



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغات



ارسلنا
عليكم يا صابغ
الرماد

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

الذريعة

آقا بزرك الطهرانى

المجلد ٢٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذريعة الى تصانيف الشيعة

كاتب:

آقا بزرگ تهراني

نشرت في الطباعة:

مطبعة الغرى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس	٥
الذريعه الى تصانيف الشيعة المجلد ٢٤	١٠٣
اشاره	١٠٣
اشاره	١٠٤
باب التون	١٠٤
النائيه	١٠٤
١- التابس في القرن الخامس	١٠٤
٢- نابغه العراق	١٠٤
٣- نابغه علم و عرفان سلطان على شاه	١٠٤
النابغه من الرواه	١٠٧
٤- ١١- ناپلئون	١٠٧
١٢- نادر پسر شمشير	١٠٧
١٣- نادر الترتيب	١٠٧
١٤- نادر الدهر على لغه ملك العصر	١٠٧
١٥- ١٦- نادر شاه	١٠٨
١٧- ١٨- نادر شاه	١٠٨
١٩- نادر شاه نامه	١٠٨
٢٠- نادر فاتح دهلى	١٠٨
٢١- نادرنامه	١٠٨
٢٢- نادره	١٠٨
٢٣- نادره الأزمان في دلالة الفعل على الزمان	١٠٨
٢٤- كتاب النار	١٠٨
٢٥- النار الحاميه في تاريخ معاويه	١١٠
٢٦- النار الحميم لهاتك القرآن العظيم	١١٠

- ١١٠ ٢٧- نار ذات لهب
- ١١٠ ٢٨- نار ذات لهب
- ١١٠ ٢٩- نار الله الموقده
- ١١٠ ٣٠- نار الله الموقده على الكافرين فى حروب أمير المؤمنين
- ١١٠ ٣١- ٣٢- نازنين
- ١١٠ ٣٣- ٤٠- ناز و نياز
- ١١١ ٤١- ناسخ الآثار
- ١١٢ ٤٢- ناسخ التفاسير
- ١١٢ ٤٣- ناسخ التفاسير و ناصر التحارير
- ١١٣ ٤٤- ناسخ التواريخ
- ١١٥ ٤٥- ناسخ الرموز
- ١١٥ ناسخ و منسوخ
- ١١٥ ٤٦- ناسخ القرآن منسوخه و محكمه و متشابهه
- ١١٦ الناسخ و المنسوخ
- ١١٦ ٤٧- الناسخ و المنسوخ
- ١١٧ ٤٨- الناسخ و المنسوخ
- ١١٧ ٤٩- الناسخ و المنسوخ
- ١١٨ ٥٠- الناسخ و المنسوخ
- ١١٨ ٥١- الناسخ و المنسوخ
- ١١٨ ٥٢- الناسخ و المنسوخ
- ١١٨ ٥٣- الناسخ و المنسوخ
- ١١٨ الناسخ و المنسوخ
- ١١٨ ٥٤- الناسخ و المنسوخ
- ١١٨ ٥٥- الناسخ و المنسوخ
- ١١٨ ٥٦- الناسخ و المنسوخ
- ١١٩ ٥٧- الناسخ المنسوخ

- ١٢٠ ٥٨- الناسخ و المنسوخ
- ١٢٠ ٥٩- الناسخ و المنسوخ
- ١٢٠ ٦٠- الناسخ و المنسوخ
- ١٢٠ ٦١- الناسخ و المنسوخ
- ١٢٠ ٦٢- الناسخ و المنسوخ
- ١٢١ ٦٣- الناسخ و المنسوخ
- ١٢١ ٦٤- الناسخ و المنسوخ
- ١٢١ ٦٥- الناسخ و المنسوخ
- ١٢١ ٦٦- الناسخ و المنسوخ
- ١٢١ ٦٧- الناسخ و المنسوخ
- ١٢١ ٦٨- الناسخ و المنسوخ من الآيات القرآنيه
- ١٢٢ ٦٩- الناسخ و المنسوخ من القرآن العزيز
- ١٢٢ ٧٠- ناسخه التناسخ
- ١٢٢ ٧١- ناشره ألويه الحق
- ١٢٢ ٧٢- الناشرات العلويه
- ١٢٢ رساله فى الناصب و تحقيق معناه
- ١٢٢ ٧٣- الناصح و اللائم
- ١٢٢ الرساله الناصحه
- ١٢٢ ٧٤- ناصر الأبرار
- ١٢٤ ٧٥- ناصر الإخوان فى الاخبار الوارده عن الأئمه الأطهار
- ١٢٤ ٧٦- ناصر الأدب
- ١٢٤ ٧٧- ناصر الحساب
- ١٢٤ ٧٨- ناصر الذاكرين
- ١٢٥ ٧٩- ناصر العتره الطاهره
- ١٢٥ ٨٠- ناصر المعالجين
- ١٢٥ ٨١- ناصر الملوك

- ناصر و منصور ۱۲۵
- الناصریات ۱۲۵
- ۸۲- الناصريه ۱۲۵
- ۸۳- الناصريه ۱۲۵
- ۸۴- ناصريه ۱۲۵
- ۸۵- الناطق بفضل الصادق (ع) ۱۲۶
- ۸۶- ۸۹- ناظر و منظور ۱۲۶
- ۹۰- ناظمه الأحزان في الشكوى من الزمان ۱۲۶
- ۹۱- ناظمه الشتات فيما يستحب تأخيره من أوائل الأوقات ۱۲۶
- ۹۲- نافع الأفهام و رافع الأوهام ۱۲۶
- نافع برهان ۱۲۷
- ۹۳- نافع در حساب أصابع ۱۲۷
- النافع في مختصر الشرائع ۱۲۷
- ۹۴- النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر ۱۲۷
- ۹۵- ناله حزين ۱۲۷
- ۹۶- ناله حزين ۱۲۸
- ۹۷- ناله درد ۱۲۸
- ۹۸- ناموس الأحكام في شرح شرائع الإسلام ۱۲۸
- ۹۹- ناموس طب ۱۲۸
- ناموس نامه ۱۲۸
- ۱۰۰- نامه‌های پرندگان در لهجه های کردی ۱۲۸
- ۱۰۱- نامه‌های شهرها و ديه های ايران ۱۲۸
- ۱۰۲- نامه آدميت ۱۲۸
- ۱۰۳- نامه أحمدی ۱۳۰
- ۱۰۴- نامه أرسطاطاليس درباره هنر شعر ۱۳۰
- ۱۰۵- نامه إمام صادق به فرمانروای أهواز ۱۳۰

- ۱۰۶- نامه باستان ----- ۱۳۰
- ۱۰۷- نامه تنسر به گشنسب ----- ۱۳۰
- نامه خاقان ----- ۱۳۰
- ۱۰۸- نامه خسروان ----- ۱۳۱
- ۱۰۹- نامه دانش و جامه ستایش ----- ۱۳۱
- ۱۱۰- نامه دانشوران ناصری ----- ۱۳۱
- نامه دلنواز ----- ۱۳۲
- نامه دوانی ----- ۱۳۲
- ۱۱۱- نامه روشندان ----- ۱۳۳
- ۱۱۲- نامه رهبران آموزش تکوین ----- ۱۳۳
- ۱۱۳- نامه زبان آموز ----- ۱۳۳
- ۱۱۴- نامه سخنوران ----- ۱۳۳
- ۱۱۵- نامه سرگشاده ----- ۱۳۳
- ۱۱۶- نامه شیعیان ----- ۱۳۴
- ۱۱۷- نامه غالب ----- ۱۳۴
- ۱۱۸- نامه غزالی ----- ۱۳۴
- ۱۱۹- نامه فرهنگیان ----- ۱۳۴
- ۱۲۰- نامه فیض ----- ۱۳۵
- ۱۲۱- نامه کاشانی به سمنانی ----- ۱۳۵
- ۱۲۲- نامه کاشف الغطاء ----- ۱۳۵
- ۱۲۳- نامه مجنون ----- ۱۳۵
- ۱۲۴- نامه مؤبد ----- ۱۳۵
- ۱۲۵- نامه نامی ----- ۱۳۵
- ۱۲۶- نامه نامی ----- ۱۳۵
- ۱۲۷- نامه نامی ----- ۱۳۵
- ۱۲۸- نامه نگاری ----- ۱۳۶

- ۱۲۹- نامه های ابن سینا ۱۳۶
- ۱۳۰- نامه های أسیران جنگ ۱۳۶
- ۱۳۱- نامه های ایرانی ۱۳۶
- ۱۳۲- نامه های خان أحمد گیلانی ۱۳۶
- ۱۳۳- نامه های رشید الدین فضل الله ۱۳۶
- ۱۳۴- نامه های رشید الدین وطواط ۱۳۶
- ۱۳۵- نامه های طبیب نادر شاه ۱۳۷
- ۱۳۶- نامه های عین القضاء ۱۳۸
- نامه های قلندران ۱۳۸
- نامه های کاشانی ۱۳۸
- نامه های ما وراء النهر ۱۳۹
- ۱۳۷- نامه یزدگرد شهریار ۱۳۹
- نان جو ۱۳۹
- ۱۳۸- نان خشک ۱۳۹
- ۱۳۹- نان دان ۱۳۹
- ۱۴۰- نان نامه ۱۳۹
- ۱۴۱- نان و پنیر ۱۴۰
- ۱۴۲- نان و پنیر ۱۴۳
- ۱۴۳- نان و پنیر ۱۴۳
- ۱۴۴- نان و حلوا ۱۴۳
- نان و حلوا ۱۴۴
- ۱۴۵- نان و حلوا ۱۴۴
- ۱۴۶- نان و خرما ۱۴۴
- نان و خرما ۱۴۴
- ۱۴۷- نان و خرما ۱۴۴
- ۱۴۸- نان و دوغ ۱۴۶

- ١٤٩- نان و سبزی ١٤٦
- ١٥٠- نان و سرکه ١٤٦
- ١٥١- نان و سرکه ١٤٦
- ١٥٢- نان و کباب ١٤٦
- ١٥٣- نان و ماست ١٤٦
- ١٥٤- نان و نمک ١٤٦
- ١٥٥- نان و نمک ١٤٦
- ١٥٦- نان و نمک ١٤٨
- ١٥٧- ناهیه الفحشاء ١٤٨
- نای نامه ١٤٨
- ١٥٨- النبأ العظيم ١٤٨
- ١٥٩- النبأ العظيم ١٤٨
- ١٦٠- النبأ اليقين ١٤٨
- النبات ١٤٨
- ١٦١- كتاب النبات ١٤٨
- ١٦٢- كتاب النبات ١٥٠
- ١٦٣- النباتيه في فضل على سائر البريه ١٥٠
- ١٦٤- نباريس الفرعيات في نواميس الشرعيات ١٥٠
- ١٦٥- النبال على أصحاب النبال ١٥٠
- ١٦٦- نبذ التاريخ ١٥٠
- ١٦٧- النبذه ١٥٠
- ١٦٨- النبذه ١٥١
- ١٦٩- نبذه في مقابله حروف إبراهيم ١٥١
- ١٧٠- النبذه ١٥١
- ١٧١- النبذه ١٥١
- ١٧٢- النبذه في ذكر بعض الدلائل على شرف المسائل ١٥١

- ١٥٣ ١٧٣- نبذه الباغى فى ما لا بد منه من آداب الداعى
- ١٥٣ ١٧٤- نبذه الغرى فى أحوال الحسن الجعفرى
- ١٥٣ ١٧٥- نبذه الفرائض
- ١٥٣ ١٧٦- النبذه المطلبية
- ١٥٥ ١٧٧- النبذه من الأحكام الشرعيه
- ١٥٥ ١٧٨- نبذه من دواوين شيعه
- ١٥٥ ١٧٩- نبذه من السياسه الحسينيه
- ١٥٥ ١٨٠- نبذه النبذه
- ١٥٥ ١٨١- نبذه النفائس فى انتخاب العرائس
- ١٥٥ ١٨٢- النبراس
- ١٥٦ ١٨٣- نبراس الضياء فى معنى البداء
- ١٥٦ ١٨٤- نبراس الطروس فى معرفه النفوس
- ١٥٦ ١٨٥- نبراس العقول
- ١٥٦ ١٨٦- النبراس فى حجيه القياس
- ١٥٦ ١٨٧- النبراس لكشف الالتباس الواقع فى الأساس فى عقائد الأكياس
- ١٥٦ ١٨٨- نبراس الهدى
- ١٥٧ ١٨٩- نبرد با بى دينى
- ١٥٧ ١٩٠- رساله فى نيش القبر و حكمه
- ١٥٧ ١٩١- رساله فى النبض
- ١٥٧ ١٩٢- رساله فى النبض
- ١٥٧ ١٩٣- رساله فى النبض
- ١٥٧ ١٩٤- النبضيه
- ١٥٧ ١٩٥- نبغه الأحكام و نجعه الأفهام
- ١٥٩ ١٩٦- النبوه
- ١٥٩ ١٩٧- النبوه
- ١٥٩ ١٩٨- النبوه

١٥٩	١٩٩- النبوه
١٥٩	٢٠٠- كتاب النبوه
١٦٠	النبوه و الإمامه
١٦٠	٢٠١- النبوه و الخلافه
١٦١	٢٠٢- النبوه و القاديانيه
١٦١	٢٠٣- النبوه و الإمامه و الوحي و الإلهام
١٦١	٢٠٤- النبوذ المنظمه فى حل رموز القوانين المحكمه
١٦١	٢٠٥- النبويه فى الأسرار السلوكيه
١٦١	٢٠٦- النبى (ص)
١٦١	٢٠٧- النتائج
١٦١	٢٠٨- نتائج الاخبار
١٦٣	٢٠٩- نتائج الاخبار
١٦٣	٢١٠- نتائج الاخبار و نوافج الأزهار فى الأحكام المنصوصه بالعموم و الخصوص من الكتاب و المأثوره عن الأئمه الأطياب فى الكتب الأربعة و غيرها من كتب الأصحاب
١٦٣	٢١١- نتائج الأفكار
١٦٤	٢١٢- نتائج الأفكار
١٦٤	٢١٣- نتائج الأفكار
١٦٥	٢١٤- نتائج الأفكار
١٦٥	٢١٥- نتائج الأفكار
١٦٥	٢١٦- نتائج الأفكار
١٦٥	٢١٧- نتائج الأفكار
١٦٥	٢١٨- نتائج الأفكار
١٦٥	٢١٩- نتائج الأفكار فى فى حكم المقيمين فى الأسفار
١٦٦	٢٢٠- نتائج الأفكار فى فهم كلمات الأئمه الأطهار
١٦٦	٢٢١- النتائج الألمعيه فى شرح الكافيه البديعيه
١٦٦	٢٢٢- النتائج البدائع فى شرح الشرائع
١٦٧	٢٢٣- نتائج التحصيل

- ٢٢٤- نتائج الحكمه فى كشف الغمه ----- ١٦٧
- ٢٢٥- نتائج الفطنه فى نظم كليله و دمنه ----- ١٦٧
- ٢٢٦- نتائج الفكر فى شامل الذكر ----- ١٦٧
- ٢٢٧- نتائج الفكر فى شرح الباب الحادى عشر ----- ١٦٧
- ٢٢٨- نتائج الفكر فى علم الحجر ----- ١٦٧
- ٢٢٩- نتائج الكليات ----- ١٦٩
- ٢٣٠- نتائج المأثور فى ترجمه جنه السرور فى كيفيه زياره العاشور ----- ١٦٩
- ٢٣١- النتيجة ----- ١٦٩
- ٢٣٢- النتيجة ----- ١٦٩
- ٢٣٣- نتيجته الأفكار ----- ١٦٩
- ٢٣٤- نتيجته الأنظار ----- ١٦٩
- ٢٣٥- النتيجة البديعه فى فروع علم الشريعه ----- ١٧١
- ٢٣٦- نتيجته التنقيح ----- ١٧١
- ٢٣٧- نتيجته الحياه ----- ١٧٣
- ٢٣٨- نتيجته الخلف فى ذكر السلف ----- ١٧٣
- ٢٣٩- نتيجته الدوله ----- ١٧٣
- ٢٤٠- نتيجته الرمل ----- ١٧٣
- ٢٤١- نتيجته الفكر فى تنقيح رجال المعترف ----- ١٧٣
- ٢٤٢- نتيجته الفكر فى الولايه على البكر ----- ١٧٤
- ٢٤٣- نتيجته المقال فى علم الدرايه و الرجال ----- ١٧٤
- ٢٤٤- نتيجته المنطق ----- ١٧٤
- ٢٤٥- نتيجته الميزان فى وجوب تعليم القرآن ----- ١٧٤
- ٢٤٦- نتيجته النتائج ----- ١٧٤
- نتيجته نكارش أوراق ----- ١٧٤
- ٢٤٧- نثار الكواكب على خيارات المكاسب ----- ١٧٤
- ٢٤٨- نثار الأزهار فى الليل و النهار و أطائب أوقات الأصائل و الأسحار و سائر ما يشتمل عليه من كواكب الفلك الدوار ----- ١٧٥

- ٢٤٩- نثار العاشقين ١٧٥
- ٢٥٠- نثار اللباب فى تقبيل التراب ١٧٥
- النثر ١٧٥
- ٢٥١- نثر الدرر ١٧٥
- ٢٥٢- نثر الدرر ١٧٦
- ٢٥٣- نثر الدرر الأيتام ١٧٦
- ٥- ٢٥٤- نثر شاهنامه ١٧٦
- ٢٥٦- نثر شبينم شاداب ١٧٧
- ٢٥٧- نثر طوبى ١٧٧
- نثر قدامه ١٧٧
- ٢٥٨- نثر اللآلى ١٧٧
- ٢٥٩- نثر اللآلى ١٧٧
- ٢٦٠- نثر اللآلى ١٧٧
- نثر اللآلى ١٧٧
- ٢٦١- نثر اللآلى ١٧٧
- ٢٦٢- نثر اللآلى ١٧٨
- ٢٦٣- نثر اللآلى فى الاخبار و الفتاوى ١٧٩
- ٢٦٤- نثر اللآلى فى شرح نظم اللآلى ١٧٩
- ٢٦٥- نثر اللآلى لفخر المعالى ١٧٩
- ٢٦٦- نثر اللآلى لفخر المعالى ١٨٠
- ٢٦٧- النثر الموصول بالنظم ١٨٠
- ٢٦٨- نثر و شرح مثنوى ١٨٠
- ٢٦٩- نثر الولاء إلى خير الدعاء ١٨٠
- ٢٧٠- كتاب النجاه ١٨١
- ٢٧١- النجاه ١٨١
- ٢٧٢- النجاه ١٨١

- ٢٧٣- النجاه ١٨١
- ٢٧٤- النجاه ١٨٢
- ٢٧٥- النجاه ١٨٢
- ٢٧٦- نجات از شبها ١٨٢
- ٢٧٧- نجاه الأطباء ١٨٢
- ٢٧٨- نجاه الاعتقاد ١٨٢
- ٢٧٩- نجات ايران ١٨٢
- ٢٨٠- نجات بشر ١٨٢
- ٢٨١- نجاه الثقليين في مقتل الحسين (ع) ١٨٢
- ٢٨٢- نجاه الخافقين ١٨٢
- ٢٨٣- نجاه الخافقين في ثواب زياره الحسين (ع) ١٨٣
- ٢٨٤- نجاه الدارين في الأمر بين الأمرين ١٨٤
- ٢٨٥- نجاه الدارين في حقوق الوالدين ١٨٤
- ٢٨٦- نجاه الداعيين و وسيله الخاطئين ١٨٤
- ٢٨٧- نجاه السالكين ١٨٤
- ٢٨٨- نجاه السالكين ١٨٤
- ٢٨٩- نجاه الصائمين ١٨٤
- ٢٩٠- نجاه العاصين ١٨٤
- ٢٩١- نجاه العباد في المبدأ و المعاد ١٨٤
- ٢٩٢- نجاه العباد في يوم المعاد ١٨٤
- ٢٩٣- نجاه العوام ١٨٧
- ٢٩٤- كتاب النجاه في شرح الرساله في فرض الصلوات ١٨٧
- ٢٩٥- النجاه في يوم العرصات ١٨٧
- ٢٩٦- نجاه القياومه في أمر الإمامه ١٨٨
- ٢٩٧- نجاه المتقين ١٨٨
- ٢٩٨- نجاه المتقين في أحكام الدين ١٨٨

- ١٨٨ ----- ٢٩٩- نجاه المجاهدين
- ١٨٩ ----- ٣٠٠- نجاه المذنبين
- ١٨٩ ----- ٣٠١- نجاه المذنبين فى مصائب آل طاهها و ياسين
- ١٨٩ ----- ٣٠٢- نجاه المسلمات
- ١٨٩ ----- ٣٠٣- نجاه المسلمين
- ١٨٩ ----- ٣٠٤- نجاه المسلمين
- ١٨٩ ----- ٣٠٥- نجاه المسلمين فى أصول الدين
- ١٩٠ ----- ٣٠٦- نجاه المعاد
- ١٩٠ ----- ٣٠٧- نجاه المقلدين
- ١٩٠ ----- ٣٠٨- نجاه المؤمنين فى أصول الدين
- ١٩٠ ----- ٣٠٩- نجات مؤمنين
- ١٩٠ ----- ٣١٠- نجاه الناس فى كلمه الإخلاص
- ١٩٠ ----- ٣١١- كتاب النجاه
- ١٩١ ----- ٣١٢- النجاه
- ١٩٢ ----- ٣١٣- نجاه الاعتقاد
- ١٩٢ ----- ٣١٤- نجاه المأمول بمهمات المعقول
- ١٩٢ ----- ٣١٥- نجاه المطالب
- ١٩٢ ----- النجاربه
- ١٩٢ ----- ٣١٦- رساله فى النجاسات و بيان أقسامها و أحكامها
- ١٩٢ ----- ٣١٧- رساله فى نجاسه أبوال الدواب الثلاثه- الخيل و البغال و الحمير
- ١٩٣ ----- ٣١٨- رساله فى نجاسه أهل الكتاب أو طهارتهم
- ١٩٣ ----- ٣١٩- رساله فى نجاسه أهل الكتاب و طهارتهم
- ١٩٣ ----- ٣٢٠- رساله فى نجاسه البئر بالملاقاه أو عدمها
- ١٩٣ ----- ٣٢١- رساله فى نجاسه الخمر
- ١٩٣ ----- ٣٢٢- رساله فى نجاسه الخمر
- ١٩٣ ----- ٣٢٣- رساله فى نجاسه الخمر

- ٣٢٤- رساله فى نجاسه ذبائح الكفار و صنائعهم ١٩٣
- ٣٢٥- نجاسه طعام أهل الكتاب أو طهارته ١٩٣
- ٣٢٦- رساله فى نجاسه عرق الجنب عن الحرام ١٩٥
- ٣٢٧- رساله فى نجاسه الغساله ١٩٥
- ٣٢٨- رساله فى نجاسه سائر الفرق غير الإمامى ١٩٥
- ٣٢٩- رساله فى نجاسه الكافر ١٩٥
- ٣٣٠- رساله فى نجاسه الكافر ١٩٥
- ٣٣١- رساله فى نجاسه الكافر ١٩٥
- ٣٣٢- رساله فى نجاسه الكافر ١٩٥
- ٣٣٣- رساله فى نجاسه الكافر ١٩٥
- ٣٣٤- رساله فى نجاسه الكافر ١٩٥
- ٣٣٥- رساله فى نجاسه المشركين بالذات و الصفه ١٩٦
- النجاشى ١٩٧
- ٣٣٦- نجح إثبات الأدب المبارك فى فتح قرب المولى شبير بن المبارك ١٩٧
- ٣٣٧- نجح الطلب فى استخراج ضلع المكعب ١٩٧
- ٣٣٨- نجد الفلاح فى مختصر الصحاح ١٩٧
- ٣٣٩- نجده اليراع ١٩٧
- ٣٤٠- نجعه الدهر على صنيعه العلم بالكهر و القهر ١٩٧
- ٣٤١- النجعه فى الرجعه ١٩٨
- النجعه فى صلاه الجمعه ١٩٨
- ٣٤٢- النجعه فى المتعه ١٩٨
- ٣٤٣- نجعه المرتاد فى شرح نجاه العباد ١٩٨
- ٣٤٤- الرساله النجفيه فى سهو الصلوات اليوميه ١٩٨
- ٣٤٥- النجفيه ١٩٨
- ٣٤٦- النجفيه فى أمر النيه ١٩٨
- ٣٤٧- نجم الآثار ١٩٨

- ١٩٨ ٣٤٨- نجم الاعتقاد
- ١٩٩ ٣٤٩- النجم الثاقب
- ١٩٩ ٣٥٠- النجم الثاقب
- ٢٠٠ ٣٥١- النجم الثاقب في إثبات الواجب
- ٢٠٠ ٣٥٢- النجم الثاقب في أحوال الإمام الغائب
- ٢٠٠ ٣٥٣- النجم الثاقب في حياة النبي و آله الأطائب
- ٢٠٠ ٣٥٤- النجم الثاقب في فضائل ليث بنى غالب على بن أبي طالب
- ٢٠٠ ٣٥٥- النجم الثاقب في مسأله الحاجب
- ٢٠٠ ٣٥٦- النجم الثاقب في نفائس المناقب
- ٢٠١ ٣٥٧- نجم السعاده
- ٢٠١ ٣٥٨- نجم السماء
- ٢٠١ ٣٥٩- نجم سهيل در نظم دعای كميل
- ٢٠١ ٣٦٠- نجم العلوم في معرفه النجوم
- ٢٠١ ٣٦١- نجم الفوائد
- ٢٠١ ٣٦٢- نجم اللآلى
- ٢٠١ ٣٦٣- نجم المؤمن
- ٢٠١ ٣٦٤- نجم الولايه لمن أراد الهدايه
- ٢٠٣ ٣٦٥- نجم الهدايه
- ٢٠٣ ٣٦٦- نجم الهدايه
- ٢٠٣ ٣٦٧- نجم الهدايه الأولى
- ٢٠٣ ٣٦٨- نجم الهدايه
- ٢٠٣ ٣٦٩- نجم الهدايه
- ٢٠٤ ٣٧٠- نجم الهدايه
- ٢٠٤ ٣٧١- نجم الهدى
- ٢٠٤ ٣٧٢- نجم الهدى
- ٢٠٤ نجم الهدى

- ٢٠٤ نجم الهدى
- ٢٠٤ ٣٧٣- نجم الهدى
- ٢٠٤ ٣٧٤- النجمه المضيئه
- ٢٠٤ ٣٧٥- النجميه
- ٢٠٤ ٣٧٦- النجميه المثلثه
- ٢٠٤ ٣٧٧- نجوه البيان فى المعانى و البيان
- ٢٠٤ (النجوم)
- ٢٠٤ بيان
- ٢٠٧ ٣٧٨- كتاب النجوم
- ٢٠٧ ٣٧٩- كتاب النجوم
- ٢٠٨ ٣٨٠- رساله فى النجوم
- ٢٠٨ ٣٨١- رساله فى النجوم
- ٢٠٨ ٣٨٢- رساله فى النجوم
- ٢٠٨ ٣٨٣- كتاب النجوم
- ٢٠٨ ٣٨٤- النجوم
- ٢٠٨ ٣٨٥- رساله فى النجوم
- ٢٠٩ ٣٨٦- رساله فى النجوم
- ٢٠٩ ٣٨٧- رساله فى النجوم
- ٢١٠ ٣٨٨- رساله فى النجوم
- ٢١٠ ٣٨٩- كتاب النجوم
- ٢١٠ ٣٩٠- كتاب النجوم
- ٢١٠ ٣٩١- كتاب النجوم
- ٢١٠ ٣٩٢- كتاب النجوم
- ٢١٠ ٣٩٣- كتاب النجوم
- ٢١٠ ٣٩٤- كتاب النجوم
- ٢١٠ ٣٩٥- كتاب النجوم

- ٢١٢ ٣٩٦- كتاب النجوم
- ٢١٢ ٣٩٧- النجوم
- ٢١٢ ٣٩٨ رساله فى النجوم
- ٢١٢ ٣٩٩- كتاب النجوم
- ٢١٢ ٤٠٠- كتاب النجوم
- ٢١٢ ٤٠١- النجوم
- ٢١٢ ٤٠٢- رساله فى النجوم
- ٢١٢ كتاب النجوم
- ٢١٣ ٤٠٣- رساله فى النجوم
- ٢١٣ ٤٠٤- كتاب النجوم
- ٢١٣ كتاب النجوم
- ٢١٣ ٤٠٥- كتاب النجوم
- ٢١٣ ٤٠٦- كتاب النجوم
- ٢١٣ ٤٠٧- رساله فى النجوم
- ٢١٤ ٤٠٨- كتاب النجوم
- ٢١٤ ٤٠٩- رساله فى النجوم
- ٢١٤ ٤١٠- نجوم الأرض فى ذكر محدثى العصر الذين طاعه الناس لهم فرض
- ٢١٤ ٤١١- النجوم الزاهرات فى إثبات إمامه الأئمه الهداه
- ٢١٤ ٤١٢- النجوم الزاهره
- ٢١٤ ٤١٣- النجوم الزاهره فى أحكام العتره الطاهره
- ٢١٤ ٤١٤- النجوم الزاهره فى فقه العتره الطاهره
- ٢١٥ ٤١٥- نجوم السماء فى تراجم العلماء
- ٢١٥ ٤١٦- نجوم العقائد المنوره
- ٢١٥ ٤١٧- نجوم علمى و عملى
- ٢١٥ ٤١٨- نجوم العلوم
- ٢١٦ ٤١٩- نجوم الفرقان

- ٢١٦-----٤٢٠- نجوم الفرقان
- ٢١٦-----٤٢١- نجوم القرآن في أطراف الفرقان
- ٢١٦-----٤٢٢- نجوم الهند
- ٢١٧-----النجيبات
- ٢١٧-----٤٢٣ النجيبين القرآن و الدعاء
- ٢١٧-----كتاب النحاس
- ٢١٧-----٤٢٤- نحل أهل المشرق
- ٢١٧-----٤٢٥- نحل العرب
- ٢١٨-----٤٢٦- النحلة
- ٢١٨-----٤٢٧- النحلة الرضويه للشيعه المرضيه
- ٢١٨-----٤٢٨- كتاب النحو
- ٢١٨-----٤٢٩- كتاب النحو
- ٢١٨-----٤٣٠- رساله في النحو
- ٢١٨-----٤٣١- كتاب النحو
- ٢١٩-----٤٣٢- كتاب النحو
- ٢١٩-----٤٣٣- كتاب النحو
- ٢١٩-----٤٣٤- رساله في النحو
- ٢١٩-----٤٣٥- كتاب النحو
- ٢١٩-----٤٣٦- النحو
- ٢١٩-----٤٣٧- كتاب النحو
- ٢١٩-----٤٣٨- كتاب النحو
- ٢١٩-----٤٣٩- النحو
- ٢٢٠-----٤٤٠- النحو
- ٢٢١-----رساله في النحو
- ٢٢١-----رساله في النحو
- ٢٢١-----٤٤١- رساله في النحو

- ٢٢١ ٤٤٢- كتاب النحو
- ٢٢١ ٤٤٣- كتاب النحو
- ٢٢١ ٤٤٤- كتاب النحو
- ٢٢١ ٤٤٥- كتاب النحو
- ٢٢١ ٤٤٦- كتاب النحو
- ٢٢٣ ٤٤٧- كتاب النحو
- ٢٢٣ ٤٤٨- كتاب النحو
- ٢٢٣ رساله فى النحو
- ٢٢٣ ٤٤٩- كتاب النحو
- ٢٢٣ ٤٥٠- كتاب النحو
- ٢٢٣ ٤٥١- النحو
- ٢٢٣ ٤٥٢- كتاب النحو
- ٢٢٣ ٤٥٣- نحو فارسى
- ٢٢٤ ٤٥٤- نحو مقدماتى
- ٢٢٥ ٤٥٥- نحو منظوم
- ٢٢٥ ٤٥٦- نحو مير
- ٢٢٥ ٤٥٧- نحو مير
- ٢٢٥ ٤٥٨- نحو مير
- ٢٢٥ ٤٥٩- نحو و صرف و خط آريا
- ٢٢٥ ٤٦٠- النخب
- ٢٢٥ ٤٦١- النخب الملتقطه و الزبد المأخوذه عن أولياء الله
- ٢٢٥ ٤٦٢- نخب المناقب لآل أبى طالب
- ٢٢٧ ٤٦٣- النخبه
- ٢٢٧ ٤٦٤- النخبه
- ٢٢٧ ٤٦٥- النخبه
- ٢٢٧ ٤٦٦- النخبه

- ٢٢٧ ٤٦٧- النخبه
- ٢٢٨ النخبه
- ٢٢٨ ٤٦٨- النخبه
- ٢٢٨ ٤٦٩- نخبه آشكده
- ٢٢٨ ٤٧٠- نخبه الآداب
- ٢٢٨ ٤٧١- نخبه الأحاديث
- ٢٢٨ نخبه الأحكام
- ٢٢٩ ٤٧٢- نخبه الأحكام
- ٢٢٩ ٤٧٣- نخبه الاخبار
- ٢٢٩ ٤٧٤- نخبه الاخبار
- ٢٢٩ ٤٧٥- نخبه الاخبار
- ٢٢٩ ٤٧٦- نخبه الأدب
- ٢٢٩ ٤٧٧- نخبه الأدعيه فى الطريقه المرضيه
- ٢٣٠ ٤٧٨- نخبه الأذكار
- ٢٣٠ ٤٧٩- نخبه أشعار
- ٢٣٠ نخبه الأصول
- ٢٣٠ ٤٨٠- نخبه الأصول
- ٢٣٠ ٤٨١- نخبه الأصول
- ٢٣٠ ٤٨٢- نخبه الأنوار
- ٢٣٠ ٤٨٣- نخبه البيان
- ٢٣٢ ٤٨٤- نخبه الحكايات
- ٢٣٢ ٤٨٥- نخبه التصريف
- ٢٣٢ ٤٨٦- نخبه الحكم
- ٢٣٢ ٤٨٧- نخبه الخصال
- ٢٣٢ ٤٨٨- نخبه الدعوات
- ٢٣٢ نخبه الدعوات

- ٢٣٢ ٤٨٩- نخبه دولتيه
- ٢٣٢ ٤٩٠- نخبه الزائر
- ٢٣٤ ٤٩١- نخبه الزائر
- ٢٣٤ ٤٩٢- نخبه الزهره الثمينه فى أنساب أشرف المدينه
- ٢٣٤ ٤٩٣- نخبه سپهرى
- ٢٣٤ ٤٩٤- نخبه سيفيه
- ٢٣٥ ٤٩٥- نخبه الشرحين
- ٢٣٥ ٤٩٦- النخبه الصغرى
- ٢٣٥ ٤٩٧- نخبه الصوارم
- ٢٣٥ ٤٩٨- النخبه العاصمه للصوارم القاصمه
- ٢٣٦ ٤٩٩- النخبه العراقيه
- ٢٣٦ ٥٠٠- نخبه العقول فى علم الأصول
- ٢٣٦ نخبه العلوم
- ٢٣٦ ٥٠١- النخبه فى الحكمه العمليه و الأحكام الشرعيه
- ٢٣٧ ٥٠٢- النخبه فى شرح دعاء الندبه
- ٢٣٧ ٥٠٣- نخبه القرآن
- ٢٣٧ ٥٠٤- نخبه كامرانيه
- ٢٣٧ ٥٠٥- النخبه الكبرى
- ٢٣٧ ٥٠٦- النخبه اللاربه
- ٢٣٧ نخبه اللغات
- ٢٣٧ ٥٠٧- نخبه المحدثين فى وقعه صفين
- ٢٣٧ ٥٠٨- نخبه المدائح سلطاني
- ٢٣٩ ٥٠٩- نخبه المسائل
- ٢٣٩ ٥١٠- نخبه المصائب
- ٢٣٩ ٥١١- نخبه المعجزات
- ٢٣٩ ٥١٢- نخبه المقال فى علم الرجال

- ٢٣٩ ٥١٣- نخبه المقال فى علم الرجال
- ٢٣٩ ٥١٤- نخبه المناقب و المصائب
- ٢٤٠ ٥١٥- نخبه الميزان
- ٢٤١ ٥١٦- نخبه النور
- ٢٤١ ٥١٧- نخبه الواجبات
- ٢٤١ ٥١٨- نخبه الواعظين
- ٢٤١ النخبه الوجيزه فى الحكمه العمليه و الأحكام الشرعيه
- ٢٤١ ٥١٩- النخبه الوجيزه
- ٢٤٢ ٥٢٠- النخبه الوجيزه
- ٢٤٢ ٥٢١- نخبه الوزراء
- ٢٤٢ ٥٢٢- نخجير نامه
- ٢٤٣ ٥٢٣- نخجير نامه
- ٢٤٣ ٥٢٤- نخستين أفریده
- ٢٤٤ ٥٢٥- نخستين إمام
- ٢٤٤ ٥٢٦- نخستين معصوم
- ٢٤٤ ٥٢٧- نخلبند شعرا
- ٢٤٤ ٥٢٨- نخل ماتم
- ٢٤٤ ٥٢٩- نخود فولاد
- ٢٤٤ ٥٣٠- النخيله
- ٢٤٤ ٥٣١- ندای آسمان
- ٢٤٤ ٥٣٢- ندای بيت المقدس
- ٢٤٤ ندای شريعت
- ٢٤٥ ٥٣٣- ندای وطن
- ٢٤٥ النديه
- ٢٤٦ نديه الأسرار
- ٢٤٦ ٥٣٤- النديه الأولى

- ٢٤٦ - ٥٣٥- النديه الثانيه
- ٢٤٦ - ٥٣٦- النديه الثالثه
- ٢٤٦ - نديه الأسرار
- ٢٤٦ - ٥٣٧- نديه العارف
- ٢٤٧ - ٥٣٨- النديه الغراء لسيد الشهداء
- ٢٤٧ - ٥٣٩- نديه المستغيث
- ٢٤٧ - ٥٤٠- النديه المفجعه
- ٢٤٧ - ٥٤١- نديه الوالد على المولود
- ٢٤٨ - النذب الثلاث
- ٢٤٨ - ٥٤٢- كتاب الندماء
- ٢٤٨ - ٥٤٣- الندوه البلاغيه
- ٢٤٨ - ٥٤٤- نديم العشاق و نزهه المشتاق
- ٢٤٨ - ٥٤٥- نديم الفريد
- ٢٤٨ - ٥٤٦- كتاب النذر
- ٢٤٩ - ٥٤٧- رساله فى أن النذر يتعلق بالمباح أم لا
- ٢٤٩ - ٥٤٨- رساله فى نذر الصدقه و العتق بعد الوفاه
- ٢٤٩ - ٥٤٩- كتاب النذور
- ٢٤٩ - ٥٥٠- كتاب النذور
- ٢٤٩ - ٥٥١- كتاب النذور و الإيمان و الكفارات
- ٢٤٩ - نذر
- ٢٤٩ - ٥٥٢- نرگس
- ٢٤٩ - نرگس دان
- ٢٤٩ - نرگس و گل
- ٢٥٠ - ٥٥٣- نراهه المصحف الشريف عن النسخ و النقص و التحريف
- ٢٥١ - ٥٥٤- نزع القوس فى الأحاديث المستخرجه من روضه الفردوس
- ٢٥١ - ٥٥٥- نزل الأبرار بما صح فى مناقب أهل البيت الأطهار

- ٢٥١ ٥٥٦- نزل السائرين
- ٢٥١ ٥٥٧- نزول الصواعق لإحراق المنافق
- ٢٥١ ٥٥٨- نزول القرآن في شأن أمير المؤمنين (ع)
- ٢٥١ ٥٥٩- نزول و عروج
- ٢٥١ ٥٦٠- النزه و الابتهاج
- ٢٥٢ ٥٦١- كتاب النزه و الصيد
- ٢٥٢ ٥٦٢- النزهه
- ٢٥٢ نزهه الآداب
- ٢٥٢ ٥٦٣- نزهه الأبدان
- ٢٥٢ ٥٦٤- نزهه الأبرار
- ٢٥٢ ٥٦٥- نزهه الأبرار في نسب أولاد الأئمه الأطهار
- ٢٥٢ ٥٦٦- نزهه الأبرار و منار الأفكار في خلق الجنة و النار
- ٢٥٢ ٥٦٧- نزهه الابصار في اختصار السيل الجرار
- ٢٥٢ ٥٦٨- نزهه الابصار
- ٢٥٤ ٥٦٩- نزهه الأدب
- ٢٥٤ ٥٧٠- النزهه الاثني عشرية في نقض التحفه الاثني عشرية الدهلويه
- ٢٥٥ ٥٧١- نزهه الأحباب لما فيه من ضروب الآداب
- ٢٥٥ ٥٧٢- نزهه الأحباب
- ٢٥٦ ٥٧٣- نزهه الأحباب
- ٢٥٦ ٥٧٤- نزهه الاخبار عن العالم و الآثار
- ٢٥٦ ٥٧٥- نزهه الاخبار
- ٢٥٦ ٥٧٦- نزهه الإخوان في وقعه بلد المقتول العطشان
- ٢٥٦ ٥٧٧- نزهه الإخوان و تحفه الخلان
- ٢٥٧ ٥٧٨- نزهه الأدباء
- ٢٥٧ ٥٧٩- نزهه الأذهان
- ٢٥٧ ٥٨٠- نزهه الأرواح

- ٢٥٨ ----- ٥٨١- نزه الأرواح
- ٢٥٨ ----- ٥٨٢- نزه الأرواح فيما يتعلق بالنكاح
- ٢٥٨ ----- ٥٨٣- نزه الأرواح و روضه الأفراح
- ٢٥٩ ----- ٥٨٤- نزه الأسماع فى حكم الإجماع
- ٢٥٩ ----- ٥٨٥- نزه الأشراف فى مجموعه الأطفاف
- ٢٥٩ ----- ٥٨٦- نزه الأفكار و روضه الاخبار فى ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار و الدعاه الأخيار
- ٢٥٩ ----- ٥٨٧- نزه الأبواب
- ٢٥٩ ----- ٥٨٨- نزه الأبواب فى رياض الأنساب
- ٢٥٩ ----- ٥٨٩- نزه الأبواب فى شرح حديث ابن طاب
- ٢٦٠ ----- ٥٩٠- نزه الأبواب فى مباحث البناء و الإعراب
- ٢٦٠ ----- ٥٩١- نزه الأنظار فى تتمه الأنوار
- ٢٦٠ ----- ٥٩٢- نزه أهل الحرمين فى تاريخ تعميرات المشهدين
- ٢٦٠ ----- ٥٩٣- نزه الإيمان و نصره الإيقان
- ٢٦١ ----- ٥٩٤- نزه البصر فى فهرس نسمة السحر
- ٢٦١ ----- نزه الجليس و فرصه الأنيس
- ٢٦١ ----- ٥٩٥- نزه الجليس و منيه الأديب الأنيس
- ٢٦١ ----- ٥٩٦- نزه الحدائق فى العمل بأله طبق المناطق
- ٢٦١ ----- ٥٩٧- نزه الخاطر و سرور الناظر و تحفه الحاضر و متاع المسافر
- ٢٦٢ ----- نزه الخاطر
- ٢٦٢ ----- نزه الخواطر ببهجه الناظر
- ٢٦٢ ----- نزه الخواطر فيما تركه الأوائل للأواخر
- ٢٦٢ ----- ٥٩٨- نزه الخواطر و سمير الساهر
- ٢٦٢ ----- ٥٩٩- نزه الدنيا فيما ورد من المدائح على الوزير يحيى
- ٢٦٣ ----- ٦٠٠- نزه الزاهد و نهزه العابد
- ٢٦٣ ----- ٦٠١- نزه الزاهدين و تحفه العابدين
- ٢٦٤ ----- ٦٠٢- نزهه الساسانيه

- ٢٦٤ - ٦٠٣- النزهه السالكين -
- ٢٦٤ - ٦٠٤- نزهه السامع -
- ٢٦٤ - ٦٠٥- نزهه السرور -
- ٢٦٤ - ٦٠٦- نزهه الصالحين -
- ٢٦٤ - ٦٠٧- نزهه الطالب -
- ٢٦٤ - ٦٠٨- نزهه الطلاب فى ألباز علم الإعراب -
- ٢٦٤ - ٦٠٩- نزهه العابد -
- ٢٦٤ - ٦١٠- نزهه العابد و منيه المجاهد -
- ٢٦٤ - ٦١١- نزهه العاشقين -
- ٢٦٤ - ٦١٢- نزهه العاشقين -
- ٢٦٤ - ٦١٣- نزهه العشاق فى مكارم الأخلاق -
- ٢٦٤ - ٦١٤- نزهه العقول و خلاصه المحسوس و المنقول -
- ٢٦٧ - ٦١٥- نزهه عيون المشتاقين إلى وصف الساده الغر الميامين -
- ٢٦٧ - ٦١٦- نزهه الغرى فى تاريخ النجف الغرى السرى -
- ٢٦٧ - ٦١٧- نزهه القلوب -
- ٢٦٨ - ٦١٨- نزهه القلوب المراض -
- ٢٦٨ - ٦١٩- نزهه القلوب و الخواطر ببعض ما تركه الأوائل للأواخر -
- ٢٦٨ - ٦٢٠- نزهه القلوب و زاد المسافر -
- ٢٦٩ - ٦٢١- نزهه القلوب و فرجه المكروب -
- ٢٦٩ - ٦٢٢- نزهه الكتاب -
- ٢٧٠ - ٦٢٣- نزهه الكرام -
- ٢٧٠ - ٦٢٤- نزهه الكرام و بستان العوام -
- ٢٧١ - ٦٢٥- النزهه المبهجه فى تشحيد الأذهان و تعديل الأمزجه -
- ٢٧١ - ٦٢٦- نزهه المتحفظ -
- ٢٧١ - ٦٢٧- نزهه المجالس -
- ٢٧١ - ٦٢٨- نزهه المجالس -

- ٢٧١ ----- ٦٢٩- زهه المجالس و منتخب النفائس -
- ٢٧١ ----- ٦٣٠- زهه المحبين فى فضائل أمير المؤمنين ..
- ٢٧١ ----- ٦٣١- زهه المرتاض فى شرح الطهاره من الرياض ..
- ٢٧٢ ----- ٦٣٢- زهه المشتاق ..
- ٢٧٢ ----- ٦٣٣- زهه المصائب ..
- ٢٧٢ ----- ٦٣٤- زهه الملوك ..
- ٢٧٢ ----- زهه المؤمنين ..
- ٢٧٢ ----- زهه الناظر ..
- ٢٧٢ ----- ٦٣٥- زهه الناظر ..
- ٢٧٢ ----- ٦٣٦- زهه الناظر فى الجمع بين الأشباه و النظائر -
- ٢٧٣ ----- ٦٣٧- زهه الناظر لتفريح خاطر ..
- ٢٧٤ ----- ٦٣٨- زهه الناظر و تنبيه خاطر -
- ٢٧٥ ----- ٦٣٩- زهه الناظر و تنبيه خاطر -
- ٢٧٥ ----- ٦٤٠- زهه الناظر و فرحه خاطر -
- ٢٧٦ ----- ٦٤١- زهه الناظرين ..
- ٢٧٦ ----- ٦٤٢- زهه الناظرين ..
- ٢٧٦ ----- ٦٤٣- زهه الناظرين فى تفسير القرآن المبين ..
- ٢٧٦ ----- ٦٤٤- زهه الناظرين و بهجه السالكين -
- ٢٧٦ ----- ٦٤٥- زهت نامه -
- ٢٧٦ ----- ٦٤٦- زهه النظار و أنس الحضار -
- ٢٧٧ ----- ٦٤٧- زهت نامه علائى ..
- ٢٧٧ ----- ٦٤٨- زهه النوادى ..
- ٢٧٧ ----- ٦٤٩- زهه النواظر فى ترجمه معدن الجواهر ..
- ٢٧٧ ----- ٦٥٠- زهه النواظر و تنبيه الخواطر فى الترغيب و الترهيب و المواعظ و الزواجر -
- ٢٧٨ ----- ٦٥١- زهه الواعظين -
- ٢٧٨ ----- ٦٥٢- نژاد بشر -

- ٢٧٨ ٦٥٣- نؤادنامه
- ٢٧٩ ٦٥٤- نؤاد و زبان
- ٢٧٩ ٦٥٥- كتاب النساء
- ٢٧٩ ٦٥٦- كتاب النساء
- ٢٧٩ ٦٥٧- كتاب النساء
- ٢٧٩ ٦٥٨- النساء و الولاء
- ٢٧٩ ٦٥٩- النساء و الولدان
- ٢٧٩ النساء المعروفات فى قريش
- ٢٧٩ ٦٦٠- النسائم
- ٢٧٩ ٦٦١- نسائم الأسحار من لطائم الاخبار
- ٢٨١ ٦٦٢- نسائم گلشن
- ٢٨١ ٦٦٣- نسائم المحبه
- ٢٨١ ٦٦٤- كتاب النسب
- ٢٨١ كتاب النسب
- ٢٨١ ٦٦٥- رساله فى النسب
- ٢٨١ كتاب النسب
- ٢٨٢ كتاب النسب
- ٢٨٣ كتاب النسب
- ٢٨٣ نسب آل أبى طالب
- ٢٨٤ ٦٦٦- نسب آل أبى طالب
- ٢٨٤ نسب آل أبى طالب
- ٢٨٥ ٦٦٧- رساله فى نسب آل كمونه بالنجف
- ٢٨٥ ٦٦٨- رساله فى نسب آل مانع
- ٢٨٥ ٦٦٩- نسب ابن عباس
- ٢٨٥ ٦٧٠- نسب أبى طالب
- ٢٨٥ ٦٧١- نسب بنى أسد

- ٢٨٥ ----- ٦٧٢- نسب بنى تغلب
- ٢٨٦ ----- ٦٧٣- نسب بنى تميم
- ٢٨٦ ----- ٦٧٤- نسب بنى الحارث
- ٢٨٦ ----- ٦٧٥- نسب بنى زهره
- ٢٨٦ ----- ٦٧٦- نسب بنى عامر
- ٢٨٦ ----- ٦٧٧- نسب بنى شيبان
- ٢٨٦ ----- نسب بنى العباس
- ٢٨٦ ----- ٦٧٨- نسب بنى عبد الدار
- ٢٨٦ ----- ٦٧٩- نسب بنى عبد الشمس
- ٢٨٦ ----- ٦٨٠- نسب بنى عدى بن كعب
- ٢٨٦ ----- ٦٨١- نسب بنى كلاب
- ٢٨٦ ----- ٦٨٢- نسب بنى محارب
- ٢٨٦ ----- ٦٨٣- نسب بنى نوفل
- ٢٨٧ ----- ٦٨٤- كتاب نسب بنى هاشم
- ٢٨٧ ----- ٦٨٥- رساله النسب بين الأعداد
- ٢٨٨ ----- ٦٨٦- رساله فى النسب بين الدوائر العظام
- ٢٨٨ ----- ٦٨٧- النسب بين الدوائر بعضها مع بعض
- ٢٨٨ ----- ٦٨٨- النسب بين الفلزات و الجواهر فى الحجم
- ٢٨٨ ----- ٦٨٩- النسب التأليفه
- ٢٨٨ ----- ٦٩٠- رساله فى النسب الثنائيه بين الدوائر العظام
- ٢٨٨ ----- ٦٩١- نسب الخيل
- ٢٨٨ ----- ٦٩٢- رساله نسب دلدار على
- ٢٩٠ ----- ٦٩٣- نسب رسول الله ص
- ٢٩٠ ----- ٦٩٤- رساله فى نسب الرواه
- ٢٩٠ ----- ٦٩٥- نسب سادات بلگرام
- ٢٩٠ ----- ٦٩٦- رساله فى نسب الساده الرضويه

- ٢٩٠ ٦٩٧- نسب سہم بن عمر بن ہصيص
- ٢٩٠ ٦٩٨- نسب الطالبين
- ٢٩٠ ٦٩٩- نسب الطالبين
- ٢٩١ ٧٠٠- رساله في نسب السيد علي خان
- ٢٩٢ ٧٠١- نسب عمر بن الخطاب
- ٢٩٢ ٧٠٢- نسب فحول الخيل في الجاهليه و الإسلام
- ٢٩٢ ٧٠٣- نسب قريش
- ٢٩٢ نسب المجلسيين
- ٢٩٣ ٧٠٤- رساله في نسب محمد المشعشى
- ٢٩٣ ٧٠٥- نسب معد بن عدنان
- ٢٩٣ ٧٠٦- نسب المهاليه
- ٢٩٣ ٧٠٧- نسب نامه رسول مقبول
- ٢٩٣ ٧٠٨- نسب نامه
- ٢٩٣ ٧٠٩- نسب نامه
- ٢٩٥ ٧١٠- نسب نامه
- ٢٩٥ ٧١١- نسب نامه
- ٢٩٥ ٧١٢- نسب نامه ألفت
- ٢٩٥ نسب نامه صفوى
- ٢٩٥ ٧١٣- نسب نامه ملوك
- ٢٩٥ ٧١٤- نسب نامه مؤتمن الملك
- ٢٩٥ ٧١٥- نسب نامه كرد مازندراني
- ٢٩٥ ٧١٦- نسب نامه والى
- ٢٩٦ ٧١٧- نسب نامه وحيد بهبهانى
- ٢٩٧ ٧١٨- نسب النبى (ص)
- ٢٩٧ ٧١٩- نسب ولد معد بن عدنان و أخيارهم
- ٢٩٧ ٧٢٠- رساله في نسيه ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض

- ٢٩٧ ٧٢١- رساله فى نسبه ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض
- ٢٩٧ ٧٢٢- نسبت أفراد
- ٢٩٨ ٧٢٣- رساله فى النسبه بين الحرفين
- ٢٩٨ ٧٢٤- رساله فى النسبه بين الحقيقه و المنقول
- ٢٩٨ ٧٢٥- رساله فى النسبه بين العددين المعلومين
- ٢٩٨ ٧٢٦- نسبت خرقه
- ٢٩٨ ٧٢٧- نسبت خرقه
- ٢٩٨ ٧٢٨- النسبه بين الجبريه و التبرئه أو البتريه
- ٢٩٨ ٧٢٩- النسبه الربيه
- ٢٩٨ ٧٣٠- رساله فى نسبه القطر إلى محيط الدائره
- ٣٠٠ ٧٣١- رساله فى نسبه القطر إلى المحيط
- ٣٠٠ ٧٣٢- رساله فى النسبه و إنها ثلاثيه أو رباعيه
- ٣٠٠ ٧٣٣- النسبيه
- ٣٠٠ ٧٣٤- نسج أسباب الأدب المبارك فى فتح قرب المولى شبير بن المبارك
- ٣٠٠ ٧٣٥- نسج النسوج
- ٣٠٠ ٧٣٦- النسج
- ٣٠١ ٧٣٧- رساله فى نسج الإسلام لسائر الشرائع السابقه
- ٣٠١ ٧٣٨- نسج جهان آرا
- ٣٠١ ٧٣٩- نسج العهود إلى القضاء
- ٣٠١ ٧٤٠- نسج مؤبد
- ٣٠١ (النسخه)
- ٣٠١ بيان
- ٣٠٢ ٧٤١- نسجه أمير المؤمنين (ع)
- ٣٠٢ ٧٤٢- نسجه أمير المؤمنين (ع)
- ٣٠٢ ٧٤٣- نسجه الباقر (ع)
- ٣٠٢ ٧٤٤- نسجه الباقر

- ٣٠٢ ----- ٧٤٥- نسخه الباقر و الصادق
- ٣٠٢ ----- ٧٤٦- نسخه الجواد
- ٣٠٢ ----- ٧٤٧- نسخه دليزير
- ٣٠٣ ----- ٧٤٨- نسخه الديباجه
- ٣٠٣ ----- ٧٤٩- نسخه الرضا (ع)
- ٣٠٣ ----- ٧٥٠- نسخه الرضا
- ٣٠٣ ----- ٧٥١- نسخه الرضا
- ٣٠٣ ----- ٧٥٢- نسخه الرضا
- ٣٠٤ ----- ٧٥٣- نسخه الرضا
- ٣٠٤ ----- ٧٥٤- نسخه الرضا
- ٣٠٤ ----- ٧٥٥- نسخه الرضا
- ٣٠٤ ----- ٧٥٦- نسخه الرضا
- ٣٠٤ ----- ٧٥٧- نسخه الرضا
- ٣٠٤ ----- ٧٥٨- نسخه الرضا
- ٣٠٤ ----- ٧٥٩- نسخه السجاد (ع)
- ٣٠٤ ----- ٧٦٠- نسخه السجاد (ع)
- ٣٠٤ ----- ٧٦١- نسخه سعيد العيسى
- ٣٠٤ ----- ٧٦٢- نسخه شاه جهانى
- ٣٠٥ ----- ٧٦٣- نسخه الصادق (ع)
- ٣٠٦ ----- ٧٦٤- نسخه الصادق (ع)
- ٣٠٦ ----- ٧٦٥- نسخه الصادق (ع)
- ٣٠٦ ----- ٧٦٦- نسخه الصادق (ع)
- ٣٠٦ ----- ٧٦٧- نسخه الصادق (ع)
- ٣٠٦ ----- ٧٦٨- نسخه الصادق (ع)
- ٣٠٦ ----- ٧٦٩- نسخه الصادق (ع)
- ٣٠٦ ----- ٧٧٠- نسخه الصادق (ع)

- ۳۰۷ ۷۷۱- نسخه الصادق (ع)
- ۳۰۷ ۷۷۲- نسخه الصادق (ع)
- ۳۰۷ ۷۷۳- نسخه الصادق (ع)
- ۳۰۷ ۷۷۴- نسخه الصادق (ع)
- ۳۰۷ ۷۷۵- نسخه الصادق
- ۳۰۷ ۷۷۶- نسخه الصادق (ع)
- ۳۰۷ ۷۷۷- نسخه العسکری الحسن بن علی (ع)
- ۳۰۷ ۷۷۸- نسخه کیدانی
- ۳۰۷ ۷۷۹- نسخه موسی بن جعفر (ع)
- ۳۰۷ ۷۸۰- نسخه موسی بن جعفر
- ۳۰۸ ۷۸۱- نسخه موسی بن جعفر
- ۳۰۸ ۷۸۲- نسخه موسی بن جعفر و الرضا (ع)
- ۳۰۹ ۷۸۳- نسخه مهر و وفا
- ۳۰۹ ۷۸۴- نسخه الواعظین
- ۳۰۹ ۷۸۵- نسخه الهادی (ع)
- ۳۰۹ ۷۸۶- نسخه الهادی (ع)
- ۳۰۹ ۷۸۷- نسخه الهادی (ع)
- ۳۰۹ ۷۸۸- نسخه های مجرب
- ۳۰۹ ۷۸۹- نسک الصائم
- ۳۱۰ ۷۹۰- نسل شجاعان
- ۳۱۱ ۷۹۱- نسّمات السحر
- ۳۱۱ ۷۹۲- نسّمات الفيحاء
- ۳۱۱ ۷۹۳- نسّمات معطر در تفسیر آیات و سور
- ۳۱۱ ۷۹۴- نسّمه السحر بذكر من تشیع و شعر
- ۳۱۲ ۷۹۵- نسیان و أسباب و علامات و علاج آن
- ۳۱۲ ۷۹۶- نسیم

- ٣١٢ ٧٩٧- نسيم إسفند
- ٣١٢ ٧٩٨- نسيم بهارى در أحوال حكيم نزارى
- ٣١٢ ٧٩٩- نسيم الحجاز فى التصاحيف و الألفاظ
- ٣١٢ ٨٠٠- نسيم السحر
- ٣١٢ ٨٠١- نسيم شمال
- ٣١٢ ٨٠٢- نسيم الصبا
- ٣١٤ ٨٠٣- نسيم الصبا فى قصة الجزيره الخضراء
- ٣١٤ ٨٠٤- نسيم الصباح فى شرح دعاء الصباح
- ٣١٤ ٨٠٥- نسيم طرب
- ٣١٤ ٨٠٦- نسيم عيش در شرح دعای صنمى قریش
- ٣١٦ ٨٠٧- نشاط الشباب
- ٣١٦ نشاط عشق
- ٣١٦ نشاط القلوب
- ٣١٦ ٨٠٨- نشانه شناسى
- ٣١٦ ٨٠٩- نشانه شناسى
- ٣١٦ ٨١٠- نشانه شناسى
- ٣١٦ ٨١١- نشأه أخرى
- ٣١٦ نشأه بی خمار
- ٣١٦ ٨١٢- نشأه العشق
- ٣١٧ ٨١٣- نشتر تمدن
- ٣١٨ ٨١٤- نشتر عشق
- ٣١٨ ٨١٥- نشتر غم
- ٣١٨ ٨١٦- نشتر غم
- ٣١٨ ٨١٧- نشر الأسرار
- ٣١٨ ٨١٨- نشر الأمان فى الأسفار و الأوطان
- ٣١٨ ٨١٩- نشر الحياه

- ۳۱۸ ۸۲۰- نشر الخزامی فی تراجم أصحابنا القدامی
- ۳۱۹ ۸۲۱- نشر الطیب فیما یلزم الکاتب و الخطیب
- ۳۱۹ ۸۲۲- نشر العبیر فی طهاره البئر
- ۳۱۹ ۸۲۳- نشر غم
- ۳۱۹ ۸۲۴- النشر و العلی
- ۳۱۹ ۸۲۵- نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه طهران درباره نسخه های خطی
- ۳۲۰ ۸۲۶- نشوار المحاضره و أخبار المذاکره
- ۳۲۰ ۸۲۷- النشوز و الخلع و المباره
- ۳۲۰ ۸۲۸- نشوه الإخوان فی مسأله الغلیان
- ۳۲۰ ۸۲۹- نشوه الأمانی
- ۳۲۲ ۸۳۰- نشوه السلافه فی جواب سر الخلافه
- ۳۲۲ ۸۳۱- نشوه السلافه و محل الإضافه
- ۳۲۲ ۸۳۲- نشوه الوداد و هدیة المعاد
- ۳۲۲ نصائح ...
- ۳۲۳ بیان
- ۳۲۳ ۸۳۳- نصاب آموز
- ۳۲۳ ۸۳۴- نصاب الاخبار لتذکره الأخیار فی أحادیث النبی المختار
- ۳۲۳ ۸۳۵- نصاب أادیب الممالک
- ۳۲۳ ۸۳۶- نصاب أصول متری
- ۳۲۳ ۸۳۷- نصاب انگلیسی بفارسی
- ۳۲۵ ۸۳۸- نصاب بدیع العجائب
- ۳۲۵ نصاب بدیعی
- ۳۲۵ ۸۳۹- نصاب بیرجندی
- ۳۲۵ ۸۴۰- نصاب تجنیس اللغات
- ۳۲۵ ۸۴۱- نصاب ترسل
- ۳۲۵ ۳- ۸۴۲- نصاب ترکی بفارسی

- ۳۲۶ -..... ۴۵- ۸۴۴- نصاب ترکی بفارسی
- ۳۲۶ -..... ۸۴۶- نصابچه
- ۳۲۶ -..... ۸۴۷- نصاب دهلوی
- ۳۲۶ -..... ۸۴۸- نصاب الرجال
- ۳۲۷ -..... ۸۴۹- نصاب شش زبان
- ۳۲۷ -..... ۸۵۰- نصاب شیدای یزدی
- ۳۲۷ -..... ۸۵۱- نصاب الصبیان
- ۳۲۷ -..... ۸۵۲- نصاب طبری
- ۳۲۸ -..... ۸۵۳- نصاب العابدین
- ۳۲۸ -..... ۸۵۴- نصاب فارسی
- ۳۲۸ -..... ۵۷- ۸۵۵- نصاب فرانسه بفارسی
- ۳۲۹ -..... ۸۵۸- نصاب مثلثات
- ۳۲۹ -..... نصاب معروف
- ۳۲۹ -..... نصاب ملخص
- ۳۲۹ -..... ۸۵۹- نصاب مظفری
- ۳۲۹ -..... ۸۶۰- نصاب مهذب
- ۳۲۹ -..... نصاب ناصری
- ۳۲۹ -..... ۸۶۱- نصاب التقدين و الغلاه
- ۳۲۹ -..... ۸۶۲- النصاریات
- ۳۳۱ -..... ۸۶۳- النصائح
- ۳۳۱ -..... ۸۶۴- النصائح
- ۳۳۱ -..... ۸۶۵- النصائح
- ۳۳۱ -..... ۸۶۶- نصاب أپیکنتوس
- ۳۳۱ -..... ۸۶۷- نصاب الأطفال
- ۳۳۱ -..... ۸۶۸- نصاب أفلاطون باسکندر
- ۳۳۱ -..... ۸۶۹- نصاب الأمین

- ٣٣١ ----- ٨٧٠- نصاب أهله العءوان
- ٣٣٢ ----- ٨٧١- نصاب بطالبان حكمت
- ٣٣٢ ----- نصاب بوذرجمهر
- ٣٣٢ ----- ٨٧٢- نصاب الحكماء للإسكندر
- ٣٣٢ ----- ٨٧٣- نصاب ءاوءى
- ٣٣٢ ----- ٨٧٤- النصاب ءاوءىه و الأرواح العبرىه
- ٣٣٢ ----- ٨٧٥- نصاب ءروىش
- ٣٣٢ ----- نصاب زمان
- ٣٣٢ ----- ٨٧٦- نصاب سركار پىر
- ٣٣٢ ----- ٨٧٧- نصاب شاهى
- ٣٣٢ ----- ٨٧٨- نصاب الشىخ للشاب
- ٣٣٣ ----- ٨٧٩- نصاب الشىعه
- ٣٣٤ ----- ٨٨٠- نصاب طبىه
- ٣٣٤ ----- ٨٨١- نصاب فرءوسى
- ٣٣٤ ----- ٨٨٢- النصاب الكافىه فى مئالب معاوىه
- ٣٣٥ ----- ٨٨٣- نصاب الكبراء
- ٣٣٥ ----- ٨٦- ٨٨٤- نصاب لقمان
- ٣٣٥ ----- ٨٨٧- نصاب الملوكة فى السىر و السلوك
- ٣٣٥ ----- ٨٨٨- نصاب الملوكة و آءاب السلوك
- ٣٣٥ ----- ٨٨٩- نصاب منظوم
- ٣٣٥ ----- ٨٩٠- نصاب مؤمن ءر تأوبىل زكات
- ٣٣٦ ----- ٨٩١- نصاب نامه
- ٣٣٦ ----- ٨٩٢- نصاب الهءى و الءىن
- ٣٣٦ ----- ٨٩٣- النص الجلى فى إمامه مولانا على
- ٣٣٦ ----- ٨٩٤- النص الجلى فى إمامه مولانا على
- ٣٣٦ ----- ٨٩٥- النص الجلى فى معرفه الوصى

- ٣٣٦-----٨٩٦- النص الصريح في الجهر بالحمد و التسبيح
- ٣٣٦-----٨٩٧- النص على على (ع)
- ٣٣٧-----٨٩٨- نص النبيين على الوصيين
- ٣٣٧-----٨٩٩- نص النصوص في شرح الفصوص
- ٣٣٧-----٩٠٠- نصح الحبيب
- ٣٣٧-----نصر المؤمنين
- ٣٣٧-----٩٠١- نصر المؤمنين
- ٣٣٧-----٩٠٢- نصرت نامه
- ٣٣٧-----نصرت نامه
- ٣٣٧-----٩٠٣- النصرة
- ٣٣٩-----٩٠٤- النصرة
- ٣٣٩-----٩٠٥- النصرة
- ٣٣٩-----٩٠٦- النصرة لأحكام العترة
- ٣٤٠-----٩٠٧- نصره الإسلام
- ٣٤٠-----٩٠٨- نصره الحسينيه
- ٣٤٠-----٩٠٩- نصره الحق
- ٣٤٠-----٩١٠- نصره الحق
- ٣٤٠-----٩١١- نصره الحق
- ٣٤٠-----٩١٢- نصره الحق
- ٣٤٠-----٩١٣- نصره الدين
- ٣٤٠-----٩١٤- نصره الشريعه في الاستنصار لمذهب الشيعة
- ٣٤٢-----٩١٥- نصره الطريقه
- ٣٤٢-----٩١٦- نصره الفتره و عصره القطره
- ٣٤٢-----٩١٧- النصرة في فضل القرآن
- ٣٤٢-----٩١٨- نصره القول بالعدد
- ٣٤٢-----٩١٩- النصرة لسيد العترة في حرب البصره

- ٣٤٣ ٩٢٠- نصره المستبصرين فى شرح تبصره المتعلمين
- ٣٤٤ ٩٢١- نصره المظلوم
- ٣٤٤ ٩٢٢- نصره المؤمنين فى كشف شبهات المعاندين
- ٣٤٤ نصره المؤمنين و ذله الشياطين
- ٣٤٤ ٩٢٣- نصره المؤمنين
- ٣٤٤ ٩٢٤- نصره الواقفه
- ٣٤٤ ٦- ٩٢٥- نصف جهان
- ٣٤٥ ٩٢٧- نصح نامه
- ٣٤٥ ٩٢٨- النصوص
- ٣٤٥ ٩٢٩- النصوص
- ٣٤٥ النصوص
- ٣٤٥ ٩٣٠- نصوص الأئمه
- ٣٤٥ نصوص الأئمه
- ٣٤٦ ٩٣١- النصوص على الأئمه الاثنى عشر
- ٣٤٦ ٩٣٢- النصوص على الأئمه الاثنى عشر
- ٣٤٦ ٩٣٣- النصوص الجليه فى الإمامه
- ٣٤٦ ٩٣٤- نصوص الخصوص فى شرح الفصوص
- ٣٤٦ ٩٣٥- النصوص الشريفه
- ٣٤٦ ٩٣٦- النصوص فى اعتقاد الخصوص
- ٣٤٧ ٩٣٧- النصوص المأثوره
- ٣٤٧ ٩٣٨- النصوص و المعجزات
- ٣٤٧ ٩٣٩- نصيب الفتیان
- ٣٤٧ ٩٤٠- نصيحت آموزگار
- ٣٤٧ ٩٤١- نصيحت اباقا خان بن هولاکو خان
- ٣٤٧ ٩٤٢- نصيحه الأولاد
- ٣٤٧ ٩٤٣- نصيحه الجهال

- ٣٤٩ ٩٤٤- نصيحه الشيعة
- ٣٤٩ ٩٤٥- نصيحه الضال
- ٣٤٩ ٩٤٦- نصيحه الكرام و فضيحه اللئام
- ٣٤٩ ٩٤٧- النصيحه لبعض الإخوان
- ٣٤٩ ٩٤٨- نصيحه المشرعين
- ٣٥٠ نصيحه المتعصبين
- ٣٥٠ ٩٤٩- نصيحه الملوک
- ٣٥٠ ٩٥٠- نصيحه الناصب
- ٣٥٠ ٩٥١- نصيحت نامه
- ٣٥١ نصيحت نامه
- ٣٥١ ٩٥٢- نصيحت نامه
- ٣٥٢ نصيحت نامه
- ٣٥٢ نصيحت نامه
- ٣٥٢ ٩٥٣- نصيحت نامه
- ٣٥٢ نصيحت نامه
- ٣٥٢ ٩٥٤- نصيحت نامه
- ٣٥٢ ٩٥٥- نصيحت نامه
- ٣٥٢ ٩٥٦- نصيحت نامه
- ٣٥٢ ٩٥٧- نصيحت نامه
- ٣٥٣ ٦٢- ٩٥٨- نصيحت نامه
- ٣٥٤ ٩٦٣- نصيحت نامه شاهي
- ٣٥٤ ٩٦٤- نصيحت نامه شاهي
- ٣٥٤ ٩٦٥- نصيحت نامه شيخ المقامرين
- ٣٥٤ ٩٦٦- نصيحت نامه فدائي
- ٣٥٤ ٩٦٧- نصيحه الولاه الهاديه إلى النجاه
- ٣٥٤ نصير الدين طوسى

- ٣٥٥ ----- ٩٦٨- النصير في نقض كلام صاحب التفسير
- ٣٥٥ ----- ٩٦٩- نضاره البصاره
- ٣٥٥ ----- ٩٧٠- النضائد
- ٣٥٥ ----- ٩٧١- ضد الإيضاح
- ٣٥٥ ----- ٩٧٢- ضد ثواب الأعمال و عقاب الأعمال
- ٣٥٥ ----- ٩٧٣- ضد الدرر و نظم الغرر
- ٣٥٧ ----- ٩٧٤- ضد القواعد الفقيهيه على مذهب الإماميه
- ٣٥٧ ----- ٩٧٥- ضد اللآلى و مهرع التالى
- ٣٥٨ ----- ٩٧٦- كتاب النضر
- ٣٥٨ ----- ٩٧٧- كتاب النطق
- ٣٥٩ ----- ٩٧٨- نطق
- ٣٥٩ ----- ٨٦- ٩٧٩- نطق افتتاح دار الشورى
- ٣٦٠ ----- ٩٨٧- نطق الحق
- ٣٦٠ ----- ٩٨٨- نطق صامت
- ٣٦٠ ----- ٩٨٩- نطق فصيحى در رد مسيحى
- ٣٦٠ ----- ٩٩٠- النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم
- ٣٦٠ ----- ٩٩١- نظاره انتقام
- ٣٦٠ ----- ٩٩٢- النظام
- ٣٦٠ ----- ٩٩٣- النظام
- ٣٦٢ ----- ٩٩٤- نظام أردو
- ٣٦٢ ----- ٩٩٥- نظام الأقوال فى معرفه الرجال
- ٣٦٢ ----- ٩٩٦- نظام الأنساب
- ٣٦٢ ----- ٩٩٧- نظام البراهين فى أصول الدين
- ٣٦٢ ----- نظام البرهان
- ٣٦٣ ----- نظام التفاسير
- ٣٦٣ ----- ٩٩٨- نظام التنجيم

- ٣٦٣ - ٩٩٩- نظام التواريخ
- ٣٦٣ - ١٠٠٠- نظام الحكم في الإسلام
- ٣٦٣ - ١٠٠١- النظام السياسي في الإسلام
- ٣٦٤ - ١٠٠٢- نظام شاهي
- ٣٦٤ - ١٠٠٣- نظام صحت
- ٣٦٤ - ١٠٠٤- نظام الصرف
- ٣٦٤ - ١٠٠٥- نظام العالم
- ٣٦٤ - ١٠٠٦- نظام العائله الإسلاميه
- ٣٦٤ - ١٠٠٧- نظام الفرائد في شرح القواعد
- ٣٦٤ - ١٠٠٨- نظام الفصول في شرح نهج الوصول إلى علم الأصول
- ٣٦٥ - ١٠٠٩- نظام اللاكى في الأيام و الليالي
- ٣٦٥ - ١٠١٠- نظام المضامين
- ٣٦٥ - ١٠١١- نظام الملك
- ٣٦٥ - ١٠١٢- نظام الموجود في ترتيب الحدود
- ٣٦٥ - ١٠١٣- نظام ناصرى
- ٣٦٥ - ١٠١٤- ١٨- نظام نامه
- ٣٦٥ - ١٠١٩- نظام النحو
- ٣٦٦ - ١٠٢٠- ٢١- نظامى شاعر داستان سرا
- ٣٦٦ - ١٠٢٢- النظاميه في مذهب الإماميه
- ٣٦٦ - ١٠٢٣- النظاميه
- ٣٦٦ - ١٠٢٤- النظر
- ٣٦٦ - ١٠٢٥- النظرات
- ٣٦٦ - ١٠٢٦- نظربازى
- ٣٦٦ - ١٠٢٧- نظر سليم
- ٣٦٧ - ١٠٢٨- نظر متفكران إسلامى درباره طبيعت
- ٣٦٧ - ١٠٢٩- نظر النذر

- ٣٦٧ ١٠٣٠- النظره الدامعه
- ٣٦٧ ١٠٣١- نظره اليقين
- ٣٦٧ ١٠٣٢- نظريه الإثبات
- ٣٦٧ ١٠٣٣- نظريه نسبيت خصوصى
- ٣٦٧ نظم آب حيات
- ٣٦٨ النظم
- ٣٦٨ ١٠٣٤- نظم أبحر الشعر
- ٣٦٨ نظم الاتنى عشره
- ٣٦٨ ١٠٣٥- نظم أخذ الثأر
- ٣٦٨ ١٠٣٦- نظم الأدله فى أصول المله
- ٣٦٨ ١٠٣٧- نظم أربعين نبوى
- ٣٦٩ ١٠٣٨- نظم الأصول
- ٣٦٩ نظم الأصول
- ٣٦٩ ١٠٣٩- نظم الأعلام فى أصول الأحكام
- ٣٦٩ نظم ألف ليله و ليله
- ٣٦٩ ١٠٤٠- نظم ألفيه الشهيد
- ٣٧٠ ١٠٤١- نظم ألفيه الشهيد
- ٣٧١ ١٠٤٢- نظم ألفيه شهيد
- ٣٧١ نظم ألفيه الشهيد
- ٣٧١ نظم الألو ف
- ٣٧١ ١٠٤٣- نظم الأنماط المبدعات من كتاب الإشارات
- ٣٧١ نظم أنوار سهيلى
- ٣٧١ ١٠٤٤- نظم الإيضاح
- ٣٧١ ١٠٤٥- نظم الباب الحادى عشر
- ٣٧٣ ١٠٤٦- شرح باب حادى عشر
- ٣٧٣ ١٠٤٧- نظم الباب الحادى عشر

- ٣٧٣ ----- ١٠٤٨- نظم البراهين فى أصول الدين
- ٣٧٣ ----- نظم البرهان فى أحكام الإيمان
- ٣٧٣ ----- ١٠٤٩- نظم البرهان و سمط الإيمان
- ٣٧٤ ----- ١٠٥٠- نظم بعض معجزات أمير المؤمنين
- ٣٧٤ ----- ١٠٥١- نظم بينوايان
- ٣٧٤ ----- ١٠٥٢- نظم تاريخ طبرى
- ٣٧٤ ----- نظم التجويد
- ٣٧٤ ----- ١٠٥٣- نظم تحفه المقلدين
- ٣٧٤ ----- ١٠٥٤- نظم تذكره دولت شاه
- ٣٧٥ ----- نظم تشريح الأفلاك
- ٣٧٥ ----- ١٠٥٥- نظم تصريف الزنجانى
- ٣٧٦ ----- نظم تقليد و طهارت
- ٣٧٦ ----- ١٠٥٦- نظم التكملة
- ٣٧٦ ----- ١٠٥٧- نظم تلخيص المفتاح
- ٣٧٦ ----- ١٠٥٨- نظم تلخيص المفتاح
- ٣٧٦ ----- ١٠٥٩- نظم تورات
- ٣٧٦ ----- ١٠٦٠- نظم تهذيب المنطق
- ٣٧٦ ----- نظم تهذيب المنطق
- ٣٧٦ ----- ١٠٦١- نظم تهذيب المنطق
- ٣٧٨ ----- ١٠٦٢- نظم تهذيب المنطق
- ٣٧٨ ----- ١٠٦٣- نظم تهذيب المنطق
- ٣٧٩ ----- ١٠٦٤- نظم الجامع الصغير
- ٣٧٩ ----- ١٠٦٥- نظم الجمان فى تاريخ الأکابر و الأعيان
- ٣٨٠ ----- ١٠٦٦- نظم الجمل
- ٣٨٠ ----- ١٠٦٧- نظم الجواهر
- ٣٨٠ ----- ١٠٦٨- نظم الجواهر

- ٣٨٠ ١٠٦٩- نظم الجواهر فى تدبير الممالك و العساكر
- ٣٨٠ ١٠٧٠- نظم حديث فساد العامه من الخاصه
- ٣٨٠ ١٠٧١- نظم حديث قدسى
- ٣٨٢ نظم حديث الكساء
- ٣٨٢ بيان
- ٣٨٢ ١٠٧٢- نظم حديث الكساء
- ٣٨٢ ١٠٧٣- نظم حديث الكساء
- ٣٨٣ ١٠٧٤- نظم حديث الكساء
- ٣٨٣ نظم حديث كساء
- ٣٨٤ ١٠٧٥- نظم حديث كساء
- ٣٨٥ ١٠٧٦- نظم حديث كساء
- ٣٨٥ ١٠٧٧- نظم حديث كساء
- ٣٨٥ ١٠٧٨- نظم حديث كساء
- ٣٨٥ ١٠٧٩- نظم حديث كساء
- ٣٨٥ ١٠٨٠- نظم حديث الكساء
- ٣٨٥ ١٠٨١- نظم حديث الكساء
- ٣٨٥ ١٠٨٢- نظم حديث الكساء
- ٣٨٧ ١٠٨٣- نظم حديث الكساء
- ٣٨٧ نظم حديث كساء
- ٣٨٧ ١٠٨٤- نظم حديث كساء
- ٣٨٧ ١٠٨٥- نظم حديث الكساء
- ٣٨٨ نظم حديث الكساء
- ٣٨٨ نظم حديث كساء
- ٣٨٩ ١٠٨٦- نظم حديث الكساء
- ٣٨٩ ١٠٨٧- نظم حديث معلى بن خنيس
- ٣٨٩ ١٠٨٨- نظم الحساب

- ٣٩٠ ١٠٨٩- نظم الحسن
- ٣٩٠ ١٠٩٠- نظم الحسن
- ٣٩٠ ١٠٩١- النظم الحسن
- ٣٩٠ ١٠٩٢- نظم الحياه
- ٣٩٠ ١٠٩٣- نظم خطبه البيان
- ٣٩٢ نظم خطبه همام
- ٣٩٢ نظم خلاصه الحساب
- ٣٩٢ نظم الدر
- ٣٩٣ ١٠٩٤- نظم الدرر
- ٣٩٣ ١٠٩٥- نظم الدرر فى مبنى الكواكب و الصور
- ٣٩٣ نظم درر السمطين فى فضائل المصطفى و المرتضى و البتول و السبطين
- ٣٩٤ ١٠٩٦- نظم دعای صباح
- ٣٩٤ ١٠٩٧- نظم دعای كميل
- ٣٩٤ ١٠٩٨- النظم الرائق
- ٣٩٤ ١٠٩٩- النظم الرائق
- ٣٩٤ ١١٠٠- النظم الرائق
- ٣٩٤ النظم الرائق
- ٣٩٤ ١١٠١- نظم رساله حى بن يقظان
- ٣٩٤ ١١٠٢- نظم رساله الطير
- ٣٩٥ نظم رسائل الشيخ الأنصارى
- ٣٩٥ ١١٠٣- نظم روايه ورقه
- ٣٩٦ ١١٠٤- نظم روايه الطير الأكل لحم ابن ملجم
- ٣٩٦ ١١٠٥- نظم روضه الشهداء
- ٣٩٦ ١١٠٦- نظم زبده الأصول
- ٣٩٧ ١١٠٧- نظم الزبده
- ٣٩٧ ١١٠٨- نظم الزبده

- ٣٩٧ ١١٠٩- نظم الزهر لنثر القطر
- ٣٩٨ ١١١٠- نظم ساقى نامه
- ٣٩٨ نظم السلوك
- ٣٩٨ ١١١١- النظم السليم
- ٣٩٩ ١١١٢- نظم السمط فى علم الخط
- ٣٩٩ ١١١٣- نظم الشاطبيه
- ٣٩٩ نظم الشافيه
- ٤٠٠ ١١١٤- نظم شرح التلخيص
- ٤٠٠ ١١١٥- نظم الشهداء
- ٤٠٠ ١١١٦- نظم الشهداء
- ٤٠٠ ١١١٧- نظم صد كلمه
- ٤٠٠ ١١١٨- نظم صد كلمه
- ٤٠٢ ١١١٩- نظم صد كلمه
- ٤٠٢ ١١٢٠- نظم صد كلمه
- ٤٠٢ ١١٢١- نظم صفيحه الأسطراب البهائيه
- ٤٠٢ ١١٢٢- نظم طباطبائى
- ٤٠٣ ١١٢٣- نظم عدد الزوج
- ٤٠٣ ١١٢٤- نظم العروض للقلب المروض
- ٤٠٣ ١١٢٥- نظم العقائد
- ٤٠٤ ١١٢٦- نظم علامات ظهور
- ٤٠٤ ١١٢٧- نظم عمومى در حقوق خصوصى
- ٤٠٤ ١١٢٨- نظم العوامل الجرجانيه
- ٤٠٤ ١١٢٩- نظم عهد مالك اشتر
- ٤٠٤ ١١٣٠- نظم عهد مالك اشتر
- ٤٠٤ ١١٣١- نظم عهد مالك اشتر
- ٤٠٤ ١١٣٢- نظم العينيه الحميريه

- ٤٠٥ ١١٣٣- نظم الغرر و الدرر
- ٤٠٦ ١١٣٤- نظم الغرر و نضد الدرر
- ٤٠٧ نظم فاجعه الطف
- ٤٠٧ ١١٣٥- نظم الفتن
- ٤٠٧ نظم فرائد الأصول
- ٤٠٧ ١١٣٦- نظم فرائد الأصول
- ٤٠٧ ١١٣٧- نظم الفروض
- ٤٠٧ ١١٣٨- نظم الفصيح
- ٤٠٧ ١١٣٩- النظم فى مقابله العوالم
- ٤٠٩ نظم قانونجه
- ٤٠٩ ١١٤٠- نظم القرآن
- ٤٠٩ نظم قصص الأنبياء
- ٤٠٩ ١١٤١- نظم قصه أخذ الشارب
- ٤٠٩ ١١٤٢- نظم قصيده برده
- ٤٠٩ ١١٤٣- نظم قصيده البستى
- ٤١١ ١١٤٤- نظم قطر الندى
- ٤١١ ١١٤٥- نظم قطر الندى
- ٤١١ ١١٤٦- نظم الكافيه
- ٤١١ نظم الكافيه
- ٤١٢ ١١٤٧- نظم الكافيه
- ٤١٣ ١١٤٨- نظم الكافيه
- ٤١٣ ١١٤٩- نظم الكافيه
- ٤١٣ نظم كبرى
- ٤١٣ ١١٥٠- نظم كشف الأستار عن وجه الغائب عن الابصار
- ٤١٣ ١١٥١- نظم كفايه الأصول
- ٤١٥ ١١٥٢- نظم كفر النعمه

- ٤١٥ ----- ١١٥٣- نظم كلمات قصار
- ٤١٥ ----- ١١٥٤- نظم كلمات قصار
- ٤١٥ ----- نظم كليله و دمنه
- ٤١٥ ----- ١١٥٥- نظم كليله و دمنه
- ٤١٦ ----- ١١٥٦- نظم كليله و دمنه
- ٤١٧ ----- ١١٥٧- نظم كليله و دمنه
- ٤١٧ ----- ١١٥٨- نظم گران مايه
- ٤١٧ ----- ١١٥٩- نظم گزيده
- ٤١٧ ----- ١١٦٠- نظم گنجفه
- ٤١٧ ----- ١١٦١- نظم اللاكى
- ٤١٧ ----- ١١٦٢- نظم اللاكى
- ٤١٩ ----- ١١٦٣- نظم اللاكى
- ٤١٩ ----- ١١٦٤- نظم اللاكى
- ٤١٩ ----- ١١٦٥- نظم اللاكى
- ٤١٩ ----- ١١٦٦- نظم اللاكى
- ٤١٩ ----- ١١٦٧- نظم لئالى
- ٤٢١ ----- ١١٦٨- نظم اللاكى
- ٤٢٢ ----- ١١٦٩- نظم اللاكى
- ٤٢٤ ----- ١١٧٠- نظم اللاكى فى نسب آل علاء الدين العاملى
- ٤٢٤ ----- ١١٧١- النظم اللطيف
- ٤٢٤ ----- ١١٧٢- النظم اللطيف
- ٤٢٤ ----- ١١٧٣- نظم اللغه
- ٤٢٥ ----- (نظم اللمعه)
- ٤٢٥ ----- (نظم مثلثات)
- ٤٢٥ ----- ١١٧٤- نظم المثنوى
- ٤٢٥ ----- ١١٧٥- نظم المثنوى

- ٤٢٥ ١١٧٦- نظم المجالس
- ٤٢٥ ١١٧٧- نظم المجالى
- ٤٢٦ ١١٧٨- نظم محبت نامه
- ٤٢٧ ١١٧٩- نظم مختصر الأصول
- ٤٢٧ ١١٨٠- نظم مدائح آل الرسول
- ٤٢٧ ١١٨١- نظم مدائح أهل البيت
- ٤٢٧ ١١٨٢- نظم مصباح الشريعة
- ٤٢٧ نظم المعالى
- ٤٢٧ ١١٨٣- نظم معانى
- ٤٢٧ ١١٨٤- نظم مقاصد الإشارات
- ٤٢٧ ١١٨٥- نظم المناقب
- ٤٢٩ نظم منيه المرید
- ٤٢٩ ١١٨٦- نظم النخبه
- ٤٢٩ ١١٨٧- نظم نفيس
- ٤٢٩ ١١٨٨- نظم نهج البلاغه
- ٤٢٩ ١١٨٩- النظم الوافى فى علمى العروض و القوافى
- ٤٣٠ نظم الوصول
- ٤٣٠ ١١٩٠- نظم وصيه أمير المؤمنين لولده الحسن (ع)
- ٤٣٠ ١١٩١- نظم وصيه أمير المؤمنين لولده الحسين (ع)
- ٤٣٠ ١١٩٢- النظم و النشر
- ٤٣٠ ١١٩٣- النظم و النشر
- ٤٣٠ ١١٩٤- النظم و النشر
- ٤٣٠ ١١٩٥- النظم و النشر
- ٤٣١ ١١٩٦- النظم و النشر الرائق
- ٤٣١ ١١٩٧- النظم و النشر الرائق
- ٤٣١ ١١٩٨- النظميه

- ٤٣٢ ١١٩٩- نظيره قصيده البرده
- ٤٣٢ ١٢٠٠- نظيره قصيده البرده
- ٤٣٢ نظيره قصيده البرده
- ٤٣٢ ١٢٠١- نظيره تجنيسات الكاتبى
- ٤٣٢ ١٢٠٢- نعت حضرت رسول در شعر فارسى
- ٤٣٢ ١٢٠٣- نعره انتقام
- ٤٣٣ ١٢٠٤- نعل حاضره
- ٤٣٣ ١٢٠٥- كتاب النعم
- ٤٣٣ ١٢٠٦- النعمه
- ٤٣٣ ١٢٠٧- نعمت عظمى
- ٤٣٤ ١٢٠٨- نعمه المنان فى رجعه صاحب الزمان
- ٤٣٤ ١٢٠٩- نعم الثواب فى دلائل الأجاب
- ٤٣٤ ١٢١٠- نعم الذخر ليوم المعاد
- ٤٣٤ ١٢١١- نعم الرفيق
- ٤٣٤ ١٢١٢- نعم الزاد ليوم المعاد
- ٤٣٤ ١٢١٣- نعم الزاد ليوم المعاد
- ٤٣٤ ١٢١٤- نعم الزاد ليوم المعاد
- ٤٣٤ ١٢١٥- النعم السابقه و النقم الدامغه
- ٤٣٤ ١٢١٦- نعم المتجر ليوم المحشر فيما يتعلق بالفرخ الأزهر
- ٤٣٤ ١٢١٧- نعم المنهج فى أحكام العمرة و الحج
- ٤٣٤ ١٢١٨- النعى
- ٤٣٤ ١٢١٩- النعيم
- ٤٣٤ ١٢٢٠- نعيم الأبرار و جحيم الفجار
- ٤٣٤ ١٢٢١- كتاب النغم
- ٤٣٨ ١٢٢٢- نغمه إسلام
- ٤٣٨ ١٢٢٣- نغمه الأغانى فى عشره الإخوان

- ٤٣٩ ١٢٢٤- نغمه إلهى
- ٤٤٠ نغمه أولياء
- ٤٤٠ ١٢٢٥- نغمه ايزدى
- ٤٤٠ ١٢٢٦- نغمه حسيني
- ٤٤٠ ١٢٢٧- نغمه داودى
- ٤٤٠ ١٢٢٨- نغمه دل
- ٤٤٠ ١٢٢٩- نغمه عشاق
- ٤٤٠ ١٢٣٠- نغمه عشاق
- ٤٤١ ١٢٣١- نغمه عشاق
- ٤٤١ ١٢٣٢- نغمه عندليب
- ٤٤٢ ١٢٣٣- نغمه گل
- ٤٤٢ ١٢٣٤- نغمه هاشمى
- ٤٤٢ ١٢٣٥- نغمه هاى تبريز
- ٤٤٢ ١٢٣٦- نغمه هاى جاويدان تاگور
- ٤٤٢ ١٢٣٧- نغمه هاى جديد
- ٤٤٢ ١٢٣٨- نغمه هاى جوانى
- ٤٤٢ ١٢٣٩- نغمه هاى دل
- ٤٤٤ ١٢٤٠- نغمه هاى شاعرانه
- ٤٤٤ ١٢٤١- نفايح الغلام فى وقايع الأيام
- ٤٤٤ ١٢٤٢- نفايس الأحكام
- ٤٤٤ ١٢٤٣- نفايس الاخبار الجامع لفنون الآثار من غواص بحار الاخبار و الآثار
- ٤٤٤ ١٢٤٤- نفايس الاخبار
- ٤٤٤ ١٢٤٥- نفايس الأرقام
- ٤٤٤ ١٢٤٦- نفايس الأفكار
- ٤٤٥ ١٢٤٧- نفايس البيان فى شرح الديوان
- ٤٤٥ ١٢٤٨- نفايس التذكرة فى شرح التبصره

- ٤٤٥ ١٢٤٩- نفائس الجواهر
- ٤٤٥ نفائس الرمل
- ٤٤٥ ١٢٥٠- نفائس العرائس
- ٤٤٦ ١٢٥١- نفائس العرفان
- ٤٤٦ ١٢٥٢- نفائس الفرائد
- ٤٤٦ ١٢٥٣- نفائس الفنون
- ٤٤٦ ١٢٥٤- نفائس الفنون في عرائس العيون
- ٤٤٧ ١٢٥٥- نفائس الفوائد
- ٤٤٧ نفائس القدس في روح الأنس
- ٤٤٧ نفائس القدس في روح الأنس
- ٤٤٧ ١٢٥٦- نفائس الكلام في شرح أسماء الله الحسنى العظام
- ٤٤٧ ١٢٥٧- نفائس الكلام
- ٤٤٧ ١٢٥٨- نفائس الكلام و عرائس الأقلام
- ٤٤٧ ١٢٥٩- نفائس اللباب المأخوذة من ألفى كتاب
- ٤٤٧ ١٢٦٠- نفائس المآثر
- ٤٤٨ ١٢٦١- نفائس المسائل
- ٤٤٨ ١٢٦٢- نفاق الشيخين بالحديثين الصحيحين
- ٤٤٨ ١٢٦٣- نفاق المنافقين
- ٤٤٨ نفت
- ٤٤٨ ١٢٦٤- النفثات
- ٤٤٩ ١٢٦٥- نفثه المصدور
- ٤٤٩ ١٢٦٦- نفثه المصدور
- ٤٤٩ ١٢٦٧- نفثه المصدور
- ٤٤٩ ١٢٦٨- نفثه المصدور
- ٤٤٩ ١٢٦٩- نفثه المصدور في فتور زمان الصدور و صدور زمان الفتور
- ٤٥٠ ١٢٧٠- نفثه المصدور فيما يتجدد به حزن العاشور

- ١٢٧١- نفثه المصدور و قبسه الطور في قطيعه الصدور ٤٥٠
- ١٢٧٢- نفحات الأئمه ٤٥٠
- ١٢٧٣- نفحات الأزهار في فضائل الأئمه الأطهار ٤٥١
- ١٢٧٤- نفحات الأسرار ٤٥١
- ١٢٧٥- نفحات الإعجاز ٤٥١
- ١٢٧٦- النفحات الإلهيه ٤٥١
- ١٢٧٧- النفحات الإلهيه و الخواطر الإلهاميه ٤٥١
- ١٢٧٨- نفحات الإلهام في شرح شرايع الإسلام ٤٥٢
- ١٢٧٩- نفحات الأئس ٤٥٢
- ١٢٨٠- نفحات الأئس ٤٥٢
- ١٢٨١- نفحات جعفرى ٤٥٢
- ١٢٨٢- النفحات الدهلكيه ٤٥٢
- ١٢٨٣- نفحات الرحمن في تفسير القرآن ٤٥٢
- ١٢٨٤- النفحات الرحمانيه في الواردات القلبيه ٤٥٣
- ١٢٨٥- النفحات الصمديه في أجوبه المسائل الأحمديه ٤٥٣
- ١٢٨٦- النفحات العصفوريه في أجوبه المسائل اليوسفييه ٤٥٣
- ١٢٨٧- النفحات العنبريه في العناوين المنبريه ٤٥٣
- ١٢٨٨- النفحات الغروييه ٤٥٣
- ١٢٨٩- نفحات غيبه ٤٥٤
- ١٢٩٠- نفحات فرات ٤٥٤
- ١٢٩١- نفحات الفوائد و مفردات الزوائد ٤٥٤
- ١٢٩٢- نفحات القبول في مدائح الرسول (ص) ٤٥٤
- النفحات القدسيه في أجوبه المسائل الطبرسيه ٤٥٤
- ١٢٩٣- النفحات القدسيه في أحوال الساده الطباطبائيه ٤٥٤
- ١٢٩٤- النفحات القدسيه في حالات فاطمه المرضيه (ع) ٤٥٤
- ١٢٩٥- النفحات القدسيه في دعوات السر القدسيه ٤٥٥

- ١٢٩٦- نفحات اللاهوت ٤٥٥
- ١٢٩٧- نفحات اللاهوت في لعن الجبت و الطاغوت ٤٥٥
- ١٢٩٨- النفحات اللاهوتيه ٤٥٦
- ١٢٩٩- النفحات اللاهوتيه في العثرات البهائيه ٤٥٦
- ١٣٠٠- النفحات الملكوتيه في رد الصوفيه ٤٥٦
- ١٣٠١- النفحات النبويه ٤٥٧
- ١٣٠٢- النفحات النجفيه في الفوائد المخفيه ٤٥٧
- ١٣٠٣- نفع الطيب ٤٥٧
- نفعه الأزهار ٤٥٧
- نفعه الأنوار ٤٥٧
- ١٣٠٤- نفعه بغداد في نسب الأعرجيه الأمجاد ٤٥٧
- ١٣٠٥- نفعه الرحمن ٤٥٨
- ١٣٠٦- نفعه الروح و تحفه الفتوح ٤٥٨
- ١٣٠٧- نفعه طفيف نور من الله في إخماد نار موسى جار الله ٤٥٨
- ١٣٠٨- النفعه العنبريه في أنساب خير البريه ٤٥٨
- ١٣٠٩- النفعه العنبريه في جواب المسائل التستريه ٤٥٩
- ١٣١٠- نفعه العبير في طهاره البئر ٤٥٩
- ١٣١١- النفعه الغروييه في الدوحه الأعرجيه ٤٦٠
- ١٣١٢- النفعه القدسيه ٤٦٠
- ١٣١٣- النفعه القدسيه في الأجوبه الحيدريه ٤٦٠
- ١٣١٤- النفعه القدسيه في الأجوبه الحيدريه ٤٦٠
- ١٣١٥- النفعه القدسيه لإيقاظ البريه ٤٦٠
- ١٣١٦- النفعه القدسيه في فقه الصلوات اليوميه ٤٦١
- ١٣١٧- النفعه القدسيه في مدح خير البريه ٤٦١
- ١٣١٨- النفعه القدسيه ٤٦٣
- ١٣١٩- نفعه قرمسين ٤٦٣

- ٤٦٣ ١٣٢٠- النفحة المحمدية و السحابة الرويه في شرح الروضه البهيه
- ٤٦٣ ١٣٢١- النفحة المدنيه في الدوحه الحسينيه
- ٤٦٣ ١٣٢٢- النفحة المسكيه في الصور التسع الشكيه
- ٤٦٣ النفحة الملكوتيه
- ٤٦٣ ١٣٢٣- النفحة الوفيه بحل ألفاظ الأجروميه
- ٤٦٣ ١٣٢٤- نفحه الهدايه و رشحه النهايه
- ٤٦٤ ١٣٢٥- نفحه اليمن فيما يزول به الشجن
- ٤٦٤ ١٣٢٦- نفحه اليمن
- ٤٦٤ ١٣٢٧- النفذ و الإلزام
- ٤٦٤ ١٣٢٨- النفر و رهط الذين يجب عليهم الجمعه
- ٤٦٤ ١٣٢٩- نفرين
- ٤٦٤ ١٣٣٠- نفرين
- ٤٦٥ ١٣٣١- نفرين زمين
- ٤٦٥ ١٣٣٢- نفس
- ٤٦٥ ١٣٣٣- النفس
- ٤٦٥ ١٣٣٤- نفس
- ٤٦٥ ١٣٣٥- النفس
- ٤٦٥ ١٣٣٦- النفس
- ٤٦٥ ١٣٣٧- النفس
- ٤٦٦ ١٣٣٧- النفس
- ٤٦٦ ١٣٣٨- ب- النفس
- ٤٦٧ ١٣٣٩- ج- النفس
- ٤٦٧ ١٣٤٠- د- النفس
- ٤٦٧ ١٣٤١- هـ- النفس
- ٤٦٧ ١٣٤٢- و- النفس
- ٤٦٧ ١٣٤٣- ز- النفس

- ٤٦٨ ١٣٤٤- ح- النفس
- ٤٦٨ ١٣٤٥- ط- النفس
- ٤٦٨ ١٣٤٦- النفس
- ٤٦٨ ١٣٤٧- نفس
- ٤٦٨ ١٣٤٨- النفس لأرسطو
- ٤٦٩ ١٣٤٩- نفس
- ٤٦٩ ١٣٥٠- نفس
- ٤٦٩ ١٣٥١- رساله في نفس الأمر و بيان حقيقه المراد منه
- ٤٦٩ ١٣٥٢- النفس
- ٤٦٩ ١٣٥٣- نفس إنسانى
- ٤٧٠ ١٣٥٤- نفس الرحمن في فضائل سيدنا سلمان
- ٤٧٠ ١٣٥٥- نفس رحمانى
- ٤٧٠ ١٣٥٦- النفس في نشأتها
- ٤٧٠ ١٣٥٧- النفس كل القوى
- ٤٧١ ١٣٥٨- نفس لوامه
- ٤٧١ ١٣٥٩- نفس المساواه
- ٤٧١ ١٣٦٠- نفس المهموم في مقتل الحسين المظلوم (عليه السلام)
- ٤٧١ ١٣٦١- نفس ناطقه
- ٤٧١ ١٣٦٢- النفس و حقيقتها
- ٤٧١ ١٣٦٣- رساله في النفس و الروح و بيان معناهما و حقيقتهما
- ٤٧٢ ١٣٦٤- رساله في النفس و الهيولى
- ٤٧٢ ١٣٦٥- نفسيه
- ٤٧٢ ١٣٦٦- النفسى
- ٤٧٢ ١٣٦٧- رساله في نفع الصلوات
- ٤٧٢ ١٣٦٨- نفع اللسان
- ٤٧٣ ١٣٦٩- رساله في النفقات

- ٤٧٣ ١٣٧٠- رساله فى نفقه الزوجه
- ٤٧٣ ١٣٧١- النفليه
- ٤٧٣ ١٣٧٢- النفليه
- ٤٧٣ ١٣٧٣- النفوس الزكيه من العتره العلويه
- ٤٧٣ ١٣٧٤- نفوس مرده
- ٤٧٣ ١٣٧٥- كتاب نفى أبى ذر
- ٤٧٣ ١٣٧٦- نفى الإيجاب عن الفاعل المختار
- ٤٧٣ ١٣٧٧- نفى الاجتهاد
- ٤٧٥ ١٣٧٨- رساله فى نفى البأس
- ٤٧٥ ١٣٧٩- نفى الجبر
- ٤٧٥ ١٣٨٠- رساله فى نفى الجبر
- ٤٧٥ ١٣٨١- رساله فى نفى الجبر
- ٤٧٥ ١٣٨٢- رساله فى نفى الجبر
- ٤٧٥ ١٣٨٣- نفى رؤيه الله
- ٤٧٥ ١٣٨٤- نفى رؤيه الله فى الآخره
- ٤٧٦ ١٣٨٥- نفى سهو الإمام ع
- ٤٧٦ ١٣٨٦- نفى السهو عن النبى
- ٤٧٦ نفى الضرر
- ٤٧٦ ١٣٨٧- نفى عينيه الجمعه
- ٤٧٦ ١٣٨٨- النفى و الإثبات
- ٤٧٦ ١٣٨٩- نفى و إثبات
- ٤٧٦ ١٣٩٠- كتاب نفى الولد
- ٤٧٦ ١٣٩١- النفيس
- ٤٧٧ ١٣٩٢- النفيس الواضح من كتاب الجليس الصالح
- ٤٧٧ ١٣٩٣- نقاب ديمتريوس
- ٤٧٧ ١٣٩٤- نقاب وحشت

- ۱۳۹۵- نقاشی قالی ۴۷۷
- ۱۳۹۶- نقاشان بزرگ ۴۷۷
- نقاش و صورت ۴۷۷
- ۱۳۹۷- نقاشی ۴۷۷
- ۱۳۹۸- نقاشی ایرانی از کهن ترین روزگار تا دوران صفویان ۴۷۷
- ۱۳۹۹- نقاشی در ایران ۴۷۷
- ۱۴۰۰- نقاشی نوین ۴۷۸
- ۱۴۰۱- نقاوه الآثار فی ذکر الأخیار ۴۷۹
- ۱۴۰۲- النقاوه فی آداب التلاوه ۴۷۹
- ۱۴۰۳- نقباء البشر فی القرن الرابع عشر ۴۷۹
- ۱۴۰۴- نقد الآثار بأعمال الأخیار ۴۸۰
- ۱۴۰۵- نقد الأدب ۴۸۰
- ۱۴۰۶- نقد أدبی ۴۸۰
- ۱۴۰۷- نقد الأصول ۴۸۰
- ۱۴۰۸- نقد الأصول فی تلخیص الفصول ۴۸۰
- ۱۴۰۹- نقد الأصول الفقهیة ۴۸۱
- ۱۴۱۰- نقد الاقتراحات المصریة لتیسیر القواعد العربیة ۴۸۱
- ۱۴۱۱- نقد البلاغه ۴۸۱
- ۱۴۱۲- نقد البیان و بناء التبیان ۴۸۱
- ۱۴۱۳- نقد التنزیل ۴۸۲
- ۱۴۱۴- نقد التواریخ ۴۸۲
- ۱۴۱۵- النقد الجدید ۴۸۲
- ۱۴۱۶- نقد حاضر ۴۸۲
- ۱۴۱۷- نقد حال یا عمر دوباره ۴۸۲
- ۱۴۱۸- نقد دوزی ۴۸۲
- ۱۴۱۹- نقد الرجال ۴۸۲

- ٤٨٣ - ١٤٢٠ - نقد الرسائل ..
- ٤٨٣ - ١٤٢١ - نقد الشعر ..
- ٤٨٣ - ١٤٢٢ - نقد الشعر ..
- ٤٨٤ - ١٤٢٣ - نقد الشعر ..
- ٤٨٤ - ١٤٢٤ - نقد شعر أبي فضله و شعر النامى و الحكم بينهما ..
- ٤٨٤ - ١٤٢٥ - نقد شعر فارسى ..
- ٤٨٤ - ١٤٢٦ - رساله نقد الطريق ..
- ٤٨٤ - ١٤٢٧ - نقد العلماء ..
- ٤٨٥ - ١٤٢٨ - نقد على أهل المخاط فيما ارتكبه من الخطا ..
- ٤٨٥ - ١٤٢٩ - نقد الفرائد فى أصول العقائد ..
- ٤٨٥ - ١٤٣٠ - نقد فلسفه داروين ..
- ٤٨٥ - نقد قدامه ..
- ٤٨٥ - ١٤٣١ - نقد القواعد ..
- ٤٨٥ - ١٤٣٢ - نقد كلام ملا خليل قزوينى ..
- ٤٨٧ - ١٤٣٣ - النقد اللطيف فى نفي التحريف عن القرآن الشريف ..
- ٤٨٧ - ١٤٣٤ - نقد المحصل ..
- ٤٨٧ - ١٤٣٥ - نقد مشيخه الفقيه و التهذيب ..
- ٤٨٧ - ١٤٣٦ - نقد النثر ..
- ٤٨٨ - ١٤٣٧ - النقد التنزيه لرساله التنزيه فى أعمال الشبيه ..
- ٤٨٩ - ١٤٣٨ - نقد النصوص فى شرح نقش الفصوص ..
- ٤٨٩ - ١٤٣٩ - نقد النقود فى معرفه الوجود ..
- ٤٩٠ - ١٤٤٠ - النقد و الانتخاب و النقض و الإبرام للجوابات المجلسيه ..
- ٤٩٠ - ١٤٤١ - النقد و البيان فيما يتعلق بكتب الأعيان ..
- ٤٩٠ - ١٤٤٢ - نقد و تحليل حول المنجد فى الأعلام ..
- ٤٩٠ - ١٤٤٣ - نقش أديان در تكامل إنسان ..
- ٤٩٠ - ١٤٤٤ - نقش أرزنگ ..

- ۴۹۰ ۱۴۴۵- نقش ایرانیان در استقلال عراق
- ۴۹۰ نقش بدیع
- ۴۹۰ ۱۴۴۶- نقشبند راستی علی پیشوای شناخته شده
- ۴۹۰ ۱۴۴۷- نقشبندیه
- ۴۹۲ ۱۴۴۸- نقش پارسی بر آجگار هند
- ۴۹۲ ۱۴۴۹- نقش پیامبران در تمدن انسان
- ۴۹۲ نقش جهان
- ۴۹۲ نقش خیال
- ۴۹۲ ۱۴۵۰- نقش سلیمانی
- ۴۹۲ ۱۴۵۱- نقش شخصیت در تاریخ
- ۴۹۲ ۱۴۵۲- نقش عائشه در اسلام
- ۴۹۲ ۱۴۵۳- نقش کار در تبدیل میمون به انسان
- ۴۹۳ ۱۴۵۴- نقش وعاظ در اسلام
- ۴۹۳ ۱۴۵۵- نقشه ایران
- ۴۹۳ ۱۴۵۶- نقشه برداری
- ۴۹۳ ۱۴۵۷- نقشه پنج قطعه عالم
- ۴۹۳ ۱۴۵۸- نقشی از حافظ
- ۴۹۳ ۱۴۵۹- نقشی از مقام علی بن موسی الرضا
- ۴۹۳ کتاب النقض
- ۴۹۵ ۱۴۶۰- نقض اجتهاد الرأی
- ۴۹۵ ۱۴۶۱- نقض أربعین الرازی فی الإمامه
- ۴۹۵ ۱۴۶۲- النقض علی الإسکافی فی تقویه الجسم
- ۴۹۵ ۱۴۶۳- نقض البدعه فی تحلیل المتعه
- ۴۹۵ ۱۴۶۴- النقض علی البلخی
- ۴۹۵ ۱۴۶۵- نقض التاج علی الراوندی
- ۴۹۶ ۱۴۶۶- نقض التصفح للبصری

- ١٤٦٧- النقض على الجاحظ في فضيله المعتزله ٤٩٦
- ١٤٦٨- النقض على جعفر بن حرب في الإمامه ٤٩٦
- ١٤٦٩- النقض على جعفر بن حرب في الإمامه ٤٩٦
- ١٤٧٠- النقض على ابن جنى في الحكايه و المحكى ٤٩٦
- ١٤٧١- النقض على ابن الجنيد في اجتهاد الرأى ٤٩٧
- ١٤٧٢- النقض على ابن شاذان ٤٩٧
- ١٤٧٣- نقض جوابات على بن إسحاق البلادى ٤٩٧
- ١٤٧٤- نقض دعامه الخلاف في كفر عامه أهل الخلاف ٤٩٧
- ١٤٧٥- نقض الدلائل الوافيه ٤٩٧
- ١٤٧٦- نقض رساله الشافعى ٤٩٧
- ١٤٧٧- نقض رساله فردان بعد المروزى فى الكلام ٤٩٧
- ١٤٧٨- نقض على سعيد بن هارون الخارجى فى الحكمين ٤٩٧
- ١٤٧٩- نقض شبهه الفلاسفه ٤٩٧
- ١٤٨٠- نقض شبهات مفتاح الأسرار ٤٩٩
- ١٤٨١- نقض شبهه المركب ٤٩٩
- ١٤٨٢- النقض على الطلحى فى الغيبه ٤٩٩
- ١٤٨٣- النقض على ابن عباد فى الإمامه ٤٩٩
- ١٤٨٤- نقض العباسيه ٤٩٩
- ١٤٨٥- نقض عبث الحكمه للراوندى ٤٩٩
- ١٤٨٦- النقض على أبى عبد الله البصرى ٤٩٩
- ١٤٨٧- النقض على أبى عبيد فى الطلاق ٤٩٩
- نقض العثمانيه ٤٩٩
- ١٤٨٨- نقض العثمانيه ٤٩٩
- ١٤٨٩- نقض العثمانيه ٥٠١
- نقض العثمانيه ٥٠١
- ١٤٩٠- نقض العروض ٥٠١

- ١٤٩١- النقض على علام البحراني في الإمامه ٥٠١
- ١٤٩٢- النقض على علي بن أسباط الفطحي ٥٠١
- ١٤٩٣- النقض على أبي علي الجبائي في الإمامه ٥٠١
- ١٤٩٤- النقض على علي بن عيسى الرماني ٥٠١
- ١٤٩٥- نقض العهد في رد النصارى و اليهود ٥٠١
- ١٤٩٦- النقض على عيسى بن أبان ٥٠١
- ١٤٩٧- النقض على أبي عيسى الوراق ٥٠٢
- ١٤٩٨- نقض أبي الفرج بن الطيب ٥٠٢
- ١٤٩٩- نقض الفرض في تحرك الأرض ٥٠٣
- ١٥٠٠- النقض على أبي الفضائل في الرؤيه ٥٠٣
- نقض فضيله المعتزله للجاحظ ٥٠٣
- ١٥٠١- نقض كتاب الأصم ٥٠٣
- ١٥٠٢- نقض كتاب الإمامه ٥٠٣
- ١٥٠٣- نقض المروانيه ٥٠٣
- ١٥٠٤- نقض المعالم للفخر الرازي ٥٠٣
- ١٥٠٥- نقض المنحه الأوسيه ٥٠٣
- نقض منهاج السنه التيميه ٥٠٣
- ١٥٠٦- النقض على من يدعى الفلسفه ٥٠٤
- ١٥٠٧- نقض الموجز ٥٠٤
- ١٥٠٨- النقض على من يظهر الخلاف لأهل البيت ٥٠٥
- ١٥٠٩- النقض على النصيبي في الإمامه ٥٠٥
- ١٥١٠- نقض نقض الإمامه ٥٠٥
- ١٥١١- نقض نقض الزجاجي النيسابوري على الفضل بن شاذان ٥٠٥
- ١٥١٢- نقض نواقض الروافض ٥٠٥
- ١٥١٣- النقض على الواسطي ٥٠٥
- ١٥١٤- نقض الوشيعه ٥٠٥

- ٥٠٥ ١٥١٥- نقض الوشيعة و الإسلام الصحيح
- ٥٠٧ ١٥١٦- النقض على أبي الهذيل في المعرفة
- ٥٠٧ ١٥١٧- نقض الهفوات و تكذيب المفتريات
- ٥٠٧ ١٥١٨- النقط و الشكل
- ٥٠٧ ١٥١٩- نقطويان يا پسيخانيان
- ٥٠٧ ١٥٢٠- نقطه
- ٥٠٨ نقطه فولاد
- ٥٠٨ ١٥٢١- النقطه القدسيه
- ٥٠٨ ١٥٢٢- نقل الأموات في الفقه الإسلامي
- ٥٠٨ ١٥٢٣- نقل الأموات
- ٥٠٨ ١٥٢٤- نقل عشاق
- ٥١٠ ١٥٢٥- نقل مجلس
- ٥١٠ ١٥٢٦- نقل مجلس
- ٥١٠ ١٥٢٧- نقل مجلس
- ٥١١ ١٥٢٨- النقمات النازله على الطاعين و الرحمات على المرسلين و القول في عصمتهم
- ٥١١ ١٥٢٩- نقود الحساب
- ٥١١ ١٥٣٠- نقود الزواهر
- ٥١١ ١٥٣١- النقود على الصحاح
- ٥١١ ١٥٣٢- نقود المسائل الجعفرية
- ٥١١ ١٥٣٣- النقود و الردود
- ٥١٢ ١٥٣٤- نكات
- ٥١٢ ١٥٣٥- نكات
- ٥١٢ ١٥٣٦- نكات الإخوان
- ٥١٢ ١٥٣٧- نكات الأسرار
- ٥١٢ ١٥٣٨- نكات الحلوم في مشكلات العلوم
- ٥١٢ ١٥٣٩- نكات سلاطين تيمورى

٥١٣	١٥٤٠- نكات الشعراء
٥١٣	١٥٤١- نكات عرفانيه
٥١٣	١٥٤٢- النكات المنتخبه من منتخب ربيع الأبرار
٥١٣	(النكاح)
٥١٣	بيان
٥١٣	١٥٤٣- النكاح
٥١٤	١٥٤٤- النكاح
٥١٤	١٥٤٥- رساله فى النكاح
٥١٤	١٥٤٦- رساله فى النكاح
٥١٤	١٥٤٧- النكاح
٥١٤	١٥٤٨- النكاح
٥١٤	١٥٤٩- نكاح
٥١٤	١٥٥٠- النكاح
٥١٤	١٥٥١- النكاح
٥١٤	١٥٥٢- النكاح
٥١٤	١٥٥٣- النكاح
٥١٤	١٥٥٤- النكاح
٥١٥	١٥٥٥- النكاح
٥١٥	١٥٥٦- رساله فى النكاح
٥١٦	١٥٥٧- رساله فى النكاح و المتعه
٥١٦	١٥٥٨- رساله فى النكاح
٥١٦	١٥٥٩- النكاح
٥١٦	١٥٦٠- النكاح
٥١٦	١٥٦١- النكاح
٥١٦	١٥٦٢- النكاح
٥١٦	١٥٦٣- النكاح

٥١٦	١٥٦٤- النكاح
٥١٨	١٥٦٥- النكاح
٥١٨	١٥٦٦- النكاح
٥١٨	١٥٦٧- النكاح
٥١٨	١٥٦٨- النكاح
٥١٨	١٥٦٩- النكاح
٥١٨	١٥٧٠- النكاح
٥١٨	١٥٧١- النكاح
٥١٨	١٥٧٢- النكاح
٥١٨	نكاح أمير المؤمنين ابنه من عمر
٥١٨	١٥٧٣- رساله في النكاح بين العبيد و بيان حكمه
٥٢٠	١٥٧٤- نكاح السكران
٥٢٠	١٥٧٥- نكاح الكافر
٥٢٠	نكاح المخالف و طلاقه
٥٢٠	١٥٧٦- نكاح المريض
٥٢٠	١٥٧٧- نكاح المماليك
٥٢٠	١٥٧٨- النكاح و الطلاق و الكفارات
٥٢٠	١٥٧٩- النكاحيه
٥٢٠	١٥٨٠- النكاحيه
٥٢٠	١٥٨١- نكبه التاريخ العظمى في سبط النبوه
٥٢٢	١٥٨٢- النكت
٥٢٢	١٥٨٣- النكت
٥٢٢	نكت الإرشاد
٥٢٣	النكت الاعتقاديه
٥٢٣	١٥٨٤- نكت اعتقاديه
٥٢٣	١٥٨٥- نكت الأنبياء

- ٥٢٣ ١٥٨٦- النكت البديعه فى تحرير الذريعه
- ٥٢٣ ١٥٨٧- النكت البديعه فى فرق الشيعه
- ٥٢٣ ١٥٨٨- النكت البديعيات على الموضوعات
- ٥٢٣ ١٥٨٩- نكت البيان و أدب الأعيان
- ٥٢٥ ١٥٩٠- نكت الرجال
- ٥٢٥ ١٥٩١- النكت السننيه فى المسائل المازنيه
- ٥٢٥ نكت الشرائع
- ٥٢٥ ١٥٩٢- النكت الشريفه فيما يتعلق بأبى حنيفه
- ٥٢٥ النكت العصريه فى أخبار الوزراء المصريه
- ٥٢٥ ١٥٩٣- النكت على الراوندى
- ٥٢٦ ١٥٩٤- النكت الفخريه فى شرح الاثنى عشره
- ٥٢٦ ١٥٩٥- نكت الفصول
- ٥٢٦ ١٥٩٦- النكت فى الإمامه
- ٥٢٦ ١٥٩٧- النكت فى الفقه
- ٥٢٦ ١٥٩٨- النكت فيما يصح و ما لا يصح من أحكام النجوم
- ٥٢٦ النكت فى المنطق
- ٥٢٦ ١٥٩٩- نكت القلم
- ٥٢٦ ١٦٠٠- النكت اللطاف الوارده على صاحب الكشاف
- ٥٢٨ ١٦٠١- النكت اللطيفه فى شرح الصحيحه
- ٥٢٨ النكت فى النجوم
- ٥٢٨ ١٦٠٢- نكت النهايه
- ٥٢٩ ١٦٠٣- النكت و إعجاز القرآن
- ٥٢٩ ١٦٠٤- النكت و الأغراض فى الإمامه
- ٥٢٩ ١٦٠٥- النكت و الأغراض فى الإمامه
- ٥٢٩ نكته القراءه
- ٥٢٩ ١٦٠٦- نكارخانه چين

- ۱۶۰۷- نگار دانش ۵۲۹
- ۱۶۰۸- نگارستان ۵۲۹
- ۱۶۰۹- نگارستان ۵۳۱
- ۱۶۱۰- نگارستان ۵۳۱
- ۱۶۱۱- نگارستان ۵۳۲
- نگارستان چین ۵۳۲
- ۱۶۱۲- نگارستان دارا ۵۳۲
- ۱۶۱۳- نگارستان سخن ۵۳۲
- ۱۶۱۴- نگارستان عجائب ۵۳۳
- ۱۶۱۵- نگارستان مانی ۵۳۳
- نگارنامه ۵۳۳
- ۱۶۱۶- نگارنامه هند ۵۳۳
- ۱۶۱۷- نگاه ۵۳۳
- ۱۶۱۸- نگاهی بتاریخ جهان ۵۳۴
- ۱۶۱۹- نل و دمن ۵۳۴
- ۱۶۲۰- النمارق المصوفه ۵۳۵
- ۱۶۲۱- نماز ۵۳۵
- ۱۶۲۲- نماز اثنی عشری ۵۳۵
- ۱۶۲۳- نماز برهنه ۵۳۵
- ۱۶۲۴- نماز پنج گانه ۵۳۵
- ۱۶۲۵- نماز جمعه ۵۳۵
- ۱۶۲۶- نماز حق ۵۳۷
- ۱۶۲۷- نماز شب ۵۳۷
- ۱۶۲۸- نماز شیعه ۵۳۷
- نمازنامه ۵۳۷
- ۱۶۲۹- نمایشگاه نامه پاک از هر آلودگی و آک ۵۳۷

- ۱۶۳۰- نمایش إلهه مصرى - ۵۳۷
- نمایشنامه ۵۳۷
- نمد و بوریا - ۵۳۷
- نمکدان ۵۳۷
- ۱۶۳۱- نمکدان ۵۳۸
- ۱۶۳۲- نمکدان ۵۳۹
- ۱۶۳۳- نمکدان ۵۳۹
- ۱۶۳۴- نمکدان ۵۳۹
- نمکدان حقیقت ۵۳۹
- نمکدان دین ۵۳۹
- ۱۶۳۵- نمکدان فارسى ۵۳۹
- ۱۶۳۶- نموذج الصرف ۵۳۹
- نموذج العلوم ۵۴۰
- ۱۶۳۷- نمونه أدبیات تاجیک ۵۴۰
- ۱۶۳۸- نمونه أفكار ۵۴۰
- ۱۶۳۹- نمونه إنشاء ۵۴۰
- ۱۶۴۰- نمونه بینات در شأن نزول آیات ۵۴۰
- ۱۶۴۱- نمونه خطوط خوش کتابخانه ملی ۵۴۰
- ۱۶۴۲- نمونه خطوط خوش کتابخانه شاهنشاهی ۵۴۰
- ۱۶۴۳- نمونه سخن ۵۴۰
- ۱۶۴۴- نمونه سخن فارسى ۵۴۱
- نمونه مختصر المکارم ۵۴۲
- ۱۶۴۵- نمونه میمونه ۵۴۲
- ۱۶۴۶- نوائب کربلاء ۵۴۲
- ۱۶۴۷- نوائب الرواه فى رابعه المئات ۵۴۲
- ۱۶۴۸- نوائب علوم ۵۴۲

٥٤٢ (النوادر)
٥٤٢ بيان
٥٤٥ النوادر
٥٤٥ ١٦٤٩- النوادر
٥٤٥ ١٦٥٠- النوادر
٥٤٥ ١٦٥١- النوادر
٥٤٦ النوادر
٥٤٦ ١٦٥٢- النوادر
٥٤٦ ١٦٥٣- النوادر
٥٤٦ ١٦٥٤- النوادر
٥٤٦ ١٦٥٥- النوادر
٥٤٦ ١٦٥٦- النوادر
٥٤٦ ١٦٥٧- النوادر
٥٤٧ ١٦٥٨- النوادر
٥٤٧ النوادر
٥٤٧ النوادر
٥٤٧ ١٦٥٩- النوادر
٥٤٧ ١٦٦٠- النوادر
٥٤٧ ١٦٦١- النوادر
٥٤٧ ١٦٦٢- النوادر
٥٤٧ ١٦٦٣- النوادر
٥٤٧ ١٦٦٤- النوادر
٥٤٧ ١٦٦٥- النوادر
٥٤٩ النوادر
٥٤٩ ١٦٦٦- كتاب النوادر
٥٤٩ ١٦٦٧- النوادر

النوادر - ٥٤٩

١٦٦٨- النوادر ٥٤٩

١٦٦٩- النوادر ٥٤٩

١٦٧٠- النوادر ٥٤٩

١٦٧١- النوادر ٥٥٠

١٦٧٢- النوادر ٥٥١

١٦٧٣- النوادر ٥٥١

النوادر - ٥٥١

١٦٧٤- النوادر ٥٥١

١٦٧٥- النوادر ٥٥١

١٦٧٦- النوادر ٥٥١

١٦٧٧- النوادر ٥٥١

١٦٧٨- النوادر ٥٥١

١٦٧٩- النوادر ٥٥٢

١٦٨٠- النوادر ٥٥٣

١٦٨١- النوادر ٥٥٣

١٦٨٢- النوادر ٥٥٣

١٦٨٣- النوادر ٥٥٣

١٦٨٤- النوادر ٥٥٣

١٦٨٥- النوادر ٥٥٣

١٦٨٦- النوادر ٥٥٣

١٦٨٧- النوادر ٥٥٤

١٦٨٨- النوادر ٥٥٤

١٦٨٩- النوادر ٥٥٤

النوادر - ٥٥٤

١٦٩٠- النوادر ٥٥٤

٥٥٤	١٦٩١- النوادر
٥٥٤	١٦٩٢- النوادر
٥٥٤	١٦٩٣- النوادر
٥٥٤	١٦٩٤- النوادر
٥٥٥	١٦٩٥- النوادر
٥٥٥	١٦٩٦- النوادر
٥٥٥	١٦٩٧- النوادر
٥٥٥	١٦٩٨- النوادر
٥٥٦	١٦٩٩- النوادر
٥٥٦	١٧٠٠- النوادر
٥٥٦	١٧٠١- النوادر
٥٥٦	١٧٠٢- النوادر
٥٥٦	١٧٠٣- النوادر
٥٥٦	١٧٠٤- النوادر
٥٥٦	١٧٠٥- النوادر
٥٥٦	١٧٠٦- النوادر
٥٥٦	١٧٠٧- النوادر
٥٥٧	١٧٠٨- النوادر
٥٥٧	١٧٠٩- النوادر
٥٥٨	١٧١٠- النوادر
٥٥٨	١٧١١- النوادر
٥٥٨	١٧١٢- النوادر
٥٥٨	١٧١٣- النوادر
٥٥٨	١٧١٤- النوادر
٥٥٨	١٧١٥- النوادر
٥٥٨	١٧١٦- النوادر

٥٥٨ النواذر - ١٧١٧

٥٥٨ النواذر - ١٧١٨

٥٥٩ النواذر - ١٧١٩

٥٦٠ النواذر - ١٧٢٠

٥٦٠ النواذر - ١٧٢١

٥٦٠ النواذر - ١٧٢٢

٥٦٠ النواذر - ١٧٢٣

٥٦٠ النواذر - ١٧٢٤

٥٦٠ النواذر - ١٧٢٥

٥٦٠ النواذر - ١٧٢٦

٥٦١ النواذر - ١٧٢٧

٥٦١ النواذر - ١٧٢٨

٥٦١ النواذر - ١٧٢٩

٥٦١ النواذر - ١٧٣٠

٥٦١ النواذر - ١٧٣١

٥٦١ النواذر - ١٧٣٢

٥٦١ النواذر - ١٧٣٣

٥٦٢ النواذر - ١٧٣٤

٥٦٢ النواذر - ١٧٣٥

٥٦٢ النواذر - ١٧٣٦

٥٦٢ النواذر - ١٧٣٧

٥٦٢ النواذر - ١٧٣٨

٥٦٤ النواذر - ١٧٣٩

٥٦٥ النواذر - ١٧٤٠

٥٦٥ النواذر - ١٧٤١

٥٦٥ النواذر - ١٧٤٢

٥٦٥ النوادر

٥٦٥ النوادر

٥٦٥ ١٧٤٣- النوادر

٥٦٥ ١٧٤٤- النوادر

٥٦٥ ١٧٤٥- النوادر

٥٦٦ ١٧٤٦- النوادر

٥٦٧ ١٧٤٧- النوادر

٥٦٧ ١٧٤٨- النوادر

٥٦٧ ١٧٤٩- النوادر

٥٦٧ ١٧٥٠- النوادر

٥٦٧ ١٧٥١- النوادر

٥٦٧ ١٧٥٢- النوادر

٥٦٧ ١٧٥٣- النوادر

٥٦٧ ١٧٥٤- النوادر

٥٦٨ ١٧٥٥- النوادر

٥٦٨ ١٧٥٦- النوادر

٥٦٩ ١٧٥٧- النوادر

٥٦٩ ١٧٥٨- النوادر

٥٦٩ ١٧٥٩- النوادر

٥٦٩ ١٧٦٠- النوادر

٥٦٩ ١٧٦١- النوادر

٥٦٩ ١٧٦٢- النوادر

٥٦٩ ١٧٦٣- النوادر

٥٦٩ ١٧٦٤- النوادر

٥٧٠ ١٧٦٥- النوادر

٥٧١ ١٧٦٦- النوادر

النوادر - ٥٧١ -----
١٧٦٧- النوادر - ٥٧١ -----
١٧٦٨- النوادر - ٥٧١ -----
١٧٦٩- النوادر - ٥٧١ -----
١٧٧٠- النوادر - ٥٧٢ -----
١٧٧١- النوادر - ٥٧٣ -----
١٧٧٢- النوادر - ٥٧٣ -----
١٧٧٣- النوادر - ٥٧٣ -----
١٧٧٤- النوادر - ٥٧٣ -----
١٧٧٥- النوادر - ٥٧٣ -----
١٧٧٦- النوادر - ٥٧٣ -----
١٧٧٧- النوادر - ٥٧٣ -----
١٧٧٨- النوادر - ٥٧٣ -----
١٧٧٩- النوادر - ٥٧٤ -----
١٧٨٠- النوادر - ٥٧٥ -----
١٧٨١- النوادر - ٥٧٥ -----
١٧٨٢- النوادر - ٥٧٥ -----
١٧٨٣- النوادر - ٥٧٥ -----
١٧٨٤- النوادر - ٥٧٥ -----
النوادر - ٥٧٥ -----
١٧٨٥- النوادر - ٥٧٥ -----
١٧٨٦- النوادر - ٥٧٥ -----
١٧٨٧- النوادر - ٥٧٦ -----
١٧٨٨- النوادر - ٥٧٧ -----
١٧٨٩- النوادر - ٥٧٧ -----
النوادر - ٥٧٧ -----

٥٧٧ ----- ١٧٩٠- النوادر

٥٧٧ ----- ١٧٩١- النوادر

٥٧٧ ----- ١٧٩٢- النوادر

٥٧٧ ----- ١٧٩٣- النوادر

٥٧٧ ----- ١٧٩٤- النوادر

٥٧٩ ----- ١٧٩٥- النوادر

٥٧٩ ----- النوادر

٥٧٩ ----- ١٧٩٦- النوادر

٥٧٩ ----- ١٧٩٧- النوادر

٥٧٩ ----- ١٧٩٨- النوادر

٥٧٩ ----- ١٧٩٩- النوادر

٥٧٩ ----- ١٨٠٠- النوادر

٥٧٩ ----- ١٨٠١- النوادر

٥٧٩ ----- ١٨٠٢- النوادر

٥٨٠ ----- ١٨٠٣- النوادر

٥٨٠ ----- ١٨٠٤- النوادر

٥٨١ ----- ١٨٠٥- النوادر

٥٨١ ----- ١٨٠٦- النوادر

٥٨١ ----- ١٨٠٧- النوادر

٥٨١ ----- ١٨٠٨- النوادر

٥٨١ ----- ١٨٠٩- النوادر

٥٨١ ----- ١٨١٠- النوادر

٥٨١ ----- ١٨١١- النوادر

٥٨١ ----- ١٨١٢- النوادر

٥٨١ ----- ١٨١٣- النوادر

٥٨٢ ----- ١٨١٤- النوادر

- النوادر - ٥٨٢ -----
- ١٨١٥- النوادر - ٥٨٣ -----
- ١٨١٦- النوادر - ٥٨٣ -----
- ١٨١٧- النوادر - ٥٨٣ -----
- ١٨١٨- النوادر - ٥٨٣ -----
- ١٨١٩- النوادر - ٥٨٣ -----
- ١٨٢٠- النوادر - ٥٨٣ -----
- ١٨٢١- النوادر - ٥٨٣ -----
- النوادر - ٥٨٣ -----
- ١٨٢٢- النوادر - ٥٨٣ -----
- ١٨٢٣- النوادر - ٥٨٤ -----
- ١٨٢٤- النوادر - ٥٨٤ -----
- ١٨٢٥- النوادر - ٥٨٥ -----
- النوادر - ٥٨٥ -----
- ١٨٢٦- النوادر - ٥٨٥ -----
- ١٨٢٧- النوادر - ٥٨٥ -----
- ١٨٢٨- النوادر - ٥٨٥ -----
- ١٨٢٩- النوادر - ٥٨٥ -----
- ١٨٣٠- النوادر - ٥٨٥ -----
- ١٨٣١- النوادر - ٥٨٥ -----
- ١٨٣٢- النوادر - ٥٨٦ -----
- ١٨٣٣- النوادر - ٥٨٦ -----
- ١٨٣٤- النوادر - ٥٨٦ -----
- النوادر - ٥٨٦ -----
- ١٨٣٥- نوادر الآثار - ٥٨٧ -----
- ١٨٣٦- نوادر الآثار و الكلم - ٥٨٧ -----

- ٥٨٧ ١٨٣٧- نوادر الأثر بعلى خير البشر
- ٥٨٧ ١٨٣٨- نوادر الأحكام
- ٥٨٧ ١٨٣٩- نوادر الاخبار
- ٥٨٧ ١٨٤٠- نوادر الاخبار
- ٥٨٧ ١٨٤١- نوادر الاخبار
- ٥٨٩ ١٨٤٢- نوادر الاخبار
- ٥٨٩ نوادر الاخبار
- ٥٨٩ ١٨٤٣- نوادر الاخبار
- ٥٨٩ ١٨٤٤- نوادر الاخبار الطريفه
- ٥٨٩ نوادر الأدب من كلام ساده العجم و العرب
- ٥٨٩ ١٨٤٥- نوادر الأدب و العلوم
- ٥٨٩ نوادر الأدوار
- ٥٨٩ ١٨٤٦- نوادر الإعراب
- ٥٨٩ ١٨٤٧- نوادر الإعراب
- ٥٩٠ ١٨٤٨- نوادر الأمثال
- ٥٩٠ ١٨٤٩- نوادر الأمثال
- ٥٩١ ١٨٥٠- نوادر البيان و تحفه البهادر
- ٥٩١ ١٨٥١- نوادر البيوع
- ٥٩١ نوادر التحقيقات
- ٥٩١ ١٨٥٢- نوادر الجبر
- ٥٩١ ١٨٥٣- نوادر الحج
- ٥٩١ ١٨٥٤- نوادر الحج
- ٥٩١ ١٨٥٥- نوادر الحساب و خواص الأعداد
- ٥٩١ ١٨٥٦- نوادر الحكايات و غرائب الروايات
- ٥٩٢ ١٨٥٧- نوادر الحكمه
- ٥٩٢ نوادر الراوندى

- ١٨٥٨- نوادر الربوبيه ٥٩٣
- ١٨٥٩- نوادر الشباب ٥٩٤
- ١٨٦٠- نوادر الصلاه ٥٩٤
- ١٨٦١- نوادر الصلاه ٥٩٤
- ١٨٦٢- نوادر الصهرشتى ٥٩٤
- ١٨٦٣- نوادر الطب ٥٩٤
- ١٨٦٤- نوادر و العرب أخبارهم ٥٩٤
- ١٨٦٥- نوادر العصفورى ٥٩٤
- ١٨٦٦- نوادر علم القرآن ٥٩٤
- ١٨٦٧- نوادر العلوم و الآداب ٥٩٤
- ١٨٦٨- النوادر عن الرجال ٥٩٥
- نوادر عن الرجال ٥٩٦
- ١٨٦٩- نوادر الفضائل ٥٩٦
- ١٨٧٠- نوادر الفقه ٥٩٦
- ١٨٧١- نوادر الفوائد ٥٩٦
- ١٨٧٢- نوادر الفيض ٥٩٦
- ١٨٧٣- نوادر القرآن ٥٩٦
- ١٨٧٤- نوادر القرآن ٥٩٧
- ١٨٧٥- نوادر القصص ٥٩٧
- نوادر الكراچكى ٥٩٧
- ١٨٧٦- نوادر الكرمانى ٥٩٧
- ١٨٧٧- نوادر الكنوز ٥٩٧
- ١٨٧٨- نوادر المحاضرات ٥٩٧
- نوادر المصنف ٥٩٧
- ١٨٧٩- نوادر المعجزات ٥٩٧
- ١٨٨٠- نوادر المعجزات فى مناقب الأئمه الهداه ٥٩٧

- نوادير النوادر ٥٩٩
- ١٨٨١- نوادر نادري ٥٩٩
- ١٨٨٢- نوادر الوضوء ٥٩٩
- نوادير اليقين و بصيره العارفين ٥٩٩
- ١٨٨٣- نواصيح العجب في شرح زياره رجب ٥٩٩
- ١٨٨٤- النواصح العنبريه في المآثر السريه ٥٩٩
- ١٨٨٥- نواصح المسك ٦٠٠
- ١٨٨٦- نواصح الورد جورى ٦٠٠
- ١٨٨٧- النواقل ٦٠٠
- ١٨٨٨- النواقل الليليه ٦٠٠
- ١٨٨٩- النواقل من العرب ٦٠٠
- ١٨٩٠- نوال ساحه الجناق و الأفكار ٦٠٠
- ١٨٩١- النوامج و الروزنامج ٦٠٠
- ١٨٩٢- النواميس ٦٠٠
- ١٨٩٣- نواميس الأصول ٦٠٠
- ١٨٩٤- النواميس الرحمانيه لتسهيل الطريق إلى العلوم النورانيه ٦٠٢
- ١٨٩٥- نواميس العرفان في شرح صلوات شعبان ٦٠٢
- ١٨٩٦- نواهي جان گداز ٦٠٢
- ١٨٩٧- نواهي الإسلام ٦٠٢
- ١٨٩٨- نوای خروس ٦٠٢
- ١٨٩٩- نوای مسرور ٦٠٢
- ١٩٠٠- النوبختيه ٦٠٢
- نوبهار ٦٠٢
- ١٩٠١- نو تقويم شرعى ٦٠٢
- النوتيه ٦٠٤
- ١٩٠٢- نوحه ٦٠٤

- نوحه - ٦٠٤ -----
- ١٩٠٣- نوحه الأحران و صيحه الأشجان - ٦٠٤ -----
- ١٩٠٤- التوجيه - ٦٠٤ -----
- ١٩٠٥- نود و نه نام خدا - ٦٠٤ -----
- ١٩٠٦- نود و نه نام خدا - ٦٠٤ -----
- ١٩٠٧- نود و نه نام پیامبر - ٦٠٤ -----
- نود و نه باب - ٦٠٤ -----
- (النور) - ٦٠٤ -----
- بيان - ٦٠٤ -----
- ١٩٠٨- النور - ٦٠٤ -----
- ١٩٠٩- النور - ٦٠٧ -----
- ١٩١٠- النور - ٦٠٨ -----
- ١٩١١- كتاب النور - ٦٠٨ -----
- ١٩١٢- كتاب النور - ٦٠٨ -----
- ١٩١٣- نور - ٦٠٨ -----
- ١٩١٤- رساله النور - ٦٠٨ -----
- ١٩١٥- نور الآفاق - ٦٠٨ -----
- ١٩١٦- الرساله النورانيه - ٦٠٩ -----
- ١٩١٧- نورانيه يوسفيه - ٦٠٩ -----
- ١٩١٨- نور الأبرار من حكم أخ الرسول المختار - ٦٠٩ -----
- نور الابصار - ٦٠٩ -----
- ١٩١٩- نور الابصار - ٦٠٩ -----
- ١٩٢٠- نور الابصار - ٦٠٩ -----
- ١٩٢١- نور الابصار - ٦٠٩ -----
- ١٩٢٢- نور الابصار فى أحوال الأئمه التسعه الأبرار - ٦١٠ -----
- ١٩٢٣- نور الابصار فى أحوال أحمد المختار و الأئمه الأطهار - ٦١٠ -----

- ١٩٢٤- نور الابصار فى أخذ الثأر ٦١٠
- ١٩٢٥- نور الابصار فى تاريخ النبى و آله الأطهار ٦١٠
- ١٩٢٦- نور الابصار و فضيله الانتظار ٦١٠
- ١٩٢٧- نور الابصار فى رجعه أهل بيت النبى المختار ٦١٠
- ١٩٢٨- نور الابصار فى مراتب النبى المختار ٦١٠
- ١٩٢٩- نور الابصار فى مسائل الأصول و الاخبار ٦١١
- ١٩٣٠- نور الاخبار فى تاريخ النبى و آله الأطهار ٦١١
- النور الأزهر ٦١١
- ١٩٣١- النور الأزهر فى الرد على الأعور الأبتى ٦١١
- ١٩٣٢- نور الأسرار ٦١١
- ١٩٣٣- نور الإسلام لكشف معنى الطعام ٦١١
- ١٩٣٤- نور الأفهام فى شرح مصباح الظلام ٦١١
- ١٩٣٥- نور الأنوار ٦١١
- ١٩٣٦- نور الأنوار ٦١١
- ١٩٣٧- نور الأنوار ٦١٢
- ١٩٣٨- نور الأنوار ٦١٣
- ١٩٣٩- نور الأنوار ٦١٣
- ١٩٤٠- نور الأنوار ٦١٣
- ١٩٤١- نور الأنوار ٦١٣
- ١٩٤٢- نور الأنوار ٦١٣
- ١٩٤٣- نور الأنوار فى إثبات إمامه الأئمه الأطهار ٦١٣
- ١٩٤٤- نور الأنوار فى إيضاح كلام خير الأخيار ٦١٣
- ١٩٤٥- نور الأنوار فى تفسير القرآن ٦١٥
- ١٩٤٦- نور الأنوار فى رجعه الأئمه الأطهار ٦١٥
- ١٩٤٧- نور الأنوار فى رد أهل الاخبار ٦١٥
- ١٩٤٨- نور الأنوار فى علائم ظهور الغائب عن الابصار عليه صلوات الجبار ٦١٥

- ١٩٤٩- نور الأنوار في علم الأحجار ٦١٦
- ١٩٥٠- نور الأنوار في علم الأحجار ٦١٦
- نور الأنوار في منتخب البحار ٦١٦
- ١٩٥١- نور الأنوار و مصباح الأسرار ٦١٦
- ١٩٥٢- النور الأنور و النور الأزهر في تنوير خفايا القضاء و القدر - ٦١٨
- ١٩٥٣- نور الإيمان في فضائل القرآن ٦١٨
- ١٩٥٤- نور ايمان ٦١٨
- ١٩٥٥- نور الإيمان ٦١٩
- ١٩٥٦- نور الإيمان ٦١٩
- ١٩٥٧- النور الإيماني في ترجمه حديث الكساء اليماني ٦١٩
- ١٩٥٨- نور الإيمان في الرد على بحر العرفان ٦١٩
- ١٩٥٩- نور البراهين في أخبار الطاهرين ٦١٩
- نور البصائر ٦١٩
- ١٩٦٠- نور البصائر في آثار الأطاهر ٦١٩
- ١٩٦١- نور البصائر لذخيره يوم مبدئ الضمائر ٦٢٠
- ١٩٦٢- نور البصر في أحوال المنتظر ٦٢٠
- ١٩٦٣- نور البصر بحل مسأله الجبر و القدر ٦٢٠
- ١٩٦٤- النور البهي و الحق الجلي ٦٢٠
- ١٩٦٥- نور التوفيق و كشف التدقيق ٦٢٠
- ١٩٦٦- نور الثقلين ٦٢٠
- ١٩٦٧- نور الثقلين ٦٢١
- ١٩٦٨- النور الجلي في نسب النبي (ص) ٦٢٢
- ١٩٦٩- نور الحدقه ٦٢٢
- ١٩٧٠- نور حدقه البديع و نور حدقيه الربيع ٦٢٢
- ١٩٧١- نور حدقه الناظرين ٦٢٢
- نور الحدقيه ٦٢٢

- ١٩٧٢- نور الحساب ٦٢٢
- ١٩٧٣- نور الحقيقه و نور الحديقه ٦٢٣
- ١٩٧٤- نور الدين ٦٢٥
- ١٩٧٥- نور الدين ٦٢٥
- ١٩٧٦- نور الدين ٦٢٥
- ١٩٧٧- نورس ٦٢٥
- ١٩٧٨- نورس خيال ٦٢٥
- نورس نامہ ٦٢٦
- ١٩٧٩- نور ساطع ٦٢٦
- ١٩٨٠- النور الساطع ٦٢٦
- ١٩٨١- النور الساطع فى شرح الشرائع ٦٢٦
- ١٩٨٢- النور الساطع فى الفقه النافع ٦٢٦
- ١٩٨٣- نور السبل ٦٢٧
- ١٩٨٤- نور السعاده ٦٢٧
- ١٩٨٥- نور الشهداء ٦٢٧
- ١٩٨٦- نور الصباح فى طريق الهدايه و الفلاح ٦٢٧
- ١٩٨٧- نور الصدر ٦٢٧
- ١٩٨٨- نور الضياء الكاشف عن الخيانه و الإخفاء ٦٢٧
- ١٩٨٩- نور الطالبين ٦٢٧
- ١٩٩٠- نور عرفان در شرح خطبه شعبان ٦٢٨
- ١٩٩١- نور العرفان ٦٢٨
- ١٩٩٢- نور العلم ٦٢٨
- نور العلم و الإيمان ٦٢٨
- ١٩٩٣- نور العلوم ٦٢٨
- ١٩٩٤- نور على نور ٦٢٨
- ١٩٩٥- نور على نور ٦٢٨

- ١٩٩٦- نور على نور ----- ٦٢٨
- ١٩٩٧- نور على نور ----- ٦٣٠
- نور على نور ----- ٦٣٠
- ١٩٩٨- نور العين ----- ٦٣٠
- ١٩٩٩- نور العين ----- ٦٣٠
- ٢٠٠٠- نور العين در أحوال يحيى بن زيد بن علي بن حسين عليه السلام ----- ٦٣٠
- ٢٠٠١- نور العين في ترجمه خصائص الحسين ----- ٦٣٠
- ٢٠٠٢- نور العين في جواز البكاء على الحسين ----- ٦٣٠
- ٢٠٠٣- نور العين في شرح حكمه العين ----- ٦٣٠
- ٢٠٠٤- نور العينين في تعزيه الحسين عليه السلام ----- ٦٣٠
- ٢٠٠٥- نور العينين في معراج سيد الكونين ----- ٦٣٢
- ٢٠٠٦- نور العيون ----- ٦٣٢
- ٢٠٠٧- نور العيون ----- ٦٣٢
- ٢٠٠٨- نور العيون ----- ٦٣٣
- ٢٠٠٩- نور العيون ----- ٦٣٣
- ٢٠١٠- نور العيون في ترجمه ضياء العيون ----- ٦٣٣
- ٢٠١١- كتاب النور في الإمام المستور ----- ٦٣٣
- ٢٠١٢- نور القبور ----- ٦٣٣
- ٢٠١٣- نور قدسى در أحوال مجلسى ----- ٦٣٣
- ٢٠١٤- نور القلوب ----- ٦٣٤
- نور الكواكب من الشمس ----- ٦٣٤
- ٢٠١٥- كتاب النور لمن تدبره ----- ٦٣٤
- ٢٠١٦- النور المبين ----- ٦٣٤
- ٢٠١٧- النور المبين في أحكام الدين ----- ٦٣٤
- ٢٠١٨- النور المبين في أصول الدين ----- ٦٣٤
- ٢٠١٩- النور المبين في قصص الأنبياء و المرسلين ----- ٦٣٤

- ٢٠٢٠- النور المبين فى النص على أمير المؤمنين عليه السلام ٦٣٥
- ٢٠٢١- نور المجالس ٦٣٥
- ٢٠٢٢- نور المحاسبين ٦٣٥
- ٢٠٢٣- نور المستبصرين فى نفى الظل للأئمة الطاهرين ٦٣٥
- ٢٠٢٤- نور المشارق فى مواعظ الخلائق ٦٣٥
- ٢٠٢٥- نور المشرق فى علم المنطق ٦٣٥
- ٢٠٢٦- نور المشرقين ٦٣٥
- ٢٠٢٧- نور المعرفه ٦٣٦
- ٢٠٢٨- النور المقذوف فى قلب المشعوف ٦٣٦
- ٢٠٢٩- نور المنابر ٦٣٦
- ٢٠٣٠- النور المنجى من الظلام فى حاشيه مسلك الأفهام ٦٣٦
- ٢٠٣١- نورنامه ٦٣٦
- ٢٠٣٢- نورنامه ٦٣٦
- ٢٠٣٣- نورنامه ٦٣٦
- ٢٠٣٤- نورنامه ٦٣٦
- ٢٠٣٥- نور النور فى بيان قراءه عاصم المشهور ٦٣٨
- ٢٠٣٦- النور الوافى تهجئه أحاديث الكافى ٦٣٨
- ٢٠٣٧- نور و تجلى ٦٣٨
- ٢٠٣٨- نور وحدت ٦٣٨
- ٢٠٣٩- النور و الرحمه ٦٣٩
- النور و الرحمه ٦٣٩
- ٢٠٤٠- النوروز ٦٣٩
- ٢٠٤١- نوروز ٦٣٩
- ٢٠٤٢- نوروزنامه ٦٣٩
- ٢٠٤٣- نوروزنامه ٦٤٠
- ٢٠٤٤- نوروزنامه ٦٤٠

- ٦٤٠ ٢٠٤٥- نوروزنامه اثنى عشر
- ٦٤٠ ٢٠٤٦- نوروزنامه
- ٦٤٠ ٢٠٤٧- نوروز و جمشيد
- ٦٤٠ ٢٠٤٨- نوروز و سى روز
- ٦٤٢ ٢٠٤٩- نوروزيه
- ٦٤٢ ٢٠٥٠- نوروزيه
- ٦٤٢ ٢٠٥١- نوروزيه
- ٦٤٣ ٢٠٥٢- النوروزيه
- ٦٤٣ ٢٠٥٣- نوروزيه
- ٦٤٣ ٢٠٥٤- الرساله النوروزيه
- ٦٤٣ ٢٠٥٥- نوروزيه
- ٦٤٤ ٢٠٥٦- نوروزيه
- ٦٤٤ ٢٠٥٧- نوروزيه
- ٦٤٤ ٢٠٥٨- نوروزيه
- ٦٤٤ ٢٠٥٩- نوروزيه
- ٦٤٥ ٢٠٦٠- نوروزيه
- ٦٤٥ ٢٠٦١- نوروزيه
- ٦٤٥ ٢٠٦٢- نوروزيه
- ٦٤٥ ٢٠٦٣- نوروزيه
- ٦٤٥ نوروزيه
- ٦٤٥ ٢٠٦٤- نور الولاہ فى مسائل الصلاه
- ٦٤٥ ٢٠٦٥- نور الولاہ
- ٦٤٥ ٢٠٦٦- النور و النار
- ٦٤٥ ٢٠٦٧- نور الهدايه
- ٦٤٧ ٢٠٦٨- نور الهدايه
- ٦٤٧ ٢٠٦٩- نور الهدايه

- ٢٠٧٠- نور الهدايه ٦٤٧
- ٢٠٧١- نور الهدايه ٦٤٧
- ٢٠٧٢- نور الهدايه ٦٤٨
- ٢٠٧٣- نور الهدايه ٦٤٨
- ٢٠٧٤- نور الهدايه و مصدر الولايه ٦٤٨
- ٢٠٧٥- نور الهدى ٦٤٨
- ٢٠٧٦- نور الهدى ٦٤٨
- ٢٠٧٧- نور الهدى ٦٤٨
- ٢٠٧٨- نور الهدى ٦٤٩
- ٢٠٧٩- نور الهدى و المنجى من الردى ٦٤٩
- ٢٠٨٠- نور اليقين ٦٤٩
- ٢٠٨١- نور اليقين ٦٤٩
- ٢٠٨٢- نور اليقين ٦٤٩
- ٢٠٨٣- نور اليقين فى أصول الدين ٦٤٩
- ٢٠٨٤- نور اليقين فى شرح خطبه صفات المؤمنين ٦٥٠
- ٢٠٨٥- نوريه ٦٥١
- ٢٠٨٦- نوريه ٦٥١
- ٢٠٨٧- نوريه ٦٥١
- ٢٠٨٨- النوريه ٦٥١
- ٢٠٨٩- نوريه ٦٥١
- ٢٠٩٠- نوريه ٦٥١
- ٢٠٩١- النوريه الشمسيه الجليه ٦٥٢
- ٢٠٩٢- نوزده باب ٦٥٢
- ٢٠٩٣- نوش و نيش ٦٥٢
- نوشين روان ٦٥٢
- نوم و يقظه ٦٥٢

- ٢٠٩٤- رساله فى النون الساكنه و التنوين و شرح أحكامهما ٦٥٢
- ٢٠٩٥- رساله فى النون الساكنه و التنوين ٦٥٣
- نون و دوغ ٦٥٣
- ٢٠٩٦- النونيه ٦٥٣
- ٢٠٩٧- نونيه العجم ٦٥٣
- ٢٠٩٨- نويد إسلام ٦٥٤
- ٢٠٩٩- نويد عظيم ٦٥٥
- ٢١٠٠- النهاريه ٦٥٥
- ٢١٠١- النهايات فى أحكام المهابه ٦٥٥
- ٢١٠٢- النهايه ٦٥٥
- ٢١٠٣- نهايه الآمال ٦٥٥
- ٢١٠٤- نهايه الآمال فى ترتيب خلاصه الأقوال ٦٥٥
- ٢١٠٥- نهايه الآمال فى كيفيه الرجوع إلى علم الرجال ٦٥٦
- ٢١٠٦- نهايه الآمال فيما يتم به تقبل الأعمال ٦٥٦
- ٢١٠٧- نهايه الآمال لطالبي معرفه الرجال ٦٥٦
- ٢١٠٨- نهايه الأحكام فى معرفه الأحكام ٦٥٨
- ٢١٠٩- نهايه الأدب فى أمثال العرب ٦٥٨
- ٢١١٠- نهايه الإدراك ٦٥٨
- ٢١١١- نهايه الإدراك فى شرح تشريح الأفلاك ٦٥٨
- نهايه الأصول ٦٥٩
- ٢١١٢- نهايه الأصول ٦٥٩
- ٢١١٣- نهايه الأصول ٦٥٩
- ٢١١٤- نهايه الإعجاز ٦٥٩
- ٢١١٥- نهايه الأفكار ٦٥٩
- ٢١١٦- نهايه الأقدام ٦٥٩
- نهايه الإكمال فى الإمامه و ما يتقبل به الأعمال ٦٥٩

- ٦٦٠ ٢١١٧- نهاية الأنساب و الأعقاب
- ٦٦٠ ٢١١٨- نهاية الإيجاز
- ٦٦٠ ٢١١٩- نهاية الإيضاح
- ٦٦٠ ٢١٢٠- نهاية البادى فى شرح المبادئ
- ٦٦١ ٢١٢١- نهاية البيهجه
- ٦٦١ ٢١٢٢- نهاية التحرير
- ٦٦٣ ٢١٢٣- نهاية التذكرة لمدارك التبصره
- ٦٦٣ ٢١٢٤- نهاية التقريب فى شرح التهذيب
- ٦٦٤ ٢١٢٥- نهاية الحال
- ٦٦٤ ٢١٢٦- نهاية الحساب
- ٦٦٤ ٢١٢٧- نهاية الحكمه
- ٦٦٤ ٢١٢٨- نهاية الحكمه
- ٦٦٤ ٢١٢٩- نهاية الدرايه
- ٦٦٥ ٢١٣٠- نهاية الدرايه
- ٦٦٥ ٢١٣١- نهاية الدرايه فى شرح الكفايه
- ٦٦٥ ٢١٣٢- نهاية السئول فى فضائل الرسول صلى الله عليه و آله
- ٦٦٥ ٢١٣٣- نهاية الطالب فى نسب آل أبى طالب
- ٦٦٦ ٢١٣٤- نهاية الطلب
- ٦٦٦ ٢١٣٥- نهاية الطلب فى شرح المكتسب
- ٦٦٧ ٢١٣٦- نهاية الطلب و غايه السئول فى مناقب آل الرسول
- ٦٦٧ ٢١٣٧- النهايه فى تفسير الخمسمائه آيه
- ٦٦٧ ٢١٣٨- النهايه فى شرح الكفايه
- ٦٦٧ ٢١٣٩- النهايه فى شرح الكفايه
- ٦٦٧ ٢١٤٠- النهايه فى شرح الهدايه النجويه
- ٦٦٨ ٢١٤١- النهايه فى مجرد الفقه و الفتاوى
- ٦٧٠ ٢١٤٢- نهاية الكفايه فى شرح مقدمه بدايه الهدايه

- ٢١٤٣- نهاية الكمال - ٦٧٠
- ٢١٤٤- نهاية المأمول في الأصول - ٦٧٠
- ٢١٤٥- نهاية المأمول في حل معضلات الأصول - ٦٧٠
- ٢١٤٦- نهاية المأمول في شرح كفايه الأصول - ٦٧٠
- ٢١٤٧- نهاية المأمول في شرح كفايه الأصول - ٦٧٠
- ٢١٤٨- نهاية المأمول في شرح كفايه الأصول - ٦٧٠
- ٢١٤٩- نهاية المأمول في شرح مبادئ الوصول - ٦٧٠
- ٢١٥٠- نهاية المأمول في شرح مبادئ الوصول - ٦٧١
- ٢١٥١- نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الإسلام - ٦٧١
- ٢١٥٢- نهاية المرام في شرح مفاتيح الأحكام - ٦٧٢
- ٢١٥٣- نهاية المرام في علم الكلام - ٦٧٢
- ٢١٥٤- النهاية المرتضوية - ٦٧٢
- ٢١٥٥- نهاية المطلوب - ٦٧٣
- ٢١٥٦- نهاية المقاصد في شرح القوائد - ٦٧٣
- ٢١٥٧- نهاية المقال في تكمله غايه الآمال - ٦٧٣
- ٢١٥٨- نهاية النهاية في شرح الكفايه - ٦٧٣
- ٢١٥٩- نهاية الوسائل في شرح الرسائل - ٦٧٣
- ٢١٦٠- نهاية الوصول إلى علم الأصول - ٦٧٣
- ٢١٦١- النهاية و اللانهايه - ٦٧٤
- ٢١٦٢- نه تن از وزرای عباسی شیعی امامی ایرانی - ٦٧٥
- ٢١٦٣- كتاب النهج - ٦٧٥
- ٢١٦٤- نهج الأدب - ٦٧٥
- ٢١٦٥- نهج الأدب - ٦٧٥
- ٢١٦٦- نهج الإعلان فيما يثبت به دخول رمضان - ٦٧٥
- ٢١٦٧- نهج الأنام إلى مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام - ٦٧٥
- ٢١٦٨- نهج الإيضاح - ٦٧٦

- ٦٧٦ - نهج الإيمان - ٢١٦٩
- ٦٧٧ - نهج الإيمان في تفسير القرآن - ٢١٧٠
- ٦٧٧ - نهج البر في أدعيه السر - ٢١٧١
- ٦٧٧ - نهج البر في أدعيه السر - ٢١٧٢
- ٦٧٧ - نهج البلاغه - ٢١٧٣
- ٦٧٨ - نهج البلاغه - ٢١٧٤
- ٦٧٩ - نهج البلاغه چیست؟ - ٢١٧٥
- ٦٧٩ - نهج البلاغه منظوم - ٢١٧٦
- ٦٧٩ - نهج البيان عن سبيل الإيمان - ٢١٧٧
- ٦٧٩ - نهج البيان عن كشف معانى القرآن - ٢١٧٨
- ٦٨٠ - نهج البيان في مناسك النسوان - ٢١٧٩
- ٦٨٠ - نهج التدريس - ٢١٨٠
- ٦٨٠ - نهج الحجج - ٢١٨١
- ٦٨١ - نهج الحق - ٢١٨٢
- ٦٨١ - نهج الحق و كشف الصدق - ٢١٨٣
- ٦٨١ - نهج الدارين في الأمر بين الأمرين - ٢١٨٤
- ٦٨٢ - نهج الرشاد - ٢١٨٥
- ٦٨٢ - نهج الرشاد في معرفه حجج الله على العباد - ٢١٨٦
- ٦٨٢ - نهج الرشاد في شرح الإرشاد - ٢١٨٧
- ٦٨٢ - نهج الرشاد في وجوب الإرشاد و الاسترشاد - ٢١٨٨
- ٦٨٢ - نهج الرشاد لمن أراد السداد - ٢١٨٩
- ٦٨٢ - نهج السالك إلى معرفه المناسك - ٢١٩٠
- ٦٨٤ - نهج السالكين و مشكاه العارفين - ٢١٩٠
- ٦٨٤ - نهج السبيل إلى علم التأويل - ٢١٩١
- ٦٨٤ - نهج السبيل في إثبات التفضيل - ٢١٩٢

- ٢١٩٣- نهج السداد إلى شرح رساله واجب الاعتقاد ٦٨٤
- ٢١٩٤- نهج السداد في أحكام حج الأفراد ٦٨٥
- ٢١٩٥- نهج السداد في حكم أراضي السواد ٦٨٥
- ٢١٩٦- نهج السداد في خلافيات الإرشاد ٦٨٥
- ٢١٩٧- نهج السداد في شرح الإرشاد ٦٨٦
- ٢١٩٨- نهج السعاده في استدراك نهج البلاغه ٦٨٦
- ٢١٩٩- النهج السوى في معنى المولى و الولى ٦٨٦
- نهج الشيعة في فضائل وصى خاتم الشريعة ٦٨٦
- ٢٢٠٠- النهج الصفى ٦٨٦
- ٢٢٠١- نهج الصواب ٦٨٧
- ٢٢٠٢- النهج الصواب إلى حل مشكلات الإعراب ٦٨٧
- ٢٢٠٣- النهج الصواب إلى علم الإعراب ٦٨٧
- ٢٢٠٤- النهج الصواب في الكاتب و الكتابه و الكتاب ٦٨٧
- ٢٢٠٥- نهج الطالب في حاشيه المكاسب ٦٨٧
- ٢٢٠٦- نهج العارفين ٦٨٧
- ٢٢٠٧- نهج العدالة ٦٨٧
- ٢٢٠٨- نهج العرفان إلى سبيل الإيمان ٦٨٧
- ٢٢٠٩- نهج العرفان في أحكام الإيمان ٦٨٩
- ٢٢١٠- نهج العرفان في علم الميزان ٦٨٩
- ٢٢١١- نهج العلوم إلى نفى المعدوم ٦٨٩
- ٢٢١٢- نهج الفرقان إلى هدايه الإيمان ٦٨٩
- ٢٢١٣- نهج الفصاحه ٦٨٩
- ٢٢١٤- نهج الفصاحه ٦٩٠
- ٢٢١٥- نهج الفقاهه ٦٩٠
- ٢٢١٦- نهج القصاد ٦٩٠
- ٢٢١٧- النهج التويم في كلام أمير المؤمنين عليه السلام ٦٩٠

- ٢٢١٨- النهج القويم ٦٩٠
- ٢٢١٩- النهج القويم فى مناجاه الرب العظيم ٦٩٠
- نهج الكرام فى تعيين أول شهر الصيام ٦٩٠
- ٢٢٢٠- نهج المحجه ٦٩١
- ٢٢٢١- نهج المسالك إلى معرفه المناسك ٦٩١
- ٢٢٢٢- نهج المسترشدين فى أصول الدين ٦٩١
- ٢٢٢٣- النهج المستقيم على طريقه الحكيم ٦٩١
- نهج المعارج ٦٩٢
- ٢٢٢٤- نهج النجاه ٦٩٢
- ٢٢٢٥- نهج النجاه فيما اختلف فيه النجاه ٦٩٣
- ٢٢٢٦- نهج الوسائل إلى غرائب المسائل ٦٩٣
- ٢٢٢٧- نهج الوصول إلى علم الأصول ٦٩٣
- ٢٢٢٨- نهج الوصول إلى معرفه الأصول ٦٩٣
- ٢٢٢٩- النهج الواضح فى الأحاديث الصحاح ٦٩٤
- ٢٢٣٠- نهج الهدايه للمهتدين ٦٩٤
- ٢٢٣١- نهج الهدى ٦٩٤
- ٢٢٣٢- نهج الهدى فى شرح قطر الندى ٦٩٤
- ٢٢٣٣- نهج اليقين ٦٩٤
- ٢٢٣٤- نهج اليقين ٦٩٤
- ٢٢٣٥- نهج اليقين لإعلاء كلمه الدين ٦٩٤
- ٢٢٣٦- نهج الكواعب ٦٩٤
- ٢٢٣٧- نهج الحيوان فى بقاء العالم و الإنسان ٦٩٦
- ٢٢٣٨- نهج غم ٦٩٦
- ٢٢٣٩- نهج الفصاحه ٦٩٦
- ٢٢٤٠- نهج المصائب ٦٩٦
- ٢٢٤١- كتاب النهروان ٦٩٦

- ٢٢٤٢- النهروان ٦٩٧
- ٢٢٤٣- النهروان ٦٩٧
- ٢٢٤٤- النهروان ٦٩٧
- ٢٢٤٥- النهروان ٦٩٧
- ٢٢٤٦- النهروان ٦٩٧
- ٢٢٤٧- النهروان ٦٩٧
- ٢٢٤٨- النهروان ٦٩٧
- نهر و عين ٦٩٧
- ٢٢٤٩- نهزه الحافظ ٦٩٧
- ٢٢٥٠- نهزه السفر و نهزه السمر ٦٩٨
- ٢٢٥١- نه سپهر ٦٩٩
- ٢٢٥٢- نهضت ٦٩٩
- ٢٢٥٣- نهضت بانوان ٦٩٩
- ٢٢٥٤- نهضه الحسين عليه السلام ٦٩٩
- ٢٢٥٥- نهضه العراق الأدبيه ٦٩٩
- ٢٢٥٦- النهضه الهاشميه ٦٩٩
- ٢٢٥٧- النهمطان في معرفه طالع الإنسان ٦٩٩
- ٢٢٥٨- نه مقاله ٧٠١
- ٢٢٥٩- كتاب النهى ٧٠١
- ٢٢٦٠- النهى عن تعلم علم الكلام ٧٠١
- ٢٢٦١- النهى يقتضى الفساد فى العبادات ٧٠١
- النهى عن التسميه ٧٠١
- ٢٢٦٢- نهيه النهايه ٧٠١
- ٢٢٦٣- النيات ٧٠١
- ٢٢٦٤- النيات ٧٠١
- ٢٢٦٥- النيات ٧٠٢

- ٧٠٣ ٢٢٦٦- النيات
- ٧٠٣ ٢٢٦٧- نياح الغيب
- ٧٠٣ ٢٢٦٨- نياز السلاطين
- ٧٠٣ ٢٢٦٩- نيازنامه
- ٧٠٣ ٢٢٧٠- نياز و ناز
- ٧٠٣ نيت
- ٧٠٣ ٢٢٧١- نيچريه
- ٧٠٦ ٢٢٧٢- نيران العرب
- ٧٠٦ ٢٢٧٣- نيرنجات و طلسمات
- ٧٠٦ ٢٢٧٤- النيرنجات
- ٧٠٦ نيرنگ
- ٧٠٦ نيرنگ تقدير
- ٧٠٦ ٢٢٧٥- نيرنگستان
- ٧٠٦ ٢٢٧٦- نيرنگ سياه
- ٧٠٦ ٢٢٧٧- نيرنگ عشق
- ٧٠٨ ٢٢٧٨- نيرنگ فصاحت
- ٧٠٨ ٢٢٧٩- النيروز
- ٧٠٨ ٢٢٨٠- النيروز في الإسلام
- ٧٠٨ ٢٢٨١- النيروزيه
- ٧٠٩ ٢٢٨٢- نيروزيه
- ٧٠٩ ٢٢٨٣- نى زن بيابان
- ٧٠٩ نيستان
- ٧٠٩ ٢٢٨٤- نيك بختيه
- ٧٠٩ ٢٢٨٥- نيك و بد روزها
- ٧١٠ ٢٢٨٦- نيكي نامه
- ٧١٠ ٢٢٨٧- نيل الأمانى في شرح دعاء اليمانى

- ٢٢٨٨- نيل الأوطار فى شرح منتقى الاخبار ٧١٠
- ٢٢٨٩- نيل السعاده ٧١٠
- ٢٢٩٠- نيل العشاق ٧١٠
- ٢٢٩١- نيل المرام فى الفقه و الأحكام ٧١٠
- ٢٢٩٢- نيل المرام و در النظام ٧١١
- ٢٢٩٣- نيل المطالب فيما ورد فى الإمام على بن أبى طالب ٧١١
- ٢٢٩٤- النيلوفريه ٧١١
- ٢٢٩٥- نيما و زندگانى و آثار أو ٧١١
- ٢٢٩٦- نى نامه ٧١٢
- ٢٢٩٧- نى نامه ٧١٢
- النيه ٧١٢
- ٢٢٩٨- النيه ٧١٢
- ٢٢٩٩- النيه ٧١٢
- ٢٣٠٠- النيه ٧١٢
- ٢٣٠١- النيه ٧١٢
- ٢٣٠٢- النيه ٧١٣
- ٢٣٠٣- النيه ٧١٣
- ٢٣٠٤- النيه ٧١٣
- ٢٣٠٥- النيه ٧١٣
- ٢٣٠٦- النيه ٧١٣
- ٢٣٠٧- النيه ٧١٣
- ٢٣٠٨- النيه ٧١٣
- ٢٣٠٩- النيه ٧١٤
- ٢٣١٠- النيه ٧١٤
- ٢٣١١- نيه الحج و العمره ٧١٤
- ٢٣١٢- رساله فى أن نيه الشر سيئه ٧١٤

٧١٤----- نيه النائب فى جميع الأبواب

٧١٤----- ٢٣١٣- رساله فى نيه الوجه

٧١٤----- ٢٣١٤- رساله فى نيه الوضوء و إنها عند المضمضه و الاستنشاق

٧١٥----- ٢٣١٥- نيه الوكيل فى العقد

٧١٤----- تعريف مركز

سرشناسه: آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۵۵ - ۱۳۴۸ .

