أخبار كيقباد) ذكر أيضا فى مجمل التواريخ و القصص.

(أخبار نريمان) ذكر أيضا فى مجمل التواريخ.

(بن دهشن) أى أصل الخليقه، أو ابن دهشتى گبركان كما فى تاريخ سيستان (ص ١٦-١٧) طبع بالپهلويه فى بمبئى عام (١٩٠٨ م).

(بهرام شوش) أو بهرام چوبين و هو بهرام بن بهرام من آل مهران و أحد قواد خسرو پرويز، ثار على خسرو عام (٥٩٠ م) و انكسر و فر إلى ما وراء النهر، و هذا الكتاب فى قصته. ترجمه بالعرييه جبله بن سالم بن عبد العزيز كاتب هشام بن عبد الملك ذكره ابن النديم (ص ٤٢٤).

(بختيارنامه) قال فى تاريخ سيستان- ص ٨ إن بختيار من أكابر قواد خسرو پرويز (٥٩٠-٦٢٨ م) و هذا الكتاب فى قصصه و وقائعه.

(پيران ويسه) نقل عنه أسدى فى لغه الفرس كما فى بعض النسخ.

(پيروزنامه) نقل عنه فى مجمل التواريخ و القصص.

(تاريخ مصور للساسانيين) و فيها صور ملوكهم. ترجم بالعرييه فى منتصف جمادى الآخره عام (١١٣ هـ) لعبد الملك بن مروان رآه المسعودى و نقل عنه فى التنبيه و الأشراف.

(التاج) أو تاج نامه. فيها خطب ألقياها بعض ملوك آل ساسان. ذكره ابن النديم

فيما ترجمه ابن المقفع. و ذكر أيضا التاج و ما تفألت به ملوكهم ضمن فهرس كتب الأسمار، و قد ألفت في ذا الموضوع كتب كثيره ذكر بعضها أحمد زكي پاشا في مقدمه طبع التاج للجاحظ. (خدای نامه) ألفت في عصر أنوشيروان (۵۳۱-۵۷۹ م) ثم كملت في عصر يزدگرد الثالث عام (۶۳۲ م) ذكر فيها تاريخ العالم من الأساطير الزردشتيه إلى آخر حكومه آل ساسان. ترجمه أولا- ابن المقفع كما ذكره ابن النديم عند ذكر أحواله، ثم ترجم عدده مرات. قال حمزه في سنى ملوك الأرض أن بهرام و هو أحد مترجمى خدای نامه كان عنده عشرين ترجمه عربيه من هذا الكتاب كلها باسم سير الملوك ثم ذكر عدده منها. و قد قسم كريستن سن المستشرق الدانماركى في كتابه إيران في العصر الساسانى مترجمى خدای نامه إلى ثلاثه أقسام، الأول من ترجمه مع قليل من التغيير و هم ابن المقفع و محمد بن الجهم و زارويه بن شاهويه الأصفهانى و الثانى من غير فيه أكثر من ذلك و هم: محمد بن مطيار و هشام بن القاسم، الثالث من صنف مثلها بالعريه و سماها ترجمه و هم: موسى بن عيسى الكسروى و

بهرام بن مردان شاه. أقول و من مترجمى خدای نامه أيضا: بهرام الهروى المجوسى، و عمر فرخان، و إسحاق بن يزيد، و بهرام بن مهران كما ذكروا في التواريخ.

(المجلد السابع من دينكرت) الذى هو في تسع مجلدات فيها علوم مختلفه كدائره معارف. ألفه بالپهلويه آذر فرنبغ بن فرخ زاد المعاصر للمأمون العباسى. و هذا المجلد في التواريخ و القصص و الحكايات الفارسيه القديمه طبع مجموع الكتاب في (۱۹ مجلدا) في بمبئى.

(رستم و إسفنديار) و قصه حربهما. ترجمه بالعريه جبله بن سالم. كما ذكره ابن النديم في الفهرس (ص ۴۲۴).

(سكسيكين) و الظاهر أنه سگزيان أو سگسران في القصص المتعلقه بطوائف (سگ) السجستانيين القدماء، ذكره المسعودى في مروج الذهب- ج ۲ و قال نقلها إلى العريه عبد الله بن المقفع.

(شهریزاد مع أبرويز) الظاهر أنه شهربراز مع أبرويز و شهربراز فرخان هو أحد قواد خسرو پرويز و فاتح مصر له عام (٦١٦ م) و بعد غلبه الروم على پرويز و صلح شيرويه معهم عصى شهربراز و لم يرد مصر إلى الروم الا في (٦٢٩ م). و هذا الكتاب فى قصته، ذكره ابن النديم فى فهرسه.

(عهد أردشير) هو خطبه منسوبه إلى أردشير مؤسس الدوله الساسانيه فى (٢١٢ م) ذكرها ابن النديم. و قال فى مجمل التواريخ المؤلف فى (٥٥٢٠ هـ) أن هذه الخطبه مشهوره. و قد طبع ترجمته الفارسيه أيضا.

(كارنامه أردشير) فى تاريخ تأسيس الحكومه الساسانيه بيد أردشير عام (٢١٢ م) ألف حدود (٦٠٠ م) و طبع ترجمته الألمانيه عام (١٨٧٨ م).

(كارنامه فى سيره أنوشيروان) ذكر ابن النديم أنه مما ترجم بالعربيه.

(گرشاسپ نامه) ترجمه نظما بالفارسيه أسدى الطوسى المتوفى (٤٦٥ هـ).

(مزدك نامه) فيما يتعلق بالثوره المزدكيه (٤٨٧-٤٩٨ م) و إخمادها بيد أنوشيروان فى (٥٢٩ م). ترجمه بالعربيه عبد الله بن المقفع كما ذكره ابن النديم فى أحواله. ثم نظمه أبان بن عبد الحميد بن لاحق الرقاشى، و صار مصدرا لكثير من القصص فى هذا الموضوع. و قد كتب أخيرا كريستن سن الدانماركى رساله فى تاريخ هذه الثوره و سلطنه قباد، و قال إن مزدك كان قد أخذ آرائه من مانى المقتول (٢٧٦ م).

ثم إن ابن النديم ذكر فى فهرسه (ص ٤٢٤) أسماء قصص لا نعرفها و هى: هزار دستان، موس فاس و فينلوس، ححد حسروا، كتاب المربين، كتاب خرافه و نزهه، الدب و الثعلب، روزبه اليتيم، مسك زنانه و شاه زنان، نمرود ملك بابل، خليل و دعدد.

هذا و قد جمع المستشرق و ست فهرس الكتب الپهلويه من القصص و الحكايات و التواريخ و العلوم و القوانين فى مقاله تحت عنوان الأدب الپهلوى فى المجلد الثانى من فقه اللغه الإيرانيه و لم نذكر نحن الكتب العلميه المترجمه بالعربيه و المذكوره فى الفهرس و غيرها من التواريخ لخروجها عن موضوع البحث.

القصص الهنديه القديمه-

بيان

ذكر ابن النديم فى الفهرس - ص ٤٢٤ فهرسا عن القصص الهنديه المترجمه

بالعرييه. و من المعلوم أن هذه الكتب ترجمت عن التراجم الفارسيه لتلك الكتب، و لم تترجم من الهنديه رأسا، كما هو الحال في أكثر التراجم العرييه للكتب الفلسفيه اليونانيه و غيرها مما كانت قد ترجمت بالفارسيه بواسطه أساتذه جامعته جنديشاپور في العصر الساساني الأخير. و إليك ما ذكره ابن النديم:

(كليله و دمنه) المذكور آنفا.

(سندباد الكبير و الصغير) المذكور آنفا.

(البد) الظاهر أنه في تعاليم بودا على نحو القصة.

(بوذاسف و بلوهر) هو أيضا من تعاليم بودا، و قد ترجم بالعرييه كما ذكره ابن النديم في (ص ٤٢٤) بعنوان بوتاسف و بلوهر و نظمه بالعرييه أبان بن عبد الحميد اللاحقى كما ذكره فيها (ص ١٧٢) بعنوان بلوهر و بردانيه. و ترجم من العرييه بالفارسيه الجديده كما ذكرناه في (ج ٣- ص ١٤٩- ج ٤- ص ١٢٨ و ٥١٩- ج ٧- ص ٥٢) هذا و قد ترجم أيضا باليونانيه بعنوان برلام و بوذاسف. ثم ذكر ابن النديم:- (أدب الهند و الصين). (الهند في قصه هبوط آدم). (كتاب طرق). (حدود منطق الهند).

(كتاب هابل في الحكمه). (كتاب ديك الهندي في الرجل و المرأه). (كتاب ساديرم).

(كتاب ملك الهند القتال و السباح). (كتاب شاناق في التدبير). (كتاب اطر في الأشربه).

(كتاب بيد پای في الحكمه).

القصة الروميّه-

بيان

ثم ذكر ابن النديم تحت عنوان (كتب الروم في الأسمار و التواريخ): تاريخ الروم، كتاب سمسه و دمن على مثال كتاب كليله و دمنه، و هو كتاب بارد التأليف و قد قيل إن بعض المحدثين عمله. كتاب أدب الروم. كتاب مور و يانوس في الأدب كتاب انطوس السائح و ملك الروم، كتاب محاوره الملك مع محمد عاربوس، كتاب ديسون و راجيل الملكين، كتاب سماس العالم في الأمثال، كتاب العقل و الجمال، كتاب خبر ملك لد، كتاب سطرينوس الملك و سبب تزويجه بساراد القصة.

القصة العرييه القديمه-

بيان

١ كان من عادة العرب في حروبهم كغيرهم من الأمم أن يحملوا معهم قصاصا يشجعهم

على الحرب، و هؤلاء القصاصون كانوا يحفظون قصصا حماسيه كثيره، و كان هذه العاده معمولاً به عند المسلمين فى الصدر الأول، ثم اختلط هذه القصص بالقصص المترجمه عن اللغات المختلفه فى القرن الثانى و ما بعدها ثم دوت شيئاً فشيئاً.

٢ و كان أيضاً هناك قصصا غراميه متداوله لكنها غير مدونه فى كتاب، و هى التى جمع كثيراً منها الجهشياري فى كتاب ألف سمره كما ذكرناه، جمعها من السن القصاصين كما ذكرها ابن النديم فى (ص ٤٢٣) و قد ذكر بعضها بعنوان أسماء العشاق الذين عشقوا فى الجاهليه و الإسلام فى الفهرس (ص ٤٢٥) و ما بعدها.

٣ عنتره بن شداد. و هو المثل العليا للشجاعه و الشهامه عند العرب القدماء، و قد نقل قصصه و رواياته الحماسيه فى الألسن حتى جمعت فى القرن (١٢ م ٥٦هـ) و هى متأثره إلى حد عن الحروب الصليبيه و عن القصص الفارسيه كما ذكره برنارد هل المستشرق الألمانى. و يقال إن واضعها يوسف بن إسماعيل وضعها للعزيز بالله الخليفه الفاطمى بمصر.

٤ ليلى و مجنون. قصه غراميه انتشر صيتها فى أواخر القرن الأول و أوائل الثانى للهجره فى عصر عبد الملك بن مروان. ثم إن ابن قتيبه الدينورى (٢١٣-٢٧٦هـ) عقد فصلاً خاصاً بقيس العامرى بطل هذه القصه و حكاياته فى كتابه الشعر و الشعراء و جاء بعده أبو الفرج الأصفهاني (٢٨٤-٣٥٦هـ) و جمع حكايات قيس هذا تفصيلاً فى كتابه الأغاني و قد جمع الديوان المنسوب إلى قيس العامرى رجل اسمه أبو بكر الوالبي، و كان هذه القصه مشهوره فى إيران فى القرن الرابع، فإن بابا طاهر الهمداني يشير إليها فى بعض پهلوياته. ثم إن النظامى المتوفى (٦١١هـ) ترجم القصه نظماً بالفارسيه و جعله إحدى مشوياته الخمس المذكوره فى (ج ٧-ص ٢٥٦-٢٦٤) ثم تبع النظامى كثير من الشعراء فى نظم هذه القصه و قد ذكر فهرساً منها فى آخر كتاب رومئو و ژوليت مقايسه بالليلى و مجنون تشتمل على تسع و ثلاثين منظومه فارسيه و ثلاثه عشر منظومه تركيه لهذه القصه. و قد قايس مؤلف الكتاب بين هذه القصه العربيه و قصه رومئو و ژوليت التى يقال إنها وقعت فى إيطاليا فى القرن الرابع عشر للميلاد و ترجمه بالإنكليزيه شكسبير الشاعر العظيم الإنكليزى المتوفى (١٧١٣ م) ٥ قصه سيف بن ذى يزن، و هى واقعه إغاره الأحباش على اليمن بقيادة أبرهه فى

أوائل القرن السادس للميلاد و استنصار أمير اليمن، سيف هذا بأنوشيروان، و أمداده بجيش تحت قياده هرمز و طرد الأجياش من اليمن في (٥٧٠ م) و هذه القصة كانت مشهوره عند الفرس و العرب فجمعت و دونت في كتب متعدده بعد الإسلام.

بقية القصص المترجمه القديمه-

بيان

١ ذكر ابن النديم في فهرسه (ص ٤٢٥) تحت عنوان أسماء كتب ملوك بابل و غيرهم من ملوك الطوائف و أحاديثهم سبعة كتب هي: كتاب ملك بابل الصالح و إبليس كيف احتال له و أغواه، كتاب نمرود ملك بابل، كتاب الملك الراكب القصبه، كتاب الشيخ و الفتى كتاب أردشير ملك بابل و أربوبه وزيره، كتاب لاهج بن أبان، كتاب الحكيم الناسك. و هذه أيضا أكثرها مترجمه عن الپهلويه الفارسيه، إذ أن مقصوده من ملوك الطوائف هي الحكومه الأشكانيه (٢٥٠ ق م- ٢٢٤ م) و كذلك المقصود من ملوك بابل هم الملوك الهخامنشيون كما يظهر من عده أردشير ملكا من ملوك بابل.

و قد قال حمزه في تاريخه (ص ٣٦) إن القصص المنسوبه إلى العصر الأشكاني، تبلغ السبعين قصه.

٢: سلامان و آبسال هي من القصص اليونانيه. ذكرها الشيخ أبو علي بن سينا في الإشارات، و فصله الخواجه في شرحه (النمط التاسع) و قال إنها اثنتان إحداهما من تأليفات أرسطو و ترجمها من اليونانيه بالعريه حنين بن إسحاق، و الثانيه ألفها الشيخ ابن سينا نفسه، ثم ذكر فهرسا عن كلتا القصصين. أقول و للجامي عبد الرحمن المتوفى (٨٩٨ هـ) منظومه سلامان و

آبسال، و هي تنطبق على التي ترجمها حنين لا التي ألفها الشيخ أبو علي، هذا و قد ترجمها (بالتركيه ظاهرا) محمود بن عثمان الألمعي المتوفى (٩٣٨ هـ) كما في كشف الظنون.

٣: يوسف و زليخا مما ترجم بالعريه عن العبريه. و ترجم بالفارسيه نظما، مكررا، منها منظومه أهداها الناظم إلى طغان بن ألب أرسلان في أواسط القرن الخامس، ثم نسب هذه المنظومه إلى الفردوسي المتوفى (٤١٦ هـ) و إنه نظمه باسم بهاء الدوله الديلمي ببغداد حدود (٣٨٤ هـ) و منها ما نظمه الجامي في (٨٨٨ هـ) و منها ما نظمه لطف علي آذر في القرن الثاني عشر.

٤: قصه أصحاب الكهف قال الپرفسور (رويس دويل) في كتابه الأدب

السرياني ص ١٤٧ إنها قصه سبعة رجال من نصارى بلده أفسوس من بلاد آسيا الصغرى كانوا قد فروا من مظالم دسيوس دقيانوس ملك الروم في (٢٥١ م) الذي كان يطارد النصارى و يقتلهم. و لهذه القصة ثلاث نسخ سريانيه إحداها منظومه. انتهى. و يقال إن أول من فصل هذه القصة هو نيس يور بطريق قسطنطينيه في (٥٠٤ - ٥٣٩ م) و أورد القصة أبو الفرج بن العبري المتوفى (٦٨٥ هـ) في كتابه الروحانيه المسيحيه و أكثر المفسرين و كذا الدميري في كلمه (كلب) من حياه الحيوان مع تغيير ما، ثم طبع الأصل السرياني پل بهجان ببلده لايبسيك، و ترجمه عن السريانيه بالفارسيه يوسف بنيان، و طبع هذه ضمن مجموعه دانش نامه الآتى ذكرها قريبا. (العدد ١١٤

. و أما القصص المصنفه -

بيان

فكثيره و ستجى ء كل واحده تحت عنوانها الخاص كعلی الزبيق، و الملك الظاهر، و قصه بنى هلال، و رموز حمزه و الحسيه و چهل طوطى و حسين كرد و ثعلبيه و مختارنامه و كلثوم ننه و أمير أرسلان و غيرها مما لا يحصى هنا. و قد جمع كثير من العلماء الحكايات و القصص الصغيره في كتاب واحد مثل العوفى في كتابه جامع الحكايات المذكور في (ج ٥ - ص ٥٠) و كذلك فعل عبد النبى القزوينى في نوادر الحكايات و غيره في غيرها. و قد جمع القصص العربيه خاصه في أربع مجلدات و طبع أخيرا بمصر بعنوان قصص العرب

. و أما القصص الجديده القصص العالميه

بيان

فقد ابتدأ النهضه فيها في أوروبا من أوائل القرن التاسع عشر للميلاد و لذا اشتهر هذا القرن بعصر الأقايصص. و للأمتين الإفرنسيه و البولونيه الفضل في إتحاف كتاب عالميين إلى العالم ففى فرنسا ظهر شاتوبريان، و مادام دوستايل، و فرد دوفينى، و ميرى ميه، و بالزاك، و ألكسندر دوما، و پول بورجيه، و أميل زولا، و غيرهم، و فى بلونيا ظهر كرايسزويسكى، و گرابويسكى، و كزيكويسكى، و غيرهم، و لم تنفذ هذا الأدب الجديد إلى الشرق الا- فى أواخر القرن التاسع عشر، حيث أخذوا يترجمون الروايات عن اللغات الأروبيه بلغاتهم (العربيه، الفارسيه، التركيه، الهنديه). و أول من سعى فى إيران لنشر القصص و الحكايات هو نقيب الممالك قصاص بلاط ناصر الدين شاه فإنه

جمع و رتب عدده قصص من الحكايات القديمه و كتب و ألف على منوالها. و أول ما طبعت من القصص الجديده الفارسيه هي سبعة تمثيلات (نمایش) لآخوندزاده مير فتح على ذكرت في (ج ۷- ص ۱۴۸). طبعت بطهران في (۱۲۸۸ ش). و من أول المترجمين للقصص الأروبيه هو محمد طاهر بن إسكندر بن عباس ميرزا بن فتح على شاه ترجم كنت دومونت كريستو و سه تفنگدار و محمد حسين خان ذكاء الملك فإنه ترجم سفر هشتاد روزه و كليه هندی و عشق و عفت و داستان ژرژ انگليسي و من المترجمين الأول أيضا على قلى سردار أسعد، و عين الملك هويدا، و مما ترجم في ذلك العصر حاجي بابا المذكور في (ج ۶- ص ۵). و بوسه عذراء و شهريار هوشمند و شمس و طغرا و ژيل بلاس سانتيلاني و تلماك و بروژين و خانم انگليسي و غيرها. و من أقدم ما انتشر من القصص الصغيره (نوول) في إيران هي ما نشرت في مجله دانشكده في (۱۳۳۵) الآتي. قال في فهرس كليه رمان و افسانه و تئاتر فارسي إنه ترجم بالفارسيه قبل عام (۱۹۱۴ م) (۱۱۲) روايه أروبيه، و ألف بالفارسيه على الطراز الحديث (۲۱) قصه كبيره و ثمانى قصص صغيره (افسانه- نوول) و (۱۸) قطعه تمثليه (نمایش- تئاتر). ثم وصلت هذه الأرقام في عام (۱۳۱۴ ش ۱۹۳۵ م) إلى (۳۲۸) قصه مترجمه، و (۱۴۸) قصه كبيره مؤلفه، و (۱۵۰) قصه صغيره مؤلفه، و (۵۰) روايه تمثليه.

قال جرجى زيدان في آداب اللغه العربيه: إن أقدم من ترجم و ألف القصص العربيه على الطرز الحديث هم فرانسيس مراه و پطرس البستاني المتوفى (۱۸۸۷ م و جرجى زيدان المتوفى (۱۹۱۴ م). ع. م.

۲۶- داستان آب زندگى

فارسي بقلم صادق هدايت، روايه آورد فيها قصه ماء الحياه، و له داستان إنسان و حيوان.

۲۷- داستان آدم جديد

ترجمه عن العربيه بالفارسيه في مجلدين لميرزا حبيب الله خان عين الملك المذكور آنفا طبع بطهران في (۱۳۴۳).

۲۸- داستان آبسال و سلامان

للشيخ عبد الرحيم بن عبد الحسين بن صاحب الفصول الأصفهاني المولود بالحائر في (۱۲۹۴) نزيل طهران ثم سلطان آباد (أراك). و هذه

روايه فارسيه ألحقه بداستان حى بن يقظان له، استخرجها من كتابه ودائع الأسرار و ذكرها فى آخر ملخص المقال له المطبوع فى (١٣٤٣). و يأتى قصه سلامان و آبسال للشيخ الرئيس و مر حى بن يقظان له أيضا.

داستان أحوال شيخ أحمد أحسائي

لمرتضى المدرسى الجهاردهى، هو جزء من كتاب له فى تراجم المشاهير بعد الدوله الصفويه الا أن هذا طبع مكررا مستقلا فى مجله يادگار و دانش نامه (العدد ١١٤).

٢٩- داستان امروز

لعباس الخليلى مدير جريده اقدام الطهرانيه. طبع جزئه الأول فى (٤٩ ص) و الثانى فى (٤٠ ص) بطهران فى (١٣١٠ ش). و له دير سمعان يأتى.

٣٠- داستان أمير حمزه

أو قصه حمزه أو رموز حمزه أورد الثانى فى كشف الظنون تحت عنوان قصه إسكندر و قال إنه الفهما بالتركيه رجل اسمه حمزه فى أربعه و عشرين مجلدا. أقول و قد جمع نقيب الممالك قصاص بلاط ناصر الدين شاه قصه بعنوان رموز حمزه كما يأتى، و قد طبع أيضا بالفارسيه داستان أمير حمزه فى (٦٨٠ ص) فى بمبئى و طبع بشيراز شاه زاده حمزه و أمير حمزه فى (١٢٨ ص) و كل هذه القصص مأخوذه عن روايات وقايع حروب حمزه بن عبد الله الخارجى و هو حمزه بن آذرك شادى السجستانى الذى خرج على هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣) و تسلط على سجستان و خراسان و غزا الهند أيضا.

٣١- داستان إنسان و حيوان

فارسى بقلم صادق هدايت، طبع بطهران و له داستان آب زندگى و داستان بوف كور.

٣٢- داستان باستان

يا سرگذشت كورش بزرگ. تاريخ مختصر للمدارس الابتدائيه طبع بطهران، لمؤلفه محمد حسن بن ملا رضا نصره الوزاره الشاعر المتخلص بديع.

ولد بالكاظميه فى (١٢٩١) و توفى بطهران فى (١٣٥٥) اشتغل مده بالقنسلية الإيرانيه بالبصره و بغداد و هرات و غيرها، و له تاريخ أفغان و تاريخ بصره و ديوان يأتى.

٣٣- داستان بلوهر و يوداسف

راجع (ص ٣١-٨).

٣٤- داستان بوف کور

فارسی طبع بطهران. لصادق هدایت مؤلف حاج آقا و زنده به گور و سه قطره خون و سگ ولگرد و سایه روشن و غیرها مما یأتی و مر.

٣٥- داستان پروین

لصادق هدایت المذکور، طبع بطهران ایضا.

٣٦- داستان ترک نازان هند

لمیرزا نصر الله خان فدائی الأصفهانی، الملقب بدولتیار جنگ، فی الهند. طبع بمبئی فی أربع مجلدات.

٣٧- داستان تمیم الداری

مر بعنوان الحکایه فی (ج ٧- ص ٥٢).

٣٨- داستان جم

ذکر فیها قصه جمشید علی ما فی کتابی أوستا و زند بعین عباراتهما مع الترجمة بالفارسیه الدریه (الجديده) و شرح اللغات. ألفه الدكتور محمد مقدم و الدكتور صادق کیا أستاذًا جامعه طهران. طبع ضمن سلسله ایران کوده فی طهران فی (١٩٦ ص).

٣٩- داستان جمشید

منظوم فارسی فی وقایع حروب جمشید و طرده لضحاک، علی سباق أساطیر الفرس القديمه، و هذه المنظومه هی بعینها مأخوذه من گرشاسپ نامه للأسدی الطوسی المتوفی (٤٦٥) و قد زاد علیها رجل (٢٧٦ بیتا) و سماها بهذا الاسم، كما ذکر فی حماسه سرایی در ایران- ص ٣٠٨ أوله:

چو نزدیک شد نزد جمشید شاه

یکی نامه بنوشت بیور به گاه

٤٠- داستان جوان بلهوس

أو داش مشتی پاریس لصره الوزاره مؤلف داستان باستان المذکور آنفا.

٤١- داستان حی بن یقظان

روایه عرفانیه فی خلق الإنسان. للحاج الشیخ عبد الرحیم. منضم إلى داستان آبسال و سلامان المذکور آنفا.

داستان خسرو و شیرین

مر بعنوان خسرو و شیرین و خمسه فی (ج ۷) و سیأتی شیرین و خسرو فی الشین.

داستان خورداد و آمداد

أى قصه هاروت و ماروت للدكتور محمد معين مؤلف حافظ شیرین سخن یأتی باسمه ستاره ناهید.

۴۲- داستان خونین

فی وقایع غدر العباسیین بالبرامکه و فساد أوضاع البلاط

ص: ۳۷

العباسی بقلم السيد عبد الرحيم الخلخالی طبع فی (۱۳۰۴ ش) بطهران فی (۱۱۲ ص).

۴۳- داستان خیال

و يقال له طرب المجالس طبع بيمبئی.

۴۴- داستان دفاع استالین گراد

لعبد العلی طاعتی بن إسماعیل المولود برشت فی (رمضان- ۱۳۳۶) و له حدیث سعدي و دين داری دکان داری نیست کلها مطبوعات.

۴۵- داستان دوستان

لمیرزا محمد حسن التبریزی الملقب بصفوه عده من تصانیفه الغير المطبوعه.

۴۶- داستان زندگانی حافظ

فی شرح حال حافظ الشاعر الشیرازی لحسین پژمان طبع فی مقدمه دیوان حافظ فی (۱۳۱۸ ش).

۴۷- داستان زنده به گور

۴۸- داستان زندگی

۴۹- داستان سایه روشن

۵۰- داستان سایه مغول

۵۱- داستان سه قطره خون

۵۲- داستان سگ و لگرد

کل هذه الروایات الستة لصادق هدايت مؤلف داستان پروین و غيرها من الروایات الكثيره.

و ستأتی کل واحده تحت عنوانها الخاص بحذف المضاف.

۵۳- داستان سلیمان

منظوم فارسی مطبوع للنواب لطف علی خان.

۵۴- داستان شیرنگ

منظوم فارسی، فی حروب رستم من الأساطیر الفارسیه القدیمة، و قد نسب أصل هذه القصه إلى آزاد سرو الذی نقل الفردوسی عنه فی الشاهنامه عند ذکر وقایع رستم، توجد نسخه منه فی المتحف البریطانی كما ذکر فی حماسه سرایی در ایران- ص ۳۰۷ أوله:

کنون بشنو از گفته زاد سرو

چراغ صف صدر ماهان بمرو

۵۵- داستان شگفت

أو سرگذشت یتیمان لمیرزا إسماعیل خان التبریزی المتخلص بأصف طبع فی (۱۳۲۴) بکلکته و مره آخری بایران. و له گلهای پژمرده.

۵۶- داستان شهربانو

فی وقایع انقراض الحکومه الساسانیه. فی ثلاث مجلدات،

ص: ۳۸

لرحيم زاده الصفوى. طبع مرتان بطهران، الثانى فى (١٣٢٧ ش) فى (١٥٠ ص).

٥٧- داستان شيخ الملوك

للسيد محمد باقر الحجازى مدير جريده وظيفه الطهرانيه و له درويش قربان و داستان فيروزه و دوازده امام.

٥٨- داستان شيخ و مجرم

رأيته منقولاً- عن كتاب روضه البيان و حديقته الإيمان فى (٣٦ ص) و قد الحق به بعض الهزليات فى ليله الخميس (٩- ع ١- ١٢٩٥) مما يناسب تلك الليله. و يوجد أيضا فى كتاب شاخه طوبى لشيخنا النورى.

٥٩- داستان طائيس

مترجمه بالفارسيه عن الإفرنجيه، ترجمه الدكتور قاسم غنى السبزواري مؤلف تاريخ عصر حافظ مطبوع بطهران.

٦٠- داستان عصيان فرشتگان

أيضا للدكتور قاسم غنى المذكور ترجمه عن الإفرنجيه و طبعه بطهران كما ذكر فى (ص- يو) من مقدمه تاريخ عصر حافظ.

٦١- داستان علويه خانم

لصادق هدايت مؤلف داستان سگ ولگرد مطبوع.

٦٢- داستان على أكبر

فى مراثى على الأ-كبر بن الحسين و قاسم بن الحسن شهيدا الطف. منظوم لمحمد طاهر بن أبى طالب نظمه فى (١٢٩٨) توجد نسخه فى المتحف البريطانى كما فى فهرس ريو (الضميمه- ص ٢٣٢).

٦٣- داستان غم

تاريخ فارسى لبدر الدوله المفتى الهندى المتوفى (١٢٨٠) كما فى ذيل كشف الظنون.

٦٤- داستان فيروزه

للسيد محمد باقر الحجازى مطبوع، و له درويش قربان.

٦٥- داستان كك كوه زاد

فى حروب رستم من الأساطير الفارسيه غير ما ذكر فى الشاهنامه، و هى مما نظم فى حدود القرن السادس و لم يعرف ناظمه الا أنه خراسانى ظاهرا و قد أخذه عن ألسنه القصاصين فى سجستان. كما ذكر فى حماسه سرايى در ايران- ص ٣٠٣. أوله:

کنون داستان کک کوه زاد

بگویم بدان سان که دارم به یاد

إلی قوله:

چنین گفت دهقان دانش پژوه

مر این داستان را ز پیشین گروه

داستان لیلی و مجنون

يأتي في اللام بعنوان ليلي و مجنون و في الميم بعنوان

ص: ٣٩

مجنون و لیلی راجع (ص - ۳۲ - س ۱۲).

۶۶- داستان مازیار

روایه فارسیه لصادق هدایت مؤلف داستان علویه المذكور آنفا. ألفه باشتراک مجتبی مینوی. طبع بطهران.

۶۷- داستان محمود و ایاز

منظوم فارسی لبعض مقاربی العصر طبع بطهران.

۶۸- داستان محمود و ایاز

للشاعر الأديب المتخلص بفارس نسخه كتابتها (۱۰۴۴) عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر.

أوله:-

به نام آنکه دل پروانه او است

تجلی عکس آتش خانه او است

و فی اواخره:-

الهی تا چمن رنگین خیال است

دل بلبل چراغ أهل حال است

مرا از ذکر خود خاموش مگذار

به هوش آورده بی هوش مگذار

۶۹- داستان مظلومیت

فی سیره الحسین سید الشهداء باللغه الأردویه مطبوع بالهند كما فی الفهرس الاثنی عشریه اللاهوریه.

داستان موش و گربه

تأتی فی الکاف گربه موش و فی المیم موش و گربه و فی السین سیچقان پشیک متعدددا.

۷۰- داستان نادر شاه افشار

المقتول (١١٦٠) لرحيم زاده الصفوى طبع جزئه الأول بطهران فى (١٣١٠ ش) فى (٦٤ ص).

٧١- داستان والده و سلطان

منظومه غراميه لمير شمس الدين العباسى الدهلوى المتخلص بفقير المترجم فى رياض العارفين و قال إن ديوانه فى سبعة آلاف بيت، و إنه من أولاد بنى العباس. و قال فى قاموس الأعلام التركيه إنه توفى (١١٧٩).

و بطل قصته والده على قلى خان بن محمد على بن مهر على بن قرأ حسن أستاجلو من طوائف لزكى فى داغستان، ينسب نفسه إلى بنى العباس أيضا، كان من أمراء الصفويه و فى (١١٤٤) فر إلى الهند و تقرب عند محمد شاه و ألف تذكره رياض الشعراء فى (١١٦١) و فيها ترجمه (٢٥٠٠ شاعر) و توفى (١١٦٥) كما فى مجمع الفصحاء أو (١١٧٠) كما فى قاموس الأعلام التركيه أو (١١٦٩) كما فى فهرس ريو، و نقل عن كتابه رياض الشعراء شيخنا النورى فى المستدرک (ص ٤٢٢- س ٢٧) و قال إن المؤلف يعرف به (شش انگشتى). أقول و سلطان هى بنت عم والده و اسمها خديجه

ص: ٤٠

بنت حسن علی بن مهر علی المذکور و قصه غرامها حقیقیه نظمها میر شمس الدین فقیر بامر واله و نسخه موجوده فی مکتبه (سلطان القرائی) كما ذكر مفصلا فی فهرسها و علی نسخه آیات بخط خدیجه سلطان تظهر فیها حبها لابن عمها کتبتها من أصفهان إلى الهند. أول القصة:

ای واله حسن دل کشت جان

عشق تو بهر دو کون سلطان

۷۲- داستان وامق و عذراء

بالنظم الفارسی، مطبوع للأديب رفعت الشيروانی.

داستان وامق و عذراء

للعنصری الشاعر يأتي فی الواو، و له خنک بت.

۷۳- داستاناها

روایات فارسیه لنصر الله شیفته. طبع بطهران فی (۱۳۱۴ ش) فی (۱۱۴ ص). و له ده سال در زندان.

۷۴- داستاناها

أصلها لأسکار وایلد، و الترجمة الفارسیه لهوشنگ ایرانی. طبع قسمه الأول فی (۱۰۴ ص) بطهران فی (۱۳۲۸ ش)

۷۵- داستاناها أمثال

جمع فیها قصص یقال إنها مصادر للأمثال الفارسیه. فی مجلدين ألفها أمير قلی أمینی مدیر جریدتى أخگر و أصفهان و مترجم داستاناهاى کوچک. کذا ذکره فی تاریخ جرائد و مجلات ایران- ج ۱- ص ۷۴.

۷۶- داستاناها ایران قديم

طبق فیه بین القصص و الأساطیر الفارسیه و بین تواریخ ایران الحقیقیه ألفه حسن مشیر الدوله پیرنیا و هو کذیل لکتابیه ایران قديم و ایران باستان و قد طبع فی (۱۷۵ ص) بطهران فی (۱۳۰۷ ش).

۷۷- داستاناها تاریخى

أى القصص التاریخیه ألفه ناصر نجمی. و طبع بطهران.

و له دانتن.

داستانهای حمید

عده روایات فارسیه لکل واحده اسم خاص بها، کلها لحسین قلی خان مستعان. و منها دل آرام یأتی.

۷۸- داستانهای خونین

روایات فارسیه لمحمد علی الخلیلی. طبع بطهران.

۷۹- داستانهای کوچک

ترجمه عن الإفرنجیه أمير قلی آمینی. و طبع فی (۱۱۶ ص) بأصفهان فی (۱۳۱۰ ش) و له داستانهای أمثال مر آنفا. و هو مدیر جریده أخطر فی دورته الثانیه من عام (۱۳۰۷ ش).

ص: ۴۱

داستانهای نوین

سلسله قصص لكل واحده اسم خاص نشرها على أكبر سليمى.

۸۰- داستانهای واقعی

طبع منها خمس مجلدات لمصطفى الموتى. رأيت الرابع منها فى (۱۰۸ ص) طبعت بطهران فى (۱۳۲۶ ش).

۸۱- داستان هفت برادر

للشيخ محمد باقر ألفت، و له ديوان ألفت يأتى.

۸۲- داستان همایون و همای

متعدد، تآتى فى الهاء بحذف المضاف.

۸۳- داستان يوسف و زليخا

يأتى فى الياء متعددا بحذف المضاف راجع (ص ۳۳).

۸۴- داعى البشر

قصيده مزدوجه تقرب من خمس مائه بيت فى إثبات الحجج عليه السلام و مولده و أحواله و الرد على منكره. للسيد مهدى بن على الغريفى البحرانى المتوفى بالنجف (۱۳۴۳) و قد فرغ من نظمه (۱۳۳۰).

۸۵- داغ جنون

مثنوى بالأردويه، للأديب الماهر المعاصر المولوى محمد زكى طبع (۱۳۰۸) و تخلصه فى شعره زكى.

۸۶- داغ و داد بغداد

رساله فارسىه فى بيان وقايع حبس المؤلف فى بغداد و جلبه من سامراء إليها فى أواخر عصر الأتراك و هو السيد الميرزا هادى الخراسانى المعاصر المولود (۱۲۹۷) و المتوفى (ع ۱ سنه ۱۳۶۸) ذكره فى فهرس تصانيفه.

۸۷- دافع البغض و العداوه

فى إثبات جواز لعن الظالمين، للشيخ محمد المدرس الطهرانى نزىل كرمانشاه و المتوفى بها بعد (۱۳۲۰) بقليل كان مجازا من الميرزا محمد التنكابنى كما ذكره فى قصصه، و له شرح منظومته الكلاميه المسماه بالفرائد و سمى الشرح منتهى المقاصد و له رياض الناظر فى محسنات الكاتب و الشاعر فى المعانى و البيان و غير ذلك مما رأيت بعضها فى مكتبه (الخوانسارى)

٨٨- دافع المنيه

فارسى فى الطب للحكيم شفاء الدوله الهندى، و هو مطبوع.

٨٩- دافع النفاق

للسيد القاضى نور الله المرعشى الشهيد فى (١٠١٩) ذكر فى فهرس تصانيفه و فى نسخه دافعه النفاق.

٩٠- دافع الوهم

فى التقيه، للسيد سجاد حسين الهندى المعاصر مطبوع بالأردويه فى الهند.

٩١- دافع هذيان

فى تحقيق بعض اللغات الفارسيه المذكوره فى برهان قاطع

ص: ٤٢

ألفه نجف على خان الحجرى و يوجد فى مكتبه (المجلس) كما ذكره اعتصام الملك فى فهرسها (ج ١- ص ٢٧١) و عبر عنه فى (دانشمندان- ص ٦٨ و ٦٩) (رافع هذيان) بالراء لكن الدال أصح.

٩٢- دافع الهموم

فى الأدعيه و الأعمال و الآداب و الوظائف المأثوره عن أهل البيت عليه السلام ، تأليف السيد مظفر على خان بن خورشيد على خان جانسته الهندى المتوفى (١٣٥٤) طبع بالأردويه فى الهند.

٩٣- دامپرورى خصوصى

٩٤- دامپرورى عمومى

كلاهما فى تربيه الحيوانات و هما مجلدان كبيران الفهما الدكتور تقى بهرامى و طبعا بطهران. و له كتاب فلاحت فى مجلدين و فرهنگ روستائى فى ثلاث مجلدات، و زراعت خصوصى و عمومى، و دهدارى، و غيرها كلها فارسىه.

٩٥- دام صيادان

فى مظالم الإنكليز على الهنود. تأليف رجل إنكليزى اسمه ويليام هوريت، و قد طبعت ترجمته الفارسىه فى شيراز على الحجر فى (١٧٥ ص).

٩٦- دامع الموجز

فى الرد على العتقى. للقاضى أبى حنيفه بن أبى بزائى عبد الله محمد بن منصور بن حيون التيمى المغربى نزىل مصر و المتوفى بها فى (٣٦٣)- و توفى والده أيضا بها (٣٥١)- مؤلف دعائم الإسلام الآتى. ذكره فى فهرس تصانيفه فى رد المخالفين فى كتاب المرشد إلى آداب الإسماعيليه على ما نقله عنه الدكتور محمد كامل حسين فى مقدمه طبع كتاب الهمه فى اتباع الأئمه.

٩٧- دامع الأوهام

فى شرح رياضه الأفهام فى لطيف الكلام هو السفر الثالث من الأسفار التسعه المرتب عليها كتاب غايات الأفكار تصنيف الإمام المهدي أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى المتوفى (٨٤٠) و هو مؤلف الأزهار المذكور فى (ج ١- ص ٥٣٢) و البحر الزخار فى (ج ٣- ص ٤٠).

٩٨- دام مهيب

روايه ألفه أدين الإنكليزى، و ترجمه بالفارسىه أبو القاسم طاهر.

مطبوع.

٩٩- دامغه النصارى

نقض لكلام أبي الهيثم المسيحي فيما رام إثباته من الثالث و الاتحاد. للكراچكى الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان
المتوفى (٤٤٩) ذكر

ص: ٤٣

فی فهرس تصانیفه المدرج فی خاتمه المستدرک.

۱۰۰- دام گستران

أو انتقام خواهان مزدک فارسی فی قصه وقایع الانقلاب المزدکی ضد الحکومه الساسانیه فی (۴۹۰-۵۲۸ م) بقلم صنعتی زاده. طبع فی (۱۳۳۹) بطهران فی مجلدين الأول فی (۱۱۲ ص) و الثاني (۱۴۲ ص) فی (۱۳۰۴ ش) و أحسن ما کتب فی ذا الموضوع هو سلطنت قباد و ظهور مزدک لکریستن سن الدانمارکی و قد طبع ترجمته الفارسیه أيضا.

۱۰۱- دامن مریم

منظوم بالأردویه فی أخلاق النساء. للأدیب المعروف بآغا شاعر قزلباش الدهلوی. مطبوع.

۱۰۲- دانتن

مترجمه عن الإفرنسیه. لناصر نجمی، مطبوع. و مر له داستانهای تاریخی.

۱۰۳- دانستیهای زنان جوان

تألیف اماف انجل دریك، و ترجمه بالفارسیه ذبیح قربان آباهه، و هی فیما یلزم معرفته للفتیات. طبع ببرلن فی (۱۳۰۶ ش) فی (۱۹۲ ص)

۱۰۴- دانستیهای کودکان

فی حفظ صحه الأطفال. تألیف الدكتور فریدون کشاورز أستاذ جامعه طهران، طبع فی (۶۳ ص) بطهران فی (۱۳۱۷ ش).

۱۰۵- دانش

مجله علمیه أدبیه لمؤسسها نور الله ایران پرست بن السید محمد علی داعی الإسلام مؤلف خط داعی و فرهنگ نظام صدرت المجله من أول (۱۳۲۸ ش) بطهران.

۱۰۶- دانش بشر

تألیف برتراند راسل الإنگلیزی. ترجمه بالفارسیه هوشنگ ایرانی، طبع منه قسم فی مجله دانش الطهرانیه. و له عدده ترجمات آخر تأتي فی محالها.

۱۰۷- دانش زا

فی المنطق لمیرزا محمود الشهابی بن عبد السلام الترتبی الخراسانی أستاذ جامعه طهران المولود (۱- ج ۱- ۱۳۲۱). رأیت نسخه عنده "عند الشهابی" بطهران. و له رهبر خرد مطبوع و تاریخ أدوار الفقه تحت الطبع.

۱۰۸- دانشکده

مجله فارسيه لميرزا عباس شيدا. و له ديوان شيدا ياتي.

۱۰۹- دانشکده

في تراجم الرجال، تأليف الميرزا أبي القاسم السحاب المعاصر، ألفه (۱۳۵۳) و هو من مصادر فهرس ابن يوسف الشيرازي لمكتبه (سيهسالار) كما ذكره في أول المجلد الأول منه، و ذكر أنه رأى نسخه خط المؤلف و نقل عنه في

ص: ۴۴

حاشيته (ص ١٠٨) و الظاهر أنه غير مفتاح الأعلام له الذي أحال إليه بعض التراجم في هامش ترجمه تاريخ قرآن له.

١١٠- دانشکده

من أقدم المجلات الأدبية في إيران و أهمها. انتشرت سنة واحده في (١٣٣٥). لمؤسسها ملك الشعراء للآستانه الرضويه ميرزا محمد تقى بن محمد كاظم المتخلص ببهار. ولد بخراسان في (١٣٠٤) و أنشأ جريده نوبهار في (١٣٢٨) و نزل طهران و كيلا للمجلس في (١٣٣٣) و أنشأ مجله دانشکده في (١٣٣٥) و تصدى لوزاره المعارف في (١٣٦٤) و له تصانيف منها سبک شناسى في ثلاث مجلدات.

١١١- دانشکده های من

تأليف ماكسيم گوركي الروسى، و ترجمه على أصغر هلايان بالفارسيه. طبع في (٢٦٥ ص) في (١٣٢٣ ش) بمشهد خراسان. و في مقدمته ترجمه أحوال گوركي المؤلف، بقلم ناصر عاملی.

١١٢- دانش گيلانى

تراجم و أشعار فارسيه بقلم هادى جلوه. طبع في (٨٨ ص) برشت في (١٣٢٥ ش).

١١٣- دانشمندان آذربايجان

لميرزا محمد على خان تربيت بن ميرزا صادق بن ميرزا جواد بن ميرزا على أكبر بن ميرزا مهدي خان الوزير المنشى لنادر شاه و المؤلف ل دره نادرى و تاريخ جهان گشای نادر المطبوعين مكررا و المؤلف ل سنگلاخ المذكور في (ج ٧- ص ٢٢٩). و قد ولد تربيت في تبريز (١٣- ج ١- ١٢٩٤) و توفى بطهران في (٢٦- دى- ١٣١٨ ش) أى أواخر (ذى الحجه ١٣٥٨) ترجمه مفصلا وحيد الدستوردى في مجله أرمغان- ج ٢٠- ص ٤٣٣ مر له تقويم تربيت و يأتى زاد و بوم و غيره. و هو المؤسس للمكتبتين المذكورتين في (ج ٧- ص ٢٩٠)

دانشمندان اصفهان

لميرزا جلال الدين الهمايى الأصفهانى بن أبى القاسم طرب و مؤلف دستور زبان فارسى و غزالى نامه الإتيان. ذكره في مقاله في مجله مهر المطبوعه بطهران في (١٣٥٤) و قد ضمه أخيرا إلى تاريخه الكبير الذى ألفه لأصفهان

دانشمندان اصفهان

لمرتضى المدرسى، نشر بعضها في مجله أرمغان ج ٢١ و ٢٢- الأ- أنه ضمها أخيرا إلى كتاب له في تراجم الأعيان بعد الدوله الصفويه حتى اليوم.

١١٤- دانش نامه

نشریه لمؤسسه پایدار فی طهران صدرت منها جزءان

ص: ۴۵

يشتمل الأول على رسائل مستقلة مثل داستان أصحاب كهف و داستان أحوال شيخ أحمد أحسائي و إيران باستان بروايت ابن عبري و أربعين جامي و غيرها و في الجزء الثاني طبع رساله الطير السهرورديه، و آداب البحث و غيرها.

و رئيسها غلام رضا سميعي.

١١٥- دانش نامه جهان

في الحكمة الطبيعيه في عشره فصول و خاتمه في التشريح ألفه غياث الدين علي- أو محمد غياث الدين- بن علي أميران الأصفهاني. أهده في مقدمه إلى أبو الفتح سلطان محمد كما في النسخه المطبوعه في الهند، أو السلطان محمود بهادر خان علي ما في النسخه (الرضويه) كما في فهرسها (ج ٤- ص ٩٨) أوله [سزاوار ستايش و سپاس مبدعى است كه به اقتضای ذاتی] و آخره [از عروق صغاری كه نابتند از غصون رحم] فرغ من تأليفه في بدخشان عام (٨٧٩).

١١٦- دانش نامه شاهي

في مطالب متفرقه من علم الكلام و غيره للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأخباري الأسترآبادي المتوفى بمكة المعظمه في (١٠٣٦) ألفه بالفارسيه بمكة في أربعين فائده و ذكر في أوله أنه بمنزله الأربعين للفخر الرازي و في أول فوائده ذكر أصناف الحكماء الإشراقيين و المشائيين و المتصوفه و المتشرعه و المتكلمين و غيرهم و في الفائده التاسعه و الثلاثين ذكر دعاء كميل، و في الأربعين ذكر جمله من الأدعيه الآخر، و سماه بشاهي لأنه جعله باسم السلطان محمد قطب شاه بن السلطان محمد قلى قطب شاه الذى استقل على الملك من سنه وفاه والده و هي (١٠٢٠) إلى أن توفى هو (١٠٣٥) فيظهر أن تأليفه كان بين التاريخين، و قد أورد فيه أنموذجا من المسائل الحكيمه و الكلاميه و المنطقيه و الأصوليه و الأدبيه و بعض الأدعيه، أوله [الحمد لله الذى عرفنا نفسه، أنه خالق السموات و الأرضين و ما فيهن، و أن له رضا و سخطا، و أن اللائق به تعالى أن يخلق لنا معلما يدلنا على المصالح] رأيت نسخه منه في كربلاء عند المولى حسن يوسف الأخباري و في مكتبه (السيد شهاب الدين) نسخه أخرى عليها حواشى لمحمد طاهر و المظنون أنه القمى مؤلف حجه الإسلام في شرح التهذيب المذكور في (ج ٦- ص ٢٥٧) و حكمه العارفين المذكوره في (ج ٧- ص ٥٨).

ص: ٤٦

١١٧- دانش نامه علائى

و يقال له الحكمة العلائيه مختصر فارسى جامع لفنون الحكمة من المنطق و الطبيعى و الإلهى، تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا المتوفى (٤٢٧) و من خواصه أنه جاء فيها بالاصطلاحات الفلسفيه الفارسيه. ألفه باسم علاء الدوله دشمن زيار المتوفى (٤٣٣) و لم يكن يشتمل على القسم الرياضى فلخص تلميذ المؤلف و هو الشيخ أبو عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني القسم الرياضى من النجاه و زاده على هذا الكتاب. و قد طبع بالهند و إيران مكررا، و أتقن طبعاتها ما طبع أخيرا بمناسبة مرور ألف عام على ولاده الشيخ، فى طهران.

١١٨- دانش و پرورش

فارسى مطبوع لميرزا محمد على بن محمد حسن الواعظ التبريزى المعاصر الملقب بصفوه ذكره فى فهرسه و قد طبع أخيرا.

١١٩- داودنامه

من مثنويات أبى الفتح خان سيف الشعراء السامانى المتخلص بدهقان فرغ من نظمه فى مده أسبوعين عام (١٢٨٧) و له يومئذ اثنتان و عشرون سنه، و هو من أجزاء شكرستان المطبوع بطهران (١٣٢٤).

١٢٠- الداھيه

رساله فارسىه فى بيان العروض و القوافى من الأشعار الفارسيه. من تأليف بعض الأصحاب، رأيت نسخه منه تاريخ كتابتها (١٠٨٨) فى مكتبه (هبه الدين) و قد كتب أخيرا الدكتور پرويز ناتل خانلرى. تحقيق انتقادى در عروض فارسى

الداھيه الحاطمه

على من أخرج من أهل البيت فاطمه عليه السلام المقصوده من أهل البيت فى آيه التطهير باتفاق تفاسير الخاصه و العامه. فهذا الناصب الوقح قد أفرط فى بغضائه حتى قام بحطمه المولوى حيدر على السننى بكتابه هذا الذى أحال إليه فى إزاله الغين له المذكور فى (ج ١) غلطا، و انما أشرنا إلى هذا الكتاب ليكون تبصره لأولى الألباب.

١٢١- دبستان

مجله فارسىه انتشرت بمشهد خراسان للسيد حسن الطبسى من سنه (١٣٠١ ش). إلى مده سنتين.

١٢٢- دبستان فارسى

فى قواعد اللغه الفارسيه بقلم حبيب. طبع بأستانبول (١٣٠٨).

١٢٣- دبستان الشعراء

لميرزا رجاء الزفره اى الأصفهاني. صاحب ديوان رجاء الآتي.

١٢٤- دبستان فرصت

هو للميرزا محمد نصير الحسينى الجهرمى الشيرازى المتوفى (١٣٣٩) مؤلف آثار العجم أو شيرازنامه المذكور فى (ج ١- ص ٨)
هو

ص: ٤٧

ديوان شعره و تخلصه (فرصت) و قد طبع (١٣٣٣) و ذكر في مقدمه طبعه سائر تصانيفه و أحواله و تصانيف جده الميرزا محمد نصير المتوفى (١١٩١) و قد ترجمه مفصلاً في مجله أرمغان (ج ٢- العدد- ٨ و ٩).

١٢٥- دبستان مذاهب

أو دبستان في الملل و النحل، فارسي طبع في بمبئي (١٢٦٢) مرتب على اثني عشر تعليماً، و في كل تعليم أنظار، و فهرس التعليمات على الترتيب (١) پارسيان (٢) هندوان (٣) قرآبتيان (٤) اليهود (٥) النصارى (٦) المسلمين (٧) الصادقيه (٨) الواحديه (٩) روشنينان (١٠) الإلهيه (١١) الحكماء (١٢) الصوفيه و بما أنه لم يذكر المؤلف اسمه فيه، اختلف في مؤلفه كما ذكره السيد محمد على داعى الإسلام في أول فرهنگ نظام فحكى عن سرجان ملكم في تاريخ إيران أن اسم المؤلف محسن الكشميرى المتخلص في شعره بفانى و حكى عن مؤلف مآثر الأمراء أن المؤلف اسمه ذو الفقار على و حكى عن هامش نسخه كتابتها (١٢٦٠) أنه مير ذو الفقار على الحسينى المتخلص بهوشيار، و اختار هو أنه لبعض السياح في أواسط القرن الحادى عشر أدرك كثيرا من الدراويش بالهند و حكى عنهم الغث و السمين في كتابه هذا (أقول) و يحكى عن بعض المستشرقين أن في مكتبه بروكسل نسخه دبستان المذاهب تأليف محمد فانى و ذكر فيه أنه ورد خراسان (١٠٥٦) و رأى هناك محمد قلى خان المعتقد لنبوه مسيلمه الكذاب، و كما أنه أخفى المؤلف اسمه كذلك تعمد في إخفاء مذهبه لئلا يحمل كلامه على التعصب فقد قال في آخر الكتاب ما معناه [إن بعض الأعزّه قال لى إن السيد المرتضى الرازى ألف تبصره العوام في بيان العقائد و المذاهب لكن يظهر منه أنه أخذ بجانب و أيد ذلك الجانب و بذلك يتهم القائل و يخفى الحقائق، مع أنه قد أحدث بعض عقائد آخر بعده و لا بد من بيانها، فلذا أجبته بهذا التأليف و ما أتيت فيه الا ما أثبتته أهل الفرق في كتبهم أو حدثوه لى بأقوالهم مع مراعاة التعبير عن كل واحد منهم بعين عباراتهم و عين ما يذكرون به أنفسهم في كتبهم لكى لا يخفى الحقائق و لا يحمل على التعصب و الأخذ بجانب] لكن يستفاد من أطراف كلماته و ترتيب مطالبه و بيان أدله الأقاويل أن الحق عنده مذهب الإماميه فإنه في أول التعليم السادس المتعلق بالملل الإسلاميه قال فيه نظران، لأن أهل الإسلام على قسمين سنى

و شيعى ثم بدأ بذكر فرق أهل السنه إلى آخرهم، فشرع فى النظر الثانى فى الشيعة و بدأ بالاثنى عشرىه منهم و ذكر عقائدهم. قال و سمعت من علماء الشيعة أقاويلهم و أدركت منهم فى لاهور فى (١٠٥٣) المولى محمد معصوم، و المولى محمد مؤمن، و المولى إبراهيم المتعصب فى التشيع، و ذكر فى وجه تعصبه أنه رأى الأئمه فى المنام فأمره باعتناق الإسلام و اتباع الأئمه الاثنى عشر من أهل البيت عليه السلام، و ذكر أن المروج للشيعة الأخباريه فى عصره كان المولى محمد أمين الأسترآبادى و نقل جملة من كلماته فى كتبه الفوائد المدنيه و دانش نامه شاهی و غيرهما، و عند ذكر الإسماعيليه جعلهم قسمين:

الإيرانيه القهستانيه التى شيدها حسن صباح، و العربيه المصريه من بدء خروج الخلفاء الفاطميه، و جعل فى التعليم الأخير الثانى عشر المتعلق بالصوفيه ثلاثه أنظار، و فى النظر الثالث ذكر بعض من أدركهم من الصوفيه بالهند- التى صنف فيها هذا الكتاب- أولهم مولانا شاه بدخشى و إسماعيل الصوفى الأصفهانى الذى رآه فى (١٠٤٩) و ميرزا محمد نعيم الجوهري، و بالجملة لا شك فى أن المؤلف من شعراء أواسط القرن الحادى عشر الذين استوفى جلهم النصرآبادى فى تذكرتة، و لم يذكر فيهم من ينطبق عليه أحد المحتملات التى ذكرناها أولا الا الفانى الكشميرى الذى نقل عنه شعره فى (ص ٤٤٧) فلعل هذا الفانى هو المؤلف و كان اسمه محسن كما ذكره سرجان ملكم، و إنه صحف بمحمد فى نسخه بروكسل أو بالعكس. و أما ذو الفقار المتخلص بمؤبد أو هوشيار فلم نجد له أثرا. أوله:

ای نام تو سردفتر أطفال دبستان

یاد تو ببالغ خردان شمع شبستان

و أما ما ذكر فى ذیل كشف الظنون (ص ٤٤٢) أنه تأليف مؤبد شاه المهتدى صنفه لأکبر شاه المتوفى (١٠١٤) فلا وجه له، لأنه يذكر فيه قصصا عن سنوات (١٠٤٤) إلى (١٠٦٣) منها أنه قال رأيت فى (١٠٥٣) مرتاضا يمدح إيران و لكنه يسب ملكها شاه عباس بن خدابنده و يقول إنه يأخذ كل ولد أو بنت جميل غصبا.

١٢٦- دبل كابریل

روايه فى ثلاث مجلدات لاگوست كنت، و ترجمه بالفارسيه سردار أسعد. و طبع بطهران فى (١٣٢٥).

١٢٧- دبير حساب

فى علم الحساب. طبعه وزاره المعارف الإيرانيه فى (١٩٧ ص).

١٢٨- دبيره

فارسی فی تاریخ تطور الخطوط الشرقيه و الغربيه، و للمؤلف آراء خاصه به فی هذا الكتاب كما ذكرناه عند ذكر كتابه الآخر المسمى ب خط و فرهنگ و قد طبعتا ضمن سلسله ايران كوده بطهران.

١٢٩- الدجال عند الجمهور

فيما يتعلق بأحوال الدجال على حسب ما روته خصوص علماء أهل السنه في كتبهم المعتمده عندهم سواء كانت في كتب الشيعة أم لم تكن، تأليف الشيخ جعفر بن محمد المدعو بميرزا نجم الدين الطهراني العسكري المولود (١٣١٣) رأيته عنده " المؤلف " بخطه في عده كراريس بسامراء.

١٣٠- دحض البدعه من إنكار الرجعه

للشيخ محمد علي بن حسن علي الهمداني الحائري المعاصر المولود (١٢٩٣) مؤلف خصائص الزهراء السابق ذكره في الخاء، رساله مبسوطه طبعت في النجف في (١٣٥٤).

١٣١- دخالت مستقيم دولت در اقتصاد کشور

للدكتور أحمد متين دفتري المترجم لحقوق إسلامي المذكور في (ج ٧- ص ٤٤) طبع بطهران في (٥١ ص) في (١٣٢٤ ش).

١٣٢- دخانيات از نظر بهداشت

في حفظ الصحه لحسين عبداللهي مؤلف راهنمای إصلاح.

١٣٣- الدخانيه

في عدم تفتير الصوم بالدخان. تأليف السيد محمد علي هبه الدين الشهرستاني. عده في فهرس تصانيفه، و في ذا الموضوع دره الأسلاك الآتي و رسالات متعدده أخرى نفيا و إثباتا.

الدخانيه

في تاريخ واقعه رژی في إيران، مر في (ج ٣- ص ٢٥٢) و قد كتب في هذا الموضوع رسالات متعدده منها اولين مقاومت منفي در ايران طبع أخيرا.

١٣٤- دختر ايران

مجله نسائيه انتشرت بشيراز من (١٣١٠ ش) لمؤسستها زنددخت.

١٣٥- دختران بدبخت

روايه فارسىه فى مجلدين: لفتح الله غفارى. طبع بطهران فى (١٣١٣ ش).

١٣٦- دختران پيغمبر با شما سخن گویند

لجواد فاضل مؤلف خون و شرف و دختر یتیم و غیرهما. طبع بطهران فى (١٣٢٧ ش).

١٣٧- دختر باکره

روايه فارسىه لجهان بخش جمهرى. طبع بطهران فى (٧٠ ص)

ص: ٥٠

فی (۱۳۲۶ ش).

۱۳۸- دختر تیره بخت

روایه فارسیه لایران دخت طبعت فی (۵۶ ص) بطهران.

۱۳۹- دختر جنگل

روایه مترجمه بالفارسیه لمحمد علی الشیرازی. طبع فی (۵۰ ص) بطهران فی (۱۳۲۶ ش) و له دوشیزه بلغاری.

۱۴۰- دختر چشم طلائی

روایه ألفها بالزاک الإفرنسی، و ترجمها بالفارسیه عبد الله توکل. و طبع بطهران.

۱۴۱- دختر سلطان

روایه روسیه لپوشکین، ترجمها بالفارسیه الدكتور پرویز ناتل خانلری مدیر مجله سخن الطهرانیه، و أستاذ جامعه طهران. طبعه هناك فی (۱۲۰ ص) فی (۱۳۱۰ ش) ثم طبع ثانيا.

۱۴۲- دختر عقاب

روایه لآرتور براند الإفرنسی. ترجمها بالفارسیه خانم حاجب.

طبع جزئه الأول فی (۱۲۲ ص) و الثانی فی (۸۸ ص) بطهران فی (۱۳۰۹ ش).

۱۴۳- دختر فرعون

ترجمه بالفارسیه عن الإفرنجیه لعلی قلی خان سردار أسعد ترجمه عام (۱۳۲۰) و طبع بطهران فی (۱۳۲۴).

۱۴۴- دختر کورش

روایه فارسیه طبعت بطهران لمحمد علی الخلیلی.

۱۴۵- دختر یتیم

روایه أخلاقیه. لجواد فاضل مؤلف خطبه های محمد صلی الله علیه و آله و خون و شرف طبع بطهران فی (۱۰۸ ص).

۱۴۶- دخمه أرغنون

روایه تاریخیه فارسیه لحیب الیغمائی المولود بخور بیابانک من أعمال جندق فی (۱۲۸۰ ش) و کان مدیرا لمجله آموزش و

پرورش لوزاره المعارف بطهران. و له شرح حال یغما مطبوع. و دخمه أرغنون هذا أيضا مطبوع.

۱۴۷- دخول الباقر ع

فی ذکر دخول الإمام الخامس محمد الباقر علیه السلام (۵۷-۱۱۴) مجلس حجاج بن یوسف الثقفی. ألفه بعض الأصحاب، رأیته ضمن مجموعه فی مکتبه (الخوانساری).

۱۴۸- دخول جریر علی الحجاج

لأبی المنذر هشام الكلبي النسابة المذكور آنفا ذكره ابن النديم فی (۱۴۲) (أقول) الظاهر من إطلاق جریر أنه هو ابن عبد الله

ص: ۵۱

البجلي الذي أسلم قبل وفاه النبي بأربعين يوما وقد أرسله أمير المؤمنين برسالة إلى الشام عند معاوية و مات (٥١) أو (٥٤) كما أرخ في أسد الغابه و للحجاج الثقفي يوم وفاه جرير تسع سنين فالظاهر أن حجاجا من غلط النسخه و الصحيح دخول جرير على معاوية رسولا من قبل علي و لحوقه به فهدم داره بالكوفه و نهى أن يصلى فى مسجده.

١٤٩- دخول الرقبه فى الرأس لأجل الغسل

للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحرانى المتوفى (١١٣١) هو والد صاحب الحدائق و قد كتب معاصره الشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) رساله فى الرد عليه و إثبات عدم الدخول. ذكر كلتا الرسالتين فى اللؤلؤه و عنه فى كشف الحجب.

الدرارى الثمين فى الرسائل الأربعين

للسيد حسين بن الأمير إبراهيم بن الأمير معصوم الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٠٨) كذا عبر به فى إجازته التى بخطه لتلميذه السيد بحر العلوم فى (١١٩٤) و المشهور الصحيح الدر الثمين. و قال هو فى تلك الإجاره أنه قد خرج من تلك الرسائل ما ينوف العشرين (أقول) نسخه هذا الكتاب رأيتها فى موقوفه (الطهرانى بكرىلاء) و لكثير من الرسائل أسماء خاصه تذكر فى محالها مثل اختيار المذهب، و إيضاح المحجبه، و بيع الوقف، و رفع الالتباس، و غايه الاختيار، و قصد السلوك، و مواهب الوداد، و نظم البرهان، و شرحه و غير ذلك.

١٥٠- الدرارى اللامعات

فى شرح القطرات و الشذرات تعليقات على الرسائل الفقيهه الخارجه من قلم الشيخ محمد كاظم الآخوند الخراسانى للشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز الخالصى الكاظمى المتوفى بالمشهد الرضوى (١٣٤٣) طبع ببغداد (١٣٣٢).

١٥١- الدرارى المضيئه

فى شرح الدرر البهيه فى علم الفقه و الأحكام الإلهيه الأصل و الشرح كلاهما للقاضى محمد بن على الشوكانى الصنعانى المولود (١١٧٣) و المتوفى (١٢٥٠) ذكره فى نيل الوتر - ج ٢ - ص ٢٩٩ و الدرر البهيه طبع بالهند مع الترجمة الفارسيه بين السطور و شرح آخر للدرر البهيه اسمه الروضه النديه أيضا مطبوع و هو للصدىق حسن خان القنوجى المتوفى (١٣٠٧) و للشوكانى أيضا العقد الثمين فى إثبات وصايه أمير المؤمنين طبع من الرسائل الست اليمانيه فى مصر فى

المطبعة المنيريه في ثمان صفحات في (١٣٤٨) و له إتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر(١) و يروى عنه الصديق حسن خان المذكور بتوسط شيخه المعمر المجيز له في رجب (١٢٨٥) و هو الشيخ عبد الحق بن فضل الله المحدث نزيل مكه الذي قرأ الحديث على الشاه عبد العزيز الدهلوى و يأتي كتابه در السحابه في مناقب القرابه و الصحابه

١٥٢- در آستان هيتلر

يا جاسوس مرموز روايه فارسيه ألفه د. ف. پارسا و طبع في (١٢٦ ص) بطهران أخيرا.

١٥٣- در إصلاح قانون انتخابات

للدكتور پيشه ور. طبع بطهران.

١٥٤- در أطراف ثلاثه تصوف

فارسى في شرح [فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَ مِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَ مِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ] على مذاق المتصوفه. تأليف صائين الدين تركه المذكور في (ج ٤- ص ٤٣٤). و له بالفارسيه أيضا: شرح قصيده تائيه ابن فارض و أسرار الصلاه على مذاق الصوفيه، و تحفه علائيه في الآداب طبقا للمذاهب الأربعة للسنة، و مدارج أفهام الأفواج في تفسير ثمانيه أزواج و رساله در اعتقاد في رد تهمة التصوف. ألفه لشاهرخ. و مناظره بزم و رزم و رساله در شرح لمعات عراقى و رساله شق القمر و بيان ساعت و رساله انجام في التصوف. و رساله نقطه في شرح]

/ أنا النقطه التي تحت ألباء

[و رساله در معنى ده بيت از شيخ محيى الدين و رساله در مبدأ و معاد. و رساله سؤال الملوك في الحروف، و سلم دار السلام و ترجمه بعض كلمات على عليه السلام . و خواص علم صرف على مشرب التصوف. و له بالعرييه: شرح فصوص الحكم و كتاب المفاحص في الحروف و الأعداد، و الرساله البائيه في الجفر الرساله الإنزاليه في نزول القرآن، و الرساله المحمديه و التمهيد في شرح قواعد التوحيد. و بعض الحواشى و الاصطلاحات. و رساله في خاتم النبى.

١٥٥- در آغوش خوشبختى

تأليف اللرد أويبورى الإنكليزى. ترجمه بالفارسيه أبو القاسم پاينده. و طبع بطهران للمره السادسه في (٢٢٢ ص) في (١٣٢٧ ش).

١٥٦- در آغوش زاینده رود

روايه فارسيه بقلم. أ. بيدار. طبع بأصفهان في (٣٠ ص)

۱- (۱) وقد فاتنا ذكره وهو مشيخته وقد طبع بحيدرآباد.

تأليف ژاك هردوان. و ترجمه بالفارسيه مصطفى مهذب، و طبع في (١٣٢٤ ش) في (١١٠ ص) بطهران.

درايه الحديث

بيان

هو العلم الباحث فيه عن الأحوال و العوارض اللاحقه لسند الحديث أى الطريق إلى متنه المتألف ذلك الطريق عن عدة أشخاص مرتبين فى التناقل يتلقى الأول منهم متن الحديث عن يرويه له، ثم ينقله عنه لمن بعده حتى يصل المتن إلينا بذلك الطريق فإن نفس السند المتألف عن هؤلاء المتناقلين تعرضه حالات مختلفه مؤثره فى اعتبار السند و عدمه مثل كونه متصلا، و منقطعا مسندا و مرسلا، معننا مسلسلا عاليا قريبا صحيحا حسنا موثقا ضعيفا، إلى غير ذلك من العوارض التى لها مدخليه فى اعتبار السند و عدمه، فعلم درايه الحديث كافل للبحث عن تلك العوارض. و أما البحث عن الأحوال الشخصيه التى تعرض لأجزاء السند و أعضائه أى الأشخاص المرتبين فى التناقل المعبر عنهم بالرواه، و المزايا التى توجد فى كل واحد منهم من المدح و الذم و غير ذلك مما لها الدخلى فى جواز القبول عنه و عدمه فهو موكول إلى علم رجال الحديث و هو فن آخر و إن اشترك الفنان فى البحث عن موضوع واحد و هو سند الحديث لكن جهه البحث تختلف كما عرفت ففى علم الدرايه يبحث عن أحوال نفس السند و فى علم الرجال يبحث عن أحوال أجزائه و أعضائه التى يتألف عنها السند، و يقابل هذين الفنين فن ثالث و هو فن فقه الحديث المخالف معهما فى الموضوع فإن موضوعه متن الحديث خاصه فيبحث فيه فى شرح لغاته و بيان حالاته من كونه نصا أو ظاهرا، عاما أو خاصا، مطلقا أو مقيدا، مجملا أو مبينا، معارضا أو غير معارض و للأصحاب فى كل واحد من هذه الفنون الثلاثه كتب لا تحصى، و لكثير منها عناوين خاصه تذكر فى محالها و ما لم نطلع على عنوانه الخاص فسنذكر فقه الحديث فى الشين بعنوان شرح الحديث و نذكر رجال الحديث فى الرء بعنوان الرجال و نذكر فى المقام درايه الحديث و نشير إجمالا إلى بعض العناوين الخاصه لكتب درايه الحديث مما مر و يأتى و هى: أصدق المقال أمان الحثيث الإيجاز البداءه تميمه الحديث توضيح المقال الجوهره العزيزه الدرره العزيزه

سبل الهدايه سلسله الذهب سنن الهدايه شرح البداه شرح التعليقه شرح الوجيزه متعدددا صفائح الإبريز طريق الهدايه العده العوائد القرويه غنيه القاصدين الفوائد الرجاليه متعدددا الفوائد الغرويه قواميس القواعد الكفايه متعدددا. كليات الرجال اللب اللباب مبدأ الآمال معيار التميز مقباس الهدايه موجز المقال نهايه الدرايه متعدددا الوجيزه المنثور، للمولى آقا الخوئي، ولأبي الحسن الرضوى، ولأحمد القزوينى، وللبهائى، ولمحمد حسن النائى، ولعبد الرزاق، الوجيزه المنظوم وصول الأخيار هدايه المحدثين هديه المحدثين إلى غير ذلك من كتب درايه الحديث المذكوره فى محالها.

١٥٨- درايه الحديث

للآقا نجفى الشيخ محمد تقى بن محمد باقر الأصفهانى المتوفى بها فى (١٣٣٢) ذكره فى آخر كتابه جامع الأنوار بعنوان رساله فى الدرايه.

١٥٩- درايه الحديث

للسيد الميرزا محمد حسين بن المير محمد على المرعى الحسينى الشهرستانى، المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) رأيته بخطه ضمن مجموعه من رسائله بكربلاد.

١٦٠- درايه الحديث

للمولى صفر على اللاهيجانى تلميذ السيد محمد المجاهد و السيد حجه الإسلام الأصفهانى، ذكره تلميذ المؤلف فى كتابه قصص العلماء.

١٦١- درايه الحديث

للسيد المجاهد الميرزا على آقا بن محمد بن على الرضوى التبريزى الشهير بالداماد لأنه كان صهر شيخنا المامقانى الكبير توفى فى النجف فى (٢٢ صفر ١٣٣٦) يوجد عند ولده " مؤلف " السيد مرتضى فى النجف كما حدثنى به.

١٦٢- درايه الحديث

للمحقق الشيخ نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى الكركى المتوفى (٩٤٠) رأيته ضمن مجموعه فى مكتبه (الخوانسارى).

١٦٣- درايه الحديث

للشيخ على بن محمود المشغرى العاملى خال والد الشيخ الحر ذكره فى أمل الآمل.

١٦٤- درايه الحديث

للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه بعنوان المنظومه.

١٦٥- درايه الحديث

للسيد الميرزا محمود بن الميرزا على أصغر شيخ الإسلام الطباطبائي التبريزي المتوفى بمكة بعد المناسك في (١٣١٠) ذكر الميرزا محمد علي القاضي التبريزي أنه رأى النسخه بخط المؤلف وقد تعرض في آخره للبحث في الفقه الرضوي و تفسير العسكري.

١٦٦- درايه الحديث

للسيد مهدي بن السيد إسماعيل الموسوي الهروي الخراساني المتوفى بطهران راجعا عن النجف بعد تكميله العلوم الشرعيه هناك و حمل منها طريا إلى مشهد خراسان في حدود (١٢٧٠) و دفن ببقعه الشيخ البهائي كان مع سائر تصانيفه في الفقه و الأصول عند سبطه الحاج السيد أبي القاسم اللواساني نزيل همدان ثم طهران أخيرا، إلى أن توفي (١٣٦٦) و كان المؤلف قد تزوج بخالتي العلويه المسماه راضيه بيگم بنت الحاج السيد أسد الله العطار الطهراني أول وروده إلى طهران لكنه لم يطل المده و توفي قبل أن يرزق منها ولدا.

١٦٧- الدرايه لحديث الولاية

في سبعة عشر جزء فيها النص على حديث

/ من كنت مولاه

(بالروايه عن مائه و عشرين صحابيا قال السيد رضى الدين على بن طاوس المتوفى (٦٦٤) في عمل يوم الغدير من كتابه الإقبال أن كتاب الدرايه هذا تأليف أبي سعيد مسعود بن ناصر السجستاني (أقول) إنه توفي (٤٧٧) كما في مرآه الجنان و الشذرات أو (٤٧٨) كما في لسان الميزان- ج ٦- ص ٢٨ و حكى فيه ما حكاه أحمد بن ثابت الطرفي و ما ذكره ظاهر الشحامى أنه كان مسعود قدريا أو يذهب إلى رأى القدرية، و على أى فهو على ظنى من المعتزله الذين يسترون تشيعهم بعنوان الاعتزال كما ذكره صاحب الرياض في تراجم كثير منهم و إن كان السيد ابن طاوس عده من العامه فراجعه.

١٦٨- درايه نثار فتح الله به أعين الاعتبار

فارسى يقرب من أربعه آلاف بيت في الرد على الصوفيه للمولى علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشاني يعبر فيه عن الصوفيه غالبا بطائفه (خنياگران) أى المغنين و أهل الطرب نسخته منه فى أصفهان عند الميرزا هاشم ابن الآقا جلال بن الميرزا مسيح بن صاحب الروضات الميرزا محمد باقر الخوانسارى الذى توفي (١٣١٣).

۱۶۹- در باب تسخیر مرو و ترکمان

هی من رسائل ملکم خان بن یعقوب الأرمنی المستبصر المولود بجلفا أصفهان فی (۱۲۴۹) و المتوفی بإیتالیا فی (۱۳۲۶). ذکر هذه الرساله فی فهرس رسائله، السيد محمد المحيط الطباطبائی فی مقدمه طبع تلك الرسائل بعنوان مجموعه آثار میرزا ملکم بطهران فی (۱۳۲۷ ش).

۱۷۰- دربار اکبری

للمولوی محمد حسین شمس العلماء الملقب بآزاد، مطبوع.

و مر له آب حیاہ.

۱۷۱- دربار حسین

فی تراجم بعض الشعراء الرائین للحسین علیه السلام بالأردویه، و هم من تلامیذ المیرزا سلامت علی المتخلص بزبیر. طبع بالهند.

۱۷۲- دربار شاهی

روایه فارسیه لعلی أكبر أرداقی. طبع فی (۲۴۵ ص) بطهران فی (۱۳۲۱ ش).

۱۷۳- در برابر خدا

أصله من روايات إستفان تسوايک (زاویک) اليهودی الألمانى الذى انتحر فى أمريكا فى (۱۹۴۰ م) و الترجمة الفارسیه لمصطفى فرزانه. مطبوع.

۱۷۴- در پای دیوار بهشت کرملین

من الدعايات ضد الشيوعيه لإبراهيم الديلمقانيان طبع مرتين بطهران فی (۱۰۰ ص) فی (۱۳۲۷).

۱۷۵- در پشت جبهه جنگ چه خبر است

أصلها لهانرى بردو، ترجمه بالفارسیه ناصر أحياء. و طبع بطهران فی (۱۲۰ ص).

۱۷۶- در تلاش معاش

روایه فارسیه لمحمد مسعود مدیر جریده مرد امروز الأسبوعیه بطهران و المقتول اغتیالا فی (۱۳۲۶ ش) طبع مرتين فی (۴۸۱ ص) ثانيهما فی (۱۳۲۸ ش). و له بهار عمر و گلهايی که در جهنم روید.

۱۷۷- در تنگ

أصله لآندره ژيد، و ترجمه بالفارسيه عبد الله توكل و رضا سيد حسيني طبع في (١٤٢ ص) بطهران في (١٣٢٧ ش).

١٧٨-الدرج

في أصول الدين. للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلبي المولود (٦٤٦) عده في ترجمه نفسه من كتبه المؤلفه في أصول الدين. و في بعض النسخ المدرج.

١٧٩-درج در

لفتح الله شيباني. طبع بطهران في (٢٠٤ ص).

ص: ٥٧

١٨٠- درج الدرر فى أحوال ميلاد سيد البشر

للسيد الأمير أصيل الدين عبد الله بن عبد الرحمن الحسينى الدشتكى الشيرازى المتوفى (١٧- ع ١- ٨٨٣ أو ٨٨٤) و هو ابن عم جمال الدين المحدث عطاء الله بن فضل الله، ذكره القاضى عند ترجمته فى المجالس.

١٨١- درج الدرر فى مناقب الأئمة الاثنى عشر

فارسى للمولى محمد باقر الأصفهانى المتأخر عن العلامة المجلسى حيث ينقل فيه عن بحار الأنوار و هو كبير نصفه الأول شرح لقصيدته طويله فارسيه متضمنه لمأتى آيه من القرآن و خمسمائه روايه وارده فى مدح أمير المؤمنين و نصفه الأخير فى مناقب سائر الأئمة عليه السلام يقرب من ثلاثين ألف بيت، رأيت به بمشهد خراسان عند السيد محمد القارى تلميذ الشيخ محمد الرشتى القارى.

١٨٢- درج گهر

فى ترجمه الكلمات القصار المنسوبه إلى النبى صلى الله عليه و آله للسيد على أكبر البرقى القمى مؤلف كاخ دلاويز و بامداد روشن و غيرهما.

١٨٣- درج گهر

من المثنويات الخمس من نظم السيد محمد صادق المتخلص بنامى الأصفهانى و المتوفى (١٢٠٤) ذكره فى نگارستان دارا و سعيد النفيسى فى مقدمه طبع تاريخ گيتى گشای له المذكور فى (ج ٣- ص ٢٨٤) و (ج ٧- ص ٢١٦) و قد ذكرنا الخمسه فى (ج ٧- ص ٢٥٦).

١٨٤- درج گهر

للميرزا فتح الله بن محمد كاظم الشيبانى الكاشانى المتوفى بطهران (١٣٠٨) و له جواهر مخزون المذكور فى (ج ٥- ص ٢٨٠) و له گنج گهر أيضا ذكرهما له ابن يوسف فى فهرس مكتبه (المجلس- ص ٥١٩).

١٨٥- درج الآلى

فى بيان سوء حال أبى مسلم المروزى و ذمه، لبعض العلماء فى النصف الأخير من القرن الحادى عشر المناصرين و المعاصرين للمير لوى فى أصفهان و غيرها كما ذكرناه فى (ج ٤- ص ١٥١) و (ج ٧- ص ٢٣١) نقلا عن ظهر نسخه إظهار الحق و إنه من الكتب السبعه عشره التى ألفت فى هذا الموضوع فى عصر واحد.

١٨٦- درج الآلى و برج المعالى

لشاعر الأديب المتخلص بساقى و اسمه الحاج محمد زمان بن كلب على خان الجلائر الخراسانى المتوفى (٢١ رجب ١٢٨٦) فى

طهران كما أرخه و ترجمه مفصلا في مجمع الفصحاء- ج ٢- ص ١٩٧ و نقل كثيرا من

ص: ٥٨

أشعاره عن إلهي نامه و ساقى نامه و قلندرنامه و غيرها و قال هذا الكتاب سفينه جامعه نافعه محتويه على منظومات و مثورات و رسالات و مقالات، و ترجمه في المآثر و الآثار- ص ٢٠٥ أيضا.

١٨٧- درج الآلى

من مثنويات الشاعر الكرمانى المتخلص بمير، مدرج فى ديوانه مع مثنويه الآخر الموسوم بمجمع اللطائف الذى نظمه (٧٣٢) توجد نسخه منه عند آقا مرتضى النجم آبادى بطهران، تقرب عصره عصر الناظم الذى هو من شعراء آل المظفر و مادحيهم.

١٨٨- درج مضامين

منظومه فى التجويد فارسىه فى اثنين و سبعين بيتا نظمها المولى مختار القارى الأعمى الأصفهانى و فرغ منه فى (٩٤٩) و يأتى فى حرف الشين شرحه المكتوب (١١٧٩) مطابق (درج المضامين) و شرحه العربى للحاج المولى محمد جعفر الأسترآبادى الموجود فى مكتبه (السماوى) و مر شرحه الموسوم ببوستان فى (ج ٣- ص ١٥٥) و سيأتى شرحه الآخر الموسوم ب درر نثار در شرح تجويد ملا مختار أوله: [اى كلام از أعظم نام توزيور يافته] و فى آخره ذكر تاريخ فراغه و عدد أبياته و اسمه و اسم ناظمه فى بيتين هما قوله:

عصر اثنين از صفر عشر شمر أبيات آن

لؤلؤ درج مضامين نام و سالش را بدان

قاريا زين نظم موجز بهره چون يابى نما

در حق مختار اعمای صفاهانى دعا

١٨٩- الدرجات

فى تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام لأبى عبد الله البصرى أستاذ القاضى عبد الجبار المعتزلى، ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من معالم العلماء.

١٩٠- كتاب الدرجات

لأحمد بن محمد بن الحسين بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى مع طريقه إليه.

١٩١- درجات الأصحاب

للحاج المولى أحمد بن الحسن اليزدى المشهدى الخراسانى الواعظ المتوفى بها حدود (١٣١٠) ذكره فى كتابه نواصيص العجب و له الباقيات الصالحات و براهين الخواص و خزائن الأنوار

١٩٢- درجات التولى لأولياء الله

والتحلى بفضائل أهل البيت عليه السلام لعماد الدين

ص: ٥٩

الحسن بن علي بن محمد بن علي الطبري المازندراني نزيل قم، يعرف بالطبرسي و كان حيا (٦٧٣) كذا وصفه في ذيل كشف الظنون- ص ١٨٥ عند ذكر كتابه بضاعه الفردوس الذي ذكرناه في (ج ٣- ص ١٢٧) (١) و قد ذكرناه في (ج ٢ ص ٤١- س ٧) تاريخ تأليفه لكتاب الأسرار (٦٩٨) فيظهر أنه كان حيا بعد خمس و عشرين سنه مما ذكره في الذيل، نعم ذكر الدرجات هذا في الذيل- ص ٤٦٣ و لم نجد ذكره في غيره و الأسف أنه لم يبين محل وجوده.

١٩٣- الدرجات الرفيعه

في طبقات الإماميه من الشيعة للسيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد المدني الشيرازي من أحفاد غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي توفي (١١٢٠) أو (١١١٨) توجد نسخه منه في خزانه (الصدر) و أخرى في (حسينيه كاشف الغطاء) و أخرى بكربلاء من موقوفه المولى عبد الحميد الفراهاني الحائري في (١٣٠٨) مرتب علي اثنتي عشره طبقه ذكر فهرسها في أوله (١) الصحابه (٢) التابعين (٣) المحدثين الذين رووا عن الأئمه الطاهرين (٤) علماء الدين (٥) الحكماء و المتكلمين (٦) علماء العربيه (٧) الساده الصوفيه (٨) الملوك و السلاطين (٩) الأمراء (١٠) النوادر (١١) الشعراء (١٢) النساء و تلك الدرجات الرفيعه قد أزهو بنور الإسلام مصباحها و إن لم يسفر من أفق التمام صباحها حيث إنه ما برز منها الا الطبقة الأولى في الصحابه الغرر و بعض الرابعه و نزر من الحاديه عشر. أوله [الحمد لله الذي جعل لعباده المؤمنين لسان صدق في الآخرين].

١٩٤- در جستجوی خوشبختی

رساله فارسيه أخلاقيه طبع بطهران.

١٩٥- در جستجوی شوهر ايده آل

روايه فارسيه لأحمد رخشاني. طبع بطهران.

١٩٦- در جستجوی نان

أصله لماكسيم گوركي الكاتب الروسي. ترجمها بالفارسيه نوزر، و طبع بطهران.

١٩٧- در جستجوی همسر

أصله لأولين لومر، و ترجمته الفارسيه لأفسون. طبع في (١٣١٨ ش).

١٩٨- درختان جنگلی ايران

في خواص أشجار الغابات في إيران للمهندس

١- (١) وقد خرج هناك غلطا من الطبع فجاء (٥٩٧) بدل (٦٩٨) فليصح النسخ.

حبيب الله الثابتى. من انتشارات جامعه طهران فى (٢٧٥ ص) فى (١٣٢٤ ش).

١٩٩- درخت سيب

فى كيفيه تربيته شجره التفاح. ألفه مصطفى شاه علائى. طبع بطهران فى (١٣٢٠ ش).

٢٠٠- درخواست نامه

فارسيه للحكيم عمر بن إبراهيم الخيام صاحب الرباعيات المعروفه. طبع بطهران.

٢٠١- درد بى درمان

فى بيان المفاسد الاجتماعيه بين المسلمين. طبع منه مجلدان بقلم الحاج ميرزا محمود البروجردى نزيل قم. ولد فى بروجرد (١٣٠٠) و سكن برهه فى سلطان آباد، و هاجر مع الحاج الشيخ عبد الكريم اليزدى إلى قم و سكنها حتى اليوم. ترجمه فى آيينه دانشوران.

٢٠٢- دردها و دواهاى اجتماعى و اسلامى

مقالات فارسيه لمرتضى المدرسى چهاردهى المولود حدود (١٣٢٨) كان والده الشيخ محمد ابن شيخنا الميرزا محمد على چهاردهى الرشتى المدرسى بالنجف و المتوفى ليله الأربعاء (سلخ المحرم- ١٣٣٤). و هذه المقالات نشرت فى مجله پيمان فى سنتيها (٤ و ٥) و مجله الايمان فى سنتيها (١-٢). المنتشرتين بطهران.

٢٠٣- درد دل ميرزا يد الله

روايه فارسيه لصادق هدايت. طبع بطهران. و له حاج آقا و داستان سگ و لگرد.

٢٠٤- كتاب الدر

للسيد الشريف أبى محمد الطبرى المعروف بالمرعشى الحسن بن حمزه بن على المرعشى بن عبد الله بن محمد السليق- (كأمير) لسلاقه لسانه- بن الحسن الدكه بن الحسين الأصغر بن الإمام السجاد عليه السلام كان من أجلاء الطائفة و فقهاؤها.

توفى (٣٥٨) ذكر النجاشى أنه يروى عنه جميع مشايخه.

٢٠٥- در آداب

فى النصائح و الأخلاقيات للأطفال بالكجراتيه طبع بالهند للمولوى غلام على البهاونگرى المعاصر.

٢٠٦- الدر الأصفى و الزبرجد المصفى

فى مدح سيدنا محمد المصطفى المشهور بسر باب الوصول لأبى العباس سيدى أحمد البهلول قصيده فى الطف ما يمكن أن
يقال فى المدائح أنشأها أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفى الكوفى المعروف ببهلول المجنون

ص: ٦١

المتوفى حدود (١٩٠) طبع بمطبعة شرف فى بمبئى (١٣١١) فى (٩٨ ص) و ترجم بهلول فى فوات الوفيات- ج ١- ص ٨٢ هكذا ذكره فى معجم المطبوعات فى (ص ٥٩٧) أقول و قد ترجمه القاضى نور الله فى (ص ٢٥٢) من المجالس بعنوان الشيخ الفاضل الواصل بهلول بن عمرو العاقل ثم ذكر أن اسمه وهب بن عمرو، ثم نقل عن تاريخ كزیده أنه من بنى أعمام الرشيد و من خواص أصحاب الصادق عليه السلام (أقول) ظنى أنه بعينه هو بهلول بن محمد الصيرفى الكوفى الذى عده بهذا العنوان الشيخ الطوسى فى رجاله من أصحاب الصادق عليه السلام و إنه كان من الرواه للأحاديث و قد جمع رواياته شيخ الأصحاب أبو شجاع فارس بن سليمان الأرجانى الذى يروى عنه بعض مشايخ النجاشى كما ذكره فى ترجمته، و قال إنه صنف أبو شجاع كتاب مسند أبى نواس و جحا و أشعب و بهلول و جعيفران و ما رووا من الحديث، ثم قال قرأته على القاضى أبى الحسين محمد بن

عثمان قال حدثنا أبو شجاع بأرجان و أجاز لنا حديثه، ثم ذكر روايه شيخه ابن نوح عن أبى شجاع بالمكاتبه إليه و إنه كان من المتكلمين المناظرين مع الخصوم فقد نقل القاضى جمله من مناظراته و جواباته بداهه فى ترجمه طويله له، و أما أدبه و شعره فقد أورد فى المجالس نموذجا منه.

