



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبحان

للغافل



عليه  
صباح  
الرمضان

www.

www.

www.

www.

Ghaemiyeh

.com

.org

.net

.ir

# الذريعة

آقا بزرك الطهرانى

المجلد ٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الذريعة الى تصانيف الشيعة

كاتب:

آقا بزرگ تهراني

نشرت في الطباعة:

مطبعة الغرى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

# الفهرس

٥	الفهرس
٦٧	الذريعه الى تصانيف الشيعة المجلد ٧
٦٧	اشاره
٦٨	اشاره
٧٠	تتمه باب الحاء
٧٠	الحساب
٧٢	١- كتاب الحساب
٧٢	٢- كتاب الحساب
٧٣	٣- كتاب الحساب
٧٣	٤- كتاب الحساب
٧٣	٥- كتاب الحساب
٧٣	٦- كتاب الحساب
٧٣	٧- كتاب الحساب
٧٣	٨- كتاب الحساب
٧٣	٩- كتاب الحساب
٧٥	١٠- كتاب الحساب
٧٥	١١- كتاب الحساب
٧٥	١٢- كتاب الحساب
٧٥	١٣- كتاب الحساب
٧٥	١٤- كتاب الحساب
٧٥	١٥- كتاب الحساب
٧٥	١٦- كتاب الحساب
٧٥	١٧- كتاب الحساب
٧٧	١٨- كتاب الحساب

٧٧	١٩- كتاب الحساب
٧٧	كتاب الحساب و الجبر و المقابله
٧٧	كتاب الحساب
٧٧	٢٠- كتاب الحساب
٧٧	٢١- كتاب الحساب
٧٧	٢٢- كتاب الحساب
٧٧	٢٣- حساب ١٢٨
٧٨	٢٤- حساب ابتدائي
٧٩	٢٥- حساب الأهله
٧٩	٢٦- حساب ترتيب سائر الكواكب السبعه
٧٩	٢٧- حساب جديد
٧٩	٢٨- حساب جديد
٧٩	٢٩- حساب جديد
٧٩	٣٠- حساب جديد
٧٩	حساب الجمل
٨١	٣١- حساب الخطائين
٨١	٣٢- حساب الخطائين
٨١	٣٣- حساب الدور
٨١	٣٤- حساب عقود الأنامل
٨٣	٣٥- حساب العقود
٨٤	٣٦- حساب العقود
٨٤	٣٧- حساب العقود
٨٤	٣٨- حساب العقود
٨٤	٣٩- حساب العقود
٨٤	٤٠- حساب العقود
٨٤	٤١- حساب العقود

- ٨٤ ..... ٤٢- حساب العقود
- ٨٥ ..... ٤٣- الحساب المفصل الابتدائي
- ٨٥ ..... ٤٤- الحساب المقدماتي
- ٨٥ ..... ٤٥- الحساب الهندي و عمل الجذور و المكعبات،
- ٨٦ ..... ٤٦- الكتب الحسابيات
- ٨٦ ..... ٤٧- حسام الإسلام و سهام الملام
- ٨٦ ..... ٤٨- حسام الشيعة
- ٨٦ ..... ٤٩- رساله الحساميه، في القبله الإسلاميه
- ٨٦ ..... ٥٠- حسام الشيعة
- ٨٧ ..... ٥١- الحسام الصارم في نقض شرح ابن الناظم،
- ٨٧ ..... ٥٢- الحسام المصقول في نصره ابن عم الرسول ص
- ٨٧ ..... ٥٣- الحسام المطبوع من المعقول و المسموع
- ٨٧ ..... ٥٤- الحسيه
- ٨٧ ..... ٥٥- كتاب الحسد
- ٨٧ ..... ٥٦- حسره الفضلاء
- ٨٨ ..... ٥٧- الحسره الكامنه للزفرات
- ٨٨ ..... كتاب الحسم في رد ابن حزم
- ٨٨ ..... ٥٨- كتاب الحسنى
- ٨٨ ..... ٥٩- حسناء غاليه المهر
- ٨٨ ..... ٦٠- حسن اتفاق
- ٩٠ ..... ٦١- حسن الاتفاق، في تحقيق الصداق
- ٩٠ ..... ٦٢- حسن الاعتقاد
- ٩٠ ..... ٦٣- حسن بديع
- ٩٠ ..... ٦٤- حسن التعريف
- ٩٠ ..... ٦٥- حسن العاقبه في سعادته الخاتمه
- ٩٠ ..... ٦٦- حسن گلو سوز

٩٢	٦٧- حسن المأب
٩٢	٦٨- حسن مال
٩٢	٦٩- حسن المحاسن
٩٢	٧٠- حسن المقال، في أحوال الرجال
٩٢	٧١- الحسن من شعر الحسين
٩٢	٧٢- الرسالة في الحسن والحسين
٩٢	٧٣- حسن نامه
٩٢	٧٤- حسن و دل
٩٤	٧٥- حسن و عشق
٩٤	٧٦- حسن و عشق
٩٤	٧٧- حسن و عشق
٩٤	٧٨- حسن و عشق
٩٤	الحسن و القبح
٩٤	بيان
٩٥	٧٩- الحسن و القبح
٩٦	٨٠- الحسن و القبح و الجبر و الاختيار،
٩٦	٨١- الحسن و القبح
٩٦	٨٢- الحسن و القبح
٩٦	٨٣- الحسن و القبح
٩٦	٨٤- الحسن و القبح
٩٦	٨٥- الحسن و القبح
٩٦	٨٦- الحسن و القبح
٩٦	٨٧- الحسن و القبح
٩٨	٨٨- حسن و ناز
٩٨	٨٩- الحسنيه
٩٨	٩٠- الحسنيه، في الأصول الدينيه و الفروع العباديه



- ٩١- الحسنيه، فى العقائد العقليه، و العبادات الشرعيه ..... ٩٩
- ٩٢- الحسنيه ..... ٩٩
- ٩٣- الحسيب النسيب للحبيب النسيب ..... ٩٩
- ٩٤- الحسين ..... ٩٩
- ٩٥- الحسين ..... ٩٩
- ٩٦- حسين أور مذهب ..... ١٠٠
- ٩٧- حسين تكرى ..... ١٠٠
- ٩٨- حسين ربانى سياست ..... ١٠٠
- ٩٩- حسين و مشاهير عالم ..... ١٠٠
- ١٠٠- الحسينيه ..... ١٠٠
- ١٠١- الرساله الحسينيه ..... ١٠٠
- ١٠٢- الحسينيه القرآنيه الفرقانيه ..... ١٠٠
- ١٠٣- حشر الأشياء، و معاد كل شىء ..... ١٠٠
- ١٠٤- كتاب الحشرات ..... ١٠٢
- ١٠٥- كتاب حشو حشاء الجليس ..... ١٠٢
- ١٠٦- حصار ناى ..... ١٠٢
- ١٠٧- حصى النجف ..... ١٠٢
- ١٠٨- حصر الحق بمقاله الإماميه ..... ١٠٢
- ١٠٩- حصر ضروريات الدين ..... ١٠٢
- الحصر و البوارى ..... ١٠٢
- ١١٠- حصص الأصفياء، فى قصص الأنبياء على طريق الأدباء ..... ١٠٤
- حصص البراهين ..... ١٠٤
- ١١١- حصن حصين، فى خواص سوره يس ..... ١٠٤
- ١١٢- الحصن الحصين ..... ١٠٤
- ١١٣- الحصن الحصين، فى شرح البلد الأمين ..... ١٠٤
- ١١٤- الحصن الحصين، من شرور تردد الشياطين ..... ١٠٤

- ١١٥- حصول إسلام كى حقيقت ..... ١٠٤
- ١١٦- الحصون المنيعه فى طبقات الشيعة ..... ١٠٤
- ١١٧- الحصون المنيعه، فى رد ما أوردته المنار فى حق الشيعة ..... ١٠٦
- ١١٨- الحصون المنيعه ..... ١٠٦
- حصينه الأختيار و جهينه الاخبار ..... ١٠٦
- ١١٩- الحضاره البشريه ..... ١٠٦
- ١٢٠- حزينه الأختيار و جهينه الاخبار ..... ١٠٦
- ١٢١- كتاب الحطام ..... ١٠٦
- ١٢٢- حظائر القدس ..... ١٠٦
- ١٢٣- حظ و لذ ..... ١٠٦
- ١٢٤- حظيره الأنس ..... ١٠٨
- ١٢٥- حظيره الجنان لأهل الإيمان ..... ١٠٨
- ١٢٦- حظيره القدس ..... ١٠٨
- ١٢٧- حظيره القدس ..... ١٠٨
- ١٢٨- حفظ الصحه ..... ١٠٨
- ١٢٩- حفظ الصحه ..... ١٠٩
- ١٣٠- حفظ الصحه ..... ١٠٩
- ١٣١- حفظ الصحه ..... ١٠٩
- ١٣٢- حفظ الصحه ..... ١٠٩
- ١٣٣- حفظ الصحه ..... ١٠٩
- ١٣٤- حفظ الصحه ..... ١٠٩
- ١٣٥- حفظ الصحه للأطفال ..... ١٠٩
- ١٣٦- حفظ الصحه الناصرى ..... ١٠٩
- ١٣٧- حفظ المناقب عن شر النواصب ..... ١١٠
- ١٣٨- الحقائق ..... ١١١
- ١٣٩- الحقائق و الدقائق ..... ١١١

- ١١١ ..... ١٤٠- كتاب الحقائق
- ١١١ ..... ١٤١- الحقائق فى أسر الدين و مكارم الأخلاق
- ١١١ ..... ١٤٢- الحقائق
- ١١١ ..... ١٤٣- حقايق الإحقاق
- ١١١ ..... حقايق الاخبار ناصرى
- ١١٢ ..... ١٤٤- حقايق الاستشهادات
- ١١٢ ..... حقايق الأسرار
- ١١٢ ..... ١٤٥- حقايق الأسرار فى ترجمه سبع عشر البحار
- ١١٢ ..... ١٤٦- حقايق الأسرار
- ١١٢ ..... ١٤٧- حقايق أسرار الطب
- ١١٢ ..... ١٤٨- الحقائق الإسلاميه و اللوازم الإنسانيه
- ١١٣ ..... ١٤٩- حقايق الأشهاد
- ١١٣ ..... ١٥٠- حقايق الأصول
- ١١٣ ..... ١٥١- حقايق الأصول
- ١١٣ ..... ١٥٢- حقايق الأصول
- ١١٣ ..... ١٥٣- حقايق الأمور
- ١١٣ ..... ١٥٤- حقايق الإيمان
- ١١٣ ..... ١٥٥- حقايق الإيمان
- ١١٥ ..... ١٥٦، حقايق الإيمان
- ١١٥ ..... ١٥٧- الحقائق الإيمانيه
- ١١٦ ..... ١٥٨- حقايق بى نظير
- ١١٦ ..... ١٥٩- حقايق التاريخ ناصرى
- ١١٦ ..... ١٦٠- حقايق التأويل فى متشابه التنزيل
- ١١٧ ..... ١٦١- حقايق التحميد و التمجيد
- ١١٧ ..... ١٦٢- الحقائق الثلاثه
- ١١٧ ..... ١٦٣- حقايق الحدائق

- ١١٧ ..... ١٦٤- حقايق الحروف
- ١١٧ ..... ١٦٥- حقايق الخلل فى دقائق الحيل
- ١١٧ ..... ١٦٦- حقايق الدقائق
- ١١٩ ..... ١٦٧- الحقايق الراهنه، فى تراجم أعيان المائه الثامنه
- ١١٩ ..... ١٦٨- حقايق الصنائع
- ١١٩ ..... ١٦٩- حقايق الطب
- ١١٩ ..... ١٧٠- حقايق العرفان، فى خلاصه الأصول و الميزان
- ١٢٠ ..... ١٧١- حقايق العلوم
- ١٢٠ ..... ١٧٢- الحقايق القدسيه، و الرفائق الإنسيه
- ١٢٠ ..... ١٧٣- حقايق القوانين
- ١٢٠ ..... ١٧٤- حقايق المبانى
- ١٢٠ ..... ١٧٥- الحقايق المحمديه
- ١٢١ ..... ١٧٦- حقايق المصائب من كتب المقاتل
- ١٢١ ..... ١٧٧- حقايق ناصرى
- ١٢١ ..... حقايق نكار ناصرى
- ١٢١ ..... ١٧٨- الحقايق و إيضاح الطريق
- ١٢١ ..... ١٧٩- حقايق الهدايات
- ١٢١ ..... ١٨٠- الحق
- ١٢١ ..... ١٨١- حق الإبدال
- ١٢٢ ..... ١٨٢- حق التحجير
- ١٢٣ ..... ١٨٣- حق التحقيق
- ١٢٣ ..... ١٨٤- كتاب حق الجذاذ
- ١٢٣ ..... ١٨٥- الحق الجلى
- ١٢٣ ..... ١٨٦- الحق الحقيق
- ١٢٣ ..... ١٨٧- الحق الصراح فيما لا بد منه فى إيجاب النكاح
- ١٢٣ ..... ١٨٨- الحق المبعثر

١٢٣	١٨٩- الحق المبين
١٢٣	١٩٠- الحق المبين فى تصويب المجتهدين و تخطئه جهال الأخباريين،
١٢٥	١٩١- الحق المبين
١٢٥	١٩٢- الحق المبين فى أقضية أمير المؤمنين
١٢٥	١٩٣- الحق المبين
١٢٥	١٩٤- الحق المبين فى كيفية التفقه فى الدين
١٢٥	١٩٥- الحق المبين فى الاستظهار على القسيسين
١٢٥	١٩٦- الحق المبين
١٢٧	١٩٧- الحق المصاب فى حكم الخز و السنجاب
١٢٧	١٩٨- الحق المصيب فى رد حلبه النجيب
١٢٧	١٩٩- حق نما
١٢٧	٢٠٠- الحق الواضح فى أحوال العبد الصالح
١٢٧	٢٠١- الحق و الحكم
١٢٧	٢٠٢- الحق و الحكم
١٢٧	٢٠٣- الحق و الحكم
١٢٨	الحق اليقين
١٢٩	٢٠٤- الحق اليقين
١٢٩	٢٠٥- الحق اليقين
١٢٩	٢٠٦- الحق اليقين
١٢٩	٢٠٧- الحق اليقين فى أصول الدين
١٣٠	٢٠٨- الحق اليقين
١٣٠	٢٠٩- الحق اليقين
١٣٠	٢١٠- الحق اليقين
١٣٠	٢١١- الحق اليقين
١٣٠	٢١٢- الحق اليقين
١٣١	٢١٣- الحق اليقين

الحق اليقين	۱۳۱
۲۱۴- الحق اليقين	۱۳۱
۲۱۵- كتاب الحقوق	۱۳۱
۲۱۶- رساله الحقوق	۱۳۱
الحقوق	۱۳۱
۲۱۷- الحقوق	۱۳۱
۲۱۸- حقوق آل محمد على سائر العباد	۱۳۱
۲۱۹- حقوق الإخوان	۱۳۲
۲۲۰- حقوق إرث	۱۳۳
۲۲۱- حقوق أساسى	۱۳۳
۲۲۲- حقوق أساسى	۱۳۴
۲۲۳- حقوق أساسى	۱۳۴
۲۲۴- حقوق إسلام	۱۳۴
۲۲۵- حقوق إسلام	۱۳۴
۲۲۶- حقوق إسلامى	۱۳۴
۲۲۷- حقوق أمم	۱۳۴
۲۲۸- حقوق بازرگانى	۱۳۴
۲۲۹- حقوق بازرگانى	۱۳۴
۲۳۰- حقوق بشرى و أساس سياست مملكت	۱۳۶
۲۳۱- حقوق بين الملل عمومى	۱۳۶
۲۳۲- حقوق بين الملل عمومى	۱۳۶
۲۳۳- حقوق بين الملل خصوصى	۱۳۶
۲۳۴- حقوق پارلمانى در ايران و أوروبا	۱۳۶
۲۳۵- حقوق جزاء	۱۳۶
۲۳۶- حقوق زن در إسلام و أوروبا	۱۳۶
۲۳۷- حقوق فطرى	۱۳۸

١٣٨	٢٣٨- حقوق مدنى .....
١٣٨	٢٣٩- حقوق مدنى ايرانى .....
١٣٨	٢٤٠- حقوق المؤمن و فضله .....
١٣٨	حقوق المؤمنىن .....
١٣٩	٢٤١- حقوق الوالدىن .....
١٣٩	٢٤٢- حقوق الوالدىن .....
١٣٩	٢٤٣- الحقىبه .....
١٣٩	حقىبه الأخبار و جهينه الاخبار .....
١٣٩	٢٤٤- الحقىقه .....
١٣٩	٢٤٥- حقىقه الإبداع .....
١٣٩	٢٤٦- حقىقه الأعلان فى معرفه الإنسان .....
١٣٩	٢٤٧- حقىقه الأمر .....
١٤١	٢٤٨- حقىقه إيمان .....
١٤١	٢٤٩- حقىقه الإيمان .....
١٤١	٢٥٠- حقىقه التعبد فى وجوب التشهد .....
١٤١	٢٥١- حقىقه الرؤيا و أقسامها .....
١٤١	٢٥٢- حقىقه السرائر فى تحقيق الكبائر و الصغائر .....
١٤١	٢٥٣- حقىقه السير، فى بيان طريق التعبد عن الغير .....
١٤١	٢٥٤- الحقىقه الشرعىه .....
١٤١	٢٥٥- الحقىقه الشرعىه .....
١٤٣	٢٥٦- الحقىقه الشرعىه .....
١٤٣	٢٥٧- الحقىقه الشرعىه .....
١٤٣	٢٥٨- حقىقه الشهود فى معرفه المعبود .....
١٤٣	حقىقه الصلاه .....
١٤٣	٢٥٩- حقىقه العالم بتصور البشر .....
١٤٣	٢٦٠- حقىقه مذهب الإماميه .....

- ٢٦١- حقيقه مذهب الحنيفيه ..... ١٤٤
- ٢٦٢- حقيقه المساواه ..... ١٤٤
- ٢٦٣- حقيقت نامه ..... ١٤٤
- ٢٦٤- حقيقه الواجب تعالى ..... ١٤٤
- ٢٦٥- الحقيقه و الكنايه و المجاز و القصر و الإيجاز، ..... ١٤٥
- الحقيقه و المجاز ..... ١٤٥
- ٢٦٦- الحقيقه و المجاز ..... ١٤٥
- الحقيقه و المجاز ..... ١٤٥
- ٢٦٧- حقيقى أصحاب ..... ١٤٥
- ٢٦٨- حكام العرب و أخبارهم ..... ١٤٥
- ٢٦٩- الحكايات ..... ١٤٥
- ٢٧٠- حكايات الإماميه فى معجزات الأئمه ع، ..... ١٤٥
- ٢٧١- حكايات الصالحين ..... ١٤٧
- ٢٧٢- حكايه الأقوال، العاصمه عن الاعتزال ..... ١٤٧
- ٢٧٣- حكايه بلوهر و يوداسف ..... ١٤٧
- ٢٧٤- حكايه تميم الدارى الأنصارى ..... ١٤٧
- ٢٧٥- حكايه تميم الدارى ..... ١٤٧
- حكايه موش و گربه ..... ١٤٧
- ٢٧٦- الحكايه و المحكى ..... ١٤٩
- ٢٧٧- كتاب الحكم على سوره لم يكن ..... ١٤٩
- ٢٧٨- الحكم و الآراء ..... ١٤٩
- ٢٧٩- الحكم و الأحكام من كلام سيد الأنام ..... ١٤٩
- ٢٨٠- الحكم الشرعى و بيان حقيقته ..... ١٤٩
- ٢٨١- الحكم الشرعى ..... ١٤٩
- ٢٨٢- حكم الشعر فى الشرع ..... ١٤٩
- ٢٨٣- حكم الفلاسفه ..... ١٥١



- ٢٨٤- الحكمه ..... ١٥١
- ٢٨٥- كتاب فى الحكمه و العرفان ..... ١٥١
- ٢٨٦- كتاب فى الحكمه ..... ١٥١
- ٢٨٧- كتاب فى الحكمه ..... ١٥١
- ٢٨٨- مسائل الحكمه ..... ١٥١
- كتاب فى الحكمه ..... ١٥١
- ٢٨٩- كتاب فى الحكمه ..... ١٥١
- ٢٩٠- كتاب فى الحكمه ..... ١٥٣
- كتاب فى الحكمه ..... ١٥٣
- ٢٩١- كتاب فى الحكمه ..... ١٥٣
- ٢٩٢- كتاب فى الحكمه ..... ١٥٣
- ٢٩٣- كتاب فى الحكمه ..... ١٥٣
- ٢٩٤- كتاب فى الحكمه ..... ١٥٣
- ٢٩٥- كتاب فى الحكمه ..... ١٥٣
- ٢٩٦- كتاب فى الحكمه ..... ١٥٥
- ٢٩٧- حكمه الإيلام رحمه الأنام ..... ١٥٥
- ٢٩٨- حكمه بالغه ..... ١٥٥
- ٢٩٩- الحكمه البالغه ..... ١٥٥
- ٣٠٠- الحكمه الجديده ..... ١٥٥
- ٣٠١- حكمه الحجاب و أدله النقاب ..... ١٥٥
- ٣٠٢- حكمت سقراط بقلم أفلاطون ..... ١٥٥
- ٣٠٣- الحكمه الشرقيه ..... ١٥٦
- ٣٠٤- الحكمه الصادقيه ..... ١٥٦
- ٣٠٥- حكمت طبيعیه ..... ١٥٧
- ٣٠٦- حكمه العارفين فى رد شبه المخالفين من المتصوفين و المتفلسفين ..... ١٥٧
- ٣٠٧- الحكمه العرشيه ..... ١٥٧

١٥٧	٣٠٨- الحكمه العلانيه
١٥٩	٣٠٩- الحكمه العماديه
١٥٩	٣١٠- الحكمه العماديه
١٥٩	الحكمه العمليه و الأحكام الشرعيه
١٥٩	٣١١- الحكمه القدسيه
١٥٩	الحكمه المتعاليه
١٥٩	٣١٢- الحكمه المتعاليه
١٦١	٣١٣- الحكمه المرضيه فى العقائد الإسلاميه
١٦١	الحكمه المشرقيه
١٦١	الحكميه
١٦١	٣١٤- كتاب الحكمين
١٦١	٣١٥- كتاب الحكمين
١٦١	٣١٦- كتاب الحكمين
١٦١	٣١٧- كتاب الحكمين
١٦١	٣١٨- كتاب الحكمين
١٦٢	٣١٩- كتاب الحكمين
١٦٢	٣٢٠- كتاب الحكومه
١٦٣	٣٢١- حكيم قآنى
١٦٣	٣٢٢- كتاب الحلال و الحرام
١٦٣	٣٢٣- كتاب الحلال و الحرام
١٦٣	٣٢٤- كتاب الحلال و الحرام
١٦٣	٣٢٥- كتاب الحلال و الحرام
١٦٣	٣٢٦- كتاب الحلال و الحرام
١٦٣	٣٢٧- كتاب الحلال و الحرام ميوبا
١٦٤	كتاب الحلال و الحرام غير ميوب
١٦٥	٣٢٨- كتاب الحلال و الحرام ميوبا

- ٣٢٩- كتاب الحلال و الحرام ميوبا ..... ١٦٥
- ٣٣٠- كتاب الحلال و الحرام ميوبا ..... ١٦٥
- ٣٣١- حليه الأدب ..... ١٦٥
- ٣٣٢- حليه النجيب ..... ١٦٥
- الحلبيه ..... ١٦٥
- ٣٣٣- المسائل الحلبيات ..... ١٦٥
- ٣٣٤- كتاب حلف أسلم في قريش ..... ١٦٥
- ٣٣٥- كتاب حلف عبد المطلب و خزاعه ..... ١٦٦
- ٣٣٦- كتاب حلف الفضول و قصه الغزال ..... ١٦٦
- ٣٣٧- كتاب حلف كلب و تميم ..... ١٦٦
- ٣٣٨- حلق اللحيه ..... ١٦٧
- ٣٣٩- حلق اللحيه ..... ١٦٧
- ٣٤٠- حلق اللحيه ..... ١٦٧
- ٣٤١- حلق اللحيه ..... ١٦٧
- ٣٤٢- حلق اللحيه ..... ١٦٧
- ٣٤٣- حلق اللحيه ..... ١٦٧
- ٣٤٤- حل آداب العضى ..... ١٦٧
- ٣٤٥- حل الإشكال ..... ١٦٧
- ٣٤٦- حل الإشكال في معرفه الرجال ..... ١٦٩
- ٣٤٧- حل الإشكال في عقد الأشكال ..... ١٧٠
- حل إشكال ابن كمونه ..... ١٧٠
- ٣٤٨- حل إشكال الشكل الخامس عشر ..... ١٧٠
- حل إشكالات حسابيه ..... ١٧٠
- ٣٤٩- حل أشكالى العطار و القمر ..... ١٧١
- ٣٥٠- حل الإعضال ..... ١٧١
- حل أقليدس ..... ١٧١

- ١٧١ ..... ٣٥١- حل البحث
- ١٧١ ..... ٣٥٢- حل بعض الأحاديث المشكله
- ١٧١ ..... ٣٥٣- حل بعض أشعار الخاقانى الشيروانى
- ١٧١ ..... ٣٥٤- حل التقدير
- ١٧١ ..... ٣٥٥- حل التقويم
- ١٧٢ ..... ٣٥٦- حل التقويم
- ١٧٣ ..... ٣٥٧- حل التقويم
- ١٧٣ ..... حل التقويم
- ١٧٣ ..... ٣٥٨- حل التقويم
- ١٧٣ ..... حل الجذر الأصم
- ١٧٣ ..... ٣٥٩- حل الجواهر
- ١٧٤ ..... ٣٦٠- حل حدود الأمراض
- ١٧٤ ..... ٣٦١- حل الحروف القرآنيه
- ١٧٤ ..... ٣٦٢- حل الخراج
- ١٧٤ ..... حل الخراج
- ١٧٤ ..... ٣٦٣- حل خطبه الشرائع
- ١٧٤ ..... ٣٦٤- حل الرموز
- ١٧٤ ..... حل الزيغ الجديد السلطانى
- ١٧٦ ..... ٣٦٥- حل شبهات الكاتبى القزوينى
- ١٧٦ ..... ٣٦٦- حل شبهه الاستلزام
- ١٧٦ ..... ٣٦٧- حل شبهه الجذر الأصم
- ١٧٦ ..... ٣٦٨- حل شبهه على كلمه التوحيد
- ١٧٦ ..... ٣٦٩- حل شبهه المجهول المطلق
- ١٧٦ ..... ٣٧٠- حل الطلاسم
- ١٧٧ ..... ٣٧١- حل الطلسم فى كشف السر المبهم
- ١٧٧ ..... حل عباره القواعد

- ٣٧٢- حل عبارہ المعالم ..... ١٧٧
- ٣٧٣- حل العسير، فی حل العصور ..... ١٧٧
- ٣٧٤- حل العقال فی خلق الأعمال ..... ١٧٨
- ٣٧٥- حل العقال عن عقول من أنکر حکم العقل فی الأفعال ..... ١٧٨
- ٣٧٦- حل العقد ..... ١٧٨
- ٣٧٧- حل العقد و العقل ..... ١٧٨
- ٣٧٨- حل العقود عن عصمه المفقود ..... ١٧٨
- ٣٧٩- حل العقود عن حساب الجمل و العقود ..... ١٧٩
- ٣٨٠- حل العقول لعقد الفحول فی علم الأصول ..... ١٧٩
- ٣٨١- حل الفصوص ..... ١٧٩
- ٣٨٢- حل قول البيضاوى ..... ١٧٩
- ٣٨٣- حل قول العلامة فی القواعد ..... ١٧٩
- ٣٨٤- حل لغات الصحيفه السجاديه ..... ١٧٩
- ٣٨٥- حل لغات الصحيفه ..... ١٨٠
- ٣٨٦- حل لغات مقامات الحريرى ..... ١٨٠
- ٣٨٧- حل ما لا ينحل ..... ١٨٠
- ٣٨٨- حل ما لا ينحل ..... ١٨٠
- ٣٨٩- حل ما لا ينحل ..... ١٨٠
- ٣٩٠- حل متشابهات القرآن ..... ١٨٠
- ٣٩١- حل المداخل ..... ١٨٠
- ٣٩٢- حل المسائل ..... ١٨٢
- ٣٩٣- حل المسائل الابتدائيه ..... ١٨٢
- ٣٩٤- حل المسائل المتوسطه ..... ١٨٢
- ٣٩٥- حل مشاكل القرآن ..... ١٨٢
- ٣٩٦- حل المشكلات ..... ١٨٢
- ٣٩٧- حل المشكلات ..... ١٨٢

١٨٢	٣٩٨- حل المشكلات
١٨٢	٣٩٩- حل المشكلات من كتاب التلويحات
١٨٤	٤٠٠- حل مشكلات الإشارات
١٨٤	حل مشكلات الأصول و معضلات الفحول
١٨٤	حل مشكلات النهايه
١٨٤	٤٠١- حل معادلات الجبر و المقابله
١٨٤	٤٠٢- حل المعاهد عن وجوه الفرائد
١٨٥	٤٠٣- حل المعاهد لحاشيه شرح المقاصد
١٨٥	٤٠٤- حل معاهد الأصول و تقرير مباحث بعض الفحول
١٨٥	٤٠٥- حل المعضلات من شرح الأسباب و العلامات
١٨٥	٤٠٦- حل معضلات علم الحساب
١٨٥	٤٠٧- حل المغالطات
١٨٥	٤٠٨- حل المغالطات الثلاثين
١٨٥	٤٠٩- حل مغالطه ابن كمونه
١٨٧	٤١٠- حل المغلفات في شرح السبع المعلقات
١٨٧	٤١١- حل المقاصد
١٨٧	٤١٢- حل الهدايه
١٨٧	٤١٣- حلل المطرز في المعمي و اللغز
١٨٨	حلل الغوامض المعضله
١٨٨	٤١٤- الحلله السيره في أشعار الأمراء
١٨٨	٤١٥- حلول الحلول
١٨٩	٤١٦- حلويات العلوم
١٨٩	٤١٧- حلى الأفاضل
١٨٩	٤١٨- حلى الدهر العاطل فيمن أدركته من الأفاضل
١٨٩	٤١٩- الحلليات
١٨٩	٤٢٠- الحلليات

- ٤٢١- حليه الأراء ..... ١٨٩
- ٤٢٢- حليه الأبرار ..... ١٨٩
- ٤٢٣- حليه الأبرار فيما فى اسم على من الأسرار ..... ١٨٩
- ٤٢٤- حليه الأبرار فى أحوال محمد و آله الأطهار ..... ١٩٠
- ٤٢٥- حليه الأذهان ..... ١٩١
- ٤٢٦- حليه الأرواح بحقائق الإنجاح ..... ١٩١
- ٤٢٧- حليه الأشراف ..... ١٩١
- ٤٢٨- حليه الأفاضل و زينه المحافظ ..... ١٩٢
- ٤٢٩- حليه الإنسان و حليه اللسان ..... ١٩٢
- ٤٣٠- حليه الأولياء ..... ١٩٢
- ٤٣١- حليه الأولياء ..... ١٩٢
- ٤٣٢- حليه الحلل ..... ١٩٢
- ٤٣٣- حليه الزائرين ..... ١٩٢
- ٤٣٤- حليه الصالحين ..... ١٩٢
- ٤٣٥- حليه العباد ..... ١٩٤
- حليه العرائس ..... ١٩٤
- ٤٣٦- حليه الفقهاء ..... ١٩٤
- ٤٣٧- حليه القارى ..... ١٩٤
- الحليه اللامعه ..... ١٩٤
- ٤٣٨- حليه المتقين ..... ١٩٥
- ٤٣٩- حليه المتقين ..... ١٩٥
- ٤٤٠- حليه المجتهدين فى شرح تبصره المتعلمين ..... ١٩٥
- ٤٤١- حليه المداح ..... ١٩٥
- ٤٤٢- حليه المزملمين، فى تجويد القرآن المبين ..... ١٩٥
- ٤٤٣- حليه المعاشرين ..... ١٩٦
- ٤٤٤- حليه الموحدين ..... ١٩٦

- ١٩٤- ..... ٤٤٥- حليه المؤمن
- ١٩٤- ..... ٤٤٦- حليه النجيب
- ١٩٧- ..... ٤٤٧- حليه النظر، في فضل الأئمه الاثني عشر
- ١٩٧- ..... ٤٤٨- الحمائل
- ١٩٧- ..... ٤٤٩- الحمائل
- ١٩٧- ..... ٤٥٠- الحماسه الأولى
- ١٩٩- ..... ٤٥١- الحماسه الثانيه الكبرى
- ٢٠٠- ..... ٤٥٢- حماسه الراج
- ٢٠٠- ..... ٤٥٣- حماسه سرايى در ايران
- ٢٠١- ..... ٤٥٤- الحماسه
- ٢٠١- ..... ٤٥٥- الحماسه
- ٢٠٢- ..... ٤٥٦- الحماسه
- ٢٠٢- ..... ٤٥٧- الحماسه
- ٢٠٢- ..... ٤٥٨- الحماسه
- ٢٠٢- ..... ٤٥٩- الحماسه
- ٢٠٢- ..... ٤٦٠- الحماسه
- ٢٠٣- ..... ٤٦١- حماسه ملى ايران
- ٢٠٣- ..... ٤٦٢- الحماسيات
- ٢٠٣- ..... ٤٦٣- حمام الحمامه، بصقر الإمامه
- ٢٠٣- ..... ٤٦٤- حمايه الإسلام
- ٢٠٣- ..... ٤٦٥- حمايه الإيمان
- ٢٠٣- ..... ٤٦٦- حمدان و نمدان
- ٢٠٣- ..... ٤٦٧- حمد و ثناء
- ٢٠٣- ..... ٤٦٨- الحمديه
- ٢٠٥- ..... الرساله الحمديه فى الدلائل النبويه
- ٢٠٥- ..... ٤٦٩- الرساله الحمديه



- ٢٠٥ ..... ٤٧٠- حملہ حسینی
- ٢٠٥ ..... ٤٧١- حملہ حیدری
- ٢٠٥ ..... ٤٧٢- حملہ حیدری
- ٢٠٥ ..... ٤٧٣- حملہ حیدری
- ٢٠٧ ..... ٤٧٤- حملہ الضرغام فی رد منتهی الکلام
- ٢٠٧ ..... حملہ مختاریہ
- ٢٠٧ ..... ٤٧٥- حملہ مختاریہ
- ٢٠٨ ..... ٤٧٦- الرسالہ الحملیہ
- ٢٠٩ ..... ٤٧٧- الحمیہ من مضار الرقیہ
- ٢٠٩ ..... ٤٧٨- حمید الآثار فی نظم تنویر الابصار
- ٢٠٩ ..... ٤٧٩- الحمیراء
- ٢٠٩ ..... الحنانہ و التویہ
- ٢٠٩ ..... ٤٨٠- الحنانیہ
- ٢٠٩ ..... ٤٨١- حنین الحزین
- ٢١١ ..... ٤٨٢- حوادث الأيام فی بیان وقایع الأيام
- ٢١١ ..... ٤٨٣- الحوادث الجامعہ و التجارب النافعہ فی المائہ السابعہ
- ٢١١ ..... ٤٨٤- حوادث الدهور بأیام الشهور
- ٢١١ ..... ٤٨٥- الحوادث الطبیعیہ
- ٢١٢ ..... ٤٨٦- حوادث عناصر
- ٢١٢ ..... ٤٨٧- حواس باطن
- ٢١٢ ..... الحواشی
- ٢١٢ ..... بیان
- ٢١٢ ..... ٤٨٨- حواشی الإرشاد
- ٢١٢ ..... حواشی الاستبصار
- ٢١٢ ..... ٤٨٩- حواشی تاریخ بیہقی
- ٢١٣ ..... ٤٩٠- حواشی تفسیر أبی الفتوح

- ٢١٤ ----- ٤٩١- حواشى تلخيص الأقوال
- ٢١٤ ----- ٤٩٢- حواشى تمهيد القواعد
- ٢١٤ ----- ٤٩٣- حواشى تنقيح المقال
- ٢١٤ ----- ٤٩٤- حواشى جامع المقال
- ٢١٤ ----- ٤٩٥- الحواشى على الحاشيه الخفريه على شرح التجريد
- ٢١٤ ----- ٤٩٦- الحواشى على حاشيه أبو طالب على السيوطى
- ٢١٥ ----- ٤٩٦- الحواشى على حاشيه تهذيب المنطق اليزديه
- ٢١٥ ----- ٤٩٧- الحواشى على حاشيه التهذيب الدوانيه
- ٢١٥ ----- ٤٩٨- الحواشى على حديقته الحقيقه
- ٢١٥ ----- ٤٩٩- الحواشى على خاتمه المستدرک
- ٢١٥ ----- ٥٠٠- حواشى خلاصه الأقوال
- ٢١٥ ----- ٥٠١- حواشى خلاصه الحساب
- ٢١٥ ----- حواشى رجال المامقانى
- ٢١٥ ----- حواشى رجال النجاشى
- ٢١٦ ----- ٥٠٢- حواشى الرسائل
- ٢١٧ ----- ٥٠٣- الحواشى على الرسائل
- ٢١٧ ----- ٥٠٤- الحواشى على الرسائل
- ٢١٧ ----- ٥٠٥- الحواشى على الرسائل
- ٢١٧ ----- ٥٠٦- حواشى الروضه البهيه
- ٢١٧ ----- ٥٠٧- حواشى الروضه
- ٢١٧ ----- ٥٠٨- حواشى الروضه
- ٢١٧ ----- ٥٠٩- حواشى الروضه
- ٢١٩ ----- ٥١٠- حواشى الروضه
- ٢١٩ ----- ٥١١- حواشى رياض المسائل
- ٢١٩ ----- ٥١٢- حواشى السرائر
- ٢١٩ ----- ٥١٣- حواشى الشرائع

- ٢١٩ ..... ٥١٤- حواشى شرح تهذيب الأصول
- ٢١٩ ..... ٥١٥- حواشى شرح القيصرى للفصوص
- ٢٢١ ..... ٥١٦- حواشى شرح الفصوص
- ٢٢١ ..... ٥١٧- حواشى شرح القواعد الميسيه
- ٢٢١ ..... ٥١٨- حواشى شرح المبيدى للهدايه
- ٢٢١ ..... ٥١٩- حواشى الصحيفه الكامله
- ٢٢١ ..... الحواشى الضافيه و الموازين الوافيه
- ٢٢١ ..... ٥٢٠- حواشى الطرائف
- ٢٢١ ..... ٥٢١- حواشى طهاره الشيخ مرتضى الأنصارى
- ٢٢٣ ..... ٥٢٢- حواشى الطهاره
- ٢٢٣ ..... ٥٢٣- حواشى الطهاره
- ٢٢٣ ..... الحواشى العميديه
- ٢٢٣ ..... ٥٢٤- حواشى غايه المرام فى تعيين الإمام
- ٢٢٣ ..... ٥٢٥- حواشى الفتن
- ٢٢٣ ..... ٥٢٦- الحواشى الفخريه على تجريد العقائد الكلاميه
- ٢٢٤ ..... الحواشى الفخريه
- ٢٢٤ ..... الحواشى الفخريه على شرح الهدايه المبيديه
- ٢٢٤ ..... ٥٢٧- حواشى القرآن
- ٢٢٤ ..... ٥٢٨- حواشى القرآن
- ٢٢٤ ..... ٥٢٩- حواشى القرآن
- ٢٢٤ ..... ٥٣٠- حواشى القرآن
- ٢٢٤ ..... حواشى القرآن
- ٢٢٤ ..... الحواشى القطبيه
- ٢٢٤ ..... ٥٣١- حواشى القوانين
- ٢٢٤ ..... ٥٣٢- حواشى القوانين
- ٢٢٤ ..... ٥٣٣- الحواشى على كتب الاخبار

- ٢٢٤-----٥٣٤- الحواشي على الكتب الأربعة و غيرها،
- ٢٢٤-----٥٣٥- الحواشي على الكتب الأربعة و غيرها
- ٢٢٤-----٥٣٦- الحواشي على الكتب الأربعة
- ٢٢٤-----٥٣٧- الحواشي على الكتب الأربعة
- ٢٢٤-----٥٣٨- الحواشي على الكتب الأدبيه
- ٢٢٨-----٥٣٩- الحواشي على الكتب الأدبيه
- ٢٢٨-----٥٤٠- الحواشي على كتب الأصحاب
- ٢٢٨-----٥٤١- الحواشي على الكتب الأصوليه و الفقيهيه و غيرها
- ٢٢٨-----٥٤٢- الحواشي على الكتب الحديثيه و الرياضيه و الفقيهيه
- ٢٢٨-----٥٤٣- الحواشي على الكتب الحديثيه و الرجاليه و الفقيهيه و الأدبيه و غيرها،
- ٢٢٨-----٥٤٤- الحواشي على الكتب الحديثيه و الفقيهيه،
- ٢٢٨-----٥٤٥- الحواشي على الكتب الحديثيه و الفقيهيه و غيرها
- ٢٢٨-----٥٤٦- الحواشي على الكتب الحديثيه و الفقيهيه
- ٢٢٨-----٥٤٧- الحواشي على الكتب الحديثيه و الفقيهيه
- ٢٣٠-----٥٤٨- الحواشي على الكتب الحديثيه و الفقيهيه و العربيه و غيرها
- ٢٣٠-----٥٤٩- الحواشي على الكتب الدرسيه
- ٢٣٠-----٥٥٠- الحواشي على الكتب الدرسيه
- ٢٣٠-----٥٥١- الحواشي على الكتب الدرسيه
- ٢٣٠-----٥٥٢- الحواشي على الكتب الرجاليه
- ٢٣١-----٥٥٣- الحواشي على الكتب الطبيه
- ٢٣١-----٥٥٤- الحواشي على كتب الصدوق
- ٢٣٢-----٥٥٥- الحواشي على كتب العامه
- ٢٣٣-----٥٥٦- الحواشي على الكتب العلميه
- ٢٣٣-----٥٥٧- الحواشي على الكتب العلميه
- ٢٣٣-----٥٥٨- الحواشي على كتب الفريقين
- ٢٣٣-----٥٥٩- الحواشي على الكتب الفقيهيه

- ٢٣٣ ..... ٥٦٠- الحواشى على كتب الفقه و الأصول
- ٢٣٣ ..... ٥٦١- الحواشى على كتب الفقه و الأصول
- ٢٣٣ ..... ٥٦٢- الحواشى على كتب كثيره
- ٢٣٣ ..... ٥٦٣- الحواشى على كتب كثيره
- ٢٣٥ ..... ٥٦٤- الحواشى على كتب كثيره
- ٢٣٥ ..... ٥٦٥- الحواشى على كتب كثيره
- ٢٣٥ ..... ٥٦٦- الحواشى على كتب كثيره
- ٢٣٥ ..... ٥٦٧- الحواشى على كتب كثيره
- ٢٣٥ ..... ٥٦٨- الحواشى على كتب كثيره
- ٢٣٦ ..... ٥٦٩- حواشى كتب المعقول
- ٢٣٦ ..... ٥٧٠- حواشى كفايه الأصول
- ٢٣٦ ..... ٥٧١- حواشى الكفايه
- ٢٣٦ ..... ٥٧٢- حواشى كلييات أبى البقاء
- ٢٣٦ ..... ٥٧٣- حواشى اللمعات
- ٢٣٦ ..... ٥٧٤- حواشى المجدى
- ٢٣٦ ..... ٥٧٥- الحواشى على المجدى
- ٢٣٨ ..... ٥٧٦- حواشى المسائل المهناثيه
- ٢٣٨ ..... حواشى مسالك الأفهام فى علم الكلام
- ٢٣٨ ..... ٥٧٧- حواشى المعالم
- ٢٣٨ ..... ٥٧٨- حواشى المعالم
- ٢٣٨ ..... ٥٧٩- حواشى مغنى اللبيب
- ٢٣٨ ..... ٥٨٠- حواشى المقدمه الجزريه
- ٢٤٠ ..... ٥٨١- حواشى المكاسب
- ٢٤٠ ..... ٥٨٢- حواشى من لا يحضره الإمام
- ٢٤٠ ..... الحواشى النجاريه
- ٢٤٠ ..... ٥٨٣- حواشى النجاشى

- ٢٤٠ ..... ٥٨٤- حواشى نقد الرجال
- ٢٤٠ ..... ٥٨٥- الحواشى النقيه على كتاب الآداب و الشمسيه
- ٢٤٠ ..... ٥٨٦- حواشى نهج البلاغه
- ٢٤١ ..... ٥٨٧- الحواله
- ٢٤١ ..... ٥٨٨- الحواله
- ٢٤١ ..... كتاب الحواله
- ٢٤١ ..... ٥٨٩- حور مقصورات
- ٢٤١ ..... ٥٩٠- الحورائيه
- ٢٤١ ..... ٥٩١- كتاب الحوش
- ٢٤٢ ..... ٥٩٢- حوض النهر
- ٢٤٣ ..... ٥٩٣- الحوض و الشفاعه
- ٢٤٣ ..... ٥٩٤- كتاب الحياه
- ٢٤٣ ..... ٥٩٥- حياه الأبرار فى فضائل الكرار
- ٢٤٣ ..... الحياه ...
- ٢٤٣ ..... بيان
- ٢٤٣ ..... ٥٩٦- حياه إبراهيم بن مالك الأشر
- ٢٤٣ ..... ٥٩٧- حياه أبى الحسن البيهقى
- ٢٤٥ ..... ٥٩٨- حياه أبى حنيفه
- ٢٤٥ ..... ٥٩٩- حياه أبى ذر الغفارى
- ٢٤٥ ..... ٦٠٠- حياه أبى ذر
- ٢٤٥ ..... ٦٠١- حياه أبى فراس الحمدانى
- ٢٤٥ ..... ٦٠٢- حياه أبى نواس
- ٢٤٥ ..... ٦٠٣- حياه أبى نواس
- ٢٤٥ ..... ٦٠٤- حياه أبى هريره
- ٢٤٧ ..... ٦٠٥- حياه الإخوان
- ٢٤٧ ..... ٦٠٦- حياه الأرواح و مشكاه المصباح

- ٢٤٧ ..... ٦٠٧- حياه الأرواح
- ٢٤٨ ..... ٦٠٨- حياه الأرواح و روح الأشباح
- ٢٤٨ ..... ٦٠٩- حياه الأرواح، إلى طريق الحق و الإصلاح
- ٢٤٨ ..... ٦١٠- حياه الإمام المجدد الشيرازى
- ٢٤٨ ..... ٦١١- حياه الأموات بعد الموت
- ٢٤٨ ..... ٦١٢- حياه الأموات
- ٢٤٨ ..... ٦١٣- حياه أمير المؤمنين ع
- ٢٤٩ ..... ٦١٤- حياه الإنسان، فى تسبيح الأعيان
- ٢٤٩ ..... ٦١٥- حياه الإنسان
- ٢٤٩ ..... ٦١٦- حياه الإنسان
- ٢٤٩ ..... ٦١٧- حياه أنيس
- ٢٤٩ ..... ٦١٨- حياه الإيمان
- ٢٤٩ ..... ٦١٩- حياه الإيمان
- ٢٥١ ..... ٦٢٠- الحياه الباقريه
- ٢٥١ ..... حياه الشيخ البهائى
- ٢٥١ ..... ٦٢١- حياه جاودانى
- ٢٥١ ..... ٦٢٢- حياه جاويد
- ٢٥١ ..... حياه السيد جواد
- ٢٥١ ..... ٦٢٣- حياه حجر بن عدى
- ٢٥١ ..... حياه السيد حسن
- ٢٥١ ..... حياه الشيخ حسين نجف
- ٢٥١ ..... حياه الشريف حمزه
- ٢٥٢ ..... حياه خزعل خان
- ٢٥٢ ..... ٦٢٤- حياه دبير
- ٢٥٢ ..... ٦٢٥- حياه رضوان مكان
- ٢٥٣ ..... حياه الشريف الرضى

- ٢٥٣ ..... ٦٢٦- حياه الشريف الرضى الموسوى
- ٢٥٣ ..... حياه الشريف الرضى
- ٢٥٣ ..... حياه زيد الشهيد
- ٢٥٣ ..... ٦٢٧- حياه زيد الشهيد
- ٢٥٣ ..... ٦٢٨- حياه زينب الكبرى
- ٢٥٣ ..... حياه زينب الكبرى
- ٢٥٣ ..... ٦٢٩- حياه سعدى
- ٢٥٣ ..... حياه سعدى
- ٢٥٣ ..... ٦٣٠- حياه سكينه بنت الحسين ع
- ٢٥٤ ..... ٦٣١- حياه سلمان الفارسى رض
- ٢٥٤ ..... ٦٣٢- حياه سلمان الفارسى
- ٢٥٤ ..... حياه سلمان
- ٢٥٤ ..... ٦٣٣- حياه الشعراء
- ٢٥٥ ..... ٦٣٤- حياه الشيخ خزعل خان
- ٢٥٥ ..... ٦٣٥- حياه صاحب بن عباد
- ٢٥٥ ..... ٦٣٦- حياه الصادق ع
- ٢٥٥ ..... ٦٣٧- حياه الصادق ع
- ٢٥٥ ..... ٦٣٨- الحياه الطيبه
- ٢٥٥ ..... ٦٣٩- الحياه الطيبه
- ٢٥٥ ..... ٦٤٠- الحياه العابديه
- ٢٥٧ ..... ٦٤١- حياه العباس بن على ع
- ٢٥٧ ..... ٦٤٢- حياه السيد الشريف أبى القاسم عبد العظيم الحسنى
- ٢٥٧ ..... حياه أبى القاسم عبد العظيم
- ٢٥٧ ..... حياه أبى القاسم عبد العظيم
- ٢٥٧ ..... حياه أبى القاسم عبد العظيم
- ٢٥٧ ..... حياه عبد العظيم



- ٢٥٧ ..... حياه عطار
- ٢٥٧ ..... ٦٤٣- حياه على الأكبر
- ٢٥٧ ..... حياه عمار
- ٢٥٧ ..... ٦٤٤- حياه فاطمه الزهراء
- ٢٥٨ ..... ٦٤٥- حياه فردوس مكان
- ٢٥٨ ..... ٦٤٦- حياه القلوب
- ٢٥٩ ..... ٦٤٧- حياه القلوب
- ٢٥٩ ..... ٦٤٨- حياه القلوب
- ٢٥٩ ..... ٦٤٩- حياه القلوب الكبرى
- ٢٥٩ ..... ٦٥٠- حياه القلوب الصغرى
- ٢٥٩ ..... ٦٥١- حياه القلوب
- ٢٥٩ ..... ٦٥٢- حياه القلوب
- ٢٦١ ..... ٦٥٣- حياه القلوب
- ٢٦١ ..... ٦٥٤- حياه القلوب
- ٢٦١ ..... ٦٥٥- حياه مالك الأشر
- ٢٦١ ..... ٦٥٦- حياه مالك الأشر
- ٢٦١ ..... ٦٥٧- حياه ماه لقا
- ٢٦١ ..... ٦٥٨- حياه محمد ابن الحنفيه
- ٢٦١ ..... ٦٥٩- حياه السيد محمد
- ٢٦١ ..... حياه المختار بن أبى عبيد الثقفى
- ٢٦٢ ..... ٦٦٠- حياه المختار
- ٢٦٢ ..... ٦٦١- حياه المسلمين
- ٢٦٣ ..... ٦٦٢- حياه السيد مهدى
- ٢٦٣ ..... ٦٦٣- حياه ميثم التمار
- ٢٦٣ ..... ٦٦٤- حياه النفس فى حظيره القدس
- ٢٦٣ ..... ٦٦٥- حياه النفوس

- ٢٦٣ ..... ٦٦٦- الحياه و الممات
- ٢٦٣ ..... ٦٦٧- حياه اليقين
- ٢٦٣ ..... ٦٦٨- حياض الزلائل
- ٢٦٣ ..... ٦٦٩- الحياض الظريفه و الرياض الظريفه
- ٢٦٣ ..... ٦٧٠- حياض الواردين و رياض الرائدتين
- ٢٦٥ ..... ٦٧١- حيدر بيك
- ٢٦٥ ..... ٦٧٢- حيدرنامه
- ٢٦٥ ..... ٦٧٣- الحيدريه
- ٢٦٥ ..... ٦٧٤- الحيدريه في شرح الجعفريه الكركيه
- ٢٦٥ ..... ٦٧٥- كتاب الحيره
- ٢٦٥ ..... ٦٧٦- حيره الأبرار
- ٢٦٥ ..... ٦٧٧- حيره الأعيان
- ٢٦٦ ..... ٦٧٨- الخير و المقدار
- ٢٦٧ ..... ٦٧٩- كتاب الحيض
- ٢٦٧ ..... ٦٨٠- كتاب الحيض
- ٢٦٧ ..... ٦٨١- كتاب الحيض
- ٢٦٧ ..... ٦٨٢- كتاب الحيض
- ٢٦٧ ..... ٦٨٣- كتاب الحيض
- ٢٦٧ ..... ٦٨٤- كتاب الحيض
- ٢٦٧ ..... ٦٨٥- كتاب الحيض و النفاس
- ٢٦٧ ..... ٦٨٦- كتاب الحيض و النفاس
- ٢٦٨ ..... ٦٨٧- كتاب الحيض و النفاس
- ٢٦٨ ..... ٦٨٨- رساله الحيض و أحكامه
- ٢٦٩ ..... ٦٨٩- رساله الحيض
- ٢٦٩ ..... ٦٩٠- رساله في الحيض
- ٢٦٩ ..... ٦٩١- رساله الحيض

- ٢٦٩ ..... ٦٩٢- رساله الحيض
- ٢٦٩ ..... ٦٩٣- حيل الربا
- ٢٦٩ ..... ٦٩٤- حيل الربا
- ٢٦٩ ..... ٦٩٥- حيل الربا
- ٢٦٩ ..... ٦٩٦- كتاب الحيل الكبير
- ٢٧٠ ..... ٦٩٧- كتاب الحيل الصغير
- ٢٧٠ ..... ٦٩٨- كتاب الحيل
- ٢٧١ ..... ٦٩٩- كتاب الحيل
- ٢٧١ ..... ٧٠٠- كتاب الحيل
- ٢٧١ ..... ٧٠١- كتاب الحيوان
- ٢٧١ ..... ٧٠٢- كتاب الحيوان
- ٢٧١ ..... ٧٠٣- كتاب الحيوانات
- ٢٧١ ..... ٧٠٤- حيوان شناسى
- ٢٧١ ..... ٧٠٥- كتاب الحى
- ٢٧١ ..... ٧٠٦- كتاب حى الضحاك و أخبارهم
- ٢٧١ ..... ٧٠٧- حى على الحق
- ٢٧٢ ..... ٧٠٨- حى بن يقطان
- ٢٧٥ ..... باب الخاء
- ٢٧٥ ..... خاب شگفت
- ٢٧٥ ..... خاب نامه
- ٢٧٥ ..... ٧٠٩- كتاب الخاتم
- ٢٧٥ ..... خاتم الصورم
- ٢٧٥ ..... ٧١٠- خاتم النبوه
- ٢٧٥ ..... ٧١١- الخاتمه
- ٢٧٥ ..... ٧١٢- خاتمه الأنوار المسبله فى بعض خواص البسمله
- ٢٧٥ ..... ٧١٣- خاتمه خلاصه الأشعار

- ٢٧٧ ..... ٧١٤- خاتمه رسائل إخوان الصفا
- ٢٧٧ ..... ٧١٥- خاتمه الصوارم الإلهيه
- ٢٧٧ ..... ٧١٦- خاتمه فائق البيان
- ٢٧٧ ..... ٧١٧- خاتمه المستدرک
- ٢٧٧ ..... خاجو کرمانی
- ٢٧٧ ..... ٧١٨- خارستان
- ٢٧٩ ..... ٧١٩- خارصینی
- ٢٧٩ ..... ٧٢٠- خارطه المدینه
- ٢٧٩ ..... ٧٢١- خارطه المسجد النبوی و مرقدہ ص
- ٢٧٩ ..... ٧٢٢- الخاطرات
- ٢٧٩ ..... ٧٢٣- خاطرات السيد جمال الدين
- ٢٨١ ..... ٧٢٤- خاطرات جوانی
- ٢٨١ ..... ٧٢٥- خاطرات الحسنی
- ٢٨١ ..... ٧٢٦- خاطرات رضا شاه پهلوی
- ٢٨١ ..... ٧٢٧- خاطرات هیتلر
- ٢٨٢ ..... ٧٢٨- خاطرات یک أستاذ
- ٢٨٢ ..... ٧٢٩- خارطه ها
- ٢٨٢ ..... ٧٣٠- الخافیه
- ٢٨٢ ..... ٧٣١- الخافیه الشمسیه
- ٢٨٢ ..... ٧٣٢- الخافیه القمریه
- ٢٨٢ ..... ٧٣٣- الخاقانیه
- ٢٨٢ ..... ٧٣٤- الخاقانیه
- ٢٨٢ ..... ٧٣٥- خاک سیاه
- ٢٨٢ ..... ٧٣٦- رساله الخال
- ٢٨٣ ..... ٧٣٧- کتاب الخالدان الخالدات فلان و فلان
- ٢٨٤ ..... ٧٣٨- کتاب الخالص

- ٢٨٤ ..... ٧٣٩- خالق باری
- ٢٨٤ ..... ٧٤٠- الخامس و العشرين من البحار
- ٢٨٤ ..... ٧٤١- خاموشی دریا
- ٢٨٤ ..... ٧٤٢- خان إخوان
- ٢٨٤ ..... ٧٤٣- خاندان سید بشر
- ٢٨٤ ..... ٧٤٤- خاندان نوبختی
- ٢٨٤ ..... ٧٤٥- خانقاه فقیر
- ٢٨٥ ..... ٧٤٦- خان گیلان
- ٢٨٥ ..... ٧٤٧- خانم انگلیسی
- ٢٨٦ ..... ٧٤٨- خانم شاهی
- ٢٨٦ ..... ٧٤٩- خانم هندی
- ٢٨٦ ..... ٧٥٠- خانواده سرباز
- ٢٨٦ ..... ٧٥١- خانه داری
- ٢٨٦ ..... ٧٥٢- خاور و باختر
- ٢٨٦ ..... ٧٥٣- خاورنامه
- ٢٨٦ ..... ٧٥٤- خاوران نامه
- ٢٨٨ ..... ٧٥٥- خبر أصحاب الكهف
- ٢٨٨ ..... ٧٥٦- خبر الأفلاك
- ٢٨٨ ..... ٧٥٧- خبر البصره
- ٢٨٨ ..... ٧٥٨- خبر الحكم بن العاص
- ٢٨٨ ..... ٧٥٩- خبر خزاعه
- ٢٨٨ ..... ٧٦٠- خبر ساریه
- ٢٨٨ ..... ٧٦١- كتاب خبر الزائر المبتلى بالبلاء فى طريق التجف و كربلاء
- ٢٨٨ ..... ٧٦٢- خبر السفاح و سدير
- ٢٨٨ ..... ٧٦٣- خبر قس بن ساعده الأیادی
- ٢٨٩ ..... ٧٦٤- خبر نفخه الصور

- ۲۹۰ ..... ۷۶۵- کتاب خبر الواحد
- ۲۹۰ ..... ۷۶۶- الخبر و العیان
- ۲۹۰ ..... ۷۶۷- الخبیئه
- ۲۹۱ ..... ۷۶۸- ختام الکلام فی شرح مفاتیح الأحکام
- ۲۹۱ ..... ۷۶۹- ختام الکلام لشرح مفاتیح شرایع الأحکام
- ۲۹۱ ..... ۷۷۰- ختم دوازده إمام
- ۲۹۱ ..... ۷۷۱- ختم غائله سمیتقو
- ۲۹۱ ..... ۷۷۲- ختم الغرائب
- ۲۹۲ ..... ۷۷۳- ختم اللغه
- ۲۹۲ ..... ۷۷۴- ختومات مجربه
- ۲۹۲ ..... ۷۷۵- الختومات المجربه
- ۲۹۲ ..... ۷۷۶- الختومات و الطلسمات
- ۲۹۲ ..... ۷۷۷- کتاب خثعم و أنسابها و أشعارها
- ۲۹۲ ..... ۷۷۸- خجسته فال
- ۲۹۳ ..... ۷۷۹- خدا
- ۲۹۳ ..... ۷۸۰- خدا در آسمان
- ۲۹۴ ..... ۷۸۱- خدا در طبیعت
- ۲۹۴ ..... ۷۸۲- خداشناسی
- ۲۹۴ ..... ۷۸۳- خدا کی هستی
- ۲۹۴ ..... ۷۸۴- خدانامه
- ۲۹۴ ..... ۷۸۵- خداوند بزرگ و من
- ۲۹۴ ..... ۷۸۶- خداوندنامه
- ۲۹۵ ..... ۷۸۷- خدایان تشنه اند
- ۲۹۶ ..... ۷۸۸- خدعه و عشق
- ۲۹۶ ..... ۷۸۹- کتاب خدیجه
- ۲۹۶ ..... ۷۹۰- خدیم الطرفاء و ندیم اللطفاء

- ٢٩٦-----٧٩١- الخرائد
- ٢٩٦-----٧٩٢- خرابات
- ٢٩٦-----٧٩٣- خرابات
- ٢٩٦-----٧٩٤- خرابات
- ٢٩٨-----٧٩٥- كتاب الخراج
- ٢٩٨-----٧٩٦- كتاب الخراج و المقاسمه
- ٢٩٨-----٧٩٧- الخراج و المقاسمه
- ٢٩٨-----الخراجيه
- ٢٩٨-----٧٩٨- الخراجيه
- ٢٩٨-----٧٩٩- الخراجيه
- ٢٩٨-----الخراجيه
- ٢٩٩-----الخراجيه
- ٣٠٠-----٨٠٠- الخراجيه
- ٣٠٠-----٨٠١- الخرازه
- ٣٠٠-----الخرازه
- ٣٠٠-----٨٠٢- الخرائج و الجرائح
- ٣٠١-----خرج الأيام لكافه الأنام
- ٣٠١-----٨٠٣- خرد الأمالي
- ٣٠٢-----٨٠٤- خرد روزافروز
- ٣٠٢-----٨٠٥- خرد سنج
- ٣٠٢-----خردنامه
- ٣٠٢-----٨٠٦- خردنامه آيتي
- ٣٠٢-----٨٠٧- خردنامه سكندري
- ٣٠٢-----٨٠٨- خردنامه أهلي
- ٣٠٣-----خردنامه عطار
- ٣٠٣-----٨٠٩- خردنامه

- ٣٠٤ ..... خردنامه باغ إرم
- ٣٠٤ ..... ٨١٠- خردنامه جاودان
- ٣٠٤ ..... ٨١١- الخرقه
- ٣٠٥ ..... ٨١٢- خرس قلدر باسان
- ٣٠٦ ..... ٨١٣- خرقه
- ٣٠٧ ..... ٨١٤- خرقه محمودى
- ٣٠٧ ..... ٨١٥- خرم بهشت
- ٣٠٧ ..... ٨١٦- خرم زيبا
- ٣٠٧ ..... ٨١٧- خروج صاحب فخر و مقتله
- ٣٠٨ ..... ٨١٨- خروج محمد بن عبد الله المحض و مقتله
- ٣٠٨ ..... ٨١٩- خريده العجائب
- ٣٠٨ ..... ٨٢٠- الخريده العذراء فى العقيدة الغراء
- ٣٠٨ ..... ٨٢١- خريطة فارس شيراز
- ٣٠٨ ..... ٨٢٢- خريطة الفصوص من النوادر و النصوص
- ٣٠٨ ..... ٨٢٣- خزان و بهار
- ٣١٠ ..... ٨٢٤- الخزائن
- ٣١٠ ..... ٨٢٥- خزائن الأحكام
- ٣١٠ ..... ٨٢٦- خزائن الأحكام فى شرح تلخيص المرام
- ٣١١ ..... ٨٢٧- خزائن الأشعار
- ٣١١ ..... ٨٢٨- خزائن الأصول
- ٣١١ ..... ٨٢٩- خزائن الأنوار
- ٣١١ ..... ٨٣٠- خزائن الأنوار
- ٣١٢ ..... ٨٣١- خزائن الجواهر
- ٣١٢ ..... ٨٣٢- خزائن جواهر القرآن
- ٣١٢ ..... ٨٣٣- خزائن الدرر
- ٣١٢ ..... ٨٣٤- خزائن الدين و سر العالمين



- ٣١٢ ..... ٨٣٥- خزائن رحمت
- ٣١٣ ..... ٨٣٦- خزائن العلوم
- ٣١٣ ..... ٨٣٧- خزائن الفتوح
- ٣١٣ ..... ٨٣٨- خزائن الفوائد
- ٣١٣ ..... ٨٣٩- خزائن القرآن
- ٣١٣ ..... ٨٤٠- خزائن الكلام فى شرح قواعد الأحكام
- ٣١٥ ..... ٨٤١- خزائن المرآتى
- ٣١٥ ..... ٨٤٢- خزائن الملك الملوك و سر العالمين
- ٣١٥ ..... ٨٤٣- الخزانة
- ٣١٥ ..... ٨٤٤- خزانه الأدب الكبرى
- ٣١٥ ..... ٨٤٥- خزانه الأسرار
- ٣١٥ ..... ٨٤٦- خزانه الخيال
- ٣١٦ ..... ٨٤٧- الخزانة الشاهيه
- ٣١٦ ..... ٨٤٨- خزانه عامره
- ٣١٦ ..... ٨٤٩- خزانه القانع
- ٣١٧ ..... ٨٥٠- خزانه اللطائف
- ٣١٧ ..... ٨٥١- خزانه المسائل
- ٣١٧ ..... ٨٥٢- خزينه الأصفياء
- ٣١٧ ..... ٨٥٣- خزينه الجواهر فى زينه المنابر
- ٣١٧ ..... ٨٥٤- خزينه الخيال
- ٣١٨ ..... ٨٥٥- خزينه طرب
- ٣١٩ ..... ٨٥٦- خزينه المأتم
- ٣١٩ ..... ٨٥٧- خزينه المصائب
- ٣١٩ ..... ٨٥٨- خزينه المناقب
- ٣١٩ ..... ٨٥٩- خسرو و پرويز
- ٣١٩ ..... ٨٦٠- خسرو ديوانه

- ٣١٩ ----- ٨٤١- خسرو و شيرين
- ٣١٩ ----- ٨٤٢- خسرو و شيرين
- ٣٢١ ----- ٨٤٣- خسرو و شيرين
- ٣٢١ ----- خسرو و شيرين
- ٣٢١ ----- خسرو و شيرين
- ٣٢١ ----- ٨٤٤- خسرو و شيرين
- ٣٢١ ----- ٨٤٥- خسرو و شيرين
- ٣٢٣ ----- ٨٤٦- خسرو و شيرين
- ٣٢٣ ----- ٨٤٧- خسرو و شيرين
- ٣٢٣ ----- ٨٤٨- خسرو و شيرين
- ٣٢٣ ----- ٨٤٩- خسرو و شيرين
- ٣٢٣ ----- ٨٧٠- خسرو و شيرين
- ٣٢٣ ----- ٨٧١- خسرو و گل
- ٣٢٥ ----- ٨٧٢- خسروي نامه
- ٣٢٥ ----- ٨٧٣- خشخاش نامه
- ٣٢٥ ----- ٨٧٤- الخصال
- ٣٢٥ ----- ٨٧٥- الخصال
- ٣٢٥ ----- ٨٧٦- الخصال
- ٣٢٥ ----- ٨٧٧- خصال الشيعه
- ٣٢٥ ----- ٨٧٨- خصال الكمال
- ٣٢٧ ----- ٨٧٩- الخصائص
- ٣٢٧ ----- ٨٨٠- الخصائص
- ٣٢٧ ----- ٨٨١- الخصائص
- ٣٢٧ ----- ٨٨٢- الخصائص
- ٣٢٨ ----- ٨٨٣- خصائص الأختيار
- ٣٢٨ ----- ٨٨٤- خصائص الأئمه ع

- ٣٢٩ ..... ٨٨٥- خصائص أمير المؤمنين ع من القرآن
- ٣٣٠ ..... ٨٨٦- خصائص أمير المؤمنين ع من القرآن المبين
- ٣٣٠ ..... خصائص أمير المؤمنين
- ٣٣٠ ..... ٨٨٧- خصائص الأيام
- ٣٣٠ ..... خصائص الجمعة
- ٣٣٠ ..... ٨٨٨- الخصائص الحسينيه
- ٣٣١ ..... ٨٨٩- الخصائص الحسينيه
- ٣٣١ ..... ٨٩٠- الخصائص الدينيه
- ٣٣١ ..... ٨٩١- خصائص الزهراء ع
- ٣٣٢ ..... ٨٩٢- الخصائص الزينبيه
- ٣٣٢ ..... ٨٩٣- خصائص السواك
- ٣٣٢ ..... ٨٩٤- خصائص الشيعة التي جاءت بها الشريعة
- ٣٣٣ ..... ٨٩٥- خصائص الطرب
- ٣٣٣ ..... خصائص العربيه
- ٣٣٣ ..... ٨٩٦- الخصائص العظيميه
- ٣٣٣ ..... ٨٩٧- خصائص علم القرآن
- ٣٣٤ ..... ٨٩٨- الخصائص العلويه
- ٣٣٤ ..... الخصائص العلويه
- ٣٣٤ ..... ٨٩٩- الخصائص العلويه على سائر جميع خ ل البريه و المآثر العليه لسيد الدريره
- ٣٣٧ ..... ٩٠٠- خصائص الغدير
- ٣٣٧ ..... ٩٠١- الخصائص الفاطميه
- ٣٣٨ ..... ٩٠٢- خصائص مرتضوى
- ٣٣٨ ..... ٩٠٣- خصائص معاويه
- ٣٣٨ ..... ٩٠٤- خصائص المؤمنين
- ٣٣٩ ..... ٩٠٥- خصائص النبي ص
- ٣٣٩ ..... ٩٠٦- خصائص النبي ص

- ٣٣٩ ..... ٩٠٧- خصائص الوحى المبين
- ٣٣٩ ..... ٩٠٨- خصائص يوم الجمعة
- ٣٣٩ ..... خصائص يوم الغدير
- ٣٣٩ ..... ٩٠٩- كتاب الخصوص و العموم و الأسماء و الأحكام
- ٣٤٠ ..... ٩١٠- كتاب الخصوص و العموم
- ٣٤٠ ..... ٩١١- خصوصيات الجمعة
- ٣٤٠ ..... ٩١٢- خصوصيات مذهب شيعه
- ٣٤٠ ..... ٩١٣- الخضاب بالسواد
- ٣٤٠ ..... ٩١٤- الخضابيه
- ٣٤٠ ..... ٩١٥- كتاب الخط
- ٣٤٠ ..... ٩١٦- كتاب الخط
- ٣٤٢ ..... ٩١٧- كتاب الخط
- ٣٤٢ ..... ٩١٨- خط آسان
- ٣٤٥ ..... ٩١٩- خط پهلوى نو
- ٣٤٥ ..... ٩٢٠- خط داعى
- ٣٤٥ ..... ٩٢١- خط دانش انسانيت
- ٣٤٥ ..... ٩٢٢- خط لاتين برائى فارسى
- ٣٤٦ ..... رساله فى الخط
- ٣٤٦ ..... خط و خطاطان
- ٣٤٦ ..... ٩٢٣- خط و خطاطان
- ٣٤٧ ..... ٩٢٤- خط و فرهنگ
- ٣٤٨ ..... ٩٢٥- كتاب الخطاب
- ٣٤٨ ..... ٩٢٦- الخطاب الفاصل
- ٣٤٩ ..... ٩٢٧- الخطاب الفاصل
- ٣٤٩ ..... ٩٢٨- الخطاب الفاصل
- ٣٤٩ ..... ٩٢٩- خطاب فرخ

- ٣٤٩ ..... ٩٣٠- خطاب المشافهه
- ٣٤٩ ..... ٩٣١- خطاب المشافهه
- ٣٥٠ ..... ٩٣٢- الخطاب المنير في ذكرى عيد الغدير -
- ٣٥٠ ..... ٩٣٣- كتاب الخطابه
- ٣٥٠ ..... ٩٣٤- الخطابه الفارسيه
- ٣٥٠ ..... ٩٣٥- الخطابه العربيه
- ٣٥٠ ..... الخطب
- ٣٥٠ ..... كتاب الخطب
- ٣٥٠ ..... ٩٣٦- كتاب الخطب
- ٣٥٠ ..... الخطب
- ٣٥٠ ..... ٩٣٧- الخطب
- ٣٥١ ..... ٩٣٨- الخطب
- ٣٥٢ ..... ٩٣٩- الخطب
- ٣٥٢ ..... ٩٤٠- الخطب
- ٣٥٢ ..... ٩٤١- الخطب
- ٣٥٢ ..... ٩٤٢- الخطب
- ٣٥٢ ..... ٩٤٣- الخطب
- ٣٥٢ ..... ٩٤٤- الخطب
- ٣٥٢ ..... ٩٤٥- الخطب
- ٣٥٤ ..... ٩٤٦- الخطب
- ٣٥٤ ..... ٩٤٧- الخطب
- ٣٥٤ ..... ٩٤٨- الخطب
- ٣٥٤ ..... ٩٤٩- الخطب
- ٣٥٤ ..... ٩٥٠- الخطب
- ٣٥٤ ..... ٩٥١- الخطب
- ٣٥٤ ..... ٩٥٢- الخطب

- ٣٥٥ ..... ٩٥٣- الخطب
- ٣٥٦ ..... ٩٥٤- الخطب
- ٣٥٦ ..... ٩٥٥- الخطب
- ٣٥٦ ..... ٩٥٦- الخطب
- ٣٥٦ ..... ٩٥٧- الخطب
- ٣٥٦ ..... ٩٥٨- الخطب
- ٣٥٦ ..... ٩٥٩- خطب ابن نباته الخطيب
- ٣٥٨ ..... ٩٦٠- خطب ابن نباته المصرى
- ٣٥٨ ..... ٩٦١- خطب أبى بكر بن أبى قحافه
- ٣٥٨ ..... ٩٦٢- الخطب الأربعة
- ٣٥٨ ..... ٩٦٣- خطب أمير المؤمنين ع
- ٣٦٠ ..... كتاب الخطب لأمير المؤمنين
- ٣٦١ ..... ٩٦٤- خطب أمير المؤمنين ع
- ٣٦١ ..... ٩٦٥- خطب أمير المؤمنين ع
- ٣٦١ ..... ٩٦٦- خطب أمير المؤمنين ع
- ٣٦٢ ..... ٩٦٧- خطب أمير المؤمنين ع
- ٣٦٢ ..... ٩٦٨- خطب أمير المؤمنين
- ٣٦٢ ..... ٩٦٩- خطب أمير المؤمنين
- ٣٦٢ ..... ٩٧٠- خطب أمير المؤمنين
- ٣٦٣ ..... ٩٧١- خطب أمير المؤمنين
- ٣٦٣ ..... ٩٧٢- خطب أمير المؤمنين ع
- ٣٦٣ ..... ٩٧٣- خطب أمير المؤمنين ع
- ٣٦٣ ..... بيان
- ٣٦٥ ..... ٩٧٤- الخطب السائره
- ٣٦٥ ..... ٩٧٥- خطب عثمان بن عفان
- ٣٦٥ ..... ٩٧٦- خطب عمر بن الخطاب

- ٩٧٧- الخطب المصطفويه ..... ٣٦٥
- ٩٧٨- الخطب المعربات ..... ٣٦٥
- ٩٧٩- خطب النبي ص ..... ٣٦٥
- ٩٨٠- خطب النبي ص ..... ٣٦٥
- الخطبه ..... ٣٦٥
- بيان ..... ٣٦٥
- ٩٨١- خطبه ابن الحماد ..... ٣٦٧
- ٩٨٢- خطبه أبي ذر ..... ٣٦٩
- الخطبه الاثني عشرية ..... ٣٧٠
- ٩٨٣- خطبه أخلاق ناصري ..... ٣٧٠
- ٩٨٤- خطبه الاستسقاء ..... ٣٧٠
- خطبه الأشباح ..... ٣٧١
- خطبه الافتخار ..... ٣٧١
- ٩٨٥- خطبه الأقاليم ..... ٣٧١
- الخطبه الإماميه ..... ٣٧٢
- ٩٨٦- خطبه أول الدين معرفته ..... ٣٧٢
- خطبه الإيمان و الكفر و شعبهما ..... ٣٧٢
- الخطبه البالغه ..... ٣٧٣
- ٩٨٧- خطبه البيان ..... ٣٧٣
- ٩٨٨- خطبه البيان ..... ٣٧٣
- ٩٨٩- الخطبه التطنجيه ..... ٣٧٤
- ٩٩٠- خطبه التمجيد و التوحيد ..... ٣٧٥
- ٩٩١- خطبه التوحيد ..... ٣٧٥
- ٩٩٢- خطبه التوحيد ..... ٣٧٥
- ٩٩٣- خطبه تهنئه جلوس شاه سلطان حسين الصفوى ..... ٣٧٥
- ٩٩٤- خطبه تهنئه جلوس شاه سلطان حسين ..... ٣٧٥

- ٣٧٧ ..... ٩٩٥- خطبه دره التاج لغره الدباج
- ٣٧٧ ..... خطبه الديباج
- ٣٧٧ ..... خطبه الرضاع
- ٣٧٧ ..... ٩٩٦- خطبه الزهراء
- ٣٧٧ ..... الخطبه الزينبيه
- ٣٧٧ ..... ٩٩٧- الخطبه الشقشقيه
- ٣٧٨ ..... ٩٩٨- خطبه صدارت
- ٣٧٨ ..... ٩٩٩- الخطبه الطالوتيه
- ٣٧٨ ..... ١٠٠٠- خطبه الغدير
- ٣٧٨ ..... ١٠٠١- الخطبه الغراء
- ٣٧٨ ..... ١٠٠٢- الخطبه الغراء
- ٣٧٨ ..... خطبه فاطمه الزهراء ع
- ٣٧٨ ..... خطبه فاطمه الزهراء معربه و تفسيرها
- ٣٧٨ ..... ١٠٠٣- الخطبه القاصعه
- ٣٨٠ ..... ١٠٠٤- خطبه الكشف
- ٣٨٠ ..... ١٠٠٥- خطبه اللمه
- ٣٨٠ ..... ١٠٠٦- خطبه المخزون
- ٣٨١ ..... ١٠٠٧- الخطبه المقمصه
- ٣٨١ ..... ١٠٠٨- خطبه الملاحم
- ٣٨١ ..... ١٠٠٩- خطبه الملل و النحل
- ٣٨١ ..... الخطبه المنبريه
- ٣٨١ ..... ١٠١٠- الخطبه الموثقه
- ٣٨١ ..... ١٠١١- خطبه النكاح
- ٣٨٢ ..... خطبه النكاح
- ٣٨٢ ..... ١٠١٢- خطبه الوسيله
- ٣٨٢ ..... ١٠١٣- خطبه هاى محمد ص



- ٣٨٣ ..... ١٠١٤- خطبه همام
- ٣٨٣ ..... ١٠١٥- خطرات الجنان في سفر خراسان
- ٣٨٣ ..... ١٠١٦- خطوات الشيطان في خطرات الإنسان
- ٣٨٤ ..... ١٠١٧- خطيره الأئس و ذخيرته القدس
- ٣٨٥ ..... ١٠١٨- الخلاء و إمكانه
- ٣٨٥ ..... ١٠١٩- الخلاء و الملا
- ٣٨٥ ..... ١٠٢٠- كتاب الخلاص
- ٣٨٥ ..... كتاب الخلاص
- ٣٨٥ ..... ١٠٢١- خلاص الاستخلاص
- ٣٨٥ ..... ١٠٢٢- خلاص المبتدئين من حيره المجادلين
- ٣٨٥ ..... ١٠٢٣- الخلاصه
- ٣٨٥ ..... ١٠٢٤- الخلاصه
- ٣٨٧ ..... ١٠٢٥- الخلاصه
- ٣٨٧ ..... ١٠٢٦- الخلاصه
- ٣٨٧ ..... خلاصه ...
- ٣٨٧ ..... بيان
- ٣٨٧ ..... ١٠٢٧- خلاصه آيين أكبرى المظفرى
- ٣٨٧ ..... ١٠٢٨- خلاصه الأبحاث في مسائل الميراث
- ٣٨٩ ..... ١٠٢٩- خلاصه الاخبار
- ٣٨٩ ..... ١٠٣٠- خلاصه الاخبار- في أحوال الأختيار
- ٣٩٠ ..... ١٠٣١- خلاصه الأدعيه و الأعمال
- ٣٩٠ ..... ١٠٣٢- خلاصه الأذكار و اطمينان القلوب
- ٣٩٠ ..... خلاصه الاستخلاص لدفع الوسواس
- ٣٩٠ ..... خلاصه الاستدلال
- ٣٩١ ..... ١٠٣٣- خلاصه الأسرار
- ٣٩١ ..... خلاصه الأشعار

- ٣٩١ ..... ١٠٣٤- خلاصه الأصول
- ٣٩١ ..... ١٠٣٥- خلاصه الأصول
- ٣٩٢ ..... ١٠٣٦- خلاصه الأصول
- ٣٩٢ ..... ١٠٣٧- خلاصه الأصول
- ٣٩٤ ..... ١٠٣٨- خلاصه الاعتبار فى الحج و الاعتمار
- ٣٩٤ ..... ١٠٣٩- خلاصه الإعراب فى علم النحو و الإعراب
- ٣٩٤ ..... خلاصه الأفكار
- ٣٩٤ ..... ١٠٤٠- خلاصه الأقوال فى معرفه أحوال الرجال
- ٣٩٥ ..... ١٠٤١- خلاصه الأمثال
- ٣٩٥ ..... ١٠٤٢- خلاصه الأنساب
- ٣٩٥ ..... ١٠٤٣- خلاصه البرهان
- ٣٩٥ ..... ١٠٤٤- الخلاصه البرهانيه
- ٣٩٦ ..... ١٠٤٥- خلاصه البلدان
- ٣٩٦ ..... ١٠٤٦- خلاصه البيان، فى حل مشكلات القرآن
- ٣٩٦ ..... ١٠٤٧- خلاصه تاج المآثر مظفرى
- ٣٩٦ ..... ١٠٤٨- خلاصه التاريخ
- ٣٩٦ ..... ١٠٤٩- خلاصه تاريخ جهان گشای جوينى
- ٣٩٦ ..... ١٠٥٠- خلاصه تاريخ گيتى گشا
- ٣٩٧ ..... ١٠٥١- خلاصه الأعصار فى تاريخ البختيار
- ٣٩٧ ..... خلاصه تاريخ و صاف
- ٣٩٧ ..... ١٠٥٢- خلاصه تاريخ و صاف
- ٣٩٧ ..... ١٠٥٣- خلاصه التبيان فى شرح لغات نصاب الصبيان
- ٣٩٧ ..... ١٠٥٤- خلاصه التجارب
- ٣٩٨ ..... ١٠٥٥- خلاصه التجويد
- ٣٩٨ ..... ١٠٥٦- خلاصه التدبير، فى رئاسه الوزير
- ٣٩٩ ..... خلاصه الترتيل

٣٩٩	١٠٥٧- خلاصه الترجمان فى تأويل خطبه البيان
٤٠١	١٠٥٨- خلاصه ترجمه
٤٠١	١٠٥٩- خلاصه التعبير
٤٠١	١٠٦٠- خلاصه التفاسير
٤٠١	١٠٦١- خلاصه التفاسير
٤٠١	١٠٦٢- خلاصه التفاسير
٤٠١	١٠٦٣- خلاصه التفاسير
٤٠٢	١٠٦٤- خلاصه التفاسير
٤٠٢	١٠٦٥- خلاصه التفاسير
٤٠٢	١٠٦٦- خلاصه التقوى
٤٠٢	١٠٦٧- خلاصه التكليف
٤٠٢	١٠٦٨- خلاصه التلخيص
٤٠٢	١٠٦٩- خلاصه التلخيص
٤٠٣	١٠٧٠- خلاصه التنجيم و برهان التقويم
٤٠٣	١٠٧١- خلاصه التنزيل در أداء حروف با ترتيل
٤٠٤	١٠٧٢- خلاصه التنقيح فى المذهب الحق الصحيح
٤٠٥	١٠٧٣- خلاصه التواريخ
٤٠٥	١٠٧٤- خلاصه التواريخ
٤٠٥	١٠٧٥- خلاصه الثقلين
٤٠٦	١٠٧٦- خلاصه الحدود
٤٠٦	١٠٧٧- خلاصه الحساب
٤٠٦	١٠٧٨- خلاصه الحساب
٤٠٧	١٠٧٩- خلاصه الحساب
٤٠٧	١٠٨٠- خلاصه الحقائق
٤٠٩	١٠٨١- خلاصه الحكمه
٤٠٩	١٠٨٢- خلاصه الحكمه

- ٤٠٩ ..... ١٠٨٣- خلاصه حكمت إشراف
- ٤٠٩ ..... ١٠٨٤- خلاصه الحياه
- ٤٠٩ ..... ١٠٨٥- خلاصه الحيوان، في تاريخ أحوال الحكماء الأعيان
- ٤٠٩ ..... خلاصه دعاء السمات
- ٤٠٩ ..... ١٠٨٦- خلاصه الدعوات
- ٤٠٩ ..... ١٠٨٧- خلاصه الدعوات
- ٤١٠ ..... ١٠٨٨- خلاصه الدعوات
- ٤١١ ..... ١٠٨٩- خلاصه الدعوات
- ٤١١ ..... ١٠٩٠- خلاصه الدعوات في شرح دعاء السمات
- ٤١١ ..... ١٠٩١- خلاصه الذهب
- ٤١١ ..... ١٠٩٢- خلاصه الرمل
- ٤١١ ..... ١٠٩٣- خلاصه الروضه
- ٤١١ ..... ١٠٩٤- خلاصه رياضيات متوسطه
- ٤١٢ ..... ١٠٩٥- خلاصه الزبده
- ٤١٢ ..... ١٠٩٦- خلاصه الزيجات
- ٤١٢ ..... ١٠٩٧- خلاصه الزيجه
- ٤١٢ ..... ١٠٩٨- خلاصه سوامى ديانند
- ٤١٢ ..... ١٠٩٩- خلاصه السؤال
- ٤١٢ ..... ١١٠٠- خلاصه شاهنامه فردوسى
- ٤١٣ ..... ١١٠١- خلاصه الشفاء
- ٤١٣ ..... ١١٠٢- خلاصه الصرف
- ٤١٣ ..... ١١٠٣- خلاصه الصرف
- ٤١٣ ..... ١١٠٤- خلاصه الطب
- ٤١٣ ..... ١١٠٥- خلاصه عباسى
- ٤١٤ ..... ١١٠٦- خلاصه العتره النبويه
- ٤١٤ ..... ١١٠٧- خلاصه عجائب البلدان

٤١٤	١١٠٨- خلاصه العروض
٤١٤	١١٠٩- خلاصه العلوم
٤١٤	١١١٠- خلاصه العلوم
٤١٤	١١١١- خلاصه الفروع
٤١٤	١١١٢- خلاصه الفروع
٤١٤	١١١٣- خلاصه الفصول
٤١٤	١١١٤- خلاصه الفقه
٤١٤	١١١٥- خلاصه الفقه
٤١٤	١١١٦- خلاصه الفقه و سلاله الاجتهاد
٤١٤	١١١٧- خلاصه فلسفه نظريه أنيشتاين
٤١٤	١١١٨- خلاصه الفوائد
٤١٤	١١١٩- خلاصه القراءه
٤١٧	١١٢٠- خلاصه القرآن
٤١٧	١١٢١- خلاصه الكلام في فقه الأحكام
٤١٧	١١٢٢- خلاصه الكلام في افتخار الإسلام
٤١٧	١١٢٣- خلاصه لطائف الخيال
٤١٨	١١٢٤- خلاصه مثنوى
٤١٨	١١٢٥- خلاصه مشارق الأنوار
٤١٨	١١٢٦- خلاصه المصائب
٤١٨	١١٢٧- خلاصه المصائب
٤١٨	١١٢٨- خلاصه المناقب
٤١٨	١١٢٩- خلاصه المنطق
٤١٩	١١٣٠- خلاصه المنهج
٤٢٠	١١٣١- خلاصه النجاه
٤٢٠	١١٣٢- خلاصه النحو
٤٢٠	١١٣٣- خلاصه النحو

- ٤٢١ ..... ١١٣٤- خلاصه النحو
- ٤٢٢ ..... ١١٣٥- خلاصه النسب
- ٤٢٢ ..... ١١٣٦- خلاصه الوفا في اختصار رسائل إخوان الصفا
- ٤٢٢ ..... ١١٣٧- الخلاف في الأحكام
- ٤٢٣ ..... ١١٣٨- الخلاف في أصول الفقه
- ٤٢٣ ..... ١١٣٩- الخلاف في الخلافه
- ٤٢٣ ..... ١١٤٠- خلاف عمر
- ٤٢٣ ..... ١١٤١- خلاف المذاهب الخمسه في الفقه
- ٤٢٣ ..... ١١٤٢- الخلافات بين شعبه و حفص
- ٤٢٥ ..... ١١٤٣- الخلافه
- ٤٢٥ ..... ١١٤٤- الخلافه
- ٤٢٥ ..... رساله الخلافه
- ٤٢٥ ..... ١١٤٥- الخلافه و الدستور الإسلامى
- ٤٢٥ ..... ١١٤٦- الخلافه الإسلاميه
- ٤٢٥ ..... الخلافه الإلهيه
- ٤٢٥ ..... ١١٤٧- الخلافه الإلهيه
- ٤٢٥ ..... ١١٤٨- خلافه أمير المؤمنين ع
- ٤٢٥ ..... ١١٤٩- خلافه أمير المؤمنين ع
- ٤٢٧ ..... ١١٥٠- خلافه الخالق و الخلاق
- ٤٢٧ ..... ١١٥١- خلافت قرآنى
- ٤٢٧ ..... ١١٥٢- الخلافه الكبرى
- ٤٢٧ ..... ١١٥٣- خلافت نامه
- ٤٢٧ ..... ١١٥٤- خلافت نامه إمام حسن
- ٤٢٧ ..... ١١٥٥- خلافت نامه حيدرى
- ٤٢٧ ..... ١١٥٦- الخلافيات
- ٤٢٧ ..... ١١٥٧- الخلافيات

- ٤٢٩ ..... ١١٥٨- الخلفيات
- ٤٢٩ ..... ١١٥٩- خلفيات الشرائع
- ٤٢٩ ..... ١١٦٠- الخلفيه
- ٤٢٩ ..... ١١٦١- الخلفيه بين الشيخيه و سائر الإماميه
- ٤٢٩ ..... خلد برين
- ٤٢٩ ..... ١١٦٢- خلد برين
- ٤٣١ ..... ١١٦٣- خلد برين
- ٤٣١ ..... ١١٦٤- خلد برين
- ٤٣١ ..... خلد السراء في حال سامراء
- ٤٣١ ..... ١١٦٥- خلسه الملكوت
- ٤٣١ ..... ١١٦٦- الخلسه من الزمن
- ٤٣١ ..... ١١٦٧- كتاب الخلع
- ٤٣٢ ..... الخلعه المحمديه الباقرية
- ٤٣٢ ..... ١١٦٨- الخلعيه
- ٤٣٢ ..... ١١٦٩- الخلعيه
- ٤٣٤ ..... ١١٧٠- خلف الوعد
- ٤٣٤ ..... ١١٧١- خلف الوعد
- ٤٣٤ ..... ١١٧٢- الخلفاء
- ٤٣٤ ..... ١١٧٣- كتاب الخلفاء
- ٤٣٤ ..... ١١٧٤- الخلفاء عند الجمهور
- ٤٣٥ ..... ١١٧٥- خلق الأعمال
- ٤٣٥ ..... خلق الأعمال
- ٤٣٥ ..... ١١٧٦- خلق الأعمال
- ٤٣٥ ..... ١١٧٧- خلق الأعمال
- ٤٣٥ ..... ١١٧٨- خلق الأعمال
- ٤٣٥ ..... ١١٧٩- خلق الأعمال

- ٤٣٥ ..... خلق الأفعال
- ٤٣٥ ..... خلق الأفعال
- ٤٣٧ ..... ١١٨٠- خلق الأفعال
- ٤٣٧ ..... ١١٨١- خلق الإنسان
- ٤٣٧ ..... ١١٨٢- خلق الإنسان
- ٤٣٧ ..... ١١٨٣- خلق الإنسان
- ٤٣٧ ..... ١١٨٤- خلق الإنسان
- ٤٣٨ ..... ١١٨٥- خلق حواء
- ٤٣٨ ..... ١١٨٦- الخلق الحسيني
- ٤٣٨ ..... ١١٨٧- خلق الخلق
- ٤٣٨ ..... ١١٨٨- خلق السموات
- ٤٤٠ ..... خلق الطينه
- ٤٤٠ ..... ١١٨٩- خلق العرش
- ٤٤٠ ..... ١١٩٠- خلق الكافر
- ٤٤٠ ..... ١١٩١- خلق الكافر
- ٤٤١ ..... ١١٩٢- كتاب الخلقه
- ٤٤١ ..... الخلل
- ٤٤١ ..... بيان
- ٤٤١ ..... ١١٩٣- الخلل
- ٤٤١ ..... الخلل
- ٤٤١ ..... ١١٩٤- الخلل
- ٤٤١ ..... ١١٩٥- الخلل
- ٤٤١ ..... ١١٩٦- الخلل
- ٤٤٢ ..... ١١٩٧- الخلل
- ٤٤٢ ..... الخلل
- ٤٤٢ ..... ١١٩٨- الخلل



- ٤٤٣ ..... الخلل -١١٩٩
- ٤٤٤ ..... الخلل -١٢٠٠
- ٤٤٤ ..... الخلل -١٢٠١
- ٤٤٤ ..... الخلل -١٢٠٢
- ٤٤٤ ..... الخلل -١٢٠٣
- ٤٤٤ ..... الخلل -١٢٠٤
- ٤٤٤ ..... الخلل -١٢٠٥
- ٤٤٤ ..... الخلل -١٢٠٦
- ٤٤٤ ..... الخلل -١٢٠٧
- ٤٤٤ ..... الخلل -١٢٠٨
- ٤٤٤ ..... الخلل -١٢٠٩
- ٤٤٤ ..... الخلل -١٢١٠
- ٤٤٧ ..... الخلل -١٢١١
- ٤٤٧ ..... الخلل -١٢١٢
- ٤٤٧ ..... الخلل -١٢١٣
- ٤٤٧ ..... الخلل -١٢١٤
- ٤٤٧ ..... الخلل -١٢١٥
- ٤٤٧ ..... خل نامہ -١٢١٦
- ٤٤٧ ..... الخلوآتيہ -١٢١٧
- ٤٤٩ ..... خلوت خانہ -١٢١٨
- ٤٤٩ ..... الخلود -١٢١٩
- ٤٤٩ ..... خليج فارس -١٢٢٠
- ٤٤٩ ..... خليج فارس -١٢٢١
- ٤٤٩ ..... خليفه الرسول ص -١٢٢٢
- ٤٤٩ ..... الخمائير -١٢٢٣
- ٤٤٩ ..... الخمائير الصغير -١٢٢٤

٤٤٩	-----	١٢٢٥- الخمائير الكبير
٤٥٠	-----	١٢٢٦- الخمائيل
٤٥١	-----	١٢٢٧- الخمر و أحكامه
٤٥١	-----	الخمر و أحكامه
٤٥١	-----	١٢٢٨- الخمر و مضراته
٤٥١	-----	١٢٢٩- الخمريه
٤٥١	-----	١٢٣٠- الخمريه
٤٥١	-----	١٢٣١- الخمريه
٤٥١	-----	١٢٣٢- الخمريه
٤٥١	-----	١٢٣٣- الخمريه
٤٥٢	-----	كتاب الخمس
٤٥٢	-----	بيان
٤٥٢	-----	١٢٣٤- كتاب الخمس
٤٥٢	-----	١٢٣٥- كتاب الخمس
٤٥٢	-----	١٢٣٦- رساله الخمس
٤٥٢	-----	١٢٣٧- رساله الخمس
٤٥٢	-----	١٢٣٨- رساله الخمس
٤٥٢	-----	١٢٣٩- رساله الخمس
٤٥٢	-----	١٢٤٠- كتاب الخمس
٤٥٢	-----	١٢٤١- رساله الخمس
٤٥٥	-----	١٢٤٢- رساله الخمس
٤٥٥	-----	١٢٤٣- كتاب الخمس
٤٥٥	-----	١٢٤٤- رساله الخمس
٤٥٥	-----	١٢٤٥- كتاب الخمس
٤٥٥	-----	١٢٤٦- رساله الخمس
٤٥٥	-----	١٢٤٧- رساله الخمس

- ۴۵۵ ..... رساله الخمس - ۱۲۴۸
- ۴۵۶ ..... كتاب الخمس - ۱۲۴۹
- ۴۵۷ ..... كتاب الخمس - ۱۲۵۰
- ۴۵۷ ..... كتاب الخمس - ۱۲۵۱
- ۴۵۷ ..... كتاب الخمس - ۱۲۵۲
- ۴۵۷ ..... رساله الخمس - ۱۲۵۳
- ۴۵۷ ..... كتاب الخمس - ۱۲۵۴
- ۴۵۷ ..... الخمسه
- ۴۵۷ ..... بيان
- ۴۵۸ ..... خمسه آهی مشهدی - ۱۲۵۵
- ۴۵۸ ..... خمسه جامی
- ۴۵۸ ..... خمسه سيد حسن بن فتح الله - ۱۲۵۶
- ۴۵۸ ..... خمسه حسینی - ۱۲۵۷
- ۴۵۹ ..... خمسه خواجو - ۱۲۵۸
- ۴۵۹ ..... خمسه داعی
- ۴۵۹ ..... خمسه داود - ۱۲۵۹
- ۴۶۱ ..... خمسه درویش أشرف - ۱۲۶۰
- ۴۶۱ ..... خمسه دهلوی - ۱۲۶۱
- ۴۶۲ ..... خمسه روح الأمين - ۱۲۶۲
- ۴۶۲ ..... خمسه شفائی - ۱۲۶۳
- ۴۶۲ ..... خمسه ضمیری - ۱۲۶۴
- ۴۶۴ ..... خمسه فردوسی
- ۴۶۵ ..... خمسه فیضی - ۱۲۶۵
- ۴۶۵ ..... خمسه فوق الدین یزدی - ۱۲۶۶
- ۴۶۵ ..... خمسه قاسمی گنابادی - ۱۲۶۷
- ۴۶۵ ..... خمسه کاتبی ترشیزی - ۱۲۶۸

- ۴۶۶ ..... ۱۲۶۹- خمسه لاهوری
- ۴۶۶ ..... ۱۲۷۰- خمسه مفرده نویس
- ۴۶۶ ..... ۱۲۷۱- خمسه مفرده نویس
- ۴۶۶ ..... ۱۲۷۲- خمسه مکتبی
- ۴۶۶ ..... خمسه نامی
- ۴۶۸ ..... ۱۲۷۳- خمسه نظامی
- ۴۶۸ ..... ۱۲۷۴- خمسه نوائی
- ۴۶۹ ..... ۱۲۷۵- خمسه نوعی زاده
- ۴۶۹ ..... ۱۲۷۶- خمسه هاتفی
- ۴۶۹ ..... ۱۲۷۷- خمسه هدایت
- ۴۷۱ ..... ۱۲۷۸- الخمسه الطیبه
- ۴۷۱ ..... ۱۲۷۹- الخمسه الشرقيه
- ۴۷۱ ..... ۱۲۸۰- کتاب خمسه عشر
- ۴۷۱ ..... ۱۲۸۱- الخمیسیه
- ۴۷۱ ..... ۱۲۸۲- خندان و گشاده رو باشید
- ۴۷۱ ..... ۱۲۸۳- خنگ بت و سرخ بت
- ۴۷۱ ..... ۱۲۸۴- خواب شگفت
- ۴۷۳ ..... خواب نامه
- ۴۷۳ ..... بیان
- ۴۷۳ ..... ۱۲۸۵- خواب نامه
- ۴۷۳ ..... ۱۲۸۶- خواب نامه
- ۴۷۳ ..... ۱۲۸۷- خواب نامه منظوم
- ۴۷۳ ..... ۱۲۸۸- خواب دیدن یک دختر مصری
- ۴۷۳ ..... ۱۲۸۹- خوابهای شهرزاد
- ۴۷۳ ..... ۱۲۹۰- الخواتیم
- ۴۷۵ ..... ۱۲۹۱- کتاب الخواتیم

- ٤٧٥ ..... ١٢٩٢- كتاب الخواتيم
- ٤٧٥ ..... ١٢٩٣- خواتيم الصالحين
- ٤٧٥ ..... ١٢٩٤- خواجهى كرمانى
- ٤٧٥ ..... ١٢٩٥- خواجهى كرمانى
- ٤٧٥ ..... ١٢٩٦- خواجه گردانيدن و تنكيل
- ٤٧٦ ..... ١٢٩٧- خواجه نصير الدين
- ٤٧٦ ..... ١٢٩٨- خواجه نصير الدين الطوسى
- ٤٧٦ ..... ١٢٩٩- كتاب الخوارج
- ٤٧٦ ..... ١٣٠٠- كتاب الخوارج
- ٤٧٦ ..... ١٣٠١- خوارزمشاهيان
- ٤٧٦ ..... ١٣٠٢- خوارق البوارق
- ٤٧٦ ..... ١٣٠٣- خوارق العادات
- ٤٧٦ ..... ١٣٠٤- كتاب الخواص
- ٤٧٨ ..... ١٣٠٥- خواص الآيات
- ٤٧٨ ..... ١٣٠٦- خواص الآيات
- ٤٧٨ ..... ١٣٠٧- خواص الآيات
- ٤٧٨ ..... ١٣٠٨- خواص الأدعيه
- ٤٧٨ ..... ١٣٠٩- خواص الأدويه
- ٤٧٩ ..... ١٣١٠- خواص الأسماء
- ٤٧٩ ..... ١٣١١- خواص أسماء الله تعالى
- ٤٧٩ ..... ١٣١٢- خواص الأشياء
- ٤٧٩ ..... ١٣١٣- خواص الأشياء و منافعها
- ٤٧٩ ..... ١٣١٤- خواص الأعمال
- ٤٧٩ ..... ١٣١٥- خواص الإكسير
- ٤٨١ ..... ١٣١٦- خواص بعض السور و الآيات
- ٤٨١ ..... ١٣١٧- خواص الحروف

- ٤٨١ ----- ١٣١٨- خواص الحروف
- ٤٨١ ----- ١٣١٩- خواص الحيوان
- ٤٨١ ----- ١٣٢٠- خواص الحيوان
- ٤٨١ ----- ١٣٢١- خواص الخضروات و البقول
- ٤٨٣ ----- ١٣٢٢- خواص السور
- ٤٨٣ ----- ١٣٢٣- خواص سوره يس
- ٤٨٣ ----- ١٣٢٤- خواص القرآن
- ٤٨٣ ----- ١٣٢٥- خواص القرآن
- ٤٨٣ ----- ١٣٢٦- خواص القرآن
- ٤٨٣ ----- ١٣٢٧- الخواص الكبير
- ٤٨٤ ----- ١٣٢٨- الخواص المجربه
- ٤٨٤ ----- ١٣٢٩- الخواص الموازينيه
- ٤٨٤ ----- ١٣٣٠- كتاب الخواطر
- ٤٨٤ ----- ١٣٣١- خواطر حمار
- ٤٨٤ ----- ١٣٣٢- الخواطر السديده
- ٤٨٤ ----- ١٣٣٣- خوان إخوان
- ٤٨٤ ----- ١٣٣٤- خوان إخوان
- ٤٨٤ ----- ١٣٣٥- خوان ألوان
- ٤٨٤ ----- ١٣٣٦- خوان خليل
- ٤٨٤ ----- ١٣٣٧- خوان نعمت
- ٤٨٤ ----- ١٣٣٨- خوان نعمت
- ٤٨٤ ----- خودآموز
- ٤٨٤ ----- بيان
- ٤٨٤ ----- ١٣٣٩- خودآموز آلمانى
- ٤٨٤ ----- ١٣٤٠- خودآموز آلمانى
- ٤٨٧ ----- ١٣٤١- خودآموز إسپرانتو

- ۴۸۸ ..... ۱۳۴۲- خودآموز انگلیسی
- ۴۸۸ ..... ۱۳۴۳- خودآموز انگلیسی
- ۴۸۸ ..... ۱۳۴۴- خودآموز انگلیسی
- ۴۸۸ ..... ۱۳۴۵- خودآموز روسی
- ۴۸۸ ..... ۱۳۴۶- خودآموز روسی
- ۴۸۸ ..... ۱۳۴۷- خودآموز روسی
- ۴۸۸ ..... ۱۳۴۸- خودآموز نوین روسی
- ۴۸۸ ..... ۱۳۴۹- خودآموز شطرنج
- ۴۸۸ ..... ۱۳۵۰- خودآموز فرانسه
- ۴۸۹ ..... ۱۳۵۱- خودآموز موسیقی
- ۴۸۹ ..... ۱۳۵۲- الخور البریعه فی أصول الشریعه
- ۴۹۰ ..... خورشید و جمشید
- ۴۹۰ ..... ۱۳۵۳- خورشیدآفرین و فلک ناز
- ۴۹۰ ..... خوزستان نامه
- ۴۹۱ ..... ۱۳۵۴- خوزستان و خوزستانیان
- ۴۹۱ ..... ۱۳۵۵- خوشبختی از دریچه حقیقت
- ۴۹۱ ..... ۱۳۵۶- خوشبختی خانواده
- ۴۹۱ ..... ۱۳۵۷- خوشبختی چیست
- ۴۹۲ ..... ۱۳۵۸- خوش بوی بهشت
- ۴۹۲ ..... ۱۳۵۹- خوش بین باش
- ۴۹۲ ..... ۱۳۶۰- خوف و رجاء
- ۴۹۲ ..... ۱۳۶۱- خونابه آشک
- ۴۹۲ ..... خونبار
- ۴۹۲ ..... ۱۳۶۲- خونبهای ایران
- ۴۹۲ ..... ۱۳۶۳- خون ثقلین
- ۴۹۲ ..... ۱۳۶۴- خون و شرف

- ١٣٦٥- خیابان در شرح گلستان ..... ٤٩٣
- ١٣٦٦- الخيار و التخییر للمراه فی طلاقها ..... ٤٩٤
- الخيارات ..... ٤٩٤
- بیان ..... ٤٩٤
- ١٣٦٧- الخيارات ..... ٤٩٤
- ١٣٦٨- الخيارات ..... ٤٩٤
- ١٣٦٩- الخيارات ..... ٤٩٤
- ١٣٧٠- الخيارات ..... ٤٩٤
- ١٣٧١- الخيارات ..... ٤٩٤
- ١٣٧٢- الخيارات ..... ٤٩٤
- ١٣٧٣- الخيارات ..... ٤٩٤
- ١٣٧٤- الخيارات ..... ٤٩٤
- الخيارات ..... ٤٩٤
- ١٣٧٥- الخيارات ..... ٤٩٤
- ١٣٧٥- خیاط چینی ..... ٤٩٧
- ١٣٧٦- الخیال ..... ٤٩٧
- ١٣٧٧- خیالیات ..... ٤٩٧
- خیام ..... ٤٩٧
- ١٣٧٨- خیام پنداری ..... ٤٩٧
- ١٣٧٩- خیبه المتناقض المریب ..... ٤٩٧
- ١٣٨٠- خیر الأمور ..... ٤٩٧
- ١٣٨١- خیر الأمور ..... ٤٩٧
- ١٣٨٢- خیر الاعتقاد ..... ٤٩٧
- ١٣٨٣- خیر التجارب ..... ٤٩٨
- ١٣٨٤- خیر التحف ..... ٤٩٨
- ١٣٨٥- خیر جلیس و نعم أنیس ..... ٤٩٨



- ١٣٨٦- خير خير پورى ..... ٤٩٩
- ١٣٨٧- خير الدلائل ..... ٤٩٩
- ١٣٨٨- خير الرجال ..... ٤٩٩
- ١٣٨٩- خير الزاد فى واجب الاعتقاد ..... ٥٠٠
- ١٣٩٠- خير الزاد ليوم التناد ..... ٥٠١
- ١٣٩١- خير الزاد ليوم المعاد ..... ٥٠١
- ١٣٩٢- خير الزاد ..... ٥٠١
- ١٣٩٣- خير الزاد فى المبدأ و المعاد ..... ٥٠١
- ١٣٩٤- خير الزاد ..... ٥٠١
- ١٣٩٥- خير الكلام ..... ٥٠١
- ١٣٩٦- خير الكلام فى مدائح الكرام ..... ٥٠١
- ١٣٩٧- خير الكلام، فى المنطق و الكلام، و إثبات إمامه كل واحد من أئمه الأئام ..... ٥٠٣
- ١٣٩٨- خير الكلام، فى رد عدو الإسلام ..... ٥٠٣
- ١٣٩٩- خير لمعه، فى صلاه الجمعه ..... ٥٠٣
- ١٤٠٠- خير المقال ..... ٥٠٣
- ١٤٠١- خير المال فى حفظ صحه الأطفال ..... ٥٠٣
- ١٤٠٢- خير النساء ..... ٥٠٣
- ١٤٠٣- خير الوصيه ..... ٥٠٥
- ١٤٠٤- خيرات حسان ..... ٥٠٥
- ١٤٠٥- خيرات حسان ..... ٥٠٥
- ١٤٠٥- الخيرات الحسان فى تفسير القرآن ..... ٥٠٥
- ١٤٠٦- الخيرات الحسان ..... ٥٠٥
- ١٤٠٧- الخيراتيه ..... ٥٠٥
- ١٤٠٨- خيره الطير ..... ٥٠٧
- ١٤٠٩- خيره الطيور فى التفؤل ..... ٥٠٧
- ١٤١٠- خيط البياض ..... ٥٠٧

- ٥٠٧ ----- ١٤١١- كتاب الخيل
- ٥٠٧ ----- ١٤١٢- كتاب الخيل
- ٥٠٧ ----- ١٤١٣- كتاب الخيل
- ٥٠٧ ----- ١٤١٤- كتاب الخيل الصغير ١٤١٥- كتاب الخيل الكبير
- ٥٠٧ ----- ١٤١٦- كتاب الخيل الكبير
- ٥٠٩ ----- ١٤١٧- خيمه شب بازى
- ٥١٠ ----- تعريف مركز

سرشناسه: آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۵۵ - ۱۳۴۸ .

عنوان و نام پدید آور: الذريعه الى تصانيف الشيعة / آقا بزرگ الطهرانی.

مشخصات نشر: بیروت: دارالاضواء، ۱۴۰۳ق. -- ۱۹۸۳م. -- ۱۳۶۲ -

مشخصات ظاهری: ۲۶ج.

وضعیت فهرست نویسی: فاپا

یادداشت: عربی.

مندرجات: ج. ۱. آب حیات - ازهاق الباطل. ج. ۲. الألف ثم السين المهمله - أبو. ج. ۳. البائيات - التحیه. ج. ۴. التخاطب - ت ی م. ج. ۵. الشاء المثلثه - چ ی ن. ج. ۱۳. باب ما اوله الشين ثم الألف. ج. ۱۴. بقیه ما اوله الشين المعجمه ثم الرء ثم سائر الحروف. ج. ۱۵. مما اوله الصاد المهمله الى آخر ما اوله العين المهمله. ج. ۱۶. الغارات - فيه ما فيه. ج. ۱۸. كشف - لیلی و مجنون. ج. ۲۶. مستدرکات المؤلف.