عنوان و نام پدید آور: الذريعه الى تصانيف الشيعة / آقا بزرگ الطهرانی.

مشخصات نشر: بیروت: دارالاضواء، ۱۴۰۳ق. -- ۱۹۸۳م. -- ۱۳۶۲ -

مشخصات ظاهری: ۲۶ج.

وضعیت فهرست نویسی: فاپا

یادداشت: عربی.

مندرجات: ج. ۱. آب حیات - ازهاق الباطل. ج. ۲. الألف ثم السين المهمله - أبو. ج. ۳. البائيات - التحیه. ج. ۴. التخاطب - ت ی م. ج. ۵. الشاء المثلثه - چ ی ن. ج. ۱۳. باب ما اوله الشين ثم الألف. ج. ۱۴. بقیه ما اوله الشين المعجمه ثم الرء ثم سائر الحروف. ج. ۱۵. مما اوله الصاد المهمله الى آخر ما اوله العين المهمله. ج. ۱۶. الغارات - فيه ما فيه. ج. ۱۸. كشف - لیلی و مجنون. ج. ۲۶. مستدرکات المؤلف.

موضوع: نویسندگان شیعه -- کتابشناسی

موضوع: Shiite authors -- Bibliography

موضوع: نسخه های خطی عربی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Arabic -- Catalogs

موضوع: نسخه های خطی فارسی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Persian -- Catalogs

موضوع: کتاب های چاپی -- کتابشناسی

موضوع: Imprints (Publications) -- Bibliography

شناسه افزوده: حسینی، سید احمد، ۱۳۱۰ -

رده بندی کنگره: Z۷۸۳۵/الف ۷آ۵ ۱۳۶۲

رده بندی دیویی: ۰۱۱/۸۸۲۹۷۴۱۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۲۵۹۶۸

ص: ۱

اشاره

بسم الله الرحمن الرحيم

و به نستعين

الحمد لله رب العالمين. و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله الطيبين الطاهرين. و بعد فهذا هو الجزء الرابع و العشرون من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، نقدمه إلى القراء الكرام راجين من الله توفيق طبع الجزء الخامس و العشرين و هو الكتاب إن شاء الله تعالى.

الناشر:

المكتبة الإسلامية - طهران: السيد إسماعيل الكتاجي و إخوانه بسمه تعالى و له الحمد، و بعد: لما رجعت من بيروت إلى طهران في ٦ مارس ١٩٧٥ كما ذكرته في ص ٢٧٢ و ٣١٥ و سافر أخي أحمد المنزوي من طهران إلى إسلام آباد باكستان لتكميل موسوعته فهرست نسخه های خطی فارسی التي خرج منها ستة أجزاء، قمت بتحقيق حروف النون إلى الياء من الذريعة. و اليوم أقدم المجلد ٢٤ و فيه تمام النون إلى طالبه الكرام راجيا منهم العفو عن التأخير و إصلاح الزلات.

ابن المؤلف: على نقى المنزوي طهران ١٣٩٨ - ١٩٧٨

ص: ٢

١- النابس فى القرن الخامس

هو الجزء الثانى من طبقات أعلام الشيعة لمؤلف الذريعه إلى تصانيف الشيعة آقا بزرگ الطهرانى ذ ١٥: ١٤٦-١٤٧ و كان المؤلف قد سماه أولا إزاحه الحلک الدامس ذ ١: ٥٢٦ ثم غير اسمه إلى النابس كما كتب بخطه على ظهر الصفحه الأولى من نوابغ الرواه. و قد طبع هذه الوثيقه بخط مؤلف الذريعه فى مقدمه طبع النوابغ ص كه ٢٥ من طبعه بيروت ١٩٧١. هذا و قد طبع النابس أيضا ببيروت ١٩٧١ فى ٢٣٠ ص. و راجع فى هذا المجلد عنوانى نقباء البشر فى القرن الرابع عشر و نوابغ الرواه فى رابعه المآت.

٢- نابغه العراق

فى أحوال السيد محمد على بن الحسين الحسينى هبه الدين الشهرستانى. ألفه محمد مهدي السبزواری المتوفى بعد التأليف و هو فى عنفوان الشباب فى ١٣٥٠. ط بغداد ١٣٤٦.

٣- نابغه علم و عرفان سلطان على شاه

لسلطان حسين تابنده الملقب فضل الله الكنابادى المولود فى بيدخت ٢٨ حجه ١٢٣٢ و هو ابن محمد حسن

صالح على شاه (م الخميس ٩ ع ١٣٨٦) ابن ملا على نور على شاه المولود ١٢٨٤ و المتوفى ١٥ ع ١٣٣٧ بقره كهريزك و المدفون في امام زاده حمزه جنب قبر محمد كاظم سعادت على شاه طاوس العرفاء الأصفهاني و هو ابن سلطان محمد الملقب بسلطان محمد شاه المولود في الثلاثاء ٢٨ ج ١ / ١٢٥١ كما كتب هذا التاريخ والده حيدر محمد بن سلطان محمد بن دوست محمد بن نور محمد بن محمد بن قاسم على شورابي گنابادي، مع هذا النسب بخطه على القرآن الموجود. صرح بذلك مؤلف نابغه علم و عرفان الذي ألفه في ترجمه جده الأعلى سلطان على شاه و جميع أحفاده و أساتذته و أسناده و المجازين عنه و تاريخ بقعته و آثاره و تصانيفه و المراثي فيه بعد وفاته (٢٦ ع ١ / ١٣٢٧) و فرغ منه ١٣٦٢ ط. طهران ١٣٧٤ ق / ١٣٣٣ ش في ٤٩٤ ص.

النابغه من الرواه

نوابغ الرواه.

٤-١١- نابلئون

في أحوال الإمبراطور الفرنسي. أصله بالفرنسيه لشرفيل، ترجمه عباس إقبال الآشتياني بعنوان نابلئون و إسلام. ط طهران ١٣٣٢ في ٦٠ ص. و آخر لها نرى كارلو. ترجمه فرامرز برزگر. ط ١٨٠. و آخر للويس مادلن، ترجمه مرتضى مشفق همداني. ط طهران ١٣٢٩ ش في ٢٣٧ ص. و آخر ترجمه مؤدب الملك يوسف خان. ط ١٣٢٧. و آخر لفرنسيس و نيوار. ترجمه إيرج پزشك نيا. ط طهران ١٣٣٩ ش في ١٤٧ ص. و آخر لإميل لودويك. ترجمه فروهرى و معه نجف قلى حسام معزى. ط. طهران ١٣٤٢ في ٨٤٠ ص. و آخر لپل شاك. ترجمه ذبيح الله منصورى. ط. طهران ١٣١٥ ش في ١٦٨ ص. و آخر للعقيد الدكتور آريانا ابن عدل السلطنه.

١٢- نادر پسر شمشير

في تاريخ نادر شاه أفشار لنور الله لاوردى. ط طهران ١٣١٩ ش في ٣١٧ ص. و مر في ٩: ٥٧٨ شاهنامه تفرشى ضد نادر.

١٣- نادر الترتيب

فارسي في اللغة. لعز الدين أحمد. ذكر في فهرس مكتبه راجه فيض آباد محمد مهدي بن أبى جعفر الهندي الفيض آبادى أنه مطبوع.

١٤- نادر الدهر على لغة ملك العصر

ينقل عنه ابن عنبه في كتابه

ص: ٢

١٥-١٦- نادر شاه

في تاريخ حكومته. ترجمه بالفارسيه عن الإنكليزيه لمحمد علي داعي الإسلام. ط بحيدرآباد ١٣٣٢ في ٤٢٧. و أخرى للكهارت، ترجمها مرتضى بن داود مشفق الهمداني. ١٣٣٦ ش في ٢٥١ ص.

١٧-١٨- نادر شاه

في أحواله لأحمد الكسروي. ط طهران في ١٣٠ ص و أيضا ط بكابل ١٣١٠ ش. نادر أفغان في ٦١١ ص. لبرهان الدين كشككي.

١٩- نادر شاه نامه

لفردوسي ثاني محمد علي الخراساني، طبع في ٥٣١٣ بيتا ذ ٩: ١٠٠١. و مر في ٩: ٥٧٨ شاهنامه تفرشي ضده. و في ١٥: ٣٦٨ عين التوحيد للحكيم فردوسي المتأخر عن الحكيم فردوسي صاحب شاهنامه المعروفه المذكوره في ذ ١٣: ١٦- ٢٠.

٢٠- نادر فاتح دهلي

لعبد الحسين صنعتي زاده الكرمانى. ط طهران ١٣٣٦ ش في ٥٠٠ ص.

٢١- نادر نامه

لمحمد حسين القدوسي. ط بمشهد ١٣٤٠ ش ٧٢٤ ص.

٢٢- نادره

لملا كوكبي بخارى ٩: ٩٢٦ توجد بجامعه طهران (ف ٢: ٢٨٩٦).

٢٣- نادره الأزمان في دلالة الفعل على الزمان

للسيد محمد علي الحسيني هبه الدين الشهرستاني كما ذكر في فهرسه. و مر نابغه العراق في ص ١.

٢٤- كتاب النار

في الكيمياء. لأبي موسى جابر بن حيان الصوفى الكوفى الطوسى م بها عام ٢٠٠ كما أرخ في صدر نسخه من كتابه الرحمه. توجد نسخه من هذا الكتاب في (الأصفيه) رقم ٦٠ من الكيمياء، أوله: [الحمد لله الذى له ملك السماوات و الأرض- إلى قوله بعد ذكر اسمه:- و هو فى علم النار. و سبب تسميته علم النار أنه داخل له النار الحقانى و هو علم الكاف كما يسميه بعض الحكماء ...] كما فى تذكره النوادر. و مر له الخواص الكبير فى علم الكاف ذ ٧: ٢٧٣ و يأتى له النور.

٢٥- النار الحاميه فى تاريخ معاويه

جواب على الدرہ الغاليه فى تاريخ معاويه و المجيب السيد حسن على وقار ابن گدا حسين الحسنى الحسينى الجنفورى المعاصر. ط بجنفور بالأردويه.

٢٦- النار الحميم لهاك القرآن العظيم

ط. بالأردويه.

٢٧- نار ذات لهب

فى الرد على سيلان غضب للمولوى وحيد صاحب. ط.

بالأردويه.

٢٨- نار ذات لهب

للمنشى رياض الحسن الهندى تلميذ المفتى مير عباس صاحب نان ونمك ذكر فى التجليات.

٢٩- نار الله الموقده

فى مصائب أهل البيت. لميرزا أبى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بها ١٢٩٢ والد أبى المكارم و أبى عبد الله و أبى طالب.

و الكتاب يقرب من عشره آلاف بيت، عند أحفاد المؤلف بزنجان.

٣٠- نار الله الموقده على الكافرين فى حروب أمير المؤمنين

للمحدث ذبيح الله بن محمد على المحلاتى نزىل سامراء و طهران اليوم و مؤلف تاريخ سامراء ذكره هو.

٣١-٣٢- نازنين

قصه فارسىه لجواد فاضل. و أخرى مترجمه بالفارسىه عن آثار داستايسكى. لرحمهاللهى. مطبوعان.

٣٣-٤٠- ناز و نياز

اسم لعدہ منظومات، منها لابن يمين ٩:

٣٤ توجد بجامعه طهران (ف ١٢: ٢٩٠٩ و لذوقى السمرقندى ٩: ٣٤١ و ١٩: ٣١٦ و الفياض الهمدانى المعاصر. توجد فى (الرضويه) (ف ٧: ٧٥٨) و لمجنون چپ نويس ٩: ٩٦٧ جاء التعريف بنسخها فى خطى فارسى ص ٣٦٤٠. و لمفتون دنبلى ٩:

١٠٨٣ و ٣١٧:١٩ و لضميرى أصفهاني ٩: ٦٢٦ و ١٩: ٣١٦ و لنجاتى الكيلانى ١٩: ٣١٧ و لوحيد القزوينى ٩: ١٢٦٦ و ١٩: ٣١٧.

٤١- ناسخ الآثار

فى تاريخ بلده بوشهر. فارسى كبير لشيخ الحكماء ميرزا محمد حسين بن الحكيم على محمد الكازرونى الساكن بوشهر و المتوفى بها ١٣٣٤. و له

ص: ٤

ملكوت السماء و رساله النبض و تاريخ بوشهر و غيرها. كلها عند أخيه ميرزا محمد جواد. انتقد المؤلف في كتابه هذا كثيرا مما جاء في فارس نامه لحسن الفسوى.

٤٢- ناسخ التفاسير

تفسير فارسى لمحمد بن محمود الحسينى اللواسانى الطهرانى نزيل مشهد خراسان. (١٢٦٤-١٣٥٦) كما مر فى ٩: ٧٢٤ ذكر فى أوله أنه كان يتخلص آشفته ثم غيره إلى عصار و ذكر أحواله و أسفاره. أوله:

[الحمد لله الذى لا شبه له و لا نظير ...] قال: إنه فرغ عن التعلم سطحا و خارجا بطهران ١٢٨٩ فهاجر إلى العراق و حج و رجع إلى النجف ١٢٩٦ و ذهب إلى سامراء و بقى إلى ١٣٠١ حيث رجع إلى طهران و فى ١٣٤٠ سكن مشهد ثم ذكر تصانيفه.

و تفسيره هذا كبير فى ثلاث مجلدات. رأيت قطعه من أوائله بخط تلميذه ميرزا أحمد بن صالح البادكوبى بالنجف. يشرع أولا بترجمه الآيه ثم بتفسيرها، شرع فيه رجب ١٣٥١ و فرغ من مجلده الأول فى أواخر ١٣٥٥.

٤٣- ناسخ التفاسير و ناصر النحارير

لصدر الإسلام دبیر الدين ميرزا على أكبر بن ميرزا شير محمد بن گل محمد بن طاهر الهمدانى. ولد ١٢٧٠ و توفى بهمدان بعد ١٣٢٦ (١) و حمل إلى النجف. تفسير ملمع يقرب من ثمانين ألف بيت. فسر كلمات القرآن مرتبا على حروف الهجاء (آ-ى) ذكر فى أوله ما أخذ كتابه من كتب الشيعه ما يقرب من العشرين. و لا ينقل فيه عن تفاسير العامه. توجد نسخه عند عبد المجيد الهمدانى، و فى (دانشگاه، ٢٤٦٩) بخط المؤلف. أوله: [اللهم إني أشهدك أن هذا القرآن كتابك المنزل ...] و نسخه أخرى عند (فخر الدين نصيرى) أيضا مبيضة بخط المؤلف.

ص: ٥

١- ذكرنا وفاته فى ذ ١: ٢ سنة ١٣٢٥ ثم طبع كتابه تكاليف الأنام ذ ٤: ٤٠٥ و فى مقدمته أحوال المؤلف بخطه (مصورا) فيها تاريخ ع ١/ ١٣٢٦ لولاده إحدى بناته فظهر بقائه حيا إلى ذلك التاريخ.

فارسی مبسط مطول. للأديب المطلع الخبير مستوفى الديوان ميرزا محمد تقي الكاشاني مقيم طهران و الملقب بلسان الملك و المعروف بسپهر، المعمر نيفا و ثمانين سنه و المتوفى قبل الزوال من يوم الأربعاء ٢٧ ع ١٢٩٧ / ٢ كما أرخه ابنه في مقدمه المجلد الخامس المطبوع ١٣٠٢ كما مر في ٩: ٤٢٩ شرع في تحريره في أواسط سلطنه محمد شاه بن عباس ميرزا ابن الفتح علي شاه قاجار سنه ١٢٥٨. و فرغ من كتابه الأول في مجلدين كبيرين سنه ١٢٦٣ أولهما حوادث ما قبل الهبوط إلى ولاده المسيح. و ثانيهما من ولاده المسيح، إلى الهجره، و خرج من كتابه الثاني في وقايح بعد الهجره، مجلدات عديده، سته منها مرتبه.

فالمجلد الأول: في وقايح زمان النبي من الهجره إلى الوفاه سنويا. و ذكر فيه جميع ملوك الأرض من معاصريه. و المجلد الثاني: يشتمل على خمس فصول، لأبي بكر، عمر، عثمان، و الأصحاب، و هذا المجلد ترجمه لكتاب الاستيعاب لابن عبد البر بإسقاط أحاديثه. و خامس فصولها كتاب أمثال العرب و أيامها و المجلد الثالث: في أحوال أمير المؤمنين و ما وقع في زمانه و أحوال الملوك من معاصريه، و خطبه و هذا المجلد لولده ميرزا هدايه الله الملقب بلسان الملك بعد وفاه والده، و هو مشتمل على خمس فصول أيضا: الجمل، شرع فيه في ١٠ شعبان ١٢٨٢ و فرغ منه ٢٣ رمضان نفس السنه، صفيين فرغ منه في الأحد ٢٠ صفر ١٢٨٤ و الخوارج و النهروان و مقتل أمير المؤمنين و بعض خطبه و التابعين، و ذكر فيه من روى عن النبي و عن أمير المؤمنين و عن الحسن و عن الحسين. و هذا كله ترجمه لكتاب رجال الشيخ الطوسي، من أول من روى عن النبي إلى آخر من روى عن الحسين. و لما كان غرضه ذكر التابعين فقط لم يذكر فيه رواه سائر الأئمه المذكورين في رجال الطوسي

و في آخر هذا الكتاب أورد الكلمات القصار للأمير و حكمه و مواعظه على ترتيب حروف الهجاء و أحصاها في ١٣٣٢٨ كلمه و هو عين غرر الحكم للآمدى. و المجلد الرابع في أحوال فاطمه الزهراء عليه السلام ألفه ١٢٩٤ و عد في أوله من تصانيفه ١٤ مجلدا و أن تاريخ الصديقه هذا هو تاسع المطبوع منها. طبع بأمر ناصر الدين شاه. و المجلد الخامس أحوال

ثانى الأئمة الحسن بن على . ط، ١٣٠٢ مع مقدمه لولد المؤلف الملقب بعد أبيه بلقبه لسان الملك. و المجلد السادس أحوال الإمام الشهيد الحسين بن على . فهذه الستة مع المجلدين الأولين تمام ثمانية مجلدات خرجت من كتاب ناسخ التواريخ مرتبا. و بقى تواريخ سائر الأئمة حيث أدركه المنون. و خرج من هذا الكتاب على غير ترتيب فى تاريخ القاجاريه ثلاثه مجلدات، الأول تأسيس السلطنه القاجاريه بيد جدهم فتح على خان بن شاه قلى خان بن محمد ولى خان الذى استقل بالحكم سنه ١١٣٣ و توفى ١١٣٩ عن ٤٢ سنه و دفن قرب قبر خواجه ربيع بطوس، و انتهى فى هذا المجلد إلى السلطان محمد شاه (م ١٢٦٤). الثانى تاريخ محمدى خصه بعهد محمد شاه (١٢٥٠-١٢٦٤) ابن نائب السلطنه عباس ميرزا ابن فتح على شاه.

الثالث. فى تاريخ عصر ناصر الدين شاه بن محمد شاه (١٢٦٤-١٣١٣) و سماه تاريخ ناصرى و له براهين العجم فى قوانين المعجم فارسى فى العروض و القافيه و لا- يعد هذا من مجلدات ناسخ التواريخ و هو مطبوع أيضا. و له آينه جهان نما و فيه تراجم خمسين ألف رجل من الملوك و الأمراء و الحكماء و العرفاء و الفقهاء و الأطباء و الأعيان و القضاة و النحاه و المتمهدين و الكيمياويين و الخطاطين، ذكره فى أول مجلد أحوال الزهراء من الناسخ. و قد توفى المؤلف قبل إتمام الناسخ و خلف ولدين هما الميرزا هدايه الله الملقب لسان الملك الثانى و عباس قلى خان الملقب سپهر ثانى. المذكور فى ٩: ٤٢٩ ثم إن عباس قلى كتب مجلدا فى تاريخ زينب بنت على سماه الطراز المذهب ذ ١٥: ١٥٩ و كتب مجلدين سماها مشكاه الأدب ناصرى ذ ٢١: ٥٢، أحدهما فى أحوال السجاد، و الثانى فى أحوال الباقر إلى الهادى. فصار مجموع مجلدات الناسخ اثنى عشر مجلدا.

طبع ج ١ من ك ١- هبوط آدم عام ١٣٠٦ فى ٦٧٣ ص طهران. و ١٣٠٦ فى ٧٣٧ ص تبريز. و ١٣٧٧ فى ٦٠٠ ص طهران. و ط ج ٢ من ك ١- عيسى فى ١٢٨٤ ثم ١٣٠٣ فى ٢٤١ ص ثم ١٣٢٧ ثم ١٣٧٧ طهران. و ط ج ١ من ك ٢- محمد صلى الله عليه و آله بطهران ١٢٨٥ ثم ١٣٠٠ ثم ١٣١٤ ثم ١٣٧٧. و ط ج ٢ من ك ٢- الخلفاء بطهران ١٢٨٠

و ١٣٠٥ و ١٣٢٢. و ط ج ٣ من ك ٢- أمير المؤمنين عليه السلام بطهران ٢٨٩ مع عيون الحكم ذ ١٥: ٣٨٠ عام ١٣٠٦ و ١٣١٢ و ١٣١٩ و ١٣٢٣ و ١٣٧٨. و ط ج ٤ من ك ٢- الفاطمه عليه السلام بطهران ١٢٩٤ و بمبئي ١٢٩٨ ثم ١٣٢٥ و

طهران ١٣٢٩ و تبريز ١٣٢٠ و طهران ١٣٧٨ و قم ١٣٧٨. و ط ج ٥ من ك ٢- الحسن عليه السلام طهران ١٣٠١ و ١٣١٥ و ١٣٢١ و ١٣٨٠.

و ط ج ٦ من ك ٢- الحسين عليه السلام بطهران ١٣٠٧ و ١٣١٢ و ١٣١٨ و ١٣٢٤ و ١٣٤٨ و تبريز و بمبئي ١٣١٨ و طهران ١٣٧٧ و بمبئي ١٣٠٩ و قم ١٣٧٧ و طهران ١٣٧٦ و ١٣٧٧. و ط ج ١٣ من ناسخ التواريخ- القاجاريه بطهران ١٢٧٣ و ١٣١٣ و ١٣١٥ و ١٣٢٤ و تبريز ١٣٠٤ و ١٣١٩ و ١٣٧٧.

٤٥- ناسخ الرموز

لمحمود بن يوسف المازندراني مفتاح الملك ط طهران ١٢٩٩ فيها قواعد لكشف الرموز فى الاستخبارات

ناسخ و منسوخ

اسم ثان لأخلاق الأشراف لعبيد زاكاني ٩: ٧٠٦ و المذكور فى ١: ٣٧٢ بدون ذكر مؤلفه

٤٦- ناسخ القرآن منسوخه و محكمه و متشابهه

لسعد بن عبد الله بن أبى خلف الأشعري القمى ما ٣٠١ أو قبلها بسنتين ذكره النجاشى و يظهر من المجلسى أنه كانت عنده " المجلسى " نسخه منه لأنه فى مجلد القرآن من البحار بعد إيراده كتابه المحكم و المتشابه ذ ٢٠: ١٥٤ بتمامه من أوله إلى آخره، قال: أقول:

وجدت رساله قديمه مفتحتها هكذا: [حدثنا جعفر بن محمد بن قولويه (ره) قال:

حدثنى سعد بن عبد الله الأشعري (ره) و هو مصنفه: الحمد لله ذى النعماء و الآلاء و المجد و العز و الكبرياء و صلى الله على محمد سيد الأنبياء و على آله البرره الأتقياء روى مشايخنا عن أصحابنا عن

أبى عبد الله عليه السلام قال: / قال أمير المؤمنين عليه السلام : أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف، أمر و زجر و ترغيب و ترهيب و جدل و قصص و مثل

[و ساق الحديث إلى آخره لكنه غير الترتيب و فرقه على الأبواب و زاد فيما بين ذلك بعض الاخبار انتهى كلام المجلسى، و أورد فى أوائل مجلد القرآن بايين من أبواب هذه الرساله القديمه، أحدهما باب تحريف القرآن و الآخر باب

تأليف القرآن و الظاهر أنه أسقط في النسخه عن أبيه أو عن أخيه بين ابن قولويه و قال حدثني سعد لأن ابن قولويه لم يرو عن سعد الا أربعة أحاديث، بل كلما يروى عن سعد فإنما هو بواسطه أبيه أو أخيه كما صرح النجاشي بجميع ذلك و سيأتي حاله في كتابه النوادر و أن كتبه الموافقه للشيعة لا يتجاوز الخمسه و إنه كان من المتعاطفين مع الحكام المنصوبين من قبل الخلفاء

الناسخ و المنسوخ

اسمه عمده الراسخ في المنسوخ و الناسخ ذ ١٥:

٣٣٦ و يوجد عند (الملك ٣٠٥٢ / ٤) علم المنسوخ و الناسخ المختصر من عمده الراسخ و هذا الكتاب للمؤلف نفسه

٤٧- الناسخ و المنسوخ

لجمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن المتوج البحراني صاحب التفسير المذكور في ذ ٤: ٢٤٦- ٢٤٨ من أجل تلاميذ فخر المحققين (م ٧٧١) و المعاصر للشهيد ٧٧٦ ترجمه كذلك سليمان الماحوزي و وجد نسبه كذلك بخطه في آخر إجازته لتلميذه أحمد بن فهد الأحسائي في ٨٠٢ و ذكر من تصانيفه تفسيره الذي بسط القول فيه في بيان الآيات الناسخه و المنسوخه و لشده حاجه المجتهد المستنبط للأحكام الشرعيه إلى معرفه الناسخ و المنسوخ من الآيات، استخراج هذه الرساله من تفسيره لتسهيل التناول و ذكر من تصانيفه أيضا آيات الأحكام الموسوم منهاج الهدايه ذ ٢٣: ١٨٠- ١٨١ قال سليمان: و قد قرأته على بعض مشايخي في حدائه سني ١٠٩١ أقول: و هذا الناسخ و المنسوخ المصرح في خطبته بما ذكره الشيخ سليمان موجود في خزانه (سيدنا الشيرازي) أوله: [الحمد لله الذي لم ينسخ من آيه الا و قد أتى بخير منها أو مثلها و الصلاه على نبينا محمد و عترته المعصومه في قولها و فعلها و بعد، فإن من ادعى التفقه في الشرعيات التي هي معالم الدين، و لم يعرف الناسخ من المنسوخ كان مثل الحمار في الطين ثم ذكر: أن عبد الرحمن بن داب صاحب أبي موسى الأشعري كان بمسجد الكوفه، و قد اجتمع عليه الناس و كان يخلط الماش بالدرماش و يشوب الإباحه بالحظر، فرآه أمير المؤمنين عليه السلام و سأله عن الناسخ و المنسوخ و منعه

ص: ٩

عن عمله و قتل أذنه إلى قوله: و أنا و إن أوردتها في تفسير القرآن في خلال الكلام على علم البيان، مؤلف في ذلك مختصرا يكون للمتعلم تبصره و للفقيه و العالم تذكره أكفهم مئونه الدأب و معونه التفتيش و الطلب و الله المعين لمن رغب [ثم فصل معنى النسخ في كلام العرب إلى أن ذكر تقسيم المفسرين النسخ على ثلاثه أضرب: ما نسخ خطه و حكمه، و ما نسخ خطه و بقي حكمه و ما نسخ حكمه و بقي خطه و قال في بعض فصوله: [اعلم أن السور التي يدخلها الناسخ و المنسوخ خمس

و عشرون سوره] و بعد عدها قال: [و السور التي فيها الناسخ و ليس فيها المنسوخ سته] و عددها أيضا ثم قال: و السور التي دخلها المنسوخ و لم يدخلها الناسخ أربعون سوره و بعد عددها قال: و ما سواها لم يدخلها ناسخ و لا منسوخ و هي ثلاث و أربعون سوره، و بعد عده فصول أورد الآيات الناسخه بترتيب سور القرآن من الفاتحه إلى الناس ثم قال: و نحن الآن نشرع في بيان الناسخ و المنسوخ بعون الله ثم ذكر الفاتحه و قال: ليس فيها شىء من النسخ و ذكر البقره و قال: قالوا: إن فيها ثلاثون آيه منسوخه و هو يقرب من ألف بيت نسخه منه عند الشيخ صالح الجزائرى بالنجف و أخرى في موقفه (مدرسه اليزدى بالنجف) بخط نظام الدين بن أحمد الأردبيلى و لعله مؤلف شروح الشواهد و نسخه أخرى عند الشيخ جواد العراقى نسب فيها إلى القطب الراوندى (الرقم ٦٩) و نسخه أخرى عند السيد هادى جمال الدين الأفجى أيضا منسوبه إلى الراوندى أو إلى هبه الله بن سلامه (الرقم ٦٧) و الظاهر أنه مغلوط هذا و قد مر شرح الناسخ و المنسوخ في ١٤: ٩٨ و يأتي له نظم أخذ الثأر

٤٨- الناسخ و المنسوخ

لشهاب الدين أحمد بن فهد الأحسائى مؤلف خلاصه التنقيح في ٨٠٦ و الراوى عن أحمد بن عبد الله بن المتوج شرحه عبد الجليل الحسينى القارى شارح الجزريه في التجويد (سنه ٩٧٢) و قد شرح الناسخ و المنسوخ هذا في ٩٧٦ باسم مير أحمد خان

٤٩- الناسخ و المنسوخ

لأبى جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الأشعرى القمى، لقى الرضا و عاش حتى أدرك الهادى و روى عنه ذكره النجاشى و رواه عنه بثلاث

ص: ١٠

وسائط و سيأتي تفصيل حاله عند ذكر كتابه النوادر

٥٠- الناسخ و المنسوخ

لبعض الأصحاب جمع فيه الآيات المنسوخه مرتبا أوله: [الحمد لله مكافاتا لإفضاله] و آخره: [و الصلاه على نبيه و آله] و هو مختصر فى تسعه عشر ورقه موجوده فى (الرضويه) يطابق أوله كتاب ابن العتائقى (الرقم ٥٧) و الصدوق (الرقم ٥٥)

٥١- الناسخ و المنسوخ

للحسن بن على بن فضال الفطحي الكوفي المتوفى ٢٢٤ ذكره النجاشى و رواه عنه بأربع وسائط و يأتى له نسخه الرضا

٥٢- الناسخ و المنسوخ

للحسن بن واقد ذكره ابن النديم ص ٥١ و سماه النجاشى الحسن بن وقدان و مر تفسيره فى ٤: ٢٧١

٥٣- الناسخ و المنسوخ

لدارم بن قبيصه بن نهشل بن مجمع التميمى أبو الحسن الدارمى من أصحاب الرضا ذكره النجاشى و رواه عنه بثلاث وسائط فهو على السند

الناسخ و المنسوخ

لسعد بن عبد الأشعري ناسخ القرآن و منسوخه قم ٤٦

٥٤- الناسخ و المنسوخ

للمعاصر محمد شريف الموسوى الونكى الأصفهانى المجاز من الفاضل الإيروانى و الشيخ زين العابدين المازندرانى الحائرى ط مع رسالته نسيم السحر الآتى، فى ١٣٢٣

٥٥- الناسخ و المنسوخ

لصدوق بن بابويه م ٣٨١ أوله: [الحمد لله مكافاتا لإفضاله] و نسخه بخط السيد أحمد بن حبيب زوين فى مجموعه كلها بخطه ١٢٣٤ عند (الشيخ على كاشف الغطاء) منسوبا إلى الصدوق مع أنه متحد تماما مع نسخه خط ابن العتائقى (الرقم ٥٧) و أوله يطابق الرقم ٥٠

٥٦- الناسخ و المنسوخ

بروايه ابن عباس لعبد العزيز بن يحيى الجلودى شيخ ابن قولويه م ٣٦٧ و يأتى له النحو و النجوم

لعبد الرحمن بن محمد العتائقي الحلبي أوله:

[الحمد لله مكافاتا لإفضاله و صلواته على محمد و آله و بعد فهذه رساله على علم الناسخ

ص: ١١

و المنسوخ فإن ذلك أول ما يجب أن يبدأ به من علوم القرآن فقد روى عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه دخل مسجد الكوفة فرأى ابن داب صاحب أبي موسى الأشعري- إلى قوله:- و اعلم أن الناسخ هو الذى يرفع حكم المنسوخ، و المنسوخ على ثلاثه أضرب، منه ما نسخ خطه و حكمه و منه ما نسخ خطه و بقى حكمه، و منه ما نسخ حكمه و بقى خطه [ثم مثل للأول بقوله: لو أن لابن آدم، و الثانى بقوله: الشيخ و الشيخه قال:

و الثالث فى ثلاث و ستين سوره ثم ذكر الأقسام الأربعة فى سور القرآن من حيث وجود الناسخ و المنسوخ فيها و عدمهما و وجود أحدهما دون الآخر ثم شرع فى الآيات المنسوخه على نظم سور القرآن قال: و ليس فى أم الكتاب شىء ثم ذكر سوره البقره إلى آخر القرآن و آخره: [و فرغ من تسويده جامع عبد الرحمن بن محمد العتائقى و ذلك سنه ستين و سبعمائه] و كتب عن خطه الشيخ محمد (السماوى) فى ١٣٣٥ و نسخه أخرى منها فى خزانه آقا أحمد آل آقا الكرمانشاهى بطهران من أولاد آقا باقر البهبهانى (و ٥٠)

٥٨- الناسخ و المنسوخ

لعبد الله بن سعيد بن المتوج البحرانى والد فخر الدين أحمد (الرقم ٦٨) نسبه إليه محمد سعيد المرندى فى تحفه الإخوان

٥٩- الناسخ و المنسوخ

لعبد الله بن عبد الرحمن الأصم المسمعى البصرى الراوى عن مسمع كردين من أصحاب الصادق ذكره النجاشى و رواه عنه بأربع وسائط

٦٠- الناسخ و المنسوخ

لعلى بن إبراهيم بن هاشم القمى شيخ الكلينى الذى يكثر الروايه عنه فى الكافى و يأتى له نوادر القرآن

٦١- الناسخ و المنسوخ

لعلى الحزین (م ١١٨١) ٩: ٢٣٥ حكاه فى نجوم السماء عن فهرس كتبه

٦٢- الناسخ و المنسوخ

لعلى بن شهاب الدين الحسينى العلوى الهمدانى (م ٧٨٦) أوله: [الحمد لله حق حمده- إلى قوله:- هذا ما جمعته من ناسخ القرآن و منسوخه تذكره للطالبيين] و آخره: [و من سوره الكافرون قوله: لَكُمْ دِينُكُمْ وَ لِي دِينِ ، منسوخه بآيه القتال و الله أعلم بالصواب و بحقائق الأحوال]

موجوده عند آقا نجفى بن السيد محمود التبريزى فى النجف و اليوم (السيد شهاب الدين بقم)

٦٣- الناسخ و المنسوخ

لمحمد بن بحر الأصفهاني صاحب جامع التأويل حكاه ياقوت فى معجم الأدباء ١٨: ٣٦ عن تاريخ أصفهان لحمزه و حكى العلامة الحلى إنكاره للنسخ فى القرآن فى مبحث النسخ من التهذيب و مر له جامع التأويل ٥: ٤٤ و يأتى نحل العرب لسميه محمد بن بحر الشيباني ولاء

٦٤- الناسخ و المنسوخ

لابن الحجام بن ماهيار و هو محمد بن العباس بن على ابن مروان بن ماهيار ذكره الطوسى فى الفهرست و يروى عنه التلعكبرى هارون بن موسى سماعا عنه سنه ٣٢٨

٦٥- الناسخ و المنسوخ

لمحمد مهدي بن جعفر الكاشاني الموسوى ذكره فى آخر كتابه خلاصه الاخبار الذى ألفه ١٢٥٠ و هو حفيد الوحيد البهبهاني و المجلسى و يأتى له نسب نامه و حيد

٦٦- الناسخ و المنسوخ

لنصر بن على البغدادي كانت نسخه عند رضى الدين على بن طاوس (م ٦٦٤) و نقل عنه فى سعد السعود- ص ٢٢٦ البحث فى آيه قُلْ لَا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا" و يظهر منه عدم نسخ هذه الآيه و أن أحد الثقلين هو العتره، على خلاف من جعلها منسوخه و قال بأن الثقل الآخر هو السنه

٦٧- الناسخ و المنسوخ

لهبه الله بن سلامه بن نصر بن على المقرئ (م ٤١٠) أوله: [الحمد لله الذى هدانا لدينه] و آخره: [و صلى الله على رسوله و آله و سلم تسليما كثيرا] يوجد نسخه منه كتابته ٨٨١ فى (الرضويه) (قم ٤٧)

٦٨- الناسخ و المنسوخ من الآيات القرآنيه

لفخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحرانى شيخ ابن فهد الحلى (م ٨٤١) و تلميذ فخر المحققين (م ٧٧١) نسب فى تحفه الإخوان إلى والده عبد الله بن سعيد و لكن صاحب الروضات حكى عن مواضع آخر نسبه إلى الولد يعنى فخر الدين صاحب التفسيرين الكبير و الصغير و آيات الأحكام الموسوم بالنهايه قال فى كشف الحجب بعد نسبه

إلى فخر الدين: [إنه أفرد من تفسيره لتسهيل الأمر على الطلاب] أقول: إن الذى أفرد رسالته فى الناسخ و المنسوخ و استخراجها من تفسيره تسهيلا للطلاب هو جمال الدين أحمد بن المتوج (قم ٤٧) و هو الموجود نسخه، و ليس فخر الدين أحمد ابن المتوج هذا

٦٩- الناسخ و المنسوخ من القرآن العزيز

لقطب الدين سعيد بن هبه الله ابن الحسن الراوندى م ٥٧٣ نسخه منه بطهران عند الشيخ جواد العراقى الواعظ (الرقم ٤٧) و مر له الخرائج و الجرائح ٧: ١٤٥

٧٠- ناسخه التناسخ

فى إبطال هذا المذهب لهبه الدين الشهرستانى المذكور فى قم ٢ و ٢١ ذكره فى فهرس كتبه

٧١- ناشره ألو به الحق

من كتب الإسماعيليه السليمانيه ذكره أيوانف تحت رقم ٥٢٦

٧٢- الناشرات العلويه

للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى محمد بن أحمد م ٣٣٩

رساله فى الناصب و تحقيق معناه

هى رد على الملا- حيدر على الشيروانى فى تنجيسه للناصبى تأليف زين الدين الخوانسارى مر بعنوان العجاله فى رد مؤلف الرساله ١٥: ٢٢٢

٧٣- الناصب و اللائم

منتخب من الصادح و الباغم ذ ١٥: ٢ مع زيادات و إلحاقات تبلغ مجموعها ٥٩٣ بيتا لمحمد بن سيدنا المرتضى الكشميرى الرضوى النجفى فرغ منه ١٣٧٢ و يأتى نتائج الفطنه فى نظم كليله و دمنه و مر كليله فى ذ ٨: ٢٦ و ١٨: ١٣٤-١٣٦

الرساله الناصحه

مر فى ذ ١١: ٢٢٦-٢٢٧ مع شرحها

٧٤- ناصر الأبرار

فارسى فى معارف دينيه للمولى محمد بن على أشرف الطالقانى النجفى رتبه على مقدمه ذات أمور ثلاثه و خمسسه أجزاء لكل جزء فصول و لكل فصل أبواب ألفه بعد خمسسه أعوام سكن النجف، و بعد فراغه من تأليف كتاب شراب ظهور فى الكلام و

تحفه الإخوان فى كنوز طالقان و المواهب الغرويه

ص: ١٤

فى أصول الأحكام النبويه و حيات الإنسان فى معرفه الله و نبيه و شرف الأبد فى المعارف الخمسه فى مجلدين، أولهما فى التوحيد و النبوه و ثانيهما الموجود فى الإمامه و المواعظ و الأخلاق ألف جميع هذه الكتب قبل ناصر الأبرار فى ١٣٠٢ و صرح بذلك فى أوله و كتب بعد ذلك تصانيف آخر و توفى بعد ١٣٢٨ فإنه طبع له كتاب فى هذا التاريخ و ذكر السبب فى تأليفه بالفارسيه تساهل الأعراب فى الأمور الدينيه الواقعيه و اهتمام الفرس بها كما

أخبر عنه النبى صلى الله عليه و آله بقوله: / لو كان العلم فى الثريا لنالته أيدي الفرس ...

و قد برز منه بقلمه بعض الفصول من الجزء الأول فى التوحيد و العدل و الحسن و لقبح العقليين و الجبر و الاختيار و بقى من مطالبه التى ذكر مجملها أولا- فى بياض فى مجلد كبير و جف قلمه و النسخه الناقصه موجوده كذلك عند الشيخ أسد الله الدهاقانى فى النجف، يقرب من سته آلاف بيت ذكر فى بعض تصانيفه أنه ورد النجف ١٢٩٧ فكان شروعه فى ناصر الأبرار ١٣٠٢ و جاور النجف أكثر من ٣٢ عاما إلى أن توفى بها بعد ١٣٢٨

٧٥- ناصر الإخوان فى الاخبار الوارده عن الأئمه الأطهار

للمولى ناصر بن مساعد الكربلائى كبير فى مجلدات حكى لى المحدث الشيخ عباس القمى أنه رأى مجلدا منه يشتمل على الأجزاء (١٠-١٥) منه و قد صححه المؤلف بخطه فى ع ١/١١٢٣،

٧٦- ناصر الأدب

فى الأدب للمولوى سيد ناصر حسين الجنفورى م ١٣١٣ مطبوع ذكر فى التجليات بعنوان أنه من تلاميذ المفتى مير محمد عباس و يأتى له النبال

٧٧- ناصر الحساب

فارسى فى الحساب توجد نسخته فى (الأصفيه ١٨٤) كما فى الفهارس

٧٨- ناصر الذاكرين

بالگجراتيه لمولودنيا جعفر الهندى مرتب على مجالس تقرأ فى تعازى عشره عاشوراء ط ١٣٥١

٧٩- ناصر العترة الطاهره

فارسی لأبى القاسم بن الحسين بن التقى م ١٣٢٤ النقوى اليزدى الحائرى الهندى، صاحب لوامع التنزيل أخرج فيه من الصحاح الأربعة للعامه ما فيه نصره للعترة النبويه ط بالهند ١٢٩٥ فى ١٤٨ ص و ترجمنا المؤلف فى النقباء ص ٦٦

٨٠- ناصر المعالجين

فى الطب فارسى للحكيم ناصر على الغياث پورى الهندى مطبوع بلكهنو

٨١- ناصر الملوك

فى الطب للميرزا أبى القاسم النائى الملقب بسطان الحكماء م ١٣٣٢ ينتهى نسبه إلى السلطان محمد شاه خدابنده المغولى طبع بطهران على الحجر

ناصر و منصور

لكاتبى ترشيزى ناظر و منظور

الناصريات

أو الناصريه أو المسائل الناصريات ٢٠: ٣٧٠-٣٧١ أو جوامع الفقه ٥: ٢٥٢

٨٢- الناصريه

فى الفقه، مبدوا ببعض العقائد الدينيه لعلى بن الحسين بن عاشور البحرانى سأله رجل اسمه ناصر فسماه باسمه أوله: [الحمد لله الذى رفع أهل العلم فوق أعلى الدرجات بما يعلمون و ألهمهم بعيون بصائرهم بصائر لا تبصرها العيون فقال فى كتابه المكنون الذى لا يمسه الا المطهرون] رتبه على فصول توجد النسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) كما كتبه إلينا

٨٣- الناصريه

فى أعمال اليوم و الليله فى خمسين ورقه كتبه أبو الفتح محمد بن على الكراجكى م ٤٤٩ للأمير ناصر أمير دمشق و فيه الواجب و المستحب و المسنون كذا فى فهرس كتبه الذى صنفه بعض معاصريه و يأتى له النباتيه و مر له كتر الفوائد ١٨: ١٦١ و يأتى يوم و ليله متعددا

٨٤- ناصريه

فارسی فى المعاد الروحانى و الجسمانى للحاج محمد خان بن محمد كريم خان الكرمانى ط بمبئى فى ١٣٠٠

٨٥- الناطق بفضل الصادق (ع)

(للسيد جواد بن هبة الدين الشهرستاني ذكره في فهرس كتبه الذي بعثه إلى و مر والده في قم ٢ و ٧٠

٨٦- ناظر و منظور

منظومه غراميه عرفانيه لپير جمال الأردستاني ٩: ١٦١ و ١٩: ٣١٧ و أخرى لحاجي ابرقوهي في ١٥٦ بيتا نظمها عام ٩٩٧٢:

٢١٧ و ١٩: ٣١٧ و ثالثه لكاتبى ترشيزى ٩: ٨٩٦ و ١٩: ٣١٨ و هذه قد تسمى ناصر و منصور و رابعه: لوحشى بافقى ٩: ١٢٦٤ و ١٩: ٣١٨ و هذا الأخير نظم في ٩٦٦ و قال في تاريخه بيتا يستخرج منه تاريخه أربع مرات من أربعة أصناف من حروفه

٩٠- ناظمه الأحزان في الشكوى من الزمان

لنور الدين ابن المحدث الجزائري م ١١٥٨ أوردتها في كتابه فروق اللغات ١٦: ١٨٦-١٨٧ المطبوع ناقصا في ١٢٧٤

٩١- ناظمه الشتات فيما يستحب تأخيره من أوائل الأوقات

لأبى الحسن سليمان بن عبد الله بن على بن الحسين بن يوسف بن أحمد بن عمار البحرانى الماحوزى م ١١٢١ أوله: [الحمد لله على تواتر آلائه و توافر نعمائه] رتبه على مقدمه و ثلاث مقامات ذكر في آخره تمام نسبه و فرغ منه ٩ ج ١/ ١١٠٣ و النسخه بخط حسين بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن عمران القطيفى، كتبها لنفسه في ١٧ صفر ١١٤٧ عن نسخه خط المصنف و كتب عليها حواشى المؤلف بعنوان (منه ره) و قابلها بنسخه السيد محمد بن شرف بن إبراهيم بن يحيى الصنديد (٢ ع ١/ ١١٤٧) التى وهبها محمد بن شرف لهذا الكاتب في التاريخ و النسخه موجوده عند حسين القديحى في مجموعه كلها بخط الكاتب المذكور و نقش خاتم الكاتب لنفسه: [الواثق بالله المنان حسين بن محمد بن يحيى بن عمران] و نسخه في مكتبه الشيخ على بن محمد رضا كاشف الغطاء و أخرى عند (الشريعه الأصفهاني) بخط محمد بن سعيد المقابى كتبه ١١٤٤ و مر له معراج أهل الكمال ذ ٢١: ٢٢٨

٩٢- نافع الأفهام و رافع الأوهام

لأبى الحسن ميرزا حيرت قاجار

ص: ١٧

٩: ٢٧٤-٢٧٥ ابن حسام السلطنه محمد تقى فارسى نظما و نثرا فى أجوبه المسائل ط ١٣٣٥ بطهران فى حياه المؤلف فى ١٢٧ ص، و بيمبى فى ١٣١٢ بعنوان نافع و سراج لامع

نافع برهان

اسم لمقدمه برهان قاطع ذ ٣: ٩٨ لمؤلفه محمد حسين بن خلف، فى ٩ فوائد فى قواعد اللغه الفارسيه استقلت بالتدوين فى بعض النسخ

٩٣- نافع در حساب أصابع

أو حساب سرانگشتى (الذى عرفنا به فى ذ ٥: ٤٩ و ٣: ٧) و هذه رساله لفغفور الشاعر الكيلانى الهندى حسين بن أحمد اللاهيجى م ١٠٢٨ ٩: ٨٤٠-٨٤١

النافع فى مختصر الشرائع

أو المختصر النافع ٢٠: ٢١٣ و عليه شروح ذكرت فى ذ ١٤: ٥٧-٦١

٩٤- النافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى عشر

ذكرنا الباب الحادى عشر فى ذ ٣: ٥ و ٢٣: ١٦٤ و ذكرنا الثلاثين من شروحه فى ذ ١٣: ١١٧-١٢٣ و منها النافع هذا و هو لأبى عبد الله شرف الدين مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيورى الحلوى تلميذ فخر المحققين م ٧٧١ و المجاز من الشهيد الأول و الشرح هذا حامل للمتن بقال أقول أوله: [الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده افتقار الممكنات] طبع مكررا و رأيت منه نسخه بخط محمد بن على بن على بن محمد بن أبى الطى مع إجازة والده له بخطه فى ٨٥٤ و الكاتب هو صاحب مسائل ابن طى ذ ٢٠: ٣٣١-٣٣٢ موجوده بمكتبه (الخوانسارى) و ترجم النافع بالفارسيه على بن الحسين الشهرستانى الكربلائى (م ١٣٤٤) و سماه الجامع ٥: ٢٨ و طبعت مكررا و يأتى له نضد القواعد الفقهييه

٩٥ ناله حزين

لمحمد على حزين شوشترى الهندى (١٢٦٦-١٣٣٩) ابن على رضا ناجى (ذ ٩: ١١٤٦) ابن محمد طاهر طبع بالهند ١٩٣٨ مع مقدمه لابنه عباس فى تاريخ عائلتهم نقلا عن تحفه الأحباب و طبع ثانيا بطهران ١٢٤٣ ش مع مقدمه لعباس شوشترى (مهريين) و له جنك حزين و علم كلام و لا نسبه له إلى

ص: ١٨

حزین گیلانی (۹: ۲۳۵) و مر أخوه سامع (ذ ۹: ۴۲۲-۴۲۳) و أخته شاکره (۹: ۴۹۳-۴۹۴)

۹۶- ناله حزین

مثنوی باللغه الأردویه مطبوع بالهند

۹۷- ناله درد

فارسی لمیر محمد المتخلص درد فرغ منه ۱۱۹۹ ط الهند ۱۲۶۶ و ۱۳۱۰

۹۸- ناموس الأحكام فی شرح شرائع الإسلام

لحسین بن محمد البزی العاملی المتوفی فی بنت جلیل ۱۳۴۲ ثلاث مجلدات نسخه خط المؤلف المنتهی إلى آخر الاعتکاف فرغ منه ۱۳۱۵ عند محمد رضا بن زین العابدین بن شمس الدین و علی مجلداته تقاریط، فعلى كتاب الصوم تقریظ الشيخ أحمد بن محمد حسین الکاظمی و تقریظ الشيخ حسن مطر و علی باب التیمم تقریظ السید محمد بن الحسن العاملی و مر دیوان البزی فی ذ ۹: ۱۳۵

۹۹- ناموس طب

أصله لبقرات توجد الترجمة الفارسیه لبعض الأصحاب مع ترجمه وصیه بقرات و شرح لأحواله فی مجموعه عند (المشکاه)

ناموس نامه

لتائب ۱۹: ۸۵ و ۳۱۸

۱۰۰- نامهای پرندگان در لهجه های کردی

للدكتور محمد مكرى ذ ۹:

۱۰۹۵ ط طهران ۱۳۲۶ ش ۱۵۵ ص

۱۰۱- نامهای شهرها و ديه های ایران

لأحمد كسروی ط طهران مكررا فی ثلاثه مجلدات راجع نامه سرگشاده قم ۱۱۵

۱۰۲- نامه آدمیت

لحاج میرزا حسن إحقاقی فارسی أخلاقی و المؤلف هو ابن میرزا موسى (بن محمد باقر بن محمد سلیم) الأسکونی الحائری الذی ولد و توفی بکربلاء (۱۲۷۹-۱۳۶۴) مؤلف إحقاق الحق المذكور فی ۱: ۲۹۰ فی إثبات روحانیه المعاد و المعراج كما

يقول به فلاسفه الشيعة، و لذلك لقب أولاده بالإحقاقى فمؤلف نامه آدميت يسكن تبريز و طبع كتابه بها ١٣٨٤ بمباشرة ابنه ميرزا عبد الرسول إحقاقى كما طبع له بمشهد نامه شيعيان و أخو المؤلف الأكبر منه هو الميرزا على بن

ص: ١٩

١٠٣- نامه أحمدي

أو الإسلام و حفظ الصحه للدكتور أمير أعلم الآشوري ابن على أكبر معتمد الوزاره القزويني نزيل طهران من مؤسسى جمعيه شير و خورشيد سرخ الخيرييه فى قبال الصليب الأحمر و الهلال الأحمر طبع الكتاب فى عصر أحمد شاه ١٣٣٢ فى ١٣٣ ص فسمى به

١٠٤- نامه أرسطاطليس در باره هنر شعر

ترجمه لشعر أرسطو عن اليونانيه بالفارسيه لسهيل أفنان ط بيروت ١٩٤٨ م فى ٢٣٧ ص

١٠٥- نامه إمام صادق به فرمانروای أهواز

ترجمه للأهوازيه المذكوره ذ ٢: ٤٨٥ بالفارسيه لمؤلف مهدي موعود ط دزفول ٤٣ ص

١٠٦- نامه باستان

تاريخ منظوم على زنه شاهنامه لميرزا عبد الحسين ابن عبد الرحيم المعروف بأقا خان الكرمانى ولد ببلده بردسير ١٢٧٠ و تلمذ على جمال الدين الأسدآبادى المتسمى بالأفغانى و فرغ من نظمه فى سجن طرابزون بتركيه فى ١٣١٣ ثم سلموه إلى حكومه إيران فنقل إلى تبريز و قتل هناك ١٣١٤ بتهمة التأمير مع جمال الدين و ميرزا رضا خان الكرمانى قاتل ناصر الدين شاه طبع الكتاب بطهران ١٣١٦ مع إسقاط بعض أشعاره بأمر من فرمان فرما سالار لشكر مع سالاريه ١٢: ١١٩ و آيينه سكندرى ١: ٥٣ و قال ناظم الإسلام فى تاريخ بيدارى أن علاء الملك هو الذى طبع نامه باستان و صححه جهانگير صاحب صحيفه صور إسرافيل الذى قتله محمد على شاه أيضا و مر له قهوه خانه سوريات ذ ١٧:

٢٢٠

١٠٧- نامه تنسر به گنسب

أصله باللغه الپهلوييه من عصر أردشير بابكان، و الترجمة العربيه لابن مقفع ترجمها بالفارسيه الدريره محمد بن الحسن بن إسفنديار الطبرى و طبعه مجتبى مینوى حفيد شريعتمدار بطهران ١٣٠١ ش

نامه خاقان

اسم لذو القرنين ١٠: ٤٤ و قد يسمى تاريخ ذو القرنين كما فى خطى فارسى ص ٤٢٤٢

ص: ٢٠

١٠٨- نامه خسروان

لجلال الدين ميرزا ابن فتح على شاه قاجار كان له يوم وفاه والده ١٢٥٠ ثمان سنين و أمه بنت جمشيد بيگ الكردى و هو تاريخ لايران من الپيشداديه إلى القاجاريه طبع بطهران مصورا فى ثلاث مجلدات: الأول عام ١٢٨٥ و الثانى ١٢٨٧ و هو من آل طاهر إلى الخوارزميه، و معه تقاريز على المجلد الأول و الثالث طبع فى ١٢٨٨ و جاء التعريف بنسخه فى خطى فارسى ص ٤٣٩٥

١٠٩- نامه دانش و جامه ستايش

مثنوى فارسى فى العرفان للسيد محمد على خير الدين ابن الحسين بن محمد على بن نوازش على الموسوى الهندى نزىل كربلاء و المولود بها ١٣١٢ (ذ ٩: ٧٥٦) و رأيت النسخه عنده "المؤلف" أولها:

به نام خردبخش پروردگار

خداوند پاینده نغز کار

١١٠- نامه دانشوران ناصرى

فى أحوال العلماء من جميع الشعوب و الفرق فى جميع الأعصار، مرتبا على حروف الهجاء. انتشر منه من الألف إلى الشين فى سبع مجلدات بطهران من ١٢٩٦ إلى ١٣٢٤ حيث توقفت فى حوادث النهضه. ألفه لجنه علميه ألفت بأمر ناصر الدين شاه قاجار ١٢٩٤ تحت نظر وزير العلوم على قلى ميرزا اعتضاد السلطنه ابن فتح على شاه و عضويه الفضلاء: الحاج محمد مهدى (م ١٣٣١) ابن آغا خونند (م ١٣٠٦) العبد رب آبادى القزوينى، ثم الحاج ميرزا أبو الفضل الطيب الساجى (م ١٣١٢) ابن فضل الله (المترجم فى المآثر و الآثار، ص ١٩٩) و المولى آقا القزوينى عبد الوهاب (م ١٣٠٦) ابن عبد على، و السيد مرتضى المترجم، و الشيخ محمد حسن المترجم و غيرهم من أعضاء الإدارة العلميه. فخرج الجزء الأول منه ١٢٩٦. و لما توفى اعتضاد السلطنه فى ١٢٩٨ فوضت رئاسه اللجنه إلى محمد حسن خان صنيع الدوله وزير الانطباعات (المطبوعات) ابن اعتماد السلطنه ميرزا على قلى المراغى (م شوال ١٣١٣) كما ذكر فى آخر الجزء الأول من منتظم ناصرى.

و قال محمد القزوينى ابن عبد الوهاب (ملا آقا المذكور) فى مقال له نشر فى مجله يادگار الطهرانيه ص ٥٧ العدد ٣ سنه ٥: إن اللجنه الرباعيه المذكور أسمائهم فى مقدمه الجزء الأول هم: مهدى العبد رب آبادى، و الساجى و عبد الوهاب بن عبد على

كلى زورى القزوينى (والد كاتب تلك المقاله) و رابعهم ميرزا حسن الطالقانى الذى طرد من اللجنه لدخوله فى جماعه البايه و ذلك بعد انتشار الجزء الأول فى ١٢٩٨ مع مقدمه العبد رب آبادى بخط محمد رضا صفا كلها فى ٧٨٠ ص. هذا و قد خرج الجزء الثانى فى ١٣١٣ بخط محمد طاهر فى ٧٥٦ ص. مع مقدمه أمين الدوله (و هو المترجم فى المآثر و الآثار، ص ١٩٣) ثم الجزء الثالث فى ١٣١٨ بخط محمد حسين عماد الكتاب فى ١٦٢ ص. مع مقدمه العبد رب آبادى و فى ذيلها نشره سنويه حكوميه للحوادث فى ٦٠ ص. ثم الجزء الرابع فى ١٣٢٠ فى ١٥٤ ص. مع نشره الحوادث السنويه فى ٦٣ ص.

ثم الجزء الخامس فى ١٣٢١ فى ١٥٩ ص. مع النشره فى ٦٩ ص. مع مقدمه العبد رب آبادى.

ثم السادس فى ١٣٢٢ فى ١٨٣ ص. مع النشره ٥٧ ص. ثم السابع فى ١٣٢٤ فى ١٥٢ ص.

و النشره ٦٩ ص. هذا و للسادس و السابع مقدمتان لغياث الدين الكاشانى (١) المذكور اسمه فى مقدمه العبد رب آبادى للجزء الثالث أيضا. و قد جاء فى النشره السنويه الحكومه المطبوعه فى ذيل المآثر و الآثار لعام ١٣٠٦ ص ٤٥ أن من المشتغلين فى دار التأليف لنامه دانشوران پروانه تفرشى (المذكور فى ذ ٩: ١٥٨) و الشيخ محمد ابن ملا آقا، و ميرزا طاهر ككاتب و السيد على كخازن للمكتبه و محرران لم يذكر اسميهما. و احتمل السيد رضا صدر فى مقدمته للطبعه الثانيه الناقصه من نامه دانشوران سنه ١٣٧٩ ج ١ ص ١٥-١٧ أن يكون الشيخ محمد هذا هو محمد بن عبد الوهاب المذكور فوقا و إن كان عمره آنذ عشر سنين. و هو الذى اشترك مع المستر براون فى طبع لباب الألباب (ذ ١٨: ٢٧٦) و مع نيكلسون فى طبع تذكره عطار (ذ ٤:

٢٩ و ٧٣٠) و سيجى ء له يادداشت هاى قزوينى.

نامه دنواز

لكوثر الهمدانى ٣١٨: ١٩.

نامه دوانى

رساله عرفانيه بالفارسيه الخالصه ذ ٢٢: ١٦٢ و يأتى له نور الهدايه.

ص: ٢٢

١- و هو صاحب نوروزيه الآتى.

١١١- نامه روشندان

لمحمد تقى شوريد (١٢٧٤-١٣٤٥) ٩: ٥٤٧ ذكره فى أدبيات معاصر.

١١٢- نامه رهبران آموزش تكوين

فى الفلسفه و أصول العقائد الشيعيه.

لميرزا أحمد بن الحسن الآشيانى المعاصر. ط. منه الفراز الأول من الجزء الأول فى ٤٨ ص. طهران ١٣٦٠ ثم ١٣٦٥ و ثالثا ١٣٧٥.

١١٣- نامه زبان آموز

فى قواعد اللغه الفارسيه. لناظم الأطباء الدكتور على أكبر النفيسى. ط. طهران ١٣١٦ فى ٣١١ ص.

١١٤- نامه سخنوران

فى شعراء الفرس بعد الدستور. للشيخ أسد الله بن محمود إيزد گشسپ (١٣٠٣-١٣٦٦) المتخلص شمس گلپايگانى ٩:

٥٤٤. ط. طهران ١٣١٦ ش. فى ١٦٣ ص. و له شمس التواريخ و النبويه و يأتى نور الابصار.

١١٥- نامه سرگشاده

تأليف عبد الله آتشكده اى. ط. أهواز ١٣٢٣ فى جواب ترهات أحمد الكسروى فى كتبه الثلاث: ١- شيعى گرى، ٢- پيرامون إسلام ٣- ورجاوند بنياد. كان أحمد هذا من ساده تبريز و إماما لأحد مساجدها، ثم استخدم فى القضاء بالعدليه و انتقل إلى طهران و انجرف مع تيار التسنين الذى حصل منذ عهد السيد جمال الدين الأسدآبادى الذى تظاهر بالأفغانيه خارج بلده ابتعادا عن التشيع.

و سبب تعاونه مع الأحرار و مناهضى الاستبداد فى عصر ناصر الدين شاه انكساره عظيمه للأحرار لأن أتباعه كانوا يرون فى استقلال إيران و عدم رضوخ الفرس للأتراك سببا لتأخر المسلمين و يدعون إلى تسليم الشيعه بلدهم إلى خلفاء آل عثمان بأستانبول حتى يشكلوا وحده إسلاميه ضد أوربا فأعرض عنهم الشعب و أسس الدستور الإيرانى على أساس التشيع فى ١٣٢٥. و لكن بقيت منهم بقايا متعاطفه مع التسنين، ترى من التشيع فى صدر الإسلام داء طارئ على الإسلام. فكان هؤلاء يترجمون كتب أحمد أمين و أمثاله من دعاه السنه دون تمييز لحقها عن باطلها فوقع بعض طالبى الإصلاح الدينى فى فخهم و رأوا من التشيع منبعاً للخرافات و منشأً للتخلف، و خلطوا بين

التجديد و التسنين أو الابتعاد عن التشيع تحت ستار الدعوه إلى الوحده الإسلاميه.

و هم فى كل ذلك يتغافلون عن هذه الحقيقه و هى: أن التشيع فى صدر الإسلام كان منشأ لجميع الإصلاحات التى كانت الشعوب الإسلاميه تروم إليها و التى كانت بلاطات الخلفاء تحاربها بواسطه أياديهما من الإقطاعيين و لاه البلدان الإسلاميه. و يتجاهلون أيضا أن التشيع كان المذهب الشعبى المضطهد و التسنين كان المذهب الحكومى المتكىء على القوه. و الشيعه هم الذين أسسوا المدارس و المكتبات، و خلفاء السنه هم الذين حاربوها هدمًا و طردًا و إحراقًا للعلماء حيهم و ميتهم، و أن الشيعه هم الذين فتحوا باب التفسير للنصوص و طبقوا الدين على العلوم حفظًا له فى كل زمان، و لذلك اتهموا بالباطنيه. و إن السنه هم المتمسكون بالظواهر القشريه و لذلك سمو بالظاهريين. و كان أحمد الكسروى تنبه لخطئه التاريخى هذا حيث جعل يتعد عنادا منه، من التسنين و التشيع معًا، حتى اغتيل ١٣٦٥.

هذا و قد مر فى الرد على هؤلاء و خاصه الكسروى منهم، كتب كثيره منها تحت رايه الحق فى ٣: ٣٧٥ و العروبه فى دار البوار ١٥: ٢٤٨ و خير الكلام فى ٧: ٢٨٥ و الشيعه فى ١٣: ٢٧١ و نبرد با بى دينى و كجروى كرى فى ١٧: ٢٨٣ و كسروى نامه فى ١٧: ٢٩٤ و ١٩: ٨٥ و مر بعض كتب الكسروى نفسه أيضا فى ١: ٣٣ و ٣: ٢٤١، ٢٤٦ و ١٤: ٢٦١ و ١٧: ٢٤٤ و هذا الجزء قم ١٠١.

١١٦- نامه شيعيان

لحسن إحقاقى قم ١٠٢. ط. مشهد ٢١٣ ص.

١١٧- نامه غالب

مناظرات لغالب دهلوى ٩: ٧٨٤.

١١٨- نامه غزالى

يوجد بهذا العنوان فى (سپهسالار ٥٣٧٣) و لعله مكتوب غزالى ذ ٢٢: ١٧٢ المترجم إلى العربيه بعنوان أيها الولد.

١١٩- نامه فرهنگيان

للمولى محمد على الصاحبى النائنى المتخلص عبرت ٩: ٧٠٥ و قد تسمى مدينه الأدب ذ ٢٠: ٢٥١ فيه تراجم ٣٥ فاضلا من فضلاء القرن الرابع عشر. و منهم نفسه. موجوده فى (المجلس) بخط المؤلف ١٣٤٧.

ص: ٢٤

١٢٠- نامه فيض

لعلى أكبر فيض، ألفه سنة ١٢٩٢. وفيه سته قصص في حياه زردشت و مزدك و ماني و سجاح و مسيلمه و أم تميم، و كل منها في سته نگارش توجد نسخه بخط المؤلف في (لنينگراد، ٤٣٦٣) كتابتها ١٢٩٢، كما في فهرسها.

١٢١- نامه كاشاني به سمناني

توجد ثلاث نسخ منها (سپهسالار ٢٩١٢ و ٧٥١٨) و الظاهر إنها جواباته لمكاتيب السمناني ذ ٢٢: ١٣٢ و ١٦٩ و قد أشرنا إلى هذه الرسائل المتبادله، و قشريه السمناني في قبال باطنيه الكاشاني، في أحوالهما في الحقائق الراهنه ص ١٠ و ١١٢.

١٢٢- نامه كاشف الغطاء

ترجمه بالفارسيه لكتاب الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء (١٢٩٤ - ١٣٧٣) الذي بعثه إلى رئيس الجمعيه الأمريكيه لأصدقاء الشرق الأوسط. ط. طهران ١٣٣٣ ش ٦٨ ص. و أصله العربي. ط. بالنجف و عنوانه المثل العليا في الإسلام لا- في بحمدون. و قد ترجمنا المؤلف في النقباء ص ٦١٢-٦١٩.

١٢٣- نامه مجنون

عباس سيچاني ٩: ٩٦٧. ط. ١٣٦١ في ١٤٢ ص.

١٢٤- نامه مؤيد

للشيخ عبد العلي بن باقر البيدگلي الكاشاني المتخلص صبحي و الملقب مؤيد. ط. طهران ١٣١٩ في ٣٠٤ ص.

١٢٥- نامه نامي

أو هوس نامه لصدر الأفاضل ٩: ٦٠١ ألفه باسم هوس الجندقي ٩: ١٣٠٣. و جاء التعريف بنسخها في خطي فارسي ص ٣٦٤٠.

١٢٦- نامه نامي

اسم لخمسه مثنويات ذكرناها في ٧: ٢٦٣ و ٩: ١١٦٥ و ١٩: ٣١٩ يظهر من شعره في وامق و عذراء و هو رابع المثنويات الخمسه، أنه سمى الجميع نامه نامي توجد نسخ منه في (المجلس).

١٢٧- نامه نامي

في إنشاء المكاتبات و المراسلات لميرزا غياث الدين بن

جمال الدين، صاحب معراج العروض (ذ ۲۱: ۲۳۲). و قال القزويني في بيست مقاله ص ۲۵۸ إنه تأليف خوند مير. نسخه منه مكتوبه في حاشيه نسخه من النافع يوم الحشر في شرح الحادي عشر عند (هبه الدين الشهرستاني) و نسخه رأيها عند باقر ألفت بأصفهان. و جاء التعريف بسائر نسخها في خطي فارسي ص ۲۱۲۱. و تاريخ تأليفه في آخره:

گر تو خواهی زمان تألیفش

منشآت لطیفه ۹۲۵ را بشمر

۱۲۸- نامه نگاری

في تعليم الإنشاء و أصول الكتابه للمدارس. فارسي لمحمود الخيري ابن حسين خير الدين الموسوي الهندي الحائري نزيل قزوين. ط.

طهران ۱۳۷۹ مع مقدمه لسعيد النفيسي.

۱۲۹- نامه های ابن سینا

مکاتیب له إلى علماء بغداد و إلى کیا توجد في (سپهسالار- ۱۲۱۶ و ۲۹۱۹).

۱۳۰- نامه های أسیران جنگ

ترجمه بالفارسيه لأسد الله اشتری بن محمد علی الواعظ بطهران. ط. بطهران في ۹۱ ص.

۱۳۱- نامه های ایرانی

لمنتسكيو الإفرنسي. ترجمه بالفارسيه حسن أرسنجاني. ط. طهران ۱۳۲۰ ش. ۱۸۲ ص. و أخرى للدكتور محمود حسابي. ط. طهران ۱۳۲۹ ش.

۱۳۲- نامه های خان أحمد گیلانی

ذ ۹: ۲۸۶ يوجد في (سپهسالار، ۷۵۱۸).

۱۳۳- نامه های رشید الدين فضل الله

جمعها محمد شفيح لاهوري. ط.

لاهور ۱۹۴۰ في ۳۲۸ ص. و يأتي له نسب نامه ملوك و الوقفيه ذ ۲۵: ۱۴۰.

۱۳۴- نامه های رشید الدين وطواط

طبع بتصحيح الدكتور قاسم التويسركاني طهران ۱۳۳۸ ش. في ۱۳۳ + ۲۶۲ ص.

۱۳۵- نامه های طبیب نادر شاه

ترجمه عن الإفرنسيه بالفارسيه. لعلی أصغر حریری. ط. طهران ۱۳۴۰ ش. ۸۱ ص.

ص: ۲۶

١٣٦- نامه های عين القضاء

مكاتب فارسيه ملمعه كتبها عين القضاء في أوقات متفرقه إلى أصحابه. توجد نسخها في عدة مجموعات في مكاتب منها (المكتبه المليه بطهران) و أخرى بالمكتبه الأهليه بپاريس و خمسه في إستانبول.

و المؤلف هو القاضي الإمام العالم العارف أبو المعالي عبد الله بن محمد الميانجي الهمداني.

قتل عن عمر لا يتجاوز الاثني و الثلاثين (١) (ذ ٩: ٧٨١). طبع بهذا العنوان ببيروت في مجلدين. و مر مكاتب العرفاء و مكاتب عين القضاء في (ذ ٢٢: ١٣٢-١٣٣).

نامه های قلندران

لعبيد زاکان صاحب نان نامه ذ ٢٢: ١٨٠.

نامه های كاشانی

مكاتب لبابا أفضل ٩: ١١٦ جاء التعريف بنسخها في خطي فارسي ص ١٦٩٨.

ص: ٢٧

١- كتب في أحواله أحوال و آثار عين القضاء للدكتور رحيم فرمنش. و كتب برتلس المستشرق الروسي مقالا- عن عقائده، ترجمتها الدكتور پروين منزوي بنت كاتب هذه السطور و نشرتها في مجله وحيد الطهرانيه مايو ١٩٦٩ و أورد الدكتور عفيف عسيان تحليلا لآراء عين القضاء في مقدمته على طبع ال التمهيدات و طبع الدكتور جواد مقصود في ١٣٥٣ ش أحوال و آثار بابا طاهرلر و أورد فيه شرحا منسوباً إلى عين القضاء على الكلمات القصار لبابا طاهر ص ٢٣٠-٧٤٠ من المطبوع. و قد قمت أنا و الدكتور عسيان بطبع مكاتب عين القضاء ببيروت في مجلدين يحتويان على ١٢٧ مكتوب استخراجتها من تسع مجموعات كبار. و لم يكتف والدي (مؤلف الدرعيه) بذكر مكاتبيه هاهنا بل ترجم عين القضاء نفسه في ضمن علماء القرن السادس في الثقافات العيون فلما اعترضت أنا عليه بأن عين القضاء لا- يقول بخلافه على بلا فصل بل هو يعتقد بخلافه الراشدين، أجبني بأن عين القضاء لا يقول بالخلافه و لا يعتقد بانقطاع الفيض بعد موت النبي فليس هو سنيا بل يقول بالإمامه و إن أخطأ في تعيين الإمام و عين القضاء أكبر مما كتب حتى الآن في حقه.

نامه های ما وراء النهر

توجد في (سپهسالار- ۲۹۱۶) ذ ۲: ۳۳۷ و ۵: ۱۷۵ و ۸: ۲۸۲ و ۲۲: ۱۶۳-۱۶۴.

۱۳۷- نامه یزدگرد شهباز

منظوم فارسی لپورداود. ط.

نان جو

لقب لمثنوی من و سلوا ذ ۲۳: ۱۵۳ و هو للمیر محمد عباس بن علی أكبر المتخلص سید الشوشتري ذ ۹: ۴۸۲ قال في من و سلوا.

سیدا نان بهائی خورده ای

نعمت الوان شاهي خورده ای

بعد آن این من و سلوا را بکش

لذت نان جو ما را بچش

و مر في ذ ۱۱: ۵ آش و قليه باللهجه الخوزيه الفارسيه.

۱۳۸- نان خشک

مثنوی فارسی. للأديب الهندي مظهر حسين ۹:

۱۰۶۳ و ۱۹: ۳۱۹ نظمه ۱۲۸۶ و طبع بمطبعة نور الأنوار بالهند ۱۲۹۰ و عليه تقریظ میرزا سلامت علی دبیر و ابنه میرزا محمد جعفر أنوار. صاحب أوج، و ماده تواریخ للمفتی میر محمد عباس الشوشتري اللکهنوی.

۱۳۹- نان دان

يشبه الكشكول، مواعظ و نصائح منظومه و منشوره ملمعه (فارسيه، عربيه) في عشره أقسام لطبقات الناس الساعين في طلب المعاش. لميرزا علی معين الشريعة فقير الإصطهباناتي ذ ۹: ۸۴۲. و المولود ۱۲۹۶. مجلد كبير مخطوط عند ولده ميرزا علی محمد المعيني الإصطهباناتي من موظفي الأوقاف.

۱۴۰- نان نامه

لعبيد الزاكانى العالم الأديب و النقاد الاجتماعى فى القرن الثامن (۹: ۷۰۶) عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا

أى خبز و جبن مثنوى عرفانى فى الدفاع عن الغنوص الشيعى ضد التقشر الظاهرى للعارف الفاضل المولى رفيع بن محمد مؤمن
(١) الكيلانى

ص: ٢٨

١- و لعله مؤلف تبصره المؤمنى فى رد القشريين ٣: ٣٢٥ و ٧: ٥٨ و تحفه المؤمنى فى الطب ٣: ٤٠٢ فهو ضد تيار التسنىن و
التقشر الذى أشرنا إليه فى ذ ٤: ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦: ٣٨٦ و الآتى تحت عنوان نور اليقين أيضا

كما صرح باسمه في خطبه النسخ الموجوده منها عند (الشيخ هادي كاشف الغطاء) كتابتها ١١٠٧ فقال فيه: [این خرده ریزه ایست که از خوان أفادت اخوان ریخته بود فراهم آورده در سلک نظم منتظم ساخته در رد فقها و متکلمان عامی که مذمت حکمت حقه نموده اند اگر چه شیخنا بهاء المله و الدین (قده) به حسب صورت با ایشان موافقت دارد، اما به حسب معنی فی البین بعد المشرقین، که غرض آنها ترویج مسائل کلامیه مبنیه بر مسلمات و مشهورات بین معتزله و أشعریه است، و قصد حضرت شیخ اعلاشان ترویج علم اهل ایقان است، أعنی أصحاب أسرار أمير المؤمنين علیه السلام مثل سلمان و أبو ذر و مقداد و کمیل و رشید هجری و میثم تمار و بالجمله غرض شیخ ترجیح علم حالی است بر علم مقالی چنان که در شیر و شکر و نان و حلوا فرموده و این مثنوی فقیر که احتذا به مثنوی نان و حلواى شیخ شده مسمی شد به نان و پنیر و مخاطب به آن، صاحب تهافت الفلاسفه و أحزاب أو است از فقیهان و متکلمان اهل سنت] انتهى بغایه التلخیص أوله:

ای که روز و شب زنی از علم لاف

هیچ بر جهلت نیاری اعتراف

ادعای اتباع دین و شرع

شرع و دین مقصور دانسته به فرع

آنهاستحسان و رأی و اجتهاد

نه خبر از مبدأ نه از معاد

ثم أورد قصه ضعف عقل العابد و فیها قوله:

کاش بودی رب ما را یک حمار

تا چریدی این علف ها در بهار

إلى آخر القصه، ثم ذكر الجواب عنه، ثم الجواب عن الجواب - إلى قوله:

وضع عالم جمله بر حکمت نهاد

هر کسی را آنچه می بایست داد

و النسخه ناقصه الآخر و الموجود منه قرب الأربعمائه بیت فی مجموعه تحتوی علی عده رسائل حکمیه إشراقیه بخط واحد کتبتها المولى محمد علی بن یحیی بأصفهان ١١٠٧ و نسخه (فخر الدین) انتقلت إلى جامعه طهران ١٩٤١ / ٢ (ف ٨: ٥٥٩) و نسخه (سپهسالار- ٧٢٠٧ / ٣) مقدمتها أقل مما ذکر فوقاً و هی فی ٣٠٠ بیت تقریباً

هذا وقد أسقط المقدمه المنشوره المصرح فيها باسم الناظم لهذه المنظومه و إنه نظمه فى قبال نان و حلوا للبهائى، و أسقط منها بعض الأشعار ثم نسبت إلى البهائى مندرجا فى كلياته و طبع ناقصا منسوباً إلى البهائى أيضا

١٤٢- نان و پير

للمولى رفيع بن فرج الكيلانى المشهدى المتوفى عشر السنين بعد ١١٠٠ كما فى إجازة السيد عبد الله الجزائرى حكى ترجمته فى الفيض القدسى و التكملة عن الرياض مصرحا بتلمذه على المجلسى و ميرزا رفيعا النائى (ذ ٩: ٣٧٧) و قال فى تميم الأمل إنه ذرف على المائة سنه و لعله والد رفيع بن رفيع صاحب الحاشيتين على السيوطى و المعالم (ذ: ٢٩ و ٢٠٦) و قال فى الرياض إن نسخه من شواهد الإسلام (ذ ١٤: ٢٤٢) له موجوده عنده و إن منظومه نان و پير نظيره نان و حلوا للبهائى أقول: و لعل هذا اشتباه منه بسميه رفيع بن مؤمن قم ١٤١ صاحب الذريعه و شرح الكافى ذ ١٠: ٢٧ و ٢٨١٤

١٤٣- نان و پير

فى ٣٠٩ بيتا ١٩: ٣١٩ طبع بمصر فى آخر پند أهل دانش و هوش به زبان گربه و موش منسوباً إلى البهائى (ذ ٣: ١٩٩) و الواقع أن هذا لعبيد الزاكاني (ذ ٩: ٧٠٦ و ٢٣: ٢٦٤) و نان و پير لميرزا رفيع ابن مؤمن الجيلانى و قد أسقط منه المقدمه المصرح فيها باسم الجيلانى و عده أبيات يظهر منها أنه لغير البهائى ثم أدرج فى كليات الشيخ البهائى و طبع مستقلا أيضا باسم البهائى

١٤٤- نان و حلوا

مثنوى ملمع (فارسى و عربى) عرفانى أخلاقى فى ٤٠٨ أبيات، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى (م ١٠٣١) ١٩: ٣١٩ قال فيه:

إنه نبذه من السوانح و جمله من الموانح قد سنح أكثرها فى طريق الحج و زياره سيد الأنام، أوله: [بعد حمد الله على إفضاله] و مر السوانح الحجازيه ذ ١٢: ٢٥٣ و فيها قصائد مشتركة و قد جارى نان و حلوا جماعه فى منظومات مثل آب و نمك ذ ١: ٣ و تنبيه الخواطر ذ ٤: ٤٤٢ و شور و شيرين

ذ ١٤: ٢٤٥ و الفلاحه ١٦: ٣٠١ ثم فى هذا المجلد: نان و پنىر قم ١٤١ و نان و خرما ١٤٦ و نان و دوغ ١٤٨ و نان و سبىزى ١٤٩ و نان و سرکه ١٥٠ و نان و كباب ١٥٢ و نان و ماست ١٥٣ و نان و نمك ١٥٤ و يأتى أيضا نظم كفر النعمه و نقل مجلس و ناظم نان و پنىر و قد يتهم البهائى بأنه قد جارى بعض الشىء القشريين فى تهجمه على العرفاء فى نان و حلوا و يؤيد الاتهام، رثاء المير لوحى عدو العرفان (٤: ٤٩٥-٤٩٨ و ٦: ٣٨٦ و ٩:

١٢٢٠-١٢٢٢) للبهائى كما مر فى (ذ ٩: ١٤٣) طبع مكررا لكنها غير منقحه و لا- مصححه و توجد منها نسخا كثيره فى (سپهسالار) و غيرها

نان و حلوا

نظم كفر النعمه

١٤٥- نان و حلوا

للمعاصر صدر الدين بن أبى طالب الشيرازى المتخلص سيد فارسى جارى فيه نان و حلوا للبهائى فى ٢٥٠ بيتا فى الطعن على المستفرنكين (الذين يتظاهرون بالأفرنجيه) أوله:

نان و حلوا چيست اى عالى جناب

گشتنت يك باره افرنگى مآب

بى مهابا ده ز دست خویش كيش

زن كراوات و فكل بتراش ريش!

١٤٦- نان و خرما

مثنوى فارسى نظير نان و حلوا للعارف الفاضل البهائى اللاهيجى هكذا ذكره شيخنا النورى فى الفيض القدسى قال: و هو كبير و قد مر فى ١٩: ٣١٩ أن تخلصه پروانه

نان و خرما

للبهائى العاملى ١٩: ٣١٩ و لعله للبهائى اللاهيجى المذكور آنفا

١٤٧- نان و خرما

مثنوى فارسى على وتيره نان و حلوا لملا- محمد على بن ملك حسن الفراهانى فى ٢٥٠ بيتا ذكر أنه نظم أكثرها فى بلده لار (١٢٧٠) هذا فى النسخه و يحتمل السبع أو السبعين بعد الألف و المائتين رأيت النسخه فى مكتبه السيد حسين الشهبهانى بطهران

أول شعره:

أيها المحزون في وهم الحبيب

أيها المستهتر الصب الكئيب

ص: ٣١

۱۴۸- نان و دوغ

مثنوی فارسی فی قبال نان و حلوا للحاج میرزا محمد حسین الشهرستانی ابن میر محمد علی المرعشی نزیل کربلاء (م ۱۳۱۵) ط بغداد فی ۵۶ ص و له خوان نعمت (ذ ۹: ۹۹۵)

۱۴۹- نان و سبزی

مثنوی فارسی للشیخ نظر علی بن إسماعیل الکراماتی نزیل الحائر المعاصر الواعظ

۱۵۰- نان و سرکه

مثنوی فارسی أخلاقی لملا عبد الکریم لسان الواعظین (۹: ۹۴۲ و ۱۹: ۳۱۹) ابن محمد علی الخراسانی قاضی تربت حیدری بخراسان ط بمبئی بتصحیح علی المحلاتی ۱۳۰۸ و طهران ۱۳۰۷ فی ۳۴۹ ص أوله:

شکر حق لازم بود در هر مقام

لیس یخلو منه شیء فی الأنام

۱۵۱- نان و سرکه

مثنوی فارسی أخلاقی للمولی أحمد الیزدی مجاور مشهد خراسان حیا و میتا (م حدود ۱۳۱۰) ط و مر له أسماء الغزوات و درجات الأصحاب فی ذ ۸: ۵۹ و ۱۲: ۲۲۹

۱۵۲- نان و کباب

مثنوی بالأردویه، لمحمد بن عباس وزیر لکهنوی (ذ ۹: ۱۲۶۷) ط ۱۳۰۶ بلکهنو

۱۵۳- نان و ماست

للشیخ حسین أردیه شیریه المتخلص مفلس قمی (۹: ۱۰۸۶) مؤلف تاریخ قم.

۱۵۴- نان و نمک

مثنوی عرفانی نظیر نان و حلوا. بالأردویه و فيه بعض الفارسیات. ط. بلکهنو ۱۲۷۹ و هو لمیرزا جعفر علی المتخلص فصیح ۹:

۸۳۴ و ۱۹: ۳۱۹ وصفه ولده میرزا محمد علی (م ۱۳۱۰) فی عام ۱۲۹۵ بالمرحوم.

حدثنی بذلك المولوی ذاکر حسن اللکهنوی عند زیارته للنجف. و یأتی له نخل ماتم و مر آب و نمک ذ ۱: ۳.

۱۵۵- نان و نمک

مثنوى فارسى عرفانى مثل نان ونمك الأردوى.

للمفتى مير عباس اللكهنوى م ٢٥ رجب ١٣٠٥ ذكره فى التجليات. و يأتى له النبراس فى حجيه القياس.

ص: ٣٢

١٥٦- نان ونمک

فارسی لمیرزا هادی بن علی البجستانی الخراسانی ساکن کربلاء. طبع بعضه مع السبع المثنی ١٢: ١٣٠.

١٥٧- ناهیه الفحشاء

فی أسرار الصلاه. للسید علی أكبر بن رضی بن محمد تقی البرقعی القمی المولود ١٣١٧. فرغ منه ١٣٥١.

نای نامه

نی نامه.

١٥٨- النبأ العظیم

فی الإمامه. لم يتم. للسید جواد روضه خوان الکشمیری الحائری (م ١١ ع ١/ ١٣٣٣) صاحب لسان العشق (ذ ١٨: ٣٠٨).

١٥٩- النبأ العظیم

لمیرزا محمد بن عبد النبی بن عبد الصانع ... ابن فضل علی بن شمس الدین محمد الجوینی صاحب ضیاء المتقین ١٥: ١٢٩
النیشابوری الأصل الأكبر آبادی المنشأ الأخباری المشرب المقتول بالکاظمیة لمذهبه فی ١٢٣٢.

و یأتی له نبذه النبذه قم ١٨٠. و نبراس العقول قم ١٨٥.

١٦٠- النبأ الیقین

قصیده فی مدیح أمير المؤمنین علیه السلام عدد آیاته (١١٠ علی) للسید أبی بکر بن عبد الرحمن ابن محمد بن شهاب العلوی
الحسینی الحضرمی (١٢٦٢- ١٣٤١). مدرجه فی دیوانه (٩: ٣٧) المطبوع ١٣٤٤ فرغ من نظمه آخر شوال ١٣٣٠.

النبات

هو الكتاب الرابع من مقاله الثالثه من الجزء الرابع من کتاب البرهان للجلدکی. أوله: [الحمد لله الذی حرك الحركات و أنشأ
المخلوقات و کون الکونات و قدر المکونات ...] توجد فی (الرضویه) بقلم میرزا عنایه الله بن آقا نبی النوری کتبه بأصفهان
١٢٦٢ و قد مر فی ٣: ٨٩ أن النبات هو الكتاب الآل من الجزء الرابع. و یأتی له نتائج الفکر قم ٢٢٨.

١٦١- کتاب النبات

لأبى حنیفه أحمد بن داود الدینوری مؤلف الاخبار الطوال و تلمیذ ابن السکیت. أطراه ابن النديم. و قال السیوطی: لم یؤلف فی
معناه مثله.

١٦٢- كتاب النبات

لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت صاحب إصلاح المنطق الذى ما عبر جسر بغداد كتاب فى اللغه مثله. استشهد للتشيع فى ٢٤٣.

١٦٣- النباتيه فى فضل على سائر البريه

للكرجى قم ٨٣ و يأتى له النجوم.

١٦٤- نباريس الفرعيات فى نواميس الشرعيات

فى الفقه. لم يتم.

للملا محمد مهدي بن محمد شفيح الأسترآبادى م ١٢٥٩. ذكرت فى نجوم السماء و كشف الحجب، و النبراس معرب بمعنى المصباح. و يأتى له نجم المؤمن.

١٦٥- النبال على أصحاب النبال

رد على طعن السنان فى الدفاع عن الشيعة لناصر حسين الجنفورى قم ٧٦ ذكر فى التجليات.

١٦٦- نبذ التاريخ

لمحمد بن محمود بن على الطبسى. رأيت النسخه بخط المؤلف ظاهرا فى مكتبه (الخوانسارى) و هو تاريخ ابتدأ فيه بالهبوط و انتهى إلى السلطان سليمان الصفوى. قال فى آخره: [و لما اتصل دوله هذه السلسله الطيبه المباركه من أول جلوس أول خاقانهم فى سنه ٩٠٦ إلى يومنا هذا و هو منتصف محرم ١٠٨٤ و بعد ذلك ذكر اسمه و اسم الكتاب و إنه كتبه بعد فراغه عن شرح آيات القصص الموسوم زبده البيان (ذ ١٢: ٢١-٢٢).

١٦٧- النبذه

لابن الحداد. و المؤلف من أصحابنا كما يظهر من المجلسى الثانى عند تعداده الكتب المنقول عنها فى البحار. لكنه قال فى أول البحار:

لا أعلم حال مؤلفه. و قال فى كشف الظنون: نبذه فى فضائل [النصف من] شعبان لشمس الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد الرحمن البكرى م ٩٥٠ [أو ٩٥٢ كما فى هديه العارفين ١: ٧٤٤-٧٤٥] و شرحها عبد الرؤوف بن المتاوى الحدادى المصرى (٩٢٤-١٠٣١). أوله: [الحمد لله تعالى و كفى ...] أقول: الظاهر أن البكرى هو أستاذ الشهيد كما مر فى الأنوار و مفتاح السرور (ذ ٢: ٤٠٩-٤١١) كما أن الظاهر أن ابن الحداد صاحب النبذه غير الحدادى المصرى حيث

يظهر من البحار أنه من القدماء، مقارب لجعفر الدورىستى (النابس ٤٣-٤٤ و ذ ٥: ٥).

١٦٨- النبذه

فى تحرير صيغ النكاح. أوله: [الحمد لله الذى جعل عقد النكاح حرما مانعا من الوقوع فى السفاح ... و على آله المعصومين ...] ذكر فى أوله أن بعض الأصحاب أفتى بعدم جواز اللحن فى العقود اللازمه و عقد النكاح مما يعم به البلوى فالتمس منى بعض الإخوان أن أرسم له شيئا من صيغ عقود النكاح على قانون العربيه، ثم قال إن بعض العقود الممكنه غير مذكوره فى هذه النبذه لكثرتها. و ذكره النبذه فى أول الكتاب و آخره تلميح على تسميته به. رتب الكتاب على مقدمه ذات خمس إشارات ثم أربعه فصول: ١- صيغ العقد الدائم، ٢- عقد المتعه، ٣- التحليل بالملك، ٤- بغير الملك. و النسخه بقلم محمد بن كمال بن أحمد بن شمس الموالى الأوالى بغير تاريخ عندى " آقا بزرك الطهرانى ". و نسخه أخرى عند السيد مهدي بن الحسن آل خراسان بالنجف.

١٦٩- نبذه فى مقابله حروف إبراهيم

من كتب الإسماعيليه السليمانيه.

ذكره أيوانف تحت رقم ٤٨٠.

١٧٠- النبذه

فى مسائل الاجتهاد. لمحمد بن الحارث المنصورى الجزائرى من تلاميذ المحقق الكركى و المترجم فى الأمل فى مقدمه و أبواب و خاتمه.

أوله بعد الخطبه و ذكر اسم المؤلف: [هذه نبذه يسيره تتعلق بذكر بعض مسائل الاجتهاد ...] و فى آخره: [فرغ من بياضه مؤلفه غريق الخطايا، المفتقر إلى عفوربه الغنى محمد بن الحارث المنصورى عفى الله عنه و عن والديه، فى يوم الأربعاء ثامن عشرين من شهر ذى القعدة سنه ٩٤٣ و فرغ من كتابته الحقيقير فقير نصار بن محمد الحويزى صبح الثلاثاء ٢٣ ج ١ / ١٠٢٣] يوجد عند (حفيد اليزدى).

١٧١- النبذه

فى تفسير قوله تعالى لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا لمحمد بن الحارث المذكور و بخط الكاتب منضمنا إلى نبذه مسائل الاجتهاد عند (حفيد اليزدى).

١٧٢- النبذه فى ذكر بعض الدلائل على شرف المسائل

أى الكلام.

لمحمد بن الحارث المذكور. و النسخه بخط الكاتب المذكور منضمًا إلى نبذه مسائل

ص: ٣٥

الاجتهاد و التفسير فى المكتبه المذكوره (حفيد اليزدى) فى مجلد كتب على ظهره:

[رسائل تصنيف الشيخ العالم الفاضل المحقق الشيخ محمد بن الحارث المنصورى الجزائرى قدس روحه] و كل واحده من هذه النبذات رساله مستقلة لها خطبه خاصه و فيها ذكر اسم المصنف.

١٧٣- نبذه الباغى فى ما لا بد منه من آداب الداعى

لأحمد بن فهد الحللى م ٨٤١ و هو ملخص كتابه عدده الداعى (ذ ١٥: ٢٢٨) أوله: [الحمد لله موضح الرشاد و مرشد العباد ...]. و يأتى له النجوم.

١٧٤- نبذه الغرى فى أحوال الحسن الجعفرى

لولد المترجم له الشيخ عباس بن الحسن بن الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء (م ١٨ رجب ١٣٢٣). كتبه فى شرح أحوال والده حسن بن جعفر صاحب أنوار الفقاهه و غيره (م الأربعاء ٢٨ شوال ١٢٦٢) بالوباء. ذكر فيه بعض قضاياها و القتل العام بكرىلاء بيد أتراك آل عثمان فى ذى الحجه ١٢٥٨ و غيره من الحوادث كتبه فى ١٣١٤ ثم ذيله فى ١٣١٨.

١٧٥- نبذه الفرائض

منظومه فى الإرث للآخوند الملا- على القزوينى الخوينى الحائرى المتوفى قريب ١٣١٨ و دفن بمقبره ركن الدوله فى الصحن الصغير (الصافى) بكرىلاء و النسخه بخط الناظم أوله:

الحمد لله على ما فرضا

للرحم الميراث مما افترضا

إلى قوله:

و أحقر الخلق على نظما

منشوره فراق حيث انتظما

مرتب على مقدمه و ثلاثه أبواب و تاريخ الكتابه ١٣٠١ موجوده عند صهر الناظم و تلميذه حسين بن محمد على خير الدين بن نوازش على الموسوى الهندى ساكن كرىلاء و مر له درر الفوائد ٨: ١٣٠-١٣١

١٧٦- النبذه المطليه

فى التجويد و القراءات الإجماعيه و الخلافه عناوينها: أجمعوا على كذا و اختلفوا على كذا و ليس لها ترتيب أولها [الحمد لله الذى أنزل القرآن على أفضل اللسان] و النسخه موجوده عند السيد آقا

١٧٧- النبذه من الأحكام الشرعية

من الطهاره إلى آخر صلاه الجماعه للمولى على بن ميرزا خليل الطهرانى النجفى م ١٢٩٦ أوله: [الحمد لله الذى خلق الأنام و شرع الإسلام] من الرسائل العمليه التى مرت أمثالها فى (ذ ١١: ٢١١ - ٢١٩)

١٧٨- نبذه من دواوين شيعه

مجموعه من شعر الحميرى و على بن الحسن و المعرى و وجيه الدوله بن حمدان و على بن بسام و ابن الرومى موجوده فى الخزانة الظاهريه بدمشق

١٧٩- نبذه من السياسه الحسينيه

أملاها الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء قم ١٢٢ على ولده فى جواب سؤال عبد الهادى بن المهدي بن عبد الحسين مطر النجفى عن وجه اقدام سيد الشهداء على الشهاده ط ١٣٤٩ فى ٤٠ ص

١٨٠- نبذه النبذه

لميرزا محمد الأخبارى المقتول ١٢٣٢ قم ١٥٩ ذكره حفيده ميرزا محمد تقى

١٨١- نبذه النفائس فى انتخاب العرائس

الأصل هو عرائس البيان فى حقائق القرآن تأويلات عرفانيه غنوصيه للقرآن ذكر فى ذ ١٥: ٢٤٢ لروزبهان أول الانتخاب [الحمد لله الذى كان فى أزل الآزال موجودا بوجوده] موجود فى (الرضويه) بخط محمد غنى بن صفى الله الحسينى السلامى ١٠٦٠ و الظاهر أنه هو المنتخب للكتاب و سماه بهذا الاسم

١٨٢- النبراس

فى تراجم الشعراء العرب و الإسلاميين القدماء و المتأخرين لأحمد خان معتمد السلطان كبابى المسقطى نزيل بوشهر و حاكمها من قبل ناصر الدين شاه المتخلص سرتيب مر ديوانه فى ٩: ٤٣٨ فيه مطارحاته مع فرصت شيرازى ٩: ٨٢٤ و له أنساب العرب باللغه العربيه و المعدنيات و سفرنامه حاجى أحمد خان مع حسين قلى نظام السلطنه من بوشهر إلى سواحل الخليج

الفارسی فی ۱۳۵۹ کلها موجوده عند ولده سدید السلطنه محمد علی المتخلص عاری ۹: ۶۷۱ صاحب النوادر الآتی و مجموعه رسائل حاجی أحمد خان سرتیپ کبابی موجوده فی وزاره الخارجیه علی ما فصله ایرج أفشار فی مقاله آثار سدید السلطنه المنشوره فی مجله راهنمای کتاب (فروردین ۱۳۵۴ ش) ص ۵۳-۵۷ ثم ص ۵۴۹-۵۵۹ و ص ۸۵۹-۸۶۸

۱۸۳- نبراس الضیاء فی معنی البداء

لمیر محمد باقر الداماد الفیلسوف (م ۱۰۴۱) کتبه لطلب محمد حسین چلبی أوله: [سبحانک و بحمدک تعالی جدک و تعظیم جدک] ذکر اسمه فی أوله إلی قوله: [إنی یاذن الله الحکیم آتیکم بنبراس الضیاء و تسواء السواء فی شرح باب البداء و إثبات جدوی الدعاء] نسخه منه بخط محمد بن علی بن ثابت الحسینی فرغ منه عصر الثلاثاء ۲۸ ذی الحجه ۱۱۱۱ كانت فی النجف عند السید أحمد بن السید جمال الکلیایگانی انتقلت معه إلی طهران و نسخه أخرى فی مکتبه راجه فیض آباد بالهند و أخرى فی (سپهسالار، ۶۶۰۵) و یأتی له نفی الجبر

۱۸۴- نبراس الطروس فی معرفه النفوس

لبعض الإخوان الإسماعیلیین ذکره مجدوع فی فهرسته ص ۱۸۵-۱۸۷

۱۸۵- نبراس العقول

لمیرزا محمد الأخباری قم ۱۸۰ ذکره فی الروضات بالتاء المثناه، و یأتی له نتیجه الخلف

۱۸۶- النبراس فی حجه القیاس

للمفتی میر عباس الشوشتری اللکهنوی قم ۱۵۵ ذکره فی التجلیات و یأتی له نزع القوس

۱۸۷- النبراس لكشف الالتباس الواقع فی الأساس فی عقائد الأكياس

فی أصول الدین ذکرنا الأساس فی (ذ ۲: ۳) و هذا الشرح لإبراهیم الکورانی موجود فی النجف يظهر منه أنه کتب فی المائه بعد الألف و نسخه منه فی (المرجانیه)

۱۸۸- نبراس الهدی

منظومه فی الفقه للملا هادی السبزواری أسرار

ذ ٩: ٧٢) أكثر من ألف بيت شرحها بنفسه كما شرح منظومته غرر الفرائد التي نظمها في الحكمة (١٦: ٤١): خرج من النبراس من الطهاره إلى النكاح أوله:

الحمد لله الذي نوهنا

بنور نبراس الهدى فقهننا

توجد عند السيد عبد الله البرهان بسبزوار

١٨٩- نبرد بابى دينى

فى الرد على أحمد الكسروى مثل نامه سرگشاده قم ١١٥ للحاج سراج الأنصارى مطبوع بالفارسيه فى ٢٠٠ ص فى ١٣٦٣

١٩٠- رساله فى نبش القبر و حكمه

لمير محمد حسين بن إبراهيم القزوينى (م ١٢٠٨) أستاذ السيد مهدي بحر العلوم قال القزوينى فى تميم الأمل أن عنده " المؤلف " نسخه منه

١٩١- رساله فى النبض

الميرزا حسين شيخ الحكماء قم ٤١ و نسخه عند أخيه " المؤلف " الميرزا محمد جواد

١٩٢- رساله فى النبض

للشيخ الرئيس أبى على ابن سينا م ٤٢٧ فارسيه فيها أقسام النبض و أجناسه العاليه أولها: [سپاس مر آفريد گارى را و ستايش مر أو را] فى (الرضويه) فى إحدى عشره ورقه وقف ١١٤٥

١٩٣- رساله فى النبض

عريبه لابن سينا أيضا أولها: [خلق القلب و ما يتشعب منه من العروق الضوارب] توجد فى الأصفيه قم ٤١ و فى الرامپوريه مجموعه قم ٧٦ كما فى تذكره النوادر

١٩٤- النبضيه

قصيده فارسيه فى أنواع النبض و أحكامها ليوسف بن محمد بن يوسف الطيب صاحب جامع الفوائد و الفوائد اليوسفيه (١٦: ٢٦٣) طبعت مع علاج الأمراض له الذى فاتنا ذكره فى ١٥: ٣١٠

١٩٥- نبغه الأحكام و نجعه الأفهام

أرجوزه فى الفقه للشىخ عبد الحسين ابن إبراهيم صادق العاملى الجنابى م ١٢ ذى حجه ١٣٦١ و دفن بالحسينيه بالنبطيه بجبل عامل رأيت عند ولده " المؤلف " الشىخ محمد تقى قطعه منه فى الطهاره و أخرى فى الصلاه أول الطهاره:

ص: ٣٩

الماء إما مطلق و ذاك ما

يسبق للفهم متى ما قيل ما

أو غير مطلق و ذا لن يشمل

إطلاق ما، ما لم تكن أضفت له

و أول الصلاة:

حي على إقامة الصلاة

فإنها من أكمل الطاعات

و فضلها في الذكر و الاخبار

كالشمس في رابعه النهار

و هي إلى مباحث الوقت و كلما خرج منه شرحه الناظم بنفسه و النسخة الناقصة بخطه عند ولده " المؤلف " المذكور

١٩٦- النبوه

للسيد ظهور حسين المعاصر البارهيوى ساكن لكهنو و هي في النبوه الخاصه، بالأردويه كما ذكره لى

١٩٧- النبوه

للشيخ أبى على ابن سينا طبع ضمن تسع رسائل له في الجوائب ١٢٩٨

١٩٨- النبوه

للسيد على المحمودآبادى الهندى من دعاه مدرسه الواعظين بلكهنو طبع بالأردويه

١٩٩- النبوه

لمحمد على ابن الوحيد البهبهانى م ١٢١٦ ذكره في الروضات و التكملة و تلميذه في تحفه العالم و لعله هو الظرائف المذكور

في ١٥: ١٩٨- ١٩٩ و اسمه يشابه اسم كتاب ابن كمونه المذكور في (ذ ٤: ٤٦٠)

٢٠٠- كتاب النبوه

لمحمد بن على بن بابويه القمى الصدوق م ٣٨١ ذكره النجاشى ينقل عنه جمال الدين يوسف بن حاتم الفقيه الشامى تلميذ

المحقق الحلبي و ينقل عنه أيضا ابن طاوس في الدر النظيم و الإقبال ابتداء حمل النبي صلى الله عليه و آله في ليلة ١٩ ج ٢ و إنه في الجزء الرابع من كتاب النبوه

النبوه و الإمامه

و النبوه الخاصه إثبات

٢٠١- النبوه و الخلافه

في إثبات النبوه و الإمامه بمعنى الولاية و ليس الخلافه السنيه. للسيد نجم الحسن بن أكبر حسين النقوى اللكهنوى صهر المفتى مير عباس التستري و تلميذه. ط. بالأردويه. ثم طبع ترجمته بالإنكليزيه.

ص: ٤٠

٢٠٢- النبوه و القاديانيه

رد على غلام أحمد القادياني. للسيد نجم الدين اللكهنوي المذكور. طبع كما طبع ترجمته بالإنكليزية ١٣٤٣-١٩٢٤ م. و لعله متحد مع ما قبله.

٢٠٣- النبوه و الإمامه و الوحي و الإلهام

للشيخ عزيز النسفي من تلاميذ سعد الحموي الجويني (ذ ٧١٨ : ٩ و ٢٠ : ٨٩ - ٩٠ و ٢٩١) ينقل عنه في مجالس المؤمنين ص ٢٧٨. جملة من عقائد شيخه المذكور. نسخه منه عند (المشكاة) أوله بعد الخطبه: [چنين گوید ... عز الدين محمد النسفي كه جماعت درويشان ...].

يقرب من ١٥٠ بيتا. و الظاهر اتحاده مع المقصد الأقصى (ذ ٢٢ : ١١٠).

٢٠٤- النبوذ المنظمه في حل رموز القوانين المحكمه

مر القوانين في (ذ ١٧ : ٢٠٢) و حواشيه في (ذ ٦ : ١٧٤ - ١٧٩) و النبوذ هذا أيضا حاشيه عليه لعبد الكريم بن الحسن بن محمد بن جعفر بن راضي ابن المقدس الأعرجي السيد محسن الكاظمي. رأيت نسخه منه عليها تقرير الشيخ جواد بن محمد بن شبيب و تملك السيد مهدي بن محمد بحر العلوم في ١٣٠٩ في مكتبه (محمد صالح الجزائري) و أخرى بخط تلميذه

الشيخ صادق بن مسعود بن الحاج محمد بن الكربلائي باقر البهبهاني النجفي، و هي إلى آخر مقدمه الواجب. فرغ من تأليفه ١٣٠٣ و من الكتابه ١٣٠٤.

٢٠٥- النبويه في الأسرار السلوكيه

للشيخ أسد الله آذر كغشيب الكلپايگانی قم ١١٤ ذكره في خاتمه شمس التواريخ (ذ ١٤ : ٢٢٠) له.

٢٠٦- النبي (ص)

(بلغه أردو. ط. الهند. للسيد محمد هارون الزنگي پوری.

٢٠٧- النتائج

في مهمات مباحث أصول الفقه. للسيد مهدي بن علي البحراني. ذكره في فهرس تصانيفه لنا. و توفي بالنجف ١٣٤٣.

٢٠٨- نتائج الاخبار

لإسماعيل بن أبي تراب بن جعفر بن علاء الدين الحسيني الواعظ اليزدي اللاهيجاني. ألفه باسم مظفر الدين شاه م ١٣٢٤ و فيه تواريخ ١٢٩٩ و ١٣١٣ و ١٣١٥. أوله: [هذا كتاب نتائج الاخبار من تأليف أحقر

الطلاب ... سيد إسماعيل ... بسملة الحمد لله الذي احتجب عن الابصار ...].

و اسمه تاريخه لأنه يطابق ١٢٩٩ و النسخه بجامعه طهران كما فى فهرسها ١٣: ٣١٣٨ ضمن مجموعه.

٢٠٩- نتائج الاخبار

فى أحكام المعاملات مع مقدمه فى أدله الأحكام.

للشيخ عيسى بن الحسن الأخبارى من آل شبير الخاقانى. ط. ١٣٢٦.

٢١٠- نتائج الاخبار و نوافج الأزهار فى الأحكام المنصوصه بالعموم و الخصوص من الكتاب و المأثوره عن الأئمه الأطياب فى الكتب الأربعة و غيرها من كتب الأصحاب

فقه تام خرج جميع أبوابه مبسوطا. للفقير أبى صالح مهدي بن بهاء الدين محمد صالح الأفتونى العاملى النجفى م ١١٨٣ من مشايخ السيد بحر العلوم م ١٢١٢ حكى فى نجوم السماء عن بحر العلوم أنه قال فى مدح شيخه هذا: إني لا أعرف من استنبط جميع أبواب الفقه فى هذا العصر الا- الشيخ أبى صالح المهدي الفتونى. رأيت المجلد الأول منه من أول الطهاره إلى آخر الصلوات المندوبه عند المولى حسن يوسف الهندى بكر بلاء. أوله: [الحمد لله الذى شرع لنا الدين القويم و هدانا الصراط المستقيم ...] ثم ذكر اختلاف الأصوليين و الأخباريين فى المشرب و قال إنهم مفرطون و مفرطون فسلك فى الوسط بين المنهجين. يعبر عن المجلسى بأستاذ أستاذنا لأنه تلميذ ابن عمه الملا أبى الحسن الشريف الفتونى العاملى م ١١٣٨ الذى كان تلميذ المجلسى (ذ ١: ١٣٧ و ٢٠: ٢٦٤) و مر له أرجوزه فى تاريخ المعصومين ذ ١: ٤٦٧.

٢١١- نتائج الأفكار

فى أصول الفقه. للسيد إبراهيم بن باقر الموسوى القزوينى الحائرى صاحب ضوابط الأصول (ذ ١٥: ١١٩) لخصه فى ١٥٠ فصلا أيام زيارته للعسكريين بسامراء و فرغ منه ١٢٥٣ ذكره فى الروضات. أوله:

[الحمد لله الذى هدانا بترتيب عوائد موائد الأيادى إلى نهايه معارج الأفهام ...] و قد شرحه جمله من تلاميذه، منهم: مهدي الكجورى الشيرازى، و أبو الحسن

القزوينى، و الآقا باقر اليزدى الذى سماه مصابيح الأنوار (ذ ٢١: ٨٤-٨٥) و محمد التنكابنى و الملا سميع اليزدى و غيرهم ممن ذكرناهم فى (ذ ١٤: ٩٨-٩٩).

ط. فى صدر صفحات الضوابط فى ١٢٧١، و ط. مستقلا بيمبئى ١٢٥٨ بمباشرة تلميذه عبد السميع الذى ذكرناه فى الكرام البرره ص ٦١٣ و ٧٣٤.

٢١٢- نتائج الأفكار

فى أصول الفقه. للملا- محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى م ١٢٩٩ المدفون فى مقبره صاحب الضوابط و الأردكانى بالحائر.

أوله: [أحسن خطاب يهتدى بإشاراته إلى نتائج الأفكار، و أكرم كتاب يرتقى بعباراته إلى معارج الأنظار، حمد من أوضح مناهج الفروع بذريعه معالم الأصول ...

إلى قوله- فيقول العبد ... محمد تقى بن حسين على الهروى] و فرغ منه فى ذى الحجه ١٢٥٨ و رتبه على مقدمه و ثلاثه أبواب و خاتمه. المقدمه فى المبادئ اللغويه الباب ١- الكتاب و السنه، ٢- الأدله الشرعيه، ٣- الاجتهاد. و الخاتمه فى التعادل و التراجيح. و جعل لكل مسأله جدولين: أحدهما لأقوال القوم و الآخر لأدلتهم و جعل للكتب التى يكثر النقل عنها رموزا و هى: يه- نهايه الأصول. يب- تهذيب الأصول. لم- معالم الأصول. فى- الوافى للكاظمى. ق- القوانين للقمى. ح- المفاتيح للمجاهد، م- المناهج للنراقه. ت- الإشارات لأستاذ الكلباسى. و يعبر عن شيخه محمد تقى محشى المعالم بقوله: شيخنا العلامة. صرح بجميع ذلك فى أول النسخه الموجوده فى خزانه (الطهرانى بسامراء) و نسخه أخرى بخط يده فى مكتبه (هبة الدين) و ثلاث نسخ فى (سپهسالار) أحدها بخط حسين بن محمد القائنى فى ١٢٦٠ و عليها حواشى من المؤلف. و نسخه أخرى مع حواشى المصنف فى خزانه (الشيرازى) نقلت إلى خزانه الشيخ على كاشف الغطاء و نسخه خط محمد جعفر بن محمد حسن فى ج ١٢ / ١٢٦٨ عند حسين الشهبهانى المتوفى ١٣٨١ بطهران.

٢١٣- نتائج الأفكار

فى الأدله العقلية من أصول الفقه فى خمس مجلدات.

للسيد حسن بن أحمد الكاشانى الحسينى نزيل مشهد م بها ١٣٤٢ و النسخه عند تلميذه "المؤلف" السيد يحيى بن محمد المعروف بالهندي.

٢١٤- نتائج الأفكار

فى الصلاه مبسوط استدلالى. للشيخ عبد الله بن بشير اللنكرانى المعروف بالفاضل نزيل قم. ولد حدود ١٣١٠ بقفقاز و اشتغل فى أردبيل و زنجان و خراسان و طهران و من ١٣٤١ هاجر إلى قم و تلمذ على الشيخ عبد الكريم اليزدى إلى وفاته فى ١٣٥٥ و صدرت منه له إجازة.

٢١٥- نتائج الأفكار

تقريرات فى أصول الفقه لميرزا محمد على بن محمد صادق الرضوى (١٢٣٩-١٣١١) المدرس، عم الميرزا باقر الرضوى. ترجمه ابن أخيه هذا فى الشجره الطيبه و قال: ولد ٢١ رجب ١٢٣٩ و سافر إلى العتبات ١٢٦٣ و جاورها عشرين سنه. و النسخه بخطه موجوده فى (الرضويه) ذكر اسمه فى آخره.

٢١٦- نتائج الأفكار

لمحمد على بن بشاره آل موحى النجفى كما يظهر من أول آيات الأحكام للجزائرى. و يوجد فى ديوان السيد نصر الله المدرس الحائرى الشهيد (ذ ٩: ١١٩٤) قصيده تقريظ لطيفه على هذا الكتاب الأديبى، و وصف مؤلفه بالأفضل الأكمل. و كان بينهما مراسلات. و يأتى له نشوه السلافه و محل الإضافه.

٢١٧- نتائج الأفكار

لعلى بن محمد بن على بن إسماعيل بن محمد الغريفى البحرانى الموسوى المولود و المتوفى بالنجف (١٢٦٥-١٣٠٢). أرجوزه فى أصول الفقه فرغ من نظمه ١٢٩٢ و له أراجيز كثيره فى الكلام و المنطق و الهندسه و الهيئه مرت فى (ذ ١: ٤٩٤، ٤٩٩، ٥٠٦) كلها موجوده عند ولده السيد مهدى الغريفى بالنجف.

٢١٨- نتائج الأفكار

تذكره لأحوال الشعراء. لمحمد قدره الله (١١٩٩-١٢٨٠) رتبه على الحروف فى ١٢٥٦ و طبع بالهند. و مر ديوان قدرت فى (ذ ٩: ٨٧٧) و مر تذكره نتائج الأفكار فى (ذ ٤: ٥٠). ألفه باسم النواب محمد غوث خان بهادر المتخلص أعظم حاكم كرناتك. فما ذكر فى (١٩: ٣٢٠) غلط و ليشطب على السطرين ٢-٣ من تلك الصفحه.

٢١٩- نتائج الأفكار فى فى حكم المقيمين فى الأسفار

لزين الدين بن على بن أحمد الشهيد ٩٦٦ فى حكم المسافر إذا نوى الإقامة فى غير وطنه. أوله:

[بعد حمد الله تعالى على نعمه العظام و آلائه الجسام ...] فرغ منه ١٧ رمضان ٩٥٠ توجد نسخه في (الرضويه) صححها السيد علي المرعشي في ٩٨٠ و نسخه عند (شيخنا الشيرازي) و نسخه بخط تلميذ الشهيد مع إجازة الشهيد له في ٩٥٤ موجوده في كتب المولى محمد حسين القمشه إي و نسخه عند (فخر الدين النصيري) بخط عبد المجيد بن محمد جواد التبريزي اليزدي نزيل النجف عام ١٣٠٨ كتبه لميرزا محمد أرباب القمي.

و كتب القمي هذا ترجمه أحوال نفسه على ظهر الكتاب و قال: إن له مكتبه يقدر ثمنه بألف تومان و قد صحح و قابل هو أكثر من مائه نسخه منها و إن له ولدان أحدهما محمد باقر و قد كتب هذا تذكره له. أقول: مر في الموضوع هذا إقامه المسافر ١١: ١٠١.

٢٢٠- نتائج الأفكار في فهم كلمات الأئمه الأطهار

في الأحكام الفرعيه.

فارسی علی نحو السؤال و الجواب مرتبا علی أبواب الفقه بعد البدء بمسائل الاجتهاد و التقليد. للشيخ حسن بن شكور بن حاتم ابن أحمد الوادي اللنكراني النجفي.

أوله: [الحمد لله رب العالمين ...] كتبه و من دون استدلال في الغالب للعوام.

فرغ من مجلده الأول في المطهرات في ١٣٣٠. قال لي إنه ولد ١٢٨٠ و إن له حواشي على طهاره الرياض و كتب فتاواه على حاشيه نجات العباد و حاشيه رساله الشراياني.

٢٢١- النتائج الألمعيه في شرح الكافي البديعيه

لصفي الدين الحلبي بن سرايا السنبي (٦٧٧- ٧٥٠) ٩: ٦١٥ شرحها بنفسه. أوله [الحمد لله الذي أحل لنا سحر البيان و جعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان ...]. ضمن مجموعه من علم البلاغه رقم ٨ في مكتبه قوله كما في فهرسها. مر له البديعيه في ذ ٣: ٧٦.

و يأتي له نظم أبحر الشعر.

٢٢٢- النتائج البدائع في شرح الشرائع

خرج منه أكثر أبواب الفقه. لمحمد حسين بن علي (عباس علي) الطالقاني القزويني المتوفى بالحائر ٣ محرم ١٢٨١ و دفن بمقبره ركن الدوله في الصحن الصغير. هو من كبار تلاميذ صاحب الجواهر. كان رئيسا مفتيا مدرسا واعظا فيها. و الظاهر أنه انتخب منه كتابه الموجود

عندى بخط مؤلفه المصرح فى آخره أن اسمه النتيجة البديعه فى فروع علم الشريعة كما سنذكره فى ص ٤٨.

٢٢٣- نتائج التحصيل

مجموعه فوائد لهبه الدين الشهرستانى قم ٧٠، من تقريرات أساتيده كما ذكره لى.

٢٢٤- نتائج الحكمة فى كشف الغمه

فى علاج الوباء. لمهدى بن الخليل الطبيب الموسوى الحسينى الشهرستانى (م. الحائر ١٣١٨) ألفه فيها ١٣٠٧ بمناسبة شيوع الوباء فى تلك السنه. نسخه خطه موجوده عند (هبة الدين الشهرستانى) ولا نسبه بينهما غير الانتساب إلى شهرستان.

٢٢٥- نتائج الفطنه فى نظم كليله و دمنه

لابن الهباريه نظام البغدادى الهاشمى العباسى (ذ ٩: ٣٣ و ١٢٠٤) و صاحب الصادح و الباغم (ذ ١٥: ٢) م ٥٠٤.

أول المنظومه:

قال حكيم العرب العباسى

إنى تأملت كلام الناس

رأيت منه نسخه كتبت ١١٠٠. و مر فى (ذ ٣: ٢٧٣) باسم تاريخ الفطنه.

ذكره مجدوع فى ص ١١ من فهرسته.

٢٢٦- نتائج الفكر فى شامل الذكر

للحاج على أكبر الشيرازى فى الفقه.

جاء التعريف بنسخته فى نشره المكتبه المركزيه لجامعه طهران العدد ٥ ص ٢٢٨.

٢٢٧- نتائج الفكر فى شرح الباب الحادى عشر

للشيخ محمد بن محمد طاهى الكرمى. ط. المجلد الأول منه ١٣٧٤ و يتلوه المجلد الثانى فى النبوه العامه و الخاصه.

٢٢٨- نتائج الفكر فى علم الحجر

لعز الدين إيدمر بن على الجلدكى الكيماوى و جلدك على فرسخين من مشهد طوس كما فى مرآه البلدان ٤: ٢٥٥ و يظهر من

كنز الاختصاص له أن اسمه على بن محمد بن إيدمر الجلدكى. صنف النتائج هذا فى القاهره أواخر شوال ٧٤٢

مرتباً على ١٢ باباً. أوله: [الحمد لله مظهر آثار المشاهدات بوجوده الرزاق القديم لذاته ... و الصلاة على محمد و آله الكرام ...
المطهره ...] يظهر من إنشاء الخطبه و الترتيب بعدد الأئمه حسن عقيدته. ذكر في

ص: ٤٤

المصباح جمله من تصانيفه فى الكيمياء. و ذكر الجلبى بعضها فى كشف الظنون بعنوان إيدمر بن على فى هذا المقام فسماه إيدمر بن عبد الله. و النسخه فى مكتبه (الطهرانى بسامراء) يكثر فيه النقل عن المكتسب الذى شرحه باسم نهايه الطلب كما يأتى. و مر له النبات ص ٣٣.

٢٢٩- نتائج الكليات

خلاصه من كليات سعدى الشيرازى ذ ٩: ٤٤٧- ٤٥٠ و الملخص هو عبد الوهاب بن على أشرف بن على بن إسماعيل، كان يتخلص شوریده و هو مؤلف نخبه الاخبار الآتى. و هو غير شوریده المذكور فى ٩: ٥٤٧. و النسخه موجوده فى (الرضويه) (ف ٧: ٨٨١) و خطى فارسى ص ٣٦١٦ و ٣٦٤٠.

٢٣٠- نتائج المأثور فى ترجمه جنه السرور فى كيفيه زياره العاشور

للشيخ على بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى م ١٣١٥ ذكر فى غايه الآمال. و له مختصره نتيجته النتائج. و مر له مصباح الطالب (ذ ٢١):
١١٢ و ١٤٥).

٢٣١- النتيجة

رساله وجيزه فارسىه فى المنطق. لهبه الدين الشهرستانى قم ٢٢٣ جعله جزء من كتابه متون الفنون. أوله: [بدان كه هر چه بذهن در آيد ...] فرغ منه ١٣١٧.

٢٣٢- النتيجة

من الرسائل العمليه ١١: ٢١١- ٢١٩ فى العبادات من فتاوى السيد معز الدين مهدي بن الحسن القزوينى الحلى م ١٣٠٠. جمعه تلميذه محمد صالح المدعو بعالم. رأيت النسخه عند الشيخ تقى الصحاف بالكاظميه.

٢٣٣- نتيجة الأفكار

فارسى لمحمد سعيد بن ملا- صالح الخلى فى الأخلاق و المراثى. أوله: [الحمد لله الذى احتجب بشعاع نوره ...] ضمن مجموعه ٣٤٨٦ بجامعة طهران كما فى فهرسها ١١: ٢٤٩١.

٢٣٤- نتيجة الأنظار

منظومه فى أصول الفقه. لعبد الرحيم بن محمد على التسترى (١٢٢٦- ١٣١٣) من أحفاد المجلسى. شرحه عبد الصمد التسترى المجاز منه.

و معه منظومه فى الرجال. أوله:

أحمدك اللهم دهر الداهر

مصليا على الرسول الطاهر ...

يقول واثقا بحى أزلى

عبد الرحيم بن محمد العلى

إن الأصول فى العلوم الدائره

كالشمس نورا فى النجوم الزاهره

سميتها نتيجه الأنظار

أرجو بها الصفح عن الأوزار

كبيره تقرب من عشره آلاف بيت.

٢٣٥- النتيجه البديعه فى فروع علم الشريعه

للشيخ محمد حسين بن عباس على القزوينى الحائرى، فى الفقه عناوينه نتيجه، نتيجه يوجد عندى " آقا بزرگ الطهرانى " من المجلد الثانى منه من الطهاره من أول الحيض إلى آخر أحكام الأموات بخط المؤلف و لعله النسخه الأصلية المسوده فرغ منه ٢٤ رجب ١٢٥١ و لعله انتزعه من كتابه النتائج البدائع فى شرح الشرائع المذكور فى قم ٢٢٢ و يوجد المجلد الثالث من أول التيمم إلى آخر غسل الأوانى أيضا بخط شرع فيه ٢٤ رجب ١٢٥١ و فرغ منه ٢٥ شوال ١٢٥٢ موجوده فى كتب (الطهرانى بكرىلاء) كما يوجد هناك أيضا مجلد القضاء فرغ منه فى النجف ١٢٥٠ و مجلد الصدقات و المضاربه و الحجر و المزارعه فرغ منه ١٢٧٠ و عند محمد صادق بحر العلوم كتاب الإقرار مبسوط مرتب على مقدمات و فصول ثم نتيجه، نتيجه شرع فيه فى ٢ رمضان ١٢٧٤ و فرغ منه عصر العرفه من السنه و فرغ كاتبها منه ١٢٧٥ و يوجد فى مكتبه (محمد باقر الحجه بكرىلاء) مجلد البيع المرتب على أركان و فصول و نتائج و لعلها من أجزاء النتائج البدائع قم ٢٢٢ و فى كتب الشيخ زين العابدين المهربانى مجلد القبله و هو الجزء الثانى من كتاب الصلاه، شرع فيه شعبان ١٢٧٦ و فرغ فى ذق من السنه نفسها و رأيت

المجلد الثانى من كتاب المعاملات له من أول التجاره إلى آخر الخيارات بخط ولد المؤلف الشيخ عبد الرزاق بن محمد حسين فرغ من الكتابه ١٢٦٧ عند (السماوى)

٢٣٦- نتيجه التنقيح

هو فهرس لتنقيح المقال فى علم الرجال للمامقانى (٤: ٤٦٦) طبع معه

٢٣٧- نتیجه الحياه

منظوم و منشور فارسى فى المناقب و المصائب للأئمه لميرزا عباس بن على محمد الطارمى الزنجانى م طهران ١٠ شعبان ١٣٥١ و دفن بعبد العظيم ط ١٣٠١ و ١٣٤٠ بطهران و له ذخيره المواعظ أيضا

٢٣٨- نتیجه الخلف فى ذكر السلف

فى الرجال لميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى الأخبارى المقتول ١٢٣٢ قم ١٨٠ قال فى كتابه معاول العقول: [قد تتبعنا كتب الرجال و صنفنا فيها نتیجه الخلف فى ذكر السلف فى خمس مجلدات]

٢٣٩- نتیجه الدوله

فى بيان اختراعات و صنائع حديثه (بالنسبه إلى عصر التأليف، القرن العاشر) توجب نمو الثروه و تجمع رأس المال و هى أربعه عشر صناعه بعدد المعصومين عليه السلام اخترع كلها محمد حافظ المخترع الأصفهانى الذى كان حيا فى ٩١٢ و شرع هذه المخترعات فى كتابه هذا الذى ألفه لأبى على غياث الدين منصور الدشتكى م ٩٤٨ المذكور مرارا منها فى (ذ ٢١: ٣٢، ١٥٦، ٢٠٠، ٢٧٨) نسخه منه فى (الرضويه) و فهرس الصناعات فيها: ١- حل مشكلات القرآن، ٢- آله الساعه، ٣- القصاريه، ٤- الطاحونه المحمديه، ٥- الحلاج (التنجيد)، ٦- تصقيل القرطاس، ٧- صنع الحبر، ٨- إخراج الماء، ٩- معدل الساعه، ١٠- جام ساعت، ١١- بياله حكمت، ١٢- قفل أصفهانى، ١٣- قلمدان سazy، ١٤- كليلد دان دزدگير، اى مفتاح يكبس على السارق

٢٤٠- نتیجه الرمل

فى علم الرمل فى ٥١ مقاله لمحمد الحافظى الظفرآبادى و هو من أقرباء نصير الدين محمد الأودهى ألفه باسم علاء الدوله الخلجى أوله:

[الحمد لله الذى خلق الخلائق] و نسخه فى ١٤٠ ورقه عند (السيد شهاب الدين بقم) كما فى ف ٣: ٢٠٦

٢٤١- نتیجه الفكر فى تنقيح رجال المعبر

للسيد محمد على بن المير مرتضى بن محمد على الموحد الموسوى الأبطحى الأصفهانى ولد ١٣٤٩ و فرغ من تأليفه ١٣٧٨ و هو صهر المير محمد تقى صاحب مكيال المكارم

ص: ٤٩

٢٤٢- نتیجه الفكر فى الولاية على البكر

للسيد على بن محمد حسين الشهرستانى الحائرى ط مع الدرہ الوجيزه له فى ١٣٢٠ و يأتى له نجوم الفرقان

٢٤٣- نتیجه المقال فى علم الدرايه و الرجال

لمحمد حسن بن صفر على المازندرانى البارفروشى المشهور هناك بالشيخ الكبير لأنه كان من المعمرين و توفى هذه السنه (١٣٤٥)، و كان قد فرغ من كتابه هذا فى ٢٢ شوال ١٢٨٤ حوالى الستين سنه قبل وفاته و رتبه على مقدمه و سته أبواب و فى الباب السادس أورد ملخص ما ذكره السيد محمد باقر الشفتى فى مجموعته رسائله ذ ١٠: ٢٤٦ فى أحوال بعض الرواه، هذا و كان قد عرف بلقب الشيخ الكبير بعد وفاه سميّه محمد حسن الملقب بالشيخ الكبير و بالكفاش فى عام ١٢٩٢ ببلده بارفروش أول الكتاب: [الحمد لله الذى شرف الإنسان بالكمال و جعل التجنب عن الشرائع]

٢٤٤- نتیجه المنطق

لهبه الدين الشهرستانى قم ٢٣١ بالفارسيه موجوده بخطه فى (سپهسالار) كما فى فهرسها ٥: ٤١ و فى خطى فارسى - ص ١٥١٢

٢٤٥- نتیجه الميزان فى وجوب تعليم القرآن

فارسى لعبد العظيم المعروف بشيخ العلماء الصدوقى الأردبيلى المعاصر مؤلف إيمان صادق فى تفسير سوره الماعون المطبوع ١٣٦٧ و قد كتب عليه أنه الجزء الثانى من نتیجه الميزان و على ظهره فهرس تصانيفه

٢٤٦- نتیجه النتائج

مختصر من نتائج المأثور بترك الاستدلالات للشيخ على شريعتمدار قم ٢٣٠ ذكره فى غايه الآمال

نتيجه نگارش أوراق

رساله سياسيه لميرزا ملكم خان بالفارسيه ذكرت فى خطى فارسى - ص ١٧٠٢

٢٤٧- نثرات الكواكب على خيارات المكاسب

حواشى عليه إلى حكم الشرط الصحيح للسيد مرتضى الخسروشاهى المولود ١٢٩٩ مؤلف إهداء الحقيير ذ ٢: ٤٨٢

٢٤٨- نثار الأزهار في الليل والنهار و أطائب أوقات الأصائل و الأسحار و سائر ما يشتمل عليه من كواكب الفلك الدوار

لجمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنصارى الإفريقي المصرى صاحب لسان العرب (محرم ٦٣٠- شعبان ٧١١ أوله: [الحمد لله سبحانه على نعمه الظاهره و الباطنه] مرتب على عشره أبواب ١- الليل و النهار، ٢- وصف طول الليل و قصره و مدح الاغتياق و ذم الاصطباح، ٣- الاصطباح و مدحه و ذم شرب الليل و الايقاظ، ٤- الهلال و ظهوره و امتلائه و كماله و الليل المقمره، ٥- انشقاق الفجر ورقه نسيم السحر و تغريد الطير فى الشجر و صياح الديك، ٦- وصف الشمس فى الشروق و الضحى و الارتفاع و الطفل و الصحور و الغيم و الكسوف، ٧- جمله الكواكب و أحاديثها المشهوره، ٨- آراء المنجمين الأقدمين فى الفلك و الكواكب، ٩- شرح ما يشتمل عليه من أسماء الأجرام العلويه و ما يتصل بها، ١٠- تأويل رؤيا الأجرام العلويه و ما يتعلق بها فى المنام على مذهب القدماء و المسلمين، ط الجوانب الآستانه ١٢٩٨

٢٤٩- نثار العاشقين

لشمس الدين حسين بو على قلندر عرفانى فارسى موجود بمكتبه بنگاله كما فى خطى فارسى ص ١٤٥١ عن فهرس بنگاله: ١٢٩

٢٥٠- نثار اللباب فى تقبيل التراب

و بيان استحباب تقبيل عتبات المشاهد المقدسه لمحمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المعاصر موجود بمكتبته " المؤلف"، و توفى شعبان هذه السنه (و هى ١٣٣٣) و كان قد فرغ من تأليفه بالنجف ١٣١١ مرتب على سته أمور نسخه منه مع حواشى كثيره منه و لعله بخطه، رأيته عند السيد مهدي الصدر و يأتى له كتاب النور فى الإمام المستور

النثر

ديوان النثر (ذ ٩: ١١٧٠-١١٧١)

٢٥١- نثر الدرر

محاضرات للوزير الأديب العالم الفقيه زين الكفاه أبى سعيد منصور بن الحسن بن الحسين الآبى كما وجد بخطه. و هو تلميذ شيخ الطائفة الطوسى م ٤٦٠ كما وصفه منتجب بن بابويه فى فهرسه و توفى بعد ٤٣٢ كما يظهر من روايه جد أبى الفتوح عنه. و هو يروى عن الصدوق فى ٣٧٨، كان وزير مجد الدوله رستم بن فخر الدوله بن

ص: ٥١

بويه الديلمي كما ترجمناه فى النابس ص ١٩٥. و إليه ينتهى سند عده من الأصول الأربعمائه ٢: ١٢٥-١٦٧ و يأتى فى النوادر. و الكتاب كبير فى سبعة أجزاء و هو مع ذلك مختصر من كتابه الأكبر الموسوم ب نزهه الأدب. يوجد الجزء الأول من نثر الدرر فى خزانه (الهادى كاشف الغطاء) و يوجد منه جزءان فى (الخدويوه) ينتهى الأول إلى آخر الفصل الثانى و ينتهى الثانى إلى آخر الفصل الرابع كما فى فهرسها.

و يوجد نسخه منه فى مكتبه محمد پاشا بأستانبول كما فى فهرسها. و فتوغرافيته فى جامعه طهران. و يوجد الجزء الخامس منه فى (الرضويه) من وقف ابن خاتون. و الكتاب مرتب على أربعة فصول: ١- فى خمسة أبواب: أ: الآيات المتشاكله صورته. ب:

موجزات من كلام الرسول صلى الله عليه و آله ، ج. نكت من كلام أمير المؤمنين عليه السلام و فيه الخطبه الشقشقيه و غيرها و لكنه نسب بعضها إلى زيد الشهيد بن على. د: نكت من كلام بقيه الأئمه الاثنى عشر. ه: نكت من كلام ساده بنى هاشم. و الفصل الثانى: يشتمل على عشره أبواب من الجد و الهزل. و الفصل الثالث: يشتمل على عشرين بابا. و الفصل الرابع يشتمل على أحد عشر بابا. أوله: [بحمد الله نستفتح أقوالنا و أعمالنا ...] ينقل عنه المجلسى فى البحار، ج ١٧ بعض المواعظ. و ينقل عنه صاحب الجواهر فيه مسأله استحباب التحنك فى الصلاه.

٢٥٢- نثر الدرر

فى المواعظ و الحكم فى خمسة أجزاء مرتبا على أربعة عشر بابا. الموجود منه فى الخزانه (الرضويه) من أواسط الباب ٣ إلى آخر الجزء الخامس بخط أحمد بن على البغدادى فى ٥٦٥ وقف ١٠٦٧. و لعله من أجزاء نثر الدرر للآبى قم ٢٥١.

٢٥٣- نثر الدرر الأيتام

فى تفسير آيات الأحكام مبسوط. و مختصره الدرر الأيتام (ذ ٨: ١١٩) كلاهما للشيخ على شريعتمدار الأسترآبادى قم ٢٤٦ ذكرهما فى غايه الآمال.

٥- ٢٥٤- نثر شاهنامه

لتقى شوشترى (ذ ٩: ١٧٤). و آخر لتمنا كابلى (ذ ٩: ١٧٧).

٢٥٦- نثر شبنم شاداب

لظهيرا تفرشى بن ملا مراد التفرشى (ذ ٩):

(٦٥٨) كان حيا ١١١١. أطرى نثره النصرآبادى. و طبع النثر بلكهنو ١٨٧٧ و ١٨٩٩ و ١٩١٣ فى ٥٣ ص. مع فرهنگ ناياب له.

٢٥٧- نثر طوبى

لأبى على محمد بن أحمد بن جنيد الإسكافى شيخ مشايخ النجاشى و الطوسى م ٣٨١ كما فى كشف الحجب و لعله و هم.

نثر قدومه

نقد النثر.

٢٥٨- نثر الآلى

فى تفسير غريب القرآن بترتيب السور. لمحمد على بن نعمه الله الأردكانى. ينقل فيه عن الصافى و النسخه عند (حفيد اليزدى) استكتبه الحاج ملا حسن بن محمد إبراهيم بن عبد الغفور اليزدى أبو زوجه السيد محمد كاظم اليزدى فى سنه ١٢٧٢. أوله: [الحمد لله الذى فضلنا بمحمد أول الأنبياء نورا و آخرهم ظهورا ...].

٢٥٩- نثر الآلى

فى النسب. لهبه الدين الشهرستانى قم ٢٤٤ كما كتبه إلينا.

٢٦٠- نثر الآلى

فى الأدعيه. موجود فى (الرضويه) كما فى فهرسها.

نثر الآلى

قد يسمى به كل ما جمع الكلمات القصار، للنبي صلى الله عليه و آله أو لأمير المؤمنين عليه السلام ، للطبرسى أو للراوندى أو يارعلى شيرازى، و كل ما ذكر تحت عناوين مائه كلمه و مائتا كلمه و صد كلمه و ترجمه صد كلمه و شرح صد كلمه و شرح الكلمات المائه.

٢٦١- نثر الآلى

لعلى شير النوائى الجغتائى م ٩٠٦ (ذ ٩: ٨٠٤ و ٨٤٨ و ١٢٢٦). ترجمه فارسىه لنثر اللآلى للطبرسى أو الراوندى أو يارعلى قم ٢٦٢ و ٢٦٦. و له ترجمه بالتركيه اسمها نظم الجواهر.

فى الكلمات القصار من كلام أمير المؤمنين عليه السلام بترتيب حروف الهجاء فى كل حرف عشر كلمات أو أقل أو أكثر بقليل
كلها فى ٢٥٨ كلمه

ص: ٥٣

قصيره، جمعها أمين الإسلام الطبرسي المفسر الفضل بن الحسن بن الفضل م ٥٤٨ قال في الرياض إنه نظير غرر الحكم للآمدى و
احتمل صاحب الروضات اتحاده مع نثر اللاكلى للراوندى قم ٢٦٦. أقول: و هو موجود في خزانه (الصدر) و في موقفه الحاج ملا
نوروز على البسطامى بالمشهد الرضوى. آخر حرف الياء منها: [يبلغ المرء بالصدق إلى منازل الكبار] و نسخ عند (الخوانسارى)
(الهادى كاشف الغطاء) و الكلمه الأولى من الألف: [إيمان المرء يعرف بإيمانه] و الكلمه الأخيره من الياء [يسعد الرجل
بصاحبه السعيد] و أول ألباء: [بر الوالدين سلف (شرف)] و أول التاء:

[توكل على الله بكفك] و أول التاء: [ثلاث مهلكات: البخل و الهوى و العجب] طبع مع أربعين المير فيض الله (ذ ١: ٤٢٤) و
أربعين الشهيد (ذ ١: ٤٢٨) و مع الاثنى عشره فى المواعظ العديده (ذ ١: ١١٩) و مع الترجمة الفارسيه فى مجله الدعوه الإسلاميه
ذكر عده من طبعاتها المشار. ١: ٩٤٥ و قد نظم و سمى نظم اللاكلى فى نظم نثر اللاكلى و مر شروحه الثلاثه فى (ذ ١٤: ٩٩).

٢٦٣- نثر اللاكلى فى الاخبار و الفتاوى

لمحمد بن على بن إبراهيم بن أبى جمهور الأحسائى. ذكره المجلسى فى مقدمات البحار و تبعه تلميذه فى الرياض ثم صاحب
المقاييس بل استظهر الخوانسارى فى الروضات اتحاده مع اللاكلى العزيزيه (ذ ١٨: ٢٦٠) و قد مر فى (ذ ٨: ١٣٣) أن اسمه درر
اللاكلى العماديه كما فصلها شيخنا النورى.

٢٦٤- نثر اللاكلى فى شرح نظم اللاكلى

فى التجويد ١٨: ٣٧٧ و يأتى شرحه بالفارسيه لمحمد على المدرس الخيابانى م ١٣٧٣ مؤلف فرهنك نوبهار و ريحانه الأدب
كما ذكرها هو.