٢٠٧- در بحر المناقب فى تفصيل على بن أبى طالب ع

(للشيخ على بن إبراهيم الملقب بدرويش برهان كما ذكره كذلك صاحب الرياض فى باب الألقاب و قال عندى " صاحب الرياض " نسخه در بحر المناقب الذى هو ترجمه بالفارسيه و تلخيص لكتاب بحر المناقب فى مناقب على بن أبى طالب تأليف هذا المؤلف نفسه (أقول) مر بحر المناقب فى (ج ٣- ص ٤٨) و أما در بحر المناقب فقد طبع فى تبريز (١٣١٣) قبل قتل ناصر الدين شاه بثلاثه أشهر و بذل نفقه الطبع ميرزا حسن خان خازن لشكر ذكر فى أوله لقبه درويش برهان، و رتبه على مقدمه و اثني عشر بابا و غالب عناوينه [اى ولى مؤمن] و فى أوله ذكر مصادره من كتب العامه و آخر تلك المصادر كتاب نزل السائرين تأليف محمود بن محمد بن محمود الطالبى القرشى المتوفى (٩١١) و دعا له بالرحمه فيظهر منه أنه ألفه بعد التاريخ المذكور، و لكن بدء التأليف لم يعلم معينا، نعم يظهر مجملا من نسخه توجد بمكتبه (الطهرانى بسامراء) بخط مقصود على بن سلطان خليل فرغ

من كتابتها في أصفهان في سادس عشر شهر رجب (٩٧١) فيظهر أن تأليفه كان قبل هذا التاريخ.

٢٠٨- الدر البهي فيما هو مروى عن أمير المؤمنين على ع

(للشيخ المعاصر بهاء الدين بن الشيخ يحيى بن الشيخ أبي تراب بن الشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي البحراني الأصل الشيرازي المولد أورد فيه مائه و عشره أحاديث بعدد اسمه الشريف كلها مرويه عنه مع بيانات وافيه أوله [الحمد لله رب العالمين بديع السموات و الأرضين] رأيت نسخه خط المؤلف و قد فرغ من الكتابه (٢٧-ع ٢-١٣١٢) و لعله تاريخ التأليف.

٢٠٩- در بي بها

في رد الخوارج و إثبات الحق لأمر المؤمنين عليه السلام و إثبات أنه أول من آمن بالله من الصحابه. للسيد سجاد حسين المعاصر الهندي باللغه الأردويه طبع بالهند في (٢٠٨ ص).

٢١٠- در بي بها

في المواعظ بالأردويه. للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (٤-ع ٢-١٣١٢) ذكره السيد على نقى في مشاهير علماء الهند.

٢١١- در بي بها

في سوانح المعصومين الأربعة عشر عليه السلام باللغه الكجراتيه للحاج غلام على بن الحاج إسماعيل البهاونگرى المعاصر طبع بالهند في (٢٠٠ ص) و مر تذكره بي بها في (ج ٣- ص ٢٦٥) بعنوان تاريخ العلماء.

٢١٢- الدر الثمين

تعليقات على شرح الأربعين، الذى ألفه الشيخ بهاء الدين العاملى. للسيد أبى الحسن بن محمد على الرضوى الكشميرى المتوفى بالحائر فى (١٣١٣) خال سيدنا المرتضى الكشميرى الذى توفى (١٣٢٣) و دفن مع خاله بمقبره النواب نوازش على خان الكابلى فى الحجره الثالثه على يمين الخارج من الصحن الحسينى عن الباب الزينيه. نسخه منه كانت فى مكتبه ولده "المؤلف" السيد محمد باقر المتوفى بالحائر و دفن مع أبيه فى (١٣٤٦) كما ذكر فى آخر إسداء الرغاب المطبوع فى تلك السنه كما مر.

٢١٣- الدر الثمين فى جملة من المصنفات و المصنفين

للميرزا أبى الهدى بن الميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى بأصفهان فى (٢٧-ع ٢-١٣٥٦)

ذكر فيه البحث عن جملة من الكتب مثل تفسير العسكرى و فقه الرضا و الدعائم و قرب الإسناد و أمثالها و النسخه بخطه فى أصفهان.

٢١٤- الدر الثمين فى فضائل أمير المؤمنين و الأئمة المعصومين

للحاج الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد حسين التامى الشيرازى شيخ الإسلام بها ولد بشيراز فى (١٢٧٨) يوجد ترجمته و ترجمه أبیه شيخ الإسلام فى كتاب آثار العجم- ص ٥١٠ و ذكر تمام نسبه فى منتخب الدعوات له. و يذكر أن نسبتهم إلى أبى تمامه الصيداوى.

طبع المجلد الأول من الدر الثمين فى (١٣٢١) فى (١٥٢ ص) بدأ فيه بأربعين حديثا نبويا فى مناقب أمير المؤمنين عليه السلام ثم بأحاديث آخر منتخبه من بحر الجواهر الذى مر فى (ج ٣- ص ٣٣) و طبع مجلده الثانى فى (١٣٢٤) فى (٢١٥ ص) أوله [حمد نامحدود و ثناى غير معدود] و أورد فيه كثيرا من أشعاره الفارسيه.

٢١٥- الدر الثمين فى فضائل أمير المؤمنين ع

(لبعض الأصحاب استخراج أخباره من الكتب المعتره عند علماء العامه و جعل فى خاتمه رساله يوحنا الإسرائيلى و ألفه باسم السلطان إبراهيم خان حاكم كرمان أوله [اللهم اهدنا للعمل بالكتاب و سنه محمد صلى الله عليه و آله النبى الأواب]. توجد نسخه منه فى مكتبه (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ١- ص ٢٥٢).

٢١٦- الدر الثمين فى خصائص النبى الأمين

قال الحاج المولى باقر فى الخصائص الفاطميه ص- ١٥ إن المجلسى ينقل عن هذا الكتاب فى بحار الأنوار قال و لم أذكر ما سمى المؤلف به. ثم احتمل أنه الحافظ أبو نعيم الأصفهانى، فراجعه.

٢١٧- الدر الثمين

منظومه فى أصول الدين للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلوى المولود (٥- ج ٢- ٦٤٧) مؤلف رجال ابن داود و المعاصر للعلامه الحلوى ذكره فى كتابه الرجال عند ترجمه نفسه و أرخ ولادته كما ذكرناه.

٢١٨- الدر الثمين فى الرسائل الأربعين

للسيد حسين القزوينى مر بعنوان الدرارى تبعا لما يرى من خطه، لكن الصحيح هذا.

٢١٩- الدر الثمين

فى ذكر خمسمائه آيه نزلت من كلام رب العالمين فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام باتفاق أكثر المفسرين من أهل الدين. للمولى رضى الدين رجب بن

محمد بن رجب الحافظ البرسى الحلبي مؤلف مشارق أنوار اليقين و مشارق الأمان في (٨١١) و غيرهما ينقل عنه كذلك المولى محمد تقى بن حيدر على الزنجاني تلميذ المولى خليل القزويني في كتابه طريق النجاه كما قال ذلك صاحب الرياض في ترجمه

الشيخ رجب، لكن تنظر في نسبه الدر الثمين إلى الشيخ رجب نفسه و قال بل هو للشيخ تقى الدين عبد الله الآتى ذكره قد انتخبه من كتاب الشيخ رجب (أقول) قد نقل عن الدر الثمين هذا أيضا مع النسبه إلى الشيخ رجب في كتاب رياض المصائب تفسير بعض آيات الفضائل و مع النقل عنه كذلك في الكتابين فلا وجه لمنع صاحب الرياض كونه للبرسى نفسه كما سنذكره، ثم رأيت في ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٤٤ نسبه الدر الثمين هذا إلى البرسى أيضا و قال إنه كان حيا (٨٠٢) أقول إنه فرغ من مشارق الأمان في (٨١١) كما ذكره في الرياض و قال عندي "صاحب الرياض" نسخه منه بل قال هو أن تاريخ بعض تصانيفه (٨١٣).

٢٢٠- الدر الثمين في أسرار الأنزع البطين

للشيخ تقى الدين عبد الله الحلبي، قال صاحب الرياض إنه فاضل عالم جليل من متأخري أصحابنا و قد رأيت كتابه هذا في تيمجان من بلاد گيلان و هو منتخب من كتاب مشارق أنوار اليقين تأليف الشيخ رجب البرسى مع ضم بعض الفوائد إليه و قد أدرج فيه أيضا تفسير خمسمائه آيه من آيات القرآن في فضائل أهل البيت ثم احتمل صاحب الرياض أن يكون هذا المؤلف هو بعينه الشيخ تقى الدين بن عبد الله الحلبي الذي ترجمه في باب التاء المثناه الفوقانية (أقول) الظاهر أن الشيخ تقى الدين المذكور انتخب من كتابي البرسى و هما مشارق الأنوار و الدر الثمين الذي في خمسمائه آيه و جمعهما مع فوائد آخر في هذا الكتاب الذي سماه ب الدر الثمين في أسرار الأنزع البطين و قد رآه صاحب الرياض في تيمجان، و يوجد نسخه منه في النجف في مكتبه (السماوى) ضمن مجموعه كلها بخط على بن مسيح الله رضا فرغ من كتابتها في (١٠١٠) أوله [الحمد لخالق البريات، و الشكر لواهب العطيات ثم الصلاة و السلام ...].

٢٢١- الدر الثمين

مختصر في الكلام و أصول الدين للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى المتوفى بها (١٣١٥) ذكره في كتابه

٢٢٢- الدر الثمين

أو ديوان المعصومين للميرزا محمد علي بن محمد طاهر المدرس الخياباني التبريزي المعاصر نزيل طهران المولود حدود (١٢٩٧) ترجم نفسه في آخر التحفه المهديه المطبوع كما ذكرناه في (ج ٣- ص ٤٧٤) و قلنا إن التحفه هو الباب السادس من هذا

الكتاب استخراج منه و ضم إليه أشعار سائر الأئمه إلى الحجه عليه السلام و للمؤلف تأليفات كثيره منها فرهنك نوبهار و فرهنك بهارستان و ريحانه الأدب في الكنى و اللقب في أربع مجلدات، و غيرها.

٢٢٣- الدر الثمين في أسماء المصنفين

للوزير جمال الدين علي بن يوسف القفطي المتوفى (٦٤٦) ذكر في ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٤٤ و مر له في (ج ١- ص ٣٤١) كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء.

٢٢٤- الدر الثمين في مقدمه التضمين

للسيد علي أصغر الذي توفي (١٣٤٢) و هو ابن السيد حسين الطيب بن الحاج السيد علي التستري الذي كان وصى شيخنا الأنصاري و توفي بعده بقليل و مر تضمين الألفيه في (ج ٤- ص ٢٠٠) و المقدمه في ترجمه الناظم و تقريظ المنظومه، فارسي مرتب على مقدمه و خمس و عشرين فصلا في تواريخه و مشايخه و تصانيفه أوله [الحمد لله الذي نظم أمور البريه] يوجد مع نفس التضمين عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر و يوجد عنده أيضا ترجمه المولى جعفر شرف الدين كما مر في (ج ٤- ص ١٥٤).

٢٢٥- الدر الثمين

للسيد علي محمد بن السيد محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) مؤلف در بي بها السابق، ذكره السيد علي نقى في مشاهير علماء الهند.

٢٢٦- الدر الثمين في أهم ما يجب معرفته على المسلمين

من الأصول الخمسه و الفروع الدينيه لسيدنا المعاصر السيد محسن الأمين مؤلف أعيان الشيعة طبع مكررا في جزئين أولهما في أصول الدين، و في بحث الإمامه ذكر بعض حروب أمير المؤمنين عليه السلام و ثانيهما في الفروع على طريق السؤال و الجواب من أول الطهاره إلى آخر أحكام الأموات.

٢٢٧- الدر الثمين في أحكام الأرضين

أيضاً للسيد الأمين لم يطبع بعد، و عده من

ص: ٦٦

تصانیفه الشیخ محمد الکوفی عند ترجمته فی الشجره الطیبه.

۲۲۸- در ثمین در جواب مسائل محمد امین

و لذا جعل لقبه تحفه امین كما أشرنا إليه فی (ج ۳- ص ۴۲۱) جواب لاثنی عشره مسأله سألها محمد امین خان بن مصطفى قلی خان الهمدانی و أرسلها من همدان إلى میرزا محمد بن عبد النبی النیشابوری الهندی المعروف بالأخباری المقتول (۱۲۳۲) و هو كتب الجواب أوله [این چند کلمه است از ابو أحمد محمد بن عبد النبی در جواب إجمالي از مسائل دوازده گانه ...

و این وجیزه را بدر ثمین نامیده و بتحفه امین ملقب ساخت] نسخه منه فی مکتبه الحاج میرزا باقر القاضی الطباطبائی المتوفی (۱۳۶۶) فی تبریز.

۲۲۹- در جعفری

فی سوانح الإمام الصادق جعفر بن محمد علیه السلام للمولوی غلام علی بن إسماعیل البهاونگری المعاصر مؤلف در آداب و در بی بها و غیرهما کلها باللغه الکجراتیه طبعت بالهند.

۲۳۰- در الجوهر الفرید

للشیخ جعفر بن الشیخ محمد بن الشیخ عبد الله الستری البحرانی العوامی المعاصر مؤلف جذوه الحق المذكور فی (ج ۵- ص ۹۳) أحال إليه فی أول الجذوه المطبوع (۱۳۳۱) و یروی عنه السید مهدی بن علی البحرانی النسابة بإجازة كتبها له (۱۳۳۵) سماها ملتقى البحرين.

۲۳۱- الدر الساطع فی أصول الدین القاطع

مختصر فی عشر صفحات. للسید حسن بن السید أحمد الأشکذری الیزدی المتوفی بالحائر (۱۳۵۸) طبع مع منتخب الرسائل له فی (۱۳۲۸) و له لسان المصنف المطبوع (۱۳۴۵) کان من تلامیذ الأستاذین الکاظمین فی النجف و بعد وفاتهما جاور الحائر إلى أن توفی و دفن بها.

۲۳۲- در السحابه فی فضائل القرابه و الصحابه

للقاضی محمد بن علی الشوکانی مؤلف الدراری المزیئه السابق ذکره.

۲۳۳- در العجائب

فی المواعظ و الأخلاق بالفارسیه. لبعض الأصحاب، رأیته فی مکتبه (السبزواری).

۲۳۴- الدر الفتیق

فى الرجال للحاج الميرزا أبى الفضل بن الميرزا أبى القاسم النورى الطهرانى المعروف بكلاىنترى المتوفى (١٣١٤) عند ولده ”
المؤلف ” الميرزا محمد المعاصر، مر

ص: ٤٧

شرح أحواله عند ذكر حاشيه النجاشي له في (ج ٦- ص ٨٨).

٢٣٥- الدر الفريد

في التوحيد. للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن فهد الأسدي الحلبي المتوفى (٨٤١) نسبة إليه الشيخ الحر في الأمل و من بعده في اللؤلؤه و نامه دانشوران و غيرهما حتى في ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٤٧ و لا ينافي ذلك ثبوت كتاب آخر بهذا العنوان لتلميذه علي بن هلال كما يأتي.

٢٣٦- الدر الفريد

في قواعد التجويد فارسي للمولى محمد طاهر حافظ الأصفهاني أوله [الحمد لله رب العالمين] توجد نسخه منه في (الرضويه). بخط كمال الدين حسين بن محمد شاه في (١٠١٨) من وقف نادر شاه (١١٤٥) كما في فهرسها (ج ٢- ص ٢٢٧) لكن بعنوان در الفريد و لعله من غلط النسخه، فإن لهذا المؤلف منتخب كتابه هذا الموجوده نسخه أيضا كما سيأتي في الميم، و صرح في أول المنتخب بأنه انتخبه عن كتابه الدر الفريد بالتماس بعض الإخوان. و تاريخ كتابه هذا المنتخب (٨٩٢) و ينقل عنه بعنوان الدر الفريد أيضا المولى جلال الدين محمد مؤلف تجويد الفاتحه المذكور في (ج ٣- ص ٣٦٠) المؤلف قبل (١٠٨٠) (أقول) المولى طاهر هذا هو أبو الحسن طاهر بن عرب بن إبراهيم الأصفهاني الذي وصفه بعض تلاميذه في أول بعض تصانيفه بقوله [سلطان القراء الحاذقين و أستاذ المحدثين فخر المله و الحقيقه و خير الدهر (خير الدين - ظ) و الطريقه خاتمه المجتهدين] إلى آخر ما ذكرناه من نسبه و قد عبر عنه في بعض كتب التجويد بفخر الدين حافظ طاهر الأصفهاني، و عبر هو أيضا عن نفسه بحافظ طاهر في بعض تصانيفه. و هو مؤلف تجويد القرآن الفارسي المرتب على الأبواب المذكور في (ج ٣- ص ٣٦٨) و ذكرنا أن له منهل العطشان و له إجازة بخطه لأبي المعارف نجم الدين محمد السعدى الحموى تاريخها (٨٥٧) كتبها في ثلاثه صفحات من أوائل كتاب المشيخه المسماه ب كثر السالكين الآتى في عنوان دعاء بركه السباع. و

سيأتي له القراءه المفرده لأبي عمرو أى أبو عمرو بن العلاء البصرى المتوفى (١٥٥) الموجوده نسخه بكرىلاء و القراءه المفرده لابن عامر أى عبد الله بن عامر الدمشقى المتوفى بها (المحرم ١١٨) و القراءه المفرده لحمزه حمزه بن حبيب الزيات الكوفى المولود (٨٠) و المتوفى (٤- ١٥٨). و القراءه المفرده

لنافع أى نافع بن أبى نعيم المكنى بأبى رويم الأصفهاني المدني لأنه كان إماما بالمدينه و بها توفى (١٦٩)- و قد عبر المؤلف عن نفسه فى أول هذه الرساله بقوله [چنين گوید فقير حقير جاني حافظ طاهر أصفهاني]. و هذه القراءات الثلاث كلها ضمن مجموعته بخط أحمد بن فتح الله التميمى، فرغ من كتابتها بمكه فى (٩٨٨) و هى نسخه نفيسه بمكتبه (الملك) كما فى فهرسها التى كتبها ابنى. و ينقل المؤلف فى مقدمه القراءه المفرده لابن عامر عن شيخه محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى (٨٣٣) و عن كتابه طبقات القراء المذكور فى كشف الظنون و له أيضا شرح الشاطبيه كما ينقل عنه فى بعض كتب التوحيد.

٢٣٧- الدر الفريد،

فى العزاء على السبط الشهيد للسيد الميرزا على بن الميرزا محمد حسين الحسينى المرعشى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١١)- رجب- (١٣٤٤) و هو مطبوع.

٢٣٨- الدر الفريد فى علم التوحيد

للشيخ أبى الحسن على بن هلال الجزائرى تلميذ ابن فهد و أجل مشايخ المحقق الكركى الذى أجازته (٩٠٩) ثم الكركى. ذكره فى الأمل عند ترجمته فى القسم الثانى بلحاظ أصله الجزائرى و إن كان نزىل كرك، و كذا ذكر فى اللؤلؤه و الروضات و قال صاحب الرياض رأيت بسجستان بخط بعض العلماء أن كتاب الدر الفريد فى علم التوحيد كثير الفوائد و إنه تأليف الشيخ زين الدين على بن محمد بن هلال الجزائرى، قال و كما يحتمل زياده لفظ محمد فى كلامه كذلك يحتمل أن على بن هلال على ما هو المشهور من باب الاختصار فى النسب و النسبه إلى الجد الشائع فى المحاورات.

٢٣٩- الدر الفريد و معراج التوحيد

للميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى الأخبارى المقتول (١٢٣٢) المذكور فى (العدد- ٢٢٨) ذكره حفيده ميرزا محمد تقى و ذكر أيضا فى ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٤٧.

٢٤٠- الدر الفريد و بيت القصيد

فى جمع أشعار العرب. لمحمد بن إيدمر فرغ منه فى ذى الحجه (٦٩٤) هو فى ثلاث مجلدات كما ذكر أيضا فى ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٤٧ و الأسف أنه لم يذكر محل وجوده، و هو مقدم على إيدمر بن على الجلدكى

الكيميائى من أواخر القرن الثامن و مؤلف البدر المنير و البرهان و التقريب و غيرها مما مر و يأتى فراجعه.

٢٤١- در فشان

لأبى القاسم اللاهوتى الكرمانشاهانى. طبع بموسكو فى (١٩٣٦ م) و له ديوان يأتى.

٢٤٢- الدر اللباب

فى حساب الجمل و العقود كما ذكره المعاصر فى كتابه حل العقود المذكور فى (ج ٧- ص ٧٢) و قال إنه لبعض مشايخى فى الفقه و لم يتعرض لاسم الشيخ و رسمه. و قد ذكرنا عده كتب فى هذا الموضوع فى (ج ٧- ص ١- ١٠)

٢٤٣- در مخزون

فى النبوات. للمولى هدايه الله بن محمد حسين الآشتيانى العالم المتكلم العارف، أوله [الحمد لله الباعث الوارث] قال فى خطبته لما فرغت من الرساله الثانیه الموسومه ب كشف و إشراق شرعت فى الثالثه الموسومه ب در مخزون رأيت النسخه بمكتبه (الطار بالكاظميه).

٢٤٤- الدر السلوك

فى أحوال الأنبياء و الأوصياء و الخلفاء و الملوك للشيخ أحمد بن الحسن الحر العاملى أخ المحدث الشيخ محمد بن الحسن صاحب الوسائل كان أصغر من أخيه و كان حيا إلى (١١٢٠) و صار شيخ الإسلام فى مشهد خراسان بعد وفاه أخيه الشيخ الحر فى (١١٠٤) يظهر بعض تواريخه من آخر المجلد الأول من هذا الكتاب الذى انتهى فيه من ذكر سنى الهجره و وقائعها إلى (٨٠٦) ثم ذكر جمله من تواريخ نفسه و أولاده، و الظاهر أن هذه النسخه بخط المؤلف رأيتها فى مشهد خراسان فى مكتبه الحاج عماد الفهرسى (١) و فى آخر هذه النسخه بخط المصنف ما صورته: [فى (١٠٧٠) توجهت إلى العراق، و فى (١٠٧١) حججت البيت، و فى (١٠٨٤) جاورت مشهد الرضا، و فيها حدثت زلزه وقعت منها قبه الرضا عليه السلام و منارتا المسجد الجامع و هلك جماعه فأمر الشاه سليمان بإعادة القبه، و فى (١٠٩٥) ولد ابنى محمد الحر، و فى

ص: ٧٠

١- (١) كان مع سائر كتبه كما ذكرته فى (ج ١- ص ٤٣٠) و قد فاتنى ذكر سائر تواريخ الفهرسى فإنه ولد بطهران كما حدثنى به (١٢٨٧) و هاجر إلى خراسان فى أواسط أمره، و هيا هناك مكتبه نفيسه قد وقفها أخيرا للخزانة (الرضويه) و كان خطيبا واعظا، لكنه ترك ذلك أخيرا و تمحض لترتيب الفهرس للخزانة (الرضويه) فاشتهر بالفهرسى، و قد زرته فى (١٣٥٠). و توفى

فى أوائل شوال ١٣٥٥

(١٠٩٨) ولد ابنى إبراهيم الحر، و فى (١١٠٠) ولد ابنى موسى الحر و توفى. و فى (١١١٥) طلبنى الشاه سلطان حسين إلى أصفهان. و فى (١١٢٠) ولد ابنى صالح بن محمد بن الحر المذكور، و بالجملة هذه نسخه نفيسه من المجلد الأول من هذا الكتاب، و توجد نسخه أخرى من المجلد الأول فى مكتبه (الصدر). و نسخه التامه منه فى مجلدين ضخمين فى النجف فى كتب الشيخ محمد حسن مظفر. أوله [الحمد لله الذى أحسن كُلمَ شئىءِ خَلَقَهُ وَ بِيَدِهِ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ] و هو مرتب على مقدمه و أركان خمسه كما فى نسخه (الصدر) فالمقدمه فى ابتداء خلق السموات و الأرض و ما بينهما، و الركن الأول فى أحوال الأنبياء و المرسلين، و الثانى فى الأئمه عليه السلام و أعمار المعمرين و الثالث فى الملوك المتقدمين و الأمم الماضين، و به يتم هذه نسخه الصدرية. و فى آخرها [و يتلوه المجلد الثانى من أول الركن الرابع الذى هو فى أحوال خلفاء المسلمين و الحكام و السلاطين، و الركن الخامس فى وفيات الصحابه و التابعين و الحوادث فى الدنيا و الخاتمه فيما هو كالتغايات مما يكون فى آخر الزمان فى فصول آخرها فى الأهوال و الحساب] و أما نسخه المظفرية فهى مرتبه على سته أركان و خاتمه. و الركن السادس منها فى حياه مجموع الدنيا من هبوط آدم عليه السلام إلى حين التأليف و ذكر فى آخرها ما أخذ الكتاب و منها الكشكول المنسوب إلى العلامة الحلوى و مصارع الحسين و وفاء الثارات و الكمال فى أسماء الرجال و لعله تأليف عبد الغنى المقدسى المتوفى (٦٠٠) إلى غير ذلك، و أما تاريخ فراغه فقد ذكر فى آخر نسخه التى رأيتها فى الشام فى مكتبه سيدنا المحسن الأمين. و يظهر منه تاريخ ولاده المؤلف أيضا حيث ذكر أنه [فرغ منه (١٠٩٤) و له ثلاث و خمسون سنه] فيظهر أنه ولد (١٠٤١) و أما أخوه الشيخ المحدث الحر فقد ولد (٨ رجب - ١٠٣٣). (١)

ص: ٧١

١- (١) و لكن السيد الأمين فى (ج ٧- ص ٤٨٤) من أعيان الشيعة فى ذيل ترجمه المؤلف ذكر قوله فى آخر الكتاب [نقلته إلى البياض سنه (...)] و لى من العمر ثلاث و خمسون سنه [فاقتصر فى تعيين السنه بالنقطه و لعله لم يتبين العدد عنده ثم إنه فى (ج ٨- ص ٣٥) أورد ترجمه أحمد بن الحسن الحر و قال [مرت ترجمته و لكن كررناه لذكر ما ظفرنا له بثلاث إجازات و أورد الإجازات كما هى، و هى كلها للشيخ أحمد بن الحسن الحر الذى هو ابن أخت المحدث الحر لا أحمد بن الحسن الذى هو أخوه فالترجمه الثانيه أيضا فى محلها و ليست مكرره.

٢٤٥- در مصائب

مقتل باللغة الأردويه. للمولوى قاسم على رضا صاحب الهندى طبع فى خمسة أجزاء. و له أيضا نزهه المصائب و شرعه المصائب و نهر المصائب كلها مطبوعات أردويه.

٢٤٦- الدر المضىء فى أصول الدين بلسان عربى مبين

للسيد آل محمد بن السيد أصغر حسين النقوى الأمر وهوى الهندى المعاصر مرتب على خمسة أقوال، و قد طبع بالهند (١٣٢٤).

٢٤٧- در المعرفه

فارسى فى التصوف. لأمير الدوله زين العابدين بن الميرزا جعفر خان الهندى الشاعر الأديب مطبوع.

٢٤٨- الدر المفيد للمسترشد المرشد

فى الأخلاق. قال فى أوله بعد الحمد إنه [يتضمن كل فن غريب من أحكام نبويه و علوم شرعيه و ... فلسفيه ... لأنها من كلام الحكماء ... و قد جعلته اثنى عشر بابا ... الباب (١) فى فضيله العلم ... الباب (٢) فى ما يتعلق بسياسه الملوك ... (٣) فى نفع المشوره ... (٤) فى مدح العفه (٥) فى مدح حسن الخلق ...

(٦) فى شرف الكرم ... (٧) ما استخراج لدفع الهم (٨) فى الزهد ... (٩) فى معرفه من تعاشره ... (١٠) فوائد كثيره ... (١١) فى معرفه الطباع الرذله (١٢) و هو خاتمه الكتاب فى الكلام المنشور أورد عن مولانا أمير المؤمنين عليه السلام و يتبعه ما نقل عن ولده الأئمه عليه السلام [و ينقل فى الكتاب عن شهاب الدين محمد و عن محمد بن العبدوس فى كتاب الوزراء و عن كتاب الفردوس لابن شيرويه الديلمى، و عن الوزير أبو الحسن بن أحمد بعنوان [قال الوزير]، و عن كتاب العقد لأبى عمر (المتوفى ٣٢٨).

رأيت نسخه من هذا الكتاب الذى لم أعرف مصنفه فى مكتبه (فخر الدين) و هى نسخه تامه ما عدا الصفحه الأخيره من الكتاب، و على حواشيه بلاغات بلفظ [بلغ سماعا من مؤلفه أبقاه الله] و فيها تصحيحات و شخطات لا يجوز من غير المؤلف. و خطه يتأخر عن القرن السابع.

٢٤٩- الدر المفيض فى منجزات المريض

للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد على الحسينى المرعشى الشهرستانى المتوفى بكر بلاء (١٣١٥) رأيته بخطه فى مكتبته " المؤلف "

٢٥٠- الدر المقصود في أحوال الإمام الموعود ع

(للسيد أولاد حيدر البلگرامي المعاصر باللغه الأردويه طبع بالهند.

٢٥١- الدر المكنون

في الفقه الاستدلالي المبسوط. بالفارسيه من أول الطهاره إلى أواخر أبواب الفقه. في ست مجلدات للسيد الحاج ميرزا إسماعيل بن الحاج ميرزا عبد الغفور بن إسماعيل بن عبد الغفور العلوي السبزواري المتوفى بها (حدود ١٣٤٠) و هو ابن أخ الحاج ميرزا إبراهيم شريعتمدار السبزواري المعمر الذي كان تلميذ صاحب الجواهر و قد توفي بلا عقب حدود (١٣١٦) و قد كان المؤلف من تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادي الطهراني الذي توفي في النجف في الساعه العاشره من ليله الأربعاء عاشر شوال (١٣٢١).

٢٥٢- الدر المكنون

في جمع كلمات أمير المؤمنين عليه السلام نظير الغرر و الدرر الآمديه لبعض الأصحاب، قال في الرياض [إنه عندي] صاحب الرياض " و هو مختصر [أقول توجد نسخه منه منضمه إلى الطرائف لابن طاوس في المكتبه الموقوفه التي أسسها الحاج السيد على الإيرواني في تبريز. و نسخه أخرى بمكتبه (فخر الدين) بعنوان نثر اللاكي على ترتيب الحروف

٢٥٣- الدر المكنون في شرح علم القانون

في المنطق. للعلامه الحسن بن يوسف الحلبي المتوفى (٧٢٦) ذكره في الخلاصه.

٢٥٤- الدر المكنون

مثنوى فارسي. للعارف شمس الدين المتخلص بفقير المولود في شاه جهان آباد (١١١٥) و المتوفى غريقا في البحر في (١١٨٣) ذكره في النجم الثاني - ص ٢٩٣ - نجوم السماء و له حدائق البلاغه المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٢) و شمس الضحى يأتي.

٢٥٥- الدر المكنون في الفلك المشحون

في الحكايات و القصص تأليف عبد اللطيف بن عبد الله الرازي الرومي المتوفى (١١٤٦) ألفه باسم الوزير إبراهيم پاشا ذكره في ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٨.

٢٥٦- الدر المكنون

منظوم فارسي في المعارف و الأخلاق و القصص و الأمثال في سبعة آلاف بيت. للمولى علي أصغر بن علي أكبر البروجردى المولود (١٢٣١) ذكره في آخر كتابه نور الأنوار المطبوع (١٢٧٥).

٢٥٧- در المناقب في فضائل علي بن أبي طالب ع

(لمؤلف كتاب الروضه في المناقب و المعجزات المؤلفه بعد (٦٥١) و الآتى في حرف الراء بسط الكلام في مؤلفه.

قال في أول الروضه ما هذا نصه [لما وفق الله لى كتابه در المناقب في فضائل (أسرار) علي بن أبي طالب ليكون لى في الأسفار و الإقامه مصاحب (كذا) و فى الآخره ذخيره لدفع النوائب، و قد جمعت فيه ما نقل من الثقات و اتفق عليه الرواه] إلى آخر كلامه الصريح فى أنه ألف هذا الكتاب قبل كتابه الروضه.

٢٥٨- الدر المنتخب في لباب الأدب

للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن العتائقى الحللى مؤلف الإرشاد المذكور فى (ج ١- ص ٥١٠) رأيت النسخه بخطه فى الخزانة (الغرويه) مع بعض تصانيفه الآخر ذكر فيه أنه ألفه فى اثنى عشر يوما من (رمضان- ٧٧٦).

٢٥٩- الدر المنتظم

عده الشيخ إبراهيم الكفعمى من مآخذ كتابه البلد الأمين الذى ألفه (٨٦٨) و الظاهر أن مآخذ البلد الأمين غالبا من كتب الدعاء فمن البعيد كون الدر المنتظم هذا هو المذكور فى ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٤٩ بعنوان الدر المنتظم فى مفاخره السيف و القلم.

٢٦٠- الدر المنتظم فى أنساب العرب و العجم

مشجرا للسيد النسابة المعاصر السيد جعفر بن محمد الأعرجى المتوفى (١٣٣٢) صاحب كتاب الأساس فى أنساب الناس المذكور فى (ج ٢- ص ٣) صرح فى أوله أنه ألفه بعد رياض الأقبوان الذى فرغ من تأليفه (١٣٠٨) نسخه خط المؤلف توجد فى مكتبته (سردار الكابلى) حيدر قلى خان بن نور محمد خان الكابلى نزيل كرمانشاهان.

٢٦١- الدر المنتظم فى حل الجذر الأصم

للسيد ظهور الحسين البارهورى الساكن بلكهنو المتوفى بها (١٣٥٧) طبع بهذا العنوان لكنه كان قبل الطبع موسوما بكذ القلم و غير فى وقت الطبع. و مر مثله فى (ج ٧- ص ٦٧) و يأتى له الصوب الهطال و النبوه و غيرهما. و مر له التقرير الحاسم لعرس القاسم فى (ج ٤- ص ٣٦٦).

٢٦٢- الدر المنشور فى شرح صدر الشذور

أى الأبيات التى فى أول القصيده الكيمياويه من روى الألف الموسومه ب شذور الذهب من نظم أبى الحسن على

بن موسى الحكيم الأندلسي المتوفى (٥٠٠) كما أرخه كشف الظنون- ج ٢- ص ٤٨ و هذا الشرح لإيدمر بن علي الجلدكي ألفه في القاهره (٧٤٢) ثم لخصه و سماه كشف الستور في اختصار الدر المنثور بل قال في أول كتابه المصباح [و قد شرحنا صدر الشذور في عده كتب لنا] و له أيضا شرح تمام الشذور سماه غايه السرور. و له التقريب.

٢٦٣- الدر المنثور في أنساب المعارف و الصدور

لبعض الأصحاب، ينقل عنه السيد جعفر الأعرجي المذكور في (العدد ٢٦٠) في كتابه مناهل الضرب.

٢٦٤- الدر المنثور

ديوان المراثي بالفارسيه، للميرزا جودى التبريزي مطبوع و هو غير الجودى الخراسانى المذكور في (ج ٥- ص ٢٨٦) و غير المولى ستار التبريزي المتخلص بجودى أيضا الرائي للحسين عليه السلام فإن أشعاره بالتركيه كما ذكره في دانشمندان آذربايجان- ص ١٠٠.

٢٦٥- الدر المنثور، في طبقات ربات الخدور

و مشاهير النسوان من العرب و غيرهم من جميع الفرق و الملل. تأليف الفاضله زينب بنت علي بن الحسين بن عبد الله بن الحسن بن إبراهيم بن يوسف الفواز العامليه السوريه المصريه الشهيره بزینب فواز المتوفاه بالشام (١٩١٤ م) رتبها على حروف المعجم. و فرغت منها (١٣١٠) و طبع (١٣١٢).

و لها تصانيف آخر منها مدارج الكمال في تصانيف الرجال و ديوان مطبوع تأتي.

الدر المنثور

في مديح الملك المنصور. للشيخ صفى الدين الحلى. و يقال له درر البحور و قلائد النحور كما يأتي.

٢٦٦- الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنی بالمأثور

لعبد العزيز بن يحيى من رجال أواخر القرن الثالث عشر طبع بمصر كما في ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٤٩ و في معجم المطبوعات أرخ طبعه بسنه (١٢٩٤) و لم يذكر عصر المؤلف فراجع.

٢٦٧- الدر المنثور

رساله في التجويد للشيخ عبد الرحيم بن الشيخ أبى القاسم سلطان القراء التبريزي المولود بها (١٧- صفر- ١٢٥٥) و المتوفى بها (١٩- رمضان- ١٣٣٦) و دفن بصفه الصفاء بجبل سرخاب في تبريز. و النسخه بخطه في مكتبه (سلطان القرائي).

٢٦٨- الدر المنثور فى عمل الساعات و الأيام و الشهور

للشيخ على بن الحسين الطريحي المعاصر، المتوفى بالنجف (١٣٣٣) منتخب و ملخص من كتاب الكنز المذكور تأليف جدهم الأعلى الشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي المتوفى (١٠٨٥) و الأصل و التلخيص موجودان فى مكتبه (بيت الطريحي).

٢٦٩- الدر المنثور من الخبر المأثور و غير المأثور

كبير فى ثلاث مجلدات للشيخ على بن الشيخ فخر الدين محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى الجبعى العاملى المولود (١٠١٤) أو (١٠١٣) كما ترجم نفسه و ذكر بعض أحواله فى المجلد الثانى من هذا الكتاب من أنه سافر والده إلى العراق و له ست سنين ثم سافر أخوه الشيخ زين الدين و له اثنتا عشره سنه، فتلمذ على أخيه الشيخ زين الدين، و الشيخ نجيب

الدين على بن محمد بن مكى، و السيد نور الدين على أخ صاحبى المعالم و المدارك أما و أباء، و ذكر أن طريق روايته عن الأخيرين عن شيخهما صاحب المعالم، بإسناده فى إجازته الكبيره للسيد نجم الدين. و قال صاحب الرياض إنه توفى بأصفهان فى عام ثلاثه و مائه و ألف و قد طعن فى السن و بلغ التسعين و ذكر تصانيفه و منها هذا الكتاب الذى أوله [الحمد لله ملهم الصواب و مدلل الصعاب و مفيض فيضه و إحسانه إلى من يشاء بغير حساب] و فرغ من تأليفه عاشر صفر (١٠٧٣) و أقدم نسخه رأيتها منه نسخه سيدنا الحسن صدر الدين و هى بخط الشيخ أحمد بن عبد العالى الميسى و قد قرأها على المصنف و فرغ من كتابتها فى السابع و العشرين من صفر (١٠٧٣) فيظهر أنه كان يكتبها عن نسخه خط المصنف أو أن اشتغاله بالتأليف تدريجا، حتى أنه تمم كتابتها بعد سبعة عشر يوما من فراغ المؤلف، و هو كتاب جليل كثير الفوائد فيه شرح جمله من الاخبار المجمله و الأحاديث المشكله، و بعض ما جمعه مما كتبه من جوابات المسائل المتفرقه، فيها تحقيقات أنيقه فى أنواع العلوم، و أورد فيه تمام كتاب الفصول الأنيقه لجده صاحب المعالم و تحفه الدهر فى مناظره الغنى و الفقر تأليف والده الشيخ فخر الدين أبى جعفر محمد المذكور فى (ج ٣- ص ٤٣٢) و أورد فى أواخر المجلد الثانى منه تمام ما وجدته من بغيه المرید فى كشف أحوال الشيخ زين الدين الشهيد الذى مر فى (ج ٣- ص ١٣٦) أنه تأليف ابن العودى تلميذ الشهيد و ملازمه من (٩٤٥) إلى شهادته فى (٩٦٦) و ما وقع فى (ج ١)

من فهرس مكتبه سيهسالار في موضعين من (ص ٢٥٤) جوري بدل العودي من غلط النسخه و قد ذيله بترجمه جده صاحب المعالم و كثير من العلماء من ذريته. و نسخه أخرى منه عند مرتضى المدرسى الجهاردهى بطهران فرغ من تأليف الجزء الأول في (١٠- صفر- ١٠٧٣) و من الجزء الثاني (٢٢- ذى القعدة- ١٠٩٢) و ليس للجزء الثالث منه تاريخ. و قد أورد في الجزء الثالث عين رساله الشهيد الأول المسماه جواز إبداع السفر في رمضان المذكوره في (ج ٥- ص ٢٤١). و مع هذه النسخه نسخه من الدر المنظوم الآتى و توجد نسخ أخرى من الدر المنثور في مكتبه سلطان القرائى و غيرها.

٢٧٠- الدر المنثور

للمولى محمد مؤمن الجزائرى، مؤلف تعبير طيف الخيال الذى فصلناه في (ج ٤- ص ٢٠٨) و قد حكى في نجوم السماء- ص ١٨٣ فهرس تصانيفه عن كتابه طيف الخيال و ذكر أنه بعد ما ألف شرح الصمديه قبل بلوغه الحلم و سماه بجامع المسائل النحويه في شرح الصمديه البهائيه علق عليه حواشى و دونها و سماها الدر المنثور.

٢٧١- الدر المنثور

للشيخ كمال الدين ميثم بن على بن ميثم البحرانى المتوفى (٦٧٩) كما فى كشكول البهائى و الصحيح إما (٦٩٩) كما فى كشف الحجب أو (٦٨٩) على احتمال و ذلك لأنه كان حيا فى (٦٨١) و قد فرغ فى تلك السنه عن شرحه الصغير للنهج

كما يأتى. حكى فى نامه دانشوران المطبوع (١٢٩٦) فى (ج ١- ص ٦٧٧) عن الشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد أنه أيضا عد الدر المنثور من تصانيف ابن ميثم هذا، و لعله تبع نامه دانشوران و أخذ منه مؤلف ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٥٠ لأنه صرح فى (ص ١٥٨- منه) أنه شرع فى تأليف الذيل فى (١٢٩٦) و هى سنه طبع نامه دانشوران.

٢٧٢- الدر المنضد فى مناقب السيد أحمد

طبع بمصر كما فى بعض الفهارس و يحتمل كون طبعه قديما لأنه لم يذكر فى معجم المطبوعات. و لعله فى مناقب السيد أحمد الرفاعى، فراجع.

٢٧٣- الدر المنضود فى صيغ الإيقاعات و العقود

للحاج الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد حسن بن عبد الله المامقانى المولود (١٥- ع ١- ١٢٩٠) و المتوفى (١٣٥١) طبع فى

النجف (١٣٤٤) رتبه على باين أولهما فى الكليات و الثانى فى الصيغ نثرا و له أيضا صيغ العقود المنظوم، و هو أرجوزه تممها بألف بيت سماها الدرر المنضوده و طبع على هامش الدر المنضود. و له تنقيح المقال و السيف البتار و غيرها.

٢٧٤- در منضود

تأليف السيد حسين الدرود آبادى طبع بطهران فى (٥٨ ص).

٢٧٥- الدر المنظم، فى بيان أقلام الأمم

للشيخ إبراهيم بن أحمد حمدى المدنى المولود (١٢٨٨) رأيته فى مكتبه شيخ الإسلام بالمدينه المنوره عنده بخطه مع ما مر من خارطه المدينه و الحرم الشريف و هو مبسوط فيه تاريخ الخط و بيان أنواع الخطوط. راجع الخط فى (ج ٧).

٢٧٦- الدر المنظم، فى حكم تقليد الأعلام

لسيدنا الأمين السيد محسن مؤلف أعيان الشيعة ذكره فى فهرس تصانيفه.

٢٧٧- الدر المنظوم لأهل العلوم

ذكر فى ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٥٢ و لم يشخص مؤلفه، فراجع.

٢٧٨- الدر المنظوم فى علم الأفلاك و النجوم

مطبوع ذكره فى معجم المطبوعات فى عداد ما لم يعلم مؤلفه فراجع.

٢٧٩- الدر المنظوم فى ذريه الشهيد المظلوم

لبعض الأصحاب نقل عنه السيد محمد رضا الحللى المسكن فى كتابه لوامع الدرر و قال إنه تأليف ابن هانى و المنقول عنه

هو ما رواه البلاذرى عن أبى هريره/ من وحى الله تعالى إلى آدم أن [من عادى عليا و نازعه حقه فليتبوأ مقعده من النار

٢٨٠- الدر المنظوم فى نفى تقليد غير المعصوم

للميرزا حسين بن الميرزا على بن الميرزا محمد الأخبارى النيشابورى الشهير. و قد توفى المؤلف فى (١٣١٨) حكاة (السيد شهاب الدين) عن الميرزا عناية الله بن الميرزا حسين المؤلف.

٢٨١- الدر المنظوم لذوى العقول و الفهوم

هو ديوان السيد عبد الله بن با علوى بن أحمد المهاجر بن عيسى المعروف بالحداد الحدادى التريمى اليمنى الحسينى المتوفى (١١٣٢) مطبوع كما فى ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٥٢.

٢٨٢- الدر المنظوم من كلام المعصوم

. مجموع الأشعار المنسوبة إلى المعصومين

ص: ٧٨

جمعها السيد سبط الحسن الفتح پوری الهندی المولود (١٣٢٨). و هو كما فى (العدد ٢٢٢)

٢٨٣- الدر المنظوم من كلام المعصوم ع

(شرح لأصول الكافى، خرج منه مجلد فى شرح كتاب العقل و كتاب العلم. و هو للشيخ على سبط الشهيد. المؤلف ل الدر المنثور المذكور آنفا الذى صرح فى أوله أنه ألفه بعد الدر المنظوم هذا و قد فرغ منه فى آخر ذى الحجه (١٠٦١) و فرغ من

الدر المنثور (١٠٧٣) كما مر أوله [أصح الاخبار سندا و أعلاها و أحسن الآثار و أغلاها ... هذه حواش يسيره و تعليقات حقيه على أصول كتاب الكافى و المنهل العذب الصافى للثقه الجليل محمد بن يعقوب الكلينى ... قد كتبتها متفرقه فعن لى أن أجعلها متسقه مع إضافه ما تيسر و عدم التعرض بما أشكل و تعسر بحسب ما وصل إليه نظرى القاصر ... قوله المحمود لنعمته المعبود لقدرتة إلخ. لما كان إنعامه باعثا لأن يحمد شكرا لما وقع و جلبا لما يقع، و قدرته على ما يشاء سببا للتدلل و العبوديه] نسخه عصر المصنف فى طهران فى مكتبه (المشكاه) عليها إجازة المصنف بخطه لابن أخيه الشيخ على بن زين الدين بن الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بالشيخ على الصغير و تاريخ الإجازة (١٨- ع ١- ١٠٨٥). و رأيت منه نسخا أخرى فى مشهد خراسان و العراق و فى جبع نسخه عند الشيخ عبد الله بن عبد السلام الحر المعاصر و هى بخط محمد بن جعفر بن محمد الطبسى كتابتها (١٠٩٦). و فى طهران نسخه عند مرتضى المدرسى الجهاردهى قال فى آخره: [إنه تم فى آخر ذى الحجه (١٠٦١) و يتلوه فى الجزء الثانى التوحيد و الصفح]. راجع (ج ٦- ص ١٨٣).

٢٨٤- الدر المنظوم

فارسى فى تاريخ رامپور من الهند لمحمد غلام الكيلانى الهندى ذكر كذلك فى ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٥٢ راجعه.

٢٨٥- الدر المنيف فى زياره أهل البيت الشريف

لأحمد بن أحمد مقبل المصرى ألفه فى (١٢٦٧) من كتب الخديويه بمصر كما فى ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٥٢ راجعه.

٢٨٦- الدر النثير

يشبه الكشكول، خرج منه أربع مجلدات ضخام، رأيتها بخط مؤلفها المعاصر فريده الزمان حيدر قلى خان بن نور محمد خان المدعوب (بسر دار كابل)

نزىل كرمانشاهان مجموعوه من الفوائد و الفرائد الخاليه عنها سائر السفائن و الدفاتر و الجرائد.

٢٨٧- در النجف، فى حل الصلاه فى الصدف

للسيد المعاصر محمد على بن الحسين الحسينى المدعو بالسيد هبه الدين الشهرستانى. مختصر فى مائتى بيت كما ذكره فى فهرس تصانيفه.

٢٨٨- در نجف

ترجمه إلى الهنديه الأردويه و الفارسيه لخطابه أنشأها السيد محمد على هبه الدين الشهرستانى. و المترجم هو السيد نظير حسن الحسينى الزيدى الجنفورى طبع بالهند (١٣٣٠ ١٩١٢ م).

٢٨٩- در النجف و لؤلؤ الصدف

فى بيان حقائق الأحجار و مأخذها و ألوانها و علائقها و خواصها المذكوره فى الكتب المدونه فيها، و فضلها و آداب التختم بها من طرق أهل البيت عليه السلام للشيخ هاشم الكرمانى الجواهرى مهنة بن عبد الحسين بن محمد قاسم بن محمد إبراهيم بن عبد المحمد بن خدابنده المولود بالنجف (١٢٩٧) و قد نزل البصره و هو اليوم صاحب المكتبه الجعفريه بها أوله [أحمدك اللهم يا من دل على ذاته بذاته و تنزه عن مجانسه مخلوقاته لا- تشوبه الأ-عراض و لا يشبه الجواهر] رتبه على مقدمه و ثمانيه و ثلاثين فصلا و خاتمه و تتمه و فرغ من تأليفه (١٣٢٨) و النسخه عنده "المؤلف" بخطه.

٢٩٠- الدر النضيد فى شرح التجريد

فى الكلام. للسيد أبى تراب بن أبى القاسم الموسوى الخوانسارى الأصفهانى المتوفى بالنجف فى (١٣٤٦) هو من مشايخ روايتى و له ترجمه مفصله فى المجلد الرابع من مجله المرشد البغداديه (ص ٢٧١) و حدثنى نفسه أن اسمه عبد العلى و إنه ولد بخوانسار ليله الخميس (١٧- رجب- ١٢٧١) و هاجر إلى أصفهان فى (١٢٩١) و ورد النجف فى (١٢٩٥).

الدر النضيد المستخرج من شرح ابن أبى الحديد

يأتى بعنوان العقد النضيد فى حرف العين.

٢٩١- الدر النضيد

فى فقه الصلاه، للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد بن فهد الحلوى (٨٤١) عن خمس و ثمانين سنه كما ذكرت فى ترجمته كنت زرت قبره سابقا بكر بلاء فى وسط بستان كبير من النخيل يتصل إحدى حدوده بالمحل المشهور بخيمه گاه و كان يقال له (باغ ابن فهد) و كانت البستان موقوفه له، و أما اليوم

فلم يبق منه غير عده أذرع محيطه بنفس القبه و ما سواها قصور عاليه مملوكه.

٢٩٢- الدر النضيد فى الفرق بين البيعه و التقليد

للسيد محمد حسين بن بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣٢٥) طبع فى الهند بالأردويه.

٢٩٣- الدر النضيد

فى مسأله التقليد و جوازه ابتداء من الميت. للشيوخ حسين بن يوسف البحرانى المعاصر نزيل أبو الخصيب بين البصره و المحمره (خرم شهر) طبع فى (١٣٤٧) و فيه تعريف على معاصره السيد مهدي الكاظمى القزوينى القائل بحرمته. و مر تقليد الميت متعددا.

٢٩٤- الدر النضيد فى نكاح الإمام و العبيد

للحاج الميرزا محمد حسين بن المير محمد على الحسينى المرعشى الحائرى المعروف بالشهرستانى المتوفى بالحائر (١٣١٥) يوجد بخطه فى بقايا مكتبته " المؤلف " بكر بلاء كتبه بعد إجراء قانون تحرير العبيد فى الحكومه العثمانيه. و مر خواجه گردانيدن فى (ج ٧- ص ٢٤٨).

٢٩٥- الدر النضيد

فى التقليد. للشيوخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفى المولود (١٢٤٣) و المتوفى (١٨ رجب- ١٣٢٣) عده من تصانيفه الشيخ هادى بن الشيخ عباس الكبير فيما كتبه بخطه بعنوان الترجمة للشيخ عباس المذكور على ظهر شرح الشيخ عباس بن الحسن هذا للدوره المنظومه لبحر العلوم و هو شرح منظوم مزج فيه أبيات المتن مع أبيات الشرح من أوله إلى أواخره دفن الأموات، و مر له أرجوزه النحو فى (ج ١- ص ٥٠٢).

٢٩٦- الدر النضيد فى تعازى الإمام الشهيد

للسيد بهاء الدين على بن غياث الدين عبد الكريم بن عبد الحميد الحسينى النيلى النجفى النسابة المميز للشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحللى فى (٧٩١) و الراوى فى كتابه هذا عن جده الأدنى السيد عبد الحميد النيلى الذى مر تمام نسبه فى (ج ٢- ص ٤١٦) فى عنوان الأنوار الإلهيه الموسوم بالأنوار المضيئه و قلنا إن بينه و بين جده الأعلى جلال الدين عبد الحميد

بن التقى عبد الله بن أسامه النسابة الذى قرأ عليه الشيخ محمد بن المشهدى و فخار بن معد الموسوى ثمانيه آباء، كما أن بين سميته المقدم عليه المؤلف ل إيضاح المصباح المذكور

فى (ج ٢- ص ٥٠٠) و بين جلال الدين عبد الحميد خمسة آباء، كان الدر النضيد هذا عند العلامة المجلسى ينقل عنه ما يتعلق بشهادة الحسين عليه السلام و أصحابه و خروج المختار و بعض أحواله. و ظاهر نقل المؤلف عن جده روايته عنه سماعا لا نقلا عن خطه فلا وجه للترديد فيه.

٢٩٧- الدر النضيد فى مرأى السبط الشهيد

لمؤلف أعيان الشيعة سيدنا المحسن الأمين العاملى نزيل دمشق الشام، طبع مره مع لواعج الأشجان بمطبعه العرفان و أخرى فى (١٣٤٦) قد جمع فيه المختار من مرأيه على ترتيب الحروف و ثالثه مع زيادات على أصله.

٢٩٨- الدر النضيد فى المختار من غرر المرتضى و مجالس المفيد و بعض كلمات ابن أبى الحديد

للسيد محمد بن السيد صافى بن جاسم بن محمد بن أحمد بن السيد عبد العزيز الموسوى النجفى المعاصر المتوفى حدود (١٣٣٠) و قد استطرده فيه بذكر بعض أحوال جده الأعلى السيد عبد العزيز و بعض ذراريه، و هو لم يتم، رأيته بخطه عند ابن أخيه السيد محمد الأمين بن السيد على. و يأتى العقد النضيد المستخرج من شرح ابن أبى الحديد.

٢٩٩- الدر النضيد، فى إخلاص كلمه التوحيد

للقاضى محمد بن على الشوكانى الصنعانى المتوفى (١٢٥٠) طبع (١٣٤٠) فى (٤٢ ص) و مر له الدرارى المضيئه فى شرح الدرر البهيه.

للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل التوبلى البحرانى المتوفى (١١٠٧) عدّه فى الرياض من تصانيفه التى رآها عند ولده "هاشم بن سليمان" بأصفهان.

٣٠١- الدر النظيم فى تسهيل التقويم

للشيخ تقى الدين محمد المعروف بالراصد المتوفى (٩٩٣) أوله [الحمد لله واهب المنن] ذكر فيه أنه استخرج زيجا و جيزا من زيغ ألغ بيك و جعله مدخلا فى استخراج التقويم كذا ذكر فى كشف الظنون- ج ١- ص ٤٨٢ أقول هو الشيخ أبو الخير محمد التقى بن محمد الفارسى المعروف بتقى الدين محمد صاحب حل التقويم الذى أهدها إلى المير غياث الدين منصور قبل (٩١٧) كما مر فى (ج ٧- ص ٦٧) فالتاريخ فى كشف الظنون تاريخ كتابه النسخه لا تاريخ الوفاه.

٣٠٢- الدر النظيم في مسأله التميم

أى تميم الماء كرا بماء نجس. لسيد مشايخنا السيد أبى محمد الحسن صدر الدين الأصفهانى الكاظمى المتوفى (١٣٥٤) رأيت النسخه بخطه " أبو محمد الحسن صدر الدين " فى مكتبته.

٣٠٣- الدر النظيم

فى أحوال العلوم و التعليم، للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) كذا فى كشف الظنون- ج ١- ص ٤٨٢.

٣٠٤- الدر النظيم فى تفسير القرآن العظيم

للحاج المولى محمد رضا بن المولى محمد أمين الهمدانى مؤلف مفتاح النبوه و المتوفى (١٢٤٧) و هو جد الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمدانى الشهير فى طهران المتوفى (١٤- ع ١- ١٣١٨) هو تفسير فارسى فسر فيه آيات الأصول و الفروع و المواعظ و القصص بغير ترتيب سور القرآن بل رتبه على مقدمه مشتمله على اثنى عشر تمهيدا ثم خمسه أصول فى العقائد الخمس و خاتمه أوله [جامع ترين كلامى كه از رشحات أقلام أعلام] خرج منه المجلد الأول فى التوحيد و ذكر فى آخره أن جل آيات القرآن فى التوحيد و لما لم يف المجلد الأول بجمعها فتممها بالمجلد الثانى فشرع فيه من آيه الميثاق فى سورة الأنفال إلى آخر (و عنده) فجفف قلمه ببلوغ الأجل، و قد طبع ما خرج من قلمه فى مجلد كبير بنفقه تلميذ المؤلف الميرزا أبى القاسم معين الملك فى (١٢٧٩) مطابق (وه وه زهى در النظيم).

٣٠٥- الدر النظيم فى من يسمى بعبد الكريم

للشيخ كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطى المولود (٦٤٢) و المتوفى (٧٢٣) ذكر فيه أنه ألفه لخزانه شيخه و أستاذه السيد غياث الدين عبد الكريم بن طاوس الحسنى الحللى الفقيه النسابة المشهور الذى توفى (٦٩٣) قال [و لم أر فى مشايخى أحفظ منه للسير و الآثار و الأحاديث و الاخبار و الحكايات و الأشعار، جمع و صنف و شجر و ألف و كان يشارك الناس فى علومهم] أقول مر له الحوادث الجامعه فى المائة السابعه.

٣٠٦- الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم

الفارسى المطبوع فى بمبئى فى (١٣١١) فى (١٣٨ ص) و ذكر فى أوله خطبه كتاب الدر النظيم العربى الذى هو فى فضائل القرآن و الآيات و الذكر الحكيم، و هو مما ألفه الشيخ عفيف الدين أبو محمد

عبد الله بن أسعد اليماني اليافعي الشافعي المتوفى بمكة في (٧٤٨) و المترجم في الدر الكامنه - ج ٢ - ص ٢٤٧ و المطبوع مكررا في مصر (١٢٨٢ و ١٣١٥ و ١٣٢٣) و المصرح في أوله أنه جمع فيه بين البرق اللامع و الغيث الهامع للقاضي أبي بكر الغساني، و خواص القرآن و فواتح السور للغزالي، و أول خطبته [الحمد لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز] و كثيرا ما ينقل فيه كلمات أبي العباس أحمد بن علي التوني المتوفى (٦٢٢) و أبي الحسن علي بن عبد الله الشاذلي المتوفى (٦٥٦) و فيه النقل عن كتاب مستوجه المحامد في شرح خاتم أبي حامد و عن كتاب شفاء الصدور و الأبدان في سر منافع القرآن من غير ذكر المؤلف لهما و ذكر في خواص سوره الفاتحه ما لفظه [و قال جعفر الصادق من قرأ الفاتحه إلخ] و لم يذكر هذا الاسم في غير هذا الموضوع و كذا لم ينقل فيه عن الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام شيئا. و أما الدر النظيم المطبوع (١٣١١) الفارسي، فبعد إيراد الخطبه المذكوره آنفا في أوله نسب في ديباجته إلى اليافعي المؤلف للأصل الذي وصفناه و ذكر أنه ترجمه له. أقول من تطبيق العربي مع الفارسي يحصل القطع بأن الفارسي ليست ترجمه للعربي فإن من أول خواص سوره الحجرات إلى آخر الكتاب العربي لا يزيد على سبع صفحات، و من أول الحجرات إلى آخر الكتاب الفارسي إحدى و ثلاثون صفحه مع أن كتابه صفحاته تزيد على كتابه صفحات العربي بكثير، و على أي فكون هذا الكتاب الفارسي من تأليفات اليافعي مستبعد جدا، لأن اليافعي المترجم في الدرر الكامنه عربي يمانى من أوائل القرن الثامن و لم تكن رحلاته كما ذكر في ترجمته الا إلى الحجاز و الشام و القاهره و لم يعهد في تلك البلاد تعلم الفارسي في عصره و لو فرضنا إمكانه و وقوعه لكنه لم يكن الكتب الفارسيه في أول القرن الثامن بهذه العباره و لم يتداول فيها استعمال جمله مما استعمل في هذا الكتاب مثل قوله [در حديث صحيح آمده كه حضرت رسول ص فرموده] و قوله [در حديث صحيح از سلمان فارسي آمده] و قوله [در حديث صحيح وارد شده] و أمثال ذلك مما تداول من توصيف الأحاديث بها في الكتب الفارسيه من عصر الصفويه و إن كان متداولاً في الكتب العربيه من الأوائل، و من مستبعدات كون هذا الكتاب الفارسي المطبوع (١٣١١) تأليف اليافعي ما وقع في (ص - ٥) منه من قوله

[أما پیش طبقه امامیه کترهم الله جاز است] و منها إكثاره فى الكتاب من الروايه عن الصادق عليه السلام بقوله [از حضرت امام جعفر صادق عليه السلام منقول است] وقع كذلك فى أكثر صفحاته و فى بعض صفحاته الروايه عنه مكررا، و منها إكثاره عند ذكر خواص أسماء الحسنی الإلهیه من قوله مكررا [و حضرت إمام على بن موسى الرضا عليه السلام فرموده] و أما الكتاب العربی

المنسوب إلى الیافعی فهو حال عن جميع ذلك كما أن هذا الفارسی خال عن النقل عن البرق اللامع للغسانی، و فواتح السور للغزالی، و مستوجه المحامد و شفاء الصدور و غیر ذلك مما يوجد فى العربی. و بالجمله المظنون أن هذا المطبوع الفارسی للدر النظیم كما یأتى فى الشروح، و رأیت شرحا فارسيا آخر للدر النظیم أيضا لكنه مخروم الأول و الأوسط و الأخير و لعله كتب قبل مائتى سنه عند السيد آقا التستری فى النجف، و هو لبعض العرفاء ابتداءً فيه بخمس مقدمات بعنوان الأولى الثانیه إلى المقدمه الخامسه فى فضائل التسمیه بخلاف ما فى ابتداء الشرح الفارسی المطبوع فإنه قدم أولا أربع مقدمات بعنوان (مقدمه أول، و دوم، و سوم، و چهارم) و بينهما مخالفت كثيره أخرى، فيذكر فى كل منهما شىء مما لم يذكر فى الآخر و مما تفرد به هذا الشرح المخطوط العتيق ما ذكره فى خواص سوره يس. قال ما معربه [و المشهور أن من كانت له حاجه فليقرأ سوره يس سبع مرات، و عند وصول كلمه مبین فى آخر الآيات السبعه يذكر حاجته و يهدى ثواب كل مره لروح أحد السلاطين السبعه بهذا الترتيب (١) سلطان خراسان (٢) سلطان إبراهيم أدهم (٣) سلطان بايزيد بسطامى (٤) سلطان أبو سعيد أبو الخير (٥) سلطان محمود غازى (٦) سلطان سنجر ماضى (٧) سلطان إسماعيل السامانى - قال - و فى بعض النسخ بعد ذكر سلطان خراسان ذكر سلطان أويس القرنى، و أسقط سلطان إسماعيل السامانى من الأخير] ثم لا يخفى أن ما مر فى حرف الخاء (ج ٧ - ص ٢٧٠) بعنوان خواص الآيات لآقا نجفى أيضا يعد من شروح هذا الكتاب.

٣٠٧- الدر النظيم فى معرفه الحادث و القديم

أرجوزه تزید على مائه بيت للشيخ محمد بن الحاج ناصر بن تمر البحرانى المعاصر المتوفى (١٣٤٨). أوله:-

الحادث الذى بدأ بعد العدم

و ذا على التحقيق و الوجه الأتم

و له أراجيز كثيره أخرى فاتنا ذكرها فى الأراجيز، و كان ضريرا جامعا للفنون، قد قرأ الهندسه على الشيخ أبى المجد المدعو بأقا رضا الأصفهاني، و له إجازة الروايه عن السيد محمد الهندى النجفى و غيره من العلماء.

٣٠٨- الدر النظيم فى مناقب الأئمه الهاميم

(١) للشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامى، تلميذ المحقق الحلبي الذى توفى (٦٧٦) و المجاز عن السيد رضى الدين على بن طاوس الحلبي الذى توفى (٦٦٤) بالإجازة التى مرت فى (ج ١- ص ٢٢٢) و استظهرنا اتحادها مع ما مر سابقا عليها فى (ص ١٢٧) بعنوان كتاب الإجازات الموجود بعض قطعته، و هو كتاب جليل فى بابه ينقل فيه عن مدينه العلم للشيخ الصدوق و كتاب النبوه له أيضا، فيظهر وجودهما عنده، كانت نسخه منه عند العلامة المجلسي ينقل عنه فى البحار، و

الموجود من نسخه حسب ما اطلعت عليه ثلاث نسخ إحداها كانت فى مكتبه (كبه) و اشتراها (الطهراني بسامراء) و أخرى كانت فى مكتبه (الطهراني بكربله) و الثالثه كانت عند الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن القارى فى كربلاء الملقب بأبى الحب و اليوم عند ولده الخطيب الشيخ محسن أبى الحب، و هذه النسخ الثلاث متفقات فى النقص من مواضع أولا، و وسطا، و آخرا.

٣٠٩- الدر النفيس من أجناس التجنيس

سبع قصائد من نظم عز الدين الحسن بن محمد بن على العراقى نزيل حلب المعروف بأبى أحمد الشاعر المتوفى (١٧ محرم- ٨٠٣) ترجمه فى شذرات الذهب فى المتوفين فى هذه السنه و حكى أنه كان خاملا و ينسب إلى التشيع و قله الدين، قال و له أيضا عده قصائد فى مدح النبى صلى الله عليه و آله مرتبه على حروف المعجم.

٣١٠- الدر النفيس فى أجناس التجنيس

للشيخ أبى المحاسن صفى الدين عبد العزيز السنيسى الحلبي المتوفى (٧٥٠) أو بعدها بستين أو تسع سنين، ذكره كشف الظنون ج ١- ص ٤٨٢ و له البديعيه المذكور فى (ج ٣- ص ٧٦).

٣١١- الدر النفيس فى تلخيص رجال التأسيس

أى كتاب تأسيس الشيعة الكرام

ص: ٨٦

لفنون الإسلام الذى ألفه سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى (١٣٣٠) و لما استكثره البانى لطبعه و سألّه اختصاره فأجابه إليه و ألف الشيعة و فنون الإسلام فأقدم على طبعه فى (١٣٣١) و لما يئست أنا من طبع التأسيس استخرجت منه مختصرا من تراجم رجاله فى تلك السنه لتكون تذكره لنفسى، و ربتهم على الحروف لتسهيل التناول و سميته بهذا الاسم الكاشف عن مسماه.

٣١٢- الدر و المرجان فى الأحاديث الصحاح و الحسان

للعلامه الحلّى الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (٧٢٤) و هو فى عشره أجزاء كما فى بعض نسخ خلاصه الأقوال له و قد اقتفى أثره سميه الشيخ حسن بن زين الدين الشهيد صاحب المعالم المتوفى (١٠١١) و صنف كتابه منتقى الجمان فى الأحاديث الصحاح و الحسان و سيأتى فى النون كتاب آخر للعلامه الحلّى فى هذا الموضوع اسمه النهج الواضح فى الأحاديث الصحاح.

٣١٣- الدر و المرجان فى نظم البيان

أرجوزه فى ثلاثمائه بيت للسيد محمد على هبه الدين الشهرستانى نظمها أوائل شبابه فى (١٣٢١) و جعلها من أجزاء كتابه متون الفنون. أوله:-

حمدا لمن علمنا البيان

و أوضح المجاز إذ دعانا

و صرح باسمه و اسم الأرجوزه و موضوعها و تاريخ النظم فى بيتين من آخره فقال:-

حيث هنا النظم الذى قد اتسم

بالدر و المرجان فى البيان تم

لهبه الدين الحسينى على

أرخته [مسك الختام فاح لى

٣١٤- الدر اليتيم فى المتائيم

جمع متأم، و هى المرأه التى اعتيدت أن تلد توأما فى بطن واحده. تأليف الميرزا محمد حسين المعاصر الكركانى نزيل طهران أخ شيخنا الميرزا محمد تقى الكركانى المدرس فيها، عده من تصانيفه فى آخر كتابه مقصد الطالب فى إيمان آباء النبى و أبى طالب المطبوع فى بمبئى (١٣١١).

الدر اليتيم و العقد النظيم

اسم لديوان السيد حيدر الشاعر الحلّى المعاصر، يأتى بعنوان الديوان لشهرته به.

فارسى فى العرفان و معرفه مراتب نفس الإنسان، و بيان أنه العالم

ص: ٨٧

الكبير، للعارف محمد بن محمود الدهدار مؤلف خلاصه الترجمان و غيره مما مر و يأتي. أوله [حمد و سپاس أزلئ الأساس مر آفريد گارى را كه] هو ثامن رسائله العشره المجموعه فى مجلد من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة (الرضويه) و عاشرها ألف الإنسانیه المذكور. فى (ج ٢- ص ٢٩٠).

٣١٦- دريك تا

تأليف دانش نوبخت مطبوع.

الدره

للشيخ إبراهيم يحيى العاملى اسمه الدرہ المضيئه و أشرنا إلى شرحه الموسوم ب الغره فى عنوان الأرجوزه فى (ج ١- ص ٤٩٣).

٣١٧- الدرہ

فى المعارف الخمسه. للسيد أبى طالب بن أبى تراب بن قريش بن أبى طالب بن الحاج آقا ميرزا يونس الحسينى القائنى المتوفى بكرأچى ذاهبا إلى الحج يوم الخميس سادس شوال فى (١٢٩٣) كان عند تلميذه " المؤلف " الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندى و ترجمه فى بغيه الطالب المطبوع فى (١٣٤٢) فى (١٦٠ ص).

الدره

أرجوزه فى التوحيد. للشيخ أحمد بن صالح آل طعان مر فى (ج ١- ص ٤٦٨) بعنوان الأرجوزه.

الدره

اسم للأرجوزه النحويه المنتهيه إلى ترخيم المنادى الذى مر أوله فى عنوان الأرجوزه فى (ج ١- ص ٥٠١).

إلى قوله:

سمى مولانا الإمام الباقر

نجل أبى القاسم ذى المفاخر

إلى قوله:

نظمت فيه دره بين الدرر

سبع المثانى بين سائر السور

توجد عند السيد محمد صادق بحر العلوم، و الشيخ قاسم محيى الدين فى النجف و غيرهما.

٣١٨- الدرہ

مقتل فارسی فی مائہ واحد و ستین مجلسا. للحاج الشیخ جمال الدین المیثمی العراقی الطهرانی المولود حدود (١٢٩٠) رأیته بخطه و قد فرغ منه فی (١٣٤٩) و هو ابن مولانا الشیخ محمد تقی بن الشیخ محمود العراقی مؤلف قوامع الأصول المطبوع (١٣٠٥).

٣١٩- الدرہ

أرجوزه فی التوحید للشیخ حسین بن الشیخ علی البحرانی المؤلف ل أنوار البدرین المذكور فی (ج ٢- ص ٤٢٠) أول هذه الأرجوزه:-

أفضل شیء بعد حمد الأحد

صلاتنا علی النبی أحمد

ص: ٨٨

فهاكها دره توحيد بها

يجلى صدى القلب فكن منبها

و لقد مرت أرجوزات فى التوحيد فى (ج ١- ص ٤٦٩) لم نعرف أسمائها.

٣٢٠- الدرہ فى أحكام الحج و العمره

للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى المتوفى (١٢٦٦) كانت مع بعض تصانيفه الآخر فى كربلاء عند الشيخ على الجشى القطيفى.

٣٢١- الدرہ

مجموعه الفوائد المتفرقه يشبه الكشكول، للحاج المولى صالح بن محمد البرغانى القزوينى الحائرى المتوفى بها فجأه فى (١٢٨٣) و دفن بالرواق الحسينى من طرف الرأس، كما وجدته كذلك بخط بعض ولده على ظهر كتابه مفتاح البكاء و له بحر العرفان فى تفسير القرآن فى سبعة عشر مجلدا مر فى (ج ٣- ص ٤١).

٣٢٢- الدرہ

تعريب الكبرى الفارسى فى المنطق تأليف المير السيد الشريف الجرجانى عربيه ولده السيد شمس الدين محمد المتوفى (٨٣٨) و له تعريب الصغرى أيضا الموسوم بالغره ذكرهما القاضى فى ترجمته فى مجالس المؤمنين - ص ٣٣٦ و ذكر أنه عربهما فى صغر سنه حسب أمر والده. توجد نسخه منه فى طهران عند مرتضى المدرسى الجهاردهى كتابتها (٩٢١).

٣٢٣- الدرہ

المستخرجه من اللعنه فى الحكمة. للشيخ محمد بن على بن إبراهيم ابن أبى جمهور الأحسائى، الذى فرغ من تبييض الدرر العماديه فى (٩٠١) عده من تصانيفه فى إجازته الكبيره للشيخ محمد صالح الغروى فى (٨٩٦) و لعل المراد من اللعنه فى الحكمة هو اللعنه الجوينيه فى الحكمة تأليف ابن كمونه الذى توفى (٦٨٣) و نسخه خط يده موجوده فى الخزانة (الغرويه) و قد فرغ من تأليفه (٦٧٩).

الدرہ

فى الطهاره و الصلاه للسيد محمد مهدي بحر العلوم اسمه الدرہ المنظومه يأتى.

٣٢٤- دره الاخبار و لمعه الأنوار

ترجمه بالفارسيه لنتمه صوان الحكمة العربى التى ألفها مؤلف أصل صوان الحكمة و دره الوشاح الإتيان. و هو الشيخ أبو الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى المتوفى (٥٦٥) و المترجم بالفارسيه هو ناصر الدين بن عمده الملك منتجب الدين المنشى

اليزدى الذى ألف أولا- كتابه سمط العلى فى كرمان فى (٧١٤) ثم بعد ذلك اتصل بالخواجه الوزير غياث الدين محمد
المعروف

ص: ٨٩

بالرشيدى، لأنه ابن الوزير الشهير رشيد الدين فضل الله بن أبى الخير الهمدانى الشهيد (٧١٨) فترجم تتمه صوان الحكمة بالفارسيه باسم هذا الوزير غياث الدين الذى كان وزير السلطان أبى سعيد المغولى من (٧٢٥) إلى أن مات فى (٢١ رمضان-

٧٣٦) فيكون تأليف دره الاخبار بين التاريخين لا محاله وقد طبع أولا بالهند و ثانيا فى طهران فى (١٣١٨ ش) مع مكملات و حواشى و تصحيحات من السيد محمد المشكاه و غيره.

٣٢٥- دره الأسلاك فى حكم دخان التباك

و إنه لا يضر بالصوم بل إن نيه الإمساك منه يفسد الصوم، للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمدانى الكاظمى، المتوفى حدود (١٣٠٤) أوله [الحمد لله الذى فطر الخلائق بإحسانه و هداهم إلى سبيل رضوانه] مرتب على ثلاث مقامات ثالثها فى إفساد الصوم بنيه الإمساك فيه عن الدخان، لأن الصوم المشروع هو الإمساك عن غيره، و فرغ منه فى (١٢٨١) و مادته تاريخه (فرغا) كما ذكرها فى فصوص اليواقيت نسخه منه بخط جيد كتبت فى سنه التأليف و معها نزهه القلوب له فى مكتبته (السماوى) و قد فرغ من كتابه غنيمه السفر فى (٢٣- ع ١- ١٣٠٣).

٣٢٦- الدرہ الباهره فى المعرفه الممكنه

للسيد أبى طالب بن أبى تراب القائنى مؤلف الدرہ فى المعارف الخمسه المذكور آنفا، قال تلميذه البيرجندى إن هذا الكتاب فى التوحيد و الإمامه فقط.

٣٢٧- الدرہ الباهره من الأصداف الطاهره

ينقل عنه المجلسى فى البحار و نسبه فى فصل ذكر المآخذ فى أول البحار إلى الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) قال و لم يشتهر هو اشتهار سائر كتبه، و هو مقصور على إيراد كلمات و جيزه مأثوره عن النبى و كل من الأئمه عليه السلام . (أقول) و يوجد منه نسخه فى مكتبته (المحيط).

٣٢٨- الدرہ البهيہ فى هدايه البريه

للشيخ أحمد بن المولى الشيخ درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى الحائرى المتوفى بها فى (٢٨- محرم- ١٣٢٩) و كانت ولادته كما رأيت به خطه نقلا عن خط والده فى كربلاء عصر يوم العاشر من المحرم (١٢٦٢) أوله [الحمد لله الذى أوضح لأهل طاعته طريق الأمان] مرتب على جزءين أولهما فى المواعظ و الزواجر، و ثانيهما فى الأخلاق و فرغ منه ليله الجمعه تاسع صفر (١٢٩٥) و نسخه بخطه الجيد مع المجلدات السبعه من كتابه الكبير الموسوم

بكتز الأديب في كل فن عجب الذى ألفه في ثلاثين سنه و مع سائر كتبه و تصانيفه انتقلت إلى ابن أخته الشيخ عبد الكريم (الطار بالكاظميه) و رأيتها بمكتبته "المؤلف" التي أشير إليها في (ج ٦- ص ٤٠٣).

٣٢٩- الدرہ البہیہ فی أحوال الروضہ الحسینیہ

المسماه ب كربلاء و الغاضریہ و نینوی و عموریہ و الحراء الجلیہ علی ساکنها آلاف التحیہ هو فی تاریخ كربلاء ألفه السيد حسین بن أحمد الشهیر بالسید حسون البراقی بعد كتابه الحسرہ الكامنه الذی مر فی (ج ٧- ص ١٤) و بعد كتابه جلاء العین المذكور فی (ج ٥- ص ١٢٤) و قد فرغ من الدرہ البہیہ فی (١٢- ع ٢- ١٣١٦) أوله [الحمد لله رب العالمین] رأیتہ فی النجف.

٣٣٠- الدرہ البہیہ فی إثبات حقیہ التقیہ

جوابا لاعتراض بعض أهل الخلاف، للسید المفتی میر محمد عباس الموسوی التستری اللکهنوی المتوفی (١٣٠٦) أوله [الحمد لله الذی امتحن أصفیائه بمقاساه الفتن العظام، و جعل التقیہ ترسا من سهام الآلام] ذكره فی التجلیات بعنوان أنه فی المواعظ، و فی كشف الحجب قال إنه ألفه علی لسان محمد بن محمد أمان المتوفی بضع و ستین و مائتین و ألف.

٣٣١- الدرہ البہیہ

منظومه فی أصول الفقه. للمولی محمد علی بن محمد حسن الکاشانی المعروف بمولی علی الآرانی المجاز من شیخه المولی أحمد النراقی فی (١٢١٧) فرغ من نظمه (١٢٤٢) المنطبق علی عدد آبیاته، ثم شرحه بنفسه و سمی الشرح بالغره الجلیہ فی شرح نظم الدرہ البہیہ فی عدہ مجلدات، و فرغ من مجلده الأول فی تلك السنه بعینها، و له مطلع الأنوار الفارسی فی التاريخ فی عدہ مجلدات أيضا و أشار إلى شرح الدرہ البہیہ فی المجلد الثانی منه. و رأیت الدرہ فی کتب الشیخ مهدی الکتبی بکربلاء و نسخه فی الخزانه (الرضویہ) من وقف الحاج عماد الفهرسی أوله:

يقول راجی الرب ذی الإحسان

علی بن الحسن الآرانی

إلی قوله:-

و بعد هذی درہ بهیہ

للطالبین بهجه مرضیه

و فی آخره:

فی ألف بیت مائتان جامعہ

و أربعون اثنان أيضا جامعہ

و عدد الأبيات فى التاريخ قد

وافق و النسيان و السهو فقد

ص: ٩١

٣٣٢- الدرہ البیہ فی تطبیق الموازین الشرعیہ علی العرفیہ

لسیدنا المحسن الأمين العاملى مؤلف أعيان الشيعة، طبع بمطبعة الوطنيه فى دمشق فى (٤٨ ص) فى (١٣٣٢).

٣٣٣- الدرہ البیہ

منظومه مبسوطه فى أصول الفقه للميرزا محمد التنكابنى مؤلف القصص و المتوفى (١٣٠٢) طبع بايران و على ظهره فهرس بعض تصانيفه.

٣٣٤- الدرہ البیہ

منظومه فى أصول الفقه مختصره طبعت مع الدرہ المنظومه الفقهيہ الآتيہ إنها لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدي المتوفى (١٢١٢) لكن لم يعلم كون هذه أيضا من نظم السيد بحر العلوم.

٣٣٥- الدرہ البيضاء

أرجوزه فى الفقه من الطهاره إلى الديات فى ثلاثين ألف بيت للسيد الميرزا أبى القاسم بن المير السيد محمد بن السيد صادق الطباطبائى نزيل طهران المعروف بسنگلجى المعاصر المولود (١٢٨٧) كما أرخه السيد محمد على هبه الدين الشهرستانى المجاز من والده المير سيد محمد المذكور أوله:-

أعوذ بالله من الرجيم

و بسمه الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى هدانا

إلى صراط الحق و اجبتانا

بعد فقال مقتضى الآباء

ابن محمد الطباطبائى

المرتجى عفو الإله الغافر

أعنى أبا القاسم ذا الفواقر

فهذه منظومه وجيزه

نافعه للمبتغى عزيزه

سميتها ب الدرہ البيضاء

تبصره من الطباطبائى

٣٣٦- الدرہ البيضاء

للسيد الأمير محمد باقر بن محمد الحسينى الأسترآبادى المدعو بمير داماد المتوفى (١٠٤٠) ذكره الحاج الشيخ محمود بن صالح البروجردى الطهرانى الشهيد راجعا عن زياره العراق فى (١٣٣٨) فى آخر القبسات المطبوع للمير الداماد.

٣٣٧- الدرہ البيضاء فى أصحاب العباء

للشيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البيرجندى المعاصر مؤلف بغيه الطالب المذكور فى (ج ٣- ص ١٣٣) ذكره فى آخر كتابه نور المعرفة.

ص: ٩٢

٣٣٨- الدرہ البیضاء

فی شرح خطبہ فاطمہ الزہراء علیہ السلام للسید محمد تقی بن السید إسحاق القمی المتوفی (ج ١- ١٣٤٤) فرغ منه فی (١٣٣٠) و طبع بمباشرة أخیه آقا حسین بن إسحاق فی (١٣٥٤) عناوینہ (المتن- الشرح- اللغه- الإعراب- المعنی) و هكذا فی کل قطعہ من قطعات الخطبہ حتی تنتهی فی (١٩٠ ص) و یأتی للمعه البیضاء فی شرح خطبہ الزہراء أيضا فی حرف اللام.

٣٣٩- الدرہ البیضاء

فی أحوال فاطمہ الزہراء علیہ السلام للسید جمال الدین محمد بن الحسین الواعظ الیزدی الحائری مؤلف أخبار الأوائل المذكور فی (ج ١- ص ٣٢٢) ذکره فی فہرس تصانیفہ.

٣٤٠- الدرہ البیضاء

فی شرح أربعین حدیثا. فی الطہارہ، للسید حسین بن نصر اللہ عرب باغی المعاصر مؤلف تحفہ الإخوان فی بطلان الجبر و التفویض، المطبوع (١٣٣٢) و تحفہ الشیعہ فی آیات الرجعه و أحادیثہا المطبوع (١٣٦٥) و الاثنی عشریہ و غیرہا مما ذکر فہرسہا فی آخر ہدایہ الأنام له المطبوع (١٣٣٢).

٣٤١- الدرہ البیضاء فی مشاہیر النساء

للمیرزا عبد علی بن المیرزا ہدایہ اللہ بن المیرزا محمد تقی السیہر، مؤلف ناسخ التواریخ الکاشانی الطہرانی. فارسی مختصر فی تراجم السیدات سارہ و آسیہ و مریم و خدیجہ و فاطمہ علیہ السلام .

٣٤٢- الدرہ البیضاء

فی عدہ المنقطعہ المنقضیہ مدتہا أو المبدولہ. للمیرزا محمد قاسم بن محمد تقی بن محمد قاسم الأردوبادی المتوفی (١٣٣٣) رسالہ متوسطہ عند ولده "المؤلف" الفاضل المیرزا محمد علی الأردوبادی بالنجف.

٣٤٣- الدرہ البیضاء فی تاریخ سیدہ النساء فاطمہ الزہراء ع

(للشیخ میرزا نجم الدین جعفر بن مولانا المیرزا محمد الطہرانی العسکری مؤلف حیاہ فاطمہ الزہراء المذكور فی (ج ٧- ص ١٢١) استخراج جمیعہا من کتب العامہ مع تعیین الصفحہ و الطبع فی أزيد من مائتین و خمسين عنوانا عما یقرب من ثمانین کتابا من کتبہم المعتبرہ فالدرہ هذا مطابق لحیاہ فاطمہ موضوعا لکن عناوینہ و مآخذہ و حجمہ تبلغ ضعفی حیاہ فاطمہ.

٣٤٤- الدرہ البیضاء

تعليقات علی العروہ الوثقی تألیف سیدنا الطباطبائی الیزدی

لتلميذه السيد محمد بن زين العابدين النقوى الخوانسارى الأصفهانى المعاصر طبع فى (١٣٤٣) على الحجر طبعا رديا مشوها. فى جزءين صغيرين فى (٣٠٠ ص).

٣٤٥- الدرہ البيضاء فى تحقيق معنى البداء

للسيد صدر الدين محمد بن محمد الرضوى أوله [رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ] قال فى ديباجته [غرضى تصحيح القول فى هذه المسأله على طريقه جمهور العلماء من المحدثين و الحكماء و المتكلمين لئلا يبقى للولى و لا للعدو كلام] توجد نسخه منه فى مكتبه الحاج ميرزا باقر الطباطبائى (القاضى بتبريز) المتوفى فى رجب (١٣٦٦) كما كتبه إلينا ولده الميرزا محمد على القاضى و أحتمل أن المؤلف ابن محمد باقر الرضوى القمى الذى كان حيا إلى (١١٥٥) و سقط لفظ باقر من قلم الكتاب.

٣٤٦- درہ البيضاء

فى شرح رساله الكبرى الفارسيه للمير السيد شريف. شرحها بالفارسيه الشيخ عبد العظيم المدعو بشيخ العلماء صدوقى الأردبيلي. مؤلف إيمان صادق فى تفسير سوره الماعون المطبوع (١٣٦٧) و على ظهره فهرس تصانيفه البالغ إلى (٤٣) منها الدرہ هذا. و مر الدرہ تعريب الكبرى

٣٤٧- درہ التاج

مقتل فارسى كبير منشور و منظوم من المراثى و غيره، للمولى الملقب بتاج الواعظين النيشابورى، طبع بإيران.

٣٤٨- درہ التاج

مجموعه علميه كشكوليه. للمولى قطبى اللاهيجى كما فى بعض الفهارس و لعله المولى قطب الدين محمد بن الشيخ على مؤلف خير الرجال المذكور فى (ج ٧- ص ٢٨٢).

٣٤٩- درہ التاج

للسيد نجم الدين حسين الأفسى كما ينقل عنه كذلك السيد كمال الدين حسين بن على الأخلاطى فى كتابه ذخائر الأسماء.

٣٥٠- درہ التاج فى شعر ابن الحجاج

أبى عبد الله الحسين بن أحمد البغدادى المدفون بوصيته عند رجلى الإمام موسى بن جعفر عليه السلام فى (٣٩١) اختاره من ديوانه البالغ عشر مجلدات كما يأتى (البديع الأسطرلابى) و هو أبو القاسم هبه الله بن الحسين البغدادى المتوفى فى (٥٣٤) أو (٥٣٣) و الأخير فى الشذرات. و اسم والده الحسن مكبرا كما فى معجم الأدباء قال فى كشف الظنون إنه رتبه على مائه واحد و أربعين بابا

و جعل كل باب فى فن من فنون شعره، و يأتى ديوان بديع الأسطرلابى نفسه.

٣٥١- دره التاج و مرقاه المعراج

فارسى فى المواعظ لميرزا محسن تاج الواعظين طبع فى تفرس (١٣٢٤).

٣٥٢- دره التأليف

أرجوزه فى علمى الصرف و الاشتقاق. للسيد أبى تراب بن السيد محمد صالح الموسوى الإصطهباناتى المولود حدود (١٣٠٠) و المتوفى (١٣٦٠) كانت أمه عذراء بيگم بنت الأمير مرشد الإصطهباناتى الذى كان هو صهر السيد المفسر العارف السيد جعفر بن أبى إسحاق الموسوى الدارابى المعروف بالكشفى المتوفى فى (١٢٦٧) فهو ابن بنت بنت الكشفى.

٣٥٣- دره التأويل فى مشابه التنزيل

و توجيه الآيات المكرره و المتشابهات الواقعه فى القرآن. للشيخ أبى القاسم الحسين بن محمد بن الفضل بن محمد المعروف بالراغب الأصفهانى المتوفى (٣٢٢) و هو مؤلف جامع التفسير الذى استمد منه البيضاوى فى تفسيره كما مر فى (ج ٥- ص ٤٥) ذكره صاحب الرياض و فى كشف الظنون- ج ١- ص ٤٨٣.

٣٥٤- دره التنزيل و غره التأويل

فى التفسير و التأويل. للسيد محمد بن مهدى الحسينى المعاصر للسلطان محمد شاه القاجار الذى توفى (١٢٦٤) ذكره فى كتابه الموسوم بكشف الآيات المحمدشاهى المطبوع (١٢٥٧) و مر له تحفه الأمير و له خزائن القرآن و لولده السيد محمود (١) أيضا خزائن القرآن.

٣٥٥- الدرہ الثمينه فى زياره المعصومين بالمدينه

للشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان السترى البحرانى المتوفى بالحائر فى (١٣٣٣) أوله [الحمد لله رب العالمين و كفى، و صلى الله على محمد المصطفى و آله الشرفا] مرتب على اثنى عشر بابا فى عمال المدينه المنوره، مستوفاه و نبذه من أحوال أئمه البقيع عليه السلام، رأيته بخطه و قد فرغ منه فى يوم الخميس الرابع من ذى الحجه (١٣٢٥) و له تتمته الموسومه الدرہ اليتيمه يأتى، يوجد الأصل و التتمه فى مكتبه (آل طعان بقطيف).

٣٥٦- الدرہ الثمينه

فى المواعظ، للحاج مولى صالح بن الآقا محمد الفرغانى

١- (١) قد ذكرنا في (ج ٧- ص ١٥٥) خزائن القرآن للولد و فاتنا ذكر ما لوالده.

القزوينى المتوفى بالحائر فى (١٢٨٣) نسخه منه فى همدان عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ الأصفهانى الحائرى الهمدانى.

٣٥٧- الدرہ الثمينه

فى إثبات الواجب تعالى. للمولى عبد الحكيم بن شمس الدين السیالكوتى مؤلف حاشیه تفسير البيضاوى المذكور فى (ج ٦- ص ٤٢) ذكر فى ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٥٧

٣٥٨- الدرہ الثمينه

فى شرح نصاب الصبيان بالفارسيه. للسيد على أكبر الحسنى الحسينى اللغوى اليزدى بن الحاج ميرزا جعفر المتطبب. فرغ من الشرح فى الثلاثاء العشرين من ذى الحجه (١٢٩٢) و طبع مره (١٢٩٥) و أخرى (١٣١٢) و يأتى تميمه الموسوم بالدره اليتيمه.