موضوع: نویسندگان شیعه -- کتابشناسی

موضوع: Shiite authors -- Bibliography

موضوع: نسخه های خطی عربی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Arabic -- Catalogs

موضوع: نسخه های خطی فارسی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Persian -- Catalogs

موضوع: کتاب های چاپی -- کتابشناسی

موضوع: Imprints (Publications) -- Bibliography

شناسه افزوده: حسینی، سید احمد، ۱۳۱۰ -

رده بندی کنگره: Z۷۸۳۵/الف ۷آ۵ ۱۳۶۲

رده بندی دیویی: ۰۱۱/۸۸۲۹۷۴۱۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۲۵۹۶۸

ص: ۱

**اشاره**

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله، و الصلاة على نبيه و آله عليه و عليهم السلام و بعد فهذا هو المجلد السابع من الذريعة مما  
أوله الحاء ثم السين المهملتين نقدمه إلى القراء الكرام راجين منهم إصلاح ما يقع فيه من الخطأ و إرشادنا إلى الصواب

النجف ١ / ١٣٦٧ آقا بزرك

ص: ٢



قد نسخ الأرقام استعمال الحروف فلا- يستعمل اليوم الا- نادرا و ذلك فى التفاويم الحروفية و الكتب النجومية و أكثر منها فى التاريخ المنظوم فيقال له (ماده تاريخ) و قد جمع كثيرا منه النصر آبادى (فى القرن الحادى عشر) فى خاتمه تذكرته المطبوعه بطهران، و استعمالها كثيرا الشيخ محمد السماوى المعاصر فى تاريخه المنظوم المطبوع فى النجف.

أما تعليم الحساب، فقد كانت منحصره كسائر العلوم فى الطبقة العاليه، و ما انتشرت فى أوروبا الا فى القرن السابع عشر، و أما فى إيران فأول كتاب فارسى انتشر فى علم الحساب على الطراز الحديث هو كتاب الحساب لميرزا جعفر مشير الدوله المذكور فى العدد (٩) على ما نقل لى ذلك شفاها الميرزا عبد الرزاق خان سرتيب، و أول كتاب عربى كذلك هو كتاب كشف الحجاب للبهستانى كما يدعيه هو و قد كان تعليم الحساب فى إيران على السبك القديم حتى افتتح مدرسه دار الفنون بطهران فى يوم الأحد (٥- ع ١- ١٢٦٩) و قد أُلّف فى إيران أخيرا عدد كثير من كتب الحساب للمدارس الابتدائيه و الثانويه و الكليات لم يذكرها المؤلف، و لم يتيسر لى جمعها لضيق الوقت. المصحح

التخت و التراب، و يسمى الحساب الهوائى أو اليدى أو الفكرى، و منها ما يحتاج إلى ذلك و هو الحساب الحقيقى لأنه عمل حقيقه فكلما أطلق الحساب ينصرف إليه و غيره يحتاج إلى التقييد، و قد ألف فى كل نوع بعناوين خاصه مثل جوامع الحساب على التخت و التراب و خلاصه الحساب و كفايه الحساب و غيرها و كذا فى الحساب الهوائى و اليدى ألف القواعد البهائيه و شرحه الموسوم أساس القواعد و شرحه الآخر للبيرجندى الآتى بعنوان الشرح و غير ذلك و نذكر فى المقام ما لم نجد له عنوانا خاصا بعنوان كتاب الحساب مطلقا أو مقيدا.

## ١- كتاب الحساب

للمولى أبى القاسم بن على بن محمد الكاشانى، ينقل عنه المولى محمد باقر اليزدى فى كتابه الموسوم ب عيون الحساب حل مسأله غامضه بحساب الخطائين بطرز جديد ذكر فى ذلك الكتاب، قال و كتابه غير مشهور.

## ٢- كتاب الحساب

للميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى

ص: ٤



(١٣١٥) عبر عنه ولده في البدر التمام برسالة الحساب، و قال إنه من تصانيف أوائل أمره.

### ٣- كتاب الحساب

للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا العالم الجليل المصنف النبيل مؤلف آداب المناظره و الأخلاق و تجويد القرآن المذكور في (ج ٣- ص ٣٦٢) مع بعض تصانيفه الآخر الموجود كثير منها ضمن مجموعه نفيسه من كتبه في مكتبه (الشيخ هادي كاشف الغطاء) منها هذا الكتاب الذي يقرب حجمه من خلاصه الحساب للشيخ البهائي و قد ألفه في حيدرآباد الهند (١٠٨١).

### ٤- كتاب الحساب

للمولوى أصغر حسين الهندى، طبع بالهند كما يظهر من بعض فهارس المطبوعات.

### ٥- كتاب الحساب

لبعض الأصحاب أوله [اعلم أن الحساب مشتمل على أربع مراتب آحاد، و عشرات، و مات، و ألوف] عناوينه (مسأله، مسأله) و قد فرغ من التأليف (١١١٩) نسخه منه عند (السيد شهاب الدين).

### ٦- كتاب الحساب

لبعض المتأخرين مرتب على ثلاثين فصلا نسخه منه بخط السيد محمد بن الحسن بن على الموسوى المازندراني، فرغ من كتابتها (١٢٧٠) رأيته في النجف عند السيد هادي بن السيد حسين الإشكوري.

### ٧- كتاب الحساب

أيضا لبعض الأصحاب، فارسي أوله [الحمد لله رب العالمين، و الصلاه على رسوله محمد و آله أجمعين] مرتب على ثلاث مقالات (١) في الحساب الهندى (٢) في حساب أهل التنجيم (٣) في المساحات، رأيته في مكتبه (سيدنا الشيرازى).

### ٨- كتاب الحساب

الحاوى لقواعد نوعى الحساب اليد و الفكر، و التخت و التراب، كما ذكرنا فهرسه في (ج ٥- ص ٤٩) مفصلا و المظنون أن مؤلفه من الأصحاب فراجع.

### ٩- كتاب الحساب

للسيد ميرزا جعفر خان مشير الدوله ابن محمد تقى خان وزير عباس ميرزا فى تبريز و قد بعث عباس ميرزا هذا المؤلف إلى لندن فى (١٢٣٠) فرجع بعد سنين و تولى مشهد خراسان ثم عين وزيراً للخارجيه، و توفى (ج ٢- ١٢٧٩) و قد ألف هذا الكتاب باسم محمد شاه قاجار فى (١٢٦٢) و رتبه على مقدمه و سته أبواب و خاتمه.



## ١٠- كتاب الحساب

للمولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشي رأيته في (مسجد مرجان) و لم يتيسر لى تطبيقه مع مفتاح الحساب له الذى ألفه (٨٢٩) أو تلخيصه بل المظنون أنه غيرهما.

## ١١- كتاب الحساب

للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى مؤلف غرائب القرآن المطبوع الذى ألفه (٨٢٨) نسخه منه فى مكتبه السيد محمد بن محسن الزنجانى المتوفى (١٣٥٥) كما حدثنى به و لعله الشمسيه الذى شرحه البيرجندى كما يأتى.

## ١٢- كتاب الحساب

للشيخ حسين بن محمد على القارى البهشتى حكى عن صاحب الرياض أنه عالم فاضل متكلم إمامى معاصر للشاه إسماعيل الماضى و تلمذ على ابن الشريف الجرجانى، و أن له تجويد القرآن الذى ذكرناه فى (ج ٣- ص ٣٦٦) و استشكلنا فى الجمع بين معاصرتة للشاه إسماعيل المتوفى (٩٣٠) و تلمذه على ابن الشريف المتوفى (٨٣٨) و على فرض صحه تلمذه رجحنا كون والده محمد بن على لا محمد على و على أى فسيأتى شرح حساب البهشتى فى حرف الشين.

## ١٣- كتاب الحساب

للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على المرعشى الحائرى الشهرستانى المتوفى (١٣١٥) رأيته فى خزانه كتبه "المؤلف" بكرىبلاء.

## ١٤- كتاب الحساب

للشيخ خير الدين العاملى من ذريه الشيخ الشهيد مؤلف حاشيه جبل المتين التى ذكرناها فى (ج ٦- ص ٨٠) قال فى الرياض رأيته فى سجستان و تاريخ كتابته (١٠٦١) و عبر عنه برساله طويله الذيل.

## ١٥- كتاب الحساب

للمولى عبد الواسع، رأيته فى مكتبه (مسجد مرجان)، راجعه

## ١٦- كتاب الحساب

للسيد على بن السيد أبى طالب الحسينى الهمدانى المتوفى بالنجف فى أوائل المائه الرابع عشره، ذكره ولده المعاصر السيد حسين و والده السيد أبو طالب تلميذ صاحب الجواهر و مترجم نجات العباد له بأمره كما مر فى (ج ٤- ص ١٤٢).

## ١٧- كتاب الحساب

للمولى عماد الدين الكاشانى، يظهر من بعض ملتقطاته أنه كتاب كبير، و ملتقطاته موجوده ضمن مجموعه فى المكتبه  
(الرضويه).

ص: ٦

## ١٨- كتاب الحساب

للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي، معاصر صاحب الوسائل ذكره في الأمل بعنوان الرسالة و ذكر في الرياض له شرح خلاصه الحساب بعد حكايته لكلام الشيخ الحر، و ظاهره أن شرح الخلاصه غير هذا الكتاب.

## ١٩- كتاب الحساب

للسيد لطف الله الحسيني، معاصر الشيخ البهائي و تلميذه، فارسي على ترتيب خلاصه الحساب للبهائي لا أنه ترجمه له أوله [الحمد لله المحمود] و آخره، [پس معلوم شد كه طول نيزه دوازده ذراع و نيم است، و اين مطلوب است] و النسخه في (الرضويه) و هي بخط السيد أبي علي محمد داود الحسيني فرغ من الكتابه في (١١٠٥).

## كتاب الحساب و الجبر و المقابله

للمولى أبي العلاء محمد بن أحمد البيهقي، يوجد ضمن مجموعه (رقم ٩٦٨) في مكتبه (سپهسالار) مر بعنوان الجبر و المقابله في (ج ٥- ص ٨٦).

## كتاب الحساب

للخواجه نصير الدين محمد بن محمد الطوسي مر في (ج ٥- ص ٨٧) بعنوان الجبر و المقابله لأنه في باين ثانيهما الجبر و المقابله، و الباب الأول في القواعد الحسابيه في مقدمه و عدّه فصول.

## ٢٠- كتاب الحساب

للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي المتوفى (١٢٠٩) و قد شرحه ولده المولى أحمد كما يأتي في الشروح بعنوان شرح رساله الحساب.

## ٢١- كتاب الحساب

للشيخ ناصر بن إبراهيم البويهى الأحسائي العاملي من أولاد آل بويه و المتوفى (٨٥٣) كما حكاه في الأمل عن خط الشهيد الثاني.

## ٢٢- كتاب الحساب

و حل بعض معضلاته للميرزا نصر الله الفارسي المشهدي المتوفى بها في (١٢٩١) ذكر في فردوس التواريخ

## ٢٣- حساب ١٢٨

عدد اسم مؤلفه و هو السيد حسين قدس الشريفى الملقب فهيم السلطان ابن السيد تقى المعروف بالمستوفى المولود في (١٢)-

ذى القعدة- ١٣٠٨) فارسى مطبوع فى مائه صفحه فيه قواعد مبتكره فى الجذر و الكعب و فى آخره معرفه النسبه بين التواريخ الشمسيه و القمرية الهجريتية و الميلاديه.

## ٢٤- حساب ابتدائى

فارسى مطبوع فى جزئين لمترجم همايون و هو غير الحساب

ص: ٧

المقدماتى له.

## ٢٥- حساب الأهل

مختصر فارسى، للعلامه المجلسى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى (١١١١) رأيته ضمن مجموعه من رسائله الفارسيه فى مكتبه (سلطان المتكلمين).

## ٢٦- حساب ترتيب سائر الكواكب السبعه

للشريف أبى القاسم على بن القاسم القصرى، قال السيد ابن طاوس فى الباب الخامس من فرج المهموم إنه وصل إلينا هذا الكتاب و عند ذكره أسماء المنجمين من العلماء و لا سيما الإماميه قال [و ممن اشتهر بالنجوم من بنى العباس محمد بن عبد العزيز الهاشمى و على بن القاسم القصرى] و كون مراده من بنى العباس أولاد العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام بعيد و إن احتمله بعض، مع أن الهاشمى الذى شاركه ابن طاوس مع القصرى من بنى العباس بن عبد المطلب جزما لأنه من أحفاد المهدي العباسى كما ذكر تمام نسبه فى تاريخ بغداد- ج ٢- ص ٣٥٤ و القصرى لعله نسبه إلى أحد القصور التى بناها بنو العباس مثل قصر الواضح للمهدى بقرب الرصافه، و قصر عيسى فى غربى بغداد أو غيرهما من سائر القصور التى أنهاها فى معجم البلدان إلى نيف و خمسين و ذكر أن النسبه إليها القصرى.

## ٢٧- حساب جديد

فارسى لميرزا عبد الغفار خان الأصفهاني الملقب بنجم الدوله المولود ذى القعدة (١٢٥٥) و المتوفى (١٣- ج ١- ١٣٢٦) ابن ملا على محمد المشهور بغيث الدين جمشيد الثانى، الذى اكتشف حساب لكاريتم فى إيران قبل أن يؤتى بها من أوروبا. و قد طبع حساب جديد هذا فى طهران مع بدايه الحساب و كفايه الحساب و نهايه الحساب كلها له.

## ٢٨- حساب جديد

فارسى للشيخ عبد الكريم البوشهرى المعاصر طبع فى (١٣٢٧).

## ٢٩- حساب جديد

فارسى لميرزا على خان ناظم العلوم، و المدرس بدار الفنون بطهران المتوفى حدود (١٣١٧) و يعرف بحساب على خان، و له جبر و مقابله فاتنا ذكره و فيزيك كلها مطبوعات.

## ٣٠- حساب جديد

فارسى لميرزا موسى خان بن محمود خان مفتاح الملك الذى توفى (١٣٣٥)، و قد طبع الحساب بطهران فى (١٣٠٠).

## حساب الجمل

متعددہ لها أسماء خاصہ مثل المختصر المجمل تأتي في محالها

ص: ٨



و مر بعنوان الأرجوزه.

### ٣١- حساب الخطائين

للشيخ نجيب الدين على بن محمد بن مكى العاملى الجبى تلميذ صاحب المعالم الذى توفى (١٠١١) و شارح الاثنى عشرىه له، ذكره فى الأمل بعنوان رساله فى حساب الخطائين.

### ٣٢- حساب الخطائين

للميرزا مصطفى بن الميرزا حسن بن الميرزا باقر التبريزى المتوفى (١٣٣٧) قال صديقه أبو المجد الآقا رضا الأصفهانى [ظنى أنه لم يكتب مثله] و مر له فى (ج ١- ص ٤٨٦) أرجوزه العروض التى شرحها أبو المجد المذكور.

### ٣٣- حساب الدور

لأبى حنيفه الدينورى، مؤلف الاخبار الطوال المذكور فى (ج ١- ص ٣٣٨) ذكره ابن النديم (ص ١١٦).

### ٣٤- حساب عقود الأنامل

(١) للميرزا إبراهيم بن أبى الفتح الزنجانى المتوفى (١٣٥٠)

ص: ٩

١- (١) هو نوع من حساب الجمل بضم الجيم و تشديد الميم كسكر أو تخفيفها كرحل، و هو عد الأشياء بالحروف الأبجديه المجموعه فى الجمل الثمانيه المعروفه (أبجد، هوز، حطى) إلى آخرها المشتمله على الثمانيه و العشرين حرفا. تسعه للأحاد (الألف إلى الطاء فى حطى) و تسعه للعشرات (من الياء إلى الصاد فى سعفص) و تسعه للمآت (من القاف إلى الظاء) و آخرها الغين المعجمه للألف، و يزداد مراتب الأعداد من تركيب بعض تلك الحروف مع بعض و ترتيبها بالتقديم و التأخير من غير حاجه إلى علامه أو شىء آخر غير هذه الحروف، و هو بخلاف الحساب الرقومى المنسوب إلى أهل الهند المبني على الأرقام التسعه مرتبه واحده للأحاد و مرتبتين للعشرات و ثلاث للمآت و هكذا إلى سائر المراتب المحتاج تعيينها إلى شىء آخر غير تلك الأرقام التسعه، و قد دارت الأعمال الحساييه و قواعدها فى كتب الحساب على هذه الأرقام التسعه فى جمع الأعداد و تفريقها و ضربها و تقسيمها فى الصحاح منها و الكسور المعلوم منها و المجهول، و أما حساب الجمل فهو نوعان مكتوبى و مرموزى فالمكتوبى هو ما يستعمله أهل التنجيم و الفلكيون فإنهم يكتبون الأعداد مفرداتها و مركباتها بالحروف الأبجديه، قال فى مجمع البحرين فى ماده الجمل أنه وردت به الروايه عن أبى عبد الله الصادق عليه السلام حيث قال: /الألف واحد و ألباء اثنان و الجيم ثلاثه و الدال أربعة و عدد هكذا إلى قوله و التاء أربعمائه و أما المرموزى منه فهو حساب عقود الأنامل و يقال له جمل العقود و هو المذكور فى بعض الروايات الداله على إسلام أبى طالب ففى أصول الكافى و آخر باب مولد النبى صلى الله عليه و آله: / أنه أسلم أبو طالب بحساب الجمل و عقد بيده ثلاثا و ستين و فى كتاب معانى الاخبار: / أنه عنى أبو طالب بذلك (إله أحد جواد) فالألف واحد و اللام ثلاثون و الهاء خمسه و هكذا جمع عدد حروف هذه الكلمات الثلاث البالغ إلى ثلاث و

ستين و في روايه أخرى في أصول الكافي في الباب المذكور: [ / أن أبا طالب أسلم بحساب الجمل قال بكل لسان ] و المراد أن أبا طالب أسلم بكيفية يعرفها الناس من أهل كل لسان، و قد بسط القول في حساب العقود المحقق الآقا رضى الدين محمد القزويني في كتابه لسان الخواص ملخصه أن حساب العقود مشهور منقول عن القدماء و هو حساب القبط و كفيته أنهم وضعوا سبعا و ثلاثين صوره من أوضاع أصابع اليمنى و اليسرى مع عقود الأنامل تسعه للآحاد و تسعه للعشرات و تسعه للمآت و عشره للألف و ما بعده إلى عشره آلاف، و قال إن هذا الحساب لا يختص بلغه دون أخرى بل يطلع عليه جميع الطوائف، فالمراد من إسلام أبى طالب بحساب الجمل هو أن أبا طالب أسلم بالإشارة و الرمز و إنه عقد على أصابع يده بهيئه خاصه تدل تلك الهيئه بالدلاله الوضعيه على ألفاظ التوحيد فإن أبا طالب وضع رأس الخنصر و البنصر و الوسطى من اليد اليمنى إلى الكف قريبا من أصولها و هذا الوضع علامه الثلاثه ثم وضع باطن العقده التحتانيه من سبابه اليمنى على ظهر الإبهام منها بانحناء و هذا الوضع علامه الستين فأشار أبو طالب بمجموع هذين الوضعين إلى ثلاث و ستين الذى هو عدد مجموع حروف هذه الكلمات (إله أحد جواد) فأظهر إسلامه و شهادته بالوحدانيه بوضع أصابعه على هذه الهيئه الموضوعه عند القدماء للدلاله على عدد منطبق على ألفاظ التوحيد، بل يقال إن لهذه الهيئه المخصوصه دلالة طبيعيه على الوحده و إشاره إليها فإنه لو سئل الإنسان عن عدد شىء و أراد المسئول أن يجيبه بغير كلام فيوجد هذه الهيئه فى أصابع إحدى يديه بالفوريه مشيرا بأنه واحد و يعرف ذلك منه كل أحد، و بالجمله قد ألف الأصحاب كتبا كثيره فى إثبات إيمان أبى طالب بعنوانين خاصه مثل حجه الذاهب و غيره. أو بعنوان إيمان أبى طالب كما مر كثير منها فى (ج ٢- ص ٥١٠-٥١٣) و أقاموا فيها الأدله المتقنه و قد الفوا لخصوص حساب العقود الذى وردت الروايه بإسلامه عليه أيضا كتبا بعضها بالعنوان الخاص مثل إيضاح الدلائل فى حساب عقد الأنامل كما مر فى (ج ٢- ص ٤٩٥) و يأتى حل العقود عن حساب الجمل و العقود و لوح الضبط فى حساب القبط و مختصر المجمل و غيرها و مرت فى (ج ١- ص ٤٧٠) أرجوزه فى الجمل و العقود الموسومه بالقصيده الجمليه مع شرحها، و نذكر ما لم نطلع عليه بعنوان خاص له فى المقام بعنوان حساب عقد الأنامل أو حساب العقود ذ ١٨: ٣٧٥: ٢١.

أوله [الحمد لله الذى حل عقد المشكلات للعباد، بيان الفكر فى بديهيات المعلومات] رأيت نسخه خط تلميذه الميرزا أسد الله الزنجانى كتابتها (١٣١٩).

### ٣٥- حساب العقود

للشيخ أحمد اليمنى يوجد نسخه ضمن مجموعه فى مكتبه (سپهسالار) تاريخ كتابتها (١٠٤٩) كما فى فهرسها (ج ١- ص ١٢٣) و لكن رأيت نسخه منه فى مكتبه (الصدر) تاريخ كتابتها (١٠٢٤) صرح فيها بأن المؤلف من الساده الحسينيه أوله [بسم الله الرحمن الرحيم المنان باللطف و الإرشاد] و آخره [الجود

ص: ١٠

على كل مستوجب واجب، و البخل على كل غير مصيب صائب، كما قال محمد بن إدريس الشافعي] و الظاهر أن المؤلف من زيديه اليمن فراجعه.

### ٣٦- حساب العقود

للميرزا أحمد المنجم الجيلاني النجفي المسكن و الجوار المؤلف لتقاويم عديده ذكرناها في (ج ٤- ص ٤٠٢) رأيته بخطه على ظهر نسخه صحاح الجوهرى الذى ملكها فى (١٢٩١) و فرغ من كتابته (١٢٩٤) فى مكتبته (الخوانسارى)

### ٣٧- حساب العقود

للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا نزيل بلاد الهند و مؤلف كتاب الحساب السابق ذكره، رساله متوسطه، توجد ضمن مجموعه من تصانيفه فى مكتبته (الشيخ هادى كاشف الغطاء).

### ٣٨- حساب العقود

للشيخ حسين الكيلاني المعاصر ينقل عنه فى حل العقود عن حساب الجمل و العقود الآتى ذكره.

### ٣٩- حساب العقود

للمولى شرف الدين على المعماني اليزدى ابن الشيخ حاجى المتوفى (٨٥٠) كما فى كشف الظنون و لكن فى الرياض أرخ وفاته (٨٣٠) و له الحل المطرز و ظفرنامه الذى ألفه (٨٢٨) كما يأتى و هو فارسى مختصر أوله [بعد از حمد پروردگارى كه اصناف ألطاف] يوجد منه نسخه فى (الرضويه)

### ٤٠ حساب العقود

للحاج المولى على بن الميرزا خليل الطهرانى المتولد بالنجف (١٢٢٦) و المتوفى (١٢٩٦) تعرض فيه لشرح حديث إيمان أبى طالب و عقده بيده ثلاثا و ستين، نسخه منه منضمه إلى منيه المريد للشهيد فى مكتبته (التستريه) من وقف على محمد النجف آبادى.

### ٤١ حساب العقود

للسيد محمود الرشتى المعاصر، ينقل عنه فى حل العقود.

### ٤٢- حساب العقود

مختصرا. للسيد محمد مهدى بن السيد إبراهيم العلوى السبزوارى المتوفى شابا (١٣٥٠) نشر فى المجلد الرابع من مجله لغه العرب ببغداد.

### ٤٣- الحساب المفصل الابتدائي

للفاضل المعاصر ميرزا علي محمد خان مترجم همايون، طبع بطهران.

### ٤٤- الحساب المقدماتي

أيضا فارسي لمترجم همايون المذكور، طبع بطهران

### ٤٥- الحساب الهندي و عمل الجذور و المكعبات،

للعلامه الكراجكي أبي الفتح

ص: ١١

محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس تصانيفه المذكور في خاتمه المستدرک.

#### ٤٦- الكتب الحسابيات

لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصباح المتوفى حدود (٢٦٠) من ولد محمد بن الأشعث بن قيس الكندى، ذكر ابن النديم (الفهرس- ص ٣٥٧) تمام نسبه، و أورد فهرس تصانيفه الفلسفيه و المنطقيه ثم الحسابيه قال السيد ابن طاوس فى الباب الخامس من فرج المهموم ما لفظه [فصل و ممن اشتهر بعلم النجوم و قيل إنه من علماء الشيعة الشيخ الفاضل. إلخ] فذكر ترجمته نقلا عن ابن النديم، و قال إن كتبه الحسابيه أحد عشر كتابا، (أقول) قد أورد ابن النديم أسماء تلك الكتب الحسابيه، و بعدها ذكر الكريات، ثم الموسيقىات، ثم النجوميات، قال ابن طاوس إن النجوميات تسعه عشر كتابا، قال و قد وصل إلينا من تصانيفه رسالته فى علم النجوم فى خمسة أجزاء.

#### ٤٧- حسام الإسلام و سهام الملام

فى نقض الباب السادس من التحفه الدهلويه فى مباحث النبوه و هو فارسى للسيد دلدار على بن محمد معين النقوى النصير آبادى المتوفى بلكهنو (١٢٣٥) أوله [الحمد لله المفضل المنعم، و الصلاه و السلام على خير الأنام] ألفه بعد كتابه الصوارم و ذى الفقار، و طبع رديا أوائل ظهور الطبع بالهند فى حياه المؤلف (١٢١٥).

#### ٤٨- حسام الشيعة

فى إثبات إمامه أمير المؤمنين عليه السلام، للسيد الواعظ أبى القاسم بن محمد على الحسينى السدهى الأصفهانى نزىل طهران و المتوفى بمكه بعد الحج (١٣٣٩) ذكر فى ديباجه كتابه لمعات الأنوار المطبوع (١٣١١) أنه كبير فى أربع مجلدات كل مجلد مائه ألف بيت تقريبا.

#### ٤٩- الرساله الحساميه، فى القبله الإسلاميه

للسيد حسن بن السيد جعفر بن محمد رضا بن على أكبر بن السيد عبد الله الجزائرى التستري المتوفى (٢٤- ع ١- ١٣٢٣) فارسى أوله [الحمد لله الذى جعل الكعبه البيت الحرام قبله مرضيه للمسلمين] و آخره وقع الفراغ من تسويده فى الأربعاء (١٨- ج ٢- ١٣١١) رأيت النسخه بخط السيد محمد حسن بن محمد حسين المعروف بسيد بزرگ بن السيد جعفر الطيب فى (١٣٢٧)

#### ٥٠- حسام الشيعة

فارسى للاقا نجفى محمد باقر بن محمد تقى الأصفهانى المتوفى

(١٣٣٢) ذكره في آخر جامع الأنوار له المطبوع (١٢٩٧) قال الشيخ محمد علي القاري آل عبد الغفار الكاظمي نزيل سامراء، و المتوفى بدلتاوه (١٣٤٥) إني رأيت نسخه منه و هي بخط السيد زين العابدين بن السيد حسن بن السيد محمد بن المير علي أكبر و قد أنهى الكاتب نسبه إلى السيد أحمد بن السيد محمد بن الإمام الهادي أبي الحسن علي النقي عليه السلام لكنه لم يحفظ الشيخ تمام النسب.

#### ٥١- الحسام الصارم في نقض شرح ابن الناظم،

للشيخ ياسين بن صلاح الدين بن علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني قاله في إجازته التي كتبها للسيد نصر الله المدرس الحائري في (١١٤٥).

#### ٥٢- الحسام المصقول في نصره ابن عم الرسول ص

للشيخ جعفر النقدي المعاصر ذكره في أول كتابه الأنوار العلوية المطبوع (١٣٤٣).

#### ٥٣- الحسام المطبوع من المعقول و المسموع

قال في نزهة الجليس هو مجلد ضخمة في علم الكلام، للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي الشهير بالسيد محمد حيدر المتوفى (١١٣٩) و أحال هو نفسه إليه في كتابه إيناس سلطان المؤمنين المذكور في (ج ٢- ص ٥١٧) و قال السيد رضى الدين ولد المؤلف في إجازته للسيد نصر الله المدرس الحائري، إن مبنى هذا الكتاب على مسأله خلق الأفعال و ما يترتب عليها من المباحث.

#### ٥٤- الحسيه

في الفقه للسيد عبد الفتاح مؤلف التبر المذاب المذكور في (ج ٣- ص ٣١٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم.

#### ٥٥- كتاب الحسد

في بيان قبائحه و مراتبه الأربع و ما يتعلق به، للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا مؤلف حساب العقود المذكور آنفا، يوجد ضمن مجموعته من رسائله في مكتبته (الشيخ هادي كاشف الغطاء)

#### ٥٦- حسره الفضلاء

في تحقيق الجذر الأصم، و هو شبهه ابن كموه في (كل كلامي كاذب) للمولى شمس الدين محمد بن أحمد الخفري المتوفى يوم الأحد الثامن و العشرين من صفر (٩٤٢) كما أو (٩٥٧) في التكملة أرخ على ظهر بعض تصانيفه أوله [الحمد لله رب العالمين- إلى قوله- محمد و آله الطاهرين] رتبه على مقدمه و مقصدين، رأيت نسخه منه في مكتبته (الخوانساري)

و يوجد مع إبيات الواجب له فى (الرضويه).

## ٥٧- الحسره الكامنه للزفرا

فى عده الهواشم الذين أصيبوا بالغازيات. للسيد حسين بن أحمد بن الحسن المعروف بالسيد حسون البراقى النجفى المتوفى (١٣٣٢) و له الدرره البهيه فى تاريخ كربلاء، و قد كته بعد هذا الكتاب كما صرح فى أوله

## كتاب الحسم فى رد ابن حزم

هو الاسم الأول ثم عدل المصنف عنه و سماه بالجزم لفصل ابن حزم، و ذكرناه كذلك فى (ج ٥- ص ١٠٤) (١) و يأتى هدى الغافلين فى رد ابن حزم أيضا.

## ٥٨- كتاب الحسنى

للشيخ أبى عبد الله جعفر بن محمد بن محمد بن أحمد بن العباس الدوريسى مؤلف كتاب الاعتقادات المذكور فى (ج ٢- ص ٢٢٥) ترجمه الشيخ منتجب الدين و ذكر له الكفايه و عمل اليوم و الليله، و هو من المعمرين كان من تلاميذ الشيخ المفيد، و قد أملى المفيد عليه حكايه أبى عبد الله المحدث بالعربيه فى (٤٠١) فترجمها هو بالفارسيه و كتب الترجمه الفارسيه بخطه فى (٤٧٣) ثم نقل الفارسيه إلى العربيه ثانيا المؤلف ل ثاقب المناقب و أدرج العربى فى كتابه المذكور الذى ألفه (٥٦٠) و هذه الحكايه قد نقلها صاحب الروضات فى (ص ٥٩٧) عن كتاب ثاقب المناقب بعينها.

## ٥٩- حسناء غاليه المهر

فى تفسير سوره الدهر، للمفتى المير محمد عباس المتوفى (١٣٠٦) ذكر فى التجليات.

## ٦٠- حسن اتفاق

من مشويات ميرزا محسن التبريزى الأصفهانى المتخلص بتأثير، كان من أحفاد أبى الخان التبريزى و نزل أصفهان و بها توفى (١١٢٩) و من مشوياته ثمره الحجاب المذكور فى (ج ٥- ص ١٣) و كان من مأمورى الشاه سليمان فى العراق ثم فى يزد فى أوائل عمره، و قد وصف فى هذا المثنوى البالغ إلى الثلاثمائه و الخمسه و الثمانين بيتا، قصبه (تفت) التى هى من كوهستان يزد، فذكر جبالها و صحاريها و أبنيتها و بسايتها و ما فيها من أنواع الورد و الفواكه و غيرها.

أوله:

تفتست و فرشته بلبل أو

مه تفته ز آتش گل أو

آخره:



این نادره مثنوی که طاق است

موسوم بحسن اتفاق است

ص: ۱۴

---

۱- (۱) لکن خرج من الطبع لفضل بالضاد المعجمه غلطا فلیصحح.

نسخه منه في مجموعه كلييات تأثير في مكتبه (سلطان القرائي) و الظاهر إنها نسخه عصر الناظم.

### ٦١- حسن الاتفاق، في تحقيق الصداق

للميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري المقتول (١٢٣٢) ذكره في الروضات.

### ٦٢- حسن الاعتقاد

فارسي في أصول الدين، للمولى محمد علي بن المولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى (١٢٩٣) نسخه خطه كانت عند ولده المرحوم الشيخ أحمد المتوفى قرب (١٣٤٩).

### ٦٣- حسن بدیع

تفسير لطيف، لبعض المتأخرين من الأصحاب، يوجد في مكتبه (راجة فيض آباد) عده في فهرس المكتبه من التفاسير العربية في الماری (١).

### ٦٤- حسن التعريف

للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج الطرابلسي، تلميذ السيد المرتضى و الشيخ الطوسي، و قال ابن شهر آشوب إنه من غلمان المرتضى و ذكره من تصانيفه الفقيهيه.

### ٦٥- حسن العاقبه في سعادته الخاتمه

للمولى محمد هاشم بن محمد علي الخراساني المتوفى بها (١٣٥٢) كتاب كبير استخراج منه كتابه الفارسي الموسوم ب وسيله الأمان المطبوع (١٣٤٠) و له منتخب التواريخ المطبوع (١٣٥٠).

### ٦٦- حسن گلو سوز

أحد المثنويات السبعة للحكيم الشاعر محمد حسن المعروف بزلالی الخوانساری من تلاميذ المير محمد باقر الداماد و المتوفى كما في شمع انجمن في (١٠٣١) و مدح المير الداماد و الشيخ البهائي، و مثنويه الآخر تسمى محمود و أياز المشتمل على (٢٠٢٤ بيتا) و تاريخه (الهي عاقبت محمود باشد) يأتي في محله و الآخر تسمى آذر و سمندر (٢) و قد جمع كلياته بعد وفاته الشيخ عبد الحسين و كتب الطغرائي المشهدي لكل من مثنوياته ديواجه مستقلة، و حسن گلو سوز لم تطبع و لكنها شايعة و هي تشتمل على (٤٤٠ بيتا) أول ديواجه [تعالی شأنه از اين آيه، مطالعه فيروز در شأن فهرست حسن گلو سوز] و أول أبياته:

بسم الله الرحمن الرحيم

نص صحيح است و كلام قديم

١- (١) و قد فاتنا ذكرها في محلها.

٢- (٢) و قد فاتنا ذكرها في محلها.

## ٦٧- حسن المآب

فارسی فی الهیئہ الجدیدہ لمیرزا محمود خان القمی (کارپرداز) معاون السفارہ ایرانیہ ببغداد مطبوع.

## ٦٨- حسن مال

فارسی فی معارضہ دیوان حسن المشہدی. لکمال الدین حسین الأصفہانی المتخلص بضمیری المتوفی (٩٧٣) کما ذکر فی ذیل کشف الظنون- ج ١- ص ٤٠٥ و له إسکندرنامہ و قد فاتنا ذکرہ.

## ٦٩- حسن المعاسن

فی حرمہ حلق اللحیہ، فارسی للشیخ یوسف الرشتی المعاصر صاحب الآیات البینات المذكور فی (ج ١- ص ٤٧) ذکر فی آخر طومار عفت له المطبوع (١٣٤٦).

## ٧٠ حسن المقال، فی أحوال الرجال

للسید علی المعروف بخلو ابن السید حسن بن سلمان بن سعد بن فرج الله بن علی بن سعد بن عبد الله بن حماد الحسيني الجزائري المتوفى بالنجف قبيل (١٣٠٠) كان معاصرا و مصاحبا للسید مهدي القزويني، و السید حسين بحر العلوم، ذكره حفيد أخيه السید عبد الحسين بن محمد رضا بن محمد أخ السید علی الحلو، و ذکر أن أول من لقب بالحلو، جده الأعلى سلمان بن سعد، و كتب بخطه مشجره آل حلو، و عندي "صاحب الذريعة" الآن نسختها.

## ٧١- الحسن من شعر الحسين

و يقال له انتخاب الحسن، للسید الشريف الرضى كما أشرنا إليه فی (ج ٢- ص ٣٥٨) انتخب فيه شعر ابن الحجاج مرتبا على الحروف فی ثمانیه أجزاء يوجد منها الجزء السادس من حرف العين إلى حرف القاف بخط قديم، و الجزء الأخير من حرف الميم إلى آخره، قد كتبه صاحبه عن نسخه خط عمرو بن إسماعيل فی (٩٢٠) فی مكتبته (الساوي).

## ٧٢- الرسالة فی الحسن و الحسين

ليعقوب بن شيبه مؤلف مسند أمير المؤمنين عليه السلام و مسند عمار، كما ذكره النجاشي مع إسناده إليه، و عبر عنه فی الفهرست بكتاب تفضيل الحسن و الحسين.

## ٧٣- حسن نامه

مثنوی للشیخ محمد خان المتخلص بإیزدی الکاازونی، کما فی ذیل کشف الظنون- ص ٤٠٥.

## ٧٤- حسن و دل

لرضى بن محمد شفيح، نسخه منه فى مكتبه (النخجوانى) كتابتها

ص: ١٤

فى (١٢٨١) كما كتبه إلنا (أقول) الظاهر أنه غير حسن و دل الفارسى لىحى سىبك المتوفى (٨٥٢) كما فى حبىب السىر و كشف الظنون و مجالس النفائس و المظنون أن المؤلف هو المىرزا رضى اللىن محمد بن شفيع الشهىر بمحمد رضى المستوفى مؤلف ربىع المنجمىن فى (١٠٦٩) كما يأتى.

### ٧٥- حسن و عشق

منظوم فارسى. لمحمد أفضل الدهلوى الهندى الشاعر المتخلص بسرخوش المتوفى (١١٢٦) كما فى ذىل كشف الظنون- ٤٠٦ و هو غير لىحى خان سرخوش المطبوع دىوانه فى (١٣١٦).

### ٧٦- حسن و عشق

منظوم فارسى لعلى دانشمند خان المتخلص بعنايه الهندى الشاعر المتوفى (١١٢٠) كما فى ذىل كشف الظنون- ص ٤٠٦.

### ٧٧- حسن و عشق

فارسى منظوم لمحمد بن عبد الله الكاتبى الترشىزى أو النىشابورى كما فى كشف الظنون قال فى حبىب السىر و له ناظر و منظور و بهرام و گل اندام و محب و محبوب كلها مثنويات لطائف و توفى بأسترآباد بالوباء فى (٨٣٨) أو (٨٩٣) أو (٨٥٠).

### ٧٨- حسن و عشق

من المنشآت اللطيفه الفارسىه للمنشى الملقب بنعمت خان المتخلص بعالى مؤلف جنك نامه المذكور فى (ج ٥- ص ١٦٩) طبع بمباشره المىرزا أحمد المازندرانى فى (١٢٤٨) و له تفسير نعمت عظمى يأتى فى النون.

## الحسن و القبح

### بىان

البحث فى الحسن و القبح العقلىين من مهمات مباحث علم الكلام، و قد وقع الخلاف فىها بىن المعتزله و الأشاعره من بدو حدوث المذهبىن فذهبت المعتزله إلى أن الحسن و القبح صفتان كامتان فى ذوات الأشياء فبعضها حسن بذاته و بعضها قىبح كذلك و إن العقل الذى هو الرسول الباطن ىدر كهما و ىحكم بهما قبل ورود الشرع، و الأشاعره أنكروا ذلك و ذهبوا إلى أنهما صفتان اعتبارىتان انما ىعتبرهما الشارع، و لىست لهما حقيقه بل ما حسنه الشارع ىوصف بالحسن و ما قبحه بالقبح، و ىترتب على هذا المبنى القول

بالجبر (١) و على مذهب الاعتزال يصير حكم العقل بالحسن و القبح موضوعا للمسأله الأصوليه و إن هذا الحكم من العقل حجه شرعيه أم لا- و هى أيضا مسأله مهمه يعبر عنها بمسأله الملازمه بين حكم العقل و الشرع و بما أن هذا المبحث من أمهات المباحث استقل بالتدوين و التصنيف فى كتب و رسائل و لبعضها عناوين خاصه تذكر فى محالها مثل الدره النجفيه فى الرد على الأشعريه للشيخ حسين نجف و غيره، و نذكر هنا بعض ما لم نطلع على عنوانه الخاص بعنوان الحسن و القبح.

## ٧٩- الحسن و القبح

للمولى إسماعيل بن عبد الملك (ملك) العقداى اليزدى

ص: ١٨

١- (١) فهنا مسألتان ١ الحسن و القبح ٢ الجبر و الاختيار و يلزمنا هنا أن نذكر القارى بأن هاتين المسألتين القديمتين هما موضوعتان للمبحث اليوم أيضا، و لكن يختلف البحث حولهما اليوم عنه قديما ففى صدر الإسلام كان البحث بين طائفتين هما المعتزله و الأشاعره، الأولى تقول: إن الناس قادرون على فعل الخير و على فعل الشر، الخير حسن ذاتا و الشر قبيح ذاتا، لا يجوز لله العقاب على الخير و الثواب على الشر، يجب على الله الثواب للخير. و الثانيه تقول: إن أفعال العباد كفا عليها مخلوقات لله، لا حسن و لا قبح ذاتيا فيها، السعيد سعيد فى بطن أمه و الشقى شقى فى بطن أمه، من أراد الله به خيرا استعمله على الخيرات و من سخط عليه استعمله على الشرور. و هاتان الفكرتان قديمتان، يرجع تاريخهما إلى ما قبل الإسلام، فأنا نرى هذا النزاع سجالا فى أواخر العصر الساسانى فى إيران بين طائفتين هما الزروانيه و مخالفيهم (من المانويه و غيرهم) و كان قد حصل هذا التصادم على إثر اختلاط الفكرتين: الفكره الفارسيه القائله بإله للخير و إله للشر مستقلتين عن الأخرى، و اختيار البشر و قدرته على الاتجاه إلى أيهما شاء. و فى قبال هذه النظرية كانت الفكره اليهوديه القائله بإله يفعل الخير و الشر معا. فالزروانيون قالوا بآله عظيم يسمى (زروان) و هو الذى أولد (أهور مزدا) إله الخير و (أهرمن) إله الشر، فهو فى الحقيقه خالق للخير و الشر معا كما قالت به اليهود و أما مخالفيهم فأنكروا ذلك عليهم و قالوا بقدره البشر على الخير و الشر. و من هؤلاء المانويه الموسومين فى الإسلام بالزنداقه، و هذا يوضح لنا كيف أن أول قائل بالقدر قتله الحجاج للزندقه و إن أول قائل بالجبر هو رجل خراسانى نفى الصفات عن الله و أنكر الخلود بالجنه و النار و أما اليوم فقد حصل التفكيك بين المسألتين و فرقوا كل واحده عن الأخرى، ففى مسأله الاختيار يقولون: هل أن كل شىء هو معلول لعله لا- يتخلف عنها أم يوجد هناك شىء هو عله و ليس بمعلول (و هو الإراده). و فى مسأله الحسن و القبح يقولون: هل أن الأمور كلها نسيبه، أم توجد هناك أشياء مطلقه لا تتقيد بغيرها. المصحح

المدفون بها في جوار مسجده المعروف باسمه في (١٢٣٠) كما أرخه آيتي في تاريخ يزد- ص ٣٩١ كان من أرشد تلاميذ سيدنا بحر العلوم و صرح هو في كتابه حقايق الأصول الآتي في محله أن هذا كتاب مبسوط ألفه قبل الحقائق.

#### ٨٠- الحسن و القبح و الجبر و الاختيار،

للمحقق الآقا حسين الخوانساري المتوفى (١٠٩٨) مبسوط و قد سئل ولده أن يكتب حاشيه عليه، رأيته في مكتبه (الشريعة) و هو غير الجبر و الاختيار المختصر الذي مر في (ج ٥- ص ٨١)

#### ٨١- الحسن و القبح

للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجه الطباطبائي الحائري المتوفى (١٣٣٧) من تقرير شيخنا الخراساني.

#### ٨٢- الحسن و القبح

للشيخ عبد الله بن فرج بن عبد الله بن عمران القطيفي مؤلف تحفه الأبرار في معرفه الأفضيه و الأقدار المذكور في (ج ٣- ص ٤٠٦) قال في أنوار البدرين في ترجمته بعد ذكر كتابه تحفه الأبرار فقال و المظنون إنني وقفت على رسالته في الحسن و القبح العقلين و الرد على الأشاعره.

#### ٨٣- الحسن و القبح

للشيخ عبد النبي بن محمد على الرفسي العراقي نزيل النجف المعاصر المولود (١٣٠٧) ذكره في فهرس كتبه.

#### ٨٤- الحسن و القبح

للشيخ محمد على بن أبي طالب الزاهدي الشهير بعلي بن أبي طالب الجيلاني الأصفهاني مؤلف تذكره الشعراء المذكور في (ج ٤- ص ٣٨) ذكره هو في فهرس تصانيفه الفارسيه كما في نجوم السماء- ص ٢٩٢.

#### ٨٥- الحسن و القبح

للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الإيرواني المتوفى بالنجف يوم الخميس (٣- ع ١- ١٣٠٦) يوجد بخطه عند ولده الشيخ محمد الجواد

#### ٨٦- الحسن و القبح

للميرزا السبزواري هو في كتب أصول الفقه في مكتبه (راجه فيض آباد) في الماري (٤٨) كما في فهرسها المخطوط، و لعل المراد، المحقق السبزواري مؤلف الذخيره.

#### ٨٧- الحسن و القبح



للقاضى نور الله المرعى الشهد (١٠١٩) كما يظهر من بعض القرائن، رأيت نسخه منه فى كتب الشىخ عبد الحسين بن قاسم  
الحلى النجفى القاضى فى البحرين أخيرا أوله [إن العقل يدرك الحسن و القبح، و توضيح المدعى على وجه

ص: ١٩

لا يشويه شك في الأذهان الغير المشوبه بالكدورات يتوقف على رسم مقدمات].

## ٨٨- حسن و ناز

أو ناز و نياز هو أحد المثنويات الخمسه، للسيد نظام الدين محمد معصوم المتخلص ب (نامى) ابن السيد صفائى الحسينى الترمذى البكرى، المولود (٩٤٤) و المتوفى (١٠١٩) و المؤلف لتاريخ سند المعروف ب (تاريخ معصومى) الفارسى المطبوع فى بمبئى (١٣٥٧) مع مقدمه و حواشى لعمر بن محمد داود پوته.

و قد نظمه فى قبال خسرو و شيرين للنظامى الشاعر المعروف.

## ٨٩- الحسينيه

رساله فى الإمامه تنسب إلى مؤلفها و هو بعض الجوارى من بنات الشيعة دوت فيها مناظرتها مع علماء المخالفين فى عصر هارون الرشيد و فى الرياض إنها تنسب إلى الشيخ أبى الفتوح الرازى و مر فى (ج ٤- ص ٩٧) أن المولى إبراهيم ترجمها

بالفارسيه بعد ما حملها من دمشق إلى بلاده فى سفر حجه فى (٩٥٨) و نسخه ترجمه المولى إبراهيم المذكور فاتنى ذكر خصوصياتها فىانى قد رأيتها فى مكتبه (الخوانسارى) و هى كانت بخط السيد المير مرتضى بن علم الهدى الطالقانى فرغ من كتابتها فى الأربعاء (٣- ع ٢- ١١٢٩) و لم تكن مصدره باسم الشاه طهماسب، ثم رأيت فى النجف نسخه أخرى من ترجمه ذكر فى أولها أنه ترجمه الورع المشهور الأمير ضياء الدين الذى ظفر بالنسخه و أتى بها إلى إيران فاشتهرت فى مده قليله، و سمع بها الشاه طهماسب فأمر أن يتوشح باسمه، فكتب له خطبه باسمه، و من المحتمل أن يكون ضياء الدين لقب المولى إبراهيم و الله أعلم ذ ٢٢: ٣٠٢-٣٠٣.

## ٩٠- الحسينيه، فى الأصول الدينيه و الفروع العباديه

للمولى عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الآملى المعاصر للمحقق الكركى و القظيفى و المشارك معهما فى الدرس عند على بن هلال الجزائرى و هو شارح نهج البلاغه بالفارسيه الذى ألفه باسم آقا حسن من وزراء مازندران، و فرغ من مجلده الأول فى (٩٤٤) و ألف الحسينيه هذا أيضا باسم آقا حسن الوزير أوله [حمد بى حد و ثنائى بى عد مر واجب الوجودى را كه نظام أصول از فيض جود اوست، و انتظام فصول از لطف غير محدود] مرتب على مقدمه و بايين و أطرى الوزير كثيرا إلى قوله [وكيل السلطنه بمازندران تاج الدين حسن] رأيت النسخه بكرىلاء فى كتب الشيخ أبى القاسم الخوئى المتوفى (١٣٦٣).

## ٩١- الحسينيه، فى العقائد العقليه، و العبادات الشرعيه

فارسى مرتب على مقدمه و بايين، فالمقدمه فى بيان حقيقه الايمان، و الباب الأول فى الأصول الدينيه، و الثانى فى العبادات الشرعيه، أفته فضيله النساء بيگم من فاضلات الهند، رأيت النسخه بخطها فى مكتبه (الخوانسارى) فرغت منها فى سابع ذى الحجه (١١٩٣) و ليست النسخه حاضره لكن ظنى إنها الحسينيه لعز الدين الأملى مع تغيير ما.

## ٩٢- الحسينيه

فى ترجمه فهرس الوسائل الموسوم ب من لا يحضره الإمام بالفارسيه، للمولى محمد حسن بن الحاج محمد صالح الهروى المجاور للمشهد الرضوى أوله [حمد و سپاس و شكر بى قياس، معبودى را سزاست كه جميع مكلفين را از كتم عدم بوجود آورد] ذكر فيه أنه ترجمه بالتماس جمع من مقلدى المصنف الشيخ الحر رحمه الله و منهم الحاج محمد هادى بن الحاج رضا قلى المشهدى، و ذكر أنه لا ينقل من أقوال المؤلف الا ما سمعه أساتيده عن المؤلف الحر، فيظهر أنه كان تلميذ تلاميذ الشيخ الحر و يعبر عن نفسه غالبا بالمرجم، و له على النسخه حواش كثيره فيها توضيحات لما فى المتن و رمزها (جم) أى المترجم و سماه

أولا هدايه الأحكام، و بدايه الأنام، قال و اسمه الفارسى الحسينيه رأيت نسخه منه فى مكتبه (الخوانسارى) و أخرى بكرىلاء عند الشيخ حسين الكرمانى الجندقى.

## ٩٣- الحسيب النسيب للحبيب النسيب

للسيد عز الدين على بن ضياء الدين أبى الرضا فضل الله الحسنى الراوندى، حكى عن الدرجات الرفيعه تأليف السيد على خان المدنى أنه أورد فيه ألف بيت من الغزل مما نظمها الشريف السعيد السيد أبى القاسم يحيى بن محمد الشهيد فى (٥٨٩) الذى صدر الشيخ منتجب الدين الفهرست باسمه الشريف مع تمام نسبه، و ترجمه فيه أيضا فى حرف الياء.

## ٩٤- الحسين

فى تواريخ الإمام الشهيد و أحواله للسيد جلال الدين المعاصر فارسى مطبوع و قد عدده الزنجانى من ما أخذ كتابه (عظمت حسين) بعنوان سيد على جلال المعاصر

## ٩٥- الحسين

فى مرآثيه و ملخص فاجعه الطف بشكل روائى للسيد محمد رضا بن السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوى العاملى المعاصر، طبع فى بغداد (١٣٥٢) و يأتى

فى حرف الزاى زندگانى حسين متعددا.

## ٩٦- حسين اور مذهب

فى استحباب البكاء، على الحسين عليه السلام طبع باللغه الأردويه فى (٥٠ ص) للسيد آقا مهدي بن محمد تقى بن إبراهيم المعاصر المولود (١٣١٦) من أحفاد السيد دلدار على النقوى.

## ٩٧- حسين تكرى

قال المؤلف إنها فيما ظهر من معجزات سيد الشهداء عليه السلام فى بلاد الهند قبل ستين سنه، للمولوى غلام على بن إسماعيل البهاونگرى، طبع باللغه الكجراتيه.

## ٩٨- حسين ربانى سياست

للشيخ پادشاه حسين الهندى المتوفى (١٣٥٦) طبع باللغه الأردويه.

## ٩٩- حسين و مشاهير عالم

أيضا طبع بالأردويه للسيد رياض على، المتخلص فى شعره برياض الهندى المعاصر.

## ١٠٠- الحسينيه

فى إثبات حليه التشبيه فى عزاء، الحسين عليه السلام للسيد الميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بها (١٢٩٢) يوجد عند أحفاد "السيد الميرزا أبى القاسم" فى زنجان.

## ١٠١- الرساله الحسينيه

للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) قال فى إجازته الكبيره: إنها فى خمسين مسأله سألتى بها الشيخ حسين بن الشيخ عبد النبى كلها فى الفقه.

## ١٠٢- الحسينيه القرآنيه الفرقانيه

( فى إثبات شهاده الحسين عليه السلام من آيات القرآن و بيان دلالتها على شهادته للسيد غلام حسنين الكنتورى المتوفى حدود (١٣٤٠) طبع بالهند فى قائمتين إحداهما بالعربيه و الأخرى باللغه الأردويه.

## ١٠٣- حشر الأشياء، و معاد كل شىء

أو (حشر العوام فى معاد الأشياء و حشرها) قيل إنه موسوم ب طرح الكونين و رفض العالمين تأليف صدر الحكماء و المتألهين المولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى مؤلف الأسفار و المتوفى (١٠٥٠) مختصر طبع فى حاشيه كشف الفوائد و فى

ضمن مجموعه من رسائله [الحمد لله رب الآخرة و الأولى] فيه ثمانية فصول (١) فى حشر العقول (٢) حشر النفوس الناطقه (٣)  
حشر النفوس الحيوانيه (٤) حشر القوى النباتيه (٥) حشر الجمادات (٦) عود جميع الحسيات (٧) معاد الهيولى

ص: ٢٢

(٨) فى بيان وجه تعميم المعاد لجميع المذكورات.

#### ١٠٤- كتاب الحشرات

للشيخ الإمام أبى يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت اللغوى مؤلف إصلاح المنطق و كتاب الأرضين و غيرهما مما ذكره النجاشى.

#### ١٠٥- كتاب حشو حشاء الجليس

لقدامه بن جعفر الكاتب مؤلف ترياق الفكر المذكور (ج ٤- ص ١٧١) و التاريخ المذكور فى (ج ٣- ص ٢٧٤) ذكره ابن النديم.

#### ١٠٦- حصار ناى

فى شرح حال مسعود بن سعد بن سلمان الهمدانى اللاهورى المولود (٤٣٥) و المتوفى (٥١٥) المحبوس فى بلاد الهند تسعه عشر عاما كان أشدها حبسه فى حصار (قلعه) ناى و لذلك سمي الكتاب به، و هو فارسى ألفه أحمد السهيلي بن غلام رضا المولود (١٢٩١ ش) و جده الأسمى هو ميرزا محمود الكتبى المتوفى (١٣٤٧) الذى كان من النواب فى دوره الأولى للمجلس الإيرانى، و قد نشر هذا الكتاب أولا فى مجله أرمغان لسنتى (١٩- ٢٠) فى (١٧- ١٣١٨ ش) ثم طبع مستقلا فى (١٣١٩) و ذكر فيه معاصريه و ممدوحيه و فى خاتمه أورد بعض أشعاره المعروفه بالحسيات.

#### ١٠٧- حصى النجف

هو الديوان العربى للسيد محمد بن مرتضى الكشميرى المولود فى النجف (١٣١٢) و ديوانه الفارسى اسمه ريگستان نجف يأتى

#### ١٠٨- حصر الحق بمقاله الإماميه

للخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) كذا نسب إليه فى تأسيس الشيعه و يحتمل أن المراد هو ما مر بعنوان إثبات الفرقه الناجيه فى (ج ١- ص ٩٨) المذكور أيضا فى عداد تصانيفه، و لعل العلامه الحلّى الذى هو تلميذ الخواجه رأى كتابه هذا فنقل مضمونه مختصرا لولده فخر المحققين و هو نقله عن والده عن الخواجه فى شرحه لديباجه القواعد، كما ذكره فى الروضات ص ٦٠٧

#### ١٠٩- حصر ضروريات الدين

للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه الفارسيه، كما فى نجوم السماء- ص ٢٩٢ و له التعريف فى حصر أنواع القسمه كما مر فى (ج ٤- ص ٢١٥).

#### الحصر و البوارى

و سهم الإمام عليه السلام رساله لوالد الشيخ البهائي. ألفها بعد وروده على الشاه طهماسب في أواخر ذى القعدة (٩٦٨). و مر بعنوان تطهير الحصر و البوارى فى

ص: ٢٣

(ج ۴- ص ۲۰۱).

### ۱۱۰- حصص الأصفياء، فى قصص الأنبياء على طريق الأدباء

بالفارسيه فى مجلدين لأبى الحسن على بن زيد البيهقى فريد خراسان و المعروف بابن فندق، ترجمه فى معجم البلغاء عن كتابه مشارب التجارب المذكور فيه فهرس تصانيفه مفصلا.

### حصص البراهين

كما فى إجازة العلامة لبنى زهره، و مر فى (ج ۴- ص ۴) بعنوان تحصيل البراهين.

### ۱۱۱- حصن حصين، فى خواص سوره يس

للسيد مظفر على خان بن خورشيد على خان جانسته الهندي المتوفى (۱۳۵۴) مطبوع باللغه الأردويه.

### ۱۱۲- الحصن الحصين

فى الأدعيه و الأعمال، للسيد العلامة المير محمد باقر هكذا وصفه السيد حسن بن الأمير إبراهيم بن محمد معصوم القزوينى فى مجموعته التى هى بخطه رأيتها عند بعض أحفاده " المؤلف"، و نقل فيها عن هذا الكتاب، الصلاه الموسومه بالسيف القاطع لكونها سريع التأثير فى قضاء الحاجه.

### ۱۱۳- الحصن الحصين، فى شرح البلد الأمين

فى التوحيد، للمحقق الإصطهباناتى الميرزا أبى الحسن بن الحاج إسماعيل اللارى المتوفى (۱۳۳۸) و مر البلد الأمين فى أصول الدين لجده الأمامى السيد جعفر الدارابى الكشفى فى (ج ۳- ص ۱۴۴)

### ۱۱۴- الحصن الحصين، من شرور تردد الشياطين

للشيخ المتكلم المفسر عبد الوحيد بن نعمه الله تلميذ الشيخ البهائى و مؤلف أنيس الواعظين الكبير و الوسيط و الصغير كما مر فى (ج ۲- ص ۴۶۹) ذكره صاحب الرياض.

### ۱۱۵- حصول إسلام كى حقيقت

رد على (حصول الإسلام) الذى ألفه محمد حسين السهارة نپورى فى رد الشيعة فأجاب عنه السيد آغا مهدي المولود (۱۳۱۶) من آل السيد دلدار على المؤلف ل حسين أور مذهب و طبع كتابه هذا بالأردويه فى (۱۴۴ ص)

### ۱۱۶- الحصون المنيعه فى طبقات الشيعة

. للشيخ على بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى، أكبر أولاد الشيخ جعفر كاشف الغطاء المولود حدود (۱۲۶۸) و المتوفى



غره المحرم (١٣٥٠) مؤسس المكتبه التي هي أنفس مكاتب النجف بل العراق اليوم، كان جماعا للكتب طيله عمره الطويل و استنسخ كثيرا منها بخطه و له أيضا تصانيف آخر منها سمير الحاضر

ص: ٢٤

شبه الكشكول فى خمس مجلدات كبار، و الحصون المنيعه هذا فى عشر مجلدات بخطه و هى نسخه الأصل المسوده و يزيد كل مجلد على خمسين ألف بيت، جمع فيه العلماء و الشعراء، و الأطباء، و سائر الأعظم من الشيعة بغير ترتيب و بما إنها النسخه الأصلية، تحتاج إلى الترتيب و التهذيب و التنقيح بإسقاط المكررات الكثيره و إصلاح ما وقع فيها من سبق القلم أو السهو و النسيان.

### ١١٧- الحصون المنيعه، فى رد ما أورده المنار فى حق الشيعة

لسيدنا المعاصر السيد محسن الأمين العاملى نزيل دمشق و مؤلف أعيان الشيعة طبع فى بيروت فى (١٣٢٧) فى (١٢٠ ص).

### ١١٨- الحصون المنيعه

فى بعض الأدعيه و الصلوات للسيد مهدي بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى المتولد فى (١٢٩٩) و المتوفى (١٣٤٣) رأيته بخطه عند ولده المشتغل فى النجف السيد عبد المطلب.

### حصينه الأخبار و جهينه الاخبار

كما فى ذيل كشف الظنون و فى بعض نسخ الأمل حصينه بالضاد المعجمه يأتى.

### ١١٩- الحضاره البشريه

الدينيه و المعاشيه فى جزءين للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشانى نزيل بمبئى، ذكره فى فهرس تصانيفه.

### ١٢٠- حصينه الأخبار و جهينه الاخبار

فى التاريخ للشيخ حسن بن على بن أحمد الحائنى العاملى المجاز من صاحبي المعالم و المدارك و له تصانيف آخر ذكرها الشيخ الحر فى أمل الآمل و فى النسخه المطبوعه من الأمل الحقيقه بدل الحصينه كما سنشير إليه.

### ١٢١- كتاب الحطام

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى.

### ١٢٢- حظائر القدس

فى مناقب الشيخ مفيد الشيرازى، لميرزا محمد بن سلطان على بن فتح على بن سلطان على الحسينى الدارابجرى الأصل الشيرازى المولد و الدار، المتخلص بقدى المولود (١٢٨٢) ذكر فى ذيل كشف الظنون.

### ١٢٣- حظ و لذ

للحاج المولى محمد حسن النيستانكى مؤلف تاج الملوك



المذكور في (ج ٣- ص ٢٠٨) عنوانه حظ و لذ.

### ١٢٤- حظيره الأنس

حاشيه على شرح إلهيات التجريد، و حاشيه الخفري عليه، للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى تلميذ الشيخ البهائى و المير الداماد و صهره على ابنته، أوله [عونك يا واهب الحياه و ملهم الخيرات] و آخره [تم الكتاب الموسوم بحظيره الأنس من أركان رياض القدس، و يتلوه كتابنا الموسوم بروضه المتقين فى بحث إمامه الأئمه المعصومين] أقول إنه فرغ من كتابه رياض القدس فى (١٠١١) مطابق لفظ (رياض) و بعده كتب هذا الركن من أركانه ثم كتب روضه المتقين الموجود أيضا كما يأتى، و الحظيره هذا يوجد فى مكتبه (المشكاه) و تاريخ كتابته (١٠٥٤) مصر حافيه بأنه فى حياه المؤلف فيظهر منه وفاته بعد هذا التاريخ.

### ١٢٥- حظيره الجنان لأهل الإيمان

للمولى أحمد بن غلام على الهروى، نسب إليه هكذا فى بعض الفهارس المعتمده، و لعله حظيره الجنان للسيد غلام على البلگرامى المتخلص بأزاد المطبوع على ما نقل عنه المعاصر فى نفائس اللباب فراجعه.

### ١٢٦- حظيره القدس

فى نحو ستين مجلدا و مختصره الموسوم بستان الشرف فى عشرين مجلدا كما مر فى (ج ٣- ص ١٠٦) و الأصل و المختصر كلاهما للشريف النسابه السيد إسماعيل بن الحسين بن محمد المكنى بأبى طالب المروزى العلوى المولود (٥٧٢) ذكره ياقوت فى معجم الأدباء، (ج ٦- ص ١٤٢) و ذكر أنه اجتمع معه فى مرو فى (٦١٤) و ذكر تمام نسبه المنتهى إلى محمد الديباج ابن الإمام جعفر الصادق عليه السلام .

### ١٢٧- حظيره القدس

للسيد مؤيد الدين عبد الله بن أبى على جلال الدين بن قوام الدين محمد من ولد عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن على بن الحسين الشهيد عليه السلام ذكره سراج الدين محمد الرفاعى فى صحاح الاخبار قال و له الثبت المصان بذكر سلاله سيد ولد عدنان كما ذكرناه فى (ج ٥- ص ٦) مع تمام نسبه.

### ١٢٨- حفظ الصحه

للميرزا محمد تقى المدعو بحاج آغا بابا الملقب بملك الأطباء الشيرازى الطهرانى المتوفى بالحائر، طبع ضمن مجموعه من رسائله فى (١٢٨٣) و توفى بعدها بقليل.

### ١٢٩- حفظ الصحه

للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوله [الباب الأول في ذكر الكيفيات التي جعلها الله تعالى مدارا للكيفيات الآخر] مختصر في اثنتي عشرة صفحة، نسخه في مكتبه (الأصفيه) في مجموعه رقم (٤١) و أخرى في بانكى بور مجموعه رقم (٢٥٥٩) و ثالثه في المكتبه (الرامپوريه) ضمن مجموعه رقم (٢٢١) ذكر الجميع كذلك في تذكره النوادر.

### ١٣٠- حفظ الصحه

للدكتور صدر الدين بن مجد الدين بن الميرزا لطف علي صدر الأفاضل الطهراني الشيرازي الأصل الشهير بدكتور نصيري طبع بطهران، و هو فارسي.

### ١٣١- حفظ الصحه

فارسي للميرزا علي خان أعلم الدوله ابن الشيخ عبد الجليل بن الملا زين العابدين الخطاط الأصفهاني الأصل المولود بطهران (١٢٨٤) طبع في (١٣١٥) و ابنه عليم الدوله و والده كان حكيم الحضور لناصر الدين شاه و غرق في جاجرود في (١٢٨٨) كما ترجمه في المآثر.

### ١٣٢- حفظ الصحه

فارسي للميرزا علي أكبر خان معلم مدرسه دار الفنون طبع بطهران (١٣٢٠).

### ١٣٣- حفظ الصحه

للميرزا علي ناصح بن محمد السمناني الطهراني نزيل النجف المتوفى بها في (١٣٦٣) مؤلف جواهر العلاج المذكور في (ج ٥- ص ٢٧٢) كان في طهران من تلاميذ الدكتور طولوزان و جاور النجف أكثر عمره، و هو فارسي بخط المؤلف اشتراه الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي مع سائر كتبه.

### ١٣٤- حفظ الصحه

أيضا للميرزا علي المذكور، و هو عربي بخطه في جمله ما اشتراه الشيخ قاسم المذكور و له ترجمه تدبير صحه الأطفال أيضا بخطه في كتبه.

### ١٣٥- حفظ الصحه للأطفال

للدكتور رستگار الطهراني، نشر في سال نامه پارس - ج ٨.

### ١٣٦- حفظ الصحه الناصري

لملك الأطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتى كتبه باسم ناصر الدين شاه، أوله [سبحانك اللهم يا قدوس يا طيب النفوس  
أسألك الشفاء من الشقاء] طبع فى إيران (١٣٠٤) و فى آخره فهرس تصانيفه.

### ١٣٧- حفظ المناقب عن شر النواصب

لبعض علماء الهند طبع بها.

ص: ٢٧

## ١٣٨- الحقائق

مجلة شهرية بالأردويه، للسيد ابن الحسن الهندي خرج منها مجلدان لسنتين.

## ١٣٩- الحقائق و الدقائق

مشمتمل على المختار من عشر مجلدات مجله العرفان، الصيداويه لصاحبها أحمد عارف الزين العاملى، طبع منه الجزء الأول بمطبعته.

## ١٤٠- كتاب الحقائق

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى.

## ١٤١- الحقائق فى أسر الدين و مكارم الأخلاق

للمولى المحدث الفيض محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الكاشانى المتوفى (١٠٩١) هو ملخص المحججه البيضاء فى إحياء الأحياء و لبابه فى سبعة آلاف بيت، فرغ منه فى (١٠٩٠) جمع فيه أسرار الدين من كتاب الله و سنه نبيه و أحاديث آله مضافا إلى ما فى إحياء العلوم للغزالي، و رتبه على ست مقالات فى كل مقاله أبواب و فى كل باب فصول، أوله [الحمد لله الذى نور قلوبنا بنور الإيمان] طبع فى (١٢٩٩) و نسخه موقوفه فى (١١٦٦) فى الرضويه كما فى فهرسها، و كتب السيد إبراهيم بن المير معصوم القزوينى المتوفى (١١٤٩) تقریظا لطيفا على الحقائق فى (١١٢٦) و قد كتبه عن خطه المولى ملك محمد بن عبد الله على ظهر نسخته المكتوبه (١١٩٧) و هى عند السيد حسن اليزدى فى النجف و مرت ترجمته فى (ج ٤- ص ٩٧).

## ١٤٢- الحقائق

المنتخب من الجامع الصغير و كنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن صدر الدين الموسوى العاملى الأصفهانى الكاظمى المتوفى بها (١٣٥٤) أصل الجامع للسيوطى و أصل الكنوز للمناوى استخراج منهما أحاديث المناقب مرتبا على الحروف، رأيت النسخته بخطه.

## ١٤٣- حقايق الإحقاق

لبعض علماء الهند نقل جملة من مطالبه فى دفتر الشهيد من (١٣٤١).

## حقايق الاخبار ناصرى

فارسى فى تواريخ القاجاريه، ألفه حقايق نگار باسم السلطان ناصر الدين شاه و فرغ من مجلده الأول فى (١٢٨٤) طبع بإيران و يقال له حقايق التاريخ كما يأتى.

## ١٤٤- حقايق الاستشهادات

فى الكيمياء لفخر الكتاب مؤيد الدين الحسين بن على الطغرائى المتوفى (٥١٥) قال الصفدى فى شرح لاميته إنه بين فيه إثبات صناعه الكيمياء و رد على الشيخ أبى على بن سينا فى إبطالها.

## حقايق الأسرار

للفيض، ذكره كذلك فى ذيل كشف الظنون، و مر بعنوان الحقائق فى أسرار الدين.

## ١٤٥- حقايق الأسرار فى ترجمه سابع عشر البحار

للشيخ محمد تقى المدعو بآقا نجفى الأصفهانى المتوفى فى (١٣٣٢).

## ١٤٦- حقايق الأسرار

فى شرح زياره الجامعه الكبيره، أيضا لآقا نجفى المذكور أوله [الحمد لله الذى نور قلوب العارفين] طبع فى (١٢٩٦) و طبع على هامشه، ترجمته بالفارسيه أو الشرح الفارسى الموسوم ب أسرار الزياره كما مر فى (ج ٢- ص ٤٥)(١)،.

## ١٤٧- حقايق أسرار الطب

لمسعود بن محمد السنجرى الطيب، ألفه باسم صدر الدوله قاسم بن عراق بن جعفر، مرتبا على ثلاثه فنون كل فن على أقسام فى كل قسم فصول، أوله [الحمد لله على أياديه المتواتره و صنائعه المتقاطره و الصلاه و السلام على كاشف الغمه و شفيع الأمه، و على آله الأتقياء و أصحابه الأصفياء] إلى قوله [و سميته حقايق أسرار الطب] و عبر عنه فى كشف الظنون بحقايق الأسرار فى الطب و لم يذكر مؤلفه توجد قطعه من أوائله فى النجف عند السيد آقا التستري، و النسخه التامه فى مكتبه (الملك)، فراجع.

## ١٤٨- الحقايق الإسلاميه و اللوازم الإنسانيه

فى العقائد فارسى، للميرزا محمد شفيح بن محمد سميع بن محمد جعفر الميثمى نزىل سلطان آباد (أراك) ولد (١٢٧٩) و توفى بها حدود (١٣٥٤) أوله [الحمد لله ربه الأكرم الذى علمنا بالقلم] رتبه على حقايق (الحقيقه الأولى) فى العقل و الجهل (٢) فى معرفه الله (٣) فى النبوه العامه و الإمامه (٤) فى النبوه الخاصه (٥) فى تعيين الأئمه عليه السلام و له الانتباهيه مر فى (ج ٢- ص ٣٥٧) و تنزيه القلوب مر فى (ج ٤- ص ٤٥٧).

ص: ٢٩

١- (١) و قد خرج من الطبع هناك، تاريخ وفاته (١٣٣١) غلطا و الصحيح هو (١٣٣٢)



## ١٤٩- حقايق الأشهاد

فى علم الكيمياء و إثبات صحته، يقال إنه للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) و إنه ألفه حين عدل عن إبطاله و إنكاره الشديد الذى بسط القول فيه فى كتاب الشفاء، حكاة فى الروضات- ص ٢٤٣ عن كشكول البهائى. راجع (العدد- ١٤٤).

## ١٥٠- حقايق الأصول

للآخوند المولى إسماعيل اليزدى العقدائى مؤلف الحسن و القبح المبسوط المذكور آنفا الذى أدرج مختصره فى الحقائق هذا الذى يوجد بخط السيد رضا بن سيدنا بحر العلوم، و فى أثنايه بياضات و عناوينه (حقيقه حقيقه) فيظهر أنه ألفه أوان اشتغاله فى النجف عند سيدنا بحر العلوم، فاستنسخه عن خطه ابن أستاذه بعين ما كتبه هو اعتناء منه بشأن النسخه و لعل المؤلف بعد عودته إلى يزد تمم محلل البياضات منه، و هذه النسخه رأيتها فى النجف فى مكتبه السيد محمد صادق آل بحر العلوم أكثرها بخط السيد رضا المذكور.

## ١٥١- حقايق الأصول

للمولى عبد الرحيم بن على الأصفهانى النجف آبادى، الذى كان من أعظم تلاميذ شريف العلماء المازندرانى الحائرى، و صار من المدرسين و مرجع الأحكام بأصفهان، و من تلاميذه المجازين منه، الشيخ محمد نبى التويسركانى مؤلف لثالى الاخبار المطبوع معه الإجازة المؤرخه (١٢٧٩) و طبع الحقائق فى حياه المؤلف (١٢٨٦).

## ١٥٢- حقايق الأصول

فى أصول الفقه للسيد محمد بن السيد هاشم بن شجاعت على الهندى النجفى المنشا و المدفن المتوفى بها فى (١٣٢٣) و دفن بداره المعروفه فى محله الحويش الصغير، نسخه خطه موجوده فى بقايا مكتبته " المؤلف " و قد أحال هو إليه فى كتابه نظم اللاكى الذى ألفه (١٢٧٧) فيظهر أن تأليف الحقائق كان قبل هذا التاريخ.

## ١٥٣- حقايق الأمور

للشيخ أمين الإسلام الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى المفسر المتوفى (٥٤٨) كما أرخه فى نقد الرجال و قال فى الرياض إن هذا الكتاب من كتب الأحاديث.

## ١٥٤- حقايق الإيمان

فى الكلام للشيخ الفقيه أبى الخير برکه بن محمد بن برکه الأسدى، تلميذ الشيخ الطوسى، كذا ذكره الشيخ منتجب الدين.

## ١٥٥- حقايق الإيمان

للشيخ السعيد زين الدين بن على الشهيد (٩٦٦) فى بيان



حقيقه الإيمان و الإسلام و أجزاءهما و شروطهما كما أشرنا إليه بعنوان الإيمان و الإسلام في (ج ٢- ص ٥١٤) أو تحقيق الإسلام و الإيمان في (ج ٣- ص ٤٨١) أوله [الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام و تفضل علينا بحسن الإعلام لمزيد الإكرام] ذكر فيه أنه لما رأى الأقوال في حقيقه الإيمان متكرره و الأدله لها في كتب الأصول منتشره، فجمع منها جمله كافيه مرتبا على مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه، فالمقدمه في نقل الأقوال و المذاهب في حقيقه الإيمان، و (المقاله الأولى) في حجج الأقوال و الثانيه في أبحاث (١) الإيمان يقبل الزيادة و النقصان (٢) في حقيقه الكفر (٣) في إمكان الكفر بعد الإيمان و إن المؤمن يمكن أن يصير كافرا كعكسه، و (المقاله الثالثه) في أبحاث أيضا (١) في الإسلام و حقيقته (٢) في عدم كفر

المخالف و رفع شبهته (٣) في حكم المكلف في زمان مهله النظر من الكفر و الإيمان، و في الخاتمه أيضا مباحث (١) في زمان التكليف بالمعارف (٢) في الدليل الذي يكفى في حصول المعرفه (٣) في تعيين المعارف الخمسه التي يحصل بها الإيمان مرتبا على الأصول الخمسه مع البسط في الإمامه منها و لعله لاشتماله على ذكر الأصول الخمسه كتب على ظهر بعض النسخ منه أنه اعتقادات الشيخ زين الدين مع أنه غير الاعتقادي له الذي ذكرناه في (ج ٢- ص ٢٢٨) و في كشف الحجب عبر عنه برسالة في الإيمان و الإسلام و الكفر و لم يشخص المؤلف و لعل نسخته كانت ناقصه، و قد رأيت النسخه التامه في كربلاء في مكتبه المرحوم السيد حسين آل خير الدين الهندي الحائري تاريخ كتابتها (ع ٢- ١١٠١) و صرح الشهيد في آخره باسمه و نسبه و إنه فرغ منه في سحر ليله الاثنتين ثامن ذى القعدة (٩٥٤) قبل شهادته باثني عشره سنه و طبع مع كشف الفوائد للعلامه الحلبي في (١٣٠٥).

## ١٥٦، حقايق الإيمان

للشيخ يوسف بن علي الحاربي المعروف بالفقيه العاملي مؤلف أحكام الأرضين المذكور في (ج ١- ص ٢٩٣) أثبت فيه على اختصاره التوحيد و النبوه و الإمامه العامه منهما و الخاصه و أثبت نجاه الفرقه الإماميه فرغ منه (١٣٤٢) و طبع بصيدا (١٣٤٣) و له القول السديد كما يأتي.

## ١٥٧- الحقائق الإيمانيه

في مواليد الأئمه و الآداب الدينيه للسيد شمس الدين بن محمد الحسيني رأيت نسخه خط المؤلف في جزءين في مجلد واحد في مكتبه (الخوانساري)

الجزء الأول فى المواليده أوله [الحمد لله القديم سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه] مرتب على أربعة عشر بابا بعدد المعصومين عليه السلام ، و الجزء الثانى فى الآداب أوله [نحمدك اللهم يا من أرشد عباده لطريق الآداب] مرتب على أربعة عشر فصلا (١) آداب الملايس (٢) الحمام (٣) تسريح الشعر (٤) أخذ الأطراف (٥) السواك (٦) النظر (٧) السمع (٨) الأكل و الشرب (٩) التجاره (١٠) النكاح (١١) الولاده (١٢) النوم و الانتباه (١٣) السفر (١٤) الآداب و الأدعيه يختم بها الكتاب.

## ١٥٨- حقايق بى نظير

شرح فارسى لحديث كميل بن زياد النخعى عن أمير المؤمنين عليه السلام الذى أوله [

/ إن هذه القلوب أوعيه فخيرها أوعاها

[ طبع فى مجله الدعوه الإسلاميه

## ١٥٩- حقايق التاريخ ناصرى

أو حقايق الاخبار كما أشرنا إليه فى (ص ٢٨) هو تأليف السيد محمد جعفر الحسينى الخورموجى مؤلف آثار جعفرى المذكور فى (ج ١- ص ٧) الملقب من السلطان ناصر الدين شاه بـميرزا جعفر خان حقايق نكار و هو مقدم على سميّه مشير الدوله و توفى فى عراق العرب فى (١٣٠١) كما ترجمه فى فارس نامه ناصرى- ج ٢- ص ٨٩ فرغ من مجلده الأول المطبوع فى (١٢٨٤).

## ١٦٠- حقايق التأويل فى مشابه التنزيل

كما فى النسخه الموجوده فى (الرضويه) المكتوبه فى (٥٣٣) عن نسخه مقروءه على المصنف فى (٤٠٢) و هو الشريف الرضى المؤلف فى ترجمته كتب مستقله، و يقال له حقايق التنزيل و دقائق التأويل أيضا، و هو تفسير كبير أكبر من تفسير التبيان المذكور فى (ج ٦- ص ٣١) و المطبوع أخيرا، كما حكماه فى الدرجات الرفيعه عن دميه القصر عن أبى الحسن العمري، و الأسف أنه لم يظفر الأعلى الجزء الخامس منه من أول [قوله تعالى: هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ ...] الآيه الخامسه من سوره آل عمران إلى آخر قوله تعالى [إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَ يَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ] الآيه الإحدى و الخمسين من سوره النساء. و هو من أحسن التفاسير حكى الخطيب فى تاريخ بغداد فى ترجمه الرضى عن شيخه أحمد بن محمد المتوفى (٤٤٥) أنه قال [صنف الرضى كتابا فى معانى القرآن يتعذر وجود مثله] و هو حق فإنه يذكر الآيات المشكله أو المتشابهه فقط على نسق الغرر لأخيه المرتضى، بعنوان مسأله مسأله، فيذكر الآيه و يزيل إشكالها

و غموضها. استنسخه شيخنا النورى بخطه عن نسخه (الرضويه) و أتى بها إلى العراق فانتسخ عنها نسخ هي أصل المطبوع في النجف في (١٣٥٥) و معه مقدمه إداره منتدى النشر، و رساله ترجمه الرضى للشيخ عبد الحسين الحلى النجفى القاضى فى بحرين أخيرا.

و للشريف أيضا مجازات القرآن المطبوع أخيرا.

### ١٦١- حقايق التحميد و التمجيد

فى معرفه مراتب التوحيد. للحاج عبد المطلب الشهير بعباس آبادى نزيل الكاظميه، مؤلف الحجه البالغه. و حجيه الظن المذكورتين فى (ج ٦- ص ٢٥٩ و ٢٧٧) و البداء المبسوط الذى فاتنا ذكره فى محله. أول الحقائق [حمد بى حد خداوند فرد واحد. أحد مجهول الذاتى را سزا است] رأيته بمكتبه (الطار بالكاظميه) تاريخ كتابته (١٢٦٩) ثم انتقل إلى المكتبه (التستريه) و هو مرتب على سته أبواب، ذكر فهرسها فى أوله.

### ١٦٢- الحقائق الثلاثه

فى بيان الحقيقه اللغويه، و العرفيه العامه، و الخاصه، فى ثلاثه مطالب، للمولى عبد العظيم بن محمد اللواسانى تلميذ شريف العلماء كتبه فى كربلاء عن تقرير بحثه فى (١٢٤١) نسخه خط المؤلف رأيتها عند الحاج أحمد آقا الكرمانشاهى حفيد الآقا محمود بن الوحيد البهبهانى فى طهران.

### ١٦٣- حقايق الحقائق

لبعض الأصحاب توجد نسخه فى مكتبه (النخجوانى) على ما كتبه إلينا بخطه لكنه لم يذكر خصوصياته.

### ١٦٤- حقايق الحروف

للمير أحمد الحسينى الكيلانى ترجمه بالفارسى حفيده السيد محمد كما مر فى (ج ٤- ص ٩٧) تفصيلا.

### ١٦٥- حقايق الخلل فى دقائق الحيل

الذى اختار منه الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن العتائقى و ذكرنا الاختيار فى (ج ١- ص ٣٦٥).

### ١٦٦- حقايق الدقائق

لمحمد بن مولانا جلال الدين الرومى، كتب إلينا الحاج محمد آقا النخجوانى أن نسخه هذا الكتاب المكتوبه (١١٢٢) موجوده فى مكتبته "الحاج محمد آقا نخجوانى" فى تبريز و لم يذكر سائر خصوصياته، و قد كتب الفاضل المعاصر جلال الهمائى فى مقدمه مثنوى ولدى در اسرار احدى المعروف بولدنامه و المطبوع (١٣٥٦) تفصيل أحوال ناظمه و هو بهاء الدين محمد ولد، المعروف بسلطان ولد، ابن المولى جلال الدين المعروف



بالرومی و ذکر أنه رأى من نظمه ثلاث مثنويات أول ما نظم منها مثنوى ولدى المطبوع و لم يذكر البقيه فراجعه.

دقائق الحقائق ذ ٨: ٢٣٤

### ١٦٧- الحقائق الراهنه، فى تراجم أعيان المائه الثامنه

هو خامس أجزاء، وفيات الأعلام المشتمل على ذكر فضلاء الشيعة من أول القرن الرابع إلى القرن الحاضر من جمع مؤلف هذا الكتاب محمد محسن بن على المدعو بآقا بزرگ الطهرانى المولود (١٢٩٣) و هذا الجزء لخصوص فضلاء هذا القرن مرتبا على الحروف فى الأسماء و أسماء الآباء رتبهم كذلك فى (١٣٤٥) و قد بلغ إلى اليوم نيفا و ثلاثمائه رجلا.

ط بيروت ١٩٧٥ فى ٢٧١ بتحقيق ابن المؤلف راقم هذا الجدول

### ١٦٨- حقايق الصنائع

فارسى فى بيان الحقائق و الحدود لجميع الصنائع المتداوله و موضوعاتها و ذكر اختلافها و بيان مراتبها و منافعها و التحريض على تعلمها و غير ذلك مما يتعلق بالصنائع، للسيد الفيلسوف الأمير أبى القاسم الفندرسكى من نواحى أسترآباد الموسوى من ولد إبراهيم المرتضى ابن ميرزا بيك بن المير صدر الدين الذى كان من أكابر سادات أسترآباد فى عصر الشاه طهماسب و كان المير الفندرسكى المذكور من علماء عصر الشاه عباس الماضى و بعده، و توفى فى عصر الشاه صفى الذى مات فى (١٠٥٢) ذكر فى الرياض ترجمته معبرا عن كتابه الحقائق بالرساله الصناعيه و قد طبع مع الأخلاق الناصرى فى بمبئى فى (١٢٦٧) أوله [الحمد لله و بحول الله و بقوه الله تعالى لا حول و لا قوه الا بالله ... غرض از اين رساله بيان حد صناعات است] رتبه على أربعة و عشرين بابا و خاتمه، و نسخه منه بخط السيد صفى الدين محمد الحسينى فرغ من كتابتها (١٠٩٠) ضمن مجموعه رأيتها فى مكتبه (الخوانسارى) و معها نسخه أسرار الصنائع للقاضى سعيد القمى المصرح فى أوله أنه استمد فى تأليفه من هذا الكتاب كما ذكرناه فى (ج ٢- ص ٥١) و من هذا الباب حقايق العلوم الآتى، و مر أسامى العلوم فى (ج ٢- ص ٩).

### ١٦٩- حقايق الطب

للحاج كريم خان بن إبراهيم القاجارى الكرمانى المتوفى (١٢٨٨) أوله [الحمد لله الذى خلق الإنسان] فرغ من تأليفه (١٢٦٤) نسخه منه كتابتها (١٢٩٨) فى الرضويه و له دقائق العلاج كالجاء الثانى لهذا الكتاب يأتى فى الدال.

### ١٧٠- حقايق العرفان، فى خلاصه الأصول و الميزان

للمولى نجم الدين خضر بن

ص: ٣٤

الشيخ شمس الدين محمد بن علي الرازي الجبلودي، ذكر في الرياض أنه أحال إلى هذا الكتاب في كتابه التوضيح الأنور في رد الأعور الذي ذكرناه مفصلاً في (ج ٤- ص ٤٩١) و مر له في (ج ٥- ص ٤١) جامع الأصول الذي ألفه (٨٣٤).

### ١٧١- حقايق العلوم

لميرزا إبراهيم بن عبد الجليل التبريزي، ترجمه في دانشمندان آذربايجان- ص ١٦ و حكى عنه اشتغاله بالعلوم في العتبات و تأليفه لهذا الكتاب باسم محمد شاه القاجار و بعد ذلك ألف كتابه مآثر السلطانيه في تواريخ محمد شاه كما يأتي.

### ١٧٢- الحقائق القدسيه، و الرقائق الإنسيه

في المبدأ و المعاد، كما في نسخه خط المؤلف الموجوده بمكتبه (المشكاه) و كذا في نسخه خط السيد علي أكبر بن خليل الله بن ركن الدين الحسيني الكاشاني في (١١٠٧) و هي بمكتبه السيد نصر الله (التقوى) المتوفى بطهران في (١٣٢٥ ش) أو حقايق القدس و دقائق الأنس كما في نسخه كانت عند السيد هادي الأفجه اي، هو تأليف حفيد أخ الفيض الكاشاني و تلميذه المجاز منه المولى نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الشهير بنور الدين الأخباري و هو مرتب علي فنين أولها في المبدأ و المبدعات الباديات، و ثانيهما في المعاد و أحوال العائدات و في كل من الفنين كلمات، أوله [الحمد لله الذي قصرت الألسن عن بلوغ ثنائه] و فرغ منه في ربيع الأول (١١٠٥) و يأتي له الكلمات النوريه أيضا بخطه عند (المشكاه).

### ١٧٣- حقايق القوانين

هو شرح لقوانين الأصول طبع مجلده الأول في مباحث الألفاظ، ألفه السيد الميرزا محمود بن شيخ الإسلام الميرزا علي أصغر الطباطبائي التبريزي المتوفى بالوباء بمكة المعظمه في (١٣١٠).

### ١٧٤- حقايق المباني

منظومه في علم المعاني، للسيد حسن بن مرتضى بن أحمد الطباطبائي اليزدي المتوفى بالحائر (١٣١٥ غفر له) نسخه خط يده عند السيد آقا التستري بالنجف عدد أبياته ألف و خمسمائه و عشره فرغ من نظمه (١٢٩٧) قال في أوله:

حمدا لمن علمني بحكمته

و سخر البيان لي برحمته

### ١٧٥- الحقائق المحمديه

في معرفه الواجب تعالى و صفاته لصدر الحكماء، الأمير صدر الدين محمد الدشتكي الشهيد (٩٠٣) قال تلميذه الشيخ تقي الدين أبو الخير في



كتابه أسامى العلوم المذكور فى (ج ٢- ص ٩) إنه ألف الأستاذ صدر الحكماء هذه الرسالة و أدرج فيها تحقيقات و تدقيقات ما أتى بمثلها من أتى قبله.

### ١٧٦- حقايق المصائب من كتب المقاتل

لبعض الأصحاب، و هو مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس.

### ١٧٧- حقايق ناصرى

تاريخ فارسى منظوم، طبع بإيران مرتين، و هو نظير حمله حيدرى فيه تواريخ أحوال خاتم النبیین صلى الله عليه و آله من الولاده إلى الوفاه و غزواته و أحوال آبائه و أجداده، نظمه الأديب الفاضل الميرزا أبو القاسم بن الميرزا على أكبر البيدآبادى الأصفهانى المتوفى (١٣٠١) و له علاج الأمراض و الهميان و غيرهما مما يوجد بخطه عند السيد أبى القاسم الصفوى الأصفهانى فى النجف.

### حقايق نكار ناصرى

هو حقايق الاخبار أو حقايق التاريخ ناصرى كما مر.

### ١٧٨- الحقائق و إيضاح الطريق

لبعض الأصحاب مرتب على ثلاثين بابا فى الحيل (الفيزيا و الشيمياء) و النواميس و المخاريق و التعافين و المرافيد، و غيرها من خواص المعدن و النبات و الحيوان و غير ذلك، يوجد الباب الأول منه فى النواميس فى سامراء عند الميرزا نجم الدين الطهرانى المذكور فى (ج ١- ص ٤٣٠).

### ١٧٩- حقايق الهدايات

فى الإمامه نظما، للحاج السيد تقى بن الأمير مؤمن بن الأمير محمد تقى بن الأمير رضا الحسينى القزوينى المتوفى بها (١٢٧٠) نقل عنه نفسه فى ما كتبه بخطه على هامش منظومته نهايه التحرير الموجود فى مكتبه (الحسينيه بالكاظميه) و ذكر أنه مختصر من منظومه (الهدايات) له.

### ١٨٠- الحق

فى الخلافه الحقه و الإمامه. للسيد أبى محمد بن السيد مظاهر حسين بن السيد محمد حسين النوكانوى الهندى المولود (١٣٢٥) فى مجلدين طبع ثانيهما باللغه الأردويه فى (١٣٥٦).

### ١٨١- حق الإبدال

لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت الشهيد (٢٤٤) مؤلف إصلاح المنطق المذكور فى (ج ٢- ص ١٧٣) يوجد فى مكتبه بين الجامع الشريف و روند بأستانبول تحت رقم (١١٩٥) كما فى فهرسها المطبوع.

رساله فى بيان أن هذا الحق يزول بزوال آثار التحجير أم لا

ص: ٣٦

للمير السيد على المدرسى مؤلف إلهام الحجج المذكور فى (ج ٢- ص ٣٠١) ذكر فى فهرس تصانيفه.

### ١٨٣- حق التحقيق

فى معرفه حكم العقل و التصديق، للميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى الشهير بالأخبارى المقتول (١٢٣٢) ذكره حفيده الميرزا محمد تقى.

### ١٨٤- كتاب حق الجذاز

للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى.

### ١٨٥- الحق الجلى

فى تحقيق أهل بيت النبى صلى الله عليه و آله لبعض علماء الهند طبع باللغه الأردويه.

### ١٨٦- الحق الحقيق

فى الرد على بعض مقالات الأخباريين للشيخ عبد النبى بن على الكاظمى أحبال إليه فى كتابه تكمله نقد الرجال الذى ألفه (١٢٤٠).

### ١٨٧- الحق الصراح فيما لا بد منه فى إيجاب النكاح

أو القول السديد كما ذكر فى أوله أيضا و هو فى بيان أنواع صيغ النكاح ألفه الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشانى مؤلف الاثنى عشرية فى القبله المذكور فى (ج ١- ص ١١٨).

### ١٨٨- الحق المبشر

فى إثبات صحابه مالك الأشر ابن الحارث النخعى للشيخ سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين اللكهنوى المعاصر المولود (١٢٧٨) ذكره فى التجليات.

### ١٨٩- الحق المبين

فى رد البايه للشيخ أحمد بن المولى محمد على بن محمد كاظم الشاهرودى المعاصر مؤلف إزاله الأوهام المذكور فى (ج ١- ص ٥٢٨) فارسى طبع (١٣٣٤) و كان والده تلميذ صاحب الضوابط و توفى (١٢٩٣) و جده تلميذ صاحب الرياض.

### ١٩٠- الحق المبين فى تصويب المجتهدين و تخطئه جهال الأخباريين،

للشيخ جعفر بن الشيخ خضر الجناجى النجفى المتوفى (١٢٢٧) ألفه فى أصفهان لولده الشيخ على بن جعفر و فرغ منه فى (٥- رمضان) بين فيه حقيقه مذهب الطرفين و أن عقائد هما فى أصول الدين متحده سواء و فى فروع الدين مرجعهما جميعا إلى ما

روى عن الأئمة عليه السلام فالمجتهد إخبارى و الأخبارى مجتهد و فضلاء الطرفين ناجون و الطاعنون هالكون أوله [الحمد لله  
الذى خلق الإنسان و علمه البيان] طبع مع فاروق الحق و القواعد

ص: ٣٧

الشرعية الملحقة به في طهران في (١٣١٦) و كتب الميرزا محمد الأخباري ردا عليه و سماه ب الصحيحه بالحق على من ألد و تزندق.

### ١٩١- الحق المبين

في المنطق و الكلام للسيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر الموسوي المشعشي الحويزي حفيد السيد محمد بن فلاح المشعشي توفي (١٠٧٤) كما أرخه السيد شهاب الدين المعاصر له في قصيدته في رثائه المدرجه في ديوانه المطبوع كرارا قال في الرياض إنه في ثمانيه آلاف بيت.

### ١٩٢- الحق المبين في أفضيه أمير المؤمنين

للشيخ ذبيح الله المحلاتي مؤلف تاريخ سامراء المذكور في (ج ٢- ص ٢٥٥) و المطبوع مجلده الأول و الثاني أخيرا في النجف.

### ١٩٣- الحق المبين

للشيخ علي بن حبيب من آل شبير الخاقاني المعاصر الشهير بالمحدث الأخباري كتبه ردا على صحيفه المجتهدين و المحدثين الذي ألفه السيد مهدي القزويني الكاظمي نزيل البصره. ذكر في تنوير المؤمنين- ص ٩ المطبوع.

### ١٩٤- الحق المبين في كيفية التفقه في الدين

للمحدث الفيض المولى محسن الكاشاني المتوفى (١٠٩١) قال في فهرس تصانيفه المطبوع بهامش أمل الآمل إنه يقرب من مائتين و خمسين بيتا، قد صنفه في (١٠٦٨) رأيت منه عدة نسخ أوله [الحمد لله و الصلاه على رسول الله صلى الله عليه و آله ] مختصر مرتب على مقدمه و مقصد و خاتمه و في آخره أحال بسط الكلام إلى سائر كتبه الأصول الأصيله و تسهيل السبيل و سفينه النجاه.

### ١٩٥- الحق المبين في الاستظهار على القسيسين

للشيخ محمد بن الشيخ محمود سماكه الحلبي المعاصر طبع منه الجزء الأول في ردهم و طبع بعده الجزء الثاني الذي أثبت فيه تنزيه الأنبياء و فرغ من الجزء الثاني (١٣٤٥) و ذكر في آخره أنه يتلوه في الجزء الثالث تناقض الأناجيل و العهد القديم.

### ١٩٦- الحق المبين

في جواب رسالتي دعوه المسلمين، و سلامه الإنجيل، من نشرات المسيحيين و المجيب عنهما الشيخ الفاضل المعمر الكبير الشيخ مصطفى بن الحسين البغدادي المتوفى بها في الثلثاء الحادي و العشرين من شعبان (١٣٦٤) عن قرب تسعين سنه من عمره و حمل إلى النجف، و له تنزيه الأنبياء المذكور في (ج ٤- ص ٤٥٦) و قد طبع الحق المبين في بغداد مع تقرير جمع من الأعلام في (١٣٢٩).



## ١٩٧- الحق المصاب في حكم الخز و السنجاب

للسيد الميرزا أبي طالب بن الميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني نزيل طهران و المتوفى بها (١٣٢٩) ذكر في آخر كتابه إيضاح السبل المطبوع (١٣٠٨).

## ١٩٨- الحق المصيب في رد حله النجيب

للشيخ علي بن حبيب آل شبير الخاقاني المعاصر مؤلف الحق المبين السابق ذكره و هو مطبوع.

## ١٩٩- حق نما

في العرفان و السلوك للعارف المولى محمد أوله [هو الأول و الآخر و الظاهر و الباطن حمد ذاتي را كه أو است موجود مطلق] و قال في آخره تاريخه نظما

این رساله حق نما باشد تمام

در هزار و پنجه و شش شد تمام

رأيته ضمن مجموعه من وقف الحاج عماد الفهرسي في (الرضويه).

## ٢٠٠- الحق الواضح في أحوال العبد الصالح

رساله مبسوطه في ترجمه أحوال الشيخ أحمد بن صالح آل طعمان الستري البحراني المتوفى (١٣١٥) ألفه تلميذه و ابن أخته الشيخ علي بن الحسن البحراني مؤلف أنوار البدرين المذكور في (ج ٢- ص ٤٢٠).

## ٢٠١- الحق و الحكم

و بيان الفرق بينهما من المباحث الأصوليه المستقله بالتدوين للميرزا عبد الرحيم بن نصر الله الكلبي برى القره داغى التبريزي المتوفى تاسع صفر (١٣٣٤) تعرض فيه لما ذكره الطهراني الآتي ذكره.

## ٢٠٢- الحق و الحكم

للسيد محمد بن السيد محمد تقى بن السيد رضا بن السيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي المتوفى بالنجف (١٣٢٦) يقرب من خمسمائه بيت طبع ضمن مجموعه رسائله الموسومه ب بلغه الفقيه.

## ٢٠٣- الحق و الحكم

للشيخ محمد هادي بن المولى محمد أمين الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٢١) و سمعت أنه مطبوع أوله (الحمد لله الذي أحيا ما اندرست من أعلام الدين) و له في الأصول محججه العلماء المطبوع (١٣١٨) و هو أول من دون فرق الحق و الحكم مستقلا و تبعه

جمع آخرون رأيت نسخه منه ضمن مجموعه من رسائله عند الشيخ أسد و أخرى في كتب صدر الإسلام الخوئي نزيل طهران.

## الحق اليقين

في حدوث العالم للسيد الأمير محمد باقر الداماد، مر بعنوان حدوث

ص: ٣٩



العالم (ص ٢٩٤) و أشرنا إليه في (ج ٥- ص ١٣٤) بعنوان الجمع و التوفيق بين رأيي الحكيمين في حدوث العالم.

## ٢٠٤- الحق اليقين

في أصول الدين فارسي في أحد و ثلاثين ألف بيت للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي المتوفى (١١١١) هو آخر تصانيفه ألفه باسم الشاه سلطان حسين مشتملا على جميع الأصول الخمسة مع البسط في الإمامه و ذكر ضروريات الدين و عدد الكبائر أوله [الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، العليم القدير الذي ليس كمثلته شىء] طبع أولا- في طهران على الحروف بالطبع المعتمدى في (١٢٤١) و طبع بعده مكررا منها على الحجر في (١٣٠٥).

## ٢٠٥- الحق اليقين

في أصول العقائد الدينيه مرتبا على أربعة أنوار بعدد حروف اليقين النور الأول في التوحيد (٢) في النبوه (٣) في الإمامه (٤) في المعاد أوله [اللهم لك الحمد على آلائك و الشكر على نعمائك] ذكره في كشف الحجب و قال لم أقف على اسم مؤلفه.

## ٢٠٦- الحق اليقين

في علم الطريقه و السلوك و الآداب و الأخلاق للسيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر الموسوى المشعشى الحوزي المتوفى (١٠٧٤) رأيت في خزانه (العطار ببغداد) نسخه قرب عصر المصنف و هي بخط الشيخ عبد النبي بن ناصر فرغ من كتابتها (١٠٨٠) و عليها تملك السيد شبر بن محمد بن ثوان في (١١٥٥) أوله [الحمد لله نور الأنوار الغامر بسحاب جوده] و هو مرتب على كتب الكتاب الأول في اليقين و ما يتبعه (٢) فيما يجب على السالك اجتنابه من الصفات (٣) الشكر و الصبر

(٤) الخوف و الرجاء (٥) التقوى و الورع و هكذا قال في الرياض [إن مأخذها كلها أحاديث أهل البيت عليه السلام و هو خمسسه عشر ألف بيت] و توجد نسخه أخرى في (حسينيه كاشف الغطاء).

## ٢٠٧- الحق اليقين في أصول الدين

للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى النجفى المذكور في (ج ٤- ص ٤٩٧) و مؤلف تحفه الأخيار و حجه الإسلام و غيرهما و زعيم نهضة الفقهاء ضد المتصوفين المتوفى (١٠٩٨) و هو فى مقدمه و خمسسه أبواب و خاتمه. ذكر فى المقدمه أنه ألفه على مذهب النبيين و مخالفا لمذهب المتفلسفه

و المتكلمين المبتدعين و قال فى الفصل الثانى من الباب الأول إنا فصلنا بطلان قول الفلاسفه بتجرد الروح الإنسانيه فى كتابنا حكمه العارفين (المذكور فى العدد ٣٠٦ من هذا المجلد) و فى أول الباب الرابع أحوال إلى كتابه (الأربعين) و نسخه شايعه، منها فى (الرضويه) و فى كربلاء عند السيد محمد باقر الحجه نسخه منتسخه عن الأصل فى (٢٤ صفر - ١٠٩٨) و فى أصفهان عند السيد محمد على بن محمد هاشم حفيد صاحب الروضات نسخه تاريخها (١٢٤٠) فى (١١١ ورقه) أوله [الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد ألف بتوفيق الله سبحانه].

## ٢٠٨- الحق اليقين

فى أصول الدين للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسينى الحلى الكاظمى المتوفى (١٢٤٢) قال تلميذه فى التكمله [إنه جمع فيه بين الأدله العقليه و النقليه و طبق بينهما. يقرب من خمسه عشر ألف بيت و هو مختصر من كتابه البرهان المبين الذى هو فى ثلاثين ألف بيت] و طبع فى جزئين فى صيدا فى (١٣٥٣) و تاريخ فراغه كما فى النسخه الأصلية التى رأيتها بخط المؤلف (١٢٢٦) و احتمل شيخنا فى الفيض القدسى أنه معرب حق اليقين المجلسيه كما أن له معرب تحفه الزائر و معرب جلاء العيون.

## ٢٠٩- الحق اليقين

فى أحوال الموت و القيامه للشيخ العارف المفسر عبد الوحيد بن نعمه الله بن يحيى الجيلانى تلميذ الشيخ البهائى و مؤلف آيينه غيب نما و غيره مما ذكره صاحب الرياض.

## ٢١٠- الحق اليقين

فارسى فى الكلام للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى المتوفى بها (١٣١٥) قال فى كتابه غايه الآمال إنه أبسط من عين اليقين الآتى فى حرف العين.

## ٢١١- الحق اليقين

فى إثبات الواجب تعالى للمولى العالم الزاهد المولى عوض التستري الكرمانى المتوفى بعد (١٠٠) ذكره صاحب الرياض قال و كان يقول بوجوب صلاه الجمعه و له رساله فيها.

## ٢١٢- الحق اليقين

فى لزوم التأليف بين المسلمين للسيد محسن الأمين العاملى الدمشقى مؤلف أعيان الشيعة مختصر مطبوع.

## ٢١٣- الحق اليقين

فى معرفه رب العالمين للشيخ سعد الدين محمود بن أمين الدين عبد الكريم بن يحيى الشبستري المتوفى (٧٢٠) أوله [اى پيداتر از هر پيداى و اى آشكارتر از هر هويداى] مرتب على ثمانيه أبواب كل باب مشتمل على حقايق و دقائق و لطائف عرفانيه، طبع مع مرآه المحققين له فى (١٢٨٣).

## الحق اليقين

فى الوجود و الماهيه و إثبات اتحادهما و إنكار كون أحدهما أصيلا دون الآخر، و فيه إثبات وجود الكلى الطبيعى فى الخارج، و إنكار الوجود الذهنى و بما أن عمده الغرض فيه إثبات اتحاد الوجود و الماهيه ذكرناه بهذا العنوان فى (ج ١ ص ٨١) و لكن نسخه خط الحاج مولى على محمد النجف آبادى مكتوب عليها هذا الاسم و لعله مأخوذ من قول المؤلف فى الخطبه [و بعد أن أقصى منه المتكلمين- إلى قوله- و العروج إلى ذروه حق اليقين] فجعلوه تلميحا إلى اسم الكتاب و للمؤلف كتاب آخر أبسط من حق اليقين هذا يأتى بعنوان رساله فى الماهيه و الوجود.

## ٢١٤- الحق اليقين

فى رد الوهابيين للشيخ يوسف الفقيه الحاريسى العاملى المعاصر طبع (١٣٤٥).

## ٢١٥- كتاب الحقوق

لأبى جعفر محمد بن عبد الله بن جعفر الحميرى القمى، الذى خرج أكثر التوقيعات بخطه، كذا ذكره النجاشى.

## ٢١٦- رساله الحقوق

لأبى حمزه الثمالى المتوفى (١٥٠) رواها عن على بن الحسين عليه السلام ذكره النجاشى و رواه عنه بخمس وسائل.

## الحقوق

للشيخ الصدوق يأتى بعنوان مصادقه الإخوان مطبوع.

## ٢١٧- الحقوق

للسيد صدر الدين بن السيد إسماعيل بن صدر الدين الموسوى العاملى الأصفهانى نزيل قم، أورد فيه اثنين و ستين حقا، و طبع مكررا منها فى (١٣٢٩).

## ٢١٨- حقوق آل محمد على سائر العباد

فارسى مختصر، ذكر فيه ثلاثون حقا ألفه المولى حسن بن على اليزدى الكثنوى الحائرى المتوفى (١٢٩٧) رأيت نسخه منه فى

مشهد خراسان عند المحدث الشيخ على أكبر النهاوندى.

## ٢١٩- حقوق الإخوان

لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى يرويه النجاشى عنه بواسطتين.

ص: ٤٢

تركى للقاضي بهلول بهجت الزنگه زورى، ذكره فى آخر تاريخ آل محمد له المطبوع (١٣٤٢) و المترجم بالفارسيه.

(١) فى آداب مشروطيه الدوله للميرزا محمد على خان فروغى ابن محمد حسين ذكاء الملك ابن محمد مهدى أرباب، ولد فى (١٢٩٤) و توفى (١٨- ذى القعدة ١٣٤١). مؤلف حكمت سقراط الآتى، و قد طبع (حقوق أساسى) هذا فى (١٣٢٤) بطهران.

ص: ٤٣

١- (١) الحقوق فى الاصطلاح الجديد عبارته عن مجموع القواعد و القوانين المقرره لحفظ الأفراد و ترقية المجتمع البشرى، و على هذا التعريف ينطبق علم الحقوق على قسم من الفقه بالاصطلاح القديم. و قد كان الفقه الإسلامى القانون الوحيد الحافظ لحقوق الأفراد و الجماعات فى الشرق الإسلامى حتى أوائل القرن الرابع عشر حيث قامت النهضات الشعبيه، و أسست مجالس الأمه و سنت القوانين الجديده فالحقوق فى الشرق اليوم و إن كانت مبتنيه على الفقه الإسلامى فى الأكثر، و لكنها تختلف عنها فى إنها كانت تجرى سابقا باسم الدين الغير القابل للنسخ و التغيير، و أما اليوم فإنها تجرى باسم القانون الموضوع من قبل الأمه، و هى قابله للتغيير فى أى وقت شاءت الأمه ذلك، و على إثر هذا التطور فى الحقوق الشرقيه حصل تبدل فى نوع المطالعات و الأبحاث الحقوقيه، فإن المسائل الفقيهيه و مطالعات الفقهاء كانت تدور حول إثبات صدور نص القانون من قبل الشارع، و حول مفهوم تلك النصوص الصادره، من دون نظر إلى أهواء الناس أو رغبات الأمه، و أما اليوم فإن الأبحاث تدور حول كيفيه سن القانون و انتقاد القوانين. ثم إن علماء الحقوق كانوا قد قسموا القوانين إلى طبيعیه ابدیه لا واضع لها و إلى موضوعه، و لكن الأكثرون اليوم ينكرون وجود قوانين طبيعیه لا تتغير. و قسموا الموضوعه منها إلى داخلية، تختص بعلاقات أفراد أمه واحده فيما بينهم، و خارجيه، للعلاقات بين الأمم و أفرادها، و كل من الداخليه و الخارجيه تنقسمان إلى خاصه، فيما إذا كانت الدعوى بين فردين أو أفراد، و عامه فيما إذا كان أحدهما أو كلاهما هيئه اجتماعيه. ثم إن تدريس الحقوق الجديده فى إيران ابتدأ عند تأسيس مدرسه سياسى فى (١٣١٧ ق ١٢٧٨ ش) تحت نظر الوزاره الخارجيه و كان أول رئيس للمدرسه مشير الملك (الدوله) حسن پيرنيا ابن وزير الخارجيه ميرزا نصر الله مشير الدوله، و بما أن إيران لم يكن لها قانون أساسى - الا من سنه (١٣٢٤) و لا قانون مدنى فى ذلك الوقت، فقد كانوا يدرسون فى تلك المدرسه القوانين الأجنبيه و الفقه الإسلامى و القوانين الدوليه، و أول كتاب انتشر فى الموضوع الأخير هو كتاب ألفه مشير الملك المذكور (راجع العدد ٢٣١) و على هذا فإن علم الحقوق فى إيران اليوم يجتاز مراحل شبابه، و مع ذلك فقد ألف فيها كتب كثيره لم يذكر المؤلف الا بعض ما لم يكن لها عنوان خاص. المصحح

## ٢٢٢- حقوق أساسى

هو محاضرات كان يلقيها الدكتور قاسم زاده للطلاب بكلية الحقوق فى جامعه طهران يشتمل على ثلاثه أبحاث (١) فى الكليات و التعاريف (٢) أنظمه بعض الدول الرقيه الأروبيه (٣) القانون الأساسى الإيرانى و متمماته و تفسيره، طبع ثلاث مرات و الأخيره تمتاز على السوابق بذكره التطورات الأخيره الناتجه من الحرب الثانيه فى بعض أنظمه الدول و بالأخص الأروبا الشرقيه.

## ٢٢٣- حقوق أساسى

تأليف ميرزا مصطفى منصور السلطنه عدل المؤلف لحقوق مدنى الآتى المولود (١٢٩٩) و أستاذ جامعه طهران اليوم.

## ٢٢٤- حقوق إسلام

فارسى فى الأحكام الفقيهه للميرزا عماد نقيب زاده الطباطبائى طبع بطهران فى (١٣٤٤).

