



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

الغامضية



عليه السلام
الربيع

www.ghaemiyeh.com
www.ghaemiyeh.org
www.ghaemiyeh.net
www.ghaemiyeh.ir

الذريعة

آقا بزرك الطهرانى

المجلد ۲۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذريعة الى تصانيف الشيعة

كاتب:

آقا بزرگ تهراني

نشرت في الطباعة:

مطبعة الغري

رقمي الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس	٥
الذريعه الى تصانيف الشيعة المجلد ٢٣	٧٠
اشاره	٧٠
اشاره	٧١
تتمه باب الميم	٧٣
٧٨١١- المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتاح كمأتم الأزهار في فقه الأئمة الأطهار	٧٣
٧٨١٢- رساله في المنتسب إلى هاشم من طرف الأم	٧٣
٧٨١٣- منتظم الدرر في مدح الإمام المنتظر (عج)	٧٣
٧٨١٤- منتظم الدرر	٧٣
٧٨١٥- المنتظم الناصري	٧٤
٧٨١٦- منتقد المنافع في شرح مختصر النافع	٧٤
٧٨١٧- منتقله الطالبية	٧٤
٧٨١٨- المنتقله في علم النسب	٧٥
٧٨١٩- منتقم حقيقي	٧٥
٧٨٢٠- منتقى الاخبار في المأثور عن الأئمة الأطهار	٧٥
٧٨٢١- منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح و الحسان	٧٥
٧٨٢٢- منتقى الجمان في شرح لؤلؤه الميزان	٧٨
٧٨٢٣- المنتقى في العوذ و الرقى	٧٨
٧٨٢٤- المنتقى من العوذ و الرقى	٧٨
٧٨٢٥- المنتقى و المنتقد من تاريخ الخطيب أحمد	٧٨
٧٨٢٦- منتهى الآمال في تميم زبده المقال	٧٨
٧٨٢٧- منتهى الآمال في تواريخ النبي و الأهل	٧٩
٧٨٢٨- منتهى الإدراك	٧٩
٧٨٢٩- منتهى الأدب في عقائد العرب	٧٩

٨٠	٧٨٣٠- منتهى الأدب في لغات العرب
٨١	٧٨٣١- منتهى الأفكار
٨١	٧٨٣٢- منتهى السئول في شرح الفصول
٨١	٧٨٣٣- منتهى السئول في شرح معرب الفصول النصيرية
٨١	٧٨٣٤- منتهى العارفين
٨٢	٧٨٣٥- منتهى الفضائل في تنزيه النفس عن الرذائل
٨٢	٧٨٣٦- المنتهى في النجوم
٨٢	٧٨٣٧- منتهى الكلام
٨٢	٧٨٣٨- منتهى المأمول في علم الأصول
٨٢	٧٨٣٩- منتهى المرام في صلاحه القصر و الإتمام
٨٢	٧٨٤٠- منتهى المطالب
٨٢	٧٨٤١- منتهى المطلب في تحقيق المذهب
٨٣	منتهى المطلب
٨٣	٧٨٤٢- منتهى المقاصد في شرح الفرائد في تصحيح العقائد
٨٣	منتهى المقاصد في شرح القوائد
٨٤	٧٨٤٣- منتهى المقاصد في النحو
٨٤	٧٨٤٤- منتهى مقاصد الأنام في نكت شرايع الإسلام
٨٤	٧٨٤٥- منتهى المقال في أحوال الرجال
٨٥	٧٨٤٦- منتهى المقال في مصائب العترة و الآل
٨٥	٧٨٤٧- منتهى الوصول إلى علم الأصول
٨٦	٧٨٤٨- منتهى الوصول إلى علمي الكلام و الأصول
٨٦	٧٨٤٩- منثور الأحاديث
٨٦	٧٨٥٠- منثور أدب إلهي و دستور العمل كار آگاهي
٨٦	٧٨٥١- منثوره الجواهر
٨٨	٧٨٥٢- منثور الدرہ
٨٨	٧٨٥٣- منجد المقرئين

٨٨ ----- ٧٨٥٤- رساله فى منجزات المريفى

٨٨ ----- ٧٨٥٥- رساله فى منجزات المريفى

٨٨ ----- ٧٨٥٦- رساله فى منجزات المريفى

٨٨ ----- ٧٨٥٧- رساله فى منجزات المريفى

٨٨ ----- ٧٨٥٨- رساله فى منجزات المريفى

٨٩ ----- ٧٨٥٩- رساله فى منجزات المريفى

٨٩ ----- ٧٨٦٠- رساله فى منجزات المريفى

٨٩ ----- ٧٨٦١- رساله فى منجزات المريفى

٨٩ ----- ٧٨٦٢- رساله فى منجزات المريفى

٨٩ ----- ٧٨٦٣- رساله فى منجزات المريفى

٨٩ ----- ٧٨٦٤- رساله فى منجزات المريفى

٨٩ ----- ٧٨٦٥- رساله فى منجزات المريفى

٨٩ ----- ٧٨٦٦- رساله فى منجزات المريفى

٩٠ ----- ٧٨٦٧- رساله فى منجزات المريفى

٩٠ ----- ٧٨٦٨- رساله فى منجزات المريفى

٩٠ ----- ٧٨٦٩- رساله فى منجزات المريفى

٩٠ ----- ٧٨٧٠- رساله فى منجزات المريفى

٩٠ ----- ٧٨٧١- رساله فى منجزات المريفى

٩٠ ----- ٧٨٧٢- رساله فى منجزات المريفى

٩٠ ----- ٧٨٧٣- رساله فى منجزات المريفى

٩٠ ----- ٧٨٧٤- رساله فى منجزات المريفى

٩٢ ----- ٧٨٧٥- رساله فى منجزات المريفى

٩٢ ----- ٧٨٧٦- رساله فى منجزات المريفى

٩٢ ----- ٧٨٧٧- رساله فى منجزات المريفى

٩٢ ----- ٧٨٧٨- رساله فى منجزات المريفى

٩٢ ----- منجزات المريفى

٩٢	٧٨٧٩- منجيه العباد عن بلايا البلاد
٩٢	٧٨٨٠- منجى العباد فى يوم المعاد
٩٢	٧٨٨١- منجيه العباد فى يوم المعاد
٩٤	٧٨٨٢- منجى العباد فى يوم المعاد
٩٤	٧٨٨٣- منجى المتحير
٩٤	٧٨٨٤- منجى المسترشدين
٩٤	منحه الأبرار
٩٤	٧٨٨٥- المنحه السنيه فى شرح اللمعه الدمشقيه
٩٤	٧٨٨٦- كتاب المنخل
٩٥	٧٨٨٧- منخل الفلاح
٩٥	٧٨٨٨- كتاب المنذر
٩٦	المنزل الكبير
٩٦	٧٨٨٩- المنسك
٩٦	منسك الحج و العمرة
٩٦	٧٨٩٠- منسك صغير
٩٦	٧٨٩١- منسك العضبى
٩٦	٧٨٩٢- منسوخات
٩٦	٧٨٩٣- المنشئه
٩٦	٧٨٩٤- المنشئه
٩٦	٧٨٩٥- منشأ الإنشاء
٩٨	منشآت
٩٨	٧٨٩٦- منشآت
٩٨	٧٨٩٧- منشآت
٩٨	منشآت
٩٨	٧٨٩٨- منشآت
٩٨	٧٨٩٩- منشآت

٩٩ منشئات -٧٩٠٠

٩٩ منشئات -٧٩٠١

٩٩ منشئات

٩٩ منشئات -٧٩٠٢

١٠٠ منشئات -٧٩٠٣

١٠٠ منشئات

١٠٠ منشئات

١٠٠ منشئات

١٠٠ منشئات -٧٩٠٤

١٠٠ منشئات -٧٩٠٥

١٠١ منشئات

١٠١ منشئات -٧٩٠٦

١٠١ منشئات -٧٩٠٧

١٠١ منشئات -٧٩٠٨

١٠١ منشئات -٧٩٠٩

١٠٢ منشئات -٧٩١٠

١٠٢ منشئات

١٠٢ منشئات -٧٩١١

١٠٢ منشئات -٧٩١٢

١٠٢ منشئات

١٠٢ منشئات -٧٩١٣

١٠٣ منشئات -٧٩١٤

١٠٣ منشئات -٧٩١٥

١٠٣ منشئات -٧٩١٦

١٠٤ منشئات

١٠٤ منشئات

١٠٤----- منشئات -٧٩١٧

١٠٤----- منشئات

١٠٤----- منشئات -٧٩١٨

١٠٤----- منشئات -٧٩١٩

١٠٤----- منشئات -٧٩٢٠

١٠٥----- منشئات

١٠٦----- منشئات -٧٩٢١

١٠٦----- منشئات

١٠٦----- منشئات

١٠٦----- منشئات -٧٩٢٢

١٠٦----- منشئات -٧٩٢٣

١٠٦----- منشئات -٧٩٢٤

١٠٧----- منشئات

١٠٧----- منشئات -٧٩٢٥

١٠٧----- منشئات -٧٩٢٦

١٠٧----- منشئات

١٠٧----- منشئات

١٠٧----- منشئات -٧٩٢٧

١٠٧----- منشئات

١٠٧----- منشئات -٧٩٢٨

١٠٨----- منشئات -٧٩٢٩

١٠٩----- منشئات -٧٩٣٠

١٠٩----- منشئات

١٠٩----- منشئات

١٠٩----- منشئات

١٠٩----- منشئات -٧٩٣١

١٠٩	منشآت
١٠٩	منشآت
١٠٩	منشآت
١١٠	منشآت
١١١	منشآت
١١١	منشآت
١١١	منشآت
٧٩٣٢-١١١	منشآت
١١١	منشآت
٧٩٣٣-١١١	منشآت
١١١	منشآت
١١١	منشآت
١١١	منشآت
١١١	منشآت
١١٢	منشآت
٧٩٣٤-١١٢	منشآت
٧٩٣٥-١١٣	منشآت
١١٤	منشآت
٧٩٣٦-١١٤	منشآت
٧٩٣٧-١١٤	منشآت
٧٩٣٨-١١٤	منشآت
٧٩٣٩-١١٤	منشآت
١١٤	منشآت
١١٤	منشآت
٧٩٤٠-١١٥	منشآت
٧٩٤١-١١٦	منشآت
٧٩٤٢-١١٦	منشآت
٧٩٤٣-١١٦	منشآت

١١٦ منشآت
١١٦ منشآت
١١٦ منشآت
١١٦ منشآت
١١٦ منشآت
١١٨ منشآت
١١٨ منشآت -٧٩٤٤
١١٨ منشآت -٧٩٤٥
١١٨ منشآت
١١٨ منشآت -٧٩٤٦
١١٨ منشآت (
١١٨ منشآت -٧٩٤٧
١١٨ منشآت
١٢٠ منشآت
١٢٠ منشآت -٧٩٤٨
١٢٠ منشآت -٧٩٤٩
١٢٠ منشآت -٧٩٥٠
١٢٠ منشآت -٧٩٥١
١٢٠ منشآت
١٢٠ منشآت
١٢٠ منشآت -٧٩٥٢
١٢٢ منشآت -٧٩٥٣
١٢٢ منشآت -٧٩٥٤
١٢٢ منشآت
١٢٢ منشآت -٧٩٥٥
١٢٢ منشآت -٧٩٥٦

١٢٢ ----- منشآت -٧٩٥٧

١٢٤ ----- منشآت

١٢٤ ----- منشآت -٧٩٥٨

١٢٤ ----- منشآت

١٢٤ ----- منشآت -٧٩٥٩

١٢٤ ----- منشآت -٧٩٦٠

١٢٤ ----- منشآت -٧٩٦١

١٢٦ ----- منشآت نشاط، -٧٩٦٢

١٢٦ ----- منشآت -٧٩٦٣

١٢٦ ----- منشآت -٧٩٦٤

١٢٦ ----- منشآت

١٢٦ ----- منشآت -٧٩٦٥

١٢٦ ----- منشآت -٧٩٦٦

١٢٧ ----- منشآت -٧٩٦٧

١٢٧ ----- منشآت

١٢٧ ----- منشآت -٧٩٦٨

١٢٧ ----- منشآت

١٢٧ ----- منشآت -٧٩٦٩

١٢٧ ----- منشآت -٧٩٧٠

١٢٨ ----- منشآت

١٢٨ ----- منشآت

١٢٨ ----- منشآت -٧٩٧١

١٢٨ ----- منشآت

١٢٨ ----- منشآت -٧٩٧٢

١٢٨ ----- منشآت

١٢٨ ----- منشآت -٧٩٧٣

١٢٨ منشآت -٧٩٧٤
١٢٨ منشآت -٧٩٧٥
١٣٠ منشآت
١٣٠ منشآت -٧٩٧٦
١٣٠ منشآت -٧٩٧٧
١٣١ منشآت -٧٩٧٨
١٣١ منشآت -٧٩٧٩
١٣١ منشآت -٧٩٨٠
١٣١ منشآت السلاطين -٧٩٨١
١٣٢ منشأ التمدن -٧٩٨٢
١٣٢ منشأ العرفان -٧٩٨٣
١٣٢ منشعبه -٧٩٨٤
١٣٢ منشورات إسماعيليه -٧٩٨٥
١٣٢ المنشورات الرضاعيه -٧٩٨٦
١٣٢ منشورات الأحاديث
١٣٢ منشور الأدب
١٣٢ منشور مبارك -٧٩٨٧
١٣٤ من شهد الجمل مع على عليه السلام من الصحابه
١٣٤ منشى گرى و خطاطى -٧٩٨٨
١٣٤ المنصف فى شرح تصريف المازنى،
١٣٤ المنصف -٧٩٨٩
١٣٥ منصورنامه -٧٩٩٠
١٣٥ المنصورى -٧٩٩١
١٣٥ رساله فى المنطق -٧٩٩٢
١٣٥ رساله فى المنطق
١٣٥ رساله فى المنطق -٧٩٩٣

١٣٦	٧٩٩٤- رساله فى المنطق
١٣٦	٧٩٩٥- رساله فى المنطق
١٣٦	٧٩٩٦- منظومه فى المنطق
١٣٦	٧٩٩٧- رساله فى المنطق
١٣٦	٧٩٩٨- رساله فى المنطق
١٣٦	٧٩٩٩- منظومه فى المنطق
١٣٦	٨٠٠٠- رساله فى المنطق
١٣٦	٨٠٠١- منظومه فى المنطق
١٣٨	٨٠٠٢- منظومه فى المنطق
١٣٨	٨٠٠٣- رساله فى المنطق
١٣٨	٨٠٠٤- رساله فى المنطق
١٣٨	٨٠٠٥- منظومه فى المنطق
١٣٨	٨٠٠٦- منظومه فى المنطق
١٣٩	٨٠٠٧- منظومه فى المنطق
١٤٠	٨٠٠٨- رساله فى المنطق
١٤٠	٨٠٠٩- منظومه فى المنطق
١٤٠	٨٠١٠- رساله فى المنطق
١٤٠	٨٠١١- رساله فى المنطق
١٤٠	٨٠١٢- رساله فى المنطق
١٤١	٨٠١٣- رساله فى المنطق
١٤٢	٨٠١٤- كتاب المنطق
١٤٢	٨٠١٥- منظومه فى المنطق
١٤٢	٨٠١٦- منظومه فى المنطق
١٤٢	٨٠١٧- كتاب المنطق
١٤٢	٨٠١٨- كتاب المنطق
١٤٢	٨٠١٩- كتاب المنطق

١٤٢	٨٠٢٠- رساله في المنطق
١٤٣	٨٠٢١- منظومه في المنطق
١٤٤	٨٠٢٢- منظومه في المنطق
١٤٤	٨٠٢٣- المنطق
١٤٤	٨٠٢٤- منظومه في المنطق
١٤٥	٨٠٢٥- كتاب المنطق
١٤٥	٨٠٢٦- رساله في المنطق
١٤٥	٨٠٢٧- منطق
١٤٥	٨٠٢٨- منظومه في المنطق
١٤٥	منظومه في المنطق
١٤٥	٨٠٢٩- منظومه في المنطق
١٤٥	٨٠٣٠- رساله في المنطق
١٤٥	٨٠٣١- رساله في المنطق
١٤٧	٨٠٣٢- منطق
١٤٧	٨٠٣٣- منطق
١٤٧	٨٠٣٤- رساله في المنطق
١٤٧	٨٠٣٥- رساله في المنطق
١٤٧	٨٠٣٦- رساله في المنطق
١٤٨	بيان
١٤٨	٨٠٣٧- آداب البحث
١٤٨	٨٠٣٨- آداب البحث
١٤٩	٨٠٣٩- المنظوم الفصيح و المنشور الصحيح
١٤٩	٨٠٤٠- منظومه
١٤٩	٨٠٤١- منظومه آيين حج
١٤٩	٨٠٤٢- منظومه آتش دل
١٤٩	آداب تعلم و تعليم

رساله در احتیاج به منطق	۱۴۹
۸۰۴۳- منظومه آثار الحقائق	۱۵۰
۸۰۴۴- منظومه آثار عشق	۱۵۰
منظومه آداب السلوك	۱۵۰
۸۰۴۵- منظومه فی آداب الشریعه و الحكم المرعیه فی الشریعه	۱۵۰
أساس الاقتباس	۱۵۰
أصول فن مناظره	۱۵۰
الإيساغوجی	۱۵۰
إيضاح الصغری	۱۵۰
بهجه الطالبین	۱۵۰
منظومه آداب الضیافه	۱۵۲
۸۰۴۶- منظومه فی آداب المناظره	۱۵۲
۸۰۴۷- منظومه فی آداب المناظره	۱۵۲
تبصره	۱۵۲
۸۰۵۵- تحفه السلاطین	۱۵۲
۸۰۴۸- منظومه آفاق و أنفس	۱۵۳
۸۰۴۹- منظومه آفاق و أنفس	۱۵۳
۸۰۵۰- منظومه آدینه	۱۵۳
تحفه المبتدئين	۱۵۳
ترجمه حاشیه تهذیب المنطق	۱۵۳
ترجمه عین القواعد	۱۵۳
۸۰۵۱- منظومه آرمان	۱۵۴
۸۰۵۲- منظومه أبواب العلوم	۱۵۴
جواهر المنطق	۱۵۴
حاشیه بر تهذیب المنطق	۱۵۴
حاشیه بر حاشیه ملا عبد الله	۱۵۴

١٥٣-٨٠	منظومه فى إثبات الإمامه و الوصيه	١٥٦
١٥٤-٨٠	منظومه فى اجتماع الأمر و النهى	١٥٦
١٥٦	حاشيه بر شرح شمسيه	١٥٦
١٥٦	حاشيه بر لوايح الأسرار	١٥٦
١٥٦	حجه البالغه	١٥٦
١٥٥-٨٠	منظومه فى الاجتهاد و الاخبار	١٥٧
١٥٧	حدود مفرد و ممكن	١٥٧
١٥٦-٨٠	منظومه فى الاجتهاد و التقليد	١٥٨
١٥٨	حروف در منطق	١٥٨
١٥٧-٨٠	منظومه فى أحوال صاحب الزمان (ع)	١٦٠
١٥٨-٨٠	منظومه فى أحوال المعصومين	١٦٠
١٥٩-٨٠	منظومه در اختيارات	١٦٠
١٦٠	حروف در منطق	١٦٠
١٦٠	شرح آداب البحث	١٦٠
١٦٠-٨٠	منظومه فى الاختيارات	١٦١
١٦١-٨٠	منظومه فى الأحكام و الاتصالات الكواكب	١٦١
١٦١	شرح آداب مكالمه	١٦١
١٦١	شرح تهذيب المنطق	١٦١
١٦١	شرح تهذيب المنطق	١٦١
١٦٣	منظومه فى الاختيارات	١٦٣
١٦٣	منظومه فى الاختيارات	١٦٣
١٦٣	شرح تهذيب المنطق	١٦٣
١٦٣	شرح تهذيب المنطق	١٦٣
١٦٣	شرح تهذيب المنطق	١٦٣
١٦٤	منظومه فى الأخلاق	١٦٤
١٦٤	شرح تهذيب المنطق	١٦٤

شرح تهذيب المنطق	١٦٤
شرح تهذيب المنطق	١٦٤
٨٠٦٢- منظومه في الأخلاق	١٦٦
٨٠٦٣- منظومه في الأخلاق	١٦٦
٨٠٦٤- منظومه أخلاق شاهي	١٦٦
شرح حاشيه ملا عبد الله	١٦٦
شرح شمسيه	١٦٦
٨٠٦٥- منظومه أخلاقيه	١٦٧
٨٠٦٦- منظومه أربعين	١٦٧
شرح كبرى	١٦٧
شرح كبرى	١٦٧
٨٠٦٧- منظومه في الإرث	١٦٩
٨٠٦٨- منظومه في إرث الزوجه من ثمن العقار بعد الأخذ بالخيار	١٦٩
شرح الكبرى	١٦٩
شرح كبرى	١٦٩
منظومه إرشاد العوام	١٧١
شرح المكتسب	١٧١
شير و شكر	١٧٢
٨٠٦٩- منظومه الإرشاديه	١٧٣
٨٠٧٠- منظومه أرواح	١٧٣
٨٠٧١- منظومه أزهار قدرت	١٧٣
صغرى	١٧٣
علم محاوره	١٧٣
كبرى	١٧٣
كبرای منظوم	١٧٣
مبادئ قياسات	١٧٤

١٧٥	منظومه فى الأسطرلاب
١٧٥	منظومه فى الأسطرلاب
١٧٥	مختصر نافع
١٧٥	المذاكرات فى المحاضرات
١٧٥	معيان العرفان
١٧٥	مغالطات
١٧٥	مغالطات
١٧٧	٨٠٧٢- منظومه فى الأسطرلاب
١٧٧	٨٠٧٣- منظومه استغاثات
١٧٧	منظومه فى أسماء الله
١٧٧	مفتاح الخواطر
١٧٧	مفتاح الفنون
١٧٧	نتيجه المنطق
١٧٨	نفوس الحياه
١٧٩	٨٠٧٤- منظومه فى أسماء الحيوان
١٧٩	٨٠٧٥- منظومه فى أسماء الخيل
١٧٩	٨٠٧٦- منظومه فى أسماء سور القرآن
١٧٩	٨٠٧٧- منظومه فى أصحاب الإجماع
١٧٩	منطق آموزگار
١٧٩	منطق الإشارات
١٧٩	منطق التجريد
١٧٩	منطق الشفاء
١٨٠	٨٠٧٨- منظومه أصفهانيه
١٨٠	٨٠٧٩- منظومه فى الأصول
١٨٠	٨٠٨٠- منظومه فى الأصول
١٨٠	منطق مشجر

١٨٠	منطق منظوم
١٨٠	منطق نظرى و متودلوژى
١٨١	٨٠٨١- منظومه فى أصول الدين
١٨١	منطق المشرقيين
١٨١	منطق الحمار
١٨١	منطق الطير
١٨٣	٨٠٨٢- منظومه فى أصول الدين
١٨٣	٨٠٨٣- منظومه فى أصول الدين
١٨٣	٨٠٨٤- منظومه فى أصول الدين
١٨٣	٨٠٨٥- منظومه فى أصول الدين
١٨٣	٨٠٨٦- منظومه فى أصول الدين
١٨٣	منطق الطير
١٨٣	منطق الطير
١٨٥	منظومه فى أصول الدين
١٨٥	٨٠٨٧- منظومه فى أصول الدين
١٨٥	٨٠٨٨- منظومه فى أصول الدين
١٨٥	منطق العشاق
١٨٦	منظار الرصد
١٨٧	منظر الأبرار
١٨٧	منظر الابصار
١٨٧	منظر العالم
١٨٧	منظور الأئمه
١٨٧	منظومه فى أصول الدين
١٨٧	منظومه فى الأصول
١٨٧	٨٠٨٩- منظومه فى أصول الدين الخمسه
١٨٧	٨٠٩٠- منظومه فى أصول الدين الخمسه

١٨٩ منظومه فى أصول الدين و فروعہ
١٨٩ منظومه فى أصول الدين و فروعہ
١٨٩ منظومه فى أصول الفقه
١٨٩ منظومه فى أصول الفقه
١٨٩ منظومه فى أصول الفقه
١٩١ منظومه فى أصول الفقه
١٩١ منظومه فى أصول الفقه
١٩١ منظومه فى أصول الفقه
١٩١ منظومه فى أصول الفقه
١٩١ منظومه فى أصول الفقه
١٩٢ منظومه فى أصول الفقه
١٩٢ منظومه فى أصول الفقه
١٩٣ منظومه فى أصول الفقه
١٩٣ منظومه فى أصول الفقه
١٩٣ منظومه فى أصول الفقه
١٩٣ منظومه فى أصول الفقه
١٩٤ منظومه فى أصول الفقه
١٩٤ منظومه فى أصول الفقه
١٩٥ منظومه فى أصول الفقه
١٩٥ منظومه فى أصول الفقه
١٩٥ منظومه فى أصول الفقه
١٩٥ منظومه فى الأصلعہ و الأشربہ
١٩٦ منظومه فى الأصلعہ و الأشربہ
١٩٦ منظومه أطياریه
١٩٧ منظومه فى الأعداد و الأوفاق

- ۱۹۷ ----- ۸۱۱۵- منظومه در أعداد
- ۱۹۷ ----- ۸۱۱۶- منظومه افسانه
- ۱۹۷ ----- ۸۱۱۷- منظومه أفكار عارفچه
- ۱۹۷ ----- ۸۱۱۸- منظومه فى الإكسير
- ۱۹۸ ----- ۸۱۱۹- منظومه أکوان قدرت
- ۱۹۸ ----- منظومه فى الإمامه
- ۱۹۹ ----- ۸۱۲۰- منظومه فى الإمامه
- ۱۹۹ ----- ۸۱۲۱- منظومه امتحان القلوب
- ۱۹۹ ----- ۸۱۲۲- منظومه أمواج روح متلاطم
- ۱۹۹ ----- ۸۱۲۳- منظومه ایده آل
- ۱۹۹ ----- ۸۱۲۴- منظومه بازنامه
- ۱۹۹ ----- ۸۱۲۵- منظومه باغ بهشت
- ۱۹۹ ----- ۸۱۲۶- منظومه باغ فردوس
- ۱۹۹ ----- ۸۱۲۷- منظومه باه نامه
- ۲۰۰ ----- ۸۱۲۸- منظومه بخارا
- ۲۰۱ ----- ۸۱۲۹- منظومه بدء الأمالی
- ۲۰۱ ----- ۸۱۳۰- منظومه البديع
- ۲۰۱ ----- ۸۱۳۱- منظومه فى البديع
- ۲۰۱ ----- ۸۱۳۲- منظومه برزنامه
- ۲۰۲ ----- منظومه بهار دانش
- ۲۰۳ ----- ۸۱۳۳- منظومه البهجه المرضيه
- ۲۰۳ ----- ۸۱۳۴- منظومه البيان
- ۲۰۳ ----- ۸۱۳۵- منظومه البيان
- ۲۰۴ ----- ۸۱۳۶- منظومه بیست باب
- ۲۰۵ ----- ۸۱۳۷- منظومه بیمار و طیب
- ۲۰۵ ----- ۸۱۳۸- منظومه پرسش نامه

- ۸۱۳۹- منظومه پرسش و پاسخ ۲۰۶
- ۸۱۴۰- منظومه پرسش و پاسخ ۲۰۷
- ۸۱۴۱- منظومه پروانه و شمع ۲۰۷
- ۸۱۴۲- منظومه پیراهن یوسفی ۲۰۷
- ۸۱۴۳- منظومه فی تاریخ ایران ۲۰۷
- منظومه فی تاریخ حسین بايقرا ۲۰۷
- ۸۱۴۴- منظومه فی تاریخ السلطان خدا بنده ۲۰۷
- ۸۱۴۵- منظومه فی تبرج النساء ۲۰۷
- ۸۱۴۶- منظومه تبریک نامه ۲۰۷
- ۸۱۴۷- منظومه فی تتميم الدرہ البحر العلمیہ ۲۰۷
- ۸۱۴۸- منظومه فی تتميم زبدہ المقال ۲۰۷
- ۸۱۴۹- منظومه تجربہ نامه ۲۰۸
- منظومه فی التجويد ۲۰۹
- ۸۱۵۰- منظومه فی التجويد ۲۰۹
- منظومه فی التجويد ۲۰۹
- ۸۱۵۱- منظومه فی التجويد ۲۰۹
- منظومه فی التجويد ۲۱۰
- منظومه فی التجويد ۲۱۰
- منظومه فی التجويد ۲۱۱
- منظومه فی التجويد ۲۱۱
- منظومه فی التجويد ۲۱۱
- ۸۱۵۲- منظومه فی التجويد ۲۱۱
- ۸۱۵۳- منظومه فی التجويد ۲۱۲
- ۸۱۵۴- منظومه فی التجويد و مخارج الحروف ۲۱۳
- منظومه تحفہ الدلائل ۲۱۳
- ۸۱۵۵- منظومه تحفہ الفقير ۲۱۴

٢١٥	٨١٥٦- منظومه تحفه الملوک فی بیان السلوک
٢١٥	٨١٥٧- منظومه تذکره المرائی
٢١٥	٨١٥٨- منظومه الترتیل
٢١٦	٨١٥٩- منظومه ترجمه سوره الرحمن
٢١٧	٨١٦٠- منظومه در تشریح
٢١٧	٨١٦١- منظومه فی التشریح
٢١٧	٨١٦٢- منظومه تصویر بلاغت
٢١٧	منظومه فی التضمین
٢١٧	٨١٦٣- منظومه فی تعبیر الرؤیا
٢١٨	٨١٦٤- منظومه فی تعداد سور القرآن و بعض أحكام التجوید
٢١٩	٨١٦٥- منظومه فی تعداد حروف القرآن
٢١٩	٨١٦٦- منظومه تعلیمات دینی
٢١٩	٨١٦٧- منظومه فی تفسیر آیه فاخرج نعلیک إناک بالوادی المقدس طوی
٢١٩	٨١٦٨- منظومه فی تفسیر سوره الحشر
٢١٩	٨١٦٩- منظومه فی تفسیر سوره الفاتحه
٢١٩	٨١٧٠- منظومه فی تفسیر سوره یوسف
٢١٩	٨١٧١- منظومه فی تفسیر سوره یوسف
٢٢٠	٨١٧٢- منظومه تماشاى قدرت
٢٢٠	٨١٧٣- منظومه فی تواریخ النبى صلی الله علیه و آله و الأئمه (ع)
٢٢٠	٨١٧٤- منظومه فی تواریخ النبى و الأئمه (ع)
٢٢٢	٨١٧٥- منظومه فی التوحید
٢٢٢	٨١٧٦- منظومه فی التوحید
٢٢٢	٨١٧٧- منظومه فی التوحید
٢٢٢	٨١٧٨- منظومه فی التوحید
٢٢٢	٨١٧٩- منظومه فی التوحید
٢٢٤	٨١٨٠- منظومه فی التوحید

٢٢٤	٨١٨١- منظومه فى التوحيد
٢٢٤	٨١٨٢- منظومه فى التوحيد
٢٢٤	٨١٨٣- منظومه فى التوحيد و ما يتعلق به
٢٢٤	٨١٨٤- منظومه فى توقيعات التقويم
٢٢٤	٨١٨٥- منظومه جاماسب نامہ
٢٢٤	٨١٨٦- منظومه جامع اللغات
٢٢٤	٨١٨٧- منظومه جاودان نامہ
٢٢٥	٨١٨٨- منظومه فى الجبر و المقابله
٢٢٦	٨١٨٩- منظومه فى الجبر و المقابله
٢٢٦	٨١٩٠- مثنوى الجزى
٢٢٧	٨١٩١- منظومه جوانہ
٢٢٧	٨١٩٢- منظومه جواهر المقال
٢٢٨	٨١٩٣- منظومه چهار مینو
٢٢٨	٨١٩٤- منظومه چهل حديث
٢٢٨	٨١٩٥- منظومه چهل حديث
٢٢٨	٨١٩٦- منظومه چهل كلمه
٢٢٨	٨١٩٧- منظومه فى الحبوه
٢٣٠	٨١٩٨- منظومه فى الحج
٢٣٠	٨١٩٩- منظومه فى الحج
٢٣٠	٨٢٠٠- منظومه فى الحج
٢٣٠	٨٢٠١- منظومه حداد و حلاج
٢٣٠	٨٢٠٢- منظومه فى حركت فلك الأفلاك
٢٣٠	٨٢٠٣- منظومه فى حرمان الزوجه عن عين العقار
٢٣٢	٨٢٠٤- منظومه فى الحروف
٢٣٢	٨٢٠٥- منظومه حرز النجاه فى نظم الواجبات
٢٣٢	٨٢٠٦- منظومه فى الحساب

۲۳۲	۸۲۰۷- منظومه فی الحساب
۲۳۲	۸۲۰۸- منظومه فی الحساب
۲۳۲	منظومه فی الحساب
۲۳۳	۸۲۰۹- منظومه فی الحساب
۲۳۳	۸۲۱۰- منظومه حقیقت گوئی
۲۳۳	۸۲۱۱- منظومه فی الحکمہ
۲۳۴	۸۲۱۲- منظومه فی الحکمہ
۲۳۴	۸۲۱۳- منظومه فی الحکمہ
۲۳۴	۸۲۱۴- منظومه فی الحکمہ
۲۳۴	۸۲۱۵- منظومه فی الحکمہ
۲۳۵	۸۲۱۶- منظومه الحیدریہ
۲۳۵	۸۲۱۷- منظومه خرابات فقیر
۲۳۵	۸۲۱۸- منظومه خزان و بہار
۲۳۶	۸۲۱۹- منظومه الخصائص المہدیہ
۲۳۶	منظومه فی الخط
۲۳۶	۸۲۲۰- منظومه فی الخط و تعلیمہ
۲۳۶	۸۲۲۱- منظومه فی الخلل
۲۳۶	۸۲۲۲- منظومه فی الخمس
۲۳۷	۸۲۲۳- منظومه خوک نامہ
۲۳۸	۸۲۲۴- منظومه در داستان سلیمان
۲۳۸	۸۲۲۵- منظومه در داستان شگفت
۲۳۸	۸۲۲۶- منظومه فی الدرايہ و الرجال
۲۳۸	۸۲۲۷- منظومه فی الدرايہ
۲۳۸	۸۲۲۸- منظومه فی الدیات
۲۳۹	۸۲۲۹- منظومه دل نامہ
۲۴۰	۸۲۳۰- منظومه راحت جان

٢٤٠	٨٢٣١- منظومه فى الرجال
٢٤٠	٨٢٣٢- منظومه فى الرجال
٢٤٠	٨٢٣٣- منظومه فى الرجال
٢٤٠	٨٢٣٤- منظومه فى الرجال
٢٤٢	٨٢٣٥- منظومه فى الرجال
٢٤٢	٨٢٣٦- منظومه فى الرجعه
٢٤٢	٨٢٣٧- منظومه فى الرحله
٢٤٢	٨٢٣٨- منظومه فى رد الأخباريه
٢٤٢	٨٢٣٩- منظومه فى الرد على الدهريه
٢٤٣	٨٢٤٠- منظومه فى الرد على الشيخ أحمد الأحسائى
٢٤٤	٨٢٤١- منظومه فى الرد على من كفر الشيعة
٢٤٤	٨٢٤٢- منظومه فى الرد على الوهابيه
٢٤٤	٨٢٤٣- منظومه فى الرضاع
٢٤٤	٨٢٤٤- منظومه فى الرضاع
٢٤٤	٨٢٤٥- منظومه فى الرضاع
٢٤٤	منظومه فى الرضاع
٢٤٤	٨٢٤٦- منظومه فى الرضاع
٢٤٧	٨٢٤٧- منظومه فى الرمل
٢٤٧	٨٢٤٨- منظومه روباه نامه
٢٤٧	٨٢٤٩- منظومه فى الزكاه
٢٤٨	٨٢٥٠- منظومه روباه و هدهد
٢٤٨	٨٢٥١- منظومه روجيه
٢٤٨	٨٢٥٢- منظومه زبده العلاج
٢٤٩	٨٢٥٣- منظومه زبده الكلام
٢٥٠	٨٢٥٤- منظومه زبده المقال
٢٥٠	٨٢٥٥- منظومه فى الزكاه

۲۵۱	۸۲۵۶- منظومه فی الزیج
۲۵۱	۸۲۵۷- منظومه السامیه فی الحجه الحسامیه
۲۵۲	۸۲۵۸- منظومه سبیکه المعانی للمصادر و المبانی
۲۵۲	منظومه سراب
۲۵۲	۸۲۵۹- منظومه سرگذشت
۲۵۲	منظومه سلسله الذهب
۲۵۲	۸۲۶۰- منظومه سلوک
۲۵۲	منظومه فی علم السیاق
۲۵۲	۸۲۶۱- منظومه شب
۲۵۲	۸۲۶۲- منظومه شبهای شیراز
۲۵۲	۸۲۶۳- منظومه شتر و موتور
۲۵۲	۸۲۶۴- منظومه فی شرح أسماء الله
۲۵۳	۸۲۶۵- منظومه فی شرح خطبه الشقشقیه
۲۵۴	۸۲۶۶- منظومه فی شرح گلشن راز
۲۵۴	۸۲۶۷- منظومه شرح گلشن راز
۲۵۴	۸۲۶۸- منظومه درباره کتاب شهاب ثاقب
۲۵۵	۸۲۶۹- منظومه الشک و السهو
۲۵۵	۸۲۷۰- منظومه فی الشک و السهو فی الصلاه
۲۵۵	۸۲۷۱- منظومه فی الشکوک فی الصلاه
۲۵۵	۸۲۷۲- منظومه شهر آشوب
۲۵۵	۸۲۷۳- منظومه شهر آشوب
۲۵۵	۸۲۷۴- منظومه شهر آشوب
۲۵۵	۸۲۷۵- منظومه شهر آشوب
۲۵۵	۸۲۷۶- منظومه شهر خاموشان
۲۵۵	۸۲۷۷- منظومه صديق
۲۵۷	۸۲۷۸- منظومه صراط مستقیم

منظومه صراط مستقيم - - - - -	٢٥٧
٨٢٧٩- منظومه فى صفات البارى تعالى - - - - -	٢٥٧
٨٢٨٠- منظومه فى الصرف - - - - -	٢٥٧
٨٢٨١- منظومه فى الصرف - - - - -	٢٥٧
٨٢٨٢- منظومه فى الصرف - - - - -	٢٥٧
٨٢٨٣- منظومه فى الصرف - - - - -	٢٥٩
٨٢٨٤- منظومه فى الصرف - - - - -	٢٥٩
٨٢٨٥- منظومه فى الصرف - - - - -	٢٥٩
٨٢٨٦- منظومه فى الصرف - - - - -	٢٦٠
٨٢٨٧- منظومه فى الصرف - - - - -	٢٦٠
منظومه فى الصرف - - - - -	٢٦٠
٨٢٨٨- منظومه فى الصرف - - - - -	٢٦١
٨٢٨٩- منظومه فى الصرف - - - - -	٢٦١
٨٢٩٠- منظومه فى صلاه الجماعه - - - - -	٢٦١
٨٢٩١- منظومه فى صلاه المسافر - - - - -	٢٦١
٨٢٩٢- منظومه فى الصلوات المندوبه - - - - -	٢٦٢
٨٢٩٣- منظومه فى الصوم - - - - -	٢٦٢
٨٢٩٤- منظومه فى الصوم - - - - -	٢٦٣
٨٢٩٥- منظومه ضياء الابصار در حالات أئمه أطهار - - - - -	٢٦٣
٨٢٩٦- منظومه فى الطب - - - - -	٢٦٣
٨٢٩٧- منظومه فى الطب - - - - -	٢٦٣
٨٢٩٧- منظومه فى الطب - - - - -	٢٦٤
٨٢٩٨- منظومه فى الطب - - - - -	٢٦٤
٨٢٩٩- منظومه فى الطب - - - - -	٢٦٥
٨٣٠٠- منظومه فى الطب - - - - -	٢٦٥
٨٣٠١- منظومه فى الطهاره - - - - -	٢٦٥

منظومه طبيه	٢٦٥
٨٣٠٢- منظومه فى الطهاره	٢٦٥
٨٣٠٣- منظومه فى ظن و أخواتها	٢٦٦
٨٣٠٤- منظومه ظهور إمام	٢٦٦
٨٣٠٥- منظومه فى العبادات	٢٦٦
٨٣٠٦- منظومه فى العبادات	٢٦٦
٨٣٠٧- منظومه فى العرفان	٢٦٦
٨٣٠٨- منظومه فى العروض	٢٦٦
٨٣٠٩- منظومه فى العروض	٢٦٧
٨٣١٠- منظومه فى العروض	٢٦٧
٨٣١١- منظومه عزيز و غزال	٢٦٨
٨٣١٢- منظومه عصيان	٢٦٨
٨٣١٣- منظومه فى العقائد	٢٦٨
٨٣١٤- منظومه فى العقائد	٢٦٨
٨٣١٥- منظومه العقائد	٢٦٨
٨٣١٦- منظومه فى العقائد	٢٧٠
منظومه فى علم الأعداد	٢٧٠
٨٣١٧- منظومه فى علم البيان	٢٧٠
منظومه فى علم البيان	٢٧٠
منظومه فى علم الحساب	٢٧٠
منظومه فى علم السياق	٢٧٠
٨٣١٨- منظومه عمده القارى	٢٧١
٨٣١٩- منظومه فى العوامل النحويه	٢٧٢
٨٣٢٠- منظومه فى العوامل النحويه	٢٧٢
٨٣٢١- منظومه فى الغناء و حرمتها	٢٧٢
٨٣٢٢- منظومه فى الفرائض	٢٧٣

٢٧٤	٨٣٢٢- منظومه فى الفرق بين الضاد و الظاء
٢٧٤	٨٣٢٣- منظومه فى فضائل أهل البيت (ع)
٢٧٤	٨٣٢٤- منظومه فى الفقه
٢٧٤	٨٣٢٥- منظومه فى الفقه
٢٧٥	٨٣٢٦- منظومه فى الفقه
٢٧٦	٨٣٢٧- منظومه فى الفقه
٢٧٦	٨٣٢٨- منظومه فى الفقه
٢٧٧	٨٣٢٩- منظومه فى الفقه
٢٧٨	٨٣٣٠- منظومه فى الفقه
٢٧٨	٨٣٣١- منظومه فى الفقه
٢٧٨	٨٣٣٢- منظومه فى الفقه
٢٧٨	٨٣٣٣- منظومه فى الفقه
٢٧٨	٨٣٣٤- منظومه فى الفقه
٢٧٨	٨٣٣٥- منظومه فى الفقه
٢٧٨	منظومه فى الفقه
٢٧٨	٨٣٣٦- منظومه فى الفقه
٢٨٠	منظومه فى الفقه
٢٨٠	منظومه فى الفقه
٢٨٠	منظومه فى الفقه
٢٨٠	٨٣٣٧- منظومه فى الفقه و الأصول و الموازين الشرعيه
٢٨٠	منظومه فى الفقه
٢٨٠	منظومه فى القافيه
٢٨٠	٨٣٣٨- منظومه فى القافيه
٢٨٠	٨٣٣٩- منظومه قدسيه
٢٨٢	٨٣٤٠- منظومه قسمت نامہ
٢٨٢	٨٣٤١- المنظومه الكسائيه

٢٨٢ المنظومه الكسائيه
٢٨٢ ٨٣٤٢- منظومه كفايه المرتاض فى علم الأبوالم و الأنباض
٢٨٢ ٨٣٤٣- منظومه فى الكلام
٢٨٣ ٨٣٤٤- منظومه فى الكلام
٢٨٤ ٨٣٤٥- منظومه أخرى فى الكلام
٢٨٤ ٨٣٤٦- منظومه فى الكلام
٢٨٤ ٨٣٤٧- منظومه فى الكلام
٢٨٤ ٨٣٤٨- منظومه فى الكلام
٢٨٤ ٨٣٤٩- منظومه فى الكلام
٢٨٥ ٨٣٥٠- منظومه فى الكلام
٢٨٥ ٨٣٥١- منظومه فى الكلام
٢٨٦ ٨٣٥٢- منظومه فى الكلام
٢٨٦ ٨٣٥٣- منظومه فى الكلام
٢٨٦ ٨٣٥٤- منظومه كلاميه
٢٨٧ ٨٣٥٥- منظومه كلاميه إسماعيليه
٢٨٧ منظومه كلاميه فقهيه
٢٨٧ ٨٣٥٦- منظومه كلاميه فقهيه
٢٨٨ ٨٣٥٧- منظومه كواعب الأتراب
٢٨٨ ٨٣٥٨- منظومه فى الكيمياء
٢٨٨ ٨٣٥٩- منظومه فى الكيمياء
٢٨٨ ٨٣٦٠- منظومه فى الكيمياء
٢٨٨ ٨٣٦١- منظومه فى الكيمياء
٢٨٩ ٨٣٦٢- منظومه فى الكيمياء
٢٨٩ منظومه فى الكيمياء
٢٩٠ ٨٣٦٣- منظومه گنج طلسم
٢٩٠ ٨٣٦٤- منظومه گنج عارفين

منظومه كيميائى قدرت	٢٩٠
منظومه لاله	٢٩٠
منظومه لغات يوسفى	٢٩٠
٨٣٦٥- منظومه متمم	٢٩١
٨٣٦٦- منظومه مجراى قدرت	٢٩١
٨٣٦٧- منظومه فى مخارج الحروف	٢٩١
٨٣٦٨- المنظومه المخيريّه فى إثبات العقائد الحقّه الاثني عشرية	٢٩٢
٨٣٦٩- منظومه فى المربع	٢٩٢
٨٣٧٠- منظومه فى المساحه	٢٩٢
٨٣٧١- المنظومه المستطرفه	٢٩٣
٨٣٧٢- منظومه فى المعانى و البيان	٢٩٣
٨٣٧٣- منظومه فى المعانى و البيان	٢٩٤
٨٣٧٤- منظومه فى المعانى و البيان	٢٩٤
٨٣٧٥- منظومه فى المعانى و البيان	٢٩٤
٨٣٧٦- منظومه فى المعانى و البيان	٢٩٤
٨٣٧٧- منظومه فى المعانى و البيان	٢٩٤
٨٣٧٨- منظومه فى المعانى و البيان	٢٩٤
منظومه فى المعانى و البيان	٢٩٤
٨٣٧٩- منظومه فى معرفه الأرض و أصول الجغرافيه	٢٩٤
٨٣٨٠- منظومه فى معرفه التقويم	٢٩٤
٨٣٨١- منظومه فى معرفه توقعيات التقويم	٢٩٤
٨٣٨٢- منظومه فى معرفه الجنين	٢٩٧
منظومه فى المعنى	٢٩٧
منظومه فى المعنى	٢٩٧
٨٣٨٣- منظومه فى منزوحات البئر	٢٩٧
منظومه فى المنطق	٢٩٨

٢٩٨	٨٣٨٤- منظومه فى الموائد
٢٩٨	منظومه فى الموارىث
٢٩٨	منظومه فى الموارىث
٢٩٨	٨٣٨٥- منظومه فى الموارىث
٢٩٩	منظومه فى الموارىث
٣٠٠	٨٣٨٦- منظومه فى الموارىث
٣٠٠	٨٣٨٧- منظومه فى الموارىث
٣٠٠	٨٣٨٨- منظومه فى الموارىث
٣٠٠	٨٣٨٩- منظومه فى الموارىث
٣٠٠	٨٣٩٠- منظومه فى مواليد الأئمه و وفياتهم (ع)
٣٠١	٨٣٩١- منظومه فى المؤنثات السماعيه
٣٠١	٨٣٩٢- منظومه فى الميراث
٣٠٢	٨٣٩٣- منظومه فى النجوم
٣٠٢	٨٣٩٤- منظومه فى النحو
٣٠٢	منظومه فى النحو
٣٠٢	٨٣٩٥- منظومه فى النحو
٣٠٢	٨٣٩٦- منظومه فى النحو
٣٠٢	٨٣٩٧- منظومه فى النحو
٣٠٢	٨٣٩٨- منظومه فى النحو
٣٠٢	٨٣٩٩- منظومه فى النحو
٣٠٣	٨٤٠٠- منظومه فى النحو
٣٠٤	٨٤٠١- منظومه فى النحو
٣٠٤	٨٤٠٢- منظومه فى النحو
٣٠٤	٨٤٠٣- منظومه فى النحو
٣٠٤	٨٤٠٤- منظومه فى النحو
٣٠٤	٨٤٠٥- منظومه فى النحو

٣٠٤	٨٤٠٦- منظومه فى النحو
٣٠٤	٨٤٠٧- منظومه فى النحو
٣٠٦	٨٤٠٨- منظومه فى النحو
٣٠٦	٨٤٠٩- منظومه فى النحو
٣٠٦	٨٤١٠- منظومه فى النحو
٣٠٦	٨٤١١- منظومه فى النحو
٣٠٨	منظومه فى النحو
٣٠٨	٨٤١٢- منظومه فى النسب
٣٠٨	٨٤١٣- منظومه نصاب أصول مترى
٣٠٨	٨٤١٤- منظومه نظام صحت
٣١٠	٨٤١٥- المنظومه النظاميه
٣١٠	٨٤١٦- منظومه فى نظم الاثنى عشرية
٣١٠	٨٤١٧- منظومه فى نظم الإيضاح
٣١٠	٨٤١٨- منظومه در نظم تاريخ طبرى
٣١٠	٨٤١٩- منظومه فى نظم تحرير أقليدس
٣١٠	٨٤٢٠- منظومه فى نظم التكملة
٣١٠	٨٤٢١- منظومه در نظم تحفه المقلدين
٣١٠	منظومه فى نظم التلخيص
٣١٠	٨٤٢٢- منظومه در نظم تورات
٣١٠	منظومه فى نظم تهذيب المنطق
٣١٢	٨٤٢٣- منظومه فى نظم السور القرآنيه
٣١٢	٨٤٢٤- منظومه فى نظم شرح التلخيص
٣١٢	٨٤٢٥- منظومه فى نظم الكناش المنصورى
٣١٢	٨٤٢٦- منظومه فى نفى الجبر و التفويض
٣١٢	٨٤٢٧- منظومه فى النكاح
٣١٢	٨٤٢٨- منظومه فى النكاح

- ٨٤٢٩- المنظومه النورانيه فى أسماء السور القرآنيه ٣١٣
- ٨٤٣٠- منظومه الواجبات ٣١٣
- ٨٤٣١- منظومه فى الوجود و الماهيه ٣١٤
- ٨٤٣٢- منظومه وجوديه ٣١٤
- ٨٤٣٣- المنظومه الوجيزه ٣١٤
- (٨٤٣٤- منظومه فى وصايا الأمير (ع) ٣١٥
- ٨٤٣٥- منظومه فى الوضوء ٣١٥
- ٨٤٣٦- منظومه فى الوقوف ٣١٦
- ٨٤٣٧- منظومه هزليه ٣١٦
- ٨٤٣٨- منظومه هزليه ٣١٦
- ٨٤٣٩- منظومه فى الهندسه ٣١٦
- ٨٤٤٠- منظومه فى الهيئه ٣١٧
- ٨٤٤١- منظومه فى الهيئه ٣١٧
- ٨٤٤٢- منظومه فى الهيئه ٣١٧
- ٨٤٤٣- منع التحرف و نفى التصوف ٣١٨
- ٨٤٤٤- رساله فى منع مصالحه العده ٣١٨
- رساله منع المنع من الجمع بين الفاطميتين ٣١٨
- ٨٤٤٥- منفجر المعانى ٣١٨
- من فخر بأخواله من قريش ٣١٨
- ٨٤٤٦- المنفذه ٣١٩
- ٨٤٤٧- المنفذه ٣١٩
- ٨٤٤٨- منفعه الطالبين ٣١٩
- ٨٤٤٩- منفعت و مضرت مأكولات ٣٢٠
- من قال بالتفصيل من الصحابه ٣٢٠
- ٨٤٥٠- كتاب المنقبه ٣٢٠
- ٨٤٥١- منقبه أئمه الهدى ٣٢٠

٣٢٠	٨٤٥٢- منقبه الجواهر
٣٢٠	٨٤٥٣- منقبه المطهرين و مرتبه الطيبين
٣٢٠	٨٤٥٤- منقبت نامه
٣٢١	٨٤٥٥- منقح البراهين
٣٢١	٨٤٥٦- منقح الصرف
٣٢١	٨٤٥٧- كتاب المنقذ
٣٢١	منقذ البشر من أسرار القضاء و القدر
٣٢١	٨٤٥٨- منقذه القرنى
٣٢٢	٨٤٥٩- منقذ المنافع فى شرح مختصر النافع
٣٢٢	المنقذ من التقليد و المرشد إلى التوحيد
٣٢٣	٨٤٦٠- المنقولات من كتب الحقائق
٣٢٣	٨٤٦١- منقول رضائى
٣٢٣	من لا يحضره الفقيه
٣٢٣	٨٤٦٢- منى الرحمن فى شرح قصيده الفوز و الأمان فى مدح صاحب الزمان (ع)
٣٢٤	٨٤٦٣- منور القلوب و الابصار
٣٢٤	٨٤٦٤- المن و السلوى
٣٢٤	٨٤٦٥- من و سلوى
٣٢٤	٨٤٦٦- المنن و السلوى فى الزهد و التقوى
٣٢٦	٨٤٦٧- المنهاج
٣٢٦	٨٤٦٨- المنهاج
٣٢٦	٨٤٦٩- المنهاج
٣٢٧	٨٤٧٠- المنهاج
٣٢٨	٨٤٧١- المنهاج
٣٢٨	٨٤٧٢- المنهاج فى النحو
٣٢٨	٨٤٧٣- منهاج الأبرار
٣٢٨	٨٤٧٤- منهاج الأدويه و تحفه المؤمنين

٣٢٨	٨٤٧٥- منهاج الإذعان فى أصول الإيمان
٣٢٨	٨٤٧٦- منهاج الاستخراج
٣٢٩	منهاج الاستقامه فى إثبات الإمامه
٣٢٩	٨٤٧٧- منهاج الإسلام فى تكلم الموتى وردهم السلام
٣٢٩	٨٤٧٨- منهاج الأصول
٣٢٩	٨٤٧٩- منهاج الأعمال
٣٢٩	٨٤٨٠- منهاج الأعمال
٣٣٠	٨٤٨١- منهاج الأمه
٣٣٠	٨٤٨٢- منهاج البراعه فى شرح نهج البلاغه
٣٣٠	٨٤٨٣- منهاج البراعه فى شرح نهج البلاغه
٣٣١	٨٤٨٤- منهاج البيان فى ما يستعمله الإنسان
٣٣١	٨٤٨٥- منهاج البيان فى ما يستعمله الإنسان
٣٣٢	٨٤٨٦- منهاج البيان فى ...
٣٣٢	٨٤٨٧- منهاج التأويل و التنزيل
٣٣٢	٨٤٨٨- منهاج التحقيق
٣٣٢	٨٤٨٩- منهاج التقوى
٣٣٢	منهاج الحاج
٣٣٢	٨٤٩٠- منهاج الحق و اليقين فى تفضيل أمير المؤمنين على سائر الأنبياء و المرسلين
٣٣٣	٨٤٩١- منهاج الدرايه
٣٣٣	٨٤٩٢- منهاج الدين فى أصول الدين
٣٣٣	٨٤٩٣- منهاج الرشاد
٣٣٣	٨٤٩٤- منهاج الرشاد
٣٣٤	٨٤٩٥- منهاج الرشاد فى معنى التقليد و الاجتهاد
٣٣٤	٨٤٩٦- منهاج الزائر
٣٣٤	٨٤٩٧- منهاج السالكين
٣٣٤	٨٤٩٨- منهاج السالكين

٣٣٤	٨٤٩٩- منهاج السلاطين
٣٣٥	٨٥٠٠- منهاج السلامه
٣٣٥	٨٥٠١- منهاج السلامه إلى معراج الكرامه
٣٣٥	٨٥٠٢- منهاج السلوك فى معراج الملوك
٣٣٥	منهاج الشريعة فى شرح مختلف الشيعة
٣٣٥	٨٥٠٣- منهاج الشريعة
٣٣٦	٨٥٠٤- منهاج الشيعة العلويه فى إثبات معتقدات الشيعة الجعفرية
٣٣٦	٨٥٠٥- منهاج الصالحين
٣٣٦	٨٥٠٦- منهاج الصالحين
٣٣٦	٨٥٠٧- منهاج الصحه الصفويه
٣٣٦	٨٥٠٨- المنهاج الصفوى
٣٣٧	٨٥٠٩- منهاج الصلاح
٣٣٧	٨٥١٠- منهاج الصلاح فى اختصار المصباح
٣٣٨	٨٥١١- منهاج الصلاح و معراج الفلاح
٣٣٨	منهاج الصواب إلى علم الإعراب
٣٣٨	٨٥١٢- منهاج الصواب فى شرح خلاصه الحساب
٣٣٨	٨٥١٢- منهاج الطالبين
٣٣٨	٨٥١٣- منهاج الطالبين
٣٣٨	٨٥١٤- منهاج الطالبين
٣٣٨	٨٥١٥- منهاج العابدين
٣٤٠	٨٥١٦- منهاج العابدين
٣٤٠	٨٥١٦- منهاج العابدين
٣٤١	٨٥١٧- منهاج العابدين
٣٤١	٨٥١٨- منهاج العارفين و معراج العابدين
٣٤٢	٨٥١٩- منهاج العارفين
٣٤٢	٨٥٢٠- منهاج العارفين فى شرح كلام أمير المؤمنين (ع)

٣٤٢	٨٥٢١- منهاج العارفين فى شرح منهج السالكين
٣٤٣	٨٥٢٢- منهاج العارفين فى عقائد الدين و إثبات رب العالمين
٣٤٣	٨٥٢٣- منهاج العلى
٣٤٣	٨٥٢٤- منهاج العباد
٣٤٣	٨٥٢٥- منهاج العباد
٣٤٣	٨٥٢٦- منهاج العمال فى ضبط الأعمال
٣٤٣	٨٥٢٧- منهاج الفرائض
٣٤٤	٨٥٢٨- منهاج الفلاح
٣٤٤	٨٥٢٩- منهاج الفلاح المستخرج من كتاب الإصلاح
٣٤٥	٨٥٣٠- منهاج فى ذكرى آل البعاج
٣٤٥	٨٥٣١- منهاج فى مناسك الحاج
٣٤٥	٨٥٣٢- منهاج فى (إلى- خ ل) معرفه مناسك الحاج
٣٤٥	٨٥٣٣- منهاج القبلة
٣٤٦	منهاج القويم فى التسليم
٣٤٦	٨٥٣٤- منهاج الكرامه فى إثبات الإمامه
٣٤٧	٨٥٣٥- منهاج الكرامه فى شرح تهذيب علامه
٣٤٧	٨٥٣٦- منهاج الكرامه فى معرفه الإمامه
٣٤٧	٨٥٣٧- منهاج الكلام فى شرح شرايع الإسلام
٣٤٨	٨٥٣٨- منهاج المبتدين
٣٤٨	٨٥٣٩- منهاج المبين
٣٤٩	٨٥٤٠- منهاج المتجهدين
٣٤٩	٨٥٤١- منهاج المستخير
٣٤٩	٨٥٤٢- منهاج المسلمين
٣٥٠	٨٥٤٣- منهاج المعراج
٣٥٠	٨٥٤٤- منهاج المله فى تعيين الوقت و القبلة
٣٥٠	٨٥٤٥- منهاج الملوك فى معارج السلوك

٣٥٠	٨٥٤٦- منهاج الملوك و مصباح أهل السلوك
٣٥٠	٨٥٤٧- منهاج المناهج
٣٥١	٨٥٤٨- منهاج المؤمنين
٣٥١	٨٥٤٩- منهاج المؤمنين
٣٥١	٨٥٥٠- منهاج النجاه
٣٥٢	٨٥٥١- منهاج النجاه
٣٥٢	٨٥٥٢- منهاج النجاه
٣٥٢	٨٥٥٣- منهاج النشر في قراءات العشر
٣٥٢	٨٥٥٤- منهاج الوصول إلى تحقيق معيار العقول في علم الأصول
٣٥٢	منهاج الوصول إلى علم الأصول
٣٥٣	٨٥٥٥- منهاج الولاه في أسرار الصلاه
٣٥٣	٨٥٥٦- منهاج الولايه من كتاب نهج البلاغه
٣٥٣	٨٥٥٧- منهاج الهدايه إلى أحكام الشريعة و فروع الفقه
٣٥٤	٨٥٥٨- منهاج الهدايه في تفسير آيات الأحكام الخمسمائه
٣٥٥	منهاج الهدايه و معراج الدرايه
٣٥٥	منهاج اليقين في (مناهج) أصول الدين
٣٥٦	٨٥٥٩- المنهج
٣٥٦	٨٥٦٠- المنهج في الإمامه
٣٥٦	٨٥٦١- المنهج في الحكمه
٣٥٦	٨٥٦٢- المنهج في الطب
٣٥٦	٨٥٦٣- المنهج في فقه العبادات و الأدعيه و الآداب
٣٥٦	٨٥٦٤- منهج الأئمه
٣٥٦	٨٥٦٥- منهج الاجتهاد
٣٥٧	٨٥٦٦- منهج الانتفاع في أحكام الرضاع
٣٥٨	٨٥٦٧- منهج البيان الشافي في علمي العروض و القوافي
٣٥٨	٨٥٦٨- منهج البيان عن كشف معاني القرآن

٣٥٨ منهج التحرير ٨٥٦٩-
٣٥٨ منهج التحقيق إلى سواء الطريق ٨٥٧٠-
٣٥٨ منهج التحقيق في التوسعه و التضييق ٨٥٧١-
٣٥٩ منهج الحق ٨٥٧٢-
٣٥٩ منهج الحق ٨٥٧٣-
٣٥٩ منهج الحق و اليقين في تفصيل أمير المؤمنين على سائر الأنبياء و المرسلين ٨٥٧٢-
٣٥٩ منهج الراغبين في شرح تبصره المتعلمين ٨٥٧٤-
٣٥٩ منهج الرشاد ٨٥٧٥-
٣٦٠ منهج الرشاد ٨٥٧٦-
٣٦٠ منهج الرشاد ٨٥٧٦-
٣٦٠ منهج الرشاد ٨٥٧٧-
٣٦٠ منهج الرشاد ٨٥٧٨-
٣٦١ منهج الرشاد ٨٥٧٩-
٣٦١ منهج الرشاد إلى أحكام الدين و الإيمان في شرح إرشاد الأذهان ٨٥٨٠-
٣٦١ منهج الرشاد في شرح الإرشاد ٨٥٨١-
٣٦٢ منهج الرشاد في شرح الإرشاد ٨٥٨٢-
٣٦٢ منهج الرشاد في شرح الإرشاد ٨٥٨٣-
٣٦٢ منهج الزائرین السليمانيه ٨٥٨٤-
٣٦٢ منهج السالكين ٨٥٨٥-
٣٦٢ منهج السالكين في أصول الدين ٨٥٨٦-
٣٦٣ منهج السالكين ٨٥٨٧-
٣٦٣ منهج السالكين ٨٥٨٨-
٣٦٣ منهج السالكين ٨٥٨٩-
٣٦٣ منهج السالكين ٨٥٩٠-
٣٦٤ منهج السالكين و وسيله نجاه الهالكين ٨٥٩١-
٣٦٤ منهج السداد ٨٥٩٢-

منهج السداد	٣٦٤
٨٥٩٣- منهج السداد	٣٦٤
٨٥٩٤- منهج السداد فى إرشاد العباد	٣٦٤
٨٥٩٥- منهج السداد فى ترجمه نجاه العباد	٣٦٥
٨٥٩٦- منهج السداد فى شرح الإرشاد	٣٦٥
٨٥٩٧- منهج السلامه فى حكم الخارج إلى الترخص عن محل الإقامة	٣٦٥
٨٥٩٨- منهج السلامه	٣٦٥
منهج السلامه فيما روى مؤكدا صيامه	٣٦٥
٨٥٩٩- منهج السلف فى تفريق المختلف و المؤتلف	٣٦٦
٨٦٠٠- منهج الشريعه الغراء فى شرح الفخريه الصغرى	٣٦٦
٨٦٠١- منهج الشيعة فى آداب الشريعه	٣٦٦
٨٦٠٢- منهج الشيعة فى شئون صاحب الشريعه	٣٦٦
منهج الشيعة فى فضائل وصى خاتم الشريعه	٣٦٦
٨٦٠٣- منهج الشيعة فى فضائل خاتم الشريعه	٣٦٧
٨٦٠٤- منهج الشيعة و تقويم الشريعه	٣٦٧
٨٦٠٥- منهج الصادقين فى تفسير القرآن المبين و إلزام المخالفين	٣٦٧
٨٦٠٦- منهج الصالحين	٣٦٨
٨٦٠٧- منهج الطاعات فى واجبات الصلاه	٣٦٨
٨٦٠٨- منهج العابد	٣٦٨
٨٦٠٩- منهج الفاضلين فى معرفه الأئمه الكاملين	٣٦٨
٨٦١٠- منهج الفصاحه فى شرح نهج البلاغه	٣٦٩
٨٦١١- منهج الفقراء	٣٧٠
٨٦١٢- منهج الفلاح	٣٧٠
بيان	٣٧٠
٨٦١٣- المنهج القوى لطلاب المثنوى من نظم المولوى	٣٧٠
٨٦١٤- المنهج القويم فى تسليم التقديم	٣٧٠

٣٧١	٨٦١٥- المنهج القويم فى تفضيل الصراط المستقيم على عليه السلام على سائر الأنبياء و المرسلين سوى نبينا ذى الفضل العظيم
٣٧١	٨٦١٦- منهج الكرامه
٣٧١	٨٦١٧- منهج المتقين
٣٧٢	٨٦١٨- منهج المعاد
٣٧٢	٨٦١٩- منهج المعرفة و الهدايه
٣٧٢	٨٦٢٠- منهج المقال فى تحقيق أحوال الرجال
٣٧٣	٨٦٢١- منهج المهمات
٣٧٣	٨٦٢٢- منهج الناسكين
٣٧٣	٨٦٢٣- منهج النجاه
٣٧٣	٨٦٢٤- منهج النجاه
٣٧٣	٨٦٢٥- منهج النجاه
٣٧٤	٨٦٢٦- منهج الهدايه
٣٧٤	منهج اليقين
٣٧٤	منهج اليقين
٣٧٤	٨٦٢٧- منهج اليقين
٣٧٥	٨٦٢٨- المنهل الصافى
٣٧٥	٨٦٢٩- منهل العطشان فى رسم أحرف القرآن
٣٧٥	٨٦٣٠- منهل الغمام فى شرح شرايع الإسلام
٣٧٥	٨٦٣١- منيه الألمعى و بغيه المدعى
٣٧٥	منيه الألباب
٣٧٦	منيه الحريص على فهم شرح التلخيص
٣٧٦	٨٦٣٢- منيه الحكيم
٣٧٦	٨٦٣٣- منيه الداعى و غنيه الواعى الراعى، خ ل
٣٧٦	٨٦٣٤- منيه الراغب فى شرح بغيه الطالب
٣٧٧	٨٦٣٥- منيه الراغب و بغيه الطالب
٣٧٧	٨٦٣٦- منيه الراغبين

٣٧٨	٨٦٣٧- منيه الراغبين فى عقائد المصريين
٣٧٨	٨٦٣٨- منيه الرجال فى شرح نخبه المقال
٣٧٨	٨٦٣٩- منيه الطالب
٣٧٨	٨٦٤٠- منيه الطالب فى إيمان أبى طالب
٣٧٨	٨٦٤١- منيه الطالب فى حكم حلق اللحية و الشارب
٣٧٨	٨٦٤٢- منيه الطالب فى حياه أبى طالب
٣٧٩	٨٦٤٣- منيه الطالب فى شرح المكاسب
٣٧٩	٨٦٤٤- منيه الطالب فى نيل المطالب
٣٧٩	٨٦٤٥- منيه الطالبين فى الإرشاد إلى طريقه الأئمه الهادين
٣٧٩	٨٦٤٦- منيه الطالبين و هدايه المسترشدين فى بعض مسائل الدين
٣٧٩	٨٦٤٧- منيه العابد
٣٨٠	٨٦٤٨- منيه العالمين و بغيه الراغبين
٣٨٠	٨٦٤٩- منيه الفحول فى نقض الأصول
٣٨٠	٨٦٥٠- منيه الفضلاء فى تواريخ الخلفاء و الوزراء
٣٨٠	٨٦٥١- منيه الفؤاد
٣٨١	٨٦٥٢- منيه اللبيب
٣٨١	٨٦٥٣- منيه اللبيب فى شرح التهذيب
٣٨٢	منيه اللبيب فى مناظره المنجم و الطبيب
٣٨٢	٨٦٥٤- منيه المحبين
٣٨٢	٨٦٥٥- منيه المحصلين فى حقيه طريقه المجتهدين
٣٨٢	٨٦٥٦- منيه المرتاد فى ذكر نفاه الاجتهاد
٣٨٣	٨٦٥٧- منيه المرتاد ليوم التناد
٣٨٣	٨٦٥٨- منيه المريد
٣٨٣	٨٦٥٩- منيه المريد فى آداب المفيد و المستفيد
٣٨٣	٨٦٦٠- منيه المشتاق لتحقيق الاشتقاق
٣٨٤	٨٦٦١- منيه المشتاق لرحمه الخلاق

٣٨٤	٨٦٦٢- منيه الممارسين فى أجوبه سؤالات الشيخ ياسين بن صلاح الدين
٣٨٥	٨٦٦٣- منيه الناولى فى مختصر المحاسن و المساوى
٣٨٥	٨٦٦٤- المنيه و الأمل فى شرح كتاب الملل و النحل
٣٨٦	٨٦٦٥- المنير
٣٨٦	٨٦٦٦- المنير
٣٨٦	٨٦٦٧- منير القلب و مبير الكرب
٣٨٦	٨٦٦٨- منير القلوب و كاشف الكروب
٣٨٦	٨٦٦٩- منى الطالب فى إيمان أبى طالب
٣٨٧	٨٦٧٠- المنيف فى علم التصريف
٣٨٧	الموائد فى المطاعم و المشارب
٣٨٧	٨٦٧١- الموائد
٣٨٧	٨٦٧٢- الموائد
٣٨٧	٨٦٧٣- موائد الأفهام فى شرح قواعد الأحكام
٣٨٧	٨٦٧٤- موائد الإنعام
٣٨٧	٨٦٧٥- الموائد الحسينيه من الروضه البهيه
٣٨٧	٨٦٧٦- موائد الرحمن فى ترجمه القرآن
٣٨٨	٨٦٧٧- موائد السالكين و فوائد الحائرين
٣٨٨	موائد سماويه
٣٨٨	٨٦٧٨- الموائد السماويه
٣٨٨	٨٦٧٩- موائد العوائد فى بيان القواعد و الفوائد
٣٨٩	٨٦٨٠- موائد الفوائد
٣٨٩	الموائد فى متفرقات الفوائد
٣٨٩	٨٦٨١- الموائد فى المتفرقات من الفوائد
٣٨٩	٨٦٨٢- موائد المواهب
٣٨٩	٨٦٨٣- الموائد الهنديه
٣٩٠	٨٦٨٤- مواد التواريخ

مواد المسافرين	٣٩٠
٨٦٨٥- موارد الأدب	٣٩٠
٨٦٨٦- موارد الأصول	٣٩٠
٨٦٨٧- موارد الأثام في شرح شرايع الإسلام	٣٩٠
٨٦٨٨- موارد الرشاد	٣٩٠
٨٦٨٩- موارد الكلم و سلك درر الحكم	٣٩٠
٨٦٩٠- موارد الوصول إلى علم الأصول	٣٩٢
المواريث	٣٩٣
بيان	٣٩٣
المواريث	٣٩٣
٨٦٩١- كتاب المواريث	٣٩٣
٨٦٩٢- كتاب المواريث	٣٩٣
٨٦٩٣- رساله في المواريث	٣٩٣
٨٦٩٤- كتاب المواريث	٣٩٣
٨٦٩٥- المواريث	٣٩٣
٨٦٩٦- كتاب المواريث	٣٩٣
٨٦٩٧- كتاب المواريث	٣٩٤
٨٦٩٨- رساله في المواريث	٣٩٤
٨٦٩٩- كتاب المواريث	٣٩٤
٨٧٠٠- رساله في المواريث	٣٩٤
٨٧٠١- رساله في المواريث	٣٩٤
٨٧٠٢- رساله في المواريث	٣٩٤
٨٧٠٣- كتاب مواريث الصلب	٣٩٤
٨٧٠٤- الموازاه بين المعجزات	٣٩٥
٨٧٠٥- موازنه أنيس و دبیر	٣٩٥
٨٧٠٦- الموازنه بين العقل و النفس	٣٩٥

٣٩٥	٨٧٠٧- الموازنه لمن استبصر فى إمامه الاثنى عشر
٣٩٥	٨٧٠٨- رساله فى الموازين
٣٩٦	٨٧٠٩- الموازين
٣٩٦	٨٧١٠- موازين الأحكام
٣٩٦	٨٧١١- موازين الحروف
٣٩٦	رساله فى الموازين الشرعيه
٣٩٦	موازين العدل
٣٩٦	٨٧١٢- موازين القسط فى أصول الفقه
٣٩٧	المواسعه و المضايقه
٣٩٧	بيان
٣٩٧	المواسعه و المضايقه
٣٩٧	٨٧١٣- رساله فى المواسعه و المضايقه
٣٩٧	٨٧١٤- رساله فى المواسعه و المضايقه
٣٩٨	٨٧١٥- رساله فى المواسعه و المضايقه
٣٩٨	٨٧١٦- رساله فى المواسعه و المضايقه
٣٩٨	٨٧١٧- رساله فى المواسعه و المضايقه
٣٩٨	رساله فى المواسعه و المضايقه
٣٩٨	٨٧١٨- رساله فى المواسعه و المضايقه
٣٩٨	٨٧١٩- رساله فى المواسعه و المضايقه
٣٩٨	٨٧٢٠- مواضع القضب
٣٩٨	٨٧٢١- مواضع ثوابت
٤٠٠	٨٧٢٢- مواطن أمير المؤمنين (ع)
٤٠٠	٨٧٢٣- كتاب المواعظ
٤٠٠	٨٧٢٤- المواعظ
٤٠٠	٨٧٢٥- المواعظ
٤٠٠	٨٧٢٦- المواعظ

٤٠٠	٨٧٢٧- المواعظ
٤٠٠	٨٧٢٨- المواعظ
٤٠١	٨٧٢٩- كتاب المواعظ
٤٠١	٨٧٣٠- كتاب المواعظ
٤٠١	٨٧٣١- المواعظ
٤٠١	٨٧٣٢- مواعظ أهل الإسلام
٤٠١	٨٧٣٣- المواعظ البالغه
٤٠٢	٨٧٣٤- مواعظ جعفرى
٤٠٢	٨٧٣٥- مواعظ الجمعات
٤٠٢	المواعظ الجنفوريه
٤٠٢	٨٧٣٦- مواعظ الحاج شيخ جعفر
٤٠٢	٨٧٣٧- المواعظ الحسنه
٤٠٢	٨٧٣٨- المواعظ الحسنه
٤٠٢	٨٧٣٩- مواعظ حسنه
٤٠٣	المواعظ الحسينيه
٤٠٣	٨٧٤٠- مواعظ الحكماء
٤٠٣	٨٧٤١- رساله فى مواعظ الحكماء السلف
٤٠٣	٨٧٤٢- مواعظ على ع
٤٠٣	٨٧٤٣- مواعظ فائقه
٤٠٣	٨٧٤٤- المواعظ فى أداء الزكاه
٤٠٣	٨٧٤٥- المواعظ القرآنيه
٤٠٣	٨٧٤٦- مواعظ لقمان
٤٠٤	٨٧٤٧- مواعظ لقمانيه و نصائح بهلوليه
٤٠٤	٨٧٤٨- مواعظ لقمانيه
٤٠٤	٨٧٤٩- المواعظ المرتضويه
٤٠٤	٨٧٥٠- مواعظ المتقين

٤٠٤	٨٧٥١- مواعظ المتقين
٤٠٤	٨٧٥٢- المواعظ المنثوره
٤٠٥	٨٧٥٣- مواعظ النسوان
٤٠٥	٨٧٥٤- المواعظ و الأخلاق
٤٠٥	٨٧٥٥- رساله فى المواعظ و الأخلاق
٤٠٥	٨٧٥٦- المواعظ و الأخلاق
٤٠٥	٨٧٥٧- رساله فى المواعظ و الإرشاد إلى الخير و الصواب
٤٠٦	٨٧٥٨- المواعظ و الرسائل و الخطب
٤٠٦	٨٧٥٩- المواعظ و المناقب و المصائب
٤٠٦	٨٧٦٠- مواقع الإلهام
٤٠٦	٨٧٦١- مواقع النجوم فى تحقيق سماء الدنيا و الرجوم
٤٠٦	٨٧٦٢- مواقع النجوم فى مشكلات العلوم
٤٠٦	٨٧٦٣- مواقع النجوم و مرسله الدر المنظوم
٤٠٨	٨٧٦٤- مواقف المؤمنين
٤٠٨	٨٧٦٥- كتاب المواقيت
٤٠٨	٨٧٦٦- كتاب المواقيت
٤٠٨	٨٧٦٧- رساله فى مواقيت الحج
٤٠٨	٨٧٦٨- كتاب مواقيت الصلاه
٤٠٨	٨٧٦٩- كتاب المواقيت فى الصلاه
٤٠٨	٨٧٧٠- كتاب مواقيت الظهر و العصر
٤٠٨	٨٧٧١- مواقيت الليل و النهار
٤١٠	٨٧٧٢- مواقيت الليل و النهار
٤١٠	٨٧٧٣- مواقيت الناس
٤١٠	٨٧٧٤- المواكب الحسينيه
٤١٠	٨٧٧٥- مواكب حسينيه
٤١٠	٨٧٧٦- كتاب الموالاه

٤١٠	٨٧٧٧- كتاب الموالى و الأشراف
٤١١	٨٧٧٨- المواليد
٤١١	٨٧٧٩- كتاب المواليد
٤١١	٨٧٨٠- كتاب المواليد
٤١١	٨٧٨١- مواليد
٤١٢	٨٧٨٢- مواليد
٤١٢	٨٧٨٣- مواليد
٤١٣	٨٧٨٤- كتاب المواليد
٤١٣	كتاب المواليد
٤١٣	٨٧٨٥- مواليد
٤١٣	٨٧٨٦- مواليد الأئمة
٤١٤	٨٧٨٧- مواليد الأئمة
٤١٤	٨٧٨٨- مواليد الأئمة و أعمارهم
٤١٤	مواليد الأئمة و أنسابهم
٤١٤	مواليد الأئمة و أنسابهم و وفياتهم
٤١٤	٨٧٨٩- مواليد الأئمة و فضائلهم
٤١٤	رساله فى مواليد الأئمة عليه السلام و وفياتهم
٤١٤	٨٧٩٠- مواليد الأحكام
٤١٤	٨٧٩١- مواليد الصادقين
٤١٦	٨٧٩٢- كتاب المواليد مفردا
٤١٦	رساله فى مواليد النبى و الأئمة ع
٤١٦	٨٧٩٣- المواليد و الاختيارات
٤١٦	٨٧٩٤- كتاب مؤامرات الأعمال النجوميه
٤١٦	٨٧٩٥- رساله فى موانع الصلاه
٤١٧	٨٧٩٦- مواهب الأفهام فى شرح شرايع الإسلام
٤١٧	٨٧٩٧- مواهب الهى

٤١٧	٨٧٩٨- المواهب الإلهيه
٤١٧	٨٧٩٩- مواهب البارى فى ترجمه علامه الخوانسارى
٤١٨	٨٨٠٠- المواهب الرضويه فى رفع الشبهات المقوله و المنويه
٤١٨	٨٨٠١- مواهب زحل
٤١٨	٨٨٠٢- المواهب السنيه
٤١٨	٨٨٠٣- المواهب السنيه فى شرح التبصره الفقيهيه
٤١٨	المواهب السنيه
٤١٩	٨٨٠٤- مواهب سنیه
٤١٩	٨٨٠٥- مواهب سنیه
٤١٩	٨٨٠٦- المواهب السنيه فى شرح الدرہ الغرويه
٤٢٠	٨٨٠٧- المواهب السنيه فى شرح الفوائد الرجيه
٤٢٠	٨٨٠٨- المواهب السنيه فى فقه الإماميه
٤٢٠	٨٨٠٩- المواهب السنيه فى المدائح العليه
٤٢٠	٨٨١٠- المواهب العلويه فى شرح الأحكام النبويه
٤٢٠	٨٨١١- المواهب العليه
٤٢٠	٨٨١٢- المواهب العليه فى شرح اللمعه الدمشقيه
٤٢١	٨٨١٣- المواهب العليه فى مهمات المباحث الأصوليه
٤٢١	٨٨١٤- المواهب الغرويه فى أصول الأحكام النبويه
٤٢١	٨٨١٥- كتاب المواهب فى ليله الرغائب
٤٢١	٨٨١٦- مواهب الفياض فى الجواهر و الأعراض
٤٢٢	٨٨١٧- المواهب القدریه فى مدح خير البريه
٤٢٢	٨٨١٨- المواهب القدسيه فى شرح اللمعه الدمشقيه
٤٢٢	٨٨١٩- مواهب المشاهد فى واجبات العقائد
٤٢٢	٨٨٢٠- مواهب المكاسب
٤٢٣	٨٨٢١- المواهب الموسويه
٤٢٣	٨٨٢٢- مواهب الواهب فى فضائل أبى طالب