٣٥٩- الدرہ الثمينه

فى نظم تهذيب المنطق. للشيخ فرج بن الحسن القطيفى مؤلف تحفه أهل الإيمان المذكور فى (ج ٣- ص ٤٢٣).
أوله:

الحمد لله الذى حباننا

العقل و المنطق و البياننا

إلى قوله:

سميتها بالدره الثمينه

إذ هى بالفضل غدت قمينه

و نظمها يتم فى مقدمه

و مقصدين أتبعنا بخاتمه

رأيته عنده " المؤلف " بخطه و له الدره اليتيمه فى النحو يأتى.

٣٦٠- الدرہ الثمينه

للإمام الأبيوردى أبى المظفر محمد بن أحمد بن محمد المتوفى مسموما بأصفهان فى (٢٠- ع ١- ٥٠٧) ذكر فى معجم الأدباء- ج ١٧- ص ٢٤٤ و ترجمه فى أمل الآمل و مر له فى (ج ٤- ص ٢١٩) تعلقه المشتاق و غيره.

٣٦١- الدرہ الثمینہ فی تاریخ المدینہ

لابن النجار التمیمی الکوفی من مشایخ أصحابنا المقدم بكثير علی ابن النجار العامی المذیل لتاریخ بغداد للخطیب، و هو الذی یروی عنه السید رضی الدین علی بن طاوس الحلی المتوفی (٦٦٤) و ابن النجار التمیمی هو أبو الحسین محمد بن جعفر بن محمد بن ہارون بن فوقہ الکوفی النحوی من مشایخ الشیخ أبي العباس النجاشی، و توفی هو فی (٤٢٠).

٣٦٢- الدرہ الثمینہ

فی حرمہ التعبیہ و الشبیہ للمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی المتوفی (١٣٠٢) رأیته عند الحاج السید مصطفی بن أبي القاسم التستری النجفی من

ص: ٩٦

آل المحدث الجزائري تاريخ كتابه النسخه (١٢٧١).

٣٦٣- الدرہ الثمینہ

فی جمع بعض کلمات أمير المؤمنین علیہ السلام فی المواعظ و الأخلاق و الحكم للشيخ نظر علی بن الحاج إسماعیل الكرمانی الواعظ المتوفی بالحائر فی (١٣٤٨) و النسخه بخطه فی كربلاء.

الدرہ الجلیہ

فی الحاشیہ علی الفاکھیہ النحویہ، کذا یعبر عنه فی بعض المواضع، لکن فی الموجود بخط مؤلفه الدرر الجلیہ یأتی.

٣٦٤- الدرہ الحائریہ

فی شرح بعض الأبواب الفقھیہ من کتاب شرایع الإسلام و تحریر بعض المباحث الأصولیہ كالعام و الخاص و غیره. للحاج میرزا علی نقی بن الحاج السید حسن بن السید المجاهد محمد بن المیر السید علی الطباطبائی الحائری المتوفی بها فی الخمیس السادس عشر من صفر (١٢٨٩) و ماده التاريخ فی بعض مرآیہ)

مضی حجه الإسلام مولى القبائل

(خرج منه شرح بعض مباحث الطهاره و مباحث العقود و الإیقاعات و الأحكام، و شرح کتاب البیع من أول الفصل الثانی فی عقد البیع و شروطه إلى مسأله محجوریه العبد و عدم تملكه، و قد طبع هذا الجزء فی حیاہ المؤلف مع بعض العموم و الخصوص، و أرجوزه الحج الموسومه ب مزیح الاحتیاج فی حکم مناسك الحاج.

٣٦٥- الدرہ الحیدریہ

فی الإرث مر أوله فی (ج ١- ص ٤٥٣) بعنوان أرجوزه فی الإرث و قال الناظم فی ماده تاریخه تعمیہ]

بدرتی نسیا و شبها وقعا

[فوری التاريخ فی اعتذاره عن وقوع النسیان و الاشتباه فی درته، و لعل التوریه بأن یضم عدد (نسی ١٢٠) و عدد (شبه ٣٠٧) إلى عدد (درتی ٦١٤) فیصیر المجموع (١٠٤١) إذ لو حسبنا عدد جمیع حروف المصراع یصیر المجموع (١٢٢٦) و الحال أن المجموعه الموجوده فیها هذه النسخه عتیقه جدا و هی عند السید حسین الهمدانی الأصفهانی فی النجف فلیلاحظ.

٣٦٦- الدرہ الحیدریہ

فی البحث عن مسأله فدک و ما یعلق بها باللغه الأردویه للسید محمد حسین بن حسین بخش الزیدی نسبا، النوکانوی الهندی أصلا، المولود بها فی (١٢٩٠) طبع بالهند.

٣٦٧- دره الخاقان

من الكتب التي ينقل عنها السيد غلام حسين الكنتورى المتوفى (١٣- ع ١- ١٣٣٧) فى رسالته الموسومه بالزينييه راجعه.

٣٦٨- دره الدرر فى تفسير سورتى التوحيد و الكوثر

للمولى حبيب الله بن على مدد الساوجى الكاشانى المتوفى (٢٣- ج ٢- ١٣٤٠) مختصر طبع فى (١٣٢٧) و نسخه خط المصنف فى مكتبه (المحيط).

٣٦٩- الدره الدريره

أرجوزه ألفيه نحويه. للشيخ أبى القاسم بن على بابا، فرغ من نظمه فى (المحرم- ١٢٩٨) و نسخه خط الناظم عند السيد آقا التستري فى النجف أوله:

الحمد لله على آلائه

و هى دليله لكبريائه

إلى قوله:

بأن هذى دره دريه

أرجوزه ألفيه نحويه

٣٧٠- الدره الدريره

فى شرح المسأله النظرية النصيريه، و هى مسأله توريث أولاد أولاد العمومه و الخثوله من طرف الأب أو من طرف الأم فى مثلهم أيضا فرضها الخواجه الطوسى فى الفرائض النصيريه، و هى مسأله غامضه شرحها فى هذا الكتاب الشيخ أحمد بن محمد السبيعى أوله [الحمد لله الذى نضد درر الفرائض بعد ما أخرجها من مكنون علمه الغامض] و فرغ منه عصر الخميس لخمس بقين من رجب (٨٥٤) و فى نسخه (حفيد اليزدى) عصر الجمعه (٢٥- رجب ٨٥٤) و هذه نسخه بخط أبى المعالى بن أبى الفتوح الفتحي الكانوى كتبها لنفسه فى (١٠٢٩) و نسخه الأولى رأيتها فى مكتبه (الخوانسارى) و لا- أذكر كاتبها و تاريخها و انما أذكر أن المكتوب عليها من اسمه الدره الغرويه فى شرح المسأله النصيريه.

٣٧١- الدره السنيه فى شرح القواعد الشهيديه

لبعض الأصحاب كما كتبه بعض الأفاضل على ظهر نسخه من القواعد، و سيأتى فى الشين شروح كثيره للقواعد و لعل الدره اسم بعض تلك الشروح.

فی شرح الرسالہ الألفیہ الشہیدیہ صرح مؤلفہ بہذہ التسمیہ فی دیباجہ الكتاب، و هو للمولی عبد اللہ بن شہاب الدین حسین الیزدی المتوفی فی عراق العرب کما فی أحسن التواریخ (٩٨١) هو شرح مزج کتب المتن بالحمرة و الشرح بالسواد، نسخہ عصر المصنف التی علیہا بلاغ السماع و عدہ حواشی من المؤلف

مد ظله أو دام ظله موجوده فى مكتبه (آل مشكور فى النجف) لكن فىها نقص الورقه الأولى، ثم بعد تمام الشرح أورد الشارح خاتمه فى فضل يوم الجمعة و بعض آداب الجمعة و الموجوده منها صفحه واحده و يظهر من أوله الموجود أنه ألفه باسم السيد عبد المطلب بن حيدر بن فلاح بن محسن بن محمد بن فلاح المشعشى المذكور نسبه كذلك فى مشجره الخاتون آباديين بإثبات فلاح بين حيدر و محسن و هو الصحيح، و المتوفى كما أرخه فى مناهل الضرب (١٠١٩) قال ما لفظه [فلما افتخر بالعلوم و أفضل حسب و فاق بهذا العالى من النسب لقب بالسيد عبد المطلب لأنه محقق طلب كل طالب و مروج أمل كل أمل] فيظهر منه أنه ألفه باسمه أو أن كونه واليا فإن الوالى فى (٩٩٨) كان ولده مبارك بن مطلب و أحال فيه إلى بعض تصانيفه، منها عند شرح البسمله قال [و نقلنا ما فيه كفايه فى مؤلفاتنا خصوصا فى رسالتنا المسماه بالتجاره الرابعه] و قد ذكرناه فى (ج ٣- ص ٣٤٨) و قال عند ذكر مقدمه العلم و الكتاب [و قد أشبعنا الكلام فى هذا المقام فى الشرح الثانى لتهذيب المنطق] و مراده الشرح الفارسى الموجود فى مكتبه (صاحب الروضات) و آخر فى مكتبه (القاضى بتبريز) و عند تعريف الطهاره نقل كلام شيخه المحقق الكركى و اعتراضه على قيد استباحه الصلاه بما لفظه [نعم قد ذكر شيخنا رحمه الله فى حاشيه الشرائع ... أن المتبادر من تأثير الاستباحه للصلاه كونه فعليا فيخرج الوضوء المجدد لعدم التأثير الفعلى له لحصول الاستباحه قبله و تحصيل الحاصل ممتنع] ثم أجاب عن الاعتراض بمنع التبادر إلى أن قال [فعلت أن توجيه شيخنا رحمه الله تعالى حل للعباره بما لا يرضى به صاحبها] و فى بحث اشتراط صلاه الجمعة بإذن الإمام أو نائبه قال [قد أفتى شيخنا رحمه الله فى شرحه للقواعد بجوازها مع وجود الفقيه] و شرح القواعد هو جامع المقاصد، و بالجملة فى كثير من مواضع الشرح يعبر عن المحقق الكركى بشيخنا رحمه الله، و الغرض من إكثار هذه القرائن أن لا يشتبه هذا الشرح بشرح الألفيه لسمى هذا المؤلف و هو المولى عبد الله بن الحسين التستري المتوفى بأصفهان فى (١٠٢١) إذ هو من تلاميذ المولى أحمد المقدس الأردبيلى المتوفى (٩٩٣) و شرحه موجود فى النجف تاريخ كتابته (١٠٨٧) كما يأتى فى الشروح.

٣٧٣- الدرہ السنیہ فی أجوبہ المسائل الدشتستانیہ

للشیخ عبد اللہ بن صالح بن جمعه بن شعبان بن علی بن أحمد بن ناصر بن محمد بن عبد اللہ السماهیجی كما صرح بتمام نسبه فی أول الكتاب. وقد فرغ من تألیفه فی بهبهان فی بیت الحاج شمساً، ظهر یوم الأربعاء و كان یوم النوروز (١٠- ج ١- ١١٣٢) و كانت وفاته لیله الأربعاء (٩- ج ٢- ١١٣٥) و هو مختصر یقرب من ثلاثمائه بیت، و مستخرج من كتابه

الموسوم نفعه الهدایه الذی هو شرح لرساله الصلاه من تألیف أستاذہ الشیخ سلیمان بن عبد اللہ الماحوزی، رأیته فی مكتبه (الخوانساری) أوله [الحمد لله الهدای إلى الرشاد و الداعی إلى السداد] ذکر فی الدیباچه نسبه كما مر و وصف السائل لتلك المسائل عن دشتستان بقوله [الأخ الأمجد الأسعد الأرشد الشیخ أحمد بن المرحوم المقدس المبرور الشیخ محمد بن الحسن بن هلال البوری الدشتستانی] و بما أن جل تلك المسائل كانت متعلقه برساله الصلاه للشیخ سلیمان، قال [أفردت جواباتها من الشرح المذكور لتلك الرساله ملخصاً للعباره مقتصرأ علی الإشاره].

٣٧٤- دره الصدف فی تاریخ النجف

للسید عبد اللہ المعاصر المدعو ثقه الإسلام و مؤلف كتاب الحدود و الدیات المذكور فی (ج ٦- ص ٢٩٧) هكذا ذكره مع سائر تصانیفه السید شهاب الدین نزیل قم و المجاز منه لكن رأیت النسخه المنقوله عن خط المؤلف سماه فی أوله و آخره لؤلؤ الصدف كما یأتی فی حرف اللام.

و من هذا الموضوع ماضی النجف و تاریخ نجف و حیره و عنوان الشرف و الدرہ الغرویہ و غیرها.

دره الصفا فی تفسیر أئمه الهدی

و یسمى بصائر الإیمان أيضا كما مر مفصلاً فی (ج ٣- ص ١٢٣).

٣٧٥- الدرہ الصفیہ فی نظم الألفیه

الشهیدیه لعم شیخنا البهائی، و هو الشیخ نور الدین علی بن عبد الصمد الحارثی الهمدانی و یقال له الدرر الصفیہ أيضا. ترجمه صاحب الرياض و قال [فاضل عالم جلیل فقیه شاعر، و هو أيضا مثل أخیه الشیخ حسین بن عبد الصمد كان من تلامذه الشهيد الثاني]. صرح بذلك هو نفسه فی منظومته لألفیه شیخنا الشهيد. قال و لم اطلع علی مصنفاته سوى الدرہ الصفیہ فی نظم الألفیه قال

و رأيت إجازة الشيخ علي الكركي له بخطه على ظهر الرسالة الجعفرية] و ذكر صورته الإجازة، و قد كتبها له في مشهد الغري في خامس رجب (٩٣٥)

٣٧٦- الدرہ العزیزہ فی شرح الوجیزہ

أصل الوجيزه في الدرايه، تأليف الشيخ البهائي، و الشرح للحاج ميرزا علي بن المير محمد حسين بن محمد علي الحسيني الشهرستاني الحائري المتوفى (١١- رجب- ١٣٤٤) أوله [الحمد لله و كفى] طبع في (١٣٢٠) و للوجيزه شروح آخر مر منها الجوهره العزيزه في (ج ٥- ص ٢٩٣). و يأتي سلسله الذهب و نهايه الدرايه متعددا.

٣٧٧- الدرہ العلويہ

في الإمامه و إثبات حقيه الاثني عشرية و إمامه أمير المؤمنين و أولاده عليه السلام بالآيات القرآنيه و الأحاديث الصحاح النبويه، للمولى محمد صالح الشريف بن المولى محسن بن نظام الدين محمد بن الحسين القرشي الساوجي، كان جده صاحب نظام الأقوال و متمم الجامع العباسي تلميذ الشيخ البهائي، و والده المولى محسن كان مدرسا في مدرسه عبد العظيم و قام مقامه ولده مؤلف الدرہ العلويه الصالح بجميع المعاني كما ذكره و ترجمه معاصره صاحب الرياض. و الدرہ العلويه فارسي أوله [الحمد لله على إكمال الدين، و إتمام النعمه، و إزام الحججه، و إزاحه العله] ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوي و رتبه على مقدمه في بيان وجه التخلص عن حيره الاختلاف و الضلاله، ثم ثلاثه أبواب، أولها في إثبات شنائع المتقدمين المشتركه منها و المختصه، قال قدمنا هذا الباب ليعرف الأشياء بأضدادها، و الباب الثاني في إثبات عصمه الأئمه عليه السلام و لزوم طاعتهم بالآيات القرآنيه، و الباب الثالث في لزوم التمسك بهم و متابعتهم بالأحاديث الصحيحه، و الخاتمه في بيان امتناع كون أمر الإمامه باختيار الأئمه، رأيت نسخه منه بمشهد خراسان في كتب المحدث القمي الشيخ عباس أو أن سكناه بها، و نسخه أخرى في النجف عند الفاضل الأردوبادي الشيخ محمد علي.

٣٧٨- الدرہ العلويہ فی العترہ الفاطميه

للسيد عبد الرحيم بن إبراهيم الحسيني اليزدي نزيل طهران، و كان من تلاميذ الشيخ الأنصاري، و له تصانيف آخر منها إكمال الحججه المذكور في (ج ٢- ص ٢٨٢) و قد يعبر عنه في بعض تصانيفه الآخر بالدرر الغرويہ في العتره الفاطميه و له أيضا دلائل الشرف في معرفه الأشراف من آل عبد

مناف قال فى بعض ما ألفه فى (١٢٩٨) [أنه لم ير مثل هذين الكتابين فى استقصاء هذه المرحله] يعنى بهما الدره و الدلائل فىظهر أنه الفهما قبل هذا التاريخ و توفى قبل (١٣١٥) فإنه اشترى دبير الهمدانى ناظم آب حيات المذكور فى (ج ١- ص ٢) فى هذا التاريخ فى طهران، مجموعه من تصانيف هذا المؤلف بعد موته، و كتب بخطه ترجمه المؤلف على ظهر المجموعه، و قد رأيت المجموعه فى ملاير عند عالمها السيد علم الهدى النقوى الكابلى المتوفى بطهران أوائل المحرم (١٣٦٨) و حمل إلى قم. ثم إن الفاضل محمد حسن خان قد عد من علماء عصر ناصر الدين شاه فى كتابه المآثر و الآثار المؤلف (١٣٠٦) فى (ص ١٧٢) من العلماء الساكنين بطهران فى تاريخ التأليف الآقا سيد عبد الرحيم مؤلف فضائل السادات (أقول) إن كان مراده

هذا السيد و مراده من فضائل السادات أحد هذين الكتابين فىظهر حياه مؤلفهما إلى تاريخ تأليف المآثر لكن يحتمل أن يكون السيد عبد الرحيم غير هذا السيد و فضائل السادات غير هذا الكتاب، كما أنه غير السيد عبد الرحيم الخلخالى الذى باشر طبع ديوان الخواجه حافظ الشيرازى فى (١٣٠٦ ش) و المتوفى (٥- ج ٢- ١٣٦١) كما هو ظاهره.

٣٧٩- الدره الغاليه فى أخبار القرون الخاليه

و يسمى عبر أهل السلوك فى تواريخ الأمراء و الملوك للسيد جعفر الأعرجى النسابه المعاصر مؤلف الدر المنتظم المذكور آنفا هو كتاب كبير عناوينه (فائده- فائده) توجد نسخه خط المؤلف عند الشيخ على الشرقى عضو مجلس الأعيان اليوم ببغداد، و فى إحدى فوائده عين المدفونين تحت القبتين الواقعتين فى وسط صحن الكاظمين و ذكر أن أحد المقبورين هناك هو إسماعيل بن على النوبختى المكنى بأبى سهل المتكلم الجليل من بنى نوبخت و أنكر ما ذكره السيد مهدي القزوينى الحللى النجفى فى المزار من كتابه فللك النجاه من كونهما ولدى أمير المؤمنين عليه السلام المسمين بعون و معين المقتولين فى حرب النهروان و من أقواله فيه أن الشريفين الرضى و المرتضى دفنا فى دارهما ببغداد و حملا بعدئذ إلى الحائر و أما المزاران بالكاظميه فأحدهما قبر المرتضى من ولد الإمام الكاظم عليه السلام و الآخر أى الرضى هو قبر الحسن بن الحسين الذى توفى (٢١٦) و له تحقيقات آخر فى القدر فى أنساب لا تظمن به النفس بعد مرور القرون أوردتها فى كتابه مناهل الضرب

الموجود بخطه عندنا في النجف. و أحال في المناهل رثاء السيد على نقى الشهيد في (١٢٩٤) إلى كتابه هذا لكن بعنوان العبر لا بعنوان الدرہ.

٣٨٠- الدرہ الغراء في نصائح الملوك و الوزراء

للشيخ محمود بن إسماعيل الجيزري ألفه لأبي سعيد چقمق سلطان نصر. مرتب على عشره أبواب (١) الإمامه (٢) شروطها (٣) حكم الإمام (٤) قواعد الإمامه (٥) الوزاره (٦) الأجناد (٧) الأحكام السلطانيه (٨) الحيل الشرعيه (٩) تنبيه المجيب (١٠) المسائل المتفرقه. و فرغ منه في ذى القعدة (٨٤٣) و لابن فيروز ترجمته بالتركيه، قدمها للسلطان سليم خان الثانى و جعلها سبعة أبواب. كذا في كشف الظنون- ج ١- ص ٤٨٤ الطبعة الأولى و عنه أخذ لغت نامه- الألف- ص ٥١٠ و أما في الطبعة الثانيه لكشف الظنون فإنه بدل لفظتى (نصر) ب (مصر) و (الجيزرى) ب (الجيزى) و على هذا فأبو سعيد چقمق هو سيف الدين الملقب بالظاهر من المماليك البحرين الذى ملك مصر من (٨٤٢) إلى (٨٥٧) المذكور في طبقات سلاطين إسلام- ص ٧٤ و الجيزى نسبة إلى جيزه من أعمال القاهره و فسطاط بمصر. (١).

و أما المترجم له بالتركيه فلم نعرفه و المظنون أن الأبواب المسقطه في الترجمة هي الأبواب المتعلقة بالإمامه.

٣٨١- الدرہ الغراء

أرجوزه في نسب السيد محمد بن عطيه النجفى المتوفى (حدود ١٢٤٠). لحفيده السيد عبد الهادى الطعان بن جواد بن مهدي بن هاشم بن محمد بن عطيه المذكور. ولد الناظم في (١٣٢٥) و هي في (٥٨ بيتا).

أوله:-

الحمد لله العظيم الشأن

الواحد الفرد بكل شأن

و قال في أواخره:-

و الدرہ الغراء من منظومى

تمت بعون الواحد القيوم

ص: ١٠٣

١- (١) و لكن يمكن أن يقال إن لفظه (نصر) في الطبعة الأولى من كشف الظنون محرفه عن لفظه (يزد) و على هذا فالچيزرى نسبة إلى (چيزر) من أعمال الرى كما ذكر في مرآه البلدان- ج ٤- ص ٣٣٦) و كذا في فرهنگ جغرافيايى ايران- ج ١- ص ٦٣ و چقمق المهدي إليه الكتاب هو جلال الدين الأمير چقماق الشامى من أمراء الدوله التيموريه نصبوه حاكما على يزد في

(۸۱۱) فنزل بها مع زوجته فاطمه و لهما أبنیه خیریه بها، منها مسجد أمير چقماق الذی فرغ من بنائه فی (۸۴۱) كما فصله فی
آتشکده یزدان فی تاریخ یزد (ص ۱۹۷-۱۹۵)

و قد أدرجه الناظم في ديوانه الموسوم ب المواهب الموسويه.

٣٨٢- الدرہ الغراء في وفاه الزهراء ع

(للشيخ حسين بن محمد آل عصفور البحراني المتوفى (١٢١٦) مؤلف الحقائق النواظر المذكور في (ج ٦- ص ٢٩٢) أوله [الحمد لله الذي ابتلى أوليائه في هذه الدار بأجل المصائب والأخطار] يقرب من ألف بيت، رأيته بالكاظميه، و نسخه شايعه في البحرين، و نسخه في تستر عند الشيخ مهدي آل شرف الدين و هي نسخه عصر المؤلف بخط الشيخ علي بن إبراهيم بن حسن البوري البحراني ضمن مجموعه كلها بخطه و بعضها من تصانيف الشيخ حسين المذكور.

و الظاهر أن الكاتب كان من تلاميذه و فرغ من كتابه بعض أجزاء المجموعه (١٢٠٥) و قد ألف الشيخ حسين في وفاه كل واحد من المعصومين كتابا مستقلا منها كتاب وفاه أمير المؤمنين عليه السلام و وفاه الإمام الرضا عليه السلام و هما أيضا في ضمن هذه المجموعه بخط البوري المذكور.

الدره الغرويه و التحفه النجفيه

في تاريخ النجف للسيد حسون البراقى كما قد يطلق عليه و يأتي بما سماه به المؤلف و هو اليتيمه الغرويه. في الياء

الدره الغرويه في شرح المسأله النصيريه

كما في نسخه مكتبه (الخوانسارى) مر بعنوان الدرہ الدريره.

٣٨٣- الدرہ الغرويه و التحفه الحسينيه

في أحوال سيد الشهداء عليه السلام من أول الخلقه إلى السكون في الجنه للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمداني المتوفى (١٣٣٣) مؤلف أبهى الدرر المذكور في (ج ١- ص ٧٩). و نسخه بخط يده مع سائر تصانيفه الكثيره و منها المستدرک للدره الغرويه، ذكر فيه ما فاته في الدرہ كلها كانت في مكتبته " المؤلف " بهمدان.

٣٨٤- الدرہ الغرويه و التحفه العلويه

في بيان طرق حديث الغدير المنتهيه فيه إلى ثلاثمائه طريق. ثم التكلم في دلالاته ثم بعض الأشعار المذكور فيها الغدير للميرزا محمد على بن الشيخ العالم الميرزا أبى القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى نزيل النجف المعاصر المولود (١٣١٢) ذكره كذلك فيما كتبه من الإجازة المدبجه للسيد مهدي البحراني في تاريخ (١٣٣٤) (أقول) هو بعد في المسوده و يحتاج إلى التهذيب

و يقرب من مائتي صفحه كما ذكره لنا شفاهها راجع (الغدیر).

٣٨٥- الدرہ الغریہ

فی المیراث و الفرائض. للسید حسین بن نصر اللہ بن صادق الموسوی الأرومی المعاصر، و هو مطبوع كما ذكره فی آخر کتابه هدايه الأنام المطبوع (١٣٣٢).

٣٨٦- الدرہ الغریہ فی شرح اللمعہ الدمشقیہ

للمولی عبد الکریم بن محمد باقر بن عبد الکریم السلماسی خرج منه مجلد کبیر فی شرح کتاب الطهاره، ذکر فی أوله اسمه و اسم مؤلفه. أوله [اللهم إني أحمدك حمدا تطهرني به عن أرجاس الذنوب و تزكيني عن أدناس العيوب] و آخره [انتهی کتاب الطهاره من الدرہ الغریہ فی شرح اللمعہ الدمشقیہ علی يد مؤلفه الفقیر إلى رحمہ الباری عبد الکریم بن محمد باقر السلماسی فی سنه خمسین و مائتین و ألف] يقرب من عشره آلاف بیت. يوجد فی طهران عند حفید المؤلف الشیخ محمود بن میرزا علی بن محمد باقر شیخ الإسلام بن المولی عبد الکریم المؤلف. و ذکر الحفید أنه توفي المؤلف حدود (١٢٨٠) و أقول إنه كان المؤلف من تلامیذ الشیخ علی بن الشیخ جعفر کاشف الغطاء الذی توفي (١٢٥٣) كما صرح به الشیخ علی فی إجازته التي كتبها بخطه لهذا المؤلف علی ظهر کتابه هذا و قد شهد فیها باجتهاده (أی بلوغه رتبه الاجتهاد).

٣٨٧- درہ الغموم

فی مرآتی سید الشهداء علیہ السلام باللغه الأردویہ. لشاعرها الأديب المتخلص بناجی الهندی طبع بها.

٣٨٨- درہ الغواص فی أسرار الخواص

للجلدکی شارح الشذور. کذا ذکر فی کشف الظنون (ج ١- ص ٤٨٥) أقول الجلدکی الذی له شروح عدیده علی الشذور هو إیدمر بن علی مؤلف الدر المثور المذكور آنفا.

٣٨٩- درہ الغواص فی بیان الوضع العام و الموضوع له الخاص

للسید معز الدین محمد مهدی بن الحسن بن السید أحمد الحسینی القزوينی الحلی النجفی المتوفی (١٣٠٠) أوله [نحمدک اللهم حمدا لا یحصی عدده و لا ینقضی أمده] توجد ضمن مجموعه من رسائله فی کتب الشیخ عبد الحسین الحلی النجفی قاضی الجعفریہ فی البحرین أخیرا

٣٩٠- الدرہ الفاخره

فی رد الصوفیه المبتدعه لبعض الأصحاب، ذکره الشیخ

على سبط الشهيد و مؤلف الدر المنثور و المنظوم و غيرهما فى كتابه السهام المارقه عن أغراض الزنادقه و قد ذكرنا فى (ج ٤- ص ١٥١) سبعة عشر كتابا فى رد الصوفيه مؤلفه فى زمان تأليف إظهار الحق فى (١٠٤٣) و الظاهر أن الدره من مؤلفات ذلك العصر أيضا. راجع (العدد ١٨٥).

٣٩١- الدره الفاخره فى شرح خطبه زينب الطاهره

فارسى للآقا جمال الدين بن الشيخ أبى تراب الشيرازى المتوفى بالعراق (١٣٤١) ينقل عنه الشيخ على أكبر الكرمانى المشهدى المعاصر فى كتابه نفايس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب و ينقل عن لمعات النور له أيضا.

٣٩٢- الدره الفاخره فى زيارت العتره الطاهره

للمولى محمد صادق بن الآقا محمد اليمينى اللنكرانى، مؤلف ابتلاء الأولياء و إتمام الحججه المذكورين فى (ج ١- ص ٦١) ألفه عند زيارته العراق ثانيا.

٣٩٣- الدره الفاخره

فى بيان وجود الواجب و علمه و إرادته على مذاق الصوفيه و الحكماء الإشراقيين و المتكلمين. للشيخ نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى (٨٩٨) أوله [الحمد لله الذى تجلى بذاته لذاته] نسخه منه بخط الشيخ عبد العلى الزنجانى فرغ من كتابتها (١٣٥٠) ضمن مجموعه كلها بخطه عندنا "آقا بزرگ الطهرانى" و قد ذكره كشف الظنون أيضا فى (ج ١- ص ٤٨٥) و يوجد منه خمس نسخ فى الخزانة الرضويه كما فى فهرسها (ج ٤- ص ١٠٠) و قد طبع فى (١٣٢٨). ترجمه فى الروضات- ص ٤٣٨ و ذكر حكايه قصيده فى مدح الأمير عليه السلام و يأتى ديوانه و دستور قافيه و دستور معما

٣٩٤- دره الفخر و فريده الدهر

للسيد عميد الدين عبد المطلب بن محمد بن على الأعرجى ابن أخت العلامة الحلى و شارح تهذيبه، ذكره فى كشف الحجب.

٣٩٥- دره الفريد فى التجويد

فارسى، لحافظ كالان، كتبه باسم أبى الغازى عبيد الله بهادر خان، رأيته فى مكتبه (الخوانسارى) و لم يكن مرتبا على أبواب و فصول، و لكن على ظهره فهرس مطالبه للتسهيل على الطلاب. أوله [بعد از حمد حضرت جل و علا].

٣٩٦- الدره الفريده فى العتره المجيده

منظومه فى (٢٨٤ بيتا) لمحمد بن الطيب بن عبد السلام الفارسى ذكر فى ذيل كشف الظنون (ج ١- ص ٤٦٠) راجعه.

٣٩٧- دره المصائب

من كتب المقاتل و المراثى لسيد الشهداء عليه السلام طبع بالهند كما فى بعض الفهارس.

٣٩٨- الدرہ المضيئه فى الرد على الشيخه

للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى المعاصر ألفه (١٣٢٧) رأيت النسخه بخطه عنده " المؤلف " فى النجف.

٣٩٩- الدرہ المضيئه

فى تحقيق مسأله البداء، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتى الأصفهانى، أورد جمله من عين عباراته بألفاظه العربيه فى كتابه الفارسى الموسوم وسيله النجاه الذى فرغ من تأليفه (١٢٦٩).

٤٠٠- الدرہ المضيئه فى الدعوات المأثوره عن خير البريه

للشيخ شرف الدين محمد مكى بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذريه الشهيد محمد بن مكى العاملى النجفى المسكن، قال فى إجازته للميرزا محمد رضا بن عبد المطلب التبريزى التى كتبها له بخطه فى (١١٧٨) على ظهر الشفاء فى أخبار آل المصطفى تأليف المجاز عند ذكر تصانيفه [الروضه العليه و الدرہ المضيئه فى الأدعيه المأثوره عن خير البريه] و العبارة تحتمل لأن يكون الروضه و الدرہ كتابين كما تحتمل اتحادهما.

الدرہ المضيئه

فى الأصول الدينيه، مر بعنوان أرجوزه فى الكلام فى (ج ١- ص ٤٩٢) أنه للشيخ إبراهيم بن يحيى بن الشيخ فياض بن عطوه المخزومى القرشى جد الشيخ إبراهيم صادق الحنامى العاملى ولد (١١٥٤) و توفى (١٢١٤) كما عن لوح قبره و فى ترجمته فى أعيان الشيعه- ج ٥- ص ٥١٤- ٦٩٥.

أوله:

الحمد لله بكل حمده

حمدا يدوم بدوام مجده

إذ من بالإيمان و الإسلام

فهو الحكيم العدل فى الأحكام

إلى قوله:

سميتها بالدره المضيئه

إذ صيرت رموزها جليه

إلى قوله:

إمكان هذا العالم الموجود

مستلزم لواجب الوجود

و كل شىء صامت أو ناطق

منه ينادى بوجود الخالق

إلى آخر ما هو موجود عند الشيخ محمد (الساوى) استنسخه بخطه عن نسخه خط ولد الناظم الشيخ نصر الله بن إبراهيم يحيى،
وقال حفيده المعاصر الشيخ عبد الحسين بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ صادق بن الشيخ إبراهيم الناظم للدره إن آبائى الخمسه
إلى

ص: ١٠٧

الشيخ فياض كلهم علماء أدباء شعراء، و كانت وفاه الشيخ يحيى (١٢٠٢) كما أرخه ابنه الشيخ إبراهيم في ديوانه)

مضى يحيى إلى دار الجلال

٤٠١- الدرہ المضيئہ فی زیارہ الروضہ المصطفویہ

لعلى بن السلطان محمد القارى الهروى أوله [الحمد لله رب العالمين] قال فى ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٦٠ إنه موجود فى خزانه كتب ألمانيا. راجعه.

٤٠٢- الدرہ المكنونہ

فى الكيمياء. لجابر بن حيان الكيماوى المتوفى (٢٠٠) أحال إليه فى آخر مقاله الثامنہ و العشرين من مقالات كتابه الخواص الموازينه المذكور سابقا فى (ج ٧- ص ٢٧٤).

٤٠٣- الدرہ المكنونہ

للقاضى محمد شريف بن شمس الدين الشيرازى المولود بالحائر فى (١٠٠١) ذكره فى كتابه خزان و بهار بعنوان درہ مكنونہ الظاهر فى أنه فارسى.

٤٠٤- الدرہ المكنونہ

ينقل عنه الصفى على بن الحسين الكاشفى فى كتابه حرز الأمان المذكور فى (ج ٦- ص ٣٩٢) و ذكر أنه فى غرائب خواص الحروف من تأليفات بعض الأكابر.

٤٠٥- الدرہ المنتخبہ فيما صح من الأغذیہ المجربہ

للشيخ داود بن عمر الطبيب الأنطاكى البصير المتوفى (١٠٠٨) ذكره فى خلاصه الأثر و مر له تزيين الأسواق فى (ج ٤- ص ١٧٢) و تذكره أولى الأبواب فى (ص ٦٩) الذى عبر عنه السيد على خان فى السلافه ب تذكره الإخوان و حكى بعض ما جرى عليه فى مصر حتى فر من أهلها إلى حرم الأمان و انتقل منها إلى مجاوره الرحمن.

٤٠٦- الدرہ المنتظمہ

منظومه فى أصول الفقه، للشيخ أبى الحسن عبد الهادى بن الحاج جواد بن الشيخ كاظم بن الشيخ على بن كاظم الهمداني البغدادي آل شليله المولود (١٢٧٠) كما فى آخر كتابه العقد الفريد ذكر أنه فرغ من تأليفه (١٢٩٧) و له سبع و عشرون سنه و توفى ذاهبا إلى إيران قاصدا لمشهد خراسان فى كرنند فى (١٣٣٣) رأيتہ فى كتب السيد ميرزا على آقا بن سيدنا الشيرازى و فى كتب السيد عبد الكريم بن السيد حسين بن أحمد بن السيد حيدر الكاظمى نزىل بغداد، و له أرجوزه

فى الإرث، اسمها الذى هو مادة تاريخها (فرائض الفقيه) المطابق ل (١٣١٧) بعد الهمزة ياء كما يكتب لا همزه كما يقرأ لأن المعبر فى التواريخ الحروف المكتوبه لا الملفوظه.

٤٠٧- الدرہ المنتظمه

أرجوزه فى أصول الفقه للشيخ موسى بن الشيخ أمين شراره الساكن فى بنت جيبيل من بلاد بشاره من جبل عامل المولود بها (١٢٦٧) و هاجر إلى العراق (١٢٨٨) و تلمذ على تلاميذ الشيخ الأنصارى و نظم مطالب رسائله نظماً جيداً قد شرح مبحث حجيه القطع منها السيد مهدي الحكيم، و هو موجود عند ولده السيد محسن الحكيم، و ابتلى بمقدمات السل فرجع إلى بلاده (١٢٩٨) فبقى مروجاً بها إلى أن أدركه الأجل فى (١٣٠٤) ترجمه مفصلاً سيدنا فى تكمله الأمل و هذه الأرجوزه أولها:

أبدأ بسم الله خير مفتتح

و الحمد لله على ما قد منح

إلى قوله:

سميتها بالدره المنتظمه

حوت قوانين الأصول المحكمه

حقايق الأصول منها تعرف

من بحرها الطالب أرخ (يعرف

) تاريخ الفراغ (١٢٩٠) كانت نسخه منه عند حفيده الشيخ محسن بن الشيخ عبد الكريم ابن الناظم مع أرجوزته فى الميراث.

٤٠٨- الدرہ المنظومه

فى الفقه خرج منه تمام الطهاره و الصلاه إلى صلاه الطواف، لسيدنا بحر العلوم محمد المهدي بن المرتضى بن محمد الطباطبائى البروجردى المتوفى بالنجف (١٢١٢) طبع بإيران مكرراً.

أوله

أفتح المقال بعد البسمله

بحمد خير منعم و الشكر له

و قال فى تسميته و تاريخ نظمه:

غراء قد وسمتها بالدره

تاريخها عام الشروع (غره

(المنطبق على (١٢٠٥) و له شروح كثيره و تميمات و ملحقات مر بعض تميماته فى (ج ٣- ص ٣٤١) و طبع بعض ملحقاته معه فى (١٣٢٠) و أما الشروح فمنها.

(شرح) المولى آغا الدرندى الموسوم بخزائن الأحكام كما مر.

(شرح) الميرزا أبو تراب المدعو بميرزا آقا القزوينى الحائرى مؤلف التقريرات المذكور فى (ج ٤- ص ٣٦٨).

(شرح) السيد أبى القاسم بن أحمد الكاشانى النجفى الموسوم ب كشف الأسرار الخفيه

ص: ١٠٩

(شرح) المولى محمد إسماعيل العقداي اليزدي كما يأتي.

(شرح) المولى محمد باقر بن محمد الكرهودي السلطان آبادي نزيل كنگاور المولود (١٢٥٧) و المتوفى (١٧-١-١٣١٥) عند ولده الحاج آقا محمد.

(شرح) لبعض المعاصرين للشيخ المرتضى الأنصاري في مكتبه (السيد محمد باقر الحجه) (شرح) الشيخ جواد الطارمي مؤلف الأصول الجعفريه و تكميل الإيمان و حاشيه القوانين و غيرها مما ذكر في محالها.

(شرح) الشيخ جواد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد السبيتي العاملي المعاصر و توفي والده العالم المصنف في (١٣٠٣).

(شرح) الميرزا حسن اليزدي.

(الشرح) المنظوم لحفيد الناظم السيد حسين بن السيد رضا بن بحر العلوم.

(شرح) الشيخ راضي بن الشيخ محمد خضر النجفي تلف عنه.

(شرح) الميرزا رضا الكلبايگاني المتوفى (١٢٨٠).

(شرح) المولى زين العابدين الكلبايگاني مؤلف الأنوار القدسيه.

(شرح) المولى محمد صادق بن المولى محمد اليزدي تلميذ السيد الشيرازي و هو أكبر من أخيه المولى أحمد التاجر اليزدي نزيل الكاظميه.

(شرح) يسمى مفتاح المفاتيح لصبغه الله الكاظمي المذكور في كشف الحجب و لعله مؤلف: دره الصفا الموسوم ببصائر الإيمان.

(الشرح) المنظوم للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن كاشف الغطاء المتوفى (١٣٢٣).

(شرح) الشيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادي المتوفى (١٣٦٥).

(شرح) الحاج الشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهي المتوفى (١٣٠٥) اسمه كشف الأسرار (شرح) السيد علي بن إبراهيم العاملي المتوفى (١٢٦٠).

(شرح) السيد علي بن محمد الأمين العاملي المتوفى (١٢٤٩).

(شرح) الشيخ علي الخويني اسمه كشف الستره.

(شرح) السيد علي الخوانساري المتوفى (١٢٣٨) كان تلميذ المحقق القمي.

(شرح) المولى محمد على بن محمد حسن الأردكاني تلميذ سيدنا بحر العلوم.

ص: ١١٠

(شرح) الشيخ محمد على بن غانم تلميذ الشيخ حسين العصفورى.

(شرح) الميرزا محمد على بن المولى نصير المدرس الجهادى الرشتى.

(شرح) الحاج السيد محمد العصار نظير تركيب خالد للألفيه.

(شرح) المولى الحاج محمد المشهدى اسمه الفيروزجه الطوسيه.

(شرح) الحاج ميرزا محمود البروجردى اسمه المواهب السنيه.

(شرح) الحاج الشيخ هادى بن عبد الرحيم الكرمانشاهى، تتميم لشرح والده و اسمه إرشاد الأنظار فى تتميم كشف الأسرار.

(شرح) الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على كاشف الغطاء المتوفى (١٣٦١) و على الدرہ تقریظات، منها تقریظ الشيخ محمد على الأعسم فى ثمانيه عشر بيتا نقلها الحاج ميرزا محمود فى المواهب السنيه.

أوله:

دره علم هي ما بين الدرر

فاتحه الكتاب ما بين السور

٤٠٩- الدرہ المنیرہ فی الغریب من فقہ السیرہ

أى سيره أئمه الزيديه هو ثامن.

فنون البحر الزخار تصنيف الإمام المهدي أحمد بن يحيى المتوفى (٨٤٠) و له شرح الدرہ المنیرہ الموسوم بالروضه النضيره يأتى و مر البحر الزخار فى (ج ٣- ص ٤٠).

٤١٠- دره نادری

فى تواريخ نادر شاه (١).

من إيل أفسار الذى استقل بالملك فى (١١٤٥) إلى أن قتل فى ليله الأحد (١١- ج ٢- ١١٦٠) فارسى أوله [ديباج ديباجه كتاب كتاب فصاحت قرين مخطط و مديج از مديج و آفرين جهان آفرينى است

ص: ١١١

فريرز الإنكليزي الذي صاحب نادر شاه إلى الهند فكتب هذا التاريخ و شرح فيها أحوال نادر و أحوال السلاطين التيموريين في الهند. و قد ترجم هذا الكتاب بالفارسيه بأمر ناصر الدين شاه، ناصر الملك قراگوزلو، ثم ذيلها عبد الوهاب بن ميرزا علي محمد خان سيد الوزراء بن ميرزا علي قائم مقام الفراهاني بن ميرزا أبو القاسم قائم مقام. و قد شرح في الذيل مراجعه نادر عن الهند إلى أوان قتله، ثم ذكر بقيه التيموريين في الهند و أضاف إليها شيئاً عن جغرافيه الهند. كتب الذيل في (١٩٠٤ م) كما سيحيى في الذال. و توجد نسخته عند (سلطان القرائي

که غواص اراده اش] ألفه الميرزا محمد مهدي خان بن محمد نصير المنشي النوري المازندراني مؤلف تاريخ جهان گشای نادری المذكور في (ج ۳- ص ۲۴۷) مختصرا و أوسط منه في (ج ۵- ص ۳۰۰) ذكر فيه تاريخ قتل نادر و كيفيته و عدد قاتليه و أسمائهم. و ذكر قتل أولاده الثلاثة أكبرهم وليعهدہ رضا قلی میرزا المتزوج بابنه الشاه سلطان حسين التي رزق منها شاه رخ

ميرزا المولود (۱۵- شوال- ۱۱۴۶) و قد أعماه والده نادر أخيرا و قتل هو مع جمع كثير بعد قتل نادر في قلعه كلات، و الآخران نصر الله ميرزا و إمام قلی میرزا ابنا نادر قتلا بعد أبيهما بمشهد خراسان، و المؤلف من أجداد الميرزا محمد على تربيت كما ذكره في دانشمندان آذربايجان- ص ۱۲۲ و كان هو في سنة قتل نادر سفيرا في تركيه، و رجع بعد قتل نادر إلى تبريز و بها توفي بفاصله قليله كما نقل عن حفيده المذكور في فهرس سپهسالار- ج ۲- ص ۲۶۹. و قد طبع دره نادری أولا بطهران على الحجر في (۱۲۷۱) بخط آقا في (۳۰۳ ص). ثم في (۱۲۷۴) بخط حسن بيك الأردوبادي، ثم بتبريز في (۱۲۸۴) بخط محمد رضا جعفر، ثم بطهران (۱۲۹۳) ثم بمبئی في (۱۳۰۳).

۴۱۱- دره النجف

مجله شهريه فارسيه علميه سياسيه. لمنشئها الفاضل آقا محمد ابن الشيخ إسماعيل بن المولى محمد على المحلاتي مؤلف كتاب گفتار خوش يار قلی المطبوع (۱۳۴۰) في النجف في المطبعه العلويه بعد وفاه مؤلفه الذي ولد (۱۲۹۵) و توفي (۱۳۳۷) و الدرہ هذه أول مجله صدرت في النجف، و كان ذلك في (۱۳۲۷) فكان يطبع في كل عدد منه مقدار من ترجمه المدينه و الإسلام الموسومه تعريف الأنام على ما فصلته في (ج ۴- ص ۲۱۶). و كان صاحب المجله و مديرها الشيخ حسين الصحاف الأصفهاني المذكور في (ج ۶- ص ۴۰۴- س ۱۵).

۴۱۲- الدرہ النجفيه في شرح نهج البلاغه الحيدريه

للحاج ميرزا إبراهيم بن الحسين بن علي بن الغفار الدنبلي الخوئي المولود (۱۲۴۷) و الشهيد في فتنه الأ-كراد بخوى في (۶- شعبان- ۱۳۲۵) فرغ منه في (۱۲۹۱) و طبع في (۱۲۹۲) مجلد كبير في (ص ۳۹۴) يقرب من أربعين ألف بيت فيه تحقيقات رشيقه و فوائد نافعہ مفيدہ، طبع في أوله رءوس مطالب الكتاب لسهوله تناولها، و طبع له الأربعون حديثا و ملخص

٤١٣- الدرہ النجفیہ فی الأصول الفقہیہ

للشیخ مہذب الدین أحمد بن عبد الرضا مؤلف آداب المناظرہ المذكور فی (ج ١- ص ٣٠) یقرب مقدارہ من المعارج للمحقق الحلی، و علی ظہر الصفحہ الأولى من النسخہ الموجودہ فی زنجان عند السید رضا بن الحاج السید محمد الزنجانی تقریظہ بخط الشیخ المحدث الحر العاملی تاریخہ (١٠٧٥).

٤١٤- الدرہ النجفیہ فی الأصول الدینیہ

فارسی فی جزءین طبعا فی مجلد واحد، للمیرزا محمد باقر الہمدانی مؤلف الاجتناب المذكور فی (ج ١- ص ٢٦٩) و هو غیر المیرزا محمد باقر بن محمد سلیم القراچہ داغی التبریزی الحائری والد المیرزا موسی المعاصر و الجامع بینہما اتحاد المشرب فکلاہما من الشیخیہ.

٤١٥- الدرہ النجفیہ فی الرد علی الأشعریہ

فی مسألہ الحسن و القبح العقليین، للشیخ حسین بن الحاج نجف التبریزی النجفی المولود (١١٥٩) و المتوفی (١٢٥١) هو الجد الأمی لشیخنا الشیخ محمد طہ نجف، و قد کتب هو رسالہ فی ترجمہ جدہ المؤلف للدرہ و قال فیہا إنه قد شرح هذا الكتاب بعض معاصری المؤلف و إنه أوردہ بتمامہ تلمیذہ السید جواد صاحب مفتاح الکرامہ فی کتاب لہ فی الأصول و قال أيضا إنه لم یبرز من المصنف غیر هذا الكتاب و حکى عنه أنه كان یقول [هذا بیض الדיک] أقول أولہ [الحمد لله الذى بدأ بخلق العقول و جعل استقلالها حجہ فی الفروع و الأصول] رتبہ علی ثمانیہ أبواب بعدد أبواب الجنہ إشارہ إلی أن من لم یدخلہ معرفتہا لم یدخلها و فہرس الأبواب (١) فی معانی الحسن و القبح (٢) فی معنایہما الذى هو محل النزاع (٣) فی أن الحاکم هل هو العقل أم الشرع (٤) فی أنہما ذاتیان أم بالاعتبار (٥) فی ثبوت الملازمہ (٦) فی استقلال العقل بوجوب شكر المنعم (٧) فی حکم الأفعال قبل الشرع (٨) فی حکمہا بعد الشرع. و فرغ من تألیفہ (١٥-١-١١٩٢) رأیت نسخہ منہ فی مکتبہ (الخوانساری).

الدرہ النجفیہ

یطلق علی غرر الفوائد و درر القلائد الذى هو للسید محسن الأعرجی كما یأتی و ذلك لأن عناوین مباحثہ الفقہیہ (درہ، درہ).

٤١٦- الدرہ النجفیه

فی الرد علی الصوفیہ و الکشفیہ. للسید مهدی بن السید علی بن محمد بن علی بن إسماعیل بن محمد الغیاث بن علی المشعل البحرانی الموسوی المولود فی النجف (١٢٩٩) و المتوفی بها فی (١٣٤٣) و هو ناظم التحفه المطبوعه المذكوره فی (ج ٣- ص ٤٠٣) ذکره فی فهرس تصانیفه الموجوده جملها بخطه عند ولده السید عبد المطلب بن السید مهدی المؤلف.

٤١٧- درہ نجفی

فارسی فی البدیع و العروض و القافیہ، للفاضل المعاصر نجف قلی خان حسام الدوله بن میرزا إبراهیم خان بن بهرام میرزا بن عباس میرزا بن السلطان فتح علی شاه القاجار المعروف بأقا سردار، ولد فی النجف فی (١٣٠٣) و ألفه فی (١٣٣٠) و طبع فی بمبئی فی (١٣٣٣) و طبع علی ظهر صورته و صورته أستاذہ فرصه الدوله الشیرازی مؤلف آثار العجم الذی توفی (١٣٣٩) و ينقل فی أثناء الكتب عن أستاذہ المذكور و هو مرتب علی دروس تنتهی عددها إلى مائه و خمسہ دروس.

الدرہ النجفیه فی ملتقطات الیوسفیه

لصاحب الحدائق. و يقال له الدرر النجفیه أيضا كما یأتی.

٤١٨- الدرہ النصیده فی شرح القصیده

أی القصیده العلویہ التي أنشأها شیخنا الشيخ محمد طه نجف المتوفی (١٣٢٣) أنشأها فی مدح أمير المؤمنين بعد الفراغ عن حجه فی طریق العود إلى النجف فی (١٣١٩) و أول القصیده.

تمام الحج أن تقف المطايا

علی أرض بها النبأ العظيم

وصی محمد و أخوه منه

كهارون يقايس و الکليم

إلى تمام النيف و العشرين بيتا و آخرها:

و سوف يبیدهم سيف ابن طه

هو المهدي و النبأ العظيم

و لما قرئ القصیده فی مجلس القادمين لزياره الشيخ و تهنئته بسفره عمد بعض تلاميذ الشيخ إلى شرحه. و ممن أشار الشيخ إليه بالشرح هو السید زين العابدين بن الحاج السید جواد القمي العالم المبرز الرئيس بقم المتوفی (١٣٠٣) فشرحها شرحا مبسوطا و

سمى الشرح أولاً بالسيف المنتضى فقرظه الشيخ عبد الهادى شليله و أدرج هذا الاسم فى رباقيه التقريظ لكن الشارح عدل عن هذا الاسم و سماه البراهين الجليه

ص: ١١٤

فى شرح القصيده العلويه (١) و فرغ منه فى (١٣٢١) فى بلده سامراء، كما رأته بخطه عند الميرزا أبى الفضل بن الميرزا محمود الواعظ القمى فى طهران. و ممن شرح القصيده هذه هو السيد مهدي بن السيد على البحرانى مؤلف الدرہ النجفيه المذكور آنفاً، ذكر فى فهرس تصانيفه أنه ألفه بإشاره أستاذه الناظم للقصيده و سماه بهذا الاسم أى الدرہ النضيده فى شرح القصيده.

٤١٩- درہ الواعظين

هو من مصادر كتاب منابع الحكم الفارسى المؤلف و المطبوع (١٣٤١) من تأليف الميرزا محمد على الملعب بصفوه التبريزى.

٤٢٠- درہ الوشاح

هو فى تتمه وشاح دميہ القصر ألفه الشيخ أبو الحسن على بن الإمام أبى القاسم زيد البيهقى المعروف بابن فندق مؤلف تاريخ بيهق المطبوع فى (١٣١٧ ش) حكاہ فى معجم الأدباء عن فهرس تصانيفه المدرج فى كتابه مشارب التجارب و السيد محمد المشكاه كتب رساله فى ترجمه ابن فندق و حقق فيها أنه ولد (٤٩٣) و توفى (٥٦٥) و فرغ من تاريخ بيهق فى (٥٦٣) كما يظهر منه (ص ٢٨٤) من النسخه المطبوعه، و الوشاح أيضا لابن فندق جمع فيه أشعار أهل عصره الذين لم يذكروا فى دميہ القصر للباخرزى على بن الحسن المقتول فى (٤٦١) فالوشاح ذيل للدميه كما أن الدميه ذيل ل يتيمه الدهر فى محاسن أهل العصر لأبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى (٤٣٠).

٤٢١- الدرہ اليتيمه

إحدى خطب أمير المؤمنين عليه السلام التى لم تذكر فى نهج البلاغه و قد ذكرها محمد بن على بن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) فى كتابه المناقب و عدها من خطبه المشهوره الموجوده فى عصره، و قد جمع هذه الخطبه و دونها مع خطبه الأقاليم و خطبه البيان و الخطبه المونقه المذكورات فى حرف الخاء أحمد بن يحيى بن أحمد بن ناقة و ألحقها بآخر نسخه من نهج البلاغه موجوده فى (الرضويه) و هذه النسخه كلها بخط محمد بن محمد بن الحسن بن طويل الصفار الحلى نزيل واسط و قد فرغ من كتابتها فى (٧٢٩).

ص: ١١٥

١- (١) و قد فاتنا ذكر هذا العنوان فى المجلد الثالث، و سنذكره بما سمي فى تقريره السيف المنتضى فى حرف السين.

٤٢٢- الدرہ الیتیمہ

فی تتمات الدرہ الثمینہ المذكورہ سابقا لمؤلف أصلها الشيخ محمد صالح البحرانی توجدان معا عند ولده الشيخ عبد الله فی البحرین.

٤٢٣- الدرہ الیتیمہ

فی تتمات الدرہ الثمینہ فی شرح نصاب الصبیان للحاج الشيخ عباس القمی طبع فی (١٣١٦) ذکر فیہ أن أحسن شروح النصاب هو الدرہ الثمینہ السابق ذکره لكنه لم يستوف تمام أشعاره فلذا شرحه شرحا فارسيا مستوفی.

٤٢٤- الدرہ الیتیمہ

أرجوزه فی النحو للشيخ فرج بن الحسن القطیفی مؤلف تحفه أهل الإيمان المذكور فی (ج ٣- ص ٤٢٣) ذکر مختصرا فی (ج ١- ص ٥٠٤).

٤٢٥- الدرہ الیتیمہ

فی فضائل أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ نظر علی الواعظ ابن الحاج إسماعیل الكرمانی المتوفی بكرلاء فی (١٣٤٨) و مر له أنیس الأولاد و أنیس النفس و غیرهما فی (ج ٢- ٤٥٣).

٤٢٦- الدرہ الیتیمہ

للسید هاشم البحرانی التوبلی الشهير بعلامه البحرین المتوفی (١١٠٧) مؤلف تفسیر البرهان و غیره، عده صاحب الرياض من كتبه التي رآها بخطه عند ولده "المؤلف" فی أصفهان و عد منها أيضا كتاب الیتیمه الآتی فی الیاء.

٤٢٧- الدرر

فی دقائق علم النحو للشيخ أبي الحسن محمد بن الحسن بن الحسن البيهقی النيسابوری المعروف بقطب الدين الكيدري شارح نهج البلاغه فی (٥٧٦) ذکر فی عداد تصانيفه.

٤٢٨- الدرر

كلمات قصار فی الحكم و الآداب. للسید مهدي بن علی الغریفی البحرانی مؤلف الدرہ النجفیة المذكور آنفا، و قال فی فهرس تصانيفه إنه رساله مختصره.

٤٢٩- درر الآثار و الاخبار

للسید عبد الله الشبر الحسينی المتوفی (١٢٤٢) هو تلخیص ثان لكتابه جامع المعارف و الأحكام المذكور فی (ج ٥- ص ٧١) قال

المؤلف نفسه في إجازته للسيد محمد تقى القزوينى المذكوره فى (ج ١- ص ٢٠٤):

[و درر الاخبار ملخص جامع المعارف فى أربعين ألف بيت و درر الآثار

ص: ١١٦

و الاخبار نحو ذلك في ثلاثين ألف بيت [فصريح كلامه في الإجازة أن الملخص الأول سمي بدرر الاخبار كما يأتي و الثاني بدرر الآثار و الاخبار و لكن تلميذه الشيخ عبد النبي الكاظمي في تكمله نقد الرجال عبر عن الأول ب ملخص جامع الأحكام و عن الثاني ب درر الاخبار.

٤٣٠- در راه هند

أى على طريق الهند. رساله سياسيه صغيره. لفخر الدين شادمان.

طبع بطهران في (١٣٢٣ ش).

٤٣١- درر الأحكام

متن مختصر في خمسة عشر علما (١) النحو (٢) الصرف (٣) المعاني (٤) اللغه (٥) الميزان (٦) الرجال (٧) الدرايه (٨) الحديث (٩) الأصول (١٠) التفسير (١١) التجويد (١٢) الهيئه (١٣) الحساب (١٤) الكلام (١٥) الفقه للشيخ على شريعتمدار بن المولى محمد جعفر الأسترآبادى نزيل طهران و المتوفى بها (١٣١٥) ذكره في كتابه غايه الآمال في علم الرجال و له شرحه الموسوم كنز الدرر يأتي.

٤٣٢- درر الأحكام

للميرزا موسى بن الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القراچه داغى التبريزى الحائرى المعاصر، انتخب منه كتابه لطائف الدرر فى الطهاره و الصلاه و طبعه فى (١٣١٦).

٤٣٣- درر الاخبار فى ما يتعلق بحال الاحتضار

للشيخ محمد رضا الطبسى المعاصر نزيل النجف. رأيت النسخه عنده "المؤلف" بخطه.

٤٣٤- درر الاخبار و جواهر الآثار

ملخص جامع المعارف فى أربعين ألف بيت للسيد عبد الله الشبر و هو ملخصه الأول كما ذكره فى إجازته المذكوره آنفا و لخص منه ثانيا درر الآثار المذكور قبل فى ثلاثين ألف بيت.

٤٣٥- درر الاخبار

للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى الحائرى ساكن محله النقيب و المتوفى بها بين (١٢٣٢) و (١٢٣٨) فرغ من بعض تصانيفه فى التاريخ الأول، و دعا له بعض معاصريه الذى استعار منه بعض الكتب بالرحمه فى التاريخ الثانى، و فى بعض مجاميعه فهرس تصانيفه بخطه و منها هذا الكتاب.

٤٣٦- درر الأدب

فِي الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ وَالْبَدِيعِ. لِقِيسِ أُولَى حَسَامِ الْعُلَمَاءِ، طَبَعُ بَشِيرَاز (١٣١٥) فِي (١٥٧ ص).

ص: ١١٧

٤٣٧- درر الأسرار

عده الشيخ على سبط الشهيد و مؤلف الدر المنثور فى كتابه السهام المارقه من الكتب التى ألفها الأصحاب فى الرد على الصوفيه و المبتدعه (أقول) و قد مر فى (ج ٤- ص ١٥١) سبعة عشر كتابا فى رد الصوفيه و الطعن على أبى مسلم المروزي انتصارا للسيد المير لوى فى حدود (١٠٤٣) المؤلف فيها إظهار الحق و مر آنفا درج اللاكى فى هذا الموضوع.

٤٣٨- درر الأصداف فى غرر الأوصاف

للشيخ كمال الدين عبد الرزاق المعروف بابن الفوطى مؤلف الحوادث الجامعه ذكر ابن شاكى فى فوات الوفيات أنه فى عشرين مجلدا، و مر له تلخيص مجمع الآداب فى (ج ٤- ص ٤٢٦).

٤٣٩- درر الأصول

فى أصول الفقه للحاج الشيخ عبد الكريم بن المولى محمد جعفر المهرجردى اليزدى المولود بها فى (١٢٧٦) هاجر بعد تكميل المقدمات فى أوائل شبابه إلى العراق و نزل سامراء مستفيدا من دروس السيد محمد الطباطبائى الفشاركى المتوفى (١٣١٦) و غيره و بعدهم اشتغل بالتدريس فى كربلاء، ثم نزل أراك سلطان آباد ثم نزل بقم و ثنيت له الوساده هناك إلى أن توفى بها ليله

السبت السابع عشر من ذى القعدة (١٣٥٥) و كتابه هذا حاو للمسائل الأ-صوليه برمتها عدا مباحث الاجتهاد و التقليد، و قد استخراجه من تقارير بحث أستاذه الذى ذكرناه فى (ج ٤- ص ٣٧٨) و طبع فى حياته بإيران، و قد كتبه فى ترجمه أحواله و رحلاته و رئاسته للحوزه العلميه بقم من (١٣٤٠) إلى وفاته آيينه دانشوران المطبوع جزئه الأول فى (١٣٥٣).

و يقال للدرر هذا درر الفوائد أيضا طبع مجلده الأول (١٣٣٧) و مجلده الثانى (١٣٣٨) و بذل نفقه طبعه الحاج السيد إسماعيل بن الحاج آقا محسن العراقى و كتب فى آخره سلسله نسبه.

٤٤٠- درر الأفكار فى صلح حق الخيار

للميرزا إبراهيم بن المولى محمد على المحلاتى الشيرازى صاحب حاشيه الفرائد المذكور فى (ج ٦- ص ١٥٢) رساله مختصره طبعت فى (١٣٢٣) أثبت فيها صحه ما أفتى به على خلاف معاصره الحاج الشيخ فضل الله النورى الشهيد المشارك معه فى التلمذه على السيد الشيرازى و كان له مزيد اختصاص به لأن زوجته العلويه كانت بنت الحاج ميرزا أحمد المستوفى أخ السيد، و قد رزق منها

ولده العالم الميرزا أبا الفضل القائم مقامه بعده.

٤٤١- الدرر الأيتام

منظومه مقتبسه من نظم اللمعه الدمشقيه. للشيخ على شريعتمدار مؤلف درر الأحكام السابق ذكره، و له المنتخب منه الموسوم ب نخبه الأحكام ذكرهما في كتابه غايه الآمال.

٤٤٢- الدرر الأيتام

أنموذج في تفسير آيات الأحكام أيضا للشيخ على شريعتمدار قال في غايه الآمال إنه مستخرج من الكتاب المبسوط الموسوم ب نثر الدرر الأيتام كما يأتي.

٤٤٣- الدرر الباقرية

في شرح الألفية النحويه لابن مالك، خرج من أوله إلى آخر باب الإدغام للشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد آل زائر دهام نزيل العماره اليوم و قد بسط القول في شرح البسملة منه فأدرج في شرحها تمام المباحث الكلاميه و الأصول الخمسه إلى آخر المعاد و ألحق بآخره مباحث الأصول من القطع و الظن و سائر الأصول العمليه و جعله كتابا مستقلا سماه ب اللؤلؤه البهيه

في الصفات الإلهيه و طبع هذا الكتاب في (١٣٤٨) مع تقریظات جمع من أدباء تلاميذه في المدرسه الباقرية في العماره- العراق.

٤٤٤- درر البحار،

المصطفى المنتخب من كتب البحار، الملقب بنور الأنوار للمولى نور الدين الأخباري ابن ابن أخ الفيض و المجاز منه و كان حيا في (١١١٥) و اسمه محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن الشاه مرتضى الذي هو والد المحدث الفيض، و قد مر له الأدعيه الكافيه في (ج ١- ص ٣٩٨) كما مر له الحقائق القدسيه في (ج ٧- ص ٣٥) خرج من هذا الكتاب ثلاث مجلدات المجلد الأول في أبواب العقل و الجهل إلى آخر المعاد. أوله [الحمد لله الذي فجر من قلوب أوليائه ينابيع الحكمه] رأى نسخته- و هي بخط المؤلف الخط الجيد- شيخنا النوري كما ذكره في الفيض القدسي و المجلد الثاني في مناقب أصحاب الكساء إلى آخر باب الرجعه و هو أيضا بخطه الجيد موجود في مكتبه (التستريه) و تاريخ فراغه (١٠٨٥) و المجلد الثالث في الإمامه و قد طبع في طهران في (١٣٠١).

٤٤٥- درر البحور

في علمي العروض و القوافي للسيد رضا بن محمد بن شجاعت على

الهندي النجفي المعاصر المولود (١٢٩٠) و المتوفى في (١٢-١-١٣٦٢) يوجد بخطه عند ولده "المؤلف" السيد أحمد مؤلف تفسير سورة الأنبياء المطبوع في حياه والده في النجف (١).

٤٤٦- درر البحور و قلائد النحور في امتداح الملك المنصور

و قد يخفف فيؤخذ من كل شطر جزء فيقال له درر النحور و الملك المنصور هو ناصر الدين أبو الفتح أرتق الذي جلس بعد أخيه بولق أرسلان و استقل بالملك و لقب بالمنصور بعد قتله وزيره التقش في (٦٠١) إلى أن توفي (٦٣٦) و هو سمي جده الأعلى السلطان أرتق الذي كان من مماليك السلطان ملك شاه السلجوقي و صار مؤسس الدوله الأرتقيه في ماردین و ديار بكر إلى أن توفي (٤٨٣) و نسبه إليه هكذا أرتق بن إيلغازي بن آلبی بن تمر تاش بن إيلغازي بن أرتق المذكور، و كل آبائه كانوا أمراء ذكروا في تاريخ دول الإسلام ج ٢- ص ١٣٤-١٤٢ و لاشتمال هذا الكتاب على تسع و عشرين قصيده على عدد الحروف في قوافيها في أبيات محبوكة الطرفين، يتبدأ في كل بيت بحرف يختتم بها، و كلها في مديح السلطان أرتق المذكور فلذا يسمي الأرتقيات أيضا.

و لاشتماله على جميع القوافي يسمي في اصطلاح الشعراء بالروضه أيضا و هو من نظم الشيخ صفی الدين أبي المحاسن عبد العزيز الحلبي ناظم البديعيه التي ذكرناها في (ج ٣- ص ٧٦) نظمه في مده تسعين يوما و هو مندرج في ديوانه المطبوع مكررا و طبع أيضا مستقلا في (١٢٨٣) و في ضمن مجموعه أخرى (١٣٢٢).

٤٤٧- الدرر البهيه

في شرح الأجر وميه للشيخ أبي علي فتح الله بن الشيخ علوان بن الشيخ بصاره الكعبي نسا الدورقي، الفيافي مولدا و منشأ، كان تلميذ والده الشيخ علوان و المحدث الجزائري و الشاه أبي الولي و السيد نسيمي و الميرزا علي رضا المنطقي المدرس في المدرسه المنصوريه بشيراز و غيرهم، و نصب القضاء بالبصره لكنه استعفى عنها تورعا و رجع إلى بلده إلى أن توفي (١١٣٠) كما ترجمه السيد عبد الله في إجازته الكبيره، و مر له الإجاهه في شرح القلاده في (ج ١- ص ١٢١).

٤٤٨- الدرر البهيه و الجواهر النبويه في الفروع الحسنيه و الحسينيه

هو في

ص: ١٢٠

أنساب السادات. تأليف الشريف الفضيلي، ينقل عنه كذلك في بعض ما كتب في الأنساب، ثم رأيت ذكره مفصلاً في مكاتيب السيد الشريف السيد علوي بن طاهر الحضرمي المعاصر مؤلف القول الفصل فقال إنه تأليف الشريف إدريس بن أبي العباس أحمد الحسن العلوئي طبع في فاس في (١٣١٤) و هو في جزءين في (٣٨٨ ص)

٤٤٩- الدرر البهيه

في فقه الإماميه و يظهر منه أن اسمه الفقيهه المستطرفه و ينسب إلى السيد المقدس الأعرجي الكاظمي السيد محسن بن الحسن الأعرجي المتوفى (١٢٢٧) أرجوزه فقيهه إلى آخر الديات.

أولها:-

سبحانه من محسن بالنعيم

قبل وجوبها بفضل الكرم

إلى قوله:-

و بعد هذى الدرر البهيه

أرجوزه ألفيه فقيهه

إلى قوله:-

سميتها الفقيهه المستطرفه

يوجب ضبطها مزيد المعرفه

و قد طبع في (١٢٧١) و يوجد نسخه منه تامه إلى آخر الديات مع اختلاف ألفاظ أو بيت أو جمله في كرمانشاه في كتب المولى محسن بن المولى سميع بخطه، و هو جد الحاج آقا محمد مهدي الكرمانشاهي الذي توفي بها في (١٣٤٤) و كان يقول إنه من نظم جدى المذكور و في آخره بعد إتمام الديات خاتمه.

و حيث من الله بالإتمام

على الضعيف أحقر الأنام

فما أحب الآن لى أن يختما

بالحمد لله على ما أنعمما

أحمده مسبحا بما يجب

شكرا له و الشكر للشكر يجب

٤٥٠- الدرر البهيه في النظائر الفقيهيه

للمولى محسن بن المولى محمد سميع بن المولى حسين بن علم الهدى بن المحقق الفيض الكاشانى نزيل كرمانشاه الذى كان حيا فى (١٢٢١) فإنه ألف مناسك الحج فى هذه السنه، بل الظاهر أنه هو الكاتب لرساله التجويد فى (١٢٢٧) الموجوده فى (الرضويه) و إمضائه محمد محسن بن سميع القارى، و هو جد الحاج آقا مهدي المعاصر، و ناظم خلاصه الأصول المذكور فى (ج ٧- ص ٢١٣) و أرجوزه أصول الفقه المذكور فى (ج ١- ص ٤٥٩).

رأيت قطعه من أوائله فى المباحث الأصوليه منضمه إلى نسخه من معالم الأصول عند الشيخ على بن إبراهيم القمى فى النجف، تاريخ كتابتها (١٢٣٤).

ص: ١٢١

أوله:-

سبحانه من لا يزال محسنا

حمدى إليه الملك المهيمن

أحمده شكرا على نواله

مصليا على النبي و آله

و بعد هذى درر بهيه

نظائر الفقه بها محويه

مع المهمات من الأصول

و الله أرجو غايه المأمول

إلى قوله:

الفقه علم بفروع الدين

عن اجتهاد كامل متين

إلى قوله:

أصوله الإجماع و الكتاب

و النص و العقل و الاستصحاب

و للناظم عليه شرح لكنه ليس بتمام و نسخه الشرح بخط الشارح فى مكتبه حفيده الحاج آقا مهدي بكرمانشاه. و له درر المسامع يأتى.

٤٥١- الدرر البهيه

فى المسائل الفقيهيه. للقاضى محمد بن على الشوكانى الشارح نفسه لكتابه هذا بما سماه الدرارى المضييه فى شرح الدرر البهيه كما ذكرناه آنفا و ذكرنا أن له شرحا آخر اسمه الروضه النديه فى شرح الدرر البهيه للصدىق حسن خان و هو مطبوع.

٤٥٢- الدرر البهيه فى الأصول الدينيه

نظم لطيف للشيخ محمود عباس العاملى المتوفى ببيروت عند تمام طبعه فى (١٣٥٣).

٤٥٣- الدرر البيض فى حكم منجزات المريض

للحاج السيد عبد الله بن السيد محمد طاهر بن محمد على الموسوى الشيرازى النجفى المولود (١٣١٩) طبع فى (١٣٤٨).

٤٥٤- درر التيجان فى تاريخ بنى الأشكان

الذين كانوا ملوك إيران قبل الساسانيين من (٢٥٠ ق م) إلى (٢٢٤ م) وهم الطبقة الثالثة من ملوك إيران على ما فى الأساطير، أولهم الپشداديه و ثانيهم الكيانيه و ثالثهم الأشكانيه و رابعهم الساسانيه المنتهيه دولتهم بظهور الإسلام، ألفه الفاضل محمد حسن خان صنيع الدوله ابن اعتضاد السلطنه المراغى المتوفى بطهران (١٣١٣) و هو فارسى طبع بطهران فى ثلاثه أجزاء الأول فى (٥٢ ص) عام (١٣٠٨) و الثانى (٥٤ ص) و الثالث (٩١ ص) عام (١٣١٠) و عليه تقریظ السلطان ناصر الدين شاه.

٤٥٥- الدرر الحسان فى معرفه أبناء الزمان

للشيخ محسن بن الشيخ شريف بن الشيخ عبد الحسين بن صاحب الجواهر المولود (١٢٩٥) و المتوفى (١٥ ذى القعدة ١٣٥٥)

ص: ١٢٢

أرجوزه في رحلته إلى البحرين تقرب من خمسمائه بيت، و له شرح و تعليق عليه أوله:

أخص بالتحميد جاعل السفر

مستخرجا مكنون ما يخفى البشر

يوجد عند ولده " المؤلف " الفاضل الشيخ محمد حسن. و له أرجوزه (١).

موسومه ب الإراءه في التجويد و القراءه.

٤٥٦- درر الحكم

مر بعنوان جواهر الحكم و درر الكلم في (ج ٥- ص ٢٦٨) و ذكرنا أنه بهذا العنوان من مآخذ أعيان الشيعة و لكن الشيخ خليل مغنيه العاملى و هو سبط الناظم ذكر وجود النسخه عنده " خليل مغنيه العاملى "، و ادعى هو أن اسمه درر الحكم.

٤٥٧- درر الحكم

رساله مقترحه خاليه من الحروف المنقوطة تقرب من أربعمائيه بيت عناوينها (حكم، حكم) و هو تأليف المولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى المولود بشيراز (١٧- رجب- ١٠٧٤) كما مر مفصلا في (ج ٤- ص ٢٠٨) جعل هذه الرساله جزءا من كتابه الكبير الموسوم ب لطائف الظرائف و ظرائف المعارف الذى فرغ من تأليفه في سادس رجب (١١٠٩) في بلده بكر من توابع تتر من البلاد السنديه، و النسخه موجوده في النجف عند الأمينى التبريزى مؤلف شهداء الفضيله أوله [لا إله الا الله محمد رسول الله، أول الكلام و أكمل المرام حمد الله الأحد الصمد العلام] و بعد خطبه مبسوطه تقرب من عشرين بيتا شرع في تاريخ أحواله فقال [ولدت المحرر أصلح الله حاله و حصل آماله و أصعد أعماله و أماط همه و ملاله، أواسط أول المحرم عام (١٠٧٤) و سماه سما مصوره و إلهه و مولده دار العلم و محرس الكمال] و بعد ذكر بعض أحواله و اشتغالاته و منها تأليف هذا الكتاب قال [رسم كلاما مصلحا لأهل السداد كله مدلول كلام الله و رسوله، و محصول طروس أهل وصوله، و سماه درر الحكم و هو كأس مدام الأرواح] و بعد الإطراء، لهذا التأليف شرع في الحكم و ابتدأ في أول حكمه بلفظ الجلاله (الله) و ذكر اشتقاقه من إله ثم خواصه، و بعده قال حكم أول الرسل آدم و ذكر أحوال خلقته و عصيانه و أحوال ولده، ثم قال حكم أكرم الرسل و أكملهم و أعلمهم و ذكر جملة من أحوال نبينا من الولاده و المعجزات و الغزوات إلى الرحله، ثم قال حكم حرم الله و مولد رسوله. ثم طوس، و ذكر أنه رآها عام (١٠٩٦)

ص: ١٢٣

و سامراء التي رآها عام (١٠٨٩) و بلاد آخر مثل جبل طور، و إرم عاد، و مصر، و مولده شيراز، و دعا إلى الله لرجوعه إليها ليرى والده أسعده الله و رهطه سلمهم الله، و أثنى كثيرا على أستاذه مولانا شاه محمد بن محمد الإصطهباناتي و الشيخ علي بن محمد التمامي و دعا لكل منهما بسلمه الله، ثم حكم جملة من الأمراض، الصداع، و السعال، و السل، و الإسهال، و غيرها، ثم حكم جملة من الحيوانات، الأسد، و الهر، و الحمار، و غيرها، ثم حكم كلام الله القرآن، ثم حكم العلماء و فضلهم و آداب التعليم و التعلم، ثم حكم الملوكة، ثم النصائح و المواعظ و آخر حكمه ما أورده المحرر من منشئات الحريري نثرا و نظما من الحروف المهملة و فرغ منه أواسط المحرم (١١٠٩)

٤٥٨- الدرر الحليه في إيضاح أسرار غوامض العربية

شرح لكتاب الفاكهي في النحو تصنيف عبد الله بن أحمد بن علي المكي الشافعي، شرحه بعنوان (قوله، قوله) السيد سليمان بن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الحلي والد السيد حيدر الشاعر الشهير المعمر الذي توفي (١٣٠٤) أوله [الحمد لله الذي رفع قدر العلماء و خفض قدر الجهلاء] ألفه في (١٢٣٣) و أخرجه إلى البياض (١٢٣٩) نسخه خط المصنف كانت

في مكتبته (الخوانساري) و عليه تقرير بلوغ للسيد عباس بن علي النجفي كتبه بعد نظره في الكتاب و استحسانه له لكن ليس لخطه تاريخ يعرف به عصره.

٤٥٩- درر السخاب و درر السحاب

في الرسائل. للمولى الإمام أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد السبيهي مؤلف دره الوشاح المذكور آنفا، ذكره في كتابه مشارب التجارب و نقله عنه في معجم الأدباء و السخاب بالمهملة ثم المعجمه قلاده من القرنفل ليس فيها لؤلؤ و لا جواهر.

٤٦٠- درر السمط في خبر السبط

لإمام الأندلس ابن الأبار المقتول ظلما، قتله صاحب تونس كما ذكر في مرآة الجنان و شذرات الذهب و قاموس الأعلام و غيرها في العشرين من المحرم (٦٥٨) و هو القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي البلسي الأندلسي، نقل الشيخ أحمد بن محمد التلمساني المتوفى بمصر في (١٠٤١) عين عبارات هذا الكتاب مصرحا بتشيع مؤلفه في كتابه نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب و قد طبع مرتين في أربع مجلدات فأورد في أواخر المجلد الثاني منه بعد

ذكره رساله القاضي أبي المطرف بن عميره المخزومي في جواب كتابه أبي عبد الله بن الأبار إليه، عده فصول من كلام ابن الأبار في كتابه المسمى ب درر السمط في خبر السبط وفيها ما يدل على شدة ولائه و اتباعه لأهل البيت عليه السلام ثم بعد نقله لعهده فصول قال مؤلف نصح الطيب ما لفظه [و لم أورد منه غير ما ذكرته لأن في الباقي ما يشم منه رائحة التشيع و الله سبحانه يسامحه].

٤٦١- درر السمطين في فضائل المصطفى و المرتضى و السبطين

كما في كشف الظنون (ج ١- ص ٤٨٨) و ذكر أن مؤلفه جمال الدين محمد بن يوسف الزرندي، محدث الحرم النبوي المتوفى (٧٥٠) و ترجمه في الدرر الكامنه (ج ٤- ص ٢٩٥) بعنوان شمس الدين محمد بن عز الدين أبي المظفر يوسف بن الحسن محمد بن محمود بن الحسن الأنصاري الزرندي أخ نور الدين علي الذي ترجمه بنسبه كذلك في (ج ٣- ص ١٤٣ منه) و ذكر أنه مات بالمدينه (٧٧٢) و ترجم أباهما عز الدين أبا المظفر يوسف بنسبه في (ج ٤- ص ٤٥٢ منه) و صرح هنا بأن زرندي من عمل الري و حج أربعين حجه و مات في طريق العراق إلى الحجاز في (٧١٢) فيظهر منه أن نور الدين علي عمر بعد والده يوسف ستين سنه. و أما شمس الدين محمد مؤلف هذا الكتاب فقد حكى في الدرر ترجمته عن الحافظ شمس الدين الجزري الدمشقي نزيل شيراز و المتوفى قاضيا بها في (٨٣٣) و عن إبراهيم بن علي بن فرحون المغربي المتوفى بالمدينه (٧٩٩) بما ملخصه أنه ولد بالمدينه (٦٩٣) و كان عالما و ترأس بعد أبيه و توفي بشيراز قاضيا بها في بضع و خمسين و سبعمائنه و

صنف درر السمطين في مناقب السبطين و بغيه المرتاح جمع فيها أربعين حديثا بأسانيدھا و شرحھا. أقول قد رأيت نسخه هذا الكتاب في كرمانشاه في مكتبه (سردار كابل) اسمه المكتوب في نفس الكتاب و علي ظهر النسخه نظم درر السمطين في فضائل المصطفى و المرتضى و السبطين و لعل لفظه نظم زائد من غلط النسخه المذكوره و اسم المؤلف في ظهر النسخه هكذا [الإمام العالم الهمام الرحله المفيد الناقد المجيد محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن الزرندي محتدا و نجادا المدني مولدا و دارا الأنصاري نسبا و فخارا المحدث بالحرم الشريف النبوي] و ذكر نسبه كذلك من غير ألقاب في متن الكتاب أوله [الحمد لله ذي المن و الإحسان

و الطول و الامتتان و القدره و السلطان، مدبر الأمور بحكمته، و منشئ الخلائق بقدرته كرم بنى آدم و شرفهم] ذكر فى الديباجه أنه خرج من مولده و مسقط رأسه المدينه المنوره إلى شيراز فى أثناء سنه خمس و أربعين و سبعمائه قاصدا الحضرة السلطان الشيخ أبو إسحاق بن الملك الشهيد شرف الدين محمود شاه الأنصارى، فألف أولا كتاب الأربعين الصحاح الموسوم بغيه المرتاح إلى طلب الأرتاح و صدره باسم السلطان المذكور ثم بعد وصوله إلى خدمته ضم إلى أربعينه هذا الكتاب و قال إنه [فى فضائل سيد المرسلين و ابن عمه أمير المؤمنين و إمام المتقين على بن أبى طالب أول من آمن به و صدقه و مناقب الزهراء البتول و قره عين الرسول و ولديها السيدين الشهيدين سيدى شباب أهل الجنه المخصوصين بشرف أهل الطهاره و الاصطفاء المظللين بالعباء] و صرح بأن ما فيه من الصحاح دينه و اعتقاده و يقينه و مما فيه قوله]

نقل الشيخ الإمام العالم صدر الدين بن إبراهيم بن محمد المؤيد الحموى رحمه الله فى كتابه فضل أهل البيت عليه السلام بسنده إلى عبد الله بن مسعود قال رسول الله صلى الله عليه و آله / لما أسرى بى السماء- إلى قوله- فرأيت مكتوبا على أبواب الجنه لا إله الا الله محمد رسول الله على ولى الله

[و فرغ منه فى شيراز فى غره شهر رمضان (٧٤٧) (أقول) الحموى هذا هو مؤلف فرائد السمطين الموجود نسخته و يروى فيه عن الخواجه نصير الدين الطوسى فى (٦٧٢) و من هنا يظهر أن له كتاب آخر اسمه فضل أهل البيت.

٤٦٢- الدرر السنيه

فى مدح سادات البريه طبع فى بيروت كما ذكر فى بعض الفهارس راجعه.

٤٦٣- الدرر السنيه

فى المكاتيب و المنشآت العربيه للسيد المير حامد حسين بن السيد محمد قلى بن محمد بن حامد الموسوى النيشابورى المتوفى (١٣٠٦) و هو صاحب عبقات الأنوار فى مناقب الأئمه الأطهار المطبوع عدده من مجلداته، قال حفيده السعيد إن الدرر هذا ليس له نظير و هو موجود فى مكتبه والده السيد المفتى المير ناصر حسين بن المؤلف فى لكهنو.

٤٦٤- الدرر السنيه

فى المواعظ العدديه من الأحاديث إلى آخر العشاريه لأشرف الواعظين الحاج الميرزا حسن بن السيد محمد الحسينى اليزدى الحائرى نزيل مشهد

خراسان المعاصر مؤلف جواهر الكلام المذكور في (ج ٥- ص ٢٧٧) فارسي مرتب على مقدمه و عشره أبواب من الواحد إلى العشره، و في كل باب يذكر أربعين حديثا فيحتوي مجموع الأبواب العشره على أربعمائه حديث، و ذكر المآخذ في جميع الأبواب الا- الباب الأول، و في آخر الكتاب عرف المآخذ مفصلا و هي اثنان و خمسون كتابا فيذكر أولا متن الحديث بعين ألفاظه، ثم يذكر ترجمته بالفارسيه. طبع في (١٣٤٩) و في أوله إجازات مشايخه له و تقریظات المقرظین للكتاب.

٤٦٥- الدرر الصافیه

في ترجمه بعض الكلمات القصار لأمير المؤمنين عليه السلام بالفارسيه.

للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى مؤلف درر الاخبار المذكور آنفا رأيت نسخه خطه ظاهرا عند الشيخ محمد على الحائرى مؤلف خصائص الزهراء.

الدرر الصفيه

في نظم الألفيه، مر بعنوان الدرر الصفيه لإطلاقه عليه.

٤٦٦- الدرر العقبیه

فارسي طبع بالهند لبعض فضلانها كما في بعض الفهارس المطبوعه.

درر الغرر، في المنتخب من أعمال عمر

مما ذكره علماء العامه في كتبهم المعتمده و صحاحهم المتقنه عندهم للشيخ محمد صادق بن الآقا محمد اللنكرانى. كذا في نسخه مكتبه الحاج ميرزا على الشهرستاني بكر بلاء. و لكن في نسخه (السماوى) التي عليها وقفه المؤلف بخطه في (١٢٨٥) سمى بالدرر و الغرر كما يأتي.

٤٦٧- درر الغرر

في معجزات أمير المؤمنين عليه السلام للمولى كاظم الرشتى الحائرى المتوفى بها قريب (١٣٠٠) و دفن بمقبره ركن الدوله قرب باب الصحن الصغير الحسينى رأيت نسخه عند الشيخ محمد الكوفى الحائرى من مشاهير القراء للتعزیه (روضه خوان) و صاحب التصانيف الكثيره مثل كتر الحفاظ و مناقب السبعين و غيرها و توفى بالحائر (حدود ١٣٣٩) و كان هو يعرف المصنف و يشنى فضله و تقواه و يذكر أحواله.

٤٦٨- الدرر الغرويه في أصول الأحكام الإلهيه

لآقا أحمد بن الآقا محمد على بن الآقا محمد باقر البهبهاني الحائرى الكرمانشاهى المتوفى (١٢٣٥) يظهر من كتابه مرآه الأحوال أنه ألفه حدود (١٢١٢) و إنه كبير في أربع مجلدات، و له تحفه الإخوان و تحفه المحبين و تنبيه الغافلين و غيرها مما مر و يأتي.

٤٦٩- الدرر الغرويه فى الفوائد العلميه

للسيد الحاج ميرزا باقر القاضى بن الميرزا محمد على بن الميرزا محسن بن الميرزا عبد الجبار بن الحاج ميرزا مهدي القاضى الطباطبائى التبريزى المولود (١٢٨٥) و المتوفى فى الثلثاء الثالث عشر من رجب (١٣٦٦) و حمل طريا إلى قم مر له التقريرات فى (ج ٤- ص ٣٧١) و حاشيه الفرائد و حاشيه الفصول و غيرها، ذكر ولده السيد محمد على أنه مشتمل على رسائل عديده و فوائد متفرقه أغلبها مما أخذه من مشايخه، منها رساله حجيه خبر الواحد و رساله كبيره فى الاستصحاب، و رساله فى بعض مسائل أصوليه، و مسائل البيع، و مسائل التوحيد و القدره و العلم الإلهى و الأخلاق و تهذيب النفس و أسرار الصلاه و غير ذلك.

٤٧٠- الدرر الغرويه

حاشيه على الفرائد- المشهور بالرسائل للشيخ الأنصارى- للشيخ الفاضل المعاصر الميرزا جعفر بن الميرزا صادق بن الميرزا جعفر بن الحاج ميرزا أحمد المجتهد التبريزى هو ابن أخ مؤلف أوثق الوسائل المذكور فى (ج ٢- ص ٤٧٣) و كان تلميذ شيخنا الشريعه الأصفهانى، و قد كتب أستاذه الشريعه تقریظا عليه فى آخر مبحث حجيه القطع تاريخ تقریظه (ج ٢- ص ١٣١٧) و النسخه فى تبريز فى مكتبه (القاضى بتبريز) و سیأتى فى الغين الغرر الغرويه الذى هو أرجوزه فى الزكاه.

٤٧١- الدرر الغرويه، فى رثاء العتره المصطفويه

للسيد صالح بن مهدي بن رضا الحسينى القزوينى النجفى نزيل بغداد. و هذا الكتاب ديوان مديح و رثاء من نظم هذا العالم الشاعر المعمر البالغ حدود التسع و التسعين كما ترجمه فى مجله لغه العرب البغداديه فى (ج ٩- عام ١٣٣٠) - ربيع الأول) فقال إنه ولد فى النجف (١٧ رجب ١٢٠٨) و توفى (٥- ع ١- ١٣٠٦) انتهى. و قد حدثنى عن بعض أحواله و أخلاقه الحسنه، صهره و زوج ابنته السيد محمد تقى بن محمد رضا الخراسانى الأصفهانى نزيل النجف و المتوفى بسامراء (١٧- ع ١- ١٣٥٠) و حمل طريا إلى النجف ليومه. و الدرر هذا مرتب على أربعة عشر فصلا، فى كل فصل قصيده طويله فى مديح أحد المعصومين الأربعة عشر و تاريخه و رثائه. الفصل الأول فى النبى صلى الله عليه و آله فى (٢٥٥ بيتا) و الفصل الثانى فى على عليه السلام و الثالث الزهراء عليه السلام و هكذا... رأيت نسخه عصر الناظم النسخه

التي أهداها إلى (سيدنا الشيرازي) في مكتبته "المؤلف" بسامراء، و توجد نسخه أخرى في مكتبته (سپهسالار) كما في فهرسها (ج) ٢- ص ٦٢٠) و هي نسخه نفيسه مجدوله مذهبه بالخط الجيد كتبها الشيخ ناجي بن الشيخ محمد بن الشيخ علي بن نجم السعدى الرماحى القفطانى النجفى و فرغ منه فى (١٢٦٨) و هو من بيت جليل فى النجف فأخ الشيخ ناجى هو الشيخ محمد على قفطان الموجود بخطه نسخه بيان الشهيد فرغ منه (١٢٦٦) و عم الشيخ ناجى هو العالم الكبير الشيخ حسن بن الشيخ على قفطان الذى قرظ براهين العقول المذكور فى (ج ٣- ص ٨١) و الشيخ حسن هذا هو أب العلماء الخمسه الأجلاء الشيخ حسين المتوفى قبل (١٢٦٣) و الشيخ إبراهيم و الشيخ أحمد و الشيخ مهدي و الشيخ على و قد رأيت آثارهم العلميه و ذكرتهم فى الكرام البرره و يقال إن له ولدا سادسا اسمه الشيخ محمد بن الحسن قفطان لكنى لم أعثر على أثر علمى له.