## ٢٢٥- حقوق إسلام

فارسى للسيد حسين بن نصر الله العرب باغى المعاصر، ذكره فى فهرس تصانيفه.

## ٢٢٦- حقوق إسلامى

أوفقه مذهب الشيعه، للدكتور محمد خان مصدق السلطنه بن هدايه الله وزير دفتر المولود (١٢٩٩) ألفه أولا باللغه الإفرنسيه فى أروبا لأخذ شهاده الدكتور، ثم ترجمه بالفارسيه صهر المؤلف و هو الدكتور أحمد متين دفتري ابن عين الممالك ابن محمد حسين بن هدايه الله المذكور، و قد ولد المترجم فى طهران (١٣١٤) و هو اليوم أستاذ بجامعه طهران.

## ٢٢٧- حقوق أمم

فارسى لبعض الفضلاء طبع بإيران.

## ٢٢٨- حقوق بازرگانى

و شرح قانون التجاره الإيرانيه (١) تأليف أرسلان خلعتبرى طبع بطهران فى (١٣١٢ ش).

## ٢٢٩- حقوق بازرگانى

و شرح قانون التجاره المذكوره. و هو محاضرات الدكتور عبد الحميد زنگنه الكرمانشاهى أستاذ جامعه طهران، و قد طبع بطهران للمره الثانيه فى (١٣٢٦ ش) فى (٣٧٢ ص).

١- (١) كان المجلس الإيراني قد أبرمت قوانين متعدده للتجاره بين سنوات (١١-١٣٠٣ ش) ثم إنها في هذه السنه أبرمت قانونا واحدا باسم قانون بازرگانی في (٦٠٠ ماده) و نسخت بها القوانين الماضيه.

## ٢٣٠- حقوق بشرى و أساسى سياست مملكت

تأليف السيد ميرزا إبراهيم خان، مرتب على أبحاث و فصول فى حقوق البشر و أقسامه الشخصيه و الاجتماعيه و أقسام القوانين الوضعيه و الطبيعيه و تطورها و غير ذلك ألفها بعد رجوعه من بيروت حين رئاسته للجنة تنقيح اللوائح القانونيه فى طهران فى مجلدين و طبع المجلد الأول بطهران فى ربيع الأول (١٣٣١). قال فى أوله و هو أول ما طبع فى هذا الموضوع بالفارسيه.

## ٢٣١- حقوق بين الملل عمومى

أى القانون الدولى العام، تأليف مشير الملك (مشير الدوله) حسن پيرنيا. المولود (١٢٩٠) و المتوفى (٢٣ شعبان-١٣٥٤) مؤلف ايران باستان و ايران قديم المذكور فى (ج ٢- ص ٤٨٨). ألف الحقوق هذا فى (١٣١٧) و طبع بطهران لتلاميذ المدرسه السياسيه.

## ٢٣٢- حقوق بين الملل عمومى

أى القانون الدولى العام. تأليف محمد مظاهر صديق حضرت بن محمد آقا التبريزى المولود (١٢٥٣ ش) ألفه بعد أن صار أستاذا فى المدرسه السياسيه فى (١٢٧٨ ش) و طبعه فى ذلك الوقت، ثم أعاد طبعه مع التغييرات الكثيره مرات متواليه، و طبعه أخيرا للمره الرابعه لتلاميذ كليه الحقوق حيث هو أستاذ بها.

## ٢٣٣- حقوق بين الملل خصوصى

أى القانون الدولى الخاص، تأليف أرسلان خلعتبرى مؤلف حقوق بازرگانى، طبع مجلده الأول فى تعارض القوانين بطهران فى (١٣١٦ ش).

## ٢٣٤- حقوق پارلمانى در ايران و أوروبا

فى تطبيق القوانين و الأنظمه المتبعه فى مجلس الأئمه فى ايران مع القوانين المعموله فى مجالس أوروبا تأليف الدكتور محمد مصدق السلطنه مؤلف حقوق إسلامى. أهداه إلى نواب الدوله الخامسه فى المجلس الإيرانى. طبع بطهران فى (١٣٠٢ ش) فى أربعه فصول (فى ١٧٢ ص).

## ٢٣٥- حقوق جزاء

و شرح قوانينها فى ايران. تأليف الدكتور حسن سميعى.

طبع ثانيا بطهران فى (١٣٢٣ ش) فى ثلاثه أقسام (١) بزهر الجرم (٢) بزهر كار المجرم (٣) كيفر المجازات.

## ٢٣٦- حقوق زن در اسلام و أوروبا

تأليف حسن صدر طبع بطهران فى (دى ماه ١٣١٩) فى (١٧٤ ص) و أهداه إلى أخيه صدر المحدثين الأصفهانى، و هو فى تطبيق





حقوق المرأة في الإسلام مع حقوقها في القوانين الأوروبية القديمة و الجديدة، و هو في قسمين الأول في تاريخ تطور حقوقها في الماضي و الثاني في مقام المرأة اليوم.

### ٢٣٧- حقوق فطري

أو تحولات حقوق فطري أي القوانين الطبيعيه تأليف عبد الله هادي طبع بطهران في (١٣٢٦ ش) في (٨٦ ص) أثبت فيها وجود قوانين طبيعیه لا بالمعنى الحقيقي (القوانين الثابته الغير المتغيره) بل أثبت وجود قوانين سماها طبيعیه مع كونها متغيره.

### ٢٣٨- حقوق مدني

شرح للقانون المدني الإيراني (١) كبير غير تام تأليف منصور السلطنه عدل، مؤلف حقوق أساسی المذكور آنفا، و أحد أعضاء اللجنه المؤلفه للقانون المدني الإيراني، طبع الشرح هذا بطهران للمره الرابعه في (١٣٢٤ ش).

### ٢٣٩- حقوق مدني إيراني

شرح آخر للقانون المدني المذكور آنفا. تأليف الدكتور علي شايگان الشيرازي المولود (١٣٢٤) أستاذ جامعه طهران و وزير المعارف سابقا. تشتمل على مقدمه و أربعة كتب طبع المقدمه و الكتابان الأولان منه في (١٣١٦ ش) بطهران، ثم أعيد طبعه ثانيا و ثالثا.

### ٢٤٠- حقوق المؤمن و فضله

لأبي جعفر محمد بن أورمه القمي، رواه عنه النجاشي بأربع وسائل.

### حقوق المؤمنین

كما عبر به النجاشي المعروف ب كتاب المؤمن كما في

ص: ٤٦

١- (١) تنقسم القانون المدني الإيراني إلى ثلاث مجلدات الأولى في الأموال و تشتمل على ثلاثه كتب، و المجلد الثاني في الأشخاص و تشتمل على عشره كتب، و المجلد الثالث في أدله إثبات الدعاوى في خمسه كتب، و مجموع هذا القانون يشتمل على (١٣٣٥ ماده). و قد دون المجلد الأول منه لجنه مؤلفه من علي أكبر داور، و السيد نصر الله التقوي، و السيد محسن صدر الأشراف و منصور السلطنه عدل، و السيد كاظم العصار، و الشيخ محمد علي الكاشاني، و الميرزا محمد رضا الإيرواني، و الشيخ علي بابا، و السيد محمد الفاطمي، و أبرمها المجلس النيابي الإيراني في (١٣٠٧ ش). ثم دون المجلدان الآخران لجنه مؤلفه من السيد محسن صدر الأشراف، و الدكتور أحمد متين دفتری، و السيد نصر الله التقوي، و منصور السلطنه، و جواد العامري، و محمد البروجردی، و الشيخ أسد الله المامقاني، و السيد محمد الفاطمي، و السيد محمد رضا الأفجه اي، و أبرم المجلس النيابي هذان المجلدان في (١٣١٣ ش) المصحح

الفهرست. هو من الكتب الثلاثين المشترك بين الحسين بن سعيد الأهوازي و أخيه الحسن و هو موجود كما يأتي.

### ٢٤١- حقوق الوالدين

للشيخ محمد حسن آل ياسين الكاظمي المتوفى (١٣٠٨) قال تلميذه سيدنا الحسن صدر الدين، إنه تعرض فيه لعقوقهما أيضا.

### ٢٤٢- حقوق الوالدين

باللغة الكجراتيه للحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگري المعاصر، ذكره في فهرس تصانيفه المطبوعه.

### ٢٤٣- الحقيه

يشبه الكشكول في جمعه للفوائد المتفرقه و منها تراجم جماعه من أعلام العصر الحاضر، للسيد على بن سيد مشايخنا الحسن صدر الدين الكاظمي خرج منه عدده كراريس، و مر له في (ج ١- ص ٥٦) كتاب الإبانة عن كتب الخزانة و إنه أيضا غير تام.

### حقيه الأخبار و جهينه الاخبار

كما في نسخه أمل الآمل و قد مر بعنوان حضيئه الأخبار و لعل هذا أصح مما مر.

### ٢٤٤- الحقيه

أو آيين گشايش راه نو در عالم فارسى في لزوم الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر طبع بطهران من نشریات انجمن تبليغ إسلامي لعطاء الله شهاب پور

### ٢٤٥- حقيه الإبداع

في تفسير كلمه الاسترجاع [إِنَّا لِلَّهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ راجِعُونَ] للسيد عبد الله بن الحسن الموسوي السبزواري المعاصر المدعو بالبرهان المولود (١٣٠٠) رساله مبسوطه كما ذكره لنا شفاها.

### ٢٤٦- حقيه الأعيان في معرفه الإنسان

للميرزا محمد بن عبد النبي الشهير بالأخباري المقتول في (١٢٣٢) أوله [الحمد لله و سلام على عباده] فيه أربع و ثلاثون حقيه فرغ من تأليفه (١٢٢٤) رأيت نسخه منه بخط تلميذ المؤلف محمد إبراهيم بن محمد على الطبسي عند المحدث المعاصر الشيخ على أكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان.

### ٢٤٧- حقيه الأمر

في الجبر و التفويض و شرح الأمر بين الأمرين، للميرزا رفيع الدين الطباطبائي التبريزي الملقب بنظام العلماء مؤلف أنيس الأدباء المذكور في (ج ٢- ٤٥١) فارسي طبع في بمبيى بمباشره ملك الكتاب في (١٣١٣) و قد فرغ من تأليفه في (١٢٨١). و طبع أيضا

بمبارسه الميرزا صادق بن الميرزا يوسف الطباطبائي

ص: ٤٧

من أرحام المؤلف و أشرنا إليه في (ج ٥- ص ٨٠) مع غيره من كتب الجبر و الاختيار و الجبر و التفويض.

### ٢٤٨- حقيقه إيمان

فارسی لبعض الأصحاب، طبع بإيران في ثلاثين صفحه.

### ٢٤٩- حقيقه الإيمان

المبثوث على الجوارح و أحاديث التوحيد و النبوه و الإمامه للسيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) ذكر في آخره اسم المؤلف و تاريخ فراغه من التأليف في شعبان (١٠٩٠) نسخه منه في أولها نقص توجد عند (البرهان بسيزوار) و لعلها خط المؤلف و لعل له اسما آخر.

### ٢٥٠- حقيقه التبعدي في وجوب التشهد

للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥) ذكره مع فهرس تصانيفه في إجازته الكبيره للشيخ ناصر الجارودي.

### ٢٥١- حقيقه الرؤيا و أقسامها

للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي ذكر في ذيل كشف الظنون.

### ٢٥٢- حقيقه السرائر في تحقيق الكبائر و الصغائر

للمولوي عبد الحسين بن محمد عسكري اللكهنوي، مرتب على مقدمه و ثلاثه أبواب فرغ منه في (ج ٢- ١٣١٧) و طبع مع تقریظات العلماء، السيد محمد باقر بن أبي الحسن الكشميري، و السيد محمد حسين بن حسين بن علي، و السيد نجم الحسن، و السيد علي الحائري، و السيد محمد هارون.

### ٢٥٣- حقيقه السير، في بيان طريق التبعدي عن الغير

يعني مسأله الاستيجار في العبادات، للسيد أحمد بن السيد علي الأبرقوهي اليزدي من أفاضل تلاميذ السيد محمد كاظم اليزدي أوله [الحمد لله مالك الملوك مسهل المسالك و السلوك] خطبته خاليه عن الحروف المعجمه يقرب من ثلاثه آلاف بيت، و فرغ منه في كربلاء حدود (١٣١٣) و توفي حدود (١٣٣٤) و له البرزخيه المذكور في (ج ٣- ص ٨٦).

### ٢٥٤- الحقيقه الشرعيه

من المسائل الأصوليه المستقله بالتدوين و ممن كتبه في غايه البسط و التحقيق الشيخ أسد الله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي المتوفى (١٢٣٧) أوله [روى علم الهدى في رساله المحكم و المتشابه] رأيته عند بعض أحفاده " المؤلف " بالكاظميه

### ٢٥٥- الحقيقه الشرعيه

للأستاذ الأكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهانی المتوفى

ص: ٤٨

بالحائر في (١٢٠٦) ذكر في فهرس تصانيفه.

### ٢٥٦- الحقيقة الشرعية

للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي مختصر بخط المؤلف في خزانه (الصدر).

### ٢٥٧- الحقيقة الشرعية

للسيد الميرزا محمد الفقيه الرضوي المشهدي ابن الميرزا حبيب الله الذي كان مدرسا بالحضرة الرضويه ترجمه السيد محمد باقر الرضوي في الشجره الطيبه و ذكر تصانيفه منها رساله الحقيقه الشرعيه قال و توفي في (رجب ١٢٦٤) عن أربع و سبعين سنه، و له الإجازة من السيد محمد الرضوي المعروف بالقصير الذي توفي (١٢٥٥).

### ٢٥٨- حقيقه الشهود في معرفه المعبود

للميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري المقتول (١٢٣٢) أوله (الحمد لله و سلام على عباده) أورد فيه ستة عشر شهودا رأيتهم منضمما إلى حقيقه الأعيان له المذكور آنفا، و بخط واحد عند المحدث النهاوندي بمشهد خراسان.

### حقيقه الصلاه

للقاضي سعيد القمي المولود في (١٠٤٩) و المتوفى بعد (١١٠٣) هو المذكور في (ج ٢- ص ٤٨) بعنوان أسرار الصلاه مختصرا، و ذكرت طبعه على هامش شرح الهدايه، لكن رأيت نسخه منه بعنوان حقيقه الصلاه منضمه إلى شرح توحيد الصدوق له في مكتبه (السماوي) كتبت في (١٢١٤) فيه بيان أن حقيقه الصلاه هي التوحيد الثلاثه، توحيد الذات، توحيد الأسماء و الصفات، توحيد الأفعال، و عناوين مطالبه، فذلكه، تنوير، تذييل، إيماض، حكمه إلهيه، تحقيق عرفاني،

تقدیس، تحقيق ایمانی، نور عرشى، سر قدسى، ختام و آخره [بل وجه تسميه الصلاه بالسبحه بالضم هو هذه الدلاله و الحمد لله] و هو في حدود ثلاثمائه بيت، و المطبوع على هامش شرح الهدايه من (ص ٣٥٧ إلى ص ٣٦٢) مختصر منه يقرب من مائه و خمسين بيتا يشارك مع الأصل في مقدار سطر من أوله، ثم شرع فيه بإسقاط الكلمه و الكلمات و الجمل و إسقاط جميع العناوين المذكوره.

### ٢٥٩- حقيقه العالم بتصور البشر

فارسی في التوحيد مطبوع بإيران.

### ٢٦٠- حقيقه مذهب الإماميه

و بيان أساسه الذي من ضل عنه ضل، للمولى أبي

الحسن الشريف العاملى نزيل النجف المتوفى (١١٣٨) كما أرخه بعض أحفاده أوله [الحمد لله الذى لم يخلق الخلق الا ليعبدون] و فرغ منه يوم الجمعة آخر شعبان (١١٣٨) و يظهر من تاريخ وفاته أنه آخر تصانيفه، رأيت منه نسخه كتبها السيد شبر بن ثوان المشعشى الحوزى النجفى عن نسخه المصنف كما صرح به شبر فى أول نسخته بعد إنشائه خطبه موجزه و ذكر اسمه و نسخه شبر من موقوفه الساده آل خراسان فى النجف

## ٢٦١- حقيقه مذهب الحنفيه

رد على كتاب حقيقه مذهب الشيعة الذى ألفه نظام الدين الملتانى الهندى للرد على الشيعة فأجاب عنه بهذا الكتاب الدكتور نور حسين صابر الذى كان حنفا ثم تشيع، و طبع باللغه الأردويه، و له آيينه مذهب المذكور فى (ج ١- ص ٥٤) و برهان الشيعة و ثبوت الخلافه و خاتم النبوه و غير ذلك.

## ٢٦٢- حقيقه المساواه

فى بيان مساواه النبى و الوصى عليه السلام للحاج غلام على البهاونگرى ذكر فى فهرسه أنه بالكجراتيه.

## ٢٦٣- حقيقت نامه

نظم لوصايا أمير المؤمنين عليه السلام بالفارسيه للسيد الأديب الشاعر الطيب الملقب بناظم الملك و المتخلص فى شعره بضيائى، و هو مطبوع، و له أيضا سياست نامه يأتى،

## ٢٦٤- حقيقه الواجب تعالى

فى بيان أن له ماهيه أم لا- و ذكر تفصيل الأقوال و تحقيق ما هو الحق منها، للحكيم الفاضل نصر البيان بن نور البيان أوله [بعد الحمد لموجود أظهر ماهيات الأشياء، بجوده من رشح وجوده، و الصلاه و السلام على من بعث لتكميل الخلق بيضه و سوده، و على آله الفائزين بالحظ الأوفر من مقام شهوده فيقول الفقير إلى الله نصر البيان بن نور البيان، هذه رساله قصدت فيها تفصيل ما قيل فى حقيقه الواجب، و بيان أن له ماهيه أم لا] و النسخته ضمن مجموعه فيها رساله العروس و رساله دفع الخوف من الموت و الرساله النيروزيه كلها للشيخ الرئيس ابن سينا و تذكره خواص الأمه لسبط ابن الجوزى، توجد فى مكتبه (السماوى) كلها بخط واحد، و الكاتب هو العالم الجليل الشيخ تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى نزيل مشهد خراسان، من مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركى و من تلاميذ



المولى عبد الله الشهيد التستري الذى قتل و أحرق بميدان بخارى فى (٩٩٧) و كان تلميذ نصر البيان أيضا، و قد كتب هذه النسخه عن نسخه خط المؤلف فى حياته، و ذكر فى آخرها أنه تشرف بمجالسه المصنف و مباحثته و الاستفادة و الاستفاضه من تيار بحار علومه، و هو البحر الزاخر و الحبر الماهر، و ذكر أنه كتبها فى بعض يوم الخميس و بعض ليله الجمعه من العشر الثالث من شوال (٩٨٩) ببلده أصفهان، و إمضاء الكاتب هكذا [الحقير الفقير الشهير بتاج الدين حسين صاعد غفر له كلب عتبه الإمام الرضا عليه السلام] و كتب بخطه على هامش النسخه إنها قوبلت مع المنقول عنه المتشرف بخط حضره مصنفه.

و هو كاتب نسخه من گنجينه گران مايه ذ ٢٤٧: ١٨

## ٢٦٥- الحقيقه و الكنايه و المجاز و القصر و الإيجاز،

فارسى فى عده فصول لبعض الأصحاب أوله [بدان كه كلمه حقيقت و كنايت و مجازست، حقيقت كلمه اى است كه مراد بدان معنى وضعى أو بود كالأسد] و آخره [در أكل بسم الله آكل، و در شرب بسم الله أشرب و كذا غيره].

## الحقيقه و المجاز

للسيد محمد باقر حجه الإسلام الأصفهاني، اسمه الطراز فى الحقيقه و المجاز يأتى.

## ٢٦٦- الحقيقه و المجاز

للمحدث المعاصر الشيخ على أكبر النهاوندى نزيل مشهد خراسان و النسخه بخطه فى المشهد.

## الحقيقه و المجاز

لسيدنا بحر العلوم المتوفى (١٢١٢) يأتى بعنوان شرح الوافيه

## ٢٦٧- حقيقى أصحاب

فى سوانح سلمان و أبى ذر و عمار باللغه الأردويه، مطبوع بالهند لبعض علمائها.

## ٢٦٨- حكام العرب و أخبارهم

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابه ذكره ابن النديم فى (ص ١٨٩) من الفهرس.

## ٢٦٩- الحكايات

للشيخ المفيد، ذكر الخاقانى أنه عنده "الخابانى"، و المذكور فى ترجمه المفيد من تصانيفه الرد على القتيبي فى الحكاياه و المحكى كما فى النجاشى أو النقض على ابن قتيبه فى الحكاياه و المحكى كما فى فهرس الشيخ الطوسى.

## ٢٧٠- حكايات الإماميه فى معجزات الأنمه ع،



## ٢٧١- حكايات الصالحين

باللغه الأردوىه، مطبوع بالهند و لعله ترجمه لحكايات الصالحين تأليف بعض العامه فراجعه.

## ٢٧٢- حكايه الأقوال، العاصمه عن الاعتزال

فى بيان الفرق بين الشيعه و المعتزله فى أربعة فصول لأبى عبد الله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمى الحسنى الزيدى مؤلف بيان الإشكال المذكور فى (ج ٣- ص ١٧٦) يوجد منضمًا معه فراجعه.

## ٢٧٣- حكايه بلوهر و يوذاسف

ترجمه لها بالفارسىه طبعت بىيران، و الأصل العربى مدرج فى آخر المجلد السابع عشر من البحار و تهذيبها مر فى (ج ٤- ص ٥١٥).

## ٢٧٤- حكايه تميم الدارى الأنصارى

بالفارسىه يقرب من ألف بيت لبعض الأصحاب فيه عجائب كثيره رآها تميم بن أوس بن خارجه الدارى أبو رقيه الأنصارى الذى أسلم سنه تسع للهجره و كان يسكن المدينه ثم سكن بفلسطين ببیت المقدس و بهامات سنه الأربعين ترجمه فى خلاصه تذهيب تهذيب الكمال و فى الأعلام ذكر أن النبى صلى الله عليه و آله قطع تميم الدارى قريه حبرون (قدس الخليل بفلسطين) و زاد عليه فى بعض المحلات قري أخرى المرطوم، و بيت عينون، و بيت إبراهيم، و ذكر فيها أنه طبع فى أوروبا كتاب فى تلك الأراضى التى أقطعها النبى صلى الله عليه و آله لتميم الدارى (أقول) إن دار تميم الدارى معروفه بالمدينه و هو مشهد يزار حتى اليوم و كذا دار أبى بكر و عثمان، و لكن انهدم بيت الأحزان فى بقیع الغرقد لمجاورته مرآقه أئمه الشيعه عليه السلام و ذلك لأجل أنه قد يؤخذ الجار بجرم الجار، و فى كشف الظنون- ج ٢- ص ٨٤ ذكر أن المقرئى المتوفى (٨٤٥) ألف كتاب الضوء السارى فى معرفه خبر تميم الدارى و نسخه فيها أغلاط كثيره من حكايه تميم بالفارسىه عندى "آقا بزرك" و من أغلاطه أنه سماه تميم بن حبيب الدارى الأنصارى مع أنه لم يذكر فى الأنصار أحد بهذه الترجمة و الوصف.

## ٢٧٥- حكايه تميم الدارى

المذكور باللغه الأردوىه طبع بالهند لبعض فضلائها.

## حكايه موش و گربه

تأتى فى القاف بعنوان قصه موش و گربه لعبيد الزاكاني مع غيرها من القصص. و مر فى (ج ٥- ص ٢٧٢) جواهر العقول فى مناظره الفار و السنور و مر فى (ج ٣- ص ١٩٩) پند أهل دانش و هوش و يأتى فى الهاء الهميان الذى أوله أيضا



(أى خردمند عاقل و دانا

قصه موش و گربه برخوانا

( كما يأتي في الدال كثير من الحكايات بعنوان داستان.

### ٢٧٦- الحكايه و المحكى

لأبى سهل إسماعيل بن على بن إسحاق بن أبى سهل النوبختى مؤلف إبطال القياس المذكور فى (ج ١- ص ٦٩) ذكره النجاشى.

### ٢٧٧- كتاب الحكم على سوره لم يكن

لأبى عيسى الوراق محمد بن هارون ذكره النجاشى و له كتاب الإمامه المذكور فى (ج ٢- ص ٣٣٧).

### ٢٧٨- الحكم و الآراء

أو الآراء و الحكم، نظم و شرحه فى إثبات النفس بالبرهان ردا على المنكرين لها و فى بعض المسائل الكلاميه المتعلقة بالنفس و غيرها للشيخ محمد الجواد بن الشيخ على من آل الشيخ أحمد الجزائرى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٨) مؤلف حل الطلاسم الآتى قريبا استخراج منه قصيدته الأخلاقيه و الفلسفيه فى أحوال النفس المطبوعه بعنوان النفس فى نشأتها.

### ٢٧٩- الحكم و الأحكام من كلام سيد الأنام

ذكر فى ذيل كشف الظنون (ج ١- ص ٤١٤) أنه للقاضى أبى الفتح عبد الواحد الآمدى، و لعل مراده غرر الحكم و درر الكلم الآتى فى حرف الغين، كما أنه ذكر (حكم الأسرار) للسبزوارى و هو أسرار الحكم كما مر.

### ٢٨٠- الحكم الشرعى و بيان حقيقته

. من الرسائل المستقله للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر البهبهانى المتوفى بالحائر (١٢٠٦) قال فى كشف الحجب إن أوله [الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله الطيبين الطاهرين].

### ٢٨١- الحكم الشرعى

فى تحقيقه و بيان أقسامه للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الجبعى العاملى والد الشيخ البهائى و المتوفى فى (٩٨٤) رأيته ضمن مجموعه من رسائله فى مكتبه (الخوانسارى).

### ٢٨٢- حكم الشعر فى الشرع

و ما قيل فى مدحه و ذمه، للمولى عبد الله بن محمد كاظم الأصفهانى يقرب من خمسمائه بيت، أوله. [الحمد لله الذى أدخلنا فى

بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها] نسخه منه ضمن مجموعه في خزانة (الشريعة) تاريخ كتابتها (١٢٤٣).

ص: ٥٣

## ٢٨٣- حكم الفلاسفه

فارسی طبع یا ایران کما فی بعض فهارس المطبوعات.

## ٢٨٤- الحکمه

جریده صدرت فی القاهره للدكتور میرزا محمد مهدی خان زعیم الدوله مؤلف باب الأبواب و مفتاحه المذكور فی (ج ٣- ص ٤).

## ٢٨٥- کتاب فی الحکمه و العرفان

لبعض الأصحاب مرتب علی مقدمه ذات فصلین و ثلاثه مقاصد فی کل مقصد فصول، المقصد الأول فی الوجود الأكمل، و الثاني فی طریق الوصول إلى أصل الأصول، و الثالث فی الجمع و التوحید، رأیت نسخه عند الشیخ علی بن إبراهیم القمی فی النجف و قد أحال المؤلف فی أواخر هذا الكتاب إلى شرحه للفصوص فراجعہ.

## ٢٨٦- کتاب فی الحکمه

أیضا لبعض الأصحاب و هو فارسی لطیف مهذب جامع للفنون الأربعة ١ الأمور العامه ٢ الجواهر و الأعراض ٣ الإلهیات ٤ الطبیعیات، و فی کل فن أبواب و فی کل باب فصول، توجد نسخه منه فی المکتبه (التستریه) من وقف الحاج علی محمد النجف آبادی ناقص الأول و أوله [فن دوم از مقاله دوم فلسفه اولی] ذکر فیہ أن الفلسفه مأخوذه من فیلاسوفیا لفظ یونانی معناه محب الحکمه.

## ٢٨٧- کتاب فی الحکمه

الطبیعیه و الإلهیه بالفارسیه ایضا للشیخ محمد جعفر بن عبد الله الکمره ای قاضی أصفهان المعروف بالشیخ جعفر القاضی المتوفی بعد العود عن الحج (١١١٥) و دفن فی النجف، حکاه فی نجوم السماء عن تکمله أمل الآمل للشیخ عبد النبی القزوینی.

## ٢٨٨- مسائل الحکمه

للشیخ أبی علی الحسین بن عبد الله بن سینا يوجد ضمن مجموعه عشر رسائل فی مکتبه (المجلس) کما فی فهرسها.

## کتاب فی الحکمه

للمولی حمزه الجیلانی اسمه الحکمه الصادقیه یأتی.

## ٢٨٩- کتاب فی الحکمه

فارسیه ایضا للمولی رجب علی التبریزی المتوفی (١٠٨٠) و عربیه تلمیذه القاضی سعید القمی بعد وفاه المؤلف و سمي المعرب

بالبرهان القاطع و النور الساطع و جعله تاسع الرسائل الأربعينيات التي ذكرناها في (ج ١- ص ٤٣٦) ذكر ذلك بعنوان الرسالة في مقدمه كليلد بهشت (ص- كز) و قد فاتنا ذكر البرهان في محله و بما أن التعريب كان بعد وفاه المولى رجب على و إدراجه في الأربعينيات كان في

ص: ٥٤



ثالث المحرم (١١٠٠) فيظهر أن التعريب كان بين التاريخين.

### ٢٩٠- كتاب في الحكمة

للشيخ عبد علي بن رحمه الحويزي تلميذ الشيخ البهائي و مؤلف حاشيه تفسير البيضاوى ذكره الشيخ الحر في أمل الآمل.

### كتاب في الحكمة

يظهر منه أنه للسيد عبد الله الحسينى و هو القسم الثانى فى الطبيعيات و القسم الثالث فى الإلهيات، أوله [الهداياه من لديه و كل شىء يعود إليه، له الحمد على ما أنعم علينا من سوابق النعم و لواحقها و ألهم إلينا حقايق الحكم و دقائقها] رأيت النسخه فى كتب السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمى، و المقطوع و قوع التصحيف فى اسم المؤلف و إنه شرح المير حسين الميبدى للهداياه الأبهريه.

### ٢٩١- كتاب في الحكمة

للسيد محمد القطب الذهبى الحسينى الشيرازى المتوفى بعد ١٨ شعبان (١١٧٣) أورده بتمامه سبطه الميرزا أبو القاسم فى قوائم الأنوار.

### ٢٩٢- كتاب في الحكمة

للميرزا محمد الكامل بن عنايه أحمد خان المتوفى (١٢٣٥) عده من تصانيفه فى نجوم السماء.

### ٢٩٣- كتاب في الحكمة

للمولى شمس الدين محمد الطالش أوله [الحمد لوليه ...

محمد و آله الطاهرين] مرتب على تمهيد و أربعة أصول و خاتمه، رأيته فى كتب (سلطان العلماء).

### ٢٩٤- كتاب في الحكمة

رساله فارسىه تشتمل على مسائل متفرقه أخلاقيه، غير مرتبه على الأبواب و الفصول الا فصل فى أواسط الكتاب تشتمل على الكلم القصار الأخلاقيه مرتبه على الحروف الهجائيه و هى تأليف ملا- محمد مؤمن بن ملا- أبو محمد الميامى الملقب بشيخ الإسلام ذكره فى المآثر و الآثار- ص ١٧١ و قال إنه من علماء خراسان و توفى بقصبه ميامى فى (١٥- محرم- ١٣٠٦)، ألف الرساله باسم والى خراسان محمد تقى ميرزا ركن الدوله أخ السلطان ناصر الدين شاه. أوله [الحمد لله الذى شرح صدور محبيه بأنوار ...] يوجد نسخه خط المؤلف فى مكتبه (الملك) كما فى فهرس مخطوطات هذه المكتبه التى كتبها ولدى. و على النسخه تقرير و وصف المؤلف فيها بصاحب التصانيف الكثيره.

### ٢٩٥- كتاب في الحكمة

للمحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي

ص: ٥٥

المتوفى (٦٧٢) نسخه منه فى مكتبه محمد باشا بأستانبول كما فى فهرسها.

### ٢٩٦- كتاب فى الحكمة

للحكيم السبزوارى الحاج المولى هادى المتوفى (١٢٨٩) قال فى مطلع الشمس إنه غير شرح المنظومه و إنه يقرب من خمسئه عشر ألف بيت (أقول) الظاهر أنه لم يرد به أسرار الحكم المطبوع المتداول المعروف باسمه.

### ٢٩٧- حكمه الإيلام رحمه الأنام

فارسى مختصر فى بيان حكمه إيلام الأطفال الذين لم يقترفوا بالمعاصى، للسيد على بن أبى القاسم الرضوى الحائرى اللاهورى المعاصر طبع فى (١٣١٣).

### ٢٩٨- حكمه بالغه

و مائه كلمه جامعه فى الأخلاق، شرح بالفارسيه لمائه كلمه من الكلمات القصار المأثوره المنسوبه إلى أمير المؤمنين عليه السلام مع الاستشهاد بالأشعار الفارسيه الحكيمه للشيخ عباس القمى المحدث المعاصر المتوفى (١٣٥٩) و قد طبع بإيران فى (١٣٣١).

### ٢٩٩- الحكمه البالغه

للميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى الأخبارى المقتول (١٢٣٢) ذكره تلميذه المولى فتح على نزيل شيراز فى كتابه الفوائد الشيرازيه الذى ألفه (١٢٤٠) ذكر أولا الحججه البالغه الذى مر سابقا ثم ذكر الحكمه البالغه و قال إنه رد فيه على علماء الأصول.

### ٣٠٠- الحكمه الجديده

فى المنطق لابن كمونه ذكره فى كشف الظنون- ج ١- ص ٤٥٠ و هو سعد الدين بن منصور المتوفى (٦٨٣).

### ٣٠١- حكمه الحجاب و أدله النقاب

فارسى طبع بطهران فى (٢٩٥ ص) و فرغ منه فى (١٥- شعبان- ١٣٤٩) أورد ثلاثين دليلا عقليا، ثم عدّه آيات، ثم روايات و فى الأخير تعرض لحرمة حلق اللحيه و ذكر رواياتها، و المؤلف لم يسم نفسه و انما ذكر أن والده توفى بمكه بعد عمل الحج و مراده بوالده هو الحاج الشيخ محمد حسين بن محمد على الخراسانى المتوفى بمكه فى اليوم السابع عشر من ذى الحجّه (١٣٤٧) لكنه صرح باسمه فى كتاب أحسن الحكايات و عبر عن هذا الكتاب بحكمه النقاب و فلسفه الحجاب

### ٣٠٢- حكمت سقراط بقلم أفلاطون

أو حكمت سقراط و أفلاطون تأليف

ميرزا محمد علي ذكاء الملك فروغى ابن محمد حسين بن محمد مهدي أرباب الأصفهاني ترجم أولا عدة من رسائل سقراط و أفلاطون من الإفرنسيه و طبعها بالعنوان الأول في (١٣٠٤ ش) ثم ترجم عدة أخرى و رتبها ترتيبا مناسبا و جعل لها مقدمه في بيان روابط أفكار الفيلسوفين و تمييز كل واحد عن الآخر و طبع الجميع في مجلدين بطهران في (١٣٢٢ ش) تشتمل المجلد الأول على أربعة رسائل هي (١) مكالمه أتوفرون (٢) الخطابه الدفاعيه لسقراط (٣) مكالمه أفريطون (٤) مكالمه فيدون، و المجلد الثاني تشتمل على رسالتين (٥) رساله الكيادوس (٦) رساله گورگياس.

### ٣٠٣- الحكمة الشرقيه

للشيخ الرئيس أبى علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوله [الحمد لله أهل أن يحمد بعزته و جبروته] نسخه منه في (الرضويه) من وقف نادر شاه في (١١٤٥) و عبر عنه في كشف الظنون بالحكمه المشرقيه.

### ٣٠٤- الحكمة الصادقيه

للمولى حمزه الجيلاني من أرشد تلاميذ المولى محمد صادق الأردستاني المتوفى بأصفهان في (١١٣٤) و بما أنه كان من تقرير أستاذه المذكور سمي بذلك، و صفه الشيخ عبد النبي القزويني في تميم الأمل بالفيلسوف الأعظم و الحكيم الأفخم إلى قوله [اشتهر بالفضل التام في زمان أستاذه بما هو أظهر من الشمس و له رساله في تحقيق مطالب النفس و مسائلها حاذى بها الكتاب السادس من طبيعيات الشفاء و لنا تعليقه على الفصل الأول و الثاني منه] أقول مراده من الرساله هذا الكتاب الذي قد عبر عنه في النسخه (الرضويه) المكتوبه في (١١٤٥) كما في فهرسها (ج ١- ص ٦٧) ب قوى النفس و قد رأيت نسخه منه في النجف في كتب (حفيد اليزدي) منضمه إلى رساله التشكيك للمولى حمزه تاريخ كتابتها (١١٤٩) و على هوامش النسخه كتبت حواشى المولى محمد صالح بن محمد سعيد الخلخالي الذي توفي (١١٧٥) عن ثمانين سنه، ترجمه في دانشمندان آذربايجان- ص ٢١٦ و نسخه أخرى في (الرضويه) بخط محمد هادي بن أحمد الطالقاني في (١١٧٥) و معها حواشى الخلخالي، يظهر من النسختين أن المولى حمزه كتب هذه التقريرات قبل فتنه الأفاغنه بأصفهان و لم تتم لحدوث الفتنه، ثم ظفر بهذا الناقص المولى إسماعيل فاستنسخه و أخرجه إلى البياض، و سأل هو من المولى محمد علي بن محمد رضا أن يتممه و يكتب له ديواجه فتممه و أورد

فى أوله رباعيه هى:-

اى طالب حكمت توز من غير خبر

تا چند روى در به در اى خسته جگر

خود را برسان به شهر حكمت اما

شو داخل آن شهر معظم از در

و سماه بالحكمه الصادقيه، و رتبه على ثمانيه و عشرين فصلا، قد علق الشيخ عبد النبى القزوينى حاشيه على الفصل الأول و الثانى منها كما ذكره، و ظنى أن المولى إسماعيل هذا هو الخواجوى، و المولى محمد على بن محمد رضا هو التونى الخراسانى نزيل أصفهان و المؤلف ل النهايه فى شرح الهدايه قبل (١١٥١) كما يأتى. و هو مقدم على المولى محمد على بن رضا الساروى المؤلف ل توضيح الاشتباه فى (١١٩٣) المذكور فى (ج ٤- ص ٤٩٠).

### ٣٠٥- حكمت طبيعیه

فارسى للميرزا حسن خان منطق الملك مؤلف منهاج الطالبين الفارسى فى التجويد.

### ٣٠٦- حكمه العارفين فى رد شبه المخالفين من المتصوفين و المتفلسفين

للمولى محمد طاهر الشيرازى المذكور فى (ص ٤٠) أوله [الحمد لله الذى جعلنا بمعرفته و معرفه دينه علماء فقهاء] رأيت منه نسخا فى مكتبه (التستريه) و (الرضويه) و فى المكتبات الشخصيه لسردار الكابلى بكرمانشاه و الميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف، أحال التفصيل فى مسأله الإحباط و عد الكبائر إلى كتابه فرحه الدارين و تعرض فيه للرد على الشيخ البهائى، و المولى صدرا، و تلميذه الفيض، و فى الأخير تعرض لكلمات ابن العربى إلى قوله [فانظروا أيها المهتدون إلى هؤلاء الكفرة الفجرة و إلى عقول مريديهم و مصدقيهم و اشكروا الله على ما هداكم] و قد كتب الحكيم محمد مؤمن الطيب فى رد المولى محمد طاهر هذا كتابه تبصره المؤمنين المذكور فى (ج ٣- ص ٣٢٥).

### ٣٠٧- الحكمه العرشيه

للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) طبع بإيران، و له شروح منها شرح الشيخ أحمد الأحسائى و شرح المولى إسماعيل واحد العين و غيرهما من الشروح الآتية فى حرف الشين أوله [الحمد لله الذى جعلنا ممن شرح صدره للإسلام فهو على نور من ربه].

### ٣٠٨- الحكمه العلائيه

أو دانش نامه علائى للشيخ الرئيس أبى على ابن سينا



المتوفى (٤٢٧) مرتب على فصول أوله [حمد و ستایش مر خداوند آفریدگار بخشاینده خرد را]. كتبه بأصفهان باسم و إليها الأمير علاء الدوله من آل كاكويه، و ابن خاله السيده زوجه فخر الدوله آل بويه، و أم شمس الدوله و مجد الدوله، ذكر في مجالس المؤمنين و نسخها شايعه، و قد طبع بالهند و إيران مكررا.

### ٣٠٩- الحكمة العماديه

تأليف بديع الملك ميرزا عماد الدوله الدولت شاهي، نسبه إلى والده محمد على المعروف بدولت شاه (١) هو شرح ل الدرہ الفاخره للمولى عبد الرحمن الجامي، توجد نسخه منه في مكتبه (المجلس) كما في فهرسها، منضمه إلى عماد الحكمة له أيضا، الذي هو كالشرح للمشاعر، الذي هو تأليف المولى صدرا. كما يأتي في العين، أوله [الحمد لله الذي لا يعرف كنهه العقول].

### ٣١٠- الحكمة العماديه

فارسی في بعض مهمات المباحث الحكيمه لميرزا على أكبر بن ميرزا أبي الحسن الأردكاني اليزدي، نزيل قم و المتوفى بها عن (٩٢ سنه من عمره) في (١٣٤٤) كما أرخه تلميذه و ابن أخته ميرزا على بن محمد حسن الأردكاني، أوله [حمد خدایي را كه ذاتش حقيقت نور است] و عناوينه (حكيمه- حكيمه) ألفه باسم بديع الملك ميرزا الملقب بعماد الدوله ابن بديع الملك الأول الملقب بعماد الدوله أيضا ابن محمد على دولت شاه ابن فتح على شاه و كان بديع الملك حيا إلى (١٣٠٦) المؤلف فيها المآثر و الآثار.

### الحكمة العمليه و الأحكام الشرعيه

للمحقق الفيض اسمه النخبه.

### ٣١١- الحكمة القدسيه

للشيخ الرئيس أبي على بن سينا المتوفى (٤٢٧) ذكر في كشف الظنون و سائر الفهارس.

### الحكمة المتعاليه

أو الأسفار مرفى (ج ٢- ص ٦٠) و (ج ٦- ص ١٩).

### ٣١٢- الحكمة المتعاليه

للمولى شمس الدين محمد الكيلاني المعروف بشمسا، أوله ]

ص: ٥٩

١- (١) لقب بدولت شاه لكون تخلصه في شعره (دولت) و هو أكبر ولد السلطان فتح على شاه ولد (١٢٠٣) و مات (١٢٣٧) و له

مع قصر عمره قضايا تاريخيه دونها مؤلف مجمع الفصحاء في كتاب سماه تاريخ دولت كما يظهر منه في (ج ۱- ص ۲۶) و لكن  
فاتنا ذكرها في (ج ۳- ص ۳۵۳)



الحمد لله فاطر العاليات و خالق السافلات و رابط السفليات بالعلويات] و هو كبير مع عدم اشتماله لأكثر المباحث، و نسخه عصر المؤلف بخط الشيخ محمد المدعو بالشيخ على توجد في مكتبه (البرهان بسبزووار) و قد صرح الكاتب بأنه صحح بعض ما كتبه في خدمه المصنف، و المولى شمسا هو المؤلف ل حدوث العالم الذى مر فى (ج ٦- ص ٢٩٥).

### ٣١٣- الحكمه المرضيه فى العقائد الإسلاميه

. أرجوزه فى العقائد للشيخ هادى بن رضا بن محمد صالح ابن على زائر دهام النجفى المولود (١٣٢٨) أوله:

فها أتت أرجوزه سنیه

أسميتها بالحكمه المرضيه

خرج منها مائتى بيت.

### الحكمه المشرقيه

لابن سینا، كما فى كشف الظنون، و قد مر بعنوان الحكمه الشرقيه.

### الحكميه

تأتى بعنوان المسائل الحكميه متعدده.

### ٣١٤- كتاب الحكمين

لإبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (٢٨٣) ذكر النجاشى و الفهرست طرقهما إليه. راجع (العدد ٣٢٣).

### ٣١٥- كتاب الحكمين

لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) شيخ أبى القاسم جعفر بن قولويه الذى توفى (٣٦٨).

### ٣١٦- كتاب الحكمين

لأبى مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف المتوفى (١٥٧) رواه النجاشى بإسناده إليه.

### ٣١٧- كتاب الحكمين

لأبى طاهر محمد بن على بن جاك القمى الثقه، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط.

### ٣١٨- كتاب الحكمين

لهشام بن الحكم شيخ متكلمى الأصحاب، ذكره ابن النديم و النجاشى و الفهرست.

### ٣١٩- كتاب الحكيمين

لأبى المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى ذكره النجاشى.

### ٣٢٠- كتاب الحكومه

لأبى موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (الفهرس- ص ٥٠) مع سائر كتبه الكثيره، و هو و إن لم يذكر فى

ص: ٦٠

غير الفهرس من كتب رجالنا لكن قال السيد ابن طاوس فى الباب الخامس من فرج المهموم ما لفظه [من علماء الشيعة جابر بن حيان من أصحاب الصادق عليه السلام].

### ٣٢١- حكيم قانئى

محاضره ألقها المولى السيد محمد حسن صاحب البلكرامى المعاصر فى أحوال الشاعر القانئى المذكور فى (ج ٣- ص ١٩٧) طبع فى (١٣٤٤) بالهند.

### ٣٢٢- كتاب الحلال و الحرام

لأبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى المدنى الراوى عن الإمامين الباقر و الصادق عليه السلام و كان مختصا بهما و لذلك كانت العامه تضعفه، بل بعضهم ضعف الواقدى بدعوى أن كتبه كتب إبراهيم هذا و قد ادعاها الواقدى لنفسه كما حكاه النجاشى و ذكر أن كتابه فى الحلال و الحرام مبوب رواه عن جعفر بن محمد عليه السلام .

### ٣٢٣- كتاب الحلال و الحرام

لأبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المذكور آنفا نقل عنه السيد ابن طاوس فى الإقبال فى فصل معرفه أول شهر رمضان قال [و عندنا منه نسخه عتيقه مليحه]، و قد خرج هنا غلط فى طبعه الصغير (الإقبال- ص ٢٤٤) فجاء هكذا: [لإسحاق بن إبراهيم الثقفى الثقه]. و الصحيح ما ذكرناه.

### ٣٢٤- كتاب الحلال و الحرام

لعبد الله بن سنان الراوى عن أبى الحسن موسى عليه السلام و هو فى جميع الأبواب سوى الصلاه، قال النجاشى بعد ذكر كتاب الصلاه و كتاب فى سائر الأبواب من الحلال و الحرام رواه عنه جماعات من أصحابنا لعظمه فى الطائفه و ثقته و جلالته.

### ٣٢٥- كتاب الحلال و الحرام

لعبد الله بن مسكان الثقه الراوى عن الإمام الكاظم عليه السلام و المتوفى فى أيامه، قال النجاشى إنه روى أكثره عن محمد بن على بن أبى شعبه الحلبي.

### ٣٢٦- كتاب الحلال و الحرام

للشريف العالم عبيد الله بن موسى بن أحمد بن محمد بن أحمد بن موسى المبرقع بن الإمام التقى الجواد بن على بن موسى بن جعفر عليه السلام قال الشيخ منتجب الدين إنه يرويه عن مؤلفه الشيخ المفيد عبد الرحمن بن أحمد النيشابورى الذى كان من تلاميذ السيد المرتضى و الشيخ الطوسى، و فصل شيخنا أحوال المؤلف فى البدر المشعشع.

### ٣٢٧- كتاب الحلال و الحرام مبوبا

كلاهما للسيد العالم الفقيه أبي الحسن علي بن جعفر الصادق عليه السلام المعروف بعلي العريضي

ص: ٦١

صاحب المسائل عن أخيه موسى بن جعفر عليه السلام ، قال النجاشي إنه يروى عنه تاره مبوبا و أخرى غير مبوب ثم ذكر إسناده إلى كل واحد منهما.

### ٣٢٨- كتاب الحلال و الحرام مبوبا

لغياث بن إبراهيم التميمي الأسدي البصري الثقة سكن الكوفه و روى عن أبي عبد الله عليه السلام يرويه عنه جماعه و النجاشي بإسناده إليه

### ٣٢٩- كتاب الحلال و الحرام مبوبا

لمحمد بن علي بن أبي شعبه الحلبي الثقة الذي لا يطعن عليه، و صاحب التفسير المذكور في (ج ٤- ص ٢٤٠) رواه عنه عبد الله بن مسكان و النجاشي بإسناده إليه. راجع (العدد- ٣٢٥).

### ٣٣٠- كتاب الحلال و الحرام مبوبا

لمسعه بن زياد الربعي الثقة العين كما وصفه النجاشي و رواه عنه بإسناده و هو يروى عن أبي عبد الله عليه السلام .

### ٣٣١- حليه الأدب

لمحمد مهدي ابن الشيخ عبد الحسين الجواهرى النجفى صاحب جريده الرأى العام البغداديه جمع فيه قصائده التي جارى بها مشاهير الشعراء و ذكر بعض قصائدهم و مختصر تراجمهم و طبع بمطبعه دار السلام فى بغداد (١٣٤١).

### ٣٣٢- حليه النجيب

فى رد الماديين للسيد مهدي بن السيد صالح الكيشوان الموسوى الكاظمى الشهير بالقزوينى نزىل الكويت و البصره أخيرا توفى بها و حمل إلى النجف فى الاثني سادس ذى القعدة (١٣٥٨) مطبوع أوله [خير معنى يعبر عنه بالمقال توحيد الرب المتعال].

### الحليه

مر فى (ج ٥- ص ٢١٩) بعنوان جوابات المسائل الحليه متعدده.

### ٣٣٣- المسائل الحليات

للشيخ أبى على الحسن بن على بن أحمد الفارسى الفسوى النحوى المتوفى (٣٧٧) توجد فى مكتبه السلطان محمد الفاتح و مكتبه عبد الحميد خان المعظمه كما فى فهرسها و هو فى النحو كما ذكره كشف الظنون- ج ١- ص ٤٥١ و قال فى الرياض الحليه مسائل فى النحو لأبى على الفارسى.

### ٣٣٤- كتاب حلف أسلم فى قرين

٣٣٥- كتاب حلف عبد المطلب و خزاعه

٣٣٦- كتاب حلف الفضول و قصه الغزال

٣٣٧- كتاب حلف كلب و تميم

هذه الأربعة كلها لأبى المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى النسابه كما ذكره ابن النديم فى الفهرست (ص ١٤٠) و كذلك ابن خلكان فى (ج ٤- ص ١٩٥)

ص: ٦٢

### ٣٣٨- حلق اللحيه

بالفارسيه للسيد جعفر آل بحر العلوم و هو ترجمه لكتابه العربى الموسوم بتحفة الطالب المطبوع المذكور فى (ج ٣- ص ٤٤٨).

### ٣٣٩- حلق اللحيه

للشيخ محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغى مؤلف (آلاء الرحمن) المذكور فى (ج ١- ص ٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه، و يوجد عند الشيخ عز الدين الجزائرى فى كراسه.

### ٣٤٠- حلق اللحيه

للشيخ محمد حسن كبه مؤلف حاشيه الفرائد و غيرها أثبت حرمة فى خمسمائه بيت أوله [لا ريب فى حرمة حلق اللحيه بل و كونها كبيره] استنسخته عن خط المؤلف فى حياته (١٣٣٠).

### ٣٤١- حلق اللحيه

للشيخ على الأصفهانى الكتبى الفاضل الماهر المتوفى بالنجف حدود (١٣٣٠) ذكر السيد هبه الدين الشهرستانى أنه رآه فى حياه مؤلفه بخطه.

### ٣٤٢- حلق اللحيه

للسيد على بن محمد على الحسينى الميبدى نزىل كرمانشاهان و المتوفى بها فى (١٣١٣) فرغ منه فى قرميسين (كرمانشاه) فى (١٣٠١) رأيتة عند حفيده السيد محمد و مر له فى (ج ٣- ص ٧٣) بديع اللغة المطبوع أخيرا فى (١٣٤٢).

### ٣٤٣- حلق اللحيه

للمولى محمد بن الحسن المدعو بملا مؤمن التبريزى نزىل النجف، ألفه بها و طبع فى (١٣٠٠).

### ٣٤٤- حل آداب العضى

للمولى عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى المتوفى (٩٣٤) شرح لآداب البحث للعضدى المذكور فى (ج ٦- ص ٨) توجد نسخه منه ضمن مجموعته فى مكتبته (التستريه) فيها شرح الإشارات للخواجه، و شرح المطالع للقطب و هى بخط الشيخ محمد بن محمد حسين النهاوندى فى (١٢٥٧).

### ٣٤٥- حل الإشكال

فى تنقيح الأشكال فى الهندسه الحديثه التى لا- تحتاج إلى فرجار للسيد أبى القاسم الموسوى الرياضى المعاصر مؤلف بحر الحساب المذكور فى (ج ٣- ص ٣٥) و قد أشرنا إلى بعض خصوصيات حل الإشكال فى (ج ٢- ص ٤٨١) بعنوان أول كتاب

فى الهندسه الحدِيثه؁ اوله [الحمد لله الذى قسم وجه البسيطه بخطوط من الجبال و الأنهار؁ و رسم عليها أشكالاً بديعه متشابهه من الأوراق و الأزهار] اخترعه بفكره الصائب و أتعب نفسه سنين رأيت منه بخطه عده نسخ فى المسوده أكثر فيها

ص: ٦٣



من التغيير و التبديل و النسخه الكامله الأخيره التى استقر رأيه عليها فى (١٣٥٢) كانت بخط تلميذه السيد عبد المطلب بن الميرزا هاشم بن الميرزا محمد بن السيد ميرزا حسن الشيرازى و قرظه الشاعر عبد الرحمن البناء البغدادى بأبيات، و بيت التاريخ قوله:

فوضعه أحسن وضع أتى

و علمه تاريخ (علم غريب

### ٣٤٦- حل الإشكال فى معرفه الرجال

للسيد جمال الدين أبى الفضائل أحمد بن موسى بن طاوس الحسنى الحلى المتوفى (٦٧٣) مؤلف البشرى المذكور فى (ج ٣- ص ١٢٠) كان أستاذ العلامه الحلى و ابن داود الرجالى، فما فى خلاصه العلامه و رجال ابن داود مأخوذ منه كما صرح ابن داود فى كتابه و كانت نسخه الأصل منه بخط مؤلفه أبى الفضائل موجوده عند الشهيد الثانى كما صرح به فى إجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد فى (٩٤١) ثم ورثها منه ولده الشيخ حسن صاحب المعالم و لما لم يظفر صاحب المعالم المتوفى (١٠١١) بنسخه أخرى غير هذه النسخه الأصلية المشرفه على التلف استخرج منها كتابه التحرير الطاوسى الذى مر فى (ج ٣- ص ٣٨٥) لصيانه ما حرره ابن طاوس فى كتابه هذا من كلام الكشى، ثم حصلت هذه النسخه بعينها عند المولى عبد الله بن الحسين التستري الأصفهانى المتوفى بها (١٠٢١) فاستخرج منها كل ما نقله السيد عن كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائرى كما ذكرناه مفصلا فى (ج ٤- ص ٢٨٨) حرصا منه على إبقاء عين كلمات القدماء من الرجاليين و قد صرح صاحب المعالم فى أول التحرير بأن هذه النسخه أصابها التلف فى أكثر المواضع بحيث صار نسخ الكتاب بعينه متعذرا و لكن الظاهر من العلامه المجلسى بقاء النسخه إلى عصره حيث إنه ذكره فى عداد الكتب الموجوده عنده "العلامه المجلسى" التى هى مأخذ كتابه بحار الأنوار فى المجلد الأول منه فى (ص ٧) بعنوان كتاب الرجال لأحمد بن طاوس مع بعض كتبه الآخر، ثم انقطع عنا خبر هذه النسخه بعد عصر العلامه المجلسى إلى أن رأيت فى الفهرس المخطوط لمكتبه راجه السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد أن فيها يوجد رجال ابن طاوس فإن كان الموجود بها هذه النسخه فهو من أغلى الجواهرات لكن تحتمل أن الموجود بها هو التحرير الطاوسى المتعدده نسخه و ذكر فى التحرير أوائل هذا الكتاب و أواخره و نحن نقلهما عنه فقال السيد فى أول حل الإشكال ما لفظه [قد عزمت على أن

أجمع فى كتابى هذا أسماء الرجال المصنفين و غيرهم ممن قيل فيه مدح أو قدح من كتب خمسة، كتاب الرجال لشيخنا أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى رضى الله عنه، و كتاب فهرس المصنفين له، و كتاب اختيار الرجال من كتاب الكشى أبى عمر و محمد بن عمر بن عبد العزيز له، و كتاب أبى الحسين أحمد بن العباس النجاشى الأسدى، و كتاب أبى الحسين أحمد بن الحسين بن عبيد الله الغضائرى فى ذكر الضعفاء خاصه رحمهم الله جميعا، ناسقا لكل على حروف المعجم، و كلما فرغت من مضمون كتاب فى حرف شرعت فى الآخر ضامما حرفا إلى حرف منتها على ذلك إلى آخر الكتاب و بعد الفراغ من الأسماء شرعت كذلك فى إثبات الكنى و نحوها من الألقاب، و لى بالجميع روايات متصله عدا كتاب ابن الغضائرى و اختص كتاب الاختيار من كتاب الكشى بنوعى عناء لم يحصل فى غيره] ثم بين نوعى العناء بأن أحدهما ترتيبه بحروف المعجم و الآخر تحرير أسانيد المدح و القدح فيه و لذا سمى صاحب المعالم ما استخرجه عن هذا الكتاب من كلام الكشى بالتحرير الطاوسى لأن المحرر له هو ابن طاوس، و قال السيد فى آخره كما نقل عنه فى التحرير الطاوسى ما لفظه [كان الفراغ منه فى

يوم الثالث و العشرين من شهر ربيع الآخر سنة أربع و أربعين و ستمائة بالحله مجاورا لدار جدى الشيخ الصالح و رام ابن أبى فراس رحمه الله تعالى].

### ٣٤٧- حل الإشكال فى عقد الأشكال

أى الأشكال الأربعة فى المنطق، للشيخ تقى الدين الحسن بن داود الحللى الرجالى المتولد (٦٤٧) عده من تصانيف نفسه فى رجاله

### حل إشكال ابن كمونه

يأتى بعنوان حل المغالطه و بعنوان حل شبهه الجذر الأصم و مر بعنوان الجذر الأصم فى (ج ٥- ص ٩٢).

### ٣٤٨- حل إشكال الشكل الخامس عشر

من مقاله الثالثه من تحرير أقليدس.

للمولى أبى الحسن أحمد الأبيوردى الكاشانى، أوله [و لله الحمد على ما خلص الأنام من مضائق الأوهام] رتبته على مقدمه و بحثين، نسخه منه ضمن مجموعه من وقف العماد الفهرسى ل (الرضويه) و مر له حاشيه شرح الشمسيه و شرح المطالع و غيرهما.

### حل إشكالات حسابيه

للميرزا نصر الله الفارسى المدرس بالمشهد الرضوى يأتى بعنوان حل معضلات الحساب.

### ٣٤٩- حل أشكالي العطار د و القمر

للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) ذكر في فهرس تصانيفه بعنوان الرسالة.

### ٣٥٠- حل الإعضال

شرح لحديث مناظره المأمون مع الإمام الرضا، في آيه المباهله بطريق السؤال و الجواب، للشيخ علي بن علي رضا الخوئي المولود حدود (١٢٩٢) و المتوفى (٩- رمضان- ١٣٥٠) فرغ من تأليفه (١٣٤٨) رآه الأردوبادي بخط المؤلف كما ذكره في الحديقه المبهبجه.

### حل أقليدس

للشيخ إبراهيم الزاهدي، ذكره ابن أخيه الشيخ علي الحزين في تذكرته بعنوان توضيح أقليدس كما مر في (ج ٤- ص ٤٩٠).

### ٣٥١- حل البحث

في شرح فرع من القواعد للعلامه الحلبي، و يقال له حل عباره القواعد فيمن توضحاً خمسه وضوءات و صلى بكل وضوء صلاه، ثم علم ببطلان وضوءين من الخمسه، و هو من تأليفات الشيخ البهائي المتوفى (١٠٣١) رأيت منه عدده نسخ أحدها في (الرضويه) منضمه إلى شرح الفرائض النصيريه له، أوله [حمدا لك يا معين- إلى قوله- و لو كان الإخلال بعضو من طهارتين في خمس طهارات].

### ٣٥٢- حل بعض الأحاديث المشكله

للسيد نور الدين بن المحدث الجزائري المتوفى (١١٥٨) ذكره ابنه السيد عبد الله الجزائري في إجازته الكبيره.

### ٣٥٣- حل بعض أشعار الخاقاني الشيرواني

المتوفى حدود (٥٩٥) من أعظم شعراء الفرس، للشيخ محمد علي الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه.

### ٣٥٤- حل التقدير

يظهر من بعض الفهارس أنه من مطبوعات الشيعة في الهند فراجعه.

### ٣٥٥- حل التقويم

لبعض الأصحاب أوله [بدان أيدك الله و أسعدك في الآخرة، كه تقويم در لغت راست داشتن و قيمت كردنست] و ليس مرتبا على أبواب أو فصول، و ادعى في آخره أن كلما كان كف الخضيب في وسط السماء يستجاب حينئذ الدعاء، و النسخه في النجف عند السيد آقا التستري، و تاريخ كتابتها (١٢٦٠).

أیضا لبعض الأصحاب، مرتب علی خمسة فصول. أوله [بعد از حمد و ثنای پروردگار عالم و عالمیان- إلی قوله- و عترت آن حضرت که پاکند از

ص: ۶۶

گناهان صغیره و کبیره] توجد نسخه ضمن مجموعه كلها بخط محمد زمان بن عبد العزيز كتبها بشيراز (١٠٢٣) عند الشيخ عبد الله الكتبي بالكاظميه، و معها رساله الاتصالات لمحمد بن محمد الملقب باختيار، و رساله عمل الطالع لمظهر الدين محمد القارى، و لعله تصنيف أحدهما.

### ٣٥٧- حل التقويم

للشيخ أبى الخير محمد التقى بن محمد الفارسى المعروف بتقى الدين أبى الخير مؤلف أسامى العلوم المذكور فى (ج ٢- ص ٩) أوله [درخشنده تر ستاره كه از أفق مقال أهل كمال طالع و لامع گردد- إلى قوله- بدر فلک ارتضا أبو القاسم محمد و أبو الحسن على المرتضى و آل و أولاد أو] عناوينه (فائده، فائده) ذكر فى ديوانه أن كتب القوم لم تكن وافية بحل تمام مسائله فكتب هذا الكتاب و لشده الحاجه إلى معرفه الهيئه جعل له مقدمه فى الهيئه بعنوان (آغاز) و أهده إلى غياث الدين منصور الذى توفى (٩٤٨) توجد منه نسختان فى (الرضويه) و توجد نسخه عصر المؤلف فى مكتبه (التستريه) من وقف الحاج على محمد و هى بخط المير تقى الدين محمد الحسينى المازندرانى فرغ من كتابتها (٩١٧) فيكون تأليفه قبل هذا التاريخ.

### حل التقويم

المختصر أيضا لتقى الدين أبى الخير عبر عنه بانتخاب حل التقويم كما مر فى (ج ٢- ص ٣٥٨).

### ٣٥٨- حل التقويم

الفارسى للسيد الميرزا محمد نصير الحسينى الطيب الأصفهانى نزىل شيراز و المتوفى (١١٩١) جد الميرزا محمد نصير المتخلص بفرصت، ترجمه الحاج ميرزا إبراهيم بن محمد الشريف النيريزى فى مقدمه طبع ديوان فرصت و ذكر تصانيفه و مآخذ ترجمته من آتشكده آذر و تذکره الميرزا عبد الرزاق الدنبلى و تذکره خوش گو و مجمع الفصحاء.

### حل الجذر الأصم

للخفرى. مر بعنوان (حسرہ الفضلاء) فى (ص ١٣) و مر بعنوان الجذر الأصم للدشتكى فى (ج ٥- ص ٩٢)، و تأتى بعنوان حل شبهه و حل المغالطه أيضا.

### ٣٥٩- حل الجواهر

ترجمه بالفارسيه عن جواهر القرآن العربى، الأصل

و الترجمة المطبوعه فى هامش الأصل فى (١٢٨٧) كلاهما للسيد القارى الحافظ محمود بن محمد الحسينى التبريزى كما مر فى (ج ٥- ص ٢٧٤).

### ٣٦٠- حل حدود الأمراض

شرح للرساله المختصره الموسومه ب حدود الأمراض المقتصر فيه على بيان تعريف المرض فقط دون علاجه، كما مر فى (ج ٦- ص ٣٠٠) و الشرح لميرزا خان الطبيب الكيلانى. أوله [الحمد لله الواحد الماجد السبوح] و آخره [على قدر الإمكان و طاقه البشر و الحمد لله] نسخه منه فى (الرضويه) تاريخ كتابتها (١١٢٦) و تاريخ وقفها (١١٦٦) فى (٧٩ ورقه). و متنه المختصر فى (١٩ ورقه) و عنوان مؤلفه محمد بن أبى المجير بن أبى مسلم الطيب، و الظاهر أن ما مر هناك هو الأصح.

### ٣٦١- حل الحروف القرآنيه

للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) توجد نسخه بمكتبه (النفيسى) كما ذكره فى زندگانى شيخ بهائى - ص ٩٧

### ٣٦٢- حل الخراج

فى انتصار المحقق الكركى، للشيخ ماجد بن فلاح الشيبانى المعاصر للمقدس الأردبيلى، ألفه فى حياته. طبع ضمن مجموعه الرسائل الخراجيه، قال فى أوله [و بعد فيقول العبد الفانى ماجد بن فلاح الشيبانى، إنه قد اشتهر أن مولانا أحمد الأردبيلى سلمه الله يقول بتحريم الخراج، و قد سألتى جماعه من أصحابه فقلت لهم المناسب أن يكتب مولانا فى ذلك شيئاً يدل على تحريمه، فبعد مده ظهرت منه رساله].

### حل الخراج

الذى اسمه قاطعه اللجاج فى حل الخراج يأتى فى القاف، و تأتى الخراجيه متعدده فى الخاء.

### ٣٦٣- حل خطبه الشرائع

للمحقق نور الدين على الكركى المتوفى (٩٤٠) يوجد فى مكتبه (راجه) فى كتب الفقه العربى (نمره ٨٤) فى (المارى ٤) كما يظهر من فهرسها.

### ٣٦٤- حل الرموز

فى الكيمياء. لمحمد بن أميل نسخه منه فى (الأصفيه) تحت رقم (١٦) من الكيمياء كما فى تذكره النوادر. راجعه.

### حل الزيج الجديد السلطانى

للمولى عبد العلى بن محمد البيرجندى يوجد بهذا



العنوان فى المكتبة الحميدية بأستانبول كما فى فهرسها، و لكن فى فهرس مكتبة نور عثمانية عبر عنه بشرح زيح ألغ بيك، و نسبه إلى على بن الحسين البيرجندى و عبر بالشرح أيضا فى فهرس مكتبة راغب پاشا بأستانبول لكن نسبه إلى عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى (أقول) الكل واحد و الصحيح فى النسبه هو الأخير و سيأتى بعنوان شرح الزيح فى الشين مع شروح الزيجات الآخر.

### ٣٦٥- حل شبهات الكاتى القزوينى

للمولى كمال الدين حسين الفسائى أستاذ الشيخ على الحزين ترجمه فى تذكرته و ذكر تصانيفه و إنه كان من تلاميذ المولى مسيح الدين محمد الفسوى و إنه توفى فى عين فتنه الأفغان بأصفهان و محاصرتها فى (١١٣٤).

### ٣٦٦- حل شبهه الاستلزام

للمولى مراد التفرشى من أجزاء كتابه أنموذج الموسوى المذكور فى (ج ٢- ص ٤٠٨).

### ٣٦٧- حل شبهه الجذر الأصم

أيضا للمولى مراد التفرشى جعله خاتمه الانفعاليه المذكور فى (ج ٢ ص - ٤٠١).

### ٣٦٨- حل شبهه على كلمه التوحيد

للسيد الأمير فضل الله الأسترآبادى المعاصر للشهيد الثانى و الراد على رسالته فى حرمه تقليد الميت، ذكره سيدنا فى تكمله الأمل.

### ٣٦٩- حل شبهه المجهول المطلق

للمير أبى الفتح بن المير مخدوم بن شمس الدين محمد بن المير السيد الشريف الجرجانى المتوفى (٩٧٦) كما أرخه فى أحسن التواريخ نسب إليه فى بعض الفهارس، و قال صاحب الرياض فى ترجمه المير أبى الفتح إن له حاشيه طويله الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع و من حاشيه السيد الشريف عليه فرغ منها فى (٩٥٠) بمشهد خراسان.

### ٣٧٠- حل الطلاسم

نظم بديع لطيف فى تثبيت العقائد الدينيه للشيخ محمد الجواد بن الشيخ على آل الشيخ أحمد الجزائرى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٨) كله رباعيات و تنتهى كل رباعيه بقوله (أنا أدرى) عارض بها بعض الشعراء المعاصرين (إيليا أبو ماضى) برباعياته التى سماها بالطلاسم المدرجه فى ديوانه المطبوع مكررا و منها فى النجف فى (١٣٥٦). و كل رباعيه منها ينتهى بجمله (لست أدرى) فالشيخ حل مجهولاته



بمعلومات نفسه على طبق نظمه و لسانه و نشرت الجوابات متفرقة في مجلتى العرفان و الاعتدال و غيرهما و طبعت مجموعه مع تعليقات منه على بعض الرباعيات في بيروت في (١٣٦٥).

### ٣٧١- حل الطلسم في كشف السر المبهم

في علم الصنعه و العمل الشمسى و القمرى للسيد أبى العباس القمى كما في نسخه السيد شهاب الدين، أوله [الحمد لله الذى خلق الأرواح و الأجساد] و آخره [لأن الطريق واحد و التدبير واحد] ينقل فيه عن الجلدكى صاحب المصباح و عن المجريطى و عن السيد حسين بن على الخلاطى مؤلف ذخائر الأسماء الآتى المترجم فى الدرر الكامنه- ج ٢- ص ٧٢ نسبه إلى خلاط من نواحى أرمينية كما فى معجم البلدان و قال [إنه رحل إلى دمشق و أقام بها ثم حول إلى القاهره فعظمه برقوق و أنزله فى دارو أجرى له راتباً] أقول الملك الظاهر برقوق استقل بالملك من (٧٨٤) إلى موته (٨٠١) فيظهر منه أن الخلاطى كان فى أواخر الثامنه و لعله أدرك التاسعه أيضاً فتأليف حل الطلسم يكون فى التاسعه أو ما بعدها، و كتابه نسخه الموجوده عند السيد شهاب الدين (١٧ محرم- ١٢٧٠) و هى بخط السيد محمد بن الحسن الحسينى الحائرى و فى فهرس مكتبه

(المجلس) حكى عن فهرس الكتب العربيه فى مكتبه پاریس وجود نسخه حل الطلسم بها و إنه لأبى العباس أحمد القمرى (أقول) الظاهر أنه تصحيف القمى و سيأتى مفاتيح الرموز أيضاً لأبى العباس القمى الموجود نسخه فى مكتبه (المجلس).

### حل عباره القواعد

للشيخ البهائى مر بعنوان حل البحث فى (ص ٦٤).

### ٣٧٢- حل عباره المعالم

للسيد الحاج الميرزا أبى طالب بن أبى القاسم الموسوى الزنجانى المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر فى آخر إيضاح السبل له المطبوع فى (١٣٠٨).

### ٣٧٣- حل العسير، فى حل العصير

و فيه أحكام أقسامه من الزيبى، و العنبى، و التمرى للسيد الحاج ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى المعروف بجهار سوقى المتوفى بالنجف فى (رمضان ١٣١٨) و دفن فى وادى السلام طبع ضمن مجموعه من رسائله قبل وفاته بسنه، و فى ظهره إجازة صاحب الضوابط له فى (١٢٦٢)

و إجازة السيد حسن المدرس له في (١٢٤١).

### ٣٧٤- حل العقال في خلق الأعمال

للحاج المولى عبد الله بن نجم الدين المعروف بالفاضل القندهارى نزيل المشهد الرضوى المتوفى بها (١٣١١) ذكره في مطلع الشمس مع سائر تصانيفه.

### ٣٧٥- حل العقال عن عقول من أنكر حكم العقل في الأفعال

. رد على الأشاعره المنكرين للحسن و القبح العقليين للقاضى نور الله الشهيد (١٠١٩) أوله [الحمد لله الذى وهبنا عقولا فصيرنا بعد رسالته مسئولا] فرغ منه فى بلده آكره فى يوم الثلاثاء، الرابع و العشرين من شوال (١٠٠٤) رأيت نسخه خط المصنف النسخه المسوده الأصلية التى عليها كشحات كثيره و زيادات و تغييرات و تبديلات، فى مكتبه (الشريعه) و لفظه فى

آخره [اتفق إتمامه بيد مؤلفه العبد المعيب الذى يرده المشتري نور الله بن شريف الحسين الشوشترى] ثم ذكر التاريخ كما ذكرنا، و توجد منه نسخه فى مكتبه (سپهسالار منضمه إلى حاشيه البيضاوى له كما فى فهرسها (ج ١- ص ١٢٢).

### ٣٧٦- حل العقد

فى معرفه التقويم فارسى لابن على رضا الأصفهانى المنجم، بأمر الشاه زاده حسين على ميرزا و بإشاره أستاذه السيد محمد المنجم و فرغ منه (١٢٣٤) و النسخه فى المكتبه (التستريه).

### ٣٧٧- حل العقد و العقل

فى شرح مختصر الحاجبى فى الأصول للسيد ركن الدين أبى محمد الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الأسترآبادى المتوفى (٧١٧-٧١٥) و هو تلميذ المحقق الخواجه الطوسى و شارح قواعد العقائد له، و مؤلف الشروح الثلاثه لكافيه ابن الحاجب، توجد نسخه حل العقد فى مكتبه بشير آغا بأستانبول كما فى فهرسها.

### ٣٧٨- حل العقود عن عصمه المفقود

فى عده مسائل، الأولى فى الازدواج، الثانية فى الميراث، الثالثه فى المال المفقود صاحبه بغير وارث، للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى فى بههان يوم الأربعاء (٩- ج ٢- ١١٣٥) أوله [بعد حمد واجب الوجود و مفيض الجود] فرغ منه بكازرون فى الأربعاء رابع عشر صفر (١١٣٣) نسخه منه بخط السيد محمود بن منصور بن محمد بن عبد الحسين الحسينى الطالقانى النجفى فرغ من الكتابه بكازرون فى ثانى شعبان (١١٤٠) رأيتها فى مكتبه (الصدر)، و الظاهر أن الكاتب

كان من تلاميذ السماهيجي و ذهب مع والده السيد منصور إلى تستر في (١١٣٥) فكتب هناك منبع الحياه للسيد المحدث الجزائري و في هذه السنه أجاز السيد منصور للسيد عبد الله الجزائري كما ذكره في الإجازة الكبيره لأربعة من علماء الحويه.

### ٣٧٩- حل العقود عن حساب الجمل و العقود

للشيخ يوسف بن محمد بن يوسف الجيلاني المولود في النجف (١٢٩١) مؤلف طومار عفت المطبوع في آخره جمله من تصانيفه و منها مختصر المجل في حساب الجمل المطبوع (١٣٢٥) و الظاهر أنه مختصر هذا الكتاب. و قد مر حساب العقود في (ص ٩).

### ٣٨٠- حل العقول لعقد الفحول في علم الأصول

للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري المتوفى أواخر صفر عن تسع و أربعين سنه (١٢٩٨) طبع في تبريز مع وسيله الوسائل في شرح الرسائل له في (١٢٩١) و يقال له الحل و العقد أو حل مشكلات الأصول.

### ٣٨١- حل الفصوص

شرح لفصوص الحكم، للسيد علي بن شهاب الدين العارف الهمداني الشهير المتوفى (٧٨٦) و له أسرار النقطه ترجمه تلميذه نور الدين جعفر البدخشي في خلاصه المناقب و نقل عنه القاضي نور الله في المجالس و عبر عن كتابه هذا بشرح فصوص الحكم في (ص ٣٠١- الطبع الثاني) و أصل فصوص الحكم من تأليفات محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى (٦٣٨) و شرحه أيضا ربييه صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي المتوفى (٦٧٣) و سماه الفكوك. كما مر في (ج ٦- ص ١٢٦)

### ٣٨٢- حل قول البيضاوي

[و التغليب للإيجاز و المبالغه في آيه الملك كَلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا - آ - ٨ - س ٧٦] للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) رأيت نسخه ضمن مجموعه من رسائل البهائي في كتب الشيخ عبد الحسين الحلبي مؤلف ترجمه الرضى المذكور (ج ٤- ص ١٦٤).

### ٣٨٣- حل قول العلامة في القواعد

[و النفساء كالحائض في جميع الأحكام] أيضا للشيخ البهائي موجود ضمن المجموعه المذكوره، و فيها أيضا ما مر بعنوان حل البحث في حل عباره القواعد في الإخلال بالطهارتين.

### ٣٨٤- حل لغات الصحيفه السجديه

شرح للصحيفه باللغه الأردويه للمولى

السيد أختـر حسين العظـيم آباءى الهنـدى المعاصر ذكر لنا أنه تحت الطبع.

### ٣٨٥- حل لغات الصـحيفه

لمحمد باقر بن محمد شفيع المنجم، أوله [أناديك يا من ينادى من كل فج عميق بألسنه شتى و لغات مختلفه- إلى قوله- الدعاء الأول فى التـحميد (البديع) هو الخالق المـخترع لا عن مثال] رأيتـه بمكتبه عباس إقبال بطهران.

### ٣٨٦- حل لغات مقامات الحريرى

بالفارسيه لبعض الأصحاب أوله [الحمد لله و الصلاه على عباده الذين اصطفى و أوصياءه الذين ارتضى] كتابه النسخه التى رأيتها فى مكتبه (الخوانسارى) فى (١٢٧١).

### ٣٨٧- حل ما لا ينحل

لأبى الحسن بن مير جلال الدين دانشمند فى حل بعض الأشكال من الرياضيات، ذكره كشف الظنون (ج ١- ص ٤٥١) راجعه.

### ٣٨٨- حل ما لا ينحل

فى أحوال أطفال الكفار و ولد الزنا فى الدنيا و الآخره. للسيد على بن أبى القاسم الرضوى القمى اللاهورى المعاصر، فرغ منه فى (٦- ج ١- ١٣١٦) و طبع فى هذا التاريخ فى لاهور.

### ٣٨٩- حل ما لا ينحل

لشمس الدين محمد بن أحمد الفارسى المعروف بالخفرى المتوفى (٩٤٢٩٥٧) ذكر فى فهرس تصانيفه و الظاهر أنه غير ما مر من حل الجذر الأصم الموسوم بحسره الفضلاء.

### ٣٩٠- حل مشابهاة القرآن

للراغب الأصفهانى أبى القاسم الحسين بن محمد المتوفى (٥٠٢) عدّه الزرگلى فى الأعلام (ص ٢٥٨) من كتبه المخطوطه بعد ذكره مفردات ألفاظ القرآن من كتبه المطبوعه و مر له جامع التفسير فى (ج ٥- ص ٤٥).

### ٣٩١- حل المداخل

لأبى عمر محمد بن عبد الواحد المطرز الأبيوردى الخراسانى غلام ثعلب المتوفى ببغداد (٣٤٥) ذكره فى معجم الأدباء و ذكر أن المداخل فى اللغه له أيضا و ذكر له أسماء الشعراء و تفسيرها المذكور فى (ج ٢- ص ٦٨) ترجمه فى الروضات- ص ٧١٣ و ذكر ما نسب إليه المحكى فى تاريخ بغداد- ج ٢- ص ٣٥٦ من تأليفه جزء فى فضل معاويه يقدمه لمن أراد السماع عنه لكن كتابه المناقب المنقول عنه فى سعد السعود يرشد إلى أنه كان يتوسل بهذا الجزء فى ترغيب العامه إلى سماع كتابه المناقب عنه، ثم إن فى تسميته ولده بعمر و لذا كنى



بأبي عمر اقتداء بالأئمة عليه السلام في تسميه أولادهم به مثل عمر الأطراف و عمر الأشرف ثم إن من تصانيفه كتاب الشورى ذكره في كشف الظنون- ج ٢- ص ٢٨٤.

و لم يذكر فيه كتاب الشورى لأحد غيره. و سيأتى فى الشين كتاب الشورى لجماعه من أصحابنا و هم إبراهيم بن محمد الثقفى المتوفى (٢٨٣) و أبو العباس بن عقده المتوفى (٣٣٣) و أبو جعفر بن بابويه الصدوق المتوفى (٣٨١) و أبو مخنف لوط بن يحيى التابعى المتوفى (١٥٧) فيظهر أن تأليف كتاب خاص فى الشورى كان معمولاً به عند الشيعة قديماً و لعله لأجل هذه الأمور جزم سيدنا فى الشيعة و فنون الإسلام- ص ٨١ بكونه من الشيعة.

### ٣٩٢- حل المسائل

فى معرفه الطالع و أحكام النجوم لقطب الدين عبد الحى أو عبد الحسين اللارى مرتب على اثنى عشر فصلاً و خاتمه أوله [بر أرباب خبرت و أصحاب بصيرت پوشيده و مستور نماند] توجد نسخه منه فى مكتبه (المجلس) كما فى فهرسها

### ٣٩٣- حل المسائل الابتدائية

### ٣٩٤- حل المسائل المتوسطة

كلاهما للميرزا محمد رضا مهندس الملك و هما فارسىان مطبوعان بطهران.

### ٣٩٥- حل مشاكل القرآن

فى إصلاح و تفسير الكلمات المشكله منه. للحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى المتوفى بها (١٢٦٣).

### ٣٩٦- حل المشكلات

فى الطب للسيد شريف الحسينى التونى أوله [الحمد لله الذى خلق الإنسان ذا نفس ناطقه] لم نشخص عصر المؤلف لكن النسخه الموقوفه منه كان تاريخ وقفها (١٠٦٢) رأيتها فى كتب (الطهرانى بكرىلاء).

### ٣٩٧- حل المشكلات

فى العلوم الغربيه لأبى المحاسن محمد بن سعد بن محمد النجواف المعروف بابن الساوجى ذكر فيه أنه جمعه الحكيم طمظام الهندى من كتب الأساتيد فترجمه أبو المحاسن بالفارسيه و طبعت ترجمه (١٣١٢).

### ٣٩٨- حل المشكلات

من الصيغ القرآنيه و بعض الألغاز و المغالطات للميرزا محمد التنكابنى ذكره فى قصصه.

### ٣٩٩- حل المشكلات من كتاب التلويحات

شرح له للعلامه الحلبي المتوفى (٧٢٦) عدده من تصانيفه في خلاصه الأقوال له. و التلويحات في المنطق و الحكمه للشيخ

ص: ٧٤

شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول (٥٨٧) و شرحه الآخر لابن كموه يأتي في الشين.

## ٤٠٠- حل مشكلات الإشارات

شرح ل الإشارات و التنبهات في المنطق و الحكمة تصنيف الشيخ أبي علي بن سينا و الشارح سلطان المحققين نصير المله و الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) أوله [الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده و هداانا إلى تصدير الكلام بتمجيده] ذكر في أوله بعد إطراء الكتاب و مؤلفه أن شارحه الفخر الرازي بالغ في الرد على المؤلف في أثناء المقال و جاوز حد الاعتدال حتى أن شرحه يعد جرحا لا شرحا فسألني بعض الإخوان أن أبين مراد المصنف و أشير إلى جواب بعض اعتراضات الشارح، و فرغ منه أواسط صفر (٦٤٤) و قال في آخره [هذا آخر ما تيسر لي من حل مشكلات كتاب الإشارات و التنبهات مع قله البضاعة و قصور الباع في هذه الصنعة] و توجد النسخة التي أكثرها بخط المؤلف الخواجه نصير الدين في مكتبه (مجد الدين) و أشتريها منه المكتبة الملية بطهران و طبع بطهران مع المحاكمات الذي ألفه القطب الرازي في المحاكمه بين شرحي الخواجه و الفخر الرازي و طبع أيضا بمصر مع شرح الفخر الرازي بدون منطق الإشارات و مر شرح العلامة الحلبي لشرح الخواجه الموسوم ب إيضاح المعضلات في (ج ٢- ص ٥٠٠) كما مرت الحواشي على شرح الإشارات في (ج ٦- ص ١١٠).

## حل مشكلات الأصول و معضلات الفحول

أو الحل و العقد، مر بعنوان حل العقول

## حل مشكلات النهايه

المعروف بنكت النهايه يأتي في حرف النون.

## ٤٠١- حل معادلات الجبر و المقابله

للسيد المير سراج حسين أخ المير حامد حسين صاحب العبقات و المير إعجاز حسين صاحب كشف الحجب أبناء المير محمد قلى بن محمد بن حامد النيشابورى الكنتورى المتوفى حدود (١٢٨٢) أوله [الحمد لله الذى عنده حقائق الأشياء] ذكره أخوه فى كشف الحجب.

## ٤٠٢- حل المعاهد عن وجوه الفرائد

حاشيه مبسوطه على رسائل الشيخ الأنصارى للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهوردى السلطان آبادى المتوفى بالكاظميه فى (١٣١٤) كان تلميذ السيد الشيرازى و صهر جمال السالكين الحاج مولى فتح على



رأيته مع جملة من تصانيفه عند ولده الشيخ علي بالكاظميه. راجع (ج ٦- ص ١٥٢).

### ٤٠٣- حل المعاهد لحاشيه شرح المقاصد

لنور الدين أحمد بن محمد صالح أحمد آبادي الهندي المتوفى (١١٥٥) ذكره في ذيل كشف الظنون- ص ٤١٧ راجعه.

### ٤٠٤- حل معاهد الأصول و تقرير مباحث بعض الفحول

في ثلاث مجلدات (١) مباحث الألفاظ (٢) الأدله العقلية و الأصول العمليه غير الاستصحاب (٣) الاستصحاب إلى آخر التعادل و التراجيح، للحاج السيد محمد باقر بن إسماعيل الرضوي المحلاتي نزيل النجف، كتب جميعها من تقرير بحث أستاذه الشيخ علي بن محمد المدعو بأقا ضياء الدين العراقي الذي توفي بالنجف في (٢٨- ذى القعدة- ١٣٦١) رأيت المجلدات الثلاث بخطه.

### ٤٠٥- حل المعضلات من شرح الأسباب و العلامات

حاشيه علي شرح الأسباب طبعت في هامش الأصل للسيد ظهير الدين أبي المعالي الحكيم السيد حسين بن السيد محمد الزيدي نسبا الكنتوري منزلا المعاصر من تلاميذ السيد المير ناصر حسين اللكهنوي

### ٤٠٦- حل معضلات علم الحساب

للميرزا نصر الله الفارسي المدرس بالمشهد الرضوي المتوفى (١٢٩٠) ذكره في مطلع الشمس.

### ٤٠٧- حل المغالطات

للسيد المتكلم الأمير فضل الله الأسترآبادي معاصر الشهيد و مؤلف حل شبهه علي كلمه التوحيد المذكور سابقا و المحتمل كونه من أجزاء حل المغالطات هذا، و هو مقدم علي سميته الذي كان تلميذ المير الداماد و قد ألف حاشيه علي زبده البيان كما مر. في (ج ٦- ص ٩ و ١٠٣)

### ٤٠٨- حل المغالطات الثلاثين

لبعض الأصحاب، رأيته في مكتبه (الخوانساري) و كانت النسخه بخط الميرزا أبي الفضل بن محمد علي الطيب كتبها في (١١٨٥) و منها المغالطة المنقوله عن كتاب تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار تأليف مفضل بن عمر الأبهري كما في كشف الظنون و لعله بعينه ما مر للأسترآبادي فلاحظه.

### ٤٠٩- حل مغالطه ابن كمونه

أو حل مغالطه الجذر الأضم أو حل مغالطه كل كلامي كاذب و الكل واحد، للمحقق محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٧) رساله مبسوطه. أولها [أما بعد حمد الله فاتح مفاتيح المعضلات فاتح مغاليق المشكلات] توجد في مكتبه (التقوى) نسخه عصر المصنف و هي بخط الحاج محمود النيريزي المجاز



من المير صدر الدين الدشتكى في (٩٠٣) و هي ضمن مجموعه نفيسه مشتمله على سبع و خمسين رساله كلها بخط الحاج محمود المذكور، و له بخطه حواشى كثيره على هذه الرساله، و مر في الجيم الجذر الأصم، كما مر آنفا حل شبهه الجذر الأصم و مر بيان هذه الشبهه في (ج ٥- ص ٩٢) و إنها غير شبهته المشهوره في فرض تعدد الواجب.

#### ٤١٠- حل المغلقات في شرح السبع المغلقات

للسيد أبى الحسن على بن النقى الرضوى اللكهنوى المعاصر، ذكر في آخر كتابه إسعاف المأمول المذكور في (ج ٢- ص ٥٩).

#### ٤١١- حل المقاصد

في علم الجفر مرتبا على ثلاثين مقصدا، لبعض الأصحاب، ينقل عنه بعض المتأخرين و مر الجفر في (ج ٥- ص ١١٨).

#### ٤١٢- حل الهدايه

في شرح هدايه الحكمه الأثيريه، للسيد محمد بن المير السيد الشريف الجرجاني، توجد النسخه التي كتابتها (٨٨١) في (الرضويه) و رأيت أخرى في النجف بمكتبه الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلبي أوله [هدايتك ربنا في الروايه و الدرايه كفايتك في البداءه و النهايه يا ذا الحكمه البالغه] و هو شرح مزج، و له نسخ أخرى منها في مكتبه حالت أفندي بأستانبول كما في فهرسها و عدّه كشف الظنون أيضا من شراح الهدايه و نسب زبده الأسرار في حرف الزاى إلى هذا الشارح لذكره له في آخر شرحه الموجود عنده (أقول) إن زبده الأسرار هذا تأليف أثير الدين و أحال إليه في آخر كتابه الهدايه و جميع الشراح يتعرضون لكلامه.

#### ٤١٣- حل المطرز في المعنى و اللغز

للمولى شرف الدين على اليزدى التفتى المعمائى المتوفى كما في الرياض نقلا عن رساله بعض المتأخرين في (٨٣٠) و مراده رساله الشيخ أحمد بن سليمان البحرانى الذى ألفها في (١٠٣٣) و قال فيها إن أول من صنف في هذا الفن هو شرف الدين على اليزدى مؤلف حلل المطرز و المتوفى (٨٣٠) (أقول) الصحيح أن وفاته كان بعد (٨٥٠) لا قبلها و لا في تلك السنه كما وقع التصريح به أيضا في كشف الظنون و كذا حكاه آيتى في آتشكده- ص ٢٠٤ عن كتاب گنج دانش و ذلك لأنه ترجمه مير على شير نوائى المتوفى (٩٠٦) في كتابه مجالس النفائس (ص ٢٥ و ١٩٩- من ترجمته) و قال إنى تشرفت بخدمته

بتفت و لى ست سنين و بما أن ولاده النوائى على ما ذكره خواند مير كانت فى (١٧- رمضان- ٨٤٤) و بعد ست سنين (أى فى ٨٥٠) أدرك المعمائى كما صرح به نفسه فتكون وفاه المعمائى بعد تلك التاريخ لا محاله، بل الظاهر أن وفاته فى (٨٥٦) كما فى رياض العارفين أيضا غير صحيح، و الصحيح هو ما ذكره معاصره السلطان حسين بايقرا، فى المجلس الخمسين من كتابه مجالس العشاق بأنه توفى بيزد فى (٨٥٨) و رجحه فى فهرس المجلس- ج ٣- ص ١٣٧. و قد ترجمه قطب الدين محمد بن على فى حاشيه محبوب القلوب و ذكر أنه كتب حلل المطرز بإشاره السلطان إبراهيم بن شاه رخ فى (٨٢٨) و قال فى أوائله:-

از پى تعليم كتاب عزيز

طفل فربند بجوز و موز

(أقول) رأيت منه نسخه ناقصه فى كتب الفهرسى فى (الرضويه) عناوينها (جلوه، جلوه) و توجد نسخه أخرى بمكتبه (النخجوانى) كما ذكره فى فهرسها، و قال فى كشف الظنون إن له منتخبه أيضا (أقول) و المنتخب أيضا موجود كما يأتى.

### حلال الغوامض المعضله

حاشيه على القوانين للمحقق القمى، فى الأصول، لتلميذه الآقا محمد على بن محمد باقر الهزارجربى المتوفى (١٢٤٥) ذكره ولده الشيخ محمد حسين فى آخر نسخه مجمع العرائس و فى ترجمه والده التى مرت فى (ج ٤- ص ١٦٠) و قد ذكرناه فى (ج ٦- ص ١٧٧). و له أنيس المشتغلين المذكور فى (ج ٢- ص ٤٦٦). فظهر أن نسبتهما إلى زين العابدين بن محمد باقر كما فى ذيل كشف الظنون ص- ٤١٥ نسبه إلى كاتب نسخه ظاهرا.

### ٤١٤- الحله السبراء فى أشعار الأمراء

فى تراجم الشعراء فى الأندلس و المغرب من أول ورود المسلمين إليها إلى المائه السابعه. لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى البلسى المعروف بابن الأبار المقتول ظلما فى تونس (٦٥٨) كما فى مرآه الجنان و الشذرات طبع منتخبات منه فى (١٨٤٧ م) كما فى معجم المطبوعات- ص ٢٦ و لعله والد جمال الدين حسين بن أبار النحوى المتوفى (٦٨١) الذى كان أستاذ العلامة الحلى. راجعه.

### ٤١٥- حلول الحلول

فى إبطال الحلول و الاتحاد، الذى يقول به الصوفيه للسيد

محمد على هبه الدين الشهرستاني ذكره فى فهرس تصانيفه.

#### ٤١٦- حلويات العلوم

فى الفوائد المتفرقه نظير الكشكول ملمعا، و عناوينه حظ و لذ، للمولى محمد حسن بن محمد حسين النائى النىستانكى المتوفى (١٣٥٤) مطبوع و فيه ذكر أكثر تصانيفه و منظوماته، و قد أشرنا إليه بعنوان حظ و لذ.

#### ٤١٧- حلى الأفاضل

للشيخ عبد على بن ناصر بن رحمه الحويزى المتوفى بالبصره (١٠٦٣) قال فى سلافه العصر إنه مختصر ديوانه العربى.

#### ٤١٨- حلى الدهر العاقل فىمن أدركته من الأفاضل

لأبى المجد محمد الرضا بن محمد الحسين المدعو بأقا رضا الأصفهانى المولود (١٢٨٧) و المتوفى غدوه الأحد الرابع و العشرين من المحرم (١٣٦٢) كتب صديقه الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى رساله فى ترجمته و أرسلها إلينا و هى عندى بخطه و رأيت النسخه الناقصه بخط المؤلف فيها تراجم جمله من أرحامه و بعض آخر مختصره.

#### ٤١٩- الحلقات

أو البابلقات فى تراجم أدباء الحله الفيحاء قديما و حديثا للخطيب الأديب الشيخ محمد على يعقوب المعاصر المولود (١٣١٢) بلغت عدتهم حتى اليوم إلى سبعين.

#### ٤٢٠- الحلقات

للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعو بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) عده فى فهرس تصانيفه الفارسى هو المذكور صحيحا فى (ج ٤- ص ٥٧- س ١٣)

#### ٤٢١- حليه الآراء

للسيد هاشم بن سليمان الكتكانى البحرانى المتوفى (١١٠٧) كذا فى بعض الفهارس و الظاهر أنه مصحف الأبرار الآتى.

#### ٤٢٢- حليه الأبرار

مختصر فى أدعيه النوافل فى الليل و النهار لبعض الأصحاب نسخه منه كانت عند الشيخ حبيب الكتبى فى النجف.

#### ٤٢٣- حليه الأبرار فيما فى اسم على من الأسرار

. للشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف المصرى المتوفى (١١٩٢) ذكره فى ذيل كشف الظنون- ص ٤١٩ راجعه.

للسيد هاشم الكتكاني المذكور كتاب كبير مرتب على ثلاثة عشر منهجا في أحوال النبي و الأئمة الاثني عشر، فالمنهج الأول في أحوال النبي و فيه سبعون بابا و هكذا في كل منهج عدده أبواب إلى المنهج الثالث عشر في أحوال الإمام المنتظر فيه أربعة و خمسون بابا و في أوله فهرس جميع الأبواب، ألفه

للوزير العارف إيماني بيك، أوله [الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى] نسخه منه في (الرضويه) و هي بخط تلميذ المؤلف الشيخ على بن عبد الله بن راشد البحراني المقابى كتبها في سنة تأليف الكتاب و هي (١٠٩٩) و بهذا الخط حليه النظر له أيضا كما يأتي و نسخه في همدان في مكتبه الميرزا عبد الرزاق المحدث الحائري، و نسخه (الطهراني في كربلاء مستنسخه عن نسخه خط المؤلف (١٢٧٣).

#### ٤٢٥- حليه الأذهان

في شرائط الحد و البرهان أوله [الحمد لله الذى أنطق الألسن نعوت كمالاته] لم أعرف المؤلف نسخه منه كانت في مكتبه (سلطان المتكلمين) و هي ناقصه و كتابتها بعد سنة الألف.

#### ٤٢٦- حليه الأرواح بحقائق الإنجاح

في الفلسفه (الإلهى و الطبيعى) مرتب على مقدمه و قسمين و خاتمه، المقدمه في الأمور العامه. لم يعرف مؤلفه الذى هو من الأصحاب أوله [الحمد لمن أصبح الكل به موجودا و فاض منه الخير] ذكر في المقدمه اسم الكتاب، و لم يذكر اسم المؤلف. و النسخه بأصفهان عند السيد محمد على بن محمد هاشم الروضاتى.

#### ٤٢٧- حليه الأشراف

للإمام أبى القاسم زيد بن الحاكم الإمام أميرك محمد بن الحاكم أبى على الحسينى، إلى آخر نسبه المذكور فى أول تاريخ بيهق المطبوع، و فى مشارب التجارب المذكور فى معجم الأدباء- ص ٢١٩- ج ١٣ و كلاهما لولد المؤلف أبى الحسن على الموصوف بفريد خراسان، و ذكر فى المشارب أن والده المؤلف للحليه توفى (سلخ- ج ٢- ٥١٧) و المؤلف كان من مشايخ ابن شهر آشوب الذى توفى (٥٨٨) عن مائه سنة الا عشره أشهر فتكون ولادته حدود (٤٨٧) قال فى معالم العلماء [أبو القاسم زيد بن الحسين البيهقى له حليه الأشراف و هي فى أن أولاد الحسين عليه السلام أولاد النبى صلى الله عليه و آله و لابنه فريد خراسان تلخيص مسائل الذريعه] و قال ابن شهر آشوب فى أول المناقب [و ناولنى أبو الحسن البيهقى حليه الأشراف] و مراده أبو القاسم زيد لأن المناوله تكون من المؤلف اصطلاحا، كما أن نسبه زيد فى معالم العلماء إلى الحسين نسبه إلى الجد و هي شايعه و أما ترجمته فى فهرس الشيخ منتجب الدين بعنوان [الشيخ أبو الحسين زيد بن الحسن بن محمد البيهقى فقيه صالح] فمن غلط

النساخ فإنه صرح فريد خراسان في كتابيه المذكورين بأن جده الحسين مصغرا و إن كنيه والده أبو القاسم.

#### ٤٢٨- حليه الأفاضل وزينه المحافل

في الألفاظ المصطلحه المستعمله عند العلماء، أوله [سبحانك يا نور النور و يا مدبر الأمور، أخرجنا بلطفك من الظلمات إلى النور] مرتب على قسمين أولهما في بيان اصطلاحات الأصوليين و ثانيهما في اصطلاحات المتكلمين و الفقهاء لم نشخص مؤلفه، و له حواش كثيره بإمضاء (منه).

#### ٤٢٩- حليه الإنسان و حليه اللسان

في اللغات الثلاث، الفارسيه و العربيه و التركيّه المغوليه مرتبا على ثلاثه أقسام، ألفه السيد جمال الدين أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا بن عنبه الحسيني مؤلف عمده الطالب المتوفى (٨٢٨). طبع بأستانبول في (٢٣٠ ص) في (١٣٤٠) و ذكر في مقدمه طبعه بالتركيه تفاصيل النسخ التي طبع عليها و الكتب المنقول عنها في الكتاب، منها كتاب نادر الدهر على لغه ملك العصر و تحفه الملك و كتاب محمد بن قيس الذي ألفه لجلال الدين خوارزم شاه.

#### ٤٣٠- حليه الأولياء

في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام عده ابن شهر آشوب من الكتب المجهوله المؤلف.

#### ٤٣١- حليه الأولياء

لأبي نعيم الأصفهاني أحمد بن عبد الله بن أحمد المتوفى (٤٣٠) طبع بمصر في عشره أجزاء تحتوى على خمسمائه ترجمه، بدأ بأول من سمي بالخليفه، و انتهى بأولياء عصره، و اختصره أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي و سماه صفوه الصفوه و أفرط في الاختصار و طبع في حيدرآباد في أربعه أجزاء، و سلك مسلكا وسطا مؤلف مجمع الاخبار في أحوال الأخيار كما ذكره في كشف الظنون.

#### ٤٣٢- حليه الحلل

في المعنى للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى (٨٩٨) ينقل عنه كذلك محمد بن علي نونداكي في شرح معميات مير حسين، و الظاهر أنه ما عبر به كشف الظنون ب معميات جامي المنتخب من الحلل لشرف الدين البيزدي

#### ٤٣٣- حليه الزائرين

للسيد محمد علي بن الميرزا محمد الحسيني الشاه عبد العظيم المتوفى بالنجف في (١٣٣٤). و له حليه المعاشرين تأتي.

#### ٤٣٤- حليه الصالحين

في شرح كلمات أمير المؤمنين للمولى حيدر علي بن





محمد علي الحيدرآبادى طبع فى (١٢٩٣).

### ٤٣٥- حليه العباد

للمولوى السيد نياز حسن الهندى المجاز من ميرزا على نقى الحائرى الذى توفى (١٢٨٩) و الشيخ زين العابدين المازندرانى الحائرى و قد طبع فى (١٢٩٤).

### حليه العرائس

كما فى بعض الفهارس المطبوع بالهند، مر فى (ج ٣- ص ٤٥٣) أن اسمه تحفه العرائس.

### ٤٣٦- حليه الفقهاء

لأحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزوينى الرازى اللغوى الإمام فى علوم شتى لا سيما اللغة، و قد ألف فيه مجمل اللغة الآتى و هو من مشايخ الصدوق المتوفى (٣٨١). و قال فى إكمال الدين سمعت شيخا من أصحاب الحديث يقال له أحمد بن فارس الأديب و كتب فقه اللغة لتلميذه الصاحب بن عباد المتوفى (٣٨٥) و ترجمه الشيخ فى الفهرست و نسب إليه الحليه ابن خلكان، و مرآه الجنان و الشذرات و توفى (٣٧٥ أو ٣٩٠) و له الاتباع و المزواجه المذكور فى (ج ١- ص ٨١).

### ٤٣٧- حليه القارى

فارسى فى التجويد للسيد أحمد بن ركن الدين من سادات (الإمام زاده على) الكوه كيلوئى ألفه باسم السلطان أبى الحسن قطب شاه، شرع فيه فى ذى الحجه (١٠٩٤) و فرغ منه فى شعبان (١٠٩٥) أوله [أنواع حمد و ثنا و سپاس متجاوز از حد و قياس مر بارگاه كبرىاى احديت] رتبه على مقدمه و أربعة عشر بابا و خاتمه و ذكر فى أوله فهرس مطالب الكتاب مفصلا، رأيته فى بقيه موقوفات (الطهرانى بكرىلاء).

### الحليه اللامعه

حاشيه على البهجه المرضيه فى شرح الألفيه، و قد ذكرناه مختصرا فى (ج ٦- العدد ١٢٢) تأليف السيد محمد باقر حجه الإسلام الرشتى الأصفهانى المتوفى بها فى (١٢٦٠). أوله [الحمد لله الذى أمرنا بالابتداء فى الأفعال على البهجه المرضيه و أخبرنا] ألفه فى النجف بالتماس بعض من قرأ عليه من أوله إلى المعرف باللام، ثم من باب الاستثناء إلى آخر حروف الجر، ثم ابتلى بمرض حرقة البول فهاجر إلى بغداد للمعالجه فأخرجه إلى البياض هناك فى أربعة أشهر آخرها أواسط رجب (١٢٠٤) و يظهر من إجازاته أنه سافر إلى العراق للتحصيل فى (١١٩٢) و هو ابن سبع عشره سنه،

فتلمذ على الوحيد البهبهاني و السيد بحر العلوم، و المقدس الأعرجي، و كاشف الغطاء ثم عاد من العراق إلى قم و كاشان حتى وصل أصفهان في (١٢٠٦). و نسخ الكتاب هذا شايعه منها عند (السيد شهاب الدين) و أخرى كتبها محمد علي البيدگلي في (٩ ذى القعدة-١٢٤٣) عند السيد هادي الإشكوري في النجف، و أخرى كتبها محمد رضا بن محمد رفيع في (١٠-رجب-١٢٣٩) عند محمد علي الروضاتي بأصفهان، و أخرى عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف.

#### ٤٣٨- حليه المتقين

فارسی في محاسن الآداب الشرعيه المأثوره في اللباس و الحلی و التکحل و الخضاب و الأكل و الشرب و النکاح و معاشره النسوان و تربيہ الأولاد و آداب السواک و التقلیم و الحلق و الترجیل و التدهین و الحمام و التنوير و الحجامه و الحقنه و آداب النوم و اليقظه و غير ذلك. ألفه المجلسي المولى محمد باقر المتوفى (١١١١) و فرغ منه (٢٦- ذى الحجه- ١٠٨١) كما في بعض نسخه أوله [الحمد لله الذي حلّى أنبياء المرسلين بأحسن حليه المتقين] طبع مكررا منها في سنه القحط و هي (١٢٨٧)، و ترجم بالهنديه و العربيه.

#### ٤٣٩- حليه المتقين

في الزيارات للسيد عبد الله بن محمد رضا الحسيني الشبري المتوفى (١٢٤٢) فرغ من تأليفه (١٢- ج ١- ١٢٢٠) توجد نسخه منه بمكتبه (السماوى)

#### ٤٤٠- حليه المجتهدين في شرح تبصره المتعلمين

للسيد مهدي بن الحسن القزويني الحلبي النجفي المتوفى (١٣٠٠) في أربع مجلدات مستخرج من شرحه الكبير الموسوم بصائر السالكين المذكور في (ج ٣- ص ١٢٥) حكى بعض أحفاده أن الأصل و المختصر كلاهما موجودان بمكتبته "المؤلف" بالحله لكن ذكر أبو المجد المدعو بأقا رضا الأصفهاني أن الشرح المختصر في مجلدين و اسمه نور البصائر

#### ٤٤١- حليه المداح

للشيخ شرف الدين الحسن بن محمد الرامي مؤلف حدائق الحقائق المذكور في (ج ٦- ص ٢٨٤) ذكر في كشف الظنون- ج ١- ص ٤٥٣. و الظاهر أنه غير أنيس العشاق المنسوب إليه في دانشمندان آذربايجان- ص ١٩١.

#### ٤٤٢- حليه المزملين، في تجويد القرآن المبين

للشيخ محمد علي بن الحسين البهشتي القاري النجفي مختصر يقرب من مائتي بيت أوله [قال الراجي رضوان ربه البارى نجل

حسين البهشتي، محمد علي القاري: الحمد لله الذي أنزل التنزيل و أمرنا بترتيبه] أورد في عنوان كلامه آيه وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ثم ذكر أن أهم ما يلزم في الترتيل عشره أمور أولها إخراج الحروف عن مخارجها وهكذا إلى ثامنها الإدغام و تاسعها الابتداء و عاشرها الوقف و به يتم الكتاب، و سماه في آخره باسم آخر و هو مرشد الإخوان إلى تجويد القرآن و ذكر أن الأول اسم تاريخي منطبق على فراغه (١٢٠٩) رأيت نسخه منه في كتب (الخوانساري) و قد نظر فيها الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد علي الأعسم النجفي في (١٢٢٥) و كانت ناقصه من آخرها قليلا فتممها الشيخ أحمد بن الحسن القفطان في (١٢٥١) و له نظم طاءات القرآن في أربعة أبيات و كتاب المقتل الموسوم رياض المؤمنين و هو أيضا اسمه التاريخي المنطبق على (١٢٣٧) كما يأتي.

#### ٤٤٣- حليه المعشرين

في بعض آداب العشره حسب ما ورد في الأحاديث المأثوره، للسيد محمد علي بن الميرزا محمد الحسيني الشاه عبد العظيمي المتوفى بالنجف (١٣٣٤) طبع على الحجر في النجف في حياه المؤلف، و حدثني ولده السيد محمد تقى نزيل طويريج أخيرا و المتوفى في شوال (١٣٥٧) أن والده ولد في زاويه عبد العظيم (قرية ري) في (١٧- ج ١- ١٢٥٨) و إنه هاجر إلى العراق في أوائل بلوغه و أدرك الشيخ الأنصاري سنين و كان له يوم وفاته ثلاث و عشرون سنه و كان جل تلمذه على شيخه المولى علي الخليلي والد حليلته و جد أولاده.

#### ٤٤٤- حليه الموحدين

في ترجمه روضه الواعظين تأليف الشهيد المؤلف للتنوير الذي مر في (ج ٤- ص ٤٦٩) و المترجم هو المولى أبو الحسن علي بن الحسن الزوارى المفسر المذكور في (ج ٤- ص ١٠٠) ذكر في (ج ٣- ص ١٣- فهرس المجلس).

#### ٤٤٥- حليه المؤمن

للشيخ القاضي أبي المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل الرويانى الشهيد في (٥٠٢) مؤلف كتاب البحر المذكور في (ج ٣- ص ٢٩) و نسب إليه الحليه في مرآه الجنان- ج ٣- ص ١٧١.

#### ٤٤٦- حليه النجيب

للسيد مهدي بن صالح الموسوى القزوينى الكاظمى نزيل الكويت ثم البصره و المتوفى بها (١٣٥٨) منع فيه عن تقليد الميت ابتداء و هو مطبوع، و قد كتب في الرد عليه الدر النضيد في مسأله التقليد كما يأتي و تعرض للرد عليه أيضا الشيخ

الأخبارى على بن حبيب آل شبير الخاقانى المعاصر و حمل على الخاقانى الأديب محمد هادى الدفتر فى كتابه نظره اليقين المطبوع (١٣٤٧).

#### ٤٤٧- حليه النظر، فى فضل الأئمه الاثنى عشر

للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل الكتكانى البحرانى المتوفى (١١٠٧) عده صاحب الرياض من تصانيفه التى رآه فى أصفهان عند ولد المؤلف (أقول) و توجد منه نسخه فى المكتبه (الرضويه) أوله [الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى] فرغ من تأليفه (١٠٩٩) و استنسخه فى تلك السنه تلميذ المؤلف و هو الشيخ على بن عبد الله بن راشد المقابى البحرانى و قابله مع أصله و كتب شهاده المقابله أيضا فى تلك السنه.

#### ٤٤٨- الحمائل

فى الأحاديث المتفرقه. للشيخ حسين بن محمد بن إبراهيم العصفورى الدرأزى البحرانى المجاز فى اللؤلؤه عن عمه صاحب الحدائق و المتوفى (١٢١٦) ذكر الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان لنا فى النجف أنه موجود فى مكتبته " الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان" فى البحرين و لعل الصحيح (الخمائل) بالخاء المعجمه جمع خميله الموضع الكثير الشجر.

#### ٤٤٩- الحمائل

فى الفقه للشيخ أحمد بن محمد بن يوسف بن صالح المقابى المتوفى بالطاعون بالكاظمين (١١٠٢) قال الشيخ عبد الله السماهيجى فى إجازته الكبيره إنه كتاب استدلالى نفيس و جامع أنيس و قد خرج منه بعض كتاب الطهاره فقط و لعله أيضا بالمعجمه كسابقه.