٤٢٣	٨٨٢٣- مواهب الوداد فى موارىث الأحفاد
٤٢٣	٨٨٢٤- رساله فى موت أحد الزوجين قبل الدخول
٤٢٣	٨٨٢٥- رساله فى موت الزوج قبل الدخول بالمنقطعه
٤٢٣	٨٨٢٦- كتاب موت المؤمن و الكافر
٤٢٤	٨٨٢٧- رساله فى موت أحد الزوجين قبل الدخول
٤٢٤	٨٨٢٨- رساله فى موت الراهن قبل الإقباض
٤٢٤	٨٨٢٩- رساله فى الموت و حقيقته
٤٢٤	٨٨٣٠- الموت و الحياه
٤٢٤	٨٨٣١- المؤلف من المختلف بين أئمه السلف
٤٢٥	٨٨٣٢- موتيانكاهار
٤٢٥	٨٨٣٣- الموتى
٤٢٥	٨٨٣٤- الموتى فى الأنساب
٤٢٥	٨٨٣٥- رساله فى الموتى
٤٢٦	٨٨٣٦- موجج الأحزان فى وفاه غريب خراسان
٤٢٧	موجز البيان
٤٢٧	٨٨٣٧- موجز تاريخ البلدان العراقيه
٤٢٧	٨٨٣٨- موجزه رائعه
٤٢٧	٨٨٣٩- الموجزه فى أصول المنطق
٤٢٧	٨٨٤٠- الموجز الحاوى لتحريير الفتاوى
٤٢٨	٨٨٤١- موجز عظيم النفع
٤٢٨	٨٨٤٢- الموجز فى الأصول
٤٢٨	٨٨٤٣- الموجز فى التوحيد
٤٢٩	٨٨٤٤- الموجز فى شرح القانون الملغز
٤٢٩	٨٨٤٥- الموجز فى الطب
٤٣٠	٨٨٤٦- الموجز فى الطب
٤٣٠	٨٨٤٧- الموجز فى الفقه

٤٣٠	٨٨٤٨- الموجز فى المتعه
٤٣٠	٨٨٤٩- الموجز فى المنطق
٤٣٠	٨٨٥٠- الموجز فى النحو
٤٣١	٨٨٥١- الموجز فى النسب
٤٣١	٨٨٥٢- الموجز فى النسب
٤٣١	٨٨٥٣- الموجزه الكافيه
٤٣١	٨٨٥٤- الموجزه الكافيه
٤٣١	٨٨٥٥- الموجز الكافى فى علم العروض و القوافى
٤٣١	٨٨٥٦- موجز كمى
٤٣١	٨٨٥٧- الموجز المختصر من ألفاظ سيد البشر
٤٣١	٨٨٥٨- موجز المسائل
٤٣٢	موجز المقال
٤٣٢	٨٨٥٩- الموجز النفيسى
٤٣٢	٨٨٦٠- موجدلكه
٤٣٢	٨٨٦١- الموجد
٤٣٣	٨٨٦٢- موجه سلسبيل
٤٣٣	٨٨٦٣- موجه غم
٤٣٣	٨٨٦٤- موجه كوثرى در شرح قصيده حميرى
٤٣٣	٨٨٦٥- الموجه الكوثرية فى شرح القصيده الحميريه
٤٣٣	٨٨٦٦- كتاب المودات
٤٣٣	٨٨٦٧- موده الإسلام فى سوانح المعصومين ع
٤٣٣	٨٨٦٨- موده أهل البيت فريضه
٤٣٣	٨٨٦٩- الموده فى ذوى القربى
٤٣٥	٨٨٧٠- الموده فى القربى
٤٣٥	٨٨٧١- الموده فى القربى
٤٣٥	٨٨٧٢- الموده فى القربى

٤٣٥	٨٨٧٣- مورث النشاط فى إرث الأحفاد و الأسباب
٤٣٥	٨٨٧٤- مورد الإسعاد و الإمداد فى مولد أشرف العباد
٤٣٥	٨٨٧٥- المورد المعين فى الأحاديث الأربعين فى فضائل أمير المؤمنين
٤٣٦	موزون الميزان
٤٣٦	٨٨٧٦- الموسخ (الموشخ خ ل
٤٣٦	٨٨٧٧- موسم بهار
٤٣٦	٨٨٧٨- موسى نامه
٤٣٦	موسى نامه
٤٣٦	الموسيقى
٤٣٦	بيان
٤٣٧	٨٨٧٩- رساله در موسيقى
٤٣٨	٨٨٨٠- رساله در موسيقى
٤٣٨	٨٨٨١- رساله در موسيقى
٤٣٨	٨٨٨٢- رساله در موسيقى
٤٣٨	٨٨٨٣- موسيقى
٤٣٨	٨٨٨٤- رساله در موسيقى
٤٣٩	٨٨٨٥- رساله در موسيقى
٤٣٩	٨٨٨٦- رساله در موسيقى
٤٣٩	٨٨٨٧- رساله موسيقى
٤٣٩	٨٨٨٨- رساله در علم موسيقى
٤٤٠	رساله در موسيقى
٤٤٠	٨٨٨٩- رساله در موسيقى
٤٤٠	٨٨٩٠- كتاب الموسيقى
٤٤٠	رساله فى الموسيقى
٤٤٠	٨٨٩١- رساله موسيقى
٤٤١	٨٨٩٢- رساله در علم موسيقى

٤٤١	٨٨٩٣- رساله در موسيقى
٤٤٢	٨٨٩٤- موسيقى
٤٤٢	٨٨٩٥- رساله فى الموسيقى
٤٤٢	٨٨٩٦- موسيقى نظرى
٤٤٢	٨٨٩٧- موسيقى و إسلام
٤٤٢	٨٨٩٨- الموسيقى على سبيل المدخل
٤٤٢	٨٨٩٩- موسيقى منظوم
٤٤٤	الموشح
٤٤٤	٨٩٠٠- كتاب الموشح
٤٤٤	٨٩٠١- كتاب الموشح
٤٤٤	٨٩٠٢- الموشح فى شرح الكافيه
٤٤٤	٨٩٠٣- رساله موشك
٤٤٦	٨٩٠٤- موش نامه
٤٤٦	موش و غربه
٤٤٨	٨٩٠٥- موش و غربه
٤٤٩	٨٩٠٦- موش و غربه
٤٤٩	٨٩٠٧- موش و غربه
٤٥٠	٨٩٠٨- رساله موضح
٤٥٠	موضح الخلاصه
٤٥٠	٨٩٠٩- موضح الدرايه لشرح باب البداءه
٤٥٠	٨٩١٠- موضح الرسوم فى علم النجوم
٤٥٠	٨٩١١- موضح الرشاد فى شرح الإرشاد
٤٥١	٨٩١٢- الموضح عن وجه إعجاز القرآن
٤٥١	٨٩١٣- الموضح فى الأصول
٤٥١	٨٩١٤- الموضح فى حروب أمير المؤمنين ع
٤٥١	٨٩١٥- الموضح فى الوعيد

٤٥٢	٨٩١٦- موضح القوانين
٤٥٢	٨٩١٧- الموضح لبراهين معجزات الحق
٤٥٢	٨٩١٨- موضح الكلام فى شرح شرايع الإسلام
٤٥٢	٨٩١٩- موضح المشكلات لأوائل الاجتهاديات
٤٥٢	٨٩٢٠- موضح مقاصد المخلصين و مفضح عقائد المدعين
٤٥٢	٨٩٢١- الموضحه
٤٥٢	الموضحه
٤٥٢	٨٩٢٢- موضحه التلبيس و داحضه التدليس
٤٥٣	٨٩٢٣- الموضحه للرشاد
٤٥٣	٨٩٢٤- كتاب موضع قبر أمير المؤمنين ع
٤٥٣	٨٩٢٥- كتاب موضع قبر أمير المؤمنين ع
٤٥٣	٨٩٢٦- رساله فى موضوع العلم
٤٥٣	٨٩٢٧- موعظه أكبر پوريه
٤٥٣	٨٩٢٨- موعظه تحريف القرآن
٤٥٣	٨٩٢٩- موعظه التقيه
٤٥٣	٨٩٣٠- موعظه جواديه
٤٥٤	٨٩٣١- موعظه جهانگيرى
٤٥٤	٨٩٣٢- موعظه حسنه
٤٥٤	٨٩٣٣- موعظه حسنه
٤٥٤	٨٩٣٤- موعظه السالكين
٤٥٤	٨٩٣٥- موعظه السالكين
٤٥٤	٨٩٣٦- الموعظه الشافيه
٤٥٥	٨٩٣٧- موعظه شب يلدا
٤٥٥	٨٩٣٨- موعظه الشريف إلى الشاب اللطيف
٤٥٥	٨٩٣٩- موعظه عظيم آباديه
٤٥٥	٨٩٤٠- موعظه العقل للنفس

- ٤٥٥ ٨٩٤١- موعظه الغدير
- ٤٥٥ ٨٩٤٢- موعظه فاخره
- ٤٥٥ ٨٩٤٣- موعظه فاخره
- ٤٥٥ ٨٩٤٤- موعظه فى الساعه المباركه
- ٤٥٥ ٨٩٤٥- موعظه مباھله
- ٤٥٥ ٨٩٤٦- موعظه وجيزه
- ٤٥٧ ٨٩٤٧- موعظه النفس
- ٤٥٧ ٨٩٤٨- موعظه يونسيه
- ٤٥٧ ٨٩٤٩- كتاب الموفور
- ٤٥٧ ٨٩٥٠- موقظ الأعلام فى تراجم الأسره و الأقوام
- ٤٥٨ ٨٩٥١- الرساله الموقظه من نوم الغفله و السنه
- ٤٥٨ ٨٩٥٢- موقظ الراقدين و منبه الغافلين
- ٤٥٩ ٨٩٥٣- كتاب مولد أمير المؤمنين ع
- ٤٥٩ ٨٩٥٤- كتاب مولد أمير المؤمنين ع
- ٤٥٩ ٨٩٥٥- مولد أمير المؤمنين ع
- ٤٥٩ ٨٩٥٦- كتاب مولد أمير المؤمنين ع
- ٤٥٩ كتاب مولد الحسن بن على بن أبى طالب ع
- ٤٦٠ ٨٩٥٧- كتاب مولد الحسن و الحسين ع
- ٤٦٠ ٨٩٥٨- كتاب مولد الحسين
- ٤٦٠ كتاب مولد الحسين عليه السلام و مقتله
- ٤٦٠ ٨٩٥٩- كتاب مولد فاطمه الزهراء
- ٤٦٠ ٨٩٦٠- كتاب مولد فاطمه
- ٤٦٠ ٨٩٦١- مولد القائم ع
- ٤٦٠ ٨٩٦٢- رساله فى مولد النبى ص
- ٤٦١ مولد النبى ص
- ٤٦١ ٨٩٦٣- رساله فى مولد النبى ص

٤٦١	٨٩٦٤- رساله فى مولد النبى ص
٤٦٢	٨٩٦٥- مولد النبى صلى الله عليه و آله
٤٦٢	٨٩٦٦- مولد النبى صلى الله عليه و آله
٤٦٢	٨٩٦٧- مولد النبى و الأئمه صلى الله عليه و آله
٤٦٢	٨٩٦٨- مولود كعبه
٤٦٢	٨٩٦٩- مولوديه
٤٦٢	٨٩٧٠- مولوديه
٤٦٣	٨٩٧١- المولوديه فى حقيقه الولاده
٤٦٣	٨٩٧٢- كتاب المولى
٤٦٣	كتاب المولى و بيان أقسامه و شرح معانيه
٤٦٣	٨٩٧٣- كتاب المؤمن
٤٦٣	كتاب المؤمن
٤٦٤	٨٩٧٤- كتاب المؤمن
٤٦٤	٨٩٧٥- المؤمن و المسلم
٤٦٤	الموموق فى أوصاف البروق أو المرموق
٤٦٤	٨٩٧٦- موميائى
٤٦٤	٨٩٧٧- موميائى
٤٦٥	٨٩٧٨- رساله فى مئونه السنه
٤٦٥	٨٩٧٩- المؤنثات السماعيه
٤٦٥	٨٩٨٠- المؤنثات السماعيه و أحكامها
٤٦٥	٨٩٨١- مونس الأبرار
٤٦٥	مونس الأبرار
٤٦٥	٨٩٨٢- مونس الأبرار
٤٦٧	٨٩٨٣- مونس الأحاب
٤٦٧	مونس الأخيار
٤٦٧	٨٩٨٤- مونس الأديب

٤٦٨	٨٩٨٥- مونس الأرواح
٤٦٨	٨٩٨٦- مونس الحزين فى معرفه الحق و اليقين
٤٦٨	٨٩٨٧- مونس الخلوات
٤٦٨	٨٩٨٨- مونس العابدين
٤٦٨	٨٩٨٩- مونس العشاق
٤٦٩	٨٩٩٠- مونس الفضلاء
٤٦٩	٨٩٩١- المؤنس فى نزاهه المجالس
٤٦٩	٨٩٩٢- مونس القلوب
٤٦٩	مونس اللحد
٤٧٠	٨٩٩٣- مونس المتكلمين
٤٧٠	٨٩٩٤- مونس المسافرين
٤٧٠	٨٩٩٥- مونس نامه
٤٧٠	مونس الوحيد فى تفسير آيه العدل و التوحيد
٤٧٠	٨٩٩٦- مونس الوحيد و مراد المريد
٤٧١	٨٩٩٧- الرساله المثنويه
٤٧١	٨٩٩٨- موهبه الرحمن فى تفسير القرآن
٤٧١	٨٩٩٩- موهبه عظمى
٤٧١	٩٠٠٠- المؤيد
٤٧١	٩٠٠١- المؤيدات
٤٧١	٩٠٠٢- مؤيد برهان
٤٧١	٩٠٠٣- مؤيد الفضلاء
٤٧٢	٩٠٠٤- الرساله المؤيده
٤٧٢	٩٠٠٥- مؤيد الوداد
٤٧٢	٩٠٠٦- الرساله المؤيديه
٤٧٢	٩٠٠٧- مهاتمنى كشميره مندل
٤٧٢	٩٠٠٨- المهاره فى بيان أحكام الطهاره

٤٧٣	٩٠٠٩- مهج الدعوات و منهج العنايةات
٤٧٣	مهج السداد فى شرح واجب الاعتقاد
٤٧٣	٩٠١٠- مهج النفوس
٤٧٤	٩٠١١- مهجه الإرشاد
٤٧٤	٩٠١٢- مهجه البرهان
٤٧٤	٩٠١٣- مهجه التحقيق فى التصور و التصديق
٤٧٤	٩٠١٤- المهجه على البهجه
٤٧٤	٩٠١٥- مهجه الفؤاد فى شرح الإرشاد
٤٧٤	٩٠١٦- المهدويه
٤٧٤	٩٠١٧- مهدويت و إسلام
٤٧٥	٩٠١٨- المهدى
٤٧٥	المهدى
٤٧٥	٩٠١٩- كتاب المهدى ع
٤٧٦	٩٠٢٠- المهدى
٤٧٦	٩٠٢١- المهدى
٤٧٦	٩٠٢٢- المهدى عند الجمهور
٤٧٦	٩٠٢٣- المهدى الموعود
٤٧٦	٩٠٢٤- المهدى و أحمد أمين
٤٧٦	٩٠٢٥- مهديه
٤٧٧	٩٠٢٦- المذهب
٤٧٧	٩٠٢٧- المذهب
٤٧٧	٩٠٢٨- مذهب الأخلاق
٤٧٧	٩٠٢٩- مذهب الأسماء و مرتب الأشياء
٤٧٩	٩٠٣٠- مذهب الأصول
٤٧٩	٩٠٣١- مذهب الأفهام فى مدارك الأحكام
٤٧٩	٩٠٣٢- مذهب الأقوال فى أحوال الرجال

٤٧٩	٩٠٣٣- المذهب البارع فى شرح النافع فى مختصر الشرائع
٤٨٠	٩٠٣٤- مذهب التهذيب
٤٨٠	٩٠٣٥- المذهب فى الأصول
٤٨٢	٩٠٣٦- المذهب فى علم الأدب
٤٨٢	٩٠٣٧- المذهب فى الفقه
٤٨٢	٩٠٣٨- المذهب فى الفقه
٤٨٣	٩٠٣٩- المذهب فى المنطق
٤٨٣	٩٠٤٠- المذهب فى النحو
٤٨٣	مذهب القوانين
٤٨٣	مذهب القوانين
٤٨٣	مذهب اللغة
٤٨٣	٩٠٤١- رساله فى المهر
٤٨٣	٩٠٤٢- رساله فى المهر
٤٨٣	٩٠٤٣- مهر افروز
٤٨٣	٩٠٤٤- مهرانگيز
٤٨٥	٩٠٤٥- مهر تابان
٤٨٥	مهر خاورى،
٤٨٥	٩٠٤٦- مهر سپهر
٤٨٥	٩٠٤٧- مهر قلوب
٤٨٥	٩٠٤٨- مهر نبوت
٤٨٥	مهر و ماه
٤٨٥	مهر محبت
٤٨٥	مهر و مشترى
٤٨٥	مهر و وفا
٤٨٦	٩٠٤٩- مهر و وفا
٤٨٦	٩٠٥٠- مهمات الأحكام

٤٨٧	٩٠٥١- مهمات الأصول
٤٨٧	٩٠٥٢- مهمات الأصول
٤٨٧	٩٠٥٣- مهمات أصول الدين و فروعہ
٤٨٧	٩٠٥٤- مهمات الفقه
٤٨٧	٩٠٥٥- مهمات معارف أصول الدين
٤٨٨	٩٠٥٦- المهمات و التتمات
٤٨٩	٩٠٥٧- مهيج الأحران و موقد النيران فى قلوب أهل الإيمان
٤٨٩	٩٠٥٨- مهيج الأحران و مثير الأشجان فى مصائب سادات الزمان
٤٨٩	٩٠٥٩- مهيج الرزاق
٤٨٩	مهيج الأشواق
٤٩٠	٩٠٦٠- ميامن الاكتساب فى قواعد الاحتساب
٤٩٠	٩٠٦١- ميامن المشتري
٤٩٠	٩٠٦٢- كتاب المياه
٤٩٠	٩٠٦٣- كتاب المياه
٤٩٠	٩٠٦٤- مياه العيون
٤٩٠	٩٠٦٥- مى بايد ديد
٤٩١	٩٠٦٦- مى بايد شنيد
٤٩١	٩٠٦٧- مى بايد شنيد
٤٩١	٩٠٦٨- الميثاق
٤٩١	٩٠٦٩- ميثاق النساء
٤٩١	٩٠٧٠- ميثاق ولى الزمان
٤٩١	٩٠٧١- ميثم التمار
٤٩١	٩٠٧٢- ميخانه
٤٩٢	٩٠٧٣- ميخانه
٤٩٢	ميخانه
٤٩٢	٩٠٧٤- ميخانه و بتخانه

٤٩٢	٩٠٧٥- الميدان
٤٩٢	٩٠٧٦- كتاب الميدان
٤٩٢	٩٠٧٧- كتاب الميراث
٤٩٢	٩٠٧٨- كتاب الميراث
٤٩٤	٩٠٧٩- الميراث لجميع الوراث
٤٩٤	٩٠٨٠- كتاب الميراث
٤٩٤	٩٠٨١- رساله فى ميراث الزوجه
٤٩٥	٩٠٨٢- كتاب الميراث
٤٩٥	٩٠٨٣- رساله فى الميراث
٤٩٥	٩٠٨٤- كتاب الميراث
٤٩٥	٩٠٨٥- رساله فى ميراث الزوجه
٤٩٥	الميراثيه
٤٩٥	٩٠٨٦- مير الأنساب
٤٩٥	٩٠٨٧- كتاب الميره
٤٩٦	٩٠٨٨- الميزاب فى نسب سيد الأقطاب
٤٩٦	٩٠٨٩- ميزان
٤٩٦	٩٠٩٠- كتاب الميزان
٤٩٦	٩٠٩١- الميزان
٤٩٦	٩٠٩٢- كتاب الميزان
٤٩٦	٩٠٩٣- ميزان الأخلاق
٤٩٦	٩٠٩٤- ميزان الإخوه
٤٩٦	٩٠٩٥- ميزان الأدب
٤٩٧	٩٠٩٦- ميزان الأدب فى لغات العرب
٤٩٧	٩٠٩٧- ميزان الأشعار
٤٩٧	ميزان الأشعار
٤٩٧	٩٠٩٨- ميزان الأشعار

٤٩٧	٩٠٩٩- ميزان الأشكال
٤٩٧	٩١٠٠- ميزان الأعمال
٤٩٨	٩١٠١- ميزان الأنساب
٤٩٨	٩١٠٢- ميزان الإنسان
٤٩٨	٩١٠٣- ميزان الأوزان
٤٩٨	٩١٠٤- ميزان الأوزان
٤٩٨	٩١٠٥- ميزان البحار
٤٩٨	٩١٠٦- ميزان الترجيح في أفضليه التسبيح
٤٩٩	٩١٠٧- ميزان التعليم
٤٩٩	ميزان التميز في العلم العزيز
٤٩٩	٩١٠٨- ميزان الحساب
٥٠٠	٩١٠٩- ميزان الحق
٥٠٠	٩١١٠- ميزان الحق
٥٠٠	٩١١١- ميزان الحقائق
٥٠٠	٩١١٢- ميزان الحق لاختيار مذهب الأحق
٥٠١	٩١١٣- ميزان الحكمه
٥٠٢	٩١١٤- ميزان حكمت
٥٠٢	٩١١٥- ميزان حكمت
٥٠٢	٩١١٦- ميزان الحيوان
٥٠٢	٩١١٧- الميزان الراجع
٥٠٢	٩١١٨- ميزان السالك في ترتيب الدلائل و المدارك
٥٠٣	٩١١٩- ميزان سخن
٥٠٣	٩١٢٠- ميزان السداد في إبطال طريقه الظن و الاجتهاد
٥٠٣	٩١٢١- ميزان السماء في تعيين مولد خاتم الأنبياء
٥٠٣	٩١٢٢- ميزان الشيخيه
٥٠٤	٩١٢٣- ميزان الصنائع

٥٠٤	٩١٢٤- ميزان الصواب
٥٠٤	٩١٢٥- ميزان الصواب في شرح فصل الخطاب
٥٠٥	٩١٢٦- ميزان الطب
٥٠٥	٩١٢٧- ميزان الطبائع القطب شاهيه
٥٠٦	٩١٢٨- الميزان العادل في الفرق بين الحق و الباطل
٥٠٦	٩١٢٩- ميزان العدالة
٥٠٦	٩١٣٠- ميزان عرفان الله
٥٠٦	٩١٣١- ميزان العقل (العول خ ل
٥٠٦	٩١٣٢- ميزان العقل
٥٠٧	٩١٣٣- ميزان العقول في كشف أسرار غوامض حقائق مسائل المعقول
٥٠٧	٩١٣٤- ميزان الفلك
٥٠٧	٩١٣٥- الميزان في أحوال الجان
٥٠٧	٩١٣٦- الميزان في تفسير القرآن
٥٠٧	٩١٣٧- ميزان القيامة
٥٠٨	٩١٣٨- الميزان لمعرفة الفرقان
٥٠٨	٩١٣٩- ميزان المعاني
٥٠٨	٩١٤٠- ميزان المعرفة
٥٠٨	ميزان المقادير
٥٠٨	٩١٤١- ميزان المقادير
٥٠٩	٩١٤٢- ميزان المقادير
٥٠٩	ميزان المقادير
٥٠٩	٩١٤٣- ميزان المقادير
٥٠٩	٩١٤٤- ميزان المقادير
٥١٠	ميزان المقادير
٥١١	٩١٤٥- ميزان المقادير
٥١١	٩١٤٦- ميزان المقادير

٥١١	٩١٤٧- ميزان المقادير
٥١٢	٩١٤٨- ميزان المقادير
٥١٢	ميزان المقادير
٥١٢	٩١٤٩- ميزان المقادير
٥١٣	٩١٥٠- ميزان المقادير
٥١٣	٩١٥١- ميزان المقادير
٥١٣	٩١٥٢- ميزان المقادير
٥١٣	٩١٥٣- ميزان المقادير
٥١٣	ميزان المقادير
٥١٣	٩١٥٤- ميزان المقادير
٥١٤	٩١٥٥- ميزان المقادير
٥١٤	٩١٥٦- ميزان المقادير الشرعيه
٥١٤	٩١٥٧- ميزان المقادير
٥١٤	٩١٥٨- ميزان المقادير
٥١٥	٩١٥٩- ميزان المقادير
٥١٥	٩١٦٠- ميزان المقادير
٥١٥	٩١٦١- ميزان المقادير
٥١٥	٩١٦٢- ميزان المقادير فى تبين التقادير
٥١٦	٩١٦٣- ميزان المقادير
٥١٧	٩١٦٤- ميزان المقال فى بيان مناظره چكوال
٥١٧	٩١٦٥- ميزان الملل
٥١٧	٩١٦٦- ميزان الملوك
٥١٨	٩١٦٧- ميزان النظر
٥١٩	٩١٦٨- ميزان الموازين فى أمر الدين
٥٢٠	٩١٦٩- ميزان الهواء
٥٢٠	٩١٧٠- الميقظه من النوم فى الصوم

- ۹۱۷۱- کتاب المیسر و القداح ۵۲۰
- ۹۱۷۲- المیسیه ۵۲۰
- ۹۱۷۳- میکادونامه ۵۲۰
- میکنده ۵۲۰
- ۹۱۷۴- میلاد مصطفوی ۵۲۱
- ۹۱۷۵- میمونه ۵۲۱
- ۹۱۷۶- میمونه ۵۲۱
- ۹۱۷۷- میمیه ۵۲۲
- المیمیه ۵۲۲
- ۹۱۷۸- مینودر ۵۲۲
- میهمان نامه بخارا ۵۲۲
- ۹۱۷۹- میوه زندگانی ۵۲۲
- ۹۱۸۰- میوه شیرین ۵۲۳
- تعریف مرکز ۵۲۴

سرشناسه: آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۵۵ - ۱۳۴۸ .

عنوان و نام پدیدآور: الذریعه الى تصانیف الشیعه / آقا بزرگ الطهرانی.

مشخصات نشر: بیروت: دارالاضواء، ۱۴۰۳ق. - = ۱۹۸۳م. - = ۱۳۶۲ -

مشخصات ظاهری: ۲۶ج.

وضعیت فهرست نویسی: فاپا

یادداشت: عربی.

مندرجات: ج. ۱. آب حیات - ازهاق الباطل. ج. ۲. الألف ثم السين المهملة - أیو. ج. ۳. البائیات - التحیه. ج. ۴. التخاطب - ت ی م. ج. ۵. الشاء المثلثه - چ ی ن. ج. ۱۳. باب ما اوله الشین ثم الألف. ج. ۱۴. بقیه ما اوله الشین المعجمه ثم الراء ثم سائر الحروف. ج. ۱۵. مما اوله الصاد المهملة الى آخر ما اوله العین المهملة. ج. ۱۶. الغارات - فیه مافیه. ج. ۱۸. کشف - لیلی و معجون. ج. ۲۶. مستدرکات المولف.

موضوع: نویسندگان شیعه -- کتابشناسی

موضوع: Shiite authors -- Bibliography

موضوع: نسخه های خطی عربی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Arabic -- Catalogs

موضوع: نسخه های خطی فارسی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Persian -- Catalogs

موضوع: کتاب های چاپی -- کتابشناسی

موضوع: Imprints (Publications) -- Bibliography

شناسه افزوده: حسینی، سیداحمد، ۱۳۱۰ -

رده بندی کنگره: Z۷۸۳۵/الف ۷آ۵ ۱۳۶۲

رده بندی دیویی: ۰۱۱/۸۸۲۹۷۴۱۷۲:

شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۲۵۹۶۸:

ص: ۱

اشاره

بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين الحمد لله رب العالمين. و الصلاه و السلام على خير خلقه محمد و آله الطاهرين الطيبين. و بعد فهذا الجزء الثالث و العشرون من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، نقدمه إلى القراء الكرام راجين من الله توفيق طبع بقيه أجزائه.

الناشر

ص: ٢

تتمه باب الميم

٧٨١١- المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتاح كمآتم الأزهار في فقه الأئمة الأطهار

للفقيه عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح، المتوفى يوم السبت سابع عشر ربيع الآخر سنة (٨٧٧) شرح للأزهار، انتزعه من الغيث المدرار الذى هو أيضا شرح نفس مؤلف الأزهار يعنى الإمام أحمد بن يحيى بن مرتضى بن أحمد بن مرتضى بن مفضل المتوفى سنة ٨٤٠، طبع فى مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٢.

٧٨١٢- رساله فى المنتسب إلى هاشم من طرف الأم

للميرزا حيدر على الألماسى المذكور فى (١٠: ١١٤ و ١: ١٩٠ و ٢: ٣٨٢) ألفها سنة ١٢٠٥، و النسخه ضمن مجموعه مع رسائل آخر لوالده و له. رأيتها عند فخر الدين النصيرى بطهران، كما مر تفصيلها فى (٢١: ٣٧٠) و ترجمنا المؤلف فى الكرام: ٤٥١ و فى مصفى المقال القائمه ١٦٤.

٧٨١٣- منتظم الدرر فى مدح الإمام المنتظر (عج)

(للفاضل المعاصر الشيخ عبد الغنى الحر العاملى. طبع سنة ١٣٣٩.

٧٨١٤- منتظم الدرر

للشيخ محمد على التاجر البحرانى، المعاصر ساكن المنامه، فيه تراجم أعيان العلماء و غيرهم - من السنه و الشيعة و غيرهم من القطيف و الأحساء فى أربع مجلدات بقلمه.

في فهرست الوقائع التاريخيه في جميع الكره الأرضيه، يبدأ بآسيا و إيران، ثم بسائر الممالك الخارجه عنه، مرتبا على السنين الهجريه و الميلاديه، لوزير الانطباعات محمد حسن خان اعتماد السلطنه بن على خان المراغى، فرغ منه حدود سنه ثلاثمائه و ألف، فارسى طبع في إيران في ثلاث مجلدات أولها إلى آخر بنى العباس، و ثانيها إلى أول القاجاريه و آخر الزنديه، و ثالثها من سنه (١١٩٤) إلى سنه ١٢٩٩ و قرظه ناصر الدين شاه في سنه ١٢٩٩، و طبع سنه ١٣٠٠، مجلده الثالث المبدو بسنه ١١٩٤ و المنتهى إلى سنه ١٢٩٩، قدم له مقدمه في بيان سلسله القاجاريه و شرح نسبهم، آخذا عن الكتب ثم تحقيقات نفسه و توفي المؤلف في شوال سنه ١٣١٣، و عرب مجلده الأول السيد حسون البراقى و هو ينتهى إلى سنه ٦٥٦.

٧٨١٦- منتقد المنافع في شرح مختصر النافع

في اثني عشر مجلدا، للشيخ المعاصر المولى حبيب الله بن على مدد الساوجى الكاشانى، أحال إليه في آخر كتابه في المقادير الموسوم ب توضيح البيان الذى فرغ منه سنه ١٢٩٤، و طبع سنه ١٣١٣.

٧٨١٧- منتقله الطالبية

في بيان من انتقل من آل أبى طالب إلى سائر البلاد و نزل بها و توفي بها، يذكر أسامى البلاد، مرتبا على حروف الهجاء- من الألف إلى الياء- مثلا يذكر في حرف الراء الرى فيذكر كل من نزل منهم بالرى.

حصلت نسخه ناقصه منه عند الحاج مولى باقر، فأدرج في كتابه جنه النعيم ص ٤٩٨، كل من نزل منهم بالرى- بعين ألفاظه- و ذكر في أثنائه أنه رأى بعضهم بالرى سنه ٤٥٩، و بعض تواريخه سنه ٤٦١ و ينقل فيه كثيرا عن شيخه بعنوان:

[قال شيخى الكيا الأجل النسابة المرشد بالله زين الشرف أبو الحسين يحيى بن الحسين (الحسن خ ل) الحسينى أدام الله علوه (نعمته) ...] و قد يوصفه بالهارونى و ينقل فيه كثيرا عن أبى جعفر الحسينى النسابة و عن أبى عبد الله الطباطبائى النسابة- و هو الحسين بن محمد بن أبى طالب بن القاسم بن أبى الحسن الشاعر محمد بن أحمد الأصفهانى

و عن أبي الحسين محمد بن القاسم التميمي النسابة، و عن السيد الإمام زين الشرف الهاروني و عن البخاري مؤلف الصحيح و عن أبي المنذر و غير ذلك، نسخه منه في طهران مع سر الأنساب العلويه و قد أخذ عنها نسخه عكسيه السيد شهاب الدين نزيل قم.

أوله: [الحمد لله الذي أنطق خلقه بالحجج و هداهم إلى أوضح المنهج و أرسل إليهم نبيا بدين أقامه للعالمين حجه و أوضحه للعالمين محجه محمد المصطفى الصادق بالنبوه- إلى قوله: فصنفت كتابا ترجمته بكتاب منتقله الطالبيه و ذكرت فيها أسماء البلدان و سائر المواضع التي وقعت إليها قبائل الطالبيه- شرقا و غربا- و استوطنت بها، و بوبته على حروف المعجم]. إلى آخر ما قال في مقدمه، و ذكر في جنة النعيم في أحوال عبد العظيم ص ٤٨٤، أن مؤلفه السيد أبو إسماعيل إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن علي الشاعر، و نسخه منه في كتب دهخدا ذكره محمد تقى دانش پژوه في نشره كتابخانه مركزى ٢: ٥٨.

٧٨١٨- المنتقله في علم النسب

للشريف النسابة أبي إسماعيل إبراهيم بن ناصر بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن أبي الحسين على الشاعر الملقب ب شهاب ابن أبي الحسن محمد الشاعر الأصفهاني و هذا الأخير صاحب نقد الشعر الآتى، نسبه الطباطبائي في عمده الطالب: ١٦١.

٧٨١٩- منتقم حقيقي

فارسي في أحوال الحجة المهدي عليه السلام و علائم ظهوره، لعماد الدين الأصفهاني، طبع في سنة ١٣٢٣ ش.

٧٨٢٠- منتقى الاخبار في المأثور عن الأئمة الأطهار

في الأدعية و الزيارات و غيرها، للسيد هاشم بن السيد مهدي النجفي نزيل بنت جبيل، و النسخه بخطه في هامش العقد الثمين فرغ منه في (ج ٢/ ١٣٥٤). و ولد المؤلف سنة ١٣٠٩.

٧٨٢١- منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح و الحسان

نظير الدر و المرجان للعلامه، خرجت منه أبواب العبادات إلى آخر الحج، مجلد نحو من ثلاثين ألف بيت في جزئين، في كتب راجه فيض آباد الماري: ٢، و في مدرسه سپهسالار. و هو للشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني، المتولد سنة

تسع و خمسين و تسعمائه ٩٥٩ و المتوفى سنة إحدى عشر و ألف ١٠١١. اقتفى فيه أثر العلامة في كتابه الدر و المرجان في أحاديث الصحاح و الحسان. موجود في الخزانه الرضويه تاريخ كتابتها سنة ١٠٤٨، و في خزانه الشيخ على كشف الغطاء و عند سيدنا الحسن صدر الدين، و نسخه آخر بخط السيد أبى طالب بن على الحسينى فرغ منه يوم الغدير سنة ١٠٥٧.

قال فيه: [نورد فيه بتوفيق الله ما تبين لنا انتظامه فى سلك الإنصاف بأحد الوصفين فى الجملة من الاخبار المتضمنه للأحكام الشرعيه المتداوله فى الكتب الفقيهيه التى اشتملت عليها الكتب الأربعه]. أوله: [الحمد لله الذى نطق بحدیث وجوب وجوده و أزليته آیات سلطانه و عجائب عظمته و شهدت بكماله فى ذاته و صفاته بينات عدله و حکمته ...]. و فرغ منه سنة ست و ألف ١٠٠٦ و أفرد الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفى الفوائد الاثنى عشر الرجالیه المصدره بها كتاب المنتقى و كتبه مستقلا بقلمه نظير ما أفرد القوم، المقدمه الأصولیه من كتابه معالم الدين فصار يعد كتابا مستقلا، و نسخه ابن جابر فى خزانه سيدنا الحسن صدر الدين، و كتب أيضا المقدمات الاثنى عشر بخطه الشيخ محمد بن دنانه بن الحسين الكعبى النجفى فى سنة ١٠٦٥، و النسخه فى مدرسه البخارائى فى النجف، و نسخه أخرى بخط السيد حبيب زوين النجفى، تلميذ الشيخ جعفر كاشف الغطاء فى النجف عند السيد جعفر بن باقر بن على بحر العلوم، و نسخه بخط المولى محمد قاسم الكربلائى فى سنة ١٠٣٨ و عليها خط تلميذ المصنف الشيخ نجيب الدين على بن محمد بن مكى و شهاده مقابلته مع خط المصنف و حكى صورته خط المصنف فى تاريخه أنه فرغ من المجلد الأول سحر ليله الثلاثاء ثانى ربيع الأول سنة أربع و ألف، و تاريخ تصحيح الشيخ نجيب الدين أيضا فى سنة الكتابه، يعنى ١٠٣٨ و خطه فى آخر الجزء الأول و الجزء الثانى كلاهما، و هذه النسخه فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى، و نسخه خط المصنف كانت عند السيد حسين بن الميرزا إبراهيم القزوینى و صحح منها نسخه فى سنة ١١٥٥، و كتب عليها شهاده التصحيح عند السيد محمد الكوه كمرى و نقل فيها صورته خط المصنف فى تاريخ فراغه و إنه

فرغ منه فى دمشق ظهر يوم الجمعة السادس والعشرين من شعبان سنة السادسة بعد الألف و نسخته الشيخ عبد الحسين كلا مجلديه بخط الشيخ محمد قاسم بن تقى الدين محمد الكربلائي أول المجلد الأول- المنتهى إلى آخر الصلاة: الحمد لله الذى نطق ... كما مر ذكره، فرغ الكاتب من كتابته فى نهار السبت سابع شعبان ١٠٣٨، كما ذكرنا أيضا، وقابله مع خط المؤلف تلميذه الشيخ نجيب الدين على بن محمد بن مكى بن عيسى بن حسن بن جمال الدين بن عيسى الجبلى العامل فى يوم الأحد ثانى عشر شهر رمضان سنة ١٠٣٨، يعنى واحد و خمسين يوما بعد الكتابه، و المجلد الثانى- المنتهى إلى آخر الحج- فرغ مؤلفه بدمشق ظهر الجمعة ع ٢ سنة ١٠٠٦، و فرغ الكاتب المذكور فى الثلاثاء سابع عشر رجب سنة ١٠٣٨ و فرغ من المقابلة فى الأربعاء ثامن شهر رمضان سنة ١٠٣٨، و هذه النسخه التامه الجيده أصح النسخ و أتقنها. و نسخته نامه أخرى، إلى آخر الحج، و مصححه عليها بلاغات بخط حسن حلى كتبه محمد قاسم بن محمد زمان، و فرغ من الكتابه سنة ١٠٦٠ فى مكتبه الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء عليها تملكات العلماء و خطوطهم و الفوائد أكثرها مختصره: ١- فى معنى الأقسام الأربعة للحديث، ٢- فى عدم الاكتفاء بتذكيه العدل الواحد، ٣- فى اختلاف مسلک المشايخ الثلاثه فى ذكر السند، ٤- فى ذكر مشايخه بالإجازة، ٥- بيان طريق الشيخ فى كتابه إلى أكثر من روى عنهم معلقا، ٦- بيان كليه للتمييز بين المشتركات، ٧- فيمن توهم الأصحاب اشتراكهم و ليس مشتركا، ٨- فيما أضمر عن ذكر الإمام، ٩- من أكثر

عنه المشايخ و لم يذكر اسمه فى كتب الرجال لا يعد مجهولا لبعد اتخاذ هؤلاء الأجلء الرجل الضعيف المجهول شيخا يكثرون الروايه عنه، ١٠- فى عدول الشيخ فى كتابه عن سند متضح إلى غيره لكونه أعلى، ١١- فى أصحاب عده الكلينى، ١٢- محمد بن إسماعيل المصدر به فى بعض أسانيد الكافى و فى مكتبه أمير المؤمنين عليه السلام ، نسخته بقلم الشيخ ضياء الدين محمد بن سيف الدين محمود فرغ من نسخها غره صفر سنة ١٠٥٠، كتبها لخزانه المولى محمد مؤمن بن شاه قاسم و عليها تملك المجلس الثانى، استنسخها الكاتب عن نسخته بقلم السيد بدر الدين

أحمد بن إدريس العالمى الأنصارى الحسينى، و قد قرأها بدر الدين على أستاذه الشيخ محمد السبط، و هو قرأها على والده المؤلف صاحب المعالم. و نسخه منه بخط الشيخ محمد بن المؤلف كتابته (١٢ ع ٢ / ١٠١٠) فى مدرسه المولى محمد باقر السبزوارى بالمشهد.

٧٨٢٢- منتقى الجمان فى شرح لؤلؤه الميزان

و هى أرجوزه فى المنطق من نظم الشارح، و هو الشيخ أبو الحسن عبد الهادى بن الشيخ جواد بن الشيخ كاظم بن على بن كاظم الهمدانى المعاصر. أوله: [أحمد و الحمد فضله ...]. و فرغ منه سنة سبعة عشر و ثلاثمائة و ألف، و طبع بطهران سنة ١٣٢٣، و المتن على صدر الورقة.

٧٨٢٣- المنتقى فى العود و الرقى

للشيخ تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمى، صاحب المصباح الذى فرغ منه سنة خمس و تسعين و ثمانمائة ٨٩٥، توفى كما فى كشف الظنون عند ذكر كتابه نور حدقه سنة خمس و تسعمائة ٩٠٥، قال فى الروضات إنه يظهر من سائر تصانيفه كك الجنة و البلد و صرح به فى الرياض أيضا.

٧٨٢٤- المنتقى من العود و الرقى

للسيد رضى الدين أبى القاسم على بن موسى بن طاوس الحسينى الحلى المتوفى سنة أربع و ستين و ستمائة ٦٦٤، عده فى أمان الأخطار مما ينبغى حمله فى الأسفار، و قال الميرزا كمالا فى مجموعته: [عليك بمطالعة ...].

٧٨٢٥- المنتقى و المنتقد من تاريخ الخطيب أحمد

للسيد محسن نواب بن السيد أحمد نواب اللكهنوى، المولود حدود سنة ١٣٢٩. استخرج منه الأحاديث الموافقة للشيعة من المناقب و التواريخ و غيرها و انتقد فيما يخالفهم، و مر انتخاب الأمجاد من تاريخ بغداد.

٧٨٢٦- منتهى الآمال فى تميم زبده المقال

أرجوزه فى الرجال، للحاج مولى على بن عبد الله العليارى التبريزى، المتوفى سنة ١٣٢٧. و قد شرحه بنفسه فى مجلدين كما شرح زبده المقال فى ثلاث مجلدات و سمى مجموع الخمس مجلدات ب بهجه الآمال كما مر. أوله:

الحمد على آلائه

و هكذا الشكر على نعمائه

إلى قوله:

قال على بن عبد الله

مفوضا أموره لله

يا صاح هذا منتهى الآمال

يتم نظم زبده المقال

إلى قوله:

بعشره و عشره بوبته

مع ثمان بالهجا رتبته

إلى قوله: ثم أسمى شرحه ب البهجه

بعون منان ولى النعمه ...

و لكن فى النسخه المطبوعه من الأصل سمي ب النخبه و لذا ذكرناه فى حرفى الزاء و النون بكلا الاسمين.

٧٨٢٧- منتهى الآمال فى تواريخ النبى و الآل

كما فى شهداء- الفضيله أو منتهى الآمال فى مصائب النبى و الآل. مقتل فارسى، مرتب على أربعة عشر بابا بعددهم، للحاج شيخ عباس بن محمد رضا القمى المعاصر، و هو مطبوع جزئه الأول فى سنه ١٣٤٤، فى خمسہ أبواب فى أحوال الخمسه الطاهره و مصائبهم و الثانى فى بقيه الأربعه عشر. طبع ثانيا بعد الأول.

٧٨٢٨- منتهى الإدراك

فى الهيئه، للمولى شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى تلميذ الأمير صدر الدين الدشتكى- والد الأمير غياث الدين منصور المعاصر للمحقق الكرکى- كتبه فى مقابل نهايه الإدراك الذى هو للعلامه الشيرازى و توفى سنه ٩٥٧.

٧٨٢٩- منتهى الأدب فى عقائد العرب

للسيد هادى الإشكورى.

رأيت كرايسه المسوده بخطه.

۷۸۳۰- منتهى الأدب فى لغات العرب

كبير مجدول فى مجلدين فى طبع لطيف، للمولى عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفى پورى، شرح و ترجمه للقاموس بالفارسيه فرغ منه سنه ۱۲۵۷ و طبع بطهران سنه ۱۲۹۸ بنفقه الحاج مير محمد صادق المتوفى سنه ۱۳۲۳ ابن الحاج ميرزا أبى القاسم الخوانسارى المتوفى سنه ۱۲۸۸ و صححه السيد فرج الله بن السيد هاشم الحسينى الكاشانى و ليراجع حال مؤلفه.

ص: ۹

٧٨٣١- منتهى الأفكار

فى أصول الفقه، للسيد دلدار على بن محمد معين النصير آبادى، المتوفى سنه خمس و ثلاثين و مائتين و ألف، برز منه إلى مبحث العام و الخاص. أوله: [الحمد لله الذى مهد مهاده الهدايه و الإرشاد ليسلك بنا سبل السداد ...] قال فى كشف الحجب: إنه كتبه بعد وصول القوانين للقوى، إلى ديار الهند و تعرض لتنقيده بعض المواضع الذى اختلفت أنظار المحقق القمى معه و هو مطبوع.

٧٨٣٢- منتهى السؤل فى شرح الفصول

للمولوى السيد أحمد بن السيد إبراهيم اللكهنوى المعاصر، صاحب ورثه الأنبياء و غيره، مطبوع.

٧٨٣٣- منتهى السؤل فى شرح معرب الفصول النصيريه

للشيخ المتكلم الفقيه ظهير الدين على بن يوسف بن عبد الجليل النيلى، تلميذ فخر المحققين و أستاذ ابن فهد الحلى. و هو شرح بالقول، يعنى: قوله، قوله، حامل للمتن كله. أوله:

[الحمد لله مبدع نظام الأصول و مخترع ترتيب الفصول بحكم تدبير العقول ...].

و مر أن الفصول فى أصول الدين للخواجه نصير الدين الطوسى فى أربعة فصول و مرت الشروح الكثيره عليه أيضا، و الشرح المذكور ناقصا موجود فى مكتبه المولى محمد على الخوانسارى بالنجف و عند السيد محمد باقر الحجه بکربلاء، و قد طبع فى لكهنو تاما، و آخره فى بعض النسخ: [أنه لا يخيب من سأل و لا خير من أمه].

رأيت منه نسخه كتبت سنه ١٢٥٤ لميرزا على نقى بن المولى على النورى الحكيم فى حياته المدعى له ب [مد ظله] و مر له كافيته ذى الأدب فى شرح الخطب و نسخه المولى على بن محمد تقى المير أشرفى - من قرى أردبيل، كتب ل [أجل الأئمة] الأفضل كربلاى عبد الطاهر بن المرحوم حاج محمد على أردبيلى [فى سنه ١٢٩٦ عند الميرزا محمد الأردبيلى، و نسخه منه فى طهران عند محمد صادق الوحى بن محمد على بن إسماعيل الوزير الليلى المدى المازندرانى بخط أحمد بن عبد الحسين الحلى فى (١١ ذى قعدة ٩٥٥).

٧٨٣٤- منتهى العارفين

للساه أسد الله. فارسى يوجد نسختان منه فى (پاکستان، انجمن ترقى اردو، ١ ق ف ٩٤ و ٩٥) الأول منهما كتبت فى ١١٨٣ فى

و تاريخ الثانيه ١٢٤٤ فى ٣٤ ص، و للمؤلف رساله نقشبديه فارسى عرفانى أيضا فى (انجمن ترقى اردو ١ ق ف ١٠١ كتبت فى ١٢٤١ فى عشر صفحات.

٧٨٣٥- منتهى الفضائل فى تنزيه النفس عن الرذائل

للشيخ على بن الشيخ محمد العسيلي العاملى المعاصر، المولود حدود سنه ١٣٣٠.

٧٨٣٦- المنتهى فى النجوم

للميرزا أبى طالب بن ميرزا بيك الفندرسكى سبط الميرزا أبى القاسم الفندرسكى، المعاصر لصاحب الرياض، ذكر فيه.

٧٨٣٧- منتهى الكلام

فى دفع اعتراض حديث الحوض مر فى (٤: ٤٤١) بعنوان اسمه تنبيه أهل الخوض و المعروف ب منتهى الكلام كما يظهر من إزاله العين و هو غير المولوى حيدر على الفيض آبادى تلميذ الدهلوى صاحب تنبيه أهل الكمال كما مر، نسخه غير مؤرخه منه فى (الأصفيه ١٢٣٧ كلام) كما فى فهرسها.

٧٨٣٨- منتهى المأمول فى علم الأصول

للسيد مهدى بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى المعاصر و هو من تلاميذ شيخنا الشيخ محمد طاهى نجف، ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه.

٧٨٣٩- منتهى المرام فى صلاه القصر و الإتمام

للسيد صدر الدين محمد بن محمد الرضوى، يوجد فى الخزانه الرضويه.

٧٨٤٠- منتهى المطالب

فى النحو، للسيد المحدث الجزائرى، نعمه الله بن عبد الله التستري الموسوى المتوفى فى سنه اثنتى عشر و مائه و ألف ١١١٢ كما ذكره سبطه السيد عبد الله فى تذكرته و لكن فى تحفه العالم لسبطه عبر عنه ب منتهى المطالب.

٧٨٤١- منتهى المطالب فى تحقيق المذهب

فى أحكام الشرعيه الإلهيه للعلامه الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين على بن مطهر الحلّى، المتوفى سنه ٧٢٦، ذكر فيه مذاهب جميع المسلمين فى الأحكام و حججهم عليها و الرد على غير ما يختاره و فى أوله مقدمات فى الغرض عن

علم الفقه و وجه الحاجه إليه و مرتبته و موضوعه و مبادئه و مسائله و تحديده و وجوب تحصيله. و خرج منه إلى المعاملات في سبع مجلدات كتابي. و فرغ من السابع في ربيع الثاني سنة ثلاث و تسعين و ستمائه ٦٩٣، كما في الخلاصه. أوله: [الحمد لله المتفضل فلا يبلغ درجته الحامدون المنعم فلا يحصى نعمه العادون ...]. و قد طبع في مجلدين، أولهما إلى آخر

الصلاه و ثانيهما إلى آخر الحج، و المجلد السابع الذي فرغ منه في التاريخ المذكور في الخلاصه لم نظفر به و في آخر الجزء السادس:

[تم الجزء السادس من كتاب منتهى المطلب في تحقيق المذهب و يتلوه في الجزء السابع، المقصد الثاني، في عقد البيع، فرغت من تسويده حادي عشر جمادى الآخرة سنة ثمان و ثمانين و ستمائه، و كتب حسن بن يوسف بن المطهر ...]. و الجزء الخامس منه من أول زياره البيت، من كتاب الحج، إلى آخر المزار بخط العلامة رأيته في كتب موقوفه لآل محيي الدين عند الشيخ قاسم بن الشيخ حسن محيي الدين الجامعي.

منتهى المطلب

مر بعنوان منتهى المطالب.

٧٨٤٢- منتهى المقاصد في شرح الفرائد في تصحيح العقائد

للشيخ محمد المدرس الطهراني، نزيل كرمانشاه، المتوفى بها في نيف و عشرين و ثلاثمائه و ألف. و المتن لأستاذه الميرزا محمد التنكابني، صاحب قصص العلماء، يوجد عند الآقا محمد بن المولى محمد على الخوانساري النجفي، و عند الحاج سيد أبي القاسم الأصفهاني أوله: [جواهر حمد و ثنایی که از شایبه أغراض مبری و از حدود أمور عامه ممکنات معری است ...]. ذكر أنه كتبه بعد كتابه هدايه المسترشدين في آداب المعلمين و المتعلمين و في الأثناء يشرح بالمناسبه جمله من أشعار منظومه الحاج مولى هادي السبزواري أيضا.

منتهى المقاصد في شرح القصائد

يذكر في النون بعنوان نهايه المقاصد كما قاله شفاها: إنه في عشرين ألف بيت، فرغ منه شوال سنة ١٣٢٧.

ص: ١٢

٧٨٤٣- منتهى المقاصد فى النحو

للحاج ميرزا محمود بن الحاج ميرزا على أصغر شيخ الإسلام الطباطبائى التبريزى، المتوفى بالوباء فى مكه سنه ١٣١٠ ذكره فى فهرس كتبه.

٧٨٤٤- منتهى مقاصد الأنام فى نكت شرايع الإسلام

خرج منه من المكاسب إلى الديات مرتبا فى مجلدات، للشيخ الفاضل المعاصر عبد الله بن الفاضل المامقانى الشيخ حسن بن عبد الله، و ذكر فى أول هدايه الأنام أنه استخرج من هذا الكتاب الكبير البالغ إلى سبع و خمسين مجلدا- و على ظهر الزكاه أنه بلغ إلى ثلاث و ستين مجلدا كل مجلد من اثنى عشر ألف إلى خمسة عشر بيت و طبع منه مجلدى الزكاه و مجلد الخمس و مجلد الصوم، المعلق على صوم ذرائع الأحلام لوالده.

و مجلد الاعتكاف و المجلد الأول من الحج كلها فى مجلد كبير فى سنه ١٣٤٨ مجموعها (٧٨٨٢٨) بيتا، و طبع مجلد الطهاره، المعلق على طهاره الذرائع و مجلدات من الصلاه بعضها مستقلة و بعضها تعليقا على صلاه الذرائع لوالده فى سنه ١٣٤٩، فى مجلد كبير إلى آخر صلاه المسافر.

٧٨٤٥- منتهى المقال فى أحوال الرجال

المعروف برجال أبى على، طبع مكررا، و هو للشيخ أبى على محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار بن سعد الدين الحائرى من ولد أبى على الشيخ الرئيس، على ما ذكره فى ترجمه نفسه فى باب الكنى. المتولد فى ذى الحجه سنه تسع و خمسين و مائه و ألف، على ما فى ترجمته، و المتوفى فى ربيع الأول سنه خمس و عشر أو ستة عشر بعد المائتين و الألف فى النجف، و دفن فى الصحن الشريف فى حال رجوعه عن الحج، كما ذكره ولده الشيخ على فى حاشيه منتهى المقال عند ترجمه والده. أوله: [نحمدك يا من رفع منازل الرواه بقدر ما يحسنون من الروايه عن الأئمه ...]. ابتداء فى كل ترجمه بكلام الميرزا فى الرجال الكبير، ثم بما ذكره الوحيد فى التعليقه عليه ثم بكلمات أخرى على ما شرحها فى أول الكتاب، و قد ترجم نفسه فى باب الكنى، و ترك ذكر جماعه بزعم أنهم من المجاهيل و بزعم عدم الفائدة فى ذكرهم، و سبقه فى إسقاط المجاهيل المولى عبد النبى

الجزائري في الحاوي و كذلك المولى خداويردى الأفسار، وليتهم ما أسقطوهم لأنهم غير منصوبين بالجهالة من علماء الرجال، و صرح المحقق الداماد في الرواشح بلزوم الفحص عن حالهم، و لنعم ما فعله تلميذه المولى درويش على الحائري حيث أفرد برساله في ذكر من أسقطه الشيخ أبو على من رجاله. و قد مرت بعنوان تكمله رجال أبي على و قد كتب الشيخ محمد آل كشكول كتاب إكمال منتهى المقال كما مر، ذكر في أوله وجه الحاجة إلى ذكر من عدوهم مجاهيل ردا على التارخين لذكرهم، ثم ذكرهم جميعا و نسخه منه لعلها نسخه الأصل حيث زيد عليها زيادات كثيره و حواشى و إلحاقات و لعلها بخط المؤلف موجوده عند الحاج شيخ على القمى، و كانت النسخه ناقصه من الآخر مقدار جزء فتممه الشيخ محمد تقى بن محمد على الشاهرودى سنه ١٢٤١، و ذكر في آخره: أن اشتغال المؤلف برد نواقض الروافض منعه عن تتميم الفوائد التى وعداها فى أول الخاتمه كما أخبر بذلك فى ترجمه نفسه.

٧٨٤٦- منتهى المقال فى مصائب العتره و الآل

للسيد عبد الرحيم بن السيد إبراهيم الحسينى اليزدى، من تلاميذ العلامة الأنصارى، بخط المصنف مع بعض تصانيفه الآخر فى مجلد، فرغ منه فى عصر الثلثاء الثانى من رجب سنه ١٢٩٨ عند السيد علم الهدى الكابلى فى دولت آباد ملاير، و فيه آيات تدل بالصراحه و التلويح على شهاده الحسين عليه السلام ، و النسخه ناقصه من آخرها فيظهر أنه غير تام لأن هذه النسخه عين خط المؤلف و لعله تممه فى نسخه أخرى، و قد اشترى تلك النسخه فى طهران بعد وفاه المؤلف فى سنه ١٣١٥ الميرزا على أكبر بن شير محمد الهمدانى المكنى بأبى المكارم الملقب بصدر الإسلام المتخلص بديبر الدين المتوفى سنه ١٣٢٥، و كتب بخطه على ظهر النسخه تقريظا و ثناء على المؤلف.

٧٨٤٧- منتهى الوصول إلى علم الأصول

للمولى محمد حسين بن محمد مهدى الكهرودى السلطان آبادى، تلميذ الميرزا الشيرازى، و صهر الحاج مولى فتح على توفى بالكاظميه سنه ١٣١٤. موجود فى كتبه عند ولده الشيخ على، و أحال إليه فى عده تصانيفه الآخر منها فى آخر الإشارات اللطيفه الموجوده بخطه أحال إليه

التفصيل فى مسأله تقليد الأموات.

٧٨٤٨- منتهى الوصول إلى علمى الكلام و الأصول

للعلامه الحلى رتبه على قسمين: الأول فى الكلام، و الثانى فى الأصول. أوله: [الحمد لله ذى القدره الأنزليه و العزه الأبدية السلطان الظاهر و الملك القاهر ...]. موجود فى (الرضويه) و غيرها، و ترجمنا المؤلف فى مصفى المقال قائمه ١٣١.

٧٨٤٩- منشور الأحاديث

لعلى بن الريان بن الصلت الأشعرى القمى الراوى عن الرضا عليه السلام . ذكره النجاشى و فى بعض النسخ: المنشور بالشين.

٧٨٥٠- منشور أدب إلهى و دستور العمل كار آگاهى

شرح فارسى مبسوط لوصيه أمير المؤمنين عليه السلام كتبها إلى ولده الحسن عليه السلام راجعا عن صفين، للمولى محمد صالح بن الحاج محمد باقر الروغنى القزوينى المعاصر للمحدث الحر و المذكور فى الأمل و شارح نهج البلاغه. و هو شرحا فارسيا مطبوعا ذكر فى (ص ١٢١) أنه أورد هذا الشرح باختصار قليل فى شرح النهج عند وصوله أى شرح هذه الوصيه من النهج و هو مطبوع فى إيران على الحروف فى سنه ١٣٢١.

٧٨٥١- منشوره الجواهر

أرجوزه فى أصول الدين، من التوحيد إلى المعاد، للشيخ محسن بن الشيخ شريف الجواهرى (١٢٠٥-١٣٥٥). أوله:

حمدا لمن عرفنا وجوده

و من أفاض خيره و جوده

و عليه تعليقات الكثيره عبر عن نفسه بقوله: [ابن شريف محسن الشريف ...] و عن اسم الأرجوزه بقوله:

فهاكها منشوره الجواهر

ينظمها فكر امرئ جواهرى

جعلتها وسيله الغفران

فى يوم لا يغنى عن الإنسان

الا الذى قدمه من العمل

بين يدى خالقه عز و جل

و لعل الاسم ما ذكره فى البيت الثانى، يعنى وسيله الغفران نظمها فى القطيف. قال:

وضعت فى القطيف من أرض هجر

رحلى و ألقىت بها عصا السفر

ص: ١٥

يقرب من خمسمائه بيت رأيته بخطه عند ولده الشيخ حسن.

٧٨٥٢- منثور الدرہ

فی الطہارہ و الصلاہ، الموسوم ب المصاییح فی الفقہ المستنبط علی الوجه الصحیح للسید مہدی بحر العلوم و شرحہ الموسوم ب مشکاۃ المصاییح للشیخ جعفر کاشف الغطاء

٧٨٥٣- منجد المقرءین

فی کتب السید محمد الیزدی الطباطبائی بأصفہان

٧٨٥٤- رسالہ فی منجزات المریض

للمولی آقا الخوینی المذكور فی (١٨٤: ٢١ و ٩٥: ١٠) و نسخه عند ولده المیرزا حسین کما حدثنی به فی حدود سنہ ١٣٥٨، و ترجمنا المؤلف فی مصفی المقال القائمه ٢

٧٨٥٥- رسالہ فی منجزات المریض

لآقا نجفی الأصفہانی، ذكرت فی آخر جامع الأنوار له المذكور فی (٤٣: ٥) و مر له مصائب السبطين و مفتاح السعاده فی (٢١: ٧٤ و ٣٣٢)

٧٨٥٦- رسالہ فی منجزات المریض

للسید المیرزا أبی القاسم بن المیرزا زین العابدین الحسینی الخاتون آبادی، إمام الجمعہ بطهران، و المتوفی سنہ ١٣٤٦ طبعت سنہ ١٣٢٣، و ترجمناه فی النقباء: ٦٨

٧٨٥٧- رسالہ فی منجزات المریض

للسید أحمد بن محمد باقر الموسوی البهبهانی الحائری المتوفی سنہ ١٣٥١ ترجمته فی النقباء: ٩١

٧٨٥٨- رسالہ فی منجزات المریض

للمولی أحمد النراقی المذكور فی (١٤٥: ١ و ١٤: ٢١ و ٣١٥ و ٢٢٩) أوله: [بعد الحمد الواجب الوجود تمجیده] فرغ منها لیلہ الثلاثاء (١٩ ع ١/ ١٢١٠) صدرها بثلاث مقدمات فی معنی الموثق و فی أصحاب الإجماع و فی عدم حجیہ الشهرہ، رأیت النسخہ بخط الشیخ حسن بن محمد الجاسی القمی فی خزانه الشیخ محمد أمين بن الشیخ حسن بن الشیخ أسد الله الکاظمی الذی توفی سنہ ١٣٣٤

٧٨٥٩- رساله في منجزات المريض

لبعض تلاميذ صاحب الجواهر معبرا عنه ب [شيخنا دامت حراسته] و هو شرح على الشرائع منضم إلى مجموعه من رسائل الميرزا القمي، رأيتها عند المرحوم الشيخ عبد الحسين الحلبي

٧٨٦٠- رساله في منجزات المريض

للسيد الميرزا جعفر بن الميرزا علي نقى ابن الحاج آقا بن السيد المجاهد الطباطبائي الحائري المتوفى (٢٢ صفر ١٣١٧)

٧٨٦١- رساله في منجزات المريض

للشيخ محمد جواد البلاغى مؤلف آلاء الرحمن المذكور فى (١: ٣٨) و هى من أجزاء العقود المفصله المطبوع بعض أجزاءه فى سنه ١٣٤٣، كما مر فى (١٥: ٣٠٤)

٧٨٦٢- رساله في منجزات المريض

للشيخ محمد حسن كبه المذكور فى (٩: ٢٤٥) فى ستمائه بيت أولها بعد الخطبه: [فاعلم أن أصحابنا بعد الاتفاق]

٧٨٦٣- رساله في منجزات المريض

للمير محمد حسين الخاتون آبادى صاحب الجهاديه المذكور فى (٥: ٢٩٦) و الرد على الفادري النصراني المذكور فى (١٠: ٢١٥) و الرساله العمليه المذكوره فى (١١: ٢١٥) وجده الأمير محمد حسين سبط المجلسي الثاني، رد فيها على بعض معاصريه، كما فى الروضات و ترجمناه فى الكرام: ٣٩٦

٧٨٦٤- رساله في منجزات المريض

للشيخ محمد رفيع الكوازي، ذكرها فى إجازته للسيد عبد الرحمن الكزازي المذكور فى (١: ١٩٢) و مر للمؤلف التجزى فى الاجتهاد و بكاء العالمين فى (٣: ٣٥٧ و ١٣٩) و ترجمناه فى النقباء: ٧٨٦

٧٨٦٥- رساله في منجزات المريض

للشيخ محمد صالح المازندراني الحائري نزيل سمنان، طبع فى طهران سنه ١٣٧٧ مع كتاب الوقف له مختصرا و مر له الدين القويم فى ارتباط الحادث بالقديم فى (٨: ٢٩٢)

٧٨٦٦- رساله في منجزات المريض

للسيد عبد الحسين شرف الدين صاحب بغيه الراغبين و بغيه السائل كما ذكرنا فى (٣: ١٣٢) و هى مما

نهب من كتبه في سنة ١٣٢٩ على ما فصلنا في ترجمته في النقباء: ١٠٨٠ و في مصفى المقال: القائمه ٢٢١

٧٨٦٧- رساله في منجزات المريض

للسيد عبد الله بن إسحاق الرضوى القمى، المتوفى بها في (ع ١/ ١٣٣٣) الرئيس الجليل دفن قريبا من أبى جرير زكريا بن إدريس الأشعري، كما ذكرنا في ترجمته في النقباء: ١١٩٢

٧٨٦٨- رساله في منجزات المريض

للسيد على الحائري صاحب رياض المسائل المذكور في (١١: ٣٣٦) ذكرها تلميذه الشيخ أبو على في رجاله و توجد في النجف عند السيد جعفر آل بحر العلوم أولها بعد البسملة: [اختلف الأصحاب في منجزات المريض]

٧٨٦٩- رساله في منجزات المريض

للسيد محمد كاظم اليزدى، مبسوطه طبعت مع حاشيه المكاسب له المذكوره في (٦: ٢٢٠) و في سنة ١٣١٧، و مر له اجتماع الأمر و النهى في (١: ٢٦٨)

٧٨٧٠- رساله في منجزات المريض

للشيخ محمد بن عبد على آل عبد الجبار القطيفى، اختار إنها من الأصل، و هى مختصره جدا، بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبد العزيز في مجموعه من رسائله في مكتبه الشيخ مشكور، و تاريخ الكتابه سنة ١٢٣٤، و مر له مزيل المين في (٢٠: ٣٢٩)

٧٨٧١- رساله في منجزات المريض

للسيد محمد بحر العلوم، طبع في كتابه بلغه الفقيه

٧٨٧٢- رساله في منجزات المريض

للشيخ محمد بن الميرزا حسين الخليلي الطهراني النجفى، المتوفى ١٣ ذى الحجه سنة ١٣٥٥ رأيتها بخطه في كراريس

٧٨٧٣- رساله في منجزات المريض

للشيخ محمد الدرازى، و النسخه ضمن أربعة عشر رساله من تأليفاته بخط السيد خليفه بن على بن أحمد بن محمد الأحسائى تاريخها سنة ١٢٢١، و مر له رساله في المفقودين في (٢١: ٣٧٠)

٧٨٧٤- رساله في منجزات المريض

للمولى محمد الكرمانشاهى نزيل

طهران، المذكور في (٤: ٤٠١) و النسخه ناقصه في كتب حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران

٧٨٧٥- رساله في منجزات المريض

للشيخ مرتضى الأنصاري، المذكور في (١١: ٢٦ و ١: ٢٧٢) و مر له رساله في المشتق في (٢١: ٤٢) و فرائد الأصول في (١٦: ١٣٢) و ترجمناه في مصفى المقال قائمه ٤٥٥

٧٨٧٦- رساله في منجزات المريض

للشيخ مشكور الحولاوى، قال:

[أما منجزات المريض الواقعه في مرضه]، طبعت سنه ١٣٢٣ و له كفايه الطالبين لأحكام الدين كما مر في (١٨: ٩٣)

٧٨٧٧- رساله في منجزات المريض

للحاج السيد مصطفى الكاشاني المذكور في (٩: ١٠٥٤) مطبوع و مر له الأجزاء في (١: ٢٧٤)

٧٨٧٨- رساله في منجزات المريض

للميرزا القمي، المذكور في (١):

١٣٨) طبعت في آخر الغنائم له المذكور في (١٦: ٦٣) و ترجمنا المؤلف في الكرام ٥٢ و في مصفى المقال قائمه ٣٥

منجزات المريض

مرت بعنوان رساله في المنجزات متعدده و مر أيضا في (١١: ٢٧٣) ثلاثه كتب تحت عنوان الروض الأريض في منجزات المريض و في تصرفات المريض

٧٨٧٩- منجيه العباد عن بلايا البلاد

فيما يتعلق بالطاعون و الوباء، للشيخ على بن الحاج مولى محمد جعفر الأسترآبادى الطهرانى، المتوفى ١٣١٥ ذكره في غايه الآمال

٧٨٨٠- منجى العباد في يوم المعاد

في الأدعيه و الأذكار، للشيخ حسين بن الشيخ على بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادى البحرانى القطيفى المعاصر، و والده صاحب أنوار البدرين

٧٨٨١- منجيه العباد في يوم المعاد

رساله عملیه من فتاوی الشیخ محمد حسین الکاظمی النجفی، المتوفی سنه ۱۳۰۸ من جمع تلمیذه الشیخ محمد علی بن

ص: ۱۹

الشيخ عزيز بن الشيخ حسين بن علي الخالصى، طبع سنه ١٢٩٧ و رأيت للسيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي حواشي عليه،
و طبع سنه ١٣٠٥ و للشيخ محمد حسين بغيه الخاص و العام

٧٨٨٢- منجى العباد فى يوم المعاد

فى أصول الدين، مختصراً، للسيد محمود بن ميرزا سلطان على خان المرعشى التستري النجفى المعاصر، رتبه على مقدمه و
فصول أوله: [الحمد لله الذى سهل لنا سلوك شرايع الدين] و فرغ منه سنه ١٣٤٩

٧٨٨٣- منجى المتحير

للحاج شيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن بن أسد الله الشريف القائنى البيرجندى المعاصر، ذكره فى آخر كتابه نور المعرفه

٧٨٨٤- منجى المسترشدين

رساله علميه فارسيه، للشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ حاجى بن رفيع الدين على التستري، (١٢٤٧-١٣٢٧) و
المحمول إلى وادى السلام، و النسخه بقلم السيد أحمد المرعشى التستري عند الشيخ عبد الحسين محمد باقر سبط المؤلف

منحه الأبرار

أو تحفه الأبرار كما مر فى (٢: ٤٠٧) و هو فى أصول الدين و الصلاه و الصوم، لعلم الهدى الكاشانى المذكور فى (١٠: ٣٢٣)
أوله: [سپاس حق شناس و ستایش نیایش اساس نیازمند شایستگی قبول درگاه خداوند] و هذا المطلع يشبه أول درايه نثار
للمؤلف المذكور فى (٨: ٥٦) نسخه من المنحه فى (طهران، ملك الشعراء بهار، ٣٨) كتبه محمد بديع بقلم النسخ فى (ج ١ /
١١١٦) على القطع الرحلى، و المظنون أن النسخه انتقلت إلى (المجلس)

٧٨٨٥- المنحه السنیه فى شرح اللمعه الدمشقيه

للسيد محمد بن السيد هاشم الهندي النجفى، المتوفى سنه ١٣٢٣، شرح مزج لكنه ناقص خرج إلى انقلاب الخمر خلا فى كتاب
الطهاره رأيته بخطه عند ولده السيد رضا أوله: [الحمد لله رب]

٧٨٨٦- كتاب المنخل

فى مجرد إصلاح المنطق تأليف ابن السكيت

و هو مختصره و تلخيص له بإسقاط المكررات و الشواهد للوزير المغربي من ولد بهرام جور ملك فارس أبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين، المولود سنة ٣٧٠ و المتوفى ٤١٨، كما أرخه النجاشي أو ٤٢٨ كما ذكره غيره، رأيت منه نسخه جيد الخط كاتبها عبد الصمد بن أبي القاسم بن أبي الفضائل عبد الصمد الزنجاني التميمي كتبها في مدرسه دار الذهب ببغداد، و فرغ من الكتابه (٢٧ رمضان ٦٥٥) مرتبا على ثلاثه أجزاء أوله بعد البسملة: [قال المؤلف ره الحمد بقدر نعمته و حسبنا الله موفقا لطاعته] و بدأ بذكر إسناده إلى ابن السكيت المؤلف للإصلاح، فقال: [أخبرني الوزير أبو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر المعروف بابن خزابه الذي توفي سنة ٣٩١ قراءه على عيسى بن موسى بن عيسى بن مهدي بفسطاط مصر سنة ١٢٩ حدثنا أبو الفوارس داود بن محمد المروزي عن ابن السكيت] ثم ذكر طريقا آخر قال: [أخبرنا أبو أسامه جناده بن محمد الأزدي الأسدي المروزي قرأت عليه المختصر و الأصل في نسخه واحده نحو عشر مرات قال قرأت على أبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى، صاحب تهذيب اللغه بهراه، عن أبي الفضل المنفذي عن أبي شعيب الحراني عن المؤلف و أيضا عن أبي أسامه عن أبي المغيرة محمد بن محمد الرستمى عن أبي بكر أحمد بن محمد عن المازجى عن المؤلف و من تلك النسخه استنسخ الشيخ محمد السماوى بخط يده، نسخه المنخل عند الشيخ حسن بن الشيخ محسن بن شريف الجوهري

٧٨٨٧- منخل الفلاح

للشيخ زين الدين علي بن محمد بن يونس البياضى النباطى العاملى المتوفى سنة سبع و سبعين و ثمانمائه، صاحب الصراط المستقيم نسبه إليه الكفعمى، و حكى عن الرياض أنه بعينه نجد الفلاح و هو بعينه مختصر الصحاح فالجميع واحد أقول: نجد الفلاح مختصر الصحاح كما يأتى لكن المنخل مختصر مختلف الشيعة كما مر بعنوان المختصر

٧٨٨٨- كتاب المنذر

ملك العرب، لهشام الكلبي، المتوفى سنة ٢٠٥ ذكره ابن النديم و ترجمنا المؤلف في مصفى المقال

المنزل الكبير

فى النسب، كما عبر به ابن خلكان، لهشام الكلبى و قد مر بعنوان المذيل مفصلا، كما عبر به ابن النديم، و هو موجود فى مكتبه
حالت أفندى بإسلامبول

٧٨٨٩- المنسك

للحسين بن الحسن العلوى الكوكبى، روى عنه السيد على بن طاوس فى كتاب غياث سلطان الورى الحديث الحادى عشر من
جملة الأربعه و العشرين حديثا الوارده فى القضاء عن الميت، كما حكاه عنه الشهيد فى الذكرى

منسك الحج و العمره

لشهاد الثانى، و قد مر بعنوان المناسك مع غيره من مناسك الحج

٧٨٩٠- منسك صغير

للسيد رضى الدين بن محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم الدين الموسوى العاملى المكى، المولود سنه ١١٠٣ قال فى
إجازته للسيد نصر الله: إنه كافل لجميع الاحتياطات

٧٨٩١- منسك العضبى

لأبى الفتح محمد الكراجكى المترجم فى النابس فى القرن الخامس: ١٧٧ عمله للأمير صارم الدوله و عضبه ذو الفخرين بطبريه
و قد ذاع فى الأرض نسخه كما ذكره فى فهرست كتبه بعض معاصرى الكراجكى

٧٨٩٢- منسوخات

رساله فارسى عرفانى، لا نعرف المؤلف نسخه منها فى (المجلس ١٠ / ٢٣٧٩ غير المفهرسه) كتبت فى ١٠٩٨

٧٨٩٣- المنشئه

للإخوان على سبيل التذكرو، إسماعيلى ذكر فى ملحق فهرست الكتب لمجدوع نقلا عن أيوانف

٧٨٩٤- المنشئه

للإخوان فى الحض على القيام بشرائع الإسلام، إسماعيلى ذكر أيضا فى ملحق فهرست مجدوع ص ٣٤٧

٧٨٩٥- منشأ الإنشاء

منشئات مولانا عبد الواسع الهروى النظامى الشاعر و المنشى فى بلاط السلطان أبى سعيد الكوركاني و كان أخيرا صاحب ديوان

رسائل السلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢-٩١١) جمعها تلميذه أبو القاسم شهاب الدين أحمد الخوافي المتخلص ب [منشى]
جمع ما كتب الأستاذ في عدة فصول و أبواب

ص: ٢٢

نسخه منها في (القاهرة، دار الكتب ١٢٩ م أدب فارسي) كتبت بقلم المستعلي في ٩١٠ في ١٤٧ ورقه كل صفحه منها في ١٩ سطرا، و جاء في فهرس المكتبه: [منشآت ترتيب و جمع ملك أحمد المتخلص ب فغانى الشهير بالكشفى، أوله: منشأ إنشاء الكلام حمد الله الواسع العلام جمعها في عهد السلطان حسين ميرزا بايقرا] و نسخه أخرى في طهران عند ركن الدين همايون فرخ كتبها المؤلف بنفسه، و هو الخوافى المذكور، في سنه ٩٣٨ بأمر من الخواجه أمير بيك والى العراق أقول: و توجد لعبد الواسع المذكور ترسل و هو أنموذج لإنشاء المكاتيب قسم الناس نظرا إلى مهنتهم إلى أصناف ثم قسم كل صنف إلى ثلاثة أقسام: [أعلى، أوسط، أدنى] فمثلا يذكر مكتوبا للصنف الأعلى من المشايخ، للصنف الأوسط من المشايخ، للصنف الأدنى من المشايخ و بعد إيراد كل مكتوب أورد جوابه و المحتمل اتحاد ترسل هذا، و لو بعض الاتحاد- مع منشأ الإنشاء كما لا يخفى

منشآت

آخوندزاده، مر بعنوان مكتوب ١٥٧: ٢٢

٧٨٩٦- منشآت

لآقا جمال الخوانسارى، قرب ثمانمائه بيت، في مجموعه من كتب المولى محمد على الخوانسارى

٧٨٩٧- منشآت

للآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى، المتوفى سنه ١٠٩٨، و منها فرمان الشاه صفى في منع المسكرات و الوقف نامجات لمشهد الرضا و أئمه العراق من السيد رضى الدين محمد و النسخه في مجموعه من كتب المولى محمد على الخوانسارى

منشآت

آقا محمد البيدآبادى، مر بعنوان مكتوب ١٥٨: ٢٢

٧٨٩٨- منشآت

إبراهيم سلطان بن شاه رخ بن الأمير تيمور الكوركاني توجد ضمن مجموعه منشآت في طهران (سلطنتى) تاريخ كتابتها ٩٠٥

٧٨٩٩- منشآت

أبو البقاء الصديقى السلطان پورى النور محلى اسمها تعليم مبتدين و هى مجموعه من أنموذج المنشآت و المكاتيب الفارسيه التى يفيد التعليم توجد نسختان منها في (پاكستان، لاهور، شيرانى ١ / ٥٤٧ / ٣٥٧١ و ٢ / ١٠٢٠)

٧٩٠٠- منشآت

لأبى بكر بن على الإسكندرى و الظاهر أنه والد شرف الدين على اليزدى ألف منشآته على عهد التيموريه باسم الشاه زاده يحيى، و اسمها تحفه نصرتى أو تحفه ناصرى أوله: [ارتقاعى غوارب صهوات رغائب به ذريعه حمدى عدد صانعى متأتى شود كه مقاليد خزائن] نسخه منها فى طهران عند الدكتور مهدي البيانى كتبت بقلم المستعليق الخفى المتوسط فى (٩٠٥) ضمن منشآت قوام من دون تسميه النسخه و ذكرت فى الفهرست بعنوان تحفه ناصرى لأبى الكريم على الأشكذرى من منشآت القرن الثامن أو التاسع، و نسخه أخرى مبثوره توجد فى (دانشگاه ٢/ ٢٥٧٦) كتبت بقلم المستعليق فى القرن الثانى عشر فى ١٨٣ ص

٧٩٠١- منشآت

أو تحفه بهائى لغيث الملك إسماعيل بن نظام الملك الأبرقوهى، الذى ألف تعبير سلطانى فى سنه ٧٦٣، و التحفه هذه مرتبه على عشرين بابا، كل منها فى عده فصول، بالنظم و النثر الفارسى، ألفها فى سنه ٧٤٦ فى كرمان باسم الخواجه بهاء الدين أبى الفتح محمود النظام الملكى- من أحفاد الخواجه نظام الملك الطوسى الوزير- و هو فى إنشاء المكاتب و لكنه قد تضمن عده رسالات آخر ١- رساله قانون الملك ٢- دستور الوزراء و كليهما للخواجه المذكور، ٣- فصل فى النصيحه لأبى حامد محمد الغزالى أوله: [أفضل جزائل نعما و أجزل فواضل آلا كه حضرت جلت] نسخه عتيقه منه فى طهران عند الدكتور مهدي البيانى كتبها مسعود بن حجاج بن أبى بكر بقلم التعليق المتوسط فى ٧٦٣- أى فى حياه المؤلف- و نسخه أخرى فى (الرضويه، ١٠١٤، أدبيات، ٣٩٩٦) كتبت بقلم النسخ فى القرن التاسع فى ١٣٤ ورقه، و ذكرت فهرس المكتبه بعنوان منشآت و النسخه مشتمله على تسعه أبواب من أول الكتاب فقط

منشآت

أسيرى اللاهيجى، مر بعنوان مکتوب ٢٢: ١٦٠

٧٩٠٢- منشآت

أمير نظام، حسن على خان الكروسى بن محمد صادق طبع مع منشآت قائم مقام الفراهانى و الميرزا مهدي خان الأسترآبادى و منشآت

ص: ٢٤

۷۹۰۳- منشآت

للمیرزا إیزدبخش رسا الأكبر آبادی، المتوفی ۱۱۱۹ و تلمیذ عبد العزیز عزت و هی مجموعه مکاتیبه و ما أنشأها و تسمى ب ریاض الوداد نسخه منها فی (پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۲ / ۲۱۴۵ / ۵۱۵۷) کتبت حدود سنه (۱۱۳۳ هـ - ۱۷۲۱ م)

منشآت

بابا أفضل الکاشانی، مر بعنوان مکاتیب ۲۲: ۱۴۵ و مکتوب ۲۲: ۱۶۰

منشآت

زین الدین بدر العراقی، مر بعنوان مکتوبات ۲۲: ۱۷۹.