٢٦٥- نثر اللاكلى لفخر المعالى

للاوندى أبى الرضا ضياء الدين فضل الله بن على الحسينى. أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه و والد على بن فضل الله الراوندى
الآتى بعد هذا. قال فى الرياض: [عندى نسخه منه و هو مختصر فى الاخبار الوجيزه المقتوله عن النبى صلى الله عليه و آله - ثم
قال- و فى البلد الأمين ينقل عن اللاكلى للسيد

المذكور و الظاهر أنه نثر اللاكلى [أقول: حكى السيد رضا بن محمد الزنجانى: أن الكلمات القصار للنبي صلى الله عليه و آله مرتبا على الحروف موجود عنده "السيد رضا بن محمد الزنجانى" و كتابه النسخه ٧٣٢.

٢٦٦- نثر اللاكلى لفخر المعالى

للاوندى على بن فضل الله بن على بن هبه الله كما ذكره معاصره منتجب بن بابويه. و قال فى كشف الحجب إنه جمع فيه الكلمات القصار المنسوبه إلى أمير المؤمنين عليه السلام على ترتيب حروف الهجاء: أوله:

[الحمد لله رب العالمين و الصلاه و السلام على خير ... هذا كتاب نثر اللاكلى ...]. قال المجلسى فى البحار، ج ١٧ فى أول باب جوامع كلم الأمير عليه السلام: قد جمع بعض أصحابنا كلماته فى كتاب نثر اللاكلى ثم ينقل عنه كثيرا و يحتمل أن يكون المنقول عن هذا الكتاب أو كتاب الطبرسى. و احتمل فى الروضات اتحادهما يوجد فى (الخديويه) نسخه من نثر اللاكلى فى كلمات على بن على ترتيب الحروف، و نسخه أخرى بمكتبه (لعله لى) بأستانبول و أخرى فى (الرضويه) و لعل بعض هذه النسخ أو

كلها للاوندى هذا أو لوالده قم ٢٦٥ أو للطبرسى قم ٢٦٢. و مر فى (٩: ١٣٠٥) أنه قد ينسب إلى يارعلى الشيرازى أيضا.

٢٦٧- النثر الموصول بالنظم

لأبى الحسن على بن وصيف الشيعى المعروف ب خشكناچه الكاتب الرقى البغدادى المتوفى بالموصل. كان صديق ابن النديم و أنيسه.

ذكره فى آخر الفن ٢ من مقاله ٣.

٢٦٨- نثر و شرح مثنوى

شرح على مثنوى معنوى، للمولى جلال الدين الرومى. و الشرح أيضا بالفارسيه، للشيوخ موسى شهرى كبودرآهنگى الهمدانى. ط.

طهران ٦٧- ١٣٧١ فى ستة أجزاء.

٢٦٩- نثر الولاء إلى خير الدعاء

للملا علم الهدى محمد بن الملا محسن الفيض الكاشانى. توفى بين ١١١٢ و ١١٢٣ و هو فى الأدعيه و المناجاه. أوله: [يا من لا يحويه غوص الفكر ...] فرغ منه ١١٠٦ موجود عند (المشكاه) و (السيد شهاب الدين بقم). و يأتى له نضد الإيضاح.

٢٧٠- كتاب النجاه

لأحمد بن محمد البرقى. عده النجاشى من أجزاء كتابه المحاسن (ذ ٢٠: ١٢٢) و يأتى له النجوم.

٢٧١- النجاه

فى أحاديث الشيعة. ينقل عنه الشيخ على المعروف ب عرب المعاصر للشاه إسماعيل م ٩٣٠ فى كتابه آداب النكاح حكاه عنه فى الرياض و لعله الذى ينقل عنه أيضا رضى الدين الحسن بن الفضل الطبرسى فى كتابه مكارم الأخلاق.

٢٧٢- النجاه

فى الحكمة لأبى على بن سينا م ٤٢٧ كاختصار لكتابه الشفاء مرتب على ثلاثه أقسام: المنطق، و الطبيعى و الإلهى و لم يورد الرياضيات فزاده تلميذه أبو عبيد عبد الواحد الجوزجاني مع مقدمه خاصه به. و قد شرح النجاه المولى صدرا الشيرازى م ١٠٥٠ إشراقيا. يوجد عند على بن زين العابدين المازندراني و له شرح آخر ذكرناهما فى (ذ ١٤: ١٠٠). طبع النجاه فى أوروبا و طهران و مصر مكررا. أولها. [بعد حمد الله و الثناء عليه بما هو اهله و مستحقه فإن طائفه من الإخوان الذين لهم حرص على اقتباس المعارف ... لمن يؤثر أن يتميز عن العامه و ينحاز إلى الخاصه ... لدرك النجاه من الغرق فى بحر الضلالات ...] و لعله بهذه المناسبه سميت بالنجاه. و لذلك أيضا تسمى الشيعة أنفسهم بالخاصه و أهل السنه بالعامه.

٢٧٣- النجاه

رساله فارسىه عمليه من عداد ما ذكر فى ١١: ٢١١ - ٢١٩ فى العبادات، مطابقه لفتاوى السيد على الطباطبائى صاحب رياض المسائل رتبها حسين الطهرانى المجاور بالحائر. و قد دون أيضا قوت لا يموت و أقل واجب من فتاوى المحقق القمى صاحب القوانين المحكمه ذ ١٧: ٢٠٢ ثم دون الرساله الاتفاقيه الإجماعيه لتطبيق العمل على ما يوافق جميع الفتاوى الموجوده.

ذ ١١: ٨ صرح بكل ذلك فى أول الرساله الموجوده عند الشيخ قاسم محيى الدين بالنجف.

٢٧٤- النجاه

فى أصول الدين. فارسى مختصر للعوام. للمجلسى كما ذكر فى آخره. مرتب على مقدمه و ثمانيه أبواب و ذيل. ألفه ١٠٩٩ و طبع ١٣٣٥ فى ٥٦ ص.

٢٧٥- النجاه

لبهاء الدين محمد بن الحسن الأصفهانى الفاضل الهندى. رأيت النقل عنه فى حياه مؤلفه. ما رواه عن السيد العالم نظام الدين حسن بن جعفر الحسينى فى هامش الأربعين للشيخ عبد الصمد، المكتوب ١١١٧.

٢٧٦- نجات از شبهات

لمونس الشيرازى (ذ ٩: ١١٢٧).

٢٧٧- نجاه الأطباء

فى معالجه الأعضاء من القرن إلى القدم. لميرزا محمد كاظم بن محمد الرشتى ملك الأطباء. ذكره فى آخر حفظ الصحه الفارسى المطبوع له ١٣٠٤.

٢٧٨- نجاه الاعتقاد

شرح لمنظومه فى الكلام. كلاهما للميرزا محمد التنكابنى صاحب قصص العلماء (ذ ١٧: ١٠٧) ذكره فى سبيل النجاه و فى فهرس كتبه.

٢٧٩- نجات ايران

ثلاثون مسأله بالفارسيه. لحسين بن نصر الله عرب باغى. ط. كما فهرس تصانيفه.

٢٨٠- نجات بشر

لمحمد إبراهيم بن عبد الرحيم الكلbasى. طبع بطهران

٢٨١- نجاه الثقلين فى مقتل الحسين (ع)

(فارسى للشاعر حسين قلى بختيارى بن مصطفى قلى ديوان بيگى بن شهباز كلهر الكرمانشاهى المتخلص سلطانى ٩: ٤٦١ (١٢٤٧-١٣٠٣) كان تلميذ الشاعر محمد بى دل مازندرانى ٩: ١٥٣.

٢٨٢- نجاه الخافقين

لمحمد الواعظ بن محمد تقى القائنى فى أحوال الأئمه نقلًا- عن البحار و عوالم العلوم. و النسخه بكلية الآداب بطهران ف ١:
٥٠٨.

٢٨٣- نجاه الخافقين فى ثواب زياره الحسين (ع)

(للحاج نوروز على بن محمد باقر البسطامى الواعظ م ١٣٠٩. صرح به فى حاشيه التحفه الرضويه

ص: ٥٧

و كذا يظهر من كتابه سفينه النجاه. و لعله الذى نقل عنه صاحب مفتاح الجنه (ذ ٢١: ٣٢٥-٣٢٦) رأيته بخطه عند ولده " المؤلف " الملا صادق. أوله: [الحمد لله الذى جعل أرواحنا تحفا للروضه الحسينيه ...] و قد طبع أخيرا.

٢٨٤- نجاه الدارين فى الأمر بين الأمرين

لعبد المطلب بن محمد حسن العباس آبادى الأصفهانى نزيل الكاظميه. فارسى. ط. طهران. و المؤلف من تلاميذ الشيخ أحمد الأحسائى. كتبه بأمر الشاه زاده شجاع الدوله فى ١٢٦٦ و جعله خامس عناوين مقدمه كتابه الحجج البالغه فى أسرار الاعتقادات الأحمديه (ذ ٦: ٢٥٩).

٢٨٥- نجاه الدارين فى حقوق الوالدين

بالأردويه. لغلام على ابن إسماعيل البهاونگرى كما ذكره لى المؤلف.

٢٨٦- نجاه الداعين و وسيله الخاطين

أدعيه و أحرار و طلاس و ورقى.

لمحمد حرز النجفى (١٢٧٣-١٣٦٥) فى مجلدين أحدهما ملمع. رأيتهما فى كتبه.

٢٨٧- نجاه السالكين

فى الأخلاق. فارسى للمولى فيض الله بن بهبود على الخراسانى. مرتب على ٤٠ بابا. أوله: [حمد و سپاس مر خدای را كه عظيم است شأن او ...] و هو ترجمه منتخبه من عوارف المعارف للسهروردى. نسخه منه فى (الرضويه) كتابتها ١٢٤٦.

٢٨٨- نجاه السالكين

نصاب تركى بالفارسيه. للشيخ موسى بن محمد حسين الطهرانى المتخلص بيطار و هى على وتيره نصاب الصبيان للفراهى الآتى.

نظمه بعد هجرته من طهران إلى أردبيل و أنسه مع أتراكها. أوله:

ابتدا زييد عمل را حمد حق داد گر

آنكه نبود حد و صفش در خور جن و بشر

إلى قوله فى أول قطعه منه:

گل بیا و گت برو گلمز نمى آید دگر

تا پدلر پیدا نمودند و آچار ببر

رأيت الموجود منه قرب ١٥٠ بيتا.

ص: ٥٨

٢٨٩- نجاه الصائمين

بالكجراتيه. لمحمد حسن بن أبى القاسم الكاشانى المولود ١٣٠٣ نزيل بمبئى. ط. و يأتى له نصائح داودى.

٢٩٠- نجاه العاصين

لذو الفقار بن رجب المشهدى البخارائى المعاصر.

فارسى طبع فى مجلدين. مرتب على نيف و سبعين مجلسا فى المواعظ و المناقب و المصائب فرغ منه ٢٩ رجب ١٣٠٦ يذكر فيه سفره إلى بخارا فى ١٢٩٩. و النسخه بجامعه طهران (ف ١٠: ١٦١٧).

٢٩١- نجاه العباد فى المبدأ و المعاد

فى أصول الدين. للمولى محمد بن أبى طالب الأسترآبادى المجيز لقطب الدين أحمد بن محمد التادوانى فى ١ ج ٢- ٩٢٢ (ذ ١. ٢٢٩ و ٥: ٢٧٨- ٢٧٩) و مترجم المائه كلمه (ذ ٤: ١٣٢) و نفحات اللاهوت (ذ ٤: ١٤٣) الآتى و الكتاب فى ستة فصول و قد شرحه المؤلف بنفسه شرحا مزجيا (ذ ١٤: ١٠٢) و النسخه بخط محمد بن على بن مرتضى الحسينى الأسترآبادى كتبها فى مدرسه رزمساريه ببلده قزوین و فرغ منه ٢٤ ج ٢/ ٩٧٧ و هى اليوم من وقف عماد الفهرسى فى (الرضويه) لم يعرفه مؤلف الفهرست (ج ٤ ص ١٩٤- ١٩٥). أول المتن: [الحمد لله الذى رفع السماوات بغير عمد ... فهذه وجيزه فى المبدأ و المعاد مسماه بنجاه العباد ...] و أول الشرح: [الحمد هو الثناء القولى على الجميل الاختيارى ...] و رأيت نسخه المتن مستقلا فى مكتبه (الفراهانى) على ظهرها بخط الحسين بن حيدر الكركى: [تأليف المولى المحقق الأفضل الأكمل خاصه المتأخرين و زينه المتبحرين مولانا محمد بن أبى طالب الأسترآبادى تغمده الله بغفرانه و كتب ذلك صاحبه و مستكتبه ... الحسين بن حيدر الكركى ...]. أقول: و السيد حسين هذا من مشايخ المجلسى (م ١٠٧٠).

٢٩٢- نجاه العباد فى يوم المعاد

رساله عمليه فتوائيه من النوع المذكور أكثر من سبعين منها فى (ذ ١١: ٢١١- ٢١٩) للعلامه محمد حسن بن باقر الأصفهانى انتزعه من كتابه جواهر الكلام (ذ ٥: ٢٧٥- ٢٧٧) لعمل المقلدين له.

فالاتجاه و إن كان واجبا عند الشيعة لكنه واجب كفاي إرفاقا على العوام الذين لا يستطيعون تحمل مصاعب الاجتهاد، شريطه أن يقلدوا من هو حي يرزق و بعد موته يرجع إلى حي آخر و لذلك لا- يستفاد من رساله العمليه الا في حياه مؤلفها أو حياه المعلق عليها. فلما ألف نجاه العباد اعتمد عليه العلامة الأنصاري فوقعه لعمل مقلديه و علق على موارد اختلاف نظره في الحاشيه، فحذا حذوه العلماء بعده، فكثرت الحواشي على نجاه العباد (ذ ٦: ٢٢٧) و شرحه أيضا كثيرون (ذ ١٤: ١٠٠-١٠٢) و مر مختصراته في (ذ ١٠: ٣٣ و ٢٠: ٢١٤) و تراجمه في (٤: ١٤١-١٤٢) و قد فصلنا تاريخ الحواشي على الرسائل العمليه الفتوائيه عندنا في (ذ ٦: ٧ و ٥٦ ٨٩ و ١٤٩ و ٢٢٧ و ١١: ٢١١-٢١٩).

خرجت من نجاه العباد رساله في الطهاره و الصلاه و رسائل أخرى في الدماء الثلاثه، في أحكام الأموات، في الصوم، في الزكاه، في الخمس، في الحج، و هذه الأخيره سماها هدايه الناسكين و رساله في الفرائض و المواريث. طبع كلها منضمًا تحت عنوان نجات العباد و لم يصرح بهذا الاسم الا في مقدمه الطهاره و ليس للبواقي اسم خاص الا الحج كما ذكرناه.

٢٩٣- نجاه العوام

لمحمد بن محمد إبراهيم الكلباسي. ط. بإيران ١٢٩٩ في ١٩٠ ص، و يأتي له نور حذقه الناظرين.

٢٩٤- كتاب النجاه في شرح الرساله في فرض الصلوات

يعني الألفيه الشهيديه. أوله: [الحمد لله الذي شرع الإسلام فسهل شرائعه لمن ورده...]. يوجد في مدرسه (البروجردى في النجف) و أخرى عند (السيد شهاب الدين بقم).

٢٩٥- النجاه في يوم العرصات

في أصول الدين لمعز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي نزيل مشهد خراسان. أوله: [الحمد لله الذي هو أصل الموجودات ...] ذكر فيه أنه عرض عليه الحمى في رجب ١٠٤٣ و هو في سن الثمانين (١)

ص: ٦٠

١- فلعله ولد ٩٦٣.

فلما برئ كتب عقائده هذه و سماه بالنجاه و يعبر عن نفسه بكليب عتبه الرضا عليه السلام و له الشمسيه ذ ١٤: ٢٣٠ و الصدريه ١٥: ٢٨ و التقيه المنطقيه ٤: ٤٠٥ باسم أولاده الثلاث: شمس الدين و صدر الدين و تقى الدين. و يأتي له واجبات عليه ذ ٢٥: ٣.

٢٩٦- نجاه القيامه فى أمر الإمامه

لميثم بن على بن ميثم البحرانى م ٦٧٩ العارف المتكلم. أوله: [الحمد لله مفيض الجود و واهب وجود كل موجود ...] رتبه على مقدمه و ثلاثه أبواب. ألفه لعز الدين أبى المظفر عبد العزيز بن جعفر النيشابورى، و قال فى ديباجته: إنه لما ورد نيشابور مجتازا و اتصل به أكرمه [و أشار إليه بتأليف كتاب فى الإمامه، فأراد الاعتذار عنه بمشقه السفر و ما يستلزمه من تشعب الذهن و مفارقه الأهل و الولدان، لكنه امتثله أداء لحقوقه ...] يوجد نسخه بخط يوسف بن محمد بن إبراهيم المعانى فرغ من الكتابه ١٧ ذى الحجه ٨٥٢ عند (السماوى) و الكاتب مترجم فى الضياء اللامع فى علماء القرن التاسع و من ألف له الكتاب أيضا من العلماء الأعيان.

٢٩٧- نجاه المتقين

لعبد الله المامقانى قم ٢٣٦ صاحب تنقيح المقال (ذ ٤: ٤٦٦) قال فى فهرس مصنفاته إنه سؤال و جواب كبير.

٢٩٨- نجاه المتقين فى أحكام الدين

فارسى لميرزا عسكر بن هدايه الله الذى اختصره فى خلاصه النجاه (ذ ٧: ٢٣٤). قال تلميذه نوروز على البسطامى فى فردوس التواريخ إنه فى أكثر أبواب الفقه و فيه جمع للأقوال على طريقه الاحتياط كما مر مثله فى ذ ١١: ٨. ط. على الحجر ١٢٦٤. و مر فى ذ ١٥: ٣٨ صراط النجاه المستخرج من النجاه هذه.

٢٩٩- نجاه المجاهدين

لمحمد جعفر بن محمد على الجوشقانى معاصر فتح على شاه قاجار. ألفه باسم غلام حسين خان سپهدار و الميرزا السيد أحمد. فى مقدمه فى موضوع العلم الإلهى و ثلاث مقالات: ١- الوجود، ٢- الواجب، ٣- المعاد. أوله:

ص: ٦١

[حمد بی حد و ثنای بی عد مر خالقی را ...]. موجود بمکتبه جامعه طهران قم ۳۳۸۳ کما فی فهرسها ۱۱: ۲۳۸۲.

۳۰۰- نجاه المذنبین

فی الأدعیه الیومیه و الأسبوعیه و الشهریه و السنویه لعلی آقا آپیک چی التاجر التبریزی. عبر فی دیباجته عن نفسه به گم نام. رتبه علی عشره أبواب. ط. ۱۳۵۶ و بعد وفاه مؤلفه بسنین، طبع بمباشره عباس علی الواعظ التبریزی المعروف بکوجه باغی.

۳۰۱- نجاه المذنبین فی مصائب آل طاها و یاسین

لجمال الدین محمد الحسین بن مرتضی الطباطبائی الیزدی الواعظ المعاصر نزیل الحائر. ذکره فی فهرس تصانیفه. و یأتی له نجوم الأرض.

۳۰۲- نجاه المسلمات

للفاضله الأدیبه نورجهان بنت الحاج عبد الغفار الطهرانی. و النسخه بخطها النسخ، تاریخها الجمعه ۱۰ شعبان ۱۲۲۴ و لعله تاریخ التألیف ایضا. أوله: [حمد له ... اما بعد، چون جمعی از جماعت زنان ...] و آخره: [بسیب این خدمتها به آن حضرت ضرر شدید رسید] مرتب علی قسمین أولهما فی الأحكام و الأعمال اللازمه لهن. و قد استخرجتها من كتب المجتهدين.

و ثانيهما فيما يلزم عليهن التخلق به من الآداب، مأخوذه من حليه المتقين للمجلسي و غيره. و النسخه موجوده عند (الملك).

۳۰۳- نجاه المسلمین

للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشاني المعاصر.

فارسی مطبوع.

۳۰۴- نجاه المسلمین

منظوم فارسی لعبد النبي الجامي. نظمه ۱۱۰۷ فی عهد عالمگیر اورنگ زیب فی مسائل فقهیه. عرف نسخه فی خطی فارسی ص ۳۲۶۹.

۳۰۵- نجاه المسلمین فی أصول الدين

لميرزا مهدي بن باقر الحسيني المشهدي من معاصري الحر العاملي (م ۱۱۰۴) كما ذكره.

ص: ۶۲

٣٠٦- نجاه المعاد

شرح و ترجمه بالفارسيه لاثني عشريات بحر العلوم يازده بند و الشارح رحمه الله بن علي الكرمانى. أدرج اسمه فى رباعيه فى أوله:

يا راکض الفلوات فى طلب الدرر

يا طائف الروضات فى شم الزهر

هذا نجاه للمعاد فصنه كالروح

التي أعطاك وهاب الصور

فرغ من الشرح ١٢٩٦. و النسخه عند مير عباس بن علي أكبر القمصرى الكاشانى.

٣٠٧- نجاه المقلدين

رساله عمليه مطبوعه، للفاضل الإيروانى محمد بن باقر م بالنجف الخميس ٣ ع ١ / ١٣٠٦ الجزء الأول مسائل الطهاره إلى الخمس أى العبادات العمليه و الماليه. ط. تبريز ١٢٩٩-١٣٠١ و الثانى من التجاره إلى الوصيه. ط. ١٣١٨ و الثالث إلى آخر الفقه موجود عند ولده محمد جواد الإيروانى.

٣٠٨- نجاه المؤمنين فى أصول الدين

فى مقصدين بعد المقدمه و بعدهما خاتمه. للملا حسين على التويسر كانى. كتبه لولده محمد فى ١٢٧٢. أوله [الحمد لله رب العالمين ...] و النسخه عند الحاج ملا هاشم بمشهد خراسان. و للمؤلف ولد آخر خطاط عبر عن نفسه فى آخر حسن و دل و آخر گلشن راز بعنوان على بن حسين على تويسر كانى فى ١٣٠٩ و ١٣١١.

٣٠٩- نجات مؤمنين

لمحمد حسين بن محمد رضا الطهرانى. هو الجزء الأول. و الجزء الثانى سمي قصص المرسلين (ذ ١٧: ١٠٨). ط. طهران ١٣٠١ فى ٢٨٦ ص.

٣١٠- نجاه الناس فى كلمه الإخلاص

للشيخ عبد المحسن العاملى المعاصر القاضى بحبوش. ط. بمطبعه الفلاح بنشر السيد محمد صالح.

٣١١- كتاب النجاح

فى الأدعيه. لرضى الدين على بن طاوس. قال صاحب رياض العلماء: ينقل عنه الشيخ عبد الرحيم بن يحيى بن الحسين البحرانى

فِي كِتَابِهِ جَوَامِعُ السَّعَادَاتِ ذ ٥: ٢٥٠.

٣١٢- النجاح

فِي عَمَلِ شَهْرِ رَمَضَانَ. لِلْفَضْلِ بْنِ شَاذَانَ بْنِ الْخَلِيلِ النِّشَابُورِيِّ

ص: ٦٣

من أصحاب الرضا و الجواد. ذكره النجاشي ص ٢١٧.

٣١٣- نجاح الاعتقاد

في شرح منظومه في الكلام. المتن و الشرح كلاهما لميرزا محمد بن سليمان التتكابني المولود ١٣٣٠ تلميذ صاحب الضوابط ذكره في فهرس كتبه و في كتابه سبيل النجاه ذ ١٢: ١٤٠.

٣١٤- نجاح المأمول بمهمات المعقول

أرجوزه في المنطق. للسيد هادي بن حسين الصائغ البحراني المولود ١٣٠٢.

٣١٥- نجاح المطالب

منظومه في المعاني و البيان في مائه بيت. لملا محمد بن رضا القمي. معاصر المحدث الحر العاملي، كذا يظهر من أمل الآمل. و حكى عنه صاحب الروضات. قال صاحب الأمل: و له شرحها. أقول: إن الناظم هو المفسر صاحب كنز الحقائق ذ ١٨: ١٥١-١٥٢ و مرت منظومه بعنوان الأرجوزه في ذ ١: ٤٩٦ و كذا شرحها الموسوم بإنجاح المطالب في الفوز بالمآرب ذ ٢: ٣٦٣ كما هو في نفس الكتاب.

النجارية

مر بعنوان الحواشي النجارية ذ ٦: ١٦٩ و ٧: ١١١ و قد يعبر عنه بالشرح كما في رياض المسائل فينقل عنه بعنوان الشرح النجاري تأليف جمال الدين أحمد بن النجار من أجلة تلاميذ الشهيد الأول.

٣١٦- رساله في النجاسات و بيان أقسامها و أحكامها

فارسيه لمحمد يوسف بن محمد بن الحسن الحسيني الأسترآبادي كتبها باسم الشاه طهماسب م ٩٨٤ مرتبه على ثلاثه فصول. أولها: [بعد از تحرير قواعد محامد الهى و تنقيح بيان حضرت رسالت پناهى ...] رأيتها عند المحدث الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان.

٣١٧- رساله في نجاسه أبوال الدواب الثلاثة- الخيل و البغال و الحمير

لسليمان بن عبد الله الماحوزي قم ٩١ رأيتها في مكتبته (الخوانساري). أولها:

[حمدا لك يا علام و صلاه على نبيك المقدس ...] حكى القول بالنجاسه عن الشيخ في النهايه و ابن الجنيد و الأردبيلي و تلميذه في المدارك قال: [و كان يذهب

شيخنا قدس سره إليها و هو الأقرب عندي]. ثم قال: و أكثر الأصحاب على الطهاره.

و قال نفسه فى جواب السؤال عن أبوال الدواب و أوراثها أنى كتبت رساله فى نجاسه أبوالها فى عنفوان الشباب منذ خمس عشره سنه. و اختار فى هذا الجواب نجاسه الأبوال و طهاره الأرواث، قال و ليس ذلك قولاً بالفصل و خرقاً للإجماع المركب.

٣١٨- رساله فى نجاسه أهل الكتاب أو طهارتهم

لعلى بن حمد الحسينى آل كمال الدين الحلّى م ١٣٢٢ عند ولده "المؤلف" السيد حسين.

٣١٩- رساله فى نجاسه أهل الكتاب و طهارتهم

لمحمد رضا بن على بن محمد جعفر الأسترآبادى شريعتمدار، طبعت بالهند كتبها فى الحائر بأمر السيد إسماعيل الصدر و لذا كتب هو عليه تقریظاً و سمى فى ظهره مخزن طهارت و فرغ منها و طبعت ١٣٢٤ و مر طهاره أهل الكتاب فى ١٥: ١٨٩

٣٢٠- رساله فى نجاسه البئر بالملاقاه أو عدمها

للشيخ زين الدين بن على بن أحمد العاملى الشهيد ٩٦٦ قال فى آخرها: [و لما لم يتم الدليل على النجاسه نفيناها و بقى جانب الاحتياط مراعى] رأيتها فى (مكتبه الشريعه) و نسخه بخط المولى محمد صالح بن حسين على باغ سهيل الأصفهاني فى (١٠٠١).

٣٢١- رساله فى نجاسه الخمر

للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى المتوفى ١٠٣٦ ذكرها كشف الحجب و غيره.

٣٢٢- رساله فى نجاسه الخمر

لمير فضل الله بن محمد الأسترآبادى تلميذ المقدس الأردبيلى رد فيها على أستاذه القائل بطهاره الخمره.

٣٢٣- رساله فى نجاسه الخمر

للقاضى نور الله بن شريف الحسينى المرعشى التستري الشهيد ١٠١٩ ذكرت فى فهرس كتبه. و يأتى له النظر السليم.

٣٢٤- رساله فى نجاسه ذبائح الكفار و صنائعهم

للبيهائى م ١٠٣١ رأيتها فى (مكتبه الخوانسارى) و هى غير تحريم ذبائح أهل الكتاب له.

٣٢٥- نجاسه طعام أهل الكتاب أو طهارته

لممتاز العلماء محمد تقى بن

الحسين سيد العلماء بن دلدان علي النقوي النصير آبادي الهندي (١٢٣٤-١٢٨٥).

ذكر في فهرس رسائله.

٣٢٦- رساله في نجاسه عرق الجنب عن الحرام

لراحت حسين الرضوي الكوپال پوري المولود ١٢٩٧ ألفها عام ١٣٢٦ في النجف.

٣٢٧- رساله في نجاسه الغساله

لمحمد حسن ابن محمد صالح كبه البغدادى.

و قد اختار قبل ذلك في كتاب طهارته، الطهاره ثم عدل عنه في هذه الرساله.

٣٢٨- رساله في نجاسه سائر الفرق غير الإمامي

لحيدر علي بن المدقق الشيرواني الذي كان رئيس الطائفه الحيدريه التي مرت الرد عليهم في ذ ١٠: ١٩٩.

٣٢٩- رساله في نجاسه الكافر

فارسيه مطبوعه للسيد بنده حسين بن سلطان العلماء محمد النقوي م ١٢٩٥ ألفها في جواب سؤال ورد من لندن فأجاب عنه.

٣٣٠- رساله في نجاسه الكافر

فارسيه مطبوعه لممتاز العلماء محمد تقى قم ٣٢٥ و هي أيضا في الجواب عن السؤال المذكور.

٣٣١- رساله في نجاسه الكافر

لتاج العلماء علي محمد بن سلطان العلماء محمد بن دلدان علي النصير آبادي م ١٣١١ فارسيه مطبوعه.

٣٣٢- رساله في نجاسه الكافر

فارسيه لميرزا محمد علي صاحب الهندي و هي جواب استفتاء. ط. ١٢٨٦.

٣٣٣- رساله في نجاسه الكافر

لناصر حسين الجنفوري م ١٣١٣. و قد يسمى الأكبر آباديه ذكر في التجليات.

٣٣٤- رساله في نجاسه الكافر

للقاضي نور الله المرعشي قم ٣٢٣ ذكرت في فهرس كتبه.

٣٣٥- رساله في نجاسه المشركين بالذات و الصفه

ليوسف الفقيه العاملي المعاصر صاحب حقائق الإيمان. و يأتي له نقل الأموات.

ص: ٦٦

رجال النجاشي ١٠: ١٥٤-١٥٥ و حواشيه في ٦: ٨٨ و ٧: ١١١ و ٢٠: ٢٩.

٣٣٦- نجح إثبات الأدب المبارك في فتح قرب المولى شبير بن المبارك

للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الموسوي العاملي المكي م ١١٣٩. قال ولده رضى الدين في إجازته للسيد الشبر و نصر الله في ١١٥٥ (ذ ١: ١٩٢): إنه استعطف المولى شبير بهذا الكتاب. يوجد نسخه ناقصه من أوله و آخره و وسطه عند السيد آقا الشوشتري بالنجف، يحيل فيه إلى تصانيفه الآخر. و في هذا النسخه كتب اسمه نجح أسباب بدل: إثبات، و أيضا: بشير بدل: شبير. بدء فيه بالأخلاقيات ثم ورد في بحث الإمامه و في أواخره ترجم بعض الصحابه الذين وافقوا عليا في تركه البيعه و في حروبه و غير ذلك.

٣٣٧- نجح الطلب في استخراج ضلع المكعب

و استكشاف معضلات هندسيه أخرى. لعلى الحزين الكيلاني المؤرخ الأديب و الفيلسوف الشاعر (٩):

(٢٣٥) ذكر في نجوم السماء في فهرس تصانيفه

٣٣٨- نجد الفلاح في مختصر الصحاح

كما صرح به الكفعمي في فرج الكرب. و هو تأليف البياضى على بن محمد صاحب الصراط المستقيم (ذ ١٥: ٣٦-٣٧) فما جاء في الرياض عن أنه عين منخل الفلاح لا وجه له مع عدما الكفعمي التلميذ للمؤلف كتابين من تصانيف أستاذه. و المنخل هو مختصر مختلف الشيعة كما مر (ذ ٢٠: ٢١٨-٢٢١ و ٢٣: ٢١).

٣٣٩- نجده اليراع

في اللغة. للشيخ محمود عباس العاملي م ١٣٥٣.

مطبوع.

٣٤٠- نجعه الدهر على صنيعه العلم بالكهر و القهر

لسراج الدين حسن اللكهنوى المولود ١٢٧٨. و له اليم العجاج و عبرات العين (ذ ١٥):

(٢١٢) و إكمال المنه (٢: ٢٨٣) ذكرت في التجليات.

٣٤١- النجعه فى الرجعه

مقاله للسيد على نقى النقيوى اللكهنوى. ط. ضمن مجله الرضوان لسنة ١٣٥٤ ص ١٢. و مر الرد على الرجعه فى ١٠: ٢١٩.

النجعه فى صلاه الجمعه

مر باسمه مرواريد غلطان فى ٢٠: ٣١٥.

٣٤٢- النجعه فى المنعه

للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملى. أحوال إليه كثيرا فى جواب موسى جار الله و يأتي له النصوص الجليه.

٣٤٣- نجعه المرتاد فى شرح نجاه العباد

المذكور قم ٢٩٢ و الشارح هو الآقا رضا الأصفهاني ذ ٩: ٣٦٣. خرج بعضه و لم يتم. و يأتي له نقد فلسفه داروين.

٣٤٤- الرساله النجفيه فى سهو الصلوات اليوميه

مرتبه على مقدمه و باين و خاتمه. لإبراهيم بن سليمان القطيفى معاصر المحقق الكركى صاحب نفحات الفوائد الذى فرغ منه ٩٤٥ و تاريخ بعض إجازاته (ذ ١: ١٣٤-١٣٥) ٩٤٤ و كان تأليف النجفيه قبل ٩٢٧ حيث قرأت عليه فى هذا التاريخ فكتب عليه الإنهاء.

و يأتي له نفحات الفوائد.

٣٤٥- النجفيه

للملا خليل بن غازى القزوينى شارح الكافى (ذ ١٣: ٥-٦) و محشى العده (ذ ٦: ١٤٨).

٣٤٦- النجفيه فى أمر النيه

لفخر الدين بن محمد بن على الطريحي م ١٠٨٥.

٣٤٧- نجم الآثار

لمير يوسف نجمى التبريزى. ط. بتبريز ١٣٧٧ فى ٢٨٨ ص.

٣٤٨- نجم الاعتقاد

للمولوى إعجاز حسين البديوانى، مؤلف تجويد القرآن (ذ ٣: ٣٦٣) صاحب نجم الهدايه. ذكر فى أحواله.

٣٤٩- النجم الثاقب

تاریخ فارسی لحسین علی بن علی أصغر کما فی فهرس مکتبه راجه فیض آبادی.

٣٥٠- النجم الثاقب

لقدامه بن جعفر صاحب تریاق الفکر قال ابن

ص: ٦٨

النديم: له رساله فى على بن مقله يعرف بالنجم الثاقب. و يأتى أحواله فى نقد الشعر.

٣٥١- النجم الثاقب فى إثبات الواجب

لمير محمد صالح الخاتون آبادى صهر المجلسى الثانى. م ١١٥١ و نقل جثمانه إلى مشهد الرضا عليه السلام .

٣٥٢- النجم الثاقب فى أحوال الإمام الغائب

لشيخنا الميرزا حسين النورى م ج ٢ / ١٣٣٠ صاحب مستدرک الوسائل (ذ ٧: ٢١-٨) فارسى فى غيبه الإمام الثانى عشر عليه السلام كتبه فى ثلاثه أشهر بأمر سيدنا الشيرازى م ١٣١٢ مرتبا على ١٢ بابا.

أشار فى أوله إلى أسماء جملة من كتب الغيبه ثم أورد فهرس مطالب الكتاب.

أوله: [سپاس بیرون از اندازه و قیاس سزاوار قائمی است بالذات غایب از عالم اندیشه و حواس ...] فرغ منه ١٣٠٣. ط. ١٣٠٦ بطهران فى ٤٢٠ ص و طبعت فى آخره قصائد فى مديح الحجة للناشر و هو حسين على بن على أصغر النورى المتخلص وفا المازندراني (ذ ٩: ١٢٧٢) و طبع بعدها مكررا.

٣٥٣- النجم الثاقب فى حياه النبى و آله الأطائب

للشيخ طاهر الحجامى ابن عبد على بن طاهر المالكى النجفى.

٣٥٤- النجم الثاقب فى فضائل ليث بنى غالب على بن أبى طالب

لعلى بن عبد الله المقرئ الكاظمى ابن عباس الشريف. حكاه السيد شبر فى حاشيه على مجمع البحرين عن الشيخ موسى البحرانى.

٣٥٥- النجم الثاقب فى مسأله الحاجب

و هى من فروع علم الفرائض و كيفيه الإرث. للمير حامد حسين بن محمد قلى النيشابورى اللكهنوى م ١٣٠٦. قال حفيده السيد محمد سعيد بن ناصر حسين بن المؤلف إنه كتاب عجيب فى بابه موجود فى خزائنه "السيد محمد سعيد بن ناصر حسيني" فى ثلاثه قوالب: كبير و وسيط و صغير.

٣٥٦- النجم الثاقب فى نفائس المناقب

لميرزا أبو القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى م ١٣٣٣. قال ولده الفاضل ميرزا محمد على الأردوبادى:

أن فيه ثلاث مسائل: ١- في علم الإمام، ٢- طلب الحاجه منهم، ٣- الاخبار المخالفه للكتاب. و يأتي له نور الضياء.

٣٥٧- نجم السعاده

فارسی البهاء الدوله، فی التفاؤل بالطيور و غيرها، ألفها باسم أحد ملوك زمانه. أوله: [حمد نامحدود و ثنای غیر محدود ... بر رأی زرین أصحاب عزت و تمکین ...]. يوجد بطهران (المجلس، ٥٠ / ٥١٣٨)، ضمن مجموعه ابن خاتون المؤرخه ١٠٢٤-١٠٥٧. كما في الفهارس.

٣٥٨- نجم السماء

في الهيئه الجديده. لميرزا حسين بن علي المرعشى الشهرستاني م ١٣١٥ بالحائر. موجوده في خزانه كتبه "المؤلف".

٣٥٩- نجم سهيل در نظم دعای كميل

المذكور في (٨: ١٩٣) نظمه بالفارسيه لطيف الصلواتي (٩: ٦١٨).

٣٦٠- نجم العلوم في معرفه النجوم

ترجمه لبابين من كتاب السماء و العالم من البحار. للسيد محمد مرتضى الحسيني الجنفوري م حدود ١٣٣٣.

٣٦١- نجم الفوائد

متفرقات أكثرها تراجم أحاديث في قصص الأنبياء بالفارسيه. لميرزا رضا بن رستم التبريزي. فرغ منه ١٣٢٥. أوله: [حمد هر حامد مر حميدى را سزا است كه از فضل رحمت و نعمت بر بندگانش ...].

٣٦٢- نجم الآلى

في الطب. للحكيم ركن الدين القمي المدفون بها. و هو والد الحكيم سعيد الدين القمي و هما طبيبي البلاط و شاعراه من القرن ١١ و المذكوران في (ذ ٩: ٢٦١).

٣٦٣- نجم المؤمن

مجموعه جوابات لمسائل متفرقه سئل عنها من الهند.

و المجيب هو مهدي بن شفيح الأسترآبادى قم ١٦٤ جمعه بأمر نجم الدوله مؤمن خان فتح على خان بهادر. كذا في نسخه (الطهراني بكرلاء) مع المعتدل (ذ ٢١: ٢٠٩).

٣٦٤- نجم الولاية لمن أراد الهدايه

لميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري المقتول ١٣٣٢ صاحب النخبة اللارويه و ضياء المتقين و نتيجته الخلف فيه

ص: ٧٠

١٣٩ نجما فى المعارف و الأـصول الأخبأريه. ففتح باب العلم بالأخبار إمام الجمع مانعا تقليد الإنسان عن مثله. فهو فى الواقع أوجب الاجتهاد على الكل عينا و ليس كفاثيا.

و لكن الأخبأريين يقصرون طريق الاجتهاد و يزيلون الموانع عن سبيل العوام فى ذلك.

فرغ من تأليفه ١٠ شعبان ١٢٢٣. فى عبد العظيم. و النسخه عند الشيخ على أكبر النهاوندى الأخبأرى [صاحب الرجال ذ ١٠: ٣١٧] بمشهد الرضا مع رسائل أخرى بخط تلميذ المصنف محمد إبراهيم بن محمد على الطبسى و نسخه عند (الملك، ١/ ٢٨١٥).

٣٦٥- نجم الهدايه

للمولوى إعجاز حسين البديوانى قم ٣٤٨ ذكر فى ترجمته.

٣٦٦- نجم الهدايه

فارسى، لمحمد تقى بن محمد حسين الكاشانى (١٢٣٦-١٣٢١) نزيل طهران. جواب لسبعه مسائل نجوميه على طريق السؤال و الجواب، فرغ منه ١٣٠٠. أوله: [حمد له ... و بعد چنین گوید بنده خاطى ... ساكن بلده طهران ...].

ط. بطهران. و نسخه فى طهران (دانشگاه، ١٤٩٦)، بخط المؤلف كتابتها ٤ ج ٢ / ١٣٠٠، و فيه إضافات من المؤلف.

٣٦٧- نجم الهدايه الأولى

٣٦٨- نجم الهدايه

الثانيه كلاهما للملا محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترآبادى م ١٢٦٣ صاحب المشارع و مشكاه الورى (ذ ٢١: ٣١ و ٦٣) كتب الأولى بأمر فتح على شاه القاجار و رتبه على مقدمه و ١٢ بابا و خاتمه فى الأصول و الفروع إلى آخر الديات.

و النسخه موجوده فى مكتبه (الطهرانى بسامراء) و هى أصغر من الثانيه. ثم كتب الثانيه و هى الكبرى المسماه أيضا جامع محمدى (ذ ٥: ٧٠) فى قبال جامع عباسى (ذ ٥: ٦٢) ألفه لمحمد شاه بن عباس بن فتح على شاه فى مقدمه و ١٤ بابا لأبواب الفقه و خاتمه فى التجويد. و هى رساله فارسىه لعمل المقلدين. ط. طهران ١٢٦٢ و يأتى له النجوم قم ٣٨١ كما مر لولده على نتيجه النتائج ص ٥٠.

٣٦٩- نجم الهدايه

للشيخ خضر بن شلال آل خدام العفكاوى م بالنجف

١٢٥٥ و المدفون قبال عقد السلام بها. ذكره فى إجازته للملا عبد الكريم الكرمانى فى ١٢٤٧ (ذ ١: ١٩١).

٣٧٠- نجم الهدايه

فارسى فى أحوال الأقطار الهنديه لميرزا محمد على النائب الأول فى السفاره الإيرانيه بها. ط. بمبئى.

٣٧١- نجم الهدى

منظومه للسيد محمد نوربخش. ط. بمبئى ١٣٢٩ فى ١٦٨ ص.

٣٧٢- نجم الهدى

فى رد العامه بالأردويه. لنجم الدين المستبصر عن العاميه. مطبوع.

نجم الهدى

جواب على أسرار الهدى بالأردويه. و لعله متحد مع ما قبله.

نجم الهدى

لهمدم محمد تقى صاحب لمعه الشمس ١٩: ٢٧٥ و ٣٢٠.

٣٧٣- نجم الهدى

للسيد محمد واله عجمى الهندى ٩: ١٢٥٦ الذى ألف دستور نظم ٨: ١٦٩ فى سنه ١١٤٠. عرف نسخه من نجم الهدى فى خطى فارسى ص ٣٢٦٩.

٣٧٤- النجمه المضيئه

لغلام حسين بن عباس الجعفرى چمنى. ط. تبريز ١٣٧٩ فى ١٦٨.

٣٧٥- النجميه

فى علمى الكلام و الفقه على قدر ما لا يسع لأحد جهله.

للمحقق الكركى على بن الحسين بن عبد العالى م ٩٤٠. أوله: [الحمد لله و الصلاه على رسوله محمد ...] آخره: [فهذا أيسر ما يجب على المكلفين. و من جهل شيئا منه استحق العقاب فى الدارين]. مع شرحه الكواكب الدريره (ذ ١٣: ٢٩١ و ١٨:

١٧٩) موجود فى (الرضويه) بخط الحاجى ابن على بن عبيد الله بن على بن فهد فى ٩٥٥.

ثلاث مسائل من مقدمات على النجوم. للسيد المعاصر عبد الله بن أبي القاسم بن عبد الله الموسوي البلادي البهبهاني البوشهري.
ط.

١٣٣٤.

٣٧٧- نجوه البيان فى المعانى و البيان

للنراقه. موجود فى مكتبه (السيزوارى).

(النجوم)

بيان

قال الجلبى فى كشف الظنون ما معناه: إن الاستدلال إلى حوادث الكون بالتشكيلات الفلكيه ينقسم إلى ثلاثه أقسام، حساييه و هى يقينيه ثم طبيعيه و هى شبه يقينيه ثم وهميه خاطئه. ثم قال: و الأولان مشروعان و أما الأخيره فمردوده شرعا. أقول: و هذا تقسيم اعترف به أهل السنه فى القرن الحادى عشر، على لسان الجلبى.

أما فى القرون الأولى فكانوا يحرمونها جميعا كما حرموا كل العلوم القديمه، و كفر الشيعه لأنهم أذعنوا بعلوم الأوائل، لا لأن فى هذه العلوم بعض مسائل موهومه، فمن البديهى أن شيئا من العلوم لم يصل إليه البشر مره واحده من دون تطور و تقدم مرحلى، فكما أن البشر وصل إلى علم الطب بعد مقدمات و طى مراحل سحريه و خرافيه كذلك الحال فى النجوم. فالذين يصفون اليوم محاربه فقهاء السنه القدماء لعلم النجوم بكونها مكافحه ضد خرافات أدخلها الشيعه فى الإسلام، فإنما يكذبون على أنفسهم، فالخلفاء و فقهاءهم حاربوا العلوم قرونا متماديه لكونها علوما.

نعم اهتمت الشيعه بالنجوم و ترجموا كتبها القديمه و عرضوها على أئمتهم و بعد أخذ موافقتهم أدخلوها فى العلوم الإسلاميه و خدموا بها الأمة جمعاء كما مر فى ٢٣: ٢٣٢-٢٣٣ و مثال ذلك حديث معلى بن خنيس الذى عرض فيه على الإمام الصادق عليه السلام مسائل نجوميه قديمه وافق عليها عليه السلام كما سيجى ء تحت عنوان نظم حديث معلى و كتبوا فى تحديد أيام الأسبوع كتبنا تحت عنوان الجمعه ٥: ١٣٩- ١٤٠ و فى تحديد أيام الشهر برؤيه الهلال ١١: ٣٠٨- ٣٠٩ أو بالعدد العديده ١٥: ٢٣١- ٢٣٣ و يأتى نصره القول بالعدد و لأسماء أيام الشهر الثلاثين يأتى

ص: ٧٣

نوروز و سى روز للفيض. و قد ذكرنا فى ذيل فرج المهموم ١٦: ١٥٦-١٥٧ أن الباب الخامس منه عقده مؤلفه ابن طاوس فى ذكر علماء النجوم من الشيعة و ذكر تصانيفهم فيه. و نحن نذكر هاهنا ما لم نظفر له على عنوان خاص. و راجع التقويم فى ذ ٤: ٣٩٧-٤٠٣ و الزيج فى ذ ١٢: ٨٠-٨٨ و حل التقويم ٧: ٦٦-٦٧ و دفتر تقويم ٨: ٢١١-٢٢٥ و أحاديث الشمس و القمر ١: ٢٧٨ و الأمثلة ٢: ٣٤٧ و الأنواء ٢: ٤٠٩ و جوامع النجوم ٥: ٢٥٥ و حدائق النجوم، القرانات ١٧: ٦٦ و عقد گهر و العمل بالأسطرلاب ١٥: ٣٤٣ و الموالييد و المواقيت ٢٣: ٢٣١ و ٢٣٧.

٣٧٨- كتاب النجوم

لأحمد بن فهد الحلبي قم ١٧٣. نسبه إليه السماهيجي فى إجازته للشيخ ياسين ذ ١: ٢٠٥ فى آخر منه الممارسين.

٣٧٩- كتاب النجوم

للبرقي أحمد بن محمد م ٢٧٤ أو ٢٨٠ عده ابن طاوس فى فرج المهموم. ص ١٢٢ كتابا مستقلا. و الظاهر أنه كان من أجزاء كتابه المحاسن كما ذكره النجاشي و الطوسي. و قد ذكرنا المحاسن فى (ذ ٢٠: ١٢٤-١٢٦) و لم نشر إلى طبع قسم منه بتصحيح السيد جلال الدين الأرموى محدث من أساتذته جامعه طهران، فإنه طبعه فى ٦٤٤ ص. مع مقدمه فى ٧٠ ص و ذلك فى ١٣٧٠ و ليس فيه النجوم هذا.

و قد أورد شيخنا النورى فى دار السلام: ١٦٢ العلاقات الحسنه بين البرقي صاحب المحاسن و بين أبى الحسن الماذرائي الذى فتح الرى فى ٢٧٥ و رفع التقيه عن أهلها و أكثرهم من الشيعة فألفوا باسمه الكتب كما صرح بذلك الياقوت فى ماده رى. و لعله ألف المحاسن عند ما طرده أحمد بن محمد بن عيسى رئيس الأشاعره من قم و التجأ إلى الماذرائي بالرى و يكون تلف قسم من المحاسن و منها النجوم هذا عند رجوعه إلى قم و مصالحته مع الأشاعره. و الماذرائي هذا هو الذى صدر له توقيعات، على تفصيل ذكر فى دلائل الإمامه للطبرى. ط. النجف ١٣٦٩ ص ٢٨٢-

ص: ٧٤

٢٨٥ و ذكر القصة فى فرج المهموم. ط. النجف ص ٢٣٩ و ٢٤٨ نقلا عن الخرائج و الجرائح للراوندى و المطبوع ١٣٠٥ أيضا. و جاءت القصة فى أصول الكافى باب مولد الحجة، الحديث ١٦ و ٢٢، ج ١ ص ٥٢٢ و ٥٢٣ على شكلين.

٣٨٠- رساله فى النجوم

لبعض الأصحاب. فارسى، فى ١١٨ بابا: ١- فى استخراج الجيب من القوس، ٢- فى استخراج القوس من الجيب، ٣- فى استخراج السهم من القوس، ٤- فى استخراج القوس من السهم ... ١١٨- فى استخراج الساعات أوله: [حمد له. و الصلاة على نبيه محمد و آله أجمعين. باب أول در بيرون آوردن جيب است از قوس. اگر قوسى معلوم باشد ...]. يوجد بطهران (الملك ٣ / ٣٣٣٥).

٣٨١- رساله فى النجوم

لمحمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى قم ٣٦٧ و ٣٦٨. ذكره ولده على فى المبدأ و المال (ذ ١٩: ٤٨). و مر لولده هذا نثر الدرر الأيتام ص ٥٢.

٣٨٢- رساله فى النجوم

فارسىه، للجنابذى، محمد أفضل بن مسعود الحسينى من منجمى القرن الحادى عشر، ألفها باسم شهاب الدين محمد صاحب قران الثانى، شاه جهان الكوركانى الهندى. أولها: [حمد و سپاس و أنواع شكر بى قياس مبرا از تخيل تناهى ...] يوجد بالمشهد عند (عبد الحميد المولوى، ١ / ١٥٣٤) كتابتها ١١١٧. كما فى فهرسها.

٣٨٣- كتاب النجوم

للجلودى عبد العزيز بن يحيى قم ٥٦ أو قول ابن عباس فى النجوم كما فى النجاشى. كما مر له قول ابن عباس فى الدعاء (ذ ١٧: ٢٠٨).

٣٨٤- النجوم

اسمه كار مهتر فاتنا ذكره، و هو لأبى الحسين بن أبى الخصيب القمى كما ذكره ابن طاوس فى الباب ٥ من فرج المهموم ص ١٢٩ و عده ممن اشتهر بالنجوم من الشيعة و له عده تصانيف و كان مقيما بالكوفه.

٣٨٥- رساله فى النجوم

فارسىه، للخاتون آبادى، أحمد بن محمد مهدى

ص: ٧٥

الشریف الأصفهانی، الذی کان حیا فی ۱۱۲۶. و له رسالتان فی التقویم إحداهما عربیه فی عشره فصول و النسخه فی (دانشگاه، ۱ / ۲۵۷۱) ألفها بمشهد خراسان، و الثانیه فارسیه فی ثمانیه فصول، انتخبها من الرساله السابقه ذکرها. و أما الرساله هذه فهی ضمن مجموعه فی شیراز (شاه چراغ ۱ / ۳۴۷) مع رسالته فی التقویم. كما فی فهرست نسخه های خطی فارسی. ۱، ۳۵۹.

۳۸۶- رساله فی النجوم

فارسیه للآقا رضی مختصره فی قسمین: ۱- فی الهیئه و علم النجوم، ۲- فی اختیارات النجوم، فی بابین و سبعة دوائر نجومیه و جدولین فی تقارن السیارات. أوله: [حمد له. بعد، این مختصری است در علم نجوم که یاد کرده می شود بر سبیل ایجاز تا مبتدیان ...]. یوجد بطهران (المجلس ۹ / ۴۷۶۷)، ضمن المجموعه المؤرخه ۱۱۰۰. و ذکر فی فهرسها احتمال کونه تألیف الآقا رضی القزوینی، رضی الدین محمد بن حسن م. ۱۰۹۶. المذكور فی (ذ ۹: ۳۷۳).

۳۸۷- رساله فی النجوم

للشاه فتح الله الکبیر الشیرازی ابن حبیب الله صاحب الأجوبه النظام شاهیه ۲: ۸۵ و ۵: ۲۳۹ و التعليقات المنطقیه ۶:

۶۹، ۷۸، ۱۰۹، ۱۳۴، و ۱۱: ۷۵ و ۱۳: ۳۸۹ و هو جد فتح الله القاضی الشیرازی م ۱۰۹۸ صاحب الإمامه و البدیع ۲: ۳۳۱ و ۳: ۷۱ و ریاض الأبرار ۱۱:

۳۱۶. قال فی طبقات اکبری ۲. ۴۵۷: وصل من دکن إلى دهلی فی ۹۹۰ و اشتغل بالوزاره و لقب عضد الدوله و توفي ۹۹۷ بکشمیر، و قال فی آیین اکبری ۱:

۳۳۸: قام الشاه فتح الله الشیرازی بأمر الإمبراطور بتغییر التاريخ الهلالی الناقص إلى الشمسی الكامل عام ۹۹۲ و سماه تاریخ إلهی و ذلك علی أساس الزیج الگورکانی. و یوجد رساله النجوم هذه فی کابل بخزانة وزاره الأعلام ۳۳ / ۲۱۷ ضمن مجموعه کتابه بعضها ۹۴۹ كما ذكره ابني فی فهرست نسخه های خطی ۱: ۳۶۰ و فی الرساله تاریخ غره محرم ۹۸۶. أوله: [حمد له. تصنیف مرحوم شاه فتح الله. اما بعد، پوشیده نماند که این رساله ای است در بیان قواعد استخراج وقت رسیدن کف الخضیب

به تقاطع اعلاى مدار يا نصف النهار هر بلد كه خواهند ...].

٣٨٨- رساله فى النجوم

للشيرازى، أمين الدين مسلم بن محمود. فارسىه فى اختيارات الأيام و السعد و النحس و بعض الأحكام الفقيهيه. يوجد فى شيراز (شاه چراغ، ٣٩٩) من القرن الثانى عشر. كما فى الفهارس. و راجع نظم حديث معلى بن خنيس.

٣٨٩- كتاب النجوم

لصاحب إرصاد المنجمين ذ ١: ٥٢٣. موجود عند (هبة الدين الشهرستانى).

٣٩٠- كتاب النجوم

للعاصمى أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحه، ابن أخ أبى الحسن على بن عاصم المحدث. ذكره النجاشى. و فى الفهرست للطوسى: أحمد بن محمد بن عاصم. و مر له مواليد الأئمه ٢٣: ٢٣٦.

٣٩١- كتاب النجوم

للعاصمى الحسن بن أحمد بن محمد المحدث الكوفى نزيل بغداد. حكاه ابن طوس فى فرج المهموم عن معالم العلماء لابن شهر آشوب.

٣٩٢- كتاب النجوم

لعبد الله بن محمد رضا شبر الحسينى الكاظمى م ١٢٤٢ ذكره تلميذه فى أحواله فى تكمله نقد الرجال و هو فيما يتعلق بها من الأمور الشرعيه. و يأتى له نخبه الشرحين.

٣٩٣- كتاب النجوم

لأبى على ابن قره منجم العلوى المصرى. قال ابن طوس فى الباب ٥ من فرج المهموم: إنه من الشيعة المؤلفين فى علم النجوم. ذكره ابن النديم.

٣٩٤- كتاب النجوم

للعياشى السمرقندى سماه النجاشى النجوم و القيافه و فى الفهرست النجوم و الفال و القيافه و الزجر. و هو صاحب معرفه الناقلين (ذ ١٠: ١٣٩ و ٢١: ٢٦١).

٣٩٥- كتاب النجوم

للفارابى صاحب آراء أهل المدينه الفاضله ذ ١: ٣٣ و هو على نحو التعليق مثل ما مر له فى (٤: ٢٢٣).

٣٩٦- كتاب النجوم

لفصيح بن أثير. كتبه بالتماس بعض أجبائه فى ست مقالات كل منها ذات فصول. أوله: [حمد و ثنا آفريد گارى را جل جلاله و عم نواله ...] رأيت النسخه عند السيد محمد ناصر بطهران.

٣٩٧- النجوم

منظومه فارسىه للفيض، و هى المقاله الثانيه من كتابه غنيه الأنام فى معرفه الساعات و الأيام ١٦: ٦٥-٦٦ و يأتى نوروز و سى روز له، و نظم حديث معلى بن خنيس للطوسى.

٣٩٨ رساله فى النجوم

لقاسم بن محمد بن عبد الله الحسنى مؤلف دليل المنجمين الموجود نسخه منه بطهران بكلية الإلهيات و له قوت و ضعف كواكب الموجود نسخه منه فى (الملك) و النجوم هذا فارسىه موجوده بطهران فى (المجلس)

٣٩٩- كتاب النجوم

للكرجكى محمد بن على الصورى م ٤٤٩ قم ١٦٣ صاحب كنز الفوائد (ذ ١٨: ١٦١) قال ابن طاوس فى فرج المهموم- ٥: وقفت له على تصنيفين فى النجوم و يظهر من فهرس تصانيفه أن له عدة كتب فى النجوم

٤٠٠- كتاب النجوم

لكيكاووس بن دشمن زيار بن كيكاووس الديلمى الطبرى الشهيد صاحب أوقات الصلوات (ذ ٢: ٤٧٩) ذكره منتجب بن بابويه

٤٠١- النجوم

أو النكت فى النجوم للكندى فى خمسة أجزاء هكذا ذكره ابن طاوس فى فرج المهموم نقلا عن ابن النديم

٤٠٢- رساله فى النجوم

فارسىه منسوبه إلى أبى معشر البلخى، و مر المدخل الكبير إلى علوم أحكام النجوم ٢٠: ٢٤٨ للمؤلف و ذكرنا ترجمته الفارسىه و أما الرساله هذه فتوجد بطهران عند (أصغر مهدي ٢٨ / ٢٨٢) ضمن المجموعه المؤرخه ١٣٠٩ كما فى الفهارس

كتاب النجوم

كما سماه ابن طاوس فى فرج المهموم- ٥ للنجاشى م ٤٥٠ صاحب الرجال ١٠: ١٥٤ و لكن النجاشى فى أحوال نفسه سماه مختصر الأنواء و مواضع النجوم (ذ ٢٠: ١٨٠)

٤٠٣- رساله فى النجوم

لنصير الدين الطوسى، مؤلف بيست باب و الملخص ٢٢: ٢١١ و غيرها فى النجوم فارسى، نسب إليه فى راهنماى كتاب، ١٠: ٦٣٠ أوله: [حمد له اما بعد، اين رساله اى است كه چون خواجه نصير الدين طوسى (ره) از پيش چنگيز خان باز آمده بود به كاشغر رسيد، خواجه محمد كاشغرى فرزند خویش را نزد خواجه فرستاد] يوجد فى كابل (وزارة الأعلام ٢١٧/٤٠) ضمن مجموعه كاشكول مؤرخه ٩٤٩ و يوجد فى مكتبه نور عثمانيه نسخه من رساله النجوم للخواجه نصير معها شرحها و لعلهما متحدان و يأتى نظم حديث معلى للطوسى أيضا

٤٠٤- كتاب النجوم

لنوبختى إسماعيل بن أبى سهل بن نوبخت حكى ابن طاوس فى فرج المهموم عن النجاشى أن له مصنفات فى النجوم مر له إبطال القياس ١: ٦٩ و يأتى له النفى و الإثبات

كتاب النجوم

لنوبختى الحسن بن موسى صاحب فرق الشيعه (ذ ١٦):

(١٧٩) مر بعنوان الرصد على بطلميوس (ذ ١١: ٢٣٨)

٤٠٥- كتاب النجوم

لنوبختى الفضل بن سهل بن نوبخت عده ابن طاوس فى فرج المهموم من المنجمين و قال وصل إلينا من تصانيفه ما يدل على قوه معرفته بالنجوم ثم ذكر له السجل (ذ ١٢: ١٤٨)

٤٠٦- كتاب النجوم

لنوبختى موسى بن الحسن بن عباس بن إسماعيل بن أبى سهل بن نوبخت قال النجاشى: له مصنفات فى النجوم و كتاب الكافى فى أحداث الأزمنه (ذ ١٧: ٢٤٥) و مع ذلك كان حسن العباده و الدين و يشير النجاشى بكلامه هذا إلى أوهام القشريين من أهل السنه من أن العلوم العقليه و التجريبيه تنافى التعبد و الدين

٤٠٧- رساله فى النجوم

لنوغانى أحمد بن محمد بن كثير رأيتها فى مكتبه (السبزوارى)

٤٠٨- كتاب النجوم

لوهسوزان بن دشمن زيار بن مردافكن، الأمير الديلمي الملقب بسيف الدوله الزاهد ذكره منتجب بن بابويه

٤٠٩- رساله فى النجوم

فارسيه، لصديق النهروانى، من القرن الثامن أوله: [اين مختصرى است در علم نجوم، صحيح است از آغاز علم أزلى بدان ناطق است] [يوجد بمشهد خراسان عند (عبد الحميد مولوى، ٣/ ٤٨٩)، يظهر من الخط أنه كتب فى القرن العاشر

٤١٠- نجوم الأرض فى ذكر محدثى العصر الذين طاعه الناس لهم فرض

لجمال الدين محمد بن الحسين اليزدى الحائرى الواعظ المعاصر قم ٣٠١ ذكره هو فى فهرس تصانيفه

٤١١- النجوم الزاهرات فى إثبات إمامه الأئمه الهداه

أثبتته من كتب الفريقين للسيد أبى تراب بن أبى القاسم الخوانسارى م ١٣٤٦ ترجم أحواله فى مجله المرشد- ٤: ٢٧١

٤١٢- النجوم الزاهره

فى تاريخ المنجمين لأبى القاسم بن أبى حامد بن نصر البيان الكازرونى صاحب سلم السماوات (ذ ١٢: ٢٢١) نقل عنه فى بعض المجاميع ترجمه أحوال غياث الدين جمشيد م ٨٣٤ و مر فى (١٦: ١٥٦) فرج المهموم لابن طاوس

٤١٣- النجوم الزاهره فى أحكام العتره الطاهره

لحسين بن محمد على بن إبراهيم بن عيثن البحرانى صاحب الأرجوزه فى الاجتهاد و الاخبار (ذ ١:

٤٥١ ذكره تلميذه المستفيد منه واصفا له بالعلامه الربانى قدس سره، فى كتابه الفوائد الشيرازيه (ذ ١٦: ٤٥١)

٤١٤- النجوم الزاهره فى فقه العتره الطاهره

لسليمان بن أحمد القطيفى نزيل مسقط م ١٢٦٦ ذكره فى أنوار البدرين

٤١٥- نجوم السماء في تراجم العلماء

فارسی فی تراجم علماء القرون الثالثه بعد الألف للمولوی میرزا محمد علی بن صادق بن مهدی الکشمیری تلمیذ میر عباس التستری اللکهنوی و میر حامد حسین صاحب العیقات النیشابوری اللکهنوی کتبه بأمر أستاذہ الأخریر سنه ١٢٨٦ فجعل لكل قرن نجم، خرج منه الأول و الثاني و بعض الثالث و حال المنیه بینه و بین أمنيته من تتمیم الثالث و الذیل طبع بالهند ١٣٠٣ قال ولده میرزا هادی عزیز فی التجلیات (ذ ٣: ٣٥٨) أن والده ولد ١٣ رجب ١٢٦٠ و مات فی غره ذی القعدہ ١٣٠٩ مر له روضه الأزهار و زعفران زار و مجمع الفوائد و مر دیوان ولده هادی عزیز فی ٩: ٧١٩ و مر فی (٤: ٤١٦) تکمله نجوم السماء لولد المصنف مهدی بن محمد علی و ترجم فی مصفی المقال ص ٣٣٤ و ٤٧٥ و ٤٨٨

٤١٦- نجوم العقائد المنوره

من کتب الإسماعیلیه الفرقة السلیمانیه ذکره آیوانف تحت رقم ٥٢٨

٤١٧- نجوم علمی و عملی

و أحكام الضمیر و مسائل فی الأسطراب، لخاصه الکرمانی، قوام الدین مسعود بن کمال الدین المشهور ب خاصه فارسی، ألفه بعد کتابه أنوار الرمل، و فرغ منه فی ليله الأربعاء ٨ رجب ٩٧٨ فی فاتحه و ثلاث روضات و خاتمه یوجد بطهران عند (سعید نفیسی)

٤١٨- نجوم العلوم

لحسین بن محمود بن أحمد بن محمد رضا بن علی أكبر بن عبد الله الجزائری التستری الخرم آبادی م ج ٧- ١٣٢٣ أوله: [الحمد لله علی ما أنعم، و علم من العلوم ما لم نعلم] ابتداءً فیہ بذكر فضل العلم و أقسامه و أجزاء العلوم و فی القسم الثاني الصرف و الثالث النحو و كان عازما علی أن یكتب فی جل العلوم الشرعیه فمنعه الأجل خرج منه مجلدان عند ولده محمد جعفر الجزائری و له أيضا مختصره (ذ ٢٠: ٢١٤) و لعله الموجود عند مهدی شرف الدین بتستر و قال إنه بخط المؤلف فی ج ٢- ١٣٠٢

ص: ٨١

٤١٩- نجوم الفرقان

لميرزا على بن محمد حسين قم ٢٤٢ سبط الميرزا مهدي الشهرستاني م حدود ١٢٩٠ ذكره ولده محمد حسين في زوائد الفوائد (ذ ١٢: ٥٩)

٤٢٠- نجوم الفرقان

فارسي في فهرسه آياته و تخريجها لميرزا مصطفى الأفغان بن محمد سعيد الكأسي كتبه باسم محمد شاه الغازي اورنگ زيب امپراطور الهند بعد ٣٤ سنه من جلوسه و قد جلس ١٠٦٨ و ماده تاريخه [علامات نجوم الفرقان-١١٠٣] في نيف و ثلاثه آلاف بيت و لا يعد البسملة جزءا من السور أوله:

[سپاس متعالی از مقياس قياس سزاوار جناب] ط بلاييزيگ ١٢٤٢ ثم طهران ١٢٧٤ و في ظهره أنه أتى بالنسخه من الهند الملا محمد جعفر الطهراني چاله ميداني حين سافر إليها، و زاد عليه المير محمد على المرعشي الشهرستاني م ١٢٨٧ علامات منها: ج- الجزء ع- الركوع ثم عين عدد ركوعات كل جزء فبلغ ٥٨٤ مع أن المشهور ٥٤٠ يقرأ كل ليله من رمضان ٣ ركوعا فيتم في ليله القدر أي في ٢٧ رمضان يوجد نسخه منه بهمدان (مدرسه الغرب ٦٨٨) احتمال صاحب الفهرس بأنها بخط المؤلف، و أخرى بقاهره (دار الكتب ٧ التفسير الفارسي) كما في فهرسها

٤٢١- نجوم القرآن في أطراف الفرقان

ترجمه ل كشف الآيات الذي ألفه گوستاوفلوگل المستشرق (١٨٠٢-١٨٧٠) و طبعه ١٨٤٢ م- ١٢٦١ هـ ثم ١٨٧٥ و ١٨٩٨ نقله إلى الفارسيه ميرزا عبد الوهاب منجم باشي حدود ١٢٩٠ و طبع مكررا على الحجر في أواخر القرآن على القطع الرحلى و في معجم المطبوعات العربيه ص ١٤٥٩ سمى الأصل نجوم الفرقان في أطراف القرآن و كان فهرست القرآن على الحروف متداولاً عند الشيعة في إيران من القرن الحادى عشر كما مرت عدّه منها بعنوان كشف الآيات في (ذ ١٨: ٣-٦)

٤٢٢- نجوم الهند

في أحوال البلاد الهنديه و تراجم راجاتها و سلاطينها و حكامها بالفارسيه و الإنكليزيه لميرزا محمد على بن محمد حسين مصباح السلطنه الأنصارى

ص: ٨٢

النجیبات

فی الطب و الصيد له لنجیب الدین محمد بن علی السمرقندی، مشتمل علی سته أقسام: ۱- الأسباب و العلامات (ذ ۲: ۱۲) و شرحه (۸۲: ۱۳) ۲- الأدوية المفرد (ذ ۱: ۴۰۴) ۳- أصول التركيب (ذ ۲: ۱۷۹) ۴- الأَطعمه للأصحاء ۵-

الأطعمه للمرضی (ذ ۲: ۲۱۷ و ۲۵۰) ۶- القرايادين (ذ ۱۷: ۶۱) و النسخه بخط منصور بن مير عاقب بن مير عالم الحسيني الخجندی فرغ منها ع ۲- ۷۵۹ و يليها باب الأدوية المسبته المسكره و باب في الأدوية التي تزيل رائحة الراح و رساله مداواه و جمع المفاصل (ذ ۲۰: ۲۴۱) و هي في المكتبه الخديويه أولها:

[حمد له و الصلاه على النبي و آله المتقين] و مر الخمسه الطيبه في (۷: ۲۶۶) و قوانين تركيب الأدوية في (۱۷: ۲۰۰)

۴۲۳ النجيبين القرآن و الدعاء

في بابين: ۱- تفسير سورة الفتح مزجا مبسوطا و في آخره طريق ختمه كبيراً و وسيطاً و صغيراً يشبه تفسير الصافي، ۲- شرح بعض الأدعيه و ترجمتها بالفارسيه تأليف محمد نصير الكيلاني أهدها في أوله إلى الوزير شيخ علي خان وزير الشاه سليمان الصفوي أوله: [الحمد لله الذي جعل لنا جناحين نظير بهما إلى رياض قربه و جواره: قراءه كتابه مع التدبر في معانيه و أسراراه و الاشتغال بأدعيه و أذكار] أرخ إتمامه بتاريخين ينطبقان على ۱۰۸۰ و النسخه بخط كاظم بن شمس الدين الجيلاني عند (حفيد اليزدي)

كتاب النحاس

هو الكتاب ۵ من الجزء ۴ من البرهان ۳:

۸۹ للجلد كي قم ۲۲۸

۴۲۴- نحل أهل المشرق

و خاصه كرمان و سجستان و خراسان و طبرستان لمحمد بن بحر الشيباني ولاء الترماشيري الكرمانى راجع نحل العرب الرقم

۴۲۵

۴۲۵- نحل العرب

لمحمد بن بحر الرهنى أبى الحسين الشيباني ولاء الكرمانى الترماشيرى مسكنا المتوفى حدود ۳۴۰ كان نسخه منه عند ياقوت و

نقل

ص: ۸۳

عنها فى جىرفت من معجم البلدان و قال فى معجم الأءباء ٤: ٤١٧: إنه كان معمرأ غالفا فى التشفع و فى كتابه هذا ذكر العرب فى بلاد الإسلام و إنه كان شفعا أو ءارءا أو سنىا فىحسن القول فى الشفعا منهم و يقع فى من عءاهم و وقفت على جزء منه فى نحل أهل المشرق ءاصه من كرمان و سءستان و ءراسان و طبرستان و ذكر فى كتابه الءلائل على نحل القبائل (ذ ٨: ٢٣٨) و قال فىه: ءءثنى سءء بن م عبء الله الأشعرى ءءثنى أبو هاشم الجعفرى و قرأ كتاب سىوىه على ابن كىسان ٢٩٩ أو ٣٢٠ و توفى بعء سمفه صاحب الناسء و المنسوء ص ١٣

٤٢٦- النءله

لأبراهم بن على بن الكفعمى م ٩٠٥ العاملى صاحب المصباح (ذ ٥: ١٥٦ و ٢١: ١١٦) قال صاحب الروضات إنه يظهر من كتابه المصباح و البلد الأمفن (ذ ٣: ١٤٣)

٤٢٧- النءله الرضوه للشفعا المرضفه

فى آءاب زياره الرضا علىه السلام لمءمء المرءضى الكشمفرى قم ٧٣ كءبه بأمر ءاله السفء مءمء ءسفن الشاه عبء العظفمى الءى كان وصى أبفه رءبه على مقءمه و ءاتمه بفنهما ءمسه أبواب، شرع فىه ١٣٤٣

٤٢٨- كتاب النءو

لأءمء بن على قءامه، تلمفء الرضى و المرءضى و صاحب القوافى (ذ ١٧: ١٩٥) ءكاه السفوطى فى الطبقات عن فاقوت

٤٢٩- كتاب النءو

لأءمء بن مءمء بن رستم بن فزءفار الطبرى صاحب التصرف (ذ ٤: ١٩٧) ذكرهما ابن النءفم

٤٣٠- رساله فى النءو

لمءمء باقر بن ءفءر ءسفن الكاظمى ذكرها سفءنا الصءر و هو تلمفءه قال: و هى نظفره الصمءفه للبهائى و لعله نزهه الطلاب فى ألاء علم الإعراب الآتى

٤٣١- كتاب النءو

للبرقى عءه النءاشى و الطوسى من أجزاء كتابه المءاسن

٤٣٢- كتاب النحو

لبعض علمائنا المقارنين للعصر الحاضر فيه جمله من قواعد العرييه و مباني الحروف و بعض قواعد الرمل و علم التجويد و البلاغه و أحكام شرعيه و الرد على الصوفيه و غير ذلك من المسائل الخارجه عن موضوع الكتاب المرتب على مقدمه و ثلاثه أبواب و خاتمه و نسخه لعلها بخط المؤلف عند مهدي الكتبي الترك بكريلاء

٤٣٣- كتاب النحو

لبعض المتأخرين أيضا مرتب على ثلاثه أبواب:

١- العامل، ٢- المعمول، ٣- العمل [الحمد لله رب العالمين] و نسخه عند السيد آقا التستري في النجف

٤٣٤- رساله في النحو

للشيخ حسن بن علي بن أحمد العاملی المذكور في أمل الآمل أنه مجاز عن صاحبي المعالم و المدارك

٤٣٥- كتاب النحو

لخصيب الكلبي المورودي ابن المؤمل بن محمد بن مسلم التميمي المجاشعي الشيعي كما عن خط الشهيد الأول قال السيوطي: إن له مصنف في النحو على نحو مصنف أبي عبيد بن القاسم بن سلام

٤٣٦- النحو

لخلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد المهدي بن فلاح المشعشي الموسوي، معاصر البهائي ذكر في فهرست

٤٣٧- كتاب النحو

لسعيد بن فرخان جمال الدين الأديب النحوي الشاعر نزيل كاشان و أستاذ منتجب الدين بن بابويه ذكره في أمل الآمل في باب الكنى بعنوان أبو سعيد

٤٣٨- كتاب النحو

لسليمان بن عبد الله بن علي الماحوزي البحراني قم ٣١٧ ذكرها تلميذه السماهيجي في إجازته لناصر الجارودي (ذ ١: ٢٠٥) و كذا المحدث في اللؤلؤه.

٤٣٩- النحو

لعبد العزيز بن يحيى الجلودى قم ٣٨٣. ذكره النجاشي.

لعبد علي بن رحمه الحويزي تلميذ البهائي م ١٠٣١ ذكر

ص: ٨٥

فى أمل الآمل. و ذكرناه فى ٩: ٦٩٠ بعنوان عبد على بن ناصر بن أحمد.

رساله فى النحو

لعبد الله بن على بن أحمد البلادى البحرانى ذكرت فى اللؤلؤه و مر بعنوان تقسيم الكلمه (ذ ٤: ٣٨٨).

رساله فى النحو

لعبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث نعمه الله الجزائرى.

ذكرها فى إجازته الكبيره. و قال حفيده السيد عبد اللطيف فى تحفه العالم: إن اسمها مدينه النحو كما مر فى (ذ ٢٠: ٢٥٤).

٤٤١- رساله فى النحو

للسيد محمد على بن أبى الحسن آل نور الدين الموسوى العاملى النجفى (١٢٤٧- ١٢٩٠) المتوفى بالحائر و هو ابن أخ صدر الدين العاملى.

٤٤٢- كتاب النحو

لعلى بن عبد الله بن على بن عبد الله القزوينى صاحب الديوان المذكور فى ٩: ٧٤٤ ذكره منتجب بن بابويه.

٤٤٣- كتاب النحو

للسيد محسن بن عبد الكريم الأمين الحسينى العاملى صاحب أعيان الشيعة. ذكره فى فهرس تصانيفه.

٤٤٤- كتاب النحو

لمحمد بن جعفر التميمى أبو عبد الله القيروانى القزاز، على ترتيب حروف المعجم. قال فى نسمة السحر فى من تشيع و شعر أنه ألفه سريعاً بأمر العزيز بن المعتز الفاطمى الخليفه الإسماعيلى المغربى بمصر فتم كتابا كاملاً- و توفى بقيروان ٤١٢. و مر له التعريض و التصريح (٤: ٢١٤) و الجامع فى الفقه.

٤٤٥- كتاب النحو

لمحمد بن جعفر بن محمد بن فوقه الكوفى التميمى ولاء المعروف بابن النجار (٣٠٣ أو ٣١١- ٤٢٠) مر له الملح النوادر (ذ ٢٢: ١٩٧).

٤٤٦- كتاب النحو

لمحمد بن سعدان أبى جعفر الضرير الكوفى (١٦١- ٢٣١) ذكره ابن النديم و ياقوت.

٤٤٧- كتاب النحو

لمحمد بن صالح بن محمد بن زين العابدين، صدر الدين الموسوى العاملى الأصفهاني م- ١٢٦٣. كتبه لبعض ولده و ما أتى فيه بشاهد الا من القرآن. ذكره جد، فى الأمل.

٤٤٨- كتاب النحو

لمحمد بن على بن كاظم بن جعفر بن الحسين بن محمد بن أحمد الجزائرى النجفى مولدا و مدفنا م- ١٣٠٣ رأيت قطعه من أوله بخطه الجيد.

أوله: [الحمد لله الفاعل لما يشاء ...] و هو متن شرحه بنفسه. و مر قلائد الدرر لجده أحمد بن إسماعيل فى (١٧: ١٦١- ١٦٢).

رساله فى النحو

لمرتضى المدرس اليزدى اسمها مفتاح البيان ذ ٢١:

(٣٢٢) طبعت فى يزد، و له جامع العلوم الذى اسمه المناهج السويه (ذ ٢٢):

(٣٤٤).

٤٤٩- كتاب النحو

لمهدى بن محمد شفيح الأسترآبادى قم ١٦٤ و ٣٦٣ قال فى نجوم السماء إنه غير تام.

٤٥٠- كتاب النحو

لنور الدين بن المحدث نعمه الله الجزائرى قم ٩٠ خرج منه إلى باب التمييز مبسوطا. و مر لولده فى ص ٨٦ أيضا.

٤٥١- النحو

رساله فارسىه. لآقا هادى المترجم م ١١٢٠ بن ملا- صالح الساروى، صاحب أنوار البلاغه و مترجم القرآن. و النسخه موجوده بجامعة طهران (ف ١١: ٢٣١٧).

٤٥٢- كتاب النحو

ليحيى بن محمد أبى محمد الأرنزى اللغوى العالم الأديب الخطاط سريع الكتابه م ٤١٥. قال ياقوت: له تأليف فى النحو مختصر.

٤٥٣- نحو فارسى

لإمام بخش صهبائى الدهلوى. ط. كانپور ١٢٩٥ مع كليات صهبائى (ذ ٩: ٦٢٣).

لمحمد حسن الهروی. ط. مشهد ۱۳۵۶.

ص: ۸۷

٤٥٥- نحو منظوم

منظومه فارسيه فى النحو. لدرويش مصطفى. توجد النسخه فى مكتبه السيد محسن الحكيم كما فى خطى فارسي ص ٢٠٨١.

٤٥٦- نحو مير

منظومه فى النحو بالأردويه. للسيد مظاهر حسن الأمروهوى المدرس فى تاج المدارس. ط. بها فى ٥٠ ص.

٤٥٧- نحو مير

فارسي نظير صرف مير لبهاء الدين محمد المختارى النائى (١٠٨٠-١١٤٠) ذكره فى رسالته فى ترجمه أحوال نفسه.

٤٥٨- نحو مير

فارسي نظير صرف مير ١٥: ٢٥٠ للشريف الجرجانى صاحب الصغرى ١٥: ٤٢. ط. بالهند ١٨٤٣ م فى ٣٠ ص.

٤٥٩- نحو و صرف و خط آريا

لفرصت شيرازى (٩: ٨٢٤). ط.

بمبئى ١٣٢٢.

٤٦٠- النخب

منتخبات من الكتب المفيده و مواضع بعيده فى ثمان مجلدات ضخام لمحمد بن الحاج قنبر المدنى الكاظمى م ١٣١٤ كلها بخط المؤلف موجوده فى مكتبه (الصدر).

٤٦١- النخب الملتقطه و الزبد المأخوذه عن أولياء الله

لسليمان بن الحسن. فى سبعة أبواب و ٢٨ فصلا. قال مجدوع فى فهرسته ص ١٧٩-١٨٢ إنها مأخوذه عن رسائل إخوان الصفا.

٤٦٢- نخب المناقب لآل أبى طالب

منتخب من مناقب آل أبى طالب تصنيف محمد بن على بن شهر آشوب (ذ ٢٢: ٣١٨) و الناخب هو أبو عبد الله الحسين بن جبير تلميذ نجيب الدين على بن فرج الذى كان تلميذ ابن شهر آشوب المؤلف.

ذكرتهما فى (الأنوار- ص ٤٧ و ١٠٨) و ابن جبير هذا هو جد على بن يوسف المعروف بسبط ابن جبير و مؤلف نهج الإيمان الآتى و الذى ينقل فى عده فصول منه عن كتاب جده نخب المناقب هذا مصرحا بأن مؤلفه جده، و ذكر فى فصل ٢٦ فى تلقب

على عليه السلام بإمره المؤمنين ملخصا لما ذكره جده في خطبه نخب المناقب من سبب انتخابه من كتاب المناقب لابن شهر آشوب. بعد روايته عن المؤلف بواسطة أستاذه ابن فرج الراوى عن مؤلفه ابن شهر آشوب. أول النخب: [الحمد لله الذى خلق الأرواح بقدرته و سخر الرياح مبشرا بين يدي رحمته. عز بلا نصير و جل عن مثل و نظير ... و بعد فاعلموا رحمكم الله أنى لما نظرت إلى الكتاب الذى صنفه الشيخ الفقيه العالم عز الدين أبو جعفر محمد بن على بن شهر آشوب المازندراني السروى الذى رسمه بمناقب آل أبى طالب رأيت أنه قد جمع فيه ما لا يوجد فى كتاب واحد ...

جمعه من الكتب المتباعدة ... من كتب الخاصه و العامه ما يأتى ذكره و كان الشيخ الفقيه نجيب الدين أبو الحسين على بن فرج قرأ على الشيخ هذا الكتاب و غيره من الكتب و أجاز له أن يروى عنه جميع مصنفاته ... و كتب له بذلك إجازة ... و قرأت من بعد على المشار إليه بالإجازة و الروايه عده كتب و سألته الإجازة فكتب لى إجازة جامعته تشتمل على جميع ما قرأه ... هذا الشيخ على مشايخه. فلما عملت أن لى صله بروايه الكتاب ... تنبهت و فكرت فى كثره ما جمع فيه و إنه ربما يؤدى عظم حجمه إلى العجز عن نقله بل ربما أدى إلى ترك النظر فيه ... فرأيت أن أختصر الكتاب و انتزع منه ... ما تثبت به الحجه ... و سميته نخب المناقب ...] توجد نسخه منه عند الشيخ حسين القديحى بن المؤلف لأنوار البدرين كتب خصوصياتها إلينا. و فى آخره: [تم نخب المناقب لآل أبى طالب مجملا و مفصلا ظهر الأربعاء ١٠ رمضان ٩٤٨ على يد ... ناصر بن سليمان الفقيه ... ثم قد اتفق الفراغ من المقابله أول الأسبوع الثالث من الشهر الثامن من السنه الثامن من العشر السابع من المائه الحاديه عشر من الهجره ...

و أنا الراجى إلى شفاعته. ابن محمد صادق محمد الخطيب [أى شعبان ١٠٦٨. هذا و قد سمى الناخب فى كشف الحجب و الأستار بالحسين بن خير، و سماه الملا سعيد المرندى فى تحفه الإخوان بالحسين بن الحسين و هذا كله تصحيف. و يأتى فى نهج الإيمان توهم البعض من اتحاد مؤلفه مع مؤلف نخب المناقب و مر فى المناقب

توهم أن الموجود منه هو النخب دون أصله، وقد ظهر أنهما موجودان اليوم.

و مر في (٦: ٢٦٥) قول صاحب الحجج القويه أن مؤلف نخب المناقب كان عنده ألف كتاب من الأصول ذكر بعضها هناك. هذا و ينقل السيد هاشم البحراني عن النخب في كتابه غايه المرام (١٦: ٢١-٢٢) أيضا.

٤٦٣- النخبه

لتقى الدين إبراهيم الكفعمي قم ٤٢٦. ذكر في الرياض

٤٦٤- النخبه

في التجويد. لآقا نجفي الأصفهاني تقى بن باقر م ١٣٣٢ ذكر في آخر جامع الأنوار ٥: ٤٣. يأتي له نكته القراءه.

٤٦٥- النخبه

في الدعاء أو نخبه الدعوات. للشيخ صادق بن أحمد ألفه ١١٤٠. فارسي. أوله: [الحمد لله مجيب الدعوات، مفيض الخيرات، كاشف الكربات ...] ذكر في أوله فهرس أبوابه العشره بعد المقدمه في آداب الدعاء و الداعي ١- أعمال اليوم و الليله، ٢- الأسبوع، ٣- الشهور، ٤- السنين، ٥- الزيارات ٦- الأدعيه العامه، ٧- أدعيه الأنبياء، ٨- أدعيه الحاجات. الموجود منه إلى الباب السادس في مجلد كبير عند مهدي الكتبي بكربلاء. و يوجد النخبه في الأدعيه في المكتبه (الرضويه) فليراجع لعلهما واحد. و نسخه وقفها محمد بن إبراهيم في ١٢٥٧ عند السيد عبد الرزاق المقرم بالنجف و نسختان كتابتهما ١٢١١ و ١٢٧٥.

٤٦٦- النخبه

رساله عمليه فارسيه كما في الرقم ٢٩٢ تشتمل على الطهاره الصلاه، الصوم، للمولى باقر بن مهدي الكيلاني. فرغ منه ١٢٦٩. أولها:

[الحمد لله الذي علمنا من عظيم منته شرائع الإسلام و الدين ...] توجد نسخه منه في مكتبه (الطهراني بكربلاء).

٤٦٧- النخبه

في العبادات غير الحج و الجهاد. فارسي لعمل المقلدين كما قبلها للمولى محمد إبراهيم الكلبي (كرباسي) بن محمد حسن الخراساني الأصفهاني م ٨ ج ١- ١٢٦١ كما في بدر التمام لحفيده محند عليه الشيخ مرتضى الأنصاري م ١٢٨٠ و علق على موارد خلافه في الحاشيه كما فعل مع نجات العباد (ص ٥٩)

و تبعه من تأخر عنه من العلماء فكثرت عليه الحواشى. و النخبه منتخب من كتابه إرشاد المسترشدين (ذ ١: ٥٢٠-٥٢١) و طبع لأول مره بأصفهان بمطبعه المعتمدى (١) فى شعبان ١٢٤٦ ثم مع حاشيه الأنصارى و خطه و خاتمه فى ١٢٦٧ ثم حواشى السيد محمد حسن الشيرازى بخطه و خاتمه فى ١٢٨٩. و أما الشيخ عبد الحسين الطهرانى شيخ العراقيين فقد غير مواضع خلافه فى المتن و جعلها مطابقا لفتواه فصارت فى الحقيقه رساله أخرى و طبعت ١٢٨٥. مر فى ٤: ١٤٢ ترجمتها بالأردويه.

النخبه

فى أحكام الأرضين أحكام الأرضين (ذ ١: ٢٩٢-٢٩٣) للددارعلى.

٤٦٨- النخبه

فى النحو. للشيخ يوسف بن محمد بن مراد بن مهدي التميمى الأزرى. هو أخ الملا- كاظم الأزرى الشاعر صاحب الهائيه م ١٢١٢. أوله:

[الحمد لله الذى رفع السماء إظهارا لقدرته و خفض الأرض إنعاما لبريته...] و شرحه بنفسه فى النجف أيام اشتغاله بها سنه ١١٧٠. و النسخه فى مكتبه شيخنا محمد حسن كبه ببغداد.

٤٦٩- نخبه آتشكده

منتخب من آتشكده، لحجه الإسلام تبريزى نير المذكور فى (ذ ١: ٥ و ٩: ١٢٤١) انتخبه بحر العلوم القزوينى نزيل مشهد خراسان المولود ١٢٩٦ فى ثلاثه آلاف بيت.

٤٧٠- نخبه الآداب

منتخب فارسى من خلاصه الأذكار للفيض (ذ ٧: ٢١١) لمحمود بن صالح البروجردى. ط. ١٣١٥ و استشهد بعد رجوعه عن العتبات ١٣٣٥،

٤٧١- نخبه الأحاديث

لكمال الدين حسين السبزوارى. موجود عند حيد رقلى بن نور محمد الكابلى بكرمانشاه.

نخبه الأحكام

تحفه العوام (ذ ٣: ٤٥٧ قم ١٦٦٩).

ص: ٩١

٤٧٢- نخبه الأحكام

منتخب من منظومه الدرر الأيتام فى نظم اللمعه الدمشقيه (ذ ٨: ١١٩) معه منتخبات من سائر العلوم للشيخ على شريعتمدار بن محمد جعفر الأسترآبادى ذكره فى غايه الآمال و مر للمؤلف نثر الدرر الأيتام قم ٢٥٣ كما مر مثله لسيفى منتخب الأحكام ٢٢: ٣٩٦ و التحفه القواميه ٦٣: ٤٢.

٤٧٣- نخبه الاخبار

فى مقدمه و ١٢ عنوانا: ١- الأنبياء، ٢- سلاطين الفرس، ٣- النبى صلى الله عليه و آله ، ٤- ملوك عصره، ٥- الخلفاء، ٦- الأئمه، ٧- بنى أميه، ٨- بنى عباس، ٩- معاصريهم، ١٠- السلاطين بعدهم، ١١- السلاطين بعد المغول، ١٢- الصفويه و بعدهم إلى محمد القاجار (١٢٥٠-١٢٦٤) ألفه عبد الوهاب شوریده بن على أشرف ابن على إسماعيل الشيرازى بين سنوات ١٢٥٧-١٣٦٥ و مر له نتائج الكلبيات قم ٢٢٩ خطى فارسى ص ٤٢٠٥.

٤٧٤- نخبه الاخبار

فى الأحوال المعصومين مرتبا على مقدمه و خاتمه و ١٤ بابا بعدهم. فيه تواريخهم و مناقبهم و كلماتهم و مصائبهم. لمحمد بن على بن أحمد الشهيد الحسينى البافقى اليزدى ساكن مشهد خراسان ولد ١٣٠٢. خرج بعض أبوابه.

٤٧٥- نخبه الاخبار

فى أصول و الفروع. انتخب الأصول من أصول الكافى و الفروع من الاستبصار. و هى لمهدى الموسوى الرشتى، فرغ منه ١٣٢٧. رتب الأصول على خمسة أبواب: ١- الحياه، ٢- الهداه، ٣- النجاه، ٤- العصاه، ٥- الدعاه.

و رتب الفروع على ١- الطهاره، ٢- العباده، ٣- التجاره، ٤- السياسه، ٥- الغرافه.

موجود فى النجف.

٤٧٦- نخبه الأدب

لمحمد تقى تدين. ط. ١٣١٣ ش فى ١١٠ ص و بعدها مكررا.

٤٧٧- نخبه الأدعيه فى الطريقه المرضيه

للمولى محمد حسين بن محمد مهدى السلطان آبادى م ١٣١٤ عند ابنه "المؤلف" الشيخ على.

٤٧٨- نخبة الأذكار

لمير آقا صاحب عماد العلماء مصطفى بن محمد هادي بن مهدي بن دلدار علي النقوي النصير آبادي م ١٣٢٣ في الأدعية. ط. بلكهنو.

٤٧٩- نخبة أشعار

لخليل ساماني المتخلص موج. ط. طهران.

نخبة الأصول

نخبة العقول في علم الأصول.

٤٨٠- نخبة الأصول

في أصول الفقه. يشبه المعالم. للمولى محمد علي بن إسماعيل النوري. أوله: [نحمدك اللهم يا من هدانا لإعلاء معالم الدين و تهذيب أصول الأحكام ...] مرتب على مسائل. النصف الأول منه بخط المؤلف فرغ منه ذي القعدة ١٣٢٠ عند (السيد شهاب الدين بقم) كما كتبه إلينا.

٤٨١- نخبة الأصول

في أصول الفقه. لمحمد علي المقابى البحراني صاحب مشرق الأنوار الملكوتيه (ذ ٢١: ٤٧) ذكر في أوائله أنه ليس المراد في هذا الكتاب إبطال طريقه العامه في أصولهم بل المراد بيان صحه الطريقه الوسطى بين أصحابنا الأصوليين و الأخباريين من المتأخرين. عناوينه القول في السنه، القول في مشتركات الكتاب و السنه و هي أنواع: ١- الأمر و النهي، ٢- الحقيقه و المجاز، ٣- المشتقات، ٤- المنطوق و المفهوم، ٥- العام و الخاص، ٦- المطلق و المقيد ٧- المجمل و المبين، ٨- الأحكام. القول في الإجماع. الخاتمه في بعض المسائل النحويه المبتنيه عليها مسائل فقهيه ... أحال فيها قبل الخاتمه بقليل إلى كتابه مشرق الأنوار. النسخه ناقصه الأول عند عبد الحسين الأمينى التبريزى في مكتبه أمير المؤمنين بالنجف. قال في أنوار البدرين: إنه كبير على ترتيب تمهيد القواعد للشهيد الثاني.

٤٨٢- نخبة الأنوار

قصيده رائيه لفقير إصطهباناتى صاحب نخبة النور الآتى طبع في آخر گنج فقير (ذ ١٨: ٢٤٠). أولها:]

خيز ای دل نهاده بر پندار ...

٤٨٣- نخبة البيان

في الاستعاره و التشبيه، لمهدى بن أبى ذر النراقى

م ١٢٠٩، فارسی فی الباین من فن البیان. أوله: [سپاس بی قیاس سزاوار آفریدگاری است جل شأنه ...] کتبه بالتماس جمع مرتبا علی مقدمه و أربع فصول و خاتمه.

توجد ضمن مجموعه فی مکتبه (الخوانساری) و أخرى فی مکتبه (المشکاه) و طبع ١٣٧٥ باهتمام حفیده حسن نراقی.

٤٨٤- نخبه الحکایات

لمهدی مفاخر ط تبریز فی ٢٥٥ ص

٤٨٥- نخبه التصریف

فی الصرف العربی بالفارسیه لحسین الحسینی كما علی ظهر النسخه خطی فارسی ص ٢٠٨١

٤٨٦- نخبه الحکم

للشیخ علی أكبر بن عباس الیزدی الحائری المولود ١٢٩١ و هی مجموعه فوائد

٤٨٧- نخبه الخصال

الأصل لابن بابویه الصدوق مر فی (٧: ١٦٢) و لم یعلم الناخب و النسخه فی (سپهسالار) فی ٣٨ ورقه آخرها: [تمت نخبه الخصال فی ١٢٦٧] و أولها: [ترك خصله موجوده بخصله موعوده] مر فی (٢٠: ١٩٥) بعنوان مختصر الخصال

٤٨٨- نخبه الدعوات

لممتاز العلماء محمد تقی قم ٣٣٠ فارسی مطبوع و ترجمته بالأردویه خلاصه الدعوات مرت فی (٧: ٢٢٦)

نخبه الدعوات

النخبه فی الدعاء رقم ٤٦٥

٤٨٩- نخبه دولتیبه

لمحمد بن المولوی الهمدانی الشهیر بطلمیوس ثانی فی مباحث الأسطراب بالفارسیه مرتبا علی مقدمه و ثلاث مقاصد: ١- الأرضیات، ٢- الفلکیات، ٣- الزمانیات و خاتمه فی تعیین الکواکب، فی کل مقصد قواعد فرغ من تألیفه ١٥ شوال ١٢٨٣ أوله: [حمد بی حد و ثنای بی عدد] و النسخه عند (السید شهاب الدین بقم) كما فی فهرسها ٢: ١١٦

٤٩٠- نخبه الزائر

لعبد الله بن محمد رضا شبر الحسینی الکاظمی م ١٢٤٢ قال قال شیخنا النوری فی دار السلام: إنه فی ٦ آلاف بیت أقول: و لعله

تحية الزائر

ص: ٩٤

٤٩١- نخبه الزائر

منتخب من زاد المعاد لمحمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى، قم ٣٨١ كما ذكره ولده الحسن فى مظاهر الآثار و كذا الخوانسارى فى الروضات

٤٩٢- نخبه الزهره الثمينه فى أنساب أشراف المدينه

لابن شدم زين الدين على بن الحسن بن على بن الحسن الشهيد بن على بن شدم (٩: ٧٤٠-٧٤١) و صاحب زهره المقول (ذ ١٢: ٧٦) (١) المتوفى بالمدينه كما ذكره حفيده ضامن فى تحفه الأزهار (ذ ٣: ٤١٩) و نسخه الكتاب بخط مؤلفه موجوده عند الدكتور حسين على محفوظ أستاذ جامعه بغداد فرغ منه ٨ رجب ١٠١٤ ملحقا بآخر كتابه زهره المقول

٤٩٣- نخبه سپهرى

فى أحوال النبى صلى الله عليه و آله مستخرج من ناسخ التواريخ لسپهر المذكور فى ص ٦ و الناخب هو طالب أف عبد الرحيم بن أبى طالب التبريزى (١٢٥٠-١٣٢٩) ط ١٣١٠ بأستانبول فى ١٣٠ و بعدها مكررا

٤٩٤- نخبه سيفيه

لمحمد على قوخانچى صولت نظام فى عصر مظفر الدين شاه (١٣١٣-١٣٢٤) ألفه بأمر سيف الدوله حاكم أسترآباد فى جغرافيه المنطقه و تاريخ عشائر كوكلان و يموت و فرغ منه ج ٢-١٣٢١ و نسخه فى (المجلس) كما فى خطى فارسى ص ٣٩٨٥ ثم حرره هو من جديد فى عصر محمد على شاه بن مظفر و سماه نخبه كامرانيه و طبع الاثنان

ص: ٩٥

١- طبع زهره المقول فى النجف فى ١٠٢ ص مع مقدمتين مختصره لمحمد صادق بحر العلوم و أخرى مفصله لمحمد حسن الطالقانى صاحب مجله المعارف و تلميذ صاحب الذريعه و سكرتيره تاريخ المقدمه شوال ١٣٨٠ و لم يصل المطبوع إلى طهران الا بعد طبع الجزء ١٢ من الذريعه

٤٩٥- نخبة الشرحين

فى شرح نهج البلاغه معولا- على شرحه لابن أبى الحديد و ابن ميثم البحرانى لعبد الله بن محمد رضا شبر الكاظمى الحلى الحسينى صاحب نخبة الزائر ص ٩٤ أوله: [الحمد لله رب العالمين على نعمائه و الحمد من نعمائه و الشكر لخالق السماوات و الأرضين على آلائه و الشكر من آلائه و بعد ذكر اسمه هذا تعليق لطيف و عولت فيما يتعلق بالتواريخ و القصص على شرح ابن أبى الحديد و فيما يتعلق بالأعراب و التحقيق على شرح ابن ميثم] و آخره: [هذا آخر ما وفق الله من هذا التعليق المسمى بنخبة الشرحين و قد وقع الفراغ منه على يد مؤلفه المذنب عبد الله بن محمد رضا الحسينى الشيرى فى ١٢ ج ١ عصر الخميس ١٢٤١ مستغفرا] قال محمد بن معصوم فى رسالته فى ترجمه السيد عبد الله (ذ ٤: ١٦٠) أن لولد المصنف حسين بن عبد الله شبر تميم شرح النهج لوالده و لعله تميم للشرح الصغير المذكور فى (ذ ١٤: ١٣٤) هذا و قد رأيت فى مكتبه (السبزوارى) قطعه من نخبة الشرحين من أول الكتاب إلى آخر كتابه إلى معاويه

٤٩٦- النخبة الصغرى

فى لباب فقه الطهاره و الصلاه و الصوم فى ٣٦٠ بيتا للفيض الكاشانى م ١٠٩١ صاحب النخبة فى الحكمة العمليه الآتى و قد يسمى نخبة العلوم فرغ منه ١٠٥٠ و طبع مستقلا فى ١٣٢٤

٤٩٧- نخبة الصوارم

فى الفقه و الأصول للمولى رضا الواعظ الهمدانى نزىل طهران و صاحب الأنوار القدسيه (ذ ٢: ٤٣٧) قال مباشر طبع الأنوار و لعله ولد المؤلف محمد بن رضا فى مقدمه الطبع إن النخبة يقرب من خمسين ألف بيت

٤٩٨- النخبة العاصمه للصوارم القاصمه

مرت الصوارم فى (١٥: ٩٢) و النخبة لعبد الكريم الجزائرى كذا ذكره السيد أحمد المدعو بالسيد آقا فى تتمه الشجره نقلا عن الشجره الطيبه لنور الدين المذكور فى (١٣: ٣٥) لكن الصحيح الجنه العاصمه كما ذكرناه فى (٥: ١٥٩)

ترجمه فارسى ل مدار المغمومين فى مزار المعصومين (ذ ٢٠: ٢٤١) لمؤلف أصله على بن جعفر شريعتمدار الأسترآبادى ذكره فى غايه الآمال و مر له نخبه الأحكام قم ٤٧٢

٥٠٠- نخبه العقول فى علم الأصول

للسيد جعفر بن إسحاق البروجردى الموسوى المعروف بالكشفى م ١٢٤٨ أوله [الحمد لله الأول فلا يقاربه البداءه، و الآخر فلا يناسبه النهايه الذى صنع لنا أصولا فجعلنا من الذين بها يفقهون] فرغ منها بالغرى ١٢١٢ و النسخه ضمن مجموعه من رسائله عند مير عباس بن على أكبر الكاشى الحائرى بخط عبد الحسين بن زين العابدين فى ١٢٥٨ و نسخه بخط ابن المؤلف السيد ريحان بن جعفر كتبه فى بروجرد ١٢٧٩ موجوده عند (السيد شهاب الدين) غير ما عرفت فى فهرس المكتبه ٤: ١٤٨ و فى نسخه الميرزا أحمد شيخ الإسلام بإصطهبانات اسمها نخبه الأصول و نسخه عند السيد حسين الشهشهانى بطهران كتابتها ١٢٥١

نخبه العلوم

النخبه الصغرى قم ٤٩٦ و النخبه الكبرى

٥٠١- النخبه فى الحكمة العمليه و الأحكام الشرعيه

هو خلاصه لجميع أبواب الفقه و أصول الأخلاق للفيض الكاشانى م ١٠٩١ و قد تسمى بالنخبه الوجيزه لأنه قال بعد الخطبه: هذه نخبه وجيزه فى الحكمة العمليه و الأحكام الشرعيه أوله:

[الحمد لله الذى أوضح بأئمه الهدى من أهل بيت النبوه عن دينه القويم على ما ورد من الكتاب و السنه و آثار الأئمه] بدء بمقدمه فى نوعى العلم المقصود بذاته و المقصود منه العمل ثم بكتاب الطهاره بقسميها الظاهره و الباطنه فى كل منها أبواب، ثم بكتاب الصلاه فى أبواب أيضا و هكذا سائر الكتب الفقيهيه و هى اثنى عشر كتابا قال فى فهرس تصانيفه: إن النخبه خلاصه لأبواب الفقه كلها من الآداب و السنن ظاهرا و باطنا و أصول الأخلاق فى ثلاثه آلاف بيت تمت فى ١٠٥٠ توجد نسخه خط ولد المصنف علم المهدي فى ١٠٨٣ قابله مع نسخه كان كتبها فى ١٠٥٥ و فرغ من

المقابلة في قمصر كاشان ٧ صفر ١٠٧٤ و كتب هذه التفاصيل فيها بخطه و هذه النسخه رأيتها عند السيد أبو القاسم الخوانساري بالنجف قبل سفره إلى كشمير و نسخه بخط نور الدين ابن ابن أخ الفيض كتابتها ١٠٩٤ و عليها حواشى علم

الهدى بن الفيض عند (السماوى) و نسخه عند (الطهراني بسامراء) و طبع بإيران ١٣٣٠ و مر شروحها في (ذ ١٠٢: ١٠٣-١٠٣)

٥٠٢- النخبه في شرح دعاء الندبه

للسيد محمود بن سلطان على المرعشى الشوشترى. أوله: [الحمد لله ذى الحجج البالغه و النعم السابقه الذى لم يخل أرضه منذ خلقها من قائم بحجته...]. فرغ منه ٢٠ ج ١- ١٣٦١ كتبه بعد كتابه طرق الوصول إلى دقائق العقول (ذ ١٥: ١٦٣) و هو مبسوط في ٣٤٠ ص بخطه الدقيق.

٥٠٣- نخبه القرآن

فارسي لعلی أكبر أحمدی. يوجد بشيراز (خانقاه أحمدیه ٢٧٠) بخط المؤلف. لم يذكر أكثر من هذا في فهرسها.

٥٠٤- نخبه كامرانیه

تحرير جديد ل نخبه سيفيه قم ٤٩٤ لمؤلف أصله. غير اسمه و أهداه إلى محمد على شاه بن مظفر الدين قاجار (١٣٢٤- ١٣٢٩) و طبع بطهران بتحقيق مسيح ذبيحى.

٥٠٥- النخبه الكبرى

للفيض الكاشاني فصل فيه ما أجمله و بين ما أبهمه في النخبه الصغرى (قم ٤٩٦) و هى كتعليقه تقرب من أصلها في الحجم أو يزيد عليها كما ذكر في فهرس تصانيفه.

٥٠٦- النخبه اللاريه

في الأصول و الفروع الدينيه لميرزا محمد الأخبارى قم ٣٦٤ رتبه على فاتحه و خمسه أنواع. رأيت قطعه من أوائله و مر له ضياء المتقين (ذ ١٥: ١٢٩)

نخبه اللغات

نخبه الميزان.

٥٠٧- نخبه المحدثين في وقعه صفين

لنصر بن مزاحم. ط. في الولايات المتحده. مر في (١٥: ٥٢-٥٣). بعنوان صفين.

٥٠٨- نخبه المدائح سلطاني

لمیرزا صادق پروانه (۹: ۱۵۸) جد سمیه

ص: ۹۸

أديب الممالك الفراهاني (٩: ٦٦) و النخبه هذه ديوان شعره، موجوده في المكتبه (المليه ٨٦٦) رقم و له نان و خرما قم ١٤٦.

٥٠٩- نخبه المسائل

رساله عمليه للسيد هادي الميلاني المتوفى بمشهد خراساني ١٣٩٥. ط. بالنجف ١٣٧٠ في ٢١٩ ص.

٥١٠- نخبه المصائب

لملا حبيب الله بن علي مدد الكاشاني الساوجي.

ط. طهران ١٣٧٦.

٥١١- نخبه المعجزات

فارسي لممتاز العلماء محمد تقى بن الحسين النقوى الهندي قم ٤٨٨

٥١٢- نخبه المقال في علم الرجال

أرجوزه في ٢٥٠٠ بيت. للسيد هادي بن الحسين البحراني قم ٣١٤.

٥١٣- نخبه المقال في علم الرجال

منظومه في ١٣١٣ بيتا. في آخرها مستطرفات في النسب و الألقاب و الكنى نثرا. للسيد حسين بن الرضا البروجردى الحسيني (١٢٢٨-١٢٧٦) تلميذ صاحبى الجواهر و أنوار الفقاهه و الفصول قال فيه:

سميته بنخبه المقال

في البحث عن معرفه الرجال

ناظمه الأفقر في الكونين

هو الحسين بن رضا الحسيني

مر في (ذ ٣: ١٥٩ و ١٢: ١٣٤) إنه طبع بعنوان زبده المقال و شرح بعنوان بهجه الآمال في شرح نخبه المقال. و طبع في آخره ذيله الموسوم المستطرفات في الكنى و الألقاب و الأنساب. و مر شرحه منيه الرجال في (ذ ٢٣: ٢٠٤).

٥١٤- نخبه المناقب و المصائب

في مناقب المعصومين الأربعة عشر بالفارسيه لغلام علي بن محمد إبراهيم في ١٨ بابا. و النسخه المشتمله على الأبواب الستة

الأولى فقط موجوده عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣: ٣٥٧.

٥١٥- نخبه الميزان

أو نخبه اللغات فى المصادر الثلاثيه و معانيها

ص: ٩٩

لازما و متعديا. مرتب على الحروف و جعل الحرف الأخير بابا و الحروف الأول فصلا.

لعلى أكبر اللغوى اليزدى ابن الحاج ميرزا محمد جعفر الحسينى الطيب اليزدى. فرغ منه ١٩ شوال ١٢٨٧. و طبع على الحجر بقطع ثمنى فى ١٢٨٨ بخط محمد جعفر بن محمد باقر الجندقى و فى ١٣١٥ أيضا و الظاهر أنه فى حياه المؤلف. أوله: [الحمد لله الذى جعل وضع اللغات ...].

٥١٦- نخبه النور

قصيده فارسىه فى المواعظ. لميرزا على معين الشريعه الواعظ المتخلص فقير إصطهباناتى (ذ ٩: ٨٤٢) و نخبه النور اسم تاريخى لأنه نظمه ١٣٣٩ و طبعه بآخر گنج فقير ١٣٤٠. و مرقم ٤٨٢.

٥١٧- نخبه الواجبات

لعبد الله بن الصالح السماهيجى م ١١٣٥. أوله:

[الحمد لله الذى فرض الصلاه على كافه الأنام ...] كتبه بالتماس الشيخ عمار فى بهبهان فى يوم و كسر. و فرغ منه ضحى الأربعاء ٢٠ ج ٢- ١١٢٨ و هى فى ثلاثه فصول و خاتمه توجد ضمن مجموعه كلها بخط عبد الحسين بن عبد الرحمن البغدادى مع حواش كثيره للمؤلف. فرغ من كتابته ١١٣٤ فى المكتبه (التستريه) و نسخه خط المؤلف عند (السيد شهاب الدين) و مر له ما يجب على المكلف عمله و لا يسعه جهله فى (ذ ١٩: ٣٥) الذى ألفه لعبد الله بن علوى. و يأتى له نظم الاثنى عشرىه.

٥١٨- نخبه الواعظين

فى الأخلاق. فارسى لإسماعيل بن إبراهيم الموسوى. فى أربعة أجزاء. ألفه ١٣٠٤ غرقد. رأيت نسخه خط المؤلف يشتمل على الجزءين الثانى و الرابع عند السيد محمد رضا الطبسى بكرىلاء و على الجزء الثانى تقرىظ للسيد إسماعيل الصدر.

النخبه الوجيزه فى الحكمه العمليه و الأحكام الشرعيه

للفيض النخبه فى الحكمه العمليه قم ٥٠١.

٥١٩- النخبه الوجيزه

منظومه فى العبادات إلى آخر الحج. لمحمود بن محمد على الكرمانشاهى م بقريه دزاشيب بطهران ١٢٦٩ فى ٨١٥ بيتا كما فى

فهرس سپهسالار. أولها:

سبحان من ليس سواه واجب

و غيره المغلوب و هو غالب

إلى قوله:

إن الفقير المستجير بالودود

ابن محمد على المحمود

و يظهر أنه سماه أيضا البحيره الغريزه آخره:

و سمها بالنخبه الوجيزه

أو قل لها بحيره غريزه

و نسخه منها عرفت في فهرس مكتبه (السيد شهاب الدين بقم) ٤: ٣٣٧.

٥٢٠- النخبه الوجيزه

في مناسك الحج. للشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الرجالي م بالحائر ١٢١٦. انتخبه من رياض المسائل لأستاذه مير سيد علي، مراعيًا فيه طريق الاحتياط. مرتب علي مقدمه و مقصدين و خاتمه أولها: [الحمد لله ما أحرم ناسك و لبي طائف و صلى ...] نسخه منه كتابتها ١٢٢٨ في مكتبه السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي.

٥٢١- نخبه الوزراء

لنصر الله بن محمد حسين الدماوندي. و له ناصريه الفهما باسم ميرزا آقا خان الصدر الأعظم لناصر الدين شاه. أوله: [وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ...].

منت خدای را که همایون و کامیاب

از عقده کسوف برون آمد آفتاب

و النسخه موجوده بجامعه طهران ٤٥٢٣ كما في فهرسها ١٣: ٣٤٧٣.

٥٢٢- نخجير نامه

من نظم الأديب إسماعيل فصيح بن إبراهيم سبط فتح علي شاه م ١٣٤٦. ط، طهران و بآخره ٣٥٠ بيتا من نظمه.

٥٢٣- نخجير نامه

لگلشن أردکانی ایرانپور (٩: ٩٣٣).

٥٢٤- نخستین آفریده

أى المخلوق الأول و ما هو؟ و ما اسمه. توجد رسالتان فارسيتان بهذا العنوان الأولى لعزیز النسفی قم ٢٠٣ و الثانية للمير سيد شريف الجرجانی موجودتان فى مكتبتى (الإلهيات) و (الملک) كما فى خطى فارسى ص ١٤٥١.

ص: ١٠١

۵۲۵- نخستین إمام

ای أول إمام

۵۲۶- نخستین معصوم

و أول معصوم كلاهما لجواد فاضل قم ۳۱ طبعاً في ۱۳۷۵ في أحوال أمير المؤمنين في ۳۶۳ ص و أحوال النبي في ۳۷۲ ص.

۵۲۷- نخلبند شعرا

في أحوال خواجو الكرمانی (۶۸۹-۱۷۵۳) المدفون بشيراز في تنگ الله أكبر ۹: ۳۰۴-۳۰۵. ألفه سعيد النفیسی بن علی أكبر ناظم الأطباء ۹: ۱۲۱۸.

۵۲۸- نخل ماتم

مقتل بالأردويه. للشاعر فصیح صاحب اللکهنوی قم ۱۵۴ مطبوع.

۵۲۹- نخود فولاد

حاشیه للدوانی علی تهذیب المنطق و بعضهم سماها نقطه فولاد و قد تسمى العجالة أيضا كما مر في ذ ۶: ۵۴ و ۱۵: ۲۲۰ و شرحها الخرازه ۷: ۱۴۵ و أول نسخه البروجردی بالنجف المسماه نخود فولاد تختلف عن العجالة و هي:

[الحمد لله علی تهذیب المنطق و الكلام عن غياهب الشكوك و الأوهام ...] و هي بخط أفضل الدين محمد الحسيني كتبها لولده محمد مهدي. فرغ منها ۱- محرم ۱۰۳۱. و بعض النسخ مصدره باسم السلطان خان أحمد بهادر الحسيني. و ليس فارسيا كما يظهر من اسمه.

۵۳۰- النخيله

اسم خطبه من خطب علي عليه السلام جاءت في المناقب لابن شهر آشوب، لا يوجد في نهج البلاغه ذ ۷: ۱۹۳

۵۳۱- ندای آسمان

۵۳۲- ندای بيت المقدس

كلاهما لميرزا خليل الكمره مطبوعان

ندای شريعت

منظومه لمحمد شريعت. ط أصفهان ۱۹: ۳۲۰

الندبه

دعاء الندبه ٨: ١٩٣-١٩٥ عن ابن أبى قره عن البزوفرى و مر كشف الكربه فى ١٨: ٥٤ و ٤٠٠ و شروحا فى ١٣: ٢٦ و النخبه قم ٥٠٢ و يأتى وسيله القربه فى الواو قم ٤٤١.

ص: ١٠٢

ندبه الأسرار

لسرشار ٩: ٤٤٠ و ١٩: ٣٢٠.

٥٣٤- الندبه الأولى

المنسوبة إلى السجاد بروايه الزهرى. أولها:

[/ يا نفس حتى م إلى الحياه سكونك ...

[و قد خصها الأصحاب بالإجازة و الروايه كما فعل الحلى فى إجازته لبني زهره (ذ ١: ١٧٦). رأيت نسخه منها بخط عبد الله بن ناصر بن محمد بن سالم بن حسين بن سالم الخطى الآجامى أصلا الجارودى مولدا الحسائى مسكنا. و نسخه بخط محمد بن أحمد بن محمد الششطارى ٨٦٨ عند (فخر الدين نصيرى) و قد أدرجه سليمان بن الحسن الإسماعيلى فى الباب ٦ من كتابه النخب الملتقطه قم ٤٦١ كما جاء فى فهرست مجدوع ص ١٨٢.

٥٣٥- الندبه الثانيه

المنسوبة إلى السجاد أيضا بروايه سفيان بن عيينه عن الزهرى. أوله: [

/ قل لمن قل عزائه و طال بكائه و دام عنائه ...

[أوردهما الكفعمى فى البلد الأمين.

٥٣٦- الندبه الثالثه

له أيضا بروايه أبى طفيل عامر بن وائله عن على بن الحسين السجاد عند قراءته: [يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ كُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ،

يقول:/ اللهم ارتعنى فى أعلى درجات هذه الندبه ...

[أوردتها الإربلى فى كشف الغمه و المجلسى الثانى فى البحار.

ندبه الأسرار

مثنوى ندبه ... ذ ١٩: ٣٢٠.

٥٣٧- ندبه العارف

مثنوى للفيض الكاشانى م ١٠٩١ قم ٥٠١ و له ندبه المستغيث ذكرتا فى مثنوياته.

٥٣٨- النديه الغراء لسيد الشهداء

فى رثائه عليه السلام بالأردويه للسيد نظر حسين الهنډى البهيكپورى صاحب مطالع الأنوار (ذ ٢١: ١٤٤).

٥٣٩- نديه المستغيث

مثنوى فارسى للفيض الكاشانى قم ٥٣٧.

٥٤٠- النديه المفجعه

طبع بالهنډ.

٥٤١- نديه الوالډ على المولود

لمحمد حسين الدينارى الآبى.

ص: ١٠٣

أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه.

الندب الثلاث

المذكوره آنفا تحت رقم ٥٣٤-٥٣٦ أورد جميعها ابن شهر آشوب فى المناقب و أورد من كل واحده قطعه و قال: كفاك من زهده أى السجاد الصحيفه الكامله و الندب الثلاث و هى التى رواها الزهرى ... و ما رواها سفيان ... و منها ما روى عن الصادق عليه السلام .

٥٤٢- كتاب الندماء

لأبى المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي م ٢٠٥ صاحب المعمرين و المعاتبات.

٥٤٣- الندوه البلاغيه

مجموعه أدبيه لإبراهيم صادق العاملى (١٢٢١-١٢٨٣) المترجم فى (الكرام ص ١٧) فيها قصائد نظمها أدباء تلك الندوه فى النجف.

و قد نقل بعض تلك القصائد الشيخ محمد السماوى فى كتابه الطليعه (ذ ١٥: ١٨٠).

٥٤٤- نديم العشاق و نزهه المشتاق

مختارات أشعار للقدماء و المتأخرين مرتبا لهم على حروف الهجاء من تأليف عبد النبى بن الحسين البحرانى الشاخورى و منهم عز الدين حسين والد البهائى (٩: ٢٤٩) و على خان المدنى (٩):

(٧٥٤) و محمد رضا بن أحمد النحوى (٩: ٣٦٧-٣٦٨) و قصيده للمؤلف. و قد يسمى مختار الأشعار كما مر فى ٢٠: ١٦٩.

٥٤٥- نديم الفريد

لابن مسكويه الرازى الأصفهانى م ٤٢١ ذكر فى فهرس تصانيفه. و رأيت فى بعض المجاميع المتأخره النقل عن هذا الكتاب لخطبه على عليه السلام فيها العذر عن القعود أيام غصبت خلافته ثم قيامه ضد معاويه و قد يسمى أنس الفريد و سماه فى الروضات أنس الخواطر كما مر فى (ذ ٢: ٣٦٧). و مر له مجموعه الحكم و مختار الأشعار و مراتب العلوم فى (ذ ٢٠: ٨١، ١٦٩، ٢٩١) و المستوفى و علاج الحزن فى (ذ ٢١: ١٥ و ٤٠٢). و يأتى له نزهت نامه علائى.

٥٤٦- كتاب النذر

و هى أحد أبواب الفقه استدلاليا. لميرزا حسين

بن محسن العلوى السبزواری م ۲۲ شوال ۱۳۵۲ عن عمر طويل. موجود عند تلميذه عبد الله برهان بسبزواری.

۵۴۷- رساله فى أن النذر يتعلق بالمباح أم لا

لعبد الله بن الحسين الشوشترى م ۱۰۲۱ ضمن مجموعه من رسائله كتابتها ۱۰۶۸ رأيتها فى مكتبه (الشريعة).

۵۴۸- رساله فى نذر الصدقه و العتق بعد الوفاه

لعلى بن الحسين الكربلايى المترجم لمزار الشهيد، للشاه سلطان حسين و سماه مراد المرید (ذ ۲۰: ۲۹۶) و الرساله فارسىه. أولها بعد الخطبه [...] پوشيده نماناد كه در باب دو مسأله] و النسخه بقلم صاحب رياض العلماء كما كتبه إلينا (السيد شهاب الدين) قال إنه كتب فى أول النسخه فى وصف المؤلف أنه المدرس السابق بمدرسه مريم بيگم.

۵۴۹- كتاب النذور

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى مصنف المائه كتاب م ۳۵۰ ذكره النجاشى.

۵۵۰- كتاب النذور

للعياشى محمد بن مسعود السمرقندى. ذكره النجاشى.

۵۵۱- كتاب النذور و الإيمان و الكفارات

لعلى بن مهزيار الأهوازي الدورقى وكيل الأئمه و معتمدهم. و يأتى له النقض و يأتى أحواله فى كتابه النوادر و قد مر الإيمان و الكفارات.

نرد

مثنوى نرد ۱۹: ۳۲۰.

۵۵۲- نرگس

لحسين قلى مستعان. ط. طهران ۱۳۶۲.

نرگس دان

مثنوى للملا إسماعيل ذبيحى اليزدى (۹: ۳۳۸ و ۱۹:

۳۲۰- ۳۲۱).

نرگس و گل

لبهار شيروانى (٩: ١٤٦ و ١٩: ٣٢١).

٥٥٣- نراهه المصحف الشريف عن النسخ و النقص و التحريف

لهبه الدين الشهرستانى. جارى فيه معارضى شيخنا النورى فى كتابه فصل الخطاب (ذ ١٦: ٢٣١) و الآخوند الخراسانى فى الكفايه و سيأتى النقد اللطيف فى نفى

ص: ١٠٥

التحريف لهذا المؤلف كما ذكرناه في (ذ ٣: ٣١١-٣١٤).

٥٥٤- نزع القوس في الأحاديث المستخرجه من روضه الفردوس

لمير عباس بن علي أكبر الشوشتری قم ١٨٦ ذكر في التجليات.

٥٥٥- نزل الأبرار بما صح في مناقب أهل البيت الأطهار

طبع بالعرييه بالهند في ١١٤ ص بلا- تاريخ و من غير ذكر لاسم المؤلف الذي ألفه في ١١٢٦ و فيه أحوال علي و الزهراء و الحسين عليه السلام .

٥٥٦- نزل السائرين

ينقل عنه السيد هاشم البحراني في مناقب أمير المؤمنين و أظنه منازل السائرين (ذ ٢٢: ٢٤٦).

٥٥٧- نزول الصواعق لإحراق المنافق

في الرد على الصوفيه لبعض الإماميه المتسننين. حكى الملا- عصام في نصيحه الكرام عن هذا الكتاب أسماء جمله من الكتب على إنها في الرد على الصوفيه مثل تبصره العوام و بيان الأديان و قد مر في محلها أن هذين الكتابين ليسا كذلك. و لعل المؤلف من جمله المتهمسين ضد المجلسيين الذين مر ذكرهم في توضيح المشربين و حديقه الشيعة (ذ ٤: ٤٩٥ و ٦: ٣٨٥).

٥٥٨- نزول القرآن في شأن أمير المؤمنين (ع)

(لمحمد بن مؤمن الشيرازي. رواه منتخب بن بابويه بواسطه شيخه أبو البركات المشهدى.

و ذكره ابن شهر آشوب أيضا بهذا العنوان. و لعله الذي مر بعنوان تفسير محمد بن مؤمن النيشابوري في ٤: ٣١٣.

٥٥٩- نزول و عروج

أى قوسى النزول و العروج للأرواح أو المبدأ و المعاد بالفارسيه. لعزیز النسفی قم ٥٢٤ نسختان منه عند (الملك) و (المجلس) كما في خطى فارسي ص ١٤٥١

٥٦٠- النزه و الابتهاج

لأبي الحسن الشمشاطى (الشمشادى) على بن محمد العدوى مولى بنى تغلب و صاحب إبطال النجوم (١: ٦٦) و الأديره

ص: ١٠٦

و المذكور فى ٣: ٣٤٤ و ٤: ٤٣٨ و ١٣: ٢١٤ أيضا حكى النجاشى عن سلامه بن ذكاء أن الكتاب فى نحو ٢٥٠٠ ورقه فى الآداب و الاخبار.

٥٦١- كتاب النزه و الصيد

لأبى دلف القاسم بن عيسى العجلى الغالى فى التشيع م ٢٢٥ كما فى الشذرات و مرآه الجنان و ذكرا له الكتاب.

٥٦٢- النزهه

فى الحساب لبعض الأصحاب، توجد فى الخزانة (المرجانيه) ببغداد.

نزفه الآداب

نزفه الأدب.

٥٦٣- نزفه الأبدان

لولى بلوچ (٩: ١٢٨٠) و توجد نسخه (بجامعه طهران ٢٠٣٦) بعنوان طب ولى أوله: [حمد و سپاس حضرت كبريا حكيمة بى چون ...].

٥٦٤- نزفه الأبرار

فى الأدعيه لبعض الأصحاب. ينقل عنه مير رضا بن قاسم الحسينى ساكن قروين فى الصياميه المؤلفه ١١٠٧ (ذ ١٥: ١٠٣).

٥٦٥- نزفه الأبرار فى نسب أولاد الأئمه الأطهار

للسيد موسى الموسوى البرزنجى الشافعى المدنى. مطبوع كما حكى عنه فراجعه.

٥٦٦- نزفه الأبرار و منار الأفكار فى خلق الجنه و النار

للسيد هاشم البحرانى بن سليمان الكتكانى م ١١٠٧ فيها ٢٥١ حديثا. أوله:

[الحمد لله خالق الجنه و النار ...]. ط. ١٢٨٨ كتبه بعد معالم الزلفى (٢١: ١٩٩) و قد يسمى الجنه و النار كما مر فى (ذ ٥: ١٦٤) متعددا.

٥٦٧- نزفه الابصار فى اختصار السيل الجرار

لمؤلف أصله الشوكانى محمد بن على ذ ١٢: ٢٩١ كما فى نيل الوطر- ج ٢ ص ٢٩٩. و يأتى له النكت البديعيات.

٥٦٨- نزفه الابصار

لعبد الواحد بن أحمد آل مظفر المولود ١٣١٠ ذكره في فهرسه.

ص: ١٠٧

فى المحاضرات فى غايه البسط و مر فى قم ٢٥١ أن مختصره نثر الدرر فى سبعة مجلدات. و هو للوزير زين الكفاه أبو سعيد منصور بن الحسين الأبى تلميذ شيخ الطائفة الطوسى. ذكره بهذه الأوصاف منتجب بن بابويه فى فهرسه و قد يسمى نزّه الآداب أيضا كما مر.

٥٧٠- النزّه الاثنى عشرىه فى نقض التحفه الاثنى عشرىه الدهلوىه

أصل التحفه من تأليف عبد العزيز بن شاه ولى الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوى الفاروقى لقبا لا معنى، فالرجل لا يفرق بين الحق و الباطل و لا يعرف فلسفه التشيع و لا يتمسك حتى بقشور التسنن التى دافع عنها. فخطب بين القشر و المغزى للإسلام خبطا عشواء فقام لجوابه العالم الطيب ميرزا محمد بن عنايه أحمد الكشميرى الدهلوى المتخلص كامل و الملقب بالعلامه م ١٢٣٥. فكتب فى نقض كل باب مجلدا. الا أن الشائع هو خمس مجلدات منها:

المجلد الأول: نقض للباب الأول الذى هو فى فرق الشيعة و تاريخ حدوث التشيع. أوله: [بهترین كلامى كه تجليه قلوب أصحاب ايمان از زنگار شبّهات ...].

المجلد الثانى: نقض للباب ٢ فى مكائد الشيعة بزعمه.

المجلد الثالث: نقض للباب ٣ فى بيان أسلاف الشيعة و كتبهم و علمائهم.

أوله: [الحمد لله الذى جعل رجال أسانيد أحاديثنا متمسكين بحبل أهل بيت العصمه ...].

المجلد الرابع: أصول الحديث و رجاله عند الشيعة. أوله: [الحمد لله الذى جعل أصول أحاديثنا مقتبسه من مشكاه أنوار أهل بيت العصمه، ...]. و نسخه موجوده فى مكتبه راجه فيض آبادى.

المجلد الخامس: فى الإلهيات. أوله: [الحمد لله واجب الوجود مفيض الخير و الجود ...] المجلد السادس: النبوات.

المجلد السابع: الإمامه. و في رد هذا الباب كتب أيضا عبقات الأنوار (ذ ١٥: ٢١٤-٢١٥).

المجلد الثامن: المعاد. المجلد التاسع: الفقهيات و الشرائع. أوله: [الحمد لله الذي فقهننا في الدين و وفقنا لسلوك شرايع الإسلام و مسالك اليقين ...]. و له تتمه لهذا الباب فيه فوائد جمه.

المجلد العاشر: المطاعن.

المجلد الحادى عشر: فى خواص الشيعة و هى على زعم المؤلف الجاهل العامى ١- الأوهام، ٢- التعصبات، ٣- الهفوات.

المجلد الثانى عشر: التولى و التبرى عند الشيعة. و له عشره مقدمات.

و المجلدات السبع التى هى ٢ و ٦ و ٧ و ٨ و ١٠ و ١١ و ١٢ غير منتشره، و قد بقيت فى المسوده. و لكل منها منتخبات و تعليقات. ذكرت ترجمه المؤلف فى نجوم السماء و قد أفرد المير إعجاز حسين (١٢٤٠-١٢٨٦) صاحب شذور العقيان و كشف الحجب (ذ ١٣: ٤٣ و ١٨: ٢٧) رساله فارسىه مستقله فى أحوال هذا الأستاذ العظيم الشأن الهندى. و توجد نسخه المجلد الثامن الملقب بنصره المؤمنى بالفارسىه فى (المجلس ٢٨٠٩) كما فى فهرسها ١٠: ٩٢ و خطى فارسى ص ١٠٠٢.

٥٧١- نزهه الأحياب لما فيه من ضروب الآداب

مجموعه فى الأدب كتابتها ١٢٤٦ موجود عند رشيد شعرباف قائم مقام الشطره بالعراق. قال: يظهر أن مؤلفه من الشيعة. و لعله المذكور فى كشف الظنون فراجع.

٥٧٢- نزهه الأحياب

مشمتمل على رسائل و أجوبه مسائل من فنون شتى، نظير نزهه الألباب الآتى. و كلاهما لأحمد بن صالح بن طوق القطيفى المعاصر هو و والده للشيخ أحمد الأحسائى ١٢٤١ و قد سألاه عن مسائل مندرجه فى كتابه جوامع الكلم (ذ ٥: ١٧٣ و ٢٥٣).

ص: ١٠٩

٥٧٣- نزّه الأحاب

مثنوى لفريد الدين العطار (٩: ٧٢٩ و ١٩: ٣٢١).

٥٧٤- نزّه الاخبار عن العالم والآثار

فى الجغرافيا. لحسين بن جعفر الموسوى البغدادى المولود بها ١٢٤٩ رتبه على ثلاثة أبواب فى كل باب أربعة فصول.

أوله: [الحمد لله الذى شرف نوع الإنسان بالأصغرين القلب و اللسان ...].

ألفه بعد روضه الأحاب ١٢٩٩ (ذ ١١: ٢٨٦) موجوده فى النجف عند أبى الفتح الشوشترى- و فى أول كل فصل يذكر أسماء كتب تاريخه.

٥٧٥- نزّه الاخبار

لمحمد جعفر الحسينى الخرموجى الملقب حقايق نگار م ١٣٠١ فى جغرافيه منطقه فارس و تاريخ آل قاجار. و له آثار جعفرى ذ ٧: ١ و تحفه معتمدى. و المجلد الثانى من النزّه هذه سماه آيين مظفرى كما فى خطى فارسى ص ٣٩٣١ و ٣٩٨٦

٥٧٦- نزّه الإخوان فى وقعه بلد المقتول العطشان

تاريخ لحوادث وقعه مناخور و هى محاصره قلعه كربلاء من قبل الأمير داود پاشا الذى كان أولا مير آخور (مدير الإصطبل للحيوانات) ثم جعله الخليفه العثمانى واليا على بغداد. فحاصر داود هذا كربلاء من ١٢٤١ إلى ١٢٤٤ و قد شرح الوقعه عبد الجليل الحائرى فى قصيده رائيه تبلغ ٨٥ بيتا. و لم يعرف مؤلف هذا الكتاب الموجود نسخه عند سلمان هادى طعمه الحائرى و نقل عنه عبد الحسين كليل دار فى بغيه النبلاء فى تاريخ كربلاء ص ٤١. و يوجد مخطوطه بهذا العنوان بخط الميرزا مهدى الشهرستانى الحائرى ببغداد عند الأستاذ سر كيس و هو فى تاريخ فاجعه هجمات عرب الباديه الوهايبه الوحشيه فى ١٢١٦ المذكوره فى ذيل تحفه العالم (ذ ٣: ٤٥١) و سيظهر الحقيقه بمطابقه النسخين.

٥٧٧- نزّه الإخوان و تحفه الخلان

شرح ل روضه الكافى (ذ ١١):

٣٠٢) للسيد نعمه الله بن عبد الله الجزائرى م ١١١٢ قال فيه: إنه كتبه أولا- فى حواشى نسخه من الروضه ثم دونها بنفسه لثلا يضيع. و ذكر أن عادته فى شروحه

على كتب الأحاديث كان على ذلك. و فرغ من التدوين يوم الثلاثاء ١١ محرم ١١١٢ فهو آخر تصانيفه ظاهرا. و قال بما أن سائر كتب الكافي كان مشروحا ما زاحم الشراح و اكتفى بشرح الروضه و لم يشر إلى التشكيك في نسبه أوله: [الحمد لله الذي جعل أخبار أهل البيت عليه السلام مائده للعالمين ...]. نسخه موجوده بخط محمد علي بن الحسين المعروف بسيد بزرگ إمام الجمعة ١٣٥٠ و نسخه بخط أحمد بن عبد الصمد عند الشيخ محمد رضا فرج الله بالنجف. و يأتي له نوادر الاخبار.

٥٧٨- نزّه الأدياء

عده الكفعمي من مآخذ البلد الأمين المؤلف ٨٦٨ (ذ ٣: ١٤٣). و لعله نزّه الأدب للآبي.

٥٧٩- نزّه الأذهان

في إصلاح الأبدان لداود بن عمر الطبيب الضرير الأنطاكي نزيل القاهره و المتوفى بمكه ١٠٠٥- أو ١٠٠٩ كما في سلافه العصر مرتب على مقدمه و سبعة فصول. أوله: [يا من سجدت له جباه الأجرام لغربه صاغره ...]. و نسخه في المكتبه الخديويه و أخرى في علي پاشا بأستانبول و غيرها.

٥٨٠- نزّه الأرواح

في السلوك و الأخلاق. لمير حسيني غوري الحسين بن عالم ذ (٩: ١٠٠) صاحب زاد المسافرين (١١: ٩) ط. بمبئي ١٣٠٢ و ١٣٢٢. نظمه عام ٧١١ و مدح في أوله الخلفاء و هذا من عاده بعض الصوفيه أن يذعنوا و لو ظاهرا بالخلافه الظاهريه و يعتقدوا بالولاية الحقه و الإمامه لأهل البيت عليه السلام .

رأيت منه نسخه عند السيد رضى الأصفهاني إلى أواسط الفصل السابع في تجريد السالك و عليه تملك عباس بن يحيى بن حمزه الحسيني الموسوي الساليني في قريه سادات في ١٢١٥. أوله:

به توفيقش چو روشن ديدم آواز

سخن را هم به به نامش کردم آغاز

بگو ای مرغ زیرک حمد مولا

که هست او را سپاس و منت اولی

سپاس بی قیاس و منتهای بی منتها ملکی را که ملکش بی انباز است ...].

و آخره: [و از دیده هر ناپسندیده ناچفاظ که يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ و يُرَاؤُونَ

النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا، از حال ایشان خبر می دهد محفوظ ماند.

إن شاء الله وحده العزيز [...] و يوجد منه نسخه تامه كتابتها ١٠٦٥ عند مهدي شرف الدين بتستر و نسخه عند (السماوى) حصلها من ميرزا محمد الهمداني. و هو فى ٢٨ فصلا: ١- مبدأ السلوك، ٢- معرفه السلوك، ٣- مقامات السالك، ٤- نصيحه السالك، ٥- بدو الخلقه، ٦- الوحده، ٧- تجريد السالك ... ٢٨- التحذير من ضياع العمر. و على هذه النسخه بخط الكاتب أنه توفى مير حسيني فى ١٦ شوال ٧١٨ و نسخه عند (الملك) و نسخه كامله عند السيد محمد رضا الطبسى بكرى بلاء بقلم الملا على بن عبد الله فرغ منه الأحد ٢٧ ع ٢ / ١١١٠. و نسختان فى (المليه) تاريخ الأقدم منهما ٩٨٤ (رقم ٧٦٠ و ٧٦٢) و نسخ فى (سپهسالار) و (فخر الدين نصيرى) و غيرها مما ذكر فى خطى فارسى ص ١٤٥٢ / ١٤٥٥ و ط بمبئى ١٣٢٢ و بعدها.

٥٨١- نزهه الأرواح

لعلى بن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الصوفى م ٧٨٦ و قد كتب القاضى نور الله التستري صاحب مجالس المؤمنين (ذ ١٩:

٣٧٠) رساله فى أحواله و إثبات تشيعه لأنه شيعى فلسفيا و يعتقد بالولاية و الإمامه لا بالخلافه و إن أخطأ فى الأشخاص.

٥٨٢- نزهه الأرواح فيما يتعلق بالنكاح

مرتب على ستة أبواب و خاتمه أولها فى تعريفه، ٢- مقدماته، ٣- مستحباته و مكروهاته. ينقل فيه عن الشيخ الشهيد و الفاضل المقداد و الحكيم الفاضل ابن المجلولى. ٦- الوطاء المحرم.

نسخه منه فى مكتبه (الخوانسارى) و أخرى فى (الرضويه) ف ٥: ٥٢٧ و نسخه (دانشگاه ٦٨٧٥) مؤرخه ١٠٦٦.

٥٨٣- نزهه الأرواح و روضه الأفراح

لشمس الدين محمد بن محمود الشهرزورى. ألفه بين ٥٨٦ و ٦١١ فى تاريخ الفلاسفه فى قسمين قبل الإسلام و بعدها و مرت ترجمته الفارسيه فى ٤: ١٤٢-١٤٣ و قال فى كشف الظنون إنه يشتمل على ١١١ ترجمه. أوله: [الحمد لله القديم الأزلى ...] و له الشجره الإلهيه

ص: ١١٢

و الرموز و الأمثال اللاهوتيه و التنقيحات في شرح التلوينات للسهروردي كما في هديه العارفين ٢: ١٣٦.

٥٨٤- نزه الأسماع في حكم الإجماع

للحر العاملى محمد بن الحسن م ١١٠٤ صاحب أمل الآمل ذ ٢: ٣٥٠ ذكره فيه و توجد نسخه عند محمد تقى المدرس الرضوى أستاذ جامعه طهران.

٥٨٥- نزه الأشراف في مجموعه الألفاظ

فارسي في ثواب الأعمال و عقابها. أوله: [الحمد لله المنعم الوهاب الخالق الرازق الغنى ...] أوله في ثواب لا إله الا الله. توجد في مجموعه كلها بخط المولى عبد الباقي القائنى الخوسفى ١٠٦٨ عند الميرزا عبد الله الطهرانى بالنجف.

٥٨٦- نزه الأفكار و روضه الاخبار في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار و الدعاه الأخيار

لإدريس بن الحسن الإسماعيلى صاحب عيون الاخبار و فنون الآثار (١) ١٥: ٣٧٦ و الكتاب في قسمين ١- تاريخ بنى همدان ٢- سيره الدعاه الإسماعيليين من عبد الله إلى إدريس كما فصله مجدوع في فهرسته ص ٧٧ بنسخه مخطوطه منه موجوده في المكتبه المحمديه الهمدانيه كما ذكر هناك ص ٢٩٢.

٥٨٧- نزه الألباب

مشمتم على عدّه رسائل و أجوبه مسائل في فنون شتى.

لأحمد بن صالح بن طوق قم ٥٧٢ و الكتابان نظيران فلا يتوهم الاتحاد.

٥٨٨- نزه الألباب في رياض الأنساب

لأبى بكر بن عبد الرحمن الحضرمى قم ١٦٠ ذكر في آخر ديوانه المطبوع ١٣٤٤ و نقل فيه عنه.

٥٨٩- نزه الألباب في شرح حديث ابن طاب

لمهدى بن الحسن القزوينى

ص: ١١٣

١- و قد طبع الدكتور مصطفى غالب السبع الرابع من هذا الكتاب في ٤٤٢ ص بيروت ١٩٧٣ مع مقدمه في ١٩ ص.

الحسينى الحلى المذكور إجازاته فى (ذ ١: ٢٥٤) أصل الحديث هو: [مشى النبى صلى الله عليه و آله فى الصلاه بعرجون ابن طاب إلى نخامه فى المسجد حكها به] و مر فى (ذ ١٣):

(١٨٦) أن السيد بحر العلوم البروجردى قال فى منظومته:

و مشى خير الخلق بابن طاب

يفتح منه أكثر الأبواب

قال الشارح إن الكثره فى لسان الاخبار يطلق على الثمانين و لذلك فإنه استخرج منه ثمانين بابا أربعين الا واحدا، منها فى الفقه و واحد و أربعين منها فى الأصول. و فرغ منه صبيحه الاثنين ١٠ محرم ١٢٦٨. أوله: [الحمد لله الذى فتح أبواب الهدايه إلى الرشاد ...] و ابن طاب نوع من تمر المدينه و رطبه ينسب إلى رجل كنيته ابن طاب فيقال تمر ابن طاب و عرجون ابن طاب. توجد قطعه منه فى مكتبه على محمد النجف آبادى بخطه. و نسخه منه مع بعض رسائله ملكها تلميذ الشارح السيد محمد تقى الطالقانى م ١٣٢٥ عند ولده " السيد محمد تقى الطالقانى " السيد أحمد فى طهران.

٥٩٠- نزّه الألباب فى مباحث البناء و الإعراب

لمحمد حسن بن محمد كاظم الحسينى الحائرى موجود عند (هبة الدين الشهرستانى).

٥٩١- نزّه الأنظار فى تتمه الأنوار

أصل أنوار البدرين مر فى (ذ ٢: ٤٢٠) و التتمه هذه لولد المؤلف الحسين بن على. و هى تراجم كثره ألحقها بكتاب والده مهيا للطبع. و سيجى ء أن المؤلف قد تمم الكتاب الآخر لوالده و هو النعم السابقه.