#### ٤٥٠- الحماسه الأولى

(١) لأبى تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس الطائى مادح أهل البيت المولود حدود (١٩٠) و المتوفى حدود (٢٣١) قال النجاشى فى ترجمه أبى

ص: ٨٥

١- (١) لقد عد القدماء للشعر أقساما كثيره كالمديح و الهجاء و المرأى و الوصف و التشبيب و النسب و الغزل و الخمرىات و الزهريات و الدهريات و الحكم و الشكوى و الاعتذار و الحماسه و غيرها، و أما اليوم فيجمعونها فى ثلاثه أقسام هى: (١) الشعر الغنائى (الأغانى) (٢) الشعر القصصى و الحماسه (الملاحم) (٣) الشعر التمثيلى. و الأول هو الشعر الذى يظهر فيه الشاعر عواطفه لا غير. و الثانى شعر يوصف به الشاعر شجاعه قومه و يذكر كيان شعبه و سيادتهم، و هذه من أهم أقسام الشعر إذ بها يظهر مسارح حياه الأقوام و الشعوب، و الثالث شعر يمثل به الشاعر الحياه الطبيعيه الخارجيه و يجسمها للسامع. و الشعر الحماسى متأخر عن الغنائى فإن الشعوب حين تكونها البدوى يوجد عندها أشعار غنائيه و ليس لها منظومات حماسيه، لأن من شرط تكون الحماسيات بالمعنى الحقيقى وجود قوميه ذات كيان وقعت فى معرض الأخطار و مثالها رامايانا و مهابهارته للهنود، و أياتكار

زيران و شاهنامه و غيرها مما ذكر في (العدد ٤٥٣) للفرس، و منظومات شهودى للأ-تراك، و أنباذه فرجيليوس للرومان، و إلباذه و أديسه لليونانيين، و أما العرب فالحماسه عندهم يطلق على القصائد التى يذكر فيها شجاعه الشاعر نفسه أو عشيرته و ذلك لأن العرب المتكلمين بلغه القرآن لم يكونوا قبل الإسلام أمه متحده و لم يجابهوا أى عدو خارجى مجتمعين، بل كانوا قبائل متفرقه يتقاتلون فى ما بينهم و قد جمع القصائد الحماسيه العربيه رجال منهم أبو تمام و البحترى و ابن الشجرى و غيرهم و أما التمثيلى فهو متأخر عن كلا أخويه لأنه يحتاج إلى فكر راق لا يوجد الا بعد تمدن البشر. المصحح

الحسن على بن محمد العدوى الشمشاطى حكاية عن شيخه أبى الخير الموصلى سلامه بن ذكاء فى عداد تصانيف الشمشاطى [أن له شرح الحماسه الأولى التى عملها أبو تمام لعبد الله بن طاهر فى خراسان قال سلامه] وهى سبعة آلاف و أربعمائه و سبعون بيتا و شرح أخبارها و استدرک ما فرط فيه أبو رياش نحو ألف ورقة] فيظهر منه أن الحماسه الأولى كانت مشروحه قبل شرح الشمشاطى فاستدرک الشمشاطى ما فات عن الشارح الأول و هو أبو رياش و لعل اسم أبى رياش أحمد بن إبراهيم كما فى لغت نامه- الألف- ص ٤٦١ و لعل نسخه الحماسه الأولى هى الموجوده فى المكتبه الخديويه كما سنذكرها.

## ٤٥١- الحماسه الثانيه الكبرى

التى عملها أبو تمام المذكور أيضا لأبى الوفاء بن سلمه بعد رجوعه من خراسان و وروده عليه فى همدان جمع فيه ما اختاره من أشعار العرب، و رتبه على عشره أبواب أولها باب الحماسه، أى الأشعار التى فيها يذكر الشجاعه (٢) المراثى (٣) الأدب (٤) التشبيب (٥) الهجاء (٦) الأضياف (الإضافات).

خ. ل. و (و المدائح (٧) الصفات (٨) السير (٩) الملح (١٠) مذمه النساء. فسميت باسم أول أبوابها، أولها [باب الحماسه قال بعض شعراء بلعنبر و اسمه قريط بن أنيف:-

لو كنت من مازن لم تستبح إبلى

بنو اللقيطه من ذهل بن شيبان

كما فى النسخه العتيقه التى رأيتها فى مكتبه (كبه) و قد تكرر طبعها و ترجمتها إلى اللغات الأروبيه كما فى معجم المطبوعات- ص ٢٩٧ و لم يذكر فى كشف

ص: ٨٦

الظنون الحماسه الأولى و انما ذكر الثانيه فقط، و ذكر لها نيفا و عشرين شرحا منها شرح محمد بن آدم الهروي من العدليه المتوفى (٤١٤) و شرح الإمام المرزوقى أحمد بن محمد المتوفى (٤٢١) و شرح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) و شرح محمد بن يحيى الصولى المتوفى (٤٧٦) و شرح أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالأعلم و المتوفى (٤٧٦) قال و شرحه فى خمس مجلدات (أقول) يوجد فى المكتبه الخديويه بمصر كما ذكر فى فهرسها المطبوع نسخه حماسه أبى تمام بروايه أبى الحجاج يوسف المذكور، و هى مرتبه على حروف المعجم، و أولها [قال قيس بن حطيم] فلعل هذه نسخه الحماسه الأولى التى ألفها لعبد الله بن طاهر فى خراسان و يكون شرح أبى الحجاج مثل شرح الشمشاطى، شرحا له لا للحماسه الثانيه المذكوره فى كشف الظنون، فليرجع إلى النسخه الخديويه حتى ينكشف الحال، و مر فى (ج ٤- ص ٣٤٨) تفسير حماسه أبى تمام لماجيلويه البرقى، و يأتى شروح الحماسه فى باب الشين.

## ٤٥٢- حماسه الراح

لأبى العلاء المعرى أحمد بن عبد الله المتوفى (٤٤٩) ذكره كشف الظنون.

## ٤٥٣- حماسه سرايى در ايران

فى تحقيق كيفيه تكوين و تدوين الروايات القوميه و نظمها باللهاجات الفارسيه المختلفه من الأوستائيه (الفارسيه القديمه) و الپهلويه (الفارسيه المتوسطه) و الدريره (الفارسيه الجديده) من أقدم العهود إلى القرن الرابع عشر للهجره، و بعد ذكر الحماسيات القديمه، قسم المؤلف الحماسيات بعد الإسلام إلى ثلاثه أقسام (آ) الحماسيات الشعبيه (ب) الحماسيات التاريخيه. (ج) الحماسيات الدينيه، فعدد من القسم الأول: ١- شاهنامه للمسعودى المروزى فى أوائل القرن الرابع ٢- گشتاسپ نامه للدقيقى فى أواسط تلك المائه ٣- شاهنامه للحكيم الفردوسى فى أواخرها ٤- گرشاسپ نامه للأسدى الطوسى فى القرن الخامس ٥- بهمن نامه لإيران شاه فى أواخر تلك المائه ٦- فرامرنامه فى تلك المائه أيضا ٧- گوش نامه لمؤلف بهمن نامه (ايران شاه) ٨- بانو گشسب نامه فى القرن الخامس ٩- برزنامه، قيل إنها للعطائى فى أوائل القرن السادس ١٠- شهریارنامه للمختارى الغزنوى المتوفى (٥٤٤)،



١١- آذر برزین نامه ١٢- بیژن نامه ١٣- لهراسب نامه ١٤- سوسن نامه.

١٥- کک کوه زاد ١٦- داستان شبرنگ ١٧- داستان جمشید ١٨- جهانگیرنامه لقاسم المادح الهروی ١٩- سام نامه فی أوائل القرن السابع. ثم عدد المؤلف فی القسم الثانی أی الحماسیات التاریخیه: ١- إسکندرنامه متعدد ٢- شاهنامه پائیزی فی أوائل القرن السابع ٣- ظفرنامه لحمد الله المستوفی فی أواسط القرن الثامن.

٤- شاهنامه لأحمد التبریزی فی التاریخ المذكور ٥- کرت نامه لریمی پوشنگی فی تلك المائه أيضا ٦- بهمن نامه لآذری الطوسی فی القرن التاسع ٧- تمرنامه للهاتفی، المذكور فی (ج ٤- ص ٥١٨) ٨- شاهنامه للهاتفی أيضا ٩- شاه رخ شاه نامه لمیرزا قاسم القاسمی فی القرن العاشر ١٠- شاهنامه للقاسمی المذكور ١١- جنگ نامه کشم للقدری فی القرن الحادی عشر ١٢- جرون نامه له أيضا ١٣- شهنشاه نامه لفتح علی خان صبا فی القرن الثالث عشر و غيرها و فی القسم الثالث، أی الحماسیات الدینیة عدد المؤلف الکتب التالیة. ١- خاوران نامه لابن حسام فی القرن التاسع ٢- صاحب قرآن نامه فی القرن الحادی عشر ٣- حملة حیدری لبازل فی القرن الثانی عشر.

٤- حملة حیدری لراجی فی القرن الثالث عشر ٥- خداوندنامه لفتح علی خان صبا فی تلك المائه أيضا ٦- أردیبهشت نامه لسروش أيضا فی تلك التاریخ ٧- دلگشنامه لازاد البلگرامی ٨- جنگ نامه لآتشی. و الکتاب هذا تألیف الدكتور ذبیح الله صفا ابن علی أصغر السمنانی المازندرانی المولود (١٢٩٠ ش) و أستاذ جامعه طهران الیوم ألفه فی (١٣٢٢ ش) و طبعه بطهران فی (١٣٢٤ ش).

#### ٤٥٤- الحماسه

أو الحماسه المحدثه لأبی الحسن أحمد بن فارس بن زکریا بن محمد الرازی مؤلف حلیه الفقهاء المذكور آنفا. ذکره إسماعیل پاشا فی ذیل کشف الظنون- ج ١- ص ٤٢١ و لعله أخذه من قول ابن الندیم فی الفهرس- ص ١١٩ و فی معجم الأدباء- ج ٤ عبر عنه بالحماسه المحدثه.

#### ٤٥٥- الحماسه

أو حماسه الشعراء نظیر حماسه أبی تمام لکن فیہ حماسات شعراء العرب المتأخرین فقط، للخالدي الصغير و هو أبو عثمان سعيد بن هاشم بن وعله الخالدي من قرى الموصل، و صاحب الديوان الذي شاركه فی نظمه أخوه الأكبر منه أبو بكر

الخالدي كما يأتي بعنوان ديوان الخالدين و الحماسه توجد في المكتبه الخديويه بل يظهر من فهرسها إنها أيضا مشتركه بين الأخوين للتعبير عنها بحماسه الخالدين، و قد ترجمهما الثعالبي في اليتيمه و ابن شهر آشوب في معالم العلماء و غيرهما.

#### ٤٥٦- الحماسه

لأبي الحسن علي بن الحسن بن عنبه بن ثابت المعروف بشميم الحلبي لأنه من أهل الحلّه المزيديه كما صرح به ياقوت المتوفى عن عمر طويل في (٦٠١) و هو مرتب علي أربعة عشر بابا كما ذكره في كشف الظنون- ج ١- ص ٤٥٤ و ذكرها السيوطي في البغيه حاكيا ترجمته عن ياقوت.

#### ٤٥٧- الحماسه

للسيد الإمام أبي الرضا فضل الله بن علي الراوندي المتوفى بعد (٥٤٨) كما مر في الأربعين و ترجمه العلوي و غيرهما مما ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين، و يظهر منه أن له علي الحماسه حواشي كثيره لأنه عبر عنها بالحماسه ذات الحواشي.

#### ٤٥٨- الحماسه

لكعب بن زهير المتوفى (سنه ٢٦) طبعت في (١٨٢٣ م) في معجم المطبوعات ص ١٤٤٨ ترجمه في الدرجات الرفيعه في طبقات الشيعة و له في مدح النبي صلى الله عليه و آله بانث سعاد و في مدح علي صهر النبي و خير الآل و في مدح الحسين عليه السلام مسح النبي جبينه.

#### ٤٥٩- الحماسه

لأبي عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى البحتري بضم الموحده و المثناه تحتها و فوقا و سكون الحاء المهمله بينهما كما ضبطه اليافعي كذلك في المتوفين في (٢٨٤) و قال إنه نسبه إلى جده بحتري الطائي قاله في ترجمته المفصله في ج ٢- ص ٢٠٢ و ص ٢٠٩- مرآه الجنان قال و له حماسه علي مثال حماسه أبي تمام (أقول) طبعت حماسه مكررا منها بمطبعه اليسوعيين في بيروت في (١٩١٠ م) في (٢٩٨ ص) كما في معجم المطبوعات- ص ٥٣٠ و عدّه ابن شهر آشوب في معالم العلماء من شعراء الشيعة و أصدقاء دعبل الخزاعي.

#### ٤٦٠- الحماسه

لابن الشجري و هو السيد المحدث الأديب أبو السعادات هبه الله بن علي الشجري المولود (٤٥٠) و المتوفى (٥٤٢) قال في كشف الظنون هو كتاب غريب أحسن فيه (أقول) قد طبع في حيدرآباد بمطبعه دائره المعارف في (٣٢٧ ص).

## ٤٦١- حماسه ملی ایران

فی بیان خصوصیات شاهنامه للفردوسی، تألیف تئودور نلدکه، المستشرق الشهير الألماني. ترجمه بالفارسیه بزرگ علوی و طبع قسم منه فی مجله شرق الطهرانیه فی (١٣١٦ ش) ثم أعاد طبعه مستقلا جامعه طهران فی (١٣٢٧ ش).

## ٤٦٢- الحماسیات

فی النهضه العربیه من نظم کاظم شعیب الشاعر العاملی المعاصر مختصر طبع بمطبعه العرفان فی (١٣٤١).

## ٤٦٣- حمام الحمامه، بصقر الإمامه

هو أحد جزئی (كتاب الأبرار) من تألیف أبي الحسن میرزا شیخ الرئيس ابن حسام السلطنه محمد تقی میرزا ابن فتح علی شاه القاجار المتوفی حدود (١٣٣٦) طبع فی بمبئی (١٣١٢).

## ٤٦٤- حمایه الإسلام

للمولی السید أحمد بن إبراهيم بن محمد تقی بن حسین بن السید دلدار علی اللکهنوی المعاصر، مقالات سیاسیه و بیانات لمصالح الأحکام الدینیہ باللغه الأردویه، طبعت بالهند.

## ٤٦٥- حمایه الإیمان

فارسی فی الکلام و العقائد الدینیہ للمولوی امانت علی عبدالله پوری الهندی مؤلف التحفه الباقریه المذكور فی (ج ٣- ص ٤٢٣) نسخه منه بمکتبه (راجه) الماری رقم (٤).

## ٤٦٦- حمدان و نمدان

فی المطائبات و المضحکات لبدايع نگار الميرزا مهدي بن مصطفى الحسيني التفریشی ذکره فی بدائع الأحکام الذی ألفه (١٣١٨) كما مر فی (ج ٣- ص ٦١).

## ٤٦٧- حمد و ثناء

قال فی كشف الظنون إنها فی اللغه نظما بالفارسیه تنسب إلى رشيد الدين محمد الوطواط مؤلف حدائق السحر المذكور فی (ج ٦- ص ٢٨٦) و قد نحل هذا الكتاب رجل من الأروام و غيره و أهدها إلى سلطانهم مراد بن محمد خان و جعل اسمه عقود الجواهر.

## ٤٦٨- الحمدیه

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزی المتوفی (١١٢١) ذكره تلميذه السماهيجی و يأتي فی الشين شرح هذه الرساله لوالد الشيخ

يوسف البحراني كما ذكرهما كذلك في الإجازة الكبيره، و لكن في التؤلؤه المطبوعه ذكره بعنوان الرساله المحمديه و هو غلط النسخه، و لذا عبر فيه عن شرحه ب شرح الحمديه.

ص: ٩٠

## الرساله الحمديه فى الدلائل النبويه

فى الطب للميرزا صادق بن الميرزا باقر بن الميرزا خليل الطيب الطهرانى المتوفى بالنجف (١٣٤٣) اقتصر فيه على أبحاث النبض من علم الطب و كأنه عدل أخيرا عن التسميه فسماه ب التحفه الخليليه باسم ولده و سمي جده الميرزا خليل و ذكرناه فى (ج ٣- ص ٤٣٢) و ترجمه ولده الميرزا محمد فى معجم الأدباء الأطباء- ج ١- ص ٢٠٠.

### ٤٦٩- الرساله الحمديه

فارسى فى التجويد للمولى محمد بن شمس الدين القارى الكاظمى ألفه بالتماس الحاج محمد شفيح التبريزى فى عصر الشاه سليمان الصفوى مرتبا على مقدمه و تسعه أبواب و خاتمه رأيته فى مكتبه السيد محمد هادى بن السيد على البجستانى الخراسانى بكرىبلاء.

### ٤٧٠- حمله حسيني

قال إستورى فى كتابه پرشيان ل تريچر- ص ٢٢٤ إنها مثنوى فى وقايع كربلاء من نظم السيد غلام على الموسوى الرضوى الهندى نظمه فى (١٢٦٣) يوجد نسخه فى مكتبه (بانكى پور).

### ٤٧١- حمله حيدرى

باللغه الأردويه مطبوع بالهند كما فى الفهرس الاثنى عشرية و لعله الموسوم ب غلبه حيدرى كما يأتى فى الغين.

### ٤٧٢- حمله حيدرى

أو حمله فارسى منظوم فى غزوات النبى صلى الله عليه و آله و الوصى عليه السلام نظمه المولى بمان على الكرمانى المتخلص براجى، الذى كان مجوسيا يسمى ب بمانى فلما أسلم سمي، بمان على، و قد نظمه فى (٣٠٠٠٠) بيت باسم ظهير الدوله إبراهيم بن عم السلطان فتح على شاه، و أدركه الأجل قبل ترتيبه فرتبته بعده الميرزا مظهر الكرمانى بترغيب رضا قلى هدايت و اهتمام المولى محمد هاشم بن لطف على و كيل الوظائف كما ذكره هدايت فى مجمع الفصحاء- ج ٢- ص ١٤٨ و أورد جملة من أشعاره، أوله:

به نام خداوند دانای فرد

که از خاک آدم پدیدار کرد

و قد طبع بایران فى (١٢٦٤ و ١٢٧٠ و ١٢٩٨) و له شاهنامه أيضا يأتى.

### ٤٧٣- حمله حيدرى

فى أحوال النبى و الوصى عليه السلام و غزواته إلى شهادته. نظمه بالفارسيه الميرزا محمد رفيع بن محمد المشهدى المتخلص

ببازل المتوفى (١١٢٤ أو ١١٢٣) كما فى نجوم السماء و هو أخ الميرزا محمد طاهر الذى اشتهر ب (وزير خان)،

ص: ٩١

وقد هاجر باذل من خراسان إلى الهند في عهد شاه جهان الكوركاني و لازم معز الدين في دهلي فولاه على (كواليار) و كان هناك إلى أن توفي اورنگ زيب، فرجع إلى دهلي و مات هناك و ماده تاريخه (جامهر على به جنتش داد) و حكي في مطلع الشمس أنه من أحفاد الخواجه حافظ الشيرازي و هذا الكتاب كبير مشهور متداول. اشتهر في عصره حتى قيل لقراءته في

مجالس العزاء (حملة خوان) كما قيل لقراء روضه الشهداء (روضه خوان) و لم يتم باذل كتابه هذا، فتممه بعده ميرزا أبو طالب الفندرسكي الأصفهاني الشاعر، ثم زاد عليه عدة أبيات رجل اسمه (نجف) في سنه (١١٣٥) و قد ذكر باذل أسماء عدة من السابقين عليه في نظم الحماسيات مثل الفردوسي و الأسدی، و نظامی الکنجوى و خواجو الکرمانی، و هاتفي الأصفهاني، و آصف، و قاسم القاسمی، و قدسی و غيرهم، أوله:

به نام خداوند بسیاربخش

خردبخش و دین بخش و دیناربخش

إلى قوله:

زدم رأی با دل در این مدعا

به پاسخ دلم گفت باذل! چرا!

إلى قوله:

بر آن نامه ها یافت بالاتری

شدش نام از آن حمله حیدری

و قيل إنه اقتباس من كتاب معارج النبوه في مدارج الفتوه للمولى مسكين الفراهي المتوفى (٩٥٤) المذكور في كشف الظنون، و يأتي في الغين غلبه حيدري.

### ٤٧٤- حمله الضرغام في رد منتهى الكلام

و يقال له فتح الكلام أيضا للمولوى محمد وحيد الله بن محمد سعيد الله الهندي الذي كان من تلامذه السيد حسين بن دلدار على كذا ذكره في ترجمته.

### حملة مختاربه

لقب للبارقه الضيغميه الذي مر في (ج ٣- ص ٩) لأنه أُلّف باسم مختار الملك.

### ٤٧٥- حمله مختاربه

فى تاريخ مختار و أخذه الثأر للحسين عليه السلام ، للمولى محمد حسين بن المولى عبد الله الشهرابى الأرجستانى الأصفهانى المتخلص بگریان. ذكره فى أول كتابه طريق البكاء الذى طبع بعد وفاه مؤلفه فى (١٣٢٣).

#### ٤٧٦- الرسالة الحملية

لآقا على الحكى بن الآقا عبد الله المدرس الزنوزى الطهرانى المتوفى بها (١٧- ذى القعدة- ١٣٠٧) و مؤلف حاشيه الأسفار المذكور فى (ج ٦- ص ٢٠) طبع مع بعض رسائله.

ص: ٩٢



## ٤٧٧- الحميه من مضار الرقيه

للسيد أبى بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوى الحسينى الحضرمى المتوفى (١٣٤١) ذكر فى آخر ديوانه المطبوع فى (١٣٤٤) و هو رد على الرقيه الشافيه فى الاعتراضات على النصائح الكافيه تأليف السيد أبى بكر كما يأتى فى النون.

## ٤٧٨- حميد الآثار فى نظم تنوير الابصار

للسيد محمد منيب الهاشمى الجعفرى طبع (١٣٤٣) ذكره فى جامع التصانيف راجعه.

## ٤٧٩- الحميراء

رد على كتاب عائشه صديقه باللغه الأردويه مطبوع للسيد أختار حسين النقوى الكهجوى الهندى.

## الحنانه و الثوبه

مر بعنوان تاريخ مسجد الحنانه فى (ج ٣- ص ٢٨٦).

## ٤٨٠- الحنانيه

قصيده طويله فى رثاء الحسين عليه السلام للسيد محمد بن حنان، توجد نسخه منه ضمن مجموعته المراثى فى مكتبته (الطهرانى بسامراء) تاريخ كتابتها حدود الألف من الهجره.

## ٤٨١- حنين الحزين

إنشاء لطيف منظوم و منشور فى غايه الجزاله و البلاغه للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى، المتوفى (٩٠٧) أو بعدها أوله:

سلام رسيل الشوق ملئ الأضالع

سلام حليف الوجد فى قلب نازع

إلى تمام تسعين بيتا ثم النثر اللطيف و النظم أيضا إلى آخر الرساله البالغه قرب سبعمائه بيت، و قد أرسلها إلى المولى الأعظم الأفضل الأعلام مجد الحق و المله و الشرع و الدنيا و الدين الإمام ابن الإمام سلطان القضاء فى زمانه أعدل الولاه فى أوانه ... و من نشره فيه قوله [دينى دين النبى القرشى، و مذهبى كما قال الشيخ القشبرى:

شيئان من يعذلنى فيهما

فهو على التحقيق منى برى

حب أبي بكر إمام التقى

ثم اعتقادي مذهب الأشعري

على الله في كل الأمور توكلني

و بالخلفاء الراشدين توسلي

عتيق و فاروق وزيري محمد

و عثمان ذو النورين و المرتضى علي

(أقول) يظهر منه أنه من أوائل تصانيفه حين كان أشعريا كما صرح به في شرح العقائد العضديه لكنه رجع و استبصر أخيرا كما

صرح في كتابه نور الهدايه المطبوع كما

ص: ٩٣

يأتي في النون، رأيت نسخه حنين الحزين ضمن مجموعه في كتب المرحوم السيد رضى الأصفهاني من أفاضل تلاميذ شيخنا الخراساني و لم يطل بعده فتوفى حدود (١٣٣٣)

#### ٤٨٢- حوادث الأيام في بيان وقايع الأيام،

فارسي كبير يقرب من ألفي بيت، أورد فيه وقايع جميع أيام السنه من لادن هبوط أبي البشر آدم إلى اليوم، و هو تأليف السيد محمد المعروف ببحر العلوم ابن الميرزا هبه الله بن الحاج ميرزا رفيع المجتهد الحسيني القزويني نزيل المشهد الرضوي المعاصر المولود (١٢٩٦) و سبط الحاج المولى صالح البرغاني و النسخه بخطه في مكتبته " البرغاني "

#### ٤٨٣- الحوادث الجامعه و التجارب النافعه في المائه السابعه

للشيخ كمال الدين أبي الفضائل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أبي المعالي الشيباني المعروف بابن الفوطي و ابن الصابوني المروزي المولود ببغداد في (٦٤٦) و المتوفى بها (٧٢٣) طبع بعضه في بغداد في (١٣٥١) و هو من سنه (٦٢٦) إلى (٧٠٠) و طبع في أوله مقدمه الشيخ محمد رضا الشيباني و مصطفى جواد البغدادي و قد استظهر ثانيهما كون المؤلف شافعيًا لكن الحق ما استظهر في مجله العرفان من وجود آثار تشيعه في خلال تصانيفه و مال إليه الشيباني في المحاضره التاريخيه التي ألقاها في بغداد (١٣٥٩) و طبعت في تلك السنه و أبسط من ترجمه قديما الذهبي في تذكره الحفاظ - ج ٤ - ص ٢٨٤ و لم يدع الوقيعه فيه كما هو ديدنه في كل شيعي لكنه احتمل أن يصير سماعه للحديث و كتابته له كفاره عن خطاياهم، و أعظم خطاياهم في نظر الذهبي ملازمته الكثيره لخدمه رئيس الشيعه الخواجه نصير الدين الطوسي ثلاثه عشر عاما، و روايته عن مشايخهم الكبار مثل السيد عبد الكريم بن طاوس الذي كتب لخدمته الدر النظيم فيمن سمي بعبد الكريم و اتصاله بالوزير الجويني و مبالغته في تقيظ هؤلاء الذين عبر عنهم الذهبي بالمغول و أتباع المغول، و ترجمه في الشذرات - ج ٦ - ص ٦٠.

#### ٤٨٤- حوادث الدهور بأيام الشهور

في الحوادث التاريخيه بحسب أيام الشهور، و هو اسم تاريخي مطابق (١٣٦١) عدده السيد محمد علي هبه الدين الشهرستاني من تصانيفه الجديده فيما كتبه إلينا من فهرسها، و لم يذكر خصوصياتها.

#### ٤٨٥- الحوادث الطبيعيه

للمولى عبد الغفار بن إسحاق لم أعرف عصر المؤلف لكن

تاريخ كتابه نسخه الموجوده فى (الرضويه) (٩٨٥) اوله [بهترين ذكرى كه ديباجه أوراق بيان را شايد].

## ٤٨٦- حوادث عناصر

فارسى لميرزا حسن جوز المحلاتى طبع فى بمبئى.

## ٤٨٧- حواس باطن

فارسى للقاضى محمد شريف بن شمس الدين الشيرازى المولود بكر بلاء حدود (١٠٠١) ذكره فى خاتمه كتابه خوان و بهار الآتى مع سائر تصانيفه التى نشير إليها هناك.

## الحواشى

### بيان

قد ذكرنا فى (ج ٦- ص ٧) تعريف الحاشيه و أقسام الحواشى، ثم ذكرنا جمله من الحواشى بعنوان الحاشيه مضافه إلى اسم الكتاب المحشى عليه، و بما أنا وجدنا لبعض الأصحاب حواشى كثيره على كثير من الكتب يطول ذكر كل واحد منها مستقلا بحيث يورث الملل، و رأينا فى تراجم جمع كثير من أصحابنا أن قد عد من تصانيف صاحب الترجمة الحواشى الكثيره على كتب كثيره من غير تعرض لتفاصيل الكتب المحشى عليها دعانا ذلك كله إلى أن نذكر فى هذا المقام عنوان (الحواشى) تبعا لما هو المذكور فى تراجمهم من دون تعرض للكتاب المحشى عليه، ثم رأينا أن نذكر هنا كل ما فاتنا ذكره فى (ج ٦- ص ٧ إلى ٢٣١) من التعليقات و الحواشى كما واعدنا بذلك فى (ج ٦- ص ٧ إلى ٢٣١) من التعليقات و الحواشى كما واعدنا بذلك فى (ج ٦- ص ٢٣١).

## ٤٨٨- حواشى الإرشاد

أصل الإرشاد للديلمى ذكرناه فى (ج ١- ص ٥١٧) و الحاشيه للميرزا أبى الحسن المعاصر ابن الشيخ محمد بن المولى غلام حسين بن المولى أبى الحسن الطهرانى المترجم فى نامه دانشوران- ج ١- ص ٧٦١ طبع فى ذيل الإرشاد بطهران فى (١٣٦٤).

## حواشى الاستبصار

اسمه عواطف الاستبصار يأتى للشيخ الطريحي كما فى الروضات

## ٤٨٩- حواشى تاريخ بيهقى

المذكور فى (ج ٦- ص ٣٠) لسعيد النفيسى أستاذ جامعه طهران و المولود (١٨ خرداد ١٢٧٤ ش) و مؤلف جستجو در أحوال عطار و غيرها من التصانيف الكثيره. نشر قسم من هذه الحاشيه فى (١٢٨ ص) فى ذيل المجلد الثانى من هذا التاريخ الكبير المطبوع بطهران فى (١٣٦٦).

## ٤٩٠- حواشي تفسير أبي الفتوح

المذكور في (ج ٤- ص ٢٥٥) والآتي باسمه

ص: ٩٥

روض الجنان و الحاشيه عليه للميرزا مهدي بن المولى أبى الحسن القومشهى المولود (١٣١٩) طبع فى ذيل التفسير فى الطبع الثانى.

#### ٤٩١- حواشى تلخيص الأقوال

المذكور فى (ج ٦- ص ٤٧) علقها عليه المولى محمد جعفر بن محمد صفى الفارسى الآباده اى تلميذ السيد محمد باقر حجه الإسلام الأصفهانى توجد بخطه على نسخه كتابتها فى (١٠٤٧) و إمضاءاته (محمد جعفر الفارسى) و النسخه فى مكتبه الشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندرانى نزيل سمنان.

#### ٤٩٢- حواشى تمهيد القواعد

المذكور فى (ج ٦- ص ٤٩) للشيخ حبيب الله الساوجى الكاشى المولود (حدود ١٢٦٢) و له تفسير سوره الإخلاص المذكور فى (ج ٤- ص ٣٣٥) ذكره فى كتابه لباب الألقاب الذى لخصته فى قم عن نسخه (السيد شهاب الدين) و لكن لم يصرح فيه بأن الأصل للشهيد فلعله لصائن الدين المذكور فى (ج ٤- ص ٤٣٤).

#### ٤٩٣- حواشى تنقيح المقال

المذكور فى (ج ٤- ص ٤٦٦) للشيخ محمد تقى التستري المعاصر فى مجلد كبير سماها تعليقات تنقيح المقال كلها انتقادات و اعتراضات وارده و غير وارده، رأيت النسخه بخطه و طالعت بعضها.

#### ٤٩٤- حواشى جامع المقال

للشيخ الطريحي، و الحاشيه للشيخ محمد أمين الكاظمى ذكره فى الروضات- ص ٥١٠ و الظاهر أنه كتبه قبل الشرح الذى ذكرناه فى (ج ٥- ص ٧٤).

#### ٤٩٥- الحواشى على الحاشيه الخفريه على شرح التجريد

المذكوره فى (ج ٦- ص ٦٤ و ١١٦) للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى، نقل عنه حفيد المحشى المير السيد أشرف بن عبد الحسيب بن المحشى، فى شرحه للتجريد المذكور فى (ج ٣- ص ٣٠٠- س ٧) الموسوم ب علاقه التجريد فى شرح التجريد الموجود نسخه فى أصفهان عند السيد محمد على بن محمد هاشم الروضاتى غريق الكوفه المذكور هناك أيضا،

#### ٤٩٦- الحواشى على حاشيه أبو طالب على السيوطى

ذكرنا حاشيه أبو طالب فى (ج ٦- ص ٢٩) لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين، توجد نسخه

المنتسخه عن الأصل فى أصفهان عند محمد على الروضاتى المذكور.

#### ٤٩٦- الحواشى على حاشيه تهذيب المنطق اليزديه

المذكوره فى (ج ٦- ص ٥٣ و ٦٠) تأليف المولى محمد على بن المولى نور محمد طبع فى هوامشه مكررا.

#### ٤٩٧- الحواشى على حاشيه التهذيب الدوانيه

المذكوره فى (ج ٦- ص ٥٤ و ٥٩) للسيد إسماعيل بن قطب عالم البلگرامى. حكى فى تذكره بى بها- ص ٤ ترجمه المؤلف عن كتاب روضه الكرام و مآثر الكرام و إنه كان أرشد تلاميذ المولى عبد السلام، ثم تلمذ على المولى عبد الحكيم السبالكوتى الذى توفى (١٠٦٧) و تقرب عند السلطان شاه جهان، ثم تركه و نزل بلگرام مقيما هناك و مشغلا بالتصنيف و ترويج الإماميه و كان له ثلاث بنين (١ نور محمد ٢ حسن العسكري ٣ حسين

#### ٤٩٨- الحواشى على حقيقه الحقيقه

المذكوره فى (ج ٦- ٣٨٢) و هى حواش أديبه تاريخيه للسيد محمد تقى المدرس الرضوى بن السيد محمد باقر المولود (١٢٧٤ ش) و أستاذ جامعه طهران اليوم، و هى تحت الطبع.

#### ٤٩٩- الحواشى على خاتمه المستدرک

للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا شفيح المستوفى الأصفهانى كما يأتى تفصيلها فى عنوان خاتمه المستدرک رأيت النسخه فى مكتبه (مجد الدين).

#### ٥٠٠- حواشى خلاصه الأقوال

التي ذكرنا حواشيه فى (ج ٦- ص ٨٢) و هذه هى للقاضى نور الله الشهيد (١٠١٩) التستري، ذكرت فى فهرس تصانيفه.

#### ٥٠١- حواشى خلاصه الحساب

التي ذكرنا حواشيه فى (ج ٦- ص ٨٤) و هذه هى للسيد عبد الله الجزائرى المتوفى (١١٧٣) ذكره فى إجازته الكبيره.

#### حواشى رجال المامقانى

راجع حواشى تنقيح المقال.

#### حواشى رجال النجاشى

راجع حواشى النجاشى.

الموسوم بالفرائد، قد ذكرنا حواشيه فى (ج ٦- ص ١٥٢) و هنا نذكر حواشى الميرزا محمد حسين بن محمد جعفر الخيابانى التبريزى المعاصر المولود (١٣٠٠) كتب إلينا إنها من تقرير بحث أستاذة شيخ الشريعة الأصفهانى و الآقا ضياء الدين العراقى.



### ٥٠٣- الحواشى على الرسائل

المذكور للشيخ عبد الحسين المحلاتى بن على المدعو بميرزا بابا المولود حدود (١٢٧٤) و المتوفى (الجمعه- ٢٢ ذى الحجه ١٣٢٣) كما أرخه المعلم الحبيب آبادى و ذكر أنه قال هو فى ديباجه كتابه مغتنم الدرر إن هذه التعليقات بلغت إلى ثلاثين ألف بيت مع إنها لم تتجاوز ربع كتاب الرسائل و استنسخها الطلاب و بلغت نسخها إلى حدود العشرين.

### ٥٠٤- الحواشى على الرسائل

المذكور على أصل البراءه منها خاصه للسيد الآقا نور الدين محمد بن أبى الحسن الحسينى التفريشى الوزوائى القمى المولود بها حدود (١٢٧٩) و المتوفى (١٣٤٢) توجد عند ولده الآقا ناصر الدين بقم.

### ٥٠٥- الحواشى على الرسائل

المذكور على باب الاستصحاب خاصه. للشيخ على بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن مظفر النجفى المتوفى (بعد ١٣٠٨) بقليل.

فرغ من جزئه الأول (١٢٩٩) و بعدها كتب حواشى التنبهات، و بعدها كتب حواشى الخاتمه، كلها بخطه رأيته عند ابن أخيه الشيخ محمد باقر ابن الشيخ حسين بن عبد الله المظفر، و ثالث الأخوين هو الشيخ محمد بن عبد الله المظفر المتوفى (١٣٢١) و هو والد الشيخ محمد حسن و الشيخ محمد حسين و الشيخ محمد رضا.

### ٥٠٦- حواشى الروضه البهيه

التي ذكرنا حواشيتها فى (ج ٦- ص ٩٠) و نذكر هنا خمسها، منها: للميرزا أبى الحسن خان المجتهد الفسائى المولود (١٢٢١) و المتوفى (ذى الحجه- ١٢٧٩) ذكرها فى فارس نامه- ص ٣٥.

### ٥٠٧- حواشى الروضه

المذكوره للمولى محمد باقر بن محمد جعفر الفشاركى المتوفى (٢٦ رجب- ١٣١٤) و هى فارسىه كما فى تذكره القبور- ص ٦٠.

### ٥٠٨- حواشى الروضه

المذكوره للميرزا محمد باقر الهرندى المعاصر. ذكرها الميرزا عباس النحوى الأصفهانى المعاصر من أحفاد الميرزا عبد العلى الهرندى الذى توفى (١٣٠٦) فى مقاله فى تراجم النحويين من الهرنديين خاصه، و قال إن هذه الحواشى توجد الآن عندى " الميرزا عباس النحوى"، حكى ذلك كله الحبيب آبادى+ فيما كتبه إلينا.

### ٥٠٩- حواشى الروضه

المذكوره للميرزا عبد العلي الهندي المولود (١٢٢٢) و المتوفي (١٣٠٦) ذكرهما حفيد المحشى و هو الميرزا عباس النحوى  
الأصفهانى فى مقاله

ص: ٩٨

فى تراجم النحويين الهرنديين، و قال توجد أجزاءهما عند الطلاب أيضا كما حكاها المعلم الحبيب آبادى عن تلك المقالة. و له الحواشى على القوانين يأتى.

#### ٥١٠- حواشى الروضه

المذكوره للمولى محمد على النورى الذى فرغ من كتابه نخبه الأصول فى الخميس (٣ ذى القعدة- ١٢٢٩) حكاها المعلم الحبيب آبادى من قصص العلماء- ص ١٢١- طبع ١٣١٣.

#### ٥١١- حواشى رياض المسائل

المذكور حواشيه فى (ج ٦- ص ٩٨) و هذه من باب النكاح إلى باب اللقطه. للسيد أبى القاسم بن المير محمد الطباطبائى السنكلجى المولود (١٢٨٧) ذكرها السيد محمد على هبه الدين.

#### ٥١٢- حواشى السرائر

أصل السرائر لابن إدريس الحلّى، و المحشى هو الشيخ عبد الحسين بن نعمه الطريحي النجفى المتوفى بها (١٢٩٥) رأيت النسخه المدونه بخط المحشى فى مائه و خمسين صفحه فى كتب السيد محمد بن حسين كاظم المعروف بالكيشوان القزوينى المتوفى بالنجف (١٣٥٦).

#### ٥١٣- حواشى الشرائع

المذكور حواشيه و حواشى شروحه فى (ج ٦- ص ١٠٦ و ١٩٦ و ١٩٨) و هذه للسيد عميد الدين عبد المطلب بن أبى الفوارس محمد الأعرجى الحسينى المولود (٦٨١) و المتوفى (٧٥٤) رأيت نسخه الأصل بخط المحشى مكتوبه على هوامش نسخه من الشرائع على ظهرها إجازة بخط المصنف المحقق الحلّى المتوفى (٦٧٦) و تاريخ الإجازة (٦٧٥) و لم يذكر فيها اسم المجاز، و هذه النسخه موجوده فى مكتبه (مجد الدين).

#### ٥١٤- حواشى شرح تهذيب الأصول

الشرح و الحاشيه عليه كلاهما للسيد جمال الدين بن عبد الله بن محمد بن الحسن الحسينى الجرجانى المذكور فى (ج ٤- ص ٥١٢).

نسخه منه كانت عند صاحب الروضات كما يظهر منه فى (ص ١٥٤). و قد ذكرنا حواشى شرحين آخرين للتهذيب فى (ج ٦- ص ١٢٠ و ٢٢٦).

#### ٥١٥- حواشى شرح القيصرى للفصوص

المذكور فى (ج ٦- ص ١٢٦) تأليف صالح بن محمد سعيد الخلى من تلاميذ الميرزا أبى الحسن جلوه، و مؤلف شرح

القصيدہ الیائہ الفندرسکیہ و شرح دوازده إمام المنسوب إلی محیی الدین العربی

ص: ۹۹

و شرح فرائد الأصول المطبوعات. توفي في (غره- صفر ١٣٠٦) و دفن بمزار الصدوق بالرى. رأيت الحواشى على نسخه مطبوعه من الشرح بخط المحشى فى طهران فى كتب مرتضى المدرسى الجهاردهى.

### ٥١٦- حواشى شرح الفصوص

المذكور على مقدمته خاصه المشتمله على اثنى عشر فصلا. ألفه الشيخ محمد حسين المعروف بالفاضل التونى أستاذ الفلسفه القديمه بجامعة طهران المولود (١٢٩٨) طبعه فى (١٣١٦ ش) بطهران تحت نظر (مؤسسه وعظ و خطابه) فى (١٠٠ ص).

### ٥١٧- حواشى شرح القواعد الميسيه

لحفيد الشارح الشيخ لطف الله بن عبد الكريم بن إبراهيم بن الشيخ على الميسى شارح قواعد العلامه الحلى، قال فى الرياض [قد كتبت فى مسوداتى القديمه إنى رأيت بخط الشيخ لطف الله هذا شرح القواعد لجده الشيخ على، و عليه تعليقات كثيره من الشيخ لطف الله نفسه بخطه،- ثم قال- و لا يبعد أن يكون للميسى أيضا شرح القواعد، و يحتمل أن يكون هو شرح الكركى، و كان هو جده لأمه] أقول مر فى (ج ٦- ص ٥٦) حاشيه الشيخ لطف الله على الشرح الكركيه و له الاعتكافيه المذكوره فى (ج ٢- ص ٢٣٠).

### ٥١٨- حواشى شرح الميبدي للهدايه

المذكوره فى (ج ٦- ص ١٣٨) للسيد محمد صادق بن محمد طاهر بن على بن علاء الدين بن محمد المرعشى، قال السيد شهاب الدين إن محمد طاهر هذا كان من تلاميذ العلامه المجلسى.

### ٥١٩- حواشى الصحيفه الكامله

المذكوره فى (ج ٦- ص ١٢٤ و ١٤٥) و هذه للمولى هادى البنابى الراوى عن الشيخ المرتضى الأنصارى.

### الحواشى الضافيه و الموازين الوافيه

راجع حواشى نهج البلاغه.

### ٥٢٠- حواشى الطرائف

أصل الطرائف تأليف السيد ابن طاوس، و الحاشيه للميرزا نجم الدين بن الميرزا محمد الطهرانى نزيل سامراء، المذكور فى (ج ١- ص ٤٣٠) رأيت بخطه عنده "نجم الدين"، عين فيها مواضع ذكر جميع الأحاديث المنقوله فى الكتاب عن كتب الجمهور بذكر الباب و عدد الصحيفه و تعيين سنه طبع الكتاب و المطبعه.

### ٥٢١- حواشى طهاره الشيخ مرتضى الأنصارى

المذكوره بعضها فى



(ج ٦- ص ١٤٧) و هذه هي للميرزا محمد حسين التبريزي مؤلف حواشي الرسائل المذكور في (ص ٩٧) و هي أيضا تقرير لدروسه.

### ٥٢٢- حواشي الطهاره

المذكوره للسيد عبد الله ثقه الإسلام ابن السيد محسن بن المير محمد باقر الذي هو أخ المير السيد حسن المدرس الأصفهاني، ولد (١٢٨٥) و هاجر إلى العراق في (١٣٠٤) و اشتغل برهه بسامراء ثم في النجف إلى أن رجع إلى أصفهان في (١٣٣٠) ذكرها في كتابه إرشاد المسلمين إلى أولاد أمير المؤمنين الذي ألفه في (١٣٤٥) و نقله المعلم الحبيب آبادي عن الإرشاد المذكور.

### ٥٢٣- حواشي الطهاره

المذكوره للسيد غلام حسين المرندي.

### الحواشي العميديه

راجع حواشي الشرائع.

### ٥٢٤- حواشي غايه المرام في تعيين الإمام

المطبوع (١٢٧٢) تأليف السيد هاشم البحراني المتوفى (١١٠٧) للميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهراني المولود (١٣١٣) توجد في سامراء بخط المحشي على هامش نسخته من أول الكتاب إلى آخره عين فيها مواضع ذكر جميع الأحاديث التي نقلها المؤلف في كتابه عن كتب أهل السنه بتعيين الباب و تعيين الصفحه من الكتاب و تعيين سنه طبعه و تعيين المطبعه و نقل أحاديث أخرى كثيره عن تلك الكتب مما فات المؤلف ذكرها استدراكا للكتاب. و له حواشي الطرائف ذكر آنفا.

### ٥٢٥- حواشي الفتن

للسيد رضی الدين على بن طاوس الذي سماه كتاب (التشريف بالمنن) كما ذكرناه في (ج ٤- ص ١٨٩) أيضا للميرزا نجم الدين مؤلف حواشي غايه المرام المذكور عين فيها مواضع ذكر الأحاديث في كتب أهل السنه من الباب و الصفحه و الطبع و نقل الأحاديث الأخرى مما فات المؤلف استدراكا للكتاب و قد كتب جميع ذلك بخطه على هوامش نسخته التي استكتبها عن النسخه الأصلية التي هي بخط السيد بن طاوس و قد رآها صاحب رياض العلماء و ذكر بعض خصوصياتها في الرياض في ترجمه السيد عبد الكريم بن طاوس.

### ٥٢٦- الحواشي الفخريه على تجريد العقائد الكلاميه

لبعض الفضلاء المعاصرين للميرزا إبراهيم بن المولى صدرا الشيرازي الذي توفي (١٠٧٠) ينقل عنها معاصره

المولى مهدي بن كريم الكلپايگاني في حاشيته على شرح التجريد المذكور في (ج ٦- ص ١١٧)

### الحواشي الفخرية

هي حواشي فخر المحققين ابن العلامة الحلبي على قواعد والده دونها تلميذه الشيخ علي بن مظاهر و لذا يسمى ب المسائل المظاهريه كما يأتي في باب الميم.

### الحواشي الفخرية على شرح الهدايه المبيديه

المذكور في (ج ٦- ١٣٩) تأليف فخر الدين محمد بن الحسين مر هناك.

### ٥٢٧- حواشي القرآن

للميرزا محمد باقر بن المير علي بن المير محمد باقر الحسيني الأصفهاني الذي هو أخ المير السيد حسن المدرس الأصفهاني قال حفيد المحشي السيد عبد الله بن محسن بن المحشي في كتابه إرشاد المسلمين إن الحواشي بخط جدي المؤلف " السيد عبد الله بن محسن " عندي، و ذكر تواريخ جده المحشي و إنه ولد (١٢١٦) و توفي حدود (١٢٨٠) و ذكر أن أخاه المير حسن كان أكبر منه لأنه ولد في (١٢١٠) و توفي (١٢٧٣).

### ٥٢٨- حواشي القرآن

للسيد الميرزا حسن الفسوي المذكور في (ج ٣- ص ٢٧١) انتخبها من أربعة تفاسير معتمده و طبعت على هوامش القرآن المعروف بقرآن حسن.

### ٥٢٩- حواشي القرآن

نظير حواشي السيد المحدث الجزائري للسيد المفتي المير محمد عباس التستري اللكهنوي المتوفى في (٥ رجب- ١٣٠٦) ذكره في التجليات.

### ٥٣٠- حواشي القرآن

في رد آراء السيد أحمد خان في تفسيره، للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) طبع بالهند كما في بعض الفهارس.

### حواشي القرآن

الموسوم ب العقود و المرجان للمحدث الجزائري يأتي في حرف العين.

### الحواشي القطبيه



مر في (ج ٦- ص ١٧٢) بعنوان الحاشيه على قواعد الأحكام مختصرا كتبها قطب الدين محمد تلميذ العلامة و أستاذ الشهيد حين قراءته القواعد على أستاذه العلامة المؤلف له و جعل رمز تلك الحواشي (قط) ثم دونها بعض فضلاء الشيعة بالشام و سماها بهذا الاسم، توفي قطب الدين (٧٦٦) و كتب المؤلف في آخر الحواشي:

[فرغ منه العبد الضعيف المحتاج إلى رحمه الله محمد بن محمد بن أبي جعفر بن بابويه في

ص: ١٠٢

خامس ذى القعدة سنة ثمان و سبعمائه].

### ٥٣١- حواشى القوانين

للشيخ عبد الحسين المحلاتى صاحب حواشى الرسائل المذكور آنفا، ذكره فى ديباجه كتابه مغنم الدرر.

### ٥٣٢- حواشى القوانين

للميرزا عبد العلى الهندى مؤلف حواشى الروضه البهيه المذكور آنفا، ذكرها أيضا حفيده الميرزا عباس النحوى الأصفهانى فى مقاله المذكوره كما نقل عنها المعلم الحبيب آبادى.

### ٥٣٣- الحواشى على كتب الاخبار

للعالمه الفاضله حميده بنت المولى محمد شريف بن شمس الدين محمد الرويدشتى المتوفاه فى (١٠٨٧) كان والدها المعروف بملا شريفنا من تلاميذ الشيخ البهائى و من مشايخ إجازة العلامة المجلسى و هى تلمذت على والدها حكى صاحب الرياض عن والده الميرزا عيسى أنه كان يستحسن تلك الحواشى و ينقلها على هوامش كتب الاخبار، و ذكر أنه رآها بخطها تدل على غايه فهمها و حسن اطلاعها خصوصا فيما يتعلق بأحوال الرجال، و كان والدها يقول مزاحا إن لحميده ربطا بالرجال (أقول) يظهر منه أن فى تلك الحواشى فوائد رجاليه كثيره و تعد من التصانيف الرجاليه أيضا.

### ٥٣٤- الحواشى على الكتب الأربعة و غيرها،

تقرب من مائه ألف بيت للعلامه المجلسى المتوفى (١١١١) ذكرت فى فهرس تصانيفه و لعلها الموجوده فى الخزانة (الرضويه).

### ٥٣٥- الحواشى على الكتب الأربعة و غيرها

للشيخ حسن صاحب المعالم و المراد من غيرها كما فى الرياض خلاصه الأقوال للعلامه و شرح اللمعه لوالده.

### ٥٣٦- الحواشى على الكتب الأربعة

للميرزا عيسى بن محمد صالح بن شاه مولى الجيرانى الأصفهانى المتوفى حدود (١٠٧٤) ذكرها ولده الميرزا عبد الله صاحب الرياض فيه.

### ٥٣٧- الحواشى على الكتب الأربعة

للسيد قاسم بن محمد الطباطبائى الزوارى القهپائى تلميذ الشيخ البهائى ذكرها فى جامع الرواه.

### ٥٣٨- الحواشى على الكتب الأدبيه

المتداوله و غيرها فى خمسين ألف بيت للميرزا عبد الرزاق المحدث الحائرى الهمدانى المعاصر المولود (١٢٩١) ذكرها فى

عداد تصانيفه فيما أرسل إلينا من فهرسها.

ص: ١٠٣

### ٥٣٩- الحواشى على الكتب الأدبيه

للميرزا على رضا مؤلف ترجمه العشق المذكور فى (ج ٤- ص ١١٦) كما فى فهرس تصانيفه المرسل إلينا.

### ٥٤٠- الحواشى على كتب الأصحاب

من الفقيهه و غيرها للشيخ على بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفى أخ الشيخ سليمان الذى توفى (١٢٦٦) قال فى أنوار البدرين ما رأينا كتابا دخل فى ملكه الا و له عليه حواش مفيده و تقييدات جيده.

### ٥٤١- الحواشى على الكتب الأصوليه و الفقيهه و غيرها

للمولى آغا الخوينى القزوينى المتوفى بها (١٣٠٧) مؤلف كتاب البداء المذكور فى (ج ٣- ص ٥٣) ذكره ابنه الميرزا حسين.

### ٥٤٢- الحواشى على الكتب الحديثيه و الرياضيه و الفقيهه

للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى والد الشيخ البهائى و المتوفى (٩٨٤) ذكرت فى فهرس تصانيفه.

### ٥٤٣- الحواشى على الكتب الحديثيه و الرجاليه و الفقيهه و الأدبيه و غيرها،

للسيد عبد الله بن نور الدين الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى (١١٧٣) ذكرها السيد عبد اللطيف فى تحفه العالم.

### ٥٤٤- الحواشى على الكتب الحديثيه و الفقيهه،

للسيد عبد الرضا بن عبد الصمد الحسينى البحرانى معاصر السيد المحدث الجزائرى، حكى ذلك صاحب الرياض عن تعليقات المحدث الجزائرى على أمل الآمل.

### ٥٤٥- الحواشى على الكتب الحديثيه و الفقيهه و غيرها

للمولى محمد مسيح بن إسماعيل الفسوى تلميذ المحقق الخوانسارى و المجاز من العلامه المجلسى، ذكرها الشيخ على الحزين فى تذكرته.

### ٥٤٦- الحواشى على الكتب الحديثيه و الفقيهه

للسيد المقدس الأعرجى السيد محسن بن الحسن الكاظمى المتوفى (١٢٢٧) ذكرت فى فهرس تصانيفه فى ذكرى المحسنين و غيره.

### ٥٤٧- الحواشى على الكتب الحديثيه و الفقيهه

و منها شرح اللمعه للمولى محمد نصير بن المولى عبد الله بن المولى محمد تقى المجلسى، ذكرها صاحب الرياض عند



### ٥٤٨- الحواشى على الكتب الحديثيه و الفقيهه و العربيه و غيرها

للمحدث الجزائرى السيد نعمه الله بن عبد الله الموسوى المتوفى بعد (١١١٤) ذكرها حفيده فى تحفه العالم.

### ٥٤٩- الحواشى على الكتب الدرسيه

للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائرى مؤلف تعبير طيف الخيال المذكور فى (ج ٤- ص ٢٠٨) عبر عنها فى نجوم السماء- ص ١٨٢ بتعليقات الكتب المتداول درسها.

### ٥٥٠- الحواشى على الكتب الدرسيه

مثل الرسائل و المكاسب و غيرهما للشيخ على بن رضا الخوينى الخاكرمردانى الولديانى من قرى خوى المولود (١٢٩٢) و المتوفى (١٣٥٠) ذكرها تلميذه السيد جلال الدين محمد المعروف بالمحدث الأرومى نزيل طهران

### ٥٥١- الحواشى على الكتب الدرسيه

للسيد الأستاذ عبد الكريم اللاهيجى صاحب حاشيه الفصول المذكور فى (ج ٦- ص ١٦٦).

(أقول) إن الحواشى على الكتب الدرسيه لا يمكن إحصاؤها و لا يتأتى لأحد حصرها و انما ذكرنا أنموذجا منها.

### ٥٥٢- الحواشى على الكتب الرجاليه

و تراجم العلماء و غيرها للشيخ محمد على بن زين العابدين المعلم الحبيب آبادى الأصفهانى المعاصر المولود فى (١٣٠٨) و طبع من تصانيفه كشف الخبيبه فى (١٣٥٢) و له مكارم الآثار فى تراجم علماء الأمصار و رشحات سمائى فى ترجمه الشيخ البهائى و منظومه مكمل الأفهام فى ذكر فضلاء الأيام و غير ذلك و هذه الحواشى تبلغ عدتها ثمانى و عشرين، لكل واحد منها ديباجه كتبها فى الصفحه الأولى من الكتاب، و كلها تامات إلى آخر كل كتاب ذكر فيها تاريخ الشروع و الختم فكل منها كتاب مستقل لكنها لم تدون فى مجموعه بل مكتوبه فى هامش الكتب نذكر بعضا منها على حسب الفهرس الذى أرسله إلينا بخطه اقتصارا على المهم من تلك الحواشى فمنها.

الحواشى على أحسن الوديعه للسيد مهدى الخوانسارى على مجلديه.

الحواشى على إرشاد المسلمين للسيد عبد الله ثقه الإسلام.

الحواشى على أمل الآمل كلا قسميه للشيخ الحر العاملى.

الحواشى على تذكره القبور للجزى.

الحواشى على توضيح البيان للميرزا حبيب الله الساوجى الكاشانى.

الحواشى على حزن المؤمنين للشيخ محمد على الكاظمى.

الحواشى على ترجمه الآقا حسين الخوانسارى للميرزا أبى المعالى.

الحواشى على ترجمه الشيخ البهائى للميرزا أبى المعالى ذكرناه فى (ج ٤) مع ما قبله.

الحواشى على الدرہ البيضاء للميرزا أبى الهدى بن أبى المعالى.

الحواشى على روضات الجنات للسيد الخوانسارى المتوفى (١٣١٣).

الحواشى على شمس التواريخ للشيخ أسد الله الكلپايگانى المتوفى (٥ ج ١ - ١٣٦٦) الحواشى على فارس نامه ناصرى للميرزا حسن الفسوى.

الحواشى على قصص العلماء للتكابى المتوفى (١٣٠٢).

الحواشى على المآثر والآثار لمحمد حسن خان بن على خان المراغى.

الحواشى على مستدرک الوسائل لشيخنا المحدث النورى.

الحواشى على منتخب التواريخ للحاج المولى هاشم الخراسانى.

الحواشى على تاريخ أصفهان للميرزا حسن الجابرى.

### ٥٥٣- الحواشى على الكتب الطبيه

مثل الشفاء والقانون لابن سينا وغير ذلك، للسيد محمد طاهر بن السيد على بن السيد علاء الدين بن محمد المرعى كان من تلاميذ العلامة المجلسى كما ذكره حفيده السيد شهاب الدين وهو أحد أجداده لأمه.

### ٥٥٤- الحواشى على كتب الصدوق

للمولى نظام الدين أحمد بن معين الدين الخوانسارى الشهير بميرك تلميذ المحقق الكركى، قرأ عليه الفصول المختاره من العيون والمحاسن فى كاشان، فكتب المحقق له إجازة فى آخره تاريخها تاسع رجب (٩٣٧) كما مر فى (ج ١ - ص ٢١٣) قد وصفه فيها. بافتخار الفضلاء فى الزمان نظام المله و الدين أحمد بن المكرم المعظم افتخار الأفاضل معين الدين الخوانسارى المشتهر بميرك أدام الله توفيقه، رأيت النقل عن تلك الحواشى فى بعض المواضع و رمزها (ميرك).

من الصحاح الستة و غيرها للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملي المعاصر مؤلف الفصول المهمه و المراجعات

ص: ١٠٦



و حياه أبى هريره و أجويه مسائل موسى جار الله المطبوع (١٣٥٥) و قد فاتنا ذكره فى محله من المجلد الأول المطبوع فى تلك السنه و غيرها من التصانيف، و الأسف أنه نهبت جملة منها فى (١٣٢٩).

### ٥٥٦- الحواشى على الكتب العلميه

للسيد حسين بن نور الدين بن المحدث الجزائرى المتوفى بالنجف، ذكرها ابن أخيه فى تحفه العالم.

### ٥٥٧- الحواشى على الكتب العلميه

للسيد زين الدين بن إسماعيل بن صالح بن عطاء الله الجزائرى تلميذ السيد عبد الله التستري الجزائرى، ذكرها أيضا فى تحفه العالم مصرحا بأنها كسابقتها غير مدونه.

### ٥٥٨- الحواشى على كتب الفريقين

من العامه و الخاصه للمولى محمد سعيد الجنفورى نقل بعضها المؤرخ لسنه (١١٤٣) فى نجوم السماء- ص ٢٧٩ و كتب فى بعضها أنه فى حد الستين من العمر و فى بعضها أنه بلغ مرحله السبعين.

### ٥٥٩- الحواشى على الكتب الفقيهيه

كالمدارك و المسالك و المفاتيح، للسيد رضى الدين بن محمد بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوى العاملى المكى، ذكرها فى إجازته للسيد نصر الله المدرس الحائرى فى (١١٥٥).

### ٥٦٠- الحواشى على كتب الفقه و الأصول

مثل الرياض و القوانين و الفصول للسيد أبى الحسن بن على شاه الرضوى الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر (١٣١٣) ذكر فى آخر إسداء الرغاب المطبوع لولده.

### ٥٦١- الحواشى على كتب الفقه و الأصول

للشيخ ناصر بن إبراهيم البويهى العاملى المتوفى (٨٥٣) ذكرها الشيخ الحر فى القسم الأول من كتابه المسمى بأمل الآمل.

### ٥٦٢- الحواشى على كتب كثيره

من الأصول و الفقه و غيرها للسيد الميرزا إبراهيم بن سلطان العلماء المتوفى (١٠٩٨) ذكرت فى فهرس تصانيفه.

### ٥٦٣- الحواشى على كتب كثيره

تبلغ ستة و عشرين كتابا للمولى جعفر بن محمد باقر شرف الدين مؤلف تضمين الألفيه المذكور فى (ج ٤- ص ٢٠٠) دونها حفيده المعاصر الشيخ مهدى بن الشيخ محمد بن المولى جعفر شرف الدين و ضم إليها الحواشى الكثيره لوالده و لجداه الأعلى

المولى محمد رضا شرف الدين.

ص: ١٠٧

## ٥٦٤- الحواشي على كتب كثيرة

للأمير محمد صالح بن المير عبد الواسع الخاتون آبادي المتوفى في صفر (١١٢٦) و دفن في النجف و ينتهى نسبه إلى الحسن الأفطس بن علي الأصغر بن السجاد عليه السلام كما ذكره مفصلا مع تاريخه في مشجره الخاتون آباديين.

## ٥٦٥- الحواشي على كتب كثيرة

في فنون شتى للمولى نظام الدين محمد بن الحسين القرشى الساوجى تلميذ البهائى و متمم الجامع العباسى له و مؤلف نظام الأقوال و المتوفى حدود (١٠٤٠) قال في ترجمته في الرياض في حرف النون إنه توفي بعد الشاه عباس بقليل عن أربعين سنه (أقول) و بما أنه توفي الشاه عباس (١٠٣٨) و توفي بعده بقليل عن الأربعين من العمر فيظهر أن ولادته كانت حدود الألف و اخترمته المنيه.

## ٥٦٦- الحواشي على كتب كثيرة

للمولى عبد الله بن المولى حسن الشيرازى الشولستانى نزىل بلده سارى مازندران، قال في الرياض [رأيت تصانيفه بسارى عند أولاده] "المؤلف" و توفي في هذه الأعصارا].

## ٥٦٧- الحواشي على كتب كثيرة

للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعو بالشيخ على الحزين الزاهدى الجيلانى الأصفهانى المتوفى بينارس الهند في (١١٨١) و هى عشره كتب مستقله ذكرها في نجوم السماء في فهرس التصانيف الكثيره للشيخ على الحزين كلها بعنوان التعليقات و هى هذه (التعليقات) على الأمور العامه من شرح التجريد (التعليقات) على التذكره لابن رشد (التعليقات) على التلويحات لشهاب الدين المقتول (التعليقات) على شرح المقاصد (التعليقات) على غوامض المجسطى (التعليقات) على فصوص الفارابى (التعليقات) على الفلكيات من الشفاء و قد ذكرنا حاشيته على الإلهى منه في (ج ٦- ص ١٤٣) (التعليقات) على المطارحات أيضا لشهاب الدين المقتول (التعليقات) على مقامات العارفين من شرح الإشارات (التعليقات) على كتاب النجاه لابن سينا.

## ٥٦٨- الحواشي على كتب كثيرة

للسيد على بن السيد محمد بن عبد الفتاح المرعشى التبريزى الطبيب المتوفى (١٣١٦) قال السيد شهاب الدين في ترجمته و له تعاليق

على الجواهر و الرياض و الفرائد و المتاجر و كليات القانون و شرح النفيسى و الرجال الكبير و غيرها.

### ٥٦٩- حواشى كتب المعقول

الأسفار و الشفاء و شرح الإشارات و غيرها.

للحكيم الإلهى الميرزا حسن الكرمانشاهانى الطهرانى المتوفى بها فى شوال (١٣٣٦) كان يدرس أولا بمدرسه دانكى فى طهران التى أسسها الحاج السيد حسين اللارىجانى ثم فوض إليه تدريس مدرسه سپهسالار القديمه بعد وفاه مدرسه الآقا على الحكيم الزنوزى و له ترجمه فى شمس التواريخ و سال نامه پارس.

### ٥٧٠- حواشى كفايه الأصول

المذكوره حواشيه فى (ج ٦- ص ١٨٦) و هذه للشيخ حسن بن محسن بن أحمد الدجيلى النجفى المولود (١٣٠٩) و المتوفى بها (٥- ذى الحجه- ١٣٦٦) فرغ من الجزء الأول (١٣٤٥) و من الجزء الثانى (١٣٤٦).

و هى من تقارير أستاذه الميرزا محمد حسين النائى، و النسخه بخط يده عند ولده الشيخ أحمد بن الحسن.

### ٥٧١- حواشى الكفايه

للشيخ غلام حسين المرندى صاحب حاشيه المكاسب و الطهاره

### ٥٧٢- حواشى كليات أبى البقاء

لميرزا محمود بن الميرزا على أصغر شيخ الإسلام الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٣١٠) رآها بخطه الميرزا محمد على القاضى و ترجمه فى حديقته الصالحين.

### ٥٧٣- حواشى اللمعات

للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى مؤلف خلاصه الاخبار المطبوع الذى ألفه (١٢٥٠) ذكره فى آخر الخلاصه و المظنون أن مراده من اللمعات هو كتاب المولى حسن گوهر الآتى فى اللام.

### ٥٧٤- حواشى المجدى

فى الأنساب. و قد ذكرنا حواشيه فى (ج ٦- ص ١٩١) و هذه للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشى أحد أجداد السيد شهاب الدين لأمه ذكره حفيده هذا.

### ٥٧٥- الحواشى على المجدى

للسيد عبد الكريم بن طاوس المتوفى (٦٩٣) نقلت عن خطه إلى سائر النسخ، و نقلها السيد حسون البراقى مؤلف تاريخ الكوفه

على نسخه الموجوده الآن فى مكتبه (السماوى) منها ما نقله ابن طاوس عن كتاب

ص: ١٠٩

عتيق اسمه البيان و التبيين فى أنساب آل أبى طالب تصنيف الشريف أبى محمد الحسن بن عبد الله الطالببى الجعفرى. ذكر مؤلفه أن لزيد بن الحسن السبط ولد اسمه على و لعلى ولد اسمه عبد الله بن على بن زيد بن الحسن بن على.

### ٥٧٦- حواشى المسائل المهناىه

المذكوره فى (ج ٥- ص ٢٣٦) للمولى إسماعيل الخواجونى المتوفى (١١٧٣) ذكره فى (الروضات) و قال إنها تعليقات مدونه بخطه و هى عندنا "صاحب الروضات" و قد ألفها فى عين فتنه الأفاغنه بأصفهان.

### حواشى مسالك الأفهام فى علم الكلام

اسمه المنجى من الظلام فى توضيح مسالك الأفهام الأصل و الحاشيه كلاهما لمحمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى. يأتى فى الميم.

### ٥٧٧- حواشى المعالم

المذكور فى (ج ٦- ص ٢٠٤) لبعض الأصحاب المتأخرين عن السيد بحر العلوم و صاحب رياض المسائل أوله [قوله الفقه فى اللغة الفهم آه.

و منه قوله تعالى (وَ لَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ)] و هى لا تتجاوز مبحث اجتماع الأمر و النهى. و النسخه عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان.

### ٥٧٨- حواشى المعالم

المذكور. لبعض تلاميذ المير سيد على، متوسطه توجد بخط المحشى بأصفهان عند محمد على بن محمد هاشم الروضاتى. أوله [الحمد لله رب العالمين ..

الفقه فى اللغة الفهم آه، يقال فقه الرجل] ينقل فيه عن أستاذه السيد مهدى دام ظله.

### ٥٧٩- حواشى مغنى اللبيب

المذكور حواشيه فى (ج ٦- ص ٢١١) و هذه للميرزا محمد هاشم الروضاتى المولود (١٣١٩) غريق الكوفه فى (١٣٥٦) المذكور فى (ج ٣- ص ٣٥٥) توجد بخطه على هوامش نسخه عند ولده السيد محمد على الروضاتى بأصفهان.

### ٥٨٠- حواشى المقدمه الجزريه

المذكوره حواشيه فى (ج ٦- ص ٢١٦)(١) و هذه الحاشيه هى لميرزا عباس قلى القارى التبريزى المعروف باعتماد القراء، المتوفى يوم الاثنين (٥ ذى القعدة- ١٣٤٢) طبعت بعضها مع المقدمه.

---

١- (١) و قد خرج من الطبع هناك غلطا فإن المقدمه هذه في (١٠٧ بيت) و هي غير طيبه النشر المذكور حواشيها في (ج ٦- ص ٥٧) فليصح النسخه. المصحح

## ٥٨١- حواشى المكاسب

المذكور حواشيتها فى (ج ٦- ص ٢١٦) و هذه للشيخ غلام حسين المرندى مؤلف حواشى الكفايه.

## ٥٨٢- حواشى من لا يحضره الإمام

و هو فهرس وسائل الشيعه المذكور فى (ج ٤- ص ٣٥٢) و هى للسيد شبر بن ثوان الحويزى نزيل النجف المتوفى بها (حدود ١١٩٠). ذكر فى رساله ترجمته.

## الحواشى النجاريه

ذكرنا فى (ج ٦- ص ١٦٩) إنها حواشى على قواعد العلامه و طبع أكثرها على هوامش القواعد فى (١٣١٥) و هو تأليف جمال الدين أحمد بن النجار المتوفى بين (٨٢٣- ٨٣٥).

## ٥٨٣- حواشى النجاشى

لسيدنا الآقا حسين بن على الطباطبائى البروجردى المولود بها (صفر- ١٢٩٢) رأيتها عنده "المؤلف" بخطه، و قد علقها على نسخه عتيقه هى بخط الحسن بن على بن عبد النبى الطائى، فرغ من كتابتها (١٤- صفر- ٩٧٧).

## ٥٨٤- حواشى نقد الرجال

للسيد محمد شفيح بن محمد بن عبد الكريم بن محمد جواد بن عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائرى الموسوى التستري نزيل أصفهان ولد (١٢١١) و توفى (الأحد- ٢١ ذى الحجه- ١٢٧٤) كما حكاه الحبيب آبادى عن حفيد المحشى السيد عبد الله بن محمد بن محمد شفيح المذكور. قال الحبيب آبادى و قد توفى الحفيد هذا فى الجمعه (٤- ع ٢- ١٣٥٧).

## ٥٨٥- الحواشى النقيه على كتاب الآداب و الشمسيه

. للسيد تاج الدين السعيدى ذكره كذلك فى تراجم مشايخ الشيعه المذكور فى (ج ٤- ص ٦٠) فراجع.

## ٥٨٦- حواشى نهج البلاغه

المعروفه ب الحواشى الضافيه و الموازين الوافيه تعليقات على هوامش نهج البلاغه نظير العقود و المرجان فى حواشى القرآن بعنوان (قوله- قوله) للسيد المحدث نعمه الله الجزائرى المتوفى بعد ولاده حفيده السيد عبد الله فى (١١١٤) كما يظهر من تحفه العالم- ص ٦٤ و كتب الخطبه فى الديباجه فى هامش الصفحه الأولى، أوله [الحمد لله لا شريك له] و قد نقل مقدارا من هذه الحواشى تلميذ المحدث الجزائرى، و هو المولى محمد باقر السيد محمد شاهى على نسخه النهج التى كتبها بخطه فى (١١٠٣) و جعل رمز تلك الحواشى (ع. ن.) و توجد هذه النسخه



فى مكتبه (التقوى).

## ٥٨٧- الحوالة

لأبى الفضل الصابونى محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعفى.

ذكره مع سائر كتبه النجاشى و ذكر أن ابن قولويه المتوفى (٣٦٨) روى بعض هذه الكتب عن المؤلف الصابونى، فيظهر أن كل واحد منها كتاب مستقل.

## ٥٨٨- الحوالة

لمحمد بن أحمد بن الجنيد البغدادى المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى بعنوان كتاب الكفاله و الحوالة و الضمان.

## كتاب الحوالة

للشيخ الطوسى. ذكره أيضا النجاشى، لكن الظاهر أنه جزء من كتبه الآخر كالتهديب و الاستبصار، فلا يعد مستقلا.

## ٥٨٩- حور مقصورات

فى ترجمه الاعتقادات تأليف الشيخ الصدوق المذكور فى (ج ٢- ص ٢٢٦) و المذكور تراجمه فى (ج ٤- ص ٧٩). و هذه الترجمة بالفارسيه تأليف ميرزا محمد طيب زاده الأحمداবাদى الأصفهانى ترجمه فى (١٣٦٥) و طبعه فى (١٣٦٦) و ذكر فى آخره ترجمه أحوال المترجم و أحوال ولده جعفر المخترم فى شبابه. و قد أهدى الترجمة إلى روح ولده هذا.

## ٥٩٠- الحورائيه

فى شرح رباعيه أبى سعيد أبى الخير، و هى المبدوه بكلمه حوراء، و هى:

حورا به نظاره نگارم صف زد

رضوان ز تعجب كف خود بر كف زد

يك خال سیه بر رخ آن مطرب زد

ابدال ز بیم، چنگ در مصحف زد

طبع فى آخر رساله أسرار التوحيد فى طهران، و الشارح هو عبد الله بن محمود الشاشى العارف المشهور بخواجه أحرار. راجعه.

## ٥٩١- كتاب الحوش

شرح لكتاب سيبويه فى النحو، للشىخ أبى بكر الخدب الفارسى المعروف بأبى بكر الخياط و اسمه محمد بن أحمد بن طاهر الإشبلى، إمام العربىة و أستاذ ابن خروف و اعتمد على شرحه تلمىذه المذكور فى شرحه أىضا للكتاب و الخدب الرجل الطویل لقب به لطول باعه حكاة سىدنا فى تأسيس الشىعة عن بعض الأصحاب، و ترجمه السىوطى فى البغىة- ص ١٢ قال إنه مات فى عشر الثمانىن و خمسمائه و قال وقفت على حواشیه على الكتاب بمكه المشرفه.

## ٥٩٢- حوض النهر

فى شرح الروض الزهر، فى مناقب الأئمة الاثنى عشر من العتره

ص: ١١٢

الطاهره الغرر صلوات الله عليهم أجمعين، و هو الذى نظمه السيد محمد بن مصطفى البرزنجى و الشارح هو السيد حيدر على الحسينى نقل عنه الفاضل الأردوبادى ما يتعلق بأحوال يزيد و كفره فى الحديقته المبهمه المذكور فى (ج ٦- ص ٣٨٩) و لكن فى آخر وقايع شهر الصيام (ص ٦٥٢) للخيابانى نسبه إلى السيد حيدر و عده من العامه فراجعه.

### ٥٩٣- الحوض و الشفاعة

لابراهيم بن محمد الثقفى المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشى و الشيخ فى الفهرست.

### ٥٩٤- كتاب الحياه

لجابر بن حيان الصوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى الفهرست (ص ٥٠٣).

### ٥٩٥- حياه الأبرار فى فضائل الكرار

فارسى فى معجزات أمير المؤمنين عليه السلام للسيد الجليل جمال السالكين السيد قريش بن محمد الحسينى القزوينى طبع بعد وفاته فى (١٢٧٩) و لما بدأ فى أوله بهذا المصراع ]

كتاب فضل تو را آب بحر كافى نيست

[ فحسب الكاتب أنه اسمه فسماه كتاب الفضل لكن حدثنى بعض المطلعين أن اسمه ما ذكرناه.

### الحياه ...

#### بيان

الحياه فى اللغه ضد الموت، و فى اصطلاح علماء التاريخ إذا أضيفت إلى شخص أو جماعه، يراد منها تاريخ وقايع مده عمره، و حوادث أيام حياته و بقيه ما يتعلق بشخصيته، من ذكر أحوال أساتيده و تلاميذه و معاصريه و أمثال هؤلاء، فيصنف كتاب مستقل فى ذلك لشخص أو أشخاص أو قوم، و يعبر عن مثل هذه الكتب ب حياه فلان أو ترجمه فلان أو حالات أو شرح حال أو زندگانى أو سوانح عمرى أو غير ذلك مما مر و يأتى فى محله، و قد يسمى الكتاب باسم الشخص المترجم فيه ككتاب خواجه و غيره أو يسمى باسم خاص. و نحن نتبع الاسم الذى يشتهر به الكتاب.

### ٥٩٦- حياه إبراهيم بن مالك الأشر

للفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى نزيل النجف مؤلف الحديقته المبهمه. طبع بأخر حياه مالك الأشر للسيد محمد رضا الآتى.

### ٥٩٧- حياه أبى الحسن البيهقى

فارسى فى ترجمه الإمام أبى الحسن على بن زید

ص: ۱۱۳

فريد خراسان شارح نهج البلاغه و مؤلف تاريخ بيهق و غيرهما مما ذكره في ترجمه نفسه في كتابه مشارب التجارب المنقول عنه في معجم الأدباء للسيد محمد المشكاه البيرجندى المعاصر ألفه (١٣١٣) و له نسخ ينقل عنها المعاصرون مثل سعيد النفيسى و أحمد بهمنيار و غيرهما، و مرت ترجمه البيهقى الفارسى المطبوعه فى (ج ٤- ص ١٤٩ س ١٢) للقزوينى كما أشرنا إليه فى (س ٢٣) من تلك الصفحه.

### ٥٩٨- حياه أبى حنيفه

للميرزا نجم الدين بن الميرزا محمد الطهرانى العسكرى ن زيل سامراء. كبير يزيد على مائتى صفحه.

### ٥٩٩- حياه أبى ذر الغفارى

باللغه الأردويه طبع بالهند لبعض علمائها، و يقال لها أبو ذر غفارى.

### ٦٠٠- حياه أبى ذر

و يقال لها أبو ذر للشيخ عبد الله السببى العاملى مؤلف تحت رايه الحق المذكور فى (ج ٣- ص ٣٧٥) الذى طبع أولا بالنجف و بعد إحراق الحكومه لنسخها طبعت ثانيا فى طهران فى (١٣٦٤). و قد طبع حياه أبى ذر فى طهران (١٣٦٥) أيضا.

### ٦٠١- حياه أبى فراس الحمدانى

الحارث بن أبى المعالى سعيد بن حمدان الأمير الشاعر المشهور المقتول (٣٥٧). للسيد محسن الأمين العاملى المعاصر، أوله [بعد الحمد و الصلاه ... فإنى ذاكر فى هذه الأوراق ترجمه أحوال أبى فراس]. طبع بدمشق فى (١٣٦٠) فى (٢٦٣ ص)،

### ٦٠٢- حياه أبى نواس

الحسن بن هانى الأهوازى الحكيمى - لأنه من موالى الحكم بن سعد العشيره أو من ولده على خلاف فى ذلك - المتوفى (١٩٥ أو ٢٠٠).

للسيد محسن الأمين العاملى مؤلف أعيان الشيعة قد طبع بدمشق فى (١٣٦٦) فى (٢٤٨ ص).

### ٦٠٣- حياه أبى نواس

الحسن بن هانى المذكور. لجمال الدين أبى الفضل محمد بن مكرم بن على الأنصارى الإفريقى المصرى المعروف بابن منظور، صاحب كتاب لسان العرب فى اللغه، المتوفى (٧١١) طبع جزؤه الأول بمصر فى (١٣٤٣) فى (٢٥٢ ص).

### ٦٠٤- حياه أبى هريره

للسيد عبد الحسين شرف الدين صاحب الحواشى على كتب



العامه المذكور آنفا، رأيته بخطه حين مسافرتي في صور، ثم طبع بعد ذلك في (١٣٦٥) و أهدى إلى نسخه منه و اسمه على ظهر النسخه أبو هريره.

### ٦٠٥- حياه الإخوان

للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الكيلاني المعروف بالشيخ علي الحزين ذكره في نجوم السماء- ص ٢٨٩ في فهرس تصانيفه العربيه و يأتي له الحياه و الممات من تصانيفه الفارسيه.

### ٦٠٦- حياه الأرواح و مشكاه المصباح

للشيخ إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي العاملي المتوفى (٩٠٥) كما أرخه كشف الظنون أوله [الحمد لله حمدا يتأرجح نفحاته أعين من تنفس نكهه الورد لدى الصباح في الوجوه الصباح] مرتب على ثمانيه و سبعين بابا فيها النكت و اللطائف و الملح و الظرائف نواهي و أوامر، مواعظ و زواجر نظما و نثرا، و ذكر في أوله فهرس مطالبه، و بالجملة هو مجموع لطيف لا يمل أحد من دوام مطالعته فهو بالحقيقه حياه الأرواح و قد أهدها إلى عضد السلطان ناصر الدين محمد بن الخواجه عبد الواحد البغدادي، و فرغ منه (٨٥٤) توجد النسخه المنقحه منه في مكتبه (الشيخ هادي كاشف الغطاء).

### ٦٠٧- حياه الأرواح

في المبدأ و المعاد للمولى محمد جعفر الأسترآبادي مؤلف آب حياه المذكور في (ج ١- ص ١) اعترض فيه كثيرا على عقائد الشيخ أحمد و أتباعه، و يأتي في الشين شرح حياه الأرواح هذا للمولى حسن گوهر الذي أجاب فيه عن أكثر تلك الاعتراضات ثم إنه استخرج من الشرح خصوص جواب الاعتراضات بأمر أستاذه السيد كاظم الرشتي و جعله كتابا مستقلا كما مر في (ج ٥- ص ١٧٤) أول حياه الأرواح [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقائص الممكنات] و هو مرتب على خمسة أبواب كل باب لأصل من الأصول الخمسه، و خامسها في المعاد، و قد فصل القول فيه. ثم أورد تمام الرسالتين المختصرتين اللتين الفهما الشيخ أحمد الأحسائي في مقام دفع اعتراضات العلماء عن نفسه، و أورد فيه مطالبه صريحا و بلا تأويل، و قد فرغ الشيخ الأحسائي من تأليف الثانيه في (٨- ذى القعدة- ١٢٤٠) أي قبل موته بسنه، و بعد ذكر تمام الرسالتين بلفظهما، قال المولى الأسترآبادي [أن هذه كلها تأويلات منه في كلماته السابقه، الا أن يكون رجوعا عن اعتقاداته القديمه] و قد

فرغ الأسترآبادى منه أيضا فى (١٢٤٠) توجد نسخه منه فى مكتبه (بيت الطريحي) و إمضاء كاتبها هكذا [أقل الطلبة ناد على البروجردى]، و تاريخ الكتابه (١٢٥٦).

### ٦٠٨- حياه الأرواح و روح الأشباح

فارسى مبسوط فى الكلام، للسيد محمد حسين بن أحمد الشريف الحسينى، كانت نسخه منه عند الخيابانى كما ذكره فى آخر وقايع شهر الصيام فى (ص ٦٥١).

### ٦٠٩- حياه الأرواح، إلى طريق الحق و الإصلاح

فى العقائد الدينيه و الأصول المذهبيه، للشيخ علاء الدين بن أمين الدين بن محيى الدين بن محمد بن أحمد بن محمد بن طريح الطريحي النجفى والد الشيخ نعمه الطريحي الذى توفى هو فى (١٢٩٣) أوله [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقائص الممكنات فرغ منه فى سادس ذى القعدة (١٢٣٥) رأيته فى مكتبه (بيت الطريحي)].

### ٦١٠- حياه الإمام المجدد الشيرازى

فى ترجمه أحوال سيدنا الميرزا محمد حسن بن محمود الشيرازى و تواريخه و سوانح عصره إلى أن توفى (١٣١٢) كتاب كبير مشتمل على تراجم جمع كثير من تلاميذه و معاصريه، و هو كالمقدمه للكتاب الآتى فى السين بعنوان سبك التبر فيما قيل فى الإمام الشيرازى من الشعر المجموع فيه تراجم شعرائه و مادحيه مع إيراد قصائدهم و مدائحهم على ترتيب حروف القوافى، فى ستمائه صفحه و هو أيضا كتاب تاريخى أدبى أتعب نفسه فيه مؤلفه الشيخ ميرزا محمد على الأردوبادى بن الميرزا أبى القاسم، المولود (١٣١٢) مؤلف حياه إبراهيم بن مالك و غيره.

### ٦١١- حياه الأموات بعد الموت

للشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن أحمد بن صالح الدرأزى البحرانى المتوفى (١١٣١) ذكره ولده المحدث الشيخ يوسف بن أحمد فى اللؤلؤه.

### ٦١٢- حياه الأموات

للآقا حسين بن جمال الدين محمد بن الآقا حسين الخوانسارى المتوفى (١١٣١) كذا وجدت فى بعض المجاميع.

### ٦١٣- حياه أمير المؤمنين ع

( للسيد محمد صادق الصدر رئيس التمييز الشرعى ببغداد اليوم ابن محمد حسين ابن محمد هادى بن محمد على الذى هو أخ السيد صدر الدين الموسوى العاملى الأصفهانى الكاظمى، المعاصر المولود (حدود ١٣٢٠) و له الشيعة المطبوع



فى رد العروبه فى الميزان تأليف الحصان، و هو كتاب جيد طبع ببغداد فى (١٣٤٣).

## ٤١٤- حياه الإنسان، فى تسبيح الأعيان

للشيخ أسد الله بن محمود الجرفادقانى (كلپايگانى) المعاصر نزيل أصفهان ولد (١٣٠٣) و توفى بأصفهان فى ليله الجمعة (٥-ج ١-١٣٢٢) ذكره فى كتابه شمس التواريخ المطبوع فى (١٣٣١).

## ٤١٥- حياه الإنسان

للشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ التبريزى المعاصر الملقب بصفوه ذكر تصانيفه فى آخر كتابه منابع الحكم المطبوع (١٣٤١) و له ميزان الإنسان المطبوع كما يأتى.

## ٤١٦- حياه الإنسان

هو المجلد الأول من كتاب الفيض العام، و النعيم التام، من فوائد زياره بيت الله الحرام الذى ألفه الحاج المولى محمد بن على أشرف الطالقانى ابن هادى بن محمد، بعد أداء حجه الإسلام و تشرفه إلى سامراء فى (١٣٠٣) و هو فى التوحيد و النبوه و مجلده الثانى الموسوم بشرف الأبد فى الإمامه و المعاد و الأخلاق، رأيت النسخه الأصلية المسوده بخطه و هى ناقصه و نسخه أخرى عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائرى فى النجف كتب عليها إنها استنسخت عن نسخه الأصل التى بخط المؤلف الحاج ملا محمد الطالقانى و هذا المجلد فى مقدمه و أربعة و عشرين مجلسا يذكر فى آخر كل مجلس بعض المصائب، و ذكر فى خاتمه اسم الكتاب و مؤلفه و نسبه، و إنه يتلوه المجلد الثانى الموسوم ب شرف الأبد فى الإمامه و المعاد. و قد كان المؤلف تلميذ الشيخ جعفر التستري المتوفى (١٣٠٣) و كان يكتب إملاءاته فى مجالسه، ثم دونها فى مجالس و سماها فوائد المشاهد و طبعه فى (١٣٢٨) ثم مات فى (١٣٢٩).

## ٤١٧- حياه أنيس

فى أحوال أشعر شعراء الهند السيد پير على المتخلص بأنيس، صاحب الكليات و المراثى، و الديوان كما يأتى، و هو بالأردويه طبع فى الهند.

## ٤١٨- حياه الإيمان

فى العرفان، للمولى محمد على بن محمد البرغانى المعاصر.

ذكره فى أول كتابه لسان العارفين المطبوع (١٣٠٤).

## ٤١٩- حياه الإيمان

فى الرد على الشيخيه، للشيخ نظام الدين مرتضى الرشتى مؤلف تشريح الحساب المذكور فى (ج ٤- ص ١٨٧) أوله [الحمد لله

الذى جعل صحيفه عالم الإيجاد مرآه لمشاهده العوالم الملكوتيه [توجد نسخه خط المؤلف فى مكتبه

ص: ١١٧

(السيد شهاب الدين).

## ٦٢٠- الحياه الباقره

فى سوانح الإمام محمد الباقر عليه السلام بالكجراتيه لغلام على البهاونگرى الهندى طبع بالهند.

## حياه الشيخ البهائى

مر بعنوان ترجمه الشيخ البهائى فى (ج ٤- ص ١٥٣)

## ٦٢١- حياه جاودانى

منظوم فارسى فى التجويد فى مقابل حرز الأمانى للشاطبى المتوفى (٥٩٠) نظمه الحاج محمد رضا بن محب على السبزوارى المشهدى القارى الحافظ للروضه الرضويه المتوفى عن ستين سنه فى (١٠٥٥) و دفن مما يلى رجلى الحضره الرضويه كما ذكره تلميذ الناظم المولى مصطفى القارى فى رسالته فى سند قراءه عاصم

## ٦٢٢- حياه جاويد

دروس أخلاقيه للمدارس الابتدائيه طبع بإيران.

## حياه السيد جواد

مرضى الموسوى السورى اسمه شجى العباد طبع (١٣٤٠) يأتى

## ٦٢٣- حياه حجر بن عدى

للشيخ عبد الله السبيتى العاملى. مؤلف حياه أبى ذر و غيرها بعد لم يطبع.

## حياه السيد حسن

يوسف الحسينى العاملى النباطى، المتوفى (١٣٢٤) اسمه رنه الشجن يأتى.

## حياه الشيخ حسين نجف

مر بعنوان ترجمه فى (ج ٤- ص ١٥٥).

## حياه الشريف حمزه

من أحفاد أبى الفضل العباس عليه السلام اسمه المثل الأعلى فى ترجمه أبى يعلى يأتى.

## حياه خزعل خان

يأتي بعنوان حياه الشيخ خزعل.

## ٦٢٤- حياه دبير

في سوانح الشاعر الهندي الشهير ميرزا سلامت على المتخلص ب (دبير) ناظم المراثي و الديوان و الكليات و غيرها بالأردويه. للميرزا أفضل حسين المتخلص بثابت. طبع بالأردويه بالهند.

## ٦٢٥- حياه رضوان مكان

و المقصود منه هو السيد أبو الحسن بن بنده حسين مؤلف تنفيد النقود المذكور في (ج ٤- ص ٤٥٩) للسيد أحمد بن إبراهيم بن محمد تقى بن حسين بن دلدار على النقوى اللكهنوى المولود (١٢٩٥) و له ورثه الأنبياء المطبوع و حياه فردوس مكان كما يأتي، و مر له تحريم الخمر في الإسلام في (ج ٣- ص ٣٩٥)

ص: ١١٨

## حياه الشريف الرضى

للشيخ عبد الحسين الحلى مر فى (ج ٤- ص ١٦٤).

## ٦٢٦- حياه الشريف الرضى الموسوى

المتوفى (٤٠٦) للشيخ محمد رضا بن الشيخ هادى بن عباس آل كشف الغطاء المتوفى (١٣٦٦) طبع فى النجف (١٣٦٠).

## حياه الشريف الرضى

الموسوم ب كاخ دلاويز فارسى يأتى فى الكاف.

## حياه زيد الشهيد

مر بعنوان ترجمه زيد متعدددا فى (ج ٤- ص ١٥٦).

## ٦٢٧- حياه زيد الشهيد

للسيد عبد الرزاق بن محمد آل المقرم النجفى المعاصر طبع فى النجف (١٣٥٥) أبسط ما كتب فى سوانحه و أحواله عن المصادر المعتمده و يقال له زيد الشهيد.

## ٦٢٨- حياه زينب الكبرى

للشيخ جعفر بن محمد النقدى المعاصر المولود (١٣٠٣) طبع فى (١٣٦١) و ترجمته الفارسىه طبعت بإيران.

## حياه زينب الكبرى

الموسوم بالخصائص الزينبيه يأتى فى الخاء كما يأتى الطراز المذهب فى أحوال السيده زينب.

## ٦٢٩- حياه سعدى

بالأردويه. لألطف حسين الشاعر الهندى المتخلص بحالى من أواخر القرن الثالث عشر ترجمه بالفارسىه السيد نصر الله سروس و طبعت الترجمه بإيران فى (١٣١٦ ش).

## حياه سعدى

يأتى بعنوان زندگانى سعدى.

## ٦٣٠- حياه سكينه بنت الحسين ع

( للسيد عبد الرزاق مؤلف حياه زيد نشره فى النجف، الخطيب السيد محمد حسن الشخص المعاصر.

### ٦٣١- حياه سلمان الفارسى رض

( للشيخ عبد الله السببى العاملى المعاصر مؤلف حياه أبى ذر و حياه عمار و كلها مطبوعات.

### ٦٣٢- حياه سلمان الفارسى

بالأردويه طبع بالهند.

### حياه سلمان

مر فى (ج ٤- ص ١٥٧)- و يأتى فى السنين.

### ٦٣٣- حياه الشعراء

فى تراجمهم لمحمد على خان الكشميرى الشاعر المتخلص بمتين و هو من مأخذ خزانه عامره الذى ألفه آزاد البلگرامى فى (١١٧٦) و ينقل عنه فيه، و ذكر أن فيه تراجم شعراء عصر السلطان محمد بهادر شاه بن اورنگ زيب

ص: ١١٩

المتوفى (١١٢٥) و كان هو من خلص الشيعة إلى عصر محمد شاه روشن أختار المتوفى (١١٦١).

### ٦٣٤- حياه الشيخ خزعل خان

بن الشيخ جابر سردار خوزستان و المتوفى منفيًا بطهران في (١٣١٥ ش) بسبب تبانيه مع الإنكليز في الخليج الفارسي. ألفه الشيخ محمد الجواد الشيبى بن محمد بن شبيب النجفى المعروف بالشيبى المتوفى (١٣٦٣) عن عمر طويل يناهز التسعين أورد فيه سوانح الشيخ خزعل و تراجم مادحيه و ما مدحوه به من القصائد، و النسخه بخط المؤلف في خمسه كراريس، توجد عند الشيخ عز الدين الجزائرى بالنجف.

### ٦٣٥- حياه صاحب بن عباد

الموسوم ب الإرشاد و قد فاتنا ذكره في (ج ١).

و هو تأليف السيد أبى القاسم أحمد بن محمد الحسينى القهپائى (كوهپائى) الأصفهانى، فرغ من تأليفه (١٢٩٥) و طبع بطهران مع محاسن أصفهان بنشر جلال الدين الطهرانى المنجم الحسينى في (١٣٥٢).

### ٦٣٦- حياه الصادق ع

( للشيخ محمد الحسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفى المعاصر المولود (١٣١٢) مرتب على ثلاثة فصول (١) في شئون عصره عليه السلام من الدول و الرجال و المذاهب (٢) في شئونه الخاصه و صفاته و ما جرى عليه من رجال وقته (٣) في شئون أولاده و رواته و مواليه، فرغ من تأليفه حدود (١٣٥٨) ثم ألف رساله في علم الإمام و أخرى في أحوال هشام بن الحكم و ثالثه في مؤمن الطاق كلها تكميلا لهذا الكتاب و فرغ من الرسائل في أوائل المحرم (١٣٦١) و طبع سنه ١٣٦٥.

### ٦٣٧- حياه الصادق ع

( للشيخ موسى السبيتى العاملى المعاصر طبع في النجف (١٣٥٦)

### ٦٣٨- الحياه الطبيه

فارسي في العقائد للسيد الأمير محمد صالح بن الميرزا على نقى الطباطبائى البهبهانى يوجد عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا بالنجف.

### ٦٣٩- الحياه الطبيه

في حرمه البقاء على تقليد الميت. للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى نزيل سمنان أخيرا المولود (١٢٩٧) رساله مبسوطه كما ذكره فيما أرسله إلينا من فهرس تصانيفه.

### ٦٤٠- الحياه العابدیه

فِي سَوَاحِجِ الْإِمَامِ السَّجَادِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِاللُّغَةِ الْكُجْرَاتِيَّةِ، لِلْحَاجِّ غَلَامِ عَلِيِّ بْنِ إِسْمَاعِيلِ الْبَهَاوَنْغَرِيِّ  
الْمَعَاصِرِ ذَكَرَهُ فِي فَهْرَسِ تَصَانِيفِهِ

ص: ١٢٠



## ٦٤١- حياه العباس بن على ع

( للسيد عبد الرزاق المقرم مؤلف حياه زيد و حياه سكينه و غيرهما و قد طبع (فى ٢٤٠ ص).

## ٦٤٢- حياه السيد الشريف أبى القاسم عبد العظيم الحسنى

للوزير كافى الكفاه إسماعيل بن عباد الديلمى الطالقانى المتوفى (٣٨٥) مختصر أورده شيخنا فى خاتمه المستدرک قال وصل إلينا بخط بعض بنى بويه، تاريخ الخط (٥١٦)

## حياه أبى القاسم عبد العظيم

الموسوم ب الخصائص العظيميه يأتى.

## حياه أبى القاسم عبد العظيم

اسمه جنه النعيم ذكر فى (ج ٥- ص ١٦٠).

## حياه أبى القاسم عبد العظيم

الموسوم جنات النعيم ذكر فى (ج ٥- ص ١٥٢).

## حياه عبد العظيم

للشيخ الصدوق عبر عنه النجاشى ب أخبار عبد العظيم مر فى (ج ١- ص ٣٣٩).

## حياه عطار

مر فى (ج ٥- ص ١٠٨).

## ٦٤٣- حياه على الأكبر

للسيد عبد الرزاق آل مقرم. طبع فى آخر حياه سكينه له فى (٣٦ ص)

## حياه عمار

اسمه عمار بن ياسر للشيخ عبد الله السبتي يأتى أنه مطبوع

## ٦٤٤- حياه فاطمه الزهراء

للشيخ الميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهرانى العسكرى المولود حدود (١٣١٣) استخرج جميعه من الكتب المعتمده

من تأليفات علماء السنه تقرب من أربعين كتابا كلها مطبوعه متداوله مع تعيين الصفحه و سنه الطبع لسهوله الرجوع إلى المآخذ يقرب من مائه عنوان مثلا [فاطمه خلقت من ثمار الجنه- فاطمه تكلمت أمها في الرحم] و هكذا إلى آخر الكتاب، ثم استخرج منه بالتماس بعض أربعين حديثا في مناقبها كما مر في (ج ١- ص ٤٣٠)

### ٦٤٥- حياه فردوس مكان

للسيد أحمد بن محمد إبراهيم ألفه في سوانح والده بالأردويه و هو مطبوع كما مر له آنفا حياه رضوان مكان.

### ٦٤٦- حياه القلوب

فارسی في ثلاث مجلدات في أحوال الأنبياء و الأئمه عليه السلام الأول في أنبياء السلف في ستة و عشرين ألف بيت، و الثاني في أحوال نبينا محمد صلى الله عليه و آله في ستة و ثلاثين ألف بيت، الثالث في أحوال الأئمه و الخلفاء، في تسعه آلاف بيت طبع

ص: ١٢١

بإيران مكررا منها بالطبع المعتمدى على الحروف فى (١٢٦٠) و هو تأليف المولى محمد باقر المجلسى المتوفى (١١١١) و فى الحقيقه هو ترجمه للأحاديث التى أدرجها فى المجلد الخامس و السادس و السابع من البحار.

### ٦٤٧- حياه القلوب

المترجم من الفارسىه بالعربيه فى تواريخ الأنبياء من آدم إلى الخاتم، مع سيره الصحابه حسب ما وردت به روايات الشيعه، و قد طبع بتبريز فى ثلاث مجلدات، كذا ذكره فى اكتفاء القنوع بما هو مطبوع.

### ٦٤٨- حياه القلوب

فى المواعظ و الآداب و الأخلاق للشيخ خليل بن إبراهيم بن محمد بن الحسن بن على بن سليمان بن حمزه بن سليمان الصورى العاملى المولود بها (١٢٨٣) و المتوفى (١٣٤٠) هاجر من بلاده إلى العراق (١٣٠٨) و أجز من شيخه و شيخنا شيخ الشريعه الأصفهانى (١٣٢٢) و بعثه شيخنا الحاج ميرزا حسين الخليلى إلى الكوت، و بعد وفاه الحاج الطهرانى أقره السيد الطباطبائى اليزدى إلى أن تمرض هناك و توفى بها فى التاريخ، و له تصانيف رأيت منها الفوائد الخليليه ذكر فيه نسبه و تاريخ ولادته و بعض تصانيفه و منها حياه القلوب المذكور و ينابيع الأحكام الآتى.

### ٦٤٩- حياه القلوب الكبرى

فى تمام أبواب الفقه مع الاستدلال و نقل الأقوال للشيخ على بن الشيخ عبد الله بن يحيى الجد حفصى تلميذ الشيخ حسين آل عصفور أحد المجازين عن عمه المحدث البحرانى فى اللؤلؤه و المتوفى (١٢١٦) حدثنى الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد آل طعان السرى أن نسخه موجوده فى مكتبته "محمد صالح" بالقطيف.

### ٦٥٠- حياه القلوب الصغرى

أيضا للشيخ على الجد حفصى اقتصر فيه على نقل الأقوال و الإشاره إلى الأدله، أيضا موجود بمكتبته (الشيخ محمد صالح) كما حدثنى به.

### ٦٥١- حياه القلوب

فارسى فى التجويد. للمولى محمد على بن حسن على الكوهسارى المعروف بعلى القارى نسخه منه فى مكتبته (المجلس) كتابتها (١١١٧) منضمه إلى بحر النور له كما فى فهرس المكتبه (ج ٣- ص ٧).

### ٦٥٢- حياه القلوب

لقطب الدين محمد بن الشيخ على الإشكورى اللاهيجى ذكر صاحب الرياض أنه نقل عن هذا الكتاب السيد هاشم البحرانى فى كتابه روضه العارفين (أقول) يحتمل وقوع تصحيف فى أحد الكتابين و كون المراد محبوب القلوب



## ٦٥٣- حياه القلوب

فى المواعظ و الأحكام و الأخلاق و الاخبار. للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضى الشويهى الحميدى النجفى ألفه (١٢٢٦) مرتبا على ثلاثة أبواب (١) المواعظ و الأحكام (٢) أحوال بعض العباد و الزهاد ٣ أحوال بعض الأنبياء و الرسل، صرح بذلك كله فى كتابه موقظ الراقدين الآتى فى الميم.

## ٦٥٤- حياه القلوب

فى معرفه الله. للحاج محمود بن مير على المشهدى المعاصر للشيخ الحر كما ذكره فى أمل الآمل و له حدائق الأحباب المذكور فى (ج ٦- ص ٢٨١) و كان حيا إلى (١١٠٧) كما يظهر من إجازته للمولى أبى الحسن الشريف العاملى فى هذا التاريخ كما مر فى (ج ١- ص ٢٤٩).

## ٦٥٥- حياه مالك الأشر

للسيد محمد تقى بن السيد سعيد الحكيم النجفى المعاصر طبع فى النجف (١٣٦٥).

## ٦٥٦- حياه مالك الأشر

للسيد محمد رضا بن السيد جعفر الحكيم النجفى المولود (حدود- ١٣٣٨). طبع بطهران فى (١٣٦٥) و ألحق بآخره حياه إبراهيم بن مالك للأردوبادى.

## ٦٥٧- حياه ماه لقا

فى سوانح عمر الأديبه الشاعره الهنديه (چندا بى بى) الملقبه بماه لقا و المتخلصه ب (چندا) الناظمه ل گلزار ماه لقا الآتى فى الكاف. ألف السوانح هذا بعض المعاصرين و طبع بحيدرآباد الهند.

## ٦٥٨- حياه محمد ابن الحنفيه

للسيد على بن السيد حسين الهاشمى الموسوى النجفى المولود (١٣٢٦) بخطه فى المسوده.

## ٦٥٩- حياه السيد محمد

أبى جعفر بن الإمام أبى الحسن على الهادى للفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى النجفى مؤلف حياه مالك. كتاب مبسوط مهيا للطبع.

## حياه المختار بن أبى عبيد الثقفى

أيضا للأردوبادى المذكور اسمه سبيك النصار يأتى.

## ٤٤٠- حياه المختار

للسيد عبد الرزاق المقرم صاحب حياه زيد الشهيد المذكور آنفا سماه تنزيه المختار و قد فاتنا ذكره في حرف التاء، و طبع في آخر حياه زيد

## ٤٤١- حياه المسلمين

في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام . للمولوى قاسم على الهندي باللغه الأردويه، مطبوع بالهند.

ص: ١٢٣

## ٦٦٢- حياه السيد مهدي

القزويني النجفي الحلبي المتوفى (١٣٠٠) لولده السيد حسين القزويني المتوفى (١٣٢٥).

## ٦٦٣- حياه ميثم التمار

للشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي المعاصر طبع في النجف.

## ٦٦٤- حياه النفس في حظه القديس

في أصول الدين للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى (١٢٤١) مرتب على مقدمه و خاتمه بينهما خمس أبواب و في كل باب عده فصول، رأيت منه عده نسخ في النجف و كربلاء و الكاظميه و غيرها، و مرت ترجمته المطبوعه في (ج ٤- ص ٩٨) و النسخه المكتوبه في حياه المترجم يوجد عند السيد محمد بن نعمه الله التستري في النجف.

## ٦٦٥- حياه النفوس

فقه فارسي مجلده الأول في الطهاره و الصلاه، رأيت مجلده الثاني في الصيام في مكتبه (المرحوم المامقاني) لم يعلم مصنفه لكنه فرغ من تأليفه (١٢٤٠) و فرغ كتابه (١٢٦٧).

## ٦٦٦- الحياه و الممات

فارسي في الحث على العمل و ذم العطله. للشيخ علي الحزين عده في نجوم السماء- ص ٢٩١ من تصانيفه الفارسيه.

## ٦٦٧- حياه اليقين

في أصول الدين للشيخ أحمد الأحسائي، ذكر في فهرس مكتبه (واجه) الفيض آبادي أنه منضم مع جمله من جوابات مسائله في الماري (نمره ٣) أقول يحتمل التصحيف و إنه حياه النفس المذكور فليراجع.

## ٦٦٨- حياض الزلائل

شرح و حاشيه على رياض المسائل للميرزا محمد علي بن محمد طاهر المدعو بأقا بالا- الخياباني التبريزي المعاصر مؤلف فرهنك بهارستان و نوبهار و ريحانه الأدب و غيرها. خرج منه شرح كتاب الطهاره، مطبوع.

## ٦٦٩- الحياض الظريفه و الرياض الطريفه

يشبه الكشكول مشتمل على فوائد كثيره غير مرتب على الأبواب و الفصول كما ذكره مؤلفه الشيخ أسد الله الأنصاري أمين الواعظين التستري المؤلف ل حدائق الأدب المذكور في (ج ٦- ص ٢٨١) و غيره مما يقرب من أربعين كتابا و رساله.

## ٦٧٠- حياض الواردين و رياض الراندين

للحسن بن أحمد الأصفهاني الشهير بجلال

ص: ١٢٤



النقاش ذكر في ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٥ راجعه.

### ٦٧١- حيدر بيك

رمان فارسي، طبع بايران. في (٢٤ ص).

### ٦٧٢- حيدر نامه

أو حيدري نامه. من مثنويات الشيخ فريد الدين العطار محمد بن إبراهيم النيشابوري، و له تذكره الأولياء المذكور في (ج ٤- ص ٢٩) ترجمه القاضي في المجالس - الطبع الثاني - ص ٢٨٦ و أورد من أشعاره ما يدل على حسن حاله مصرحا بأن حيدري نامه له و غلط من نسبه إلى غيره.

### ٦٧٣- الحيدريه

رساله عمليه في العبادات للشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) رأيتها في مكتبه (السبزواري) و فرغ منه (١٢٢٠) أوله [الحمد لله المستحق للعباده] و تاريخ فراغ كاتبه (١٢٣٥) كما في النسخه و اختصره ولده بأمر والده تسهيلا للعاملين و فرغ من الاختصار (١٢٣٦) و يوجد المختصر في قم بمكتبه (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا.

### ٦٧٤- الحيدريه في شرح الجعفريه الكركيه

. للمولى شاه طاهر بن رضى الدين الإسماعيلي الحسيني تلميذ المحقق الخفري ألفه (٩٥٠) أوله [الحمد لله كالممدح له هو الوصف] رأيت نسخته في مكتبه الشيخ (محمد صالح الجزائري).

### ٦٧٥- كتاب الحيره

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابه المتوفى (٢٠٦) عده ابن النديم في الفهرس - ص ١٤٢ من كتبه في أخبار البلدان.

### ٦٧٦- حيره الأبرار

هو أول المثنويات الخمسه النوائيه التي نظمت بالتركيه في مقابل الخمسه النظاميه الفارسيه، للأمير على شير بن گنجينه بهادر كما في تحفه سامي أو كتجكنه كما في تذكره خوش گو ولد (٨٤٤) و مات (١١- ج ٢- ٩٠٦) توجد نسختان منه مع

الأربعه الآخر في مكتبه (سپهسالار) و هي (٢) ليلي و مجنون (٣) فرهاد و شيرين (٤) سبعة سياره (٥) سد سكوندرى، على إحدى النسختين صورته تملك النصف الثاني من القرن العاشر كما ذكر تفصيلها في (ج ٢- فهرس المكتبه - ص ٥٣٨)

### ٦٧٧- حيره الأعيان

فى التراجم. ألف فى (١٠٥٠) و لم يذكر المؤلف اسمه كما فى ذىل كشف الظنون- ص ٤٢٥ فراجعه.

## ٤٧٨- الخىر و المقدار

للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن محمد الفارابى المتوفى (٣٣٩)

ص: ١٢٥

مر له آراء أهل المدينة الفاضله في (ج ١- ص ٣٣) ترجمه ابن النديم (ص ٣٦٨) و القفطى في أخبار الحكماء- ص ١٨٢ طبعته جمله من مقالاته ضمن مجموعه بايران في (١٣٢٥).

### ٦٧٩- كتاب الحيض

لأبي الفضل سلمه بن الخطاب البراوستاني الأزدورقاني من سواد الري يرويه عنه أحمد بن إدريس المتوفى (٣٠٦) و سعد بن عبد الله و الحميري كما ذكره النجاشي.

### ٦٨٠- كتاب الحيض

لأبي الحسن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤- ص ٣٠٢) ذكره النجاشي.

### ٦٨١- كتاب الحيض

لأبي عبد الله محمد بن سماعة بن موسى بن رويد بن نشيط الحضرمي الثقة، رواه عنه النجاشي بثلاث وسائل.

### ٦٨٢- كتاب الحيض

لأبي عمرو السكوني محمد بن محمد بن نصر الثقة شيخ الطائفة في وقته، ذكره النجاشي.

### ٦٨٣- كتاب الحيض

لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي صاحب التفسير المذكور في (ج ٤- ص ٢٩٥) ذكره النجاشي و عبر عنه الشيخ في الفهرست بكتاب مختصر الحيض.

### ٦٨٤- كتاب الحيض

لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهني الثقة الراوي لأربعة و عشرين أصلاً، رواه عنه الحسن بن علي بن فضال الذي توفي (٢٢٤).

### ٦٨٥- كتاب الحيض و النفاس

لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي الثقة الذي لم يرو عن أبيه المذكور تاريخ فوته آنفا لشده احتياطه قال كنت أقابل أبي و سني ثمانية عشر عاما بكتبه و لا أفهم إذ ذاك الروايات و لا أستحل أن أرويها عنه كذا ذكره النجاشي.

### ٦٨٦- كتاب الحيض و النفاس

لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطاطري الثقة من وجوه الواقفة، رواه النجاشي عنه بثلاث وسائل.

## ٦٨٧- كتاب الحيض و النفاس

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي.

## ٦٨٨- رساله الحيض و أحكامه

للأستاذ الأكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني

ص: ١٢٦

المتوفى (١٢٠٦) ذكره فى فهرس تصانيفه الذى رأيتة بخطه و قال إنها لم تتم.