منشآت

الشیخ البهائی، مر بعنوان مکاتیب ۲۲: ۱۶۲.

۷۹۰۴- منشآت

بهاری الهمدانی النجفی، الحاج شیخ محمد. طبع بطهران مع تذکره المتقین فی ۱۳۲۹.

۷۹۰۵- منشآت

بیانی الكرمانی، الخواجه شهاب الدین عبد الله الصدر، المذكور فی (۹: ۱۵۰). اسمها شرف نامه و سمی فی بعض الفهارس ب ترسل أو انشای مروارید. مرتب علی مقدمه و عده مقالات و خاتمه، جمع المنشآت من أحكام و فرامین السلطان حسین میرزا بایقرا (۸۴۲- ۹۱۱) و طبع فی مانیس فی (۱۹۵۱ م) مع الترجمة الألمانية لهانس روبرت رومروما. و بین النسخ اختلافات توجد نسخه منها مخرومه الأول فی (المجلس ۲۲۵۴) کتبت فی القرن التاسع فی ۲۳۴ ص یشرع من القسم الثالث من الباب الرابع و نسخه أخرى فی (إستانبول، طوپقپوسرای ۸۲۸) کتبا محمد المحسنی فی ۹۶۲ بمصر فی ۱۴۳ ورقه. أولها:

[ای کرده بکلکک صنع تدبیر بشر ...]. و نسخه فی (الرضویه ۶۴۱ أدبیات ۴۴۹۳) کتبت حدود سنه ۱۰۵۵ فی جنگ و یشتمل علی فرمان (حکم) السلطان المذكور فی المنع عن حلق اللحية علی أهل خراسان، و نسخه فی (الملک ۸ / ۳۸۴۴) کتبت بقلم النستعلیق فی القرن الحادی عشر مشتمل علی أقسام: [تعریف کشمیر، تعریف عمارت، تعریف پشه، تعریف سرما، صفت بیان، تعریف دریا، فتح نامه هند- الذي

فتحت في ٨٩٢] و عدده مكاتيب أخرى و نسخه أخرى في (الرضويه ٣٠٤، أدبيات) كتبت بقلم المستعليق أواخر القرن الحادي عشر و مما يتضمن منشورين من السلطان حول سفر حج الأمير علي شير النوائى.

منشآت

لبى دل الدهلوى، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٣٢. و توجد له في (پاكستان، لاهور، شيرانى ٣٢٥ / ٣٣٢٩) ما إنشأؤه في العشق و العرفان. تاريخ كتابتها ٢٢ رجب ١٢٥٢.

٧٩٠٦- منشآت

لثريا الطهرانى المذكور فى (٩: ١٨٤) نسخه منها بخطه توجد فى (دانشگاه ٣٨٤٩) و معها ديوانه المكتوبه بقلم المستعليق بخط محمد رضا القزوينى فى ١٢٨٩ فى ١٠٨ ص.

٧٩٠٧- منشآت

للمولى جامعى، من شعراء أواخر القرن الحادى عشر، مشتمله على مجموعه نماذج المكاتيب و المنشآت ألفها فى سنه ١٠٧٤، و هذا العدد ينطبق على ماده [خاص الإنشاء] فلذا سميت الكتاب به. أوله:

این نامه که عنوان وی از حمد خداست

چون نامیه مخصوص بصد نشو و نماست

نسخه منها فى (لاهور، پنجاب، بيلك لاثيرى ٩، ٨٧٦) كتبت بقلم الشكسته فى السنه السابع عشره من سلطنه محمد شاه الغازى ١١٤٨ فى ١١١ ورقه، و نسخه أخرى غير مؤرخه توجد أيضا فى (پاكستان، لاهور، پرفسور شيرانى ٢ / ١٠٦ / ٣١١١).

٧٩٠٨- منشآت

للجامى، عبد الرحمن (٨١٧-٨٩٨) المذكور فى (٩: ١٨٨). له من المنشآت ضمن كلياته، بعضها عرفانيه، منها مكاتيب أرسلها إلى أعظم زمانه، مثل مكتوبه إلى علاء الدوله السمنانى، نسخها شايعه و لكن مختلفه فى الكميه، أقدم ما اطلعت عليها ضمن كلياته فى (تاشكند) بخطه نفسه، و (أسعد أفندى ١٤٣١) كتابتها ٧٧٩. و (طهران أدبيات ١١٣) كتابتها ٨٨٣. أولها: [بعد از انشای صحایف ثنا و محمדת الله الذى أنزل على عبده الكتاب].

٧٩٠٩- منشآت

لجلالا الطباطبائى الزواره اى الأردستانى، المذكور

فی (۹: ۱۹۸) نسخه منها ضمن کلیاته الموجوده فی (دانشگاه ۲۹۴۳) بقلم النستعلیق فی القرن الحادی عشر و ذكرت فهرس ۱۴۹ بندا من کلیاته هذا فی فهرس المکتبه و فیها دیوانه و تذکره جلالا و مکاتیب من عده آخر إلیه و منشئات أرسلت من غیره إلی آخرین و شطحیات لمحمد دارا شکوه، و یظهر من الکلیات هذا أن والد الأردستانی یدعی ب [مظهر] و هاجر بنفسه فی ۱۰۴۵ من لاهور إلی أكبرآباد، و فیها ذکر من الشاه صفی (۱۰۳۸-۱۰۵۲) و سنه ۱۰۳۹.

۷۹۱۰- منشئات

لحسن بن المیرزا علی الطیب، لسان الأطباء، الذی کان حیا فی ۱۳۱۲، توجد نسخه منها فی (دانشگاه ۴۰۸۵) ضمن جنگ جمعها المؤلف بین سنین (۱۲۹۷-۱۳۱۲) و معها دیوانه المشتمله علی القصیده و الغزل و المفردات یتخلص فیها تاره ب [حکیم] [و تاره ب [خفای] کتبا بنفسه بقلم النستعلیق و معها منشئات غیره و شرح القصیده المنسوبه إلی فخر القضاء الرازی.

منشئات

حسن علی خان گروسی. مر بعنوان منشئات امیر نظام.

۷۹۱۱- منشئات

للحاج مولی حسین بن المولی محمد الجمی، المعروف بفاضل جم، المتوفی ۲۵ ذی الحجه ۱۳۱۹. نظما و نثرا من الفارسیه و العربیه. ذکر فی أوله رحلته إلی مکه نظما فارسیا و ذکر ضمنها بعض أسرار الحج، حکاه الشیخ شفیع الجمی الموجود عنده " الشیخ شفیع الجمی " و فی آخره لیلی و مجنون منظوما أيضا.

۷۹۱۲- منشئات

للشاه زاده حسین بن جهانگیر بن عباس میرزا نائب السلطنه توجد منها صد کلمه فی (دانشگاه ۴۲۲۲) کتبا محسن بن سلیمان بن محمد سلیم بن جهانگیر القاجار فی (۱۱ ج ۱/ ۱۳۰۱) فی ۲۸ ورقا. أوله: [صد کلمه ایست سودمند برای مستمند از منشئات ... ابن جهانگیر نائب السلطنه عباس میرزا ... کلمه أول: در عنفوان شباب بشتاب در تحصیل علم ...].

منشئات

لحسین المییدی، یأتی بعنوان منشئات مییدی.

۷۹۱۳- منشئات

لأمیر خسرو الدهلوی، المذكور فی (۹: ۲۹۳) و تسمى ب رسائل إعجاز و فی مقدمتها أطرى أبا المظفر مبارک شاه، مرتب علی خمسہ

رسائل كل منها في عدة خطوط، الرسالة الأولى في المفردات و المركبات، ٢- المرتبات في تسعة خطوط، ٣- اللطائف في خطين، ٤- البدائع المعنوية في خمسة خطوط، ٥- سوابق المنشآت في سبعة خطوط، نسخه منها في (الملك ٢ / ٦١٨٠) كتبت بقلم المستعليق الهندي في (رجب ٩ محمد شاهي) القرن الثاني عشر، و النسخه مخرومه من أول مقدمتها أول الموجود: [دارم اكون چون ضمير دلاور بر اين مهم بزرگ پيوسته، اينك لطيفه برد، ورق كشيدم ...]. و توجد نسختان غير مؤرختان منها في (پاکستان، لاهور، پرفسور شيراني ٩ / ١٨٤٤ / ٤٨٦٤ و ٥ / ٦٣٦٠) و في خلال النسخه الثانيه بعض الأشعار باللغه الأردويه.

٧٩١٤- منشآت

خسرو ميرزا بن عباس ميرزا وليعهد (نائب السلطنة).

يشتمل مكاتيبه إلى الشاه و مكاتيب حكومي و إخوانيات. توجد بطهران (سلطنتي) من القرن الثالث عشر.

٧٩١٥- منشآت

خليفه، الشاه محمد، الذي كان يعيش في قنوج. اسمها جامع القوانين و تسمى انشای خليفه ألفها سنه ١٠٨٥- (انشای خليفه) في أربعه فصول و خاتمه في الدستور و الآداب و الألقاب في إنشاء المكاتيب مع ذكر المكاتيب الحقيقه، الفصل الأول: في المكتوبات، ٢- الرقعات، ٣- التهئنه و التعزيه- في قسمين ٤- في الآداب و الألقاب. أوله: [ستايش و نيائش مر احدي را كه كاتب فصاحت بيان خرد ...]. توجد ثلاث نسخ منها بقلم المستعليق في (كينهاك، الملكيه) الأولى كتبت في ١١٤٥، و الثانيه ضمن مجموعه كريستن سن ١٣١ كتبها نجم الدين في القرن الثاني عشر و الثالثه ناقصه كتبت في القرن الثالث عشر.

٧٩١٦- منشآت

خواجه جهان. له مفتاح الإنشاء مر في (٣١٨: ٢١) و قواعد الإنشاء كما مر أيضا في (١٧: ١٨٠). توجد نسخه من منشآته في (پاکستان، شيراني) كتبت في ٢٨ محرم ١١١٢، و ذكرت في فهرس المكتبه بعنوان قواعد انشانويسی و احتملت هناك إنها غير مناظر الإنشاء للمؤلف المذكور في (٢٢: ٢٧٨) و نسخه أخرى غير مؤرخه في (القاهره، دار الكتب) كتبها ضياء الدين

محمد يوسف بن شمس الدين محمد في ١٦٧ ورقة.

منشآت

خواند مير. يأتي بعنوان نامه نامی.

منشآت

الدواني، مر بعنوان مكتوب ٢٢: ١٦٢.

٧٩١٧- منشآت

ملا دو پيازه، الشاعر النقاد الهزال المذكور في (٩):

(٣٣٠) تتبع في آثاره العبيد الزاكاني المذكور في (٩: ٧٠٦) و طبع مقالاته ذيل تعريفات الزاكاني، طبع الحجر في إستانبول ذكر منشآته الهزليه النقاديه في الفهارس عناوين: تعريفات و مرآه المضحكين و نكاح ملا دو پيازه و هزليات

منشآت

دهدار مر بعنوان مكتوب ٢٢: ١٧٢

٧٩١٨- منشآت

فارسيه و تسمى ب دقائق الإنشاء أو دقائق الإنشاد لرنجهوداس بن رنجيت رأى كايته الجونفوري المتوفى بعد ١١٤٦ و هي في قواعد الإنشاء و أسلوبها و نماذج من المكاتب شرع بها في ١١٤٥ و فرغ منها في ١١٤٦ في الله آباد توجد نسختان غير مؤرختان منهما في (باكستان، لاهور، پرفسور شيراني ٤/ ٢٠١٢/ ٥٠٢٢ و ١/ ٦٩٥/ ٣٧٢٨) و نسخه أخرى غير مؤرخه في (الأصفه ٣٧٦ إنشاء)

٧٩١٩- منشآت

لرياض الهمداني، المذكور في (٩: ٣٩٥) نسخه منها في (المجلس ٦٢٦٧ غير المفهرسه) و معها ديوانه المكتوبه بقلم النسعليق في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر المشتمله على مثنوياته التي نظمها لأصدقائه و المجموع في ٧٥ ورقه

٧٩٢٠- منشآت

لزاهد الأصفهاني، المذكور في (٩: ٣٩٩) و كان إلى سنه ١١٠٠، نسخه منها ضمن كلياته المذهبه الموجوده في (دانشگاه ٤٦٢٣) المكتوبه بقلم النسعليق في القرن الحادي عشر المشتمله على ١٩٧ ورقا و معها مثنوى سفينه النجاه و بعض أشعاره الآخر من الغزل- على ترتيب التهجي- و القصيده و القطعه و الرباعي، و ماده تواريخ من سنه ١٠٧٧ إلى ١١٠٠

لژنده پیل، مر بعنوان مکتوب ۲۲: ۱۶۴

ص: ۲۹

٧٩٢١- منشآت

سيما الكاشاني توجد ضمن مجموعه منشآت في طهران (سلطنتي) منها إخوانيات محمد طاهر الوحيد الآتي ذكره

منشآت

شرف اليزدي، علي بن أبي بكر بن علي، مؤلف ظفرنامه المذكور في (١٥: ٢٠٠) توجد له منشآت ضمن المجاميع منها في (طهران، سلطنتي) ضمن مجموعه منشآت تاريخها ٩٠٥ مع عدة من المنشآت منها منشآت أخوه قوام الدين محمد بن أبي بكر

منشآت

للمولى القاضي محمد شريف الشيرازي المتخلص بكاشف (حدود ١٠٠١-١٠٦٠)، المذكور في (٩: ٨٩٨) ذكره في كتابه خزان و بهار ٧:

١٥١ و مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٣٩

٧٩٢٢- منشآت

شوقي التبريزي، عبد الحسين بن خداويردي بن عبد الرسول الوزير الدنبلي نسخه خط المؤلف توجد ضمن كلياته التي كتبها بنفسه في (رمضان ١٢٣٨) بقلم النستعليق في (دانشگاه ٢٩٨٨) و معها شرح غزل حافظ المؤرخه ١٢٤٨، و مضحكات و حكايات و عبره العاشقين و أشعاره الآخر في المثنوى و الغزل و الرباعي و المجموع في ١٨٨ ورقا، و المؤلف كان مستوفيا على عهد فتح علي شاه و حفيده محمد شاه القاجاري

٧٩٢٣- منشآت

شهاب المنشى، محمد بن علي بن جمال الإسلام، الملقب بشهاب منشى توجد في تبريز عند الفاضل السلطان القرائي، و في الفصل الخامس منها أورد ١٤ بيتا على طراز ساقى نامه لشاه شجاع (٧٢٣-٧٨٦) المذكور في (٩: ٤٩٩ و ٥٠٧)

٧٩٢٤- منشآت

شير علي المعروف ب (شير حمله) و اسمها انشاي فيض بخش، مجموعه من المكاتيب و أحكام منشى البلاط العالم گيري التيمورى الهندي، جمعها المؤلف في سنه ١١١٨ لتعليم أولاده و في المكاتيب تواريخ من سنه ١١٠٥ أو ١١١٤ و ١١١٥ توجد نسختان منها في (پاکستان، لاهور، شيراني ٢/ ٧٣٥ / ٤٧٦٨ و ٢/ ٧٦٢ / ٣٧٣٥) الأولى بخط كريم بخش كتابتها رجب ١٢٤٩ و الثانيه

منشآت

لمحمد صادق نامی، یأتی بتخلصه

٧٩٢٥- منشآت

أو ترسل للميرزا صادق المنشى الأردوبادى، و هى فى قواعد إنشاء المكاتب أوله: [منشآت ميرزا صادق منشى أردوبادى سلمه الله تعالى دياجه دفتر إملاء و عنوان نامه إنشاء كه به وساطت قلم سمت تحرير پذیرد رقم اسمى از اسمای حسنى است] نسخه منها فى (طهران، أدبيات ٢/ ٦٣ ج) كتبت بقلم المستعليق فى (٢٧ شوال ٩٨٥) فى أحمدنجر

٧٩٢٦- منشآت

لصادق كتاب دار الأفسار، المذكور فى (٩: ٥٨١) له منشآت فارسيه- تركيه، ملمعه و تركيه منها فى طهران (الملك ٧/ ٦٣٢٥) ضمن كلياته من القرن الحادى عشر، و طهران (دانشگاه ١٠/ ٧٣٩٥) مع ديوانه

منشآت

لمحمد صادق كنبوه، مر بعنوان مكاتب ٢: ١٣٠

منشآت

للصائنى، مر بعنوان مكاتب ٢٢: ١٣٩

٧٩٢٧- منشآت

صبا الكاشانى، المذكور فى (٩: ٥٩٢) ذكر فى فهرس الطرازي لدار الكتب فى القاهره (٢: ١١٥) وجود مجموعه منشآت فارسيه من إنشاء ميرزا مهدى خان منشى نادر و فتح على خان ملك الشعراء و منشى فتح على شاه مع منشآت قائم مقام (رقم ٣٨ أدب فارسى طلعت) كتابتها ٨ شعبان ١٢٦٢

منشآت

السيد صدر الدين الدزفولى، مر بعنوان مكاتب ٢٢: ١٢٨

٧٩٢٨- منشآت

الميرزا محمد طاهر النصير آبادى، مؤلف التذكرة المشهور باسمه، المذكور فى (٩: ٦٤٣) له من المنشآت الأديبه گل رعنا و گلشن آرا مر ذكرهما فى (١٨: ٢١٤ و ٢٢٣)

لطغرا المشهدى، المذكور فى (٩: ٦٤٩) له من المنشآت ما سمي كل واحد باسم خاص، ذكرنا جملة منها فى محله منها: آشوب
 نامه (هفت آشوب)، آهنگ بلبيل، إشارتيه (إشاراتييه)، إعلاميه، التماس نامه، الهاميه، پرى خانه، تاج المدائح، تجليات،
 تحقيقات، تذكره الأتقياء (تذكره الأحياء)

تعداد النوادر، ثمره طبى، جلوسيه، جوش بلبل، چشمه فيض، حسن و عشق، خمسه ناقصه (خمسه ضروريه)، ديپاجه معيار الإدراك، ضيافت معنوى، عبرت نامه عشق و حسن، فردوسيه، كاشف الغيوب، كلمه الحق، كنز المعانى، گريه قلم، مجمع البحرين، مجمع الغرائب، مرآه الفتوح، مرتفعات، مشابهاً، معراج- الفصاحه، نمونه إنشاء و مر مجموعات مكاتيبه بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٣١

٧٩٣٠- منشآت

لطوبى النائى، الميرزا محمد خان بن الحاجى السيد حسين خان، المتخلص بطوبى، المولود ١٢٣٨ و المتوفى ١٢٨٤ أشرنا إليه فى (٢٢: ٩٤) ذيل عنوان مقدمه كليات طوبى و له المنشآت ضمن كلياته المذكوره

منشآت

ظهورى الترشيذى له مكاتيب مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٣١ و منشآت أدبيه بأسماء خاص، مر بعضها بعناوينها مثل: خوان خليل، گلزار إبراهيم نورس خيال

منشآت

لعبد الرحمن الأسفراينى، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٣١

منشآت

لعبد الرحمن القادري، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٣٢

٧٩٣١- منشآت

للمولى عبد الكريم بن الآقا محمد رحيم الكرمانى المجاز من الشيخ خضر شلال فى ١٢٤٧ كما مر فى (١: ١٩١) يزيد على ألف بيت، فيها ما كتبه إلى فتح على شاه عن لسان بعض علماء النجف فى ١٢٣٦، و منها تعزیه فتح على شاه بموت ولده الشاه زاده محمد على ميرزا عن لسان السيد محمد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائى ١١٣٧، و منها فى تهنيه أخيه محمد هاشم

منشآت

عبد الواسع، مر بعنوان منشأ الإنشاء ٢٣: ٢٢

منشآت

للمولى عطا إعجاز الهراتى، يأتى بعنوان وصف أصفهان

منشآت

لعلاء الدولة السمناني، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٣٢

منشآت

علامي، أبو الفضل، مر بعنوان مكاتيب أعلامي ٢٢: ١٢٩ و هو غلط و الصحيح علامي

ص: ٣٢

منشآت

لعلی آبادی، مر بعنوان مکاتیب ۲۲: ۱۳۴

منشآت

علی الهمدانی، مر بعنوان مکاتیب ۲۲: ۱۴۴

۷۹۳۲- منشآت

فارسیه لبعض الأصحاب، يظهر من بعض مواضعه أن اسمه محمد علی و تواریخه ۱۰۸۶ رأیته عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائري

منشآت

علی بن محمد کلاه الصوفی، مر (۲۲: ۱۳۳)

۷۹۳۳- منشآت

لعنايه الله، مؤلف بهار دانش المتوفى ۱۰۸۲ مجموعه من مكاتيبه و مما أنشأها بنفسه جمعها في سنة ۱۰۶۸، نسخه منها في (پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۵۴۵/ ۳۵۶۹) کتبها فتح علی فی (۱۲۶۹- ۱۸۵۲ م)

منشآت

لعین القضاء الهمدانی، مر بعنوان مکاتیب ۲۲: ۱۳۳

منشآت

لغالب الدهلوی، المذكور فی (۷۸۴: ۹) مر فی (۵۰۷: ۱) بعنوان أردوی معلی و توجد عده نسخ مخطوطه منها ضمن نسخ کلياته و مر مکاتیب غالب ۲۲: ۱۳۳) و للمؤلف پنج آهنگ و هو أيضا مجموعه منشآته الفارسیه توجد ضمن کلياته فی (لاهور، پنجاب ببلک لائبریری ۹۶- ۸۷۱ پنج) و معها له مهر نیمروز و دستنبو و المجموع فی ۲۷۰ ورقا کتبها السيد حسن الشهير ب (میر حسن) من (۷ ج ۲ / ۱۲۷۸) إلى (۲۸ محرم ۱۲۸۰) فی دهلی و مر له مناظرات فی (۲۲: ۲۸۰)

منشآت

للغزالی، محمد و أحمد، راجع فضائل الأنام ۱۶: ۲۵۶ و مکاتیب ۲۲: ۱۳۰ و ۱۳۳ و مکتوب ۲۲: ۱۷۲

لغياث الدين خواند مير، يأتي ذيل اسمها نامه نامی فی النون

۷۹۳۴- منشآت

أو دستور نامه نگاری أو ترسل أو إنشاء على ما ذكر في الفهارس المختلفه- لغياثا محمد الفراقى الأصفهاني، و هي دستور إنشاء المكاتيب و عناوينها: [رقعه به أعظم و أكابر سادات و نقباء، بمشايخ كبار و زهاد، به امرای بزرگ، بأرباب هدايت، به جانب فقهاء، به جانب علمای كبار، به جانب قضات بزرگ بوزرای عظام، به مستوفيان، به حکمای حاذق، بأرباب احتساب، به خوشنویسان،

ص: ۳۳

بقوشچیان، بأهل ساز، به خوانندگان و أهل موسيقى، به قصه خوانان، به معماران مهندس، چند رقعه و نامه خزانی، تابستانی، زمستانی، بارندگی، نوروزی، عیدی تهنیت، تعریف، عذر و وداع [و غیرها، و عده من المکاتیب التي يتداول بين الأحاب أوله: [إنشاء حضرت فراقی، رقعه به أعظم و أكابر سادات و نقباء ای باد بگویمت سلامش برسان بنده راسخ العبودیه و الإخلاص جبین عبودیت [نسخه منها فی (دانشگاه ۱/ ۲۵۴۷) کتبت بقلم النستعلیق فی (ع ۱/ ۱۰۵۰) ضمن جنگ و نسخه أخرى فی (طهران، عند الدكتور أصغر المهدی ۸۷۳) کتبت بقلم النستعلیق فی ۱۰۶۰

۷۹۳۵- منشآت

أو شرف نامه لفتوحی المنشی، الذي كان حیا فی ۱۰۲۷ و هی ما أنشأها لولده علی الملقب ب [شرف] فی عده مقالات، مقاله الأولى و فیها عده قواعد: [۱- مرتبه مکتوب إلیه، أعلى از مرتبه کاتب باشد، ۲- مرتبه مکتوب إلیه أسفل از مرتبه کاتب باشد، ۳- منشی باید صاحب طبع سلیم باشد، ۴- إظهار شوق و آرزومندی، ۵- سطرهای مکتوب باید طاق باشد ۱۰- به خدمت نواب عالی جاه نظامشان از جانب میرزا حسن کلیم] و بعدها مقاله الثانیه: [که حکام بحکام و أعالی باعالی نویسند] و مقاله الثالثه: [مکاتبات أعیان به خدمت حکام عالیشان] و عناوینه [فصل] مجموعہ عده من المکاتیب التاریخیه و نموذج من المکاتیب للتعلیم و الأحکام الواقعیه و ذکر الأنموذجات، و بین النسخ اختلافات و فیها تواریخ و مواد تواریخ من (۹۴۹- ۹۶۱- ۱۰۰۹- ۱۰۲۳- ۱۰۳۷) و الآخر لا- يطابق علی تاریخ وفاه المؤلف، و الظاهر وقوع التغيرات فیها بعد وفاته نسخه منها فی (الملک ۸۸/ ۶۳۲۳) فی مجموعہ من المنشآت المؤرخه (۱۰۰۶- ۱۰۱۰) مشتمل علی عده مکاتیب من أشخاص إلی أشخاص آخرین، بإنشاء روح الله الشیرازی و نسخه أخرى فی (طهران، أدبیات ۱۹۵ حکمت) کتبها غلام علی بن حسین الجهرمی بقلم النستعلیق فی (۲۴ شعبان ۱۰۳۴) أولها: [حمدی که فتوح آن موجب روح و رواح و سبب فیض بدن و جان] و نسخه ثالثه توجد فی (دانشگاه

٣٢١٣) كتبت بقلم النسّعليق في القرن الحادي عشر مشتمل على ١٠٢ مكتوبا في ١٥٢ ص، و ذكرت في بعض الفهارس بعنوان رسائل روح الله أو كتاب إنشاء ذات فوائد تاريخيه، كما أرخت تاريخ التأليف في بعض فهارس أخرى ١٠٠٩ و أشرنا إلى هذه المنشآت أيضا في (٨٠٨:٩)

منشآت

للفاروقي، أحمد، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٣٥

٧٩٣٦- منشآت

لفرصت الشيرازي، مؤلف آثار العجم ذكرها في آخره

٧٩٣٧- منشآت

لفرهاده ميرزا بن عباس ميرزا بن فتح علي شاه القاجار، المتوفى ١٣٠٥ طبع مستقلا في بمبئي سنه ١٣١٨، و مع منشآت قائم مقام الفراهاني

٧٩٣٨- منشآت

فريدون عكاشه، جلال الدين، منشي ملوك آل اينجو من القرن الثامن له من المنشآت تاريخيه و أدبيه فارسيه، سمي بعضها باسم خاص مثل: حديديه، ربيعيه، رحيقه، فتح نامه، ميميه، نخليه و أيضا مكاتبات إلى الأشخاص في التهاني و التعزيه مر بعضها بعنوانها الخاص راجع (١٣٥: ٢٢)

٧٩٣٩- منشآت

لفوقى اليزدي، ملا فوق الدين من القرن الحادي عشر، المذكور في (٩: ٨٥١) منشآت فارسيه في سبكه الهزلي النقادي يوجد في طهران (دانشگاه ٢/ ٢٦١٩) ضمن مجموعه المؤرخه ١١٤٠ أولها: [فقراتی چند که در دار السلطنه لاهور انتظام یافته که عازم دار الخلافه شاه جهان آباد بود: شبی در عزلت که تنهایی با شاهد خود سرگرم شراب صحبت بودم] و أخرى في طهران (الملک ٤/ ٥١٠٤) أوله: [بر عزیزانی که علم نشاط در میان انبساط افروخته اند، این نکته لطیفه مستور نماند]

منشآت

الفيض الكاشاني، مر بعنوان مكتوب ٢٢: ١٧٠

منشآت

فيضي الهندي أشرنا إليها عند ذكر ديوانه في (٩: ٨٥٦)

قائم مقام الفراهاني، الميرزا أبو القاسم المتخلص ب ثنائي

ص: ٣٥

مر ذكر منشأته في (٩: ١٨٥ و ٨٥٨): و طبع كرارا في إيران يختلف مجموعاته في الكمية

٧٩٤١- منشآت

قابل خان، منشى الممالك أبو الفتح المتوفى ١٠٧٢ أو ١٠٧٣ و اسمها آداب عالمگیری أولها: [خداوند علیم حکیم خردبخش سخن آفرین را به کدام مرتبه سخنوری ستایش کنیم] نسخه منها في (الآصفيه ٦٨ أنشأ) كتبها الخليفة غلام أحمد في ١١١٦ في ٤٧٣ ورق و أخرى في (بنگاله، الآسيويه ٦٤٥٢) كتابتها ١١٤٦

٧٩٤٢- منشآت

لميان قاسم على بن القاضي طالعمنند كلا النورى، الذى كان يعيش في بنگاله و هى مجموعه من مكاتيبه التجاريه، ألفها سنه ١٢٣٤ (-) گل گلزار سخنورى) و سماها ب گل گلزار سخنورى توجد نسختان منها في (پاکستان، لاهور، شیرانی ٣٩٥٦/٩٠٤ و ٣٤٨٢/٤٥٧) الأولى كتبها كوبند سهايى كايته في رمضان ١٢٥٥، و الثانيه كتبت في أواخر القرن الثالث عشر

٧٩٤٣- منشآت

قتيل الدهلوى، المذكور في (٩: ٨٧٦)، و صاحب چهار شربت في العروض له مجموعه مكاتيب في (پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ٣٧٥٤/٧٢١/٤) تاريخ كتابتها ١٢٣٤

منشآت

لقطب الذهبى، مر بعنوان مكتوب ٢٢: ١٧١

منشآت

القطب المحيى، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٣٦ و مكتوب ٢٢: ١٧١

منشآت

لقوام الدين الصائنى، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٣٩

منشآت

قوام الدين محمد بن أبى بكر بن على اليزدى، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٣٩ توجد ضمن مجموعه منشآت في طهران (سلطنتى) مع منشآت آخر منها منشآت لأخيه شرف الدين على اليزدى المعمائى، كما مر في (٢٣: ٣٠)

منشآت

للكاشف الأصفهانى، راجع مكاتيب ٢٢: ١٣٩ و مكتوب ٢٢: ١٦٦ و منشآت محمد شريف (٢٣: ٣٠)

منشآت

لكمال إسماعيل، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٣٩

٧٩٤٤- منشآت

لگلشن الکلیایگانی، الخطاط فی عصر القاجاریه، كما أشرنا عند ذکر دیوانه فی (٩: ٩٣٣) توجد نسخه منها فی (دانشگاه ٣٢١٢) كتبها یعقوب بقلم الشکسته النسعلیق فی (٥ ذی القعه ١٢٨٧) ضمن جنگ و معها دیوانه

٧٩٤٥- منشآت

أو دستور نامه نگاری، للمنشی گنیش داس بهدرا و هی أنموذج من المكاتيب التي أنشأت للتهنيه و التعزیه و من أشخاص إلى الأرحام و الأحباب، و فی الخاتمه ذکر قواعد إنشاء المكاتيب و اللغات و المصطلحات التي يستعمل فی المراسلات، توجد نسختان منها فی (پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ١/ ٣٣٣٧ و ١/ ٩٢١ / ٣٩٧٣) الأولى كتبها محبوب عالم فی (١١ ذی القعه ١٢٦٥ - ١٨٤٩ م) و الثانيه غیر مؤرخه

منشآت

لکيسودراز، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٤٠ و مكتوب ٢٢: ١٧٢

٧٩٤٦- منشآت

و تسمى ب مفید الإنشاء للجهمی رام الدهلوی معاصر أكبر شاه الثاني الذي توفي سنه ١٢٥٣، و المتوفی (١٢٣٠ أو ١٢٣٣) و هی مجموعه من المكاتيب و المنشآت ألفها فی ١٢٢٤ أوله: [مفاد انشای دلگشا بفيض افاده حمد منشی

مستفیدان معنی] نسخه غیر مؤرخه منها فی (پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ٢ / ١٩٣٦ / ٤٩٣٨) و للمؤلف وجیز الإنشاء أو رقعات لجهمی رام مات قبل إتمامها فتممها أحد من مریدیه الموسوم بديان دهان فی ١٢٣٤ -)

یافت از لطف حق وجیز إتمام

(منشآت

لمجد الدين البغدادی، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٤٠

٧٩٤٧- منشآت

لمحسن ميرزا السلطانی فارسی طبع بالحجر بطهران ١٣٢٨

منشآت

للسيد محمد الزيني، مر بعنوان مكاتبات ١٢٩:٢٢

ص: ٣٧

منشآت

الشيخ محمد الهمداني مر بعنوان منشآت بهارى

٧٩٤٨- منشآت

و لعلها لمحت الكردستاني، معاصر فتح على شاه الفاجارى (١٢١٢ - ١٢٥٠) الذى يحتمل أنه متحد مع محنت البروجردى المسمى ب [على نقى] توجد نسخه منه مع ديوانه الموجوده فى (دانشگاه ١ / ٣٩٢٨) و نسخه الديوان هذه كتبت بقلم المستعلى فى القرن الثالث عشر أو الرابع عشر، فى ١٢٧ ص و فيها ما نظمها من المدايح و المراثى و الغزل و سراپا و نسخه أخرى من ديوانه فى طهران عند الدكتور مفتاح ٣٦٣، كتبت بقلم المستعلى فى (رمضان ١٢٣٦) و فيها ما نظمه من القصيده و المثنوى و اندرزنامه مع ما أنشأها السيد حسين

٧٩٤٩- منشآت

لمدهوش الجرفادقانى، الملا محمد صادق، من القرن الثالث عشر، المذكور فى (٩: ١٦٣٢) يوجد فى تبريز (المليه ١٥٤٦ - ٦٠٧ ف) ضمن كلياته بخطه المؤرخه ١٢٤٧ راجع (٢٢: ١٤١)

٧٩٥٠- منشآت

لمحمد مسيح البغدادى، ألفها باسم [أبى المظفر الشاه عباس الحسينى الصفوى بهادر خان] فى العشر الثالث من القرن الأول بعد الألف و فيها أنموذج من المكاتب و سميت ب دستور نامه نگارى أوله: [حمد و سپاس بدیع الأساس كه منشیان و بیان آن عاجز آمده] و نسخه فى (الملك ٢ / ٤٦٥٧) كتبت بقلم المستعلى فى القرن الحادى عشر

٧٩٥١- منشآت

مصباح المستوفى، عزيز الله بن محمد على طبع بطهران سنه ١٣٣٠ و بعدها مكررا

منشآت

مظفر على شاه، مر بعنوان مكاتيب ١٣: ١٤١

منشآت

معين الزمچى الأسفزارى، مر بعنوان مکتوبات ٢٢: ١٧٩

٧٩٥٢- منشآت

تاج الدين ملك اختسان، توجد ضمن منشآت لنصر الله المنشى السمرقندى الآتى ذكرها من أوائل القرن التاسع بطهران (سنا

٢١٨) أحد مكتوباته رساله إلى عماد الفقيه الكرمانى المتوفى بكرمان ٧٧٢ أو ٧٧٣ المذكور فى (٩: ٧٦٦)

ص: ٣٨

۷۹۵۳- منشآت

آقا منصور السمنانی من منشآته دستور العمل سیر أصفهان بهشت نشان و هی منشأه فی وصف أصفهان بنظم و نثر فارسی أوله: [زندانی بیت الأحران فراق، عاشق مشتاق نمی داند که به کدام زبان بیان صدمات مفارقت نماید] توجد فی طهران (الملك ۱۹/ ۵۴۰۳) ضمن مجموعه المؤرخه ۱۱۰۰

۷۹۵۴- منشآت

لمنصور بن محمد علی الشیرازی، من أهل القرن التاسع، كتبها معینا لإنشاء الطلبه و أورد فیها منشآت زمانه و الأشعار و تهنیه الولاده و ما یکتب للتعهد و آخرها فی السياق أوله: [حمد و سپاس بی قیاس مالک الملك را که انشای مودات لمعه ای از لمعه أنوار] نسخه مبتوره منها فی (بغداد، المتحف ۱۱۴۷) كتبها همام الدین شیرزاد بقلم التعليق فی (۱۰ صفر ۸۹۰) و معها شمس السیاقه للمؤلف بخط هذا الكاتب و بنفس تلك الخصوصیات من التاريخ و نوع القلم، و توجد نسختان من الكتاب فی (الملك ۱/ ۳۶۷۲ و ۳۸۳۱) تاریخ النسخه الأولى ۸۹۵ و الثانيه علیها تاریخ (۹۰۸- ۹۰۹)

منشآت

منیری، مر بعنوان مکاتیب ۲۲: ۱۴۲

۷۹۵۵- منشآت

لمیرزا موسی وزیر لشکر العراقی، المتخلص بأوحدی، توجد ضمن کلیاته الموجوده فی (الرضویه ۱۰۲۸- ۴۹۹۷) و کتبت بقلم النسخ و المستعلق فی (شوال ۱۳۰۰) و معها مراسلاته و دیوانه المشتمل علی التراجیع و القصیده و المجموع فی ۶۴ ورقا

۷۹۵۶- منشآت

المولوی البلخی، جلال الدین محمد، (۶۰۴- ۶۷۲)، المذكور فی (۹: ۱۱۲۲) توجد ضمن مجموعه فی (القاهره، دار الکتب ۱۷۱ م أدب فارسی) غیر مؤرخه أولها: [این رسائل عالی و وسائل معالی و مکاتبات همایون و مراسلات میمون که بر أنواع فوائد و فحاوی محیط]

۷۹۵۷- منشآت

المیبدی، القاضی المیر حسین بن معین الدین، شارح

حدیث/ [صعدنا ذری الحقائق

[فی سنه ۹۰۸، جمع فیہ ۳۳ من مکتوباته الفارسیه و سماه بما مر أوله: [سپاس یکی را که دست قدرت او] و النسخه فی (الرضویه)

في ٢٩ ورقه، و نقل عنه في مجالس المؤمنين ص ٢٦٦، قضيه تكفير الشاه نعمه الله و توجد مكاتيب له ضمن مجموعه منشاته في طهران (سلطنتي) كتابتها ٩٠٥ تشتمل مكاتيبه إلى علماء عصره مثل جلال الدين الدواني و القاضي صفى الدين العيشي، و القاضي إمام الدين شيخ على شاه شرف الدين الديلمي و أبو إسحاق التبريزي، و الخواجه نظام أحمد و غيرهم من العلماء، و مكاتيب مختلفه و إخوانيات

منشآت

مير الداماد، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٤٣ و مكتوب ٢٢:

١٧٦

٧٩٥٨- منشآت

ميرزا مهدي خان الأسترآبادي المذكور في (٩: ١١٣٢) طبع منشاته مكررا منها مع منشآت قائم مقام الفراهاني في طهران ١٣٢٧ و قبلها بتبريز في ١٢٨١ ضمن مجموعه نصاب مثلث و سمى في بعض انطباعاته ب إنشاء الدرر و هي مجموعه مكاتيبه

منشآت

نجم الدين الرازي، مر بعنوان مكاتيب: ٢٢: ١٤٤

٧٩٥٩- منشآت

لنامي الأصفهاني، مؤلف تاريخ گيتي گشاي و المذكور في (٩: ١١٦٥) انتخب كثيرا منها في مجموعه المولى عبد الكريم الكرمانى النجفى في بياض بخطه الجيد في ١٢٤٣، منها مكتوبه إلى السيد جعفر المفتي الكاشاني، و يظهر من آخر هذا المكتوب أنه سمى هذه المنشآت ب سفينه مسودات

٧٩٦٠- منشآت

و تسمى ب مسوده منشآت لنجيب الله، مشتمله على المنشآت و ذكر مصطلحات الصنائع و البدائع و العروض و القافيه نسخه غير مؤرخه منها في (پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ٢٢٠٢ / ٥١١٢)

٧٩٦١- منشآت

الميرزا عبد الرحيم نديم صابر الخلخالی، المنشى باشى و المستوفى في بلاط ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) نسخه منها ضمن كلياته الموجوده في (دانشگاه ٣٣٠٦) بخط نصر الله بن المؤلف بقلم النسعليق الجيد في (ذی القعدة ١٣٠٤) عن نسخه الأصل في ٦٠ ورقا و معها ديوان المؤلف الذى فاتنا ذكره في محله من (ج ٩) أول نسخه الكليات: [شكر و حمد لا يحاط و لا يحد به توانا خداوند

٧٩٦٢- منشآت نشاط،

للسيد عبد الوهاب الأصفهاني المتخلص في شعره ب (نشاط) على ما مر في (٩: ١١٨٩) طبع ضمن مخزن الإنشاء المذكور في (٢٠: ٢٢٤) و نسخه منه ضمن كلياته المذهبه المرصعه الموجوده عند (فرهاد معتمد ٦١) التي كتبها نشاط بقلم النسّعليق لأحد من أهل البلاط، وقد محوا اسم ذلك الشخص و معها ديوانه، و نسخه أخرى ضمن كلياته المذهبه الموجوده في (طهران، المليه ٢٥٢) و المكتوبه بقلم الشكسته الجيد في ١٢٤٣ و معها ديوانه و المجموع في ٤٢٨ ص

٧٩٦٣- منشآت

لنشانى الدهلوى الخطاط و الشاعر على عهد أكبر شاه (٩٦٣-١٠١٤) و ابنه جهانگیر شاه (١٠١٤-١٠٣٧) و المتوفى ١٠٢٥- على أحد الأقوال- و نسخه المنشآت- فارسيًا و عربيًا، توجد ضمن كلياته الموجوده عند عبد الحسين بيات من غير تاريخ بقلم النسّعليق و معها ديوانه المذكور في (٩: ١١٩١).

٧٩٦٤- منشآت

نصر الله بن عبد المؤمن المنشى السمرقندى، من القرن الثامن و أوائل التاسع. له مجموعه منشآت و مكاتيب و فرامين و مناشير و غيرها في طهران (سنا ٢١٨) أوائل القرن التاسع و يحتمل أن يكون بخطه أيضا. تحتوى المجموعه منشآته نفسه و منشآت من غيره مثل فريدون عكاشه و ملك اختسان و خواجه نعمان الدين الجامى، و غيرهم و رساله الكواكب الدريره في مناقب الحيدريه من إنشاء برهان الدين أبو إسحاق الكرمانى و العرائس للوطواط.

منشآت

نصير الدين الطوسى، مر بعنوان مكتوب ٢٢: ١٧٧.

٧٩٦٥- منشآت

نصير الهمدانى، المذكور ديوانه في (٩: ١٢٠٠). توجد ضمن كلياته المذهبه الموجوده عند عبد الحسين بيات، من القرن الحادى عشر و معها ديوانه. أول الكلّيات: [يگانه اى كه هزار و يك نام مبارکش هزار و يك چراغ برافروخت].

٧٩٦٦- منشآت

خواجه نعمان الدين الشيرازى، توجد ضمن مجموعه

منشآت نصر الله المنشى السمرقندى المذكور آنفا (ص ٤١) من أوائل القرن التاسع بطهران (سنا ٢١٨).

٧٩٦٧- منشآت

للساه نعمه الله الولي الكرمانى، (٧٣٠-٨٣٤)، المذكور فى (٩: ١٢١٥). له من المنشآت مكاتيب أرسلها إلى أعظم عصره مشحونه بالمعانى العرفانيه. منها مكتوبه إلى قوام الدين الكوبنانى، الموجوده نسختها فى طهران (دانشگاه ٢١٤٣) ضمن كلياته المؤرخه ٩٦٦.

منشآت

نوربخش، محمد، مر بعنوان مكتوب ٢٢: ١٧٢-١٧٤.

٧٩٦٨- منشآت

القاضى نور الله الشهيد. ذكر فى فهرس تصانيفه.

منشآت

الواسطى، عبد الجليل، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٤٥ و طبع فى بلگرام بهند.

٧٩٦٩- منشآت

للواعظ القزوينى المذكور فى (٩: ١٢٥٢) سماها فى الديباجه ب خجسته بياض و سفينه و نظم لها ماده تاريخ يظهر منها أن تأليفها كانت فى ١٠٣٩. أوله: [منشى ناطقه را دوات دل و قلم زبان از هر جهت تحرير حمد و ثناى متكلم نطق آفرينى است ...]. نسخه منها فى (دانشگاه ٢/ ٤٦٠٢) كتبت بقلم النستعليق فى القرن الحادى عشر، و نسخه أخرى فى (طهران، أدبيات ٨٧ د) كتبت بقلم النستعليق فى يوم الأحد (شعبان ١١٠٠) فى ١٣٥ ورقه، و ذكرت فى فهرس المكتبه بعنوان منشآت و للمؤلف دستور نامه نگارى يأتى أيضا بعنوان منشآت.

٧٩٧٠- منشآت

أيضا للواعظ القزوينى و هى مجموعه مكاتيب منه بالنظم و النثر و دستور المكاتيب الديوانى و الرسائل التى يتداول بين الأحباب و سميت ب دستور نامه نگارى فيها ذكر من أبواب الجنان له. المذكور فى (١: ٧٦) أوله: [حمد بى حد منعمى را شايسته و ثناى بى منتها ملك الملوكى را زينده است ...]

كه دست قدرت كامله اش أوراق افراد نوع انسان ...] نسخه منه فى (دانشگاه ٢/ ٢٤٠٢) كتبت بقلم النستعليق فى يوم الأحد (٢ ع/ ١٢٧٤) فى ٨٧ ص، و لعل هذه

المنشآت متحده- و لو بعض الاتحاد- مع المنشآت السابقه ذكرها.

منشآت

الواعظ الكاشاني، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٤٤.

منشآت

الوحيد القزويني، محمد طاهر، له من المنشآت المرسلات إلى ملوك الهند و الأعيان، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٤٥ و منشآت في موضوع الديباجه للكتب و الرسائل ذكرنا بعضها بعنوان المقدمه مثل مقدمه بياض ٢٢: ٤٧ و مقدمه تاريخ صادرات ٢٢: ٤٧ و مقدمه تعليم جوارح و طبع منشآت له في كلكته سنه ١٢٤٢ على الحجر و بعدها بلكهنو سنه ١٢٦٠.

٧٩٧١- منشآت

للميرزا وحيدى التبريزى (راجع ٩: ١٢٦٥) توجد منها فى مكتبه السلطان محمد الفاتح و أخرى فى مكتبه بداخل همايون.

منشآت

وزير لشكر، مر بعنوان منشآت موسى وزير لشكر.

٧٩٧٢- منشآت

و تسمى ب تهنيث نامه لولى محمد، الساكن فى حيدرآباد دكن، و هى مما أنشأها بنفسه، مرتبا على بابين: ١- المكاتيب للتهنيث، ٢- العرائض و المراسلات. أوله: [حمدى كه منشيان كامل و كاتبان صاحبديل در حيطه تقدير ...] نسخه منها فى (الآصفيه ١٩٤- إنشاء) كتبها أحمد على فى ١٢٧٠ فى حيدرآباد فى ١٤١ ورقه.

منشآت

هدايت الطبرستانى، مر بعنوان مكاتيب ٢٢: ١٤٥.

٧٩٧٣- منشآت

هركرن أو إرشاد الطالبين.

٧٩٧٤- منشآت

هيراچند الهندى. له زاد المعاش بالفارسيه. نسخه مخرومه الأول فى (پنجاب، پيلك لاثيريرى ٩، ٨٧٦) فى ٩٢ ورقه.

٧٩٧٥- منشآت

للميرزا يوسف الهروى و هى دستور نامه نگارى فى بيان قواعد إنشاء المكاتيب بالنظم و النشر، و الدلاله على أن فى كل مطلب
أى من الأشعار يليق بالذكر، و فيها ذكر من عالمكير الثانى الذى جلس على سرير الملك فى ١١٦٧، نسخه الأصل منها فى
(دانشگاه ٢٦١٥) كتبت بقلم المستعليق فى القرن الثانى عشر، و توجد فيها بياضات. أوله: [من كلام ميرزا يوسف هروى. سائر

بطبقه أعلى از امرا نویسند: عتبه خدام ذوی الاحترام امرا و جهان پناه ...] و نسخه فی ۱۴۶ ورقه.

منشآت

یوسفی. رأیت منتخبات من منشآته بهذه النسبه فی مجموعه بیاضیه انتخابها میرزا محمد کاظم بن میرزا محمد الجاجرمی الملقب فی شعره بادا. فرغ من الانتخاب سنه ۱۱۷۷ و کتابه جل من المجموعه هذه بخطه عند السيد أبی القاسم الرياضی بنجف.

أقول: و نعلم أن لیوسف بن محمد الیوسفی الهروی الطیب المذکور فی (۹):

(۱۳۲۱) بدائع الإنشاء ألفه لولده رفیع الدین حسین فی قواعد الإنشاء سنه ۹۴۰.

جاء فيه:

این نامه کزوست بدعت فن إنشاء

کردیم و را بدائع الإنشاء نام

تکرار کنی چو نام او را یک بار

شک نیست که ره بری بسال إتمام

و یحتمل أن یكون مؤلف المنشآت هذه هذا الهروی.

۷۹۷۶- منشآت

توجد فی (تبریز، الملیه ۳۰۲۹) نسخه غیر مؤرخه فی ۹۱ ورقه، تشتمل علی عده منشآت مختلفه من الرسائل الديوانی أو مما يتبادل بين الأحياب. أوله: [حمد و سپاس لا یعد و لا یحصی مر خداوندی را سزاست که آفریننده جهان و دارنده زمین و آسمان و روزی دهنده].

۷۹۷۷- منشآت

مجموعه من المكاتیب التي يتداول بين العاشق و المعشوق و هی أيضا من قبیل التوسل إلى الترسل المذکور منتخبه فی (۲۲) نسخه غیر مؤرخه منها فی (المجلس ۲۲۶۲) فی ۱۸۷ ص، و الظاهر إنها ألفت فی القرن الثانی عشر أو الثالث عشر، و جاء فی آخرها: [...] این ارادت پیشه خلوصیت اندیشه به تمنای برخی از دوستان ... تجميع این کتاب ... بر آمده ... تا آنکه عشاق با غم ساخته و شیدا یان دلباخته ... از مضامین شیرین ... آن ضبط رقیمه نموده ...] و من هذا الباب دلیل العشاق لفرج الله المنشی الملقب ب خازن الأشعار الذی ألفها باسم ناصر الدین شاه فی (ج ۱ / ۱۲۷۲).

٧٩٧٨- منشآت

و اسمها تمثيل مرتب على مقدمه و خمسہ أقسام:

١- فى باب الفتح و النصر، ٢- فى الاتحاد و الإخلاص، ٣- مكتوب إلى أحد الأصدقاء ٤- ما يناسب حال القضاء، ٥- فى الجواب، و فى مقدمه ذكر من محمد الموسوى، كما أن فى أحد المكاتيب إلى أحد الأصدقاء عنوان [الداعى حسين الخوارزمى] نسخه غير مؤرخه منها فى (المجلس ٥١١٩) كتبها اختيار المنشى بن على الجنازى بقلم التعليق.

٧٩٧٩- منشآت

أو ترسل توجد فى (تبريز، المليه ٢/ ٢٦١٢) نسخه كتبها زين العابدين الخسرو شاهی بن المشهدى حيدر بقلم المستعليق الشكسته فى (شوال ١٢٠٩) فى (٣٢+ ٢) ورقه و نسخه مشتمله على أنموذج من المنشآت، أسناد بيع الشرط، ما يكتب لعقد الوكاله أو الشركه أو الصلح أوله: [الحمد لله الذى أحل البيع و الشرى و حرم الغصب و الربا]

٧٩٨٠- منشآت

أو المحاسن و المنشآت فارسى و كان الفراغ من تأليفه فى يوم الخميس (٨ شعبان ٨١٩) مرتب على ثلاثه أبواب: ١- فى تسعه فصول فى الأخلاق من مكارم الأخلاق و العداله و السخاء و الشجاعه و العفو، و الإغماض و زوال النعم و السعاده الأخرويه، الصبر (و من هنا يظهر أن المؤلف ذهب من يزد إلى قم و الرى) الشكر و من هذا الفصل نفهم أنه عبر من قزوین و نال بصحبه الخواجه شرف الدين و فيها ذكر من أميران شاه، و الباب الثانى ترسل مختصر فى تسعه فصول، و الثالث فى الآداب الفارسيه التى يعتبر تلفيقها مناسب فى العبارات و المراسلات نسخه منها فى (أصفهان، شهدارى ٩٣٩- ٧- ٨٤) كتبها طاهر الكاتب بقلم النسخ فى يوم الخميس (ع ٢/ ٨٤٨) و هى مخزومه من أوله و ليس فيه الفصل الأول من الباب الأول، و صورته الفتوغرافيه فى (دانشگاه، رقم ٢٤٦٧)

٧٩٨١- منشآت السلاطين

و هى مجموعه مكاتيب عربيه و فارسيه و تركيه على حسب تاريخ المنشآت ألف فى ٩٨٢ و طبع فى إستانبول ١٢٧٤ فى مجلد، باهتمام أحمد فريدون بگ الملقب بتوقيعى راجعه

٧٩٨٢- منشأ التمدن

للسيد نور الدين الحاج سيد جعفر بن الحاج سيد عبد الصمد التستري المعاصر، فارسي طبع

٧٩٨٣- منشأ العرفان

في تفسير البسملة و شرح بعض أشعار العرفاء، لمحمد رفيع، نسخه منها في (القاهرة، دار الكتب ٩٣ / ٢ زكيه) كتبها محمد الداغستاني في ١١٤٨، في ٧٨ ص

٧٩٨٤- منشعبه

فارسي في الصرف، نسخه غير مؤرخه منها في (بنغال الآسيويه ٨ / ١١ ١٣٢)

٧٩٨٥- منشورات إسماعيليه-

منشور أبا علي، منشور أبي المعنى الطاهر، منشور إلى آل عبد الله، منشور إلى عبد و آل سليمان، منشور إلى محل الأزهري الأشراف، منشور رمز لأبي الخير سلامه، منشور الشرط و البط، منشور في ذكر إقاله سعد، منشور نصر بن فتوح كذا ذكر في الملحق من فهرست الكتب و الرسائل لمجدوع نقلا عن فهرس أيوانف

٧٩٨٦- المنشورات الرضاعيه

منظومه في الرضاع، قرب ألف بيت للمولى محمد حسن النائني، صاحب گوهر شب چراغ ذكره في آخره

منشورات الأحاديث

لعلی بن الريان بن الصلت، و قد مر بعنوان المنشور كما في بعض نسخ النجاشي

منشور الأدب

مر بعنوان منشور الأدب

٧٩٨٧- منشور مبارك

أو رساله أنسابيه رساله فارسيه مجعوله في أنساب ملوك طبرستان يتصل نسبهم إلى أمير المؤمنين عليه السلام و فيها حكايات خياليه مثل إرسال علي بن أبي طالب عليه السلام العمار بن ياسر رسولا عند يزدجرد الملك الساساني و قبول يزدجرد الإسلام من عنده، حكايت بي بي شهربانو مع حسين بن علي عليه السلام، معاضده الإيرانيون بكوفه مع علي عليه السلام في حرب صفين، قتل حسين عليه السلام

بيد المروانيين و رجوع شهربانو إلى رى و اختفائها في جبل المشهور باسمها، مقاومه الإيرانيين للمروانيين، قيام أبو مسلم

الخراساني، وفي أواخرها منشور و تاريخ ٦٧٧ لم يسمها

ص: ٤٦

المؤلف باسم بل لقبها بمنشور مبارك و في آخرها ب رساله أنسابه أولها: [شكر و سپاس مر خدای را تمت آلائه و عمت نعمائه، كه نعمت] توجد في (طهران، دانشگاه ۸۷۷) ضمن مجموعه المؤرخه ۱۰۷۵

من شهد الجمل مع على عليه السلام من الصحابه

و من صلى و من طاف في العمره و من عشق من الشعراء إلى آخر، مر في (۲۲: ۲۲۸ إلى ۲۳۴)

۷۹۸۸- منشی گری و خطاطی

رساله في الإنشاء و الكتابه، لسامی النیشابوری، قيل: إنها ألّفت في ۱۱۲۲ توجد في (بادلان ۳۲ / ۶۹A dd) ضمن مجموعه مع مناظره الملا هلالی و ملا نرگس في مجلس السلطان حسین، مر ذکر سامی النیشابوری من قرن العاشر في (۹: ۴۲۴) راجعه

المنصف في شرح تصريف المازنی،

لابن جنی ذكره بعض و الظاهر أنه المصنف كما مر بهذا العنوان

۷۹۸۹- المنصف

في تاريخ الكوفه للشيخ أبي جعفر الحسن بن محمد بن جعفر التميمي المعروف بابن النجار، نقل عنه السيد غياث الدين عبد الكريم في فرحه الغرى و استظهر شيخنا في خاتمه المستدرك أن والده- يعنى أبا الحسن محمد بن جعفر- كان من مشايخ النجاشي الذي يعبر عنه بأبي الحسن النحوي أو التميمي و بمحمد بن جعفر الأديب أو المؤدب أو القمي، و الكل واحد، و يروى عن الحافظ ابن عقده المتوفى سنه ۳۳۳ أقول: مر بعنوان تاريخ الكوفه أن صاحب المنصف من مشايخ المفيد فكيف يكون والده شيخ تلاميذ المفيد نعم يمكن أن يكون أبا الحسن محمد بن جعفر أستاذ النجاشي و صاحب تاريخ الكوفه الذي توفي سنه (۴۰۲) ابنا لأخي هذا الشيخ- يعنى أبا جعفر الحسن بن محمد بن جعفر صاحب المنصف و شيخ شيخنا المفيد فيكون نسب أستاذ النجاشي هكذا: أبا الحسن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر التميمي النحوي المؤدب و صاحب

المنصف يكون عمه و يكون لكل منهما تاريخ الكوفه و لعله لا- ربط بينهما أصلا، و قال في الرياض عند ذكر المنصف: لعله الذي

رأيته بأردبيل و لعل مؤلفه ابن النجار العامي المشهور أقول: فراجع في عنوان تاريخ الكوفه ترى روايه صاحب المنصف عن الصادق عليه السلام بأربع وسائط و ترى روايه المفيد عنه في الإرشاد

٧٩٩٠- منصور نامه

تاريخ منظوم فارسي، للسلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢- ٩١١)، لم أعرف ناظمه يوجد في بادكوبه (أكاديميه العلوم لآذربايجان ٩٦)، كتابته ١٠٣٠ كما في فهرست بريگل

٧٩٩١- المنصوري

في طب الأجساد، لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي و كتب بعده الطب الروحاني الموجود ليضم إليه و يعم نفعه للنفس و الجسد، و كتب المنصوري باسم صديقه منصور بن إسماعيل في عشر مقالات و يقال له:

كناش المنصوري في ١٤٧ ورقه، نسختان منه في (الآصفيه) و نسخه في الخزانة الرامفوريه و أخرى في بانكي پور بعنوان الكناش في الورقه المذكوره في تذكره النوادر، و مر في الكاف بعنوان الكناش لأذن الكناش اسم لنوع من الكتب الطيبه فيقال لهذا الكناش المنصوري

٧٩٩٢- رساله في المنطق

مختصره، للسيد الشريف جمال الدين إبراهيم ابن عبيد الله الصفوي أولها: [طوالع أنوار طلعت من مطالع البيان و لوامع شمسيه أشرقت من أفق اللسان] و ذكر في آخرها أن له كتاب مقدمه العلوم و أحال معرفه شروط القياس إليه، و دعا أن يوفقه الله لخاتمه مسماه بمرآه المفهوم و النسخه في مجموعه عند السيد محمد باقر حفيد السيد محمد كاظم اليزدي بالنجف

رساله في المنطق

للشيخ أحمد الخطي بن محمد بن يوسف، تلميذ المجلسي الثاني، توفي هو و أخوه في حياه أبيهم بالطاعون له رسالتان في المنطق: إحداهما المشكاه المضيئه مر في (٢١: ٦٢) و أخرى الرموز الخفيه في المسائل المنطقيه المذكوره في (١١: ٢٥٢)

٧٩٩٣- رساله في المنطق

للمولى أحمد، موجوده في (الخزانة الرضويه) من موقوفات ابن خاتون العاملي تلميذ الشيخ البهائي

٧٩٩٤- رساله في المنطق

للشيخ إسماعيل بن محمد التبريزي، و النسخه في مكتبه (راجہ فیض آبادی ٦) كما في فهرسها المخطوط

٧٩٩٥- رساله في المنطق

لبابا أفضل الكاشاني المرقى، المذكور في (٩):

(١١٦). له في المنطق منهاج المبين يأتي في محلها، و مقالتان فارسيتان ضمن مجاميع رسائله. إحداهما يتدئ: [فصل. سخني چند موجز كه منطق را بكار آيد و چاره نبود از حفظ آن]. و الثانيه أولها: [بدان أيدك الله تعالى كه هرگاه اراده كني تحصيل مطلبی را از مطالب تصدیقيه]. نسخه منهما في طهران (المجلس ٢٤ و ٣٥ / ٤٩٤٢) ضمن مجموعه المؤرخه ١٠٥٦.

٧٩٩٦- منظومه في المنطق

للسيد محمد باقر بن السيد حيدر بن إبراهيم الحسني الحسيني الكاظمي، المتوفى سنه ١٢٩٠، ذكره سيدنا الحسن صدر الدين.

٧٩٩٧- رساله في المنطق

للسيد باقر الكاظمي المذكور، صاحب خلاصه النحو المذكور في (٧: ٢٣٤). ذكرها سيدنا الحسن صدر الدين و ترجمناه في الكرام: ١٧٩.

٧٩٩٨- رساله في المنطق

فارسيه، للشيخ بخش علي اليزدي الحائري، المعاصر المتوفى بالحائري في سنه ١٣٢٠.

٧٩٩٩- منظومه في المنطق

للسيد محمد تقى القزويني، ينقل عنه في حاشيه منظومه نهايه التحرير بخطه في خزانه السيد مهدي الكاظمي، و مر له منظومه في المعاني و البيان.

٨٠٠٠- رساله في المنطق

للشيخ جبر النجفي. و النسخه بخطه في خزانه السيد الحسن صدر الدين. و مر له رساله في المفاهيم و العموم و الخصوص في (٢١: ٣١٣) و ترجمناه في الكرام: ٢٣٢.

٨٠٠١- منظومه في المنطق

للسيد جعفر بن إسحاق الموسوي الدارابي، المعروف بالكشفي المتوفى بروجرد حدود سنه ١٢٦٧ و النسخه عند بعض أسباطه و هو الميرزا أحمد بن الميرزا أبي الحسن في إصطهبانات، و مر له منظومه في الكلام.

٨٠٠٢- منظومه في المنطق

فارسيه. أولها:

]

بعدبسم الله الرحمن الرحيم

حمد از بهر خداوند كريم

- إلى قول الناظم:

آنکه نی جز آنکه می دانم است

عابد الحسين بن قاسم است

[و النسخه بخط السيد زين العابدين الطباطبائي، تاريخها حدود سنه ١٢٩٠.

٨٠٠٣- رساله في المنطق

لمحمد حسين الأردبيلي. و عناوينه [فصل] أو [فتح] و هو كترجمه من مباحث المنطق الشكلى و جاء في آخره: [اميد كه سائر محصلين ممتع گشته باعث تذكار روزگار فقير ... محمد حسين أردبيلي ...]. و النسخه بخط من القرن الحادى عشر كتبها محمد رضا بن گل محمد بقلم المستعليق مخرومه الأول توجد في (المجلس ١/ ٤٠٥٦).

٨٠٠٤- رساله في المنطق

للشيخ الأديب الحكيم داود بن محمد بن عبد الله بن أبى شافز- بالشين المعجمه و الفاء و الزاى- البحرانى، قال الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى: إنه كان فريد عصره في جميع الفنون و شعره في غايه الجزاله و قصائده معروفه. ثم حكى عن شيخه الشيخ سليمان بن أبى ظبيه المتوفى سنه ١١٠١: أن الشيخ داود كان جدليا حاذقا في علم المناظره ما ناظر أحمد الا أفحمه و له مع السيد العلامة الحسين بن الحسن الغريفى مناظرات يرى في الظاهر أنه الغالب و في الحقيقه كان الحق مع السيد فيأتيه الشيخ داود بالليل معتذرا منه و معترفا بأن الحق معه و ذهب في رسالته إلى مختار الفارابى في تحقيق عقد الوضع في المحصورات و له مذاهب نادره فيها غير ما ذكرناه.

٨٠٠٥- منظومه في المنطق

مختصره

٨٠٠٦- منظومه في المنطق

مفصله كلاهما فارسيتان للسيد زين العابدين الطباطبائي، و النسخه عند الميرزا محمد الطهراني، و مر له منظومتان في الصرف كذلك كما يأتي منظومتان في النحو.

٨٠٠٧- منظومه في المنطق

للشيخ سليمان آل عبد الجبار القطيفي

ص: ٥٠

نزيل مسقط، المتوفى سنة ١٢٦٦. ذكرها في أنوار البدرين قائلا إنها مبسوطه و مر له منظومه في أصول الفقه.

٨٠٠٨- رساله في المنطق

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى ١١٢١، و شرحها له أيضا، كما ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في إجازته و كذا صاحب اللؤلؤه.

٨٠٠٩- منظومه في المنطق

للشيخ صالح الأنصاري. أوله:

]

قال النهارى صالح الأنصارى

الحمد لله الحكيم البارى

ثم الصلاه و السلام الأبدى

على النبى المصطفى محمد

و آله و صحبه الكرام

و النادرين الساده الأعلام

٨٠١٠- رساله في المنطق

للمفتى المير محمد عباس الجزائرى اللكهنوى المتوفى ١٣٠٦، ذكرها في التجليات و قال: إنها فارسيه.

٨٠١١- رساله في المنطق

للسيد عبد الصمد الجزائرى، صاحب فصل - الخطاب المذكور في (١٦: ٢٢٨) و المحاكمات بين صاحبي القوانين و الفصول المذكور في (٢٠: ١٣٣) و نسخه ضمن مجموعه من إفاداته عند حفيده السيد محمد بن السيد نعمه الله بن السيد محمد جعفر بن المصنف و ترجمنا المصنف في (النقاء:

(١١٣٢).

٨٠١٢- رساله في المنطق

للشيخ عبد الله بن أحمد البلادي البحراني المتوفى بشيراز سنة ١١٤٨. قال تلميذه في اللؤلؤة: إنها شرح على رساله أستاذه الشيخ سليمان بن عبد الله لكنه لم يتم.

٨٠١٣- رساله في المنطق

للسيد عبد الله الحسيني. أولها: [الحمد لله حق حمده و الصلاة على رسوله و عبده و على آله من بعده ...] عناوينها: [هدايه ... هدايه ...] و أحال في آخرها إلى كتابه في الحكمه الموسوم ب زبده الأسرار مع رسالته في الحكمه المذكوره في (٧: ٥٥) و النسخه في كتب الميرزا على الشهرستاني.

ص: ٥١

٨٠١٤- كتاب المنطق

للشيخ عبد اللطيف بن الشيخ نور الدين علي بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن أبي جامع الحارثي العاملي، تلميذ الشيخ البهائي و صاحب المعالم و المجاز منه ذكره ابن أخيه الشيخ علي بن الشيخ رضى الدين.

٨٠١٥- منظومه فى المنطق

لشاعر يتخلص فيها بعزى، و هى منظومه فارسىه فى ٣٦٨ بيتا، توجد ضمن مجموعه فى (مشهد خراسان، عبد الحميد المولى ٢/ ٤٤٦) و معها منظومه فى القافيه و منظومه فى المساحه و منظومه فى علم الأعداد كلها من نظمه، تاريخ منظومتها فى القافيه ١٠٨٣ كما مر فى (١٩: ٢٦٠ و ٣٠٨).

٨٠١٦- منظومه فى المنطق

نظم ل تهذيب المنطق. أولها: [قال

على الحقيق الشأن ابن الحسين راجى الغفران

[للشيخ علي بن الحسين الجامعى، و قد نظمه لولده محمد. و فى آخره:

[قد تم ما نظمته تمرينا

فى الألف اثنا و سبعينا]

ألف مائه اثنا و سبعينا

و النسخه عند السيد شهاب الدين بقم و له منظومه فى أصول الفقه.

٨٠١٧- كتاب المنطق

للشيخ علي المذكور. متنا.

٨٠١٨- كتاب المنطق

شرحا على المتن المذكور، لصاحب المتن أيضا ذكرهما الشيخ جواد محيى الدين فى رسالته فى آل أبي جامع.

٨٠١٩- كتاب المنطق

لوالد الصدوق الشيخ علي بن الحسين بن موسى بن بابويه المذكور فى النوايح و فى بعض نسخ النجاشى النطق.

٨٠٢٠- رساله فى المنطق

للشيخ الفقيه على بن محمود المشغري خال والد المحدث الحر، ذكرها في الأمل.

٨٠٢١- منظومه في المنطق

في نيف و مائه بيت. أولها:

]

قال على هو نجل حيدر

بعد افتتاح باسم رب البشر

[للشيخ على حيدر، و النسخه بخط ولده الشيخ جواد عند حفيده الشيخ جعفر

ص: ٥٢

كما مر التفصيل عند منظومه في الأصول، فراجع، و نسخه عليها بعض الحواشي لولده الآخر الشيخ باقر المعاصر في خزانة سيدنا الشيرازي بسامراء.

٨٠٢٢- منظومه في المنطق

للمولوى على رضا. أولها:

]

يا دائم الفضل على البريه

يا باسط اليدين بالعطيه

[...] و رأيت نسخه عند حيدر قلى خان الكابلى بكرمانشاه، و مر للناظم منظومه فى الكلام.

٨٠٢٣- المنطق

للمولى على نقى بن قرچغاي، مؤلف الإيمان الكامل المذكور فى (٢: ٥١٤) و غيره. فارسى. دون منطق أرسطو فى أربعة أجزاء:

الأجناس العاليه و القضايا و القياس و الصناعات الخمس، فكتب الجزء الأول الموسوم بقايطيغورياس. أوله بعد البسمله و الحمد: [و بعد اين كتابى است از تأليف اين كمترين على نقى بن قرچغاي خان]. و آخره: [تمام شد كتاب قاطيغورياس و لواحق آن از جمله كتب أربعة منطق در روز جمعه نهم شهر صفر الخير سنه ١٠٧٦]. ثم كتب الجزء الثانى الموسوم بباريرميناس. أوله: [كتاب باريرميناس قضيا.

معلم ثانى فارابى در شرح كتاب منطق أرسطو]. و فرغ منه فى ٢٣ شعبان أيضا من سنه ١٠٧٦. و الموجود منه هذان الجزءان، فى (الرضويه ٥٧ منطق ١١٢٠) من موقوفات نادر شاه الأفشار فى ١١٤٥. و احتمل فى فهرسها أنه نسخه الأصل بقلم المؤلف، و يمكن أن يكون مواضع الحك و الإصلاح بخطه- على الأقل- و هو فى ٩٢ ورقا و مر فى إحياء حكمت فى (١: ٣٠٨) أن هذين الجزءين من أجزاء منطق له لأن فيه تمام مباحث المنطق و الحكمه. و مر للمؤلف التعليقات فى الحكمه ٤: ٢٢٥ و مرآه الوجود و الماهيه ٢٠: ٢٨٨ و له أيضا شوق نامه عباسى فى شرح المثنوى المعنوى و خزائن جواهر القرآن ٧: ١٥٤ و رساله در علم فى علم الإجمالى و التفصيلى فى الواجب. و غيره من المقالات.

٨٠٢٤- منظومه في المنطق

للمولى محمد كاظم بن الحاج محمد صادق الكاشانى الأصفهانى، (١٢٠٥-١٢٧٣) و نسخه عند أحفاده "المؤلف". و يأتى له قريبا منظومه فى

أصول الفقه و منظومه فى النجوم.

۸۰۲۵- كتاب المنطق

للسيد شمس الساده فخرآور بن محمد بن فخرآور القمى، أدرکه الشيخ منتجب الدين.

۸۰۲۶- رساله فى المنطق

للمولى قطب الدين الرازى و هى غير رسالته فى التصور و التصديق المذكوره فى (۴: ۱۹۸) كانت موجوده فى مكتبه الخوانسارى و مر للمؤلف شرح المطالع فى (۱۴: ۶۹) و المحاكمه بين شرحى الإشارات فى (۲۰: ۱۳۲).

۸۰۲۷- منطق

لأبى جعفر محمد قاسم الهزارجربى، مر باسمه الفوائد- الضروريه ۱۶: ۳۴۶. عناوينه: فائده، فائده. أوله: [الحمد لله الذى عرفنا المنطق و البيان ... و بعد چون بعضى از برادران دينى بتحرير رساله اى كه متضمن أكثر مسائل ضروريه].

۸۰۲۸- منظومه فى المنطق

للميرزا محمد التتکابنى، اسمها المعراج له منظومه فى المعانى و البيان.

منظومه فى المنطق

سماها اللاكى المنتظمه للحاج مولى هادى السيزوارى طبع مع شرحه المزجى مكررا فى طهران، و له منظومتان فى الفقه كما مر.

۸۰۲۹- منظومه فى المنطق

للسيد هادى بن السيد حسين الصائغ بن السيد جواد بن السيد مهدى الكاتب بن السيد حسين الحسينى البحرانى، نزيل المسيب المولود ۱۳۰۲، عدها من تصانيفه و مر له منظومه فى أحوال المعصومين.

۸۰۳۰- رساله فى المنطق

للسيد محمد مهدى الموسوى، ذكرها فى آخر كتابه خلاصه الاخبار المذكور فى (۷: ۲۱۰).

۸۰۳۱- رساله فى المنطق

للسيد وارث على بن نجم الدين الهندى كتبها للنواب معتمد الدوله مختار الملك السيد محمد خان بهادر ضيغم جنگ. أولها: [مؤسس مقدمات عقليه و مقرر ماهيات لامعه منطقيه حمد و ثنای يگانه اى است- جل شأنه- كه جواهر موجودات را از معادن ...].

۸۰۳۲- منطق

نسخه منه فی (الإلهیات ۷/ ۳۸۷ د) کتبت بقلم المستعلیق ضمن المجموعه المؤرخه ۱۲۱۷. أوله: [بدان که هر چه در ذهن در آید اگر خالی از حکم است آن را تصور خوانند ...].

۸۰۳۳- منطق

نسخه منه فی (طهران، عند الدكتور أصغر المهدوی ۲۶۹) کتبت بقلم المستعلیق فی القرن الحادی عشر و الظاهر إنها ألفت للتدريس فی المدارس الحديثه.

۸۰۳۴- رساله فی المنطق

فارسیه بترتیب السؤال و الجواب، رأیت نسخه ناقصه منه- إلى آخر الأشکال الأربعه- عند الدكتور جزائری، أستاذ کلیه الحقوق بطهران.

۸۰۳۵- رساله فی المنطق

فارسیه. أولها: [دانستن چیزها از دو نوع خالی نبود: یا دانستن چیزی بود بی آنکه بر او حکمی بوده باشد بنفی، یا إثبات، و آن را تصور خوانند ...]. و آخرها: [... امید چنانست که اگر این قدر دانسته شود از خطا و زلل احتراز نموده آید و طریق حق که هر مطلوبی بدو حاصل شود ظاهر گردد، و الله الموفق و المعین و علیه التکلان إنه هادی إلى سواء الطريق].

۸۰۳۶- رساله فی المنطق

أولها: [إن أحسن ما یفتح به المنطق و الکلام حمد الله الواحد الذی أبرأ الأنام و نصب جهات داله علی وحدته علی وجوه الدهور و الأعوام ...] و النسخه عند عز الدین بن الشیخ محمد جواد الجزائری فی النجف.

بیان

و تذكر هنا طردا للباب، جل من الكتب المنطقيه على ترتيب شهرتها- تذييلا لما فاتنا في هذا الباب.

۸۰۳۷- آداب البحث

لا يوجد في المتن اسم من المؤلف و لكن قد ينسب إلى ابن كمال پاشا، أحمد بن سليمان المتوفى ۹۴۰، و مؤلف دقائق الحقائق و رساله ای در وحدت وجود و غيرها، و ينسب بعضا إلى الخواجه حسن (أو الحسين) شاه بقال، كما إنا قد نسبناه احتمالا إلى كاتب إحدى نسخه الموجوده في (۱۱: ۴) و لكن لا وجه لذلك الفرض لأن النسخه عليها تاريخ ۱۰۹۶. و توجد عده نسخ من الكتاب مقدمه عليها كتابه نحو مائه سنه و أكثر، منها في (طهران، عند الدكتور مفتاح ۸ / ۲۳۱) كتبت بقلم المستعليق في ۹۳۲. و منها في (الرضويه ۸ / منطق) كتبت بقلم المستعليق في ۹۴۸.

و هي مقاله مختصره مع مقدمه في تعريف البحث و المناظره مرتبه على أربعة فصول: ۱- [بدان که کسی که در صدد آن است که مطلوبی را اثبات کند ...] ۲- [اگر خصم متعرض دلیل معلل شود ...] ۳- [مثلا کسی گوید مدعی آن است که لفظ صد اسم است ...] ۴- [خصم را نیز رسد در مثال مذکور که مقدمه معینه را دلیل ...]. طبع الرساله في سال نامه پارس في ۱۳۲۳ ش. أوله:

[الحمد لمن ... لقضائه و الشكر لمن لا معارض ... بدان که بحث از روی لغت تفتیش و جستجو کردن است ...].

۸۰۳۸- آداب البحث

مقاله فارسيه مختصره في صفحتين و النصف، نسخه منها في (همدان، مدرسه غرب ۵ / ۱۹۷) ضمن المجموعه المؤرخه ۱۲۹۲، و يوجد

ص: ۵۶

۸۰۳۹- المنظوم الفصیح و المنشور الصحیح

للسید محمد بن محمد بن الحسن بن القاسم العینائی، صاحب الاثنی عشریه فی المواعظ العددیة ذکره فی أمل الآمل.

۸۰۴۰- منظومه

لنافع القمی الطباخ، المذکور فی (۹: ۱۱۶۴).

۸۰۴۱- منظومه آیین حج

لمحمد صادق الرازی، المذکور فی (۹):

(۵۷۹) طبع مع ثلاث منظومات مختصرات آخر بطهران ۱۳۲۸ فی ۸۳ ص.

۸۰۴۲- منظومه آتش دل

لمصطفی سرخوش، المذکور فی (۹):

(۱۰۵۵) مطبوع.

أیضا رساله فارسیه غیر مؤرخه بهذا الاسم فی النجف عند السید محسن الحکیم (۱۰/ ۱۰۱۲) کتبها عبد الله بن أبی الحر فی ثلاثه أوراق، و جاء فی ملاحظات السید أحمد الإشکوری: إنها من تألیفات المیر سید شریف الجرجانی، صاحب الکبری و الصغری.

آداب تعلم و تعلیم

ترجمه و شرح ل آداب المتعلمین العربی المنسوب إلی المحقق الطوسی، و المذکور فی (۱: ۲۶). أوله: [حمد له ... بدان که این مختصری است در آداب تعلم و تعلیم، باید که متعلم پیوسته این را در تحت نظر دارد تا از علم محظوظ گردد و تمتع یابد، و هذا ترتیب الأبواب ...]. نسخه منه فی أصفهان عند السید محمد علی الروضاتی و علیها تاریخ (۸۸۹-۹۰۰) و لما أن النسخه لا يتجاوز من ترجمه الباب الحادی عشر، فترجم الباقي أخیرا الحاج میر سید محمد الموسوی- أخو صاحب الروضات- و مر آداب المتعلمین- نظیر ما کتبه الطوسی- فی (۱: ۲۸) كما مر آداب التعلیم- ترجمه لکتابه- فی (۱: ۱۵) و مر سائر تراجم کتابه فی (۴: ۷۳) و مر نظمه بالفارسیه فی (۴: ۳۹).