٥٩٢- نزّه أهل الحرمين فى تاريخ تعميرات المشهدين

فى النجف و كربلاء لسيدنا الحسن بن هادى صدر الدين العاملى الأصفهانى الكاظمى (١٢٧٢-١٣٥٤) صاحب تأسيس الشيعه الكرام لفنون الإسلام ذ ٣: ٢٩٨ و المطبوع بعد وفاته فى ٤٤٥ ص و نسخه النزّه هذه موجوده فى مكتبته ببغداد

٥٩٣- نزّه الإيمان و نضره الإيقان

فارسى عرفانى لشاه عظمه پيران بن أمين قادرى توجد بالأصفيه كتابتها ١٢٢٩ كما فى خطى فارسى ص ١٠٠٢

٥٩٤- نزّه البصر فى فهرس نسمه السحر

يأتى نسمه السحر بذكر من تشيع شعر للصنعانى م ١١٢١ و النزّه هذه فهرس عملته أنا آقا بزرگ (مؤلف الذريعه) لفسى مقتصرًا على الترجمه و بعض التواريخ المفيده مسقطًا للأشعار و بعض المستطردات فى أزيد من خمسائه بيت

نزّه الجليس و فرصه الأنيس

مر بعنوان شرف المزيه فى المدائح العزيه فى ذ ١٤: ١٨١-١٨٢ و لكن جاء فيه بعد الخطبه: [و سميته بنزهه الجليس و فرصه الأنيس كثير الفضل قليل الحجم يشتمل على مدائح الصاحب الصدر العظم عز الدين ابن نجم أدام الله أيامه و أجرى بالسعد أقلامه] و لكن كتب على ظهر النسخه أنه سماه شرف المزيه

٥٩٥ نزّه الجليس و منيه الأديب الأنيس

للشريف العباس بن على بن حيدر بن نور الدين العاملى المكى الموسوى الحسينى رحله فيه تراجم الأعظم و المشاهير و فوائد أخرى كثيره فرغ منه المؤلف فى ٤ شوال ١١٤٨ فى بند مخا من اليمن طبع بمصر فى مجلدين ٣٩٩+٤١٢ ص فى ١٢٩٣ ينقل عنه سيدنا فى تأسيس الشيعة و فرهاد ميرزا فى قمقام زخار (ذ ١٧: ١٧١) و مر ديوان موسى بن عبد السلام بن زين العابدين بن عباس مؤلف النزّه (٩: ١١٢١)

٥٩٦- نزّه الحدائق فى العمل بآله طبق المناطق

فى الهيئه و معرفه و تقاويم عرض الكواكب، و فى آخره سماه جام جمشيد أيضا و هو لمير غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشانى صاحب سلم السماء (ذ ١: ٧٢ و ١٢:

٢٢٠-٢٢١) موجوده فى مكتبه (الخوانسارى) فرغ منه ٨١٨ و طبع مع إلحاقات العشره المذكوره فى (ذ ٢: ٢٨٩)

٥٩٧- نزّه الخاطر و سرور الناظر و تحفه الحاضر و متاع المسافر

فى لغات القرآن قال فى أوله و إن شئت ترجمه برينع الإخوان الموضح لكلمات القرآن و هو المعروف بغريب القرآن كما مر فى (١٦: ٤٨-٤٩) للطريحي

ص: ١١٥

فخر الدين و مر أنه غير كشف غوامض القرآن (ذ ١٨ : ٥٠) قال في أول النزّه أنه كتبه بعد اطلاعه على نزّه القلوب لأبى بكر محمد بن عزيز السجستاني و قال إنه عزيز بالزءين على زنه زبير و ليس بالزى و الرء المهمله فعمد عليه و جعله كالمتن و رتبه على الحروف لتسهيل التناول و زاد عليه جملة من اللغات غير المذكوره فيه و ألحق بآخره بابا فيه فوائد لطيفه مما يناسب انفراده بالذكر ليتم بذلك الغرض المقصود من الكتاب و فرغ منه ١٠٥١ أوله: [الحمد لله الذى جعل القرآن و سيله لنا إلى أشرف منازل الكرامه و سلما يعرج فيه إلى محل السلامه] نسخه منه عند الشيخ عبد الحسين الحلّى بالنجف عليها تملك الملا عبد الله كليلد دار فى ١١٣٥ ثم تملك المير محمد شريف بن فلاح الكاظمى فى ١١٤٦ و أخرى عند (الخوانسارى) و أخرى كتبها غياث الدين محمد التبريزى ١٥ صفر ١١٢٣ فى مكتبه (الهادى كاشف الغطاء)

نزّه الخاطر

لابن الحلّى مطبوع قبل ١٣٢١ كما فى بعض الفهارس و لعله الذى جعله الكفعمى من مآخذ كتابه البلد الأمين الذى ألفه ٨٦٨ (ذ ٣ : ١٤٣)

نزّه الخواطر ببهجه الناظر

اسم لديوان إبراهيم يحيى العاملى (٩):

١٦-١٧) كما يومى إليه فى ديابجته

نزّه الخواطر فيما تركه الأوائل للأواخر

نزّه القلوب

٥٩٨- نزّه الخواطر و سمير الساهر

كشكول فى فوائد متفرقه لحسن بن على بن الحسن الحسينى القيانجى النجفى المولود ١٣٢٨

٥٩٩- نزّه الدنيا فيما ورد من المدائح على الوزير يحيى

و هو يحيى پاشا م ١٢٨٤ و إلى الموصل من قبل الخلفاء العثمانيين ألفه عبد الباقى العمرى الموصلى م ١٢٧٨ و النسخه موجوده فى قسم التاريخ و الأدب بمكتبه المتحف العراقى ببغداد

ص: ١١٦

٦٠٠- نزّه الزاهد و نهزه العابد

فى الأءعفة و الأءعمال لبعض الأصحاب بفن القرنفن الخامس و السادس نسةة عند (المشكاه) و فنقل عنه فى معةةة الإمامفة و فى سففنه أهل البفء (١٢: ١٩٥) المؤلف ١٠٧٩ و العسكرف فى زبده الدعوات (ذ ١٢: ٢٦) و فى كفافة المهماة (١٨: ١٠٢)

٦٠١- نزّه الزاهففن و ءهفه العابففن

أظنه ءألف الملا على قلى الخلخالى صاأب خزائن جواهر القرآن (ذ ٧: ١٥٤) الموجود نسةة خط المؤلف عند (شهاب الءفن بقم) و ءوآ نسةة النزّه هءه ناقصه من أوله ورقه عند السفء آقا مجلس بن أبى جعفر بن صدر الءفن الأصفهانى و هو مرءب على ءلاآه أبواب و خاآمه الباب ١- الصلاه و مقءماآها و اآبها و نءبها- فعء ٤١ و ضوء منءوبا و ٤٠ غسلا منءوبا ءم الصلواة و ءعقفباآها ءم أءعفه الأفام و اللفالى و الأسبوع ءم اآآفراة الأفام من الأسبوع و الشهر الباب ٢- أءمال السنه فى ١٢ فصلا لكل شهر فصل و قءم لهذا الباب مقءمآفن أولاهما: فى ءوارفخ المعصومفن و جملا أءوالهم فى أربعه عشر مقصءا بعءءهم ءم زفاراآهم مرءبا و المقءمه ءاآفنه: أءمال كل شهر من السنه، ءم لأفام كل شهر فصل مسءقل إلى آءر السنه الباب ٣- الأءواذ و الأءرار و الأءعفه الخاصه بالأوءاع و الأمراض و الءوائآ، ءم الآءاب الشرعفه للأكل و الشرء و اللباس و النكاح و النوم و غفرها و الخاآمه فى آءاب السفر و النصائآ و المواء الإلهفه و النبوفه و الولوفه فرآ المؤلف منه أواآر آ ٢- ١١٠٤ و كاآب النسةة محمد طاهر بن علاء الءفن محمد الأبهرى الأصفهانى فرآ من الكآابه ٨ صفر ١١٠٥ للأمفر محمد كاظم بفك أفتى المؤلف فى أوائله بوءوب الجمعه ءآففرا و إنفا أفضل الفرءفن فسءآب اآآفراها، و فعلها مسقط للظهر و إن الأربعه ءعء مسافه مع الرجوع لفومه، و إن ءآففر ءاآب فى المواءن الأربعه و عبر عن نفسه ب افن شكسآه بفآاره و ما ذكر اسمه لكنه جعل خاآمه آب هءه الكلمه و صك الخاآم على قلى و الظاهر أنه الخلخالى المءكور معاصر صاأب الرفاض

و المترجم فيه و عليه حواش منه و فى بعضها أنه نقل من كتاب جواهر خزائن السلطان ثم جعل خاتمه المذكور تحت اسم الكتاب فالمظنون أنه أراد الخزائن المذكور

٦٠٢- النزاهه الساسانيه

لشيرين المغربى (٩: ١٠٧٩-١٠٨١)

٦٠٣- النزاهه السالكين

فارسى عرفانى لعليم الله الحسينى الهندى من القرن الثامن فى ٢٤ فصلا أوله: [بعد حمد خداوندى] توجد النسخه بلاهور كما فى خطى فارسى ص ١٤٥٥

٦٠٤- نزاهه السامع

الملقب بالمحبوبى ينقل عنه الديلمى كذلك فى غرر الاخبار (ذ ١٦: ٣٦) جمله من مطاعن معاويه و مثالبه

٦٠٥- نزاهه السرور

لمعين الدين اليزدى م ٧٨٩ توجد نسختان منه فى كليتى الآداب و الحقوق كما فى خطى فارسى ص ٣٦٤٣

٦٠٦- نزاهه الصالحين

فى بعض مسائل التجويد و بعض اختيارات الأيام من السعد و النحس و بعض الأدعيه لآغا صاحب الهندى ط

٦٠٧- نزاهه الطالب

شرح لمنظومه النحو التى نظمها جلال الدين التبريزى كما مر و الشارح هو عبد الأمير بن عبد الله البصرى المعاصر طبع الجزء الأول منه ١٣٤٤

٦٠٨- نزاهه الطلاب فى أَلغاز علم الإعراب

مرتب على مناهج لمحمد باقر بن حيدر بن إبراهيم الحسينى الحسنى الكاظمى م رجب ١٢٩٠ مناهزا للسبعين قد تلمذ عليه سيدنا الصدر و تلمذ هو فى الأصول و الفقه على محمد حسن آل ياسين نسخه منه فى (الرضويه) كتابتها ١٢٨٨ و اشتبه مؤلف الفهرس الرضوى إنها من المائة الحاديه عشر أوله [الحمد لله على نعمته] و لعله نفس ما ذكر قم ٤٣٠

٦٠٩- نزاهه العابد

فى الأدعيه ينقل محمد رضا القزوينى فى الصياميه (ذ ١٥، ١٠٣) المؤلف ١١٠٧

٦١٠- نزهه العابد و منيه المجاهد

فى الأذعيه لحسين بن على بن الحسن البحرانى قم ٥٩١ كتبه ضمن فهرس تصانيفه المرسل إلى

٦١١- نزهه العاشقين

لعبد الكريم بن محمد الحاج النكرى نسخه منه فى پرينستون نقل عنه دانش پڑوه فى فهرس مكتبه مجتبى مينوى (خطى فارسى - ص ١٤٥٥)

٦١٢- نزهه العاشقين

لمحمد بن محمود بن محمد الزنگى البخارى ألفه لمجد الإسلام محمود بن محمد المرتجى فى ٤ أبواب ١- ماهيه العشق ٢- صفته ٣- المعشوق ٤- فائده العشق و نسخه ضمن مجموعه عند مجتبى مينوى و عند چستريبتى و أياصوفيا كما فى خطى فارسى ص ١٤٥٥ و للمؤلف هذا بستان العقول بالفارسيه ألفه باسم الغازان و سعد الدين محمد بن تاج الدين منتخب من إخوان الصفا فى ١٩ فصلا كما هناك أيضا ص ١٠٦٣

٦١٣- نزهه العشاق فى مكارم الأخلاق

لزين الدين على بن دقماق الحسينى الراوى عن شجاع الدين بن اليقظان حكى عنه أحمد بن سليمان البحرانى فى عقد اللاكى (ذ ١٥: ٢٩٥) قضيه منام للشريف الرضى و ما أنشأه حيص و بيص الشاعر م ٥٧٤ الثقات: ١٢٢-١٢٣ و ذ ٩: ٢٧٦) فى تلك الليله من الأبيات فى مظالم بنى أميه و لكن المنام ليست للرضى م ٤٠٦ بل إن ابن الصباغ المالكى فى الفصول المهمه رواها عن نصر الله بن مجلى أنه رأى فى المنام و لما استيقظ ذهب إلى حيص بيص و أخبره فقال له حيص و بيص إنى نظمت الأبيات هذه الليله و آخرها:

]

و كل إناء بالذى فيه ينضح

[و للمؤلف إجازة بخطه لتلميذه عبد الله بن سيف الدين بن التائب فى ٨٠٦ كتب نسبه فى آخرها على بن محمد بن دقماق الشريف الحسينى و كذا ترجمه صاحب الرياض فما اشتهر به من على بن محمد بن دقماق نسبه إلى الجد

٦١٤- نزهه العقول و خلاصه المحسوس و المنقول

شرح لخطبه التمجيد التوحيد لابن سينا ٨: ٢٠٢ ذكره المهدوى فى فهرست مصنفات

ص: ١١٩

ابن سينا ص ١٠٠ و نسبه إلى شارح مجهول و هذا غير شرح الخيام له ذ ١٣: ٢١٢

٦١٥- نزهه عيون المشتاقين إلى وصف الساده الغر الميامين

في النسب لأبى الغنائم الدمشقى الشريف عبد الله بن الحسن النسابه ينقل عنه فى الأنساب المشجره (ذ ٢: ٣٨٢-٣٨٤) لأحمد بن مهنا العبيدلى معاصر الحللى و جعل رمزه ف اى ط و قال إنه لأبى الغنائم الدمشقى عبد الله بن الحسن القاضى بن محمد بن الحسن بن الحسين بن عيسى بن يحيى بن الحسين بن زيد بن على بن الحسين عليه السلام و قال يروى فيه عن أبى عبد الله الحسين بن محمد الطباطبائى و هو المنظى غوارب جميع الأنساب و قال ابن عساكر فى تاريخه ٧: ٣٦٥ إنه يربوا على عشر مجلدات فى الأنساب و نسبه إليه ابن طاوس فى فلاح السائل و ترجمه فى الرياض فى حرف العين من علماء الخاصه

٦١٦- نزهه الغرى فى تاريخ النجف الغرى السرى

لمحمد بن عبود القارى الغروى المولود الحائرى المسكن المعروف بمحمد الكوفى توفى بكربلاء حدود ١٣٣٩ و النسخه عند (عبد الحسين الحجه) ألفه بعد مناقب السبعين و كأنه مستخرج منه مع ضم زيادات ينقل فيه عن الدرر المنثور لمحمد بن عيسى كبه و عن اليتيمه الغرويه لحسون البراقى و عن مجموعته الشيخ خضر م ١٣٠٥

٦١٧- نزهه القلوب

لحمد الله بن أتابك بن حمد المستوفى القزوينى م ٧٥٠ (٩: ١٠٣٣-١٠٣٤ و ١٥: ١٩٩) كتاب جامع فى شرح الآثار العلويه و العناصر السفليه و الأقاليم السبعه البلاد طولها و عرضها و المعادن و النباتات و الحيوانات بريها و بحريها و أعضاء الإنسان و تركيبها و قواه الظاهره و الباطنه و الروحيات الفاضله و الرذيله، و بقاع الأرض و الأماكن المقدسه و قبور الأئمه و ثواب زيارتها و تزيينها و كيف أن الخليفه المتوكل هدم قبر الحسين عدا للفتون الجميله و هنا أثنى على الحر الرياحى و عده الجد الثامن عشر للمؤلف المستوفى و كيفيه التحاقه بالحسين

ص: ١٢٠

من بين جيوش بنى أميه و أجداده كانوا من موالى بنى رياح و تبديل نسبه الولاء إلى نسبه الدم شايعه بين القدماء ثم ذكر البلاد المعروفه و جبالها و أنهارها و ذكر النفط فى باكو و الموصل و المعادن المشهوره و ذكر فى أول الكتاب أسماء الكتب المعتره التى كانت مصدر عمله و فرغ من تأليفه ٧٤٠ طبع أولا فى بمبئى على الحجر ديا ثم حققه گای لیسترانج ١٩١٣ ثم

طبع قسم منه مع الترجمة الإنكليزية ل ژ إستين سن فى ١٩٢٨ و توجد منه نسخ كثره مخطوطه تختلف عن المطبوع كنسخه جامعه طهران (الفهرس ج ٢ ص ٦٧١-٦٧٤)، ذكرت فى خطى فارسى ص ٩٨٩-٩٩١

٦١٨- نزهه القلوب المراض

لسليمان بن داود السيتى، و هو تعريب لكتابه الفارسى بهجه الأنوار (ذ ٣: ١٦٠) ثم زاد عليه و سماه زهره الرياض و نزهه القلوب المراض ذ ١٢: ٧٤-٧٥) و قد نقل عنه فى فضائل السادات- ص ٢١٥ (ذ ١٦: ٢٥٩) قصه العلويه و الخليفه منصور

٦١٩- نزهه القلوب و الخواطر ببعض ما تركه الأوائل للأواخر

و يقال له نزهه الخواطر فيما تركه الأوائل للأواخر تأليف الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمدانى الملقب بإمام الحرمين م بالكاظميه حدود ١٣٠٤ حقق فيه ٢٣ مسأله فى فنون مختلفه فى ١٥٠٠ بيت تقريبا أوله: [حمدا لمحسن تفضل علينا فجعلنا من سدنه العلوم] رأيته منضمما إلى كتابه دره الأسلاك (ذ ٨: ٩٠) عند (السماوى) كتابته (١٢٨١- غفرا) و كان الشيخ محسن بن طاهر قد سأل المؤلف عن المسائل طبى كتاب بعثه إليه فأجاب المؤلف عنها، و الثامن عشر منها السؤال عن استحباب قراءه دعاء دوازده إمام للخواجه الطوسى (٨: ٢٦٨) فأجاب بعمومات الدعاء و ذكر ما أنشأه هو مما يشابه إنشاء الخواجه و قال إن هذه الأجوبه أملاها فى سفره لمشهد سامراء فاقتدا لجميع الكتب و تاريخ سفره (١٢٨٥- غفره)

٦٢٠- نزهه القلوب و زاد المسافر

لأبى الفرج قدامه بن جعفر الكاتب

ص: ١٢١

صاحب تریاق الفكر (ذ ٤: ١٧١) و النجم الثاقب المذكور فى ص ٦٨ و یتى شرح أحواله فى نقد الشعر

٦٢١- نزہہ القلوب و فرحہ المکروب

فى تفسیر غرائب القرآن لمحمد بن عزیز النحوى السجستانی المتوفى ٣٣٠ و عزیز بالزای ثم الرء المہملہ كما فى ہدیہ العارفين (٢: ١٣٦) و بالزءین على زنه زبیر كما حققه الطریحی فى مقدمہ نزہہ الخاطر المذكور ص ١١٥ و فى أول نسخہ جامعہ طهران رقم ٣٧٥٧ التى ذکرناها فى (١٦: ٤٩) جاء سند الكتاب [عن أبى منصور ہبہ الله بن حامد فى شوال ٦٠٢ عن القاضى عبد الواحد بن أحمد الثقفى الکوفى و بیته بالمدينہ فى ع ١- ٥٥٤ عن عبد الجلیل الساوى فى ذى القعدہ ٤٩٢ عن

أبى طالب مبارک بن على البغدادى فى ٤٦١ عن إسماعیل بن أحمد السمرقندى عن عبد الباقى بن فارس عن أبیہ عن محمد بن عزیز] و لكن رأیت نسخہ عند الشیخ على القمى و أخرى عند میرزا على الشهرستانى بکربلاء جاء فى آخر النسخہ الأخيرہ أن تاریخ التألیف ٦١٣ و تاریخ الكتابہ ٩٢٢ و هى بقلم جمعه بن الحسین السورانى فلعلہ تاریخ الإملاء الجدید للکتاب و هو مرتب على الحروف مفتوحا و مضموما و مکسورا فمزجها الطریحی و سماہ نزہہ الخاطر كما مر ص ١١٥

٦٢٢- نزہہ الكتاب

لحسام الدین حسن بن عبد المؤمن الخوئى ٩: ٢٣٦ من أدباء بلاط چوپانیان فى قسطنونى بآسیا الصغرى و مداح سپهدار یولوق أرسلان مظفر الدین م ٧٠٤ ابن آلب یوروک ابن امیر چوپان و باسمه ألف هذا الكتاب و أخذ منه لقب مظفرى و الكتاب فى أربعہ أقسام ١- مائه آیه قرآنیہ ٢- مائه حدیث نبوى ٣- مائه کلمہ عن الصحابه ٤- مائه بیت شعر و النسخہ موجودہ بمکتبہ جامعہ طهران كما فى فهرسها ٢: ٢٩٢ و فرهنک نامہ ها- ص ١٢٦ و نسخ أخرى فى خطى فارسى ص ٢١٢٢ و مر للمؤلف قواعد الرسائل ١٧: ١٨٣ ألفها ٦٨٤ و یتى له نصیب الفتیان

ص: ١٢٢

٦٢٣- نزّه الكرام

لابن قولويه هكذا نقل عنه المولوى أشرف على بن عبد الولى فى رياض الجنان (ذ ١١: ٣٢١) حكاية ابن عباس فى مجلس خلوه للخلفاء عرض حاجه المرأه من رجل غريب فى أخذ عامله مزرعته الموروثة و لعله أراد بستان الكرام لحفيد أخت ابن قولويه محمد بن أحمد بن على بن شاذان المذكور فى (ذ ٣: ١٠٧) و والده أحمد فى (ذ ١٣: ٧-٨) أو لعله افترض أن نزّه الكرام للرازى الآتى ترجمه للبستان

٦٢٤- نزّه الكرام و بستان العوام

لجمال الدين المرتضى أبى عبد الله محمد بن الحسين بن الحسن الرازى مؤلف تبصره العوام و الفصول التامه و قد أخطأنا عند ذكرهما فى (ذ ٣: ٣١٨ - ٣٢٠ و ١٦: ٢٣٩) فنسبنا هما إلى المرتضى الداعى الرازى تبعاً لما أصر عليه صاحب الرياض فلما وجد نسخه المغرب لتبصره العوام الذى أشرنا إليه فى (٣: ٣١٩ س ٢١ و ٢١: ٢٣٩) الذى فرغ من ترجمه بأسترآباد فى رجب ٦٥٨ (١) رأينا أن المترجم يصرح بأن الأصل لجمال الدين المرتضى محمد بن الحسين بن الحسن الرازى و إنه ألفه بشيراز كما ينقل عنه كذلك ابن طاوس فى فرج المهموم فظهر لنا أن الحق كان مع صاحب كشف الحجب و إن أخطأ فى تقديم الحسن على الحسين ثم وجدت عده قطعات من نزّه الكرام هذه فظهر أنه ألفه فى مجلدين الأول يشتمل على ثلاثين باباً و الثانى على ستين باباً فوجدت عده أبواب من المجلد الأول عند (فخر الدين النصيرى) و المجلد الثانى بخط ابن عرب شاه

الورامينى مؤلف أحسن الكبار (ذ ١: ٢٨٨) فرغ من كتابته ٢٦ ع ١- ٧٤١ أى بنسبه واحده بعد تأليفه (أحسن الكبار (٢) موجوده عند

ص: ١٢٣

- ١- و النسخه هذه موجوده مكتبه مجلس الشيوخ بطهران كتابتها ٨٦٠ سمى المترجم فيها بالإمام حسين بن على البطيطى
- ٢- و قد وقع خطأ فى تاريخ تأليف أحسن الكبار فى (ذ ١: ٢٨٨) السطر صححنا فى مستدركاتنا على ج- ١- ص ٢٨٨ فليجعل بدل كلمه كتبه جمله ألف فى ٧٤٠ و لخص

(الملك ١٤٦٥) و نسخه ناقصه عند (السيد شهاب الدين بقم) أول المجلد الأول:

[حمد و ثنای خدا که خالق أجسام است] سمي الكتاب كما ذكرناه في مقدمه و صرح بأنه ألف تبصره العوام و نقل عنه في الكتاب مكررا و قد قام أخيرا السيد محمد المشكاه البيرجندی و دانش پژوه و محمد الشيروانی بإخراج الكتاب و تحقيقه و طبعه و التعريف بالمؤلف كما ذكرناه

٦٢٥- نزہہ المبہجہ فی تشحید الأذہان و تعديل الأمزجہ

لداود بن عمر الأنطاکی الطیب الضرير قم ٥٧٩ موجوده في الخديويه و معه رسالته في الكلام على السن الثالث إلى آخر العمر طبع بالقاهره على هامش تذكره أولى الألباب ١٢٩٤ و ٩:١٣ فراجعہ

٦٢٦- نزہہ المتحفظ

عده الكفعمی من مآخذ كتابه البلد الأمين

٦٢٧- نزہہ المجالس

للشيخ حسين بن مؤلف أنوار البدرين قم ٥٩١ كتبه في فهرس تصانيفه

٦٢٨- نزہہ المجالس

لمير حسين ٩: ١٠٠ فارسی عرفانی في ١٧ بابا ألفه باسم شروان شاه و توجد نسخه في مكتبه جار الله بخط إسماعيل بن إسفنديار الأبهري فرغ منه ٢٥ شوال ٧٣١

٦٢٩- نزہہ المجالس و منتخب النفائس

لزين الدين عبد الرحمن الصفوى طبع ١٣٠٤ توجد نسخه منه كتابتها ١٠٥٥ كما في فهرس الآصفيه و ينقل عنه المعاصر في الغره البيضاء (ذ ١٦: ٣٤)

٦٣٠- نزہہ المحيين في فضائل أمير المؤمنين

لجعفر بن محمد النقدي المعاصر طبع ١٣٥٥ و يقال له الغزوات لاشتماله على ذلك

٦٣١- نزہہ المرتاض في شرح الطهاره من الرياض

للسيد محمد مهدي الموسوي

٦٣٢- نزّه المشتاق

هى فتاوى شرعيه لعلماء الشيعة بالعراق مترجمه بالأردويه مطبوعه بالهند

٦٣٣- نزّه المصائب

مقتل كبير فى ثمان مجلدات بالأردويه طبع بالهند ١٣٢٨ للفاضل آخوند ميرزا قاسم على الكربلائى المشهدى اللكهنوى و عليه توقيع السيد ناصر حسين و السيد محمد هادى و له تذكره الطاهرين (ذ ٤: ٣٩) و شرعه المصائب (١٤: ١٧٩)

٦٣٤- نزّه الملوك

فارسى مجدول فى خواص الأغذيه لأمين الدوله الطيب كتبه لأرغون خان و النسخه بخط أبى الحسن بن محمد البايقى فى ج ١- ١٢٣٧ عند عبد الحميد المولوى بمشهد خراسان كما فى خطى فارسى ص ٤٥٨

نزّه المؤمنين

فى الرد على التحفه الاثنى عشرية فى خمس مجلدات كما فى بعض المواضع و لعله المذكور بعنوان النزّه الاثنى عشرية فى (ص ١٠٨)

نزّه الناظر

للطريحي و اسمه الصحيح نزّه الخاطر و سرور الناظر كما مر فى ص ١١٥

٦٣٥- نزّه الناظر

لمحمد بن سليمان بن زوير السليمانى الخطى البحرانى نزيل الحائر تلميذ أبى الحسن الشريف العاملى و صاحب سرور الموالى (ذ ١٢):

(١٧٦) كما يظهر من ذلك الكتاب

٦٣٦- نزّه الناظر فى الجمع بين الأشباه و النظائر

المنسوب إلى الفقيه نجيب الدين يحيى الأصغر بن أحمد بن يحيى الأ-كبر بن الحسن بن سعيد الهذلى ولاء ابن عم المحقق الحلى و مؤلف جامع الشرائع (٦٠١- ٦٨٩) (ذ ٥: ٦١) قال فى الرياض إنه رأى منه نسخه تاريخها ٦٧٤ كتبت عليها إنها تأليف مهذب الدين الحسين بن محمد بن عبد الله قدس سره و استظهر صاحب الرياض بأنه مهذب الدين حسين بن رده النيلى من مشايخ السيد يوسف بن على والد العلامة الحلى (الأنوار: ٥١- ٥٣) قال و النسخه المنسوبه إلى مهذب الدين

لها ديباجه طويله و قد كتبها لولده، و أما النسخه المنسوبه إلى يحيى بن سعيد فليس لها هذه الديباجه أولها: [الحمد لله رب العالمين و الصلاه على رسوله محمد و آله أجمعين اعلم أنى قد صنفت لك هذا الكتاب و جمعت فيه بين الحكم و نظيره و سميته نزّه الناظر فى الجمع بين الأشباه و النظائر] و بعد ذلك لا تفاوت بين النسختين فى سائر المطالب انتهى كلام صاحب الرياض أقول: و نسبه الكتاب إلى رجل متوفى قبل المؤلف بسته عشر سنه بعيد للغاية فالظاهر أن يحيى بن سعيد كان قد استحسّن الكتاب فاستنسخ منه المهم و أسقط الديباجه الطويله و ما كتب اسم المؤلف لعدم علمه به، فمن رأى النسخه بخطه نسبه إليه بزعم أنه المؤلف و قد رأيت عين هذه النسخه عند (الشيخ هادى كاشف الغطاء) و أخرى عند الشيخ أسد الله الزنجاني و ثالثه عند (حفيد اليزدى) و جاء فى الفصل الأول: [العباده كل فعل مشروع لا يجرى الا بنيه التعظيم و التذلل لله سبحانه و تعالى وحدها الشيخ محمود بن عمر الخوارزمى فى كتاب الحدود بأنها نهايه التعظيم و التذلل لمن يستحق ذلك بأفعال ورد بها الشرع و فصل شيخنا أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسى و قال الشيخ أبو جعفر محمد بن على الطوسى المتأخر فى الوسيله] و جاء فى الفصل الأخير منه: [لا يجب الديه فى ثلاثين موضعا رجل أخذ فى وسط الطريق] و هو مرتب على أبواب الفقه من الطهاره إلى الديات فى ٧٩ بابا و رأيت على ظهر بعض النسخ بخط غير كاتبه: [أنه نزّه الناظر تصنيف محمد بن الحارث الجزائرى] و لعله أراد كتابا آخر و على أى فما على ظهر المطبوع منه فى صفر

١٣١٨ من نسبتها إلى المحقق الحلى جعفر بن سعيد خطاء محض بل هو تأليف مهذب الدين و كتابه يحيى بن سعيد ابن عم المحقق كما فى الرياض

٦٣٧- نزّه الناظر لتفريح خاطر

لحسين بن على قم ٥٩١ كتبه فى فهرس تصانيفه

ص: ١٢٦

لحسين بن محمد بن الحسن الحلواني تلميذ الشريف أبو يعلى الجعفرى خليفه المفيد و ينقل المؤلف فى الكتاب عن أستاذه هذا كما يروى فيه أيضا عن الشيخ أبى القاسم على بن محمد بن محمد المفيد قال فى الرياض إن نسخته عنده "صاحب الرياض" و هو مختصر ثم ذكر كثيرا من خصوصياته و أن فيه جوامع الكلم و لوامع الحكم من كلمات أهل البيت عليه السلام أوله: [الحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين، و صلى الله على المصطفى محمد و آله الطاهرين] ذكر فى كشف الحجب أنه قال فيه: [إنى رأيت كثيرا ممن عاصرتهم و شاهدتهم إذا ذكرت عنده أمير المؤمنين على بن أبى طالب و الأئمة من ولده و ذكرت لهم عنده موعظه بالغه أو فضيله باهره أو خطبه رائقه أو رساله فصيحته تغير و قال: سمعت أمثال ذلك فقلت: لو نظرت بعين الإنصاف و عدلت عن العيب و الخلاف علمت أنما سمعته يسير من كثير و صغير من كبير] أقول: لكن النسخه الجديده المكتوبه ١٢٨٤ التى رأيتها و هى كثيره الأغلاط، ليس فيها بعد الخطبه التى ذكرتها الا قوله: [فقد سطرت لك أمتعنى الله بك من أقوال أئمة أهل البيت الموجزه و ألفاظهم المعجزه و حكمهم الباهره و مواضعهم الزاهره لمعا تنزه ناظرهم بها و تنبه خاطرهم لها، و حذفت الأسانيد حتى لا يخرج الكتاب عن المقصود فى الاختصار و قدمت إمام كلامهم طرفا من كلام رسول الله صلى الله عليه و آله لتستدل به و تعلم أنهم من بحر الزاخر يغترفون إلى قوله و قد سمت كتابى هذا نزّه الناظر و تنبيه خاطر] و عناوينه لمع من كلام أمير المؤمنين، لمع من و قال فى لمع كلام الحجه قال: [أخبرنى الشيخ أبو القاسم على بن محمد بن محمد المفيد -ره- قال حدثنا أبو محمد هارون موسى التلعكبرى، قال: حدثنا أبو على بن همام، قال حدثنى جعفر بن عبد الله، قال حدثنى أبو نعيم محمد بن أحمد الأنصارى] إلى آخر قصه مشاهدته للحجه فى ٦ ذى الحجه ٢٩٢ المذكوره فى الغيبه للطوسى (ذ ١٦: ٧٩) بسند آخر عن أبى نعيم المذكور و نقل فيه كلاما

للشريف الرضى موجودا فى نهج البلاغه و نقل فى موضعين منه شرح محمد بن الحسن الجعفرى الطالبي لحدِيثين منه و هو الشريف أبو يعلى الجعفرى خليفه المفيد و ذكر اسمه فى آخر الكتاب و دعا لنفسه ثم قال: [هذا آخر الكتاب و به تم العرض

الذى قصده من إثبات طرف من كلام رسول الله صلى الله عليه و آله و لمع من كلام أمير المؤمنين و الأئمه من ولده عليه السلام حسب ما كنت شرطته من الإيجاز إلى قوله: و يعنى هذا عن كتب ابن المقفع و على بن عبيده الريحانى و سهل بن هارون و غيرهم و من تصفح كتب الريحانى و رسائله عرف أن جميعها منقوله من خطبهم و رسائلهم و مواعظهم و حكمهم و لو وفق هذا الفاضل و نسب كلام كل إمام إليه لكان أوفى لأجر و أبقى لذكره] و جاء اسم المؤلف فى هذه النسخه المغلوطة:

الحسين بن على بن محمد بن الحسن و لكن صرح صاحب الرياض بأن اسم المؤلف فى نسخته: الحسين بن محمد بن الحسن مطابقا لما ترجمه ابن شهر آشوب ثم فى أمل الآمل أقول: و مر قول المجلسى الثانى فى مقصد الراغب (ذ ٢٢):

(١١١) أن الكتاب للحسين بن محمد بن الحسن و إنه مقدم على صاحب نزهه الناظر لأنه يروى فى المقصد كثيرا من الاخبار عن إبراهيم بن على بن إبراهيم بن هاشم القمى و إنه قريب العصر للصدوق ابن بابويه و يأتى نهج النجاه المظنون أنه لصاحب النزهه هذه و صرح المجلسى فى البحار- ١٧ فى أول باب جوامع كلم الأمير أن نزهه الناظر للحسين بن محمد بن الحسن، و مراده ابن نصر الحلوانى لصاحب مقصد الراغب المقدم عليه و جعلهما صاحب الأمل واحدا مع ظهور تعددهما

٦٣٩- نزهه الناظر و تنبيه خاطر

لأبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزه الجعفرى خليفه المفيد. ذكر فى معالم العلماء بعد ما ذكر مثله لتلميذه حسين بن محمد بن الحسن كما مر.

٦٤٠- نزهه الناظر و فرحه خاطر

للملا- داود بن سليمان الخطيب الكعبى المولود ١٣١٣. ذكره فى مقدمه طبع كتابه الدرود الداوديه المطبوع ١٣٧١ و يأتى له النصائح الداوديه.

٦٤١- نزّه الناظرين

تاريخ عام لمحمد أسلم بديع الدين المتخلص منعمى الكشميرى ابن محمد أعظم. فرغ من تأليفه ١١٨٤ كما فى خطى فارسى ص ٤٦٨٧. و يأتى له واقعات كشمير.

٦٤٢- نزّه الناظرين

للسيد إسماعيل بن كاظم بن مقيم بن صادق بن حسين بن مير عبد المطلب بن على المعروف پلاسيد كشكول يحتوى على ظرائف و تراجم. أوله: [الحمد لله الذى علا فقهر، بدأ فظهر، دنى فستر ...] بدء فيه فى ٢٨ شوال ١٢٨٧ و ختمه ١٣ ج ٢- ١٢٨٨ و أوله إجازة الروايه للمؤلف بتوقيع محمد بن الحسين بن محمد رضا الحسينى التنكابنى الرشتى فى ١٢٩٣. ولد المؤلف فى ١٢٣٢ فى رامسر ببلده على الساحل الجنوبى لبحر قزوين بين مازندران و گيلان و مات بها ١٣٠٤. و النسخه موجوده عند السيد محمد تقى بن يعقوب بن على السجادى التنكابنى حتى يومنا هذا (رمضان ١٣٨٨).

٦٤٣- نزّه الناظرين فى تفسير القرآن المبين

لعبد الله ابن عباس السترى البحرانى م ١٢٧٠ عن ثمانين سنه. و هو تلميذ الحسين و ابنه الحسن بن الحسين العصفورى. تفسير مختصر يشبه الجلالين. موجود عند بعض أحفاده " المؤلف " كما فى أنوار البدرين.

٦٤٤- نزّه الناظرين و بهجه السالكين

لأحمد بن سليمان المقابى بن على بن سليمان أبى ظبيه صاحب عقد اللاكى (ذ ١٥: ٢٩٥) ينقل عنه حسون البراقى فى كشكوله. و توجد المجلد الأول منه و هو فى زياره النبى و أمير المؤمنين و الحسين عليه السلام فى خزانه (آل طعان بقطيف). و مر نخبه الأصول لمحمد بن على المقابى قم ٤٨١.

٦٤٥- نزّهت نامه

لحسين الأخلاطى الكيماوى صاحب كفايه الصنعه (ذ ١٨: ٩٢).

٦٤٦- نزّه النظار و أنس الحضار

اسم للجزء الثانى من منتخب

ص: ١٢٩

٦٤٧- نزهت نامه علائى

فى مقدمه و قسمين و ١٢ مقاله و خاتمه فى خواص الحيوانات و النباتات و المعادن و النجوم. دائره معارف صغيره بالفارسى لسه مردان بن أبى الخير الرازى ألفه بعد ٤٧٧ باسم علاء الدوله أبو كاليجار من ملوك كاكويه بأصفهان. أوله: [مؤلف و

جمع كنده اين كتاب شه مردان بن أبى الخير گويد چون مدتى در گرگان و أسترآباد ...] عرف أربع نسخ منها فى خطى فارسى ص ٦٩١ و قد نسبه إسماعيل پاشا خطأ فى هديه ١: ٧٣ إلى ابن مسكويه و عنه أخذ فى أعيان الشيعه و كذلك أخطأنا نحن فى النابس - ص ٢٨. و مر دانش نامه علائى لابن سينا فى ٨: ٤٧.

٦٤٨- نزهه النوادى

أرجوزه فى تاريخ الكاظميه تقرب من ألف بيت لمحمد بن طاهر الفضلى السماوى النجفى المولود بالسماوه ١٢٩٤ و المتوفى بالنجف ١٣٧١ صاحب الطليعه (ذ ١٥: ١٨٠). و قال فيه:

و بعد فاستجل شعاع المشهد

من طور موسى و حرى محمد

تدعى فارخ نزهه النوادى

لكهفى الكاظم و الجواد

و مر ديوانه فى ٩: ٤٦٩.

٦٤٩- نزهه النواظر فى ترجمه معدن الجواهر

مر معدن الجواهر للكراچكى فى (ذ ٢١: ٢٢١) و ترجمه الفارسى هذه للمحدث عباس بن محمد رضا ابن أبى القاسم القمى الولاده نزيل مشهد خراسان و المتوفى بالنجف (١٢٩٤-٢٣ ذى الحجه ١٣٥٩. ط. ١٣٣٩ ثم كرر ١٣٥٧ و ١٣٦٣. ترجم نفسه فى كتابه الفوائد الرضويه - ص ٢٢٠ و له تصانيف كثيره ذكرناها فى محالها و يأتى منها نفثه المصدور فيما يتجدد به حزن العاشور.

٦٥٠- نزهه النواظر و تنبيه الخواطر فى الترغيب و الترهيب و المواعظ و الزواجر

المعروفه ب مجموعه ورام و المطبوعه ١٣٠٣ و بعدها مكررا

بكلا العنوانين. للأمير الزاهد و الإمام السعيد أبي الحسين ورام بن أبي فراس بن حمدان بن أبجر بن ورام بن حمدان من ذراري مالك الأشتر (كما قاله منتجب بن بابويه م ٥٨٨) و قال في لسان الميزان ٦: ٢١٨ كان من الأجناد ثم ترك و انقطع إلى العباده و ذكره ابن أبي الطي في طبقات الإماميه. و قال ابن أثير في حوادث ٦٠٥ إنه مات في ٢ محرم منها. و في حوادث ٦٢٣ ذكر و راميا آخر من أكراد الحله. و قال ابن طاوس في فلاح السائل كان جدى لأمى. فلا يبعد كون آبائه من الأكراد

المستعربين من موالى بنى الأشتر و بنى هاشم كما حققه الدكتور مصطفى جواد، لكننا لا نوافق الدكتور في إنكاره تشيع ورام، لأن المستعربين من أهل السنه كانوا ينتسبون إلى عثمان و سائر الخلفاء و ليس إلى بنى هاشم أو بنى الأشتر الثائر مع المختار. ناهيك عن أن أبا الفتح جد آل ورام أخذ الخلع من الخليفه الفاطمى و اشترك مع البساسيرى في إلغاء الخلافه العباسيه و له مكاتبات مع هبه الله الشيرازى الداعى الإسماعيلى جاءت نصوصها فى السيره المؤيديه. ط. كامل حسين ١٩٤٩ كما فصلناه فى الأنوار الساطعه: ١٩٧-١٩٨ تعمد ورام فى كتابه هذا على خلط آثار الأئمه بأخبار أهل السنه ليرغب فيه العامه فيهدوا، فلا مجال لظن صاحب أمل الآمل على المؤلف بأن فيه الغث و الثمين.

٦٥١- نزاهه الواعظين

فى المواعظ و العبر لمحمد تقى بن الحسين النقوى صاحب نخبه المعجزات قم ٥١١ موجود فى خزانه أحفاده "المؤلف".

٦٥٢- نزاد بشر

فى التاريخ الطبيعى للشعوب البشريه ألفه فينكر. و ترجمه بالفارسيه يد الله همايون فر. ط. طهران ١٣٥٤ فى ٢١٤ ص.

٦٥٣- نزادنامه

فى نسب سلاطين إيران بعد الإسلام و محاوله إيصالهم إلى سلاطين الفرس القدماء. فارسى لميرزا رضا قلي خان هدايت طبرستانى (٩: ١٢٩٢) ذكره فى آخر كتابه رياض العارفين ألفه ١٢٧٦ فى مقدمه و ١٨ طبقه. و النسخه موجوده فى كليه الحقوق و نسخ فى الهند و لندن كما فى خطى فارسى ص ٤٣٩٥.

ص: ١٣١

٦٥٤- نژاد و زبان

لحسين كى أستوان المتوفى حدود ١٣٩٠. ط.

طهران ١٣٥٦ فى ٢٢ ص.

٦٥٥- كتاب النساء

لأحمد بن محمد البرقى م ٢٧٤ قم ٣٧٩ و ٤٣١ عده الطوسى و النجاشى من أجزاء كتابه المحاسن (ذ ٢٠: ١٢٢-١٢٣) و لكن لا يوجد فى المطبوع ١٣٣٠ ش.

٦٥٦- كتاب النساء

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى قم ٥٤٩. ذكره النجاشى.

٦٥٧- كتاب النساء

لأبى القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمى م ٣٦٧ قم ٦٢٣ قال النجاشى: إنه لم يتم.

٦٥٨- النساء و الولاء

لمحمد بن مسعود بن محمد بن عياش السمرقندى قم ٥٥٠. ذكره النجاشى.

٦٥٩- النساء و الولدان

لعلى بن الحسين بن موسى بن بابويه م ٣٢٩ صاحب المعراج (ذ ٢١: ٢٢٦).

النساء المعروفات فى قریش

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي قم ٥٤٢ ذكر بعنوان المعروفات فى (٢١: ٢٤٣).

٦٦٠- النسائم

فارسى لدرويش محمد الهزارجربى. كبير يقرب من عشرين ألف بيت. فيه تزييف لانتقادات پنج صيقل (ذ ٣: ١٩٩) على چهار آينه (ذ ٥: ٣١١). و دفاع الفاضل الهندى. أوله: [رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَ بَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ ...] نسخته مع پنج صيقل و چهار آينه فى مجلد كتابتها ١١٣١ عند السيد رضا بن محمد الزنجانى بقم.

٦٦١- نسائم الأسحار من لطائف الاخبار

فى تاريخ الوزراء بالفارسيه لناصر الدين بن منتجب المنشى الكرمانى اليزدى صاحب دره الاخبار و لمعه الأنوار و سمط العلى (ذ

٨: ٨٩-٩٠ و ١٢: ٢٣٠-٢٣١). ألفه باسم أبي سعيد بهادر

ص: ١٣٢

خان و نصره الدين صائن الوزير، بعد وفاه صاحب الديوان الجويني و فرغ من تأليفه آخر صفر عام ٧٢٥ توجد نسخه منه في (أياصوفيا- ٣٤٨٧) تحت عنوان ألقاب الوزراء. ط. طهران ١٣٣٨ ش. تحقيق جلال الدين محدث أرموى في ٣٧٣ ص.

هذا و قد أخذ منه كثيرا سيف الدين حاجي بن النظام العقيلي في كتابه آثار الوزراء و كذا خوند مير في دستور الوزراء ٨: ١٧٠.

٦٦٢- نسائم گلشن

شرح على گلشن راز للشبستري. لنظام الدين محمود الواعظ الداعي إلى الله الشيرازي م ٨٦٩. أوله: [سپاس تنزيه أساس و قواعد ستایش تقدیس منتظم به نظام ...]. و له شرح المثنوى (ذ ١٤: ٥٥) و كان ينتهي نسبه إلى زيد الشهيد. و مر شروح الشبستري في (٩: ٥٠٦ و ١٣:

٢٦٨- ٢٧١) و عرف منه أربع نسخ في خطي فارسي ص ١٤٥٦ و ٣٥١٥.

٦٦٣- نسائم المجبه

لوزير مير على شير النوائي قم ٤٦١. ذكر في ترجمه أحواله.

٦٦٤- كتاب النسب

للشيخ على متولى بقعه ابن بابويه الصدوق بالرى فرغ منه ١٣١٥ و طبع بها كما نقل عنه كذلك في المجالس النظاميه (ذ ١٩: ٣٧٢).

كتاب النسب

لعلى بن أحمد العقيلي العلوى صاحب الرجال (ذ ١٠:

١٣١) ذكره الطوسى في الفهرست و مر بعنوان الأنساب في (ذ ٢: ٢٧٣).

٦٦٥- رساله في النسب

للسيد محمد الساروى ثقه الإسلام م ١٣٤٢ فيه نسب أسرته مع تراجمهم. مختصره توجد بخطه عند بعض تلامذته "المؤلف".

كتاب النسب

لمحمد بن على أبو الغنائم ابن الصوفى العمرى النسابه. نقل عنه ابنه على بن محمد بن على في تصانيفه مثل المجدى (ذ ٢٠: ٢).

مر في (ذ ٢:

٣٧٤).

لمحمود بن علي بن محمد، من أولاد سلطان العلماء علاء الدين

ص: ١٣٣

حسين الحسينى التبريزى الموسوى المتوفى بالنجف ١٣ صفر ١٣٣٨. و هو والد السيد شهاب الدين آقا نجفى المرعشى. و النسخه موجوده عند ولده (السيد شهاب الدين بقم) حيث انتقل من النجف إلى قم و بعث إلينا بفهرس مخطوطاته. و ذكر مكتبته فى آخر (ذ ٧: ٢٩٢). مر بعنوان الأنساب فى (ذ ٢: ٣٧٥).

كتاب النسب

فارسى للسيد المعاصر مهدي بن جعفر بن الحسين (الحكيم) من أولاد شيخ الإسلام محمد بن أحمد نقيب البصره بن شمس الدين محمد (بازبان) المدفون برباط البصره. مر فى (ذ ٢: ٣٧٥) ينقل عنه كثيرا فى صدف اللآلى (ذ ١٥:

(٢٩).

نسب آل أبى طالب

على نهج عمده الطالب (ذ ٣٣٦١٥ - ٣٣٩) الا- أنه فارسى لمؤلف العمده أحمد بن عبه نفسه. ذكرناه بعنوان أنساب آل أبى طالب فى (ذ ٢: ٣٧٥ - ٣٧٦) قال فيه: إنه دخل المزار المعروف ببلخ بعنوان مزار الإمام على بن أبى طالب عليه السلام و عرف أنه على بن أبى طالب بن عبيد الله (١) و لعله ما مر بعنوان التحفه الجماليه فى (ذ ٣: ٤٢٤) الموجوده منها نسختان عند جلال الدين المحدث بطهران. و على أى فالكتاب هذا غير الفصول الفخریه

ص: ١٣٤

١- بل الظاهر من عاده الشيعه أنهم كانوا يبنون أبنیه تذكاريه لرجالهم كما بنت الإسماعيليه عدّه أماكن فى زمان واحد تحت عنوان رأس الحسين فإنها بناء تذكارى ضد بنى أميه و ليس المقصود أن رأس الحسين مدفون بها كما أن لنا مكانات عديده باسم مقام المهدي و من هذا القبيل مزار شريف للإمام على فى بلخ و هرات و مزار طفلان مسلم قرب سرخس بخراسان و شهربانو بالرى نعم إن العوام من الناس بعد مرور الزمن كانت تعتقد بأنها مقبره.

(ذ ١٦: ٢٤٢) الذي هو أيضا فارسي في النسب لهذا المؤلف نفسه (١) و الظاهر أن كتاب النسب هذا ترجمه لعمده الطالب بزياده بعض المطالب. أوله: [الْحَمْدُ لِلَّهِ " الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا ...] ألفه بأمر الحاج السيد محمود شاه الموسوي الحمزوي من أشرف خراسان و قد كتبه بعد العمده.

٦٦٦- نسب آل أبي طالب

لمؤلف مجهول ألفه حدود عام ٦٠٠. نسخه ناقصه الأول و الآخر استنسخها عبد الرزاق كمونه بخطه. ذكر فيه أعقاب عبد الله الباهر، عند ذكر نقيب النقباء بالرى عز الدين يحيى الشهيد فى وقعه خوارزم شاه تكش ٥٨٩ ثم ذكر أن نقابه العراق فوضت إلى شرف الدين محمد بن عز الدين يحيى فهو الآن نقيب نقباء العراق.

نسب آل أبي طالب

ليحيى بن الحسن بن جعفر الحجه بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن على بن الحسين الشهيد. هو أبو الحسن العقيقى. ذكرناه فى (ذ ٢: ٣٧٨) و هو الراوى عن الرضا كما فى رجال النجاشى. يروى عن نسب آل أبي طالب الفقيه الشهيد حميد أحمد فى الحدائق الورديه (ذ ٦: ٢٩١) و أحمد العيىلى فى تذكره النسب المذكور فى (ذ ٤: ٥٠ و ٣: ٣٨٢) مع أغلاط صححناها فى استدراكاتنا للأخطاء فى (ذ ٧: ٢٩٥)، فليصحح قبل المراجعة. و مر الزينيات فى (ذ ١٢. ٩٠ و ٢٩٦) و يأتى نسب أبي طالب، نسب الطالبين، نهايه الطلب.

ص: ١٣٥

١- طبع الفصول الفخريه باهتمام جلال الدين المحدث و تصحيح كاظم الموسوى و تقدمه الأستاذ جلال همائى أستاذ جامعه طهران فى ٢٠٨ ص + ٣٢ ص مقدمه و ٩٥ ص فهارس بطهران ١٣٨٤ و هى مرتبه على مقدمه و ثلاثه فصول: الأول أولاد حام السود، الثانى أولاد يافث الصفر، الثالث أولاد سام و هم كل البيض من البشر، و هذا الفصل فى عشره فصول. أوله: [الحمد لله الذى خلق الإنسان من سلاله من طين و اصطفاه ... و بعد: بر أرباب الباب روشن و واضح است كه أشرف صفات ...].

٦٦٧- رساله في نسب آل كمونه بالنجف

لعبد الحسين بن علي بن محمد بن ثابت الحسيني آل كمونه النجفي المولود في بروجرد ١٢٦٨ و المتوفى بالنجف في ١٥ رجب ١٣٣٦ و دفن بالصحن ألفها ١٣١٧ و عليها تقریظ الشيخ حسين بن زين العابدين المازندراني و الشيخ جواد بن علي محيي الدين النجفي، و الشيخ عباس بن الحسن كاشف الغطاء استقصى فيها أجداده و أحوال نفسه و والده و تصانيفه. رأيتها عند السيد عبد الرزاق كمونه النسابة المعاصر و لا نسبه بين هؤلاء و ابن كمونه في القرن السابع.

٦٦٨- رساله في نسب آل مانع

و هو الذي يقال إنه كان عنزياً نجدياً نزول الدرعيه و أولاده بها. ألفتها حفيده الشيخ قعود بن صالح بن إبراهيم محمد بن عبد علي بن جمعه بن ثيان الملقب بلبیب بعد نزوله الحویزه و هو يتنسب إلى مانع المذكور.

ولد في الحویزه في دار جده إبراهيم ١٢٤٢ و توفي قبل ١٣٠٠ و هو والد غالب الذي توفي ١٣١٧. أولها: [الْحَمْدُ لِلَّهِ]. الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَ صِهْرًا ...] بين فيها أحوال آبائه المذكورين و ذكر في آخرها أنه ظفر أولاً بكراسي بخط جده إبراهيم الذي توفي ١٢٤٧ و كان له يوم موته خمس سنوات و هي كانت مختصره فضم إليها ما حدثه به مشايخ أهل الحویزه و مشايخ أهل البصره و مشايخ آل وطيان في الزبير و فرغ من تأليفها (٢- ج ١- ١٢٨٣) و النسخه بخطه عند حفيده الشيخ محمد رضا بن محمد علي بن غالب بن قعود المؤلف.

٦٦٩- نسب ابن عباس

للجلودي قم ٣٨٣ و ٤٣٩. ذكره النجاشي.

٦٧٠- نسب أبي طالب

لهشام بن محمد الكلبي قم ٥٤٢. ذكره ابن النديم.

٦٧١- نسب بني أسد

لهشام الكلبي المذكور. ذكره ابن النديم.

٦٧٢- نسب بني تغلب

لعلي بن الحسين أبي الفرج الأصفهاني الزيدي صاحب الأغاني م ٣٥٦ قم ٦٨١ ذكره الخطيب في تاريخ بغداد. و قيل إنه موجود بإسبانيا.

٦٧٣- نسب بنى تميم

٦٧٤- نسب بنى الحارث

كلها لهشام الكلبى

٦٧٥- نسب بنى زهره

٦٧٦- نسب بنى عامر

المذكور.

٦٧٧- نسب بنى شيان

لعلى بن الحسين أبى الفرج الأصفهانى قم ٦٧٢ عده الخطيب فى تاريخ بغداد من تصانيفه الموجوده.

نسب بنى العباس

يأتى بعنوان كتاب ولد العباس و مر نسب ابن عباس.

٦٧٨- نسب بنى عبد الدار

لهشام الكلبى قم ٦٧١. ذكر ابن النديم.

٦٧٩- نسب بنى عبد الشمس

لعلى بن الحسين أبى الفرج الأصفهانى المذكور قم ٦٧٧ ذكره الجلبى فى كشف الظنون و يأتى نسب عبد شمس لاختلاف التعبيرين. قال الخطيب فى تاريخ بغداد: إنه من تصانيفه الموجوده.

٦٨٠- نسب بنى عدى بن كعب

لهشام الكلبى. ذكره ابن النديم.

٦٨١- نسب بنى كلاب

لأبى الفرج الأصفهانى المذكور قم ٦٧٩ نسبه إليه الخطيب فى تاريخ بغداد.

٦٨٢- نسب بنى معارب

٦٨٣- نسب بنى نوفل

كلاهما لهشام الكلبى المذكور. ذكرهما ابن النديم. و كل هذه المذكورات كتب مستقلة للكلبى مفرده عن كتابه الكبير فى النسب الموسوم ب المذيل أو المنزل (ذ ٢٠: ٢٥٨).

٦٨٤- كتاب نسب بنى هاشم

للسابه المعاصر جعفر بن محمد بن راضى أخ المقدس الأعرجى السيد محسن. كبير مشجر رأيته عند حيدر قلى الكابلى نزيل كرمانشاه و يأتى أحوال المؤلف فى نفحه بغداد.

٦٨٥- رساله النسب بين الأعداد

للمولى عنايه الله بن أبى الفتح. أولها:

ص: ١٣٧

[الحمد لله الواحد الفرد القديم الصمد الذى آلائه غير محدوده ...]. توجد عند (السيد شهاب الدين بقم) قال إنها كاللتمه لكتابه الفرائض.

٦٨٦- رساله فى النسب بين الدوائر العظام

لبعض قدماء الأعلام و هى بخط باقر بن حيدر الحسينى فرغ من كتابتها فى العشر الأول من شوال ١٠٧١ منضمه إلى جام گيتى نما للخواجه الطوسى بخط الحسينى المذكور و لعل الرساله للخواجه أيضا. رأيتها عند السيد أبى القاسم الأصفهانى الصفوى فى النجف. و يأتى النسب الثنائيه بين الدوائر قم ٦٩٠.

٦٨٧- النسب بين الدوائر بعضها مع بعض

فارسيه طبعت مع شرح الچغمينى للبيرجندى (ذ ١٣: ١٧٦-٧٧). و يأتى النسب الثنائيه بين

٦٨٨- النسب بين الفلزات و الجواهر فى الحجم

مقاله لأبى ريحان البيرونى نقل عنه الخازنى فى ميزان الحكمه

٦٨٩- النسب التأليفه

فى الموسيقى لمحمد على بن أبى طالب الحزین م ١١٨١ (٩: ٢٣٥) قم ٣٣٧ مر الموسيقى فى (ذ ٢٣: ٢٥٦) و مر القول بتحريمه و كذلك القول بتحليله عند الفيض م ١٠٩١ و الشيخ هادى الطهرانى م ١٣٢٠ فى (ذ ١٦: ٦٢-٦٣) و عند المؤلف نفسه فى كشف الغطاء فى تحقيق الغناء (ذ ١٨):

(٤٦) و مر رساله در تناسب تأليفى فى (ذ ٢٢: ٢١١)

٦٩٠- رساله فى النسب الثنائيه بين الدوائر العظام

للميرزا نصر الله الفارسى المشهدى م ١٢٩١ المدرس بالروضه الرضويه تلميذ شيخنا الأنصارى ذكر فى مطلع الشمس و فردوس التواريخ و مر النسب بين الدوائر قم ٧-٦٨٦

٦٩١- نسب الخيل

لمحمد بن صالح بن النطاح مولى جعفر بن سليمان نقل عنه ابن طاوس فى أمان الأخطار (ذ ٢: ٣٤٣) و الظاهر أنه الآتى لهشام الكلبي بعنوان نسب فحول الخيل

٦٩٢- رساله نسب دلداری على

ابن محمد معين النصير آبادى لبعض تلاميذه

أولها: [قال الله تعالى: يا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى] و لعله هو تاريخ السيد دلدار على (ذ ٣: ٢٥٣)

٦٩٣- نسب رسول الله ص

للكسائي على بن حمزه بن بهمن الفارسي أحد القراء السبعة للقرآن توفي بالرى ١٨٩ فى أيام الرشيد قرأ على حمزه و أبان بن تغلب و أخذ النحو عن أبى جعفر الرواسى و معاذ الهراء و كلهم من الشيعة و معارضى الخلفاء و النسخه فى مكتبه محمد الفاتح بأستانبول و يأتى نسب النبى و يوجد فى (الرضويه) نسخه من نسب رسول الله و لعله غير هذين و مرفى (ذ ٦: ٢٨٠) الحدائق فى نسب النبى

٦٩٤- رساله فى نسب الرواه

لأحمد بن محمد نسخه منها فى مكتبه راجه فيض آباد ضميمه فقه عربى كما فى فهرسها

٦٩٥- نسب سادات بلگرام

رساله فارسىه فى إثبات سيادتهم للسيد جنيد محمد توجد فى (الأصفيه ٤٩٠ المتفرقات) كتابتها حدود ١٢٥٠ كما فى فهرسها

٦٩٦- رساله فى نسب الساده الرضويه

لمحمد باقر بن إسماعيل الرضوى المشهدى المدرس بها المولود ١٢٧٠ و المتوفى ٩ ذى حجه الحرام ١٣٤٢ كما ترجمناه فى النقباء ص ١٩٧ و قد وقع فى تاريخه غلط هناك و الصحيح ما ذكر هاهنا أورد فيها سلسله آباءه و أجداده و النسخه كانت عند ولده " المؤلف " السيد محمد تقى

٦٩٧- نسب سهم بن عمر بن هصيص

لهشام الكلبي قم ٦٨٠-٦٨٣ ذكره ابن النديم

٦٩٨- نسب الطالبين

لتاج الدين الحسينى كذا نقل عنه فى بعض كتب الأنساب

٦٩٩- نسب الطالبين

لأبى نصر سهل بن عبد الله البخارى ذكر المؤلف فيه أنه ألفه أيام الناصر العباسى (م ٦٢٢) و وزاره ناصر بن مهدي و نقابه محمد بن

يحيى المفوض إليه النقابه ٥٩٢ (الثقات ٢٩٢ و ذ ٣: ٤٩٠-٤٩١) و ذكرنا في (ذ ٢: ٣٧٧) أن نسخته موجوده عند (الصدر) و غيره قال في كشف الظنون تحت عنوان عمده الطالب إن مؤلفه أحمد بن عنه تلميذ لأبي نصر سهل بن عبد الله البخارى فأما أن يكون سهل البخارى هذا غير الذى هو أستاذ الخطيب و المذكور فى تاريخ بغداد ٩: ١٢٢ كما ذكرناه فى (ذ ١١: ١١٩) و إما أن يكون كتاب النسب لسهل البخارى أستاذ الخطيب قد حرر ثانيا فى القرن السادس مع تغييرات وردت فيه و لعل فى تسميته ل سر السلسله العلويه (ذ ١٥):

(١٦٦) أيضا ما يدل على أن فيه كشف أسرار، فليطابق النسخ التى أشرنا إليها هناك

٧٠٠- رساله فى نسب السيد على خان

هو ابن خلف بن عبد المطلب بن حيدر ابن السلطان محسن ابن السلطان محمد الملقب بالمهدى بن فلاح الموسوى الحويزى المشعشى ألفه السيد شبر بن محمد بن ثنوان بن عبد الواحد بن أحمد بن على بن حسان بن عبد الله بن على بن حسن بن محسن ابن السلطان السيد محمد الملقب بالمهدى ابن السيد فلاح المشعشى الموسوى المعاصر للسيد عبد الله سبط المحدث الجزائرى و الشيخ يوسف البحرانى، رتبها على مقدمه فى ذكر من ترجم السيد على خان أو أحد أجداده و بنى عمومته فى كتابه ذكر منهم ما يقرب من عشرين مؤلفا كالقاضى نور الله و السيد على خان المدنى، و الحر العاملى، و الجزائرى، و فرج الله الحويزى، و الميرزا عبد الله الأفندى، و محمد حيدر الكركى، و غيرهم، و فصلين أولهما فى تفصيل ما ذكره الجماعه فى كتبهم، و ثانيهما فى توثيق هذه الجماعه و خاتمه فى رفع بعض التوهّمات و التخيلات أولها: [الْحَمْدُ لِلَّهِ]. الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَ صِهْرًا] يروى فيها عن السيد نصر الله الحائرى الشهيد حدود ١١٦٨ و تاريخ الروايه أواخر ١١٥٤ و مر فى (ذ ٣: ٢٤١) تاريخ پانصدساله خوزستان الذى طبع ثانيا فى ١٣٧٣ و القسم الأول منه يختص بآل مشعشع هؤلاء

ص: ١٤٠

٧٠١- نسب عمر بن الخطاب

لهاشم بن سليمان البحراني الكتكاني قم ٥٦٦ م ١١٠٧ عده في الرياض من تصانيفه التي رآها عند ولده " المؤلف " بأصفهان و مر عقد الدرر (ذ ١٥: ٢٨٩) و يأتي نسيم عيش در شرح دعای صنمی قریش

٧٠٢- نسب فحول الخيل في الجاهليه و الإسلام

لهشام الكلبي المذكور بعنوان إجراء الخيل و الخيل في (ذ ١: ٢٧٣ و ٧: ٢٨٧) و هو بروايه أبي الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمه البزاز، عن أبي محمد علي بن عبد الله بن العباس بن المغيرة الشيباني الجوهري عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن شيخ بن عميره الأسدي عن أبي عبد الله محمد بن صالح بن النطاح مولى جعفر بن سليمان بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، عن هشام الكلبي و قد سمعه عن أبي الحسين البزاز المذكور في أول السند كما كتب علي ظهر النسخه بخطه و إمضائه: موهوب بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الخضر الجواليقي المولود ٤٦٦ و المتوفى ٥٣٩ و النسخه موجوده في خزانه (الطهراني بسامراء) في ظهرها تاريخ شراء النسخه ٩٨٣ و هو متأخر عن الكتابه بكثير و أول رواياته عن أبيه محمد ابن السائب الكلبي م ١٤٦ فيظن أن الكتاب لأبيه و قد رواه عنه ابنه هشام لكن فيه: [حدثنا الواقدي] كثيرا و قد توفي الواقدي ٢٠٧ فكيف يروي محمد عنه، مع أن ابن النديم و النجاشي عدا الكتاب من كتب هشام سماه ابن النديم كتاب الخيل و سماه النجاشي إجراء الخيل كما مر و لكن جاء في أول هذه النسخه: [أخبرنا هشام بن محمد بن السائب عن أبيه: هذا كتاب نسب فحول الخيل في الجاهليه و الإسلام] و قد طبع بتصحيح أحمد زكي بمصر كما طبع له كتاب الأصنام (ذ ٢: ١٧٣)

٧٠٣- نسب قریش

لهشام الكلبي المذكور ذكره ابن النديم و مر أنساب قریش للجهمي في (٢: ٣٨٢).

نسب المجلسيين

أنساب المجلسي (ذ ٢: ٣٨٢) و يأتي نسب نامه وحيد قم ٧١٧.

٧٠٤- رساله في نسب محمد المشعشى

الملقب بالمهدى بن فلاح الموسوى.

للشبر قم ٧٠٠. أولها: [الحمد لله على إفضاله ...] حكى فيها عن جماعه من المذكورين فى الرساله السابقه قم ٧٠٠ نسب السيد محمد و حكى أيضا عن شيخه كاظم الشريف العميدى أنه قال: رأيت فى حاشيه كتاب تاريخ الدول الحادته من آل بويه إلى آل عثمان عند ذكر المشعشى ما لفظه: و مما نقله القاضى أحمد الفنارى القزوينى عن جد بيت المهدى المشعشى هو أنه محمد بن فلاح بن هبه الله بن السيد حسن بن علم الدين مرتضى بن عبد الحميد (المذكور فى الأنوار الساطعه: ٨٧)

و هو ابن شمس الدين فخار بن معد بن فخار بن أحمد بن أبى القاسم محمد بن أبى الغنائم محمد بن أبى عبد الله الحسين شيشى بن محمد الحائرى بن إبراهيم المجاب انتهى. و مرت رسالته أيضا فى ترجمه السيد محمد المذكور، رأيت الكل فى مجموعه بخط المؤلف عند محمد حسن (كبه) راجع نسب السيد على خان فى ص ١٤٠.

٧٠٥- نسب معد بن عدنان

لهشام الكلبي المذكور. ذكره ابن النديم.

٧٠٦- نسب المهالبه

لأبى الفرج الأصفهانى صاحب الأغانى قم ٦٨١.

ذكره الخطيب فى تاريخ بغداد.

٧٠٧- نسب نامه رسول مقبول

فارسى يوجد فى مكتبه راجه فيض آبادى. ط. بلاهور ١٢٨٩ فى ١٦ ص.

٧٠٨- نسب نامه

لابن حسام ذ ٩: ٢٠ مؤلف خاوران نامه. منظوم فارسى فى أحوال النبى صلى الله عليه و آله عرف نسخه فى خطى فارسى ص ٣٢٧١.

٧٠٩- نسب نامه

لأقدسى. نظم فارسى باسم فتح على شاه. و قال فى تاريخه:

ز هجرت چو اين نقش دلخواه رفت

هزار و دو صد سال و پنجاه رفت

و هو سنه ١٢٥٠ التي مات فيها فتح على شاه، و النسخه بطهران كما في

ص: ١٤٢

خطی فارسی ص ۳۲۷۱.

۷۱۰- نسب نامه

فارسی فی مدیح الإمام الرضا لحاجی ابرقوهی ذ ۹: ۲۱۷ و النسخه فی (المجلس) كما فی فهرسها ۳: ۲۵۲.

۷۱۱- نسب نامه

للساه نعمه الله ولی ذ ۹: ۱۲۱۵ عرف نسخها فی خطی فارسی ص ۳۲۷۲.

۷۱۲- نسب نامه ألفت

للشیخ محمد باقر ألفت الأصفهانی.

نسب نامه صفوی

لمظلوم ذ ۱۹: ۳۲۱.

۷۱۳- نسب نامه ملوک

لرشید الدین فضل الله بن أبی الخیر بن علی الهمدانی م ۷۱۸. أوله: [حمد له ... اما بعد ... این بنده ضعیف فضل الله ابن أبی الخیر ...]. یوجد فی إستانبول (طوپقپوسرای ۲۹۳۷A) كما فی فهرسها. و ترجمنا المؤلف فی الحقائق الراهنه- ص ۱۶۰- ۱۶۱. و مر نامه های رشید الدین فضل الله قم ۱۳۳.

۷۱۴- نسب نامه مؤتمن الملك

لعلی نقی الگرمودی، فارسی فی أحوال المیرزا سعید خان مؤتمن الملك المتولی للرضویه من ۱۲۶۸ إلى ۱۲۹۰ و وزیر الخارجیه فی ایران سنه ۱۲۹۷- ۱۳۰۱. أمر هو بتألیفه فی السنه الثانیه من وزارته فی أحوال آبائه و أجداده من القرن الحادی عشر. أوله: [الحمد لله الذی هدانا إلى الصراط المستقیم و صورنا فی أحسن تقویم ...]. توجد فی (الملیه ۲۱۲۳) کتابتها ج ۲ / ۱۲۹۸.

۷۱۵- نسب نامه کرد مازندرانی

منظومه فکاهیه لصدر الشعراء قاجار ذ ۹: ۶۰۴ و ۱۹: ۳۲۲.

۷۱۶- نسب نامه والی

لوالی القمی ذ ۹: ۱۲۵۷ و ۱۹: ۳۲۱.

٧١٧- نسب نامه وحيد بهبهانى

لمحمد مهدي بن جعفر الكاشاني، حفيد المجلسي و الوحيد البهبهاني قم ٦٥ و هو في نسب جده الآقا محمد باقر البهبهاني

ص: ١٤٣

بالفارسيه. أوله: [حمد له. اما بعد ...] ذكر في أوله اسمه. يوجد بطهران (خانقاه نعمهاللهى ٢/٤١٣) بخط المؤلف في ذيل مرآه الأحوال ذ ٢٠: ٢٦١ كما في فهرس المكتبه. و مرت نسب المجلسيين ص ١٤١.

٧١٨- نسب النبى (ص)

(للجلودى عبد العزيز قم ٦٦٩. ذكره النجاشى و مر نسب رسول الله كما مر الحدائق فى نسب النبى (ذ ٦: ٢٨٠).

٧١٩- نسب ولد معد بن عدنان و أخبارهم

لأبى الحسن الشمشاطى (الشمشادى) على بن محمد العدوى قم ٥٦٠.

٧٢٠- رساله فى نسبه ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض

للميرزا إبراهيم بن أبى الفتح الزنجانى م ١٣٥١ ذكرها الفاضل الأردوبادى فى الحديقه المبهبه.

٧٢١- رساله فى نسبه ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض

للسيخ البهائى محمد بن الحسين العاملى قم ٣٢٤ فيها رد على شرح الپغمينى. مر فى ١٣: ٣٣٣-٣٣٤ و ١٧٧. طبع فى آخر شرح الملخص لقاضى زاده الرومى لأنه شرح على هذا المبحث منه و قدم على شرحه ثلاث مقدمات كتبه بأصفهان ٩٩٠ كما فى النسخه الخطيه منه التى كتبها محمد رضا بن محمد معصوم عن خط البهائى فى ١١٠٨ فى كتب محمد الخامنى فى المكتبه (التستريه) و لعله جزء من الشرح المذكور فى (١٣: ١٧٧) له. و هناك نسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣: ٢٠٩.

٧٢٢- نسبت أفراد

رساله فارسىه فى حقيقه الإدراك البشرى و مبحث المعرفه و هل إنها تطابق الواقع أم لا؟ و هل يتحد العاقل و المعقول؟ لمحمد بن محمود دهدار المتخلص عيانى الخفرى ٩: ٧٧٧ و له ألف انسانيت عرف منه ثلاث نسخ فى خطى فارسى ص ٧٨٢ و ١٤٥٦.

ص: ١٤٤

٧٢٣- رساله فى النسبه بين الحرفين

للمولى أبى طالب القزوينى الأصفهانى صاحب فرائد الدرر فى الجفر.

٧٢٤- رساله فى النسبه بين الحقيقه و المنقول

للسيد حسين بن دلدار على النقوى النصيرآبادى م ١٢٧٣ كما فى أوراق الذهب.

٧٢٥- رساله فى النسبه بين العددين المعلومين

للمولى لطف الله.

ألفها. لولده محمد الملقب بمحسن. أولها: [الحمد لمن لا تعد نعمائه و لا تحصى آلاؤه ...] و هو شرح على رساله كتبت فى بيان النسبه بين العددين و كانت مغمضه فشرحها لولده. و النسخه فى مجموعته السيد محمد رضا الأسترآبادى الحلى الذى توفى ١٣٤٦ فى المكتبه (التستريه).

٧٢٦- نسبت خرقه

أى تسلسل لبس الخرقه عند مشايخ الصوفيه. لشاه نعمه الله ولى (٧٣٠-٨٣٤) ذ ٩: ١٢١٥ عرف منه عدده نسخ فى خطى فارسى ص ١١٩٦.

٧٢٧- نسبت خرقه

و سلسله المشايخ. لمير سيد على الهمدانى ٩: ٧٦٥ عرف منه عدده نسخ فى خطى فارسى ص ١٤٥٦.

٧٢٨- النسبه بين الجبريه و التبرئه أو البتريه

للفضل بن شاذان بن خليل النيشابورى القمى قم ٣١٢.

٧٢٩- النسبه الربيه

أرجوزه فى تفسير سوره التوحيد الموسومه نسبه الرب. للمولى محمد حسن بن محمد حسين النائى نظمها ١٣١٨. ط. ١٣٣٤. أوله بعد الديباجه:

قل فعل أمر منبئ للأمه

بأن لله نعوتاً جمه

٧٣٠- رساله فى نسبه القطر إلى محيط الدائره

و أن القطر أقل من ثلث المحيط بأقل من سبع القطر. لغياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني م ٨٣٢ أو ٨٤٠ أولها: [الحمد لله
العالم بنسبه القطر إلى المحيط ...]. نسخه منها

ص: ١٤٥

عند (هبة الدين الشهرستاني) كتابتها في ١٠١٤ و عبر عنها: بالرسالة المحيطية في أول كتابه مفتاح الحساب (ذ ٢٠: ١٦٣) و في (الرضويه) نسخه منها في آخرها اسمه و نسبه و تاريخ تأليفه هكذا: [كتبه مؤلفه أصغر عباد الله تعالى جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد الطيب الكاشاني الملقب بغيث، أحسن الله أحواله في أواسط شعبان المعظم ٧٢٧]. و طبع ١٣٠٨ و مسكو ١٩٥٦ م.

٧٣١- رساله في نسبه القطر إلى المحيط

للشيخ البهائي قم ٧٢١ و هي حاشيه على شرح القاضي زاده لمخلص الچغميني (ذ ٢٢: ٢١١) في هذه المسأله. أولها: [توضيح ما ذكره الشارح بحيث لا يبقى فيه شك موقوف على إيراد مقدمات ثلاث، المقدمه الأولى: محيط كل دائره ثلاثه أمثال قطرها و كسر و هو أقل من سبع القطر ...] و النسخه في (الرضويه).

٧٣٢- رساله في النسبه و إنها ثلاثيه أو رباعيه

للشيخ على بن الحسين بن محيي الدين بن عبد اللطيف الجامعي ذكرت في رساله آل أبي جامع للشيخ محمد جواد الجامعي.

٧٣٣- النسبيه

في بيان هذا القانون الرياضي. لپول كودرك. ترجمها حسن صفارى. ط. طهران ١٣٢٨ ش. و أخرى لجميزا. كولمن. ترجمها أحمد آرام. ط. طهران ١٣٤٣ ش في ١٥٢ ص.

٧٣٤- نسج أسباب الأدب المبارك في فتح قرب المولى شبير بن المبارك

لمحمد بن على بن حيدر بن نور الدين الموسوى العاملى المكى المعروف بالسيد محمد حيدر م ١١٣٩. قال السيد عباس في نزّه الجليس (ص ١١٥) إنه خدم به شبير بن المبارك.

٧٣٥- نسج النسوج

لعاصى الرشتى ٩: ٦٧٣ و ١٠٠٤. ذكر في فهرس تصانيفه.

٧٣٦- النسخ

و هل هو جائز عقلا أم لا؟ لشريف العلماء محمد شريف بن

ص: ١٤٦

حسن على المازندراني الحائري م ١٢٤٦. أوله: [فائده لا ريب في جواز النسخ عقلا خلافا لبعض فرق اليهود، ...] و النسخه في ١٠ صفحات ضمن مجموعه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٢٦. وقد ذكرنا في الكرام البرره ص ٦١٩ أن آثار هذا المؤلف قليله و الأقل منها ما خرج إلى البياض.

٧٣٧- رساله في نسخ الإسلام لسائر الشرائع السابقه

للشيخ مصطفى بن الحسين بن علي البغدادي النجفي صاحب تنزيه الأنبياء المطبوع ١٣٢٣ م ١٣٦٤ عن عمر طويل و هو خال الشيخ عبد الحسين بن جواد البغدادي.

٧٣٨- نسخ جهان آرا

اسم ينطبق على ٩٧١ و هو تاريخ تأليف تاريخ القاضي أحمد الغفاري (٩٢٠-٩٧٥) المذكور في ٣: ٢٤٧ تحت رقم ٩١٤ و هو متحد مع ما ذكرناه برقم ٩١٢ هناك نقلا عن مجالس المؤمنين و كشف الظنون و قد وجدت حتى اليوم منها عدده نسخ، منها (بجامعه طهران ١٧٥٨) فيها تاريخ ولاده المؤلف بطهران عرفها دانش پژوه في فهرسه ٨: ٢٨١-٢٨٨ و عرف

١٢ نسخه منها ابني أحمد المنزوي في فهرست نسخه هاي خطي فارسي ص ٤١٣٦ و لكن جاء في تلك الفهارس اسم المؤلف أحمد بن محمد بن عبد الغفور بدل عبد الغفار. و يأتي له نكارستان كما مر له ترجمه الاحتجاج للطبرسي في ٤: ٧٥.

٧٣٩- نسخ العهود إلى القضاء

في مائتي ورقه لأبي عبد الله المرزباني الخراساني البغدادي صاحب أخبار أبي تمام (ذ ١: ٣١٥) ذكره ابن النديم.

٧٤٠- نسخ مؤبد

لعبد علي بيدگلي ابن محمد باقر صبحي. ط مع نامه مؤبد قم ١٢٤ بطهران ١٣١٧ في ٣٢+٣٠٤ ص.

(النسخه)

بيان

عنوان عام لبعض رسائل صغيره من مؤلفات القرون الأولى تحتوى على مسائل و أحكام عمليه دينيه فهى من مصادر التشريع. و هى كالأصول الأربعمائه التى ذكرنا ١١٧ منها فى ذ ٢: ١٢٥-١٦٧ يرويها الراوى لها عن مصنفه مع الواسطه أو بلا واسطه، فيعبر عنها ب نسخه فلان عن فلان و لتفصيل

ص: ١٤٧

الفرق بين النسخه و الكتاب و الأصل و النوادر راجع العنوان الأخير و قد استعمل النسخه فى القرن الحادى عشر فى إيران بمعنى التذكره التى يكتبها الطبيب لمريضه و سُمى به بعض الكتب الصحيه و العمليه للمطابخ و كذلك المواعظ كما فى الرقم ٧٨٤ فلعل النسخه اسم لكتاب جمع فيه أحكام تأسيسيه وضعها الإمام و أملاه على الراوى، فى قبال الأصل الذى هو كتاب جمع فيه أحكام إمضائيه نقلها الراوى (و هو المصنف للأصل أو الراوى عن آباءه) ثم عرضها على الإمام و أخذ تأييده لها. و راجع قم ٧٦٩ و قد كتب السيد حسين الجلالى مقالا تحت عنوان دراسه حول الأصول الأربعمائه. ط. طهران ١٣٩٤-١٩٧٤ فى ٥٢ ص.

٧٤١- نسخه أمير المؤمنين (ع)

(لعبيد الله بن الحر الفارسى الفاتك الشاعر من أصحاب أمير المؤمنين و بقى إلى أيام المختار بن أبى عبيده الثقفى.

٧٤٢- نسخه أمير المؤمنين (ع)

(لعلى بن مره الثقفى. رواها النجاشى بإسناده عن عمر بن يعلى عن أبيه يعلى عن أمير المؤمنين عليه السلام .

٧٤٣- نسخه الباقر (ع)

(لخالد بن أبى كريمه. ذكرها النجاشى

٧٤٤- نسخه الباقر

لخالد بن طهمان أبى العلاء الخفاف السلولى.

ذكرها النجاشى مسندا إليها. و مر رساله أبى جعفر فى ذ ١١: ٧.

٧٤٥- نسخه الباقر و الصادق

لأبى عثمان عمر بن جميع الأزدي البصرى القاضى بالرى ذكرها النجاشى مع سندها

٧٤٦- نسخه الجواد

لأحمد بن عبد الله بن عيسى بن مصقله بن سعد الأشعري القمى ذكره النجاشى

٧٤٧- نسخه دليذير

فقه منظوم فارسى للحافظ غلام مصطفى بن محمد صالح البلگرامى نظمه ١١٤١ هـ - ١٧٢٨ م عرف النسخه فى خطى فارسى ص

٣٢٧٣

ص: ١٤٨

٧٤٨- نسخة الديباجه

لمحمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين يلقب ديباجه، يرويها عن أبيه كذا ذكره النجاشي ص ٢٥٩ و ذكره الشيخ في أصحاب الباقر و هو الذي خرج علي المأمون في ١٩٩ بمكة فأسر و أرسل إلى خراسان و أجبر المأمون علي إبقائه محترما حتى مات بخراسان

٧٤٩- نسخة الرضا (ع)

لأحمد بن عامر بن سليمان بن صالح بن وهب الشهيد بالطف رواها عنه ابنه أبو القاسم عبد الله بن أبي الجعد أحمد بن عامر قال: ولد أبي سنه ١٥٧ و لقي الرضا ١٩٤ و مات الرضا ٢٠٢ ذكره النجاشي في ترجمه أحمد بن عامر و ذكر النسخه في ترجمه عبد الله بن أحمد و إنه يرويها عن أبيه عن الرضا و يعبر عنها ب صحيفه الرضا (ذ ١٥: ١٧- ١٨) و مسند الرضا (ذ ٢١:

٢٦) و الرضويات (ذ ١١: ٢٤٠) و مرثله في ١١: ٧

٧٥٠- نسخة الرضا

للحسن بن راشد من أصحابه، يكنى أبا علي نقل الكشي عن أحمد بن محمد بن عيسى قال نسخه الكتاب مع ابن راشد [إلى جماعه الموالى ببغداد و السواد و ما يليها: أحمد الله إليكم و إنى أقمت أبا علي بن راشد مقام علي بن الحسين بن عبد ربه و من كان قبله من وكلائى] قال: و نسخه أخرى له أيضا جاء فيه: [و أنا آمرك يا أيوب بن نوح أى تقطع الإكثار بينك و بين أبي علي و أن يلزم كل واحد منكما ما و كل به] أوردتهما القهپائى فى ج ٢ ص ١٠٧- ١٠٧ و الظاهر أنه هو الطفاوى المذكور فى النجاشى ص ٢٧ و أوردته القهپائى فى ٢: ٩٨ و يأتى له النوادر

٧٥١- نسخة الرضا

للحسن بن علي بن فضال قم ٥١ رواها عنه ابنه علي بن الحسن بن فضال عن أبيه الحسن عن الرضا ذكره النجاشي في ترجمه علي بن الحسن و مر له الحديث (ذ ٦: ٣٢٢)

٧٥٢- نسخة الرضا

للحسن بن محمد بن الفضل بن يعقوب بن سعيد بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب قال النجاشي (ص ٣٨): روى عن الرضا نسخه

ص: ١٤٩

٧٥٣- نسخة الرضا

عباس بن هلال الشامي قال النجاشي: و هذه النسخه تختلف بحسب الرواه

٧٥٤- نسخة الرضا

لعبد الله بن علي بن الحسين بن زيد الشهيد بن علي بن الحسين الشهيد أوردتها النجاشي (ص ١٥٧) بالإسناد عنه و مر له الحديث (ذ ٦: ٣٤٥)

٧٥٥- نسخة الرضا

لعبد الله بن محمد بن علي بن عباس بن هارون التميمي بالولاء الرازي ذكره النجاشي بإسناده إليه

٧٥٦- نسخة الرضا

لمحمد بن عبد الله بن عمر بن سالم بن لاحق، أبو عبد الله اللاحقي الصفار قال النجاشي: موبه كبيره تشبه كتاب الحلبي

٧٥٧- نسخة الرضا

لمحمد بن علي بن زيد الشهيد رواها النجاشي ص ٢٥٩

٧٥٨- نسخة الرضا

لمحمد بن عمرو بن سعيد الزيات المدائني الثقه رواها النجاشي بإسناده إليه مر له الحديث (ذ ٦: ٣٦٣)

٧٥٩- نسخة السجاد (ع)

(لثابت بن هرمز أبي مقدم الحداد التبري ذكرها النجاشي (ص ٨٤) مع الإسناد

٧٦٠- نسخة السجاد (ع)

لعبد الله بن إبراهيم بن الحسين بن علي بن الحسين الشهيد قال النجاشي: يرويها عن آباءه

٧٦١- نسخة سعيد العبيسي

لسعيد بن سعد بن سليمان بن العباس بن شريك العبيسي يرويها عن آباءه ذكرها النجاشي

٧٦٢- نسخة شاه جهاني

في فن الطبaxe بالفارسيه ألفه محمد فضل الله و حمزه حسين لشاه جهان ملك الهند ط مدارس ١٩٥٦ م و توجد منتخبات من

هذه النسخه فى مكتبه جامعه طهران كما فى خطى فارسى ص ٤٥٨

٧٦٣- نسخه الصادق (ع)

(لإبراهيم بن رجاء أبى إسحاق ابن أبى هراسه الشيبانى ولاء قال النجاشى (ص ١٧): له عن جعفر نسخه و مر له الحديث (ذ ٦:
٣٠٤) و مثله ١١:٧

ص: ١٥٠

٧٦٤- نسخه الصادق (ع)

(لأصرم بن خوشب (خوشاب) البجلي رواه عنه محمد بن خالد البرقي القمي كما في النجاشي (ص ٧٨) مر له الحديث (ذ ٦: ٣١٤)

٧٦٥- نسخه الصادق (ع)

(للحسن بن الحسين بن الحسن الحجدري الكندي رواها النجاشي (ص ٣٥) بإسناده و مر له الحديث (٦: ٣٢١)

٧٦٦- نسخه الصادق (ع)

(لسفيان بن عيينه بن أبي عمران الهلالي قم ٥٣٥ رواها النجاشي (ص ١٣٥) بإسناده

٧٦٧- نسخه الصادق (ع)

(لعباس بن زيد المدني مولى جعفر بن محمد رواها النجاشي

٧٦٨- نسخه الصادق (ع)

(لعبد الله بن أبي أويس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي مولى بني تميم رواه النجاشي (ص ١٥٥)

٧٦٩- نسخه الصادق (ع)

(لفضل بن عياض البصري الثقة ذكره النجاشي (ص ٢١٩) و مر في (٢١: ١١٠-١١١) استظهار المجلسي كون مصباح الشريعة المنسوب إلى الصادق عليه السلام هو لشفيق البلخي الصوفي و هذا على خلاف استظهار شيخنا النوري في خاتمه المستدرك كون المصباح هو نسخه الصادق هذه التي رواها فضيل بن عياض و هو من كبار مشاهير الصوفيه و في المصباح أشياء يناسب الغنوص الصوفي، فكأنه جمع بين ما سمعه من الإمام الصادق و بين ما هو حق على مذاقه و مشربه الغنوصي لا على نحو الكذب حتى ينافي وثاقته بل على نحو ما يراه حقا و كثير من الأصول الأربعمائه (ذ ٢: ١٢٥-١٣٥) إمضائه و ليست تأسيسيه أي إنها عرضت على الأئمه عليه السلام من قبل أصحابها من علماء الشيعة و قبلها الإمام كما يظهر مما نقله ابن شهر آشوب في معالم العلماء عن المفيد (ذ ٢: ١٣٠)

٧٧٠- نسخه الصادق (ع)

(لمحمد بن إبراهيم الإمام ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب قال النجاشي: هي كبيره، رواها بإسناده عن شيخه

٧٧١- نسخه الصادق (ع)

(لمحمد بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب ذكرها النجاشي بإسناده إليها

٧٧٢- نسخه الصادق (ع)

لمحمد بن ميمون أبي نصر الزعفراني رواها النجاشي بإسناده

٧٧٣- نسخه الصادق (ع)

(لمطلب ابن زياد الزهري القرشي المدني الثقة ذكره النجاشي (ص ٣٠٠) و مر له الحديث (ذ ٦: ٣٦٧)

٧٧٤- نسخه الصادق (ع)

(لمفضل بن سعيد بن صدقه أبي حماد ذكرها النجاشي بالإسناد

٧٧٥- نسخه الصادق

لوهب بن خالد البصري الثقة رواها النجاشي

٧٧٦- نسخه الصادق (ع)

(ليحيى سعيد، أبي زكريا القطان الثقة رواها النجاشي بإسناده

٧٧٧- نسخه العسكري الحسن بن علي (ع)

(لعبدان بن محمد، أبي معاذ الجويمي رواها النجاشي مسندا

٧٧٨- نسخه كيداني

فقه فارسي منظوم. لشاه محمد حسن أشرف. نظمه ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦. عرف النسخه في خطي فارسي ص ٣٢٧٣.

٧٧٩- نسخه موسى بن جعفر (ع)

(لعلي بن حمزه بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام . قال النجاشي: إنه يرويها أبو عبد الله محمد بن علي بن حمزه عن والده، هو مؤلف مقاتل الطالبين (ذ ٢١: ٣٧٧) الذي سكنت أم الحججه في داره بعد وفاه العسكري.

٧٨٠- نسخه موسى بن جعفر

لمحمد بن ثابت. ذكرها النجاشي.

٧٨١- نسخة موسى بن جعفر

لمحمد بن زرقان صاحب موسى بن جعفر بن حباب. ذكرها النجاشي. و مثلها ذ ١١: ٧.

٧٨٢- نسخة موسى بن جعفر و الرضا (ع)

(لمحمد بن فضيل بن كثير الصيرفي الأزدي الراوي عنهما. قال النجاشي: و هذه النسخة يرويها جماعه.

ص: ١٥٢

و مر له الحديث (٦: ٣٦٤).

٧٨٣- نسخه مهر و وفا

لفائض أردبيلي ذ ٩: ٨٠٥-٨٠٦ و ١٩:

٣٢٢.

٧٨٤- نسخه الواعظين

أدعيه و مواعظ عمليه. جمعها المؤلف كما يجمع الأطباء نصائحهم الصحيه، و النسخه موجوده في (المجلس) كما في خطى فارسي ص ١٧٠٣.

٧٨٥- نسخه الهادي (ع)

(لحمزه بن اليسع أبو طاهر الأشعري القمي.

ذكرها النجاشي مسندا إليها. و استظهر الميرزا في الرجال الكبير أن اسمه محمد.

٧٨٦- نسخه الهادي (ع)

(لعلی بن ريان بن الصلت الأشعري القمي.

رواها النجاشي بإسناده إليها.

٧٨٧- نسخه الهادي (ع)

(لعيسى بن أحمد بن عيسى بن المنصور. أبو موسى السمرن رائي. ذكرها النجاشي بإسناده إليها.

٧٨٨- نسخه های مجرب

مجموعه تذکرات طبيه صحيه فارسيه و أدعيه سحريه عربيه بدل الدواء. لمحمد علي بن محمد محسن. ألفه ١٠٧٧.

أوله: [غرض از تحرير اين كلمات آنکه ...] توجد النسخه بجامعه طهران كما في فهرسها و خطى فارسي ص ٦٠٧.

٧٨٩- نسك الصائم

منظومه في الصوم في ٣٦٤ بيتا لحسين بن مشكور بن جواد بن مشكور الحولاوي المولود بالنجف ١٣١٣ و المتوفى بها. أوله:

أبدأ باسم الله في الصيام

و أستعينه على الإتمام

و آخره تاريخه ١٣٧٨.

تمت لنا بفطرننا السعيد

أرخت غره بيوم العيد

٧٩٠- نسل شجاعان

روايه تاريخيه عن مهرداد السادس. تأليف سبكتكين سالور. ط، في ثلاث مجلدات ١٥٠٠ ص. طهران ١٣٣٦ ش.

ص: ١٥٣

٧٩١- نسمات السحر

للسيد زين بن إسماعيل الموسوي الجزائري أستاذ عبد اللطيف صاحب تحفه العالم موجود عند أحفاده " المؤلف " مع كتابه الأنوار الغريه.

٧٩٢- نسمات الفيحاء

ديوان أشعار محمد باقر سماكه بن الشيخ محمد سماكه نزيل الحله. ط. ١٣٥٩ و ١٣٦٥.

٧٩٣- نسمات معطر در تفسير آيات و سور

منظوم، فارسي، من نظم م. ب. ج. معطر. يوجد في طهران عند (أصغر مهدوي، ١٥٥) من القرن الرابع عشر، كما في فهرسها. و خطي فارسي ص ٦٦.

٧٩٤- نسمه السحر بذكر من تشيع و شعر

فهرس لبعض شعراء الشيعة لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن المنصور قاسم من أولاد إبراهيم طباطبا ابن إسماعيل الديباج بن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط اليماني الصنعاني (١٠٧٨- ع ١، ١١٢١) و هو الناظم الناثر البليغ (ذ ٩: ٦٣٠ و مصفى المقال ٥٠٧-٥٠٨) لاقى السيد على خان المدني (٩: ٧٥٤) بمكه ١١١٤. فرغ من الكتاب

في ١٣ رجب ١١١١ ثم ضم إليه ملحقاته إلى حين الوفاء و هو في مجلدين يشتمل الأول على ٨٥ ترجمه و الثاني على ١١٢ و المجموع ١٩٧ ترجمه. و ذلك لأنه لم يذكر فيه غير المشاهير و الا فالمثل السائر حتى القرن الرابع كان يقول:

[هل رأيت أديبا غير شيعي؟!] و في القرن السابع قال ابن خلكان في ترجمه على بن جهم (١: ٣٨٦): [أنه كان مع إظهاره التسنن مطبوعا و مقتدرا على الشعر...] و هذا يعني أن أمثال على بن جهم قليلون.

قال في أوله: [و خصصت بالجمع السالم كل متشيع بولايه الوصى عالم ...

و لم أذكر غير المشاهير إذ لا يدخل بين الصقور العصافير ... مقتديا

بقول إمامي وصي الرسول صلى الله عليه و آله: / و الناس من آدم و هو من الصلصال و للعصامي لا العظامي عند العقال ...

[و العصامي من ساد بنفسه، و العظامي من يفتخر بعظام أسلافه. قال: و ذكرت من فرق الشيعة الاثني عشرية و الزيدية و الإسماعيلية أوله: [الحمد لله الذي أشعر شيعة الحق بالأدب من اتباع كتابه المنظوم. و جعلهم

عصابه قافيه لحيبيه الذى خصه بالشعراء و القصص فى سفر مرقوم [...] و النسخه الكامله موجوده عند (الشيخ على كاشف الغطاء) و قد لخصته بما يشبه الفهرس و سميته نزهه البصر فى فهرس نسمة السحر مر فى قم ٥٩٤ و المجلد الثانى موجود عند (الصدر) بخط حسين بن إسحاق فرغ منه فى ٢٧ شعبان ١١٧٠ بأمر المهدي لدين الله العباس بن المنصور بالله الحسين بن إسماعيل بن القاسم.

٧٩٥- نسيان و أسباب و علامات و علاج آن

مقاله فارسىه فى علاج النسيان طيبا و أسبابه الصحيه. توجد ضمن مجموعه من القرن التاسع فى كليه الطب بطهران كما فى خطى فارسى ص ٦٠٧. عن فهرس المكتبه.

٧٩٦- نسيم

منظومه لمظاهر مصفا ٩: ١٠٦٠ و روايه لمحمد حجازى. ط. طهران ١٣٣٩ ش فى ١٧١ ص.

٧٩٧- نسيم إسفند

قصه لأبى الحسن احتشامى. ط. طهران ١٣٣٣ ش.

فى ٧٤ ص.

٧٩٨- نسيم بهارى در أحوال حكيم نزارى

فى أحوال نزارى قهستانی (ذ ٩: ١١٨٢) لمرتضى مجتهدزاده البيرجندى. ط. مشهد خراسان ١٣٤٤ ش فى ١٤٠ ص.

٧٩٩- نسيم الحجاز فى التصاحيف و الألغاز

هو القسم الرابع من الاثنى عشر قسما من كتاب خديم الظرفاء و نديم اللطفاء (ذ ٧: ١٤٣) رأيت قسما منه ضمن مجموعه.

٨٠٠- نسيم السحر

فى فقه اللغه. لمحمد شريف الونكى. ط. مع الناسخ و المنسوخ له فى ١٣٢٣ كما مر فى قم ٥٤.

٨٠١- نسيم شمال

منظوم فارسى لأشرف القزوينى الحسينى (٩: ١١٨٦) مدير جريده نسيم شمال.

٨٠٢- نسيم الصبا

رساله بديعيه أدبيه للحسن بن عمر بن حبيب م ٧٧٩

انتخب منه الفصول الأنيقه (ذ ١٦: ٢٣٧).

٨٠٣- نسيم الصبا في قصه الجزيره الخضراء

أسطوره على منوال عنقاء مغرب ذكرناها في (ذ ٥: ١٠٥-١٠٨) و الحقائق الراهنه ص ١٢١ و ١٤٥ فسرهما المفتي محمد عباس اللكهنوي قم ٥٥٤ ذكر في التجليات.

٨٠٤- نسيم الصباح في شرح دعاء الصباح

مر الدعاء في (ذ ٨: ١٩٠-١٩٢) و شروحها في (١٣: ٢٥٣-٢٥٦) و الشرح هذا لمحمد باقر الشهيدى بن هاشم الحسينى الكلبايگانى المولود ١٣١٨.

٨٠٥- نسيم طرب

منظوم فارسى فى الموسيقى لشاعر يتخلص طرب من القرن العاشر نظمه لمظفر محمود و استفاد فيه من دره التاج للقطب و زوائد الفوائد ذ ١٢: ٥٩ فى أربعين فائده أوله:

به نام خداوند هر انس و جان

که نطق آورد هر زبان در دهان

بتخصیص ظل اله کریم

که یعنی سر خاندان قدیم

جنابى که باشد مظفر یقین

بر ابنای دولت بر ابنای دین

صفاتش چو محمود باشد تمام

چه گویم بوصفش نمایم کدام؟

و النسخه فى (المجلس) كما فارسى خطى ص ٣٩٢٣

٨٠٦- نسيم عيش در شرح دعای صنمى قریش

مر الدعاء فى (ذ ٨):

۱۹۲) و شروحه فی (ذ ۴: ۱۰۲ و ۱۰: ۹ و ۱۱: ۲۳۶ و ۱۳: ۲۵۶ و ۱۵: ۱۲۳ و ۲۸۹) و هذا الشرح لمیر سید علی بن مرتضی الطیب الموسوی الدزفولی فارسی اولیه: [الحمد لله الذی رفع ذکرنا فی الملائکه قبل أن نكون بأئنا من الفرقة الناجین] ألفه بتمامه فی المحرم ۱۱۶۶ و آخره: [چون قلم میمنت رقم در اینجا رسید مناسب دید اختصار را که مبادا خواننده ملال گیرد] توجد نسخه منه عند مهدی شرف الدین بتستر و له تذکره دزفول ألفه (۱۱۷۷) بخط الشیخ علی محمد الدزفولی ۱۳۵۸ ذکر أن المؤلف کان حیا ۱۱۹۵ و نسخه عند نصر الله

ص: ۱۵۶

الشبستری فی تبریز قال فی آخره: [و این رساله را بتمام در شهر محرم ۱۱۶۶ تألیف کردم امید چنانست که هرگاه برادران مؤمن مترجم را یاد کنند تمت ۱۱۹۶] و هی فی ۲۹۴ صفحه بقطع ربعی و مر نسب عمر فی قم ۷۰۱ و ج ۲: ۳۸۸ و راجع ۱۹: ۷۳-۷۶ و ۲۲: ۳۴

۸۰۷- نشاط الشباب

لشباب الکرمانشاهی ۹: ۵۰۵

نشاط عشق

نشأه العشق

نشاط القلوب

لتمکین الشیرازی ۹: ۱۷۶ و ۱۹: ۳۲۲

۸۰۸- نشانه شناسی

أی علم العلامات للدکتور محمد حسین میمندنژاد ط طهران ۱۳۴۲ ش

۸۰۹- نشانه شناسی

للدکتور أبی تراب النفیسی ج ۱ للأعصاب ۱۳۷ ص و ج ۲ للتنفس و الدم مطبوعان بأصفهان مکررا

۸۱۰- نشانه شناسی

لأعصاب للدکتور صادق صبا بن مسیح السلطنه الدکتور فتح علی صبا الخراسانی ط طهران مکررا

۸۱۱- نشأه أخرى

فارسی لعبد الله بن محمد البهبهانی ط شیراز ۱۳۴۸ فی ۳۲۸ ص

نشأه بی خمار

أو ساقی نامه لأوحدی بلیانی ۹: ۱۷۳ و ۱۹:

۳۲۲

۸۱۲- نشأه العشق

رساله فارسىه عرفانيه فى العشق لعبد الله بن الحسين بن على الحسينى العجلانى المكى الهندى شرح فيه رساله الغوث الأعظم ره
و النسخه فى مكتبه (بنگاله) و فى بعض النسخ نشاط عشق و نشاط العشاق كما فى فارسى خطى ص ١٤٥٧

٨١٣- نشر تمدن

لنيسان الشهشهانى م ١٣٥٥ بهمدان ٩: ١٢٤٢-١٢٤٣ نشر فى جريده جبل المتين بكلكته

ص: ١٥٧

٨١٤- نشر عشق

لحسين على خان العظيم آبادى، المتخلص ب عاشقى ذ ٩: ٦٧٣ المولود فى عظيم آباد الهند ١١٩٤، و هو ابن على خان بن عسكر خان بن عيسى و جده عيسى خان من أبناء جام، هاجر فى عهد أحمد شاه عالمگير الثانى (١١٦٧-١١٧٣) إلى شاه جهان آباد و هو تذكره للشعراء فيها شرح أحوال ١٤٧٠ شاعرا و شاعره، من القدماء و الجدد، على ترتيب التهجى، يبدأ بأبى إسماعيل عبد الله الأنصارى و يختم ب يوسف البلگرامى، شرع فيه سنة ١٢٢٤ و فرغ منه فى ١٣ رجب ١٢٣٣ أوله: [جميع محامد مر محمودى كه نسخه جامع موجودات را بقلم قدرت و مداد أرادت بر صفحه تحرير نمود] توجد منه نسخه فى رامپور (نذير أحمد ٩٧) كتابتها ١٢٣٦، و غيرها، كما فى تاريخ تذكره هاى فارسى (٢: ٣٥٧-٣٦٠)

٨١٥- نشر غم

لأحمد على ط كانپور ١٢٦٥ و ١٢٨٦

٨١٦- نشر غم

لمحمد مقيم سهارن پورى ط لكهنو ١٨٦٦ م فى ٦٨ ص ٩: ١٠٩٢

٨١٧- نشر الأسرار

لعلى بن الحسين أبى الحسن المسعودى البغدادى صاحب مروج الذهب م ٣٤٦ كان جده من موالى ابن مسعود ذكره النجاشى

٨١٨- نشر الأمان فى الأسفار و الأوطان

ترجمه لأمان الأخطار الطاوسى (٢: ٣٤٣) ترجمه المولى المفسر على بن الحسن الزوارى (ذ ٤: ١٠٠) أوله: [حمد و سپاس بى قياس حضرت كردگارى را روا است كه به زاد تقوا، سالكان مسالك ايمان را در زمان أمان داده]

٨١٩- نشر الحياه

لعلى بن الحسين المسعودى قم ٨١٧ ذكره النجاشى

٨٢٠- نشر الخزامى فى تراجم أصحابنا القدامى

فيه تراجم علماء الحله غالبا لفاضل بن حمد بن محمد حسن بن عيسى آل كمال الدين الحسينى الحلى و المؤلف أخ السيد جعفر صاحب سحر بابل و سجع البلابل (ذ ١٢: ١٥١) و النسخه

ص: ١٥٨

الممزقه عند حفيده الهادي بن أحمد بن فاضل المؤلف أورد صورته صفحته منه في كتابه فقهاء الفيحاء و ينقل عنه بعض التراجم،
منها ترجمه الرافضى أبى القاسم بن الحسين الذى ترجمناه فى الأنوار الساطعه ص ١٣٥

٨٢١- نشر الطيب فيما يلزم الكاتب و الخطيب

لاختيار بن غياث الحسينى (٩: ٦٢) فرغ من تأليفه سلخ رجب ٨٩٧ و مده تاريخه [بسلخ رجب] كانت نسخه منه عند السيد محسن العاملى فذكره فى معادن الجواهر- ج ٢ و هو سماه بهذا الاسم فلعله متحد مع أوائل التحرير لهذا المؤلف الموجود بمكتبه جامعه طهران كما فى فهرسها (٢: ٦٨٩-٦٩٢) حيث ألفه فى نفس التاريخ باسم مير على شير النوائى فليس هو المطبوع الذى ذكرناه فى (ذ ٢: ٤٧٢) و ليس أيضا منشئات اختيار لحسن بن على الذى ألفه من ٩٣٥ إلى ٩٧٠ و الموجوده نسخهته بالمكتبه الشاهيه بطهران

٨٢٢- نشر العبير فى طهاره البئر

للهادى بن الحسين الموسوى البحرانى المولود ١٣٠٢ قم ٥١٢ موجود بخطه عنده "الهادى الموسوى البحرانى"

٨٢٣- نشر غم

فى رثاء الحسين بالأردويه لبشير حسين المدرس الهندى ط و مر نشتر غم

٨٢٤- النشر و العلى

ينقل عنه ابن طاوس فى الإقبال حكاية يوم الغدير و ذكر أن مؤلفه من المخالفين كتب منه نسخه و أرسلها إلى شاه مازندران رستم بن على لما حضر الرى و نقل عنه أيضا

روايه عن الرضا عليه السلام / أن فى القيامه تزف أربعة أيام كما تزف العروس و هى: الأضحى و الفطر و الجمعة و الغدير

و جاء فى كتاب العروس (ذ ١٥ ٢٥٣) الموجوده نسخهته عندى فى النجف مثل هذا الحديث عن الصادق

٨٢٥- نشره كتابخانه مركزى دانشگاه طهران درباره نسخه هاى خطى

نشره سنويه لمعرفة المخطوطات تصدرها المكتبة المركزيه لجامعه طهران صدر

ص: ١٥٩

الجزء الأول منها في ١٣٣٩ ش ١٩٦٠ في ٢٧٠ ص و الثاني بعد سنتين في ٢٨٦ ص و الثالث عام ١٣٤٢ ش - ١٩٦٣ في ٤٨٨ ص و الرابع عام ١٣٤٤ ش - ١٩٦٥ م في ٦٩٦ ص و الخامس عام ١٣٤٧ ش ١٩٦٨ في ٧٦٧ و السادس في ١٣٤٨ ش ١٩٦٩ م في ٧٠٠ ص و السابع نشر عام ١٣٥٣ ش - ١٩٧٤ م في ٨١٢ ص

٨٢٦- نشوار المحاضره و أخبار المذاكره

للقاضى التنوخى المحسن بن على بن محمد بن أبى الفهم (٣٢٩-٣٨٤) كما مر فى ذ ٩: ١٧٨. نقل ياقوت عن غرس النعمه بن هلال أنه قال: بدء التنوخى بتأليف النشوار من ٣٦٠ إلى عشرين سنه و ذيله غرس النعمه نفسه بكتاب الربيع (ذ ١٠: ٧٢ و النابس (١٣٤). و ترجم محسن التنوخى هذا، أبو الحسين هلال بن محسن الصبابى م ٤٤٨ فى كتابه الوزراء نقلًا عن ولده على بن المحسن. و مر له الفرج بعد الشده فى ذ ١٦: ١٥٥ و ترجمناه فى النوايح: ٢٢٧. طبع الجزء الأول من نشوار المحاضره باعتناء مرجليوث فى القاهره ١٩٢١ عن نسخه كتابتها ٧٣٠ ثم جدد طبعه. و فى جامع التصانيف سماه جامع التواريخ و قال إنه طبع بلندن. و سماه فى مطلع البدور (ذ ٢١: ١٥٢) نشوان ... بالنون و فى عمده الطالب سماه نشاور المحاضره و نقل عنه همايون فى بحر الجواهر (ذ ٣: ٣٣-٣٤) بالعنوان الصحيح.

٨٢٧- النشوز و الخلع و المباره

لمحمد بن مسعود العياشى السمرقندى قم ٦٥٨. ذكره النجاشى.

٨٢٨- نشوه الإخوان فى مسأله الغليان

لميرزا محمد الأخبارى قم ٢٣٨.

و ٣٦٤ و ٥٠٦.

٨٢٩- نشوه الأمانى

أرجوزه فى ٧٨ بيتا فى نسب آل خرسان. نظمه السيد مهدي بن الحسن بن الهادى آل خرسان النجفى المولود ١٣٤٧. أوله:

يفتتح القول الفقير مهدي

بالحمد لله ولى الحمد ...

و بعد هذا نشوه الأمانى

أسمى بها سلاله الخرسان

و قال فى تاريخه ١٣٨١:

أرختها عشرا بقين من رجب

كما زهى جمالها لمن أحب

٨٣٠- نشوه السلافه فى جواب سر الخلافه

هو أحد جزئى كتاب الأبرار المذكور فى (ذ ١٧: ٢٦١-٢٦٢) فى الرد على القاديانيه بالهند.

٨٣١- نشوه السلافه و محل الإضافه

هما اسمان لجزءين من كتاب هو ذيل سلافه العصر (ذ ١٢: ٢١٢) ألفه أبو الرضا محمد على بن بشاره آل موحى الخيقانى النجفى ٩: ١٣٨ و ٧٤٠. أول النشوه و هو الجزء الأول: [الحمد لله الذى خص العرب بالبلاغه ...] و أول الجزء الثانى: [و بعد فهذا الجزء الثانى الذى هو محل الإضافه من كتابنا نشوه السلافه ...]. استدرك فيه ما فات صاحب السلافه من شعراء المائه ١١ و ضم إليهم جمع من الأدباء المعاصرين له مثل معتوق بن شهاب الحسينى و محبى الدين بن محمود الطريحي و سبطه محبى الدين بن كمال الدين الطريحي و محبى الدين بن الحسين الجامعى و نصر الله المدرس الحائرى و ميرزا حسين بن على بن شرف الشولستانى و عبد الواحد بن محمد الكعبى و جواد بن عبد الرضا البغدادى و يونس بن ياسين النجفى و عبد الواحد بن محمد البورانى و غيرهم.

و قرظ الكتاب جمع من معاصريه، منهم محمد العطار و محمد جواد و الملا- محمود بن عبد اللطيف كليد دار و أحمد بن الحسن النحوى و شريف بن فلاح الكاظمى و حسين بن مير رشيد الجامع لديوان نصر الله (٩: ١١٩٤) و صاحب ذخائر المال (ذ ١٠: ٧) و قال هذا الأخير:

هذه نشوه السلافه تجلى

فى كتوس من البهاء و اللطافه

فأضف معلنا لها كل وصف

فائق تلغها محل الإضافه

و قرظه أيضا نصر الله المدرس الحائرى المترجم فى نفس الكتاب كما قرظ كتابه نتائج الأفكار المذكور فى قم ٢١٨ توجد نسخه من نشوه السلافه عند (السماوى) بخط أحمد بن ملا رجب البغدادى كتبه ١١٥٦.

٨٣٢- نشوه الوداد و هديه المعاد

لإسماعيل بن محمد باقر مجد الأدباء

الخراساني صاحب تسليه العباد في ترجمه مسكن الفؤاد ذ ٤: ١٧٩ و له ترجمه ينابيع الموده كما في خطى فارسي ص ٣٧٥٠.

نصائح ...

نصائح ...

بيان

نصاب في مصطلح مسلمى الشرق يطلق على كل رساله تحتوى على أقل ما يلزم الطالب تعلمه من المسائل فى علم خاص. و ذلك تشبيها له بنصاب الزكاه، و هو أقل ما يجب فيه على صاحبه أداء الزكاه. و قد ذكر بعضا منها فى كشف الظنون و أشهرها نصاب الصبيان للفراهي الآتى قم ٨٥١.

٨٣٣- نصاب آموز

نظم جديد لنصاب الصبيان الآتى. لجواد فلاطورى.

ط. طهران ١٣٣٢ ش. فى ٦٠ ص.

٨٣٤- نصاب الاخبار لتذكره الأخيار فى أحاديث النبى المختار

فى مائه باب كل باب يشتمل على عشره أحاديث لسراج الدين أبى محمد على بن عثمان بن محمد الأوشى م ٥٧٥ كان حيا عام ٥٦٩ كما فى كشف الظنون - ٢: ٦٠١ صلى فى أوله على محمد و آله و آخر أبواب الكتاب فى شرف بعض الأزمنه و الأمكنه.

و ذكر فى أول الكتاب مصادره و رموزها و منها العيون و المحاسن و رمزها يع و لعل مراده تأليف المفيد م ٤١٣ و النسخه عند جلال الدين المحدث الأرموى بطهران و أخرى عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣: ٢٤٠ كتبت ٨٢٤ فى ١٦ ورقه.

٨٣٥- نصاب أديب الممالك

إفرنسيه - فارسيه. طبع فى آخر ديوانه ٩: ٦٦.

٨٣٦- نصاب أصول مترى

منظومه لتطبيق الأوزان و المقادير القديمه الإيرانيه على الموازين العشريه و الأصول المترية. لمحمد تحصيلي. ط. طهران ١٣١٥ ش - ١٣٥٦ فى ٤١ ص. (ذ ٩: ٩٩٤ و ٢٣: ١٤٣).

٨٣٧- نصاب انگليسى بفارسي

لتعليم اللغة الإنجليزیه بالفارسيه. لفرهاد ميرزا معتمد الدوله بن عباس ميرزا ابن فتح على شاه م ١٣٠٥ و نظمه ١٢٦٩ و طبع

١٢٦٩ و ١٢٨٣ فى ١٥٢ ص.

٨٣٨- نصاب بديع العجائب

فى العروض لابن الحسن. ط. فى ١٢٦٢ مع مثلثات أمير خسرو الدهلوى.

نصاب بديعى

أو نصابچه ترجمه لمثلثات قطرب. لبديعى. راجع نصابچه، و نصاب بديع العجائب فى العروض لابن الحسن. ط. بلکهنو ١٨٤٥ م.

٨٣٩- نصاب بيرجندى

لصبوحى بيرجندى ٩: ٥٩٥.

٨٤٠- نصاب تجنيس اللغات

لعبد الرحمن الجامى (٩: ١٨٨-١٨٩) ط. فى ١٤ ص. ضمن مجموعه فيها مثلثات بديعى فى ١٢٦٥ (ذ ١٩: ٨٠) و كتب على بعض نسخه أنه نصاب بديع لأمير خسرو دهلوى. و معنى تجنيس اللغات أن الناظم جمع فى منظومته هذه الكلمات العربيه التى تقابلها بالفارسيه كلمه يمكن قراءتها بالعربيه و يكون لها فى العربيه معنى مستعملا. أولها:

مصر شهر و شهر ماه و ماء آب و خوف سهم

سهم تير و أجنحه چه بال باشد، بال جان

٨٤١- نصاب ترسل

لنثار التبريزى مهدي بن أبو محمد گرم رودى (٩: ١٢٦٩) قال نادر ميرزا فى تاريخ تبريز: إنه كان هو و آباؤه معروفون بالإنشاء فى بلدهم گرم رود من قرى أشلق تبريز. و عارض تقى خان فى أيام كان هذا منشيا أيضا، فطرده تقى خان أمير كبير عند ما صار صدرا للوزراء و مات ١٢٧٩. و قال فى مجمع الفصحاء إنه مات ١٢٨٣ هذا ما ذكره كوهى کرمانى فى أحوال نثار تبريزى فى مجله يادگار السنه ٢ العدد ٨ ص ٧٢-٧٦. طبع نصاب ترسل فى ١٢٧٥ فى ٣٢ ص.

٣- ٨٤٢- نصاب تركى بفارسى

ليطار. اسمه نجات السالكين قم ٢٨٨ و آخر لمضطر الزنوزى. اسمه مشوق الصبيان ٩: ١٠٥٧ و ٢١: ٦٨.

و هناك آخران أحدهما لجانى بن ملك شاه الخراسانى و الآخر لعبد الله تركستانى عرفتا فى خطى فارسى ص ١٠٣٨.

ص: ١٦٣

۴۵-۸۴۴- نصاب ترکی بفارسی

لمیرزا علی البادکوبی مطبوع.

و آخر لمیرزا محمد قلی بن رضا المتخلص فقیر الأصفهانی. کتبه باسم فتح علی شاه قاجار.

أولها: [الحمد لله العزيز الحكيم ...

چنین گوید فقیر پر ز تقصیر

بخوان این علم و ترکی یاد می گیر!

و النسخه بخط جيد عند السيد محمد بن علی كوه كمرای فی النجف و معه ظفرنامه بزرجمهر.

۸۴۶- نصابچه

أو نصاب بدیعی أو مثلثات منظوم كما ذكرناه فی (ذ ۱۹: ۸۰) منظومه نونیه بالفارسیه لمثلثات قطرب من نظم بدیعی ذ ۹: ۱۳۱. ط.

أصفهان ۱۲۶۵ و تبریز ۱۲۸۱ و طهران ۱۳۰۸ و بمبئی ۱۳۱۴. و هذا غیر نصاب مثلثات لمیر خسرو الدهلوی.

۸۴۷- نصاب دهلوی

لأمیر خسرو (۹: ۲۹۳) و یسمى نصاب خالق باری ترجم فیها الکلمات الفارسیه و العربیه إلى الهندیه كما فی فرهنگ نامه های عربی بفارسی- ص ۱۱۶ و آخر تسمى نصاب مثلثات دهلوی الذی طبع مع نصاب بدیع العجائب.

۸۴۸- نصاب الرجال

منظوم فارسی فی النقد الاجتماعی. و هی عشر قطعات فی ۲۲۶ بیتا علی أوزان نصاب الصبیان للفراهی. لمحمود وقار السلطنه المتخلص اورنگک (۱). [۱]. (۱۲۸۶-۱۳۴۴) ابن فرهنگ بن وصال الشیرازی ۹: ۱۱۲ و ۱۹: ۳۲۲.

ط. بمبئی ۱۳۴۷ (۱۳۰۹ ش) و رأیت له طبعه أخرى بدون تاریخ مع مقدمه فی أحوال اورنگک للدكتور نورانی وصال.

ص: ۱۶۴

۱- و قد أخطأنا فی ۹: ۱۲۷۶ فنسبناه إلى عمه أحمد وقار بن وصال فلیطلب علی هذه العبارة هناك: [و طبع له منظومه انتقادیه ...

فی ۲۳ ص

٨٤٩- نصاب شش زبان

بالفارسيه ليوسفي، فيه ترجمه كل كلمه إلى سته لغات هي: التركيه، العرييه، الفارسيه الأفغانيه، الهنديه و الكشميريّه، كما في خطي فارسي ص ٢٠٣٩.

٨٥٠- نصاب شيداي يزدي

ذيل لنصاب الصبيان للفراهي و استعمل الناظم في كل بند منه صنائع بديعيه. و الناظم هو شيدا أبو الحسن اليزدي م ١٢٢٩ (ذ ٩: ٥٦٧).

٨٥١- نصاب الصبيان

في تعليم اللغه العرييه لشباب الفرس بالنظم الفارسي. لبدر الدين أبي نصر مسعود بن أبي بكر بن الحسين بن جعفر الفراهي السجزي م ٦٤٠ و قبره بقريه رج من نواحي فراه كما ذكره ابن حسام في شرحه على النصاب (٩: ٨١٧) قيل إنه ولد أعمى و نظم الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني (١٣٥-١٨٩) و سماه لمعه البدر (ذ ١٨: ٣٥٠) و ذكر له إسماعيل پاشا في هديه العارفين ٢: ٤٢٩ منظومه ذات العقدين الذي ذكر في كشف الظنون بدون نسبه إلى أحد. و قد خلط صاحب جهان آرا بين هذا الرجل و معاصره شرف فراهي ٩: ٥١٥. و أما منظومه النصاب فهي في ٢٠٠ بيت فسر فيها ١٢٢٢ كلمه عرييه بالفارسيه، و هي أقدم منظومه من نوعها، كانت تعلم في إيران و أفغانستان و الهند في المدارس و الكتاب حتى فتحت المدارس الجديده. و عليها شروح كثيره ذكرت بعضها في (ذ ١٤: ١٠٣-١٠٧) و ذكرت الباقي في فرهنگ نامه های عربي به فارسي - ص ٨٤-١٢١ و قد تبع أبا نصر في نظم مثل هذه المنظومه من اللغات المختلفه إلى اللغه الفارسيه أكثر من خمسين شاعرا ذكروا في ذلك الكتاب. و قد زيد على المنظومه أشعارا كثيره على مرور الزمن حتى وصلت في بعض النسخ إلى أكثر من ضعفين. و مر فتحيه في (١٦: ١١١) و منظومه تحفه الفقير في (ذ ٢٣: ٩٤) و الملخص في (٢٢: ٢٠٣).

٨٥٢- نصاب طبري

في اللهجه الطبريه. لأمير الشاعر. نظمه لتيemor

ص: ١٦٥

قاجار في عهد فتح على شاه. نسخه منه في (المليه- ٥٤٨) طبع بتحقيق الدكتور صادق كيا ضمن سلسله ايران كوده العدد ٩ ص ٣١-٤٦ لسنة ١٣١٦ ش.

و من شعراء مازندران بهذا التخلص، شيخ العجم، أمير پازواری، لا يعرف زمانه غير أن برنهارد دارن، جمع أشعاره الطبريه، و طبع الديوان باسم كنز الأسرار مازندرانی مع مقدمه في شرح أحوال الأمير الأسطوري: و قصص أيضا باللجه الطبريه في پترزبورغ، مطبعه الأكادمية الإمبراطوريه (١٢٧٧-١٢٨٣) في مجلدين ثم طبع مجلدا بالأفست ١٣٣٧-١٣٤٩ ش.

٨٥٣- نصاب العابدين

في الأدعيه و الاخبار المروييه فيها. ينقل عنه كاتب نسخه جامع الاخبار المرتب على أربعة عشر بابا (ذ ٥: ٣٦) فرغ من كتابته ٩٠١ و كتب ما نقله عن نصاب العابدين في هامش نسخه في عده مواضع كما نقل عن كتب أخرى يظهر اطلاعه في معرفه الكتب. و نسخه من موقوفه (مدرسه البروجردی).

٨٥٤- نصاب فارسی

منظومه في روى النون قرب مائتي بيت. أوله:

بعد حمد خالق خلق و درود مصطفى

بنده بی دل امامی کمترین کمتران

و نسخه عند مرتضى المدرسى بطهران. آخره:

نهصد و ده سال بود از هجرت خير البشر

رفته بد کاورده شد اين نظم در سلك بيان

٥٧-٨٥٥- نصاب فرانسه بفارسی

لتعليم اللغة الفرنسيه، ثلاثه أحدها:

لميرزا عبد الحسين مؤلف الدوله (زند). نظمه في ١٣٠٣ و فيه ٣٤٠٠ كلمه إفرنسيه مترجمه بالفارسيه موجوده في (المجلس) كما في فهرسها ٣: ١٢٢. ط. بطهران ١٣٢٠ بعنوان منظومه اعتصاميه و الآخر لبهجت اسمه نصاب ناصري مظفرى و الثالث: لأديب الممالك الفراهاني ٩: ٦٦ طبع ضمن ديوانه ص ٧٤٧-٧٥٠.

ص: ١٦٦

و للتعريف بالنسخ راجع خطى فارسی ص ۲۰۴۳.

۸۵۸- نصاب مثلثات

لمیر خسرو الدهلوی فارسی جمع فیہ الکلمات العربیہ المثلثه الحرکه. ط. ۱۲۶۲ و هو غیر نصاب بدیعی أو نصابچه.

نصاب معروف

۹: ۱۰۶۷ أو ۱۹: ۳۲۳.

نصاب ملخص

ملخص ذ ۲۲: ۲۰۳.

۸۵۹- نصاب مظفری

لبهجت قاجار فی تعلیم اللغه الفرانسیه بالفارسیه کان قد نظمه أولا لناصر الدین شاه و سماه نصاب ناصری لكنه بعد موت ناصر الدین شاه أكمله و سماه نصاب مظفری و أهدها إلى مظفر الدین شاه بن ناصر المذكور و الاثنان موجودان عند (فخر الدین نصیری) أولهما:

ای که جویای دانش و هنری

وی که از هر علوم بهره وری

و توجد دیوان بهجت هذا المصدر باسم مظفر الدین شاه أيضا فی المكتبه (الملیه) كما فی فهرسها للسید أنوار ۲: ۳۹۵

۸۶۰- نصاب مهذب

لضیاء الدین دری ط طهران ۱۳۰۴ ش فی ۷۱ ص

نصاب ناصری

لبهجت قاجار راجع نصاب مظفری توجد نسخه منه عند الخسروانی بطهران، و نسخه عند (فخر الدین نصیری)

۸۶۱- نصاب النقدين و الغلاه

فارسیه للسید محمد مولانا التبریزی م ۱۳۶۰ أوله [بسمله فصل أول در اعضای بدن]

۸۶۲- النصاریات

فى مرأى الحسفن (ع بلسان الحسكه الدارجه فى جنوب العراق للأذفب محمد بن على بن إبراهفم بن نصار الشفبانى الشبانى ذ) ٩: ٩٩٠) أصلهم من لملوم ثم سكن جده نصار (ذ ٢١: ٢١٢ النجف فى عصر الشفخ جعفر كاشف الغطاء و توفى الناظم بالنجف ج ١/ ١٢٩٢ و دفن قرفبا من باب الطوسى فى الصحن ط النجف ١٣٣٧ ثم مع لواعفج الأشجان لمحسن الأمفن

ص: ١٦٧

٨٦٣- النصائح

فارسی لمیرزا علی بن محمد حسین الشهرستانی م کربلاء ١١ رجب ١٣٤٤ موجوده عنده "المؤلف"

٨٦٤- النصائح

فارسی لمیرزا علی بن ملا رضا بن محمد أمين الهمدانی م ١٢٩٧ یا غفور، هو والد محمد رضا الواعظ المعاصر

٨٦٥- النصائح

دينه أخلاقیه للسید محمد بن هاشم الهندی المولود و المتوفى بالنجف (١٢٤٣-١٣٢٣) قطعه منه فی دلاله المعجزه علی صحه قول مدعی النبوه رأیته عند ولده "المؤلف" السید رضا و یأتی له نظم اللآلی

٨٦٦- نصائح أیکتوس

ترجمه بالفارسیه عن أصله الإفرنجی لرشید الیاسمی مطبوع

٨٦٧- نصائح الأطفال

لإسماعیل خان ناصح البروجردی م ١٣١٠ ش ابن محمد حسین ط کرمانشاه ١٣٤٣ و هذا غیر نصائح الصغار للزمخشری

٨٦٨- نصائح أفلاطون باسکندر

أخلاقیات عرفانیه صوفیه لعلی بن طیفور البسطامی ط ضمن مجموعه بطهران ١٣٥٨ مع نصائح لقمان و خواجه عبد الله الأنصاری الهروی و زینه المتقین و غیرها و یوجد نصائح أفلاطون لأرسطو كما نسبها إليه الخواجه نصیر الطوسی فی آخر كتابه أخلاق ناصری ذ ١: ٣٨٠ و کتبت منها نسخ مستقلة ذكرت فی خطی فارسی ص ١٥٥٢ بعنوان پندنامه أفلاطون

٨٦٩- نصائح الأمين

لعلی بن محمد بن حسین علی اللواسانی ألفه لحسین قلی ابن الصدر الأعظم النوری فی ١٢٨٤ و النسخه فی المکتبه الملیه بطهران كما فی خطی فارسی ص ١٧٠٣

٨٧٠- نصائح أهل العدوان

فیما ورد فی أعداد أهل البيت من الآیات لمرتضی الجنفوری قم ٣٦٠ و یأتی له نصیحه الناصب

٨٧١- نصائح بطالبان حكمت

لبابا أفضل الكاشاني ٩: ١١٦ و هي نصائح لطلاب الفلسفه طبعت ضمن مجموعه مصنفات بابا أفضل

نصائح بوذرجمهر

طبع بطهران ١٣٣٠ ش في ٩٢ ص و لعله ما مر بعنوان ظفرنامه بوذرجمهر في ١٥: ١٩٩ و طبع نصائح حكماى عجم بسيالكوت ١٨٩١ م و ١٨٩٦ م في ٢٥٢ ص و توجه بتاشكند كما في خطى فارسى ص ١٧٠٤

٨٧٢- نصائح الحكماء للإسكندر

لابن سينا ذكره المهدوى في فهرست مصنفات ابن سينا ص ٢٤١ نقلا عن القنوتى أوله: [قد ذكر الشيخ حكاية في مقالاته: أن ذا القرنين لما توجه إلى المغرب أتى في مسيره على قوم فقال لهم]

٨٧٣- نصائح داودى

فارسى ألفه محمد حسن بن أبى القاسم الكاشى البمبئى المعاصر قم ٢٨٩ فيه ١٥٠٠ كلمه من النصائح كما ذكره في فهرست

٨٧٤- النصائح الداوديه و الأرواح العنبريه

لداود بن سليمان الخطيب قم ٦٤٠ ذكر في مقدمه كتابه الدرود الداوديه

٨٧٥- نصائح درويش

المذكور في (٩: الرقم ١٩١٠) ط طهران ١٣٢٢ في ٢٨ ص

نصائح زمان

لمحزون أصفهاني ٩: ٩٧٥ و ١٩: ٣٢٣

٨٧٦- نصائح سركار پير

من كتب الإسماعيليه بالفارسيه ذكره أيوانف تحت رقم ٧٢٣

٨٧٧- نصائح شاهى

نقل عنه بعض فضلاء تبريز في مجموعته التى كتبها عام ٩٤٩، حديثا مرويا عن الإمام الصادق عليه السلام في الاستدلال على إثبات الصانع بوجود شخص الإنسان نفسه و راجع نصائح لقمان

٨٧٨- نصائح الشيخ للشاب

لمحمد رضا بن عبد الحسين بن محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء ط في بمبئي بمطبعه جور ١٣٤٢ و له الأنوار الحسينيه

٨٧٩- نصائح الشيعة

المرتب على مقدمه و ١٢ حديثا و ٢٥ فصلا و خاتمه

ص: ١٦٩

و كان بعض فصوله منتخب من الاثنى عشرية فى المواعظ العددية ذ ١: ١١٩ أوله [الحمد لله رب العالمين] و النسخه بخط حسن الكهدمى المولود ١٢٠٣ و قد وقفها الكاتب فى ١٢٤٥ رأيتها عند ميرزا غلام حسين الطيب القزوينى نزيل سامراء و بعد وفاته فى ١٣٥٤ انتقل إلى ابنه مهدي حكيم زاده بسامراء هذا و قد طبع نصائح الشيعة بإيران ١٣٠٤ مع الفضائل لشاذان بن جبرئيل القمى ذ ١٦: ٢٥٠ صرح فى آخره أنه ألف فى مشهد خراسان فى ع ١- ١٠٩٤ فهو قريب العهد مع الاثنى عشرية المؤلف ١٠٦٨ و طبع أيضا مع الفضائل فى ١٣٤٣ و يوجد نصائح الشيعة لمحمد بن عبد الغفور فى مقدمه و عدة فصول مخطوطه ١٢٣٤ فى (الرضويه) كما فى خطى فارسى ص ١٧٠٤ أوله [سپاس بى قياس و ستايش رفيع الأساس] و يأتى نصيحه الشيعة

٨٨٠- نصائح طبيه

منظومه فى ٧٢ بيتا منسوبه إلى ابن سينا و قد يسمى أرجوزه فى الوصايا كما ذكره المهدي فى فهرست مصنفات ابن سينا ص ٢٧ أوله:

أول يوم نزل الشمس الحمل

تشرب ماء فاترا على عجل

٨٨١- نصائح فردوسى

لرشيد الياسمى الكرمانشاهى ذ ٩: ٣٦٢ جمعه من الشاهنامه للفردوسى و طبع بطهران مع مقدمه لسعيد نفيسى ١٣٠٦ ش فى ٩٥ ص

٨٨٢- النصائح الكافيه فى مثالب معاويه

لمحمد بن عقيل بن عبد الله بن عمر بن يحيى الحضرمى العلوى الحسينى ط فى بمبئى ١٣٢٦ فرغ منه فى سنگاپور ليله السبت ١١ صفر ١٣٢٦ و فى آخره قصيدتان فى رثاء على بن الحسين عليه السلام لأبى بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوى الحسينى ٩: ٣٧ و فى آخره كتاب المعتضد العباسى فى الأمر بسب معاويه، أخرجه عن تاريخ الطبرى فكتب بعض معاصريه من العامه ردا عليه فأجاب عنه و طبع الجواب أيضا

ص: ١٧٠

٨٨٣- نصائح الكبراء

بالفارسيه مجلد لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي كما في معجم الأدباء

٨٨٤-٨٦- نصائح لقمان

المنتخب من حياه القلوب للمجلسي و المنتخب هو ميرزا محمد خان موجود بخطه عند (هبه الدين الشهرستاني) و أخرى طبعت ضمن مجموعه نصائح أفلاطون مرت في ص ١٦٨ و أخرى لشاهي طبعت بأستانبول ذ ٩: ٥٠٣

٨٨٧- نصائح الملوك في السير و السلوك

طبع بطهران ١٢٩٠ و مشهد ١٣١٧ في ١٨ ص و هي مواعظ منسوبه إلى ملوك الفرس توجد مخطوطه بجامعه طهران كما في فهرسها ١١: ٢١٩٢ و لعله متحد مع المخطوطه الموجوده بمكتبه أمير المؤمنين للأميني التبريزي بالنجف من تأليف قوام الدين يوسف بن حسن كتبه أحمد الزنجاني في ١٢٨٢ كما في خطي فارسي ص ١٧٠٤

٨٨٨- نصائح الملوك و آداب السلوك

في شرح العهد المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام كتبه لمالك الأشر حين و لاه مصر لأبي الحسن الشريف العاملي الغروي الأصفهاني بن محمد طاهر بن عبد الحميد بن موسى بن علي بن معتوق م ١١٣٨ كما أرخه بعض أحفاده بخطه على ظهره الفوائد الغرويه (ذ ١٦: ٣٥٣) أوله: [حمد بي حد و ثنای بی عدد قادری را روا است] ألفه باسم السلطان حسين الصفوي (م ١١٣٥) مرتبا على مقدمه و خمسہ أبواب في كل باب نصائح نسخه منه كتابتها ١١١٨ في (سپهسالار) في نيف و ثلاثه آلاف بيت كما في فهرسها ٢: ٣٣ و ٥: ٧١٥

٨٨٩- نصائح منظوم

للشيباني الكاشاني ٩: ٥٦٢ و مر له جواهر مخزون ذ ٥: ٢٨٠

٨٩٠- نصائح مؤمن در تأويل زكات

في تأويل الزكاه على مذهب الإسماعيليه بالفارسيه ذكره أيوانف تحت رقم ٦٩٨

ص: ١٧١

٨٩١- نصائح نامه

منظوم فارسی ط یايران للكتور قاسم رسائی ابن حسن المشهدی و له ديوان كما ذكر لى

٨٩٢- نصائح الهدى و الدين

إلى من كان مسلما و صار بابيا للشيخ محمد الجواد البلاغى، حاول فيه إثبات أن البايه خرجوا عن كونهم شيعه فى ٤٠٠٠ بيت فرغ منه ١١٣٦ مطبوع مر له آلاء الرحمن و يأتى الهدى إلى دين المصطفى

٨٩٣- النص الجلى فى إمامه مولانا على

لمؤلف حديقه الشيعه ذكره فيه مكررا و لنسبه الحديقه إلى أحمد المقدس الأردبيلى راجع (ذ ٦:

٣٨٥-٣٨٦ و ١٠: ٢٠٥)

٨٩٤- النص الجلى فى إمامه مولانا على

لملا حسين بن باقر البروجردى أوله: [الحمد لله على أسبغ نعمائه] مرتب على مقدمه و أربعين آيه من آيات القرآن مع التفسير و البيان الوارده فى أمير المؤمنين و التنصيص بإمامته بأسانيد الفريقين فرغ منه ١٢٧٣ ط ١٣٢٠ بمباشره ولد المصنف نور الدين ذكر فى آخره فهرس تصانيف والده المرحوم

٨٩٥- النص الجلى فى معرفه الوصى

للسيد المهدي بن صالح الكفشوان القزوينى، الكاظمى المولد، الموسوى إمام الجماعه بالكويت رد فيه على المفتى الحاقد الصحراوى أحمد بن حجر الهيتمى من أتباع الناصب ابن تيميه أوله: [الحمد لله الذى تلتطف بإرسال رسله على عباده ليهدىهم برحمه منه إلى سبيل رشاده]

٨٩٦- النص الصريح فى الجهر بالحمد و التسبيح

لميرزا محمد الأخبارى قم ٨٢٨ ذكره حفيده محمد تقى

٨٩٧- النص على على (ع)

فى إثبات نص النبى صلى الله عليه و آله على إمامته جوابا لسؤالين للشيخ المفيد م ٤١٣ أوله: [بسم الله الرحمن الرحيم الملك الحق المبين] توجد منها عدده نسخ عند (السيد شهاب الدين بقم) كما فى فهرس

ص: ١٧٢

٨٩٨- نص النبيين على الوصيين

من كتب الأصول التي كانت موجوده عند تأليف نخب المناقب قم ٤٦٢ كما ذكره مؤلف الحجج القويه

٨٩٩- نص النصوص في شرح الفصوص

للحكيم العارف حيدر بن علي الحسيني العبيدي الآملي صاحب الكشكول فيما جرى على آل الرسول (ذ ١٨: ٨٢) المجاز من
العلامه الحلبي فرغ من رسالته في العلوم العاليه ٧٨٧ و ترجمته في الحقائق الراهنه ص ٦٦- ٧٠ أيد في نص النصوص وحده
الوجود و رد على تسنن ابن العربي و تحفظاته و كذا أباطيل شراحه

٩٠٠- نصح الحبيب

مثنوى لمحمد باقر واثق همداني (٩: ١٢٤٦) نظمه في النصيحة لولده حبيب نير أصفهاني (٩: ١٢٤١) مؤلف المعادن كما ذكره
في المعادن- ٢: ٢٢

نصر المؤمنين

أو نصره المؤمنين في تفضيل الرسول الأمين المقام المحمود في الرد على اليهود ذ ٢٢: ٦، للمفتي مير عباس اللكهنوي ط لكهنو
١٩١٨ م في ٢٣٢ ص و قد يلقب بالمحمديه ذ ٢٠: ١٥٧

٩٠١- نصر المؤمنين

في دفع إشكال تزويج شهربانو للحسين عليه السلام بلسان الأردو ط بالهند للمنشى رياض الحسن الهندي تلميذ المفتي مير
عباس اللكهنوي كما في التجليات

٩٠٢- نصرت نامه

أو ظفرنامه ناصري لعباس علي صفا ط طهران ١٢٧٥ مصور في ١٥٧ ص

نصرت نامه

لپير جمال الأردستاني ٩: ١٦١ و ١٩: ٣٢٣

٩٠٣- النصره

لأبي يعقوب السجستاني إسحاق بن أحمد دندان، من دعاه الإسماعيليه في القرن الرابع و صاحب كشف المحجوب ١٨: ٥٨- ٥٩

و لافتخار(١) ألفه في الدفاع عن المحصول تأليف محمد بن أحمد النخشي النسفى الذى استبصر الأمير نصر السامانى (٢). و أمراءه من الفرس بيده، فثار عليه الأتراك بتحريك من الخليفه فعزل نصر و جلس مكانه ولده نوح فحبس أباه حتى مات و قتل النسفى الداعى فى ٣٣١ كما يظهر من سياست نامه و قال البغدادى فى الفرق بين الفرق إن النخشبى و أبى يعقوب السجستانى قتلا لسوء دعوتهم! و كتب حميد الدين كتابه الرياض فى الحكم بين الصادين (٣) فى المحاكمة بين السجستانى صاحب النصره المدافع عن النسفى النخشبى و بين أبى حاتم الرازى صاحب الإصلاح الذى رد فيه على النسفى المذكور و راجع ملحقات فهرست مجدوع ص ٣٠٢-٣٠٣

٩٠٤- النصره

للحزين الكيلانى محمد على بن أبى طالب قم ٦٨٦ و (٩):

(٢٣٥) حكاة فى نجوم السماء عن فهرس مؤلفاته

٩٠٥- النصره

لعلى بن الحسين المسعودى قم ٨١٩ حكاة الشهيد فى حواشى الخلاصه عن مروج الذهب

٩٠٦- النصره لأحكام العتره

للإسكافى أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد قم ٢٥٧ ذكره النجاشى فى الرجال

ص: ١٧٤

١- فاتنا ذكر الافتخار هذا و قد عرفه مجدوع فى فهرسته ص ١٤٠-١٤١ و نسبه إلى أبى يعقوب السجستانى قال السجستانى فى الباب ٩ من هذا الكتاب إنه قد مر على وفاه النبى ٣٥٠ سنة، فيظهر أنه ألفه ٣٦١ فلا يكون هذا السجستانى هو المقتول ٣٣١ مع النسفى

٢- و هو جد الأمير غازى صاحب النور قم ١٩١٢، تلميذ شيخ الطائفه الطوسى

٣- و قد طبع الرياض هذا بتحقيق عارف تامر ببيروت فى ٢٥٣ ص مع مقدمه فى ٣٩ ص عام ١٩٦٠

٩٠٧- نصره الإسلام

لميرزا محمد حسين الكرگانی المعروف بجناب يظهر من آخر كتابه مقصد الطالب المطبوع ١٣١١ أنه مطبوع أيضا وإنه في رد الپادری و هو غير رسالته ليلتين ذ ١٨: ٣٩١ في رده أيضا

٩٠٨- نصره الحسينيه

في الجواب عن اعتراضات أهل السنه على التعزیه الحسينيه، كما في نصره المظلوم قم ٩٢١ ألفه السيد على بن دلدار على النقوی اللکهنوی (١٢٠٠-١٢٥٩) يوجد النسخه بمكتبه أمير المؤمنين للأمينی التبريزی بالنجف كما جاء في خطی فارسی ص ١٠٠٢

٩٠٩- نصره الحق

لميرزا محمد تقی بن المولی محمد المامقانی الشیخی التبريزی م ١٢ رمضان ١٣١٢ ذکر في آخر آتشکده له المطبوع ثانيا ١٣٤٦

٩١٠- نصره الحق

باللغه الأردويه طبع بالهند

٩١١- نصره الحق

لمحیی الدين أبی عبد الله الحسين بن المظفر بن علی الهمدانی القزوينی تلميذ شيخ الطائفه الطوسی ذكره منتجب بن بابويه في فهرست

٩١٢- نصره الحق

في الرد على النصارى لظهير الدين ابن المولی مراد التفريشى المشهور الذى توفي ١٠٥١ قرأ العلوم على والده و يروى عنه، و له تصانيف آخر كما يظهر من كتابه هذا الموجود في قم كما ذكره لنا (السيد شهاب الدين)

٩١٣- نصره الدين

للحاج محمد كريم خان بن إبراهيم القاجار الكرمانى الشیخی م ١٢٨٨ ذكر فيه كثيرا من البشارات التى وردت في الكتب السماويه بالأخبار عن ظهور النبى صلى الله عليه و آله طبق ما أخبر به في القرآن كتبه في ١٢٦٦ ردا على اعتراضات الفادری المسيحي، على الإسلام المطبوع ١٢٥٢ و طبع نصره الدين بيمبئی ١٢٧٥

٩١٤- نصره الشريعه في الاستنصار لمذهب الشيعه

للسيد على بن

محمد حسين الشهرستاني م ١٣٤٤ المذكور في النقباء ص ١٤١٠ كتبه في الرد على نصيحه الشيعة الذي ألفه بعض أهل السنه بلغه أردو فترجم الكتاب للسيد ليجيب عنه فكتب في رده هذا الكتاب بالفارسيه توجد النسخه في كليه الإلهيات بطهران كما في خطي فارسي ص ١٠٠٣

٩١٥- نصره الطريقه

فارسي عرفاني لفضل علي بن مصطفى المرندی فرغ منه ١٧ ع ٢- ١٢٨٩ يوجد بمكتبه جامعه طهران كما في فهرسها ٨: ١٠٧

٩١٦- نصره الفتره و عصره القطره

في أخبار الوزراء في العهد السلجوقي لعماد الدين محمد بن محمد الكاتب الأصفهاني (٥١٩-٥٩٧) مر اختصاره للبنداري في (١٢: ٣٤-٣٥) بعنوان زبده النصره قال ابن خلكان: إن كثيرا من مطالب هذا الكتاب مأخوذ من كتاب صدور زمان الفتور لأنوشيروان بن خالد (ذ ١٥: ٣١ و ١٦: ١٢١) و يأتي أن الاسم الصحيح لكتاب أنوشيروان هو نفثه المصدور في فتور زمان الصدور و صدور زمان الفتور و أن كتاب عماد الأصفهاني انما هو معرب لكتاب نوشيروان

٩١٧- النصره في فضل القرآن

للمفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان م ٤١٣ ذكره النجاشي و يأتي له النصره لسيد العتره

٩١٨- نصره القول بالعدد

في تعيين ابتداء الشهور و خاصه رمضان لبعض المعاصرين للسيد المرتضى و المتأخرين عن الصدوق م ٣٨١ يروى فيه عن كتب الصدوق و يدعو له بقوله رضی الله عنه بعث بهذا الكتاب إلى المرتضى فكتب هو الرساله العديده ردا عليه بعنوان [قال صاحب الكتاب] ذ ٥:

١٨٠ و ١٠: ١٧٧، ١٧٨، ١٨٥ و ١١: ٢٠٩ و ١٨: ٣٤٠ و ٢٠: ١٨٣ و ٢١: ٩٢ و مسأله تحديد ابتداء الشهور كان موضع خلاف حتى القرن الخامس فحديث معلى بن خنيس المقتول بتهمة التعاون مع صاحب النفس الزكيه عام ١٤٥ الذي رواه عن الإمام الصادق عليه السلام يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما و لكل منها اسم خاص

ص: ١٧٦

و هذا ما يسمونه شهرا عدديا، ثم كانوا يزيدون في آخر الشهر الثاني عشر خمسة أيام تسمى الخمسه المسترقه و هكذا كانوا يكملون السنه الشمسيه و أما الشهر الهلالي فهو الذى يبدأ برؤيه الهلال و إثباته إما بشهاده عدلين على الرؤيه و إما بابتعاد القمر عن الشمس بمقدار ١٢ درجه سماويه لكى يتمكن العين المجرده رؤيته من غير آله و بما أن الخلفاء و فقهاء البلاط من أهل السنه لم يكونوا يشترطوا العداله، ذهب بعض القدماء المارسين لعلم النجوم إلى القول بالشهر النجومى عدديا أو هلاليا، و لكن المتأخرين رجعوا إلى الرؤيه مع شرط العداله فى الشاهدين و يأتى نظم حديث معلى بن خنيس كما يأتى نوروز و سى روز للفيض

٩١٩- النصره لسيد العتره فى حرب البصره

و فتنه الجمل بها و مقالات الناس فيها و حكم المتولين للقتال بها للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان قم ٩١٧ و هو غير كتاب الجمل و كتاب جمل الفرائض، فقد صرح النجاشى بجمعها و النصره هذه موجوده عند السيد أبى القاسم الأصفهاني المحرر، صاحب نعم الزاد ليوم المعاد فى النجف أولها: [الحمد لله الذى ضمن النصر لناصريه و أعان على الحق بتوفيق متبعيه سألت أن أورد لك ذكر الاختلاف بين أهل القبله فى حديث الفتنه بالبصره قد جمعت لك كل ما صدر عنهم و أثبتته فى هذا الباب برهانا يفضى الناظر] و نسخه أخرى بخط على بن ظاهر بن المير حاج بن محمد بن أحمد ابن شقير كتبها لنفسه و معها كشف المحججه لابن طاوس سنه ١١١٧ موجوده فى مكتبه (الشيخ هادى كاشف الغطاء)

٩٢٠- نصره المستبصرين فى شرح تبصره المتعلمين

لمحمد حسن بن ملا محمد جعفر الأسترآبادى (١٢٤٩-١٣١٨) ذكر تاريخ ولادته فى ذيل التبصره خرج منه إلى أواخر المياه، مسأله اشتباه المطلق بالمضاف فى ٨٠٠٠ بيت و هو آخر مصنفاته كتبه لولده الأرشد المسعود آغا محمود، و فرغ منه ٢٦ رمضان ١٣١٦ أوله: [الحمد لله الذى شرع الإسلام فسهل شرائعه]

٩٢١- نصره المظلوم

للمعاصر إبراهيم حسن آل المظفر النجفي و فيه رجحان إقامه التعازى و التمثيليات لبيان ما حدث بالأيدى الظالمه على آل رسول الله طبع ١٣٤٥، جوابا على بعض المتجددين المتسننين الذين يجذون التمثيليات الفنيه الدنيويه و يحرمون الدينيه منها

٩٢٢- نصره المؤمنين فى كشف شبهات المعاندين

فارسى لميرزا كاظم على بن غلام على اللكهنوى المعاصر لإعجاز حسين صاحب كشف الحجب رد فيه على شبهات أوردها أهل السنه على دلالة الآيه وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ عَلَى أَنْ الْإِمَامَهُ إِلَهِيَهُ مِثْلَ النَّبِيِّهِ أُولَئِكَ: [الحمد لله الذى وعد رسله و المؤمنين فى الدنيا و الآخره لينصرنهم بالحجج البالغات] و نسخه مكتبه راجه فيض آبادى سميت نصر المؤمنين

نصره المؤمنين و ذله الشياطين

اسم آخر ل النزه الاثنى عشرية المذكور فى قم ٥٧٠ و توجد نسخه من المجلد ٨ منها بالفارسيه فى (المجلس) كما فى فهرسها ٩٢: ١٠

٩٢٣- نصره المؤمنين

أو نصر المؤمنين فى الرد على اليهود، لقب للرساله المحمديه ذ ٢٠: ١٥٧ و ١١: ٢٢٤

٩٢٤- نصره الواقفه

لأبى محمد، على بن أحمد العلوى الموسوى من القدماء يروى عن أصحاب الصادق عليه السلام بواسطتين أو ثلاثا جمله من الأحاديث التى نقلها عنه الطوسى فى أوائل كتابه فى الغيبه ورد كل واحد منها مفصلا و يعبر عنه الطوسى كثيرا بقال الموسوى، فهو غير أبى القاسم المعروف بعلى بن أحمد الكوفى م ٣٥٢

٦- ٩٢٥- نصف جهان

فى تاريخ أصفهان لآغا محمد مهدى أرباب الأصفهاني م ١٣١٤ صاحب جغرافياى أصفهان (ذ ٥: ١١٤) ط بتحقيق منوچهر ستوده، طهران ١٣٤٠ ش فى ٣٧٢ ص و أخرى بهذا العنوان لرفيع الدين محمد موجوده بطهران كما فى خطى فارسى ص ٣٦٤٣ و ٣٦٥١

ص: ١٧٨

٩٢٧- نصوص نامہ

منظوم أخلاقی ط طهران ١٢٦٠

٩٢٨- النصوص

للشريف الناصر الأطروش أبى محمد الحسن بن على الحسينى م بآمل طبرستان عام ٣٠٤ قرأه عليه تلميذه عبد الله بن الحسن الإيوازى الرويانى ذكره فى مطلع البدور فى ترجمه عبد الله

٩٢٩- النصوص

للكرجكى محمد بن على م ٤٤٩ قم ٣٩٩ و ٦٤٩ ينقل عنه المجلسى فى أول البحار و لعل المراد الاستنصار فى النص على الأئمه الأطهار (ذ ٢: ١٦ و ٣٤) و يأتى له نصيحه الشيعه

النصوص

لعلى بن محمد الخزاز كفايه الأثر (ذ ١٨: ٨٦- ٨٨)

٩٣٠- نصوص الأئمه

للصدوق ابن بابويه محمد بن على القمى م ٣٨١ ينقل عنه فى البحار و ينقل عنه السيد هاشم البحرانى فى الإنصاف و جعل رمزه نص و توجد نسخه فى المكتبه الأهليه بپاريس ذكر فى فهرسها بعنوان النصوص على الأئمه فلعله هذا، و قطعه من آخر النصوص موجوده عند السيد أبى القاسم المحرر الأصفهانى بالنجف بخط المولى حسين بن على الخيرى من أعمال فارس كتبه فى شعبان ٩٦٥ ثم قرأه علاء الدين محمد، على أستاذه عز الدين حسين بن عبد الصمد و كتب ذلك علاء الدين المذكور بخطه على آخر تلك القطعه، و هذا لفظه: [قد فرغت من قراءه هذه الأحاديث المباركه الشريفه الموسومه بالنصوص، عند

شيخى و مولاي و مقتداى و مخدومى و أستاذى مفتى الزمان و فقيه العصر و الأوان زبده العلماء المتشرعين خلاصه الفقهاء و المحدثين الشيخ الأجل الأعلام و الأورع الأعظم الشيخ حسين بن عبد الصمد غفر الله له و لوالديه و أنا الفقير إلى الله الغنى علاء الدين محمد بن هدايه الله الحسنى الحسينى الخيروى عفى الله عنهما فى ذق [٩٦٧] و النسخه التامه منه موجوده عند السيد محمد بن مرتضى الكشميرى فى النجف و رساله منتخبه منه موجوده بجامعة طهران رقم ٨٩٧٠ الرساله التاسعه و هى لمحمد باقر بن ولى الأسترآبادى كتبت فى القرن ١٢

نصوص الأئمه

للسيد هاشم البحرانى قم ٧٠١ راجع الإنصاف فى النص على

٩٣١- النصوص على الأئمة الاثنى عشر

لمحمد جواد بن موسى بن حسين محفوظ العاملى الهرملى م بها ٦ ذى الحجه ١٣٥٨ و النسخه التى بعضها بخط المصنف موجوده عند حفيده الدكتور حسين على محفوظ بالكاظميه

٩٣٢- النصوص على الأئمة الاثنى عشر

أوله [الحمد لله الذى جعل وجود الموجودات دليلا على جوده و وجوده] مرتب على أربعة أبواب الأول فى الآيات و فيه فصلان و الثانى فى الاخبار و فيه فصول و النسخه بخط شمس الدين الحسينى كتبها فى يعقوب محله سنه ٨٧٢ رأيتُه عند (الخوانسارى)

٩٣٣- النصوص الجليه فى الإمامه

للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملى قم ٣٤٢ و صاحب الفصول المهمه و المراجعات و مختصر الكلام (ذ ١٧: ٢٤٦ و ٢٠: ٢٠٥) جمع فيه أربعين نصا أجمع المسلمون على صحته و أربعين مما انفردت بصحته الشيعة و هو من الكتب التى نهبت من المؤلف ١٣٢٩

٩٣٤- نصوص الخصوص فى شرح النصوص

الفصوص لابن العربى م ٦٣٨ و الشرح لركن الدين الشيرازى م ٧٤٤ من تلاميذ عبد الرزاق الكاشانى و داود القيصرى قرأ المتن على أستاذه فى ٧٣٩ و شرع بالشرح فى ٧٤٠ و فرغ منه ٧٤٣ [محرم بد ز سال جيم و ميم، آنكه بذال اندر] و سماه إسماعيل پاشا مسعود الأسترآبادى فهو مقدم على الشارحين الآخرين مير سيد على الهمدانى و محمد پارسا عرفت نسخها فى خطى فارسى ص ١٤٥٧ قم ٨٩٩

٩٣٥- النصوص الشريفه

فى رد الصواعق للسيد مهدي بن صالح القزوينى الكاظمى قم ٨٩٥ أوله: [الحمد لله الذى تلتطف بإرسال رسله على عباده ليهديهم رحمه منه] فرغ منه ٢٨ شعبان ١٣٣٤ راجع الصوارم المهرقه فى (ذ ١٥: ٩٣- ٩٤)

٩٣٦- النصوص فى اعتقاد الخصوص

فى النفس الإنسانيه ذكره

أيوانف فى المرشد إلى الأدب الإسماعيلى تحت رقم ٤٠٥

٩٣٧- النصوص المأثوره

على وجود الحجه صاحب الزمان عليه السلام لسيدنا الحسن صدر الدين قم ٥٩٢

٩٣٨- النصوص و المعجزات

للمحدث الحر العاملى محمد بن الحسن قم ٥٨٤ قال كمالا- فى مجموعته البياضيه (ذ ٣: ١٧٠): أن الحر نقل فى فهرس هذا الكتاب عن المحكم و المتشابه للمرتضى و عن الأربعين و شرح التهذيب لمحمد طاهر القمى أقول: مر فى ذ ١٩: ١١١- ١١٢ بعنوان إثبات الهداه بالنصوص و المعجزات

٩٣٩- نصيب الفتيان

منظومه مثل نصاب الصبيان قم ٨٥١ لحسام الخوئى قم ٦٢٢ فى خمسين قطعه و رباعيتين كلها فى ٣٥٥ بيتا أوله: [الحمد لله العلى القوى المتين

الله و إله و رب و رحمان

فرد و أحد و حكيم و سبحان

[جاء فهرسه فى فرهنگ نامه هاى عربى به فارسى - ص ١٢٦ - ١٣٠ مفصلا

٩٤٠- نصيحت آموزگار

لوفى مازندرانى ٩: ١٢٧٢ ألفه لولده محمد و فرغ منه ١٢٩٦

٩٤١- نصيحت اباقا خان بن هولاکو خان

كتبه الخواجه نصير الطوسى قم ٤٠٣ لأباقا خان بعد موت أبيه و آباءه عن تحمل مسئوليه السلطنه ورد بتمامه فى روضه الصفا ذ ١١: ٢٩٦

٩٤٢- نصيحه الأولاد

فارسى رأيت النقل عنه كثيرا فى مجموعه كتبت بعد ١٢٦٢

٩٤٣- نصيحه الجهال

فى بيان الأوصاف و الأخلاق الذميه و علاجها عن طريق الآيات و الأحاديث و العقل و الإجماع فارسى لإسماعيل بن زين

العابدين المتخلص پروانه السمناني نزيل طهران ألفه ١٢٦٧ و سجع خاتمه [شمع بزم عشق را پروانه ام] و النسخه موجوده في
أهواز

ص: ١٨١

٩٤٤- نصيحه الشيعة

للكرجكى قم ٩٢٩ و فى بعض نسخ فهرس كتبه جاء فصحه الشيعة بالفاء و يوجد فى (الرضويه) كتاب بهذا الاسم فليراجع فلعله نصائح الشيعة قم ٨٧٩ و مر نصره الشريعه قم ٩١٤ فى الرد على نصيحه الشيعة الذى ألفه بعض أهل السنه فى الهند ردا على الشيعة

٩٤٥- نصيحه الضال

فى الإمامه لمحمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى ألفه ١٣٢٥ و يأتى له نفائس التذكرة

٩٤٦- نصيحه الكرام و فضيحه اللثام

فارسى لمحمد بن نظام الدين محمد المعروف بعصام كذا كتبه شيخنا النورى بخطه على حاشيه كشف الحجب و عده من كتب الشيعة و نقل مؤلف الرد على الصوفيه و الفلاسفه (ذ ١٠: ٢٠٨) المؤلف ١٢٢١ عبارات من خاتمه نصيحه الكرام و فضيحه اللثام ناسبا له إلى معين الدين المولى عصام و لفظه: [بدان كه مطاعن مبتدعه و فلاسفه بسيار است] إلى أن نقل عنه أسماء جملة من الكتب المؤلفه فى الرد عليهم مثل السهام المارقه عن أغراض الزنادقه للشيخ على صاحب الدر المنثور م ١١٠٤ و قال المير لوى فى كتابه كفايه المهتدى (ذ ١٨: ١٠١-١٠٢) فى (ص ٩ من نسخه المجلس): إن المولى محمد بن نظام الدين محمد المشهور بعصام انتخب كتابه هذا من بيانات المولى محمد طاهر القمى مع زيادات من نفسه أقول و المير لوى و عصام و أستاذه الطاهر القمى كلهم من الجماعه المهوسه ضد المجلسى و الصوفيه و الفلاسفه من الشيعة فى حركه رده ظاهريه قشريه حصلت فى الدور الثانى من العهد الصفوى كما مر تفصيله فى (ذ ٤: ٤٩٥-٤٩٨ و ٦: ٣٨٦ و ١٠: ٢٠٥)

٩٤٧- النصيحه لبعض الإخوان

رساله منسوبه إلى ابن سينا كما فى فهرست مصنفات ابن سينا للمهدوى ص ٢٠٠ نقلا- عن القنواتى. أوله: [و بعد فإن أكمل الناس عقلا و أصوبهم ...].

٩٤٨- نصيحه المشرعين

توجد فى (الرضويه) نسختها مع دستور

ص: ١٨٢

الوزراء (ذ ٨: ١٧٠) بخط واحد يدل على اتحاد مؤلفهما و هو سلطان حسين بن سلطان محمد الأسترآبادى الواعظ معاصر الشاه عباس م ١٠٣٨ و الشهيد أوائل جلوس الشاه سليمان فى ١٠٧٨ عن عمر طويل. و النسخه من وقف نادر شاه فى ١١٤٥.

نصيحه المتعصبين

فى الرد على ابن حزم هدى الغافلين إلى الدين المبين.

٩٤٩- نصيحه الملوك

لسعدى الشيرازى ٩: ٤٤٧- ٤٥٠. ط. قينا ١٨٥٦ م فى ٩٤ ص. و بعدها مكررا ضمن كلياته الثريه. و طبع مثنوى نصيحه الملوك منسوباً إلى سعدى أوله:

كرىما ببخشای بر حال ما

كه هستيم أسير كمنند هوا

و قد تسمى نصائح أو كرىما و عرف نسخه فى خطى فارسى ص ٣٢٧٥ و فى النسبه شك. و ط نصيحه الملوك للغزالي. طهران ١٣١٥ ش.

٩٥٠- نصيحه الناصب

فى الرد على فضيحه الكاذب لمحمد مرتضى الجنفورى قم ٨٧٠ مطبوع و يأتى له نور المستبصرين.

٩٥١- نصيحت نامه

منظومه فارسىه أوله:

ابتدا كردم به نام كردگار

خالق خلق از صغار و از كبار

آخره:

هر كه آرد اين نصيحتها بجا

در دو عالم رحمتش بخشد خدا

و النسخه عند السيد آقا التستري بالنجف.

نصیحت نامه

لأوحدی مراغی ۹: ۱۱۱ مر باسمه جام جم ۵: ۲۳ و ۱۹: ۱۴۵.

۹۵۲- نصیحت نامه

منظومه ترکیه. للشاه إسماعیل الصفوی المتخلص فی شعره خطائی (ذ ۹: ۲۹۸). و هو الجزء الأول من دیوانه و عدد أبياته ۳۵۴ بيتا.

ص: ۱۸۳

نصیحت نامه

لصدر ۱۹: ۳۲۳.

نصیحت نامه

أو پندنامه. لعطار ۳: ۲۰۰ و ۱۹: ۱۳۲ و مر له نزهه الأحباب قم ۵۷۳.

۹۵۳- نصیحت نامه

منظومه فارسیه للمولی حیب الله الساوجی الکاشارنی ذ ۹: ۲۳۱ و ۸۹۷ و ۱۹: ۳۲۳ و مر له نخبه المصائب قم ۵۱۰.

نصیحت نامه

لكيكاووس ۹: ۹۰۶ اسمه قابوس نامه ۱۷: ۳. و مر له النجوم قم ۴۰۰.

۹۵۴- نصیحت نامه

لعبد الواحد. ط. أصفهان ۱۳۳۳ فی ۸۸ ص.

۹۵۵- نصیحت نامه

للخواجه عبد الله الأنصاری الهروی. كتبه للخواجه نظام الملك الطوسی، مؤسس المدارس النظامیه. بعض نسخها مبويه فی تسعه أبواب.

عرفت نسخها فی خطی فارسی ص ۱۷۰۶.

۹۵۶- نصیحت نامه

ترجمه لأحاديث أخلاقيه للمولوی گلشن علی صاحب، مؤلف كفايه الحساب ذ ۱۸: ۱۹ ذكر فی تاريخ العلماء- ص ۳۰۵.

۹۵۷- نصیحت نامه

منظومه لنظامی گنجوی ۹: ۱۲۰۷- ۱۲۱۰ أولها:

ای چهارده ساله قره العين

بالغ نظر علوم کونین

و هی علی زنه لیلی و مجنون له ذ ۱۸: ۳۹۸ و لعله جزء منه. و نسخها عرفت فی خطی فارسی ص ۳۲۷۸.

رساله لنعمه الله ولي الكرمانى ٩: ١٢١٥.

طبع مع شاه نعمت الله و پيشگويى هاى او لمحمد بن محمد على النعمه للهى.

طهران فى ٥٦ ص. و هناك نصيحت نامه نظمها لولده خليل الله. ط. ضمن مجموعه رسائل الشاه نعمه الله ولى طهران ١٣١١ ش. فى ٢٣٤ ص. و عرفت خمس نسخ مختلفه منها فى خطى فارسى ص ١٤٥٨ - ١٤٦٠ و ٣٢٧٨.

ص: ١٨٤

٩٦٣- نصيحت نامه شاهي

لملا حسين بن علي الكاشفي السيزواري م ٩١٠ (٩: ٨٩٩) كتبه لابن السلطان حسين ميرزا بايقرا. مواعظ و أخلاق منظومه و منشوره في مقالتين كل واحد في عشره أبواب. توجد النسخه عند الشيخ علي أكبر النهاوندي بمشهد خراسان، فيها حكايه دوستي خاله خرسه و نسخه عند السيد مفتاح بطهران كما في خطي فارسي ص ١٧٠٩.

٩٦٤- نصيحت نامه شاهي

لكمال الدين حسين الخوارزمي م ٨٣٣.

ألفه لإبراهيم سلطان بن أمير أبو الفتح شاه ملك نويان فيه مقالتان أوله: [... بر ضمير منير أرباب الباب ...] فيها تاريخ ٩٢٨. موجوده في جامعه طهران كما في فهرسها ١٢: ٢٦٥٣.