### ٦٨٩- رساله الحيفى

لبعض الأصحاب، بخط درويش محمد بن درويش فضل الله، ضمن مجموعه من رسائل المحقق الكركى كلها بخط واحد فرغ من كتابه بعضها (٩٥٨) فى مكتبه (الصدر).

### ٦٩٠- رساله فى الحيفى

لشيخنا الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٣٢٣) طبع مع كتابه الإنصاف.

### ٦٩١- رساله الحيفى

للمولى محمد رضا بن عبد المطلب التبريزى مؤلف الشفاء فى أخبار آل المصطفى الذى فرغ من بعض أجزاءه (١١٨٢) ذكره فى أول المصاييح له كما يأتى.

### ٦٩٢- رساله الحيفى

للمولى محمد المعروف بالفاضل الإيروانى، ناقصه توجد بخطه عند ولده الفاضل الشيخ محمد الجواد.

### ٦٩٣- حيل الربا

فارسى مبسوط للسيد أبى تراب بن أبى القاسم الموسوى الخوانسارى المتوفى بالنجف (٩- ج ١- ١٣٤٦) هو سيد مشايخنا و اسمه عبد العلى ولد (١٢٧١) كما حدثنى به و كتب فهرس تصانيفه بخطه.

### ٦٩٤- حيل الربا

للمحقق القمى الميرزا أبى القاسم بن الحسن صاحب القوانين المتوفى (١٢٣١) طبع مع الغنائم ظاهرا.

### ٦٩٥- حيل الربا

و غيره من الحيل المحلله و المحرمه. للأستاذ الأ-كبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهانى المتوفى (١٢٠٦) ذكره فى ما كتب من فهرس تصانيفه بخطه.

### ٦٩٦- كتاب الحيل الكبير

لإمام اللغه صاحب الجمهره محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى (٣٢١) عده ابن شهر آشوب من شعراء أهل البيت و ذكر الكتاب له فى كشف الظنون.

## ٦٩٧- كتاب الحيل الصغير

أيضاً لابن دريد المذكور كما في كشف الظنون (ج ١- ص ٤٥٢).

## ٦٩٨- كتاب الحيل

لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطيب صاحب آثار الإمام الفاضل المعصوم المذكور في (ج ١- ص ٦) ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٥٠٤).

ص: ١٢٧

## ٦٩٩- كتاب الحيل

للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) ذكر في أخبار الحكماء- ص ٢٨٤.

## ٧٠٠- كتاب الحيل

لأبي موسى جابر بن حيان الصوفى صاحب كتاب الرحمة المتوفى (٢٠٠) قال ابن النديم فى (ص ٥٠٣) [إن له كتبا فى مذهب الشيعة- إلى قوله- قال أبو موسى ألفت ثلاثمائة كتاب فى الحيل على مثال كتاب تقاطر] و مر حقايق الخلل فى دقائق الحيل فى (ص ٣٣).

## ٧٠١- كتاب الحيوان

لأبي موسى جابر بن حيان المذكور، ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٠).

## ٧٠٢- كتاب الحيوان

للحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني الصنعاني المتوفى (٣٣٤) ذكره السيوطى فى البغية و مر له كتاب الإكليل فى الأنساب فى (ج ٢- ص ٢٨٠).

## ٧٠٣- كتاب الحيوانات

لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى.

## ٧٠٤- حيوان شناسى

فارسى طبع بطهران لشاه زاده ميرزا مهدى خان.

## ٧٠٥- كتاب الحى

لأبي موسى جابر بن حيان المذكور آنفا، ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠١).

## ٧٠٦- كتاب حى الضحاك و أخبارهم

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٦٠) ذكره ابن النديم.

## ٧٠٧- حى على الحق

فى رد كتاب المسيح فى الإسلام تأليف بعض النصارى و الرد للسيد مهدى بن السيد صالح القزوينى الكاظمى نزىل الكويت ثم البصرة، طبع فى بغداد (١٣٤٣) و توفى (١٣٥٨)

حكاية أخلاقيه أنشأها الشيخ الرئيس أبو على بن سينا(١).

و يعبر

ص: ١٢٨

١- (١) لابن سينا قصتان رمزيتان إحداهما هذه القصة التي يظهر فيها حى بن يقظان بصورة شيخ صوفى هو رمز العقل الفعال، يرشد مخاطبه إلى طريق التصوف الضرورى لكل من يريد الوصول إلى درجة الاتحاد بالله، و هى قصة جافه قصيره ذات مغزى لا يكاد يفهم بدون توضيح و شرح. و ثانيهما قصة سلامان و آبسال، و هى أيضا قصة رمزيه يظهر فيها سلامان رمزا للنفس الناطقه و أخوه آبسال الأصغر منه سنا رمزا للعقل النظرى الذى يرتقى إلى الاتحاد بالعقل المستفاد. و للقصة الأولى شرحان أحدهما لابن زيله، و الآخر بالفارسيه لأفضل الدين الكاشانى المذكور فى (ج ٢- ص ٣٦٤ و ج ٥- ص ٧٧). و هذه كبيره موجوده بمكتبه (الملك). ثم إن ابن طفيل أبو بكر الإشبلى المتوفى (٥٨١) وضع قصة سماه حى بن يقظان و بطل قصته رجل يسمى حى بن يقظان و معه رجلان صديقان هما سلامان و آسال (آبسال ظ). جعل حى بن يقظان رمزا للفلسفه و آبسال رمزا للدين و سلامان رمزا لعامه الناس، و مقصود المؤلف بيان كيف أن الإنسان المنعزل عن الجماعات الإنسانيه و تعاليمها، يقدر أن يرتقى بعقله إلى معرفه حقايق الدين و يبلغ إلى حاله الاتحاد شبه الدائم بالله، و قد صرح بأنه أخذ الأسماء الثلاثه عن ابن سينا و جعلها رمزا لرجال رمزيين، هذا و قد اشتهر رساله ابن طفيل المأخوذه عن رسالتى ابن سينا، أكثر منهما، فترجمه بيكو المتوفى (١٤٦٣ م) إلى اللاتينيه، و ترجمه پونس إلى الإسپانيوليه، و ترجم أيضا إلى الإنكليزيه و الألمانيه و الهولانديه و غيرها و طبعت مكررا المصحح



عنه ب رساله حى بن يقظان كما فى كشف الظنون- ج ١- ص ٥٤٩ و قد يقال له مرموزه حى بن يقظان اورد فيه حكاية شيخ شبهه بحى بن يقظان و ادرج فيها بعض مباحث القدر و المطالب الأخلاقيه و غيرها أوله [حاطكم الله جماعه الإخوان من الأسواء و أسبغ عليكم جسام الآلاء إني كنت عند عودتي من سليم (قلعه يقرب من بروجرد أمر شمس الدوله بحبس الشيخ فيها لكيد السعاه) راكبا جدو أصفهان عرست ببعض القلاع المعقوده على الجاده فإذا أنا برفيقي الذى شغفه الجدل و نشا فيه اللداد طبعاً و حسب أن طريقه إلى الحق من الخصام و الحرفه المسماه بالكلام مهيع (أى طريق واضح) و إن سبله إليه من المشاجره و الشغب فى المحاوره ميثاء، فتطارحنا الحديث و خلجتنا خوالجه إلى أمر القدر، و رفيقي كما تعرفونه- إلى قوله- فتأدت محاورتنا به إلى ضخب و بى إلى مداراه، رجاء أن أرفق بدائه و أحط من غلوائه، فتبيننا شبه شيخ من بعيد أجهرته و قلت لله من شيخ شبهه بحى بن يقظان و لا أبعد أن يكون، و لعل الذى بيده ملكوت كل شىء أن يمتعنى منه بقاء ثنى يعود خذعا بعد ثنا طال طوله و تمادت مدته] و آخره [ما أصدق قوله كل ميسر لما خلق له فهذا ما جرى و أنا شاهد و الله على ما يقال و كيل] نسخه منه فى مكتبه (المشكاه) و عنده شرحه أيضا، عنوان الشرح مختصر فى تفسير معانى حى بن يقظان و آخره [تمت الرموز و إيضاها هذا آخر ما علق من

تفسير الشيخ أبي منصور بن زيله على رساله حى بن يقظان تأليف الشيخ الرئيس [أقول هو شرح أبي منصور الحسين بن محمد بن زيله المذكور فى كشف الظنون و نسخه أخرى من حى بن يقظان فى النجف عند السيد حسين بن السيد أبي القاسم التبريزى الطيب المجاور للنجف، و هى ضمن مجموعه نفسه (1) فيها خمس عشره رساله كلها بخط شهاب البحرانى فرغ من كتابه بعضها (٧٣٧). و توجد نسخ آخر بمكتبه (الملك) و غيرها.

ص: ١٣٠

١- (١) و مما فيها مفتاح الخير شرح رساله الطير السينائيه، تأليف الشيخ كمال الدين على بن سليمان بن يحيى بن محمد بن قائد بن صباح البحرانى أستاذ الشيخ ميثم شارح النهج و معاصر الخواجه الطوسى السائل عن الطوسى شرح رساله العلم، و مما فيها الغربه المغربيه تأليف شهاب السهروردى يحيى بن حبش المقتول (٥٨٧) أوله [لما سافرت مع أخى عاصم من بلادنا ما وراء النهر إلى بلاد المغرب لنصيد طائفه من طيور ساحل اللجه الخضراء، فوقعنا بغته فى القرية الظالم أهلها أعنى قيروان] و هو كرساله الطير السينائيه، و مما فيها المنظره التجريديه أيضا للشهاب المذكور أوله [هذه كلمات كتبتها بالتماس بعض إخوان التجريد]

باب الخاء (خاب شكفت ص ١٣١ - خيمه شب بازى ص ٢٢٨)

## باب الخاء

### خاب شكفت

### خاب نامه

يأتيان في (خ و أ) الخاء بعدها الواو.

## ٧٠٩- كتاب الخاتم

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي، و يأتي له كتاب الخواتيم كما في الفهرست مع سائر كتب الخواتيم في الخاء بعدها الواو.

### خاتم الصوارم

يعبر عنه كذلك تخفيفا و هو خاتمه الصوارم الإلهيه كما يأتي.

## ٧١٠- خاتم النبوه

في الرد على الأحمديه القاديانيه و هم أتباع غلام أحمد القادياني للدكتور الحاج نور حسين صاحب صابر جهنگ السيكالكوته الهندي المعاصر الحنفي المستبصر مؤلف حقيقه مذهب الحنفيه المذكور في (ج ٧- ص ٥٠) طبع بالهند

## ٧١١- الخاتمه

في خلل الصلاه كتاب كبير في سبعمائه صفحه، يقرب من خمسه و ثلاثين ألف بيت، رأيته بخط المؤلف و هو السيد الفقيه السيد محمد تقى بن حسن بن هادي بن أحمد المعروف بالعطار البغدادي المتوفى بالنجف في حدود الخمسين من العمر في (١٣٤٦) أوله [الحمد لله رب العالمين] و فرغ منه (٢٣ رجب- ١٣٤٤) و النسخه عند ولده السيد جعفر العطار بسوق العماره في النجف و قد استنسخ عنها السيد علي بن محمد شبر لنفسه.

## ٧١٢- خاتمه الأنوار المسبله في بعض خواص البسمله

في الطب الروحاني المؤلف أصله السيد الحسن بن عبد الله بن الحسين الحسيني المكي المدني الشهير بالسمرقندي كان حيا في (٩٥٣) ذكر الأصل في ذيل كشف الظنون- ص ١٤٦ و ذكر الخاتمه في (ص ٤٢٥). راجعه.

## ٧١٣- خاتمه خلاصه الأشعار

الذي هو اسم تذكره مير تقى الكاشي المذكور في (ج ٤- ص ٣٠ و ٣١) كانت الخاتمه من مصادر خزانه عامره الآتي قريبا كما



صرح به فى أوله (ص ٤).

#### ٧١٤- خاتمه رسائل إخوان الصفا

فى الحيوان و الإنسان طبع فى (١٣١٨) و (١٣٣١) كما فى معجم المطبوعات- ص ٤١١.

#### ٧١٥- خاتمه الصوارم الإلهيه

فارسى كأصل الصوارم الذى هو فى مباحث الإلهيات و الخاتمه فى إثبات الإمامه خاصه، من تأليف السيد دلدار على بن محمد معين النصير آبادى اللكهنوى المتوفى (١٢٣٥) أوله [فاتحه كل خاتمه كريمه و خاتمه كل فاتحه] لم يطبع مع الصوارم و هو موجود فى مكتبه أحفاده "السيد دلدار" بلكهنو.

#### ٧١٦- خاتمه فائق البيان

فى تفسير آيه العدل و الإحسان الذى هو من تأليفات السيد نعمه الله بن محمد هادى بن عبد الله بن نور الدين الجزائرى التستري كما يأتى و الخاتمه هذه لولده السيد نور الدين محمد بن نعمه الله فيها تاريخ تعمير سد الميزان فى شوشتر و الأصل و الخاتمه كلاهما فارسىان و نسخه الخاتمه توجد عند الشيخ مهدى شرف الدين فى شوشتر، و له أيضا الإسماعيليه الذى مر فى (ج ٢- ص ٤٩) أنه فرغ منه (١٢٣٨)

#### ٧١٧- خاتمه المستدرک

هو خاتمه مستدرک الوسائل الذى طبع فى ثلاث مجلدات كبار، و قبل طبع المستدرک استكتب شيخنا المؤلف الخاتمه فى مجلد مستقل بخط الفاضل السيد مهدى بن أبى القاسم الكاشانى الذى ولد فى النجف (١٢٩٨) و أهدى نسخه إلى أصفهان

لصديقه العالم الجليل الحاج ميرزا يحيى بن الحاج ميرزا شفيح المستوفى الأصفهانى فوصلت نسخه إلى الحاج ميرزا يحيى بعد وفاه شيخنا المؤلف فكتب الحاج ميرزا يحيى بخطه على هوامش نسخه حواشى نافعه ذات فوائد جليله، و كتب فى آخر الحواشى شرح أحوال نفسه و شرح أحوال صديقه المؤلف و هو شيخنا النورى المتوفى (٢٧- ج ٢- ١٣٢٠) و هذه نسخه رأيتها فى طهران بمكتبه (مجد الدين).

#### خاجو کرمانى

يأتى فى الخاء بعدها الواو خاجو کرمانى.

#### ٧١٨- خارستان

فى معارضه گلستان بالفارسيه و اللهجه الكرمانيه، و هى فكاھيه أخلاقيه كتبها على لسان العوام من النساجين بكرمان. تأليف ميرزا قاسم أديب الكرمانى ألفه (١٣٠٠) و طبع بكرمان فى (١٣٢٩) فى (١٧٢ ص) و معه مقدمه لمجد الإسلام الكرمانى، أوله

[صنعت خلوشی را خف و ذل، که تار شالش در کمال ظرافت

ص: ۱۳۲

است، و بود اندرش مزید لطافت، هر مكوئى كه فرو مى رود مفرج تار است، و چون بر مى گردد مدرج بود، پس از هر مكوئى بودى لازم] و قد عورض گلستان مرارا، و منها بهارستان لجامى صاحب خردنامه اسكندرى الآتى، و قد فاتنا ذكره فى محله.

## ۷۱۹- خارصينى

لأبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (۲۰۰) موجود فى مكتبه (المجلس) ضمن مجموعه فيها خمسة كتب أخرى كلها لجابر بن حيان.

## ۷۲۰- خارطه المدينه

للشيخ إبراهيم بن الشيخ أحمد حمدى المدنى المولود (۱۲۸۸) مدير مكتبه (شيخ الإسلام بالمدينه) و هو السيد أحمد عارف حكمه بن إبراهيم عصمه الحسينى المدنى. رأيت الخارطه بخطه فى المكتبه حين مسافرتى بالمدينه فى (ذى الحجه - ۱۳۶۴) و بما أنى شاهدت فيه الخير و الصلاح استجزته فى الروايه عنه فأجازنى إجازة عامه فى التاريخ المذكور بخطه. و أرانى تصانيفه الآخر.

## ۷۲۱- خارطه المسجد النبوى و مرقدہ ص

( و تعيين زيادات المسجد أيضا للشيخ إبراهيم المذكور، رأيتها بخطه عنده "المؤلف". و سيأتى الخريطه و نقشه و مر فى (ج ۵- ص ۱۱۲).

## ۷۲۲- الخاطرات

لابن جنى ذكره فى كشف الظنون- ج ۱- ص ۴۵۸ و هو أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى (۳۹۲) و يأتى له الخصائص فى اللغه و خطبه النكاح و غير ذلك كان تلميذ أبى على الفارسى الشيعى أربعين سنه و دفن بجنبه فى مقابر قریش.

## ۷۲۳- خاطرات السيد جمال الدين

الأسدآبادى الهمدانى (۱) الشهير بالأفغانى

ص: ۱۳۳

۱- (۱) ولد بأسدآباد فى (۱۲۵۴) و فى (۱۲۶۴) أخذه والده السيد صفدر إلى قروين و فى (۱۲۶۶) جاء به إلى طهران، ثم سافرا معا إلى النجف، فرجع والده إلى أسدآباد و بقى هو فى النجف أربع سنين سافر بعدها إلى الحج من طريق الهند و بعد مده رجع إلى اهله و فى (۱۲۷۷) سافر من طهران إلى خراسان و منها إلى أفغانستان و أقام هناك خمس سنين و فى (۱۲۸۵) سافر منها إلى الهند، فمصر فإستانبول، ثم طرد منها فى (۱۲۸۷) لخطاب ألقاه هناك، فجاء إلى مصر و فى (۱۲۹۶) طرد منها إلى الهند، ثم سافر منها إلى لندن فياريس و نشر هناك مجله العروه الوثقى فعظم شأنه و اشتهر فدعاه صنيع الدوله إلى طهران فجاء إليها فى (۱۳۰۳). ثم سافر من طهران إلى روسيه و منها إلى أوروبا ثم لاقى ناصر الدين شاه فى مونيخ فدعاه إلى العوده ليخدم وطنه،

فجائها في (١٣٠٧) و لبث بطهران قليلا، فالتف حوله رجال الحريه و طالبوا الحكومه بالقيام بالإصلاحات، فوشى له عند الشاه و نسبوه إلى الماسونيه، فأراد القبض عليه فاتهمه لذلك عند الروحانيين بالبائيه و نفاه إلى العراق في (١٣٠٨) فاتصل هناك بالسيد الشيرازي و استعانه في إيجاد الثوره ضد الاستبداد في إيران، فلما أيس منه ألقى نفسه ثانيا في يد الأتراك و أعانهم في تعقيب أمانيه من الاستيلاء على إيران تحت ستار الدعوه إلى (الاتحاد الإسلامي) و كان يجتمع في إستانبول بالكتله الإيرانيه الطالبين للحريه، فشوق ميرزا رضا الكرمانى فسافر إلى طهران و قتل ناصر الدين شاه في قريه رى جنوبى طهران. ثم ابتلى السيد في إستانبول بالسرطان و مات في (٥-شوال-١٣١٤). و قد عمر قبره رجل أمريكى في (١٣٥٥) ثم في (١٣٦٣) أراد الأتراك الاستفادة من تراب السيد ما استفادوا منه في حياته فنقلوا صندوقا مختوما من تراب مرقده إلى أفغانستان و ذلك لإلقاء الشقاق بين الأمتين الفارسيين. المصحح



المولود (۱۲۵۴) و المتوفى (۵- شوال- ۱۳۱۴). جمعها و دونها بعد وفاته المصاحب له محمد پاشا المخزومی و طبع بیروت فی (۱۳۴۹). و ترجمه بالفارسیه مرتضی بن الشیخ محمد بن شیخنا الشیخ محمد علی الجهاردهی الرشتی و طبع الترجمة مسلسلا فی مجله گلهای رنگارنگ- ج ۲ و سال نامه دین و دانش- ج ۱- ۲- ۳.

### ۷۲۴- خاطرات جوانی

دیوان شعر لعباس کی منش (مشفق) الکاشاری، طبع فی (۲۰۰ ص) بکاشان فی (۱۳۲۷ ش) و له شباهنگ و تضمین دوازده بند محتشم کلها مطبوعات.

### ۷۲۵- خاطرات الحسنى

أو جوله العراق للسید عبد الرزاق النجفی البغدادی، أورد فيه ما رآه فی سیاحته فی بلاد العراق، طبع ببغداد. و من هذا القبیل دیدنیها و شنیدنی های ایران تألیف محمود جهان گرد الذی ساح نقاط ایران کما یأتی.

### ۷۲۶- خاطرات رضا شاه پهلوی

الذی جلس علی سریر الملك فی (۱۳۴۳) و استقال فی (۱۳۶۰) و مات فی (۵- شعبان ۱۳۶۲) لابنته شمس پهلوی، مطبوع، و قد طبع فی هذا الموضوع أيضا زندگانی رضا شاه و کتاب رضا شاه و غیرها.

### ۷۲۷- خاطرات هیتلر

مأخوذ من کتاب کفاحی لهتلر الألماني تألیف محسن جهان سوز المترجم لکتاب مهدی تألیف دار مستتر الفرانسوی، و کتاب راه خوشبختی و غیرها المولود بکرمانشاه فی (۱۲۹۳ ش) و المقتول رمیا بالرصاص بتهران فی (۱۳۱۸ ش) بتهمة المؤامرة ضد البلاط الإيراني. و قد کتب فی شرح أحواله مختصرا رساله جهان سوز کیست؟.

ص: ۱۳۴

## ٧٢٨- خاطرات يك أستاذ

روايه مترجمه بالفارسيه، أصلها لـجخوف الروسي، و ترجمه لعلی پاک بین، طبع بطهران في (٨٠ ص) في (١٣٢٧ ش).

## ٧٢٩- خاطره ها

عده روايات مترجمه بالفارسيه أولها ل (اسيان) الشاعر الإسكتلندي و ثانيها لجبران خليل، و مترجم هذه المجموعه جعفر شريعتمدار، و قد طبعت بطهران في (٢٠٠ ص).

## ٧٣٠- الخافيه

فارسي في ضوابط علم تكسير الحروف بالروايه عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام نسخه منه في مكتبه نور عثمانيه في إستانبول كما في فهرسها، و ذكره في كشف الظنون- ج ١- ص ٤٥٨.

## ٧٣١- الخافيه الشمسيه

## ٧٣٢- الخافيه القمريه

كلاهما في الصنعه رأيت النقل عنها لبعض الأصحاب فيما كتبه في علم الحروف، و غيره ضمن مجموعته في مكتبه الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي في النجف.

## ٧٣٣- الخاقانيه

رساله في جواب سؤال السلطان فتح علي شاه عن سر أفضليه صاحب العصر من آباءه الثمانيه. للشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) ذكر في نجوم السماء- ص ٣٧١.

## ٧٣٤- الخاقانيه

أيضا للأحسائي في جواب فتح علي شاه المتخلص في شعره بخاقان عن مسأله البرزخ و المعاد و التنعم في البرزخ و الجنه و غير ذلك، ذكر أيضا في الصفحه المذكور من نجوم السماء و مر جوابات السلطان فتح علي شاه عن حقايق بعض الأشياء مثل الروح و غيره أيضا للشيخ أحمد في (ج ٥- ص ٢١٠).

## ٧٣٥- خاک سياه

في قواعد الزراعه الديرمييه في المناطق اليابسه و كيفيه تحصيل الماء في الأماكن الجافه، و تربيته النبات فيها. ألفه الدكتور محمد تقی سياه پوش في ثمانيه فصول و ضميمه. طبع بطهران في (١٣٢٥ ش).

## ٧٣٦- رساله الخال

للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملى المتوفى بأصفهان (١٠٥٩) ذكره فى أمل الآمل و رثاه بقصيده طويله.

### ٧٣٧- كتاب الخالدان الخالدات فلان و فلان

لأبى الفضل عباس بن هشام الناشرى المتوفى (٢٢٠) أو قبلها بسنه و يقال له عبيس قال النجاشى إنه فى المثالب و رواه عنه

ص: ١٣٥

### ٧٣٨- كتاب الخالص

لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٠).

### ٧٣٩- خالق بارى

باللغة الأردويه مطبوع بالهند لبعض فضلائها.

### ٧٤٠- الخامس والعشرين من البحار

فى الإجازات. رأيتها فى مكتبه (مجد الدين) فى جزءين أكثرهما بخط المؤلف المجلسى، و فيهما إجازات مشايخ المجلسى له بخطوطهم و كتب مجد الدين محمد بن صدر الأفاضل لطف على صاحب المكتبه لهذه النسخه مقدمه مبسوطه و جعل لها فهرسا، و هو من نفائس النسخ، و كم احتوت المكتبه على مثل هذه الآثار القيمه. و قد مر البحار فى (ج ٣- ص ١٦- ٢٧).

### ٧٤١- خاموشى دريا

روايه مترجمه عن الإفرنسيه تأليف (وركور) و ترجمه بالفارسيه حسن شهيد نورائى و طبع بطهران فى (١٠٤ ص) فى (١٣٢٣ ش).

### ٧٤٢- خان إخوان

يأتى بعنوان خوان إخوان.

### ٧٤٣- خاندان سيد بشر

أى الأئمه الاثنى عشر، بالتركيه، مطبوع كما فى فهرس مكتبه (سروش).

### ٧٤٤- خاندان نوبختى

فى تراجم كل واحد من أفراد هذا البيت الجليل الشيعى القديم تأليف ميرزا عباس إقبال الآشتيانى أستاذ جامعه طهران المذكور فى (ج ٦- ص ١٠٦) فارسى طبع بطهران فى (١٣١١ ش) فى (٢٩٥ ص) و هو كتاب جيدا حيبى فيه ذكر هذا البيت القديمه.

### ٧٤٥- خانقاه فقير

منظوم على سبك بوستان فارسى للشيخ على معين الشريعه الإصطهباناتى الشيرازى المتخلص بفقير طبع بشيراز على الحجر فى (٢٥٦ ص).

## ٧٤٦- خان كيلان

روايه تاريخيه فى وقايح كيلان. تأليف سرتيب محمد على صفارى مدير الشرطه العام الأسبق فى إيران.

## ٧٤٧- خانم انگليسى

فى حروب الإنكليز مع الهنود عند احتلالهم بلادهم، ترجمه بالعرييه من الفارسىيه عن الأصل الإنكليزى ميرزا يوسف اعتصام الملك مدير مكتبه (المجلس) بطهران سابقا و طبعت الترجمة بمصر، و ترجمته بالتركيه للمولى روح الله

ص: ١٣٦

### ٧٤٨- خانم شاهى

ترجمه فتاه غسان تأليف جرجى زيدان المصرى، ترجمه بالفارسىه الشاه زاده عبد الحسين ميرزا ابن مؤيد الدوله طبع بطهران فى (١٣٣٠) فى جزئين

### ٧٤٩- خانم هندى

روايه فارسىه بقلم لطف الله ترقى مدير مجله ترقى الطهرانيه طبع بطهران.

### ٧٥٠- خانواده سرباز

روايه منظومه فارسىه للشاعر الفارسى نىما يوشىخ المازندرانى المعاصر صاحب السبك الخاص فى الأدب. طبع بطهران فى (٥٦ ص) فى (١٣٠٥ ش).

### ٧٥١- خانه دارى

فارسى فى تدبير المنزل، كتبها لتلميذات المدارس المتوسطه بدر الملوک بامداد. و طبع للمره الثانيه فى طهران (١٣٦٧) و لها فى هذا الموضوع بچه دارى و تدبير منزل و هدف پرورش زن و لها أيضا روانشناسى از لحاظ تربيت و أخلاق و طباخى و غيرها تأتى فى محالها.

### ٧٥٢- خاور و باختر

روايه فارسىه طبع بطهران فى (١٣٠٠ ش).

### ٧٥٣- خاورنامه

روايه فارسىه مأخوذه من خاوران نامه طبعت مكررا.

### ٧٥٤- خاوران نامه

و يعرف أيضا بخاورنامه، منظوم قصصى فارسى، جمع فيها قصص و حكايات منسوبه إلى الإمام على عليه السلام مأخوذه من الروايات الحماسيه للفرس، كحروبه مع الجن و الأفاعى و مع قباد شاه و طهماسب شاه، و فتوحاته فى أفغانستان و بلاد خاوران (الشرق) و هو مثنوى على طراز شاهنامه للفردوسى، نظمه محمد بن حسام الدين الشهير بابن حسام الجوسفى (خوسفى) القائنى من قهستان، و المتوفى بها فى (٨٧٥) كما فى تذكره دولت شاه و مجالس المؤمنين أو فى (ع ٢-٨٩٣) كما فى حبيب السير و كشف الظنون و روضه الصفا أوله:

نخستین بر این نامہ دلگشای

سخن نقش بستم به نام خدای

إلی قوله:

بحق تو ای داور آب و خاک

بدان چارده نام معصوم پاک

و قال فی تاریخ نظمہ فی (۱۳۰) و فی تعیین اسم الکتاب:

ص: ۱۳۷

چو بر سال هشتصد بیفزود سی

شد این نامه تازیان پارسی

مر این نامه را خاوران نامه نام

نهادم بدانگه که کردم تمام

**۷۵۵- خبر أصحاب الكهف**

**۷۵۶- خبر الأفلاك**

**۷۵۷- خبر البصره**

**۷۵۸- خبر الحكم بن العاص**

**۷۵۹- خبر خزاعه**

**۷۶۰- خبر ساریه**

كل هذه الستة لأبى الحسن على بن عبد الله بن جعفر البصرى الدار المتوفى بالعسكر (سامراء) فى (۲۳۴) كما ذكره إسماعيل پاشا فى ذيل كشف الظنون (ص ۴۲۶) و ذكر له فى حرف الألف سبعين كتابا بعنوان الاخبار و ذكر فى تاريخ بغداد- ج ۱۱- ص ۴۵۳ قول يحيى بن معين فى وصفه و إنه كان يتسنن فى بغداد و يتشيع فى البصره. فراجعه.

**۷۶۱- كتاب خبر الزائر المبتلى بالبلاء فى طريق النجف و كربلاء**

للشيخ عبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب بن المخلص العبادى الحويزى معاصر الشيخ الحر ذكره فى أمل الآمل.

**۷۶۲- خبر السفاح و سدير**

فى كيفية أخذ الثأر مفصلا يوجد ضمن مجموعه فيها وفاه الزهراء عليه السلام من تأليف الشيخ حسين آل عصفور الذى توفى (۱۲۱۶) و المجموعه كلها بخط واحد كتبها الشيخ على بن إبراهيم بن الحسن البورى البحرانى و فيها وفاه أولاد مسلم و وفاه النبى يحيى و وفاه الأمير و وفاه الرضا عليه السلام و تاريخ كتابه بعض أجزاء المجموعه (۱۲۰۵) و الظاهر أن الكاتب من تلاميذ الشيخ حسين و أكثر ما فى المجموعه من تأليفه و منها خبر السفاح المذكور، و النسخه فى مكتبه الشيخ مهدى شرف الدين فى شوشتر.

**۷۶۳- خبر قس بن ساعده الأيادى**

لأبى محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان النحوى صاحب أبى العباس محمد بن يزيد المبرد الشيعى مؤلف الكامل



الآتي في الكاف ذكره كشف الظنون- ج ١- ص ٤٥٩ وفي البغيه أنه ولد (٢٥٨) و توفي (٣٤٧) راجعه.

## ٧٦٤- خبر نفخه الصور

و بيان ما فيه من العجائب أوله [الحمد لله رب العالمين و الصلاه و السلام] و آخره [اللهم إنا نسألك العفو و العافيه و النجاه من النار و الفوز بالجنه]

ص: ١٣٨

هو لبعض الأصحاب يوجد عند شرف الدين المذكور بشوستر.

## ٧٦٥- كتاب خبر الواحد

و العمل به لأبى محمد الحسن بن موسى بن أخت أبى سهل النوبختى ذكره النجاشى و قال فى وصفه المتكلم المبرز على نظرائه فى زمانه قبل الثلاثمائة و بعدها و قد مر حجه الاخبار فى (ج ٦- ص ٢٧٠).

## ٧٦٦- الخبر و العيان

فى أحوال الأفاضل و الأعيان للسيد رضا بن السيد هاشم الموسوى الخطيب القارى هو و والده فى الهندية (طويريج) ولد بها (١٣١١) و توفى (١٣٦٥) و حمل طريا إلى النجف، و قد خرج من قلمه بخطه الجيد مجلدان أولها فى حرف الألف قد ضاعت منه الصفحه الأولى و ذكر فى أوله مصادر الكتاب و بدأ فى تراجمه بالمولى المقدس أحمد الأردبيلى، و فرغ منه (١٣٤٦) و قال فى أول المجلد الثانى بعد البسملة [و صلى الله على محمد و أهل بيته] ثم ذكر اسمه و تاريخ شروعه منه بعد الفراغ من الأول، و بدأ فيه بحرف ألباء، بترجمه بكر المازنى النحوى و بعد تمام ألباء شرع فى الجيم ثم الدال ثم الهاء لأنه رتبته

على ترتيب حروف (أبجد هوز) لكن لم يمهله الأجل بعد تمام حرف الهاء و لم يبرز منه الا المجلدان اللذان اشتراهما بعد وفاه المؤلف الخطيب الفاضل الشيخ محمد على اليعقوبى المعاصر و كتب له فهرسا مبسوطا و أنهى مجموع التراجم المبدوه بهذه الحروف الخمسه (أ ب ج د ه) إلى مائه و إحدى و تسعين ترجمه مستقلة و فى أثنائه توجد تراجم استطراديه أيضا و تعرض فيه لكثير من تواريخ عصره و ذكر تاريخ ولادته فى ترجمه جده الأمامى الملا أحمد بن محمد صالح بن محسن بن عبد الله المعروف بابن الخلفه البغدادي نزيل طويريج و المتوفى بها (١٣١٦) قال و هو غير محمد بن إسماعيل المعروف بابن الخلفه أيضا الذى هو صاحب المواليا(١).

و المذكور فى العقد المفصل.

## ٧٦٧- الخبيئه

فى الفوائد المتفرقه نظير الكشكول للمولى محمد زمان بن المولى كلب على التبريزى الأصفهانى تلميذ المحقق الخوانسارى و العلامة المجلسى و الشيخ جعفر القاضى و المدرس بمدرسه الشيخ لطف الله و ناظرها و مؤلف فرائد الفوائد الآتى فى حرف الفاء و احتمال بعض أن يكون اسمه مصحف الجبه أو الجنته نظير الخرقه و كلها معربات، و قال فى منتهى الإرب [خبيئه كسفينه پنهان كرده].

ص: ١٣٩

## ٧٦٨- ختام الكلام فى شرح مفاتيح الأحكام

للسيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائرى خرج منه شرح الخطبه مبسوطا ثم شرح المجلد الثانى و قال فيه إذا يسر الله رجعت بعد الفراغ إلى شرح المجلد الأول (أقول) يأتى أن شرح المفاتيح له موسوم ب الذخر الرائع فى شرح مفاتيح الشرائع الذى خرج منه مجلد واحد فلعله سماه باسمين أو أنه ألف شرحين

## ٧٦٩- ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الأحكام

للآقا محمد على بن الآقا محمد باقر البهبهانى المتوفى بكرمانشاه (١٢١٦) ذكر فى أول مفتاح المجامع بمفاتيح الشرائع الموجود نسخته فى مكتبته (الشيخ هادى كاشف الغطاء) الذى هو فى شرح خصوص الخطبه للمفاتيح و قد فرغ منه (١١٨٩) المطابق لقوله (خدم الشروح) أو مدخ أو دمخ، ما ملخصه [أنه أمر أولا بشرح المجلد الثانى و بعد شرحه رأى فى الديباجه غرر

الفوائد الشريفة فقدم شرحها و وعد أن سهل الله يرجع إلى شرح المجلد الأول] قال و رسمه بعد الاختتام ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الأحكام فيظهر منه أن مفتاح المجامع اسم لشرح الخطبه فقط و أما شرح المجلد الثانى المؤلف قبل شرح الخطبه و شرح المجلد الأول بتسهيل الله بعد شرح الخطبه رسمه بعد الاختتام بختام الكلام.

## ٧٧٠- ختم دوازده إمام

المشهور أنه من إنشاء الخواجه نصير الدين فى بيان اعتباره و خواصه، فارسى للمولى حسن بن محمد بن عبد المطلب الأصفهانى، ينقل فيه بعض كلمات السيد المحدث الجزائرى و تاريخ كتابه النسخته التى رأيتها (١٢٥٣).

## ٧٧١- ختم غائله سميتقو

فى وقايع كردستان و قتل أحد رؤسائهم إسماعيل سميتقو بطهران لسلطان قهرمانى طبع بطهران فى (١٣١٠ ش) فى (١٣١ ص).

## ٧٧٢- ختم الغرائب

من مثويات الحكيم الخاقانى أفضل الدين إبراهيم بن على الشيروانى لقبه والده ب (بديل) كما يظهر من شعره فى تحفه العراقين المذكور فى (ج- ٣- ص ٤٥٣) ترجمه فى دانشمندان آذربايجان- ص ١٢٩ نقلا عن مجله گنجينه فنون له، و فى فهرس سپهسالار- ج ٢- ص ٤٦٣- و ص ٥٠٢ ذكر وجود نسخته ختم الغرائب فى هذه المكتبه و نقل بعض أشعاره التى تنتهى إلى ستمائه و أربعه و أربعين بيتا و ذكر فى (ج ٣- ص ٢٧٥) من فهرس مكتبه المجلس

تصريح الخاقاني في ديوانه باسم ختم الغرائب له.

### ٧٧٣- ختم اللغة

اسم ثان لفرهنگ جعفرى الذى هو فى اللغة الفارسىه و ألف فى (١٠٤٠) باسم جعفر خان قال فى آخر الموجود بمكتبه (المجلس):

زيبد كه از و جازت فرهنك جعفرى

ختم اللغة بگويمش أر نيك بنگرى

چون كردم ابتدا و تمامش بهشت ماه

در سال (ختم) هجرت ختم پيمبرى

### ٧٧٤- ختومات مجربه

فارسى جمع فيها بعض الختوم لسعه الرزق و دفع الفقر و العدو و إبطال السحر و شفاء الأمراض و غير ذلك نسب إلى السيد المير محمد باقر الداماد أوله [الحمد لله رب العالمين] و آخره [التاسع و الثلاثون بعض أرباب خوض گفته اند كه براى زيادتى معاش و توسعه در أمور دو هزار و سيصد و هشتاد و پنج بار اين أسماء را بخواند يا كافى يا غنى يا فتاح يا رزاق] نسخه منه عند الشيخ مهدى شرف الدين فى شوشتر.

### ٧٧٥- الختومات المجربه

للمولى محمد حسن بن محمد حسين النىستانكى النائى المتوفى (ع ١-١٣٥٤) مؤلف حلويات العلوم و غيره طبع فى آخر طرائفه فى (١٣٣١) ذكر فيه أربعين ختما.

### ٧٧٦- الختومات و الطلسمات

و بعض فوائد الحروف للشيخ إسماعيل بن الحسن بن محمد على آل عبد الجبار البوشهرى المسكن المتوفى بها (١٣٢٨) رأيته بخطه عند تلميذه المعاصر السيد محمد تقى بن محمد شفيح الكازرونى نزىل بوشهر.

### ٧٧٧- كتاب ختم و أنسابها و أشعارها

للشيخ أبى جعفر اليشكرى محمد بن سلمه بن أرتبيل الكوفى الفقيه القارى اللغوى أستاذ إمام اللغة و النحو يعقوب بن إسحاق بن سكيت صاحب إصلاح المنطق و المتوفى (٢٤٣) ذكره النجاشى.

### ٧٧٨- خجسته فال

ففي معارضه ديوان البابا مشهدى القمى، لكمال الدين حسين بن محمد المتخلص بضميرى الأصفهانى المتوفى (٩٧٣) و له إسكندرنامه الذى فاتنا ذكره فى محله ذكرهما مؤلف ذيل كشف الظنون- ص ٤٢٧.

### ٧٧٩- خدا

أو (هستى خدا) فى إثبات توحيدته تعالى باللغه الكجراتيه، للحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگرى المعاصر ذكره فى فهرس كتبه.

### ٧٨٠- خدا در آسمان

فارسى بقلم ذبيح الله المنصورى طبع بطهران.

ص: ١٤١

## ۷۸۱- خدا در طبیعت

ترجمه بالفارسیه لکتاب فلما ریون الإفرنسی و صاحب کتاب الهیئه المعروفه باسمه و المترجمه أيضا بالفارسیه. و هذه فی إثبات الواجب تعالی، ترجمه خسرو وارسته و طبع بطهران مع حواشی الشیخ محمد الخالسی فی (۱۳۰۶ ش) فی (۲۸۸ ص).

## ۷۸۲- خدانشناسی

مقاله فارسیه بقلم منصور علی، طبع بطهران.

## ۷۸۳- خدا کی هستی

للمولوی غلام الحسنین باللغه الأردویه طبع بالهند.

## ۷۸۴- خدا نامه

مثنوی فی رد النصاری للشیخ إسماعیل التائب التبریزی نزیل مشهد خراسان، فی (۱۳۰ بیتا).

## ۷۸۵- خداوند بزرگ و من

أصله لموريس مترلينگ، و ترجمه بالفارسیه ذبیح الله منصورى، طبع ثانيا بطهران فی (۱۳۲۶ ش).

## ۷۸۶- خداوند نامه

منظوم حماسی کبیر یزید علی ثلاثین ألف بیت، فی تاریخ النبی و الوصی علیه السلام من نظم فتح علی خان صبا الکاشی الذی کان یمدح لطف علی خان زند أولا، و بعد انقراض الدوله الزندیه جعل یمدح بابا خان قاجار حاکم شیراز ثم بعد موت محمد خان قاجار و جلوس بابا خان هذا باسم فتح علی شاه ذهب معه إلى طهران و لقب بملك الشعراء إلى أن توفی (۱۲۳۸). و له أيضا گلشن صبا و شهنشاہ نامه و خداوند نامه هذا نظمه فی ثلاث سنوات كما ذکر فيه. ذکره مفصلا فی مجمع الفصحاء- ج ۲- ص ۲۶۸. توجد نسخه منه فی مکتبه (النفیسی) ختمت بقصه ليله الهریر حیث یقول:

در آن شب قیر گون شب ز مردان کار

به سی و سه آمد شمار هزار

از آن سی و سه کشته هورمند

دوره یک هزار است و هفتاد و اند

کشان جان روشن به مینو در است

دگر هوشها خار تند آذر است

و أول النسخه قوله:-

به نام خداوند بینش نگار

خرد آفرین آفرینش نگار

ثم قاس بين نفسه و بين الفردوسى، و لكن الحق أنه لم يلحق به.

**۷۸۷- خدایان تشنه اند**

تاریخ روائى للثوره الفرنسیه الكبرى، تألیف اناطول

ص: ۱۴۲

فرانس و ترجمه بالفارسيه كاظم عمادى. طبع بطهران فى (٢٣٠ ص) فى (١٣٢٤).

### ٧٨٨- خدعه و عشق

ترجمه من الإفرنجيه بالفارسيه لميرزا يوسف اعتصام الملك المذكور فى (١٣٦ ص) طبع بطهران فى (١٣٢٩).

### ٧٨٩- كتاب خديجه

و عقبها و أزواجها لأبى الحسن الخديجى الأصغر على بن عبد الله بن محمد بن عاصم التميمى، سمي بالخديجى لأن أم جده الثامن الذى اسمه هاله بن أبى هاله كانت بنت خديجه من زوجها الأول، فهو من أسباط خديجه بنت خويلد، و ألف كتابه هذا ليكون ذكرى لأسلافه، و رواه النجاشى عنه بثلاث وسائل.

### ٧٩٠- خديم الظرفاء و نديم اللطفاء

المرتب على اثنى عشر قسما، سمي القسم الرابع منه بنسيم الحجاز فى التصاحيف و الألغاز، رأيت قطعه من هذا القسم ضمن مجموعته، ذكره كشف الظنون و لم يسم مؤلفه فراجعته.

### ٧٩١- الخرائد

فى الأخلاق. للشيخ يعقوب بن الشيخ إبراهيم الحويزى البختيارى تلميذ المحدث الجزائرى و توفى حدود (١١٥٠) كما أرخه السيد عبد الله الجزائرى فى إجازته الكبيره، يوجد فى مكتبته (حسينيه كاشف الغطاء) كما رأيت فى فهرسه، و يأتى الفوائد فى الاخبار أيضا له فى المكتبه المذكوره.

### ٧٩٢- خرابات

من مشويات الشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) داخل فى كلياته يبلغ أربعمائه و سبعين بيتا فى تسع عشره صفحه من النسخه الموجوده بمكتبته المجلس كما فى فهرسها (ج ٣- ص ٢٥٩ إلى ٢٦٣).

### ٧٩٣- خرابات

منظوم فارسى للشيخ على معين الشريعه ناظم خانقاه على سبك گلستان طبع فى (٢٧٢ ص) بشيراز (١٣٠٧ ش).

### ٧٩٤- خرابات

كشكول ملمع لميرزا على أكبر بن شير محمد الهمدانى ناظم آب حياه المذكور فى (ج ١- ص ٢) حدثنى صديق المؤلف الشيخ عبد المجيد الهمدانى الذى توفى بمشهد خراسان (١٣٤٦) أنه جمع فيه طبقات الشعراء و بعض أشعارهم و طبقات الحكماء و العرفاء و الخطاطين و بين أنواع الخطوط السبعه و ذكر تواريخ البلدان و أحوال صاحب الزمان عليه السلام و شرح بعض الأدعيه إلى غير ذلك من الفوائد الشارده فى ما يقرب من سبعين ألف بيت، و قد أنفذت نسخه منه إلى طهران للطبع، قال



و النسخه

ص: ١٤٣

المسوده الأصلية بخط المؤلف عندي ” الشيخ عبد المجيد الهمداني ” عندي. و يأتي خط و خطاطان.

### ٧٩٥- كتاب الخراج

لأبي الفرج قدامه بن جعفر بن قدامه الكاتب البغدادي المتوفى بعد (٣٢٠) طبع في ليدن (١٨٩٢ م) يظهر من فهرس ابن النديم (ص ١٨٨) أنه رتبه على ثمانيه منازل، ثم أضاف إليها تاسعه، و توجد نسخه منه بمكتبه محمد پاشا في إستانبول كما في فهرسها و قد يسمى بالآداب السلطانيه، و قد أثنى الإمام المسعودي في المروج عليه و على تاريخه المذكور في (ج ٣- ص ٢٧٤) الذي عبر عنه ب أخبار زهر الربيع.

### ٧٩٦- كتاب الخراج و المقاسمه

أى الأموال و الغلات التى يأخذها السلطان الجائر من الرعايا بعنوان أجره الأراضى و طقسها و هى موضوع لأحكام تبحث عنها فى الكتب الفقهيه من وجوب دفعها إلى السلطان لاشتغال الذمه بها أو عدمه و حرمة منعه عنها و جواز تقبلها منه و تملك جوائزه و صحه المعاملات و الانتقالات الواقعه عليها و غير ذلك مما يكثر الابتلاء به و لذا استقل هذا الموضوع بالتدوين، منها هذا الكتاب الفارسى الذى رأيتة فى مكتبه (الخوانسارى) و لم أتحقق مؤلفه و يعرف كثير مما ألفت فى هذا الموضوع بالخراجيه. و مر حل الخراج.

### ٧٩٧- الخراج و المقاسمه

للسيد المدرس بمدرسه نيمارد بأصفهان، الإمام بمسجد محله درب إمام ميرزا بديع الأصفهاني المتوفى بها (١٣١٨) ترجمه فى تذكره القبور و ذكر تصانيفه قال و له كراريس فى الخراج و المقاسمه.

### الخراجيه

للشيخ إبراهيم القطيفى اسمه السراج الوهاج فى حرمة الخراج، و نقض قاطعه اللجاج. مطبوع كما يأتى.

### ٧٩٨- الخراجيه

للمولى المقدس أحمد بن محمد الأردبيلى المتوفى (٩٩٣) نصر فيه الشيخ إبراهيم المذكور فى الحكم بالتحريم و طبع ضمن مجموعه الخراجيات و فى هامش درر الفوائد أيضا.

### ٧٩٩- الخراجيه

الأخرى أيضا للمحقق المقدس الأردبيلى المذكور، طبع ضمن المجموعه و هامش الدرر.

### الخراجيه

للمحقق الكركى اسمه قاطعه اللجاج فى حل الخراج يأتى.

## الخراجه

الموسوم بحل الخراج في انتصار الكركي، مر في (ص ٦٨).

ص: ١٤٤

## ٨٠٠- الخراجيه

للسيد الميرزا يوسف بن عبد الفتاح بن الميرزا عطاء الله الطباطبائي التبريزي المولود كما في تاريخ أولاد الأطهار في (١١٦٧) و المتوفى (١٢٤٢) ذكره الفاضل الأردوبادي في الجوهر المنضد و قال السيد شهاب الدين [إن نسخته عندي " السيد شهاب الدين " و هو جدى من طرف الأمهات] و ذكرنا الإشكال في تاريخ ولادته في الجهاديه له في (ج ٥- ص ٢٩٨).

## ٨٠١- الخرازه

في شرح العجالة المذكوره في (ج ٦- ص ٥٤ و ٦٠) و هي حاشيه الدواني على تهذيب المنطق، لقوله في أوله هذه عجالة، و الشرح هذا للمولى عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدى الشه آبادى المتوفى (٩٨١) و تسميته بالخرازه بالخاء المعجمه و الرائين المهملتين كما في الرياض، تشبيه بالعين الخرازه أى كثيره الخرور و السيلان و الخريير صوت الماء و الريح، نسخه منه في (الرضويه) بخط محمد تقى بن محمد أشرف الشريف الأسترآبادى كتبه في المدرسه الخيراتيه بمشهد خراسان في (١٠٦٠) أوله [غايه تهذيب الكلام حمد الله العزيز العلام] ذكر فيه أنه كتبه حين تدريسه للحاشيه الدواني، و نسخه أخرى في مكتبه (التستريه) من وقف السيد محمد بن الحسين الحسينى الخامنه المعروف ب (بيغمبر) التبريزى المتوفى بالنجف (١٣٥٣).

## الخرازه

في أحكام الأموات. للشيخ الشهيد مر في (ج ١- ص ٢٩٤) أنه قال في آخره [هذا ما سطرناه في هذه الخرازه و فيه الكفايه لمن له هدايه] و لعله مأخوذ من الخرزه محرکه كقصبه الجوهر و ما ينظم كما في القاموس و كان هذا جواهر منظمه.

## ٨٠٢- الخرائج و الجرائح

في معجزات المعصومين عليه السلام للشيخ الإمام قطب الدين سعيد بن هبه الله الراوندى المتوفى و المدفون بقم في (٥٧٣) كما أرخه الشهيد بخطه كان تلميذ السيد أبى السعادات المعروف بابن الشجرى الذى توفى (٥٤٢) أوله [الحمد لله الذى هदानا إلى منهاج الدليل، و الصلاه على محمد و آله الذين سلکوا بنا سواء السبيل] و هو مرتب على عشرين بابا ثلاثه عشر منها في

معجزات النبى و الأئمه الاثنى عشر و السبعه الآخر (١٤) و (١٥) في أعلام النبى و الأئمه عليه السلام و قد أنشأ لكل واحد من الأبواب الخمسه الأخيره خطبه مستقله فكأنه صار كتابا مستقلا بهذا الترتيب (١٦) في نوادر المعجزات (١٧) في موازاه معجزته و معجزه اوصيائه لمعجزه الأنبياء

(١٨) فى أم المعجزات (١٩) فى الفرق بين الحيل و المعجزات (٢٠) فى العلامات و المراتب الخارقه للعادات لهم عليه السلام و فى آخره ذكر أخلاق النبى صلى الله عليه و آله و معاملاته و سيرته و أحواله و ما وجد فى الكتب من وصفه و علاماته و وقته و مكانه و أحوال آباءه و أمهاته إلى غير ذلك، و قال فى أوائله [و سميته بالخرائج و الجرائح لأن معجزاتهم التى خرجت على أيديهم مصححه لدعاويهم، و لأنها تكسب للمدعى و من ظهرت على يده صدق قوله] و فى كتب اللغه جرح الرجل اكتسب و اجترح الشىء اكتسبه فالمعجزات مكتسبه لليقين بصدق دعوى من خرجت على يده فلذا سماه بالجرائح و السيد ابن طاوس قد يعبر عنه فى كشف المحججه بكتاب المعجزات و فى موضع آخر منه بالخرائج، و نسبه إلى هبه الله بن سعيد لكنه من غلط الكاتب، و قد طبع الخرائج بإيران منضما ب كفايه الأثر و الأربعين للعلامه المجلسى فى (١٣٠٥) و رأيت نسخه بعنوان الخرائج فى مكتبه (سلطان العلماء) لكنها تخالف المطبوع و ذكر كاتبها أنه كتبها عن نسخه خط السيد مهنا ابن سنان بن عبد الوهاب الحسينى الذى فرغ من كتابه نسخه فى (٧٤٨) أوله [الحمد لله الذى أفاض من فيض جوده على أفضل أصفيائه نورا] إلى قوله [و بعد فهذا كتاب يتضمن معجزات النبى المصطفى و ابن عمه علم الهدى و مولانا فاطمه الزهراء] و قد ترجمه بالفارسيه محمد شريف الخادم باسم السلطان إبراهيم قطب شاه الذى توفى (٩٨٨) و سمى الترجمه ب كفايه المؤمنين كما يأتى فى الكاف.

### خرج الأيام لكافه الأنام

فى المواعظ و المناقب و المصائب، مرتبا على مجالس بعدد أيام السنه (ثلاثمائه و ستون مجلسا) لكل يوم مجلس، و فى كل مجلس ما يناسب ذكره فى ذلك اليوم، و رتب المجالس و جمعها فى سبع مجلدات سمى كل مجلد باسم (١) جامع النورين فى أحوال الإنسان (٢) مجمع النورين للبهائم (٣) كتاب الملائكه (٤) كتاب الشيطان (٥) كتاب الجنه و النار (٦) الطيور (٧) يد و منبر، و مر جامع النورين فى (ج ٥- ص ٧٥) و الجنه و النار فى (ص ١٦٣ منها) و يأتى البواقى فى محالها و كلها فارسيه مطبوعات.

### ٨٠٣- خرد الأمالى

فارسى فى أصول الدين للمولى روح الله الحافظ، فى أواسط عصر الصفويه مرتب على مقدمه و ثلاثه أبواب و خاتمه، و قد أخذ مضامينها من خطب نهج البلاغه كما ذكره صاحب الرياض.

## ٨٠٤- خرد روزافروز

عده المولى عصام فى كتابه نصيحه الكرام الآتى فى النون من كتب الإماميه المؤلفه فى رد الصوفيه. و يأتى خلاصه الفوائد.

## ٨٠٥- خرد سنج

فى علم المنطق بالفارسيه. للميرزا محمود الشهابى الخراسانى المعاصر أستاذ جامعه طهران، أورد نموذجا منه فى (ص ٢٨- رهبر خرد) له المطبوع (١٣٥٣)

## خردنامه

من الخمسه النظاميه. و يقال له إسكندرنامه مر كذلك فى (ج ٢- ص ٦١).

## ٨٠٦- خردنامه آيتى

الميرزا عبد الحسين بن محمد بن محمد التفتى المولود بها (١٢٨٨) ترجم نفسه فى كتابه تاريخ يزد- ص ٢٧٧ و ذكر تصانيفه:-  
مجله نمكدان و كشف الحيل و خردنامه المنظوم الفارسى الذى طبع فى إستانبول.

## ٨٠٧- خردنامه سكندرى

من المثنويات السبع الموسومه بسبعه جامى أو هفت اورنگك للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى، يوجد فى مكتبه (المجلس)  
و هو خامس المثنويات فى ألفين و أربعمائه بيت، ذكر ابن يوسف الشيرازى خصوصياتها فى فهرسها (ص ١٠٨) ذكر فيه قوله:-

چه زين چار شد طبع من كامياب

کنون آورم رو بينجم کتاب

بيگ سلک خواهم چو گوهر کشيد

خرد نامه ها کز سکندر رسيد

## ٨٠٨- خردنامه أهلى

الشيرازى محمد، العارف الشاعر المتوفى بشيراز فى (٩٤٢) و ماده تاريخه ]

پادشاه شعرا بود أهلى

[ هو من أجزاء كلييات أهلى الموجود فى مكتبه (المجلس) كما فى فهرسها (ج ٣- ص ٥٣٦) و هى قصيده مصنوعه فى مديح  
الشاه إسماعيل الصفوى مشتمله على قواعد علم العروض ذكر فى مقدمته المنثوره خصوصيات القصيده و تسميتها بخردنامه و

جعل ماده تاريخها (ميزان خرد) المطابق لسنة (٩١٢) و آخر أبياته.

أهلى سخنش اگر تمام است

از يمن دوازده امام است

### خردنامه عطار

سمى بذلك نسخه اشترنامه للعطار الموجوده فى موزه بريطانيا و يأتى بعنوان اشترنامه.

### ٨٠٩- خردنامه

منظوم فارسى لمحمود تندرئ كما ذكر فى أدبيات معاصر- ص ٩٩

ص: ١٤٧

طبع أولاً فى (١٣٠٥ ش) ثم أعيد طبعه فى (١٣٠٩ ش).

## خردنامه باغ إرم

مر فى (ج ٣- ص ١٠) بعنوان باغ إرم أنه فى أربع مجلدات (أقول) طبع فى (١٣٤٥) مجلده الأول الموسوم بخردنامه على حسب الوصيه من مؤلفه الذى ذكر اسمه فى أوله بعنوان الحسين بن محمد تقى القمى الشهير بالسعيدى القمى و ذكر فهرسه المرتب على أربعة عشر گلزارا كلها أخلاقیه

## ٨١٠- خردنامه جاودان

للدكتور خليل خان أعلم الدوله طبع بطهران (١٣٣٩).

## ٨١١- الخرقه

فى الفوائد المتفرقه نظما و نثرا و اللطائف و النوادر التاريخيه و الأدبيه و الأخلاقیه فى أكثر من ثلاثه آلاف بيت للسيد محمد ابن السيد محمد كاظم الطباطبائى اليزدى المتوفى بعد العود من الجهاد فى الكاظميه، ليله السبت (١٣- ج ١- ١٣٣٤) رأيت النسخه الأصلیه بخطه عند الشيخ على أكبر الخوانسارى من تلاميذ أبيه و رأيت المنتسخ من الأصل بالخط الجيد بأمر المؤلف عند ولده السيد محمد باقر (حفيد اليزدى) تاريخ استنساخه من الأصل (١٣٣٠) أوله. [وله الحمد و المجد، و لنيه و آله عليهم صلواته التحيه و النجد] (شعر):

دلم از قيل و قال گشته ملول

ای خوشا خرقه و خوشا کشکول

بدأ بذكر فضل الكتب و اقتنائها و الأنس بها و ما روى أو قيل فيه نثرا و نظما عربيا و فارسيا ثم أورد الأدبيات الشعريه و الكلمات الحكيمه و يذكر فى أكثر صفحاته هذا البيت

که جهان صورتست و معنى اوست

جمله کائنات پرتو اوست

و عليه تقریظات من الأدباء، منها:

رقاع فرائد جمعت فکانت

لدى کشکول مخلاه و خرقه

ترقع خرق ثوب الفضل مهما



على الفضلاء أعياء الفتق رتقه

و منها:

و يدعى خرقة لكن فيها

طراز الوشى من حكم مجدد

بسرده حروفها نسجت حريرا

و لم يك مثلها بالنسج يسرد

و من ديها خرق المعالى

يخاط بإبره القلم المسدد

## ٨١٢- خرس قلدر باسان

هو رابع القصص (بييس- نمايش) السبعه لآخوندزاده و هى تركيه و قد ترجمت بالفارسى كما ذكر فى (ج ٤- ص ٤٣٠- س ٣٤).

ص: ١٤٨

فارسی فی بیان الآلام و الأسقام التناسلیه فی الرجال و النساء، و ذکر علاجها و ذکر الأدویه المقویه للباه و حفظ صحه الرحم و الأولاد قبل الولاده و بعدها إلى أن يتغذى الطفل. مرتبه على ثلاثین بخیه. و اسم الكتاب و فصوله مأخوذه من اصطلاحات الخیاطین. توجد من هذا الكتاب نسخ كثيره مختلفه، ففی بعضها أن مؤلفه هو محمد بن محمد مؤمن. و والده هو الحكیم مؤمن مؤلف تحفه حکیم مؤمن و تبصره المؤمنین المذكورین فی (ج ۳- ص ۳۰۲ و ۳۲۵) ألفه باسم أمان الله خان و فی بقیه النسخ أنه ألفه مرتضى قلی خان شاملو بن حسن خان من أمراء العهد الصفوی و وزیر أردبیل فی (۱۰۸۹) و الملقب ب (شمشیر بردار) و المترجم فی مجمع الفصحاء- ج ۱- ص ۵۶ و غیره. لكن الظاهر أن المؤلف لهذا الكتاب هو ابن مؤلف التحفه، و إن أمیرا مثل شاملو مع اشتغالاته السیاسیه و العسکریه لیس بوسعہ تألیف کتاب كهذا، و إنه أخذه من المؤلف و جعله باسمه، ثم بعد وفاته أهداه المؤلف إلى رجل آخر من الأمراء و هو أمان الله خان كما فعل مثل ذلك الشیخ البهائی فی کتابه خلاصه الحساب و غیره فی غیرها. رأیت نسخه تامه منه بدون تاریخ فی مکتبه السيد محمد بن نعمه الله الموسوی فی النجف. أولها [سبحانک اللهم یا ذا الملك القديم، و یا طیب کل الیم و سقیم، و یا کافی ذی روح و جسیم، نحمدک علی سوابق آلائک، و جزیل عطائک و نشکرک علی ...

مرقوم رقم کلک شیم می گردد که چون در این اوان حسب فرمان قضا توأمان ....

نواب أمان الله خان خلد الله .... أقل عباد الله الحسیب میرزا محمد بن محمد مؤمن طیب مأمور شد که در باب معالجه جمعی که بسبب ضعف .... از کثرت طروقه که صفت مرسلین است .... عاری می باشد ... نسخه نویسد] ثم ذکر فهرس الثلاثین بخیه، ثم شرع فی البخیه الأولى إلى آخر الكتاب. و فی آخر البخیه الأخریه ذکر فی علاج الدممل [بسیار مجرب است که دانه تمر هندی را بکوبند ...]. ثم بعد بیاض الحق بالکتاب خاتمه مغلوته بقلم مرتضى قلی شاملو بن حسن خان، و هی [خاتمه: خاتم کار سخن و انجام کلام تعریف انجمن که هر سطر رنگینش گلدسته .... و عذر خواهی حقارت این خرقه ... در خامه بیان نمی گنجد .... از دانشوران قانون شناس ... معذرت خواهد بی سر و سامانی این خار و خس صحرای هیچ مدانی، مرتضى قلی شاملو که بنظر

شكفته روئی ... و جغد این خرابه را بلبل شناسند:

مژده كه این رقعہ به پایان رسید

خرقه پیران بجوانان رسید

میمنت قدوم نام نامی این رساله .... سر به خرقه اظهار کشیده ... پای هر بخیه را بخانقاهی می برد .... آرایش آستین شهرت باد بحق محمد و آله الأمجاد]. و أما نسخ مکتبات (الملک) و (سپهسالار) و غیرها فأولها [سبحان الله رنگ آمیزی بساط حمد حکیمی خرقه معرفت .... غلام زاده قدیمی .... مرتضی قلی بن حسن شاملو] فخری هنا أنه یهدی الكتاب مؤلفه شاملو إلى البلاط الصفوی. و نسخه (الملک) عاریه عن تلک الخاتمه و لیس فیها تاریخ، و تاریخ نسخه سپهسالار (۱۲۶۷) و نسخه ناقصه منه فی مکتبه (بیت الطریحی) تاریخها (۱۱۶۹). و مرفی ذا الموضوع سته کتب فی (ج ۱- ص ۲-۳). و من هذا الموضوع أيضا درس زندگی و زن و مرد و میل جنسی زن و مرد و رهبر دوشیزگان و جوانان و راهنمای ازدواج و باروری و نازایی و دائره المعارف روابط جنسی و آدم و حوا و غیرها.

### ۸۱۴- خرقه محمودی

للشاه زاده محمود بن میرزا بن السلطان فتح علی شاه المولود (۱۲۱۴) و المتوفی بعد (۱۲۷۱) ذکر ابن یوسف فی فهرس مکتبه المجلس (ص ۱۵۰) أنه توجد نسخه منه فی مکتبه (الملک) كما توجد نسخه بیان محمود فی مکتبه (المجلس) قال و قد دون محمود میرزا جمیع تصانیفه فی کتاب سماه مجمع محمودی فیہ سفینه محمود و منتخب محمود، گلشن محمود، مخزن محمود، و غیر ذلك.

### ۸۱۵- خرم بهشت

من المثنویات الست المعبر عنها بالسته الضروریه التي نظمها أمير الشعراء میرزا رضا قلی خان بن محمد هادی النوری المتخلص بهدايت المولود (۱۲۱۵) و المتوفی عشیه الجمعه (۱۰- ع ۲- ۱۲۸۸) ذكره فی آخر ریاض العارفين و أورد شطرا منه فی آخر مجمع الفصحاء الذي طبع (۱۲۹۵) و هو مرتب علی ثمانیه أبواب كلها فی غزوات أمير المؤمنين علیه السلام نسخه منه فی مکتبه (المجلس) كما فی فهرس ابن یوسف (ص ۴۴۷).

### ۸۱۶- خرم زیبا

فی نظم حروب الملوك بالفارسیه، و هو مطبوع بإيران.

### ۸۱۷- خروج صاحب فخر و مقتله

و هو حسین الفخر بن علی العابد بن الحسن المثلث

بن الحسن المثنى بن الحسن السبط المجتبى عليه السلام ذكره النجاشى بعنوان كتاب خروج صاحب فخ و إنه لأبى محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب و رواه عنه بخمس وسائط و مر فى (ج ١- ص ٣٣٧) أخبار صاحب فخ.

### ٨١٨- خروج محمد بن عبد الله المحض و مقتله

و هو ابن الحسن بن الحسن المجتبى عليه السلام و هو النفس الزكية قتيل أحجار الزيت (مكان فى خارج المدينة أو داخلها) الذى خرج فى (ج ٢- سنة ١٤٥) زمن أبى جعفر المنصور و قتل فى رمضان و قتل بعده أخوه إبراهيم الإمام بن عبد الله المحض فى (٢٥- ذى القعدة ١٤٥) ذكره النجاشى أيضا و قال إنه لعبد الله المذكور و رواه عنه بإسناده إليه، و مر فى (ج ١- ص ٣٤٨) أخبار محمد بن عبد الله المحض.

### ٨١٩- خريده العجائب

فى الجغرافيا لسلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) نسخه منه فى مكتبته بشير آغا بأستانبول كما فى فهرسها، و رأيت منه نسخه بمكتبته (الخوانسارى).

### ٨٢٠- الخريده العذراء فى العقيدة الغراء

منظومه فى أصول الدين للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلى المولود فى (٦٤٧) و هو المؤلف لرجال ابن داود، ذكره فى ترجمه نفسه فى رجاله المذكور فى (ج ٦- ص ٨٧).

### ٨٢١- خريطة فارس شيراز

( و ما يتبعها من البلوك و القرى للسيد الميرزا حسن الفسوى مؤلف فارس نامه ذكر فى أوله أنه اخترعه (١٢٨٩) و عرضه على العلماء و الأعيان و بعده ألف الفارس نامه و الخرائط لا تحصى و هذه نموذجا و مر بعضها بعنوان الخارطة و فى (ج ٥- ص ١١٧) أيضا.

### ٨٢٢- خريطة الفصوص من النوادر و النصوص

للشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ المعاصر التبريزى، ذكره فى آخر كتابه منابع الحكم المؤلف فى (١٣٤١) و المطبوع فى تبريز.

### ٨٢٣- خزان و بهار

فى الأخلاق و الفرج بعد الشده للمولى القاضى محمد شريف المتخلص بكاشف ابن شمس الدين محمد الشيرازى الأصل المولود بكر بلاء حدود (١٠٠١) أوله [چمن آراى فرج بعد از شدت در خزان و بهار روزگار لطف شامل



حضرت سبحانيسـت كهـ] رـتبه بعد المقدمه على أربعه عشر أساسا (١) الصبر (٢) الرحم (٣) الأدب (٤) الطهاره (٥) العباده (٦) اللطف (٧) اليقين (٨) الحلم (٩) النصره (١٠) المروءه (١١) السخاوه (١٢) الكرامه (١٣) الهدايه و فى طى كل أساس أورد حكايات عجيبيه، و ذكر فى الخاتمه ترجمه نفسه و أن والده من أهل شيراز تزوج بكرىلاء فولد هو بها فى التاريخ ثم هاجر والده إلى أصفهان فى (١٠٠٦) و هو ابن خمس سنين و سافر إلى خراسان مع والده فى (١٠١٠) و رجع إلى أصفهان إلى (١٠٢٩) فذهب والده فى تلك السنه إلى الرى و توفى بها فى (١٠٣٥) و ذكر أنه قرأ الأدبيات و المنطق و الكلام على والده و إنه نصبه السلطان للقضاء، و مده خمس عشره سنه، و ذكر من تصانيفه السراج المنير المطبوع مع غلط فى تاريخه و الدرره المكنونه و حواس الباطن المذكور آنفا و منشئات متفرقه و من منظوماته ليلى و مجنون و هفت بيكر و عباس نامه و الغزليات و القصائد و الرباعيات و القطعه و التركيب و الترجيع، رأيت نسخه خزان و بهار هذا فى مكتبه (الخوانسارى)

## ٨٢٤- الخزائن

فارسى بمنزله التتميم و الذيل لمشكلات العلوم، ألفه المولى أحمد بن المولى مهدي بن أبى ذر النراقى المتوفى (١٢٤٥) و مشكلات العلوم لوالده المولى مهدي و كلاهما مطبوعان بإيران كل واحد مستقلا أول الخزائن [يا مالـك الملك و الملكوت] و طبع مكررا منها (١٣٠٨) و تاريخ كتابه نسخه (الخوانسارى) فى (١٢٧٧) و قد كتبها المولى محمد على صاحب المكتبه لنفسه بخطه و له يومئذ ثلاث و عشرون سنه لأنه ولد (١٢٥٤) كما أرخه ولده الحاج آقا محمد نزيل سلطان آباد العراق (أراك).

## ٨٢٥- خزائن الأحكام

فى شرح الدرره المنظومه التى نظمها سيدنا بحر العلوم، للمولى آغا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيروانى الدرربندى المتوفى بطهران (١٢٨٦) قال فى إجازته لتلميذه الميرزا محمد رضى خان الهندى الذى ألف له الجوهره الأسطرابيه كما مر فى (ج

٥- ص ٢٩١) [إن خزائن الأحكام يقرب من مائه ألف بيت] أقول هو مطبوع فى مجلد كما طبع خزائن الأصول له فى مجلدين كما سيأتى.

## ٨٢٦- خزائن الأحكام فى شرح تلخيص المرام

فى معرفه الأحكام الذى ألفه العلامة

ص: ١٥٢

الحلى و له شروح كما مر فى (ج ٤- ص ٤٢٧) و شرحه هذا للشيخ الفقيه الحاج المولى على بن الميرزا خليل الطهرانى النجفى المتوفى بها فى أواخر ربيع الثانى (١٢٩٦) صاحب الحاشيه على التعليقه البهبهانيه التى مرت فى (ج ٦- ص ٣٩) و كانت ولادته (٢٨- ج ١- ١٢٢٦) قال سيدنا الحسن صدر الدين [إنه تمام الفقه فى عدة مجلدات] رأيت النسخه الأصلية بخط المؤلف و قد اشتراها بعد وفاته تلميذه الجماع للكتب المولى باقر التستري الذى توفى فى بمبئى راجعا عن الحج و حمل إلى النجف فى (١٣٢٧) و مر ذكره فى (ج ٦- ص ٤٠).

## ٨٢٧- خزائن الأشعار

ديوان كبير فارسى من نظم السيد عباس الحسينى المعاصر الملقب بالجوهري و المتخلص فى شعره بذاكر مشتمل على أربعة أجزاء و سمي كل جزء باسم يخصه (١) جواهر الأسرار (٢) خصائص الأخيار (٣) مصائب الأبرار (٤) نتایج الأفكار، و قد طبع بإيران (١٣٣٣) و طبع (١٣٥٠) للمره الثالث عشره.

## ٨٢٨- خزائن الأصول

للمولى آغا الدربندى المذكور آنفا، قال فى إجازته لتلميذه المذكوره آنفا أن خزائن الأصول فى فنون الأدله العقليه و العقائد الدينيه من المبدأ و المعاد يقرب من ثمانين ألف بيت (أقول) ذكرنا أن خزائن الأصول طبع فى طهران فى (١٢٦٧) فى مجلدين أولهما فى أصول الفقه و ثانيهما فى أصول العقائد و الدرايه و الرجال و غيرها أوله [حمد المبدع عقيله العقل].

## ٨٢٩- خزائن الأنوار

فى سيره النبى و آله الأطهار عليه السلام فارسى مرتب على مجالس للمولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدى المشهدى المتوفى حدود (١٣١٠) و مر له الباقيات الصالحات فى (ج ٣- ص ١١) ذكره فى كتابه نواصيص العجب و المشتمل على عدة نصوص ينقل عنه المعاصر فى نفائس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب.

## ٨٣٠- خزائن الأنوار

فى تفسير القرآن خرج منه مجلد الأول الذى أهده إلى الشاه سلطان حسين كما صرح به مؤلفه الميرزا محمد رضا الإمامى فى أول كتابه جنات الخلود الذى فرغ منه فى (١١٢٨) كما مر فى (ج ٥- ص ١٥٠) حكى بعض الموثقين أنه رأى نسخه منه بأصفهان و يظهر من الشيخ محمد باقر البيرجندى فى فاكهه الذاكرين أنه رآه و ينقل عنه المؤلف نفسه فى جنات الخلود مكررا كما مر.

### ٨٣١- خزائن الجواهر

فى أعمال السنه و فيه ذكر بعض الفروع المتعلقة ببعض الشهور و الأيام كمسائل الصوم فى رمضان و تحقيق ليله القدر و أمثال ذلك و هو تأليف السيد المير محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادى المتوفى (١١٥١)

### ٨٣٢- خزائن جواهر القرآن

للحكيم العارف على قلى بن قرچقاى خان المولود (١٠٢٠) مر له إحياء حكمت فى (ج ١- ص ٣٠٨) و يعبر فيه عن المير الداماد بسيد الحكماء المتأخرين، و عن المولى صدرا بالفاضل العارف الشيرازى، و عن المحدث الفيض بالفقيه القاسانى أوله [نحمدك و نشكرك اللهم على ما شرفتنا و فضلتنا بكتابك العزيز الكريم] ذكر بعد الخطبه و بعد تسميه نفسه أنه لما رأى آيات الأحكام للأردبيلى و قصص الأنبياء للقطب الراوندى تضرع إلى الله فى أن يوفقه لجمع جميع ما فى القرآن من آيات التوحيد و الإيمان و الأحكام و القصص و المواعظ و الحكم و خلق السموات و الأرض و أحوال الرجعه و البرزخ و الحشر و النشر و الجنه و النار و إيراد تفاسيرها المرويه و تحقيق كلمات الروايات المفسره جمله جمله فوفقه الله و شرع فى التأليف فى (رمضان- ١٠٨٣) و بدأ فى المجلد الأول منه بآيات التوحيد، و ختم المجلد الرابع منه بآيات الجنه و النار، و رتب كل مجلد على خزائن و فى كل خزينه عدده فصول فأنهت الخزائن فى الكتاب إلى ثلاث و عشرين خزينه فيها ستون فصلا و سبعة أبواب توجد نسخه خط المؤلف فى قم و قد وقفها ابن عم المؤلف أو ولده المسمى مهدى قلى خان وقفها خاصا لساكنى مدرسته التى بناها ببلده قم فى (١١٢٣) و تعرف بمدرسه خان

### ٨٣٣- خزائن الدرر

للشيخ جعفر بن محمد النقدى المعاصر المولود بالعماره (١٣٠٣) قال فى ضبط التاريخ بالأحرف إن الحاج عبد المجيد الحلى البغدادى أرخ المجلد الثالث من هذا الكتاب بقوله (ها للنقود خزائن الدرر) المنطبق على (١٣٢٣).

### ٨٣٤- خزائن الدين و سر العالمين

للإمام المسعودى أبى الحسن على بن الحسين المتوفى (٣٤٦) أحال إليه كذلك فى كتابه التنبيه و الأشراف المطبوع و يحتمل اتحاده مع خزائن الملك الآتى.

### ٨٣٥- خزائن رحمت

فى الأدعيه و الأوراد باللغه الكجراتيه للحاج غلام على البهاونگرى المعاصر طبع كثير من تصانيفه بالكجراتيه.



## ٨٣٦- خزائن العلوم

للمولى محمد جعفر الأسترآبادى، مؤلف آب حياه المذكور فى (ج ١- ص ١) هو مختصر من كتابه موائد العوائد أوله [الحمد لله الذى أفاض بجموده الوجود و الحياه و الصحه و مدارك العلم و القدره] مطبوع يقرب من ثلاثه آلاف بيت، و يقال له مختصر الموائد أيضا، ذكر فيه ما هو مختاره فى المسائل العلميه المحتاج إليها كل من يجتهد فى الأحكام الشرعيه، فى ضمن مقدمه و ثلاثه فنون و خاتمه.

## ٨٣٧- خزائن الفتوح

أو تاريخ علائى فى تاريخ أحوال السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجى الجالس فى (٦٩٥) و المتوفى (٧١٥) جمع فيه تواريخه من جلوسه إلى (٧١١) و هو للأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوى، ذكر مع سائر تصانيفه فى فهرس المجلس (ص ٥١٨- ج ٣).

## ٨٣٨- خزائن الفوائد

مثنوى فارسى فى التوحيد و النبوه و الإمامه، بالآيات و الاخبار من العامه و الخاصه و مدائح الأئمه عليه السلام . ذكر الميرزا جعفر سلطان القرائى التبريزى فيما كتبه إلينا من فهرس كتبه المخطوطه، أنه من نظم شرف الدين محمد بن محمد رضا التبريزى المتخلص بمجذوب المترجم فى قاموس الأعلام للسامى بعنوان (مجذوب) و فى دانشمندان آذربايجان بعنوان شرف الدين، و فى تذكره نصرآبادى باسمه فى (ص ١٩٢). قال سلطان القرائى إن النسخه بخط كمال بن عين على، كتبها فى حياه الناظم فى (١٠٧٧) و هى مشتمله على (٦١٧ ص) و مجموعها فى (٩٠٤٦ بيتا) أوله:-

بحريست لباب از فرائد

شد نام خزائن الفوائد

و فى أثنائه بعد نظمه لحديث قال:

زين نقل حديث دل نشينت

مجذوب! هزار آفرينت

و فى آخره ترجيع بند فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام .

## ٨٣٩- خزائن القرآن

للسيد محمود بن محمد الحسنى الحسينى التبريزى ذكره فى كتابه جواهر القرآن الذى مر فى (ج ٥- ص ٢٧٤).

## ٨٤٠- خزائن الكلام فى شرح قواعد الأحكام

للشيخ محمود بن جعفر العراقي الميمني نزيل طهران و المتوفى بها حدود (١٣١٠) مؤلف جوامع الشتات المذكور

ص: ١٥٥

فى (ج ٥- ص ٢٥١) رأيت منه شرح كتاب الطهاره إلى آخر الوضوء فى مجلد، و شرح الدماء الثلاثه فى مجلد آخر عند حفيد الشارح الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد تقى بن الشارح أوله [الحمد لله الذى شرع لنا الدين ببعث الأنبياء و المرسلين] يقرب مجموعهما من ثمانين ألف بيت

#### ٨٤١- خزائن المراثى

قصائد و مثويات و ترجيعات و غيرها يقرب من خمسه آلاف بيت بالفارسيه، كلها فى رثاء الأئمه للميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين المتخلص بالأنصارى القمى المولود (١٣٢٩) طبع بطهران (١٣٦٥) و له آيينه دل فاتنا ذكره و المؤلف يقول إن نسبه ينتهى إلى سعد بن عبد الله الأشعري القمى.

#### ٨٤٢- خزائن الملك الملوك و سر العالمين

للإمام على بن الحسين المسعودى ذكر كذلك فى معجم الأدباء و كشف الظنون و لعله عين خزائن الدين المذكور آنفا و إن أحدهما تصحيف الآخر.

#### ٨٤٣- الخزانة

للسيد محمد على هبه الدين الشهرستانى هو فهرس للكتب الموجوده فى خزانة كتبه و يندرج فيه فهرس تصانيفه الموجوده فيها كما حكاها لنا شفاها.

#### ٨٤٤- خزانة الأدب الكبرى

فى شرح شواهد شرح الرضى على الكافيه النحويه طبع فى أربع مجلدات ببولاق و غيره، و حكى لنا أبو المجد الآقا رضا الأصفهانى عن بعض الأفاضل أن مؤلفه عبد القادر بن عمر البغدادى المتوفى بمصر (١٠٩٣) كان من الإماميه فراجعته. و طبع له أيضا شرح شواهد الرضى الصرفيه و الخطيه بهذا الاسم مجلدان ملحقان بشرحه على الشافيه و الوافيه فى دار الكتب المصريه.

#### ٨٤٥- خزانة الأسرار

فى الأدعيه و الأعمال، ينقل عنه المولى عبد اللطيف فى مجمع الدعوات الآتى.

#### ٨٤٦- خزانة الخيال

فى الآداب و الحكم و المواعظ و المناظرات و الأمثال و تراجم العلماء و المشايخ و غير ذلك لمحمد مؤمن مؤلف تعبير طيف الخيال المذكور فى (ج ٤- ص ٢٠٨) التزم فيه السجع و القافيه أوله [حمدا لمن جعل خزانة خيال أهل الكمال مشحونه بدرر الأقوال] فرغ منه فى (١١٣٠) و أكثر النقل عنه فى الروضات فى ترجمه البهائى و غيره

## ٨٤٧- الخزانة الشاهيه

فى علوم الفلك و النجوم، للمولى عبد القادر الرويانى المازندرانى أقال إليه فى كتابه التحفه النظاميه المذكوره فى (ج ٣- ص ٤٧٨).

## ٨٤٨- خزانه عامره

فارسيه فى تراجم الشعراء الذين نالوا الصلات من الملوك و الأمراء فى الإسلام. تأليف ميرزا غلام على آزاد البلگرامى ابن السيد نوح الحسينى الواسطى السندى. ولد فى (١١١٦) و توفى (١٢٠٠) مر له حظيره الجنان، و يأتى الدواوين الثلاث التى

فرغ من أحدها فى (١١٨٧) و دلگشانامه فى أخذ المختار لثارات الحسين نظمها فى (١١٣١) و سبحة المرجان فرغ منه فى (١١٧٧) و سند السعادات فى حسن خاتمه السادات الذى أكثر فيها النقل عن مشايخ الشيعة و كتبهم مثل صحيفه الرضا و تفسير العسكرى معتمدا عليهم معتقدا لآرائهم، و هو مطبوع. و قد ألف الخزانة هذا لابن أخيه أولاد محمد بن غلام إمام الذى ولد (١١٥١) و شرع فى تأليفه فى (١١٧٦) ثم الحق به بعد ذلك تاريخ وفاه الشيخ على الحزين (١١٨١) و هو كبير طبع بنولكشور فى كامپور فى (١٨٧١ م) فى (٤٦٢ ص) ترجم فيها ما يقرب من مائتى شاعر، و ترجم نفسه فى آخر حرف الألف (ص ١٢٣-١٤٥) و قال إنه ولد يوم (الأحد- ٢٥ صفر- ١١١٦) و أورد قصيدته فى مدح على عليه السلام التى أشار فيها إلى اهتدائه إلى باب العلم، و رفضه اختيار خليفه غيره من بين الستة أهل الشورى بقوله:-

بر در شهر نبى رحل أقامت ريختم

تا برايم از طفيل آن جناب از ششدرى

شاه عالم پرورا ظل عنایت گسترا

جانب در گاه اقدس کرد بختم رهبرى

و اسم الإشاره فى (آن جناب) مرجعه (در) لا (شهر). و لم يصرح المؤلف فيما رأيت من تصانيفه باعتناقه لأحد المذاهب الأربعة الا فى سبحة المرجان فوصف نفسه فيها بقوله [البلگرامى مولدا الحنفى مذهباً] و قد حكى العبارة شيخنا فى كشف الأستار- ص ٣٠ عن صديق حسن خان فى أبجد العلوم و لكن المظنون مما ذكرناه حسن حاله، فراجعه.

## ٨٤٩- خزانه القانع

فى آداب صلاه الليل و سائر أسباب سعه الرزق. للسيد الميرزا فتح الله الحسينى المرعشى التستري المتخلص فى شعره بكيميائى و المتوفى حدود (١٢٨٨) أوله بعد خطبه مختصره [فتح الله الحسينى در اين بياض سواد مى نمايد كه اين مختصرىست

نافع، و أسباب وسعت رزق و فتوحات را جامع، موسوم بخزانة القانع] ألفه لسميه و صديقه المولى فتح الله الوفائي التستري الذى توفى (١٣٠٤) و فرغ منه يوم الاثنين رابع ذى القعدة (١٢٧٢) رأيت النسخة بخط المؤلف عند ابن أخ الوفائي و صهره على بنته المولى كريم بن المولى أحمد التستري و من شعره فيه قوله:-

با دوست به شب نشين كه وقت راز است

هر مرغ به مرغ عرش بي آواز است

شب بر در دوست رو كه اندر دل شب

درها همه بسته است و اين در باز است

### ٨٥٠- خزانة اللطائف

مجموع ملمع فى اللطائف جمعها الشيخ على أكبر المروج الخطيب المعاصر ابن الحاج غلام على الكرمانى نزىل المشهد الرضى و مؤلف نفايس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب.

### ٨٥١- خزانة المسائل

فى أربعة أجزاء (١) أصول العقائد (٢) أصول الفقه (٣) تمام أبواب الفقه (٤) المسائل المتفرقة من تأليفات السيد مصطفى المدعو بمير آقا صاحب المتوفى (١٣٢٣) و هو ابن السيد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى النصير آبادى، طبع منه الجزء الأول المرتب على مقدمه و خمسة أبواب.

### ٨٥٢- خزينة الأصفياء

للمولوى غلام سرور اللاهورى طبع فى كامپور (١٣٣٢)

### ٨٥٣- خزينة الجواهر فى زينة المنابر

من الأصول و الفروع و الأخلاق، بالفارسيه للشيخ على أكبر بن محمد حسين النهاوندى نزىل المشهد الرضى المحدث المعاصر مؤلف البيان الرفيع المذكور فى (ج ٣- ص ١٥٢) رتبه على أربعة أبواب كلها متعلقه بمنابر الوعظ و الإرشاد (١) الآيات (٢) الروايات (٣) المواعظ (٤) الحكايات و فى كل باب ثلاثة عناوين مثلاً فى الآيات (١) آيات أصول الدين (٢) آيات فروع الدين (٣) آيات الأخلاق و هكذا باب الروايات و المواعظ و الحكايات فرغ من تأليفه (١٣٣٦) و طبع فى مجلد كبير يقرب من ثلاثين ألف بيت فى (١٣٥٨).

### ٨٥٤- خزينة الخيال

ديوان أشعار باللغه الأردويه طبع بالهند لبعض شعرائها.

ديوان مشتمل على النظم و النثر الفارسي و العربي و التركي للميرزا محمد جعفر بن الميرزا محمد حسين النائني الأصل  
الأصفهاني المولد من شعراء عصر فتح علي شاه المتخلص بطرب، ترجمه هدايت في مجمع الفصحاء- ج ٢ ص ٣٣٧

ص: ١٥٨

و ذكر أنه طالعه مفصلا و هو مرتب على ثلاث حقق فى كل حقه خمسہ عقود.

### ٨٥٦- خزينه المآثم

مراثى باللغه الكجراتيه للحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگرى المعاصر، طبع مع أكثر تصانيفه الكجراتيه.

### ٨٥٧- خزينه المصائب

باللغه الأردويه ترجمه للمقتل الفارسى الموسوم بلسان الذاكرين ترجمته العلويه مصطفى بيگم بنت السيد باقر حسين الهندى مطبوع فى (١٤٢ ص) بالهند.

### ٨٥٨- خزينه المناقب

باللغه الأردويه. طبع بالهند كما فى الفهرس اللاهوريه.

### ٨٥٩- خسرو و پرويز

فى مفسد كشف الحجاب و الحرية للنساء، و هو فارسى بطريق الرومان، مختصر طبع فى النجف فى (١٣٤٥) بقلم الشيخ هادى بن المولى محمد بن على الطارمى المنجلى المعاصر.

### ٨٦٠- خسرو ديوانه

أيضا روايه فارسىه أخلاقيه طبع بطهران (١٢٩٨).

### ٨٦١- خسرو و شیرين

من مثنويات أبى القاسم حسن بن أحمد البلخى المتخلص بعنصرى المتوفى (٤٣١) استظهره ابن يوسف من كلام العوفى المذكور فى فهرس مكتبه المجلس (ج ٣- ص ٣٦٥) راجعه.

### ٨٦٢- خسرو و شیرين

إحدى المثنويات الخمسه النظاميه التى يقال لها پنج گنج لجمال الدين أبى محمد أحمد بن إلیاس بن يوسف بن المؤید التفريشى القمى الكنجوى المولود (٥٤٧) و المتوفى (حدود ٦١١) نظمه باسم السلطان طغرل أرسلان السلجوقى و يظهر من شعره الآتى أنه كان بعد (٥٧٦) و كان لابنه محمد النظامى يومئذ سبع سنين كما يظهر من قوله فى وصيته له:-

بين ای هفت ساله قره العين

مقام خویشان در قاب قوسین

والتاريخ قوله:

گذشت از پانصد هفتاد و شش سال

نزد بر خط خوبان کس چنین حال

و مر فی (ج ۲- ص ۶۱) أن إحدى مثنوياته إسکندرنامه المنظوم (۵۹۷) و کذا مر تتميمه الموسوم بخردنامه المنظوم بين سنوات (۶۰۷ و ۶۱۰) و قد بسط القول فيها فی (ج ۲- ص ۵۲۴- ص ۵۳۲) من فهرس مکتبه سپهسالار فی بیان اسم النظامی و نسبه و تواریخه و الخلافات فيها و ذکر خصوصیات کل واحد من الخمسه

ص: ۱۵۹



و ذكر أن لأخته الفاضله ألفت مثنو خسر و شیرین هذا و سمته افسانه شیرین و قد فاتنا ذكره في محله.

### ۸۶۳- خسرو و شیرین

للمیرزا محمد جعفر التبریزی المتخلص به شعله، طبع بإیران

### خسرو و شیرین

لمیر جملة السید محمد أمين الشهرستانی المتخلص بروح الأمين يظهر من شعره أنه سماه شیرین و خسرو فنذكره في حرف الشين المعجمه.

### خسرو و شیرین

للأمیر خسرو الدهلوی، أبی الحسن بن سیف الدین محمود ولد فی مؤمن آباد من محال هزاره بلخ فی (۶۵۱) و مات فی (۷۲۵) هو من المثنویات الخمس له المعروفه ب پنج گنج و يظهر من أواخره أنه سماه شیرین و خسرو فیأتی كما یأتی الخمسه له و مر له خزائن الفتوح.

### ۸۶۴- خسرو و شیرین

لعرفی الشیرازی هو الشاعر الشهیر محمد بن زین الدین علی بن جمال الدین المولود بشیراز (۹۶۳) و المتوفی بلاهور (۹۹۹) عن ست و ثلاثین سنه ثم حملة المیر صابر الأصفهانی إلى النجف بعد طول الزمان فی (۱۰۲۷) كما أرخه فی خزانه عامره- ص ۳۱۸. هو من أجزاء دیوانه التام الموجود فی مكتبه (المجلس) لكنه ناقص الآخر يبلغ الموجود منه أربعمائه و أربعین بیتا كما ذكر فی فهرسها (۳: ۳۵۴) و قال أوله:

خداوندا دلم بی نور تنگ است

دل من سنگ کوه طور سنگ است

### ۸۶۵- خسرو و شیرین

للمیرزا محمد صادق الموسوی الأصفهانی المتخلص بنامی الشیرازی الأصل المتوفی بها (۱۲۰۴) مؤلف تاریخ گیتی گشای المذكور فی (ج ۳- ص ۲۸۴) هو أول مثنویاته الخمسه التي سمی مجموعها بنامه نامی، يوجد مع رابع مثنویاته الموسوم بواق و عذراء فی مكتبه (النفسی) كما ذكره فی مقدمه طبع گیتی نما (ص- ح) و آورد جملة من أبياتهما و كذا يوجدان فی مكتبه (المجلس) كما ذكر فی فهرسها (ج ۳- ص ۱۸۲) و ذكر أن تاریخ كتابه خسرو و شیرین (۱۲۳۹) و آورد نیفا و عشره أبيات من مقدمته التي يظهر منها ما ذكرناه و قال إن عدد أبياته فی حدود ثلاثة آلاف و سبعمائه بیت أوله:

به نام آنکه در عنوان نامه

بود نامش نخستین نقش خامه

ص: ۱۶۰

## ٨٦٦- خسرو و شیرین

لشهاب الدين الترشيزى. من المثنويات التى نظمها الشاعر المتخلص بشهاب، و هو الميرزا عبد الله بن حبيب الله الترشيزى الذى توفى (١٢١٥) كما أرخه فاضل خان الكروسى فى انجمن خاقان عدّه الناظم من مثنوياته فى مقدمه ديوانه الذى رتبّه بنفسه فى (١٢٠٦) و الموجود نسخه منه فى مكتبه (المجلس) كما فى فهرسها (ج ٣- ص ٣٢٢) قال و يوجد نسخه خسرو و شیرین هذا فى موزه لندن.

## ٨٦٧- خسرو و شیرین

لهاتفى الشاعر، و هو المولى عبد الله الخبوشانى الجامى المتوفى (٩٢٧) و هو ابن أخت المولى عبد الرحمن الجامى. ذكره فى خاتمه تمرنامه بعنوان شیرین و خسرو و نسخه موجوده فى مكتبه (المجلس) كما فى فهرسها- ج ٣- ص ١٦٥ و نسخه أخرى ضمن الخمسه الهاتفيه فى مكتبه (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٥٤٤) أوله:

خداوندا به عشقم زندگى ده

به فرقم تاج عز بندگى نه

## ٨٦٨- خسرو و شیرین

من المثنويات الأربعة التى نظمها السيد ميرزا قاسم الگن آبادى، ترجمه سام ميرزا ابن الشاه إسماعيل فى تحفه سامى- ص ٢٦ المؤلف فى (٩٥٧) و ذكر أنه نظم خسرو و شیرین باسمى، و أول مثنوياته شاهنامه فى فتوحات الشاه إسماعيل المتوفى (٩٣٠) و شاه طهماسب و قد نظمه بأمره و أورد فى التحفه من تلك المثنويات نيفا و ثلاثين بيتا.

## ٨٦٩- خسرو و شیرین

من نظم شهاب الدين عبد الله بيانى المشهور بمرواريد الكرمانى، كان وزير السلطان حسين بايقرا بعد فوت الأمير على شير إلى أن توفى السلطان فتشرف بخدمه صاحب قران (الشاه إسماعيل) و توفى (رجب- ٩٣٢) ذكره فى (سام نامه- ص ٦٥) و قال إنه لم يتم.

## ٨٧٠- خسرو و شیرین

لمحمد خان بن الحاج خان الدشتى المتخلص بدشتى ذكر بعضه فى ديباجه ديوانه المطبوع الآتى.

## ٨٧١- خسرو و گل

أو خسرونامه للشیخ فرید الدين العطار مطبوع، و فى مكتبه (المجلس) نسخه کتابتها (٨٣٧ إلى ٨٤٠) و فيها زیاده ثمانمائه بیت عن المطبوع على ما أحصاه فى فهرس المجلس (ج ٣- ص ٥٦٨).



## ٨٧٢- خسروى نامه

منظوم فارسى فى بحر التقارب لآقا محمد إبراهيم النواب ابن الآقا محمد مهدى بدائع نكار الطهرانى المتوفى قبيل الثلاثمائه كما ذكرناه فى (ج ٤- ص ١١٩) و هو كبير استخرج منه بعض مدائح النبى و الوصى و قصه المعراج و طبع المستخرج على هامش مخزن الإنشاء المجموع و المطبوع (١٢٨٥) إلى (١٢٨٦) بمباشره السيد صادق الخوانسارى الكتبى.

## ٨٧٣- خشخاشى نامه

من مثنويات الشيخ إسماعيل بن حسين الشريف التبريزى المجاور لمشهد خراسان المعاصر المولود (١٢٨٦) و المتخلص بتائب يقرب من ثمانمائه بيت، و له شرح ديباجته كما ذكره فى فهرس تصانيفه.

## ٨٧٤- الخصال

فى الإمامه لأبى محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الأزدي النيشابورى الراوى عن الإمام الجواد عليه السلام ذكر الكنجى أنه صنف مائه و ثمانين كتابا ذكر النجاشى بعضها.

## ٨٧٥- الخصال

لأبى عبد الله المعروف بابن رويده محمد بن جعفر بن عنبسه الأهوازى الحداد رواه النجاشى عنه بواسطتين.

## ٨٧٦- الخصال

فى الأخلاق للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن موسى بن بابويه القمى المتوفى بالرى (٣٨١) أوله [الحمد لله الذى توحد بالوحدانيه و تفرد بالإلهيه- إلى قوله ملخصا- وجدت مشايخى قد صنفوا فى فنون العلم، و لكن غفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل على أعداد الخصال المحموده و المذمومه مع كثره نفعه فصنفتها] و ابتداء باب الواحد ثم الاثنى ثم الثلاثه و هكذا إلى باب الخصال الأربعمائه و طبع بطهران فى (١٣٠٢) و قد حذا حذوه مؤلف الاثنى عشرية فى المواعظ العددية كما مر فى (ج ١- ص ١١٩) و يأتى فى النون نخبه الخصال و قد ترجم الخصال بالفارسيه و طبع بطهران.

## ٨٧٧- خصال الشيعه

فارسى مختصر طبع بالهند للشيخ مهدى المعاصر، و هو ترجمه لجملة من الأحاديث المأثوره فى بيان خصال الشيعه و أوصافهم، و له خاتمه فى المواعظ

## ٨٧٨- خصال الكمال

و بعض ما روى فى مناقب الرجال، للشيخ أبى الجيش مظفر بن محمد بن أحمد البلخى الخراسانى المتوفى (٣٦٧) الذى كان من مشاهير المتكلمين



و من مشايخ أبي عبد الله المفيد الذي ولد (٣٣٦ أو ٣٣٨) لم يذكر في ترجمته في النجاشي و الفهرست هذا الكتاب له، نعم ذكر فيها كتابه في المثالب الذي سماه قد فعلت فلا تلم أو فعلت فلا تلم و ظاهر التسميه أن فيه بيان قبائح الأشخاص و معائبهم، فهو غير هذا الكتاب الذي هو في مناقب الرجال و قد نسبة إليه ابن شهر آشوب في معالم العلماء.

### ٨٧٩- الخصائص

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى (٣٥٠) رواه النجاشي بإسناده إليه.

### ٨٨٠- الخصائص

للطبري. ينقل عنه العلامة في كشف اليقين المطبوع (١٢٩٨) بعض فضائل أمير المؤمنين عليه السلام . منها

روايه أبي ذر و سلمان عن النبي صلى الله عليه و آله أنه قال [ / إن عليا أول من آمن بي و فاروق هذه الأمة و يعسوب الدين و الصديق الأكبر

[ و منها قول العلامة فيه ]

روى الطبري صاحب الخصائص عن النبي أنه قال / صلت الملائكة علي و علي علي سبع سنين

[ أقول و يحتمل أن مراده كتاب فضائل أمير المؤمنين لأحمد بن محمد الطبري المعروف بالخليلي أو كتاب فضائل علي بن أبي طالب لمحمد بن جرير الطبري المتوفى (٣١٠) كما ذكر في معجم الأدباء- ج ١٨- ص ٨٠ قال تكلم في أوله بصحة أخبار غدير خم

### ٨٨١- الخصائص

في فضائل علي عليه السلام و قد يقال له الخصائص العلوية للإمام النسائي أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر الخراساني المولود (٢١٥) و المتوفى بمكة (٣٠٣) بعد إخراجه من المسجد الأموي بالشام بسبب تصنيف هذا الكتاب فمرض علي أثر الضرب و الرفس و الدفع في خصيته، فطلب حمله إلى مكة و هو عليل فتوفى بها في شعبان تلك السنة، قال

ابن خلكان إنه كان يتشيع و لعله لذلك جزم الحاج مولى باقر الكجوري في أول كتابه الخصائص الفاطمية بتشييعه، و حكى عن أبي نعيم أنه نقل أكثر أحاديث خصائصه عن كتاب أحمد بن حنبل.

### ٨٨٢- الخصائص

و يقال له خصائص العربييه في فلسفه هذه اللغة و هو في النحو. لأبي الفتح عثمان بن جنى النحوى المولود قبل (٣٣٠) و المتوفى (٣٩٢) كما أرخه السيوطى فى البغية، و دفن بمقابر قریش مع أستاذه أبى على الفارسى. طبع الجزء

الأول من هذا الكتاب بمطبعة الهلال بمصر في (١٣٣٢) أوله [الحمد لله الواحد العدل القديم] و مختصر الخصائص هذا لابن الحاج الإشيلي يأتي في الميم، و السيوطي لخص الخصائص هذا أيضا و سماه الاقتراح كما في كشف الظنون و يوجد نسخه منه في مكتبه عاطف و مكتبه لعله لى بأستانبول، و نسخه في الخديويه بمصر و هي بخط الحسن بن فرخ بن إبراهيم، فرغ من نسخها في مصر في (ج ١- سنة ٤٣٠) كما في فهرسها.

### ٨٨٣- خصائص الأخبار

في المواعظ هو ثاني أجزاء خزائن الأشعار الذي سبق أنه طبع مكررا.

### ٨٨٤- خصائص الأئمه ع

( للسيد الشريف الرضى أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوى البغدادي المولود في (٣٥٩) و المتوفى بها في (٤٠٦) ينقل عنه في حديقه الشيعة المنسوبه إلى الأردبيلي و لكن مع نسبته إلى أخيه المرتضى من سبق القلم. ينقل عنه الحاج المولى باقر في الدمعه الساكبه و كان عند شيخنا المحدث النورى و رأيت في مكتبه (الشيخ هادى آل كشف الغطاء) نسخه كتابتها حدود (١٠٧٠) قال في ديباجته [كنت حفظ الله عليك دينك، و قوى في ولاء العتره يقينك سألتنى أن أصنف لك كتابا يشتمل على خصائص أخبار الأئمه الاثنى عشر صلوات الله عليهم، على ترتيب أيامهم و تدريج طبقاتهم، ذاكرا أوقات مواليدهم و مدد أعمارهم و تواريخ وفاتهم و مواضع قبورهم و أسامى أمهاتهم، و مختصرا من فضل زياراتهم، ثم موردا طرفا من جوابات المسائل التى سئلوا عنها و استخرجت أقاويلهم فيها، و لمعا من أسرار أحاديثهم و ظواهر و بواطن أعلامهم و نبذا من الأصحاح فى النص عليهم] إلى أن ذكر أن الباعث على تأليفه هو تعبير بعض علينا بعدم تأليف لنا فى هذا الموضوع و كان شروعه فى التأليف فى (٣٨٣) و الأسف أنه لم يتم الكتاب بجميع مقاصده، لاشتغاله بجمع كتابه نهج البلاغه كما صرح بذلك فى أول النهج، و انما خرج من الخصائص أبواب و فصول من خصائص أمير المؤمنين عليه السلام، و فى الفصل الأخير منه أورد الكلمات القصار له، و المجموع يقرب من ألف و خمسمائه بيت ثلثها الكلمات القصار، فعند ذلك

عن له أن يكتب جميع ما صدر من معدن الفصاحه من الخطب و الكتب و الكلمات فاشتغل بجمع النهج إلى أن فرغ منه فى (٤٠٠) و لم يمهله الأجل لإتمام الخصائص، و نسخه



الشيخ شير محمد الهمداني المعاصر في النجف منتسبه من نسبه الشيخ هادي و رأيت في طهران نسخه أخرى في مكتبه (سلطان العلماء) و نسخه في مكتبه راجه فيض آباد كما في فهرسها المخطوط.

## ٨٨٥- خصائص أمير المؤمنين ع من القرآن

للنقيب أبي محمد الحسن بن أحمد بن القاسم بن محمد بن علي بن أبي طالب عليه السلام هو من مشايخ النجاشي و قد قرأ عليه، و يعبر عنه أحيانا بالشريف أبي محمد المحمدي، لأن جده القاسم كان من ولد محمد بن الحنفية بن علي بن أبي طالب بعده بطون، و النسبه إلى الجد شايعه، و هو من مشايخ الطوسي المتوفى (٤٦٠) أيضا، ففي مشيخه التهذيب عند ذكر سنده إلى فضل بن شاذان قال أخبرني الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوي المحمدي، و في الفهرست في ترجمه محمد بن أحمد الصفواني قال أخبرني الشريف أبو محمد الحسن بن القاسم المحمدي نسبه إلى جده فلا يتوهم تعددهما كما توهم في أبي العباس بن نوح حيث إن النجاشي ترجمه بعنوان أحمد بن علي بن نوح، و الشيخ ترجمه في الفهرست بعنوان أحمد بن محمد بن نوح نسبه إلى جده و قد صرح في الرجال بأن محمدا جده، و مع ذلك وقع الاشتباه و توهم التعدد و الشيخ أيضا يعبر عنه بالشريف أبي محمد المحمدي في ترجمه إسماعيل بن علي الخزاعي و ترجمه محمد بن علي بن المفضل و غيرهما، و يظهر حياته في (٤٢٥) من ذيل ابن النجار لتاريخ بغداد على ما نقل عنه السيد ابن طاوس في أمان الأخطار و هو ما رواه ابن النجار بثلاث و سائط عن الشريف أبي محمد الحسن بن أحمد العلوي المحمدي، و ثالثهم أبو عبد الله الحسين بن الحسن بن زيد الحسيني القصي، فقال أبو عبد الله هذا حدثنا الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوي المحمدي ببغداد في رمضان سنه خمس و عشرين و أربعمائه، قال حدثني القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خالد و بكر بن أحمد بن مخلد و أبو عبد الله الغالبى، قالوا حدثنا إلى آخر السند و الحديث، فتبين من ذلك أن هذا الشريف متأخر بكثير عن سميته الشريف أبي محمد الحسن بن محمد بن يحيى العلوي الذى أكثر روايه عنه الشيخ المفيد في الإرشاد و غيره معبرا عنه بالشريف أبي محمد العلوي تاره و أخرى مصرحا باسمه و ثالثه بالشريف مطلقا و رابعه بالشريف أبي محمد المحمدي فإن هذا الشريف هو المعروف بابن أخى طاهر لكون عمه طاهر بن يحيى

النسابه و هو يروى عن جده يحيى، و توفي في ربيع الأول سنه ثمان و خمسين و ثلاثمائه و دفن في داره بسوق العطش في بغداد، فلا وجه لترديد صاحب الرياض و احتمالاه لاتحاد الشريفيين في ترجمه مؤلف الخصائص هذا.

### ٨٨٦- خصائص أمير المؤمنين ع من القرآن المبين

. للشيخ أبى القاسم عبيد الله بن عبد الله المعروف بالحاكم الحسكاني، و حسان كغضبان لفظا و معنى نسب لبعض النيشابوريين ذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء.

### خصائص أمير المؤمنين

يأتى بعنوان ما سمي به، و هو خصائص الوحي المبين. و مر الخصائص مطلقا للنسائي.

### ٨٨٧- خصائص الأيام

في وقايح أيام السنه. للسيد الواعظ أبى القاسم بن محمد على الحسينى السدهى الأصفهاني ذكره في أول كتابه لمعات الأنوار المطبوع في (١٣١١)

### خصائص الجمعة

يأتى في السين بعنوان سنن الجمعة و آخر بعنوان خصوصيات الجمعة

### ٨٨٨- الخصائص الحسينيه

للشيخ جعفر بن المولى حسين الشوشترى نزيل النجف المتوفى بكرند، راجعا عن زياده مشهد خراسان في ليله الأربعاء (١٣٠٣) و ماده تاريخه (كواكب قد نثرت) كما استخرجها تلميذه ميرزا محمد الهمداني و ذكرها في رسالته التي ألفها في ترجمه أستاذه المؤلف بعد وفاته، و سماها غنيمه السفر في ترجمه الشيخ جعفر فرغ منه في (٢٣- ع ١- ١٣٠٣) و في ماده التاريخ إشاره إلى واقعه تلك الليله من تناثر النجوم حيث يقال إنه لم يسمع بمثله في التواريخ الا في سنه وفاه الكليني (٣٢٩) كما ذكره النجاشي. طبع المجلد الأول من الخصائص بعد وفاه المؤلف بسته أشهر، أوله [الحمد لله و سلام على عباده] ذكر في أوله أن ترتيب الكتاب على ثلاثين عنوانا فذكر فهرس العناوين إلى العنوان الحادى عشر و قال نختم به هذا المجلد فيظهر منه أن العناوين التسعه عشر الباقيه داخله في المجلد الثانى و لم نعلم أنه خرج من قلمه بعضا أو كلا أم لا، و طبعت ترجمته بالفارسيه الموسومه بوسائل المخبتين و يأتى دمع العين في شرح خصائص الحسين و كذا لوائح اللوحين في شرح خصائص الحسين كما يأتى الدر النضيد في خصائص الحسين الشهيد و له تصانيف آخر أشهرها

الخصائص هذا و منها الفقه الفارسي الموسوم ب منهج الرشاد المطبوع (١٢٨٨) يظهر منه تبحره في الفقه و لوالده المولى حسين الفقيه الشهير بالواعظ مختصر الإصلاح الآتي في الميم أنه ألفه بأمر أستاذه السيد المجاهد المؤلف ل إصلاح العمل و المتوفى (١٢٤٢) و كان المولى حسين هذا ابن الحسن بن المولى علي بن علي المعروف بالنجار التستري كما ذكر في غنيمه السفر و المولى علي هو الذي ترجمه السيد عبد الله الجزائري في إجازته الكبيره بقوله مولانا علي بن علي النجار التستري أخى و ثقتى و خاصتى العالم الورع الجليل الذى لا يماثل بكفو و لا عديل إلى آخر الترجمة. كتبها فى (١١٦٨) و دعا له بقوله [سلمه الله تعالى] فيظهر حياته فى التاريخ.

## ٨٨٩- الخصائص الحسينيه

باللغه الكجراتيه للحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگرى المعاصر طبع أكثر تصانيفه.

## ٨٩٠- الخصائص الدينيه

فى التوحيد خاصه فارسى مختصر للسيد أحمد الموسوى التستري مؤلف تنبيه الجاهلين المذكور فى (ج ٤ ص - ٤٤١) كانت ولادته فى النجف (١٣٠٧) و توفى بطهران فى (ذى القعدة- ١٣٦٤) بدار المجانين.