الدرر الغرويه

فى العتره الفاطميه مر بعنوان الدرره العلويه و ذكرنا أنه قد يعبر عنه بذلك.

٤٧٢- الدرر الغرويه

منظومه فى أصول الفقه خرج منه إلى ألفى بيت تقريبا و لم يتجاوز مباحث الألفاظ، نظمها الشيخ محمد بن عظيم بن ربيع بن شفيح البروجردى الأصل الطهرانى المنشا و النجفى الجوار، المتوفى بها فى سادس رمضان (١٣٥٠) كان من تلاميذ شيخنا

الحاج ميرزا حسين الخليلى الطهرانى و العلامه الشيخ هادى الطهرانى و كان فى أول شبابه من عمال الحكومه فى طهران ثم استعفى عن الخدمه و تفرغ للتحصيل فى مدرسه الحاج أبى الحسن المعمار بطهران، إلى أن سافر إلى العراق و النسخه بخطه و كان ردى الخط و لم تكن له طبع شعري لكنه كان يتكلف فى نظمه و لم أدر إلى من انتقلت النسخه بعده و ابتلى فى أواخر أمره بالعمى و الفقر المدقع فى النجف.

٤٧٣- الدرر الغوالى فى فروع العلم الإجمالى

جمع فيها الفروع الخمسه و الستون المذكوره فى العروه الوثقى لسيدنا اليزدى و التسعه و العشرون التى تعرض لها بعض الأجله. كلها من تقارير بحث السيد أبى القاسم الخوئى، دونها تلميذه الميرزا رضا بن إبراهيم اللطفى التبريزى. طبع فى (١٣٦٧) فى (١١٦ ص).

ص: ١٢٩

٤٧٤- الدرر الفاخره

للمولوى السيد كلب باقر بن كلب حسين النقوى الجائسى الهندى الحائرى المتوفى (١١- رمضان- ١٣٢٩) يظهر من بعض الفهارس أنه مطبوع.

٤٧٥- درر الفرائد

منظومه فى أصول الفقه، للشيخ محمد جواد الدارابى الشيرازى المولود (١٣٠٩) رآها عند الناظم، الميرزا محمد على القاضى التبريزى فى نوروز (١٣٦٧) كما كتبه إلينا.

٤٧٦- درر الفرائد

فى شرح كتاب القلائد فى تصحيح العقائد هو السفر الثانى من الأسفار التسعه ل غايات الأفكار فى شرح البحر الزخار من تصنيف الشريف أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى من أئمه الزيديه ولد (٧٦٤) وقام بالأمر (٧٩٣) و توفى (٨٤٠) و هو كبير فى جزءين الجزء الأول منه مع تمام السفر الأول الموسوم ب منيه الأمل رأيته فى كتب (الطهرانى بكر بلاء).

٤٧٧- درر الفرائد فى ترجمه كشف الفوائد

تأليف العلامة الحللى الذى كتبه شرحا لقواعد العقائد النصيريه، ترجمه بالفارسيه الحاج الشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمى المعاصر المتوفى فى صفر (١٣٥٩) يوجد فى طهران عند وصيه الحاج زين العابدين النورى المعروف بشاه حسينى مؤلف إرغام الشيطان المذكور فى (ج ١- ص ٥٢٤) المتوفى (١٣٦٤).

٤٧٨- درر الفرائد فى شرح غرر الفوائد

فى علم الكلام للحاج ميرزا محمد حسين بن المير محمد على الحسينى الشهرستانى المتوفى (١٣١٥) ذكر بعض أسباطه أنه موجود فى مكتبته "المؤلف" (أقول) يأتى غرر الفرائد فى حرف الغين و هو منظومه الحكمه للحكيم السبزوارى التى شرحها الناظم بنفسه، فلعل هذا أيضا شرح له، وقد شرح شرح المنظومه هذا، الشيخ محمد تقى الآملى نزيل طهران أيضا. و مر بعض حواشيه فى (ج ٦- ص ١٣٦) راجع الصفحه الآتية (س ٢١).

٤٧٩- درر الفرائد

أرجوزه فى أصول الفقه، للمولى على القزوينى الخوينى الحائرى المتوفى بها حدود (١٣١٨) و دفن بمقبره ركن الدوله فى الصحن الصغير الحسينى نسخه خط الناظم رأيتها عند صهره و تلميذه السيد حسين بن السيد نوازش على الهندى الحائرى آل خير الدين الذى توفى بالحائر فى (٢٠- ج ٢- ١٣٥٨) و نسخه المبيضة

الأصليه توجد عند السيد آقا التستري في النجف.

أوله:

أبدأبسم الله في المقال

و حمده و الشكر بالإفضال

إلى قوله:

و بعد فالعبد على نظما

علم أصول الفقه حتى انتظما

إلى قوله:

سميتها بالدرر الفرائد

أودعت فيها أعظم الفوائد

إلى قوله:

ضممتها الأبواب و المقدمه

و ما من الأقطاب و المختتمه

و قال في تاريخه:

فضم إذ يكفيك منه الواحد

أرخ لتكفي الدرر الفرائد

المطابق (١٢٩٢) نظم فيه تمام المسائل الأصوليه من أول مباحث الألفاظ إلى آخر التعادل و التراجيح، و له أيضا نظم فرائد الأصول المعروف بالرسائل الأنصاري من حجيه القطع و الظن و البراءه و الاستصحاب كما يأتي في حرف النون.

٤٨٠- درر الفرائد في شرح القواعد

مزجا للشيخ محمد الحسن آل مظفر النجفي مؤلف الإفصاح المذكور في (ج ٢- ص ٢٥٨) خرج منه عدده مجلدات ١ في الطهارات إلى آخر التيمم أوله [الحمد لله الذي فضل الشريعه الأحمديه و رفع قواعدها لأسمى مقام] فرغ منه في (٩- شعبان-

١٣٥٤) ٢ فى الصلاه إلى المقصد الثانى المشتمل على باقى الصلوات ٣ من أول صلاه الجمعة إلى آخر الصلاه ٤ فى الزكاه و الخمس وفقه الله لإتمام بقیه المجلدات.

٤٨١- الدرر الفكریه فى أجوبه المسائل الشبریه

و هی أربعه مسائل كلها فى أصول الفقه سألها السید شبر بن على بن محمد الستری البحرانى فأجاب عنها فیما یقرب من ثلاثه آلاف بیت، الشیخ أحمد بن صالح آل طعان الستری البحرانى المتوفى (١٣١٥) مؤلف التحفه الأحمديه المذكور فى (ج ٣- ص ٤١١) ذكره ولده الشیخ محمد صالح بن أحمد المتوفى (١٣٣٣) صاحب مكتبه (آل طعان بقطیف).

٤٨٢- درر الفوائد فى شرح غرر الفرائد

حاشیه على المنظومه السبزواریه. للسید المیرزا هادى بن السید على البجستانی الخراسانى الحائرى المتوفى (١١- ع ١- ١٣٦٨). قال فى فهرس تصانیفه إنه كتاب كبير، و فیه من إثبات المذهب الحق و إبطال غیره ما لیس له نظیر. و مر درر الفرائد فى شرح غرر الفوائد.

٤٨٣- درر الفوائد

فى الأخلاق و الآداب، للسید إسماعیل بن نجف الحسینى

ص: ١٣١

المرندي التبريزي المعمر المتوفى (١٣١٨) فرغ من تأليفه (شعبان - ١٢٥٠) يوجد في تبريز عند أحفاده " المؤلف " .

٤٨٤- درر الفوائد في أصول العقائد

فارسي مطبوع في إيران لبعض الفضلاء.

درر الفوائد

في أصول الفقه للحاج الشيخ عبد الكريم اليزدي مر بعنوان درر الأصول

٤٨٥- درر الفوائد

هو الحاشيه الجديده على فرائد الأصول المعروف بالرسائل تأليف الشيخ الأنصاري و هو لتلميذه شيخنا المولى محمد كاظم الخراساني. و قد طبع في إيران، و مرت الحاشيه القديمه الغير المطبوعه بعنوان حاشيه الفرائد في (ج ٦- ص ١٦٠).

٤٨٦- درر الفوائد

في أصول العقائد للسيد محسن الأمين العاملي المعاصر المؤلف أعيان الشيعة كتبه ليدرس فيه في المكاتب.

٤٨٧- درر القلائد

عده الشيخ إبراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه البلد الأمين في الأدعية كما مر في (ج ٣- ص ١٤٣).

٤٨٨- الدرر الكافي و الغرر الشافي المنتخب من أصول الكافي

مما يتعلق بالأخلاق و الآداب و غيرها للسيد محمد بن علي الحسيني الأميني المعاصر الباقي اليزدي نزيل مشهد خراسان أوله [الحمد لله الذي خلقنا بقدرته و نور قلوبنا بنور معرفته] فرغ منه في (١٥- شوال- ١٣٦١).

٤٨٩- در ركاب نادر شاه

أى في ركابه. روايه مترجمه بالفارسيه. لمحمود هدايت.

طبع بطهران في (١٣١٨ ش).

٤٩٠- درر الكلام و بواقيت النظام

في علم البديع للسيد حسين بن كمال الدين الأبرز الحسيني الحلبي، عده السيد علي خان المدني في سلافه العصر من الشعراء العلماء المعاصرين له و حكى بعض ألفاظه في هذا الكتاب في (ص ٥٤٦).

٤٩١- الدرر الكلاميه

للشيخ عمران الحلبي المعاصر طبع (١٣٤٧).

٤٩٢- درر الآلي

في تخميس القصيده الهائيه الأزرية البغدادية، لمادح أهل البيت عليه السلام الشيخ جابر بن عبد الحسين بن عبد الحميد بن الجواد المنسوب إليه عشيره الجوادات القاطنه في بليده (بلد) قرب سامراء، هو خال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين الأصفهاني

ص: ١٣٢

الكاظمي، ترجمه في تكمله أمل الآمل و ذكر تمام نسبه إلى ربيعه بن نزار من طرف الأب و نسب أمه العلويه المسماه بالهاشميه بنت السيد جواد البغدادي. و ذكر أنه ولد (١٢٢٢) و توفي بالكاظميه في صفر (١٣١٣) طبع التخميس في بمبئي في (١٣١٨) كما ذكرناه بعنوان التخميس في (ج ٤- ص ١٣).

٤٩٣- درر الآلى في أسرار الموالى

و خواص الآيات القرآنيه و بعض الطلسمات و خواص الأسماء و الحروف للسيد محمد حسن المشهور بالسيد آقائى بن حسين بن إسماعيل بن مرتضى اليزدى الحسينى مؤلف إكسير الاخبار المذكور فى (ج ٢- ص ٢٧٧) و قد صرح فى إكسیره أن الدرر هذا فى الطلسمات و خواص الحروف و الآيات و ذكر المعلم الحبيب آبادى أنه ولد (١٢٨١) و توفي (١٣٣٨).

٤٩٤- درر الآلى

فى أنواع من العلوم للسيد محمد رضا بن السيد إسماعيل بن إبراهيم الموسوى الشيرازى نزيل طهران المولود بفارس (١٢٢٣) كما ذكر نفسه فى كتابه مدائن العلوم المطبوع و طبع الدرر هذا أيضا فى (١٢٩٩) و توفي بعده أوائل الثلاثمائه. فما ذكره فى ذيل كشف الظنون (ج ١- ص ٤٦٨) من أنه توفي (١٢٠٤) من غلط النسخه.

٤٩٥- درر الآلى

أرجوزه فى الصلاه تكمله للدره المنظومه البحر العلمويه، مطبوعه بطهران نظمها فى غايه الجوده و السلاسه الشيخ الفاضل الأديب الميرزا عبد الغنى القراچه داغى من قرى أهر، و هو من المعاصرين، توفي بعد الثلاثمائه عن ولدين فاضلين و أما أخوه الفاضل الماهر فى الرياضيات المدعو بميرزا حاج آقا، توفي قبل الثلاثمائه.

٤٩٦- درر الآلى العماديه فى الأحاديث الفقيهيه

للشيخ محمد بن على بن إبراهيم المعروف بابن أبى جمهور الأحسائى المتوفى بعد (٩٠١) هو من مآخذ مستدرك الوسائل و ذكر وجه الاعتماد عليه شيخنا فى الخاتمه- ص ٣٦٥ و أورد شطرا من أوائله و بعض خصوصياته أوله [الحمد لله الذى أقام قواعد القوانين الفقيهيه بتقويم الفقهاء ... إنى لما ألفت الكتاب الموسوم عوالى اللآلى الغريزيه فى الأحاديث الدينيه و كان من جمله الحسنات الإلهيه ... أحببت أن أتبع الحسنه بمثلها ...

فألفت عقبيه هذا الكتاب الموسوم درر اللآلى العماديه فى الأحاديث الفقيهيه]

و مع التصريح بهذا الاسم فى أوله قد تسامحوا فى التعبير عنه فعبر عنه الشيخ الحر فى الأمل بالأحاديث الفقهيّه و سماه المجلسى عند ذكر ما أخذ البحار بنثر اللآلى و تبعه صاحبى الرياض و المقاييس، و أما صاحب الروضات مع رؤيته مجلده الأول إلى الحج سماه باللئالى الغريزيه كما فى (ص ٦٢٣) مع أنه ألفه باسم السيد الأمير عماد الدين فى محال أسترآباد فى عصر السلطان أحمد الكوركى، و رتبه على مقدمه فى أخبار الترغيب على العبادات و خاتمه فى الأخلاقيات بينهما ثلاثه أقسام فى أبواب الفقه كلها، و قد استخرج الجميع من الكتب الأربعة. و فرغ منه فى (٨٩٩) و فرغ من تبييضه (٩٠١).

٤٩٧- درر اللغات

منظومه عربيّه فى اللغات العربيّه نظير نصاب الصبيان الفارسى لكنه أكبر منه بكثير. للشيخ العالم المولى نظر على الزنجانى كان من تلاميذ الشيخ الأنصارى و توفى نيف و تسعين و مائتين و ألف، و خلفه ولده العالم الحاج المولى أسد الله بن نظر على الزنجانى الذى توفى (١٣٢٠) و خلف ولدين ورعين الحاج ميرزا محمد المتوفى (١٣٦٦) و الحاج ميرزا محمود المتوفى بالحائر أوائل (١٣٦٧).

٤٩٨- الدرر اللوامع

للشيخ إسماعيل بن المولى محمد على المحلاتى المتوفى بالنجف (١٣٤٣) مؤلف أنوار المعرفه المذكور فى (ج ٢- ص ٤٤٤) رأيتّه بخطه أوله بعد الخطبه المختصره [فهذه جملة من الدرر اللوامع الغرويه من شتات القضايا الفقهيّه و الأصوليه و الرجاليه] فيه فوائد جليله و أفكار رائقه فى مسائل العلوم المذكوره.

٤٩٩- الدرر المجازات فى الرخص و الإجازات

للشيخ البارع فرج بن الحسن بن الفرّج مؤلف تحفه أهل الإيمان المذكور فى (ج ٣- ص ٤٢٣) جمع فيه إجازات مشايخه له.

٥٠٠- الدرر المختصره

فى جمع الأدعيه المختصره التى وردت فيها ثواب للداعى بها، للشيخ محمد صالح آل طعان القطيفى مؤلف الدرر الثمينه المذكور آنفا.

ذكره لنا شفاها. و توجد النسخه بخطه عند ولده "المؤلف" الشيخ عبد الله.

٥٠١- درر المسامع

فى النحو عناوينه (دره، دره) للمولى محسن بن المولى سميع الناظم ل الدرر البهيّه فى النظائر الفقهيّه السابق ذكره، حكاه حفيده الحاج آقا مهدي الذى توفى (١٣٤٦).

٥٠٢- درر المصائب

منظوم فارسي في مرآة الحسين الشهيد عليه السلام للميرزا محمد شفيح المتخلص بشوقي طبع بطهران.

٥٠٣- الدرر المضيئه

في الأنساب. حكي السيد محمد علي هبه الدين أنه رأى في بعلبك في بعض بيوت آل المرتضى نسخه من بحر الأنساب المستخرج من هذا الكتاب.

٥٠٤- درر المطالب و غرر المناقب

في فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام ، للسيد ولي الله بن نعمه الله الحسيني الرضوي الحائري، ينقل عنه السيد هاشم البحراني في مدينه المعاجز و المير محمد أشرف في فضائل السادات المؤلف (١١٠٣) و السيد محمد بن أمير الحاج في شرح الشافيه المؤلف (١١٨٣) و الحاج مولى باقر في الدمعه الساكبه و ترجمه الشيخ الحر في الأمل و ذكر من تصانيفه كنز المطالب الموجود الذي ألفه (٩٨١) كما يأتي.

٥٠٥- الدرر المضيئه في شرح السيره النبويه

هو الكتاب الرابع من الكتب الثمانيه المرتب عليها كتاب يواقيت السير تصنيف الإمام المهدي أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسيني اليمني إمام الزيديه و المتوفى (٨٤٠) موجود مع سائر الكتب الثمانيه في مكتبه (الصدر).

٥٠٦- درر المقال في علمي الدرايه و الرجال

للشيخ محمد إبراهيم الكلباسي النجفي مؤلف التقريرات المذكور في (ج ٤- ص ٣٦٨) جمع في كتابه هذا تقريرات درس السيد المتبحر في الرجال السيد أبي تراب الخوانساري المتوفى بالنجف (٩- ج ١- ١٣٤٦) و انتهى الكتاب بتاريخ فوته.

٥٠٧- درر المناقب

في فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام للشيخ الجليل شاذان بن جبرئيل القمي مؤلف إزاحه العله المذكور في (ج ١- ص ٥٢٧) و له كتاب الروضه في المناقب الذي صرح في أوله أنه ألفه بعد كتابه درر المناقب يعني به هذا الكتاب.

٥٠٨- الدرر المنتقاہ لأجل المحفوظات

للسيد الأمين السيد محسن العاملي مؤلف أعيان الشيعة ذكر في فهرسه أنه في ستة أجزاء.

تعليقات و حواشى على اللوامع الحسينيه الآتى أنه تأليف السيد كاظم الرشتى الحائرى الذى توفى (١٢٥٩) لتلميذه المولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى المتوفى بها (١٢٩٩) عندنا " آغا بزرگ طهرانى " نسخه خط يد المؤلف و قد كتبها فى حياه أستاذة معبرا عنه بسمى جده سابع الأئمه عليه السلام مصرحا بأن أكثر تلك الفوائد استفادها منه فى كربلاء و جملة منها فى الكاظميه و شطرا و افيا منها فى سامراء و قليلا منها فى النجف. ذكر أنه لما كانت تلك الفوائد معلقه على مواضع متفرقه من كتاب اللوامع الحسينيه لأستاده نقلها و دونها فى هذا الكتاب تسهيلا لتناول الطلاب و عناوينه (قوله، قوله) و قد وقف المؤلف هذه النسخه مع سائر كتبه فى (١٢٧٣) أوله [الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى]. و بعد تعليقاته الكثيره على اللمعه الرابعه عشره قال [هذا جميع ما سمعنا منه مما يتعلق بشرح كلامه و نتبعه بذكر سائر ما استفدنا منه] و بعد ذلك كتب عناوين مختلفه ك (دقيقه، فائده، فضيله، تحقيق أنيق، تحقيق رشيق) و أمثال ذلك و هذه فوائد كثيره يضاهاى تعليقاته على اللوامع و المجموع يقرب من أربعة آلاف بيت.

٥١٠- الدرر المنثور فى تحقيق أن الجسم مركب من الهولى و الصوره

للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى المتوفى (١٢٦٦) و له إرشاد البشر المذكور فى (ج ١- ص ٥١٢) و ذكر سائر تصانيفه فى أنوار البدرين.

٥١١- الدرر المنثور فى الأحكام المأثوره

للسيد عبد الكريم بن جواد بن عبد الله بن نور الدين بن نعمه الله المحدث الجزائرى الموسوى المجاز من السيد بحر العلوم و المتوفى فى النجف حدود (١٢١٥) أوله [الحمد لله الواحد القديم] ذكر فيه أنه ألفه بعد كتابه نهايه الكفايه الذى هو شرح مقدمه بدايه الهدايه تأليف الشيخ الحر و ذكر أنه لم يقتصر فيه على خصوص الواجبات المنصوصه و المحرمات كما فى بدايه الهدايه بل أورد فيه جميع الأحكام المنصوصه المأثوره و رتبته على مقدمه فى أصول الدين و أصول الفقه و خمسه و ثلاثين كتابا على ترتيب كتب الفقه و قد رأيت فى خزانه (سيدنا الشيرازى) نسخه كتبها السيد أسد الله بن محمد شفيح بن عيسى الحسينى و فرغ من الكتابه (١١٨٠) و نسخه أخرى جديده عليها حواش السيد إسماعيل الصدر بخطه.

٥١٢- الدرر المنثور في أجوبه المسائل العشره

للحاج الشيخ عبد الله بن الحسن المامقاني المعاصر المتوفى (١٣٥١) مؤلف تنقيح المقال.

٥١٣- الدرر المنثور و الكلمات المأثوره

في المواعظ و الحكم و مكارم الأخلاق و الشيم، جمعا من دون نظم و ترتيب بل هو كعقد انفصم فتناثرت لثاليه، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله [الحمد لله على نعمائه] رأيت نسخه منه في كتب (الطار بالكاظميه).

٥١٤- الدرر المنثور و الفرر المشهوره

كشكول أدبي مشتمل على النظم و النثر من المقالات و المقامات و الأمثال و الفوائد الأدبيه التي اقتبسها المؤلف من كلام الفصحاء و البلغاء، و هو تأليف السيد محمد بن السيد عبد الله بن السيد محمد رضا الشبر الحسيني و قد فرغ من تأليفه في (١٣- ج ٢- ١٢٣٨) أوله [فاتحه كل كتاب كريم و مفتح كل خطاب عظيم حمد الله الملك الجبار] رأيت نسخه منه في كتب السيد محسن بن السيد حسين بن السيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى بها في (١٢- ذى الحجه- ١٣٥٦) و كانت له مكتبه نفيسه اشترى جملها منها بعد وفاته الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء المتوفى (١٣٦٦) و ضمها إلى مكتبه والده (الشيخ هادي كاشف الغطاء).

٥١٥- الدرر المنثور و الكنوز المستوره

للسيد محمد بن هاشم بن شجاعت على الهندي النجفي صاحب التقريرات المذكور في (ج ٤- ص ٣٨٥) قال في كتابه نظم اللاكلى إن في الدرر المنثور عمد مسائل أصول الفقه غير مرتبه و فيه ذكر بعض الرجال و بعض المسائل الآخر.

٥١٦- الدرر المنضوده

أرجوزه ألفيه في صيغ العقود و الإيقاعات و بعض أحكام الميراث. للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد حسن المامقاني النجفي المتوفى (١٣٥١) نظمه في (١٣٤٦) ثم طبعه تلك السنه و استخراج ماده التاريخ (هو منضود الدرر ١٣٤٦) أوله:

أبدأبسم الله ذى الجلال

ثم بحمده على التوالى

٥١٧- الدرر المنظمه في تعليقات القوانين المحكمه

مر مجملا بعنوان حاشيه القوانين في (ج ٦- ص ١٧٨) و هو للشيخ على بن الشيخ محمد على بن الشيخ حيدر بن الشيخ خليفه المجيراوى النجفي المعروف بالشيخ على حيدر الشروقي المولود (١٢٣٧)

و المتوفى (١٣١٤) فى عده مجلدات توجد عند أحفاده " المؤلف"، رأيت منه المجلد الثانى من أول الأوامر إلى آخر المفاهيم فرغ من تأليفه (١٢٩٣) و هو بخط ولده الشيخ محمد الجواد، و لولده الشيخ باقر بن الشيخ على حيدر أيضا حاشيه على القوانين و ينقل فيها عن حاشيه والده كما مر فى (ج ٦- ص ١٧٥) و بعض مجلداته يوجد عند حفيده الشيخ جعفر بن الشيخ باقر المذكور فى النجف.

٥١٨- الدر المنطقيه

رساله فى المنطق للشيخ عبد النبى بن محمد على الرفسى العراقى المعاصر المولود (١٣٠٧) و المهاجر إلى العراق فى (١٣٣١) كما حكى لنا ترجمته و تصانيفه.

٥١٩- الدر المنظومه

أرجوزه فى أصول الفقه للحاج ميرزا محمد جواد بن الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الدارابى الشيرازى المعاصر المولود (١٣٠٩) ذكر فى مقدمه طبع كتابه النجعه فى صلاه الجمعه المطبوع (١٣٦٨) أنه مرتب على عشر غياصات فى كل غياصه عده أصداف و فى كل صدف درر.

٥٢٠- الدر المنظومه المأثوره فى جمع لئالى أدعيه السجديه المشهوره

للشيخ المتبحر الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى بن محمد صالح التبريزى الأصفهانى الشهير بميرزا عبد الله أفندى من تلاميذ المجلسى ولد حدود (١٠٦٦) و توفى حدود (١١٣٠) و له تصانيف كثيره مر منها كتاب الإجازات و الأمان من النيران و بساتين الخطباء و ثمار المجالس و خواجه گردانيدن و الحواشى على كتب عديده و يأتى كثير منها فى محالها، و الدرر هذا هو الصحيفه الثالثه السجديه. أولها الصحيفه الكامله و الثانيه تأليف الشيخ الحر و لما ادعى الشيخ الحر الاستقصاء لأدعيته تعرض عليه الميرزا عبد الله فى هذه الثالثه كثيرا، و قد طبع بإيران (١٣٢٤) ثم إنه كتب شيخنا النورى الصحيفه الرابعه. و كتب السيد محسن الأمين مؤلف أعيان الشيعة الصحيفه الخامسه و كلها مطبوعات، و قد جمع هؤلاء كل دعاء منسوب إليه عليه السلام .

٥٢١- الدر الموسويه فى شرح العقائد الجعفرية

و العقائد الجعفرية هو الفن الأول من كتاب كشف الغطاء الذى هو فى العقائد الدينيه اختصه بالشرح سيد مشايخنا السيد حسن الصدر بن السيد هادى الموسوى الكاظمى الأصفهانى المتوفى (١٣٥٤).

٥٢٢- الدرر الناصريه

ثمان و عشرون قصيده على عدد الحروف العربيه فى قوافيها و كل قصيده ذات عشرين بيتا كلها فى مديح السلطان ناصر الدين شاه المقتول فى حرم عبد العظيم الحسنى فى رى (١٣١٣) نظمها الشيخ حسن بن هانى النجفى. و أهداها إلى السلطان فى طهران عند توجهه من العراق إلى زياره مشهد خراسان و صدرها بخطبه بليغه أولها [حمدا لناصر دينه بحسام أسئله القدره من غمده] و آخر القصيده الأولى قوله

ما عسى أن يكون فيك مديحى

غايه المدح فى علاك ابتداء

رأيته فى الكتب الموقوفه فى بيت الساده آل خراسان فى النجف.

٥٢٣- الدرر الناصعه فى شعراء المائه السابعه

للشيخ كمال الدين عبد الرزاق الشهير بابن الفوطى المروزى مؤلف تلخيص مجمع الآداب المذكور فى (ج ٤- ص ٤٢٦) و الحوادث الجامعه و غيرهما مما ذكره محمد بن شاکر فى فوات الوفيات و ذكر فى كشف الظنون.

٥٢٤- درر نثار در شرح تجويد ملا مختار

القارى الأعمى الأصفهانى و تجويده المنظوم يسمى درج المضامين كما مر فى (ص ٥٩) و مر شرحه المنظوم الموسوم ببوستان فى (ج ٣- ص ١٥٥) و درر نثار هذا شرح لبوستان تأليف ناظم أصله الشيخ على شريعتمدار المتوفى (١٣١٥) أوله [الحمد لله على بذل نعمته].

٥٢٥- الدرر النثيره

يشبه الكشكول، فيه فوائد متفرقه و فنون متنوعه، كبير فى ثلاث مجلدات، للفاضل الماهر فى الفنون حيدر قلى خان سردار كابللى مؤلف تحفه الأجله المذكور فى (ج ٣- ص ٤٠٨) و غيره من التصانيف الممتعه، رأيته بخطه فى مكتبته "المؤلف" بكرمانشاه و مما فيه قصيده الفصيحه البليغه البالغه الثمانين بيتا فى مديح السيده زينب بنت أمير المؤمنين عليه السلام .

٥٢٦- الدرر النجفيه فى رد الأخباريه

عناوينه (دره نجفيه، دره نجفيه) أول الدرر فى تقليد الميت، لم يذكر المؤلف اسمه لكنه من أحفاد صاحب الحدائق و من تلاميذ السيد محسن المقدس الأعرجى و عد من القائلين بجواز تقليد الميت جده لأبيه و المحقق القمى و الشيخ سليمان الماحوزى، و يظهر من كتابه هذا تضلعه فى الفقه و الحديث و الأصول و الرجال، توجد النسخه فى خزانه (الصدر).

٥٢٧- الدرر النجفيه

فى علم العرييه، للسيد صادق بن على الحسينى الأعرجى المعروف بالفحام النجفى المتوفى بها فى (١٢٠٤) المذكور فى (ج ٦- ص ١٢٧) أوله (١) [الحمد لله رب العالمين] عناوينه (باب، باب) مثلاً: باب الكلمه، باب الكلام و هكذا، و النسخه توجد فى مكتبه (حسينيه كاشف الغطاء)

٥٢٨- الدرر النجفيه

فى الفقه للشيخ محمد بن عبد الكريم القائنى المعاصر، خرج منه الخمس و الزكاه عام (١٣٤٩) و طبع فى النجف (١٣٥٤).

٥٢٩- الدرر النجفيه من الملتقطات اليوسفيه

للمحدث الشيخ يوسف بن أحمد صاحب الحدائق المذكور فى (ج ٦- ص ٢٨٩) أوله [الحمد لله الذى هدى أبصار بصائرنا بأنوار الولايه] عناوينه (دره، دره) و مجموع درره اثنتان و ستون دره و أكثرها فى الفقه و فيها مسائل معضله و رسائل ذات دقائق لطيفه فرغ من تأليفه (١١٧٧) و طبع بإيران (١٣٠٧).

درر النحور

كما فى معجم المطبوعات و غيره. هو مخفف درر البحور و قلائد النحور كما مر تفصيلاً.

الدرر و الغرر

يطلق على غرر الحكم و درر الكلم للآمدى كما يأتى فى حرف الغين.

الدرر و الغرر

يطلق على غرر الفوائد و درر القلائد للشريف المرتضى كما يطلق عليه الأمالى فى التفسير كما مر.

٥٣٠- الدرر و الغرر فيما انتخب من أعمال عمر

للمولى محمد صادق بن الآقا محمد اللنكرانى مؤلف ابتلاء الأولياء الذى مر فى (ج ١- ص ٦١) أوله [الحمد لله الذى هدانا لدينه، و أرشدنا لشرعه، و أكرمنا بطاعته] التزم فى أوله بأن لا- يورد من أعماله فى الكتاب الا- ما أخرجه علماء الجمهور و أصحاب الصحاح الست فى كتبهم المعتمده التى لا يتطرق إليها يد الرد و الإنكار من أحد. فرغ منه فى (١٩- رجب- ١٢٧٨) نسخه منه بخط محمد طاهر بن عبد الله الطالsh فرغ من كتابه (١٢٨٥) و كتب المؤلف بخطه النسخ الجيد على ظهر هذه النسخه أنه وقفها و جعل التوليه للآخوند المولى

١- (١) وقد ذكرنا هناك أنه غير المحشى على شرح القطر، ثم ظهر لنا أنهما رجل واحد لا رجلين فليصح.

إبراهيم، و بعده لسائر علماء الشيعة و ليس للوقفيه تاريخ، و الظاهر إنها كانت فى سنه الكتابه لأنه توفى المؤلف فى هذه السنه بعينها كما حدثنى به السيد مهدي الحكيم الحائرى و هذه النسخه توجد فى مكتبه (السماوى).

٥٣١- الدرر و الدرر

فى نفائس المسائل و يخرج مخرج الكشكول. للسيد المقدس الأعرجى محسن بن الحسن الحسينى الكاظمى المتوفى (١٢٢٧) ذكر فى فهرس تصانيفه.

٥٣٢- الدرر و الفوائد فى حاشيه الفرائد

المعروف بالرسائل للشيخ الأنصارى من أول حجيه القطع و الظن و البراءه و التعادل. للأخوند المولى على اللوذرى- من نواحي سلطان آباد- نزيل تبريز المتوفى بها (حدود ١٢٩٠) نسخه منه بخط الميرزا باقر القاضى توجد فى مكتبه (القاضى بتبريز) و لعل التسميه بالدرر كان من الكاتب الذى فرغ منه فى (١٣٢١) و مر لهذا المؤلف فى (ج ٤) التعادل، و التقريرات.

٥٣٣- الدرر و الآلى فى خلاصه الآمالى

تأليف السيد الفاضل المحدث على بن قاسم الحسينى اليزدى. كذا فى نسخه الأصل منها بخط المؤلف الموجوده فى مكتبه (فخر الدين) كتابتها (٩٧٧). كما فى فهرسها المخطوط و قد كان هذه النسخه فى (١٣٠٤) فى مكتبه (فرهاد ميرزا). أوله بعد

الحمد [و بعد فهذه جمله شريفه التقطته من مفادات الشيخ الأعظم ... أبى جعفر محمد بن على بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى ... فى الأحاديث التى جمعها فى المجالس المتعدده ...].

٥٣٤- الدرر و الآلى فى زاد الأيام و الليالى

فى الأدعيه و الأذكار فى الليل و النهار للسيد محمد بن زين العابدين الرضوى النقوى الخوانسارى الأصفهانى المعاصر. فارسى طبع على الحجر بأصفهان فى (١٢٠ ص) بقطع صغير فى اثنى عشر فصلا و خاتمه.

٥٣٥- الدرر

رساله فارسىه مختصره فى أصول الدين للسيد الأمير شرف الدين على بن حجه الله الشولستانى المجيز للعلامه المجلسى، قال فى الرياض إنه ألفه أوائل أمره فإنه رآه بخطه و تاريخه (٩٩٦) ثم احتمل أن يكون تأليف غيره و إنه كتب نسخته بخطه، و فى الروضات عبر عنه بالنوريه.

٥٣٦- در زير آسمان ايران

سياحه فى إيران لموريس برنو السياح الإفرنسى المعاصر. ترجمه بالفارسىه كاظم عمادى. طبع بطهران فى (١٣٢٤ ش) فى (١٠٠ ص).

۵۳۷- در زیر آسمان صاف

روایه فارسیه. ألفه. پسیان. طبع بطهران.

۵۳۸- درس زندگی

نصائح للدكتور يولان و عده آخر من الرجال. جمعه و ترجمه بالفارسیه محمود پورشالچی طبع ثانيا بطهران فی (۱۴۸ ص) فی (۱۳۲۷ ش).

۵۳۹- درس اللغة و الأدب

كتاب أدبی للمطالعه العربیه لطلاب کلیه المعقول و المنقول بطهران ألفه محمد محمدی أستاذ جامعه طهران و مؤلف فرهنگ ایرانی و تأثیر آن در ادبیات اسلام و عرب.

۵۴۰- درسی که از دانشکده افسری آموختم

أی ما تعلمت فی کلیه الحریه رساله صغیره بقلم محمد حسن شریف مؤلف جرم و علل آن و درمان بدبختی و غیرها من التألیفات المطبوعه.

۵۴۱- در سینه کوه سار

روایه فارسیه لغلام رضا کیانپور. طبع بطهران و له چکیده فاتنا ذکره.

۵۴۲- در شرق خبری نیست

فی آثار وقایع الحرب العالمیه فی ایران من القتل و النهب و غیرها من الفجائع. ترجمها بالفارسیه سلطان قهرمانی، و طبع بطهران فی (۱۳۱۰ ش) و سماه باسم یقابل به در غرب خبری نیست الآتی.

۵۴۳- در عالم موسیقی و صنعت

لعلى نقی خان وزیرى الموسیقار المعروف المعاصر طبع بطهران فی (۱۳۰۴ ش) فی (۷۰ ص) و له دستور تار.

۵۴۴- در غرب خبری نیست

فی بیان فجائع الحرب العالمیه و المظالم الضد الإنسانیه بعبارات بلیغه ألفها بالآلمانیه (أریش ماریامارک) و ترجم بأکثر اللغات فی العالم.

و ترجم مجلده الأول بالفارسیه هادی سیاح سپانلو، و طبع فی (۱۳۰۹ ش) بطهران فی (۲۲۰ ص). ثم ترجم المجلد الثانی منها میر صالح مظفرزاده الرشتی و طبعه أيضا فی تلك السنه فی (۳۴۰ ص).

۵۴۵- در فرانسه چه دیدم

؟ فی وقایع الحرب فی فرنسا. تألیف گوردن واترفیلد ترجمه بالفارسیه عبدالمجید بدیع. طبع بطهران فی (۱۲۹ ص) فی (۱۳۲۰ ش).

۵۴۶- درفش ایران

روایه صغیره لسعید النفیسی أستاذ جامعه طهران صاحب مکتبه (النفیسی) المذکور فی (ج ۷- ص ۲۹۳) و مؤلف التصانيف
الکثیره منها جستجو

ص: ۱۴۲

در أحوال عطار و شیخ بهائی و له من القصص الصغار ریش گرو گیس و طوق لعنت و پس از مرگ پسرش و شهوت کلام و سیل تمدن و فرنگی مآبی و خانه پدری و فرنگیس. و غیرها.

۵۴۷- درک البغیه

فی وصف الأديان و العبادات، فی ثلاثه آلاف و خمسمائه ورقه للأمیر عز الملك محمد بن عبد الله بن أحمد المسبحی الحرانی المتوفی (۴۲۰) مؤلف الأمثله للدول المقبله المذكور فی (ج ۲- ص ۳۴۷) و تاریخ مصر و غیرهما مما ذكره ابن خلكان و غیره.

۵۴۸- در کنار چمن

منظومه فارسیه. نظمه سهراب سپهری، و طبع بطهران مستقلا فی (۲۶ ص).

۵۴۹- در کنج سعادت

فارسی فی بیان حقیقه اسم الله الأعظم. للمولی عبد الوحید الکیلانی مؤلف الآیات البینات و آینه غیب نما و إثبات الشوق المذكورات فی (ج ۱) و أسرار القرآن فی التفسیر و غیر ذلك مما ذكره صاحب الرياض و ذکرناها فی محله.

۵۵۰- در گرو پول

روایه فارسیه صغیره. للدكتور پرتو. طبع بطهران کما ذکر فی فهرس رمانهای فارسی.

۵۵۱- درمان بدبختی

ترجمه عن الأصل الإفرنسی بالفارسیه. لمحمد حسن شریف طبع بطهران و له درسی که از دانشکده افسری آموختم.

۵۵۲- درمان شناسی

فارسی فی الطب. تألیف الدكتور محمد علی الغربی، طبع الجزء الأول منه باهتمام الدكتور محمد علی سپهر فی (۳۵۴ ص) بطهران فی (۱۳۲۳ ش) و فیها بیان المعالجات و کیفیه استعمال الأدوية و تعقیم الأمراض المسریه و غیرها.

و المؤلف یجمع المعلومات القديمه و الجديده فی الطب.

۵۵۳- در منجلاب فحشاء

فی مضرات البغاء و علل شیوعه. تألیف جهانگیر بلوچ أهداها إلى شمس پهلوی. طبع ثانيا بطهران فی (۶۶ ص) فی (۱۳۲۶ ش).

۵۵۴- درود طوسی

مطبوع فی الهند کما فی الفهارس. و أظن أنه ترجمه بالأردویه لدوازه إمام للخواجه الطوسی حیث يعرف ب الصلوات و

التحيات.

ص: ١٤٣

٥٥٥- الدروس

للسيد أبى طالب القائنى المتوفى (١٢٩٣) مؤلف الدرہ فى المعارف الخمسه كما مر، قال تلميذه الشيخ محمد باقر القائنى فى بغيه الطالب إن فيه تقارير درس أستاذه الشيخ محسن خنفر النجفى الذى توفى (١٢٧٠).

٥٥٦- الدروس

فى التجويد بقراءه عاصم. للمولى عبد الحسين بن عبد المولى أوله [الحمد لله العاصم من الزلل ما تلت الأواخر الأول] مرتب على مقدمه و عدہ دروس و بعد دروس كثيره فى فوائد جليله تجويديه يشرع فى فرش الحروف على ترتيب السور من أول سوره الفاتحه إلى آخر الناس. يقرب من ألف بيت، نسخه منه فى مكتبه (الطهرانى بسامراء).

٥٥٧- الدروس الأخلاقية

للشيخ جعفر بن محمد النقدى المعاصر المولود (١٣٠٣) طبع بالنجف فى (١٣٥٧).

٥٥٨- دروس الأصول

للمولى محمد حسين بن على أكبر الأصفهانى يوجد فى (حسينيه كاشف الغطاء) و رأيت المجلد الأول منه المنتهى إلى آخر الشهره فى بقايا كتب (الطهرانى بكربلاء) كتب فى آخره أنه فرغ منه مؤلفه محمد حسين بن على أكبر الأصفهانى فى أصفهان فى السادس عشر من ذى الحجه (١٢٤٨) و يظهر من مواضع منه أنه من تلاميذ شريف العلماء و ذكر فى أوله فهرس مطالبه و تسميته بدروس الأصول و إنه مرتب على مناهج (المنهج الأول) فى مباحث الوضع و الدلاله، و (المنهج الثانى) فى الأوامر و النواهي فى مقصدين و فى كل منهما دروس إلى آخر الفهرس.

٥٥٩- الدروس البهيه

فى مجمل تواريخ النبى صلى الله عليه و آله و أحواله و تواريخ الأئمه الاثنى عشر عليه السلام مرتبا على مقدمه و أربعه عشر درسا و خاتمه للسيد الحاج ميرزا حسن بن محمد بن إبراهيم- إلى آخر نسبه المطبوع فى آخره- الحسينى اللواسانى الطهرانى نزيل الغازيه من قرى جبل عامل قرب صيدا، تم طبعه بها بعد تأليفه فى (١٣٤٩)

٥٦٠- دروس التاريخ الإسلامى

للسيد محسن الأمين مؤلف أعيان الشيعة و مؤسس المدرسه العلويه فى دمشق، ألفه لقراءه التلاميذ فى المدرسه و انتهى فى الدرر الثامن و الثلاثين إلى تاريخ ملك العراق فيصل الثانى بن الملك غازى بن فيصل الأول بن الحسين بن على الحسنى المكى و فرغ منه فى (١٨- ذى القعدة- ١٣٦٢) و طبع فى (٥٢ ص)

أيضاً للسيد المحسن الأمين، ألفه أوائل تأسيس المدرسه المذكوره آنفاً، لقراءه التلاميذ في سته أقسام ليقراً في ست سنين. و طبع و نشر في سوریه.

للشيخ السعيد شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مكى الجزينى العاملى الشهيد فى (٧٨٦) خرج منه إلى كتاب الرهن فأدر كته الشهاده قبل إتمامه شرع فيه (٧٨٠) و فرغ من جزئه الأول كما صرح به فى الرياض آخر نهار الأربعاء لاثنى عشره ليله خلت من ربيع الثانى (٧٨٤) و طبع (١٢٦٩) أوله [الحمد لله الذى أنطق ألسنتنا بحمده و ألهم قلوبنا بشكره] و رأيت منه عده نسخ قديمه بخطوط العلماء منها نسخه بخط الشيخ إبراهيم الكفعمى فرغ من كتابتها (٨٥٠) و عليها قراءه السيد حسن بن نور الدين تلميذ الشهيد الثانى، و هذه النسخه فى خزانه (الصدر) و نسخه أخرى أيضا بخط الكفعمى فرغ من كتابتها

(٨٥٦) رأيتها فى مكتبه (مجد الدين) و هو الآن بمكتبه (فخر الدين) و منها نسخه بخط الشيخ طعمه بن أحمد بن عبد الله بن الخوام الحائرى، فرغ من تعليقها لنفسه المسرف على نفسه ليله الأربعاء ثالث عشر جمادى الأولى (٨٥٤) و هذه النسخه فى كتب المرحوم (الشيخ مشكور فى النجف) و منها نسخه بخط الشيخ محمد بن الحسن بن على الأوالى الأصل الأحسائى المولد ذكر فى آخرها أنه كتبها عن نسخه خط ولد المصنف و فرغ من الكتابه (٩٦٢) و فى آخر هذه النسخه كتب كل واحد من الشيخ حسين العصفورى و الميرزا مهدي الشهرستانى إجازة بخطه للشيخ محمد بن إسماعيل بن ناصر بن عبد السلام الجد حفصى، و تاريخ الإجازة الأولى (١٢١٠). و منها نسخه بخط السيد حسين بن الحسن العسكري الحسينى الكربلايى فرغ من الكتابه (١٠٢٦) و هذه النسخه فى المكتبه (التستريه) و مر فى (ج ٤- ص ٤١٣) تكمله الدروس و فهرس ما فيه من كتب الفقه من الضمان إلى الديات، و له شروح منها شرح الميرزا عيسى التبريزى والد صاحب الرياض، و شرح الشيخ جواد الكاظمى تلميذ الشيخ البهائى و شرح الميرزا مهدي المشهدى الشهيد (١٢١٨) و الشرح الموسوم بمشارك الشمس و الشرح الموسوم بالعروه الوثقى، و شرح كتاب الحج منه للشيخ جواد ملا كتاب، و شرح الحج منه أيضا للحاج محمد حسن كبه و شرح كتاب الصوم و الاعتكاف منه للآقا

رضى مطبوع مع المشارق لوالده الآقا حسين الخوانسارى.

٥٦٣- دروس العارفين

فى التوحيد و الأخلاق، للمولى محمد على بن محمد كاظم الشاهرودى المتوفى (١٢٩٣) يوجد فى مكتبه ولده " المؤلف " المعاصر الشيخ أحمد الذى توفى حدود (١٣٤٩) و رأيت مجلده الأول فى النجف فرغ منه فى ذى القعدة (١٢٧٤).

٥٦٤- الدروس الفقيهيه

هو القسم الثانى من هدايه المتعلمين إلى ما يجب فى الدين للفاضل المعاصر الشيخ أحمد رضا العاملى النباطى، هو من أول الطهاره إلى آخر الحج فى أربعين درسا، و طبع بصيدا فى مطبعه العرفان فى (١٣٥٣).

٥٦٥- دروس الفلسفه

فى مبدأ نشو الفلسفه و أدوارها، هو كفهرس لفنون الحكمه و ذكر أقسامها من العلميه النظرية و العمليه الأخلاقية و غيرها للشيخ عبد الكريم الزنجانى المعاصر طبع (١٣٥٩) فى مطبعه الغرى و مر أقسام الحكمه للخواجه الطوسى فى (ج ٢- ص ٢٧٢) و يأتى نفايس الفنون المؤلف حدود (٧٥٠) و هما من مآخذه.

٥٦٦- الدرود الواقيه فى الأذكار و الأدعيه

للسيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر الموسوى المشعشى المولود (٩٨١) أو (٩٨٠) و المتوفى (١٠٧٠) أو (١٠٧٤) و له برهان الشيعه و حق اليقين و الحجج البالغه و غيرها مما مر و يأتى. ذكر الجميع صاحب الرياض.

٥٦٧- الدرود الواقيه من الأخطار فيما يعمل مثله فى أيام كل شهر على التكرار

للسيد رضى الدين على بن طاوس صاحب الإقبال المذكور فى (ج ٢- ص ٢٦٤) و هو الجزء الخامس من تتمات مصباح المتهجد الذى جعله عشره أجزاء سماها المهمات و التتمات فالإقبال فى أعمال أيام السنه و الدرود فى أعمال أيام الشهر و جمال الأسبوع فى أعمال الأيام السبعه و فلاح السائل فى أعمال اليوم و الليله إلى غير ذلك. أوله [أحمد الله جل جلاله بما وهب لى من القدره على حمده و أثنى عليه بلسان الاعتراف على توفيقى لتقديس مجده] مشتمل على مائه و عشرين فصلا مما يحتاج إليه الإنسان فى حضوره و أسفاره لدفع أكدار الوقت و أخطاره نسخه منه فى (حسينيه كاشف الغطاء) و رأيت نسخا بطهران فى مكتبه (سلطان المتكلمين) و عند (جلال الدين المحدث) و (المشكاه) و غيرها.

٥٦٨- درویش قربان

روایه فارسیه لمحمد باقر حجازی، مدیر جریده وظیفه، مطبوع، و له داستان شیخ الملوک مر.

٥٦٩- درویش نامه

فارسی فی التصوف، للسید علی بن شهاب الدین محمد الهمدانی المتوفی (٧٨٦) مؤلف أسرار النقطه المذكور فی (ج ٢- ص ٥٦) أورد القاضي فی مجالس المؤمنین- ص ٣٠١ ترجمته مفصلاً و نقل عنه بعض كلامه المذكور فی كتاب خلاصه المناقب لتلميذه نور الدين البدخشي، و قد طبع بشيراز فی (١٣٣٨).

٥٧٠- درویش حسن

أو سرگذشت درویش حسن روایه فارسیه أخلاقيه، بقلم علی أصغر معززی. أهدیها إلى الدكتور محمد زرنگار. طبع بطهران فی (٤٨ ص).

٥٧١- الدرهم و الدينار

فی بیان أحكامهما و أنهما مثليان أو قيميان، للميرزا إبراهيم بن غياث الدين الخوزاني - بالخاء المعجمه و الزای نسبه إلى خوزان من توابع أصفهان - كان قاضي أصفهان فأراد نادر شاه قتله فاحتال فی أمره بأن جعله قاضي عسكريه و بعد برهه قتله كما يظهر من تميم أمل الآمل للقرويني.

٥٧٢- الدرهم و الدينار

فی بیان موضوعهما المتعلق للأحكام الشرعيه، للشيخ عبد النبي العراقي المعاصر مؤلف تحف الأصول المذكور فی (ج ٣- ص ٤٠٠) و هو فارسی مرتب علی عشر مقدمات و فصلين و خاتمه رأيته بخطه، و يأتي العقد المنير فی الدراهم و الدينار للسيد موسى المازندراني المطبوع (١٣٦١) و يأتي أيضا كتاب الدينار و الدراهم.

٥٧٣- دريا

أى البحر. روایه فارسیه لمصطفى رحيمى الناظم لبهشت گم شده. مطبوع.

٥٧٤- الدرياق فى تطهير الأفعال و تهذيب الأخلاق

للسيد المحسن الأمين مؤلف أعيان الشيعة ذكره فى فهرس تصانيفه.

درياق الفكر

لقدامه بن جعفر مر بعنوان معربه ترياق الفكر فى (ج ٤- ص ١٧١)

۵۷۵- دریای خزر

أو دریای مازندران فی تاریخ و جغرافیه بحر مازندران و منابعها الطبیعه من النباتات و الحيوانات و بالأخص الأسماك. لأحمد بریمانی. طبع بطهران فی (۶۸ ص) فی (۱۳۲۷ ش).

۵۷۶- دریای دانش

رساله أخلاقیه أدبیه فارسیه مختصره، للمیرزا أحمد بن الحاج

ص: ۱۴۷

محمد حسين بن الحاج محمد تقى بن الحاج أحمد المتخلص بدارا، الكازرونى المولود (١٢٩٧) طبع فى بمبئى (١٣٢٤) و معه كوه بينش له كما يأتى.

٥٧٧- دريائى كبير مشتمل بر علم كثير

كذا وصفه مؤلفه، كشكول ملمع من العربيه و الفارسيه، لمحمد نصير المدعو بميرزا آقا و المتخلص بفرصت و الملقب بفرصه الدوله بن الميرزا جعفر المتخلص ببهجت الحسينى الشيرازى المولود (١٢٧١) و المتوفى (١٣٣٩) و مر له آثار العجم المطبوع فى (ج ١- ص ٨) نقل عنه فى مقدمه طبع ديوان حافظ بقلم السيد محمد الحسينى المتخلص بقدسى.

٥٧٨- دريائى نور

منظوم فارسى على زنه خسرو شيرين للنظامى. يقرب من ثلاثه آلاف بيت فى شرح وصيه النبى صلى الله عليه و آله لأبى ذر الغفارى و ترجمتها بالنظم الفارسى للميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين القمى المتخلص فى شعره بالأنصارى المولود (١٣٢٩) طبع فى قم (١٣٦٢) فى (١٥٢ ص).

٥٧٩- دريجه أخلاق

أو سه مقاله مخصوص تأليف كاتب الخاقان. طبع بطهران فى (١٠٠ ص).

٥٨٠- درى گشا

فى اللغات الفارسيه الفصيحه الدريره. مطبوع. و هو للمولوى نجف على خان.

٥٨١- دزدان پارسى

ترجمه عن الإفرنجيه بالفارسيه بقلم الميرزا حسن البقراط السبزوارى. طبع بطهران (١٣٢٩).

٥٨٢- دزدان دريائى

روايه فارسيه لنبيه المله، طبع فى إيران فى ثلاثه أجزاء فى مجلد واحد.

٥٨٣- دزد بگير

فى رد الباييه و كشف فضائحتهم و سرفاتهم، فارسى مطبوع.

٥٨٤- دزد ظريف

روايه فارسيه مترجمه عن الإفرنجيه للدكتور ژاك الأمريكى و ترجمه لعطاء الله ديهمى. طبع بطهران فى (١٣٠ ص).

٥٨٥- دزد و قاضى

روايه فارسىه أخلاقىه بعنوان قصه بشير القاضى فى عصر هارون الرشيد. طبع (١٢٩٦).

٥٨٦- داستان داستان

فى بيان الأمثال الفارسىه للسيد الميرزا على أكبر خان

ص: ١٤٨

القائم مقامى الحسينى الفراهانى الطهرانى المتوفى (١٣٢٩) ذكر فى آخر كتابه جان جهان المطبوع (١٣٣٥) و المذكور فى (ج) ٥- (ص ٧٧) و يوجد بخطه عند ولده محقق السلطان ميرزا شفيح القائم مقامى.

٥٨٧- داستان ماتم

منظوم فارسى فى المراثى فى ثلاث مجلدات. للأديب الشاعر الميرزا حاج محمد بن الميرزا على محمد المازندرانى الأصل الكرمانشاهى المتخلص فى شعره ببیدل، قال فى (ج ٢- ص ٧٥) من كتاب مجمع الفصحاء الذى ألف فى (١٢٨٨) إنى رأيت المجلد الأول و الثانى منه و هو بعد مشغول بإتمام المجلد الثالث و أورد كثيرا من أشعاره فى مدح السلطان ناصر الدين شاه، و من شعره ما قرظ به فرهنك خداپرستى المطبوع (١٢٨١) و له مثنوى عسر و يسر فى نظم حكايات الفرج بعد الشده.

٥٨٨- دستگاہ ديوان

فى إثبات لزوم القانون لنظم المجتمع الإيرانى. هو من رسالات ميرزا ملكم مؤلف در باب تسخير مرو و تركمان المذكور فى (ص ٥٧) طبع ضمن مجموعه آثار ملكم بطهران فى (٢٢ ص) فى (١٣٢٧ ش) طبقا لنسخ مكتبتي (المحيط) و (الملك).

٥٨٩- الدستور

من كتب الدعاء ينقل عنه الكفعمى فى كتابه جنه الواقيه المؤلف فى (٨٩٥) و يحتمل اتحاده مع دستور معالم الحكم الآتى.

٥٩٠- الدستور

للمحدث المعاصر الشيخ عباس القمى مؤلف تحفه الأحباب فى نوادر آثار الأصحاب (١) و المتوفى فى النجف فى (٢٣- ذى الحجة- ١٣٥٩) هو فى جزءين أولهما فى وقايع الأيام، و الثانى فى الأدعية و الأحراز، و هو مطبوع.

٥٩١- الدستور

فى التنجيم للخواجه أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى (٤٤٠) حكى فى معجم الأدباء (ج ١٧- ص ١٨٥) عن محمد بن محمود النيشابورى أنه صنف البيرونى هذا الكتاب باسم شهاب الدوله أبى الفتح مودود بن السلطان الشهيد و هو مستوف أحاسن المحاسن.

٥٩٢- دستور آموزش

لحبيب الله صحيحى طبع فى (ص ٨٥) فى (١٣٢٣ ش) بطهران.

ص: ١٤٩

٥٩٣- دستور آتومبيل رانى فرد

للسيد رضا قلى خان قائم مقامى طبع فى (١٣٠٣ ش) بكرمانشاه فى (١٣٢ ص).

٥٩٤- دستور الإخوان

فى اللغة العربيه بالفارسيه. تأليف قاضى خان بدر محمد دهار- أو دهاروال بمعنى رئيس منطقه دهار- الدهلوى الهندى، و مؤلف أداه الفضلاء المذكور فى (ج ١- ص ٣٨٦) ذكر هذان الكتابان فى فهرس المتحف البريطانى نقلا- عن بلوخ منى و استوارت، و نقل عن مقدمه أداه الفضلاء أن للمؤلف تذكره للشعراء أيضا و قد أهدى أداه الفضلاء لقدر خان فى (٨١٢ أو ٨٢٢) و إن أداه الفضلاء منقسم إلى قسمين. أقول و أما دستور الإخوان هذا فهو مرتب على ترتيب الحروف الأوائل من الكلمات ثم الحرف الثانى ثم الحرف الأخير منها. و يكتفى بالترجمه الفارسيه بلا شرح أوله [حمد بى حد مبدع ذو الكمال را كه نوع إنسان را از أجناس مخلوقات به فضيلت فَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا ... بر جان پاك أهل بيت و أصحاب] صرح

فى المقدمه باسمه و اسم الكتاب. رأيت نسخه منها كتبها موسى بن نصير الدين فى (٢٩- ع ١- ٨٢٧) عند على أكبر دهخدا مؤلف لغت نامه و چرند پرند المذكور فى (ج ٥- ص ٣٠٦) و أمثال و حكم

٥٩٥- دستور الأدويه

فارسى فى خواص الأدويه مرتبا لها على ترتيب الحروف، كما هو مألوف أوله [الحمد لله رب العالمين] نسخه منه فى (الرضويه) تاريخ كتابتها (٨٠٣) و تاريخ وقفها (١١٦٦) و مثله ألفاظ الأدويه.

٥٩٦- دستور استعمال الهندباء

رساله فى كيفيه استعمال هذا الدواء للشيخ أبى على أبى سينا. توجد نسخه منها عند (المشكاه) كما فى فهرسها التى كتبها ابنى. أوله [سئل الشيخ الرئيس أبو على بن سينا أن يملى كتابا فى أمره باستعمال الهندباء الغير المغسول ...] و هى فى (٩ ص).

٥٩٧- دستور الأطباء

المعروف ب اختيارات قاسمى للحكيم محمد قاسم الملقب بهندو شاه الأسترآبادى و المشهور بفرشته، مؤلف تاريخ فرشته المذكور فى (ج ٣- ص ٢٧٢) ينقل عن كتابه هذا فى مخزن الأدويه الذى ألف فى (١١٨٥).

٥٩٨- دستور الأطباء فى علاج الوباء

فارسى لفخر الحكماء الميرزا موسى بن على رضا الساوجى نزيل طهران. كتبه باسم السلطان ناصر الدين شاه و الحق به رساله فى

أدعيه الوباء. طبع بطهران (١٢٦٩).

٥٩٩- الدستور الأعظم

في الفقه للخواجه ناصر بن خسرو العلوي البدخشاني المولود (٣٩٤) و المتوفى (٤٨١) كما حكى عن تقويم التواريخ و قيل غير ذلك، قال في سوانحه المعروف بسرگذشت و المنسوب إليه و المطبوع في آتشكده آذر- ص ١٨٧ ما لفظه عند الوصيه إلى أخيه أبي سعيد [و قانون أعظم من نزد پسر عمم منصور فرست، و آن کتاب ديگر را که در فقه است و دستور أعظم نام دارد بنصر الله قاضي بدخشان ده].

٦٠٠- دستور الأعقاب

للميرزا على أكبر القائم مقامى الفراهانى مؤلف دستان المذكور آنفا، ذكره في آخر جان جهان له.

٦٠١- دستور الأفاضل

هو من مآخذ كتاب مؤيد الفضلاء كما صرح به في أوله، و ينقل عنه فيه، و ذكر في كشف الظنون أيضا.

٦٠٢- دستور ألف باء

في إصلاح الخط الشرقى و تسهيله للتعليم. ألفه نور حقيقى صدر المعالى الخوانسارى مطبوع. و له أيضا القباشناسى و تسهيل و تكميل ألفباء كما ذكر في (ج ٧- ص ١٨٠) كلها مطبوعات.

٦٠٣- دستور الإملاء

في قواعد الإملاء بالفارسيه. تأليف خليق الرضوى. طبع بطهران.

٦٠٤- دستور أمنيّه

في مقررات شرطه الدرک في إيران. لسرهنگ خوشنويسان.

طبع بطهران في (٥١ ص).

٦٠٥- دستور بلاغت

قصيده في فن البلاغه باللغه الفارسيه الفصيحه في (٩٥ بيتا) نظمه ميرزا لطف على بن أمين السفراء (١) المذكور في (ج ٧- ص ٢١٥- س ١٠) و قد شرح هذه القصيده بنفسه في مجلد ضخم. و أهدى الشرح في مقدمته إلى صديق الملك و النسخه موجوده بمكتبه حفيده (فخر الدين).

٤٠٤- دستور پرورش درخت توت و نوغان

فٲ كلففه تربفه هذفه الشجرة. طبع بطهران فٲ (١٣٠٨ ش). .

٤٠٧- دستور پهلوى

فٲ قواعد اللغة الپهلوىه أى اللغة الفارسفه المتوسطة المتداوله فٲ جنوب إفران فٲ العهد الساسانى (٢١٢-٤٥٣ م) و فٲ القرون الأولى من الهجره. .

ص: ١٥١

١- و لكن وقع فٲ الطبع هناك غلطا فجاء أمفر السفراء بدل أمين السفراء فلفصحح.

ألف هذا الكتاب دين محمد جى الهندى و نشره فى بمبئى فى (١٩٣٤ م) فى (٢٤٤ ص) مع مقدمه مبسوطه كتبها فى (١٥- شعبان- ١٣٥٣) أوله [الحمد لله الذى هدانا للإسلام و جعلنا أمه وسطا بين الأنام].

٦٠٨- دستور تار

تأليف كلنل على نقى خان وزيرى طبع فى (١٦٤ ص) ببرلن و له در عالم موسيقى و صنعت.

٦٠٩- دستور تجويد

رساله فى علم التجويد، فارسىه للشيخ عبد الرحيم سلطان القرائى مؤلف الدر المنثور فى التجويد كما مر آنفا، توجد نسخه الناقصه فى مكتبتهم مكتبه (سلطان القرائى) أولها [أول در بيان وقف. وقف در لغت ...].

٦١٠- دستور تجويد

رساله فارسىه فى التجويد، تأليف الحافظ حاجى بن يوسف الدين الكيلانى المعروف بالشفتى، أوله [الحمد لله رب العالمين و الصلاه و السلام على سيد المرسلين محمد و آله الأكرمين و صحبه المنتجبين، و بعد چنين گوید ...].

توجد نسخه منها فى مكتبته (سلطان القرائى). كتبها ميرزا هادى التفرشى فى بلده كسكر فى (ع ١- ١٠٩٠).

٦١١- دستور ترسيم

و تعليم التصوير. ألفه حكيمى و معينى. طبع بطهران فى (١٢٤ ص).

٦١٢- دستور تشریفات

طبع بطهران فى (١٣١٤ ش).

٦١٣- دستور تعليم ألفباء

لمهدى قلى هدايت. مطبوع بطهران. و مر دستور ألفباء. راجع (ج ٧- ص ١٧٩).

٦١٤- دستور تعليم حساب مقدماتى

رساله فى طريقه تعليم الحساب لحبيب الله صحيحى مؤلف دستور آموزش. مطبوع.

٦١٥- دستور جامع

كبير مرتب على أقسام. فى عدده مجلدات. فالقسم الأول منه فى الكيمياء، و هو المجلد الأول و سمي هذا القسم بتحفة المؤمنین كما مر فى (ج ٣- ص ٤٧٣).

٤١٤- دستور الحكم

رأيت النقل عنه كذلك في بعض مسوداتي.

٤١٧- دستور حكمت

شرح فارسي لعهد مالك الأشر، للشيخ أحمد الأديب الكرمانى

ص: ١٥٢

مؤلف سالارنامه الفارسی ألفه بأمر علاء الملك السيد محمود خان الطباطبائي التبريزي طبع في (١٣٢١) و أنشأ خطبته ميرزا محمد حسين الفروغى، كما ذكره ابن يوسف في نهج البلاغه چيست.

٦١٨- دستور حكومت

أيضا ترجمه و شرح بالفارسيه لعهد أمير المؤمنين عليه السلام إلى مالك الأشتر حين ولاه مصر، ألفه الشيخ محمد على الواعظ بن على أصغر الطهراني المعاصر المعروف بهمت آبادي- لنزوله في تلك المحله بطهران- و جعله خاتمه لكتابه مقاله في الكفر في الرد على الكتاب الموسوم بمقاله في الإسلام.

٦١٩- دستور حكومت

أيضا ترجمه لعهد مالك. للميرزا محمد على خان بن الميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك المتخلص بفروغى الأصفهاني طبع بإيران، و قد مر في (ج ١) آداب الملوك و في (ج ٣) تحفه الولي و في (ج ٤) ترجمه عهد مالك.

٦٢٠- دستور خياطي

تأليف ماه لقا خانم برها، طبع بطهران في (١٣٤ ص) عام (١٣٠٩ ش).

٦٢١- دستور دانش

للفاضل المعاصر الملقب بمترجم همايون، طبع بطهران و هو دروس و حكايات.

٦٢٢- دستور در محاكم حقوق

للدكتور محمد مصدق مؤلف حقوق پارلماني طبع في (٤٩٧ ص) في (١٣٣٣) بطهران، و تأتي دستور العمل أصول محاكمات. و قد كتب صهره الدكتور أحمد متين دفتری آيين دادرسی مدنی و طبع في (٦٧٢ ص).

٦٢٣- دستور دعاء السيفي

للمولى محمد جعفر بن محمد صادق فارسي، ألفه للميرزا أبي الحسن و فرغ منه في (ع ٢- ١١٣٤) و النسخه بخط المؤلف في المكتبه (الرضويه) كما في فهرسها (ج ٢- ص ٢٥٧) منضمه بصوره إجازة العلامة المجلسي للمير هاشم، و أما نفس الدعاء فهو بخط الميرزا أحمد النيريزي في (١١٣٣).

٦٢٤- دستور الذكر

للسيد الميرزا فتح الله المرعشي التستري المعروف بالكيمياوي كتبه لتلميذه و مريده المولى فتح الله الشاعر الشهير المتخلص بالفواني التستري المتوفى (١٣٠٤).

متعدد تأتي في الرء بعنوان الرمل.

ص: ١٥٣

٦٢٥- دستور زائرين

فارسى. للمولى عبد العزيز بن محمد المدعو بأفضل الشيرازى جمع فيه طائفه من المشايخ و العلماء و الأعيان المدفونين بشيراز. أخذه من شد الإزار المذكور فى (ج ٦- ص ١٨٦) كذا فى كشف الظنون.

٦٢٦- دستور زبان آلمانى

فارسى للسيد عبد العلى العلوى المتخلص ب (پرتو) ولد فى بطهران (١٢٨١ ش) و سافر فى (١٣٠٠ ش) إلى مصر و اشتغل بالتحصيل فى جامع الأزهر، ثم سافر إلى ألمانيا و هو اليوم بطهران. و له ترجمه زندگانى على بن أبى طالب عليه السلام مطبوع. و الدستور هذا فى قواعد اللغة الألمانية مطبوع أيضا.

دستور زبان آلمانى

مر بعنوان خودآموز آلمانى.

دستور زبان اسپرانتو

مر بعنوان خودآموز اسپرانتو.

دستور زبان پهلوى

مر بعنوان دستور پهلوى.

دستور زبان انگليسى

مر بعنوان خودآموز انگليسى.

دستور زبان روسى

مر بعنوان خودآموز روسى.

٦٢٧- دستور زبان عربى

أو خودآموز عربى لكمال الدين نوربخش مؤلف فقه و شرعيات نزيل طهران.

٦٢٨- دستور زبان عربى

فى ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطة فى إيران بالفارسيه ألفها أحمد بهمنيار المذكور (ج ٦- ص ٣٠) و الشيخ محمد حسين فاضل تونى المذكور فى (ج ٧- ص ١٠٠) و هما أستاذان بجامعة طهران، و اشترك معهما فى التأليف عبد الرحمن فرامرزى

مدیر جریده کیهان الطهرانیه. و طبعها وزاره المعارف الإیرانیه تحت عنوان صرف و نحو عربی.

۶۲۹- دستور زبان عربی

للشیخ أحمد النجفی، نزیل طهران أخیرا. ألفه لتعلیم اللغه العربیه لتلامیذ المدارس المتوسطه بالفارسیه.

۶۳۰- دستور زبان عربی

أو خودآموز عربی للشیخ محمد باقر الکره ای نزیل ری- جنوبی طهران- و له الدین فی طور الاجتماع یأتی.

ص: ۱۵۴

بيان

لكل لغة قواعد نحويه و صرفيه يعرفها أهل ذلك اللغة و يجرونها بألسنتهم و يستعملونها من غير إرادته و لا تعمد، و لا يحتاجون إلى تدوين مسائله، و لكن غيرهم لا يقدر على استعمالها الا بعد تعلمها، و ذلك يستدعى تدوين تلك القواعد. فاختلاط الأقسام و الاحتياج إلى تعلم اللغات هو الباعث الأول لتدوين قواعد اللغات نحوا و صرفا و بهذا يتضح لنا سبب أن أكثر الباحثين عن قواعد اللغة العربيه و أقدمهم كانوا من غير العرب- من الفرس- و كذلك قواعد اللغة الفارسيه دونت أكثرها في خارج إيران- في تركيا و الهند- و يتضح أيضا كيف أن تاريخ تدوين قواعد اللغات يرجع إلى أول عهد المتكلمين بها بالامتزاج و الاختلاط بسائر الأقسام. فال يونانيون القدماء دونوا قواعد لغتهم في عصر المهاجره أى القرن الخامس قبل الميلاد. و الروم دونوا قواعد لغتهم في القرن الأول بعد الميلاد أى في أوائل التوسع الرومى. و اللغة الپهلويه- اللغة الفارسيه

المتوسطه- دونت في العصر الساسانى. و اللغة العربيه دونت بعد الاختلاط بالفرس. و اللغة الدريره- الفارسيه الجديده- دونت بعد مهاجره الأتراك السلجوقيين إلى إيران.

فأول من نعرفه من المدونين لقواعد اللغة الفارسيه هو شمس الدين محمد بن قيس الرازى من أوائل القرن السابع، فإنه ألف المعجم في معايير أشعار العجم المطبوع (١٩٠٩ م) و (١٩٣٥ م) و هو و إن كان يبحث عن الشعر الفارسي لكنه يتعرض فيها كثيرا لمسائل النحو و الصرف أيضا و ذلك لا على نحو الابتكار بل بالنقل عن المتقدمين عليه في هذا الفن.

ثم جاء أبو حيان النحوى محمد بن يوسف الغرناطى (٦٥٤-٧٤٥) و كتب منطق الخرس في لسان الفرس كما ذكر في فوات الوفيات.

ثم جمال الدين أحمد بن على بن مهنا صاحب عمده الطالب المتوفى (٨٢٨). ألف حله الإنسان في حليه اللسان المذكور في (ج ٧- ص ٨١) فيها قواعد اللغات الثلاث الفارسيه و العربيه و التركيه.

ثم عبد القهار بن إسحاق الملقب بالشريف. فإنه اختصر القسم العروض من كتاب المعجم فى معاير أشعار العجم و سماه ميزان الأوزان و اختصر أيضا قسمى البديع و القافيه و سماه لسان القلم در شرح ألفاظ عجم و جعلهما باسم السلطان أبى القاسم بابر بهادر خان المتوفى (٨٦١). و نسخ هذين الكتابين متداوله ذكرت فى مقدمه المعجم طبعه طهران، و عند جلال الهمائى أيضا منها نسخه. و قد عدهما المؤلف ملخصا للمعجم و مكملا له.

ثم ميرزا حسين الإينجو الشيرازى ألف فرهنگ جهانگیرى فى اللغة الفارسيه و جعل له مقدمه مبسوطه فى قواعد اللغة الفارسيه. و جعله باسم جهانگیر شاه الهندى (١٤-١٠٣٧) يأتى فى الفاء.

ثم محمد حسين بن خلف التبريزى. ألف برهان قاطع المذكور فى (ج ٣- ص ٩٨) و جعل له مقدمه فى تسع فوائد فى قواعد اللغة الفارسيه.

ثم عبد الكريم بن أبى القاسم الإيروانى ألف قواعد صرف و نحو فارسى فى (١٢٦٢) راجع العدد (٦٣٧).

ثم الحاج كريم خان الكرمانى ألف صرف و نحو فارسى فى (١٢٧٥) راجع العدد (٦٤١) ثم رضا قلى خان هدايت ألف انجمن آراى ناصرى فى اللغة الفارسيه فى (١٢٨٦) و جعل له مقدمه مبسوطه للمسائل النحويه و الصرفيه.

ثم محمد حسين الأنصارى. ألف تنبيه الصبيان المذكور فى (ج ٤- ص ٤٤٣) و فى آخره اقترح إصلاح الخط و هو المذكور فى (ج ٧- ص ١٨٠-٩).

ثم ميرزا حبيب الله الأصفهانى. ألف دستور سخن و دبستان پارسى راجع العدد (٦٤٦).

ثم ميرزا حسن بن محمد تقى الطالقانى. ألف لسان العجم لتلاميذ مدرسه دار الفنون و طبعه (١٣١٦). يأتى فى اللام.

ثم غلام حسين كاشف له دستور كاشف راجع العدد (٦٣٨).

ثم على أكبر ناظم الأطباء النفيسى، مؤلف فرهنگ نفيسى. ألف زبان آموز فارسى فى (١٣١٦) يأتى فى الزاى.

ثم المولوى محمد نجم الرامپورى الهندى. له نهج الأدب المطبوع فى حياه المؤلف

(١٩١٩ م) في لكهنو في (٨٢٢ ص) و في آخره فهرس مآخذ الكتاب.

و لعدده من المعاصرين أيضا كتب في هذا الموضوع يذكر بعنوان دستور زبان فارسی

٦٣١- دستور زبان فارسی

صرفا و نحوا تقليدا عن القواعد العربيه اسمه (پارسی نامه)، مختصر لميرزا إبراهيم الشاعر الأصفهاني ألفه لولده ميرزا إسماعيل المتخلص بدردي.

و المؤلف شاعر خطاط له ديوان يأتي. و كان تلميذ الخطاط الشهير غلام علي المتوفى (١٢٦٩) و قد سافر إلى الهند قبيل (١٢٦٧) و طبع بخطه الجيد هناك أخلاق ناصري و غيره ثم رجع إلى أصفهان في (١٢٦٨) و سافر ثانيا إلى بمبئي في (١٢٧٠) و عاد إلى أصفهان في (١٢٧١) و مات هناك في (١٣٠٢) و دفن بتخت فولاد و قد قال محمد ماني في تاريخ وفاته:

وقت رحلت گفتم با ساقی عشق

از پی تاریخ (یک ساغر بده

) و له التحفه الحسينيه و توحيدنامه فاتنا ذكرهما و سبعة أبحر و مزخرف نامه و ديوان تأتي كلها. و أولاده الأربعة حين مات، إسماعيل دردي، و جعفر المتخلص بظفر، و حاج علي الموسيقار المعروف، و غلام علي الثاني الخطاط. ذكر ذلك جلال الهماي في مقدمه ديوان غمگين المطبوع (١٣٢٨ ش).

٦٣٢- دستور زبان فارسی

لجلال الدين الهماي الشيرازي الأصفهاني بن أبي القاسم محمد نصير المتخلص بطرب، حفيد (هما) الشاعر الشيرازي. ولد بأصفهان في رمضان (١٣١٧) و هاجر إلى طهران في (١٣٤٧) و هو اليوم أستاذ بجامعة طهران. له تاريخ أدبيات ايران و غزالي نامه مطبوعان، و تاريخ أصفهان. و هذا الدستور في ثلاث مجلدات. طبع قسم منه في نامه فرهنگستان السنه الأولى. و في سال نامه أيضا. و لم يطبع الباقي بعد.

دستور زبان فارسی

لميرزا حبيب الله الأصفهاني معلم اللغة الفارسيه بأستانبول.

مر بعنوان دبستان پارسی و يأتي أخرى بعنوان دستور سخن.

٦٣٣- دستور زبان فارسی

للشيخ حسن الهروي مؤلف انقلاب طوس المذكور في (ج ٢- ص ٤٠٢) المعلم بثانويات مشهد خراسان. و الدستور هذا مفصل مطبوع.

دستور زبان فارسی

لمیرزا حسن الطالقانی. یأتی فی اللام بعنوان لسان العجم.

دستور زبان فارسی

لمحمد حسین الأنصاری. مر بعنوان تنبیه الصبیان فی (ج ۴- ص ۴۴۳). و له نمونه أفكار یأتی فی النون.

۶۳۴- دستور زبان فارسی

لمیرزا محمد حسین سمیعی المتخلص بعطا المولود برشت (۱۲۹۳) و مؤلف جان کلام المذكور فی (ج ۵- ص ۷۷). ألفه أوان تدریسه بمدرسه السیاسی بطهران كما ذكر فی أدبیات معاصر- ص ۷۴ و له آرزوی بشر المطبوع ثانيا بطهران (۱۳۱۵ ش) و قد فاتنا ذكره.

۶۳۵- دستور زبان فارسی

للشیخ محمد حسین صدر آموخته. طبع برشت.

دستور زبان فارسی

تألیف عبد الرحیم فرخ. یأتی بعنوان دستور فرخ.

۶۳۶- دستور زبان فارسی

لعبد العظیم خان قریب الکرگانی أستاذ جامعه طهران مؤلف بدایه الأدب المذكور فی (ج ۳- ص ۵۸) و فرائد الأدب الآتی.

و هذا الدستور فی ثلاث مجلدات. طبع حتی الآن إحدى و عشرين مره بطهران لتلاميذ المدارس.

۶۳۷- دستور زبان فارسی

اشترك فی تألیفه عبد العظیم قریب المذكور، و محمد تقی بهار صاحب دانشكده و بدیع الزمان فروزانفر، و جلال الدین الهمائی، و رشید یاسمی من أساتذہ جامعه طهران. انتشرت منها مجلدان فی (۱۳۲۸ ش).

۶۳۸- دستور زبان فارسی

تألیف عبد الکریم بن أبی القاسم الإيروانی التبریزی المعروف بملاباشی المتوفی (۱۲۹۴) ألفه باسم ولده محمد علی فی زمن حکومه بهمن میرزا بن عباس میرزا علی تبریز، و قسمه علی أربع عشره فائده، أوله [سپاس و ستایش خداوندی را سزاست که نوع إنسان را پایه برتری بمایه سخندانی بخشوده است، و زبان را گنجور گوهرهای معانی نموده] و له مختصر العروض توجد نسختاهما فی مکتبه (سلطان القرائی). و قد طبع فی (۱۲۶۲).

دستور زبان فارسی

لعلی أكبر ناظم الأطباء النفیسی. طبع فی (۱۳۱۶) اسمه زبان آموز فارسی یأتی.

۶۳۹- دستور زبان فارسی

تألیف غلام حسین کاشف. ألفه فی أوائل القرن الرابع

ص: ۱۵۸

عشر، مفصله لكنه قلد فيه كثيرا عن قواعد اللغة التركيه. طبع بأستانبول (١٣٢٨).

٦٤٠- دستور زبان فارسی

تأليف قويم طبع بطهران لتلاميذ المدارس الابتدائيه.

دستور زبان فارسی

يأتي باسمه سخن آموز أنه تأليف لطف علي صدر الأفاضل مؤلف دستور البلاغه ذكره في رسالته الموسومه بترجمان الحال في ترجمه نفسه الموجود نسخته عند حفيده "المؤلف" (فخر الدين) و له الداموس في اصطيات أغلاط القاموس و دبستان في مصطلحات علميه باللغه الفارسيه. جمعها من كتب الفلسفه للقدماء و قلب و إبدال در لغت فرس. و ديوان يأتي.

٦٤١- دستور زبان فارسی

لمحمد المعروف بيروين الكنابادي بن عباس شمس الذاكرين أميري. لأنه من أولاد ملا أمير أخ فاضل خان (١) الباني لمدرسه الفاضليه و مكتبتها المذكوره في (ج ٦- ص ٤٠٣) ولد المؤلف في (١٢٨٢ ش) بقصبه كاخك من أعمال گناباد، فصار معلما للمدارس الثانويه بخراسان ثم انتخب وكيلا- للمجلس في دوره الرابعه عشر بطهران، و له تأليفات منها ترجمه روح الترييه لگوستاولوبون، و هفت خان رستم و راهنمای مطالعه و پرورش اراده و شيوه نگارش و اندیشه ها و فن مناظره كلها مطبوعات. و الدستور هذا مفصل طبع قسم منها ضمن مجله آشفته سنه (١٣٢٨ ش).

٦٤٢- دستور زبان فارسی

للحاج محمد كريم خان بن إبراهيم خان الكرمانى رئيس الفرقة الشيعيه بكرمان ألفه و طبعه (١٢٧٥). و توفي (١٢٨٨) و له تصانيف كثيره ذكرت في رساله ترجمه أحواله المطبوعه بيمبئي و له مكتبه خاصه.

دستور زبان فارسی

للمولوى محمد نجم الهندي. يأتي باسمه نهج الأدب طبع في (١٩١٩ م) في (٨٢٢ ص). في حياه المؤلف.

٦٤٣- دستور زبان فارسی

لنصره الوزاره، مؤلف داستان باستان. مطبوع و له ديوان يأتي بعنوان ديوان بديع لأن تخلصه بديع.

دستور زبان فرانسه

مر بعنوان خود آموز فرانسه. .

١- كان قد كتب على كتيبه هذه المدرسه إنها من بناء فاضل خان أحي ملا أمير التوني. و هذا يدل على أن ملا أمير كان أشهر من أحيه فاضل خان.

۶۴۴- دستور زراعت زعفران

لمصطفى شاه علائى مؤلف درخت سيب طبع بطهران ۱۳۲۰ فى (۴۴ ص).

۶۴۵- دستور زناشویی

فارسی لحسين على خان الملقب بمصباح طبع بایران.

۶۴۶- دستور السالكين

فى آداب العلم و العلماء و المتعلمين هو أول الرسائل الثمان المشتمل عليها كتاب أبواب الجنان، تأليف المولى محمد بن فرج المذكور فى (ج ۱- ص ۷۷) أوله [الحمد لله على ما أولانا من التوفيق و هداانا إلى سواء الطريق] مرتب على سبعة أبواب و خاتمه و فرغ منه (۱۰۵۲) و النسخه بخط تلميذ المؤلف الحاج ابن منصور الأحسائى البصرى فرغ من الكتابه (۱۰۵۹) و قرأه على أستاذه المؤلف موجوده فى مكتبه (الطهرانى بكرى بلاء).

۶۴۷- دستور سخن

أى قواعد التكلم. فى مسائل النحو و الصرف للغه الفارسيه.

بقلم ميرزا حبيب الله الأصفهانى مؤلف دبستان فارسى الذى هو خلاصه من هذا الكتاب و قد مر مختصرا فى العدد (۱۲۲). قال فى ديواجه دبستان [من بنده شرمنده حبيب اصفهانى پس از نوشتن كتاب دستور سخن و چاپ کردن آن باهتمام بندگان ...

حسن على خان أمير نظام چون دیدم که نسخه آن قدرى مطول مى نماید، خواستم ...

در عبارت قدرى از نسخه پيش مختصرتر ... و اين محصول چندساله تعليم خود را مسمى باسم دبستان پارسی گردانيدم]. فيظهر أنه كان معلما للأدب الفارسی بأستانبول و إنه ألف دستور سخن و طبعه أولا ثم اختصر منه دبستان پارسی. طبع دستور سخن فى (۱۲۸۷) و طبع دبستان پارسی فى (۱۳۰۸).

۶۴۸- دستور سخنرانى

أى قواعد الخطاب. ألفه محمد هادى بيرجندى.

طبع بطهران.

۶۴۹- دستور السياسه

للسيد الأمير رضا الحسينى القزوينى، مؤلف بحر المغفره المذكور فى (ج ۳- ص ۴۸) موجود فى قزوين عند أحفاده "المؤلف" الباقيين هناك.

دستور شطرنج

مر بعنوان خودآموز شطرنج في (ج ٧- ص ٢٧٦).

٦٥٠- دستور شعراء

فارسي في علم الشعر. للشيوخ محمد المازندراني المتخلص بأمانى ألفه للوزير شمس المله و الدين محمد تقى، و رتبه على مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه

ص: ١٦٠

أوله [ستایش وافر كاملى را سزد كه بارگاه سپهر نیلى چهر را]. المقدمه فى تعريف الشعر و المقاله الأولى فى العروض ۲ فى القافیه ۳ فى البدیع و الخاتمه فى السرقات الشعریه. نسخه منه فى (الرضویه) تاریخ کتابتها (۱۰۴۸) من وقف نادر شاه فى (۱۱۴۵) و نسخه أخرى فى مكتبه (المشكاه).

۶۵۱- دستور شفائى

فارسی فى الطب، للحکیم السید محمد حسین بن السید محمد هادى العقیلى العلوى من أطباء سند المؤلف القرا بادی ن مجمع الجوامع، و ذخائر التراکب فى (۱۱۸۵) أوله [الحمد لله و کفى] رتبه على أحد و عشرين بابا رأیته فى خزانه کتب (الشریعه) و کان خال والده الحکیم معتمد الملوک المؤلف ل جامع الجوامع المذكور فى (ج ۵- ص ۴۸) و سیأتى قرا بادی شفائى الذى هو للسید مظفر بن محمد الحسینى المعروف بشفائى، و هو جد الساده المعروفین بکاشان بلاجوردین، و الشفائى الثالث هو الحکیم شرف الدین حسن الأصفهانى المعروف بشفائى كما فى الرياض و المتوفى (۱۰۳۷) كما أرخه فى مطارح الأنظار.

۶۵۲- دستور الصبیان

فارسی فى تعلیم المکاتبات و الإنشاءات مرتبا على سبعة أبواب، أولها فى مکاتیب السلاطین (۲) فى الفرامین (۳) فى البروات (۴) فى العرائض (۵) مکاتیب الإخوان (۶) فى القبالات (۷) فى الدفاتر و الحسابات رأیت نسخه بخط السید غوث على فرغ من الكتابه (۱۲۱۴).

۶۵۳- دستور طبى

رساله مختصره فى کیفیه تشخيص الأمراض ثم علاجها و نوع مأكول المريض و غيرها. مرتبه على فصول. للشیخ أبو على بن سینا، أوله دستور طبى من کلام الشیخ الرئیس أبى على بن سینا. أما بعد، فأول ما یجب على الطیب أن یتبدأ به ...]. توجد نسخه منه فى مكتبه (المشکاه) كما فى فهرسها التى کتبها ابنی.

۶۵۴- دستور عشاق

لیحیی سبیک النیشابورى المتوفى (۸۵۲) كما فى حبيب السیر (ج ۳- ج ۳- ص ۱۴۸) المتخلص فى بعض أشعاره (تفاحی) و بعضها (فتاحی) و بعضها (أسرارى) و بعضها (خمارى) له منظومات کثیره منها تعبیر خواب و ده نامه و أسرارى و خمارى و دستور عشاق هذا طبع فى برلن فى (۱۹۲۶ م). و له نثر حسن و دل و شبستان خیال.

٦٥٥- دستور العقلاء فى آداب الملوك و الأمراء

للشيخ محمد على الشهير بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فى نجوم السماء فى فهرس كتبه الفارسيه.

٦٥٦- دستور العلاج

فى الطب للحكيم إكرام رضا خان الهندي، فارسي مطبوع.

٦٥٧- دستور العلاج

فارسي فى الطب. للطبيب الماهر الميرزا عبد الكريم بن الشيخ العالم المولى إسماعيل اليزدى، نزىل طهران، و من علماء عصر السلطان فتح على شاه.

٦٥٨- دستور العلاج

فارسي فى الطب لسلطان على الطبيب الكنابادى الخراسانى.

أوله [حمد و سپاس و ستايش فزون از وهم و قياس - إلى قوله- بر پیغمبر محمود و خليفه برحق و وصى مطلق و بر أولاد طاهرين أو باد] مرتب على مقالتين أولهما فى أمراض الأعضاء الخاصه من الرأس إلى القدم، ذكرها فى خمس و عشرين بابا، و الثانيه فى الأمراض الغير المختصه بعضو خاص و أوردها فى ثمانيه أبواب، و جعل لكل باب فصولا و لكل فصل أنواعا، و ألفه باسم السلطان أبى المنصور كوچكانجى خان و نتيجه أعظم الخواتين محمود شاه سلطان، نسخه منه عتيقه جدا كانت فى مكتبه (الصدر) لم يوجد فيها تاريخ غير أن تاريخ إحدى تملكاتها (١١٨٩) لكن النسخه أقدم من ذلك بكثير.

٦٥٩- دستور العمل

رساله فارسيه لعمل المقلدين للميرزا محمد باقر بن الميرزا زين العابدين الموسوى الخوانسارى الأصفهانى المتوفى بها (١٣١٣) قال فى كتابه روضات الجنات إنه غير تام. و يأتى فى الرء رساله علميه و مرفى (ج ٦- ص ٨٩) الحاشيه على الرسائل العمليه.

٦٦٠- دستور العمل

فى الحج و المزار مجلد كبير فى مناسك الحج و أحكامه و آدابه موافقا لجميع الاحتياطات، للحاج المولى باقر بن غلام على التستري المتوفى بالنجف (١٣٢٧) انتخبه من زاد المعاد للعلامه المجلسى، و مناسك الحج لوالده التقى، و مناسك الحج

للمحقق القمى و انتخاب الزاد لآقا محمد على المذكور فى (ج ٢- ص ٣٥٩) و قال فى آخره [تمام شد دستور العمل در مكه معظمه بسال (١٢٨٢)] رأيت النسخه عند بعض أسباط المؤلف فى النجف.

٦٦١- دستور العمل

أو الفقه الفارسي، المدلل لبعض العلماء الأعلام ألفه في (١٢٢٢) كما ذكره السيد هبه الدين الشهرستاني.

ص: ١٦٢

۶۶۲- دستور العمل

فی أعمال السنه مختصرا. للحاج الشيخ عباس المحدث القمي المتوفى (۱۳۵۹) مطبوع بایران.

۶۶۳- دستور العمل

فی الوظائف اليومية، للمولى عبد الوحيد الكيلانى تلميذ الشيخ البهائى و مؤلف در كنج سعادت المذكور آنفا ذكره فى الرياض.