رساله در احتیاج به منطق

فارسیه. نسخه منها فی (طهران، دهخدا ۳/ ۳۰۴) کتبها علی پومالی ضمن المجموعه المؤرخه (۹۷۰-۹۷۱).

ص: ۵۷

٨٠٤٣- منظومه آثار الحقائق

لفنائى الكاشانى، السيد محمد الاعتمادى المذكور فى (٩: ٨٤٨) طبع بطهران فى ١٣٢١ ش فى ١٩٦ ص.

٨٠٤٤- منظومه آثار عشق

لگلشنى البردعى، المذكور فى (٩: ٩٣٤) ذكرها إسماعيل پاشا فى هديه العارفين ١: ٢٦.

منظومه آداب السلوك

للعصار اللواسانى، مر فى (١: ٢٠).

٨٠٤٥- منظومه فى آداب الشريعة و الحكم المرعيه فى الشريعة

ميميه تقرب من ثلاثه آلاف بيت، خاليه من الألف و الهمزه، من منشئات السيد جعفر بن الحسين بن قاسم بن محب الله بن قاسم بن قاسم بن المهدي الموسوى الخوانسارى

أولها: [بدان كه انسان نه اين هيكل مخصوص و جثه محسوس است ...].

أساس الاقتباس

للخواجه الطوسى، مر ذكره فى (٢: ٥). فرغ منه فى ٢٢ ج ٢ / ٦٤٢ فى قهستان. نسخه شايعه.

أصول فن مناظره

لچارلس هانسون الأمريكى، ترجمها إلى الفارسيه على أصغر حكمت بن حشمت الممالك أحمد على مستوفى الشيرازى، المولود (١٣١٠ ق- ١٢٧١ ش) طبع فى ١٣١٦ ش، و أهدى المترجم نسخه خطيه منها إلى (الرضويه ٨٩٣٠).

الإيساغوجى

فارسى، نسخه منها غير مؤرخه فى (بنگال، الآسيابى ٨ / ١٢ ٩٥٠). و مر فى (٢: ٤٨٩) الإيساغوجى لمحمد بن زكريا الرازى.

إيضاح الصغرى

شرح على الصغرى للجرجانى، المذكوره فى (١٥: ٤٢). و الشرح لتلميذه أحمد بن عبد العزيز الشيرازى. أوله: [حمد بى حد و سپاس بى عد]. نسخه غير مؤرخه منه فى (الرضويه ٣ منطق) فى ٢٠ ورق. و مر تعريب الصغرى فى (١٦: ٣٣) بعنوان الغره فى المنطق.

بهجه الطالبين

في شرح الكبرى للجرجاني، المذكوره في (١٧: ٢٥٩). و الشرح لمحمد بن محمود الحسيني اليزدي. طبع على هامش أصله

ص: ٥٨

المعروف بالمير أبى القاسم، المتوفى سنه ثمان و خمسين و مائه و ألف، و هو جد جد صاحب الروضات. ذكره فيه، و قد طبعت المنظومه مع رسائل أخرى للحاج ميرزا محمد هاشم حفيد السيد الناظم فى مجموعه موسومه ب معدن الفوائد فى سنه ١٣١٧.

منظومه آداب الضيافه

للمحدث الفيض، مر فى (١: ٢٤).

٨٠٤٦- منظومه فى آداب المناظره

للميرزا محمد التنكابنى تلميذ صاحب الضوابط ذكر فى قصصه أنها مختصره.

٨٠٤٧- منظومه فى آداب المناظره

أيضا للتنكابنى المذكور، ذكره

فى ١٣١٧ طبعا حجريا. أوله: [الحمد لله الذى جعل المنطق آله لإبراز ما يعلم].

نسخه منه فى طهران (الملك ١٠٧٦) كتبها عبد المجيد فى ١٢٣٥ فى ٤٦ ورق.

و أخرى غير مؤرخه فى (الرضويه ١٧٤ منطق) فى ٣١ ورق. و مر ذكر عده من شروح الكبرى فى (١٤: ٣١).

تبصره

لزين الدين عمر الساوى، فارسى طبع مع مقالتين آخرين فى المنطق له فى ١٣٣٧ ش، مع مقدمه لمحمد تقى دانش پژوه بطهران. أوله:

[سپاس خدایى را كه هستى همه حقائق ازوست] نسخه منه فى (أحمد ثالث ٨١ / ٣٤٤٧) كتابتها (١٨ ع ٨٦٦ / ٢) فى ٤٢ ورق. و أخرى ضمن مجموعه من رسائل أبى على سينا فى (أياصوفيا ١٧ / ٤٨٢٩) من القرن العاشر. و النسختين نسبتا غلطا إلى الشيخ أبى على سينا، و وقع خلط بين الكتاب و بين دانش نامه علائى للشيخ، المذكور فى (٨: ٤٧). و أخرى فى (المجلس ١٠٨) ذكرت فى فهرسها بعنوان الفصل الأول من ترجمه الإشارات و هذا أيضا خطأ. و مر للساوى المعجزات و الكرامات ٢١: ٢١٦ و ترجمه رساله الطير ٤: ١٠٤ و ١٥: ١٩٥.

٨٠٥٥- تحفه السلاطين

لا نعرف المؤلف، نسخه منه فى (سپهسالار ٦٦٣٥) كتبها محمد على الكرمانشاهى فى ١٢ شعبان ١٢٨٦، فى ١٤٨ ورقا.

فی فهرست کتبه و قال: إنها مطوله.

٨٠٤٨- منظومه آفاق و أنفس

أو آفاق نامه قصيده لناصر خسرو المذكور في (٩: ١١٥٤) نسخه منه في (أياصوفيا ٣٨ / ٤٧٩٥) ضمن المجموعه المؤرخه ٨٥٥.

٨٠٤٩- منظومه آفاق و أنفس

للساه نعمه الله المذكور في (٩: ١٢١٥) نسخه غير مؤرخه منها في (سنا ١ / ١٤٩) مع ٢٣ رساله للناظم.

٨٠٥٠- منظومه آدينه

لعيني التاجيكي، السيد صدر الدين المذكور في (٩: ٧٨١).

أوله: [پوشيده نماند كه علم منطق در ميانه علوم علمي است در نهايت شرف و بلندي مرتبت ...].

تحفه المبتدئين

فارسي، لا نعرف المؤلف، و هو في سته فصول نسخه منه في طهران عند سعيد النفيسي، و انتقلت إلى (دانشگاه ١ / ١٥٢) كتبت بقلم المستعليق في القرن العاشر.

ترجمه حاشيه تهذيب المنطق

الحاشيه للمولى عبد الله اليزدي كما مر في (٦: ٥٣) و المترجم مجهول. أوله: [الحمد. حمد در لغت وصفی است بجمیل اختیاری به جهت تعظیم ...] نسخه منه في (سپهسالار ٣ / ٨٠٨٢) كتبها محمد بن الشاه حسين النصرآبادي في شعبان ١٠٤٣ بقلم النسخ، و نسخه غير مؤرخه في طهران عند الدكتور على أصغر المهدوي ٣٥٣، كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر و مر شروح حاشيه المولى عبد الله في (١٣: ١٨٠) كما مر حواشيها في (٦: ٦٠) و المحتمل أن هذه الترجمة أحد شروح تهذيب المنطق الآتية كما يظهر من أولها.

ترجمه عين القواعد

الأصل لديبران القزويني (٦٠٠-٦٧٥) في قسمين: ١- الفلسفه و يسمى هذا القسم ب حكمه العين ٢- المنطق. و الترجمة هذه من القسم الأخير مرتبه على مقدمه في مبحثين: ماهيه المنطق، موضوعها و بعد المقدمه ثلاث مقالات [أبواب]: المفردات، القضايا، القياسات.

۸۰۵۱- منظومه آرمان

لناصر بن نصر الله الدولة آبادی، المذكور فی (۹: ۱۱۵۵) طبع فی ۱۳۷۲.

۸۰۵۲- منظومه أبواب العلوم

لدرویش جامی، و هو مؤخر من عبد الرحمن الجامی (۸۱۷-۸۹۸). و هی معجم اللغات العربیه ترجمه إلى الفارسیه، فی قسمین:

۱- اللغات، ۲- فوائد فی اصطلاحات الشرعیه. أولها:

على الله التوكل فی البداءه

عليه الاعتماد فی النهايه

إلى قوله:

گرفتار گنه درویش جامی

خدا او را دهد عز مناعت

أوله: [دلالت بودن چیزی است به نحوی که از دانستن او چیزی دیگر دانسته شود. أول را دال گویند و ثانی را مدلول، چون دود ...] لا نعرف المترجم الا أن النسخه فی (المجلس ۳/ ۱۹۲۲) کتبت فی ذی الحجه ۱۱۰۲، فی ۱۸ صفحه و لیس لها خطبه و لا تجاوز من البحث حول الرؤوس الثمانیه، و ذکرنا شروح حکمه العین فی (۱۳: ۲۱۲).

جواهر المنطق

یأتی بعنوان شرح تهذیب المنطق للشهرستانی.

حاشیه بر تهذیب المنطق

المذكور متنه و سائر حواشیه فی (۶: ۵۳) و أما المحشى هذا فلا نعرفه الا أنه كتبها مع النظر إلى الحاشیه للمولى عبد الله اليزدی أوله: [بدان که حمد در لغت ثنایی است به لسان بر قصد تعظیم ...] نسخه منه فی (الملک ۲۰۰۶) کتبت بقلم النستعلیق فی القرن الحادی عشر فی ۱۳۶ ورقا.

حاشیه بر حاشیه ملا عبد الله

المذكور، لتجلی الشیرازی، المذكور فی (۹: ۱۶۷). أوله: [حمد له، این قیودی است سودمند ... که در حین مذاکره ... إبراهیم خان بر زبان خامه حقیر علی رضا جاری گشته ...] و فی بعض النسخ: [اعلم أن فی التسمیه يستدعی ...] طبع

بطهران فى ١٢٨٢ و بعدها نسخه مذهبه منها فى (سنا ٢ / ٣٢٧) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٢٨، و نسخه
أخرى فى (يزد، سرىزدى) كتبت بقلم النسخ فى القرن الحادى عشر

ص: ٦١

توجد بطهران (سپهسالار ۲ / ۷۰۴۰) ضمن مجموعه المؤرخه ۱۲۴۲.

۸۰۵۳- منظومه في إثبات الإمامه و الوصيه

للشيخ حسن بن محمد الدمستاني مع منظومته في نفى الجبر و التفويض و منظومته الموسومه ب تحفه الباحثين في أصول الدين الذي نظمها لولده الشيخ أحمد بن الحسن، كلها في مجموعه في كتب آل السيد صافي بنجف.

۸۰۵۴- منظومه في اجتماع الأمر و النهي

في سبع و سبعين بيتا و فيه:

]

الحق أن الأمر و النهي معا

في مورد ضدان لا يجتمعا ...

و آخره:

و مر ذكره في (۶: ۶۱) كما مر للمؤلف تفسير التجلي في (۴: ۲۶۷).

حاشيه بر شرح شمسيه

مر الشمسيه و شروحها و حواشي شروحها في (۱۳: ۳۳۶ و ۶: ۳۴) و يوجد مقالتان فارسيتان تعتبران حاشيه على شرح الشمسيه إحداهما في (الرضويه ۸۸ منطق) في ۱۹ ورقا. أوله: [المقاله الثانيه في القضايا و أحكامها مدخول في در أمثال همچنين جاها ...] و النسخه غير مؤرخه عليها وقفه ۱۱۷۰، و أخرى في (الإلهيات ۱/ ۱۲۳ ج) كتبت بقلم النسخ و النستعليق في القرن الثالث عشر.

حاشيه بر لوايح الأسرار

مر الأصل في (۱۸: ۳۵۹ و ۱۴: ۶۹) لا نعرف المحشى، أول الحاشيه: [بشواهد عقليه و دلائل نقله مقرر است كه هيچ مدحت و ثنا و طاعت و دعا مقبول نيست مگر آنكه مقارن نیاز كامل و تضرع تام باشد ...] نسخه منه في (سپهسالار ۸۱۱۳) كتبت بقلم النستعليق في القرن الحادى عشر في ۱۱۲ ورقا، و ذكرنا سائر حواشيه في (۶: ۱۱۳).

حجه البالغه

لمحمد إبراهيم بن محمد خليل الأسترآبادى، الذى كان يعيش في عهد ناصر الدين شاه، المذكور في (۹: ۱۱۵۵). ألفها بالتماس ميرزا مهدي النورى في لزوم تحصيل العلم و اليقين و آداب التعلم و التعليم و كان

و فی قبال الصحه الفساد

فالنقص منه مطلقا یراد

[للسید محمد صادق بن السید محمد باقر الحجه الطباطبائی الحائری، المتوفی سنه ۱۳۳۷، و یأتی له منظومه فی الجبوه.

۸۰۵۵- منظومه فی الاجتهاد و الاخبار

للشیخ حسین بن محمد بن علی بن عیشان الأخباری البحرانی، المتوفی قبل سنه ۱۲۴۰. كما يظهر من دعاء تلمیذه المولی فتح علی نزیل شیراز فی التاریخ بالرحمه، قال فیه:

و بعد فالجانی حسین القاری

نجل بن عیشان فتی الأخباری

و النسخه عند السید آقا التستری و أوردها بتمامها المیرزا محمد الأخباری

بنیه أن یسمى الكتاب ب آداب المتعلمین و لكن لما كان أورد كل مطلب منه مع ذكر دلیله رجح أن سماها ب حجه البالغه و الكتاب خال عن العناوین الا قسم العقل منه فإنه فی سبعة فصول. أوله، [حمد له ... اما بعد، بنده خاطی محمد إبراهیم فرزند محمد خلیل الأسترآبادی، به خواهش جناب ... میرزا محمد نوری ... بعرض برادران ایمانی و أخلاء روحانی می رساند ...] نسخه منها فی (المجلس ۲ / ۲۹۰۵) کتبت بقلم المستعلیق فی ۱۸۶ صفحه و معها من آثار المؤلف جواب رساله دربندی المرتد الذی کتب رسالته هذا فی تقویه مذهب النصاری و أرسلها إلى گیلان فأجابها الأسترآبادی باستدعاء من أهل ولايته الحاج طرخان و المیرزا مهدی المذكور و جعلها باسم ناصر الدین شاه. أول الجواب: [بعد از حمد و ثنا و سپاس یگانه بی همتا، و درود بی نهایت ... مستور نماوند که چون در زمان ...].

حدود مفرد و ممکن

ذكر فيه المؤلف لما أن أكثر الحدود و التعریفات كانت إقناعیه و لیست ببرهانیه، فألفت هذه الرساله فی حدود البرهانیه غیر المکرره مستفیدا من الإشارات لأبی علی و نقاوه الحکمه لحسن بن جریر الأصفهانی، و کتاب من عبد الله بن جبرئیل بختیشوع الطیب. و يظهر منه أن للمؤلف کتابا آخر فی المنطق. أول الحدود: [بدان که ما در جمله]

فی کتابه مصادر الأنوار المطبوع سنه ۱۳۴۲. أوله:

بسم إله الحق ذی الجلال

و الطول و الإفضال و النوال

إلی قوله:

إن كانت العصمه للخلافه

شرطا فظن المجتهد خرافه

قد قال خير الدين اللكهنو الأصل

محمد الهندی مولانا الأجل

و يظهر منه أنه من تلاميذ الميرزا محمد الأخباری.

۸۰۵۶- منظومه فی الاجتهاد و التقليد

للسید حسن بن السید محمود الأمين العاملی، المتوفی أوائل ۱۳۶۸. ترجمه مجله العرفان فی رجب ۱۳۶۸ و یأتی له منظومه فی الرضاع.

[کتاب منطقی پنج گانه گفتیم که حد چه باشد. و این جا به رساله آورده است در حدود مفرد و ممکن چنان نبود که منطقیان را بشاید ...] و نسخه فی (المجلس ۲۰ / ۴۸۶۸) کتبت بقلم المستعلیق فی القرن الثالث عشر، و مر کتب المؤلفه فی الحدود و التعریفات فی (۶: ۲۹۸).

حروف در منطق

للقاضی أبی إسحاق بن عبد الله النیریزی الشبانکاره ای، یبحث فیہ حول استقلال الحروف المفهومی - من حیث وجوده أو عدمه - و اختار القول بأن معنی الحروف یكون محکوما علیه، و فیہ ذکر من رساله حرفیه ل [أفضل المتأخرین] و الظاهر أن مراده ابن سینا، فهذا المقال فی (إمكان) الحکم على المعنی الحرفی و لیس فی (الامتناع) ورده للدوانی فی (الامتناع) لا فی (الإمكان) أوله: [به مقتضای فرمان واجب الإذعان صاحب کمالی که اکابر فضل ... چند حرفی در تحقیق محکوم علیه بودن حرف مرقوم می گردد ...]. نسخه خط المؤلف فی (الرضویه ۲۷۴ تفسیر) کتبها فی (۸۷۷) و نسخه أخرى فی (طهران عند عبد المجید عبد اللهی) کتب بقلم المستعلیق الشکسته ضمن المجموعه المؤرخه ۹۴۷ و معها معرفت قبله لهبه الله الشاه میر، و علیها خط یحتمل إنها أيضا للشاه میر صاحب شرح تهذیب المنطق المذكور فی (۱۳: ۱۶۴).

۸۰۵۷- منظومه فی أحوال صاحب الزمان (ع)

(للسید عبد الله بن الشیخ ناصر بن أحمد آل أبی السعود الخطی، ذکره فی أنوار البدرین و قال: [سلمه الله تعالى].

۸۰۵۸- منظومه فی أحوال المعصومین

- علی و فاطمه و الحسنین و السجاد و الباقر و الصادق علیه السلام - للسید هادی الصائغ، عدها من تصانیفه، و یأتی له منظومه فی المنطق.

۸۰۵۹- منظومه در اختیارات

. أوله:

]

چو بود در بروج ثابته ماه

جامه ببریدن اختیار مخواه ...

حروف در منطق

للدوانی، المذكور فی (۹: ۳۲۹) اختار فيه القول ب (امتناع الحكم على المعنى الحرفي) و رد قول الشبانکاره ای، ألفه بأمر أبی الفتح السلطان خلیل بهادر خان بن الأمير حسن بیک آق قویونلو و آورد فیها بعض کلمات الفارابی.

أوله: [اللهم أرنا الحق و ارزقنا اتباعه ... الهی غشاوت غفلت و علی أبصارهم غشاوه از بصیرت ما بگشا ... نموده می شود که چون جمعی از أفاضل در محکوم کردن ...] نسخه منه فی (دانشگاه ۱۶ / ۱۰۲۱) کتبها علی بن مسافر القاضی بقلم النستعلیق فی ۹۳۹، و معها حروف در منطق للشبانکاره ای المذكور، و مر رساله الفارابی فی الحروف فی (۱۱: ۱۷۵ و ۶: ۳۹۷).

شرح آداب البحث

- العضدیه- لعصام الدین الأسفراینی، صاحب شرح الکبری المذكور فی (۱۴: ۳۱). أوله: [نحمدک یا من لا نقص لما أعطیت ...] و نسخه غیر مؤرخه فی (القاهره، دار الکتب ۸۲۵ مجامیع طلعت) فی سبعة أوراق و مر فی (۱۳: ۵۳-۵۵) شروح آداب البحث و آداب المناظره متعدده کما مر فی (ج ۱: ۱۳ و ۲۶ و ۲۹ و ۳۰) آداب البحث و آداب المتعلمین و آداب المطالعه و آداب المناظره متعدده و كذلك فی (۱۱: ۴ و ۵) و فی (ج ۲۲) بعنوان المناظرات متعددا.

ص: ۶۵

نسخه منه في (دانشگاه ۴/ ۴۲۸۳) كتبه أبو الحسن محمد علي بن السيد مقيم اللاري جاني المتخلص بمركب في سنة ۱۲۲۹.

۸۰۶۰- منظومه في الاختيارات

في ۴۹ بيت في مواضع الشمس و القمر و سائر الكواكب و اختيارات السعد و النحس. أوله:

]

آنچه به گذشته است از سالت

بشمار از مه ملكشاهی ...

[نسخه منها في آخر اختيارات مسير القمر للخواجه الطوسي في (ملك ۷/ ۵۸۰۰) كتبت في القرن الثاني عشر.

۸۰۶۱- منظومه في الأحكام و الاتصالات الكواكب

نسخه منه في (الرضويه

شرح آداب مكالمه

الأصل آداب المحادثه و المحاوره أو الغفاريه لصدر الأفاضل دانش المذكور في (۹: ۳۱۶ و ۶۰۱) مشتمل على أربعين نصيحه ألفها في ۱۲۹۸ باسم الميرزا عبد الغفار- ظاهرا- و شرحها الميرزا هدايه الله. نسختها موجوده في (دانشگاه ۳۱ و ۴۷۳۴/۳۳) المتن بقلم فخر الدين الشريف في ۱۶ صفحه تاريخها ۱۳۱۸، و نسخه الشرح كتبت في ۱۲۹۸ في ۳۴ صفحه و في المجموعه نيروزيه لصدر الأفاضل المذكور، و قد ترجمناه في المصنفى القائم ۳۸۱.

شرح تهذيب المنطق

- المذكور في (۱۳: ۱۶۱)- لفياض اللاهيجى.

أوله: [الحمد لله ملهم الصواب ... فيقول عبد الرزاق بن على. .. كه اين چند كلمه اى است در شرح تهذيب المنطق ...] نسخه منه في (المجلس ۶۲۱۷ غير المفهرسه) كتبها عبد الرؤوف بن الحاج أمانا الأردكاني اليزدى في (۵ ج ۱/ ۱۳۱۶) بقلم النسخ الجيد ۱۲۳ ورقا.

شرح تهذيب المنطق

للمولى عبد الله صاحب الحاشيه العربيه المعروفه على الكتاب، و الشرح فارسى أشرنا إليه في (۱۳: ۱۶۱) غير أنه عين شرح التهذيب للشهرستاني المذكور في (۱۳: ۱۶۴) و الظاهر أن الشهرستاني ترجم حاشيه المولى عبد الله و سماها شرحا ثم وقع الخلط بين صاحب الحاشيه و مترجم كتابه فظنوا أن الترجمة و الشرح أيضا للمولى عبد الله، نسخه مخرومه الأول من ديباجته في

(الملك)

ص: ٦٦

١٥٤ رياضي) من وقف نادر شاه في سنة ١١٤٥ بخط النسخ في ١٠٤ ورقا و هو في الاتصالات و التليثات و التريعات و المقارنات الذي وقعت في البروج بين كل من الكواكب السبعة و يختم في اتصالات القمر في برج الثور.

منظومه في الاختيارات

مر عده نسخ منها بعنوان مدخل منظوم ٢٠: ٢٤٨.

منظومه في الاختيارات

المنسوبة إلى الخواجه نصير الدين حسب بعض النسخ و المصادر، مر بعنوان اختيارات المهمات ١: ٣٦٨ و هي التي ذكرناه بعنوان مثنوى مدخل منظوم ١٩: ٢٩٠ منسوبة إلى عبد الجبار الخجندی. و في

٢ / ٢٥٥٢) كتب بقلم المستعليق في (ذی القعدة ١٠٤٣) و نسخه أخرى في (دانشگاه ٤٤٩٧) كتبها محمد علی بقلم المستعليق في صفر ١٠٩٥ في ٢٨٩ ورقا. و ليست لها مقدمه و نسبت في فهرس المكتبة إلى المولى عبد الله

شرح تهذيب المنطق

لعبد الله بن شهاب الدين النيروزي المتوفى ١٠١٥ كما ذكره المير عثمان علی في فهرس الآصفیه، و الظاهر اتحاده مع الشرح السابق ذكره. نسخه منه في (الآصفیه ٢٣٤ منطق) كتبت في ١٠٣٥ مشتمل على الجزء الأول منه فقط.

شرح تهذيب المنطق

للمولى عنايت الله الهندی. و لعله مؤلف بهار دانش المذكور في (٣: ١٥٨) و المتوفى ١٠٨٢، نظر في حاشیه المولى عبد الله و كتب هذا الشرح، نسخه منه في (دانشگاه ١ / ٣٦٥) كتبت بقلم التعليق الشكسته في يوم الأحد من سنة ١٢٠٨ في ٨٠ ورقا. أوله: [بک ثقتی ... الحمد. حمد در لغت وصفی است جميل اختیاری به جهت تعظیم ...]. أقول: أول نسخه كما نرى عين ما نقلنا في (١٣):

(١٦١) بعنوان شرح التهذيب للشاه آبادی الذي قلنا هنا بأن الأصح انتسابه إلى شهرستانی.

شرح تهذيب المنطق

للمير فخر الدين محمد بن الحسين الأسترآبادی، فرغ منها في (١٠ ذی القعدة ٩٦٩). أوله: [التصديقات. اين است منتخب تصديقات

ص: ٦٧

بعض نسخها تاريخ نظمها:

ششصد و شانزده ز هجرت بود

که بنظم این خیال روی نمود

منظومه فی الأخلاق

لأَمیر أَصلان، نظمه باسم ناصر الدین شاه (۱۲۶۴ - ۱۳۱۳) و ابنه مظفر میرزا، و فرغ منها فی ۱ / ۱ ع / ۱۳۰۴. و هی فی خصوصیات أخلاق الرجال و النساء و محرومیتھن، فی ثلاثه آلاف بیت، فی دیباجه و بایین علی طریق المثنوی. أولها:

زانچه اندیشه می نماید باز

نام پروردگار به، به آغاز

توجد فی طهران (الملیه ۸۷۲ ف) کتابتها ۱۳۰۶.

[و چون موصل متصور با مقدمات فارغ شد، اراده کرده که شروع نماید در موصل ...] نسخه الأصل بخط المؤلف کتبها فی التاريخ المذكور بقلم المستعلیق فی ۷۱ ورقا.

شرح تهذیب المنطق

للسید جمال الدین الشهرستانی، من المائه العاشره.

أوله: [سپاس بی حد و قیاس حکیمی را که زبان را بنطق فصیح و دل را ... اما بعد، نموده می شود که أفقر عباد ... جمال محمد بن ... الحمد لله. حمد در لغت ...] و مر ذکره ذیل شرح المولی عبد الله علی التهذیب فی (۱۳: ۱۶۴) و طبع فی کانپور فی ۱۹۱۵ و توجد ثلاث نسخ منه فی (النجف، مکتبه أمیر المؤمنین ۶۳۹، ۲۴۹، ۱۸۴۹) الثانی بخط من القرن العاشر و الثالث کتبت بقلم المستعلیق الجید فی ۱۰۵۲ و سمیت فی بعض النسخ ب جواهر المنطق کما مر.

شرح تهذیب المنطق

نسخه منه فی طهران عند الدكتور قاسم زاده (مجاهد) (رقم ۴۳) کتبت بقلم المستعلیق فی (رمضان ۱۰۵۶) مخرومه من أوله فی المقدمه.

شرح تهذیب المنطق

عده نسخ فارسیه لا یدکر مؤلفیها، منها فی نسخه (إلهیات ۲۲۶ آل آقا) مخرومه من أولها کتبت بقلم النسخ فی القرن الحادی عشر.

أول الموجودة: [مقدمه را از تقدیم گرفته اند بمعنی تقدم که لازم باشد یعنی پیش شده یا متعدی است بمعنی پیش دارنده ...]،
و نسخه آخری من الشرح فی

ص: ۶۸

٨٠٦٢- منظومه فى الأخلاق

للسيد جعفر الكشفى الدارابى، قال المولى حبيب الله فى لباب الأبواب فى الألقاب إنه نظمها لشاه زاده محمد تقى ميرزا فى سنه ١٢٢٣.

و يأتى له منظومه فى المنطق و منظومه فى الكلام.

٨٠٦٣- منظومه فى الأخلاق

للميرزا قوام القزوينى، صاحب المنظومات الكثيره، نقل عنها فى حاشيه نهايه التحرير و يأتى له منظومه فى أصول الفقه كما مر منظومه البيان.

٨٠٦٤- منظومه أخلاق شاهى

لشاعر يتخلص فيها بغبارى. منظومه فارسىه عرفانيه فى السير و السلوك، نظمها باسم مصطفى پاشا صدر أعظم و يحسه فيها على فتح بغداد أولها:

(طهران، الحقوق ٥/ ٤٢ د) كتبت بقلم النسستعليق فى القرن الحادى عشر مخرومه من أوله. أول الموجود: [بيان ماهيت منطق معلوم مى شود اما در ضمن بيان ماهيت احتياج بمنطق معلوم نمى شود ...]، و أخرى فى (دانشگاه ١٦٣٠) كتبت بقلم

النسخ فى القرن الثالث عشر مخرومه من أوله، أول الموجود: [...] المقصد الثانى، القضية قول يحتمل الصدق و الكذب، چون مصنف فارغ شد از مبحث تصورات شروع کرد در مبحث تصديقات [...] و النسخه فى ١٤٢ ورقا.

شرح حاشيه ملا عبد الله

للميرزا حيدر على بن الميرزا محمد مهدى بن المولى قاسم المباركه إى اللنجانى، المعروف بنديم الملك، ألفها حين كان يقرأ الحاشيه على المرحوم الميرزا حسين الهمدانى، و فرغ منها فى ١٣٠٠. نسخه الأصل بخط المؤلف فى أصفهان عند السيد محمد على الروضاتى تاريخها (٢٣ ذى الحجه ١٣٠٠).

شرح شمسويه

المذكور حاشيتها فى (٦: ٣٤) و الشرح هذا لعلاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك الشاهرودى ثم البسطامى (٨٠٣- ٨٧٥ أو ٨٧١) فرغ منها فى يوم الخميس (١٠ ع ٨٦٣/١) فى أدرنه. أوله على ما فى كشف الظنون:

[حمد و سپاس و ستايش بى حد و قياس ...] توجد نسخه خط المؤلف فى (القاهره،

عقده گشای گره کاف و نون

آنکه ز وصفش عجز الواصفون

توجد نسخه منها في حدود ١٣٠٠ بيت في طهران (الملک ١ / ٢٥١٩) ضمن مجموعه کتابتها (١٠٣٦ - ١٠٣٧).

٨٠٦٥ - منظومه أخلاقيه

لسيف الدين نوري، المذكور تفصيله في (٩: ١٢٣٢).

٨٠٦٦ - منظومه أربعين

في الكلام الشيعي. أوله:

]

أول نامه نام ايزد پاک

زيور آويز اطلس أفلاک ...

[و نسخه في (دانشگاه ١٦ / ٣١٠٩) کتب بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر.

دار الكتب ٢ فلسفه و منطق فارسی طلعت) في ٢٢٦ ورقا بتاريخ المذكور، و أوله على ما في فهرس مخطوطات (١: ٣٣٦):
[الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود ...

طريقه عالمان کامل و وتيره نامداران فاضل آن است که ...].

شرح کبری

مر الأصل في (١٧: ٢٥٩) كما مر الشرح مع سائر شروح الکبری في (١٤: ٣٢ - ٣١) للمير أبي البقاء بن عبد الباقي أو عبد الله، كما في نسخه الرضويه، ألفها باسم أبي الفتح محمد همایون پادشاه البابری من المائه الحادی عشره في الهند. أوله في بعض النسخ:
[عنوان .. حکیمی شاید که علم ... چنین گوید ...

أبو البقاء بن ...]. نسخه منه في (طهران، المليه ١ / ٦٠٢ ف) بقلم المستعليق الدقيق في القرن العاشر. أوله: [بدان که آدمی را بر سه چیز اطلاق می کنند، یکی هیکل محسوس چنان که گویی فلان آدمی دراز است ...] و معها شرح الکبری لأبي الفتح الحسنی و شرح الأسفراینی.

شرح کبری

لأبى الفتح بن مخدم الحسنى، و لعله من أهل المائة الحادى عشر، و الكتاب من أحسن ما كتب فى المنطق بالفارسيه. و
المظنون أن الشارح صاحب أصول الفقه الذى ألفه باسم سام ميرزا الصفوى، الموجود نسخته فى (سنا ١٨ / ٣٦٩)

ص: ٧٠

٨٠٦٧- منظومه فى الإرث

نظم للمختصر النافع، للمولى جعفر شرف الدين بن المولى محمد باقر بن حسين على التستري، المتوفى سنة ١٣٣٥، و نسخه عند حفيده الشيخ مهدي بن الشيخ محمد بن المولى محمد جعفر الناظم. أوله:

]

الحمد لله الذى قد صدقا

عباده وعدا لهم محققا

أورثهم جميع أرضه و ذل

جميع الأشياء لهم من الأزل

[و يأتى للناظم منظومه فى الرضاع.

٨٠٦٨- منظومه فى إرث الزوجه من ثمن العقار بعد الأخذ بالخيار

للسيد الحاج محمد باقر المدعو بالحجه بن الحاج ميرزا أبى القاسم بن السيد حسن بن السيد

المؤرخه (١٠٨٣-١٠٨٥) و فى (مدرسه غرب همدان ١٩٧ / ٢) بتاريخ ١٢٩٢. أول الشرح: [ديباجه فتح نامه دين، حمد و سپاس حكيمى را سزد كه قوت دراكه آدمى را محل انتقاش صور أشياء گردانيد ...]. نسخه منه فى (لاهور، پنجاب، بيلك لائبريرى ١٦٠ حسيني) كتبها نظام الملك الرازى بقلم النستعليق الشكسته فى يوم السبت (ج ٢ / ٩٩٦٩؟). أوله: [حمد و سپاس ... - كما مر -]. و ذكرت فى فهرس المكتبه بعنوان شرح منطق و محاكمه مير أبو الفتح و نسخه أخرى فى (طهران، المليه ٢ / ٦٠٢ ف) كتبت بقلم النستعليق الدقيق فى القرن العاشر و يصل نسخه إلى مبحث نقض القضايا.

شرح الكبرى

للمولى عصام الدين الأسفراينى، صاحب شرح آداب البحث المذكور فى (٢٣: ٦٥) المتوفى (٩٤٣ أو ٩٥١. أوله: [حمد مصور صور، مقدور قدر ملك و بشر نيست ...] يوجد منه نسختان فى (النجف، مكتبه أمير المؤمنين عليه السلام ٢٤١٦ و ٥٦٣) كتبت الأولى فى سلخ ذى القعدة ٨٧٣ على عهد الشارح فى ٩١ ورقا، الثانى غير مؤرخه كتبت قرب سنه التأليف فى ٧٣ ورقا و أشرنا إلى الشرح أيضا فى (١٤: ٣١).

شرح كبرى

عده نسخ لا نعرف مؤلفيها. منها نسخه فى (النجف مكتبه

المجاهد الطبائبي الحائري، المتوفى بها ١٣٣١. أولها:

]

إن مات من قد اشترى أرضا جعل

للبائع الخيار إن رد البذل

و موته عن زوجه و عن ولد

فاختصت الأرض به ما لم ترد

و حيث ردت حكم القوم بأن

شاركت الزوجه في ملك الثمن ...

[إلى تمام ستين بيتا جيدا.

منظومه إرشاد العوام

في الأصول و فروع الدين و الأخلاق المذهبي على أسلوب الشيعة. مثنوى لعبد الواحد. أوله:

]

سپاس و شكر بی حد و کرانه

بود لائق معبود یگانه

أمير المؤمنين (١١٨٠) كتبت في محرم ١٢٢٨ في ٤١ ورقا، و نسخه أخرى في طهران عند الدكتور مفتاح (١ مج) كتبت بقلم
النستعليق في ليله الجمعة (٢٥ شوال ١٢٤٩) و نسخه أخرى من الشرح لا نعرف المؤلف أيضا، نسخه منه في (الرضويه ١ / ١٣٢
منطق) مخرومه من أوله و الشرح بقلم النستعليق إلى آخر طريق اكتساب النظرى من الضروريات.

شرح المكتسب

لإبراهيم شربت دار صاحب مناجات المذكور في (٢٢):

(٢٣٥) فرغ منها في يوم الجمعة (٦ ذى الحجه ١١٣١). أوله: [بعد حمد الله ...

هذا شرح لمغالطات المكتسب كتبه في أوائل شهر رجب في سنة ١١٣١. بدان بدرستی که کتب أهل کافت دنیا موضوع است

به رموز ...] نسخه خط المؤلف في (دانشگاه ۱/ ۳۹۸۶) كتبها بقلم المستعليق في ۱۱۳۱ في ۸۵ صفحه و معها تذكره الشعراء و
سته مقالات أخرى كلها له.

شیر و شکر

أو شرح حاشيه ملا عبد الله للميرزا حسين اللاهيجي. أوله:

[قوله: ابتداء بخير الكلام ... غرض از اين كلام چه چیز است، جواب رفع دو سؤال است كه در أول محشى إيراد کرده ...] نسخه
منه في (الإلهيات ۱/ ۷۱۳ د) كتبها أحمد بن الحسين بن أحمد بن الحسين الشريف التنكابني في (۱۶ ذى الحجه ۱۱۹۱

ص: ۷۲

ز عبد الواحد اینک یادگار است

که إرشاد العوام روزگار است

نسخه منها فی (دانشگاه ۱/ ۴۷۷۳) من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر و هی ساقطه الآخر و مر فی (۱: ۵۱۵).

۸۰۶۹- منظومه الإرشادیه

لمعصوم الگنابادی، الشیخ علی المعصومی المذكور فی (۹: ۱۰۷۱).

۸۰۷۰- منظومه أرواح

لشاه نعمت الله ولی، المذكور فی (۹: ۱۲۱۵) طبع مع پیرنامه بطهران فی ۱۳۵۲ فی ۲۰۴ ص بمباشره میر کمالی.

۸۰۷۱- منظومه أزهار قدرت

لقدرت الکوپاموی، المذكور فی (۹: ۸۷۷)

و معها مقالین آخرین للشارح: ۱- حاشیه تهذیب المنطق، ۲- مجموعه المسائل فی تحریر السؤال و تحقیق الجواب کلاهما بالعریه.

صغری

للمیر السید شریف الجرجانی، من کتب الدراسیه مر فی (۱۵):

(۴۲) و طبع له رسالتان بهذا الاسم.

علم محاوره

مأخوذه من نفائس الفنون الآتی فی حرف النون، فی معرفه مواقع الكلام و بدائع الحدیث مع طبقات الأنام، موشحه بلطائف النکات و الأمثال و الأبیات، مرتبه علی خمسہ أبواب: ۱- آداب المحاوره، ۲- شرائطها، ۳- کیفیته و يظهر من الصفحه الثامنه من نسخه (دانشگاه ۱/ ۲۴۵۴) أن المؤلف کان یقرأ فی تبریز و نسخه کتبها شاعر یتخلص ب [تحسین] فی دارابگرد شیراز فی ۱۱۰۱ فی تسعه صحائف بقلم النستعلیق الشکسته و لیست فی نسخه أكثر من ثلاثه أبواب علی ما فصلنا.

کبری

للجرجانی صاحب صغری مر فی (۱۷: ۲۵۹) و هو من الکتب الدراسیه و طبع مکرراً ضمن جامع المقدمات و غیرها.

کبرای منظوم

يأتي بعنوان منظومه كبرى كما مر في (١٧: ٢٥٩).

مبادئ قياسات

مر في (١٩: ٤٢) و النسخه في (دانشگاه ٥/ ٣٧٤) كتبها تلميذ المؤلف بقلم التعليق الشكسته و فيه النقل [من أستاذنا دام ظله]

ص: ٧٣

نقلا عن القاموس التركي.

منظومه فی الأسطرلاب

مر فی (۱۹: ۱۱۵) عناوینه: [ألقاب أدوات، ألقاب خطوط أم، ألقاب صفائح، ألقاب شبكه، معرفت ارتفاع، معرفت دایره ماضی و باقی لیل و نهار از ارتفاع و میل و بعد، معرفت مطالع و مقارب، معرفت تسویه البيوت معرفه طلوع و غروب و صبح و شفق و ساعات آن، معرفت ظل ... معرفت طالع سال، معرفت عرض بلد، ارتفاع قطب البروج، سمت از ارتفاع و ارتفاع از سمت، تقویم آفتاب، سمت قبله، خط زوال، ارتفاع مرتفعات، عرض رود، نام کواکب].

منظومه فی الأسطرلاب

مر بعنوان قواعد الأسطرلاب (۱۷: ۱۷۷)

و للمؤلف عين الحكمه المذكور فی (۱۵: ۳۶۸).

مختصر نافع

لا نعرف المؤلف. نسخه غير مؤرخه منه فی (المجلس ۱۳ / ۶۴۰) كتبت بقلم المستعليق الشكسته.

المذاكرات فی المحاضرات

لحزين الكيلاني، المذكور فی (۹: ۲۳۵) فی آداب الخطبه، فی أربع مقالات: ۱- فی مقامين: محاسن الكلام فی عده إشارات ۲- علم المناظره و آدابها، ۳- علم المحاوره و آدابها، ۴- فی الفوائد المتفرقه من الحكم و الأمثال و الحكايات و صرح فی المقدمه باسمه و اسم الكتاب و عدد المقالات.

أوله: [از فیض ایزدی خواستارم که دلی دهد که یاد او را سزد و زبانی بخشد که ستایش او را شاید ... چنین گوید ...] نسخه منه فی (دانشگاه ۳۷۳۷) كتبت بقلم المستعليق فی القرن الثاني عشر عن نسخه خط المؤلف و فی حیاته فی ۳۵ ورقا.

معیار العرفان

مر فی (۲۱: ۲۸۰).

مغالطات

مر فی (۲۱: ۲۹۲).

مغالطات

رساله در ... نسخه غير مؤرخه منها فی (سپهسالار ۲ / ۶۶۸۰) أوله: [إنسان می باید که مباین ناطق باشد، زیرا که إنسان مباین

فرس است و فرس مبین ناطق ...]

ص: ۷۴

و بعنوان مثنوی فی الأسطرلاب ۱۹: ۱۱۵.

۸۰۷۲- منظومه فی الأسطرلاب

الموجود من أولها:

می کنم نظم شرح اسطرلاب

حفظش آسان نمودم از هر باب

معنی او ستاره یاب بود

یا ترازوی آفتاب بود

۸۰۷۳- منظومه استغاثات

فی المناجاه و بعض المناقب. للسید محمد حسین بن حسین بخش الزیدی النسب النوغانوی الهندی، المولود حدود سنه ۱۲۹۰ بلغه اردو، مطبوع.

منظومه فی أسماء الله

یأتی بعنوان منظومه فی شرح أسماء الله.

مفتاح الخواطر

مر فی (۲۱: ۳۲۹) و النسخه فی قزوین فی بیت الآقا میر حسینا کتبت فی القرن الحادی عشر ضمن مجموعه.

مفتاح الفنون

للمیرزا محمود خان أفسار الکنگاوری مدیر جریده فرهنگ و منشئها فی أصفهان و مترجم الشاه زاده ظل السلطان. فی مقدمه و سته أبواب و خاتمه و لاحقه فی خمسہ فصول، ألفها باسم ناصر الدین شاه و ابنه ظل السلطان المذكور فی المنطق الحديث و الكتاب يعد ترجمه من متن مختصر دراسی أوربی مع إضافات من المترجم و فرغ منه فی ۱۳۰۹، و لها أهمیه کثیره لتاریخ تراجم علوم الحديث إلى الفارسیه.

أوله: [لسان عقل و نقل ناطق و ناطقه عالم و عالمیان مصدقی است که برای هر فردی از افراد نوع بنی آدم حمد و ثنای جان بخش جهان آفرین ...]. نسخه لعلها بخط المترجم، توجد فی (دانشگاه ۲۸۰۶) کتبت بقلم النسخ فی العشر الثالث من ذی الحجه ۱۳۰۹ فی ۱۸۰ ورقا، و نسخه أخرى فی (أصفهان، فرهنگ ۱/ ۱۱۵۶۳) کتبها محمد الخراسانی فی يوم الاثنين (ع ۱/ ۱۲۶۱).

نتیجه المنطق

يأتى كل فى محله من حرف النون.

ص: ٧٥

٨٠٧٤- منظومه فى أسماء الحيوان

مع الآتيه، كلتاهما للسيد جعفر

٨٠٧٥- منظومه فى أسماء الخيل

الأعرجى، كما ذكر فى نفحه بغداد و يأتى له منظومه فى النحو.

٨٠٧٦- منظومه فى أسماء سور القرآن

مرتبا. فارسىه لميرزا على رضا تبيان الملك بن ميرزا داود وقايع نكار المعاصر التبريزى المولود سنه ١٢٨٧، و يأتى له منظومه فى الصرف كما مر له ترجمه العشق فى (٤: ١١٦).

٨٠٧٧- منظومه فى أصحاب الإجماع

لحاج آقا منير الدين بن آقا جمال البروجردى نزيل أصفهان (١٢٦٩-١٣٤٢). ذكره السيد شهاب الدين.

منطق آموزگار

فارسى لميرزا حبيب الله آموزگار الشيرازى المعاصر طبع بطهران.

منطق الإشارات

استقل بالتدوين و الشرح و من شروحه شرح المحقق نصير الدين الطوسى مر بعنوان الشرح.

منطق التجريد

للخواجه نصير الدين الطوسى، و مر شرحه الموسوم ب الجوهر النضيد للعلامه الحلى و ترجمته للشيخ محمد على الحزين.

منطق الشفاء

للشيخ الرئيس ابن سينا، موجود فى الخزانة الرضويه و غيرها و هو أول أجزاء الشفاء، و ثانيها الطبيعيات، و ثالثها الإلهيات لكنه صنفه بعد ما فرغ منها شرع فيه بهمدان و تممه بأصفهان كما ذكره تلميذه أبو عبيد الجوزجاني قال فى أول طبيعيات الشفاء: [و إذا فرغنا بتيسير الله و عونيه مما وجب تقديمه فى كتابنا هذا- و هو تعليم اللباب من صناعه المنطق- فحرى بنا أن نفتح الكلام فى تعليم العلم الطبيعى ...]. و نسخه من منطق الشفاء بخط الشيخ عبد الحسين الرشتى تامه- من أوله إلى آخره- فيما يقرب من خمسين ألف بيت، و نسخه منطق الشفاء و طبيعياته مع حواشى الميرزا أبى الحسن جلوه بخطه عند السيد محمد المشكاه بطهران، و نسخه أخرى عند الميرزا محمد الطهرانى بسامراء. أوله بعد الديباجه: [الجملة الأولى فى المنطق فى

٨٠٧٨- منظومه أصفهانيه

لمحمد أكبر الدولت آبادى. قصيده فارسىه فى توصيف أصفهان و شرح اشتياق الناظم له حين إقامته بالهند. توجد نسخه منها فى طهران (دانشگاه ٢٤٣٨) من القرن الحادى عشر أو الثانى عشر و ذكر الكاتب ما عثر الا على ٥٧ بيتا منها.

٨٠٧٩- منظومه فى الأصول

رأيتها بخط الناظم، الشيخ على بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن المظفر النجفى، المتوفى بقليل بعد سنه ١٣٠٨ و النسخه عند ابن أخى الناظم الشيخ محمد باقر بن الحسين بن عبد الله المظفر.

٨٠٨٠- منظومه فى الأصول

ذكر بعنوان نظم الرسائل. أولها:

[فنون الفن الأول من الجمله الأولى فى المدخل و هو مقالتان: مقاله الأولى تشتمل على أربعة عشر فصلا و الثانيه على أربعة فصول ...]. و ذكر فهرس الفصول و ذكر فى الفصل الأول الإشاره إلى ما يشتمل عليه الكتاب و نسخه ينتهى إلى البرهان آخره:

[تم الفن الخامس و تم بتمامه البرهان من الشفاء] و لكنه ناقص من آخره بما يقرب من ثلث الكتاب من سائر الفنون و فى أواسطها أيضا نقص عده أوراق تاريخ كتابته غره رجب سنه ٩٩٢، و الفن السادس فى طويقا فى سبع مقالات، و الفن السابع فى قسطيكا مقالتان، و الفن الثامن فى الخطابه أربع مقالات، و الفن التاسع فى العشر مقاله واحده و ثمانية فصول و به يتم المنطق.

منطق مشجر

أوله: [الحمد لله الذى هدانا سواء الطريق و جعل لنا التوفيق ... و بعد، فهذه مختصر من مطالب المنطقه ...]. فارسى يوجد فى طومار فى (الملك ٦٣٢٤) كتبها فضل الله النورى بقلم النستعليق فى يوم الثلاثاء (٤ ع ١ / ١٢٩٩) مشجر بالذهب و الورد الملون.

منطق منظوم

يأتى بعنوان منظومه منطق.

منطق نظرى و متودلوژى

فارسى فى المنطق لمحمد سعيد العزيزى بن الشيخ حسين الصحاف الأصفهانى، ولد فى النجف سنه ١٣٢٧ و اشتغل هناك بالمدرسه

قال على بعد ذكر البسملة

أحمد ربا منكما و الشكر له

إلى قوله فى حجه القطع:

القطع حجه بلا أن يجعللا

كيف و الا دار أو تسلسلا

[للشيخ على بن محمد على بن حيدر الشروقي، المولود فى النجف سنة ١٢٣٧ و المتوفى سنة ١٣١٤، و النسخه عند حفيده الشيخ جعفر بن الشيخ باقر حيدر، كتبها ولد الناظم الشيخ محمد الجواد، و فرغ منها فى الخميس (٤ ع ١/ ١٣١٧).

٨٠٨١- منظومه فى أصول الدين

فارسي لميرزا محمد باقر صاحب الروضات مطبوع فى حياته.

الإيرانيه و ترقى فى مده قليله و ذهب إلى إيران و نزل بمشهد خراسان و توفى بها شابا فى (١٥ شعبان ١٣٥٥ و دفن فى مقبره پير پالان دوز، و طبع له إثبات أصول أقليدس.

منطق المشرقيين

طبع فى مصر بتوسط مكتبه السلفيه فى ١٩١٠ م، و هو من أجزاء الكتاب الكبير الموسوم ب الحكمه المشرقيه الذى مر فى (٧: ٥٧) أنه موجود فى الرضويه و إنه من تأليف الشيخ ابن سينا و فى مقدمه طبعه رساله تلميذه الجوزجاني فى ترجمته.

منطق الحمار

مرتب على ١٩ فصلا لا- نعرف المؤلف الا- أن أصلها من المصادر الإفرنسيه و لعله لاعتماد السلطنه صاحب المآثر و الآثار المذكور فى (٧: ١٩) كما احتمل سعيد النفيسى، و هو مجموعه مواعظ و نصائح من لسان الحمار و نسبت الترجمة إليه أيضا فى روزنامه خاطرات اعتماد السلطنه. أوله: [دانشوران و بزرگان ما بنصاب علم و تجربت زكاتى واجب شمرده اند ...]. نسخه مذهبه منها فى (طهران، المليه، ٨٦٣) كتبت بقلم المستعليق الجيد فى القرن الثالث عشر فى ٥٨ ورقا، و نسخه أخرى فى (المجلس ٢٢٥٠) كتبت بقلم التعليق و النسخ فى القرن الرابع عشر فى ٢٠٠ ص.

منطق الطير

أو رساله الطير أو الشبكه و الطير للشيخ ابن سينا

٨٠٨٢- منظومه فى أصول الدين

لبعض المقارئين للعصر الحاضر. رأيتها فى مجموعه منضمه إلى الاعتقاده البهائيه عند الميرزا محمد على الأردوبادى.

٨٠٨٣- منظومه فى أصول الدين

للشيخ عبد الله الخطى المعاصر. ذكره فى أنوار البدرين و لأبيه الشيخ ناصر أيضا منظومه فى أصول الدين كما مر آنفا.

٨٠٨٤- منظومه فى أصول الدين

كبيره

٨٠٨٥- منظومه فى أصول الدين

متوسطه

٨٠٨٦- منظومه فى أصول الدين

صغيره كلها للشيخ على بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفى أخى الشيخ سليمان و كلها موجوده بخطه الجيد عند الشيخ على بن الحسن البحرانى صاحب أنوار البدرين كما ذكره فيه.

المذكور فى النابس ص ٦٣ و عبر عنه كشف الظنون ب رساله الطير و قد مر شرحه الموسوم ب مفتاح الخير كما مر أيضا للشيخ. أقول: قد مر رساله الطير و هو غير القصيده العينيه و شروحها ك حل النفيس و يأتى شرحها النهج المستقيم أيضا و هو قصيده فى وصف الروح و شرح أحوال النفس. مطلعها:

]

هبطت إليك من المحل الأرفع ...

[و بالجملة هو غير رسالته الفارسيه الموسومه ب لسان الطير كما مر، و الظاهر أن هذا الفارسى ترجمه منطق الطير العربى و هما غير رساله الطير كما عبر به كشف الظنون و مرت رساله الطير مبسوطا فى الرءاء، و يقال للقصيده العينيه قصيده الطير أيضا.

منطق الطير

فارسى منظوم فى العرفان، للشيخ فريد الدين العطار محمد بن إبراهيم الكدكنى النيسابورى، المولود ٥١٣ و الشهيد سنه ٦٢٧ ذكره مع بعض أشعاره الكاشف عن حاله القاضى فى مجالس المؤمنين و قد طبع بطهران سنه ١٣١٩، و له گل و مل.

منطق الطير

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى

ص: ٧٩

منظومه في أصول الدين

للميرزا محمد التنكابني، يأتي بعنوان منظومه الكلام.

٨٠٨٧- منظومه في أصول الدين

فارسيه مختصره، للسيد قطب الدين محمد الحسيني الشيرازي، أشار في آخره إلى أنه نظم في النحو المرجان و الياقوت في ١١٣٠ و في الصرف نظم اللاكلى في ١١٥٠، النسخه مع مفرح القلوب و نظم اللاكلى عند السيد الميرزا هادي الخراساني الحائري كتابتها ١٢٣١.

٨٠٨٨- منظومه في أصول الدين

للسيد مهدي الملقب بكافي ابن السيد إبراهيم بن السيد راضي الأعرجي، ذكره السيد جعفر الأعرجي في نفحه بغداد. سنه خمس و مائتين، ذكره ابن النديم و يأتي له الموجز في النسب و مر كتاب الطير لابن السكيت، و كذا إصلاح المنطق.

منطق العشاق

أو ده نامه لأوحد الدين المراغي الأصفهاني، مثنوى نظمه باسم الخواجه وجيه الدين يوسف بن خواجه أصيل الدين بن الخواجه نصير الدين الطوسي في سنه ٧٠٦، تقرب من ألف بيت. أوله:

]

به نام آنکه ما را نام بخشید

زبان را در فصاحت کام بخشید

[ذكره في دانشمندان آذربایجان ص ٥٥ و مر له جام جم في (٥: ٢٣) و من قوله في دیباجته:

]

وجیه دولت و دین شاه یوسف

که دارد رتبت پنجاه یوسف

نصیر الدین طوسی را نبیره

که عقل از فطنت او گشت خیره

[قال فى تاريخه:

بسال و أو ذال از سال هجرت

به پایان بردم این در حال هجرت

منظار الرصد

للمولى غلام حسين بن المولى فتح محمد الكربلائى الجنفورى صاحب الزيج البهادرى و الرصد الطغيانى و غيرهما و هو كبير نافع جدا فيه وصف آلات الرصديه القديمه و الجديده و مسائل كثيره من الهيئه و الهندسه

ص: ٨٠

صنفه للسلطان محمد على شاه. أوله: [يا من شمس ذاته عن الغروب و الأفول ...] و له أيضا الجامع البهادرى الموسوم أيضا ب
مفتاح الرصد و قد مر أنه شرع فيه سنة ثمان و أربعين و مائتين و ألف و تممه فى سنة كامله.

منظر الأبرار

مثنوى لشمس البغدادى.

منظر الابصار

مثنوى فى تتبع مخزن الأسرار نظمه القاضى سنجانى المتوفى بعد تسعين من عمره فى سنة ٩٤١ باسم الأمير على شير، ذكره سام
ميرزا فى ص ٨٠ من تذكروته و أورد بعضه.

منظر العالم

أو خورشيد لامع فارسى فى الجغرافيا لمحمد رضا المتخلص بنجم و الملقب بنجم الدوله افتخار الملك حسام جنگ بن أبى
القاسم الطباطبائى له إخبارات هند فى تاريخ هند إلى سنة ١٢٦٤، فيظهر منه تاريخ حياته يوجد منظر العالم منتخب تأليفه
المذكور فى (المتحف البريطانى ٢/ ١٧٤٣)، كما فى الفهارس

منظور الأئمة

للحاج ميرزا أحمد المتخلص ب منظور، المذكور فى (٩):

(١١١١) ذكر فى فهرس تصانيفه فى شعراى خوانسار و أضاف أنه فى أربعة مجلدات فى ترجمه و تفسير عاشر بحار الأنوار ثم
اختصره باسم عمده المصائب و زبده النوائب فى ١١٠ مجلسا باسم ظل السلطان و طبع فى ١٣١٠

منظومه فى أصول الدين

مر بعنوان مثنوى فى أصول الدين ١٩: ١١٧

منظومه فى الأصول

مر فى (١٤: ٢٣١) بعنوان شمسيه القلائد للمولى حسن النائنى

٨٠٨٩- منظومه فى أصول الدين الخمسه

للشيخ حسن بن على الدمستانى البحرانى، و مر شرحها

٨٠٩٠- منظومه فى أصول الدين الخمسه

للشيخ ناصر بن أحمد بن نصر الله آل أبي السعود الخطي، تاريخ وفاته:]

تبكي المدارس فقد ناصرها

[ذكره في أنوار البدرين

ص: ٨١

۸۰۹۱- منظومه فی أصول الدين و فروعہ

من الطہارہ و الصلاہ فارسیہ لشاعر یتخلص فیہا بحافظی راجع (۹: ۲۲۵ و ۳: ۴۵۰) جاء فی هذه المنظومه:

حافظی نظم کرد این ابیات

در بهشتش خدا دهد درجات

أولها:

ای دل اول بگو تو بسم الله

کن ادا شکر نعمت الله

بعد حمد خدا و نعت رسول

بگشا لب بمدح زوج بتول

رأيتها فی خزانه سيدنا الصدر، و توجد نسخه منها فی طهران (دانشگاه ۳/ ۹۲۷) ضمن مجموعه کتابتها ۱۲۶۴

۸۰۹۲- منظومه فی أصول الدين و فروعہ

لبعض الأصحاب من القرن الثالث عشر ظاهرا فی أصول الدين و الصلاه و الطهاره للأطفال فی ۱۶۷ بیتا، مع دیباجه نثریه أولها:
[اما بعد، چون طبیعت طفلان و مبتدیان بالذات بمنظومات فارسی مایل و راغب است

بدان ای بالغ عاقل که ایزد

بامر خویش کرده بر تو واجب

[و النسخه منها فی (الرضویه ۸۷۳ فقه ۶۹۷۴) کتبت بقلم النسخ فی سنه ۱۰۹۸ و هو فی ۷ أوراق

۸۰۹۳- منظومه فی أصول الفقه

و شرحها- کلاهما للشيخ محمد إبراهيم بن عبد الوهاب السبزواری المولود سنه ۱۲۹۱، ذکر أنه کتبه فی ۱۳۱۳

۸۰۹۴- منظومه فی أصول الفقه

لقريب الکرگانی، الميرزا محمد حسين ذکر فی (۹: ۸۸۱) نقلا عن فهرس تصانیفه فی آخر کتابه مقصد الطالب المطبوعه

۸۰۹۵- منظومه فی أصول الفقه

للمولى إسماعيل بن محمد جعفر النائى أوله:

]

قال إسماعيل هو بن جعفر

أحمد ربى العلى الأكبر

ص: ٨٢

و منه:

]

و ليس من مذهبنا القياس

لأن حكم الشرع لا يقاس

و الحق عندنا مع الصحيح

و هو الخيار من أدله مليح

[ذكره المعاصر البيرجندى فى بغية الطالب

٨٠٩٦- منظومه فى أصول الفقه

للمولى حبيب الله بن على مدد الساوجى الكاشانى

٨٠٩٧- منظومه فى أصول الفقه

للميرزا محمد حسين الشهير بجناب، الملقب بشمس العلماء، الكرگانى ذكره فى آخر كتابه مقصد الطالب المطبوع فى سنة

١٣١١

٨٠٩٨- منظومه فى أصول الفقه

للشيخ سليمان بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفى، نزىل مسقط، المتوفى سنة ١٢٦٦ ذكرها فى أنوار البدرين

٨٠٩٩- منظومه فى أصول الفقه

للمولى عبد السميع بن محمد على اليزدى تلميذ صاحب الضوابط و شارح نتائج، كما مر أولها:

]

الحمد لله الحميد البارى

و معجز الظنون و الأفكارى

٨١٠٠- منظومه فى أصول الفقه

للشيخ على الجامعى العاملى الحارثى ذكره الشيخ جواد محيى الدين فى رسالته فى آل أبى جامع و مر للناظم كتاب المنطق و

يأتي منظومه في النحو

٨١٠١- منظومه في أصول الفقه

للحاج شيخ علي اليزدي، المتوفى بمشهد خراسان حدود سنه ١٣١١، و هو المشهور بالواعظ، من تلاميذ الميرزا الشيرازي ذكره السيد محمد تقى الأصفهاني

٨١٠٢- منظومه في أصول الفقه

- نظما لزبده الشيخ البهائي - لميرزا قوام الدين السيفي، أوله:

الحمد لله العلي العالى

ذى النور و البهاء و الإفضال

ص: ٨٣

و أحمد الله مصليا على

ختم الرسالة و آله العلى

[فى إحدى و ثلاثين و ألف (١٠٣١) بيت، و فرغ من نظمته سنة ١١٠٤، و النسخه ضمن مجموعه برقم (٩٦٨) فى مدرسه سپهسالار، و يأتى للناظم منظومه فى التجويد كما يأتى منظومه البيان و مر له منظومه فى الأخلاق

٨١٠٣- منظومه فى أصول الفقه

للمولى محمد كاظم بن الحاج محمد صادق الكاشانى الأصل الأصفهاني المنشأ و المسكن (١٠٢٥ - ١٢٧٣) موجود عند أحفاده "المؤلف"

٨١٠٤- منظومه فى أصول الفقه

للمولى محسن الكرمانشاهى ابن المولى سميع فى سبعين بيتا أوله:

]

أحمده شكرا على نواله

مصليا على النبى و آله

[و آخره:

]

و لا تقلد ميتا فقد نقل

عده إجماع على أن لا يحل

[و النسخه فى هامش مجلد فى الأصول (رقم ٨٥٥) فى مدرسه سپهسالار بطهران و يأتى للناظم منظومه فى الفقه

٨١٠٥- منظومه فى أصول الفقه

للمولى المعاصر الشيخ محمد الموسوم أولا برمضان على بن عظيم بن رفيع بن شفيع البروجردى أصلا، الطهراني مسكنا، من تلامذه شيخنا الحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا خليل، خرج منها إلى ما بعد مباحث العام و الخاص، و كان بناءه أن يشرحها بعد إتمامها و سماها الدرر الغروي و توفي صبيحه الجمعة سادس شهر رمضان سنة ١٣٥٠ و دفن بوادى السلام

٨١٠٦- منظومه فى أصول الفقه

للميرزا محمد التنكابني في مائتي بيت، وهي غير الفقيه في الأصول، كما مرت ومرت أرجوزات في الفقه، و للناظم أيضا منظومتان في آداب البحث

منظومه في أصول الفقه

للشيخ موسى، مرت بعنوان الأرجوزه

٨١٠٧- منظومه في أصول الفقه

للحاج شيخ مهدي الأزدي، و هو في مباحث الألفاظ، طبع سنه ١٣٢٧، كما في بعض الفهارس

ص: ٨٤

٨١٠٨- منظومه في أصول الفقه

تامه اسمها السبائك المذهبه للسيد محمد مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي، المتوفى سنه ١٣٠٠ موجود في خزانه كتبه " المؤلف " بالحله

٨١٠٩- منظومه في أصول الفقه

للميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوي الخوانساري الأصفهاني، أخ صاحب الروضات و المتوفى شهر رمضان سنه ١٣١٨ في النجف و دفن بوادي السلام، طبعت في مجموعه رسائله قبل وفاته بسنه

٨١١٠- منظومه في أصول الفقه

مرتب على أبواب سابعها في المجلد و المبين، ناقص من أوله قليلا، يقرب من ٣٥٠ بيتا رأيته عند السيد محمد علي هبه الدين

٨١١١- منظومه في أصول الفقه

فيه قوله:

]

علم علمنا إضافي البنا

و الأصل ما عليه شيء يبتنى

و الفقه حده لدى من فصله

علم عن الأدلة المفصلة

يفرع الأحكام من الشريعة

بالفعل أو بقوه قريبه ...

[لا أعرف الناظم لكن شرحها الحاج مولى محمد الكرمانشاهی معاصر الفتح على شاه.

٨١١٢- منظومه في الأُطعمه و الأُشربه

للسيد محمد باقر بن السيد أبي القاسم الحجه، المولود ٨ شعبان ١٢٧٣ في النجف، و المتوفى ١١ رجب ١٣٣١ بكربلاء و يأتي له منظومه في الرد على من كفر الشيعة.

منظومه في الأُطعمه و الأُشربه

- و آدابهما، للشيخ محمد علي بن محمد الأعسم النجفي، المتوفى ١٢٣٣. مر بعنوان الأرجوزه و قد ضمنها بجميعها السيد كلب باقر بن كلب حسين الجائسي الحائري المتوفى ١٢ شهر رمضان سنه ١٣٢٩. و سمي هذا التضمن الذي هو بمنزله الشرح لها ب منظومه في الموائد كما يأتي، و طبع في النجف.

٨١١٣- منظومه أطياريه

مثنوى، لجلال الدين رئيس العلماء بن محمد طاهر بن حسن بن شبير الخاقاني. و له تفسير جلالى فى ١٩ مجلد

ص: ٨٥

و أنوار الهدايه فى العرفان، الموجود نسخه غير مؤرخه منه فى (شيراز، خانقاه أحمدیه ۱۷۳).

۸۱۱۴- منظومه فى الأعداد و الأوقات

للميرزا محمد التنكابنى، ذكرها فى قصصه، و مر له منظومه فى آداب المناظره.

۸۱۱۵- منظومه در أعداد

لشاعر يتخلص ب (عزيزى) فى ۲۴۵ بيت.

أولها:]

به نام آنکه هرگز وهم و إفهام ...

[. و النسخه فى المشهد عند عبد الحميد مولوى (رقم ف ۸ / ۴۴۶) بقلم النسخ، و معها منظومه در مساحت له أيضا كما يأتى و تاريخها سنه (۱۰۸۳).

۸۱۱۶- منظومه افسانه

لنينا يوشيج المعاصر، المذكور فى (۹:

۱۲۴۴) نظمه فى ۱۳۴۱، و طبع بطهران فى ۱۳۵۰ و بعدها.

۸۱۱۷- منظومه أفكار عارفچه

لعارفچه نوحه گر، محمد على الطبسى الخراسانى المعاصر، المذكور فى (۹: ۶۶۸) فى المدائح و المراثى، كما فى شعرای معاصر أصفهان: ۶۲۶.

۸۱۱۸- منظومه فى الإكسير

ذكر فى صفحه العنوان من النسخه: أنه لعبد الله جابر الأنصارى. أوله:

]

گر تو هستی در جهان مرد بکار

صاحب سرى و مرد بأوقار ...

[نسخه منه فى (دانشگاه ۳۳۹۰ / ۹) كتبه مالک النسخه أبو طالب بن بهرام الگورشانى بقلم المستعليق و قيدها بتواريخ (۱۲۵۸-

٨١١٩- منظومه أكوان قدرت

لقدرة الكوياموى، المذكور فى (٩):

(٨٧٧) نقلا عن القاموس التركى.

منظومه فى الإمامه

ردا على ابن آلوسى البغدادى، للحاج سيد محمد باقر بن الأمير أبى القاسم بن الآقا سيد حسن المشهور بحاج آقا بن السيد المجاهد توفى سنه ثلاثين و ثلاثمائه و ألف، و تزيد على ألف بيت، و طبعت مكررا، اسمها السهم الثاقب أو الشهاب الثاقب.

ص: ٨٦

٨١٢٠- منظومه في الإمامه

للسيد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد الموسوي البحراني، نزيل البصره، المتوفى بها ١٣٣١. ذكره في أنوار البدرين.

٨١٢١- منظومه امتحان القلوب

لميرزا بزرگ التبریزی، مر ذكره في (٩: ١١٤٠).

٨١٢٢- منظومه أمواج روح متلاطم

لفضل الله الکرگانی، طبع بطهران ١٣٦٣ في ١٣١ ص.

٨١٢٣- منظومه ایده آل

لعشقی الهمدانی، الميرزا محمد رضا الكردستاني، الشهيد غيله في ١٣٤٢، المذكور في (٩: ٧٢٤) طبع بطهران في ١٣٠٦ في ٤٠ ص و بعدها مكررا.

٨١٢٤- منظومه بازنامه

لا يعرف الناظم، نسخه منه في (موزه بریتانیا ٥٧٣٥ کتبت في سنه ١٠٨٧، و معها نعلبندی و کمان داری و مر في (٩: ١٢٤) مثنوی بازنامه.

٨١٢٥- منظومه باغ بهشت

أو باغ و بهشت للسيد شرف الدين القزويني، المشهور بنسيم شمال (رشت ١٢٨٨- طهران ١٣٥٣) المذكور في (٩: ١١٨٦). طبع بطهران في ١٣٣٨ في ٣١٨ ص.

٨١٢٦- منظومه باغ فردوس

لملول التويسرکاني، الميرزا أحمد، المتخلص سابقا يالهامی. و هو في وقایع الطف في ثلاثين ألف بيت نظمه في ١٢٩٥-١٣٠٢، كما مر تفصيله في (٩: ١١٠١).

٨١٢٧- منظومه باه نامه

في سؤال السلطان سنجر من الحكيم أبي علي في ضعف الباه و جوابه نظما:

خدایگان افاضل نظام ملت و دین

که با تو چرخ ستیزه نمای نستیزا ...

[نسخه منه فی (پزشکی ۱۷۳) کتبت فی القرن الحادی عشر أو الثانی عشر و معها قرابادین.

۸۱۲۸- منظومه بخارا

ل عینی التاجیکی، السید صدر الدین، المذکور

ص: ۸۷

فى (٩: ٧٨١).

٨١٢٩- منظومه بدء الأمالى

قصيده فى الاعتقادات،. أولها:]

يقول العبد فى بدء الأمالى ...

[. و شرحها يسمى ب بحر اللالى، جاء فى آخره:

[... تمام شد قصيده امالى از تقادير حضرت مخدوم درويزه قريشى نيک نهارى قدس سره كه موافقت ب بحر اللالى ...] و
النسخه فى (النجف، مكتبه أمير المؤمنين ١٤٨١) كتبها محمد نور بقلم النستعليق الجيد فى (٦ شوال ١٠٧٢) لمحمد رضا بيگ
البدخشى الصوفى فى ٧٣ ورق و عليها صك مكتبه محمد على تربيت راجعه.

٨١٣٠- منظومه البديع

للسيد حسن اليزدى، صاحب منظومه البيان أوله.]

بحمد كل حامد نخص من

بفضله على بالوجود من ...

[فرغ من نظمه سنه ١٢٩٧، و عدد أبياته ٧٧٤.

٨١٣١- منظومه فى البديع

فى ١٣٩ بيتا، للميرزا القمى. أوله:

]

الحمد لله العليم ذى النعم

أنزل ما قد صرفت عنه الهمم ...

[و النسخه بخطه فى تبريز منضمه إلى منظومه فى علم البيان الآتى.

٨١٣٢- منظومه برزنامه

فى الطب، لعطائى. أوله:

به نام خداوند پروردگار

کریم خطابخش آموزگار ...

[عد فی فهرست نسخه های خطی فارسی (ص ۴۸۲) خمس نسخ منها و لعل أقدمها فی (مجلس ۵۶۶۹ غیر المفهرسه) من وقف سنه ۱۲۸۰، کتبت بخط النسعلیق فی القرن الثانی عشر فی ۱۳۸ ورق، و نسخه أخرى فی (طهران، أدبیات ۵ / ۳۴۹ حکمت) رجب ۱۲۸۷ فی چال قفای بختیاری القریب بملاورد، و ذکر فی فهرست أدبیات بعنوان طب مجرب من دون التصریح باسم المؤلف، الظاهر أنه عین هذه المنظومه.

منظومه بهار دانش

لخوشدل الهندی، رأی من سنگ الهندی، المتوفی ۱۲۲۵ المذكور فی (۳۰۸: ۹) ذکره روز روشن: ۱۵۵ و فی ذیل کشف الظنون.

ص: ۸۸

٨١٣٣- منظومه البهجه المرضيه

لعلى حسن الآرانى الكاشانى، منظومه فى أصول الفقه.

٨١٣٤- منظومه البيان

للسيد حسن بن مرتضى بن أحمد الطباطبائى اليزدى الحائرى، المتوفى بها فى نيف و عشره و ثلاثمائه و ألف. أوله:

]

أحمد الفرد خالق الإنسان

علمه البيان من إحسان

[عدد أبياته أربع و ثلاثين و سبعمائه (٧٣٤). و فرغ من نظمه سنه ١٢٩٨. رأيت النسخه بخط يد الناظم عند السيد آقا التستري فى النجف.

٨١٣٥- منظومه البيان

- فى علم البيان- فى مائتين و أربع و سبعين (٢٧٤) بيتا للسيد الميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسينى السيفى القزوينى، صاحب التحفه القواميه و أستاذ المولى محسن النحوى أولها:

]

أفصح قول بسطا للسانا

حمد الذى علمنا البيانا

. إلى قوله:

و بعد فالعبد قوام القنا

منظومه البيان نظما حسنا

. إلى قوله:

و قد حوت مقاصد التمحيص

و هو ملخص من التلخيص ...

[و آخرها:

]

قد كملت منظومه البيان

أبياتها بديعه المعان

و الاسم تاريخ لدى التطبيق

و الحمد لله على التوفيق

و ينطبق عدد الاسم مع ملاحظه التاء هاء على أربع و ثلاثين و مائه و ألف ١١٣٤ و النسخه عند هبه الدين الشهرستاني، و أخرى فى خزانه الشيخ الشريعة الأصفهاني و فى خزانه الحاج على محمد النجف آبادي، بخط السيد حسين بن عبد الكريم بن حسين بن عبد الكريم التستري، و مر للناظم منظومه فى أصول الفقه ص ٨٣.

٨١٣٦- منظومه بيست باب

المتن للخواجه نصير الدين الطوسي، كما مر. نظمها شاعر كان يسكن بأصفهان كما قال:

]

... در صفاهان مقام أهل کمال

به هزار و صد و چهار از سال ...

[يقرب من ١٤٦٢ بيت. أولها:

ص: ٨٩

بسم الله الرحمن الرحيم

عروه وثقای کتاب کریم

حمد مر صانع توانا را

مهر و ماه آفرین دانا را ...

[نسخه منه فی (المجلس ۲/ ۳۷۶۳) کتبه محمد بن الحاج طالب الطاهر آبادی بقلم النسخ، و فرغ من الکتابه فی یوم الخمیس (۱۱ محرم ۱۱۸۳) کما فی فهرست نسخه های خطی فارسی: ۲۴۸.

۸۱۳۷- منظومه بیمار و طبیب

نسخه شایعه رأیت منه فی (الملک: ۴۸۹۹) فی حدود ۹۵ بیت، کتب علیه أنه لقاضی شریف الآملی، مع تخلص (شریف) راجع (۹: ۵۱۹). أوله:

سوی ویرانه ام آمد سحری جلوه کنان

بهر پرسیدن بیمار خود آن سرو روان

از حیا رخ طبق پرگل و شبنم ز عرق

وز حنا دست نگارین چو دو شاخ مرجان

آخره:

سخت سودای من و یار بهم خورده (شریف

) من گران جانم و ابروی کجش است نشان

۸۱۳۸- منظومه پرشی نامه

سأل رجل یسمى ب (سیاوش) عده مسائل بالنظم عن السید عزیز الدین، فأجابه بها. أول المسائل:

أیا داننده رمز معانی

که در سر حقیقی راز دانی ...

[و جاء فی موضع آخر:

]

... آیا داننده سر معانی

بگویم با تو اسرار جهانی ...

[و النسخه فی (سپهسالار ۹/ ۶۵۵۳) ضمن المجموعه المؤرخه ۱۲۲۹.

۸۱۳۹- منظومه پرشی و پاسخ

المسائل، للحاج مولى مهدي السلطان آبادی فی اختلاف الأشياء و مباحث الكثره نظمها فی ۲۱ بیت و أجاب بها الآقا محسن العراقی فی ۲۶ بیت، توجد معا ضمن المجموعه المؤرخه ۱۳۲۵ (ص ۶۴-۶۶) من نسخه دانشگاه (۱۶ و ۱۷/ ۴۷۰۶).

ص: ۹۰

۸۱۴۰- منظومه پرسش و پاسخ

و هو فی جواب المسائل المذكور قبلا نظمها محمد علی شیخ الإسلام فی ۱۶۰ بیت و النسخه (دانشگاه ۱۶ و ۱۸ / ۴۷۰۶) (۵ ص) ضمن المجموعه المذكوره.

۸۱۴۱- منظومه پروانه و شمع

لمحمد التبریزی، المعاصر، طبع فی ۱۳۱۰ ش فی ۳۲ ص.

۸۱۴۲- منظومه پیراهن یوسفی

لیوسف الهندی المذكور فی (۹: ۱۰۰۸).

۸۱۴۳- منظومه فی تاریخ ایران

لنسیم شمال، السید أشرف الدین القزوینی (۱۲۸۸-۱۳۵۳) المذكور فی (۹: ۱۱۸۶) طبع.

منظومه فی تاریخ حسین بايقرا

لمسعود القمی، نظمه باسم السلطان المذكور، مر فی (۳: ۲۴۹) و مر له مناظره تیغ و قلم و شمس و قمر و یوسف و زلیخا.

۸۱۴۴- منظومه فی تاریخ السلطان خدا بنده

- أَلجایتو، لشمس الدین الکاشانی، ذکر فی مقدمه تاریخ عصر حافظ: ۷۰.

۸۱۴۵- منظومه فی تبرج النساء

و مفاصد سفورهن، للسید أبی بکر الحضرمی، المتوفی سنه ۱۳۴۱. طبع فی آخر دیوانه المطبوع سنه ۱۳۴۴. و له إرشاد الصادی فی فضائل بنی النبی الهادی.

۸۱۴۶- منظومه تبریک نامه

لعماد لشکر الآشتیانی، المذكور فی (۹: ۷۶۸) طبع بتبریز.

۸۱۴۷- منظومه فی تتمیم الدرہ البحر العلمیه

لحاج آقا منیر الدین البروجردی، ذکره السید شهاب الدین.

۸۱۴۸- منظومه فی تتمیم زبده المقال

راجع (٩: ٧٦٠).

٨١٤٩- منظومه تجربه نامه

في الطب لابن سفي، نظمها في سنه ٩٠٤ لمولانا إياب (٩) و قال في تاريخها:

ص: ٩١

چار و نهصد بود از هجرت رقم

کامد این نسخه ز غییم در قلم ...

چون شدم فارغ من از إتمام أو

تجربه نامه نهادم نام أو ...

و عناوینه أيضا مصارع منظومه. أولها:

هست در توحید رب العالمین ...

حمد وافر قادر قیوم را

کرد موجود از عدم معدوم را ...

[نسخه منه فی أصفهان عند سید محمد علی الروضاتی کتبت بخط المستعلیق ضمن المجموعه المؤرخه رجب سنه ۹۳۱.

منظومه فی التجوید

لمیرزا محمد رضا الهمدانی الطهرانی، مر بعنوان أرجوزه فی التجوید ۱: ۴۶۷ و له شرح منظومته، كما فی أول الأنوار القدسیه له. و یأتی له منظومه فی النحو و منظومه فی الفقه.

۸۱۵۰- منظومه فی التجوید

لرضا علی بن عبد الغفور الشیرازی. أولها:

[الحمد لله الذی أنزل القرآن علی عبده ...]. و النسخه فی (دار الکتب ۴۳۵۸) غیر مؤرخه.

منظومه فی التجوید

للمولی عبد الوحید. مر له بعنوان قراءه القرآن ۱۷: ۵۶ و أرجوزه فی التجوید ۱: ۴۶۷.

۸۱۵۱- منظومه فی التجوید

لحافظ الدین. أولها:

هر چه قارى را اهم و واجب آمد بى گمان

نظم حافظ عز الدين را گر بخوانى اى جوان ...

[يوجد نسخه منها فى (الملك ١٨ / ٣٠٣) كتابتها سنة ٧٧٢.

منظومه فى التجويد

للشيخ على الأسترآبادى، مر بعنوان بوستان ٣: ١٥٥.

منظومه فى التجويد

للشيخ على حيدر، على بن محمد بن حيدر، ناظم منظومه فى الأصول ٢٣: ٠٠. مختصره. أولها بعد التحميد:

ص: ٩٢

و إن يلاقى الساكنين نونا

و أختها حروف يرمولونا

فأدغم مع الغنه فى المقام

الا مع الراء و حرف اللام

كما مر فى (١: ٤٦٧). و النسخه عند الشيخ جعفر حيدر كما مر.