## ٨٩١- خصائص الزهراء ع

( للشيخ محمد على بن المولى حسن على الهمدانى المولود بكر بلاء فى (١٢٩٣) المعروف بالسقري لنزوله بها للقيام بالوظائف الشرعيه فى عده سنين، ثم تركها و جاور مسقط رأسه مشتغلا بالتأليف و التصنيف و منها الخصائص هذا المشتمل على شرح أربعين حديثا فى كل حديث بيان تأويل آيه من آيات القرآن المؤوله بالصديقه فاطمه و تفسير تلك الآيه مع إيراد فوائد كثيره و قد أشار إليها فى فهرسه فى أول الكتاب، و نحن نذكر أوائل الآيات و سورها حسب ترتيب الكتاب (١) اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ - سورة النور (٢) فِي بَيُوتِ أَذْنِ اللَّهِ - النور (٣) لَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ - البقره (٤) إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمْ - الأحزاب (٥) هُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا - الفرقان (٦) إِنَّهَا لَأِحْدَى الْكُبَرِ - المدثر (٧) طُوبَى لَهُمْ وَ حُسْنُ مَا بٍ - الرعد (٨) إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ - القدر (٩) حم وَ الْكِتَابِ الْمُبِينِ - الدخان (١٠) إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ - آل عمران (١١) يَا مَرْيَمُ أَنْتِ لَكِ - آل عمران (١٢) أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ - ق (١٣) الَّذِينَ آمَنُوا وَ اتَّبَعَتْهُمْ - الطور (١٤) لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا السَّبِينَةَ (١٥) وَ الْفَجْرِ وَ لَيَالٍ عَشْرٍ (١٦) مَرَجَ الْبُحْرَيْنِ - الرحمن (١٧) إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ

- الأحزاب (١٨) إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ- الطارق (١٩) بئِرٍ مُّعْتَلَةٍ- الحج (٢٠) إِذْ يَغْشَى السُّدْرَةَ- الحج (٢١) الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ-  
الحج (٢٢) كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ- البقره (٢٣) حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ- الجن (٢٤) هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ

(٢٥) وَ حَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ- القمر (٢٦) قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَ مَا أُنزِلَ- البقره (٢٧) قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ (٢٨) لَآ- تَجْعَلُوا دُعَاءَ  
الرَّسُولِ- النور (٢٩) وَ إِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ- البقره (٢٠) فَأَوْلَىكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ- النساء (٣١) أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَفْعَدَرَ عَلَيْهِ  
أَحَدٌ- البلد (٣٢) وَ مَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ- التحريم (٢٢) ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ- الملائكه (٢٤) وَ إِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ- التكوير (٢٥)  
الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا- الفرقان (٣٦) إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوفِرَ (٢٧) إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ- النحل (٢٨) وَ آتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ-  
الإسراء (٢٩) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ- الأحزاب (٤٠) قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا- الشورى. و سيأتى الخصائص الفاطميه.

## ٨٩٢- الخصائص الزينية

للسيد نور الدين بن محمد جعفر بن عبد الصمد الموسوى الجزائرى التستري المعاصر أصغر من أخيه السيد أحمد الذى ولد فى (١٣٠٧) هو فارسى مرتب على مقدمات و تسع و ثلاثين خصيصه و قد طبع فى النجف (١٣٤١) مع تقریظات العلماء عليه، و قد ترجم من الفارسيه بالأردويه، و طبعت الترجمة فى الهند على ما حكاه لنا بعض الثقات المطلعين.

## ٨٩٣- خصائص السواك

لأبى الخير أحمد بن إسماعيل القزوينى الطالقانى، مختصر مرتب على اثنى عشر فصلا ذكره المولى باقر الواعظ فى أول الخصائص الفاطميه

## ٨٩٤- خصائص الشيعة التى جاءت بها الشريعة

للسيد محمد مهدى بن صالح الموسوى الكاظمى مؤلف برهان الدين الوثيق و بوار الغالين و غيرهما، ولد بالكاظميه (١٢٧٢) و اشتغل بها و هاجر إلى سامراء حدود (١٣٠٠) و كان يحضر بحث سيدنا الشيرازى و بعض تلاميذه منهم الميرزا إبراهيم بن المولى محمد على المحلاتى الشيرازى و الشيخ إسماعيل الترشيزى و فى (١٣١٤) تشرف لزياره مشهد خراسان و بعد رجوعه أقام فى الكويت، و كان سنين مرجع الأمور الشرعيه بها إلى (١٣٤٣) فنزل إلى البصره و كان مقيما للوظائف الشرعيه و مجدا فى التأليف إلى أن توفى بها يوم الاثنين سادس ذى القعدة (١٣٥٨) و حمل إلى النجف فدفن بها يوم الأربعاء ثامن الشهر المذكور مع السيد عدنان

ص: ١٦٨

و السيد مهدي البحرانيين في الحجره التي على يسار الداخل إلى الصحن من باب المغرب المعروف بباب السلطاني، و قد فرغ من تأليف الخصائص في رجب (١٣٤١) و طبع ببغداد في تلك السنه في (٧١٢ ص) و في أوله فهرس مطالبه مفصلا من مقدمه التي في أصول الدين الخمسه ثم فصول كثيره في المواعظ و الآداب و الأخلاق.

### ٨٩٥- خصائص الطرب

لأبي الفتح محمود بن الحسين بن السندی بن شاهك الكاتب الشاعر المنجم المعروف بكشاجم المتوفى حدود (٣٥٠) ذكره في كشف الظنون و مر له أدب النديم في (ج ١- ص ٣٨٨) و قد عده ابن شهر آشوب في معالم العلماء من المجاهرين من شعراء أهل البيت عليه السلام و ممن له قصائد في مدحهم و ديوانه المطبوع في بيروت يشهد له بذلك، و قد زيد في ديوانه أشعارا على ما قال ابن خلكان في ترجمه الرفاء.

### خصائص العريه

يطلق كذلك على ما ذكرناه بعنوان الخصائص لابن جني، لأنه بنفسه عبر عنه بالخصائص في فهرسه. و قال حجمه ألف ورقه، و نقل فهرسه في معجم الأدباء- ج ١٢- ص ١٠٩.

### ٨٩٦- الخصائص العظيمة

في أحوال السيد أبي القاسم عبد العظيم بن عبد الله الحسنی عليه السلام المدفون بالرى جنوبى طهران اليوم. للحاج الشيخ جواد بن الشيخ مهدي اللاريجاني المقيم بالرى و المتوفى (٣- ج ٢- ١٣٥٥). كان والده صهر المولى على الكنى على بنته، رزق منها ولداه الشيخ جواد هذا و أخوه الأصغر منه و المتوفى قبله الشيخ آغا بزرگ. و والدهما الشيخ مهدي بن رجب على توفى بمشهد خراسان زائرا في (١٣٠٨) كما أرخه حفيده. و ذكر في رسالته المطبوعه (١٣٤٤) الموسومه فوز الآفاق أن الخصائص هذا مطبوع، و نقل عنه تاريخ ولاده عبد العظيم بالمدينه (١٧٣) و وفاته في الرى في (١٥ شوال- ٢٥٢). و مر في (ج ٥- ص ١٥٦- ١٦٠) جنات النعيم و جنه النعيم و في (ج ١- ص ٣٣٩) أخبار عبد العظيم و يأتي في الفاء فضل عبد العظيم لإسماعيل بن عباد الطالقاني.

### ٨٩٧- خصائص علم القرآن

لأبي القاسم حسين بن على بن حسين المشهور بالوزير المغربى كان ابن بنت النعماني صاحب التفسير المذكور في (ج ٤- ص ٣١٨) و توفى

ص: ١٦٩

(١٥ رمضان - ٤١٨) ذكره النجاشي، و ذكر ابن خلكان أنه دفن في النجف منقولاً من الجزيره بتدبير لطيف و في غايه الاحترام.

## ٨٩٨- الخصائص العلويه

في خصائص علي أمير المؤمنين عليه السلام لمحمد بن علي بن الفتح. كذا ينقل عنه علامه الحلي في كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين الحديث المشتمل على أنه إمام المتقين و سيد المسلمين ... كذا ذكرته في مسوده الذريعه قبل ثلاثين سنه و لا يوجد عندي الآن كشف اليقين و لو وجد فيه كذلك فيحتمل اتحاده مع محمد بن أحمد النطنزي الآتي. فراجع.

## الخصائص العلويه

للإمام النسائي المؤلف للصحیح المشهور باسمه، ينسب إليه كذلك أحياناً، لكن ذكرناه مطلقاً بعنوان الخصائص في (ص ١٦٣) كما هو المشهور.

## ٨٩٩- الخصائص العلويه على سائر جميع خ ل البريه و المآثر العليه لسيد الذريه

لمحمد بن أحمد النطنزي العامي كما ذكره ابن شهر آشوب محمد بن علي السروي المتوفى (٥٨٨) في معالم العلماء في آخر تراجم المحمدين و بعد ذكره ختمهم بترجمه نفسه و في بعض النسخ سقطت عنها هذه الترجمة و من النسخ الموجوده فيها نسخه الشيخ أبي علي الحائري التي نقل عنها في رجاله و كذا في نسختي التي استنسختها لنفسى عن نسخه استعرتها من شيخنا النورى و كانت في مكتبته و بما أن الرجل من أهل القرن السادس ليست له ترجمه في الأصول الرجاليه نعم ترجمه علامه في القسم الثانى من الخلاصه المؤلف في (٦٩٣) و كذا ابن داود بعنوان محمد بن أحمد النطنزي بالنونين بينهما طاء مهمله بعدها الزاى موصوفاً بأنه عامى المذهب و لم يذكر كتابه الخصائص العلويه كما هو ديدنهما من عدم التعرض للكتب و التصانيف الا نادراً، نعم ينقل عن هذا الكتاب مؤلف فرائد السمطين في فضائل المرتضى و البتول و السبطين و هو الشيخ صدر الدين إبراهيم بن الشيخ سعد الدين محمد بن المؤيد الحموى المتوفى (٧٢٢) و كان فراغه من تأليف كتابه (٧١٦) و ذكر فيه أن الخصائص العلويه ألفه الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي النطنزي و من قوله يظهر أن كنيه المؤلف أبو عبد الله و أن جده علي، ثم ذكر أنه يروى الخصائص هذا عن جماعه من مشايخه بالحله و بغداد

ص: ١٧٠

و واسط و القدس كلهم عن السيد النقيب شرف الدين أبي طالب عبد الرحمن بن عبد السميع الهاشمي الواسطي عن الشيخ أبي الفضل شاذان بن جبرئيل القمي عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد العزيز القمي عن المصنف (أقول) الشيخ منتجب الدين الذي توفي بعد (٥٨٥) ترجم الشيخ أبا عبد الله القمي هذا في الفهرست لكنه لم يترجم هذا المصنف الذي روى القمي كتابه عنه و لعله لأجل ما تنسب إليه من العامية و ممن نقل عن هذا الكتاب كثيرا السيد رضى الدين علي بن طاوس المتوفى (٦٦٤) في كتاب اليقين المرتب على مائتين و عشرين بابا الذي ألفه بعد (٦٦٠) و قبل وفاته فسماه أولا بما سميناه في

العنوان (الخصائص - إلى قوله - لسيد الذرية) لكنه قال في أربعة أبواب و هي الباب (٣١- و ٣٢- و ٣٣- و ٣٤) إنه تأليف أبي الفتح محمد بن علي الكاتب النطنزي الأصفهاني و حكى عن تذييل شيخه محمد بن النجار لتاريخ الخطيب توثيقه و فضله و قال في ثلاثه أبواب آخر و هي الباب (١٨٠- و ١٨١- و ١٨٢) إنه تأليف الحافظ محمد بن علي الكاتب المعروف بالنطنزي بإسقاط الكنيه و نسبه الأصفهاني في الثلاثه جميعا، و في الأولى خاصه قال محمد بن علي بن الفتح الكاتب بإسقاط الحافظ أيضا مع زياده (ابن الفتح) و زياده توصيفه أيضا بأنه كان من أفضل علماء العامه و رواه أحاديثهم و إنه وثقه ابن النجار في ذيل تاريخ بغداد و قال إنه نادره الفلك و نابغه الدهر (أقول) إن باب احتمال تعدد الرجلين و تعدد كتابيها باب واسع لكن شيوع النسبه إلى الجد من عموم المصنفين و وقوع التصحيفات من كافه النساخ يقرب احتمال كون (ابن الفتح) تصحيف (أبي الفتح) الواقع في أربعة مواضع من كلام السيد ابن طاوس، و كون النسبه إلى علي في كلام السيد نسبه إلى الجد الذي لم يذكر في معالم العلماء و الخلاصه لداعى الاختصار، و لا بعد في تعدد الكنى للرجل الواحد بأبي عبد الله و أبي الفتح كما هو الواقع في فرائد السمطين و كتاب اليقين فالمؤلف هو أبو الفتح أو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي النطنزي الأصفهاني الحافظ الكاتب المذكور ترجمته في ذيل ابن النجار على ما حكاه ابن طاوس و أما طبقه هذا المؤلف و مشايخه و تاريخ تأليفه فيظهر إجمالا من أثناء رواياته فإن روايته بعنوان محمد بن علي بن الفتح الكاتب المعروف بالنطنزي في باب المائة و الثمانين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا الأستاذ الإمام شيخ الإسلام

أحمد بن الفضل بن أحمد الخواص قراءه عليه و أنا أسمع في (٥٠١) سنه إحدى و خمسمائه عن عمر بن عبدويه، و روايته بعنوان أبي الفتح محمد بن علي الأصفهاني النطنزي في الباب الثاني و الثلاثين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا الأستاذ الإمام شيخ الإسلام أحمد بن الفضل الخواص عن شجاع بن علي المصقلی من غير ذكر القراءه و التاريخ و ممن يروى عنه النطنزي أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الحافظ التيمي الطلحي الأصفهاني المولود (٤٥٧) و المتوفى (٥٣٥) كما أرخه في شذرات الذهب (ج ٦- ص ١٠٥) قال و هو يروى عن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق بن منده الذي مات (٤٧٥) و ممن روى عنه النطنزي أيضا أبو عبد الله محمد بن المنذر بن سكر الهروي، و منهم علي بن إبراهيم القاضي بفرات، و منهم أبو علي الحداد، و منهم المقرئ أبو علي الحسين بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن محمد المهري بأصفهان عن أصل كتابه و قال إن الحداد و المهري يرويان عن أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصفهاني الذي مات (٤٣٠) فظهر من طبقه بعض مشايخه و تاريخ سماعه أنه كان في أواخر القرن الخامس و أوائل النصف الأول من القرن السادس و أما حسن عقيدته المؤلف فهو المستكشف الظاهر من إيراده في كتابه الروايات الصريحه في تسميه الله تعالى عليا عليه السلام بأمير المؤمنين و إمام المتقين و سيد المسلمين و قائد الغر المحجلين و إرساله تلك الروايات إرسال المسلمات من غير إشاره إلى ضعف سند أو وهن دلالة و السيد ابن طاوس انما يخبر في أمثال هذه الموارد بما هو ظاهر حال الرجل المشهر نفسه بين الناس بأنه من علماء العامه و من رواه أحاديثهم و لا يخبر من عقيدته القليه التي لا يطلع عليها الا الله (١) و كذلك قول ابن شهر آشوب إنه عامي و قول العلامة

ص: ١٧٢

١- (١) إنه لا يشهد السيد بكون الرجل من أهل السنه في الواقع و نفس الأمر كما لا يخفى و كون هذا الرجل من الشيعة غير مضر باستدلال السيد ابن طاوس بروايات كتابه و إدراجها في كتاب اليقين إذ لا يتوقف استدلاله بها على حكم السيد و جزمه بكونه من العامه في الباطن فإنه صرح السيد بوجه استدلاله بها في أول كتاب اليقين بما لفظه [فصل و اعلم أنا نذكر في كتابنا هذا تسميه الله جل جلاله لعلی بأمير المؤمنين فيما روينا عن رجالهم و شيوخهم و علمائهم و من كتبهم و تصانيفهم، و إن اتفق أن بعض من نروى عنه أو كتاب ننقل منه يكون منسوباً إلى الشيعة الإماميه فيكون بعض رجال الحديث الذي نرويه من رجال العامه] فترى صريح كلام السيد أنه يكتفي في الاستدلال بتلك الروايات بمجرد كون بعض رواياتها من أهل السنه و قد ذكرنا جمعا من مشايخ النطنزي هذا الذين روى عنهم تلك الروايات و ليس لأحد منهم ذكر في كتب رجالنا و كذلك مشايخهم غير أبي نعيم الأصفهاني فإن الظاهر أن هؤلاء كلهم من رجال العامه و قد رووا هذه الروايات التي أوردها السيد في كتابه المؤلف



إنه عامى المذهب لم يرد منه الا كون الرجل مختلطا مع العامه و راويا لأحاديثهم و إن كان متابعا لأئمه أهل البيت عليه السلام لا كونه من أهل السنه و المتابعين للأئمه الأربعة. و قد حمل الشهيد الثانى العامى على هذا المعنى فى كثير ممن أطلق عليهم العامى فى كتب رجالنا مع كونهم من الشيعة بل من أصحاب الأئمه، و صرح بذلك فى حاشيته على الخلاصه عند ترجمه أبى الصلت الهروى الشيعى عبد السلام بن صالح الذى ترجمه الشيخ مره باسمه و أخرى بكنيته و ذكر فى الموضوعين أنه عامى قال الشهيد [و هذا يشعر بأنه مخالط للعامه و راو لأخبارهم- إلى قوله- كمحمد بن إسحاق صاحب السير و الأعمش و خلق كثير] و قد ارتضى كلام الشهيد الميرزا الرجالى فى الرجال الكبير و صدقه الأستاذ الوحيد البهبهانى فى تعليقه عليه فقال [لا يخفى أن الأمر كذلك] و أقول لعل القرينه على هذا الحمل أن الكتب المهياه لتراجم رجال الشيعة كما يظهر من مؤلفيها لا بد أن تكون خاليه عن ترجمه العامى الحقيقى رأسا حسب ما بنى عليه مؤلفوها، فلو أطلق العامى فيها على رجل يحمل على أنه عامى المشرب لا أنه عامى العقيده و لا سيما مع بعض القرائن على تشيحه

### ٩٠٠- خصائص الغدير

لثقه الإسلام الشيخ أبى جعفر محمد بن يعقوب الكلينى المتوفى (٣٢٩ أو ٣٢٨) قال المولى باقر الواعظ فى أول الخصائص الفاطميه ما معناه إن الكلينى أول من صنف كتابا سماه باسم الخصائص و هو هذا الكتاب الذى فيه فضائل يوم الغدير و جملة من وقائعه و خصائصه و قد اعتمد عليه العلماء و استشهدوا بأحاديثه فى كتبهم المؤلفه فى الإمامه (أقول) كانت نسخه باقيه إلى حدود الألف من الهجره لأن الشيخ الكفعمى المتوفى (٩٠٥) عده من مصادر كتابه البلد الأمين فيظهر وجوده عنده "الشيخ الكفعمى" فى التاريخ و يأتى فى الغين كتاب الغدير متعدد و كذا الغديريه و الغدير فى الإسلام و الغدير فى

الكتاب و السنه و الأدب و غيرها، و فى الفاء فيض القدير فى حديث الغدير كما مر فى (ج ٦- ص ٣٧٨) حديث الغدير متعدد، و يأتى الإشاره إليه بعنوان خصائص يوم الغدير كما عبر به البياضى كما يأتى الخطاب المنير فى ذكرى عيد الغدير.

### ٩٠١- الخصائص الفاطميه

بالفارسيه للشيخ الواعظ المولى باقر بن المولى إسماعيل بن المولى عبد العظيم بن محمد باقر الكجورى المولود بطهران (١٢٥٥) و المتوفى بمشهد

خراسان (١٣١٣) و دفن بها فى مقبره الشيخ البهائى شرع فى تأليفه فى (١٣١٠) و شرع فى طبعه (١٣١١) و توفى قبل طبعه بل قبل إتمامه فألحق بآخر المطبوع منه أخوه الشيخ محمد سلطان المتكلمين رساله فى ترجمه المؤلف سماها زبده المآثر فى ترجمه الحاج المولى باقر و قد رتبه المؤلف حسب ما ذكر فى أوله على مائه و خمس و ثلاثين خصيصه المطابق لجمل اسمها (فاطمه) منها ثلاث خصائص فى المقدمه و خصيصتان فى الخاتمه بينهما المائه و الثلاثون خصيصه منها ثلاثون خصيصه لها قبل ولادتها و خمسون لما بعد الولاده و قبل الوفاه و خمسون لما بعد الوفاه. و بما أنه آخر تصانيفه فأدرج فيه ما التقطه من الفوائد طول عمره، لكن لم يتمكن من إتمام تلك الخصائص على ما سطره فى الفهرس إجمالاً بل وقع نقص فى وسطه و فى آخره على ما رأيت فى عده نسخ من مطبوعه، فإن الموجود فى المطبوع من أوله إلى (ص ٢٥٦) فيها الخصائص الثلاث فى المقدمه و الثلاثون لما قبل الولاده، و يوجد من الخمسين لما بعد الولاده و قبل الوفاه إلى أوائل الخصيصه الثالث و العشرين و المنتهيه إلى الصفحه المذكوره ثم يشرع فى (ص ٣١١) من أوائل الخصيصه الحاديه و الثلاثين إلى تمام الخمسين المذكور، فسقط من هذا الخمسين سبع خصائص. و أما الخمسون لما بعد الوفاه و كذا الخصيصتان فى الخاتمه، فالظاهر إنها لم تخرج من قلم المؤلف و الا لكانت تقدم للطبع كما طبع مقدار منه بعد وفاه المؤلف بمباشره صهره على بنته السيد عبد الجليل بن على نقى من الساده المشهورين بالأخوى و تم طبعه فى (٤٧٣ ص) فى سنه (١٣١٨) و فى الخصيصه الأربعين أورد خمسين آيه منزله فى فاطمه الزهراء عليه السلام لكنها من غير تفسير و بيان نعم استوفى شرح أربعين آيه منها فى كتاب خصائص الزهراء المذكور آنفاً و سيأتى للمؤلف الشمائل العلويه و الخصائل المرتضويه فى حرف الشين، و مر له جنه النعيم فى (ج ٥- ص ١٦٠)

## ٩٠٢- خصائص مرتضوى

ترجمه للخصائص العلويه تأليف النسائى المذكور آنفاً من العريه إلى الأردويه، و طبع بالهند لبعض علمائها.

## ٩٠٣- خصائص معاويه

للسيد ظهور الحسين البارھوى المعاصر، طبع بالغه الأردويه بالهند.

## ٩٠٤- خصائص المؤمنین

للسيد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد آل أبى شبانه البحرانى

ص: ١٧٤

نزىل البصره و عالمها المتوفى بها مناها للتعين بلا عقب فى شهر رجب (١٣٣١) و دفن فى النجف فى مقبره السيد محمد خليفه الذى كان أيضا عالم البصره قبله، و فى هذه الأواخر أدخلت المقبره فى الزاويه الجنوبيه من المسجد الكبير الواقعه بجنب الساباط غربى الصحن العلوى، و مر خصائص الشيعة الذى هو أيضا للسيد مهدي الشهير بالقروينى عالم البصره أخيرا.

### ٩٠٥- خصائص النبى ص

( لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى.

### ٩٠٦- خصائص النبى ص

( كانت نسخه منه فى (الرضويه) كما فى بعض فهارسها القديمه، و لعله الخصائص النبويه للسيوطى أو مختصره فراجعه.

### ٩٠٧- خصائص الوحى المبين

فى مناقب أمير المؤمنين عليه السلام و الآيات النازله فى حقه باعتراف علماء العامه و دلالة صحاحهم عليه للشيخ أبى الحسين يحيى بن على بن الحسن بن الحسين بن محمد بن البطريق المعاصر لابن إدريس مؤلف السرائر الذى توفى (٥٩٨) و كان من مشايخ السيد فخار بن معد الذى توفى (٦٣٠) ألفه بعد كتابيه العمده و المستدرک و هو فى تفسير الآيات النازله فى حقه باعتراف العامه بالخصوص، أوله [الحمد لله الذى نبه ذوى العقول على حسن معارفه] طبع بطهران فى (١٣١١) منضمًا مع نور الهدايه للدوانى، و هو مرتب على خمس و عشرين فصلا و طبع العمده أيضا.

### ٩٠٨- خصائص يوم الجمعة

للشيخ السعيد زين الدين بن على بن أحمد العاملى الشهيد (٩٦٦) أوله [الحمد لله الذى شرف الأيام بعضها على بعض] ذكر فيه أن للجمعه خصائص كثيره ترتقى إلى مائه فضيله لكننا نذكر منها فى هذه الرساله أربعين خصوصيه هى عيون تلك الخصائص و أحقها بالإعظام و قد طبع مستقلا فى صيدا كما طبع منضمًا إلى بعض رسائله فى طهران.

### خصائص يوم الغدير

كذا عبر عنه البياضى فى أول الصراط المستقيم الذى ألفه فى (٨٥٤) و عده من مآخذ، و قد ذكرناه بعنوان خصائص الغدير.

### ٩٠٩- كتاب الخصوص و العموم و الأسماء و الأحكام

للشيخ المتكلم إسماعيل

ص: ١٧٥

بن علي بن إسحاق بن أبي سهل بن نوبخت، كان شيخ النوبختيين في عصره ولد (٢٢٧) و توفي (٣١١) ذكره النجاشي و الشيخ كلاهما، و أرخه في خاندان نوبخت.

#### ٩١٠- كتاب الخصوص و العموم

للشيخ المتكلم الثقة أبي محمد الحسن بن موسى النوبختي ابن أخت إسماعيل النوبختي المذكور، كان ميرزا علي نظرائه قبل الثلاثمائة و بعدها كما ذكره النجاشي.

#### ٩١١- خصوصيات الجمعة

فارسي مختصر للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي المعاصر نزيل بمبئي ذكره في فهرس تصانيفه، و له سنن الجمعة أيضا بالفارسيه يأتي.

#### ٩١٢- خصوصيات مذهب شيعه

باللغه الأردويه طبع بالهند، و هو تأليف السيد محمد هارون الزنگي پوري الهندي المتوفى (١٣٣٩) مؤلف أوراد القرآن و البدر التمام و ثبوت الشهاده و غيرها.

#### ٩١٣- الخضاب بالسواد

عند الشيعة و السنه، الجمهور و الإماميه. للميرزا نجم الدين جعفر بن الشيخ الميرزا محمد الطهراني نزيل سامراء المعاصر المولود (١٣١٣) ذكر فيه مصادر جميع أحاديثه و عينها باسم الكتاب و الباب منه، رأيته بخط المؤلف عنده "المؤلف" بسامراء و مر له حياه فاطمه في (ج ٧- ص ١٢١).

#### ٩١٤- الخضابيه

رساله مبسوطه للشيخ المجاهد المولى محمد حسين بن محمد قاسم القومشهي النجفي المتوفى بها في (١٣٣٦) ذكر في أوله بعد الخطبه اسمه إلى قوله [إني لما رأيت في هذا العصر في خصوص العتبات العاليات أن أكثر الشيب قد اشتد بهم المشيب و مع ذلك تركوا الخضاب- إلى قوله- فأحببت أن أكتب في بيان فضله و استحبابه بجميع أنواعه سيما خضاب الشيب، مختصرا يرفع به غواشي الظلام عن الأوهام] و بعد الفراغ من الخضاب ألحق به آداب الحمام و ما يستحب فيه و فرغ منه في (١٣- رمضان- ١٣١٠) استعرتة منه و كتبت عن خطه نسخه لنفسي في حياته.

#### ٩١٥- كتاب الخط

للشيخ الأديب المعاصر أحمد رضا العاملي طبع في مجله العرفان

#### ٩١٦- كتاب الخط

للشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد بن عمران بن موسى المعروف بابن الجندی، من مشايخ أبي العباس النجاشی ذكره فيه.

ص: ١٧٦

للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي الحسيني المرعشي الشهير بالشهرستاني المتوفى بالحائر في (١٣١٥) فيه تفاصيل أنواع الخطوط و أرقام التلغراف، و النسخه بخطه كانت في مكتبه "الشهرستاني" بكر بلاء.

(١) للسيد محمد علي داعي الإسلام مؤلف فرهنگ نظام و غيره.

مطبوع.

ص: ١٧٧

١- (١) قبل بيان تاريخ النهضه لإصلاح الخط الشرقي الإسلامي لا بد لنا أن نذكر نبذه من تاريخ الخط في العالم فنقول: للعلماء في بيان أصل الخطوط الموجوده اليوم في العالم نظريتان. (الأولى) القول بأن الخطوط الحرفيه هذه وضعت هجائيا و لكنها تطورت و انشعبت منها خطوط مختلفه، (و الثانيه) القول باشتقاق الحروف من الخطوط الصوريه. و نحن نشرح هنا باختصار كلتا النظريتين. النظرية الأولى: فالمدافعون عنها مختلفون. فبعضهم يقول: إن الحروف الأصلية المخترعه التي نعلم بها اليوم أربعة هي: (١) الهيروغليفية. (٢) الحثية، (٣) المسمارية الآشويه، (٤) الصينيه، و هي متباينه كل عن الآخر، و قد تفرع عن هذه الأربعة، الخطوط الموجوده اليوم، فانشعب من الصينيه الخط الصيني و الياباني، و من الحثيه انشعب الخط الحميري و الخط الحبشي، و من الهيروغليفية انشعب الخط الفينيقي (على قول) و الخط المصري ثم انشعب من الفينيقي الخطوط اليونانيه (الغريبه) و الآراميه (الشرقيه) و غيرهما و هذان الأخيران هما أصلان لأكثر الخطوط الموجوده اليوم في العالم. فمن اليونانيه تفرعت الخطوط: (١) اللاتينيه، (٢) الإسلاويه (٣) الجرمنيه و غيرها، فالأولى كانت تستعملها أكثر شعوب أوروبا الغريبه، و اليوم يستعملها أكثر أمم العالم كخط دولي عام، و الثانيه تستعملها شعوب أوروبا الشرقيه فقط و لكنها أرقى من الأولى و الثالثه انما تستعملها أمم أوروبا المركزيه و الشماليه. أما الآراميه فانشعب منها الخطوط: (١) الهنديه، (٢) الأوستائيه الفارسيه القديمه، (على قول)، (٣) الخط العبري، (٤) النبطي، و من النبطي انشعب الخط الشرقي الإسلامي المستعمل عندنا اليوم. و منهم من يقول إن الفينيقيين لم يأخذوا خطهم من الهيروغليفية (الخط الصوري المصري) بل أخذوه من الأمم الآريه القاطنه في سواحل الخليج الفارسي و المحيط الهندي، و كذلك الخط الآرامي و الخط الكوفي مأخوذتان من الخط الأوستائي الفارسي الساساني. فيذكر أن المؤرخين المسلمين الناقلين عن المآخذ الساسانيه يصرحون بأن الفرس اخترعوا خطأ في القرن السابع عشر قبل الميلاد، و قال في دائره المعارف البريطانيه (الطبعه ١٤) إنها مأخوذه من البرهمنيه الهنديه. ثم بما أن الأقوام الآريه كانت قد تمارست معرفه الأصوات و استعملت علم التجويد في قراءه الأدعيه و الأوراد الدينيه، و أيضا إنهم كانوا يصورن مقطع الفكين و الحلق و اللسان (عموديا و أفقيا) في كتبهم التجويديه و يعينون مخارج الحروف تفصيلا، فيظن من ذلك كله أنهم اخترعوا الحروف الهجائيه من رسمهم صوره الفك عند التلفظ بكل حرف أولا ثم تدوير هذه الصوره يمينا أو يسارا بمقدار معين (٩٠ إلى ١٨٠ درجه). و بهذا التدوير يفسر بعض أسماء الخطوط السبعه الفارسيه في العهد الساساني المذكوره في فهرس ابن النديم و غيره (الكستج كشته) و (النيم كستج نيم كشته) أي المداره كاملا و غير كامل، و أيضا هذا هو السبب في ترتيب الحروف الفارسيه في العهد الساساني على الترتيب المعروف

بالمعجم (على ترتيب مخارج الحروف من الحلق إلى الفم) وهذا ما كان مستعملا حتى عند المسلمين إلى القرن الرابع للهجرة،  
غيره الحكومة العباسية وجعله على الترتيب الأبثني، وتبرير عملهم هذا وضعوا حديثا نسبوه إلى أبي ذر الغفاري (ذكر الحديث  
في لطائف أسرار الحروف وفي صبح الأعشى ج ٣ وغيره). ولم يكن شباهاه الخط الكوفي بالخط الأوستائي الساساني محصورا  
في ترتيبه بل كان الحروف الكوفيه القديمه كثير، الشبه بها وقد اعترف بذلك أبو عمر عثمان الداني في كتابه المقنع في كلمه  
(لا لله الله). وهذا قول ذبيح بهروز في رسالات متعدده نشرها ضمن سلسله أبران كوده في طهران. راجع (العدد ٩٢٤). النظرية  
الثانية: القائلة بأصاله الخطوط الصوريه فيقول المدافعون عنها إن جميع الخطوط الموجوده اليوم قد اجتازت في عمرها أدوارا  
أربعة: (الأول) الدور الصوري الحقيقي، وقد كان البشر في هذا الدور ينقش صور الأشياء للدلالة عليها، فما كان قادرا حينئذ  
على بيان أسماء المعاني (الثاني) الدور الصوري الرمزي، وفيها عبر الإنسان عن الأمور المعنويه بأشكال رمزيه، فجعل صور  
الرجل المسلح بيانا للعداء مثلا. (الثالث) الدور المقطعي وفيه دل بصوره الشئ على أول مقطع من لفظها (و المقطع حرف معه  
حركه) فجعل تصوير رأس الجمل علامه لمقطع الجيم المفتوحه، وهذا الدور في الحقيقة أهم خطوه في اختراع الكتابه. (الرابع)  
الدور الهجائي، وفيه جعل صور الشئ دالا على الحرف الأول من اسمه، فدل بصوره رأس الجمل في المثال على حرف  
الجيم مطلقا (مع أي حركه كانت) وبعد التصوير شيئا فشيئا عما كان عليه سابقا، وبقي علامه للحرف فقط، فلم يبق من رأس  
الجمل في المثال الا ح) تدل على الجيم. هذا ما يقوله القائلون بأصاله الخطوط الصوريه. أما القائلون بالنظرية الأولى فلا  
يمنعون وجود الأدوار الأربعة عند البشر، ولكنهم ينكرون وجودها في الخطوط الحرفيه الموجوده اليوم. وعلى أي حال فمن  
المتفق عليه هو أن الخط الشرقي المستعمل عندنا اليوم والخطوط الأروبيه كلها منشعبه من أصل واحد شرقي، ولكن خطنا  
يختلف عنها في عدم اشتماله على الحروف المصوته فلا يعرف حركات الحروف من نفس الخط، وفيه أيضا معايب أخر  
كاشتماله على حروف مختلفه الصوت و متفقه الشكل فلا يمتاز الا بنقط تضاف إليها وغير ذلك مما يشكل تعلمها قراءه و  
كتابه، ويظهر هذه النقائص في اللغات الغير العربيه كالفارسيه والتركيه والهنديه أكثر منها في العربيه. ولم يتوجهوا إلى هذه  
العيوب الا بعد أن انتشر فكره تعميم التعليم الابتدائي عند الأمم الشرقيه وأرادوا إجراء التعليم الإلجباري حيث احتاجوا إلى  
تسهيل أمر التعليم حد الإمكان. ولما رأوا هذه النقائص كحجر عثره في طريقهم صاروا في صدد إصلاحها. ففي سنه (١٢٧٤)  
قدم آخوندزاده فتح على المذكور في (العدد ٨١٢) إلى القنصليه الإيرانيه في تفليس رساله شرح فيها خطه الذي اخترعه بعد  
ذكره لتاريخ خطوط العالم و معايب كل واحد منها ثم في (١٢٨٥) جاء به إلى طهران وقدمه إلى وزاره المعارف رأسا، ولكنه  
خاب في سعيه. وفي (١٢٧٧) اخترع ميرزا ملكم خان خطأ آخر و كتب فيها رسالتين مبدأ ترقى و شيخ و وزير و نشرهما في  
لندن (١٣٠٢). ثم جاء بعدهما رجال و طالبوا إصلاح الخط العربى أو تبديله بالخط اللاتيني الدولى و كتبوا في ذلك كتبا و  
رسائل نذكر بعضا مما رأيناها: - (رساله رشديه) لأرفع الدوله ميرزا رضا خان دانش انتصر فيه للاتينيه طبع بتفليس (١٨٨٢ م).  
(معلم الأطفال) لشيخ الإسلام آخوندزاده القفقازى، و يسمى رسم الخط و الفباى جديد طبع بتفليس (١٢٩٧). (مقالات) لميرزا  
يوسف خان مستشار الدوله التبريزى جمع فيها فتاوى علماء مشهد خراسان فى جواز تبديل الخط شرعا بل استحبابه طبع فى  
مجله اختر بأستانبول (١٢٩٧). (إصلاح خط إسلام) لمستشار الدوله المذكور طبع (١٣٠٣). (الفباى بهروزى) لميرزا رضا خان  
بگشلو أفاشار طبع بأستانبول (١٢٩٩). (وطن ديلى) لميرزا حسن رشديه التبريزى طبع بتبريز. (نمونه أفكار) لميرزا حسين خان  
عضو الوزاره الخارجيه الإيرانيه، طبع بأستانبول (١٣٠٣). (رساله فى الخط) لميرزا لطف على المجتهد التبريزى. (رساله فى الخط)  
اخترعه ميرزا كاظم المتخلص بمطلع. (خط دانش انسانيت) نشره انجمن دانش فى بمبئى (١٣٠٨). (رساله فى الخط) تركيه  
اخترعه محمد آقا شاه تخستكى مدير جريده شرق روس بتفليس (١٣٢٣) (راه نو) لميرزا محمد خان أويسى طبع بأستانبول

(١٣٣١). (مقدمه تعليم عمومى) للسيد حسن تقى زاده. طبع بطهران (١٣٤٧). (خط لاتينى برأى فارسى) للسيد محمد على داعى الإسلام. طبع بحيدرآباد (١٣٤٨). (خط داعى) للسيد المذكور طبع بحيدرآباد (١٣٤٢) (خط آسان برأى تعليم عمومى) له أيضا مطبوع. (خط پهلوى نو) لعبد الصمد فرهنگ طبع بأهواز (١٣٤٧). (تسهيل و تكميل ألفباء) لنور حقيقى صدر المعالى الخوانسارى طبع بطهران (١٣٤٨). (الفباشناسى) لحقيقى المذكور طبع بطهران (١٣٤٢). (دستور ألفباء) لحقيقى المذكور أيضا مطبوع. (راه پيشرفت) لمصطفى فاتح طبع بطهران (١٣٥٠). (خطوط معمول در دنيا و ميزان تكامل خط فارسى) للدكتور حسين رضاعى طبع بياريس (١٣٥٥) (خواندن و نوشتن در دو هفته) لذبيح بهروز طبع بطهران (١٣٤١). (ديره) لذبيح المذكور طبع بطهران ضمن مجموعه ايران كوده (خط و فرهنگ) لذبيح المذكور أيضا مطبوع (راجع العدد ٩٢٤). (كودك دييره) له أيضا مطبوع. (الفباى نو) من نشریات جمعيت (ايران جوان) طبع بطهران. (الفباى آسان) فى إصلاح الخط اللاتينى لأبى القاسم آزاد بن الحاج محمد ثقه العلماء المراغى المتوفى (١٣٤٥). طبع بطهران فى (١٣٤٤). و ليست هذه النهضه منحصره فى الشرق بل هى جزء من حركه إيجاد خط عالمى يكتب به جميع اللغات و الذى يستنتج من جميع التحقيقات حتى اليوم هو أن الخط الشرقى غير قابله للإصلاح المذكور، و أن الخط اللاتينى أيضا ليست قابله لأن يتخذ خطأ عالميا بصورته الفعلية و بدون أن يجرى فيه الجرح و التعديل. هذا و لكن خطنا الشرقى قد تطورت عند الأمم الإسلاميه، و خرجت عن ميزه كونها خطأ و وسيله للتفاهم و ضبط الأمور فقط، بل اتخذت صنعه كإحدى الفنون الظريفه، و تطورت فى ذلك من القرن الرابع للهجره حتى وصلت فى القرن الحادى عشر بأعلى مراتب جمالها و روعتها، ثم أخذت تنتزل شيئا فشيئا حتى صارت اليوم كسائر الخطوط آله للضبط فقط، و لم يبق من ذلك الفن الجميل الا قليلا. فتاريخ تطور الخط الفنى و ترجمه معاريف الخطاطين يشغل القسم الكبير من تاريخ الأدب الفنى عندنا، و قد كتب فيها كتبا كثيرا نذكر بعض ما استقل بالتدوين فى هذا الموضوع فمنها: (پيدائش خط و خطاطان) المذكور فى (ج ٣- ص ١٠٠). (تذكره الخطاطين) لسنگلاخ المذكور فى (ج ٤- ص ٣١). و المطبوع (١٢٩٥). (تذكره الخطاطين) لمحمد يوسف اللاهيجى، توجد نسخه عند عباس إقبال بطهران (خط و خطاطان) المذكور فى (العدد ٩٢٣) من هذا الجزء. (خط و سواد) لمجنون بن محمود الرفيقى، طبع قسم الخطاطين منها پروفيسور محمد شفيح فى لاهور (١٩٣٤ م). (تذكره خوشنويسان) لميرزا هدايه الله لسان الملك توجد نسخه فى المكتبه (المليه). (فهرست خوشنويسان) لقطب الدين محمد قصهخوان الموجود نسخه عند الدكتور مهدي بيانى فى طهران. (فهرست نمايشگاه خطوط خوش نستعليق) للدكتور بيانى المذكور طبع فى (١٣٢٨ ش). هذا مضافا إلى ما دون فى هذا الموضوع بعنوان الفصول و الأبواب ضمن كتب التاريخ و الأدب المصحح



## ۹۱۹- خط پهلوی نو

لعبد الصمد فرهنگ. طبع بأهواز فی (۱۳۴۷).

## ۹۲۰- خط داعی

أیضا للسید محمد علی داعی الإسلام المذكور آنفا. طبع بحیدرآباد (۱۳۴۲) ذکر فیہ لزوم إصلاح الخط الشرقي المستعمل عندنا اليوم.

## ۹۲۱- خط دانش انسانیت

نشره فی بمبئی أعضاء انجمن دانش فی (۱۳۰۸).

## ۹۲۲- خط لاتین برای فارسی

للسید محمد علی المذكور. طبع بحیدرآباد (۱۳۴۷).

ص: ۱۷۸

## رساله فى الخط

متعدد، يأتى الرء

## خط و خطاطان

لعبد المجد الإيرانى، كذا فى أصفهان لنور صادقى و الصحيح ما ذكرناه فى (ج ٣- ص ٢٠٠) بعنوان پیدایش خط و خطاطان.

## ٩٢٣- خط و خطاطان

بالترکيه، تأليف ميرزا حبيب الله الأصفهانى الذى انتقل فى أواخر عمره إلى إستانبول و انتخب لعضويه (انجمن معارف) و اشتهر بحبيب الله أفندى

ص: ١٧٩

و ألف الكتاب هناك بالتركيه، و طبع في (١٣٠٥). و مر تذكره الخطاطين و يأتي في الراء رسائل متعدده في الخط و رسم الخط و غيرها.

## ٩٢٤- خط و فرهنگ

لذبيح بهروز أستاذ جامعه طهران، أثبت فيه أن أصل أكثر الخطوط الموجوده اليوم في العالم هو خط حرفي وضع حروفه الهجائيه في إيران طبقا لقواعد علم التجويد، و ادعى أن أسهل طريق لتعليم القراءه و الكتابه للأطفال هو تعليمهم على

ص: ١٨٠

قواعد التجويد، وإراءتهم صور مخارج الحروف عند التلفظ بها. وقد كتب المؤلف فى ذا الموضوع عدہ رسائل نشرت بعضها ضمن سلسله ايران كوده و منها دبیره

### ٩٢٥- كتاب الخطاب

للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى.

### ٩٢٦- الخطاب الفاصل

ترجمه لفصل الخطاب العربى فى حليه شرب الدخان

ص: ١٨١

و الرد على الأخبارية المحرمين له ترجمه بالفارسيه مؤلف أصله السيد على محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند.

### ٩٢٧- الخطاب الفاصل

فى ترجمه الميزان العادل الآتى أنه من تأليف السيد محمد رضا الهندى النجفى المتوفى (٢١- ج ١- ١٣٦٢) ترجمه من العربية بالأردويه السيد سبط الحسن بن السيد وارث حسين الجائسى اللكهنوى المعاصر و هو مطبوع كأصله.

### ٩٢٨- الخطاب الفاصل

مثنوى فارسى من إنشاء السيد المفتى مير محمد عباس بن على أكبر الموسوى الجزائرى الشوشترى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) فرغ من نظمه (١٢٧٦) و طبع (١٢٨٦) فى مطبعه مجمع البحرين، رد فيه على منظومه امام بخش الدهلوى الموسومه دمغ الباطل فإنه رد فيه على الشيعة و فرغ من نظمه (١٢٧١) و طبع فى تلك السنه و كان ذلك بعد استبصار السلطان بهادر شاه الدهلوى فقام امام بخش لرد الشيعة بنظمه رجاء رجوع السلطان إلى مذهبه، فالتمس السيد شريف حسين بن السيد رجب على خان المفتى مير عباس أن يكتب جوابه نظماً فأجابه بهذا المثنوى

### ٩٢٩- خطاب فرخ

لميرزا فتح الله خان الشيبانى. مر حاله فى جواهر مخزون فى (ج ٥- ص ٢٨٠) ذكره فى مقدمه فتح و ظفر له الموجود بمكتبه. (المجلس) كما فهرسها (ج ٣- ص ٥١٩).

### ٩٣٠- خطاب المشافهه

من المسائل الأصوليه المستقله بالتدوين فمن الكتب المؤلفه فيها ما كتبه الأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهانى المتوفى (١٢٠٦) رأيت نسخه منه بخط الشيخ نعمه الله بن عبد الله خواجو الحويزى النجفى كتبها (١٢٣٣) كانت فى مكتبه الشيخ مشكور بن محمد الجواد بن مشكور فى النجف و أخرى كتابتها (١٢٣٢) عند الشيخ محمد جواد المحولاتى الخراسانى نزيل طهران.

### ٩٣١- خطاب المشافهه

للسيد الأجل صاحب رياض المسائل الأمير السيد على بن محمد بن أبى المعالى الطباطبائى الحائرى المتوفى بها فى (١٢٣١) ذكره تلميذه الشيخ أبو على فى رجاله و يظهر من فهرس مكتبه راجه السيد محمد مهدى فى فيض آباد أنه موجود ضمن مجموعه من رسائل المؤلف هناك.

## ٩٣٢- الخطاب المنير في ذكرى عيد الغدير

للشيخ حبيب الله المهاجر الحنوي العاملى المعاصر، نزيل بعلبك و مؤلف الانتصار المذكور فى (ج ٢- ص ٣٦١). مختصر طبع (١٣٥٠).

## ٩٣٣- كتاب الخطابه

لأبى نصر الفارابى ذكره القفطى فى عداد تصانيفه بعد ذكره أولا للفارابى كتاب شرح الخطابه و المراد ما يقابل البرهان من الصناعات الخمس فى المنطق لا مقاله.

## ٩٣٤- الخطابه الفارسيه

## ٩٣٥- الخطابه العربيه

هما مقالتان للسيد على بن السيد عباس الكازرونى الشيرازى المعاصر المعروف كأبيه بالمجتهد المولود بشيراز (١٢٧٧) و المتوفى بها (١٨ رجب- ١٣٤٣) و دفن بالحافظيه حدثنى بتواريخه ولده الفاضل السيد محمد أوان اشتغاله فى النجف و رأيت الخطابتين عند السيد محمد تقى بن العالم السيد محمد شفيح البوشهرى فيهما الحث على استحكام الدستور.

## الخطب

لابن نباته يأتى بعنوان خطب بن نباته.

## كتاب الخطب

لأبى إسحاق الفزارى إبراهيم بن الحكم بن ظهير، يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائل و يظهر من الفهرست أنه متحد مع خطب أمير المؤمنين له، كما سنشير إليه

## ٩٣٦- كتاب الخطب

لأبى إسحاق النهى إبراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد الكوفى الخزاز، يرويه عنه النجاشى بثلاث وسائل آخرهم حميد بن زياد المتوفى (٣١٠) فيظهر أن النهى كان فى أواخر القرن الثالث و الظاهر أنه فى خطب أمير المؤمنين عليه السلام

## الخطب

للميرزا أبى الحسن الشهير بشيخ الرئيس المعاصر، مطبوع، يأتى بعنوان المنشآت

## ٩٣٧- الخطب

للميرزا أبى المعالى بن محمد إبراهيم الكلbasى المتوفى بأصفهان (١٣١٥) ذكره ولده فى البدر التمام.

للشيخ أحمد بن عبد السلام البحراني المتوفى بشيراز و المدفون بمشهد علاء الدين حسين و قد كان في عصر المولى محمد تقى المجلسى، قال الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني المتوفى (١١٢١) في تاريخ علماء البحرين المذكور في

ص: ١٨٣

(ج ٣- ص ٢٦٦) [إني قد جمعت خطب الشيخ أحمد المذكور و كانت مليحه] أقول كان الشيخ سليمان هذا مصاحبا للشيخ حسن ابن الشيخ أحمد المذكور لأنه بعد كلامه السابق قال [و شعره ليس في مرتبه إنشائه رأيت ديوانه في خزانه ولده الصالح الفاضل صاحبنا الشيخ حسن] فيظهر منه أن ولده الشيخ حسن كان من العلماء الذين لهم خزانه كتب كانت فيها ديوان والده.

### ٩٣٩- الخطب

للوزير صاحب إسماعيل بن عباد الديلمي المتوفى (٣٨٥) يوجد في مكتبه المغرب كذا في بعض الفهارس.

### ٩٤٠- الخطب

لإسماعيل بن علي، و إسماعيل بن أبي عبد الله، اشتركا فيه. ذكره النجاشي و رواه عنهما بخمس وسائل.

### ٩٤١- الخطب

للعيدين و الجمععه و عقد النكاح و غيرها. للحاج محمد حسن القزويني الشيرازي مؤلف تنقيح المقاصد الأصوليه الذي مر في (ج ٤- ص ٤٦٥) ذكره حفيده في طرائق الحقائق.

### ٩٤٢- الخطب

بالعربيه و الفارسيه للمولى حسن الخطيب الفارسي السبزواري المجاور لمشهد خراسان و المعاصر للشاه سليمان الصفوي، و شارح مشارق الأنوار و غيره مما ذكره صاحب الرياض في ترجمته.

### ٩٤٣- الخطب

للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) نسخه منه بخط الحاج محمود النيريزي المجاز من المير صدر الدين الدشتكي في (٩٠٣) ضمن مجموعه نفيسه فيها سبع و خمسون رساله كلها بخطه، كتبها من (٩٠٣) إلى (٩١٩) رأيتها في مكتبه (التقوى) و توجد نسخه أخرى في مكتبه شيخ الإسلام بزنجان

### ٩٤٤- الخطب

للسيد الأمير نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب بن علي الحسيني الأشرقي الجرجاني القاضي بهراه في (٩٣٠) ترجمه في الرياض و ذكر تصانيفه و قد مر منها ترجمه ألفيه الشهيد و حاشيه الفرائض النصيريه و غيرها و قال في الرياض إن نسخ الخطب هذا شايعه في بلاد كرمان سيما كنبان.

### ٩٤٥- الخطب

في الجمععات و الأعياد للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥) قال في إجازته الكبيره بعد ذكر تصانيفه [و كتابي الخطب التي أنشأتها





للجمع و الأعياد].

### ٩٤٦- الخطب

للجمعات و الأعياد للمولى محمد على الكشميرى الملقب بپادشاه و المتوفى بفيض آباد الهند (١٢٢١) هى خطب كثيره بليغه رأيتها بخطه فى مجموعته بياضيه عند بعض أسباط أحفاده بكر بلاء و هو المولوى حسن يوسف بن أحمد ميرزا المعروف بالأخبارى الذى توفى بها حدود (١٣٥٤) كانت أم أحمد ميرزا، رقيه بنت المولى محمد جواد بن المولى محمد على پادشاه المترجم فى نجوم السماء- ص ٣٥١ و كانت عنده مجموعته بياضيه أخرى فى المواعظ بالفارسيه لجده بخطه أيضا و كانتا مشرفين على التلف لو لم تصحفا.

### ٩٤٧- الخطب

للجمعات إلى سته أشهر للسيد الميرزا محمد على المدرس المترجم فى تذكره ميكده الطباطبائى اليزدى المتوفى بعد (١٢٥٥) كما فى آيينه دانشوران- ص ٣٠.

### ٩٤٨- الخطب

للجمعات و الأعياد للمولى محسن المحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) فرغ من جمعها فى (١٠٧٠) كما فى نسخه منه و ذكر فى فهرس تصانيفه أن فراغه فى (١٠٦٧).

### ٩٤٩- الخطب

لأبى الفضل الصابونى محمد بن أحمد بن إبراهيم مؤلف تفسير معانى القرآن المذكور فى (ج ٤- ص ٢٧٨) و غيره مما ذكره النجاشى.

### ٩٥٠- الخطب

للسيد تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الحسينى الكيسكى يروى عنه والد الشيخ منتجب الدين الذى توفى بعد (٥٨٥).

### ٩٥١- الخطب

لأبى عبد الله البرقى محمد بن أحمد بن خالد رواه عنه النجاشى بأربع وسائط.

### ٩٥٢- الخطب

لأبى على محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد بن مالك الأشعري القمى، الذى سمع عن الرضا، و روى عن الجواد عليه السلام كما ذكره و رواه عنه النجاشى بإسناده

للمولى مسيحا و هو محمد مسيح بن إسماعيل الفسوى شيخ الإسلام بشيراز، تلميذ المحقق الخوانسارى و المجاز من العلامه المجلسى مشتمل على خطب بليغه منها الخطبه فى جلوس الشاه سليمان، و أخرى فى جلوس الشاه سلطان حسين،

ص: ١٨٥

و خطب النكاح و غير ذلك، ذكرها الشيخ على الحزين فى تذكرته.

#### ٩٥٤- الخطب

للجمعات و الأعياد للسيد نور الدين بن المحدث الجزائرى المتوفى (١١٥٨) ذكره السيد عبد اللطيف فى تحفه العالم.

#### ٩٥٥- الخطب

للجمعات و الأعياد للسيد المفتى المير ناصر حسين بن المير حامد حسين اللكهنوى المتوفى (١٣٦١) ذكره ولده الفاضل السعيد و قال إن فيه جلائل الخطب التى خطب بها على المنبر بجامع لكهنو الذى يقال له جامع الكوفه لأجل المشابهه و هو مجلدات يقال لها ديوان الخطب كما فى التجليات.

#### ٩٥٦- الخطب

لأبى القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب الأنبارى الثقه من أصحاب الإمام الهادى و ابنه العسكرى عليه السلام يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائل.

#### ٩٥٧- الخطب

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابه المتوفى (٢٠٦) ذكره النجاشى.

#### ٩٥٨- الخطب

للشيخ الفقيه المحدث البحرانى الشيخ يوسف صاحب الحدائق قاله فى اللؤلؤه الذى فرغ منهما (١١٨٢) و كذا الشيخ أبو على فى منتهى المقال

#### ٩٥٩- خطب ابن نباته الخطيب

أو ديوان الخطب المطبوع مكررا. لأبى يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباته الحداقى الفارقى - نسبه إلى ميفارقين - أصلا و مدفنا. ولد (٣٣٥) و توفى بها (٣٧٤) كان خطيب حلب فى عصر سيف الدوله بن حمدان من ملوك الشيعة بها و قد أكثر فى خطبه من الحث على الجهاد، لكثره غزوات سيف الدوله على الروم، ترجمه ابن خلكان، و عنه نقل فى مجالس المؤمنين ص ٢٢٧- الطبع الثانى و قد عده فيه من خطباء الشيعة. و نقل ابن خلكان شطرا من خطبته المسماه بالمناميه التى أنشأ بعضها فى ذلك المنام و حكى تاريخى ولادته و وفاته كما مر عن تاريخ ابن الأزرى الفارقى و ضبط الحداقى بالحاء المهمله و الذال المعجمه و القاف و لكن فى مجالس المؤمنين الجذامى بالجيم و الميم و لعله من تصحيف نسخته و من أحفاد ابن نباته هذا هو جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن الحسن بن أبى الحسن بن صالح بن على بن يحيى بن طاهر بن محمد بن عبد الرحيم المذكور الفارقى الأصل المولود و المتوفى بمصر و المعروف بخطيب مصر و ابن نباته المصرى



ولد بزقاق القناديل بمصر في (ع ١- ٦٨٦) و مات في (٧ صفر- ٧٦٨) كما أرخه في (ج ٤- ص ٢١٨) من الدرر الكامنه و في معجم المطبوعات العربيه- ص ٢٦٣ ذكر من مطبوعات كتبه ديوان الخطب للجمعات و ديوان الشعر الكبير و ديوانه الصغير المشهور بالمؤيدات و نحن نذكره بعنوان الخطب أيضا.

### ٩٦٠- خطب ابن نباته المصري

أو ديوان الخطب الجمعيه المنشأه في الجمعات لحفيد ابن نباته الخطيب الفارقي المذكور أولا و هو جمال الدين أبو بكر محمد المذكور تمام نسبه و هو أيضا مطبوع مكررا و هذا الحفيد لم يذكره القاضى في مجالس المؤمنين و انما ذكر في الدرر الكامنه و تصانيفه في معجم المطبوعات كما شرحناها فراجعه.

### ٩٦١- خطب أبي بكر بن أبي قحافه

لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى.

### ٩٦٢- الخطب الأربعة

للعيدى للسيد عبد الله بن أبى القاسم الموسوى البلادى البهبهانى البوشهرى المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه.

### ٩٦٣- خطب أمير المؤمنين ع

( لإبراهيم بن الحكم بن ظهير الفزارى (١) قال الشيخ في الفهرست- كما في نسخه القهپائى - إنه ابن صاحب التفسير عن السدى، صنف لنا كتبا منها كتاب الملاحم و كتاب الخطب خطب أمير المؤمنين على عليه السلام أقول الظاهر أنه بعينه كتاب الخطب الذى ذكره النجاشى و قد روياه بسندين عاليين عن ابن عقده الذى توفى (٣٣٣) فإن كلا منهما يروى عن شيخه الراوى هو عن ابن عقده بغير واسطه، فالنجاشى رواه عن شيخه محمد بن جعفر المؤدب و الشيخ الطوسى رواه عن شيخه أحمد بن محمد بن موسى بن الصلت كلاهما عن ابن عقده و يروى ابن عقده هذا الكتاب

ص: ١٨٧

١- (١) هذا الرجل ممن لم يستوف حقه في كتب رجالنا لا من القدماء و لا من المتأخرين حتى أن السيد مؤلف أعيان الشيعه اقتصر في ترجمته في (ج ٥- ص ١٨٢) على نقل ما ذكر مختصرا في النجاشى و الفهرست في حق الرجل، و أما الفاضل المامقانى فقد حط من شأن الرجل فحكم بجهالته و قال في آخر ترجمته [فهو مجهول الحال] فنقول أما جده ظهير الفزارى فكان من أصحاب الإمام الصادق عليه السلام كما ذكره الشيخ في رجاله و أما والده الحكم بن ظهير كان راوى تفسير إسماعيل السدى الذى توفى (١٢٧) كما ذكرناه في (ج ٤- ص ٢٧٦) و قد ترجم أبوه الحكم بن ظهير الفزارى في خلاصه تهذيب الكمال بما يظهر منه أنه كان يروى من رواه العامه و إنه مات قريبا من (١٨٠) و أما ولده إبراهيم بن الحكم فهو من أواخر القرن الثانى و هو من أصحابنا جزما و قد صنف لنا كتبا منها هذا الكتاب كما صرح به الشيخ الطوسى، و لعل التقييد بقوله لنا للدلاله على أنه منا و لذا ترجمه النجاشى و الشيخ في عداد مصنفى الشيعه، و الذى يدل على جلاله الرجل هو أخذ مثل يحيى بن زكريا بن

شيبان عنه و روايته لكتابه و اعتماده على مروياته فإن النجاشى قال فى ترجمته [يحيى بن زكريا بن شيبان أبو عبد الله الكندى العلاف الشيخ الثقة الصدوق لا يطعن عليه] فأى مدح و ثناء أعلى من أن يكون أحد شيخا لمثل هذا الشيخ الثقة الصدوق الذى لا يطعن عليه بشىء و يكون معتمدا و معمولا عليه عنده و إذا كان هذا الرجل معروفا عند تلاميذه و الراوين عنه مع أنهم كانوا من الموثقين المعلومين لنا فلا يجوز لنا أن نقول إن هذا الرجل مجهول الحال لأننا علمنا حاله إجمالا من جلاله الرواه عنه و لا سيما الشهره الحاصله ليحيى المذكور زائدا على ما قرره النجاشى. و قد عقد الشيخ المفسر الطبرسى بابا فى كتابه إعلام الورى- الذى مر فى (ج ٢- ص ٢٤٠) بيان وجه تسميته بريبع الشيعة و نسبته إلى السيد ابن طاوس- و أورد فى ذلك الباب أسماء الذين شاهدوا الصاحب عليه السلام و بعضهم كانوا و كلائه، و قد جعل المولى عناية الله القهپائى هذا الباب بعينه ثالث الفوائد المدرجه فى خاتمه كتابه مجمع الرجال و قد أخذ الطبرسى هذا الباب من كتاب إكمال الدين للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه، فإنه قال الصدوق فى (الباب ٤٧- منه) حدثنا محمد بن محمد الخزاعى قال حدثنا أبو على بن محمد بن جعفر الأسدى الكوفى عن أبيه محمد بن جعفر (أقول) محمد بن جعفر هذا هو المعروف بمحمد ابن أبى عبد الله الأسدى الكوفى الذى توفى (٣١٢) و كان ساكن الرى و كان يخرج جوابات مسائله من يد محمد بن عثمان العمرى فذكر محمد بن جعفر هذا عدد من انتهى إليه ممن وقف على وجود صاحب الزمان عليه السلام و رآه، بدأ بذكر الوكلاء ببغداد ثم سائر البلاد و سردهم إلى أن قال و [من غير الوكلاء من أهل بغداد أبو القاسم بن أبى جليس و أبو عبد الله الكندى] يعنى به يحيى بن زكريا بن شيبان المذكور. فبالجملة هذا الرجل الذى هو من خواص الأصحاب و لا يطعن عليه بشىء، لا يأخذ الا من الأجلاء و لا سيما خطب الوصى عليه السلام. فظهر أن مؤلف هذا الكتاب كان من الأصحاب فى أواخر القرن الثانى و سترى مشاركته جمع آخرين من أهل هذا القرن و القرن الأول بل من عصر أمير المؤمنين عليه السلام لهذا المؤلف فى تدوين خطبه التى كان يخطب بها على المنابر فى الجمع و الأعياد و غيرها

عن يحيى بن زكريا بن شيان عن المؤلف الفزاري

### كتاب الخطب لأمير المؤمنين

لإبراهيم بن سليمان النهمي - نسبه إلى بني نهم بطن من همدان - ذكرناه بعنوان كتاب الخطب مطلقا كما وقع كذلك في النجاشي و الفهرست لكن قيده في (ص ٢٧) من كتاب ما هو نهج البلاغه بأنه لأمير المؤمنين عليه السلام و هو الظاهر حيث لم يعلم من النهمي كونه ممن ينشأ الخطب من نفسه.

ص: ١٨٨



## ٩٦٤- خطب أمير المؤمنين ع

( لأبى يعقوب إسماعيل بن مهران بن محمد بن عمر بن أبى نصر زيد السكونى المعتمد عليه، كان من أصحاب الرضا عليه السلام . و يروى عن جماعه من أصحاب الصادق عليه السلام فهو متأخر بكثير عن زيد بن وهب الآتى بعد. ذكره النجاشى و قال فى إسناده إنه يرويه عن المؤلف أبو الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الثقه العارف بالحديث الذى لم يعثر له على زله و لا ما يشينه، و قل ما روى عن ضعيف، و كان له يوم وفاه أبيه (٢٢٤) ثمان عشره سنه و لم يرتض روايته عنه مع سماعه منه يومئذ الا بواسطه أخويه، فمنه يظهر أن روايته عن إسماعيل بن مهران كان بعد التاريخ حين يرى نفسه قابلا للروايه و الله العالم بمقدار بقاء إسماعيل بعد التاريخ المذكور.

## ٩٦٥- خطب أمير المؤمنين ع

( على المنابر فى الجمع و الأعياد و غيرها لأبى سليمان زيد بن وهب الجهنى الكوفى الذى توفى بعد سنه ثمانين أو فى سنه ست و تسعين من الهجره كما وثقه و أرخه ابن حجر فى التقريب و ذكر الكتاب له الشيخ فى الفهرست و ذكر إسناده إلى أبى مخنف لوط بن يحيى الأزدي المتوفى (١٥٧) و ذكر أن أبا مخنف يرويه عن المؤلف بواسطه واحده و هو أبو منصور الجهنى فقال أبو منصور قال زيد بن وهب خطب أمير المؤمنين عليه السلام و ذكر الكتاب و صرح أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٠) أن زيد بن وهب كان من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام و صرح نصر بن مزاحم الذى هو ممن يروى عن أبى مخنف فى كتاب صفين أن زيد بن وهب كان ممن شهد المعركه و روى فى كتاب صفين بعض خطب أمير المؤمنين عليه السلام مما خطب بها فى صفين عن عمر بن سعد عن مالك بن أعين يعنى الجهنى عن زيد بن وهب الجهنى و الظاهر أنه نقل الخطبه عن كتابه هذا الذى وصل الكتاب إليه بالسند المذكور، و تلك الخطبه نقلها شيخنا عن كتاب صفين فى خاتمه مستدرك الوسائل على هامش (ص ٨٠٥) و ظنى أن أبا منصور الجهنى الذى روى أبو مخنف بواسطه عن زيد بن وهب هو كنيه مالك بن أعين الجهنى البصرى الذى كان من أصحاب الباقر و الصادق عليه السلام و توفى فى حياه أبى عبد الله الصادق يعنى قبل (١٤٨)

## ٩٦٦- خطب أمير المؤمنين ع

( لأبى الخير صالح بن أبى حماد سلمه الرازى لقى الجواد و الهادى و العسكرى عليه السلام كما فى رجال الشيخ و يرويه عنه أحمد بن أبى عبد الله

### ٩٦٧- خطب أمير المؤمنين ع

( المرويه عن الإمام الصادق عليه السلام الذى توفى (١٤٨) بواسطتين بدء فى بعض أسانيده بروايه أبى روح فرج بن فروه عن مسعده بن صدقه عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام و كتب على نسخه هذا الكتاب السيد على بن طاوس بخطه أنه كتب بعد المائتين من الهجره و حصل هذا الكتاب بعينه عند الشيخ حسن بن سليمان الحلّى و نقل عنه فى كتابه منتخب البصائر خطبه أمير المؤمنين عليه السلام الموسومه بخطبه المخزون كما يأتى و كذا يأتى خطب الأمير لمسعده و لعله هذا.

### ٩٦٨- خطب أمير المؤمنين

لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (١٨- ذى الحجه- ٣٣٢) كما أرخه و نقل عنه السيد على بن طاوس فى محاسبه النفس- ص ١٥ لكن سقط فى الطبع لفظه و ثلاثين من التاريخ، فإن ابن النديم صرح فى (ص ١٦٧) أنه توفى الجلودى بعد سنه ثلاثين و ثلاثمائه فهو ممن أدرك الثلث الأول من القرن الرابع فلذا ذكرت ترجمته فى نوابغ الرواه فى رابعه المآت و قال السيد عند نقله أن المنقول عنه نسخه عتيقه بخط الجلودى.

### ٩٦٩- خطب أمير المؤمنين

للسيد الشريف أبى القاسم عبد العظيم بن عبد الله بن على بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب عليه السلام أدرك عصر الإمام الرضا و الجواد عليه السلام و عرض إيمانه على الإمام الهادى عليه السلام و توفى فى أيامه لأنه ينقل عنه أنه قال لبعض أهل الرى/ لو كنت زرت قبره لكنت كمن زار قبر الحسين (ع)

( و نقل عن بعض الكتب أن وفاته فى نصف شوال (٢٥٢) و دفن بالرى و يظهر من النجاشى أن أحمد بن محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٠) أدرك عبد العظيم و كان مطلعاً على أحواله و لكن لم يذكر روايته عنه بل ذكر أنه روى عنه جميع رواياته أبو تراب عبيد الله بن موسى الرويانى لكن الشيخ فى الفهرست صرح بأنه يروى عنه البرقى المذكور.

### ٩٧٠- خطب أمير المؤمنين

لأبى الحسن على بن محمد المدائنى الأخبارى المولود (١٣٥) و المتوفى (٢٢٥) ذكره الصفدى فى فوات الوفيات و عبر عنه ابن النديم فى (ص ١٤٩) بخطب على و كتبه إلى عماله، و ترجمه الشيخ الطوسى فى فهرس مصنفى

الأصحاب، لكن مع التصريح بأنه عامى المذهب و مراده ما أشرنا إليه آنفا فى (الخصائص العلويه) فهو نظير مسعده بن صدقه الآتى ذكره.

### ٩٧١- خطب أمير المؤمنين

لأبى محمد أو أبى بشر مسعده بن صدقه العبدى الراوى عن أبى عبد الله و أبى الحسن عليه السلام ذكره النجاشى و ذكر إسناده إليه بأربع وسائل و مع كونه من أصحاب الروايه عن الإمامين عليه السلام قال الشيخ فى رجاله مسعده بن صدقه عامى فالمراد أنه عامى المشرب و مما رواه مسعده عن أبى عبد الله الصادق خطبه المخزون لأمير المؤمنين عليه السلام كما يأتى، و قد مر كتاب خطب الأمير الذى نقل عنه الشيخ سليمان الحلى تلميذ الشهيد فى كتابه منتخب البصائر خطبه المخزون عنه و احتملنا كونه بعينه كتاب مسعده و عليه فكان هو موجودا إلى عصر الشيخ سليمان الحلى.

### ٩٧٢- خطب أمير المؤمنين ع

( بروايه الواقدى و هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الأسلمى المولود (١٣٠) و المتوفى (٢٠٧) قال أبو غالب الزرارى فى كتاب أخبار آل أعين و هو إجازته لابن ابنه المذكوره فى (ج ١- ص ١٤٣) عند ذكره لفهرس ما عنده من الكتب [و منها جزء فى ظهور بخطى فيه خطب أمير المؤمنين عليه السلام روايه الواقدى] و قد ينقل الشريف الرضى فى النهج بعض الخطب عن خط الواقدى و عن كتابه الجمل المذكور فى (ج ٥- ص ١٤١) و مر له الآداب و التاريخ و التفسير قال فى ابن النديم فى (ص ١٤٤) إنه كان يتشيع حسن المذهب.

### ٩٧٣- خطب أمير المؤمنين ع

( لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره ابن النديم فى (ص ١٤٠) بعنوان كتاب خطبه على عليه السلام .

## بيان

هذا ما ظفرنا به من الكتب المؤلفه فى خصوص خطب أمير المؤمنين عليه السلام و المظنون أن بعض ما مر بعنوان كتاب الخطب مطلقا هو أيضا فى جمع خطب أمير المؤمنين عليه السلام حيث إنه لم يعهد من مؤلفيها كونهم من الكتاب الأدباء المنشئين للخطب من أنفسهم فيحتمل أن هذه الكتب مما دونت لجمع خطب أمير المؤمنين عليه السلام التى كان يخطب بها على المنابر فى الجمع و الأعياد و غيرها فى أيام خلافته و بسط يده التى لم تبلغ الخمس سنوات و قليل منها فى زمن عثمان و قبله و قد حفظت عنه تلك الخطب و أودعت فى كتب الأصحاب التى ألفوها فى هذا الموضوع خاصه كما أشرنا إلى بعضها، أو فى موضوعات

آخر، لكن أدرجوا فيها خطبه استطرادا، وابتدوا بهذه التأليفات من عصره عليه السلام فأول من جمع خطبه زيد بن وهب الجهني الذي شهد صفين كما مر آنفا، ثم توالى تدوين خطبه قرنا بعد قرن حتى وصلت النوبه إلى السيد الشريف الرضى فى النصف الأخير من القرن الرابع الموجود فيه جميع تلك الكتب فى المكتبات الشخصية و العموميه و كانت كلها فى بغداد و تحت يد الشريف الرضى فمن الشخصيه مكتبه أخيه المرتضى علم الهدى المشتمله على ثمانين ألف مجلد سوى ما أهدى منها إلى الأمراء، و من المكتبات العامه مكتبه سابور (شاهپور) المؤسسه للشيعة فى كرخ بغداد و لا يحصى ما فيها من كتبهم. قال ياقوت فى ماده بين السورين من معجم البلدان [لم يكن فى الدنيا أحسن مكتبه منها كانت كلها بخطوط الأئمه المعتمده و أصولهم المحرره] فى للأسف و الأسى على إعدام أيادى الجنه تلك الجواهر الفريده فى (٤٤٧) و يا حسرتاه على احتراقها بالنار بصنع الكفره و الأشرار و لا يفيدنا الأسف بعد حرماننا من محتويات تلك الكتب من المعارف و العلوم و منها الكلمات التى ألقىت على الأمه فى مجامعها. فالأحرى أن نتشكر من إحسان السيد الشريف الرضى بصنعه و نرضى عنه لعمله و نقدر سعيه المشكور فى إبقائه لنا هذا المقدار من تلك الجواهر حيث إنه لو لم يؤلف نهج البلاغه من تلك المصادر لكنا محرومين منه أيضا كما حرمانا من أخواته فإن خطبه عليه السلام الواصله إلى المؤرخ المسعودى المتوفى (٣٤٦) كانت أربعمائمه و نيف و ثمانون خطبه و هى غير ما لم يصل إليه منها، و الحال أن الموجود منها فى النهج و غيره لا يبلغ نصف العدد على إنها لا خطبه تامه كامله فيها فإنه لم يذكر السيد من كل خطبه الا القليل المختار منها. و كذلك الحقيق بنا أن نعذر الشريف الرضى فى تركه لانتساخ جميع ما فى تلك الكتب، بأن مقاماته العلميه و علو كعبه فى الأدب لم تدعه لصرف وقته فيما لا يراه برهانا لإمامته و حجه على ربانيه مقالته، مع أن الشريف الرضى كان من أهل أواخر القرن الرابع و لعله لم يكن يخطر بباله دور الزمان و طول المده إلى عشره قرون أخرى يحتاج فيها أهلها إلى الكلمات التى ألقىت إلى الأمه فوفقه الله تعالى بسبب حسن نيته لتأليف هذا الكتاب الذى اشتقت منه الكتب الكثيره من الشرح و الترجمه و الاختصار و الحاشيه لجميعه أو لبعض أجزاءه من خطبه أو كتبه أو كلماته، كما أنه وفق الله فى هذا العصر الشيخ البارع من آل كاشف الغطاء

الشيخ هادى رحمه الله لجمع قليل مما لا يوجد فى النهج و طبعه بعنوان المستدرک له و ذلك بعد بحث كثير و صبر طويل، و  
إنى لأحد أكثر من ذلك بعد إعدام المصادر كما عرفت، نعم يظهر من ابن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) وجود جمله من  
مشهوراتها فى عصره، قال فى المناقب أ لا ترى إلى خطبه و ذكر أسماء جمله منها إلى قوله اللؤلؤة الافتخار الدرہ اليتيمه الأقاليم  
الوسيله الطالوتيه القصبيه السلمانيه الناطقه الدماغه الفاضحه و غيرها مما لا يوجد فى النهج و فى الأثناء قد ذكر بعض ما يوجد  
فى النهج أيضا مثل الشقشقيه التوحيد القاصعه الأشباح الاستسقاء الغراء النخيله و غيرها، ثم أحال إلى بعض ما ألف فى خطبه  
مثل نهج البلاغه و كتاب الخطب لإسماعيل بن مهران و الخطب لزيد بن وهب فيظهر منه وجود الجميع فى عصره

#### ٩٧٤- الخطب السائره

لإبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشى.

#### ٩٧٥- خطب عثمان بن عفان

لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المذكور آنفا ذكره النجاشى.

#### ٩٧٦- خطب عمر بن الخطاب

أيضا من جمع عبد العزيز الجلودى ذكره النجاشى.

#### ٩٧٧- الخطب المصطفويه

للشيخ محمد على أكرم الآروى المعاصر طبع بكلكته فى (١٣١٣) فى (٧٢ ص) فراجعه.

#### ٩٧٨- الخطب المعربات

أيضا لإبراهيم الثقفى ذكره النجاشى و فى بعض النسخ المقربات.

#### ٩٧٩- خطب النبى ص

( لأبى أحمد الجلودى المذكور ذكره النجاشى.

#### ٩٨٠- خطب النبى ص

( لأبى الحسن على بن محمد المدائنى مؤلف خطب أمير المؤمنين عليه السلام حكى أنه ذكره الصفدى فى ترجمته و ذكر معه  
ما يقرب من ثلاثين كتابا كلها متعلقه بأحوال النبى صلى الله عليه و آله .

#### الخطبه

#### بيان

كلام يلقي من منشييه إلى مخاطبيه، و الخطيب هو المنشي للخطبه، و الخطابه إلقاء

ص: ١٩٣

الكلام منه كذلك و لقد كانت الخطابه عاده قديمه للعرب فى الجاهليه فكان خطيبهم يقوم بينهم و يلقى إليهم المهمات و المخاطبون له يحفظون ما يلقى إليهم منه فى صدورهم غالبا لكونهم أميون و يحفظه الكتاب منهم و هو النادر القليل فى الكتابه و قد استحسنتها منهم شارع الإسلام و أمضاها مع رعايه سنن و آداب يسيره كالصعود على المنبر و البدأ بالحمد و الصلاه و غيرهما و قد أوجبها فى بعض الأحيان و الأماكن كما فى موقع صلاه الجمعة و العيدين فى المساجد و ندب إليها فى مقام صلاه الاستسقاء فى البرارى و رغب إليها فى موارد الوعظ و التذكير [وَذَكَرْ فَإِنَّ الذُّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ] و لقد كان رسول الله صلى الله عليه و آله يلقى إلى أصحابه خطبه من هجرته إلى رحلته و كذلك أمير المؤمنين عليه السلام و قد حفظت تلك الخطب عنهم فى الحافظه و دونت فى الكتابه و روتها الرواه حتى وصلت إلينا فالخطبه المنشأه فى وقتها كلام الخطيب و إملاؤه و أما تدوينها بالكتابه فهو من صنع الرواه لها فيعد من تأليفهم كما مر فى (ج ٢- ص ٣٠٥) أن الإملاء فعل الشيخ و كتاب الأمالى تأليف السامع عن الشيخ و كما مر فى (ج ٤- ص ٣٦٥) أن كتاب التقريرات من تأليف التلاميذ و أن كان منشؤه الأستاذ.

و الخطب المنشأه كثيره جلها من أجزاء كتب أخرى مثل الخطب البليغه الكبيره المصدره بها جمله من الكتب و نحن فى المقام نورد بعض الخطب المستقله المبسوطه المشهوره المشروحه بشرح واحد أو شروح متعدده مرتبا على أسمائها المشهوره بها.

## ٩٨١- خطبه ابن الحماد

التي تشبه التحيات الطيبات المذكور فى (ج ٣- ص ٤٨٧) و ثناء المعصومين (ج ٥- ص ١٦) و دوازه إمام الآتى فى الدال. و يقال لها الخطبه الاثنى عشرية أيضا. توجد نسخه عتيقه منها لعلها من خطوط القرن العاشر أو الحادى عشر عند السيد آقا التستري فى النجف. أولها [الحمد لله الذى فضلنا بحب آل محمد على البشر، و رزقنا من الطيبات لنشكره فىمن شكر]. و بعد الحمد يشرع فى الصلاه على النبى و يذكر بعد اسمه و ألقابه و أوصافه و بعض معجزاته و يذكر تواريخ حياته من ولادته و وفاته و سبب وفاته و موضع دفنه، و يذكر بقيه المعصومين الثلاثه عشر واحدا بعد واحد على حسب ترتيبهم مبتدأ فى كل واحد بقوله [اللهم صل على فلان] و يذكر جميع ما يتعلق به حتى كيفية قتله و قاتله إلى آخرهم الغائب المستور عن

الابصار ثم يقول [اللهم هؤلاء سادتي وقادتي بهم أتولى و من أعدائهم أتبرأ- إلى قوله- ثم تقول بعد ذلك بسكته قصيره اللهم صل على ملائكتك الأبرار- إلى قوله- و على حمزه و جعفر الطيار إلى قوله [ثم تنزل من الدرجه العليا و تقف على التي تحتها و تدعو للسلطان] إلى آخر الدعاء و الموعظه و في آخر الخطبه يذكر الكاتب ما لفظه [هذه الخطبه تصنيف

الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل الشيخ علي بن حماد طاب ثراه] أقول قد اتفقت تواريخ الصفويه مثل عالم آرا و روضه الصفا و غيرهما على أن الشاه إسماعيل بن السلطان حيدر بن الشيخ جنيد بن الشيخ إبراهيم بن سلطان علي بن الشيخ صدر الدين موسى بن الشيخ صفى الدين إسحاق ولد (٨٩٢) و خرج مع قليل من مرده آبائه من گيلان في (٩٠٥) و هو يومئذ ابن ثلاث عشره سنه و توالى له الفتوحات حتى تسلط على ابن خاله الوند ميرزا بن حسن بيك التركمانى في (٩٠٧) فخذله و جلس على سرير الملك في تبريز مستقلا و كان أول شىء اهتم بإنفاذه أمره الخطباء بأن يخطبوا على رءوس المنابر بأسماء الأئمه الاثنى عشر مع المدح و الثناء و الإكثار فى الإطراء، ثم بعد ذلك يذكرون اسم السلطان و يدعون له و لأعوانه، و لم ير خطيب من صدر الإسلام إلى تلك السنه ينشئ الخطبه الاثنى عشرية كذلك و أمر بأن ينقش على المسكوكات جمل [لا إله الا الله محمد رسول الله على ولى الله] و أمر بأن يكتب على تيجان جنوده المعموله من اثنى عشر تركا الأسماء الاثنى عشر، و أيضا ذكر المولى عبد الأحد بن برهان الدين بن علي السيرجانى فى كتاب تفسير سوره روم (١) ما معناه أن خطبه الأئمه الاثنى عشر كانت متداوله من أوائل

ص: ١٩٥

١- (١) و هو فارسى ألفه للشاه طهماسب المتوفى (٩٨٤) أو ان حربته مع (خونكار روم) و صرح باسمه و الدعاء لبقاء دولته فى أول الكتاب و آخره. ثم صرح باسم المؤلف و نسبه المنتهى إلى حمزه بن عبد المطلب و أشار إلى تصانيفه الآخر و منها برهان دولتشاهى و منها تفسير القرآن قال و قد خرج منه من أول القرآن إلى آخر سوره النساء، و ذكر أنه كان تقديم تفسير سوره الروم لبعض المقتضيات فقال فيه عند ذكر المنع عن قول أمين فى الصلاه ما لفظه [أنا سنذكره فى سوره المائده] و عند ذكر كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ قال ما لفظه [در تفسير اين آيه داد سخنورى داده ام] و هى آيه (١٨٢) من آل عمران و قد فاتنا ذكر جميع هذه الكتب فى محالها لأننا ظفرنا بهذه النسخه أخيرا فى النجف عند الفاضل الميرزا محمد على الأصفهانى سبط الفقيه الحكيم المولى عبد الجواد الخراسانى نزىل أصفهان الشهير فى تدريس القانون للشيخ الرئيس، كان فى أصفهان أستاذ شيخنا الشريعه الأصفهانى و تلمذ عليه الميرزا أبو الحسن الجلوه و له ترجمه فى المآثر و الظاهر من تذهيبها إنها النسخه الأصلية التي أهديت إلى السلطان فى عصر المؤلف. راجع خطبه الكشف المؤلف



عصر الصفويه و كانت الخطباء تستعملها فى الجمعات و الأعياد و غيرها و يزينون المنابر بذكر أسمائهم و مناقبهم بما لم يعهد فى عصر من الأعصار السابقه، و بالجمله الظاهر أن منشى هذه الخطبه ليس هو أبو الحسن على بن حماد البصرى العالم الشاعر الذى أدركه النجاشى الذى ولد (٣٧٢) كما صرح به نفسه و المذكور فى الغدير- ج ٤- ١٣٥ و ليس أيضا هو

الشيخ على بن حماد الواسطى الليثى المذكور فى (ج ٤- ص ٤٧٥\*) بل الظاهر أن منشى هذه الخطبه كان فى أوائل العصر الصفوى لا قبلها.

## ٩٨٢- خطبه أبى ذر

جندب بن جناده الغفارى، كان من كبار الصحابه و توفى (٣٢٢هـ) و هو أحد الأركان الأربعة، مات مبعدا فى الربذه فى خلافه عثمان قال الشيخ فى الفهرست [إنه فى هذه الخطبه يشرح الأمور بعد النبى صلى الله عليه و آله] (١) ثم ذكر إسناده

ص: ١٩٦

١- (١) هو الشيخ كمال الدين على بن جمال الدين حسين بن حماد الواسطى الليثى والد الشيخ حسين بن كمال الدين على بن حماد الآتى ذكره، و الشيخ على هذا مجاز من السيد غياث الدين عبد الكريم بن طاوس الذى توفى (٦٩٣) بإجازته ذكرت قطعه منها فى إجازته صاحب المعالم المسطوره فى البحار، و مجاز من الشيخ ميثم البحرانى فى (٦٨٧) و مجاز من نجم الدين محفوظ بن وشاح الحلبي فى (٦٨٢) كما ذكر تاريخ هاتين الإجازتين ولده الراوى عنه الشيخ حسين بن على بن حماد المذكور، فيما كتبه من الإجازته لتلميذه الشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطارآبادى. فظهر أن على بن حماد الواسطى هذا كان فى أواخر المائة السابعه و أوائل الثامنه، و هو الذى أرخ الشهيد وفاته (٧٢٧) بعنوان جمال الدين بن حماد. و كان ولده الراوى عنه الشيخ حسين بن كمال الدين على فى النصف الأخير من المائة الثامنه، فإنه ذكر فى إجازته لتلميذه المطارآبادى المؤرخه (٧٥٦) جملة من مشايخه بشيراز، و قد كتبوا إجازاتهم له فى (٧٥٠). و ذكر فيها جملة من تصانيفه و منها تاريخ الملوك و الخلفاء راجع (ج ٤- ص ٤٧٥) (٢) لو وصلت هذه الخطبه إلينا لاستفدنا منها أموراً فاتنا معرفتها لأنه يشرح فيها الأمور بعد النبى صلى الله عليه و آله و لا سيما أن رواه هذه الخطبه من العامه فكانت مقبوله للفريقين. فإن أبا رجاء العطاردى الراوى لها عن أبى ذر لم يذكر فى رجال الشيعة، و كذلك أبو الأشهب الراوى عن أبى رجاء العطاردى، و كذا العباس بن بكار الضبى البصرى الراوى عن الأشهب لم يذكر فى رجالنا، نعم ترجمه فى لسان الميزان فى عداد المجروحين بعنوان العباس بن بكار، ثم نقل عن الذهبى فى ميزان الاعتدال أنه قال يروى عن العباس بن الوليد بن بكار هذا محمد بن زكريا الغلابى و مات بالبصره فى (٢٢٢) عن ثلاث و تسعين سنه و ذكر بعض رواياته مثل روايه [ / النظر إلى وجه على عباده ] و مثل [ / لم ير لفاطمه دم حيض و لا نفاس ] و مثل [ / المكتوب على العرش بعد ذكر النبى صلى الله عليه و آله أيدهت بهلى ] و مثل [ / المهدي من ولد الحسين ] و عد الجميع من مناكير العباس، و خصوص روايه المهدي عده من مصائبه (أقول) لا- عجب من الذهبى عدم رضائه بكون على عليه السلام كواحد من العلماء المستفيض فى حقهم أن النظر إلى وجههم عباده، كعدم رضائه من خبر هو أشهر من الشمس الضاحيه من تأييد الإسلام بسيف على فى بدر و أحد و خبير و غيرها.

إليها بست وسائط آخرهم أبو رجاء العطاردي، قال خطب أبو ذر و ذكرها بطولها، فيظهر منه طول هذه الخطبه و لكن لا يوجد في المجاميع القديمه أثر من هذه الخطبه، نعم ذكر الطبرسي في الاحتجاج ما احتج به الاثنى عشر صحابيا و منهم أبو ذر، و هو نموذج من كلماته التي كان يلقيها لأن أبا ذر كان بعد ارتحال النبي يلقي مواعظه و خطبه و لا تأخذه في الله لومه لائم، و لا سيما في زمن عثمان و ما حدث- من بذله فدكا لمروان و حمل بنى أميه على رقاب الأمه و غير ذلك مما تسبب قتله- و هذه الخطب أنتجت إخراج أبي ذر من المدينه إلى الشام و لكنه لما غرس بذر التشيع في بلاد الشام ردوه إلى المدينه، ثم نفوه منها إلى الربذه في أسوأ الحال، و بما أن تلك الخطب كانت تضاد سياسه الوقت لم تحفظ و لم تصل إلينا غير أنموذج منها، و الا فهو كما قال ابن شهر آشوب في ديباجه معالم العلماء [أول من صنف في الإسلام أمير المؤمنين ثم سلمان الفارسي ثم أبو ذر] و مقصوده من التصنيف أعم من الإملاء (أقول) و لأبي ذر غير هذه الخطب وصايا نقلها عن النبي صلى الله عليه و آله تبلغ أربعمائيه بيت، و قد شرح الوصايا العلامه المجلسي في عين الحياه الفارسيه، و لأبي ذر أيضا رثاء لولده ذر كما في الكافي، و له كتاب إلى حذيفه بن اليمان كما في الفصول المختاره للشريف المرتضى، و له مواعظ ذكرت في السابع عشر من البحار و من خطبه ما أولها [يا مبتغى العلم].

### الخطبه الاثنى عشرية

مر بعنوان خطبه ابن حماد.

### ٩٨٣- خطبه أخلاق ناصري

المذكور في (ج ١- ص ٣٨٠) كتبه مؤلف الأصل أولا باسم أمير قهستان (كوهستان) ناصر الدين عبد الرحيم، ثم بدل الخطبه ثانيا، و توجد نسخه هذه الخطبه في بعض نسخ الكتاب

### ٩٨٤- خطبه الاستسقاء

مبسوطه أوردها الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) في من لا- يحضره الفقيه في باب صلاه الاستسقاء، و ذكر أنه خطب بها أمير المؤمنين عليه السلام أولها [الحمد لله سائغ النعم و مفرج الغم و بارئ النسم] و ترجمها المولى محمد تقى المجلسي المتوفى (١٠٧٠) في شرحه الفارسي للفقيه الموسوم ب اللوامع و المطبوع (١٣٣١) و بين نسخ الفقيه المخطوطه و النسخه المترجمه المطبوعه تغييرات و تبديلات في كثير من كلمات الخطبه، ثم إن الشيخ هادي آل كاشف الغطاء أورد هذه الخطبه في

ص: ١٩٧

مستدرک نهج البلاغه و لم يذكر مصدرها لكن بين ما أورده و بين ما فى نسخ الفقيه و نسخه ترجمته اختلافات بنقصان جمل كثيره و تبديلات فى الكلمات، و لعل هذه الخطبه هى التى شرحها الشيخ سليمان الماحوزى المتوفى (١١٢١) فقد عد تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجى و كذا المحدث البحرانى فى اللؤلؤه من تصانيف الماحوزى شرحه لخطبه الاستسقاء، و على أى فهذه الخطبه غير ما أورده الرضى فى موضعين من نهج البلاغه بعنوان خطبه الاستسقاء لأمير المؤمنين عليه السلام إحداهما الخطبه المائه و الثالث عشره التى أولها ]

/ اللهم قد انصاحت جبالنا و أغبرت أرضنا و هامت دوابنا

[ و الثانيه الخطبه المائه و الثالث و الأربعون التى أولها ]

/ الا و إن الأرض التى تحملكم و السماء التى تظلكم مطيعتان لربكم

[ فإن هاتين الخطبتين مع الخطبه المذكوره فى الفقيه على اختلاف نسخها مخالفتان لها جدا و إن كان بعض جملهما و جمله من مفرداتهما يوجد فى هذه الخطبه، لكن تأليف الكلام فى هذه الثلاثه متغاير بحيث يمكن أن تعد ثلاث خطب.

### خطبه الأشباح

### خطبه الافتخار

هما من مشاهير خطب على عليه السلام و يظهر من كلام ابن شهر آشوب وجودهما فى عصره، و الأول مذكور فى نهج البلاغه و قد عقد الشيخ رجب البرسى فى مشارق الأنوار- ص ١٧١ فصلا أورد فيه خطبه الافتخار بروايه الأصبغ بن نباته، أولها ]

/ أنا أخ رسول الله و وارث علمه و معدن حكمه و صاحب سره

[ يشبه مضامينها مضامين خطبه البيان التى لم يذكرها البرسى بهذا الاسم كما أن ابن شهر آشوب لم يذكر خطبه البيان، و انما ذكر خطبه الافتخار فلذا يحتمل اتحادهما كما سنشير إليه.

### ٩٨٥- خطبه الأقاليم

خطبه كبيره فى الملاحم من إنشاء أمير المؤمنين عليه السلام لم يذكرها السيد الرضى فى نهج البلاغه و لا يوجد فى مستدركه المؤلف فى عصرنا و انما يوجد نسخه منها فى (الرضويه) كما فى فهرسها (ج ١- ص ٩٧) فى كتب الاخبار المخطوطات، و هى فى آخر نسخه من نهج البلاغه مع بعض خطب أخرى لم يذكر فى النهج مثل خطبه البيان و مثل الخطبه الموسومه بالدره اليتيمه و الخطبه الموسومه بالمونقه و هى الخاليه من الألف و قد جمعها أحمد بن يحيى بن

أحمد بن ناقة و نسخه النهج هذه مع مجموع تلك الخطب الملحقات كلها بخط محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن طویل الصفار الحلبي نزيل واسط و قد فرغ من كتابتها (٧٢٩) إلى هنا ملخص ما ذكره مؤلف الفهرس مع تعريفنا له، و أقول الظاهر منه أن جامع هذه الخطب الملحقة بآخر هذه النسخه هو أحمد بن يحيى المذكور و هو المؤلف و المدون لها و أنا مع الفحص في جملة من كتب التراجم لم أظفر بترجمه لابن ناقة هذا و هو غير ابن ناقيا عبد الله بن محمد البغدادي اللغوي الأديب المولود (٤١٠) و المتوفى (٤٨٥) كما ترجمه الزرگلي في قاموس الأعلام- ج ٢- ص ٥٨ و لعل من يطالع النسخه المذكوره يطلع على خصوصيات أخرى لجامعها و أما كون خطبه الأقاليم من إنشاء أمير المؤمنين عليه السلام فقد صرح به ابن شهر آشوب في المناقب كما حكى عنه في البحار- ج ٩- ص ٥٣٥ من طبع تبريز في بيان علم علي عليه السلام و إنه كان قدوه لعلماء كل فن. قال [و منهم الخطباء و هو عليه السلام أخطبهم أ لا ترى إلى خطبه مثل، التوحيد، و الشقشقيه و الهدايه، و الملاحم، و اللؤلؤه، و الغراء، و القاصعه، و الافتخار، و الأشباح، و الدرره اليتيمه و الأقاليم، و الوسيله، و الطالوتيه، و القصبيه، و النخيله، و السلمانيه، و الناطقه، و الدامغه، و الفاضحه، بل إلى نهج البلاغه عن الرضى و كتاب خطبه عن إسماعيل بن مهران و عن زيد بن وهب] و بعدا سطر ذكر الخطبه المونقه الخاليه عن الألف التي ارتجلها في مجمع الصحابه ثم الخطبه الأخرى التي ارتجلها أيضا خاليه عن النقط بروايه الكلبي عن أبي صالح و ابن بابويه بإسناده إلى الرضا عن آبائه عليه السلام قال و قد أوردتهما في المخزون المكنون أقول هو أحد تصانيفه كما صرح به في ترجمه نفسه في معالم العلماء و البرسى لم يذكر خطبه الأقاليم في كتابه و انما ذكر الخطبه التطنجيه التي ذكر في أواخرها الأقاليم الأربعة و ابن شهر آشوب ذكر الأقاليم دون التطنجيه فيحتمل اتحادهما فليراجع إليهما.

## الخطبه الإماميه

الخاليه من الألف. تأتي بعنوان الخطبه المونقه.

## ٩٨٦- خطبه أول الدين معرفته

المذكوره في نهج البلاغه شرحها مفصلا شيخنا الخراساني كما سيأتي في حرف الشين.

## خطبه الإيمان و الكفر و شعبهما

لأمير المؤمنين علي عليه السلام تقرب من مائه بيت

ص: ١٩٩

رواها مرسله فى تحف العقول و هى لم تذكر فى نهج البلاغه.

## الخطبه البالغه

لعلى عليه السلام لم يذكر فى النهج أيضا و هى روايه ابن أبى ذؤيب أوردها العلامه المجلسى فى البحار- ج ١٧- ص ١١٢ من طبع تبريز. قال و أخرج أبو نعيم طرفا منها فى الحليه.

## ٩٨٧- خطبه البيان

فى شرح خطبه البيان المنسوبه إلى أمير المؤمنين عليه السلام للسيد حسين القدسى الشريفى المعاصر فرغ من تأليفه تاسع شوال (١٣٦٢) فارسى مبسوط فى مائه و عشرين صفحه فيه تفسير فقرات الخطبه و تأويلاتها و إثبات إمامه الأئمه الاثنى عشر عليه السلام .

## ٩٨٨- خطبه البيان

من الخطب المشهوره نسبتها إلى أمير المؤمنين عليه السلام و لها نسخ مختلفه بالزياده و النقصان، و الأ-تم منها يقرب من الخمسمائه بيت أنشأها بالكوفه كما فى بعض رواياتها أو بالبصره كما فى أخرى، لم يذكرها الرضى فى نهج البلاغه و كذا لم يذكره ابن شهر آشوب فى المناقب فى عداد خطبه المشهوره نعم ذكر فيه من خطبه التى لا توجد فى النهج خطبه الافتخار كما أشرنا إليها، و لعل المراد منها هذه الخطبه فإن فى أولها ما يقرب من سبعين من أوصافه و خصاله بعنوان أنا كذا أنا كذا مفتخرا بذلك كله أولها ]

/ الحمد لله بديع السماوات و فاطرها، و ساطح المدحيات و قادرها و مودت الجبال و تاغرها، و مفجر العيون و باقرها، و مرسل الرياح و زاجرها، و ناهى العواصف و أمرها، و مزين السماء و زاهرها، و مدبر الأفلاك و مسيرها، إلى أن قال سلمان (رض) فقام إليه سويد بن نوفل الهلالى من لفيف الخوارج- إلى قوله- أنا آيه الجبار أنا حقيقه الأسرار- إلى قوله- أنا باب الأبواب أنا مسبب الأسباب- إلى قوله- أنا الأول و الآخر و الظاهر و الباطن] و عند قوله أنا المخبر عن الكائنات ذكر كثيرا من الملاحم، و عند قوله أنا أبو المهدي قام مالك الأشر و سأله عن وقت قيامه كما فى بعض نسخها. و هكذا أنا ... أنا ... إلى أن صاح سويد بن نوفل و هلك فى ساعته، ثم قام مقداد بن الأسود إلى آخر الخطبه المختلفه نسخها

، و قد أورد الشيخ على البارجيني اليزدى الحائرى فى كتابه إزام الناصب المطبوع أخيرا بإيران ثلاث نسخ من هذا الخطبه، ذكرت فى إحداها أسماء أصحاب الحجه المهدي عليه السلام ، و ذكرت فى الأخرى

أسماء ولامه الحجه على البلاد، و نقل إحدى تلك النسخ عن الدر المنظم فى السر الأعظم تأليف محمد بن طلحه الشافعى المتوفى (٦٥٢)، و نقل الشيخ سراج الدين حسن بعضها عن الدر المنظم أيضا، يوجد نسخه منها فى الرضويه كتابتها (٧٢٩) مع خطبه الأقاليم كما مر، و نسخه أخرى بخط درويش على بن جمال الدين المقرئ كتبت فى (٩٢٣) فى (٥٥ ورقه) من وقف ابن خاتون فى (١٠٦٧) فى (الرضويه) أيضا. و أورد السيد الشبر تمام هذه الخطبه فى رسالته علامات الظهور و جمله من فقراتها المذكوره فى مشارق الأنوار للبرسى لكن من غير أن يسميها بخطبه البيان. و أورد القاضى سعيد القمى المتوفى بعد (١١٠٣) نسخه مختصره من هذه الخطبه فى شرحه لحديث الغمامه، و شرح المحقق القمى المتوفى (١٢٣١) بعض فقرات هذه النسخه التى نقلها القاضى سعيد فيما يقرب من ثلاثه آلاف بيت بالفارسيه، و طبع الشرح فى آخر جامع الشتات المذكور فى (ج ٥- ص ٥٩)، و لها شروح آخر يأتى بعضها فى الشين، و منها شرحها الموسوم بخلاصه الترجمان و الآخر الموسوم بمعالم التنزيل كما يأتى، و مر شرحها الفارسي آنفا و ترجمه هذه الخطبه بالفارسيه لنور على شاه (المتوفى ١٢١٢) توجد قطعه من ترجمه منضمه إلى ديوان نور على شاه فى (سپهسالار) و قد فاتنا ذكرها فى التراجم كما فاتنا ذكر ترجمتها نظما فى كاشان فى (٨٤٦) بأمر حاكمها شمس الدين محمد

## ٩٨٩- الخطبه التنجيه

من الخطب المنسوبه إلى أمير المؤمنين عليه السلام المذكوره فى المجموع الرائق المؤلف فى (٧٠٣) و ذكرها أيضا البرسى فى مشارق أنوار اليقين الذى ألفه (٧٧٣) و أوردتها البارجيني فى إلزام الناصب و قد شرحها السيد كاظم الرشتى فى (١٢٣٢) شرحا مبسوطا طبع فى (١٢٧٠) أول الخطبه كما فى مشارق الأنوار ]

/ الحمد لله الذى فتق الإجراء و خلق الهواء

[ و فى أواخرها ]

/ أنا جعلت الأقاليم أرباعا و الجزائر سبعا فأقليم الجنوب معدن البركات و إقليم الشمال معدن السطوات و إقليم الصبا معدن الزلازل و إقليم الدبور معدن الهلكات

[ و يقال إن وجه تسميتها بالتنجيه هو قوله فى أوائلها ]

/ أنا الواقف على التنجيين- إلى قوله- و التنجيان خليجان من ماء كأنهما إيسار تنجيين و أنا المتولى دائرتها

[ أقول من عدم ذكر ابن شهر آشوب هذه الخطبه و ذكر خطبه الأقاليم كما مر مع وجود ذكر الأقاليم فى أواخر هذه الخطبه

يحتمل اتحادهما كما أشرنا إليه آنفا.

### ٩٩٠- خطبه التمجيد و التوحيد

للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) أولها [سبحان الملك الجبار الواحد القهار سبحان الله و الحمد لله و لا إله الا الله و الله أكبر لا يدركه الابصار و لا تمثله الأفكار] رأيت نسخه منها ضمن مجموعه مشتمله على سبع و خمسين رساله جليله كلها بخط الحكيم المحقق الحاج محمود النيريزى تلميذ صدر الحكماء المير صدر الدين الدشتكى و المجاز منه فى (٩٠٣) و معها فى هذه المجموعه شرحها للحكيم العارف عمر الخيام كما يأتى فى الشين، و ذكر فى تذكره النوادر وجود نسخه منها فى ست صفحات فى مكتبه (الأصفيه) و نسخه أخرى فى (الرامپوريه)

### ٩٩١- خطبه التوحيد

للإمام أبى الحسن على بن موسى الرضا عليه السلام المرويه عنه فى عيون أخبار الرضا ذكر فى أولها بعد الحمد و الثناء قوله [ / أول عباد الله معرفته

[ و لهذه الخطبه شروح أحدها الشرح الفارسى للعلامه المجلسى المطبوع مع التحفه الرضويه (١٢٨٨) و الشرح الآخر بالعربيه للمولى حسن بن على گوهر كما يأتى.

### ٩٩٢- خطبه التوحيد

لأمير المؤمنين عليه السلام رواها الرضى فى النهج و قال يجمع هذه الخطبه من أصول العلم ما لا يجمعه خطبه أول المختار منها المذكور فى النهج ]  
/ ما وحده من كيفه

[ و قد شرحها الحاج ميرزا إبراهيم الخوئى فى الدرہ النجفيه شرحا مبسوطا أنهى فيه الصفات التنزيهيه له تعالى إلى نيف و سبعين مما كانت مدرجه فى فقرات هذه الخطبه و أقام الشارح البراهين عليها.

### ٩٩٣- خطبه تهنئه جلوس شاه سلطان حسين الصفوى

فى (١١٠٦) من إنشاء الميرزا على خان. أولها [تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ] راجع العدد الآتى.

### ٩٩٤- خطبه تهنئه جلوس شاه سلطان حسين

أيضا بالفارسيه للميرزا على خان المذكور. أولها [تعالى الله زهى مالك الملك جهان آفرين] و الظاهر أن منشئ هاتين الخطبتين هو الميرزا على خان الككلايگانى المتوفى حدود (١١٣٠) كما يظهر من تذكره حزين و هو السيد العالم المجاز من العلامه المجلسى فى آخر نسخه من التهذيب فى (١٠٩٧) كما ذكره شيخنا فى الفيض القدسى و أنا رأيت نسخه التهذيب مع هذه

الإجازة و لكن تاريخها (١٠٩٣) و له أيضا شرح العينه الحميريه ]

ص: ٢٠٢



لأم عمرو باللوى مربع]. يوجد الشرح مع الخطبتين ضمن مجموعته في مكتبته (الصدر).

### ٩٩٥- خطبه دره التاج لغره الدباج

غير ما أنشأها مؤلف الدرّه، قطب الدين بن مسعود الشيرازي، و الخطبه فارسيه مبسوطه كأصلها. ألفها بعض الأصحاب. رأيت نسختها ضمن مجموعته في كتب السيد أبي القاسم الخوانساري الرياضى فى النجف

### خطبه الديباج

لأمير المؤمنين ذكر بعضها فى النهج، و أخرج تمامها من الروايات و أتى بها فى مستدرك النهج.

### خطبه الرضاع

( مر بعنوان خطبه التوحيد.

### ٩٩٦- خطبه الزهراء

لأمير المؤمنين. لم يذكر شىء منها فى نهج البلاغه و قد رواها أبو مخنف لوط بن يحيى فى كتاب له بهذا الاسم كما ذكره و رواه الشيخ الطوسى فى الفهرست عن أبى مخنف بأربع وسائل، و قال [يرويه أبو مخنف عن عبد الرحمن بن جندب عن أبيه، قال خطب أمير المؤمنين عليه السلام و ذكر الخطبه بطولها]. فيظهر أن الخطبه طويله.

### الخطبه الزينبيه

التي يروى أن زينب بنت على عليه السلام خطبت بها فى مجلس يزيد بن معاويه فى حال أسرها. و قد شرحها الشيخ المولى هادى البنابى الراوى عن الشيخ الأنصارى.

### ٩٩٧- الخطبه الشقيبه

المشهوره المشروحه بشروح كثيره مستقله تذكر جملة منها فيما يأتى و هى مما أنشأها أمير المؤمنين عليه السلام و فيها الشكوى ممن تقدم عليه كبعض خطبه الأخرى و لذا حركت العصبية على إنكارها. و يكفى فى استفاضه هذه الخطبه أن الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) و الشيخ المفيد و تلميذه الرضى الذين أوردوا هذه الخطبه فى كتبهم انما نقلوها عن الأصول المصنفه للمتقدمين عليهم التى ألفوها فى خصوص خطبه عليه السلام و قد ذكرنا عشره منها بعنوان كتاب خطب أمير المؤمنين عليه السلام و أشرنا إلى أن بدء زمان تأليف خطبه كان من لدن عصره عليه السلام إلى أن وصلت النوبه إلى المشايخ المذكورين و أدرج كل فى كتابه ما استخراجه من تلك المصادر القديمه التى كان بين نسخها اختلاف فى بعض كلمات الخطبه، و لهذا اختلف بعض الألفاظ فى نسخ الكتب

التي نقلت عنها فتكاثر نسخ هذه الخطبه و تخالفت في جملة من الكلمات في العصر الأول و مر في (ج ٤- ص ٣٤٨) تفسير الخطبه الشقشقيه للشريف المرتضى علم الهدى. و يأتي سائر شروحا في الشين.

### ٩٩٨- خطبه صدارت

تأليف السيد محمد نصير صاحب من آل السيد حامد حسين صاحب العبات طبع باللغه الأردويه في الهند في (٣٠ ص).

### ٩٩٩- الخطبه الطالوتيه

منسوبه إلى على عليه السلام و إنه أنشأها بالمدينه، و قد حلف بالله فيها إنه لو كانت له عده أصحاب طالوت أو بدر لقام بأخذ حقه، لم تذكر هذه الخطبه في النهج و انما رواها في الروضه الملحقه بالكافي بعد أن ذكر خطبه الوسيله.

### ١٠٠٠- خطبه الغدير

للنبي صلى الله عليه و آله في حجه الوداع في غدير خم، ألف السيد مير حامد حسين كتابا فيما يتعلق بهذه الخطبه في مجلدين طبعاً، كما طبع حتى اليوم خمس مجلدات من كتاب الغدير في الكتاب و السنه للشيخ عبد الحسين التبريزي الأميني، و كذا الغدير في الإسلام.

### ١٠٠١- الخطبه الغراء

في الحكمه للشيخ الرئيس أبي على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) أولها [سبحان الملك القهار الإله الجبار لا تدركه الابصار و لا تمتلى الأفكار] توجد مع شرحها في الخزانة (الغرويه). تاريخ كتابتها (٧٠٧).

### ١٠٠٢- الخطبه الغراء

لأمير المؤمنين عليه السلام مبسوطه مشروحه مذكوره في نهج البلاغه فيها بيان أمور منها مبدأ خلق الإنسان و معاده و أحوال يوم القيامة و غير ذلك، قال السيد و من الناس من يسميها بالغراء.

### خطبه فاطمه الزهراء ع

( تسمى خطبه اللهم لأنها خرجت إلى المسجد في لمة من نساءها.

### خطبه فاطمه الزهراء معربه و تفسيرها

لابن عبدون مر في (ج ٤- ص ٣٤٨).

### ١٠٠٣- الخطبه القاصه

التي هي أطول خطب أمير المؤمنين عليه السلام على ما ذكره الشراح لها في عده فصول في المواعظ و الزواجر و النهي عن

التكبر و التعصب و أمثالها من الرذائل التي كانت قد فشت بين شبان أهل الكوفة في الأواخر، فوعظهم بهذه الخطبه و هو راكب على ناقه كانت تقصع بجرتها (أى تملأ فاهها عما فى جوفها ثم ترده إلى جوفها) حصلت

ص: ٢٠٤

نسخه هذه الخطبه عند السيد رضى الدين على بن طاوس و نقل عنها فى اليقين و قال وجدتها منضمه مع أخبار فى فضل أهل البيت قد جمعها بعض الأقدمين و كان تاريخ كتابتها سنه (٢٨٠) ثمانين و مائتين و نقلها الشريف الرضى فى النهج بغير إسناد.

#### ١٠٠٤- خطبه الكشف

فيها الكشف عن ظلامه المتقدمين على أمير المؤمنين عليه السلام و استعداده عن قريش، و ذكر الأولين (أبى بكر و عمر) بعنوان تيم و عدى، تنسب هذه الخطبه إلى على عليه السلام و لم يذكر فى النهج بل أورد ترجمتها بالفارسيه فى تفسير سوره روم المذكور فى (ص- ١٩٥) نقلا عن جمع الجمع المذكور فى (ج ٥- ص ١٣٨). و كثيرا ما يعبر عن مؤلفه بالشيخ، منها قوله [شيخ در كتاب جمع الجمع آورده كه

امام محمد باقر عليه السلام فرمود: /عجب حالى است میان ما و قريش كه انكار ما مى كنند

[إلى قوله [پس أبو حازم أنصارى برخاست و گفت:

يا أمير المؤمنين آیا آنها به شما ظلم کردند؟ و حق شما را گرفتند؟] إلى آخر الترجمة

#### ١٠٠٥- خطبه اللمه

و هى خطبه الصديقه الزهراء عليه السلام ذات الشروح الكثيره الآتية فى حرف الشين أو بعناوينها الخاصه مثل الدرہ البيضاء أو كشف المحجبه أو اللمه البيضاء و قد روى هذه الخطبه أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهرى فى كتابه السقيفه بأسانيد كثيره، و نقل عنه ابن أبى الحديد فى شرح النهج عند شرح كتابه عليه السلام إلى عثمان بن حنيف و هى مرويه فى الشافى و الاحتجاج و كشف الغمه و الطرائف و بلاغات النساء و بعض فقراتها منقول فى علل الشرائع و أشار إليها المسعودى فى مروج الذهب و ابن الأثير فى الكامل.