۶۶۴- دستور العمل

فارسی لعمل المقلدين مع مقدمه فى أصول الدين للمولى على أكبر الأصفهاني، رأيته فى مكتبه (السيد محمد باقر الحجة) و المظنون أن المؤلف هو المولى على أكبر بن محمد باقر الإيجه اى (الإژه اى) نسبه الإيجه (۱). (إژه) من محال أصفهان، المتوفى بها و المدفون بتخت فولاد فى (۱۲۳۲) كما أرخه فى الروضات، و هو المذكور فى (ج ۷- ص ۲۵۵).

۶۶۵- دستور العمل

فقه منظوم فارسی فى تمام العبادات من أول المياہ إلى صلاه المسافر، مبيضة تامه مهذبہ، و منها إلى آخر الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر مسوده تحتاج إلى بعض التهذيبات. و الجميع يقرب من ثلاثه آلاف بيت توجد بخط ناظمه الفاضل الأديب الشاعر بالعريه و الفارسيه الشيخ محمد على بن شير على البروجردى السهورى نزىل النجف من (۱۳۱۴) و المتوفى بها (۱۳۲۸) و له أرجوزه فى الرجال سماها وعده الخلف فى عده السلف و كلاهما موجودان بخطه عند السيد آقا التستري كتب الناظم بخطه على ظهر منظومه الفقه اسمه بعنوان دستور العمل و كذا فى أثناء نظمه سماه بذلك بانى النظم الأمر به، و لكن يعبر عنه فى أول شعره ببرنامه أيضا أول خطبته قوله:-

مهر مهرش نامه مشكين طراز

بر سپاس كردگارى گشت باز

إلى قوله:

وين يكي (برنامه) از اين خاکسار

اندرين فن نظم شد فهرست وار

شد مبين فقه در أو سر بسر

بر طريقي سهل و وجهى مختصر

إلى قوله:-

گفت چون او دید این نظم و جمل

نام او را کن تو (دستور العمل

٦٦٦- دستور العمل أصول محاكمات جزائی

أى برنامج العمل فى المحاكم

ص: ١٦٣

١- هذا و أما الإيج (إيگ) من توابع شيراز فالنسبه إليها الإيجى و منها القاضى عضد الإيجى. ذكر فى معجم البلدان و مرآه
البلدان

الجزائيه. طبع بطهران من تألیفات حسن مشیر الدوله پیرنیا المذكور فی (ج ۲- ص ۴۸۸) و له ایران باستان و داستانهای ایران قدیم. و مر حقوق جزاء و دستور در محاکم حقوق. و طبع هناك أيضا قانون جزاء من تقریرات داور. و أصول محاکمات حقوقی لمحمد خان عبده البروجردی و أصول محاکمات جزائی لوجدانی. و شرح قانون تجارت لعامری. و شرح قانون مجازات عمومی لفروهر. و عملیات ثبت لمقتدر الدوله کیا. و أصول محاکمات حقوق أيضا لوجدانی.

۶۶۷- دستور فرخ

فی الصرف و النحو الفارسی مفصلا مبسوطا، ألفه عبد الرحیم همایون فرخ المعاصر. طبع بطهران فی (۱۳۲۴ ش) فی (۲۱۴ ص).

۶۶۸- دستور فصحا

فی فن القصاصه و قصه امیر حمزه المذكور فی (ص ۳۶) بالفارسیه تألیف عبد النبی فخر الزمانی القزوینی المتخلص بزلالی. ولد بقزوين حدود (۹۹۰) و توفي (۱۰۳۷) و كان قد سافر إلى الهند فی شبابه و ألف هناك تذكیره میخانه و نوادر الحكایات و آذر و سمندر و قد طبع تذكیره میخانه فی لاهور (۱۹۲۶ م) تحت نظر محمد شفیع أستاذ جامعه پنجاب.

۶۶۹- دستور الفضلاء

شرح لمنظومه العروض التي نظمها بعض العلماء المعاصرين للميرزا رفيع الدين محمد الصدر الكبير المتوفى (۱۰۳۴) والد الأمير علاء الدين حسين المدعو بسلطان العلماء و خليفه سلطان، ثم إن الناظم شرح المنظومه بنفسه و استنبط فيه أقسام العروض من الآيات القرآنيه! أوله [الحمد لله الذي تجلى لعباده في كلامه] نسخه منه في المكتبه (الرضويه) تاريخ و قفيتها (۱۱۶۶) كما في فهرسها (ج ۳- ص ۱۶۹).

۶۷۰- دستور فلاح و باغبانی

تألیف مشهدی الله وردی، فی علم الفلاحه. طبع برشت فی (۱۳۰۴ ش) فی (۳۲ ص).

۶۷۱- دستور قافیه

تألیف نور الدین عبد الرحمن الجامی (۸۱۷-۸۹۸) الشاعر الشهير الفارسی، نسخه منها بخط مولانا أحمدی کتب فی (۹۰۸) توجد فی مكتبه (سلطان القرائی). أوله [بعد از تیمن به موزون ترین کلامی که قافیه سنجان انجمن

فصاحت بدان تکلم کنند]. و معها هناك شرحها لشارح لم يعرف شخصه، قال الشارح بعد ذكر خطبه أصل الكتاب:

چو گل به خنده در آید لب أمل ز نشاط

اگر ز گلشن وصلش وزد نسیم قبول

۶۷۲- دستور قضاة

فارسی للقاضی مسعود الرازی و علیه حاشیه كما فی كشف الظنون.

۶۷۳- دستور الکاتب فی تعیین المراتب

أى مراتب أصناف الناس و بیان ما یلیق أن یکتب إلیهم فی المراسلات معهم و غیر ذلك. لمحمد بن هندو شاه المشتهر بشمس المنشی النخجوانی. كان والده هندو شاه مؤلف تجارب السلف المذكور فی (ج ۳- ص ۳۴۸) و يعرف بالصاحبی للإضافه إلى صاحب الديوان الجوينی الشيعی و ابنه محمد ألف دستور الکاتب باسم السلطان الشيخ أویس الذى كان من ملوک الإمامیه فی (۷۵۷- ۷۷۶) أوله [تحمیدی که سیار فهم دور بین بمراحل و منازل آن راه نیابد] توجد نسخه منه فی مکتبه (سپهسالار) كما فهرسها فی (ج ۲- ص ۲۱) مفصلاً و أورد فهرس مطالب الکتاب بعین عباراته و إنه مرتب على مقدمه للکتاب و قسمین و خاتمه و القسم الأول فی المکاتبات فی أربع مراتب (۱) مکاتبات الملوک (۲) مکاتب الأمراء (۳) مکاتبات الأشراف من الناس و الأرحام (۴) سائر المکاتبات، و القسم الثانی فی الأحكام الديوانيه فی باين فی کل منهما فصول كثيره و ذکر أن النسخه عتيقه ليس فيها أثر تاريخی الا ما كتبه على ظهر الصفحه الأولى الحسن بن محمد المدعو بحکمی فی (۱۰۱۲).

دستور کاشف

تأليف غلام حسين كاشف. مر بعنوان دستور زبان فارسی فی (ص ۱۲۱)

۶۷۴- دستور کامیابی

ترجمه بالفارسیه لأصله الإنكليزى. ترجمه محمد صادق نشأت المعلم بالمدارس الإيرانية فی العراق.

۶۷۵- دستور اللغة العربيه

للأديب الماهر ذو البيانين و الشاعر فى اللسانين العربى و الفارسى، بديع الزمان عبد الله الحسين بن إبراهيم النطنزى المتوفى (۴۹۷). أوله [الحمد لله الذى أبداع العالم بقدرته و خص بنى آدم بكرامته و الصلاه على خيرته محمد من بريته و على آله و ذريته، و بعد فهذا دستور اللغة العربيه ...]. رأيت نسخه منه بمكتبه (الخوانسارى) تاريخ كتابتها (۹۶۵) و أخرى عند (المشكاه) و أخرى بمكتبه (سپهسالار)

كما في فهرسها (ج ٢- ص ١٧٦ - ١٨٠) وقد تعرض مؤلف الفهرس لخصوصياته منها ما يظهر من أوله أنه سماه المؤلف بكتاب الخلاص و ذكرناه بهذا الاسم في حرف الخاء. و ذكرنا وجود نسخه عصر المؤلف عند (فخر الدين) فإنه قال المؤلف في أواخر مقدمه الكتاب [و سميت بكتاب الخلاص، لخلاصه كل لفظ معاد و كلام معتاص بما لا بد منه للعام و الخاص، ثم للتفال بخلاص نفسى المسيئه القصاص، كما قال القائل

كتاب الخلاص كتاب به

خلاص النطنزى يوم الحساب

إلى آخر الأبيات الخمسه فى تقرىظ الكتاب، و قد رتبه المؤلف على ثمانيه و عشرين كتابا و كل كتاب على اثنى عشر بابا و أورد نموذجا من أوله المؤلف لفهرس المكتبه فى (ص ١٧٩) و قال إنه يقرب من سبعة آلاف و خمسمائه بيت و ختمه بقوله:

جزى الله ذا لفظ يعاضد قائلا

بطوع أعت شخص الحسين برحمتك

و ترجم السيوطى المؤلف فى البغيه ص ٢٣١ قال [وله تصانيف فى الأدب] و لم يذكر شيئا من أسمائها و انما ذكر بعض شعره منها قوله:

أسوأ الأمه حال رجل

عالم يقضى عليه جاهل

٦٧٦- دستور مادري

تأليف الدكتور آدمون ويل و الدكتور شارل كاردنر. ترجمه بالفارسيه الدكتور على محمد المدرسى طبع بطهران فى (١٣٤٦ ص) فى (١٣٢٦ ش).

٦٧٧- دستور مادران جوان

فارسى فى حفظ صحه أمهات الأولاد فى أحوال الحمل و الوضع و الرضاع و الفطام. للدكتور حسين قلى خان القاجار (قزل اياغ) طبع بمصر بعد تأليفه فى (١٣٤٥) فى (٥٨ ص).

٦٧٨- دستور المبتدئ

فى علم الصرف طبع بالهند و هو فارسى من تأليف السيد أنور على كما ذكر فى فهرس مكتبه راجه بفيض آباد.

٦٧٩- دستور المذكرين و منشور المتعبدين

للحافظ محمد بن أبي بكر المديني، كذا نقل عنه السيد بن طاوس في الإقبال في أعمال عاشوراء استنادا إلى حديث [من بلغ ...] و أيضا في تسميه شوال و صوم سته أيام في أوله و في الخامس و العشرين من رجب نقل عنه روايته عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه يوم المبعث و في مواضع آخر أيضا فراجع.

٦٨٠- دستور مركبات

في كيفية تركيب بعض الثمار، تأليف رضا قلى گل پيرا.

ص: ١٦٦

طبع فى (١٣٠٨ ش) بطهران.

٦٨١- دستور معالم الحكم

عده الكفعمى بهذا العنوان من مآخذ كتابه البلد الأمين فى الأدعية الذى ألفه (٨٦٨) و لعل هذا هو مراده من الدستور المطلق عن هذا القيد الذى ينقل عنه بعد سنين فى كتابه الجنه الواقيه الذى ألفه (٨٩٥).

٦٨٢- دستور معما

الصغير، رساله صغيره فى فن المعمى. لنور الدين الجامى مؤلف دستور قافيه و هو منظومه أصغر مما بعدها أوله:

چو از حمد و تحيت يافتى كام

بدان اى در معما طالب نام

نسخه منه ناقصه فى مكتبه (المشكاه).

٦٨٣- دستور معما

الكبير. ذكر فى شرح أحوال جامى المذكور، و أظنه هو ما ذكره كشف الظنون من شروح المعميات الذى ذكره لمير حسين المعمائى أو ما ذكره بعنوان معميات جامى و قال إن أوله [بعد از گشایش مقال. إلخ].

٦٨٤- دستور معما

المتوسطه. رساله فارسىه فى حل المعميات. لنور الدين عبد الرحمن الجامى المذكور ألفه باسم بهادر خان سلطان حسين بايقرا. أوله:-

به نام آنکه ذات او ز اسما

بود پیدا چو اسما از معما

إلى قوله:

سلام الله وهاب العطايا

عليه و آله خير البرايا

اما بعد [...]. و آخره:-

در شکل پری چو بینم او را پیدا

از مکر رقیب دیو سیرت چه خلل؟

و نسخه شایعه و نسخه کتابتها (۹۰۸) فی مکتبه (سلطان القرائی). و قد ذکر فی ترجمه أحواله ثلاث معمیات صغیر و متوسط و کبیر.

۶۸۵- دستور معما

رساله فارسیه فی قواعد المعمی. ألفت باسم مصطفى بیك و لم یذكر فیہ لا اسم المؤلف و لا اسم الكتاب الا أنه یمكن أن یكون تألیف الكاتب للنسخه الموجوده فی مکتبه (سلطان القرائی) و هو مولانا أحمد. کتبه فی قصبه سراى من ولایه بوسنه - من بلاد یوگوسلاویا الیوم - أوله:-

به نام آنکه آدم کام از او یافت

خرد فهم معما نام از او یافت

إلی قوله:-

سلام الله ما دام اللیالی

علیه و آله خیر الأهالی

ص: ۱۶۷

آخره [فأما بنا بر آنکه فقير را معمایی چند در یادبود ... خواست که معروض حضرت جلالت پناهی ... گردد و لهذا این تسوید اتفاق افتاد ...] و تاریخ کتابه نسخه (محرم- ۹۰۸).

۶۸۶- دستور معما

رساله فارسیه. ألفه میر حسین المعمائی النیشابوری المتوفی (۹۰۴) باسم المیر علی شیر النوائی المتوفی (۹۰۶). أوله:

به نام آنکه از تألیف و ترکیب

معمای جهان را داد ترتیب

إلی قوله:-

دعاه ربه باسم مکرم

علیه و آله صلی و سلم

إلی قوله [أما بعد معروض آنکه این فقیر حقیر حسین بن محمد الحسینی را چند معمائی بود که ...]. و آخره:

اگر از تو پرسند تاریخ او

بحج رفتن کعبه دین بگو

نسخه منه فی مکتبه (سلطان القرائی) لیس فیها تاریخ الکتابه. و فی آخره رساله باسم معمیات أسامی چهارده معصوم فی أربع صفحات. و نسخه أخرى منه بمکتبه (المشکاه) و له شروح یأتی.

۶۸۷- دستور منجمین

فی معرفه استخراج تقاویم الکواکب السبعه، مرتبا علی مقدمه فیها أربعه أبواب و مقاله فیها خمسہ عشر بابا و خاتمه. ألفه الشریف الحسین بن محمد بن یحیی الزیدی الحسینی أوله [زواهر جواهر حمد و سپاس بی حد و قیاس] و فرغ منه فی (۱۲-

ذی القعدة- ۸۹۱) ألفه باسم القاضی صفی الدین عیسی خلد الله معالم الملك و الصداره بوجوده الأعلى، نسخه منه فی مکتبه (ملك) كتب علی ظهرها أن مبنی هذا الكتاب علی زیج الإبلخانی لا زیج السمرقندی.

۶۸۸- دستور موسیقی

لنور الدین عبد الرحمن الجامی صاحب دستور معما و نسخه شایعه. و قد ذکره کل من ترجم الجامی و شرح أحواله.

۶۸۹- دستور موسیقی

للأمير خسرو الدهلوي الشاعر الفارسي بالهند و صاحب الخمسه المذكوره في (ج ٧- ص ٢٥٩) و له ديوان يأتي.

دستور موسيقى

مر بعنوان خودآموز موسيقى و يأتي في الرسائل لأبي علي بن سينا و غيره.

ص: ١٦٨

دستور موسیقی

اسمه بهجه الروح مر فی (ج ۳- ص ۱۶۲) أوله [الحمد لله رب العالمین ... و حضرت امیر المؤمنین و إمام المتقین ... و أولاده الطاهرین. قال العبد ...

عبد المؤمن ... که چون پادشاه ... خاقان أعظم ... محمود غزنوی طول الله عمره راغب این فن شریف]. ينقل فيه عن العطار المقتول (۶۱۷) و فخر الدین طاوس الهروی و كتابه تهجی موسیقی و يذكر سعد الدین المحیی آبادی، و شمس الدین الكارروئی و فخر الدین إسحاق الموصلی، و السيد حسین الأخلاطی، و ابن سینا و ابن الطائی و محمد أمين طاوس، و يعدهم من أساتذته الفن. و يذكر ولده ضياء الدین محمد يوسف و غیرهم. و هذه فهرس أبوابها (۱) مبدأ هذا العلم (۲) أقاویل الحكماء فيه (۳) نسبته (۴) ارتباطه بالكواكب (۵) بحورها (۶) منظومه فارسيه فی الفن (۷) تركيب الألحان (۸) تناسب السامع و اللحن (۹) أقسام اللحن (۱۰) فی سلوك صاحب هذا الفن بالناس، و الخاتمه فی تعيين الألحان المطلوبه لكل فصل من فصول السنه. توجد نسخه في (۳۹ ص) في مكتبه (المشكاه).

دستور موسیقی

يأتي باسمه كراميه دوره سفره چی.

۶۹۰- دستور نامه

للحكيم نزارى البيرجندى المعاصر للشيخ السعدى الذى توفى (۶۹۴) كما أرخ فى الحوادث الجامعه ينقل عنه فى التذكرات و فى (كشف- الظنون- ج ۱- ص ۴۹۲) قال إن أوله [قل الحمد لله نزارى] و يأتي فى الدواوين ديوان شعره الذى فيه قوله:

محبت تو چنان محكم است در دل من

چه اعتقاد نزارى بخاندان على

۶۹۱- دستور نرد

هو مثنوى من أجزاء ديوان وحيد القزوينى الآتى فى الدواوين.

۶۹۲- دستور نقاشی

أو كمال هنر تأليف مصطفى نجمى النقاش الإيرانى. أهدها إلى روح كمال الملك أستاذ هذا الفن. و قد طبع بطهران.

۶۹۳- دستور نگارش

فى المنشآت الفارسيه. لحسين أميد. فارسی طبع بتبريز (۱۳۱۳ ش).

فارسى لىسىء محمد العجمى الشاعر المتخلص بواله. كذا فى (ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٧٢).

ص: ١٤٩

٦٩٥- دستور نوین

فی قواعد النحو و الصرف الفارسی. تألیف ادیب طوسی محمد آمینی طبع بطهران فی (١٣١٢ ش) فی (١٢١ ص).

٦٩٦- دستور واجدی

فی سیاسه المدن لواجد علی شاه محمد بن أمجد علی شاه المتخلص بأختر المذکور فی (ج ٦- ص ٣٩٧). و له إرشاد خاقانی و الموازنه بین العقل و النفس.

٦٩٧- دستور ورزش

أی تعلیم الرياضه البدنيه. لسلطان أسد الله خان أربانی.

طبع بتبریز فی (١٣٠٥ ش) و قد ألف فی ذا الموضوع كتب كثيره.

٦٩٨- دستور ورزش

فی تعلیم الرياضات البدنيه. فی (١٠٥ ص). طبع بطهران.

٦٩٩- دستور الوزراء

للمولی سلطان حسین الواعظ بن سلطان محمد الأسترآبادی تلميذ الشيخ البهائي و الشهيد عن عمر طويل بعد جلوس الشاه سليمان فی (١٠٧٨) و هو فارسی، و له نصيحه المشرعين كلاهما فی مجلد فی الخزانة (الرضويه) كما فی فهرسها (ج ٢- ص ٣٤٧) تاریخ وقفيته (١١٤٥) أوله [حمد و سپاس مالک ملک و ملک را] و آخره [ألا- إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ].

٧٠٠- دستور الوزراء

لغياث الدين بن همام الدين خواند مير، صاحب حبيب السير المذکور فی (ج ٦- ص ٢٤٤) و المصرح فی أوله بتأليفه لهذا الكتاب قبله كما نقلنا عبارته هناك، و قد طبع هذا الكتاب بطهران فی (١٣١٧ ش) فی (٥١٤ ص) و معه مقدمه لسعيد النفيسي. و هو المذکور فی (ج ٣- ص ٢٩٤) و قد ذكر كشف الظنون دستور الوزراء التركي لعلاء بن محيي الدين الشيرازي الشريف ألفه لمصطفى پاشا وزير السلطان شاه زاده سليم الثاني فی (٩٦٦).

٧٠١- دستور ويلن

فی تعلیم هذا الفن. لعلی نقی وزیرى. طبع بطهران فی (١٥٠ ص) فی (١٣١٣ ش) و مر له دستور تار. و مر أيضا دستور موسيقى.

٧٠٢- دسته جاسوسان

ترجمه عن الإفرنسيه، لأبي تراب شايگان. طبع بطهران.

٧٠٣- دسته گل

فارسی مرتب علی سه گل (ثلاث وردات) الأول فی بیان الروح الثاني فی غذاء الروح الثالث فی طیران الروح. هکذا ذکر فی أوله. ألفه السيد حسين النبوی بن المرحوم السيد علی بن عبد الهادی الحسينی القمی المولود (١٣٤٢) ألفه

ص: ١٧٠

بعد كتابه امتيازات إسلام و فرغ من تأليفه هذه السنه (١٣٦٩) رأيت النسخه بخطه الجيد عند زيارته النجف.

٧٠٤- دسته گل

هو قسم من الديوان الفارسی لمحمد علی صفوت. طبع بتبریز فی (١٣٢٤ ش).

٧٠٥- دشت خرم

دیوان فارسی للشاعر المتخلص بخرم. و اسمه الميرزا عباس قلی الأصفهانی. طبع بإيران.

٧٠٦- دشت گرگان

فارسی فی جغرافیه تلك النواحی و بیان أحوال قبائل التركمان المقيمين بها بقلم عباس شوقی مختصر طبع فی (ص ٤٨) فی (١٣١٤). و مر مثله لرزم آرا فی (ج ٥- ص ١١٧).

٧٠٧- دشمنان

روايه تمثيلية لماكسيم گوركي الروسي. ترجمه بالفارسيه كريم كشاورز. طبع بطهران فی (٩٤ ص) فی (١٣٢٧ ش). و مر دانستنيهای کودكان لأخيه الدكتور فريدون كشاورز.

٧٠٨- دشنه مسموم

روايه فارسيه لحسين الشعشعاني. طبع بطهران فی (١٣٢٢ ش).

٧٠٩- الدشيشه

فی بيان اللغات الفارسيه بالتركيه ألفه محمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشی فی (٩٨٨) و سماه ب التحفه السنيه إلى الحضرة الحسينيه باسم حسن پاشا أمير الأمراء بمصر. كما فی كشف الظنون ج ١- ص ٢٦٢- و ص ٤٩٢ راجعه.

ص: ١٧١

الدعاء هو السؤال الذى أمر الله عباده به فى كتابه و أذن لهم و رغبهم إلى أن يدعوه و يسألوه، حتى أنه عد تركهم له اعتداء منهم إياه و غفله عن حضره ربوبيته، و وعدهم بالاستجابة و أوعد بالاستكبار عنه فقال فى سورة الأعراف (آ: ٥٣) ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَ خُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ. و (آ: ٢٠٤) وَ اذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَ خُفْيَةً وَ دُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَ الْأَصَالِ وَ لَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ. و قال فى سورة المؤمن (آ: ٦٢) ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ. و فى سورة البقره (آ: ١٨٢) وَ إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ وَ فى عيون الاخبار]

قال رسول الله صلى الله عليه و آله / الدعاء سلاح المؤمن و عماد الدين

[. و فى ثواب الأعمال]

قال النبى صلى الله عليه و آله / الا أدلكم على سلاح ينجيكم من عدوكم و تدر أرزاقكم؟ قالوا نعم، قال تدعون بالليل و النهار فإن سلاح المؤمن الدعاء

[و

قال صلى الله عليه و آله [/ الدعاء مخ العباده و أفضل عباده أمتى بعد قراءه القرآن الدعاء ثم قرأ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

إلى آخر الآيه] و وجه فضليه الدعاء كما حققه العلماء أن حال الدعاء و الذكر أقرب حالات العبيد إلى حضره الربويه و إن كان هو أقرب إليهم من حبل الوريد لكنهم عنه ساهون و بالدعاء و الذكر يرتفع الحجاب بين الداعى و رب الأرباب، و لذلك ترى أن اهتمام الشارع بالدعاء فوق اهتمامه بكل شىء فإنه روى لكل آن من آنات الليل و النهار و لكل يوم من أيام الأسابيع أو الشهور أو السنين أو العمر أذعيه خاصه و إنه فرد لكل حال من حالات الإنسان و لكل فعل يريد ارتكابه و لجمع مطالبه الدينويه أو الأخرويه و لكافه أعماله العاديه أو العباديه او المعاملية وظائف من الدعاء و الذكر، كما أنه فرد لاستجابته الدعاء و تأثيره شرائط و آدابا لا تصل فائدته إلى الإنسان و لا تحصل له نورانيه القلب و تهذيب النفس المطلوب

من الدعاء الا بمراعاة تلك الآداب، و وصل إلينا كثير من هذه الوظائف و الآداب، و قد كان بدء هذه الاهتمام من لدن عصر النبى و بعده فى أعصار الأئمة عليه السلام و انتهى إلى أيام الغيبه الصغرى و فى طيله تلك المده غيظ الله تعالى لطفًا منه على عباده و إنفاذا لمراده جمعا كثيرا من الأخيار البرره المعبر عنهم فى كتابه بالقرى الظاهره فأخذوا من معادن

العلوم النبويه دررها و جواهرها و قيدها بغايه الاحتياط في كتبهم و أصولهم المصححه التي كانوا يكتبونها غالبا من إملاء أئمتهم بمحضرهم صونا عن التغيير و التبديل كما ورد في الحديث المعتبر الذي رواه المشايخ العظام بأسانيدهم العاليه عن أبي الوضاح و قد أورده السيد رضى الدين على بن طاوس في مهج الدعوات عند ذكره لدعاء الجوشن الصغير الذي هو من الأدعيه المنسوبه إلى الإمام أبي إبراهيم موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام و قد أشرنا إليه في (ج ٥- ص ٢٨٧) [فروى أبو الوضاح محمد بن عبد الله بن زيد النهشلي عن أبيه عبد الله بن زيد الذي كان من أصحاب الإمام الكاظم عليه السلام قال عبد الله بن زيد إنه كان جماعه من خاصه أبي الحسن الكاظم عليه السلام من أهل بيته و شيعته يحضرون مجلسه و معهم في أكمامهم ألواح آبنوس لطاف و أميال فإذا نطق بكلمه أو أفتى في نازله أثبت القوم ما سمعوه منه في ذلك. قال عبد الله فسمعناه و هو يقول في دعائه] إلى آخر ما كتبه عنه من دعاء الجوشن الصغير المشار إليه. و بالجمله إن أصحاب الأئمه (رض) قد بذلوا جهدهم في حفظ تلك الأحاديث المشتمله على بيان الوظائف و الآداب و في ضبط ألفاظ الأدعيه المأثوره عنهم و إدراجها في أصولهم و كتبهم التي ضاعت علينا منها عدده وافر و ضاعت تراجم مؤلفيها عن أئمه الرجال كما شرحنا ذلك في (ج ٢- ص ١٢٩- ص ١٣٣) و ما ذكرت أسمائها من تلك الكتب عند تراجم مؤلفيها في أصولنا الرجاليه كان جلها باقيا بعينها إلى أواسط القرن الخامس كما صرح به ياقوت في معجم البلدان في ماده بين السورين (ج ٢- ص ٣٤٢) فذكر أن بين السورين في كرخ بغداد من أحسن محالها و أعمرها قال و بها كانت خزانه الكتب التي وقفها الوزير أبو نصر سابور بن أردشير (١) م.

ص: ١٧٣

١- سابور معرب شاپور ولد بشيراز في (٣٣٦) و توفي ببغداد في (٤١٦) كما أرخه ابن خلكان- ج ١- ص ٢٠٠ كان من وزراء الشيعة للملك الشيعي بهاء الدوله الذي توفي (٤٠٣) عن نحو ثلاث و أربعين سنه و دفن في النجف عند والده فنا خسرو الملقب بعضد الدوله البويهى، و كان مع وزارته من أهل العلم و الفضل و الأدب، و كانت دار علمه التي ببغداد محط الشعراء و الأدباء و قد جمع الثعالبى مادحيه خاصه في باب مستقل من اليتيمه. منها ما مدحه به أبو العلاء المعرى و مدح فيه دار علمه ببغداد يظهر من ترجمته في ابن خلكان كمال اقتدار الرجل بنيل منصب الوزاره كما يظهر منه سعه صدره و بسط يده للشعراء و الأدباء الوافدين إليه و المادحين له. و هذه المكانه الماديه مضافا إلى ما للرجل في نفسه من الفضائل العلميه و الكمالات الروحيه كل منها أسباب قويه لتحريضه على جمع الكتب العلميه و وقفها لأهل مذهبه و بالخصوص النسخ النفيسه القليله الوجود المصححه المعتمره المزيينه بخطوط مؤلفيها كما نشاهد من حال الجماعين للكتب اليوم.

وزير بهاء الدوله بن عضد الدوله. و لم يكن في الدنيا أحسن كتبها كانت كلها بخطوط الأئمه المعبره و أصولهم المحرره و احترقت فيما أحرق من محال الكرخ عند ورود طغرل بيك أول ملوك السلجوقيه إلى بغداد في (٤٤٧) أقول و من المظنون كون جمله من كتب هذه المكتبه الموقوفه للشيعة و المؤسسه لهم في محلتهم كرخ بغداد هي الأصول الدعائيه التي رواها القدماء من أصحاب الأئمه عنهم، و قد صرح أئمه الرجال في ترجمه كل واحد منهم بثبوت الكتاب له معبرا عنه بكتاب الأدعيه و ذاكرا لطريق روايتهم لهذا الكتاب عن مؤلفه. بالجمله هذه الأصول الدعائيه التي كانت في مكتبه شاپور بالعناوين العامه أو الخاصه كافتها صارت طعمه للنار كما شرحه ياقوت لكننا ما افتقدنا منها شيئا الا أعيانها الشخصيه الموجوده في الخارج المرتبه على الهيئه الخاصه و أما محتوياتها من الأدعيه و الأذكار و الزيارات فقد وصلت إلينا بعين ما كان مندرجا في تلك الأصول كما شرحنا هذا المبحث في (ج ٢- ص ١٣٤) و حكمنا ببقاء مواد أصول القدماء إلى اليوم، و ذلك لأن قبل تاريخ الإحراق بسنين كثيره قد ألفت جمع من الأعظم الأعلام كتبها في الأدعيه و الأعمال و الزيارات و استخراجها جميع ما في كتبهم من تلك الأصول الدعائيه. و هذه الكتب المؤلفه عن تلك الأصول قبل التحريق موجوده بعينها حتى اليوم مثل كتاب الدعاء للشيخ الكليني المتوفى (٣٢٩) و كامل الزياره لابن قولويه المتوفى (٣٦٠) و كتاب الدعاء و المزار للشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) و كتاب المزار للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣). و كتاب روضه العابدين للكرجكي المتوفى (٤٩٩) الذي ألفه لولده موسى، و قد نقل عنه الشيخ شمس الدين محمد الجبعي جد الشيخ البهائي.

و نقل المجلسي عن خط الجبعي في البحار (ج ٢٠- ص ٢٢٣) و نقل هذا الكتاب أيضا عن الشيخ تقى الدين إبراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) أخ الشيخ شمس الدين الجبعي (١) و عده .

ص: ١٧٤

١- قد أشرنا في (ج ٥- ص ١٥٦) أن الشيخ الكفعمي أخ الشيخ شمس الدين الجبعي مجملا و لما رأينا في أعيان الشيعة- ج ٦- ص ٣٣٩ ذكر في ترجمه الكفعمي أنه من أقارب الشيخ البهائي و اكتفى بذلك الإجمال مع أنه مقام البسط و البيان، فنقول إن للشيخ شمس الدين محمد الجبعي مجموعه بخطه فيها فوائد كثيره كانت نسختها عند المجلسي و نقل عنها في مجلد إجازات البحار- ص ٤٣ و حصلت تلك النسخه عند شيخنا النوري و أخذها بعده سبطه الآقا ضياء النوري إلى طهران و انتقلت منه إلى مكتبه (الملك) اليوم. و مما نقل المجلسي في البحار عن خطه أنه محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح اللويزاني الجبعي. و مما نقله أيضا عن خطه [مات والدي علي بن الحسن بن محمد بن صالح اللويزاني في (ج ١- ٨٦١) و خلف خمسه أولاد ذكور محمد و رضى الدين و تقى الدين و شرف الدين و أحمد]. أقول محمد هو شمس الدين جد البهائي و تقى الدين هو الشيخ إبراهيم الكفعمي الذي ذكر في شرح بديعته تمام نسبه تقى الدين إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الكفعمي مولدا اللويزاني محتدا. و أحمد هو الشيخ جمال الدين أحمد صاحب كتاب زبده البيان في عمل رمضان الذي ينقل عنه أخوه الكفعمي في تصانيفه مصرحا بأنه أخوه، و في البحار نقل عن خط شمس الدين تاريخ ولاده ابنه أبي تراب عبد الصمد بن محمد بن علي بن الحسن (٨٥٠) و بخط تلميذه أنه مات (٩٣٥) و هو والد الشيخ عز الدين حسين الذي هو والد الشيخ البهائي فظهر أن الشيخ البهائي حفيد شمس الدين الجبعي الذي هو أخ الشيخ تقى الدين الكفعمي و أما الإخوان الآخرون و هما شرف الدين و رضى الدين فلم أظفر بأحوالهما و لعل المتجسس يطلع عليهما. و في البحار في الصفحه المذكوره بعض

تواريخ آخر لهذا البيت فليرجع إليه.

هو من مآخذ كتابه البلد الأمين فيظهر أن روضه العابدين كان موجودا عند هذين الأخوين إلى القرن العاشر. و حكى لى العالم الثقة الشيخ محمد جواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين محفوظ العاملى الساكن بهرمل فى أيام توفقه بالكاظميه حدود (١٣٢٩) أنه رأى نسخه من روضه العابدين فى الشام عند حسن اللحام الساكن فى محله الخراب، قال و هو كتاب كبير استعرتة من مالكة مده و فيه أعمال السنه مفصلا و قد طابقتة مع ما ينقل عنه الكفعمى فى البلد الأمين فكانا متوافقين، أقول على موجب هذه الأوصاف هو عدیل مصباح المتهدجد لشيخ الطائفه غيض الله تعالى بعض أهل الخير على التفتيش عن النسخه و تحصيلها و نشرها. و من الكتب الدعائيه المأخوذه من تلك الأصول القديمه قبل احتراق مكتبه شاپور هو مصباح المتهدجد لشيخ الطائفه الطوسى المتوفى (٤٦٠) فإنه بعد وروده إلى العراق فى (٤٠٨) استخرج من الأصول القديمه التى كانت تحت يده بمكتبه شاپور و مكتبه أستاذة الشريف المرتضى أحاديث الأحكام فألف تهذيب الأحكام كما ذكرناه فى (ج ٤- ص ٥٠٤) و ألف الاستبصار فيما اختلف من الاخبار كما ذكرناه فى (ج ٢- ص ١٤) و ألف أيضا مصباح المتهدجد فى الأدعيه و الأعمال و استخرج فيه من تلك الأصول مقدار ما يتحملة العباد و المتهدجين

من الأدعيه و الأعمال و لما استثقله بعض، اختصره الشيخ بنفسه و سماه مختصر المصباح و هما موجودان فى مكتبه (الصدر) و مكتبه (الشيخ هادى كشف الغطاء) و (المشكاه) و غيرهما و يقال لهما المصباح الكبير و المصباح الصغير و قد اختصر المصباح أيضا العلامة الحلبي و سماه منهاج الصلاح و أضاف إليه الباب الحادى عشر كما مر فى (ج ٣) و قد طبع المصباح الكبير أخيرا بنفقه الحاج سهم الملك البيات فى (١٣٣٨) و على هامشه ترجمته بالفارسيه للمحدث الشيخ عباس القمى، و فى أوله مقدمه المباشر و الساعى السيد الفاضل علم الهدى بن شمس الدين بن المير أحمد النقوى الكابلى المولود حدود (١٢٨٨) و المتوفى أوائل المحرم (١٣٦٨) كان فى دولت آباد ملاير مرجعا، و صار مقعدا أخيرا فحمل إلى طهران للعلاج و بها توفى و حمل نعشه إلى قم كان قد ذهب عيناه من صغره بالجدرى، و من شدة ذكائه بلغ مراتب العلماء و كان من أصدقائنا القدماء (ره).

نعم قد بقيت عده من أعيان تلك الأصول القديمه التى كانت نسخها فى غير مكتبه شاپور و سلمت عن الحريق فكانت إلى أوائل القرن الثامن و حصلت نسخها عند السيد جمال السالكين رضى الدين أبو القاسم على بن موسى بن محمد الطاوسى

الحسينى الحلبي المولود (٥٨٩) و المتوفى (٦٦٤) كما يظهر ذلك من النقل عنها فى أثناء تصانيفه و قد ذكر فى الفصل الثانى و الأربعين و المائة من كتابه كشف المحججه الذى ألفه (٦٤٩) بعد ترغيب ولده إلى تعلم العلوم [أنه هيا الله جل جلاله لك على يدي كتب كثيره- إلى قوله بعد ذكر كتب التفسير- و هيا الله جل جلاله عندي عده مجلدات فى الدعوات أكثر من ستين مجلدا] ثم بعد هذه السنه حصلت عنده عده كتب أخرى فقال فى أواخر كتابه مهج الدعوات الذى فرغ منه يوم الجمعة (٧- ج ١- ٦٦٢) يعنى قبل وفاته بسنتين تقريبا [هذا آخر ما وقع فى خاطر- إلى قوله- و لو أردنا إثبات أضعافه و كلما عرفناه كنا خرجنا عما قصدناه فإن فى خزانه كتبنا فى هذه الأوقات أكثر من سبعين مجلدا فى الدعوات] أقول و أما سائر كتبه فقد نقلنا عن مجموعته الشهيد فى (ج ٢- ص ٢٦٤) أنه جرى ملكه على ألف و خمسمائه كتاب فى سنه تأليفه للإقبال و هى سنه (٦٥٠) و الله أعلم بما زيد عليها من الكتب من هذا التاريخ إلى وفاته (٦٦٤) فى طول أربعة عشر عاما.

هذه النيف و السبعين مجلدا من كتب الدعوات التي كانت عند السيد رضى الدين بن طاوس فى (٦٦٢) جلها بل كلها كانت من تصانيف المتقدمين على الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) لأن الشيخ منتجب الدين جمع تراجم المتأخرين عن الشيخ الطوسى إلى ما يقرب من مائه و خمسين سنة و ذكر تصانيفهم و لا نجد فى تصانيفهم من كتب الدعاء الا قليلا و ذلك لأن علماء الشيعة بعد شيخ الطائفه إلى قرب مائه سنة كانوا يكتفون بتصانيف الشيخ و لا يتجاسرون بتأليف فى قبال تأليفاته أو فتوى مخالفا لفتاواه، حتى أن الشيخ ابن إدريس كان يعبر عنهم بالمقلده. بل الظاهر من كلمات السيد بن طاوس فى أثناء تصانيفه أن كتب الدعاء التي كانت عنده كان أكثرها من الأصول القديمه بذكر تواريخ بعضها و بوصف كثير منها بأنها نسخه الأصل أو نسخه عتيقه، و بذكر محالها فى المستنصرية أو غيرها، و يذكر إنها قرأت على المصنف، أو على غيره، أو أن عليه خط فلان، و غير ذلك من الكلمات الصريحه جميعها فى أن الكتب الموجوده عنده كانت مصححه معتمده لديه، مرويه له عن مشايخه الأعلام، و الكتاب الذى وجده و لم يكن له طريق الروايه إلى مؤلفه يصرح عند النقل عنه بأنه انما ينقل عنه اعتمادا على التسامح فى أدله السنن و صدق البلوغ، و بعد ملاحظه هذه الكلمات و التصريحات يطمئن كل أحد بأن جميع ما يذكره السيد فى تصانيفه من الأدعيه و الزيارات مرويات له معتمده عليه فى عمل نفسه و لا سيما بعد ما يرى منه فى المقامات من تصريحه بأنه [لما لم أجد فى الروايات دعاء مناسباً لهذا المقام فأنشأت من نفسى دعاء مناسباً له] ثم يذكر ما أنشأه من نفسه بعد هذا التصريح فتبين من ذلك فساد ما تخيل من أن أكثر أدعيه ابن طاوس من منشئات نفسه و ظهر أنه ليس من منشئات نفسه الا ما صرح فيه بذلك. لما نظر السيد بن طاوس إلى ما عمله جده الأُمى (١) شيخ الطائفه الطوسى و سماه .

ص: ١٧٧

١- صرح السيد فى الإقبال فى دعاء أول يوم من شهر رمضان فى (ص ٣٣٤) من طبع تبريز بأن الشيخ الطوسى جد والده السيد الشريف أبى إبراهيم موسى بن جعفر الطاوسى من طرف الأمهات و أن الشيخ أبى على بن الشيخ الطوسى خال والده من طرف الأم و الذى يظهر من تاريخ ولاده على بن طاوس فى (٥٨٩) و قراءته على والده السيد موسى كتاب المقنعه أن السيد موسى كان حيا إلى حدود (٦١٠) فكانت بنت الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) أما للسيد موسى بعيدة بل ممتنع فى العاده و إن كان ممكنا عقلا بأن كانت البنت آخر ولد الشيخ و كان السيد موسى آخر ولد البنت و قد عمر نيفا و مائه سنة لكنه ليس ذلك على مجارى العاده فالظاهر أن أم السيد موسى كانت بنت بنت الشيخ لا محاله لأنها لو كانت بنت ابن الشيخ و هو الشيخ أبو على فيكون هو جده لأمه لا خاله لأمه كما صرح به السيد ابن طاوس.

مصباح المتهجد فى الأءءفه و الأءمال فرأى أنه مءءصر فى الغافه و ءال من ءءفر من الأءءفه و الأءمال المروفه عن الأءمه علفه السلام المرءره فى ءلك ءءب ءءفره ءى ءمعه فرأى أن يؤلف ءءابا ءءبرا فءءمل على ءءفر من هءه الأءءفه و الأءمال و فءعله من ءءمء ءءاب ءءه و ءان شروعه ففه بعء (٩٣٥) فأنه روف فى أول مءءءءه و هو فلاح السائل عن شفءه أسعء بن عبء القاهر فى هءا ءارفء و ءءر فى أول فلاح السائل بعء ءءر مصباح المءهءء لءءه الأمى أنه فرفء ءءمفمه فى عشر مءءءء فسمفها مءمء المءعبء و ءمءمء مصباح المءهءء و ءءر أن فلاح السائل أول ءءمءمء و هو فى مءءءفن فى أءمال الفوم و اللفله و المءءء ءءءل زهرف الربفء فى أءءفه الأسافف و الربفء ءمال الأسبوع المرءب على ءسعه و أربففن ففصلا، و من الففصل العاشر منه إلى آءر ءءاب ءله ففما فءءق ففوم ءءمعه، و الففصول الأوائل فى ما فءءق بسائر الأيام و ءءر ءلك فى أول المءءءء ءءامس منها و هو ءءرور الواقفه من الأءءار ففما فءعمل ءل شهر على ءءرر و منها الإءبال فى أءمال السنه فى ءءل مءءءءمء، مءءء لشهر رمضان ءءفه سماه مضممار السبق و اللءاق و مءءءان لسائر الأشهر الأءء عشر، و منها أسرار الصلاه الءى ءءر فى (ء ٢- ص ٤٩) و منها الأسرار الموءعه فى ساعات اللفل و النهار و ءء ففقال له الأسرار فى ساعات اللفل و النهار أو أسرار ءءعواء و مر بعنوان أءءفه الساعات ءما فى بعض ءعبفرء، و منها أمان الأءءار ففما فءعمل فى الأسفار و منها مءهء ءءعواء و منهء العنافاء فى الأءراز و الأءءفه و الأعواء و ءء ءبفء مرءفن، و منها المءءءن من ءءءاء المءءبف المءبوع أفصا مءررا و منها مسالفك المءءءء إلى الله فى مناسء ءءاء و منها فءء الأبواب فى الاستءاراء و منها مصباح الزائر ءءفر و مصباح الزائر الصءفر و بالفمله هءه سبعه عشر مءءءا

كلها فى الدعوات و الأذكار و الأعمال استخرجها من الكتب التى كانت عنده و فقد أكثرها بعده مثل مدينه العلم للصدوق الذى ينقل عنه فى فلاح السائل و فى إجازته المسطوره فى آخر البحار، و له تصانيف آخر ذكرها فى الإجازة المذكوره و مما لم يذكر فى الإجازة رى الظمان من مروى محمد بن عبد الله بن سليمان و فرحه الناظر فى روايات والده موسى بن جعفر، و طبع منها أخيرا كتاب الفتن و الملاحم و كتاب فرج المهموم و كتاب الطرف و كتاب اليقين و كتاب سعد السعود و طبع قبل ذلك كتاب الإقبال و جمال الأسبوع و محاسبه الملائكة الكرام و المجتنى و مهج الدعوات و كتاب

المكهور و كشف المحججه و هو وصيته لولديه محمد و على و إجازته لهما و لأختهما و إرشادهم إلى طريق السير و السلوك على ما ارتضاه الشارع لهم و المقيده فى الكتب و الأصول الواصله إلى السيد، و هو الذى أدرجه فى تصانيفه المذكوره التى جلها تميم مصباح المتهجد و لو لا إدراجه إياه فى تصانيفه لضاع جميعه عنا حيث أشرنا إلى أنه فقد بعده تلك الكتب غالبا، و لم يبق منها فى عصرنا أثر، بالجمله يكفى لكل مؤمن مرید للوصول إلى قرب ربه التوصل بطريق ارتضاه الشارع منه و أثبتة ابن طاوس فى كتبه.

ثم إن جمعا من العلماء المتأخرين عن السيد على بن طاوس قد ألحقوا بما دونه السيد بن طاوس فى تصانيفه كثيرا من الأدعيه و الأعمال المنسوبه أيضا إلى الأئمه عليه السلام التى كانت مدرجه فى الكتب القديمه الدعائيه التى لم تحصل عند السيد بن طاوس و قد حفظت من الحرق و الغرق و الأرضه و السوس حتى وصلت إليهم، فأدرجوا تلك الأدعيه فى تصانيفهم الدعائيه، منهم الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) و منهم الشيخ جمال السالكين مؤلف كتاب المزار الموجود و هو أبو العباس أحمد بن فهد الحلبي مؤلف عدده الداعى و كتاب التحصين فى صفات العارفين المتوفى (٨٤١) و منهم الشيخ تقى الدين إبراهيم الكفعمى المتوفى (٩٠٥) فإنه ألف جنه الأمان الواقيه و البلد الأمين و محاسبه النفس و فى كلها الأدعيه و الأذكار المأثوره عن الأئمه و صرح فى أول الجنه بأنه جمعه من كتب معتمد على صحتها مأمور بالتمسك بعروتها كما نقلناه فى (ج ٥- ص ١٥٦) و عد فى الجنه و البلد من مصادرهما نيفا و مائتين كتابا

ينقل عنها فى متن الكتابين و حواشيهما، و كثير منها من الكتب الدعائيه القديمه. منها روضه العابدين للكراچكى المتوفى (٤٤٩) كما ذكرناه آنفا. و منهم الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) مؤلف (مفتاح الفلاح) و ترجمته للخوانسارى. و منهم المحدث الفيض المتوفى (١٠٩١) مؤلف خلاصه الأذكار و منهم المجلسى المتوفى (١١١١) و هو الذى جمع فأوعى فألف بالعريه فى مجلدات البحار و بالفارسيه زاد المعاد و تحفه الزائر و مقياس المصاييح و ربيع الأسابيع و مفاتيح الغيب فى الاستخارات، و لكثير منها تراجم بالتركيه و الهنديه الكجراتيه و الأردويه. و قد ألفت من لدن عصر الصفويه كتب كثيره فى الأدعيه انما أشرنا إلى بعض مشاهيرها نموذجا.

فمع وجود هذه الكتب الصحيحه المعتمده المطبوعه المنتشره حتى اليوم بما فيها من الأدعيه لجميع المطالب قد تمت حجه الله على العباد لأنه لا يحتاج أحد من البشر إلى شىء آخر غير إزام نفسه بالعمل و منعها عن الكسل و الفشل عنها و تهذيب نفسه عن الرذائل المانع لتأثير العمل بهذه الوسائل بالجملة لم يبق لطالب المآرب الا قيامه بنفسه بالعمل بما فيه حصول مطلبه و مرامه مراعي ما له من الآداب المقرره من الطهاره و الإباحه فى المآكل و المشرب و الملبس و المسكن. و معلوم أن تهذيب النفس و تذكيتها ليس دواء يشتري من العطارين بل هو شىء لا يحصل للإنسان الا باجتهاده و سعيه:

دواؤك فيك و لا تبصر

و دائك منك و لا تشعر

و الجهاد مع النفس هو الجهاد الأكبر الذى لا يتم للإنسان الا بسعيه لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى. فلا تظنن مع ذلك أن من كانت نفسه مهذبه يقدر أن يهذب نفسه من دون سعيك و إتعابك و جهادك، اى نفس أقوى و أقدر من النفس النبوى المخاطب ب [إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ] فلا- تمل عن طريق الأئمه الطاهرين و لا تسلك فى طريقه غير طريقه وصلت إليك منهم و لا تقلد أحدا غيرهم و لا- تجعل نفسك جسرا لعبور أحد من الناس عليك و لو كان عندك ظاهرا صاحب النفس الزكيه فضلا عن كان واقعا من المزورين الشياطين المنتمين أنفسهم إلى العارفين الإلهيين. فظهر أن علم الدعاء و نقل الأدعيه المأثوره من فروع علم الحديث كما ذكر

ص: ١٨٠

فى كشف الظنون فى حرف الألف بعنوان الأءىءه و هو غير علم الحروف و خواص الأسماء الذى ذكر فى كشف الظنون فى حرف الحاء و سرد من أسماء الكتب فى ذلك الموضوع ما يقرب من المائتين و منها شمس المعارف لأحمد البونى المءوفى (٢٢٢) و الفتوحات لابن العربى المءوفى (٢٣٨) و غيرها ثم نقل عباره ابن خلدون (من البند ٢٣ من الفصل السادس من الكءاب الأول) فى علم الحروف المءءءه من بدو ظهور الغلاء من المءصوفه. أقول و قد ذكر ابن خلدون فى (البند ٢٢ من تلك الفصل) علم السحر و الطلسمات و مباء ظهورها، و كذلك ذكر علم الجفر فى (البند ٥٤ من الفصل الثالث من الكءاب الأول). فلا ءءلءل بين تلك العلوم و بين الدعاء الذى هو سؤال و مناجاه للمربوب من ربه بلا واسطه أءء من البشر. ثم اعلم أنه كان لملوك المسلمین مقصوءات خاصة للصلاه و الدعاء و كان یتءذ على المءراب فى المساجد و كان الغرض امتیاز الملك عن سائر الناس و أول من اءءذ ذلك هو معاویه على ما ذكره ابن خلدون فى (آخر البند ٣٧ من الفصل الثالث من الكءاب الأول) ثم ذكر الدعاء على المنابر و فى الخطبه و قال إن أول من دعا على المنابر هو ابن عباس دعا لعلی بالنصره.

و أما نحن فقد ذكرنا بعض كءب الدعاء بعنوان الأءىءه فى (ج ١- ص ٣٨٩- ٤٠١) كما عبر عنها فى ءراجم مؤلفیها و أكثرهم الرواه القءماء، و بعضها ذكرناها فى (ج ٢- ص ٢٤٣- ٢٤٨) بعنوان أعمال الأشهر أو الجمعه أو السنه أو الیوم أو اللیله و أمءالها. و نءكر جمله منها فى المقام بعنوان كءاب الدعاء أو الدعوات و سنءكر بعضها فى الصاء بعنوان الصءیفه، و نءكر البعض الآخر فى العین بعنوان عمل الجمعه و عمل ذى الحجه و عمل رءب و عمل السنه و عمل شعبان و عمل شهر رمضان و أمءال ذلك، و البعض الآخر فى المیم بعنوان المزار. و هذه عناوین عامه غير ما ذكر أو سىءكر بعءا بالعنوان الخاص للكءاب فى محله.

٧١٠- كءاب الدعاء

لأبى إسءاق إبراهیم بن سلیمان بن عبید الله بن ءالء النهمى الكوفى ءءقه، یرویه عنه حمید بن زیاد المءوفى (٣١٠) و النءاشى و الشیء بإسنادهما إلى حمید عنه.

٧١١- كتاب الدعاء

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي و رواه بإسناده إليه.

٧١٢- كتاب الدعاء

يوجد ضمن مجموعه فيها إحدى عشر رساله لجابر بن حيان الصوفى فى الكيمياء عند (فخر الدين).

٧١٣- كتاب الدعاء

لأبى القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوار الدهقان الكوفى الثقه، ساكن نينوى و المتوفى (٣١٠) يرويه عنه الشيخ أبو عبد الله الحسين بن على بن سفيان البزوفرى، و ابن عمه أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفرى و هما من مشايخ الشيخ المفيد، و يروى الشيخ المفيد عن محمد بن الحسين البزوفرى أيضا كما فى بعض أسانيد أمالى الشيخ أبى على الطوسى، و محمد هذا هو مؤلف الكتاب الذى فيه دعاء الندبه، و قد نقله ابن أبى قره عن كتابه الدعاء و ذكر أنه يدعى به فى الأعياد الأربعة.

٧١٤- كتاب الدعاء

للسيد خلف المشعشى الحويزى مؤلف الحجج البالغه المذكور فى (ج ٦- ص ٢٥٨) قال صاحب رياض العلماء إنه يضاهى كتاب الدرود الواقيه.

٧١٥- كتاب الدعاء

لأبى القاسم سعد بن عبد الله بن أبى خلف الأشعري القمي المتوفى (٣٠١) أو (٢٩٩) ذكره النجاشي.

٧١٦- كتاب الدعاء

للحاج محمد سعيد. ينقل عنه كذلك فى بعض المجاميع المعتمده و الظاهر أنه مما بعد الألف.

٧١٧- كتاب الدعاء

٧١٨- كتاب الدعاء عن على ع

٧١٩- كتاب الدعاء عن ابن عباس

الثلاثة كلها لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكر الثلاثة و نسبها إليه النجاشي.

٧٢٠- كتاب الدعاء

لعبد القاهر (القادر) ابن أبى القاسم الاشرى نقل عنه كذلك السيد رضى الدين ابن طاوس فى تصانيفه منها فى (الإقبال) فى عمل صلاه أول يوم من المحرم.

لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الكوفي الثقة الذي لم يعثر له علي زله و والده الحسن بن علي بن فضال كان
فطحيًا لكنه عاد إلى

ص: ١٨٢

الحق عند موته في (٢٢٤) كما ذكره النجاشي.

٧٢٢- كتاب الدعاء

لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطائي الجرمي الثقة المعروف بالطاطري لبيعه الثياب الطاطريه، رواه النجاشي عنه بثلاث وسائط.

٧٢٣- كتاب الدعاء

لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المؤرخ الشهير المعروف بالمسعودي نسبة له إلى ابن مسعود الصحابي البغدادي المصري المتوفى بها (٣٤٦) كما أرخه محمد بن شاكر وغيره، و نسب إليه كتاب الدعاء، الشيخ إبراهيم الكفعمي.

٧٢٤- كتاب الدعاء

لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي الذي توكل عن الإمام الرضا، ثم الجواد ثم الهادي عليه السلام، و روى عنهم ذكره النجاشي.

٧٢٥- كتاب الدعاء

للسيد مبین الحسيني الوفسي الهمداني نزيل قم، شرع بتأليفه في قصبه وفس و فرغ منه بعد العود عن مشهد خراسان في طهران في مدرسه الحاج رجب علي في (١٢٦٨) نسخه خط المؤلف توجد عند (السيد شهاب الدين) بقم.

٧٢٦- كتاب الدعاء

لأبي جعفر محمد بن أورمه القمي المبرأ مما رمى به من الغلو، رواه عنه النجاشي بأربع وسائط.

٧٢٧- كتاب الدعاء

لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ (فرخ) الصفار المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشي و رواه عنه بواسطتين.

٧٢٨- كتاب الدعاء

لأبي طاهر الزراري محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين، أخ زراره بن أعين و أبو طاهر محمد هو جد أبي غالب أحمد بن محمد بن أبي طاهر محمد المذكور، نسب الكتاب إليه النجاشي و قال أبو غالب في إجازته المعبر عنها بالرساله و مر في (ج ١- ص ١٤٣) أنه توفي جده أبو طاهر في أول سنه ثلاثمائه و كان له وقت روايته عن أحمد بن محمد البنظلي في (٢٥٧) عشرون سنه فيظهر أن ولادته كانت في (٢٣٧) و إنه توفي عن ثلاث و ستين سنه، و ذكر النجاشي أنه كان أبو طاهر محمد، حسن الطريقه عيناً ثقه و توفي (٣٠١) و كأنه فهم النجاشي من كلام أبي غالب [أول سنه ثلاثمائه] أول سنه بعد تمام ثلاثمائه مع أنه صرح بأنه مات جدى محمد بن سليمان رحمه الله في غره المحرم سنه ثلاثمائه.

لأبي عبد الله محمد بن عباس بن عيسى الغاضري المفسر الثقه

ص: ١٨٣

ذكره النجاشى و مر تفسيره فى (ج ٤- ص ٢٩٥) و يروى عنه كتبه حميد النينوائى المتوفى (٣١٠).

٧٣٠- كتاب الدعاء

لأبى المفضل الشيبانى محمد بن عبد الله بن محمد المتوفى (٣٨٧) عن تسعين سنه كما أرخه فى ميزان الاعتدال.

٧٣١- كتاب الدعاء

لأبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى الذى هو من مشايخ المفيد، و قد روى عنه المفيد بعض الأحاديث المرويه فى أمالى الشيخ أبى على ابن الشيخ الطوسى أورد فيه دعاء الندبه الذى استخرجه من كتابه هذا، محمد بن أبى قره، و ثم نقله محمد بن المشهدى فى مزاره عن كتاب ابن أبى قره.

٧٣٢- كتاب الدعاء

للشيخ محمد بن على الناموسى البخارى نقل صاحب رياض العلماء فى كتابه الصحيفه الثالثه السجديه بعض أدعيه الإمام السجاد عليه السلام عن هذا الكتاب و ذكر أن مؤلفه كان معاصرا للشيخ فخر الدين بن العلامه الحلى الذى توفى (٧٧١) و هو قد نقل فى كتابه بعض الأدعيه عن آخر كتاب كشف الغمه فى مناقب الأئمه و الظاهر أن مراده كتاب على بن عيسى الإمامى الإربلى الذى توفى (٦٩٢).

٧٣٣- كتاب الدعاء

لمحمد بن على بن أبى قره أبى الفرج القناني الذى أكثر النقل عنه الشيخ محمد بن المشهدى فى مزاره، و السيد على بن طاوس فى الإقبال و غيره، و له كتاب التهجد الذى مر فى (ج ٤- ص ٥٠٣) و لعله من أحفاد أبى على المعروف بابن أبى قره الذى كان منجم الخليفه الفاطمى بمصر، كما فى فهرس ابن النديم (ص ٣٨٨)

٧٣٤- كتاب الدعاء

لأبى عبد الله محمد بن عمران بن موسى الخراسانى البغدادي المتوفى (٣٧٨) قال ابن النديم أنه فى مائتى ورقه.

٧٣٥- كتاب الدعاء

لأبى النضر العياشى محمد بن مسعود السلمى السمرقندى الثقه مؤلف التفسير المذكور فى (ج ٤- ص ٢٩٥) ذكر بعض تصانيفه النجاشى.

٧٣٦- كتاب الدعاء

لأبى عبد الله محمد بن وهبان بن محمد الديلى الثقه ساكن البصره، ذكره النجاشى و ذكر تمام نسبه إلى الأزد.

لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني مؤلف الكافي و المتوفى

ص: ١٨٤

(٣٢٨) عدده الكفعمى من مآخذ كتابه البلد الأمين فيظهر أنه كتاب مستقل كان موجودا فى عصره (٩٠٥) لا أنه الذى يعد من أجزاء كتابه أصول الكافى.

كتاب الدعاء

لمحمد بن هارون التلعكبرى عبر عنه فى البحار بالكتاب العتيق، و سماه الكفعمى مجموع الدعوات يأتى فى الميم.

٧٣٨- كتاب الدعاء

للمير سلطان محمود، ينقل عنه بعض الأدعية المأثوره فى بعض المجاميع المعتمده.

٧٣٩- كتاب الدعاء

للسيد مظفر حسين بن ضامن حسن بن مير سعادت على القمى الرضوى اللكهنوى المعاصر المولود (١٢٩٤).

٧٤٠- كتاب الدعاء

لمعاويه بن عمار بن أبى معاويه جناب بن عبد الله الدهنى البجلى الثقه المتوفى (١٧٥) ذكره النجاشى و أرخه و رواه عنه بأربع وسائط.

٧٤١- كتاب الدعاء

للقاضى أبى حنيفه نعمان بن محمد بن منصور، مؤلف دعائم الإسلام ذكر فى فهرس تصانيفه فى كتاب المرشد إلى أدب الإسماعيليه.

٧٤٢- كتاب الدعاء

لأبى القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب السرمن رانى (السامرائى) الذى له مسائل عن أبى الحسن الثالث عليه السلام ذكره النجاشى و رواه عنه بثلاث وسائط.

٧٤٣- كتاب الدعاء

لبعض أحفاد المير محمد باقر الداماد جمع فيه الأدعية بغير ترتيب و نقل فيه ما حصلت لجده الداماد من الخلسه فى بلده قم فى (١٠١١) و ذكر فيه المناجاة التى فيها [أنت الحق و أنا الباطل] رأيت منه نسخه مجدوله بخط جيد و عليها تملك (١١١٦) فى كتب (العطار بالكاظميه).

٧٤٤- كتاب الدعاء

لبعض المتأخرين عن الكفعمى لأنه ينقل فيه عن تصانيفه و هو فارسى مرتب على قسمين أولهما فيما يتعلق بالصلاه مما يدعى به

فى مقدمات الصلاة أو فى أثنائها أو بعدها من التعقيبات مبتدئا بتعقيب صلاة الصبح ثم سائر الفرائض، و القسم الثانى ما لا يتعلق بالصلاة سواء كان مختصا بوقت و زمان كأدعية اليوم و الليله و أدعية أيام الأسبوع و أيام الشهر و أيام السنه، أو غير مختص بوقت يذكر كل ذلك على الترتيب المذكور كتاب جيد مفيد رأيت نسخه منه فى مكتبه (السيد عبد الحسين

ص: ١٨٥

٧٤٥- كتاب الدعاء

المرتب على خمسة أبواب و في كل باب عدة مطالب، و في كل مطلب عدة مقاصد، ينقل فيه عن بحر المغفره المذكور في (ج ٣- ص ٤٨) رأيته في بعض مكنتات كربلاء و لعله مكتوب عصر المؤلف المتأخر عن العلامة المجلسى.

٧٤٦- كتاب الدعاء

الفارسى المرتب على سبعة أبواب و خاتمه، مخروم الأول و الآخر، و الموجود منه (الباب الثانى) فى النوافل المرتبه اليوميه منها و الليله ٣ فى التعقيات ٤ فى صلاه العيدين ٥ بقيه الصلوات و النوافل الغير المرتبه مثل صلاه الكامله و غيرها ٦ أعمال الأسبوع ٧ فى مقصدين أولهما فيما يكرر فى كل سنه مرتبا على اثنى عشر فصلا بعدد الشهور من أول المحرم إلى آخر ذى الحججه، و الخاتمه فى فوائد الموجود منها إلى الفائده الثانيه و العشرين، توجد عند الشيخ عبد الحسين اليزدى الكتبى بالكاظميه.

٧٤٧- كتاب الدعاء

المرتب على خمسة مقاصد المقصد الأول فى أدعيه النوافل و التعقيات للفرائض من الظهر إلى الصبح (٢) فيما يعمل كل يوم على التكرار، و هو قسمان المختص بالصباح أو المساء و غير المختص (٣) فيما يعمل للحوائج فى سبعة فصول ١ صلاه الحوائج ٢ صلاه الاستخاره ٣ أدعيه الحوائج ٤ لدفع الشدائد ٥ لدفع العدو ٦ لطلب الرزق ٧ لطلب العافيه، المقصد الرابع فى الدعاء و الصلاه عند تجدد النعم و دفع النقم. المقصد الخامس فى أعمال الأسبوع من يوم الجمعة إلى آخر الخميس. رأيت نسخه منه عند السيد أبى القاسم الموسوى الخوانسارى الرياضى مؤلف تسهيل القسمه المذكور فى (ج ٤- ص ١٨٣) و عليها حواش كثيره من المؤلف رمزها (منه) و ينقل فيها بعض فتاواه و ينقل عن البحار بعنوان [قال الفاضل النحرير و المحقق القليل النظير مولانا محمد باقر المجلسى طاب ثراه فى البحار].

٧٤٨- دعاء أبى حمزه الثمالى

رواه الشيخ أبو محمد هارون بن موسى التلعكبرى بإسناده إلى الحسن بن محبوب الزراد عن أبى حمزه الثمالى أنه قال كان زين العابدين عليه السلام يدعو بهذا الدعاء فى سحر شهر رمضان. و هو دعاء كبير، و له شروح كثيره تأتي فى الشين

٧٤٩- دعاء الاحتجاج

منسوب إلى النبى، و آخر منسوب إلى على عليه السلام و ثالث منسوب

إلى المجتبي الحسن بن علي عليه السلام و رابع إلى الحسين بن علي عليه السلام و لكل من هذه الأدعية شروح تأتي في الشين.

٧٥٠- دعاء الأسابيع

يأتي مع شرحه في الشين.

٧٥١- دعاء بركة السباع

المنسوب إلى الإمام الثامن علي بن موسى الرضا عليه السلام . و أقدم من نقل هذا الدعاء و أجاز روايته هو عماد الدين علي الشريف القارى في (ذى الحجه ٩٨٨) و توجد الإجازة هذه ضمن مجموعه كنز السالكين النسخة النفيسة الموجوده بمكتبه (فخر الدين). (١)ل.

ص: ١٨٧

١- رأيت هذه المشيخة التي هي من أنفس نفائس النسخ في مكتبه (فخر الدين) و قد سميتها صاحبها أعنى سالك الدين محمد بن نجم الدين في (ص ٣٥٩) من هذه النسخة بكنز السالكين. حيث يقول: نام اين كرديم كنز السالكين زانكه سالك را بود رشدی از اين و هي مجموعه فيها إجازات العلماء من أواسط القرن التاسع إلى أواخر القرن العاشر، كتبها لأبي المعارف نجم الدين محمد المولود بيزد (٨١٨) و المتوفى (٨٨٥) ثم لابنه سالك الدين محمد المتخلص بسالك المولود (٨٤٧). ثم لابنه كاشف الدين محمد المتخلص بكاشف الشهيد (٩١٠ فضل) و أخيه مالك الدين مؤيد بن سالك الدين، ثم ابنه سالك الدين محمد الثاني بن مالك الدين مؤيد. و قد أورد نسبه هكذا نجم الدين محمد بن إسحاق بن موفق بن علي بن حسن بن محمد بن عبد الله بن نصر الله بن يوسف بن محمد بن هبه الله بن صدر الدين حمويه بن صدر الدين إبراهيم بن سعد الدين محمد البحرآبادى الجوينى الحموى و هذا هو مؤلف سجنجل الأرواح و محبوب الأولياء و قد توفى (٦٥٠) المذكور في كشف الظنون و هذه فهرس الإجازات الموجوده في هذه المجموعه على حسب صفحات تلك المجموعه. كلها بخط المجيزين الا ما سنصرح به- سلام الله بن علي بن مطهر البكرى الشافعى الكرماني لنجم الدين محمد في أصفهان (٨٦٣). طاهر بن عرب الأصفهاني المذكور في (ج ٨- ص ٦٨) لنجم الدين المذكور في أصفهان (٨٥٧) محمود بن الحسن الآملى الشيرازى المتخلص بداعى (ظ) لسالك الدين محمد في (٨٦٨). محمد بن أسعد الدوانى لنجم الدين و ولده سالك الدين في (٨٧٤). حسن بن محمد الشبانكارى الإيجى لسالك الدين المذكور في (٨٧٥). محمد بن علي بن مبارك شاه الساجى له أيضا بيزد في (٨٧٨). يحيى بن عماد السلامى الشافعى القزوينى إجازة مدبجه له أيضا في (٨٧٠). محمد بن علي بن محمد تركه، لسالك الدين أيضا. علي بن عبد الله بن محمود الشينكى، له أيضا في (٨٨٥). إبراهيم بن ناصر الأحمدي، لنجم الدين و ولده سالك الدين في (٨٥٤). منصور بن محمد غياث الدين الدشتكى، لسالك أيضا. فقير منصور، لسالك و والده نجم الدين. نظام الدين إسحاق بن موفق بن علي والد المجاز، لولده نجم الدين محمد في (٨٤٥). كمال الدين إسماعيل بن إسحاق الحسنى الحسين، لسالك الدين بشيراز في (٩٢١). حسين بن علي الواعظ الكاشفى لسالك أيضا في (رجب ٩٠٦). أحمد بن عمر نجم الدين الكبرى، لسعد الدين الحموى (ذى الحجه ٦١٦) و هذه الإجازة بخط حفيد المجاز أعنى سالك المذكور. صدر بن محمد بن علي الرواسى العكاشى لنجم الدين محمد، في (ذى الحجه - ٨٥٠). علي بن محمد بن محمد الحافظ النائنى الوجيه، لنجم الدين في (٨٤٨).

أيضا علي بن محمد الحافظ، لسالك الدين في (المحرم - ٨٧٠). أبو الفتح محمد الهادي الحسيني العراقي (تاج السعدي) لنجم الدين و ابنه سالك. أحمد بن صفى بن نور الإيجي الحسين السني، لسالك الدين و ولده كاشف الدين محمد، في (٨٩١). محمد بن فتح الله الحجازي الحقيقي القزويني، لسالك في (٨٨٧). حسن بن محمود الداعوي لسالك و ابنه كاشف بيزد في (٨٩٣). نجم الدين محمد، لسالك الدين بخط المجاز. أبو إسحاق محمد بن عبد الله النيريزي الفارسي، لسالك في (٨٩٧). محمد بن أحمد السهروردي (نجم الشهابي) لسالك بأصفهان في (٩٠٢). عبد الله بن محمد العدوسي العرشي العراقي الشافعي (فخر الإسلام السعدي) لسالك في (٨٨٧). عبد الرحمن بن جنيد المعمرى الشيرازي، لسالك في (٩٠١). أحمد (ظ) بن الحاج علي، لسالك في (٩٠٥). علي بن صديق النوبختي (ظ) لسالك في (رمضان - ٩٠٥)، شمس الدين محمد بن أحمد الدامغاني السنائي، إجازة مديحه لسالك في (٩٠٧)، عماد الدين علي الشريف القاري، لسالك الدين محمد الثاني بن مالك الدين مؤيد بن سالك الدين المذكور بيزد في ذي الحجة (٩٨٨)، عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الشهابامكي، لسالك الدين الأول، في (٨٩٤)، و يوجد في هذه المجموعه العزيزه الوجود خطوط كثير من العلماء و الشعراء لم نذكرها خوفا من التويل.

المروى فى مجلد مزار البحار فى (ص ٢٩٢) رواه المجلسى أولاً عن نسخه قديمه من مؤلفات الأصحاب و فيها ما لفظه]

هذا الدعاء رواه محمد بن بابويه عن الأئمة عليه السلام و قال ما دعوت فى أمر الا رأيت سرعه الإجابة: / اللهم إنى أسألك و أتوجه إليك بنبيك ... يا سيدنا و مولانا إنا توجهنا و استشفعنا و توسلنا

[و بعد الفراغ عن التوسل إلى الحجة عليه السلام ما لفظه] ثم سل حاجتك فإنها تقضى إن شاء الله تعالى [ثم

ذكر المجلسي سندا آخر للدعاء بتغيير ما فقال]

في الكتاب العتيق الغروي روى مثله الا أنه روى الكل بصيغه المتكلم الواحد و زاد في آخره (/ يا سادتي و موالى إني توجهت) إلى آخر آمين رب العالمين

[و اكتفى بذكره في مجلد المزار من ذكره مره أخرى في كتاب الدعاء في باب الاستشفاع بمحمد و آله و التوسل إليهم الذي عقد هذا الباب المناسب، لذكر هذا التوسل فيه في الجزء الثاني من المجلد التاسع عشر في (ص ٦٢) و ذكر فيه جمله من

التوسلات الآخر غير هذا نعم أورد في باب التوسلات في أواخر تحفه الزائر الذي بناؤه فيه، ذكر ما هو معتبر عنده هذا الدعاء بروايته.

بالجمله هذا الدعاء المختصر مروى بألفاظه في كتابين قديمين من كتب الأصحاب منسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام و إنه أوصى به صاحب سره كميل بن زياد النخعي على نحو الإجمال، و الوصيه طويله قد كرر فيها اسم كميل قرب مائه مره، و عقد المجلسي لها بابا مفردا في السابع عشر من البحار فأول الوصايا

قوله ع/ [يا كميل بن زياد سم كل يوم باسم الله و لا حول و لا قوه الا بالله و توكل على الله، و سم بأسمائنا، و صل علينا، و استعد بالله و بنا، و ادراً بذلك على نفسك و ما تحوطه عنايتك، تكف شر ذلك اليوم إن شاء الله

، و لاختصار هذا الدعاء مع أهميه مضامينه عمد جمع باقتباس معانيه و اختلاس ألفاظه في منشئاتهم المبسوطه نثرا و نظما عربيا أو فارسيا الموسومه بأسماء خاصه أو بالعنوان العام (دوازه إمام) كما يأتي أو الخطبه الاثنى عشرية كما مر.

دعاء جنه الأسماء دعاء الجوشن الصغير و الكبير،

ذكر الجميع في حرف الجيم.

٧٥٣- دعاء رجب

الخارج من الناحيه المقدسه (الحجه ع) على يد السفير المعروف مزاره في بغداد بالشيخ الخلاني، له شروح تأتي في الشين. و شرح اسمه سنا برق في شرح الدعاء الخارج من الشرق يأتي في الشين المهمله.

دعاء السحر

و يقال له دعاء البهاء أوله [اللهم إني أسألك من بهائك بأبهاه ...] و له شروح يأتي في الشين.

٧٥٤- كتاب دعاء السفر

للشيخ أبي غالب أحمد بن محمد بن أبي طاهر محمد بن سليمان الزراري كان سليمان من ولد بكير بن أعين بن سنسن، أخ زراره بن أعين و نسبه هكذا [سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين] فهو بكرى و لكنه أول من لقبه الإمام

الهادى عليه السلام بالزرارى فى توقعاته كما صرح به، و ذكره حفيده أبو غالب فى رسالته إلى ابن ابنه، و أما أبو طاهر محمد بن سليمان الذى توفى غره المحرم سنه ثلاثمائه كما ذكرناه آنفا فى (العدد ٧١٢) فهو متأخر عنه بكثير و ما وقع فى فهرس الشيخ عند ترجمه أبى غالب الزرارى من أن أبا طاهر محمدا لقب بالزرارى فى توقيع أبى محمد الحسن صاحب العسكر عليه السلام خلط أو تصحيف، نعم صرح أبو غالب بأن الحججه عليه السلام كاتب جده محمد بن سليمان و قد ذكر هذا الكتاب أى كتاب دعاء السفر لأبى غالب فى الفهرست و فى النجاشى مع إسنادهما إليه.

٧٥٥- دعاء السمات

الذى ذكره مع أسانيده السيد رضى الدين على بن طاوس فى آخر كتابه جمال الأسبوع، و ذكر شرح قليل من كلماته و قد شرحه العلماء شروحا كثيره تبلغ العشرين، مر بعضها بعنوانه مثل خلاصه الدعوات و يأتى سائرهما فى الشين. منها شرح المولى محمد على الجهاردهى و شرح محمد صالح القزوينى كلاهما بالفارسيه.

دعاء السيفى

مر بعنوان الحرز اليمانى فى (ج ٦- ص ٣٩٤) و سيأتى شرحه للسيد عبد الحسيب فى الشين.

٧٥٦- الدعاء السيفى

و التكلم فى سنده و متنه. للشيخ عبد النبى بن محمد على الوفى العراقى المعاصر المولود (١٣٠٧). ذكره فى فهرس تصانيفه. و مر له الدرر المنطقيه و يأتى له روح الإيمان و غيرها.

دعاء شجره النبوه

له شرح كبير يقرب من ثمانيه آلاف بيت. يأتى فى الشين.

٧٥٧- دعاء الصباح

المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام على نحو الإرسال المسلم روى كذلك فى كتاب اختيار المصباح تأليف السيد على بن حسين بن حسان بن حسين بن باقى القرشى المؤلف فى (٦٥٣) الذى مر فى (ج ١- ص ٣٦٤) أنه أورد فيه ما اختاره من الأدعيه المذكوره فى مصباح المتعهد للشيخ الطوسى و أضاف إليها أدعيه أخرى وجدها فى غير المصباح و منها دعاء الصباح هذا الغير المذكور فى المصباح بل قال السيد على ابن باقى، ابتداء]

دعاء الصباح لمولانا أمير المؤمنين عليه السلام / بسم الله ...

[فأخبر بكونه دعائه من غير أن يذكر مأخذه و سنده، و يقال إنه ظفر بنسخه الدعاء التى كانت بخطه عليه السلام و كانت موجوده فى تلك الأعصار كما أخبر بها السيد الشريف يحيى بن القاسم بن عمر

العلوى العباسى المولود (٦٨٠) كما ترجمه و أرخه كذلك أحمد بن صالح بن أبى الرجال اليمنى المتوفى (١٠٩٢) فى كتابه مطلع البدور و لقد نقل المجلسى فى الجزء الثانى من المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٦) عين ما قاله الشريف المذكور فى بعض كتبه، و هو هذا:]

ظفرت بسفينه طويله مكتوب فيها بخط سيدى و جدى أمير المؤمنين و قائد الغر المحجلين ليث بنى غالب على بن أبى طالب عليه أفضل التحيات ما هذه صورته / (بسم الله الرحمن الرحيم هذا دعاء علمنى رسول الله ص و كان يدعو به فى كل صباح و هو اللهم ...

([و كتب فى آخره] كتبه على بن أبى طالب فى آخر نهار الخميس حادى عشر شهر ذى الحجه سنه خمس و عشرين من الهجره!) قال الشريف [نقلته من خطه المبارك- و كان مكتوبا بالقلم الكوفى على الرق- فى السابع و العشرين من ذى القعدة سنه أربع و ثلاثين و سبعمائه] أقول و بقى الشريف بعد كتابته لهذا الدعاء فى التاريخ المذكور إلى أن حج فى (٧٤٩) كما حكى فى مطلع البدور عن الصفدى فى الوافى بالوفيات و قد ظفر السيد الأمير إبراهيم بن الأمير معصوم القزوينى بنسخه الخط الكوفى المنسوبه إلى أمير المؤمنين عليه السلام فى حدود (١١٣٠) فاستنسخ عنها لنفسه ثم ظفر السيد قطب الدين محمد الجدى الأعلى لمجد الأشراف الذهبى المعاصر خازن شاه چراغ بشيراز على نسخه الأمير إبراهيم، و على نسخه أخرى على طبقها فى (١١٥٩) و هى أيضا منقوله عن المنسوبه إلى الأمير عليه السلام فكتب لنفسه نسخه طبق النسختين كما ذكر فى النسخه المطبوعه بالقطع الثمنى فى (١٣٣٣) و بالجملة هذا الدعاء المدرج فى أكثر كتب الدعاء قد طبع أيضا مستقلا مكررا. فمره طبع على الحجر فى (١٣٠٥) و قد كتبه الخطاط المشهور فى عصره، الميرزا زين العابدين بن المولى محمد على المحلاتى و هو أخ الشيخ إسماعيل المحلاتى النجفى مؤلف أنوار المعرفه الذى مر فى (ج ٢- ص ٤٤٤) و ثالث الأخوين الحاج الشيخ على المحلاتى الناشر لجملة من الكتب الدينيه فى بمبئى مثل الكشى، و النجاشى، و المجتنى، و المناقب و غيرها، و قد كتبه بأمر أمين السلطنه و بعد كتابته صحح الدعاء و قابله السيد جليل المدرس الطارمى فى طهران مع نسخه كانت فى خزانه السلطان ناصر الدين شاه و هى بالخط الكوفى المكتوب فى آخر الدعاء ما لفظه [كتبه على بن أبى طالب فى آخر نهار الخميس حادى عشر ذى الحجه سنه خمس و عشرين

من الهجره] و قد كتبت ترجمه الجملات من الدعاء بين السطرين منه بالنثر الفارسي و نظمت مضامين تلك الجملات بربايعات فارسيه كتبت في ذيل ترجمه و هكذا إلى آخر الدعاء في (٢٠ ص) و طبع مره أخرى على الحجر أيضا في طهران في (٧٢ ص) في (١٣١٧) بخطين فكتب أولا- بالخط الكوفي المطابق لنسخه أصل الدعاء المكتوبه بالخط الكوفي و المكتوب في آخره ما مر من الإمضاء و التاريخ، و كتب ثانيا بين كل سطرين منه بالخط النسخ الجيد و كلا الخطين بقلم الميرزا زين العابدين الشريف الصفوى بن فتح على بن عبد الكريم بن علي الخوئي، و قد شرح الكاتب المذكور تمام الدعاء بالشرح الفارسي اللطيف الذي ألحقه بآخره في الطبع، و فرغ من الشرح في (٢٥- ج ١- ١٣١٧) و طبع بقلم ولد الشارح ميرزا نعمه الله الشريف في (ج ٢) من تلك السنه، و نسخه من دعاء الصباح بخط نور الدين الأبخاري حفيد أخ الفيض فرغ من كتابتها في (١١١٩) و ذكر أنه كتبه عن خط منقول عن خط أمير المؤمنين عليه السلام المختوم بالإمضاء و التاريخ المذكور، و نسخه نور الدين ضمن مجموعه في مكتبه (التقوى) بطهران، و لهذا الدعاء شروح كثيره تبلغ العشرين شرحا يأتي في الشين، و منها شرح العلامة المجلسي البالغ إلى ألف بيت بعد إيراده متن الدعاء في المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٥) و منها ترجمه المولى محمد علي المدرس الجهاردهي، و منها شرح محمد إسماعيل ابن حسين بن محمد رضا وغيره.

دعاء الصنمين

من الأدعيه المشروحه كثيرا و يبلغ شروحه إلى العشره منها شرح الميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي، و منها رشح الولاء في شرح الدعاء و منها ذكر العالمين إلى غير ذلك.

٧٥٨- دعاء العديله

المبدو بآيه الشهاده إلى [إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ] هو من إنشاء بعض العلماء قد شرح فيه العقائد الحقه مع الإقرار بها و التصديق بحقيتها و فصل فيه ما أجمل ذكره في دعاء الوصيه و العهد الذي رواه الكليني في الكافي و أوله [اللهم فاطر السموات و الأرض- إلى- إلى- إلى- أعهد إليك في دار الدنيا] و ضمنه بعض فقرات دعاء الاعتقاد المروي في مهج الدعوات الذي رواه علي بن مهزيار عن موسى بن جعفر عليه السلام فدعاء العديله المشهور لم يكن بعين هذه الألفاظ المركبه المرتبه كذلك مأثورا و لا

فى كتب حمله الأحاديث على هذا النهج مسطورا، و لكن فقرأته مأخوذه من الأدعيه و وجه تسميته بالعديله هو أنه (بمواظبه قراءته باللسان و إحضار مضامينه فى الجنان يسلم القارى عن العديله عند الموت أى عن العدول عن الحق إلى الباطل بوساوس الشيطان الحاضر عند نزع روح الإنسان) و عمد جمع إلى شرح هذا الدعاء منها السعادات النجفيه و الوسيله و شروح أخر تأتى فى حرف الشين.

٧٥٩- دعاء عرفه

المنسوب إلى سيد الشهداء عليه السلام دعاء مبسوط مشهور، فيقال إنه كان يدعو به فى جبل عرفات على ملا من الناس و قد حفظوه عنه، و فيه بيان الحمد و الثناء و الشكر للحضره الربويه و تقرير المعارف الدينيه الإلهيه و ذكر بدائع صنائع الله تعالى فى مخلوقاته، و قد شرحه العلماء مكررا، منها شرح السيد على خان بن خلف الموسوم بمظهر الغرائب و يأتى بعض شروحه فى الشين. راجع دعاء الموقف.

٧٦٠- دعاء كميل بن زياد النخعي

من خواص أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام و صاحب سره و عامله على هيت، و قد قتله الحجاج للتشيع فى عام (٨٣) و كانت إماره الحجاج عشرين سنه إلى أن مات فى (٩٥) كان أمير المؤمنين عليه السلام يقرأ هذا الدعاء فى سجوده على ما رواه الشيخ فى المصباح مرسلا و قال إنه علمه لكميل بن زياد و قال إنه دعاء الخضر، و أورده السيد بن طاوس فى الإقبال فى أعمال ليله النصف من شعبان، و له شروح كثيره يأتى فى الشين، و منها أنيس الليل المذكور فى (ج ٢- ص ٤٦٤) و ترجمها بالفارسيه محمد باقر المجلسى صاحب البحار كما مر فى (ج ٤- ص ١٠٢). و الميرزا محمد على المدرس الجهاردهى المتوفى (١٣٣٤) مع الشرح.

٧٦١- دعاء مكارم الأخلاق

هو الدعاء العشرون من الصحيفه الكامله، و له شروح يأتى بعضها فى الشين و مر فى (ج ٦- ص ٣٨٠) الحديقه الأخلاقيه.

كتاب دعاء الموقف

للشيخ الصدوق. قال فى باب أدعيه الموقف من كتاب من لا يحضره الفقيه: [قد أخرجت دعاء جامعا لموقف عرفه فى كتاب دعاء الموقف من أحب أن يدعو به] فيظهر أن اسم الكتاب دعاء الموقف لكن ذكره النجاشى بعنوان أدعيه الموقف كما مر فى (ج ١- ص ٤٠١). راجع دعاء عرفه.

٧٦٢- دعاء الندبه

الذى أورده الشيخ محمد بن جعفر بن على بن جعفر

المشهدى الحائرى فى كتابه المعروف بمزار محمد بن المشهدى. و كان هذا المؤلف معاصرا و مقاربا فى العمر مع السيد أبى المكارم حمزه بن على بن زهره الحسينى الحلبي المولود فى رمضان (٥١١) و المتوفى (٥٨٥) كما أرخه المولى نظام الدين الساجى فى كتابه نظام الأقوال و يظهر مقاربتهما فى العمر من الإجازة الكبيره لصاحب المعالم المدرجه فى المجلد (٢٥) من كتاب البحار فإنه قال فى الإجازة فى (ص ١٠٧) فى سطر (٢٧) إن السيد أبى المكارم حمزه بن زهره قد قرأ كتاب المقنعه للشيخ المفيد على الشيخ أبى منصور محمد بن الحسن بن منصور النقاش الموصلى قبل بلوغ عمره العشرين سنه و كان ابن النقاش يومئذ طاعنا فى السن فيظهر أن قراءته عليه كانت حدود (٥٣٠) ثم قال فى تلك الصفحه بعينها فى سطر (٣٣): إن الشيخ محمد بن جعفر المشهدى قرأ المقنعه على الشيخ أبى منصور بن النقاش و لم يبلغ عمره العشرين و كان ابن النقاش يومئذ طاعنا فى العمر، فظهر أنهما كانا متقاربين فى الولاده، و أما فى الوفاه فكذلك ظاهرا فإن محمد بن المشهدى كان يروى فى مزاره عن السيد عبد الحميد بن التقى عبد الله فى (٥٨٠) و الظاهر أنه أواخر عمره و على أى فقد أورد محمد بن المشهدى فى كتاب مزاره دعاء الندبه نقلا عن كتاب ابن أبى قره، و هو الشيخ أبو الفرج محمد بن على بن يعقوب بن إسحاق بن أبى قره فى كتابه إنبى نقلته من كتاب أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى. و أبو جعفر البزوفرى ممن لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجاليه، لكنه كان من مشايخ الشيخ السعيد أبى عبد الله المفيد الذى توفى (٤١٣) و توجد روايه الشيخ المفيد عنه فى بعض الأسانيد المذكور فى كتاب الأمالى للشيخ أبى على الطوسى، فإنه يروى الشيخ أبو على فى أماليه مكررا عن والده الطوسى عن الشيخ المفيد عن أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى. و يظهر وثاقته من إكتثار الشيخ المفيد الروايه عنه مع طلب الرحمه، و إن لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجاليه و هو الثانى و الأربعون من مشايخ المفيد الذين ذكرهم شيخنا فى خاتمه المستدرک - ص ٥٢١ و أما والد أبى جعفر هذا و هو الشيخ أبو عبد الله الحسين بن على بن سفيان بن خالد بن سفيان البزوفرى فهو شيخ ثقة جليل من أصحابنا كما ترجمه النجاشى كذلك و ذكر تصانيفه التى يرويهها عنه التلعكبرى و الشيخ المفيد و غيرهما و منها ثواب

الأعمال الذى مر فى (ج ٥- ص ١٧). و كما يروى الشيخ المفيد عن هذين البزوفريين- الوالد، و الولد- كذلك يروى عن ثالثهما و هو الشيخ أبو على أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفرى ابن عم الشيخ أبى عبد الله الحسين بن على بن سفيان. و يروى عنه التلعكبرى فى (٣٦٥) كما ذكره الشيخ الطوسى فى رجاله و البزوفرى نسبه إلى بزوفر كغضنفر قريه قرب واسط على النهر الموققى فى غربى دجله كما فى معجم البلدان و الدعاء النديه هذا شروح كثيره منها كشف الكربه و وسيله القربه و ترجمه وسيله القربه بالفارسيه و النخبه و شروح أخر تأتى فى حرف الشين.

٧٦٣- كتاب الدعاء و الذكر

عده الكفعمى المتوفى (٩٠٥) بهذا العنوان من مآخذ كتابه البلد الأمين كما ذكره فى آخره، و هو غير فضل الدعاء و الذكر الآتى فى الفاء.