منظومه فى التجويد

للميرزا قوام الدين السيفى، محمد، صاحب منظومه البيان و منظومه فى أصول الفقه ٢٣: ٨٣. مر بعنوان أرجوزه فى التجويد ١: ٤٦٨.

منظومه فى التجويد

لمختار الأعمى، مر بعنوان درج مضامين ٨: ٥٩. و مر له أيضا مختار القراء ٢٠: ١٧١.

منظومه فى التجويد

للسيد أبى القاسم المشهدى المولود بها ١٠٨٣.

مر بعنوان اللؤلؤيه ١٨: ٣٧٧ و بعنوان تجويد القرآن ٣: ٣٦٤.

٨١٥٢- منظومه فى التجويد

أولها:

]

بعد حمد و ثنا و مدح خدا

نعت پیغمبرى دليل هدا

بشنو این چند بیت تا گردی

مطلع بر قواعد قرأ ...

[و آخرها:

...]

بهر عبد الرؤوف كردم نظم

بعنايات حضرت مولا

[و النسخه في (المجلس ٣ / ٥٤٦٢ غير مفهرسه) كتابتها سنه ١٢٧٩ بخط النستعليق.

٨١٥٣- منظومه في التجويد

في رسم الخط الثلاث و العشرين من لغات القرآن و هي في ٧١ بيت. أولها:

[قالم. نظم:

در قالم همزه با لام است كسر ...

[آخرها:

...]

حفظ اينها باشدم از تو رجا

[ثم ذكر سته أبيات في بيان كتابه التشديد و كيفيته. أولها:

ص: ٩٣

بنه تشديد بر هر مدغم فيه ...

[و النسخه في (الرضويه ٨٨ تجويد - ٨٨١١) غير مؤرخه.

٨١٥٤- منظومه في التجويد و مخارج الحروف

فارسيه، للمولى ابن عماد، تاريخ نظمها - كما في الفهرست الرضوى سنه ٨٠٩، و نسخه منها عند السيد محمد الجزائرى. أوله:

]

اى به نام تو افتتاح كلام ...

[. و آخره:

]

ناظم اين رساله ابن عماد ...

[و على موجب التاريخ المذكور فلا- يكون الناظم هو عماد الدين على بن عماد الدين على الشريف القارى الأسترآبادى، صاحب التحفه الشاهيه الذى كتبه باسم الشاه طهماسب و غيره من الرسائل الكثيره فى التجويد و لكن قد مر عين هذه المنظومه بعنوان خلاصه التنزيل كما سماه ب فى النظم بقوله:

]

كرده نامش خلاصه التنزيل

فى اداى حروف للتأويل

[و ليس فيما رأيت من النسخه تاريخ النظم فلذا استظهرت أنه للأسترآبادى المذكور. فراجعه.

منظومه تحفه الدلائل

مر فى (١٩: ١٣٧) بعنوان مثنوى ... قال فيه مصرحا باسمه و اسم الكتاب:

]

اين نسخه تحفه الدلائل

شد آینه دار هر مسائل ...

از نوک قلم بحسن تقرير

از (منزوی) يافت نقش تسطير

۸۱۵۵- منظومه تحفه الفقير

منظومه تابع فيها الناظم نصاب الصبيان في ديباجه و ۲۶ فقره في ۴۸۲ بيت، ذكر اسمها في الديباجه و لم يعرف ناظمها.

و احتمال ابني في فرهنگ نامه های عربی بفارسی: ۱۸۹ إنها نظمت في القرن التاسع. أول الديباجه:

ابتدای سخن به نام خدا

آنکه صنعش بذات اوست گوا

إلى قوله:

ص: ۹۴

چون ز پیشینیان حقیر آمد

نام آن تحفه الفقیر آمد

أول المنظومه:

الله هم اله است، نام خدای و جبار

هم آمر است و فاعل از فعل اوست هر کار

آخره:

نباشد بیش و کم هرگز مقسم

سخن کوتاه کن، و الله أعلم

یوجد منها فی (لالا إسماعیل: ۶۴۴) بترکیا.

۸۱۵۶- منظومه تحفه الملوك فی بیان السلوك

لابن همام الشیرازی، فارسی فی الأخلاق و العرفان، فی ألفی بیت. توجد بطهران (دانشگاه ۲۵۵۴) ضمن کلیاته المذكور فی (۱۲۸: ۱۸).

۸۱۵۷- منظومه تذکره المراثی

لفاتحی الأصفهانی، المیر علی رضا المعاصر، المذكور فی (۷۹۸: ۹).

۸۱۵۸- منظومه الترتیل

قصائد فارسیه فیها یروی النون و الراء و المیم و غیرها، للحافظ محمد بن محمود بن محمد الشریف السمرقندی المحتد الهمدانی المولد. أوله:

]

خالق أكبر خداوند جهان دار معین

حمد بی حمد مرو را و بر رسولش آفرین ...

[ثم شرحها بنفسه و سمی الشرح ب عین الترتیل و بعد ذکر نسبه كما مر ذکر أنه نظمها و شرحها بعد العقد الفريد و شرحه

روح المزیّد بالعربیّه و أّحال فیّه إلی کتابه کشف الأسرار فی مصاحف الأمصار فی بیان أن الهمزه لیست لها صوره واحده فتکتب واوا و یاء و ألفا. یوجد فی (التستریه).

۸۱۵۹- منظومه ترجمه سوره الرحمن

من کتاب زبور داود. فی دیباجه منثورّه و ۴۱ بیت عربی، ثم- ترجمه کل بیت بیتین فارسیتین و بیتین ترکیتین.

ص: ۹۵

و جاء فی دیباچته إنها كانت باللغة السريانية ثم ترجمه إلى العربية. أولها: روایت است از حضرت أمير عليه السلام ...

أنا الموجود فاطلبنى تجدنى

فإن تطلب سوى لم تجدنى

منم موجود ای طالب کجایی

چرا در حضرت ما می نیایی

یوجد فی (دانشگاه: ۱۲۴) بخط سليمان القاضي بن محمد المکری، کتبها لإسحاق پاشا فی (ع ۱/ ۱۱۹۵) ضمن مجموعه من کتب (المشکاه) المهداه إلى (دانشگاه) كما فی فهرسها. فراجعہ.

۸۱۶۰- منظومه در تشریح

أو تشریح خجندی لا- نعرف الناظم الا أنه نظمه ظاهرا مع النظر إلى قسم التشریح من تنقيح المکنون من مباحث القانون لفخر الدين الخجندی، نسخه منه فی (طهران، پزشکی ۲۳۸) کتبها رفیع فی رجب سنه ۸۷۰، و هو یشتمل علی ۱۲ بیت منها- فقط. أوله: [عن تشریح خجندی:

مرکب روح است خون مایه لون بشر

گشته قوت را مساعد شاد می دارد جگر ...

[و راجع کشف الظنون ۱: ۵۰۰

۸۱۶۱- منظومه فی التشریح

لفریب الأصفهانی، المیرزا عبد الغفار الطیب، ترجمه معاصره فی مجمع الفصحاء ۲: ۳۹۰ و ذکر منظومته بعنوان تشریح منظوم.

۸۱۶۲- منظومه تصویر بلاغت

لنواب عزیز جنگ خان بهادر، شمس- العلماء الهندی، المتخلص ب (ولا) طبع بحیدرآباد فی ۱۳۴۰ فی ۳۶۸ ص

منظومه فی التضمین

مر بعنوان التضمین

۸۱۶۳- منظومه فی تعبیر الرؤیا

ليحيى سبيك، فتاحى النيشابورى، المذكور فى (٨: ١٦١ و ٩: ٨٠٧)

٨١٦٤- منظومه فى تعداد سور القرآن و بعض أحكام التجويد

للشيخ على آل عبد الجبار، صاحب المنظومات الثلاث فى أصول الدين كما مر، ذكره فى أنوار البدرين

ص: ٩٦

۸۱۶۵- منظومه فی تعداد حروف القرآن

فی ۵۰ بیت فارسیه لا نعرف ناظمها توجد فی طهران (سپهسالار ۱/ ۵۲۳۵) کتابتها من القرن الحادی عشر أولها:

یاد گیر از امام ای دل و جان

تو حروف تمامت قرآن

۸۱۶۶- منظومه تعلیمات دینی

لفاتحی الأصفهانی، المیرزا علی رضا المعاصر، المذكور فی (۹: ۷۹۸)

۸۱۶۷- منظومه فی تفسیر آیه فاخلع نعلیک إنک بالوادی المقدس طوی

لگلشنی البردعی، المذكور فی (۹: ۹۳۴) أولها:]

آنگهان فَاخْلَعْ شنید از کردگار

[توجد نسخه منها ضمن مجموعه فی (القاهره، دار الكتب) غیر مؤرخه و للناظم تفسیر سوره القدر و حق الیقین

۸۱۶۸- منظومه فی تفسیر سوره الحشر

لنوربخش الخراسانی، محمد بن محمد المذكور فی (۹: ۱۲۲۸) طبع بایران مع شرح خطبه همام کلها فی ۷۳ ص فی ۱۳۷۰

۸۱۶۹- منظومه فی تفسیر سوره الفاتحه

مثنوی لصفی، توجد فی طهران (دانشسرای عالی، قریب ۱۰۴) کتبه الحاج محمد علی الأشرفی فی ذی القعده سنه ۱۲۵۵، و أحال فیها إلى بحر الأسماء، بحر الأکوان و لیست هی تفسیر تمام السوره

۸۱۷۰- منظومه فی تفسیر سوره یوسف

لجنون کشمیری، نظمها فی عهد پادشاه عالم شاه الغازی و السید محمد، صاحب شرع بتفسیر الفاتحه ثم نظم سائر الأقسام، توجد نسخه منها فی (مدینه، مکتبه الخانقاه الأحمدیه رقم ۱۲۰) کتبت فی القرن الثانی عشر

۸۱۷۱- منظومه فی تفسیر سوره یوسف

مثنوی فارسی، للشاعر السمنانی المتخلص برفعت، المتوفی سنه ۱۳۵۰ ذکرها فی ترجمته فی ستارگان تابان ص ۴۲، و الناظم من دراویش السلطان علی شاهیه و له دیوان لم یطبع بعد

٨١٧٢- منظومه تماشای قدرت

لقدرت الكوپاموى، المذكور فى (٩):

(٨٧٧) نقلا عن القاموس التركى

٨١٧٣- منظومه فى تواريخ النبى صلى الله عليه وآله والأئمه (ع)

(لابن أمير الحاج و لعل الناظم شارح الشافيه أولها:

]

أحمد ربا عدد السنينا

علمنا الذكر إن نسينا

[و النسخه فى خزانه آل السيد عيسى العطار ببغداد، و فى آخره تواريخ، ماده بعضها سنه ١١٢٧، و مر شرح الشافيه للسيد أبى جعفر محمد بن أمير الحاج الحسينى الذى ألفه سنه ١١٧٤، و مر الآيات الباهرات له مع تمام نسبه فراجع

٨١٧٤- منظومه فى تواريخ النبى والأئمه (ع)

(للمحدث الحر العاملى محمد بن الحسن بن على بن محمد، المتوفى سنه الرابعه بعد المائه و الألف، و مرت أرجوزات فى التواريخ، و هذه المنظومه موجوده فى خزانه المولى محمد على الخوانسارى بالنجف، و رأيته بخط الحاج ميرزا زين العابدين الخوانسارى- والد صاحب الروضات أوله:

]

الحمد لله على الهدايه

إلى سبيل الحق و الولايه

[و لبراعه الاستهلال ذكر فى أشعار الخطبه جملته من الكتب المؤلفه فى تواريخهم مثل إرشاد المفيد و إعلام الورى و كشف الغمه و فصول المهمه و مطالب السؤل و غيرها، إلى أن قال:

]

بقول عبد الطاهر بن الغر

محمد بن الحسن بن الحر

هذا النظام قد جمعت فيه ما

يروق ذلك الأديب الفهما

تاريخ أهل العصمه الكرام

و حجج الله على الأنام

[ثم ذكر مأخذه من كشف الغمه و التتمه في معرفه الأئمه و مسار الشيعة و توضيح المقاصد مرتبا على ترتيب المعصومين، في
قرب ألف و سبعمائه بيت، و هو مع منظومه الزكاه و غيرها في مجموعه من مملوكات الشيخ محمد باقر النيسابورى

ص: ٩٨

المكى بخطوط جماعه من أصدقائه و أحبائه من العلماء المعاصرين له، و هذه المنظومه بخط الشيخ بهاء الدين حسين بن محمد قاسم العاملى و منظومه الإرث بخط الشيخ جمال الدين بن محمد قاسم العاملى كتبه بمشهد الرضا عليه السلام فى سنة ١١١٣ و على المنظومه شرح المولى إسماعيل صاحب العقيدة الوحيديه مر بعنوان شرح النظم أو شرح النظام و المظنون أن النظام اسم هذه المنظومه لأنه المشار إليه بهذا فى أوله

٨١٧٥- منظومه فى التوحيد

للشيخ أحمد بن صالح بن طعان السرى البحرانى، المتوفى سنة ١٣١٥، قال ابن أخته فى أنوار البدرين: إنها لم تتم

٨١٧٦- منظومه فى التوحيد

قصيده للأمر محمد تقى الحسينى أولها:

[الحمد لله و لا سواه] و ترجمها إلى الفارسيه شرحا تلميذ الناظم على بن محمد تقى (محمد الثقفى) أول الشرح: [الحمد لله و الصلاه و بعد چنین گوید أحوج على بن محمد ثقفى] يوجد قسم من الشرح فى (المجلس ٥ / ٤٧٤٥) غير مؤرخه الا إنها كتبت فى القرن الثالث عشر

٨١٧٧- منظومه فى التوحيد

للشيخ حسن الدمستانى صاحب انتخاب الجيد موجوده فى خزانه الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد آل طعان البحرانى المعاصر تزيد على مائه بيت، و مر له منظومه فى أصول الدين الخمس ٢٣: ٨١

٨١٧٨- منظومه فى التوحيد

للشيخ حسين العصفورى، فيها قوله:

]

و حجه و ليس ذا البرهان

بواجب بل ما به اطمئنان

[و يأتى له منظومه فى الظن و أخواتها

٨١٧٩- منظومه فى التوحيد

و فيها تعرض للرد على الكشفيه- يعنى أتباع الشيخ أحمد الأحسائى- للشيخ على آل عبد الجبار، صاحب المنظومات الثلاث فى أصول الدين كما مر، و قد شرح هذه المنظومه أخو الناظم الشيخ سليمان بن أحمد، و النظم و الشرح موجودان عند الشيخ محمد

صالح آل طعان المذكور و هذه المنظومه غير منظومته الأخرى فى الرد على الشيخ أحمد كما يأتى

ص: ٩٩

۸۱۸۰- منظومه فی التوحید

للشيخ على بن الشيخ حسن آل الشيخ سليمان بن الشيخ أحمد آل حاجي البلادي و هو الشيخ المعاصر صاحب أنوار البدرين و
خال الشيخ محمد صالح آل طعان المذكور

۸۱۸۱- منظومه فی التوحید

لمفهوم البروجني، عبد الله برجيان، المذكور في (۹: ۱۰۸۱)

۸۱۸۲- منظومه فی التوحید

للشيخ ناصر آل أبي السعود البحراني، صاحب منظومه في أصول الدين و المتوفى حدود سنه خمس و ثلاثمائه، و ألف ۱۳۰۵، و
له ديوان كبير و هما موجودان عند الشيخ محمد صالح آل طعان

۸۱۸۳- منظومه فی التوحید و ما يتعلق به

للسيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي الأحسائي المتوفى سنه ۱۳۰۹، و النسخه عند ولده السيد ناصر

۸۱۸۴- منظومه فی توقيعات التقويم

لطوطي الأهرى، المولى حسن المذكور في (۹: ۶۵۱) أوله:

چو در تقويم بود ألفاظ مشكل

به كشف آن همه دل بود مايل

۸۱۸۵- منظومه جاماسب نامه

ينسب إلى الخواجه نصير الدين الطوسي المذكور في (۹: ۱۱۹۸) نسخه منه في (أياصوفيه ۴/ ۴۷۹۵) و عليه تاريخ سنه ۸۵۵ و مر
ترجمه جاماسب نامه ۴: ۹۳ و جاماسب نامه ۵: ۲۲

۸۱۸۶- منظومه جامع اللغات

لنيزي الحجازي المذكور في (۹: ۱۲۴۰) و هو ترجمه اللغات العربيه إلى الفارسيه في بحور مختلفه و هو من مصادر السروى
في تأليف كتابه سنه ۱۰۰۸ أوله [همي گوید نيزای الهی نتائج طبع موی شکافش در ترايد باد کردگار و کرو ديگر کرو
گردون خدای] يوجد بطهران (سپهسالار ۶/ ۳۱۱۳) ضمن مجموعه كتابتها ۱۲۸ (۱۲۰۸)

۸۱۸۷- منظومه جاودان نامه

فارسی حروفی یوجد فی أحد مکتبات یوگسلاویا

۸۱۸۸- منظومه فی الجبر و المقابله

فارسیه للشیخ حسین بن عبد الصمد

ص: ۱۰۰

ابن أخی الشیخ البهائی، و احتمال بعض أن يكون لوالد البهائی و لكن صرح فی الرياض بأنه لابن أخیه و قال: رأیته بکرمان

۸۱۸۹- منظومه فی الجبر و المقابله

لقاضی القضاء محمد نجم الدین خان ثاقب بن محمد حمید الدین الکاکوروی من رؤساء الکاکورویه، و المتوفی فی (۱۳ ع ۲ / ۱۲۲۹) بنارس الهند، ترجم قسمین من فتاوی العالم گیریہ بالفارسیہ و کتب مقالا موجزا فی تاریخ التقویم الهندی، و هو غیر نجم الدین خان ثاقب الهندی المذكور فی (۹: ۱۸۳) و شرح المنظومه بنفسه و أورد فی ضمنها شواهدا بالشر طبع فی کلکته سنه ۱۸۱۲ م مع خلاصه الحساب للشیخ البهائی أوله:

]

ای آنکه مراست ذهن ثاقب

[نسخه منه فی (بوهار ۲۲۳) کتبت فی سنه ۱۲۲۷- ظاهرا- و أخرى فی (علی گره، سبحان الله ۱) کتبت فی سنه ۱۲۴۹

۸۱۹۰- مثنوی الجزی

للمولی عبد الکریم بن المولی مهدی الجزی الأصفهانی مؤلف تذکره القبور طبع بآخر التذکره فی طبعه الأول فی ۱۳۲۴ فیہ المواعظ و الأخلاق و بعض الحکایات و بعض الفضائل و المناقب و بعض مصائب یوم الطف و بعض الرباعیات یقرب من الألف و مائه و أربعین بیتا. أوله:

ای که از هستت به پا شد هست و نیست

غیر هستت در حقیقت هست نیست

با وجود تست هستیها وجود

ورنه اعدامند یکسر در شهود

من رباعیاته:

با عین علی میم محمد شد ختم

آمد نبأ عظیم در عم علم

جز حلقه عین و میم بر صفحه لوح

نقشی به گه نگار نامد ز قلم

۸۱۹۱- منظومه جوانه

لمنوچهر النیستانکی، المذکور فی (۹: ۱۲۴۳) طبع بکرمان فی ۱۳۷۳ فی ۸۰ ص.

۸۱۹۲- منظومه جواهر المقال

فارسی فی الطب و هو نظم غیاثیه

ص: ۱۰۱

المذكور في (٧٣: ١٦) نظمها علي بن محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة ١١١٢ باسم صدر الدين علي و كتب لها ديوانه منشوره و بعدها مقاليتين: ١- معالجات الأمراض من الرأس إلى القدم، ٢- المأكولات و المشروبات و ملحقات منشوره تعتبر معجم الأدوية المذكوره في الكتاب، و نسخه منه في (بادليان ٥ / ١٢٥) ضمن المجموعه المؤرخه (٩٤٤-٩٣٦).

٨١٩٣- منظومه چهار مينو

لنعمت الفسائي، السيد محمود المذكور في (٩: ١٢١٥) منظومه طبع ١٣٣١.

٨١٩٤- منظومه چهل حديث

لعبد الرحمن الجامي، ترجم أربعين حديثا نبويا كل حديث في بيتين، و فرغ منها ٨٨٦، طبع مع سراج القلوب بطهران، و طبع له صد كلمه نظما. أولها: [صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس ... لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ...

هر کسی را لقب مکن مؤمن

گر چه از سعی جان و تن کاهد

٨١٩٥- منظومه چهل حديث

لعادل بن علي الحافظ القاري الخراساني الذي فرغ من تحرير ترجمان القرآن للشريف الجرجاني سنة ٩٠٣. جمع ثلاث أربعين حديثا في ١٢٠ حديث. و هي غير مائه كلمه المنظومه أيضا له. أولها:

حمد بی حد و شکر نامعدود

مر خدایی که هست و خواهد بود

توجد بطهران نسخا منها في (الملک) أقدمها رقم ٢٣٩٨ ضمن مجموعه كتابتها ٩٠٩-٩١٢. (راجع ٤: ١١٢ و ١٤١ و ٩: ٩٦٣).

٨١٩٦- منظومه چهل كلمه

لحسين بن يوسف (أو سيف الدين أحمد) الهروي. نظم مائه كلمه من أمير المؤمنين عليه السلام كل كلمه في رباعيه فارسيه. أولها:

[الحمد لله العلي الكبير الذي ليس له شبيه و لا- نظير]. توجد في (الرضويه ٩٠ أخبار) بخط شاه محمود النيشابوري الخطاط كتابتها ٩٥٢.

٨١٩٧- منظومه في الحبه

للسيد محمد صادق الطباطبائي، في ٧١ بيتا. أوله:

أحمد من حبا النبي المصطفى

خاتم رسله الكرام المصحفا

و آخره:

و ثلث ماله يعم مطلقا

ثلث الحبا عممه أو أطلقا

و مر له منظومه فى اجتماع الأمر و النهى ٢٣: ٦٢ و يأتى منظومه فى حرمان الزوجه عن عين العقار.

٨١٩٨- منظومه فى الحج

للسيد زين العابدين بن السيد محمد بن السيد حسين الكاشانى الحائرى، نزيل قم أخيرا، و توفى بها أوسط سفر ١٣٧٥ لكنها لم تتم بلغت قرب خمسمائه بيت رآها الشيخ ذبيح الله المحلاتى.

٨١٩٩- منظومه فى الحج

للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى ١٣٢١، و هى أرجوزه فى نهايه الجوده تزيد على ألف بيت.

٨٢٠٠- منظومه فى الحج

للسيد الحاج ميرزا على نقى بن السيد حسن الشهير بحاج آقا بن السيد المجاهد الطباطبائى المتوفى صفر سنه ١٢٨٩، و قد طبعت مع كتابه فى البيع و الخيارات الموسوم ب الدرہ الحائريه؟ و قد سمى ب مزيج الاحتياج ٢٠: ٣٢٨ كما مر.

٨٢٠١- منظومه حداد و حلاج

لعلوى الكاشانى، المير محمد طاهر المتوفى بكشمير ١١٣٦ المذكور فى (٩: ٧٣٧).

٨٢٠٢- منظومه فى حركت فلک الأفلaky

لسديد الدين المتزوى مؤلف خزانة الأحكام فى معرفه الكف و نظم الوصول و غيرها كما مر فى (١٩: ١٣٧) و نسخه من المنظومه فى (تبريز، ملى ٣٤٢٦) ضمن مجموعه من آثار المتزوى مثل خزانة الأحكام المؤرخه ١١٥٣.

٨٢٠٣- منظومه فى حرمان الزوجه عن عين العقار

٥١ بيتا. أوله:

الحمد لله مصليا على

خير نبي قد طوى السبع العلى

...، و آخره:

...]

و ورثت من قيمه البناء

يوم حصول الفسخ لا الشراء

[

ص: ١٠٣

للسيد محمد صادق الطباطبائي، و مر له منظومه في الحبه آنفا.

٨٢٠٤- منظومه في الحروف

مثنوى فارسى فى أحكام الحروف، ضمن مجموعه من القرن التاسع بطهران (أصغر مهدوى ٢٧٥ / ٣) كما فى فهرسها.

٨٢٠٥- منظومه حرز النجاه فى نظم الواجبات

فارسى.

٨٢٠٦- منظومه فى الحساب

- و شرحها- للشيخ محمد إبراهيم السبزواري المولود سنة ١٢٩١، ذكر أنه نظم و شرح فى سنة ١٣٢٤.

٨٢٠٧- منظومه فى الحساب

فارسيه للسيد أبى القاسم بن محمود الموسوى الخوانسارى، الرياضى المعاصر بالنجف.

٨٢٠٨- منظومه فى الحساب

لخاورى. أوله:

]

به نام کردگار فرد بى زوج

که دائم بحر لطفش مى زند موج ...

[و النسخه فى (طهران، موزه، ٣ / ٤٣٣٠) كتبت فى سنة ٩١٥، فى سلطانيه بخط النسخ.

منظومه فى الحساب

أو ترجمه منظوم خلاصه الحساب فى ٢٣٣٣ بيت، لمحمد على بن مشهدى حسن الزفره اى المتخلص برجاى و المذكور فى (٩:

٣٥٥) فرغ من نظمها فى (ج ١ / ١٣٤٨) و مر فى (١٥: ٣٣٢) باسمها عمان الحساب. أوله:

]

مى كنم حمد خداوند أحد

آنكه باشد واحد و فرد و صمد ...

[نسخه منه فى أصفهان عند محمد حسن رجاء الزفره اى و هو بخط الناظم. و أخرى فى مكتبه المليه بطهران.

۸۲۰۹- منظومه فى الحساب

للميرزا محمد التنكابنى، قال فى قصصه: إنها لم يتم بعد، و مر له منظومه فى الأعداد و الأوفاق.

۸۲۱۰- منظومه حقيقت گويى

لفاتحى الأصفهانى، المير على رضا، المذكور فى (۷۹۸: ۹) فى مجلدين، طبع الأول فى ۱۳۳۳ ش فى ۱۲۰۰ بيت.

۸۲۱۱- منظومه فى الحكمه

- مع شرحها- الموسوم ب كاشف الأسرار

ص: ۱۰۴

للشيخ محمد حسن بن زين العابدين السبزواري. أوله:

]

يا حسن الوجه و الاسم و الصفه

لسنا عرفناك حق المعرفة

[فرغ من نظمه سنه ١٢٩٢، و من شرحه سنه ١٢٩٤.

٨٢١٢- منظومه في الحكمة

للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا محسن العلوي السبزواري، (١٢٦٣-١٣٥٣). أوله:

]

سبحان من ألهم أسرار الحكم

لنفس الإنسان و أبدع العلم

و بعد يا سلاك نهج المعرفة

لا علم في العلوم مثل الفلسفه

٨٢١٣- منظومه في الحكمة

للسيد كلب باقر النقوي النصير آبادي المتوفي حدود سنه ست و عشرين و ثلاثمائه و ألف ١٣٢٦ و هي مطبوعه و مر له منظومه في الأطحه و الأشربه.

٨٢١٤- منظومه في الحكمة

- و شرحها مزجا- للحاج مولى هادي بن مهدي السبزواري (١٢١٢-١٢٨٩). طبع مكررا، كما طبع أخيرا قسم منها مع ترجمه و الشرح باللغه الإنجليزية.

٨٢١٥- منظومه في الحكمة

أو پرسش أو سؤالات مير شريف الآملی قصيده في ٩٢ بيت، توجد في (القاهره، دار الكتب، ٦٥٠ مجاميع طلعت) و النسخه غير المؤرخه كتبت بقلم التعليق في ٣ ورق نسب إلى المير شريف الشيرازی. أولها:

ز أهل مدرسه و خانقاه جمله ديار ...

٨٢١٦- منظومه الحيدريه

فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ كاظم السوداني، طبع و عليها تقرير السيد أحمد بن السيد رضا الهندي النجفي.
تاريخها:

[هى للرياض الحيدريه].

٨٢١٧- منظومه خرابات فقير

لمعين الشريعه، ميرزا على الإصطهباناتى.

طبع بشيراز فى ١٣٤٢ على الحجر فى ٢٧٣ ص.

٨٢١٨- منظومه خزان و بهار

لظهورى الترشيذى، المذكور فى (٩: ٦٥٦) منظومه قصصى. أوله:

ص: ١٠٥

شوق هر کس که در راه طلب سر می دهد

گر در آرد اول از پا آخرش سر می دهد

یوجد فی (المجلس، ۶۵۸۰) ضمن مجموعه کتابتها ۱۰۸۱.

۸۲۱۹- منظومه الخصائص المهدیه

لفقیه الأصفهانی، المذکور فی (۹: ۸۴۳).

منظومه فی الخط

لمجنون چپ نویس. مر بعنوان قواعد خط ۱۷:

۱۸۳ و مثنوی آداب خط ۱۹: ۱۰۵.

۸۲۲۰- منظومه فی الخط و تعلیمه

فارسیه للمولی الخطاط المشهدی المتوفی فی عاشر ربیع الأول من سنه ست و عشرين و تسعمائه ۹۲۶ عن خمس و ثمانین ۸۵ سنه و دفن فی قبه الأمير علی شیر فی مشهد الرضا علیه السلام و منه قوله:

]

از جوانی بخط بدی میلم

عشق خط راند از مژه سیلم

[ذکره فی مطلع الشمس و حکى عنه فی پیدایش خط أن إيجاد الخط الکوفی من إعجاز أمير المؤمنين علیه السلام . راجع آداب الخط ۱۹: ۱۰۴ و دیوان سلطان علی مشهدی ۹: ۴۵۸.

۸۲۲۱- منظومه فی الخلال

للشیخ مرتضی بن الشیخ عباس کاشف الغطاء النجفی، المتوفی بها فی سنه ۱۳۴۹.

۸۲۲۲- منظومه فی الخمس

لصاحب مفتاح الکرامه السید محمد جواد بن محمد بن محمد الحسینی العاملی الشقرائی النجفی، المتوفی بها سنه ۱۲۲۶. ذکرها سیدنا الحسن فی التکمله.

أو گهرنامه لتقی الدارابی، مثنوی فکاهی تتبع فيه موش و گربه لعبيد الزاکانی. أوله:

خوش تر از حمد نیست عنوانا

لب گشایم بحمد یزدانا

جاء فی آخرها:

تقی این نظم به پایان برد

ختم کن بر دعای خاقان را

ص: ۱۰۶

روزی دوست وصل مرام

قسمت دشمن تو حرمانا

۸۲۲۴- منظومه در داستان سلیمان

لطف علی نواب الهمدی، طبع بالهند علی الحجر.

۸۲۲۵- منظومه در داستان شگفت

لمفتون الیزدی، ناظم مثنوی آصف نامه ۱۹: ۱۰۷ فی أحوال سقراط الحکیم و إسکندر و دقيانوس، طبع بحیدرآباد دکن، علی الحجر فی ۱۳۶۶.

۸۲۲۶- منظومه فی الدرايه و الرجال

للشیخ عبد الرحیم بن عبد الحسین الحائری.

۸۲۲۷- منظومه فی الدرايه

لمیرزا محمد التنکابی المولود حدود سنه ثلاثین و مائتین و ألف. أولها:

أحمد من یحمد بالمحامد

و کنهه المجهول فی العقائد

فرغ منها سنه ۱۲۶۵. کتبها السيد شهاب الدين عن خط الناظم، و مر له منظومه فی الحساب.

۸۲۲۸- منظومه فی الديات

للحاج مولی آقا، اسمه أحمد بن مصطفى بن الحاج مولی أحمد الخوينی القزوينی (۱۲۴۷- ۱۳۰۷). أوله:

]

قال فقيه الدهر ابن أحمد

أحمد بن مصطفى بن أحمد

إلى قوله:

نظمتها مسافر الخمسه

فصانها الله بحق الخمسه

[... و آخره:

]

فى خمسه الأيام هذا قد نظم

بسم الإله و النبى أختتم

[و النسخه عند والده الميرزا حسين.

٨٢٢٩- منظومه دل نامه

لغيرت الكرمانشاهى، السيد عبد الكريم، المذكور فى (٩: ٧٩٧).

ص: ١٠٧

٨٢٣٠- منظومه راحت جان

في ٤١٤ بيت في البحر المثلث المخبون في قراءات ابن الكثير- على روايه بزى- نسخه منها في (الرضويه ٦١ تجويد ٦٦٢٠) كتبه محمد مراد بن محمد علي الهزارجيري في (١٧ ع ١٠٧٥) و جاء على ظهر صفحه منها أنه للحاج محمد رضا القاري و هو مؤلف تحفه المحسنين المكتوب باسم الشاه عباس الثاني في سنه ١٠٤٦، و المذكور في (٣: ٤٦٦) و نظم راحت جان في عهد الشاه صفى، ثم صدرها باسم الشاه عباس الثاني. أولها:

]

أول نظم به نام ملك عالم دانا

[...]

٨٢٣١- منظومه في الرجال

- أحسن ما نظم فيه- للسيد أحمد بن محمد بن علي بن سيف الدين الحسنى الحسينى البغدادى المعروف بالعطار، المتوفى سنه ١٢١٥ صاحب التحقيق في الأصول و أيضا الفقه كما مرت بعنوان الأرجوزه.

٨٢٣٢- منظومه في الرجال

للسيد عبد الحسين بن علي الحسينى البروجردى، آل كمونه النجفى، المتوفى بها في النصف من رجب سنه ١٣٣٦. كما ذكره بعض فضلاء أقاربه من آل كمونه.

٨٢٣٣- منظومه في الرجال

للحاج شيخ عبد الرحيم التستري، في آخر منظومه أصوله نتيجه الأنظار.

٨٢٣٤- منظومه في الرجال

للشيخ محمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن يوسف بن محسن بن علي بن عبد المهدى بن صالح بن سبت بن جعفر بن إبراهيم البحرانى. ذكر نسبه فيها مصرحا بأن إبراهيم جده العاشر، في ألف و مائه و خمسين بيتا، نظمها سنه ١١٧٠. مطابق (آب تمت الرساله) ضمن مجموعه استكتبها الشيخ إسماعيل بن علي بن الحسن بن عبد الله الماحوزى في سنه ١٢٣٤. في موقفه مدرسه السيد البروجردى. أوله:

]

الحمد لله العلى العدل

ذى المجد و الإفضال ثم الفضل

...

و بعد فاعلم هذه الخلاصه

تغنى الذى فى علمه خصاصه

تنبئك أحوال الرجال النقله

جرحا و تعديلا لمن يجهله

[...]

ص: ١٠٨

٨٢٣٥- منظومه فى الرجال

لحاج آقا منير الدين البروجردى. ذكره السيد شهاب الدين.

٨٢٣٦- منظومه فى الرجعه

فى قرب خمسمائه بيت، للشيوخ على القطيفى البحرانى، صاحب أنوار البدرين موجوده عند ابن أخته الشيخ صالح آل طعان و مر له منظومه فى التوحيد.

٨٢٣٧- منظومه فى الرحله

من هجر إلى مكه ثم إلى إيران و مشهد- الرضا عليه السلام ثم العتبات. للسيد ناصر بن السيد هاشم بن السيد أحمد بن الحسين الموسوى الأحسائى (١٢٩١-١٣٥٨) ذكره السيد محمد حسن الشحض فى ذكرى السيد ناصر و يأتى له منظومه فى الرد على الدهريه.

٨٢٣٨- منظومه فى رد الأخباريه

و الانتصار للأصوليين، للسيد بحر العلوم. أولها:

]

الحق صبح واضح الأسفار

و البطل ليل مظلم للشارى

و العلم بحر دره فى قعره

يدرى به الغواص فى الاخبار

لا فى ظواهرها فلانك واثقا

بظواهر الاخبار من إخبارى ...

[و النسخه كتابتها سنه ١٢٢٥، و يأتى للناظم منظومه فى الفقه.

٨٢٣٩- منظومه فى الرد على الدهريه

فى مائتى (٢٠٠) بيت. للسيد ناصر الأحسائى، كما فى ذكرى السيد ناصر و مر له منظومه فى الرحله و يأتى منظومه فى الكلام.

ابن زين الدين للشيخ على آل عبد الجبار، المعاصر لصاحب الجواهر موجود عند الشيخ محمد صالح آل طعان. أولها:

]

رمت فتينا الشراط المارقه

بيدعه لم ترمها الزنادقه

وهي في التوحيد مبسوطه وقد شرحها ابن أخي الناظم الشيخ سليمان بن سليمان بن أحمد.

ص: ١٠٩

٨٢٤١- منظومه في الرد على من كفر الشيعة

للسيد محمد باقر الحجة و مر له منظومه في الأُطعمه و الأُشربه. و يأتي منظومه في النكاح.

٨٢٤٢- منظومه في الرد على الوهابيه

للشيخ عبد الحسين الخيامي العاملي، هاجر إلى النجف سنة ١٣٠٠. و تلمذ على الكاظمي و الرشتي و الطهراني و الشراياني و السيد محمد بحر العلوم و الهمداني و الخراساني، و أيام زيارته بسامراء على الشيرازي و في غره رجب سنة ١٣١٦ ورد الخيام إلى ثمان سنين بنى بها مسجدا و مدرسه رسميه إلى أن توفي السيد حسن يوسف، فانتقل إلى النبطيه في مكانه و أنشأ بها أيضا مدرسه و حسينيه، و له نيف و عشرين تصنيفا، منها المواهب السنيه في فقه الإماميه في مجلدين و منها جامع الفوائد الذي من فوائده رد أقوال الماديين، و هذه المنظومه في ألف و خمسمائه (١٥٠٠) بيت تقريبا و في أوله رد على الماديين.

أوله:

]

لا ريب أن مكون الأكوان

ذو حكمه بشهادة الإِتقان ...

[و توفي الناظم في سنة ١٣٧٥.

٨٢٤٣- منظومه في الرضاع

للمولى جعفر شرف الدين الواعظ، و النسخه عند حفيده الشيخ مهدي بن محمد بن الناظم. أوله:

]

الحمد لله الذي قد أرضعا

من ثدى فرنه البنات الرضا

فتصبح الأرض بها مخضره

مزهره مطربه مخمره ...

[و مر للناظم منظومه في الإرث كلتاهما نظم للمختصر النافع.

٨٢٤٤- منظومه في الرضاع

للسيد محمد جواد العاملي النجفي، ذكرها الصدر في التكملة و رأيته عند السيد آقا التستري. أوله:

الحمد لله و صلى الباري

على النبي الطاهر المختار

إلى قوله:

و بعد فالرضاع أمر جار

في سائر الأعصار و الأمصار

إلى قوله:

ص: ١١٠

فهاك نظما راق في الرضاع

ليسهل الحفظ على الطباع

[و نظمه باسم أستاذه السيد مهدي بحر العلوم.

قال فيه، قوله:

]

من يمن مولانا عظيم الأجر

السيد المهدي فخر العصر

و مر له منظومه في الخمس.

٨٢٤٥- منظومه في الرضاع

للسيد حسن محمود الأمين العاملي، كما في مجله عرفان (رجب ١٣٦٨) و مر له منظومه في الاجتهاد و التقليد.

منظومه في الرضاع

للسيد صدر الدين العاملي، مرت بعنوان الأرجوزه.

٨٢٤٦- منظومه في الرضاع

. أولها:

]

الحمد لله على إفضاله

بالرزق للطفل لدى استهلاله

و من إلى الرضاع قد هدى الولد

لولاه لم يقدر على ذاك أحد

إلى قوله مقدمه:

صح الحديث عن نبي الأمه

و عن بنيه الساده الأئمه

أن الرضاع حكمه حكم النسب

فيما له من حكم تحريم وجب ...

[و الظاهر إنها للشيخ محمد علي بن محمد الأعسم النجفي، مرت بعنوان الأرجوزه.

٨٢٤٧- منظومه في الرمل

فارسيه. أوله:

]

هر كه را عقل راهبر باشد

- إلى قوله في تاريخه:

بود از هجرت رسول أمين

هفتصد و شش نه کم نه بیش از این

[و النسخه ضمن مجموعه في خزانه كتب الحاج علي محمد في النجف.

٨٢٤٨- منظومه روباه نامه

لمهين دخت دارائی، مر ذكره في (٩:

(١١٣٨

٨٢٤٩- منظومه في الزكاه

للسيد محمد جواد العاملی ذكرها سيدنا الحسن في التكملة و هي مع منظومه في الخمس المذكورتان في ترجمه آخر الكتاب

ص: ١١١

المتاجر من مفتاح الكرامه له، و مر له أيضا منظومه فى الرضاع

۸۲۵۰- منظومه روباه و هدهد

يوجد فى (دانشگاه: ۴۷۲۴) ضمن مجموعه كتابتها ۱۲۵۱ أوله:

شنيدم كه بد روبه‌ي بد فسون

أبا هدهدى شد به غارى درون

آخره:

هنوزش سخن در دهان گرم بود

كه پوز شكارى بدريد چرم

۸۲۵۱- منظومه روحيه

للساه نعمه الله الكرماني، نسخه منه فى (الملك ۱۱۸ / ۴۲۶۲) كتبها محمد جعفر بن افتخار خان النعمه‌اللهى ضمن المجموعه المؤرخه ۱۱۱۱، بقلم المستعليق أوله:

]

الا اى آنكه هستى سالك راه

بيا با من بگو أسرار الله

[و نسخه يقرب من ۱۳۶ بيت، و هذا غير الرساله الروحيه للناظم التى طبعها الدكتور نوربخش ضمن مجموعه من رسائله (ج ۳: ص ۱۳۷-۱۳۸)

۸۲۵۲- منظومه زبده العلاج

فى الطب، لأحمد الأستاذى المكى الطبسى، نظمها باسم سلطان سليمان خان العثمانى فى سنه ۹۴۳ و قدم لها ديباجه بالنشر أولها: [لطائف شكر و سپاس بى قياس سلطان واجب الإعظام

اى اسم تو مظهر جميع اسما

ديباجه ایجاد بدیع اشیا

[نسخه منه في (المجلس) كتبت في المملكة العثمانية و عليها صك السلطان المذكور و لعلها بخط الناظم

٨٢٥٣- منظومه زبده الكلام

في أصول الدين، يقرب من ثلاثمائة بيت أولها:

]

أحمد ربي واجب الوجود

بما له من نعم وجود

إلى قوله:

و بعد فالعلم على فنون

أشرفها علم أصول الدين

ص: ١١٢

إلى قوله:

سميتها ب زبده الكلام

فى مآخذ الإيمان و الإسلام

[و النسخه بخط المولى إبراهيم بن سعيد المخصص كتبها فى النجف سنه ١٢٩٣]

٨٢٥٤- منظومه زبده المقال

أو تتميم منظومه زبده المقال راجع (٩: ٧٦٠)

٨٢٥٥- منظومه فى الزكاه

للمحدث الحر الشيخ محمد بن الحسن بن على بن محمد الحر العاملى، المتوفى سنه الرابعه بعد الألف و المائه موجوده فى خزانة المولى الخوانسارى بالنجف أوله:

]

الحمد لله على إفضاله

ثم على محمد و آله

أسنى الصلاه و السلام الزاكى

ما سبىح الأملاك فى الأفلاك

فهذه أرجوزه الزكاه قد

حوت مهمات أمانى ذو الرشد

[نظمت من ذلك ما قد اشتبه

ممثلاً لأمر بعض الطلبة

[أزيد من مائه بيت و فى آخره:

]

نظمتها في ليله و يوم

إجابه لالتماس بعض القوم

٨٢٥٦- منظومه في الزيج

لمنتخب اليزدي، مع الشرح و التوضيح بالنثر له أيضا تاريخها: [ششصد و چهل و هشت سال (٦٤٨) سال تمام] نسخه منه في (دانشگاه ٤٩٥) بخط نستعلیق الشکسته، و آخر في المشهد عند عبد الحمید المولوی (ف ٥ / ٤٤٦) کتبت بخط النسخ و علیها تاریخ سنه ١٠٨٣ و لکنه ناقص أول الموجوده: [کان که عامی چو دانشم بیند] و آخره: [و جمله برین کردار بود]

٨٢٥٧- منظومه السامیه فی الحجه الحسامیه

للحاج مولی باقر بن المولی إسماعیل الواعظ الکجوری الأصل، الطهرانی المولد المشهدی المدفن، المتوفی بها سنه ١٣١٣ ذکره أخوه فی زبده المآثر المطبوع فی آخر الخصائص الفاطمیه له، و قال هو فی أول الخصائص إنه فی ألف و خمسمائه بیت فی أحكام الحج نظمها فی طریق مکة

ص: ١١٣

۸۲۵۸- منظومه سبكه المعانى للمصادر و المباني

لطوطى الأهرى، المولى حسن المذكور فى (۹: ۶۵۱) فصله ابنى على نقى المنزوى فى فرهنگ نامه هاى عربى بفارسى ص ۲۶۷

منظومه سراب

لهوشنگ سايه، مر فى (۹: ۱۳۰۴ و ۱۲: ۱۵۵)

۸۲۵۹- منظومه سرگذشت

لمنير طاهما بنت حسين النيريزى، الشاعر المعاصره المولوده فى ۱۳۰۹ طبع بطهران فى ۱۳۷۲ فى ۱۲۲ ص

منظومه سلسله الذهب

للسيد هبه الدين، مر فى (۱۲: ۲۱۶)

۸۲۶۰- منظومه سلوك

للخواجه حسن العطار، نسخه منه فى (پاریس ۳ / ۹۶۸): ضمن المجموعه المؤرخه (۱۰۰۹) و صورتها الفتوغرافيه فى (دانشگاه، رقم ۷۴۳)

منظومه فى علم السياق

مر بعنوان علم سياق ۱۵: ۳۲۲ و (۱۹: ۲۵۰)

۸۲۶۱- منظومه شب

للدكتور أسد الله مبشرى المعاصر، المذكور فى (۹: ۹۵۷) طبع بزنجان فى ۱۳۱۶ ش

۸۲۶۲- منظومه شباى شیراز

لمظاهر مصفا الأراكى، المذكور فى (۹: ۱۰۶۰)

۸۲۶۳- منظومه شتر و موتور

لمصطفى سرابى، السيد مصطفى المذكور فى (۹: ۱۰۵۵) طبع بمشهد خراسان فى ۱۳۱۴ ش

۸۲۶۴- منظومه فى شرح أسماء الله

لأمير حسين النيشابورى المعمائى مؤلف دستور معما ۸: ۱۶۸ و هى فى شرح ۹۹ اسما من أسماء الله أولها:

الله نیست حد خامه از نام اله

دم زدن بآید زبان دارد نگاه

نسخه شایعه فی المجامیع الفارسیه

۸۲۶۵- منظومه فی شرح خطبه الشقیه

للسید محمد تقی القزوینی، مؤلف شرح نهج البلاغه المذكور فی (۱۴: ۱۱۹) أوله: [الحمد لله كما هو اهله چون تحصیل ایمان از أهم مهمات بود] نسخه منه فی (سپهسالار

ص: ۱۱۴

٢/ ٤٧٥٤) كتبت في القرن الثالث عشر، و أخرى في (دانشگاه ١/ ٣١٠٩) كتبت في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر و ذكرت في
الفهرست بعنوان ترجمه منظوم

٨٢٦٦- منظومه في شرح گلشن راز

اسمه خير الرسائل للسيد محمد بن محمود الحسيني اللواساني الطهراني الشهير بعصار، فرغ منه سنة ١٣٣٥ كما ذكره في فهرس
تصانيفه و يأتي له مواهب الرضويه

٨٢٦٧- منظومه شرح گلشن راز

و الشرح منظوم لأمين الدين التبريزي تلميذ الماتن الناظم- الشيخ محمود الشبستري- أضاف إلى كل واحد من مصاريع الأصل
كلمات لتوضيح المراد فصار على صورته المستزاد، نسخه منه في مكتبه المعرفه- انتهى ما جاء في دانشمندان آذربايجان- و
المظنون أن المستزاد المذكور عين غنچه المذكور في (١٦: ٦٤)

٨٢٦٨- منظومه درباره كتاب شهاب ثاقب

لمؤلف أصله الموسوم ب رجم الشياطين أيضا و ذكر في مقدمه أصل الكتاب إني طالعت تفسير سورة الكوثر للميرزا علي
محمد الشيرازي المدعو بباب، و قرأت بعدها سائر رسائل الفرقه البهائية ثم كتبت هذا الكتاب ردا عليهم بأسلوبهم أوله: [حمد له
صلاته و بعد، أقل خاك پای اقدام [أول المتن: [حمد له و العاقبه للمتقين پس اگر شبهه داری در مفردات حروف هر دو را
ملاحظه كن [نسخه من الكتاب مع المنظومه المذكوره في (الملک ٦١٤٤) كتبها جواد بن محمد علي دلخون في القرن الثالث
عشر أو الرابع عشر، و مر للسيد عبد الحسين الهاشمي الشهاب الثاقب في رد البايه في (١٤: ٢٥١) كما مر في (١٠: ١٦٣) رجم
الشیطان للشيخ عبد الرحيم البروجردی، و رجوم الشياطين للمولى حبيب الله الكاشاني، و أخرى للحاج محمد كريم خان
الكرمانی، و أخرى بالنظم الفارسی للميرزا شفيح المتخلص بشوقی، و أخرى لمؤلف آخر كلها في رد البايه غير أنا لا- نجزم
باتحاد أحد من هذه الآثار مع شهاب ثاقب أو رجم الشياطين المذكور هنا

۸۲۶۹- منظومه الشک و السهو

و الخلل و الجبران، للحاج مولی محمد إسماعیل صاحب العقیده الوحیده كما ذکر فی آخره

۸۲۷۰- منظومه فی الشک و السهو فی الصلاة

للحاج شیخ عبد الرحیم بن محمد علی التستری، المتوفی بالنجف سنه ۱۳۱۳ کتبه السید محمد صادق بحر العلوم عن خط الناظم المذكور، قرب خمسمائه بیت

۸۲۷۱- منظومه فی الشکوک فی الصلاة

للشیخ أحمد بن صالح طعان الستری البحرانی، المتوفی بها سنه ۱۳۱۵ ذکرها ابن أخته الشیخ علی بن الحسن فی أنوار البدرین

۸۲۷۲- منظومه شهر آشوب

لآفتاب، أبی المظفر مروج الدین الدهلوی المذكور فی (۹: ۱۰) و هی قصیده راجع (۱۹: ۲۲۸- ۲۲۹)

۸۲۷۳- منظومه شهر آشوب

لآگهی الخراسانی المنشی، المذكور فی (۹: ۱۲) قصیده علی روی دریای أبرار لأمیر خسرو نظمه لأهل هرات

۸۲۷۴- منظومه شهر آشوب

للفیض الکاشانی، المولی محسن المذكور فی (۹: ۸۵۳) له خمسہ قصائد: میمیه و دالیه و رائیه و نونیتین سماها فی أولها شهر آشوب و فی آخرها دهر آشوب یوجد منه عند (فخر الدین) بطهران

۸۲۷۵- منظومه شهر آشوب

لنشاط الدماوندی، الحاج محمد، المذكور فی (۱۱۹۰) يتخلص فيه ب (پیزی) بمعنی الخسیس الضعیف:

ز اعتماد الدوله و یارانش گر خواهی خبر

سر چو در تن (پیزی) شد جمله اعضا پیزیست

۸۲۷۶- منظومه شهر خاموشان

أو أوضاع عدلیه لمجد الإسلام الكرمانی، طبع فی ۱۳۰۸ فی ۹۰ ص

۸۲۷۷- منظومه صدیق

منظومه فى الطب، لا نعرف الناظم الا أنه فرغ منه فى سنه ١٠٢٤ أوله:]

گشایم زبان را بـحمد حکیم

[نسخه منه فى (القاهره، دار الكتب ٤٣٦٠ س غير المؤرخه) ساقطه الآخر و هو فى ٦٨ ورق راجعه

ص: ١١٦

۸۲۷۸- منظومه صراط مستقیم

فی ثلاث فصول فی الکلام الشیعی، و لكل فصل مقدمه فی فهرس المطالب المبحوث عنها فی الفصل الآتی، و الظاهر إنها من نظم شاعر یسمى ب (هاشمی). أوله: [رساله مسمى ب صراط المستقیم در بیان آیات و أخبار واقعه در سبب نزول ارواح به آبدان و کیفیت و چگونگی ارواح قبل از نزول ... هاشمی گوید که جستم از امام- علت إهباط ارواح کرام] نسخه منه ساقطه الآخر فی (دانشگاه ۱۶ / ۴۷۳۲) ضمن المجموعه المؤرخه (۹۶۲-۹۶۳).

منظومه صراط مستقیم

مر بعنوان مثنوی ۱۹: ۲۳۵ فی اثنا عشر بابا:

۱- فی أصول الدین و المذهب، ۲- وصیه الأولیاء، ۳- الشریعه و البدعه و السعاده و الشقاوه، ۴- الجبر و التفویض و الأمر بین الأمرین، ۵- الغیبه، ۶- توحید الأفعال ۷- طریقہ السلوک، ۸- التوبه و شرح المعاصی، ۹- تعریف العلم و طلبه، ۱۰- حقائق الخلقه و نور الإیمان و العدل و الظلم، ۱۱- النور و الظلمه و العبودیه و الربوبیه ۱۲- شرح النعمه. أوله: [حمد ... مفصل کرده اندر کنج أسماء].

۸۲۷۹- منظومه فی صفات الباری تعالی

فارسی، للمولی سعید الخلیالی.

نسخه منه ضمن المجموعه المؤرخه ۱۲۳۵ فی (الملک ۵۸۸۵) کتبت بقلم النسخ و معها رساله قضا و قدر للمؤلف التي مرت فی (۱۷: ۱۴۴) و أحتمل فی فهرست نسخه های خطی فارسی (ص ۸۲۸) أن الناظم سبط المجلسی الأول، المتخلص فی شعره ب [أشرف مازندرانی] المذكور فی (۹: ۷۸) فله أيضا مثنوی قضا و قدر كما مر فی (۱۷: ۱۴۵).

۸۲۸۰- منظومه فی الصرف

للحاج سید محمد تقی القزوینی، جد السید آقا القزوینی المعاصر، و له منظومات أخرى كلها موجوده. و یأتی له منظومه فی الطب ۲۳: ۱۲۰.

۸۲۸۱- منظومه فی الصرف

مختصره

۸۲۸۲- منظومه فی الصرف

مفصله کلتاهما فارسیتان للسید زین العابدین بن أبی القاسم الطباطبائی، و النسخه عند ابن أخته میرزا محمد الطهرانی، و یأتی له منظومتان

فى المنطق كذللك.

٨٢٨٣- منظومه فى الصرف

و هى قصيده لاميه تقرب من مائتين و خمسين بيتا. أولها:

]

بدأت باسم الله و الحمد أولا

فأحمده حمدا كثيرا مسلسلا ...

[و آخرها:

]

و ما بان من عبد الرحيم فإنه

مسىء و من ثقل الخطايا مثقلا

[يظهر أن الناظم اسمه عبد الرحيم، و النسخه ضمن مجموعه من الرسائل كلها لعلماء البحرين، و قد دونها الشيخ إسماعيل بن على بن الحسن بن عبد الله الماحوزى و فرغ من كتابه المنظومه فى ١٢٣٤، و الظاهر أن الناظم أيضا بحراني، و النسخه موقوفه مدرسه السيد البروجردى بالنجف.

٨٢٨٤- منظومه فى الصرف

للسيد على بن السيد محمد القطب الذهبى الشيرازى. أولها:

الحمد لله الحميد فى الأزل

صرف فى القرآن من كل مثل

إلى تمام ألف و خمسمائه و ست و ثلاثين بيت.

٨٢٨٥- منظومه فى الصرف

للمولوى على رضا بن طالب، نزيل كابل، فى سنه ١٢٨٠. رأيت النسخه عند حيدر قلى خان بن نور محمد خان الكابلى نزيل كرمانشاه.

٨٢٨٦- منظومه فى الصرف

لميرزا على رضا تبيان الملك التبريزى، كتب إلينا بخطه الجيد أنه أرجوزه تشبه ألفيه ابن مالك. أوله:

]

قال ابن داود على الرضا

عفى الإله عنه مما قد مضى

سجل بالوقائع فى الشأن

يعرف بين الناس بالتبيان

و مر له منظومه فى أسماء سور القرآن ٢٣: ٧٦ و يأتى منظومه فى معرفه الأرض

٨٢٨٧- منظومه فى الصرف

للميرزا محمد التنكابنى و له شرحها، كما فى قصصه، و مر له منظومه الدرايه ٢٣: ١٠٧.

منظومه فى الصرف

يأتى بعنوان منظومه فى نظم التكملة.

ص: ١١٨

٨٢٨٨- منظومه في الصرف

تقرب من ألف (١٠٠٠) بيت فارسي. أولها:

بعدبسم الله دارم در مقال

حمد سبحانی که باشد بی مثال

آنکه تصريف همه إمكان از اوست

اشتقاق هر گل و ريحان از اوست

موجوده في خزانه الميرزا محمد الطهراني بسامراء.

٨٢٨٩- منظومه في الصرف

فارسيه مرتبه على مقدمه ذات ثلاثه فصول و ثلاث مقاصد و خاتمه فيها فصول ثلاثه، آخرها في التقاء الساكنين، و في كل مقصد أبواب، ذكر عدتها في النظم نظمها، لمن ذكر اسمه في نظمه بقوله:

]

صدرجهان سيد عالي نسب

غوٲ زمان أحمد والى حسب

صرف ذو الرحمه و الامتنان

عنه و عنا نكبات الزمان ...

[و النسخه عند السيد آقا التستري، ناقص الأول و الآخر.

٨٢٩٠- منظومه في صلاه الجماعه

للشيخ عبد الهادي بن الشيخ جواد بن الشيخ كاظم الهمداني، من تلاميذ الشيخ محمد طاهي، و كأنه جعلها تتيما الدرہ المنظومه البحر العلميه.

٨٢٩١- منظومه في صلاه المسافر

تزيد على مائتي بيت، للشيخ عبد الهادي البغدادي النجفي الهمداني، المذكور. أوله:

فرض لمن سافر أن يقصرا

إن كان مختاراً له ويفطرا ...

[و النسخه عند الشيخ عبد الحسين الحلّي النجفي.

٨٢٩٢- منظومه في الصلوات المندوبه

للمولى محمد كاظم بن محمد صادق الكاشاني الأصفهاني. و النسخه عند أحفاده " المؤلف ". و مر له منظومه في أصول الفقه ٢٣: ٨٤ و منظومه في المنطق ٢٣: ٥٣.

٨٢٩٣- منظومه في الصوم

إلى آخر الاعتكاف، مكتوب عليه أنه للمولى ميرزا محمد تقى، و يظهر من تاريخه المنظوم أنه نظم في سنه ١٢٨٠. أوله:

بسم الإله شارع الأحكام

مكلف الأنام بالصيام

ص: ١١٩

آخره:

]

و إن أردت العام للختام

فاذكر (بالختم للصيام

[و النسخه بخط الناظم - ظاهرا - لكثرة التغيرات فيها في مكتبه الملك بطهران.

٨٢٩٤- منظومه في الصوم

للشيخ عباس بن الحسن الكاظمي. أولها:

]

قال الفتى العباس نجل الحسن

خذ يا رعاك الله غالي الثمن ...

[و النسخه عند السيد محمد تقى بن السيد محمد شفيع البوشهرى.

٨٢٩٥- منظومه ضياء الابصار در حالات أئمه أطهار

لفاتحي الأصفهاني المير علي رضا، المذكور في (٩: ٧٩٨).

٨٢٩٦- منظومه في الطب

قصيده فارسيه، للشيخ أبي علي الحكيم (كذا) نسخه منه في (دانشگاه ٢٥٩٦) كتبها عنايت الله حدود سنه ١٠٨٦ بقلم النستعليق.

٨٢٩٧- منظومه في الطب

للسيد محمد تقى بن المير مؤمن بن المير محمد تقى بن المير رضا الحسيني القزويني، المتوفى سنه ١٢٧٠. أوله:

]

الحمد لله رب العالمين بما

أفاض فيض الهدى في العلم منسجما ...

[إلى تمام أربع و ثمانين بيتا. فرغ من نظمها في سابع شعبان سنة ١٢٢٣.

و النسخه في خزانة السيد مهدي آل حيدر الكاظمي.

٨٢٩٧- منظومه في الطب

متن الأرجوزه للشيخ ابن سينا، و الترجمة لعادل الشيرازي- ظاهرا- و هذا غير مثوى حفظ الصحه له المذكور في (١٩):

(١٦٠). أولها:

]

جميع الطب في البيتین جمع

و حسن القول في قصر الكلام

به یاد دار (عادل) برای صحت تن ...]. نسخه منه ضمن المجموعه المؤرخه (ع ١ / ١٢٣٨) في (طهران، دهخدا ٢٩٦ / ٤) كتبه آقا بزرگ محمد معین بن مولانا عبد الرزاق الذاکر معها ستین عادلی لعادل الشیرازی.

٨٢٩٨- منظومه في الطب

لحكيم الدين الصوفي المتخلص ب (عارف) المعاصر للسلطان إبراهيم خان، و نظم فيها ترجمه ثلاثه فقرات من شعر الرئيس ابن

ص: ١٢٠

سینا، و فقرته الثانیہ ذکر ت فی مصنفات ابن سینا لمهدوی فی ۱۶ بیت. أوله:

]

حمد بی حد هست مخصوص خدای مهربان

مالک روز جزا داند غیب و نهان ...

[و النسخه فی (دانشگاه ۱۰ / ۱۹۲۹) کتبت بقلم المستعلیق ضمن المجموعه المؤرخه (۱۱۱۵ - ۱۱۸۵).

۸۲۹۹- منظومه فی الطب

للسید مهدی بن الخلیل الطیب الحسینی الموسوی الحائری، المعروف بالشهرستانی لصحبته معهم، توفي بالحائر سنه ۱۳۱۸ عن قرب سبعین سنه. ذکر فیہ أمراض الأعضاء و علاجاتها من الرأس إلى القدم.

۸۳۰۰- منظومه فی الطب

لیوسفی الهروی، مر له فی هذا الموضوع مأكول و مشروب ۱۹: ۲۳ و بعنوان مثنوی ۱۹: ۱۰۲ و حفظ الصحه ۱۹: ۱۶۱ و له مجموعہ رباعیات فارسیه فی ۲۸۹ رباعیا فی علائم الأمراض و علاجاتها سماها علاج الأمراض ثم شرح المجموعه هذه فی خمسہ مقالات و سماها جامع الفوائد ۵: ۶۸.

۸۳۰۱- منظومه فی الطهاره

أكبر من الدرہ و فیها ذکر الأدله للسید هاشم بن أحمد الأحسائی المتوفی سنه ۱۲۰۹، و النسخه عند ولده السید ناصر و مر له منظومه فی التوحید ۲۳: ۱۰۰ و یأتی منظومه فی الموارث.

منظومه طبیه

مر عده منظومات فی هذا الفن، منها بعنوان مثنوی عنوان ۱۹: ۲۵۱ و مأكول و مشروب ۱۹: ۵۹۲ و مثنوی طب لقمانی ۱۹:

۵۶۴ و مثنوی طب منظوم ۱۹: ۲۳۹ و طب منظوم ۱۵: ۱۴۳.

۸۳۰۲- منظومه فی الطهاره

سماها المنظومه الفریده و هو الباب الثانی من مخلاص الزاد، للسید هاشم بن السید أحمد الحسینی آل کمال الدین الحلی المتوفی سنه ۱۳۴۱. فرغ منه فی جمادی الأولى ۱۳۲۶. سقط من أول النسخه آیات من الخطبه و الدیاجه، و فیہ آداب الخلوه و النیه و الطهارات الثلاث و النجاسات و المطهرات. و آخره:

و الله أولى و هو العليم

بكل حكم و به التعليم

[و مر له مخلات الزاد فى الدماء الثلاثه و الطهاره، فى بايين أولهما الدماء و ثانيهما الطهاره.

٨٣٠٣- منظومه فى ظن و أخواتها

- فى النحو- للشيخ حسين العصفورى ابن أخى الشيخ يوسف صاحب الحقائق توفى بشاخور سنه ١٢١٦. ذكره فى أنوار البدرين و يأتى له منظومه فى الفقه و مر منظومه فى التوحيد ٢٣: ٩٩.

٨٣٠٤- منظومه ظهور إمام

لنسيم شمال، المناضل السيد أشرف الدين القزوينى (١٢٨٨-١٣٥٣) المذكور فى (٩: ١١٨٦) طبع.

٨٣٠٥- منظومه فى العبادات

لآقا محمود الكرمانشاهى. أوله: [

سبحان من ليس سواه راجيا ...

[. ألحقه الناظم بكتاب التحفه الناصريه المذكور فى (٣: ٤٧٦) و مر له معجون إلهى ٢١: ٢١٩ و تنبيه الغافلين ٤: ٤٤٧ و شرح دعاء السمات ١٣: ٢٥١.

٨٣٠٦- منظومه فى العبادات

تزيد على خمسة عشر ألف (١٥٠٠٠) بيت للسيد مهدي القزوينى الحلى المتوفى بقرب النجف راجعا من الحج سنه ١٣٠٠.

موجود فى خزانه كتبه " المؤلف " بالحله، و يأتى له مواهب الأفهام فى شرح شرايع الإسلام.

٨٣٠٧- منظومه فى العرفان

للسيد محمد تقى القزوينى، له منظومات كثيره مثل منظومه فى الطب ٢٣: ١١٧ و منظومه فى الصرف و غيرهما مما مر و يأتى.

٨٣٠٨- منظومه فى العروض

للسيد محمد حسين بن السيد كاظم الكشوان النجفى المعاصر.

٨٣٠٩- منظومه في العروض

للميرزا مصطفى بن الميرزا حسن التبريزي ابن الحاج ميرزا باقر بن الحاج ميرزا أحمد إمام الجمعة بها، وقد شرحها الآقا رضا ابن الحاج شيخ محمد حسين الأصفهاني.

٨٣١٠- منظومه في العروض

لرشيد الدين محمد الوطواط، المذكور في

ص: ١٢٢

(٩: ١٢٧٠). ذكره الإقبال الآشتياني في مقدمه طبع حدائق السحر له. توجد منظومه فارسيه في ٣٧ بحر أولها هزج مثنى سالم في (الرضويه ٢/ ٢٧٧ أدبيات) في ذيل حدائق السحر له. و توجد في (أياصوفيا ٤/ ٢٦٢٠) ضمن مجموعه المؤرخه ٨٧٤ و سمى في الفهرست ب نظم الوطواط في العروض و في (المجلس ٤/ ٣٢٥٦) سمى في الفهرست ب عروض نظمى.

توجد في (الرضويه ٣/ ٦١١٥) ضمن مجموعه المؤرخه ٩٨٣ شرح نسخه منظوم و هو شرح منظومه لوطواط المذكور في العروض. ذكر في أولها: إن لوطواط عده رسالات و مقالات في فن العروض و من جملتها نسخه منظوم الذى شرحتها. أولها: [حمد له. و بعد، بدان كه چنانچه هر شئى از أشياء در وقت ترتيب و تركيب محتاج است به آلات و أدوات، شعر نیز]. نسخه أخرى منه في طهران (دانشگاه ٢/ ٤٣٠٢).

٨٣١١- منظومه عزيز و غزال

لنسيم شمال، السيد أشرف الدين القزوينى (رشت ١٢٧٨- طهران ١٣٥٣) المذكور آنفا في (٢٣: ١٢٢) و في (٩: ١١٨٦).

٨٣١٢- منظومه عصيان

لفروغ فرخ زاد، المذكوره في (٩: ٨١٨) توفيت في ١٣٨٦. و هى إحدى مجموعاتها الشعرية طبعت في ١٣٧٧ في ١٣٤ ص و بعدها.

٨٣١٣- منظومه في العقائد

لمؤلف الذريعة نظم منها اثنين و عشرين بيتا فقط و أشغلتها المشاغل عن إتمامها فلم تتم. مطلعها:

]

الحمد للرب لا من سواه

لا يستحق المدح الا الله

يا ربنا صلى على المختار

محمد و آله الأطهار ...

٨٣١٤- منظومه في العقائد

للمولوى السيد كلب باقر حسين الهندى الحائرى، اسمها دلائل الخيرات.

٨٣١٥- منظومه العقائد

هو نظم عقائد المؤمنين أيضا لناظمه المعاصر الميرزا عبد الله بن محمد حسن الخراسكانى الأصفهاني، طبع مع العقائد في سنه

۱۳۲۴.

ص: ۱۲۳

٨٣١٦- منظومه فى العقائد

فارسيه للسيد المير هاشم بن المير عبد الله المرندى الأصل، الخوئى المسكن، التبريزى النزول، و المتوفى بها سنه ١٣٥٨ و حمل جثمانه إلى قم، طبع بمطبعه الأدب فى خوى.

منظومه فى علم الأعداد

لعزیزى، توجد ضمن مجموعه من منظوماته فى المشهد كما مر ضمن ذكر منظومه فى المنطق ٢٣: ٥٢ له.

٨٣١٧- منظومه فى علم البيان

للميرزا القمى، صاحب القوانين بخطه منضمه إلى كتاب الصلاه من مناهج الأحكام له أيضا بخطه فى تبريز، قال ميرزا محمد على القاضى: إنه نظمها أوائل أمره فى ١٠٦ بيتا و فرغ من نظمها سحر ليله الأحد (٤- ع ٢- ١١٧٣). أوله:

]

الحمد لله على نعمائه

و الشكر يختص لآلائه ...

[و عليها حواشى و توضيحات بخطه و بيت التاريخ قوله:

]

إذ مر سبعون ثلاث و مائه

و الألف من هجره خير النسمه ...

منظومه فى علم البيان

مر بعنوان منظومه فى البيان ٢٣: ٨٩.

منظومه فى علم الحساب

مر بعنوان منظومه فى الحساب ٢٣: ١٠٤.

منظومه فى علم السياق

مر فى (١٩: ٢٥٠) و (١٥: ٣٢٢).

لحافظ شرف. أولها:

ابتداً کردم به نام پادشاه دادگر

کردگار بردبار نامور (؟)

بعد (حافظ شرف) گوید که نظمی کرده ام

بهر تجوید قرائت خوب و نیکو چون درر ...

[و صرح باسمها و قال:

]

عمده القاری نهادم نام این منظوم خوب

چون بر این است اعتماد قاریان پره‌نر

ص: ۱۲۴

و النسخه فى (المجلس ٢/ ٥٢٩٣) كتبه شمس الدين محمد شمس الدين حافظ فى سنه ٩٦٢.

٨٣١٩- منظومه فى العوامل النحويه

فارسيه للشيخ على بن الحاج مولى محمد جعفر الأسترآبادى الطهرانى، المتوفى سنه ١٣١٥، و له شرحها الموسوم ب كنز اللآلى و يأتى له منظومه فى الفقه و منقح البراهين.

٨٣٢٠- منظومه فى العوامل النحويه

للسيد محمد الملقب بقطب الدين الذهبى الشيرازى، نظمها بقزوين سنه ١١٣٠ أولها:

]

حمدا لمن إليه طيب الكلم

يصعد فى سماء علم من علم

[إلى تمام ثلاثمائه و تسعه عشر بيت

٨٣٢١- منظومه فى الغناء و حرمتها

لمحمد هادى أوله:

]

عجزا من الحمد لأغنى الأغنياء

جاعلنا أمه خير الأنبياء

إلى قوله:

ثم محمد بهاد قد دعا

يقول إثباتا لأمر قد دعا

[و آخره:

]

إن الذى فى أكثر المحافل

للمتصوفين فهو عين الباطل

[مختصره فى أربعة و عشرين بيتا فى (مكتبه الملك) بطهران مع منظومه فى النحو

٨٣٢٢- منظومه فى الفرائض

للشيخ محسن بن الشيخ شريف الجواهرى (١٢٩٥-١٣٥٥) أوله:

]

حمدا لمن بلطفه قد أوجبا

مفروض حق لجميع الأقرباء

[مرتبا على مقدمه من بعدها مقاصد و خاتمه، خرج منه المقدمه و المقاصد و الخاتمه فى الحساب، خرج أيضا أكثرها و بقى منها شىء و الموجود منه إلى قرب خمسمائه بيت

ص: ١٢٥

٨٣٢٢- منظومه فى الفرق بين الضاد و الظاء

- فى مائه بيت- للشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى (٦٩٨- ٧٨٠) أولها:

]

حمد الا له أجل ما يتكلم

بدء به فله الثناء الأدوم

و على النبى الهاشمى و آله

از كى صلاه عرفها يتنسم

[و آخرها:

]

و على النبى الهاشمى و آله

طرا أصلى آخرها و أسلم

[أورد فيه أولا- تمام ما فيه الظاء من كلام العرب ثم ذكر جملة من الكليات التى بها يتميز الضاد و الظاء، ترجمه فى البغية و وصفه بالمالكى فراجع فى خاتمه الرسالة السليمانية فى الآيات و الرسوم القرآنية منظومه فى الضاد و الظاء فى القرآن

٨٣٢٣- منظومه فى فضائل أهل البيت (ع)

(و هى أرجوزه للمولى خضر بن عطاء الله الموصلى، نزيل مكه، و مؤلف كتاب الإسعاف فى شرح أبيات القاضى و الكشف- أى الأبيات المستشهد بها فى تفسيرى البيضاوى و الكشف على ترتيب السور- من الفاتحه إلى الناس- الذى ألفه بمكه- و الحسن أبى نما، و فرغ منه سنة ١٠٠٣، توفى سنة ١٠٠٧ كما فصله فى سلافه العصر و فى فهرس المكتبة أن فى الإسعاف شواهد على كونه إمامى المذهب، و قد نسب إليه الأرجوزه المذكوره فى قاموس الأعلام التركيه

٨٣٢٤- منظومه فى الفقه

للسيد محمد تقى القزوينى، و مر له منظومه فى الصرف ٢٣: ١١٧

٨٣٢٥- منظومه فى الفقه

أيضا للسيد المذكور على سجع آخر و كلتاهما موجودتان عند أحفاده "المؤلف" بقزوين

للميرزا محمد تقى المدرس بمشهد خراسان ابن الميرزا عبد الله السبزوارى المشهدى، المتوفى سنه ١٢٨٠، ذكره فى مطلع الشمس و يأتى له منظومه فى النحو

ص: ١٢٦

٨٣٢٧- منظومه فى الفقه

للسيد جواد، صاحب مفتاح الكرامه نسخه ناقصه منه مع الدرہ النجفيه لبحر العلوم و أرجوزه خلاصه الأبحاث فى الميراث للشيخ الحر، وقطعه من الباب الحادى عشر ضمن مجموعه فى مكتبه الملك بطهران و مر للناظم منظومه فى الرضاع

٨٣٢٨- منظومه فى الفقه

للشيخ تقى الدين الحسن بن داود الحلّى، صاحب الرجال، و هو غير أرجوزه نظم التبصره الموسوم ب الجوهره و مر فى (١):
(٤٨٨) بعنوان الأرجوزه بل هذا نظمه بالكاظميه باسم السيد رضى الدين من آل طاوس أوله:

]

يقول راجى ربه المجيد

الحسن بن العبد فتى داود

الحمد لله الذى صبانى

بحسن توفيق به هدانى

إلى قوله:

تاج بنى الطاوس بل بنى الحسن

بالفضل و الإحسان و القصد الحسن

واسطه العقد رضى الدين

ابن الرضا الحبر غياث الدين

[و آخره:

]

فالحمد لله و منه أرجو

إنى من الوهم المضر أنجو

نظمتها فى الحرم المجلّى

الكاظمي و الجوادى العلى

لعشر لىلات خلت مبتدئه

من شهر ذى القعدة فى سبعمائه

[رأيت النسخه ملحقه بآخر نهايه الأحكام للشيخ الطوسى من موقوفه السيد ميرزا جعفر السبزوارى الشهير بآقا ميرزا بابا السبزوارى، و وقفته بخط الحاج الشيخ محمد رحيم البروجردى المشهدى فى سنه ١٢٩٧، وقفه للمدرسه السميعيه المعروفه اليوم بمدرسه المولى محمد باقر السبزوارى

٨٣٢٩- منظومه فى الفقه

للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم العصفورى قال فى أنوار البدرين: إنها لم تكمل و مر للناظم منظومه فى ظن و أخواتها

ص: ١٢٧

٨٣٣٠- منظومه فى الفقه

للحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني ذكر فى مقدمه الأنوار القدسيه أنه مرتب على حروف المعجم و مر له منظومه فى التجويد و يأتى له منظومه فى النحو

٨٣٣١- منظومه فى الفقه

- استدلاليا- تبلغ أربعه آلاف بيت، للشيخ عبد الحسين بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ صادق بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى بن الشيخ فياض بن عطوه الخيامى النباطى المخزومى القرشى المولود فى النجف سنه ١٢٧٩ و يأتى له منظومه فى الكلام و مر منظومه فى الرد على الوهابيه

٨٣٣٢ منظومه فى الفقه

للميرزا عبد الغنى القراچه داغى المعاصر، نزيل تبريز، مطبوع و ترجمه فى المآثر و الآثار

٨٣٣٣- منظومه فى الفقه

للشيخ على الأسترآبادى، فى تمام الفقه- من الطهاره إلى الديات- ذكر فيها اسم المنظومه لؤلؤ الأحكام و تاريخ فراغه سنه ١٢٦٨، تاريخ كتابه نسخه سنه ١٢٧٤ فى مكتبه عبود الشيخ حسن الصالحى فى كربلاء و مر للناظم منظومه فى العوامل النحويه و يأتى منقح البراهين

٨٣٣٤- منظومه فى الفقه

للحاج شيخ على بن زين العابدين البارجيني اليزدى الحائرى، المتوفى بها سنه ١٣٣٣، له إلزام الناصب أو الشجره المباركه

٨٣٣٥- منظومه فى الفقه

للشيخ على المظفر النجفى، رأيتها ناقصه بخط الناظم عند ابن أخيه الشيخ محمد باقر المظفر و مر له منظومه فى الأصول ٢٣:

..