#### ١٠٠٦- خطبه المخزون

لأمير المؤمنين عليه السلام لم يذكر فى النهج و انما أوردها الشيخ حسن بن سليمان الحلبي فى كتابه منتخب البصائر قال وقفت على نسخه منها عليها خط السيد رضى الدين على بن طاوس كتب هو أنه يمكن أن يكون تاريخ كتابه هذه نسخه بعد المائتين من الهجرة لأن بعض ما فى هذه نسخه ما رواه أبو روح فرج بن فروه عن مسعده بن صدقه عن جعفر بن محمد و بعض ما فيها عن غيرهما و قد ذكر هذا الكتاب بعنوان خطب أمير المؤمنين المرويه عن الصادق عليه السلام و هذه الخطبه طويله فيها

قوله [ /العجب كل العجب بين جمادى و رجب

[ و فيها الإخبار بأمر المهدي

و كثير مما يتعلق به، و لذا أوردها العلامة المجلسى فى المجلد الثالث عشر من البحار المتعلق بأحوال الحجة فى (ص ٢٢٢) من طبع تبريز.

### ١٠٠٧- الخطبه المقمصه

للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكرها ابن شهر آشوب فى معالم العلماء كما فى النسخه المخطوطه العتيقه التى انتسخت أنا نسختى عنها.

### ١٠٠٨- خطبه الملاحم

و المكرر فيها قوله [معاشر الناس] كبيره تنسب إلى على عليه السلام لكنها لم تذكر فى النهج بل أوردها السيد عبد الله شبر فى كتابه علامات الظهور بعد أن ذكر خطبه البيان.

### ١٠٠٩- خطبه الملل و النحل

غير المطبوع المتداول بإنشاء مؤلف الأصل محمد بن عبد الكريم الشهرستانى. أولها [الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده ... و آله الطيبين الطاهرين صلوات دام بركاتهما إلى يوم الدين. و بعد فإنه لما قام على مجلس ...

سيد الوزراء ... أبى القاسم محمود بن المظفر بن عبد الملك خالصة أمير المؤمنين ....

طليق كرمه و عتيق نعمه تاج الدين لسان الملوك حجه الحق محمد بن عبد الكريم الشهرستانى لمطالعه مقالات أهل العالم .... و سميت التحفه الملل و النحل .... المقدمه الأولى] توجد نسخه من هذه الخطبه فى مكتبه مرتضى المدرسى الجهاردهى فى طهران، و قد نقل أن ابن التيميه أشار إلى هذه الخطبه فى الجزء الرابع من المنهاج، و قال إن المهدي إليه الكتاب رجل إسماعيلى. هذا و قد أثبت المحيط الطباطبائى فى رساله زندگانى شهرستانى كون الشهرستانى إسماعيليا.

### الخطبه المنبريه

نسبها ابن الجوزى فى المناقب إلى على عليه السلام و نقلت عنه فى البحار- ج ١٧- ص ١١١ من طبع تبريز. و لكنها لم تذكر فى النهج.

### ١٠١٠- الخطبه الموقفه

الخالیه عن حرف الألف، تنسب إلى أمير المؤمنين عليه السلام و يقال إنه أنشأها ارتجالا بمحضر الأصحاب. توجد نسخه منها منضمه بآخر نسخه من نهج البلاغه مكتوبه فى (٧٢٩) فى (الرضويه).

### ١٠١١- خطبه النكاح

لأبى الفتح عثمان بن جنى الشهير المتوفى (٣٩٢) أوردها بتمامها فى معجم الأدباء- ج ١٢- ص ٩٣ و فيها بعد ذكر النبى صلى

الله عليه و آله قال [و علي

ص: ٢٠٦

الخيره المصطفين من آله و المقتدين بشرف فعاله].

### خطبه النكاح

مر فى (ج ٥- ص ٣١٣) بعنوان چهار مقاله.

### ١٠١٢- خطبه الوسيله

منسوبه إلى أمير المؤمنين عليه السلام و هى طويله روى بعضها الشيخ حسن بن على بن أبى شعبه فى تحف العقول- ص ٢٠ و روى جميعها فى الروضه الملحقه بالكافى (ص ١٣٩) ذكر فيها أن

/ الوسيله هى الدرجه العاليه للنبي صلى الله عليه و آله التى لها ألف مرقاه من الدر و المرجان و العنبر و الكافور و الذهب و الفضه و غيرها ما بين مرقاه إلى مرقاه عدو الفرس الجواد مائه عام إلى قوله و على يمين الوسيله كذا و على يسارها كذا و فيها ذكر حجه الوداع و خطبه النبي فى يوم الغدير و ما وقع عن القوم من النكث و الخلاف بأصرح مما ذكره فى الشقشقيه.

### ١٠١٣- خطبه هاى محمد ص

( و ترجمتها بالفارسيه و شرحها للمترجم المعاصر محمد جواد فاضل طبع فى (١٢٠ ص) فى طهران فى (١٣٦٧) و له دختران محمد سخن مى گویند یأتی.

### ١٠١٤- خطبه همام

مر فى (ج ٤- ص ٤٤٤) شرحها الموسوم بتنبیه العباد أنشأها أمير المؤمنين عند سؤال همام عنه بقوله صف لنا المتقين، و لها شروح آخر تأتى فى حرف الشين كما يأتى شرحها الفارسي الموسوم نغمه إلهى.

### ١٠١٥- خطرات الجنان فى سفر خراسان

نظما و نثرا للسيد محمد بن سيد مشايخنا السيد المرتضى الكشميرى النجفى مرتب على ثلاثه أبواب (١) فيما نظمه من الأفراد و الرباعيات (٢) القصائد (٣) الكلمات الحكيمه.

### ١٠١٦- خطوات الشيطان فى خطرات الإنسان

للمولى باقر بن إسماعيل الواعظ الكجورى نزيل طهران و المتوفى بخراسان مؤلف الخصائص الفاطميه المذكور آنفا قال فى أول الخصائص المذكور فى (ص ١٩) الخطوات فارسى فى ثمانيه عشر ألف بيت مع أنه لم يتم بعد و هو مرتب على أبواب و فصول فيها إثبات وجود الجن و تسويلات الشياطين و شبهاتهم و غير ذلك. و ذكره أخوه فى زبده المآثر المطبوع فى آخر الخصائص لكنه لم يذكر أنه لم يتم.

## ١٠١٧- خطيره الأفس و ذخيرته القدس

فارسى أخلاقى طبع منتخبات منه فى ضمن

ص: ٢٠٧



مجموعه بالهند في (١٣٤٣) و لعله حظيره بالحاء المهمله و الظاء المعجمه و مر نظيره في الحاء

### ١٠١٨- الخلاً و إمكانه

لبعض الأفاضل من الأصحاب رأيته ضمن مجموعته في مكتبته (الصدر).

### ١٠١٩- الخلاً و الملا

من المختصرات التي احتوى عليها كنز الفوائد المطبوع للعلامه الكراچكي محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩).

### ١٠٢٠- كتاب الخلاص

لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠).

### كتاب الخلاص

المشهور بدستور اللغة لأبي عبد الله الحسين بن إبراهيم العراقي من ناحيه نظنر رأيت نسخه منه في كتب (فخر الدين) و هي بخط عبد الواحد بن إبراهيم الحلبي كتبها في بلده أربيل بأمر مصنفه أدام الله تعالى أيامه و فرغ من الكتابه في رجب (٤٧٥) و من دعاء الكاتب يظهر حياه المصنف في التاريخ، ثم رأيت ترجمته في بغية الوعاة- ص ٢٣١ و ذكر أنه توفى (٤٩٩) أو (٤٩٧) و سيأتي بعنوانه المشهور به أعني دستور اللغة مفصلاً.

### ١٠٢١- خلاص الاستخلاص

في حكمه الابتلاء و بيان أنواع البلاء، للشيخ العارف عبد الوحيد الجيلاني من تلاميذ الشيخ البهائي، كذا ذكره صاحب الرياض مع سائر تصانيفه مثل آيات البينات آيينه غيب نما و غيرهما و يقال له خلاصه الاستخلاص لدفع الوسواس كما سنشير إليه.

### ١٠٢٢- خلاص المبتدئين من حيره المجادلين

للفقيه الأقدم الشيخ أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافي المتوفى (٣٨١) هو شيخ مشايخ النجاشي كما ذكر في ترجمته.

### ١٠٢٣- الخلاصه

في أصول الدين مرتبا على ثمانية أبواب لبعض قدماء الأصحاب توجد نسخه منه في النجف عند السيد حسين بن علي بن أبي طالب الحسيني الهمداني و هي ضمن مجموعته من الرسائل كلها بخط مهدي بن الحسن بن محمد النيري الجرجاني فرغ من كتابه الخلاصه في (٦٥٧) و على النسخه تملك السيد أبي الرضا محمد بن مبارك شاه الحسيني الأبرقوهي.

### ١٠٢٤- الخلاصه

فى أصول الدين للعلامه جمال الدين الحسن بن يوسف بن

ص: ٢٠٨

المطهر الحلى المتوفى (٧٢٦) نسخه منه كانت فى مكتبه (الخوانسارى).

### ١٠٢٥-الخلاصه

فى أصول الدين و العقائد لفخر المحققين ابن العلامه الحلى محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) ذكر السيد شهاب الدين نزىل قم أن عنده "السيد شهاب الدين" نسخه منه بخط محمد بن عز الدين بن نجم الدين الجرجانى فرغ من كتابتها (٨٩٢).

### ١٠٢٦-الخلاصه

فى الفقه للشيوخ خلف بن الحاج عسكر الحائرى المتوفى (١٢٤٦) هو تلخيص فتاوى المير السيد على الطباطبائى صاحب الرياض المستخرجه عن كتابه الموسوم ب الشرح الصغير على المختصر النافع ألفه (١٢٢٨) مصرحا بتلمذه عنده معبرا عن نفسه بأقل من قرأ عليه و أذل من تلمذ بين يديه. أوله [الحمد لله حق حمده] و هو إلى آخر صلاه المسافر رأيته فى بقايا كتب (الطهرانى بكر بلاء).

### خلاصه ...

### بيان

من أهم أقسام التأليفات هو أن يلخص المؤلف تأليفا ألف سابقا يرى المؤلف الثانى فيه زوائد لا يحتاج إليها أو أشياء غير مفيده أو غير مرتبطه بموضوع الكتاب فيسقطها، أو ينتخب من محاسنها ما يراه أحسن من غيرها و هذا يكثر فى الدواوين الشعريه و القصص و الحكايات و غيرها، و يسمى هذا القسم من التأليفات بالتلخيص، الملخص، الخلاصه، المختار، منتخب، گل چين. مر و يأتى بعضها فى محالها.

### ١٠٢٧- خلاصه آيين أكبرى المظفرى

فى التاريخ، للمؤرخ المعاصر الميرزا عباس قلى خان سپهر ذكر فى آخر المجلد الثانى من الربع الثانى من كتابه مشكاه الأدب أنه فى اثنى عشر ألف بيت.

### ١٠٢٨- خلاصه الأبحاث فى مسائل الميراث

أرجوزه فى الموارىث للمحدث الحر العاملى المتوفى (١١٠٤) أوله:

يقول راجى العفو من ذى المنن

عبيده محمد بن الحسن

إلى قوله:

سميتها خلاصه الأبحاث

يا صاح فى مسائل الميراث

يقرب من ثلاثمائة بيت رأيت نسخه منه ضمن مجموعه فى كتب (الخوانسارى) و هى بخط الشيخ جمال الدين محمد قاسم  
العاملى فرغ من الكتابه (١١١٢) و نسخه أخرى فى مكتبه (الملك) كما فى فهرسها التى كتبها ابني و لهذه الأرجوزه شروح، منها

ص: ٢٠٩

شرح تلميذ الناظم المولى محمد فاضل و شرح ابن أخت الناظم الشيخ أحمد بن الحسن الحر كما يأتي.

### ١٠٢٩- خلاصه الاخبار

فارسی فی قصص الأنبياء و المرسلين و الأئمة عليه السلام و مناقبهم و معجزاتهم و بعض الأخلاق و بعض ما يتعلق بالمعاد و الرجعه، و أحوال الحجه عليه السلام ألفه السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني في مقدمه و ثمانيه و ثمانين بابا و خاتمه فرغ من تأليفه (١٢٥٠) و طبع (١٢٧٥) و ذكر في آخره فهرس تصانيفه الآخر.

### ١٠٣٠- خلاصه الاخبار - في أحوال الأخيار

لمؤلف حبيب السير و هو غياث الدين محمد بن همام الدين المدعو بخواندمير كما مر في (ج ٦- ص ٢٤٥) و قد ألفه قبل حبيب السير كما صرح به في أول حبيب السير و لخص في كتابه هذا المجلدات الست من كتاب روضه الصفا تأليف جده الأمي الأمير خواند محمد الذي توفي (٩٠٣) و غيرها من كتب التواريخ و قد وعد في أول هذا الكتاب أن يؤلف مجلدا في تميم المجلدات الست و إلحاق السابع بها، و وفق للوفاء بوعده فكتب مجلدا في تواريخ السلطان حسين ميرزا بايقرا ذكرناه بعنوان تكمله روضه الصفا في (ج ٤- ص ٤١٣) (١) كانت نسخه خلاصه الاخبار عند الفاضل فرهاد ميرزا و ينقل عنه في كتابه الموسوم ب زنبيل لكنه اعتقد أن خلاصه الاخبار لابن مؤلف روضه الصفا و حبيب السير لسببه مع أن كليهما لسببه و توجد نسخه من خلاصه الاخبار في مكتبه (النفيسي) و نسخه في مكتبه الفاضل جعفر بن أبي القاسم (سلطان

القرائي) في تبريز أوله [خلاصه كلام راويان أخبار أنبياء عالي مقدار] و هي بخط إسماعيل بن پير محمد المعروف بدرويش بن الحاج إسماعيل كلاله فرغ من الكتابه في (١٠٢٣) ذكر في ديباجته أنه اتصل بالوزير الفاضل علي شير في (٩٠٤) و أخذ من مكتبته النفيسه عدده كتب تاريخيه و طالع فيها و استخراج هذه الخلاصه من مجموعها مرتبا لها على مقدمه و عشر مقالات و خاتمه فالمقدمه في خلقه العالم و مقاله الأولى في الأنبياء (٢) في الحكماء (٣) في ملوك الفرس القدماء (٤) في البعثه و الغزوات (٥) في تواريخ الأئمة الاثني عشر عليه السلام (٦) في بنى أميه (٧) في

ص: ٢١٠

١- (١) و قد وقع هناك أغلاط في (س ٢٠ و ٢١ و ٢٢) و قد أشرنا إليها في جدول الأخطاء فليصحح.

بنى العباس (٨) فى الملوك المعاصرين لبنى العباس (٩) فى أولاد يافث إلى چنگيز خان (١٠) فى الأمير تيمور گوركان إلى السلطان حسين ميرزا بايقرا و الخاتمه فى تواريخ هراه.

### ١٠٣١- خلاصه الأدعيه و الأعمال

فى أعمال السنه بالفارسيه للقاضى محمد بن فخر الدين من علماء عصر الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) أوله [الحمد لله الملك القديم] كلما ذكره فيه استخرجه من الكتب المعبره مثل المصباح و عدہ الداعى و غيرهما. نسخه منه فى (الرضويه) من وقف سلطانم الصفويه.

### ١٠٣٢- خلاصه الأذكار و اطمينان القلوب

فى الأذكار الوارده فى الكتاب و السنه لكل فعل و عمل و حركه و سكون واقعه فى آناء الليل و النهار، و أوقات النوم و اليقظه و أحوال السفر و الحضر، و الصحه و المرض. للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) أوله [ربنا لو لا ما وجب علينا من قبول أمرك لنزهناك عن ذكرنا إياك] رتبه على مقدمه و اثنى عشر فصلا و خاتمه و عمل له فهرسا ليسهل التناول منه و كتب بعض الحواشى عليه عنوانها (منه دام فيضه) أو (مد ظله) كما فى نسخه عصر المصنف الموجوده عندى "آقا بزرگ" و قد ضاعت من آخرها صفحتان تمم نقصها صاحبنا و صديقنا المحدث القمى الحاج الشيخ عباس بخطه و صحفها و أهداها إلى، و أما نسخه خط المصنف رأيتها عند (فخر الدين) و قد طبع ضمن مجموعه من رسائل الفيض فى (١٣١١) قال الفيض فى فهرس تصانيفه و ضبطها عند ذكر خلاصه الأذكار [و هى فى اثنى عشر فصلا تقرب من ألفى بيت و ثلاثمائه و قد صنف فى سنه ثلاث و ثلاثين و ألف] أقول و كذلك أرخ فراغه مؤلف تحفه الأبرار الذى هو ترجمه لخلاصه

الأذكار الموجود فى مكتبه (المشكاه) و قد فاتنا ذكره فى محله فإنه صرح المترجم بفراغه عن ترجمه (١١٢٩) و فراغ مؤلف الأصل (١٠٣٣) و من تاريخ ولاده الفيض فى (١٠٠٧) يظهر أن عمره عند التأليف لم يتجاوز الست و العشرين سنه.

### خلاصه الاستخلاص لدفع الوسواس

فى حكمه الابتلاء و أنواع البلاء، كما فى بعض المواضع و فى الرياض خلاص الاستخلاص كما مر.

### خلاصه الاستدلال

فى المواسعه و المضايقه للشيخ الفقيه ابن إدريس الحللى محمد بن منصور بن أحمد بن إدريس المولود (٥٥٨) و المتوفى (٥٩٨) حكى بهذا العنوان عنه

الشهيد في غايه المراد الإجماع على المضايقه و أورد جمله من عين ألفاظه و لكن المصنف عبر عنه في أواخر الكتاب بالمختصر كما يأتي في الميم.

### ١٠٣٣- خلاصه الأسرار

في الكيمياء للمولى حسين بن على الكاشفى المتوفى (٩١٠) أوله [لك الحمد يا محيى الأجساد] قال بعض الأفاضل أن فيه الرسائل التسعه عشره لشكلو شاه البابلى و الظاهر أن المقصود منه هو تينكلوس البابلى المذكور في فهرس ابن النديم (ص ٣٧٧) راجع (ج ٢- ص ٥٤).

### خلاصه الأشعار

ينقل عنه كذلك في دانشمندان آذربايجان- ص ٣٩٤ معبرا عن مؤلفه بصاحب خلاصه الأشعار و نقل عنه أيضا بعنوان خلاصه الأشعار و زبده الأفكار في مجمع الفصحاء- ج ١- ص ١٠٧ في ترجمه الأسدى و نسبه إلى المير محمد تقى الكاشانى و عبر عنه أيضا في (ج ١- ص ٥٤٣) في ترجمه منوچهرى بقوله [مير محمد تقى الكاشى صاحب تذكره خلاصه الأفكار] و قد ذكرناه بالعنوان الأخير في (ج ٤- ص ٣١) و ذكرناه في (ص ٣٠) أيضا بعنوان تذكره مير تقى الكاشى و ذكرنا هنا أنه كان متأخرا عن دولت شاه و عن المير على شير الذى توفى (٩٠٦) لكن يظهر من كلامه المنقول في دانشمندان أنه بقى إلى حدود (١٠٠٠) حيث ذكر أنه سمع مدح الوحيدى القمى التبريزى الذى توفى (٩٤٢) عن بعض

الكهول الذى أدرك حياه الوحيدى و نقل عن خلاصه الأشعار هذا في فهرس مكتبه (المجلس) (ص ٤١٢) و ذكر أن قطعه من الركن الأول منه موجود عند الفاضل المعاصر صادق الأنصارى.

### ١٠٣٤- خلاصه الأصول

في أصول الفقه للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضوى القمى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه الكثيره المطبوع جلها بنفقه النواب نوازش على خان الكابلى نزيل لاهور، و المدفون في حجرته الخاصه في الصحن الحسينى بكر بلاء.

### ١٠٣٥- خلاصه الأصول

مجلد كبير في تمام مباحث أصول الفقه للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد على الكرمانى الراينى المتوفى بالنجف في (١٦- رمضان- ١٣٢٧) كان من تلاميذ الشيخ الأنصارى ثم سيدنا الشيرازى في النجف، رأيت النسخه بخطه عند ولده الشيخ محمد رضا أوله [الحمد لله الذى أرشدنا إلى أصول شريعته] و أخوه الشيخ على

أكبر كان أصغر منه و هاجر إلى سامراء سنين مستفيدا من بحث السيد الشيرازي و في حياته رجع إلى النجف و بها توفي بعد أخيه بعده سنين.

### ١٠٣٦- خلاصه الأصول

في شرح مبادئ الوصول، تأليف العلامة الحلبي لتلميذه الشيخ علي بن الحسن بن علي الإمامي شرحه في حياه العلامة و فرغ منه (٧٠٦) أوله [الحمد لله ذي القدره و الجلال] و في آخر النسخه اسم المؤلف و تاريخ فراغه و هي بخط صدر (الدين ظ) بن إبراهيم الطبري فرغ من الكتابه (٧٣٢) و هذه النسخه توجد في (الرضويه)

### ١٠٣٧- خلاصه الأصول

للمولى محسن بن المولى سميع المعلم بن المولى حسين المدرس بشيراز ابن علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشاني أرجوزه في أصول الفقه، أولها:-

سبحانه من لا يزال محسنا

حمدى إليه الملك المهيمننا

إلى قوله:

و بعد هذى درر بهيه

أصول فقهننا بها محويه

إلى قوله:

سميتها خلاصه الأصول

و الله أرجو غايه المأمول

رتبها على مقدمه و أبحاث، قال في مقدمه:-

الفقه علم بفروع الدين

عن اجتهاد كامل يقين

موضوعه فعل المكلفينا

غايته الفوز بعليينا



أصوله الإجماع و الكتاب

و النص و العقل و الاستصحاب

و بعضهم زاد عليها المشتهر

و ما إذا الخلاف لم يكن ظهر

جمع فيها مباحث الألفاظ و الأدله العقلية و الأصول العملية، ثم التعادل و التراجيح، و آخرها:

و ما بجمعه عنيت قد نظم

فيه مهمات الأصول ينتظم

و النسخه فى مكتبه حفيد الناظم بكرمانشاه و هو الحاج آقا محمد مهدي بن محمد تقى بن محمد مهدي بن المولى محسن الناظم. حدثنى هذا الحفيد بتمام نسبه، و أما الناظم فقد ترجمه الآقا أحمد فى مرآه الأحوال و ذكر أنه كان من تلاميذ والدى آقا محمد على و السيد حسين القزوينى أستاذ بحر العلوم، و أن والده المولى سميع نزل بكرمانشاه و يأتى له الدرر البهيه فى الفقه و توفى الحاج آقا مهدي (١٣٤٦) و انتقلت مكتبته

ص: ٢١٣

إلى ولده آقا ضياء الدين المعاصر. وهذه غير ما ذكرناه في (ج ١- ص ٤٥٩- س ٢٣)

### ١٠٣٨- خلاصه الاعتبار في الحج والاعتمار

للشيخ السعيد محمد بن محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) توجد نسخه منه فى مكتبه السيد محسن الأمين بدمشق بعنوان مناسك الحج كما كتبه إلبنا، و نسخه أخرى بطهران فى مكتبه (المحيط).

### ١٠٣٩- خلاصه الإعراب فى علم النحو والإعراب

للسيد أبى عبد الله سليمان بن داود بن سليمان الحسينى الحللى المتوفى (١٢٤٧) و هو والد السيد حيدر الشاعر الشهير الحللى المتوفى (١٣٠٤) أوله [لله حمدا مرفوعا بدوام الثناء و شكرا منصوبا موصولا بلا استثناء، الذى نصب محمد علما لعباده و لخفض عيش أهل بلاده] رتبه على مقدمه و أربعة فصول و خاتمه كلها فى المعربات، ثم الفصل الخامس و خاتمه فى المبنيات، رأيته فى كتب (الخوانسارى) بخط المؤلف مع نظم الجمل و الدرر الحليه كلها له بخطه و نسخه ناقصه من خلاصه الإعراب ضمن مجموعته رقم (١٥) فى (حسينيه كاشف الغطاء)

### خلاصه الأفكار

مر فى (ج ٤- ص ٥٤٣) بعنوان تذكره خلاصه الأفكار و الصحيح ما ذكرناه بعنوان خلاصه الأشعار فى (ص ٢١٢) من هذا الجزء.

### ١٠٤٠- خلاصه الأقوال فى معرفه أحوال الرجال

للعلامه الحللى المتوفى (٧٢٦) رتبه على قسمين الأول فىمن يعتمد عليه و الثانى فىمن يتوقف فيه أوله [الحمد لله مرشد عباده إلى السداد] ألفه (٦٩٣) كما صرح به فى ترجمه المرتضى علم الهدى طبع فى طهران مغلوطا فى (١٣١١) و رأيت نسخه صحيحه منه فى الخزانة (الغرويه) مقروءه على المشايخ و عليها بلاغاتهم و تاريخ كتابتها (٧٦٦) و على ظهر النسخه كتب تملكها بخطه الشيخ الفقيه زين الدين على بن الشواء فى (٨- ع ٢- ٨٣٩) و كتب قصه شهاده الشيخ أبى عبد الله بن مكى الشهيد فى (٨٧٦) نقلا عن خط أستاذه الفاضل المقداد المتوفى (٢٦ ج ٢- ٨٢٦) و قد وجدته فى أوراق بخطه، معبرا عنه بشيخنا المغفور له خاتمه المجتهدين أبى عبد الله المقداد، ثم بعد وفاه الشيخ على بن الشواء انتقلت النسخه إلى ابنته فاطمه فأوقفتها هذه الصالحه للخزانة (الغرويه) فى (٨٤٢) فيظهر أن وفاه الشيخ على الشواء كانت فى إحدى السنين الثلاثه بين تاريخ خطه و تاريخ وقفه النسخه و رأيت نسخه صحيحه أخرى نفيسه فى خزانة كتب (الصدر) قد قرأت على المصنف فكتب العلامه

ص: ٢١٤

بخطه على ظهر القسم الأول منه إجازته و كذا كتب في آخر القسم الثاني إجازته أخرى كلتاهما في (٧١٥) و المجاز فيهما شخص واحد و قد وصفه فيها بقوله [الشيخ الإمام الأوحى العالم الفقيه العامل الكامل العلامة أفضل المتأخرين سراج المله و الحق و الدين الحسن بن الصدر السعيد بهاء الدين محمد بن أبي المجد السرايشنوى، أدام الله إفضاله و أغر إقباله] و صرح في كل إجازته بأنه كتبها له بعد قراءته لذلك القسم، و رأيت نسخه استنسخت من نسخه خط ولد فخر المحققين و هو أبو المظفر يحيى بن محمد بن الحسن التي كانت عليها إجازته بخط فخر المحققين لولده الكاتب للنسخه. و صورته تلك الإجازة مدرجة في مستدرک إجازات البحار و على الخلاصه حواش كثيره مرت في (ج ٦- ص ٧٢-٧٤) كما مرت ترتيباته على النحو المؤلف في (ج ٤- ص ٦٥) و استدراکه لصدر الأفاضل الميرزا لطف على المعروف بالأديب و المتخلص بدانش ابن أمين السفراء الميرزا محمد كاظم الشيروانى التبريزى المتوفى بطهران في (١٣٥٠) فقد ألحق بآخر نسخه ملكها، جمعا كثيرا من الرواه الذين لم يذكرهم العلامة، رأيت تلك النسخه عند ولده الميرزا (مجد الدين) النصيرى بطهران و هى نسخه نفيسه كتبها الشاه مرتضى بن الشاه محمود والد المحدث الفيض و قد فرغ من الكتابه (٩٨٥).

#### ١٠٤١- خلاصه الأمثال

ينقل عنه الشيخ ميرزا إسحاق الأردبيلى المعروف بصدر العلماء المتوفى (١٣٠٦) فى كتابه حدائق ناصرى (١) كثيرا من حيل العشاق و قضاياهم رجالا و نساء.

#### ١٠٤٢- خلاصه الأنساب

للمولى محمد نجف الكرماني المشهدى المتوفى بها (١٢٩٢) كان أخباريا عارف المشرب ترجمه فى المآثر و الآثار- ص ١٧٣ و له جامع الأحاديث المذكور فى (ج ٥- ص ٣١).

#### ١٠٤٣- خلاصه البرهان

فى لغة الفرس للميرزا محمد كريم التبريزى مطبوع كما فى بعض الفهارس، و يحتمل أن المراد هو برهان جامع اللسان المذكور فى (ج ٣- ص ٩٤) سمى بالخلاصه لأنه مأخوذ من برهان قاطع.

#### ١٠٤٤- الخلاصه البرهانيه

فى علم الكلام أيضا مطبوع كما فى بعض الفهارس.

ص: ٢١٥

١- (١) ألف هذا الكتاب فى (١٢٩٥) و توفى مؤلفه فى (١٣٠٦) و قد فاتنا ذكره فى محله من حرف الحاء.

## ١٠٤٥- خلاصه البلدان

في أخبار قم و شرفها و ذكر بناء مسجد جمكران للسيد محمد بن محمد بن هاشم الحسيني الرضوي القمي ذكر في أوله أنه ألفه بالتماس المولى محمد صالح المعلم القمي في (١١٧٩) هو من مصادر أنوار المشعشين في تاريخ قم المذكور في (ج ٢- ص ٤٤١) كما ذكره كته في (ج ٣- ص ٩- ٢٧٦).

## ١٠٤٦- خلاصه البيان، في حل مشكلات القرآن

للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهاني المتوفى بالحائر (١٢٩٩) عده من تصانيفه في كتابه نهايه الآمال و ذكره تلميذه أيضا في نتيجته المقال و نسخه خط يد المصنف رأيتها في مكتبه (الساوى) و هو تفسير لطيف فسر فيه غالبا المشكلات في كل سورة من أول الفاتحه إلى الناس، بما ورد عن أهل البيت عليه السلام في تفسيرى القمي و العسكرى و غيرهما أوله [تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا] و فرغ منه في (١٨- ذى القعدة- ١٢٦٧) و منه يظهر كمال مهارته في اللغة و الأدبيات.

## ١٠٤٧- خلاصه تاج المآثر مظفرى

فارسى في التاريخ في ثلاثه آلاف بيت، للميرزا عباس على خان سپهر. ذكره في آخر المجلد الثانى من الربع الثانى من كتابه مشكاه الأدب.

## ١٠٤٨- خلاصه التاريخ

فارسى بطرز حساب السياق و الدفاتر التجاريه و دواوين المستوفين في الدوله الإيرانيه قبل الدستور. و المؤلف بعض المستوفين في عصر السلطان فتح على شاه، رأيت الموجود منه إلى مائتى صفحه عند الشيخ على أكبر المروج الكرمانى المشهدى.

## ١٠٤٩- خلاصه تاريخ جهان گشای جوينى

المذكور في (ج ٥- ص ٣٠٠) الذى ألفه علاء الدين عطا ملك المتوفى (٦٨١) و الخلاصه هذه غير معلومه المؤلف لخصه من أول الكتاب إلى أواسط المجلد الثانى و نسخه موجوده بمكتبه (سلطان القرائى) ضمن مجموعه تشتمل عليها و على خلاصه تاريخ و صاف الآتى و قد كتبتا بخط واحد.

## ١٠٥٠- خلاصه تاريخ گيتى گشا

المذكور في (ج ٣- ص ٢٨٤) و (ج ٤- ص ٥٣) و المطبوع مع مقدمه لسعيد النفيسى بطهران في (١٣١٧ ش) و الخلاصه هذه

لمحمد إسماعيل وكيل الملك النورى حاكم كرمان، توجد نسخه منه كتبت بكرمان فى عصره (١٢٧٧) عند شرف الدين ميرزا القهرمانى بطهران استنسخ عنها سعيد النفيسى نسخه لنفسه فى (١٣١٠ ش) توجد فى مكتبته "سعيد النفيسى" بطهران.

### ١٠٥١- خلاصه الأعصار فى تاريخ البخيار

لعبد الحسين سپهر لسان السلطنه ملك المؤرخين، طبع بطهران فى (١٣٣٣).

### خلاصه تاريخ وصاف

لخواند مير مؤلف حبيب السير يأتى بعنوان منتخب تاريخ وصاف الحضرة.

### ١٠٥٢- خلاصه تاريخ وصاف

الأصل هو تاريخ وصاف الحضرة الموسوم ب تجزيه الأمصار و تجزيه الأعصار المذكوره فى (ج ٣- ص ٣٥٨) و هو كذيل لتاريخ جهان گشای جوينى المذكور فى (ج ٥- ص ٣٠٠) ألفه خواجه عبد الله المعروف بوصاف الحضرة بالنثر الفارسى الملمع الثقيل. و أما الخلاصه هذه فهى تأليف حسين بن حسين الأنصارى العطار، ألفها فى (٨٢٣) بأمر مغيث الدين أبو الفتح ميرزا إبراهيم سلطان ابن شهرخ شاه التيمورى حاكم شيراز المتوفى (٤ شوال- ٨٣٨) توجد فى مكتبته (سلطان القرائى) نسخه منها تشتمل على خلاصه المجلدات الأولى و الثانیه و الثالثه من تاريخ الوصاف، كما فى فهرس المكتبه و لا يعلم هل أتم الخمس أم لا، و الخلاصه هذه بالنثر السهل الساذج الفارسى على خلاف أصلها، أول النسخه [حمد و ستايش مر خدای را كه أنوار اخلاصش ... اما بعد چون أشارت على و فرمان ....

مغيث الحق و الدنيا و الدين أبو الفتح إبراهيم سلطان ... نفاذ يافت كه از تاريخ خواجه عبد الله] و قد كتبت النسخه فى (١٠٦٢)

### ١٠٥٣- خلاصه التبيان فى شرح لغات نصاب الصبيان

للميرزا على رضا تبيان الملك التبريزى المعاصر مؤلف ترجمه عشق المذكور فى (ج ٤- ص ١١٦) و هو كما كتب إلينا بخطه الجيد فى جزئين فى كل صفحه من الجزء الأول ثلاث قوائم (١) اللفظ العربى (٢) الفارسى (٣) التركى و الجزء الثانى مرتب على الحروف فى كل لغه و شرحها بالفارسية.

### ١٠٥٤- خلاصه التجارب

فى الطب أوله [حمد بلا إحصاء حكيمى را كه بكمال

حكمت] رأيت نسخه منه في كتب (سلطان المتكلمين) عبر المؤلف عن نفسه في أوله بالسيد بهاء الدولة ابن الأمير الكبير قدوه العلماء شاه قاسم بن العالم المير شمس الدين محمد الحسيني النوربخشي، مرتب على ثمانيه و عشرين بابا، و ذكر في آخره أن فراغه في طرشت من قرى راز في (٩٠٧) و تاريخ كتابه هذه النسخه (١١٣٦) و قال في كشف الظنون إنه لبهاء الدولة بن مير قوام الدين بن قاسم نوربخش الرازي ألفه بالرى في (٩٠٧) أقول و رأيت نسخه أخرى منه مع كتابه هديه الخير في شرح أربعين حديثا نبويا كما يأتي، و هذه النسخه في كتب (الخوانساري) و عبر عن نفسه في هديه الخير بقوله [خادم فقراء المله حسن بن قاسم بن محمد النوربخش] و يظهر من هذا أنه كان من العرفاء كوالده و جده الذين ترجمهما القاضي نور الله في المجالس- ص ٣٠٣-٣٠٦ فذكر أن السيد محمد النوربخش ولد بقائن في (٧٩٥) و هو ابن السيد محمد المولود بالقطيف ابن السيد عبد الله المولود بالأحساء المنتهى نسبه إلى الإمام موسى بن جعفر عليه السلام بخمسه عشر أبا، و ذكر بعض سوانح النوربخش و عقائده و نزوله أخيرا في شهر يار من محال الرى و تعميره هناك قريه سولقان التى بها توفى (٨٦٩) و ابنه العارف شاه قاسم فيض بخش المعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرا نزل أخيرا بالرى أيضا و بها توفى (٩٨١) أقول هذا التاريخ غلط جزما و لعل الصحيح (٨٨١) و يوافق ذلك لتأليف ولده بهاء الدولة حسن خلاصه التجارب في الرى في (٩٠٧) و يأتي قرابادين خلاصه التجارب في حرف القاف.

### ١٠٥٥- خلاصه التجويد

فارسى في التجويد طبع في (١٣٣١) و قد نظر فيه و أمضاه السيد حسين بن رضا على الهندي القارى المتبحر الطبيب الماهر المتوفى بسامراء في (٢٤- ج ٢- ١٣٣٤).

### ١٠٥٦- خلاصه التدبير، في رئاسه الوزير

للمولى عبد الرزاق بن جلال الدين الكاشانى المتوفى (٧٣٠ أو ٧٣٥) صاحب اصطلاحات الصوفيه المذكور في (ج ٢- ص ١٢٢) و تأويل الآيات المذكور في (ج ٣- ص ٣٠٣) و له شرح الفصوص كما في كشف الظنون- ج ٢- ص ١٩١ و عبر عنه بكمال الدين عبد الرزاق الكاشى ابن أبى الغنائم بن أحمد المتوفى (٧٣٠) و ترجمه القاضي في المجالس- ص ٢٧٥

و ذكر بعض تصانيفه، و لم يذكر نسبه و لا- تاريخه و لا هذا الكتاب له، الذى رأته ضمن مجموعه من تصانيف المولى عبد الرزاق، و كانت هذه المجموعه فى مكتبه (سلطان المتكلمين) أوله [الحمد لله المنان بالنعم السوابق] ألفه بالتماس بعض الإخوان و جعله موشحاً باسم السلطان سعد الدين الذى ألف العلامه الحلى الرساله السعديه باسمه و رتبه على مقدمه فيها سبعة أصول ثم مقصدين فى كل منهما فصول ثم خاتمه يختم بها الكتاب.

## خلاصه الترتيل

فى التجويد و أداء الحروف بالترتيل، منظوم فارسى فى بيان مخارج الحروف و صفاتها، كذا عبر عنه فى بعض المواضع، لكن يظهر من النسخه الموجوده أن اسمه خلاصه الترتيل كما يأتى.

## ١٠٥٧- خلاصه الترجمان فى تأويل خطبه البيان

للعارف الكامل محمد بن محمود الملقب بدهدار أوله [الحمد لله الذى خلق الإنسان علمه البيان، المنان ذى الإحسان الذى كل يوم هو فى شأن- إلى قوله- چنين گوید پيکر كفتار و صورت ديوار محمد بن محمود الملقب بدهدار] بدأ بمقدمه طويله، ثم شرع فى بيان

قوله عليه السلام [ / أنا الذى عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها بعد محمد صلى الله عليه و آله غيرى

[ يقرب من ثلاثه آلاف بيت مع أنه ليس شرح جميع فقرات الخطبه و آخر فقراته ]

/ أنا أظهر الأشياء الوجوديه كيف أشاء، أنا باب حطتهم التى يدخلون فيها

[ و بعد تأويله قال [ و نكته لطيفه در اينكه ختم خطبه بذكر حطه و دخول در آن فرموده] ثم ألحق بآخره قصيده فى مدح منشى الخطبه تشكراً لتوفيق شرحها تقرب من مائه بيت بقافيه النون أولها:

چه كاسه عنبي از كف مغان رسدم

رموز عالم غيبى به أرمغان رسدم

و ذكر فى البيت ماده التاريخ (فيض جود على) المطابق جمله لعدد (١٠١٣) فقال فى آخر القصيده،

ز (فيض جود على) چون رسيد اين توفيق

چنان رسيد كه تاريخش از همان رسدم

رأته ضمن مجموعه جملها بخط المولى ملك محمد بن عبد الله فرغ من نسخها (١٩ شعبان- ١١٩٧) و هى عند السيد حسن اليزدى فى النجف و عندى " آقا بزرگ" و عندى نسخه منه بخط صديقى الشيخ عبد العلى بن على نقى السعدآبادى السفلى من

مجال خمسة و هي في ضمن مجموعه رسائل

ص: ٢١٩



نفسه كلها بخطه في (١٣٥٠) و بعدها إلى أن توفي في النجف (١٣٥٧).

### ١٠٥٨- خلاصه الترجمة

مختصر كامل الترجمة الذى هو شرح فارسى لشواهد كتاب الخلاصه النحويه تأليف ابن الناظم كلاهما للمولى محمد تقى بن المولى شاه وردى ألف المختصر فى (١١٢٣) لتلميذه الميرزا محمد نبى من أحفاد الشاه أبى الولى النسابة الشيرازى أوله [الحمد لله على كل حال و الصلاة على حبيبه محمد و آله خير آل] ألفه فى سفره لزياره العراق و كان قبل ذلك ألف كامل الترجمة فى سفره إلى الحجاز فى (١١١٧) كما يأتى رأيت نسخه ناقصه من آخرها فى كتب الشيخ موسى الأردبيلى المتوفى فى النجف فى النصف من المحرم (١٣٥٧).

### ١٠٥٩- خلاصه التعبير

المرتب على تسعه و تسعين بابا بعدد أسماء الله فارسى نسخه منه كتابتها فى (١٢٤٥) فى مكتبه (المجلس) راجعه.

### ١٠٦٠- خلاصه التفاسير

للمولى محمد حسين بن محمد باقر بن محمود الطيب لم يعلم عصره تفصيلا نعم فيه النقل عن التفسير الأصفى للفيض الكاشانى، و نسخه رأيتها عند (حفيد اليزدى).

### ١٠٦١- خلاصه التفاسير

للقطب الراوندى سعيد بن هبه الله المتوفى (٥٧٣) مؤلف التفسير المختصر المذكور فى (ج ٤- ص ٣٠١) قال تلميذه الشيخ منتخب الدين إن خلاصه التفسير له فى عشر مجلدات، و لكن فى الشيعة و فنون الإسلام قال فى عشرين مجلدا و لعله من غلط النسخه و يظهر من فهرس مكنتات إستانبول أن خلاصه التفاسير للقطب الراوندى موجود هناك فى مكتبه على پاشا المتصله بتوپخانه و ذكر السيد محمد باقر (حفيد اليزدى) الطباطبائى أن قطعه منه، كانت فى الكتب المشتره لوالده السيد محمد من أصفهان.

### ١٠٦٢- خلاصه التفاسير

للشيخ محمود الطهرانى، فارسى يشبه ترجمه، كتب تفسير كل صفحتين من القرآن على وجهى ورقه مستقله و جعل تلك الورقه بين الصفحتين، بحيث يرى تفسير كل صفحه فى مقابلتها، و طبع بالزنكوگراف بطهران فى (١٣٥٢).

### ١٠٦٣- خلاصه التفاسير

للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى ذكره فى آخر كتابه خلاصه الاخبار المؤلف فى (١٢٥٠) المذكور آنفا.

## ١٠٦٤- خلاصه التفاسير

للسيد محمد هارون الحسينى الزنجيفورى المتوفى (١٣٣٩) مؤلف إبطال التناسخ و الإعجاز و أورد القرآن و شهيد الإسلام و غيرها مما مر و يأتى و الخلاصه هذه خلاصه من تفاسيره الثلاث التى كلها باللغه الأردويه و هى توحيد القرآن و إمامه القرآن و علوم القرآن فى إثبات التوحيد و الإمامه من القرآن و الفنون العلميه المستخرجه من القرآن و الجميع مطبوع

## ١٠٦٥- خلاصه التفاسير

للسيد محمد تقى بن المير مؤمن بن محمد تقى بن الأمير رضا الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٧٠) ذكر بعض أحفاده أنه موجود عند أحفاده " المؤلف " بقزوين.

## ١٠٦٦- خلاصه التقوى

مثنوى بالأردويه مطبوع بالهند لبعض فضلائها كما فى بعض الفهارس.

## ١٠٦٧- خلاصه التكليف

خرج منه الأصول الدينيه و العبادات فى خمسه آلاف بيت للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسينى الكاظمى المتوفى بها فى (١٢٤٢) قاله تلميذه السيد محمد بن مال الله فى رساله ترجمه السيد عبد الله المذكوره فى (ج ٤- ص ١٦٠) عند ذكره لفهرس تصانيفه.

## ١٠٦٨- خلاصه التلخيص

فى المعانى و البيان، للشيخ كلب على من أوائل المائه الحاديه عشره صدره باسم الشاه عباس الماضى و فرغ منه (١٠٠٧) أوله [الحمد لله على ما أنعم] و آخره [يظهر ذلك بالتأمل و التذكر لما تقدم] نسخه منه فى (الرضويه) من وقف ابن خواتون فى (١٠٦٧) و المؤلف مقدم على الشيخ كلب على بن جواد الكاظمى المعاصر للشيخ الحر العاملى الذى كان حيا فى سنه تأليف أمل الآمل و هى (١٠٩٧) كما يظهر من عبارته ترجمته، و مقدم أيضا على الشيخ كلب على بن محمد الكاظمى الموجود تملكه لبعض الكتب و تاريخ نقش خاتمه (١٠٧٩) و كذلك مقدم على المولى كلب على البروجردى مؤلف كتاب المسئولات المشتمل على جوابات المسائل التى سألت عن المولى محمد تقى المجلسى الذى توفى (١٠٧٠) نعم يحتمل اتحاده مع مؤلف رساله صلاه الجمع الآتية فى الرسائل.

## ١٠٦٩- خلاصه التلخيص

فى المعانى و البيان، لأستاذ البشر السيد الأمير غياث

الدین منصور الدشتکی المتوفی (۹۴۸) قال القاضی فی مجالس المؤمنین إنی قد رأیته.

### ۱۰۷۰- خلاصه التنجیم و برهان التقویم

للمیر غیاث الدین علی بن الأمير حسن الحسینی الأصفهانی ألفه فی (۸۶۹) فی بلده بدخشان بأمر بعض من یجب علیه طاعته و رتبه علی اثنی عشر بابا أوله [حمد بی حد و ثنای بی عد خدای را سزاست که حرکات سماوات و سیارات ... محمد المصطفی ص أجمعین باد إلی یوم المعاد] رأیته ضمن مجموعه فی (حسینیہ کاشف الغطاء).

### ۱۰۷۱- خلاصه التنزیل در أداء حروف با ترتیل

منظوم فی التجوید فی مائه و أربعین بیتا لابن عماد أوله:

ای به نام تو افتتاح کلام

در ثنایت زبان رسیده به کام

إلی قوله:

تو چه ماهی و پیروان چه نجوم

هر یکی گوهری ببحر علوم

إلی قوله:

ای نوا ساز پرده ترتیل

راست آهنگ باش در تنزیل

إلی قوله:

همه را جوهری و فکر متین

کرده در سال هشتصد و سه گزین

إلی قوله:

کرده نامش خلاصه التنزیل

در ادای حروف با ترتیل

ثم شرع في بيان مخارج الحروف و صفاتها و حالاتها و قال في الخاتمه.

عدد عقد اين در شهوار

صد و چل آمد از طريق شمار

إلى قوله:

ای که نوباوه درخت سخن

چینی از بوستان فکرت من

گو غریق بحار رحمت باد

ناظم این رساله ابن عماد

نسخه منه منضمه إلى كتاب الأدوات بخط واحد تاريخ كتابتها (٨٦٣) توجد عند السيد آقا التستري في النجف، و نسخه أخرى عند الميرزا عبد الله التفريشي الطهراني تاريخ كتابتها (١٠٦٨) و ابن عماد الناظم لم نعرف مشخصاته و لعله من أحفاد العماد الكاتب الأصفهاني محمد بن محمد بن حامد المتوفى (٥٩٧) و على أي فهو مقدم بكثير على المولى عماد القارى الأسترآبادى معاصر الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤).

## ١٠٧٢- خلاصه التنقيح في المذهب الحق الصحيح

شرح لإرشاد العلامة الحلى في الفقه في مجلدين كبيرين من أول الفقه إلى آخره و هو تأليف الشيخ الفقيه شهاب الدين

ص: ٢٢٢

أحمد بن محمد بن فهد بن الحسن بن محمد بن إدريس الأحسائي معاصر سميته الشيخ أحمد بن فهد الحلبي الذي توفي (٨٤١) وقد فرغ من الشرح (٨٠٦) رأيت المجلد الثاني منه من أول النكاح إلى آخر الدييات في مكتبته (سيدنا الشيرازي) و على أوله و آخره خط السيد الحسين بن حيدر الحسيني الكركي ذكر أنه استكتبه لنفسه و قابله بنسخه لا تخلو من سقم في (١٠٢٠) قال الشارح في آخره بعد كلام طويل [و نقبض عنان الكلام حامدين لربنا على سوايغ النعم و مصلين على سيد العرب و العجم و على أهل بيته دعائم الإسلام و سادات الأنام- إلى قوله- تم الكتاب الموسوم بخلاصه التنقيح في المذهب الحق الصحيح في ثالث و عشرين رمضان سنة ست و ثمانمائة على يد مؤلفه العبد الغريق في بحر المعاصي الخائف يوم يؤخذ بالنواصي أحمد بن محمد بن فهد بن حسن بن محمد بن إدريس حامد الله] و هذه النسخة انتقلت في هذه الأواخر إلى مكتبته السيد حسين الهمداني في النجف ثم إلى مكتبته (الساوي).

### ١٠٧٣- خلاصه التواريخ

تأليف القاضي مير أحمد بن مير محمد الحسيني القمي المعروف بمير منشي من رجال العهد الطهماسبي (٩٣٠-٩٨٤) و وزير خراسان و المتوفى (١٠٠١) ترجمه في گلستان هنر طبع موسكو و مجمع الشعراء. و هي في خمس مجلدات، يوجد المجلد الخامس و هي وقايع العهد الصفوي إلى سنة وفاه المؤلف في مكتبته (النفيسي).

### ١٠٧٤- خلاصه التواريخ

للمولى محمد كاظم بن رضا الطبري أوله [سپاس بي قياس سزاوار صانعي جلت عظمته] قال في أوله إنه تاريخ عام من ولاده النبي صلى الله عليه و آله إلى سنة (١٢٦٧) و لكن النسخة التي كتبها عبد علي بن محمد باقر التنكابني الطهراني في (١٢٦٨) في مجلد لا تشتمل الا على وقايع صدر الإسلام إلى خلافه على عليه السلام و هي في مكتبته (النفيسي).

### ١٠٧٥- خلاصه الثقلين

في ترجمه رساله ادعى المترجم إنها للمولى صفر علي و إنه ألفها في إثبات حقيقه مذهب الإماميه و إنه عرضها على سلطان عصره فاستبصر السلطان أوله [حمد مبدعى راست كه گيتي را به كن آفريده و احدى بكنهش نرسیده و از محض جلال ذاتي چنان از حاسه ما سوايش به مرتبه منزه و ميرا آمد كه شهباز عقل كل از رسيدن بأول كنگره

ايوان قدس لاهوتيش با اين همه بلندپروازيها رو بعجز آورده ... اما بعد اين است خلاصه الثقلين در ترجمه رساله ملا صفر علي كه براي سلطان نوشت و او شيعه شد حاصل آن اينكه شيعه قائل نيستند مگر بهمان چيزي كه اهل سنت قايلند از خدا و پيغمبر و خليفه كه مردم او را نصب كردند و وصيي كه پيغمبر قرار داد و نماز و روزه و قرآن و احكام الهى] رأيت النسخه المكتوبه منه فى مكة المعظمه فى (صفر- ١٢٣٨) عند السيد محمد بن نعمه الله الموسوى فى النجف.

### ١٠٧٦- خلاصه الحدود

للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروى المتوفى (٥٨٨) أحال إليه فى كتابه متشابه القرآن فى باب أصول الفقه، و كأنه مختصر من كتابه فى الحدود و الحقائق، الموسوم بأعلام الطرائق الذى مر فى (ج ٢- ص ٢٣٩).

### ١٠٧٧- خلاصه الحساب

الفارسى للمولى قطب الدين خسرو شاه من علماء عصر الأمير تيمور گوركان الذى مات فى (٨٠٧) أوله [نحمدك يا أسرع الحاسبين، و نشكرک يا محاسب يوم الدين] أنشأ فى ديباجته غزلا فى مدح السيد العارف الشاه نعمه الله الولي و رتبه على مقدمه و مقالتين و خاتمه و فى آخره [اين است خلاصه آنچه در باب حساب از كتب متفرقه در اين كتاب جمع نموده اميدوار است كه منظور نظر كيميا اثر اهل فهم و ادراك گردد] توجد منه نسختان فى المكتبه (الرضويه) تاريخ كتابه إحداهما (١٠٣٤) و كتابه الأخرى (١٠٥٩) و خطبه الأولى أبسط فى ذكر نعت النبى و الولي و الثانى بخط على بن محمد صالح العاملى و خطبتها أقصر فى ذكرهما، و آخرها [در همه كار راستى بهتر] كما ذكره مؤلف فهرس الرضويه- ج ٣- ص ٣١٦ و رأيت نسخه منه فى النجف كتابتها (١٢٥٦) و آخرها مطابق للنسخه الثانى (الرضويه).

### ١٠٧٨- خلاصه الحساب

للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثى العاملى نزىل أصفهان و المدفون بمشهد خراسان فى (١٠٣١) أجمع كتاب لفنون الحساب على اختصاره، مرتب على مقدمه و عشره أبواب فى عاشرها مسائل تمرينيه، و فى الخاتمه أورد سبع مسائل لا ينحل لغموضها و فى آخره وصيه، أوله [نحمدك يا من لا يحيط بجمع نعمه عدد] قد أصبح هذا الكتاب من لدن تصنيفه إلى هذه الأواخر مرجعا فى التدريس

و البحث، و قد علقوا عليه الحواشى كما مر بعضها فى (ج ٦- ص ٨٤) و كتبوا له شروحا تأتى فى الشين، أو فى محله الخاص باسمه كما مر من الشروح إيضاح الحساب فى (ج ٢- ص ٤٩٣) للشيخ الطريحي و أنوار خلاصه الحساب (١) و تشريح الحساب متعدددا فى (ج ٤- ص ١٨٧). و قد طبع الخلاصه بإيران مكررا، و كذا طبع بكلكته فى (١٨١٢ م) و طبع بيرلن فى (١٨٤٣ م) و طبع معه ترجمته الألمانیه و طبع بمطبعه گلستان كشمير (١٢٨٥) و أما نسخه المخطوطه فكثير منها و شحت خطبتها باسم السلطان حمزه بهادر خان كما فى المطبوع، و بعضها مصدره باسم السلطان حسن بهادر خان، و بعضها مطرزه باسم السلطان الشاه عباس الماضى، و السلطان حمزه، و السلطان حسن كلاهما أخوان للشاه عباس، و فى بعض النسخ لم يصدر باسم أحد، و هذه النسخ الأربعة كذلك موجوده فى مكتبه (المحيط) و غيرها

## ١٠٧٩- خلاصه الحساب

نظم لخالصه الحساب البهائيه المذكوره بالعريه، نظمه ميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسينى السيفى القزوينى ناظم الأراجيز المذكوره فى (ج ١- بعد الأعداد ٢٢٤٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣٣٣ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٩١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٨٤) و هو تلميذ الشيخ جعفر بن عبد الله بن إبراهيم الحويزى الكمره إى الأصفهانى. أول الخلاصه المنظومه:-

الحمد لله القديم الواحد

حمدا يشق قلب كل جاحد

إلى قوله:

و آله الخزان لليقين

أثمهم بهم قوام الدين

آخره:

فهذه خلاصه الحساب

قد نظمت كالدر فى النصاب

مختومه بأحسن الختام

بالحمد و الصلاه و السلام

توجد نسخه منه فى مكتبه (سلطان القرائى). و يأتى فى النون بعنوان نظم الحساب كما ذكرناه فى (ج ١- ص ٤٧١- س ١٢).

## ١٠٨٠- خلاصه الحقائق

للشيخ العارف نجيب الدين رضا التبريزي الأصل الأصفهاني المولد المتوفى (١٠٧٥) طبع بشيراز في (١٣٣٨) ترجمه مفصلا  
دانشمندان- ص ٣٧٤

ص: ٢٢٥

---

١- (١) وقد طبع (أنوار خلاصه الحساب) في (١٨٢٩ م) بکلکته، و هو تأليف المولوى عصمه الله، و قد بيناه في (ج ٣- ص ٣٦)،  
و أشرنا إلى غلط نسبته إلى الشيخ البهائي الواقع في (ج ٢- ص ٤٢٦)



## ١٠٨١- خلاصه الحكمة

فارسی فی کلیات الطب للسید النواب المیر محمد حسین بن الحکیم محمد هادی خان العلوی العقیلى الخراسانی الشیرازی کتبه بأمر أستاذہ المیر محمد علی الحسینی بعد کتابه مجمع الجوامع و هو القربادین الکبیر و مخزن الأدویه المعبر عنه بتذکره أولى النهی كما أشرنا إليه فی (ج ٤- ص ٢٩) رتب الخلاصه علی مقدمه فی کلیات و مقالاتین و خاتمه ألفه (١١٩٥) و طبع فی (١٢٦٢).

## ١٠٨٢- خلاصه الحكمة

فارسی فی الطب للمیرزا زین العابدین خان الکاشانی نزیل طهران الملقب من السلطان ناصر الدین شاه بمؤتمن الأطباء.

## ١٠٨٣- خلاصه حکمت إشراق

أو أفكار سهروردی و ملا صدرا رساله صغیره جامعه فی الفلسفه الإشراقیه، تألیف أكبر دانا سرشت، طبع بطهران.

## ١٠٨٤- خلاصه الحياه

فی أحوال الحکماء، للمولوی أحمد بن القاضی نصر الله الدیلبی - بتقدیم الیاء علی الموحده التحتانیه المضمومه كما فی معجم البلدان- ج ٤- ص ١١٨- التتوی السندی المستبصر بتفصیل حکاه عنه شفاها القاضی نور الله التستری الشهید (١٠١٩) فی مجالس المؤمنین- ص ٣٤٥ و استشهد فی (٩٩٦) كما أرخه تاریخ العلماء الموسوم بتذکره بی بها فی الصفحه الأولى منه.

## ١٠٨٥- خلاصه الحيوان، فی تاریخ أحوال الحکماء الأعیان

للمولی أبی الجود بن نصر الله التستری. فارسی ألفه بأمر الوزير أبی الفتح بن عبد الرزاق، و هو کبیر حسن الفوائد و لم یعلم عصره، کذا ذکره صاحب الرياض، و لعل مراده ما ذکر فی المجالس.

## خلاصه دعاء السمات

للسید علی محمد النقوی اللکهنوی المتوفی (١٣١٢) ذکر فی ترجمته و لعله تصحیف خلاصه الدعوات الآتی.

## ١٠٨٦- خلاصه الدعوات

لبعض الأصحاب، جمع فی بعض السور القرآنیه و الأدعیه المشهوره و بعض الزیارات و طبع فی (١٢٨٩).

## ١٠٨٧- خلاصه الدعوات

لتاج العلماء السید علی محمد بن السید محمد النقوی اللکهنوی المتوفی (١٣١٢) هو ترجمه بالأردویه لنخبه الدعوات الفارسی الآتی فی النون.

لمرتضى قلى بن حسن قلى أوله [الحمد لله الذى سمع

ص: ٢٢٦

لمن دعاه و أجاب لمن ناداه] مرتب على مقدمه في آداب الدعاء و ثلاثه أبواب ذوى فصول (١) في أعمال اليوم و الليله (٢) في أعمال الأسابيع (٣) في الأدعيه و الزيارات، و خاتمه في زياره قبور المؤمنين، نسخه منه كانت في مكتبه (الخوانسارى) يظهر من أوله أنه ألفه (١١٧٤) و نسخه أخرى عند السيد على بن السيد الطباطبائى اليزدى في النجف ناقصه تنتهى إلى الفصل العاشر من الباب الثالث.

### ١٠٨٩- خلاصه الدعوات

الفارسى للشيخ محمد كاظم السبزوارى نقل الشيخ على أكبر الكرمانى المعاصر عن نسخه عتيقه منه في كتابه نفايس اللباب.

### ١٠٩٠- خلاصه الدعوات في شرح دعاء السمات

للسيد محمد مهدي بن جعفر الموسوى التنكابنى ذكره في آخر خلاصه الاخبار الذى مر آنفا.

### ١٠٩١- خلاصه الذهب

في بيان السلسله الذهبيه الرضويه للسيد جلال الدين محمد الحسينى الملقب بمجد الأشراف المعاصر الذهبى الشيرازى طبع بمباشره صديق الإسلام السلماسى الذهبى فى (١٣٢٢) مع الإطراء على مؤلفه فى (٨٨ ص).

### ١٠٩٢- خلاصه الرمل

لعبد الغنى الحافظ الشيروانى، ألفه قبل كتابه أنوار الرمل المبسوط الذى مر فى (ج ٣- ص ٤٢٧).

### ١٠٩٣- خلاصه الروضه

يعنى روضه الشهداء الكاشفيه ذكر أولاً فى الرياض أنه للمولى صفى الدين على ابن مؤلف أصله المولى كمال الدين حسين بن على الكاشفى فقال فى الرياض إنى رأيت نسخه منه فى تبريز ثم أحتمل أنه للمولى أبى الحسن على بن الحسن الزوارى المفسر و استبعد كونه لولد الكاشفى. أقول رأيت نسخه منه بمشهد خراسان عند الشيخ على أكبر الكرمانى مؤلف نفايس اللباب قد صرح المؤلف فى أوله باسمه على بن الحسن الزوارى، و قد ألفه باسم المير عبد الغفار الثانى مرتباً على عشره أبواب و خاتمه فيها تسعه فصوله فى تواريخ الأئمه التسعه من ولد الحسين عليه السلام و ذكر نسبهم و مواليدهم و وفياتهم، و دعا لمؤلف أصله كمال الدين حسين بقوله روح الله روحه.

### ١٠٩٤- خلاصه رياضيات متوسطه

تأليف بيرشك أنوارى، طبع بطهران فى (١٣٢٤ ش).

## ١٠٩٥- خلاصه الزبده

فى المعانى و البيان و البديع مرتب على مقدمه و ثلاث مقالات كأصله الزبده، و كلاهما تصنيف الشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا الموصوف بالبصرى فى نامه دانشوران كان معاصر الشيخ الحر أو تلميذه و توفى بعد (١٠٨٥) كما يظهر من تصانيفه الموجود بعضها ضمن مجموعه فى مكتبه (الشيخ هادى كاشف الغطاء) منها الزبده و خلاصه الزبده هذا الذى أوله [أما بعد الحمد لوليه و مستحقه- إلى قوله- فهذه خلاصه الزبده و زبده العمده] و آخره [اتفق مشقه مشقها بدايه و نهايه فى ضمن يوم وسطى مع ألم كلى] و توجد ضمن هذه المجموعه آداب المناظره المذكور فى (ج ١- ص ٣٠).

## ١٠٩٦- خلاصه الزيجات

لمؤلف جوامع النجوم المذكور فى (ج ٥- ص ٢٥٥) صرح فى الجوامع بأنه ألف خلاصه الزيجات.

## ١٠٩٧- خلاصه الزيجه

لفريد خراسان أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد اليبهقى المولود (٤٩٣) و المتوفى (٥٦٥) ذكره فى ترجمه نفسه فى كتابه مشارب التجارب المنقول عنه فى معجم الأدباء- ج ١٣- ص ٢٢٧.

## ١٠٩٨- خلاصه سوامى ديانند

لمؤلف أصله الخواجه غلام الحسين الپانى پتى الهندى المعاصر الذى ألفه (١٣٥٠) فى الرد على المذهب الذى اخترعه ديانند. و هو مطبوع بالأردويه.

## ١٠٩٩- خلاصه السؤال

فيما يتعلق بالأغسال. للمولى جعفر شرف الدين مؤلف تضمين الألفيه المذكور فى (ج ٤- ص ٢٠٠) قال حفيده الشيخ مهدي بن محمد بن المؤلف إن نسخه خط المؤلف عنده "الشيخ مهدي بن محمد" بشوستر.

## ١١٠٠- خلاصه شاهنامه فردوسى

أصل الشاهنامه تأتى فى الشين مفصلا و الخلاصه هذه لذكاء الملك ميرزا محمد على المتخلص بفروغى بن محمد حسين بن ميرزا مهدي أرباب و هو مؤلف حقوق أساسى. طبع فى (١٣١٣ ش) بمناسبة الحفلات الألفيه التى أقيمت لمرور ألف عام على ولاده أعظم شاعر حماسى و هو الناظم للشاهنامه قال الفروغى و قد شرعت فى تلخيصها قبل عشرين سنه مرتبا لها على ثمانيه عشر جزء و قد لخصتها فى أقل من نصفها فأسقطت ما لا يخل بترتيب التاريخ و ما لم يكن فيه مزيه

شعريه. أقول الحق أنه قد أسقط منها فوائد عظيمه لا يستغنى عن مطالعتها، ولا يحل هذه الخلاصه محل الأصل

### ١١٠١- خلاصه الشفاء

في الطب للسيد المير مظفر بن محمد الحسيني الكاشاني المعروف بالشفائي مؤلف قرابادين الشفائي و مستخرج معدن اللاجورد قرب قمصر من نواحى كاشان، و انتقل المعدن بعده إلى ورثته و يسمى ذريته حتى اليوم باللاجورديين كما حدثنى بذلك بعض المطلعين من هذه الأسره و هو السيد محمد بن حسين بن المير رضى الدين محمد بن الحسين بن الحسن المنتهى نسبه إلى المير مظفر المذكور المولود فى النجف (١٢٧٠) كما حدثنى به و المتوفى بالحائر (١٣٥٣) أوله [حمد بى نهايت و ثناى بى غايت حكيمى را كه از حكمت كامله أو كيفيت مزاج را از امتزاج جواهر عناصر مختلفه الآثار إحداث نمود] فيه ثلاثه فنون (١) الأمراض المختصه بعضو (٢) الأمراض الغير المختصه (٣) الأدوية المركبه، توجد نسخه تامه منه كانت فى مكتبه (الخوانسارى) و خصوص مقاله الرابع عشره منه فى أمراض الأمعاء فى سته أبواب كانت فى مكتبه (شيخنا الشيرازى).

### ١١٠٢- خلاصه الصرف

الفارسى طبع بإيران لتعليم المبتدئين لبعض فضلائها.

### ١١٠٣- خلاصه الصرف

الفارسى أيضا طبع بالهند و هو للحكيم أصغر حسين الهندى.

### ١١٠٤- خلاصه الطب

للمير محمد حسين بن محمد هادى صاحب مخزن الأدوية يوجد فى مكتبه داخل سراى همايون بأستانبول كما ذكر فى فهرسها و لعل المراد هو ما مر بعنوان خلاصه الحكمه.

### ١١٠٥- خلاصه عباسى

تلخيص لكتاب سنغلاخ فى اللغة التركيه و غيرها الذى ألفه ميرزا مهدى خان لخصه بإسقاط بعض الشواهد و التفاصيل الحكيم قبلى - بضم القاف و ألباء الموحده - الميرزا محمد بن عبد الصبور الخوئى نزىل تبريز بأمر نائب السلطنه عباس ميرزا بن فتح على شاه. ترجمه فى دانشمندان آذربايجان - ص ١٢٢ أوله: [الحمد لله الذى جعل الناس شعوبا و قبائل]. رتب اللغات على حروف أوائلها و ابتدأ بكتاب الألف. نسخه منه بخط محمد صادق السبزوارى كتابتها فى (١٢٤٠) فى مكتبه (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ١٧٣).

## ١١٠٦- خلاصه العتره النبويه

فى أنساب الساده الموسويه، للسيد النسابه أبى طالب إسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين المروزى المولود (٥٧٢) و قد اجتمع به ياقوت بمر و فى (٦١٤) كما فى معجم الأدباء- ج ٦- ص ١٤٦ و مر له كتاب حظيره القدس فى ستين مجلدا و مختصره بستان الشرف فى عشرين مجلدا فى (ج ٣- ص ١٠٦).

## ١١٠٧- خلاصه عجائب البلدان

يوجد نسخه منه فى (حسينيه كاشف الغطاء).

## ١١٠٨- خلاصه العروض

للمولى الحاج محمد نجف الكرمانى نزيل مشهد خراسان المتوفى بها (١٢٩٢) ذكره فى مطلع الشمس.

## ١١٠٩- خلاصه العلوم

للعارف الأديب ميرزا محمد تقى بن كاظم الطبيب المتخلص بمظفر (مظفر على شاه) المتوفى بكرمانشاه فى (١٢١٥) كما ترجمه فى مجمع الفصحاء- ج ٢- ص ٤٤٧ و له المشتاقيه ألفه باسم مرشده مشتاق على شاه المقتول بكرمان فى (١٢٠٦). مر له بحر الأسرار فى (ج ٣- ص ٢٩)- و يأتى ديوانه فى الدال.

## ١١١٠- خلاصه العلوم

دائره معارف فارسيه كبيره فى عده مجلدات. تأليف الميرزا محمد الكرمانى المنشئ للسلطان كريم خان زند الذى توفى (١١٩٣) ثم لخصه بنفسه فى سبع مجلدات و سماه لب خلاصه العلوم و قد نقل الدكتور قاسم غنى فى تاريخ عصر حافظ- ج ١- ص ٣٢٢ عن المجلد السابع و هو المجلد الأخير من لب خلاصه العلوم و قال إن النسخه المنقول عنها فى حيازه الفاضل عباس إقبال الأشتيانى بطهران.

## ١١١١- خلاصه الفروع

فى الطهاره و الصلاه، للحاج الميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بها (١٢٩٣).

## ١١١٢- خلاصه الفروع

للشيخ عبد الله بن محمد على الراينى الكرمانى النجفى مؤلف خلاصه الأصول المذكور آنفاً أوله [الحمد لله الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله] هو من أول كتاب الطهاره إلى كتاب البيع، رأيت عند ولده الشيخ محمد رضا فى النجف.

## ١١١٣- خلاصه الفصول

فى الأصول. للسيد محمد على المدعو باسم جده السيد صدر الدين بن إسماعيل الصدر الأصفهانى العالمى، المعاصر نزيل قم المولود (١٢٩٩) أسقط من كتاب الفصول المطالب الزائده فى رأيه كالتنقض و الإبرام فى التعريفات

ص: ٢٣٠

المتفرقه و الاعتراضات على القوانين، و غيرها. و هى فى جزءين فرغ من ثانيهما فى (١٣٦٣) رأيت النسخه عند المؤلف فى قم حين سفرى فى (١٣٦٥).

#### ١١١٤- خلاصه الفقه

للشيخ حبيب آل شير الخاقانى نزىل خر مشهر المولود بسوق الشيوخ (١٢٧٢) ذكر فى فهرس كتبه.

#### ١١١٥- خلاصه الفقه

للشيخ حسين بن عبد الكريم الرشتى نزىل الكاظميه و المتوفى بها يوم السبت الثالث أو الرابع من ذى الحجه (١٣٤٨) ذكره تلميذه السيد محمد مهدي الخوانسارى الأصفهانى الكاظمى فى أحسن الوديعه- ج ٢- ص ١٣٨.

#### ١١١٦- خلاصه الفقه و سلاله الاجتهاد

ذكره فى كشف الحجب الذى توفى مؤلفه فى (١٢٨٦) و قال فيه إنه لم يعرف مصنفه. أوله [كتاب الطهاره و هى فى اللغه النظافه و النزاهه].

#### ١١١٧- خلاصه فلسفى نظريه أنيشتاين

أو سير تكامل علم فيزيك تأليف و ترجمه بالفارسيه لبعض تأليفات الأستاذين آلبرت أنيشتاين و لثوبولد إيتفولد. و المترجم هو أحمد آرام و له تصانيف آخر منها مقدمه بر فلسفه و حساب ديفرانسيل و انتلال و غيرهما و هذا الكتاب فى أربعة أقسام (١) ظهور نظريه ميكانيكى (٢) انقراض نظريه ميكانيكى (٣) ميدان نسييت (٤) كواتتا. طبع فى (٢٧٦ ص) بطهران فى (١٣٢٧ ش).

#### ١١١٨- خلاصه الفوائد

فى ترجمه أحوال أبى مسلم المروزى الخراسانى عبد الرحمن بن مسلم مؤسس الخلافه العباسيه ولد (١٠٠) و قتله المنصور (١٣٧) فيه ذمه و قدحه فى عقيدته و دعوى مهدوبته حتى سميت متابعيه بالمسلميه و الظاهر أنه خلاصه لفوائد المؤمنين المؤلف هو فى هذا الموضوع أيضا مع خمس عشر رساله أخرى كلها فى ترجمه أبى مسلم و قدحه و قد أشرنا إليها فى (ج ٤- ص ١٥١ و ٤٩٦) و (ج ٦- ص ٣٨٦) و ذكرنا إنها ألفت فى عصر واحد للانتصار للسيد المير لوحى و ذكرت أسماء تلك الرسائل فى خلاصه الفوائد هذا.

#### ١١١٩- خلاصه القراءه

فارسى فى التجويد، للمولى محمد مؤمن بن عبد الكريم القارى مرتب على عشره أبواب ينقل فيه عن الشيخ البهائى و توجد نسخه منه فى مكتبه (سپهسالار) ذكر فى فهرسها- ج ١- ص ١٨١ ليس فيه تاريخ التأليف و لا الكتابه.



## ١١٢٠- خلاصه القرآن

فارسی فی التجوید مرتب علی ثلاثه فصول، للمولی محمد شفیع القاری رأیت نسخه منه بخط السيد عبد الباقي بن أبی القاسم الطباطبائی فرغ من کتابتها فی (٢٧- رجب ١٢٩٦).

## ١١٢١- خلاصه الکلام فی فقه الأحکام،

للشیخ راضی بن الشیخ محمد حسین التبریزی المعاصر خرج مجلده الأول من کتاب الطهاره إلى آخر الأستار، و من المجلد الثانی إلى مبحث نیه الوضوء، و هو بعد مشغول بالثالث.

## ١١٢٢- خلاصه الکلام فی افتخار الإسلام

للمیرزا محمد صادق الملقب بفخر الإسلام كان من علماء النصارى فاعتنق دین الإسلام و كتب عده كتب فی رد النصارى و إبطال النصرانیه، منها هذا الکتاب الفارسی المطبوع فی طهران (١٣٢٢) و منها أنیس الأعلام المذكور فی (ج ٢- ص ٤٥٢) و ذکر فیہ جمله من أحواله و أسباب استبصاره.

## ١١٢٣- خلاصه لطائف الخیال

لمحمد نصیر بن محمد جعفر البصرى المتخلص بنصرت و يقال له تذكروه نصرت أيضا يقرب من عشره آلاف بیت و هو انتخاب من لطائف الخیال المحتوی علی ما يقرب من سته و عشرين ألف بیت الذى ألفه السيد المیرزا محمد صالح النواب الرضوى بن المیرزا محسن النواب و بانى المدرسه الصالحيه بمشهد خراسان فی (١٠٨٦) و المتوفى بعد (١١٠٤) فإنه أمر فی هذا التاريخ محمد نصیر المذكور بالانتخاب من كتابه لطائف الخیال فقرظ الشاعر المتخلص بخالص هذا الانتخاب بأبيات ذكر فیها ماده التاريخ (كل انتخاب) و أصل لطائف الخیال موجود فی مكتبه (المجلس) و نسخه من خلاصته فی مكتبه (الملك) و أخرى فی (سپهسالار) هذا ملخص ما ذكره ابن يوسف فی فهرسها- ج ٢- ص ٤٧٩ (أقول) إنه قد أجاد فیما فصله غير استظهاره أن وفاه المیرزا صالح النواب كانت بعد (١١٠٤) فإنه كان صهر الشاه صفى الذى توفى (١٠٥٢) و نصبه الشاه عباس الثانى الذى مات (١٠٧٨) صدرا للممالک الإيرانيه إلى أن توفى (١٠٩٠) كما أرخه فی التكملة و غيره فالظاهر أنه أمر فی حال حیاته الشاعر المتخلص بنصرت بالانتخاب فشرع فیہ إلى أن تم فی تاریخ (١١٠٤) الذى قرظه فیہ الشاعر المتخلص بخالص. ثم إن الحاج مولی هاشم الخراسانى عبر عن هذا الکتاب بدقائق الخیال فی كتابه منتخب التواريخ

### ١١٢٤- خلاصه مشنوی

أصل المشنوی منظوم فارسی عرفانی، فسر المقررات الدینیہ بآراء الفلاسفہ الإشرافیین و المتصوفه، تحت عناوین القصص و الأمثال و الحكایات، و هی فی ستة و عشرين ألف بیت فی سبعة دفاتر. نظمه المولى جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين البلخي المعروف بالمولى الرومى المتوفى (٦٧٢) بقونیه.

و الخلاصه هذه لضياء الدين بديع الزمان فروزانفر أستاذ جامعه طهران، طبع منها خلاصه المدفترين الأول و الثانى بطهران. مع حواش فلسفيه عرفانيه له عليها.

### ١١٢٥- خلاصه مشارق الأنوار

للمولى محمد زمان بن كلب على جلاير العارف الخراسانى الشاعر المتخلص بساقى المتوفى (١٢٨٦) توجد نسخه منها فى مجموعه دون جميعها بخطه من (١٢٣١) إلى (١٢٣٥) و هى بمكتبه (الملك).

### ١١٢٦- خلاصه المصاب

مقتل باللغه الأردويه، للميرزا محمد هادى المتخلص بصلاح ابن الميرزا على بن الميرزا ببر على بن سهراب على خان الهندى، ألفه للسلطان واجد على شاه و طبع أولا (١٢٦٣) و ثانيا بنظر السيد تصدق حسين الرضوى أخيرا.

### ١١٢٧- خلاصه المصاب

مقتل فارسى مرتب على ستين مجلسا ذكر فى أوله فهرسها مفصلا، للمولى محمد حسن القزوينى المعاصر المولود فى (١٢٩٦) كما يظهر من تاريخ تأليفه فإنه ذكر أنه ألفه (١٣٢٨) و له يومئذ اثنتان و ثلاثون سنه رأيت نسخه خط المؤلف عند السيد هادى الإشكورى فى النجف

### ١١٢٨- خلاصه المناقب

لنور الدين جعفر البدخشى تلميذ السيد على بن شهاب الدين محمد الهمدانى العارف الشهير الذى توفى (٧٨٦) ترجم فيه أستاذه المذكور و أورد نسبه هكذا على بن شهاب الدين بن محمد بن على بن يوسف بن محب بن محمد بن جعفر بن عبد الله بن محمد بن على بن الحسن بن الحسين الأصغر ابن الإمام السجاد عليه السلام ينقل عنه القاضى فى المجالس - ص ٣٠١.

### ١١٢٩- خلاصه المنطق

للشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزين الزاهدى الكيلانى المتوفى (١١٨١) حكاه فى نجوم السماء عن فهرس تصانيفه.

مختصر من تفسير منهج الصادقين فارسي كأصله، و هما

ص: ٢٣٣

للمولى فتح الله بن المولى شكر الله الكاشانى المفسر المعاصر للشاه طهماسب و المتوفى بكشمير فى (٩٩٧) كما أرخه فى كشف الحجب أو (٩٨٨) كما فى الروضات و ينطبق الثانى على ماده التاريخ فى قول الشاعر الفارسى:

فقها را چه ملاذى بجز آن قدوه نبود

بهر تاريخ نوشتند (ملاذ الفقهاء)

أوله [حمدى چون كلمات ربانى بى غايت، شايسته لطيفى است كه] طبع (١٢٧٥) و مختصره الموسوم ب زبده التفاسير يأتى و هذه التفاسير الثلاثه كلها موجوده فى الخزانة (الرضويه) و غيرها.

### ١١٣١- خلاصه النجاه

مختصر رساله نجاه المتقين فى أحكام الدين لمؤلف أصله الميرزا عسكرى بن الميرزا هدايه الله بن السيد الميرزا مهدي الرضى الشهيد الخراسانى المتوفى (١٢٨٠) ذكر تلميذ المؤلف المولى نوروز على البسطامى أنه فارسى كأصله، و يأتى صراط النجاه المستخرج من نجاه المتقين أيضا.

### ١١٣٢- خلاصه النحو

فارسى فى النحو لتعليم المبتدئين طبع فى طهران لبعض الفضلاء بها.

### ١١٣٣- خلاصه النحو

أرجوزه فى مائه بيت جمع فيها جميع مباحث النحو من نظم السيد محمد باقر بن حيدر بن إبراهيم الحسنى الحسينى الكاظمى المتوفى فى (رجب ١٢٩٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد على بن مقصود على المازندرانى الكاظمى كما ذكره تلميذ الناظم و هو سيدنا الحسن صدر الدين الموجود فى مكتبه "حسن صدر الدين" هذه الأرجوزه المرتبه على اثنتى عشره حديقه أولها:

أحمد ربا منه لا يحصى النعم

حمدا بنحو قصرت عنه الهمم

إلى قوله:

حقيقه الكلمه قول مفرد

بالاسم و الفعل و حرف توجد

و الكلم الكل و فى الكلام تم

فائده اللفظ و جمله أعم

آخرها:

و دونك انظم كنظم الدرر

من باقر بن الحسنى حيدر

**١١٣٤- خلاصه النحو**

لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى صدر الدين الموسوى الكاظمى المتوفى بها (١٣٥٤) فرغ منه كما رأته فى  
نسخه خطه ثالث ذى الحجه (١٣٣٥).

ص: ٢٣٤

## ١١٣٥- خلاصه النسب

للسيد محمد رضا بن محمد صادق حفيد المير يوسف الطباطبائي و مؤلف تاريخ أولاد الأطهار المذكور في (ج ٣- ص ٢٣٧) قال هو في (ص ٨٤) من تاريخه إن في خلاصه النسب تفصيل نسب أجداده.

## ١١٣٦- خلاصه الوفا في اختصار رسائل إخوان الصفا

منتخبات عن عده نسخ من رسائل إخوان الصفا و قد طبع مكررا فراجعه.

## ١١٣٧- الخلاف في الأحكام

لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى بالغرى (٤٦٠) و يقال له مسائل الخلاف أيضا هو مرتب على ترتيب كتب الفقه أوله [الحمد لله حق حمده ... سألتكم أيدكم الله إملأه مسائل الخلاف بيننا و بين من خالفنا من جميع الفقهاء و ذكر مذهب كل من خالف على التعيين، و بيان الصحيح منه و ما ينبغي أن يعتقد، و إن أقرن كل مسأله بدليل يحتج به على كل من خالفنا و يوجب العلم من ظاهر القرآن أو السنه المقطوع بها، أو دليل خطاب أو استصحاب حال على ما ذهب إليه الأكثر من أصحابنا، أو دلالة أصل أو فحوى خطاب، و أن أذكر خبرا عن النبي صلى الله عليه و آله الذي يلزم المخالف العمل به و الانقياد له، و أن أشفع ذلك بخبر من طريق الخاصه المروى عن النبي صلى الله عليه و آله و إن كانت المسأله مسأله

إجماع من الفرقة المحقه ذكرت ذلك، و إن كان فيها خلاف بينهم أو مات إليه]. و قد صرح فيه بأنه ألفه بعد كتابي التهذيب و الاستبصار و ناظر فيه المخالفين جميعا و هو في مجلدين يوجدان جميعا في نسخه عتيقه في تبريز في مكتبه الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي، و في النجف في مكتبه (الشيخ هادي كاشف الغطاء) و مكتبه (السماوى) و يوجد خصوصا مجلده الأول إلى مبحث أمهات الأولاد في مكتبه الشيخ مشكور و المجلد الثاني في مكتبه (التستريه) من وقف المرحوم الشيخ مهدي القمشه إي و مجلد من أول كتاب الظهار إلى آخر الكتاب في مكتبه (الصدر) على هذا الترتيب الظهار، اللعان العدد، الرضاع، النفقات، الجنائيات، الديات، القسامه، كفاره القتل، قتال أهل البغي المرتد، الحدود، السرقة، قطاع الطريق، الأشربه، قتال أهل الرده، صول البهيمة التسيير يعنى الجهاد و الغزو، الجزيه، الصيد و الذبائح، الضحايا، الأطمعه السبق، الإيمان، و آخر هذه النسخه ناقصه و هى أقدم نسخه رأيتها لأن على ظهر الصفحه الأولى إجازة

نسخه (الشيخ هادى كاشف الغطاء) بخط شهريار بن الله داد الفراهانى فرغ من مجلده الثانى (١٠٨٢) و قطعه من العدد إلى الحدود فى (الرضويه) بخط صدر الدين بن جمال الدين محمد بن نور محمد بن عبد الرحيم من وقف ابن خاتون فى (١٠٦٧).  
و قطعه منه بخط قديم فى مكتبه (سلطان القرائى) كما فى فهرسها.

### ١١٣٨- الخلاف فى أصول الفقه

للشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٣٦) كذا ذكره النجاشى.

### ١١٣٩- الخلاف فى الخلافه

للسيد محمد على هبه الدين الشهرستانى المعاصر ذكر فى فهرسه أن فيه مجرد ذكر الأقوال و مستنداتها و إحاله الحكم إلى فهم القراء.

### ١١٤٠- خلاف عمر

بروايه أهل الحشولأبى يحيى الجرجانى ذكره النجاشى، و له الرد على الحشويه أيضا كما ذكره النجاشى.

### ١١٤١- خلاف المذاهب الخمسه فى الفقه

للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلى صاحب الرجال المشهور برجال ابن داود، قال فى رجاله فى ترجمه نفسه أنه ولد (٦٤٧) و عد هذا الكتاب من تصانيفه.

### ١١٤٢- الخلافات بين شعبه و حفص

الراويين عن عاصم فى جميع القرآن. تأليف محمد بن محمود بن محمد بن على سبط ناصر الدين أبى القاسم السمرقندى و مؤلف تجويد الفاتحه و التوحيد المذكور فى (ج ٣- ص ٣٦١) أوله [الحمد لله الذى جعل صدورنا خزائن كلامه]. كتب روايه شعبه بالحمره و روايه حفص بالسواد. توجد نسخه منها فى مكتبه (الصدر)

ص: ٢٣٦

١- (١) لقد أشرنا إلى هذه الإجازة فى (ج ١- ص ١٤٢) و هذه النسخه هى بخط المجيز نقلها هاهنا بعينها. و هى [الحمد لله رب العالمين، قرأ على السيد الأجل الأوحى فخر الدين الرضى على بن أحمد ... ابن هاشم العلوى الحسنى جميع كتاب مسائل الخلاف تصنيف الشيخ السعيد أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى قدس الله روحه و شرحت له و بينت له ما اشتمل عليه فأخذه و أعيا، و التمسه ضابطا، و أجزت له أن يرويه عنى عن الشيخ السعيد على بن ثابت بن عبيده عن الفقيه عربى بن مسافر العبادى

عن أبي محمد إلیاس بن محمد بن هشام الحائری عن أبي علی الحسن بن محمد عن والده أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسی  
رحمهم الله جميعا. كتبه أحمد بن محمد الموصلی فی سابع جمادى الأولى من سنة ثمان و ستین و ستمائه هجریه علی صاحبها  
الصلاه و التحیه، و صلی الله علی سیدنا محمد النبی و آله الطاهرين



## ١١٤٣- الخلفه

فارسی للسید أبی القاسم بن الحسین القمی اللاهوری المتوفی بها (١٣٢٤) ذکر فی فهرس تصانیفه.

## ١١٤٤- الخلفه

باللغه الإنکلیزیه فی إثبات الإمامه للمولوی لقاء علی الحیدری الهندی المعاصر مطبوع.

## رساله الخلفه

للأمیر غیث الدین منصور الحسینی الدشتکی كما عبر به فی مجالس المؤمنین و مر بعنوان الإجازة فی (ج ١- ص ٢٥٢).

## ١١٤٥- الخلفه و الدستور الإسلامی

فی إثبات خلفه علی علیه السلام و نفيه عن المتقدمین علیه، بالأدله التاريخیه المتقنه، تألیف محمد جواد بن عبد الهادی الشری البغدادی النجفی المولود حدود (١٣٢٥). طبع فی (٦٠ ص) بیروت فی (١٣٦٦).

## ١١٤٦- الخلفه الإسلامیه

فی الإمامه بنقل کلمات العلماء، من الخاصه و العامه و الاستدلال بالقرآن و العقل و بالأحادیث المأثوره عن النبی صلی الله علیه و آله و المرویه عن الصحابه للشیخ محمد بن الشیخ خلیل العاملی المعاصر المولود (١٣٢٧) مؤلف أحسن الأثر المذكور فی (ج ١- ص ٢٨٥) فرغ منه (١٣٥٢) و بعد لم یطبع (١).

## الخلفه الإلهیه

هو الخلفه الکبری الآتی قریبا للحکیم الإلهی الآقا محمد رضا القومشهی عندی "آقا بزرگ" نسخه.

## ١١٤٧- الخلفه الإلهیه

باللغه الأردویه طبع فی ثلاثه أجزاء، للسید محمد سبطین السرسوی اللاهوری الهندی المعاصر مؤلف رساله أهل البيت المذكور فی (ج ٢- ص ٤٨٣).

## ١١٤٨- خلفه أمیر المؤمنین ع

( لأبی أحمد عبد العزیز بن یحیی الجلودی المتوفی (٣٣٢) ذکره النجاشی فی فهرس تصانیفه.

## ١١٤٩- خلفه أمیر المؤمنین ع

( بلا فصل تألیف عباس الراسخی اللاهیجانی المعاصر فارسی فی مجلدين طبعا فی (١٣٢٣ ش).

---

١- (١) الخلافة المطبوع بمصر هو تأليف السيد محمد رشيد رضا صاحب مجله المنار الإسلامى التى أنشأها فى مصر من (١٣١٥) إلى أن فاجأه الأجل فى (٢٢- ج ١- ١٣٥٤) كما ذكره محب الدين الخطيب المصرى فى مجله الفتح العدد (٤٦٠).

## ١١٥٠- خلفه الخالق و الخلائق

أو الإمامه و الأمة للسيد محمد على هبه الدين الشهرستاني المعاصر كما ذكره في فهرسه في مبحث الإمامه و طريق تعيين الإمام و إنه المنسوب من قبل الله الخالق و ليس بانتخاب الخلائق و مر له الخلاف في الخلافه.

## ١١٥١- خلافت قرآنى

للسيد على بن أبى القاسم الرضوى القمى اللاهورى المعاصر ذكر في الفهرس اللاهوريه أنه مطبوع و الظاهر أنه غير الخلافه لوالده لأن فيه إثبات الخلافه من القرآن خاصه.

## ١١٥٢- الخلافه الكبرى

للحكيم الإلهى الآقا محمد رضا القومشهى الأصفهانى المتوفى بطهران فى (١٣٠٦) كان عارفا متشرعا أديبا شاعرا تخلصه فى شعره (صهبا) توجد عندى " آقا بزرگ " نسخه منه بخط الشيخ عبد العلى بن على نقى السعدآبادى الزنجانى المتوفى بالنجف (١٣٥٨) أوله [الحمد لله رب العالمين ... فائده فى تعيين موضوع الخلافه الكبرى بعد رسول الله صلى الله عليه و آله ببراهين عقليه مستفاده من أذواق المكاشفين] و قد طبع بطهران بمباشره تلميذه الشيخ محمود البروجردى مع كتاب الجمع بين الرايين فى (١٣١٥).

## ١١٥٣- خلافت نامه

للخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) ذكر فى فهرس تصانيفه.

## ١١٥٤- خلافت نامه إمام حسن

فى تاريخه عليه السلام للشاعر المعاصر الميرزا على خان بن ميرزا محمد حسين اليزدى المتخلص بخاموش. المولود (١٢٩٥) المذكور فى (ج ٤- ص ٣٨٩- ٣٩٠) نظمه فى ثمانيه عشر ألف بيت.

## ١١٥٥- خلافت نامه حيدرى

للشاعر خاموش المذكور آنفا. نظمه فى خمس و أربعين ألف بيت، كلها فى سوانحه و وقايع خلافته الظاهريه فى خمس سنين إلى شهادته عليه السلام. و له شاهنشاه نامه حسيني و تقليد و طهارت.

## ١١٥٦- الخلافات

رساله عمليه فتوائيه للشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفى المتوفى بعد (٩٤٥) التى ألف فيها كتابه نفحات الفوائد صرح فى بعض إجازاته بالإذن فى العمل بمسائل خلافياته هذا.

## ١١٥٧- الخلافات

من جميع أبواب الفقه للشيخ عبد الله بن عباس السري البحراني المتوفى حدود (١٢٧٠) حدثني الشيخ محمد صالح بن أحمد  
آل طعان البحراني المتوفى

ص: ٢٣٨

بالحائر في (١٣٣٣) أن النسخه بمكتبته " الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان البحراني " في البحرين.

## ١١٥٨- الخلفيات

في بعض المسائل التي اشتهر الخلاف فيها بين الأئمة الإسلاميه المحمديه صلى الله عليه وآله للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) حكاها في نجوم السماء عن فهرس تصانيفه.

## ١١٥٩- خلافيات الشرائع

لبعض الأعلام المتقدمين على الشهيد الثاني كما يظهر من أمل الآمل و رياض العلماء فإن فيهما قد عد من تصانيف الشهيد الثاني حاشيه فتوى خلافيات الشرائع و يحتمل كون فتوى خلافيات الشرائع تأليف الشهيد و كتب نفسه الحاشيه عليه كما أنه عد في الكتابين من تصانيف الشهيد أيضا فتوى الخلاف من اللمعه.

## ١١٦٠- الخلافه

رساله فارسيه عمليه يشير فيها إلى خلافات الأصحاب للمحقق السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى (١٠٩٠) كتبه للشاه عباس الثاني مرتبا على مقدمه مختصره في معرفه الله، ثم أبواب العبادات من الطهاره إلى الاعتكاف أوله [الحمد لله رب العالمين] و آخره [و أشهر و أقرب أول است] نسخه منه في (الرضويه) تاريخ كتابتها (١١٩٤) و رأيت منه نسخا أخرى منها عند (السيد جلال المحدث).

## ١١٦١- الخلافه بين الشيخيه و سائر الإماميه

للشيخ الميرزا عبد الرزاق بن علي رضا بن عبد الحسين الواعظ المعاصر الأصفهاني الحائري نزيل همدان ذكر فيما كتبه إلينا أنه يقرب من خمسه عشر ألف بيت و أن له أيضا في ردهم السؤال و الجواب في مجلدين و السيف القاطع في إبطال الركن الرابع و غير ذلك.

## خلد برين

مر في (ج ٣- ص ٢٥١) بعنوان تاريخ خلد برين ينقل عنه إدوارد براون في تاريخ أدبيات ايران و ذكر أنه قليل النسخه و إنه ألف في (١٠٧١).

و توجد نسخه منه في مكتبه (النفيس).

## ١١٦٢- خلد برين

في الأدعيه المأثوره و بعض الخطب و الزيارات المرويه عن الأئمه الطاهرين عليه السلام للشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمي مؤلف جوامع الخيرات المذكور في (ج ٥- ص ٢٥٠) نسخه خط المؤلف كانت عند الملا الشاه حسيني النوري المذكور هناك.



### ١١٦٣- خلد برين

فى المواعظ للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد الحسينى المرعى مؤلف التبر المذاب المذكور فى (ج ٣- ص ٣١٢) ذكره حفيده المذكور هناك.

### ١١٦٤- خلد برين

مثنوى فى المعارف و الأخلاق و المراثى للشاعر المتخلص بوحدى اليزدى المتوفى (٩٩٢) طبع بطهران فى (١٣٠٦ ش) فى (١٧٨ ص) و له المثنوى الموسوم ب ناظر و منظور الذى نظمه (٩٦٦) كما فصله فى تذكره نصرآبادى- ص ٤٧٢.

### خلد السراء فى حال سامراء

أرجوزه فى تاريخ سامراء فى خمسمائه بيت نظمها الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٢) سماه بذلك أولا و كتبه فى الأصل بهذا العنوان و لما طبع فى (١٣٦٠) عدل عنه و سماه وشائج السراء فى شأن سامراء لاشتماله على تاريخ الطبع فى تلك السنه.

### ١١٦٥- خلسه الملكوت

فى الحكمه، للسيد المحقق الأمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) طبع فى هامش القيسات له فى (١٣١٥) حكى فى كلمات الشعراء أنه لما عرض المؤلف هذا الكتاب على الشاه عباس فى محضر اعتماد الدوله حاتم بيك فأشاروا إلى حاتم بيك أن يذكر تاريخا له فسأل حاتم بيك عن السيد أنه فى أى علم فقال السيد فى جوابه بالفارسيه (در كل علوم) فقال حاتم بيك بدهاه [كل علوم از خلسه ملكوتيه بدرود] فلما أخرج عدد (كل علوم ١٨٦) عن (خلسه ملكوتيه ١٢٠٦) بقى (١٠٢٠) المطابق لعد سنه التأليف فأعجب الحاضرون من ذكائه و مهارته و يأتى له الخليه.

### ١١٦٦- الخلسه من الزمن

فى معنى التسامح فى أدله السنن للشيخ على بن الحاج حسن الخنيزى القطيفى المعاصر المولود (١٢٩١) و كان من تلاميذ شيخنا الخراسانى صاحب كفايه الأصول ذكره الشيخ فرج القطيفى تلميذ المؤلف.

### ١١٦٧- كتاب الخلع

هو أحد الكتب الفقيهيه و من أقسام الطلاق و قد كتبه مستقلا الشيخ على بن الشيخ يوسف الفقيه العاملى الحاريسى المعاصر المولود (١٣٢٧) و ذكر أنه كتبه بأمر والده فى رساله مبسوطه.

للمحقق الداماد كما في كشف الحجب و الصحيح ما يذكر بعد.

### ١١٦٨- الخليه

رساله مختصره للسيد المير محمد باقر الداماد المذكور آنفا، أوردها بتمامها في ترجمته في سلافه العصر- ص ٤٨٧ أوله [الحمد كله لله رب العالمين] حكى فيه ما طرأ عليه من الحاله في يوم الجمعة السادس عشر من شعبان (١٠٢٣) إلى أن قال [و كأني قد خلعت بدني و رفضت عدني] و الظاهر أن خلع البدن وجه التسميه فالخليعه في نسخه السلافه غلط الطبع

### ١١٦٩- الخليه

في الصلاه و مقدماتها من الطهاره و غيرها على مذاق العرفاء و مصطلحات التصوف استدلاليا. للسيد مير محمد باقر الداماد الحسيني المذكور رتبته على اثنتي عشر مسأله، و وجه التسميه تشبيه الصلاه بخلع النفس عن الجسد عندهم أوله [و من جناب فضلك الاستيفاق و الاستيزاع يا عليم يا حكيم سبحانهك اللهم إني للسان هذه الذمه المخدجه أن يوازي- إلى قوله- و بعد فيقول أحوج المربوبين إلى الرب الغني محمد بن محمد يلقب باقر الداماد الحسيني- إلى قوله- إن دواعي الدهر لا زالت تعوقني مره بعد أولى و كره قبل أخرى، فربما اختلست خلسه من العصر و اختطفت بضعه من العمر فنهجت إلى أحصاف علم القويم من الصراط المستقيم و عرجت في درج أفلا- ك الحكمة الإيمانيه بالأفق المبين- إلى قوله- و الآن حيث أجبته عن مسائل سألت عنها، فأملت على عصابه- إلى قوله- فها أنا أضرب بعصا الفحص حجر القريحه فتفتجر منه اثنتا عشره عينا ليعلم كل أناس مشربهم- إلى قوله- المسأله الأولى في نبذه فاذه مما يتعلق بأحكام الموضوع ...] و قال في أواخر المسأله الأولى [فيتحرى دفع حدث النفس و هو غفولها عن مشاهده نور الوجوب و وغولها في ملاحظه ظلمه الإمكان .... و يعزل التصرف في دار الغربه الا عن ملكه رفض الجسد و خلع البدن بقدس الاتصال] و المسأله الثانيه في التيمم و هكذا إلى آخر الكتاب. و المؤلف لم يذكر اسم الكتاب فيها الا أن النسخه الموجوده بمكتبه (المحيط) قد كتب عليها المؤلف المير الداماد بخطه إجازة و سميها في الإجازة بالخليعه(١).

و توجد نسخه أخرى من هذا الكتاب في النجف عند السيد محمد رضا التبريزي

ص: ٢٤١

١- (١) و هذه صورته الإجازة [قد قرأ على خلعتي هذه أدام الله مجده و كماله و أفاض عليه سيبه و سجاله و إني قد أجزت له أن يرويها عنى لمن وجدته أهلا- لأسرار الحقيقه و صلى الله على سيدنا محمد و آله الطاهرين كتب أفقر المفتاقين إلى رحمه الله الحميد الغني محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسيني ختم الله في نشأته بالحسنى حامدا مصليا مسلما مستغفرا]. و هذه الإجازة بخط المير الداماد على ظهر نسخه توجد في مكتبه (المحيط) و على النسخه بلاغات بخط المؤلف و حواشى بعنوان (منه مد ظله) و يظهر أن المجاز له هو كاتب تلك النسخه، و هذا الكاتب و إن لم يذكر اسمه في هذه النسخه الا أن النسخه مجلده ضمن مجموعه متحده الخط سمي الكاتب نفسه في بعضها ب (معصوم) و انما أوردت هذا الكتاب بهذا التفصيل ليعلم أن ما



احتمله والدى المؤلف دام ظلله فى (ج ٢- ص ٢٦١) زائده المصحح

فما ذكر في (ج ٢- ص ٢٦١- العدد ١٠٦٣) زائد كله.

### ١١٧٠- خلف الوعد

من المسائل الفرعية، كتب فيه رسالات مستقلة، منها ما كتبه الأمير محمد صالح بن عبد الواسع الخاتون آبادي المتوفى (١١٢٦) ذكره في الفيض القدسي.

### ١١٧١- خلف الوعد

رساله مبسوطه رأيته بخط المؤلف و هو السيد محمد بن فضل الله الموسوي الساروي المعروف بثقه الإسلام المتوفى بالنجف (١٣٤٢).

### ١١٧٢- الخلفاء

في بيان تواريخهم و سيرهم على ما هو مسطور في الكتب المعتمده لعلماء السنه و الجماعه باللغه الأردويه للسيد ضياء الدين زيرك حسين المتخلص برضى ابن السيد مؤمن حسين المتخلص بصنعى الأمر وهوى الهندي المعاصر طبع بالهند.

### ١١٧٣- كتاب الخلفاء

للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن يسار المطبى المدني المولد صاحب كتاب السير و المغازى الذى كان من أصحاب الإمامين الباقر و الصادق عليه السلام كما فى رجال الشيخ و المتوفى (١٥١) قال ابن النديم فى (ص ١٣٦) روى عنه هذا الكتاب الأموى أقول الأموى هو أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص الأموى. الذى عده الزبيدى فى الطبقة الثالثة من اللغويين و أخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام الذى مات فى (٢٢٤).

### ١١٧٤- الخلفاء عند الجمهور

لميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهرانى العسكرى مؤلف الأربعين حديثا المذكور فى (ج ١- ص ٤٣٠) أخرج فيه سيرهم المثبتة فى كتب علماء الجمهور المعتمده عندهم معينا للمطبعه و لتاريخ الطبع و عدد الصفحه

ص: ٢٤٢

و اسمه التاريخى المنتخب من المطالب فى ما جرى على آل أبى طالب المطابق لتاريخه الشمسى (١٣٢٦) فى ثلاثمائة صفحه تقرب من عشره آلاف بيت.

### ١١٧٥- خلق الأعمال

الفارسى مختصر للخواجه الطوسى المتوفى (٦٧٢) نسخه منه فى مكتبه (الصدر) ضمن مجموعه و غيرها.

### خلق الأعمال

الموسوم بحل العقال فى خلق الأعمال مر آنفا.

### ١١٧٦- خلق الأعمال

للسيد المحقق المير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) طبع مع مسار الشيعه و أيضا فى مجموعه كلمات المحققين فى (١٣١٥) مختصر فى مائه و خمسين بيتا. أحال فيه التفصيل إلى كتبه الحكيمه و الرواشح السماويه و هو غير الإيقاظات فى خلق الأعمال له الذى مر فى (ج ٢- ص ٥٠٧) أنه مطبوع مع القبسات له.

### ١١٧٧- خلق الأعمال

للعلامه الحلى أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (٧٢٦) ذكره فى أمل الآمل.

### ١١٧٨- خلق الأعمال

للشيخ محمد على المدعو بالشيخ على الحزین المتوفى (١١٨١) حكاه نجوم السماء عن فهرس كتبه.

### ١١٧٩- خلق الأعمال

للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) مختصر أوله [سبحان من تنزه عن الفحشاء] طبع على هامش كشف الفوائد فى (١٣٠٥) و طبع أولا فى مجموعه رسائله (١٣٠٢).

### خلق الأفعال

للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧) مختصر يقرب من مائتى بيت مر بعنوان أفعال العباد فى (ج ٢- ص ٢٦٠) أنه مطبوع و أن أوله [إن أفعال العباد دائره] و نسخه منه بخط الشيخ أسد الله صاحب المقاييس فى مكتبه (السيد محمد باقر الحجه).

### خلق الأفعال

أيضا للمحقق الدوانى مبسوط أوله [أما بعد حمد الله فتاح القلوب مياح العيوب] ذكرناه فى (ج ٥- ص ٨٢) بعنوان الجبر و

الاختيار و رأيت نسخه منه بخط محمد علي بن يحيى كتبه في أصفهان في (١١٠٧) في مكتبه (الشيخ هادي كاشف الغطاء).

ص: ٢٤٣

## ١١٨٠- خلق الأفعال

للسيد محمد صالح بن عضد الدين مسعود دستغيب الحسيني مؤلف البرهان القاطع (١) الذي فاتنا ذكره في محله، و قد الفهما قبل (١١١٥).

## ١١٨١- خلق الإنسان

لأبي العباس أحمد بن عماد المهدوي النحوي المتوفى (٤٤٠) كما أرخه بغيه الوعاة ص ١٥٣ و مر له تفسير المهدوي في (ج ٤- ص ٣١٦) هو كتاب كبير في معرفه الإنسان و مكارمه و أخلاقه و الاطلاع على المزايا المودعه في النفوس الإنسانيه على ما أراده الله و أمر في قوله تعالى (وَ فِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ- سورة الذاريات- ٥١: ٢١) و قد رتبه على مائه مجلس في مجلدين كان المجلد الثاني موقوفه ب (الفاضليه) أول هذا المجلد [الحمد لله المدرك القريب] فيه من أول المجلس الثاني و الخمسين إلى تمام المائه و لكل مجلس خطبه بليغه مبسوطه مع رعايه السجع و السلاسه و بيان نكات أخلاقية و حكايات ظريفه في طي فصول و هذا النسخه بخط الشيخ أحمد بن مكى من ذريه الشهيد محمد بن مكى و قد فرغ من الكتابه (١٠٥٢) راجعه.

## ١١٨٢- خلق الإنسان

لإمام اللغه أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي صاحب مجمل اللغه و المتوفى على الأصح (٣٧٥) ذكره السيوطى في البغيه- ص ١٥٣ و ياقوت في معجم الأدياء- ج ٤- ص ٨٤ و هو من كتب اللغه في أسماء أعضاء بدن الإنسان و أسماء صفاته. ذكره كشف الظنون- ج ١- ص ٤٧٤ و ذكر جمعا من اللغويين المؤلفين في هذا النوع و منهم ابن فارس هذا.

## ١١٨٣- خلق الإنسان

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى بالرى (٣٨١) ذكره النجاشى.

## ١١٨٤- خلق الإنسان

للسيد على محمد بن دلدار على النقوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوى في مشاهير علماء الهند.

ص: ٢٤٤

١- (١) أن هذا المؤلف قد استخراج في كتابه هذا من بعض القرائن أن الحججه عليه السلام سيظهر في يوم السبت العاشر من المحرم (١١١٥) فيظهر أن تأليف البرهان القاطع كان قبل هذا التاريخ بسنين، ثم ذكر فيه بعد ذكر لزوم العصمه في النبى و الأئمه عليه السلام و عدم لياقه غير المعصوم للخلافه ما معناه إنى قد بينت الجواب عن بعض الشبهات في هذه المسأله في خاتمه رسالتى التى ألفتها فى خلق الأفعال فلو شئت أن تكون من المستبصرين فارجع إليها و كن من الشاكرين. فيظهر أن الرساله أيضا ألفت قبل البرهان و قيل (١١١٥).

## ١١٨٥- خلق حواء

و كفيته كما فى المنقولات. رساله مبسوطه للمولى عبد الغفار الكيلانى قال فى الرياض رأيتها بخطه عند بعض أحفاده "مولى عبد الغفار الكيلانى" برشت.

## ١١٨٦- الخلق الحسينى

للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند

## ١١٨٧- خلق الخلق

لأبى على عمران البرقى الجنابى من برق رود قم يرويه عنه ابن ابنه الملقب ماجيلويه القمى و اسمه محمد بن أبى القاسم عبد الله بن عمران البرقى المذكور و رواه النجاشى بإسناده إلى ماجيلويه المذكور و كان ماجيلويه صهر أبى جعفر أحمد بن أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى الذى توفى (٢٧٤) و رزق منها ولده على بن محمد ماجيلويه فعلى هذا ابن بنت أبى جعفر أحمد البرقى و يروى عن جده الأمى هذا و هو أحد العده الذين يروى ثقة الإسلام الكلينى بتوسطهم عن أبى جعفر أحمد البرقى المذكور و قد صحف نساخ الخلاصه فكتبوا بدل ابن بنته ابن ابنه (١)

## ١١٨٨- خلق السموات

لأبى إسحاق إبراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد النهى الكوفى الخزاز يرويه عنه حميد بن زياد النينوائى المتوفى (٣١٠) و النجاشى بإسناده إلى حميد عنه.

ص: ٢٤٥

١- (١) من عجيب التصحيقات ما وقع فى الفائده الثالثه من خاتمه خلاصه العلامه عند حكايته لكلام ثقة الإسلام الكلينى فى تعيين مراده من العده الذين يروى هو بتوسطهم عن أبى جعفر أحمد بن أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى الذى توفى (٢٧٤) فذكر أربعه من مشايخه الذين يروون عن البرقى أحدهم على بن محمد ابن بنت البرقى و الآخر أحمد بن عبد الله ابن ابن البرقى و لم يذكر البرقى باسمه بل ذكره بضمير غائب فى الموضوعين فعبر عن الأول بعلى بن محمد ابن بنته أى ابن بنت البرقى و عن الثانى بأحمد بن عبد الله ابن ابنه أى ابن ابن البرقى و لم يلتفت الناسخ إلى الإضممار فصحف ابن بنته بابن أذينه و ابن ابنه بابن أميه مع أن الأول هو أبو الحسن على بن محمد ماجيلويه الذى قال النجاشى إنه ثقة فاضل فقيه أديب رأى أحمد بن محمد البرقى و تأدب عليه و هو ابن بنته و ذكره فى ترجمه والده محمد ماجيلويه أيضا فقال إن ماجيلويه صهر البرقى على ابنته و ابنه على بن محمد منها و كان أخذ عنه العلم و الأدب فهو أحد من يروى الكلينى بوساطته عن جده الأمى أبى جعفر أحمد البرقى و أما الثانى فهو أحمد بن عبد الله بن أبى جعفر أحمد بن أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى و كان هو من أجلاء المشايخ و إن لم يذكر له ترجمه فى الكتب الرجاليه لكنه كان من العلماء و حملة الأحاديث و يكفينا فى جلاله قدره روايه الكلينى عنه كثيرا حتى أنه اضطر للفرار عن التطويل و التكرار إلى أن يجعل له و لبعض آخر رمزا فعبر عنهم بالعده و فسر أشخاصهم مستقلا كما

أن إكثار روايته عن جده البرقى أيضا دليل على جلالته نعم والده عبد الله بن أبى جعفر أحمد البرقى ليس له ذكر فى كتب التراجم و لم يسند إليه حديث فى كتب الاخبار فيظهر أنه لم يكن من حملة الأحاديث و لكن لأحمد بن عبد الله هذا الذى هو ابن ابن البرقى و يروى الكلينى بوساطته عن جده البرقى ولد عالم جليل هو من رواه الحديث و كان هو من مشايخ الشيخ أبى جعفر بن بابويه الصدوق و أكثر الروايه عنه فى كتابه الأمالى فقد وقع فى عده من أسانيده هكذا [حدثنا على بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن أبى عبد الله البرقى قال حدثنا أبى عن جده أحمد بن أبى عبد الله عن حمزه بن عبد الله الجعفرى] فظهر من جميع ذلك أن أحمد بن عبد الله من مشايخ الكلينى كان ابن ابن البرقى و ولده على بن أحمد بن عبد الله كان من مشايخ الصدوق فما وقع فى الفهرست فى ترجمه أحمد بن محمد بن خالد البرقى عند ذكر السند إلى تصانيفه [من روايه الحسن بن حمزه الطبرى عن أحمد بن عبد الله ابن بنت البرقى قال حدثنا جدى أحمد بن محمد] فهو من غلط النساخ و الصحيح ابن ابن البرقى.