٩٦٥- نصيحت نامه شيخ المقامرين

نقد اجتماعي هزلي في باين علي طريقه عبيد الزاكاني. لمشتري الخراساني ٩: ١٠٤٦ عرفت نسختان منه في خطي فارسي ص ١٧٠٩.

٩٦٦- نصيحت نامه فدائي

من كتب الإسماعيليه بالفارسيه. ذكره أيوناف في المرشد إلى الأدب الإسماعيلي تحت رقم ٧٣٥.

٩٦٧- نصيحه الولاه الهاديه إلى النجاه

لحسام الدين أبي عبد الله حميد بن أحمد بن محمد المحلي الفقيه الزيدي. مواعظ و نصائح لولاه الأمور في عشره أبواب. أوله: [الحمد لله الذي خضعت لعزته أعناق الجبابره الطغاه ...] توجد بخط علي بن محمد المرتضى عند (هبه الدين الشهرستاني).

نصير الدين طوسي

رساله فارسيه في أحواله لمرتضى بن محمد علي المدرسي الجهاردهي الرشتي المولود بالنجف ١٣٢٧ نزيل طهران اليوم. و أخرى للسيد مصلح الدين الأصفهاني، مرتا في ٧: ٢٦٩ و مثلهما نصير الدين طوسي و زبان و أدب پارسي للدكتور محمد معين م ١٣٤٨ ش. ط. ضمن مجله كليه الآداب بطهران ١٣٣٥ ش. و مرثلاثه مثلها لكاظم روانبخش و محمد تقى مدرس رضوي و محمد المدرسي الزنجاني كلها

فى ذ ١٢: ٥٣. و لـحزىن الكىلانى فى ١: ٣٥٢ و للدكتور محمود نجم آبادى نظرى بعقائد طبى خواجه نصىر طبعه عام ١٣٣٥ ش. ضمن مجله جهان پزشكى.

و مر له النجوم قم ٤٠٣ و ديوان نصير الدين فى ٩: ٣٠٦.

٩٦٨- النصير فى نقض كلام صاحب التفسير

يعنى القاضى أبا يوسف القزوينى. للشىخ نظام الدين الصهرشتى تلميذ شىخ الطائفة و صاحب إصباح الشيعه (ذ ٢: ١١٨). ذكره ابن شهر آشوب فى معالم العلماء.

٩٦٩- نضاره البصاره

للمولوى إعجاز حسن الأمر وهوى صهر المفتى مير محمد عباس اللكهنوى و تلميذه. ذكر فى التجليات.

٩٧٠- النضائد

من أجزاء كتاب مدارج الوصول (ذ ٢٠: ٢٣٨).

٩٧١- نضد الإيضاح

فى ترتيب إيضاح الاشتباه مع زياده فوائد كثيره عليه. للمولوى علم الهدى محمد بن المحقق الفيض محسن الكاشانى قم ٢٦٩. ط. كلكته ١٢٧١ فى هامش فهرس الشىخ الطوسى (١). بتصحيح إسپرنگر ١٦: ٣٨٤ ثم أعاد طبعه محمود راميار أستاذ جامعه خراسان على الأفت مع مقدمه و فهرس فى ١٣٥١ ش. أوله:

[الحمد لله الذى كشف عن معالم دينه بمقاله خلاصه رجاله، نبينا محمد فهرس أبواب النبوه و الولايه ...] فرغ منه فى كاشان ٢٢ رمضان ١٠٧٣ أيام حياه والده. و نسخه منه عند (الشريعه) تاريخها محرم ١٠٨٦ و نسخه خط المؤلف عند عباس إقبال تاريخها ٢٢ رمضان ١٠٧٧.

٩٧٢- نضد ثواب الأعمال و عقاب الأعمال

لشرف الدين يحيى بن عز الدين الحسين بن عثيره بن ناصر البحرانى تلميذ المحقق الكركى و نائبه فى بلده يزد. ذكر فى الرياض

٩٧٣- نضد الدرر و نظم الغرر

اسم ثان لأصداف الدرر الذى هو ترجمه فارسىه ل نظم الغرر و نضد الدرر الآتى أنه ترتيب و تحرير لغرر الحكم

LISTOFSHI'A TBOOKS, ED. A. SQRINGERA NDMA WLA WYA BDUGHA QQ. CA ۱۸۵۳-۵-۱

LCUTT

٩٧٤- نضد القواعد الفقيهه على مذهب الإماميه

لمقداد بن عبد الله بن محمد السيورى قم ٩٤ م ٨٢٤ و هو ترتيب و تهذيب لقواعد شيخه الشهيد (ذ ١٧: ١٩٣) بلا زياده الا فى مسأله القسمه كما صرح بذلك فى آخره. فرتبه على مقدمه و قطبين، المقدمه فى تعريف الفقه. القطب الأول فى القواعد العامه فى عده مطالب. القطب الثانى فى قواعد متعدده، عناوينه قاعده، قاعده ألفه بعد اللوامع الإلهيه (ذ ١٨: ٣٤١) فرغ منه ٦ محرم ٨٠٨. أوله: [رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً...]. أورد فى الروضات جملة من أوله. توجد نسخه منه فى (الرضويه) يحتمل إنها خط المؤلف و نسخه عند (الشريعه) و أخرى عند محمد على الأردوبادى بخط عبد اللطيف بن موزون فرغ من الكتابه ١١٢٣ و أخرى عند (حفيد اليزدى) بخط أحمد بن محمد السبيعى تلميذ سميّه أحمد بن المتوج و أبو العباس أحمد بن فهد و صاحب الأنوار العلويه (ذ ٢: ٤٣٤) كتبها فى ٨٤٠ و قابلها بالنجف فى نفس العام و فى آخره بالخط المذكور فتاوى أحمد بن فهد الذى أجاز العمل بها. و نسخه عند منصور الساعدى الشرقى بالنجف و أخرى عند (الهادى كاشف الغطاء) و أخرى بمكتبه راجه فيض آبادى و أخرى عند الشيخ جواد الجزائرى اشتراها منه قاسم رجب و هى بخط على بن أحمد بن على بن فضل تاريخها عصر الجمعه ١٢ ج ٢- ٨٨٥ و عليها تملك السيد خليفه.

٩٧٥- نضد اللآلى و مهرع التالى

تفسير للقرآن مزجا نظير الصافى و أخصر منه. لمحمد بن عبد الوهاب العبد الوهابى المدعو بأمين. أوله: [إلهى كيف أحمدك و قد استشعر قلبى جلاله كبريائك، و كيف لا أحمدك و قد عرفتني تواتر آلائك...]. و عليه حواش منه كثيره. قال: و كثيرا ما مزجت كلامه سبحانه بتفسير نظم اللآلى و سميته نضد اللآلى. و فيه النقل عن الاحتجاج للطبرسى.

و فى حواشيه: قوله: [حكى الفاضل ناصر بن نصر بن أبى الفوارس الغزنوى فى كتاب

التبصير عن أحمد بن يحيى...] و النسخه الأصلية عند محمد بن ریحان الله البروجردی بطهران و هی بخط المؤلف كما يظهر من التغييرات الكثيره فيه.

٩٧٦- كتاب النضر

للحسين بن شهاب الدين بن الحسين بن محمد بن حيدر العارف العاملي الشامي الكركي. رأيت النقل عنه في مجموعه عند (السيد عبد الحسين الحجه بكر بلاء بأنه روى في هذا الكتاب عن محمد بن إسماعيل الزراد الكوفي و عائذ بن مراهم العبدي، أن الحسين أشار في يوم الطف إلى الميمنه فأمات منهم كثيرا و أشار إلى الميسره و أمات كذلك.

٩٧٧- كتاب النطق

لعلي بن الحسين بن بابويه كذا ذكر في بعض نسخ الفهرست و قد ذكرنا الإملاء و النطق في ذ ٢: ٣٥١ و قال النجاشي: الإملاء نوادر له. و مر الإمامه و التبصره من الحيره (١) في ذ ٢: ٣٤١-٣٤٢ و يأتي له النكاح.

ص: ١٨٨

١- ذكر الوالد (مؤلف الذريعة) هناك و شكك في كون الكتاب لابن بابويه و ذلك لأن نسخه الإمامه و التبصره التي حصلت عند المجلسي كانت ضمن مجموعه معها جامع الأحاديث المذكور في ذ ٥: ٣١-٣٢ دون أن يعرف المجلسي ثانيهما فنسبهما إلى ابن بابويه و نقل في البحار عن تلك المجموعه عدده روايات تاريخ إسناد بعضها متأخر عن وفاه ابن بابويه ٣٢٩ كروايته عن التلعكبري م ٣٨٥ فاستنتج الوالد في ذ ٢: ٣٤١-٣٤٢ نفى الكتاب عن علي بن الحسين بن بابويه. و اتبعت أنا والدي في مقدمتي على نوابغ الرواه في رابعه المائه طبعه بيروت ١٩٧١ ص ٤٨. ثم لما وجدت أخيرا نسخه المجلسي المذكوره عند السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان و أرسل لي إلى بيروت صورته فتوغرافيه منها، كشف النقاب عن الحقيقه و هي أن رساله هي نفس الإمامه و التبصره من الحيره و اسم علي بن بابويه مصرح به في الديباجه و قد أيد المجلسي النسبه بخطه علي ظهر النسخه. و تبين أن الروايات التي نقلها المجلسي عن المتأخرين عن ٣٢٩ إنما نقلها عن رساله جامع الأحاديث التي كانت ضمن المجموعه مع الإمامه هذه و لم يعرفها المجلسي. فعلى المراجع أن يؤشر في هامش الموضوع من الذريعة و مقدمه النوابغ للتنبيه على ما ذكرت.

ترجمه فارسيه لكتاب منهج التعقل لذكارت الفيلسوف الإفرنسى (١٥٩٦-١٦٥٠) ترجمه الشيخ محمود أفضل الملك الكرمانى المولود بكرمان ١٢٦٧ و المتوفى بأصفهان ١٣٢٢. و هو أخ أحمد روحى كرماني مترجم حاجى بابا (ذ ٥: ٦ و ٩:

٣٨٩) و أخ بحر العلوم و هم أبناء ملا جعفر الإمام بكرمان ذهب مع أخيه أحمد و السيد جمال الأسدآبادى (١٢٥٤-١٣١٤) إلى إستانبول و بعد طرد هم من قبل العثمانيين ذهبوا إلى مصر. و بعد تلبس السيد جمال بالأفغانيه و التسنن (قم ١١٥) و بعد أن قتل أحمد روحى فى تبريز، رجع الشيخ محمود سرا إلى إيران و بقى عند أخيه بحر العلوم الذى كان قد جلس مكان أبيهم فى الإمامه بكرمان.

ثم جاء محمود إلى طهران فاعتقل لكنه أفرج عنه و تقرب إلى مظفر الدين شاه و تلقب بأفضل الملك. و ترجم الكتاب هذا بشيراز عن اللغة التركيه مع مهارته فى الإفرنسيه لأنه لم تكن توجد النسخه الفرانسيه عنده بشيراز و ذلك فى ١٣٢١ أى قبل وفاته بسنه.

توجد النسخه فى مجموعه عند (الملك ٦١٧٢) معها قهوه خانه سورت (١) الذى ترجمها آقا خان صاحب نامه باستان (قم ١٠٦) عن الإفرنسيه لبرناردن دوسن پير. و المجموعه بخط سلمان الحسينى التبريزى كتبها ١٣٢٢ فى ١٥١ ص.

معها مقدمه فى أحوال ديكارت. و هذا ثانى ترجمه للكتاب المذكور من ديكارت فإن الترجمة الأولى ترجمها العازار و حيم موسائى همدانى مشهور به ملا لاله زار كما فى ص ١٠ من المطبوع فى طهران ١٢٧٩ بعنوان حكمت ناصرى و الترجمة الثالثة للكتاب هى لذكاء الملك فروغى مرت باسمه گفتار در روش راه بردن عقل فى (ذ ١٨: ٢٠٩) مع غلط مطبعى فى اسم الكتاب. ثم طبع مكررا فى آخر المجلد الأول من كتابه سير حكمت در أوروبا.

٨٦- ٩٧٩- نطق افتتاح دار الشورى

فارسى للدكتور أمير أعلم. ط.

بمشهد خراسان ١٣٣٦ فى جزئين. و هناك نطق تاريخى قوام السلطنه ط ١٣٢٦ و نطق

ص: ١٨٩

جمال عبد الناصر. ط في ٧٥ ص بطهران و نطق مكي في ٢٣٥ ص و نطقهاى مصدق و نطقهاى ديوان بيگى في ١٢٠ ص. و نطقهاى خيابانى. ط. طهران ١٣٢٣ ش. في ١٢٧ ص و نطق ناصر الملك نائب السلطنه ط ١٣٢٩ كلها سياسيه.

٩٨٧- نطق الحق

في الإمامه لميرزا هادي بن علي الخراساني البجستاني قم ١٥٦

٩٨٨- نطق صامت

روايه مختصره فارسيه مطبوعه، لمير علي أصغر پيشخدمت و هي ترجمه فصل من رسائل إخوان الصفا ١٠: ٢٤١ ط بطهران ١٣٢٣

٩٨٩- نطق فصیحی در رد مسیحی

في رد الفادري المعروف للمولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودى م ١٢٩٣ رأيته عند ولده "المؤلف" الشيخ أحمد

٩٩٠- النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم

مرتب علي سته أقسام كل قسم علي أبواب كل باب علي فصول و كل فصل علي أنواع أوله [الحمد لله الذي أنطق الجمادات لسيد المخلوقات محمد الأكرم صلى الله عليه و آله] أظنه لبعض الزيديه

٩٩١- نظاره انتقام

في أحوال المختار و أخذه بثار الحسين للمولى السيد نواب علي الملقب ب سفير سند يلوى ط بالأردويه في جزءين هذا و قد مر في (ذ ٢: ٣٦٣) انتقام الشهداء و نسبناه خطأ إلى هذا الرجل ثم ظهر لنا أنه للسيد ناصر علي اللكهنوي فصحناه في جدول الأخطاء في آخر المجلد

٩٩٢- النظام

منظومه في تواريخ المعصومين للشيخ الحر قم ٩٣٨ ذكر في ذ ١: ٤٦٥-٤٦٦ قال في أوله: [هذا نظام قد جمعت فيه ما] و مر شرحه ١٤: ١٠٨

٩٩٣- النظام

لأبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن قم ٥٨٨ أرجوزه في المنطق أولها:

حمدا لمن صور أشكال الأمم

و ركب العقل لإنتاج الحكم

شرحها الناظم بنفسه و سمي الشرح تحفه المحقق بشرح نظام المنطق (٣: ٤٦٧) ط الشرح بالقاهره ١٣٣٠ و ذكر في ظهر ديوانه المطبوع ١٣٤٤ (٩: ٣٧)

٩٩٤- نظام أردو

لأنور حسين آزاد ط بالهند

٩٩٥- نظام الأقوال في معرفه الرجال

لنظام الدين محمد بن الحسين الساوجي نزيل عبد العظيم بالري و تلميذ البهائي توفي بعد الشاه عباس م ١٠٣٨ بقليل ذكر فيه أسماء الرواه الذين روى عنهم المحدثون الثلاثة في الكتب الأربعة، الذين ذكر في حقهم أنهم ثقه أو عالم أو فاضل أو روى عن أحد أو روى عنه أحد رتبته على مقدمه و قسمين و خاتمه أوله: [الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم و الصلاه و السلام على نبينا محمد المبعوث إلى خير الأمم] فرغ منه في صفر ١٠٢٢ و كان قد فرغ من القسم الأول في الشهر ١٠ من السنه ٢١ بعد الألف و القسمان مرتبان على الحروف ذكر في مقدمه بعض اصطلاحاته و أورد طرقه و تشتمل الخاتمه على اثني عشر فائده توجد نسخه منه عند (الصدر) أكثرها بخط المصنف فيها أن الشهيد ولد ٧٣٤ و استشهد يوم الخميس ٩ ج ١ - ٧٨٦ و نسخه أخرى عند السيد أحمد الروضاتي بن المير محمد باقر بن جلال الدين بأصفهان كما كتبه إلينا

٩٩٦- نظام الأنساب

في أنساب النبي ثم نسب أكابر الهند و الراجوات لمحمد منصور على المتخلص خرد فارسي و في أوله ثمانيه فهارس لتسهيل الاستخراج و نسخه في الآصفيه كما في خطي فارسي ٤٥٦١

٩٩٧- نظام البراهين في أصول الدين

للعلامه الحلبي الحسن بن يوسف كذا في كشف الحجب و الظاهر أنه نظم البراهين

نظام البرهان

منظومه في أصول الدين لمير محمد حسين بن محمد إبراهيم القزويني كما صرح به في إجازته لبحر العلوم يأتي بعنوان نظم البرهان و سمط الإيمان

ص: ١٩١

نظام التفاسير

لنظام الدين الأعرج النيشابوري كما في نسخه حسين النواب بطهران و هي بقلم محمد بن شجاع الدين رمضانى الخنجى فى ٩ ذى الحجه ٩٩٠ نقل فى آخره عن خط المؤلف أنه كمل الكتاب فى نهار الخميس ١١ محرم ٧٢٨ و قد مر فى ذ ١٦: ٣١-٣٢ أن اسمه غرائب القرآن و رغائب الفرقان

٩٩٨- نظام التنجيم

فارسى فى الأفلاك و البروج و الثوابت و السيارات و استخراج طول البلاد و عرضها الجغرافى و تأثير النجوم فى منازلها على الأرض و طبيعتها مرتبا على خمسة أبواب ألفه أبو سعيد الشيرازى الحسنى الرضوى، فى عهد محمد اورنگ زيب امپراطور الهند أوله: [حمد و ثنای بى عدد صانعى را سزد كه صفوف سماوات را به نقوش سهل نجوم زينت بخشيد]

٩٩٩- نظام التواريخ

تاريخ عام صغير، للقاضى البيضاوى عبد الله بن عمر صاحب أنوار التنزيل فى التفسير لكنه فى هذا الكتاب الفارسى فى التاريخ أكثر تشيعا منه فى تفسيره المذكور و قد طبع بحيدرآباد ثم إيران ١٣١٣ ش

١٠٠٠- نظام الحكم فى الإسلام

للشيخ محمد مهدي بن عبد الكريم شمس الدين العاملى ط بيروت ١٣٧٣ و له دراسات النهج شرح لعهد مالک الأشرط نجف ١٣٧٥

١٠٠١- النظام السياسى فى الإسلام

للشيخ باقر بن شريف بن مهدي ناصر القرشى النجفى المولود ١٣٤٣ ألفه و ط بالنجف ١٣٨٣ هذا و قد طبع فى الموضوع بالنجف عام ١٣٢٧ تنبيه الأمة للميرزا حسين النائنى م ١٣٥٥ ٤: ٤٤٠ ثم طبع بالقاهره الإسلام و أصول الحكم لعلى عبد الرزاق عام ١٣٤٣- ١٩٢٥ و بذلك اعترف أهل السنه بعد أربعة عشر قرنا بأن الحكم بعد النبى لم تكن شرعيه بل كانت سياسيه غير دينيه و اتبع على عبد الرزاق الميرزا النائنى فى لزوم تمثيل الأمة فى الحكومات السياسيه الحاضره و قال بوجوب إلغاء الخلافه السنيه كبدهه حصلت بعد موت النبى صلى الله عليه و آله

ص: ١٩٢

١٠٠٢- نظام شاهى

أو الرساله النظامشاهيه فى الاعتقادات بالفارسيه لشاه فتح الله الشيرازى و لعله صاحب النجوم قم ٣٨٧ المذكور فى ذ ١١: ٧٥ و ٣١٦ و ١٣: ٢٢٩ و ٣٨٩ و النسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) كما فى فهرسها ١: ٩٥

١٠٠٣- نظام صحت

فى الطب لعلى بن محمد بناء پناهى نظمه عام ٨٨٨ فى ٩٠٠ بيت فى قسمين العلمى و العملى توجد نسخه فى جامعه طهران كما فى فهرسها ١١: ٢٠٧٥

١٠٠٤- نظام الصرف

لأبى الجلال مولوى محمد أعظم العباسى چرياكوتى الهندى ألفه ١٣١٨ و النسخه فى (الآصفيه) كما فى خطى فارسى ص ٢٠٨١

١٠٠٥- نظام العالم

مجموعه مقالات دينيه بالكجراتيه للشيخ محمد حسن بن أبى القاسم الكاشانى البمبئى قم ٨٧٣ ذكره فى فهرست

١٠٠٦- نظام العائله الإسلاميه

لمحمد بن مهدي الخالصى المعاصر قال إنه تحت الطبع

١٠٠٧- نظام الفرائد فى شرح القواعد

عده مجلدات يقرب من جواهر الكلام ألفه الآخوند ملا على القارپوزآبادى القزوينى نزيل زنجان و المتوفى بها ٨ محرم ١٢٩٠ و قبره مزار هناك بجوار السيد إبراهيم طبع منه الطهاره و الصلاه و الباقي موجود عند أحفاده "المؤلف" و على مجلداته إجازة أستاذه محمد تقى الطهرانى صاحب حاشيه المعالم (٦: ٢٠٥) و يأتى له نواميس الأصول

١٠٠٨- نظام الفصول فى شرح نهج الوصول إلى علم الأصول

المتن هو نهج المعارج للمحقق الحلى كما ذكره المير الداماد، أو معارج الأصول كما على المطبوع ١٣١٠ (ذ ٢١: ١٨٠) و الشرح هذا لفتح الله بن علوان القيانى الدورقى م ١٣١٠. أوله: [الحمد لله ... و الصلاه و السلام على أشرف العالمين ...] رأيت نسخه منه عليها تملك محمد بن إسماعيل الحجازى القيسى العاملى ملكها فى

المشهد الغروي على مشرفها السلام في ١١٧٥.

١٠٠٩- نظام الآلى فى الأيام و الليالى

فيما يتعلق بالزمان من الليل و النهار و ما يتألف منهما و ما يتألفان منه. لبهاء الدين المختارى النائى الأصفهانى (١٠٨٠- ١١٤٠) يوجد بخطه عند (السيد شهاب الدين بقم).

١٠١٠- نظام المضامين

فى تواريخ نعمت خان على شيرازى ٩: ٦٧٦ لغلام دستگير عاجز هندی ٩: ٦٦٣. ط. بالهند ١٢١٢.

١٠١١- نظام الملك

فى أحواله لمحمد عبد الرزاق. ط. كانون ١٩١٢ م فى ٧١٤ ص. و ط مدرسه نظاميه لسعيد النفيسى قم ٥٢٧ و ذ ٢٥: ٩٧. ط. ١٣١٣ ش بطهران و ترجمته بالعربيه لحسن على حمزه. ط ضمن مجله الدراسات الأدييه بقسم اللغه الفارسيه بجامعة لبنان.

١٠١٢- نظام الموجود فى ترتيب الحدود

فى أسماء الحدود الإسماعيليين لعلى بن محمد بن الوليد. ذكره المجدوع فى فهرسته ص ٨٠ و أيوانف تحت رقم ٢٤٢.

١٠١٣- نظام ناصرى

فى العلوم العسكريه بالفارسيه. لبهرام ميرزا ابن فتح على شاه. ألفه بأمر أخيه عباس ميرزا، ثم أكمله فى ١٢٦٧ باسم ناصر الدين شاه، مرتبا له على ثمانيه أبواب و خاتمه. ط على الحجر بطهران فى تلك السنه.

١٠١٤-١٨- نظام نامه

فى النظام العسكري. لمحمد يوسف خان سردار المهاجرى. مختصر فارسى مطبوع. ١٣٢٥. و هناك بهذا الاسم فى النظام التلبنى و النظام الإدارى ترجمه بنى صدر. ط ١٣١٤ ش. و نظام الدرك ط ١٣٣٠ ش فى ١٢٩ ص و أنظمه أخرى لا تستحق الذكر هنا. و يأتى الهديه النظيفه فى حكم نظام الوظيفه لعلى الخوئى.

١٠١٩- نظام النحو

فارسى لأبى الجلال محمد أعظم الهندى صاحب نظام الصرف قم ١٠٠٤ و النسخه فى (الأصفيه) كما فى خطى فارسى ص ٢٠٨١.

٢١- ١٠٢٠- نظامى شاعر داستان سرا

لعلى أكبر شهابى رئيس كليه اللاهوت بمشهد خراسان. ط. طهران ١٣٣٧ ش ٣٦٦ ص و مثله نظامى گنجوى لسعيد النفيسى قم ١٠١١.

١٠٢٢- النظاميه فى مذهب الإماميه

لملا محمد بن أحمد المعروف بخواجكى شيخ الشيرازى مقيم كولكن من أعمال دكن الهند. ألفه لسلطانها نظام شاه بعد أن أظهر التشيع. أوله: [حمد و ثنا و شكر آلاء و نعماء، قادري را سزاوار است كه ...] نسخ منه فى (الرضويه) و خطى فارسى ص ١٠٠٣ و مر له شرح باب حادى عشر و شرح فصول نصيريه (ذ ١٣: ١٢٢ و ٣٨٥) و التمهيدات ٤: ٤٣٥.

١٠٢٣- النظاميه

أى الرساله النظاميه فى أحكام الصلاه. للشيخ عبد العالى بن على بن عبد العالى الكركى ألفه باسم نظام شاه الهندى و سماه هادى المضلين و مرشد المصلين كما يأتى فى الهاء. و النسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) كما فى فهرسها ٣: ١. و مر مدرسه نظاميه قم ١٠١١.

١٠٢٤- النظر

فى الرد على العامه و أهل السنه بالأردويه. مطبوع كما فى فهرس الاثنى عشرية اللاهوريه.

١٠٢٥- النظرات

مواضيع شتى فى مجلد. لميرزا حسين بن حسن بن صالح الخطيب البرمكى ساكن قطيف. ولد ١٣٢٦ كما ذكره لى حين زارنى فى دارى بالنجف ٣ شعبان ١٣٧٥.

١٠٢٦- نظربازى

لحسن قائمیان (١٢٩٥-١٣٥٥) ش ترجم أحواله فى راهنماى كتاب ١٩: ٢٣٩.

١٠٢٧- نظر سليم

للقاضى نور الله الشهيد قم ٣٣٤ (٩٥٦-١٠١٩) المؤلف الموسوعه العظيمه فى تاريخ الشيعة مجالس المؤمنين (ذ ١٩: ٣٧٠) ذكر فى نجوم السماء فى عداد تصانيفه.

ص: ١٩٥

١٠٢٨- نظر متفكران إسلامي درباره طبيعت

اي نظر مفكرى الإسلام فى الطبيعه. ألفه الدكتور حسين نصر رئيس كليه الآداب بطهران. ط، ٤٤٤ ص عام ١٣٤٢ ش.

١٠٢٩- نظر النذر

فى العهود. للمولوى ناصر حسين الجنفورى قم ٣٣٣ ذكر فى التجليات.

١٠٣٠- النظره الدامعه

فى إثبات جواز العزاء لسيد الشهداء و تمثيل ذلك و إظهارها للناس، للشيخ مرتضى بن عبد الحسين بن باقر بن محمد حسن آل ياسين الكاظمى طبعه فى ١٣٤٥ ردا على بعض المتسننين المتجددين الذين ينكرون على الشيعة هذا الفن العريق عندهم منذ قرون مع أنهم يحبذونها فى المسرحيات الجديده، كما يأتى بعنوان نمايشنامه حيث له يكن ضد بنى أميه. و يأتى مثله النقد التنزيه لرساله التنزيه كما مر إقاله العاثر ٢: ٢٦٣ و الشعائر الحسينيه لمحمد حسين مظفر ذ ١٤: ١٩١. و نصره المظلوم قم ٩٢١.

١٠٣١- نظره اليقين

فى تحريم تقليد الأموات لأن الميت لا- يتمكن من الاجتهاد لتطوير الأحكام الدينيه مع الزمن فجواز تقليده يوجب التجمد و التزمتم كما حصل عند أهل السنه. ألفه محمد هادى الدفتر و طبعه ١٣٤٧ رد فيه على هجمات الشيخ على بن حبيب آل شبير المتهجم على كتاب حليه النجيب (٧: ٨٤).

١٠٣٢- نظريه الإثبات

للمحامى حسين مؤمن البغدادى. ط. مصر ١٣٦٧ فى ٢٤١ ص. مسائل حقوقيه فى الإقرار و اليمين على مذاهب الشيعة و الحنفيه و الشافعيه، مرتب على مقدمه و ١٠ أبواب و خاتمه.

١٠٣٣- نظريه نسبتيه خصوصي

لهوبرت دينگل. ترجمه منوچهر تسليمى ط. ١٣٤٣ ش ١٦٦ ص. و قم ٧٣٣.

نظم آب حيات

لشريعتمدار محمد جعفر قم ٤٩١ و المذكور فى ذ ١: ١

ص: ١٩٦

و الناظم هو عبد الله بن باقر الموسوى الذرفولى المتخلص داعى (٩: ٣١٣-٣١٤) و الملقب كاشف قال فى آخره:

قاريا چون زين مراتب بهره ور گردى بگو

جای داعى در رياض جنت مأوى بود

النظم

مر مسائل النظم للمفيد ٢٠: ٣٧١.

١٠٣٤- نظم أبحر الشعر

لصفى الدين الحلى ابن سرايا السنبسى (٦٧٧- ٧٥٠) قم ٢٢١ و النسخه موجوده فى المكتبه الخديويه

نظم الاثنى عشرية

فى الصلاه للبهائى المذكور فى ١: ١١٧ لعبد الله السماهيجى قم ٥١٧ ذكر فى فهرس تصانيفه فى إجازته للجارودى (ذ ١: ٢٠٥)
بعنوان منظومه فى نظم الاثنى عشرية فذكرناه فى ٢٣: ١٤٤

١٠٣٥- نظم أخذ الثأر

لجمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن المتوج البحرانى قم ٤٧ شيخ ابن فهد الأحسائى صاحب منهاج الهدايه فى تفسير
الخمسمائه آيه (ذ ٢٣: ١٨٠) كذا ذكره سليمان البحرانى فى تاريخ علماء البحرين (٣: ٢٦٦)

١٠٣٦- نظم الأدله فى أصول المله

لعلى بن الحسين المسعودى قم ٩٠٥ قال فى أول مروج الذهب إنه مشتمل على أصول الفتوى و قوانين الأحكام كمعرفه الناسخ
و المنسوخ و كيفيه الإجماع و ماهيته و معرفه الخاص و العام و الأوامر و النواهى و الحظر و الإباحه و ماهيه الاخبار من
الاستفاضه و الآحاد و أفعال النبى و ما لحق بذلك من أصول الفتوى و مناظرتنا للخصوم فيما نازعونا فيه و موافقتهم فى شىء
شىء منه و يأتى له نظم الأعلام فى أصول الأحكام

١٠٣٧- نظم أربعين نبوى

نظم لأربعين حديثا فى مناقب أمير المؤمنين، كل حديث فى رباعيه لعبد الصمد بن كمال بن أمير الحاج أول ديباجته: [سپاس مر
خدای را که منور گردانید دلهاى عارفان را به أنوار محبت على بن أبى طالب]

أول أحاديثه ما كتب على الورق الأخضر:]

/ إنى فرضت محبه على بن أبى طالب على خلقى

[و آخر أحاديثه]

/ انتهت الدعوه إلى إمام لم يسجد لصنم قط

[رأيت النسخه ضمن مجموعه بخط أمين فصيح ١١٠٤ فى موقفه مدرسه الطهرانى الوسطى فى النجف و مر له شرح نصاب (١٤: ١٠٥-١٠٦)

١٠٣٨- نظم الأصول

منظومه فى أصول الفقه فى ١٥٨ بيتا لمحمد بن محمود بن هاشم المعاصر الحسينى القزوينى الولد آبادى، الشوندى المولد و المسكن، و هى من قرى همدان، و ينتسب الناظم إلى زيد الشهيد ذكره السيد شهاب الدين أوله:

أحمد للرحمن حمدا مستمر

ما دام ضوء الشمس فى الشمس استقر

نظم الأصول

نظم زبده الأصول للبهائى، و نظم مختصر الأصول لابن الحاجب كلاهما لسيفى

١٠٣٩- نظم الأعلام فى أصول الأحكام

للمسعودى قم ١٠٣٦ أحال إليه فى كتابه التنبيه و الأشراف و لعله المذكور بعنوان نظم الأدله

نظم ألف ليله و ليله

اسمه هزار داستان لدهقان أصفهانى ٩: ٣٣٣ يأتى فى الهاء و ذ ٢: ٢٩٤ و ٨: ٢٧

١٠٤٠- نظم ألفيه الشهيد

المذكوره فى ٢: ٢٩٦ نظمه الحسن بن راشد الحلوى فى ٦٥٣ بيتا فرغ من نظمه فى ٢٥ ع ١- ٨٢٥ أوله:

قال الفقير حسن بن راشد

مبتدأ باسم الإله الماجد

الحمد لله كما قد وجبا

مباركا فيه كثيرا طيبا

و النسخه بخط محمد بن على الصفى كتبها ١١ ذى القعدہ ٩١٠ ضمن مجموعہ عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٨٠

١٠٤١- نظم ألفيه الشهيد

المذكوره فى ٢: ٢٩٦ لعلى بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفى أخ الشيخ سليمان م ١٢٦٦ أوله:

ص: ١٩٨

أحمد من صلى و قال صلوا

على الذى صلى و قال صلوا

كانت النسخه عند الشيخ حسين القديحى

١٠٤٢- نظم ألفيه شهيد

المذكوره فى ٢: ٢٩٦ بالفارسيه مع شرح إجمالى نثرا لمحمد بن الحسن الطباطبائى المتخلص رمزى و قد ذكرنا خمسه شعراء متخلصين ب رمزى فى ذ ٩: ٣٨٤-٣٨٥ و المنظومه هذه قصيده بقافيه الرء موجوده ضمن مجموعه من تصانيفه عند (حفيد اليزدى) أول الموجود:

اى دل أر خواهى كه باشى رستگار

بيرو دين نبى باش از ره عز و وقار

نظم ألفيه الشهيد

المذكوره فى ٢: ٢٩٦ لمحمد بن سليمان التنكابنى ذكره فى كتابه قصص العلماء (ذ ١٧: ١٠٧) مر بعنوان أرجوزه فى الصلاه فى ٤٨٣: ١

نظم الألو ف

الألو ف ٢: ٣٠١

١٠٤٣- نظم الأنماط المبدعات من كتاب الإشارات

نظم للأنماط ٨ و ٩ و ١٠ من إشارات ابن سينا، بالعربيه، و النسخه فى (أياصوفيا) كما فى فهرست مصنفات ابن سينا ص ٣٦

نظم أنوار سهيلي

٢: ٤٣٠ و ١٩: ١٢١

١٠٤٤- نظم الإيضاح

لأبى على الفارسى الفسوى م ٣٧٧ ذ ٢: ٤٩٢ و الناظم هو المعز الأديب أبى العباس أحمد بن على بن معقل الأزدي المهلبى الحمصى الغالى فى التشيع (٥٦٧-٢٥ ع ١-٦٤٤) منظومه فى نظم الإيضاح فى ذ ٢٣: ١٤٤ و يأتى له نظم التكملة

١٠٤٥- نظم الباب الحادى عشر

المذكور هو في ذ ٣: ٥ و ترجماته في ٤: ٨٣ و شروحه في ١٣: ١١٧-١٢٣ و الناظم ملا علي بن محمد حسين الزنجاني قم ١٠٦٢
الشهيد بيد جيش الخليفة العثماني عند هجومهم الوحشي على زنجان في ١١٣٦ كما أرخه أستاذه المير قوام الدين السيفي
صاحب نظم الأصول بقوله في

ص: ١٩٩

آخر رثائه له: [با شهيد كربلاء محشور باد- ۱۱۳۶] لا ۱۱۶۳ كما ذكرناه غلطا في ذ ۱: ۴۹۹ موجود عند أحفاده المعروفين بشيخ الإسلامى بزنجان

۱۰۴۶- شرح باب حادى عشر

المذكور آنفا نظمه الأديب حيدر قلى خان بن نور محمد خان سردار كابللى نزيل كرمانشاه بالفارسيه و قال فيه:

نظم كردم باب حادى عشر را

تا بيابى نفع روز حشر را

۱۰۴۷- نظم الباب الحادى عشر

المذكور آنفا نظمه سليمان بن عبد الله الماحوزى قم ۴۳۸ صاحب البلغه و المعراج م ۱۱۲۱ ذكره فى إجازته لمحمد رفيع البيرمى (ذ ۱: ۱۹۷) و ذكر قبله شرحه للباب الحادى عشر كما مر فى ذ ۱۳: ۱۲۰

۱۰۴۸- نظم البراهين فى أصول الدين

لجمال الدين حسن بن يوسف الحلى (۶۴۸-۷۲۶) ذكر فى الخلاصه و غيرها من الفهارس و مر شرحه للمؤلف نفسه بعنوان معارج الفهم فى ذ ۲۱: ۱۸۳ أول نظم البراهين: [الحمد لله الواحد فى ذاته المتفرد فى صفاته وهب العقل لبريته و كلفهم السلوك إلى محجته] مرتب على سبعة أبواب: ۱- النظر، ۲- الحدوث، ۳- الصانع، ۴- العدل و فيه الحسن و القبح العقليان، ۵- النبوه، ۶- الإمامه، ۷- المعاد موجود مع شرحه المذكور

نظم البرهان فى أحكام الإيمان

كما فى تميم أمل الآمل نظم البرهان و سمط الإيمان

۱۰۴۹- نظم البرهان و سمط الإيمان

أرجوزه فى أصول الدين و العقائد للحسين ابن إبراهيم بن المير معصوم القزوينى الحسينى م ۱۲۰۸ و جاء اسمه فى تميم أمل الآمل: نظم البرهان فى أحكام الإيمان أو نظام البرهان (ص ۱۹۱) شرحه بنفسه و نسخه المتن و الشرح بخط الناظم الشارح ظاهرا عند (السيد شهاب الدين بقم) و مر شرحه فى ۱۴: ۱۰۸ بعنوان شرح نظام البرهان كما سمي به فى نسخه

ص: ۲۰۰

من إجازته الناظم لتلميذه بحر العلوم ذ ١: ١٨٠ أوله:

من بعد اسم الرب حمد لازم

و عند عقل شكر حق جازم

و أسمع من لطف رب العالمين

من الحسينى المسمى بالحسين

ابن لمن سمى بسم الخليل

كان فى فضل براء فى السبيل

١٠٥٠- نظم بعض معجزات أمير المؤمنين

لمحمد القزوينى النجفى فى ١٢٦١ نقل ١٢ بيتا منه محمد تقى القزوينى فى حاشيه نهايه التحرير

١٠٥١- نظم بينوايان

أصل بينوايان- البؤساء قصه لويكتور هوغو بالإفرنسيه طبعت ترجمته الفارسيه مكررا لمستعان و ترجمه نظما بالفارسيه روحانى شيرازى حفيد وصال ٩: ٣٨٦

١٠٥٢- نظم تاريخ طبرى

بالفارسيه لغواصى يزدى (٩: ٧٩٣) قال آيتى فى آتشكده يزدان إن اسمه شاه عز الدين و ينتهى نسبه إلى ملوك آل مظفر. و يأتى له نظم روضه الشهداء.

نظم التجويد

فى نظم الشاطبيه المذكوره شروحها فى (١٣: ٣١٢-٣١٣) لقوام الدين السيفى صاحب نظم الحساب مر فى (ذ ١: ٤٦٨) بعنوان الأرجوزه.

١٠٥٣- نظم تحفه المقلدين

المذكور فى (٣: ٤٧٠) نظمه بالفارسيه محمد بن أبى الفتح المتخلص رونق الشوشترى المذكور فى ذ ٩: ٣٩٢ و هو جد السيد سلطان على بن إبراهيم المذكور فى ذ ٤: ٤١١.

١٠٥٤- نظم تذكره دولت شاه

أصل التذكرة لدولة شاه السمرقندى ٤: ٣٢ و ٩: ٣٣٢ نظمه بالفارسيه لطف الله محمد، لأورنگك زيب سماه آسمان سخن.

نظم تشريح الأفلاك

لب الفن ١٨: ٢٨٧.

١٠٥٥- نظم تصريف الزنجاني

الموسوم بالعزى ٦: ١٢٠ و الناظم هو محمد حسين بن قنبر على الزنجاني م ١٣٤٠. قال الأردوبادى فى زهر الرياض

ص: ٢٠١

إنه في ثلاثمائة بيت.

نظم تقليد و طهارت

لخاموش اليزدى عضو القنصليه فى النجف ٩: ٢٨٥ مر ٤: ٣٨٩ - ٣٩٠.

١٠٥٦- نظم التكملة

لأبى على الفارسى م ٣٧٧ المذكوره فى ذ ٤: ٤٠٩ و الناظم هو المعز أحمد بن على بن معقل قم ١٠٤٤ حكاة السيوطى أيضا فى الطبقات عن الذهبى ٢٣: ١٤٤.

١٠٥٧- نظم تلخيص المفتاح

ذكرنا المفتاح للسكاكى و تلخيصه للتفتازانى فى ٦: ٧٠ و حواشيهما فى ٦: ١٩٢ و ٢٠٢ و الناظم هو محمد بن محمد بن الحسين الحر العاملى المشغرى عم والد صاحب أمل الآمل ٩: ٩٨٩ و مر منظومه فى نظم شرح التلخيص فى ٢٣: ١٤٥ و غايه الإيضاح ١٦: ١٠.

١٠٥٨- نظم تلخيص المفتاح

المذكور فوقاً. نظمه أحمد بن الحسن الخياط النجفى النحوى. ذكرها له مترجم أحواله و معاصره السيد نصر الله الحائرى المدرس، و عن خطه كتب السيد جعفر الخرسان.

١٠٥٩- نظم تورات

لنجف على خان الشاه جهان آبادى ٩: ١١٧٣.

١٠٦٠- نظم تهذيب المنطق

المذكوره حواشيه فى ذ ٦: ٥٣ و الناظم محمد تقى بن محمد على النورى م ١٢٦٣ والد شيخنا الميرزا حسين. ذكره فى دار السلام.

نظم تهذيب المنطق

المذكور. لحسين بن على الشهرستانى اسمه مهذب التهذيب ذ ١٦: ١١ و ٢٣: ٢٩٣.

١٠٦١- نظم تهذيب المنطق

المذكور. لمحمد شفيع بن محمد تقى الموسوى الكازرونى نزيل بوشهر. ولد بكازرون ١٢٧٠ و سافر إلى سامراء للتعليم العالى عند سيدنا الشيرازى و رجع فى ١٣١٠ إلى بوشهر. و توفى بالنجف زائراً فى ٧ ع ١٣٢٩ و دفن بوادى السلام. و النسخه موجوده

عند ولده "المؤلف" السيد محمد تقى فى

ص: ٢٠٢

بوشهر. أوله:

قال الذى احتاج إلى الله القوى

محمد هو الشفيح الموسوى

١٠٦٢- نظم تهذيب المنطق

المذكور ١: ٤٩٩ لعلى بن محمد حسين الزنجانى قم ١٠٤٥ فرغ من نظمه بأصفهان ١١٢٠ و النسخه موجوده عند أحفاده ” المؤلف ” أيضا. و نسخه أخرى فى (الرضويه) قال فى فهرسها ٤: ٣٩٢ إنه يقرب من ٣٠٠ بيت. أوله:

قال على الحقيير الشأن

ابن الحسين راجى الغفرانى

و آخره:

و جاء قاصرا عن البيان

تسويده كان بأصفهان

و نسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) كما فى ف ٤: ١٦٠ باسم هديه التهذيب فى ٢٩٤ بيتا.

١٠٦٣- نظم تهذيب المنطق

المذكور. طبع بإيران فى هامش حاشيه ملا عبد الله ٦: ٥٣. أوله:

الحمد لله الذى ربانا

من بعد ما أنشأنا سوانا

على محمد و آله الصلاه

من كل من صلى إلى الغداه

فقد دعانى و له التمييز

على الراشد ذو التمييز

أن أنظم رساله التهذيب

للفاضل المحقق الأديب ..

الحمد لله الذى هدانا

إلى طريق مستو وافانا

و يأتى نظم كبرى بالفارسيه المطبوع على هامش حاشيه ملا عبد الله هذه أيضا.

١٠٦٤- نظم الجامع الصغير

أصله لمحمد بن الحسن الشيبانى (١٣٥-١٨٩) نظمها أبو نصر الفراهى عام ٦١٧ و هو صاحب نصاب الصبيان قم ٨٥١.

١٠٦٥- نظم الجمان فى تاريخ الأكاير و الأعيان

لحسن بن على بن أحمد العاملى تلميذ صاحبى المعالم و المدارك و المجاز منهما. ذكر

ص: ٢٠٣

فى أمل الآمل.

١٠٦٦- نظم الجمل

فى النحو و شرحه، كلاهما للسيد سليمان بن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الحلى. و هو والد السيد حيدر الحلى الشاعر (١٢٤٦-١٣٠٤) و النسخه بخط المؤلف فرغ من شرحه و إخرجه إلى البياض فى ٢١ محرم ١٢٣٩ تزيد على سبعين بيتا. أول النظم:

الحمد للرحمن ذى الجلال

مبين اللغات فى المقال

و أول الشرح: [الحمد لله رب العالمين ...] و لما أورد فى النظم كلمه الصحب بين فى الشرح معانيها و إنها تشمل الحمار الذى يصحبه الإنسان.

١٠٦٧- نظم الجواهر

هو نظم لنثر اللاكى بالتركيه. نظمه مير على شير نوائى قم ٦٦٣ ذكر فى فهرس منظوماته.

١٠٦٨- نظم الجواهر

نظم فارسى لديوان أمير المؤمنين عليه السلام . نظمه إبراهيم صدر الأمنى ٩: ١٥ م ٩٣٠. نظمه للسلطان حسين بايقرا (٨٤٢-٩١١) و أتمه فى ٩٢٢. ثم التحق بالشاه إسماعيل الصفوى و نظم له فتوحات شاهى ذ ١٦: ١١٧ و توجد نظم الجواهر بجامعه طهران (ف ٩: ١١٩٥).

١٠٦٩- نظم الجواهر فى تدبير الممالك و العساكر

للمسعودى قم ١٠٣٩ أحال إليه فى كتابه التنبيه و الأشراف.

١٠٧٠- نظم حديث فساد العامه من الخاصه

المنقول

عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال: [فساد العامه من الخاصه و الخاصه خمسه أقسام: العلماء، الزهاد، التجار، الغزاه الحكام ...

[لقطب الدين محمد الذهبى ذ ٩: ٨٨٤ صاحب نظم اللاكى و القصيده العشقيه ١٧: ١١٩.

١٠٧١- نظم حديث قدسى

المذكور شرحه في ١٣: ٢٠٥. نظمه بالفارسيه محمد المداح النطنزي نزيل رشت. قال في أواخره:

سيد مداح با كوه گناه

رو به درگاه تو دارد ای اله

ص: ٢٠٤

جاء في تفسير آيه: إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً وهي الآية ٣٣ من سورة الأَحزاب، أن رسول الله صلى الله عليه وآله دعا علياً وفاطمة وحسناً وحسيناً عليه السلام فجلل عليهم الكساء، أو غطى عليهم عباة، وقال: اللهم هؤلاء أهل بيتي فأذهب عنهم الرجس

. أورده أحمد بن حنبل م ٢٤١ في مسنده ١٠٧:٤ و الترمذى م ٢٧٩ في ١٢:٨٥ و الطبرى م ٣١٠ في تفسيره ٢٢:٥-٧ و ابن بابويه الصدوق م ٣٨١ في باب السبعة من الخصال و جل العلماء المتأخرين.

و هؤلاء الخمسة هم أصحاب الكساء أو آل العباة و معهم الأئمة التسعة من أولاد الحسين عليه السلام يعرفون عند الشيعة بالأربعة عشر المعصومين بنور الله عن الخطأ في أحكام يصدرونها و كلهم نور واحد. و بما أن مؤلفى تاريخ الملل و النحل من أهل السنه أصحاب التوحيد العدى المادى لم يدركوا مفهوم النور و لا الوحده الإشراقية المتأيزيقية اتهموا الشيعة بالقول بألوهية الخمسة أو الأربعة عشر المعصومين. هذا و قد كتب السيد شهاب الدين المرعى بقم فى تحقيق سند حديث الكساء (ذ ٦:

٣٧٨) و للسيد مرتضى العسكرى الساوجى سبط الميرزا محمد الطهرانى أيضا مقالا تحقيقيا فى المسألة، طبعه فى مجله الفكر الإسلامى الطهرانية العدد ٢٣-٢٤ لعام ١٣٩٥-١٩٧٥ و مر كشف الغطاء عن حديث الكساء ١٨:٤٤ و التحفة الكسائية ٣:٤٦٣ و المجلد الثانى من درر البحار ٨:١١٩ و لباس التقوى ١٨:٢٩٣. و نحن نذكر هاهنا بعض من نظموا هذا الحديث الذى له شأن عظيم عند الشيعة و يتبركون به و يحفظونه عن ظهر القلب.

١٠٧٢- نظم حديث الكساء

لأحمد بن محمد الشيروانى اليمنى صاحب نفحة اليمن الآتى و المذكور ترجمته الفارسيه فى ٤:١٤٣.

١٠٧٣- نظم حديث الكساء

للأزرى الصغير محمد رضا بن محمد (١١٦٠-١٢٤٠) ذ ٩:٦٩-٧٠ أوله:

دع عنك خروا و اترك شعب سعدان

و استوقف العيس فى أكناف كوفان ...

إلى تمام ٧٢ بيتا. و زاد فى آخرها السيد باقر بن محمد الهندى بيتين:

لم يخلق الله شانا مثل شأنهم

هيهات هيهات فاحسأ أيها الشانى

و لا ابتلى أحد مثل ابتلائهم

ففضلهم و رزايهم بميزان

و توجد نسخه مثلها عندى " آقا بزرك الطهرانى " منسوبه إلى السيد محمد الموسوى المتخلص وامق قم ١٠٨٥ و مر القصيده النونيه للسيد محمد بن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين ١٧: ١٣٥ و يأتى مثله لعبدنان بن شير فى الرقم ١٠٨١ كلهم تابعون له.

١٠٧٤- نظم حديث الكساء

لجعفر شرف الدين بن محمد باقر بن حسن على التستري م ١٣٣٥ و النسخه عند حفيده مهدي بن محمد بن الناظم. أوله:

مضى العمر فى لهو و جل خطاء

و كأسد أعمال مضت برياء ...

روينا عن الزهراء قالت تلطفا

إلى منزلى خير الورى و ضياء

و آخره:

موالى هذا جعفر بفنائكم

بظهر ثقيل من كثير خطاء

ط بأهواز ١٣٧١.

نظم حديث كساء

١٠٧٥- نظم حديث كساء

بالفارسيه. للحاج ملا حاجي المتخلص فائز الشوشتری (ذ ٩: ٨٠٥) أوله:

غداى روح اگر طالبي ز صدق و صفا

به لوح سينه نما ثبت اين حديث كسا

و فى آخره مصائب الخمسه أصحاب الكساء. ذكر فيه السيد حسين الطيب بن على التستري وصى الشيخ مرتضى الأنصارى. و فى آخره الدعاء لآمل أحمد و على و يقصد بهما على المذكور و أخيه أحمد. و النسخه موجوده عند السيد آقا التستري فى النجف.

ص: ٢٠٦

١٠٧٦- نظم حديث كساء

بالفارسيه لتاج الشعراء حيدر على المتخلص نوا الشيرازى ٩: ١٢٢٩. ط. طهران.

١٠٧٧- نظم حديث كساء

بالفارسيه. لدستغيب محسن البندرعباسى المذكور فى (٩: ٩٧٧).

١٠٧٨- نظم حديث كساء

بالفارسيه. فى بحر التقارب. لميرزا رضا قلى الحكيم النورى المتخلص مشرق المازندرانى (ذ ٩: ١٠٤٨) فى ١١٩٨ بيتا نظمه عام ١٣٠٤ و طبعه ابن أخته ميرزا إبراهيم بن محمود النورى على الحجر بطهران ١٣١٥.

١٠٧٩- نظم حديث كساء

بالفارسيه اللريه. لملا زلف على البختيارى ط: ١٣١٧ ش ١٨ ص بالأهواز بمطبعه صافى.

١٠٨٠- نظم حديث الكساء

بالعريه، للأديب اللكهنوى شمس المناقب نزيل مشهد خراسان. ط. بها مع نظم حديث كساء بالفارسيه تحت عنوان لباس التقوى (ذ ١٨: ٢٩٣).

١٠٨١- نظم حديث الكساء

لمحمد صالح شمسا المولود ١٣٢٢ و هو ابن مهدي بن محسن بن حسن بن محمد بن على بن رضا بن محمد بن عبد على كمال الدين بن عبد الحميد شمس الدين الذى هو جد شرف محمد المكي. أوله:]

روت لنا الزهراء بنت المصطفى [...]

١٠٨٢- نظم حديث الكساء

لعدنان بن شبر الموسوى البحرانى نزيل البصره ثم المحمره (خرمشهر) و المتوفى بها ١٣٤١. ط. فى أعلى صفحات رسالته العمليه الموسومه قبضه العجلان المذكوره فى (ذ ١٧: ٣٤ و ٣٦) فى عام ١٣١٧ و هى نونيه فى ١٣٢ بيتا. أولها:

دع عنك خروا و اترك شعب سعدان

و استوقف العيس فى أكناف كوفان ...

أولئك العز أصحاب الكساء و من

قد بأهل الله فيهم أهل نجران

و لعل فيها اقتباسات مما نسبناه إلى الأزرى قم ١٠٧٣.

ص: ٢٠٧

١٠٨٣- نظم حديث الكساء

لآقا علي بن ميرزا محمد تقى المرعشى الشهرستاني نزىل الحائر ذكره لى و أنشدنى بعضها:

سیره لى لم أستطع إخفاها

ذكر أبناء خير من تراها

نظم حديث كساء

لغافل مازندرانى بالفارسيه مر بعنوان كسائه ذ ١٧: ٢٩٣.

١٠٨٤- نظم حديث كساء

بالفارسيه. لميرزا فضل الله بدائع نگار آستانه المشهدى صاحب البدائع (ذ ٣: ٦٠) جمعه مع نظمه العربى لشمس المناقب اللكهنوى قم ١٠٧٩ نزىل مشهد و طبعهما بعنوان لباس التقوى كما مر فى ذ ١٨: ٢٩٣.

١٠٨٥- نظم حديث الكساء

لمحمد الصحاف الموسوى المتخلص وامق نونيه فى ٨٧ بيتا موجوده عندى ” آغا بزرگ ” فى النجف. أولها:

دع عنك سعدان و اترك شعب بوان

و استوصف العيس فى أكناف كوفان

آخره:

سمعا نبى الوحى و التنزيل قافيه

من نظم نجلكم لا نظم حسان

من وامق موسى لم يزل لكم

يهدى نفائس ياقوت و مرجان

بها محمد يرجو من شفاعتكم

و العتق فى حشره من حر نيران

و فيها اقتباس أو تضمين مما نسبناها إلى الأزرى قم ١٠٧٣ و راجع القصيده النونيه فى نظم حديث الكساء ١٧: ١٣٥.

نظم حديث الكساء

لمحمد بن مهدي القزويني الحسيني الحلبي م ١٣٣٥. أوله:

روت لنا فاطمه خير النساء

حديث أهل الفضل أصحاب الكساء

مر بعنوان أرجوزه في حديث الكساء ١: ٤٧٠.

نظم حديث كساء

لوفائي شوشتری مر بعنوان كسائيہ ١٧: ٢٩٣.

ص: ٢٠٨

١٠٨٦- نظم حديث الكساء

لهاشم بن محسن بن علي الموسوي اللعبي البصري ولد بنشوه البصره ١٣٠٩ و تعلم بالنجف و بعد وفاه والده محسن في ١٣٥٨ جلس مكانه في نيابه السيد أبي الحسن الأصفهاني هناك، إلى أن توفي بها ٢٩ صفر ١٣٧٦ و دفن بالنجف في مقبره والده. ط. بتلك السنه بتصحيح فرج آل عمران القطيفي و اعتناء محمد علي محمد رضا الطبسي.

١٠٨٧- نظم حديث معلى بن خنيس

في عدد أيام الشهر سعدها و نحسها. رواها معلى بن خنيس عن الإمام الصادق عليه السلام إمضاء لما كانت الفرس تقول به في ذلك. و الناظم هو الخواجه نصير الطوسي قم ٩٤١. أوردها الفيض الكاشاني و نسبه إليه في آخر رسالته نوروز و سى روز المطبوعه. ١٣٢٥ ش ١٣٦٦. أوله:

بقول جعفر صادق خلاصه سادات

ز ماه فارسيان هفت روز مذموم است

و هناك الأدعيه التي رواها معلى بن خنيس لكل يوم من الأسبوع. و هو غير ما ذكر في ذ ٩: ٣٠٦ و مر مثنوى مسير قمر في ١٩: ١١١. هذا و قد جاء حديث معلى بن خنيس في الباب ٢٤ من بستان العارفين و تحفه المريدين الموجوده نسختها في مكتبه أسعد أفندي بأستانبول رقم- ١٣٣٥ كتابتها ٥٤٣. و قد قام بطبعه الدكتور أحمد علي رجائي بطهران ١٣٥٤ ش. و معه رونق المجالس.

١٠٨٨- نظم الحساب

أرجوزه نظم فيها خلاصه الحساب للبهائي و الناظم ميرزا قوام الدين محمد بن مهدي الحسيني السيفي القزويني م بعد ١١٥٠ بقليل كما في إجازة السيد عبد الله الشوشتری ذ ١: ٢٠٦-٢٠٧ و ٤٧١ و ٧: ٢٢٥ و ٩: ٤٨٧ و صاحب نظم الأصول ص ١٩٨ و التحفه القواميه تلميذ الشيخ جعفر القاضي م ١١١٥ و أستاذ الملا محسن النحوي شارح العوامل ١٣: ٣٧١-٣٧٢. أولها:

الحمد لله القديم الواحد

حمدا يشق قلب كل جاحد

ثم الصلاة و السلام السرمدي

على النبي المصطفى محمد

شرحه تلميذ الناظم ملا محسن المذكور و سماه شرح السحاب ذ ١١: ٢٣٦

عدد أبيات النظم ٦٦١ و تاريخ النظم ١١١٨ و تاريخ الشرح ١١٢٨ كما قال:

و مستارخ قال: ما اسم الكتاب؟

فقلت له: هاك نظم الحساب- ١١١٨

و رام اعتبار حساب الكتاب

فقلت: عيون كتاب الحساب- ٦٦١

نسخه منه فى مكتبه (سيدنا الشيرازى) و يأتى له الوافيه فى نظم الكافيه.

١٠٨٩- نظم الحسن

للرئيس تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الكيسكى، أستاذ والد منتجب بن بابويه م ٥٨٥.

١٠٩٠- نظم الحسن

للقاضى ركن الدين محمد بن سعد بن هبه الله بن دعويدار الفقيه. ذكره منتجب بن بابويه فى فهرست.

١٠٩١- النظم الحسن

للووزير أبى سعيد منصور بن الحسين الآبى قم ٥٦٩ تلميذ الطوسى و أستاذ المفيد النيشابورى عبد الرحمن. ذكره منتجب بن بابويه فى الفهرست.

١٠٩٢- نظم الحياه

منظوم فارسى فى الأخلاق و العقائد. لزين العابدين بن أبى القاسم الحسينى الطهرانى المعروف بالسيد آقا موجود فى خزانه ابن أخته الميرزا محمد (الطهرانى بسامراء).

١٠٩٣- نظم خطبه البيان

٧: ٢٠٠ و ١٣: ٢١٨- ٢١٩. نظمه بالفارسيه شاپور كاشانى ذ ٩: ٤٩١. و ذكر فى أوله سبب النظم من أنه حضر فى رمضان ٨٤٦ مجلسا شريفا خاض اهله فى مديح أمير المؤمنين و مناقبه و معجزاته و ممن حضره الأمير العادل العالم الكريم الباذل شمس الدين محمد. و مما ذكره خطبه البيان لعلى عليه السلام فطلبوا منه شرحه و نظمه. و النسخه بخط محمد أمين بن مسيح فى أواسط ذى القعدة ١١٠٤ يقرب من ٥٠٠ بيت. أوله:]

/ أنا الذى عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها بعد محمد غيرى

:

منم از حکم خالق بی عیب

مطلع بر کلید مخزن غیب

که پس از مصطفای صاحب فن

کس نمی داند این بغیر از من

ص: ۲۱۰

و نسخه آخری فی مکتبه جامعه طهران کما عرفته فی فهرسها ۲: ۱۱۵-۱۱۶ و نسخه بمکتبه سریزدی بیزد. اوله:

حرف أول به نام آن معبود

کوست در ارض و در سما موجود ...

روزی از روزگار در کاشان

مقصد ماه بهمن و رمضان

خلق در طاعت خدا دلخوش

سال تاریخ هشتصد و چهل و شش ...

هرکس این نظم را پسند کند

یاد شاپور دردمند کند

آخره:

/ أنا أظهر كيف أشاء

. صدق علی:

منم آن کس که می شوم ظاهر

همه حالی به قدرت قادر

و نسخه بخط محمد أفضل بن قیصر علی فی ۱۰۹۷. طبع بتحقیق دانش پژوه عن المخطوطتين الأخيرتين فی ۲۶ ص منضما إلى مجله کلیه الآداب بطهران العدد ۳ و ۴ لسنة ۱۱ منها.

نظم خطبه همام

المعروفه ب خطبه المتقين ۷: ۲۰۷ یأتی باسمه نغمه إلهی و مر شروح هذه الخطبه فی ۱۳: ۲۲۵-۲۲۶.

نظم خلاصه الحساب

نظم الحساب.

نظم الدر

لقب للقصيدہ التائیہ الکبری لابن فارض حیث شرحہ الکاشانی کما مر بعنوان کشف الوجوه الغر لمعانی نظم الدر ۱۸: ۶۷.

۱۰۹۴- نظم الدر

قصیدہ فارسیہ لفضولی البغدادی محمد بن سلیمان (۹: ۸۳۸) أحال إلیه فی آخر عقل و عشق له ۱۵: ۳۰۱ و مر له عشق و روح ۱۵: ۲۷۱.

۱۰۹۵- نظم الدر فی مبنی الکواکب و الصور

فی أسماء الکواکب عند أهل الرصد. للکراچکی قم ۹۴۴ و مر صور الکواکب ۱۵: ۹۷.

نظم در السمطین فی فضائل المصطفی و المرتضی و البتول و السبطین

کما فی نسخه سردار کابلی و نقل عنه الکاشفی فی روضه الشهداء کیفیه تزویج

ص: ۲۱۱

فاطمه لعلی. اسمه در السمطين ۸: ۱۲۵.

۱۰۹۶- نظم دعای صباح

المذكور في ۸: ۱۹۰-۱۹۲ و ۱۳: ۲۵۲-۲۵۶ منظومه فارسيه. ط. مع الدعاء نفسه. و راجع قم ۸۰۴.

۱۰۹۷- نظم دعای كمیل

المذكور في ۸: ۱۹۳ و ۱۳: ۲۵۸-۲۵۹ منظومه فارسيه لمحمد حسن الهراي. رأيها بخطه ظاهرا و هو خط جيد تاريخه ۱۲۷۷ عند الشيخ عباس الطهراني بكر بلاء. منها قوله:

كريما، رحيمًا، خداوند من!

مرا بندگان تو خوانند حسن

۱۰۹۸- النظم الراق

لقسوره بن على بن الحسين بن محمد بن أحمد بن أبي البحر العجلي بالولاء. ذكره منتجب بن بابويه في الفهرست.

۱۰۹۹- النظم الراق

لعز الدين المجتبي بن محمد الكليني الحسيني العالم.

ذكره منتجب بن بابويه.

۱۱۰۰- النظم الراق

لنجم الدين محمد بن ميركا (كيا- كه آ) ابن أبي الفضل الجعفري القوسيني صاحب المقتل (۲۲: ۲۷) ذكره منتجب بن بابويه.

النظم الراق

نظم المدائح.

۱۱۰۱- نظم رساله حى بن يقظان

۷: ۱۲۹-۱۳۰

۱۱۰۲- نظم رساله الطير

ذ ۱۵: ۱۹۵. و كلا- المنظومتين موجودتان بخط ابن العتائقي قم ۵۷ المذكور في الحقائق الراهنه في المائه الثامنه ص ۱۰۹-۱۱۲

عند السيد محمد صادق آل كموته بالنجف ثم انتقل إلى بغداد.

نظم رسائل الشيخ الأنصاري

نظم فرائد الأصول.

١١٠٣- نظم روايه ورقه

في مصائب الزهراء عليه السلام للحسن بن الحسين بن عبد النبي. ط. موجود ضمن مجموعه كتابتها حدود عام ١٠٠٠ في مكتبه

ص: ٢١٢

(الطهراني بسامراء).

١١٠٤- نظم روايه الطير الأكل لحم ابن ملجم

لابن حسام ٩: ٢٠.

١١٠٥- نظم روضه الشهداء

١١: ٢٩٤ و ترجمته في ٤: ١٠٥. و نظمه هذا لغواصي يزدي صاحب نظم تاريخ طبري قم ١٠٥٢.

١١٠٦- نظم زبده الأصول

أصله للبهائي ١٢: ١٩ و شروحها ١٣: ٢٩٧ ٣٠٢ نظمها المير قوام الدين محمد السيفي القزويني قم ١٠٨٨. أوله:

الحمد لله العلي العالی

ذی النور و البهاء و الإفضال

إلى قوله:

و إن منها زبده الأصول

رساله تظفر بالوصول

فهاكها نظما لطيفا رائقا

و سمها نظم الأصول لائقا

شرع فيه ١١٠٣ إلى ١١٠٤ كما قال:

في مائه و أربع و الألف في

ألف و واحد بمعناها يفي

و مر في ١: ٤٦١ و ٢٣: ٨٣-٨٤ إنه في ١٠٣١ بيتا. و آخره:

أيده الله بالاستظهار

بالمصطفى و آله الأطهار

و ينتهى إلى آخر التراجيح. توجد نسخه منه فى (الرضويه) من وقف نادر شاه فى ١١٤٥ و نسخه أخرى فى (حسينيه كاشف الغطاء) و أخرى عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان فى آخرها أشعار فارسىه لناظمه سيفى قزوینى ٩: ٤٨٧.

١١٠٧- نظم الزبده

للبهائى ١٢: ١٩ نظمه أحمد بن صالح آل طعان البحرانى م ١٣١٥. و نسخه موجوده عند ولده "المؤلف" محمد صالح.

١١٠٨- نظم الزبده

المذكوره. لأسد الله بن إسماعيل الدزفولى الكاظمى م ١٢٣٢. ذكره سيدنا الصدر.

١١٠٩- نظم الزهر لنشر القطر

نظم لمتن القطر لابن هشام ٦:

١٢٧ و ١٦٩. للشيخ هادى بن عباس بن على بن جعفر كاشف الغطاء فى ما يقرب من

ص: ٢١٣

خمسائه بيت فرغ من نظمه ١٣١٠:١:٥٠٤. أولها:

باسم إله مفرد الذات علم

مبتدأ بالخير موصول النعم

أحمده حمدا كثيرا لا يعد

يضيق من إحصائه باب العدد ...

تقرب الأقصى من المسالك

فائقه ألفيه ابن مالك

و في آخره:

منظومه تغنيك عن قطر الندى

سالكه بك الطريق الأقصدا

١١١٠- نظم ساقى نامه

لمحمد شفيح بن بهاء الدين محمد الحسينى، أورد بعضها فى الشعشه الخامسة من كتابه شعشه ذو الفقار ١٤: ١٩٧ الذى ألفه باسم كريم خان زند فى ١١٨٤. قال فيه:

بيا ساقى اى مست جام وفا

چو كعبه بگرد تو گرديم ما

از آن آب زمزم كه دارى به كف

درخشان چو دريست اندر صدف

و النسخه فى مكتبه أمير المؤمنين للأمينى التبريزى و مر ساقى نامه فى ١٢: ١٠٢- ١١٩.

نظم السلوك

قد تسمى بالقصيده التائيه لابن الفارض نظم الدر ص ٢١١.

١١١١- النظم السليم

للقاضى نور الله كما جاء فى بعض المواضع. و الصحيح نظر سليم قم ١٠٢٧.

١١١٢- نظم السمط فى علم الخط

لمحمد السماوى (١٢٩٢-١٣٧١) النجفى قم ٦٤٨ نظمه فى ٧٥٠ بيتا.

١١١٣- نظم الشاطبيه

فى التجويد. و المذكور شروحها فى ١٣: ٣١٢-٣١٣ و الناظم هو السيفى القزوينى قم ١١١٠٦: ٤٦٨ و ٢٣: ٩٣. صرح به السيد حسين القزوينى فى خاتمه المعارج.

نظم الشافيه

لسيفى صاحب نظم الشاطبيه الوافيه فى نظم صرف الشافيه ذ ٢٥: ١٩.

ص: ٢١٤

١١١٤- نظم شرح التلخيص

تصنيف التفتازانى و هو تلخيص لمفتاح العلوم للسكاكى م ٦٢٦ كما فصلناه فى ٦: ٧٠ و ١٩٢ و ٢٠٢ و عليه شرحان للتفتازانى م ٧٩٢ مختصر و مطول و الناظم هو فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى معاصر الحر و عبد الله أفندى. قال فى الرياض إنه نظم لشرح التلخيص بلا زياده و لا نقصان و سماه فى الأمل بمنظومه فى المعانى و البيان ٢٣: ١٣٦.

١١١٥- نظم الشهداء

فارسى لعباس بن محمد الأشرفى المازندرانى المتخلص طوطى نظمه فى ١٣٣٢ و كتبه بخطه و وقفه للخزانة (الرضويه) ١٣٣٣ فى ٥٤٩ ورقة.

١١١٦- نظم الشهداء

و تفاصيل يوم الطف. للشاعر الحلبي الحائرى من القدماء موجوده فى مجموعه مراثى فى مكتبته (الطهرانى بسامراء) كتابتها حدود عام ١٠٠٠ و هو من خروج الحسين عليه السلام من المدينة إلى رجوع أهل بيته إليها.

١١١٧- نظم صد كلمه

نظم لمائه كلمه جمعها الجاحظ التى أولها:]

/ لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ...

[لكل كلمه بيت بالفارسيه. أولها:

گر أجل بردارد از پیشم حیات مستعار

در يقين من نيفزايد بذات كرد گار

و الموجود منها ٩٨ بيتا فى مجموعه كتابه بعض أجزاءها ١١٧٧ عند مرتضى المدرسى الچهاردهى حفيد الميرزا محمد على الرشتى بطهران. و يأتى مثله بعنوان نظم كلمات قصار الموجوده عند عز الدين الجزائرى بالنجف. و مر للجامى فى ذ ٩: ١٨٨ و مر لعبد الباقي صد كلمه قصار على ١٥: ٣٠. و لعادل الخراسانى ٩: ٦٦٣ و بعنوان ترجمه صد كلمه ٤: ١١٢ و ترجمه نثر اللاكى ٤: ١٤١، و يأتى نظم الغرر و الدرر.

١١١٨- نظم صد كلمه

المنسوب إلى أمير المؤمنين، كل كلمه برباعيه فارسيه.

أوله:]

لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا

:

ص: ٢١٥

حال خلد و جحيم دانستم

به يقين آن چنان كه مى بايد

گر حجاب از ميانه برخيزد

آن يقين ذره اى نيفزايد ...

[و آخره:]

/ قلب الأحمق وراء لسانه

:

مرد أحمق گه سخن گفتن

دل خود هادى زبان دارد

هر چه خواهد بگويد و آنگه

دل بر آن قول و گفته بگمارد ...

[ضمن مجموعه بخط أمين بن مسيح فى ١١٠٤ جاء فى خطبته المختصره بعد الحمد له و الصلاه على محمد و آله: [هذه مائه كلمه لقطب الأولياء و سيد الأوصياء ...] فأوله يطابق أول مطلوب كل طالب ٢١: ١٦٠.

١١١٩- نظم صد كلمه

لدرويش أشرف المراغى الخيابانى ٩: ٧٨ م ١٦٤٤ و هى قطعات فارسىه نظمها فى ٨٣٨ كما ذكر فى دانشمندان آذربايجان ص ١٤٧.

١١٢٠- نظم صد كلمه

بالفارسىه. لعبد الوحيد الواعظ الكيلانى العارف الفقيه كما ذكره الأندى فى الرياض.

١١٢١- نظم صفيحه الأسطرلاب البهائيه

١٥: ١٦ و ٥١ و الناظم هو السيفى القزوينى قم ١١١٣ ذكره السيد عبد الله التستري فى إجازته الكبيره ١: ٢٠٦.

١١٢٢- نظم طباطبائى

ديوان كليات المولوى سيد على حيدر الطباطبائى الهندى. ط. بالأردويه بحيدرآباد.

١١٢٣- نظم عدد الزوج

من كتب الفرقه السلیمانیه من الإسماعيلیه ذكره أيوانف تحت رقم ٤٧٩. و معه نظم عدد الفرد أيضا.

١١٢٤- نظم العروض للقلب المروض

لفضل الله بن على الراوندى قم ٢٦٥ الذى كان حيا إلى ٥٤٨. ذكر فى الدرجات الرفيعه.

١١٢٥- نظم العقائد

لهبه الدين الشهرستانى قم ٢ و ٥٥٣ و هى قرب مائه بيت فى الأصول الخمسه للدين. أوله:

ص: ٢١٦

أحمد ربي و أصلى أبدا

على إمام المرسلين أحمددا

جعله جزء من كتابه متون الفنون ١٩: ٧٢-٧٣، نظمه عام ١٣٣٠.

١١٢٦- نظم علامات ظهور

فارسی. ط.

١١٢٧- نظم عمومی در حقوق خصوصی

للدكتور عبد الغنى أحمدى داستانى. ط. طهران ١٣٤١ ش ١٩٦٢ فى ٢٧٤ ص.

١١٢٨- نظم العوامل الجرانیه

بالفارسیه. توجد فى مكتبه (الخوانسارى) و لعله أحد المذكورين فى ١٥: ٣٦٠.

١١٢٩- نظم عهد مالک اشتر

المذكور هو و سنده فى ذ ١٥: ٣٦٢-٣٦٣ و شروحه فى ١٣: ٣٧٣-٣٧٥ و النظم لناظم الملك ضيائى مرندى الحسينى (٩: ٦٣٣) م بقم فى غره رجب ١٣٥٢. طبع بايران و يأتى له نظم الوصايا لأمير المؤمنين.

١١٣٠- نظم عهد مالک اشتر

المذكور بالتركيه. لجلال الدين محمد ط بأستانبول ١٣٠٤.

١١٣١- نظم عهد مالک اشتر

المذكور لوقار شيرازى أحمد بن وصال (٩: ١٢٧٦). ط بشيراز.

١١٣٢- نظم العينيه الحميريه

ذ ١٤: ١١-٩ و ١٧: ١٢٢ بالفارسیه. أوله:

داشت جایی ام عمرو اندر لوا

مانده آثار کهن از وی بجا

مرغ از آنجا می رود وحشت زده

در فرع افتد ز بيمش اژدها

طبع الفارسی مع الأصل العربی عام ۱۲۸۷. فی آخر الجزء العاشر من البحار ذ ۳: ۲۰

۱۱۳۳- نظم الغرر و الدرر

من کلم أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ إبراهيم بن شهاب الدين أحمد بن محمد الحصكفي التبريزي، الشهير والده بابن الملا
نزيل حلب

ص: ۲۱۷

١١٣٤- نظم الغرر و نضد الدرر

لعبد الكريم بن محمد يحيى بن محمد شفيح القزوينى بن محمد رفيع بن فتح الله (١). معاصر الشاه سلطان حسين الصفوى (١١٠١-١١٣٥) غير فيه ترتيب غرر الحكم و درر الكلم للآمدى ١٦: ٣٨-٣٩ من الأبجديه و جعله فى ٩٩ بابا بعدد الأسماء الحسنى، كل باب فى موضوع خاص و لما كان هذا الترتيب أيضا بالعربيه، ترجمه المؤلف بالفارسيه لتعميم النفع. و الأصل العربى مفقود، و الموجود من أبواب الترجمة الفارسيه خمس مجلدات. المجلد الأول الموجود فى (الرضويه) حاو لأبواب ١ و ٢ و ٣ و المجلد الثانى الموجود فى أصفهان بمكتبه آقا محسن فيه البابين ٤ و ٥. و بقيه الأبواب الموجوده فى مكتبه (المجلس) هى ١٠، ١١، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩. و يوجد فى (سپهسالار) الباب ٢٠ الذى ترجم فيه تمام خطبه القاصعه (ذ ١٤: ١٣٣) و يظهر من ديباجه المجلد الثانى الموجود بأصفهان أنه سمي الترجمة مره أصداف الدرر و أخرى نضد الدرر قم ٩٧٣ نسخه منه عند الملا على الخيابانى. أوله: [حمد و ثنابى كه جميع مخلوقين و ملائكه سماوات و أرضين بامداد مداد و أقلام أشجار از عهده نگارش برخى از آن عاجزند مالک الملکى و مالک الرقابى را روا است ...] و نسخه عند الأمينى و يوجد فى (الرضويه) نسخه من أبواب ٦ و ٧ و ٨ و ٩ من وقف ١١٦٢ و نسخه عند على أكبر النهاوندى بمشهد خراسان أوله الباب ١٤ فى الشجاعه موشح باسم السلطان حسين الصفوى. أوله: [حمد و سپاسى كه جنودنا معدود معتكفان معابد فلک ...] قال المؤلف فيه إنه صرف أكثر عمره فى تتبع الاخبار، لا سيما فى

ص: ٢١٨

١- هو جد عبد الرزاق الهمدانى الواعظ م ١٣٨١ بن عبد الحسين بن أبى طالب بن عبد الكريم هذا ابن محمد يحيى مؤلف ترجمان اللغه ٤: ٧٢ بن محمد شفيح مؤلف تميم أبواب الجنان ٣: ٣٣٦ و ٣٧٦ ابن محمد رفيع مؤلف أبواب الجنان ١: ٧٦. (ذ ١٤: ١٣٣ و نقيب البشر، ص ١١١٣

كلمات أمير المؤمنين عليه السلام . و رأيت نسخه أخرى منه من الباب العاشر في التودد إلى آخر الباب ١١ في البشر و البشاشه و حسن الخلق و عرف ابني أحمد سائر نسخها في خطي فارسي ص ١٧٠٩. و مجلدان الأول و الخامس منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٤: ٣٠٣-٣٠٥.

نظم فاجعه الطف

للحلبى الحائرى نظم الشهداء قم ١١١٦.

١١٣٥- نظم الفتن

فيما حدث بعد وفاه النبي. رائيه طويله. لداود بن إبراهيم. ضمن مجموعه بمكتبه (الطهرانى بسامراء).

نظم فرائد الأصول

المعروف بالرسائل للشيخ المرتضى الأنصارى م ١٢٨١ :١٦ :١٣٢ و الناظم هو الشيخ على بن محمد على بن حيدر بن خليفه المجيراوى المعروف بعلى حيدر الشروقى ٢٣: ٧٧-٧٨ رأيت النسخه عند أسد بن محمد بن عيسى بن محمد على حيدر المذكور.

١١٣٦- نظم فرائد الأصول

المذكور. لعلى القزوينى الخوينى قم ١٧٥ آخره مؤرخا:

و جد كل جد و ارفع جهلا

أرخه: عش للعز جنب ذلا- ١٢٩٣

نسخه تامه منه عند حسين بن نوازش على الهندى آل خير الدين بكربلاء و نسخه ناقصه عند السيد آقا التستر بالنجف.

١١٣٧- نظم الفروض

من مثنويات المير عباس اللكهنوى م ١٣٠٦ ص ١٧٣ ذكر فى التجليات.

١١٣٨- نظم الفصح

فى اللغة. تأليف ثعلب النحوى الكوفى. و يقال إنه مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت ١٦: ٢٤٨ لابن أبى الحديد و لابن خليل.

كلاهما بمكتبه (الملك).

١١٣٩- النظم فى مقابله العوالم

لحميد الدين الكرمانى الإسماعيلى.

ذكره المجدوع فى ص ١٤٥ و أيوانف تحت رقم ١٣٤.

ص: ٢١٩

نظم قانونجه

١٧: ٢٠ و ٢٤ و الناظم هو السيفى القزوينى. قم ١١٢١ اسمه مفرح القوام ٢١: ٣٦١.

١١٤٠- نظم القرآن

للسلمغانى أبى جعفر محمد بن على من قريه شلمغان بواسط و المعروف بابن العزاقر. ذكره النجاشى. و له مؤلفات كثيره ألف بعضها قبل انحرافه الذى سبب قتله فى ٣٢٢ منها المباهله (١٩: ٤٧) طبعت فى سادس البحار، ص ٦٤١-٦٥٤ و منها الغيبه التى ينقل عنها الطوسى فى الغيبه (ذ ١٦: ٧٩-٨٠) و منها الحاسه السادسه التى يدرك بها وجود الله و هو الذى يظهر فى الإنسان كغريزه لتوليد المثل على ما نقله البغدادى فى أصول الدين و الأشعرى فى المقالات مع كلام بدى ء على قائله من الفلاسفه.

نظم قصص الأنبياء

لغواصى يزدى قم ١١٠٥ مر فى ١٧: ١٠٤.

١١٤١- نظم قصه أخذ الشارب

لجمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن المتوج البحرانى قم ١٠٣٥.

١١٤٢- نظم قصيده برده

المذكوره فى ذ ٣: ١٣-١٤ و ٨٤ و شروحها فى ١٤: ٥-٦ و ٩: ٢٥١، ٣٦٨. نظمه بالفارسيه نصير. توجد النسخه فى (الرضويه) من وقف ابن خاتون فى ١٠٦٧. أوله:]

چشم خون و أشك همى ريزد از كجا؟

[...]. و آخره:]

ما دام بر روند شتر ره به نغميا

١١٤٣- نظم قصيده البستى

١٧: ١٣٥ و شرحها ذ ١٤: ٧-٨ نظمها بالفارسيه بدر الدين الجاجرمى ٩: ١٢٨. أول العربى:

زياده المرء فى دنياه نقصان

و ربحه غير محض الخير خسران

و كل وجدان حظ لا ثبات له

فإن معناه في التحقيق فقدان

و أول الترجمة الفارسيه:

هر كمالی كه ز دنیا است همه نقصان است

سود گر بهر نکویی نبود خسران است

ص: ۲۲۰

تو هران بهره كه يابى چه ثباتش نبود

كم شمر از ره معنى كه حقيقت آن است

و آخره:

يارب آن شاعر بستى را، كين شعر آرا است

غرق غفران گر دهد از در غفرانست

خدمت خواجه دنيا را اين ترجمه كرد

بدر جاجرمى كه او در سخن در كانست

خواجه محمود كز و يافت بها دولت و دين

در تعالى و شرف همچو پدر سلطان است

و يأتى استقبالها بعنوان النونيه.

۱۱۴۴- نظم قطر الندى

قم ۶۱۱۰۹: ۱۲۷ نظمه الهادى بن الحسين الصائغ البصرانى قم ۸۲۲ ذكره فى فهرسه.

۱۱۴۵- نظم قطر الندى

لباقر بن حيدر الحسينى الكاظمى قم ۶۰۸.

۱۱۴۶- نظم الكافيه

النحويه ۶: ۵۶ و ۱۸۵ لحسام الدين اسماعيل بن ابراهيم م ۱۰۱۶ ثم شرحها هذا ما جاء فى كشف الظنون و الظاهر أنه غير اسماعيل بن ابراهيم بن عطيه البحرانى صاحب شرح الكافيه الذى ذكر هناك أيضا فإنه فرغ منه فى ۷۹۵ و اسمه الأسرار الصافيه كما ذكرناه فى ذ ۲: ۴۷ و ذكره اسماعيل پاشا فى هديه العارفين - ۱: ۲۱۵ بعنوان ابن عطيه اسماعيل ابن أحمد البحرانى صاحب ريحان المروج المذكور فى ذيل كشف الظنون و المتوفى ۸۰۸

نظم الكافيه

المذكوره لسيفى القزوينى ۹: ۴۸۷ صاحب نظم الشافيه و الشاطبيه ص ۲۱۴ مر بعنوان الصافيه فى نظم الكافيه ۱۵: ۵

المذكوره لعبد الصمد بن أحمد بن محمد بن طيب

ص: ٢٢١

الشوشتري الجزائرى الموسوى المعاصر م بالنجف ٦ ج ٢- ١٣٣٧

١١٤٨- نظم الكافيه

المذكوره اسمه الزهراء ١٢: ٦٧ و شرحه البيضاء ٣: ١٩٠

١١٤٩- نظم الكافيه

المذكوره لمير مرتضى شريفى شيرازى ٩: ٥٢٥ و هو من أحفاد المير سيد شريف الجرجانى توفى بالهند ٩٦٤

نظم كبرى

أصله منطق فارسى لمير سيد شريف الجرجانى ١٧: ٢٥٩ و النظم لنور على شاه ٩: ١٢٣١ مر فى ١٩: ٣٠٨ بعنوان مثنوى أقول:

و طبعت فى هامش حاشيه تهذيب المنطق لملا عبد الله اليزدى ٦: ٥٣ و مع نور الابصار قال فى آخر المنظومه:

چار شكل منطقى را يافتى

معنى آن مو به مو بشكافتى

در دلت نور على را ياد كن

و ز دعائى روح أو را شاد كن

و مر فى ص ٢٠٢-٢٠٣ نظم تهذيب المنطق بالعريه المطبوع فى هامش حاشيه ملا عبد الله أيضا

١١٥٠- نظم كشف الأستار عن وجه الغائب عن الابصار

للحاجى النورى (١٢٥٤-١٣٢٠) ١٨: ١١ نظمه الشيخ محمد حسين بن على آل كاشف الغطاء قم ١٧٩ ط فى آخر الكشف بتبريز

١٣١٨ ذ ١٨: ١١ أوله:

بنفسى بعيد الدار قربه الفكر

و أدناه من عشاقه الشوق و الذكر

و يأتى للنورى نفس الرحمن و قد ترجمناه فى النقباء ص ٥٤٣-٥٥٥ و طبع نفس ترجمه بعنوان مقدمه للطبعه الثانيه ل

مستدرک الوسائل بطهران ١٣٨٤

١١٥١- نظم كفايه الأصول

١٨: ٨٨ و حواشيه في ٦: ١٨٦-١٨٨ و الناظم هو إبراهيم بن خليل بن إسماعيل الأردبيلي التبريزي نظمه مختصرا في ٩٠٠ بيت أوله:

أفضل ما يذكر في الكلام

أكمل ما يقصد في المرام

ص: ٢٢٢

آخره:

ذا غايه المرام و المأمول

صنفها بمبحث الأصول

و المصرع الأخير تاريخ فراغه منه و يطابق أواخر المحرم ١٣٣٦ و طبع بتبريز

١١٥٢- نظم كفر النعمه

يشبه نان حلوا للبهائي قم ١٤٤ لميرزا أحمد العطار ابن حسن أفشار الأرموي صاحب الفلاحه ١٦: ٣٠١

١١٥٣- نظم كلمات قصار

كل كلمه بربايعه فارسيه و أخرى تركيه أول الكلمات:]

/ لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ...

[و آخرها:]

/ إذا نفدت على عدوك]

موجوده عند عز الدين الجزائري بالنجف راجع صد كلمه ١٥:

٣٠ و كلمات قصار ١٨: ١١٨ و مائه كلمه ١٩: ١-٢ و شروحها في ١٣: ٣٥٩ و ١٤: ٤٠-٤١ و مر نظم صد كلمه ص ٢١٥-٢١٦

١١٥٤- نظم كلمات قصار

طبع ضمن نداى شريعت لناظمه محمد شريعت ص ١٠٢ و ١٩: ٣٢٠

نظم كليله و دمنه

هو نتائج الفطنه ص ٤٦ و تاريخ الفطنه ٣: ٢٧٣ و آخر اسمه طريق سلوك ١٥: ١٦٧ و ٩: ٣٢٦ و آخر للأردكاني اسمه گلشن آرا

١٨: ٢٢٢-٢٢٣ و ٩: ٩٣٣

١١٥٥- نظم كليله و دمنه

لرودكى ٩: ٣٨٩ و هو الذى قال معروفى ٩: ١٠٦٧ فى حقه:

از رودكى شنيدم سلطان شاعران

كاندر جهان به كس مگرو جز به فاطمی

ورد جمله من المنظومه فی مقدمه كلیله و دمنه بهرام شاهى لأبى المعالى المنشى ۱۸: ۱۳۵ نظمه لنصر بن أحمد السامانى م ۳۳۱
و مر فی قم ۹۰۳ استبصار نصر السامانى و تشیع رجال جیشه و ثوره الأتراک المدافعیین عن الخلفاء ضدهم نقلا عن سیاست نامه

۱۱۵۶- نظم كلیله و دمنه

بالفارسیه لغواصی صاحب نظم قصص الأنبیاء

ص: ۲۲۳

ذكر في تاريخ يزد ١٨: ١٣٦ و ذكر هناك آخر لمحمد دشتي

١١٥٧- نظم كليله و دمنه

لأحمد قانعي طوسي ٩: ٨٧٤ نظمه لكيكاووس السلجوقي في ٦٥٥ ذكر في مقدمه كليله و دمنه البهراي شاهيه و مرت نسخه في ١٨: ١٣٥

١١٥٨- نظم گران مايه

بالأردويه لميرزا أحمد سلطان المتخلص خاور الكوركاني الهندي صاحب إبطال عامل بحديث ١: ٦٩ و عريضه خاور ١٥: ٢٦٠ و غيرها

١١٥٩- نظم گزيده

لناظم تبريزي ٩: ١٢٦٢ ألفه ١٠٣٦

١١٦٠- نظم گنجفه

مر في الكاف ذ ١٨: ٢٤٠ و مثله نظم ترم تو في لعبه ترم تو لمشتري الخراساني (١٢٦٤-١٣٠٥) ذ ٩: ١٠٤٦ و ردت اللعبه من روسيا إلى إيران بيد ناصر الملك قاجار عرف نسخها في خطي فارسي ص ٣٠٤٩

١١٦١- نظم الآلي

في أحكام المواريث و تقسيم التركة و يسمى فتاوى الميراث أيضا فارسي للمولوي جعفر علي صاحب الكسمندوي الهندي ط بلکهنو

١١٦٢- نظم الآلي

في أصول الفقه لإسماعيل بن جعفر الأصفهاني القائي في ٢٥٠ بيتا، نظمه و هو مقارب للستين من عمره و فرغ من نظمه في الجمعة ع ٢- ١٤٥١ أوله:

قال سماعيل هو ابن جعفر

قد حق حمدي للإله الأكبر

و آله لا سيما الذي أرم

بحبه لبي و في غدیر خم

صار وصيه بنصه الجلى

و لعلوه ىسمى بعلى

موجوده فى مكتبه (البروجردى بالنجف) و لعله متحد مع ما نقلناها عن بغيه الطالب للبيرجندى ١: ٤٥٧ و لعل المؤلف هو

صاحب جلوات ناصريه ٥: ١٢٧

ص: ٢٢٤

۱۱۶۳- نظم الآلی

فی علم الرجال للسید محمد بن هاشم الہندی النجفی قم ۸۶۵ و النسخہ موجودہ فی کتبہ "المؤلف" بالنجف و ہی بخطہ فی مجلدين، فرغ من ثانيهما يوم الجمعة ۱۶ ع ۲- ۱۲۷۷ ذکر فی آخرہ أنه يشتمل على ما لم يجمعه غيره و فيه ترجمه نفسه و أخيه على بن هاشم (۱۲۳۹-۱۲۷۳) و فی أوله مقدمات فی ۲۵ ورقہ فی تواریخ المعصومين و بعض فوائد رجالیه

۱۱۶۴- نظم الآلی

و هو نظم لنثر الآلی تألیف الطبرسی أو الراوندی المذكوران فی ص ۵۳- ۵۵ و النظم الفارسی للشاعر عادل بن علی ۹: ۶۶۳ یقرب من خمسمائه بیت موجودہ بخط أمين بن مسیح ضمن مجموعہ فرغ من بعضها ۱۱۰۴ و أخرى فی (مکتبہ جامعہ طهران: ۱۶۴) كما فی فهرسها ۲: ۲۹۳- ۲۹۵ و طبع مکررا منها ۱۳۰۶ أوله:

هر که در هر کار بسم الله رحمان رحيم

گوید ایمن گردد از وسواس شیطان رحيم

و آخره:

می رسد از صدق مرد اندر مقام اولیا

ختم کن بر صدق ای عادل کلام اولیا

۱۱۶۵- نظم الآلی

فی شرح أربعين حديثا بالنظم الفارسی فرغ منه ناظمه ۱۱۰۲ أوله: [فاتحه آرای حدیث قدیم] توجد نسخه في جامعہ طهران كما فی فهرسها ۹: ۱۳۵۹

۱۱۶۶- نظم الآلی

للمیر الفندرسکی كما نسب إليه فی بعض المواضع و الصحيح أنه لأبی القاسم القاری الخراسانی قم ۱۱۶۷.

۱۱۶۷- نظم لئالی

منظوم فارسی فی التجوید. لمیر أبی القاسم المشهدی الخراسانی القاری نزیل شیراز ۹: ۸۶۰ و هو (۱) الذی قرأ علیه محمد بن شمس الدین

ص: ۲۲۵

۱- و لکن جاء هناك غلطا قادری بدل قاری فلیصح.

القارى الكاظمى فى شيراز علم القراءه و التجويد كما ذكره فى الرساله القاسميه ١١: ٢٢١. نظمه فى ١٠٦١. أوله:

ای کلام از انتظام نام ذات در نظام

وی ز شهد شکرین شکر ت زبان شیرین به کام

و قال فى عدد أبياته و تاريخه:

رشته این نظم شد بر لؤلؤ ای نیکو خصال

لؤلؤیه - ٨٧ عقد آن نظم لثالی - ١٠٦١ نام و سال ...

... در زمان شاه جم جاه سلیمان بارگاه

خسرو صاحب قرآن عباس ثانی پادشاه

و حکومه هذا الشاه کان فى (١٠٥٢-١٠٧٨) و کان الناظم حیا إلى ١٠٨٣ كما يظهر من دعاء کاتب نسخه منه للناظم و هى موجوده فى مکتبه (الحسينيه بالکاظميه) بخط شاه مير بن عبد الجبار عام ١٠٨٣ فوصف الناظم بقوله [أشرف السادات السيد أبو القاسم حفظه الله ...] و يعبر هو عن نفسه [سيد أبو القاسم بقارى مشتهر] و فى آخر نسخه مکتبه جامعه طهران على ما ذکر فى فهرسها ١٠: ١٦٨٤ جاء شعر يظهر منه أن الناظم ولد بمشهد و سکن دکن. و نسخه أخرى فى مکتبه (سيدنا الشيرازى) عليها حواشى (منه ره) هذا و قد طبع المنظومه هذه فى ١٣٠٠ مع مقدمه لعلی بن محمد

حسن بن على نقى الکنابادى قال فيه إن له عليه شرحا لطيفا ذ ١٤: ١٠٩ و مر فى قم ٢٦٤ شرح آخر اسمه نثر الالکى لمحمد على المدرس التبريزى و ذکر فى ٣: ٣٦٤ أن مؤلفا مجهولا- فى القرن الحادى عشر نسب هذه المنظومه إلى المير فندرسکى الفيلسوف ذ ٩: ٨٤٩- ٨٥٠ لمجرد تشابههما فى الاسم. و مر أيضا بعنوان اللؤلؤيه فى ١٨: ٣٧٧.

١١٦٨- نظم الالکى

فقه فارسى. أجوبه مسائل سأل عنها المجلسى الثانى و أجاب هو عنها. جمعها تلميذه محمد بن أحمد اللاهيجانى الکیلانى الحسينى. رتبها على

ص: ٢٢٦

مقدمه و أبواب. ألفه باسم الشاه سليمان الصفوى. ثم عرضه على أستاذه فأمضاه. فرغ منه ١١٠٣. أوله: [الحمد لله مجيب دعوات المضطرين و محقق آمال السائلين ...] نسخه منه عند (السيد شهاب الدين بقم) و ثلاث نسخ منها عند جلال الدين المحدث الأرموى بطهران و هى مكمله أتمها المؤلف بعد وفاه المجلسى و سمي المؤلف فى أحدها باللاريجانى بدل اللاهيجانى كما كتبه المحدث إلى و كذلك صرح به فى فهرس موضوعى شرح غرر و درر آمدى ج ٧ ص ٤٣٦. ط. جامعه طهران. و هذا المؤلف هو الذى نظم فهرس مآخذ البحار مرتبا لأسماء الكتب على الحروف فى ٢٧ بابا سوى الظاء و فرغ منه أواخر ع ١-١١٢٧ و عبر هناك عن المجلسى ب [شيخنا ...

الألمعى نور الله ضريحه].

١١٦٩- نظم الآلى

فى الصرف. لقطب الدين محمد الذهبى الشيرازى قم ١٠٧٠ نظمه لابنه على المكنى بأبى الفضيله. كما مر فى ١: ٤٨٢. أوله:

الحمد لله الحميد فى الأزل

صرف فى القرآن من كل مثل

هم فلك العلم و قطب الدين

هم شفعاى و بهم يقينى ...

كتبته تذكره لابنى على

نوره الله بنوره العلى ...

و لما عاقه الدهر عن الإتمام بعد وصوله إلى آخر معتل اللام ختمه ابنه من باب اللفيف و ألحقه بالمنظومه كما مر فى ٤: ٤١٧. أوله:

فصل يقول خاتم الكتاب

و موجز المقال للطلاب

خادم أهل العلم و الإيقان

و مقتفى حزب أولى العرفان

على اللاجى بالابتهاال

إلى حمى أطفاف ذى الجلال

ابن الإمام السيد النبيل

الفاضل المؤيد الجليل

قدوه أهل العلم و اليقين

محمد يدعى بقطب الدين

إن أبانا السيد المؤيد

منظوم علم الصرف لما أنشد

حتى انتهى فى نظمه كلامه

إلى الذى يعتل منه لأمه

ص: ٢٢٧

فشرح في الليف بقسميه ثم المهموز بأقسامه. آخره:

يعرفها من حصر الدرايه

و أن في مسطورنا كفايه

توجد نسخه منضمه إلى منظومه أصول الدين له ٢٣: ٨٠ الذي قال في آخره إنه نظم نظم اللاكى في ١٥٣٦ بيتا عام ١١٠٥ و هي عند الميرزا هادى الخراسانى بكرىلاء. هذا و قد طبع على الحجر بياران مع العوامل ذ ٢٣: ١٢٥ و أرجوزه نظم حديث فساد العامه من الخاصه. و مر له نظم حديث فساد العامه.

١١٧٠- نظم اللاكى في نسب آل علاء الدين العاملى

فارسى، للسيد محمد بن غلام نبى بن أرشد، ألفه بقصبه بلگرام سنه ١٢٦٩. ذكر أولا- أزواج و أولاد الرسول و الأمير و زين العابدين عليه السلام ثم زيد الشهيد و أولاده، الذين يعدهم أجداد أسره علاء الدين العاملى. أوله: [الحمد لله الذى خلق من نوره نور خاتم النبيين ...] يوجد نسختان منه فى (الأصفيه ٧٢٠، ٣٧٥ متفرقات) كما فى فهرسها.

١١٧١- النظم اللطيف

لأبى سليمان ظفر بن الداعى بن ظفر الحمدانى القزوينى تلميذ أبى على بن الشيخ الطوسى. ذكره منتجب بن بابويه. و ذكرناه فى الثقات العيون ص ١٤٧.

١١٧٢- النظم اللطيف

لرشيد الدين على بن أبى طالب الخيارى الرازى كذا فى فهرس منتجب بن بابويه. و فى الرياض نسبه إلى خياره من قزوين.

١١٧٣- نظم اللغه

لفنا. نظمه لعلاء الدين على بن دجاج. أوله:

حمد حامد بر خدای عالم انسى و جان

هم درود بر مصطفى و هم بر أهل و خاندان

چون کلید جمله علم آمده علم لغت

زان سبب در سلك نظم آورده ام بعضى از آن

از برای شاه شاهان شه علاء الدین دباچ

معدن جود و سخا و مظهر علم و بیان

رأیت منه نیفا و خمسين بیتا ذکر اسمه فی آخره:

گر کسی پرسد ز نام قائل این چند بیت

انف را مغلوب کن تا نام او گردد عیان

(نظم اللمعه)

لعلى شریعتمدار نخبه الأحكام قم ۴۷۲ و آخر لسيفی قزوینی اسمه التحفه القوامیه ۳: ۴۶۲ أو منتخب الأحكام ۲۲:

۳۶۹.

(نظم مثلثات)

مثلثات منظوم لبديعی. ط. مکررا ۱۹: ۸۰.

۱۱۷۴- نظم المثنوی

للمولوی البلخی الرومی (۶۰۴-۶۷۲) ۹:

۱۱۲۲ و ۱۹: ۳۰۳ ترجمه بالعربیه نظما محمد حسین القطیفی الشهیر فی حکمه الإشراق و الغنوص فی عصر نادر شاه (۱۱۴۸-۱۱۶۰) مر بعنوان ترجمه المثنوی ۴: ۱۳۳ كما مر باغ إرم.

۱۱۷۵- نظم المثنوی

المذکور أيضا بالعربیه لعبد العزیز جواهر الکلام طبع منه ثلاث مجلدات بطهران بعنوان جواهر الآثار فی ۱۳۳۹ ش و مر له آثار الشیعہ الإمامیه فی ۱: ۸

۱۱۷۶- نظم المجالس

لعاصی الرشتی قم ۷۳۵ و ذ ۹: ۶۷۳ و ۱۰۰۴ و یأتی له الوریقات الأنیقات ذ ۲۵: ۶۷ كما مر له نسج النسوج

۱۱۷۷- نظم المجالی

فی الکلام لمحمد تقی بن میر مؤمن بن میر تقی بن میر رضا الحسینی القزوینی م ۱۲۷۰ ینقل عنه فی حاشیه منظومه نهاییه

التحرير موجود بخطه في مكتبه السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي

١١٧٨- نظم محبت نامه

أصله لمير غياث الدين علي ترخان و لعله لعلی الأعلى الحروفی ٢٠: ١٣٨ نظمه مير مختوم النيشابوری ٩: ١٠١٨

ص: ٢٢٩

و لذلك سجنه شاه رخ و مات ٨٣٠

١١٧٩- نظم مختصر الأصول

مر أصله لابن حاجب ٦: ١٢٨ و شروحه ١٤: ٥٦ و الناظم هو سيفى القزوينى ٩: ٤٨٧ صاحب نظم زبده الأصول قم ١١٠٦

١١٨٠- نظم مدائح آل الرسول

لزين الدين أبى الحسن على بن محمد الرازى أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه

١١٨١- نظم مدائح أهل البيت

لأبى الحسن عاصم بن الحسين بن محمد بن أحمد العجلى ذكره منتجب بن بابويه

١١٨٢- نظم مصباح الشريعة

لنظام کرمانى م ١٢٤٢ ذ ٩:

١٢٠٥ نظم المائة باب فى مائه لمعه عام ١٢٢٨ و جعلها الجنه السادسه من جنات وصال ذ ٥: ١٥٢ و قد مر مصباح الشريعة فى ٤:

١٣٥ و ١٤: ٦٨ و ٢١: ١١٠ و ٢٢: ٣٤٣ أيضا

نظم المعالى

١٩: ٣٢٤

١١٨٣- نظم معانى

تذکره لأحوال الشعراء لمبتلا اللکهنوى ٩: ٩٥٧

١١٨٤- نظم مقاصد الإشارات

لحمد تقى بن مير مؤمن بن مير تقى القزوينى قم ١١٧٧ نقل عنه فى حاشيه منظومه نهايه التحرير

١١٨٥- نظم المناقب

أرجوزه لكاظم بن صادق الكاشانى الأصفهانى (١٢٠٥-١٢٧٣) المذكور فى ذ ١: ٤٥٩ و ٥٠٠ و ٩: ٩٠١ و ١٢: ٢٥٤ و ١٣:

٢٩٥ و هى الرابع عشر من ستة عشر منظومه لهذا الشاعر العالم، لكل منها مقدمه منثوره صغيره موجوده فى مجموعه عند السيد

محمد على الروضاتى بأصفهان نذكر أسمائها مع تاريخ فراغه من النظم كما هو مسجل فى النسخه، قضاء لما فاتنا من ذكرها فى

محالها و هى: ١- عقد الثريا محرم ١٢٤٠ قال فى أوله: [و بعد فيقول

قد نظمت أربع عشره من الأبريق عشريات يحتوى على آلاه النبى و الأئمه و فاطمه [٢- السبع المئانى ج ١- ١٢٤٠، ٣- فلانئ النحور ١٤ ع ١- ١٢٤٩، ٤- الفرائئ ذات الفوائئ ١٢٤٩، ٥- لآلى البحرين ١٤ ج ١- ١٢٤٩، ٦- مدائئ الولاه ٢٧ رجب ١٢٥٠، ٧- مناقب الهداه ٢١ رمضان ١٢٥٠، ٨- إطاء الرضى رجب ١٢٥٣، ٩- هديه الهداه صفر ١٢٥٤، ١٠- شمس المدائئ شعبان ١٢٥٤، ١١- زهر الرياض ١٩ شعبان ١٢٥٤، ١٢- الشمس المضيئه ٢٤ صفر ١٢٥٥، ١٣- مدائئ الهادين ٩ ع ١- ١٢٥٥، ١٤- نظم المناقب هذه فرغ منها ليله الجمعه ١٧ ع ١- ١٢٥٥، ١٥- التتمه لمناقب الأئمه ٢٦ ع ١- ١٢٦٢، ١٦- زهره الحسن فى علم الهيئه مع جداول و أشكال نجوميه فرغ منه ١ ع ١- ١٢٦٢ و كاتب النسخه هو محمد حسن الأصفهانى ابن عبد المجيد الأردكانى اليزدى يختلف تاريخ الكتابه عن تاريخ النظم قليلا فلعل الكاتب تلميذه

نظم منيه المريد

اسمه محاسن الآداب ٢٠: ١٢٤

١١٨٦- نظم النخبه

للفيض الكاشانى قم ٥٠١ و ٥٠٥ لأحمد بن صالح البحرانى القطيفى قم ١١٠٧ خرج منه إلى الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر و النسخه موجوده عند ولده محمد صالح بن أحمد بن صالح

١١٨٧- نظم نفيس

فى المراثى بلغه أردو لمير خورشيد على النفيس اللكهنوى ط

١١٨٨- نظم نهج البلاغه

بالفارسيه موجود فى بعض مكنتبات بمبئى كما ذكره لى أحمد الواعظ اليزدى نزيل شاهرود و مر شروح نهج البلاغه فى ١٤: ١١١- ١٦١ و خطبه المتفرقه فى ٧: ١٩٣- ٢٠٧

١١٨٩- النظم الوافى فى علمى العروض و القوافى

لمحمد بن الحسن الهندى الحسينى الهروى نزيل مشهد خراسان م بها ١٣٢٢ ط مع شرحه له فى ١٣١٧ و اسمه البحر الصافى فى شرح نظم الوافى ٣: ٤١ عده أبياته و تاريخ

ص: ٢٣١

نظمه ١٢٨٦ و فرغ من شرحه ١٢٩١

نظم الوصول

لمنزوى مثنوى نظم الوصول ١٩: ٣٢٤

١١٩٠- نظم وصيه أمير المؤمنين لولده الحسن (ع)

(بالفارسيه لضيائي مرندى قم ١١٢٩ نظمها ١٣٢٩ و طبع بأستانبول فى تلك السنه و هو نظم لثلاث وصايا منه

١١٩١- نظم وصيه أمير المؤمنين لولده الحسين (ع)

(لبعض الأصحاب أوله:

كردم آغاز اين به نام خدا

هم عطا بخش و هم عطا بخشا

گفت سلطان اوليا به حسين

كای دل آرام جان و قرت عين

توجد بخط أمين بن مسيح فى ١١٠٤ فى مجموعته فى مدرسه الحاجى الطهرانى بالنجف

١١٩٢- النظم و النشر

لأبى الفضائل الرضا بن طاهر بن الحسن بن مانكديم الحسينى تلميذ عماد الدين الطبرى ذكره منتجب بن بابويه

١١٩٣- النظم و النشر

لعز الدين قاسم بن عباد الحسينى النقيب ذكره منتجب بن بابويه

١١٩٤- النظم و النشر

لعلاء الدين محمد بن على الحسينى الخجندى الفاضل الواعظ ذكره منتجب بن بابويه

١١٩٥- النظم و النشر

لعز الدين محمد شاه بن قاسم الحسينى الورامينى ذكره منتجب بن بابويه

١١٩٦- النظم و النشر الرائق

و الخطب البليغه لدولت شاه بن المير على شرف شاه الحسينى الأبهري ذكره منتجب بن بابويه

١١٩٧- النظم و النشر الرائق

لعز الدين شرف شاه بن محمد الحسينى الأفسى النيشابورى المعروف بزباره المدفون بالغرى ذكره منتجب بن بابويه

١١٩٨- النظميه

لگريان شهرابى ٩: ٩٣٠ صاحب طريق البكاء

ص: ٢٣٢

ذ ١٥: ١٦٤ ذكره في أوله

١١٩٩- نظيره قصيده البرده

المذكوره في قم ١١٤٢ ذكر في آخرها أسماء الاثني عشر أولها:

أ حامل الدمع فوق الخد كالنعم

أهل تذكر جيرانا بذى سلم

و ما تنفس صبح و ادلهم دجى

و ما تنعم حادى العيس بالنغم

موجوده ضمن مجموعه مع البرده عند السيد حسين الهمدانى بالنجف

١٢٠٠- نظيره قصيده البرده

لمحمد خان وزير الوظائف ٩:

١٠٠٧

نظيره قصيده البرده

١٧: ١٣٣-١٣٤

١٢٠١- نظيره تجنيسات الكاتبى

لمولانا زاهد الهروى ٩:

٣٩٨ و ٨٩٦

١٢٠٢- نعت حضرت رسول در شعر فارسى

أى نعت النبى فى الشعر الفارسى لضياء الدين دهشيرى ط طهران ١٣٤٨ ش ١٩٦٩ م فى ٣٢+٨٥٢ ص

١٢٠٣- نعره انتقام

روايه أصله لكورت إشتاينر، ترجمه بالفارسيه فرامرز برزگر بمساعده ج منصورى ط طهران ١٣٣٨ ش فى ٩٥ ص

۱۲۰۴- نعل حاضره

فارسی لمیرزا محمد باقر فی الجواب عن المشرعه.

فرغ منه ۱۳۰۶ و ط ۱۳۰۸.

۱۲۰۵- کتاب النعم

لخلیل بن أحمد العروسی. و الظاهر أن الصحیح النعم بالمعجمتین.

۱۲۰۶- النعمه

فی الحلال و الحرام من اللحوم. لغلام علی البهاونگری ذکره فی فهرسه.

۱۲۰۷- نعمت عظمی

تفسیر فارسی. لمحمد نعمت الشیرازی قم ۱۰۱۰ المتخلص عالی ۹: ۶۷۶ و ۱۲۱۴. أوله: [صبح صادق سخن از پرتو آفتاب

ص: ۲۳۳

ربوبيت كه فلکش علو منزه از جهات است ...] ذكر فى كشف الحجب و مر له روزنامه محاصره حيدرآباد ١١: ٢٧٠.

١٢٠٨- نعمه المنان فى رجعه صاحب الزمان

لأحمد بن صالح آل طوق تلميذ أحمد الأحسائي قم ٥٨٧، موجود عند محمد صالح بن أحمد (م ١٣١٥) ابن صالح آل طعان السرى البحرانى القطيفى قم ١١٠٧. و هو مجلد كبير.

١٢٠٩- نعم الثواب فى دلائل الأحباب

فى الأخلاق. عناوينه منها، منها لمهدى بن محمد على بن محمد باقر الأصفهاني المعاصر. ط. ١٣٤٧ فى ٢٥٣ ص.

١٢١٠- نعم الذخر ليوم المعاد

فى الأدعية. لحسين بن على القديحى.

ألفه ١٣٥٦.

١٢١١- نعم الرفيق

أو خل شفيق لآرائه الطريق لمحمد على صفوت ط. قم ١٣٢٧ ش ١٥٨ ص.

١٢١٢- نعم الزاد ليوم المعاد

رساله عمليه. للسيد أبى القاسم الأصفهاني الصفوى، جمعها على فتاوى السيد كاظم بن عبد العظيم اليزدى. ط. ١٣٢٧ و هو الذى ألف فتاوى السيد أبى الحسن الأصفهاني و سماها أنيس المقلدين ٢: ٤٦٦.

١٢١٣- نعم الزاد ليوم المعاد

أيضا رساله عمليه لحبيب الله بن صالح الأحسائي نزيل البصره م ١٣٦٤. ط. بالنجف. رجع إلى تقليده أهل الأحساء بعد وفاه السيد ناصر، و بعد موته هو رجعوا إلى تقليد الشيخ محمد رضا آل ياسين، و قام مقامه فى إقامه الصلاه بمسجده فى قريه فردلان على شط العرب قبال عشار البصره ولده موسى بن حبيب.

١٢١٤- نعم الزاد ليوم المعاد

رساله عمليه من الطهاره إلى الخمس.

للشيخ محمد طاها بن محمد مهدى بن نجف التبريزى نزيل النجف م بها ليله الأحد ١٣ شوال ١٣٢٣. ط. بلكهنو ١٣٠٩ و إيران ١٣١٥ و عده أشهر قبل وفاته بيمبئى ١٣٢٣ ثم مع حواشى السيد كاظم اليزدى عليها فى ١٣٢٧.

١٢١٥- النعم السابقه و النعم الدامغه

لعلى بن الحسن بن على بن سليمان بن أحمد آل الحاجى البلادى البحرانى نزىل قطيف. فيه تواريخ المعصومين الأربعة عشر. أورد لكل معصوم اثنى عشر حديثا فى مناقبه، بلغ إلى الإمام موسى بن جعفر فى مجلد فممنعه ضعف بصره فأتمه ولد حسين بن على، و مر له أنوار البدرين ٢: ٤٢٠ و تتمه الأنوار لولده حسين بن على قم ٥٩١.

١٢١٦- نعم المتجر ليوم المحشر فيما يتعلق بالفرخ الأزهر

فى أحوال الحسين عليه السلام فى مجلدين. للحسين بن على البلادى البحرانى قم ٥٩١ و هو ابن صاحب النعم السابقه مجلده الأول كبير منشور و منظوم. أوله: [الحمد لله الذى أوجد محمدا و آله الساداه الأعيان ...] قرظه أحمد بن رضا بن السيد محمد الهندى بقطعه آخرها تاريخه:

جاء بسفر فيه در ينثر

بل أرخوا يثبت نعم المتجر

١٣٤٦ -

١٢١٧- نعم المنهج فى أحكام العمرة و الحج

لعلى بن الحسن الخفرى القطيفى المولود ١٢٩١. ذكره تلميذه فرج بن الحسن القطيفى.

١٢١٨- النعى

مراثى الأئمه بلغه الحسكه المستعمله فى الريف العراقى.

من نظم ابن نصار قم ٨٦٢ و غيره. جمعها السيد محسن الأمين الحسينى و طبعها مع كتابه لواعج الأشجان ١٨: ٣٥٧.

١٢١٩- النعيم

لخطاب بن الحسن الإسماعيلى فى الماده و التأيد أى استعداد الشخص و الفضل الإلهى. ذكره المجدوع فى ص ٢٠٤ و لم يتم الكتاب حتى استشهد المؤلف. و توجد نسخه فى المكتبه المحمد الهمدانيه كما ذكر هناك ص ٣٠٢.

١٢٢٠- نعيم الأبرار و جحيم الفجار

فارسى فى النبوه و الإمامه للحاج محمد كريم خان الكرمانى. ط. بإيران.

١٢٢١- كتاب النعم

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد اللغوي

ص: ٢٣٥

النحوى الفراهيدى ثم البصرى، صاحب العين ١٥: ٣٦٤ و الإمامه ٢: ٣٢٥ و النسخه موجوده فى مكتبه حاله أفندى بأستانبول.

١٢٢٢- نغمه إسلام

فارسى. ط.

١٢٢٣- نغمه الأغانى فى عشره الإخوان

منظومه فى العشره و الأخلاق.

لصدر الدين على خان المدنى الحسينى الدشتكى ٩: ٧٥٤-٧٥٥ م ١١٢٠. أولها:

يقول راجى الصمد

على بن أحمد

حمدا لمن هدانى

بالنطق و البيان ...

و بعد فالكلام

لحسنه أقسام ...

و خيره ما طربا

مستمعا و أعجبا ...

و هذه أرجوزه

فى فنها و جيزه ...

ضممتها معانى

فى عشره الإخوان ...

سميته إذ طربا

بنظمه و أغربا

ب نغمه الأغانى

فى عشره الإخوان ...

طبع بتمامه فى كشكول المحدث البحرانى المسمى أنيس المسافر ذ ٢: ٤٦٥ و ١٨: ٨١ نقلا عن كتابه التذكره ٤: ٢٥ الذى كان بخط ناظمه المدنى يوم الخميس ٢٤ ذى الحجه ١١٠٤ بدار السرور رامپور (بالهند). رأيت نسخه منه بخط محمد بن قنبر الكاظمى فى خزانه (الصدر) آخرها:

ثم الصلاه أبدا

على النبى أحمدا ...

ما فاح طير فثدا

و لاح فجر فبدأ

و قد طبع كلها فى مجله العرفان الصيداويه. و مر مختار الأغانى لابن مكرم فى ٢٠: ١٦٩.

١٢٢٤- نغمه إلهى

نظم لخطبه همام المعروفه بخطبه المتقين ذ ٧:

ص: ٢٣٦

٢٠٧ نظماً فارسیاً، لمهدی بن أبی الحسن القمشه ای المولود ١٣١٩ المتخلص إلهی أستاذ کلیه الإلهیات. ط. ١٣٦٠ فی ١٦٠
بطهران و ١٣٦٧ فی ١٨٦ ص. أوله:

به نام ایزد پیدا و پنهان

روانبخش تن، افروزنده جان

خداوندی که عالم آفریده

جهان در جان آدم آفریده

و یأتی له نغمه حسینی.

نغمه اولیاء

راجع ذ ١٩: ٣٢٥.

١٢٢٥- نغمه ایزدی

أو فلسفه أخلاقی هند لعباس مهريں الشوشتري.

ترجمه عن السانسكريتيه. ط. ثانيا طهران ١٣٤٦ ش فی ٣١٢ ص.

١٢٢٦- نغمه حسینی

فی أحوال سيد الشهداء نظماً و نثراً بالفارسیه لميرزا مهدی القمشه ای قم ١٢٢٤. ط. طهران ١٣٢٤ ش ٣٠٣ ص، ثم ١٣٤٧ ص.

١٢٢٧- نغمه داودی

لعله لميرزا آقا خان الكرمانی. و النسخه فی (المجلس) مع قهوه خانه سورات ١٧: ٢٢٠ كما فی خطی فارسی ص ١٧٥٩.

١٢٢٨- نغمه دل

لاواره آیتی یزدی ٩: ١٢ و ١٣. ط. طهران و آخر بهذا الاسم لمحمد عبد الرحمن دل الهندی. ط. ١٢٩٦. فی ٢٤ ص.

١٢٢٩- نغمه عشاق

لدرويش شكر الله بن غلام حسين مشتاق علی شاه الكرمانی. ط. طهران ١٣٣٨ ش فی ٦٨ ص.

١٢٣٠- نغمه عشاق

أو ديوان إلهي ٩: ٩٢ و ١١٣٥ قصائد و غزليات فارسيه، لمهدى قمشه اي قم ١٢٢٦ راجع ذ ١٩: ٣٢٥.

١٢٣١- نغمه عشاق

أو إزالة القناع عن وجوه السماع لنور الله الپچشتی الصابری القدوسی الهندی. أثبت فيه حليته عند الشيعة عن الكتب الأصول الأربعة ط. نولكشور ١٣٢٠ في ٢١٨ ص و راجع لحكم الغناء و السماع الموسيقى في ٢٣: ٢٥٦-٢٦٢.

١٢٣٢- نغمه عندليب

أو چهار باغ لمحمد رضا بن أبي القاسم

ص: ٢٣٧

الطباطبائي، المتخلص ب نجم، ألفه سنة ١٢٦١ (- نغمه عندليب)، باسم واجد علي شاه ملك أوده، في روضتين: الأول في خمسه بهار: ١- في دستور اللغة الفارسيه، ٢- أنواع الشعر الفارسي، ٣- الصنائع الشعريه، ٤- العروض و القافيه، ٥- في شرح أحوال ٤٥٠ شاعرا من القدماء و المعاصرين، على ترتيب التهجي. الروضه الثانيه في حديقتين: ١- في الموسيقى اليوناني، ٢- في الموسيقى الهندي. أوله: [زير و بم منقار موسيقار مترنم به ستايش ...] توجد منه نسختان في (المتحف البريطاني ١٨١١ و ١٢ / ١٧٤٤). و الثانيه مع عده من تأليفاته الآخر، كما في تاريخ تذكره های فارسی ٢: ٣٦١.

١٢٣٣- نغمه گل

منظومه فارسيه لمهدی توحیدی پور. ط. طهران لخامس مره في ٨٠ ص ١٣٣٤ ش.

١٢٣٤- نغمه هاشمی

لفريدون ايل بيگي. ط. طهران ١٣٤٩ في ٢٨٩ ص.

١٢٣٥- نغمه های تبریز

منتخبات شعريه لمحمد حسين گوهرزادی.

ط. تبریز ١٣٤٣ ش في ١٣٦ ص.

١٢٣٦- نغمه های جاويدان تاگور

ترجمه لبعض شعر تاغور الهندي ترجمه مصطفى الطباطبائي. ط. طهران ١٣٤٧ في ١٦٣ ص و أخرى من ترجمه م. ضياء الدين. ط. طهران ١٣٤٧ ش.

١٢٣٧- نغمه های جديد

ديوان لمهدی حمیدی ٩: ٣٦٧. ط.

١٣١٧ ش.

١٢٣٨- نغمه های جوانی

للدكتور محمد بن عبد الله المكري قم ١٠٠ و ذ ٩: ١٠٩٥. ط. طهران ١٣٢٦ ش في ٦٠ ص.

١٢٣٩- نغمه های دل

لجواد فاضل. ط. طهران ١٣٤٧ ش في ٢٤٠ ص.

و آخر لعلی أصغر خطابخش. ط. طهران ۱۳۳۲ ش فی ۶۳ ص.

ص: ۲۳۸

١٢٤٠- نغمه های شاعرانه

أصلها ل لامارتين الشاعر الإفرنسى. و الترجمة الفارسيه لشجاع الدين بن على رضا شفا. ط لثامن مره طهران ١٣٤٢ ش ٢١٧ ص.
و طبع له نغمه های نی ترجمه لأشعار صينيه فى ٩٦ ص. و نغمه های يونانى أشعار يونانيه فى ١٠٠ ص.

١٢٤١- نفايس العلام فى وقايع الأيام

لعلى أكبر مروج الإسلام بن غلام على الكرمانى نزىل مشهد خراسان. قال إنه فى ١٢ مجلدا و إنه اختصره و سماه سوانح الأيام ذ
١٢: ٢٥٢ و يأتى له نفائس اللباب.

١٢٤٢- نفائس الأحكام

للسيد مهدى القزوينى الحلى النجفى قم ٥٨٩ م ٢٢ ع ٢- ١٣٠٠ ألفه على حذو كشف الغطاء الجعفرىه ١٨: ٤٥ فذكر المبادئ
الأصوليه و العقائد. خرج منه مجلد إلى المعاملات، موجوده فى خزانتة " المؤلف " بالحله.

١٢٤٣- نفائس الاخبار الجامع لفنون الآثار من غواص بحار الاخبار و الآثار

لأبى القاسم بن محمد على السدهى الأصفهانى الحسينى. ألفه و طبعه ١٣٠٤ فى ٤٠٧ ص. مر له لمعات الأنوار فى ١٨: ٣٤٤ و
ينقل عنه فى نفائس اللباب.

١٢٤٤- نفائس الاخبار

فارسى مرتب على مجالس من تأليفات القرن الحاضر. موجود فى مكتبه أمير المؤمنين للأمينى، من تأليف محمد رضا القزوينى
كما فى خطى فارسى ص ٤٥٦٢.

١٢٤٥- نفائس الأرقام

فى إثبات الواجب تعالى، بطريق المتكلمين و الحكماء و الصوفيه، مرتبا على عشره أرقام. فارسى لمحمد بن محمود الدهدار
المتخلص عيانى خفرى ٩: ٧٧٧. أوله: [ثنا و ستايش مر خداوندى را كه دليل است ذات أو بر ذات أو، و منزه ...] موجوده فى
مجموعه هذه خامسها فى (الرضويه) و نسخه أخرى ضمن مجموعه عند (حفيد اليزدى) و ذكر فى خطى فارسى ص ٨٥٢ تسع
نسخ منها.

١٢٤٦- نفائس الأفكار

لرشيد الدين فضل الله صاحب مفتاح التفاسير

ذ ٢١: ٣٢٣ ينقل عنه في رسالته في كرويه الأرض المندرجه في مجموعه لطائف الحقائق ص ٢٠٥. ط. غلام رضا طاهر طهران ١٣٥٥ ش - ١٩٧٦ م.

١٢٤٧- نفائس البيان في شرح الديوان

للشيخ جواد بن محسن بن حسين بن محسن المحولالى الخراسانى نزيل النجف ثم طهران. شرح لبعض الأشعار فى الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام بالفارسيه. فرغ من نظمها ١٣٦٤ و طبع له أخيرا البدعه و التحرف فى ١٩٢ ص و رضوان أكبر إله فى ٤٥٦ ص كلاهما فى ذم منحرف فى الصوفيه. و توفى فى ٩ ع ١ - ١٣٩٧.

١٢٤٨- نفائس التذکره فى شرح التبصره

لمحمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى قم ٩٤٥ شرع فيه ١٣٢٨ و خرج منه ١٢٥ كراسه، و يأتي له النور الوافى.

١٢٤٩- نفائس الجواهر

فى المواعظ و الأخلاق و الأحكام الفرعيه.

فارسى لمحمد على فقيه التبريزى. شرع فيه ١٢٧٨. ط. تبريز ١٣٢٣ فى ٣١٤ ص و جعله المجلد الثانى لكتابه بحر الجواهر ذ ٣: ٣٣.

نفائس الرمل

نفائس الفنون.

١٢٥٠- نفائس العرائس

فى قصص الأنبياء، ترجمه فارسيه لقصص الأنبياء تأليف الكسائى محمد بن عبد الله، مؤلف عجائب الملكوت المذكور فى كشف الظنون. ألف الكسائى المتن العربى قبل سنه ٦١٧ م (تاريخ إحدى نسخ الكتاب الموجوده فى (المتحف البريطانى رقم ٣٠٥٤) و طبع المتن فى ليدن ١٩٢٢-١٩٢٣ م. و الترجمة الفارسيه لمحمد بن الحسن الديدوزمى (١). يوجد نسخه منه بپاريس (بلوشه، ١، ٣٦٦) كتابتها ٦٧٣. و بأستانبول (عموميه) كتابتها حدود ٩٥٠ و بغداد كشكو، كتابتها ٩٨٣ كما فى (خطى فارسى) ص ٤٥٦٢ و مر عرائس المجالس و عرائس النفائس فى ذ ١٥: ٣٤٢-٣٤٣.

ص: ٢٤٠

١٢٥١- نفائس العرفان

فى أصول الدين. فارسى فى مجلدين، ثانيهما فى الإمامه، وفيه الرد على البهائيه. لمحمد جواد الكلپايگانى المعاصر.

١٢٥٢- نفائس الفرائد

مختصر من فرائد الفوائد فى أصول الفقه ذ ١٦: قم ٣٣١. كلاهما لمحمد على بن صدر الدين الأصفهانى م ١٢٧٤.

١٢٥٣- نفائس الفنون

فى الرمل. ط. بمبئى. و يقال له نفائس الرمل لمحمد باقر بن مرتضى اليزدى الحائرى الطباطبائى صاحب وسيله الوسائل. انتخبه من نفائس الفنون للآملى، و طبع فى بمبئى نفائس الفنون فى الطلسمات لأبى يعقوب سراج الدين السكاكى يوسف بن أبى بكر الخوارزمى.

١٢٥٤- نفائس الفنون فى عرائس العيون

دائره معارف موضوعيه فارسيه لشمس الدين محمد بن محمود الآملى من متخرجى المدرسه السياره للعلامه الحلى م بشيراز ٧٥٢ مرتب على قسمين: علوم الأوائل و علوم الأواخر لكنه قدم الأواخر لاشتماله على العلوم الإسلاميه و هو فى تسع مقالات و الآخر فى خمس مقالات قال: إنه ألف أولا فى كل فن رساله ثم أراد أن يجمع كلها فى تأليف واحد فشرع فيه حتى بلغ المائه و العشرين علما فألف هذا الكتاب أوله: [حمد و ثنا و شكر بى انتها حضرت پادشاهى را كه] ترجمه صاحب الرياض فى قسم الخاصه و يظهر تشيعه من مواضع من كتابه منها بحث الإمامه فقال: [إن ذكر الخلاف بين الشيعه و السنه فيها يوجب التطويل عصمنا الله عن زيغ الضالين و وفقنا على اتباع الأئمه الهادين المهديين] و كان فى عصر الجايتو شرع فيه ٧٣٦ و ختمه فى ٧٤٢ و صدره باسم السلطان أبى إسحاق إينجو المقتول ٧٥٨ ط بايران ١٣٠٩ فى مجلدين ثم ١٣١٦ و بعدها مكررا ثم على الحروف فى ١٣٧٧ فى ثلاث مجلدات مع مقدمه و تعليقات لأبى الحسن الشعرانى و ترجمنا مؤلفه فى الحقائق الراهنه ص ٢٠٣ و ذكرنا أدله تشيعه و مر مختصره فى ٢٠: ٢١٥ و ملخص قسم الفلاحه منه ذ ١٦: ٣٠٢ و عرف ٢٨ نسخه مخطوطه منها فى خطى فارسى ص

٦٩١

ص: ٢٤١

١٢٥٥- نفائس الفوائد

فى أصول الفقه لإسماعيل بن محمد على المحلّاتى مؤلف اللآلى المربوطه فى وجوب المشروطه ١٨: ٢٦٣ تكلم فى العرض الذاتى و موضوع الأصول و عناوينه فائده، فائده ثم ألف بعده لباب الأصول ١٨: ٢٧٦

نفائس القدس فى روح الأنس

مقتل فارسى لصدر الدين محمد بن حسن القزوينى الشعبان كردى صاحب أنيس العهد ٢: ٤٦٢-٤٦٣ و حدائق الأنس ٦: ٢٨٢ مر باسمه الآخر رياض القدس ١١: ٣٣٤-٣٣٥

نفائس القدس فى روح الأنس

كما فى ذ ١١: ٣٣٣ اسم آخر للياقوت المزدهر لمؤلف الذريعه كما يأتى فى الياء

١٢٥٦- نفائس الكلام فى شرح أسماء الله الحسنى العظام

للسيد مهدي الخوانسارى الأصفهانى الكاظمى مؤلف أحسن الوديعه ١: ٢٨٩ المولود و المتوفى بالكاظميه (١٣١٩- ١٣٩٠)

١٢٥٧- نفائس الكلام

فى فضل العلم و العمل و آداب التعليم و التعلم و الكتابه لخليل بن إبراهيم بن حسن الصورى آل سليمان العاملى ولد بصور ١٢٨٣ و توفى بالنجف ذكر الكتاب فى آخر الفوائد الخليليه له ١٦: ٣٣٤

١٢٥٨- نفائس الكلام و عرائس الأقلام

فى الأمثال و الحكم لرضى الدين أحمد بن محمود بن أحمد السمرقندى ألفه فى ٦٤٣ عرف ثلاث نسخ منه فى خطى فارسى ص ٣٦٤٣

١٢٥٩- نفائس اللباب المأخوذه من ألفى كتاب

كشكول ملمع بلا- ترتيب منظوم و منشور خرج مجلده الأول و هو تأليف على أكبر مروج الإسلام قم ١٢٤١ نقلنا عنه فى قسم الشعر و الشعراء من الذريعه

١٢٦٠- نفائس المآثر

لعلاء الدوله كامى القزوينى ٩: ٩٠٥ الا أن ما ذكرنا من وفاته ٩٨٢ ليس بصحيح لأنه ألف هذا الكتاب بين سنوات ٩٧٣

ص: ٢٤٢

إلى ٩٩٨ ألفه فى الهند بعد طرده من إيران، فى مطلع و ٢٨ بيت بعدد الحروف الهجائيه لتراجم ٣٥٠ شاعرا أكثرهم من شعراء الهند بالفارسيه فى القرن العاشر، و قطعه فى تاريخ كجرات، و مقطع فى تاريخ بابر شاه و همايون و أكبر شاه نسخه منه فى جامعه على كره مكتوبه فى ١٠٥٨ و أخرى فى بريتيش موزيوم كتبت ١٢٦٦ عرفهما ابنى فى فهرست نسخه هاى خطى فارسى ص ٤٧٠٨ أوله: [مطلع أنوار كلام قديم زينت ديباجه أم الكتاب، زيب ده فصل الخطاب] ينقل عنه فى خزانه عامره ص ١٨٤ و نسبه إليه هفت إقليم قال ابن يوسف فى فهرس المجلس ٣: ٤٨٠ إنه أدرج فى النفائس هذا رساله كان قد بعثه إليه قاسمى كنبادى ٩: ٨٦٦ يذكر فيه مثنوياته

١٢٦١- نفائس المسائل

مسائل فقيهه لسيدنا الحسن صدر الدين الأصفهاني الكاظمى قم ٩٣٧ أوله: [الحمد لله الذى هدانا لنفائس أحكامه] غير مرتب عناوينها مسأله نفيسه فرغ منه رمضان ١٣٣٤

١٢٦٢- نفاق الشيخين بالحدِيثين الصحيحين

لمحمد قلى بن محمد حسين بن حامد حسين بن زين العابدين الموسوى النيشابورى الكنتورى م ١٢٦٠ هو والد سراج حسين و إعجاز حسين و حامد حسين قال أوسطهم فى كشف الحجب:

إنه أخرج فيه حدِيثين صحيحين من البخارى و مسلم أولهما فى بيان علامات النفاق و هى الكذب و الغدر و الخيانه و ثانيهما حديث مشاجره على و العباس فى فدك و هو مطبوع كما فى فهرس راجه فيض آبادى و مر نسيم عيش قم ٨٠٦

١٢٦٣- نفاق المنافقين

للمولوى عبد الحسين بن محمد عسكرى اللكهنوى المولود بكر بلاء ١٣٠٠

نفت

أو النفط كتب و طبع فى موضوعه رسائل و كتب فى مجلدات كثيره فليرجع إلى فهرس خان بابا مشار

١٢٦٤- النفثات

ديوان شعر جواد بن كاظم بن طاهر السودانى (١٣٢٦-١٣٥٣)

ص: ٢٤٣

ولد و توفي شابا بالنجف و ديوانه هذا يزيد على ألف بيت عند والده "المؤلف" كاظم ٩: ٩٠١

١٢٦٥- نفثه المصدور

ديوان شعر القطب الراوندى، سعيد بن هبه الله قم ٦٩ م ٥٧٣

١٢٦٦- نفثه المصدور

تاريخ فارسى للخوارزمشاهيه تأليف محمد بن أحمد بن على بن محمد المنشى الخراسانى النسوى الزيدى ٩: ١٢٣٠ مؤلف سيره جلال الدين مينگ بيرلى (منگبرنى) الخوارزمشاهى (٦١٧-٦٢٨) ألفه بميفارقين باسم الأمير سعد الدين من أعيان خراسان بعد أربع سنوات من قتل جلال الدين فى ١٥ شوال ٦٢٨ أى فى ٦٣٢ و ألف السيريه بعده بسبع سنين أى ٦٣٩ ذكر التفاصيل محمد القروينى فى مقاله نشرها ١٣٤٨ و بهار فى سبک شناس ٣:

٧-٨ و طبع نفثه المصدور فى طهران على الجى فى ١٠٥ ص فى ١٣٤١ مع مقدمه لرضا قلى هدايت طبرستانى ٩: ١٢٩٢

١٢٦٧- نفثه المصدور

رسالتان فارسيتان كتبهما صائى الدين أصفهانى العارف الغوصى ذ ٩: ٥٧٠-٥٧١ دفاعا عن نفسه إمام محكمه شكلها شاه رخ لمحاكمته بتهمه التصوف و الفلسفه و تعرفان بالأولى و الثانى و قد أظهر فيهما التقشر و التسنن تقيه أورد قطعات من الرسالتين فى سبک شناسى ٣: ٢٣١-٢٣٦ صدر الأول باسم شاه رخ ميرزا و الثانى باسم ميرزا بايسنقر عرف نسخها فى خطى فارسى ص ١٤٦٠-١٤٦١

١٢٦٨- نفثه المصدور

فارسى فى العرفان. لشهاب الدين محمد بن أحمد الزيدى الفرندزى النسوى العارف. طبع بطهران ١٣٠٧ ش فى ١٠٥ ص مع مقدمه هدايت و ثانيا مقدمه يزدگردى.

١٢٦٩- نفثه المصدور فى فتور زمان الصدور و صدور زمان الفتور

فى تاريخ السلاجقه. للوزير خواجه شرف الدين أبى نصر أنوشىروان بن محمد بن خالد بن محمد الكاشانى م بها ٥٣٢. ينقل عنه فى تجارب السلف المؤلف ٧٢٤ ما حكاه

ص: ٢٤٤

سماعا عن الخواجه نظام الملك المقتول ٤٨٥ فيظهر أنه كان في التاريخ قابلا للسمع عن نظام الملك بالغالحدود العشرين من العمر. و ترجمه في ص ٣٠١ منه و ذكر أن [من تصانيفه هذا الكتاب بهذا الاسم القصير] و ذلك تعريضا إلى ثقل هذا الاسم الطويل. و لثقله أعرض ابن خلكان عن الاسم الأصلي و عبر عنه ب صدور زمان الفتور ذ ١٥: ٣١ عند ذكر هذا الوزير في ترجمه قاسم بن على بن محمد الحريري الذي ألف مقاماته بإشاره هذا الوزير، كما أن عماد الكاتب الأصفهاني (٥١٩-٥٩٧) عبر عنه ب فتور زمان الصدور ١٦: ١٢١ في أول تاريخ السلجوقيه طبعه ليدين ذ ١٢: ٣٤-٣٥ و ذكر أنه رأى هذا الكتاب الفارسي المختصر في تاريخ السلاجقه من أواسط عهد نظام الملك إلى آخر عهد طغرل، فعرب الكتاب أولا ثم زاد في أوله بدايه الحكم السلجوقي حتى أوصله بهذا الكتاب، و ثانيا ذيله بما شاهده هو من تواريخهم. فتاريخ السلجوقيه للعماد الأصفهاني هو معرب كتاب نفثه المصدور هذا مع مقدمه و ذيل، يبتدأ المعرب في ص ٥٤ و ينتهي إلى ص ١٧٢ و يوجد في أثنايه أيضا زيادات من العماد. هذا و قد ترجم نوشيروان الوزير في حرف النون من فهرس منتجب بن بابويه و تجارب السلف ص ٣٠١ و ذكرناه مع سميّه أنوشيروان الأصفهاني في الثقات ص ٢٨-٢٩.

١٢٧٠- نفثه المصدور فيما يتجدد به حزن العاشور

مقتل مختصر و تكمله ل نفس المهموم الآتي. كلاهما للمحدث عباس بن محمد رضا القمي قم ٦٤٩ طبع ١٣٤٢.

١٢٧١- نفثه المصدور و قبسه الطور في قطيعه الصدور

أي صدور الأحاديث. لميرزا محمد الأخباري قم ٨٩٦ صاحب ضياء المتقين ١٥: ١٢٩ توجد ضمن مجموعته في (الرضويه) ذكرناها هنالك.

١٢٧٢- نفحات الأئمه

من الكتب الإسماعيليه. ذكرها أيوانف تحت رقم ٧٧٨.

ص: ٢٤٥

١٢٧٣- نفحات الأزهار فى فضائل الأئمة الأطهار

لمير ناصر حسين بن حامد حسين اللكهنوى، ذكر فى التجليات لأنه من تلاميذ المفتى مير عباس.
و ذكر ولده السعيد أنه فى ١٦ مجلدا ضخما كلها من طرق العامه.

١٢٧٤- نفحات الأسرار

فى الرمل لمحمد باقر بن مرتضى اليزدى الحائرى قم ١٢٥٣. ط. بمبئى على الحجر ١٣٠٨. مر له نفائس الفنون فى الرمل ص ٢٤١.

١٢٧٥- نفحات الإعجاز

فى إعجاز القرآن. للسيد أبى القاسم الخوئى بن السيد على أكبر صاحب أجود التقريرات ذ ١: ٢٧٨ رد فيه على حسن الإيجاز فى إبطال الإعجاز تأليف الأمريكى المتسمى نصير الدين الظافر. ط. النجف ١٣٤٢ و مر رده الآخر الاحتراز ١: ٢٨٤.

١٢٧٦- النفحات الإلهيه

لصدر الدين القونوى فى ٣٨٧٠ بيتا كتابه.

أوله: [بسمله. و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم. الحمد لله بلسان المرتبه الجامعه للمقامات ...] و النسخه بخط محمود بن محمد كتبها فى ٨٦١ بسمرقند. و فى ذيل النسخه ١٥ رساله كتبها القونوى إلى أصدقائه. و النسخه عند (فخر الدين نصيرى ٣٣٨) و نسخه أخرى عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان كتبت فى المدينه الطيبه و هى ضمن مجموعه مع إعجاز البيان كتبت ٢٢ رجب ١٠٩٩ و كتب صدر الأفاضل على النسخه تعداد أبيات كل رساله و أضاف: أنه يظهر علو مقام صدر القونوى من جواب الخواجه نصير لرسالته.

١٢٧٧- النفحات الإلهيه و الخواطر الإلهاميه

هو خامس الرسائل الأربعينيات للقاضى سعيد القمى ١: ٤٣٦ و ١١: ٢٦٤ و ١٦: ٣٤٠-٣٤١ للقاضى سعيد القمى، أدرجه فيها بأصفهان ١٠٨٩ و كان قد فرغ منه ١٠٨٤. نسختان منها عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان أولهما بخط صادق بن محمد الأصفهانى كتبها ١٢٠٤ ضمن مجموعه و الثانيه ضمن مجموعه أخرى مؤرخه ١٢١٩.

ص: ٢٤٦

١٢٧٨- نفحات الإلهام في شرح شرايع الإسلام

لعبد الحسين بن على بن محمد البرغانى القزوينى كان صهر عمه ملا صالح القزوينى أخ البرغانى الشهيد و زوج بنته قره العين الشاعره البايه الشهيره. و النسخه بخطه فى عده مجلدات و مجلد الحج منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٤: ٣١٨.

أوله بعد الخطبه: [كتاب الحج و هو فى اللغه لمعان أشهرها القصد. و اختص شرعا بقصد بيت الله الحرام لأداء مناسك مخصوصه ...] فرغ منه فى محرم ١٢٧٠. و له شرح الإرشاد و شرح القواعد ١٣: ٧٧ و ١٤: ١٩.

١٢٧٩- نفحات الأنس

تذكره للشعراء و العرفاء لعبد الرحمن الجامى (٨١٧-٨٩٨) ابن أحمد ٩: ١٨٨-١٨٩ طبع أولا مع مقدمه ناسيوليس فى كلكته ١٨٥٩ م ثم أعيد طبعه مكررا بالهند و إيران. و المؤلف صوفى لكنه متحفظ متسنن قشرى أكثر من اللازم، و تلاعبه بالظاهر أشد حتى من الغزالي نفسه.

١٢٨٠- نفحات الأنس

فى مسأله وجوب السوره. لمير ناصر حسين بن حامد حسين اللكهنوى قم ١٢٧٣. ذكر فى التجليات.

١٢٨١- نفحات جعفرى

فى مناظرات الفريقين بالأردويه. لغلام حيدر الهندى. ط.

١٢٨٢- النفحات الدهلكيه

جوابات لاثنين و ثلاثين مسأله بعثها بعض المستفيدين إلى الشيخ حسين العصفورى فكتب هو جواباتها. تقرب من ألف بيت. أوله:

[الحمد لله الذى فتح بالمسائل مقفلات الأحكام ...] و النسخه بقلم عبد الله بن جعفر بن محمد صالح البحرانى فرغ منه ١٣٦٨ عند حسين القديحى. و يأتى النفحات العصفوريه و النفحه القدسيه فى فقه الصلوات اليوميه لحسين بن محمد بن عصفور.

١٢٨٣- نفحات الرحمن فى تفسير القرآن

ملمع فارسى و عربى للمحدث النهاوندى محمد بن عبد الرحيم الطهرانى النهاوندى نزيل مشهد خراسان. ط. المجلد الأول ١٣٥٧ على الحجر ٤٩٦ ص مع مقدمه تشتمل على ٤٠ طرفه فيما يتعلق

بالقرآن و المجلد الثاني إلى آخر سورة الإسراء. و ط. الرابع ١٣٧٠ في ٥٠٤ ص.

١٢٨٤- النفحات الرحمانية في الواردات القلبية

للسيده أمينه بنت محمد على الحسيني الأصفهاني. ولدت ١٣٠٨ و ألفت الأربعين الهاشميه ١٣٥٥. و طبع النفحات بأصفهان ١٣٦٩ مع مقدمه الشيخ عبد الله السبتي العاملی و بعض إجازات مشايخ المؤلفه.

١٢٨٥- النفحات الصمديه في أجوبه المسائل الأحمديه

للسيد حسين المجتهد الكركي م ١٠٠١ ابن الحسن بن محمد الموسوي و ابن بنت المحقق الكركي و صاحب دفع المناواه ٨: ٢٣٢. قال في الرياض إنها جوابات بعض أكابر مازندران، و لعله أحمد خان ملك گيلان. كبيره فيها فوائد فقهيه ألفه ٩٩٧ و عندنا "آقا بزرك الطهراني" منه نسخه. و في بعض النسخ اسمها النفحات القدسيه في أجوبه المسائل الطبرسيه قال في الرياض إنه وصي. بقضاء صلواته و صيامه طيله عمره احتياطا منه.

١٢٨٦- النفحات العصفوريه في أجوبه المسائل اليوسفيه

سألها يوسف البصري. رأيت النسخه بخط عبد المهدي المرعشي التستري في ١٢٦٨ سأل في مسأله تقليد الميت بما لفظه: [إنا كنا نقلد للمرحوم الشيخ يوسف و الآن يقولون أن تقليد الميت لا يجوز، فما رأيكم فيه؟ ...] و النسخه عند جلال المحدث الأرموي ابن القاسم نزيل طهران. أوله: [الحمد لله الذي فتح بالسؤال أبواب الأحكام ...] عناوينه: قال سلمه الله ... الجواب ... و مر النفحات الدهلكيه.

١٢٨٧- النفحات العنبريه في العناوين المنبريه

فارسي لعلی أكبر بن الحسين النهاوندي نزيل المشهد و صاحب راحه الروح ١٠: ٥٦.

١٢٨٨- النفحات الغرويه

يشبه الكشكول. لخليل بن إبراهيم بن الحسن بن سليمان الصوري العاملی قم ١٢٥٧. فرغ منه ج ١- ١٣٢٦ و جعل لها فهرسا.

ص: ٢٤٨

١٢٨٩- نفحات غيبية

ديوان شعر لساقى الخراسانى ٩: ٤١٦ و يأتى له النفحات اللاهوتيه.

١٢٩٠- نفحات فرات

هو المجلد الثالث من ديوان عباس فرات اليزدى ٩: ٨١٦. ط. طهران ٢٤٨ ص فى ١٣٣٦ ش.

١٢٩١- نفحات الفوائد و مفردات الزوائد

لابراهيم بن سليمان القطيفى البحرانى قم ٣٤٤ فرغ منه ١٣ شوال ٩٤٥ و هى أجوبه لأسئله افتراضيه فى الفلسفه الدينيه. عناوينها [إن سأل سائل كذا نقول ...]. قال فيه: [دعانى حب الوجدانيه و عزه الجبروتيه و سطوه الألوهيه و قدره الفردانيه مما لا يحيط به القوه الإمكانيه الا- بما لا- يلهمه اللطف الرحمانيه من قوله تعالى: لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا. فإنهما مما تحير فيه عقول أولى الألباب و كثر فيه القول و القيل بين حمله الكتاب، حاشا وراث العلم عن الحق الصواب، فإنهم الراسخون فيه و العاملون بتأويل المتشابه و رده إلى المحكم من الخطاب. حتى أن بعض الأفاضل زعم أن الدليل منها إقناعى و هو تهجم عظيم على الحضرة الربوبيه. كيف و هو المحيط بحقيقه كل علم و الفائض من جوده على كل ذى فهم. و ها أنا أسطر ما سنع لى ...].

١٢٩٢- نفحات القبول فى مدائح الرسول (ص)

(لمحمود بن عباس العاملى م ١٣٥٣ طبع بمطبعة العرفان بصيدا.

النفحات القدسيه فى أجوبه المسائل الطبرسيه

اسم آخر للنفحات الصمديه ص ٢٤٨.

١٢٩٣- النفحات القدسيه فى أحوال الساده الطباطبائيه

لمحمد بن محمود بن مهدى بن صالح الحكيم الطباطبائى المولود ٥ رمضان ١٣٤٩ مرتب على أربع نفحات ١- رجالهم، ٢- إجازاتهم، ٣- مكتباتهم، ٤- أماكن مساكنهم، فرغ منه ٢٥ صفر ١٣٧١.

١٢٩٤- النفحات القدسيه فى حالات فاطمه المرضيه (ع)

(لعبد الأمير

ص: ٢٤٩

بن محمد البادكوبى نزيل النجف. فارسى ألفه و هو شاب فى ١٣٥٧ كما كتبه لى.

١٢٩٥- النفحات القدسيه فى دعوات السر القدسيه

لأحمد بن جعفر بن عبد الصمد الموسوى الجزائرى الشوشترى النجفى المعاصر. و مر أدعيه السر فى ١: ٣٩٦-٣٩٨ و شروحها فى ١٣: ٦٧-٦٨.

١٢٩٦- نفحات اللاهوت

فى تفسير سوره التوحيد و تأويلها. لـميرزا أبى عبد الله بن ميرزا أبى القاسم الموسوى الزنجانى م ١٣١٣ موجود عند ولده " المؤلف " ميرزا مهدى.

١٢٩٧- نفحات اللاهوت فى لعن الجبت و الطاغوت

و هما صنمى قريش ذ ١٠: ٩. لنور الدين على بن الحسين بن عبد العالى المحقق الكركى م ٩٤٠ صاحب الإجازات ١: ٢١٢-٢١٦. أوله: [اللهم فاطر السماوات و الأرض عالم الغيب و الشهاده أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون. أثنى عليك جميلا بما أنت اهله كفاء لفلعلك ... لما كشف الغمه عن هذه الأمه بتأييد الدوله الصفويه و نكست رءوس أهل البدعه المتسمين بأهل السنه ... رأيت أن أكتب رساله كاشفه للقناع فيها تبيان كفر رؤساء أهل الأهواء ...] رتبه على مقدمه و فصول و خاتمه، و المقدمه ذات مباحث أولها فى معنى اللعن. الفصل الثالث فى أنهما كتاما أنزل الله فى أهل البيت فتشملهما الآيه ١٥٩ من سوره البقره. الرابع فى أنهما خالفا الآيه ١٥ من الأنفال [يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحْفًا فَلَا تُولُوهُمْ الْأَدْبَارَ] و هما قد وليا و فرا. الخامس إنه يشملهما الآيه ٤٧ من المائده [وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ] لأنهما حكما بغير ما أنزل فى ثلاثه مباحث.

السادس ما ورد عليها من اللعن من طرق العامه، السابع ما ورد من اللعن من طرق الخاصه.

و الخاتمه تشتمل على بحثين: أولهما فى حكم اللعن على المتجمله. فرغ من تأليفه ليله ٩١٧ فى مشهد خراسان و نسخها شايعه. و توجد النسخه بخط المصنف ظاهرا فى الجمعه ١٦ ذى الحجه مكتبه (الخوانسارى) فى ألقى بيت تقريبا و أخرى عند الشيخ عبد الله المامقانى فى النجف و نسخ عند الميرزا على الشهرستانى بكرىلاء و فى مكتبه راجه فيض آبادى

و (الرضويه) وقف ١٠٦٨ و مكتبه أمير المؤمنين كتابتها ٩٣٤ و مكتبه السيد كاظم البهبهاني في كربلاء و موقفه السيد علي الإيرواني بتبريز و (الطهراني بكربلاء) و السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان. و طبع بالنجف في ١١٠ ص سرا و كتب عليه بالفارسيه:

[در مطبعه سعادت تبريز ١٣٦٠] و مر ترجمه نفحات اللاهوت في ذ ٤: ١٤٣ و مر ذم الاقتداء بالسلف أو ذم المعاندين للحق و ذم من خالف الحق كلها في ذ ١٠: ٩ و ٤٢ و ٤٣ و راجع ذ ٢: ٣٨٨ و ٤: ١٠٢ و ٨: ١٩٢ و ١٣: ٢٥٦-٢٥٧ و ١٥: ١٢٣ و ٢٨٩ و ٢٢: ٣٤ و هذا المجلد قم ٨٠٦.

١٢٩٨- النفحات اللاهوتيه

فارسي في الأخلاق مرتب على مقدمه و أربعة عشر نفحه و خاتمه. النفحه الأولى في التوبه و الرياضه. تأليف محمد زمان بن كلب علي جلاير ساقى الخراساني ٩: ٤١٦ فرغ منه ذى الحجه ١٢٣٥. موجوده ضمن مجموعه كلها بخطه فيها منتخب منيه المرید و منتخب أربعين حسين بن عبد الصمد و مكتوب محمد إسماعيل الأزغدي إلى بعض أصحابه و غير ذلك. و المجموعه في مكتبه (الملك).

ترجمه في المآثر و الآثار ص ٢٠٥ و مر له نفحات غيبه ص ٢٤٩.