منظومه فى الفقه

للسيد محسن الأعرجى (م ١٢٢٧) جمع فيه الأشباه و النظائر من مسائل الفروع على حذو نزاهه الناظر و هى أرجوزه فى ألف بيت إلى آخر الديات لذا تسمى ألفيه و قد سماها الفقيه المستظرفه مر فى (١٦: ٢٩٧) (٨: ١٢١)

٨٣٣٦- منظومه فى الفقه

للحاج مولى محسن بن المولى سميع بن المولى حسين بن المولى علم الهدى بن المحدث الفيض، ذكره حفيده الحاج آقا

مهدى بن الآقا محمد تقى بن الحاج آقا مهدى الكبير الكرمانشاهى - ابن الناظم مر له الدرر البهيه و منظومه فى أصول الفقه ٢٣:

٨٤

منظومه فى الفقه

للسيد محمد الشهشهانى، اسمها الجنه المأوى كما مر

منظومه فى الفقه

خرج منه إلى أواخر الصلاه - للسيد مهدى بحر العلوم، و اسمها الدرر أول طبعه فى ١٢٦٩، و قد علق عليها الشيخ محمد بن الشيخ فرج الكيلانى تعليقات نافعه، منها عن كتاب والده كشف المدارك و مر للناظم منظومه فى رد الأخباريه ٢٣: ١٠٩

منظومه فى الفقه

للحاج المولى هادى السبزوارى له ثلاث منظومات فى الفقه ذكر كل فى محلها: أرجوزه فى الفقه ١: ٤٩٠ و المقياس ٢٢: ١٢٦ و النبراس

٨٣٣٧ منظومه فى الفقه و الأصول و الموازين الشرعيه

للسيد على بن السيد محمد القطب، و مر له منظومه فى الصرف ٢٣: ١١٨

منظومه فى الفقه

يأتى بعنوان منظومه فى نظم الاثنى عشرية

منظومه فى القافيه

لعزيزى، مر بعنوان المثنوى ١٩: ٢٦٠

٨٣٣٨ - منظومه فى القافيه

فارسيه مع شرحها، للميرزا محمد على بن أحمد الخوانسارى، فرغ منه سلخ (ج ٢ / ١٢٧٢) و النسخه بخط تلميذه المولى محمد على بن الحاج محمد حسن الخوانسارى النجفى، فى ١٢٧٦، كتب بخطه أنه قرأ على المؤلف سبعة أشهر أو ثمانية، و يظهر من دعائه حياته فى التاريخ أول الشرح: [الحمد لله المؤسس لمباني الوجود]

٨٣٣٩ - منظومه قدسيه

لأميدى الطوسى، المذكور فى (٩: ٩٦) و هى ديوانه المشتمل على مقدمه منشوره و قصائد و غزليات و رباعيات ذكر فى مقدمتها أمين السلطان ميرزا على أصغر خان أتابك المتخلص فى شعره بقدسى، و ذكر تخلص ممدوحه فى كل غزلياته بهذه المجموعه،

توجد في (الرضويه ٧٤٠ / ٤٨٨٨) كتابتها ١٣٠٤

ص: ١٢٩

٨٣٤٠- منظومه قسمت نامه

لوحشی بافقی، المذکور فی (٩: ١٢٦٤) یوجد عند (الملک) و (فخر الدین النصیری) و (سپهسالار: ٢٩١٣)

٨٣٤١- المنظومه الکسائیه

- فی حدیث الکساء- للشیخ محمد جواد الدارابی المولود ١٣٠٩ طبعت سنه ١٣٣٥ کما فی مقدمه طبع کتابه النخبه و له منظومه الواجبات فارسی کما یأتی

المنظومه الکسائیه

اثنتان مر تا فی (١٨: ٢٩٣)

٨٣٤٢- منظومه کفایه المراتض فی علم الأبوال و الأنباض

فی الطب ذکره الجلبی فی کشف الظنون (ج ٢ ص ١٥٠١) و یوجد ترجمته الفارسیه فی (طهران، پزشکی ١/ ٢٨١) کتبت حدود (ع ١/ ١١٨٥) راجعه

٨٣٤٣- منظومه فی الکلام

للشیخ إبراهیم بن یحیی العاملی نزیل بغداد من ظلم أحمد پاشا الجزار بدمشق، و المتوفی بدمشق سنه ١٢٢٠، و من أبياته فی مبحث کلام الله تعالی قوله:

]

و لا تقل کلامه قدیم

فإنه شرک به عظیم

إلی قوله:

و کل ما یذکره الجمهور

من الکلام فربه و زور

[و فی مبحث الإمامه یقول:

]

و مقتضى الحكمه كل حين

وجود شخص كافل للدين

و كلما يلزم فى النبى

من صفه يلزم فى الوصى

فحاله كحاله و انفردا

بالوحى من كان النبى المرشدا

[و يقول فى إمام العصر عليه السلام :

]

إمامنا الحى الذى لا يجحد

حياته الا الغوى الملحد

و كيف ينفى كونه أو يدفع

و العقل و النقل بذاك يصدع

٨٣٤٤- منظومه فى الكلام

للسيد محمد تقى القزوينى و مر له منظومه فى الفقه ٢٣: ١٢٦

ص: ١٣٠

٨٣٤٥- منظومه أخرى فى الكلام

بسجع آخر، أيضا له، و كلتاهما موجودتان عند أحفاده "المؤلف" بقزوين، و له منظومه الهدايات و حقائق الهدايات

٨٣٤٦- منظومه فى الكلام

للسيد جعفر الكشفى الدارابى، المتوفى حدود النيف و الستين و المائتين بعد الألف، ذكره فى نجوم السماء و هو صاحب سنا برق و تحفه الملوک و إجابہ المضطرين و غيرها

٨٣٤٧- منظومه فى الكلام

تزيد على ألف بيت، للميرزا حيدر قلى خان بن نور محمد خان الكابلى نزيل کرمانشاه أولها:

]

و بعد حمد الله و الصلاه

على النبى و آله الهداه

يقول راجى بر ربه العلى

المستضام المبتلى حيدر قلى

٨٣٤٨- منظومه فى الكلام

تبلغ ألفى (٢٠٠٠) بيت، للشيخ عبد الحسين العاملى الخيامى، المعاصر، و مر له منظومه فى الفقه ٢٣: ١٢٨

٨٣٤٩- منظومه فى الكلام

للمولى على رضا بن طالب تلميذ الحاج مولى هادى السبزوارى، منها قوله فى الجسم التعليمى:

]

كلام أرباب الكلام القدماء

خالف فى الجسم كلام الحكماء

[يوجد منها قطعه عند حيدر قلى خان الكابلى، و مر له منظومه فى الصرف ٢٣:

٨٣٥٠- منظومه فى الكلام

للميرزا محمد التنكابنى و له ألفيه فى خصوص الإمامه و ألفيه فى النبوه و ألفيه فى التوحيد، مرت فى حرف الألف و قد شرح هذه المنظومه بنفسه و سماه نجاح الاعتقاد كما ذكره فى فهرس كتبه و مر له منظومه فى الصرف

٨٣٥١- منظومه فى الكلام

للميرزا محمد بن المولى على بن محمد حسين الزنجانى، المتوفى سنه ١٢١٠ أولها:

]

أحمد ربى واجب الوجود

مصليا لأشرف الموجود

[و شرحها الموسوم ب تحفه الأنام عند أحفاده الشيخ الإسلاميين بزنجان

ص: ١٣١

۸۳۵۲- منظومه فی الکلام

للمولى محمد مهدي بن المولى محمد محسن بن المولى سميع الكرمانشاهي، حفيد المحدث الفيض و النسخه عند حفيده
الحاج آقا محمد مهدي بن محمد تقى ابن الناظم أولها:

]

يا وجودا حق يا وعاء طهر

منه حق في وجودات الفطر

[آخرها:

]

كلها لا شيء و الله على

كل شيء لقدير مقتدر

۸۳۵۳- منظومه فی الکلام

للسيد ناصر الأحسائي، في مائه ۱۰۰ بيت، كما في ذكرى السيد ناصر و مر له منظومه في الرد على الدهريه ۲۳: ۱۰۹

۸۳۵۴- منظومه كلاميه

في المبدأ و المعاد و أركان الإيمان، نظمت في سنه ۷۰۰ كما جاء فيها:

]

چو از هجرت سنين بر هفتصد شود

معاش خلق همچون دورى بد شود

[أولها:

]

به نام آنکه غير از وی خدا نيست

بجز بر وی خداوندی روا نيست

[و النسخه فى يزد عند الميرزا حسن المحمود آبادى (٢ مج) كتبه رحم دل بن ملا سيال فى سنه ١٢٣٩، و الرساله الأولى من المجموعه أيضا بخط هذا الكاتب فى فقه العامه راجعه

٨٣٥٥- منظومه كلاميه إسماعيليه

فارسيه لا نعرف الناظم، و النسخه فى (دانشگاه ٣ و ٥ / ٢٨٣٥) يشتمل على منظومتين: أولها بتاريخ ٧٧٧ و لعل الثانى لتزارى المذكور فى (٩: ١١٨٢) و معها رسائل أخرى للإسماعيليه

منظومه كلاميه فقهيه

لحافظى، مر بعنوان منظومه فى أصول الدين ٢٣: ٨٢

٨٣٥٦- منظومه كلاميه فقهيه

لزين الدين، نظمها فى سنه ٨٤٤ فى ٢٨٥ بيتا و نسخه غير مؤرخه منه فى (القاهره، دار الكتب ٤ فقه حنفى فارسى) فى ٢٠ ورق راجعه

ص: ١٣٢

٨٣٥٧- منظومه كواعب الأتراب

قصيده فارسيه فى الكيمياء، توجد فى (إلهيات ٥ / ٣٣٥) كتبت حدود ١٢٦٥ بقلم النستعليق

٨٣٥٨- منظومه فى الكيمياء

لا نعرف الناظم، و النسخه عند الدكتور مفتاح بطهران (٣- مج) ضمن المجموعه المؤرخه ١١٢٤ فى ٥ صفحات أولها:

]

دو تدبيرند نزد من گرامى

تو خواه دارش جمادى خواه نامى

٨٣٥٩- منظومه فى الكيمياء

و اسمها القصيده الحويله أولها:

]

در كمال حسن رویش چون جمال آمد جبین

[نسخه منه فى ٥ ص مع شرح عبد الله الجوهري فى ١٥٠ ص، كما مر فى (٢٠: ٤٠) تحت عنوان مجمع الفوائد و فى المجموعه قصائد آخر

٨٣٦٠- منظومه فى الكيمياء

نسخه منه فى (دانشگاه ٥ / ٣١٠٣) ضمن المجموعه المؤرخه ١٢٥٨ كتبه أحمد بن خان گلدارى بقلم النسخ أولها:

]

گاه شب شوره زاجى بهم

بالسويه کرده در تقطير ضم

٨٣٦١- منظومه فى الكيمياء

أو قصيده كيمياوى للوكى؟ (كوكبى) يقرب من ٩٠ بيت فى تدبير الحجر أولها:

]

به گوش دل شنیدم این ندا از عالم بالا

که نفست بند هستی مانده غافل گشته از عقبا

[و النسخه فی (الملک ۳/ ۳۴۶۷) کتب بقلم المستعلیق فی القرن الحادی عشر أو الثانی عشر

۸۳۶۲- منظومه فی الکیماء

فی بیان بعض الأحجار من مقالات محمد السمرقندی مأخوذه من کتاب حیاة العارفین و ممات الجاحدین و النسخه فی (المجلس ۲/ ۴۰۴۹ تکابنی) کتبه محمد الموسوی الهندی فی سنه ۱۲۹۶

منظومه فی الکیماء

مر بعنوان الکیماویه ۱۸: ۱۹۴ و القصیده الکیماویه ۱۷: ۱۲۸

ص: ۱۳۳

۸۳۶۳- منظومه گنج طلسم

أو گنج گهرشناسی للشاه نعمه الله الکرمانی عرفانی یقرب من ۲۶۰ بیتا أولها:

]

ای داده بجسم آدمی جان

گنجی بطلسم کرده پنهان

[و النسخه فی (الملک ۱۱۷ / ۴۲۶۲) کتبها محمد جعفر بن افتخار خان النعمهاللہی فی (۲۰ ج ۱ / ۱۱۱ - ۱۱۱۰) فی بلگانو ضمن مجموعه من رسائل الناظم

۸۳۶۴- منظومه گنج عارفین

أیضا للشاه نعمه الله. أولها:

]

دلا پرهیز از زهد ریائی

اگر تو طالب راه خدایی ...

[نسخه غیر مؤرخه منها فی (سنا ۴ / ۱۴۹) و معها ۲۳ مقاله أخرى کلها للناظم و نسخه أخرى فی (طهران: خانقاه النعمهاللہیہ) ضمن مجموعه مؤرخه ۱۳۵۰.

منظومه کیمیای قدرت

لقدرة الکوپاموی، مر- (۱۸: ۲۰۲).

منظومه لاله

لنوعی الساوجی، مر (۱۸: ۲۶۸).

منظومه لغات یوسفی

أو قصیده در أسماء و أجناس أدویه مر فی (۱۷):

(۱۲۴) و (۱۶: ۲۲۱) بعنوان فرهنگ یوسفی.

٨٣٦٥- منظومه متمم

فى الطب، نسخه منه فى (المجلس ١ / ٢٤٧١ غير المفهرسه) كتبت فى القرن الحادى عشر و معها منظومه حميات كما مر، و نسخه أخرى فى (المجلس ٤ / ٣٧٠٥ غير المفهرسه) كتبت فى القرن الثانى عشر و هو فى الطباع و أمزجه المأكولات و علم الأدوية.

٨٣٦٦- منظومه مجرای قدرت

لقد رت الكوپاموى، محمد قدرت الله مؤلف نتائج الأفكار المذكور فى (٩: ٨٧٧). و هو إحدى منظوماته المذكوره فى الريحانه نقلا عن القاموس التركى.

٨٣٦٧- منظومه فى مخارج الحروف

فى أربعين بيت. أولها:

]

بعد حمد مربى دو جهان

صانع حرف آشكار و نهان ...

[و آخرها:

ص: ١٣٤

این چهل بیت را شده تاریخ

در بیان مخارج ای یاران

[و النسخه فی (المجلس ۲ / ۵۴۶۲ غیر المفهرسه) تاریخها سنه ۱۲۷۹.

۸۳۶۸- المنظومه المخیره فی إثبات العقائد الحقه الاثنی عشریه

للسید محمد تقی القزوینی، صاحب منظومه فی المنطق ذکر الناظم أن من حفظها و طلب شیئا من أمیر المؤمنین علیه السلام
يعطى مسئوله، فحفظها من طلب ملبوسا موسوما بالمخیری فأعطی ذلك من عالم الغیب فسمیت المنظومه بذلك. أولها:

بالحمد لا یحمد الا الله

إذ لا إله مطلقا الا هو

اخترع العالم بانتظام

منتظما بأكمل النظام

آخرها:

و انما أودعت فی الكتاب

هدی و ذکرا لأولی الألباب

[نسخه کتابتها (۲۲ صفر ۱۲۸۵) عند الشیخ مهدی شرف الدین، و لعله عین منظومه الهدایات الآتی ذکره حسب ما یشیر إلیه فی
البيت الأخير و سمیت ب الخیره أيضا لما ذکره الکاتب للنسخه.

۸۳۶۹- منظومه فی المربع

للمیرزا محمد التنکابنی، ذکرها فی فهرس کتبه فی قصص العلماء و مر له منظومه فی الکلام ۲۳: ۱۳۱.

۸۳۷۰- منظومه فی المساحه

في ٣٢٧ بيت، لعزیزی ناظم منظومه في الأعداد ٢٣: ٨٦. أولها: [به نام کریمی که بر سطح جود ...]. و النسخه في (المشهد عند عبد الحمید المولوی ٧/ ٤٤٦) ضمن مجموعه من منظومات الناظم- في المنطق، القافیه و غیرهما- مما مر و یأتی.

٨٣٧١- المنظومه المستطرفه

في الضاد و الظاء مرتبا على الحروف- للسید جعفر الأعرجی ذکرها في نفحه بغداد و مر له منظومه في أسماء الخيل ٢٣: ٦٧ و یأتی المنظومه النظامیه ٢٣: ١٤٤.

٨٣٧٢- منظومه في المعانی و البیان

للمیرزا أبو القاسم بن المولی حسن الجیلانی القمی، المتوفی سنه إحدى و ثلاثین و مائتین و ألف، حکاه في الروضات

ص: ١٣٥

عن بعض أقاربه، و لعله عين ما مر في (٢٣: ١٢٤) بعنوان منظومه في علم البيان و مر له (٢٣: ٨٨) بعنوان منظومه في البديع.

٨٣٧٣- منظومه في المعاني و البيان

للسيد محمد تقى القزويني، و مر له منظومه في الكلام ٢٣: ١٣٠ و ١٣١.

٨٣٧٤- منظومه في المعاني و البيان

للشيخ فرج الله بن محمد درويش الحويزي، المعاصر للمحدث الحر، ذكرها في أمل الآمل و في الرياض أنه نظم ل شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني بلا زياده و لا نقيصه.

٨٣٧٥- منظومه في المعاني و البيان

للمولى محمد كاظم بن الحاج محمد صادق الكاشاني الأصفهاني، موجود عند أحفاده "المؤلف". و مر له منظومه في الصلوات المندوبه ٢٣:

١١٩ منظومه في المنطق.

٨٣٧٦- منظومه في المعاني و البيان

لشارح العوامل المشهور باسمه المولى محسن بن محمد طاهر القزويني، تلميذ الميرزا قوام الدين الذي هو صاحب التحفه القواميه و غيرها من الأراجيز و المنظومات، ذكره في الروضات.

أقول: فرغ المولى محسن من كتابه رشح السحاب في سنة ١١٢٥، و مرت منظومه البيان ٢٣: ٨٩ للميرزا قوام المذكور.

٨٣٧٧- منظومه في المعاني و البيان

للميرزا محمد التنكابني، ذكرها في قصصه، و كتبه السيد شهاب الدين عن خط الناظم. أولها:

]

أحمدك اللهم يا معطي النعم

و خالق الجسم و دافع النقم

[اسمه التكملة فرغ منه سنة ١٢٥١، في ١٦٠ بيتا و مر له منظومه في المربع آنفا.

٨٣٧٨- منظومه في المعاني و البيان

طبعَت مع صراط الجنه مره و مع عقود الجمان أخرى و فى طبعه الأول أنه للمولى محمد. أولها:

]

الحمد لله و صلى الله

على رسوله الذى اصطفاه

على محمد و آله و سلما

و بعد فقد أحببت أنى أنظما

ص: ١٣٦

فی علمی البیان و المعانی

أرجوزه لطيفه المعانی

أبیاتها عن مائه لم تزد

فقلت غير آمن من حسد

[أقول: هو للميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي المجاز من المجلسي الثاني على ظهر تفسيره الموسوم ب كثر الحقائق و قد شرح المنظومه بنفسه و سماه إنجاح المطالب كما مر أنه فرغ منه ١٠٧٤.

منظومه في المعانی و البیان

يأتي بعنوان منظومه في نظم التلخيص.

٨٣٧٩- منظومه في معرفه الأرض و أصول الجغرافيه

فارسيه في جزئين للميرزا على رضا تبيان الملك التبريزي، مر له منظومه في الصرف ٢٣: ١١٨ و يأتي منظومه في النحو.

٨٣٨٠- منظومه في معرفه التقويم

فارسيه. آخره:

]

که نداند شناخت در دو سرای

هیچ کس علم غیب جز که خدای

باد از ما درود بر مهتر

هم بر أصحاب و آل او یکسر

[و نسخه بخط ابن محمد عباس بن محمد بيك الملقب في شعره بناسخ القاجار الكنجوى تاريخها سنه ١٠٩١ في مجموعته الكشكوليه عند الشيخ صالح الجزائري.

٨٣٨١- منظومه في معرفه توقيعات التقويم

فارسيه للمولى حسن الأهرى المتخلص في شعره بطوطى، طبعت في تبريز في ١٣٤٥، كما في دانشمندان آذربايجان (ص ٢٤٧)

و ذکر أنه توفي قبل سنين.

٨٣٨٢- منظومه في معرفه الجنين

و تكوين الإنسان، في سبعة فصول لا نعرف الناظم الا أنه نظمها باسم المير سنجاق. نسخه منها في (طهران، پزشکی ١٤ / ٢٣٨) كتبت في القرن التاسع.

منظومه في المعمی

للجامی، مرت بعنوان مثنوی ١٩: ١٧٨.

منظومه في المعمی

للحقیری، مرت بعنوان مثنوی في دستور معما ١٩:

١٧٨ و ٣٠٣.

٨٣٨٣- منظومه في منزوحات البئر

نقل عنها الشيخ شبيب آل الشيخ

ص: ١٣٧

راضى الجزائرى فى مجموعته المؤرخه ١٢١٣، أنه للشيخ الحر، نسبه إليه و أورد فيه جمله من أبياته، منها:

]

الهر و البول من الرجال

فأربعون فاستمع مقالى

[رأيت منه قرب عشرين بيتا و يحتمل أنه جزء من منظومته فى الفقه. أورد منه هذه القطعه، و مر للشيخ الحر منظومه فى الزكاه ١١٣: ٢٣ و يأتى منظومه فى المواريث.

منظومه فى المنطق

عده منظومات راجع منطق ٢٣: ٥٢.

٨٣٨٤- منظومه فى الموائد

للسيد كلب باقر الهندى، و قد تضمن جميع أرجوزه الشيخ محمد على والد الشيخ عبد الحسين، و كأنها شرح مزج لها، أول أبياتها هو أول أبيات الأرجوزه السابقه و الفاصل بينهما صوره الهالين و قال فى تاريخ نظمها- سنه ١٣٢٦- قوله فى آخرها:

]

فقل لتاريخ ختام النظم

به صفت مشارب للقوم

[و مر منظومه فى الأطعمه و الأشربه للشيخ محمد على فى (٢٣: ٨٥) فليراجع.

منظومه فى المواريث

للمولى جعفر شرف الدين، و الظاهر إنها عين ما مرت بعنوان منظومه فى الإرث ٢٣: ٧١.

منظومه فى المواريث

للشيخ الحر العاملى مرت مع أرجوزات فى الإرث، و إنها فى خزانه الخوانسارى، كما مر للنظام منظومه فى تواريخ النبى و الأئمه عليه السلام و منظومه فى الزكاه و منظومه فى منزوحات البئر آنفا و يأتى منظومه فى الهندسه.

٨٣٨٥- منظومه فى المواريث

للسيد الحاج ميرزا عسكري بن الميرزا هدايه الله بن الميرزا مهدي الشهيد الرضوي المشهدي، المتوفي سنه ١٢٨٠ كما في فردوس التواريخ.

منظومه في المواريث

. أولها:

]

بحمدك اللهم يا من شرعا

دينا به النبي طاهها صدعا

ص: ١٣٨

إلى قوله مقدمه:

]

الإرث في الشرع بأمرين وجب

بالنسب الثابت شرعا و السبب ...

[للشيخ محمد علي الأعسم، مرت بعنوان الأرجوزه و شرحه لولده الشيخ عبد الحسين.

٨٣٨٦- منظومه في الموارث

للسيد علي البحراني المتوفى بالنجف قريبا من سنه ١٣٠٠، من تلاميذ الشيخ محمد طاهنا نجف، و يأتي له منظومتان في الهيئه.

٨٣٨٧- منظومه في الموارث

للسيد محمد علي بن السيد صدر الدين الموسوي العاملي الأصفهاني، المتوفى سنه ١٢٧٤. لكنها ناقصه.

٨٣٨٨- منظومه في الموارث

للسيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي الأحسائي المتوفى سنه ١٣٠٩. و النسخه عند ولده السيد ناصر، و له منظومه في التوحيد ٢٣: ١٠٠.

٨٣٨٩- منظومه في الموارث

علي مذهب الزيديه. أولها:

]

أول ما نستفتح المقالا

بذكر حمد ربنا تعالى ...

[و النسخه في مكتبه الصدر.

٨٣٩٠- منظومه في مواليد الأئمه و وفياتهم (ع

(للشيخ علي بن الشيخ حسن آل الشيخ سليمان بن أحمد آل حاج البلادي البحراني. ذكرها ابن أخته الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد بن صالح آل طعان. مر له منظومه في التوحيد قريبا.

. أولها:

]

نفسى لهذا سائل وافانى

بمسائل فاحت كغصن البان

أسماء تأنيث بغير علامه

هى يافتى فى عرفهم ضربان ...

[و النسخه عند السيد آقا التستري، و يأتى المؤنثات السماعيه.

للسيد أبى محمد الحسن بن على بن الحسن الحسينى، المعاصر للكفعمى. نقل عنه بعض المسائل العويصه الشيخ إبراهيم الكفعمى فى بعض مجاميعه كما ذكره صاحب الرياض.

ص: ١٣٩

٨٣٩٣- منظومه فى النجوم

للمولى محمد كاظم الأصفهاني، و النسخه عند بعض أحفاده " المؤلف " و مر له منظومه فى المنطق ٢٣: ٥٣.

٨٣٩٤- منظومه فى النحو

- إلى باب الحال- للحاج ميرزا أبى الفضل بن الحاج ميرزا أبى القاسم الكلاترى النورى الطهرانى، المتوفى سنه ١٣١٦. ذكره ولده الميرزا محمد.

منظومه فى النحو

للسيد باقر الحسينى الكاظمى، مرت بعنوان الأرجوزه و خلاصه النحو ٧: ٢٣٤.

٨٣٩٥- منظومه فى النحو

للسيد محمد تقى القزوينى، صاحب المنظومات الكثيره الموجوده كلها كما مر منها منظومه فى المنطق و المنظومه المخيريه ٢٣: ١٣٥.

٨٣٩٦- منظومه فى النحو

للميرزا محمد تقى المدرس المشهدى. ذكره فى مطلع الشمس و مر له منظومه فى الفقه ٢٣: ١٢٦.

٨٣٩٧- منظومه فى النحو

للسيد جعفر بن السيد محمد بن جعفر بن السيد راضى الأعرجى، و قد قرظه الشيخ جابر بن عبد الحسين الربعى الكاظمى بخمسه أبيات ذكرها فى نفحه بغداد و مر له المنظومه المستطرفه ٢٣: ١٣٥ كما مر منظومه فى أسماء الخيل ٢٣: ٧٦.

٨٣٩٨- منظومه فى النحو

للسيد جعفر الكشفى. منها قوله:

]

أم العلوم النحو و الصرف أب

و كل علم بعد ذين يطلب ...

[و مر له منظومه فى المنطق و منظومه فى الأخلاق ٢٣: ٦٩.

٨٣٩٩- منظومه فى النحو

للسيد جلال الدين التبريزي. أوله:

]

حمدا لمن إليه يطيب الكلم

يصعد في سماء علم من علم ...

[طبع مع شرحه الموسوم ب نزّه الطالب سنه ١٣٤٤، كما يأتي.

٨٤٠٠- منظومه في النحو

أرجوزه تقرب من ثلاثائه بيت، للشيخ محمد جواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين محفوظ الهرملي العاملي، المولود سنه ١٢٨١، والمتوفى بهرمل في سنه ١٣٥٨. أولها:

ص: ١٤٠

أحمد ربي العظيم الشأن

حمدا جزيلا أمد الأزمان

[و النسخه عند حفيده الحسين بن علي بن الناظم.

٨٤٠١- منظومه في النحو

للسيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد الملقب بالمهدي المشعشي. و مر له كتاب المنطق و الكلام.

٨٤٠٢- منظومه في النحو

لدرويش مصطفى. توجد بالنجف في مكتبة السيد محسن الحكيم (رقم ١٠١٢/٥).

٨٤٠٣- منظومه في النحو

يقرب من ألفي بيت (٢٠٠٠) بيت، للحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني، ذكر في مقدمه طبع الأنوار القدسيه. مرت له منظومه في التجويد و منظومه في الفقه قريبا.

٨٤٠٤- منظومه في النحو

و شرحها أيضا- للشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد العاملی الشامي المستشهد في سنه ست و ستين و تسعمائه ٩٦٦.

٨٤٠٥- منظومه في النحو

مختصره

٨٤٠٦- منظومه في النحو

مفصله كلاهما فارسيان للسيد زين العابدين الطباطبائي و النسخه عند الميرزا محمد الطهراني، و مر له منظومتان في المنطق كذلك في (٢٣: ٥٠).

٨٤٠٧- منظومه في النحو

و هي قصيده رأيت من البحر الطويل، للشيخ علي الجامعي، و ذكره الشيخ جواد محيي الدين في رسالته في آل أبي جامع.

أقول: هي في حدود خمسمائه بيت، رأيت نصفها الأخير، ذكر في تاريخه قوله:

و ذا آخر المقصود بالنظم جمعه

لإتمامه قد وفق المنعم البر ...

[و فرغ منه فى يوم الترويه سنه ١٠٩٥ . كما قال شعرا:

]

بذى قعده فى خامس عام خمس

و تسعين بعد الألف قد كمل الشعر ...

[و هو منضم إلى منظومه فى الهيئه الموسومه بتبصره المبتدئ و لعله نسخه خط الناظم وقف فى مدرسه الحاج ميرزا حسين الخليلي، و مر له منظومه فى

ص: ١٤١

المنطق و منظومه فى أصول الفقه و يأتى منظومه فى الهيئه.

٨٤٠٨- منظومه فى النحو

فارسيه للميرزا على رضا تبيان الملك التبريزى كتب إلينا أنه مختصر نظمته على سبيل الامتحان، و مر له منظومه فى معرفه الأرض.

٨٤٠٩- منظومه فى النحو

للميرزا محمد التنكابنى، ذكرها فى فهرست كتبه فى قصص العلماء و سماها ب المنهاج و مر له منظومه فى المنطق.

٨٤١٠- منظومه فى النحو

فارسيه للمولى نظام الدين بن المولى أحمد الأردبيلي، مؤلف شرح شواهد بهجه المرضيه المطبوع سنه ١٢٦٧. نسخه خط محمد جعفر بن رستم على التبريزى فى سنه ١٢٨٧، عند الشيخ مهدي شرف الدين و لعل اسمها عنوان نامها. أولها:

زيب عنوان حرفهاى شگرف

نام آموزگار دفتر حرف ...

آخرها:

...

تا به جاىست نامه أيام

باد عنوان نامهايش نام

[و نسخه مع شرح الشواهد كتابتها سنه ١٢١٥، و له شواهد عوامل ملا محسن الذى توفى حدود سنه ١١٥٠.

٨٤١١- منظومه فى النحو

فى مائه و ثمانين ١٨٠ بيتا. أولها:

]

الحمد للرافع للفواعل

و ناصب المفعول للعوامل

إلى قوله:

و بعد فالمدعو باسم القائم

يقول إيقاظا لكل نائم ...

نظمتها لباقر العلوم

قره عيني حجه الخصوم ...

و من يسمى باسم ختم الرسل

أرشده الله سواء السبل

[آخرها:

]

و أصله التأخير لكن يبتدى

به وجوبا عكس ما للمبتدى

[

ص: ١٤٢

و النسخه فى مكتبه (الملك) بطهران منضمه إلى منظومه فى الغناء لمحمد المدعو ب هادى.

منظومه فى النحو

يأتى بعنوان منظومه فى نظم الإيضاح.

٨٤١٢- منظومه فى النسب

للسيد حسن بن مرتضى بن أحمد بن الحسين بن العالم المير سامع بن غياث الدين الحسنى الحسينى الزوارى اليزدى الحائرى المعروف بالنحوى، و المتخلص بمنيب و المتوفى بالحائر سنه ١٣١٥. ذكر فيها نسبه إلى الخاتم ثم إلى آدم فى اثنين و ستين ٦٢ بيتا، و له منظومه فارسىه أيضا فى شرح سلسله نسبه كلاهما بخطه عند ابنته سكينه المعروفه بدختر آقا. أولها:

]

حمدا لرب العالمين من خلق

الناس كلا من منى من علق ...

بعد المنيب قال و اسمه حسن

نجل الإمامين الحسين و الحسن ...

[آخرها:

ناظمها المنيب يرتجى الدعاء

ممن أساميههم بقلبه وعى

[. و الحق بآخره حماسه من مديح سلسله آبائه إلى الخاتم فى سبعة و عشرين ٢٧ بيتا:]

أولئك آبائى شمس طوالع

[...]

٨٤١٣- منظومه نصاب أصول مبرى

لمحمد تحصيلى، المذكور فى (٩: ٩٩٤).

٨٤١٤- منظومه نظام صحت

لعلی بن محمد البناء الپناهی، نظمها سنه ۸۸۸ فی ۹۰۰ بیت، فی کتابین: ۱- الطب النظری فی مقدمه و أربعة أبواب، ۲- الطب العملي فی علاج الأمراض، و عناوين الكتاب بالشر العربی. أوله: [ستایش حکیمی را که قانون شفا از دارالشفای رحمت ...

أحمد الله خالق الأزواج

مظلم الليل فالحق الإصباح ...

[نسخه مذهبه منه فی (دانشگاه ۳/۲۱) کتبت بقلم النستعلیق فی القرن العاشر أو الحادی عشر و هی فی ۲۰ ورق، و فی ص (۸-۱۱-۴۷) من النسخه ذکر اسم المنظومه و ناظمها.

ص: ۱۴۳

٨٤١٥- المنظومه النظاميه

فى الضاد و الظاء، للسيد جعفر الأعرجى، المتوفى بپشت كوه سنه ١٣٣٢. ذكرها فى نفحه بغداد و لعله المنظومه المستطرفه ٢٣: ١٣٥.

٨٤١٦- منظومه فى نظم الاثنى عشرية

- الصلاتيه البهائيه- للشيخ عبد الله بن الحاج صالح بن جمعه بن شعبان بن على السماهيجى البحرانى المتوفى سنه خمس و ثلاثين و مائه و ألف ١١٣٥.

٨٤١٧- منظومه فى نظم الإيضاح

متن الإيضاح فى النحو، للشيخ أبى على الفارسى النحوى، نظمها أبو العباس أحمد بن على بن معقل الأزدي المهلبى الحمصى، المتوفى سنه أربع و أربعين و ستمائه ٦٤٤ كما ذكره السيوطى.

٨٤١٨- منظومه در نظم تاريخ طبرى

لغواصى اليزدى، مر ذكره فى (٩: ٧٩٣).

٨٤١٩- منظومه فى نظم تحرير أقليدس

فارسي ما ظفرت بناظمها و النسخه فى (الآصفيه) كما فى إستورى و ذكرنا تحرير أقليدس فى الحساب و الهندسه فى (٣: ٣٧٩).

٨٤٢٠- منظومه فى نظم التكملة

أصل التكملة من تصانيف أبى على الفارسى المذكور و نظمها أبو العباس الأزدي المذكور.

٨٤٢١- منظومه در نظم تحفه المقلدين

لرونق التستري، السيد محمد المرعشى، مر ذكره فى (٣: ٤٧٠).

منظومه فى نظم التلخيص

- فى المعانى و البيان- و قد سماها غايه الإيضاح للشيخ محمد بن محمد بن مكى العاملى. مر فى (١٦: ١٠).

٨٤٢٢- منظومه در نظم تورات

للمولى نجف على خان الشاه جهان آبادى المذكور فى (٩: ١١٧٣) نقلا عن صبح گلشن: ٥٠٥.

منظومه فى نظم تهذيب المنطق

مر بعنوان منظومه فى المنطق.

ص: ١٤٤

٨٤٢٣- منظومه فى نظم السور القرآنيه

بالعريه. أولها:

]

يا راغباً فى نظم أسماء السور

دونك نظماً دونه نظم الدرر ...

٨٤٢٤- منظومه فى نظم شرح التلخيص

تصنيف التفتازانى، للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى، معاصر المحدث الحر العاملى.

٨٤٢٥- منظومه فى نظم الكناش المنصورى

بالفارسيه لميسرى الحكيم نسخه منه فى (پاریس ٣١٠). كتبها محمود التبريزى الشاهنامه خوان، لعله كاتب داراب نامه فى يوم الأربعاء (٣ ع ٢ / ٨٥٢) فى ١٦٥ ورق و مر أصلها فى (٢٣: ٤٨) بعنوان المنصورى.

٨٤٢٦- منظومه فى نفى الجبر و التفويض

للشيخ حسن الدمستانى، المتوفى قبل سنه ١١٩١. و النسخه مع منظومته تحفه الباحثين فى أصول الدين فى كتب آل السيد صافى، و مر له منظومه فى إثبات الإمامه و الوصيه.

٨٤٢٧- منظومه فى النكاح

للسيد محمد باقر الحجه، و مر له منظومه فى الرد على من كفر الشيعة.

٨٤٢٨- منظومه فى النكاح

فى ألف و ستين ١٠٦٠ بيتاً، للشيخ حسين بن الشيخ مشكور بن جواد بن مشكور الحولاوى النجفى، المولود بها سنه ١٣١٣. أولها:

]

قال حسين نجل مشكور علم

نجل جواد فضله خص رعم

و قال فى تاريخه:

الواحد الفرد على الإتمام

أعان، أرخ (غره الصيام- ١٣٧٨

٨٤٢٩- المنظومه النورانيه فى أسماء السور القرآنيه

منظوم فارسى فى ذكر أسماء السور و ذكر عددها المطابق للفظ [جامع- ١١٤] من الفاتحه إلى الناس للميرزا عبد المحمد صدر العلماء بن الحاج ميرزا فتح على شمس العلماء الكلپایگانی المتوفى سنة ١٣٥٩، مختصر فى الغايه و طبع سنة ١٣٤١.

٨٤٣٠- منظومه الواجبات

فارسى فى فروع الدين العشره، للميرزا محمد جواد الدارابى الشيرازى المولود سنة ١٣٠٩، نظمه فى سنة ١٣٣١، كما فى

ص: ١٤٥

مقدمه طبع كتابه النجعه المطبوع سنه ١٣٦٨.

٨٤٣١- منظومه فى الوجود و الماهيه

للسيد كلب باقر الحائرى، و مر له منظومه فى العقائد، منظومه فى الحكمه و منظومه فى الموائد.

٨٤٣٢- منظومه وجوديه

أو تقسيم وجود فى سبعة أبيات، للخواجه نصير الدين الطوسى، و لم يذكرها المدرس الرضوى فى أحوال و آثار خواجه. أوله:

]

موجود منقسم بدو قسم است نزد عقل

يا واجب الوجود و يا ممكن الوجود ...

[و النسخه فى (المجلس ٣ / ٣٣٧٢) كتبها محمد بن على الموسوى الطهرانى الشيرازى فى سنه (١٣٢٨-١٣٥٢).

٨٤٣٣- المنظومه الوجيزه

فى الدرايه، للسيد حسين بن محمد بن الحسين الكاشانى اللاجوردى المعاصر، نزيل طهران أخيرا، فرغ من نظمه سنه ١٣٥٠. و طبع بطهران فى ١٣٥٥، فى مقدمه و سته فصول و خاتمه، ذكر فيها أسماء الكتب المنسوبه إلى الأعظم يقرب من أربعمائ (٤٠٠) بيت. أوله:

]

قال الحسين بن الرسول الأمجد

نجم الرشاد للورى محمد

أحمد بارى على درايه

أحكامه من آى أو روايه ...

[و قال فى تاريخه:

...]

و فى ختام هذه الغريزه

أرخ (روى المنظومه الوجيزه

(٨٤٣٤ - منظومه فى وصايا الأمير (ع

(فى وصاياہ علیہ السلام إلی ابنہ الحسین علیہ السلام ذکر بعد ترجمہ کل کلمہ نظمہا. أولہا: [من کلام ...

کردم آغاز این به نام خدا

هم خطابخش و هم عطابخش

توجد نسختان منها بطهران (الملك ٤٣٧٩) كتابتها ١٠٥٦ و (رقم ٤٢٧٥) كتابتها ١٠٨١.

٨٤٣٥ - منظومه فى الضوء

مبسوطه، للميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى، المتوفى سنه ١٣١٥. قال فى البدر التمام هو نظم لمبحث الضوء

ص: ١٤٦

من شرح الكفايه.

٨٤٣٦- منظومه فى الوقوف

للسيد محمد على العاملى، موجوده عند أحفاده " المؤلف"، و مر له منظومه فى المواريث ٢٣: ١٣٩.

٨٤٣٧- منظومه هزليه

للشيخ عبد الكريم الأسترآبادى، منها قوله:

]

لا ينكح النساء فى الأدبار

لا يؤخذ الجار بجرم الجار

٨٤٣٨- منظومه هزليه

للفاضل الأهرى التبريزى، منها قوله:

]

اختلفوا فى قربه السقاء

و الحق أنه وعاء الماء ...

٨٤٣٩- منظومه فى الهندسه

للمحدث الحر العاملى، صاحب منظومه فى المواريث ٢٣: ١٣٨. ذكره فى أمل الآمل و هو يتم بمائه و سبعة و ستين بيتا.

قال فى أوله:

]

قال الفقير المرتجى ذا المنن

عبيده محمد بن الحسن ...

[و قال فى تاريخه:

و المجلس الأخير و هو الثاني

آخر من يوم ربيع الثاني

سنه ست بعد خمسين مضت

من بعد ألف حجه قد انقضت ...

٨٤٤٠- منظومه فى الهيئه

٨٤٤١- منظومه فى الهيئه

كلتاها للسيد على البحرانى النجفى و قد شرحهما السيد عدنان، و مر له أيضا منظومه فى المواريث.

٨٤٤٢- منظومه فى الهيئه

للشيخ على الجامعى، صاحب منظومه فى المنطق ٢٣: ٥٢ و منظومه فى النحو ٢٣: ١٤١ ذكره الشيخ جواد محيى الدين فى آل أبى جامع أقول: اسمه تبصره المبتدئ فاتنا ذكره فى التاء، صرح باسمه و اسم السيد إسماعيل الذى نظمها له فى أول المنظومه أوله:

الحمد لله الذى بلا مدد

قد رفع السماء من غير عمد

إلى قوله:

ص: ١٤٧

و بعد هذا فيقول العاملي

نجل حسين المسمى بعلي

هذا مسائل من الهيئه قد

نظمتها بعون ربي الأحد

تبصره للمبتدى و أسأل

من بالعطا على الوري لا ييخل

للسيد المعظم النبيل

ذى الشرف الرفيع إسماعيل

عدد أبياته ٥٥٨ بيتا ناقص الآخر منضم إلى منظومته في النحو في مدرسه الحاج ميرزا حسين الخليلي، و لعل النسخه عين ما كان عند الشيخ قاسم من خط الناظم مع نقص في آخره

٨٤٤٣- منع التحرف و نفى التصوف

٨٤٤٤- رساله في منع مصالحه العده

كلاهما للمولى محمد إسماعيل صاحب العقيدة الوحيد المذکور في (١٥: ٣٠٦) ذكرهما في آخرها و ترجمنا المؤلف في الكرام: ١٣٠ و مصفى المقال، القائمه ٨٠

رساله منع المنع من الجمع بين الفاطميتين

لآقا محمد على، مر في (٥: ١٣٧) بعنوان الجمع بين الفاطميتين

٨٤٤٥- منفجر المعاني

للحاج مولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدى المشهدى، المتوفى بها حدود ١٣١٠ ذكره في كتابه نواصيص العجب، فارسي في المواعظ، في ثلاثه و سبعين انفجار، و صدره بسوره الفجر أوله: [الحمد لله الذى ليس لقضائه دافع] يوجد في (الرضويه ٩١٣١) في ٢١٥ ورق

من فخر بأخواله من قریش

مر في (٢٢: ١٣٠)

٨٤٤٦- المنفذه

إلى القاضي

٨٤٤٧- المنفذه

على يد سرايه، كذا نقلا في ملحق فهرست الكتب لمجدوع نقلا عن فهرس أيوانف

٨٤٤٨- منفعه الطالبين

في الموسيقى، فارسي، في أربعة أبواب يوجد في (ديوان هند ١٠٣٣ / ١٢٤٥) ذكر فهرس أبوابها الأربعة أنه في فهرسه

ص: ١٤٨

٨٤٤٩- منفعت و مضرت مأكولات

لا نعرف الناظم نسخه مذهبه في (الملك ٢٨ / ٤٩٢) كتبت بقلم النسّعليق في القرن العاشر على هامش مجموعه (من ص ٢٨٩- إلى ٣١٠) أوله: [در معرفت منفعت و مضرت و طبع و مزاج مأكولات]

من قال بالتفصيل من الصحابه

و من قال شعرا و من قتل من و من لا يحضره الإمام إلى آخر، ذكرت في (٢٢: ٢٢٦ إلى ٢٣٤)

٨٤٥٠- كتاب المنقبه

المشتمل على أكثر الأحكام و مسائل الحلال و الحرام- عن مناقب ابن شهر آشوب و الصراط المستقيم للبياضى أنه تصنيف الإمام أبى محمد العسكري عليه السلام ، حكاه الميرزا محمد هاشم في آخر رسالته في فقه الرضا و جعل الاحتمال الخامس اتحاده مع هذا الكتاب

٨٤٥١- منقبه أئمه الهدى

طبع في مجموعه بالهند

٨٤٥٢- منقبه الجواهر

في مناقب المير سيد على الهمداني، صاحب ميزان العقائد الآتى و غيره من الرسائل ذكره و ذكر كراماته لحيدر البدخشي مريد السيد عبد الله البرز آبادى، و نسخه في (طهران، المليه ٢ / ٢٢٤) و معها إجازة الإرشاد المؤرخه ١١٠٣، و صورتها الفتوغرافيه في (دانشگاه، رقم ١٨٩١) و نسخه أخرى في (خانقاه الأحمديه للفقراء الذهبيه ٣ / مج) ضمن المجموعه المؤرخه ١٣٠٩، و معها ١٩ مكتوبا للهمداني المذكور، و مر لشيخه البرز آبادى كماله في (١٨: ١٣٨)

٨٤٥٣- منقبه المطهرين و مرتبه الطيبين

لأبى نعيم أحمد بن عبد الله الحافظ الأصفهاني، المتوفى سنه ٤٣٠ قال ابن شهر آشوب في معالم العلماء: إنه عامى الا أن له هذا الكتاب و كتاب ما نزل من القرآن في أمير المؤمنين

٨٤٥٤- منقبت نامه

لمحمد بن على الإمامى فارسى، في مقدمه في عدة فصول في مبادئ الأخلاق، ثم مقالتين و كل في عدة أقسام: مقاله الأولى في أقسام العدالة، و مقاله الثانيه في سياسه المدن ثم خاتمه في بابين ألفه باسم

أبى المظفر يعقوب بهادر خان فى سنه ٨٨٦ (- منقبت نامه) أوله: [العدل سبيلك اللهم مالك الملك القديم و الإحسان بعد از حمد حضرت آفریدگار عالم و عالمیان] يوجد بطهران (سپهسالار ١٠٩٢) بخط من القرن التاسع فى ١٧١ ورق

٨٤٥٥- منقح البراهين

فى الكلام، للشيخ على بن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الأسترآبادى، قال فى كتابه غايه الآمال إنه كالتعليقه على براهين العقائد للوالد الماجد، و مر له منظومه فى الفقه

٨٤٥٦- منقح الصرف

للسيد محمد حسين بن رضا الحسينى، طبع بطهران فى ١٣٠١ و له شرح أمثله الذى بحث فيه عن الوجوه التسع التى ينشعب عن المصدر بالدلائل العقلية، و أراد إراءه التغير فى الصيغ عن طريق الاستدلال بالعله أول الشرح: [قال رسول الله صلى الله عليه و آله أول العلم معرفه الجبار و آخر العلم بدان كه هر آوازی كه باشد عرب آن را صوت گوید] نسخه منه فى (طهران، المليه ١/ ٣٦٣ ف) كتبت بقلم النسخ فى (١٤ ج ٢/ ١٢٣٣) فى ٤٤ ص

٨٤٥٧- كتاب المنقذ

- فى الإيمان- لأبى عبد الله المفجع محمد بن أحمد بن عبد الله البصرى، المتوفى سبع و عشرين و ثلاثمائه ٣٢٧، ذكر الكتاب له ابن النديم و قال ياقوت: إنه يشبه كتاب الملاحن لابن دريد اللغوى الا أنه أكبر منه و أجود و أتقن، و النجاشى عبر عن اسمه ب المنقذ و لم يذكر موضوعه

منقذ البشر من أسرار القضاء و القدر

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى سنه ٤٣٦ كذا عبر عنه فى أول البحار و مر بعنوان إنقاذ البشر كما سماه به السيد فى نفس الكتاب فى نسخه رأيتها و استنسخت لنفسى عنها

٨٤٥٨- منقذه القرنى

فارسى فى مقصدين أولهما فيما لا يجوز فيه التقليد- من المسائل الاعتقادية- و الثانى فى أحكام التقليد و شروطه من الأعلميه و الحياه و غيرهما للسيد مهدي بن حيدر الموسوى المتوفى سنه ١٣٠٩ الصفوى الكشميرى طبع فى لاهور سنه ١٢٩٦ كتبه باسم ابنه السيد محمد، صاحب منهاج الصلاح و معراج-

٨٤٥٩- منقذ المنافع فى شرح مختصر النافع

للمولى حبيب الله بن على مدد الكاشانى، أحال إليه فى كتابه لباب الألقاب ص ٥٠

المنقذ من التقليد و المرشد إلى التوحيد

عبر عنه السيد بن طاوس فى الباب الخامس من فرج المهموم ب المرشد إلى التوحيد قال: يسمى كتاب المرشد إلى التوحيد المنقذ من التقليد و ذكر أنه كبير فى مجلدين و أن عنده "السيد" نسخه عليها خط جده و رام على المجلد الثانى كما مر بعنوان المرشد و هو المعروف ب التعليق العراقى فى علم الكلام، و مر بعنوان التعليق و هو للشيخ سديد الدين الحمصى محمود بن على بن الحسن نزىل الرى، قال الفخر الرازى فى تفسيره فى آيه المباهله: رأيت كتابه فى الكلام الذى سماه التعليق العراقى ذكر فى أوله أنه ورد الحلّه سنة حجتّه فأكب عليه العلماء و الفضلاء و سألوه أن يكتب لهم فى أصول الدين ما يكون دستوراً لهم فى المباحث الكلاميه فأقام عندهم و كتب لهم التعليق العراقى و بهذه المناسبه سموه بالعراقى، و فرغ من تصنيفه (٩ ج ١ سنة ٥٨١) قال فى أوله:

[و سميت المنقذ من التقليد و المرشد إلى التوحيد فليذكروه بما شاءوا] أقول: رأيت منه نسخه كتبت فى رجب سنة ١٠٩١، فى خزانه آل السيد عيسى العطار ببغداد، و فى آخرها إنها كتبت من نسخه الخزانه الرضويه و كتب عليها أيضا صورته إجازة المصنف: ل [السيد الإمام العالم العابد علاء الدين نور الإسلام فخر الساده زين العتره قره عين آل الرسول صلى الله عليه و آله أبو المظفر محمد بن على بن محمد الحسينى الحجدى فى تاسع شعبان سنة ٥٨٣] أول الكتاب: [نحمد الله تعالى على آلائه التى لا يدانى أدنيها أقصى محامدنا (حمدنا- خ ل) و لا يوازى أقلها بأكثر شكرنا] و أول مباحثه: [القول فى حدوث الجسم] و فى آخره أنه فرغ منه المصنف فى تاسع جمادى الأولى سنة ٥٨١، و نسخه عصر المصنف التى كانت عليها الإجازة المذكوره بخط يد المصنف كانت عند الشيخ محمد السماوى القاضى و استنسخ عنها نسخه لنفسه و نسخه أخرى عند السيد محمد رضا التبريزى فى النجف و ينقل فيه عن الغرر

لأبى الحسين البصرى و هو محمد بن على الطيب البصرى المعتزلى المتوفى، كما ذكره ابن خلكان - سنه ٤٣٦ و ترجم الحمصى فى جنه النعيم: ٥٢٥ نقلا عن البهجه لابن طاوس، أنه نزل همدان أخيرا فاجتمع عليه الطلاب فىنى الحاجب جمال الدين مدرسه لهم تعرف بالجمالیه فى (ج ٢ / ٦٠٠) و عليه فيكون وفاته أوائل المائه السابعه

٨٤٦٠- المنقولات من كتب الحقائق

ذكر فى فهرست الكتب و الرسائل للمجدوع ضمن الكتب الباطنيه الغير المرتبه من الطبقة الدون صفحه ١٧٩: و منها كتاب فى المنقولات من كتب الحقائق لأهل البيت صلى الله عليه و آله فى مباحث الفرقه السليمانيه و أضاف أولها: [منقول من كتاب الذخير و كلما رجع حد من الحدود]

٨٤٦١- منقول رضائى

للشيخ محمد رضا اليزدى، جديد الإسلام، المعاصر للمولى أحمد التراقى لذا سمي ب منقول رضائى و هو باللغه العبرانيه فى رد اليهود و مر ترجمته باسم إقامه الشهود فى (٢: ٢٦٣) للسيد على بن حسين الحسينى الطهرانى المولد و المنشأ، من سادات الأخوى بها كتب الترجمة باسم ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) فى سنه طبعه بطهران ١٢٩٢، و لا يوجد الأصل الموسوم منقول رضائى و قد كتب السيد المذكور ترجمته عن العبريه إلى الفارسى مع ضم بعض الفوائد و الزوائد منها مقدمه فى بيان بعض اصطلاحات الإسرائيليين و بعض خصوصيات خطوطهم أوله: [الحمد لله الذى من على عباده بإنزال الكتب و إرسال الرسل] و طبع الترجمة فى سنه ١٢٩٢ و اتفق إسلام الميرزا محمد رضا المؤلف و ولاده المترجم فى سنه واحده منطبقه على [منقول رضائى - ١٢٣٨] الذى عبر عن الأصل به و ترجمنا المترجم فى النقاء: ١٤٢٢

من لا يحضره الفقيه

و غيره من هذا الباب مر فى (٢٢: ٢٣٠ إلى ٢٣٣)

٨٤٦٢- منن الرحمن فى شرح قصيده الفوز و الأمان فى مدح صاحب الزمان (ع)

(للشيخ جعفر النقدى القاضى بالعمار و غيرها، طبع سنه ١٣٤٤ و الفوز و الأمان للشيخ البهائى كما مر و يأتى للشارح مواهب الواهب

ص: ١٥٢

۸۴۶۳- منور القلوب و الابصار

فارسی فی العرفان، لجلال الدین الخاقانی نسخه غیر مؤرخه منه فی (شیراز، خانقاه الاحمدیه ۱۷۸) و مر للمؤلف منظومه اُطیاریه ۲۳: ۸۵ و له ایضا غمریه نسخه غیر مؤرخه منه فی تلك المکتبه رقم ۱۷۵ و هو ایضا فارسی فی العرفان

۸۴۶۴- المن و السلوی

مثنوی فارسی نظیر نان و حلوا نظمہ أسد الله بن محمد العباسی الدزفولی بعنوان [العبد الساهی الناسی أسد الله بن محمد العباسی] و من شعره قوله:]

گویا کز شوشتر برخاستی

[و نسخه کتبت فی سنه ۱۲۲۷ و الناظم من عشیره القاضي مجد الدین المذكور فی الإجازہ الکبیرہ

۸۴۶۵- من و سلوی

مثنوی فارسی فی الأخلاق للشاعر المؤرخ المیرزا نعمت خان المسمى بمیرزا محمد و الملقب بدانشمند خان و المتخلص بعالی طبع فی سنه سبع و ثمانین و مائتین و ألف ۱۲۸۷، كما ذكره بعض الفضلاء ثم رأیت المطبوع فی ضمن مطارح الأنظار فی سنه ۱۲۸۵ أوله:

]

حمد و شکر او را که هر چه هست از اوست

دام هستی حلقه دار از هست اوست

[و له تفسیر نعمه العظمی و الدیوان و إنشاء حسن و عشق و جنگ نامه أعظم شاه و بهادر شاه- ابنا اورنگ زیب عالم گیر شاه- و روزنامه وقایع محاصره حیدرآباد سنه ۱۰۹۸ کما مر

۸۴۶۶- المنن و السلوی فی الزهد و التقوی

فارسی منظوم، للسید الأديب محمد عباس بن علی بن جعفر الموسوی التستری عده فی كشف الحجب من معاصریه، و قال: إنه علی حذو نان و حلوا للشیخ البهائی- زید بهائه- أوله:

[الحمد لله سامع النجوى و موضع البلوى و مرجع الشکوى] و قال فی آخره:

سیدا نان بهائی خورده ای

نعمت الوان شاهی خورده ای

بعد از آن این من و سلوا را بچش

لذت نان و جو ما را بچش

نان و حلوا مکر شیطانی بود

من و سلوی ذکر یزدانی بود

ص: ۱۵۳

أهل دين را میهمان آورده ام

من و سلوی ز آسمان آورده ام

إلى قوله:

گفته من سر بسر صدق و صفا است

مقتبس از قول آل مصطفی است

این کلام صوفیان شوم نیست

مثنوی مولوی روم نیست

إلى قوله:

دوست داری شور و درد و یأس را

حفظ کن منظومه عباس را

إن فی هذا هدی للمهتدی

سید الأقوال قول السیدی

۸۴۶۷- المنهاج

للشیخ رشید الدین محمد بن علی بن شهر آشوب السروی المازندرانی، المتوفی سنه ثمانین و خمسمائه ذکره فی معالمه

۸۴۶۸- المنهاج

فی أصول الفقه، للشیخ إسماعیل بن الشیخ أسد الله الدزفولی الکاظمی، تلمیذ السید عبد الله الشیر الکاظمی، ذکره السید محمد معصوم فی رسالته التي كتبها فی أحوال أستاذه السید عبد الله المذكور، توفي سنه الطاعون یعنی سنه ۱۲۴۷

۸۴۶۹- المنهاج

فی أصول الفقه، موجود فی (الخزانه الرضویه) من موقوفات ابن خاتون العاملی علی ما فی فهرس الخزانه، و شرحه أيضا فی مجلد آخر فی الخزانه الرضویه و لعله منهاج الوصول للقاضی البیضاوی و علیه فلا- یذكر هنا، نعم لو كان هو منهاج الوصول للعلامه فهو يأتي بهذا العنوان

فى الكلام، للشيخ سديد الدين سالم بن شمس الدين محفوظ بن عزيزه بن وشاح السورانى، أستاذ المحقق الحلى فى الكلام، و قد قرأ عليه كتابه المنهاج المذكور و قرأ عليه بعضه السيد رضى الدين على بن طاوس كما حكاه الجبعى فى مجموعته عن خط الشهيد و آل محفوظ الموجودين فى هرمل بلاد بعلبك و فى الكاظمين أيضا كلهم منسوبون إلى شمس الدين محفوظ السورانى المذكور، و نقل عن المنهاج هذا الفاضل المقداد فى شرح نهج المسترشدين

٨٤٧١- المنهاج

فى الفروع، للقاضى سعد الدين أبى القاسم عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز البراج، تلميذ علم الهدى الشريف المرتضى و شيخ الطائفة توفى سنه إحدى و ثمانين و أربعمائه ٤٨١ ليله الجمعة لتسع خلون من شعبان ذكره ابن شهر آشوب فى معالمه و يأتى له الموجز فى الفقه

٨٤٧٢- المنهاج فى النحو

و هو منظومه للميرزا محمد التنكابنى، ذكر فى فهرست كتبه و مر له منظومه فى المنطق و منظومه فى المربع

٨٤٧٣- منهاج الأبرار

ينقل عنه سلطان محمد بن تاج الدين حسن بعض المعجزات فى كتابه تحفه المجالس

٨٤٧٤- منهاج الأدويه و تحفه المؤمنين

نسخه غير مؤرخه منه فى (طهران، موزه ٢١) كتبه محمد حسين بن محمد باقر القارى النيشابورى بقلم النستعليق

٨٤٧٥- منهاج الإذعان فى أصول الإيمان

للشيخ حسين بن محمد بن عبد النبى البلادى البحرانى، صاحب معراج الكمال الذى اختار فيه وجوب الجمعة عينا و أن الاحتياط بالجمع بين الجمعة و الظهر بدعه، و جعل المنهاج مقدمه لكتاب معراج المذکور أوله: [الحمد لمن تنزه عن مطارح الأنظار و الأوهام و الشكر لمن تقدر عن مشاريع الأفكار و الأوهام و أسئله أن يجعلها ذخيره فى المآب حين يطلب من العباد الجواب، مسأله: معرفه الله واجبه] قال فى إجازته للسيد عبد العزيز بن أحمد النجفى التى كتبها سنه سبع و ستين و مائه و ألف و هو- يعنى المنهاج المذکور- و إن كان مختصرا لكن فوائدها كثيره و هو كالمقدمه لكتابه فى الفقه الموسوم ب معراج الكمال و مر أن معراج الكمال موجود فى خزانه على محمد النجف آبادى، تاريخ كتابتها سنه ١١٩٤، و يظهر من حواشيه بعنوان [منه دام ظله] أنه كتب فى حياته و المنهاج فى أوله و هو فى تمام أصول الدين لطيف مهذب عناوينه [مسأله مسأله]

٨٤٧٦- منهاج الاستخراج

لمحمد على الشهير ب [مشير خان] أو [مير خان] زيچ فارسى فى عدة مقالات، كتبه المؤلف باسم الميرزا على رضا خان، و أشار

فيه إلى محمد شاه و الرصد السلطاني بشاه جهان آباد الهند، و المولى على القوشجي و البيرجندی و زيچ الألف بيگی. أوله: [شكر و سپاس بی حد و قیاس قدیری را سزاست ...]. نسخه منه فی مشهد عند عبد الحمید مولوی (۱/ ۴۷۴) کتبه محمد بن محمد أمين المدعو بتقی الحسینی السمنانی فی ذی الحجه ۱۱۰۹. و أخرى مذهبه فی (دانشگاه ۲۵۲۲) کتب بخط النستعلیق فی القرن الثالث عشر و نصفه الثاني فی الجداول النجومیه.

منهاج الاستقامه فی إثبات الإمامه

للعلامه الحلی، کذا ذکره صاحب کشف الظنون معبرا عنه ب [شیخ الرافضه] و هو خطأ بل اسمه منهاج الکرامه بتصريح مصنفه فی الديباجه كما یأتی.

۸۴۷۷- منهاج الإسلام فی تکلم الموتی و ردهم السلام

للشیخ مهدی بن علی الساعدی، المعروف بصحین، المعاصر المولود سنه ۱۲۹۶. أوله: [الحمد لله الذی أبان الدین و أحکمه بأنبیائه ...]. مرتبه علی مقدمه و ثلاثه مقاصد و فرغ منه فی (ج ۱/ ۱۳۵۶).

۸۴۷۸- منهاج الأصول

للشیخ محمد إبراهيم بن الشیخ علی بن الشیخ محمد حسین بن الشیخ مهدی بن الحاج محمد إبراهيم الکلباسی، صاحب الإشارات ولد سنه ۱۳۲۲ و تلمذ علی المشایخ و کتابه هذا تقریرات درس أستاذہ الآقا ضیاء الدین العراقی، طبعه فی ۱۳۸۱ و ما بعدها فی النجف و کان سماه قبل الطبع هدايه المسترشدين.

۸۴۷۹- منهاج الأعمال

- فی أصول الدین - للشیخ حسین بن محمد الجزائری المذكور كما نسب إليه فی بعض المواضع و الظاهر اتحادہ مع منهاج الإذعان المذكور له.

۸۴۸۰- منهاج الأعمال

فارسی فی الصلاه و الصوم - إلى آخر الاعتکاف، للشیخ محمد شفیع المجتهد الأسترآبادی، کتبه باسم السلطان فتح علی شاه، و فرغ منه سنه ۱۲۴۰. نسخه منه بخط محمد کریم بن محمد إسماعیل الأسترآبادی فی موقوفه

٨٤٨١- منهاج الأمه

فى شرح الروضه البهيه للميرزا نصير الدين الحاج مولى محمد بن المولى أحمد النراقى، أول المجلد الأول منه فى الطهاره: [الحمد لله الذى أنعم على عباده بالعلم و الحياه فضلا ...]. و المجلد الثانى فى الصلاه و الثالث فى الزكاه و الصوم، و الرابع فى القضاء إلى المساقات، فرغ من بعضها سنه ١٢٨٨ و من بعضها سنه ١٢٩٠. و كلها فى موقفه مدرسه الفاضل خان فى المشهد.

٨٤٨٢- منهاج البراعه فى شرح نهج البلاغه

مر فى الشروح و هو شرح كبير فى عده مجلدات، طبع بعضها فى حياه المصنف و هو السيد الحاج ميرزا حبيب الله بن الحاج سيد محمد بن هاشم الموسوى العلوى الخوئى، المتوفى فى صفر سنه ١٣٢٤ و تم طبع جميعه فى سنه ١٣٥١ إلى آخر الخامس ثم و السادس، و فى أوله تقرىظ السيد أحمد بن محمد باقر الموسوى الدهدشتى البهبهانى الحائرى نزىل طهران. أوله:

[الحمد لله الذى عجرت عن إدراكه المشاعر و العيون بمشاهده العيان ...].

و قدم له مقدمه ذات أبحاث و مقاصد، شرح فيها جملة من مباحث الألفاظ و أنواع المعانى من الحقيقه و المجاز و أكثر مباحث علم البلاغه من المعانى و البيان و البديع، ثم أورد شطرا وافيا من أحوال أمير المؤمنين عليه السلام و سيره و أخلاقه فى عده أنوار و فصول، ثم شرع فى الشرح من خطبه الكتاب إلى آخره- فصلا فصلا يذكر المتن أولا ثم يتكلم فى اللغة ثم الإعراب ثم المعنى ثم الترجمة بالفارسيه و عمدته تحقيقاته فى ذيل عنوان المعنى، و مجلده الأول ينتهى إلى كلامه لابن عباس حين نفذه إلى الزبير قبل قصه الجمل، و فرغ من طبعه سنه ١٣٢٠ و طبع بعض مجلداته أيضا فى قم سنه ١٣٧٩.

٨٤٨٣- منهاج البراعه فى شرح نهج البلاغه

للشيخ الإمام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبه الله بن الحسن الراوندى، المتوفى سنه ثلاث و سبعين و خمسمائه ٥٧٣، و هو كتاب جيد كبير فى مجلدين يكثر النقل عنه ابن أبى الحديد فى شرحه معترضا عليه و قد أجاب عن كثير من اعتراضاته الشيخ يوسف البحرانى، فى كتابه

سلاسل الحديد و مر أن له شرح آخر يسمى ب المعارج و ينقل عنهما القطب الكيدري في شرحه على النهج و عند الشيخ محمد السماوى شرح النهج للقطب الراوندى.

أوله: [الحمد لله الذى جعل آل محمد أصول البراعه و فروعها و اتخذهم و هم رحمه للعالمين معدن البلاغه و ينبوعها ...]. و فى آخره أنه فرغ منه المصنف فى أواخر شعبان سنه ست و خمسين و خمسمائه ٥٥٦، و النسخه بخط محمد بن ملك محمد السرابى فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنه ١٠٩٠، قال فيه: [...] قد كنت قديما شرحت الخطبه الأولى من نهج البلاغه بالإطنا ب و كشفت بيان جميع ما فيها من أنواع العلوم التى أو ماء إليها بالإسهاب- إلى قوله: فعزمت على شرح جميع الكتاب- إلى قوله: أخبرنى أبو الصمصام ذو الفقار بن محمد بن معبد الحسينى عن الشيخ محمد بن على الجلوانى عن المؤلف الشريف الرضى، و أخبرنى الشيخ أبو جعفر محمد بن على بن محسن عن الشيخ أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى عن المؤلف الرضى [...].

و الظاهر أن روايه الشيخ عن الرضى بالواسطه لأنه توفى الرضى سنه ٤٠٦، و ورد الشيخ إلى العراق سنه ٤٠٨ فلم يدرك حياه الشريف الرضى فى العراق.

٨٤٨٤- منهاج البيان فى ما يستعمله الإنسان

- فى الطب- لأبى الحسن يحيى بن عيسى بن على بن جزله، الطبيب الشهير البغدادي، المتوفى سنه ٤٩٣، نسخه منه فى مكتبته الحاج حسين آقا النخجوانى. أوله: [الحمد لله الذى ظهرت بدائع مصنوعاته و بهرت غرائب مبتدعاته- إلى قوله: و على آله و سلم و عظم و كرم ...].

كان نصرانيا فأسلم و يظهر من صلواته على الآل و تركه للأصحاب حسن حاله، و له تقويم الأبدان أيضا.

٨٤٨٥- منهاج البيان فى ما يستعمله الإنسان

المتن لابن جزله البغدادي المذكور، فى المأكولات و المشروبات و الأدوية المفردة و المركبه على ترتيب حروف التهجى ألفه قبل تقويم الأبدان و ترجمه رضى الدين الطبيب بالفارسيه باسم أبى القاسم محمود شاه بن أبى منصور إسفهلار، نسخه من الترجمة فى (دانشگاه ٤٣٣٦) كتبت بخط النستعليق فى صبح يوم السبت السابع من شهر رجب، من القرن

الحادى عشر فى سرهند فى ١٢٩ ورق، و يوجد ترجمه آخر من الكتاب عند الدكتور حسين على المحفوظ ببغداد و هو ناقص
كتبت بقلم النسخ فى القرن السابع و المحتمل اتحاده مع ترجمه الآتى.

٨٤٨٦- منهاج البيان فى ...

ترجمه آخر من الكتاب المذكور لا نعرف المترجم الا أنه ترجم بأمر من [نصير الدوله و الدين]- كما فى الديباجه أوله: [حمد
له ... اما بعد، چون از بارگاه على خداوند تاج و تخت شهنشاه أعظم أتابك ... نصر الدوله و الدين ... (أشارت) رسيد ...]. و
النسخه فى (دانشگاه ٣٢٠٦) كتبت بقلم النستعليق فى القرن العاشر أو الحادى عشر فى ٢٣٥ ورق، و انتهى إلى المثلث فى حرف
الميم.

٨٤٨٧- منهاج التأويل و التنزيل

تفسير عرفانى فارسى، من سوره النبا و الانشقاق و البروج إلى آخر القرآن، لبعض الأصحاب ألفتها فى سنه ١١١٠، و النسخه فى
شيراز (خانقاه أحمدیه ٢٧٥ / ١) كتبت فى (١٠ ذى القعدة ١١١٠) سبعة أشهر بعد التأليف و بواسطه واحده عن خط المؤلف
حسب ما جاء فى فهرسها.

٨٤٨٨- منهاج التحقيق

للشيخ يحيى بن الحسن القرشى، ذكره الميرزا عبد الله فى الرياض و قد عده فى قسم علماء الشيعة

٨٤٨٩- منهاج التقوى

حواش على غايه القصوى للحاج شيخ عبد الله المامقانى المعاصر طبع بتبريز

منهاج الحاج

هو مناسك زيد بن على بن الحسين كما مر فى (٢٢: ٢٦٢)

٨٤٩٠- منهاج الحق و اليقين فى تفضيل أمير المؤمنين على سائر الأنبياء و المرسلين

للسيد ولى بن نعمه الله الحسينى الرضوى الحائرى، المعاصر لوالد الشيخ البهائى العاملى - الحسين بن عبد الصمد - كما يظهر من
كتابه كثر المطالب الذى ألفه سنه ٩٨١، و هو صاحب مجمع البحرين فى فضائل السبطين و قد جمع فيه الأدله و البراهين على
تفضيله من كتب الفريقين، و رتبه على عده مطالب أوله:

[الحمد لله الذى بفضله أوضح لنا سبيل الهدى و اليقين و من علينا بمحمد

خاتم النبیین [و النسخه موجوده فی الخزانة الرضویه و خزانه الحاج سید علی الإيروانی و الحاج مولی علی الخیابانی فی تبریز رأیت له أيضا تحفه الملوك كما مر فی التاء، و یأتی المنهج القویم لمهذب الدین أحمد بن عبد الرضا الذی کتبه بعد المنهاج هذا

٨٤٩١- منهاج الدرايه

فارسی فی الفقه، للشیخ علی الأسترآبادی، صاحب منظومه فی الفقه و منقح البراهین قال فی غایه الآمال: إنه مشتمل علی الطهاره و الصلاه و الخمس و الزکاه و الصوم و الاعتکاف و الحج و الجهاد و الوقوف و الصدقات و السكنی و العمری و الهبه و الوصیه و النکاح و السبق و الرمايه و التجاره و الدین و الشفعه و الرهن و التفلیس و الحجر و الضمان و الصلح و الشرکه و المضاربه و المزارعه و المساقات و الإجاره و الوکاله و الوديعه و العاریه علی طبق فلك المتفقهين - الا فی الترتیب - حیث إنه فی ثلاث مجلدات ثالثها العبادات انتهى

٨٤٩٢- منهاج الدين فی أصول الدين

لمحمد محسن الرشتی الأصفهانی المتخلص بعاصی المذكور فی (٩: ١٠٠٤)

٨٤٩٣- منهاج الرشاد

- فی الأصول و الفروع - للشیخ عبد کاظم بن محمود الغبان الزبیدی النجفی، نزیل الشنافيه، المولود ١٣٠٧، مرتب علی مقدمه فی أصول العقائد ثم أبواب: ١- المواعظ و الأخلاق، ٢- الطهارات، ٣- الصلوات ٤- الزکاه، ٥- الخمس، ٦- الصوم، ٧- الحج أوله: [الحمد لله الذی جعلنی من الموحدين] وصل الحج إلى رمی الجمار و لم يتم و فی کل باب مناهج و أصول و إرشادات

٨٤٩٤- منهاج الرشاد

لعلى قلی بن میرزا علی الچله جانی القربانی من معاصری الشاه سلطان حسین الصفوی، ألفه باسمه و فرغ منه محرم سنه ١١١٣ و أشار فی مقدمته إلى آثاره الآخر و المنهاج فارسی فی الکلام و أصول الدین فی مقدمه و خمسہ أبواب و خاتمه: المقدمه فی تعریف أصول الدین و الباب ١- فی إثبات وجود الحق تعالی، فی اثنی عشر فصلا، ٢- العدل، فی ستة فصول

ص: ١٦٠

٣- النبوه، فى ثلاثه فصول، ٤- الإمامه، فى خمسه عشر فصلا، ٥- المعاد، ثلاثه فصول و الخاتمه فى التماثيل و الحكايات و قصه بلوهر و بوذاسف توجد فى أصفهان عند السيد محمد على الروضاتى كتابتها ١١١٣، سقطت من أولها

٨٤٩٥- منهاج الرشاد فى معنى التقليد و الاجتهاد

و ما يتعلق بهما، للشيخ عبد الحسين بن الشيخ جواد مبارك النجفى، المولود حدود سنه ١٣٠١ و المتوفى (١٢ محرم ١٣٦٤) رأيتها فى المسوده بخطه عند ولده الشيخ مرتضى و هى تحتاج إلى التهذيب و التنقيح أوله: [الحمد لله الظاهر فى أرضه و سمائه بآثار قدرته لذوى البصائر و الاعتبار] مرتب على مقدمه و أربعة فصول و خاتمه، كرر مسوداته فى شهر شوال و ذى القعدة من سنه ١٣٤٩

٨٤٩٦- منهاج الزائر

للسيد ابن طاوس، ذكره بهذا العنوان فى كتاب إجازاته المطبوع بعضه فى آخر مجلدات إجازات البحار (ص ١٨) مصرحا بأنه من أول تصانيفه فى ثلاث مجلدات، و فى أول مصباح الزائر ما يظهر منه أنه ألف مزارا قبله و كان سماه بهذا الاسم، و لعل هذا هو الموجود فى خزانه سيدنا الحسن صدر الدين المرتب على الأبواب و هو نظير مصباحه المشهور المرتب على الفصول الموجود أيضا فى خزانه سيدنا المذكور، كما مر فى عنوان مصباح الزائر

٨٤٩٧- منهاج السالكين

للسيد على بن أحمد بن زين الدين الأحسائى ينقل عنه السيد إبراهيم الكاظمى فى كتابه هدايه العباد و ينقل عنه الشيخ عبد الله السببى فى (ص ٦٩) من كتابه سلمان الفارسى

٨٤٩٨- منهاج السالكين

لمحمد بن محمد جعفر المشهور بفقيه ذكره فى مقدمه رسالته الفارسيه العرفانيه، الذى ألفه باسم ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) و أمين السلطان، ذكر فى تلك المقدمه سفره إلى الهند أيضا توجد الرساله العرفانيه المذكوره فى طهران (الملك ٤٢١٥)

٨٤٩٩- منهاج السلاطين

فارسي، فى خمسه أبواب، ألف باسم

ص: ١٦١

السلطان أبى المظفر جهان شاه بن مبشر ذكر فى نشره كتابخانه مركزى دانشگاه صفحه ۲۲۵ من عددها الأول وجوده فى لندن (أنيا أفييس ۲۲۱۶)

٨٥٠٠- منهاج السلامه

فى أصول مذهب الشيعة، فارسى، للمولوى السيد على بن المولوى السيد أبى القاسم الرضوى القمى الحائرى اللاهورى المعاصر، وقد طبع سنة ست عشر و ثلاثمائه و ألف، و فى آخره فهرس تصانيفه المطبوعه

٨٥٠١- منهاج السلامه إلى معراج الكرامه

للعلامه الحلى، و هو منهاج الكرامه الآتى فى ص ١٧٢، قال فى كشف الظنون بعد ذكر الكتاب ما لفظه:

لابن المطهر الحلى من أفاضل الشيعة ذكر فيه مطاعن على أهل السنه و عليه رد لزين الدين سريحان بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان و ثمانين و سبعمائه (٧٨٨) سماه سد الفتىق المظهر و صد الفسيق ابن المطهر إلى آخر كلامه و له الرد على ابن كمونه أيضا

٨٥٠٢- منهاج السلوك فى معارج الملوك

للشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف بن صالح بن خميس بن مخزوم الخطى البحرانى أوله: [الحمد لله الملك الحكيم الغنى الكريم العلى العظيم] مرتب على مقدمه و أربعة معارج و خاتمه، فرغ من إملائه سنة ١١٢٢، نسخه عند السيد على الشبر، و أخرى ضمن مجموعه من رسائل المؤلف منها المسائل السابق ذكره، كلها بخط الشيخ محمد بن سعيد المقابى عند السماوى بالنجف

منهاج الشريعة فى شرح مختلف الشيعة

للسيد الأمير فيض الله بن عبد القاهر الحسينى التفريشى - تلميذ المقدس الأردبيلى - و يروى عن الشيخ محمد - سبط الشهيد الثانى، ذكره فى الأمل بعنوان الشرح و فى النقد بعنوان الحاشيه و توفى كما فى مطلع الشمس سنة خمس و عشرين و ألف (١٠٢٥) و مر بعنوان مفتاح الشيعة أيضا كما فى بعض النسخ

٨٥٠٣- منهاج الشريعة

فى الرد على منهاج السنه لابن تيميه، للسيد مهدي بن السيد صالح الموسوى المعروف بالكشوان الكاظمى المولد، القزوينى

ص: ١٦٢

الأصل، و عالم كويت اليوم، مبسوط قد طبع مجلده الأول ثم الثانى و هو فى أربع مجلدات أوله: [الحمد لله الذى ثبتنا بلطفه على منهاج الشريعة و ورعنا بتسديده عن الجرى على المبتدعات الشنيعة و علمنا معالم الدين التى هى إلى رضاه ذريعه] ذكر فى أوله اسم الكتاب و إنه لبيان الحق الخالى عنه منهاج ابن تيميه و لكن ما ذكر اسم نفسه تقيه بل ذكر فى آخر المجلد الرابع أنه فرغ منه مصنفه الفاضل القزوينى - معبرا عن نفسه بذلك - و فراغه فى ذى القعدة سنه ١٣١٨ كما فى نسخه أصل خطه

٨٥٠٤- منهاج الشيعة العلويه فى إثبات معتقدات الشيعة الجعفرية

للسيد هادى بن السيد حسين الإشكورى النجفى المعاصر، خرج بعضه عن الطبع بصيدا

٨٥٠٥- منهاج الصالحين

رساله عمليه، للسيد محسن الحكيم، طبع فى جزءين: العبادات و المعاملات، فى سنه ١٣٦٩. و ست مرات آخر.

٨٥٠٦- منهاج الصالحين

فى مواعظ الأنبياء و الأولياء و الحكماء، للسيد مهدي بن السيد رضا الطالقانى، و نسخه بخط غير المؤلف ظاهرا، فرغ منه فى الخميس من جمادى الأولى سنه ١٣٠٠. أوله: [الحمد لله الذى ابتدع الخلق بقدرته ابتداءا ...]. و فى ظهر نسخه بعض أشعار المؤلف و رباعياته، فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف، و تاريخ فراغه من التأليف سنه ١٢٩٦، كما فى نسخه أخرى فى النجف و ترجمه الشيخ محمد السماوى فى الطليعه.

٨٥٠٧- منهاج الصحه الصفويه

فارسى، فيما يعتبر فى صحه الصلاه من الأحكام، مرتب على مقدمه و منهج و تسعه مطالب و خاتمه. فالمقدمه فى أصول الدين و المطالب فى أحكام صلاه العيد، و نسخه مخروم الأول و الآخر عند السيد عبد الحسين الحجه بكربلاء.

٨٥٠٨- المنهاج الصفوى

فى فضائل السادات، للأمير سيد أحمد الحسينى سبط المحقق الكركى و ابن خاله المحقق الداماد و المجاز منه و صهره على بنته،

ص: ١٦٣

وقد ينقل عنه شيخنا في خاتمه المستدرك عند بيان اعتبار تاريخ قم و هو غير فضائل السادات لحفيد هذا السيد- و هو الأمير محمد أشرف تلميذ المجلسي الثاني، ابن السيد عبد الحسيب بن السيد المذكور، و مر بعنوان فضائل السادات و مر أنه كتبه للشاه سلطان حسين سنة ١١٠٣ و ينقل في فضائل السادات عن منهاج جده المذكور و عده في آخر الكتاب من جملة مآخذ كتابه.

٨٥٠٩- منهاج الصلاح

في واجبات الصلوات اليومية و مندوباتها و زبده أعمال السنه و أدعيه الأسابيع، للمولى نظر علي بن محمد محسن الجيلاني، كتبه تكميلاً ل مفتاح الفلاح ليستغنى بها عن سائر كتب الدعاء. أوله: [الحمد لله الرحمن الرحيم الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ...]. مرتب على عشره أبواب و خاتمه، الباب الأول في الأصول الخمسه و العقائد، و الباب الثاني في صلاه الصبح، و النسخه ضمن مجموعه بعضها من تصانيف الجيلاني المذكور، كلها بخط تلميذه المولى محمد محسن المازندراني، تاريخها سنة ١٢١٧. داعياً لأستاذه في التاريخ بالرحمه، و منها رسالته في معرفه النفس ألفها سنة ١٢٠٦، و أهدى المنهاج هذا إلى السلطان ابن السلطان محمد، السلطان الذي هو كاسمه محمود، و لعل مراده السلطان آغا محمد خان ابن محمد حسن خان القاجار الذي توفي سنة ١٢١١، و المجموعه في مكتبه الشيخ علي كاشف الغطاء ناقصه الآخر و الموجود إلى آخر أعمال شوال.

٨٥١٠- منهاج الصلاح في اختصار المصباح

مختصر من المصباح المتهجد تصنيف شيخ الطائفة، للعلامه الحلبي، صاحب منهاج السلامه (الكرامه) (ص ١٦٢ و ١٧٢) و زاد على عشره أبواب المصباح الباب الحادي عشر فيما يجب على عامه المكلفين من مسائل أصول الدين الذي مر في (٣: ٥) و شروحه في (١٣: ١١٧) و المنهاج موجود في خزانه الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء في النجف، و ينقل عنه شيخنا النوري في دار السلام و غيره من كتبه و رأيته في خزانه سيدنا الحسن صدر الدين. أوله: [الحمد لله على جزيل نعمائه و جميل آلائه ...]. كتبه بأمر الوزير الخواجه عز الدين محمد بن محمد القوهدي، و رأيته أيضاً عند الميرزا

محمد على الأردوبادى و نسخه الرضويه ناقصه من آخرها و هى فى مائتى ورقه و نسخه أخرى عند الشيخ محمد رضا فرج الله بالنجف.

٨٥١١- منهاج الصلاح و معراج الفلاح

فقه تام مطابق لفتاوى السيد محمد كاظم اليزدى، بلغه أهل الكشمير، للسيد محمد بن السيد مهدي بن السيد حيدر الموسوى الصفوى الحمزوى الكشميرى، المتوفى فى الاثنين (٢٨ شوال سنه ١٣٥٠) و نسخه عند ولده السيد يوسف، و مر لأبيه السيد مهدي منقذه القرنى.