٧٦٤- كتاب الدعاء و الزياره

للشيخ محمد بن على الطرازى قد أكثر النقل عنه كذلك السيد رضى الدين على بن طاوس فى كتاب الإقبال و مما نقل عنه زياره فاطمه الزهراء عليه السلام ، و ذكر السيد: أن كلما ينقل عنه انما ينقله عن نسخه الكتاب التى هى بخط مؤلفه المذكور (أقول) هذا المؤلف ممن ليست له ترجمه فى الأصول الرجاليه للأصحاب و لم نطلع على شخصيته الا من تأليفه الذى ذكره لنا السيد رضى الدين بن طاوس بالنقل عنه، و لم توجد نسخه هذا الكتاب بعد عصر السيد بن طاوس حتى اليوم بل لم نر النقل عنه فى أى موضع آخر عن غير السيد، لكن ما ينسبه إليه السيد بن طاوس هو نموذج من عقيدته و أعماله من تدوينه للأدعيه و روايتها عن الأئمه عليه السلام و تدوينه لزياراتهم و زياره جدتهم عليه السلام كل ذلك برواياته عن مشايخ الأصحاب المعروفين، و أما عصره و طبقتة فيظهر من مشايخ رواياته و إنه كان فى عصر الشيخ النجاشى الذى توفى (٤٥٠) فإنه يروى عن بعض مشايخ النجاشى مثل أبى العباس أحمد بن على بن نوح نزيل البصره، الذى أدركه الشيخ الطوسى أيضا بعد وروده إلى العراق فى (٤٠٨) لكن لم يتفق له لقائه لكونه بالبصره و مثل محمد بن هارون بن موسى التلعكبرى. و كما يروى عن الثانى كثيرا ينقل عن خطه أيضا فى زمن حياته فإنه يدعو له بقوله [أحسن الله توفيقه]. و يروى أيضا عن جمع آخر ممن أدركهم النجاشى لكن

لم يسمع منهم شيئا، و هم أبو الفرج محمد بن موسى الكاتب القزويني، و أبو محمد عبد الله بن الحسين بن يعقوب الفارسي، و أحمد بن محمد بن عياش الجوهري كما صرح النجاشي بذلك في تراجم كل واحد منهم، و أما نسبه و نسبته فهو هكذا: محمد بن أبي الحسن علي بن أبي بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان بن أحمد البغدادي المعروف بالطرازي ساكن نيشابور، ترجم الخطيب جده أبا بكر محمدا في تاريخ بغداد- ج ٣- ص ٢٢٥ و ذكر مشايخه، و منهم أبو بكر بن دريد، و قال [إنه حسن المذهب الا- أنه روى مناكير و أباطيل، و مات في ذي الحجه (٣٨٥) عن خمس و ثمانين من عمره، و حدثنا عنه ابنه علي- إلى قوله- و حدثنا أبو الحسن علي بن نيشابور عن أبي بكر محمد] فيظهر أن والده علي كان من مشايخ الخطيب لكن لولادته في نيشابور بعد سكنى أبيه بها و عدم وروده إلى بغداد لم يترجمه الخطيب في تاريخ بغداد لأنه كان ساكن نيشابور و الخطيب روى عنه بها كما صرح به، نعم ترجم والده في الشذرات أيضا (ج ٣- ص ٢٢٥) بعنوان أبو الحسن الطرازي علي بن محمد إلى آخر نسبه المذكور إلى قوله [توفي في الرابع و العشرين من ذي الحجه (٤٢٢)] ثم لا يخفى على الخبير ما نسبه الخطيب إلى جده من روايه الأباطيل و المناكير سيما بعد هجرته من بغداد و سكناه في نيشابور التي كانت من أمهات بلاد الشيعة.

٧٦٥- دعاء الهداه إلى أداء حق الموالاه

للحاكم الحسكاني أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله المعروف بالحاكم الحسكاني مؤلف شواهد النبوه ترجمه ابن شهر آشوب في معالم العلماء و ذكر تصانيفه غير هذا الكتاب و لكن السيد بن طاوس في كتاب الإقبال في فصل وصف يوم الغدير قال هذا الكتاب موجود عندي "سيد بن طاوس" و نقل عنه في موضعين ثانيهما في نزول (سأل سائل بعذاب واقع) في حق نعمان بن منذر، لكنه قال السيد [إن الحاكم الحسكاني كان من أعيان رجال الجمهور] و استبعد صاحب الرياض هذا الكلام من السيد لكون تشيع الحسكاني مسلما عند الخاصه، فحمل صاحب الرياض كلام السيد على أن الحسكاني و إن كان شيعيا لكنه لشده أعماله للتقيه كانت العامه يزعمونه منهم، فاحتج السيد بكلامه عليهم على موجب عقيدتهم فيه.

٧٦٦- دعائم الإسلام

لأبي عبد الله الحسين بن عبد الله السعدي الشيعي من الفقهاء

الإسلاميه كما فى ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٧٣.

٧٦٧- دعائم الإسلام

فى ترجمه عدّه أحاديث من المهمات الدينيه بالفارسيه.

للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى المعاصر طبع فى (ص ١٨).

٧٦٨- دعائم الإسلام

فى الإيمان و الإسلام و الشرك و الكفر و النفاق، للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي المتوفى بالحائر فيما بين (١٢٣٢) و (١٢٣٨) نسخه منه كتابتها (١٢٣٦) فى خزانه (شيخنا الشيرازى بسامراء).

٧٦٩- دعائم الإسلام

لمحمد بن عباس السلمى، يوجد فى مكتبه السيد محمد مهدي راجه فيض آباد، ضمن مجموعه فى كتب التفسير العربى نمره (١١) كما فى فهرسها.

راجعه.

٧٧٠- دعائم الإسلام فى معرفه الحلال و الحرام

للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المدفون فى الرى (٣٨١) عدّه الشيخ الطوسى فى الفهرست من تصانيفه. و ذكره النجاشى أيضا نقلا له عن فهرست الشيخ. و هو غير أركان الإسلام الذى ذكره النجاشى أيضا و مر فى (ج ١- ص ٥٢٥).

٧٧١- دعائم الإسلام فى معرفه الحلال و الحرام و القضايا و الأحكام

المأثوره عن أهل البيت عليه السلام لأبى حنيفه الإمامى، و هو القاضى نعمان بن محمد بن منصور بن أحمد بن حيون المغربى المصرى المتوفى (٣٦٣) مؤلف ابتداء الدعوه المذكور فى (ج ١- ص ٦٠) ترجمه ابن خلكان فى (ج ٢- ص ١٦٦) و بسط القول فى اعتبار كتابه هذا شيخنا فى خاتمه المستدرک- ص ٣١٣ و حكى كلام العلامة المجلسى أنه أظهر الحق فى كتابه هذا تحت ستر التقيه كان من الكتب المتداوله المعمول بها فى مصر فى تلك الأعصار. قال فى كشف الظنون- ج ١- ص ٤٩٢ [و فى سنه (٤١٦) أمر الظاهر (الخليفه الفاطمى) فأخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين و أمر الدعاه الوعاظ أن يعظوا من كتاب دعائم الإسلام و جعل لمن حفظه مالا] أوله [الحمد لله استفتاحا لحمده و صلى الله على رسوله و على الأئمه الطاهرين من أهل بيته] يوجد فى جزءين فى الخزانه الرضويه تاريخ فراغ الكاتب من الجزء الثانى (١٠٠٣) و توجد نسخ جديده الخط فى تبريز و طهران و النجف و غيرها، و نسخه خط السيد على أكبر بن الحسين الحسينى

القزوينى المؤرخه (١٢٨٥) فى كربلاء فى كتب السيد إبراهيم بن هاشم بن محمد على الموسوى القزوينى المتوفى بالحائر (٧-ع
٢- ١٣٦٠) و طبع بمصر من تأليفه كتاب الهمه فى آداب اتباع الأئمه حدود (١٣٦٦) و فى مقدمه طبعه ترجمه مفصله لمؤلفه
القاضى نعمان بقلم الدكتور محمد كامل حسين نقل فهرس تصانيفه عن كتاب المرشد إلى أدب الإسماعيليه معدودا له من
كتب الفقه الدعائم هذا. ثم عدد فى كتب الحقائق الدعائم الآتى.

٧٧٢- دعائم الإسلام

أيضا للقاضى نعمان المصرى المذكور. عده مؤلف كتاب المرشد إلى أدب الإسماعيليه المذكور آنفا من كتبه المؤلفه فى
الحقائق بعد ذكره أولا دعائم الإسلام من كتبه الفقيهيه. و كلامه صريح فى تعددهما.

٧٧٣- دعائم الدين

للشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزین المتوفى (١١٨١) حكاة فى نجوم السماء عن فهرس كتبه.

٧٧٤- دعائم الدين و كشف الريبه

فى إثبات الكره و الرجعه. للمولى محمد محسن بن المولى عنايه الله بن محمد حسين بن عنايه الله بن زين الدين المشهدى أوله
[الحمد لله الذى حبب إلينا الإيمان و زينه فى قلوبنا و كره إلينا الفسوق و العصيان] يوجد نسخته فى (المكتبه المليه). يروى
المؤلف فيه عن والده المولى عنايه الله، و ذكر أن والده يروى عن جماعه، منهم السيد أحمد بن زين العابدين العاملى الذى كان
تلميذ البهائى و المير الداماد و صهره على بنته، و توفى بعد (١٠٥٤) و قبل (١٠٦٠) و منهم المولى محمد تقى المجلسى المتوفى
(١٠٧٠) و منهم الشيخ فخر الدين الطريحي الذى توفى (١٠٨٥).

٧٧٥- دعائم الكفر و الإيمان

فى شرح أصول الكفر و الإيمان و شعبهما. للشيخ المتكلم المفسر المولى عبد الوحيد الكيلانى مؤلف آيات البينات المذكور فى
(ج ١- ص ٤٦) رأى جل تصانيفه صاحب الرياض.

٧٧٦- الدعاه الحسينيه

فى حكم بعض أنواع التعزیه، للمولى محمد على بن خداداد النخجوانى النجفى المتوفى بالحائر و حمل طريا إلى النجف فى
أوائل ليله الجمعه (١٧- ع ٢- ١٣٣٤) كما أرخه فى أحسن الوديعه- ج ١- ص ٢٢٢ و قد طبع على الحجر فى (١٣٣١). راجع
دفع التمويه الآتى.

الدعامة في أحكام سنة العمامه

للسيد محمد بن جعفر الكتاني طبع بالفيحاء في دمشق (١٣٤٢) راجعه. أقول روى الشهيد الثاني في رسالته في خصائص يوم الجمعة المذكور في (ج ٧- ص ١٧٥)

عن النبي صلى الله عليه وآله / أن الله و ملائكته يصلون على أصحاب العمائم يوم الجمعة

٧٧٧- الدعامة في إثبات الإمامه

للمولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني الغروي المعرب ل الفصول النصيرييه و المؤلف لكتاب الأبحاث في تقويم الأحداث الذي فرغ منه في (٧٢٨) كما مر في (ج ١- ص ٦٣) قال في كتاب الأبحاث هذا [إني قد ألفت قبل هذا كتاب الدعامة في إثبات الإمامه].

٧٧٨- دعامة الخلاف في ضلاله أهل الخلاف

للسيد حسين المجتهد و المفتي الكركي ابن بنت المحقق الكركي و والده السيد حسن بن السيد أبي جعفر محمد الموسوي العاملي الكركي، و هو مؤلف دفع المناواه الآتي الذي فرغ من تأليفه (٩٥٩) و توفي بأردبيل (١٠٠١) و حمل إلى العراق. ذكره و ترجمه في الروضات- ص ١٨٥.

٧٧٩- كتاب الدعوى

للإمام المسعودي المؤرخ من ذرية عبد الله بن مسعود الصحابي أبي الحسين علي بن الحسين البغدادي المصري المتوفى بها (٣٤٦) أحال إليه في كتابه مروج الذهب.

٧٨٠- الدعوى القلبية

للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) هو في تهذيب النفس و الأخلاق. و قد طبع في مطبعه دائره المعارف بحيدرآباد الهند. و مثله التسيحات القلبية للمولى صدرا فاتنا ذكره.

٧٨١- دعاه التفريق و إناره الفتن و من هو موقد نارها

للسيد محسن الأمين مؤلف أعيان الشيعة كتب إلينا في خطه أنه رد فيه على صاحب مجله المنار.

٧٨٢- الدعوى بلا معارض

من مباحث كتاب القضاء و قد كتبه مستقلا شيخنا الفقيه الشيخ علي بن الحسين الخاقاني المتوفى بالنجف (١٣٣٤) مؤلف حاشيه التعليقه المذكوره في (ج ٦- ص ٤٠). رساله مبسوطه تقرب من ألفي بيت كتبه في كربلاء بأمر شيخه الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني كما حدثني به مشافهه.

للحاج ميرزا إبراهيم الخوئي مؤلف الأربعين المذكور في

ص: ١٩٩

(ج ١- ص ٤٠٩) ذكره في ریحانه الأدب- ج ١- ص ٤٣٣.

٧٨٤- كتاب الدعوات

لأبى یعقوب الفقيه ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى من كتابه معالم العلماء.

٧٨٥- كتاب الدعوات

مجموعه من الدعوات التى دونها و كتبها بالنسخ الجيد آقا أحمد خوانسارى فى (١٢٧٩) فى (١٣٦ ص) يوجد فى مكتبه (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ١- ص ٥٩).

٧٨٦- كتاب الدعوات

لبعض المتأخرين مجموعہ فيها جملة من الدعوات طبعت فى طهران (١٢٦٨).

٧٨٧- كتاب الدعوات

لبعض الأصحاب فى (٢٢٨ ص) يوجد فى المكتبة (الرضويه) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٢٩١).

٧٨٨- كتاب الدعوات

لبعض الأصحاب مجموعہ عليها حواشى بخط محمد صادق بن مولانا محمد التنكابنى المشتهر بسراب. توجد بمكتبه (فخر الدين).

٧٨٩- كتاب الدعوات

فى عشره أبواب، فارسىه لبعض الأصحاب. أوله [الحمد لله رب العالمين و سلام على عباده الذين اصطفى ... اما بعد اين رساله اى است در دفع آفات و دفع بليات ...] فى (٦٥ ص) صغيره عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان.

٧٩٠- كتاب الدعوات

لبعض الأصحاب سبعة عشر دعاء من دعاء كميل إلى دعاء رؤيه الهلال فى (٥٢ ص) فى مكتبه (سپهسالار) و قد ذكر فهرس الأدعيه فى فهرس المكتبه (ج ١- ص ٤٩).

٧٩١- كتاب الدعوات

نسخه نفيسه خطأ و تذهيبا و نقشا فى مكتبه (سپهسالار) و قد اختلف الآراء فى كاتبه كما فصل فى فهرس سپهسالار (ج ١- ص ٥١).

٧٩٢- كتاب الدعوات

بخط جيد فى (٣٦ ص) ذكر فهرس ما فيه فى فهرس سپهسالار (ج ١- ص ٥٢).

هذه الكتب السبعة فى الأدعية و لم يعلم شخص الجامع و الكاتب لها.

٧٩٣- كتاب الدعوات

مختصر فى أربع عشره صفحه بخط جيد فى الغايه كتبها آقا محمد حسين تلميذ آقا زين العابدين الخطاط الأصفهاني فى (١٢٤٠) ذكر خصوصياتها

ص: ٢٠٠

فى فهرس مكتبه سپهسالار (ج ١- ص ٦٠).

٧٩٤- كتاب الدعوات

دونها و كتبها خداداد البختيارى فى (١١٥١) فى (١٢٣) ورقه يوجد فى مكتبه (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ١- ص ٤٧).

٧٩٥- كتاب الدعوات

مختصر فى (٨٠ ص) فيه عشرون دعاء دونها و كتبها بالخط النسخ الجيد الآفا زين العابدين اليزدى فى (١٢٢٧) لمحمد حسن خان اليزدى و تفصيل ما فيه مذكور فى فهرس مكتبه سپهسالار (ج ١- ص ٥٨).

٧٩٦- كتاب الدعوات

كتبها ملا علاء بيك لخزانه شاه سلطان حسين الصفوى فيه عشرون دعاء فى ثمان و أربعين صفحه ذكر فهرس الأدعيه فى (ج ١- ص ٤٧) من فهرس مكتبه سپهسالار.

٧٩٧- كتاب الدعوات

فى (ص ١٨٤) كلها بالخط النسخ الجيد قد دونها و كتبها على أكبر الخوئى فى (١٢٥٣) يوجد فى مكتبه مدرسه سپهسالار، و ذكر فهرس ما فيه من الأدعيه مفصلا فى فهرس المكتبه (ج ١- ص ٦٠).

٧٩٨- كتاب الدعوات

مجموعه من الأدعيه التى دونها: السيد ميبين الوفسى الهمدانى شرع فى تأليفه فى وطنه قصبه وفس، ثم جاء إلى مشهد خراسان، و بعد قضاء الوطر من الزياره و العود مر إلى طهران فنزل بها فى مدرسه (الحاج رجب على) و تمم الكتاب هناك فى (١٢٦٨) و النسخه بخطه فى مكتبه (السيد شهاب الدين بقم) كما كتبه إلينا.

٧٩٩- كتاب الدعوات

من تدوين المولى محمد الخوانسارى و خطه بقطع صغير فى (٧٦ ص) يوجد فى مكتبه سپهسالار كما فى فهرسها (ج ١- ص ٥٥).

٨٠٠- دعوات الأسماء

فى شرح أربعين اسما من أسماء الله تبارك و تعالى للشيخ إبراهيم الكفعمى المتوفى (٩٠٥) ألحقه بآخر كتابه البلد الأمين المذكور فى (ج ٣- ص ١٤٤) و ذكرنا أنه مختصر من شرح السهروردى.

دعوات الراوندى

للشيخ أبي الحسين. قطب الدين الراوندى المتوفى (٥٧٣) و اسمه سلوه الحزين فلذا يأتى فى حرف السين و لكن النقل عنه فى البحار و غيره بعنوان الدعوات و ذكر تفصيله شيخنا فى خاتمه المستدرک- ص ٣٢٦ بهذا العنوان و بين سبب اشتباهه فى النسبه إلى السيد الراوندى أولا.

ص: ٢٠١

٨٠١- دعوات زين العابدين ع

(للسيد أبي القاسم زيد بن إسحاق الجعفرى كان تلميذ الشيخ أبى محمد الحسن المعروف بحسكا بن الحسين بن بابويه، الذى هو جد الشيخ منتجب الدين كما أنه كان أستاذ والد الشيخ منتجب الدين و هو الشيخ عبيد الله بن حسكا المذكور، ذكره الشيخ منتجب الدين و الظاهر أنه غير أدعيه الصحيفه الكامله كما مر فى (ج ١- ص ٣٩٦) أدعيه زين العابدين عليه السلام و إنه غير أدعيه الصحيفه.

٨٠٢- الدعوات الصالحات و أسماء الله الحسنى

للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) و صاحب تذكره الشعراء المعاصرين المذكور فى (ج ٤- ص ٣٨) ذكر فى فهرس تصانيفه المنقول فى نجوم السماء.

٨٠٣- الدعوات الفاخره المرويه عن العتره الطاهره

للسيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٢٨٩) أوله [الحمد لله ذى الآلاء الكاثره و النعماء الوافره] ذكره فى كشف الحجب و له الدعوات و الاستغاثات من إنشاء نفسه كما يأتى.

٨٠٤- الدعوات المأثوره

و بعض الأعمال المرويه من جمع السيد جواد الخطيب الحائرى بن السيد مجتبى الحسينى الموسوى المعروف بالسيد جواد الهندى المتوفى بكربلاء (١٣٣٤) جمعه فى لكهنو فى (١٢٨٤) و وقفه فى (١٢٨٥) و كتب الوقفيه بخطه على ظهر النسخه الموجوده عند الشيخ حسين الجندقى بكربلاء. و جعل التوليه لولده. فيه أدعيه أيام الأسبوع و شهر رمضان و غير ذلك و مر فى (ج ١- ص ٣٩٩) الأدعيه المأثوره متعددا.

٨٠٥- الدعوات المأثوره

و بعض السور القرآنيه. من جمع الشيخ أبى القاسم الكرمانى دونها بخطه فى (١٢٤٣) فى (٨٠ ص) و وقفها للخزانه (الرضويه) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٢٩٤).

٨٠٦- الدعوات المترجمه بالفارسيه

بالخط الجيد أصلا و ترجمه فى (١١٦ ص) لم يعلم شخص الجامع و الكاتب، و لكن المترجم هو الفاضل الحكيم الآقا محمد طاهر و النسخه فى مكتبه سپهسالار. و ذكر فهرس الأدعيه فى فهرس المكتبه (ج ١- ص ٦٠).

٨٠٧- الدعوات المتفرقات

فى (٢١٨ ص) فى (الرضويه) تاريخ وقفها (١١٦٤) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٢٩٢).

٨٠٨- الدعوات المتفرقات

لبعض الأصحاب فى (٥٠ ص) فى الخزانه (الرضويه) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٢٩٢) تاريخ كتابتها (١١٩٣).

٨٠٩- الدعوات المتفرقات

للسيد الأمير شرف الدين على بن حجه الله الطباطبائى الشولستانى النجفى من مشايخ العلامه المجلسى و قد كتب بخطه إجازة للشيخ شرف الدين على بن جمال الدين المازندرانى فى حال كبر سنه و استيلاء الأمراض عليه فى (١٠٦٣) فيظهر أنه أواخر حياته و ذكر فى الرياض مع سائر تصانيفه.

الدعوات المقداديه

ذكرناه فى (ج ١- ص ٣٩٦) بعنوان الأدعيه الثلاثون.

٨١٠- الدعوات الموظفات

اسمه الباقيات الصالحات فاتنا ذكره. لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الخوانسارى الجهارسوقى المتوفى (١٣١٨). أوله [الحمد لله فاطر السماوات و الأرض و جامع الظلمات و النور ... و بعد فيقول ...] ذكر اسمه و اسم الكتاب فى مقدمه و نسخه الأصل فى جنك بالقطع البياضى عند حفيده السيد محمد على الروضاتى بأصفهان.

٨١١- الدعوات النوريات

من إنشاء السيد عبد الله بن أبى القاسم الموسوى البلادى البوشهرى المعاصر أحال إليه فى بعض تصانيفه الآخر.

٨١٢- الدعوات والآيات

من جمع الشيخ محمد بن على الهجرى. دونها فى (١١٠٩) و أمر بكتابه الآقا هاشم اللؤلؤى الأصفهانى الخطاط الشهير فكتبها فى التاريخ المذكور فى (ص ١٣٠) و نسخه فى مكتبه مدرسه سپهسالار كما فى فهرسها (ج ١- ص ٥٢) و ذكر فيه فهرس الدعوات و الآيات بتمامها مفصلاً.

٨١٣- الدعوات والأحراز

لعبد الكريم بن محمد يحيى القزوينى كما ذكر فى مقدمته. أوله [دره التاج زيبا، و زيور كتاب دعا، و واسطه العقد جواهر گران بهای استجابت دعوات بى ریا ...]. ألفه فى (١١٢٤) باسم الشاه سلطان حسين الصفوى. و رتبه على مقدمه و ثلاثه أبواب و خاتمه توجد نسخه عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان.

٨١٤- الدعوات والأحراز

للشيخ زين العابدين الدامغاني ساكن دشدش المعاصر المولود (١٣٢٠) كبير في مجلدين في ذكر آدابها و خواصها بالفارسيه
رأيته عنده " الشيخ زين العابدين الدامغاني " في مشهد خراسان في (١٣٦٥).

ص: ٢٠٣

٨١٥- الدعوات و الاستغاثات

للسيد محمد تقى مؤلف الدعوات الفاخره المأثوره و هذه الدعوات من إنشاءات نفسه توجد بمكتبته "السيد محمد تقى" فى لكهنو (الهند).

٨١٦- الدعوات و التعقيات

لبعض الأصحاب فى مائه و ثلاث و خمسين ورقه من وقف نادر شاه (١١٤٥) فى الخزانة (الرضويه).

٨١٧- الدعوات و الزيارات

مجموعه ألفه جلال الدين التبريزى فى سنه (٩٦٨) كما يظهر من أواسطه، توجد نسخه بأصفهان عند السيد محمد على الروضاتى، و قد كتب هناك أيضا قصيده فى رثاء المؤلف و تاريخ وفاته (١٠٠٧ ظ). أوله:

هزار حيف كه ملا جلال نيك از دهر

برفت و از چمن عمر او گلى نشكفت

إلى قوله فى آخره:-

چو نيك گوش كشيدم براى تاريخش

(موافقت بحسين على نمودم) گفت

٨١٨- الدعوات و الزيارات

أيضا من جمع بعض الأصحاب نسخه منه فى (الرضويه) وقفها الحاج السيد محمد فى (١٣٠٩) و مما فيه المناجاة المنسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام المنظومه المشهوره مع نظمها لبعض الشعراء بالفارسيه و لم نعرف ناظمها الفارسى أيضا.

٨١٩- الدعوات و الزيارات المأثوره المعبره

دونها السيد على بن الميرزا عبد الخالق الحسنى الرازى و فرغ من بعض أجزاءها فى (١١٧٥) و نقل فيها صورته إجازة السيد نصر الله المدرس الحائرى فى (١١٥١) لقراءه الحرز اليمانى و غيره من الأدعيه و نقل أيضا صورته إجازة الميرزا أحمد بن محمد مهدى الشريف الخاتون آبادى المتوفى (١١٥٤) أو (١١٥٥) فى قراءه الدعاء السيفى و روايته. لتلميذه الحاج محمد على التبريزى فى (١١٣٩) و النسخه فى قطع بياضى صغير (١).

رأيتها عند السيد محمد بن السيد محمد تقى بن السيد محمد على الشاه عبد العظيمى نزىل النجف.

٨٢٠- الدعوات و الزيارات

دونها المولى غلام رضا الخراسانى و كتبها بخطه (١٢٧١) فى (١٦٠ ص) توجد فى (الرضويه) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٢٨٨).

٨٢١- الدعوات و الزيارات

فى (٤٧٤ ص) لبعض الأصحاب يوجد فى مكتبه (سپهسالار) ذكر تفصيل ما فيه فى فهرس المكتبه (ج ١- ص ٥٦). ٦

ص: ٢٠٤

١- ذكرنا البياض و القطع البياضى فى (ج ٣- ص ١٦٦)

٨٢٢- الدعوات و الزيارات

فى (٢١٤ ص) من جمع بعض الأصحاب توجد فى (الرضويه) من وقف المولى على أصغر فى (١٢٥٠) فى فهرس الرضويه (ج ٢- ص ٢٩٦).

٨٢٣- الدعوات و الزيارات

فى (١٦٠ ص) لم يعلم جامعها. وقفها الحاج محمد إبراهيم (للرضويه) فى سنه كتابتها و هى (١٢٥٧) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٢٨٨).

٨٢٤- الدعوات و الزيارات

فى (٢٤٨ ص) لم يعلم جامعها أيضا. وقفت (للرضويه) فى (١٢٣٦) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٢٨٨).

٨٢٥- الدعوات و الزيارات

فى (١٢٤ ص) توجد أيضا فى (الرضويه) كما فى فهرسها. لم يعلم جامعها و لا تاريخها فى الفهرس (ج ٢- ص ٢٩٣).

٨٢٦- الدعوات و الزيارات

كتبها بخطه محمد حسين المازندراني فى (١٢٢٧) فى (٦٢ ص) وقفت فى (١٢٣٣) (للرضويه) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٢٨٩).

٨٢٧- الدعوات و الزيارات

دونها بخطه محمد رحيم الكرمانى فى (١٣٢٧) و وقفت (للرضويه) فى تلك السنه فى (١٥٤ ص) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٢٨٨).

٨٢٨- الدعوات و الزيارات

للمولى عبد الخالق اليزدى نزيل مشهد خراسان و مؤلف مصائب المعصومين على ما يظهر من وقفها، توجد عده نسخ منها فى (الرضويه) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٢٨٩).

٨٢٩- الدعوات و الزيارات

من كتابه السيد الآقا عبد الوهاب الطباطبائى فى (١٢٥٠) فى (٥٨ ص) يوجد فى مكتبه (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ١- ص ٥١).

٨٣٠- الدعوات و السور القرآنيه

من جمع بعض الأصحاب في (٣٠٦ ص) من وقف نادر شاه في (١١٤٥) في (الرضويه) كما في فهرسها (ج ٢- ص ٢٩٢).

٨٣١- الدعوات و السور القرآنيه

طبع في طهران في (١٢٨٥)

٨٣٢- الدعوات و السور القرآنيه

طبع في (١٢٧٩)

٨٣٣- الدعوات و السور القرآنيه

أيضا طبع في (١٢٧٠) هذه الثلاثه لم يعلم جامعها و من كل منها نسخ في (الرضويه) كما في فهرسها (ج ٢- ص ٣٢١).

ص: ٢٠٥

٨٣٤- الدعوات و السور القرآنيه

مجلد كبير فى مائتين و ست و ستين ورقه قد محى عن آخره اسم الجامع الكاتب و تاريخ الكتابه و قد فصل فهرس أسماء الأديعه و السور و هى (٦١ دعاء) فى فهرس مكتبه سيهسالار (ج ١- ص ٤٨).

٨٣٥- الدعوات و السور القرآنيه

فى مائتين و تسع و رقات فى سيهسالار أيضا و قد فصل فهرسها و هى (٤٢) دعاء فى فهرس المكتبه أيضا فى (ج ١- ص ٥٠).

٨٣٦- الدعوات و السور القرآنيه

البالغ إلى اثنين و عشرين عددا فى مائه و ست و رقات فى مكتبه (سيهسالار) ذكر تفاصيلها فى (ج ١- ص ٥٠) من فهرسها.

٨٣٧- الدعوات و غيرها

فى (١٠٤ ص) ذكر فهرس ما فيه من الأديعه و المناجاه فى فهرس مكتبه (سيهسالار) (ج ١- ص ٥٥).

٨٣٨- دعوى الرجل زوجيه امرأه تدعى أختها الزوجيه لذلك الرجل

. للسيد محمد الشهير بمولانا، مؤلف براهين الفقه المذكور فى (ج ٣- ص ٨٣) و المتوفى (١٣٦٠)

٨٣٩- دعوى الطلاق من الزوج و إنكار الزوجه له

. رساله مبسوطه تقرب من ألفين و ثلاثمائيه بيت للمحقق القمى المتوفى (١٢٣١) طبع فى آخر الغنائم له.

٨٤٠- الدعوى على الميت

و إثبات إنها تثبت بشاهد و يمين. للشيخ أحمد بن عبد الله بن الحسن البلادى المتوفى (١١٣٧) قال الشيخ عبد الله السماهيجى فى إجازته الكبيره إنه رد فيه على الشيخ عبد الله بن على بن أحمد البلادى الآتى، و إنه كتبه قبل تأليف الشيخ أحمد بن إبراهيم العصفورى لكتابه الآتى ذيلًا.

٨٤١- الدعوى على الميت

و تحقيق ثبوتها بشاهد و يمين. للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحرانى، والد صاحب الحدائق و المتوفى (١١٣١) رد فيه على الشيخ عبد الله بن على البلادى كما ذكره السماهيجى.

٨٤٢- الدعوى على الميت

و الاستدلال على إنها لا تثبت بشاهد و يمين. للشيخ عبد الله بن على بن أحمد البحرانى البلادى، المتوفى (١١٤٨) ذكره تلميذه

الشيخ يوسف البحراني في اللؤلؤه.

٨٤٣- دعوى الهدى إلى الورع في الأفعال و الفتوى

في رد فتاوى الوهابيين بهدم البقاع المحترمه. ألفه العلامة المجاهد مؤلف الهدى إلى دين المصطفى الشيخ محمد

ص: ٢٠٦

الجواد البلاغى النجفى المتوفى بها فى (١٣٥٢) طبع فى النجف فى (١٣٤٤) وقد وقع الهدم المتوحش لتلك الآثار فى ثامن شوال (١٣٤٣) و كان استيلاء إعراب السعود على الحجاز و إخراج الشريف و الهاشميين منها فى (١٥-١-١٣٤٣).

دعوه الإسلام

مر فى (ج ٢- ص ٦٢) بعنوان إسلام نامه.

٨٤٤- دعوه إسلامى

مجله فارسىه دينيه صدرت من أواخر (١٣٤٥) فى كرمانشاه و تم منها ثلاث مجلدات لثلاث سنين، و هى بقلم السيد محمد تقى الواحدى ابن السيد محمد رضا القمى.

الدعوه الإسلاميه

يأتى بعنوان الدين و الإسلام للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء.

٨٤٥- الدعوه الإسلاميه

للشيخ محمد بن الشيخ مهدي الخالصى الكاظمى المعاصر سمعت أنه تحت الطبع بمجلداته.

٨٤٦- دعوه الأطباء

لأبى الفرج الأصفهانى، صاحب الأغانى المذكور فى (ج ٢- ص ٢٤٢) نسبه إليه ابن خلكان.

٨٤٧- دعوه أهل الكتاب

فارسى مطبوع للمنشى بشاره على الهندى المعاصر.

٨٤٨- دعوه بر وفاق، و رفع الشقاق من أهل الآفاق

أو الدعوه على الوفاق فى بعث نبينا على جميع الآفاق فارسى فى إثبات النبوه الخاصه الخاتميه على سائر البشر. للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى مؤلف تحفه الإخوان المذكور فى (ج ٣- ص ٤١٤).

٨٤٩- دعوه الحسنى فى الأدعيه الحسناء

فى أعمال اليوم و الليله فارسى طبع على الحجر فى بمبئى. ألفه الميرزا على أكبر صدر الإسلام الهمدانى، و هو مؤلف آب حياه المذكور فى (ج ١- ص ٢).

٨٥٠- الدعوه الحسينيه

إلى مواهب الله السنيه فى إثبات استحباب البكاء على الحسين بن على الشهيد عليه السلام على حسب مقررات العامه و قوانينهم، و الموازين الشرعيه عندهم. للحاج الشيخ محمد باقر الهمدانى المؤلف ل أبهى الدرر المذكور فى (ج ١- ص ٧٩) توجد نسخه بخطه فى مكتبته ” المؤلف ” بهمدان.

٨٥١- دعوه الحق

فى أصول الدين، فارسى كبير يزيد على مائه ألف بيت. للحاج

ص: ٢٠٧

السيد أسد الله بن صدر الدين بن مير محمد هاشم بن المير محمد حسين بن المير محمد رضا بن المير محمد علي دفين تنكابن بن المير السيد محمد الشهيد (١١٤٨) أخ المير محمد حسين و هما ابنا المير محمد صالح الخاتون آبادى صهر المولى محمد تقى المجلسى الحسينى الأفسسى الأصفهانى التنكابنى القزوينى النجفى المولد المتوفى بكرمانشاه فى (٢٨- صفر- ١٣٣٩) حدثنى مؤلفه رحمه الله أنه سماه بهذا الاسم بعد الاستخاره بالقرآن الشريف فخرج قوله تعالى [لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ ...] (١٣: ١٥) و له روح الإيمان فى أصول الدين، يأتى.

٨٥٢- دعوته الحق

جريده دينيه أخلاقيه و سياسيه بالفارسيه كانت تصدر فى إيران.

٨٥٣- دعوته الحق

رساله عمليه. للسيد محمد بن زين العابدين الرضوى النقوى الخوانسارى مؤلف الدرر و اللآلى المذكور فى (العدد ٥٣٤). طبع بأصفهان على نحو السؤال و الجواب عام (١٣٦٠) فى (حدود ٤٠٠ ص).

٨٥٤- دعوته الحق

فى الرد على الوهابيه (كالعدد ٨٤٣) للسيد الميرزا هادى بن السيد على البجستانى الخراسانى نزىل الحائر المتوفى (١١- ع ١- ١٣٦٨) طبع (١٣٤٧).

٨٥٥- دعوته الحق

لوفاق على الحق فى رد كتاب داعى الرشاد تأليف إبراهيم الرفاعى الشافعى، للسيد مهدي بن السيد صالح الكشوان الموسوى القزوينى الكاظمى نزىل البصره المتوفى (١٣٥٨) أوله [الحمد لله هادى العباد بآياته إلى الرشاد].

٨٥٦- دعوته دار السلام

فى معجزات الأئمه عليه السلام للسيد الميرزا هادى الخراسانى المذكور آنفا، جمع فيه ما يذكر من المعجزات التى ظهرت من التوسل بقبورهم فى هذه الأواخر.

٨٥٧- دعوته الرشاد فى مدرک أفعال العباد

للشيخ محمد باقر الهمدانى المذكور آنفا، رد فيه على الأشاعره. يوجد مع الدعوه الحسينيه بخطه فى مكتبته "المؤلف" بهمدان.

٨٥٨- دعوته العاشقين

من مثنويات الميرزا محسن الأديب المتخلص بتأثير التبريزى الأصل المولود بأصفهان (١٠٦٠) و المتوفى (١١٢٩) مندرج فى كلياته الموجود فى مكتبته (سلطان القرائى) و فى مكتبته (سپهسالار) كما فصله فى الفهرس (ج ٢- ص ٥٧٢) و غيرهما. و ترجمه

في دانشمندان آذربايجان - ص ٧٧ اوله.

ص: ٢٠٨

بیا ای بلبل فرخ پروبال

که از گل گشته شوریده احوال

۸۵۹- الدعوه العامه

للقاضى أبى العنبر محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أبى العنبر الكوفى الصيمرى كان، قاضى صيمره و توفى (۲۷۵) و حمل إلى الكوفه فدفن بها كما ترجمه فى معجم الأدباء- ج ۱۸- ص ۸ نقلا- عن ابن النديم (ص ۲۱۶) و الخطيب فى (ج ۱- ص ۲۳۸) من تاريخ بغداد و أسقط فى طبعه تاريخ الوفاه الذى نقله عنه فى معجم الأدباء و ذكروا من تصانيفه هذا الكتاب و كتاب الأحاديث الشاذه و كتاب صاحب الزمان عليه السلام و غير ذلك.

۸۶۰- دعوت قرآن

فارسی فى بیان الإخبار بالغیب. بقلم غلام رضا نمايى، ابن الشيخ على الطبسى طبع بإيران (۱۳۶۷).

۸۶۱- دعوه الموحدين إلى حمايه الدين

مقاله للشيخ حسن على آل بلد القطيفى المعاصر ألفه و طبعه أوان هجوم الإيطاليين على طرابلس الغرب فى (۱۳۲۹).

دعوت نامه

هو فغان إسلام يأتى فى الفاء بهذا العنوان.

۸۶۲- دعوه النجار

لأبى الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني المذكور فى (ج ۲- ص ۲۴۹) ذكر فى كشف الظنون- ج ۱- ص ۴۹۳

۸۶۳- كتاب الدفائن

لإبراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد النهى يرويه عنه النجاشى بثلاث وسائل.

۸۶۴- كتاب الدفائن

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (۲۰۵) ذكر فى فهرس ابن النديم- ص ۱۴۱.

۸۶۵- دفائن أكبرى

كشكول ملمع نظير خزائن النراقى فيه المنظوم و المنشور جمعه الشيخ على أكبر بن غلام على الكرمانى نزيل مشهد خراسان المعاصر و المؤلف ل هديه المحدثين المطبوع (۱۳۴۸).

الدفاتر الأربعة

التي تسمى كل منها باسم خاص يأتي في محله، وقد أشرنا إليها بعنوان چهار دفتر في (ج ٥- ص ٣١٢).

٨٦٦- دفاع ضد هوائى

طبع بطهران (١٨٨ ص). في بيان كيفية الدفاع عن الحملات الجوية في حروب هذا العصر.

ص: ٢٠٩

٨٦٧- دفاع از حقوق زن

في لزوم تحرير المرأة. ألفه أبو المجد حجتى. و طبع بطهران في (١٣٢٧ ش) في (٨٩ ص).

٨٦٨- دفتر أبي الفضل

للشيخ أبي الفضل بن الشيخ مبارك بن الشيخ خضر اليماني الهندي المولود (٩٥٧) و الشهيد في (١- ع ١٠١١) و له آيين أكبرى أو تاريخ أكبرى الذى مر في (ج ٢- ص ٢٧٦) بعنوان الأكبرى، و دفتره هذا طبع بالهند في أربع مجلدات و له

ترجمه مفصله في نامه دانشوران- ج ٢- ص ٢٣٩ و لغت نامه- الألف- ص ٧٣٠ و ترجمه أيضا شمس العلماء في كتابه دربار أكبرى- ص ٤٩١.

٨٦٩- دفتر أنساب خانوادگی

مشجر النسب و مسطره المتشعب إلى سبع شعب من ذرية الميرزا على محمد مستوفى مازندران. بدأ فيهم مسطرا ثم مشجرا بولده الميرزا محمد تقى والد شيخنا النورى، و قد عمد إلى جمعهم و تشجيرهم عدة من فضلاء هذه الطائفة المعروفين في طهران ببهزادى، و قد أنهى اسم هؤلاء ذكورا و إناثا إلى ثلاثمائة و ثلاثة عشر. و طبع هذا الدفتر في (١٣١٩ ش) في (٦٤ ص) و مشجرات سبع كبار و فهرس الأسماء مرتبا.

ص: ٢١٠

نقول تميمما لما ذكر في (ج ٤- ص ٤٠١) إن دفتري التقيوم أو دفتري السنه كما في كتب أبي ریحان البيروني المتوفى (٤٤٠) و الزيج الكبير الحاكي لابن يونس المؤلف في أواخر القرن الرابع حيث استعمالا [تقيوم الكواكب في دفتري السنه] مكررا، أو التقيوم كما استعمال في مجمل أصول كوشيار الموجوده نسخه في ديوان الهند بلندن (١) و ثمار القلوب المطبوع للثعالبي (ص ٥٢٠) و غيرها. أو سال نماي هو اسم عام لأوراق يكتب فيها مطالب متعلقه بمعرفه المواقيت التي يقال لها بالفارسيه گاه شماری و تأليف هذه الدفاتر قديمه في الشرق و هي تشتمل على أمرين هامين، الأول تطبيق التواريخ المختلفه المستعمله عند الناس يوما بيوم، و ذلك لأنهم كانوا يستعملون التاريخ الهلالي للأمر الدينيه و السنه الشمسيه التابعه للهلاليه، للأمر الماليه كما سنبينه، و لضبط الوقائع كانوا يستعملون التاريخ الهجري بالسنه الهلاليه غالبا، الا أن بعض من كان يريد ضبط الوقائع صحيحا بالسنه الطبيعیه كان يضطر إلى استعمال التواريخ الغير الإسلاميه كالميلاديه و اليزدگرديه و الإسكندرانيه و اليهوديه و تاريخ طوفان و تاريخ بخت نصر و غيرها. و كانت دفاتر التقاويم تطبق بين أيام هذه التواريخ المختلفه يوما فيوما.

و الثاني تعيين السعد و النحس من الأيام. و ذلك أن علم النجوم كانت مرتبطه بالكهانه إلى حد بعيد، و كان الغرض الأصيل من تعلم هذا العلم هو استنباط معتقداتهم و العمل بها و هذا ما كان يقوم به هذه الدفاتر أيضا، فكان المنجمون يستخرجون التقاويم و ينظمونها و يعينون الأيام السعيده و النحسه فيها، ثم يهدونها إلى الأمراء و السلاطين و هذا كان رائجاً قبل الإسلام أيضا على نحو ما، لكنه عاد و شاع في أوائل العهد العباسي فقد حكى ابن طاوس في فرج المهموم عن كتاب الوزراء لعبد الرحمن بن المبارك ما لفظه [و كان يعمل لذي الرئاستين فضل بن سهل وزير المأمون المقتول (٢٠٢)].

ص: ٢١١

تقويم فى كل سنه و يوقع هو عليه: هذا يوم يصلح لكذا و يجتنب فيه كذا].

و أما معرفه المواقيت فلا شك فى أن البشر فى قديم زمانه كان يستعمل لتوقيت وقائعه و تاريخ حوادثه، القطعات القصيره من الزمان كاليوم و الليله، ثم بعد ما احتاج إلى تعيين مده أطول من ذلك استعمل أسهل الوسائل و ذلك هو القمر فجعل واحد الزمان أربعة عشر أو خمسه عشر يوما و ذلك من أول ما يرى القمر هلالا إلى أن يراه بدرا و بالعكس. ثم بعد أن احتاج إلى مده أطول من ذلك استعمل الشهر الهلالى (من هلال إلى آخر)، ثم دوره النجوميه للهلال أى من زمان انفصال القمر عن إحدى الثوابت إلى زمان رجوعه إليها و هى سبعة و عشرين يوما و سماوا الثلاثة الباقيه أيام الله، و لما توسعت مؤسساتهم المدينه استعملوا فوق ذلك دورتى البرد و الحر، فأنا نرى فى تاريخ الأمم الشماليه و سكان المناطق الباردة كالآريين أنهم كانوا يقسمون السنه إلى قسمين غير متساويين، فجعلوا عشره أشهر للشتا و شهرين للصيف، و عكس ذلك عند الأمم القاطنه فى المناطق الحاره، ثم بعد مهاجره الآريين إلى المناطق المعتدله بدلوا تقسيمهم للسنه فجعلوا خمسه أشهر للصيف و سبعة للشتا، ثم بعد ذلك قسموها نصفين متساويين و لما علموا مساواه الاثنى عشر شهرا مع دوره السنويه لزراعتهم الا أياما، جعلوا يجمعون تلك الأيام فى عده سنين فيزيدون فى إحداها شهرا واحدا باسم الكبيسه فيصير تلك السنه ذات ثلاثه عشر شهرا، ثم قسموا هذه الكبيسه على كل سنه فكانوا يزيدون فى آخر كل سنه عده أيام باسم الكبيسه أو الأيام المستسرقه ثم قسموا هذه الكبيسه على جميع شهور السنه و قسموا منازل الشمس فى دورته أيضا على اثنى عشر برجاً و هكذا وصلوا إلى الشهور الشمسيه الاثنى عشر، و قسموها إلى أربعة فصول و مع ذلك كله فقد ضل فى هذا التقسيم للسنه كسورا هى عده ساعات فى السنه، و تصير فى رأس كل مائه و عشرين سنه معادلا لشهر كامل، و لهذا كان الإيرانيون فى العهد الساسانى يأخذون فى كل مائه و عشرين سنه، سنه ذات ثلاثه عشر شهرا، أما بعد الإسلام فقد منع خالد بن عبد الله القسرى من أجزاء هذه الكبيسه فى (١٠٦ - ١٢٠ هـ) بأمر من هشام بن عبد الملك، و قال إنها نسيء، فتأخرت السنه الاسميه عن السنه الشمسيه الحقيقه فاضطرب التاريخ و تشوش موعد أخذ الخراج لأنها لا يمكن أخذها الا على حساب الفصول الأربعة و وقت

الحصاد، فاضطر المعتضد العباسي في (٢٨٢) إلى إجراء الكبيسه فأعاد النوروز إلى يوم كانت فيه في آخر العهد الساساني، و أخذ الخراج على الحساب الشمسي، و من هذا الوقت استعملت سنتان، الهلاليه للتاريخ، و الشمسيه لأخذ الخراج، و هذه الشمسيه كانت تستعمل في المغرب مع الشهور القبطيه و الروميه و في المشرق مع الشهور الفارسيه و كانت السنه الخراجيه

تتأخر في كل ثلاث و ثلاثين سنه، بسنه كامله عن التاريخ الهلالي فكانت الدوله تسقط تلك السنه عن التاريخ المالي تاره، و هذا ما يسميه المقريزي في خططه بالازدلاق، و يحفظونها تاره أخرى، أي يستعملون تاريخا ماليا شمسيا مستقلا في جنب التاريخ الهلالي، قال في تاريخ و صاف إن في سنه (٧٠٠) كانت السنه الخراجيه تسمى (٦٩٢) فسميها غازان خان سنه (٧٠٠) أي ازدلقوا و أسقطوا ثمانى سنوات و معلوم أن هذا الاختلاف (ثمانى سنوات) انما نشأ عن إهمالهم إجراء عمل الازدلاق حدود مائتين و ثمانين سنه، و كذلك قال المقريزي أن في سنه (٥٠١) كانت تسمى السنه الخراجيه (٤٩٩) فازدلقوا و أسقطوا سنتين فسموها (٥٠١) أيضا. و معلوم أن اختلاف سنتين انما تنشأ عن إهمال إجراء عمل الازدلاق مدته ستين سنه، و هذه الاختلافات و الارتباكات كانت جاريه حتى (٤- صفر - ١٠٨٨) حين صدر فرمان، من السلطان محمد الرابع العثماني باستعمال السنه الشمسيه مع الشهور السريانيه الروميه للأموال الماليه و السنه الهلاليه لضبط التاريخ، و لرفع الاختلاف بينهما أمر أن لا يهمل عمل الازدلاق في كل ثلاث و ثلاثين سنه، و أن يسقطوا سنه واحده في رأس هذه المده من الحسابات الماليه. و سمى هذه السنه المسقطه ب (سيويش) و جرى هذا القانون حتى عام (١٢٥٥) حيث ترك العمل بها، فارتبك التاريخ من جديد، و تأخرت السنه الماليه العثمانيه عن السنه الهلاليه و استمر التأخر حتى نسخه الحكومه الجمهوريه التركيه التاريخ الهجرى برأسها و اتخذت التاريخ الميلادى بدلا عنها، و كذلك فعلت الدول العرييه فنسخت التاريخ الهجرى شمسيها و قمريها و اتخذت التاريخ الميلادى كتاريخ دولى عام.

أما في إيران فكانوا يستعملون السنوات الهلاليه لضبط التواريخ و السنه الشمسيه الصحيحه الدقيقه الكامله التي أحدثها ملك شاه السلجوقي و المعروفه بالتاريخ الجلالى لأخذ الخراج. و في الهند كانوا يستعملون التاريخ الأكبر شاهى بدل الجلالى. و لكن

هذين التاريخين لم يتمكننا من الرواج في البلاد الإسلامية، و ذلك لأنهما نسخا مبدأ التاريخ الهجرى، فكان يستعمل فى إيران و الهند تاريخان كل واحد مستقل عن الأخرى أحدهما هلالى و مبدئها الهجره و الثانى شمسى و مبدئها جلوس ملك شاه السلجوقى، و جرت هذه العاده حتى أبرم المجلس النيابى الإيرانى فى (١٣٠٤ ش ١٣٤٣ ق) قانونا وحدت التاريخ بأن أخذت المبدأ الهجرى و حاسبت السنين شمسيا إلى اليوم و جعلتها التاريخ الرسمى للحكومته و الشعب، و هذا ما هو المستعمل اليوم فى إيران و أفغانستان. المصحح: ع. م و لقد فاتنا فى (ج ٤- ص ٤٠١) ذكر عدده زيجات نذكرها هنا: زيغ أبو القاسم ابن محفوظ: المنجم البغدادى، ألفه فى (٦٨٤) الموجود نسخه فى باريس فى المكتبه الأهليه. كما فى گاه شمارى لنقى زاده (ص ٣٠٥).

الزيغ الأشرفى: المؤلفه سنه (٧٠٢) أيضا توجد بالمكتبه الأهليه بپارىس.

الزيغ البالغ: لكوشيار المذكور فى (ج ٤- ص ٤٠٠- س ٢٧) نقل عنه المؤلف فى كتابه الآخر المسمى ب مجمل الأصول كما ذكر فى گاه شمارى- ص ٢٢٦.

الزيغ الجامع: لكوشيار ينقل عنه هو فى كتابه مجمل الأصول و كذلك ينقل عنه فى فرهنگ جهانگیرى.

زيغ حبش الحاسب المروزى: توجد نسخه ببرلن ألفه حدود (٢١٤- ٢٢٠) و هو المترجم فى تاريخ الحكماء و له الزيغ الهندى و الزيغ الممتحن و زيغ شاه. و يقال إن الموجود هو الأخير منها.

زيغ الخوارزمى: محمد بن موسى، و قد هذبه مسلمه المجريطى كما يأتى.

الزيغ السنجرى: لعبد الرحمن الخازن. توجد نسخه بفاتيكان.

زيغ شاه: هو الزيغ الصغير لحبش. و الموجود نسخه ببرلن كما ذكر فى گاه شمارى.

زيغ شهرياران: قال البيرونى فى آخر كتابه القانون المسعودى، نسخه ببرلن:

إن فى السنه (٢٥) من جلوس أنوشيروان اجتمع المنجمون و صححوا نسخه زيغ شهرياران أو زيغ شاه كذا فى گاه شمارى- ص ٧٩ و ترجمه بالعريه أبو الحسن على بن زياد التميمى كما فى الفهرس (ص ٣٤٢) فى القرن الثانى للهجره.

الزيج الصابى: أوزيج بتانى و هو لمحمد بن سنان بن جابر البتانى. طبع برم (١٨٩٩ م).

زيج عمر الخيام: نقل عنه قطب الدين الشيرازى فى نهايه الإدراك.

الزيج الفاخر: للأستاذ أبى الحسن على النسوى كما فى تتمه صوان الحكمة.

زيج مسلمه المجرىطى: هو مهذب لزيج الخوارزمى ألفه مسلمه صاحب غايه الحكيم. لا يوجد منه اليوم غير ترجمته اللاتينيه من القرن (١٢ م ٥٦).

الزيج المفرد: لمحمد بن أيوب الحاسب الطبرى. توجد نسخه بكامبريج بعلامه (١٠. ١. ٠).

الزيج الممتحن المأمونى: ليحيى بن أبى منصور، و هو أحد الأربعة المذكورين فى (ج ٤- ص ٣٩٩) الذين اختارهم المأمون لعمل الرصد. ينقل عنه فى الزيج الحاكمى.

الزيج الممتحن: لمحمد بن أبى بكر الفارسى. توجد نسخه فى كامبريج بلندن.

بعلامه (٢٧. ٣.) و أكثر مطالبه مأخوذه من الزيج الممتحن لأبى الحسن على الآتى.

الزيج الممتحن: لأبى الحسن على بن عبد الكريم الشيروانى الراصد المعروف بفهاد، له ستة أزياج غير هذا، ألف أحد الستة فى سنه (٥٦٢) و من هذا أخذ الزيج الممتحن لمحمد بن أبى بكر الفارسى المذكور. الزيج الممتحن: لحبش الحاسب المذكور.

الزيج الناصرى: لمحمود بن عمر. فارسى ألفه لناصر الدين أبو المظفر محمود بن السلطان يمين فى القرن السابع. توجد نسخه فى مكتبه (حسين آقا النخجوانى).

الزيج الهندى: هو أحد الزيجات الثلاث لحبش الحاسب المروزى المذكور، و هى (سداهنتاى) الزيج الهندى.

و ليعلم أن مدار علم النجوم بعد القرن الثانى للهجره كان على ثلاث زيجات، و هى: (١) زيج شهرياران ٢ الزيج الهندى (٣) الزيج البطلمىوس، و الثلاثه بعينها كانت مستعمله فى العصر الساسانى الأخير أيضا.

(ع. م. ٠)

ص: ٢١٥

٨٧٠- دفتر التقويم

للمولى آقا المنجم الأفشار، المعاصر للسلطان فتح على شاه، و قد تعلم منه التنجيم المولى حسين المنجم الأفشار الذى توفى (حدود ١٢٧٢) كما ذكر فى ترجمه المولى حسين فى المآثر و الآثار- ص ٢٠٩ و هو مخطوط.

٨٧١- دفتر التقويم

لميرزا أبى القاسم خان الملقب بنجم الملك ألفه رقوميا (أى استعمل الحروف الأبجديه بدل الأرقام الهنديه) لعهده سنين، منها المطبوع الموجود عند الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى بأصفهان و هى سنوات (١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦ ش) و طبع تقويمه الفارسى (أى الذى استعمل فيه الأرقام لا الحروف) للسنة الأخيره و هو عندى "آقا بزرگ الطهرانى"، و فى أوله تصوير لجده الأمى، و رأيت بقيتها من (١٣٠١ ش) إلى (١٣٠٦ ش) أيضا.

٨٧٢- دفتر التقويم

للحاج ميرزا أحمد منجم باشى ابن الحاج محمد جعفر الشيرازى المذكور فى ذيل (ص ٤٠٢- ج ٤) طبع بالرقوميه فى عده سنين فمن الموجود منها عند الفاضل الحبيب آبادى و عند غيره بالسنين الشمسيه (١٣٠٥) و (١٣٠٦) و (١٣٠٨) و (١٣٠٩) و (١٣١٠) و (١٣١٣) و (١٣١٤) و (١٣١٥) و طبع له التقويم الفارسى فى عده سنين منها الموجود عندى من يوم النيروز الاثنين (١٧) من رمضان (١٣٤٤) إلى (١٣٤٥) و طبع لولده الميرزا حبيب الله الآتى التقويم الرقومى و الفارسى أيضا كما يأتى.

٨٧٣- دفتر التقويم

للسيد الميرزا أحمد المنجم باشى ابن الميرزا محمد حسن بن الميرزا محمد على بن الميرزا عبد الله التفريشى الأصفهانى نقل ترجمته عن خطه فى المآثر و الآثار- ص ٢١١ و فيه ترجمه والده و جده و خال جده المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادى كما يأتى. فذكر أنه بعد وفاه والده فى (١٢٩٨) أقيم مقامه فى استخراج التقويم و لقب بمنجم باشى

٨٧٤- دفتر التقويم

للشيخ أحمد المنجم بن الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد على المنجم الرشتى الساكن فى النجف المتوفى بها حدود (١٣١٥) ألفه بالرقوميه و العربيه فى سنين، كلها مخطوطات كما ذكرناها فى ذيل (ص ٤٠٢- ج ٤). و طبع لولده الشيخ محمد بنى أحمد أيضا التقويم العربى فى سنين كما يأتى.

٨٧٥- دفتر التقويم

للميرزا أسد الله الهزارجرىبى المنجم باشى للوليعهد مظفر الدين

ميرزا ذكره فى المآثر و الآثار- ص ٢٢٢ المؤلف فى (١٣٠٦) و يظهر منه حياته فى التاريخ و إنه كان أستاذًا ماهرا فى الاستخراج و تأليف التقويم، كما يأتى عند ذكر تلميذه الميرزا عبد العلى الذى نعلم منه ذلك.

٨٧٦- دفتر تقويم

للمولى محمد إسماعيل المنجم المشهدى ذكر فى المآثر- ص ٢٠٨ أنه لم يكن له نظير فى الأحكام النجومية و كأنه يلمح فيها إلى الغيب!.

٨٧٧- دفتر تقويم

للحاج ميرزا إسماعيل نجم الممالك الملقب فى شعره بمصباح ابن آقا زين العابدين المعاصر المولود (١٣٠٠) له تصانيف و ديوان يأتى، و تقويمه لكل سنة طبع من (١٣٤١) حتى اليوم عدا سنين قلائل لبعض الموانع.

٨٧٨- دفتر تقويم

للسيد الميرزا بديع الزمان الحسينى المنتهى إلى زيد الشهيد الجنازى (كنازى) نزيل أصفهان المنجم باشى للسلطان آقا محمد خان خواجه المقتول (١٢١١) و قام مقامه ولده فى أصفهان، و هو السيد الميرزا محمد حسين المنجم باشى للسلطان فتح على شاه و قام مقامه ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشى للسلطان ناصر الدين شاه و قام مقامه ولده الميرزا سيد مهدى المنجم باشى الذى كان حيا سنة (١٣٠٦) عند تأليف المآثر كما ذكر الجميع فى (ص ١٨٨ منها).

٨٧٩- دفتر تقويم

للحاج محمد جعفر خان القاجار مجير السلطنة المراغى المتوفى (١٣٥٦) كما فى مقدمه تقويمه الفارسى المطبوع (١٣١٧ ش).

٨٨٠- دفتر تقويم

لميرزا جعفر بن ميرزا عبد الكريم المنجم باشى. كان والده منجم باشى للسلطان آقا محمد خان خواجه و السلطان فتح على شاه كما سيأتى، و كان هو منجم باشى لثائب السلطنة عباس ميرزا فى تبريز و له استخراجات عجيبه كما فى المآثر- ص ٢١٩، و هو والد ميرزا رضا نجم الملك، و ذكره مفصلا حفيده الميرزا عبد العلى بن الميرزا على بن الميرزا جعفر بن عبد الكريم المنجم باشى للسلطان محمد على شاه المخلوع الملقب منه بنجم الدوله و المخصوص بطبع تقويمه لسنة (١٣٢٧) فذكر فى أول صفحه من هذا التقويم أن آباءه من مهره فن النجوم و كانوا منجم باشى للملوك قديما، فأولهم الميرزا عبد الكريم المنجم باشى لآقا محمد خان و فتح على شاه و بعد ولده الميرزا جعفر المنجم باشى لثائب السلطنة عباس ميرزا و محمد شاه و كان

أحكامه النجومية و استخراجاته للوقائع الآتية مشهوره منها إخباره لعباس ميرزا بوقت ورود سكاوج الروسى و خروجه عن تبريز، و وقت وقوع الصلح بين الدولتين!. و بعده ولده الميرزا على المنجم باشى لناصر الدين شاه و هو والد الميرزا عبد العلى، و بعده ولده الآخر الميرزا رضا نجم الملك عم الميرزا عبد العلى، قال و بعد فوت عمى الميرزا رضا نجم الملك انطوى طومار هذا العلم و ذهبت معنويته!.

٨٨١- دفتر تقويم

للميرزا جعفر المنجم التبريزى ابن الميرزا غلام المستوفى ترجمه فى المآثر و الآثار و ذكر أنه كان من مهره علم النجوم فى أوائل عصر ناصر الدين شاه.

و له استخراجات عجيبيه و استنباطات مطابقه مثل واقعه مرو، و حال ميرزا محمد قوام الدوله.

٨٨٢- دفتر تقويم

للسيد جلال الدين بن الحاج المير سيد على شيخ الإسلام الطهرانى المعاصر مؤلف كاه نامه الذى رأيت المستخرج منه من (١٣٠٧ ش) إلى (١٣١٥ ش) ذكر فى (١٣١٣ ش) أن والده توفى (١٣٣٧) و أورد تصويره، و كذا ذكر أن أستاذه فى استخراج التقويم على الطرز القديم هو الحاج المولى مهدي المنجم للأستانه الرضويه، تعلم عليه فى (١٣٣٦) و توفى بعد سنه كما يأتى.

دفتر تقويم

للسيد جمال الدين، محمد. يأتى باسمه.

٨٨٣- دفتر تقويم

للميرزا جواد جهان بخش النهاوندى المولود (١٢٧٦) و المتوفى (١٣٣٣) كما أرخه سرتيب عبد الرزاق خان فى تاريخه أو (١٣٣٤) كما فى سال نامه پارس (١٣١٠ ش) هو تلميذ الحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدوله الذى توفى (١٣٢٦) و قد طلع تقويمه بعد موت أستاذه إلى عده سنين منها ما رأيت من الرقومى لسنة (١٣٢٧) و (١٣٣٢) و من الفارسى لسنة (١٣٣١).

٨٨٤- دفتر تقويم

للميرزا حاج آقا القراچه داغى التبريزى المتوفى حدود (١٢٧٣) ذكره فى المآثر و الآثار- ص ٢٠٧-٢٠٨ و ذكر أن تقاويمه المطبوعه فى آذربايجان و سائر تصانيفه موجوده عند أخيه عمده العلماء ميرزا عبد الغنى القراچه داغى.

٨٨٥- دفتر تقويم

للميرزا حبيب الله النجومى ابن الميرزا أحمد منجم باشى الشيرازى السابق ذكره، طبع تقويمه الفارسى و الرقومى لعهده سنوات منها الفارسى الموجود

عندى " آقا بزرك " لسنة (١٣١٦ ش) و (١٣١٨ ش) و (١٣١٩ ش) و (١٣٢١ ش) و الرقومى لسنة (١٣١٦ ش) و (١٣١٨) كلها شمسيه هجريه.

٨٨٦- دفتر تقويم

للشيخ الميرزا حبيب الله الشهير بذي الفنون المولود فى (١٢٨٢) كما أرخه سرتيب عبد الرزاق خان فى تاريخه. كان ينشر تقويمه فى سال نامه پارس منذ أسسه الأمير جاهد فى (١٣٠٥ ش) إلى أن توفى ذو الفنون (١٣٦٦) و له الزيچ الجديد كما يأتى و ذكرناه فى (ج ٤- ذيل ص ٤٠٣).

٨٨٧- دفتر تقويم

للمولى حسن المحلاتى، تلميذ المولى حسين الزنوزى الآتى قال فى المآثر و الآثار- ص ٢٢٢ إنه كان يستخرج التقويم بعد موت أستاذه الزنوزى إلى عده سنين.

٨٨٨- دفتر تقويم

للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشى التفريشى الأصفهانى والد الميرزا أحمد المنجم باشى المذكور آنفا. نقل عنه فى المآثر فى ص ٢١١ أنه صار منجم باشى فى أوائل عصر ناصر الدين شاه و استخرج التقويم فى عده سنين إلى أن توفى (١٢٩٨) فأقيم ولده الميرزا أحمد مقامه. و سيأتى والده الميرزا محمد على التفريشى نزيل أصفهان.

٨٨٩- دفتر تقويم

للمولى حسن بن دوست محمد المنجم ابن خان محمد المنجم الأصفهانى المولود ليله الأربعاء (٢٢- ج ١- ١٢١١) و المتوفى ليله الاثنين (٢٨- ذى قعدة- ١٢٩٢) ذكر فى المآثر- ص ٢١٢ أنه استخرج تقاويم سبع و ثمانين سنة فى حياته و أخبر بموته قبل وقوعه!

٨٩٠- دفتر تقويم

للمولى حسين المنجم أخ الحكيم المتشرع الآقا على بن الآقا عبد الله المدرس الزنوزى. قال فى المآثر و الآثار- ص ٢٢٢ إنه كان فريد عصره فى علم النجوم و قال فى (ص ٢٢٠ منه) أنه كان أحد الشركاء الثلاثة فى طبع التقاويم و استخراج الأحكام فى سنين، فكلما يطبع التقويم يكون مختوما بخاتمهم. و كان المولى حسين هذا أولهم وفاه، و بعده المولى حسن المحلاتى، و بعدهما المولى هاشم الكاشانى الذى يأتى أنه توفى حدود (١٢٧٥).

٨٩١- دفتر تقويم

للمولى حسين المنجم الأفاشار الذى توفى حدود (١٢٧٢)

ذكر في المآثر- ص ٢٠٩ أساتيذه في النجوم: الميرزا محمد، و المولى آقا، و المولى صادق، و المولى على. كلهم منجمون من إيل الأفشار. و ذكر وجود بعض استخراجاته.

٨٩٢- دفتر تقويم

للميرزا رضا نجم الملك نزيل طهران، و هو ابن الميرزا جعفر الذي كان منجم باشى لنائب السلطنة عباس ميرزا فى تبريز، كما مر قال فى المآثر- ص ٢١٩ إنه أخبر فى أول تقويمه المطبوع بوقوع الحرب بين بروس قبل سته أشهر من وقوعه، و ابتلى أخيرا بتحصيل الكيمياء و لم يظفر به إلى أن مات حدود (١٢٩٠) و يأتى أخوه الميرزا على منجم باشى والد الميرزا عبد العلى.

٨٩٣- دفتر تقويم

للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشى للسلطان ناصر الدين شاه إلى أن توفى بعد خمس و عشرين سنه من جلوسه حدود (١٢٨٩) و بقى فى مقامه ولده المير السيد مهدي المنجم باشى الذى كان حيا فى سنه تأليف المآثر (١٣٠٦) كما ذكر فى (ص ١٨٩ منه) و هو ابن الميرزا محمد حسين الآتى.

٨٩٤- دفتر تقويم

للسيد الميرزا محمد حسين المنجم باشى للسلطان فتح على شاه و هو ابن السيد الميرزا بديع الزمان الحسينى الكتابدى نزيل أصفهان المفوض إليه منصب المنجم باشى من السلطان آقا محمد خان المقتول فى (١٢١١) الذى سبق ذكره قريبا.

٨٩٥- دفتر تقويم

للسيد المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادى الأصفهانى المبرز فى غالب العلوم و المعمر قرب ثمانين سنه، و استخراج من زيغ ألغ بيك تقاويم ما يقرب من سبعين سنه، و توفى بلا عقب فى (١٢٤٤) ذكر هذه الترجمة له حفيد أخته الميرزا أحمد

المنجم باشى التفريشى الأصفهانى المذكور آنفا فيما كتبه بخطه المنقول عنه فى المآثر- ص ٢١١ و سيأتى أن أخته العلويه قد تزوج بها السيد المير محمد على التفريشى جد الميرزا أحمد المذكور، و لم يذكر الميرزا أحمد بقيه نسب المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادى حتى نعرفه بشخصه، فإن المسمين بهذا الاسم فى بيت الخاتون آباديين كثيرون كما يظهر من شجرهنامه خاتون آباديان الموجود فى طهران عند السيد الجليل من هذا البيت الحاج آقا يحيى المتوفى (٦- محرم- ١٣٧٠) ابن الميرزا محمد باقر صدر العلماء، الذى توفى (١٣١٠) و قد ألف شجرهنامه هذا فى أصفهان فى (١١٣٩)

و مؤلفه و مدونه هو السيد النسابة المير عبد الكاظم بن المير محمد صادق بن الأمير عبد الحسين بن الأمير محمد باقر بن الأمير محمد إسماعيل بن الأمير عماد الدين محمد الحسيني دفين خاتون آباد، و المؤلف كما أرخ نفسه ولد (١٠٩٥) و توفي كما كتبه غيره في جنب اسمه في (١١٥١) و دفن في صحن النجف. و ذكر المؤلف أن والده المير محمد صادق استشهد في فتنه الأفغان (٢١- ع ٢- ١١٣٤) و بعد شهرين من وفاته رزقه الله ولدا سماه باسم والده المير محمد صادق، قال و قد ولد لي هذا المولود بطالع الأسد، و استخرج زائجه و ألحق بهذا المشجر بعد موت مؤلفه أمور، منها تاريخ وفاه هذا المولود في (١٢١٩) و دفنه في إيوان العلماء في النجف، و لا ينطبق المير محمد صادق المنجم هذا مع أحد هذين كما يظهر من تواريخها، نعم يحتمل اتحاده مع المير محمد صادق بن الأمير علي نقى بن الأمير عبد الله الذي توفي (١١٢٣) كما أرخه في المشجر.

٨٩٦- دفتر تقويم

للمولى صادق المنجم الأفشار، أستاذ المولى حسين الأفشار السابق ذكره، و انما لم يترجمه في المآثر مستقلا لأنه كان من المنجمين المتوفين قبل عصر ناصر الدين شاه.

٨٩٧- دفتر تقويم

للسيد المير عبد الباقي المنجم باشى الكيلاني المشهدي. كان له مقام عظيم في التنجيم، و كان مأمورا و منصوبا بتوليه الآستانه الرضويه في بعض الأوقات. هكذا ذكره في المآثر- ص ٢٢٠ و أخوه المير سيد أمين كان متولى مسجد گوهرشاد.

٨٩٨- دفتر التقويم العربى

هو ترجمه التقاويم الفارسيه المؤلفه في إيران. و قام بتعريبها الشيخ عبد الجليل بن الشيخ العالم الشيخ جعفر العادلى النجفى المولود بها في (٥- ذى القعدة- ١٣١١) و قد خرج هذا التقويم العربى من الطبع في عده سنين في النجف لانتفاع أهالى العراق العربى كما أشرنا إليه في (ج ٤- ذيل ص ٤٠٣).

٨٩٩- دفتر تقويم

للحاج ميرزا عبد الحسين خان بن المولى محمد مهدى منجم باشى.

استخرج تقويم سنين رأيت منها الفارسيه لسنه (١٣٠٤ ش) مطابق السبت (٢٥ شعبان ١٣٤٣) و كذا لسنه (١٣٥٣) و منها (١٣٠٩ ش) كما ذكره المعلم الحبيب آبادى.

٩٠٠- دفتر تقويم

للميرزا عبد العلى خان نجم الدوله ابن الميرزا على المنجم باشى

ابن الميرزا جعفر المنجم باشى بن الميرزا عبد الكريم المنجم باشى كما يظهر من أول تقويمه الفارسي لسنة (١٣٢٧) و مر
تفصيله فى تقويم ميرزا جعفر و له تقويم (١٣٢٩) أيضا مطبوع فارسي.

٩٠١- دفتر تقويم

للميرزا عبد العلى بن المولى أحمد الكركانى من قرى تبريز.

تعلم الاستخراج و تأليف التقويم عن أستاذه الميرزا أسد الله الهزارجربى المذكور آنفا و عن أستاذه الآخر والده المولى أحمد
الذى توفى (١٢٩٥) ذكره فى المآثر- ص ٢٢١.

٩٠٢- دفتر تقويم

للميرزا عبد العلى بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا عبد الله المنجم باشى للآستانه الرضويه. و له تأليفات فى المواليه ذكر فى
المآثر- ص ٢٠٧

٩٠٣- دفتر تقويم

للحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدوله- (الملك) كما فى المآثر- ابن المولى على محمد نزيل طهران بن محمد حسين المحله نوى
الأصفهاني المتوفى (١٣٢٦) طبع له التقويم لعهه سنين فصلتها فى (ج ٤- ذيل ص ٤٠٢) و هو المذكور فى (ج ٧- ص ٨)

٩٠٤- دفتر تقويم

للميرزا عبد الكريم المنجم باشى فى عصر السلطان آقا محمد خان المقتول (١٢١١) و فتح على شاه، و والد الميرزا جعفر المنجم
باشى التبريزى، كما فصله حفيده الميرزا عبد العلى خان الملقب بنجم الدوله فى تقويمه الفارسي المطبوع (١٣٢٧).

٩٠٥- دفتر تقويم

للميرزا عبد الله الملقب بيوندى. طبع تقويمه فى سنين رأيت منها (١٣٢٣ ش).

٩٠٦- دفتر تقويم

للميرزا عبد الوهاب المنجم باشى ابن المولى على محمد و أخ ميرزا عبد الغفار المذكور كانت ولادته فى (١٢٥٠) و توفى فى
(١٥- ع ١- ١٢٨٩) قد أشرنا إلى تقويمه (١٢٨٢) فى (ج ٤- ص ٤٠٢) أنه شاركه المولى محمد هاشم الكاشانى فيه، لكنه بعد
ذلك استقل هو بطبع التقاويم بمساعدة على قلى ميرزا وزير العلوم، و اشتغل المولى محمد هاشم بالتجاره إلى أن توفى (١٢٨٥)
كما فى المآثر- ص ٢٢١ و يأتى ولده الميرزا محمود بن عبد الوهاب.

٩٠٧- دفتر تقويم

للمولى على المنجم الأفسار. من المنجمين الذين لم يدركوا

ص: ٢٢٢

عصر ناصر الدين شاه، و انما أدرك عصره تلميذه المولى حسين المنجم الأفيشار السابق ذكره.

٩٠٨- دفتر تقويم

للميرزا علي منجم باشي ابن الميرزا جعفر المنجم باشي و أخ الميرزا رضا نجم الملك، ترجمه في المآثر- ص ٢١٩ و ذكره ولده الميرزا عبد العلي نجم الدوله في أول تقويمه لسنة (١٣٢٧) كما مر و قال إن والدي الميرزا علي صار ملقبا بمنجم باشي بعد أبيه و بعد وفاه أبي قام مقامه أخوه و عمي الميرزا رضا الملقب بنجم الملك في طهران إلى أواسط عصر ناصر الدين شاه كما مر.

٩٠٩- دفتر تقويم

للسيد الميرزا محمد علي بن الحاج ميرزا عبد الله من أجلاء الساده بتفريش النازلين إلى شيراز، و هاجر الميرزا محمد علي من شيراز إلى أصفهان في أواسط سنه و توطن بها و تزوج هناك بالعلويه الجليله أخت المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي و رزق منها ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشي السابق ذكره، ذكر جميع ذلك الميرزا أحمد المنجم باشي الأصفهاني ابن الميرزا

محمد حسن و حفيد الميرزا محمد علي، و ذكر الميرزا أحمد أن جده الميرزا محمد علي كان مسلطا في النجوم و توفي (١٢٨٢) راجع العدد (٨٩٥).

٩١٠- دفتر تقويم

للمولى علي أكبر المنجم باشي القزويني، نزيل بجنورد كما ذكره كذلك في المآثر- ص ٢١٥ و قال إنه ممن أدرك صحبته.

٩١١- دفتر تقويم

للحاج غلام حسين المنجم باشي بمشهد خراسان، و أصله من قائن و هو الذي عين ساعه جلوس السلطان محمد شاه القاجاري!. و توفي (١٢٨٤) و دفن بدار السياده، و قام مقامه ولده المولى محمد مهدي المنجم باشي كما يأتي.

٩١٢- دفتر تقويم

لقوام الدين المعمار استخراجه للسلطان شاه رخ ميرزا المتوفى (٨٣٠) ابن الأمير تيمور گوركان، كما ذكره في مجالس النفائس- ص ١٢٤ قال و لما رآه شاه رخ أنشد:

تو کار زمین را نکو ساختی؟

که بر آسمان نیز پرداختی؟

٩١٣- دفتر تقويم

للشيخ محمد بن أحمد الرشتي النجفي المتوفى حدود (١٣٣٣).

قد ذكرنا في (ج ٤- ذيل ص ٤٠٢) تقاويمه الرقومي و العربي المطبوع و المخطوط.

ص: ٢٢٣

٩١٤- دفتر تقويم

للسيد جمال الدين محمد الحسينى الطهرانى المعاصر الملقب أولاً بمنجم الدوله، قد طبع تقويمه الفارسى و الرقومى فى عده سنين، رأيت منها (١٣٠٣) و (١٣٠٧) و (١٣١٣) كلها بالسنيين الشمسيه الهجريه.

٩١٥- دفتر تقويم

للميرزا محمود خان نجم الملك بن الميرزا عبد الوهاب المنجم باشى المولود سابع شعبان (١٢٨٤) و المتوفى يوم الأحد (٢٦- صفر- ١٣٢٦) ذكرته فى (ج ٤- ذيل ص ٤٠٢).

٩١٦- دفتر تقويم

لآقا محيى الدين الملقب بقدسى. طبع فارسىه سنين. منها (١٣٢٠ ش) أوله الجمعه (٢٢- صفر- ١٣٦٠) و منها (١٣٢٥ ش) و أوله الخميس (١٧- ع ٢- ١٣٦٥).

٩١٧- دفتر تقويم

للسيد محمد مهدي المنجم باشى بن السيد ميرزا محمد حسن المنجم باشى ذكرته فى (ج ٤- ذيل ص ٤٠٢) و فى المآثر- ص ١٨٩ صرح بأنه كان حيا فى سنه تأليفه (١٣٠٦).

٩١٨- دفتر تقويم

للحاج المولى مهدي المنجم فى مشهد خراسان و المتوفى بها فى (رمضان- ١٣٣٧) أورد ترجمته تلميذه السيد جلال الدين الطهرانى فى گاه نامه (١٣١٣ ش) و أورد تصويره و أنا أدركته فى (١٣١٠) قرب ثلاثه أشهر عند زيارتى بمصاحبه والدى الحاج آقا على (ره) مشهد خراسان فى تلك السنه و كانت له فى تلك الأيام حجره فوقانيه فى مدرسه (دو در) ينزل بها نهارا و يبيت فى داره عند اهله و كان يكتب بخطه عده نسخ من تقويم كل شهر فى ورقه مجدوله حاويه لأحكام الأيام الثلاثين للشهر و يلصقها على أبواب الحرم الرضوى حتى ينتفع بها جميع الزوار و المجاورين، و بعد تمام الشهر يلصق مكانه تقويم الشهر القابل، و هكذا. ثم رأيت بعدئذ تقويمه المطبوع لسنة (١٣٠١ ش ١٣٤١).

٩١٩- دفتر تقويم

للمولى محمد مهدي بن المولى الحاج غلام حسين المنجم باشى چالمشهدى. قام مقام والده المتوفى (١٢٨٤) فى استخراج التقاويم. ذكره فى المآثر- ص ٢٠٨.

٩٢٠- دفتر تقويم

للمولى محمد هاشم بن المولى محمد على الكاشانى المتوفى (١٢٨٥)

كان مشاركا مع المولى حسين المنجم الزنوزى و المولى حسن المنجم المحلا-تى فى استخراج التقويم، و كان مختصا به بعد فوت الحسينين إلى أن اختص به الميرزا عبد الوهاب المنجم باشى كما مر.

٩٢١- دفتر تقويم

لنجم التولىه للآستانه الرضويه. رأيت النقل عنه كذلك.

٩٢٢- دفتر تقويم

للميرزا يحيى منجم باشى للشاه زاده ولى العهد مظفر الدين ميرزا.

و هو ابن الميرزا رضا نجم الملك الذى مر أنه توفى حدود (١٢٩٠) ذكره فى المآثر- ص ١٩٨.

٩٢٣- دفتر تنظيمات

أو كتابچه غيبى من أقدم رسالات ميرزا ملكم خان المتوفى (١٢٣٦) صاحب دستگاه ديوان المذكور فى (ص ١٤٩). ألفها بين سنوات (٧٥ و ١٢٧٦) تشتمل على أربعة و سبعين قانونا للمؤسسات المدنيه كتبها كقانون أساسى يمكن أن يجرى فى إيران فى العهد القاجارى، و كتب دفتر قانون كالقانون المدنى لإيران. و طبع ضمن مجموعه آثار ملكم بنظر السيد محمد المحيط بطهران فى (٥٢ ص) فى (١٣٢٧ ش).

٩٢٤- دفتر دارى

فى معرفه المحاسبات التجاربه و غيرها، فارسى للدكتور مهران.

طبع بطهران.

٩٢٥- دفتر دارى

أيضا فى معرفه المحاسبات التجاربه و غيرها، فارسى، لصديق حضرت مظاهر أستاذ جامعه طهران، مؤلف حقوق بين الملل عمومى المذكور فى (ج ٧- ص ٤٥). طبع فى (١٨٧ ص) بطهران فى (١٣٢١ ش).

٩٢٦- دفتر دارى

أيضا مثل ما ذكر فى معرفه المحاسبات المذكوره، لبهن شيدانى، طبع فى (١٦٨ ص) فى طهران. و له خودآموز إسپرانتو.

٩٢٧- دفتر دانش

هو الكتاب الرابع من الاثنى عشر كتابا المطبوع كلها فى مجلد.

فى (١٣٢٤) ىسمى كلىات ءىوان الرىاحى.

٩٢٨- ءقتر رباعىات

لبعض شعراء الهنء؁ طبع بها كما فى فهرس مكتابات الهنء.

ءقتر الشهىء

ىأتى فى الشىن بعنوان الشهىء.

٩٢٩- ءقتر غم

طبع بالهنء فى مجلءىن فى المرائى و المصائب. للسىء محمد على بن المفتى

ص: ٢٢٥

السيد محمد عباس التستري اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩٨).

٩٣٠- دفتر قانون

من رسائل ملكم خان المذكور آنفا. كتبها كالقانون المدني لإيران. طبع في (٤٥ ص) ضمن مجموعته آثار ملكم. في (١٣٢٧ ش).

٩٣١- دفتر ماتم

مقتل باللغه الأردويه، طبع مجلده الأول بالهند، و هو للميرزا دبير صاحب الهندي.

٩٣٢- دفتر نه آسمان

في تذكره شعراء عصر مؤلفه الحاج لطف علي بيك المتخلص بأذر مؤلف آتشكده المذكور في (ج ١- ص ٤)، رأيته عند صدر الذاكرين التفرشي بطهران في (١٣٥١).

٩٣٣- دفع الاستغراب و الإنكار، عن معجزتي الصلاة و الإفطار، لأبي الأئمه الأطهار

أمير المؤمنين عليه السلام . للشيخ سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين مؤلف إكمال المنه المذكور في (ج ٢- ص ٢٨٣) ذكره في شرح القصيده العلويه الموسومه بالنفحة القدسيه التي نظمها و شرحها في (١٣٣٩) و له يومئذ اثنتان و ستون سنه، ترجمه في التجليات و ذكر سائر تصانيفه و تاريخ ولادته (١٢٧٨) و أرخ وفاته في (١٣٥٣) في تذكره بي بها.

٩٣٤- دفع الاشتباه

في مسأله موسى جار الله للسيد محسن الأمين العاملي نزيل الشام و مؤلف أعيان الشيعة ذكره في فهرس تصانيفه. و يأتي كشف الاشتباه.

٩٣٥- دفع إشكال تخلف المعلول عن العله

للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري نزيل سمنان المعاصر المولود (١٢٩٨) ذكره في فهرس تصانيفه.

٩٣٦- دفع إشكال ركنيه السجده

و تقريره [أن الركن أن كان مجموع السجدين يلزم بطلان الصلاة بترك الواحد، لانتفاء المركب بانتفاء جزئه، و إن كان الركن مسمى السجده يلزم بطلان الصلاة بزياده الواحد مع عدم التزامهم بالبطلان في كلتا صورتين] ألفه السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق الحسيني القزويني تلميذ المحقق الآقا رضى القزويني مؤلف لسان الخواص و المتوفى (١٠٩٦) أوله [الحمد لله المحمود المعبود المستحق للسجود] ذكر في دفع الإشكال وجوها سته، سادسها ما حققه أستاذه الآقا رضى و هو أن الركن هو القدر المشترك بين السجده الأولى و السجده الرابعه، و له فردان فقط

فترك الأولى و الرابعه ركن مبطل للصلاه كما أن زياده الأولى و الرابعه أيضا ركن مبطل للصلاه، و النسخه بخط المؤلف ضمن مجموعه من رسائله الآخر تاريخ تأليف بعضها (١١٠٣) في مكتبه (آل خراسان في النجف) و يأتى رساله في ركنيه السجدين للقاضى نور الله المرعشى الشهيد (١٠١٩).

٩٣٧- دفع إشكال ضلال أحد الشاهدين

فى الآيه [وَ اسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ- إلى قوله- أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا] الآيه (٢٨٢) من سوره البقره، و بيان المراد من ضلال أحدهما. للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائى البروجردى المتوفى قبل (١١٦٨) كما يظهر من دعاء السيد عبد الله

الجزائرى له فى إجازته الكبيره، يوجد نسخه منه ضمن مجموعه فى مكتبه (السيد جعفر بحر العلوم) ابن السيد محمد باقر بحر العلوم اشتراها من كتب (الخوانسارى).

٩٣٨- دفع اعتراض الآقا باقر الوحيد البهبهانى على الشهيد الثانى

فيما ذكره فى شرح اللمعه من تبعض البضع، للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائى البروجردى، جد بحر العلوم، و النسخه بخطه ضمن مجموعه من رسائله كانت فى مكتبه (الخوانسارى) يذكر أولا كلام الشهيد، ثم ما أورده الوحيد البهبهانى معبرا عنه بوحد الزمان، ثم يشرع فى دفع اعتراضه و بيان مراد الشهيد.

دفع اعتراضات سلطان العلماء على الشهيد الثانى

مر فى (ج ٥- ص ١٧٤) بعنوان الجواب و يأتى بعنوان الرد على سلطان العلماء.

دفع اعتراضات صاحب المعالم

فى مسأله الاجتهاد و التقليد، يأتى بعنوان الرد على صاحب المعالم.

٩٣٩- دفع اعتراضات المجتهدين على الأخباريين

للميرزا على بن الميرزا محمد (الأخبارى المقتول- ١٢٣٢) ألفه فى (١٢٤١) توجد نسخه منه ضمن مجموعه كانت فى مكتبه المولوى حسن يوسف الأخبارى بكر بلاء. و قد مر نسب حسن يوسف فى (ج ٧- ص ١٨٥).

٩٤٠- دفع الإنكار عن بعض الأحاديث الثابتة من الآثار

للسيد محمد مرتضى الجنفورى مؤلف إصلاح الرسوم المذكور فى (ج ٢- ص ١٧٢). و المتوفى (١٣٣٧) كما

أرخه فى تذكرة بى بها و هو الصحيح من تاريخه لا ما سبق هناك.

٩٤١- دفع التمويه عن رساله التنزيه فى أعمال الشبيه

مر التنزيه فى (ج ٤- ص ٤٥٥) مع ما كتب فى نقده و هذا انتصار له كتبه الخطيب الأديب الشهير بالشيخ على جمال القارى للتعزیه فى دمشق الشام، و طبع فى (١٣٤٧). و مر أيضا الدعاه الحسينيه.

٩٤٢- دفع خوف الموت

للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوله [الحمد لله حمد الشاكرين و صلواته على محمد و آله الطاهرين ... لما كان أعظم ما يلحق الإنسان من الخوف، هو الخوف من الموت ...] توجد نسخه منها كتابتها (٧٠٧) ضمن مجموعه فى الخزانة (الغرويه). و نسخه أخرى ناقصه فى مكتبه (المشكاة) و قد ترجمه بالفارسيه الشيخ مهدي شرف الدين الشوشترى كما حدثنى به و ذكرته فى (ج ٤- ١٠٤) محتملا- أنه بعينه رساله ابن مسكويه المسماه لما ذا أخاف الموت الآتية فى اللام الذى أدرجها فريد و جدى فى دائره المعارف للقرن العشرين ثم شرحها السيد على أكبر البرقى بالفارسيه بعنوان چرا از مرگ بترسى كما ذكرناه فى حرف (ج) فى (ج ٥- ص ٣٠٥).

دفع شبهات الكاتبى

مر فى (ج ٧- ص ٦٩) بعنوان حل شبهات.

٩٤٣- دفع شبهات مكنائى

قسيس النصارى. للسيد محمد هادى بن محمد مهدي بن دلدار على النقوى الهندى المولود (١٢٢٨) و المتوفى حدود (١٢٧٨) كما فى تذكره العلماء لتلميذه السيد مهدي بن نجف على أوله [الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء و القمر نورا، و قدره منازل لتعلموا عدد السنين و الحساب] ذكره فى كشف الحجب و يأتى له السيف القاطع فى رد بعض القسيسين كما ذكره هو أيضا.

٩٤٤- دفع شبهه ابن كمونه

المعروفه بالجذر الأصم للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائرى المولود فى (١٢٩٧) نزىل سمنان أخيرا ذكر أنه دفع الشبهه بخمسه و عشرين وجها. و مر فى (ج ٥- ص ٩٢) الجذر الأصم فى دفع الشبهه للمير صدر الدين الدشتكى المتوفى (٩٠٣) كما مر فى (ج ٧- ص ٦٩) حل شبهه الجذر الأصم للمولى مراد التفريشى و حل المغالطه للدوانى فى (ص ٧٦) منه.

٩٤٥- دفع شبهه ابن كمونه

للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى

فى (رمضان ١٠٩٨- أو- ١٠٩٩) رأيت نسخه منه ضمن مجموعه فى مكتبه (الخوانسارى) مع الدفع الآتى للسيد محمد جد بحر العلوم و من أسباط المولى محمد تقى المجلسى و المتوفى قبل (١١٦٨).

٩٤٦- دفع شبهه ابن كمونه

للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائى البروجردى جد بحر العلوم أوله [الحمد لله رب] ابتداءً أولاً- بكلامى المولى صدر الشيرازى و المولى شمس شمس الدين محمد الكيلانى- فى دفع الشبهه، و الخدشه فى كلاميهما. ثم ذكر طريق دفع الشبهه عند نفسه، و نسخه ضمن المجموعه (الخوانسارى) المذكوره آنفاً.

٩٤٧- دفع شبهه ابن كمونه

للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) نقل عنه السيد الطباطبائى المذكور.

٩٤٨- دفع شبهه ابن كمونه

للمولى شمس الدين محمد الكيلانى، مؤلف التحقيقات المذكور فى (ج ٣- ص ٤٨٥) نقل عنه السيد الطباطبائى المذكور آنفاً.

٩٤٩- دفع شبهه ابن كمونه

فى عدده مقالات لم يعرف مؤلف بعضها و هى ضمن مجموعه فيها سبع مقالات كلها فى دفع هذه الشبهه توجد فى الخزانة (الرضويه). ذكر فى فهرسها (ج ٤- ص ٣٧٩).

٩٥٠- دفع شبهه الاستلزام

الذى تقريره: [كل شىء لا يستلزم وجوده رفع عدمه السابق فهو قديم] للميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى (١٣١٥). ذكره ولده فى البدر التمام.

٩٥١- دفع شبهه الاستلزام

للمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) توجد ضمن مجموعه سبع فوائد الموجوده فى (الرضويه) كما (ج ٤- ص ٣٨٨) من فهرسها.