١٢٩٩- النفحات اللاهوتيه في العثرات البهائيه

لأحمد بن زين العابدين العاملي الأصفهاني تلميذ المير الداماد و المجاز منه و صهره و كثير الاعتراض عليه و علي غيره و له تصانيف كثيره تركت لشده تعصبه في النقد لأستاذه و ولي نعمته الفيلسوف الداماد كما ذكره عبد النبي القزويني في تميم أمل الآمل قال: و يظهر ذلك من كلماته البارده في كتابه النفحات اللاهوتيه في العثرات البهائيه فيظهر أنه أراد التعصب لأستاذه الداماد و ليس التعصب عليه و مر تعريف رفيعا الكيلاني علي البهائي في نان پير قم ١٤١ و مر في ذ ٤: ١٥١ إدراج اسم أحمد بن زين العابدين في قائمه أسماء المؤلفين ضد الصوفيه من قبل ولده عبد الحسيب و كل هذه تحتاج إلى الدقه فالرجل من العرفاء

١٣٠٠- النفحات الملكوتيه في رد الصوفيه

للمحدث يوسف بن أحمد

ص: ٢٥١

بن إبراهيم الدرأزى البأرانى م ١١٨٦ و قد يسمى النفأه الملكوتيه و ذكر فيه ممن انتأل التصوف، الفيض الكاشانى ٩: ٨٥٣ و صدرأ الشيرأزى ٩: ٦٠٠ صاحب الأسفار و لا بد أن المأحدث البأرانى يهاجم التصوف الأأ فالتصوف المأعدل موجد حتى عند المأحدث نفسه و كلمات النفأه و الملكوتيه التى سمى بهما كتابه هما من مصطلأات الصوفيه و ليست من مصطلأات المأحدثين و على أى فلا جديد فى مشأأات أهل النقل و العقل

١٣٠١- النفأات النبويه

فى فضائل عاشوراء، ينقل عنه فى راحة الروح ط ١٣٥٠: ١٠: ٥٦

١٣٠٢- النفأات النأفيه فى الفوائد المأفيه

فى الأفر نظما و نأرا لأأمد بن عبد الله القأطيفى مؤلف تاج الأمال ٣: ٢٠٦ فرأ منه فى النأف ج ٢- ١٣٧٨ و قد هاجر إلى العراق من ١٣٧٤

١٣٠٣- نأف الطيب

لصديق أسن أان بهأدر أاكم بهوپال ابن أولاد أسن القنوجى ابن أولاد على أان بهأدر أنور أناأ الهأدى والء سليم بهوپالى صاحب صبأ أأشن ذ ٩: ٤٦٤ و نور الأسن أليم الهأدى ذ ٩: ٩١٦ صاحب نأارستان سأن الآتى ط بأأبرآباد ١٢٩٩ فى ٨٨ ص

نأفه الأزهار

لنوعى زاده ١٩: ٣٢٥

نأفه الأنوار

ل عين الدين ١٩: ٣٢٥

١٣٠٤- نأفه بأأاد فى نسب الأأرجيه الأمأاد

لأعفر بن مأمء بن أعفر بن راضى بن أسن بن مرأضى بن شرف الدين نصر الله بن زررور الأأرجى قم ٦٨٤ ألفه ١٣١١ و توفى فى پشت كوه ١٣٣٢ و ذكر فيه أنه ولد عام وفاه أبيه ١٢٧٤ و ذكر فهرس تصانيفه إلى التاريخ المذكر و النسخه بأطه فى مآأه ضياء الدين شكاره الأأرجى قائم مقام النأف و عند ترجمه نفسه فى أواسط الأأاب ذكر نأفه بأأاد فى نسب الأأرجيه الأمأاد ثم فى الصأفه المأابله له كآ الصراط الأبلأ فى

ص: ٢٥٢

أنساب بنى الأعرج و بعض كلمات آخر، ثم شطب عليها، فيظهر أنه سماء أولاً بالصرط الأبلج ثم عدل عنه و سماه نفحه بغداد و مر فى ذ ١٥: ٣٢ أن الصراط الأبلج اسم لمشجر له و يأتى له نفحه قرمى و النفحه المدنيه و النفحه الغرويه و ينقل عنها فى مناهل الضرب الموجود عندى " آقا بزرگ الطهرانى " بالنجف بخطه

١٣٠٥- نفحه الرحمن

لموسى الجندى ط طهران ١٣٦٩

١٣٠٦- نفحه الروح و تحفه الفتوح

لمؤيد بن محمود بن صاعد الجندى الصوفى م ٧٠٠ تلميذ صدر الدين القونوى فى العرفان فى قسمين ١- العلم، ٢- العمل يحيل فيه إلى كتبه: خلاصه الإرشاد و إرشاد الخلاصه و إكسير الكمالات كلها بالفارسيه و علوم أحمدى و شرح الفصوص و شرح مواقع النجوم و كتاب الأسماء و غيرها كما فى خطى فارسى ص ١٤٦١ و ذكر له إسماعيل پاشا الدرر الغاليات فى شرح الحروف العاليات فى هديه العارفين ٢: ٤٨٤ و مر له القضاء و القدر ذ ١٧: ١٥٠

١٣٠٧- نفحه طيف نور من الله فى إخماد نار موسى جار الله

جواب عن الإشكالات العشرين التى أوردها على الشيعة منها مسأله تحريف القرآن، فأجاب عنها الشيخ عبد الحسين الرشتى (١) (١٢٩٢-١٣٧٣) و عند الطبع غير اسمه فطبع بعنوان كشف الاشتباه ١٨: ١٩ و طبع ثانياً بطهران ١٩٤٩ فى ٢١٥ ص مع تقيظ لمؤلف الذريعه آقا بزرگ الطهرانى عليه

١٣٠٨- النفحه العنبريه فى أنساب خير البريه

لأبى الفضيل محمد بن الكاظم ابن أبى الفتوح الأوسط بن أبى اليمن سليمان بن تاج الدين الملقب من سلطان الهند شمس الدين التمش بصدر العالم، ينتسب إلى ولد إسحاق بن إبراهيم العسكرى ابن

ص: ٢٥٣

١- كان الشيخ أستاذ كاتب هذه الأسطر المنزوى ابن مؤلف الذريعه و بأمر منه قمت بتصحيح و نشر كتابه كشف الاشتباه بطهران ١٣٧٠ و له ترجمه فى (النقباء ص ١٠٦٤-١٠٦٧

موسى أبى سبحة بن إبراهيم المرتضى بن موسى الكاظم ذكر فيه أن جده تاج الدين أحمد قدم بلده دلى (ظ: دهلى) فى ٦٩٠ و كان معه الساده محمد گيسو دار و ضياء الدين السنامى ابن هبه الله و على بن زين العابدين البخارى فتزوج جده تاج الدين أحمد بابنه السلطان شمس الدين التمش و ذكر أيضا أن عمه صدرجهان ابن أبى اليمن سليمان كان وزيرا لملوك جنفور و يظهر أنه ألفه ٨٩١ هـ لى لإمام الزمن سيد ملوك اليمن القائم بأمر الله محمد المهدي بن الناصر لى الله أحمد بن المتوكل يحيى المرتضى بن المطهر بن قاسم بن المطهر بن على ابن الناصر أحمد بن الهادى يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى ترجمان الدين بن إبراهيم الطباطبا ابن إسماعيل الديباج إلى آخر النسب و مما قال فيه إن ديوان النسب تأليف محمد بن على بن الحسين الشهير بالمرتضى النسابه مع أنه مر ٩: ١١٨٤ أن مؤلفه على أوله: [الحمد لله الذى خلق الموجودات و كونها و فطر الصور و لونها] نسخه منه عند السيد محمد طاهر بن محمد المعروف ببحراني بكرى بلاء ابتداء فيه بعقب الحسين ثم سائر أولاد أمير المؤمنين و قال فى ولد على عليه السلام إن محسنا و أخاه ولدا من فاطمه ميتين، ثم ذكر قبائل العرب نقل عنه السيد شبر بن محمد بن ثوان الموسوى فى رسالته فى نسب السيد على خان قم ٧٠٠

١٣٠٩- النفحة العنبريه فى جواب المسائل التستريه

و هى ١٦ مسأله أولها العداله و خامس عشرها التصوف و سادس عشرها صلاه الجمعة. لعبد الله بن صالح بن جمعه السماهيجى (١٠٨٦-١١٣٥) ص ١٩٧. قال عبد الله التستري هى مسائل سأله الملا مقصود على بن على النجار التستري. أوله: [اللهم قمصنا بأقمصه العداله و اخلعنا من عقده الجهاله ...] أحال فيها إلى كتابه القامعه للبدعه ١٧: ١٥ و فذلكه الدلائل ١٦: ١٣٠ و نسخه ضمن مجموعه من رسائله فرغ منها ٢٩ ج ١- ١١٣٢ فى كتب الخامنئى فى المكتبه (التستريه).

١٣١٠- نفحه العبير فى طهاره البئر

لسليمان بن عبد الله الماحوزى

ص: ٢٥٤

م ١١٢١ قم ١٠٤٧ ذكرها تلميذه عبد الله السماهيجي في إجازته لناصر الجارودي و كذا المحدث البحراني في اللؤلؤه.

١٣١١- النفحة الغرويه فى الدوحه الأعرجه

للسيد جعفر الأعرجى صاحب نفحه بغداد ينقل عنه فى كتابه البلد الأمين.

١٣١٢- النفحة القدسيه

للشيخ محمد طاهر عرب.

١٣١٣- النفحة القدسيه فى الأجوبه الحيدريه

للسيد حيدر بن إبراهيم بن محمد الحسينى الكاظمى جد الساده الحيدريه (١٢٠٥ - ١٢٦٥) المدفون بالحسينيه الحيدريه بالكاظميه. و هى أجوبه لثلاث مسائل لهلاكو ميرزا ابن حسن على بن فتح على شاه قاجار سألها أوان شيوع الحركات الفكرية فى إيران إثر الاحتكاك بالعالم الأروبي و هى: ١- الحقيقه الربويه، ٢- مقام العصمه، ٣- صدور الأفعال الإلهيه فأجاب عنها على مباني المتشرعه المتحفظين و رد على أقوال المتطرفين فى الغنوص و العرفان الشيعى من الشيخيه و أتباع السيد كاظم الرشتى. مستعملا فيها نفس المصطلحات العرفانيه و مستنتجا الاعتدال الشرعى. أوله: [الحمد لله الذى أدار فلك الحكمة اليقينيّه على قطب الدائر الكونيه فى مركز القوه الملكوتيه ...] توجد نسخه ناقصه منه فى خزانه (كبه) و النسخه التامه عند أحفاد المؤلف فرغ منه ع ٢ - ٢٠١٢.

١٣١٤- النفحة القدسيه فى الأجوبه الحيدريه

أيضا للسيد حيدر المذكور. كتبه جوابا عما سألّه الآخوند الملا أحمد بن محمد شفيح الأصفهاني نزيل محلات، عن تأويل آيه [إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ... يوسف ١٢]: بسيد الشهداء عليه السلام . أوله: [الحمد لله الذى أنزل الكتاب بأظهر بينات ...] فرغ منه ع ٧ - ٢٠١٢.

١٣١٥- النفحة القدسيه لإيقاظ البريه

قصيده فى المواعظ. لحسن بن زين الدين الشهيد بن على النحاريرى الجبعى (٩٥٩ - ١٠١١) صاحب المعالم قال فى الرياض: رأيت بعض هذه القصيده فى رساله و أورد بعضها و عبر عنها فى

ص: ٢٥٥

الأمل بقصيده في الحكم و المواعظ و أورد جملة أخرى من أبياتها و أورد الملا محمد أمين الأسترآبادى في الفوائد المدنيه ذ
١٦: ٣٥٨ أيضا من هذه القصيده الطويله. و رأيت قطعه منها في مكتبه (الخوانسارى) ضمن مجموعه. أول الموجود منها:

و أين الذى للفقه و الدين يتغى

يقينا إذا استصعب عليه مسائله

و فيه أن التفقه و الاجتهاد لأهله في عصره فرض عين لا كفائى.

١٣١٦- النفحه القدسيه فى فقه الصلوات اليوميه

مع ذكر الأدله الإجماليه. لحسين بن محمد بن إبراهيم بن عصفور البحرانى م ٢١ شوال ١٢١٦ و هو ابن أخ يوسف البحرانى.
مرتب على عده فصول و قد أملاه على كاتبه من حفظه فى ثلاثه أيام كما فى أنوار البدرين توجد نسخه عند السيد على شبر فى
النجف.

أوله: [أحمدك يا من جعل الصلاه بعد المعرفه، أفضل الأعمال ...] و فرغ منه عصر ٢٠ صفر ١٢٠٧ بعد الفراغ من التعزیه
الحسينيه: و نسخه أخرى منه عند الشيخ عبد الحسين الحللى بخط محمد على بن عبد الصمد الجامعى العاملى فى ١٢٣٥ و نسخه
أخرى بخط شبيب آل شيخ راضى الجزائرى تلميذ موسى البحرانى الجزائرى فرغ منه لنفسه ٢٥ ذى الحجه ١٢١٣ ضمن مجموعه
فى موقوفات السيد هاشم القزوينى بكر بلاء معها نكت المفيد و شارحه الصدور و هديه المؤمنین للجزائرى. و مر شرحه الفرحة
الإنسيه ١٦: ١٥٧. و النفحات الدهلكيه قم ١٢٨٢.

١٣١٧- النفحه القدسيه فى مدح خير البريه

لنصر الله المدرس الحائرى الشهيد ٩١١٦٦: ١١٩٤-١١٩٥ أرجوزه. أوله:

بسم الذى علمنا بالقلم

من علم الإنسان ما لم يعلم

قال الفقير للغنى القادر

نجل الحسين بن على الحائرى

مدرس الطف عظيم الجاه

الموسوى العبد نصر الله ...

لا سيما ذى النفحه القدسيه

فى مدح خير الخلق و البريه

توجد فى مكتبه (السماوى).

ص: ٢٥٦

١٣١٨- النفحة القدسيه

اسم ثان للقصيده العلويه ١٧: ١٢٠ لسراج الدين حسن المعروف بفدا حسين صاحب سبيكه اللجين ١٢: ١٣٧ قد يقال للقصيده هذه لاميه الهند ١٨: ٢٧٣ و ذلك في قبال لاميه العجم و لاميه العرب التي مرتا هناك و مرت شروحها في ١٤: ٤٣-٤٤. و قد شرح الناظم القصيده بنفسه و طبع مع القصيده بلكنهنو.

١٣١٩- نفحه قرمسين

للسيد جعفر الأعرجي قم ١٣٠٤ ذكره في نفحه بغداد ضمن تصانيفه. قال فيه إنه ارتحل في ١٢٩٤ إلى كرمانشاه و قرأ هناك أصول الفقه على الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن.

١٣٢٠- النفحه المحمديه و السحابه الرويه في شرح الروضه البهيه

كما في نسخه (الطهراني بكرلاء) و هو الصحيح ظاهرا لكن مر في ١٢: ١٥٠ بعنوان السحابه الرويه كما في نسخه قاسم محيي الدين. و المؤلف محمد بن يوسف بن جعفر بن علي كان من تلاميذ وحيد البهبهاني. نسخه منه كانت موجوده عند جواد بن علي بن قاسم و ذكره في رسالته في آل أبي جامع ٤: ٥٦ و هو من أول الطهاره إلى الوضوء

١٣٢١- النفحه المدنيه في الدوحه الحسينيه

لجعفر الأعرجي قم ١٣١٩ قال في نفحه بغداد: اقتصرت فيه علي بنى الحسن السبط عليه السلام.

١٣٢٢- النفحه المسكيه في الصور التسع الشكيه

منظومه في الشكوك لفرج بن الحسن القطيفي صاحب تحفه أهل الإيمان ٣: ٤٢٣.

النفحه الملكوتيه

للمحدث البحراني كما في بعض النسخ النفحات الملكوتيه قم ١٣٠٠.

١٣٢٣- النفحه الوفيه بحل ألفاظ الأجر وميه

المذكوره شروحها في ١٣: ٦٣-٦٤. رأيت نسخه من النفحه في (مدرسه البروجردى) كتبت ١١٩٥.

١٣٢٤- نفحه الهدايه و رشحه النهايه

شرح على رساله الصلاه لسليمان بن عبد الله الماحوزي قم ١٥١٣١٠: ٥٦-٥٧ لتلميذه عبد الله بن صالح

م ١١٣٥. قم ١٣٠٩ ثم لما سأله أحمد بن محمد بن الحسن الدشتستاني جملة من مسائل الصلاة هذه أجابه السماهيجي برسالة سماها الدرر السنيه في أجوبه المسائل الدشتستانيه ذ ٨: ١٠٠ و قال في أولها إنه أفردا من نفعه الهدايه هذه ملخصا و مقتصرا على الإشاره.

١٣٢٥- نفعه اليمن فيما يزول به الشجن

لأحمد بن محمد الأنصاري الشرواني اليمني نزيل كلكته قم ١٠٧٢ صاحب العجب العجاب فيما يفيد الكتاب ١٥: ٢٢٤ ألفه بكلكته ١٢٢٢ و طبعه ١٢٢٧ و أهدى منه نسخه إلى عبد الرحمن بن أحمد البهكلي اليمني. مرتب على خمس أبواب يشتمل أولها على ١٤٠ حكاية و الثاني مناظره النرجس و الورد و مناظره المنجم و الطيب و الثالث مقاطع و قصائد مختاره له و لغيره ٤- أربع لاميات ٥- تغريد الصادح و الباغم ذ ١٥: ٢ و مر ترجمه نفعه اليمن ٤: ١٤٣ و مر ديوان ولده محمد عباس رفعت في ٩: ٣٧٧.

١٣٢٦- نفعه اليمن

كما في فهرس (الرضويه) و ذكر أنه طبع بكشمير ١٢٨٦ و لعله نفعه اليمن بالمهمله.

١٣٢٧- النفذ و الإلزام

من كتب الإسماعيليه. ذكره أيوانف تحت رقم ١٥٠

١٣٢٨- النفير و الرهط الذين يجب عليهم الجمعه

لعبد الله السماهيجي قم ١٣٢٤ كتبها ردا على الملا سلمان بن ملا خليل القزويني ١٥: ٧٢ و مر صلاه الجمعه في ١٥: ٦٢- ٨٢ و البلغه للكركي ٣: ١٤٦ و راجع قم ١٣٨٧ و ذ ٢٥: ٢٧ أيضا.

١٣٢٩- نفيرين

أي اللعن. روايه لارونقي الكرمانى ط طهران ١٣٤٢ ش في ١٠٧ ص ثم ١٣٤٤ ش. و مر اللعنيه في ذ ١٨: ٣٢٧.

١٣٣٠- نفيرين

روايه أخرى أصلها لسامرست، ترجمها بالفارسيه شجاع

الدين شفا- ط. طهران. ١٣٣٤ ش في ٢٢٧ ص.

١٣٣١- نفرين زمين

روايه فارسيه لجلال آل أحمد و هو حفيد أخت مؤلف الذريعه. ط. طهران. ١٣٤٦ ش في ٢٩٣ ص.

١٣٣٢- نفس

في معرفتها لإبراهيم شربت دار الأصفهاني. فرغ منه في ٢٦ شوال ١١٣٤ بأصفهان و هي محاصره من قبل الأفاغنه و هو جائع. أوله: [بدان كه شناختن نفس خود را پيش از شناخت پروردگار ...] و النسخه بخط المؤلف في جامعه طهران ف ١٢: ٢٩٨١ و معها طيب أغذيه للمؤلف نفسه.

١٣٣٣- النفس

لمولانا برهان البغدادي بن عبد الصمد من تلاميذ المير علي الهمداني الصوفي، صاحب سير الطالبين (١) ١٢: ٢٧٧ و النفس هذا شرح لرساله العوالم الخمس الكليه للهمداني المذكور و موجوده في جامعه طهران كما في فهرسها ١٢: ٢٦٦١ الرقم ٦.

١٣٣٤- نفس

رساله فارسيه في معرفه النفس لبعض الأصحاب في فصول:

١- الأضداد في الإنسان ٢- الحياه ٣- الصحه و المرض ٤- الموت ٥- ماهيه النفس ٦- النوم و اليقظه ٧- نكت ٨- الضحك ٩- البكاء. موجود في (المجلس) ف ١٤: ١٤٢.

١٣٣٥- النفس

للخطاب بن الحسن الإسماعيلي صاحب النعيم قم ١٢١٩ في ثلاثه أبواب. ذكره المجدوع في ص ١٩٨ و أيوانف قم ١٨٨.

١٣٣٦- النفس

للداعي ذؤيب بن موسى اليميني الهمداني م ٥٤٦. ذكره المجدوع في ص ٢٠١ و أيوانف تحت رقم ١٩٦.

١٣٣٧- النفس

لابن سينا م ٤٢٧ عده رسائل مستقله في معرفه النفس نذكر منها ما أطلعنا عليها و هي تسعه نذكرها بأرقام ١٣٣٧-١٣٤٥.

ص: ٢٥٩

أو النفس على سنه الاختصار أو الهديه أو الفصول كل هذه أسماء تطلق على رساله في أحوال النفس الإنسانيه لابن سينا في عشره فصول:

١- إثبات القوى النفسانيه ٢- تقسيم القوى ٣- ليست حادثه عن المزاج ٤- النباتيه منها ٥- الحيوانيه منها ٦- الحواس الظاهره ٧- الحواس الباطنه ٨- درجاتها ٩- جوهريتها ١٠- الجوهر المفارق. عملها بأمر الأمير (؟) و لعله نوح بن منصور الساماني. أوله: [خير المبادئ ما زين بالحمد لواهب ...] فصل خصوصياتها و طبعتها و تراجمها بالألمانيه و الإنكليزيه في فهرس مصنفات ابن سينا للمهدوى ص ٢٤١ و القنواتى رقم ١٠٢ رأيت نسخه منه عند (التقوى) ضمن مجموعه ٥٧ رساله بخط محمود النيريزى تلميذ صدر الدشتكى أول مسائلها: [إن من المعلوم أن علمنا بحقيقه النفس و قواها انما يحصل بالكسب ...] و نسخه أخرى في (الرضويه) و نسخه توجد عند (المشكاه) في ٥٥٠ بيتا يتحد أولها مع ما ذكرناه و صلى في أولها و آخرها [على محمد و آله مصابيح الظلم الطيبين الطاهرين] و هى بخط محمد بن الحسين بن ناد على السمنانى كتبها عن نسخه (الرضويه) و كانت تلك ضمن مجموعه من رسائل ابن سينا كتابتها ١٢٨٣-١٢٨٤ كتبت بأمر محمد شريف مستشار لشكر في أول المجموعه جواب سؤال أبى سعيد أبى الخير و بعده هذه الرساله و فى آخرها اللعنه الجوينيه لابن كمنه و بينهما رسائل أخرى لابن سينا. و نسخه كتبها ابن العتائقى (١) سنه ٧٧٨ موجوده فى (الغرويه) أولها: [إن النفس منقسم إلى سر و علن أما علنه فهذا الجسم المحسوس و أما سره ففيه فصول ...]

١٣٣٨ ب- النفس

و ما تصير إليه. أو المعاد الأصغر أو تحصيل السعاده من مقالات ابن سينا فى معرفه النفس. أولها: [لو طرق العاقل إلى صرف المعروف ...] مرتب على مقدمه و عشر حجج لإثبات جوهرية النفس. عرفها المهدوى فى فهرسه ص ٥٥-٥٦ قال و طبع بحيدرآباد ١٣٥٣ و ترجمه ضياء الدين

ص: ٢٦٠

١٣٣٩- ج- النفس

أو النفس الناطقه أو النفس على طريق الدليل و البرهان أو أحوال النفس أو المعاد كما ذكرناها فى ذ ٢١: ١٧١ تعبيرات مختلفه عن رساله لابن سينا أيضا فى ١٦ فصلا عرفها المهدوى فى فهرس مصنفات ابن سينا ص ٢٤٤ و القنواتى تحت أرقام ٧٤، ٧٧، ١٠٩، ١٩٩، ٢٠١ ذكرنا أولها و فهرس فصولها فى ذ ٢١: ١٧١ و ذكر المهدوى طبعتها و ترجمتين فارسيتين لها و زاد فى خطى فارسى ص ٨٥٣-٨٥٥ ترجمه فارسيه ثالثه لها. و النسخه الفارسيه بمكتبه (السيد شهاب الدين بقم) تحتوى على ١٥ فصلا ف ١: ٣٢٠.

١٣٤٠- د- النفس

رساله لابن سينا أيضا مبوبه على سبعة أبواب ١- كل درك معلوم ٢- وجود النفس ٣- إنها جوهر ٤- إنها روحانيه ٥- إنها بسيطه ٦- إنها حيه ٧- إنها عاقله. أولها: [أما قوله فى درك كل معلوم تفسيره أن كل شىء ...] عرفه المهدوى فى فهرسه ص ٢٤٩-٢٥٠ و قال إنها فى نسختى (المجلس) و انگلتر نسبت إلى أرسطو.

١٣٤١- ه- النفس

و إثبات بقائها بسبعه مقاييس منطقيه أيضا لابن سينا.

أوله: [سأل بعض الرؤساء ... أن النفس جوهر أم عرض ...] مرتب على سبعة أقيسه. عرفه المهدوى فى فهرسه ص ٦٧ و القنواتى قم ٨٠ و نسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٣١٦.

١٣٤٢- و- النفس

أو رساله فى الطب من مقالات ابن سينا فى معرفه النفس من الناحيه الطبيه أوله: [فصل من كلام الشيخ الرئيس ... حددت الفلاسفه النفس بأنها تماميه جسم طبيعى ...] عرف المهدوى نسخه فى فهرسه ص ٢٤٨-٢٤٩

١٣٤٣- ز- النفس

أو فى الكلام على النفس الناطقه و أحوالها رساله إشراقيه لابن سينا أيضا ألفها فى أواخر عمره و أحال فيها إلى رساله أخرى له [فى النفس ألفها قبل أربعين سنه على طريقه أهل الحكمة البحثيه (أى المشائيه) ...] أولها: [الحمد لله

وحده. اعلم أن الإنسان مختص من بين ... بقوه ... تسمى تاره نفسا و تاره ... روحا ...

كلمه طيبه ... نورا مدبرا ... نورا إسفهديا و تاره قلبا ...] عرف المهدوى نسخها فى فهرسه ص ٢٤٨ و صحح أغلاط بروكلمان فيه.

١٣٤٤- ح- النفس

أو قوى النفس أوله: [قال الشيخ الرئيس ابن سينا: إن قوى النفس تنقسم إلى ثلاثة أقسام ...] عرفه المهدوى فى فهرسه ص ٣٠٠ و قال إنها التقاط من تهذيب الأخلاق لابن مسكويه نسبت إلى ابن سينا.

١٣٤٥- ط- النفس

أو معرفه النفس الناطقه و أحوالها فى ثلاثه فصول و خاتمه أوله: [الحمد لله الذى لا يخيب من بابه آمل و لا يحرم عن جنبه عامل ...] و قد كتب على النسخه إنها منسوبه إلى ابن سينا. و رأيت نسبتها إلى نعمان الخوارزمى و إلى القطب الشيرازى و إلى صدر القونوى، كذا فى فهرست مصنفات ابن سينا، ص ٣٠٢ و نسخه منه عند (السيد شهاب بقم) ف ٢: ٢٢١.

و مرفى ذ ٢٠: ٢٨٤ أنهم نسبوا مرآه المحققين للشبستري إلى ابن سينا باسم النفس كما مر له الروح فى ١١: ٢٦٠.

١٣٤٦- النفس

لعلى بن أحمد أبو القاسم العلوى الكوفى صاحب ماهيه النفس ١٩: ٣٣ ذكره النجاشى.

١٣٤٧- نفس

أو أقسام و عوالم وجود لشاه نعمه الله ولى الكرمانى ٩: ١٢١٥ فارسى منشور و منظوم عرفانى. أوله: [حمد له ... قال أهل الحق: الموجود ما له تحقق ...] و النسخه عند (الملك) و عرف أربع نسخ منها فى خطى فارسى ص ١٤٦٢ و هذا غير نفس ناطقه و غير نفس لوامه له. ففيه يتكلم عن ثنويه النفس بقسميه الرحمانى و الشيطانى.

١٣٤٨- النفس لأرسطو

ترجمه بالفارسيه للمعرب عن اليونانيه إلى السريانيه فالعربيه بقلم حنين بن إسحاق العبادى م ٢٦٠. و المترجم الفارسي هو الحكيم بابا أفضل الكاشانى ٩: ١١٦ مؤلف جاودان نامه ٥: ٧٧

ص: ٢٦٢

و غيره يوجد ضمن مجموعه تصانيفه. و عرفت نسخها في خطي فارسي ص ٧٦٠ و لبابا هذا رساله روح اولها: [گروهی گویند: روح دو است: یکی روح حیات، دیگری روح تمیز ...] عرفت في خطي فارسي ص ٧٩٤ و لا- أظنهما متحدین. و لبابا نفس نباتی و حیوانی و إنسانی و الفرق بينها. طبع ضمن مصنفات بابا أفضل ٢: ٦٢٢-٦٢٣.

١٣٤٩- نفس

ترجمه فارسيه للرساله المنسوبه إلى أرسطو في مقدمه و ثلاث مقالات. أوله: [همگی آنچه دانای یونان أرسطاطاليس یاد کرد ...] نسختان منه عند (السید شهاب الدین بقم) ف ١: ٣١٩ و ٣: ١٦١ و لعله متحد مع ما قبله.

١٣٥٠- نفس

ترجمه فارسيه ثلثه للرساله المنسوبه إلى أرسطو موجوده عند (السید شهاب الدین بقم) ف ١: ٣١٥ و هذه في ستة أقسام: ١- المعلول ٢- وجود النفس ٣- جوهر النفس ٤- روحانيه النفس ٥- بساطه النفس ٦- تمكن النفس من درك العقل. أولها: [نخستین سخن اندر یافت هر معلولی ...].

١٣٥١- رساله في نفس الأمر و بیان حقيقه المراد منه

للخواجه نصير الطوسي قم ١٠٨٧ م ٦٧٢. موجوده في المكتبه (التستريه) مع جوابات الخواجه لسؤالات ركن الدين الأسترآبادی ٥: ٢٠٥.

١٣٥٢- النفس

رساله صغيره عربيه لمولانا برهان البغدادي في شرح حديث

/ من عرف نفسه فقد عرف ربه

ثم ترجمه لها بالفارسيه. و النسخه موجوده عند (السید شهاب بقم) ف ٣: ٣٣٥.

١٣٥٣- نفس إنسانی

فارسي عرفانی لعزیز النسفی ٩: ٧١٨ بن محمد النخشی معاصر خوارزم شاه (٦١٧-٦٢٨) هرب إمام المغول من خراسان إلى أبرقوه و مات بها. طبع له مجموعه إنسان كامل بتحقيق هانری كربين الإفرنسی بطهران.

و النفس هذه موجوده بجامعه طهران (ف ٣: ٤٤٧) أوله: [در بیان معرفت إنسان.

نفس انسانی. بدان که جان معنی منبسطی است ...].

١٣٥٤- نفس الرحمن في فضائل سيدنا سلمان

لشيخنا الميرزا حسين بن محمد تقى النورى قم ١١٥٠ صاحب المستدرک ٢١: ٧-٨ و فصل الخطاب ١٦: ٢٣١-٢٣٢ و نفس الرحمن أول ما برز من مؤلفاته. أوله: [الحمد لله الذى جعل خواص الشيعة آية أئمة الدين ...] مرتب على مقدمه و ١٧ بابا و خاتمه ذكر فهرسها فى أوله. و جاء تاريخ فراغه منه فى آخره ٢٣ رمضان ١٢٨٣ فى مشهد الحسين عليه السلام و ماده تاريخه قول الشاعر:

مهما نظرت فقل تاريخه: و لقد

أحييت يا نفس الرحمن سلمانا

طبع مع تقریظات كثيرة مع بصائر الدرجات لابن فرخ الصفار ٣: ١٢٤-١٢٥ بطهران عام ١٢٨٥ و من تقریظاته ما كتبه إمام الحرمين الهمداني محمد بن عبد الوهاب و أدرجه فى كتابه المحاسن ٢٠: ١٢٣.

١٣٥٥- نفس رحمانى

فارسی عرفانى للسید عبد الرحمن الحسينى القادری.

أمله على الشيخ موسى بن داود القادری. أوله: [سبحان من تجلى بذاته لذاته.

حمدى كه بر كرسى های ألسنه كائنات ...] عرف منها خمس نسخ فى خطى فارسی ص ١٤٦٤.

١٣٥٦- النفس فى نشأتها

قصيده أخلاقيه للشيخ جواد بن على بن كاظم بن جعفر الجزائرى المولود بالنجف ١٢٩٨ صاحب حل الطلاسم ٧: ٦٩ و ٩: ٢٠٨. استخراجها من كتابه الآراء و الحكم. و ترجمنا المؤلف فى النقباء ص ٣٣٣.

١٣٥٧- النفس كل القوى

لملا- على الزنوزى ١٢٣٤-١٧ ذ ق- ١٣٠٧ المدرس بطهران ابن الملا عبد الله الزنوزى التبريزى ط. فى حاشيه شرح الهدايه ١٣١٣. و مر له بدائع الحكم ٣: ٦٤. و قد ترجمناه فى النقباء ص ١٤٧٣-١٤٧٤ و كان له علاقات علميه مع المستشرق كنت دو كوينو الإفرنسى فى سنوات ٦٤-١٨٦١ م فكتب عنه فى كتابه الدين و الفلسفه فى آسيا

ص: ٢٦٤

(٢) كما كتب عنه كريم مجتهدى مقالا فى راهنماى كتاب السنه ١٨ ص ٨٢٧-٨٣٤.

١٣٥٨- نفس لوامه

أو نفس أماره أو النفسيه رساله فارسيه فى معرفه النفس لشاه نعمه الله ولى قم ٩٥٨ أوله: [حمد له ... قال الله ... إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ...] عرف ٨ نسخ منها فى خطى فارسى ص ١٤٦٣.

١٣٥٩- نفس المساواه

فى بيان مساواه النبوه و الإمامه و الرد على بعض المقصرين * المتسننين الذين يعدون هذا غلوا. للسيد نثار حسين المعروف بآقا صاحب.

١٣٦٠- نفس المهموم فى مقتل الحسين المظلوم (عليه السلام)

(للمحدث عباس بن محمد رضا القمى قم ١٢٧٠ و صاحب المقالات العليه ٢١: ٣٩٢ كتبه قبل نفثه المصدور ص ٢٤٥ مطبوعان. ط. طهران ١٣٣٥ فى ٣٣٦ ص و ثالثا فى ١٣٦٧.

١٣٦١- نفس ناطقه

لشاه نعمه الله ولى قم ١٣٥٨ فى القسم الرحمانى من النفس و إنها أزلية ابدية. أوله: [.. بعضى از فلاسفه برآند كه نفس ناطقه انسانى قديم است اما نزد أرسطو حادث است ...]. عرف نسختان منها فى خطى فارسى ص ١٤٦٢.

١٣٦٢- النفس و حقيقتها

لعبد النبى الوفسى العراقى ولد ١٣٠٧. ذكر فى فهرسه إنها فارسيه.

١٣٦٣- رساله فى النفس و الروح و بيان معناهما و حقيقتهما

لعبد الله بن على بن يحيى الجد حفصى صاحب حياه القلوب فى الفقه و تلميذ حسين

ص: ٢٦٥

العصفوري ابن أخ المحدث البحراني صاحب الحدائق كانت عند محمد صالح البحراني كما حدثني به.

١٣٦٤- رساله في النفس والهولي

للأمير غياث الدين منصور بن المير صدر الدين الحسيني الدشتكي م ٩٤٨ في (الرضويه) أولها: [يا غياث الوري صيرنا منصورا على العدى فابدنا لتقرير ما علمه سيدنا محمد ...] و هي في تصحيح كلام والده صدر الدين محمد في مسألتى النفس والهولي.

١٣٦٥- نفسيه

رساله عرفانيه لعرفى شيرازى ٧١٢:٩ توجد في (سپهسالار) و عرف منها ١٤ نسخه في خطى فارسى ص ١٤٦٤. أولها: [حمدى كه از نهايت شايستگى منزله از شاييه ...].

١٣٦٦- النفسيه

اسم آخر للقصيده العينيه السينائيه ذ ١٧: ١٢١ و قد تسمى الورقائيه أو القصيده الغراء ذكر المهدوى في كتابه فهرست نسخه هاى مصنفات ابن سينا ص ١٩٥-١٩٧ لهذه القصيده ٢١ شرحا مع تخميس واحد و تراجم فارسيه و إفرنسيه و إنكليزيه و تركيه. و ذكرنا له ترجمه أخرى فارسيه منظومه ١٧: ١٢٢ و ٨ شروح ١٣: ٣٩٣-٣٩٤.

١٣٦٧- رساله في نفع الصلوات

لمحمد بن عبد على بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى قال في أولها: [جرت بينى و بين المولى محمد باقر مذاكره فى يزد و أنا خارج من عياده بعض العلماء: هل الصلاه على محمد و آله عليه السلام يعود نفعها لنا أولهم، الجواب: لكل وجه و لا نقص أما على الأول فظاهر كما جاء فى الجامعه: و جعل صلواتنا عليكم طيبا لخلقنا. و أما الثانى فلا يلزم منه انتفاع العالى بالسافل المنافى لأكمليه العالى لوجه الأول ...] إلى تمام التسعه وجوه. رأيت النسخه بخط تلميذ المصنف يحيى بن عبد العزيز تاريخ الكتابه ١٢٣٤ فى مجموعه من رسائل المنصف عند الشيخ مشكور. و يأتي مسائل الدعاء و إحدى مسائلها هذه المسأله.

١٣٦٨- نفع اللسان

قاموس لغه فارسيه إفرنسيه لاعتماد السلطنه محمد حسن

ص: ٢٦٦

بن علي المراغي. ط. طهران ١٢٩٤ و ١٢٩٩.

١٣٦٩- رساله في النفقات

فارسيه. للمولى هاشم بن محمد علي الخراساني م ١٣٥٢.

١٣٧٠- رساله في نفقه الزوجه

للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي نزيل طهران في عصر فتح علي شاه. موجوده في كتب حفيده الشيخ جعفر (سلطان العلماء) بطهران.

١٣٧١- النفليه

في الصلوات النوافل لعلي بن أبي القاسم بن الحسين النقوي الرضوي القمي الحائري اللاهوري. ط. و يأتي لوالده نفى الإيجار و نفى رؤيه الله.

١٣٧٢- النفليه

في نوافل الصلوات لمحمد بن مكى الشهيد الأول م ٧٨٦ مرتبه علي مقدمه و ثلاثه فصول و خاتمه. أولها: [الحمد لله الذى ضم النشر لجمع الشتات و أرسل خير البشر بالبينات ...] و نسخها شائعه و مر شرحه الفوائد المليه ١٦: ٣٦٠.

١٣٧٣- النفوس الزكيه من العتره العلويه

للسيد مهدي بن علي البحراني قم ٢٠٧. ذكر في فهرس تصانيفه.

١٣٧٤- نفوس مرده

قصه مترجمه بالفارسيه عن الروسيه أصله لگوگول و المترجم هو المهندس كاظم أنصاري. ط. طهران ١٣٣١ ش. في ٤٥٤ ص.

١٣٧٥- كتاب نفى أبي ذر

لإبراهيم بن إسحاق الأحمري أبو إسحاق النهاوندى. سمع منه القاسم بن محمد الهمداني عام ٢٦٩ كما في النجاشي ص ١٤.

١٣٧٦- نفى الإيجار عن الفاعل المختار

فارسي في مسأله الجبر و الاختيار لأبي القاسم بن حسين بن التقى الرضوي اللاهوري قم ٧٩. فرغ منه ١٠ رجب ١٢٩٥. ط. بلاهور ١٣٠٢. و يأتي له نفى الرؤيه.

١٣٧٧- نفى الاجتهاد

لميرزا على بن ميرزا محمد الأخبارى (المقتول ١٢٣٢) قم ١٥٩ و توفى المؤلف ١٢٧٣ أثبت فيه وجوب تقليد الناس للإمام. و قد

ص: ٢٦٧

ذكرنا فى الرقم ... مقصود الأخباريين من الشيعة فى ذلك. توجد نسخه نفى الاجتهاد عند (السيد شهاب الدين بقم). و يأتى وجوب الاجتهاد ذ ٢٥: ٢٩.

١٣٧٨- رساله فى نفى البأس

و إن مدلوله نفى الحرمه لشيخنا الميرزا فتح الله بن محمد جواد النمازى الشريعه الشيرازى الأصفهانى النجفى م ١٣٣٩ رأيتها بخطه.

١٣٧٩- نفى الجبر

و إثبات الأمر بين الأمرين لمحمد جواد بن محمد على الموسوى من تلاميذ الآخوند الخراسانى صاحب الكفايه رساله مختصره. ط.

١٣٣٣ فى حياه المؤلف. و راجع ذ ٥: ٧٩-٨٦.

١٣٨٠- رساله فى نفى الجبر

للمحقق المير محمد باقر بن محمد الحسينى الداماد قم ١٨٣ م ١٠٤١ و النسخه فى مجموعه مع ما بعده.

١٣٨١- رساله فى نفى الجبر

للمولى محسن الفيض قم ١١٨٦ و النسخه فى مجموعه مع ما بعده.

١٣٨٢- رساله فى نفى الجبر

لملا محمد بن إبراهيم صدرا الشيرازى م ١٠٥٠. كل هذه الثلاثه مختصرات فى مجموعه من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانه (الرضويه) ذ ٥: ٧٩-٨٦.

١٣٨٣- نفى رؤيه الله

لأبى القاسم القمى اللاهورى قم ١٣٧٦ ذكر فى فهرس كتبه. و فى فهرس الاثنى عشرية اللاهوريه أنه ط. لاهور ١٢٩٥. مر له لا تدرکه الابصار فى ١٨: ٢٦٧ و إزاله الغين فى ١: ٥٢٩ و ترجمناه فى نقباء البشر- ص ٦٦.

١٣٨٤- نفى رؤيه الله فى الآخره

لملا محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهانى فى رد الأشاعره. أوله: [حمد له. هذه صوره المباحثه مع فاضل من الأشاعره [...] على طريق السؤال و الجواب و النسخه عاشر رسائل مجموعه كتابتها ١٢٤٥ عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٢: ٦٤.

١٣٨٥- نفى سهو الإمام ع

للحر العاملى قم ٩٩٢ توجد مع الرجعه له فى مكتبه راجه فيض آبادى.

١٣٨٦- نفى السهو عن النبى

لإسحاق بن الحسن بن بكران أبو الحسين العفرائى التمار، تلميذ الكلينى. أدركه النجاشى. مر السهويه ١١: ٢٠٠ و ١٢: ٢٦٧.

نفى الضرر

قاعده لا ضرر فى ١٧: ١٠-١٢.

١٣٨٧- نفى عينيه الجمعه

ردا على الفيض. أوله: [الحمد لله الذى جعل الصلاه ذريعه للتقرب و معراجا ... و بعد فيقول ... إسماعيل بن الحسين بن محمد رضا بن علاء الدين المازندراني ...] و النسخه فى ٥٧ ص عند السيد محمد على الروضاتى و هى سابع رسائل مجموعته فيها تسع رسائل. أكثرها لملا إسماعيل الخواجوى. هذا و للسيد أبى الحسن بن محمد الرضوى أيضا رساله فى عدم وجوب صلاه الجمعه لأنها من الأحكام التى تخص الإمام القائم مثل الحدود و الجهاد كما فى ذ ٢٥: ٣١ و راجع قم ١٣٢٨.

١٣٨٨- النفى و الإثبات

لأبى سهل النوبختى إسماعيل بن على بن إسحاق قم ٤٠٤.

١٣٨٩- نفى و إثبات

فى مسأله نفى المعدوم و إثباتها بالفارسيه. للخواجه نصير الطوسى. طبع بمجله أدبيات بطهران ص ١١-٢٤ عدد فروردين ١٣٢٦ ش.

و عرفت نسخها فى خطى فارسى ص ٨٥٨ و أخرى مثلها لعبد الرزاق الكاشانى. توجد نسخه فى (سپهسالار) ف ٥: ١٩.

١٣٩٠- كتاب نفى الولد

لمحمد بن أحمد، أبو الفضل الصابونى الجعفى الكوفى صاحب الفاخر ١٦: ٩٢-٩٣ ذكره النجاشى، و يأتى له النكاح.

١٣٩١- النفيس

فى الفقه لسليمان بن الحسن الصهرشتى أبو الحسن نظام الدين، صاحب إصباح الشيعة ٢: ١١٨ و يظهر من قبس الإصباح ١٧:

۳۰ أنه فی الفقه. ذکر فی فهرس منتجب بن بابویه، و ذكرت الخلاف فی اسمه و نسبه فی ذ ۲: ۱۱۸-۱۱۹ و النابس ص ۸۸ و ۱۵۸-۱۵۹. و سه رشت من بلاد الديلیم كما فی أسماء المؤلفین ۱: ۳۹۷ أو أنه معرب سهرجتي من قری مصر كما فی معجم البلدان ۵: ۴۰۱ و يأتي له نهج المسالك.

۱۳۹۲- النفیس الواضح من کتاب الجلیس الصالح

مر الجلیس فی ۵: ۱۲۸ و النفیس لعلی بن طاوس قم ۳۱۱ و صاحب الإقبال ۲: ۲۶۴. ذکر فی کتاب إجازاته أنه اختاره من الجلیس لمعافی بن زکریا.

۱۳۹۳- نقاب دیمتریوس

روایه لاریک میلر. ترجمه بالفارسیه سهیل طاهری. ط. طهران ۱۳۴۵ ش فی ۲۵۶ ص.

۱۳۹۴- نقاب وحشت

روایه لگاستون بوکا. ترجمه بالفارسیه فرامرز برزگر مع ج. منصورى. ط. طهران ۱۳۳۷ ش فی ۱۲۳ ص.

۱۳۹۵- نقاش قالی

لمحمد پرستش. ط. طهران ۱۳۳۱ ش فی ۳۲ ص.

۱۳۹۶- نقاشان بزرگ

لداريوش شاهين. ط. طهران ۱۳۵۳ ش.

نقاش و صورت

راجع ذ ۱۹: ۳۲۵.

۱۳۹۷- نقاشی

أى فن التصوير. طبع فيه رسائل كثيره مثل نقاشى علمى لبنى أحمد و نقاشى لجليل ضياپور و نقاشى هاى ديوارى أى التصوير على الحيطان فى العهد الصفوى و غيرها.

۱۳۹۸- نقاشی ایرانی از کهن ترین روزگار تا دوران صفویان

لأكبر تجويدى. ط. طهران ۱۳۵۲ ش فی ۱۶۳ ص.

۱۳۹۹- نقاشی در ایران

فى تاريخ فن التصوير فى إيران لأبى القاسم سحاب مؤلف فرهنگ خاورشناسان ١٦: ١٩٩ اقتبسه من التصوير فى الإسلام عند
الفرس للدكتور زكى محمد المصرى.

١٤٠٠- نقاشى نوين

للدكتور إحسان يار شاطر. ط طهران ج ١

ص: ٢٧٠

از امپرسیونیسم تا کوبیسم ۱۳۴۴ ش فی ۳۶۰ ص و ج ۲ از کوبیسم تا پاپ آرت ۱۳۴۵ ش فی ۱۳۵۴ + ۶۶ ص.

۱۴۰۱- نقاوه الآثار فی ذکر الأخیار

تاریخ فارسی. لمحمود بن هدايه الله أفوشته ای النظری الکاشانی المولود ۹۳۸ ألفه فی ۹۹۸ فی قسمین: الأول حوادث العهد الصفوی الأول إلى ۹۹۶، و القسم الثاني حوادث عهد الشاه عباس الذي قام بهدم المكاتب الصوفیه الپسیخانیه و النقطویه و قتل فلاسفتهم و نقل العاصمه من قزوین إلى أصفهان حتى سنه ۱۰۰۷. قال فی أوله: إنه جمع أشعاره فی خمسہ دواوین: ۱- مجازیه، ۲- غایه المجاز و هما فی الغزل، ۳- حاصل الحیاه، ۴- اضطراریه فی مدائح الملوک، ۵- براءه القلم. طبع النقاوه بتحقیق إحسان إشراقی عن مخطوطین موجودین بطهران فی ۱۳۵۰ ش فی ۶۵۶ ص. مع مقدمه و فهارس. و عرف نسخها فی خطی فارسی ص ۴۳۹۷.

۱۴۰۲- النقاوه فی آداب التلاوه

فارسی، لحسین الکاشفی قم ۹۶۳ السیهقی، مؤلف المواهب العلیه ذ ۲۳: ۲۴۱. و المذكور فی ۹: ۸۹۹. و هو فی آداب قراءه القرآن فی مقدمه و ثلاثه فصول. أوله: [الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده تنزیلا. يوجد بالقاهره (دار الکتب ۴ م مواظ فارسی). فی ۱۸۸ ورقه.

۱۴۰۳- نقباء البشر فی القرن الرابع عشر

هو آخر الأجزاء الأحد عشر من موسوعتی وفيات الأعلام بعد غیبه إمام الأنام أو طبقات أعلام الشیعه ۱۵: ۱۴۶(۱) و هو فی أعلام القرن الحاضر. من جمع هذا الفانی محمد محسن المدعو آقا بزرگ الطهرانی مرتب علی الحروف شرعت فی تألیفه ۱۳۳۳ و بعده شرعت فی سائر القرون إلى أن انتهیت إلى القرن الرابع و فرغت منه ۱۳۴۸. و عند الشروع فی طبع الجزء الأول من نقباء البشر جعلت اسم الموسوعه طبقات

ص: ۲۷۱

۱- أو الجزء الرابع من البدور الباهره علی الترتیب القديم ذ ۳: ۷۱.

أعلام الشيعة ١٥: ١٤٦-١٤٧ كما ذكرت تفصيله في مقدمه الطبع عام ١٣٧٣-١٩٥٤. فخرج في ٤٩٠ ص، و الجزء الثاني من ص ٤٩١ إلى ٩٣٢ و الثالث من ٩٣٣ إلى ١٢٩٠ و الرابع من ١٢٩١ إلى ١٢٧٨ و هو إلى آخر حرف الغين المعجمه نشر في النجف ١٩٦٨ م.

هذا و قد توقف المؤلف عند هذا الحد عن الطبع لأسباب ماليه و ضعف في قواه الجسمانيه فبقى سائر مجلدات نقباء البشر في المخطوطه و بعد وفاه المؤلف ١٣٨٩ شرعت أنا (ابنه على نقى المتزوي) بطبع الموسوعه من أول أجزاءها و اسمه نوابغ الرواه كما يأتى، عملت ذلك و أنا في منفى بيروت عام ١٩٧١ م، ثم طبعت القرن الخامس و اسمه النابس في ٢٢٩ ص عام ١٩٧١ ثم الثقات العيون في سادس القرون عام ١٩٧٢ في ٣٦٤ ص. ثم الأنوار الساطعه في المائه السابعه عام ١٩٧٢

في ٢٣١ ص. ثم الحقائق الراهنه في المائه الثامنه ١٩٧٤ في ٢٧١ ص ثم، توقفت عن العمل بسبب الحرب الأهليه بلبنان و اضطرارى إلى الرجوع إلى طهران في ٦ مارس ١٩٧٥.

١٤٠٤- نقد الآثار بأعمال الأختيار

لسراج الدين حسن المعروف بفدا حسين اللكهنوى المولود ١٢٧٨ كما في التجليات ينقل عنه في شرحه للقصيده العلويه المسماه النفحه القدسيه ص ٢٥٧ و ١٧: ١٢٠.

١٤٠٥- نقد الأدب

لمحمد أمين بن محمد حسين الكيلانى. ط. بغداد.

١٤٠٦- نقد أدبي

لعبد الحسين زرين كوب. ط. طهران ١٣٣٨ ش في ٥٨٩ ص.

١٤٠٧- نقد الأصول

للفقيه محمد إبراهيم بن حسن الخراسانى الكاخى الكرباسى قم ٤٦٧ ذكر حفيده في البدر التمام ٣: ٦٧ أنه يبلغ ثمانمائه آلاف بيت.

١٤٠٨- نقد الأصول في تلخيص الفصول

في المنطق لمحمد بن حسين

ص: ٢٧٢

المدعو يوسف الطهراني. لخصه من كتابه الفصول في المنطق ١٦: ٢٤٣.

أوله: [اللهم اهدنا التي هي أقوم و استعملنا بما هو أسلم ... كنت فيما مضى قد أنشأت رساله في المنطق مستقصيا في تبين أصوله مجتهدا في تحرير أبوابه و فصوله ... فألفت هذا الكتاب و أضفت إليه المقولات و سميته نقد الأصول في تلخيص الفصول ...] رتبه على أربعة أجزاء ١- القضييه و فيه ثلاثه فصول، ٢- القياس ثلاثه فصول، ٣- البرهان ثمانية فصول، ٤- باقى الصنائع. فرغ من جزئه الثالث فى السبت ٢٢ ج ٢- ١١٠٤ و النسخه عند آقا نجفى التبريزى بالنجف (السيد شهاب الدين بقم) ليس فيها الجزء الرابع بل ذكره فى آخر الجزء الثالث.

١٤٠٩- نقد الأصول الفقيهيه

للفيض الكاشانى قم ١٣٨١ هو أول تصانيفه فى عنفوان شبابه، مشتمل على خلاصه أصول الفقه فى ٢٣٠٠ بيت كما فى فهرس تصانيفه. و النسخه عند السيد محمد على الروضاتى. أوله: [بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَ مَا كُنَّا ...] و الثلث الأخير من هذه النسخه بخط السيد هاشم الجهارسوئى أخ صاحب الروضات و عليها حواشى له بخطه فرغ منها ٢١ شعبان ١٢٦٦.

١٤١٠- نقد الاقتراحات المصريه لتيسير القواعد العربيه

تأليف الشيخ جواد الجزائرى قم ١٣٥٦ انتقد فيه مقترحات اللجنه المصريه لتسهيل القواعد العربيه للمتعلمين. فرغ منه شوال ١٣٥٧.

١٤١١- نقد البلاغه

فى شرح الملخص فى المعانى و البيان ذ ٢٢: ٢١١ هو كمنته لخير الدين الله آبادى، مرتب على مقدمه و ثلاثه فنون و خاتمه. فرغ منه فى العشر الأول من ع ٢- ١٢٢٥. أوله: [نحمدك يا من نور قلوبنا بشوارق المعانى و بوارق البيان ...] ذكر فى كشف الحجب.

١٤١٢- نقد البيان و بناء التبيان

فى تعيين المهر بالدرهم و الدانق.

لعبد الصمد بن أحمد الموسوى الجزائرى الشوشترى قم ١٠٤٧ و فى أثناءه ذكر تاريخ التحرير للموضع منه، يوم الثلاثاء ٢٥ ج ١- ١٣٠٦. أوله: [سبحان من لا يعزب

عن علمه مثقال ذره ولا أصغر من ذلك بمقدار... [رأيت النسخه بخط محمد حسين ابن المؤلف.

١٤١٣- نقد التنزيل

للخواجه نصير الطوسي قم ١٣٥١ ذكر في الروضات و تأسيس الشيعة.

١٤١٤- نقد التواريخ

ينقل عنه تربيت في دانشمندان آذربايجان- ص ١٤٠.

١٤١٥- النقد الجديد

لتاج العلماء علي محمد بن محمد النقوي اللكهنوي قم ٣٣١ ذكره السيد علي نقى النقوي في مشاهير علماء الهند.

١٤١٦- نقد حاضر

في تصحيح ديوان ناصر خسرو ٩: ١١٥٤ للأديب الپشاوري أحمد الرضوي (١٢٥٥-١٣٤٩) ٩: ١٦٢ طبعه عبد الرسول في ذيل ديوان ناصر خسرو عام ١٣١٢ ش. و معه رساله البديهيات الأوليه في ٢٩٥ ص.

١٤١٧- نقد حال يا عمر دوباره

لمجتبي مينيوي (١٢٨٢-١٣٥٥ ش) ابن عيسى و هو حفيد محمد جعفر شريعتمدار قم ٣٦٧ الأسترآبادى. ط. طهران ١٣٥١ ش.

١٤١٨- نقد دوزى

نقد على رناردوزى الإفرنسى م ١٨٨٤ م فيما كتبه حول الفاطميين و الإسماعيليه في كتابه الخلافه في إسپانيا و النقد لهبه الدين الشهرستانى قم ١١٢٥. ذكره في فهرس كتبه.

١٤١٩- نقد الرجال

في علم الرجال. لمير مصطفى بن الحسين التفرشى الحسينى تلميذ عبد الله التستري م ١٠٢١ و معاصر ميرزا محمد الرجالى صاحب تلخيص الأقوال ٤: ٢٢٠ و منهج المقال. و كان التفرشى حيا في ١٠٤٤ كما يظهر من مصفى المقال ص ٤٦٩ و من التعليقه السجادية ٤: ٢٢٣-٢٢٤ فنقل مؤلفه ملا مراد في شرح المشيخه عن النقد و قال: إني أوصيت المير مصطفى أن ينقل عين عبارات علماء الرجال فنقل أوله: [الحمد لله خالق الليل و النهار و العالم بخفيات

الضمائر و الأسرار ...] ذكر فيه الرجال على ترتيب الحروف الممدوحين و المذمومين و المهملين و فرغ منه ١٠١٥. ط. ييران ١٣١٨ و عليه حواش ٦: ٢٢٧-٢٢٨ (١)

و له تكمله لعبد النبي ٤: ٤١٧ نسخه منه بخط محمد بن علي بن محمود

بن إبراهيم الجزائرى ١٠٩٣ تلميذ المحدث الجزائرى و عليه حواش السيد نعمه الجزائرى و رمزها (ن.ع.) و نسخه كتبها فضل الله النائنى فى ١٠٦٣ عن نسخه خط المجلسى الأول عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٢٤٧.

١٤٢٠- نقد الرسائل

مجموعه من رسائل كثيره لبعض الأصحاب من مقاربي عصرنا لم أعرفه. و نسخه موجوده بمكتبه الميرزا على الإيروانى بتبريز و هذا فهرسها: فى الشرط، فى انتقال الإرث، الخلع، الوقف، تزويج الرضيعه، الجزيه، المعاوضه، الغناء تملك العبد، شراء السلعه المحاباتييه، استماع قول المرأه الجمعه، الغناء، مقدمه الواجب، الحدث، الغسل، الحبو، طلاق الحائض، كلها فى مجلدين.

١٤٢١- نقد الشعر

لأبى الحسن محمد بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم طباطبا م ٣٢٢، ذ ٩: ٢٦ ذكر فى الدرجات الرفيعه ص ٤٨١ و عمدته الطالب و لعله عيار الشعر ١٥: ٣٦٣.

١٤٢٢- نقد الشعر

فى البديع. لقدامه بن جعفر بن قدامه بن زياد صاحب تاريخ قدامه ٣: ٢٧٤ الكاتب البغدادي الأديب الشاعر البليغ. كان كتابيا فأسلم شيعيا فى عهد المكتفى العباسى (٢٨٩-٢٩٥) و كتب لأمرآه آل بويه الذين دخلوا بغداد ٣٣٤ و توفى ٣٣٧ كما فى معجم الأدباء ٦: ٢٠٤ لكنه أنكر كتابته لبني بويه و قال فى كشف الظنون إنه مات ٣١٠. عاصر عبد الله بن المعتز العباسى م ٢٩٦ الذى كتب فى البديع و جمع ١٧ نوعا منه فجمع قدامه عشرين نوعا توارد مع ابن

ص: ٢٧٥

١- لكن وقع هناك غلط فى ٦: ٢٢٧: ٢١ حيث جاء تاريخ وفاه التفرشى ١٠٢١ و الصحيح أن هذا تاريخ وفاه أستاذه عبد الله التستري.

المعتز في سبعة منها، فسلم لابن المعتز عشره أنواع و لقدامه ١٣ نوعا و المجموع مع السبعه المتوارده عليها ثلاثون. فهما أول من كتب في البديع العربى صرح بذلك صفى الدين الحلى فى شرح البديعيه ذ ١٣: ١٢٥ و النتائج الألمعيه قم ٢٢١ و عنه أخذ فى هديه العارفين ١: ٨٣٥ و كذلك سيدنا فى تأسيس الشيعه ص ١٦٨. ط. بالآستانه ١٣٠٢ و أيضا ١٣٥٢. قال ياقوت: و قد تعرض ابن بشر الأمدى للرد عليه فيه. و له الرد على ابن المعتز ١٠: ١٧٨ قال فى كشف الظنون:

إن لعبد اللطيف بن يوسف كشف الظلامه عن القدامه و له أيضا تكمله الصناعه فى شرح نقد قدامه. أقول: الظاهر أن هذا غير تكميل الصناعه لعطاء الله بن محمود ٤: ٤١٩. و يأتى نقد النثر المنسوب إليه خطأ و قد يسمى نقد قدامه هذا و قد ألف الدكتور بدوى طبانه فيه قدامه بن جعفر و النقد الأدبى ط. بمصر.

١٤٢٣- نقد الشعر

للإمام محمد بن أبى بكر بن عبد القادر شمس الدين الرازى م ٦٦٠. أوله: [حمد له. و صلواته على خير خلقه سيد الأولين و الآخرين محمد و آله و عترته الغر المحجلين مترادف إلى يوم الدين ...] رأيته بخط جواد الشيبى ١٣٣٢ عند ولده محمد رضا الشيبى رئيس مجلس الأعيان ببغداد. و هو صاحب مختار الصحاح و لم يذكر الكتاب فى ترجمه أحواله فى هديه العارفين ٢: ١٢٧.

١٤٢٤- نقد شعر أبى فضله و شعر النامى و الحكم بينهما

لعلى بن محمد العدوى، أبو الحسن الشمشاطى قم ٧١٩. ذكره النجاشى ص ١٨٧-١٨٨.

١٤٢٥- نقد شعر فارسى

لخسرو فرشىدفر. ط. طهران ١٣٥٠ ش فى ٧٨ ص.

١٤٢٦- رساله نقد الطريق

لأبى المعالى الكرباسى ابن محمد إبراهيم الأصفهانى م ١٣١٥ و يأتى له نقد المشيخه.

١٤٢٧- نقد العلماء

فى تراجم أحوالهم. لعبد الرحيم البادكوبى.

المتوفى بالنجف. ينقل عنه في مقدمه طبع الروضه الخضرية ١١: ٢٩٣.

١٤٢٨- نقد على أهل المخاط فيما ارتكبه من الخباط

لحاتم بن إبراهيم الإسماعيلي. ذكره المجدوع في ص ٥٣-٥٤ أثبت فيه تمسك الإسماعيليين بالظواهر أيضا. و ذكره أيوانف تحت رقم ٢٢١.

١٤٢٩- نقد الفرائد في أصول العقائد

للسيد على نقى النقوى ابن أبى الحسن اللكهنوى قم ٣٤١، و هو تعريب للرساله الفارسيه عقد الفرائد في أصول العقائد للطبسى ٢: ١٩٧ و ١٥: ٢٩٣. ط. بياران ١٣٤٩.

١٤٣٠- نقد فلسفه داروين

رد على الفيلسفه الطبيعيه لآقا رضا الأصفهاني (١٣٤١-١٢٨٧) ابن محمد حسين بن محمد باقر بن محمد تقى صاحب حاشيه المعالم الموسومه هدايه المسترشدين ٦: ٢٠٥ الآتى. ألفه فى شبابه أوائل انتشار نظريه داروين فى النشوء و الارتقاء فى إيران بشكل غير صحيح معارض للدين فاعترض عليه الناقد من هذه الناحيه و أثبت فيه الواجب من دون حاجه إلى الدور و التسلسل.

فعارضه جميل صدقى الزهاوى الشاعر الأديب الفيلسوف الكردى فكتب الرضا فى جوابه القول الجميل إلى صديقى الجميل ١٧: ٢٠٩. و مر له نجعه المرتاد.

نقد قدامه

قد يسمى به نقد الشعر لقدامه بن جعفر أو نقد النثر له. قم ١٤٢٢ و ١٤٣٦.

١٤٣١- نقد القواعد

لعبد النبى بن على الكاظمى صاحب تكمله نقد الرجال قم ١٤١٩ الذى فرغ منه ١٢٤٠: ٤ ٤١٧ كما يظهر من أوائل التكمله.

١٤٣٢- نقد كلام ملا خليل قزوينى

لصدر الدين محمد بن محمد صادق القزوينى الحسينى تلميذ آقا رضى القزوينى. انتقد فيه كلام المولى خليل القزوينى فى الصافى فى شرح الكافى عند شرحه:]

/ من ترك أخا لأم و ابن أخ لأب و أم ...

[أوله:] قوله: قياس نیست إلخ. محشى دام ظلّه كه برادر شارح مرحوم فرموده [...] و مراده من المحشى أخ الشارح هو محمد باقر بن غازى أخ الخليل.

كتبه ١١٠٣ و عناوينه قوله، قوله موجود ضمن مجموعه من تصانيف صدر الدين بخرطه فى مكتبه (آل خرسان).

١٤٣٣- النقد اللطيف فى نفى التحريف عن القرآن الشريف

لمؤلف الذريعه الفانى آقا بزرگ الطهرانى كتبناه دفاعا عن شيخنا النورى فى كتابه فصل الخطاب فى تحريف الكتاب ١٦: ٢٣١- ٢٣٢ و توضيحا للرد الذى كتبه النورى ١٠: ٢٢٠ على كشف الارتياب فى عدم تحريف الكتاب ١٨: ٩- ١٠ فرغت من تبويضه ١٣٥٣ و استكتب منه السيد مهدي بن السيد أحمد الدماوندى و هو أخو زوجتى مريم و ترجمه بالفارسيه ابنى ٤: ١٤٣ لكننا صرفنا النظر عن نشره (١) و راجع نور الأنوار و مصباح الأسرار.

١٤٣٤- نقد المحصل

تهذيب للمحصل لفخر الدين الرازى مع زيادات مفيده للخواجه نصير الطوسى قم ١٤١٣ مر بعنوان تلخيص المحصل ٤: ٤٢٦ نسخه منه فى مكتبه الفاتح بأستانبول و نسخه فى (الرضويه) من وقف ١٠٦٧ و نسخه بخط العلامة الحلى كتب عليها المير الداماد: أنه خط شيخنا ابن المطهر ساقه قائد التوفيق إلى نوبتى فى ١٠٠٢ موجوده عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان و له نسخه أخرى كتبها محمد حسين الهزارجربى و فرغ منها غره رجب ١١٤٠

١٤٣٥- نقد مشيخه الفقيه و التهذيب

لميرزا أبى المعالى بن إبراهيم الكرباسى قم ١٤٢٦ ط بإيران مع رسالته فى تزكيه الرواه ١١: ١٤٢ فرغ من النقد فى ١٩ ع ٢- ١٣٠١

١٤٣٦- نقد النثر

المنسوب إلى قدامه بن جعفر بن قدامه صاحب نقد الشعر ص ٢٧٥ و يقال له كتاب البيان ذ ٣: ٢٧١ توجد

ص: ٢٧٨

١- هذا و قد جاء فى ص ٤٥- ٤٦ من كتاب شيخ الباحثين آغا بزرگ الطهرانى تأليف عبد الرحيم محمد على الذى نشره فى تأبين الشيخ يوم الأربعاء من وفاته نص التقريظ الذى كتبه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء على هذا الكتاب و رجح فيه عدم نشره.

نسخته في إسكوريال- رقم ٢٤٢ كتبت في القرن التاسع في ١٠١ ورقة أوله:

[إن أولى ما افتتح له اللبيب كتابه وابتدأ الأديب خطابه فإنك ذكرت لي على كتاب عمرو بن بحر الجاحظ الذي سماه كتاب البيان والتبيين] طبع بالقاهرة مع مقدمه لعبد الحميد العبادي في ١٣٥١ ١٩٣٣ أكد فيه نسبة الكتاب إلى قدامه صاحب نقد الشعر قم ١٤٢٢ خلافا لطله حسين الذي كان قد شك في هذه النسبه ثم كتب إلينا السيد مجتبي مینوی قم ١٤١٧ حفيد شریعتمدار الأسترآبادی من لندن أنه وجد نسخه كامله من الكتاب في مكتبه چستريتي بدبلن عاصمه إيرلندا تاريخها ٦٧٧ و إن الاسم الصحيح للكتاب هو البرهان في وجوه البيان و إنه ليس لقدامه بل هو لمعاصره أبى الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان بن وهب الكاتب و إنه مرتب على أربعة أقسام و المطبوع منه انما هو الثلاثه الأولى منها و أما الرابع الذي هو أكبر من الباقي فقد بقى غير مطبوع ثم قام الدكتوران أحمد مطلوب و خديجه الحديثى بتحقيق نسخه چستريتي هذا مع مقدمه إضافيه و تعليقات للدكتور مصطفى جواد و فهارس و طبعاہ بجامعة بغداد ١٩٦٧ في ٤٨٠ ص جاء في المقدمة أن ثقافه قدامه عقليه صبغت بالأدب فهو بعيد عن السجع، و ثقافه ابن وهب المؤلف للبرهان أدبيه عربيه صبغت بالفلسفه، فهو متكلم أكثر مما هو فيلسوف و هو سجاع و يعظم آل بيت محمد و راجع ذ ٩: ٢٢ الحاشيه أقول: إن الرجلين شيعيان و لكن ابن وهب شيعى متحفظ لأنه عاش بعد وصول الشيعه إلى الحكم، فالبويهيون الذين تعاونوا مع الخلفاء كانوا قد ضحوا بالشييع الفلسفى تماشيا مع فقهاء البلاط من أمثال الباقلانى، و اکتفوا بتعظيم أهل البيت لأن هذا الأمر لم يكن يخوف أصحاب الحديث و أهل السنه كما كان يخوفهم الفلسفه

١٤٣٧- النقد النزیه لرساله التنزيه في أعمال الشيبه

لعبد الحسين بن قاسم الحلبي (١٢٩٩-١٣٧٥) مجلدان ط أولهما بالنجف ١٣٤٧ في

ص: ٢٧٩

١٦٤ ص و التنزيه المردود عليه هو للسيد محسن العاملي ذ ٤: ٤٥٥(١) و مر مثله النظره الدامعه قم ١٠٣٠ و ترجمنا المؤلف في النقباء ص ١٠٦٩-١٠٧٢ و مر له نصره المظلوم قم ٩٢١

١٤٣٨- نقد النصوص في شرح نقش الفصوص

أصل فصوص الحكم في ٢٧ فصا لمحيي الدين العربي م ٦٣٨ ط في بولاق ١٢٥٢ و ١٣٠٩ و ١٣٢١ و قد اختصره بنفسه و سماه نقوش الفصوص كما في كشف الظنون و طبع بحيدرآباد ١٣٦٧ في ١٩ ص ضمن رسائل محيي الدين باسم نقش الفصوص و قام صدر الدين القونوي م ٦٧٣ بحل معضلاته في رساله سماها الفكوك ذ ١٦: ٢٣٥ و النقد هذا فارسي في شرح ذلك المختصر ألفه عبد الرحمن الجامي (٨١٧-٨٩٨) ذ ٩: ١٨٨-١٨٩ ط بيمبئي ١٣٠٦ و ١٣٢٦ و رأيت النسخه عند الشيخ محمد القمي بالنجف كتابتها ١٠٥٧ و عرفت ٢١ نسخه منها في خطي فارسي ص ١٤٦٥

١٤٣٩- نقد النقود في معرفه الوجود

لحيدر بن علي بن حيدر الآملي الحسيني العلوي م ٧٨٧ نسخه خط المؤلف موجوده عند (فخر الدين النصيري) كتب اسمه كذلك في ظهر النسخه في آخر الكتاب الذي فرغ منه في ١٥ ج ٢- ٧٦٨ أوله: [الحمد لله الذي تنزهه عن الكثره و عن اعتباراتها و تلبس بالمظاهر و تقدر عن مقتضياتها] ذكر في أوله أنه ألف كتابا مبسوطا في الوجود فطلب منه بعض الخواص أن ينتخب منه انتخابا مفيدا فكتب هذا الكتاب و سماه بذلك و رتبته على ترتيب أصله في مقدمه و ثلاثه أركان مبدلا عنواناته بالأصول رأيت صورته فتوغرافيه عن نسخه فخر الدين عند محمد حسين جلالى بالنجف أخذه معه إلى دبي و قد طبع أخيرا مع جامع الأسرار بتصحيح المسيو هنرى كربين و عثمان إسماعيل

ص: ٢٨٠

١- هناك أن مجاراه السيد الأمين في كتابه هذا لأهل السنه المعاندين لإقامه التعازى و الذكريات جعل أهل النظر يعارضونه بمقالات و رسائل، فإن فن التمثيل كان و لا يزال من أهم وسائل التعليم عند الأمم المتحضره

يحيى المصرى بطهران فى ١٣٤٧ ش ١٩٦٨ م فى ٨٣٢ ص

١٤٤٠- النقد و الانتخاب و النقض و الإبرام للجوابات المجلسيه

و هى فى قسمين أحدهما جوابات المجلسى الثانى لسؤالات بعض أهل كاشان فى تمام الفقه و الثانى جواباته لسؤالات بعض فضلاء خراسان و النقد هذا لآقا باقر الوحيد البهبهانى ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه

١٤٤١- النقد و البيان فيما يتعلق بكتب الأعيان

للسيد مهدي بن محمد الخوانسارى الأصفهانى الكاظمى قم ١٢٥٦

١٤٤٢- نقد و تحليل حول المنجد فى الأعلام

لكمال الموسوى ط بأصفهان ١٣٥٠ ش فى ١٩ + ١٨١ ص

١٤٤٣- نقش أديان در تكامل إنسان

لكمال بخت آور ط طهران ١٣٤٨ ش فى ٢٦٨ ص و يأتى نقش پیامبران در تمدن إنسان

١٤٤٤- نقش آرژنگ

أى (تصاوير كتاب مانى) منظومه لرشيدى العباسى ٩: ٣٦٢ النقاش و ١٩: ٣٢٥

١٤٤٥- نقش ايرانيان در استقلال عراق

لمرتضى المدرسى الچهاردهى طبع بعضها

نقش بدیع

من مثنویات غزالی مشهدى ٩: ٧٨٩ و ١٩: ٣٢٥ و آخر لوجاهت حسين ط لاهور ١٩٣٠ م

١٤٤٦- نقشبند راستى على پیشواى شناخته شده

لنعمه الله قاضى ط طهران ١٣٤٤ ش فى ٢٨٣ ص

١٤٤٧- نقشبنديه

اسم فرقه من الصوفيه الغنوصيين. و رساله نقشبنديه لمحمد رفيع الدين بن شمس الدين گويا مؤلف ثمرات مكيه.

و أخرى تأليف شاه أسد الله عرفتا مع نسخهما فى خطى فارسى ص ١١٧٤ و طبع نقشبند و نقشبنديه فى ١٣٤٦ ش فى ١٦١ ص.

و عرف ابني أحمد سلسله مشايخ

ص: ٢٨١

نقشبندیہ للشیخ خالد بن الحسین الکردی و سلسلہ نامہ خواجهگان نقشبند لمحمد بن الحسین بن عبد اللہ بن الحسین القزوينی
تاریخہ ع ۱- ۹۷۸ أيضا هناك ص ۱۱۹۸- ۱۱۹۹ و طبقات خواجهگان نقشبندیہ لحسین الکاشفی ۹: ۸۹۹ أيضا فی خطی فارسی
ص ۱۲۷۴ و رسالہ نقشبندیہ لعبد الرحمن الجامی ۹: ۱۸۸ أيضا فیها ص ۱۴۶۶.

۱۴۴۸- نقش پارسی بر آجار ہند

أى النقوش و الكتابات الفارسیه على الأحجار فی الهند. لعلی أصغر حکمت ط. کلکتہ ۱۹۵۷ و طهران ۱۹۵۹ فی ۱۴۸ ص.

۱۴۴۹- نقش پیامبران در تمدن انسان

لفخر الدین حجازی. ط طهران ۱۳۵۰ ش فی ۳۲۶ ص قم ۱۴۴۳.

نقش جهان

اسم لأحد میادین اصفهان أسسها الشاه عباس الصفوی و باسمه ألفت عده كتب فی تاریخ اصفهان. أحدها لرفیع الدین محمد
مر بعنوان نصف جهان قم ۹۲۵ و یأتی وصف اصفهان ذ ۲۵: ۹۸ كما مر تاریخ اصفهان متعددًا.

نقش خیال

مثنوی ترکی لأذری معلم زاده ۹: ۴ و ۱۹: ۳۲۶.

۱۴۵۰- نقش سلیمانی

بالأردویه و هو الجزء الثانی من مجربات سلیمانی ذ ۲۰: ۵. و ترجم بالفارسیه و ط بطهران.

۱۴۵۱- نقش شخصیت در تاریخ

أصله لیل خانف الروسی و ترجمته لخلیل الملکی. ط طهران مکررا فی ۷۴ ص.

۱۴۵۲- نقش عائشه در اسلام

ترجمه فارسیه لکتاب السید مرتضی العسکری المذکور فی ذ ۱۵: ۲۰۸ و المترجم هو عطا محمد سردارنیا. ط قم ۱۳۴۷ ش فی
ص ۰۸۲.

۱۴۵۳- نقش کار در تبدیل میمون به انسان

ای دور العمل فی تبدیل القرد إلى إنسان. ترجمه عن الإفرنجیه لمنوچهر روشن ط. طهران ۱۳۲۷ ش.

۱۴۵۴- نقش وعاظ در اسلام

ترجمه فارسيه لوعاظ السلاطين. أصله للدكتور على الوردى يأتى فى ذ ۲۵: ۱۱۵ و الترجمة لمحمد على الخليلي. ط.
طهران ۱۳۳۷ ش فى ۳۱۸ ص.

۱۴۵۵- نقشه ايران

أى خارطة ايران التفصيليه. للمهندس الميرزا عبد الرزاق خان سرتيب المؤرخ الأصفهاني ولد ۱۲۸۶ ألفه فى ثمان سنين
مستخرجا له عن ستين خارطة. مطبوع.

۱۴۵۶- نقشه بردارى

أو نقشه كشى أى علم تخطيط الخرائط. ألف فيه كثيرون و طبع منها أكثر من عشرين كتابا ذكرهم مشار فى فهرسه فلا نكرها.

۱۴۵۷- نقشه پنج قطعه عالم

أى خارطة القارات الخمس للعالم. أيضا للمهندس عبد الرزاق المذكور. مطبوع.

۱۴۵۸- نقشى از حافظ

أى تصور عن حافظ الشاعر الشيرازى ألفه على دشتى صاحب فتنه قصه و قلمرو سعدى فى أحوال سعدى ۱۱۴: ۱۶ و ۱۶۷: ۱۷
طبع خامسا ۱۳۴۹ فى ۳۳۴ ص و له دمی با خيام لخيام و عقلا بر خلاف عقل و پرده پندار فى الأوهام و الخرافات و سیری در
ديوان شمس للمولوى و شاعر دير آشنا للخاقانى الشيروانى. و سايه قصه. ولد ۱۲۷۳ ش و كان نائبا فى المجلس النيابى ثم شيخا
بمجلس الشيوخ و سفيرا بالقاهرة ثم بيروت.

۱۴۵۹- نقشى از مقام على بن موسى الرضا

لمحمد على العاملى. ط طهران ۱۳۵۳ ش فى ۱۱۰ ص.

كتاب النقض

أو نقض الفضائح مر بعنوان بعض مثالب النواصب ذ ۳: ۱۳۰ كما عبر عنه منتجب بن بابويه و غيره. ثم قام بطبع الكتاب جلال
الدين الأرموى (محدث) بطهران عام ۱۳۳۵ ش فى ۷۴۳ ص ثم نشر رساله بعنوان مقدمه نقض و تعليقات آن فى ۱۶۰ ص و
أخرى بعنوان كليل نقض فى ۱۶۰+ ۴۰ ص. فتبين أن المؤلف عبد الجليل القزوينى الأصل الرازى المسكن

الواعظ ألف الكتاب بين سنوات ٥٥٩ و ٥٦٦ ردا على مؤلف سني معاصر لمحمد بن محمود السلجوقي (٥٤٧-٥٥٤) كان قد ألف كتابين ضد الشيعة هما بعض فضائح الروافض فرغ منه محرم ٥٥٥ و تاريخ أيام و أنام كانا موجودين عند القزويني حين تأليفه للنقض لكنه لم يسم المردود عليه مع معرفته التامه به صونا لخصمه، لأنه قال إن خصمه هذا كان يقرأ كتابه على العوام سرا (ص ٢). (١) و نقل صاحب الرياض عن بعض العلماء أن المردود عليه هو شهاب الدين التواريخى الشافعى الرازى من بنى مشاط (٢) و قد ترجم عبد الجليل فى فهرس منتجب بن بابويه

ص: ٢٨٤

١- و لعل سبب تستر هذا السنى أن الشيعة كانوا هم الأغلبيه الساحقه فى الرى كما فى معجم البلدان الا فى قريه قوهه التى كانوا يسمونها لذلك قوهه خران كما ذكره المستوفى فى نزّه القلوب- مقاله الثالثه ص ٥٤ و ذلك لأن أهل الرى و طبرستان لم يتقبلوا الإسلام الا- بنوعه الغنوصى الشيعى دون المذهب الحكومى السنى. و قد حفظ لنا النجاشى نموذجا من دخولهم فى الإسلام الشيعى فى ترجمه محمد بن همام ص ٢٦٨-٢٦٩. و ينقل عبد الجليل فى كتابه هذا عباره الخصم ثم يرد عليه متكئا فى الرد على النقض أكثر من الحل و لذلك سمى الكتاب به. و قد يذهب فى ذلك إلى درجه يظهر منه التحفظ و التقيه من المذهب الحاكم. فنراه عند ما يذكر طعن أهل السنه على الشيعة بأنهم يحبون الشعر يجب بأن ذلك لا يختص بالشيعة و يوجد فى كل إنسان حتى السنى. و المعلوم أن ممارسه الشيعة للفنون الجميله و عداة أهل السنه و سلفهم الصالح فى القرون القديمه لها كان من البديهيات و خلاف ذلك كان من المستثنيات، كما استثنى ابن خلكان على بن جهم من هذا الحكم عند ترجمته، فلا بدع أن نفاه المتوكل إلى خراسان. و المتوكل معروف بعداة للفنون الجميله و منع الشعب عن ممارستها، فإنه و إن لم يخل داخل قصره منها، لكنه هدم قبر الحسين عليه السلام لأن غلاه الشيعة كانوا يزبنونه بالتصاوير.

٢- و سيأتى فى الرقم ١٤٦٦ أن الذى رد عليه معاصر المؤلف و سميّه عبد الجليل بن أبى الفتح بن عيسى الرازى فى كتاب نقض التصفح اسمه أبو الحسن (الحسين) البصرى. و سذكر الاحتمال الضعيف للاتحاد.

(٥٠٤-٥٨٥) و في التدوين للرافعي م ٦٢٣ و من بعدهما. و هو يروى عن أخيه الأ-كبر منه و هو أبو عبد الله الحسين بن أبي الحسين بن أبي الفضل القزويني (النقض المطبوع ص ١ و ١٨٥) و هو الذي ذكرته في الثقات- ص ٧٢ و ذكرت أولاده نقلا عن فهرس المنتجب أيضا في الثقات و هم محمد (ص ٢٥٨) و محمود (ص ٢٩٥) و مسعود (ص ٣٠١-٣٠٢) و يظهر من النقض- ٤٥٩ أن تاريخ تأليف البراهين في إمامه أمير المؤمنين ذ ٣: ٧٨ كان عام ٥٣٧ و إنه ألف تنزيه عائشه ذ ٤: ٤٥٧ لقاض حنفي (النقض ص ٨٣ و ٣١٤) و يظهر من (ص ٥٠٩ منه) أن له ردا على الإسماعيلية أيضا.

و يذكر في (ص ١٤٥ منه) كتابه مفتاح الراحة ذ ٢١: ٣٣٠ الذي قال عنه صاحب الرياض إنه ألفه تقيه. و معلوم أنه تقيه من الحكام لأن مذهب أكثرية الشعب كان هو التشيع كما ذكره الياقوت.

١٤٦٠- نقض اجتهاد الرأي

على الراوندي أحمد بن الحسين لإسماعيل بن علي بن إسحاق النوبختي قم ١٤٦٥ و يأتي وجوب الاجتهاد ٢٥: ٢٩

١٤٦١- نقض أربعين الرازي في الإمامه

أى أربعين فخر الدين م ٦٠٦ و الناقض برهان الدين محمد بن علي الحمداني الراوى عن منتجب بن بابويه كما ذكر في أمل الآمل لعله محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني شيخ الخواجه الطوسي و الراوى عن المنتجب كما في أمل الآمل و لعله تخصيص البراهين ٤: ٤ أو حصص البراهين ٧: ٢٤

١٤٦٢- النقض على الإسكافي في تقويه الجسم

لفضل بن شاذان بن الخليل النيشابورى قم ١٢٨٧ و ١٤٧٢ ذكره النجاشي

١٤٦٣- نقض البدعه في تحليل المتعه

لمهدى بن صالح الكشوان القزويني الكاظمي قم ٩٣٥ أوله: [الحمد لله الهادي بآياته إلى الحق المبين]

١٤٦٤- النقض على البلخي

في خمسه عشر مسأله للمفيد قم ٩١٩

١٤٦٥- نقض التاج على الراوندي

المعروف بكتاب السبك لإسماعيل

بن على النوبختى قم ١٤٦٠ و يأتى الراوندى فى قم ١٤٨٥

١٤٦٦- نقض التصفح للبصرى

تأليف عبد الجليل بن أبى الفتح مسعود بن عيسى و هو رشيد الدين أبو سعيد المتكلم الرازى أستاذ علماء العراق فى الأصوليين، مناظر ماهر حاذق هكذا وصفه منتجب بن بابويه فى فهرسه و ذكر من تصانيفه نقض التصفح لأبى الحسن البصرى (و هو هذا الكتاب)، الفصول فى الأصول على مذهب آل الرسول ١٦: ٢٤٢ و جوابات على ابن أبى القاسم ٥: ٢٠٩ و جوابات مسعود الصوابى ٥: ٢١٢ و مسائل فى: الاعتقاد، الإمامه، المعجز، المعدوم، نفى الرؤيه ذ ٢٠: ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٩٣، ٣٩٧ ثم قال:

شاهدته و قرأت بعضها عليه ثم إن منتجب بن بابويه ذكر بعد ترجمه أستاذه هذا، ترجمه أخرى يشابهه من جهات فقال: الشيخ العالم أبى سعيد عبد الجليل بن عيسى بن عبد الوهاب الرازى المتكلم الفقيه المتبحر أستاذ أئمه العصر صاحب المناظرات و التصانيف انتهى و قد احتمل الحر فى الأمل و صاحب الرياض اتحاد الترجمتين و قال ابن شهر آشوب فى باب الألقاب من معالم العلماء: شيخى الرشيد عبد الجليل بن عيسى بن عبد الوهاب، ثم عد من كتبه نقض التصفح عن أبى الحسين (كذا) البصرى و قد احتمل صاحب الرياض اتحاد الكتابين و المؤلفين، بل و اتحادهما مع النقض المذكور فى ص ٢٨٣-٢٨٥ و صاحبه و هو احتمال مستبعد

١٤٦٧- النقض على الجاحظ فى فضيله المعتزله

للمفيد قم ١٤٦٤ ذكره النجاشى و فى بعض النسخ جاء فضيله المعتزله كاسم لكتاب آخر للمفيد

١٤٦٨- النقض على جعفر بن حرب فى الإمامه

للحسن بن موسى النوبختى المذكور فى ص ٧٩

١٤٦٩- النقض على جعفر بن حرب فى الإمامه

للمفيد قم ١٤٦٧

١٤٧٠- النقض على ابن جنى فى الحكايه و المحكى

للمرتضى علم الهدى على بن الحسين بن موسى م ٤٣٦

ص: ٢٨٦

١٤٧١- النقض على ابن الجنيد فى اجتهاد الرأى

لمحمد بن محمد بن النعمان المفيد م ٤١٣ قم ١٤٦٩ و ١٤٦٠

١٤٧٢- النقض على ابن شاذان

فى مسأله الغار لمحمد بن الحسن الطوسى م ٤٦٠ ذكره هو فى الفهرست و زاد بحر العلوم فى الفوائد أنه فى مسأله الغار و مسأله العمل بخبر الواحد، فىظهر أنه رآه

١٤٧٣- نقض جوابات على بن إسحاق البلادى

التي أجاب بها عن مسائل السيد شبر بن على بن مشغل السترى البحرانى ساكن البصره و المتوفى بشيراز حدود ١٣٠٠ و النقض للشبر المذكور الذى سأل عن المسائل، كما ذكر فى أنوار البدرين

١٤٧٤- نقض دعاهم الخلاف فى كفر عامه أهل الخلاف

لحسين بن الحسن المجتهد الكركى م أردبيل ١٠٠١ أحال إليه فى كتابه النفحات الصمديه الرقم ١٢٨٥ كما فى الرياض

١٤٧٥- نقض الدلائل الوافيه

الذى ألفه بعض علماء النصارى للطبيب الحكيم ميرزا غازى الهندى من تلاميذ حسين بن دلدار على سيد العلماء لكنه لم يتم ذكره فى ورثه الأنبياء و أوراق الذهب ١: ٤٧٥-٤٧٦

١٤٧٦- نقض رساله الشافعى

لإسماعيل بن على النوبختى قم ١٤٦٥

١٤٧٧- نقض رساله فردان بعد المروزى فى الكلام

للكراچكى م ٤٤٩ رقم ١٠٩٥ فى ٤٠ ورقه

١٤٧٨- نقض على سعيد بن هارون الخارجى فى الحكمين

للحسن بن محمد النهاوندى أبو على المتكلم ذكره النجاشى

١٤٧٩- نقض شبه الفلاسفه

لحمزه بن على بن زهره الحلبي (٥١١-٥٨٥) ٨: ٦٩ و ١٠: ٢١٦ و ١٤: ٢٥ و مر له غنيه النزوع ١٦: ٦٩ و ترجمناه فى الثقافات ص ٨٧-٨٨ و الأنوار ص ٣٨-٣٩

١٤٨٠- نقض شبهات مفتاح الأسرار

١٤٨١- نقض شبهه المركب

و هي من المغالطات المعروفه و قد مرت ١١: ١٥٣ لمحمد بن الحسن الشيروانى و النقض هذا لهادى بن محمد الشيرازى موجوده عند الشبسترى كما ذكرنا هناك و له أيضا الحاشيه على حل مشكلات الإشارات و النسخه المكتوبه فى حياته ١٠٦٢ موجوده بمكتبه حفيد فرهاد ميرزا

١٤٨٢- النقض على الطلحى فى الغيبه

للمفيد قم ١٤٧١

١٤٨٣- النقض على ابن عباد فى الإمامه

للمفيد قم ١٤٨٢ ذكره ابن شهر آشوب فى معالم العلماء و فى بعض النسخ النقض على بن عباد

١٤٨٤- نقض العباسيه

لأبى الحسن محمد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب شيخ أحمد بن عبد الواحد الذى هو من مشايخ النجاشى، كما ذكره

١٤٨٥- نقض عبث الحكمه للراوندى

لإسماعيل بن على بن إسحاق بن أبى سهل النوبختى قم ١٤٧٦ و مر الراوندى فى قم ١٤٦٥

١٤٨٦- النقض على أبى عبد الله البصرى

للمفيد قم ١٤٨٣

١٤٨٧- النقض على أبى عبيد فى الطلاق

للفضل بن شاذان بن الخليل قم ١٤٦٢ و ١٤٧٢ صاحب النقض على الإسكافى. ذكره الطوسى فى الفهرست.

نقض العثمانيه

تأليف الجاحظ لأحمد بن طاوس اسمه بناء مقاله العلويه ٣: ١٥٠.

١٤٨٨- نقض العثمانيه

لثبيت بن محمد المتكلم أبو محمد العسكري المعاصر لأبى عيسى الوراق. قال النجاشى: و الكتاب الذى يعزى إلى أبى عيسى الوراق فى نقض العثمانيه له. (١)

١- جاء فى المسوده من الذريعه و لم أفهم منه الا أنه ذكر مفاتيح الأسرار فى ٢١: ٢٩٩- ٣٠٠ و مفتاح الأسرار فى ٢١: ٣١٦-
٣١٧ و راجع ذ ٧: ٦٩ و ١٤: ٢٥

١٤٨٩- نقض العثمانيه

و الرد على الجاحظ. لمظفر بن محمد بن أحمد أبو الجيش البلخي المتكلم م ٣٦٧ كما ذكره النجاشي.

نقض العثمانيه

مر في ١٠: ٢١١.

١٤٩٠- نقض العروض

لصاحب إسماعيل بن عباد م ٣٨٥ كما في معجم الأدباء.

١٤٩١- النقض على علام البحراني في الإمامه

للمفيد المذكور قم ١٤٨٦.

١٤٩٢- النقض على بن أسباط الفطحي

. لعل بن مهزيار قم ٥٥١ بمقدار جزء صغير. كذا وصفه الكشي و قال النجاشي في ترجمه على بن أسباط: كان فطحيا جرى بينه و بين على بن مهزيار رسائل رجعوا فيها إلى الجواد فرجع على بن أسباط عنه و قد روى عن الرضا عليه السلام .

١٤٩٣- النقض على أبي علي الجبائي في الإمامه

لاين مملك الأصفهاني محمد بن عبد الله بن مملك الجرجاني الأصل م ٣٠٣ صاحب كتاب الإمامه ذ ٢: ٣٣٥ ذكره ابن النديم و قال: لم يتم.

١٤٩٤- النقض على بن عيسى الرماني

للمفيد المذكور قم ١٤٩١.

١٤٩٥- نقض العهد في رد النصارى و اليهود

على طراز جديد.

لهبه الدين الشهرستاني قم ١٤١٨ كما ذكره في فهرسه.

١٤٩٦- النقض على عيسى بن أبان

في الاجتهاد. لإسماعيل بن على بن إسحاق أبو سهل النوبختي قم ١٤٦٥.

١٤٩٧- النقض على أبي عيسى الوراق

و هو محمد بن هارون الشيعى المتهم بالمانويه، فى قدم الأجسام مع إثبات الأعراض. لإسماعيل بن على النوبختى قم ١٤٩٦.

١٤٩٨- نقض أبى الفرج بن الطيب

لابن سينا م ٤٢٧ نقض فيه كتاب القوى الأربعة لأبى الفرج الجائليق. أوله: [أنه قد كان يقع إلينا كتب

ص: ٢٨٩

يعملها الشيخ أبو الفرج أدام الله عزه [...] عناوينه: قوله، نقول عرف المهدوى نسخها فى فهرسه ص ١١٦.

١٤٩٩- نقض الفرض فى تحرك الأرض

لهبه الدين الشهرستانى ١٤٩٥ نقض فيه نفسه فى كتابه السابق أداء الفرض فى سكون الأرض ١: ٣٨٥.

١٥٠٠- النقض على أبى الفضائل فى الرؤيه

لمعين الدين أبى المكارم سعد بن أبى طالب بن عيسى المتكلم الرازى المعروف بالنجيب. ذكره منتجب بن بابويه.

نقض فضيله المعتزله للجاحظ

. مر بعنوان النقض على الجاحظ قم ١٤٦٧.

١٥٠١- نقض كتاب الأصم

للمفيد قم ١٤٩٤.

١٥٠٢- نقض كتاب الإمامه

لصاعد البردى الآبى و هو المذكور فى ٢:

٣٢٧. ذكره منتجب بن بابويه.

١٥٠٣- نقض المروانيه

للمفيد قم ١٥٠١. ذكره النجاشى.

١٥٠٤- نقض المعالم للفخر الرازى

و الناقض هو العماد الطبرى الحسن بن على بن محمد بن على. قال فى آخر كتابه كامل بهائى ذ ١٧: ٢٥٢ الذى فرغ منه ٦٧٥ ما ترجمته: [و فى هذا اليوم فرغت من نقض معالم فخر الدين الرازى.

و هو عربى فى مجلد]. و مر له أربعين بهائى ١: ٤١٤ و مناقب الطاهرين ٢٢: ٣٢٩.

١٥٠٥- نقض المنحه الآلوسيه

الذى رد فيه على الشيعه. للسماوى محمد بن طاهر الفضلى النجفى قم ١١١٢.

نقض منهاج السنه التيميه

للسيد مهدي بن صالح الكاظمي قم ١٤٦٣. نقض فيه أباطيل ابن تيميه. مر باسمه منهاج الشريعة ٢٣: ١٦٢-١٦٣.

١٥٠٦- النقض على من يدعى الفلسفه

في التوحيد و الأعراض و الجواهر و الجزء. للفضل ابن شاذان قم ١٤٨٧.

١٥٠٧- نقض الموجز

مر الموجز في الأصول للنجيب أبي المكارم سعد بن

ص: ٢٩٠

أبي طالب ٢٣: ٢٤٩ و النقض لمحمود بن علي بن الحسن سديد الدين الحمصي الرازي صاحب التعليق الصغير و الكبير ٤: ٢٢٢ و المنقذ من التقليد ذ ٢٣: ١٥١.

١٥٠٨- النقض على من يظهر الخلاف لأهل البيت

للحسين بن عبيد الله بن علي أبو عبد الله الواسطي. نسبه إليه ابن طاوس.

١٥٠٩- النقض على النصيبي في الإمامه

للمفيد قم ١٥٠٣.

١٥١٠- نقض نقض الإمامه

لصاعد المذكور في الرقم ١٥٠٢ ذكره منتجب بن بابويه.

١٥١١- نقض نقض الزجاجي النيسابوري على الفضل بن شاذان

لابن الجنيد الإسكافي محمد بن أحمد. شيخ مشايخ النجاشي و الطوسي قم ١٤٨٧ و ١٤٧١.

١٥١٢- نقض نواقض الروافض

الذي ألفه مير مخدوم الشريفى السنى م ٩٩٥ (ذ ٩: ١٠١٨) و هو ابن بنت المير سيد شريف الجرجاني الشيعى.

و الناقضون ثلاثه: أبو علي الرجالي قم ٥٢٠ (١١٥٩-١٢١٥) مر باسمه العذاب الواصب ١٥: ٢٤٠. و للقاضى الشهيد ١٠١٩ قم ١١١١ مر باسمه مصائب النواصب ٢١: ٧٦ و مر تراجمه الثلاثه في ٤: ١٣٥ و ١٤٣ و ديباجه ترجمه مصائب في ٩: ١٠٧٥ و يأتى النوروزيه للكجورى في نقضه أيضا.

١٥١٣- النقض على الواسطي

للمفيد قم ١٥٠٩.

١٥١٤- نقض الوشيعة

الذى هو في نقد عقائد الشيعة تأليف موسى جار الله.

ألفه مؤلف أعيان الشيعة محسن الأمين العاملى قم ٤٤٣ و ١٤٣٧. كتب إلينا أنه يتضمن الكلام على جميع المسائل الخلافيه بين الشيعة و السنه. و مر كشف الاشتباه للرشتي م ١٣٧٣ قم ١٣٠٧ ذ ١٨: ١٩.

١٥١٥- نقض الوشيعة و الإسلام الصحيح

الوشيعه لجار الله المذكور آنفا و الإسلام الصحيح للنشاشيبي. و الناقض لهما الشيخ مهدي بن داود الحجار النجفي

ص: ٢٩١

٩: ٧٠١ نزيل معقل (مارگيل) من نواحي البصره (١٣١٥-٨ شعبان ١٣٥٨) ألفه في ٥٣ يوما فرغ منه ٨ ذ ق ١٣٥٧ و لم يطبعه. و مر له فوز الدارين ١٦:

٣٦٩ و البلاغ المبين ٣: ١٤١. رأيت النسخه بخط باقر بن حبيب آل نوح و استنسخ منه حسن القبانجي في ١٣٦٧.

١٥١٦- النقض على أبي الهذيل في المعرفه

للحسن بن موسى النوبختي قم ١٤٦٨ المتكلم صاحب فرق الشيعه ١٦: ١٧٩ ذكره النجاشي.

١٥١٧- نقض الهفوات و تكذيب المفتريات

للسيد حسن بن محمد اللواساني النجفي نزيل طهران. فيه الرد على جهان و افتراءاته. ط. ١٣٨٠ في ٣٢ ص.

١٥١٨- النقطة و الشكل

للخليل بن أحمد الفراهيدي العروضي م ١٦٠ أو ١٧٥ قم ١٢٢١ موجود في المكتبه الأهليه بباريس و خزانه أياصوفيا ٤٤٥٦ كما في تذكره النوادر.

١٥١٩- نقطويان يا پسخانيان

و هي مدرسه حروفيه(١) صوفيه، ألف الدكتور صادق كيا هذه الرساله في بيان أحوالها. ط طهران في سلسله ايران كوده رقم ١٣ عام ١٣٣١ ش في ١٣٢ ص.

١٥٢٠- نقطه

من مسائل علم الحروف و عليه يتكئ الحروفيون كثيرا

ص: ٢٩٢

١- لمدارس الفلسفيه في القرن العاشر بإيران و هي حروفيه عرفانيه غنوصيه من الفرق الصوفيه التي أسست الحكومه الصفويه و كانت مسيطره على الحكم حتى ١٠٠٢ حيث ثار الشاه عباس في قزوين عليهم و قتل السياسيين و أصحاب المدرسه منهم و شرد من بقى منهم حتى التجأ بعضهم إلى الهند. و نقل الشاه العاصمه من قزوين إلى أصفهان و فسح المجال للقشريين من الفقهاء. ليدخلوا في سباق مع حكومه إسطنبول في التظاهر بالقشريه و الابتعاد عن الفلسفه الروحيه. و أما المشردون من الفلاسفه فالتجئوا إلى بلاط أكبر شاه بالهند و أسسوا المجتمع الذي سموه صلح كل للجمع بين الإسلام و الهندوكيه.

و منه اشتق النقطويه اسمهم قم ١٥١٩ و هم يعدون نقطه ألباء تحت بسم الله مبدأ انطلاق للعلم و أساسا له، و يستشهدون

بقول المعصوم/ أنا النقطه تحت باء بسم الله

. هكذا فسرره صائن الدين على تركه الأصفهاني ٩. ٥٧٠-٥٧١ و صاحب نفثه المصدور قم ١٢٦٧ و فيها رساله لدهدار عياني ٩: ٧٧٧. أولها:

باى بسم الله چون شد جلوه گر

ای عيانی بر گشا گنج گهر

و أخرى لمير سيد على الهمداني ذ ٢: ٥٦ و ٩: ٧٦٥ و أخرى لشاه نعمه الله ولي ٩: ١٢١٥ و أخرى لعلاء الدوله السمناني ٩: ٧٣٣ و أخرى لحجه الإسلام نير التبريزي ٩: ١٢٤١ عرف نسخ جميعها فى خطى فارسي ص ١٤٦٧ و ٣٢٨٣ و مر سر النقطه ذ ١٢: ١٧٠ و سير النقطه ١٢: ٢٧٩ و المقله ٢٢: ١٢٠.

نقطه فولاد

حاشيه على تهذيب المنطق نخود فولاد.

١٥٢١- النقطه القدسيه

منسوب إلى الخواجه نصير الطوسي م ٦٧٢ قم ١٤٣٤ فى بيان قول على عليه السلام :

/ العلم نقطه

فأورد اثنى عشر آيه فى بيان معان عرفانيه حروفيه للنقطه. أوله: [شرق نور الإلهيه فتجلى لأعيان الماهيه و ألبسها الوجود بعنايه الجود ...] موجوده فى آخر مجموعه كتبت ١٢٨٤ عند (المشكاه).

١٥٢٢- نقل الأموات فى الفقه الإسلامى

لعبد الرزاق بن محمد بن عباس بن حسن بن قاسم الموسوى آل مكرم النجفى المولود ١٣١٢ مجلد كبير فى أربع مسائل و تراجم من نقل جنائزهم.

١٥٢٣- نقل الأموات

للشيخ يوسف الفقيه العاملى قم ٣٣٥ و مر تحريم نقل الجنائز ١١: ١٣٩ و ردها ٦: الرقم ١٤١٣.

١٥٢٤- نقل عشاق

لمحتشم كاشانى ٩: ٩٧٢ فارسى ألفه نظما و نثرا ٩٤٤ و عمره ٣١ سنه فولادته ٩١٣. توجد نسخه عند الدكتور على شايگان
رئيس كلية الحقوق بطهران و نزيل أمريكا أخيرا، و نسخه عند (فخر الدين) و أخرى فى (المليه) ف ١: ١٦٧ و ٤٤٣ و أخرى فى
لنينگراد كما فى خطى فارسى

ص: ٢٩٣

ص ۳۲۸۳ فی ۱۳۷ ورقه فی ۱۶۰۰ بیت. أوله: [نیاز نامعدود نثار معشوقی که در هواداری خورشید جمالش کمند رؤیت آرنی گویان از نهیب ...]. و مر فی ۵:

۱۲۶ نقلاً- عن مجمع الفصحاء أنه كتبه نثرا على المنظومه الجلالیه. و لكننا نعلم أنه نظم الجلالیه لشاطر جلال الذی كان عضو فرقه موسیقیه سافر من أصفهان إلى كاشان فی ۹۷۰ فاستحسن محتشم ألعانه و طبعت الجلالیه باسم علی بن أحمد المحتشم فی بمبئی ۱۳۰۴ و تبریز مع دیوان محتشم.

۱۵۲۵- نقل مجلس

فارسی فی أبنیه المشتقات لعلی بن محمد جعفر شریعتمدار الأسترآبادی م ۱۳۱۵ قم ۴۹۹ قال فی كتابه غایه الآمال إنه أول ما صنفته و أنا ابن ۱۲ سنه.

۱۵۲۶- نقل مجلس

و قد یسمى تذكره الخواتین أيضا و هو لشاه زاده محمود میرزا قاجار، ابن فتح علی شاه، المذكور فی ۹: ۱۰۱۱. تذكره فی شرح أحوال بعض الشاعرات قديما و حديثا، ألفه لأخته من أمه ضياء السلطنه (راجع مهیج الأحران ذ ۲۳: ۲۹۹ فی ۱۲۴۱ فی نهاوند. فی ثلاثه مجالس و خاتمه:

۱- فی شرح أحوال بنات فتح علی شاه الشاعرات، ۲- زوجات فتح علی شاه و بعض زوجات إخوانه، ۳- سائر الشاعرات المعاصرات الإيرانية، و الخاتمه فی الشاعرات الفارسیات من القدماء. أوله: [الحمد لله المحمود فی كل أفعاله. این گداخته دیار گم نامی و بد نام عرصه ناکامی محمود عبودیت آموز ...] و فی بعض النسخ: [چون در این زمان میمون و عهد همایون، طبائع به فنون کمالات مایل ...] یوجد بطهران (الملیه) ف ۱: ۱۸۴ بخط المؤلف كتبها فی نهاوند سنه ۱۲۴۱ و أخرى بطهران (الملک ۴۳۰۶) کتابتها ۱۲۶۲. و هو غیر تذكره الخواتین المذكور فی ۴: ۳۱ و خیرات حسان ذ ۷: ۲۸۶.

۱۵۲۷- نقل مجلس

مثنوی فارسی أخلاقی لعلی بن محمد علی المییدی الحسینی م بکرمانشاه ۱۳۱۳ نظیر نان و حلوا رأیته عند ولده "المؤلف" محمد. و مر له بديع اللغه

ص: ۲۹۴

٣: ٧٣ المطبوع بطهران ١٣٦٢ كما ذكرته في ذ ٧: ٦٣.

١٥٢٨- النعمات النازله على الطاغين و الرحمات على المرسلين و القول في عصمتهم

لمحمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى الحائرى تلميذ الوحيد البهبهاني عربى مثل مجمع الدرر ٢٠: ٢٨. و له خاتمه ذات عشره فصول موجود فى مكتبه (الطهرانى بكر بلاء).

١٥٢٩- نقود الحساب

فارسى، لمحمد ارتضا خان م ١٢٥١ ه ألفه بالفارسيه على السبك الهندى فى ١٢٣٥ فى مقدمه و سبعة أبواب و خاتمه. ط. ١٢٦٠.

١٥٣٠- نقود الزواهر

نسب كتاب بهذا الاسم إلى رشيد الوطواط ٩: ١٢٧٠ لكنه نفس كتاب حمد و ثنا ذ ٧: ٩٠ و ١٦: ١٩٩ المسمى ألفاظ مفردة و مركبه أيضا من تأليفات الوطواط المذكور، كما حقق فى فرهنگ نامه هاى عربى بفارسى ص ٥٦- ٦٠.

١٥٣١- النقود على الصحاح

لأحمد بن محمد بن أحمد الإشبيلي صاحب الإمامه ٢: ٣٢٠ تلمذ على الشلوبين كما فى البغيه. و ترجم فى تأسيس الشيعة ص ١٣١ و ٣٣٧.

١٥٣٢- نقود المسائل الجعفرية

فى الفقه طبع ثالث مجلداته ١٢٧٩ فى الخمس و الزكاه و الصوم. استدلالى مبسوط ملمع فارسى و عربى. للملا جعفر الآباده اى بن محمد صفى الفارسى الأصفهاني كان خواص السيد محمد باقر الرشتى الأصفهاني و صار بعده مرجعا بها و توفى ٩ رمضان ١٢٨٠ و توجد عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان عدده مجلدات منه بخط المؤلف و مجلد الظهار بخط كاتب صححه المؤلف و يليه رسائل فقيهه للمؤلف أيضا.

١٥٣٣- النقود و الردود

الموسوم المطالعات و المراجعات أيضا للشيخ محمد الحسين بن على بن محمد رضا آل كاشف الغطاء (١٢٩٤-١٣٧٣). ط. الجزء الأول منه فى بيروت ١٣٣١ و فيه مراجعات مع الأمين الريحاني النصراني و النقد لكتابه

ص: ٢٩٥

الدين والإسلام و مراجعاته مع الأب انستاس الكرملى فى نقده على الكتاب المذكور و غير ذلك. و الجزء الثانى. ط. بصيدا ١٣٣١ أيضا و فيه بعض المراجعات الريحانيه أيضا و النقد على تاريخ آداب اللغة العربيه لجرجى زيدان صاحب مجله الهلال و ط. فى آخره عين الميزان الذى هو نقد على ميزان الجرح و التعديل للقاسمى ١٥: ٣٧٣. و طبع النقود ثانيه فى بوينس آيرس بأرژنتين (١)

١٥٣٤- نكات

جاء ست رسالات فارسيات عرفانيات بهذا العنوان لشاه نعمه الله ٩: ١٢١٥ طبعت جلها ضمن مجموعه رسائله بتحقيق الدكتور نوربخش و عرفت نسخها المخطوطه فى خطى فارسى ص ١٤٦٨ - ١٤٧٠.

١٥٣٥- نكات

عرفانى لبي دل دهلوى ٩: ١٥٢. عرفت نسخها فى خطى فارسى ص ٣٦٤٤ و ط بمبئى ١٢٩٩ و ط نقد بى دل لصالح الدين سلجوقى بكابل ١٣٤٢ ش فى ٥٧١ ص.

١٥٣٦- نكات الإخوان

لمحمد الچشتى الهندى. عرفانى فارسى عرفت فى خطى فارسى ص ١٤٧٠.

١٥٣٧- نكات الأسرار

لآل محمد بن إسماعيل الهندى م ١١٦٤ عرفانى فارسى فى أربعة فصول. عرفت فى خطى فارسى ص ١٤٧٠.

ص: ٢٩٦

١- و جاء فى سبب تأليف هذا الكتاب اتفاق حصل فى بغداد بين مؤلفه كاشف الغطاء و بين زميله مؤلف الذريعة و السيد حسن الصدر للدفاع و المقاومه إمام هجمات قام بها بعض المستشرقين ضد الشيعة تعاطفا مع أهل السنه و ذلك بتأثير من الحكومات السنيه المذهب كما أشير إلى ذلك فى رساله شيخ الباحثين آغا بزرگ الطهرانى- ص ٢٩ - ٣٠ و مقدمه طبع نوابغ الرواه فى رابعه المآت ص: يا. هذا و مر تحت رقم ١١٥ الإشاره إلى تأثير هجمات المستشرقين ضد الشيعة على تيار التسنين فى إيران نفسها بعد عصر السيد جمال الأسدآبادى المشتهر بالأفغانى.

١٥٣٨- نكات الحلو١ في مشكلات العلوم

لهبه الدين الشهرستاني قم ١٤٩٩.

١٥٣٩- نكات سلاطين تيمورى

تاريخ حكام بنى تيمور بالهند. عرفت فى خطى فارسى ص ٤٧٠٨.

١٥٤٠- نكات الشعراء

لمحمد تقى المتخلص مير يوجد بلنينجراد (آكادمية العلوم ٢٤٦٤) كتابته ١٢٤٣ كما فى فهرسها (١: ٦٣٢) و يحتمل أن يكون المؤلف ابن أخت سراج الدين على خان آرزو، راجع (ذ ٩: ١١٣٩).

و ط. بالهند ١٩٢٠ فى ١٨٧+٣٤ ص.

١٥٤١- نكات عرفانيه

فارسى لبعض القدماء فى تهذيب النفس و تطهير الأخلاق و النسخه بخط قديم عند (هبه الدين الشهرستاني) و لعله لشاه نعمه الله قم ١٥٣٤.

١٥٤٢- النكات المنتخبه من منتخب ربيع الأبرار

أصل ربيع الأبرار للزمخشري (٤٦٧-٥٣٨) فى ٩٨ بابا بعدد اسمه محمود و المنتخب لمحمد بن قاسم الخطيب م ٩٤٠. و النكات هذه منتخبه من المنتخب لبعض الأصحاب موجود فى (الرضويه) من وقف نادر شاه ١١٤٥ و مما انتخبه قصه شرطه معاويه على المنبر، و اتخاذ معاويه جعل الخاتم فى اليسار سنه له لأن عمرو بن العاص فى يوم التحكيم أخرجته من يمينه و جعله فى يساره، و تاريخ رفع السب عن أمير المؤمنين لمدته قليله فى عهد عمر بن عبد العزيز ثم عودته بعد ذلك إلى أن ارتفع فى عهد يزيد بن عبد الملك و قصه مالك الخيل الذى أمر بذلك.

(النكاح)

بيان

من المسائل الفقيهيه التى استقلت بالتدوين و لا نذكر هنا الا التى دونت مستقلة و مر مسائل النكاح ٢٠: ٣٧٢

١٥٤٣- النكاح

لأحمد بن محمد بن دؤل القمى م ٣٥٠ قم ٦٥٦ ذكره النجاشى

ص: ٢٩٧

١٥٤٤- النكاح

لإسماعيل بن علي بن رزين ابن أخي دعبل الخزاعي ذكره النجاشي ص ٢٣

١٥٤٥- رساله في النكاح

لآقا باقر الوحيد البهبهاني قم ١٣٨٤ و ١٤٤٠ في مجموعه من رسائله في مكتبه راجه الفيض آبادي كما في فهرسها

١٥٤٦- رساله في النكاح

لمحمد باقر المجلسي م ١١١٠ صاحب البحار، طبعت في مجموعه من رسائله في خمسين بيتا

١٥٤٧- النكاح

استدلاليا للحسن بن أسد الله الكاظمي م شوال ١٢٩٨ موجوده بخطه كما ذكره سيدنا الصدر

١٥٤٨- النكاح

للملا حسين التريتي نزيل سبزوار م بها حدود ١٣٠٠ توجد بخطه مع الرضاع عند السيد عبد الله البرهان بسبزوار

١٥٤٩- نكاح

مقاله هزليه فارسيه لملا دو پيازه الشاعر الهندي ٩: ٣٣٠ توجد النسخه عند الدكتور محمد بشير حسين (خطي فارسي ص ٣٦٤٤)

١٥٥٠- النكاح

استدلاليا مبسوطا لملا زين العابدين الكلبيگاني صاحب الأنوار القدسيه ٢: ٤٣٧-٤٣٨ ذكره سيدنا الصدر

١٥٥١- النكاح

لعبد العزيز الجلودى قم ٧١٨

١٥٥٢- النكاح

لعلى بن إسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار أبو الحسن المتكلم

١٥٥٣- النكاح

لعلى بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي ذكره النجاشي

١٥٥٤- النكاح

لعلی بن الحسن بن محمد أبو الحسن الطائی الجریمی الطاطری ذکره النجاشی

۱۵۵۵- النکاح

لعلی بن الحسن بن موسی بن بابویه والد الصدوق القمی م ۳۲۹ قم ۹۷۷

۱۵۵۶- رساله فی النکاح

فارسیه للمیرزا محمد علی اچهاردهی مختصره

ص: ۲۹۸

بخطه عند حفيده مرتضى المدرسى

١٥٥٧- رساله فى النكاح و المتعه

للمحقق الكركى على بن عبد العالى قم ١٢٩٧ فى مجموعه من رسائله فى مكتبه راجه فيض آبادى فى الفقه العربى رقم ٨٤٠ فى المارى ٤

١٥٥٨- رساله فى النكاح

أولها: [الحمد لله الذى حرم السفاح و أحل النكاح فيقول الفقير الحقير أضعف من إليه هرب المشهور شيخ على عرب: إن النكاح فضله عظيم] مرتبه على فصول و خاتمه و الموجود إلى الفصل الخامس عشر فى الأسباب المضعفه للجماع و علاجاتها الطبيه فى مجموعه من وقف الحاج عماد الفهرسى (للرضويه) و الظاهر أن الشيخ على عرب هو الذى كان تلميذ المحقق الكركى و مجازا منه و صار شيخ الإسلام بأصفهان و تزوج البهائى بابنته و هو على بن أحمد بن محمد بن هلال الكركى المعروف والده بأحمد المنشار الموجود نسبه كذلك بخطه فى آخر ما كتبه من شرح الباب الحادى عشر الموسوم مفتاح الغرر ذ ٢١: ٣٣٦ الموجود ما هو المنقول عن خطه عند حسين القديحى و أنا رأيت عنده فى النجف فلا يصح ما نقلناه عن رياض العلماء فى ذ ١: ٣٣

١٥٥٩- النكاح

لمحمد بن أبى عمير الأزدي م ٢١٧

١٥٦٠- النكاح

لمحمد بن أحمد: أبو الفضل الجعفى الصابونى قم ١٣٩٠

١٥٦١- النكاح

لمحمد بن أحمد بن جنيد الإسكافى ذكره النجاشى

١٥٦٢- النكاح

لمحمد بن أورمه القمى ذكره النجاشى و هو الذى أراد المقصرون بقم قتله بتهمه الغلو

١٥٦٣- النكاح

لمحمد بن الحسن بن فرخ الصفار م بقم ٢٩٠ ذكره النجاشى

١٥٦٤- النكاح

لمحمد بن علي بن بابويه الصدوق م ٣٨١ قم ٩٣٠ ذكره النجاشي

ص: ٢٩٩

١٥٦٥- النكاح

لمحمد بن على بن محبوب الأشعري من أصحاب الإجماع ذكره النجاشي

١٥٦٦- النكاح

لمحمد بن على بن عباس البلاغي النجفي تلميذ كاشف الغطاء و الأعرجي موجود مع الطلاق مبسوطا في (حسينيه كاشف الغطاء)

١٥٦٧- النكاح

لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي قم ٨٢٧ ذكره النجاشي

١٥٦٨- النكاح

لشيخنا المرتضى الأنصاري التستري م ١٢٨١ قم ١١٣٥ ب استدلالى كبير ط مع ملحقات الطهاره مكررا

١٥٦٩- النكاح

لمعاويه بن حكيم بن معاويه الدهني من أصحاب الرضا ذكره النجاشي

١٥٧٠- النكاح

لموسى بن قاسم البجلي ذكره النجاشي

١٥٧١- النكاح

لملا محمد مهدي بن محمد شفيح الأسترآبادى م ١٢٥٩ قم ٤٤٩ ذكر في نجوم السماء و كشف الحجب

١٥٧٢- النكاح

ليونس بن عبد الرحمن الأسدي الولاء اليقطيني من أصحاب الإجماع الذى اتهمه أهل السنه بالزندقه لقوله بأن الروح جزء إلهي في الإنسان كما في الكشي ذكره النجاشي

نكاح أمير المؤمنين ابنته من عمر

مر بعنوان الجواب ٥: ١٨٣ للمرتضى و في ١١: ١٤٦ للبلاغي و للماحوزي و يوجد بالفارسيه في مكتبه راجه فيض آبادى (مارى ٤) و ذ ٤: ١٧٢ و ٢٠: ٣٩٦ و ٣٩٧

١٥٧٣- رساله في النكاح بين العبيد و بيان حكمه

كبيره مبسوطه فيها فوائد كثيره و أجوبه شبهات و ذكر قرائن في كلمات بعض علماء الجمهور يدل على تشيعهم فلسفيا للأمير
محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادي سبط المجلسي م ١١٥١

ص: ٣٠٠

١٥٧٤- نكاح السكران

لأبي يحيى الجرجاني حكاة النجاشي عن الكشي في باب الكنى و لم يزد على ذلك و في الرجال الكبير سماه أحمد بن محمد بن داود بن سعيد الفزاري

١٥٧٥- نكاح الكافر

لحسين بن إبراهيم القزويني م ١٢٠٨ قم ١٩٠ و ١٠٤٩ قال القزويني في تميم أمل الآمل: عندى "القزويني" منه نسخه أقول: لعله من أجزاء الدرارى الثمين ٨: ٥٢

نكاح المخالف و طلاقه

لمير محمد حسين بن محمد على الشهرستاني م ١٣١٥ قم ٣٥٨ و ١٠٦٠ ب موجوده بخزائنه "المؤلف" بكر بلاء

١٥٧٦- نكاح المريض

لميرزا محمد حسن الآشيانى ط مع قاعده الحرج ١٧: ٩ و ترجمناه فى النقباء ص ٣٨٩

١٥٧٧- نكاح الممايك

لمحمد بن مسعود العياشى السمرقندى ذكره النجاشى بعد ذكره ما مر فى الرقم ١٥٦٧، و مر النكاح بين العبيد

١٥٧٨- النكاح و الطلاق و الكفارات

لعبد الحسين مبارك كبير فرغ منه فى رجب ١٣٥٤ موجود بخطه عند ابنه "المؤلف" فى النجف

١٥٧٩- النكاحيه

ذكرناها فى ذ ٤: ١٧٢ بعنوان تزويج النبى لزيب و رقيه من عثمان و هى المطبوعه بدون اسم المؤلف. و كتب لنا السيد محمد على الروضاتى أنه يملك منها نسخه تحقق له إنها للمحقق الكركى قم ١٥٥٧ و راجع نكاح أمير المؤمنين ابنته ص ٣٠٠.

١٥٨٠- النكاحيه

فارسيه فى صيغ عقد النكاح و الطلاق منقولاً عن تصانيف المجلسى. أوله: [بأيد دانست كه أخبار و أقوال أصحاب ...] موجود فى (الرضويه) فى ١٤ ورقه.

١٥٨١- نكبه التاريخ العظمى فى سبط النبوه

فى تاريخ سيد الشهداء.

للحسن بن على بن الحسن القيانچى قم ٥٩٨ النجفى الخطيب المولود ١٣٢٨ فى جزءين.

ص: ٣٠١

١٥٨٢- النكت

للخواجه نصير الدين الطوسي قم ١٥٢١ توجد نسخته ضمن مجموعه عند السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان و بعدها حاشيه الدواني على النكت و بعدها الحاشيه على تلك الحاشيه ثم رساله في علم الحساب و عليها تملك فرهاد ميرزا ١٢٩٠ و صدر الأفاضل في ١٣٣٢. أوله: [الحمد لله الذي هدانا أدق النكات ...] و آخر الخمسين نكته: [لعلك تظفر بحل هذه المغالطه ...] و لعله مغالطات.

١٥٨٣- النكت

في مقدمات الأصول. لمحمد بن محمد بن نعمان المفيد م ٤١٣ هكذا سماه النجاشي. طبع ببغداد ١٣٤٣ بتصحيح هبه الدين الشهرستاني بعنوان النكت الاعتقاديه و مع ترجمته الفارسيه طهران ١٣٢٤ ش. مرتب على خمس فصول الأول معرفه الله. أوله بعد الحمد له: [فهذه عقيدته قادمي الدليل إليها ...] و قال في الفصل الأول: [تنبه أيها الفاضل و نزل نفسك منزله المسئول و السائل فإن قيل لك أنت حادث أم قديم؟ الجواب: أنا حادث ...] و عناوينه [فإن قيل كذا، الجواب كذا]. نسخه منه في مكتبه (الخوانساري) كتب عليه أنه تحفه للإخوان المؤمنين و لعل الكاتب أخذ العنوان من قول المصنف في الخطبه [جعلتها بعد التوضيح و التبيين تحفه للإخوان المؤمنين] و تاريخ كتابتها ٩٨٢ و في آخر نسخه أخرى: [تمت رساله الجوابيه منقوله عن علي بن موسى الرضا عليه السلام رواه شاذان بن فضل] قلت: في عبارته غلط قطعاً، لأن شاذان من أصحاب الرضا و هو ابن الخليل و والد فضل. و في الفهرست عد من كتبه المسائل و الجوابات ذ ٢٠: ٣٧٣ ثم هذا الكتاب ليس روايه عن أحد الأئمه و ما ذكر لشاذان كتاب.

و توجد نسخه أخرى في (الرضويه) مكتوب على ظهرها أنه عقائد فخر الدين ابن العلامه الحلبي و مر له النقض على الواسطي.

نكت الإرشاد

اسمه غايه المراد في شرح نكت الإرشاد ذ ١٦: ١٧.

ص: ٣٠٢

النكت الاعتقاديہ

راجع النكت قم ۱۵۸۳

۱۵۸۴- نكت اعتقاديہ

ترجمہ فارسيہ لنكت المفيد ص ۳۰۲ ترجمہا أولا- محمد تقى دانش پژوہ و ط طهران ۱۳۲۴ ش فى ۴۰ ص ثم ترجمہا ثانيا غلام حسين عبد خدايى التبريزى و ط مشهد خراسان فى ۶۸ ص ثم ترجمہا ثالثا الدكتور محمد جواد مشكور و ط تبريز ۱۳۳۳ ش فى ۳۸۰+۶۴ ص ثم طهران ۱۳۴۴ ش فى ۴۷۹ ص و ذلك مع ترجمته للفرق بين الفرق للبغدادى م ۴۲۹ بالفارسيہ أيضا.

۱۵۸۵- نكت الأنباء

للأشرف بن الأغر بن هاشم المعروف بتاج العلى العلوى الحسينى النسابة الواعظ الشاعر الراضى. ولد بالرملة ۱ محرم ۴۸۲ و توفى بحلب ۶۱۰ عن ۱۲۸ سنه حكاه الصفدى فى نكت الهميان عن تلميذ المصنف يحيى بن أبى الطى فى تاريخه ذ ۳: ۱۹ و ۱۵: ۱۴۷.

۱۵۸۶- النكت البديعه فى تحرير الذريعه

فى أصول الفقه. للعلامه الحللى قم ۱۰۴۸. ذكره هو فى خلاصه الأقوال ۷: ۲۱۴.

۱۵۸۷- النكت البديعه فى فرق الشيعه

لسليمان بن عبد الله الماحوزى م ۱۱۲۱ قم ۱۳۲۴ و ذكره تلميذه عبد الله السماهيجى فى إجازته لناصر الجارودى ۱: ۲۰۵ و كذا فى لؤلؤه البحرين و ذيل كشف الظنون.

۱۵۸۸- النكت البديعات على الموضوعات

للسوكانى قم ۵۶۷. ط.

بالهند فى الاخبار الموضوعه.

۱۵۸۹- نكت البيان و أدب الأعيان

للسيد على خان المشعشى ۹:

۷۵۵ ابن خلف المشعشى الحويزى الموسوى. كان والده صاحب الاثنى عشرية ۱: ۱۱۷ معاصر البهائى. و قيل إن أكثر فوائد كتب المحدث الجزائرى قم ۵۷۷ مأخوذه من تصانيف على خان الحويزى هذا. و النكت هذا مرتب على أبواب، ۱- تفسير آيات قرآنيه غفل عنها المفسرون، ۲- شرح أحاديث مشكله كحديث الأسماء، ثم استخراج شرح هذا الحديث فى رساله مستقله أهدها

إلى الشيخ على بن الحسن صاحب

ص: ٣٠٣

المعالم، ٣- مباحثاته مع العلماء. و سائر الأبواب في ذكر كلمات حكميه للأئمه و الحكماء و الصوفيه و الاعتراض على بعض الشعراء و الانتصار للبعض، و ذكر أنواع من الشعر، و حكايات مستطرفه. ألفه في خمسه أشهر من عام ١٠٨٤ موجود عند الملا على الخياباني التبريزي.

١٥٩٠- نكت الرجال

تعليقات على منتهى المقال ذ ٦: ٢٢٢ و ٢٣: ١٣ لصدر الدين محمد بن صالح بن محمد العاملى الأصفهاني م ١٢٦٣ رتبها سبط أخيه سيدنا الحسن صدر الدين. أوله: [نحمدك يا من من علينا بالهدايه إلى درايه أهل الروايه ...] فرغ منه بسامراء محرم ١٣١٣ موجوده في خزانتة " المؤلف".

١٥٩١- النكت السنيه في المسائل المازنيه

لسليمان بن عبد الله الماحوزي صاحب النكت البديعه قم ١٥٨٧ شرح و إعراب للمسأله المنقوله عن بكر بن محمد المازني في الاخبار و تعدد الموصولات و المبتدئات و كيفيه الاخبار عنها.

أوله: [نحمدك يا من تعددت نعمه الموصوله بصلاه الطاعه ...] نسخه منه موجوده عند السيد محمد الجزائري بأهواز.

نكت الشرائع

هو الحاشيه المذكوره في ٦: ١٠٧.

١٥٩٢- النكت الشريفه فيما يتعلق بأبي حنيفه

رأيت النقل عنه في بعض المجاميع. و للغزالي كتاب المنحول في الطعن عليه. و في ترجمته في تاريخ بغداد للخطيب ١٠٠ ص من هذا القبيل. و مرت الإشارات اللطيفه الحسان في ذ ٢: ٩٨.

النكت العصريه في أخبار الوزراء المصريه

مر بعنوان تاريخ وزراء مصر ٣: ٢٩٤.

١٥٩٣- النكت على الراوندى

للحسن بن موسى النوبختي صاحب فرق الشيعه و النجوم ص ٧٩ و مر نقض اجتهاد الرأى على الراوندى لابن عم المؤلف هذا ص ٣٨٥ و كذا نقض عبث الحكمه له قم ١٤٨٥.

ص: ٣٠٤

١٥٩٤- النكت الفخرية فى شرح الاثنى عشرية

لصاحب المعالم قم ١٣١٥ :١ :١١٦ و الشرح لفخر الدين الطريحي م ١٠٨٥ صاحب نزهه خاطر ص ١١٥ عناوينه (قال، أقول) فى مجلد كبير أوله: [الحمد لمن لا- تدركه الشواهد ولا- تحويه المشاهد ولا- تبصره النواظر ولا- تحجبه السواتر ...] فرغ منه بالكاظميه ٧ رجب ١٠٤١ و جعل للنكت هذا مقدمه أصوليه ٢٢:١٠٤ و النسخه فى مكتبه (بيت الطريحي) بخط المؤلف و مر شرحه الرياض الأزهرية ١١: ٣١٩.

١٥٩٥- نكت الفصول

لأبى الفتوح منتجب الدين. نسبه إليه عماد الدين حسن الطبرى فى أسرار الأئمه ٢: ٣٩ و ٤٠- ٤١ قاله صاحب الرياض و زاد: و لعله بعينه نكت فصول عبد الوهاب المنسوب إلى القطب الراوندى قم ١٢٦٥، و قد رأيت به بأردبيل فى الخزانة الصفويه.

١٥٩٦- النكت فى الإمامه

لأبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزه الجعفرى.
ذكر فى معالم العلماء ص ٩٠.

١٥٩٧- النكت فى الفقه

لحسن بن على بن داود صاحب الرجال ذ ١٠: ٨٤- ٨٥ ذكره فيه عند ترجمه نفسه.

١٥٩٨- النكت فيما يصح و ما لا يصح من أحكام النجوم

للفارابى قم ٧٢ و ٣٩٥ بروايه أبى إسحاق إبراهيم بن عبد الله البغدادى. و يقال له فصوص الحكم الصغير فى قبال ما مر ١٦: ٢٣٥ مشتمل على ٣٠ فصلا ذ ١: ٦٦ و ١٩: ٣٥. ط. ضمن مجموعه بمصر ١٣٢٥ و مر كتابه الحروف و هو فى حل إيرادات أبى سعيد السيرافى (٢٨٤- ٣٦٨) ٦: ٣٩٧ و مر الرد على من خطأ السيرافى ذ ١٠: ٢٢٦.

النكت فى المنطق

معرفه الأشياء ٢١: ٢٤٧

١٥٩٩- نكت القلم

مجموعه انتقاده لعلى الشرقى النجفى.

١٦٠٠- النكت اللطاف الوارده على صاحب الكشاف

لبهاء الدين على

بن غياث الدين عبد الكريم بن عبد الحميد النيلي النجفي، شيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي و صاحب الأنوار المضيئه في الحكمه الشرعيه ٢: ٤٤٢-٤٤٤ صرح في أوائل الأنوار بأنه أورد على الكشاف ثمانمائه إيراد في مجلدين أحدهما عام سماه النكت اللطاف و الآخر خاص سماه تبيان انحراف الكشاف ذ ٣: ٣٣٢ و ١٧٨ و مر الإنصاف في الرد على صاحب الكشاف ٢: ٣٩٧ الذي نسبه إليه حسين المجتهد الكركي و احتملنا الاتحاد أو كونها إيرادات إضافيه.

و معلوم أن اعتراضات الشيعة على الكشاف هي على عكس اعتراضات أوردتها المنيري السني عليه.

١٦٠١- النكت اللطيفه في شرح الصحيفه

لفخر الدين الطريحي قم ١٥٩٤ ذكر في الروضات أقول: و هو موجود بخط شمس الدين الطريحي بمكتبتهم "أسره الطريحي" بالنجف.

و مر شروح الصحيفه في ذ ١٣: ٣٤٥-٣٥٩ و ١٥: ١٨.

النكت في النجوم

للكندي النجوم ص ٧٣ و قم ٤٠١.

١٦٠٢- نكت النهايه

للمحقق نجم الدين جعفر بن الحسن الحلبي صاحب شرائع الإسلام ١٣: ٤٧-٥٠ م ٦٧٦. و هو تعليقات على النهايه في مجرد الفقه للطوسي م ٤٦٠ الآتي. طبع ضمن جوامع الفقه و هي التاسعه من المجموعه في ٩٨ ص عام ١٢٧٦ ذ ٥: ٢٥٢. أوله: [الحمد لله القديم فلا مقارن لوجوده ...] و قد يسمى حل مشكلات النهايه. توجد نسخه منه بخط ماجد بن فلاح بن حسن الشيباني فرغ منه ٢٩ ع ٢- ٩٨٠ معه المسائل المصريات ٢٠: ٣٦٧ و المسائل البغداديه ٥: ٢١٥ كلها بخط واحد عليه تملك السيد مهدي القزويني. و نسخه بخط ملك محمد بن ميرزا على القمي في ١٠٥٤ عليها تملك المحقق السبزواري صاحب ذخيره المعاد في شرح الإرشاد ١٠: ١٩ و تملك الملا- أبي الحسن الشريف العاملي و السيد حسين بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري شيخ بحر العلوم. ثم اشتراه ابنه أبو القاسم. و هذه النسخه النفيسه موجوده عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف.

ص: ٣٠٦

و نسخ أخرى في (الرضويه) و (الطهراني بكريلاء) و عند السيد آغا ابن أسد الله بن حجه الإسلام الأصفهاني و عند السيد محمد علي الروضاتي ضمن مجموعه.

١٦٠٣- النكت و إعجاز القرآن

لعلی بن عیسی الرمانی أبو الحسن النحوی م ٣٨٢ كان عند ابن طاوس فنقل عنه في سعد السعود- ص ٣٤٢. و قد طبع ضمن مجموعه معها رسالتان في إعجاز القرآن. و مر تفسير الرمانی ٤:

٢٧٥. و مر النقض علی علی بن عیسی الرمانی قم ١٤٩٤.

١٦٠٤- النكت و الأغراض في الإمامه

لمظفر بن محمد البلخي، أبو الجيش المتكلم قم ١٤٨٩ ذكره النجاشي. و في الفهرست اسمه الأغراض و النكت.

١٦٠٥- النكت و الأغراض في الإمامه

. لمنبه بن عبيد الله أبي الجوز التميمي.

ذكره السيد هاشم البحراني في أول مدينة المعاجز.

نكته القراءه

في التجويد فارسي. لآقا نجفی قم ٤٦٤ اسمه ملخص التجويد ذ ٢٢: ٢٠٣.

١٦٠٦- نگارخانه چین

أى بيت الصور الصينيه. مجموعه منشئات لميرزا أبو طالب الفندرسكى متمم حمله حيدرى ٧: ٩٢ و ٩: ٤٢ و سبط الفيلسوف الفندرسكى ٩: ٨٤٩- ٨٥٠. ترجمه معاصره في الرياض و ذكر آثاره. و مر في ١٩: ٣٢٦ بصوره مغلوته نگارنامه چينى.

١٦٠٧- نگار دانش

منتخب من كليله و دمنه. رأيت النقل عنه في مجموعه أدبيه من مطبوعات الهند. ١٣٤٣ و لعله المنتخب من عيار دانش للعلامى ذ ١٥ ٣٦٣ ط. لكهنو ١٨٧٣ و ١٩٠٢ م انتخبه ويليام هند فورد صاحب بهادر.

١٦٠٨- نگارستان

بمعنى محل الصور أو بيت النقوش. لمعين الدين الجوينى ذ ٩: ١٠٧٩ ألفه ٧٣٥ باسم أبى سعيد الكوركانى كما فى كشف الظنون و تذكره دولت شاه السمرقندى. أو الأمير غياث الدين ابن الوزير رشيد الدين فضل الله، كما فى

تاريخ عصر حافظ ص ٢٩. نسخه مصوره منه بجامعه طهران رقم ٣١٩ و رأيت فى مقدمه كليله و دمنه نسبته إلى أحمد بن قطب الدين الأنصارى الشيرازى و لعله غير هذا الكتاب.

١٦٠٩- نگارستان

لأحمد بن محمد بن عبد الغفار القزوينى الغفارى.

فيه تواريخ الإسلام إلى عصره فرغ منه ٩٥٩ ابتداء فيه بالنبى و الخلفاء و الأئمة الاثنى عشر ثم الأمويين ثم العباسيين، و هكذا إلى حكام آق قويونلو. و قال فى تاريخه:

چه در واقع نگارستان چنين است

از آن آمد نگارستان واقع

٩٥٩ أوله:

ای طرازنده بهارستان

و ای نگارنده نگارستان

ذكر فى أوله مصادر تأليفه ٣١ كتابا منها تاريخ الطبرى و ترجمته الفارسيه للبلعمى و فتوح أعثم و ترجمته لليمنى و المنتظم لابن الجوزى و تاريخ آل عباس للجرفادقانى و جامع الحكايات للعوفى و فردوس التواريخ لخسرو الأبرقوهى و طبقات ناصرى و مجمع النوادر لنظامى عروضى و ظفرنامه لليزدى. ولد المؤلف بطهران فى ذى الحجه ٩٢٠ كما فى الورقه ٤٨٩ من نسخه جامعه طهران المرقمه ١٧٥٨ كما فى فهرسها ٨: ٢٨٢ و توفى ٩٧٥ فى بندر ديپول عند رجوعه من الحج عن طريق الهند كما نقله مشار عن تذكره علماء الهند، ص ١٨. توجد منها نسخ بكليه الآداب بطهران و عاشر أفندى بأستانبول و (الرضويه) و (الخوانسارى) و (سيدنا الشيرازى) إلى حدود السبعين نسخه عرفها ابنى أحمد المنزوى فى خطى فارسى ٦: ٤٢٠٧ طبع لأول مره باهتمام الكاپتن جورج جرويس الإنكليزى فى ١٢ ج ٢- ١٢٤٥- ١٨٢٩ م فى ٣٧٥ ص. ثم بعدها مكررا. و مر له نسخ جهان آرا ص ١٤٧ و ترجمه الاحتجاج ذ ٤: ٧٥.

١٦١٠- نگارستان

ترجمه عن الإنكليزيه بالفارسيه. و أصله الإنكليزى ل آريوثنات فى تاريخ الديپلوماسيه. و ترجمه لمحمد نبى بن محمد باقر. ترجمه

ص: ٣٠٨

في بغداد ع ١- ١٣١١ و النسخه بخط المترجم في (المجلس) كما في فهرسها ٦: ٢٠٤

١٦١١- نكارستان

من كتب الإسماعيليه بالفارسيه. لخواكى الشاعر الخراسانى ٩: ٢٨١ ذكره أيوانف تحت رقم ٧١٢ و ذكر تحت رقم ٧٣٥ نكارستان لفدائى صاحب نصيحت نامه قم ٩٦٦.

نكارستان چين

لأحمد السندي ١٩: ٣٢٦.

١٦١٢- نكارستان دارا

لعبد الرزاق مفتون الدنبلى المذكور فى (٩: ١٠٨٣) م ١١٤٢ تذكره للشعراء المعاصرين له ألفه بأمر عباس ميرزا وليعهد ابن فتح على شاه، فى خمسه نكارخانه عام ١٣٤١: ١- فى أحوال الشاه المذكور ٢- أولاده و عده من أمرائه حسب ترتيب السن فى أولاد الشاه و مراعات المراتب فى الأمراء ٣- أقرباء الشاه و أقرباء أولاده و مستخدمى البلاط و المستوفين و أرباب القلم ٤- سائر الشعراء المتوفين قبل حلول عهد الملك ٥- أحوال نفسه و فيها الأشعار الفارسيه و التركيه و العربيه أوله [طراز نكارستان دارا و طراوت بهارستان دل آرا، از حمد صانعى است جل شأنه] يوجد بطهران عند (الملك ٤٣١١) و طبع بعضها بتبريز ١٣٤٢ ش باهتمام الدكتور خيام پور

١٦١٣- نكارستان سخن

لأبى الخير نور الحسن خان بن محمد صديق حسن خان حاكم بهوپال (قم ١٣٠٣) ولد المؤلف ١٢٧٨ (مطابق نظير حسن) و كان يتخلص أولا- نور ثم بدله إلى كليم كما ذكر فى ذ ٩: ٩١٦ و ١٢٣١(١) و هو تذكره لأحوال الشعراء الفرس المتأخرين حسب ترتيب حروف الهجاء، من آزاد إلى يوسف على، جمع فيه ٦٥١ شاعرا من الذين لم يذكروا فى تذكره أبيه الموسوم شمع انجمن (ذ ١٤: ٢٣١) و فرغ منه فى ١٢٩٢ و طبع بنفس السنه حين كان عمر المؤلف أربعه عشر سنه و هو أخو على حسن سليم (ذ ٩: ٤٦٤)

ص: ٣٠٩

١- و لكننا أخطأنا فى ٩: ٩١٦ و قلنا إن الرجل هو الأخ الأكبر لنور الحسن، ثم ظهر لنا أنه نفس نور الحسن فليصح

و هو الذى ألف صبح گلشن و عمره اثنى عشر سنه و الظاهر أن حاكم بهوپال كان يستعمل كتابه لتأليف الكتاب باسم ولديه الصغيرين فقد قال على حسن فى أول صبح گلشن:

ألفته بمساعده سكرتير والدى يوسف على و كان عمرى ١٢ سنه و ذكرنا نحن فى ذ ٤: ٣٨ أن شاه محمد الدارابجرى (٩: ٤٩٧) هو مترجم صبح گلشن و جاء فى ريحانه الأدب ٣: ٢١٨ أن صبح گلشن هو تأليف ذوق كاكورى (ذ ٩: ٣٤٠ و ١٥: ٧)

١٦١٤- نگارستان عجائب

لأديب الپيشاورى قم ١٤١٦ ط مع مقدمه لمحمد محيط الطباطبائى ط ١٣٤١ ش فى ٢٦٥ ص

١٦١٥- نگارستان مانى

أى بيت التصاوير المانويه رمان منظوم لعارف الـذرفولى ٩: ٦٦٨ (١٢٨١-١٤ حجه ١٣٧٣) نظمه ١٣١٠ فى ٢٦٠٠ بيت أوله:

خداوندا عطا فرما زبانه

بحمد خویش گویا کن لسانم

و قال فى تاريخه:

هزار و سیصد و ده بد گذشته

که دخت طبعم این گلزار کشته

رأيت المجلد الأول منه بخطه، فرغ من تبييضه ٢ صفر ١٣٦٧ و إمضائه:

[عبد الحسين عارفيان]

نگارنامه

لقاسمى گنابادى ٩: ٨٦٦ اسمه گوى و چوگان ١٧: ٢٣٠ و ١٨: ٢٥٣ و ١٩: ٣٢٦

١٦١٦- نگارنامه هند

فارسى لغلام على الهندى فى القرن الثالث عشر فى تاريخ الهند كما فى خطى فارسى ص ٤٧٠٨

١٦١٧- نگاه

مجموعه شعرية لنظمى الطهرانى ٩: ١٢١٢ ط طهران ١٣٢٠ ش

١٦١٨- نكاهى بتارىخ جهان

أصله لجواهر لعل نهرو و الترجمة الفارسيه لمحمود تفضلى فى ٣ مجلدات ط لرابع مره طهران ١٣٥١ ش

١٦١٩- نل و دمن

منظومه غراميه فى قبال خسرو و شيرين لفيضى

ص: ٣١٠

الهندي ٩: ٨٥٥ و ١٩: ٣٢٦ نظمه لأكبر شاه عام ١٠٠٣ في ٤٢٠٠ بيت أوله:

ای در تک و پوی توز آغاز

عنقاي نظر بلند پرواز

توجد نسخه في (سپهسالار) و المتحف البريطاني كما في فهرسهما و ط بمبئي ١٢٦٢ و ١٨٧٣ في ١٤٤ ص ضمن خمسة فيضي و يأتي وظيفه فيضي ذ ٢٥: ١١٥

١٦٢٠- النمارق المصفوفة

كشكول للمفتي مير عباس قم ٨٠٣ و ٩٠٠ ب ذكر في التجليات مثل النوادر

١٦٢١- نماز

ترجمه للصلاه بالفارسيه لملا محسن الفيض قم ١٤٠٩ ط بتصحيح محمد علي صغير مصورا طهران ١٣٤٠ و أخرى لميرزا خليل الكمره إي قم ٥٣١ ابن أبي طالب ط طهران أيضا و أخرى لعلی أصغر نير الطباطبائي ط طهران ١٣٢٨ ش و أخرى لعلی كاظمی ط قم ١٣٤٩ ش و أخرى لسيد محمد الشيرازي و محمد علي الهمداني ط طهران ١٣٣٥ ش و أخرى لبهشتي ط طهران و أخرى لرضا سراج ط طهران ١٣٨٣ و أخرى لرضا كافي ط قم ١٣٥٠ ش و أخرى لعلی مصطفوي أهري ط طهران ١٣٤١ ش و أخرى لمصطفى زماني ط قم ١٣٥١ ش و أخرى لمحمد مقيمي ١٣٤٨ ش و أخرى لناصر مكارم ط ١٣٤٦ ش

١٦٢٢- نماز اثني عشری

لتعليم الصلاه بالأردويه مثل أهل بيت کی نماز ٢: ٤٨٣

١٦٢٣- نماز برهنه

رساله فارسيه في الصلاه مطابقا لفتاوى السيد محمد باقر الشفتي الأصفهاني جمعه محمد حسين الطهراني نزيل كربلاء و النسخه عند (الطهراني بسامراء) و هي بخط حسين بن عزيز الله الأصفهاني كتابتها ١٢٤٦

١٦٢٤- نماز پنج گانه

في الصلوات الخمس و مقدمتها بالأردويه لأبي القاسم بن الحسين الرضوي القمي اللاهوري قم ١٣٨٣ صاحب لوامع التنزيل ط الهند مكررا

١٦٢٥- نماز جمعه

لمحمد حسين محمدي أردهالي ط طهران ١٣٢٨ ش

۱۶۲۶- نماز حق

منظومه اردويه فى الصلاه لألطف على السبزواری الهندی ط بالهند

۱۶۲۷- نماز شب

لعلى أكبر بن باقر الإيجى الأصفهانی ط أصفهان ۱۳۷۵

۱۶۲۸- نماز شيعه

لتعليم الصلاه بالأردويه لحشمت على خير الله فوری من تلاميذ أبى القاسم اللاهورى المذكور قم ۱۶۲۴ ط بالهند

نماز نامه

۱۹: ۸۵ و ۳۲۷

۱۶۲۹- نمايشگاه نامه پاک از هر آلودگی و آک

ترجمه فارسى ل النقد اللطيف قم ۱۴۳۳

۱۶۳۰- نمايش إلهه مصرى

تمثيلية لقصه يوسف و زليخا لگرمسیری ط طهران ۱۳۱۴ ش

نمايشنامه

أى التمثيلية المسرحيه على الطراز الحديث كثيره لم نحصها لوجود فهرس خاصه لها و ذكرنا بعضها فى ذ ۸: ۳۵ عن فهرست كليه رمان و افسانه و تئاتر ط مؤسسه خاور طهران ۱۳۱۴ ش و نمايش در ايران لبهرام بيضائى ط طهران ۱۳۴۴ ش فى ۲۴۲ ص و ذكر بعضها فى فهرس خان بابا مشار و للدكتور أبو القاسم جنتى عطائى نمايشنامه هاى مدارس ط طهران ۱۳۳۶ ش و هذه غير التمثيليات الدينيه للتعزیه للأئمه و الشهداء قم ۱۰۳۰ و ۱۴۳۷ فإنها قديمه عند الشيعه فى إيران ترجع تاريخها إلى قبل عهد آل بويه و لعلها ترجع إلى تكريم القديسين و الشهداء قبل الإسلام أيضا

نمد و بوريا

۱۹: ۳۲۷

نمكدان

(أى ظرف الملح أو المملحه) لقب قد يطلق على كليات سعدى الشيرازى قم ۹۴۹ عند أدباء الهند الناطقين بالفارسىه كما فى

خزانه عامره ص ۲۴۸

۱۶۳۱- نمکدان

لجیحون الیزدی ۹: ۲۱۲ نثر لطیف أخلاقی

ص: ۳۱۲

أوله: [حمد مؤيد محمودى را جلت قدرته] ط فى آخر ديوانه بمبئى ١٣١٦ و نسخه المخطوطه عرفت فى خطى فارسى ص ٣٦٤٤

١٦٣٢- نمكدان

لدانش الشيرازى ٩: ٣١٦

١٦٣٣- نمكدان

لدشتى محمد خان ٩: ٣٢٦ نثر لطيف نظير گلستان ط فى مقدمه ديوانه ١٣١٩

١٦٣٤- نمكدان

لمحمد بن أشرف اليمكانى. تذكره للشعراء. توجد فى (متحف كابل) كما فى تاريخ تذكره هاى فارسى (٢: ٤٠٣).

نمكدان حقيقت

مثنوى على طراز حديقه الحقيقه للسنائى ٦: ٣٨٢ و ٩: ٤٧١ نظمه شفائى الأصفهاني ٩: ٥٢٩ - ٥٣١. ورد بعضه فى مجمع الفصحاء. و جاء تمجيد المير الداماد له فى تذكره نصرآبادى ص ٢١٢ و رياض العلماء. و مر له شكر المذاقين ذ ١٤: ٢١٥ و ١٩: ٣٢٧.

نمكدان دين

من مثنويات داود الأصفهاني ٩: ٣١٨ مدرج فى ديوانه المذكور ١٩: ٣٢٧.

١٦٣٥- نمكدان فارسى

لمحمد حسين شعاع الشيرازى ٩: ٥٢٦ و يسمى تذكره شعاعيه أيضا و هو فى شرح أحوال ١٠٥ أشخاص من شعراء عاصرهم سنين ١٣٠٠ - ١٣٢٠ ممن لاقاهم أو راسل معهم، ألفه بعد شكرستان فارس فى مقدمه ذكر فيه سبب تأليفه، و خاتمه فى شرح أحوال نفسه، ثم لخصه باسم أشعه شعاعيه و طبع الملخص ضمن جريده أسبوعيه فى شيراز مسلسلا.

أوله: [الحمد لله الذى احتجب بشعاع نوره عن نواظر الأنام ...] توجد نسخه بطهران (الملك ٣٨٣٩) كتابها ١٥ محرم ١٣٢٢. و طهران (أدبيات ٣٠٥ حكمت) كتابتها ١٣٢٠ ش. و ذكرت فى الفهرست بالعنوانين المذكورين.

١٦٣٦- نموذج الصرف

لميرزا محسن بن محمد المعروف ببالامجتهد القراچه داغى التبريزى أخو صادق آقا الذى هاجر إلى قم. تم تبييضه ١٣٠٤

نموذج العلوم

مر بعنوان أنموذج العلوم ٢: ٤٠٢-٤٠٩ و الاثنى عشریه ذ ١: ١١٣-١١٩.

١٦٣٧- نمونه أدبيات تاجيك

أى نموذج من الأدب التاجيكي (فارسيه تاجيكيستان) لصدر الدين عيني ٩: ٧٨١ ط. مسكو ١٩٢٦ فى ٦٢٦ ص.

١٦٣٨- نمونه أفكار

فى إصلاح الخط الإسلامى. لميرزا محمد حسين مصباح السلطنه م قبل ١٣١٢ ط. بأستانبول ١٣٠٣. و مر فى الخط ذ ٧:

١٧٦-١٨١.

١٦٣٩- نمونه إنشاء

منشآت فارسيه أدبيه لطغراى مشهدى. توجد عده نسخ منها عرفت فى خطى فارسي ص ٣٦٤٦.

١٦٤٠- نمونه بينات در شأن نزول آيات

للدكتور محمد باقر محقق.

ط. طهران ١٣٥٠ بمناسبة المهرجان الألفى للشيخ الطوسى فى ٩٢٠ ص. و راجع يادنامه شيخ طوسى.

١٦٤١- نمونه خطوط خوش كتابخانه ملي

١٦٤٢- نمونه خطوط خوش كتابخانه شاهنشاهى

فهرسان للخطوط الجميله الموجوده فى المكتبتين المذكورتين ط. الأول فى ١٣٢٨ ش. و الثانى ١٣٢٩ ش. فى ٣٦٠ ص.

كلاهما للدكتور مهدى بيانى الفراهانى المولود بهمدان ١٢٨٥ ش. رئيس المكتبه المليه بطهران م ١٣٥٠ ش. و مر له فهرست قسمتى ... و فهرست مجملتى ...

ذ ١٦: ٣٨٥ و ٣٩٤.

١٦٤٣- نمونه سخن

مجموعه أدبيه أردويه. لمجاور حسين تمنا اللكهنوى ط بها.

نموزج من النثر الفارسی فی القرنین الرابع و الخامس. للدكتور مهدی بیانی قم ١٦٤١. ط طهران ١٣١٧ ش.

ص: ٣١٤

نمونه مختصر المكارم

ذ ٢٠: ٢١٠.

١٦٤٥- نمونه ميمونه

لأسد الله بن محمد كاظم. نصائح أخلاقية و سياسيه كتبها لناصر الدين شاه القاجار في ١٤ فصلا. أوله: [الحمد لله الذي أحكم بحكمته نظام العالم ...]. و النسخه في ٦٠ ورقه بخط مؤلفه ظاهرا في المكتبه (المليه) بطهران كما في فهرسها ٢: ٣٤٦.

١٦٤٦- نواب كربلاء

مقتل منظوم بالأردويه. ط بالهند فيه ١٤ مرثيه للحسين عليه السلام .

١٦٤٧- نواب الرواه في رابعه المئات

هو أول الأجزاء الأحد عشر من موسوعتنا وفيات الأعلام بعد غيبه إمام الأنام و قد غيرت اسم هذه الموسوعه عند الطبع إلى طبقات أعلام الشيعة كما ذكرت تفصيلها في مقدمه طبع نقيب البشر في القرن الرابع عشر ذ ١٥: ١٤٦-١٤٧. و النواب خاص بعلماء القرن الرابع للهجره شرعت فيه ١٣٤٧.

هذا و بعد وفاه المؤلف ١٩٧٠ قمت أنا (ابنه على نقى المتزوى) بطبع النواب ببيروت عام ١٩٧١ م في ٣٦٥ ص. مع مقدمه في أحوال المؤلف في ٤٦ ص.

و طبعت بعده النابس في القرن الخامس ثم القرن السادس و السابع و الثامن كل في مجلد. و عندئذ أجبرت على الرجوع إلى طهران و ذلك بسبب الحرب الأهليه اللبنانيه كما فصلته في ص ٢٧٢.

١٦٤٨- نواب علوم

لأحمد زرازوند. ط طهران ١٣٤٧ ش. في ثلاث مجلدات.

(النوادر)

بيان

عنوان عام لنوع من مؤلفات الأصحاب في القرون الأربعة الأولى للهجره، كان يجمع فيها الأحاديث غير المشهوره، أو التي تشتمل على أحكام غير متداوله،

ص: ٣١٥

أو استثنائية^(١). و مستدرکه لغيرها. نورد هنا عددا منها تقل عن المائتي كتاب استخرجناها من الكتب الرجاليه الأربعة: للكشي و النجاشي و الطوسي. و هي و إن كان أكثرها مفقوده العين لكن محتوياتها موجوده في المجموعات الحديثيه. و المعرفه بها و بمؤلفيها تفيدنا لتاريخ التشريع. و هي ككتب الأصول الأربعمائه التي ذكرنا ١١٧ عددا منها في ذ ٢: ١٢٥-١٦٧ و كتب الحديث التي ذكرنا ٧٤٤ عددا منها في ذ ٦: ٣٠١-٣٧٤ و مثل ما مر بعنوان النسخه في ص ١٤٧ إلى ١٥٣ من مجلدنا هذا.

و للمعنى الاصطلاحى المقصود لدى علماء القرن الخامس (كالمفيد و النجاشي و الطوسي) و من قبلهم من كلمه النوادر غموض كغموض معنى كلمتى الأصل و النسخه.

لقد استعمل الطوسي كلمه الأصل أكثر من النجاشي، فكثير مما أسماه الطوسي أصلا سماه النجاشي كتابا، و قليل ما يتفق عكس ذلك، كما فى أصل أيوب ابن الحر ذ ٢: ٤٣ حيث سماه النجاشي أصلا و الطوسي سماه كتابا. و لعله من غلط النساخ أيضا. هذا و الأمر فى كلمه النوادر على عكس ذلك، فكثير مما سماه النجاشي النوادر سماه الطوسي كتابا و قليل ما

يتفق غيره كما فى نوادر الحسن بن أيوب قم ١٧٠٣ فالذى اتفق الطوسي و النجاشي على تسميته النوادر قليل، و أقل من ذلك ما اتفقا على تسميته أصلا.