## خلق الطينه

للشيخ الحر سماه بذلك كاتب النسخه التي عند سيدنا الأمين العاملي لكن المشهور من اسمه خلق الكافر كما يأتي.

### ١١٨٩- خلق العرش

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي.

### ١١٩٠- خلق الكافر

و حكمه و مصالحه للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا نزيل بلاد الهند أوله [أحمدك يا من أظهر في الأشياء قدرته] أورد فيه اثنتي عشره حكمه في خلق الكفار و فرغ منه في (١٠٧٧) رأيته ضمن مجموعه من تصانيفه في مكتبه (الشيخ هادي كاشف الغطاء).

### ١١٩١- خلق الكافر

و ما يناسبه للشيخ الحر محمد بن الحسن مؤلف تفصيل وسائل الشيعة المتوفى (١١٠٤) أوله [الحمد لله المتفضل بالخلق و الإنشاء الذي يودع حكمته فيما يشاء] ذكر في أوله أنه صنف السيد علي بن طاوس في هذا الموضوع الجواب الباهر في حكمه خلق الكافر لكنه لم يره فكتب هو ما خطر بباله و رتبه على اثني عشر فصلا و خاتمه أورد فيها أحاديث النهي عن البحث في القضاء و القدر و الأمر بالتكلم في البداء و هي اثنا عشر حديثا، ثم تم الكتاب بإيراد ما في تحف العقول و الاحتجاج من رساله الأمر بين الأمرين المنسوبه إلى الإمام الهادي عليه السلام و قد فرغ منه في أواخر صفر (١٠٧٦) رأيت نسخه منه في مكتبه (الخوانساري)

ص: ٢٤٤



و نسخه منه بخط الشيخ صالح بن منصور بن علي العاملی المشهور بالكوثرانی فرغ من الكتابه في أواخر (ع ١-١١٥٦) و سماه هذا الكتاب بخلق الطينه و هذه النسخه في دمشق الشام بمكتبه السيد محسن الأمين و أما الجواب الباهر لابن طاوس فأشرنا إلى اسمه في (ج ٥- ص ١٧٠).

## ١١٩٢- كتاب الخلقه

لأبي موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص - ٥٠١).

## الخلل

### بيان

هو من فروع كتاب الصلاه في الفقه لكنه لكثرة ما جرت عليه المباحثات في القرنين الأخيرين استقل بالتدوين بعناوين خاصه تذكر في محالها. و نذكر هنا ما لم نجد له عنوانا خاصا.

## ١١٩٣- الخلل

في الصلاه. للميرزا إبراهيم بن أبي الفتح الزنجاني المعاصر نزيل طهران و المتوفى (١٣٥١) ذكره الأردوبادي في الحديقه المبهجه.

## الخلل

في الصلاه للشيخ إبراهيم القطيفي. اسمه الرساله النجفيه يأتي أن أوله [الحمد لله الذي اصطفى محمدا على سائر].

## ١١٩٤- الخلل

في الصلاه للشيخ جمال الدين أحمد بن محمد بن فهد الحلبي المتوفى (٨٤١) و يعبر عنه برساله السهو في الصلاه. أوله [الحمد لله المنزه عن الآباء و الأولاد المتقدس عن صاحبه و الأضداد و الأنداد]. نسخه منه بخط تلميذه الشيخ علي بن فضل بن هيكل الحلبي فرغ من الكتابه آخر نهار الاثنين (١٠- ع ١- ٨٣٧) في مكتبه (الصدر).

## ١١٩٥- الخلل

في الصلاه للشيخ محمد باقر الكلپايگانی النجفي المتوفى بالحائر الشريف في (١٣٣٢) كان من أفاضل تلاميذ شيخنا الخراساني و مقرر درسه و المدرس في عصره رأيته في مجلد بخط المؤلف عند تلميذه السيد صادق بن السيد عباس الرشتي اللشته نشائي. أخذه معه من النجف إلى إيران.

## ١١٩٦- الخلل

في الصلاه. في مجلد كبير للسيد محمد باقر بن أبي القاسم الحججه



الطباطبائي الحائري المتوفى بها (١٣٣١) فرغ منه في (١٣٠٩) رأيت منه نسخه كتابتها في (١٣١١).

## ١١٩٧- الخلل

في الصلاة. لبعض الأصحاب. وقد طبع في آخر كتاب البيان للشيخ الشهيد في طهران بمباشره الشيخ أحمد الشيرازي في (١٣٢٢) و صرح هو بأنه لم يعرف شخص مؤلفه أوله [الحمد لله الذي فطر السموات والأرض فاستوتا و لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا- إلى قوله- و بعد فقد سألتني أيها الأخ العزيز ... أن أورد لك باب الخلل في الصلاة و أقسامه] و آخره [إنه ولى القدره و مقيل العثره] و هو مرتب على قسمين الأول في السهو و الثاني في الشك في الصلاة و أجزاءها و شرائطها و القسم الأول فيه مطالب المطلب الأول في المقدمات و هي خمس الأولى حد السهو و أما النسخ المخطوطه منه فنسخه في

المكتبه (الرضويه) كما يظهر من فهرسها (ج ٢- ص ٥٣) و هي بخط الشيخ موسى بن رحله بن فضل البريهي الملدى تاريخ كتابتها (٩٥٧) و هي منضمه إلى حاشيه المختصر النافع للمحقق الكركي التي ذكرناها في (ج ٦ من الذريعه ص ١٩٤) و لذا استظهر مؤلف الفهرست أنه للمحقق الكركي و رأيت أنا نسخه أخرى منه منضمه إلى حاشيه الشرائع للمحقق الكركي التي ذكرناها في (ج ٦ من الذريعه ص ١٠٧) و هي في مكتبه الحاج الشيخ محمد (سلطان المتكلمين) بطهران و نسخه أخرى في النجف بخط الشيخ محمد على بن خوييار بن داود بن محمود فرغ من كتابتها (٢٦ ذى - القعدة - ٩٥٤) و هي منضمه بالجعفريه و رساله العداله و الكبائر للمحقق الكركي و هذه النسخه في خزانه الشيخ حسين بن الشيخ مشكور النجفي و من اتصاله بسائر تصانيف الكركي في هذه النسخ المكتوبات في قرب عصره يظن كونه أيضا من تصنيفه

## الخلل

في الصلاة للسيد محمد تقى البغدادي اسمه الخاتمه كما مر آنفا.

## ١١٩٨- الخلل

في الصلاة في مجلد كبير للأستاذ الكبير الميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتي نزيل النجف المتوفى بها ليله الخميس (١٤- ج ٢- ١٣١٢) عن ثمان و سبعين سنه هو شرح مزج للشرائع و خرج من هذا الشرح بعض مجلدات يأتي في الشين

## ١١٩٩- الخلل

في الصلاة مبسوطا و هو أيضا شرح للشرائع للشيخ الميرزا محمد حسن الآشتياني نزيل طهران و المدفون في مقبره الشيخ جعفر التستري في النجف في (١٣١٨)

و هو من تقرير بحث أستاذه الشيخ الأنصاري نسخه منه كانت بسامراء في مكتبه (سيدنا الشيرازي) و نسخه أخرى استنسخها السيد محمد بن إبراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (١٣١٨) رأيتها في مكتبه "السيد محمد بن إبراهيم اللواساني".

### ١٢٠٠- الخلل

في الصلاة مجلد كبير للشيخ الآقا حسن بن المولى إبراهيم بن المولى باقر النجم آبادي نزيل النجف و المتوفى بها حدود (١٢٨٤) كان من أعظم تلاميذ الشيخ الأنصاري نسخه منه في مكتبه (التستريه) من وقف المولى النجف آبادي.

### ١٢٠١- الخلل

في الصلاة، للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبه البغدادي المولود (١٢٦٩) و المدفون بمقبرتهم في النجف في (١٣٣٦) مختصر يقرب من ألف بيت و هو في مهمات مباحث الخلل، فرغ منه (١٣٠٧) رأيت نسخه خطه في مكتبته "حاج محمد حسن".

### ١٢٠٢- الخلل

في الصلاة لشيخنا جمال السالكين الآخوند المولى حسين قلى الدرجزيني الهمداني نزيل النجف و المتوفى بالحائر زائرا و المدفون بها في (١٣١١) قال سيدنا الحسن في تكمله الأمل إنه تشرق عليه أنوار الملكوت و يسير على منهاج السيد ابن طاوس كان عالما بالله و أحكامه و مع أنه نخبه الفقهاء و المجتهدين لم يتصد لشيء من الوظائف غير أنه كان يدرس فيما كتبه من تقرير بحث أستاذه الشيخ الأنصاري في بيته لبعض خواصه و يصلى بعضهم بصلاته هناك، توجد نسخه منه في خزانه (التستريه) من وقف النجف آبادي فرغ كاتبها في (١٢٩٩).

### ١٢٠٣- الخلل

في الصلاة بالفارسيه للمولى محمد طاهر المذكور في (ص ٤٠ و ٥٨) و هو من مشايخ العلامة المجلسي، عبر عنه في جامع الرواه برسالة السهو و الشك.

### ١٢٠٤- الخلل

في الصلاة لشيخنا الميرزا محمد علي بن محمد نصير الجهاردهي (١٢٥٢-١٣٣٤) صاحب حاشيه منهج المقال المذكور في (ج ٦-٢٢٦). و هو من تقارير أستاذه السيد حسين الكوه كمرى مفصله أوله [و قال لما ثبت أن حليتها مشروطه]. كما ذكرناه في (ج ٤- ص ٣٨٢). و النسخه في مجلد بخط المؤلف عند حفيده مرتضى المدرسي الجهاردهي بطهران.

### ١٢٠٥- الخلل

للمولى محمد علي بن محمد حسن بن محمد علي بن نصير الدين بن محمد



رفيع بن محمد شفيح بن محمود كما وجدت نسبه بخطه هكذا ولد بخوانسار في (١٢٥٤) كما أرخه ولده الفاضل الآقا محمد نزيل سلطان آباد في رساله مستقله في ترجمه والده. ذكر أنه هاجر إلى العراق (١٢٨٣) و جاور النجف و صاهر الميرزا أحمد الفيضى الذى كان من أجلاء تلاميذ الشيخ الأنصارى، و صار مرجعا في النجف للتدريس و الجماعه و الوعظ في مسجده

و الإفتاء و أسس مكتبته التى رأينا فيها كتبا كثيره و منها الخلل هذا بخط يده و قد توفى فيها فى الخميس الثانى من رجب (١٣٣٢) كان تلميذ سيدنا الشيرازى و السيد الكوه كمرى و له الروايه عن السيد مهدي القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠).

## ١٢٠٦- الخلل

للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) قال فى قصصه إن فيه بيان الخلل شكا و ظنا و سهوا و علما و جهلا!.

## ١٢٠٧- الخلل

للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الإيروانى نزيل النجف و المتوفى بها يوم الخميس (٣- ع ١- ١٣٠٦) موجود فى النجف عند ولده المعاصر الشيخ جواد.

## ١٢٠٨- الخلل

للحاج المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهى نزيل طهران فى عصر السلطان فتح على شاه نسخه ناقصه منه فى مكتبته حفيده الحاج شيخ جعفر (سلطان العلماء) فى طهران.

## ١٢٠٩- الخلل

للعلامه السيد محمد بن الأمير قاسم الطباطبائى الفشاركى إحدى قرى قهپايه أصفهان المولود بها (١٢٥٣) الحائرى المنشأ نزيل سامراء و المدفون بالنجف (١٣١٦) فيه الفروع المهمه المشكله و غالبه من تقرير بحث أستاذه سيدنا الشيرازى بسامراء استنسخته لنفسى عن نسخه تلميذ المصنف الشيخ عبد الكريم اليزدى المتوفى بقم (١٣٦٥) و دونه حفيد المؤلف مع سائر فقهياته و سماه الفوائد المحمديه و هو يقرب من ألفى بيت، و مر له أصاله البراءه فى (ج ٢- ص ١١٥).

## ١٢١٠- الخلل

فى الصلاه للشيخ محمد بن قاسم الحجى البرانى النجفى، أوله [الحمد لله رب العالمين ذى الجلال و الإكرام و الفضل و الإنعام]. مجلد كبير يعبر فيه عن صاحب الجواهر بشيخنا المعاصر، و نسخه بخط المؤلف فرغ منه فى (١٢٦٩) كانت عند شيخنا الميرزا محمد على المدرس الجهاردهى المذكور فى (العدد ١٢٠٤).

## ١٢١١- الخلل

للسيد الميرزا محمد بن حبيب الله الفقيه الرضوى المشهدى المتوفى بها (١٢٦٤) ذكره الميرزا محمد باقر المدرس الرضوى المشهدى فى كتابه الشجره الطيبه و قال إنه شرح للخلل من كتاب الشرائع.

## ١٢١٢- الخلل

الفارسى للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الأصفهانى المتوفى بها فى (١٠٩٨) أوله [بدان أرشدك الله تعالى كه نماز مشتمل بر أركان و اجزای غير ركن] رتبه على ثلاثه فصول (١) العمد (٢) السهو (٣) الشك. نسخه منه بخط السيد حسين بن أبى القاسم الخوانسارى الذى هو من مشايخ آيه الله بحر العلوم فرغ من الكتابه فى أول صفر (١١٥٧) و للمصنف حواش كثيره عليه رمزها (منه ره) كتبها جميعا السيد حسين المذكور على الهامش لكن بخط (نستعليق) النسخ التعليق الجيد كما أن المتن بالخط النسخ الجيد و النسخه رأيتها عند السيد أبى القاسم الموسوى الخوانسارى الرياضى الذى هو من أحفاد الكاتب نزيل النجف.

## ١٢١٣- الخلل

لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدى بن مرتضى بن السيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائى البروجردى النجفى المتوفى (١٢١٢) رأيته ضمن مجموعه فيها صلاه المسافر له أيضا فى كتب الشيخ عبد الحسين الحللى النجفى قاضى البحرين أخيرا.

## ١٢١٤- الخلل

للشيخ الميرزا نصر الله الفارسى المشهدى المدرس فى الروضه الرضويه المتوفى بها فى (ج ٢- ١٢٩١) ذكره مطلع الشمس. و فى فردوس التواريخ صرح بأنه ثلاثه عشر ألف بيت.

## ١٢١٥- الخلل

للشيخ نعمه بن الشيخ علاء الدين بن أمين الدين بن محبى الدين بن محمود بن أحمد بن محمد بن طريح النجفى المتوفى بها فى صفر (١٢٩٣) رأيته بخطه إلى آخر مبحث السهو فى السهو منضمًا إلى كتابه أحكام الأرضين المذكور فى (ج ١- ص ٢٩٣)

## ١٢١٦- خل نامه

نظم فارسى للميرزا حسين المتخلص بكوهى كرمانى طبع فى (١٣٠٤ ش) بطهران فى (٣٤ ص).

## ١٢١٧- الخلوآيه

فى النوافل للسيد عبد الله بن أبى القاسم بن علم الهدى البلادى البهبهانى البوشهرى المعاصر، قيل إنه مطبوع و المحتمل أنه تصحيف الصلوآيه الموسومه





ب ضياء المستضيئين المطبوع (١٣٢٢).

### ١٢١٨- خلوت خانه

فارسی فی رد الصوفیه. للسید عبد الفتاح بن ضیاء الدین محمد المرعشی الحسینی الأصفهانی، مؤلف التبر المذاب و خلد برین و غیرهما مما ذکره حفیده السید شهاب الدین.

### ١٢١٩- الخلود

فی الأحادیث الواردة فی الخلود فی الجنة و النار فی الآخرة و شرح تلك الاخبار و تفسیر الآيات المنزلة فی هذا الباب و تعداد أنواع الخالدين فیهما للسید الأمير فضل الله بن الأمير فیض الله إینجو الشیرازی ألفه باسم السلطان فیروز شاه البهمنی سلطان الهند و مر فی (ج ٥- ص ١٢٦) الجلالیه و الجمالیه للمیر فیض الله إینجو

### ١٢٢٠- خلیج فارس

تألیف سرارتولد ویلسن الإنکلیزی، ترجمه بالفارسیه محمد سعیدی طبع فی (١٣١٠ ش) بطهران فی (٢٤٥ ص). و هی تاریخ للخلیج من أقدم الأزمنه إلى اليوم.

### ١٢٢١- خلیج فارس

فارسی فیما یتعلق بأحوال الخلیج طبع فی (١٣١٧ ش) و هو تألیف دریادار غلام علی بایندر المقتول فی واقعه شهریور (١٣٢٠ ش) و إشغال الحلفاء الأراضی الإیرانیه.

### ١٢٢٢- خلیفه الرسول ص

فارسی فی بیان الإمامه و تعیین الإمام بالوصف و الشخص طبع بإیران فی (٣٠ ص).

### ١٢٢٣- الخمائیر

لأبى جعفر بن أبى العزاقر محمد بن على المعروف بالشلمغانى المذكور فى (ج ٤- ص ٤٠٦). ذكره ابن النديم فى فهرسه (ص ٥٠٧).

### ١٢٢٤- الخمائیر الصغیر

لأبى موسى جابر بن حیان الصوفى الكیمیایى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٠) و له فضلات الخمائیر كما یأتى.

### ١٢٢٥- الخمائیر الکبیر

أیضا لجابر بن حیان كما فى ابن النديم (ص ٥٠٠).

فى الفقه للشيخ أحمد بن محمد بن يوسف الخطى البحرانى المتوفى ١١٠٢ خرج منه بعض كتاب الطهاره استدلاليا قال السماهيجى فى إجازته إنه كتاب نفيس، و فى بعض النسخ الحمائل بالحاء المهمله و مر فى حرف الحاء الحمائل للعصفورى.

ص: ٢٥٢

## ١٢٢٧- الخمر و أحكامه

للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى، المتوفى (١٠٣٦) قال فى الأمل رأيت نسخه.

## الخمر و أحكامه

للشيخ صالح بن عبد الكريم الكوزكانى البحرانى نزىل شيراز المتوفى (١٠٩٨) ذكره السماهيجى فى إجازته الكبيره، و يأتى باسمه مطلع السعادات

## ١٢٢٨- الخمر و مضراته

للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) فى تذكره النوادر أنه يوجد فى أياصوفيه ضمن مجموعه رقم (٥٦).

## ١٢٢٩- الخمرية

مثنوى فى الطعن على شاربى الخمر و ذكر مفسد شرب الخمر فى مائه و عشرين بيتا نظمها الشيخ إسماعيل التائب التبريزى المعاصر نزىل مشهد خراسان

## ١٢٣٠- الخمرية

فارسى فى أحكام الخمر. للشيخ محمد على بن حسن على الهمدانى الحائرى المولود بها (١٢٩٣) مرتب على سته عناوين العنوان الأول الحرمة من لدن آدم (٢) الحرمة من القرآن (٣) الحرمة من الاخبار (٤) الحرمة طبيا (٥) الحرمة برهانا عقليا (٦) الحرمة وجدانا ضروريا. رأيت النسخه بخطه "عنده الشيخ محمد على بن حسن على الهمدانى" عنده فى النجف.

## ١٢٣١- الخمرية

للمولى محمد على بن المولى مهدي الآرانى الكاشانى المتوفى بها (١٣٢٥) ذكر ولده الفاضل الميرزا أحمد أنه موجود عنده "الميرزا أحمد" بخط والده المؤلف.

## ١٢٣٢- الخمرية

للسيد فاضل بن السيد قاضى الهاشمى البروجردى المعاصر نزىل همدان مختصر مطبوع.

## ١٢٣٣- الخمرية

للسيد صدر الدين محمد بن المير غياث الدين منصور الدشتكى الشيرازى الشهير بصدر الدين الواعظ و صدر الدين الثانى. و يأتى رسالات فى الخمر و شيطان بطرى و مضرات نوشابه و غير ذلك.

هو أحد الكتب الفقهيه المرتب عليها الأحكام الفرعيه فالكتب المؤلفه فى الفقه و الأحكام بعد عصر الكلينى لا محاله مشتمل على كتاب الخمس، نعم الشيخ الأجل ثقه الإسلام الكلينى لم يجعل للخمس فى كتابه الكافى كتابا أو بابا مستقلا بل أدرج ما ورد من أخبار الخمس و أحكامه فى مواضع متفرقه من الكتاب فاستخرجها و دونها مجموعته بعنوان

كتاب الخمس الميرزا فضل الله الإلهي المباشر لطبع فروع الكافي بطهران أخيراً في (١٣١١) و ألحقه بآخر المجلد الأول في الطبع. و بعض الأصحاب دون في الخمس كتاباً أو رساله مستقله فنوردها في المقام.

#### ١٢٣٤- كتاب الخمس

استدلاليا للميرزا إبراهيم الزنجاني مؤلف كتاب الخلل المذكور آنفاً، (العدد: ١١٩٣) ذكره الأردوبادي أيضاً.

#### ١٢٣٥- كتاب الخمس

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي.

#### ١٢٣٦- رساله الخمس

بالفارسيه للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني الحائري المتوفى (١٢٠٦) أوله [الحمد لوليه] توجد مع رساله الزكاه له في مكتبه (الصدر).

#### ١٢٣٧- رساله الخمس

بالعريه. هي تعريب رساله الوحيد، عربها تلميذه الشيخ أبو علي الحائري، كما صرح به في منتهى المقال عند ترجمه الوحيد.

#### ١٢٣٨- رساله الخمس

فارسيه. للمحقق الآقا جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المتوفى (١١٢٥) أوله [چون حسب الأمر أعلى مقرر شده بود] نسخه منه ضمن مجموعه من رسائله في خزانه (الصدر).

#### ١٢٣٩- رساله الخمس

للفقيه الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر صاحب الجواهر المتوفى (١٣٦٤) طبعت في ضمن نجاه العباد.

#### ١٢٤٠- كتاب الخمس

الاستدلالي المبسوط للشيخ محمد حسن آل ياسين الكاظمي المتوفى (١٣٠٨) مرتب على مقاصد، أولها في شروط وجوبه ينقل فيه عن كتاب الجواهر لأستاده كثيراً. رأيت نسخه منه تاريخ كتابتها (٢١- صفر- ١٢٨٩) و كان منضمماً بكتاب

الحجر، و هو أيضاً من تأليفه و هما من أجزاء كتابه الكبير الموسوم ب أسرار الفقاهه و قد ذكرنا فهرس هذا الكتاب في (ج ٢-

ص ٥٣)(١)

#### ١٢٤١- رساله الخمس

---

١- (١) لكن وقع هناك غلطا ف جاء الأسرار الفقهيه بدل أسرار الفقاهه كما نبهنا عليه حفيد المؤلف الشيخ محمد رضا آل ياسين المعاصر.

المتوفى (١١٥١) ذكره فى الروضات و قال إنها فى الأخماس و الزكوات و اللقطه

### ١٢٤٢- رساله الخمس

للميرزا محمد حسين بن الأمير محمد على بن محمد حسين المرعشى الحائرى الشهير بالشهرستانى المتوفى (١٣١٥) أثبت فيه أن الخمس بعد المئونه. نسخه خطه رأيتها فى مكتبته "الشهرستانى".

### ١٢٤٣- كتاب الخمس

لأبى القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارة الدهقان، الثقة النينوائى المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشى.

### ١٢٤٤- رساله الخمس

للسيد شبر بن محمد بن ثوان المشعشى الحويزى مؤلف حجه الخصام المذكور فى (ج ٦- ص ٢٦٠) ذكر فى رساله ترجمه السيد شبر.

### ١٢٤٥- كتاب الخمس

لأبى الحسن على بن مهزيار الأهوازى وكيل الأئمه الثلاثه الرضا و الجواد و الهادى عليه السلام رواه النجاشى عنه بالإسناد إليه.

### ١٢٤٦- رساله الخمس

للمولى على أكبر بن محمد باقر اللائجى الأصفهانى المتوفى (١٢٣٢) حكاه فى الروضات عن بعض أهل بيت المؤلف بعنوان رساله فى مسائل الزكوات و الأخماس.

### ١٢٤٧- رساله الخمس

بالفارسيه للمولى محسن بن عبد الله الأردبيلى المتوفى (١٢٩٤) أوله بعد الخطبه [بدان كه خمس حق مالى است] و فرغ منه (١٢٨٦) و قد رتبته على فصلين و خاتمه أولها فيما يتعلق به الخمس من الأمور السبعه، و الثانى فى أحكام الخمس، و الخاتمه، فى أحكام الأنفال، و ينقل فيه عن أستاذه السيد إبراهيم صاحب الضوابط و النسخه عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا و هو والد الميرزا على أكبر و الميرزا عبد الله و الميرزا يوسف المذكور تراجعهم فى نقباء البشر.

### ١٢٤٨- رساله الخمس

للسيد محسن بن السيد محمد تقى الكوه كمرى نزىل النجف كان من وجوه تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادى الطهرانى النجفى و صار من المدرسين بعد فوت أستاذه لكنه لم يطل أيامه، رأيت نسخه منه بخط الشيخ شير محمد بن صفر على الهمدانى فرغ من كتابتها (١٣٣٨) فى النجف.

لأبى جعفر محمد بن أورمه القمى الذى خرج توقيع أبى الحسن الثالث عليه السلام فى براءته مما قذف به ذكره النجاشى.

ص: ٢٥٥



## ١٢٥٠- كتاب الخمس

لأبي جعفر محمد بن الحسن الصفار القمي المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشي.

## ١٢٥١- كتاب الخمس

الاستدلالى المبسوط. للشيخ محمد بن الحاج الميرزا حسين بن الحاج ميرزا خليل الرازي الطهراني المتوفى بالنجف في (١٣٥٥) رأيته بخطه في كتبه "الشيخ محمد"

## ١٢٥٢- كتاب الخمس

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي.

## ١٢٥٣- رساله الخمس

للميرزا محمود الشهابي المعاصر أستاذ جامعه طهران. ذكره فيما كتبه إلينا بخطه.

## ١٢٥٤- كتاب الخمس

الاستدلالى المبسوط للشيخ الأنصاري الشيخ المرتضى ابن المولى محمد أمين المدزفولى التستري النجفى المولود (١٢١٤) و المتوفى (١٢٨١) طبع بعنوان ملحقات المكاسب مكررا و هو شرح لكتاب الخمس من إرشاد الأذهان للعلامه الحلي.

## الخمسه

### بيان

من أهم أقسام الشعر عند شعرائنا الشعر القصصى و هى حماسيه و أخلاقيه و غراميه، ذكرنا بعض الحماسيات فى هذا الجزء (ص ٨٥) و قد كان الشعر القصصى متداولاً منذ القرن الرابع للهجره الا أن الشخصيه البارزه فى ذلك هو الشاعر العظيم أبو محمد نظام الدين إلياس بن يوسف بن زكى الكنجوى المتخلص بالنظامى المولود حدود (٥٤٧٥٣٥) و المتوفى حدود (٦٠٧٥٩٩) فإن له خمسه مثنويات جمعت بعد وفاته و سميت المجموعه بالخمسه كما ذكر فى (العدد: ١٢٧٣). أو پنج گنج كما ذكر فى (ج ٣- ص ١٩٩) ثم إن كثيرا من الشعراء بعد النظامى اتبعوه فى جمع عدده مثنويات لكل واحد منها اسم خاص فى مجموعته و تسميه المجموعه باسم يناسب عدد المنظومات فيها. فمن نظم منهم خمس مثنويات سمى مجموعته بالخمسه أو پنج گنج تشبيها لها بخمسه كنوز يقال إنها كانت لخسرو پرويز الساسانى (٥٩٠-٦٢٧ م) أو سماها خمسه متحيره تشبيها لمنظوماته بالسيارات عدا الشمس و القمر فى الهيئه القديمه فإن هذه الكواكب الخمسه كان لها

أياماً تقف بل ترجع عن سيرها السنوي، ثم تعود و تسير سيرها المعتاد، فترى كأنها متحيرة و من نظم منهم سته مثنويات سماها الستة الضرورية تشبيها لها بالضروريات الستة للحياه في العالم. و من نظم منهم سبعة مثنويات سماها هفت اورنگ تشبيها لها بالسيارات السبعة عند القدماء. و أوزان هذه المثنويات على قسمين التقارب و الهزج.

فكل ما كان منها حماسياً نظمت على بحر التقارب- وزن الحماسيات الفارسيه- و تقطيعها [فعولن، فعولن، فعولن، فعولن] كاسكندرنامه و ما كان منها غرامياً نظمت على بحر الهزج المسدس الأخرى المقبوض، و تقطيعها [مفعول، مفاعلن فعولن] كليلى مجنون، و خسرو شيرين و غيرها، و قد راعى هذا الاختلاف جميع متبعى النظامى بعده. و قد كتب على أصغر حكمت أستاذ جامعه طهران رساله بعنوان رومو ژوليت مقايسه با ليلي مجنون قايس فيها بين منظومتي شكسبير الإنكليزي

و النظامى و طبعت في (١٣١٨ ش) و رأيت لأحمد السهيلي الخوانساري مقاله مختصره جمع فيها عده من المتتبعين للنظامى. و قد تعدى نظم الخمسه إلى الأتراک فأول خمسه نظمت بالتركيه هي خمسه سنان كما في كشف الظنون أو خمسه مير على شير النوائى كما في تذكرة دولت شاه و جاء بعدهم كثيرون ذكر عده منهم في كشف الظنون و كذلك في اللغة الأردويه توجد منظومات كثيره على هذا المنوال و توجد في مكتبه المتحف البريطانى خمسه باللغة الكرديه كما في فهرس ريو. و سندكر ما فاتنا ذكره هاهنا، في حرف الدال بعنوان الديوان. المصحح

## ١٢٥٥- خمسه آهى مشهدى

للمولى آهى المشهدى ذكر في مجالس النفائس - ص ١٩١ أنه ليس بمشهور. و قال له:

چنان غريق ميم ساقيا كه از گل من

اگر گلى بدر آيد شراب از آن بچكد

## خمسه جامى

له سبعة مثنويات فتسمى هفت اورنگ.

## ١٢٥٦- خمسه سيد حسن بن فتح الله

نظمه في (١٠٣٨) توجد نسخه منها في المتحف البريطانى كما في فهرسها.

## ١٢٥٧- خمسه حسيني

للحاج محمد حسين بن محمد حسن بن الحاج معصوم القزوينى الشيرازى العارف الكامل المتوفى (١٢٤٩) كما أرخه في طرائق الحقائق و الحسينى

تخلصه و فهرس الخمسه (١) إلهي نامه (٢) اشترنامه، (٣) مهر و ماه، (٤) وامق و عذراء (٥) وصف الحال. طبع الثاني و الثالث و الرابع منها في شيراز في (١٣٢٤) إلى (١٣٢٨) مع شرحه لديباجه دفاتر المثنوى الرومي. و مقدمه الطبع لابن أخ الناظم الميرزا عبد الحسين الملقب بذي الرئاستين الذي كان عنده المخطوط من الأول و الخامس أيضا، و مجموعها يقرب من أربعين ألف بيت، و يوجد النسخه الكامله الجيده منه في مكتبه (الملك) و إلهي نامه و اشترنامه في مكتبه (المجلس).

## ١٢٥٨- خمسه خواجو

خلاق المعاني و (نخلبند شعراء) كمال الدين أبو العطاء محمود بن علي الكرمانى المتخلص بخواجو، (٦٨٩-٧٥٣)، تشتمل الخمسه على (١) همای و همایون نظمه في (٧٣٢) و قد طبع بإيران، (٢) گل و نوروز نظمه في (٧٤٢).

(٣) روضه الأبرار نظمه في (٧٤٣) و قد طبع أيضا. (٤) كمال نامه نظمه في (٧٤٤) (٥) گهرنامه نظمه في (٧٤٦) و عده أبياتها يقرب من (١٠٩٠٦ بيتا) نظمها في مده أربعة عشر عاما كما ذكرناه من ترتيب النظم. و مخطوط الجميع في مجلد كتابته (٩٥٣) في مكتبه (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ٢- ص ٥١٥) و له أيضا الكليات الموسوم ب صنائع الكمال في خمسه و عشرين ألف بيت، و له سام نامه نظير شاهنامه نظمه فيما يقرب من أربعة عشر عاما قبل المثنويات الخمسه أعنى سنه (٧١٩) و لقب نفسه ب نخلبند في غزل أنشأه في مدح أمير المؤمنين عليه السلام فقال فيه:-

وصى نفس محمد على است آنکه بتیغ

جواهر از کمر توأمان فرو ریزد

إلى قوله:

چو نخلبند گل مدحتت شود خواجو

بسا که گل بریاض جنان فرو ریزد

و یأتی شرح حال خواجو بعنوان خواجوی کرمانی.

## خمسه داعی

و هو نظام الدين محمود، قال في مجمع الفصحاء له سته مثنويات، و على هذا فسند كره بعنوان الستة، و هي چهل صباح، گنج روان، چهار چمن، چشمه زندگانی، مشاهد، أشك نامه، و له ثلاثة دواوين تسمى قدسيات، واردات، صادرات، و له شرح گلشن راز، و خير الزاد كما يأتى.

## ١٢٥٩- خمسه داود

توجد نسخته في مكتبه المتحف البريطاني كما في فهرسها المطبوع و لعله هو داود بن عبد الله الأصفهاني صهر الشاه سليمان



## ١٢٦٠- خمسة درويش أشرف

أبو علي الحسين بن الحسن المراغي التبريزي الخياباني، كان في بغداد مع پير بوداق بن جهان شاه خان، و بعد قتله جاء إلى تبريز و توفي (٨٥٤) أو (٨٦٤) كذا في دانشمندان آذربايجان و له ديوان كبير، و قد نظم بالفارسيه أيضا مائه كلمه لعلی عليه السلام . في (٨٣٨) و تشتمل خمسته على منهج الأبرار نظمه في (٨٣٢) و شیرين و خسرو أو رياض العاشقين نظمه (٨٣٦) و لیلی و مجنون نظمه في (٨٤٢) و هفت اورنگ و ظفرنامه نظمه في (٨٤٨) و له ولدان، علاء الدين على و نظام الدين خضر. و يأتي له خير الأمور.

## ١٢٦١- خمسة دهلوی

للأمير خسرو الدهلوی أبي الحسن بن سيف الدين محمود المولود بمؤمن آباد (بيتالي) من حوالي دهلي، و المتوفى (٧٢٥) المطابقه لجمل (عديم المثل) و (طوطي شكر مقال) إذ كل من الجملتين تاريخ كما ذكر في خزانه عامره- ص ٢١١ قال و خدم سبعة ملوك (١) غياث الدين بلهين (٢) معز الدين كيقباد (٣) جلال الدين فيروز شاه (٤) السلطان علاء الدين (٥) السلطان قطب الدين (٦) غياث الدين تغلق (٧) السلطان محمد الذي جلس على سرير الملك في (ع ١- ٧٢٥) فأدرك الأمير خسرو عده أشهر من سلطنته لأنه توفي ليله الجمعة (٢٩- ذى القعدة- ٧٢٥) سته أشهر بعد وفاه مرشده نظام الدين أولياء، و دفن في جواره. ذكر في ترجمته أن تصانيفه بلغت نيفا و تسعين تأليفا. و قد نظم الخمسه في ثلاث سنوات، و سماها پنج گنج في آخر الخامس منها. و الخمسه تشتمل على (١) مطلع الأنوار في (٣٣١٠ بيتا) فرغ منه في (٦٩٧) (٢) شیرين و خسرو في (٤٤٢٠ بيتا) فرغ منه في (٦٩٨) (٣) لیلی و مجنون في (٢٦٦٠ بيتا) فرغ منه في (٦٩٨) (٤) آيينه سکندر(١) في (٤٤٥٠ بيتا) فرغ منه في (٦٩٩) (٥) هشت بهشت في (٣٣٥٢ بيتا) فرغ من نظمه (٧٠١) و قال في أواخره:-

ص: ٢٥٩

---

١- (١) ذكرنا في (ج ١- ص ٥٠) أوله نقلا- عن كشف الظنون ثم ظهر لنا خلافه و الصحيح أن أوله:- جهان پادشاه خدایي تراست ازل تا ابد پادشاهی تراست

شکر حق را که از خزانه غیب

ریخت چندان جواهرم در جیب

که از آن نقد قیمتی به سه سال

کردم این پنج گنج مالا مال

### ۱۲۶۲- خمسه روح الأمين

أو خمسه مير جمله للسيد محمد أمين الشهرستاني الأصفهاني المتخلص غالبا بروح الأمين، أو الأمين والملقب بمير جمله ولد بأصفهان في (٩٨١) و توفي (١٠٤٧) توجد أربعة من هذه الخمسه في مكتبه (سلطان القرائي) أول الخمسه خسرو شیرين نظمه في (١٠١٧) في (٧٨٩٨ بيتا) الثاني مطمح الأنظار نظمه في (١٠١٩) في أربعين يوما في (٢٢٣٣ بيتا) الثالث ليلي و مجنون نظمه في تسعه أشهر في (٣٨٠٨ بيتا) في (١٠٢٠) الرابع بهرام نامه و يسمى أيضا ب آسمان هشتم في تقليد هفت بيكر للنظامي. نظمه في (١٠٢١) في (٣٥٣٠ بيتا). الخامس و هو الذي لم نظفر به بعد يسمى جواهرنامه الذي مر في (ج ٥- ص ٢٨٤). على ما ذكره ابن يوسف في فهرس (المجلس) (ج ٣- ص ٢٩٣) و لكن يظهر من نسخه مكتبه (سلطان القرائي) أن جواهرنامه هو عين خسرو شیرين فهو أول مثنوياته، و على هذا فلم يخرج من قلمه خامس المثنويات. و له ديوان يسمى گلستان ناز يأتي أنه موجود في مكتبه (المجلس) و في موزه لندن كما في فهرسيهما.

### ۱۲۶۳- خمسه شفائي

للحكيم الطيب شفائي معاصر شاه عباس و المتوفي (١٠٣٧) بأصفهان ذكره النصرآبادي في تذكرته (ص ٢١٢) و قال إنه كان حكيما شاعرا و قال ملا عرشي الشاعر في ماده تاريخ وفاته (شاه دين شفائي داد جان را). و قد ذكر في كشف الظنون إحدى المثنويات الخمس هذه المسماه به ليلي و مجنون أولها:

الهي از سر عاشق نوازی

دلی ده کاروان عشق بازی

و قال في تاريخه ]

که هم این نسخه مهر است تاريخ

[. و قال أحمد السهيلي الخوانساري في مقالته الفارسيه في تابعي النظامي، إن الشفائي لم يوفق أن يتتبع النظامي في جميع الخمسه و انما تتبع مخزن الأسرار و خسرو و شیرين و له أيضا دیده بيدار

### ۱۲۶۴- خمسه ضميري

هو كمال الدين حسين الأصفهاني معاصر الشاه طهماسب الصفوي و مات في عصر السلطان محمد، ذكر في تذاكر الشعراء  
كتحفه سامي

ص: ٢٦٠

و هفت إقليم و آتشكده آذر و قال فى تذكره نصرآبادى- ص ٢١٢ إنه كان فى أصفهان حين كان الحكيم شفائى المذكور فى الرابعه عشر من العمر. و هو معروف بكثره الشعر فى التذاكر فقد ذكر له مائه ألف بيت. سبعين ألف منها غزليات و اثنى عشر ألف منها قصائد، و له خمسه مثنويات بهذه الأسماء ناز و نیاز و بهار و خزان و لیلی و مجنون و وامق و عذراء و إسكندرنامه و زاد بعضهم مثنويا سادسا هو حسنه الاخبار- أو- جنه الأخبار فهى سته لا خمسه، ثم ذكروا له سبعة دواوين بهذه الأسماء سفينه إقبال و صورت حال و مكثر الأقوال و عشق بى زوال و صيقل ملال و عذر مقال و قدس خيال و أربعة أخرى تتبع بها السعدى الشيرازى و هى طاهرات و صنائع و بدائع الشعر و نهايه السحر ثم قالوا إنه تتبع ديوان الحافظ الشيرازى ديوان سماه عيون الزلال و ديوان الأصفى الهروى بآخر هو سحر حلال أو- سحاب جلال و ديوان بابا شهيدى القمى ب خجسته فال و ديوان أمير همايون الأسفراينى ب لوامع خيال و ديوان ميرزا شرف جهان قزوینى ب بدايت وصال- أو- ترانه وصال و ديوان كمال خجندى ب احياى كمال- أو- منتهای كمال و ديوان الأمير خسرو الدهلوى ب معشوق لا يزال و ديوان حسن الدهلوى ب حسن مال و ديوان الجامى ب معراج آمال و ديوان بابا فغانى ب آيينه خيال و ديوان شاهى ب سحر حلال و ديوان بنائى ب فراغ بال و ديوان صالح ب در مثال هذه أسماء مسجعه لا أعلم هل أن لها حقيقه أم لا؟ و لعلها أسماء لقطعات شعرية لا دواوين مستقلة، ثم إنه كان يتخلص أولا ب (باغبان) ثم يتخلص بضميرى، و قال فى روز روشن- ص ٢٠٩ إن للضميرى ولد شاعر اسمه داعى

### خمسه فردوسى

هو الحكيم أبو القاسم الحسن بن إسحاق بن شرف شاه الطوسى المولود (٣٢٢) و المتوفى (٤١١) قد يظهر من فهرس مكتبته حالت أفندى أن نسختها توجد فى تلك المكتبه بإسلامبول لكن الظاهر أنه من غلط النسخه أو أن المراد من الخمسه هو خصوص يوسف و زليخا المطبوع المنسوب إلى الفردوسى الذى تنظر فى صحه انتسابه إليه جمع من أهل الاطلاع و لو فرض صحه النسبه فلا دليل على أنه من الخمسه فإن ابتكار



المثنويات الخمس كان من النظامى التفریشى الكنجوى الذى توفى حدود (٦١١) و لم تجتمع الخمسه فى مجلد واحد الا بعد وفاه النظامى بسنين متطاوله.

### ١٢٦٥- خمسه فيضى

الشيخ أبو الفيض بن الشيخ مبارك الناكورى المولود (٩٥٤) و المتوفى (١٠٠٤) كما أرخه شير على خان فى مرآه الخيال- ص ٧٩ المؤلف فى (١١٠٢) و هو أخو الشيخ أبو الفضل المذكور فى (ج ٢- ص ٢٧٦). أمره السلطان أكبر شاه بنظم الخمسه على نسق پنج گنج للنظامى فشرع فى أوائل كل واحد منها إلى (١٠٠٣) فتمم فيها مثنوى نل و دمن فى حكايه معاشقه نل مع دمن فى أربعة آلاف بيت فى مده أربعة أشهر ثم نظم من المثنوى الثانى الموسوم بمركز أدوار (١٤٦٢) بيتا و هذا المقدار هو الموجود فى مكتبه مدرسه سپهسالار كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٥٢٣) و لم يمهله الأجل لإتمام البقيه منه و لا- تتميم الثلاثه الآخر أكبرنامه و سليمان و بلقيس و هفت كشور أما نل و دمن فقد أخذه من القصص السانسكرىتيه بدلا من ليلى و مجنون.

### ١٢٦٦- خمسه فوق الدين يزدى

هو أحمد اليزدى الشاعر الهزال و معاصر الشاه عباس (١٠٥٢-١٠٧٧) سافر إلى الهند و مات فى بلده سورات كذا ذكره الآيتى فى آتشكده يزدان و ذكر من الخمسه فرهاد و شيرين و ليلى و مجنون و قال كلها هزليات.

### ١٢٦٧- خمسه قاسمى گنابادى

من أشرف بلده گناباد فى خراسان و معاصر الشاه إسماعيل و الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) ما أظن أنه أتم الخمسه، و انما تتبع إسكندرنامه بعنوان شاهنامه فى فتوحات الشاه إسماعيل و ليلى و مجنون قال فى هفت إقليم إنه أوقف جمع أمواله لمشهد الرضا بخراسان، و نقل أبياتا من منظومته المسماه ب كارنامه. و قال فى آتشكده آذر إن له مثنوى آخر باسم خسرو و شيرين.

### ١٢٦٨- خمسه كاتبى ترشيزى

و هو محمد بن عبد الله المذكور فى هذا المجلد (ص ١٧) و (ج ٣- ص ١٦٥) و من خمسته مجمع البحرين أو ذو بحرين و ذو قافيتين كما فى حبيب السير الجزء الثالث من المجلد الثالث (ص ١٤٩) و منها بهرام و گل اندام و حسن و عشق و ناظر و منظور و محب و محبوب. توجد

نسخه من مجمع البحرين في مكتبه (سلطان القرائي). و قال دولت شاه السمرقندی ناصر و منصور بدل ناظر و منظور و قال إنه توفي بأسترآباد في تسع و ثلاثين و ثمان مائه.

### ۱۲۶۹- خمسة لاهوري

لأبي البركات اللاهوري الشاعر رأيت النقل عن إحداها و هي ليلي و مجنون في كتاب رومئو ژوليت مقايسه با ليلي و مجنون نقلا عن كتاب تذكره روشن.

### ۱۲۷۰- خمسة مفردة نوبس

للمولى عبدى بيگ نويدى الشيرازى كان من محررى شاه طهماسب و توفى فى (۹۸۸) ذكره فى تذكره هفت إقليم و تحفه سامى - ص ۵۹ و له خمستان إحداها هذه و هي تشتمل على دوحه الصفا و روضه الأزهار و جنبه الأثمار و زينت الأوراق و صحيفه الإخلاص.

### ۱۲۷۱- خمسة مفردة نوبس

أيضا للمولى عبدى نويدى المذكور، و هذه هي الخمسه الثانيه له، تشتمل على جام جمشيدى و هفت اختر و بهرام نامه و ليلي و مجنون و آيينه سکندرى رأيت النقل عنه فى مقاله فارسىه لأحمد السهيلي الخوانسارى فى الشعراء المتبعين لمثنويات النظامى.

### ۱۲۷۲- خمسة مكتبى

الشاعر الشيرازى كان معلما للأطفال هناك اشتهر من هذه الخمسه ليلي و مجنون و قد طبع مكررا، ثم مخزن الأسرار و له كلمات عليه غراء نظم لستين كلمه من كلمات على عليه السلام طبع فى طهران فى (۱۳۱۳ ش) فى (۱۵۰۰ بيتا). و قد نظم ليلي و مجنون باسم الأمير قاسم الذى ولى شيراز عن حكام آق قوينلو فى (۹۰۰-۹۰۷). و كان الشاعر حيا فى (۹۰۹) حين سافر الشاه إسماعيل إلى شيراز كما ذكر فى رومئو ژوليت مقايسه با ليلي و مجنون تأليف على أصغر حكمت (ص ۲۲۰). قال فى ليلي و مجنون:

وين طرفه كه پنج گنج از در

خواهم به كفت تهى كنم پر

از گفتن خمسه أم كه نامى است

مقصود ستايش نظامى است

فيظهر أنه كان يريد نظم خمسه كالنظامى، و لكن لا نعلم هل أتمه أم لا.

### خمسه نامى

للسيد محمد صادق مؤلف تاريخ گيتي گشا المذكور في (ج ٣- ص ٢٨٤) و هذا المجلد (ص ٢١٦). يأتي باسمه نامه نامى.

ص: ٢٦٣

أو پنج گنج. لنظام الدين أبو محمد ويس بن يوسف بن زكى بن مؤيد المطرزي التفرشى الكنجوى المولود (٥٤٧) و المتوفى (٦١١) على ما يظهر من القرائن المذكوره فى فهرس مكتبه (سپهسالار) (ج ٢- ص ٥٢٤). و هى تشتمل على (١) مخزن الأسرار فى (٢٢٠٢- بيتا) ٢ خسرو و شيرين فى (٤٩١٤ بيتا) ٣ لىلى و مجنون فى (٤٤٥٠- بيتا) ٤ هفت پيكر فى (٤٥٧٧ بيتا) ٥ إسكندرنامه و هذه الأخيره تشتمل على جزءين (١) شرف نامه ٢) إقبال نامه فى (٣٤٨٨ بيتا) و قد جمع هذه الخمسه بعد وفاه النظامى فى مكان واحد و سميت بخمسه أو پنج گنج. و قد تتبع النظامى فى نظم المثنويات الخمسه رجال كثيرون و بعضهم نظم على نهجه أقل من الخمسه أو أكثر فارسيا و هنديا و تركيا و غيرها. توجد نسخه نفيه من خمسه النظامى فى مكتبه (سپهسالار) و قد طبع مكررا فى أوروبا و الهند و إيران و إستانبول و غيرها.

خمسه مثنويات تركيه جغتائيه. للمير على شير المتخلص فى شعره الفارسى بالفانى و فى شعره التركى بالنوائى، المولود (٨٤١) و المتوفى (٩٠٦) قال دولت شاه السمرقندى هى أول خمسه تركيه، تشتمل على (١) حيره الأبرار، فرغ من نظمه (٨٨٨). ٢) مجنون و لىلى. ٣) فرهاد و شيرين، ٤) سبعة سياره، فرغ من نظم الأخيرين (٨٨٩). ٥) سد سكندرى، فى وقايح إسكندر، و بدأ فيه بمختصر من تاريخ إيران القديم طبقا للأساطير القديمه من الپيشداديين و الكيانيين و الأشكانيين ثم الساسانيين، توجد نسخه منه مستقله فى مكتبه (سپهسالار) و أخرى ضمن الخمسه مجموعته كما ذكر فى فهرسها (ج ٢- ص ٥٤٠) و للنوائى غير هذه الخمسه و غير دواوينه الأربعة لأوائل عمره و شبابه و كهولته و أواخر عمره، تأليفات ذكرت فى قاموس الأعلام التركيه، منها محبوب القلوب و مجالس النفائس المطبوع ترجمته الفارسيه، و سراج المسلمين و لسان الطير و محاكمه اللغتين أى الفارسيه و التركيه، و قد طبع ترجمته الفارسيه أيضا، و حالات پهلوان محمد أبو سعيد و حالات سيد حسن أردشير و عروض تركى و تواريخ و قافيه و مفردات معما و منشآت تركى و قصه شيخ صنعان و ترجمه نفحات الأنس

ترجمه نثر اللآلى و نظم الجواهر كلها تركيه جغتائيه الا الأخيره فإنها فارسيه و قال فى تحفه سامى إن ديوانه الخامس بالفارسيه فى سته آلاف بيت، و الأربعة التركيه هى (١) غرائب النوائب (٢) أنوار النبات (٣) بدائع الوسائط (٤) فوائد الكبير و له قسام المحبه و قال فى مرآه الخيال- ص ٧٢ إن له تحفه الأبرار بالفارسيه.

### ١٢٧٥- خمسه نوعى زاده

هو عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده المتوفى (١٠٤٤) قال فى كشف الظنون إن أولها ساقى نامه، و الثانيه نفحه الأزهار، و هفت خان و الرابعه صحبه الأبيكار و الخامسه ... المجالس، فراجعه.

### ١٢٧٦- خمسه هاتفى

هو المولى عبد الله الخرجردى الخبوشانى الجامى ابن أخت المولى عبد الرحمن الجامى. توفى (٩٢٧) لم يوفق لإتمام الخمسه فخرج منها أربعه و هى (١) ليلى و مجنون، (٢) شيرين و خسرو، (٣) هفت منظر، (٤) تمر (٥) تيمورنامه المذكور فى (ج ٤- ص ٥١٨). صرح بنظمها على هذا الترتيب فى آخر تمرنامه، و الجميع موجوده فى مكتبه (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٥٤٤).

### ١٢٧٧- خمسه هدايت

الطهرانى مشرف الإصطبل للشاه عباس و طهماسب الصفويين اسمه ميرزا حسين، و هو طهرانى كما فى جميع التذاكر الا مجمع الفصحاء فإنه قال أصفهانى. نظم خمس مثويات فى قبال الخمسه النظاميه فى حدود العشرين ألف بيت ليس فيها بيتا واحدا له معنى صحيح، فلما عرضه على الشاه ادعى الشاه أنه وجد فيها ثلاثه أبيات يفهم منها معنى و أمر به فاقتلعت ثلاثه من أسنانه. و قد ذكر فى التذاكر عدده أبيات من هذه الخمسه فمن إسكندرنامه قوله:-

اگر عاقلی بخیه بر مو مزن

بجز پنبه بر نعل آهو مزن

و من لیلی مجنون قوله:-

روزی که ز عشق می زدم لاف

اردک بچه می فروخت علاف

عاشق سک یرقه بود و میمون

آوازه بلند شد که مجنون

و قال فى تذکره روز روشن و غيره إن له هفت بيكر و خسرو شيرين و أوردوا منها أبياتا. و العجب أن هذه الأبيات ذكرت بعينها

بعد ترجمه مقصود بیگ

ص: ۲۶۵

الشيرازى فى تحفه سامى- ص ٦٠ من طبع طهران و الظاهر إنها من غلط النسخه

### ١٢٧٨- الخمسه الطبيه

أو الخمسه النجيبه السمرقنديه نجيب الدين أبى حامد محمد بن على بن عمر السمرقندى الشهيد بهراه فى (٦١٩) خمسه كتب فى الطب، ذكرنا الكتاب الثالث منها و هو الأغذيه و الأشربه فى (ج ٢- ص ٢٥٠) و الرابع قرابادين المفردات الموجود فى (الرضويه) كتابته (٩٨٨) و تاريخ وقفه (١٠٦٧) آخره [تم الكتاب الرابع من الخمسه النجيبه السمرقنديه. راجعه.

### ١٢٧٩- الخمسه الشقيه

فى خمس مسائل معضله أصوليه و فقهيه للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى، المتوفى بها (١٣١٥) ذكره فى كتابه غايه الآمال.

### ١٢٨٠- كتاب خمسه عشر

لأبى موسى جابرى حيان الكيماوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١).

### ١٢٨١- الخميسيه

فى الرمل لبعض الأصحاب، سماه باسم من كان سبب التصنيف و هو خميس، أوله [أحمد الله على نعمائه و أشكره على تواتر آلائه] نسخته منه ضمن مجموعه فى كتب الشيخ عبد الحسين الحلى النجفى القاضى للجعفرى فى البحرين أخيرا تاريخ كتابتها (١٢٢٨).

### ١٢٨٢- خندان و گشاده رو باشيد

اى (كن بشاشا) مترجمه بالفارسى عن الإفرنسيه أصله لپل نسيس و المترجم هو محمود نوائى مترجم پنج درس پسيك آناليزم اى خمسه دروس من التحليل الروحى و سوسيوثرى و غيرهما. طبع هذا فى (١٢٨ ص) بطهران فى (١٣٢٨ ش).

### ١٢٨٣- خنگ بت و سرخ بت

للشاعر أبى القاسم حسن بن أحمد البلخى المعروف بعنصرى المتوفى (٤٣١) مثنوى غرامى مأخوذ من القصص المدرجه فى إسكندرنامه.

و له شاد بهر و عين الحياه و وامق و عذراء و قال فى فهرس سپهسالار (ج ٢- ص ٦٤٥) إن اسمه سرخ بت.

### ١٢٨٤- خواب شگفت

مقاله مطبوعه مستقله، نشرها إداره مجله إيران شهر بيرلن فى (١٣٠٥ ش) فى (٨٠ ص) من تأليف ملافتح على الأصفهانى. و هى

فى إظهار حقايق الأديان و دفع الخرافات.

ص: ٢٦٦



## خواب نامه

### بيان

أى ما يراه الإنسان فى حال نومه أو بيان تفسير ما راه، و يسمى هذا تعبير الرؤيا، و هو مما فكر فيه البشر من أقدم الأزمنه و عدها عله لما سيقع فى الخارج أو علامه لها، على عكس ما يقال اليوم من أن الرؤيا معلول لما قد وقع فى الخارج سابقا و إنه علامه لما كان فى الطبقة الغير المشعور بها من ذهن الرائي، و على أى فقد كتب فى تعبير الرؤيا كتب و رسائل كثيره لا تحصى و لا تعد، ذكرنا بعضها فى التاء، و نذكر هنا بعض ما لم نجد له عنوان خاص و ما فاتنا ذكره هناك. و نذكر هنا أيضا بعض ما تداول أخيرا من بيان بعض المطالب تحت عنوان ما رآه المؤلف فى منامه (خواب نامه)، كما أن بعضهم يدون ما يريد شرحه بعنوان الروايه و الرومان.

### ١٢٨٥- خواب نامه

أو تعبير الرؤيا و هى مما فاتنا ذكرها فى (ج ٤- ص ٢٠٦) ألفه السيد شبر بن محمد بن ثوان الموسوى المشعشى الحويزى النجفى المتوفى بها حدود (١١٩٠) ذكرها بعض معاصريه فى رساله ألفها فى ترجمه السيد شبر هذا.

### ١٢٨٦- خواب نامه

رساله فارسىه سياسيه لاعتماد السلطنه محمد حسن خان مؤلف منتظم ناصرى و مرآه البلدان و غيرهما. شرح فى رسالته هذه مجلس محاكمه رآها فى المنام، حاكم فيها الوزراء و الصدور من أول السلطنه القاجاريه إلى زمان ناصر الدين شاه. كانت نسخه فى مكتبات (الرضويه) و (الملك) و غيرهما، و طبع أخيرا بمشهد خراسان فى (١٣٢٣ ش) فى (١٢٢ ص). و سميت ب سر انحطاط إيران.

### ١٢٨٧- خواب نامه منظوم

للأديب بيضائى روح الأمين الكاشانى طبع بطهران فى (٣٢ ص) أخيرا.

### ١٢٨٨- خواب دیدن يك دختر مصرى

روايه فارسىه مطبوعه بطهران فى (١٦ ص)

### ١٢٨٩- خوابهای شهرزاد

اسم للترجمه الفارسىه لكتاب الدكتور طه حسين المصرى و هى روايه غراميه مأخوذه من روايات ألف ليله و ليله. و المترجم هو محمد على خليلى مدير جريده اختر الطهرانيه. طبع الترجمة بطهران فى (١٢٢ ص) فى (١٣٢٣ ش).

### ١٢٩٠- الخواتيم

هو بعض غزليات الشيخ مصلح الدين سعدى بن عبد الله الشيرازى المتوفى (٦٩٠) طبع بإيران و بمبئى.

ص: ٢٦٧

## ١٢٩١- كتاب الخواتيم

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكر في فهرس تصانيفه بهذا العنوان في فهرس الشيخ، و لكن النجاشي عبر عنه بكتاب الخاتم كما مر.

## ١٢٩٢- كتاب الخواتيم

لأبي عبد الله محمد بن وهبان الديلمي الثقة من مشايخ الأصحاب، سكن البصره و يروى عنه التلعكبري الذي توفي (٣٨٥) ذكره النجاشي.

## ١٢٩٣- خواتيم الصالحين

للمولوي أبي علي مؤلف تحفه المتختمين المذكور في (ج ٣- ص ٤٦٤) استخرجه في لكهنو من تحفته و فرغ منه في ذي القعدة (١٢٤٩) أوله [حمدا لك يا من زين السماء الدنيا بزينة الكواكب، و نصب أوصياء لدفع شبه المذاهب] فارسي مرتب على مقدمه و خواتيم، و خاتمه في تقسيم أنواع فصوص الخواتيم و ذكر فضائلها. رأيت نسخه منه عند المولوي ذاكر حسن الهندي أوان إقامته برهه في سامراء حدود (١٣٤٠) و سمعت أنه طبع بلكهنو.

## ١٢٩٤- خواجه كرماني

رساله في شرح أحوال شاعر كرماني العظيم أبو العطاء كمال الدين أو أفضل الدين محمود بن علي بن محمود الكرماني المرشدي المولود (٦٨٩) و المتوفى (٧٥٣) أو (٧٦٢). ألفه الدكتور حسين خان مسرور و طبع في مقدمه مثنوى روضه الأنوار من منظومات خواجه في (١٣٠٦ ش). و قد مر خمسة خواجه. في (ص ٢٥٨).

## ١٢٩٥- خواجه كرماني

أيضا في شرح أحوال خواجه المذكور آنفا. ألفه سعيد النفيسي أستاذ جامعه طهران و صاحب التصانيف الكثيره و طبعه مؤسسه خاور بطهران في (١٣٠٧ ش) في (ص ٧١).

## ١٢٩٦- خواجه گردانیدن و تنكيل

رساله فارسيه في إثبات أن إخفاء العبد ليس بتنكيل، و إنه لا يشمل حكم تحرير العبد عند التنكيل. تأليف المولى عبد الله أفندي الأصفهاني صاحب رياض العلماء في مقدمه و ثلاثه مقاصد، أوله [بعد از حمد حضرت اله و صلوات رسول حليم أواه ... بعرض اقدس ارفع همايون أعلى می رساند كمتري صوفي زادگان درگاه خلايق پناه عبد الله، كه در باب مسأله آزادی خواجه سرايان به علت خواجه گردیدن]. أحوال في المقدمه التفصيل في هذا الموضوع إلى كتاب

العتق و هو القسم الخامس من كتابه وثيقه النجاه الذى ألفه بالعربيه فى أصول الدين و أصول الفقه و الفقه مفصلا. و الظاهر أنه ألفه فى جواب بعض السلاطين تبريرا لعملهم الشنيع فى حق عبيدهم. ثم ذكر أسماء جمله من كتب اللغه و كتب رآها فى بلاد الروم و لا- توجد فى إيران مثل العباب للصغانى و مجمع البحرين و التكملة و الذيل و الصله كلها له و المحكم لابن سيده و كتاب لسان الأدب المكرم. توجد نسخه تامه منه فى مكتبه مرتضى المدرسى الجهاردهى بطهران.

### ١٢٩٧- خواجه نصير الدين

الحكيم الطوسى المتوفى (٦٧٢) و شرح أحواله.

ألفه السيد مصلح الدين بن شهاب الدين الموسوى الأصفهانى المعاصر المولود (١٣٣٤) كما كتبه إلينا.

### ١٢٩٨- خواجه نصير الدين الطوسى

المذكور أيضا فى شرح حاله. مقاله كبيره لمرتضى المدرسى الجهاردهى، و هى رساله طبعت ضمن أعداد مجله الأرمغان الطهرانيه فى سنتها التاسعه عشر.

### ١٢٩٩- كتاب الخوارج

لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى، شيخ ابن قولويه و المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى.

### ١٣٠٠- كتاب الخوارج

لأبى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى (٣٤٦) نسبه إليه محمد بن شاکر فى فوات الوفيات.

### ١٣٠١- خوارزمشاهيان

فى تاريخ هذه السلسله تأليف غياث الدين بن همام الدين مير خوند مؤلف خلاصه الاخبار المذكور فى (ص ٢١٠). طبع بپاریس فى (١٨٤٢ م).

### ١٣٠٢- خوارق البوارق

فى إثبات إعجاز القرآن و إنه من الخوارق، للسيد على بن السيد أبى القاسم الرضوى اللاهورى المعاصر طبع فى (١٣١٦).

### ١٣٠٣- خوارق العادات

و المعجزات و الكرامات، للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعو بالشيخ على الحزين المتوفى بينارس الهند (١١٨١) ذكر فى فهرس كتبه الفارسيه.

### ١٣٠٤- كتاب الخواص

لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكيمياء المتوفى

ص: ٢٦٩

(٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١).

### ١٣٠٥- خواص الآيات

للمولى أحمد بن محمد التميمي أوله [حمد و سپاس كريمى را كه قرآن قديم و حكيم را شفای دلهاى بيمار گردانيد] منضم مع خواص أسماء الله تعالى له الآتى قريبا.

### ١٣٠٦- خواص الآيات

لبعض الأصحاب ينقل عنه المولى عبد المطلب بن غياث الدين محمد فى مجمع الدعوات المؤلف فى النصف الأول من القرن الحادى عشر.

### ١٣٠٧- خواص الآيات

للشيخ محمد تقى بن محمد باقر المدعو بآقا نجفى الأصفهانى المتوفى (١٢- شعبان- ١٣٣٢) رتبه على ترتيب سور القرآن و طبع فى بمبئى (١٢٩٩) و هو فارسى يمكن أن يعد من شروح كتاب الدر النظيم العربى المنسوب إلى اليافعى الشافعى و المترجم و المشروح بالفارسى مكررا كما يأتى أحدها فى الدال بعنوان الدر النظيم الفارسى، و تأتى الآخر فى الشين بعنوان شرح الدر النظيم للبيرجندى و غيره. و مر فى (ج ٤- ص ١٠١) ترجمه الدر النظيم للطبسى. و منها خواص الآيات هذا فإنه و إن لم يصرح بذلك فيه الا أنه أشار إلى أن كل ما يذكر فى هذا الكتاب فهو منقول عن كتب أهل الذكر و العرفان. ثم أورد الخواص على حسب الترتيب الموجود فى الدر النظيم العربى المنسوب إلى اليافعى، حتى أنه عند وصوله إلى سورة الأعراف- آيه ١٧٩ [وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى] ذكر خواص أسماء الله بعد جعلها مرتبه على عشرة أقسام و فى كل قسم عشره أسماء مع زيادات قليلة على أصله و لكنه لم يصرح بعمله هذا.

### ١٣٠٨- خواص الأدعية

أيضا فارسى لآقا نجفى المذكور طبع فى هامش خواص الآيات المذكور.

### ١٣٠٩- خواص الأدويه

الذى انتخب منه المولى محمد تقى الكلپايگانى المتوفى بالنجف مناهازا للثمانين تاركا الدنيا و الأهل و البنين فى (١٢٩٢) منتخبات كثيره فى مجموعه له بخطه رأيتها فى مكتبه (الخوانسارى) و له منتخبات آخر منها منتخب أمل الآمل توجد فى مجموعه أخرى بخطه عند الشيخ حسين المهرجاني الجندقى بكرىلاء، ترجمه سيدنا الحسن صدر الدين فى التكملة و قال كان أستاذى فى العلم الإلهى

و لم يكن فى النجف أفضل منه فى جميع أقسام الحكمة حتى فى الطب.

### ١٣١٠- خواص الأسماء

فى شرح الأسماء. للمولى حبيب الله بن الشريف العالم الجليل المولى على مدد الكاشانى الساجى المولود بكاشان حدود (١٢٦٢) المتوفى (٢٣- ج ٢- ١٣٤٠) طبع فى (١٣٢٩) و طبع معه إثبات الرجعه و الأسرار الحسينيه له (١).

### ١٣١١- خواص أسماء الله تعالى

نظما فارسيا للمولى أحمد بن محمد التميمى مؤلف خواص الآيات المذكور آنفا منضممان معا عند السيد أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى ذكر تاريخه فى آخره بقوله:

تا شد رقم اين خواص اسمای عظام

در نهصد و هفتاد و دو در شهر صيام

### ١٣١٢- خواص الأشياء

فى الطب لمحمد حسين بن الحاج محمد على بن سليمان بيك الأفشار أوله [حمد بي حد معبودى را سزد- إلى قوله- خاتم أنبياء أحمد و محمود و آل طاهرين أو باد] رتبه على خمسين بابا و فرغ منه (١٢٤٩) رأيته فى (كتب (السبزوارى)

### ١٣١٣- خواص الأشياء و منافعها

فارسى فى الطب و منتخب من كتب الأطباء جمعه و ألفه شاه قلى سلطان بن حمزه سلطان أستاجلو، من أكابر أمراء عصر السلطان الشاه طهماسب، و الحكيم عماد الدين مؤلف رساله چوب چينى فى (٩٥٤) كما مر فى (ج ٥- ص ٣١٠) قد

ألف كتابه الأخرى الموسوم بالسته الضرورىه بأمر شاه قلى سلطان هذا فيظهر أنه كان من الفضلاء المولعين بعلم الطب أوله [الحمد لله رب العالمين] يوجد فى المكتبه (الرضويه) من موقوفه (١١٦٦).

### ١٣١٤- خواص الأعمال

فى آثارها الظاهره من أوان نزع الروح إلى دخول الجنة أو النار، للشيخ مهدي بن المولى على أكبر بن مهدي اليزدى الأصل القمى المعاصر المولود (١٢٨١) توجد نسخه منه فى قم عند (السيد شهاب الدين) و على ظهره إجازة المؤلف له بخطه.

### ١٣١٥- خواص الإكسير

لجابر بن حيان الكيماوى، نقل مقاله التاسعه منه فى مجربات القاضى عبد الجبار.

---

١- (١) لقد فاتنا ذكر هذين الكتابين في محلّهما في المجلد الثاني من الذريعة.



## ١٣١٦- خواص بعض السور والآيات

للشيخ محمد على المدعو بالشيخ على الحزین المذكور آنفا، صرح فی فهرس کتبه العربیه أنه ألفه فی النجف.

## ١٣١٧- خواص الحروف

تألیف الخواجه صائن الدین علی ترکه المذكور فی (ج ٤- ص ٤٣٤) المتوفی (٨٣٠) كما فی روضه الصفا أو (١٤- ذی الحجه- ٨٣٥) كما فی مطلع السعدين و هذا الكتاب فی إثبات خواص للحروف علی ما ذهب إليه القدماء لیس فیها اسم المؤلف و لكن ینقل عن تألیف آخر لمؤلفه و هی المفاحص و أسرار الصلاه و شرح قصیده ابن فارض و شرح فصوص الحکم و هذه کلها تألیفات صائن الدین المذكور، و قد رتب هذا الكتاب علی مقدمه و وصلین و خاتمه أهداه إلى أميرزاده معز الدین بايسنقر بن شاه رخ شاه المتوفی (٨٣٧) أوله: [حمد بی نهایت حضرت باری را که عین بصیرت آدمی را جهت دریافتن کمال] و آخره:

هر دم آزین باغ بری می رسد

تازه تر از تازه تری می رسد

توجد نسخه منه بمكتبه (سلطان القرائی) فی (٦٦ ص) كما کتبه لنا مفصلاً.

## ١٣١٨- خواص الحروف

فی الکیمیا لجابر بن حیان المذكور آنفا قال فی تذکره النوادر إنه فی خمس ورقات یوجد منه نسخه فی المكتبه الآصفیه رقم (٥٧) من کتب الکیمیا أوله [هو الآیه الكبرى و المعجزه العظمی و العجب الباهر]

## ١٣١٩- خواص الحيوان

فی ترجمه خواص الحيوان تألیف الدمیری بالفارسیه للمولی محمد تقی بن الخواجه محمد التبریزی ألفه فی عصر الشاه عباس الثانی بإشاره المیرزا محمد إبراهيم بن صدر الدین محمد أوله [حمد بی حد و ثنای بی عدد] رتبه علی ثمانیه و عشرين بابا بعدد الحروف و فی کل باب ثلاثه فصول (١) فی المفتوح (٢) فی المكسور (٣) فی المضموم و قد طبع فی تبریز فی (١٢٧٥).

## ١٣٢٠- خواص الحيوان

للشيخ علی الحزین المذكور آنفا عده فی فهرس کتبه الفارسیه.

## ١٣٢١- خواص الخضروات و البقول

ترجمه للأحادیث الواردة المرویه فیها بالفارسیه لنظام الدین أحمد الکیلانی من أمراء دوله السلطان عبد الله قطب شاه الذی توفی (١٠٨٣) أوله [شکر مر خدای را که گردانید زمین را سبز].



## ١٣٢٢- خواص السور

أكثر النقل عنه المولى عبد المطلب فى كتابه مجمع الدعوات الذى مر نقله فى كتابه هذا عن خواص الآيات أيضا و ظاهره أنه لبعض الأصحاب راجع (العدد: ١٣٠٦).

## ١٣٢٣- خواص سوره يس

جمعها سعد الدين محمد المحمودى فى مائه بيت، رأيته ضمن مضية الأعيان فى كتب (السيد جلال المحدث) فراجعه.

## ١٣٢٤- خواص القرآن

لعبد الرحمن بن على بن أحمد القرشى ينقل فيه أحيانا عن الإمام الصادق عليه السلام و الأكثر روايته عن الإمام التميمى، و الظاهر أن مراده الحكيم أبو عبد الله التميمى مؤلف خواص القرآن الذى أخذه عن بعض حكماء الهند، كما فى كشف الظنون- ج ١- ص ٤٧٦. نسخه منه كتابتها (٩١٢) بقلم الشيخ زين الدين بن ناصر الدين بن حسين بن على بن دارم بن مشعل بن عبد على آل صباح الحميدى توجد فى (شطره العراق) عند رشيد الشعرباف البغدادى التاجر هناك كما كتبه إلينا. فراجعه.

## ١٣٢٥- خواص القرآن

للمولى عبد الله بن الحسين التستري المتوفى بأصفهان (١٠٢١) مرتب على قسمين أولها فى خواص مجموع القرآن، و ثانيها فى خواص كل سوره من الفاتحه إلى الناس، من الخواص التى لقراءتها أو كتابتها، رأيت نسخه منه فى خزانه شيخنا (الشريعة) الأصفهاني فى النجف و عليها حواش كثيره من المصنف و رمزها (منه رحمه الله).

## ١٣٢٦- خواص القرآن

فارسى فى خواص جملة من السور القرآنيه للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى الحائرى فرغ من تأليفه فى كربلاء، فى (ع ٢- ١٢٢٠) رأيته ضمن بعض تصانيفه الآخر فى كتب (شيخنا الشيرازى) فى سامراء و تاريخ كتابه النسخه (١٢٣٦) و نسخه أخرى عند الميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف.

## ١٣٢٧- الخواص الكبير

فى علم الكاف لجابر بن حيان الصوفى الكوفى الطوسى المتوفى بها (٢٠٠) كما فى بعض المجاميع، و المراد بعلم الكاف هو علم الكيمياء، و يأتى فى حرف النون كتاب النار فى الكيمياء لجابر الموجود فى مكتبه الأصفيه، ذكر هناك فى وجه تسميته بدخول النار الحقانى فيه و هو علم الكاف.

## ١٣٢٨- الخواص المجربه

للشيخ على الحزين المذكور آنفا عدة في فهرسه من تصانيفه الفارسيه.

## ١٣٢٩- الخواص الموازينه

في الكيمياء. رأيت نسخه منه بمكتبه (السبزوارى) كتب عليها أنه لجابر بن حيان الصوفى، و قد طالعتها بعض الأجلء و كتب عليها في سنه ثلاث و ثمانين و سبعمائه، و لكن بعض الظالمين قد محى اسمه. و هى مرتبه على مقالات، الموجود فى هذه النسخه من مقاله الثالثه إلى مقاله الثانيه و الستين فى سته آلاف بيت تقريبا. و النسخه عتيقه ينقل فيها عن كتبه الآخر منها العلم المخزون و منها الدرره المكنونه و يكثر فيه من قول [و حق سيدى ع] و قد يصرح باسمه جعفر بن محمد عليه السلام .

## ١٣٣٠- كتاب الخواطر

لأبى سهل إسماعيل بن على بن إسحاق بن أبى سهل بن نوبخت ذكره النجاشى.

## ١٣٣١- خواطر حمار

ترجمه بالفارسيه لروايه عربيه لمحمد حسين جمل المصرى طبع فى (١٣٠٠ ش) بطهران بعنوان الحماريه.

## ١٣٣٢- الخواطر السديده

فى الردود و الأخلاق الحميده. للشيخ جواد بن الشيخ حسن بن الشيخ عطيه الجنابى النجفى المولود (١٣٤٧) رأيته بخطه، يقرب من ألفى بيت و قد هياه للطبع.

## ١٣٣٣- خوان إخوان

فى أربع مجلدات لآقا محمد على بن الآقا باقر الوحيد البهبهانى المتوفى بكرمانشاه (١٢١٤) ذكره فى الروضات و نقل المولى عبد الجواد المعاصر له فى المجاميع التى رأيتها بخطه بعض الفوائد عن هذا الكتاب معبرا عنه بقوله [قال بعض أهل العصر فى كتابه الموسوم بخوان إخوان الذى خطا فيه جماعه من الفقهاء و سائر العلماء].

## ١٣٣٤- خوان إخوان

لناصر خسرو المروزى العلوى البدخشانى المتوفى (٤٨١) يوجد نسخه فى بعض مكاتب إستانبول كما ذكر فى مقدمه طبع كتابه الآخر وجه دين المطبوعه ببرلن.

## ١٣٣٥- خوان ألوان

نظير الكشكول للفاضل القندهارى الحاج المولى عبد الله بن



نجم الدين القندهارى المشهدى المتوفى بها (١٣١١) ذكره فى مطلع الشمس.

### ١٣٣٦- خوان خليل

ثانى الديباجات الثلاثة المنثورات من إنشاء الشاعر العارف نور الدين محمد المتخلص بظهورى التربتى الترشيزى المقتول (١٠٢٥) بدكن يوجد فى ضمن ديوان كليات ظهورى فى مكتبه (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢- ص ٦٣١) و نسخه أخرى منه مع بعض منشآت ظهورى فى مكتبه (المجلس) تحت رقم (٢٨٨) و قد نقل عن هذه الديباجه فى خزانه عامره- ص ١٣٥.

### ١٣٣٧- خوان نعمت

نظم فارسى فى بيان نعم الله تعالى جل جلاله. للميرزا محمد حسين بن المير محمد على المرعى الشهرستانى المتوفى بالحائر (١٣١٥) مطبوع.

### ١٣٣٨- خوان نعمت

ديوان من منشآت الفاضل نعمت خان على، الميرزا محمد الملقب بدائشمند خان و المتخلص بعالى، و هو مؤلف تفسير النعمه العظمى و له وقايع محاصره حيدرآباد فى (١١٣٠) كان من أفاضل ندماء السلطان اورنگ زيب عالم الذى توفى (١١١٨) أوله [عيارافزای نقد سخن اکسیری است که چون بر فلزات معدن لفظ طرح شود] نسخه منه کتابتها (١١٤٢) منضمه إلى وقايع المحاصره رأيتها فى كربلاء فى (١٣٤٠) عند الشيخ مهدى بن الشيخ محمد الترك الكتبى، قال فى تاريخه:-

على از ديوان خود رنگ سخن را تازه کرد

هاتفى تاريخ گفت أوراق گل شیرازه کرد

المطابق ل (١١٠٥). و فى بعض الفهارس أنه طبع فى بمبئى.

### خودآموز

### بيان

أى تعليم الشخص نفسه من دون احتياج إلى معلم يعلمه، و هو اسم عام يستعمل فى الكتب التى ألفت أخيرا بكثره لتعليم بعض العلوم و بعض اللغات الأجنبية من الأروبيه و غيرها، و نحن لا نذكر هنا الا بعض ما اشتهر بهذا العنوان العام.

### ١٣٣٩- خودآموز آلمانى

فى تعليم اللغة الألمانية بالفارسيه تأليف ح. مطبوخيان طبع بطهران فى (٦٤ ص).

### ١٣٤٠- خودآموز آلمانى

لمحسن پور معالی طبع بطهران فی (۱۹۸ ص).

### ۱۳۴۱- خودآموز اسپرانتو

و تعلیم هذه اللغة المستحدثه أخیرا فی أوروبا من

ص: ۲۷۵

ترکیب لغات اروپیه مختلفه. ألفه بالفارسیه بهمن شیدانی طبع بطهران فی (۱۳۰۹ ش) فی (۲۲۲ ص).

### ۱۳۴۲- خودآموز انگلیسی

تألیف علی اکبر بهپور الشیرازی، طبع طهران أربع مرات فی جزءین صغیرین (۳۲+۱۰۴ ص).

### ۱۳۴۳- خودآموز انگلیسی

تألیف رشید امانت طبع، بطهران ست مرات حتی الیوم فی (۱۳۰ ص).

### ۱۳۴۴- خودآموز انگلیسی

تألیف علی أصغر کاوسی برومند ابن عبد الخالق الزنجانی المولود (۱۲۷۷ ش) طبع فی طهران مرات عدیده آخرها فی (۱۳۲۳ ش) و له فرهنگ جیبی و گرام مفصل انگلیسی کلها مطبوعات.

### ۱۳۴۵- خودآموز روسی

تألیف مهندس علی آری بالفارسیه. طبع فی (۱۳۲۳ ش) ببندر پهلوی فی (۱۸۶ ص).

### ۱۳۴۶- خودآموز روسی

تألیف میرزا خلیل داور طبع فی جزءین صغیرین فی (۹۲ ص) بطهران ثلاث مرات.

### ۱۳۴۷- خودآموز روسی

تألیف عبد الله صدق، طبع بتبریز فی (۱۳۱۰ ش) فی جزءین فی (۱۰۴ ص).

### ۱۳۴۸- خودآموز نوین روسی

ترجمه عن الروسيه بالفارسیه تحت نظر عزیز الله افتخار طبع بطهران فی أجزاء متعدده.

### ۱۳۴۹- خودآموز شطرنج

فی تعلیمها. مأخوذه عن کتاب شطرنج لآندره شرن، و عن کتاب آخر لموريس بوکر پیرونسان، ألفه سروان توپخانه (ضابط المدفیع) خسرو روزبه، طبع بطهران فی (۴۰۰ ص). و للمترجم تألیفات و تراجم علمیه و فلسفیه.

### ۱۳۵۰- خودآموز فرانسه

لتعلیم الإفرنسیه. تألیف عبد الحسين رحیمی. طبع ثلاث مرات بطهران.



## ١٣٥١- خودآموز موسيقى

و تمرينات نت. فى علم الموسيقى، تأليف ضياء مختارى طبع بطهران.

## ١٣٥٢- الخور البريعه فى أصول الشريعة

للفاضل الهندى المولى بهاء الدين محمد بن

ص: ٢٧٦

تاج الدين حسن الأصفهاني المتوفى (٢٥- رمضان- ١١٣٧) وقد شرحه بنفسه كما ذكره في أول كاشف اللثام.

### خورشيد و جمشيد

ذكرناه في (ج ٥- ص ١٣٣) بعنوان جمشيد و خورشيد و لكن يظهر من نسخه مدرجه ضمن كليات سلمان الساوجي الموجود في مكتبه (سلطان القرائي) أن اسمه خورشيد و جمشيد و إنه نظمه باسم السلطان معز الدين أويس بن الشيخ حسن الإيلخاني في (حدود ٧٤٣).

أوله:

الهي پرده پندار بگشای

در گنجینه اسرار بگشای

آخره:

بإقبال آمد این دفتر به پایان

الهي عاقبت محمود گردان

و قال في الكليات المتضمن لهذا المثنوى و المشتمل على ما يقرب من خمسة عشر ألف بيت

برسم حضرت سلطان عصر شاه أويس

که عهد سلطنتش باد متصل بدوام

شد این ربیع معانی جمیدی ثانی

سنه ثلاث و ستین و سبع مائه تمام

### ١٣٥٣- خورشيد آفرين و فلک ناز

رمان فارسی طبع بطهران في (١٣٠٨ ش) في (١٧٤ ص).

### خوزستان نامه

مر في (ج ٣- ص ٢٥٢) أنه في ثلاث مجلدات (١) جغرافيته التاريخيه و ذكر جميع نواحيه (٢) تاريخه السياسى و ذكر حكامه (٣) تاريخه الأدبى و علمائه و منهم جد المؤلف السيد نعمه الله، و المؤلف ولد في (٢٤- ذى القعدة- ١٣١٦) من بنت الشيخ محمد على بن الشيخ جعفر الشوشترى المعروف.

## ۱۳۵۴- خوزستان و خوزستانیان

بقلم: ك. أ. دانشجو، طبع بطهران فی (۱۳۲۶ ش) فی (۶۸ ص). و مر مثله فی (ج ۳- ۲۴۱).

## ۱۳۵۵- خوشبختی از دریچه حقیقت

تألیف و ترجمه لآراء مارکوس، امرسون، ساموئیل، سمایلز، تولستوی، کاظم زاده ایرانشهر، فی معنی العاده، و الجامع هو أحمد آهی طبع فی (۱۰۶ ص) بطهران فی (۱۳۲۵ ش).

## ۱۳۵۶- خوشبختی خانواده

بقلم محمد حسین محمدی أردهالی. طبع بطهران فی (۱۸۰ ص) فی (۱۳۲۵ ش).

## ۱۳۵۷- خوشبختی چیست

؟ مترجمه عن الإفرنسیه، أصله لبرناردن دوسن پیر،

ص: ۲۷۷

و الترجمة لمحمد على گلشائیان. طبع فى (١٣٠٦ ش) بطهران.

### ١٣٥٨- خوش بوى بهشت

فى أحوال شهداء الطف بالگجراتیه للمولوى الحاج غلام على البهاونگرى المعاصر مرتب على خمسين مجلسا و طبع فى (٣٥٠ ص).

### ١٣٥٩- خوش بين باش

ترجمه بالفارسيه عن أصله الإفرنجى للدكتور پوشه، و المترجم الميرزا محسن بن الميرزا محمد تقى جهان سوز المذکور فى (ص ١٣٤) مطبوع كما فى الفهارس.

### ١٣٦٠- خوف و رجاء

منظومه فارسىه فى الأخلاق و النصائح. و الناظم كما صرح باسمه فى آخر المنظومه هو الحاج محمد بن صالح من أهالى همدان أولها:-

به نام آنکه نامش حرز جان است

ثنايش جوهر تیغ زبان است

إلى قوله:

محمد مهدى صاحب زمان هم

بود ختم امامان دو عالم

آخره:

هزاران رحمت از حى جهانبان

بروح مصطفى و شاه مردان

غریق رحمت یزدان کسى باد

که کاتب را به الحمدی کند یاد

توجد نسخه منه فى مكتبه (سلطان القرائى) كتبت فى أوائل المائة الثالث عشره ظاهرا بخط محمد على بن محمد الكرمانى.

### ۱۳۶۱- خونابه آشک

مراثی منظومه باللغه الأردويه للفاضله المسماه بالصالحه الهنديه مطبوع.

### خونبار

كما يقال كذلك تخفيفا، و سماه مؤلفه في رسالته الصياميه ب بچنار خونبار كما مر في (ج ۵- ص ۳۰۸).

### ۱۳۶۲- خونبهای ایران

في وقايع الحرب العالميه (۱۴- ۱۹۱۸ م) في إيران لعلی أصغر خان شريف التبريزی نزيل طهران. طبع الجزء الأول منها بطهران في (۱۳۰۵) في (۱۳۴ ص) و الجزء الثاني في (۱۸۲ ص) في (۱۳۰۶ ش).

### ۱۳۶۳- خون ثقلین

باللغه الأردويه. طبع بالهند.

### ۱۳۶۴- خون و شرف

روايه فارسيه. أصله لموريس دو كبر، ترجمه بالفارسيه جواد فاضل مؤلف خطبه های محمد المذکور في (ص ۲۰۷) طبع بطهران في (۷۶ ص) في (۱۳۲۸ ش).

### ۱۳۶۵- خیابان در شرح گلستان

في شرح گلستان لسعدی الشيرازى، ألفه سراج

ص: ۲۷۸

الدين على خان آرزو. طبع. بلكهنو في (١٢٩٣).

### ١٣٦٦- الخيار و التخيير للمراه في طلاقها

لمحمد بن مسعود العياشي صاحب التفسير ذكره النجاشي.

### الخيارات

#### بيان

من المباحث المهمه في كتاب المتاجر من كتب الفقه البحث في الخيارات، و بيان اختلاف الأقوال في عددها و في أحكامها و شرائطها و مسقطاتها و غير ذلك و لذلك ألف جمع من الفقهاء المتأخرين في البحث عن الخيارات كتبا مستقلة غير ما بينوا من أحكامها في كتاب المتاجر، و نحن نذكر بعض ما ألفوه في المقام بعنوان الخيارات.

### ١٣٦٧- الخيارات

للشيخ محمد باقر الكلپايگاني، مؤلف كتاب الخلل في الصلاه المذكور آنفا، و قد رأيت أيضا في مجلد بخطه عند تلميذه السيد صادق بن عباس المذكور هناك.

### ١٣٦٨- الخيارات

مع البيع للميرزا محمد حسين بن محمد جعفر التبريزي الخياباني المولود (١٣٠٠) من تلاميذ الآقا ضياء الدين العراقي في النجف.

### ١٣٦٩- الخيارات

للميرزا محمد حسين بن المير محمد علي الحسيني المرعشي الشهرستاني المذكور آنفا، رأيت في مجلد بخطه في مكتبته " المؤلف " بكر بلاء.

### ١٣٧٠- الخيارات

المبسوط الاستدلالي مع بعض مسائل البيوع شرحا على اللمعه دمشقيه، للشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفى بالحائر و حمل نعشه على الأكناف إلى النجف و دفن بجانب أبيه في (١٣٥٣) و قد طبع بطهران مجلده الأول المنتهى إلى خيار التفليس في (١٣١٩).

### ١٣٧١- الخيارات

شرح مزجيا للشرائع. للحاج الشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي المتوفى بطهران (١٢٩٤) رأيت في كتب الحاج الشيخ عباس المحدث القمي و عليه إجازات الشيخ علي كاشف الغطاء و الشيخ مهدي و الشيخ راضي النجفي بخطوطهم له مصرحين فيها باجتهاده. ترجمه الحاج المولى باقر في جنه النعيم- ص ٥٣١ و رأيت مجلدا في أصول الفقه

له (١) بخطه فى مكتبه ولده (سلطان العلماء).

ص: ٢٧٩

---

١- (١) لقد فاتنا ذكر هذا الكتاب فى محله من المجلد الثانى.

## ١٣٧٢- الخيارات

للسيد محمد بن فضل الله بن خداداد الپهنه كلاهى الساروى النجفى الملقب بثقه الإسلام و المتوفى (١٣٤٢) مؤلف أنوار الأحكام المذكور فى (ج ٢- ص ٤١٤) رأيت نسخه خطه فى مكتبه الشيخ قاسم محبى الدين فى النجف و هو من أول خيار الحيوان إلى آخر خيار التصريه، أورد فى أوله تمام نسبه، و ذكر أنه من استفاداته عن درس أستاذه الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى و ذكر فى آخره أنه توفى الأستاذ فى منتصف ليله الخميس الرابع عشره من شهر جميدى الثانيه (١٣١٢) و فرغ من تحريره فى رابع رجب (١٣١٢) يعنى بعد عشرين يوما من فوت الأستاذ و يظهر منه أنه سماه مشارق الأنوار

## ١٣٧٣- الخيارات

للسيد محمد بن المير قاسم الطباطبائى الفشاركى مؤلف الخلل المذكور آنفا، خرج من قلمه من أول خيار المجلس إلى آخر خيار الغبن، و دونه حفيده السيد هادى بن السيد عباس بن المؤلف مع الخلل و غيره فى الفروع المحمديه.

## ١٣٧٤- الخيارات

للشيخ مهدي بن الشيخ على صاحب الخيارات المذكور آنفا، فهو حفيد الشيخ جعفر كاشف الغطاء و توفى (١٤- صفر- ١٢٨٨) و إليه ينسب المدرستين فى النجف و كربلاء و هو مجلد كبير، شرح للشرائع خرج من أول الخيارات و هو خيار الغبن إلى أول المقصد الرابع فى الإقاله رأيت فى مكتبه (الشيخ هادى كاشف الغطاء) و قطعه منه من خيار المجلس و سقوطه بالافتراق فى مكتبه الشيخ محمد رضا فرج الله فى النجف و غيرها.

## الخيارات

للعلامه الشيخ هادى الطهرانى المتوفى (١٠- شوال- ١٣٢١) أوله [الحمد لله الذى هدانا إلى مسالك شرايع الإسلام] توجد نسخه فى مكتبه السيد محمد باقر الحجه بكربلاء، و نسخه أخرى فى مكتبه (سلطان القرائى) و اسمه ذخائر النبوه.

## ١٣٧٥- الخيارات

خيار المجلس و الشرط و الحيوان. للآقا محمد على بن الآقا محمد باقر الهزارجربى الأصفهانى النجفى المتوفى بقومشه فى (١٢٤٥). رأيت فى عده كراريس منضمه إلى مجلد المتاجر من كتابه البحر الزاخر الذى وصفناه فى (ج ٣- ص ٣٩).



## ١٣٧٥- خياط چينى

روايه فارسىه، مطبوعه بطهران فى (٥٢ ص).

## ١٣٧٦- الخيال

لأبى موسى جابر بن حيان الكيماوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١).

## ١٣٧٧- خياليات

مقالات فارسىه لعباس الخليلى مدير جريده اقدم الطهرانيه طبع بطهران فى (١٠٠ ص) فى (١٣٠٩ ش).

## خيام

يأتى فى الرء بعنوان رباعيات خيام.

## ١٣٧٨- خيام پندارى

فى قسمين الأول فى براءه ساحه الحكيم الرياضى العظيم خيام النيشابورى عما نسب إليه من الرباعيات المضاده مع الدين و العقل، و إنها من منشئات من لا- يلتزم بإحدى الديانات. الثانى فى إنشاد رباعيات فى جواب الرباعيات المنسوبه إليه. ألفه صديقى نخجوانى، و طبع ثانيا فى (١٣٢٠ ش).

## ١٣٧٩- خيبه المتناقض المريب

فى الرد على حليه النجيب للسيد مهدى بن صالح القزوينى الكاظمى المتوفى (١٣٥٨).

## ١٣٨٠- خير الأمور

فارسى فى الإرشاد إلى الحد الوسط فى مسلكى القديم و الحديث للسيد أحمد بن عناية الله الحسينى الزنجانى نزيل قم المولود (١٣٠٨).

## ١٣٨١- خير الأمور

هو الديوان الثانى من الدواوين الأربعة لدرويش أشرف المراغى المتوفى حدود (٨٦٤) كما ذكر فى دانشمندان آذربايجان- ص ١٤٧.

و أسماء الدواوين هى: عنوان الشباب خير الأمور باقيات الصالحات مجدداً التجليات و مر له الخمسه فى (ص ٢٥٩).

## ١٣٨٢- خير الاعتقاد

فى بيان المساواه المطلوبه فى العقيدہ الإسلاميه، للمولوى غلام على البهاونگرى. مطبوع بالأردويه.

### ١٣٨٣- خير التجارب

فارسى فى الطب، نسخه منه فى مكتبه راجه السيد محمد مهدي فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها. راجعه.

### ١٣٨٤- خير التحف

فى جواز السجود على الأجر و الخذف. للسيد مهدي بن إبراهيم العلوى السبزوارى المتوفى (١٣٥٠) طبع فى (٢٠ ص).

### ١٣٨٥- خير جليس و نعم أنيس

هو ديوان شعر السيد على خان بن السيد خلف والى

ص: ٢٨١

الحويزه ابن السيد عبد المطلب الموسوى المشعشى، صاحب التصانيف الكثيره و المتوفى (١٠٨٨) قيل فى تاريخه:

چون رفت على ماده تاريخ بگو

(إن الأعراب أشد كفرا و نفاق

) فإذا أخرجنا من جمل المصرع عدد على ينطبق على ما ذكرناه، و أورد الشيخ الحر فى أمل الآمل فى ترجمه الشيخ عبد القاهر العبادى الحويزى مدحه لديوان المولى على بن خلف هذا. و يأتى له خير المقال.

### ١٣٨٦- خير خيرپورى

بالأردويه مطبوع فى الهند.

### ١٣٨٧- خير الدلائل

هو من مجلدات الدلائل و المسائل تأليف السيد محمد على هبه الدين كما ذكره فى فهرسه و مر له الخلافه.

### ١٣٨٨- خير الرجال

فى بيان أحوال الرجال المذكورين فى أسانيد كتاب من لا يحضره الفقيه تأليف الشيخ الصدوق مجلد كبير ملمع ألفه الشيخ بهاء الدين محمد بن الشيخ ملا على الشريف اللاهيجى المظنون قويا أنه هو الذى ترجمه الشيخ الحر فى أمل الآمل بعنوان [مولانا قطب الدين محمد بن على الشريف الديلمى اللاهيجى فاضل عالم جليل القدر، له مصنفات- إلى قوله- و هو من المعاصرين] و من توصيفه بمولانا و ما بعده يظهر حياته عند تأليف الأمل (١٠٩٧) كما يعلم من ديده. و قد مر له ثمره الفؤاد فى (ج ٥- ص ١٥) و له محبوب القلوب الذى طبع مقالته الأولى فى أحوال الحكماء قبل الإسلام فى (١٣١٧) و هو أيضا ملمع، و إنى رأيت نسخه التامه فى بقايا كتب (الطهرانى بكر بلاء) قد ذكر فى خاتمه ترجمه نفسه مفصلا و إنه كان من

تلاميذ المير الداماد و إن جده الشيخ عبد الوهاب بن پيله فقيه قد هاجر إلى قزوین فى عصر السلطان الشاه طهماسب و بأمره انتقل إلى لاهيجان و بها ولد له والده المولى شيخ على الشريف الذى توفى أبوه و هو صغير فرباه أمه العلويه بنت السيد على بن محمد اليمنى حتى نشا جامعا للمعقول و المنقول و صار شيخ الإسلام، و لما توفى أقيم مقامه ولده الأكبر الشيخ جمال الدين محمد بن الملا شيخ على قال [و لما توفى الأخ الأكبر بعد الوالد بثلاث سنين قلدى القضاء و ساقنى القدر على ما كان عليه الأب و الأخ] و أما خير الرجال هذا فرأيت فى مكتبه شيخنا الشيخ محمد طه نجف و هو ينقل عنه فى كتابه إتقان المقال

المطبوع أوله [نحمدك اللهم يا من كان باب رحمته محط رجال لا تلهيهم تجاره ولا بيع عن ذكر الله] رتب رجال أسانيدته على ترتيب أبواب الكتاب فابتدأ أولاً بأحوال الرجال المذكورين في ديباجه الفقيه و هم أحد عشر رجلاً، ثم المذكورين في باب المياه و هم تسعة رجال، و هكذا سائر الأبواب إلى آخر الكتاب، و قبل الشروع في أحوال الرجال قدم فصولاً في ذكر اصطلاح المتأخرين في أقسام الحديث، و في ذكر ألفاظ المدح، و في ذكر من صنّف في الرجال، و في ذكر الملل و النحل التي تذكر في أثناء الكتاب، و في ذكر تواريخ المعصومين مختصراً إلى الحجه عليه السلام و عمل له فهرساً لطيفاً و بين في الفهرست مواضع أسماء الرجال مرتباً على الحروف، و قال إن الله تعالى أجرى على لسان بعض الساده الأجلاء في تاريخ تأليف هذا الكتاب اسمه المذكور يعني خير الرجال أقول هو ينطبق على (١٠٧٥) و يلائم مع بعض ما يذكر في أثناء الكتاب، قال في باب صوم التطوع في ترجمه الحسن بن راشد ما لفظه [يدان كه خاتم المجتهدين مولانا محمد تقي مجلسي رحمه الله در شرح فارسي فقيه در اين مقام فرموده] ثم ذكر كلامه و رد عليه و صريح دعائه أنه و بعد وفاته (١٠٧٠) و له عليه حواش كثيره ذكر في بعضها عند ذكر البتريه في فصل الملل و النحل ما لفظه [فاضل جليل ملا خليل قرويني مد ظله العالی در ترجمه كافي در باب فضل القرآن بتريه را از زيديه دانسته- إلى قوله- و ظاهراً كلام جناب ملا خليل أبتريه باشد] و هو صريح في حياه المولى خليل الذي توفي (١٠٩٠) و أما كتابه هذه النسخه فهي (١١٢٨) و يوجد نسخه أخرى منه بخط محمد عادل نقلها عن نسخه خط المؤلف، و هي تنتهي بباب نوادر الموارث و على هذه النسخه تملك الشيخ جعفر كاشف الغطاء و تملك السيد مهدي القزويني و هي في مكتبته "قرويني" بالحله عند أحفاده، و يظهر من نقل السيد حسين بن السيد دلدار على النصير آبادي اللكهنوي عن هذا الكتاب في كتابه مناهج التحقيق أنه كانت نسخه منه في مكتبته "السيد حسين" بالهند، و بالجمله هو كتاب نفيس مشتمل على تحقيقات خلت عنها كتب الأصحاب تدل على غزاره علم مؤلفه و سعه اطلاعه.

### ١٣٨٩- خير الزاد في واجب الاعتقاد

للسيد أبي الحسن بن علي شاه الرضوي القمي الكشميري اللكهنوي المتوفي بالحائر في (١٣١٣) ذكر في ترجمته في آخر إسداء

الرغاب المطبوع لولده و المذكور فى (ج ٢- ص ٣٧).

### ١٣٩٠- خير الزاد ليوم التناد

فى ألف مسأله من فرائض الصلاه للحاج الشيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادى طبع بها فى (١٣٤٠) هو من قدماء تلاميذ شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى بسامراء سنين و من (١٣٣٦) نزل إلى بغداد مرجعا للأمر الشرعيه بها إلى أن ابتلى أخيرا بالسل سنين حتى توفى فى النصف من رجب (١٣٦٥) و حمل إلى النجف فى تشيع عظيم و دفن بمقبره الحاج الشيخ جعفر التستري.

### ١٣٩١- خير الزاد ليوم المعاد

فى جزءين أولهما فى الأصول الدينيه و أحكام التقليد و الثانى فى أحكام العبادات من الطهاره إلى آخر الخمس للشيخ عبد المحسن بن الشيخ حسين الخاقانى المعاصر طبع بمطبعه الراعى فى النجف (١٣٥٧).

### ١٣٩٢- خير الزاد

رساله عمليه للسيد الحاج ميرزا على بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستانى الحائرى المتوفى بها فى (١١- رجب- ١٣٤٤) مطبوع ظاهرا.

### ١٣٩٣- خير الزاد فى المبدأ و المعاد

فارسى تأليف السيد نظام الدين محمود المعروف بالداعى إلى الله المتوفى بشيراز (٨٦٧ أو ٨٦٩) و الظاهر أنه هو الذى عرفه إسماعيل پاشا فى ذيل كشف الظنون بالواعظ النيشابورى، كان من مريدى شاه نعمه الله ولى، و كتابه هذا فى إثبات المعاد على طريقه التصوف فى مقدمه و فصول أوله [سپاس بى قياس آفريدگار عالم راست كه آفرينش خود را بمبدأ و معاد بيار است] نسخه منه فى مكتبه (سلطان القرائى) كما فى فهرسها المخطوط مفصلا. و للمصنف تأليفات آخر تأتى و مر له خمسه داعى. و قد ذكر فى آثار العجم- ص ٤٨٦.

### ١٣٩٤- خير الزاد

رساله فارسىه عمليه للشيخ الحاج ميرزا على بن الشيخ عبد الحسين الإيروانى المتوفى بالنجف فى (١٢- ع ١- ١٣٥٤) يوجد عند ولده الفاضل الميرزا يوسف آقا الإيروانى فى النجف.

### ١٣٩٥- خير الكلام

فى عقائد الشيعة بالنبى و الإمام عليه السلام للمولوى الحاج الشيخ محمد باقر بن أبى جعفر الأصفهانى الواعظ طبع بالهند.

### ١٣٩٦- خير الكلام فى مدائح الكرام

قصائد فارسيه في مدائح المعصومين عليه السلام للميرزا حيدر علي الشاعر الأديب الملقب بمجد الأدياء و المتخلص في شعره  
بالثريا، كان

ص: ٢٨٤

حيا في طهران في (١٣٠٦).

### ١٣٩٧- خير الكلام، في المنطق والكلام، وإثبات إمامه كل واحد من أئمه الأنام

كبير في سبعة و عشرين ألف بيت للسيد خلف بن السيد عبد المطلب الموسوي المشعشي الحويزي المتوفى (١٠٧٤) كما أرخه السيد شهاب الدين الموسوي في قصيده نظمها في رثائه الموجوده في ديوانه المطبوع ترجمه صاحب الرياض مفصلا و ذكر تصانيفه و عدد أبياتها نقلا عن خط ولده السيد علي خان الوالي بن السيد خلف.

### ١٣٩٨- خير الكلام، في رد عدو الإسلام

فارسي كبير في مجلدين للشيخ ذبيح الله المحلاتي مؤلف تاريخ سامراء المطبوع بعض مجلداته و المذكور في (ج ٣- ص ٢٥٥) رأيت النسخه بخط المؤلف و هي مهياه للطبع. و هو في رد رسالات السيد أحمد الكسروي المذكور في (ج ٣- ص ٢٤١) و المقتول بطهران في (١٣٦٥).

### ١٣٩٩- خير لعمه، في صلاة الجمعة

للسيد أحمد بن السيد صالح الموسوي القزويني الكاظمي المعاصر طبع في بغداد (١٣٤٩) و هو أصغر من أخيه السيد مهدي نزيل البصره أخيرا و صاحب التصانيف المطبوعه.

### ١٤٠٠- خير المقال

في شرح القصيده المقصوره في مدح النبي و الآل عليه السلام كما ذكره في أمل الآمل و قال هو في الأدب و النبوه و الإمامه. للسيد علي خان الوالي الحويزي بن السيد خلف بن عبد المطلب الموسوي المشعشي المتوفى (١٠٨٨) كما أرخه حفيده و سميته في

الرحله المكيه، و ترجمه صاحب الرياض و ذكر أنه يقرب من ثلاثه و ستين ألف بيت في أربع مجلدات صنفه في سته أشهر و نصف شرع فيه منتصف ربيع الأول (١٠٨٣) و فرغ منه آخر رمضان قال و هو شرح لقصائده في مدحهم، أقول يظهر من تصانيف الحاج فرهاد ميرزا أنه كان تمامه عنده "الحاج فرهاد ميرزا"، و صرح الحاج المولى باقر في الدمعه الساكبه أن عنده "المولى باقر" المجلد الرابع منه فقط. و مر له خير جليس.

### ١٤٠١- خير المال في حفظ صحه الأطفال

تأليف الدكتور إبراهيم سعيد طبع بسلطان آباد (أراك) في (١٣٠٨ ش) في (١٦٣ ص).

### ١٤٠٢- خير النساء

في النصائح للنسوان بالكجراتيه للمولوى غلام علي البهاونگری المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه المطبوعه.





## ١٤٠٣- خير الوصيه

قصيده نونيه فى المواعظ من ذم الدنيا و الحث على الزهد عنها و الأعمال الصالحه من الإتيان بالواجبات و المندوبات و ترك المحرمات و المكروهات للشيخ محمد بن عبد الله بن رمضان الأحسائي تقرب من مائتى بيت و توجد عند أحفاده " المؤلف " و هم يقولون إنه قتل بسبب الضرب الموجه من مهاجمى العرب آل سعود فى البحرين.

## ١٤٠٤- خيرات حسان

فى ترجمه مشاهير النسوان فارسى فى ثلاث مجلدات طبع أولها فى (١٣٠٤) و الثانى فى (١٣٠٥) و الثالث فى (١٣٠٧) للأديب المؤرخ صنيع الدوله و اعتماد السلطنه محمد حسن خان بن ميرزا على خان المراغى المتوفى فى (١٣١٣) هو مأخوذ من كتاب مشاهير النساء لمحمد ذهنى أفندى مع زيادات تراجم كثير من الأديبات الفاضلات على ذلك الكتاب، و فى آخر كل مجلد تراجم جمع من رجال الدوله الناصريه مختصره.

## ١٤٠٥- خيرات حسان

المأخوذ من سابقه بزياده بعض فاضلات الهند مر فى (ج ٤- ص ٣١) بعنوان تذكره الخواتين

## ١٤٠٥- الخيرات الحسان فى تفسير القرآن

للشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوى المعاصر مؤلف البضاعه المزجاء المذكور فى (ج ٣- ص ١٢٧) يوجد بخطه فى مكتبته " المؤلف ".

## ١٤٠٦- الخيرات الحسان

للسيد القاضى نور الله المرعشى الشهيد (١٠١٩) ذكر فى فهرس تصانيفه المكتوب فى آخر نسخه عتيقه من مجالس المؤمنين رأيتها فى مكتبه شيخنا (الشريعه) الأصفهاني.

## ١٤٠٧- الخيراتيه

فى إبطال طريقه الصوفيه. فارسى لآقا محمد على بن الوحيد البهبهاني نزيل كرمانشاهان و المتوفى بها (١٢١٦) أوله [أحمدته على نواله نفيس ترين گوهرى كه]

و مما روى فيه عن أمير المؤمنين عليه السلام قوله [ / الصوفى من لبس الصوف على الصفا، و جعل الدنيا على القفا، و سلك طريق المصطفى، و استوى عنده الذهب و الحجر و الفضه و المدر و الا فالكلب الكوفى خير من ألف صوفى

[ و أحال فى ظرائفه إلى الخيراتيه و هو كبير فى مجلد بقطع كبير فى (٣٨١ ص) رأيته بطهران عند حفيده الآقا أحمد بن الآقا هادى بن الآقا محمود بن المصنف.



## ١٤٠٨- خيره الطير

للشيخ أحمد بن سالم بن عيسى البحراني أورده بتمامه الشيخ يوسف البحراني في آخر الجزء الأول من كشكوله المطبوع، لكن في آخره نقص و طبع مع مجمع الأنوار في التعبير في (١٣٤٣) لكن بعنوان خيره الطيور ذكر المؤلف في أوله أنه بعد البحث و الفحص عن أنواع الاستخارات اختار هذا المعجب كالوحي المنزل المنسوب إلى ثامن الأئمه عليه السلام .

## ١٤٠٩- خيره الطيور في التناول

للحاج الميرزا محمد حسين المرعشى الشهرستاني المتوفى بالحائر في (١١- رجب- ١٣٤٤) رأيته في مكتبته " المؤلف " بخطه، و هو حدثني به شفاها أيضا.

## ١٤١٠- خيط البياض

في الفقه للسيد على بن الحسين الموسوي الأصفهاني المولود بكنجه و المتوفى (١٣٣٥) ذكره في أول كتابه مرقاه الإيقان المطبوع (١٣٥١)

## ١٤١١- كتاب الخيل

لأبي عبد الله محمد بن زكريا بن دينار الغلابي البصري المتوفى (٢٩٨) ذكره النجاشي.

## ١٤١٢- كتاب الخيل

لأبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي، المتوفى (٣٣٩) المذكور في (ج ١- ص ٣٣ و ٢٨٩) ذكره في أخبار الحكماء ص - ٢٨٤.

## ١٤١٣- كتاب الخيل

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره ابن النديم (ص ١٤١) و طبع في مصر بعنوان أنساب الخيل.

## ١٤١٤- كتاب الخيل الصغير ١٤١٥- كتاب الخيل الكبير

كلاهما لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي اللغوي صاحب الجمهره في اللغة و المقصوره ذات الشروح الكبيره المتوفى (٣٢١) ذكرهما ابن النديم (ص ٩٢).

## ١٤١٦- كتاب الخيل الكبير

لابن أبي طاهر. ذكره ابن النديم في (ص ٢١٠) قال و هو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر و اسم أبي طاهر طيفور من أبناء

خراسان من أولاد الدوله ولد ببغداد (٢٠٤) و توفي (٢٨٠) و ترجمه في معجم الأدياء- ج ٣ ص ٨٧-٩٨ و أورد تصانيفه عن ابن النديم و روى عنه بعض قضاياه عن جحظه المغنى الشهير المتوفى (٣٢٤).

ص: ٢٨٧

روایات فارسیه تمثل الحیاه الاجتماعیه باللغه الفارسیه العامیه تألیف صادق چوبک طبع فی (۱۲۰ ص) بطهران فی (۱۳۲۴ ش).

ص: ۲۸۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ  
الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعةً إلكترونيةً من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدةً على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام  
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية  
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب  
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات  
توسيع عام لفكرة المطالعة  
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات إلكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية  
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة  
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة  
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات  
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : [www.ghaemiyeh.com](http://www.ghaemiyeh.com)

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة ( sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

البريد الإلكتروني : [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.



مركز  
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية  
اصبهان  
الغمامية

WWW

للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