٩٥٢- دفع شبهه الاستلزام

للمحقق السبزوارى المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى بمشهد خراسان و المدفون بمدرسه ميرزا جعفر هناك فى (١٠٩٠) عدده من تصانيفه فى جامع الرواه و رد عليه الآقا حسين كما سند كره.

٩٥٣- دفع شبهه الاستلزام

لسلطان العلماء حسين بن محمد المتوفى (١٠٦٤) توجد في مجموعه سبع فوائد المذكوره آنفا.

٩٥٤- دفع شبهه الاستلزام

للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى

ص: ٢٢٩

المولود (١٠١٦) و المتوفى (١٠٩٨) أوله [الحمد لله الذى لا- شبهه فى وجوده] طبع بإيران فى (١٣١٧) ضمن مجموعه. و قد تعرض فيه الخوانسارى للرد على ما حققه السبزوارى فى رسالته فى دفع الشبهه، و لما اطلع السبزوارى على ما كتبه الخوانسارى، رد عليه برساله مستقله تأتى بعنوان الرد على الخوانسارى ثم إن الخوانسارى بعد ما رأى رد السبزوارى عليه كتب رساله ثانيه لدفع الشبهه بعنوان الجواب عن السبزوارى أول هذه الرساله [الحمد لله الذى هو قادر على أن يجيب] ذكر فيه أنه لما نظر فى رسالته الأولى بعض أجله فضلاء العصر- أى المحقق السبزوارى- و أورد عليها أشياء، فكتب فى جوابه ثانيا. و توجد الرساله الأولى و الثانيه للخوانسارى فى مجموعه من رسائله كلها بخط المولى حسن على بن جمال الدين محمد القهپائى فى (١١٠٢) فى مكتبه الشيخ عبد الله المامقانى فى النجف و فى مجموعه سبع فوائد المذكوره فى فهرس الرضويه (ج ٤- ص ٣٨٨).

٩٥٥- دفع شبهه الاستلزام

للمدقق الشيروانى المذكور آنفا. ذكر فى جامع الرواه و توجد نسخه خط المؤلف ضمن مجموعه نمرة (١٢) من كتب المنطق الخطيه فى الخزانة (الرضويه) كما فى فهرسها.

٩٥٦- دفع شبهه الاستلزام

للسيد الميرزا ربيع الدين محمد بن حيدر الحسينى النائى المتوفى (١٠٩٩) أو (١٠٨٢) ذكره فى الفيض القدسى عند تعداد مشايخ المجلسى.

٩٥٧- دفع شبهه الإيمان و الكفر

للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المذكور آنفا. ذكر فى فهرس تصانيفه فى جامع الرواه.

٩٥٨- دفع شبهه الطفره

أيضا للمحقق الخوانسارى ذكره أيضا فى جامع الرواه.

على ما تشبث بها العامه و البايه و إبطال أقاويلهم، و إثبات حقيه الاثنى عشرية بالفارسيه. للمولى المعاصر الآقا محمود بن الشيخ محمد حسن ابن الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار مؤلف تحقيق الحق المذكور فى (ج ٣- ص ٤٨٢).

٩٦٠- دفع شبهه المجهول المطلق

للسيد أبى الفتح الشريفى من أحفاد الشريف الجرجانى ذكر فى ترجمته أنه ألفه بمشهد خراسان فى (٩٥٠) و عبر عنه صاحب الرياض بالحاشيه الطويله الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع و حاشيه المير السيد

شريف. مر له تفسير شاهى و حاشيته على شرح المطالع فى (ج ٦- ص ١٣٣).

٩٦١- دفع شبهه المنع عن العمل بالأخبار المأثوره المخالفه لعموم الكتاب و السنه

بلزوم أحد الباطلين، إما النسخ بعد النبى صلى الله عليه و آله أو التخصيص بعد حضور وقت العمل للشيخ أسد الله بن إسماعيل الدزفولى الكاظمى المتوفى (١٢٣٤) تقرب من مائتى بيت رأيته بخطه مع المناهج له عند بعض أحفاده "المؤلف" بالكاظميه.

٩٦٢- دفع شبهتين

من السيد محمد باقر حجه الإسلام الرشتى الأصفهانى فى وقفه موقوفات الميرزا فضل الله الشهرستانى الواقعه فى أصفهان. ألفه الميرزا محمد جعفر بن الميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد مهدى الموسوى الشهرستانى المتوفى بالحائرى (١٢٦٠) و فرغ منه (١٢٥٩) و له أيضا ترجمه هذه الرساله بالفارسيه رأيت الأصل و الترجمه ضمن مجموعه من رسائل المؤلف فى مكتبه الحاج ميرزا على الشهرستانى بكربلاء. و أرخ وفاه المؤلف السيد محمد على هبه الدين الشهرستانى.

دفع الغوايه لشرح الهدايه

كما فى بعض المواضع، و الأصح الرفع بالراء أخت الزاى كما يأتى.

٩٦٣- دفع ما انتقد به على شرح دعاء الصباح

الآتى فى حرف الشين. لشارح الدعاء السيد على محمد بن محمد بن دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) فإنه لما وصل إليه النقد دفعه بهذه الرساله كما ذكر فى ترجمته.

٩٦٤- دفع المغالطه

فى إثبات سياده بعض الساده فى كشمير، و النقد و الرد على السيف الصارم الآتى أنه للسيد باقر شاه. و الدفع هذا للسيد على نقى بن الميرزا محمد على الرضوى الحائرى الشهير بخوشنويس طبع فى بمبئى (١٣٠٨) و هو فارسى.

٩٦٥- دفع المغالطه

فى رد رساله المير نجف على الفريدپورى، للمولوى السيد عمار على بن السيد نظام على السونى پتى المتوفى (١٣٠٤) طبع بالأردويه بالهند، و له تفسير عمده البيان كما يأتى فى حرف العين، و هو تلميذ السيد محمد تقى بن السيد حسين بن دلدار على.

٩٦٦- دفع المغالطه

فى مسأله عرس القاسم بن الحسن عليه السلام بكربلاء للحكيم محمد كاظم اللكهنوى مطبوع بالأردويه.

بكشف فضائل آل مطبوع للسيد محمد مرتضى الجنفوري المذكور آنفاً، و لعله رفع الملل في جواب كشف الحال.

٩٦٨- دفع المناواه عن التفضيل و المساواه

في بيان شأن علي أمير المؤمنين عليه السلام بالنسبه إلى النبي صلى الله عليه وآله و بالنسبه إلى سائر أهل البيت و نسبه بعضهم مع بعض و نسبتهم إلى الأنبياء، للسيد حسين المجتهد المفتي ابن حسن بن أبي جعفر محمد الموسوي العاملي الكركي نزيل أردبيل و المتوفى بالطاعون (١٠٠١) و حمل جسده إلى العراق كما في المجلد الثاني من تاريخ عالم آرا أوله [هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ] بين مقاصده في طي مراصد. و المرصد الثالث منها في إثبات أن الأحد عشر بعد النبي و

الوصي أفضل من سائر البشر، و قد كتبه باسم السلطان أبي المظفر الشاه طهماسب الصفوي. و فرغ منه في (٤-ع ١-٩٥٩) كما في نسخه عصر المؤلف و هي بخط المولى محمد بن علي البيوني فرغ من الكتابه في أواخر ربيع الثاني (٩٦٢) يعني بعد التأليف بثلاث سنوات، و لعل الكاتب كان من تلاميذ المؤلف، و هذه نسخه رأيته بمكتبه (السيد جعفر بحر العلوم) بن باقر بن علي آل بحر العلوم صاحب البرهان و هو مؤلف تحفه العالم المذكور في (ج ٣- ص ٤٥١) قال في الرياض [رأيت ببلده لاهيجان نسخه منه ألفه باسم السلطان أحمد خان ملك جيلان الذي ألف جمله من تصانيفه باسمه و عندنا "صاحب الرياض" نسخه لعلها بخط المؤلف ديباجتها باسم الشاه طهماسب] ثم قال [و الأمر في ذلك سهل لأن أمثال هذه التغييرات في ديباجه الكتب شايعه] ينقل فيه عن كتب غريبه. و صرح في مواضع منه بأن الشيخ علي شارح القواعد جده و مراده الجد الأمي، و وعد في آخره أن يؤلف كتاباً مفرداً في إيمان أبي طالب (أقول) و يوجد نسخه أخرى ناقصه في مكتبه (التستريه) و نسخه أخرى في مكتبه (المشكاه).

٩٦٩- دفع الوثوق في حل نكاح عقد الفاروق

مطبوع باللغه الأردويه. للسيد علي أظهر الهندي المعاصر، صاحب مجله الشمس و الإصلاح.

دفع و رفع

للمحقق الفيض. يأتي بعنوان الرفع و الدفع في حرف الراء.

دفع الوسواس في بعض أحكام الطهاره و ما يعم به البلوى بين الناس

يأتي بعنوان العقد الطهماسيه.

٩٧٠- دفع الهموم و الأحزان و قمع الغنوم و الأشجان

لأحمد بن داود النعماني، نقل عنه السيد رضى الدين على بن طاوس فى ديباجه كتابه المجتنى فى الأدعيه المجتبى و ترحم على مؤلفه و نقل عنه فى مهج الدعوات أيضا و صرح فى بعض تصانيفه بأنه رأى فى الجزء الرابع من دفع الهموم بعض أدعيه دفع الأعداء، فيظهر منه أنه فى عده أجزاء، و الكفعمى نقل عنه فى مصباحه الجنه الواقيه بما يظهر اعتماده عليه، و نقل عنه بعض الأصحاب فى مجموعه له: روايه صلاه دفع العدو، مسندا إلى الإمام الحسن المجتبى السبط عليه السلام و هى صلاه ركعتين بين العشاءين و يسجد بعدهما و يقول فى سجوده]

/ يا شديد المحال يا عزيزا ذلت بعزتك جميع خلقك (من خلقت) اكفى شر فلان بما شئت

[و يقال له رفع الهموم بالراء المهمله أيضا و الظاهر أنه بالدال.

٩٧١- كتاب دفن الميت

للشيخ أبى محمد جعفر بن أحمد بن على القمى نزيل الرى، مؤلف كتاب الغايات و المسلسلات و جامع الأحاديث المذكور فى (ج ٥- ص ٣١) و غير ذلك، صرح فى كتابه الغايات بعد روايته خبر]

/ ما يعاين الميت عند وروده القبر

[بأنه أخرج أخبارا فى هذا المعنى فى هذا الكتاب و مر آنفا كتاب الدقائق.

٩٧٢- الدقائق

فى النحو لإمام الأدب الشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) و هو فى سفرين موجود فى مكتبه المغرب كما فى فهرسها.

٩٧٣- دقائق الأخبار

للمولى عبد الرحيم بن أحمد القاضى، مرتب على الأبواب.

نقل المعاصر عن بعض تلك الأبواب فى كتابه نفايس اللباب.

٩٧٤- دقائق الأصول

فى تمام مباحث الأصول فى ستة آلاف بيت. للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن المولى عبد الأحد بن المولى عبد الجليل الكرمانى نزيل كرمانشاه الذى كان من تلاميذ الوحيد البهبهانى كما ذكره فى تحفه العالم- ص ١٢٦ أوله [الحمد لله الذى أرشدنا إلى دقائق إشارات فصول القوانين، و هداانا بمبادئ عوائد محصول فوائد العناوين] و النسخه بخط المؤلف عند ولده " المؤلف " الشيخ هادى المعاصر المولود (١٢٨٨) و قد حدثنا أن والده المؤلف ولد بكرمانشاه (١٢٢٢) و توفى بها فى (١٣٠٥) و

حمل جثمانه مع ولده العالم الرشيد الشيخ عبد العلى الذى توفى بعد أبيه بعده أيام إلى وادى السلام بالنجف.

ص: ٢٣٣

٩٧٥- دقائق الأصول في شرح الفصول، في علم الأصول

للشيخ محمد نبي بن أحمد التويسركاني نزيل طهران و المتوفى بها حدود (١٣١٩) ذكر في آخر كتابه لثالي الاخبار المطبوع مكررا أنه كبير يزيد على خمسين ألف بيت و قد استنسخ منه مجلديه الأخيرين في الأدله العقلية إلى آخره. و هما عند والده " المؤلف " الشيخ أبي القاسم في طهران.

٩٧٦- دقائق الأفهام في شرح صلح شرايع الإسلام

أوله [الحمد لله الذي سهل شرايع الإسلام لمصالح العباد] لبعض المتأخرين، و لعله من تلاميذ الشيخ الأنصاري، و ينقل فيه عن كتاب الجواهر يقرب من ألف بيت، رأيته في مكتبته (سيدنا الشيرازي بسامراء).

دقائق التنزيل

كما عبر به في بعض المواضع، و الصحيح كنز الدقائق و هو تفسير للمولى محمد الطوسي مؤلف شرح الصحيفة كما يأتيان في (الشين) و (الكاف).

٩٧٧- دقائق الحقائق

في الرمل. فارسي لبهاء الدوله، رأيت منه نسخه عتيقه جدا في مكتبته السيد محمد علي هبه الدين، و ينقل عنه نور الدين فتح الله الأبهري في شرحه لرساله الرمل، تأليف الخواجه نصير الدين الطوسي، الموجود نسخه الشرح عند السيد أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري في النجف.

٩٧٨- دقائق الحقائق

في العرفان و الأخلاق و السلوك فارسي، مرتب على ثلاثين فصلا، ذكر فهرس الفصول في أوله، و في كل فصل يبتدأ بآيه من الكتاب العزيز و يذكر تأويلاتها بيان عرفاني و يستشهد بأبيات المولى الرومي في مثويه معبرا عنه بمولانا، رأيت نسخه ناقصه من أولها مقدار صفحه في مكتبته (بيت الطريحي) تاريخ كتابتها (١١١٥)

٩٧٩- دقائق الحقائق

للشيخ زين الدين أبي الحسن علي بن محمد الرازي، والد الشيخ المفسر أبي الفتوح الرازي، و أستاذ علماء الطائفة في عصره ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد (٥٨٥) في فهرسه المطبوع في آخر إجازات البحار.

٩٨٠- دقائق الحقائق

فارسي في العرفان أيضا، لمحمد بن محمود الدهدار، مؤلف خلاصه الترجمان الذي مر أنه فرغ منه (١٠١٣) و رتب الدقائق على فتح و سبع دقائق و خاتمه، و النسخته ضمن مجموعته من رسائله من وقف العماد الفهرسي في (الرضويه).

مجموع من الرباعيات النفيسة لجمع من شعراء إيران. دونها

ص: ٢٣٤

السيد صالح الخراساني المعبر عن نفسه بميرزا محمد صالح الرضوي. وفيه جملة مما نظمه الشيخ أبو محمد بن الشيخ حسين المشهدي الذي توفي (١٢٤٠) رأيت النسخه بمشهد خراسان عند الشيخ إسماعيل مسأله گو التبريزي الأديب المتخلص في شعره بتائب. و ينقل عنه المعاصر في نفايس اللباب المأخوذ من ألفي كتاب.

٩٨٢- دقائق العلاج

في المعالجات للأمراض، و الأدوية المفردة و المركبه. و كأنه الجزء الثاني ل دقائق الطب المذكور في (ج ٧- ص ٣٤) تأليف الحاج كريم خان الكرمانى. طبع في بمبئى (١٣١٥).

٩٨٣- الدقائق المحكمه، في شرح المقدمه

أى المقدمه الجزريه في التجويد. أوله [الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابه] توجد نسخه منه بخط الشيخ يوسف بن على بن جعفر الجامعى فى النجف، فرغ منه (١١٥١) فى مكتبه الشيخ قاسم محيى الدين. راجعه.

٩٨٤- دقائق المذهب

للنواب أحمد حسين الهندي، المتخلص بمذاق. ذكره فى كتابه تاريخ أحمدى.

٩٨٥- دقائق النبوه

أيضا للنواب أحمد حسين المذاق. ذكره فى تاريخه.

٩٨٦- دق الخيشوم، فى جواز قراءه عرس القاسم المظلوم

لبعض علماء الهند رد على التقرير الحاسم المذكور فى (ج ٤- ص ٣٦٦).

٩٨٧- دكامران

أصله لژان بكأس. و ترجمته الفارسيه لأحمد دريا بيگى طبع بطهران

٩٨٨- دكان العطارين

مجموعه من المتفرقات. دونها المولى محمد حسن النائى المعاصر ذكره فى آخر كتابه گوهر شب چراغ المطبوع.

٩٨٩- دكه القضاء

فى مسائل القضاء و الشهادات فقط من أبواب الفقه. ألفه الحاج ميرزا محمود بن ميرزا على أصغر شيخ الإسلام الطباطبائى التبريزى، المتوفى بالوباء بعد الحج فى مكه (١٣١٠). ذكر فى فهرس تصانيفه. و دكه القضاء اسم لكرسى القضاء، و اسم لدكه معروفه بالمسجد الكوفه يقال إن عليا قعد عليها للقضاء.

مقاله للسيد محمد علي داعي الإسلام، و مؤلف فرهنگ نظام. طبعت في (١٣٤٦). و من هذا الموضوع ما كتبه مجتبي ميني في أحوال الدكتور إقبال هذا و طبع بطهران في (١٣٢٧ ش) و إقبال هذا شاعر فارسي من شعراء باكستان الهند توفي

ص: ٢٣٥

(فروردین ۱۳۱۷ ش) و هو غیر الدكتور إقبال الهندی المتوفى أخيرا الناشر لراحه الصدور و غيره.

۹۹۱- دکتر ژاک

روايه فارسىه غراميه أخلاقىه و دينيه. ألفه عبد الحسين آيتى. طبع أولا فى ذيل جريده ستاره ايران ثم طبع مجلده الأول مستقلا بعنوان دكتور ژاك سه گمشده بطهران فى (۳۴۴ ص) فى (۱۳۰۶ ش) ثم طبع مجلده الثانى بعنوان دكتور ژاك سه فرارى فى (۲۷۸ ص) بطهران فى (۱۳۱۰ ش).

۹۹۲- دکتر مصدق و نطقهاى أو

فى خطابات ألقىها هذا الدكتور الذى هو مؤلف حقوق پارلمانى در ايران فى المجلس النيابى الإيرانى فى دورتيها الخامسه و السادسه.

طبع مستقلا بطهران. و من هذا الموضوع سياست موازنه منفى در دوره چهاردهم فى أعمال قام بها فى الدوره الرابع عشره من المجلس.

۹۹۳- كتاب الدلائل

لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (۳۵۰) ذكره النجاشى بإسناده إليه.

۹۹۴- كتاب الدلائل

لأحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن دول القمى، المتوفى (۳۵۰) ذكره النجاشى مع إسناده.

۹۹۵- كتاب الدلائل

لأبى الحسن أحمد بن محمد بن على بن عمر بن رباح القلاء السواق الواقفى الثقه، رواه النجاشى عنه مسندا.

۹۹۶- كتاب الدلائل

للحسن بن على بن أبى حمزه البطائنى، من عمد الواقفه، ذكره النجاشى مع الأستاذ.

۹۹۷- كتاب الدلائل

للحسين بن داود الكردي البشنومى، ذكره ابن شهر آشوب فى معالم العلماء فى الأسماء أولا، ثم فى الشعراء ثانيا. و نقل بعض أشعاره فى كتابه المناقب.

۹۹۸- كتاب الدلائل

لأبى القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوار الدهقان الكوفى ساكن نينوى المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشى مع إسناده إليه.

٩٩٩- كتاب الدلائل

للشيخ خليل بن ظفر بن الخليل الأسدى الكوفى، ذكره الشيخ منتجب الدين فى فهرسه المطبوع بعينه فى آخر مجلد إجازات البحار.

١٠٠٠- كتاب الدلائل

للشيخ أبى محمد عبد الباقي بن محمد بن عثمان الخطيب البصرى، الذى ورد إلى الرى وقرأ عليه بها، الشيخ المفيد عبد الرحمن النيشابورى،

ص: ٢٣٦

عده من تصانيفه الشيخ منتجب الدين. و يظهر من قراءه المفيد النيشابورى عليه مع كون النيشابورى من تلاميذ الشيخ الطوسى و الشريف المرتضى، أن هذا الخطيب كان معاصرا لهما و معاصر الخطيب البغدادى صاحب التاريخ الذى توفى (٤٦٣).

١٠٠١- كتاب الدلائل

لأبى العباس عبد الله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميرى القمى شيخ القميين. و كان أكثر التوقيعات الخارجه من الناحيه المقدسه بخطه و له قرب الإسناد الآتى فى القاف، قال النجاشى: إنه قدم الكوفه سنه نيف و تسعين و مائتين و سمع منه أهلها، و صرح أبو غالب الزرارى فى رسالته أن قدومه محاسبه النفس- ص ٧ حديث عرض الأعمال، و أوصى لولده محمد فى كشف المحججه (ط ١- ص ٤٩ و ط ٢- ص ٣٥) بأن ينظر فى كتب المعجزات و الدلائل و منها دلائل ابن جرير و دلائل الحميرى، و قال الميرزا كمالا، صهر العلامة المجلسى فى البياض الكمالى المذكور فى (ج ٣- ص ١٧٠):

عليك بمطالعه كتاب الدلائل للحميرى. فيظهر منه وجود نسخه عنده "الميرزا كمالا".

١٠٠٢- كتاب الدلائل

لأبى الحسن على بن أسباط بن سالم الكوفى بياع الزطى، الثقة الذى كان فطحيا فرجع إلى الحق، كما وصفه النجاشى، و رواه عنه بإسناده إليه.

و يظهر من النجاشى حياه المؤلف فى (٢٣٠) عند ترجمته لمحمد بن حمران الهندى.

١٠٠٣- كتاب الدلائل

لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الثقة الذى لم يرو عن أبيه الذى توفى (٢٢٤) احتياطا، مع أنه سمع منه الأحاديث و كتب عنه، و عمره يومئذ ثمان عشره سنه، و انما روى عن أخويه عن أبيهما، و ذكر أنه لم يروها عنه لعدم فهمه لها يومئذ.

١٠٠٤- كتاب الدلائل

لأبى الحسن على بن محمد بن على بن عمر بن رياح الواقفى الثقة، ذكره النجاشى و رواه عنه بإسناده إليه.

١٠٠٥- كتاب الدلائل

لأبى عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر النعمانى، الكاتب المعروف بابن زينب، تلميذ ثقة الإسلام الكلينى و صاحب كتاب الغيبه نقل عنه السيد رضى الدين بن طاوس فى الأمان من الأخطار بعض الأحاديث، و النجاشى صرح بانتقال كتابه الغيبه و سائر كتبه إليه بوصيه من المؤلف.

كتاب الدلائل

للشيخ الثقة أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، نقل عنه كذلك السيد ابن طاوس في كتاب اليقين في عده أبواب منه الباب (٦٥) و (٦٦) و (٦٧) مصرحا بأنه نقلها عن المجلد الثاني من الدلائل. و كذا في كشف المحججه (ط ١- ص ٤٩ و ط ٢- ص ٣٥) قال كتاب الدلائل لمحمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي و لكنه في الإقبال- ص ٦٩ طبع تبريز و في اللهوف- ص ٥٤ عبر عنه بدلائل الإمامه كما يأتي.

١٠٠٦- كتاب الدلائل

لأبي سمينه محمد بن علي بن إبراهيم بن موسى القرشي من أصحاب الرضا عليه السلام رواه عنه النجاشي بإسناده إليه.

١٠٠٧- كتاب الدلائل

لأبي الحسن معلى بن محمد البصرى، رواه عنه النجاشي بالإسناد إليه.

١٠٠٨- الدلائل على نحل القبائل

لأبي الحسين محمد بن بحر بن سهل الرهني الترماشيري الكرمانى الشيباني صاحب كتاب نحل العرب الذى أحال فيه إلى هذا الكتاب كما ذكره فى معجم الأدباء- ج ٦- ص ٤١٧ من الطبع الأول و (ج ١٨- ص ٣٢ من الثانى). و ذكر أنه كان معمرًا و غاليا فى التشيع و يروى فى كتابه عن سعد بن عبد الله الذى توفى (٣٠١) أقول إنه أدرك بشر النحاس الذى أوصل أم الحججه عليه السلام إلى سامراء، فحدث عنه القصة لأبى المفضل الشيبانى الذى توفى (٣٨٥) كما رواه الشيبانى عنه فى غيبه الشيخ الطوسى، و ذكر الصدوق فى إكمال الدين أنه ورد لزياره الحائر و الكاظميه فى (٢٨٦) أقول: و قد بقى إلى أن أدركه الكشى، و روى عنه كما فى ترجمه زواره، و بقى أيضا إلى أن أدركه ابن نوح من مشايخ النجاشى كما صرح به النجاشى فى ترجمه الرهنى. و توفى ابن نوح بعد ورود الشيخ الطوسى فى (٤٠٨) إلى العراق بسنين، و كان يروى عن بعض مشايخه فى (٣٤٢) و لعل روايته عن الرهنى كان فى حدود هذا التاريخ. فيكون وفاه الرهنى بعد وفاه سميّه المفسر الأصفهاني المذكور فى (ج ٥- ص ٤٤).

الدلائل فى أجوبه المسائل

يأتى بعنوان الدلائل و المسائل.

١٠٠٩- الدلائل فى أحكام النجوم

تأليف أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى (السجزي) ذكر فى أوله اسم المؤلف إلى قوله [إنى لما طويت كتاب الأوائل] نسخه منه فى مكتبه (المشكاه)، و قد عد السيد على بن طاوس فى فرج المهموم

من علماء النجوم، الذين قيل في حقهم أنهم من الشيعة، هذا المؤلف بعنوان أحمد بن محمد السنجرى (السجزي).

الدلائل فى الأصول

هو فرائد الأصول للشيخ الأنصارى. عبر عنه بالدلائل السيد أبو طالب القائنى المتوفى (١٢٩٥) فى بحث الصحيح و الأعم من كتابه الكواكب السبعة و لعل الدلائل اسمه الأول، و سيأتى دلائل الأصول.

الدلائل فى الإمامه

للحميرى ينقل عنه كذلك السيد على ابن طوس فى كتبه كما ذكره فى الرياض، و مر بعنوان الدلائل و سيأتى دلائل الأئمه و دلائل الإمامه.

الدلائل فى الفقه

لبعض الأصحاب. و قد أكثر من النقل عن الدلائل هذا السيد فى كتاب الطهاره من مفتاح الكرامه و قد فرغ من تأليف هذا المجلد منه (١٢٠١) لكن أول ما نقل عنه فى (ص ٧) عبر عنه ب دلائل الأحكام ثلاث مرات ثم بعد ذلك عبر بالدلائل من غير قيد فالظاهر اتحادهما.

١٠١٠- الدلائل فى الفقه

للآقا نجفى، الشيخ محمد تقى بن محمد باقر الأصفهانى المتوفى (١٣٣٢) قال ابن أخيه أبو المجد الرضا المدعو بآقا رضا الأصفهانى: إنه خرج منه بعض كتب الفقه، و سيأتى دلائل الأصول له المطبوع.

دلائل الأئمه

لمحمد بن جرير بن رستم الطبرى، ينقل عنه كذلك فى الدمعه الساكبه و غيره و يأتى بعنوان دلائل الإمامه.

١٠١١- دلائل الأئمه

و معجزاتهم. للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه القمى، المتوفى (٣٨١) عده النجاشى فى فهرس تصانيفه.

١٠١٢- دلائل الأئمه

لأبى النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى المعروف بالعيشى مؤلف التفسير المذكور فى (ج ٤- ص ٢٩٥) ذكره النجاشى

١٠١٣- دلائل الأحكام فى شرح شرايع الإسلام

للسيد محمد إبراهيم بن محمد باقر الموسوى القزوينى المتوفى بالحائر فى (١٢٦٢) أواخر ليله الخميس السابع عشر من شوال. و

كانت ولادته في ذى الحجه (١٢١٤) كما أرخه كذلك على ظهر مجلد المكاسب المحرمه إلى آخر الرهن من هذا الكتاب،
بعض تلاميذ مؤلفه بخطه، و خرج منه شرح جميع الشرائع بعنوان (قوله، قوله) الا القضاء و الشهادات و قليل من الوقف منه، لكن
تمم

ص: ٢٣٩

الوقف بعض تلاميذه، و جملته في عدة مجلدات توجد بكربلاء عند بعض أحفاده "سيد محمد إبراهيم"، و جمله منها كانت في مكتبه (الشريعة). و رأيت المجلد الأول منه المنتهى إلى صلاة المسافر، و قد فرغ من تأليفه في شوال (١٢٤٦) و هو بخط أقل الطلبة على بن مهدي الطهراني، فرغ من الكتابه (١٢٩٢) و هذه النسخه كانت في مكتبه (السيد محمد باقر الحجه) و فيها أيضا مجلد الزكاه، و مجلد الطلاق، و مجلد المتعه إلى آخر النفقات. و رأيت أربع مجلدات منه في كتب السيد محمد بن إبراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (٤-ع ٢-١٣١٧) و رأيت من نسخه عصر المصنف مجلدين بخط تلميذه الحاج المولى أبي الحسن بن شاه محمد بن عبد الهادي المازندراني الهزارجربى المتوفى بالحائر حدود (١٣٠٦) و قد تم الجزء الأخير من ثانيهما الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري بخطه في (١٢٥٥) و مجلد أفعال الصلاه إلى آخر الصوم بخط محمد مهدي بن علي أكبر في (١٢٦٢) رأيت عند السيد محمد الحجه الكوه كمرى أوان كونه في النجف و عنده أيضا مجلد من الطهاره إلى صلاة المسافر بخط العالم المولى أسد الله بن محمد صادق البروجردى في (١٢٦٣) و هو مؤلف صحيفه الشيعة الفارسي في أصول الدين و متأخر من سميه الحاج المولى أسد الله بن عبد الله حجه الإسلام البروجردى المتوفى (١٢٧١) و أربع مجلدات منه الطهاره و الصلاه و الفلس إلى آخر الرهان، و النكاح إلى آخر الصيد و الذبائح، كلها في مكتبه (السيد محمد صادق آل بحر العلوم) إلى غير ذلك من نسخ مجلداته أوله [حمدا لمن ألبس بلطائف لطفه الجامع على خلقه خلعه الوجود] إلى قوله في أول الشرح [كتاب الطهاره].

١٠١٤- دلائل الأحكام

من كتب الفقه الذي ألفه بعض الأصحاب من القرون الأواخر و بهذا العنوان ينقل عنه السيد محمد الجواد ثلاث مرات في الصفحة السابعه من مجلد الطهاره من كتابه مفتاح الكرامه و قد كان فراغه من الطهاره كما أرخه في آخره (١٢٠١) ثم بعد تلك الصفحة إلى مسأله تطهير الأرض باطن القدم، قد أكثر النقل عنه في أغلب الصفحات مكررا بعنوان الدلائل من غير تقييد بالأحكام و الظاهر اتحادهما و إنه ترك القيد اختصارا و اكتفاء بذكره أولا ثلاث مرات. ثم بعد الشروع في مباحث الوضوء إلى آخر الكتاب لم يوجد النقل عنه فيه أبدا فيحتمل أنه امتنع عليه النقل عن النسخه بسبب من الأسباب كما يحتمل أنه لم يخرج من الكتاب الا هذا المقدار و بسكوته عن اسم المؤلف

لم يعرف شخصه، نعم يعلم عصره إجمالاً بأنه كان بين عصرى المحققين الباقرين، المحقق السبزواري، والوحيد البهبهاني بقرينه أنه في (ص ١٧٣) ذكر أولاً إشكال السبزواري في الذخيره على لزوم العصر، ثم ذكر جواب صاحب الدلائل عن إشكاله، ثم ذكر رد الوحيد البهبهاني على جواب الدلائل.

١٠١٤- دلائل الأحكام في شرح شرايع الإسلام

للشيخ على بن الحاج حسن على الخيزي القطيفي المولود (١٢٩١) قال تلميذه الشيخ فرج القطيفي إنه خرج منه شرح بعض كتبه. و والده الحاج حسن على بن الحاج حسن الخيزي أيضاً كان من العلماء، رأيت تملكاته لبعض الكتب العلميه تواريخها (١٣١٤) وغيرها.

١٠١٥- دلائل الأحكام في شرح شرايع الإسلام

كبير في خمس مجلدات للحاج المولى على بن عبد الله العلياري التبريزي المتوفى (١٣٢٧) كان موجوداً بخط المؤلف عند ولده "المؤلف" العالم الميرزا حسن الذي توفى (ع ١-١٣٥٨) وله بهجه الآمال الذي مر في (ج ٣- ص ١٥٩)

١٠١٦- دلائل الأصول

في أصول الفقه. مطبوع. للشيخ محمد تقى المدعو بأقا نجفى مؤلف الدلائل فى الفقه كما مر.

١٠١٧- دلائل الإمامه

فى إثبات إمامه أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ عباس بن الشيخ الفقيه الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء المتوفى (١٨- رجب- ١٣٢٣) بلغ إلى حديث المنزله]

/ أنت منى بمنزله هارون من موسى

[و لم يتم. و ما خرج منه بقى فى المسوده.

١٠١٨- دلائل الإمامه

أو دلائل الأئمه كما أشرنا إليه آنفاً(١).

لأبى جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبرى الأملى (المازندرانى) المتأخر عن محمد بن جرير الطبرى الكبير(١) و المعاصر للشيخ الطوسى (المتوفى ٤٦٠) و النجاشى (المتوفى ٤٥٠)..

ص: ٢٤١

١- و لعله أوفق بموضوع الكتاب فإن فيه دلائل كل واحد من الأئمه و بعض أحوالهم و معجزاتهم، من أمير المؤمنين عليه السلام

إلى الحججه (ع

و الشاهد على ذلك أمور، (الأول) روايته في كتابه دلائل الإمامه هذا عن كثير من مشايخهما: (منهم) أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن علي (عيسى خ ل) المعروف بابن الخياط القمي من مشايخ الشيخ الطوسي. (و منهم) محمد بن هارون بن موسى التلعكبري المتوفى (٣٨٧) الذي يروي النجاشي عنه عن والده التلعكبري، كما يروي الشيخ الطوسي عن أخيه الحسين بن هارون بن موسى عن والده (و منهم) أبو المفضل الشيباني (المتوفى ٣٨٥) الذي أدركه النجاشي أيضا و لكنه امتنع عن الروايه عنه الا بالواسطه لرعايه الاحتياط (و منهم) أبو عبد الله الحسين بن الغضائري. (و الثاني) روايته عن جمع ممن يروون عن الصدوق أبو جعفر بن بابويه، كما يروي الشيخ و النجاشي عن جمع ممن يروون عن الصدوق أيضا. (و الثالث) أن الشيخ الطوسي و النجاشي و صاحب الدلائل هذا يروون جميعا عن جمع ممن يروون عن التلعكبري. و (الرابع) أنه ألف الدلائل هذا بعد (٤١١) الذي توفي فيها ابن الغضائري الذي هو شيخهم جميعا، فإنه عند ذكر معجزه صاحب الزمان عليه السلام (ص ٣٠٠ من المطبوع) قال [نقلت هذا الخبر من أصل بخط شيخنا أبي عبد الله الحسين بن الغضائري رحمه الله]. فيظهر وفاته قبل النقل عن خطه.

و ترك الشيخ و النجاشي ترجمته في كتابيهما لا- يدل على عدم وجوده، فإنهما تركا ترجمه جمع من المصنفين الأجلاء المعاصرين لهما مثل الكراجكي (المتوفى- ٤٤٩) و سلار بن عبد العزيز تلميذ المفيد (المتوفى ٤١٣). و القاضي عبد العزيز بن براج تلميذ الشريف المرتضى (المتوفى- ٤٣٦). و الشيخ محمد بن علي الطرازي مؤلف الدعاء و الزياره المذكور في (ص ١٩٥). و غير هؤلاء ممن ذكرهم الشيخ منتجب الدين بن بابويه (المتوفى- ٥٨٥) في فهرسه، أو لم يذكرهم هو أيضا كالطرازي المذكور و الطبري مؤلف الدلائل هذا و غيرهما ممن ضاعت عنا أسمائهم و آثارهم.

و من راجع أسانيد روايات هذا الكتاب يظهر له أن المؤلف يرويها على ثلاثة أنحاء:

الأول: ما يرويه عن مشايخه الذين تحمل عنهم الحديث بالإجازة أو القراءه أو السماع حتى صح له أن يقول: حدثنا، أخبرنا، حدثني، أخبرني، و هؤلاء هم الذين صدر الروايه عنهم بقوله [حدثني، أخبرني] و هم مشايخه لا محاله. و إذا نظرنا فيهم رأينا أن بعضهم من مشايخ النجاشي (م- ٤٥٠) خاصه و بعضهم من مشايخ الطوسي (م- ٤٦٠) خاصه

و بعضهم من مشايخهما معا كما ذكرنا بعضهم آنفا، و بعضهم ممن يختص به مؤلف الدلائل (1) (النحو الثاني) رفعه الحديث إلى رجل معين متقدم عليه كقوله: روى جميل بن دراج.

روى إبراهيم بن هاشم. روى الحسين بن علاء. روى الحسن بن علي الوشاء. روى الهيثم النهدي. روى عباد بن سليمان. روى أبو حامد السندی- و قد ذكر الثلاثة الأخيره فى (ص ١٩١ من المطبوع)- و غير هؤلاء من القدماء، فيحتمل أنه وجد الروايه فى كتبهم، أو وصل الروايه إليه مسنده، و أرسلها هو اختصارا. (النحو الثالث) أن يروى الروايه عن رجل متقدم بعنوان (قال). ف جاء فى (ص ٣١) [قال الصفوانى]. و فى (ص ١٨٢) [قال أبو عبد الله المرزبانى]. و جاء مكررا [قال أبو جعفر بن بابويه] و أمثال هؤلاء ممن لم يلقهم، فإنه يروى عن الصفوانى و الصدوق بواسطه النقيب أبى محمد الحسن بن أحمد المحدثى، فروايته عنهم بقال روايه عن كتابهم. و الغالب فى هذا النوع ما يرويه بعنوان [قال أبو جعفر] و مراده منه مختلف فى الموارد، ففى كثير من المعجزات مراده من أبى جعفر هو أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى الذى يروى غالبا عن سفيان بن وكيع بن الجراح ه.

ص: ٢٤٣

١- و من المشايخ الذين يروى صاحب الدلائل عنهم و لا يروى الشيخ و النجاشى عنه، هو أبو طاهر عبد الله الخازن كما وقع فى (ص ٩٣ و ص ٢٣٩) من الدلائل المطبوع و يروى أبو طاهر فى كلا الموضوعين عن أبى بكر محمد بن عمر بن سالم القاضى الجعابى المتوفى (٣٥٥) كما أرخه تاريخ بغداد، و ما وقع من تاريخه فى أنساب السمعانى بسنه (٣٤٤) فهو من غلط النسخه جزما، لأن الشيخ المفيد المولود (٣٣٨) يروى فى تصانيفه عن أبى بكر القاضى الجعابى، فلو كان وفاه الجعابى كما فى السمعانى، كان للمفيد يومئذ ست سنين و لم يكن قابلا للروايه عنه، فظهر أن أبا طاهر شيخ صاحب الدلائل مع الشيخ المفيد الذى هو أستاذ النجاشى و الطوسى كانا فى طبقه واحده لروايتها عن القاضى الجعابى، كما أن صاحب الدلائل مع النجاشى و الطوسى كانوا فى طبقه واحده لا اشتراكهم فى مشايخ كثيره، و ظهر أنه قد سقط اسم شيخ صاحب الدلائل عن أول السند الموجود فى النسخ الناقصه منه، فإن الموجود هكذا أخبرنا القاضى أبو بكر محمد بن عمر الجعابى مع أنه بقريته السندين المذكورين فى (ص ٩٣ و ص ٢٣٩) يكون هكذا:- و حدثنى أبو طاهر عبد الله بن أحمد الخازن، قال حدثنا أبو بكر محمد بن عمر بن سالم التميمى الجعابى. فروايه صاحب الدلائل عن الجعابى بالواسطه فى الموضوعين دليل على سقوط أول السند فيما وصل إلينا منه، كما سقط من أول الكتاب إلى هذا الحد. و قرينه أخرى على ذلك أن السيد بن طاوس روى فى أمان الأخطار عن محمد بن جرير بن رستم عن أبى طاهر عبد الله بن أحمد الخازن عن أبى بكر محمد بن عمر القاضى الجعابى المتوفى (٣٥٥) عن أبى العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عقده المتوفى (٣٣٣) كما ذكرناه.

الرواسى الكوفى المتوفى (٢٤٧) عن أبيه عن الأعمش كما فى صفحات (٦٦ و ٦٧) من المطبوع، و عن أبى محمد عبد الله بن محمد البلوى كما فى (ص ٦٥ و ٦٦، ٧٤، ٧٥، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١١٢، ١١٣، ١٥٧، ١٥٨، ١٨٦، ١٨٧، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٧، ٢١٨) و البلوى يروى عن عماره بن يزيد و عن محمد بن الحسن بن عبد الله الجعفرى المذكور فى رجال النجاشى. و فى بعض المواضع مراده أبو جعفر محمد بن جرير الذى كان من أصحاب الحسن العسكرى المتوفى (٢٦٠)، و يخاطبه الحسن عليه السلام بقوله [يا ابن جرير] كما فى (ص ٢٢٤ و ٢٢٥)، و قد يريد بأبى جعفر، محمد بن جرير بن يزيد العامى المؤرخ المفسر المتوفى (٣١٠) فإنه يروى فى (ص ٣٠) عن القاضى أبى إسحاق إبراهيم بن مخلد بن جعفر بن سهيل بن حمران الدقاق. و إنا نعلم أن إبراهيم بن المخلد هو من مشايخ النجاشى و يروى عن أبيه (مخلد) و هو يروى عن محمد بن جرير المؤرخ. فصاحب الدلائل يروى عن سميّه المؤرخ بواسطتين هما إبراهيم و أبوه مخلد، و كذا يروى صاحب الدلائل عن سميّه الآخر الكبير المؤلف للمسترشد بثلاث وسائط، فإنه يروى صاحب الدلائل عن الصدوق بواسطه واحده و هو الشريف الحسن بن أحمد المحمدي، و الصدوق يروى المسترشد بواسطه واحده و هو محمد بن إبراهيم الطالقانى. ثم إن مؤلف الدلائل معاصر للنجاشى و هو مع أن له الأسناد العاليه لم يحصل له طريق الروايه عن مؤلف المسترشد الا بواسطتين، فلا يصح دعوى روايه مؤلف الدلائل عن مؤلف المسترشد بدون واسطه(١) و أول من نقل عن هذا الكتاب هو السيد على بن طاوس المتوفى (٦٦٤) فعبر عنها فى بعض كتبه بالدلائل أو دلائل الأئمه أو دلائل الإمامه، كما أشرنا إليها. و قد ذكرنا فى (ص ١٧٦ و ١٧٧) أن مكتبه ابن طاوس كانت تشتمل فى عام (٦٥٠) على (١٥٠٠ مجلد) و منها نسخه تامه من هذا الكتاب، حيث ينقل من أوائله و أواسطه و أواخره متفرقه .

ص: ٢٤٤

١- لما تفتنت إلى تعدد المسمين بمحمد بن جرير بن رستم الطبرى، ألقيته إلى الفاضل المامقانى عند اشتغاله بطبع كتابه تنقيح المقال فى علم الرجال فأوردها فيه (ج ٣- ص ٩١) و زاد عليه دعوى روايه مؤلف الدلائل عن مؤلف المسترشد، و قد ظهر لك بطلان هذا الدعوى مما ذكرنا هنا فى المتن. و قد فصلت هذا البحث هنا ليعلم أن ما كتبوه فى مقدمه دلائل الإمامه الطبعه الأولى فى النجف بدون إمضاء و كذلك ما كتب فى مقدمه المسترشد الطبعه الأولى فى النجف مع توقيع أسمى فليس بمعتبر عندى.

فى تصانيفه (١) و كان قد ذكر فيها اسم المؤلف، و لم تصل هذه النسخه إلى المتأخرين عنه الا ناقصا، فقد نقل السيد من أوائلها أمورا لا يوجد فى النسخ المتأخره.

ثم السيد هاشم التوبلى المتوفى (١١٠٧) أكثر النقل عنه بعنوان كتاب الإمامه.

ص: ٢٤٥

١- فنقل من أوائله ما يتعلق بأمر المؤمنين عليه السلام من اختصاصه بأمره المؤمنين فى كتابه اليقين ثلاث روايات فى الباب (٦٥ و ٦٦ و ٦٧) رواها محمد بن جرير الطبرى فى الجزء الأول من الدلائل - و مراده من الأجزاء الكراريس كما يظهر من تتبع تصانيفه - و قد رواها ابن جرير عن مشايخه بعنوان (حدثنا، و حدثنى) و هم أبو الفرج المعان المتوفى (٣٩٠) و أبو المفضل الشيبانى المتوفى (٣٨٧) و نقل من أوائله أيضا ما يتعلق بأمر المؤمنين عليه السلام من علمه بالنجوم و حكمه بصحة هذا العلم فى حديث طويل رواه ابن جرير و غيره عن شيخه محمد بن هارون بن موسى التلعكبرى الذى توفى بعد سنه (٤١٠) - فقد سمع منه بعض تلاميذه فى التاريخ كما فى فرج المهموم (ص ٢٣٦) - و كلاهما روياه عن هارون بن موسى الذى توفى (٣٨٥) نقل ذلك عنه السيد فى فرج المهموم المطبوع أخيرا فى (ص ١٠٢) و قال إنه فى الجزء الثانى من دلائل الإمامه - و مراده الكراس الثانى كما مر - و ليس لهذه الأحاديث عين و لا أثر فى المسترشد الموجود نسخته العتيقه فلا تغفل. كل ذلك ما نقله السيد عن أوائل الكتاب مما لم يظفر به أحد بعد عصر السيد ابن طاوس حتى المجلسى و التوبلى، فإنهما نقلتا فى البحار و مدينه المعاجز بعض ما فى النسخه الناقصه الموجوده. و أما ما نقله السيد فى تصانيفه من أواسط دلائل الإمامه فنقل فى (ص ٢٢٣) من فرج المهموم من دلائل الإمام الحسن المجتبى عن الدلائل لأبى جعفر محمد بن رستم، الموجود فى المطبوع منه فى (ص ٦٧) و نقل فى كتابه اللهوف المطبوع بطهران (ص ٥٤) ما يتعلق بدلائل سيد الشهداء عليه السلام الموجود فى النسخه المطبوعه من الدلائل فى ص ٧٤ و نقل فى كتابه الأمان من الأخطار من كرامات على بن الحسين عليه السلام المطبوع فى (ص ١٢٤) ما هو موجود فى الدلائل المطبوع (ص ٩٣) و هو روياه محمد بن جرير عن أبى طاهر عبد الله بن أحمد الخازن عن أبى بكر محمد بن عمر بن سالم القاضى الجعابى المتوفى (٣٥٥) و هو أستاذ الشيخ المفيد و يروى عن ابن عقده الذى توفى (٣٣٣). و أما ما نقله السيد فى تصانيفه من أواخر دلائل الإمامه فهو ما يتعلق بالحسن العسكرى عليه السلام المذكور فى الدلائل المطبوع فى (ص ٢٢٣) فأورده السيد فى الإقبال الطبع الصغير فى (ص ٦٩) و أورد ما يتعلق بالمهدى عليه السلام فى فرج المهموم (ص ٢٣٩) حكاياه أحمد الدينورى المذكوره فى الدلائل (ص ٢٨٢) رواها المؤلف عن أبى المفضل الشيبانى. و فى فرج المهموم - ص ٢٤٥ حكاياه ابن أبى البقل رواها عن محمد بن هارون فى الدلائل - ص ٣٠٤ و فيه أيضا (ص ٢٣٣) حكاياه تلميذ بختيشوع رواها عن شيخه أبى عبد الله الحسين بن إبراهيم بن على المعروف بابن الخياط الكوفى، و هو يروى عن ابن عباس الجوهرى مؤلف مقتضب الأثر الذى توفى (٤٠٠) و هو يروى عن أبى طالب الأنبارى المتوفى (٣٥٦) إلى غير ذلك مما رواه مؤلف دلائل الأئمه عن مشايخه بعنوان (أخبرنى و حدثنى) فى كتابه و نقله عنه السيد ابن طاوس فى كتبه و تصانيفه.

فى مدينه المعاجز فقال فى أول الكتاب عند ذكر مصادره [كتاب الإمامه لأبى جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبرى الآملى، كثير العلم، حسن الكلام] و عند أول ما نقله عنه و هو المعجزه السابعه للحسن المجتبى عليه السلام قال ما لفظه [أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى فى كتاب الإمامه و كلما فى هذا عنه فهو منه] يعنى كلما أنقل فى هذا الكتاب عن ابن جرير الطبرى فهو من كتاب الإمامه هذا. ثم شرع السيد التوبلى فى أبواب مدينه المعاجز بنقل المعجزات التى رواها مؤلف هذا الكتاب مسندا عن مشايخه الذين شاركه فى الروايه عن بعضهم النجاشى و الشيخ الطوسى أيضا، و ظاهر توصيف التوبلى لمؤلف هذا الكتاب بقوله [الطبرى الآملى، كثير العلم، حسن الكلام] أنه اتحد المؤلف عنده مع محمد بن جرير الإمامى صاحب كتاب المسترشد الذى ترجمه النجاشى و وصفه بهذه الأوصاف بعينها.

و منشأ توهم الاتحاد عدم وجود ترجمه لأبى جعفر محمد بن جرير المتأخر فى أصولنا الرجاليه. و بعد السيد التوبلى نقل بعض رواياتها المجلسى المتوفى (١١١٠) فى بحار الأنوار و كذا غيره من المتأخرين.

و أقدم نسخ هذا الكتاب نسخه الخزانه (الغرويه) المكتوبه (١٠٩٢) فى قطع رحلى ضمن مجموعه رسائل. و قد استنسخ عنها فى سنه (١٣١٩) المولى على الواعظ الخيابانى فى تبريز، و نقل عنها فى وقايع رمضان (ص ٦٤٩) من كتابه وقايع الأيام و كتب إلينا فهرسها مفصلا، و قال إن أول أحاديثها ما رواه عن القاضى أبى بكر محمد الجعابى، و إنه ألحق الكاتب بآخر النسخه حديث وصيه على عليه السلام لكميل، و وصيه النبى صلى الله عليه و آله لعلى عليه السلام و النسخه الثانيه هى ما توجد فى المكتبه (الرضويه) و تاريخ كتابتها (١٢٦٢) كما فى فهرسها (ج ٥- ص ٨٦)، و أما النسخه المطبوعه عليها فى النجف عام (١٣٦٩) فى (٣٢٠ ص) فهى نسخه الشيخ شير محمد الهمدانى المعاصر نزيل النجف، كتبها عن نسختى السيد حسين الأصفهانى و (السماوى) و هما استنسخاهما عن نسخه شيخنا النورى التى كانت بخط الشيخ عباس القمى المتوفى (١٣٥٩) و كان هو قد استنسخها فى (١٣١٦) عن نسخه عتيقه حملها من أصفهان إلى النجف الشيخ ميرزا يحيى الأصفهانى من أصدقاء شيخنا النورى، الذى لأجله دون خاتمه المستدرک مستقلا كما ذكرناه فى (ج ٧- ص ١٣٢) و نسخه الشيخ عباس هذه أيضا ناقصه، و فهرس المطالب فيها كما فى النسخه

(الغرويه) كأنهما أخذتا من أصل واحد ناقص كذلك، و لذلك كان يحتمل شيخنا النورى أن نسخته هذه مختصره من دلائل الإمامه. و قد بقيت فى مكتبه شيخنا النورى حتى توفى (١٣٢٠) فانتقل إلى مكتبه (حفيد اليزدى) و منها إلى مكتبه السيد أبى الحسن الأصفهانى و بعد وفاته تمكن السماوى و السيد حسين الأصفهانى من استنساخ نسختيهما عنه.

و قد ظهر مما فصلناه بطلان ما زعمه بعض: من أن دلائل الإمامه من موضوعات القرن السابع، و انما وضعه بعض الغلاه و نسبه إلى محمد بن جرير، و إنه لقصوره فى فن التاريخ و الرجال رتب أسانيد روايات الكتاب بحيث يصير المؤلف- محمد بن جرير- فى بعض الأسانيد من رجال القرن الخامس و فى بعضها من القرن الرابع و فى بعضها فى القرن الثالث.

و ذلك لشهاده متن الكتاب أنه من تأليفات أوائل القرن الخامس، و كان قد بقى فى زوايا الخمول حتى وصلت نسخته التامه إلى السيد ابن طاوس فى القرن السابع، فعرف قدره و استخرج منه أنواع رواياته و أدرجها فى تصانيفه، و من المؤسف أن بعد عصر ابن طاوس ضاعت تلك النسخه التامه، كما ضاعت عنا كثير من الكتب التى كانت مصادر لتأليفات ابن طاوس، و هى فى هذا الحكم سواء، و منها الدعاء و الزياره لمحمد بن على الطرازى المذكور فى (ص ١٩٥) و لا- طريق لنا إلى إثبات وجود تلك الكتب الا من وجود مضامينها فى تصانيف ابن طاوس، خريط صناعه معرفه الكتب.

١٠١٩- دلائل الإمامه

فى إثبات إمامه أمير المؤمنين عليه السلام دون غيره. للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى، صاحب خلاصه الاخبار المؤلف (١٢٥٠) كما مر أحال إلى هذا التصنيف فى كتابه طوابع الأنوار و له تصانيف آخر فرغ من بعضها (١٢٦٢)

١٠٢٠- الدلائل الباهره فى فقه الأئمه الطاهره

فى صنفين أولهما بيان أدله الفقه و ثانيهما بيان الأحكام الفرعيه للشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد ملا كتاب، الأحمدي، البياني النجفى المجاز من بحر العلوم، و الآقا محمد على بن الوحيد البهبهانى، و السيد صاحب الرياض، و كاشف الغطاء، كما صرح بها فى إجازته للسيد محمد رضا بن بحر العلوم المذكوره فى (ج ١- ص ١٦١) خرج منه مجلدان أولهما أدله الفقه. أوله [الحمد لله الذى نور بصائرنا لاتباع أوليائه بالنور الساطع ... محررا فيه مهمات الفروع و الأصول

جامعا فيه بين تحقيق الدليل و المدلول ... فى صنفين أولهما فى الأصول و هو مرتب على مقدمه و خمسہ أصناف و خاتمه] و فى المقدمه مطلبان أولهما فى أدله و جوب النفقه و عناوينه غالبا (دلاله، دلالة) و عمدہ غرضه بيان القوانين الكليه، فقهيه أو أصوليه، و قد خرج منه مجلد كبير إلى آخر حجيه الاخبار، نسخه منه فى مكتبه (حسينيه كاشف الغطاء) و عليه تقریظ الشيخ موسى بن جعفر كاشف الغطاء بخطه، و نسخه أخرى كانت عند السيد هادى بن السيد حسين الإشكورى النجفى المتوفى بطهران (١٧ شوال-١٣٦٧) و سمى فى هذه النسخه بالدلائل الزاهره بالزای. و خرج من الصنف الثانى مجلد من أول كتاب الطهاره إلى أواسط المطهرات فى عدہ مناهج، و فى آخره بخط الكاتب [هذا آخر ما وقفنا عليه من تأليف الشيخ تقى ملا كتاب، فى الفقه] و هذا المجلد أيضا فى مكتبه (حسينيه كاشف الغطاء)

١٠٢١- دلائل براهين الفرقان، فى إبطال القوانين الناسخات لمحکمات القرآن

مطبوع فارسى. للحاج المولى أبى الحسن المرندى نزىل زاويه عبد العظيم (الرى) و المتوفى بها حدود (١٣٤٠) طبع فى (١٣٠٣ ش) و له بستان الأبرار المطبوع المذكور فى (ج ٣- ص ١٠٥).

١٠٢٢- الدلائل البرهانيه، فى تصحيح الحضرة الغرويه

هو تلخيص فرحه الغرى المطبوع أصله فى (١٣٦٨) للسيد عبد الكريم بن طاوس الحللى الذى توفى (٦٩٣) و التلخيص للعلامه الحللى المتوفى (٧٢٦) و هو مرتب على ترتيب أصله فى مقدمه و خمسہ عشر بابا أوله:

[الحمد لله مظهر الحق و مبدئه، و مدحض الباطل و مزجيه ... و بعد فإنى وقفت على كتاب السيد النقيب ... عبد الكريم بن أحمد بن طاوس رحمه الله المتضمن للأدله القاطعه على موضع مضجع مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ... فاخترت منه معظمه بحذف أسانيده و مكرراته و سميته ب الدلائل البرهانيه فى تصحيح الحضرة الغرويه] و فى أول الباب الرابع قال [أخبرنى الوزير رئيس المحققين نصير الدين محمد عن أبيه يرفعه] و قال فى أول الباب الخامس [أخبرنى والدى عن الفقيه محمد بن نما، عن الفقيه محمد بن إدريس يرفعه] و قال بعده أيضا [و أخبرنى الفقيه نجم الدين أبو القاسم جعفر بن سعيد] و هؤلاء كلهم مشايخ العلامه الحللى و حكى صاحب الرياض عن المير منشى أنه نسبه فى رسالته الفارسيه فى تاريخ قم إلى العلامه الحللى، ثم تنظر هو فى صحه النسبه و احتمال السهو

عن المير منشى (أقول) ظاهر كلام صاحب الرياض أنه لم ير الكتاب، و لو كان رأى أسانيده المذكوره لم يشك في صحه النسبه، مع أن العالم الجليل السيد أحمد بن شرف الحسينى القمى كتب نسخه الدلائل البرهانيه بخطه في بلده قم في (٩٧٨) عن نسخه كان على ظهرها خط العلامه الحلبي، و كتب ما هو صوره خط العلامه في ظهر تلك النسخه على نسخته، و صوره هذه [تم الجزء الأول من مختلف الشيعة في أحكام الشريعة بمنه و لطفه في رابع جميدى الآخره سنه تسع و تسعين و ستمائه على يد مصنفه حسن بن يوسف بن مطهر الحلبي] و قد رأيت النسخه التى بخط السيد أحمد القمى المذكور في طهران، و قد كتب هو على ظهرها أنه تأليف العلامه، و نسخه أخرى عند (حفيد اليزدى) و هى بخط المولى حسام الدين بن كاشف الدين محمد في مجلد مع الخرائج تاريخ الكتابه السبت رابع المحرم (١٠٣٦) و نسخه أخرى في (الرضويه) كما في فهرسها و أخرى بمكتبه (الطهرانى بسامراء) و أخرى بمكتبه (السيد محمد صادق آل بحر العلوم) و فى هذا الموضوع كتاب حد الغرى و قد فاتنا ذكره فى محله. قال صاحب الرياض فى ترجمه السيد عبد الكريم مؤلف فرحه الغرى إنى رأيت بطهران و لم أتيقن تقدم تأليفه عن الدلائل البرهانيه فى تلخيص الفرحة أو تأخره عنه.

١٠٢٣- دلائل التبيان

أرجوزه فى غريب القرآن. للشيخ قاسم بن الشيخ حسن بن الشيخ موسى بن الشيخ شريف آل محيى الدين الجامعى العاملى النجفى المعاصر المولود (١٣١٤) تقرب من ألف بيت نظمها فى (١٣٥٧) أوله:-

حمدا لمن قد أنزل الفرقانا

و أبدع الإعجاز و التبيان

إلى قوله:-

و بعد قال القاسم بن الحسن

سليل موسى بن شريف الزمن

إلى قوله:-

سميتها دلائل التبيان

فى حل ألفاظ من القرآن

١٠٢٤- دلائل التوحيد

فى الكلام لأبى الفضل بن شهردوير، مؤلف التفسير المذكور ترجمته مفصلا فى (ج ٤- ص ٢٥٦).

١٠٢٥- دلائل خروج القائم

لأبى على الحسن بن محمد بن أحمد الصفار البصرى الثقه، حكاه النجاشى عن الأصحاب.

١٠٢٦- دلائل الخيرات، فى تحقيق أحكام الزكاه

للحاج ميرزا جعفر بن الحاج

ص: ٢٤٩

الشيخ محمد بن محمد جعفر التوجه دهي التبريزي المولود (١٢٩٠) و المهاجر إلى النجف (١٣١٤) و العائد إلى تبريز (١٣٢٤) بعد فراغه عن التحصيل عند الفاضلين المامقاني و الشرايبياني، و كان بها مقيما للوظائف الشرعيه إلى أن توفي حدود (١٣٦٤) ترجمه الأردوبادي في الحديقه المبتهجه و ذكر سائر تصانيفه.

١٠٢٧- دلائل الخيرات

أرجوزه في العقائد الدينيه في ألفى بيت، للسيد كلب باقر بن السيد كلب حسين النقوى الجائسى النصيرآبادى مولدا و منشأ و الحائرى مسكنا و مدفنا في (رمضان- ١٣٢٩) و تاريخ فراغه اسمه المنطبق على (١٣٠٨) و طبع (١٣١٨) مع تقریظات عليه نظما و نثرا، و له عليه تعليقات شارحه مبينه.

أوله:-

الحمد لله العلى الشأن

ذى المن و الآلاء و الإحسان

١٠٢٨- دلائل الدين

كبير في ثلاث مجلدات، للحاج المولى عبد الله بن محمد هادى الهردى، من علماء أصفهان المدفون بمقبره آب بخشان، كذا ذكره الجزرى في تذكره القبور.

١٠٢٩- دلائل الربوبيه

للسيد أبى القاسم بن السيد محمد على الواعظ السدهى الأصفهاني نزىل طهران، و المتوفى بمكه المعظمه بعد الحج (١٣٣٩) طبع بإيران.

أوله [رشحات جانفزاى ثنا و نفحات ...].

١٠٣٠- دلائل الرجعه

أو إيمان و رجعت فارسى نشر باسم الميرزا غلام على بن محمد بن إسماعيل العقيقى الكرمانشاهى المعاصر. طبع في (١٣٢٣ ش) في (٢٣٢ ص) و فيه الجواب عن اعتراضات فريد فى تأليفه الموسوم إسلام و رجعت و فى الواقع ألف هذا الكتاب الشيخ حسن العلامى الكرمانشاهى المعاصر و لكنه ستر اسمه.

الدلائل الزاهره

كما فى نسخه الإشكورى. و مر بعنوان الدلائل الباهره كما فى النسخ الأخرى.

١٠٣١- دلائل السداد، فى قواعد الفقه و الاجتهاد

فيه بيان القواعد الفقيهه بالفارسيه، للشيخ محمد بن الحسن الطهرانى المعروف بسنكلجى لنزوله بتلك المحله من طهران طبع جزئه الأول فى (١٣٥٣) بطهران فى (٧٢ ص).

١٠٣٢- دلائل الشرف

فى معرفه الأشراف من ولد عبد مناف. للسيد عبد الرحيم

ص: ٢٥٠

بن إبراهيم الحسينى اليزدى مؤلف الدرہ العلویہ المذكور آنفا و نقلنا وصفه لكتابه هذا بأنه لم ير مثله فى هذه المرحله.

١٠٣٣- دلائل الصدق فى نهج الحق

رد على إبطال الباطل للقاضى فضل بن روزبهان الذى فرغ من تأليفه (٩٠٩) و إحقاق نهج الحق للعلامه الحلى المتوفى (٧٢٦) و هو تميم و تكميل لما حققه القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) فى كتابه إحقاق الحق، ألفه الفاضل المعاصر الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مظفر النجفى المولود بها (١٣٠١) مجلد كبير. أوله [الحمد لله الذى تنزه عن إدراكه بالمشاعر و الابصار] قدم له مقدمه ذات مطالب و أورد فى المطلب الثالث منها تراجم جمع كثير من رواه الصحاح الستة الذين أخرجت أحاديثهم فى صحيحين منها أو أكثر، و أورد فى كل ترجمه عين كلمات عالمين أو أكثر من علماء العامه فى حق صاحب الترجمه يقتضى عدم جواز العمل بروايته، ثم إنه يذكر أولا كلام العلامه فى نهج الحق ثم قول ابن روزبهان فى رد كلام العلامه، ثم ينقض كلام ابن روزبهان حرفا بحرف، و قد فرغ منه فى ربيع الأول (١٣٥٠) و قد طبع مجلده الأول فى (محرم- ١٣٦٩) بطهران.

١٠٣٤- دلائل العباد فى شرح الإرشاد

للشيخ الميرزا محمد تقى بن الميرزا على محمد النورى هو والد شيخنا النورى و قد ترجمه فى كتابه دار العلم فذكر أنه ولد فى (١٢٠١) و توفى (١٢٦٣) و ذكر فهرس مجلدات هذا الشرح هكذا: ثلاث مجلدات فى الطهاره، أربع مجلدات فى الصلاه، مجلد فى الزكاه و الخمس و الصوم، مجلد فى المكاسب مجلد فى الدين و توابعه، مجلد فى الإجاره و ما يلحق بها، مجلد فى الميراث و القضاء، مجلد فى الصيد و الذباجه و الأطمعه و الأشربه (قال) و لم يبرز منه باقى أبواب الفقه كما لم يذكر محل وجودها. و لعلها فى بيوت طائفته الموسومين ببهبازى، و قد عمد جمع من فضلائهم إلى ترتيب دفتر خانوادگى السابق ذكره فى (ص ٢١٠) و هو مشجر أنسابهم من لدن ميرزا على محمد مستوفى مازندران، و ذكر أولاده السبعه و أعقابهم و ذرائعهم إلى (١٣١٩ ش) بدأ فيهم بأعقاب هذا المؤلف.

١٠٣٥- دلائل العصمه

للشيعى السبزوارى، ينقل عنه كذلك المولى عبد العباس الدامغانى فى مقتله الموسوم الجهاديه الذى مر فى (ج ٥- ص ٢٩٧).

١٠٣٦- دلائل الغيب

فى الاستخارات. فارسى مختصر مطبوع. للسيد أبى القاسم بن محمد رضا الطباطبائى التبريزى نزىل النجف المتوفى بها (١٣٦١) و له حديقه المتقين المذكور مع نسبه فى (ج ٦- ص ٣٨٩).

١٠٣٧- دلائل القبله

لأبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى، مؤلف الآثار الباقية ذكر فى فهرس تصانيفه.

١٠٣٨- دلائل القرآن

للشيخ الإمام برهان الدين أبى الحرث محمد بن أبى الخير على بن أبى سليمان ظفر الحمدانى، العالم المفسر الواعظ مؤلف مفتاح التفسير و عين الأصول و شرح الشهاب كذا ترجمه و ترجم ولده محمد بن برهان الدين محمد أيضا الشيخ منتجب الدين فى الفهرست، فيظهر أنهما كانا معاصرين له، فى المائه السادسه، و لكن قد بقى ولده إلى المائه السابعه، فإنه كتب بخطه نسخه فهرست الشيخ منتجب الدين فى (٦١٣). كما ذكره الشيخ الشهيد الأول فى آخر نسخته التى استنسخها عن تلك النسخه.

١٠٣٩- دلائل القرآن

للشيخ أبى عبد الله محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى بعنوان الكلام فى دلائل القرآن.

١٠٤٠- دلائل قرآنى در رد مقاله همدانى

فى إثبات تحريف العهدين الرائجين. للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى المعاصر. فارسى طبع فى (١٣٤٥) بطهران.

١٠٤١- دلائل المرام فى تفسير آيات الأحكام

للمولى محمد جعفر شريعتمدار مؤلف آب حياه. قال ولده الشيخ على بن جعفر فى كتابه مبدأ الآمال إنه غير تام، كما أن له تفسير آيات المواعظ الموسوم ب أنيس الواعظين المذكور فى (ج ٢- ص ٤٦٨) و آخر موسوم ب شفاء الصدور كلها غير تام.

هو فى الإمامه. و أكثر أدلتها مما اتفقت على صحتها قاطبه العلماء من السنه و الشيعه. ألفه الشيخ مهدى صحين بن على الساعدى نزىل النجف، و المولود بالعماره (١٢٩٦) أوله [الحمد لله الذى اصطفى لدينه المبين] فرغ منه (١٣٣٨) رأيت النسخه و عليها تقرير الشيخ محمد بن على حرز الدين بخطه فى (١٣٥٢) و قد توفى الشيخ محمد حرز فى (١- ج ١- ١٣٦٥)

و دفن في داره القريه من المقام المنسوب إلى زين العابدين عليه السلام بالنجف.

١٠٤٣- الدلائل المكيه في العقائد الدينيه

للشيخ محمد علي بن أحمد بن علي العاملي المكي في إثبات الإمامه، أوله [الحمد لله الذي من على العباد بوجوب معرفته] نسخه منه كتابتها (١١٠٨) في قم عند الشيخ رجب علي النيشابوري نزيل قم.

١٠٤٤- دلائل النبوه

للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني مؤلف تاريخ أصفهان المذكور في (ج ٣- ص ٢٣٢) مع ما قيل في تشييعه و عقيدته، و لقد طبع بحيدرآباد دكن أخيرا باهتمام أعضاء دائره المعارف العثمانيه. و مر له في (ج ٧- ص ٨١) حليه الأولياء الذي استظهر منه الشيخ البهائي خلوص ولائه. فراجعه.

١٠٤٥- دلائل النبوه

للإمام المستغفري صاحب طب النبي و هو أبو العباس جعفر بن أبي علي محمد بن أبي بكر المعتر بن محمد بن المستغفر النسفي السمرقندي مؤلف تاريخ نسف و كش المذكور في (ج ٣- ص ٢٩١) كان خطيب نسف و كش، و ترجمه صاحب رياض العلماء في باب عقده لذكر العلماء المحتمل تشييعهم و المتلمذين على علماء الشيعه، و ذكر في فهرس البحار أن أكثر روايات كتابه من طرق المخالفين لكنه مشهور متداول بين علمائنا، و ذكر اعتماد الخواجه نصير الدين و ترغيبه إلى العمل بكتابه في آداب المتعلمين و المير حامد حسين في كتابه العباقيات في مقام ذكر استشهاد أمير المؤمنين عليه السلام بحديث الغدير أورد ترجمه الإمام المستغفري هذا نقلا عن كتاب الجواهر المضيئه في طبقات الحنفية لعبد القادر بن محمد بن أبي الوفاء القرشي، و

حكى فيه أيضا ترجمه المستغفري عن طبقات الشافعية تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن علي الأسنوي الشافعي. و في أنساب السمعاني ذكر أنه أخذ الإمام المستغفري الفقه عن مشايخه المتصله إلى أبي حنيفه. و يظهر كونه حنفيا عن مواضع من دلائل النبوه هذا على ما نقله عنه الجامي في كتابه شواهد النبوه. بالجملة يدور أمر المستغفري بين أن يكون شيعيا أو شافعيًا أو حنفيا كما أن دلائل النبوه هذا يدور أمره بين أن يكون تأليفه أو تأليف الإمام أبي داود كما ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب و حكاه عنه في كشف الظنون- ج ١- ص ٤٩٥ فراجعه.

لأبي جعفر أحمد بن يحيى بن حكيم الأزدي الكوفي

الثقة. ذكر النجاشي أنه رواه عنه جعفر بن محمد بن مالك الفزاري الذي هو من مشايخ محمد بن همام المتوفى (٣٣٦).

١٠٤٧- الدلائل النهارية على المسائل الصحارية

جوابات لمسائل أهل صحار. للسيد رضى الدين بن محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوى العاملى المكى المولود (١١٠٣) ذكره المؤلف فى إجازته للسيد نصر الله الشهيد الحائرى التى صدرت له فى (١١٥٥).

١٠٤٨- دل آرام

قصه أخلاقية غرامية، من سلسله قصص ألفها حسين قلى مستعان حميد المذكور فى (ص ٤١). طبع هذا الجزء فى (١١٧ ص) فى (١٣١٩ ش).

١٠٤٩- رساله الدلالات

للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى المتوفى (٧٦٦) أولها [الحمد لله رب] نسخه منه ضمن مجموعه من رسائله المنطقيه فى الخزانة (الرضويه).

١٠٥٠- رساله فى الدلاله

للمولى الإمام العالم المحقق أفضل المتأخرين فخر المله و الدين أبى الحسن على بن محمد البندهى المعروف بابن البديع، رأيت نسخه منها فى الخزانة (الغرويه) قد كتبها بخطه الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن العتائقى الحللى و وصف مؤلفه بما ذكرناه من الوصف بعينه إلى قوله بابن البديع ثم دعا له بقوله [تغمده الله برأفته بمحمد و عترته] و قد فرغ ابن العتائقى من نسخها فى الثامن و العشرين من ذى القعدة سنه ثمان و سبعين و سبعمائه، و قال و فى هذا اليوم وقع مطر عظيم فى الغرى بل فى

العراق دخل الخانات فأفسدها و خرب الدور الكثيره، و من دعائه للمصنف يظهر وفاته فى هذا التاريخ كما يظهر حسن حاله و جلالته من الدعاء و من سائر أوصافه.

١٠٥١- دلاله الإزاله فى طهاره الغساله

تأليف محمد صادق بن ضياء الدين.

تاريخ الفراغ بخط المؤلف السبت (٢٤- ع ١- ١٢٠٤) توجد نسخه خط المؤلف فى مكتبه مدرسه (نوربخش بروجرد).

١٠٥٢- كتاب الدلاله على حدوث الأشياء

لشيخ متكلمى الشيعه هشام بن الحكم الكوفى الواسطى البغدادى المتوفى (١٩٩) حكاه النجاشى.

١٠٥٣- الدلاله على الخير

للشيخ محمد علي الشهير بعلي بن أبي طالب الحزين

ص: ٢٥٤

المتوفى (١١٨١) عده فى نجوم السماء فى فهرس كتبه الفارسيه.

١٠٥٤- دلالة السالكين فى قواعد العارفين

للفاضل القندهارى المولى عبد الله بن نجم الدين نزيل مشهد خراسان المتوفى (١٣١١) ذكر ترجمته فى مطلع الشمس.

١٠٥٥- دلباخته زيبا

تأليف كى دوماسن، ترجمه محمد على الشيرازى بالفارسيه طبع فى (١١٨ ص) بطهران.

١٠٥٦- دلباختگان

تأليف سكس پير الكاتب الشهير الإنكليزى، طبع ترجمته بالفارسيه فى (٣٢ ص) بطهران فى (١٢٢٧).

١٠٥٧- دل فروش

منظومه. لحبيب الله چايچيان. مطبوعه بطهران.

١٠٥٨- دلچسب مکالمه

فى رد العامه. و هو مکالمات السيد سجاد حسين الهندى المعاصر مع السيد أطفاف حسين الذى كان عاميا و استبصر. طبع بالأردويه بالهند.

١٠٥٩- دل شيدای حافظ

تأليف مسعود فرزاد. طبع بطهران فى (٣٢ ص) فيه تفسير بعض أشعار حافظ الشاعر الشيرازى.

دلگشا

يأتى بعنوان ديوان جوزا لأبى تراب بن حسن الحسينى النطنزى.

دلگشا

مر بعنوان تذکره دلگشا فى (ج ٤- ص ٣٢).

١٠٦٠- دلگشانامه

منظومه فارسيه فى شرح وقايع مختار بن أبى عبيده الثقفى، آخذ ثارات الحسين عليه السلام. لميرزا غلام على آزاد بلگرامى، من شعراء القرن الثانى عشر فى الهند، و مؤلف سبحة المرجان و خزانه عامره المذكور فى (ج ٧- ص ١٥٧) و المتوفى (١٢٠٠). و كان قد شرع فى نظمه فى (١١٣١). توجد نسخه فى المتحف البريطانى كما فى فهرس ريو (ج ٢- ص ٧١٩).

أوله:

به نام خداوند لیل و نهار

خدای نھان خالق آشکار

۱۰۶۱- دله مختار

روايه فارسيه. طبع في (۴۰ ص) بطهران في (۱۳۰۰ ش).

۱۰۶۲- دليران تنگستاني

روايه فارسيه تاريخيه لوقائع الحرب العالميه (۱۴- ۱۹۱۸ م) في جنوبي إيران و مداخله الحكومه البريطانيه في أمر تلك المناطق. بقلم ركن زاده آدميت الشيرازي. مؤلف فارس و جنگ بين الملل. طبع في (۱۵۰ ص) بطهران في (۱۳۱۰ ش) و في (۱۸۰ ص) في (۱۳۲۳ ش). و طبع رابعا هناك أيضا في (۲۱۸ ص).

ص: ۲۵۵

فى (١٣٢٧ ش).

١٠٦٣- دليران تيسفون المدائن

(روايه تاريخيه فارسيه. طبع بايران.

١٠٦٤- دليران خوارزم

أيضا روايه فارسيه، طبع بايران كما فى فهارس المطبوعات

١٠٦٥- الدليل إلى ما ليس إلى لقائه سبيل

عده ابن شهر آشوب من كتب الأصحاب المجهول شخصه.

١٠٦٦- كتاب الدليل الكبير

للإمام القاسم الرسى بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل الديداج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط عليه السلام المتوفى (٢٤٦) قال الفقيه حميد فى الحدائق الوردية: إنه بالغ فيه الكلام على الفلاسفه بما لا ينتهى فيه الا المحصلون.

١٠٦٧- كتاب الدليل الصغير

أيضا للإمام القاسم الرسى، ذكره أيضا الفقيه حميد بعد ذكره الكبير.

١٠٦٨- دليل الآثار المخطوطه فى العراق

فهرس لجمله من الكتب المخطوط فى مكتبات العراق. و أكثرها فى النجف. لعلى الخاقانى صاحب مجله البيان النجفيه. مرتب على أنواع من العلوم: التراجم و الرجال. التواريخ. الأدب و الشعر. التجويد. الحكمه و الكلام. المنطق. الحديث و الاخبار. الأنساب. الرياضيات. الهيئه و الفلك. الهندسه الطب. الجغرافيه. النحو. و الصرف. علوم البلاغه. الدلائل و المسائل. المراسلات و المناظرات. الأديان. الأدعيه. الكتب المقدسه. الفقه الإسلامى. أصول الفقه.

الأخلاق. النقود و الردود. الكتب المتنوعه. التفاسير. اللغه. و فى كل واحد من الأنواع السبعه و العشرين عده كتب تقرب مجموعها من الألف نسخه. ذكر خصوصيات مخطوطها. و إن صار مطبوعا يشير إلى طبعه و فرغ منه (١٣٥٧).

١٠٦٩- الدليل الإسلامى

للسيد أحمد بن إبراهيم الأدلبى (القريب من حلب) نزيل بيروت. فيه دعوه المسلمين إلى الاتحاد و الاتفاق و رفع الشقاق، طبع فى بيروت، و طبع فى كل صفحه صوره أحد رجال الإسلام. أهدها إلى الأمير غازى بن الملك فيصل الأول ملك العراق المتوفى (١٣٥٦).

هو الجزء الثاني من أجزاء كتاب وقايه الأذهان في

ص: ٢٥٦

أصول الفقه تأليف الشيخ أبي المجد محمد الرضا المدعو بأقا رضا بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى الأصفهاني المتوفى في غدوه الأحد (٢٤- المحرم ١٣٦٢) قال [إن فيه بيان مراد الإمامين الجد و العم من حجه الظن بالطريق] و مراده الشيخ محمد تقى محشى المعالم، و أخيه صاحب الفصول. و طبع في (١٣٤٦).

١٠٧١- دليل الانسداد

ثم الأصول العمليه. كلها بعنوان (قوله، قوله). حاشيه على رسائل الشيخ الأنصاري المسماه بالفرائد. من تقرير بحث الأستاذ شيخنا محمد كاظم الخراساني، لتلميذه السيد محمد حسين الموسوي النجف آبادي الأصفهاني في (٥٠٠٠ بيت). فرغ من باب الظن ليله الأربعاء (١٤- ع ٢- ١٣١٤) و من باب الأصول العلميه في (١٣١٥) منضم إلى باب الخلل في الصلاه و باب صلاه المسافر له. و قد فرغ من الأخير في (١٣١٦) كلها بخطه موجوده عند الشيخ أسد الله من أحفاد الشيخ علي حيدر في النجف. و نسخه أخرى عند تلميذ المؤلف السيد محمد باقر الكلپايگاني في النجف. و قد رجع المؤلف إلى أصفهان و كان هناك من المدرسين إلى أن توفي ليله السبت (٢٥- ذى القعدة- ١٣٥٨) و دفن بتخت فولاد في تكيه سيد العراقيين، كما ذكره المعلم الحبيب آبادي.

١٠٧٢- دليل الانسداد

و بيان مقدماته و نتيجته و خواصه، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن المير محمد علي الشهرستاني المتوفى بالحائر في (١٣١٥) رأيت النسخه بخطه في مكتبته " المؤلف " في داره المجاوره للصحن و الواقعه في الفلكه الحديثه بكر بلاء اليوم.

١٠٧٣- دليل الحسنات في اختلاف الفريقين في الوضوء و الصلاه

للمولوي أحمد الديوبندي، مؤلف أنوار الهدى المذكور في (ج ٢- ص ٤٤٧) طبع في دهلي باللغه الأردويه.

١٠٧٤- دليل الحيران

في السير و السلوك. للسيد كمال الدين بن المير قوام الدين الحسيني المرعشي ثاني الملوك المرعشيه بطبرستان و مؤلف زاد القراء في التجويد الذي فرغ منه في بلده ساري من مازندران في (٧٦٥) و في (٧٩٤) حارب مع الأمير تيمور و أسر مع عشيرته كما فصله في مجالس المؤمنين - ص ٣٩٩.

١٠٧٥- دليل الدعاه في شرح عين الحياه

للمولوي محمد مهدي بن علي أصغر بن

محمد يوسف القزويني. و يأتي أن عين الحياه له أيضا. و هو في جمع الأدعيه التي لا يختص بوقت من الأوقات، ذكر المؤلف في أول كتابه ذخر العالمين أنه ألف دليل الدعاه أولا، و عند شرح دعاء الصنمين اقتصر بترجمته، ثم شرع بذخر العالمين في شرحه مفصلا.

١٠٧٦- دليل الزائرين

للسيد الأمير محمد رضا بن المير محمد قاسم الحسيني القزويني مؤلف بحر المغفره المذكور في (ج ٣- ص ٤٨) نقل عنه في كتابه الصياميه الآتي في الصاد، و حكى لى السيد محمد باقر المدعو بحاج آقا سبط السيد حجه الإسلام الأصفهاني أن في مكتبته " سيد محمد باقر " بأصفهان نسخه من دليل الزائرين لكنه نسي اسم المؤلف فيحتمل أنه غير هذا.

١٠٧٧- دليل السالكين

في الأدعيه و الأذكار و الختومات للعارف الشاعر الميرزا عبد الحسين بن الحاج على آقا الشيرازي ذو الرئاستين المولود (١٢٩٠) ترجمه في مجله أرمغان في (المجلد- ١٣- العدد- ٣- الصفحه- ١٦٨) في السنه (١٣٥٠).

١٠٧٨- دليل الضارب، العاهر المحيار، في تنوعات الاخبار و الآثار، المبعوله على أخذ الثأر، إلى اسماق المختار

للشيخ سراج الدين حسن المعروف بفدا حسين مؤلف إكمال المنه المذكور في (ج ٢- ص ٢٨٣) المولود حدود (١٢٧٨) و المتوفى (١٣٥٣) ترجمه و ذكر تصانيفه البالغه إلى سبعة و عشرين كتابا في التجليات، و أرخ وفاته في تاريخ العلماء أو تذكره بي بها.

١٠٧٩- دليل العرفان في تحقيق وجود إمام الزمان

و الرد على تشحيد الأذهان و الفرقة القاديانيه. للميرزا أحمد على الواعظ الأمرتسرى الهندي المعاصر طبع بالهند.

١٠٨٠- دليل العصاه على سبيل النجاه

في بيان الكبائر. للسيد على حسين الزنجي پوري المعاصر المتوفى (١٣١٠) هو عربي و ترجمته بالفارسيه يسمى ب الذخائر في الكبائر كما يأتي إنها مطبوعه، و مر له تذكره المتعلمين في (ج ٤- ص ٤٦) و الحججه البالغه في (ج ٦- ص ٢٥٩).

١٠٨١- دليل القاصدين

عده الكفعمي من مآخذ كتابه (البلد الأمين) الذي ألفه (٨٦٨) كما مر في (ج ٣- ص ٢٤٣).

١٠٨٢- دليل قاطع

فارسی فی شرح بدایه الهدایه تألیف الشیخ المحدث الحر العاملی المذكور فی (ج ٣- ص ٥٩) و هذا الشرح لتلمیذ الماتن، و هو المولی محمد المشتهر بمراد الکشمیری بن محمد صادق بن محمد علی بن حیدر كما ذکر نسبه كذلك بخطه فی آخر کتاب

رجاله الآتی فی الرء بعنوان رجال ملا مراد و كتب هذا الشرح بأمر أستاذة المؤلف للمتن، و هو شرح مبسوط مشتمل علی ذکر أدله المسائل، المشهوره و غیر المشهوره، المذكوره و غیر المذكوره، و قبل تمام هذا الشرح شرع فی ترجمه البداءه مختصرا و سماه نور ساطع الموجود بالكاظمیه و قد صرح هو فی دیباجته بجميع ما ذكرناه، و مر له فی (ج ٦- ص ٢٢٥) الحاشیه علی من لا يحضره الفقيه.

١٠٨٣- دليل القضاء الشرعي، أصوله و فروعه

هو خلاصه من القرارات التميزيه و الشرعيه فی العراق، و قواعد قانونيه و مسائل فقيهيه مما يهم المحامين و قضاه الشرع و الحكام، يشتمل علی زهاء ألف و خمسمائه ماده فی خمسة عشر بابا و مقدمه إضافيه. ألفه السيد محمد صادق بن الحسن آل بحر العلوم النجفی. ألفه بعد أن تولى قضاء العماره فی (٣- رجب- ١٣٦٧).

١٠٨٤- دليل القضاء

فی بعض المسائل المهمه و الفروع المستحدثه النافعه للقضاء.

للسيد محمد علی هبه الدين الشهرستاني رئيس مجلس التميز ببغداد سابقا. ذكره فی فهرس تصانيفه.

١٠٨٥- الدليل القطعي على انتظام القدر المرعي

فی بيان المقادير و تطبيق الأوزان المتداوله اليوم بالعراق. كالحقه الإستانبوليه و حقه كربلاء و حقه البصره و الكيلو و غيرها مع الأوزان الشرعيه. تألیف السيد عدنان بن السيد شبر الموسوی. ألفه فی ذی القعدة (١٣١٠) و قد نظمه ولد المؤلف السيد حسن. و طبع الأصل مع نظمه فی بروجرد فی (١٣٦٠).

١٠٨٦- دليل قوى

فارسی. للسيد المفتی مير محمد عباس اللكهنوی المتوفی (٢٥- رجب- ١٣٠٦) کذا ذکر فی التجليات، و طبع تحت عنوان دليل قوى بر حقيقت مرتضوی.

١٠٨٧- دليل المتحيرين في إثبات إمامه أمير المؤمنين

للسيد سجاد حسين الهندي

طبع بالأردويه فى الهند.

١٠٨٨- دليل المتحيرين

فى آداب السلوك و الأذكار. فارسى. للسيد صدر الدين محمد باقر الموسوى الذرفولى، المرتاض الشهير الموصوف بالكاشف، المولود (١١٧٤) و المتوفى (١٢٥٦) ألفه لأخيه السيد محمد على. و رتبه على ثلاثه فصول و خاتمه.

١٠٨٩- دليل المتحيرين

بالعربيه أجوبه لمسائل سألها بعض الشيخيه عن رئيسهم السيد كاظم بن قاسم الرشتى المتوفى (١٢٥٩) عن بعض معتقداتهم، فأجاب السيد عنها، و ضم إليها أحوالات الشيخ أحمد الأحسائى المتوفى (١٢٤١) مؤسس هذه الفرقة و إجازاته و فهرس مصنفاته و غير ذلك. و قد ترجمها بالفارسيه أحد مريديه و هو محمد رضى بن محمد رضا، و طبع ترجمه فى (ج ١ - ١٢٦١).

١٠٩٠- دليل المتحيرين

فى السير و السلوك بالعربيه. للسيد كاظم الرشتى المذكور ألفه فى (صفر - ١٢٣٨) فى سروان رشت ترجمه بالفارسيه أيضا حسين بن على التبريزى الخسروشاهى فى (شوال - ١٢٤٢). توجد نسخه ترجمه فى كتب السيد محمد على (الروضاتى) بأصفهان و قد كتبها على بن ملا زين العابدين المنجم التبريزى بكر بلاء فى (رجب - ١٢٤٧).

١٠٩١- دليل المتحيرين

فى آداب الدعاء و أسباب الإجابه و موانعها. للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتى الأصفهانى، أحال إليه فى كتابه وسيله النجاه المؤلف فى (١٢٦٩).

١٠٩٢- دليل المتحيرين فى مناسك الحاج و المعتمرين

للسيد معز الدين محمد مهدي بن الحسن الحسينى القزوينى الحلى النجفى المتوفى (١٣٠٠) أوله [الحمد لله الذى أوجب حج بيته الحرام على من استطاع السبيل إليه من الخاص و العام] مرتب على بابين فى أعمال العمره و الحج و خاتمه فى مستحبات دخول الكعبه، نسخه منه فى ضمن مجموعه فى (التستريه) من وقف الحاج على محمد النجف آبادى.

١٠٩٣- دليل المتحيرين

للحكيم ناصر بن خسرو العلوى المولود كما فى بعض أشعاره (٣٩٤) و المتوفى (٤٨١) كما أرخ فى تقويم التواريخ على خلاف فيه، و له وجه الدين المحكى فى مقدمه طبعه عن أحد المستشرق أن دليل المتحيرين و وجه الدين

مفقودان و لكن وجد وجه الدين و طبع و لعله يوجد دليل المتحيرين أيضا في القابل.

قال أبو المعالي في بيان الأديان المؤلفه (٤٨٥) في (ص ٣٩- طبعه طهران):

[الناصرية: أصحاب ناصر خسرو، و أو معلوني (ظ- ملعوني) عظيم بوده است، و صاحب تصانيف و كتاب وجه دين و كتاب دليل المتحيرين أو تصنيف کرده است.

در کفر و إلحاد. و بسیار کس از أهل طبرستان از راه برفته و آن مذهب بگرفته].

و لناصر خسرو کتب آخر مفقوده حتی اليوم نذکر أسمائها لعل أحد يجد بعضها:

کنز الحقائق ذکر فی تذکره دولت شاه. رساله در علم یونانی ذکره نفسه فی سرگذشت المنسوبه إلی ناصر خسرو. و ذکر أيضا فی سرگذشت: تفسیر قرآن و المستوفی فی الفقه و قانون أعظم فی العلوم الغریبه. و إکسیر أعظم فی المنطق و الفلسفه، و دستور أعظم المذكور فی (ص ١٥١) و بستان العقل- أو العقول المذكور فی رساله أجوبه أسئله (ص ٥٧٢- طبعه طهران) له أيضا.

و هذه غير الكتب المطبوعه له، ك زاد المسافرين و سفرنامه و ديوانه الكبير المطبوع في مجموعه بطهران عام (٤-١٣٠٧ ش) و معه روشنایی نامه (من ص ٥١١- إلى ٥٤٢) و سعادت نامه من (ص ٥٤٥- إلى ٥٦١) و أجوبه أسئله من (ص ٥٦٣- إلى ٥٨٣) في تلك المجموعه.