منهاج الصواب إلى علم الإعراب

للسيد الجزائرى و يعبر عنه أيضا ب نهج الصواب كما يأتى.

٨٥١٢- منهاج الصواب فى شرح خلاصه الحساب

فى كتب السيد محمد اليزدى بأصفهان.

٨٥١٢- منهاج الطالبين

فارسى فى التجويد مرتب على ثلاثين مقاله، للميرزا حسن خان منطق الملك مطبوع بإيران ظاهرا.

٨٥١٣- منهاج الطالبين

فارسى فى الرد على البايه، للحاج حسين قلى الداغستانى الجديد الإسلام، و هو مطبوع فى بمبئى سنه ١٣٢٠، و عليه تقریظات للسيد محمد بحر العلوم و شيخنا النورى و شيخنا الشيخ الشريعة و الحاج شيخ حسين بن الحاج شيخ زين العابدين المازندراني و الحاج شيخ فضل الله النورى و الميرزا إبراهيم السماسى الكاظمى و الشيخ شكر البغدادي. و توفى المؤلف فى الحائر و دفن بها فى سنه ١٣٣٣.

٨٥١٤- منهاج الطالبين

نسب فى نشریه کتابخانه مركزى دانشگاه صفحه ٢٢٥ من عددها الأول إلى الخواجه نصير الدين الطوسى، و ذكر أنه موجود فى (أدينبورك، دانشگاه ٩٦). راجعه.

٨٥١٥- منهاج العابدين

الأصل فى السير و السلوك ينسب- مع التردد- إلى حجه الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى الشافعى (٤٥٠-٥٠٥) ترجمه عمر بن عبد الجبار بن عمر السعدى الزهرى الساوى الفارسى، تلميذ

عفيف الدين محمود بن عبد الرحمن الساوى. أوله: [حمد له. صلاه. چنین گوید ضعیف ترین خلق خداى بنده گناهكار عمر بن ... كه من كتاب منهاج العابدین كه آخرین مصنفات امام ...]. نسخه منه كتبها محمد بن الحسين بن على فى (۵- ذى الحجه ۷۸۰) و لها مقدمه لا توجد فى نسخه (الأديبات) الآتى و لكن ترجمه المتن سواء فى كلاهما و لهما خاتمه فيها اسم المترجم و أستاذة المذكور و سلسله سند روايه الكتاب، و نسخه أخرى من الترجمة فى (سليمانيه، چلبى عبد الله ۱۷۱) كتبها محمد بن ضياء الدامغانى بقلم النسخ فى (۳ ج ۲ / ۷۹۰) فى ۲۸۲ ورق، الا- إنها ساقطه من أولها و آخرها و ليست هى بعينها نسخه (الأديبات) الآتى و صورتها الفتوغرافيه فى (دانشگاه، رقم ۵۰۶، ۹۹۹، ۱۰۰۱) و ذكرها فى فهرست فيلمها محتملا إنها لعمر الساوى، و نسخه ثالثه فى (طهران، أديبات ۲۴۷ جوادى) كتبها أكمل الدين بن الحاج نور الدين فى (۷ محرم ۱۰۵۷) و نسخه نفيسه جيده جدا.

أقول: ذكر چلبى نسبه متن المنهاج إلى غير الغزالي أيضا و أشار إلى ترجمته التركيه للإلياس النهانى الذى فرغ منه فى سنه (۹۲۵) و لكن ما توجد فى كشف الظنون إشاره إلى تراجم الفارسيه للكتاب.

۸۵۱۶- منهاج العابدین

موجود فى الخزانة الرضويه- كما فى فهرسها و رأيت النقل عنه فى بعض المجاميع المتأخره من سنه ۱۲۶۲، صلاه هديه المیت رکعتین: أولهما بعد الحمد آيه الكرسي مره و الإخلاص مرتان، و فى الثانيه ألهاكم التكاثر عشرين.

۸۵۱۶- منهاج العابدین

ترجمه أخرى لكتاب الغزالي، و المترجم يوسف بدهه الخوارزمى الإيرچى الصوفى الچشتى الهندى، المتوفى ۸۲۴، تلميذ جلال الدين مخدوم جهانيان البخارى، المتوفى (۱۰ ذى الحجه ۷۸۵) و خليفته و ترجمه فى سبعة عقبات، مطبوع فى بمبئى - على الظاهر- و نسختان منه فى (ديوان هند ۱۸۶۵ و ۱۸۶۶) و أخرى فى (مكتبة بنگال ۱۱۶۵) و أخرى فى (بانكى پور ۱۳۷۹) فى ۱۶۲ ورقه و الجميع غير مؤرخه. و نسخه أخرى من ترجمه كتاب

الغزالي في تبريز عند الحاج آقا حسين النخجواني رقم ٢٤٢٥ كتبت في ١٠٥٥ غير إنها لا يذكر اسم المترجم.

٨٥١٧- منهاج العابدين

فارسي في العرفان. نسخه منها في (الآصفيه ١٦٠٦ تصوف) كتبت في ١٣٣٦، و ذكرت في فهرس المكتبة بهذه العنوان و لا نعلم هل إنها ترجمه لكتاب الغزالي المذكور أم متن مستقل في العرفان؟ كما أنا لا- ندرى هل إنها مترجمه مع إحدى التراجم المذكوره قبلا- من كتاب الغزالي- على فرض أن يكون هو أيضا ترجمه لكتابه- أو يكون ترجمه آخر من الكتاب- و هكذا الشك في أمر نسخه أخرى غير مؤرخه توجد في (بنگاله- الآسيويه ٢٠٢ ١٠٠٦) بقلم المستعليق.

٨٥١٨- منهاج العارفين و معراج العابدين

للسيد محمد حسن بن محمد العسكري السمناني الحسني، ألفه باسم الشاه زاده بهمن ميرزا في سنه ١٢٤٨ في ١٢ مقصد و ٧٥ باب و خاتمه: المقصد الأول في أصول الدين، ٢- بيان وجوب التكليف، ٣ إلى ١٠- الأدعيه و الأوراد، ١١- أحكام الأموات، ١٢- آداب الأكل و الشرب و طبع سنه ١٢٦٦ في طهران أوله: [الحمد لله الذي خلقنا لجوده اما بعد، چنين گوید كه چون حكمت در وجود بنی آدم] نسخه منه في (الرضويه ١٥٥ دعا) من وقف النواب عاليه في سنه ١٣٠٢، كتبه إسماعيل بن علي أصغر الحسيني في سنه ١٢٥١ في ٥٢٠ ورق و نسخه أخرى بطهران (المجلس ٤١٧٧) من القرن الثالث عشر، مذهبه في ١٥٦ ورق و للمؤلف منير القلوب و تحفه السلطان في أصول الدين ألفه باسم فتح علي شاه القاجار (١٢١١- ١٢٥٠) و الأخير في مقدمه و خمسہ أصول و خاتمه أول التحفه: [كرايم حمد و سپاس و عظام شكر بي حد و قياس سزاي ثنای حكيم بازای آلاي] نسخه مذهبه منه في (طهران، ملي ٦١٢ ف) كتبه محمد علي بن محمد مهدي الهاشمي السمناني بقلم المستعليق لفتح علي شاه في (ع ١٢٣٧/٢) في ٨٧ ورقه

ص: ١٦٧

فى شرح رباعيات الشارح نفسه و هو المولى محمد طاهر الشيرازى القمى، و قد أحال إليه فى عطيه ربانى فى آخر شرح بيت الأول من اللاميه [سلامه القلب نختنى]

٨٥٢٠- منهاج العارفين فى شرح كلام أمير المؤمنين (ع)

(الموسوم ب المائه كلمه للشيخ كمال الدين ميثم بن على بن ميثم البحرانى، شارح النهج المتوفى سنه تسع و سبعين و ستمائه (٦٧٩) و قال فى كشف الحجب: إنه توفى سنه ٦٩٩، و يظهر منه الميل إلى التصوف حيث قال فيه: [إن الحق الذى لا ريب فيه هو طريق الموحدين من أهل الله المسلمين بالصوفيه] و قال الشيخ سليمان فى السلافه البهيه: هو شرح نفيس لم يعمل فى فنه مثله، و فى مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء نسخه جيده و نسخه عند السيد محمد المشكاه، و هو فى ثلاثه أقسام: الأول المبادئ و المقدمات و هى تذكر فى خمس فصول، و الثانى فى المقاصد يعنى شرح الكلمات المائه تذكر فى ثلاثه فصول: ١- فيما يتعلق بالعقل و العلم و الجهل، ٢٢ كلمه، ٢- فيما يتعلق بالأخلاق و الآداب، ٣٢ كلمه، ٣- فيما يتعلق بالمواعظ و الحكم، ٤٦ كلمه، و القسم الثالث أيضا فيه فصول كلها فى اللواحق المتممات أوله: [يا ذا الجلال و الإكرام يا حى يا قدوس و يا سلام يا مبدأ الجود و منبعه و غايه كل موجود و موجوده يا نور الأنوار و عالم خفيات الأسرار أحمدك على عواطف كرمك] و آخره: [اللهم وفقنا لفهم هذه الكلمات] و يظهر من فهرس ابن يوسف أن اسمه البحر الخضم فراجعه، و نسخه عند السماوى، عليها تملك السيد حسن بن محمد الحسينى، اشتراه فى المدينه ٢٣ محرم سنه ١٠٤٩، و نسخه للشيخ محمد رضا فرج الله بخط محمد بن الحسن البدير، فرغ من الكتابه فى الجمعه عاشر شوال سنه ٨٦٨ و نسخه عتيقه عند الشيخ حسين القديحى

٨٥٢١- منهاج العارفين فى شرح منهج السالكين

فى الفقه، للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى موجود بخط المؤلف عند حفيده المير سيد جعفر بأصفهان

٨٥٢٢- منهاج العارفين فى عقائد الدين و إثبات رب العالمين

للمولى محمود بن الميرزا على مرتب على مقدمه و خمس مقاصد و خاتمه أوله:

[فرائد حمد و سپاس و بدائع ثناء بى حد و قياس نثار بارگاه پادشاهى كه از] موجود فى كتب الآخوند المولى محمد حسين القميشه إى الكبير، أظنه غير الحاج محمود الزيانى أستاذ سلطان العلماء و المولى خليل القزوينى، كما أنه ليس الحاج محمود بن المير على المعتمدى المشهدى المذكور فى الأمل لأنه المجاز من الشيخ الحر و النسخه بخط عتيق فى مجموعه كلها بخط واحد و فيها إثبات الواجب و تفسير آيه الكرسي كلاهما للمولى رجب على التبريزى

٨٥٢٣- منهاج العلى

فارسى، لأبى طالب البهبهانى، يظهر منه أن المؤلف سياح سافر بلاد الروم و الروس و العراق و الحجاز و مصر كتبه عن الكتب الحديثه الإفرنجيه فى سياسه المدن و أرسله إلى ملك عصره أوله: [الحمد لله العلى العظيم، الذى خلق الإنسان فى أحسن تقويم [يوجد فى طهران (المليه ٨٧٦ ف) كتابتها ١٢٩٢ فى ٨٣ ورقه و أخرى بطهران أيضا عند (أصغر مهدوى ١ / ٣٢٠) كتابتها ١٢٩٤

٨٥٢٤- منهاج العباد

رساله عمليه، للمولى زين العابدين بن الحاج إسماعيل المرندى النجفى، طبع فى سنه ١٣٣٩

٨٥٢٥- منهاج العباد

لسعد الدين الفرغانى، صاحب مشارق الدرارى الزهر المذكور فى (٢١: ٣٥)

٨٥٢٦- منهاج العمال فى ضبط الأعمال

للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معيه الديباجى النسابه الحلى، تلميذ العلامة و شيخ السيد جمال الدين أحمد الحسنى، صاحب عمده الطالب ذكره فى العمده و توفى المؤلف بالحله ثامن ربيع الآخر سنه ٧٧٦، و حمل إلى النجف

٨٥٢٧- منهاج الفرائض

للقاضى نعمان المصرى ذكر فى فهرس تصانيفه

۸۵۲۸- منهاج الفلاح

فارسی فی أعمال السنه و ادعیه و آداب الطهاره و الصلاه للمولی علی بن الشاه محمود البافقی، تلمیذ الشیخ البهائی، و معاصر المحدث الحر العاملی - كما ذكره رتبه علی مقدمه و سبعة أبواب و خاتمه، و فيه أعمال اليوم و الليله و الأسابيع و الشهور و له خاتمه فی ادعیه الأوجاع و الأمراض نسخه منه بخط جيد و ورق أصفر فی النجف عند السيد أحمد المدعو بآقا التستری بن السيد حسین، قال فيه عند ذكره ادعیه وجع الرأس: [چنین گوید بنده حقیر جامع این رساله علی بن شاه محمود البافقی که در خدمت عالم کامل فاضل خاتم المجتهدین الشیخ بهاء الدین رحمه الله نشسته بودم که شخصی وارد شد و از درد سر شکایت کرد، حضرت شیخ به دست مبارک خود این دعا نوشت] و فرغ منه فی المشهد الرضوی عاشر ذی الحجه الحرام سنه ۱۰۴۰ و نسخه أخرى بخط نوروز بن إسماعیل المعلم، فرغ من الكتابه فی العشرين من ربيع الثاني سنه ۱۰۷۵ أوله: [الحمد لله الذی دل عباده علی الطاعات و هدیهم إلی ما یوجب علو الدرجات] ابتداء بآداب الطهاره و الصلاه، و الباب الثانی فی النوافل، و الثالث فی التعقیبات، و الرابع فی العیدین، و الخامس بقیه الصلوات، و السادس فی ادعیه الأسابيع، و السابع:

أعمال السنه و الشهور، و فی الخاتمه اثنین و عشرين فائده ثم الزیارات، و نسخه عند السيد محمد علی السبزواری

۸۵۲۹- منهاج الفلاح المستخرج من کتاب الإصلاح

یعنی إصلاح العمل للسید المجاهد، استخراجہ تلمیذہ المولی حسین بن الحسن بن علی الواعظ التستری أوله: [حمد بی حد و احصا و ثنای بی عدد و انتها خلاق عالم را سزااست که بنی نوع انسان را بأحسن صور از کتم عدم به ساحت وجود آورده] توجد عند الشیخ

مهدي شرف الدين بخط الشيخ عبد الله بن الشيخ عيسى الكجوري في ١٠٩٣ و نسخه خط المؤلف في المشهد الرضوى عند الشيخ زين العابدين الدامغانى ساكن قريه و شدش المولود سنه ١٣٢٠ قال في آخره: [قد فرغت من تأليفه في المشهد الرضوى في عاشر ذى الحجه سنه ١٠٤٠] و نسخه في موقفه مدرسه السيد البروجردى، و نسخه نفيسه مؤرخه ١٠٥٤ عند السيد محمد الجزائرى في الأهواز

٨٥٣٠- المنهاج في ذكرى آل البعاج

المتمين إلى السيد أبى جعفر محمد بن على الهادى عليه السلام - المشهور ب محمد البعاج و المتوفى في حياه أبيه الهادى عليه السلام و دفن في (بلد) قرب سامراء، ألفه السيد سعدون بن عيسى بن محمد بن جابر بن إبراهيم بن يحيى المؤيد بالله النقوى نزيل أرياف آل الحسين بكر الحلبي من نواحي سوق الشيوخ المولود سنه ١٣٣٢ ألفه في تأيين رجلين جليلين من عشيرته أحدهما أخوه السيد

مولى بن عيسى المتوفى ١٣٧١، و الآخر السيد محمد حسين بن السيد هادى بن على بن جابر المذكور الذى توفى (ج ٢ / ١٣٧٣)

٨٥٣١- المنهاج في مناسك الحاج

للعلامه الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن على بن المطهر الحلي، المتوفى سنه ٧٢٦ ذكره في الخلاصه و مر له مناسك الحج في واجباته و أركانه، و هو غير المنهاج كما تقدم عن الرياض و له منهاج السلامه - أو - الكرامه (ص ١٦٢ و ٧٢)

٨٥٣٢- المنهاج في (إلى - خ ل) معرفه مناسك الحاج

للشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان الكراچكى المتوفى سنه تسع و أربعين و أربعمائيه (٤٤٩) كما في فهرست كتبه و يأتى له موعظه العقل للنفس

٨٥٣٣- منهاج القبله

فارسى لمحمد يحيى بن الشريف الساوجى، ألفه باسم الشاه عباس الثانى (١٠٥٢ - ١٠٧٧)، في ثلاث مقالات: ١- ترجمه الآيات النازله في القبله، ٢- الأحكام و العلائم التى ذكرها الفقهاء، ٣- تعيين القبله موافقا لقواعد أهل الهيئه و الرياضيات أوله: [درخشنده كواكب حمدى كه از مطلع

مقال ساكنان بيت معمور] نسخه منه فى النجف بمكتبه أمير المؤمنين كتبه محمد صالح بن مقصود فى (ع ١٠٧٨ / ١) و أخرى فى طهران (إلهيات ٢١٥ د) كتبت بخط النستعليق الجيد فى القرن الحادى عشر فى ٦٢ ورقه

منهاج القويم فى التسليم

مختصره فى التسليم فى الصلاه، للشيخ حسن بن المحقق الكركى، الشيخ على بن الحسين بن عبد العالى، قال فى الرياض عندنا "صاحب الذريعه" منه نسخه ألفه فى مشهد الرضا عليه السلام سنه ٩٦٤ أقول: هو غير منهاج القويم الآتى أنه لابن داود الرجالى

٨٥٣٤- منهاج الكرامه فى إثبات الإمامه

للعلامه الحلى رتبه على فصول سته أوله: [الحمد لله القديم الواحد الكريم الماجد المقدس بكماله عن الشريك و الضد] طبع بإيران ١٢٩٦، مستقلا و فى هامش الألفين ١٢٩٨ و صرح باسمه المذكور فى ديباجته لا منهاج السلامه كما فى كشف الظنون و الفصل الثانى منه فى إثبات حقيقه مذهب الإماميه و لزوم اتباعه و الفصل الثالث فى إقامه البراهين على إمامه أمير المؤمنين عليه السلام و أجمل باقى الفصول، و تعرض للرد عليه، غير ما ذكر فى (ص ١٦٢) أحمد بن عبد الحليم ابن تيميه الحنبلى المتوفى ٧٢٨، فى كتاب سماه منهاج السنه لكن هذا المعاصر المعارض قد أفرط فى الافتراء و التوهين حتى أن أهل نحلته المتعصبين لم يرضوا بما أتى به من الكذب و المين، فترى ابن حجر العسقلانى يذكره و يقول إنه لم ينصف فى إيراداته، نعم قال السبكى: قد أجاد لكن عقبه بتكفيره فى الاعتقاد، و كتب أبو محمد الحسن صدر الدين البراهين الجليه فى كفر أحمد بن تيميه فى ثلاثه مقاصد: أولها فى شهاده علماء الإسلام على كفره، و ثانيها فى شهاده كلماته عليه، و ثالثها فيما تفرد به من الآراء و البدع، و أما كتابه منهاج السنه فقد رد عليه و نقضه ب إكمال المنه السيد سراج الدين الحسن بن عيسى اليمانى الهندى، ورده أيضا السيد مهدي الكاظمى بما سماه منهاج الشريعه كما مر (ص ١٦٢ و ١٦٣)، و مر للعلامه منهاج الصلاح فى اختصار المصباح

ص: ١٧٢

٨٥٣٥- منهاج الكرامه فى شرح تهذيب العلامة

شرح مزج، للسيد محمد بن السيد عطيه الموسوى، و نظم بقيه نسبه حفيده السيد عبد الهادى فى الدرر الغراء المذكور فى (٨: ١٠٣) و توفي حدود سنه ١٢٤٠، و هو شرح مزج إلى مباحث الاجتهاد و التقليد أوله: [الحمد لله الذى شرح صدورنا بأصول الدين و نور أبصارنا بأنوار اليقين] ناقص من آخره قليلا، نسخه الأصل بخط المؤلف عند الشيخ محمد السماوى و انتقل إلى حفيده "الشيخ محمد السماوى" المذكور بهبه من السماوى، و السماوى اشتراه من مرتضى بن محمد بن الميرزا محمد على المدرس الجهاردهى، يظهر من الخط و الكاغذ و الكتابه تقدمه على عصرنا و ينقل فى بحث الاجتهاد و التقليد عن رساله الاجتهاد للوحيد البهبهانى و كثيرا ينقل عن الوحيد- و يعبر عنه بالأستاذ الآقا و السيد المير سيد على و الفاضل فى القوانين و يوجد بخطه شرح حاشيه المولى عبد الله على تهذيب المنطق كتبه لنفسه فى سنه ١٢١٠ و تملك مجلد النكاح إلى الغصب من رياض المسائل المكتوب سنه ١٢٢٨، و بعد تملكه استعاره منه بعض معاصريه و بعد وفاته أوقفت النسخه و جعلت التوليه للشيخ أحمد بن الشيخ محمد حسن القریشى صهر صاحب الجواهر

٨٥٣٦- منهاج الكرامه فى معرفه الإمامه

لنعمه الله الرضوى المشهدى و النسخه فى (الأصفيه ١٣٨٨ كلام) كتبت حدود سنه ١٢٧٠

٨٥٣٧- منهاج الكلام فى شرح شرايع الإسلام

للشيخ عبد العلى بن أميد على الجيلانى الرشتى، شيخ شيخ مشايخنا الورع الفقيه الحاج ملا على بن الميرزا خليل و الراوى عن السيد مهدي بحر العلوم، المجلد الأول منه بلغ إلى مسأله التطهير عن ولوغ الكلب، و فرغ منه يوم الاثنين التاسع و العشرين من رجب سنه ١٢٢٥ خمس و عشرين و مائتين و ألف، و على ظهر الكتاب إمضاء ولده الشيخ باقر بن الشيخ عبد العلى المصنف، تاريخها سنه ست و عشرين و مائتين و ألف ١٢٢٦، و إجازته أخرى من الشيخ جعفر كاشف الغطاء بخطه أيضا للمصنف أوله: [قال المحقق نجم المله و الدين جعفر بن الحسن بن سعيد الحلى أبو القاسم قدس الله روحه

ص: ١٧٣

كتاب الطهارة، الكتاب مصدر لكتب من الكتب و هو إما بمعنى الجمع [و النسخه فى خزانه سيدنا الحسن صدر الدين و فى نسخه عند الحاج آقا أحمد بن الحاج آقا هادى بن الآقا محمود فى طهران سماه منهاج الكلام و أول خطبته هكذا:

[الحمد لله الذى شرح مفارق نفوسنا بمعرفه شرايع الإسلام و نور قلوبنا حتى عرفنا الحلال و الحرام] و هذه النسخه أيضا ينتهى إلى الولوج مع إنها ليست خط المصنف فلعله ما خرج من قلمه الا هذا المقدار

٨٥٣٨- منهاج المبتدين

فارسى فى الطب، للسيد محمد إبراهيم الحسينى الطيب فى ٤٢ بابا و خاتمه، يذكر فى كل باب الأدوية المناسبه لمرض خاص كالكلية و القلب و غيرها، الباب الأول فى فهرس الأدوية المذكوره فى أبواب الكتاب ٢- الأدوية المستعمله فى الحميات، ٣- الأدوية المستعمله فى لبن العسل (؟) ٤- أدويه المالىخوليا، ٥- أدويه المجانين ١٠- الأدوية المستعمله فى القوه ١٥- أدويه أنواع الصداع، أدويه أمراض الحلق و الحنجره، ٢٥- أدويه أمراض الكبد، ٣٠- أدويه إسهال الأمعاء، ٣٥- أدويه أمراض المثانه، ٤٠- أدويه الأورام الباردة، ٤٢- الأدوية الدافعه للسموم، و الخاتمه فى الأوزان و المكايل و المقادير لليونانيين أوله: [منهاج أدويه شفا حمد مسبب الأسبابى است كه بعلامات مختصه و إذا مرضت فهو يشفين اما بعد، بر أرباب فطنت پوشيده نماند كه فقير] و جاء فى فهرست نسخه هاى خطى فارسى، ص ٦٩٥ عشره نسخ منها فى المكتبات أقدمها فى (طهران، پزشكى، ١٧١) كتبت فى القرن العاشر أو الحادى عشر

٨٥٣٩- منهاج المبين

لأفضل الدين الكاشانى، المعروف ب بابا أفضل المرقى، المذكور فى منطق ٢٣: ٤٩ و غيرها فارسى، فى گفتارين ١- فى العلم و أقسامها فى ١٧ فصل، ٢- فى اللفظ و أنواع القضايا و القياس أوله: [سپاس و ستایش آن را كه بستودن سزاوار است بدانيد ياران و برادران كه آرزوى ما از نوشتن اين] طبع و نسخه شايعه و يوجد فى (كمبريج ١٠ / ٤) نسخه

ص: ١٧٤

منه مع رسائل آخر من المؤلف منضمه إلى نسخه عريبه منه

٨٥٤٠- منهاج المتجهدين

موجود في الخزانة الرضويه من وقف ابن خاتون سنة ١٠٦٧ فارسي للمير جلال الدين محمد الحسيني كتبه لولده المير عسكري أوله: [الحمد لله الذي جعل النوافل باعثا لمحبه] و آخر الموجود منه: [شرح مي كنم بتوفيق الله و تقدس]

٨٥٤١- منهاج المستخير

فارسي في الاستخارات، مرتب على مقدمه و ثمانية منهاج و خاتمه، للسيد محمد حسين بن كاظم الحسنى الحسينى التبريزي، سلطان القراء و صدر الحفاظ في الحضرة الرضويه، كتبه باسم أحمد شاه القاجار و أهداه إلى ظهير الإسلام الحاج سيد جواد بن الإمام الجمعه الأصفهاني بطهران، و فرغ منه سنة ١٣٣٤، و في نصفه الأخير رتب جداول منها الكلمه الأولى من كل آيه من القرآن بترتيب السور مع بيان كلها في الاستخاره رمزا، و قد أخذها عن نسخه المجلسي الثاني، و الرموز سبعة: [د- بد- خ- بخ- ط- طد- طح]- [بد- بسيار بد- خوب- وسط- وسط بد- وسط خوب]

٨٥٤٢- منهاج المسلمين

للشاه نعمه الله، صاحب مناسك الحج المذكور في (٢٢: ١٠٠) رساله فارسيه عرفانيه، شرع فيها بالبحث عن المعتقدات و وصل إلى فروع الدين في عدة فصول: ١- تفسير لا إله الا الله، ٢- الصلاه، ٣- الغسل ٤- أحكام الميت، ٥- الزكاه، ٦- الصوم، ٧- رؤيه الهلال، ٨- السفر، ٩- أسرار الحج، ١٠- الغرض الأصلي عن زياره بيت الله الحرام. أوله: [الحمد لله الذي خلق الأرواح بقدرته و صور الأشباح بحكمته ...

قال رسول الله/ من قال لا إله الا الله دخل الجنة

... نفى و إثبات همجو ما مي كن [...]. و النسخه في (الملك ٤٢٦٢) كتبت بقلم النستعليق في ١١٠٩، و هو الرقم ١١١ من مجموعه رسائل المؤلف و لعل الرساله عين أسرار العباده للمؤلف فذاك أيضا في آداب العبادات و الطاعات، و أوله عين ما مر ل منهاج المسلمين و نسخته في (سنا ١٥ / ٣٧٢) كتبها محمد مظفر بن محمد حكيم بقلم النستعليق في (١٠٦٦) و طبع فتوغرافيا في ٢٠ ص على الأفت في

ص: ١٧٥

٨٥٤٣- منهاج المعراج

مثنوى فى المعراج فى ٤٣٩ بيت، لميرزا محسن التبريزى، المولود بأصفهان سنة ١٠٦٠ و المتوفى بها سنة ١١٢٩. هو من أجزاء كلياته.

٨٥٤٤- منهاج الملّه فى تعيين الوقت و القبلة

للحاج مولى على بن عبد الله العليارى التبريزى، المتوفى سنة ١٣٢٧. و النسخه عند ولده الميرزا محمد حسن العليارى و أخرى عند السيد شهاب الدين التبريزى. أوله: [الحمد لله الفياض المنعم و الشكر له على نعمتى السلامه و الإسلام ...]، شرح مزجى لمبحثى الوقت و القبلة من الروضه البهيّه و بدء بالدوائر العظام و بعض مسائل الهيئه، و فرغ منه سنة ١٣٠٣ و لخصه بالاختصار على ماله دخل فى شرح العبارة فقط السيد شهاب الدين المذكور فى سنة ١٣٤٨ و سماه منتخب المنهاج.

٨٥٤٥- منهاج الملوك فى معارج السلوك

مرتبا على أربع معارج و خاتمه، للشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف بن صالح بن خميس بن مخزوم، أمليها فى سنة ١١٢٢ يوجد فى كتب السيد على الشبر.

٨٥٤٦- منهاج الملوك و مصباح أهل السلوك

لمحمد حسين بن الآقا محمد باقر- كما ذكرت فى المقدمة. فى العرفان فى ثلاثه أعين: ١- أطوار الشرع المبين و الدين المتين فى سبعة أنهر، ٢- أسرار الطريقه فى ستة أنهر، ٣- لوامع أنوار- الحقيقه فى ثلاثه أنهر، كل منها فى عده رشحات. أوله: [حمد بى قياس خداوندى را سزا است كه آيينه دل عشاق را از زنگك ...]. و النسخه فى (دانشگاه ١٤٥٤) كتبت بقلم المستعليق و عباراتها العربيه بالنسخ و فى أوله ورقتين فى فهرس مطالب الكتاب و يحتمل أنه لنفس المؤلف و عليها حواش منه و النسخه فى ٧٧ ورقه.

٨٥٤٧- منهاج المناهج

فارسى، فى تحقيق المذاهب الأربعة و إثبات لإمامه على أسلوب أصحابنا، ليوحنا بن إسرائيل المصرى المستبصر المجعول.

و قد ينسب كما عن الرياض إلى الشيخ المفسر أبى الفتوح الرازى

بدعوى أن سيّله سبيل الطرائف لابن طاوس. أوله: [الحمد لله الذى أنقذنا من الملل الباطله ...]. و كان عند شيخنا النورى، هذه النسخه بخط جده الميرزا على محمد النورى و هو المعروف ب رساله يوحناى إسرائيلى أو كتاب يوحنا أو إمامت أو رساله كلامى و فيه بعد الخطبه المبسوطه. ما لفظه:

[چنين گوید یوحنا بنی اسرائیلی المصری غفر الله له ...]. و لم أدر إلى من انتقلت النسخه بعد شيخنا و بما أن وفاه والده كانت فى سنه ١٢٦٤، فيكون تاريخ خط جده حدود سنه ١٢٠٠، و ذكر فى (ص ٨٩٠ و ٩٥٠ و ٩٩٧) من فهرست نسخه هاى خطى فارسى ١٢ نسخه منها، أقدمها كتابه فى (مكتبه أمير المؤمنين ٧٧٠ بالنجف) ضمن المجموعه المؤرخه (١٧ رجب ١٠٧٨) و أخرى فى (الملك ٥٢١٦/٢) كتبت بقلم المستعليق فى سنه ١٠٨٩، و نسخه منه مع الترجمة الإنجليزیه، توجد فى المتحف البريطانى (١١٩٣). كتبت فى القرن الثالث عشر أول الكتاب فى بعض النسخ منه: [حق تعالى برهان تحقيق حجاب تقليد از خواطر همگنان ... اما بعد، چنين گوید یوحنا ...]. و للرساله تحاریر عديده و أسماء مختلفه كما ذكرت آنفا و فى إحدى النسخ بعنوان رساله ای در حقانیت شیعه.

٨٥٤٨- منهاج المؤمنين

فى الأدعيه، رأيت النقل عنه فى بعض الكتب المؤلفه بعد عصر المجلسى الثانى.

٨٥٤٩- منهاج المؤمنين

ترجمه لاعتقادات الصدوق، لم أعرف المترجم أوله: [الحمد لله رب العالمين. و الصلاه و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين ...].

ذكره فى كشف الحجب و قد مر فى التراجم (٧٩: ٤) ترجمتى المولى عبد الله الرستمدارى و المولى على بن الحسن الزوارى. و الأخير سمى ترجمته ب وسيله النجاه فلعله للأول، أو هو غيرهما.

٨٥٥٠- منهاج النجاه

فارسى فى الأدعيه و الزيارات لبعض المتأخرين رأيت النقل عنه فى بعض المجاميع المؤلفه بعد ١٢٦٢، و ينقل عنه فى بضاعه مزجاء المطبوع سنه ١٣٣٠.

ص: ١٧٧

٨٥٥١- منهاج النجاه

لحسن بن محمد سالار السبزواری فی أربعه أبواب:

١- أولها فی أصول الدین فی خمسة فصول، أوله: [حمد له ... اما بعد، چنین گوید ...].

و النسخه فی (المجلس ١٥ / ٥٤٣٤) كتبها علی دوست بقلم المستعليق و هو لا يتجاوز عن المسأله العاشره من الفصل الخامس من الباب الأول.

٨٥٥٢- منهاج النجاه

فی شرح مبحث الصوم التوأم للصلاه من أبواب الفقه، للحاج مولى علی العلياری مطبوع فی سنه ١٣٤٠، و هو شرح لقول شارح اللمعه فی بحث رؤيه الأهل لا عبره بالجدول و العدد و ذكر ما يناسبهما من القواعد و الفوائد النجوميه كتبه بالتماس ولده العالم الحاج ميرزا حسن المعاصر و له أيضا منهاج المله فی تعيين الوقت و القبله فراجع.

٨٥٥٣- منهاج النشر فی قراءات العشر

فارسی فی التجويد لحسين بن عثمان، و النسخه فی مكتبه المجلس بطهران (٢٢٨- خويي) كتبت فی سنه ١٢٨٦ بخط النسخ فی ١٢١٤، و للمؤلف إيضاح المعانی فی شرح حرز الأمانی و وجه التهانی و رساله ای در تجويد و كنز اللطائف فما يحتاج إليه فی تصحيح المصاحف مر. الأخير فی (١٨: ١٦٣).

٨٥٥٤- منهاج الوصول إلى تحقيق معيار العقول فی علم الأصول

هو رابع أسفار كتاب غايات الأفكار تصنيف الشريف المهدى أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسنى اليمنى إمام الزيديه، المتوفى سنه ٨٤٠.

منهاج الوصول إلى علم الأصول

للقاضى البيضاوى المفسر، المتوفى سنه ٦٨٥، كما فى كشف الظنون ج ٢، فهو خارج عن موضوعنا، له شرح للمحقق الدوانى، ذكرناه فى الشروح و عند (السيد عبد الحسين الحجه) نسخه منهاج الوصول المرتب على مقدمه و سبعة كتب، و نسخه عند (هبة الدين الشهرستانى) تاريخ النسخه ٧٣٢، أوله: [تقدس من تمجد بالعظمه و الجلال ...]. و نسخه أخرى بخط مالکها الشيخ نصر الله بن سلمان بن محمد بن الحرث المنصورى كتبها لنفسه فى ١٠٢٢، و فى خطبه بعد ذكر النبى: [و على آله و صحبه خير

٨٥٥٥- منهاج الولاه فى أسرار الصلاه

فارسى، للاقا محمد حسين بن الآقا محمد باقر. ألفه فى بروجرد و فرغ منه فى زوال يوم الثلاثاء التاسع و العشرين من شهر الصيام سنه ١٢٦٤. و هو مرتب على فتوحات. أوله: [الحمد لله الذى أسرى بنا إلى معراج الوصال و أنعم علينا بمحامد الخصال تجلى لنا فى محراب العبوديه ...] يظهر منه أنه عارف حكيم متأله. و النسخه عند (السيد عبد الحسين الحجه) و الظاهر أنه والد الحاج آقا نور الدين البروجردى المتوفى بطهران حدود ١٣٣٦.

٨٥٥٦- منهاج الولايه من كتاب نهج البلاغه

أو منهاج الولايه فى شرح نهج البلاغه فارسى، للمولى عبد الباقي الصوفى التبريزى الخطاط، المتخلص ب دانشمند المتوفى ١٠٣٩. قسم كلامه عليه السلام على ثلاثه أقسام: التوحيد، المواعظ و الأخلاق، فى اثنى عشر بابا حسب الموضوع: ١- فى تحميد الله تعالى و توحيد ذاته و أسمائه و صفاته و بيان عجائب صنائعه، ٢- نعت الرسول صلى الله عليه و آله ، ٣- شرف العلم و الهدى و أوصاف العلماء، ٤- فى التقوى، ٥- ظرائف الحكم و لطائف الأمثال و الآداب و الشيم، ٦- الوصايا و النصائح، ٧- الإعراض عن الدنيا، ٨- مذمه الظلم ١٠- قوانين العدالة و الحكم و السياسه المدينه، ١١- المعاد و أحوال الموت، ١٢- الأدعيه. أوله: [نحمدك اللهم على ما استوى كافك على ... اما بعد، اين نخبه ايست از عرائس عبارات و إشارات فرقانى]. يوجد فى طهران (المجلس ٥٧٦٩) ناقص الأول من القرن العاشر حسب ما فى فهرسه، و طهران (دانشگاه ٥٢٩٩) من القرن الحادى عشر، ذكر أنه نسخه الأصل و (الرضويه ٢٦٤ أخبار) على ظهره

حديث/: [صعدنا ذرى الحقائق

[بخط الشيخ حسن بن المحقق الكركى الشيخ على، و نسخا أخرى فى المكتبات.

٨٥٥٧- منهاج الهدايه إلى أحكام الشريعه و فروع الفقه

للحاج محمد إبراهيم بن الحاج محمد حسن الخراسانى الأصفهانى، المتوفى (٨ ج ٢) سنه اثنين

و ستين و مائتين و ألف- كما ذكره ابنه- و ولد سنة ١١٨٠. خرج منه جميع أبواب الفقه الا بعض الحدود و القصاص و الديات، و هو في مجلدين يقرب من ثلاثة آلاف بيت و قد صنّفه فيما يقرب من عشرين سنة. أوله: [الحمد لله الذي هدانا

إلى معالم الإسلام ...]. رتب كل كتاب من الكتب الفقهية على مناهج و كل منهج على هدايات، كتبه بعد الإشارات في الأصول المذكور في (٩٧: ٢) و الشوارع و النخبة و إرشاد المستبصرين المذكورة في (١: ٥٢٠) كلها في الفقه. فرغ من مجلده الأول المنتهى إلى كتاب الهبة [في العشر الآخر من ربيع الأول من العشر الخامس من المائة الثالثة من الألف الثاني] و النسخة موجودة في خزانه (سيدنا الشيرازي) بسامراء، و ابتدأ في المجلد الثاني من المكاسب إلى أواخر الحدود، و النسخة الموجودة ناقصة من آخرها قليلا من الحدود و الديات بل يظهر منها أنه إلى هنا انتهت كلام المصنف- ظاهرا- و قد طبع بعد وفاته في ١٢٦٣ بنفقه بعض أهل الخير من بلاد الهند و لولده الشيخ جعفر مقاله مطبوعه في آخر الكتاب أثني فيه على والده المصنف و ذكر تاريخ وفاته كما مر و أثني على من أنفق في طبع الكتاب و على السلطان محمد شاه القاجار مصرحا بأنه ما خرج منه القصاص و الديات. و لتلميذه المولى محمد تقى الهروي حواشى عليه ذكرها في كتابه نهاية الآمال كما مر في (٦: ٢٢٥) و مر شرحه الموسوم ب معراج الشريعة لولد المصنف الآقا محمد مهدي في (٢١: ٢٣٠- ٢٣١).

٨٥٥٨- منهاج الهداية في تفسير آيات الأحكام الخمسمائة

و شرحها للشيخ جمال الدين أحمد بن المتوج البحراني، أشرنا إليه في (١: ٤٢) و هو مختصر جيد يدل على فضل عظيم له و من جملة إفاداته فيه قوله [بأن الطلاق البدلي أعم من الخلع و المبراه فيصح حيث لا يصح أحدهما] حكاه الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي في رسالته في أحوال علماء البحرين. قال: [و قد قرأته في حديثه سني في سنة ١٠٩١]. و قال: [و قد بسطت الكلام فيه في رساله مفردة].

و قال: [إن الشيخ جمال الدين كان شيخ الإماميه فى وقته و كان من أعظم تلاميذ فخر المحققين الشيخ محمد ابن آيه الله الشيخ جمال الدين العلامة قرأ عليه فى الحله المزيديه و كان كثير المعارضه مع الشيخ الشهيد محمد بن مكى، و كان فى الغالب الشيخ جمال الدين هو الغالب، ثم رجع إلى بحرين و اشتهر فتاواه فى المشارق و المغرب كما صرح به ابن أبى جمهور فى غوالى اللآلى ثم اتفق اجتماعه مع الشهيد بمكه فلما تناظر أغلب عليه الشهيد فتعجب منه، فقال الشهيد: لا تعجب قد أسهرنا و أضعتم]. حكى ذلك الشيخ سليمان سماعا عن مشايخه ثم قال: [و دفن الشيخ جمال الدين فى جزيره أكل بالمشهد المعروف بالنبي صالح. و ولده الشيخ ناصر نادره العصر فى الذكاء مقبور بجانب أبيه ...].

أقول: و هو معاصر للفاضل المقداد و إياه يعنى بقوله فى كنز العرفان:

[قال المعاصر ...]. و منهجيه موجود رأيت نسخه العتيقه فى كتب السيد محسن القزوينى الحلى. أوله: [الحمد لله الذى أنزل القرآن لكل شىء تبياناً و جعله على كل حكم من الأحكام دليلاً و برهاناً ...]. و أطرى فى ديباجته القرآن و صلى على [الكافل بيان مجملاته و الموكل إليه تأويل مبهمات و على أهل بيته مفاتيح الحق و اليقين ...]. و ذكر أنه سأل من طاعته

غنيمة تأليف مختصر فى بيان الآيات القرآنيه التى عليها يدور الأحكام الشرعيه فأجابه فبدأ بمقدمه ثم كتاب الطهاره فيه آيات يذكرها بالعدد و هكذا إلى آخر الكتاب. و الأسف، أن نسخه ممزقه ناقصه من أواسطه و أواخره.

منهاج الهدايه و معراج الدرايه

هو اسم للصواب و القواصب (١٥):

(٩٥) لمحمد بن محمد بن شهر آشوب على ما حكى الخواجهي فى بشارات الشيعة شيئاً من أوله فى أسماء يكنى بها عن المخالفين كالعجل و السامرى و نعل و غيرها.

منهاج اليقين فى (مناهج) أصول الدين

للعلامة الحلى، و فى بعض النسخ من الخلاصه مناهج اليقين كما مر فى ٢٢: ٣٥٢ و يعبر عنه ب منهاج اليقين كما يأتى.

ص: ١٨١

٨٥٥٩- المنهج

فى اشتقاق أسماء الشعراء فى الحماسه، لابن جنى، صاحب المذهب فى النحو الآتى، ذكره فى نامه دانشوران.

٨٥٦٠- المنهج فى الإمامه

و هو كتاب كبير لخالد بن يحيى بن خالد ذكره النجاشى.

٨٥٦١- المنهج فى الحكمة

للسيد ذى المناقب ابن طاهر بن أبى المناقب الحسينى الرازى، شيخ والد الشيخ منتجب الدين - على ما ذكره.

٨٥٦٢- المنهج فى الطب

لنجيب الدين السمرقندى، المعاصر للفخر الرازى و صاحب القرايين و قوانين تركيب الأدوية القليله المذكورتان فى (١٧):

٦٠ و ٢٠٠) و ترجمه المنهج الموسوم ب غايه الغرض فى معالجه المرض موجوده فى المكتبه الخديويه على ما يظهر من فهرسها.

٨٥٦٣- المنهج فى فقه العبادات و الأدعيه و الآداب

للشيخ عماد الدين الطبرى، صاحب الكامل البهائى المذكور فى (١٧: ٢٥٢) و أربعين البهائى المذكور فى (١: ٤١٤) و غيرهما، المعاصر للمحقق الحلى، قال فى أول كامله إن فيه كل ما يحتاج إليه المكلف فى السنه من الأعمال و الآداب النوافل و الفرائض و الأحكام و كيفيه العبادات و غيرها. و لكن صاحب الرياض عبر عنه ب الفصيح المنهج فى العبادات من الصلاه و الصوم و الزكاه و الخمس و بعد مقدار صفحه قال: رأيت له فى أصفهان كتابا فى فروع الفقه بتمامها بالفارسيه على نهج لطيف و أظن أنه كتاب الفصيح المذكور سابقا.

٨٥٦٤- منهج الأئمه

للمولى محمد حسين المشهدى، صاحب إرشاد المسترشدين المذكور فى (١١: ٥٨) أحال إليهما فى كتابه الذى ألفه فى بيان تأملاته فى عده من المطالب المشهورات و هو موجود مع إرشاده.

٨٥٦٥- منهج الاجتهاد

فى شرح الشرائع كما فى إجازة مؤلفه لصاحب قصص العلماء كبير فى ثمانيه عشر جزءا من الطهاره إلى الديات أو أربع

وعشرين جزءاً، للحاج مولى محمد تقى البرغانى المعروف بالشهيد الثالث. قال فى القصص عندى "صاحب القصص" بعض مجلداته و يظهر منه فى كتابه مجالس المتقين أن أصل مسودته كان فى أربع وعشرين مجلداً، وإنه فرغ من تمام مجلداته قبل سنه ١٢٥٨.

أقول: يوجد كل مجلداته عند أحفاده بقزوين، و فى آخر المجلد الأول منه ما لفظه: [هذا آخر المجلد الأول من كتاب منهج الاجتهاد فى شرح الشرائع وقع ابتداءه فى شهر ذى الحجه الحرام سنه ست وعشرين و مائتين و ألف فى بلده برغان من بلاد الساجبلاغ الواقعه بين طهران و قزوين. و فرغ من هذا الجزء فى جمادى الأولى سنه (١٢٢٧) و النسخه فى (الرضويه) و غيرها، رأيت مجلداً منه فى الصيد و الذبائح و الغصب و الشفعه و إحياء الموات و اللقطه، و مجلد فى الديات هما فى خزانة المرحوم السيد محمد اللواسانى فى النجف، و رأيت فى موقفه مدرسه المولى محمد باقر السبزوارى بالمشهد الرضوى مجلد النكاح منه، و عليه حواشى كثيره منه، و مر للمؤلف رساله فى قضاء الصلوات و القضاء عن الأموات فى (١٧):

١٣٨ و ١٣٩).

٨٥٦٦- منهج الانتفاع فى أحكام الرضاع

للشيخ غالب بن الشيخ قعود بن الشيخ صالح الحويزى- كما سمي نفسه فى تصانيفه. أوله: [الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا سويا و غذاه من الشدى لبنا مريا ...]. مرتب على ثلاثه مطالب، أولها فى أركان الرضاع، و هى ثلاثه: الركن الأول فى المرضعه، المطلب الثانى فى الشرائط و هى أربعه، أولها الكميه. و الشيخ غالب كان حيا فى نيف و عشره بعد ألف و ثلاثه، و توفى سنه ١٣١٧. نسخه خط يده عند أحفاده "المؤلف" و أخرى رأيتها عند السيد محمد الجزائرى. و قد فرغ منه (١٠ ج ٢ / ١٢٩٣) و ضم إليها إجازة الشيخ جعفر بن الشيخ على بن جعفر كاشف الغطاء للشيخ راضى بن محمد بن محسن بن خضر الفقيه النجفى، المتوفى سنه ١٢٩٠، مصرحاً فيه بشهادة الاجتهاد.

ص: ١٨٣

٨٥٦٧- منهج البيان الشافى فى علمى العروض و القوافى

للشيخ أحمد بن محمد بن على بن إبراهيم الأنصارى اليمنى الشروانى نزىل كلكته، المتوفى سنة ١٢٥٦ طبع فى ١٢٦٣.

٨٥٦٨- منهج البيان عن كشف معانى القرآن

فى التفسير- موجوده فى الخزانة (الرضويه)، كما يظهر من فهرستها و الظاهر أنه نهج البيان للشيبانى الآتى.

٨٥٦٩- منهج التحرير

من مثنويات السيد قطب الدين النيرىزى، المتوفى ١١٧٣. ذكر بعض شعره فى رياض العارفين ص ٤٨٥.

٨٥٧٠- منهج التحقيق إلى سواء الطريق

ينقل فى حديقته الشيعة المنسوب إلى المقدس الأردبيلى - عن باب منه فى بيان أفضليه أمير المؤمنين عليه السلام على سائر الأنبياء و المرسلين، و ينقل عنه الشيخ حسن بن سليمان تلميذ الشهيد فى كتاب المختصر قائلا: [روى بعض علماء الإماميه فى كتاب منهج التحقيق بإسناده إلى سلمان ...]. و فى موضع آخر قال: [كتاب منهج التحقيق عن كتاب نوادر الحكمه ...]. و ينقل عنه السيد هاشم فى مدينه المعاجز بعض معجزات أمير المؤمنين عليه السلام مصرحا بأنه لبعض الإماميه و كذا ينقل عنه فى أنساب النواصب المؤلف سنة ١٠٧٦.

٨٥٧١- منهج التحقيق فى التوسعه و التضييق

للشيخ أسد الله بن الحاج شيخ إسماعيل الدزفولى، المذكور فى (١: ١٤٦) استقصى فيه أطراف المسأله و أحاط بأقطارها. أوله. [الحمد لله الذى وسعت كل شىء رحمته و عمت رأفته و جلت عظمتة و عظمت نعمته ...]. و النسخه عند صدر الإسلام الخوئى و (الشيخ هادى كاشف الغطاء) و على نسخه خط يد المصنف إجازة و تقرىظ من الشيخ جعفر كاشف الغطاء، تاريخه ١٢١١، كما مر فى (١: ١٦٥) مصرحا بأن عمره ما تم خمس و عشرين، و هو من المجتهدين. و هو مرتب على عدده مقامات: [المقام

ص: ١٨٤

الأول فى مواضع الخلاف []. فرغ منه فى العشر الأخير من شوال ١٢١٠.

و على نسخه الأصل أيضا تقرىظ السيد محمد بن حيدر، و مر للمؤلف رساله فى قاعده من ملك فى (١٧: ١٢).

٨٥٧٢- منهج الحق

فى إثبات الصانع و رد الماديين و الطبيعيين و الرد على النصارى، بلسان عصرى، للشيخ الحبيب بن محمد بن الحسن بن إبراهيم العاملى المهاجر، نزيل بعلبك، طبع سنه ١٣٤٦.

٨٥٧٣- منهج الحق

فى تحقيق المسائل المختلف فيها، بين العامه و الخاصه من الأصول و الفروع من الطهاره إلى الديات، للمولى على أصغر البروجردى، صاحب الرساله الرضاويه المذكوره فى (١١: ١٩٢) ذكره فى آخر نور الأنوار له المطبوع سنه ١٢٧٥.

منهج الحق و اليقين فى تفصيل أمير المؤمنين على سائر الأنبياء و المرسلين

مر بعنوان منهاج الحق و اليقين للتعبير به فى بعض المواضع.

٨٥٧٤- منهج الراغبين فى شرح تبصره المتعلمين

للسيد محمد حسين الموسوى الكشوان، رأيته بخطه إلى آخر الوضوء، فرغ منه فى ٢٠ محرم ١٣٤٠. أوله: [الحمد لله رب العالمين ...]. يذكر فى أوله اسمه و اسم الكتاب و نسخه عند والده السيد نوري، و الجزء الثانى منه من أول الأغسال إلى أواخر غسل الجنابه، و مر للمؤلف الكافى فى علم العروض و القوافى فى (١٧: ٢٤٧).

٨٥٧٥- منهج الرشاد

فارسى فى المسائل الفرعيه و الفروع المتعلقة بالعقائد و أصول الدين، للحاج شيخ جعفر بن المولى حسين التستري النجفى، المتوفى راجعا عن زياره الرضا عليه السلام فى قريه كرنند، ليله الأربعين - أى العشرون من صفر- التى تناثر فيها النجوم من سنه ثلاث و ثلاثمائه و ألف و حمل إلى النجف و دفن فى مقبرته المشهوره، و هو مرتب على مقدمه و مقاصد و خاتمه، و مقدمه على ست مقامات

أولها في مقدار الواجب من المعرفه، و أفرد المقام الأول بالطبع في طهران و عليه حواشى للسيد محمد كاظم اليزدى المذكور في (١: ٢٦٨) و طبعه في سنه ثلاثين و ثلاثائه و ألف في أول مجمع الرسائل الفارسي، و قد طبع جميع الكتاب في سنه ١٢٩٨ في بمبئي بمطبعه گلستان کشمير، و انتهى فيه إلى مقصده الأول الذى هو في العبادات إلى مبحث صلاه الاحتياط من كتاب الصلاه و بعد لم أظفر ببقية المقاصد و الخاتمه. أوله: [رب أنت في الدارين ...] و معربه موجود في خزانه الحاج على محمد في النجف كما مر بعنوان المعرب.

٨٥٧٦- منهج الرشاد

في رد الوهابيه، للشيخ جعفر كاشف الغطاء المذكور في (١: ١٦٤). أوله. [الحمد لله الذى تفرد بالوحدانيه و القدم و اشتق نور الوجود من ظلمه العدم و أسس قواعد الشرع ...]. رد فيه على الشيخ عبد العزيز بن سعود الوهابي. و هو مشتمل على مقدمه و خاتمه، موجود في خزانه الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كشف الغطاء، و طبع في سنه ١٣٤٣.

منهج الرشاد

المأخوذ من منهج الحاج شيخ جعفر، للحاج شيخ محمد رضا بن محمد جواد الدزفولي، المتوفى (٧ رجب سنه ١٣٥٢) في بروجرد، عمد إلى منهج الرشاد للتستري و طابقه مع فتاواه بتغيير مواضع خلافه، و طبعه سنه ١٣٣٣ و يقال له منتخب الرشاد كما مر بهذا العنوان.

٨٥٧٧- منهج الرشاد

فارسي في الفقه العملي، للشيخ عبد الله المامقاني.

قال في فهرست كتبه، إنه سؤال و جواب وسيط، و قد طبع في سنه ١٣٤١. و مر للمؤلف القلائد الثمينه.

٨٥٧٨- منهج الرشاد

لعلى قلى بن الميرزا على الجله جاني القرباني، من العلماء و أصحاب المناصب في بلاط الشاه سلطان حسين الصفوي، و يظهر من مقدمه هذا الكتاب أن له تأليفات أخرى، و المنهج في الكلام و أصول الدين على

ص: ١٨٦

مذهب الشيعة، و هو فارسی سلس ممزوج بالآيات، فرغ منه في (محرم ١١١٣) و صدره باسم الشاه المذكور و صرح باسم نفسه و اسم الكتاب و الشاه في المقدمة، و بعدها مقدمه أخرى في تعريف أصول الدين، ثم خمسة أبواب: ١- إثبات وجود الحق تعالى في ١٢ فصلا، ٢- العدل- ستة فصول، ٣- النبوه- ثلاثه فصول، ٤- الإمامه- ١٥ فصلا، ٥- المعاد- ثلاثه فصول، و في آخر الكتاب خاتمه في إيراد التمثيل و الحكايه و قصه بلوهر و بوذاسف، و النسخه في أصفهان عند السيد محمد علي الروضاتي كتبت بقلم النسخ في رجب ١١١٣، ناقصه من أولها في ٢٩٢ ورقه، أول الموجود: [... بي سايگی در ظل مرحمتش نشسته ... اكسير التفات روحش بخشش سنگ ریزه را ...].

٨٥٧٩- منهج الرشاد

فارسی في أصول الدين، للحاج مولى محمد الكرمانشاهی، المذكور في (٦: ٤٠١) ذكره فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه و مر له: رساله في القرض في (١٧: ٧٦).

٨٥٨٠- منهج الرشاد إلى أحكام الدين و الإيمان في شرح إرشاد الأذهان

للشيخ محمد جعفر بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسی، مجلده الأول إلى آخر الطهاره أوله: [الحمد لله الذى هدانا إلى شوارع الهدايه و مناهج الأحكام] فرغ منه ٢٣ شوال سنه ١٢٧٣ و النسخه بخط جيد كتبها محمد رضا النجف آبادی الأصفهانی في (٢٩ رجب سنه ١٢٧٤) و كتب المؤلف في آخره تاريخ فوت والده الكلباسی و السيد حجه الإسلام الرشتی، و قال: إني أفردت رساله جامعه لما عثرت عليه من أحوالهما من البداءه إلى النهايه، و النسخه في أصفهان رآها السيد محمد علي الروضاتي

٨٥٨١- منهج الرشاد في شرح الإرشاد

للحاج ميرزا أحمد بن لطف علي المغانی التبریزی، المتوفى بها سنه ١٢٦٥ المذكور في (١: ١٤٢) رأيت منه مجلدا في

الصوم والاعتكاف عند السيد آقا التستري في النجف، و لعل سائر مجلداته عند أحفاده بتبريز، فراجعهم و يوجد مجلد الصوم و الاعتكاف أيضا في تبريز عند الشيخ نصر الله الشبستري، ذكر في آخره أنه ألفه في قزوین أوان فراره من هجوم الروس التتاريه على تبريز، و فرغ منه في الخميس ٢٤ من شهر الصيام سنة ١٢٤٣

٨٥٨٢- منهج الرشاد في شرح الإرشاد

أصل الإرشاد للشيخ المفيد كما مر في (١: ٥٠٩) شرحها المولى محمد حسن الزنجاني المولود سنة ١٢٥٦ قال الأردوبادي في زهر الرياض إنه في أربعة أجزاء و مر للشارح قسطاس المقادير و قنوان صنوان في (١٧: ٨١ و ١٧٣)

٨٥٨٣- منهج الرشاد في شرح الإرشاد

خرج منه مجلد في بعض العبادات للسيد محمد حسين الشهير بشيخ آقا بن الميرزا علي أصغر شيخ الإسلام بن الميرزا محمد تقى القاضى الطباطبائى التبريزى، المتوفى سنة ١٢٩٣، و كان مجاز عن شيخه صاحب الجواهر و النسخه عند حفيده و سميده السيد محمد حسين بن السيد محمد بن المصنف المذكور، و ذكر سبطه الميرزا محمد علي بن الميرزا باقر القاضى أنه خرج منه اثني عشر مجلدا و إنه توفي سنة ١٢٩٤

٨٥٨٤- منهج الزائرین السليمانيه

مزار فارسي، ألف باسم الشاه سليمان الصفوى، مرتب على مقدمه و تسعه أبواب، في زيارات جميع المعصومين في المدينه و العراق و خراسان، فرغ منه مؤلفه في سنة ١٠٨٦ في آخره: [على يد الأقل المحتاج ابن علاء الدين محمد طاهر الأبهري الأصفهاني] و النسخه عند السيد شهاب الدين التبريزى بقم

٨٥٨٥- منهج السالكين

في التفسير، ينقل عنه التراقي في جامع السعادات بهذا العنوان بعض الأحاديث عن أمير المؤمنين و الإمام الباقر عليه السلام

٨٥٨٦- منهج السالكين في أصول الدين

للمولى محمد باقر المجلسي

ص: ١٨٨

(م ١١١٠) طبعت ترجمته الموسومه ب هدايه المهتدين لبعض المعاصرين من التبريزيين

٨٥٨٧- منهج السالكين

في الأخلاق- في ستة آلاف بيت، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر المذكور في (١: ٢٠٤) أوله [الحمد لله الذي أحسن خلق الإنسان و فطره على صبغه الإسلام] رتبته على مقدمه و أربعة عشر بابا و فصول، رأيته عند الحاج سيد محمد علي السبزواري بالكاظميه، و تاريخ الكتابه سنه ١٢٢٩، عليه تملك الحاج عيسى كبه، ثم تملك الحاج محمد صالح كبه البغدادي، و نسخه منه في (الرضويه)

٨٥٨٨- منهج السالكين

للسيد صدر الدين محمد باقر، كاشف الدزفولي المذكور في (٩: ٨٩٧) فارسي في السير و السلوك، مرتب على باين و خاتمه الباب الأول في بيان حقيقه السلوك و الزهد و الزاهد في فصلين، و الباب الثاني طريق السلوك و أسبابه و شروطه في فصلين، و الخاتمه في آداب الداعي و شروط الدعوه، فرغ منها في يوم الأربعاء (٢٨ شوال ١٢١١) أوله: [بهترین سببی از أسباب که سالکان بیدای حقیقت را و سیاحان بحر طریقت را] نسخه مذهبه منه في (الرضويه ٢٧٩ أخلاق ٦٢٤٩) كتبها إسماعيل بن الميرزا معصوم التفرشي بقلم النستعليق الجيد في (ع ١/ ١٢٧٦) في ١٧٩ ورقه و مر للمؤلف قاصم الجبارين ١٧: ٤

٨٥٨٩- منهج السالكين

للشيخ علي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي رأيت النقل عنه في فضائل سلمان لبعض المعاصرين، و مر بعنوان المنهاج أيضا لاختلاف النقل عنه

٨٥٩٠- منهج السالكين

للمولى محمد علي البرغانى، المعاصر لأخيه المقتول سنه ١٢٦٣ ذكره في أول كتابه لسان العارفين المذكور في (١٨: ٣٠٦)

ص: ١٨٩

٨٥٩١- منهج السالكين ووسيله نجاه الهالكين

لبعض تلاميذ الآقا حسين الخوانسارى عربى، و فى هامشه ديباجه فارسىه و فى خلال رساله أيضا عبارات بالنظم الفارسى و نثره، مرتب على سبعة أبواب فى مراتب السلوك و صفات السالك و ذم الدنيا و فضل العلم و أسرار العبادات أوله: [يا من أشرق بنوره قلوب السالكين و شرح بحكمته صدور العارفين] نسخه منه فى (دانشگاه ٣٨٠٨) كتبت بقلم المستعلى فى القرن الثالث عشر أو الرابع عشر فى ٢٥٦ ورقه، و نسخه أخرى غير مؤرخه فى (المجلس ٢١٢١)

٨٥٩٢- منهج السداد

رساله فارسىه عمليه فى تمام الفقه، طبع منها العبادات و المناسك فى تبريز و بقى سائر الكتب منه غير مطبوع، للميرزا أبى القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى، و مر له قبسات النار فى رد الفجار فى (١٧):

(٣٤)

منهج السداد

تعليق و شرح على الإرشاد للشيخ عبد العالى الكركى المتوفى سنه ٩٩٣، المذكور فى (١: ٢٠٢) و يقال له شرح العلائى أيضا كما مر بعنوان شرح الإرشاد

٨٥٩٣- منهج السداد

فارسى فى تفسير القرآن فى مجلدين، للسيد يادعلى النقوى النصير آبادى، المتوفى سنه نيف و ستين و مائتين و ألف، ذكره كشف الحجب و هو من بنى أعمام السيد دلدار على المذكور فى (١: ١٩١) و تلميذه كما صرح به فى نجوم السماء

٨٥٩٤- منهج السداد فى إرشاد العباد

لمحمد جعفر البهبهانى مؤلف أنيس الطلاب المذكور فى (٢: ٤٥٩) و المترجم فى الكرام: ٢٦٣ و المنهج هذا فى مقصدين و خاتمه فى أصول الدين، و جاء فى ترجمه البهبهانى: أن له كتاب يسمى نهج الرشاد فى إرشاد العباد و لعل هذا هو بعينه أوله: [چنين گوید

ص: ١٩٠

بنده جانی محمد جعفر بن عفی عن جرائمهم الکریم الأزلی [و النسخه فی طهران (إلهیات ۱۰۱- آل آقا) کتبه سید هاشم بن محمد علی الموسوی الیزدی فی يوم الثلاثاء (ع ۱/ ۱۲۵۶) و جاء فی الورق الثالث منه شرح حول المؤلف

۸۵۹۵- منهج السداد فی ترجمه نجاه العباد

الطهاره و الصلاه و الصوم للحاج مولى محمد صادق الطبسى نزیل طهران، المعروف بمسأله گو، و من أئمه الجماعه الموثقين طبع بطهران سنه ۱۳۰۱، و عليه حواشی العلامة الأنصارى و الميرزا الشيرازى و الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستانى و توفى المترجم فى نيف و ثلاثمائه و ألف، أى سنه ۱۳۱۲، كما حدثنى بتاريخه ولده مرتضى فرهنك المولود سنه ۱۳۰۸، و الملقب بترجمان الممالك، قال و لوالدى أيضا ترجمه الطرائف و وصيه إلى ابنه

۸۵۹۶- منهج السداد فی شرح الإرشاد

للمولى محمد مهدى الكلباسى، المذكور فى (۱: ۲۵۲) کتبه قبل عيون الأصول الذى فرغ منه فى سنه ۱۲۵۶ كما صرح به فى أول العيون المذكور.

۸۵۹۷- منهج السلامه فی حکم الخارج إلى الترخص عن محل الإقامة

للشيخ الفقيه أحمد بن صالح آل طعان البحرانى، المتوفى ۱۳۱۵. ذكره ولده الشيخ محمد صالح. و مر له قبسه العجلان فى وفاه الضامن بخراسان.

۸۵۹۸- منهج السلامه

منظومه فى بعض الواجبات و المندوبات و المعاصى الكبيره و غيرها، للشيخ فرج بن الحسن القطيفى، صاحب تحفه أهل الإيمان مر مع تمام نسبه و المنهج فى ستين بيتا.

منهج السلامه فيما روى مؤكدا صيامه

مر فى (۱: ۳۶۳) بعنوان أرجوزه فى الأيام الشريفه المندوب فيها الصوم و هو للشيخ الكفعمى، نظمها بأمر الشيخ عز الدين حسين بن موسى بن الحسين العاملى، كما ذكر فى أول الأرجوزه

و مر للكفعمي القصيده الغديرية و قراضه النظير في (١٧: ١٢٣ و ٦٥).

٨٥٩٩- منهج السلف في تفريق المختلف و المؤلف

من أسماء علماء النحو و العربي، للسيد محمد علي هبه الدين، كتبه أوان شبابه، و النسخه موجوده في كتبه "المؤلف" و مر له قاضي الأمل و القرآن إمام الكل في الكل في (١٧: ٥ و ٥٨).

٨٦٠٠- منهج الشريعه الغراء في شرح الفخريه الصغرى

مزجا، تأليف الطريحي لابن أخيه الشيخ حسام الدين الطريحي المذكور في (١: ١٦٧) أوله: [الحمد لله الذي شرع فرائض الصلاه لعامة المكلفين ...] شرح مزج فرغ منه ١٢ ذى القعدة سنه ١٠٧٧، و النسخه بخط ابن الشارح الشيخ زين العابدين فرغ من الكتابه ١٣ ذى الحجه سنه ١٠٧٧، و على النسخه بلاغات و تصحيحات و هو عند السيد مهدي الأصفهاني بكازميه.

٨٦٠١- منهج الشيعه في آداب الشريعه

لأبي المحسن محمد راجي.

٨٦٠٢- منهج الشيعه في شؤون صاحب الشريعه

رأيت النقل عنه كذلك في مجموعه السيد محمد الشهير بخطيب قطب شاه، المؤلف حدود سنه ١٠٢٥ و ما ذكر مؤلفه.

منهج الشيعه في فضائل وصي خاتم الشريعه

للشيخ نجم الدين جعفر بن الشيخ الإمام الأعلم شيخ الطائفة و ملاذها المعروف بابن الإبريسمي الشيخ شمس الدين محمد بن نجم الدين جعفر بن نجيب الدين أبي إبراهيم محمد الحلبي الربعي القريب العصر من فخر المحققين، و كان جده نجم الدين جعفر بن نجيب الدين صاحب مثير الأحزان و أخذ الثأر المذكور في (١: ٣٦٩) من مشايخ العلامة الحلبي، و جده الأعلى نجيب الدين أبي إبراهيم من مشايخ المحقق الحلبي و والد العلامة و أضرابهما.

ص: ١٩٢

٨٦٠٣- منهج الشيعة في فضائل خاتم الشريعة

للسيد جلال الدين عبد الله بن شرف شاه الحسيني، المتوفى نيف و ثمانمائة، و قد أوقف بعض كتبه المتروكة بعده للخزانه (الرضويه) في سنه ٨١٠ فيكون قرب وفاته، و هو شيخ روايه ابن فهد الذي توفي سنه ٨٤٠. و يروى عن نصير الدين الكاشاني الذي توفي سنه ٧٥٥. و كتب هذا الكتاب باسم السلطان أويس الشيعي الذي توفي سنه ٧٧٥ بالجمله المؤلف هو السيد جلال الدين الحسيني المتأخر عن الشهيد وفاه، كما في الأمل و الرياض و ليس الكتاب للسيد ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي من أخص تلاميذ المحقق الطوسي و نظيره في التحقيق في جميع الفنون و شارح الكافي ثلاثا. ترجمه السيوطي في البغيه و أورد ما ذكره ابن رافع في ذيل تاريخ بغداد و قال إنه توفي سنه خمسه عشر أو ثمانية عشر و سبعمائه ٧١٨ قال في الرياض إنه كتبه باسم السلطان أويس بهادر خان و ذكر فيه حكاية الناصبي الذي التمس من أحد الحاج أن يبلغ عنه إلى قبر النبي صلى الله عليه و آله جساره ثم قتل الرجل في بيته بلا قاتل. و النسخه موجود في الخزانه (الرضويه) و غيرها

و هي من الكتب التي ينقل عنها في البحار كثيرا و يعتمد عليه كما يقال، لكن ما رأيت اسمه في الفصل الأول المذكور فيه مأخذه. أوله: [الحمد لله الذي عجزت عن إدراك صفاته حدائق الأنظار ...].

٨٦٠٤- منهج الشيعة و تقويم الشريعة

للسيد جمال الدين الواعظ اليزدي، صاحب أخبار الأوائل المذكور في (١: ٣٢٢) ذكره في فهرست كتبه و طبع في محرم سنه ١٣١٣ و عليه تقریظ عمه السيد حسن اليزدي الحائري، و تقریظا لشيخ الرئيس علي بن مهدي الحائري الخراساني، و توفي بعد الطبع بقليل و مر له حديقه الفضلاء ٦: ٣٨٨.

٨٦٠٥- منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين و إلزام المخالفين

فارسي كبير في ثلاث مجلدات كبار. للمولى المفسر فتح الله بن شكر الله الكاشاني

المتوفى سنة سبع و تسعين و تسعمائه ٩٩٧، كما فى كشف الحجب- أو سنه ثمان و ثمانين و تسعمائه- كما فى غيره- و الأصح الأخير. أوله: [حمدى كه چون كلمات ربانى بى غايتست شايسته لطيفى است كه ...]. و هو مطبوع و ذكر فى خطبته أنه أورد كثيرا من أخبار العامه إلزاما لهم و اختصره و سماه خلاصه المنهج كما مر و فرغ من بعض أجزاءه- يعنى سورة الأنفال- سنه أربع و ثمانين و تسعمائه ٩٨٤ و النسخه بهذا التاريخ فى خزانه (شيخنا الشيرازى) بسامراء، و رأيت بخطه الاستبصار فرغ منه ثامن شعبان سنه ٩٧٣، إمضائه: [ابن شكر الله فتح الله الشريف].

٨٦٠٦- منهج الصالحين

للفاضل المتخلص ب آگه صاحب كفايه المهمات (ذ ١٨: ١٠٢) أحال فيها معرفه حقيقه النيه إلى كتابه هذا.

٨٦٠٧- منهج الطاعات فى واجبات الصلاه

للسيد محمد تقى النصير آبادى المجاز من والده و من عمه و من صاحب الجواهر كما مر فى (١: ١٨٤ و ٢٣٩ و ١٦٩) و تاريخ الجميع فى سنه نيف و ستين و مائتين و ألف. أوله: [الحمد لله الذى جعل الصلاه أفضل الطاعات و وسيله النجاه ...]. و مر له رساله فى إمامه الفاسق عند نفسه العادل عند مأمومه فى (١١: ١١٢).

٨٦٠٨- منهج العابد

رساله فتوائيه خرج منه من الطهاره إلى آخر كتاب الصيام، للسيد على بن رضا بحر العلوم، صاحب البرهان النجفى المتوفى بها ١٢٩٨ نسخه ناقصه عند حفيده السيد جعفر بن السيد باقر بن السيد المصنف فى النجف، لالتماس بعض من سألته، و النسخه التامه إلى آخر الصيام عند (الشيخ هادى كشف الغطاء).

٨٦٠٩- منهج الفاضلين فى معرفه الأئمه الكاملين

فارسى مبسوط فى الإمامه، للشيخ محمد بن إسحاق بن محمد الحموى المدعو بفاضل الدين الأبهري، و فى أوله فهرس مبسوط. و لما كان لقبه فاضل الدين، و الباب الثانى من الكتاب فى أدله الإمامه، مرتبا على خمس مناهج، سماه منهج الفاضلين و رتبه على مقدمه

ص: ١٩٤

و خمسة أبواب و خاتمه، أثبت فيها حقيه الإماميه و أقام البراهين العقلية و النقلية على إمامه على بن أبي طالب و سائر الأئمه عليه السلام و بطلان من عداهم مع ذكر بعض المطاعن و تعيين بعض المناقب الموضوعه، فرغ منه سنه سبع و ثلاثين و تسعمائه (٩٣٧) كما يظهر من ماده تاريخه، قوله:

]

سال تأليف اين كتاب كريم

منهج مذهب امامي شد

[كتبه باسم الشاه طهماسب الصفوى الذى جلس على سرير الملك من سنه ٩٣٠ إلى سنه ٩٨٤، أربع و خمسين عاما، و فى أوله قصيده فارسىه فى مدحه و تخلصه [فاضل]. أوله: [الحمد لله ذى اللطف و الإحسان و الفضل و الامتنان و العظمه و السلطان ...] و النسخه عند الحاج شيخ على أكبر النهاوندى بمشهد خراسان و عند ذاكر حسن اللكهنوى بكربلاء و عند السيد (شهاب الدين بقم) و عند السيد محمد رضا بن السيد كاظم الطبسى الحائرى.

١٠٨٦- منهج الفصاحه فى شرح نهج البلاغه

فارسى، للمولى كمال الدين الحسين بن خواجه شرف الدين عبد الحق الأردبيلى الإلهى، كتبه باسم الشاه إسماعيل الصفوى، و هو أول من كتب العلوم و المعارف بالفارسىه فى العصر الصفوى كما فى الرياض و توفى، كما فى كشف الظنون سنه ٩٥٠ يوجد منه نسخه عند سيدنا (الصدر) لكن فى مواضع من الكتاب بياضات و كان الأصل ناقصا أوله: [بهترین خطبه ها كه سخنوران معارف و ما ينطق عن الهوى در معركه نهج البلاغه و منهج الفصاحه اعلام حقائق انجام آن برافراشته اند حمد و

ثنای عليمى- ما أعلى شأنه] و حكى فى دانشمندان آذربايجان أنه يوجد منه نسخه فى مكتبه أسعد پاشا فى إسلامبول و أن تأليفه سنه ٩٠٥، و الظاهر أن ما ذكره فى ص ٨ من التاريخ غلط و نسخه منها عند السيد نصر الله (التقوى) بطهران

ص: ١٩٥

٨٦١١- منهج الفقراء

لبعض عرفاء القرن التاسع، و هو فى آداب السلوك بقلم سلس و فيها ذكر خواجه پارسا صاحب محبوبيه المذكور فى (٢٠: ١٤٢) و قاسم أنوار المذكور فى (٩: ٨٦١) أوله: [الحمد لله حمدا كثيرا حمد و سباس و ستايش آن خداوندى راست كه إنسان خاكى از كدورت طبيعت] و نسخه غير مؤرخه منها فى (الرضويه ٢٨١ أخلاق ٦٤٥١) كتبت بقلم النسخ فى ١١ ورقه

٨٦١٢- منهج الفلاح

للمولى محمد حسين النورى كتبه بأصفهان، و فرغ منه فى الثلاثاء ثامن ذى الحجه سنه ١١٣٣، و نسخه بخط المؤلف ناقص من أوائله بعض الفتن بعد وفاه النبى ثم أورد كثيرا من المطاعن و فى أواسطه آيات و أخبار فى أحوال الآخريه و القيامه و ما يتعلق بأحوال الروح و فى آخره بعض الأخلاقيات و نسخه عند (سلطان المتكلمين) بطهران و المظنون أن مصنفه هو المولى محمد حسين بن يحيى النورى تلميذ المجلسى الثانى و صاحب كتاب ملخص الربع الأخير من صلاه البحار (ذ ٢٢: ٢٠٦)

بيان

المنهج فى المنهج فى الإمامه و المنهج فى الحكمه و غيرهما مر قريبا فى (٢٣: ١٨٢)

٨٦١٣- المنهج القوى لطلاب المثوى من نظم المولى

شرح عربى لجميع دفاتره الستة، طبع بمصر سنه ١٢٨٩، فى ست مجلدات شرحه يوسف بن أحمد المولى من سنه ١٢٢٢ إلى سنه ١٢٣٠ راجعه

٨٦١٤- المنهج القويم فى تسليم التقديم

يعنى تقديم أمير المؤمنين عليه السلام منظومه فى الإمامه و إثبات إمامه أمير المؤمنين عليه السلام لابن داود الحلّى، صاحب كتاب الرجال المشهور به، المذكور فى (٦: ٨٧ و ١٠: ٨٤) رأيت عند الحاج شيخ عباس القمى بالمشهد الرضوى أوله:

]

الحمد لله الذى هدانى

لمنهج التحقيق فى الإيمان

ص: ١٩٦

محمد خير بنى عدنان

و آله اللؤلؤ و المرجان

[ثم رأيت المجموعه التى بخط الشيخ شمس الدين محمد الجبى كتب فيها المنهج القويم بخطه فى صفر سنة ٨٥٧ ثم قابله ولده الشيخ عبد الصمد بن شمس الدين محمد مع نسخه أخرى كانت بخط والده أيضا فى سنة ٩١٧، و مر للناظم الكافى فى الفقه و القضيه فى المنطق و القضايا و قره عين الخليل فى (١٧: ٢٤٨ و ١٥٥ ٧٣) و ترجمناه فى مصفى المقال ١٢٦

٨٦١٥- المنهج القويم فى تفضيل الصراط المستقيم على عليه السلام على سائر الأنبياء و المرسلين سوى نبينا ذى الفضل العميم

للشيخ مهذب الدين أحمد، من أفاضل تلاميذ الحر العاملى و صاحب فائق المقال فى الحديث و الرجال الذى فرغ منه سنة خمس و ثمانين و ألف ١٠٨٥، حكاه نجوم السماء عن تذكره العلماء و رأيته عند الشيخ محمد على الحائرى نزيل سنقر أوله: [الحمد لله الذى أنعم علينا بالوجود بعد العدم و فضلنا على كثير ممن خلق من الأمم] و ذكر فى أوله أنى رأيت فى هذا الباب كتاب منهاج الحق و اليقين فى تفضيل على أمير المؤمنين على سائر الأنبياء و المرسلين للسيد ولى بن نعمه الله الحسينى الرضوى الحائرى، لكنه ترك كثيرا من أحاديث الباب فذكرت أنا جملة منها فى هذا الكتاب، و النسخه بخط الشيخ ناصر بن الحسن بن محمد، فرغ من الكتابه فى سنة ١١٢١، و مر للمؤلف رساله فى القيافه فى (١٧: ٢٢٢) و أخلاق مهذب الدين ١: ٣٨٠ و آداب المناظره ١: ٣٠ و الاعتقاده ٢: ٢٢٧ و رسم الخط ١١: ٢٣١ و ترجمناه فى مصفى المقال: ٥٠

٨٦١٦- منهج الكرامه

ينقل عنه السيد محمد بن أمير الحاج فى شرح الشافيه الذى ألفه سنة ١١٨٣

٨٦١٧- منهج المتقين

موجود فى الخزانة (الرضويه)

ص: ١٩٧

رساله عملیه، للسید علی الحائری اللاهوری مطبوع بالأردویه، و یأتی له المؤید

٨٦١٩- منهج المعرفة و الهدایه

شرح فارسی ل نهج البلاغه للسید صدر الدین الدزفولی، المعاصر للسید صدر الدین الأصفهانی أوله: [الحمد لله الذي هدانا إلى معرفته بأفصح كلام البلغاء] ذكر في أوله أنه اعتمد في شرحه هذا على ما ذكره المولى فتح الله الكاشاني في شرحه الفارسی، فينقل عين عباراته، و يذكر ما يختص بنفسه بعنوان: [حقیر می گوید- أو- قاصر می گوید] ليكون تمیزا بين الكلامین، و هو في مجلد كبير عند الشيخ مهدي شرف الدين بتستر و مر للسید قاصم الجبارین و قوت القلوب في (١٧: ٤ و ٢٠٤)

٨٦٢٠- منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال

للميرزا محمد الأسترآبادی، أشرنا إليه في (٦: ٢٢٥) و ذكرنا حواشيه، و هو في ثلاث مجلدات مطبوع بإيران في مجلد كبير أوله: [الحمد لله المتعالی في عز جلاله عن الأشباه و النظائر] فرغ من جزئه الأول سنة ٩٨٤، و من الثاني في شوال سنة خمس و ثمانين و تسعمائه (٩٨٥) و توفي- كما في السلافة سنة ست و عشرين و ألف (١٠٢٦) و صوره خطه في آخر الكتاب- یعنی الجزء الثالث: [فرغ مؤلفه الراجی عفو ربه الهادی محمد بن علی الأسترآبادی في سلخ صفر في مشهد مولانا أمير المؤمنين سنة ست و ثمانين و تسعمائه ٩٨٦] كما نقل عن خطه فيظهر منه أنه كتبه قبل مجاورته لبيت الله، و نسخه بخط الفاضل حسين بن قاسم علی المازندرانی فرغ من نسخها ٢٤ محرم سنة ١٠٧٠، في خزانه (الصدر)، و أخرى بخط علم الهدی ابن صفی بن مير شيخ بن قاضي نور في سنة ١٠٧٦، عند السيد أبي تراب الخوانساری و أخرى بتاريخ سنة ١٠٧٦ أيضا، عند الحاج شيخ عباس القمي، و أخرى عند الحاج شيخ علی القمي، في آخره رساله المؤلف في أحوال زيد الشهيد بخط تلميذه

الشيخ أبي الحسن بن عبد الله فرغ منها سنة ١٠٥١، و الأخير في غاية الجوده مع حواشى كثيره و إلحاقات في آخره و المجلدات الثلاث منه كلها بخط تلميذ المصنف الشيخ محمد بن الحسن المعروف بالشيخ محمد البسط و المذكور في (١: ٢٣٣) فرغ من كتابه المجلد الثاني و قرأه على المصنف بمكة في سنة ١٠١٦، و المجلدات الثلاث بالخط المذكور موجود في مكتبه (مجد الدين)

٨٦٢١- منهج المهمات

لمحمد إبراهيم الشهير ببهرام بن بهرام خلع الخرقاني، من علماء القرن الثالث عشر، و ألف قبلها أصول دين و عبادات في عدة أبواب بالتماس عبد الله خان خلع، و جاء في الأخير ذكر الميرزا القمي المتوفى ١٢٣١ توجد نسختان من أصول دين في (رى، عبد العظيم ٥/ ٢٠٥ و ٢/ ٢١٥) ضمن المجموعتين المؤرختين (١٢٤٧ و ١٢٦٥) و الأخيره كتبت بقلم النستعليق

٨٦٢٢- منهج الناسكين

ينقل عنه سلطان محمد بن تاج الدين حسن بعض المعجزات في كتابه تحفه المجالس

٨٦٢٣- منهج النجاه

رساله عمليه فارسيه من فتاوى السيد المجدد الحاج ميرزا محمد حسن الحسيني الشيرازي، المتوفى سنة ١٣١٢، جمعها الشيخ على الأصفهانى النجفى المدفن بعنوان السؤال و الجواب مقتصرًا على الجوابات التي وجدها بخطه غالبا أو في رساله عليها خطه بصحتها. أوله: [الحمد لله الذى جعل التقليد وسيله النجاه العباد ...]. و النسخه في خزانه (سيدنا الشيرازي) بسامراء، و قد فرغ منه في ٢٣ من ربيع الثانى سنة ١٣٠٤.