قال الطوسي فى أول الفهرست: [لما رأيت جماعه ممن عملوا فهرست كتب أصحابنا و ما صنفوه من التصانيف و ما رووه من الأصول و لم أجد أحدا منهم استوفى ذلك الا ما قصده أبو الحسين أحمد بن الحسين (الغضائرى) فإنه عمل كتابين أحدهما ذكر فيه المصنفات و الآخر ذكر فيه الأصول ... عمدت إلى عمل كتاب.

ص: ٣١٦

١- قال الشيخ النورى فى الفائده ٦ من خاتمه مستدرک الوسائل - ٣: ٧٥٦: إن أبواب الزيادات من التهذيب للطوسي بمنزله المستدرک لسائر أبواب الكتاب. فإن الطوسي كان إذا وجد حديثا يناسب الأبواب السابقه بعد أن نشرها على تلاميذه، جعله فى باب مستقل سماه باب الزيادات أو النوادر

يشتمل على ذكر المصنفات و الأصول و لم أفرد أحدهما عن الآخر لثلا يطول الكتاب، لأن من المصنفين من له أصل [و يظهر من هذه العبارة أن الطوسي يقصد بالمصنفات ما هي من عمل مصنفها و يقصد بالأصول ما هي مرويه من قبل أصحابها فهي مصنفات أو مترجمات لغيرهم من الأقدمين و نرى الطوسي أيضا يقول في أحوال بعضهم، إنه صنف كتابا و في حق آخر: إن له أصلا و نراه في نوادر أحمد بن الحسن القرشي قم ١٦٥٨ ب يقول: [إن من الأصحاب من يعده من جمله الأصول] أي أنه يعد هذا النوادر أصلا يرويها القرشي عن غيره و ليس من تصنيفه و قال في ترجمه إبراهيم بن مسلم ذ ٢: ١٣٧: [ذكره شيوخنا في أصحاب الأصول] و قال في ترجمه أحمد بن عمار الكوفي ذ ٢: ١٣٩: [كثير الحديث و الأصول و صنف كتابا] أي أنه يروي الحديث كما يروي كتب الأصول لغيره و يصنف تصانيف لنفسه و قال عن كتب حريز السجستاني ذ ٢: ١٤٥: [و يعد كلها في الأصول] و يقول عن الحسين بن أبي العلاء: [له كتاب يعد في الأصول] ذ ٢: ١٤٦-١٤٧ و يقول عن حميد بن زياد: [كثير التصانيف و روى أكثر الأصول و له كتب على عدد الأصول] و لعله يريد: أن له من المؤلفات بقدر الكتب التي رواها عن غيره و نرى النجاشي يقول في ترجمه جميل بن دراج و حريز بن عبد الله السجستاني المذكور في ذ ٢: ١٤٥: [أخبرنا من كتابه و أصله] و يقول في ترجمه علي بن الحسين بن بابويه: [كتابه الإملاء] (ذ ٢):

(٣٥١) نوادر] و أيضا نرى الطوسي يقول في خالد بن صبيح: [له أصل] ذ ٢:

١٤٩ في حين أن النجاشي يقول عنه: [له كتاب عن أبي عبد الله] فعبارته [له كتاب عن فلان] تساوى عبارته [له أصل] فلعل هذا هو سبب قول القهپائي: [أن مدح الرجل بأن له مصنفا أكثر من مدحه بأن له أصلا (مجمع الرجال ١: ٩)] و هو السبب أيضا في قول النوري: [إن من شرط كون الكتاب أصلا أن يكون معتمدا و أن لا يكون منتزعا من كتاب آخر فتسميه الكتاب بكونه أصلا مدح

ص: ٣١٧

للكتاب و يشهد بحسن حاله (المستدرک ٣: ٣٠١) و قد استدل صاحب الذریعه على ذلك بقوله: [إن احتمال الخطأ في الأصل أقل منها في الكتاب (ذ ٢):

(١٢٦) فالاعتماد على الأصل أكثر لكونه إما قول المعصوم مباشرة فعباراته أحكام تأسيسيه و إما معروض على المعصوم فعباراته أحكام إمضائه (قم ٧٦٩) في حين أن صاحب هذا الأصل نفسه لا- يزيد عن كونه راويا، فهو أقل شانا من المصنف ثم إن الأصول المرويه و النسخ و كتب الحديث المؤلفه أو المترجمه من قبل الأصحاب و الموالى و المعروضه على الأئمه لا تنحصر بما ذكر في ذ ٢: ١٢٥-١٦٧ و ٦: ٣٠١-٣٧٤ و ٢٤: ١٤٧-١٥٣ فإن هناك أصولا كثيره أو نسخا ذكرت تحت عناوين خاصه مثل إخوان الصفا ١: ٣٨٣ و الأشعثيات ٢: ١٠٩ و أمالى رسول الله ٢: ٣٠٦-٣٠٧ الإهليلجه ٢: ٤٨٣ الأهوازيه ٢: ٤٨٥ بحار العلوم ٣: ٢٧ توحيد المفضل ٤: ٤٨٢ الجبر و التفويض ٤: ٩٦ الجعفریات ٥: ١١٢ كتاب فكر ١٦: ٣٠٠ مصباح الشریعه ٢١: ١١٠ و ١٩: ١٤١ و ٢٤:

٢٣٠ نور البصر بحل مسأله الجبر و القدر ٢٤: ٣٦٤ و نستنتج من كل ذلك أن النسخه ص ١٤٧ قریبه من الأصل في كونها مرويه و إن النوادر ليس أصلا مرويا و لا نسخه مرويه بل هي مجموعه مسائل نادره، و نذكر منها فيما يلي بعض ما عثرنا عليها:

النوادر

لأبان بن محمد البجلي النوادر عن الرجال

١٦٤٩- النوادر

لإبراهيم بن إسحاق النهاوندى الأحمري ذكر الطوسى تأليفاته و قال الغضائرى: في مذهبه ارتفاع، و ذكر كتبه النجاشى ص ١٤ و منها النوادر سمع منه قاسم بن محمد الهمداني في ٢٦٩

١٦٥٠- النوادر

لإبراهيم بن أبى بكر محمد بن الربيع بن أبى سمال سمعان بن هبيرة بن مساحق من أجداد النجاشى كما ذكره و في فهرس الطوسى: له كتاب

١٦٥١- النوادر

لإبراهيم بن سليمان بن عبد الله بن خالد النهى التيمى

ص: ٣١٨

الهلالى ذكر الطوسى و النجاشى ص ١٤ كتبه الكثيره و ضعفه الغضائرى على ديدنه

النوادر

لإبراهيم بن عبد الحميد البزاز الكوفى الأسدى بالولاء ذكره الطوسى و النجاشى ص ١٥ و مر له أصل ٢: ١٣٦ و الظاهر أنه متحد مع ما ذكر فى ٦: ٣٠٤

١٦٥٢- النوادر

لإبراهيم بن عثمان (عيسى) هو أبو أيوب الخزاز الكوفى ذكره النجاشى ص ١٥ و فى فهرس الطوسى له أصل ٢: ١٣٦ و فى رجال الطوسى عده من أصحاب الباقر عليه السلام و وثقه الكشى

١٦٥٣- النوادر

لإبراهيم بن موسى الأنصارى ذكره النجاشى ص ١٨

١٦٥٤- النوادر

لإبراهيم بن هاشم القمى صاحب قضايا أمير المؤمنين ١٧: ١٥٢(١) ذكره النجاشى ص ١٢ و الطوسى

١٦٥٥- النوادر

لأحمد بن أبى بشر السراج مولى واقفى، ذكره النجاشى و الطوسى و الكشى

١٦٥٦- النوادر

لأحمد بن أبى زاهر موسى، مولى الأشاعره بقم ذكره الطوسى و النجاشى، و مر له الجمعه و العيدين ٥: ١٤٠

١٦٥٧- النوادر

لأحمد بن إدريس بن أحمد الأشعري القمى م ٣٠٦ ذكره النجاشى ص ٦٧ و قال الطوسى: كبير كثير الفوائد

ص: ٣١٩

١- و قد وقع هنالك غلط بالتقديم و التأخير فى التأخير فى العبارة، لا يصلحها ما جاء فى جدول الخطأ و الصواب فى آخر تلك المجلده فالرجاء إصلاحه بإبدال الأسطر الثلاثه ١٦- ١٨ فى تلك الصفحه بالعباره التاليه: [بهذا الكتاب أقول: و هو موجود عند السيد محسن العاملى بالشام، بروايه محمد بن على بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه على عن أبيه إبراهيم بن هاشم للكتاب و يظهر منه أن أبا النجيب عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكريم الكوفى كان قد استنسخ من الكتاب نسخه بخطه فى ٥٢٨ و قد عبر عنه

١٦٥٨- النواذر

لأحمد بن الحسن بن إسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار مولى بنى أسد الكوفى ذكره النجاشى ص ٥٣ و الطوسى

النواذر

لأحمد بن الحسن (الحسين) بن سعيد بن عثمان القرشى ذكره النجاشى ص ٦٧ و جاء فى الفهرست: أن من الأصحاب من عدّه من جمله الأصول ذ ٢: ١٣٨-١٣٩ رواه عنه ابن عقده م ٣٣٣

النواذر

لأحمد بن الحسين بن عمر الصيقل الكوفى صاحب الإمامه ذ ٢: ٣٢٠ ذكره النجاشى ص ٦١ و عدّه ابن طاوس من الأصول ذ ٢: ١٣٩

١٦٥٩- النواذر

لأحمد بن حمزه بن اليسع القمى، ذكره النجاشى ص ٦٦ و عدّه الطوسى من أصحاب الهادى

١٦٦٠- النواذر

لأحمد بن داود بن على القمى من أصحاب ابن بابويه م ٣٢٩ والد الصدوق قال الطوسى و النجاشى إنه كثير الفوائد رواه ابن الغضائرى عن محمد بن أحمد بن داود م ٣٦٨ عن أبيه المصنف

١٦٦١- النواذر

لأحمد بن صبيح الكوفى الأسدى بالولاء صاحب تفسير ابن صبيح ٤: ٢٤٣ ذكره الطوسى و النجاشى ص ٥٧

١٦٦٢- النواذر

لأحمد بن عبدوس الخلنجى رواه عنه ابن متويه ذكره النجاشى ص ٥٩ و الطوسى

١٦٦٣- النواذر

لأحمد بن على الفائدى القزوينى وصفه النجاشى و الطوسى بأنه كبير

١٦٦٤- النواذر

لأحمد عمرو بن المنهال ذكره النجاشى ص ٥٨ و قال الطوسى: له روايات

١٦٦٥- النواذر

لأحمد بن الفضل الخزاعي ذكره النجاشي ص ٦٥ قال الكشي و الطوسي إنه واقفي

ص: ٣٢٠

النوادر

لأحمد بن المبارك ذكره النجاشي و قال الطوسي:

له كتاب ٦: ٣١٢

١٦٦٦- كتاب النوادر

لأحمد بن محمد البرقي أبو جعفر ق ٦٥٥ عده النجاشي و الطوسي من أجزاء كتابه المحاسن و مر له النحو و النجوم و ذكر الطوسي في الفهرست كتاب النوادر لوالده محمد بن خالد البرقي من أصحاب موسى و الجواد و قم ١٦٧١

١٦٦٧- النوادر

لأحمد بن محمد بن الربيع الأقرع الكندي العالم بالرجال كما ذكره النجاشي و ذكرته في مصفى المقال ص ٦٩

النوادر

لأحمد بن محمد بن سلمه أحمد بن محمد بن مسلمه قم ١٦٧٢

١٦٦٨- النوادر

لأحمد بن محمد بن سيار البصرى كاتب آل طاهر صاحب الطب ١٥: ١٣٦ و الغارات ١٦: ١ و التريل و التحريف ١٧: ٥٢ المطبوع ضمن فصل الخطاب للنورى ذكر النجاشي و الطوسي مؤلفاته و قال الغضائرى: إنه قائل بالتناسخ غال

١٦٦٩- النوادر

لأحمد بن محمد بن عبيد الله الأشعري بالولاء القمى ذكره النجاشي و عده الطوسي من أصحاب الجواد

١٦٧٠- النوادر

لأحمد بن محمد بن عمرو بن أبي نصر زيد البزنطى المكنى بأبى جعفر أو أبى على من أصحاب الكاظم و الرضا و الجواد عليه السلام كوفى من موالى السكون و من أصحاب الإجماع هكذا ترجمه الطوسي و النجاشي و الكشى و نسبوا إليه الكتاب هذا و نوادر آخر مع سندهم إليهما و قال الأولان: إنه توفي ٢٢١ و زاد النجاشي أنه توفي بعد الحسن بن على بن فضال بثمانية أشهر أقول: و لكن النجاشي صرح فى الحسن بن على بن فضال بأنه مات ٢٢٤ و نقل الكشى عن البزنطى هذا أنه قال: [لما أتى بأبى الحسن أخذ به على القادسيه و لم يدخل الكوفه فبعث إلى مصحفًا ففتحتة فوقعت فى يدي سورة لم يكن فإذا هي

ص: ٣٢١

أطول مما يقرؤها الناس [و مر له الجامع البزنطى فى ٥: ٢٧ و ٤٣ و البزنطى منسوب إلى بيزانس و هو آسيا الصغرى أو الروم الشرقيه و نسب إليه فى هديه العارفين ١: ٤٧ المسائل و ما رواه عن الرضا و مر له فى ذ ٦: ٣١٢ كتاب الحديث

١٦٧١- النوادر

لأحمد بن محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد قم ٤٩ شيخ أشاعره قم المتحفظين عده الطوسى من أصحاب الرضا و الجواد و الهادى و قال فى الفهرست إنه رئيس قم الذى يلقى السلطان و إنه من أولاد الأشعري الذى فتح قم لعمر ذكر الطوسى و النجاشى أن الرئيس الأشعري هذا كان يمتنع من الروايه عن عده من أصحابنا و هم من المجمع على صحه رواياتهم مثل ابن محبوب و يونس بن عبد الرحمن و هو الذى طرد أحمد بن محمد بن خالد البرقى قم ١٦٦٦ من بلده قم حتى التجأ إلى أحمد بن الحسن المادرانى صاحب الرى و الصادر له التوقيع و قد أخرج الأشعري هذا جماعات من الشيعة من قم يتهمهم بالغلو كما ذكره الكشى فى أحوال حسين بن عبد الله قم ١٧٢٨ (القهيئى ٢: ١٨٥) و كان أحمد بن محمد الأشعري هذا من المقصرين كما سماهم المفيد فى تصحيح الاعتقاد و كان يصرح بتفضيل العرب على غيرهم كما يظهر من الكلينى فى الكافى ١: ٣٢٤ و ألف فيه كتابه فضائل العرب ١٦: ٢٦١ مع أنه كان يستفيد من الموالى أمثال داود بن كوزة فى تبويب كتابه النوادر فصلت أحواله فى جميع الكتب الرجاليه و خاصه تنقيح المقال للمامقانى و قد خصص الشفتى رساله فى أحواله ٤ ذ:

١٥٢ توجد نسخه النوادر كتابتها ١٠٨٥ صححها الشيخ الحر مرتين و كتب عليها فهرس أبوابها فى ١٠٨٧ و هى فى مكتبه (السماوى) أولها باب صوم شعبان و قد طبع مع الفقه الرضوى أى ضمن فقه الرضا فى ١٢٧٤ كما حققه الصدر فى فصل القضاء ذ ١٦: ٢٣٤ و المطبوع أخيرا ١٣٩٦ ضمن مجموعه آشنابى با چند نسخه بقم ص ٣٨٩-٤٤٢

١٦٧٢- النوادر

لأحمد بن محمد بن مسلمة الرماني البغدادي كما ذكره النجاشي: ص ٥٧ و في باب من لم يرو من رجال الطوسي: سلمه الرصافي

١٦٧٣- النوادر

لأحمد بن محمد بن موسى النوفلي ذكره النجاشي

النوادر

لأحمد بن معروف القمي ذكره النجاشي، و قال في الفهرست:

له كتاب مر في ذ ٦: ٣١٢

١٦٧٤- النوادر

لأحمد بن ميثم، أبو نعيم دكين مولى آل طلحه ترجمه في الفهرست و الرجال و ذكر له غير النوادر هذا الدلائل، المتعه، الملاحم، الشراء و البيع و غيرها من الأصول فاتنا ذكرها في الذريعة كالكثير غيرها و قال النجاشي له كتب لم أرها

١٦٧٥- النوادر

لأحمد بن وهيب الأسدي الجريري ذكره النجاشي و الطوسي في باب من لم يرو

١٦٧٦- النوادر

لأحمد بن هلال العبرتائي- قريه من إسكاف- ولد ١٨٠ و مات ٢٦٧ غال صوفي حج ٥٤ حجه ذكر له النجاشي النوادر و يوم و ليله و ترجم في الفهرست و أورد الكشي ذمه

١٦٧٧- النوادر

لإدريس بن زياد الكاتب الكفرتوثي ذكره النجاشي و قال في الفهرست: له روايات

١٦٧٨- النوادر

لإسحاق بن عمار الصيرفي الكوفي مولى بني تغلب ذكره له النجاشي و قال في الفهرست: إسحاق بن عمار الساباطي الفطحي: له أصل ذ ٢: ١٤١ و قد علق القهپائي هاهنا عده صفحات في (ج ١- ص ١٨٨-١٩٣) أثبت فيها أن الساباطي الفطحي غير الصيرفي صاحب النوادر كما فعل مثله الشفتي في رساله مستقلة و مر في ٦: ٣١٣

لأسد الله أمين الواعظين الشوشترى نزيل طهران ابن أبي القاسم بن باقر بن عبد الرضا بن شمس الدين الذى هو الجد الأعلى
للشيخ الأنصارى

ص: ٣٢٣

الذرفولى أوله: [الحمد لله الذى حلى الإنسان بحليه اللطائف و أذاقه حلاوه المعانى و نفائس الظرائف] فيه حكايات و لطائف ظريفه كما حدثنى به

١٦٨٠- النوادر

لإسماعيل بن أبى زياد السكونى الشعيرى، ذكر فى الفهرست و قال النجاشى: له كتاب و قد عقد المير الداماد، الراشحه التاسعه من الرواشح فى توثيقه

١٦٨١- النوادر

لإسماعيل بن مهران السكونى مولى كوفى، ذكره النجاشى له، مع الإهليلجه ٢: ٤٨٣ و النوادر فاتنا ذكره و ثواب القرآن ٥: ١٩ و خطب أمير المؤمنين ٧: ١٨٩ و صفه المؤمن ١٥: ٤٧ و فى نسخه من النجاشى كان عند القهپائى (كما فى ج ١ ص ٢٢٦ منه) زاد له الأصل ذ ٢: ١٤٢-١٤٣ و العلل الذى فاتنا ذكره

١٦٨٢- النوادر

لأيوب بن نوح النخعى كان والده قاضى الكوفه ذكره النجاشى، و قال فى الفهرست: له كتاب و روايات

١٦٨٣- النوادر

لبكر بن صالح الرازى مولى ضبه ذكره النجاشى و قال فى الفهرست: له كتاب و ضعفه الغضائرى

١٦٨٤- النوادر

لبكر بن عبد الله بن حبيب ساكن الرى ذكره النجاشى فقط

١٦٨٥- النوادر

لثابت بن دينار بن صفيه أبو حمزه الشمالى م ١٣٠ ذكره النجاشى و الطوسى فى أصحاب زين العابدين و الباقر و هو مولى مهلب مر له دعاء أبى حمزه ٨: ١٨٦ و التفسير ذ ٤: ٢٥٢ و له الزهد فاتنا ذكره و النوادر هذا ذكره الطوسى و النجاشى معا و مر له أصل ٢: ١٤٤ و ٦: ٣١٦

١٦٨٦- النوادر

لجابر بن يزيد الجعفى م ١٢٨ أو ١٣٢ كما ذكره الطوسى فى أصحاب الباقر مر له الأصل ٢: ١٤٤ و له التفسير و الفضائل و غيرهما مما فاتنا ذكرها مثل رساله أبى جعفر إلى أهل البصره ذكرها النجاشى

١٦٨٧- النواذر

لجعفر بن إسماعيل المنقري ذكره النجاشي، و قال الغضائري كان غالبا

١٦٨٨- النواذر

لجعفر بن بشير الوشاء ففحه العلم مولى بجيله م ٢٠٨ كما فى النجاشى له كتب كثيره غير النواذر هذا مرت ذكر بعضها فى ذ ١٥:
١٠٤ و كان له مسجد بالكوفه بقيت إلى القرن الخامس ذ ٦: ٣١٧

١٦٨٩- النواذر

لجعفر بن الحسين بن شهريار القمى م ٣٤٠ بالكوفه ذكره النجاشى مع كتابه فضل الكوفه و مساجدها و ذكره الطوسى فى باب
من لم يرو

النواذر

لجعفر بن عبد الرحمن الكاهلى كذا فى الفهرست و سماه النجاشى نواذر عن الرجال

١٦٩٠- النواذر

لجعفر بن على البجلي ذكره الطوسى و النجاشى

١٦٩١- النواذر

لجعفر بن المثنى الكوفى العطار ذكره النجاشى

١٦٩٢- النواذر

لجعفر بن محمد بن إسحاق البجلي صاحب الرد على الفطحيه و الواقفه ١٠: ٢١٦ و ٢٣٤ ذكرها النجاشى كلها

١٦٩٣- النواذر

لجعفر بن محمد بن قولويه م ٣٦٨ ذكره الطوسى و النجاشى

١٦٩٤- النواذر

لجعفر بن محمد بن سماعه مولى الحضرمى قال النجاشى:

إنه كبير

١٦٩٥- النواذر

لجعفر بن محمد بن مالك بن شاپور مولى الفزارى صاحب غرر الاخبار و الفتن و الملاحم ١٦: ٣٥ و ١١٢ ذكره النجاشى

١٦٩٦- النواذر

لجعفر بن محمد بن يونس مولى بجيله، كذا سماه النجاشى و لكن فى الفهرست: له كتاب ٦: ٣١٨

١٦٩٧- النواذر

لجعفر الوراق ذكر فى الفهرست و باب من لم يرو

١٦٩٨- النواذر

لجعفر الهذلى ذكر فى الفهرست و قال النجاشى جعفر بن هذيل و فى التقريب: جعفر بن محمد الهذلى سبط أبى أسامه الكوفى

م ٢٦٠

ص: ٣٢٥

١٦٩٩- النواذر

لجلبه بن حنان (حيان) كذا فى جميع نسخ النجاشى و لعله جبله ابن أبجر الكنائى كما فى أصحاب الصادق من الرجال و راجع
٦: الرقم ١٧٦٩

١٧٠٠- النواذر

لجهم بن أبى جهيم الكوفى ذكره النجاشى ٦: ٣١٩

١٧٠١- النواذر

لحرير بن عبد الله السجستانى الكوفى مولى الأزدي كما فى الفهرست و النجاشى و هو صاحب الأصل ذ ٢: ١٤٥ و ٦: ٣٢٠ الرقم
١٧٨٨

١٧٠٢- النواذر

للحسن بن أبى قتاده على بن محمد مولى السائب الأشعري قتل يوم المختار معه كان أدبيا شاعرا، ذكره النجاشى ص ٢٧

١٧٠٣- النواذر

للحسن بن أيوب كذا سماه فى الفهرست و فى النجاشى ص ٣٨: له الأصل ٢: ١٤٦ و راجع ٦: الرقم ١٧٩٠

١٧٠٤- النواذر

للحسن بن الحسين اللؤلؤى ذكره النجاشى، و عده الطوسى فى الرجال فى باب من لم يرو، راجع ٦: الرقم ١٨١٠

١٧٠٥- النواذر

للحسن بن خالد بن محمد البرقى هو الأخ الأصغر لمحمد بن خالد و الأكبر من فضل بن خالد، عم أحمد بن محمد البرقى
صاحب المحاسن قم ١٦٦٦ و المؤلف لتفسير العسكرى ٤: ٢٨٣ ذكره النجاشى

١٧٠٦- النواذر

للحسن بن راشد الطفاوى ذكره النجاشى ص ٢٧ و مر له نسخه الرضا قم ٧٥٠ و ٦: الرقم ١٧٩٦ و جاء فى القهپائى ٢: ٩٨ و
١٠٧

١٧٠٧- النواذر

للحسن بن عبد الصمد الأشعري ولاء القمى ذكره النجاشى ص ٤٦ و فى نسختى اسمه الحسين و كذا فى بعض النسخ (القهپائى

١٧٠٨- النواذر

للحسن بن ظريف بن ناصح الكوفي الراوى عن أبيه صاحب الأصل ٢: ١٥٩- ١٦٢ ذكره النجاشى و فى الفهرست: له كتاب و قال المفيد فى الإرشاد له مكاتبه مع أبى محمد العسكرى فاتنا ذكره قم ١٧٤٨

١٧٠٩- النواذر

للحسن بن على بن أبى عثمان الملقب سجاده (سجاوه) ذكره النجاشى و فى الفهرست: له كتاب و قال الغضائرى: فى مذهبه ارتفاع و قال

ص: ٣٢٦

الكشى كان من العليائيه الغلاه و كان يرى فى آيه لولا أن تبتناك دليلا له

١٧١٠- النواذر

للحسن بن على بن بقاح (پگاه) كوفى ذكره النجاشى ص ٢٩ و ذكره القهپائى، لكن سقطت من مجمع الرجال المطبوع بأصفهان ج ٢ ص ١٢٤

١٧١١- النواذر

للحسن بن على بن زياد الوشاء البجلى ولاء ذكره النجاشى ص ٢٨ و فى الفهرست: له كتاب و مر له ثواب الحج ٥: ١٨ و مسائل الرضا ٢٠: ٣٤٨ و هو الذى روى قصه دحو الأرض يوم ٢٥ ذى القعدة بدل ٢٥ ديسمبر يوم دحو الأرض

١٧١٢- النواذر

للحسن بن على الزيتونى الأشعري الولاء ذكره النجاشى

١٧١٣- النواذر

للحسن بن على بن عبد الله البجلى مولى جندب كوفى ذكره النجاشى ص ٤٦ و فى الفهرست: له كتاب

١٧١٤- النواذر

للحسن بن على بن فضال مولى تيم م ٢٢٤ أو ٢٢١ كان فطحيا فرجع و هو من أصحاب الإجماع من أصحاب الكاظم و الجواد مر له الناسخ و المنسوخ قم ٥١ و ٧٥١ له كتاب الطب و مع ذلك لم يكن غاليا بل ألف الرد على الغالية ١٠: ٢١٢

١٧١٥- النواذر

للحسن بن على بن النعمان الكوفى مولى بنى هاشم ذكره الطوسى و زاد النجاشى ص ٢٩ أنه صحيح الحديث كثير الفائدة

١٧١٦- النواذر

للحسن بن عمرو بن منهال الكوفى ذكره النجاشى ص ٤٢ و قال فى الفهرست: له روايات

١٧١٧- النواذر

للحسن بن عنبسه الصوفى الكوفى ذكره الطوسى و النجاشى ص ٦٦ و فى بعض النسخ اسمه الحسين

١٧١٨- النواذر

للحسن بن متيل القمى ذكره النجاشى ص ٣٦ و الطوسى

للحسن بن محبوب الزراد (السراد) مولى سندی بالكوفه

ص: ٣٢٧

م ٢٢٤ عن ٧٥ سنة و النوادر فى ألف ورقه، و له غيرها كتب كثيره منها التفسير ٤: ٢٤٨ و ٦: الرقم ١٨١٢

١٧٢٠- النوادر

للحسن بن محمد الداعى بالخير ذكره الطوسى فى الرجال و الفهرست

١٧٢١- النوادر

للحسن بن موسى الخشاب ذكره النجاشى ص ٣١ و فى الفهرست: له كتاب و مر له الرد على الواقفه ١٠: ٢٣٤

١٧٢٢- النوادر

للحسن بن موفق الكوفى ذكره النجاشى ص ٤٢ و فى الفهرست: له روايات

١٧٢٣- النوادر

للحسين بن إشكيب المروزى المقيم بسمرقند و كيش عالم مصنف من أصحاب العسكرى غال متكلم مناظر كذا وصفه الطوسى و الكشى ذكره النجاشى و مر ردوده فى ذ ١٠: ٢٠٠ و ٢٢٧

١٧٢٤- النوادر

للحسين بن ثور مولى بنى هاشم ذكره النجاشى ص ٤١ و فى الفهرست: له كتاب و عدده فى الرجال من أصحاب الصادق

١٧٢٥- النوادر

للحسين بن زيدان الصرمى ذكره النجاشى ص ٣٥ و فى بعض النسخ: الحسن كما فى الفهائى ٢: ١١٣ و ١٧٦

١٧٢٦- النوادر

للحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائرى الرجالى م صفر ٤١١ و هو والد أحمد صاحب الرجال أيضا ذكره النجاشى و قال الطوسى فى الرجال: ذكرته فى الفهرست و لكنه لا يوجد فى المطبوعه اليوم من الفهرست و قد ذكرنا فى ذ ٤: ٢٨٨ - ٢٩٠ و ١٠: ٨٨ - ٨٩ كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائرى و احتملنا كونه مختلعا و سيجى ء فى ق م ١٧٢٨ أن الكتاب خير قائمه للذين أخرجوا من قم بتهمه الغلو و هم من أعظم المؤلفين و أصحاب التصانيف و الأصول و بينهم من هو من أصحاب الإجماع و لا ذنب لهم غير أنهم نسبوا بعض أشاعره قم إلى التقصير كما بين ذلك المفيد فى تصحيح الاعتقاد- ص ٦٥ ط ١٣٧١ تبريز

١٧٢٧- النوادر

للحسين بن عبيد الله بن حمران الهمداني السكوني الكوفي ذكره النجاشي ص ٤٢

١٧٢٨- النوادر

للحسين (الحسن) بن عبد الله بن سهل السعدي صاحب الإمامه ٢: ٣٢٤ ذكرهما النجاشي و ذكر فهرس أبواب كتاب له في ص ٣١-٣٣ و رمى بالغلو و قال الكشي إن الحسين بن عبد الله القمي أخرج من قم في وقت كانوا يخرجون كل من اتهموه بالغلو لكن هذا الإخراج لا- يجرحه لأنه ليس بأعظم من إخراج البرقي صاحب المحاسن و النوادر ق م ١٦٦٦ فشيوخ هؤلاء الأشاعره كانوا متعاطفين مع الخلفاء و لا- يقبلون أن لا إكرام الا بالتقوى كما مر في ق م ١٦٧١ و لعل كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائري ٤: ٢٨٨- ٢٩٠ و ١٠: ٨٨- ٨٩ يكون خير قائمه تشتمل على أسماء هؤلاء

المخرجين من قم و هم من أعظم الشيعة فلا يصح تسميتهم ب الغلاه بل الصحيح تسميه أشاعره قم ب المقصرين كما فعل المفيد في شرح اعتقادات الصدوق ط چرندابی تبريز ١٣٧١ ص ٦٥- ٦٦

١٧٢٩- النوادر

لحسين بن محمد بن عمران القمي ذكره النجاشي ص ٤٩

١٧٣٠- النوادر

لحسين بن هاشم بن حيان المكارى الواقفي المعروف بابن أبي سعيد و ابن المكارى ذكره النجاشي ص ٢٨

١٧٣١- النوادر

لحماد بن عيسى الجهني ولاء كوفي الأصل سكن البصره و غرق بجحفه المدينه في ٢٠٩ عن نيف و سبعين (أو تسعين) سنه هذا ما في الكشي و النجاشي ص ١٠٣ و عدده الكشي من أصحاب الإجماع و ذكر النوادر في الفهرست

١٧٣٢- النوادر

لحمدان (حمداد) بن إسحاق الخراساني ذكره النجاشي ص ١٠٠

١٧٣٣- النوادر

لحميد بن زياد هوارة الدهقان النينواي م ٣١٠ ذكره النجاشي ص ٩٥ و قال في الفهرست: له كتب كثيره على عدد كتب الأصول و مر رجاله في ١٠: ١١٤

لخالد بن يزيد العكلى ذكره النجاشى ص ١١٠ ذ ٦: الرقم ١٨٦٧

لخضر بن عمرو النخعى قال النجاشى ص ١١١ هو أحاديث نوادر عن الباقر و الصادق و عده الطوسى من أصحاب الصادق

لخضر بن عيسى من الجبل ذكره النجاشى ص ١١٠ و قال فى الفهرست: له كتاب

لداود بن عطا المدنى روى النجاشى عنه أحاديثه النوادر

مجموعه مطالب تاريخيه متفرقه لسديد السلطنه محمد على ابن أحمد كباى سرتىپ و قد مر والده صاحب النبراس ق م ١٨٢. ولد سديد هذا ببغداد ٢٣ رجب ١٢٩١ و توفى ببندر عباس ١١ رجب ١٣٦٢ عن ٧١ سنه قضاها فى خدمه الدوله فى الخليج و جزائرها. تعلم المقدمات على السيد جواد المجتهد اليزدى و الشيخ عبد الله إمام الجماعه ببوشهر و العروض و الشعر على محمد حسين كبكاني المتخلص محمود و التاريخ و الجغرافيا على السيد جمال الأسدآبادى الذى تلبس بعدا بالأفغانيه و تعلم اللغه الإنكليزيه فى مدرستهم ببوشهر و تخلص فى شعره أولا- نهانى ثم بدلها إلى عارى. ترجم نفسه هو فى كتابه إعلام الناس فى أحوال بندر عباس الذى قام بطبعه أحمد اقتدارى بطهران عام ١٩٦٣ فى ٧٣٦+ ٩٥ ص ثم كتب عنه مقالا- أدرج فى مجله راهنماى كتاب السنه ١٨ ص ٥٤٩- ٥٥٩ و ٨٥٩- ٨٦٨(١)

ص: ٣٣٠

١- فعرف من آثاره: ١- صيد مرواريد ١٥: ١٠٧، ٢- إعلام الناس فى أحوال بندر عباس المطبوع أخيرا بتصحيح و تقديم أحمد اقتدارى بطهران ٧٣٦+ ٩٥ ص و هو أحسن كتاب طبع حتى اليوم عن بندر عباس و جزائر الخليج حوالها، ٣- رساله اوزان چو فى تجاره اللؤلؤ تاريخيا و اقتصاديا. طبعها أحمد اقتدار بطهران كعدد خاص لمجله فرهنگ ايران زمين لسنه ١٣٤٢ ش، ٤- اصطلاحات كشتى فى مصطلحات البحريه. طبعه أيضا أحمد اقتدارى بتلك السنه، ٥- مفاتيح الأدب فى تواريخ العرب فيه تاريخ سكان سواحل شبه الجزيره العربيه المطله على الخليج الفارسى و على بحر عمان. و قد طبع المفتاح الثانى من مفاتيحه الأربعة فى ١٣١٥- ١٨٩٧ كما ذكرناه فى ذ ٢١: ٢٩٩ و طبع معها بقيه نقيه فى أحوال و آثار أستاذه الشاعر الأديب معتقد رى شهرى ٩: ١٠٦٥. و طبع معها أيضا رساله عنوانها ضميمه لطيفه فى أحوال نفسه و عده قصائد له يتخلص فيها عارى ذ ٩: ٦٧١، ٦- برهان سديد و هو تحرير جديد من المفتاح الأول من مفاتيح الأدب المذكور. خصه بأحوال أبى سعيد حاكم عمان. فرغ منه

١٣٣٣، ٧- مغاص اللآكى و منار اللىالى فى توارىخ حوادث الخلىج الفارسى. ٨- التديق فى سىر الطرىق شرح لأسفار المؤلف إلى جزائر الخلىج و إلى طهران و بغداد ٩- مشوش نامه انتخبه المؤلف من أشعار معاصرىه، ١٠- مجموعه الظرائف. ١١- مجموعه النوادر أو النوادر و هو هذا الكتاب، ١٢- راپرت هاى نظامى، ١٣- راپرت هاى گمركى، ١٤- تبت نامه وقایع آیام، ١٥- مجموعه مقالات و خرائط و نسخ صور و قفیه بعض الموقوفات، ١٦- نسخ لمعاهدات سیاسیه، ١٧- قاموس لغه أهل بندر عباس و جرون، ١٨- خلاصه فارس نامه، ١٩- أحوال طائفه، قشقائى، ٢٠- أحوال لنكه فى تاریخ و جغرافیا هذا المیناء. و هو جزء من المفتاح الأول من مفاتیح الأدب المذكور. و هذا غیر مقالاته عن عمان بوشهر خوارج حكومت جواسم و غیرها.

لفقوا كتاب الضعفاء لجرح علماء الشيعة و نسبوه إلى ابن الغضائرى ذ ٤: ٢٨٨ - ٢٩٠ أو ١٠: ٨٨. كما مر فى ق م ١٦٧١ و ١٧٢٨ و قد ينسب إليه فرق الشيعة للنوبختى.

و مر تبويب النوادر ذ ٣: ٣٢٧.

١٧٤٠- النوادر

لسعيد بن أوس بن ثابت (١١٩-٢١٥) من أهل العدل و التشيع. ط بيروت ١٨٩٤ مع مقدمه فى أحواله و فهارس. و مر له كتاب المطر ذ ١٧: ٢٨٠.

١٧٤١- النوادر

لسلمه بن الخطاب البراوستانى الأزدورقانى من سواد الرى ذكره النجاشى و الطوسى. و ذكرنا تصانيفه الكثيره منها النوادر و آخر نوادر الصلاه.

١٧٤٢- النوادر

لسليمان مولى طربال. ذكره النجاشى ص ١٣٢ و عده الطوسى من أصحاب الباقر و الصادق.

النوادر

لسليمان بن الحسين نوادر الصهرشتى.

النوادر

لسندى بن محمد ابن أخت صفوان بن يحيى مر باسمه الآخر أبان ابن محمد النوادر عن الرجال

١٧٤٣- النوادر

لسهل بن زياد الآدمى الرازى له مكاتبه مع الإمام العسكرى تاريخها ١٥ ع ٢- ٢٥٥ و مر له التوحيد ٤: ٤٧٩ و هو ممن أخرجه المقصرون من الأشاعره من قم بتهمة الغلو. و هذا مدح له و ليس قدحا، لأننا نرى بين المخرجين أمثال البرقى ق م ١٦٦٦. ذكر النجاشى له النوادر و فى الفهرست: له كتاب.

١٧٤٤- النوادر

لسهل بن هرمزان القمى. ذكره النجاشى ص ١٣٣ و فى الفهرست: له كتاب.

١٧٤٥- النوادر

لسهيل بن زياد الواسطي. أمه بنت مؤمن الطاق. لقي العسكري. ذكره النجاشي ص ١٣٦ و قال في الفهرست: له كتاب.

١٧٤٦- النوادر

لصالح (بالفارسيه- زادبه) ابن أبي حماد. ذكره النجاشي ص ١٤٠. و في الفهرست: له كتاب. و مر له خطب أمير المؤمنين ٧: ١٨٩.

ص: ٣٣٢

١٧٤٧- النوادر

لصفوان بن يحيى يباع السابورى. بجلى الولاء. من أصحاب الكاظم و وكيل الرضا و الجواد و مؤلف ٣٠ كتابا م ٢١٠ و هو من أصحاب الإجماع.

ذكره الكشى و النجاشى و الطوسى ص ٣٩.

١٧٤٨- النوادر

لظريف بن ناصح أصله كوفى نشا ببغداد ذكره النجاشى و مر له الأصل ذ ٢: ١٥٩ و ٨: ٢٨٦ الذى هو من أحد الكتب المعروضه على المعصومين و المحظوه بموافقتهم يرويه ولده الحسن الذى مر نوادره فى ق م ١٧٠٨

١٧٤٩- النوادر

لعباس بن على أكبر الشوشترى اللكهنوى الموسوى المعروف بالمفتى مير محمد عباس ق م ١٦٢٠. ذكر فى التجليات أنه شبه كشكول.

١٧٥٠- النوادر

لعباس بن هشام الناشرى. ذكره النجاشى أو عيسى كما فى الفهرست. توفى ٢٢٠.

١٧٥١- النوادر

لعباس بن معروف مولى الأشاعره بقم. ذكره النجاشى و قال فى الفهرست: له كتب.

١٧٥٢- النوادر

لعبد الرحمن بن أبى نجران الكوفى التميمى الولاء. ذكره النجاشى ص ١٦٣ و فى الفهرست: له كتب كثيره. و مر القضايا الذى زاد فيه هذا الرجل ذ ١٧: ١٥٢.

١٧٥٣- النوادر

لعبد الرحمن بن أحمد بن نهيك الملقب دهمان كوفى.

ذكره النجاشى ص ١٦٤ و ضعفه المقصرون فى كتابهم الضعفاء ق م ١٧٦٣.

١٧٥٤- النوادر

لعبد الرحمن بن محمد بن أبى هاشم البجلي ولاء. ذكره النجاشى ص ١٦٤. و فى الفهرست ص ١٣٥: عبد الرحمن بن أبى

هاشم، له كتاب.

١٧٥٥- النواذر

لعبد الله بن أيوب بن راشد الزهري الأسدي ولاء كوفي بياع الزطى ذكره النجاشي ص ١٥٣. و عده الطوسي من أصحاب الصادق. و ضعفه المقصرون فجاء في الضعفاء: ذكره الغلاة و لا نعرفه. لكن وثقه النجاشي و كرر ذكره في الفهرست.

١٧٥٦- النواذر

لعبد الله بن جبله بن أبجر الكنانى م ٢١٩ ذكره النجاشي ص ١٥٠

ص: ٣٣٣

و فى الفهرست: له روايات. و بيت أبجر بيت عريق فى العلم و الفن قبيل الإسلام فى أكراد شمال العراق أسلم بعضهم فى القرن الأول و قبلوا ولاء كنانه.

١٧٥٧- النواد

لعبد الله بن الزبير الأسدى. ذكره النجاشى ص ١٥١.

١٧٥٨- النواد

لعبد الله بن عامر بن عمران الأشعري. ذكره النجاشى ص ١٥٢.

١٧٥٩- النواد

لعبد الله بن عبد الرحمن الأسدى الكوفى. ذكره النجاشى.

١٧٦٠- النواد

لعبد الله بن العلاء المذارى. وصف النجاشى الكتاب بأنه كبير.

١٧٦١- النواد

لعبد الله بن محمد بن خالد الطيالسى. ذكر النجاشى له ثلاثة نوادر كبير و صغيرتين. و عده الطوسى من أصحاب العسكرى و وثقه الكشى.

١٧٦٢- النواد

لعبد الله بن محمد النهيكى. ذكره النجاشى ص ١٥٨ و فى الفهرست سماه عبد الله بن أحمد النهيكى و راجع نوادر عبيد الله بن أحمد النهيكى ق م ١٧٦٣.

١٧٦٣- النواد

لعبيد الله بن أحمد بن نهيك النخعى و آل نهيك بيت من أصحابنا بالكوفة منهم عبد الله بن محمد و منهم عبد الرحمن ق م ١٧٥٣ كذا فى النجاشى ص ١٦٠ و جاء فى الفهرست: عبد الله بن أحمد النهيكى له كتاب. و هو سهو نبه عليه القهپائى فى ٣: ٢٦٤.

١٧٦٤- النواد

لاين عصام. كما فى الفهرست و سماه النجاشى نوادر أبى عصام و قال سمعه حميد عن محمد بن الحسين بن حازم م ٢٦١ و فى البحار أنه محمد بن محمد بن عصام و كذا فى القهپائى ٦: ٣٣. و ذ ٦: الرقم ٢٢٣٢.

لعلى بن أسباط بن سالم ق م ١٤٩٢ يباع الزطى. صاحب الدلائل ٨: ٢٣٧ و التفسير ٤: ١٤٠ كان فطحيا فرجع. قال فى الفهرست: له أصل و روايات ٢: ١٦٤ و قال النجاشى ص ١٧٧ له نواذر مشهور.

و كتاب على بن أسباط موجود اليوم فى نسخه ناقصه بروايه التلعكبرى هارون بن موسى عن ابن عقده عن على بن فضال عن على بن أسباط. أول أحاديثه [أخبرنا يعقوب بن سالم الأحمر عن رجل

عن أبى جعفر قال: لما قبض رسول الله بات آل محمد

بليله أطول ليله ظنوا أنه لا سماء تظلمهم ولا أرض تقلهم مخافه ...

[و النسخه فى مجموعه موقوفه بالكاظميه استنسخ منها الميرزا محمد (الطهرانى بسامراء) و آخر أحاديثه فى الملاحم و فيه]

/ ... منع البرجانيه ... حجوا قبل أن لا تحجوا

[و قد أوردته المفيد فى مجالسه. روى هذا الحديث التلعكبرى فى ٣٢٨ عن أبى القاسم على بن الحسين بن القاسم اليشكرى الخزاز المولود عام ٢٠٣ و سمعه الخزاز فى ٢٥٠ عن أبى جعفر بن محمد بن معروف الهلالى الخزاز و له ١٢٨ سنه من العمر. و قد طبع النوادر هذا ضمن مجموعه ١٦ أصلا من الأصول القديمه للشيعة باعتناء حسن مصطفى بظهران ١٣٧١ كلها فى ١٧٤ ص و النوادر هذا ثالث عشرها من ص ١٢١ إلى ١٣٢ أوله [نوادى على بن أسباط روايه هارون بن موسى عن أبى العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمدانى بسمله: الشيخ أيده الله

قال حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمدانى قال أخبرنا على بن حسن بن فضال قال حدثنا على بن أسباط قال أخبرنا يعقوب بن سالم الأحمر عن رجل على أبى جعفر قال/ لما قبض رسول الله ...

[إلى آخر ما ذكرنا.

١٧٦٦- النوادر

لعلى بن جندب الكوفى م ٢٦٨ و دفن بجانب بنى رواس.

ذكر فى الفهرست و فى باب من لم يرو.

النوادر

لعلى بن الحسين والد الصدوق ابن بابويه ق م ١٥٦٤ ذكر فى الفهرست و فى النجاشى الإملاء نوادر و بعده ذكر كتاب المنطق: و فى رجال مير مصطفى مخطوطه جامعه طهران: الإملاء نوادر النطق مر بعنوان الإملاء و النطق ٢: ٣٥١.

١٧٦٧- النوادر

لعلى بن عبد الله بن محمد الخديجى الأصغر. ذكره النجاشى قال و له الصفيينيات ١٥: ٥٣.

١٧٦٨- النوادر

لعلى بن الفضل الخزاز الكوفى. ذكره النجاشى ص ١٨١.

١٧٦٩- النوادر

لعلى بن محمد بزرج (بزرگ- الكبير) الكوفى. ذكره النجاشى ص ١٨١.

لعلى بن محمد بن رباح النحوى. ذكره الطوسى فى الفهرست.

ص: ٣٣٥

١٧٧١- النوادر

لعلى بن محمد بن على الأشعري القمي الفرداني المعروف بابن متويه. ذكره النجاشي و وصف الكتاب بالكبير و فى الفهرست: له كتاب. و ذكر فى باب من لم يرو أيضا.

١٧٧٢- النوادر

لعلى بن محمد المنقرى من أصحاب الهادى. ذكره النجاشي.

و فى الفهرست: له كتاب.

١٧٧٣- النوادر

لعلى بن مهزيار الأهوازي الدورقي. له ٣٣ كتابا منها الرد على الغلاة ١٠: ٢١٤ و زاد فى كتب الحسين بن سعيد الأهوازي. كان أبوه مولا نصرانيا هنديا فأسلم و سكن بعض قرى فارس ثم سكن أهواز. كذا فى الكشى و الفهرست. و ذكر النوادر فى النجاشي ص ١٧٨.

١٧٧٤- النوادر

لعمران بن مسكان الكوفى. ذكره النجاشي. و قال الطوسى فى الفهرست و باب من لم يرو: إن له كتابا.

١٧٧٥- النوادر

لعمران بن موسى الزيتونى القمى. ذكره النجاشي.

١٧٧٦- النوادر

لأبى عمر الضرير صاحب الجنائز كما فى الفهرست. و فى باب من لم يرو: أبو عمرو.

١٧٧٧- النوادر

لعمركى بن على البوفكى النيسابورى من قرى نيسابور، صاحب الملاحم ذكره النجاشي. و عدده الطوسى فى أصحاب العسكرى. كان يشتري له غلمانا أتراكا من سمرقند.

١٧٧٨- النوادر

لعمر بن عثمان الكوفى الثقفى الخزاز. ذكره النجاشي.

و فى الفهرست: له كتاب.

لفضاله بن أيوب الأهوازي الأزدي ولاء، عده الكشي من أصحاب الإجماع و عده الطوسي من أصحاب الكاظم و الرضا. ذكره النجاشي. و في الفهرست: له كتاب.

ص: ٣٣٦

١٧٨٠- النواذر

للفضل بن إسماعيل الكندي. ذكره النجاشي. و في الفهرست له كتاب.

١٧٨١- النواذر

لفضل الله بن علي بن هبه الله الراوندي الحسنى ٩: ٣٥٢ من مشايخ منتجب بن بابويه ينقل عنه في البحار، قال: و أخباره مأخوذه من الجعفریات ٢: ١٠٩ و ٥: ١١٢ الا قليل من آخره. موجود في خزانه (الصدر) قال في الدرجات الرفيعه إن الراوندي كان حيا إلى ٥٤٨. يروى الراوندي في أول أحاديثه عن عبد الواحد الشهيد الرويانى عن محمد بن الحسن التميمى البكرى عن سهل الديباجى عن ابن الأشعث كما هو سند الجعفریات الا قليل من أحاديثه. و نسخه منه ناقص الآخر عند (السماوى) استنسخ عنه شير محمد الهمدانى بالنجف.

١٧٨٢- النواذر

لقاسم بن محمد الخلقانى ذكره النجاشي. و في الفهرست:

له روايات.

١٧٨٣- النواذر

لقاسم بن محمد القمى المعروف كاسولا- كما فى النجاشى و الغضائرى أو كاسام كما فى الفهرست و باب من لم يرو. ذكره النجاشى.

١٧٨٤- النواذر

لقاسم بن هشام اللؤلؤى ذكره النجاشى.

النواذر

لمحسن بن مرتضى الفيض نواذر الفيض ق م ١٨٧٢.

١٧٨٥- النواذر

لمحمد بن إبراهيم بن أبى البلاد. ذكره النجاشى.

١٧٨٦- النواذر

لمحمد بن أبى عمير مولى مهلب من أصحاب الكاظم و الجواد، م ٢١٧ حبسه المأمون أربع سنين بعد موت الرضا و علقه بين القفارين حتى يسمى من يعرفهم من الشيعة و ضربه ١٢٠ ضربه فلم يسم فصادر أمواله فلم تخلص كتب أحاديثه الكثيره و

كان يحفظ أربعين مجلدا سماه النوادر. سمع من العامه لكنه ترك الحديث عنهم خوف الاختلاط كذا ذكره الكشى و عدده من أصحاب الإجماع و كذا فى الفهرست. و قال النجاشى إن له ٩٤ كتابا.

١٧٨٧- النوادر

لمحمد بن أحمد بن خاقان النهدى ولاء المعروف بحمدان

ص: ٣٣٧

الكوفي القلانسي. ذكره النجاشي.

١٧٨٨- النوادر

لمحمد بن أحمد بن رجاء البجلي ساكن طاقات عرنيه م ٢٦٦ في طريق مكة راجعا و دفن بذات عرق. ذكره النجاشي و الطوسي في باب من لم يرو.

١٧٨٩- النوادر

لمحمد بن إسماعيل الزعفراني ذكره النجاشي

النوادر

لمحمد بن الأصبع الهمداني الكوفي ذكره النجاشي و قال في الفهرست: له كتاب

١٧٩٠- النوادر

لمحمد بن أورمه القمي اتهمه الأشاعره بقم بالغلو و دسوا من يفتكك به فوجده يصلى ليله فتوقف عنه كذا ذكره النجاشي و اعترف بذلك حتى في كتاب الضعفاء الذي ألفه المقصرون لتجريح العلماء بالغلو و قد أخرجوا من قم جماعات من العلماء كما في أحوال الحسين بن عبد الله من الكشي (القهطاني - ٢: ١٨٥)

١٧٩١- النوادر

لمحمد بن بشير م بقم و هو أخو علي بن بشير مولى بنى أسد ذكره النجاشي و في الفهرست: له كتاب قال الكشي إنه كان يقول بالاثين: ظاهر الإنسان آدمي و باطنه أزلي فقال بالتوقف على موسى عليه السلام و ادعى وكالته و قال بالمواساه في المال و

الخراج مثل العلياويه و الخطاييه و كان قد عمل تمثالا- لأبي الحسن من ثياب حرير، طلاها بالأدويه، ينفخ فيها فيقوم فحبسه الخليفة، و عمل دولابا متحركا بنفسه بواسطه الزبيق فعذبه باتهام أنه ضاهى بها الله في خلقه ثم قتله

١٧٩٢- النوادر

لمحمد بن بكر بن جناح مولى كوفي م ٢٦٣ ذكره النجاشي و عدّه الطوسي واقفا على الكاظم عليه السلام

١٧٩٣- النوادر

لمحمد بن الحسن بن شمون، بصري واقف عاش ١١٤ سنه ذكره النجاشي و في الفهرست: له كتاب

١٧٩٤- النوادر

لمحمد بن الحسين بن سعيد الصياغ م ٢٦٧ كما

ص: ٣٣٨

ذكره الطوسى أو ٢٦٩ كما فى النجاشى و ضعفه المفسرون فى الضعفاء

١٧٩٥- النواذر

لمحمد بن الحسين بن زيد الكوفى الزيات من أصحاب الجواد و الهادى ذكره النجاشى و الطوسى مر له الرد على أهل القدر
١٨٧: ١٠

النواذر

لمحمد بن خالد الأشعري ذكره النجاشى و لعله متحد مع البرقى لأنه أشعري الولاء أيضا

١٧٩٦- النواذر

لمحمد بن خالد البرقى الأشعري ولاء هو والد أحمد صاحب المحاسن عد من أصحاب الكاظم و الرضا و الجواد ذكر فى
الفهرست ذكر النجاشى مؤلفاته و جاء فى الكافى توبته عند الرضا عليه السلام و مر ترجمته ٤: ١٦٤

١٧٩٧- النواذر

لمحمد بن خالد الطيالسى م ٢٧ ج ٢- ٢٥٩ عن ٩٧ سنة ذكره النجاشى و فى الفهرست: له كتاب ٦: ٣٦٢

١٧٩٨- النواذر

لمحمد بن خليل النخعى ذكره الطوسى و النجاشى

١٧٩٩- النواذر

لمحمد بن سنان مولى همدان، عده الطوسى من أصحاب موسى و الرضا و الجواد ذكره النجاشى و الطوسى قال الكشى: كان
مكفوف البصر و نقل عن صفوان أن محمدا هم أن يطير فقصصناه، أو كان من الطياره فقصصناه أى أراد أن يغلو فى دينه
فأرشدناه فثبت معنا

١٨٠٠- النواذر

لمحمد بن عبد الحميد العطار ذكره النجاشى و فى الفهرست: له كتاب

١٨٠١- النواذر

لمحمد بن عبد الله بن رباط البجلي ذكره النجاشى

١٨٠٢- النواذر

لمحمد بن عبد الله بن غالب البزاز الأنصارى الواقفى ذكره النجاشى

١٨٠٣- النوادر

لمحمد بن عبد الله المسلمى م ٢٦٦ كما فى باب من لم يرو ص ٤٩٩ ذكره النجاشى و الطوسى و فى بعض النسخ المكى بدل المسلمى

١٨٠٤- النوادر

لمحمد بن عبد الله بن مهران الكرخى من أصحاب

ص: ٣٣٩

الجواد و الهادى ذكره النجاشى و الطوسى و مر له مقتل أبى الخطاب ٢٢: ٢٢

١٨٠٥- النواذر

لمحمد بن عبد الله بن نجيح الكوفى الشخر ذكره النجاشى

١٨٠٦- النواذر

لمحمد بن عبد المؤمن المؤدب القمى فيه ٧٠٠ حديث كما ذكره النجاشى

١٨٠٧- النواذر

لمحمد بن عبد الواحد المطرز الأبيوردى غلام ثعلب م ٣٤٥ ذكره الياقوت و لعله نواذر اللغه

١٨٠٨- النواذر

لمحمد بن عبيد بن صاعد الكوفى الواقفى ذكره النجاشى

١٨٠٩- النواذر

لمحمد بن على بن إبراهيم الهمدانى ذكره النجاشى و فى الفهرست: له كتاب ذ ٦: الرقم ٢٢٣٥

١٨١٠- النواذر

لمحمد بن على حرز الدين النجفى (١٢٧٣- ١٣٦٥) كشكول يشتمل على فوائد فى عدة مجلدات تبعثت، جمع بعضها و زاد عليها حفيده محمد حسين بن على بن محمد حرز المولود ١٣٣٣ بالنجف

١٨١١- النواذر

لمحمد بن على بن الحسين بن بابويه القمى الصدوق م ٣٨١ ق م ١٥٦٤ عبر عنه النجاشى بنواذر النواذر

١٨١٢- النواذر

لمحمد بن على بن عثمان الكراچكى ق م ١٤٧٧ صاحب كنز الفوائد عده منتج بن بابويه فى تصانيفه

١٨١٣- النواذر

لمحمد بن على بن محبوب القمى الأشعري ولاء ذكره النجاشى و فى الفهرست: له روايات و ذكرا مصنفاته، و مر الضياء و النور ذ ١٥: ١٢١ حصلت نسخه من النواذر بخط الشيخ الطوسى عند ابن إدريس، ينقل عنها فى مستطرفات السرائر بعنوان نواذر

المصنف

لمحمد بن عمر الجرجاني ذكره النجاشي و في الفهرست أنه من أهل بغداد و كذا في باب من لم يرو

النواذر

لمحمد بن عوام الخلقاني الكوفي ذكره النجاشي

ص: ٣٤٠

١٨١٥- النواذر

لمحمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين الأسدي الولاء عدّه الطوسي في أصحاب الرضا و الهادي و وصفه بكونه يونسيا ضعيفا غالبا و في الفهرست:

استثناه ابن بابويه من رجال نواذر الحكمه (الآتي تحت رقم ١٨٥٧) في ما تفرد به عن يونس بن عبد الرحمن من أصحاب الإجماع لأنه متهم بالزندقه ق م ١٨٥١

١٨١٦- النواذر

لمحمد بن قيس الأشعري الأسدي كان خصيصا بالخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك فبعثه أحدهما إلى الروم للفداء ذكره النجاشي و مر له قضايا أمير المؤمنين ١٧: ١٥٣: ٦: الرقم ٢٢٤٤

١٨١٧- النواذر

لمحمد بن مروان الأنباري ذكره النجاشي و في الفهرست:

له روايات و قال الكشي أصله كوفي يسكن البصره من ولد أبي الأسود الدثلي

١٨١٨- النواذر

لمحمد بن نافع الكوفي ذكره النجاشي و الطوسي

١٨١٩- النواذر

لمحمد بن الوليد الخزاز البجلي ولاء الكوفي، ذكره النجاشي و في الفهرست: له كتاب

١٨٢٠- النواذر

لمحمد بن يحيى العطار القمي ذكره النجاشي

١٨٢١- النواذر

لمحمد بن يحيى الخزاز الكوفي ذكره النجاشي و في الفهرست: له كتاب

النواذر

لمروك بن عبيد نقل النجاشي ص ٣٠١ عن القميين أن نواذره أصل ذ ١٦٦ ٢

١٨٢٢- النواذر

لمعاويه بن حكيم بن عمار الدهنى من أصحاب الرضا ذكره النجاشى و عدّه الطوسى من أصحاب الجواد و الهادى و فى
الفهرست: له كتاب

١٨٢٣- النوادر

لمنبه بن عبد الله بن الجوزاء التميمى ولاء ذكره النجاشى باسمه و قال فى باب الكنى: له كتاب

١٨٢٤- النوادر

لمنصور بن العباس الرازى م ببغداد ذكره النجاشى و فى الفهرست: له كتاب

ص: ٣٤١

١٨٢٥- النواذر

لموسى بن جعفر الكمندانى من قرى قم ذكره النجاشى

النواذر

لموسى بن جعفر بن وهب البغدادى ذكره النجاشى و فى الفهرست:

له كتاب ٦: الرقم ٢٢٩٩

١٨٢٦- النواذر

لموسى بن طلحه القمى ذكره النجاشى و فى الفهرست:

له كتاب

١٨٢٧- النواذر

لموسى بن عمر بن الصيقل مولى نهد، ذكره النجاشى و ذكر معه طرائف النواذر ذ ١٥: ١٥٥ و ١٥٦ و فى الفهرست: له كتاب ٦:

الرقم ٢٣٠٥

١٨٢٨- النواذر

لنضر بن سويد الكوفى ذكره النجاشى و فى الفهرست:

له كتاب

١٨٢٩- النواذر

لوهب بن محمد البراز القمى ذكره النجاشى و فى الفهرست له كتاب

١٨٣٠- النواذر

لهارون بن الحسن بن محبوب البجلي مولى جرير ذكره النجاشى و عده الطوسى من أصحاب الجواد

١٨٣١- النواذر

لهيثم بن أبى مسروق ذكره النجاشى و فى الفهرست:

له كتاب و ذكر فى باب من لم يرو ٦: الرقم ٢٣٢٧

١٨٣٢- النواذر

ليحيى بن أبى بكر بن مهرويه القزوينى ذكره النجاشى و فى الفهرست: له كتاب

١٨٣٣- النواذر

ليزيد بن الحسين ذكره النجاشى و الطوسى

١٨٣٤- النواذر

ليعقوب بن إسحاق السكيت النحوى اللغوى صاحب إصلاح المنطق ٢: ١٧٣ موجود بالمكتبه (المرجانيه)

النواذر

ليعقوب بن يزيد بن حماد الأنبارى القمى السلمى كما فى الفهرست:

يأتى بعنوان نواذر الحج كما عبر عنه النجاشى

ص: ٣٤٢

١٨٣٥- نوادر الآثار

اسم آخر ل الجنة و النار ٥: ١٦٣ و هو خامس مجلدات خرج أيام ٧: ١٤٦ ذكر طبعاتها فى فهرس مشار

١٨٣٦- نوادر الآثار و الكلم

لميرزا أبى الحسن الشريف العسكرى ابن الميرزا محمد الطهرانى المولود حدود ١٣٢٠ رأيته بخط فى ١٣٨٠ بطهران

١٨٣٧- نوادر الأثر بعلى خير البشر

فى بيان طرق حديث

/ على خير البشر

لجعفر بن أحمد بن على القمى نزىل الرى و معاصر الصدوق، صاحب جامع الأحاديث النبويه ٥: ٣١ و العروس ١٥: ٢٥٣ أوله [الحمد لله و أستعينه سألت أيدك الله أن أجمع لك من روى أن عليا خير البشر فأجبتك إلى ملتمسك لأنه أهل لذلك و سميته نوادر الأثر بعلى خير البشر] موجود عند (الطهرانى بسامراء) استنسخه لنفسه أول أحاديثه

حديث جابر بن عبد الله/ عن النبي صلى الله عليه و آله : [على خير البشر من شك فقد كفر

] و نسخه عتيقه منه عند عبد الحسين الحللى النجفى و نسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) ثانى رسائل مجموعه كتبت ١٠٥٦ ف: ١: ٢٨١ و طبع بطهران ١٣٦٩ فى ١١٦ ص ضمن مجموعه و مر للمفيد مثله فى ٢٠: ٣٨٣- ٣٨٤

١٨٣٨- نوادر الأحكام

لميرزا زين العابدين بن جعفر الموسوى الخوانسارى والد صاحب الروضات ذكرها ولده

١٨٣٩- نوادر الاخبار

فارسى فى تاريخ كشمير لأبى رفيع الدين أحمد بن عبد الصبور بن خواجه محمد البلخى الكشميرى المتخلص غافل ذكر نسخه فى خطى فارسى ص ٤٧٠٨

١٨٤٠- نوادر الاخبار

لملا محمد جعفر بن محمد طاهر الخراسانى الراوى عن المجلسى الثانى و الحر كما صرح به فى أوله أورد فيه الأحاديث النادره أوله [الحمد لله على إفضاله] فرغ منه ليله السبت ٢٩ قعه ١١٢٢ توجد نسخه عند جلال المحدث الأرموى بطهران

١٨٤١- نوادر الاخبار

من كتب الفرقه السليمانيه من الإسماعيليه

ص: ٣٤٣

ذكره أيوانف تحت رقم ٥٢٧

١٨٤٢- نوادر الاخبار

لعلى بن عبد الرحمن بن عيسى القنانى الكاتب شيخ من وجوه أصحابنا م ٤١٣

نوادير الاخبار

للفيض الكاشانى نوادر الفيض لغلبيه هذا الاسم عليه

١٨٤٣- نوادر الاخبار

لنعمه الله بن عبد الله المحدث الجزائرى التستري قم ٥٣٧ ذكره فى أول كتابه حواشى نهج البلاغه ٧: ١١١ و قال سبطه عبد الله فى إجازته الكبيره ذ ١: ٢٠٦ إنه فى مجلدين و كذا فى آخر الأنوار النعمانيه و زهر الربيع و سبطه الآخر فى تحفه العالم

١٨٤٤- نوادر الاخبار الطريفه

لإبراهيم بن سليمان القطيفى ق م ١٢٩١ معاصر المحقق الكركى ذكر النوادر فى الروضات نقلا عن الرياض

نوادير الأدب من كلام سادى العجم و العرب

يعنى المعصومين الأربعة عشر مرتب على مقدمه و ١٤ بابا لممتاز الأفاضل محمد هارون الحسينى م حدود ١٣٤٠ ط لكهنو مر له البدر التمام ٣: ٦٧

١٨٤٥- نوادر الأدب و العلوم

لملا محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى نسبه إليه صاحب الرياض فى ترجمه حسين الواعظ الكاشفى

نوادير الأدوار

راجع نوادر البيان و تحفه البهادر ق م ١٨٥٠

١٨٤٦- نوادر الإعراب

لأحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الكاتب النديم أستاذ تغلب و شيخ أهل اللغه و خصيص الهادى و العسكرى عليه السلام ذكره النجاشى

١٨٤٧- نوادر الإعراب

ليحيى بن زياد أبى زكريا الفراء الديلمى م ٢٠٧ ذكره ابن خلكان

١٨٤٨- نواذر الأمثال

لميرك محمد الطاشكندى النقش بندى البغدادى أمثال فارسىه و ترجمتها التركيه كذا فى خطى فارسى ص ٣٦٤٦

١٨٤٩- نواذر الأمثال

لنادر ميرزا قاجار (١٢٤٢-١٣٠٥) ابن

ص: ٣٤٤

بديع الزمان صاحب اختيار ٩: ١١٤٨ و نسخه في (المجلس) كما في خطي- فارسي ص ٣٦٤٦

١٨٥٠- نواذر البيان و تحفه البهادر

لشمس الدين محمد بن القاضي أبي المكارم أيوب بن إبراهيم الديبيري موسوعه في عشره فنون بالفارسيه ١- تقسيم العلوم ٢- الرياضيات ٣- الهندسه و النجوم ٤- حفظ الصحه ٥- السموم ٦- الباه ٧- الجواهر ٨- منافع الأشياء ٩- العجائب ١٠- فوائد متفرقه ألفه للأمير سپهسالار في ٢ محرم ٦٦٩ هجريه- ١٦ آبان ٦٣٩ يزدجرديه و في بعض النسخ سمي نواذر الأدوار لخزانه نور الأنوار لكن هذا الاسم منسوب إلى أبي جعفر محمد بن أيوب الطبري الحاسب المنجم الذي كان حيا ٣٥٤ كما جاء في فهرس مكتبه جامعه طهران ١٢: ٢٦٨٧ و عرفت سائر نسخه في خطي فارسي ص ٦٩٣

١٨٥١- نواذر البيوع

ليونس بن عبد الرحمن مولى بني أسد، المتهم بالزندقه، من أصحاب الإجماع من أصحاب الرضا ذكره النجاشي ق م ١٨١٥ و ١٨٥٤

نواذر التحقيقات

اسم تاريخي لتأليف الأجزاء ٣: ٢٩٩

١٨٥٢- نواذر الجبر

لأبي حنيفه الدينوري ق م ١٦١ مؤلف الاخبار الطوال ذكره ابن النديم بعد ذكر كتابه في الجبر و المقابله ذ ٥: ٨٧

١٨٥٣- نواذر الحج

لمحمد بن جمهور العمى المعمر ١١٠ سنه ذكره النجاشي و عده الطوسي من أصحاب الرضا و عد في الضعفاء من الشعراء

١٨٥٤- نواذر الحج

ليعقوب بن يزيد بن حماد الكاتب الأنباري القمي السلمى من كتاب المنتصر روى عن الجواد عليه السلام و له الطعن على يونس ١٥: ١٧٢ كذا في النجاشي و في الفهرست: له نواذر قال الكشي: كان كاتباً لأبي دلف القاسم

١٨٥٥- نواذر الحساب و خواص الأعداد

لأبي الفضل عبد الحميد بن واسع الجيلي، نسبه إليه القفطي في أخبار الحكماء: ٢٣٠

١٨٥٦- نواذر الحكايات و غرائب الروايات

لعبد النبي فخر الزماني

ذ ٧١٥ و ٨١١ و صاحب دستور فصحا ٨: ١٦٤ و هي في خمس صحائف كل صحيفه في ١٢ بابا و كل باب في ١٢ حكاية قال في الباب الأول إنه ألفه عام ١٠٤١ أوله: [ستایش خداوند بخشنده را که باز آفرید از عدم] و نسخها الخمس عرفت في خطي فارسي ص ٣٧٥٠ قال و قد يسمي بحر النوادر

١٨٥٧- نوادر الحكمة

لمحمد بن أحمد بن يحيى بن عمران القمي.

كان ينتسب إلى الأشاعره هناك. ذكره الطوسي في باب من لم يرو. و الكتاب مجموعه كتب فقيهه و أخلاقيه، قال النجاشي إن القميون يشبهونها بدبه شبيب- شبيب فامي كان بقم له دبه ذات بيوت فيها أنواع مختلفه من الدهون- أورد الطوسي فهرسها:

أولها كتاب التوحيد، الوضوء، الصلاة، الزكاه، الصوم، الحج، النكاح، الطلاق، الأنبياء مناقب الرجال، فضل العرب، فضل العجميه و العربيه، الوصايا و الصدقه، النحل و الهبه، السكنى، الأوقاف، القرائض، النذور و الإيمان و الكفارات، العتق و التدبير و الولاء و المكاتبه و أمهات الأولاد، الحدود و الديات و الشهادات، القضايا و الأحكام، العدد. و قال إنها ٢٢ كتابا. ثم ذكر إسناده إليه بطرق متعدده. و قال النجاشي: كان محمد بن الحسن بن الوليد يستثنى من روايات محمد بن أحمد (صاحب نوادر الحكمة) بعضا منها سماها مفصلا. ثم نقل عن ابن نوح و ابن بابويه تأييد هما كل هذا الاستثناء أو بعضها، كما هو معروف في الكتب الرجاليه.

نوادر الراوندى

النوادر لفضل الله بن على الراوندى ق م ١٧٨١ و نوادر المعجزات لسعيد بن هبه الله الراوندى. ق م ١٨٧٩.

١٨٥٨- نوادر الربويه

في الأمور العامه و الأعراض الذاتيه. لأولاد حسين الهندي م بضع و خمسين بعد ١٢٠٠. كان تلميذ سيد العلماء حسين بن دلدار على. قال في كشف الحجب رأيت المسوده في خزانه ممتاز العلماء و لا أظن لها نسخه ثانيه. و قد حذا فيه حذو المير الداماد م ١٠٤١. أوله: [الحمد لله فوق الفوق و وراء وراء غير محدود القدس و البهاء ...].

ص: ٣٤٤

١٨٥٩- نوادر الشباب

إحدى الدواوين الأربعة فى الغزل بالتركيه لمير على شير النوائى ق م ٩١٠٦٧: ٨٠٤ و ٨٤٨ و ١٢٢٦ توجد منه عدده نسخ كما فصل فى فهرس سپهسالار ٢: ٦٩١.

١٨٦٠- نوادر الصلاه

لأبى الفضل سلمه بن الخطاب البراوستانى من سواد الرى ق م ١٧١٤. ذكره النجاشى.

١٨٦١- نوادر الصلاه

لمحمد بن على بن بابويه الصدوق م ٣٨١.

ق م ١٥٦٤.

١٨٦٢- نوادر الصهرشتى

لنظام الدين أبى الحسن سلمان بن الحسن الصهرشتى ق م ١٧٤٢ صاحب إصباح الشيعة ٢: ١١٨ ذكره منتجب بن بابويه فى فهرسه و إسماعيل پاشا فى هديه العارفين ١: ٣٩٧.

١٨٦٣- نوادر الطب

للصدوق صاحب نوادر الصلاه ق م ١٨٦١.

١٨٦٤- نوادر و العرب أخبارهم

للحزين الكيلانى ق م ٩٠٤ ذ ٩: ٢٣٥ حكاة فى نجوم السماء.

١٨٦٥- نوادر العصفورى

لحسين العصفورى ق م ١٢٨٢ بن أخ المحدث البحرانى المجاز منه فى اللؤلؤه ١٨: ٣٧٩. قال محمد صالح البحرانى صاحب الذريعة ١٠: ٢٨ إنه موجود عنده "محمد صالح البحرانى".

١٨٦٦- نوادر علم القرآن

لمحمد بن أحمد أبى الحسن الحارثى الخطيب بساوه. ذكره النجاشى. و يأتى نوادر القرآن.

١٨٦٧- نوادر العلوم و الآداب

فارسى لمحمد صالح القزوينى ينقل عنه فى الرياض بعض العبارات بالفارسيه.

لأبان بن محمد البجلي المعروف بالسندی البزاز.

كذا ذكره النجاشي وكرره في سندی بن محمد و قال يكنى أبا بشر ابن أخت صفوان. و قال في الفهرست: له كتاب. و لعله الذي عده ابن طاوس من الأصول و ينقل عن نسخته،

ص: ٣٤٧

و ذلك فى عمل المحرم من الإقبال ذ ٢: ١٣٦.

نوادى عن الرجال

لجعفر بن عبد الرحمن الكاهلى ق م ١٦٨٩ ب كما ذكره النجاشى.

١٨٦٩- نوادى الفضائل

لمحمد بن على بن بابويه الصدوق صاحب نوادى الطب.

١٨٧٠- نوادى الفقه

للحسين بن عبيد الله بن الغضائرى م ١١ ق م ١٧٢٦.

١٨٧١- نوادى الفوائد

لمصطفى الهروى القائنى الخراسانى. ثلاثون فائده فى الكيمياء بالفارسى عرفه نسخته فى خطى فارسى ص ٦٤٥.

١٨٧٢- نوادى الفيض

أو نوادى الاخبار لمحسن بن مرتضى الفيض الكاشانى ق م ٩١٦٢١: ٨٥٣ جمع فيه الأحاديث التى ليست فى الكتب الأربعة (الكافى من لا يحضره الفقيه، التهذيب، الاستبصار). ألفه كمستدرك ل الشافى المنتخب من الوافى ذ ١٣: ٩ لكن النسخه التى رأيتها عند على أكبر النهاوندى بخراسانى و فى مكتبه (سپهسالار) لم تتجاوز الأصول. أوله: [الحمد لله الذى شرح صدورنا بنور الإسلام ...] ذكر فى أوله أنه جمع أخبار الكتب الأربعة فى الوافى ثم اصطفى منه الأصول و الأركان فى كتاب سماه الشافى. ثم استخراج من سائر الكتب ما هو على منهاج الشافى فى القسمين الأصول و الفروع ليكون تكمله له. أقول و رأيت ما يتعلق بأصول الدين فى سبعة كتب: ١- العقل ٢- العلم ٣- التوحيد ٤- النبوه و الإمامه ٥- الفتن ٦- أنباء القائم ٧- المعاد، فى كل منها أبواب. و النسخه بخط محمد مقيم بن محمد شفيح كتابتها ١١١٩ قد و عد المؤلف فى آخره أن يكتب مثله فى قسم الفروع، و لعله لم يمهله الأجل. هذا و قد طبع النوادى بطهران ١٣٣٩ ش فى ٢٦٧ ص على الحجر، و كتب حفيد المصنف عبد الله بن الصدر الشيرازى شرف الدين إبراهيم فهرسا لها. و مر الحدق النواظر فى تتمه النوادى ٦: ٢٩٢.

١٨٧٣- نوادى القرآن

لأحمد بن محمد السيارى ق م ١٦٦٨.

١٨٧٤- نوادر القرآن

لعلى بن إبراهيم القمى ق م ٦٠ و صاحب التفسير ٤: ٣٠٢ ذكره ابن النديم ص ٥٥ و مر نوادر علم القرآن.

١٨٧٥- نوادر القصص

لغلام محمد خان، فارسى فى السير و الحكايات.

أوله: [بعد حمد و ثنای ایزدی بی همتا، و پس از نعت ...] يوجد فى (المتحف البريطانى ١٨٦٦) كتابته حدود ١٨٥٠ م منه كما فى فهرسها.

نوادير الكراچكى

النوادير لمحمد بن على بن عثمان الكراچكى.

١٨٧٦- نوادر الكرمانى

لملا جعفر الكرمانى. شرح فيه الأحاديث الغريبه.

١٨٧٧- نوادر الكنوز

يشبه الكشكول لمحمد حسن الهمدانى م ٢٨ صفر ١٣٢٨ و النسخه عند أحمد الصابرى الهمدانى بقم و هو سماه بهذا الاسم.

١٨٧٨- نوادر المحاضرات

لجمال الدين محمد بن مكرم الأنصارى م ٧١١ ذكر فى كشف الظنون.

نوادير المصنف

لمحمد بن على بن محبوب النوادر ق م ١٨١٣.

١٨٧٩- نوادر المعجزات

لسعيد بن هبه الله الراوندى م ٥٧٣ ق م ١٢٦٥ هو من تمتات الخرائج ٧: ١٤٥.

١٨٨٠- نوادر المعجزات فى مناقب الأئمة الهداه

لمحمد بن جرير بن رستم أبى جعفر الأملى الطبرى الكحى (- كوهى) الصغير (١) صاحب دلائل الإمامه ٨: ٢٤١- ٢٤٧ و معاصر الطوسى و النجاشى. ينقل عنه شيخنا النورى فى كتبه، و وجدناه فى مكتبته سيدنا (الصدر) مرتب على ١٣ بابا صرح باسمه و لقبه و كنيته من الباب الثالث فى معجزات الحسن بن على إلى أواخر الكتاب فى صدر أكثر الاخبار كما هو داب القدماء. أوله:

[الحمد لله الذى نور قلوبنا بهدايه محمد و روح صدورنا

ص: ٣٤٩

١- بال الطبرى الكبير الإمامى صاحب المسترشد ذ ٢١: ٩ المعاصر للطبرى المؤرخ م ٣١٠.

بولايه على ... فإن الله لما أبدع العالم ... لله الحجه البالغه و هي الرسل و الأئمه الذين احتج الله بهم ... إن الذين عدلوا عن نضبه الله و رسوله ... يطالب أحدهم بإقامه معجزات و إظهار برهان و دليل ... فلما وجدت ذلك حاولت أن أولف ما أظهره من المعجزات ...

فجمعت من كتب شتى مناقبهم و علومهم و احتجاجاتهم، تقربا إلى صاحب الحضرة العليه الإماميه المرتضويه ... فمن دلائل مولانا أمير المؤمنين عليه السلام : حدثنا الشيخ أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه، قال حدثنا محمد بن الحسن الصفار عن محمد بن زكريا عن أبي معاذ ... أقول: قد سقط في النسخه، الواسطه بين الصدوق ابن بابويه و الصفار و هو محمد بن الحسن بن الوليد، لأن الصفار توفى ٢٩٠ و ولد الصدوق بعد ٣٠٦. و يروى المؤلف أيضا عن أبي الفضل الشيباني ٣٨٧ و عن أبي الحسين بن محمد بن هارون التل عكبرى و عن أحمد بن محمد الجوهرى صاحب مقتضب الأثر ذ ٢١: ٢٢ و عن أبي التحف على بن إبراهيم المصرى.

نوادير النوادر

للصدوق النوادر لمحمد بن علي بن الحسين قم ١٨١١.

١٨٨١- نوادر نادري

لنادر ميرزا قاجار ٩: ١١٤٨.

١٨٨٢- نوادر الوضوء

للصدوق قم ١٨٦٣ أيضا. ذكره النجاشي.

نوادير اليقين و بصيره العارفين

لابن الجنيد الإسكافي قم ٩٠٦ و ١٥٦١ كذا في كشف الحجب و الصحيح نور اليقين كما في رجال النجاشي.

١٨٨٣- نواصيص العجب في شرح زياره رجب

لملا أحمد بن الحسن اليزدي أصلا و المشهدى مسكنا و مدفنا قم ١٥١ مطبوع. رأيت النسخه بخط المؤلف عند علي أكبر النهاوندى بمشهد خراسان. أوله: [الحمد لله على نعمائه ...] مرتب على مقدمه و نصوص و خاتمه. مر له درجات الأصحاب ٨: ٥٩ و يأتي نواميس العرفان

١٨٨٤- النوافح العنبريه فى المآثر السريه

فى أحوال سرى پاشا التركى العثمانى. لعلى بن محمد رضا كاشف الغطاء م ١٣٥٠.

١٨٨٥- نوافح المسك

فى التوحيد. لمحمد بن مال الله بن معصوم المعروف بمحمد مقصوم القطيفى النجفى م بالحائر ١٢٧١ ذكر فى التكملة.

١٨٨٦- نوافح الورد جورى

لأبى بكر بن عبد الرحمن الحضرمى قم ٩٩٣ ذكره السيد محمد بن عقيل صاحب النصائح الكافيه ق م ٨٨٢ فى آخر ديوان المؤلف ٩: ٣٧.

١٨٨٧- النوافل

لهشام بن محمد السائب الكلبي م ٢٠٥ قال ابن النديم أنه يحتوى على نوافل قريش، كنانه، أسد، تيم، أباد، ربيعه، قضاعه، و اليمن.

١٨٨٨- النوافل الليلية

لمحمد على بن أبى طالب الحزبن الكيلانى قم ٩١٨٦٤: ٢٣٥ ذكرها هو فى فهرس كتبه. و مرت صلاه الليل فى ١٥: ٨٣.

١٨٨٩- النوافل من العرب

(١) هو كتاب المثالب لمحمد بن سلمه بن أرتبيل أبى جعفر اليشكرى. أستاذ ابن السكيت المقتول ٢٤٣. كان مولاه خرج إلى البادية و لقى العرب و أخذ اللغة عنهم. و له الميسر و القيداح ذكره النجاشى ص ٢٣٥.

١٨٩٠- نوال ساحه الجناق و الأفكار

فى الفقه. لبعض علماء البحرين.

موجود فى خزانه على بن محمد رضا كاشف الغطاء فى الطهاره و الصلاه.

١٨٩١- النوامج و الروزنامج

مقاله فى التحقيق عن هاتين الكلمتين المعربتين عن نامه و روزنامه الفارسييتين لآقا رضا بن الحسين الأصفهاني قم ١٤٣٠ ذكره تلميذه الحبيب آبادى فى فهرس كتبه.

١٨٩٢- النواميس

للفارابى أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان م ٣٣٩ قم ١٥٩٨.

١٨٩٣- نواميس الأصول

١- بعض النسخ النواقل بالمشناه، و لعل هذا أصح لأن الناقله و النازله فى مصطلح الأنساب هم الرحل من مهاجرى العرب الذين استوطنوا خارج الجزيره فى العراق و سوريا و شمال إفريقيا.

قم ١٠٠٧ الزنجاني تلميذ محمد تقى محشى المعالم ٦: ٢٠٥ و عبد الكريم الايروانى و كان مدرسا بعده. موجود مع سائر تصانيفه عند أحفاده " المؤلف " كما ذكره ولده فى آخر معدن الأسرار ٢١: ٢١٩.

١٨٩٤- النواميس الرحمانيه لتسهيل الطريق إلى العلوم النورانيه

١٨٩٥- نواميس العرفان فى شرح صلوات شعبان

لملا أحمد بن الحسن اليزدى قم ١٨٨٣ مرتب على نواميس، مطبوع أوله [الحمد لله الرحمن الرحيم ...] رأيته بخط المؤلف كما ذكرته فى ١٣: ٢٥٢ بعنوان شرح دعاء شجره النبوه.

١٨٩٦- نواهای جان گداز

منظومات فارسيه. لجعفر نواى أصفهاني ٩: ١٢٢٦ ط بأصفهان ١٣٦٩ فى ٩٦ ص.

١٨٩٧- نواهی الإسلام

لحسين عرب باغى المعاصر. ط.

١٨٩٨- نواى خروس

منظومه فارسيه لصابونى همدانى ٩: ٥٧٤.

١٨٩٩- نواى مسرور

منظومه أردويه فى مديح أمير المؤمنين. لمير محمد على مسرور الهندي. ط.

١٩٠٠- النوبختيه

فى تراجم رجال بنى نوبخت و هم عائله فارسيه قامت بترجمه العلوم القديمه باللغه العربيه و التأليف بهذه اللغه فى القرنين ٣ و ٤ فى بغداد. تأليف هبه الدين الشهرستاني قم ١٤٩٥ كما فى فهرسه. و طبع بطهران خاندان نوبختى لعباس إقبال الأشتياني قم ٤ فى ٢٩٥ ص فى ١٣٣٢ ش، كما مر فى ذ ٧: ١٣٦.

نوبهار

جريده خراسانيه. لملك الشعراء بهار (١٣٠٤ - ١٣٧٠) ٩: ١٤٥. نحيله إلى تاريخ جرائد و مجلات لصدر هاشمى.

١٩٠١- نو تقويم شرعى

ترجمه فارسيه ل غنيه الأنام فى معرفه الساعات و الأيام ١٦: ٦٥. للفيض قم ١٨٧٨ مع إضافات، لمحمد بن محمد صالح

نصر الله الدماوندى المتخلص عبرت ألفه سنه ١١٩٢- نو تقويم شرعى. أوله:

[الحمد لله الذى خلقنا فى أحسن التقويم ... و بعد ... محمد بن محمد صالح نصر الله دماوندى ...

بر صفحه ... مى نگارد ...] يوجد فى طهران (دانشگاه ٣/ ٣٣٩٦) ضمن جنگ ١١٩٢.

و فى ضمنها: ١- شرح غزليات المغربى ٢- هذا الكتاب ٣- شرح مخزن الأسرار.

كلها للمؤلف.

النوتيه

أو النوطيه أو الإسكناسيه و هى الأوراق النقدية المستعمله فى المعاملات التجاربه. مرت فى ١١: ٧٤ و ٢٢٨.

١٩٠٢- نوحه

بالأردويه لبشير حسين المدرس الهندى، ثلاثه مطبوعات:

١- نوحه انهدام ببيع ٢- نوحه شهداء ٣- نوحه قاسم بن الحسن. و أخرى لأنور.

و أخرى لبدر، و أخرى لحيدر، و أخرى لفروغ، و أخرى لمهدى، و أخرى لدير لكهنوى ذ ٩: ٣٢٠ كلها مطبوعات.

نوحه

مر بعناوين سواد غم و رياض ماتم و ماتم حسين.

١٩٠٣- نوحه الأحزان و صبحه الأشجان

مراثى منظومه بالفارسيه ليوست بن آقا بك الدهخوارقانى المعاصر لفخر الدين الطريحي. ألفه باسم الشاه عباس الثانى فى

١٠٦٢ نسخه منه فى (الرضويه) كتابتها ١٠٧١ أوله [الحمد لله على السراء و الضراء ...] استفاد من روضه الشهداء. و نسخه أخرى

رأيتها فى النجف. و نسخ أخرى ذكرت فى خطى فارسى ص ٤٥٦٢.

١٩٠٤- النوحه

جواب لمسائل نوح بن هاشل فى أصول الفقه. لعبد الله بن صالح السماهيجى قم ١٣٢٨.

١٩٠٥- نود و نه نام خدا

أى أسماء الله التسع و التسعون. و عدد ٩٩ عدد يمثل الكثره عند الغنوصيين الذين يرون فى الله وحده يمثله الكثرات المختلفه

فأسماء الله تمثل الكثرات المنطويه تحت اسم الجلاله (الله) وقد ألفت الصوفيه و الشيعه رسائل كثيره تحت عنوان أسماء الله
الحسنی ذ ٢: ٦٦ و ١٤: ٨٨ - ٩٠

ص: ٣٥٣

و منها هذه الرساله لمير حسين النيشابورى م ٩٠٤ ذ ٨ : ١٦٨ أوله:

نیست حد خامه از نام آله

دم زدن بأید زبان دارد نگاه

توجد فى (المجلس) كما فى خطى فارسى ص ٢٢٠٥ و عند (السید شهاب الدین بقم) ف ٢ : ٢١٧.

١٩٠٦- نود و نه نام خدا

لصدر دیوانه. الذى كان حيا ٩٢٨. أوله:

تا منور شد دل از نام آله

بی گمان دل را بود سیمای ماه

توجد النسخه فى سپهسالار كما فى فهرسها ٥ : ٦١٠.

١٩٠٧- نود و نه نام پیامبر

أى تسع و تسعون اسما للنبي صلى الله عليه و آله .

تقليد عن ٩٩ اسما لله، لبعض مؤلفى الهند بالفارسيه. توجد النسخه فى بانكى پور كما فى خطى فارسى ص ٤٥٦٣.

نود و نه باب

أى تسعه و تسعون بابا مر باسمه خلاصه التعبير ٧ : ٢٢٠.

(النور)

بيان

للنور شأن خاص فى الغنوص الهندى الإيرانى فالكلمه مترادفه عندهم مع الوجود، و لذلك اهتم الإشراقيون و الشيعه بتفسير آيه النور ٣٥ فى سوره النور ٢٤ من القرآن الكريم اهتماما خاصا ذ ٤ : ٣٣٣ و ٣٤٢ و ١١ : ٢٢٨ و الفلسفه النوريه التى سماها السهروردى الخسروانيه تشكل أساس نظرياتهم لوحده الوجود و باسم فرقه من أتباع هذه الفلسفه سميت جبال لبنان بالكسروان. و بقى هذا الاسم عليها حتى بعد المذبحه التى نفذها فيهم ابن تيميه (الحقائق الراهنه ص ١٩٢). و يأتى فى الواو الوجود و وحده الوجود متعددا ذ ٢٥ : ٣٤ - ٤٠ و ٥٦٥٥.

١٩٠٨- النور

للمحدث المفسر إسماعيل بن علي السمان صاحب البستان في تفسير القرآن ٣: ١٠٥ ذكره منتجب بن بابويه.

١٩٠٩-النور

لجابر بن حيان الصوفي قم ٢٤. أوله: [بسملة. حمدله ...

فإني قد صنفت عدة كتب ليس فيها كتاب الا و هو محتاج إلى غيره، ذلك لأن الغير

ص: ٣٥٤

يحتاج إلى هذا الكتاب خاصة و قد سميته النور لأنه يتضمن أن أول كتبنا يعرف بكتاب الرحمه و هو أول ما وضعنا ...] كتبت النسخه بحيدرآباد ١٢٥٩ عند (فخر الدين نصيري) و كانت سابقا عند الميرزا على منجم باشي.

١٩١٠- النور

لحسن بن نظام الدين المعروف بشيخ الإسلام الرشدي. في أن علم الإمام حضوري أو إرادى؟ أوله: [الحمد لله حد غناؤه و أنا الفقير ...] و النسخه المكتوبه ١٣٠٩ عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٢: ٢١٢.

١٩١١- كتاب النور

لخليل بن ظفر بن خليل الكوفي الأسدي ولاء، صاحب الإنصاف و الانتصاف ٢: ٣٩٩ ذكره منتجب بن بابويه.

١٩١٢- كتاب النور

للأمير الفاضل الورع غازي بن أحمد بن منصور الساماني صاحب البيان ٣: ١٧١ من تلاميذ شيخ الطائفة الطوسي. ذكره منتجب بن بابويه. و هو من عائله ملوك الفرس السامانيين بخراسان انكسرت بيد الأتراك الغزنويين في مؤامره دبرها بلاط الخلافه العباسيه. و مر استبصار جده الأمير نصر بيد النخشي الإسماعيلي صاحب المحصول في قم ٩٠٣.

١٩١٣- نور

لشاه نعمه الله ولي قم ١٥٤١ و ١٥٣٤ و نسخته موجوده بكلية الآداب بطهران، كما في خطي فارسي ص ١٤٧٠.

١٩١٤- رساله النور

في الكلام. لياسين بن صلاح الدين علي بن ناصر بن علي البلادي البخراني. ذكره في إجازته التي كتبها للسيد نصر الله الحائري في ١١٤٥.

١٩١٥- نور الآفاق

فارسي في أحوال عبد العظيم الحسنی. لجواد بن مهدي بن رجب علي المازندراني المولود بقريه عبد العظيم بالرى قرب طهران و المتوفى بها في ٣ ج ٢- ١٣٥٥ طبعه ابنه مهدي بن جواد الملقب بسلطان في ١٣٤٤. و مر أخبار عبد العظيم و جنات النعيم و جنة النعيم و العيش السليم ٥: ١٥٢ و ١٦٠ و الخصائص العظيميه ٧: ١٦٩ و طبع أخيرا زندگانی عبد العظيم لعطاردی و أحوال عبد العظيم لمحمد الرازی.

ص: ٣٥٥

١٩١٦- الرسالة النورانية

المعروفه بالبلاغ الكبير. عدها المجدوع فى الفصل ١٢ من كتب الإسماعيليه، و ذكره أيوانف نقلا عن ناصر خسرو و حميد الدين الكرمانى.

١٩١٧- نورانية يوسفيه

عرفانى فارسى، لمحمد حسين بن ملا هادى السبزوارى أسرار ٩: ٧٢ ألفه باسم مستوفى الممالك يوسف و فرغ منه ٢٩ رمضان ١٢٧٨ و النسخه عند أصغر المهديوى بطهران كما فى خطى فارسى ص ١٤٧١.

١٩١٨- نور الأبرار من حكم أخ الرسول المختار

لمحمد بن غياث الشيرازى الطيب. جمع فيه بعض الكلمات القصار مرتبا على الحروف آخذا من نهج البلاغه و الغرر و الدرر للآمدى. و النسخه موجوده عند مهدي السبزوارى كما ذكره لى.

نور الابصار

أو نور البصائر اسم آخر للشرح المختصر للتبصره كما ذكره بعض. مر بعنوان حليه المجتهدين ٧: ٨٣.

١٩١٩- نور الابصار

فى ترجمه أحوال نور على شاه ٩: ١٢٣١ ألفه الشيخ أسد الله إيزد گشسب قم ٢٠٥ المتخلص شمس گلپايگانى ٩: ٥٤٤. ط طهران ١٣٢٥ ش فى ١٦٦ ص. و معه نظم كبرى قم ١١٤٩ ب. و مر لإيزد گشسب نامه سخنوران قم ١١٤.

١٩٢٠- نور الابصار

لمحمد على بن محمد صادق النيشابورى النجفى الحسينى مؤلف برهان الفتوح فى ١١٤٨ و تاريخ راحت افزا و غيرها فارسى. أوله:

[الحمد لله الذى خلق الإنسان ...] فيها تواريخ النبى و فاطمه و الأئمه الاثنى عشر.

و النسخه بحيدرآباد كما فى خطى فارسى ص ٤٥٦٣.

١٩٢١- نور الابصار

فارسى فى المواعظ. فى مجلدين فيها مجالس كل مجلس فى أحوال أحد المعصومين. لفضل الله الميثمى الشهير بملك الواعظين المولود ١٣٢١ رأيته عنده "المؤلف".

١٩٢٢- نور الابصار فى احوال الأئمه التسعه الأبرار

لمهدى بن هادى المازندرانى الخطيب الحائرى. ألفه بعد الكوكب الدرى ١٨: ١٨٦. ط ١٣٦١.

١٩٢٣- نور الابصار فى احوال أحمد المختار و الأئمه الأطهار

و معجزاتهم. ترجمه لأخبار الفضائل. لمهدى اليزدى النجفى ط. بمبئى.

١٩٢٤- نور الابصار فى أخذ النار

فارسى لشمس العلماء إبراهيم بن ممتاز العلماء محمد تقى بن سيد العلماء حسين بن غفران مآب دلدار على النصير آبادى النقوى.

مرتب على مقدمه و أبواب و خاتمه. ألفه ١٢٨٢ و ط ١٢٨٩ و توفى ١٣٠٧ أوله [الحمد لله العزيز الجبار ...] و مر ترجمته كحل الأنظار ١٧: ٢٨٥.

١٩٢٥- نور الابصار فى تاريخ النبى و آله الأطهار

فارسى لعلى نقى الجابرى بن ميرزا محمد على الرضوى المعروف بخوشنويس. موجود فى (الرضويه).

١٩٢٦- نور الابصار و فضيله الانتظار

لمحمد تقى بن عبد الرزاق بن جواد الأحمد آبادى الأصفهانى الموسوى م ٢٥ رمضان ١٣٤٨. ط. ١٣٣٣ فارسى و يأتى له وظيفه الأنام.

١٩٢٧- نور الابصار فى رجعه أهل بيت النبى المختار

لمحمد بن عيسى بن محمد على بن حيدر الشروقى المجيراوى النجفى م ١٣٣٣ عند ما دخل الإنكليز البصره و دفن فى المجاز عند الباب الطوسى بصحن النجف. و هو ابن أخ على حيدر بن محمد على م ١٣١٤. و فى آخر الكتاب فصل لإثبات المعاد. فرغ منه فى ذق ١٣٢٠ أوله: [الحمد لله رب العالمين ...] رأيت النسخه بخطه عند ولده "المؤلف" أسد بالنجف.

١٩٢٨- نور الابصار فى مراتب النبى المختار

فارسى فى معنى النبوه و الإمامه (الولايه) لعلى بن مهدى الخراسانى الحائرى م بها قرب ١٣٣٠ ألفه ١٣٠٢ ط. حيدرآباد الهند ١٣٠٨ مع تقریظ سيدنا الميرزا محمد حسن الشيرازى بسامراء و الميرزا حبيب الله الرشتى و الميرزا أبو القاسم الحججه الطباطبائى الحائرى.

١٩٢٩- نور الابصار فى مسائل الأصول و الاخبار

لمير عباس التستري اللكهنوى م ١٣٠٦. ذكر فى التجليات. و لعله متحد مع نور الأنوار.

١٩٣٠- نور الاخبار فى تاريخ النبى و آله الأطهار

لعلى نقى الكشميرى فارسى. ط بالهند مع تقريظ السيد أبى الحسن بن على شاه الرضوى القمى الكشميرى اللكهنوى قم ١٧٤٩.

النور الأزهر

النور الأنور و النور الأزهر.

١٩٣١- النور الأزهر فى الرد على الأعور الأبر

مر التوضيح الأنور ٤: ٤٩١ كما مر الأنوار البدرية ٢: ٤١٩.

١٩٣٢- نور الأسرار

عرفانى فارسى لنور الأصفياء الأورنگ آبادى.

ألفه ١٢٢٥. توجد نسخه فى (الأصفيه) كما فى خطى فارسى ص ١٤٧١.

١٩٣٣- نور الإسلام لكشف معنى الطعام

فى آيه [وَ طَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَلٌّ لَكُمْ ٥: ٥] لميرزا محمد بن كاظم الهندى الشهر بالأخبارى تلميذ سيد العلماء حسين بن دلدار على م ١٢٧٣ ألفه ١٢٦٦ جوابا عما سأله بشارت على بالفارسيه و ط ١٢٨٦.

١٩٣٤- نور الأفهام فى شرح مصباح الظلام

مر منظومه مصباح الظلم لمحمد باقر الحججه فى ٢١: ١١٣ و الشرح لحسن بن محمد اللواسانى الحسينى ألفه ١٣٦٢ حين كان إماما بغازيه قرب صيدا و طبعه بطهران حين إقامته بها ١٣٧٣ فى ثلاث مجلدات.

١٩٣٥- نور الأنوار

فى تفسير البسملة لأحمد بن محمد على الكرمانشاهى فى ألف بيت كتبه حدود ١٢١٠ كما يظهر من مرآه الأحوال له ٢٠: ٢٦١.

١٩٣٦- نور الأنوار

فى الأدعيه لجعفر بن محمد النقدى قم ٦٣٠ انتخبه من كتابه الأنوار القدسيه ط النجف ١٣٥٣.

للآخوند الملا حسين النطنزي نزيل همدان، م بها

ص: ٣٥٨

بالوباء فى ١٢٧٠.

١٩٣٨- نور الأنوار

مثنوى فارسى عرفانى فى تفسير آيه النور (القرآن ٢٤: ٣٥) تقرب من ١١٢٠ بيتا. للشاه زاده رضا قلى ميرزا مجنون على شاه المراعى ٩: ٩٦٨ و النسخه فى (الرضويه) كما فى خطى فارسى ص ٣٢٨٦.

١٩٣٩- نور الأنوار

تفسير فارسى لجمله من الآيات و شرح لبعض مشكلات الاخبار للملا محمد على بن الملا كاظم الشاهرودى قم ٩٨٩ م ١٢٩٣. رأيته عند ولده أحمد الشاهرودى. و مر له لمعات الأنوار ١٨: ٣٤٤.

١٩٤٠- نور الأنوار

منظومه فى المراثى و قصه المختار لشاعر تخلصه خطائى ينقل فيه عن حديقه الشيعة و لعله اليزدى العقدائى المذكور فى ٩: ٢٩٨.

نسخته موجوده فى جامعه طهران ف ١٠: ١٦٦٢.

١٩٤١- نور الأنوار

رساله فارسىه فى المنطق لمحمد على الفتاحى بن نصر الله بن أبى الحسن بن لطف على بن فتح الله الدزفولى ولد بها ١٢٧١ و توفى بأصفهان ١٣٥٨ فرغ من تأليفه ٢٥ رمضان ١٢٩٥ ط ١٣٦٨.

١٩٤٢- نور الأنوار

خلاصه من أنوار سهيلى ٢: ٤٣٠ لأبى العلاء محمد يوسف صبحى الحيدرآبادى. كما فى خطى فارسى ص ٣٦٤٦.

١٩٤٣- نور الأنوار فى إثبات إمامه الأئمه الأطهار

للملا شريف بن رضا الشيروانى التبريزى تلميذ صاحب الرياض رأيت منه نسخه كتبت بأمر الملا محمد جعفر روضه خوان فى ١٢٥٨ عند الميرزا محمد على الأردوبادى بالنجف. أوله:

[الحمد لله مقدر القدر و منزل الذكر و مؤيد العبر ...] رتبه على أبواب الأول فى إثبات إمامه أمير المؤمنين و فيه فصول. الباب الثانى فى إمامه الحسن، و هكذا إلى الحججه. و مر تصانيفه الآخر مثل الصدف المشحون ١٥: ٢٩.

١٩٤٤- نور الأنوار فى إيضاح كلام خير الأخيار

شرح للصحيفه السجادية. للمحدث نعمه الله بن عبد الله التستري الموسوى قم ١٨٤٣ و هو مختصر

من شرحه الكبير ١٣: ٣٥٨-٣٥٩ كما ذكره في أوله و آخره و كذا صرح به سبطه عبد الله في إجازته الكبيره ١٢٠٦: و مر له شرح ملحقات الصحف ١٤: ٨٧. ط. نور الأنوار بطهران ١٣١٦ مع ملحقات متعدده كشرحي الفيض و الداماد ١٣: رقمى ١٢٨٨ و ١٣٣٠ و الحديقته الهلاليه ٦: ٣٩١. قال فى آخره [تم الشرح على يد مؤلفه ... نعمه الله الحسينى الجزائرى فى بلده خرم آباد أوان انصرافى من زياده الرضا عليه السلام سنه ١٠٧٨ و هذا مختصر شرحنا الكبير على الصحف، و يتلوه الشرح المتعلق بالملحقات و الحمد لله ...] نسخه منه بخط المؤلف رأيتها عند حفيده أحمد المدعو بالسيد آقا الشوشترى فى النجف، و أخرى بخط محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن جواد بن عبد الله بن نور الدين بن المؤلف ١٣٠٩ و توفى الكاتب بعدها بسنه، موجوده عند على محمد النجف آبادى فى مكتبه (التستريه).

١٩٤٥- نور الأنوار فى تفسير القرآن

مقصورا على روايات أهل البيت المعصومين نظير كنز الحقائق و نور الثقلين. و هو للسيد هاشم بن سليمان البحرانى قم ٧٠١ و ٩٣٠ ب صاحب، البرهان ٣: ٩٣ نسخه منه عند السيد محمد على الروضاتى من سوره الحاقه إلى الفلق.

١٩٤٦- نور الأنوار فى رجعه الأئمه الأطهار

فارسى لملا على أصغر بن على أكبر نير البروجردى م قبيل ١٣٠٠ ٩: ١٢٤١ مرتب على مقدمه و أنوار مضيئه و خاتمه. ط ١٣٢٩ و معه بعده ضياء النور له ١٥: ١٣١ و ٢٨٤.

ترجم فى المآثر و الآثار. ألف نور الأنوار ١٢٦٩ كما يظهر من آخر النور السادس فإنه ذكر أن عمر الحجج وقت التأليف ١٠١٤ سنه. و كانت ولاته ٢٥٥- نور.

١٩٤٧- نور الأنوار فى رد أهل الاخبار

لمير محمد عباس التستري و لعله متحد مع نور الابصار قم ١٩٢٩ كتبه على لسان بعض أجبائه أوله:

[الحمد لله الذى قدر الليل و النهار و كشف الظلمات بالأنوار]

١٩٤٨- نور الأنوار فى علائم ظهور الغائب عن الابصار عليه صلوات الجبار

ص: ٣٦٠

لمعاصرنا الملا-أبي الحسن المرندى ابن محمد ساكن زاويه عبد العظيم بالرى م ١٣٤٩ ط مجلده الثالث بطهران مع مجمع النورين له فى ١٣٢٨ ٢٠:٤٦ و مجلده الرابع لوامع الأنوار فى مصائب ١٨:٣٦٤ و مجلده الخامس لمعات الأنوار ١٨:٣٤٣ و قد يقال له بستان الأنوار و ترجمناه فى النقاء، ص ٣٤

١٩٤٩- نور الأنوار فى علم الأحجار

منظوم فى الكيمياء و العمل الزحلى للسبت و الشمسى للأحد و القمرى للثنين أى على ترتيب أيام الأسبوع عند الهند و الفرس و الأروبيين و هو لبعض تلاميذ شريف العلماء م ١٢٤٥ و لعله لمست على شاه تمكين ٩:١٧٦ و ١٠٣٢ ذكرته فى ٢:٦٠ بعنوان أسفار نور الأنوار ثم رأيت نسخته بيران فى السفره الأخيره بهذا الاسم و نسخه بجامعة طهران كما فى فهرسها ١١:٢٠٥١]

باى بسم الله رحمان رحيم

هست مفتاح در گنج حكيم

علمهاى اولين و آخرين

جمله را قرآن حق آمد ضمير

١٩٥٠- نور الأنوار فى علم الأحجار

منظوم فارسى لمحمد تقى مظفر على شاه الكرمانى م ١٢١٥ ذكر فى شمس التواريخ أنه موجود عنده "صاحب شمس التواريخ" و مر فى ٩:١٠٦١ و ١٩:٣٢٧ إنه مطبوع فى ٤٠٠٠ بيت عرفت نسخه فى خطى فارسى ص ٦٤٤ و أوله:]

أول اين دفتر با جزر و مد

[فيختلف عن الذى قبله

نور الأنوار فى منتخب البحار

و يقال له درر البحار ٨:١١٩ و قد فرغ من مجلد المناقب منه فى ١٠٨٠

١٩٥١- نور الأنوار و مصباح الأسرار

تفسير مزجى فى عده مجلدات الأولى إلى آخر البقره و أخرى من الكهف إلى آخر الفاطر، رأيتها فى خزانه عبد الحسين البروجردى بخراسان، ثم فى عام ١٣٦٥ رأيتها قد انتقلتا إلى الخزانه (الرضويه) و نسخه أخرى من الأول عند (سلطان المتكلمين) فى مجلد كبير، أوله [الحمد لله الذى خلق الإنسان فى أحسن تقويم و أرسل الرسل ليهديه] و له خطبه طويله أدرج فيها أسماء جميع سور القرآن براعه للاستهلال و كتب أسماء السور بالحمرة

لجلب النظر، و قدم له ١٢ فائده نظير الصافي الذي هو أيضا مزجي و رابع المقدمات في إثبات تنقيص القرآن بيد الثلاثة و خاصه عثمان و أجاب فيها على أدله الصدوق و الطوسي و الطبرسي و غيرهم ممن أنكروها مجاراه للمذهب الحكومي و الخلفاء و المؤلف هو السيد محمد بن محمد تقي المدعو برضى الدين الحسيني كما في ديواجه المجلد الأول و هو من تلاميذ عبد علي الحويزي مؤلف نور الثقلين كما في إجازة كتبها في ١١٠٧ على كتابه جامع الأحكام (١) الموجوده في (الرضويه) و مر النقد اللطيف في ص ٢٧٨ و يأتي نور الضياء

١٩٥٢- النور الأنور و النور الأزهر في تنوير خفايا القضاء و القدر

للقاضي نور الله التستري صاحب مجالس المؤمنين م ١٠١٩ قم ١٥١٢ كتبه ردا على بعض العامه من الهنود حيث تعرض للرد على العلامة الحلبي في استقصاء البحث و النظر ٢: ٣١-٣٢ فرغ منه في العشر الأول من ج ٢- ١٣١٨ أى قبل شهادته بسنه تقريبا أوله: [الحمد لله الذى تفضل على عباده بمواهب التمكين و الإقدار و من عليهم بتفويض أزمه القدره]

١٩٥٣- نور الإيمان في فضائل القرآن

فارسي، لمحمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي المذكور في ٩: ٦٤٢ بتخلصه طاهر، و مؤلف تحفه الأخيار ٣: ٤١٧ و المعارض للمجلسيين و الصوفيه كما مر في قم ٩٤٦ و يأتي في نور اليقين لملا نصير البارفروشى

١٩٥٤- نور ايمان

فارسي لعبد الرحيم بن عبد الكريم صفى پورى مؤلف منتهى الإرب في لغات العرب ٢٣: ٩ فيه نسب النبي صلى الله عليه و آله و أحواله ط الهند ١٢٩٩ كما في خطى فارسي ص ٤٥٦٣

ص: ٣٦٢

١-١ ذكر كتاب جامع الأحكام في مسائل الحلال و الحرام لهذا المؤلف رضى الدين محمد الحسيني في محله فرغ من كتاب الطهاره منه في ١١٠٥ و كتب عليها إجازة لتلميذه في ١١٠٧

١٩٥٥- نور الإيمان

فى مناقب المعصومين بالأردويه للمولوى فياض بن منور على العامى المستبصر الله آبادى م حدود ١٣٦٠

١٩٥٦- نور الإيمان

مناظرات مذهبيه بالأردويه بين رجلين خياليين اسم أحدهما على رضا و الآخر محيى الدين ط و فى فهرس لاهور أن نور الإيمان لخيرات أحمد ساكن گيا ط عشر مرات و قد مر له مطلع الأنوار ٢١: ١٥١

١٩٥٧- النور الإيماني فى ترجمه حديث الكساء اليماني

بلغه أردو لخواجه فياض حسين الأيوبى الهندى المعاصر ط و مر حديث الكساء فى ص ٢٠٥

١٩٥٨- نور الإيمان فى الرد على بحر العرفان

الذى ألفه بعض البايه و الرد للسيد عبد الله ثقه الإسلام الأصفهاني المولود ١٢٨٥ ذكره تلميذه المجاز منه السيد شهاب الدين بقم

١٩٥٩- نور البراهين فى أخبار الطاهرين

شرح لتوحيد الصدوق ٤: ٤٨٢ و ١٣: ١٥٣- ١٥٤ لنعمه الله الجزائرى قم ١٩٤٤ اسمه أنس الوحيد كما ذكرته فى ٢: ٣٦٨- ٣٦٩ لكنى رأيت منه نسخه بخط محمد طاهر بن كمال الدين الشوشترى فرغ من كتابتها ١١٠٣ و كان فراغ المؤلف منه ٨ ذى الحجه ١٠٩٩ و كتب المحدث الجزائرى المؤلف فى آخرها بخطه إهدائه إلى الشاه و عليها خاتم الشاه، و صكه [بسم الله الرحمن الرحيم كلب أمير المؤمنين سلطان حسين] و النسخه فى قم و صورته الفتوغرافيه فى مكتبتى " آقا بزرگ " فى النجف و فى فهرس السيد أحمد الإشكورى ١: ٢٧٤ أن نسخه محمد طاهر بن كمال الدين (و الظاهر أنه نفس هذه النسخه) موجوده بمكتبه (السيد شهاب الدين بقم)

نور البصائر

أو نور الابصار اسم للشرح المختصر للتبصره على ما ذكره آقا رضا الأصفهاني مر بعنوان حليه المجتهدين ٧: ٨٣

١٩٦٠- نور البصائر فى آثار الأطاير

لسليمان الحسينى موجود فى مكتبه راجه فيض آباد المارى ٣

ص: ٣٦٣

١٩٦١- نور البصائر لذخيره يوم مبدئ الضمائر

فى أحوال المعصومين و بعض أصحابهم، ملمع ألفه محمد مهدي شمسه من خدام الحرم العلوى عليه السلام أوله [الحمد لله المتعالى عن صفات المخلوقين] و النسخه بخطه رأيتها عندهم "خدام الحرم العلوى"

١٩٦٢- نور البصر فى أحوال المنتظر

لمحمد رضا نجيب الدين صاحب نور الهدايه الآتى

١٩٦٣- نور البصر بحل مسأله الجبر و القدر

شرح لرساله الجبر و التفويض المنسوبه إلى الإمام الهادى عليه السلام للملا خليل بن أشرف القائنى الأصفهانى و بعد حصار الأفاغنه فى ١١٣٤ هاجر إلى قزوین و توفى بها ١١٣٦ ذكر فى الخطبه اسم المؤلف و اسم الكتاب و فرغ من الشرح فى الخميس ٢٧ رمضان ١١٣٠ رأيت نسخه منه بخط مير على النجف آبادى م ١٣٦٢ فرغ من الكتابه ١٣٣٠ عنده "مير على نجف آبادى"، و نسخه أخرى عند السيد على الشير و مر حديث الجبر و التفويض للإمام الرضا و ترجمه المجلسى لها فى ٤: ٩٦ ذ ٥: ٧٩

١٩٦٤- النور البهى و الحق الجلى

فى أصول الدين و فروعه للخليل بن إبراهيم آل سليمان الصورى قم ١٢٨٨ ذكره فى آخر الفوائد الخليليه ١٦: ٣٣٤

١٩٦٥- نور التوفيق و كشف التدقيق

فى التفسير لمحسن بن طاهر القزوينى النحوى صاحب رشح الحساب فى شرح خلاصه الحساب ١١: ٢٣٦ و ١٣: ٢٣٢ و العوامل ١٥: ٣٥٩ و قد فرغ من بعض تصانيفه ١١١٨ و بعضها ١١٤١ يوجد المجلد الأول من هذا التفسير الكبير عند (السيد شهاب الدين بقم) أوله [الحمد لله على سابغ نعمه] بدء بمقدمات نظير مقدمات الصافى و ينتهى هذا المجلد إلى ثلث القرآن تقريبا

١٩٦٦- نور الثقلين

رساله فارسىه فى ألفى بيت فى الرد على الجاحد لمقام رساله المحمديه و القرآن لميرزا حسن الجابرى الأصفهانى مؤلف آفتاب

ص: ٣٦٤

لعبد على بن جمعه العروسي المنشا الحويزي المولد الشيرازي المسكن معاصر الحرم ١١٠٤ و الراوى عن الملا- على نقى عن البهائى و أستاذ المحدث الجزائرى م ١١١٢ و المتأخر عن عبد على بن ناصر بن رحمه الحويزى قم ٤٤٠: ٩: ٦٩٠ فسر فيه القرآن على ما صدر من الروايات عن أهل البيت الذين هم أدرى به جمعها من الكتب المعتر كالكافى للكلينى و تفسير على بن إبراهيم القمى و الاحتجاج للطبرسى و عيون الاخبار و علل الشرائع و إكمال الدين و التوحيد و الخصال و من لا يحضره الفقيه و معانى الاخبار و الأمالى و ثواب الأعمال كلها للصدوق و مجمع البيان للطبرسى و التهذيب للطوسى و التفسير للعاشى و المناقب و الغيبة لابن شهر آشوب و نهج البلاغه و الصحيفه السجادية و الإهليلجه و المحاسن للبرقى و المصباح للكفعمى و غير ذلك لكنه أسقط أسانيد الروايات و ترك ذكر الآيات، و لذلك يصعب معرفه الاخبار المتعلقة بكل آيه، و لم يتكلم فى تفسير ألفاظ الآيه و إعرابها و قراءتها، على عكس تفسير كنز الحقائق أوله: [الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده للعالمين نذيرا و أشهد عليهم أمه وسطا جعلهم هداه و قمرا منيرا] يوجد الجزء الأول المنتهى إلى آخر الأعراف فى النجف، فرغ منه المؤلف فى المدرسه المقيمه بشيراز ١٠٦٥ و المجلد الثانى إلى الكهف فرغ منه ٢٥ ذى الحجه ١٠٦٦ و الثالث من مريم إلى الفاطر فرغ منه ٢٤ رمضان ١٠٦٦ و الرابع إلى آخر القرآن كلها موجوده فى مكتبه المير حامد حسين و المجلد الثانى موجود فى (الرضويه) كتابته ١٠٨٨ و مجلدان منه موجودان فى مكتبه سبط حجه الإسلام الشفتى الجيلانى، و الثالث و الرابع عند المولى حسن يوسف بكر بلاء و الرابع عند (العطار ببغداد) فرغ منه ١٦ ذى الحجه ١٠٧٢ عليه تملك السيد نصر الله الحائرى و استعاره شبر بن محمد ثم شرائه ١١٧١ و تاريخ كتابه هذه النسخه ١١١٢ و المجلدات ١ و ٢ و ٤ عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان

على الأخيرتين خط الشيخ الحر، و مجلدان منه بمكتبه راجه فيض آباد و قرظه المولى عبد الرشيد بن نور الدين التستري في حياه المؤلف ١٠٧٣ و توفي في حياه الشيخ الحر كما يظهر من أمل الآمل المؤلف ١٠٩١ و طبع في خمس مجلدات في ١٣٨٤

١٩٦٨- النور الجلى في نسب النبي (ص)

(لمحمد بن الحسن بن عبد الله النخشبى أورد فيه نسب النبي من آدم و ذريه النبي إلى الحجه المهدي رأيت نسخه منه كتابتها ١٢٠٩ و فى آخرها ترجمه أحوال المؤلف و لم أعرفه

١٩٦٩- نور الحدقه

متفرقات فى شرح مشكلات الآيات و الأحاديث لمير حسين بن على رضا الكرگانى الشهير بجناب قم ٩٠٧ ذكره فى آخر كتابه مقصد الطالب ٢٢: ١١١ المطبوع فى حياته ١٣١١ و ذكره أيضا باسم نور الحديقه و لعلهما اثنان

١٩٧٠- نور حدقه البديع و نور حديقه الربيع

فى شرح بعض القصائد المعروفه لتقى الدين إبراهيم الكفعمى قم ٤٦٣ صاحب جنه الأمان الواقيه المعروفه ب المصباح ٥: ١٥٦ و ٢١: ١١٦ أوله: [الحمد لله الذى شيد بنياد بيان صرح البيان] و هو شرح البديعيه له ٣: ٧٣ توجد منه نسخه بخط أحمد بن على الصالحى فرغ من الكتابه أواخر ج ١- ١٠٤٩ فى ٣٢٤ ورقه فى مكتبه قوله كما فى فهرسها ٢: ١٧٨

١٩٧١- نور حدقه الناظرين

فى الأخلاق و المواعظ لمحمد بن إبراهيم الكلباسى م ٢٢ ع ٢- ١٢٩٢ صاحب التصانيف المذكوره فى تذكره القبور للجزى ص ١٠٩ قال: و هو الذى منع الشاه من ترك الشارب و مر له نجاه العوام قم ٢٩٣

نور الحديقه

نور الحدقه قم ١٩٦٩

١٩٧٢- نور الحساب

فارسى، للسيد نور الأصفياء بن نور العلى بن قمر الدين الأورنگ آبادى، المتوفى بحيدرآباد فى ٢٠ ذى القعدة ١٢٥٥ يوجد نسخه منه فى (الأصفيه، ٢١٥) كما فى الفهارس و يأتى له نور القلوب

ص: ٣٦٦

فى الأءلاق لعز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى ٩: ٢٤٩ و صاحب الإجازات ١: ١٨٥-١٨٦ و والد البهائى أوله [الحمد لله الذى خلق العقل بكمال قدرته و جعله مستندا لعلم ما يكتمل به النفس الناطقه بلطيف حكمته و أرشدها إلى

وجوه المعاش [و فى آخره [فرغ من مشقه مشقه مؤلفه فقير رحمه ربه حسين بن عبد الصمد الحارثى لثلاث خلت من شهر رمضان ٩٤٥] و فى أوله فهرس أبوابه الاثنى عشر و العشرين: ١- العقل ٢- العلم ٣- الكتابه ٤- الألباز ٥- الدنيا ٦- أدب النفس ٧- الكلام ٨- الصدق و الكذب ٩- الخير و الشر ١٠- الاستشاره ١١- الكبر ١٢- الحلم ١٣- الصبر ١٤- السخاء و الشح ١٥- حسن الخلق ١٦- الحياء ١٧- المصاحبه ١٨- المزاح ١٩- الحسد ٢٠- باب الطيره ٢١- باب الأمل ٢٢- باب الموت و القبر و هو خاتمه الكتاب رأيت النسخه قديما بخط المؤلف فى مكتبه (الطهرانى بكربله) و قد كتب على النسخه تقريظات للأدباء بخطوطهم منها تقريظ تقى الدين بن علاء الدين بن تقى بن عبد الصمد من أحفاد المصنف و هى رباعيه:

هذا كتاب قد حوى

نكتا و أقوالا دقيقه

نور الحقيقة اسمه

لكنه عين الحقيقة

و منها رباعيتان للحسن الفتال النجفى، إحداهما فى أول الكتاب:

تأمل بما فيه جميعا فإنه

تروق معانيه لدى القلب و اللب

تضمن آدابا حسانا و حكمه

و منها قد استولى على القلب و اللب

و الأخرى بخطه على آخر الكتاب:

طالعه مستوعبا فوجدته

جم الفوائد زينه لمجالس

كم نكته و نصيحه قد ضمها

و لطيفه هي نزهه لمجالس

و كتب منصور بن علي عقيل الحسيني الخادم رباعيه هي:

كتاب حوى فضلا و علما و سوددا

و نصحا و إيقاظا و عقلا و أفكارا

فله در السالكين طريقه

ففى طرقه حور حسان و أبكارا

ص: ٣٦٧

و غير ذلك و عليه تملك درويش محمد العيفاوى النجفى ثم تملك ولده إبراهيم بخطيهما و الأسف خلو الخطوط عن التاريخ و هناك نسخه فتوغرافيه دخل أخيرا فى مكتبه أمير المؤمنين للأمينى بالنجف قيل إنها صورت عن نسخه خط المؤلف أيضا موجوده بمكتبه الأزهر و هذه فى ١٨٣ صفحه و عليها تملك إبراهيم بن درويش محمد الغفارى (كذا) و يمكن الظن بأن نسخه (الطهرانى بكرى) انتقلت إلى القاهره و نسخه ناقصه عند (السيد شهاب الدين بقم) كتبت ١٠٥٩ كما فى فهرسها ١: ٤١٠ و مر لحسين بن عبد الصمد هذا حواشى و شروح كثيره فى ذ ٥: ٤٣ و ٦: ٨٢ و ١٤٥ و ١١: ١٤٦ و ١٣: ١٠٩ و ١٩٥ و ١٧٩ و ٣٥١ و يأتى له وصول الأخبار

١٩٧٤- نور الدين

رساله عمليه احتياطيه لعمل العوام دون حاجه إلى مجتهد فيه الطهاره و الصلاه و الصوم و الزكاه و البيع و الإرث للمعاصر على بن على نقى البحرانى السيرجانى الكرمانى الحائرى ط مع معراج المتقين ١٣٢١

١٩٧٥- نور الدين

لميرزا محمد الأخبارى المقتول ١٢٣٢ قم ١٢٧١ ذكره حفيده ميرزا محمد تقى

١٩٧٦- نور الدين

رساله عرفانيه فارسىه لنور الدين عبد القادر الحكيم و لعله عبد القادر الكيلانى الصوفى كما ذكره صاحب الفهرس الرضوى فى التعريف بالنسخه و هى من وقف ابن خاتون ١٠٦٧ هناك ف ١٠: ٩٣

١٩٧٧- نورس

منظومه فى ٩٠٠٠ بيت اشترك فى نظمه ظهورى ترشيزى و أبو زوجته ملك قمى كما فصلناه فى ٩: ١٠٩٩ و ٩: ٣٢٧ نقلا عن عالم آرا فالظاهر أنه غير نورس خيال الديباجه المنشوره

١٩٧٨- نورس خيال

ثالث الديباجات الثلاث لظهورى ترشيزى ٩: ٦٥٧ و هى گلزار إبراهيم ذ ١٨: ٢١٥ و خوان خليل ٧: ٢٧٥ و هذه طبعت كلها بعنوان سه نثر مكررا و هى فى مدح إبراهيم عادل شاه (٩٨٨-١٠٣٧) نظما و نثرا ألفه فى قبال نورس لملك قمى ٩: ١٠٩٩ و مخزن الأسرار للنظامى الكنجوى

٩: ١٢٠٧ أوله [سرودسرایان عشرتکده] عرف نسخها في خطى فارسی ص ٣٢٨٧ و ٣٦٤٧ و مر مثنوی نورس نامه ١٩: ٣٢٧

نورس نامه

تحریر آخر لتاریخ فرشته ٣: ٢٧٢ فإنه حرره أولا- في ١٠١٥ باسم أبو المظفر إبراهيم عادل شاه (٩٨٨-١٠٣٧) و سماه گلشن إبراهيمی ١٨: ٢٢٣ ثم أعاد تحريره في ١٠١٨ و سماه نورس نامه و ذکر نسخه في خطى فارسی ص ٤٦٨٣-٤٦٨٦

١٩٧٩- نور ساطع

ترجمه فارسیه لمختصر وسائل الشیعه المسمى بدایه الهدایه للحر ٣: ٥٩- ٦٠ لتلميذ المؤلف الملا- مراد الكشمیری ترجمه بالتماس بعض الإخوان و ذلك بعد ما كتب شرحا مبسوطا فارسیا على بدایه الهدایه بأمر المؤلف و هو أستاذة الحر سماه دليل قاطع ٨: ٢٥٩ و قبل إتمامه اختصره لنفع العموم و فرغ منه ١٠٩٨ و وعد فيه أن يكمل المفصل و طبع في ١٣١٢ باسم ساطع الأنوار ١٢: ١٠١ توجد نسخه عند (السبزواری بالكاظميه) و أخرى في (الفاضليه) كتابتها ١١٢٣ أولها: [ابتدأ می کنم به نام خدای رحمت کننده در دنیا، مؤمنان و کافران را]

١٩٨٠- النور الساطع

ليعقوب بن إبراهيم الحويزي م ١١٤٧ ترجمه السيد عبد الله ينقل عن كتابه هذا شبر بن محمد الحويزي في ظهر كتابه حجه الخصام مرتب على أبواب، منها باب: ثلاثه لا يهديهم الله، باب أن الظالمين كافرون، باب أن الإيمان غير كاف بغير تقوى، و يذكر في كل باب عدة آيات من القرآن

١٩٨١- النور الساطع في شرح الشرائع

في عدة مجلدات تاريخ كتابه النسخه الموجوده في (حسينيه كاشف الغطاء) ١٢٥٦ و هو المجلد الخامس من الخلع إلى آخر النذر و في آخره: يتلوه في السادس الصيد و الذباجه إلى آخر الدييات

١٩٨٢- النور الساطع في الفقه النافع

لعلى بن محمد رضا بن هادي بن عباس كاشف الغطاء قم ٢٢٣١ في عدة مجلدات الأول منه في تكليف الاجتهاد و التقليد

ص: ٣٦٩

و الاحتياط و وظائف المجتهد واحد ط في ٦٣٣ ص و مجلده الثاني في أحكام المقلد أيضا مجلد كبير

١٩٨٣- نور السبل

في أصول الفقه لعبد الرسول اليزدي تلميذ السيد كاظم اليزدي فرغ منه في شعبان ١٣٢٨ و جعل له فهرسا للمطالب على ترتيب الحروف، و كان في ذلك مبتكرا في ذلك الوقت في النجف، فجعل عنوان إتيان الأمور به يقتضى الإجزاء في حرف الألف بعده التاء من الفهرست ذكر فيه أن له إراءه الطريق في أصول الأخلاق و العقائد و الفوائد النجفيه ١٦: ٣٦٢

١٩٨٤- نور السعاده

للحكيم ابن مسكويه أحمد بن محمد بن يعقوب الرازي م ٤٢١ قم ٥٤٥ و ١٣٤٤ و صاحب ترتيب السعاده

١٩٨٥- نور الشهداء

فارسي لنور الأصفياء صاحب نور الحساب قم ١٩٧٢ توجد بالأصفيه كما في خطي فارسي ص ٤٥٦٣

١٩٨٦- نور الصباح في طريق الهدايه و الفلاح

فارسي لعلى نقى بن على أكبر الحسينى الكازرونى مساله گو في رد البايه و إثبات بقاء الحجه مستورا و عدم ظهوره في شخص الباب رأيت النسخه بخطه ألفه ١٣٢٩

١٩٨٧- نور الصدر

في العرفان و بيانات غنوصيه و لمعات ظهوريه لحضره نور الأنوار للمرشد العارف شهاب الدين محمد بن موسى البزشلوئى الكميخانى العراقى ألفه باسم السلطان ناصر الدين شاه أوله [حمد بي حصر و عد] رأيت النسخه في مكتبه الحاج ميرزا على الشهرستاني بكرىلاء تاريخ كتابتها ١٣٠٢

١٩٨٨- نور الضياء الكاشف عن الخيانه و الإخفاء

في إثبات تحريف الكتاب بيد عثمان للميرزا أبو القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى قم ٣٥٦ م ١٣٣٣ رأيت النسخه عند ولده الفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى، و مر في الموضوع نور الأنوار و مصباح الأسرار ق م ١٩١٥ و النقد اللطيف قم ١٤٣٣

١٩٨٩- نور الطالبين

فارسي في الصلاه، مقدماتها و أذكارها و تعقيباتها

في مقدمه و ١٠ أبواب و خاتمه لملا علي بن عبد الله الفراهاني فرغ منه ١٢٥٦ و النسخه بخط الملا علي السيجاني ١٢٥٩ عليها تملك جمال الدين مؤلف أخبار الأوائل ذ ١: ٣٢٢ رأيت النسخه عند الميرزا عباس الكاشي بكر بلاء

١٩٩٠- نور عرفان در شرح خطبه شعبان

و هي الخطبه المنسوبه إلى النبي صلى الله عليه و آله التي أولها]

/ أيها الناس قد أقبل إليكم شهر الله ...

[فارسی لآقا نجفی الأصفهانی محمد تقی بن محمد باقر قم ١٦٠٥ ب ط بیاران

١٩٩١- نور العرفان

فارسی عرفانی لشاه نعمه الله ولی قم ١٩١٣ ذ ٩: ١٢١٥ توجد نسخه في مكتبه الإلهيات بطهران ف ١: ٣٣٣

١٩٩٢- نور العلم

في بدع العامه و مطاعن أكابرهم للميرزا هادي بن علي الخراساني الحائري المعاصر قم ١٥٦

نور العلم و الإيمان

في أصول الدين مر باسم أنوار المعرفه ذ ٢: ٤٤٤ للمحلاتي إسماعيل قم ١٢٥٥

١٩٩٣- نور العلوم

فارسی عرفانی في عشره أبواب لأبي الحسن الخرقاني علي بن جعفر البسطامي م ٤٢٥ ذ ٩: ٣٩- ٤٠ ط أخيرا بالاتحاد السوفيتي و نسخه بخط محمود بن علي في المتحف البريطاني كما في خطي فارسی ص ١٤٧١

١٩٩٤- نور علي نور

لپير جمال الأردستاني ٩: ١٦١ عرفانيه فارسيه موجوده في (المجلس) كما في خطي فارسی ص ١٤٧١ عن فهرس المجلس ٣: ٥٤١

١٩٩٥- نور علي نور

لأبي القاسم الذهبي الشيرازي كتبه بالفارسيه في جواب ٧ أسئله عرفانيه سألها ولده محمد مجد الأشراف و ٨ أسئله سألها عبد الكريم الزنجاني و طبع علي الحجر ١٣٢٢ و نسخه المخطوطه بجامعه طهران كما في فهرسها ١٢: ٢٥٩٤

١٩٩٦- نور علي نور

فِي آدَابِ زِيَارَةِ عَاشُورَاءَ فَارِسِي لِمِيرْزَا حَبِيبِ اللَّهِ بْنِ شِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ طَاهِرِ الْهَمْدَانِي الْمَعَاوِرِ أَوَّلِهِ: [بِسْمِ اللَّهِ النَّوْرِ] إِلَى آخِرِ
دَعَاءِ

ص: ٣٧١

النور المشهوره رتبه على خمسة أنوار و خاتمه، فرغ منه ١٣١٧ ط ١٣٢٠ بالقطع الثمني

١٩٩٧- نور على نور

أو الزبور في معنى نور على نور من كتب الإسماعيليه ذكره المجدوع في ص ١٧٩

نور على نور

مثنوى لمحمد أفضل سرخوش لاهورى ٩: ٤٣٩ و ١٩: ٣٢٧

١٩٩٨- نور العين

للقاضي نور الله الشهيد ١٠١٩ التستري المرعشى قم ١٩٥٢ حكاة في نجوم السماء عن فهرس كتبه

١٩٩٩- نور العين

في استحاله رؤيه الله و الرد على العامه في ذلك للسيد محمد بن الحسين النقوى الأروهوى المولود ١٣١٠ ط بالأردويه

٢٠٠٠- نور العين در أحوال يحيى بن زيد بن على بن حسين عليه السلام

الشهيد بجرجان و المدفون بكنبد قابوس من توابع فندوسك فارسى للدكتور قوام الدين محمد الشاهرودى ط بمشهد ١٣٤٩ فى ٨٩ ص الساكن بقلعه نوخرقان من توابع بسطام

٢٠٠١- نور العين فى ترجمه خصائص الحسين

للميرزا أحمد حسين بن عابد على الهندي المعاصر ط بالأردويه ١٣١٥-١٨٩٧ م و مر الفتح الغالب لولده ذاكر حسين فى ١٦: ١٠٧

٢٠٠٢- نور العين فى جواز البكاء على الحسين

لمحسن على اللاهورى ط بالأردويه

٢٠٠٣- نور العين فى شرح حكمه العين

لمحمد بن أحمد الحميرى كذا فى نسخه (الرضويه) كما فى فهرسها و لعله لمحمد بن أحمد الخفرى فراجع

٢٠٠٤- نور العينين فى تعزيه الحسين عليه السلام

لميرزا أبى القاسم بن كاظم الموسوى الزنجانى م ١٢٩٢ قم ٢٩ كلها فى ٢٨٠٠ بيت موجود عند أحفاده " المؤلف " بزنجان

٢٠٠٥- نور العينين في معراج سيد الكونين

بالأردويه ط كما في فهرس الاثني عشرية اللاهوريه

٢٠٠٦- نور العيون

في طب العين و حفظ صحتها فارسي لأبي الروح محمد بن منصور بن أبي عبد الله بن منصور الجرجاني المعروف بزيرين دست ألفه في ٤٨٠ في عصر المقتدر العباسي م ٤٨٧ و دوله ملك شاه بن محمد السلجوقي م ٤٨٥ و رتبه على ١٠ مقالات ذكر فهرسها في مقدمه و مقاله الأولى في ١٥٣ سؤالاً و جوابها أوله: [الحمد لله رب العالمين و العاقبه للمتقين و آله الطاهرين] يذكر في أوله أنه أورد فيه ما جر به هو و آباؤه رأيت النسخه في (الرضويه) في سفرتي ١٣٦٥ و قال في كشف الظنون: نور العيون و جامع الفنون في الكحاله أوله [الحمد لله فاطر السماوات و مزينها بالنجوم الزواهر] مشتمل على ١٠

مقالات أودع فيها كلام جالينوس و ديسقوريدوس و الرازي و من الملكى و القانون و ابن زهر و الزهراوى و ضم إليها تجربته و توجد نسختان منها في كليه الطب بطهران كما في خطى فارسي لابنى ص ٧-٦٠٨

٢٠٠٧- نور العيون

للميرزا محمد باقر الشريف الحسينى الأصفهانى القمى صاحب مشارق المهتدين ذ ٢١: ٣٦ من أواخر عصر نادر شاه، كان تلميذ الميرزا محمد تقى الألماسى م ١١٥٩ فرغ منه ٩ ج ٢- ١١٧٩ فى مجلدين ١- أصول الدين و أحوال الأئمه إلى الغيبه و هو مقدمه للمجلد الثانى فى مقتل الحسين كما صرح به فى أوله توجد نسخ منه عند آقا منير بأصفهان و أخرى عند السيد محمد على الروضاتى و عند مهدي شرف الدين بتستر، و عند إمام الجمعه بقريه سده بأصفهان و هو السيد على انتقلت إلى ولديه نور الله و الحسن و نسخه بجامعه طهران كما فى فهرسها ٣: ٦٣٠ و خطى فارسي ص ٤٥٦٥ و نسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) قال فى فهرسه ٢: ٩: إنه فى بايين ١- فى آل محمد صلى الله عليه و آله فى ١٢ تنوير ٢- فى أعدائهم فيها ١٢ تبصير أوله: [الحمد لله الذى أشرق فى قلوب أوليائه] و ينقل عن الكتاب شيخنا فى الفيض القدسى ذ ٣: ١٦٠- ١٦١ و فى دار السلام و ينقل عنه صاحب مفتاح الجنه و الحسن

ص: ٣٧٣

الأصفهاني في عنايات مهديه و مر منتخب نور العيون في ٢٢: ٤٤١ الذي هو لعلى أكبر الكرمانى و لعله صاحب أسرار الصلاه
٥٠: ٢

٢٠٠٨- نور العيون

فارسى مختصر من رياض الشهاده ١١: ٣٢٨ كلاهما لملا- محمد حسن بن معصوم الشيرازى جد صاحب طرائق الحقائق ١٥:
١٥٦- ١٥٧ مرتب على ٤٠ مجلسا، ١- للنبي ٢- للصديقه ٣- للأمير، و كلها فى المصائب أوله:

[حمد مر خدای را كه بنندگان خاص خود را] نسخه منه بخط محمد تقى الشهير بأقا بابا معلم ابن محمد رضا زرگر، فرغ من
كتابتها ٢٠ رمضان ١٢٤٤ ط بمبئى و فى حاشيته أنوار الشهاده ذ ٢: ٤٣٠

٢٠٠٩- نور العيون

شرح لقران السعدين ١٧: ٦٦ للأمير خسرو الدهلوى و الشارح هو نور الدين محمد نور الحق شاه ترك البخارى الهندى الشاه
جهان آبادى م ١٠٧٣ ابن الشيخ عبد الحق ألفه فى ١٠١٤ أوله [خطبه كبريا و جلال مر پادشاهى را كه] و له زبده التواريخ كما
فى خطى فارسى ص ٣٥١٥

٢٠١٠- نور العيون فى ترجمه ضياء العيون

مع زيادات فى الأدعيه باللغه الأردويه ط حيدرآباد للمولوى ميرزا بهادر على البنجابى الهندى

٢٠١١- كتاب النور فى الإمام المستور

لمحمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى قم ٢٥٠ موجود مع ذيله المذكور فى ١٠: ٥١ كما مر له أبهى الدرر و بعث
الأموات

٢٠١٢- نور القبور

فى أصول الدين لملا عبد الله بن محمد هادى الهرندي الأصفهاني المدفون والده بمقبره آب بخشان بأصفهان ذكر فى تذكره
القبور و توفى ١٢٥٦ كما فى رجال أصفهان ص ١٤٣ و دفن جنب امام زاده إسحاق فى هرندي و مر له دلائل الدين ذ ٨: ٢٥٠

٢٠١٣- نور قدسى در أحوال مجلسى

فارسى للخطيب الواعظ محمد على المباركه إى الأصفهاني (١٧ حجه ١٣١٦- ٧ رجب ١٣٦٥) و جاء فى رجال أصفهان

ص: ٣٧٤

ص ٣٦ أنه توفي يوم الجمعة فجأه أو مسموما و له تصانيف كثيره و ينقل عنه و كأنه كان موجودا عنده "صاحب رجال أصفهان"
و مر الفيض القدسي ١٦: ٤٠٨ فلعله استفاد منه

٢٠١٤- نور القلوب

عرفانى فارسى للسيد نور الأصفياء صاحب نور الحساب ق م ١٩٨٥ و النسخه بالآصفيه كما فى خطى فارسى ص ١٤٧٢

نور الكواكب من الشمس

للبيهائى مر استفاده نور ذ ٢: ٢٩

٢٠١٥- كتاب النور لمن تدبره

لحيدر بن محمد بن نعيم السمرقندى من موالى العياشى صاحب تنبيه العالم ٤: ٤٤٣ ذكره الطوسى فى الفهرست و فى باب من لم يرو: أنه يروى جميع مصنفات الشيعة و أصولهم

٢٠١٦- النور المبين

لأمين الإسلام الطبرسى الفضل بن الحسن بن الفضل ق م ١١٦٤ ذكره تلميذه ابن شهر آشوب فى معالم العلماء و مر معارج السنول ٢١: ١٨٢ مجمع البيان ٢٠: ٢٤

٢٠١٧- النور المبين فى أحكام الدين

رساله عمليه فارسىه فى الطهاره و الصلاه و الزكاه لميرزا محمد حسين الشهرستانى بن محمد على م ١٣١٥ ق م ١٥٧٥ ب كته ١٣١٢ و طبع فى نفس السنه، و على ظهره إجازة سيدنا الشيرازى لجواز الرجوع إليه و التقليد عنه باعتباره مجتهدا، فسيدنا الشيرازى لم يكن يمنع تقليد غيره إن كان قد وصل مرحله الاجتهاد

٢٠١٨- النور المبين فى أصول الدين

فارسى لميرزا محمد حسين الشهرستانى المذكور. ألفه فى أسبوعين من عام ١٢٨١ و تاريخ فراغه من النسخه ١٣٠٧ و طبع بعد سنه فى ١٣٠٨ مع أصول الدين للميرزا أبى القاسم القمى ٢: ١٨٢-١٨٣.

٢٠١٩- النور المبين فى قصص الأنبياء والمرسلين

للمحدث الجزائرى نعمه الله بن عبد الله التستري م ١١١٢ قم ١٩٥٩ تكمله لكتابه رياض الأبرار فى مناقب الأئمة الأطهار ١١: ٣١٦ ط. ١٣٥٥ و يوجد عند (السماوى) و نسخه أخرى عند (الطار بيغداد) أوله [الحمد لله الذى أرسل الأنبياء حجه على

العالمين [...] صرح فيه أنه ألفه تيمم لرياض الأبرار الذي فرغ منه ١١٠٨ و جعله في مقدمه و أبواب و فصول و خاتمه. المقدمه في عصمه الأنبياء و الخاتمه في نوادر أخبار بني إسرائيل و الأبواب في أحوال مشاهير الأنبياء من آدم إلى الخاتم. و مر ترجمته باسم تحفه الأولياء ٣: ٤٢٢-٤٢٣.

٢٠٢٠- النور المبين في النص على أمير المؤمنين عليه السلام

للسيد علي خان الكبير بن خلف المشعشعي الحويزي قم ١٥٨٩ و هو في أربع مجلدات. ابتدأ بتأليفه في حجه ١٠٨٢ و فرغ منه بعد أربعة أشهر في ع ١- ١٠٨٣ و كتب بعده خير المقال ٧: ٢٨٥ و توفي ١٠٨٨ كما في الرحله المكيه لحفيده علي خان الصغير ١٠: ١٧٠- ١٧١ و مر له جواب اعتراضات الجرجاني ٥: ١٧٥. و يظهر من فرهاد ميرزا في القمقام وجود النور المبين عنده "فرهاد ميرزا".

٢٠٢١- نور المجالس

في ترجمه أحوال القاضي نور الله التستري الشهيد ١٠١٩ قم ١٩٩٨ صاحب مجالس المؤمنين. ط بالهند بالأردويه.

٢٠٢٢- نور المحاسبين

فارسي، للسيد نور الأصفياء الأورنگ آبادي قم ٢٠١٤، يوجد أيضا في (الأصفيه، ٢١٤) كما في الفهارس.

٢٠٢٣- نور المستبصرين في نفى الظل للأئمه الطاهرين

لمحمد مرتضى الجنفوري ق م ٩٥٠ م ١٣٣٣. ط.

٢٠٢٤- نور المشارق في مواعظ الخلائق

لعلی بن محمد جعفر شریعتمدار الأسترآبادي قم ١٥٢٥ ذكره في كتابه غايه الآمال ١٦: ٥.

٢٠٢٥- نور المشرق في علم المنطق

للحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلبي قم ١٥٨٦ صرح به هو في إجازته للمهنا المدني ذ ١: الرقم ٩١٠ و ذكره محمد بن خاتون أيضا في إجازته.

٢٠٢٦- نور المشرقين

في جواب تحفه العراقيين للخاقاني الشيرواني ٩: ٢٨٠ و ٣: ٤٥٣ و الجواب لعبد الله بهشتي هروي ٩: ١٤٨ توجد عند (الملك)

فى ١٩٠٠ بىئا. كئابابها ١٠٤٧ كما فى خطى فارسى ص ٤٠٥٤.

٢٠٢٧- نور المعرفة

فى العقائد و الأصول الخمسه للدين. فارسى لمحمد باقر بن محمد حسن بن أسد الله الشريف القائنى البيرجندى م ١٢ حجه ١٣٥٢. مرتب على أربعة أقطاب ١- التوحيد ٢- النبوه ٣- الإمامه ٤- المعاد و العدل. و فى آخره ذكر فهرس تصانيفه و مشيخته إلى الكتب الأصول الأربعة و الصحاح الستة و فرغ منه ١٣١٤. أوله: [الحمد لله المتفرد بالوحدانيه المتوحد بالربانيه المدبر بلا وزير ...] رأيتة فى كتب الحاج عماد الفهرسى ثم انتقل إلى (الرضويه) و جاء فى فهرسها ٥: ١٩٨.

٢٠٢٨- النور المقذوف فى قلب المشعوف

لميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى الأخبارى المقتول ١٢٣٢ قم ١٩٧٥.

٢٠٢٩- نور المنابر

مقتل فارسى فى باين: قبل الشهاده و بعد الشهاده. لأبى عبد الله الزنجانى قم ١٢٩٤ بن أبى القاسم بن كاظم الموسوى م ١٣١٣ ط. طهران ١٣١٢ و فرغ منه ١٣٠٩.

٢٠٣٠- النور المنجى من الظلام فى حاشيه مسلك الأفهام

شرح و حاشيه على مسالك الأفهام فى علم الكلام ذ ٢٠: ٣٧٨- ٣٧٩ و ٢١: ٢٢ لمؤلف أصله ابن أبى جمهور الأحسائى قم ٢٤٣ ألفه قبل عودته من سفر الحجاز لمعاصره السيد على بن عبد الحسين الموسوى الحلى الساكن بقرية نسيانه من قرى الحله. و قد مدحه ابن أبى جمهور فى أول كتابه المجلى لمرآه المنجى و يعنى به هذا الكتاب كما ذكرناه ٢٠: ١٣.

٢٠٣١- نور نامه

لمحمد قاسم فرشته صاحب التاريخ المعروف به ٣: ٢٧٢. نقل عنه فى هامش عمده الطالب نسب بعض السادات.

٢٠٣٢- نور نامه

باللغه الأردويه. ط بالهند.

٢٠٣٣- نور نامه

من كتب الإسماعيليه. ذكره أيوانف تحت رقم ٧٧٠.

٢٠٣٤- نور نامه

لنصيب الكشميرى، م ١٠٤٧. فارسى فى سوانح أجله

الصوفيه بكشمير. أوله [الحمد لله المعبود لجميع العباد، المنفرد عن الأزواج] يوجد في (لاهور، پنجاب، العموميه، ٦٩، ٢٩٠٧ نور) من القرن الثالث عشر.

و للمؤلف ريشى نامه فى بيان خصائل بعض أولياء الفرقة المشهوره ب ريشى فى كشمير. و هناك نورنامه مجهول المؤلف فى خطى فارسى ص ١٤٧٢ و ٣٢٨٧.

٢٠٣٥- نور النور فى بيان قراءه عاصم المشهور

لمحمد بن شمس الدين القارى الكاظمى. كتبه للشاه سليمان الصفوى مرتبا على مقدمه و ١٢ فصلا و خاتمه.

أوله: [الحمد لله الذى أنزل القرآن نورا يهتدى به ...] و عمدته الكتاب الخاتمه التى فيها ذكر فرش القرآن و الخلافات فى آيه آيه على ترتيب السور. موجوده فى خزانه (شيخنا الشيرازى) و فى النجف أيضا.

٢٠٣٦- النور الوافى تهجئه أحاديث الكافى

لمحمد رضا بن قاسم بن محمد الغراوى النجفى قم ١٢٤٨ المولود ١٣٠٣ خرج منه مجلد لأصول الكافى مرتبا أحاديثه على حروف الهجاء (آ-ى) نظير الجامع الصغير للسيوطى. و تعرض لذكر الإمام المروى عنه و لبيان صفه السند من الصحه و الضعف و غيرهما.

٢٠٣٧- نور و تجلى

لنظم الأطباء المتخلص ناصح ألفه فى ١٣١٠ باسم ناصر الدين شاه فى عشره أنوار و خاتمه واحده. أوله: [هو الله ... در مدح أعلى حضرت ...

تا جهان خرم و گلستان است ...]. نسخه منه بالمكتبه (المليه) بطهران فى ١١٠ ورقه كما فى فهرسها ١: ٢٤٥.

٢٠٣٨- نور وحدت

للخواجه عبد الله حورا المغربى. نسخه منه فى مكتبه (الشريعه) و طبع ضمن مجموعه عوارف المعارف و هو رابع رساله فيها و قبلها ترجيع بند خواجه حوراي مغربى ٤: ١٦٨ و قبلهما حق اليقين و مرآه المحققين للشبستري ٧: ٤٢ ط ١٢٨٣ و ١٣١٨ جاء فيه أنه ظهر أسراراه فى عام ١١٥٣ فهو غير العشره الذين يلقبون ب المغربى و ذكرناهم فى ٩: ١٠٧٩-١٠٨١ عرف نسختان منه فى خطى فارسى ص ١٤٧٢.

ص: ٣٧٨

٢٠٣٩- النور و الرحمة

لأحمد بن محمد أبو جعفر البرقي قم ٣٧٩ و ١٦٦٦ عده الطوسي في الفهرست من أجزاء كتاب المحاسن طبعه المحدث الأرموي ضمن المحاسن تحت عنوان الصفوه و النور و الرحمة و هو الكتاب الرابع من كتب المحاسن الأحد عشره. ص ١٢٧ إلى ١٨٦.

النور و الرحمة

لجابر بن حيان قم ٢٤.

٢٠٤٠- النوروز

رساله في النيروز بالعريه. لمحمد إبراهيم الحسيني المدرس الخادم، نقل فيه عن روضه المنجمين (١١: ٣٠٤) لشه مردان بن أبي الخير الرازي من القرن الخامس مؤلف نزهت نامه علائي. رد فيها على النوروزيه لآقا رضى القزويني قم ٢٠٤٩ و ٢٠٥٨، و يؤيد فيها تقديس يوم النوروز عند الشيعة.

أولها [الحمد لله الذى أطلع من مطالع النبوه و رساله ساطع نور رسوله الكريم].

يوجد بطهران (دانشگاه ٤٧٢٧) ضمن مجموعه رسائل من القرن الحادى عشر تاريخ الفراغ منها ١٠٩٢ و تاريخ الاستساخ ١٠٩٣. و ضمن المجموعه رساله أخرى في هذا الموضوع من المؤلف نفسه الا إنها فارسىه. كما يأتى. و مر فى الموضوع نظم حديث معلى بن خنيس قم ١٠٨٧.

٢٠٤١- نوروز

رساله في النيروز للسيد إبراهيم الحسيني المدرس الخادم، المذكور، بالفارسىه. ألفه باسم الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٧-١١٠٥).

أولها [حمد و سپاس يگانه اى را كه از فيض بهار اعتدال ...]. يوجد مع رساله أخرى للمؤلف فى الموضوع بالعريه ضمن مجموعه من القرن الحادى عشر. كما مر آنفا.

٢٠٤٢- نوروز نامه

لمحمد باقر بن إسماعيل الخاتون آبادى الحسينى الأصفهانى، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (١١٠٥-١١٣٥)، فى التقويم طبقاً للأخبار و الأحاديث فى هذا الموضوع. أوله [صباح نوروز فيروز سعيد و عيد جهان افروز جديد مؤمنان ...]. يوجد بطهران (دانشگاه ١٢٦٦ / ٢) كتابتها ١١٢٥ و (المتحف البريطانى ١١٠١) كما فى فهرسهما و يأتى نوروزيه

ولده إسماعيل بن محمد باقر بن إسماعيل. قم ١٠٥١.

٢٠٤٣- نوروزنامه

فارسی للخواجه محمد بن علی الحکیم الترمذی م ٢٥٥ قال فی الدیاجه ما ترجمته [لقد عمرت ١٢٥ سنه حتى تمكنت من علم النجوم و سمیت الكتاب نوروزنامه ...]. و النسخه بجامعه طهران من القرن ١١ كما فی فهرسها ١٢: ٢٦٩٢-٢٦٩٦ أورد الترمذی هناك الأسبوع النجومی الذی كان متداولاً بین الهنود و الفرس و يتبدأ من الأحد (الشمس) و ينتهی إلى السبت (الزحل) قم ١٩٤٩ و الترمذی هذا هو صاحب ختم الأولیاء المطبوع بیروت ١٩٦٥.

٢٠٤٤- نوروزنامه

لعمر الخيام النیشابوری، ٩: ٣١٠. رساله فارسیه فی التقویم مختصراً، ثم فی آدابها و حکایات فیہ. طبع بطهران فی ١٣١٢ ش بمباشره مجتبی المینوی قم ١٤١٧ ثم ضمن مجموعه رسائل خيام فی مسکو ١٩٦٢ م علی طریقہ الأفت. أوله [سپاس و ستایش مر خدای را جل جلاله که آفریدگار جهان است ... این کتاب که بیان کرده آمد در کشف حقیقت نوروز].

٢٠٤٥- نوروزنامه اثنی عشر

طبع بالهند ضمن مجموعه.

٢٠٤٦- نوروزنامه

منظومه فارسیه للسید مهدی نسودی التبریزی.

ط ١٣٠٨ ش ٩: ١١٨٥.

٢٠٤٧- نوروز و جمشید

لرشحه أصفهانی ١٩: ٣٢٨ و ٩: ٣٥٩.