١٠٩٤- دليل المتعه

للسيد أبي الحسن علي بن السيد أبي القاسم الرضوي القمي الحائري اللاهوري المعاصر طبع في لاهور.

١٠٩٥- دليل متين در إبطال قول بحرکت زمين

طبع بالأردويه للسيد علي أكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفي (١٣٢٦). رد فيه على الهيئه الجديده، و أثبت مركزيه الأرض للعالم علي ما كان يقول به القدماء.

١٠٩٦- دليل المصلين

رساله عمليه في الصلاه. فارسيه للسيد محمد مهدي بن الميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري الأصفهاني المولود (٨- رمضان- ١٢٥١) و المتوفي (١٣- ذى الحجه- ١٣٢٤) مرتب علي سته فصول طبع بأصفهان في (١٣١٨) في (١١٨ ص) و والده مؤلف روضات الجنات توفي (١٣١٣)

١٠٩٧- دليل المنهاج

في السوانح العمريه و شطر من أحوال مؤلفه، و هو الحاج

حسين قلى الداغستاني الترك الجديد الإسلام الراد على البايه بكتابه منهاج الطالبين الآتى، و طبع دليل المنهاج فى بمبئى (١٣٢٠) و فيه رد على البايه أيضا.

١٠٩٨- دليل النجا

فى الأذعية و الأذكار، للسيد خلف بن عبد المطلب المشعشى المتوفى (١٠٧٤) و قد مر من تصانيفه برهان الشيعة و الحججه البالغه و حق اليقين و غيرها.

١٠٩٩- دليل واقعى در جواب وهابى

فارسى للسيد حسين عرب باغى المعاصر، طبع ييران.

١١٠٠- دليل الوصل فى رد القول مع الفصل

طبع بالهند باللغه الأردويه. لبعض فضلائها. كما فى الفهارس.

١١٠١- دليل الهدى فى شرح قطر الندى

للشيخ محمد بن على بن أحمد الحريرى الحرفوشى المتوفى (١٠٥٩) أوله [يا من غرقت فى تيار ألوهيته] ذكر فى أوله أنه عمد إلى شرح الفاكهى له المسمى مجيب النداء و المؤلف (٩٢٤) فهذه و حرره و ضم إليه ما يكمله، و فرغ منه فى المحرم (١٠٤٧) كما فى كشف الظنون- ج ٢- ص ٢٣٨ و عبر عنه الشيخ الحر فى أمل الآمل بشرح القطر للفاكهى. و فيه مسامحه لأن القطر لابن هشام.

١١٠٢- الدماء الثلاثة

السيد إسماعيل بن نجف المرندى من تلاميذ شيخنا الأنصارى و توفى (١٣١٨) كتبه شرحا للشرائع، و فرغ منه (٢٢ ذى- الحججه- ١٢٧٠) يوجد عند أحفاده " المؤلف " بتبريز مع سائر تصانيفه، منها درر الفوائد المذكور آنفا و قد مر كتاب الحيض فى (ج ٧- ص ١٢٦) متعدد، و يأتى مع النفاس فى النون.

١١٠٣- الدماء الثلاثة

للشيخ محمد حسن صاحب الجواهر غير ما هو من أجزاء كتابه نجات العباد المطبوع كرارا. توجد نسخه مقروءه على المصنف و عليها خطه و خاتمه ضمن مجموعته مكتوبه فى (١٢٦١) فى مكتبته (فخر الدين).

١١٠٤- الدماء الثلاثة

بالفارسيه للسيد زين العابدين بن أبى القاسم الطباطبائى الطهرانى، المتوفى بها (١٣٠٣) مؤلف أنيس السالكين المذكور فى (ج ٢- ص ٤٥٧) كتبه بالتماس بعض. و قد استخرجه من كتاب نجات العباد مطابقا لفتوى

المرحوم السيد محمد حسن الشيرازى، و فرغ منه فى يوم الغدير (١٢٩٧) رأيت النسخه عند صهره و ابن أخته الشيخ الميرزا محمد (الطهرانى بسامراء).

١١٠٥- الدماء الثلاثة

للشيخ عبد النبى الرفسى العراقى، مؤلف الدرر المنطقيه ذكره فى فهرس تصانيفه.

١١٠٦- الدماء الثلاثة

للشيخ غلام على بن عباس البارفروشى المعاصر، ابن أخ الشيخ محمد حسن المعروف بالشيخ الكبير. مطبوع بـيران.

١١٠٧- الدماء الثلاثة

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه.

١١٠٨- الدماء الثلاثة

مع الجنائز. للشيخ محمد بن الشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى (١٢٦٧) رأيته ضمن مجموعه من رسائله فى الطهاره و الصلاه و الصوم و الاعتكاف.

١١٠٩- الدماء الثلاثة

للسيد محمد بن قاسم الفشاركى المتوفى (١٣١٦) نسخه منه بخط تلميذه الشيخ عبد الكريم اليزدى الحائرى نزيل قم. أدرجه حفيد المؤلف السيد هادى فى الفروع المحمديه الآتى فى الفاء.

١١١٠- الدماء المعفو عنها فى الصلاه

للاستاذ الأكبر الوحيد البهبهانى، المتوفى (١٢٠٦) رأيته فى فهرس تصانيفه الذى وجدته بخطه.

١١١١- دم دروازه خاور

روايه فارسى، لبهاء الدين بازارگاد. طبع بطهران فى (١٣٢٢ ش) فى (٦٨ ص).

١١١٢- الدمدمه الكبرى فى الرد على الزنادقه الصغرى

للميرزا محمد بن عبد النبى الأخبارى المقتول (١٢٣٢) قال تلميذه المولى فتح على نزيل شيراز فى الفوائد الشيرازيه إنه فى رد الأصوليين (أقول) و يأتى له الصيحه بالحق على من ألحد و تزندق فى ردهم أيضا.

١١١٣- دمشق خيال

للشيخ محمد البلكرامى الهندى ينقل عنه بعض الحكايات و الأشعار فى كتابه منتخب الأشعار الذى فرغ من كتابه بعضها مثل
أشعار الشيخ على الحزين فى (١١٦١).

ص: ٢٦٣

١١١٤- دمع ذروف

فى ترجمه اللهوف باللغه الأردويه مطبوع بالهند، و هو للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزيدى النسب النوكانوى المولد الهندى المعاصر، مؤلف تذكره بى بها فى تاريخ العلماء ولد فى (١٢٨٣) و توفى أول ليله الجمعه الثانى و العشرين من ذى القعدة (١٣٥٥) حدثنى بتاريخه ولده الفاضل السيد محمد مجتبى المولود حدود (١٣٢٤) و مر تاريخ العلماء فى (ج ٣- ص ٢٤٥).

١١١٥- دمع العين على خصائص الحسين

ترجمه للخصائص الحسينيه التستريه السابق ذكره فى الخاء، بالفارسيه، للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد على الحسينى المرعى الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) طبع فى بمبئى (١٣١٣) أوله [حمد و ثنا مخصوص خداوند].

١١١٦- الدمع الهتون

فى ترجمه جلاء العيون باللغه الأردويه، طبع بالهند لبعض فضلائها.

١١١٧- الدمعه

فى المحاضرات و الخطب، مصدرا و مختوما بخطبتين خاليتين عن الحروف المعجمه لصدر الأفاضل لطف على خان المتخلص بدانش صاحب دستور بلاغت المذكور فى (ص ١٥١) توجد نسخه عند حفيده "المؤلف" (فخر الدين). أوله [أحمد الله الواصل الحمد مع العطاء ملهما، و الموصل العطاء مع الحمد مكرما....]. آخره [هم أولو الوصل و الأرحام، ما طار الصلصل و دل الطاوس و هدر الحمام و السلم]. و ذكره فى ترجمان الحال المطبوع (١٣٧٠) الذى ألفه فى شرح أحوال نفسه و فهرس تصانيفه.

١١١٨- الدمعه الساكبه فى المصيبه الراتبه، و المناقب الثاقبه، و المثالب العائبه

للحاج المولى محمد باقر بن عبد الكريم الدهدشتى البهبهانى النجفى المسكن و المدفن توفى بها فى (١٢٨٥) كبير فى خمس مجلدات طبع الأول و الثانى و الثالث منها ضمن مجلد كبير ضخم فى (١٣٠٦) و بقى المجلد الرابع و الخامس أحدهما فى أحوال الحجه عليه السلام فيما يتعلق بالرجعه كلاهما بخط المؤلف فى غايه البسط و تبلغ إلى مائه ألف بيت و نسختها المنحصره موقوفه فى النجف و معرضه للضياع و التلف، ذكر فى أوله فهرس مطالب جميع المجلدات، و ذكر مآخذ الكتاب مفصلا و إنشاء خطبته و ديباجته الميرزا محمد الهمدانى نزيل الكاظميه و الملقب بإمام الحرمين، المتوفى أواخر (١٣٠٣) كما ذكره فى المجلد الأول

من كتابه المحاسن الآتى فى الميم أوله [أحمدك اللهم حمد عبد فضلت مواليه] و طبع فى أول المجلد الأول تقاريط كثير من علماء عصره مثل السيد الشيرازى، السيد حسين الكوه كمرى، السيد على بحر العلوم، الحاج مولى على الخليلى، الفاضل الإيروانى، الشيخ محمد حسين الكاظمى، الشيخ راضى آل خضر، الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء، الشيخ نوح الجعفرى، الشيخ عبد الحسين نعمه الطريحي، الشيخ جعفر بن الشيخ محسن الأعسم، و للفضلاء الأدباء قصائد فى مدحه، و للمؤلف بعض

منامات و مقامات أوردها شيخنا النورى فى الجنه المأوى. و هو والد المولى على محمد الكتاب فروش فى الصحن العلوى المتوفى حدود (١٣٢٤) و قد حدثنى ببعض أحواله، منها أنه كان سريعاً فى الكتابه مجداً بها، و قد كتب بخطه تمام دوره الجواهر و مجلداته ثلاث مرات بالأجره، و كان يأخذ أجره كل دوره خمسين توماناً، و من مزاولته للكتابه و مجالسته مع العلماء و الفضلاء حصلت له ملكه حسن التأليف و التصنيف و بقى له هذا الأثر.

١١١٩- الدمعه الساكبه، و المصبيه الراتبه

قصائد من بحر الطويل فى رثاء الحسين عليه السلام أوله [نحمده و به نستعين] رأيتُه ضمن مجموعه فى النجف مكتوب عليها أنه دونه السيد محمد.

١١٢٠- دمعه الشمعه فى التفؤل و القرعه

عده السيد محمد على هبه الدين من تصانيفه.

١١٢١- الدمعه الهاطله

من كتب المقتل المطبوع بالهند. لبعض فضلائها.

١١٢٢- دموع الشمعه فى أدعيه ليله الجمعه

للسيد حسين بن محسن بن محمد الحسينى الحائرى المتوفى (١٣١٩) فرغ من تأليفه (١٣٠٤) بخطه موجود فى مكتبه ولده (هبه الدين) الشهرستانى.

١١٢٣- دميه القصر فى شعراء العصر

للسيد حيدر بن سليمان الحسينى الحلوى المولود هناك (١٥- شعبان- ١٢٤٦) و المتوفى بها (٩- ع ١- ١٣٠٤) و حمل جثمانه إلى النجف، و دفن حذاء مقبره الشيخ جعفر الشوشترى. له العقد المفصل و ديوان يأتى و الأشجان فى مرثى خير إنسان فاتنا ذكره، ترجمه مفصلاً الشيخ على الخاقانى فى مقدمه ديوانه فى الطبعة الثالثه فى النجف فى (١٣٦٩). و قد جمع فى الدميه هذه ما نظمه نيف و ثلاثون شاعراً من شعراء العراق فى القرن الثالث عشر فى مديح الحاج

محمد صالح كتبه البغدادي و مديح أولاده و رثاء والده الحاج مصطفى، إلى سنة تأليفه و هي (١٢٧٥). و أدرج فيه بعض قطع شعريه لنفسه لا توجد في ديوانه المطبوع بالهند، و تظهر تاريخ التأليف من ماده التاريخ المكتوبه بخط المؤلف و هي:

أتاك بها الإقبال يدعو مؤرخا

(لدارك زف المدح دميہ قصرها

) و هي (١٢٧٥) و بعد عشرين سنه من هذا التاريخ ألف العقد المفصل المطبوع.

توجد نسخه الدميه بخط المؤلف عند محمد مهدي كبه ابن الفقيه الحاج محمد حسن كبه ببغداد.

١١٢٤- دموكراسى

(انفعال قوى) فارسى فى بخشين (١) الدموكراسى فى الدنيا (٢) الدموكراسى فى إيران، و فى كل منهما مباحث و فى كل مبحث فصول. ألفه ميرزا محمد حسن الشريف. و طبع بطهران.

١١٢٥- دندان بير

روايه مترجمه عن الإفرنسيه. لنصر الله فلسفى. طبع الجزء الأول فى (٢١٢ ص) و الثانى فى (١١٢ ص) بطهران فى (١٣٠٣ ش).

١١٢٦- دندان شكن

تمه قول صواب المعروف ب مهبذانه جواب بقلم السيد حسن على وقار بن المولوى گدا حسين الحسنى الحسينى الجنفورى المعاصر. طبع باللغه الأردويه بالهند.

١١٢٧- دنياى اسلام

إحدى الجرائد الفارسيه أخيرا ينشرها السيد محمد على التقوى.

١١٢٨- دنيا پس از صد سال

أى العالم بعد مائه سنه. ألفه: ولز الإفرنسى، و ترجمه بالفارسيه نامور. و طبع بطهران فى (٢٨٢ ص) فى (١٣١٩ ش).

١١٢٩- دنياى ديروز

لاشتفان تسوايك اليهودى الألمانى الذى انتحر هو و زوجته فى أمريكا فى (١٩٤٠ م) و ترجمه بالفارسيه عبد الله توكل، و طبع بطهران فى (١٣٢٦ ش).

١١٣٠- دنياى ديگر

أو صحنه ستارگان آخر تألیف لموريس مترلينك الإفرنسی المتوفى أخیرا (١٣٦٨) ترجمه بالفارسیه ذبیح الله منصورى المترجم لعهه كتب آخر أيضا، طبع بطهران فى (١٣٢٧ ش).

١١٣١- دوائر العلوم

فى العلوم المختلفه. للسید المیرزا حسن بن عبد الرسول الزنوزى الخوئى المولود (١٨- صفر- ١١٧٢) و المتوفى (١٢٢٣) يظهر من كتابه

ص: ٢٦٦

بحر العلوم المذكور (ج ٣- ص ٤٢).

١١٣٢- دوائر العلوم و جداول الرسوم

سمى به لكونه موضوعا على الدوائر، و فى نسخه منه عند الشيخ مهدي شرف الدين فى شوشتر سمي تحفه الخاقان كما أشرنا إليه فى (ج ٣- ص ٤٣١) و هو تأليف الميرزا محمد الأخبارى مؤلف الدمدمه المذكور آنفا، جمع فيه علوما كثيرا غريبه و غير غريبه، عده صاحب الروضات من تصانيف الأخبارى و عد أيضا كتابه ذخيره الألباب الآتى من تصانيفه مع أنه أيضا فى هذا الموضوع.

و يوجد مجلده الأول بخط تلميذه السيد جواد سياه پوش كما يأتى. و تأليف الرجل الواحد كتابين أو أكثر فى موضوع واحد يكون بينهما عموم من وجه شايع كثير الوقوع.

١١٣٣- الدوائر التى تعد الساعات الزمانيه

للحكيم أبى منصور بن على بن عراق معاصر أبى ريحان البيرونى. ألفه باسم أبى ريحان، كما ذكره فى رساله عمله فى فهرس كتب الطبيب الرازى. و ذكر فى آخره مؤلفات نفسه و مؤلفات ألف باسمه، و هذا أحدها راجع (لغت نامه- الألف- ٤٦٩).

١١٣٤- دوائر المعارف

يشبهه جنات الخلود معربا، للسيد مهدي بن السيد محمد الواعظ الأصفهاني المولود بالكاظميه (١٣١٩) المعاصر مؤلف أحسن الوديعه و معجم القبور و زاد على جنات الخلود تواريخ الدول المتأخره كالپهلويه و الهاشميه، و الكماليه، و ألحق بآخره ترجمه نفسه مع الإطراء و الإغراق و تقاريط بعض أجبائه و طبع فى بغداد (١٣٦٨).

١١٣٥- كتاب الدواجن

لأبى إسحاق إبراهيم بن إسحاق الأحمري النهاوندى، الذى سمع منه القاسم بن محمد فى (٢٦٩) ذكره النجاشى.

١١٣٦- كتاب الدواجن

لابن ماهيار، محمد بن العباس المعروف بابن الجحام، مؤلف التفسير الذى مر فى (ج ٤- ص ٢٤١) قال النجاشى إنه ثقة ثقة من أصحابنا عين سديد كثير الحديث، و عبر عنه الشيخ فى الفهرست بكتاب الدواجن على مذهب العامه

ص: ٢٦٧

دوازده إمام

بيان

عنوان عام للقطعات الدعائيه التي كان ينشئها العلماء للتوسل بالأئمه الاثني عشر عليه السلام و قد كثرت في العهد الصفوى (القرن الحادى عشر) كما فصلناه فى (ج ٧- ص ١٩٤ و ١٩٧) بعنوان الخطبه الاثني عشرية و فى (ج ٨- ص ١٨٨) بعنوان دعاء التوسل.

١١٣٧- دوازده إمام

لمحمد باقر حجازى مدير جريده وظيفه. فى شرح أحوال الأئمه الاثني عشر عليه السلام . غير مطبوع بعد، كما ذكره فى فهرس تصانيفه.

دوازده إمام

اسمه السبع المثنانى يأتى فى السين.

دوازده إمام

مر بعنوان دعاء التوسل فى (ص ١٨٨) و أشرنا أن هذا عنوان عام للمنشآت للتوسل بهم عليه السلام .

دوازده إمام

مر بعنوان الخطبه الاثني عشرية لابن همام فى (ج ٧- ص ١٩٤-١٩٧)

دوازده إمام

لعلم الهدى بن المحدث الفيض اسمه الصلوات و التحيات يأتى فى حرف الصاد.

دوازده إمام

للمحدث الفيض الكاشانى. مر فى (ج ٥- ص ١٦) بعنوان ثناء المعصومين.

دوازده إمام

للميرزا قوام السيفى المذكور فى (ج ٧- ص ٢٢٥). مر فى (ج ٣- ص ٤٨٧) بعنوان التحيات الطيبات.

دوازده إمام

لمحمد الدهدار. مر بعنوان ثناء المعصومين فى (ج ٥- ص ١٧).

للمولى محسن الكرمانشاهى يأتى بعنوان الصلوات المنظوم.

۱۱۳۸- دوازده إمام

فى إنشاء الصلوات و التحيات على نبينا محمد صلى الله عليه و آله و آله الأئمه عليه السلام منسوبه إلى سلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (۶۷۲) أوله [اللهم صل و سلم و زد و بارك على سيدنا] مطبوع فى ضمن المجاميع من الأدعيه و قد شرحه مستقلا السيد أبو على بن محمد باقر الحسينى و غيره كما يأتى فى الشروح. و رأيت فى بعض المجاميع ما لفظه [بنده راجى أحمد ساوجى از جناب غفران پناه- إلى قوله بعد ألقاب كثيره- أستاذى مولانا أحمد أردبيلى سؤال نمودم از أنفع ادعيه، فرمودند: خواندن دوازده امام خواجه، که آن را در عالم خواب از جناب أمير المؤمنين عليه السلام تعليم نموده ..

أبسط من المنسوب إلى الخواجه. ينسب إلى محيي الدين بن العربي، أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الطائي الأندلسي المكي الشامي المدفون بصالحيه دمشق في (۶۳۸) طبع في آخر التمهيد في شرح قواعد التوحيد في (۱۳۱۵) و قد شرحه السيد الحكيم الفاضل السيد صالح الخلخالي المتوفى (۱۳۰۶) و هو شرح فارسي طبع بطهران. يقال هو إما كافر لما أورده في كتبه أو مؤمن، و علي أي فكتبه كتب ضلال. (أقول) لو ثبت نسبه دوازده امام إليه فيمكن حمل بعض كلماته على التقيه و لا سيما مع الرباعيه المنسوبه إليه في مجالس المؤمنين و غيره فراجعه.

رأيت ولأئ آل طاها وسيله

علي رغم أهل البعد يورثني القربي

فما طلب المبعوث أجرا علي الهدى

بتبليغه الا الموده للقربي

مع اقتباس آيه النور مختصرا. للسيد نور الدين بن المحدث السيد نعمه الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى (۱۱۵۸) آورده بتمامه في نجوم السماء- ص ۱۴۱.

دوازده بند

بيان

قال شمس قيس في المعجم طبعه (۱۳۱۴ ش) (ص ۲۹۵) [ترجيع: آن است كه قصيده را بر چند قطعه تقسيم كند، همه در وزن متفق و در قوافي مختلف، و شعرا هر قطعه را از آن خانه اي خوانند، آنكه فاصله ميان دو خانه، بيتي سازند، و آن بيت را بند خوانند. پس اگر خواهد همان بيت را ترجيع بند همه خانها سازد، و در آخر هر قطعه، و اول ما بعد آن بنويسد. و اگر خواهد هر خانه را بندي علي حده گويد.

و اگر خواهد ترجيع بندها بر يك قافيه بنا نهد، تا قطعه مفرد باشد.] و أما اليوم فإذا تكرر البيت المسماه بالبند سمي (بر گردان) ترجيع بند و إذا لم تتكرر سمي (تركيب بند) و بما للعدد الاثنى عشر من القدوسيه عند الإماميه، لأنه عدد الأئمه عليه السلام أنشد الشاعر محتشم الكاشاني المتوفى (۹۹۱) اثني عشر (تركيب بند) فسمى ب دوازده بند و تبعه الشعراء بعده في إنشاد

دوازده بند. راجع (العدد- ۱۱۴۵) و كلها أو جلها في مرثي الإمام الحسين بن علي عليه السلام و نحن نذكر هنا ما ليس له اسم خاص و الا فنذكره في محله.

في المراثي، للميرزا ثاقب الشاعر المتأخر، هو تخميس لدوازده بند

ص: ٢٦٩

للمحتشم الكاشاني المتوفى بعد (٩٩١).

١١٤٢- دوازده بند

في المراثي. للحاج سليمان الملقب بميرزا صباحي البيدگلي الكاشاني المتوفى (١٢٠٦) آورده بتمامه في قمقام زخار و طبع مستقلا أيضا.

و آتشکده آذر و ترجم في مجمع الفصحاء (ج ٢- ص ٢٦٣) و غيره. له ديوان.

أوله:

افتاد شامگه به کنار أفق نگون

خور چون سر بریده از این طشت واژگون

١١٤٣- دوازده بند

في المراثي لملك الشعراء المتخلص بصبوري الخراساني المتوفى (١٢٢٢) بالمشهد طبع و له ديوان.

١١٤٤- دوازده بند

في المراثي للشاعر المتخلص بگریان مؤلف أنوار المجالس المذكور في (ج ٢- ص ٤٣٩) هو تخميس لدوازده بند للمحتشم.

١١٤٥- دوازده بند

في المراثي للشاعر الفارسي المتخلص بالمحتشم الكاشاني، له تاريخ موت الشاه إسماعيل في ست رباعيات في (٩٨٥) أدرج فيها (١١٢٨) تاريخا، و له تاريخ موت ميرزا مخدوم في (٩٩١) و قد نالت مراثي هذا الشاعر درجة القبول، و تبعته الشعراء في هذا القسم من الرثاء، حتى أن السيد بحر العلوم رحمه الله نظم دوازده بند بالعرييه و هو معرب دوازده بند للمحتشم و ذكرناه في (ج ١- ص ١١٣) بعنوان الاثني عشريات في المراثي كما ذكرنا تخميس الاثني عشريات في (ج ٤- ص ٧). و يسمى العقود الاثني عشر أيضا. و أشرنا إلى تخميسه في (ج ٤- ص ١٠).

١١٤٦- دوازده بند

في المراثي لميرزا وصال الشيرازي المولود (١١٩٧) و هو الميرزا محمد شفيح الملقب بميرزا كوچك- لكونه سمى جده الأذني- و اسم والده محمد إسماعيل كان تخلصه أولا (مهجور) لكن غيره بوصال، مرشده العارف السيد أبو القاسم (سكوت) و توفي (١٢٦٢) ترجمه حفيده مفصلا في أول كتابه گلشن وصال و آورد بعضا من دوازده بند و قد طبع مكررا في ديوان مراثيه.

١١٤٧- دوازده بند

فى المراثى. لمىرزا وقار بن وصال المذكور، كان أكبر من إخوته، واسمه أحمد، ولد (١٢٣٢) و توفى (١٢٨٩). ترجمه فى
گلشن وصال مفصلاً، و آورد بعض آثاره و نقل جمله من أحواله، و طبع دوازده بند له مع دوازده بند للصباحى و المحتشم فى
مجلد واحد.

ص: ٢٧٠

۱۱۴۸- دوازده بند

للشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحراني الشيرازي، إمام الجمعة بها في عصر السلطان فتح علي شاه، أدرجه ولده الشيخ محمد هاشم فيما دونه من ديوان والده بعد وفاته و سماه كعبه الباكين ثم ذيله في (١٢٥٥) بكتابه حجر إسماعيل المذكور في (ج ٦- ٢٦٦).

۱۱۴۹- دوازده ماه

أصله بالإفرنسيه تأليف ساموئيل مارشاك. و قد ترجمه بالفارسيه بزرگ علوي، مترجم حماسه ملي إيران المذكور في (ج ٧- ص ٩٠). طبع الترجمة بطهران في (١٣٢٩ ش) في (٨٨ ص).

۱۱۵۰- دوازده مقاله

لمحمود بن نعمه الله البخاري من أهل القرن التاسع توجد نسخه في (الرضويه) كما في فهرسها (ج ٤- ص ١٠١) يظهر من خطبته حسن حاله. راجعه.

دوازده مجلس

اسمه رياض الأزهار و لكونه مرتبا على ١٢ مجلسا سمي بذلك أيضا

۱۱۵۱- دو بيت اول مثنوی و شرح آن

تأليف عبد الرحمن نور الدين الجامي صاحب دستور قافيه المتوفى (٨٩٨). طبع في حاشيه شرح أشعه اللمعات له في (١٣٠٣). و طبع معه جواهر الأسرار المذكور في (ج ٥- ص ٢٦٠- ٢٦١) و السر الثامن من الفصل الثاني من الباب الثالث منه في شرح الحورائيه، و هذا الشرح غير ما ذكر في (ج ٧- ص ١١٢).

۱۱۵۲- دوبیتی های فائز دشتستانی

رباعيات للشاعر المعاصر زائر محمد علي المتخلص بفائز الدشتستاني، المولود ببندر ريگی (١٢٥٠) و المتوفى ببردخون من قری دشت في (١٣٣٠) طبعت بطهران في (١٨٦ رباعي) في (٢٤ ص).

أوله:

سر زلف تو يارا لام و ميم است

چو بسم الله رحمان و رحيم است

به هفتاد و دو ملت برده حسنت

قدم از هجر تو مانند جیم است

۱۱۵۳- دو پیکر

فی قواعد اللغة الأردویه و لا سیما فیما یتعلق بالتذکیر و التأنیث فی تلك اللغة، طبع بالأردویه فی حیدرآباد.

۱۱۵۴- دو جوان در شهر ورنه

روایه إنگلیزیه، لشاعرهم شکسپیر. ترجمه بالفارسیه أبو الفتح إیل بیك طبع بطهران فی (۱۶ ص).

۱۱۵۵- الدوحه

للشیخ أبی علی الحسن بن علی بن إبراهیم بن أحمد القطان

ص: ۲۷۱

المروزي البخاري الأصل، ولد بمر و (٤٦٥) و أسر بيد الغز، حين تغلبوا على مرو، فقتلوه في أواسط رجب (٥٤٨) ذكر نسبه و أرخه في بغيه الوعاه- ص ٢٢٤.

و وصف علمه و فضله و تصنيفه في كل فن و غلبه الطب عليه و [إنه كان يسمع الحديث على كبر سنه تسترا عن ميله إلى علوم الأوائل و الله أعلم بالعقيدة الباطنيه] و عد من تصانيفه مشجر نسب (آل- ظ) أبي طالب أقول أعماله التقيه (التستر) و تأليفه في نسب آل أبي طالب يشهدان بحسن عقيدته، و الظاهر أن المشجر هذا هو الذى عبر عنه بكتاب الدوحه في أثناء كتاب لباب الأنساب الموجود في طهران في مكتبه (المشكاه) و هو تأليف أبي الحسن البيهقي مؤلف جوامع الأحكام المذكور في (ج ٥- ص ٢٤٦) فذكر البيهقي في لبابه المذكور أنه أعانه على تأليفه، نسابه خراسان السيد على بن الحسن بن المطهر الذى صرف عمره في فن الأنساب، و كانت له المراوده في مرو مع الإمام الحسن بن محمد القطان مؤلف كتاب الدوحه و ذكر أنه لو لم يكن معه هذا السيد و كتبه لم يتيسر له تأليف كتابه اللباب فيفهم من سياق كلام البيهقي:

رحله نسابه خراسان إلى مرو و أخذته عن نسابتها الإمام القطان مؤلف الدوحه في الأنساب المعبر عنه في البغيه بمشجر النسب حاكيا لترجمه القطان عن ياقوت، مع أنه لا يوجد في معجم الأدباء المطبوع ترجمه مستقله للقطان، و قد تنبه لذلك الفاضل محمد خان القزويني و ذكر في (ص ٢٧٤) من كتابه بيست مقاله: أن النسخه المطبوع عليها معجم الأدباء كانت فيها نقص من أول ترجمه القطان و كذا من آخرها و الموجود منها في الطبع الثاني منه في (ج ٩- ص ٩٥) من أول السطر الخامس إلى آخر (ص ١١٧) و أما أول ترجمته فهو ما نقل عنه في البغيه.

الدوحه الأحمديه

أو الدوحه الحيدريه كما يأتي.

١١٥٦- دوحه الاخبار في ذكر أخبار الأخيار و أخبار الاخبار

الوارده في بيان الآداب و السنن و الخلق المذموم و المستحسن، مرتبا على سته و خمسين فصلا ذكر فهرسها في أوله، و هو تأليف الحاج المولى محمد شريف بن الرضا الشيرواني التبريزي صاحب التصانيف مثل مصباح الوصول و مقاليد الاخبار و نور الأنوار و كان من تلاميذ الأمير السيد على صاحب الرياض أوله [الحمد لله الذى أمرنا بمتابعه سنن سيد الأنبياء

ص: ٢٧٢

و ندبنا إلى التخلق بأخلاق الأجله من الأولياء] و فرغ منه في رجب (١٢٢٦) نسخه منه عند السيد محمد بن نعمه الله الموسوي، و عليها حواشي كثيره رمزها (منه).

١١٥٧- دوحه الأنوار في الرائق من الأشعار

للسيد جواد سياه پوش بن السيد محمد الزيني بن أحمد بن زين الحسنى الحسينى البغدادى المتوفى (١٢٤٧) هو فى عده أجزاء و فيه رثاء الشيخ محسن الأعسم الذى توفى (١٢٣٨) كان تلميذ الميرزا محمد الأخبارى و مجازا منه، و ذكر أنه قتل فى يوم الأحد (١٢٣٣).

١١٥٨- الدوحه الحيدريه

فى بيان نسب آل السيد حيدر بن إبراهيم بن محمد بن أحمد العالم الجليل الشهير بالسيد أحمد العطار، لكونه نازلا بسوق العطارين فى بغداد الحسنى الحسينى، ألفه حفيده المعاصر المولود حدود (١٣٢٥) و هو السيد على بن السيد أحمد بن مهدي بن أحمد بن السيد حيدر المذكور. و كنت قد سألته أن يجمع ذريه جده السيد حيدر و يسميه بهذا الاسم، لكنه بعد الشروع أتعب نفسه حتى ظفر بجمل ذرارى السيد أحمد العطار المتفرقين فى الأقطار، فيحق أن يسمى بالدوحه الأحمديه.

١١٥٩- الدوحه الغريفيه

للسيد مهدي بن السيد على الغريفي المتوفى بالنجف (١٣٤٣) بدأ فيه بجده الأعلى السيد حسين الغريفي المترجم فى السلافه و أنهى ذراريه إلى نفسه، و يظهر من أثنائه أنه كتبه لسؤال الشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد الشيبى فى (١٣٣٤) رأيت نسخه خط المؤلف عند ولده السيد عبد المطلب بالنجف.

١١٦٠- الدوحه المطلبية

لجمال الدين بن المهنا. ألفه لخزانه الشريف عميد الدين أبى الحرث عبد المطلب بن شمس الدين على النقيب ابن المختار العلوى الحسينى نزىل بغداد، ذكره كذلك ابن الفوطى مؤلف الحوادث الجامعه المذكور فى (ج ٧- ص ٩٤) فى الجزء الرابع من معجمه على ما حكاه عنه الشيخ محمد رضا الشيبى فى محاضراته فذكر أنه قال ابن الفوطى فى ترجمه الشريف عميد الدين المختارى المذكور بعد إطرانه بقوله [مختار آل المختار الطاهر بن النقباء الأطهار من محاسن الدنيا فى علو الهمة- إلى قوله، بعد أوصاف كثيره- فصيح البيان مليح الخط، له اطلاع على كتب الأنساب، و مشاركته فى جميع العلوم و الآداب، صنف لأجله شيخنا جمال الدين بن مهنا كتاب

الدوحة المطلبيه طالعتها في داره المعموره سنه إحدى وثمانين و ستمائه [فظهر من كلام ابن الفوطى المولود (٦٤٦) و المتوفى (٧٢٣) أن جمال الدين بن المهنا كان من مشايخه و إنه ألف الدوحة باسم الشريف عبد المطلب قبل (٦٨١) و فى هذه السنه طالعه ابن الفوطى فى دار الشريف ببغداد و لم نعلم بما جرى على هذا الكتاب بعد ذلك العصر. و أما اسم المؤلف و نسبه فهو جمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا بن على بن مهنا، من ولد أبى العلاء مسلم الأحول المقتول (٣٨٩) من ولد عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام السجاد عليه السلام و ذكر تمام نسبه فى (ص ٣٢١) من عمده الطالب طبع الهند الذى ألفه سمى هذا المؤلف المتأخر عنه بما يقرب من مائه سنه، و هو جمال الدين أحمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا بن عنبه الأصغر من ذريه عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط عليه السلام و وصفه صاحب العمده بقوله [الشيخ العالم النسابه المصنف جمال الدين أحمد بن محمد بن المهنا صاحب كتاب الوزراء، له عقب] أقول كتابه الوزراء مثل كتابه الدوحة لم نظفر به حتى اليوم، نعم من آثاره الباقية هو مشجره النسب كما عبر به فى حاشيه عمده الطالب المطبوع بالهند (ص ١٨٧) أو التذكرة فى الأنساب المطهره كما كتب على ظهر النسخه و قد ذكرناه فى (ج ٢- ص ٣٨٢) بعنوان الأنساب المشجره و أما طبقه المؤلف فقد ظهر من كونه من مشايخ ابن الفوطى الذى ولد (٦٤٦) و توفى (٧٢٣) أنه فى طبقه مشايخ العلامه الحلبي الذى ولد (٦٤٨) و توفى (٧٢٦) حيث إنه و ابن الفوطى متقاربان فى الولاده و الوفاه، فكل منهما مدرك لعصر مشايخ الآخر لو لم يكن من مشايخه أيضا. (١).

١١٦١- الدوحة المهديه

أرجوزه فى تواريخ المعصومين عليه السلام نظمها الشيخ حسين بن على بن محمد بن على بن محمد التقي بن بهاء الدين الفتونى الهمدانى العاملى أصلا و الحائرى ولاده و مسكنا و موطننا، و هى مبسوطه مرتبه على مقدمه و أربعه عشر بابا .

ص: ٢٧٤

١- فما وقع فى (ج ٢- ص ٣٨٢- س ١٨): [أدرك عصر العلامه] غلط و الصحيح [أدرك عصره العلامه] و كذا فى (س ١٩) [من تلاميذ السيد جلال] غلط و الصحيح [من تلاميذه السيد جلال] و كذا (س ٢١) من أوله إلى آخره زائد، و كذا (ص ٣٨٣- س ٢) كله زائد إلى كلمه العمده فى (س ٣) و الصحيح منها (للعده) و كذا ما وقع فى (ج ٥- ص ٩٨- س ٣) [مشايخ مؤلف ...] غلط، و صحيحه [مشايخ العلامه ترجمه مؤلف ...]

و خاتمه، و فى كل باب مفاتيح. عدّه آياتها و تاريخ نظمها (١٢٧٨). و نسخه خط الناظم كانت عند (السماوى) و انتقلت إلى السيد محمد بن نعمه الله الموسوى الجزائرى من حفده السيد عبد الصمد التستري فى النجف.

أولها:

الحمد لله العليم الأحد

القادر الحى القديم الأبد

و آخرها:

قد تمت المنظومه البهيه

سميتها بالدوحه المهديه

إلى قوله:

آياتها ألف و مائتان

من بعد سبعين مع الثمان

عدتها كعده التاريخ

تاريخها كالنور فى مريخ

١١٦٢- الدوحه الهاشميه

فارسى ينقل عنه السيد أحمد المعاصر فى ورثه الأنبياء:

ترجمه السيد حسن بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى الذى توفى (١٢٦٠). و كانت ولادته فى (١٢٠٥).

١١٦٣- دو خانواده

ترجمه عن الإفرنسيه بالفارسيه الدكتور پرويز ناتل خانلرى، مدير مجله سخن الطهرانيه. طبع بطهران فى (١٦ ص).

١١٦٤- دختر سلطان

روايه ألفها پوشكين الروسى، ترجمها بالفارسيه پرويز ناتل خانلرى. المذكور طبع بطهران أخيرا فى (١٦٠ ص).

١١٦٥- دودمان علوى

لشهاب طاهري. طبع في (١٠٦ ص) بطهران في (١٣٢٠ ش)

١١٦٦- دوران آفتاب

منظومه فارسيه في بحر الرمل المسدس المقصور على زنه [فاعلاتن فاعلاتن فاعلان] نقل حسين الاينجو في فرهنگ جهانگيري بيتين من هذه المنظومه و نسبها إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد الرودكي السمرقندي الشاعر الموسيقار الفارسي المتوفى معمرا في (٣٢٩). و له على هذا الوزن منظومه كليله و دمنه أيضا كما حقق ذلك سعيد النفيسي في أحوال رودكي - ج ٢ - ص ٥٨٣-٥٩٢.

و قال إنه يحتمل أن يكون هذه المنظومه ترجمه لسندبادنامه. قال صاحب سلم السماوات و قد نظم الرودكي كليله في حدود (٣٢٠) و قال الشيخ البهائي في الكشكول (ص ٤٥٥) طبعه (١٣١٩) إنه نظم كليله بعد (٣٣٠) باسم أمير نصر الساماني في (١٢) ألف بيت) و له ستة مثويات آخر:

(١) من البحر السريع المطوى الموقوف:

ص: ٢٧٥

جامه پر صورت دهر ای جوان

مفتعلن مفتعلن فاعلان

۲) فی بحر الهزج المسدس الأخرّب المقبوض المحذوف:

بگرفت بچنگک چنگک و بنشت

مفعول مفاعلهن فعولن

۳) فی البحر المضارع المسدس المحذوف:

جوانی گسست و چیره زبانی

مفاعیل فاعلاتن فعولن

۴) فی البحر الخفیف الأصل المسبغ:

گر چه نامردم است آن ناکس

فاعلاتن مفاعلهن فعلاتن

۵) فی البحر المتقارب المثلث المقصور:

چو گشت آن پری روی بیمار غنج

فعولن فعولن فعولن فعول

۶) فی بحر الهزج المسدس المقصور:

بهشت آیین سرایی را بپرداخت

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل

۷) و نسب إليه أيضا فی بحر الرمل المسدس المخبون الأصل:

ای ز تو ذره کند خورشیدی

فعلاتن فعلاتن فعولن

و قد طبع ديوانه بطهران. و طبع أحوال و آثار رودكى مفصلا لسعيد النفيسى أستاذ جامعه طهران فى ثلاث مجلدات كبار فى طهران فى (١٣١٠ و ١٣١٩ ش).

١١٦٧- الدوران بين الأقل و الأكثر

من مسائل أصول الفقه، و قد كتب فيها خاصه عدّه رسائل، منها هذا الذى ليس له اسم خاص، و هو تأليف سيدنا عبد العلى المعروف بالسيد أبى تراب بن أبى القاسم بن السيد مهدي صاحب ترجمه أبى بصير الموسوى الخوانسارى المتوفى بالنجف (٩- ج ١- ١٣٤٨) أوله [الحمد لله حق حمده على ما ألهم ...]. رأيتّه بخط المؤلف عند وصيه السيد محمد رضا التبريزى.

١١٦٨- دوران كودكى

روايه اجتماعيه فى ثلاثه عشر فصلا لماكسيم گوركى الشاعر الكاتب الروسى. ترجمها بالفارسيه كريم كشاورز. طبع بطهران فى (٢٦٨ ص) فى (١٣٢٩ ش).

دور ظلم بنى أميه على العلويه

هو اسم ثان ل دوله الشجره الملعونه كما يأتى.

١١٦٩- دور نماى جهان

ألفه أسد الله إسپنگلر. و ترجمه بالفارسيه المهندس

ص: ٢٧٦

هدایت الله فروهر. طبع بطهران. و له دیباچه دانش.

۱۱۷۰- دوره اقتصاد

أو دوره مفصل علم اقتصاد. فارسی ألفه علی نصر. طبع فی (۲۶۶ ص) بطهران فی (۱۳۱۸ ش) و من هذا الموضوع مزد، بها، سود و کار، پیشه، پول و أصول علم اقتصاد. کلها مطبوعات.

۱۱۷۱- دوره تاریخ

فی تاریخ ایران خاصه و الدنيا عامه. تألیف نصر الله فلسفی أستاذ جامعه طهران و علی أصغر شمیم، مشترکا. ألفاه فی خمسہ مجلدات للمدارس الثانویه، و طبعت جميعها بطهران مکررا. و فی هذا الموضوع تاریخ نو لعزت پور فی مجلدات. و مر التاريخ فی (ج ۳).

۱۱۷۲- دوره تکتیک

ألفه مقتدر أستاذ المدرسه الحربيه بطهران. رأیت المطبوع منه فی جزءین عام (۱۳۱۱ ش).

۱۱۷۳- دوره تمدن

لمحمد جواد هوشمند. طبع فی (۱۳۰۶ ش). بشیراز فی (۱۲۰ ص).

۱۱۷۴- دوره توپخانه

فی فنون استعمال المدفعية فی الحروب الحديثه. ألفه سروان بهارمست. طبع فی (۱۳۰۸ ش) بطهران فی (۳۳۴ ص).

۱۱۷۵- دوره جبر

فی علم الجبر، فی ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطة، تألیف حسن صفاری، و أبو القاسم قربانی. معلمی ثانویات طهران. طبعت مکررا هناک. و لحسن صفاری تألیفات آخر و قد ترجم عدہ مجلدات من سلسله چه می دانم. و لأبی القاسم قربانی أيضا تألیفات.

۱۱۷۶- دوره جبر

للمدارس الثانویه من القسم الرياضی. تألیف الدكتور محمود مهران و أبی القاسم قربانی المذكور. طبع فی مجلدين بطهران مکررا، و لهما تألیفات آخر أيضا مر و یأتی.

۱۱۷۷- دوره جغرافیا

لعلی أصغر شمیم و نصر الله فلسفی أستاذًا جامعہ طهران، ألقاه فی خمسہ مجلدات و هی سیاسیه و اقتصادیه لإیران خاصه و للدنیا عامه. و مر لهما دوره تاریخ. و فی هذا الموضوع جغرافیای نو فی ثلاث مجلدات لمحیط الطباطبائی و کذا ما مر فی (ج ۵- ص ۱۱۲-۱۱۸).

ص: ۲۷۷

١١٧٨- دوره حساب دبيرستانى

فى مجلدين للمدارس المتوسطه. لحسن صفارى و أبى القاسم قربانى. و مر لهما دوره جبر. و لهما أيضا حساب استدلالى للمدارس الأعداديه الرياضيه. طبعت مكررا.

١١٧٩- دوره رياضيات

أو خلاصه دروس چهارم و پنجم و ششم مجموعه طبعت بطهران (١٣١٧). و هى حساب استدلالى لأحمد مهران، و جبر و مقابله لعزه الله والا، و مصطفى زمانى. و مثلثات لحسين مجذوب، و مكانيك لمحسن كلانتر. و هيئت لسجاديان.

١١٨٠- دوره سنتور

لأبى الحسن صباحى. طبع فى مجلدين بطهران أخيرا.

١١٨١- دوره مثلثات

لحسن صفارى و أبى القاسم قربانى، طبع منها مجلدان للمدارس الثانويه، و مجلد ثالث للصفوف الأعداديه الرياضيه، و من هذا الموضوع مثلثات فى مجلدين لتقى فاطمى أستاذ جامعه طهران و محمد وحيد، و مثلثات لحسين مجذوب و سيجيئان فى الميم.

١١٨٢- دوره نقشه بردارى

فى فن التخطيط، لعيسى هدايت. طبع بطهران فى (١٦٨ ص).

١١٨٣- دوره ويلن

لأبى الحسن صباحى. طبع بطهران فى مجلدين فى (١٣٢٧ ش) و له دوره سنتور و مر دستور ويلن و خودآموز موسيقى.

١١٨٤- دوره هندسه

فى سته مجلدات للمدارس المتوسطه و الأعداديه. لحسن صفارى و أبى القاسم قربانى، و لهما حل المسائل هندسه و غيره. طبع بطهران مرتين.

١١٨٥- دوزخ

أى جهنم. روايه أخلاقيه لژان پول سارتر. ترجمه بالفارسيه م. فرزانه طبع فى (٦٠ ص) بطهران فى (١٣٢٧ ش).

١١٨٦- دوستداران بشر

لميرزا محمد خان بهادر بن أحمد المنشى البوشهرى المعاصر المحامى فى البصره. فارسىه فى شرح أحوال بعض النساء فى

العالم فى ثلاثه أجزاء طبع أولها فى (١٣٣١). و طبع الثانى فى برلن فى (١٣٤٣) فى (١١٢ ص).

١١٨٧- دوست وفادار

روايه أخلاقية ألفها أسكاروايلد، و ترجمها بالفارسيه فريدون صدرى مترجم ديو خود خواه.

ص: ٢٧٨

۱۱۸۸- دوست فدای میهن

روایه ألفها نصر الله شیفته. مطبوع، و له ده سال در زندان یأتی.

۱۱۸۹- الدوسی

أو كتاب الدوسی لأبی منذر هشام بن محمد السائب الکلبی النسابة المتوفی (۲۰۵) ذکره ابن الندیم فی (ص ۱۴۱).

۱۱۹۰- دوشیزه آرلثان

أو ژاندارک روایه تمثیلیه وطنیه، للشاعر الألماني الشهیر شیلر. ترجمه بالفارسیه بزرگ علوی، مترجم حماسه ملی. طبع بطهران فی (۲۹۸ ص) فی (۱۳۰۹ ش).

۱۱۹۱- دوشیزه بلغاری

روایه فارسیه. تألیف محمد علی شیرازی. طبع فی (۵۰ ص) بطهران فی (۱۳۲۷ ش). و له دختر جنگل.

۱۱۹۲- دوشیزه سیه روز

للشاعر الشاب مهدی موافق، المتخلص برامین، طبع فی (۳۲ ص) بطهران فی (۱۳۰۹ ش).

۱۱۹۳- دو فآیده

أی فائدتان الأولى فی سبب تعلق النفس بالبدن، و الثانيه فی سبب الخوف من الموت توجد نسختها فی (الرضویه) و قد نسبها کاتبها إلى بابا أفضل الکاشی، كما فی فهرسها (ج ۱- ۱۰۱) و لكن الظاهر أن الفائده الثانيه هو ما ذکرناه فی (ص ۲۲۸) لابن سینا. و یأتی فی السین سبب تعلق النفس بالبدن.

۱۱۹۴- دو فیلسوف شرق و غرب

ای فیلسوفان شرقی و غربی. فی بیان نظریتی الحركه للمولی صدرا شیرازی المتوفی (۱۰۵۰) و أنیشتان فیلسوف المعاصر اليهودی الألماني، و المقایسه بینهما، ألفه الشیخ حسین قلی الشهیر براشد الترتبی أستاذ جامعه طهران. طبع هناك فی (۱۳۱۸ ش) فی (۱۴۴ ص).

۱۱۹۵- دو قتل در کوچه مرگ

روایه أخلاقیه. أصله بالإفرنسیه ل (إدکار آلن پوئه) و ترجمه بالفارسیه رضا سید حسینی، طبع بکرمانشاه فی (۱۳۲۸ ش) و معه زاغ للمؤلف و المترجم نفسهما.

۱۱۹۶- دو کدخدا

من القصص الفارسيه الأخلاقيه للقري و القرويون. تأليف عباس يمين شريف. طبع بطهران في (٥٢ ص) في (١٣٢٩ ش). و له
آواز فرشتگان و قصه های شیرین. و غيرها.

ص: ٢٧٩

١١٩٧- دو گل

بمعنى وردتين. روايه فارسىه. تأليف پويان. طبع بطهران أخيرا.

١١٩٨- دو گنهكار

روايه أخلاقيه فارسىه. للشيخ محمد باقر الكمره إى. طبع بطهران فى (١٢٦ ص) فى (١٣٢٦ ش) و له الدين فى طور الاجتماع يأتى.

١١٩٩- دولت نامه

فى غزوات السلطان محمود بن سبكتكين المتوفى (٤٢١). نسب إلى أبى الحسن الفرخى الشاعر الفارسى السيستانى المتوفى (٤٢٩) كما يظهر من مقدمه ديوانه المطبوع ثانيا بطهران فى (١٣١٢ ش).

١٢٠٠- دوله الشجره الملعونه

فى الرد على النصولى، للسيد مهدي بن صالح آل كيشوان القزوينى الكاظمى الموسوى نزىل البصره أخيرا، و المتوفى بها (١٣٥٨) و حمل جثمانه إلى النجف و دفن فى الحجره اليمنى للخارج من الصحن عن الباب السلطانى (الغربى الجنوبى). طبع فى (١٣٤٥) و اسمه الآخر دور ظلم بنى أميه على العلويه كما أشرنا إليه.

١٢٠١- الدوله الفاطميه

فى تاريخ هذه الدوله. تأليف الشاب الفاضل السيد محمد بن على آل بحر العلوم. رأيت مجلده الأول مهيا للطبع و الثانى و الثالث بعد فى المسوده.

و والده مؤلف اللؤلؤ المنظوم فى آل بحر العلوم و هو ابن السيد هادى بن على نقى المقتول بكرىلاء فى (١٢٩٤) بتسبب بعض الشمرتين النجفين و هو ابن السيد محمد تقى صهر صاحب رياض المسائل ابن السيد رضا ابن السيد محمد مهدي بحر العلوم البروجردى الطباطبائى النجفى. و كان قد فرغ من تبيض الجزء الأول فى (١٣٦٨).

١٢٠٢- دوله فى دوله

أو شركه النفط الإنكليزيه فى إيران رساله سياسيه صغيره الحجم عظيمه الفائده من سلسله نشرات رسائل الطليعه ببغداد.

١٢٠٣- دولراني خضر خان

أو ... خضرخانى أو خضر خان دولراني للأمير خسرو الدهلوى المولود بمؤمن آباد (بيتالى- اليوم) فى (٦٥١) المذكور فى (ج ٧- ص ٢٥٩) قصه غراميه منظومه على زحافات بحر الهزج فى (٤٥١٩ بيت) قال فى أوله إن خضر خان هو الذى كتب القصه نثرا و أمر أن ينظمه فنظمه فى أربعه أشهر من عام (٧١٥) فى (٤٢٠٠ بيت) ثم زاد عليه (٣١٩ بيتا). و قد سماه ريو فى فهرس المتحف

البريطاني بعشيقة أو عشقيه، لكنه خطأ لأن عشقيه منظوم آخر للأمير خسرو

ص: ٢٨٠

كما يأتي. و بطلا هذه القصة هما خضر خان بن علاء الدين محمد شاه الخلجي حاكم دهلي (من ٦٩٥- إلى ٧١٦) و معشوقته ديولدي الهنديه بنت راني. قال في فهرس المكتبه الأصفيه أن المنظومه هذه طبعت في (١٣٣٦). أوله:

سر نامه به نام آن خداوند

که خوبان را بدلها داده پیوند

و قاله في وجه تسميه الكتاب:

دول رانی که هست اندر زمانه

ز طاوسان هندوستان یگانه

ز رسم هندوی از مام و بابش

در أول بود

ديولدی خطابش

به نام آن پری چون دیوره داشت

فسون بنده زان دیوش نگه داشت

چنان رسم بدل کردم مراعات

که آن هندی علم بر زد به هندات

یکی علت درافکندم از کار

که دیول را دول کردم به هنجار

دول چون جمع دولتهاست در شمع

در این نامه است دولتها بسی جمع

چو رانی بود صاحب دولت و کام

دول رانی مرکب کردمش نام

خطاب این کتاب عاشقی بهر

دولرانی خضر خان ماند در دهر

و قال فی تاریخه:

جمال آراست این ماه دل فروز

ز ذو القعدة دوم حرف و ششم روز

مؤرخ چون شمار سال وی کرد

عطارد بر سر ذو القعدة هی کرد

و گر تاریخ بگشایند ز ابجد

ز هجرت پانجده (پانزده) گیرند و هفصد

أى سادس ذى القعدة عام (٧١٥). و نسخه شایعه ضمن کلیات أمير خسرو الدهلوی فی مکتبه (المجلس) و (المشکاه) کما فی فهرسیهما.

۱۲۰۴- دومین جنگ بین المللی

أو دومین جنگ بزرگ قرن بیستم و طبع مجلد آخر منه بعنوان بیست سال آشوب. فارسی فی تاریخ العشرين سنه بین الحریین و وقایع الحرب العامه الثانيه. طبع بطهران فی (١٣٢١ ش) مجلده، الأول فی (٣١٥ ص) و الثانيه أيضا یقرب من ذلك.

۱۲۰۵- دومین سال نامه احصائیه شهر تهران

طبع بطهران فی (١٣١٠ ش) فی (٢٢٢ ص).

ص: ۲۸۱

١٢٠٦- دومين سفر مظفر الدين شاه

طبع بطهران في (١٣٢٠ ق) في (١٥٦ ص).

١٢٠٧- دو نامه

رسالتان كتبهما علماء ما وراء النهر في أوائل القرن الحادي عشر ردا على الشيعة و الدوله الصفويه. فأجاب عنهما علماء خراسان. و نسخه الرسالتين مع أجوبتهما مكتوبه في أول ورقه من نسخه الأنوار البدرية المذكوره في (ج ٢- ص ٤١٩) الموجوده عند مرتضى المدرسى الجهاردهى في طهران. و قد طبعها في مجله خرد الطهرانيه. في (العدد ١١- السنه ٢- و ما بعدها).

١٢٠٨- دو نامه

روايه فارسيه. تأليف ش. پرتو. طبع في (١٣٢٩ ش) بطهران في (١٠٤ ص).

١٢٠٩- ده بيت

شرح فارسى لعشره أبيات من الأشعار المنسوبه إلى محيى الدين الأعرابى. لصائن الدين تركه المذكور في (ص ٥٣).

١٢١٠- ده تمهيد

أو تمهيدات كما ذكر في (ج ٤- ص ٤٣٤). هي في عشره تمهيدات بعنوان (تمهيد أصل أول) و (تمهيد أصل دوم) و ... فارسى في العرفان و التصوف لعين القضاء الهمدانى المصلوب في (٥٣٣) الذى باسمه كتب أستاذه الشيخ أحمد الغزالى الرساله العينيه. طبع في ذيل السبع المثانى لميرزا بابا الذهبى الشيرازى في (٥٠ ص) بشيراز في (١٣٤٢) و معه مقدمه في أحوال عين القضاء. و قد سمى الكتاب هناك به زبده الحقائق أيضا. و الظاهر أنه ليس بصحيح لأن مؤلف كشف الظنون قال إن زبده الحقائق في مائه فصل، كما أن أوله غير مطابق لأول هذا الكتاب. فأول الزبده [الحمد لله سبحانه و تعالى على نعم متواصله] و فيها بين الأصول الثلاثه للعرفان بخلاف هذا الكتاب المطبوع و الموجود نسخه القديمه عند (سلطان القرائى) و غيره و قد ادعى المؤلف في كتابه هذا أنه قد أحيا ميتا (ص ٣٨ من المطبوع) و قال في التمهيد العاشر إنه هو الأصل المقصود بيانه من هذا التأليف.

١٢١١- دهدارى

في معرفه طرق أعمار الرساتيق و إحياء المزارع. للدكتور تقى بهرامى مؤلف دامپرورى عمومى و خصوصى المذكوران و غيرهما. طبع بطهران.

١٢١٢- دهر آشوب

قصائد فارسيه. للمحدث الفيض الكاشانى (م- ١٠٩١) ذكره في عداد مثنوياته في فهرس تصانيفه.

۱۲۱۳- ده سال در زندان

أى عشر سنوات فى السجن. روايه فارسىه لنصر الله شيفته. كما رأيتة فى الفهارس.

۱۲۱۴- ده فصل

فى اللغة الفارسىه على نحو الظرافه يذكر اللفظ الفارسى و يذكر ما يفرضه من بعض لوازم معناه، مجنوناً و ظرافه. مثاله: [نامراد: طالب علم. مفلوك: فقيه. قاضى:

مورد نفرين هر كس. و كيل: حق باطل كن. هيج: عطاى خواجگان. معدوم: كرم ايشان.

زشت: سيرتشان. ترش: صورتشان] و هكذا. ألفه عبيد الزاكاني كما فى فهرس ريو.

۱۲۱۵- ده قاعده

فى التصوف و العرفان و آداب السير و السلوك العشره بالفارسىه.

و هى: التوبه، الزهد، التوكل، القناعه، العزله، الذكر، التوجه، الصبر، المراقبه، الرضا، أوله بعد البسملة [حمد و ثنای نامتناهى پروردگارى را كه استحکام قواعد اسلام را منجا طالبان ...] ألفه السيد على الهمداني بن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الشهير المتوفى (۷۸۶) رأيت نسخه منه فى مكتبه (الخوانسارى) و أخرى فى (۱۰ ص) ضمن مجموعه فى مكتبه (المشكاه) المهدها إلى جامعه طهران، برقم (۱۰۱۵) كما فى فهرسها (ج ۱- ص ۲۰۰).

۱۲۱۶- دهكده خونين

روايه فارسىه لحسين الشعشعاني، مطبوع بطهران. و له دشنه مسموم.

۱۲۱۷- دهكده ويران

للشيخ مهدي الشاهرودى من أحفاد المولى محمد كاظم بن الله آورد الخراسانى الشاهرودى. ألفه فى تراجم جمع من أعلام عشيرته و أحوالهم، منها ترجمه جده المولى محمد كاظم الذى ذكر كيفيه شهادته فى التاريخ. و هو فارسى ألفه باستدعاء السيد شهاب الدين التبريزى (النجفى) نزيل قم كما كتبه إلينا.

۱۲۱۸- ده مجلس

منظوم باللغه الأردويه فى رثاء الحسين عليه السلام طبع بمطبعه نولكشور.

و يأتى فى الميم مجالس عشره الذى يقرأ فى العشر الأول من المحرم.

۱۲۱۹- ده مخزن

فى مقتل الحسين الشهيد و أصحابه عليه السلام للحكيم نصر الله خان صاحب الهندى، طبع بلكهنو بالأردويه.

١٢٢٠- دهمن رساله اطلاعات پستى ايران

طبعه وزاره البريد فى (١٣٣٩) بطهران فى (٦٥ ص)

١٢٢١- ده نامه ابن عماد

قال دولت شاه فى تذكرته فى الطبقة الخامسة. أن أصله من

ص: ٢٨٣

خراسان و سكن شيراز، و كان يمدح المعصومين عليه السلام . و له غزليات حسنه، و ده نامه ابن عماد مشهور. أوله:

الحمد لخالق البرايا

و الشكر لوهاب العطايا

ثم ذكر قصيده عينيه له في مديح النبي صلى الله عليه و آله . و الطبقة الخامسة من تذكره دولت شاه في ذكر معاصري حافظ الشيرازي و سلمان الساجي أي شعراء القرن الثامن. توجد نسخه منه في المتحف البريطاني كما في فهرس ريو.

١٢٢٢- ده نامه ابن نوح

منظوم فارسي نظمه ابن نوح الفارسي من شعراء عصر السلطان أبو سعيد بن خدابنده (م- ٧٣٦) كان من أكابر شيراز. و قد أهده إلى الوزير الخواجه غياث الدين محمد بن الوزير الخواجه رشيد الدين فضل الله. ذكره دولت شاه في الطبقة الرابعه، و قال إن ده نامه مشهور.

١٢٢٣- ده نامه أوحدي

أو منطق العشاق. للشيخ ركن الدين المراغي المتخلص بأوحدي المتوفى و المدفون بمراغه في (٧٣٧) عن خمس و ستين سنه. كان ساكن أصفهان و هو من مريدي صدر الدين القونوي (م- ٦٧٣). نظم ده نامه باسم الخواجه ضياء الدين يوسف بن الخواجه أصيل الدين بن الخواجه نصير الدين الطوسي في (٧٠٦) يقرب من ألفي بيت. ذكره دولت شاه في تذكرته. و له جام جم المذكور في (ج ٥- ص ٢٣).

١٢٢٤- ده نامه خطائي

للشاه إسماعيل بن حيدر الصفوي الفاتح، المؤسس للدولة الصفويه الذي ولد (٦ رجب ٨٩٢) و خرج بدعوى الملك مع مرده آبائه المرشدين، في (٩٠٦) و توفي (٩٣٠) و له شعر كثير بالتركيه و تخلصه الخطائي، و ديوانه منقسم بثلاثه أقسام، لكل قسم اسم خاص و ديباجه مستقلة. فالقسم الثاني منه سماه ده نامه و عده أبياته خاصه (١٤٨٢). أوله:

بسم الله فرد يزدان

رحمان و رحيم و حي و سبحان

و نسخه شايعه. منها ما جمع الأقسام الثلاثه كلها في مجلد مجدول مذهب نفيس بخط جيد كتبه ياري الشيرازي الذي تعلم الخط من الخطاط الشهير سلطان محمد خندان و قد كتبه لخزانه الأمير محمد خان في (٩٥٣) و هذه النسخه النفيسه توجد في مكتبته (سلطان القرائي).

١٢٢٥- ده نامه سيبك

ليحيى سيبك المذكور فى (ص ١٦١) ذكر فى ترجمه أحواله.

ص: ٢٨٤

١٢٢٦- ده نفر قزلباش

رومان فارسی من تألیف حسین مسرور بن الحاج محمد جواد الكوهپائی المولود بها فی (٢٠ صفر- ١٣٠٨) طبع بطهران مرتین مره فی جریده اطلاعات و مره فی ثلاث مجلدات مستقله.

١٢٢٧- کتاب الدیات

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمی المتوفی (٣٥٠) ذكره النجاشی، و مر له كتاب الحدود أيضا فی (ج ٦- ص ٢٩٦) كما مر كتاب الحدود و الدیات متعددًا، منها الحدود و الدیات للعلامه المجلسی فی (ص ٢٩٧) منها.

١٢٢٨- رساله الدیات

الفارسیه المرتبه علی ثلاثه فصول و خاتمه. أولها [الحمد لله رب العالمین و الصلاه علی أشرف الموجودات و علی عترته خیر البریات] ینقل فیها عبارات العلماء و لا سیما الشهدین. تزید علی خمس مائه بیت. رأیتها ضمن مجموعہ فیها میزان المقادیر و الوجیزه للعلامه المجلسی فی مکتبه (الخوانساری) و لعلها أيضا من تصنیفه. و هی غیر الرساله الکبیره فی الحدود و الدیات له، البالغه إلى ثلاثه آلاف بیت، كما مر فی (ج ٦- ص ٢٩٧).

١٢٢٩- رساله الدیات

الفارسیه المفصله. للمولی محمد تقی بن محمد البرغانی القزوی الشهدی بها فی (١٢٦٤) نسخه منه فی بقایا مکتبه (الطهرانی بکربلاء) فرغ منه (٢٢- ع ٢- ١٢٥٥) و أخرى فی مکتبه (التقوی) و نسخه عند حفید المؤلف الحاج میرزا هدايه الله ابن الشیخ صادق ابن المؤلف، المعروف بالحاج مجتهد القزوی و المتوفی حدود (١٣٦٠).

١٢٣٠- الدیات المبسوط

الفارسی. للشیخ محمد جعفر بن الحاج محمد إبراهيم الکلباسی المتوفی بأصفهان فی (١٢٩٢) صاحب الحدود المذكور فی (ج ٦- ص ٢٩٧) و هما رسالتان مستقلتان كما ذکرنا.

١٢٣١- الدیات الفارسی

للشیخ جواد بن محرم علی الطارمی، المتوفی بزنجان فی (١٣٢٥) طبع مع رسالته فی المیراث.

١٢٣٢- کتاب الدیات

للحکم بن سعد الأسدی الناشری أخ مشعل، و أكثر روايه منه و تشارکا معا فی روايه كتاب الدیات. و ذکر النجاشی إسناده إلى الأخوين معا.

كتاب الدييات

لظريف بن ناصح الكوفى. البغدادى. قد ذكرناه فى (ج ٢- ص ١٥٩) بعنوان الأصل و ذكرنا أنه من الأصول الباقية بعين هيئتها الأولى. وقد أدرج تمامه بعينه فى من لا- يحضره الفقيه و فى التهذيب و فى جامع الشرائع و بينا أن ظريفا طريق لروايه هذا الكتاب لا أنه مؤلفه كما صرح به الشيخ الطوسى فى رجاله فى ترجمه محمد بن أبى عمر الطيب الراوى عن الإمام الصادق عليه السلام و ذكرنا أنه كتاب الفرائض عن أمير المؤمنين عليه السلام الذى كتبه إلى أمرائه و رءوس أجناده، و إنه عرض على الأئمة: الصادق و الكاظم و الرضا عليه السلام و كلهم صححوه و صدقوا نسبه إلى أمير المؤمنين.

١٢٣٣- كتاب الدييات

لعبد الله بن سعيد بن حبان بن أبجر الكتانى. أبى عمر الطيب المعمر إلى (٢٤٠) قال النجاشى [رواه عن آباءه و عرضه على الرضا عليه السلام و يعرف بين أصحابنا بكتاب عبد الله بن أبجر، و بنو أبجر بيت بالكوفه أطباء] أقول الظاهر من تاريخه المذكور فى النجاشى أنه كان متأخرا عن محمد بن أبى عمر الطيب الذى روى عن الإمام الصادق الذى توفى (١٤٨) كتاب الدييات المنسوب إلى ظريف لكونه طريق روايته كما ذكره الشيخ فى رجاله، و لكن يحتمل أن يكون كتاب ابن أبجر هذا بعينه نسب إلى ظريف لكن طريقه آباء ابن أبجر المذكور.

١٢٣٤- كتاب الدييات

لأبى الحسن على بن رثاب الكوفى الراوى عن أبى عبد الله و أبى الحسن عليه السلام، ذكره النجاشى بإسناده إليه، و قال الشيخ فى الفهرست: له أصل كبير، كما ذكرناه فى (ج ٢ ص ١٦٤).

١٢٣٥- كتاب الدييات

لأبى الحسن على بن مهزيار الأهوازى الثقه. و كيل الإمام الرضا و الجواد و الهادى عليه السلام و المعظم عندهم. روى كتبه عنه أخوه إبراهيم بن مهزيار، و النجاشى روى عن إبراهيم بثلاث وسائل.

١٢٣٦- كتاب الدييات

لأبى الفضل محمد بن أحمد بن إبراهيم الجعفى الصابونى، مؤلف التفسير المذكور فى (ج ٤- ص ٢٧٨) ذكره النجاشى.

١٢٣٧- كتاب الدييات

لأبى جعفر محمد بن أورمه القمى. ذكره النجاشى مع الإسناد إليه.

١٢٣٨- كتاب الدييات

لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشى.

١٢٣٩- الديات

للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه.

١٢٤٠- كتاب الديات

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي.

١٢٤١- كتاب الديات

لأبي جعفر محمد بن علي بن محبوب الأشعري القمي شيخ القميين.

ذكره النجاشي.

١٢٤٢- الديات

الفارسي مع تعيين مقاديرها بالنقود الرائجة بإيران في عصرنا هذا. للسيد محمد بن محمود اللواساني الطهراني المعروف بالعصار المتوفى بمشهد خراسان (١٣٥٦) ذكره في فهرس تصانيفه.

١٢٤٣- كتاب الديات

لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود السلمى السمرقندي، مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤- ٢٩٥) ذكره النجاشي.

كتاب الديات

لمشعل بن سعد الناشرى يشارك فيه أخاه الحكم كما مر آنفا.

١٢٤٤- كتاب الديات

لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهنى الثقة الراوى لأربعة و عشرين أصلا، ذكره النجاشي بإسناده إليه.

١٢٤٥- كتاب الديات

لأبي عبد الله المجلى موسى بن القاسم بن معاوية بن وهب البجلي الثقة. ذكره النجاشي.

١٢٤٦- الديارات

لأبي الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني المذكور في (ج ٢- ص ٢٤٩) عده خطيب بغداد في تاريخه (ج ١١- ص ٣١٨) من كتب أبي الفرج على بن الحسين التي وقعت بيده. و ذكر في الفهارس أنه يوجد في مكتبة برلين نسخه منه تحت رقم (١١٠٠).

١٢٤٧- الديقاج في جامع كتاب سيويه

كما في البغيه للسيوطي (ص ٢٠٢) أو على خلل من كتاب أبي عبيده كما في فهرس ابن النديم (ص ٨٥). تأليف إمام أهل العربيه أبي عثمان بكر بن محمد المازني المتوفى (٢٤٨) مؤلف كتاب الألف و اللام المذكور في (ج ٢- ص ٢٩٤) و كتاب التصريف و غيرهما.

١٢٤٨- الديقاج في إبانه أغلاط الزجاج

للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) حكاة في نجوم السماء عن فهرس كتبه.

ص: ٢٨٧

١٢٤٩- الديباج

لأبي موسى عيسى بن مهران المستعطف ذكره النجاشي.

١٢٥٠- الديباج

مجموع مسائل متفرقة من الشافعي، و أبي ثور، و الأصفهاني. للفضل بن شاذان بن الخليل النيشابوري. جمعها تلميذه علي بن محمد بن قتيبه، و سماه بالديباج كما ذكره الشيخ الطوسي في الفهرست.

١٢٥١- الديباج

في أخبار الشعراء. لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٥) ذكره ابن النديم.

١٢٥٢- الديباج المضى، في شرح نهج البلاغه للرضي

للإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزه بن علي بن إبراهيم بن يوسف بن علي بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن إدريس بن جعفر بن الإمام علي الهادي، كذا سرد نسبه في يواقيت السير في سيره أئمه الزيديه و ذكر أنه ولد في (٦٦٩) و قام بالأمر (٧٢٩) و توفي (٧٤٩) عن ثمانين سنه و دفن بدمار.

و هو الإمام العلوى الإدريسي اليمنى من الذين ظهوروا في اليمن، و له أيضا كتاب التحقيق في التكفير و التفسيق الذى فاتنا ذكره في محله و هما المذكوران في ذيل كشف الظنون أيضا و له كتاب التمهيد الذى فاتنا ذكره. و قد استخراج منه كتابه الوازعه المطبوع في أول الرسائل الست اليمانيه في (١٣٤٨) و قد صرح فيه بإمامه أمير مؤمنين و أفضليته و تقدمه على سائر الصحابه.

١٢٥٣- الديباج و الحرير، و النور من الزهر المنير

في فقه الزيديه، رأيت نسخه منه في مكتبه (جامع مرجان ببغداد) قبل خرابه بسنين و لم أذكر خصوصياته.

راجعه.

١٢٥٤- ديباجه جمال و كمال

للسيد نظام الدين محمود الحسينى العارف الشهير بشاه داعى النيشابورى نزيل شيراز و المتوفى بها (٨٧٠) كما أرخه في آثار العجم- ص ٤٨٦ و ذكر الكتاب له في ذيل كشف الظنون- ج ١- ص ٤٨٢ و ذكر وفاته في (٨٦٧) و له المثنويات الست چهل صباح. چهار چمن. چشمه زندگانی. و غيرها مما مر في (ج ٥- ص ٣٠٧، ٣١١، ٣١٦).

ديباجهخوان خليل

هو ما مر في (ج ٧- ص ٢٧٥) بعنوان خوان خليل.

ألفه پروفسور ج. أ. تاسن، و ترجمه المهندس هدايت الله

ص: ۲۸۸

فروهر مطبوع. و له دورنمای جهان.

۱۲۵۶- دیباجه دیوان سنائی

لناظم أصله سنائی بالثر الفارسی الفصیح. توجد فی مقدمه نسخه کتابته ترجع إلى القرن السادس أو السابع فی مکتبه (الملک) يظهر منه أنه ليس له ولد.

۱۲۵۷- دیباج الذهب

مجموعه من التقاريط و الإجازات العربيه الصادره للسید هبه الدين الشهرستاني جمعها لنفسه. و له دیبای زیبا فی هذا الموضوع بالفارسیه كما سیأتی.

۱۲۵۸- دیباجه سفره کنز الاشتهاء

مقدمه لديوان بسحاق أطعمه الآتی. کتبه بنفسه و قال فيه إنه يعرف بالحلاج. طبع مع الديوان بأستانبول (۱۳۰۳).

۱۲۵۹- الديباجه الموضوعه، فی تضمين الآيات الموزونه

منظوم فارسی لصدر الذاکرين الميرزا علی بن عبد الحسين الأفسار الأرموی المتخلص بالواله، و المتوفی فجأه فی (۱۳۳۰) و له توان روان المذكور فی (ج ۴- ص ۴۷۵).

۱۲۶۰- دیباجه نورس

إحدى الديباجات الثلاث المنشورات من إنشاء نور الدين محمد المتخلص بظهوري الترشيذی المتوفی فی دکن فی (۱۰۲۵) كما أرخه خزانه عامره- ص ۳۱۴ و لكن فی تاريخ أدبيات ايران لإدوارد براون أنه قتل مع أبي زوجته ملك القمي الشاعر فی فتنه دکن (۱۰۳۴) توجد نسخه فی مکتبه (سپهسالار) كما فی فهرسها (ج ۲- ص ۶۳۱) و أخرى فی مکتبه (المجلس) تحت الرقم (۲۸۸) و أخرى فی موزه بريطانيا كما فی فهرس ريو.

۱۲۶۱- دیبای زیبا

مجموعه من التقاريط و الإجازات الفارسیه للسید هبه الدين كديباج الذهب المذكور آنفا.

۱۲۶۲- دیبای خسروی

فی تاريخ أدبيات العرب. كبير يقرب من ثلاثين ألف بيت فيه تراجم شعراء العرب مبسوطا لمحمد باقر ميرزا الخسروی الكرمانشاهی المولود (۱۲۶۶) و المتوفی (۲۴- ع ۲- ۱۳۳۸) ذكره فی أدبيات معاصر- ص ۴۵ و ينقل عن مجلده الثاني فی (ص ۶۱).

١٢٦٣- دٲلمات

ترجمه عن الإفرنجيه لوحيد مازندراني. طبع بطهران في (١٢٠ ص).

١٢٦٤- دٲلماسي عمومي

في تاريخها. للدكتور حسن ستوده الطهراني في

ص: ٢٨٩

مجلدین طبعاً بطهران.

۱۲۶۵- ديه الجنين

لأبي النصر محمد بن مسعود العياشي مؤلف تفسير العياشي ذكره النجاشي.

۱۲۶۶- ديد و بازديد عيد

مجموعه اثنا عشر قصه أخلاقية اجتماعية بالفارسيه. بقلم جلال الدين آل أحمد بن الحاج السيد أحمد الطالقاني نزيل طهران. طبع بطهران في (۱۳۲۴ ش) في (۱۰۰ ص). و له مجموعه قصص أخرى اسمه از رنجی كه می بریم و ترجمه قمارباز لداستايوسكى. و غيرها. كلها مطبوعات. و أمه أمينه بيگم بنت أختي (۱).

المرحومه شريفه خانم.

۱۲۶۸- ديده بيدار

من مثنويات العالم الأديب الطيب شرف الدين حسن بن حكيم ملا الأصفهاني الملقب بحكيم شفائي المتوفى (۱۳۰۷) المذكور في (ج ۷- ۲۶۰) أورد بعض شعره النصرآبادي في تذكرته (ص ۲۱۲) وقال قدسي في ماده تاريخ وفاته (

بشاه دين شفائي داد جان را

) و له نمكدان و مهر و محبت.

۱۲۶۸- ديدنيها و شنيدني هاي ايران

طبع منه مجلدان فيما شاهده في بلاد إيران عند مسافرته في أنحاء هذه البلاد. لمؤلفه محمود دانشور جهان گرد ايراني. طبع المجلد الأول منه في (۳۰۰ ص). و المجلد الثاني أيضا مطبوع.

۱۲۶۹- دير سمعان

روايه فارسيه لعباس الخليلي، مطبوع يایران (۱۳۱۲ ش) و بعدها.

۱۲۷۰- ديرين شناسي

للدكتور فرشاد طبع بطهران في مجلدين الأول في (۲۷۱ ص) في (۱۳۲۲ ش) و الثاني في (۵۲۸ ص) في (۱۳۲۴ ش) بطهران.

۱۲۷۱- ديرين شناسي

لغلام على شيخ نيا. رأيت الجزء الأول منه المطبوع في (۱۶۸ ص) بطهران.

هو الفرهنك القديم لهندو شاه بن سنجر بن عبد الله النخجوانى كما ذكر فى كشف الظنون ج ٢ ص ٧٤ و فرهنكه الجديد
يسمى صحاح العجم الذى ٤

ص: ٢٩٠

١- لمؤلف الذريعه أربع أخوات، هن شريفه (١٢٧٦-١٣٢٧) و رقيه ماتت فى الصغر، و طاهره (١٢٨٧-١٣٢٨) و مولود خانم
ولدت فى (١٢٩٨) و أربعة إخوه، مات ثلاثة منهم فى الصغر و الرابع محمد إبراهيم (١٢٨٠-١٣٦٤)

ألفه باسم الخواجه غياث الدين محمد الرشيدى المقتول فى (٢١ رمضان- ٧٣٦) و مر دستور الكاتب لولده محمد بن هندو شاه الشهير بشمس المنشى الذى ألفه باسم السلطان الشيخ أويس الذى جلس (٧٥٧-٧٧٦)

ديكسيونر

ديكشنر

اسم إفرنسى للقواميس اللغويه من الفارسىه إلى اللغات الأورويه و بالعكس و هى كثيره و تعرف فى الأكثر بفرهنگك فىأتى فى الفاء.

١٢٧٣- ديمكراسى

فى قسمين أولهما فى تاريخ الديمقراطيه فى العالم فى عشره مباحث. و ثانيها فى تاريخ الديمقراطيه فى إيران خاصه. لمحمد حسن الشريف طبع بإيران

١٢٧٤- ديم النيسان

ديوان للسيد محمد على بن خير الدين بن السيد حسين بن محمد على بن السيد نوازش على الموسوى الهندى الحائرى المعاصر المولود بها فى (١٣١٢).

مرتب على خمسہ أجزاء مرتبات على الحروف فى القوافى (١) المدائح و المراثى لأهل البيت عليه السلام (٢) سائر القصائد العربيه (٣) القصائد المخمسات و الموشحات و الأراجيز (٤) القصائد الفارسىه (٥) الكتب و الرسائل العربيه و الفارسىه ابتداء بتأليفه و جمعه (١٣٤٢).

١٢٧٥- كتاب الدينار

للقاضى أبى حنيفه نعمان المغربى المصرى، مؤلف دعائم الإسلام ذكر فى مقدمه طبع كتاب الهمه له فى (ص ١٢).

١٢٧٦- دين الأدب

قصيده للشيخ على الشرقى المعاصر نشرت فى بعض الجرائد.

١٢٧٧- دين الإسلام

باللغه الكجراتيه. للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشى المعاصر المولود (١٣٠٣) نزيل بمبئى. نشر فى المجله الاثنى عشرىه. و باللغه الفارسىه طبع ضمن چهار مقاله المذكور فى (ج ٥- ص ٣١٤).

دين الإماميه

عبر به كذلك الشيخ في الفهرست. و مر في (ج ٢- ص ٢٢٦) بعنوان الاعتقادات للصدوق.

١٢٧٨- دين چيست و براى چيست

؟ تأليف الحاج سراج الأنصارى التبريزى طبع بطهران فى (١٦٤ ص).

١٢٧٩- دين حنيف

فارسى فى إثبات حرمة حلق اللحية. للشيخ على أكبر الصبورى القمى المولود (١٣٤٤).

١٢٨٠- دين، دين إسلام

للسيد محمد بن زين العابدين النقوى المذكور فى

ص: ٢٩١

(ص ١٤١). في الرد على سائر الفرق.

١٢٨١- دين الفطره

مختصر في أصول الدين بحكم الفطره البشريه لا البراهين العقليه المنوطه بالدور و التسلسل، للسيد محمد باقر بن محمد هاشم بن شجاعت على الهندي النجفي المتوفى بها (١٣٢٩) طبع في النجف.

١٢٨٢- دين الفطره

للشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي المعاصر المولود (١٢٩٩) قاضي الجعفريه في البحرين أخيراً، و هو في جزءين أولهما في مبادئ الأديان و ثانيهما في شريعه الإسلام رأيت النسخه بخطه عنده "المؤلف" بالنجف.

١٢٨٣- الدين في ضوء العلم

أو إثبات الخالق و صفاته و مذهب الرب و رسالاته للسيد محمد على هبه الدين الشهرستاني. كذا ذكر في فهرس تصانيفه.

١٢٨٤- الدين في طور الاجتماع

في تحليل الأصول الاجتماعيه و التشريع الإسلامي.

طبع في النجف في ثلاثه مجلدات و المجلد الأول في ثلاثه أجزاء، من (١٣٥٢) إلى (١٣٥٥). ألفه الشيخ محمد باقر بن محمد بن محمد رضا بن علي أصغر الكمره إى المولود هناك في (١٣٢٣) و حصل العلم في أراك، ثم قم، ثم أصفهان و في (١٣٤٩) جاء إلى العراق. و له فصل الخصومه في الورود و الحكومه-ع و فقه إسلامي-ف في أربعة مجلدات. و همت بلند و تاريخ حسين بن علي-ف و تفسير سوره يوسف-ف و خودآموز عربي-ف و روحانيت در إسلام-ف في مجلدين و تفسير سوره يوسف-ف و خودآموز علم بلاغت-ف و ترجمه خصال الصدوق في ثلاث مجلدات. كلها مطبوعات. و هو اليوم نزيل الري (قريه شاه عبد العظيم بجنوب طهران).

١٢٨٥- الدين القويم، في ربط الحادث بالقديم

للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري المولود بها (١٢٩٧) و هو اليوم نزيل سمنان. ذكره في فهرس تصانيفه المرسل إلينا بخطه.

١٢٨٦- دينكوت

أو گفتار درباره دين كرد في تاريخ هذا الكتاب المسمى بالپهلويه به زند آكاسيا لبهاء الدين محمد جواد بن علاء الدين مشكور الطهراني المولود (١٢٩٧ ش) نزيل طهران، و أستاذ جامعه تبريز أخيراً. و له ترجمه كلمات

محمد ص المذكور فى (ج ٤- ص ١٣١). و دىنكرت هذا مجموعه تشتمل على القوانين و العادات و الرسوم العرفيه و الآداب و التوارىخ المختلفه للفرس قبيل الإسلام و هى فى تسع مجلدات ثامنها و تاسعها تلخیص للواحد و العشرين نسكا من أوستا- كتابهم الدينى- و هو باللغه الپهلويه أى الفارسىه المتوسطه المتداوله فى العصر الساسانى ألفه آتور فرنىغ فرخ زاتان (آذر فرنىغ بن فرخ زاد) و هو الذى حضر مجلس المأمون العباسى و ناظر مع رجل باسم ابالىش. و لأجل المناظره هذه ألف كتاب كجستك ابالىش و قد طبع فى بمبئى مجموعه دىنكرد فى تسعه عشر جزء بثلاث لغات الپهلويه، و الإنكليزيه و الكجراتيه، بنظر دستور بشوتن سنجانا الهندى و ابنه داراب سنجانا، و عليه حواشيهما. و مجموع المتن تشتمل على (١٦٩٠٠٠ كلمه).

١٢٨٧- الدين المستوعب للتركه

رساله فى أحكامه للمحقق الميرزا أبى القاسم القمى المتوفى (١٢٣١) فرغ منه (١٢٠٥) و طبع فى آخر الغنائم فى (١٣١٩).

١٢٨٨- دين المقتول

للشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) يوجد بخطه فى كتبه "المؤلف" بهمدان.

١٢٨٩- الدين و الإسلام

للشيخ محمد حسين بن الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كشف الغطاء. فى جزءين، أولهما فى فلسفه الدين الإسلامى و إثبات الصانع و التوحيد و العدل و ما يتعلق بهما. طبع (١٣٣٠). و ثانيها فى إثبات النبوه الخاصه طبع. (١٣٣١).

و يسمى أيضا بالدعوه الإسلاميه كما أشرنا إليه آنفا.

١٢٩٠- دين و تمدن

للشيخ محمد حسن مؤلف دين إسلام المذكور آنفا. ذكر فى فهرسه أنه فى مائتين و خمسين ورقه بالكجراتيه.

١٢٩١- دين و تمدن

أو إسلام و فلسفه فارسى، للسيد مفيد الملجائى الخلخالى الهروى المعاصر، طبع برشت فى (١٣٠٤ ش) فى (١٩٤ ص)

١٢٩٢- كتاب الدين و الحواله و الحماله

لأبى النظر محمد بن مسعود العياشى صاحب التفسير المذكور فى (ج ٤ ص ٢٩٥) ذكره النجاشى.

١٢٩٣- الدين و الحياه

مجله فارسىه أخلاقيه أدبيه دينيه. صدرت فى تبريز بقلم الحاج ميرزا على المقدس و أول نشرها رمضان (١٣٤٦) خرجت منها

تسعه عشر

عددا في سنتين.

١٢٩٤- دين و دانش

من نشریات جریده ستاره غرب طبع بطهران فی (١٩٢ ص)

١٢٩٥- دين و دنيا

للسید محمد علی الصغیر. طبع بطهران فی (١٣٨ ص).

١٢٩٦- الدين و الشؤون

فارسی. للشیخ أسد الله المامقانی المعاصر وزیر العدلیه الأسبق فی ایران. طبع بأستانبول (١٣٣٤). و فیہ شبهات و تمویهات.

١٢٩٧- الدين و فرائضه

للفقیه الواعظ عبد الله بن محمد البلوی. ذکره ابن الندیم فی (ص ٢٧٣) و قال: بلی قبیلہ من أهل مصر.

١٢٩٨- الدين و الفلاح

للسیخ مهدی صحین المعاصر ابن علی الساعدی المولود بالعمارہ (١٢٩٦) و نزل إلى النجف من (١٣١٢) حتی الیوم. و هو فی ثلاثه أجزاء (١) فی عقائد الإسلام المشترکه بین سائر فرقہ (٢) فی عقائد الإمامیہ خاصه (٣) فی الفوائد العلمیہ الأخری أوله [الحمد لله الذی اختص بالأزلیه و القدم] فرغ منه (١٣٥١) و النسخه بخطه عنده "المؤلف".

١٢٩٩- الدين و الكون

للسید کرامت حسین بن السید سراج حسین بن محمد قلی الکتوری المتوفی حدود (١٣٣٦) طبع باللغه الأردویه فی الهند. ترجمه فی التجلیات و عده من تلامیذ المفتی محمد عباس، و هو ابن أخ مؤلف العبقات.

١٣٠٠- الدين و مسائله

للسیخ داود بن الحسن البحرانی مؤلف. ترتیب الکشی المذكور فی (ج ٤- ص ٦٦) ذکره البحرانی فی اللؤلؤه و السماهیجی فی إجازته.

١٣٠١- كتاب الدين و الوقوف و الصدقات

فقه مبسوط استدلالی أوله [كتاب الدين، و فیہ مقاصد. الأول فی القرض و فیہ أمور. الأول قالوا تعتبر فیہ الإیجاب و القبول] إلى آخر كتاب الدين و بعده كتاب الوقوف و الصدقات و النظر فی أطراف [الأول العقد و هو کل لفظ] و فی آخره، فرغ من تسوید هذه النسخه الشریفه نور الدين بن أمين الدين الطریحی فی (١٢٠١) و النسخه فی مکتبه (حسینیہ کاشف الغطاء).

١٣٠٢- الدينيات

في أصول الدين و فروعہ باللغہ الڪجراتيہ للمولى غلام على بن إسماعيل البهاونكرى الهنڊى المعاصر ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه.

١٣٠٣- الدينيات

للمحافظ السيد قربان على الهنڊى، طبع باللغہ الأردويه فى ثلاث

ص: ٢٩٤

حصص (۱) دینیات کی پہلی کتاب (۲) دینیات دو سری کتاب (۳) دینیات تیسری کتاب.

۱۳۰۴- دیوانہ

روایہ فارسیہ. للسید حسین کبیر، طبع برشت فی (۵۰ ص).

۱۳۰۵- دیوانہ

لسلامی عزت. ترجمہ بالفارسیہ أبو تراب شایگان. طبع فی (۱۳۱۷ ش) فی (۱۱۲ ص). و لہ دستہ جاسوسان.

۱۳۰۶- دیو خشمگین

ألفہ جاہید. و ترجمہ بالفارسیہ، ع. باقرزادہ. مطبوعہ.

۱۳۰۷- دیو خود خواہ

لأسکار وایلد. ترجمہ بالفارسیہ فریدون صدری. مطبوع.

و لہ دوست وفادار.

۱۳۰۸- دیو و شیاطین در ادبیات ایران

فی تاریخ الاعتقاد بالشیاطین. فارسی مطبوع فی (۹۸ ص).

۱۳۰۹- دیو و پری نامہ

رسالہ مشتملہ علی عدہ أبواب. أولها [یا عبد الرحمن پادشاہ جنان و دیوان و پریان حاضر گردان بفرمان خدای تعالی] و کتب علی الصفحہ الأولى (کتاب دیو و پری نامہ) و آخره [یا فتاح برحمتک یا أرحم الراحمین] نسخه قدیمہ ضمن مجموعہ توشمل علی رسائل میر حسین الأخلاطی و بحر الغرائب و منظومہ رملیہ و رسالہ فی الجفر و غیر ذلك عند السيد محمد علی الروضاتی بأصفهان.

[بیان]

نجز بحمد الله طبع الجزء الثامن إلى تمام حرف الدال الا الدواوين فإنها ستطبع مستقلا. و ذلك في يوم عيد الغدير عام (۱۳۷۰).

ص: ۲۹۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعةً إلكترونيةً من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدةً على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات إلكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
الغمامة
اصبحان
للبحوث والتحريات الكمبيوترية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