٢٠٤٨- نوروز و سی روز

للفیض الکاشانی محسن بن مرتضی (١٠٠٧-١٠٩١) قم ١٩٠١ شرح فارسی لحديث معلى بن خنيس قم ٩١٨ و ١٠٨٧ عن الصادق علیه السلام فی خواص عید النوروز و الأسماء الثلاثون لأیام الشهر علی حسب ما كان متداولاً عند الفرس قبیل الإسلام. و معلى بن خنيس هو أبو عبد الله الكوفی. كان من موالی بنی أسد و انتقل إلى ولاء الإمام الصادق علیه السلام. ضرب عنقه و صلبه شرطه داود بن علی والی المدینه و هو بعيد عن اهله و ولده، فدعی الصادق علی قاتله فمات من ليلته. و

قال الصادق فی حقه: /رحم الله معلى بن خنيس فقد أذاع سرنا و من أذاعه يعضه الحديد

هذا ما قاله الكشى، و قال النجاشى: له كتاب و ضعفه الغضائرى على ديدنه فى تضعيف العلماء و قال: كان فى أول أمره مغيريا ثم دعا إلى محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن عليه السلام صاحب النفس الزكية الذى ثار على المنصور الدوانيقى عام ١٤٥ مع بنى الحسن. قال الغضائرى: و الغلاء يضيفون إليه كثيرا. و مر للفيض فى هذا الموضوع تقويم المحسنين أو أحسن تقويم ٤: ٤٠٠-٤٠٣ و غنيه الأنام ١٦: ٦٥ و معيار الساعات ٢١: ٢٧٩. نسخه منه ضمن مجموعه خمس رسائل للفيض عند (المشكاه) و النسخه بجامعه طهران ف ٤: ٨٥٥ و طبع عنه بتصحيح الدكتور محمد معين مع مقدمه مفصله فى تاريخ التقويم الإيرانى قبيل الإسلام تحت عنوان روزشماری در ایران باستان ذ ١١: ٢٦٧ و نشرها انجمن ايران شناسى فى ٨٥ ص عام ١٣٢٥ ش. و مر نظم حديث معلى ص ٢٠٩.

٢٠٤٩- نوروزيه

و تعيين أنه ما هو المعروف من تحويل الشمس من الحوت إلى الحمل للسيد إبراهيم الحسينى النيشابورى الطوسى المشهدى م ١٠١٢ المدرس فى الرضويه و المدفون بها. و هى فارسىه، قال فى الرياض: و هذه المسأله صارت مطرحا لآراء الفضلاء و معركه عظمى بينهم حتى صنفوا فيها رسائل مستقلة و لعله متحد مع ٢٠٤٠.

٢٠٥٠- نوروزيه

لملا إسماعيل الخواجوئى م ١١٧٣ قم ١٣٨٧ شرح للرساله النوروزيه لعماد الدين بن مسعود قم ٢٠٦١ الذى ألفه للسلطان حمزه ميرزا. توجد نسخهته ضمن رساله ميرزا محمد مهدى الخراسانى المسماه نوروزيه أيضا و هى رد على رساله الخواجوئى هذا. و النسخه فى (المجلس) كما فى فهرسها ٩: ٣٢٢-٣٢٦.

٢٠٥١- نوروزيه

لإسماعيل بن محمد باقر بن إسماعيل الخاتون آبادى الأصفهانى (١٠٣١-١١١٦). ألفه فى ١٠٨٩ للشاه سليمان الصفوى (١٠٧٧-١١٠٥) فى مقدمه و اثنى عشر بابا و خاتمه. المقدمه فى التاريخ الفارسى و مبدأ سنواتها. الباب ١- نيروز الفرس فى الاخبار إلى أيام المتوكل العباسى ٢- فى النيروز المعتضدى فى أيام السلاجقه و تعيين النيروز السلطانى بعد وضع الكبائس المتخلفه

ص: ٣٨١

حتى ذلك اليوم. ٣- يوم الغدير. ٤- آداب النيروز، ٥- خبر معلى خنيس قم ١٠٨٧. ٦- محاكمه ابن فهد. أوله [نوروز عالم افروز قلوب أهل عرفان و شاهد بزم ...]. (المجلس ف ١٠: ٥٠٠) و مر نوروزنامه لوالده محمد باقر قم ٢٠٤٢.

٢٠٥٢- النوروزيه

لملا باقر بن إسماعيل الكجورى صاحب الأسرار ٢: ٣٨ و جنه نعيم ٥: ١٦٠ ذكره أخوه فى زبده المآثر ١٢: ٣٢ و قال هو فى أول الخصائص الفاطميه إنه فارسى و فيه الرد على مير مخدوم صاحب نواقص الروافض قم ١٥١٢ م الذى أنكر فيه الغدير و النوروز. و هى فى ثمانيه آلاف بيت.

٢٠٥٣- نوروزيه

لمحمد تقى بن محمد رضا الرازى ألفه باسم الشاه صفى الصفوى (١٠٣٨ - ١٠٥٢) فى مقدمه و ثلاثه فصول و خاتمه أوله [جواهر حمد و سپاس] و النسخه بجامعه طهران ف ١٢: ٢٥١٧ و (الملك) كما فى خطى فارسى ص ٣٦٦ ينقل عنها صاحب الرياض

٢٠٥٤- الرساله النوروزيه

لبعض الأصحاب ألفها للشاه طهماسب م ٩٨٤ نقل عنها المولى محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السبزوارى فى رسالته قم ٢٠٥٥ و الظاهر أنه مقدم على سائر الرسائل الآتية

٢٠٥٥- نوروزيه

للمولى محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السبزوارى أولها:

[حمد بى حد و ثنای بى عد مبدعى را سزد که گلهاى رنگارنگ بهار در بوستان کائنات ذره اى از پرتو إحسان أو است] مرتبه على مقدمه حکى فيها عن والده المرحوم كلامه المبسوط فى بعض رسائله فيما يتعلق بالنيروز و ثلاثه أبواب أولها وجه تسميته و الثانى فى فضله و الثالث فى أدعيته و أعماله و خاتمه فى أحكام وقوعه فى أيام الأسبوع ألفها باسم الشاه سلطان حسين الصفوى، و المظنون: أنه ابن المحقق السبزوارى صاحب الذخيره رأيت النسخه عند السيد آقا التستري، و أخرى بخط عبد الله بن على دودانگه اى - على فرسخ من تستر - فى ١٢٤٩ عند السيد مصطفى التستري، ابن أخت

٢٠٥٦- نوروزيه

لمير محمد حسين بن محمد صالح الحسينى الخاتون آبادى قم ١٥٧٣ صاحب خزائن الجواهر ٧: ١٥٤ و فهرست تصانيف جده المجلسى ذ ١٦: ٣٨٠ و النسخه بمكتبه عبد العظيم كما فى خطى فارسى ص ٣٦٦

٢٠٥٧- نوروزيه

فى الدفاع عن النيروز الجلالى الخيامى المعروف، عند تحويل الشمس من الحوت إلى الحمل، و ضد آقا رضى القزوينى قم ٢٠٥٨ الذى دافع عن النيروز اليزدگردى و هذه الرساله لميرزا محمد حسين بن ميرزا أبو الحسن القائنى

٢٠٥٨- نوروزيه

رساله فارسىه فى تعيين يوم النيروز على الحساب اليزدگردى و إنه غير اليوم الأول من الربيع و تحويل الشمس من الحوت إلى الحمل و أول أيام السنه الفارسىه التى عملها الخيام لجلال الدين ملك شاه فسميت باسمه ألفها آقا رضى القزوينى محمد بن الحسن قم ٣٨٦ و يحيل فيه البسط إلى كتابه لسان الخواص ١٨: ٣٠٢-٣٠٤ و النسخه ضمن مجموعه رسائله عند (التقوى) كما فى خطى فارسى ص ٣٦٦ و نسخه خط المؤلف مع قبله الآفاق له فى (المليه) و قد رد عليه كثيرون قم ٢٠٤٠ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٩

٢٠٥٩- نوروزيه

رساله فارسىه فى الدفاع عن النيروز الجلالى الخيامى أول أيام الربيع عند تحويل الشمس من برج الحوت إلى الحمل الذى استخراج حسابه الخيام فى عام ٤٦٩ و معه الأسفراينى و ميمون بن النجيب و ذلك بأمر جلال الدين ملك شاه السلجوقى كما ذكره ابن الأثير فى حوادث السنه، فجعل تلك السنه سنه ٤٥٧ هجرىه شمسىه (الثقات ٢١٠) و الرساله النوروزيه هذه عملها ميرزا رضى الدين محمد المستوفى ضد النوروز اليزدگردى الذى دافع عنه آقا رضى القزوينى و قد ذكر صاحب الرياض أن هذه المسأله صارت مطرحا لآراء الفضلاء فى ذلك العصر و ذكر منهم ثلاثا: الآقا رضى القزوينى قم ٢٠٥٨ و محمد حسين القائنى قم ٢٠٥٧ و رضى المستوفى هذا و السيد إبراهيم النيشابورى قم ٢٠٤٩

٢٠٦٠- نوروزيه

لغياث الدين الأديب الكاشاني، من المترجمين بدار الترجمة في عصر ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) و كاتب مقدمه نامه دانشوران ص ٢٢ و هو في تاريخ النوروز و أقوال الماضين في أمره أوله [ثنا و ستايش و بندگی و پرستش ذات واجب الوجودی را سزاست] يوجد في طهران (المليه) ف ١: ٣٩٩

٢٠٦١- نوروزيه

لعماد الدين محمد (أو محمود) بن مسعود ألفه باسم السلطان حمزه ميرزا توجد نسخه ضمن شرح له تسمى نوروزيه أيضا، لإسماعيل الخواجوئي قم ٢٠٥٠ في (المجلس) ف ٩: ٣٢٢-٣٢٦

٢٠٦٢- نوروزيه

لميرزا محمد مهدي بن هدايه الله الخراساني المولود ١١٥٢ و الشهيد ١٢١٧ رد فيه على نوروزيه لإسماعيل الخواجوئي قم ٢٠٥٠ عناوينه قال أقول و نسخه موجوده في (المجلس) كما في فهرسها ٩: ٣٢٢-٣٢٦

٢٠٦٣- نوروزيه

لوقار الشيرازي قم ٩١١٣١: ١٢٧٦

نوروزيه

لمعلي بن خنيس مؤلف كتاب الحديث ٦: ٣٦٧ نظمه بالفارسيه الخواجه نصير الطوسي قم ١٠٨٧

٢٠٦٤- نور الولاة في مسائل الصلاة

للحاج علي أكبر الشيرازي

٢٠٦٥- نور الولاة

من مثنويات قطب الدين محمد ذهبي النيريزي م ١١٧٣ قم ٩١١٦٩: ٨٨٤ ذكر في رياض العارفين

٢٠٦٦- النور و النار

أحد السبعة عشر كتابا ألفت ضد أبي مسلم الخراساني ضمن التيار ضد التصوف الذي أقامتها الحكومه الصفويه في عهدا الثاني في القرن الحادي عشر كما مر في ٤: ١٥٠، و ٤٩٥-٤٩٨ و ٦: ٣٨٥-٣٨٦ و ١٠: ٢٠٥-٢٠٩ ذكر في آخر إظهار الحق و يأتي من مؤلفات هذه الجماعه نور اليقين في أصول الدين

٢٠٦٧- نور الهدايه

لنور الدين جعفر أوله [حمد مر الله را عز اسمه

ص: ٣٨٤

که اصفیا] توجد بدار الکتب فی القاہرہ کما فی فہرس مخطوطاتہا الفارسیہ لطرزی ۲: ۲۲۵

۲۰۶۸- نور الہدایہ

فی الإمامہ لجلال الدین الدوانی م ۹۰۷ قم ۵۲۹ ذکر فیہ قبح التعصبات الدینیہ و حسن الاجتہاد و لزوم التأویل فی بعض النصوص و بین بعض المسائل الفلسفیہ کإرادہ اللہ و استعداد الإنسان و القدم الزمانی و الحدوث الدہری ثم ذکر تشیع ابن العربی الذی یعبر عن الإمام بالقطب و ذکر لزوم العصمہ فی المعلم المشرع حین التشریح ثم ذکر أن تأخیر علی المعصوم عن بیعہ أبی بکر یدل علی أنه کان لسبب طبع بإیران ۱۳۱۱ فی ذیل الخصائص لابن بطریق ۷ الرقم ۹۰۷ و ثانیاً فی آخر شرح زندگانی جلال الدین دوانی (۱) أوله: [حقیقہ حمد مختص واجب] و نسخہ منہ عند (الثقوی)

۲۰۶۹- نور الہدایہ

فی مسائل دینیہ باللغہ الگجراتیہ لمحمد حسین بن محمد الموسوی التستری ناشر الإسلام قم ۲۰۷۶

۲۰۷۰- نور الہدایہ

فارسی فی أصول الدین لملا محمد رفیع بن علی رضا النوری مبسوط سیا فی مبحث الإمامہ للاثنی عشر و مطاعن أضدادہم أوله [الحمد لله الذی فطر العقول علی معرفتہ و علمہا بنور علمہ و جوب وجودہ] ألفها ۱۲۲۳ و النسخہ موجودہ فی الآصفیہ ف ۳: ۵۵۰ و خطی فارسی ص ۱۰۰۴

۲۰۷۱- نور الہدایہ

فی النبوه للعارف علی أكبر النواب المتخلص بسمل الشیرازی ۹: ۱۳۷ و هو ابن علی الناظر بن إسماعیل المدرس بن خلیل المدرس فی مدرسہ الحکیم بشیراز حین وقوع فتنہ الأفغان کذا فی طرائق الحقائق و قال إنه تلمیذ جدی محمد حسن القزوینی و إنه ولد ۱۱۸۷ و توفی ۱۲۶۳ ألف الكتاب لقسيس مسیحی فی مقدمہ و ثلاثہ أبواب و مقالہ فیہا مقدمہ و ثلاثہ مطالب و خاتمہ

ص: ۳۸۵

۱- و هذا الكتاب تألیف الشیخ علی الدوانی طبع بقم ۱۳۷۵ فی ۱۹۶ ص مع تقاریظ لشریعتمدار و الزنجانی و السید شہاب الدین المرعشی و الطباطبائی

أوله [تحفه حمد سزاوار] و النسخه موجوده بجامعه طهران ضمن مجموعه من تصانيفه كما فى فهرسها ١٠: ١٩٢٨

٢٠٧٢- نور الهدايه

فى المعارف الخمسه و أصول الدين لهدايه بن محمد الحسينى مرتب على خمسہ أبواب ١- وجوده تعالى ٢- آثار رحمته و عظمتہ (العدل) ٣- النبوه ٤- الإمامه ٥- المعاد أوله [الحمد لله المحتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه، المتسربل بالجلال] رأيت النسخه فى كربلاء عند الشيخ عبد الله الأندرمانى الطهرانى

٢٠٧٣- نور الهدايه

فارسى فى الكلام لملك يوسف الكشميرى أوله:

[حقيقت حمد مختص بجناب حضرت واجب الوجودى است كه]

٢٠٧٤- نور الهدايه و مصدر الولاية

فى العرفان بالفارسيه لمحمد رضا نجيب الدين التبريزى الأصل الأصفهانى المولد م ١٠٧٥ المتخلص زرگر و نجيب ذ ٩: ٤٠٢ و ١١٧٧ ط بشيراز ١٣٣٦ ثم طهران ١٣٦٥ و مر له نور البصر قم ١٩٦٢ و راجع ١٩: ٣٢٨ و خطى فارسى ص ١٤٧٣

٢٠٧٥- نور الهدى

للشيخ جواد البلاغى النجفى قم ١٥٧٢ ب صاحب آلاء الرحمن و الهدى مختصره فى حل بعض شبهات وردت من جبل عامل ط النجف فى ٢٠ ص

٢٠٧٦- نور الهدى

رساله عمليه طبقا لفتاوى السيد حسين البروجردى باللغه الأردويه للسيد محمد حسين بن محمد ناشر الإسلام الهندى التستري الموسوى المولود ١٣٠٥ من الطهاره إلى المواريث ط الهند ١٣٦٩ قم ٢٠٦٩

٢٠٧٧- نور الهدى

لمحمد بن محمد زمان الكاشانى الأصفهانى تلميذ المير محمد حسين الخاتون آبادى م ١١٥١ رأيت النسخه فى مكتبه سردار كابل بكرمانشاه ثم انتقلت إلى مكتبه أمير المؤمنين للأمينى بالنجف و هو فى مسأله الزكاه أوله [سبحان من زكى من زكى قد أفلح من تركى إن هذا نور الهدى يجلى العمى] فرغ منه

٢٠٧٨- نور الهدى

فى تفسير آيه النور لعبد الحسين بن على بن محمد الحسينى آل كمونه النجفى قم ٦٦٧ ذكره فى رساله آل كمونه

٢٠٧٩- نور الهدى و المنجى من الردى

فى فضائل على عليه السلام للحسن بن أبى طاهر أحمد بن محمد بن الحسين الجوانى، من الجاونيين أكراد الحله الذين ذكرنا بعضهم فى الأنوار الساطعه- ص ٢٩ حكى شيخنا النورى عن التحصين لابن طاوس روايته عن نور الهدى هذا فى مواضع و يقول فيها إن على نسخه نور الهدى خط الحافظ محمد بن محمد المعروف بابن الكال (١) يشهد للمؤلف على تحقيق ما تضمنه الكتاب من الاخبار و فى موضع منه [قال المقرئ الصالح محمد بن هارون بن الكال] و فى نسخه: (ابن الكامل) و قال فى الرياض: إن جميع أخبار كتاب التحصين ٣: الرقم ١٤٣١ منقول عن نور الهدى الا قليلا من آخره

٢٠٨٠- نور اليقين

مثنوى من بحر الرمل للشاعر المتخلص سلطانى البختيارى ٩: ٤٦١ و ١٩: ٣٢٨ (١٢٤٧-١٣٠٣) و صاحب نجات الثقيلين قم ٢٨١ ترجمه فى مجمع الفصحاء ٢: ١٥٢

٢٠٨١- نور اليقين

لعلى بن محمد جعفر شريعتمدار قم ٢٠٢٤، قال فى غايه الآمال ١٦: ٥ إنه أبسط من كتابه حق اليقين

٢٠٨٢- نور اليقين

فى شرح أربعين حديثا مختصرا لمفيد بن محمد نبى الشيرازى ذكره تلميذه فرصت ٩: ٨٢٨ فى آثار عجم ص ٣٥

٢٠٨٣- نور اليقين فى أصول الدين

لملا نصير البارفروشى المعروف مزاره بتلك البلده و صاحب جنه الساعى ذ ٥: ١٥٨ و هو من أهل العلم المتأثرين بتيار التسنن فى العهد الصفوى الثانى و ما بعدها فهو يعارض العلم و الفلسفه و العرفان

ص: ٣٨٧

يوجد نسخته عند (البرهان بسزوار) و ضمن مجموعه في (مدرسه البروجردى) يعبر عن نفسه في أوله بقوله [الفقير إلى العليم القدير ابن محمد معصوم الأمير محمد نصير المستهدى من المهدي الهادي الشمس المنير الذي لم يتخذ من دون الله خليلاً] و أول الكتاب: [الحمد لله مثمر حديقه الإمكان بفيض الوجود، و منشى روضه العلم به بحاجه ما بذاته مفقود، و جاعل الاختصاص برهانا على علمه كالنور و الشكر لمن دل إكماله على الكمال فهو الكافي للكل و كماله مرآه لعدله و إعلام الورى و يوم النشور و الصلاه على أشرف جوامع محاسن الخصال أبى القاسم محمد و آله خصوصا أبى الحسن على قسيم الجنه و النار للمؤمن و الكفور، و زوجته المحدثه بالمصحف مخدومه الحور و مفتاح كنز العرفان و تحف العقول و مصباح مجالس التهذيب و سبط الرسول أبى محمد الحسن و سيد باذلى المهج لمنهاج الصلاح و الداعى إلى نهج القرب و طب الأبدان و الأرواح أبى عبد الله الحسين الصبور، و بقيه الأنوار فى أرض العلل و المحن] و هكذا يذكر الأئمه واحد واحدا بأوصاف يستهل فيها بأسماء كتب الشيعة ثم بعد ذكر نفسه بما مر يقول: [لما بلغ سنى العشرين اشتقت البصيره فى الدين فطالعت كتبا فإذا، شرح القوشجى مصل ميين و رأيت الشفاء مرضا و لم أجد فى الإشارات إلى الحق سيلا] فيصف كتب الفلسفه بأوصاف الضلال و يقول: [فيئست من الجميع و توكلت على حتى من الله على بجوده و كتبت مما علمت مسمى ب نور اليقين قبيلا تحقيقات جليات و فى الصافى عن خاتم الأنبياء أن العربيه ليست باب والد و انما هى بلسان ناطق فمن تكلم به فهو عربى و فى الكافى نحن و شيعتنا العرب] عناوينها مرآه، مرآه فالمؤلف فيلسوف يخالف الفلسفه و عارف يعارض العرفان من أتباع محمد طاهر القمى قم ١٩٥٣ الذين يمشون بالشيعة مشى أهل السنه و مر من مؤلفات هذه الجماعه النور و النار قم ٢٠٦٦

٢٠٨٤- نور اليقين فى شرح خطبه صفات المؤمنين

و هى الخطبه

ص: ٣٨٨

المعروفه بخطبه همام (البند ١٩١) من الباب الأول من نهج البلاغه) ترجمه و شرح لها بالفارسيه، لحسين شفيعى ط طهران ١٣٧٢ و راجع خطبه همام فى ذ ٧: ٢٠٧ و شروحها ذ ١٤: ٢٢٥ و مر نغمه الهى فى ص ٢٣٦

٢٠٨٥- نوريه

رساله فارسيه عرفانيه فى ثلاث مراتب ١- النور المطلق ٢- نور علم الله ٣- النور الحسيه. نسبت فى أولها إلى شهاب الدين السهروردى. و النسخه عند (شهاب الدين بقم) ف ٣: ١٢١، كتبت هذه النسخه فى رمضان ٨٨٤. و سميت فى خطى فارسي ص ١٠٦٩ پرتونامه.

٢٠٨٦- نوريه

لمير سيد على الهمداني قم ٧٢٧. أوله: [حامدا لله تعالى و مصليا ... حضرت سيد على همدانى ره بخط خویش در بعض مصنفات خود ...] و النسخه عند (الملك) كما فى خطى فارسي ص ١٤٧٤.

٢٠٨٧- نوريه

لشاه نعمه الله ولى قم ١٩٩١ فارسي عرفانى، ط. ضمن مجموعه رسائله ص ٦٧- ٧٠ فى ١٣١١ ش. باهتمام الدكتور نوريخس. و لشاه نعمه الله نوريه أخرى تسمى جامع الأنوار توجد عند (الملك) عرفها ابني فى خطى فارسي ص ١١١٠ و ١٤٧٥.

٢٠٨٨- النوريه

فى أصول الدين. لشرف الدين على بن حجه الله الشولستاني الطباطبائي شيخ المجلسى الثانى م نيف و ١٠٦٠. قال صاحب الرياض: رأيتها فى أسترآباد. و فى نسخه الدريره.

٢٠٨٩- نوريه

پرويز سلماسى م ١٣٣٦ من الذهبيه بشيراز. فارسي عرفانى فى شرح بعض أشعار أبى القاسم الذهبى. عرفت نسخها فى خطى فارسي ص ١٤٧٣.

٢٠٩٠- نوريه

فارسي عرفانى. لپير كيا علاء الدين فى ٨ أبواب فى العرفان

ص: ٣٨٩

١- و هذا الرقم يطابق الترقيم الذى أعطيناه فى فهرس مخطوطات جامعه طهران المكتبه المركزيه ج ٢ ص ٣١٢- ٣٢٢ للباين الأولين من نهج البلاغه

بالفارسيه. أوله [حمد له ... چون برادر حقيقي قدوه المرشدين شيخ إسحاق ...] و النسخه بجامعه طهران ف ٨: ٦١٣.

٢٠٩١- النوريه الشمسيه الجليه

في علم الواجب. لشمسا الكيلاني.

أوله [الحمد لله خالق الكل و هادي السبل، و السلام على أفضل الرسل ...] آخره:

[وقع تحرير هذه الرساله البرهانيه النوريه على يد مؤلفها المجاور بمكه ... في ١٠٤٨] و كتابه النسخه صفر ١٠٦٠ بمشهد خراسان عن نسخه الأصل موجوده عند (فخر الدين نصيري).

٢٠٩٢- نوزده باب

لأمير بن حسين الأصفهاني، لم يذكر في المقدمه اسم الكتاب، و جاء هذا العنوان بخط أجد من المتن على الصفحه الأول. ألفه للأطفال. أوله [حمد له. و الصلاه على خير خلقه محمد و آله أجمعين. اما بعد، چنين گويد جامع اين مسائل نجومی ...] يوجد بطهران (الملك ٢ / ٣٤٥١) ضمن المجموعه المؤرخه ١١٥٦. في ١٩ بابا. الباب ١- في بيان البروج الاثني عشر و أحكامها، في عده فصول ٢- في الكواكب و أحكامها ...

٢٠٩٣- نوش و نيش

في الجنه و النار. لملا أحمد اليزدي قم ١٨٩٥.

نوشين روان

في تاريخ أنوشيروان. لمستشار أعظم تقى دانش. ط طهران ١٧٦ ص ٩: ١٠٣٢ و ١٩: ٣٢٨.

نوم و يقظه

لمؤلف أصول تمدن المذكور في ٢: ١٧٩ من دون أن نعرف مؤلفه. و هو ميرزا ملكم خان ناظم الدوله بن ميرزا يعقوب (١٢٤٩-١٣٢٦) قم ٢٤٦ ب. طبع ضمن مجموعه رسائله بتحقيق محمد المحيط الطباطبائي ١٣٢٥ ش (ص ١٦٧-١٧٦).

٢٠٩٤- رساله في النون الساكنه و التنوين و شرح أحكامهما

و هي أربعه ١- الإظهار ٢- الإدغام ٣- القلب ٤- الإخفاء. أولها أحكام النون الساكنه: و هي ملحقه بآخر نسخه كاشف المعاني في شرح حرز الأمانى التي هي بخط مؤلف

ص: ٣٩٠

نفائس الفنون محمود الأملی و لعل الرساله له. موجوده فی مکتبه (مدرسه البروجردی) و هی نسخه نفیسه فی أولها إجازه یستخرج منها تراجم بعض القدماء من الأصحاب، و یعرف بعض أحوالهم و هم المنسیون فی التاريخ.

٢٠٩٥- رساله فی النون الساکنه و التنوین

للشیخ عبد الله بن راشد البحرانی أولها: [الحمد لله وحده ...] مختصره فی خمس صفحات كانت عند الشیخ عبد الحسین الكبینی الیزدی بالكاظمیه تاریخها ١٠٤٦.

نون و دوغ

نان و دوغ و ١٩: ٣٢٨.

٢٠٩٦- النونیه

قصیده طویلہ لأبى البقاء صالح بن شریف الزندی مطلعها:

لكل شیء إذا ما تم نقصان

فلا یغیر بطیب العیش إنسان

و لعله استقبل بها النونیه للبتی قم ١١٤٣ رأیت النسخه بطهران عند نصر الله نیک بین.

٢٠٩٧- نونیه العجم

لمحمد صالح بن فضل الله المازندرانی المولود ١٢٩٧ نزیل سمنان فی مدیح النبى و عترته علیه السلام فی ٢٥٠ بیتا أوردها الأردوبادى بتمامها فی مجموعته الحدیقه المبهجه ٦: ٣٨٩ و كان نظمها فی آخر أسبوع من شوال ١٣٤١ و قد بارى بها قصیده ابن

التعاویذى الذى بعث بها من بغداد إلى صلاح الدین الأیوبى و كان قد بارى هو قصیده صردر و هما المذکورتان فی ابن خلکان فی أحوال صلاح الدین یوسف بن آیوب. أول قصیده التعاویذى:

إن كان دینک فی الصبابه دینى

فقف المطى بر ملتى یرین

فقال المازندرانی:

هل طاب من أضم فقاً یرین

أم شفر ريم صريمها بيرين

٢٠٩٨- نويد إسلام

ترجمه فارسيه ل بشاره الإسلام ٣: ١١٥ ترجمه محمد حسن بن مهدي بن عبد الصمد الجزائري الموسوي المولود ١٣١٩. ط
طهران ١٣٦٣ ثم ١٣٧٣ في ٢٩٩. ص مع مقدمه و تعليقات لميرزا خليل الكمره صاحب هفتاد و دو تن الآتي.

ص: ٣٩١

٢٠٩٩- نويد عظيم

بالأردويه. ط بالهند.

٢١٠٠- النهاريه

في شرح الساعته ١٢: ١٠١ في علم الصرف لأبي الحسن علي بن النقي الرضوي اللكهنوي المعاصر. ذكره في آخر كتابه إسعاف المأمول ذ ٢: ٥٩.

٢١٠١- النهايات في أحكام المهابه

لمحمد علي هبه الدين الشهرستاني قم ١٩٠٠ جواب عن مسائل حاكم المحكمه البدائيه ببغداد.

٢١٠٢- النهايه

ليحيى الإدريسي الإمام المؤيد بالله، صاحب الوازعه المطبوع ١٣٤٨ ذ ٢٥: ١٠ صرح فيه بتقدم أمير المؤمنين علي الصحابه، مع عدم الحكم بتكفير مخالفيه و لا تفسيقهم لكون إسلامهم صحيحا.

٢١٠٣- نهايه الآمال

في المواعظ و الأخلاق في ٥٠ مجلسا بالفارسيه.

لحبيب الله بن زين العابدين القمي المولود بها ١٢٨٩ و المتوفى بزيوان ورامين من أعمال طهران في صفر ١٣٥٩. رأيت نسخه خط المؤلف عند زين العابدين الشاه حسيني النوري مؤلف إرغام الشيطان بطهران ذ ١٠: ١٩٢.

٢١٠٤- نهايه الآمال في ترتيب خلاصه الأقوال

للحلي المذكور في ٧: ٢١٤-٢١٥ رتبه على الحروف مع خطبه الأصل، الملا نور الدين علي بن حيدر علي المنعل القمي و وعد في أوله أن يزيد في آخره خاتمه يذكر فيه من لم يذكره العلامه الحلي من المتقدمين و المتأخرين. لكنه اعتذر عن وعده في آخر الكتاب بفقد كتب السلف و عدم اطلاعه على تأليف يشتمل على ذكر أحوالهم فلا بد من استخراج حالهم من متشتتات كلمات القوم فلم يتمكن حتى عام ٩٧٤ الا من جمع نيف و ثلاثين اسما.

و نسخه موجوده في مكنتات (الصدر) و (حسينيه كاشف الغطاء) و الشيخ حسين بن علي البحراني ابن مؤلف أنوار البدرين بخط حسين بن نصر الله بن حسن بن حسين الحسيني البحراني تاريخها ٢٨ رمضان ١٠٣٨ أوله [نحمدك يا من بلغنا غايه الآمال في ترتيب ما تفرق من أحوال الرجال ...].

٢١٠٥- نهاية الآمال في كيفية الرجوع إلى علم الرجال

للآخوند محمد تقى بن حسين على الأصفهاني المولود بهرات و المتوفى بكربلاء (١٢١٧-١٢٩٩). أوله [الحمد لله و سلام على عباده ...] رتبه على مقدمه و سته أبواب و خاتمه. المقدمه فى التعريف و الموضوع و وجه الحاجه و الأبواب: ١- وجه اعتبار قول علماء الرجال و ترجمه ٣٣ شخصا منهم ٢- كيفية التقاط التراجم من الكتب ٣- فى ألفاظ المدح و القدح و أسماء الفرق و منتحليها ٤- جماعه كثر ذكرهم فى الأسانيد كأصحاب العده ٥- أصحاب الإجماع ٦- المختلف فيهم من الرواه و الخاتمه ترجمه نفسه. فرغ منه يوم الجمعة ١٢ قعده ١٢٧٩ و النسخه بخط المؤلف فى مكتبه (الصدر).

٢١٠٦- نهاية الآمال فيما يتم به تقبل الأعمال

من الإيمان و الإسلام و الولايه و دعائمها. للسيد هاشم البحرانى قم ١٩٤٥ و فى بعض النسخ اسمه نهاية الأكحال. و هو فى الإمامه فرغ منه ١١٠٢ مرتب على ٢٣ فصلا أوله: [الحمد لله الملك الحق المبين المنور بمعرفته قلوب العارفين ...] و النسخه موجوده فى (الرضويه) و أخرى فى مكتبه (التستريه) من وقف النجف آبادى.

٢١٠٧- نهاية الآمال لطالبي معرفه الرجال

منظومه قرب ٨٠٠ بيت فى الرجال لمحمد رضا بن أبى القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الملقب آقا ميرزا الحسينى الكمالى الأسترآبادى المتوفى بالحله ١٣٤٦. صرح باسمه و اسم الكتاب فى أوله:

الحمد لله الذى أعطانا

لسان ذكر و به أسدانا ...

رضا الكمالى الحسينى النسب

ابن أبى القاسم حين ما انتسب

يقول قد نظمت هذا الجوهر

لمن أطاع ربه مشهرا

سميته نهاية الآمال

لطالبي معرفه الرجال

رأيت نسخه منه بخط الناظم فى مكتبه (التستريه) و لعله ما تم نظمها لأنه ينقص من آخره مقدار من باب الكنى و تمام الألقاب و الموجود يقرب من ٤٠٠ بيت بقطع ثمنى.

٢١٠٨- نهاية الأحكام فى معرفه الأحكام

للحسن بن يوسف بن المطهر العلامه الحلبي (٦٤٦-٧٢٦) قم ٢٠٢٥ و ٢١٠٤ خرج منه الطهاره و الصلاه و الزكاه و البيع إلى آخر الصرف و هو الفصل الأول من فصول المقصد الثاني من مقاصد كتاب البيع. أوله: [الحمد لله المتقدس عن مشاركته الممكنات بوجوب ماهيته...].

ذكر المصنف اسمه فى الخطبه و قال [لخصت فيه فتاوى الإماميه على وجه الاختصار و أشرت إلى العلل ... لسؤال الولد العزيز على، الحبيب إلى، ولدى محمد ...] و نسخه شايعه منها فى (الرضويه) بخط يعقوب بن خليل العاملى فى ٨٥٩ و نسخه (السماوى) بخط يونس بن على بن يونس فرغ منه الأحد لأربع خلت من شعبان ٨٥٩ و أخرى فى مكتبات (سيدنا الشيرازى) و (الطهرانى بكربله) و (الشيخ مشكور) و السيد أبى القاسم الأصفهانى فى النجف و نسخه خط محمد بن على بن يوسف، أى ابن أخ المؤلف كتبه فى ٧١٠ عن خط العلامه موجوده عند (فخر الدين نصيرى ٣٦٩).

٢١٠٩- نهاية الأدب فى أمثال العرب

فى مجلدين، لتقى الدين إبراهيم الكفعمى قم ١٩٧٠ يكثر النقل عنه فى كتابيه جنه الأمان و البلد الأمين ٣: ١٤٣ و ٥: ١٥٦.

٢١١٠- نهاية الإدراك

ديوان أشعار للشيخ جعفر بن محمد العوامى، جمعه مما أنشأه هو مرتبا على الحروف فى قوافيها. كما جمع مراسلاته مع العلماء و سماه جرائد الأفكار.

٢١١١- نهاية الإدراك فى شرح تشریح الأفلاك

ذكرنا التشریح للبهائى فى ذ ٤: ١٨٥-١٨٧ و نظمه فى ذ ١٨: ٢٨٧ و الشرح هذا قد يسمى برهان الإدراك ٣: ٩٣ و قد يسمى قانون الإدراك ١٧: ١٨-١٩ و الشارح هو الحكيم ملا كاظم التنكابنى الكيلانى تلميذ البهائى و معاصره و المدافع عنه فى قبال المحقق

ص: ٣٩٤

الداماد و المناقش معه (١) جمع الشرح هذا بأمر البهائي و باسم الشاه عباس و تاريخه ٦ حجه ١٠٠٧ في مشهد خراسان. و نسخه كثيره غير ما ذكرناها هنالك، منها عند السيد إبراهيم بن محمد شير بالنجف.

نهايه الأصول

للحلي نهايه الوصول.

٢١١٢- نهايه الأصول

حاشيه على كفايه الأصول للآخوند الخراساني ١٨: ٨٨ و ٦: ١٨٦ - ١٨٨. و الحاشيه لتلميذه ابن الحسن اللكهنوي الجائسي (١٢٩١-١٣٦٨) المذكور في النقباء ص ٢٥.

٢١١٣- نهايه الأصول

لحسين علي منتظري النجف آبادي، تقريرات لدرس أستاذه السيد حسين البروجردى ط. الجزء الأول منه ١٣٧٥ في ٣٥٠ ص.

٢١١٤- نهايه الإعجاز

اسم للخزينه السابعه للشاعر المؤرخ الشيرازي نويدى مفرده نويس ٩: ١٢٣٦ و ١٩: ٣٢٨ و هو صاحب تكمله الاخبار ٤: ٤١٠.

٢١١٥- نهايه الأفكار

في أصول الفقه. لمحمد تقى بن عبد الكريم البروجردى النجفى من تقرير بحث أستاذه آقا ضياء الدين العراقى (أراكى) ط. الجزء ٣ منه في باب القطع و الظن و بعض الأصول العمليه في النجف ١٣٧١. و كان فرغ من تأليفه ١٣٥٢ كما ذكر في آخره.

٢١١٦- نهايه الأقدام

للقاضى نور الله الشوشترى الشهيد ١٠١٩ قم ٢٠٢١ ذكر في فهرس كتبه.

نهايه الإكمال فى الإمامه و ما يتقبل به الأعمال

للسيد هاشم البحرانى قم ٢١٠٦ كما فى بعض النسخ. مر بعنوان نهايه الآمال

ص: ٣٩٥

١- تعريض ملا- رفيعا الكيلانى على البهائى فى منظومه نان و بنير قم ١٤١ كما مر النفعات اللاهوتيه فى العثرات البهائيه قم ١٢٩٩ ضد البهائى و الدفاع عن الداماد.

٢١١٧- نهاية الأنساب و الأعقاب

من كتب النسب القديمه. كانت نسخه منه عند الملا باقر بن إسماعيل الكجورى صاحب جنه نعيم فى أحوال عبد العظيم ٥: ١٦٠ ينقل عنه فيه ص ٤٩٣ ترجمه الإمام زاده قاضى صابر أبو القاسم على بن محمد بن نصر النسابه الونكى الذى كان جارا لمؤلف نهايه الأنساب هذا فى رى، و كان المؤلف ممن يستفيد، منه علم النسب كما أنه كان يستفيد هذا العلم عن أبى هاشم مجد الدين النسابه، يحضر مجلسه و يجرى بينهما مذاكرات فى العلم عام ٥٢٦.

فالمؤلف من القرن السادس و كذا أستاذه أبو هاشم مجد الدين النسابه و القاضى صابر الونكى المدفون بقرية ونك و مزاره معروف هناك.

٢١١٨- نهاية الإيجاز

أرجوزه فى النحو فى ١٠٠ بيت. للسيد محمد. نظمه ١٢٧٨ و طبع فى ١٣٠٠ مع مقدمه تلميذ الناظم على بن محمد حسن الكنابادى فى ١٣٠٠ ذكر فيه أنه شرحه مختصرا لكنه ما تمكن من طبع الشرح و اكتفى بتركيبه نظير ألفيه ابن مالك. و لعل الناظم هو مؤلف الإحقاق فى الاشتقاق ذ ١: ٢٩٠ فهو ابن السيد حسن الهندى.

٢١١٩- نهاية الإيضاح

فى الهندسه. للسيد محمد على بن إسماعيل. ألفه بأمر ناصر الدين شاه قاجار المغتال ١٣١٣. رأيت النسخه بكرمانشاه.

٢١٢٠- نهاية البادى فى شرح المبادئ

مر مبادئ الوصول للحلى فى ذ ١٩: ٤٣-٤٤ و شروحه فى ذ ١٤: ٥٢-٥٤ و الشرح هذا رأيت سابقا فى مكتبه (سلطان المتكلمين) و نسخه منها اليوم عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان. أوله:

[بسمله. بحمدك اللهم نستفتح الكلام ... و بعد: كما أن من شأن الشيوخ ... و لما رأيت شيخنا المعظم ... حسن بن يوسف بن المطهر الحلى أدام الله ... قد وضع مقدمه فى أصول الفقه ... عزمتم على أن أشرحها ... خدمه لمن إذا ذكرت المعالى فهو قطبها ... عميد المله و الدين شمس ... أبو طالب عبد المطلب بن النقيب شمس ... على بن مختار العلوى الحسينى ... و سميته نهايه البادى فى شرح المبادئ ... قال دام ظله ... أقول ...].

هذا وقد نسب مؤلف رياض العلماء شرح مبادئ الوصول إلى عميد الدين عبد المطلب (٦٨١-٧٥٤) ابن أبي الفوارس محمد بن علي الأعرج، من غير تأكيد بل بقوله:

[على ما في البال] ولم يذكر اسما للشرح. و أما هذا الشرح فهو نفس غايه البادى ذ ١٦: ١٠ المنسوب إلى محمد بن علي الجرجاني و المؤلف ٦٩٧ أى حين كان عمر عبد المطلب ١٧ سنه. و قد ذكرناهم فى الحقائق الراهنه ص ١٢٥ و ١٢٧ و ١٩٤. فلعل المؤلف سمى الكتاب أولا ب نهايه البادى ثم غيره إلى غايه البادى.

٢١٢١- نهايه البهجه

منظومه فى النحو مر فى ٣: ٢٠١ بعنوان التائيه للشبستري النقش بندى برهان الدين إبراهيم بن الحسن نظمها عام ٩٠٠ كما مر فى ذ ٩: ٥٠٦. نسخه منها استنسخها السيد محمد الجزائرى فى ١٣٦٦ عنده "السيد محمد الجزائرى" بأهواز.

٢١٢٢- نهايه التحرير

فى نظم قسمى التجريد (المنطق و الكلام) للخواجه نصير الطوسى ٣: ٣٥٢-٣٥٥. و الناظم هو المير محمد تقى القزوينى الحسينى م ١٢٧٠ (- بشكست رونق إسلام) قم ١١٨٤ و هو ابن مير مؤمن ابن تقى بن مير رضا الذى كان معاصرا للمجلسى. رأيت نسخه عند (هبه الدين الشهرستانى) و عند (الملك) ثم رأيت نسخه خط الناظم فى خزانه السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمى ثم انتقلت إلى (الحسينيه بالكاظميه) أوله:

و بعد حمد واجب الوجود

على فيوضات مرائى الجود

و الصلوات و السلام مطلقا

على محمد و آله التقى

لا سيما أكرم من به اهتدى

باب مدينه العلوم و الهدى

فهذه نهايه التحرير فى

علم الكلام بالنظام الأشرف

و فى آخر هذه النسخه خط الواقف لها و هو السيد محمد مهدي بن محمد تقى الناظم مصرحا بأن النسخه بخط والده الناظم و أطرى فى ألقابه إلى قوله [...] الحاج سيد محمد تقيا القزوينى الحسينى [فرغ من نظم الإلهيات فى ج ١- ١٢٢٣ و من الأمور

العامه فى ٣ رجب من السنه، و من الجواهر و الأعراض فى ٣ شعبان من نفس

ص: ٣٩٧

العام و مجموعها في ٨٥٧ بيتا غير مباحث النبوه إلى آخر المعاد التي فرغ منها يوم المبعث من تلك السنه و ينقل في الحواشى عن جمله من منظومات نفسه مثل نظم المجالى قم ١١٧٧ و نظم الألوف ذ ٢: ٣٠١ و منظومتى الطب و المنطق ذ ٢٣: ٤٩ و ١٢٠ و عن حجه النواصب لجد الناظم ٦: ٢٦٢ و عن نظم الجواهر لبعض الأشعريه تاريخ نسخته ٧٥٥ و عن نظم بعض المعجزات للسيد محمد القزوينى قم ١٠٥٠ و تاريخ الوقف بيد ولد الناظم محمد مهدي السبت ٦ ج ٢ - ١٢٦٢ في حياه الناظم في الكاظميه. و كتب أخ الواقف محمد هادى ابن الناظم بعض الحواشى على النسخه يدل على فضله تاريخ بعضها ١٤ صفر ١٢٦٢.

٢١٢٣- نهايه التذکره لمدارک التبصره

شرح لتبصره المتعلمين للحلى ٣: ٣٢١-٣٢٢ في ١١ مجلدا ضخما. لعلى بن الجواد بن على المرندى المولود ١٢٨٧ و المهاجر إلى النجف ١٣١٤. فرغ من المجلد الأول في الطهاره ١٣٤٠، و من المجلد ٢ الصلاه ١٣٤١، و من ٣، الزكاه و الصوم ١٣٤٢، و من ٤، الحج ١٣٤٤، و ٥- الجهاد و المتاجر، ٦- الإجاره و الوديعه، و هكذا بقيه المجلدات. و فرغ من المجلد ١١ في ١٠ رجب ١٣٥٧.

٢١٢٤- نهايه التقريب في شرح التهذيب

في أصول الفقه. لعبد النبي بن سعد الجزائرى م ١٠٢١ صاحب حاوى الأقوال ذ ٦: ٢٣٧ أوله:

[الحمد لله في البداءه و النهايه. و له الشكر على ما بلغنا من منتهى العنايه ... أما بعد فغير خفى على ذوى العقول النقاده ...] و هو شرح مزج لتهذيب الوصول ٤: ٥١١-٥١٤ و ١٣: ١٦٥-١٧٠ لكنه نقل عنه بعنوان قوله، قوله كما رأيت النقل عنه في بعض نسخ التهذيب و اسم الكتاب مذكور في آخره. رأيت نسخه منه في بيت السيد صافى و الشيخ جواد محيى الدين و نسخه في كتب الشيخ صالح الجزائرى أوله [نحمد الله في البداءه و النهايه و نشكره على منتهى العنايه الذى نور قلوبنا بتهذيب بيان الخطاب ...] فرغ من جزئه الأول ٢١ ج ١- ١٠١٠ في كربلاء بخط الشيخ

ص: ٣٩٨

محمد بن الحاج سلمان الجزائرى فى ١٢٠٦ عند الشيخ عز الدين بن جواد الجزائرى.

و نسخه عند (السيد الشهاب الدين بقم) ف ١: ٢٢٢.

٢١٢٥- نهايه الحال

فى أصول الفقه. لفخر المحققين محمد بن الحسن بن يوسف بن مطهر الحلى (٦٨٢-٧٧١) الذى ترجمناه فى الحقائق الراهنه- ص ١٨٥ ذكر الشيخ محمد بن يونس الشويهى هذا الكتاب فى أول براهين العقول ذ ٣: ٨١-٨٢ و عدده من الكتب الأصوليه الموجوده عنده "الشيخ محمد الشويهى".

٢١٢٦- نهايه الحساب

لنجم الدوله ميرزا عبد الغفار المنجم الأصفهانى م ١٣٢٠ ط طهران.

٢١٢٧- نهايه الحكمة

لپير جمال الأردستانى قم ٨٦ و ٩٠٢ ب و ذ ١٩: ٣٢٨ توجد نسخه مع أحكام المحبين فى (سپهسالار- ٢٢٩) كما فى فهرسها ٣: ٦٣.

٢١٢٨- نهايه الحكمة

حاشيه على شرح الميبدى ل الهدايه لأثير الدين الأبهري ذ ١٤: ١٧٤ أحوال إليه مؤلفه فى شرحه لتحرير المناظر (١٤: ١٤٣) فقال ما لفظه: [و أما البرهان اللطيف الذى أفاده الماجد المغفور المجذوب بالرحمه الشهيد المشهود له بالرضوان فأوردناه فى حاشيتنا نهايه الحكمة على شرح هدايه الحكمة للميبدى مع تقرير آخر للبرهان أفاده بعض معاصرينا من علماء الشرق فى مباحث قوس و قزح من الطبيعى ...].

٢١٢٩- نهايه الدرايه

فى شرح الوجيزه للبهائى ذ ١٤: ١٦٨ و آلاتى فى الواو ذ ٢٥: ٥١. و الشرح هذا للعالم الطيب ميرزا محمد الكشميرى بن عنايت أحمد قم ٥٧٠. قال فى كشف الحجب: إنه شرح حامل للمتن يظهر منه اطلاعه و غزاره علمه أوله: [الحمد لله، قيل هو الوصف بالجميل ...] و قد مر كتابه التزهه الاثنى عشرية. قال فى نجوم السماء: إنه كان موجودا فى خزانه مير حامد حسين. و قد رأيت به بخط المصنف ره فى قرب ١٥ ألف بيت مع أن متنه

ص: ٣٩٩

لا يزيد على ورقتين. و هو كتاب جليل، لكن لم يكتر نسخه من قصور الهمم. انتهى.

و مر من شروح الوجيزه: سلسله الذهب ١٢: ٢١٦ و الجوهره العزيزه ٥: ٢٩٣. و الدره العزيزه ٨: ١٠١ و شرحى الشيرازى و التنكابنى فى ١٤: ١٦٨ - ١٦٩.

٢١٣٠- نهايه الدرايه

فى شرح الوجيزه للبهائى المذكور فى ذ ٢٥: ٥١ و هى شرح مزج ذات فوائد رجاليه. لسيدنا الحسن صدر الدين م ١٣٥٤ ابن هادى اوله [الحمد لله فى البداءه و النهايه على نعمائه المتواتره ...] فرغ منه ١٣١٤ ط لكهنو ١٣٢٤ على الحجر ثم أعيد بصيدا ١٣٣١ فى ١٥٠ ص، مع الشيعة و فنون الإسلام.

٢١٣١- نهايه الدرايه فى شرح الكفايه

الكفايه للآخوند الخراسانى قم ٢١١٢ و الشرح لتلميذه محمد حسين بن محمد حسن المعين الأصفهانى الكمپانى النجفى المتخلص مفتقر ٩: ٢٤٧ و ١٠٨١-١٠٨٣. فرغ من النهايه ١٣٣٢ و ط الجزء الأول منه مباحث الألفاظ بطهران ١٣٤١ ثم الثانى و الثالث فى ١٣٤٤ فى ٣٥٨+٣٥٤+٣٣٧ ص. ثم أعيد طبعها.

٢١٣٢- نهايه السنؤل فى فضائل الرسول صلى الله عليه و آله

لحسين بن على بن حماد الليثى الواسطى. ذكره فى إجازته النجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادى فى ٣ شوال ٧٥٦ ذ ١: ١٨٦-١٨٧.

٢١٣٣- نهايه الطالب فى نسب آل أبى طالب

كبير فى ١٢ مجلدا ضخما للنسابه تاج الدين محمد بن القاسم بن معيه الديباجى الحلّى م ٧٧٦ تلميذ العلامة الحلّى و أستاذ جمال الدين أحمد بن عنبه النسابه صاحب عمده الطالب. ذكره فيها و قال: قرأت عليه أكثرها و كانت نسخته عند شرفاء مكه عام ٩٠١ كما يظهر من أول كتاب جوهره البيان الموجوده بالموصل كما فى فهرس مخطوطات الموصل - ص ٢١٦.

ص: ٤٠٠

فى علم الطب. لعبد الله بن محمد باقر الموسوى الدزفولى المتخلص داعى ٩: ٣١٣-٣١٤ و الملقب بكاشف م ١٢٥٨ نسخه خط المؤلف موجوده فى مكتبه الميرزا جعفر الأنصارى عند ولده الشيخ مرتضى. فليراجع فعله وقع فيه خلط بكاشف الدزفولى ٩: ٨٩٧-٨٩٨.

٢١٣٥- نهايه الطلب فى شرح المكتسب

فى علم الكيمياء فارسى أوله:

[بدان كه كتب قوم موضوع است بر رموزى ...] و فيه ما يدل على تشيع مصنفه.

و نسخه عربيه منه فى مكتبه (السيد شهاب الدين بقم) أولها: [الحمد لله الذى تعالى عن العلل و المعلولات ...] و لعل الفارسى ترجمه للعربى (ف ٢: ٣٧٢). و قد نقلنا فى ذ ٢٢: ١٥٦-١٥٧ قول كشف الظنون إن إيدير الجلدكى قد شرح المكتسب و سماه نهايه الطلب و فى طبعه يالتقايا من كشف الظنون جاء: المكتسب فى زراعه الذهب للشيخ أبى القاسم محمد بن أحمد السيمائى العراقى صاحب الأقاليم السبعه شرحه الإمام إيدير بن على الجلدكى. قال فى أوله [تيسر لنا حل

مشكلات علوم الأوائل بعد سلوك طريق الطلب و الهجره إلى المشايخ فى الأقطار من العراق إلى الروم و المغرب و مصر و اليمن و الحجاز مده تزيد على ١٧ سنه أعانى الطرق الجابريه فى الأعمال حتى وصل إلى خدمه الحكيم الفاضل فأراد أن يمنعنى عن هذا العلم ...

فوضعنا كتابنا هذا المسمى بنهايه الطلب فى شرح المكتسب لأنا وجدنا متن الكتاب كله على الصواب. و قال فى موضع آخر إن صاحب المكتسب أخفى اسمه و رأيت فى ظهر نسخه أنه لأبى القاسم العراقى فشرحه فى ٣ أسفار كل سفر على مقدمه و مقالات و خاتمه ذ ٢٢: ١٥٦-١٥٧ و قد صرح إيدير هنا و فى كتابيه المصباح فى علم المفتاح و نتائج الفكر قم ٢٢٨ أنه شرح المكتسب و سماه نهايه الطلب، هذا و جاء فى كتاب مرآه البلدان عند ذكر جلدك إنها على فرسخين من مشهد الرضا عليه السلام و إن الحكيم الكيمائى الجلدكى منسوب إليها و إن له زراعه الذهب فى شرح المكتسب. أقول: فعل له شرحان على المكتسب

كما أن له شروح على شذور الذهب.

٢١٣٦- نهاية الطلب و غايه السؤل فى مناقب آل الرسول

لإبراهيم بن على بن محمد بن بكروس الدينورى. حكى عنه عبد الكريم بن طاوس فى فرحه الغرى كرامه لقبر أمير المؤمنين عام ٥٩٧. و هو عامى منصف غير ناصبى. و ينقل عنه أيضا فى أنساب النواصب المؤلف ١٠٧٦ بعنوان نهاية الطلب للخليلى العامى الذى نقل عنه ابن طاوس فى الطرائف.

٢١٣٧- النهايه فى تفسير الخمسمائه آيه

من آيات الأحكام القرآنيه.

لفخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحرانى. و قد ينسب النهايه هذه مثل التفسيرين و الناسخ و المنسوخ قم ٥٨ و ٦٨ إلى والده عبد الله بن المتوج كما حكاه صاحب الرياض عن ملا محمد سعيد المرندى فى كتابه تحفه الإخوان و قال فى الروضات: عندنا "صاحب الروضات" منه نسخه. و كلما فيه النقل عن المعاصر فمراده الفاضل المقداد. و نظير ذلك حكايه صاحب الرياض عن صاحب نظام الأقوال بالنسبه إلى الفاضل المقداد، حيث إنه كلما يقول فى كنز العرفان: قال المعاصر فمراده ابن المتوج.

٢١٣٨- النهايه فى شرح الكفايه

أى كفايه الأصول للخراسانى ١٨: ٨٨ مر حواشيها فى ٦: ١٨٦-١٨٨ و شروحها فى ١٤: ٣٣-٣٥ و قم ٢١٣١ و هذا الشرح لعبد الحسين بن محمد تقى بن الحسن بن أسد الله الدزفولى الكاظمى م ج ١ ١٣٣٦ هكذا سمي فى بعض المواضع و قد طبع باسم الهدايه كما يأتى.

٢١٣٩- النهايه فى شرح الكفايه

المذكوره فوقا. و الشارح هو عبد العزيز جواهر الكلام قم ١١٧٥ فقال فى آخر كتابه آثار الشيعة إن مباحث الألفاظ منه تحت الطبع لكنى لم أرها.

٢١٤٠- النهايه فى شرح الهدايه النحويه

لملا محمد على بن محمد رضا التونى من علماء أواسط المائه ١٢ كان عند صاحب الروضات، قال: و كتب المصنف

بخطه على ظهر النسخه وفاه المير محمد حسين بن محمد صالح الخاتون آبادى فى ١١٥١ فيكون وفاه المصنف بعد التاريخ، مر له علاج الأسقام ١٥: ٣٠٩ و كفايه المتعبدين ١٨: ١٨ كلاهما بالفارسيه و فى كشف الظنون: الهدايه فى النحو لعبد الجليل بن فيروز الغزنوى و آخر لابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى م ٣٤٧ و يأتى الهدايه فى النحو الذى قد ينسب إلى المذكورين أو إلى الزبير البصرى ابن أحمد الشافعى أو إلى أبى حيان الأندلسى نزىل القاهره (٦٥٤-٧٤٥) و المطبوع مكررا ضمن جامع المقدمات و مستقلا بإيران و الهند. و قد طبع شرح الهدايه عربيا بالهند و إيران مكررا.

٢١٤١- النهايه فى مجرد الفقه و الفتاوى

و متون الاخبار من الطهاره إلى الديات لشيخ الطائفه محمد بن الحسن بن على الطوسى م ٤٦٠ مشتمل على كتب و كل يشتمل على أبواب، أحصيت فهرس مخطوطه منها فكانت ٢٢ كتابا و ٢١٤ بابا و ٣٦ ألف مسأله و كان النهايه كتابا مدرسيا حتى ألف المحقق الحلى الشرائع ذ ١٣: ٤٧- ٥٠ و ٣١٦- ٣٣٢ فكان الفقهاء يدرسونه و يكتبون عليه الشروح و قد ذكرنا سته منها فى ذ ١٤: ١١٠(١) و ٢٠: ٣٠٥ و ٢١: ٢٩٦ و مر فى مجلدنا هذا نكت النهايه قم ١٦٠٢ و يأتى نهيه النهايه و للنهايه نسختان عربيه و فارسيه أول العربيه: [الحمد لله مستحق الحمد و موجه و صلى الله على خيرته من خلقه محمد و آل الطاهرين من عترته كتاب الطهاره باب ماهيه الطهاره] و أول الفارسيه: [الحمد لله مستحق من عترته مجلد أول و اين مجلد ده كتاب است كتاب الطهاره و اين كتاب ده باب است باب أول در آنكه طهارت چه باشد] طبع العربى بطهران على الحجر ١٢٧٦ ثم على الحروف بمطبعه الجامعه رقم ٢٣٥ عام ١٣٧٣ ثم بيروت مع مقدمه لصاحب

ص: ٤٠٣

١- لكن وقع هناك منا خطأ فى التسميه فجاء فى السطور ٨ و ١١ و ١٧: شرح نهايه الأحكام بدل شرح النهايه فى مجرد الفقه و من المعلوم أن الأول اسم لكتاب العلامه الحلى قم ٢١٠٨

الذريعه ثم طبعه الدكتور مهدوى مع ترجمه القديمه بالفارسيه و لعلها للمؤلف نفسه فى ١٣٨٢ بمناسبه المهرجان الألفى للمؤلف بطهران فى مجلدين مع مقدمه لدانش پژوه و تصحيحه للنسخه العربيه على خمس نسخ و الفارسيه على ثمانى نسخ أولى النسخ الخمس العربيه نسخه المهدي الناشر له و هى بخط أبى الفرج مسعود تاريخها ١٨ ج ١- ٥٤٦ و قد قابلها على بن أحمد السديد فى ٣ ع ٢- ٦٦٣ مع نسخه كان كتبها على بن سكون و قابلها ابن إدريس م ٥٩٨ مع نسخه خط المؤلف الطوسى و على نسخه مسعود هذه إجازة أبى البركات نصر بن محمد تاريخها ٣ صفر ٧٢٦ ثانيها: نسخه أمين الخنجى بطهران و هى بخط أبى القاسم على بن محمد بن على الجاسبى القمى فى ٥٧٩- و لعله المذكور فى الثقات العيون ص ٢٠١ و على هذه النسخه إجازة أبى الفضل محمد بن قطب الدين سعيد بن هبه الله الراوندى لكاتب النسخه ثالثها: نسخه (الملك) و هى بخط محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن فى محرم ٦٢٧ و عليها إجازة من أبى طالب بن الحسين الحسينى تلميذ الراوندى المذكور لكاتب هذه النسخه تاريخها ١ ج ١- ٦٣٣ و نسختا ٤ و ٥ هما للخادمى بأصفهان و (فخر الدين النصيرى) و أما النسخ الثمان الفارسيه فأقدمها نسخه كليه الحقوق تاريخها محرم ٦٨٦ و نسخه (التقوى) الذى ذكرناها فى ذ ٤: ١٤٣ و هى بخط شهاب بن عزيز بن فضل الله الحسينى الراوندى كتبها ٨٩١ و نسخه (الملك) تاريخها ١٠٠٨ هذا و أقدم نسخه رأيتها أنا من النهايه العربيه بخط أبى الحسن على بن إبراهيم بن الحسن بن موسى الفراهانى فرغ منها ١ رجب ٥٩١ كتبها لنفسه بقلم جيد يشبه بعض حروفه بالكوفى و عليها تملك بعض العلماء و هى فى مكتبه (الطهرانى بكرى) و أقدم منها نسخه (شهاب الدين بقم) كتبت ٥٠٧ (ف ١: ٢٦٥) و نسخه فى (الرضويه) كتابتها ٩٨٥ و نسخه (الشيخ هادى كاشف الغطاء) كتابتها ١٠٦٠ و نسخه قاسم محيى الدين بالنجف بخط عاشور بن الحسن لنفسه فرغ من المجلد الأول ١٠٨٤ و من الثانى ١٠٨٩ و نسخه شيخنا النورى بخط إسماعيل الهرقلى و عليها إجازة العلامه الحللى لكاتب النسخه و هى غير

الإجازة التي ذكرناها في ذ ١: قم ٩٠٦

٢١٤٢- نهاية الكفاية في شرح مقدمه بدايه الهدايه

ذكرنا بدايه الهدايه للحر العاملى في ٣: ٥٩- ٦٠ و الشرح هذا لعبد الكريم بن جواد بن عبد الله سبط المحدث الجزائرى م بالنجف ١٢١٥ قال في الدرر المنثور ٨: ١٣٦:

إنه أراد شرح البداءه فلما شرح المقدمه بدا له فكتب الدرر المنثوره في جميع الأحكام المأثوره و ليس خصوص الواجبات و المحرمات كما في البداءه

٢١٤٣- نهاية الكمال

اسم لخامس دواوين المير خسرو الدهلوى (٦٥١- ٧٢٥) قم ٨٤٧ و ذ ٩: ٢٩٣

٢١٤٤- نهاية المأمول في الأصول

للسيد هادى بن حسين الإشكورى نزيل النجف استخرجه من تقرير بحث أستاذه الآقا ضياء الدين فى مباحث الألفاظ

٢١٤٥- نهاية المأمول فى حل معضلات الأصول

لمحمود بن يوسف التبريزى المشهدى الحسينى المولود حدود ١٣٢٠ كما كتبه إلينا و هو صاحب هدايه الإخوان المطبوع

٢١٤٦- نهاية المأمول فى شرح كفايه الأصول

شرح مزجى لكفايه الآخوند الخراسانى قم ٢١٣٨ و ذ ١٤: ٣٣- ٣٥ لتلميذ المصنف الميرزا حسن بن عزيز الله الرضوى القمى نزيل طهران، ط الجزء الثانى منه فى القطع و الظن ١٣٤٠ و قد فرغ من تأليفه ١٣٣٩ و توفى الشارح ١٣٥٢

٢١٤٧- نهاية المأمول فى شرح كفايه الأصول

المذكوره لعبد النبى الوفسى العراقى قم ١٣٦٢ عده من تصانيفه و قال إنه فى مجلدين و مر له تحف الأصول

٢١٤٨- نهاية المأمول فى شرح كفايه الأصول

المذكوره لمرتضى بن محمد حسن المظاهرى الأصفهانى المولود ١٣١٦ فى مجلدين عند المؤلف

٢١٤٩- نهاية المأمول فى شرح مبادئ الوصول

للعلامه الحللى

ذ ١٤: ٥٢-٥٤ و ١٩: ٤٣-٤٤ و الشرح للفاضل المقداد بن عبد الله بن محمد السيوري الحلبي، تلميذ فخر المحققين م ٨٢٨ كما أرخه تلميذه الحسن بن راشد و قم ٩٧٤ أوله: [الحمد لله ذي العزه] ذكر في أوله أن فخر الدين هو أستاذه و شيخه في جميع ما استفاد من العلم و قرأ عليه فنونا منها مبادئ الوصول لوالده الحلبي و قد كشف له الأستاذ عن معضلاته فأراد أن يملئ تلك الفوائد فعمل هذا الكتاب الموسوم بنهايه المأمول في حياه فخر الدين م ٧٧١ هذا مفاد كلامه، رأيت النسخه منضمًا إلى شرح العميدى في خزانه (الصدر) و يأتي بنهايه المأمول لفخر الدين

٢١٥٠- نهاية المأمول في شرح مبادئ الوصول

قم ٢١٤٩، و الشرح هذا لفخر الدين بن العلامة أوله: [الحمد لله المتقدس عن نيل الأوهام و الخواطر فإن جماعه لما وقفوا على كتاب مبادئ الوصول من تصانيف والدى العلامة أدام الله إفاضته سألونى أن أشرحه و قد سميت به بنهايه المأمول قال ره: الحمد لله المتفرد] و النسخه عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان و هى بخط تاج الدين بن محمود طريح تاريخها ٩ ع ١-١٠٦٧

٢١٥١- نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الإسلام

مر شرائع الإسلام فى ذ ١٣: ٤٧-٥٠ و شروحه فى ١٣: ٣١٦-٣٣٢ و الشارح هذا هو السيد محمد بن على صاحب مدارك الأحكام ذ ٢٠: ٢٣٩ و النهايه اسم آخر ل غايه المرام ١٦: ٢٠-٢١ و قد ذكرنا هناك نسخه (الصدر) التى سمى الكتاب فى آخرها بنهايه المرام و إنه هو الأصح لأن الكاتب تلميذ المصنف كتبه عن نسخه الأصل و عليها بلاغات بخط صاحب المدارك عند القراءه عليه و رأيت نسخه من المجلد الثالث أيضا فى كتب (حفيد اليزدى) تاريخها ١١٢٩ و عليها تملك المير محمد حسين الخاتون آبادى فى ١١٣٠ ذكر الكاتب أنه كتبها عن نسخه خط الشيخ محمد سبط الشهيد و كانت عليها إجازة المؤلف بخطه فى ١٠٠٨ و نسخه أخرى عند (الشيخ هادى كاشف الغطاء) عليها تملك السيد نصر الله الحائرى ثم انتقلت إلى أحمد

بن الحسن الشهير بالنحوى النجفى ثم إلى ابنه محسن بن أحمد و هو بخط بنياد بن ميرك الحسينى فرغ من كتابتها يوم الأحد ٩ ج ٢- ١٠١١ و عليه حواش كثيره للسيد محمد باقر الحسينى بن أحمد القزوينى صاحب القبه الخضراء و نسخه أخرى من كتب السيد خليفه عند الشيخ جواد الجزائرى فى النجف، و نسخه عند (شهاب الدين بقم) ف ٢: ١٤٨، قال: و قد

يسمى هدايه الطالبين أيضا و أخرى عند محمد على الروضاتى فرغ منه مؤلفه ١٩ رجب ١٠٠٦ و لم أظفر حتى اليوم بالمجلدين ١ و ٢ منه

٢١٥٢- نهاية المرام فى شرح مفاتيح الأحكام

أى شرح مفاتيح الشرائع للفيض الكاشانى ٢١: ٣٠٣ المذكوره شروحه فى ١٤: ٧٤- ٧٩ و هذا الشرح للسيد المجاهد محمد بن على م ١٢٤٢ ١٤: ٧٨ رأيت مجلدا منه من أول الطهاره إلى أواسط الأغسال فى (٥٠٠٠ بيت) عند حفيده حسن بن جعفر بن على نقى بن الحسن بن الشارح بخط المصنف كتب على ظهره أنه شرع فيه شوال ١٢٠٥ و جمله من صفحاته بخط غليظ للغاية و قد ذكرت فى ذ ١٤: ٧٨ أن سببه الوفاء بالندى عدده المجاهد نفسه فى إجازته للملا مصطفى من تصانيف نفسه لكن بعنوان شرح المفاتيح فعمل التسميه بالنهايه كان بعد صدور الإجازة

٢١٥٣- نهاية المرام فى علم الكلام

للعلامه الحلى الحسن بن يوسف قم ٢١٤٩ ذكره فى الخلاصه و ذكره أيضا عبد الحميد الأعرجى ابن أخت العلامة فى كتابه تذكره الواصلين ذ ٤: ٥١ و قال: من أراد الوصول إلى غايه هذا العلم فعليه بكتاب نهاية المرام و من أراد التوسط فعليه بكتاب المناهج و منتهى الوصول ذ ٢٢: ٣٥٢ و ٢٣: ١٥ و النهايه هذه فى عدة مجلدات يوجد الأول عند (السيد شهاب الدين بقم) فى ٢٠٧ ورقه ف ١: ٢٨٠ أوله: [الحمد لله القديم الأزلى] و يوجد الثانى منها فى الخزانة (الغرويه)

٢١٥٤- النهايه المرتضويه

فى تعبير الرؤيا لشمس الدين أبى يعلى حمزه بن أبى عبد الله الغفارى البغدادى ذكره منتجب بن بابويه فى فهرسه

ص: ٤٠٧

٢١٥٥- نهاية المطلوب

فى المبدأ و المعاد لابن سينا قم ١٤٩٨ فارسى أوله: [پس از سپاس بر خدا و درود بر پیغمبر و آل و میراث داران وی] و هو بعنوان أسئله و أجوبه دارت بين ملك خرم آباد و بين پير مطيع المقيم بجبل همايون كوه و كان الملك منكرا لكل شىء و بيركه كلمات الشيخ پير مطيع اهتدى نسخه منه ضمن مجموعه كتابتها حدود القرن ١١ عند محمود الشهابى أستاذ جامعه طهران أتى بها من مكتبه جده بيلده تربت حيدرى بخراسان فذكره فى مقدمته لرساله روانشناسى المطبوعه ١٣٥٥

٢١٥٦- نهاية المقاصد فى شرح القصائد

شرح للقصيد العلويه ذ ١٧: ١٢٠- ١٢١ لملا- على العليارى فى ١١٠ أبيات و الشارح تلميذ الناظم محمد حسن السردردى مؤلف ترجمه العليارى ذ ٤: ١٦١ قم ٧٨٦ و كتب إلى أنه فى ٢٠ ألف بيت و فرغ منه فى شوال ١٣٢٧ و عرضه على الناظم فاستحسنه ثم قال لى شفاها إنه سماه منتهى المقاصد فى شرح القصائد ذ ٢٣: ١٢

٢١٥٧- نهاية المقال فى تكمله غايه الآمال

ذكرنا غايه الآمال فى الحاشيه على المكاسب لمحمد حسن المامقانى فى ذ ١٦: ٥ و النهايه تكمله للحاشيه لولد المحشى الشيخ عبد الله بن محمد حسن المامقانى قم ٢٩٧، من الخيارات إلى آخره ط فى مجلد كبير ١٣٤٥

٢١٥٨- نهاية النهايه فى شرح الكفايه

لميرزا على الإيروانى صاحب الحاشيه على الكفايه ٦: ١٨٨ مطبوع

٢١٥٩- نهاية الوسائل فى شرح الرسائل

لعلى أكبر بن رجب على الديزجى الزنجانى م ١٣١٠ ذكرناه بعنوان الحاشيه على الفرائد ٦: ١٥٩ نسختان منه أيضا عند السيد شهاب الدين بقم) ف ٢: ٣٧ و ٥٢ قال و فرغ منه بالنجف ١٢٧٩ و عناوينه قوله، قوله

٢١٦٠- نهاية الوصول إلى علم الأصول

للعلامه الحللى الحسن بن

ص: ٤٠٨

يوسف م ٧٢٦ قم ٢١٥٣ و هو كتابه الجامع في أصول الفقه، فيه ما ذكره المتقدمون و المتأخرون، ألفه بالتماس ولده فخر المحققين محمد بن الحسن قم ٢١٥٠ و رتبته على ١٢ مقصدا: الأول في المقدمات و فيه فصول و الثاني عشر في التعادل و التراجيح و الكتاب كبير في أربعة أجزاء ثم اختصره و سماه تهذيب طريق الوصول إلى علم الأصول ٤: ٥١١-٥١٤ و ١٣: ١٦٥-١٧٠ أول النهايه: [الحمد لله المتقدس لوجوب وجوده عن الأشباه و النظائر و الأضراب، المنتزه بقدرته عن الأصحاب و الأمثال و الأتراب] [فرغ منه ٨ رمضان ٧٠٤ نسخه منه في همدان عند إسماعيل بن أحمد الجليلي في آخره صورته خط المؤلف هكذا] [و ليكن هذا آخر ما نريده في هذا الكتاب و الحمد لله و كان الفراغ منه ٨ رمضان ٧٠٤ و كتب العبد حسن بن يوسف] و هي بخط رشيد الدين محمد بن صفى الدين محمد السمرى ليله السبت ٥ ذى الحجه ٧٢٨ و هي مجدوله مذهبه و نسخه (الرضويه) في مجلدين و نسخه في خزانه الشيخ على بن محمد رضا كاشف الغطاء، و نسخه بخط

مهدي بن شمس الدين الدهكردى ١٢٣٤ عند الشيخ على القمى فى النجف، و نسخه فى موقوفه السيد على الإيروانى بتبريز و نسخه عند عبد الرزاق الهمدانى، و نسخه مجدوله كتبت لمحمد باقر سلطان فى ١٠٩١ صححها الشيخ على بن الحسن بن محمد بن يحيى الخطى البحرانى فى نفس السنه عند السيد محمد على بحر العلوم و نسخه كتابتها ١٠٢٤ فى كتب (محمد باقر الحجه بكربلاء) و نسخه بخط الشيخ مهدي فى ١٢٥٥ رأيتة عند حفيده صالح بن هادى بن مهدي الكاتب و نسختان ناقصتان عند (السيد شهاب الدين بقم) كتبتا فى عصر المؤلف سميتا فى فهرس المكتبه، نهايه الأصول (ف ١: ٣٠٥ و ٤٠١)

٢١٦١- النهايه و اللانهايه

أو الحكومه فى حجج المثبتين للماضى مبدأ زمانيا للشيخ ابن سينا م ٤٢٧ قم ٢١٥٥ فى ١١ فصلا أولها: [قال الشيخ أبو على هذه رساله فيما تقرر عندى من الحكومه فى حجج] [عرف نسخها المهدوى فى فهرسه ص ٩٤ و يأتى فى الموضوع نهر الحيوان و مر قدم العالم زمانا و حدوده

ذاتا في ذ ٦: ٢٩٤ و يأتي وحده الوجود في ذ ٢٥: ٥٥-٥٦

٢١٦٢- نه تن از وزرای عباسی شیعی امامی ایرانی

فارسی لأحمد الطباطبائی الرشتی، المعاصر المولود ١٢٩٦ ش ط برشت ١٣١٤ ش و هو في أحوال البرامكة من خالد بن برمك بن جاماس أول الوزراء الفرس في الدولة العباسية و خدماتهم لهم، و آل سهل، هو و ابنه فضل بن سهل و مقامه العلمي في النجوم و الفلك و سابعهم أبو شجاع ظهير الدين محمد بن حسين الهمداني وزير المقتدى بالله، و ثامنهم نصير الدين ناصر بن مهدي العلوي الرازي وزير الناصر (٥٧٥-٥٢٢) و آخرهم مؤيد الدولة محمد بن عبد الكريم العلقمي وزير الناصر و الظاهر و المستنصر بالله العباسي

٢١٦٣- كتاب النهج

لابن بابويه الصدوق أبي جعفر محمد بن علي القمي م ٣٨١ قم ١٨٨٢ ذكر في معالم العلماء

٢١٦٤- نهج الأدب

في الأخلاق للسيد هادي بن أبي الحسن الكشميري اللكهنوي المولود ١٢٩١ و المتوفى بالنجف ٢ صفر ١٣٥٧

٢١٦٥- نهج الأدب

في علم الصرف لمحمد نجم الغني خان بن المولوي عبد الغني خان بن عبد العلي بن عبد الرحمن بن محمد سعيد الجغتائي نزيل بلده مصطفى آباد بالهند أوله: [حمد خدای عز و جل که مصدر افعال اسم فأعلى است که باشتقاق علوم عجيبه و فنون غريبه] ط بالهند

٢١٦٦- نهج الإعلان فيما يثبت به دخول رمضان

لملا- علي بن عبد الله العلياري التبريزي (١٢٣٦-١٣٢٧) قم ٢١٥٦ عند ولده ميرزا حسن العياري و عبر عنه في بهجه الآمال ٣: ١٥٩ ب نهج الكرام في تعيين أول شهر الصيام نصره القول بالعدد قم ٩١٨ و ص ٧٣ أيضا

٢١٦٧- نهج الأنام إلى مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام

مر شرائع الإسلام في ١٣: ٤٧-٥٠ و شروحه في ١٣: ٣١٦-٣٣٢، و هذا الشرح للشيخ قاسم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن محيي الدين بن الحسين بن محيي الدين بن

عبد اللطيف بن علي بن أحمد بن أبي جامع الحارثي الهمداني النجفي قال جواد بن علي محيي الدين في رساله تراجم آل أبي جامع العاملى ٤: ٥٦ إن هذا الكتاب من أول الطهاره إلى التيمم مستقل ثم من أول المتاجر إلى بيع أم الولد شرح على الشرائع أقول: و إنى رأيت ثلاث مجلدات من هذا الكتاب مرتبا: ١- من الطهاره إلى آخر المياه ٢- إلى غسل الحيض ٣- إلى آخر التيمم و به جف قلمه و توفى كما فى آخر هذا المجلد فى ١٢٣٧ و فى رثائه قول الشاعر:

لما قضى ركن الشريعة أرخوا

ندبت مدارسها لرزء القاسم

رأيت النسخه بطهران و كانت قد اشترت من الورثه فى ١٣٢٤

٢١٦٨- نهج الإيضاح

من كتب الإسماعيليه ذكره أيوانف تحت رقم ٢٤٨

٢١٦٩- نهج الإيمان

فى الإمامه و المناقب للشيخ على بن يوسف الشهير بابن جبير و سبط ابن جبير رتبه فى ٤٨ فصلا جمعه المؤلف من ألف كتاب كما صرح به فى أوله و ابن جبير هذا حفيد ابن جبير صاحب نخب المناقب قم ٤٦٢ و مر أن صاحب الرياض دفع توهم من حكم باتحادهما مثل زين الدين البياضى فى الصراط المستقيم و قال المير محمد أشرف فى آخر كتابه فضائل السادات عند عده نهج الإيمان من مصادر كتابه: أنه تأليف سبط صاحب نخب المناقب و ينقل عنه أيضا محمد بن أمير الحاج فى شرح الشافيه ٩: ١٧ و ٤٧ و ١٣: ٣١٥ إنه ذكر فى الفصل ١٨ فى المباهله ما لفظه: [روى جدى أبو عبد الله الحسين بن جبير فى كتابه نخب المناقب] و ذكر أيضا فى الفصل ١٩ فى الهدايه ما لفظه: [و روى جدى الحسين فى كتابه الاعتبار فى إبطال الاختيار] و ذكر فى الفصل ٢٣ فى المؤاخاه ما لفظه: [رواه جدى أبو عبد الله الحسين فى نخب المناقب] و ذكر حديث المؤاخاه بأبسط مما ذكره هاشم بن محمد فى مصباح الأنوار ٢١: ١٠٣ و فى الفصل ٢٤ فى ذكر سد الأبواب الا باب على، ما لفظه: [روى حديث سد الأبواب جدى فى نخب المناقب] مسندا إلى الباقر و الرضا و إلى نحو ثلاثين

ص: ٤١١

رجلا من الصحابه كزيد بن أرقم و فى الفصل ٢٦ فى تسميته بإمره المؤمنين ما لفظه [و روى جدى أبو عبد الله فى نخب] فأورد مختصرا مما ذكره جده فيه فى صفحتين و ذكر أن جده اختصر المناقب لابن شهر آشوب ثم نقل جمله من كلام جده فى أول نخب المناقب و نحن نقلنا هذه الخصوصيات من النسخه العتيقه الناقصه الأول و الآخر المشتمله على الفصل العاشر حتى أوائل الفصل ٤٧ فى مساواته لبعض الأنبياء الموجوده عند حسين على محفوظ ببغداد و هى قريه العهد بالمؤلف كما يظهر من الورق و الحبر و قد استنسخ عنها الشيخ شير محمد الهمداني

٢١٧٠- نهج الإيمان فى تفسير القرآن

للعلامه الحللى الحسن بن يوسف قم ٢١٦٠ لخص فيه الكشاف و التبيان و مجمع البيان و غيرها كما ذكره فى خلاصه الأقوال بعد ذكره السر الوجيز أو القول الوجيز على اختلاف النسخ ذ ١٢: ١٧٠- ١٧١ و ١٧: ٢١٦

٢١٧١- نهج البر فى أدعيه السر

للسيد حسين الهمداني بن على بن أبى طالب الحسينى من أحفاد مير سيد عليا المدفون بهمدان نقل المؤلف فى هديه الملوكة المطبوع ١٣٥٨ ص ٣٤ عن المجلد الثالث من هذا الكتاب فيظهر أنه كبير

٢١٧٢- نهج البر فى أدعيه السر

لفضل الله بن على بن عبد الله الراوندى الحسينى قم ١٧٨١ مجموعه أدعيه غنوصيه عرفانيه مرت فى ذ ١: ٣٩٦- ٣٩٨ بعنوان أدعيه السر و كانت نسخه مستقلة منها موجوده عند شيخنا النورى مع النوادر قم ١٧٨١ و ضوء الشهاب له ١٥: ١٢٠ فينقل عنها فى المستدرک و دار السلام و غيرهما و مر شرحه الفارسى فى ١٣: ٦٨ لمحمد مؤمن بن محمد زمان

٢١٧٣- نهج البلاغه

ذكرناها مع الشروح و التراجم لجميع أبوابها الثلاثه ١- الخطب ٢- الكتب ٣- الكلمات أو لبعضها فى ذ ٤: ١٤٤- ١٤٦ و ٦: ٢٢٨ و ٧: ١٨٧- ١٤١٩٣: ١١١- ١٦١ كما مرت الخطب التى لها أسماء خاصه فى ٧: ١٩٣- ٢٠٧ و هذا الجزء قم ٢١٩٨ و ٢٢١٤ و ما أصدق قول القائل فيها:

ص: ٤١٢

جمعه الشريف الرضى محمد بن الحسين بن موسى الأبرش (٣٥٩-٤٠٦) و فرغ منه فى رجب ٤٠٠ أوله: [أما بعد حمد الله الذى جعل الحمد ثمنا] و مر مستدرک النهج فى ذ ٢١: ٦ و يأتى مثله بعنوان النهج القويم و نهج السعاده و قد طبع النهج بتبريز ١٢٤٧ و مصر ١٢٩٢ و بيروت ١٣٠٢ ثم كرر طبعها فى كثير من البلدان رأيت نسخه منها بخط الحسن بن محمد بن عبد الله بن على الجعفرى الحسينى سبط أبى الرضا الراوندى عام ٦٣١ فى مكتبه (حفيد اليزدى) و بعض عناوينها و البسملة مكتوب بالخط الكوفى و نسخه كتابتها ٥١٢ عند (المحيط) بطهران و نسخه كتابتها ٥٢٥ عند السيد محسن الكشميرى الكتبى ببغداد و نسخه خط السيد نجم الدين الحسين بن أردشير بن محمد الطبرى ابداروادى فرغ من كتابتها السبت أواخر صفر سنه سبع و ستين و ستمائه و كتابتها قابله لأن تقرأ ٦٧٧ كما قرأها صاحب الرياض و ذكر خصوصياتها فى ترجمه الكاتب فى رياض العلماء و قد رأيت هذه النسخه عند (السماوى) و انتقلت بعد وفاته إلى مكتبه السيد الحكيم العامه فى المسجد الهندى بالنجف كما ذكرته فى الأنوار الساطعه ص ٤٦ و هناك اختلافات طفيفه فى ترتيب خطها فى النسخ القديمه، فمثلا: ١- ترتيب الخطب فى نسخه ابن أبى الحديد التى رتب عليها شرحه يطابق ترتيب نسخه (سپهسالار- ٣٠٨٣) و نسخه (جامعه طهران- ١٧٦) ٢- و ترتيب نسخه ابن ميثم التى عليها شرحه يختلف عن ذلك ٣- هناك فى نسختى (الرضويه- ٢٩٢ و ٢٩٣) إضافات لا توجد فى النسخ المطبوعه و قد فصلت هذه الاختلافات فى فهرس مخطوطات جامعه طهران ج ٢ ص ٢٩٥-٣٢٢ و قد رقم هناك خطب الباب الأول ٢٣٩ خطبه و كتب الباب الثانى ٧٩ كتابا و ذلك فى (ص ٣١٢-٣٢٢ من الفهرست) و إليها نشير عند ما نذكر رقما لخطبه أو كتاب من نهج البلاغه

٢١٧٤- نهج البلاغه

ترجمه لنهج البلاغه باللغه الكجراتيه لغلام على

بن إسماعيل البهاونكري المعاصر ذكره في فهرسه و مر ما هو نهج البلاغه في ذ ١٩: ٣٢

٢١٧٥- نهج البلاغه چيست؟

أى ما هو نهج البلاغه، تحقيق فارسى لتاريخ النهج و شروحه ألفه ضياء الدين بن يوسف الشيرازى مؤلف فهرس مكتبه سپهسالار فى مجلدين و فهرس مكتبه المجلس ١٦: ٣٨٨ طبع مرتين بطهران و مر ما هو نهج البلاغه

٢١٧٦- نهج البلاغه منظوم

نظم بالفارسيه لنهج البلاغه لميرزا محمد على الأنصارى ذ ٩: ١٠٨ و ١٠٠٠ القمى ناظم دريائى نور المطبوع جزؤه الأول فى ١٣٦٨ ذ ٨: ١٤٨

٢١٧٧- نهج البيان عن سبيل الإيمان

للمفيد البغدادي محمد بن محمد بن النعمان م ٤١٣ قم ١٥٨٤. ذكره النجاشى، و حكى عنه الشهيد فى مجموعته التى كتبها بخطه، ثم من خطه استنسخها شمس الدين محمد الجبعى جد البهائى. و لكن ابن طاوس فى الباب ٧٤ من اليقين قال: إن المفيد نسب الصحاب بن عباد إلى جانب المعتزله فى خطبه كتابه نهج الحق فلعله غير نهج البيان هذا قم ٢١٨٢.

٢١٧٨- نهج البيان عن كشف معانى القرآن

المؤلف لخزانه المستنصر العباسى ٦٤٠. أوله: [الحمد لله ذى العزه و الجلال و القدره و الحكمه و الأفعال المخصوص ... فى مبدئه و المال و أصلى على خاتم الأنبياء ... و أصلى على ابن عمه أمير المؤمنين ... و أصلى على ولديها السيدين الإمامين الحسن و الحسين ... و بعد فقد كان يتردد فى خاطرى ... جمع شىء من كتاب الله و أسباب نزوله ... و شرعت فى جمعه ... و ذكرت فى ضمن ذلك بعض ما ورد عن أهل البيت ... و لا تعرضت فيه لشىء من البواطن و الأسرار ... قال الشيخ الإمام ... المفيد محمد بن محمد بن النعمان ره ... الأربعة أوجه التى ذكرها ابن عباس ... و قد روى عن الصادق جعفر بن محمد عليه السلام ... فينبغى لنا أن نحتذى حذو النبى و حذو آله و حذو أصحابه ... و قد سميت به نهج البيان عن كشف معانى القرآن

ص: ٤١٤

و أهديته للخزانه ... الإماميه المستنصريه ... بمحمد و آله الأمجاد ... الخلفاء الراشدين من بنى العباس ... ذكر مقدمه يحسن تقديمها ...] و هذا منتخب من ثمان صفحات من أول نسخه جامعه طهران على ما فى فهرسها ١: ٢٣٨، فالمؤلف من علماء القرن السابع و لم يذكر اسمه فى المقدمه لكن شيخنا النورى فى دار السلام و خاتمه المستدرك ص ٥٢١ و سيدنا الصدر فى تأسيس الشيعه لفنون الإسلام ص ٣٣٥ سموه بمحمد بن الحسن الشيبانى لكنهم أخطئوا فى عصره فقالوا إنه أستاذ المفيد و إنه كان نزيل مصر و إنه أهداه لمكتبه المستنصر الفاطمى و الظاهر وقوع الخلط بين الكتاب و الكشف و البيان للثعالبي ذ ١٨: ٦٦ و البيان ذ ٣: ١٧٣ و كشف البيان ١٨: ٢٣ توجد نسخ منه عند (الطهرانى بكرى) و (الصدر) و (السماوى) و كاشف الغطاء و هذه بخط إبراهيم بن على بن الحسين الحميرى البحرانى فرغ منه فى الخميس ١٧ شعبان ١١٠٠ و بخطه شهادة التصحيح كلها فى مجلد واحد و قد صرح فيه المؤلف بأنه يذكر ما ورد عن أهل البيت و لا يتعرض فيه لوجوه الإعراب و اختلاف القراءات، و يذكر الناسخ و المنسوخ و جملة من العبادات و الأحكام على مذهبهم و عناوينه قوله، قوله و بدء بمقدمه فى تعداد الكتب السماويه و أنواع علوم القرآن فى عده فصول، ثم شرع بتفسير الاستعاذه ثم الفاتحه. و ينقل فيه عن الشيخ الطوسى فى التبيان.

٢١٧٩- نهج البيان فى مناسك النسوان

للكرجكى أبى الفتح محمد ابن على قم ١٨١٢. كتبه بأمر الشيخ أبى الكتائب أحمد بن محمد بن عماد و هو فى خمسين ورقه كما فى فهرس كتبه.

٢١٨٠- نهج التدريس

فى مدرسه الهدى العماريه. للشيخ حبيب بن محمد آل إبراهيم المهاجر العاملى. ط.

٢١٨١- نهج الحج

فى مناسك الحاج. لملا باقر بن إسماعيل الواعظ الكجورى قم ٢٠٥٢ م بالمشهد ١٣١٣ صاحب جنه النعيم ٥: ١٦٠ ذكره أخوه محمد فى زبده المآثر المطبوع فى آخر الخصائص الفاطميه و قال فى أول الخصائص

ص: ٤١٥

إنه فارسي في أربعين ألف بيت في مجلدين ١- آداب الخروج إلى الحج إلى دخول مكة ٢- في مناسكه و أحكامه و أسرار أعماله و تعداد منازل المدينة و بيت المقدس في فلسطين برا و بحرا و فواصلها.

٢١٨٢- نهج الحق

للشيخ المفيد كما نسبه إليه ابن طاوس في اليقين كما ذكرنا في نهج البيان قم ٢١٧٧ احتمال اتحادهما.

٢١٨٣- نهج الحق و كشف الصدق

أو كشف الحق و نهج الصدق للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف م ٧٢٦ قم ٢١٧٠ ألفه للسلطان محمد خدابنده مرتبا على مسائل في التوحيد و العدل و النبوه و الإمامه و المسائل الفرعيه التي خالف فيها أهل السنه الكتاب و السنه. أوله: [الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته أفكار العلماء و تحيرت في إدراك كنه ذاته أنظار العقلاء ...] توجد نسخه منه في (الرضويه) و نسخه أخرى كتابتها ٨٠٨ عند السيد محمد مفتي الشيعه ابن محمد تقي في النجف. و طبع هذه السنه (أى ١٣٤٤) في جزئين. هذا و قد قام فضل بن روزبهان بنقض هذا الكتاب بعد خروجه من وطنه أصفهان و نزوله كاشان و فرغ من النقض في ٣ ج ٢، ٩٠٩ و سماه إبطال الباطل و إهمال كشف العاطل و أورد فيه جميع نهج الحق بألفاظه غير خطبته. ثم قام القاضي نور الله الشوشتری الشهيد ١٠١٩ باكره من بلاد الهند في عهد جهانگیر بنقض كتاب روزبهان بكتابه إحقاق الحق ذ ١: ٢٩٠ فلما اطلع عليه العامه استعملوا السياط بدل القلم في جوابه و قتلوه و هذا ديدنهم منذ القرون. ثم قام المعاصر محمد حسن مظفر النجفي في هذه السنه (و هي ١٣٥٠) بتأليف كتاب دلائل الصدق في نهج الحق في نقض كتاب روزبهان و تميم ما كتبه القاضي التستري، بذكر كلام العلامة أولا- ثم ذكر ما لفقّه روزبهان ثم إبطاله. ثم قام السيد جليل بن عبد الحى اليزدى بترجمه المسأله الخامسه من الكتاب و طبعه ١٣٧٣ باسم فضائل أمير المؤمنين.

٢١٨٤- نهج الدارين في الأمر بين الأمرين

لملا محمد طاهر القمي قم ١٩٥٣.

ص: ٤١٦

نقل الميرزا محمد الأخبارى المقتول ١٢٣٢ فى بعض تصانيفه الذى ألفه ١٢٠٩ وصيه المؤلف فى أول هذا الكتاب بلزوم التمسك بالكتاب و بالأحاديث المعتمده المدرجه فى الأصول.

٢١٨٥- نهج الرشاد

فى الأصول فى مجلد، لأبى الحسن على بن زيد البيهقى قم ٨٨٣ كما فى معجم الأدباء. و مر له مشارب التجارب فى ٢١: ٣٠.

٢١٨٦- نهج الرشاد فى معرفه حجج الله على العباد

من آدم إلى القائم، و معرفه أوليائهم و أعدائهم و قاتليهم. لشرف الدين يحيى بن عز الدين الحسين بن عثيره بن ناصر البحرانى، تلميذ المحقق الكركى و نائبه فى منطقه يزد. ذكر فى الرياض.

٢١٨٧- نهج الرشاد فى شرح الإرشاد

خرج منه إلى أواخر الدماء فى عشرين ألف بيت. للمعاصر ميرزا أحمد بن الملا- محمد على الكاشانى الآرانى و عليه تقاريط جمع من العلماء كشيخنا الخراسانى قم ٢١٩٦.

٢١٨٨- نهج الرشاد فى وجوب الإرشاد و الاسترشاد

لمحمد حسن بن أبى طالب الحسينى القمشه إى. ألفه بأمر أستاذه السيد محمد كاظم اليزدى. ألفه فى حياته. ذكر فيه الآيات و الاخبار الواردة فى وجوب إرشاد الجاهل و تنبيه الغافل و حرمة كتمان العلم عن مستحقه. أوله [الحمد لله الذى بعث الأنبياء و الرسل إلى الناس ...] رأيت النسخه الناقصه بخط المؤلف يقرب من ألفى بيت.

نهج الرشاد لمن أراد السداد

للشيخ جعفر البغدادي فى رد الوهايه.

كذا ذكر فى كشف الحجب لكن الصحيح منهج الرشاد للشيخ جعفر كاشف الغطاء ٢٣: ١٨٦.

نهج السالك إلى معرفه المناسك

للصهرشتى راجع نهج المسالك قم ٢٢٢١.

٢١٨٩- نهج السالكين

فى الأخلاق أو منهج السالكين ٢٣: ١٨٩.

لعبد الله بن محمد رضا شبر قم ٤٩٥ و ٢٢٠٦ قال فى أول رسالته فى الأخلاق ١: ٣٧٦ و ١١: ٤٤: إنى اختصرتها من كتابين نهج السالكين و زاد العارفين أقول:

مر زاد العارفين الفارسي المطبوع ١٢: ٥ و أما رساله الأخلاق فموجوده عند السيد علي الشبر في النجف و عليها تملك السيد عبد الله بن الحسن بن عبد الله المؤلف.

٢١٩٠- نهج السالكين و مشكاه العارفين

أو منهج السالكين ٢٣: ١٨٩. لملا محمد علي بن الآقا محمد البرغاني أخ الشهيد البرغاني. ألفه قبل كتابه لسان العارفين الذي فرغ منه ١٢٢٩ ١٨: ٣٠٦.

٢١٩١- نهج السبيل إلى علم التأويل

للقاضي نعمان المصري الذي ترجمناه في نوابغ الرواه في رابعه المآت ص ٣٢٤-٣٢٦ و ذكره أيوانف تحت رقم ٩٢.

٢١٩٢- نهج السبيل في إثبات التفضيل

للوزير صاحب إسماعيل بن عباد الديلمي الطالقاني القزويني قم ١٤٩٠ حكى لي بعض أنه رأى قطعه من آخره فيه إثبات التفضيل بألف بيان. و لعل مراده هو ما جعل ذيلاً لتذكرة صاحب فإنه يوجد في ذيل التذكرة بخط كاتب النسخه و هو شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني النجفي حدود ١٠٥٥ الموجوده عند (الشيخ هادي كاشف الغطاء) ما لفظه: [ذكر صاحب ره. في آخر كتاب نهج السبيل أن أمير المؤمنين عليه السلام أفضل الصحابه بعد النبي صلى الله عليه و آله . و استدلت عليه بأن الأفضليه تستحق بالمسابقه ...

جعلنا الله ممن آثر المحبه في القربى ...].

٢١٩٣- نهج السداد إلى شرح رساله واجب الاعتقاد

المذكوره في ذ ٢٥: ٤. شرح له بقال أقول [للإمام العالم ... قدوه العارفين المتكلم عبد الواحد بن الصفي نعماني] كما كتب على نسخه رأيته في كربلاء بمكتبه مدرسه الباد كويه و فيها شرح خصوص أصول الرساله كما مر في ١٤: ١٦٣-١٦٤ ينقل عنه الكفعمي منسوباً إلى المؤلف في حواشي المصباح و كذا في آخر بلد الأمين. و قال في الرياض:

[لم أتعين عصر المؤلف لكنه من تلاميذ الشهيد أو تلميذ تلاميذه، و أظنه من أحفاد نعماني صاحب الغيبه] (انتهى) ذ ١٦: ٧٩ رأيت نسخه منه عند الشيخ

عباس القمى بقلم على بن الحسن بن على بن الحسين بن الصائم الحسينى العنقائى العاملى كتابتها: السبت مستهل ج ٢- ٩٠٢ برسم أجل الخلان المولى زين الدين مفلح بن شهاب الدين أحمد بن الركن المارونى. ثم انتقلت إلى مكتبه (السيد شهاب الدين بقم) كما فى فهرسها ٣: ٢٩٨(١) و نسخه أخرى عند (السماوى) و أخرى عند عباس إقبال الآشيانى كما مر. و نسخه عتيقه مصححه فى مكتبه أمير المؤمنين للأمينى التبريزى فى النجف. و نسخه عند الميرزا محمد على الأردوبادى بالنجف معها تحصيل السداد فى شرح واجب الاعتقاد ذ ٣: ٣٩٦- ٣٩٧.

٢١٩٤- نهج السداد فى أحكام حج الأفراد

للسيد رضى الدين محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم الدين الموسوى العاملى المكى المولود بها ١١٠٣ قم ٧٣٤ و ذ ١: ١٩٢ ذكره فى إجازته للسيد نصر الله الحائرى سنة ١١٥٥.

٢١٩٥- نهج السداد فى حكم أراضى السواد

لسيدنا الحسن بن هادى بن محمد على أخى السيد صدر الدين العاملى (١٢٧٢- ١٣٥٤) قم ٢١٣٠ بين فيه الأقسام الأربعة للأراضى عند الفتح الإسلامى ١- أرض أسلم أهلها طوعا ٢- أرض الصلح ٣- أرض الأنفال ٤- الأرض المفتوحة عنوه، و بين أن أرض العراق ثلاثه أنواع، نوع منها كانت معموره حال الفتح العربى و إخراج الفرس منها، و نوع منها كانت مواتا و نوع منها كانت من صفايا السلطان الساسانى. ثم عين مصاديق كل منها عن التواريخ و السير. أوله [الحمد لله على ما أنعم و الشكر على ما ألهم ...] فرغ منه ليله الأربعاء ٢٤ ذى القعدة ١٣٣١ و هى سنه اشتغالى بهذا التأليف. و مر رساله فى الأرض المفتوحة فى ذ ١١: ٤٨ و ٦٠.

٢١٩٦- نهج السداد فى خلافيات الإرشاد

للفقيه يوسف بن على بن فرج البحرانى الأوالى. شرح بالقول لإرشاد الأذهان (ذ ١: ٥١٠- ٥١٢ و ١٣: ٧٣- ٨٠) مقتصر على المسائل الخلافية التى لم يتضح لما اختاره المصنف السبيل و لم ينهض

ص: ٤١٩

١- لكن جاء فى الفهرس أن اسم الكاتب على بن الحسين و أن نسخه فى ١٧٠ ورقه.

على ما جنح إليه الدليل. و ربما تكلم فيما ليس فيه خلاف ظاهر لبيان ضعف دليله و إنه قاصر. أوله [الحمد لله الذى من علينا بالإرشاد إلى قواعد الإسلام و تحرير مسائل الحلال و الحرام ...].

٢١٩٧- نهج السداد فى شرح الإرشاد

المذكور قم ٢١٩٦ لكن هذا شرح مزجى استدلالى يستند على الأدله الأربعة أكثر مما يستند على أقول الفقهاء. لمحمد رضا بن محمد باقر التبريزى. فرغ من الجزء الأول منه فى ع ١- ١٢٥٨ و النسخه بخط الشارح. موجوده عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٤: ٥٤ أولها: [نحمدك يا من تفردت بالقدم و الدوام و تنزهت عن مشابهه الأعراض ...] جاء فى أول النسخه أن لصاحب الجواهر تقرىظ على هذا الشرح و إجازة لشارحه.

٢١٩٨- نهج السعاده فى استدراك نهج البلاغه

جمع فيه ما يخالف مع ما فى النهج إما بحسب سنده أو متنه أو عدم ذكره فيه أصلاً. و هو تأليف الشيخ باقر بن محمد بن عبد الله المولود فى قصبه مرو دشت من توابع شيراز فى ١٣٤٢ و جاء إلى العراق ١٣٦٤. خرج من الكتاب حتى اليوم ٤ مجلدات.

٢١٩٩- النهج السوى فى معنى المولى و الولى

بحث لغوى مستند على الكتاب و السنه و الأدب للشيخ محسن على بن محمد حسين الهندى المولود ١٣٦٠ رأيته عند مؤلفه مجهزا للطبع

نهج الشيعة فى فضائل وصى خاتم الشريعه

مر بعنوان منهج الشيعة ٢٣: ١٩٢

٢٢٠٠- النهج الصفى

فى أصول العقائد لملا محمد صادق بن محمد على التويسركانى تلميذ البهائى و شارح لغز النحو له باسم زهر الحديقه ١٢: ٦٨ و ١٨: ٣٣٦ ألفه باسم الشاه صفى الصفوى م ١٠٥٢ أوله: [شكر و سپاس بى قياس مر معبودى را سزا است] رأيت النسخه عند الشيخ عباس القمى بمشهد خراسان

ص: ٤٢٠

٢٢٠١- نهج الصواب

للقاضى أشرف الدين صاعد بن محمد بن صاعد البريدى الآبى قم ١٥١٠ و ١٥٠٢ ذكره منتجب بن بابويه فى فهرسه (الثقات: ١٣٨)

٢٢٠٢- النهج الصواب إلى حل مشكلات الإعراب

للشيخ على بن محمد رضا بن هادى آل كاشف الغطاء قم ٢٢٣١ و ١٩٨٢ ط بالنجف ١٣٤٩

٢٢٠٣- النهج الصواب إلى علم الإعراب

للمحدث الجزائرى قم ٥٧٧ و ٢٠١٩ قال فى مفتاح اللبيب فى شرح التهذيب ذ ٢١: ٣٤٦. ذكرنا فى كتابنا الموسوم نهج الصواب نيف و ثلاثين موضعا لجواز الابتداء بالنكره و يحيل إليه كثيرا و سماه فى بعضها منهاج الصواب ٢٣: ١٦٥ و يظهر من بعض مواضعه أن له شرح عليه فيحيل إلى شرح نهج الصواب

٢٢٠٤- النهج الصواب فى الكاتب و الكتابه و الكتاب

للشيخ على بن محمد رضا بن موسى آل كاشف الغطاء قم ١٨٨٤ مرتب على مقدمه و خمسه أبواب و خاتمه رأيته فى خزانه المؤلف فى مجلدين بعث الجزء الأول منه إلى صيدا للطبع فى مطبعه العرفان، لكن الحرب العامه الأولى منعت دون الطبع الا كراسه

٢٢٠٥- نهج الطالب فى حاشيه المكاسب

للسيد محسن بن محمد الحججه الكوه كمرى ط ١٣٧٠ الجزء الأول، منه ثم طبع الثانى بعد ذلك

٢٢٠٦- نهج العارفين

لعبد الله شبر بن محمد رضا م ١٢٤٢ قم ٢١٨٩ فارسى فى الأخلاق فى مقدمه و ١٧ بابا أوله: [الحمد لله الذى أرشدنا إلى الدين القويم] و النسخه فى ١٧٠ ورقه موجوده عند (السيد شهاب بقم) ف ٢: ٣١٣

٢٢٠٧- نهج العدالة

فى فضائل الإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب لعبد على بن الحسين اللبان النجفى خرج منه عدده كراريس

٢٢٠٨- نهج العرفان إلى سبيل الإيمان

فى الفقه لعماد الطبرى الحسن ابن على بن محمد، صاحب بضاعه الفردوس و تحفه الأبرار و كامل البهائى ١٧: ٢٥٢ و غيرها ينقل عنه الشهيد الثانى فى رساله الجمعه ١٥: ٧١-٧٢

القول باشتراط حضور الإمام في وجوبه و هو الظاهر من كتابه أسرار الإمامه ٢: ٤٠ أيضا و كذا ينقل عنه المحقق السيزواري في الذخير

٢٢٠٩- نهج العرفان في أحكام الإيمان

لمحمد بن شجاع الأنصاري القطان الحلبي صاحب معالم الدين في فقه آل ياسين ٢١: ١٩٩ يروى فيه عن الفاضل المقداد عن الشهيد و يروى فيه عن علي بن الحسن الأسترآبادي عن حسن بن سليمان الحلبي عن الشهيد رتبه على قاعدتين و خاتمه فالقاعده الأولى في الإيمان و فيها كتب، أولها كتاب الإيمان و فيه أبواب، أولها حقيقه الإيمان و رواياته عن الكليني و الصدوق و الطوسي بإسناديه المذكورين عن الشهيد بأسانيدهم و في أواسطه بعد ذكر حديث همام في وصف المتقين قال: [يقول الفقير إلى الله محمد بن شجاع الأنصاري مصنف الكتاب عفى الله عنه: إن هذا الحديث أبلغ ما سمع في هذا الباب] و ذكر في آخره أنه فرغ من تصنيفه في ١٩ شعبان ٨١٩ رأيت النسخه الموجوده في (الغرويه) بخط المؤلف محمد بن شجاع الأنصاري فرغ من كتابتها ١٨ رجب ٨٣١

٢٢١٠- نهج العرفان في علم الميزان

للعلامه الحلبي الحسن بن يوسف م ٧٢٦ قم ٢١٨٣ ذكره في خلاصه الأقوال

٢٢١١- نهج العلوم إلى نفي المعدوم

المعروف بسؤال أهل حلب للشيخ شمس الدين أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق الحلبي صاحب العمده ١٥: ٣٣٤ م ٦٠٦

٢٢١٢- نهج الفرقان إلى هدايه الإيمان

كما عبر عنه في الروضات في عداد كتب عماد الطبري و مر له نهج العرفان قم ٢٢٠٨ كما عبر عنه الشهيد في رساله الجمععه و استظهر صاحب الرياض كونه الحسن بن علي بن محمد الطبري المذكور

٢٢١٣- نهج الفصاحه

مجموعه لكلمات النبي صلى الله عليه و آله و خطبه و مواعظه نظير نهج البلاغه لعلي عليه السلام ألفه أمين الواعظين أسد الله بن أبي القاسم الشوشتری الأنصاري المعاصر نزيل طهران شرع فيه منذ حياه الميرزا الآشتياني كما نقل لى

ص: ٤٢٢

و قد بشر بقرب طبع كتاب بهذا الاسم فى ١٣٤١ على ظهر حليه الأدب

٢٢١٤- نهج الفصاحه

فى جمع كلمات أمير المؤمنين عليه السلام من الخطب و الكتب و الكلمات القصار و الطوال فى كل موضوع حتى الفقه و الأحكام للسيد كاظم الكفائى مؤلف مسند الإمام جعفر بن محمد الصادق ذ ١١: ٢٥ و قصور الأدب العربى مهيا للطبع

٢٢١٥- نهج الفقاهه

تعليقات على كتاب البيع من المكاسب للأنصارى ٢٢: ١٥١ علقها السيد محسن الحكيم الطباطبائى طبعه جعفر الدجيلى ١٣٧١ بالنجف

٢٢١٦- نهج القصاد

عده الكفعمى فى آخر البلد الأمين من مآخذه

٢٢١٧- النهج القويم فى كلام أمير المؤمنين عليه السلام

لخلف بن عبد المطلب بن محمد الملقب بالمهدى بن فلاح المشعشى الحويزى قم ٤٣٦ و ذ ٩: ٣٠٠ م ١٠٧٤ معاصر البهائى، قال فى الرياض إنه جمع فيه من كلام أمير المؤمنين عليه السلام ما لم يجمعه الرضى فى نهج البلاغه

٢٢١٨- النهج القويم

فى النحو لبعض الأصحاب لخص منه كتابه الموسوم الجمل كما صرح به فى أول الجمل الموجود فى (الغرويه) ذ ٥: ١٤١

٢٢١٩- النهج القويم فى مناجاه الرب العظيم

للشيخ ليث البحرانى من متأخرى علماء البحرين على ما ذكر فى الرياض قال: [و ينقل عن كتابه هذا الشيخ عبد الرحيم بن الحسين البحرانى بعض الأدعيه فى كتابه الموسوم جوامع السعادات فى فنون الدعوات فلاحظ أحواله فلم أجده فى جملة أسامى

علماء بحرين الذى جمعها الشيخ المعاصر البحرانى] انتهى كلام الرياض ملخصا و مراده من المعاصر البحرانى، سليمان الماحوزى م ١١٢١ الذى ألفه بأمر صاحب الرياض ذ ٣: ٢٦٦

نهج الكرام فى تعيين أول شهر الصيام

هكذا عبر عنه فى بهجه الآمال

٢٢٢٠- نهج المحجّه

فى فضائل الأئمه و إثبات حقهم و غضب غيرهم و بدع الغاصبين المبتدعين. للشيخ على تقى بن أحمد الأحسائي م ١٢٤٦ ٩: ٧٦٣.

فرغ منه ١٢٣٥ و هو نظير الصراط المستقيم للبياضى. رتبه على مقدمه و عشره فصول و خاتمه. و النسخه عند عبد الكريم آل حيدر ببغداد. ط فى مجلدين فى تبريز ٧٠-١٣٧٣ فى ٤٨٣+ ٥٥٠ ص و ينقل عنه المقابى فى صحيفه الأسرار و رأيت النقل عنه لحديث الكساء لكنه أخصر مما فى منتخب الطريحي.

٢٢٢١- نهج المسالك إلى معرفه المناسك

لنظام الدين سليمان بن الحسن الصهرشتى قم ٩٦٨ و ١٨٦٢ تلميذ شيخ الطائفه الطوسى و صاحب إصباح الشيعه كما يظهر من آخر كتابه قيس الإصباح ١٧: ٣٠ و ذكره أيضا إسماعيل پاشا فى هديه العارفين ١: ٣٩٧.

٢٢٢٢- نهج المسترشدين فى أصول الدين

للعلامه الحلّى الحسن بن يوسف قم ٢٢١٠ كتبه بالتماس ولده فخر المحققين مرتبا على ١٣ فصلا، لخص فيها المباحث الكلاميه. رأيت نسخه عصر المصنف المكتوبه عن نسخه خط المؤلف و تم فى ظهر الثلاثاء ٢٣ صفر ٧٢٢ و ذكر كاتبه أن المصنف فرغ منه ليله ٢٢ ع ١-٦٩٩.

و هى موجوده فى مكتبه (الظهرانى بسامراء). أوله [الحمد لله المنقذ من الحيره و الضلال و المرشد إلى سبيل الصواب فى المعاش و المال ...] و ثلاث نسخ عند (السيد شهاب الدين بقم) على إحداها إجازة فخر الدين ابن العلامه لناسخ النسخه

و هو أبو الفتوح أحمد بن أبى عبد الله بلكو بن أبى طالب الآوى تاريخها ٢١ رجب ٧٠٥ الذى ذكرناه فى ذ ١: ١٧٦ و الأنوار الساطعه- ص ٢٦. و جاء التعريف بها فى فهرس تلك المكتبه ١: ١٩ و ٢: ٣٥٥ و ٤: ٣٥٩ و مر شروحه إرشاد الطالبين و تبصره الطالبين ١٤: ١٦١-١٦٣.

٢٢٢٣- النهج المستقيم على طريقه الحكيم

شرح للقصيدہ العينه

ص: ٤٢٤

السنيائيه المسماه بالورقائيه(1) ذ ١٧: ١٢١ و ٢٥: ٦٥ على مسلك الناظم ابن سينا، قال: [لما تصفحت القصيده المنسوبه إلى الشيخ الرئيس وجدتها مغلقه الأبواب و رأيت أن أشير إلى رفع أстарها ...] و قال في آخره [هذا آخر ما قصدناه من الشرح، جاريا على مسلك الرجل مراعيًا لمذهبه، و سميناه نهج المستقيم على طريقه الحكيم ...] و هو على المشهور تأليف على بن سليمان البحراني معاصر الخواجه نصير الطوسي و أستاذ ابن ميثم البحراني شارح النهج ١٤: ١٤٩ م ٦٧٩ و قد ينسب إلى تلميذه ابن ميثم كما هو مكتوب على نسخه منه. توجد نسخه في مكتبه (الخوانساري) منضمًا إلى مفتاح الخير في شرح رساله الطير ٢١: ٣٢٩ الذي هو أيضا للشيخ على بن سليمان أستاذ ميثم البحراني. و توجد نسخه كتابتها ٩٤٥ في مكتبه (حفيد اليزدي) و أخرى عند السيد هادي الإشكوري. و مر تلخيصه للنهاوندي ذ ٤: ٤٢٨.

نهج المعارج

اسم آخر لمعارج الأصول ٢١: ١٨٠ للمحقق الحلبي جعفر قم ١٦٠٢. قال المير الداماد في الرواشح في بحث المرسل: قال المحقق في مختصره المعروف نهج المعارج في الأصول.

٢٢٢٤- نهج النجاه

في فضائل أمير المؤمنين و الأئمه الطاهرين للحسين بن محمد بن الحسن بن نصر الحلواني قم ٦٣٨. ينقل عنه ابن طاوس في الباب ١٤٠

ص: ٤٢٥

١- الورقاء بمعنى الحمامه اسم للقصيده العينيه و هي مثل رساله الطير قصه رمزيه صوفيه لإساره النفس الإنسانيه في القصص أو السير النزولي للجزء الإلهي إلى العالم المادي و إسارته هناك في بدن الإنسان ثم محاولاته التحرريه للخلاص ثم السير الصعودي الروحاني بالاتصال بالاتحاد بالمبدإ. و عنه أخذ الغزاليان محمد م ٥٠٥ و أحمد م ٥٢٠ فكتب الأول مختصرا بالعرييه و الثاني أكبر منه بالفارسيه ثم جاء دور السهروردي فكتب عقل سرخ الذي سمي في بعض نسخه لسان الطير فذكرناه في ذ ١٨: ٣٠٦ و كتب أيضا لغت موران و آواز پر جبرئيل ثم جاء العطار م ٦٢٧ فنظم منطق الطير كلها في نفس الموضوع.

من اليقين و ذكر [أن تاريخ كتابه نسخه جمادى الأولى ٣٧٥ و ظاهر حالها إنها كتبت فى زمان المؤلف و لعلها بخطه.] و بما أن بنائه فيه النقل من كتب العامه فقط، اعتذر من نقله عن هذا الكتاب بأن فى سند حديثه بعض رجال العامه، و نقل عنه حديثه عن أبى القاسم المفيد. أقول: مر فى نزّه الناظر قم ٦٣٨ أنه تأليف الحسين بن محمد بن الحسن بن نصر الحلوانى الراوى عن أبى يعلى الجعفرى خليفه المفيد عن أبى القاسم المفيد، و عن نهج البلاغه للرضى. و لعل نهج النجاه له أيضا، فالغلط فى تاريخ الكتابه الذى ذكره ابن طاوس.

٢٢٢٥- نهج النجاه فيما اختلف فيه النجاه

لمحمد بن على بن محمد الحرفوشى العاملى م ١٠٥٩. ذكر فى خلاصه الأثر.

٢٢٢٦- نهج الوسائل إلى غرائب المسائل

لجمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن على بن الحسين بن المتوج البحرانى قم ١١٤١ تلميذ فخر المحققين و أستاذ ابن فهد الحللى كما نسب إليه كذلك فى بعض المواضع منها فى لؤلؤه البحرين على ما حكاه عن بعض معاصريه. لكنه مر بعنوان مجمع الغرائب المعبر عنه بغرائب المسائل أيضا كما مر أنه غير تلخيص التذكرة له ٤: ٤٢٢.

٢٢٢٧- نهج الوصول إلى علم الأصول

للعلامه الحللى قم ٢٢٢٢ الحسن ابن يوسف م ٧٢٦ ذكره فى الخلاصه.

٢٢٢٨- نهج الوصول إلى معرفه الأصول

للمحقق أبى القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلى الحللى م ٦٧٦ قم ٢٢٢٣ ب كما سماه فى إجازة صاحب المعالم (ذ ١: ١٧٢) نقلا عن إجازة شمس الدين محمد بن أحمد بن صالح القسینى لطومان بن أحمد العاملى فذكر أنه قرأه على المصنف و حفظه عنه فى أيام قراءته على شيخه نجيب الدين محمد بن نما الذى أجازة فى ٦٣٧ فكان يتردد أواخر النهار إلى المحقق و يقرأه عليه فيظهر تأليف الكتاب قبل التاريخ. أقول:

و لعل مراده معارج الأصول ٢١: ١٨٠ الذى سماه المير الداماد: نهج

المعارج قم ٢٢٢٣ ب هذا وقد شرحه الشيخ فتح الله بن علوان الكعبي بعنوان نظام الفصول فى شرح نهج الوصول فى علم الأصول. و يوجد بهذا العنوان عند (السيد شهاب الدين بقم) نسخه منه كتابتها رجب ٧٠٧ و هو مرتب على عشره أبواب. أوله: [أحمد الله على ساىغ نعمته و سائغ عطيته ...].

٢٢٢٩- النهج الواضح فى الأحاديث الصحاح

للعلامه الحللى المذكور قم ٢٢٢٧ و مر له الدر و المرجان فى الأحاديث الصحاح و الحسان ذ ٨: ٨٧

٢٢٣٠- نهج الهدايه للمهتدين

للمؤيد من كتب الإسماعيليه ذكره أيوانف تحت رقم ١٦٧

٢٢٣١- نهج الهدى

فى التوحيد و النبوه و الإمامه مختصرا للشيخ على بن محمد رضا بن هادى كاشف الغطاء قم ٢٢٠٢ المولود ١٣٣١ كما جاء تاريخه فى ذيل قصيده نظمها على الشرقى و مادته: [أنجب للهادى على بن الرضا] ط بالنجف ١٣٥٤

٢٢٣٢- نهج الهدى فى شرح قطر الندى

لعلى بن عطيفه الحسينى الحسنى الكاظمى المتوفى نيف و ١٣٠٠ أوله: [الحمد لله الذى قصرت أن تدرك معرفته بصائر أولى الابصار] عناوينه (ص ش) و فرغ منه صبيحه الجمعه ٢٦ ع ١- ١٢٤٦ و النسخه عند الشيخ عبد الكريم الجزائرى بالنجف ذ ٦: ١٢٧ و ١٤: ١٦

٢٢٣٣- نهج اليقين

لمير علاء الدين گلستانه مر بعنوان منهج اليقين ذ ٢٣: ٢٠٠ و انما عبر عنه بالنهج فى فضائل السادات

٢٢٣٤- نهج اليقين

للمحدث نعمه الله الجزائرى قم ٢٢٠٣ أحال إليه فى مفتاح اللبيب ٢١: ٣٤٦ تفصيل المناظره [هل أن المصدر أصل أو الفعل؟]

٢٢٣٥- نهج اليقين لإعلاء كلمه الدين

للمولوى إعجاز حسن الأمر وهوى قم ٩٦٩ ذكر فى التجليات

٢٢٣٦- نهج الكواعب

فى الرضاع و أحكامه الشرعيه للمعاصر محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى قم ٢٠٩٨ نزىل بارفروش المولود

٢٢٣٧- نهر الحيوان فى بقاء العالم و الإنسان

للعارف الفقيه المتكلم المفسر عبد الوحيد الكيلانى الأسترآبادى قم ١١٢٠ ذكر فى الرياض و مر النهايه و اللانهايه قم ٢١٦١ و كذا فى ذ ٦: ٢٩٤

٢٢٣٨- نهر غم

مراث للأئمه باللغه الكجراتيه للحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگرى قم ٢١٦١ المعاصر ذكره فى فهرسه

٢٢٣٩- نهر الفصاحه

فارسى فى قواعد اللغه و العروض الفارسى ط للشاعر اللاهورى الأديب فى اللغه الفارسيه محمد حسين قتيل ٩: ٨٧٦ ألفه ١٢١٤ و مر له شجره الأمانى فى ١٣: ٢٩ و چهار شربت ٥: ٣١٣ و قد عرف نسخه فى خطى فارسى ص ٣٦٥٠

٢٢٤٠- نهر المصائب

مقتل بلغه أردو ط بالهند ١٣١١ للمولوى قاسم على المشهدى اللكهنوى قم ٦٣٣ كبير فى خمسة أجزاء (فى ثلاث مجلدات) و مر در مصائب ٨: ٧٢ و مختصر نهر المصائب سماه شرعه المصائب ١٤: ١٧٩

٢٢٤١- كتاب النهران

أو النهر كما فى بعض النسخ لإبراهيم بن محمد بن سعيد م ٢٨٣ هو من موالى بنى سعد بن مسعود الثقفى الذى كان عم المختار بن أبى عبيده و واليا من قبل على المدائن و إليه التجأ الحسن يوم الساباط خرج إبراهيم هذا من الكوفه إلى أصفهان بسبب تأليفه كتاب المعرفه ذ ٢١: ٢٤٣ و فيه مناقب أهل المعرفه و مثالب أعداء المعرفه ثم وفد إليه بأصفهان جماعه من القميين كأحمد البرقى صاحب المحاسن يسألونه الانتقال إلى قم فأبى ذكره الطوسى و النجاشى و إخرجه من قبل المقصرين من الكوفه إلى أصفهان و دعوته من قبل وفد قم و فيهم أحمد البرقى الذى أخرجه المقصرون من قم أيضا كلها يدل على وجهه نظره كما ذكره الوحيد البهبهانى فى تعليقات منهج المقال ص ٢٦ و قال السمعانى: كان يغلو فى الرفض و له مصنفات فى التشيع و قال أبو نعيم فى أخبار أصفهان ١: ١٨٧ كان غاليا فى الرفض و قال فى لسان الميزان ١: ١٠٢-١٠٣

ص: ٤٢٨

إن أخاه عليا قد هجره و باينه بسبب الرفض، ذكر ذلك السمعاني و الذهبي أيضا لكنه ليس بشىء فإن عليا هذا تبع أخاه فهاجر إلى أصفهان و مات ٢٨٢ كما فى تاريخ أصفهان ٢: ٧ و مر له الغارات (١) ذ ١٦: ١

٢٢٤٢- النهروان

لأبى مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سالم الأزدى الولاء يروى عنه هشام الكلبي م ٢٠٥ ذكره النجاشى و مر له المقتل فى ذ ٢٢: ٢٧

٢٢٤٣- النهروان

أو النهروان لأبى عبد الله محمد بن زكريا بن دينار الغلابى ولاء م ٢٩٨ ذكره النجاشى

٢٢٤٤- النهروان

لجابر بن يزيد الجعفى م ١٢٨ ذكره النجاشى

٢٢٤٥- النهروان

لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى قم ١٥٠١ شيخ جعفر ابن قولويه ذكر النجاشى

٢٢٤٦- النهروان

للمنذر بن محمد بن سعيد ابن أبى الجهم القابوس بن النعمان بن منذر القابوسى ذكره النجاشى و الطوسى

٢٢٤٧- النهروان

لنصر بن مزاحم قم ٥٠٧ المنقرى الكوفى العطار ذكره النجاشى

٢٢٤٨- النهروان

لأبى المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي النسابة م ٢٠٥ قم ١٨٨٧ ذكره النجاشى

نهر و عين

لعنصرى ٧٧٣ و ١٩: ٣٢٩

٢٢٤٩- نهزه الحافظ

للإمام الأبيوردى محمد بن أحمد بن محمد الخراسانى م بأصفهان مسموما ٢٠ ع ١- ٥٠٧ كما فى معجم الأدباء ١٧: ٢٤٣

رحله لمحمد حسين بن علي بن محمد رضا بن

ص: ٤٢٩

١- وقد قام السيد جلال الدين المحدث الأرموي بطبع الغارات هذا على نسخه من القرن الحادى عشر حصلت عند شيخنا النورى كما ذكرناها فى ١٦: ١ فنشره فى ٦٦٣ ص مع تعليقات و فهرس إلى ص ١١٢١ بطهران ١٣٥٣ ش و جعلها فى مجلدين

موسى بن جعفر كاشف الغطاء قم ١٥٣٣ أحال إليه فى كتابه الدين و الإسلام ٨: ٢٩٣

٢٢٥١- نه سپهر

أحد المثنويات الفارسيه لمير خسرو الدهلوى قم ٨٤٧ و ٢١٤٣ و ذ ٩: ٢٩٣ و ١٩: ٣٢٩

٢٢٥٢- نهضت

منظومه فارسيه لگلچين گيلانى الدكتور مجد الدين مير فخرائى ٩: ٩٣١

٢٢٥٣- نهضت بانوان

فى تاريخ نهضات النساء فى إيران لأشرف الدين الحسينى القزوينى صاحب جريده نسيم شمال قم ٩٨٠١: ١١٨٦.

٢٢٥٤- نهضه الحسين عليه السلام

فيه فلسفه شهادته و تواريخ الحادته. للمعاصر هبه الدين الشهرستانى قم ٢١٠١. ط ١٣٤٥ اختصره من كتابه الكبير فى الموضوع. و على المطبوع تقريظات للأفاضل، طبعها فى مجله المرشد البغداديه.

٢٢٥٥- نهضه العراق الأدبيه

للدكتور محمد مهدي البصير. ط. ١٣٦٥.

٢٢٥٦- النهضه الهاشميه

أو ذكرى شهيد الكناسه يعنى زيد بن على بن الحسين عليه السلام المصلوب بالكناسه ٢ صفر ١٢١ أو ١٢٢ للمعاصر عبد الرزاق بن محمد بن عباس بن حسن بن قاسم بن حسون آل مفرم النجفى قم ١٥٢٢. و جده قاسم هاجر من الدغاره إلى النجف. و له الحاشيه على كتاب الأنساب لأبى الحسن الشريف العاملى كما ذكرناه فى ذ ٢: ٣٧١-٣٧٢ و قد أخذ السيد حسون البراقى نسخه هذا النسب مع تلك الحواشى من السيد حسين بن حسن بن قاسم المذكور و استنسخه. و نسخه البراقى بخطه موجود فى مكتبه (الصدر). و مر زيد الشهيد ١٢: ٨٨-٨٩.

٢٢٥٧- النهطمان فى معرفه طالع الإنسان

(١) فى المواليه لأبى سهل

ص: ٤٣٠

لا يتأثر جسمه من أي ضربه.

فضل بن سهل قم ٤٠٥ الذى كنيته هو اسمه ابن نوبخت المنجم الفارسى و الفضل هو صاحب كتاب الإمامه ٢: ٣٣٢ ذكره ابن النديم. و له كتاب سنى المواليذ ذ ١٢: ٢٣٩ و المواليذ مفردا ذ ٢٣: ٢٣٧ كما فى الفهرست لابن النديم. الذى نقل فى أول الفن الأول من مقاله السابعه ص ٣٣١ من الفهرست عده صفحات من كتاب النهيطان.

٢٢٥٨- نه مقاله

أى تسع مقالات فارسىه فى معرفه تحويل سنى المواليذ منتخبا من كلام أبى معشر جعفر بن محمد البلخى قم ٤٠٢. مر بعنوان رساله فى تحويل سنى المواليذ. و مر نهيطان- تهمتن.

٢٢٥٩- كتاب النهى

فى الأدعيه هو من مصادر البلد الأمين للكفعمى.

٢٢٦٠- النهى عن تعلم علم الكلام

رساله للمحدث الحر محمد بن الحسن العاملى م ١١٠٤ قم ١٣٨٥ ذكرت فى فهرس تصانيفه.

٢٢٦١- النهى يقتضى الفساد فى العبادات

لملا على أصغر بن حسين القزوينى اليزدى، مرتبه على مقدمات أوله: [حمد له ... و الصلاه على خير خلقه محمد و آله الطاهرين ...].

النهى عن التسميه

يعنى تسميه الحججه. مر بعنوان شرعه التسميه ١٤: ١٧٨ كما مر تحريم التسميه ذ ١١: ١٣٨ و حرمه التسميه ٦: ٣٩٥ و ١١: ١٧٢ و كشف التعميه ١٨: ٢٣.

٢٢٦٢- نهيه النهايه

للشيخ الإمام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبه الله بن الحسن الراوندى م ٥٧٣ قم ١٨٧٩.

٢٢٦٣- النيات

لأبى القاسم بن نافع. ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من معالم العلماء.

٢٢٦٤- النيات

فى جميع العبادات. لقطب الدين الراوندى قم ٢٢٦٢

لأبي الحسن علي بن محمد الوهقي الفقيه الثقة القريب من ابن

ص: ٤٣١

الوليد. ذكره منتجب بن بابويه.

٢٢٦٦- النيات

لأبي عبد الله محمد بن هبة الله ابن جعفر الوراق الطرابلسي تلميذ شيخ الطائفة الطوسي. ذكره منتجب بن بابويه.

٢٢٦٧- نياح الغيب

منظوم فارسي في مرثي الأئمة. للسيد محمد بن محمود العصار اللواساني قم ٤٢ صهر الحاج محمد كريم الصابوني الطهراني م ١٣٣٨ و هو مطبوع. و نسبه إلى الغيب إخفاء لنفسه كما فعل في بيان الغيب و لسان الغيب و غيرهما. و راجع ناظم صابوني ٩: ١١٤٣

٢٢٦٨- نياز السلاطين

لطرفه المحلاتي ٩: ٦٤٨ و كان يلقب خازن الأشعار لأنه كان مأمورا بجمع أشعار ناصر الدين شاه قاجار. ألفه بأمر الشاه المذكور في ذي القعدة ١٢٧٤ في ٤٠ بابا كل باب في ٤ نصيحت. و النسخه بالمكتبه (المليه) ف ٢: ٢١٣.

٢٢٦٩- نياز نامه

لملا- جعفر الكاشاني النعمهاللهي. و النسخه في مكتبه أمير المؤمنين للأميني التبريزي في النجف كما في خطي فارسي ص ١٤٧٥.

٢٢٧٠- نياز و ناز

مثنوي فارسي غرامي عرفاني. لازاد من شعراء القرن ١٢ و لعله أحد المذكورين في ذ ٩: ٥-٦. أوله:

الهي دل به عشقت مايلم كن

دو عالم شوق تحويل دلم كن

و سماه بهذا الاسم في نفس المنظومه، و مر ناز و نياز قم ٣٣.

نيت

راجع النيه.

٢٢٧١- نيچريه

أو ناتوراليسم أي الطبيعوي المنكرون لوجود الله.

فى الرد عليهم بالفارسيه. تأليف السيد جمال الدين بن صفدر الأسدآبادى الهمدانى

ص: ٤٣٢

المشتهر بالأفغانى (1) ١٥٤:٤ و ١٣٣:٧ و ١٢:٥٢ (١٣١٤-١٢٥٤) و المترجم فى النقباء ص ٣١٠-٣١٤ ألفه بالهند و طبع أولا ١٢٩٨ على الحجر بعنوان حقيقت مذهب نيچرى و بيان حال نيچريان فى بمبئى بأمر الكازرونى و معها تقريظ لمدير جريده روزنامه فرهنگ و طبع ترجمتها بالأردويه بقلم سيد عبد الغفور المتخلص شهباز عظيم آبادى مدير جريده أخبار دار السلطنه كلكته على الحجر بها ١٨٨٣ م و فى مقدمتها رساله من السيد جمال المؤلف إلى المترجم و فى آخرها رساله من السيد جمال المذكور إلى ناشرها و هو أبو معين عضد الدين. ثم كرر طبعه فى إيران بالفارسيه فى ١٣٠٣ ش و عليها تقريظ محمد واصل مدرس الرياضيات فى حيدرآباد دكن فى ٨٣ ص. و أما ترجمه النيچريه بالعرييه فطبعت بعنوان الرد على الدهريين أو إبطال مذهب الدهريين و بيان مفسادهم و أن الدين أساس المدنيه و على الغلاف [أنه ترجمها من الفارسيه إلى العرييه الشيخ محمد عبده بمساعده عارف أفندى أبى تراب] و عارف هذا اسمه أبو تراب الساوجى. كان يسكن مدرسه سنگلج

بپهران، اتصل بالسيد جمال بها و ذهب معه إلى إستانبول و القايره و عند ما بدل جمال نسبه من أسدآباد همدان بإيران إلى أسعدآباد كابل بالأفغان بدل أبو تراب أيضا نسبه من الساوجى إلى الأفغانى لنفس السبب. و بقى له أخ اسمه على أكبر و أخت بقيا فى وطنه ساوه قرب قم. و قصه سفرهما لزياره الأماكن

ص: ٤٣٣

١- و بسبب تستره بالأفغانيه حصل غموض فى هويته و قد جمع فى مكتبه (المجلس) بپهران مجموعه كبيره من الأستاذ و الصور جلها بخط السيد و معها سجلاته الرسميه التى أخذها من المقامات الرسميه فى الدول الأوروبيه و الشرقيه و فيها جوازات سفره، مما لا يبقى معها شك فى تحقيق هويه الرجل الغامض هذا. و قد طبع فهرس هذه المجموعه بجامعه طهران ١٣٤٢-١٩٦٣ فى ١٦٦ ص معها ٢١٧ لوحه تصوير. و ذيل السيد محمد المحيط الطبائى هذه المجموعه بمقالات نشرها فى جرائد طهران. و مر فى ص ٢٣ و ١٨٩ علاقه السيد جمال بنهضه الأحرار فى إيران و تسببه لانكسارتهم، لظهور تيار التسنن بها.

المقدسه بالعراق مذكوره فى خاطرات ميرزا شريف مستوفى ابن أخت السيد جمال المطبوعه مكررا.

٢٢٧٢- نيران العرب

جمعها فرهاد ميرزا قم ٨٣٧ و أنهاها إلى ١٤ نارا ١- نار المزدلفه ٢- الاستمطار ٣- التحالف ٤- الطرد ٥- الحرب ٦- الحرئين ٧- السعالى ٨- الصيد ٩- الأسد ١٠- القرى ١١- السليم ١٢- الفداء ١٣- الوسم ١٤- الحجاب.

٢٢٧٣- نيرانجات و طلسمات

لولى على شاه بن أحمد بن محمد المنجم الطوسى المعروف بصاحب الرصد. و النسخه من القرن العاشر عند (الملك) كما فى خطى فارسى ص ٦٤٥.

٢٢٧٤- النيرانجات

منسوبه إلى ابن سينا قم ٢١٤١. أولها: [القول فى مؤامره الأعمال و فيه سبعة فصول. الابتداء فى عمل الصداقه ...] و لعله الأصل لكتاب كنوز المعزمين الفارسى ذ ١٨: ١٧٤ و هناك نيرانجات باللغه الفارسىه منسوبه إلى الشيخ أيضا. أولها: [اما بعد از حمد و سپاس و درود ...] ذكرها المهدوى فى فهرسه ص ٣٠٣.

نيرنگ

لزلالى ٩: ٤٠٤ و ١٩: ٣٢٩.

نيرنگ تقدير

لراجه پيارى لآل من قوم كايته العظيم آبادى ٩: ٩١ و ١٩: ٣٢٩.

٢٢٧٥- نيرنگستان

فارسى جمع فيه بعض الأوهام و الخرافات و التفاؤلايت و التشاؤمات. لصادق هدايت. ط بطهران ١٣١٢ ش و ترجم إلى عدّه لغات أورييه.

٢٢٧٦- نيرنگ سياه

أو كنيان سفيد روايه فارسىه لملك الشعراء بهار تقى بن كاظم ٩: ١٤٥-١٤٦ قم ١٩٠٠ ب.

٢٢٧٧- نيرنگ عشق

مثنوى فارسى للشاعر محمد أكرم المتخلص غنيمت البنجابى م ١١٠٠ ط فى ٩٢ ص ذ ٩: ٧٩٣ و ١٩: ٣٢٩.

٢٢٧٨- نيرنگ فصاحت

ترجمه لنهج البلاغه بلغه أردو. لذاكر حسين اختر الدهلوى. ط.

٢٢٧٩- النيروز

إملاء أبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزوينى الرازى اللغوى صاحب المجلد فى اللغه ٣٧٥. توجد نسخه منه فى (الظاهرية) بدمشق. و مر النيروزيه و يأتى النيروزيه.

٢٢٨٠- النيروز فى الإسلام

لعبد الرضا بن زين العابدين بن محمد حسين المرعشى الحسينى الشهرستانى. و كان جده محمد حسين الكبير صهر المير محمد مهدى الشهرستانى. دافع فيه شرعيه النيروز عند الشيعة رادا على تأليف الخالصى الذى انجرف فى تيار تسنن الشيعة فى العراق. ط ١٣٧١، ورد على حديث معلى بن خنيس قم ٢٠٤٨ و ٢٠٥٨.

٢٢٨١- النيروزيه

فى الحروف و تفسير معنى الحروف الهجائيه و أوائل السور. لابن سينا م ٤٢٧ قم ٢٢٧٤. كتبه كهديه لعيد النيروز أول أيام السنه الشمسيه الفارسيه، إلى الشيخ الأمين أبى بكر محمد بن عبد الله (عبيد) مرتب على ثلاثه
ص: ٤٣٥

١- و اسم الرجل المهدي إليه هذه الرساله و كذا الرساله الأضحويه جاء فى بعض النسخ: أبو بكر بن محمد بن عبد الرحيم و قال البيهقى فى تتمه صوان الحكم (ذ ١٥: ٩٥ و ٨: ٨٩) أن ابن سينا أهدى الأضحويه إلى الوزير الأمين أبى سعد الهمدانى و يحتمل أن يكون الرجل هو أبو بكر أحمد بن محمد البرقى الخوارزمى الذى وصفه الجوزجاني فى أحوال ابن سينا بكونه جار الشيخ و وصفه السمعانى بكونه أستاذ ابن سينا. و قد مر ذكر الأضحويه فى ذ ٢: ٢١٣- ٢١٤ و طبع بتحقيق سليمان دنيا فى ١٩٤٩ بمصر فى ١٢٧ ص مع مقدمه و أورد فى تعليقاته أجوبه القشريين من أهل السنه على ابن سينا و طبع ترجمته اللاتينيه عام ١٥٤٦ و الترجمة الفارسيه القديمه المجهوله مترجمها ط مع مقدمه حسين خديو جم بطهران ١٣٥٠- ١٩٧١ فى ٣٠+ ١٣٦ ص. و الكتاب فى سبعة فصول ١- ماهيه المعاد، ٢- اختلاف الآراء فيه. ٣- مناقضه الآراء الباطله، ٤- الشىء الذى هو إنيه الإنسان، ٥- إنه غير قابل للفساد، ٦- وجوب المعاد، ٧- أحوال طبقات الناس بعد الموت. أثبت فيه روحانيه المعاد للخاصه و الإشرافيين على خلاف ما ذهب إليه من جسمانيه المعاد فى الشفاء و النجاه اللتين الفهما للعامه و المشائيين. و قال فى بيان الحاجه إلى تأويل النصوص الظاهره فى الجسمانيه: [لو ألقى هذا إلى العرب العاربه و العبرانيين لتسارعوا إلى العناد] (ص ٤٥) فليبدل كلمه الجسمانيه التى وردت فى الذريعه ٢: ٢١٤: ٣ ب الروحانيه.

فصول: ١- ترتيب الموجودات و خاصيه كل مرتبه منها ٢- كيفيه الحروف و دلالتها ٣- دلالة حروف أوائل السور فى القرآن. توجد النسخه ضمن مجموعه فى مكتبه (الشيخ هادى كاشف الغطاء) و نسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٣٢٧ و ط ضمن تسع رسائل و فى الجوائب بأستانبول. ١٢٩٨. و مر النوروزيه.

٢٢٨٢- نيروزيه

فارسي، فى الحكمة الإلهيه و أسرار فواتح سور القرآن فى ثلاثه فصول. موجوده بطهران (المجلس ٣ / ٣٦٤)، كما فى فهرسها. و لعله ترجمه لنيروزيه ابن سينا قم ٢٢٨١.

٢٢٨٣- نى زن بيابان

قصه فارسيه لمسرور كوه پايه اى. ط ٩: ١٠٣٥.

نيستان

لأديب الكرمانى ٩: ٦٥ و ١٩: ٣٣٠.

٢٢٨٤- نيك بختيه

ترجمه فارسيه للمصباح الكبير الموسوم جنة الأمان الواقيه للكفعمى ٥: ١٥٦ و المترجم هو الميرزا محمود بن على. ترجمه باسم آقا نيك بخت. أوله: [الحمد لله الذى جعل الدعاء ...]. و آخره: [إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ، گردانيد]. و النسخه بخط زين الدين على فى ١١٢٠ فى (الرضويه) و تاريخ فراغ المترجم ١٠٥٥. و مرت تراجم المصباح فى ٤: ١٣٥ و ١٠: ٥٥.

٢٢٨٥- نيك و بد روزها

أى السعد و النحس و اختيارات الأيام كما مر فى ذ ١: ٣٦٧-٣٦٨ على ترتيب الأسبوع النجومى الهند و أوربيه قم ١٩٤٩ و ٢٠٤٣ منتزعه من الدرود الواقيه ٨: ١٤٦ على ترتيبه. و عليه حواشى من المؤلف كثيره و هو المولى محمد صادق بن معز الدين. رأيت النسخه منضمه إلى آخر مقياس المصايح

ص: ٤٣٦

للمجلسي و الظاهر أن المؤلف قريب العصر من المجلسي و لعله الذي طرد من أصفهان بتهمة التصوف كما في النقباء ص ١١٣٠ و لعل والده هو مؤلف هدايه العالمين الآتى فى الهاء. أوله: [الحمد لله المتفرد بخلق الليالى و الأيام ...] و النسخه رأيتة عند الشيخ مهدي الترك الكتبي بكرىلاء. و مر نوروز و سى روز ص ٣٨٠.

٢٢٨٦- نيكي نامه

اسم لديوان شعر باللهجه الطبريه للإصفهيد مرزبان بن رستم بن شروين بن پريم مؤلف مرزبان نامه ٩: ٦٤٤ و ٣٠٣٢٠.

٢٢٨٧- نيل الأمانى فى شرح دعاء اليمانى

لميرزا عبد الرحيم بن نصره الله الكل پرى التبريزى (١٢٧٢-١٣٣٤) و توفى يوم الجمعة ٩ صفر. ذكره الأردوبادى فى زهر الربى.

٢٢٨٨- نيل الأوطار فى شرح منتقى الاخبار

للسوكانى قم ١٥٨٨ ط. كما فى معجم المطبوعات: ١١٦١.

٢٢٨٩- نيل السعاده

للمعلم الثانى الحكيم أبى نصر الفارابى قم ٣٩٥ و ١٨٩٢ و هو محمد بن طرخان م ٣٣٩.

٢٢٩٠- نيل العشاق

هو أنيس العشاق المذكور فى ٩: ٥١١ فى الحاشيه. و هو لشرف تبريزى المتخلص رامى. هكذا جاء فى نسخه بخط السيد أبى القاسم بن مهدي صاحب رساله عديمه النظر فى ترجمه أبى بصير فرغ منه ١٢٥٢ عند حفيده و سميّه "المؤلف".

٢٢٩١- نيل المرام فى الفقه و الأحكام

على مذهب الإماميه المأخوذه عن الأئمه عليه السلام فقه فارسى لملا عبد الرحيم بن معروف. كتبه لبعض ولد السلاطين كان ملقبا بجلال الدين (كاووس) و قد جمع فيه الفروع الإجماعيه من الشرائع للمحقق و الإرشاد و التبصره للعلامه الحلّى كما صرح به فى أوله و رتبه على ٥٥ كتابا فيها ٢٥٥ بابا. أوله: [حمد وافر و ثناى متكاثر حضرت خالقى را كه به مقتضاى و ما خَلَقْتُ الْجِنَّ وَ الْإِنْسَ إِلَّا لِيُعْبُدُونِ زمره عقلا را ... باعث

بر تحرير اين ... آنكه چون مدت مديدي با جناب وحيد زمانش و فريد اوانش يعنى عمم و مزيل فنون غمم قاضى القضاء مسلمين رضى الدنيا و الدين ...] فرغ منه ثانى صفر ١٠٩١ و يظهر منه أنه كان تلميذ عمه رضى الدين. نسخه منه عند (السيد شهاب الدين بقم) و أخرى عتيقه منه عند (المشكاه) كما فى فهرسها ٤: ٢٠٩٩ ذكر فى كشف الظنون. و فى الرياض أنه رأى نسخه تاريخها ١٠٤١ ذكر فيه أن له عما قرأ عليه و على غيره، و هو القاضى رضى الدين. و نسخه أخرى منه فى (فيضيه) بقم.

٢٢٩٢- نيل المرام و در النظام

لنظام الدين عبد السميع بن محمد على بن أحمد بن محمد سميع اليزدى الحائرى، تلميذ صاحب الضوابط و شارح النتائج له المذكور ص ٤٢-٤٣. و هذا شرح للأرجوزه النحويه الموسومه عروه الوثقى ذ ١٥: ٢٥٠-٢٥١ مزجا. أول الأرجوزه]

حمدا لمن كرمنا بالمصطفى ...

[و أول الشرح هذا:]حمدا جميلا غير محدود و شكرا جزيلا غير محدود لمن أفاض علينا بالوجود نعمه الوجود و كرمنا من عباده بالمصطفى ...] فرغ من الشرح ١٢٥٣ و نسخه بخطه الجيد، كتب على ظهرها أنه أهداها للشيخ عبد الحسين بن صاحب الفصول محمد حسين الأصفهاني الحائرى ١٢٥٤. و نسخه موجوده عند (السماوى) و مر شرح الناظم للعروه الوثقى نظما كما مر شرح على بن عطيفه لها. و ترجمنا المؤلف فى الكرام البرره- ص ٦١٣ و ٧٣٤.

٢٢٩٣- نيل المطالب فيما ورد فى الإمام على بن أبى طالب

ط. بمصر ١٢٧٨ عد فى معجم المطبوعات مما لم يعرف مؤلفه.

٢٢٩٤- النيلوفريه

لعبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب بن المخلص العيادى الحويزى المعاصر للمحدث الحر العاملى. قال فى أمل الآمل إنه لم يتم.

٢٢٩٥- نيما و زندگانی و آثار او

فى أحوال الشاعر المعاصر على إسفنديارى المتخلص نيما يوشيج ذ ٩: ١٢٤٤. ألفه الدكتور أبو القاسم جنتى عطائى، و طبعه بطهران ١٣٧٤ فى ١٩٣ ص.

ص: ٤٣٨

٢٢٩٦- نى نامه

شرح فارسى لبيتين من أول المثنوى للمولوى جلال الدين البلخى قم ١١٧٤. و الشرح لعبد الرحمن الجامى (٨١٧-٨٩٨) قم ١٤٤٧، ط. فى حاشيه أشعه اللمعات له فى ١٣٥٣ و ثانيا. ط. بتحقيق و تقديم الأستاذ خليل مع نى نامه ليعقوب چرخى بكابل ١٣٧٧.

٢٢٩٧- نى نامه

ليعقوب چرخى. راجع ماده السابقه.

النيه

اسمها اللمعه الجليه ذ ١٨: ٣٥٠ و أخرى اسمها محاسن الكلمات ذ ٢٠: ١٢٧.

٢٢٩٨- النيه

لابراهيم بن سليمان القطيفى قم ١٨٤٤ م بعد ٩٤٥ موجوده فى (الرضويه) أولها (نيه الوضوء) ناقص الآخر من وقف ١١٤٥ و أخرى بخط أحمد بن صالح آل طعان و هى إلى آخر نيه المعاملات. رأيتها عند سبطه حسين القديحى المعاصر.

٢٢٩٩- النيه

للميرزا أبى المعالى الكلباسى قم ١٤٣٥ م ١٣١٥ ذكرها ولده فى البدر التمام.

٢٣٠٠- النيه

مبسوطه فيها نيه جميع العبادات إلى آخر الحج و فى نيه الغسل قال [تتمه: الأصح أن غسل الجنابه واجب لغيره- إلى قوله:- و فهم العلامه من تعليق الغسل على التقاء الختانيين وجوبه لذاته، و ليس بشىء لأن مثله موجود فى الوضوء، فإذا خفى الصوت وجب الوضوء ...] و ذكر فى آخرها صيغ نكاح الدائم و استيجار العبادات و غيرها. و النسخه فى مجموعه كتابتها ١٠٦٥ رأيتها فى (مكتبه الخوانسارى).

٢٣٠١- النيه

لزين الدين بن على بن أحمد العاملى الشهيد ٩٦٦ قم ٣٢٠ ذكرت فى الروضات و كشف الحجب و ذكر سيدنا الصدر أن اسمها اللمعه الجليه مع تأمل منه. أقول: مر فى ١٨: ٣٥٠ اللمعه الجليه لابن فهد الحلى و النسخه الموجوده فى نيف و مائه بيت فى (مكتبه الطهران بسامراء) ليس فيها تسميه. أولها:

[اعلم وفقك الله تعالى و إيانا أن القدر الواجب استحضاره من النيه المعتبره فى العبادات ...] و آخرها: [و الله تعالى هو الميسر بمنه و كرمه انتهى] و فيها بيان نيه تمام العبادات حتى الحج و مناسكه و هى غير الرساله الأخرى فى النيه قم ٢٣١٠ و الثالثه فى نيات مناسك الحج فقط.

٢٣٠٢- النيه

لميرزا زين العابدين بن جعفر الخوانسارى والد صاحب الروضات قم ١٨٣٨ ذكرها ولده فيه.

٢٣٠٣- النيه

لشيخنا محمد طاهما نجف النجفى م ١٣٢٣ قم ١٢١٤ طبعت مع كتابه الإنصاف ١٣٢٤ ذ ٢: ٣٩٧ و ٦: ٥٨.

٢٣٠٤- النيه

لعلى بن أبى طالب الحزين الكيلانى قم ٩٠٤ و ١٨٨٨ و ذ ٩: ٢٣٥. حكاها فى نجوم السماء.

٢٣٠٥- النيه

لنور الدين على بن عبد العالى الكركى م ٩٤٠ قم ١٢٩٧ أولها: [اعلم أيدك الله تعالى بعنايه أن المراد من نيه العباده القصد ...] مختصره فى خمسين بيتا و النسخه فى مجموعه من رسائله عند السيد جعفر آل بحر العلوم فى النجف.

٢٣٠٦- النيه

فى خصوص نيه الطهارات. لآقا جمال الدين محمد الخوانسارى بن المحقق الآقا حسين م ٢٦ شهر رمضان ١١٢٥ فارسىه كتبها للشاه سلطان حسين أولها: [جواهر آب دار ستايش و ثنايش شايسته نثار بارگاه جناب كبريائى است كه ...] مرتبه على عشره فصول. و النسخه بخط محمد محسن القائى المشهدى فرغ منها ٦ ذ ق ١١١١ موجوده عندى "آقا بزرگ" و أخرى عند (الصدر) بخط محمد فاضل المشهدى فى ١١٢١ و عده من نسخها عرفت فى خطى فارسى ص ١٠٠٤.

٢٣٠٧- النيه

لمحمد الپچشتى قم ١٥٣٦. عرفت نسخه منها موجوده فى بنگاله فى خطى فارسى ص ١٤٧٥.

٢٣٠٨- النيه

لمحمد بن مكى الجزينى العاملى الشهيد ٧٨٦ قم ١٣٧٢ أولها: [اعلم وفقك الله و إيانا أن الأصل فى النيه و اعتبارها أن الأفعال البشريه

الصادره [...] تقرب من ثمانين بيتا في (مكتبه الطهراني بسامراء) و عمدہ نظر الشهيد في هذه الرساله دفع الوسواس في النيه. و في آخرها [نعوذ بالله من طو (كذا) لمحبه الشيطان ... و ما أريد الا. الإصلاح ... و نعم الوكيل.] و نسخه أخرى رأيتها عند الشيخ عبد الحسين الحلبي.

٢٣٠٩- النيه

فارسيه للسيد مهدي الكشميري الصفوي م ١٣٠٩ ذكرها لنا شفاهها في النجف حفيده السيد يوسف ابن محمد بن المهدي، عند تشرفه للزياره في هذه الأواخر

٢٣١٠- النيه

توجد بخط مؤلفها الشيخ نصار النجفي تلميذ محمد مهدي الفتوني، و معاصر الشيخ كاشف الغطاء م حدود ١٢٤٠ عند (هبه الدين الشهرستاني) و مر له معتمد الأنوار ٢١: ٢١٢ كما مر لحفيده النصاريات ق م ١٢١٨

٢٣١١- نيه الحج و العمره

أيضا للشهيد الثاني ق م ٢٣٠١ و هي غير مناسكه ذ ٢٢: ٢٦٣ أولها: [الحمد لله رب العالمين و صلواته على محمد و آله الطاهرين إذا عزمت على سبيل الحج و قطعت العوائق فقف على باب بيتك و انو الحج و العمره] مختصره تزيد على مائه بيت رأيتها في مكتبه (سيدنا الشيرازي) و نسخه مع مناسكه في مكتبه (الشريعه)

٢٣١٢- رساله في أن نيه الشر سيئه

للسيد شبر الحويزي ق م ٧٠٤ ذكرت في فهرست المؤلف ١١٧٣ ذ ١٦: ٣٩٢

نيه النائب في جميع الأبواب

للسيد حسين المجتهد الكركي نيه الوكيل ق م ٢٣١٥

٢٣١٣- رساله في نيه الوجه

لميرزا محمد بن الحسن الشيرواني م ١٠٩٨ ق م ١٤٨١ ذكرها السيد مهدي بحر العلوم في الفوائد الرجاليه

٢٣١٤- رساله في نيه الوضوء و إنها عند المضمضه و الاستنشاق

لأبي المكارم عز الدين حمزه بن علي بن زهره الحلبي ق م ١٤٨٩ صاحب الغنيه

٢٣١٥- نيه الوكيل فى العقد

للسيد حسين المجتهد بن الحسن بن أبى جعفر محمد الموسوى الكركى ق م ١٤٧٤ ابن بنت المحقق الكركى كما ذكرت فى ترجمته و سماه صاحب الرياض نيه النائب فى جميع الأبواب و قال إنها حسنه الفوائد و عندنا منه " آقا بزرگ " نسخه و قد ألفه لبعض مقربى الشاه طهماسب

[بيان]

نجز بحمد الله طبع الجزء الرابع و العشرين من الذريعه و هى تمام حرف النون منها، و ذلك فى ٢٨ صفر يوم وفاه النبى صلى الله عليه و آله عام ١٣٩٨ الموافق (٨ فوريه ١٩٧٨) بعد سنه تقريبا من شروعى فيه- و قد افتقدت فى هذه المده فلذه كبدى و أعز مساعدى فى حياتى و هو ولدى المهندس كاوه، و ذلك فى حادث سياره حدث له قبل زفافه بعده أيام فى يوم السبت ٢ أبريل ١٩٧٧-١٣ ع ٢-١٣٩٧ و ما كنت نسيت بعد حادثه قتل أخى الدكتور الذى ذكره الوالد (ره) فى الذريعه ١٠:١٦٦ و كان قد ولد كاوه فى ١١ أبريل ١٩٥١ و كان جده صاحب الذريعه يعلق عليه الآمال فقد كتب له إجازة الروايه حسب سنن القدماء على ظهر نسخه الأصلية من مجمع الرجال و هى بخط مؤلفه القهائى (ذ ٢٠:٢٩) و أهدى نسخه إليه، فطبع الإجازة فى مقدمه طبع مجمع الرجال بأصفهان عام ٨٤-١٣٨٨ و كان كاوه شابا نشطا فبعد تخرجه كمهندس من كلية الهندسه بطهران انتدب للتدريس بكلية الهندسه بزاهدان مركز بلوچستان ايران ثم التحق ضابطا بالجيش الإيرانى قبل عده أشهر من الحادثه التى أدت بحياته، فأنا لله و إنا إليه راجعون

ص: ٤٤٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعةً إلكترونيةً من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدةً على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات إلكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب في طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