٨٦٢٤- منهج النجاه

في الأدعيه، للسيد غلام حيدر خان الهندي، طبع بالهند، و له المواعظ الجعفريه المطبوع أيضا.

٨٦٢٥- منهج النجاه

أو شرح حديث طلب العلم للفيض الكاشاني، محسن بن مرتضى (١٠٠٧-١٠٩١). فارسي و عربى، في مقدمه و مقصدين، و كل مقصد في خمس أبواب، و كل باب في عدة هدايات، فيه العقائد و الأعمال المتوقفه

عليها النجاه. قال فيه: [بينت فيه العلم الذى يتوقف عليه النجاه فى الآخرة و طلبه فريضه على كل مسلم و مسلمه و أشرت إلى بعض ما يوجب الفوز بالدرجات الفاخره كتبته بالتماس بعض الإخوان]. أوله: [الحمد لله الذى هدانا للدين القويم و النهج المستقيم] و هو فى ألفى بيت، فرغ منه سنة ١٠٤٢ (اثنين و أربعين و ألف).

طبع بإيران مع كتابه علم اليقين و أخرى عين اليقين و مع تحف العقول و هذا سنة ١٣٠٣.

٨٦٢٦- منهج الهداية

لرضا قلى، المتخلص بهدايت (٩: ١٢٩٢) منظوم فارسى فى خمسہ آلاف (٥٠٠٠) بيت. فى وقايع الإمام الحسين عليه السلام و مراثيه.

و بعد نظمه ألف كتابه الموسوم ب مظاهر الأنوار فى مدح الأئمة الأطهار و أحوالهم، مذكور فى آخر رياض العارفين له أيضا و المذكور فى (١١: ٣٢٩) و أورد جملة منه فى آخر كتابه مجمع الفصحاء ٢٠: ٣٨ الذى ألفه حدود سنة ١٢٨٤، و طبع بعد وفاته سنة ١٢٩٥ (٢٠: ٣٨).

منهج اليقين

للسيد أحمد التستري، المتوفى فى ذى القعدة سنة ١٣٦٤ و المدفون بمقبره ابن بابويه، طبع فى النجف سنة ١٢٤٠، و مر فى (١: ٤٥٥) بعنوان أرجوزه فى أصول الدين.

منهج اليقين

للعلامه الحلى و عليه تعليقات للسيد أبى الحسن الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر سنة ١٣١٣، ذكره فى آخر إسرائ الرغاب و الصحيح مناهج اليقين كما مر.

٨٦٢٧- منهج اليقين

للسيد علاء الدين محمد بن أمير شاه أبو تراب محمد على الحسينى گلستانه الأصفهانى، المتوفى ٢٧ شوال عشره و مائه و ألف (١١١٠) فرغ منه فى ٢٥ شوال ١٠٨١. و شرح وصيه الإمام أبى عبد الله جعفر الصادق إلى الشيعة مستخرجه من روضه الكافى. طبع فى بمبئى ١٣٠٣ و بعدها. أوله: [روائح روح افزاى حمدى كه مشام مقدسان ملاء أعلى را سرگرم عطسه تسبيح ...]. نسخه

ص: ٢٠٠

شايعة منها في طهران (دانشگاه ٥٩٦) بخط محمد رضا بن محمد هاشم، فرغ منه ١٢ صفر ١٠٨٣ في ٢٠٣ ورقه، و (الرضويه ٩٨٩٥) بخط محمد شفيع اللواساني كتابتها من القرن الثاني عشر.

٨٦٢٨- المنهل الصافي

تعليقات على مقدمات تفسير الصافي للسيد محمود بن شيخ الإسلام الحاج ميرزا علي أصغر الطباطبائي. ذكر في فهرس كتبه و مر له كاشفه الكشاف ١٧: ٢٤٣.

٨٦٢٩- منهل العطشان في رسم أحرف القرآن

للمولى طاهر الأصفهاني كما في حاشيه رسالته المختصره في التجويد على ما ذكرنا في (٣: ٣٦٨).

٨٦٣٠- منهل الغمام في شرح شرايع الإسلام

للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى بالنجف ١٨ رجب سنه ١٣٢٣. ذكره ولده الشيخ مرتضى في فوز العباد (٣٧٠: ١٦).

أقول: يوجد منه مجلد كبير من أول تعريف البيع و شروطه و المعاطاه و قاعده ما لا يضمن بصحيحه و بيع الفضول و بيع الصبي و بيع المكروه و مسأله الولايه و الخيارات و أحكام الخيار و ما يدخل في البيع و معرفه الشرط و النقد و النسيئه، فرغ منه سنه ١٣١٩، و كتابته سنه ١٣٢٠، مر للمؤلف أرجوزه في الحج في (١):

(٤٧٠) و ترجمناه في مصفى المقال القائمه (٢١٤).

٨٦٣١- منيه الألمعي و بغيه المدعي

يشتمل على علوم كثيره، للقاضى أبى الحسين أحمد بن على الغساني، الشهيد سنه ٥٦٢. و ترجمه في معجم الأدباء (١: ٤١٦) و مر حاله في الجيم (٥: ١٥٣) جنان الجنان.

منيه الألباب

كما في أول مجلد من المتاجر له، و في نسخه أخرى من المتاجر أيضا بدل المنيه المواهب القدسيه فيظهر أن هذه تصرفات الكتاب و اسم الكتاب هو الأنوار الغرويه في شرح اللمعه الدمشقيه كما مر في (٢):

(٤٣٥).

منه الحريص على فهم شرح التلخيص

أو ملخص التلخيص و قد مر بعنوان منه الحريص ٢٢: ٣٦١ أنه شرح ملخص التلخيص الموسوم ب التمحيص و كلاهما للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الأصفهاني المتوفى سنة خمس و ثلاثين و مائه و ألف ١١٣٥.

٨٦٣٢- منه الحكيم

للسيد كمال الدين المرعشي، مؤلف زاد القراء في سنة ٧٦٥، في بلده ساري من طبرستان.

٨٦٣٣- منه الداعي و غنيه الواعي الراعي، خ ل

للشيخ علي بن محمد بن علي بن أبي الحسن علي بن عبد الصمد بن محمد التميمي النيسابوري، من أسباط الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الصمد المذكور، الذي قرأ على السيد أبي البركات علي بن الحسين الخوزي في سنة ٤١٤. ذكره السيد رضي الدين بن طائوس في أمان الأخطار و ينقل عنه و كذا الشيخ الكفعمي في كتبه. و نسبه إليه الشيخ الحر في إثبات الهداه و ينقل عنه في الرياض بعض أسانيده منها روايه عن جده- علي بن أبي الحسن علي- قراءه عليه في سنة ٥٢٩، و روايته عن عم أبيه الشيخ محمد بن أبي الحسن علي- و هو أخو جده- علي بن أبي الحسن- و هذان الإخوان- محمد و علي- ابنا الفقيه أبي الحسن علي بن عبد الصمد يروى عنهما جمع من المشايخ منهم محمد بن علي بن شهر آشوب المتوفى سنة ٥٨٨ و الإمام قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ و السيد أبو الرضا فضل الله بن علي الراوندي، فظهر أن المؤلف معاصر لهؤلاء.

٨٦٣٤- منه الراغب في شرح بغية الطالب

لأكبر ولد المصنف، الشيخ موسى بن الشيخ جعفر الجناحي النجفي، المتوفى سنة ثلاث و أربعين و مائتين و ألف (١٢٤٣) شرحا مزجيا، خرج منه إلى آخر صلاه الجماعه في مجلدين، ينتهي مجلده الأول- الموجود في مكتبه (سيدنا الشيرازي) بسامراء- إلى آخر القنوت، و تاريخ فراغه منه يوم العاشوراء سنة أربع و ثلاثين و مائتين و ألف ١٢٣٤، و يتبدأ المجلد

الثاني بأحكام الخلل. أول المجلد الأول: [الحمد لله ذى الجلال والإكرام والفضل والمن والطول والإنعام ...]. وعند الشيخ (هادى كاشف الغطاء) كلا المجلدين و الأول فى كتب (السيد محمد باقر الحجه) و حيث إنه أفتى بوجوب البقاء على تقليد والده فمن قلده يرجع إلى المتن و من لم يقلده يرجع إلى الشرح. و أول المجلد الثانى فى الخلل إلى آخره: [الحمد لله الذى فرض على الأنام معرفه الأحكام ...] كما فى نسخه الشيخ عبد الحسين الحلّى النجفى، و نسخه بخط السيد محمد بن إسماعيل الرضوى الأصفهاني، فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٢، و هو عند الشيخ أبى القاسم بن الشيخ عبد الله بن المولى أبى طالب الخوئى الحائرى المعاصر المولود حدود سنة ١٣٠٢ و نسخه عند الشيخ محمد (السماوى).

٨٦٣٥- منيه الراغب و بغية الطالب

فى الأدعية و الأوراد و الأذكار و الأحراز و الأعمال و الصلوات المستحبه من غير ترتيب على الفصول أو الأبواب، للشيخ حسين بن الشيخ على مؤلف أنوار البدرين المذكور فى (٢: ٤٢٠) القطيفى نزىل قديح. أوله: [الحمد لله اللطيف الجواد الرؤوف بالعباد ...]. فرغ منه (٨ ع ١ / ١٣٦٤) رأيت النسخه عنده "المؤلف" بخطه و نسخه أخرى بخط الكاتب فى (١١٣ ص) كتابتها (١٠ ج ١ / ١٣٦٨) و رتبه على فصول.

٨٦٣٦- منيه الراغبين

فى فقه الطهاره و الصلاه، للشيخ عبد الله بن الشيخ عباس السترى البحرانى، تلميذ الشيخ حسين العصفورى، و المتوفى حدود السبعين بعد المائتين و الألف (١٢٧٠) عن قرب ثمانين سنة. قال فى أنوار البدرين إن له مختصره أيضا الموسوم ب الجوهره العزيزه و مرت فى (٥):

(٢٩٣) و منيه الراغبين موجود عند السيد مهدي الأصفهاني الكاظمى. أوله:

[الحمد لله الذى جعل الصلاه من أفضل العبادات و لذا نوه بشأنها فى محكم الآيات ...] و ينتهى إلى الصلوات المندوبه، و على النسخه تملك الشيخ نعمه الطريحي ينقل فيه

ص: ٢٠٣

عن أستاذه الشيخ حسين العصفوري و عن كتاب عمه الشيخ يوسف البحراني، و هو مرتب على مطالب و فصول و خاتمه.

٨٦٣٧- منيه الراغبين في عقائد المصريين

للسيد هادي الإشكوري المعاصر، رأيت كراريسه بخطه في المسوده. و ترجمنا المؤلف في مصفى المقال القائمه ٤٨٧.

٨٦٣٨- منيه الرجال في شرح نخبه المقال

أصل النخبه للسيد حسين البروجردى (ذ ٣: ١٥٩ و ١٢: ١٣٤ و مصفى المقال- القائمه ١٤٧). و هذا تعليقات عليه. للسيد شهاب الدين النجفى، طبع جزئه الأول بعد فراغه سنه ١٣٧٨ فى ذيل أصله، و ذكر فى مقدمته (ص: و) أن من تلاميذ الماتن و الراوين عنه العلامة المحلاتى فتدبر فإن المحلاتى ولد سنه ١٢٦٩ و الماتن توفى سنه ١٢٧٦ أو سنه ١٢٧٧ فالمحلاتى يوم وفاه الماتن كان عمره سبع سنين أو ثمانية.

٨٦٣٩- منيه الطالب

للشيخ محمد بن المحدث الشيخ يوسف، صاحب الحقائق المذكور فى (٦: ٢٨٩) ذكره فى فارس نامه (ص ٢٣٥) و قال إنه كان مرجع الأمور فى فسا إلى أن توفى بها فى نيف و تسعين و مائه و ألف و فرغ من تأليفه سنه ١١٥٧.

٨٦٤٠- منيه الطالب فى إيمان أبى طالب

للسيد حسين اليزدى الحائرى الواعظ، فارسى مطبوع. و مر فى (٢: ٥١٠-٥١٣) كتبنا كثيره فى الباب.

٨٦٤١- منيه الطالب فى حكم خلق اللحيه و الشارب

للسيد جعفر بحر العلوم، فرغ منه سنه ١٣٤٤ كما ذكره لى- و هو اليوم شيخ هذا البيت- ثم إنه غير اسمه حين الطبع و سماه تحفه الطالب و طبعه سنه ١٣٤٧، رتبه على مقدمه و أبواب و خاتمه، و ترجمنا المؤلف فى مصفى المقال القائمه ١٠٩ و (ذ ٣: ٤٤٨).

٨٦٤٢- منيه الطالب فى حياه أبى طالب

للسيد حسن بن على بن الحسن

القبانجي الحسيني النجفي المولود سنة ١٣٢٨، ألفه سنة ١٣٥٨ رأيته بخطه في ٨٢ ص.

٨٦٤٣- منيه الطالب في شرح المكاسب

للشيخ موسى بن محمد النجفي، من تقرير أستاذه الشيخ الحجة ميرزا محمد حسين النائي، أبرز للطبع سنة ١٣٥٧ و أشرنا إليه في (٦: ٢٢١) بعنوان الحاشية على المكاسب.

٨٦٤٤- منيه الطالب في نيل المطالب

في علم الصنعة، مرموزا بأقلام غير مشهوره، للشيخ أحمد بن الحاج عبد الله بن سنان القطيفي، المولود سنة ١٣١٣، كما ذكر. أوله: [الحمد لله مبدئ الكائنات و داحي الأرضين و السماوات و مودع الخواص في العقاقير و المعدنيات و جاعل البعض فاعلا و البعض منفعلا ...]. و الذي يقرأ منه هو الخطبه و بعض جملات في أواسطه و البقيه لا يقرئها غير العالم بالرموز.

٨٦٤٥- منيه الطالبين في الإرشاد إلى طريقه الأئمه الهادين

لبعض علمائنا ذكر فيه بعض موارد اختلاف الأصوليين و الأخباريين، كمسأله الإراده و إنها قديمه أو حادثه، و مسأله زياده القراءه و نقصانها و مسأله حجيه الكتاب و حجيه الإجماع و غيرها، و قد رتبته على مقدمه و خمسه مناهج و خاتمه. أوله: [الحمد لله المبلج عن ليل الشبه بصبح اليقين و رافع لسان الحق ...].

٨٦٤٦- منيه الطالبين و هدايه المسترشدين في بعض مسائل الدين

رساله عمليه، لبعض المتأخرين، كتبه لالتماس بعض الإخوان المؤمنين. أوله:

[الحمد لله الذي هداانا لدين الإسلام و عرفنا الحلال و الحرام ...]. مرتب على مقصدين أولهما الطهاره و الثاني الصلاه، و كل منهما ذات فصول، رأيته في كتب السيد محمد اليزدي عليه تملك السيد محمد بحر العلوم، و الظاهر من خطه و كتابته أنه أقدم من مائه سنه.

٨٦٤٧ منيه العابد

للشيخ أمين الإسلام المفسر الطبرسي، ذكر في

ص: ٢٠٥

بعض الفهارس و ذكر بعض المطلعين أنه رآه في بعض مكتبات طهران.

٨٦٤٨- منيه العالمين و بغيه الراغبين

للسيد عبد الرزاق الحلو، صاحب جامع الأحكام المذكور في (٥: ٣٢) و هو فقه فتوائى في العبادات إلى آخر الخمس. ألفه بالتماس بعض الإخوان، و فرغ منه (٢٣ ع ١/ ١٣٢٦) رأيته بخطه في مجلد ضخمة. و ترجمنا المؤلف في النقاء ١١١١.

٨٦٤٩- منيه الفحول في نقض الأصول

هو لقب للرسالة الفارسيه التي تسمى ب أنوار الرشاد في رد الاجتهاد. أوله: [الحمد لله الذي أنار الحق بنور الإيقان ...]. هو جواب عن رساله فارسيه كتبها بعض المجتهدين في سنة ١٢٥٥ في رد بعض شبه الأخباريين، يذكر عبارته تلك الرسالة بعنوان [قال] و عبارته جوابه بعنوان [أقول] و النسخه منضمه إلى رساله ميرزا محمد الأخباري الهندي تلميذ السيد حسين بن السيد دلدار على التي كتبها في الفروق الخمسه بين الأصوليين و الأخباريين في سنة ١٢٨٥.

٨٦٥٠- منيه الفضلاء في تواريخ الخلفاء و الوزراء

يشبه ما مر في (١٦: ١٢٥) بعنوان الفخرى في الآداب السلطانيه لكن بينه و بين الفخرى فوارق من بعض الجهات، فيحتمل أنه ألف بعد الفخرى المطبوع، الذي في أوله اسم فخر الدين صاحب الموصل فغير بالزياده و النقص و سمي باسم المنيه و أهدى إلى دار الكتب لجلال الدين زنگي. و مرت ترجمته الفارسيه الموسومه ب تجارب السلف في (٣: ٣٤٨). و طبع في ١٣٥٣ بتصحيح إقبال الآشتياني، لكن التجارب أقرب إلى المنيه منه إلى الفخرى و لذلك ترجم الفخرى بالفارسيه من جديد بقلم محمد وحيد گلپايگاني و طبع ١٣٩١ و كتبه عنهما مهدوى دامغانى في مجله كليه الآداب بخراسان العدد ١٤ من دون إشاره إلى المنيه هذا.

٨٦٥١- منيه الفؤاد

للمولى محمد مؤمن الجزائرى، و هو نظير كتابه قره العين المذكور في (١٧: ٧٤) في الاشتمال على تفسير بعض آيات مشكله و شرح أحاديث غريبه و حل أبيات و عبارات و ذكر مغالطات و ألغاز و معميات مثوره

و منظومه نقله فى نجوم السماء عن فهرست كتبه المذكوره فى كتابه طيف الخيال و ترجمناه فى مصفى المقال ٤٦٦.

٨٦٥٢- منه اللبيب

أرجوزه فى أصول الفقه، طبع ما وجد منه فى ديوان ناظمه، الميرزا أبى الحسن شيخ الرئيس، المولود (١٢٦٦ أو ١٢٦٤) المذكور فى (٩: ٢٧٤) و مر له كتاب الأبرار فى (١٧: ٢٦١).

٨٦٥٣- منه اللبيب فى شرح التهذيب

فى الأصول، للسيد المرتضى ضياء الدين عبد الله بن مجد الدين أبى الفوارس محمد بن على ابن الأعرج الحسينى الحلبي، و هو أصغر من أخيه السيد أبى عبد الله عبد المطلب الذى له أيضا شرح التهذيب و قد ألف الشهيد الأول كتابا سماه جامع البين من فوائد الشرحين و هو فى الجمع بين شرحى الأخوين كما مر فى (٥: ٤٣) و كتب الشهيد تاريخ ولاده و وفاه عبد المطلب فى مجموعته بخطه و قال: إنه ولد سنة إحدى و ثمانين و ستمائه (٦٨١) و توفى سنة أربع و خمسين و سبعمائه، و الشرحان كلاهما موجودان فى الخزانه (الرضويه) و هما مختلفان عباره و مطلبا و تاريخا، فإن السيد عميد الدين عبد المطلب كتب شرحه فى حياه خاله العلامة الحلبي، كما يظهر من دعائه و ليس له عنوان خاص يعرف به، و أما شرح ضياء الدين عبد الله - المعروف بـ منه اللبيب المتداول نسخه، الموجود منه ثمانية نسخ فى (الرضويه) و قد كتب فى آخره: [فرغ من تسويده العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن محمد بن على بن محمد بن أحمد بن على الأعرج الحسينى فى الخامس و العشرين من رجب - أو ظهر الأربعاء خامس عشر شهر رجب سنة أربعين و سبعمائه]. و هو شرح بالقول. أوله: [اللهم إني أحمدك حمدا لا يقدر حصره و لا يخطره ...]. و نسخه شايعه كثيره منها بالنجف فى مخزن (الخوانسارى) و قد طبع أوائله فى حاشيه التهذيب بطهران سنة ثمان و ثلاثمائه و ألف ١٣٠٨، و طبع مستقلا أيضا بلكهنو فى سنة ١٣١٦، و هو فى النسخ الخطيه جزءان: أول الثانى منهما: [المقصد السابع فى الإجماع]. و هذه النسخه فى كتب (الشيخ هادى كاشف الغطاء) بخط السيد أحمد بن حبيب الزوينى، تاريخها

سنه ١٢٣٤. و أوله فى بعض النسخ: [الحمد لله رافع درجات العارفين]. و المجلد الأول مع بعض صفحات من المجلد الثانى بخط المؤلف و بقيه المجلد الثانى بخط عبد الله بن حسن بن محمد بن حسن بن النجار، فرغ من الكتابه يوم السبت ٢٣ شهر رمضان سنه ٧٦٦ و هذه النسخه عند السيد جلال الدين المحدث بطهران، و نسخه بقلم الشيخ على بن شجاع الدين العظيم أصلاً الحلّى مولداً، كتبه لنفسه فى الحله الفيحاء، و فرغ منه عصر السبت (١٤ صفر سنه ١٠٤٨) و هو فى مكتبه مدرسه البروجردى فى النجف.

منه اللبيب فى مناظره المنجم و الطبيب

للمولى محمد مؤمن بن قاسم الشيرازى. أوله: [ساقنى طول السياحه فى طلب العلم إلى ساحه الكمال ...].

أورده بتمامه فى زهر الآداب و أورده الشيخ محمد بن قنبر فى منتخب الزهر و أورده الميرزا أحمد بن الشروانى اليمنى فى نفحه اليمن المطبوع و أحال فيه إلى كتابه طيف الخيال المذكور فى (١٥: ١٩٦) و مر فى (٢١: ٣١٢) بعنوان مفاخره الطبيب و المنجم.

٨٦٥٤- منه المحبين

فى حقيقه الحب و العشق و مراتبه، للسيد صدر الدين الدزفولى، المذكور فى (٩: ٨٩٧) قال فى بعض مكاتيبه إنه لم يتم و مر له مصباح الذاكرين و مصباح العارفين و مفتاح النجاه فى (٢١: ١٠٦ و ١١٤ و ٣٥٤).

٨٦٥٥- منه المحصلين فى حقيقه طريقه المجتهدين

للسيد عبد الله الشبر، و هو فى اثنى عشر ألف (١٢٠٠٠) بيت، و يأتى له المواعظ و الرسائل و الخطب.

٨٦٥٦- منه المرتاد فى ذكر نفاه الاجتهاد

كتاب كبير، للميرزا محمد الأخبارى، صاحب معاول العقول المذكور فى (٢١: ٢٠٧) رد على المجتهدين كما ذكره تلميذه فى الفوائد الشيرازيه المؤلف فى سنه (١٢٤٠- ١٢٤١)

نسخه منه في كتب السيد محمد اليزدي بأصفهان كما في فهرسه لكن بعنوان غنيه ...

بالغين المعجمه، و كأنه غلط الكاتب، و نسخه عند المولوى حسن الأخبارى بكرىبلاء.

أوله: [الحمد لله الذى عمر محافل القدس بالموقنين و زين مجالس الأنس بالمؤمنين ...] مرتب على مقدمه و خمس مجامع و لذا لقبه ب مجاميع المقربين و رياض المحدثين و فى خاتمه ترجمه أحوال المصنف، كما ذكره فى فهرسه، لكن النسخه المذكوره ناقصه من آخرها.

٨٦٥٧- منيه المرتاد ليوم التناد

مجموعه من الأدعيه جمعها بغير ترتيب الشيخ حسين البحرانى، نزيل قديح، و ولده مؤلف أنوار البدرين المذكور فى (٢: ٤٢٠).
أوله: [الحمد لله المجيب لمن دعاه القريب ممن ناجاه ...].
و النسخه بخط يده وقفها سنه ١٣٥٩. و مر له منيه الراغب.

٨٦٥٨- منيه المريد

فى الفقه للمير محمد حسين الخاتون آبادى، المذكور فى (١: ١٨٥) ذكر فيه أنه كتبه فى أوان فتنه الأفغان، و النسخه بخط يد المصنف و فى أوله أوراق فى فوائد كثيره- موجوده فى أصفهان عند الحاج سيد أبى القاسم الدهكردى الأصفهانى، و ترجمنا المؤلف فى مصفى المقال: ١٨٤.

٨٦٥٩- منيه المريد فى آداب المفيد و المستفيد

للسهيد الثانى كتبه بعد كتابه منار القاصدين فى أسرار معالم الدين و رتبه على مقدمه و أبواب و خاتمه، و فرغ منه ضحى الخميس العشرين من ربيع الأول سنه أربع و خمسين و تسعمائه (٩٥٤).
أوله: [الحمد لله الذى علم الإنسان ما لم يعلم ...]. طبع مكررا منضمّا إلى روض الجنان و مستقلا فى بمبئى فى سنه ١٣٠١، كما طبع أخيرا فى النجف، و نسخه بخط تلميذ المصنف مع إجازة المصنف له بخطه موجوده فى كتب الآخوند المولى محمد حسين القمشه إى الكبير، كما مر فى (١: ١٩٤) و مر فى (٢٠: ١٢٤) محاسن الآداب فى نظم منيه المريد.

٨٦٦٠- منيه المشتاق لتحقيق الاشتاق

و بيان المشتق و المشتق منه،

للشيخ عبد الله بن معتوق بن عبد الحسين بن مرهون البحراني، صاحب الرسالة الرضاعية المذكورة في (١١: ١٩١) و سفينه
المساكين المذكور في (١٢: ١٩٧) ترجمه الشيخ فرج في الأزهار الأرجيه و أورد فيه تمام هذه الرسالة التي ألفها لسؤال الشيخ
محمد صالح بن أحمد بن صالح آل طعان المتوفى بالحائر سنة ١٣٣٣. أوله: [نحمدك يا من اشتق طينتنا من طينه أوليائه
المنتجين ...]. فرغ منه سنة ١٣٠١، قال:

و لعله أول تصانيفه و ترجمنا المؤلف في النقاء: ١٢١٦.

٨٦٦١- منيه المشتاق لرحمه الخلاق

في الأدعية و المناجاة و فوائد أخرى، للشيخ حسين القديحي، صاحب منيه المرتاد ليوم التناد ٢٣: ٢٠٩ ألفه سنة ١٣٦٥. أوله:
[الحمد لله رب العالمين ...].

٨٦٦٢- منيه الممارسين في أجوبة سؤالات الشيخ ياسين بن صلاح الدين

المذكور في (١: ٢٠٥) و (٢٠: ٣٧٢) للشيخ المحدث عبد الله بن الحاج صالح بن جمعه البحراني السماهيجي، المذكور في (١:
٢٠٤) و هو من أحسن ما كتبه على ما قيل، و ذكر فيه الفروق الأربعين بين الأصوليين و الأخباريين.

و أول الأجوبة، الجواب عن مسأله الصادر الأول. موجود في خزانه (محمد علي الخوانساري) بالنجف، و عند (سيدنا الصدر) و
جميعها تسعون مسأله، و في خاتمتها شرح الدعاء المذكور في الكفعمي

عن صاحب الأمر عليه السلام : [اللهم ارزقنا توفيق الطاعة و بعد المعصية ...

[ثم إجازة للشيخ ياسين، صاحب المسائل و أورد المسائل بعينها و تمامها في أول الكتاب و بعد الإجازة ذكر اثني عشر حديثاً
للتبرك، ثم ذكر جملة مصنفاة تفصيلاً، و نسخه أخرى في كتب (الطهراني بكر بلاء). أوله: [نسألك اللهم - بعد الحمد و الثناء
عليك و الشكر لأيديك الجميله الجزيله التي لا نستوجبها لديك- أن نشرح صدورنا شرحاً ينكشف لنا به غوامض الحقائق ...].
و نسخه عند الشيخ حسين القديحي، عليها بعض الحواشي بخط الشيخ أحمد بن صالح آل طعان، مصححه و عباره المصحح:
[قد قوبلت بالنسخه التي كتب عليها لتعذر غيرها و قد جردت في تصحيحها نفسي و بلغت في مقابلتها جهدي الا ما زاغ عن
البصر و طاش عن

النظر حررت ذلك و أنا الفقير إلى ربى الرزاق باقر بن على بن محمد بن إسحاق اليوم الحادى من شهر ذى القعدة الحرام سنه ١٢٥٤ [...] و فرغ مؤلفه عصر الخميس دحو الأرض ٢٥ ذى القعدة سنه ١١٢٥، و نسخه (السيد شهاب الدين بقم) بخط محمد خان بن على قلى خان الأفشار، فرغ من الكتابه سنه ١١٨٦، و تاريخ التأليف مثل نسخه القديحى.

٨٦٦٣- منيه الناولى فى مختصر المحاسن و المساوى

للسيد هادى البجستانى المعاصر، صاحب طبقات الرواه المذكور فى (١٥: ١٤٩) و ترجمناه فى مصفى المقال: ٤٨٨.

٨٦٦٤- المنيه و الأمل فى شرح كتاب الملل و النحل

و هو السفر الأول من الأسفار، التى رتب عليها كتاب غايات الأفكار فى شرح البحر الزخار المذكور فى (١٦: ٤) كما أن الملل هو الفن الأول من الفنون التسعه للبحر الزخار، و كلاهما للشريف أحمد اليمنى أوله: [اللهم إن أجل الثناء يقصر عن وصف جلالك] ذكر فيه تمام فرق الإسلام و أثبت أن الناجى منهم هم الزيديه، و هو شرح مزجى مبسوط لعله يقرب من عشره آلاف (١٠٠٠٠) بيت، و ذكر فى أوله تفصيل ما كتبه أولا فى البحر الزخار من فنون الإسلام، ثم شرح كل فن مستقلا و تسميته باسم خاص، و نسخه فى مكتبه (الصدر) مع بعض السفر الخامس الموسوم ب اليواقيت و أخرى مع بعض السفر الثانى، الموسوم ب الدرر الفرائد موجوده فى كتب (الطهرانى بكرىلاء) و قد كتب فى ظهره اسم: الإمام عز الإسلام محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين - يعنى به المنصور بالله القاسم المتوفى هو سنه ١٠٢٩- و توفى عز الإسلام المذكور فى سنه ١٠٧٩، و تأليف الكتاب ليس منه قطعاً بحسب تواريخ فراغه و قرائن كثيره أخرى و لعل تلك النسخه كتبت هديه لخزانه عز الإسلام المذكور، و نسخه أخرى عند (هبة الدين الشهرستانى) و مر باب ذكر المعتزله من المنيه فى (٣: ٧)

٨٦٦٥- المنير

فى التوبه و العمل الصالح و التقوى و الورع، فى أربعمائه ٤٠٠ ورقه، للشيخ المرزبانى البغدادى الخراسانى، صاحب أخبار أبى تمام المذكور فى (١: ٣١٥) و غيرها من التصانيف الكثيره، ذكره ابن النديم، و ترجمنا المؤلف فى النوايح: ٢٩٤ و فى مصفى المقال: ٤١٩

٨٦٦٦- المنير

فى الفروع على مذهب الهادى، جمعه أبو الحسين أحمد ابن موسى الطبرى، علامه الشيعة و إمامهم، جمعه على مذهب الهادى و أولاده و معاصريهم، ذكره فى كشف الظنون ٢: ٥٥٩ أقول: الهادى هو أبو الحسين يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم طباطبا المولود سنه ٢٤٥ و المتوفى سنه ٢٩٨

٨٦٦٧- منير القلب و مبير الكرب

للحاج مولى باقر الكجورى، صاحب الشمائل العلويه المذكور فى (١٤: ٢١٩) ذكره أخوه فى زبده المآثر و فى أول الخصائص الفاطميه أنه فارسى فى ألفى بيت فى معنى الوسواس و دائه و دوائه و دعائه، و ترجمنا المؤلف فى مصفى المقال: ٨٥

٨٦٦٨- منير القلوب و كاشف الكروب

فى أصول الدين و المذهب و فضائل الأئمه، لمحمد حسن العسكري، كتبه بأمر من الشاه زاده بهمن ميرزا القاجار فى سنه ١٢٤٩ ظاهرا و بعد تأليف منهاج العارفين المذكور فى (٢٣: ١٦٧) و جعله باسم السلطان فتح على شاه أوله: [الحمد لله الذى أبدع نظام الوجود و اخترع ماهيات الأشياء] و نسخه مذهبه منه فى (طهران، المليه ١١٢) كتبها محمد صادق بن محمد سعيد العامرى بقلم النسخ و المستعليق و فرغ منها فى يوم الثلاثاء (١٠ رمضان ١٢٤٩) فى ٧٥٧ ص

٨٦٦٩- منى الطالب فى إيمان أبى طالب

للشيخ محمد الخزاعى النيسابورى صاحب كتاب الأربعون حديثا عن الأربعين المذكور فى (١: ٤٣٢) ذكره الشيخ منتجب الدين و هو جد أبى الفتوح المفسر الراوى للكتاب عن والده عن جده المصنف و مر إيمان أبى طالب متعددا فى (٢: ٥١٠-٥١٣)

ص: ٢١٢

٨٦٧٠- المنيف فى علم التصريف

للسيد محسن الأمين، صاحب الرقيق المختوم فى المنشور و المنظوم المذكور فى (١٠: ١٧٣) مطبوع و ترجمنا المؤلف فى مصفى المقال: ٣٨٥

الموائد فى المطاعم و المشارب

مر بعنوان منظومه فى الأطحمه و الأشربه و منظومه الموائد

٨٦٧١- الموائد

فارسى فى السيارات السبع و نبطون (نپتون) و أورانوس للسيد محمد حسين الشهرستانى موجود فى خزانه كتبه "المؤلف" و ترجمناه فى النقباء: ٦٢٧ و المصفى: ١٥٦ و يأتى له الموائد فى المتفرقات من الفوائد

٨٦٧٢- الموائد

منظومه ألفيه فى القواعد الكليه الفقهيّه، للميرزا محمد التنكابنى، صاحب قصص العلماء المذكور فى (١٧: ١٠٧) و للموائد فهرس مبسوط عده فى القصص من تصانيفه مستقلا و ترجمنا الناظم فى مصفى المقال: ٤٣٤

٨٦٧٣- موائد الأفهام فى شرح قواعد الأحكام

للسيد مرتضى الخسروشاهى، المولود فى النجف ٢٣ شوال سنه ١٢٩٩، و له إهداء الحقيق مر فى (٢: ٤٨٢) خرج من الموائد شرح الطهاره فى مجلد

٨٦٧٤- موائد الإنعام

للقاضى نور الله، المذكور فى (٩: ١٢٣٣) ذكر فى فهرس كتبه و مر له إحقاق الحق فى (١: ٢٩٠)

٨٦٧٥- الموائد الحسينيه من الروضه البهيّه

فى الفقه، شرح عليه، فى نحو عشرين مجلدا، للحاج سيد حسن بن السيد أحمد الحسينى الكاشانى، نزىل مشهد خراسان و المتوفى بها سنه ١٣٤٢، و النسخه عند تلميذه السيد يحيى بن السيد محمد المعروف بهندى

٨٦٧٦- موائد الرحمن فى ترجمه القرآن

إلى الفارسيه، و يقال له تاج التراجم طبع بالهند منسوباً إلى الآقا جمال الدين محمد بن الحسين الخوانسارى و مر فى (٤: ١٢٦) ترجمه القرآن لوالده آقا حسين

٨٦٧٧- مؤائد السالكين و فوائا الحائرين

للسيد جمال الدين اليزاى صاحب أخبار الأوائل المذكور فى (١: ٣٢٢) و اذكره المصنفين و اذكره المعمرين المذكورين فى (٤: ٤٩) اذكره فى فهرس كآبه و ترجمناه فى مصفى المقال: ١١٤

مؤائد سماويه

مر فى (١٩: ١٠) بعنوان المائاه السماويه

٨٦٧٨- المؤائد السماويه

للشيخ على الحزين الأصفهانى المولا، و المذكور فى (٩: ٢٣٥) اذكره فى فهرس كآبه و مر له فآآ الأبواب و فآآ السبل و الفرق بين اللمس و المس و الفرق بين العلم و المعرفه و فرس نامه و ترجمناه فى مصفى المقال: ٣١٤

٨٦٧٩- مؤائد العوائا فى بيان القوائا و الفوائا

من علم أصول الفقه، للمولى محمد جعفر الشريعةمار الأآراااى الطهرانى، مؤلف آب آيات المذكور فى (١: ١) و هو كبير فى مجلدين فى سبعة عشر ألف (١٧٠٠٠) أو أربعين ألف بيت و اختصره بنفسه بذكر ما هو المختار عنده فى المسائل و ذكر دليله فى خزائن العلوم المذكور فى (٧: ١٥٥) و مر أيضا بعنوان مختصر مؤائد العوائا فى (٢٠: ٢١٢) و رأيت من المؤائد المجلد الثانى فى الأدله الشرعيه من أول الإجماع إلى آخر الأصول فى كتب الشيخ عبد الحسين (الطهرانى بكرلاء) فرغ منه المصنف فى ربيع الثانى من سنه ١٢٣٦، و فرغ منه كآبه [أقل الطلاب مهدي بن الحاج محمد حسين بن الحاج أبى طالب] فى سنه ١٢٤٥ و وقف فى سنه ١٢٥٠ و التوليه للعالم الميرزا يوسف البروجردى و أولاده، و رأيت تمامه عند الحاج شيخ على صدر الذاكرين التفريشى بطهران أوله: [الحمد لله الذى تنزه بوجوب وجوده عن شوائب نقصان الإمكان] رآبه على مقدمه و ثلاثه فنون و خاتمه، الفن الأول فى الأدله اللفظيه، الفن الثانى فى الأدله الشرعيه، الفن الثالث فى الأدله العقليه، و هى بخط تلميذه الشيخ محمد حسن الهزارجربى، تاريخها سنه ١٢٤٣

ص: ٢١٤

كتبه بأمر [عالي جناب، مقدس ألقاب، فضائل مآب، آخوند ملا محمد حسين خراساني] و ترجمنا المؤلف في الكرام: ٢٥٣ و مصفى المقال: ١٠٩

٨٦٨٠- موائد الفوائد

للمولى حسن اليزدى، صاحب رساله فى العصمه المذكور فى (١٥: ٢٧٢) و الرد على العامه المذكور فى (١٠: ٢١١) و حقوق آل محمد المذكور فى (٧: ٤٢) و أنوار الهدايه فى المواعظ و الفضائل، كان إماما للجماعه فى مدرسه حسن خان فى كربلاء و الموائد فارسى عناوينه: فائده، فائده، قال الشيخ محمد على الحائرى نزىل سنقر: كان عندى "الشيخ محمد على" منه نسخه و فيه من كل شىء أحسنه أقول: و هو موجود عند (عبد الحسين الحجه بكربلاء) و هو ملمع، رأيت فيه ما حكاه عن أستاذه صاحب الفصول من مناظره أستاذه الشيخ محمد النجفى مع بعض العامه، و ترجمنا المؤلف فى الكرام: ٣٤٢ و المصفى: ١٣٧

الموائد فى متفرقات الفوائد

للحاج مولى حسن اليزدى، المتوفى حدود سنه ١٢٩٧، ذكره بعض الفضلاء المطلعين و هو موائد الفوائد المذكور آنفا

٨٦٨١- الموائد فى المتفرقات من الفوائد

للسيد محمد حسين الشهرستانى المذكور فى (٩: ٩٩٥ و ١١: ١٨) ينقل عنه فى المآثر و الآثار كثيرا و مر للمؤلف خوان نعمت فى (٧: ٢٧٥) و أصل الأصول فى تلخيص الفصول فى (٢: ١٦٨) و آيات بينات فى (١: ٤٦) و الموائد شبه كشكول فى علوم متعدده ذكر لى أسباطه أنه ضاع فى سفر الحج عن ولده الحاج ميرزا على.

٨٦٨٢- موائد المواهب

للحاج شيخ على أكبر النهاوندى، صاحب البنيان الرفيع المذكور فى (٣: ١٥٢) و ترجمناه فى النقباء: ١٥٩٩ و فى مصفى المقال: ٣٤١.

٨٦٨٣- الموائد الهنديه

فى الفوائد الجليله المتفرقه المنتخبه من كتب الأصحاب، للمولى محمد مهدى بن محمد شفيح الأسترآبادى، المتوفى سنه تسع و خمسين

ص: ٢١٥

و مائتين و ألف (١٢٥٩) ذكره في كشف الحجب و قال في نجوم السماء إنه ألفه سنة ١٢٥٧.

٨٦٨٤- مواد التواريخ

فارسي، لميرزا إسماعيل خان دبیر فصیح.

يوجد في شیراز (دانشکده ادبیات ٢٩١٧) كما في الفهارس.

مواد المسافر

مر في (٢٠: ٢٩٦) كما أشرنا إليه في (٢٢: ٣٧٥) بعنوان المنتخب.

٨٦٨٥- موارد الأدب

لهندو شاه الجیرانی، صاحب تجارب السلف المذكور في (٣: ٣٤٨ و ٢٣: ٢٠٦) نسخه کتابتها سنة ٧٠٧ في المتحف البريطاني كما ذكره سليم محمود النعیمی الأعظمی المعاصر، و مر له صحاح الفرس ١٥: ١١ الذي ألفه باسم الخواجه غياث الدين محمد بن الخواجه رشيد الدين فضل الله الهمدانی الشهيد مؤلف تاريخ غازانی المذكور في (٣: ٢٦٨).

٨٦٨٦- موارد الأصول

فارسی في الأصول في ثلاثه آلاف (٣٠٠٠) بيت للميرزا محمد التنكابنی ناظم الموائد المذكور آنفا (٢٣: ٢١٣) ذكره في قصصه.

٨٦٨٧- موارد الأنام في شرح شرايع الإسلام

كبير مبسوط خرج منه شطر من كتاب الطهارة و تمام كتاب النكاح و الغصب و اللقطه و إحياء الموات و الموارث، للشيخ عباس بن الشيخ علی بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى سنة خمسہ عشر و ثلاثمائه و ألف، موجود في خزانه كتبه "الشيخ عباس" بالنجف و ترجمناه في النقاء: ١٠٠٧.

٨٦٨٨- موارد الرشاد

للميرزا محمد الأخباری، صاحب منیه المرتاد في ذكر نفاه الاجتهاد رد علی المجتهدين الأصوليين كما ذكره تلميذه المولى فتح علی في الفوائد الشيرازيه.

٨٦٨٩- موارد الكلم و سلك درر الحكم

جمع كلمات حكميه في الأخلاق و العقائد الدينيه، كلها من الحروف المهمله. نسخه منها عند الشيخ قاسم محیی الدين بخط الميرزا سجاد علی، فرغ من کتابته في (١٨ ع ٢ / ١٢٩١) و ذكر أنه لشخص يتخلص

ب فيضى و هو فى تأليفه هذا متكلف قال: [...] المستفيض المستفيضى أبو الفيض الفيضى ...

هذه رساله غير منقوطه مضبوطه مربوطه فى العلوم المختلفه و المقاصد المؤلفه [...] مع أن غالبها غير مربوطه فى طى موارد [مورد الإسلام ... مورد كلام الله ... مورد آدم ... مورد محمد ... رحماء ... مورد أهل الله] إلى قرب خمسين موردا ذكر فى أوله فهرسها و ذكر اسمه بعنوان أبى الفيض الفيضى، و الظاهر أنه فيضى الهندى مؤلف تفسير بى نقطه المسمى ب سواطع الإلهام و المذكور فى (٩: ٨٥٥) و ذكر مآخذ كتابه من الكتب الكثيره و فى آخره قطعه منها:

اين نامه كه بس نکته در أو گنجيده

اسرار علوم مو به مو سنجيده

و نسخه منها فى مكتبه (راجہ فیض آباد) و ذکر فى كشف الظنون: ٢: ٥٦٠.

٨٦٩٠- موارد الوصول إلى علم الأصول

للسيد معز الدين محمد مهدى، المتوفى بقرب النجف و المذكور فى (١: ٢٥٤) و (١٠: ١٥٢) كتبه باسم ولده الميرزا جعفر، موجود فى خزانه كتبه بالحله، و رأيتها عند الشيخ عبد المولى الطريحي فى النجف فى طى مجموعته، و عند الشيخ عبد الحسين الحللى النجفى المعاصر، و هو فى غايه الإيجاز من دون الألغاز. مرتب على مقدمه و خاتمه و شرايع ذات مشارب و لكل مشرب موارد. أوله: [حمدا لمن أصل أصول الإيجاد بعين قابليه الاستعداد ...] و فرغ منه بالحله فى غره شهر شعبان سنه ١٢٧٥، و الشريعه الأولى منه فى نبذ من المطالب اللغويه و فيه عده موارد، و نسخه أخرى فى مجموعه من رسائل المؤلف بخط تلميذه السيد محمد تقى الطالقانى المذكور فى (٢١: ١٦٤) عند ابنه الحاج السيد أحمد فى طهران.

ص: ٢١٧

الموارث

بيان

مر في هذه الموضوع الفرائض و رساله في الإرث و مسائل في الإرث و أمثالها. و يأتي بعنوان الميراثيه و الميراث متعددا.

الموارث

رساله مفصله للمولى آقا الخوينى القزوينى (١٢٤٧-١٣٠٧) ذكره فى دائره المعارف الإسلاميه إيران بعنوان رساله در إرث.

٨٦٩١- كتاب الموارث

لابن مهزيار الأهوازي، وكيل الأئمة عليه السلام و أمينهم فى بعض النواحي و مر له تفسير ابن مهزيار فى (٢٤٨: ٤) و كتاب الحروف فى (٣٩٧: ٦).

٨٦٩٢- كتاب الموارث

للصابونى، صاحب الفاخر المذكور فى (٩٢: ١٦) و التفسير المذكور فى (٢٧٨: ٤) و ترجمناه فى النوايح: ٢٣٣.

٨٦٩٣- رساله فى الموارث

فارسيه للمولى عبد العظيم بن محمد معصوم أولها: [الحمد لوارث الأرض و من عليها و هو خير الوارثين ...]. تزيد على ألف (١٠٠٠) بيت، مرتبه على مقدمه و أربعة أبواب و خاتمه إلى آخر المناسحات.

نسخه منه بقلم محمد حسين بن محمد مقيم، فرغ من كتابتها فى سنه ١٢٢٦ فى موقوفه مدرسه السيد البروجردى ضمن مجموعه كشكوليه كلها بخط هذا الكاتب و من تدوينه.

٨٦٩٤- كتاب الموارث

لأبى الحسن على بن بابويه، و مر له كتاب المعراج فى (٢١: ٢٢٦) و ترجمناه فى النوايح: ١٨٥.

٨٦٩٥- الموارث

للشيخ على الحزين، صاحب الموائد السماويه و غيرها، و يظهر من فهرس كتبه أنه فارسى.

٨٦٩٦- كتاب الموارث

للعياشى، صاحب المسح على القدمين المذكور فى (٢١: ١٨) و غيره، و ترجمناه فى النوايح: ٣٠٥.

٨٦٩٧- كتاب الموارث

لمحمد بن الحسن الصفار، صاحب كتاب المؤمن.

٨٦٩٨- رساله في الموارث

للشيخ محمد بن علي بن عبد الجبار، رأيت النقل عنه في بعض المجاميع بعنوان الميراثيه.

٨٦٩٩- كتاب الموارث

الاستدلالى الكبير، للحاج مولى مهدى القمشه إى، المتوفى حدود سنه ١٢٨٥، و النسخه فى خزانه المولى محمد حسين بن قاسم القمشه إى.

٨٧٠٠- رساله في الموارث

لآقا محمد هادى بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني الأصفهاني، فارسي مبسوط ذكر في أوله فهرس مباحثه مفصلا، و النسخه ضمن مجموعه مع الرضاعيه للمولى محمد تقى المجلسى و رساله الديات و القصاص للمولى محمد باقر المجلسى و غيرهما بخط المولى محمد باقر الشهير بالمعلم الدهدشتى، فرغ من كتابه بعضها فى سنه ١٢٢٢ فى مكتبه (الطهرانى بكر بلاء) كما ذكرنا التفصيل فى الكرام: ١٦٢.

٨٧٠١- رساله في الموارث

أولها: [له الحمد أهل الحمد و وليه و منتهاه و بدئه ... هذه أصول و جمل من علم الفرائض و ما يتعلق بها تعلق العارض مقناه بحساب الأبواب مجتنبه عن التكرار و الإطناب ...]. و فى آخره ذكر مثالا يشمل أكثر أنواع الأبواب المذكوره، رأيت النسخه فى مكتبه السيد نصر الله (النقوى) بطهران.

٨٧٠٢- رساله في الموارث

فارسيه مرتبه على مقدمه و ثمانيه مطالب و خاتمه، المقدمه فى بيان السهام و الخاتمه فى موانع الإرث و ميراث المجوس، المطلب الأول: الأب و الابن، ٢- الأخت و الجد، ٣- العم و الخال، ٤- المناسخات ٥- الغرقى، ٦- الخنثى، ٧- الزوجين، ٨- فى الولاء

٨٧٠٣- كتاب موارث الصلب

لأبى محمد عبد الله بن جبله بن حيان بن أبجر الكنانى، المتوفى سنه تسعه عشر و مائتين (٢١٩)، ذكره النجاشى

٨٧٠٤- الموازاه بين المعجزات

لقطب الدين الراوندى و هو من تتمات الخرائج و الجرائح المذكور فى (١٤٥: ٧) و قد مر أيضا كتاب الفرق بين الحيل و المعجزات له أيضا فى (١٧٦: ١٦) كما مر له غريب النهايه و غيرها

٨٧٠٥- موازنه أنيس و دبیر

فى بيان حال الشاعرين العظیمين فى بلاد الهند الراثين للحسين عليه السلام المعروفين بميرزا أنيس و ميرزا دبیر و بيان حال مراثيهم للأديب الشهير بشبلى نعمانى الهندى، صاحب شعر العجم المذكور فى (١١٠: ٤)

٨٧٠٦- الموازنه بين العقل و النفس

لواجد على شاه آخر ملوك الشيعة فى لكهنو و هو فارسى مطبوع و له أيضا حزن أختَر كما مر فى (٣٩٧: ٦)

٨٧٠٧- الموازنه لمن استبصر فى إمامه الاثنى عشر

للشيخ الأديب النحوى أبى بكر محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله المتوفى بعد الثلاثمائه (٣٠٠) كما ذكرنا فى النوايح: ٢٥٧

٨٧٠٨- رساله فى الموازين

أو كتاب الموازين لأبى يعقوب السجستانى الإسماعيلى، إسحاق بن أحمد و هو فى تسعه عشر ميزانا: الميزان الأول فى سلب مخالفه الحق و إيجاب نقضه، الثانى: إيجاب السعاده لمن أجاب دعوه الحق و سلبها عن غيره، الثالث: فى كيفيه البرهان و سلب ما دونه، الرابع: فى إيجاب معرفه المبدع، الخامس: فى إيجاب سلب الوجوه إياه، السادس: فى إيجاب سلب القدمه إياه، السابع: فى إيجاب سلب التشبيه و التعطيل، الثامن: فى إيجاب التوحيد بالتقريب، التاسع: فى إيجاب الأمر و معرفه عبادته، العاشر: فى إيجاب العقل و معرفه أسمائه، الحادى عشر: فى إيجاب الفروع الثلاث المتفرع من الأصلين [الأصلان: العقل،

النفس، و الثلاثه المتفرعه: الزمان، المكان، الهيولى و هى القدماء الخمسه لمحمد بن زكريا الرازى]، الثالث عشر: فى إيجاب الأئمه و معرفتهم، السادس عشر: فى إيجاب الحجج و الدعا، السابع عشر: فى إيجاب

القائم عليه السلام و رفيع رتبته، الثامن عشر: في إيجاب الثواب للمحسنين و ضده للمسيئين التاسع عشر: في أن الثواب الأبدى هو العلم التأييدى و حرمانه نقيضه كما ذكره مجدوع في فهرست الكتب و الرسائل طبع ابنى على نقى المنزوى، ص ١٨٩ - ١٩٠

٨٧٠٩- الموازين

حاشيه على القوانين للسيد إسماعيل بن نجف المرندى التبريزى، المتوفى سنه ١٣١٨، تلميذ الشيخ الأنصارى، و هو فى سبع مجلدات عند أحفاده بتبريز، و طبع بعضه فى هامش القوانين

٨٧١٠- موازين الأحكام

فى كيفيه الاستدلال و استنباط الأحكام الشرعيه للمولى محمد جعفر الشريعتمدار، ذكره ولده الشيخ محمد حسن فى مظاهر الآثار و مر للمؤلف موائد العوائد ٢٣: ٢١٤

٨٧١١- موازين الحروف

رساله فى علم الحروف، فى سبعة جداول كل جدول فى ترتيب مخصوص للحروف، ألفه على بن محمد الأصفهاني فى دس بول، باستدعاء بعض إخوانه و صدره باسم [الخواجه شمس الدين عبد الملك ريم أبى طاهر أدام الله عزته] فالجدول الأول المعروف بسفر آدم [أ ب ت ث ج ح خ] و الجدول الثانى سفر إدريس [أ ب ت ث ج د ه و ز] و الجدول الثالث لأمير المؤمنين عليه السلام فى الجفر الجامع أيضا [أ ب ت ث ج ح خ] و الجدول الرابع لسيد الهندي [أ ي ق غ] و الخامس للإمام الصادق عليه السلام [أ ه ط م ف ش ذ] و السادس للشيخ أبى على، و النسخه عند السيد هاشم السبزواري بالكاظميه كتابتها سنه ١٢٠٩

رساله فى الموازين الشرعيه

تأتى بعنوان ميزان المقادير

موازين العدل

لعلى ابن أبى سهل، كما ذكره فى كشف الحجب و عبر عنه النجاشى ص ١٨٦ ب مصابيح موازين العدل ذ ٢١: ٩٢

٨٧١٢- موازين القسط فى أصول الفقه

للسيد نصر الله الأسترآبادى، مؤلف تنقيح البيان الذى فرغ من مجلده الأول فى سنه ١٢٣٥، إلى آخر المفاهيم مصرحا بأنه فى ثلاثه مجلدات، يوجد مجلده الأول فقط فى مكتبه (سپهسالار)

ص: ٢٢١

و قال فى كتابه مدارج الأحكام المذكور فى (٢٠: ٢٣٦) أن الموازين بلغ إلى سبعين ألف (٧٠٠٠٠) بيت أوله: [الحمد لله الذى تنزه بوجوب وجوده] و أول المجلد الثانى منه الموجود عند (السيد شهاب الدين بقم): [الحمد لله الذى أسس الأصول و الشرائع] و فرغ منه بكرى بلاء سنه ١٢٣٦، و لعله يوجد الثالث منه فى كتب حفيده الخطيب السيد حسن الأسترآبادى المعاصر

المواسعه و المضايقه

بيان

مسأله فقيه مرت بعنوان رساله فى المضايقه ٢١: ١٣٤ و مسأله فى المضايقه و مسأله فى الموسعه فى (٢٠: ٣٩٣ و ٣٩٥) و بعنوان خلاصه الاستدلال ٧: ٢١١ و مختصر فى المضايقه ٢٠: ١٧٥ و بعنوان العصر ١٥: ٢٧١ و مر الرحمه الواسعه فى المضايقه و الموسعه فى (١٠: ١٧٢) و كذا منهج التحقيق فى التوسع و التضييق و غيرها

المواسعه و المضايقه

للسيد ابن طاوس، المتوفى بكره الاثنين (٥ ذ ق ٦٦٤) أوردها بتمامها الأسترآبادى فى الفوائد المدينه المطبوع و نسخه ناقصه الآخر منه عند (السيد شهاب الدين بقم) عليها خط صاحب رياض العلماء، أوله بعد الحمد و ذكر اسمه: [إنى أذكر فى هذه الأوراق بعض ما رويته أو رأيته من الأحاديث فى تحقيق المضايقه فى فوائت الصلوات] و هى غير كتابه الذى سماه ب غياث سلطان الورى كما مر فى (١٦: ٧٣) و فى آخر هذه النسخه نقل منام عن خط الوزير محمد بن أحمد بن العلقمى فى قضيه المضايقه

٨٧١٣- رساله فى الموسعه و المضايقه

للمولى آقا الخوينى، صاحب رساله فى منجزات المريض ثلاثه آلاف بيت يوجد عند ولده "المؤلف"

٨٧١٤- رساله فى الموسعه و المضايقه

مبسوطه تزيد على ثلاثه آلاف

ص: ٢٢٢

(٣٠٠٠) بيت، للشيخ محمد حسن كبه، نظر في وضعها و موضوعها إلى رساله الشيخ الأنصارى مع تحقیقات و بیان إشکالات أولها: [الحمد لله الذى أرجوه عوناً لى على شكر نعمائه] فرغ منها سنة ١٣١٥، و ألحق بها بعض مسائل الصيد و مسأله الترتيب بين الفوائد

٨٧١٥- رساله فى المواسعه و المضايقه

للسيد الميرزا ذبيح الله بن الميرزا هدايه الله بن الميرزا مهدي المشهدى المقتول، قام مقام والده سنة ١٢٤٨ ذكرها فى مطلع الشمس

٨٧١٦- رساله فى المواسعه و المضايقه

للسيد محسن الأعرجى مؤلف عدة الرجال المذكور فى (١٥: ٢٢٩) و ترجمناه فى مصفى المقال: ٣٨٧

٨٧١٧- رساله فى المواسعه و المضايقه

للسيد محمد اللكهنوى، المذكور فى (١: ٢٣٩) ذكرها فى ورثه الأنبياء

رساله فى المواسعه و المضايقه

لمحمد بن إدريس الحلّى، اسمها خلاصه الاستدلال

٨٧١٨- رساله فى المواسعه و المضايقه

للشيخ مرتضى الأنصارى، و مر له رساله فى منجزات المريض

٨٧١٩- رساله فى المواسعه و المضايقه

للسيد نصر الله الأسترآبادى، توجد منها نسختان فى مكتبه مدرسه (سپهسالار) أحدهما تامه نمره (٢٥٢٧) و الأخرى ناقصه نمره (٢٥٥٤) و مر للمؤلف موازين القسط فى أصول الفقه

٨٧٢٠- مواضع القضب

إسماعيلى - سليمانى، ذكره ابنى على نقى المنزوى فى ملحقات فهرست الكتب و الرسائل لمجدوع، طبع طهران، ص ٣٤٨

٨٧٢١- مواضع ثوابت

فى النجوم و أشير فيه إلى عمل الحكيم محبى الدين المغربى فى الرصد الجديد بمراغه أوله: [در معرفت مواضع ثوابت، مواضع ثوابت را بحسب أول سال ضما ٨٤١ هجرى در جدول وضع كردیم] نسخه منه ضمن مجموعه فى (دانشگاه ٩٥٠ / ١٠) بخط المستعليق و هى غير مؤرخه، غير أن فى المجموعه

كتاب آخر أيضا في النجوم كتبت في (١ ذى الحجه ٨٧٨)

٨٧٢٢- مواطن أمير المؤمنين (ع)

(لابن الغضائرى الشيخ أبى عبد الله الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم شيخ الطائفة و النجاشى و المتوفى فى نصف صفر سنه
إحدى عشر و أربعمائه (١٥ صفر ٤١١) و ترجمناه فى النابس: ٦٤

٨٧٢٣- كتاب المواعظ

لابن فضال الفطحي، صاحب كتاب المعرفة المذكور فى (٢١: ٢٤٥) ذكره النجاشى

٨٧٢٤- المواعظ

للسيد محمد تقى بن شمس العلماء السيد محمد إبراهيم بن محمد تقى النقوى اللكهنوى، (١٢٩٢- ١٣٤١) ذكره السيد على نقى
فى مشاهير علماء الهند

٨٧٢٥- المواعظ

الفارسى يقرب من ثلاثه آلاف (٣٠٠٠) بيت، للسيد حسين الكاشانى، صاحب الفقه الأصيل المذكور فى (١٦: ٢٩١) موجود عند
ولده السيد محمد مع سائر ما مر من تصانيفه و ترجمناه فى الكرام: ٣٩٣

٨٧٢٦- المواعظ

فى مجلدات كثيره للسيد الميرزا عبد الواسع بن السيد محمد بن أبى القاسم الزنجانى، المتوفى سنه ١٢٩١، و النسخه عند حفيده
الميرزا محمود بن أبى الفضائل بن المصنف إمام الجمع بزنجان

٨٧٢٧- المواعظ

الفارسى و العربى ملمعا لعلم الهدى الكاشانى، صاحب معادن الحكمه المذكور فى (٢١: ١٧٦) تزيد على عشرين ألف (٢٠٠٠٠)
بيت و النسخه عند السيد خليل بن محمد الكاشانى المعاصر بكاشان، و ترجمنا المؤلف فى مصفى المقال: ٢٦٦

٨٧٢٨- المواعظ

الفارسى البليغ، للمولى محمد على الكشميرى الملقب بإدشاه المتوفى بفيض آباد الهند فى سنه ١٢٢١، و النسخه بخطه فى
مجموعه بياضيه كبيره مشرفه على التلف لو لم يصحف، عند أحد أسباطه المولوى حسن يوسف الحائرى بكر بلاء

٨٧٢٩- كتاب المواعظ

للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي، مر له مشيخه الفقيه في (٢١: ٧٢) و ترجمناه في النوايح: ٢٨٧

٨٧٣٠- كتاب المواعظ

للسيد المير ناصر حسين اللكهنوي، المذكور في (٩: ١١٥٤) ذكره في التجليات

٨٧٣١- المواعظ

للسيد هادي بن أبي الحسن الكشميري، المولود سنة ١٢٩١، المتوفى بالنجف سنة ١٣٥٧، و دفن في الحجرة على يمين الداخل من الباب الطوسي

٨٧٣٢- مواعظ أهل الإسلام

هو خطب منتخبه من النهج و البحار و الناسخ و غيرها، للسيد حسين عرب باغي، صاحب دعائم الإسلام المذكور في (٨: ١٩٧) انتخب مائه و سبع عشره خطبه في المواعظ مع ترجمتها بالفارسيه مطبوع و ترجمنا المؤلف في النقاء: ٦٦٤

٨٧٣٣- المواعظ البالغه

من الآيات و الروايات و فنون الحكايات، للميرزا محمد الهمداني الكاظمي، صاحب كتاب الإجازات المذكور في (١: ١٢٩) فرغ منه سنة ١٢٩٣، قال بعض الشعراء في مائه تاريخه قوله - بعد عده أبيات: [مواعظ للناس فيه هدى] ذكره في أول كتابه فصوص اليواقيت المذكور في (١٦: ٢٣٦) و قال إنه حضر في النجف في شهر رمضان سنة ١٢٩٢ المسجد الأخضر و كان الشيخ جعفر التستري يعظ الناس فرغب في تأليف المواعظ في ثلاثين مجلسا في أيام شهر رمضان، لكن الموجود في النسخه التي بخطه إلى آخر المجلس الرابع و بسط فيه القول في منازل القرآن الاثنى عشر و بآخره يتم الكتاب في سنة ١٢٩٣ أوله: [الحمد لله ذي المنن و الآلاء السابغه] و الظاهر أنه لم يخرج الا هذا المقدار و لعله تممه بعد التاريخ و الملحق بهذه النسخه إجازة الشيخ محمد قاسم بن محمد النجفي بخطه للمؤلف ذكرناها في (١: ٢٢٦) و قال المؤلف في غنيمه السفر في ترجمه الحاج شيخ جعفر التستري: [إن كتابنا المواعظ البالغه و العيون السائغه من نور فضله و ضوء

وعظه و لمعات أنواره و نفحات أسرارہ [و ترجمنا المؤلف فى مصفى المقال: ۴۳۱

۸۷۳۴- مواعظ جعفرى

فى الأصول و الفروع، بالأردويه للسيد غلام حيدر خان الهندى، طبع بالهند و له أيضا منهج النجاه كما مر

۸۷۳۵- مواعظ الجمعات

فى مجلدين: أولهما فى الإمامه و فضائل الأمير عليه السلام ، و الثانى فى الأحاديث المتفرقه و المواعظ الحسنه للشيخ محمد على المعصومى صاحب قواعد الإماميه المذكور فى (۱۷: ۱۸۰) كان يقرئها فى الجمعات فى مجلسه فى داره، و النسخه عند ولده الشيخ عبد الله فى بهبهان و ترجمنا المؤلف فى النقباء: ۱۴۴۷

المواعظ الجنفوريه

هو الموسوم ب الإرشاديه كما مر فى (۱: ۵۲۳)

۸۷۳۶- مواعظ الحاج شيخ جعفر

كتبه من إملائه المولى محمد مؤمن المعروف بمسأله گو، صاحب مفتاح النجاح المذكور فى (۲۱: ۳۵۶) نسخه الأصل عند المولى محمد حسين القمشه إى الصغير وقفه على حسب وصيه مؤلفه فى سنه ۱۳۱۳ و مر المواعظ البالغه المأخوذ منه فى ۲۳: ۲۲۵

۸۷۳۷- المواعظ الحسنه

للسيد على محمد النقوى صاحب أحسن القصص و المواعظ الجنفوريه كما مر فى (۱: ۲۸۸ و ۵۲۳) و در بى بها المذكور (۸: ۶۳) ذكره السيد على نقى و ترجمنا المؤلف فى النقباء: ۱۶۲۴

۸۷۳۸- المواعظ الحسنه

للسيد محمد سبطين السرسوى المراد آبادى اللاهورى، جمعها من تقرير الشيخ عبد العلى الهروى الطهرانى، المتوفى بلاهور و المحمول إلى وادى السلام بعد سنه ۱۳۴۰، المذكور فى النقباء ۱۱۳۸ طبع مرارا بالأردويه الا عده صفحات فإنها بالعربيه فيه تحقيقات أنيقه سيما فى مبحث الإمامه و مر للمؤلف مصحف ناطق ۲۱: ۱۲۶

۸۷۳۹- مواعظ حسنه

للحاج ملا على الكنى ذكر بهذا العنوان و النسبه فى نشره كتابخانه مركزى لجامعه طهران فى عددها الخامس صفحه ۱۸۸

المواعظ الحسينيه

للسيد دلدار على النصير آبادي، صاحب الأساس الأصول المذكور في (٢: ٤) ذكر فيه ما كان يعظ به الناس في المجالس أوله: [جميع محامد و صنوف ستايش جناب واحد احدى را سزاوار است كه] و يقال له الإفادات الحسينيه كما مر في (٢: ٢٥٤) و عليها و على أساس الأصول تقریظا لسيد مهدي بحر العلوم

٨٧٤٠- مواعظ الحكماء

للشيخ على الحزين، المذكور في (٩: ٢٣٥) يظهر من فهرس كتبه أنه فارسي

٨٧٤١- رساله في مواعظ الحكماء السلف

و الأنبياء و حكمهم، فارسيه أولها: [سپاس و ستايش حكيمي را كه أول بي اول است] و النسخه في بياض كتابتها سنه ١٠٦٥، رأيها عند الميرزا محمود الكلبي في المشهد الرضوي

٨٧٤٢- مواعظ على ع

لعبد العزيز الجلودي شيخ ابن قولويه الذي توفي سنه سبع و ستين و ثلاثمائه، ذكره النجاشي و مر له أخبار إبراهيم بن عبد الله في (١: ٣١٢) و ترجمناه في النوايح: ١٥٠ و في مصفى المقال: ٢٣٠

٨٧٤٣- مواعظ فائقه

فارسي، لغلام على بن محمد الفائقى الطهراني، في المواعظ و الحكايات، يشرح بالآيات و الأحاديث، يفيد أهل المنبر، شرع فيه ١٣٥١ أوله: [الحمد لله المحمود بنعمه و المعبود بقدرته] يوجد في (الرضويه ٢ / ٨٤٥٤) بخط المؤلف

٨٧٤٤- المواعظ في أداء الزكاه

إسماعيلي، ذكر في ملحقه فهرست الكتب و الرسائل لمجدوع، نقلا عن أيوانف ٣٢٧

٨٧٤٥- المواعظ القرآنيه

في شرح آياتها، للمفتي مير عباس المذكور في (٩: ٤٨٢ و ٦٧٩) ذكر في التجليات و ترجمنا المؤلف في النباء: ١٠١٠

٨٧٤٦- مواعظ لقمان

من جمع الميرزا فضل الله الشهير بملك الواعظين الميثمي الطهراني المولود بها سنه ١٣٢١، رأيته عنده "المؤلف"

٨٧٤٧- مواعظ لقمانيه و نصائح بهلوليه

طبع بإيران سنه ١٣٢٣ و لفظه بعد الخطبه: [چنين گويد أقل خدام الشريعه المطهره عبد الأمير بن محمود بن علي أصغر] أقول: جده الملقب بشيخ الإسلام الطباطبائي التبريزي، توفي سنه ١٢٧٨ و والده الحاج ميرزا محمود توفي راجعا عن الحج سنه ١٣١٠، و هو توفي بعد ١٣٣٠ كما ذكرنا في ترجمته في النقباء: ١٠٢٠

٨٧٤٨- مواعظ لقمانيه

شرح لمواعظه- أيضا للمفتي مير عباس المذكور، ذكر في التجليات و مر له أوراق الذهب في (٢: ٤٧٦)

٨٧٤٩- المواعظ المرتضويه

للسيد محمد مرتضى الجنفوري، مشتمل على ثلاثين مجلسا و مر له مفتاح الشفاعه في (٢١: ٣٣٤) و الرد على القول الأسد في ترجمه يا علي مدد

٨٧٥٠- مواعظ المتقين

المطبوع بالهند، بالعريه للسيد محمد مهدي بن السيد علي بن حيدر البهيكپوري، مرتب على الأبواب و الفصول في المواعظ و الأخلاق طبع في ٢٥٠ ص في سنه ١٣٤٦ و هي سنه وفاته

٨٧٥١- مواعظ المتقين

فارسي طبع بإيران، للميرزا محمد التكنابني، صاحب تذكره العلماء المذكور في (٤: ٤١) كما يظهر من فهرس كتبه قال في قصصه المذكور في (١٧: ١٠٧) أنه مشتمل على ثلاثين مجلسا في كل مجلس بعض المسائل الاعتقاديه و تفسير الآيات و ذكر الحكايات بالطرق المعبره يقرب من عشرين ألف (٢٠٠٠٠) بيت و ينقل عنه في نفائس اللباب

٨٧٥٢- المواعظ المنشوره

في أحد عشر ألف (١١٠٠٠) بيت، للسيد عبد الله الشبر ذكره السيد محمد بن مال الله أقول: رأيت بالكاظميه عند الشيخ عبد الكريم العطار أوله: [الحمد لله على نعمائه- إلى قوله: جمعت في هذه الرسالة دررا منشوره و غررا مشهوره و كلمات مأثوره و فقرات مسطوره و مواعظ مبكيه- إلى قوله: و لم أرتبها بل جعلتها منشوره]

ثم ابتدأ بالأحاديث القدسية نقلا عن خزانة الخيال للمولى محمد مؤمن الجزائرى و يأتى للشبر المواعظ و الرسائل و الخطب و المحتمل أن المواعظ المنشوره هذا جزء من ذلك الكتاب

٨٧٥٣- مواعظ النسوان

للمولى أسد الله بن المولى على محمد، الجورتانى الأصفهانى، المتوفى حدود سنه ١٣٢٣ فارسى مختصر ذكره حفيده الميرزا أبو الفضل

٨٧٥٤- المواعظ و الأخلاق

و المعارف و الأعمال فارسى فى مائه باب، الأول فى التسميه، الباب العشرون فى الإخلاص، الحادى و الثلاثون فى العزله، الحادى و الخمسون فى الثقه بالله، السابع و التسعون فى المعجزات لا أعرف مؤلفه آخر كتابته الخميس السادس عشر من ذى القعدة سنه ٧٢٨ النسخه عند الحاج مولى هاشم الخراسانى بمشهد خراسان و لعله من الصوفيه لكثرة نقله عن مشايخهم و عن بعض الصحابه و لعله أحد تراجم مصباح الشريعه ج ٢١: الرقم ٤١٦٧

٨٧٥٥- رساله فى المواعظ و الأخلاق

و آداب السلوك مع الرفقه فى السفر، للمولى محمد جعفر الكرمانى، صاحب إكليل المنهج المذكور فى (٢: ٢٨١) و غيره من التصانيف الكثيره، كتبها للعالم الجليل الأمير شكر الله الكرمانى حين إرادته السفر إلى العتبات، و كتبها عن خطه المولى عبد الله بن محمد كاظم التبريزى سنه ١١١٩، و عن خطه كتب المولى محمد باقر بن محمد مهدي الهرندى فى مجموعته سنه ١١٦٢ أولها: [الحمد لله رب- إلى قوله: و بعد فيا أخى وفقك الله تعالى لما يحب و يرضى أوصيك و نفسى الجانيه بتقوى الله و العمل به] رأيتها فى مكتبه (الخوانسارى) و ترجمنا المؤلف فى مصفى المقال: ١٠٥

٨٧٥٦- المواعظ و الأخلاق

للحاج سيد فتاح السرابى التبريزى، المولود سنه ١٢٥٢ و المتوفى راجعا عن الحج فى سنه ١٣١١ مجلد فيه تراجم العلماء، أيضا ذكره الأردوبادى فى زهر الربى

٨٧٥٧- رساله فى المواعظ و الإرشاد إلى الخير و الصواب

أولها:

[الحمد لله الذى خمر بيدى جماله و جلاله أربعين صباحا طينه الإنسان و أودع فيها

أسرار الأسماء كلها- إلى قوله: يا حبيبي في الله! مثلك يعلم بالبدايه: أن الإخلاق بأرض الماده] و آخرها: [و العذر عند كرام الناس مقبول- إلى قوله:

حجه كردن زيارت خانه بود

حج رب البيت مردانه بود

تاريخ كتابتها سنه ۱۱۹۰ رأيتها في مكتبه (الخوانساري)

۸۷۵۸- المواعظ و الرسائل و الخطب

في سبعين ألف (۷۰۰۰۰) بيت للسيد عبد الله الشير المذكور في (۱: ۲۰۴) و مر المواعظ المنشوره ۲۳: ۲۲۸

۸۷۵۹- المواعظ و المناقب و المصائب

يوجد بقم في (المدرسه الفيضيه ۹۰- ۱۷۸۴) و ذكر مؤلف فهرسها احتمال أنه تأليف الحاج الميرزا إسماعيل السبزواري المولود ۱۲۲۴ و المتوفى في ۱۴ ج ۱/ ۱۳۱۲ مؤلف تنبيه المغترين ۴:

۴۴۸ المطبوع و أضاف مؤلف الفهرس أنه طابق النسخه مع مؤلفاته المطبوعه فكانت غيرها

۸۷۶۰- مواقع الإلهام

للشيخ الرئيس أبي على سينا، ذكره القنواى في فهرسه و لم يذكر خصوصياته

۸۷۶۱- مواقع النجوم في تحقيق سماء الدنيا و الرجوم

للسيد محمد على الشهرستاني كتبه سنه ۱۳۳۶، مرتبا على أربع فصول مختصره أوله: [أما بعد، فلا أقسم بمواقع النجوم] و مر له الجامع في (۵: ۲۸) و أنيس المصلين في (۲: ۴۶۶) و ترجمنا المؤلف في النقباء: ۱۴۱۰ و مصفى المقال:

۳۲۵

۸۷۶۲- مواقع النجوم في مشكلات العلوم

من الآيات و الروايات و الأدعيه و بيان معانيها و حل إشكالاتها مرتبا على حروف الهجاء، كبير في عدده مجلدات كبار، للسيد محمود الطباطبائي، كما ذكر في فهرس كتبه، و لعله عين غايه الآمال المذكور في (۱۶: ۶)

۸۷۶۳- مواقع النجوم و مرسله الدر المنظوم

سمى بذلك في النسخه

الأصليه الموجوده بخط المؤلف، و هو مشجر عجيب ذات فوائد جليله فى كشف طرق روايه المشايخ و كيفيه اتصال أسانيدهم و سلسله إجازاتهم، لشيخنا الحاج ميرزا حسين النورى المذكور فى (٩: ١٢٣٤) فرغ من اختراعه ليله الاثنين الرابع و العشرين من رجب سنه ١٢٧٥ فى النجف، و فرغ من النسخه المبيضة من أصلها ليله الثلاثاء سنه ١٣١٤ فى بلده سامراء و طبع بشكل طومار بعد مقدمه مؤلف الذريعه للطبعه الثانيه من كتاب مستدرک الوسائل فى ٤- ١٣٨٢ و ترجمنا الأستاذ فى النقباء: ٥٤٣ و مصفى المقال: ١٥٩

٨٧٦٤- مواقف المؤمنين

فى الكلام بلسان الأردو، مطبوع

٨٧٦٥- كتاب المواقيت

للشيخ محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبه المذكور فى (٩: ٢٤٥) مبسوط فى قرب عشره آلاف بيت، فصل فيه أوقات النوافل و الفرائض و فروعها كالاعتماد على الظن و الأمارات و أحكام الشكوك فى الوقت، شرع فيه قبل سنه ١٣١٠ و تممه بعدها

٨٧٦٦- كتاب المواقيت

لأبى الفضل سلمه بن الخطاب البراوستانى الأزدورقانى من سواد الرى ذكره النجاشى و يأتى له كتاب مولد الحسين و مقتله

٨٧٦٧- رساله فى مواقيت الحج

للشيخ محمد جواد البلاغى، صاحب الهدى إلى دين المصطفى و معها خريطه فى تعيين المواقيت. و مر للمؤلف رساله فى منجزات المريض و ترجمناه فى النقباء: ٣٢٣.

٨٧٦٨- كتاب مواقيت الصلاه

للشيخ الصدوق أبى جعفر القمى، و مر له قريبا كتاب المواريث و المواعظ. تحت رقم ٨٧٢٩.

٨٧٦٩- كتاب المواقيت فى الصلاه

لأبى جعفر محمد بن أحمد بن خاقان النهدي القلانسى الكوفى. ذكره النجاشى.

٨٧٧٠- كتاب مواقيت الظهر و العصر

للعياشى، صاحب كتاب المواريث المذكور آنفا.

٨٧٧١- مواقيت الليل و النهار

أوقات شب و روز لمحمد رضا

ص: ۲۳۱

اليزدى فارسى، و نسخه فى (تبريز، المليه، ٣٢١٠) معه ميزان المقادير أيضا للمؤلف كما يأتى.

٨٧٧٢- مواقيت الليل والنهار

أو رساله فى معرفه ... فارسى لمحمد بن محمد المعروف بهمام الطيب. ألفه فى مقدمه و عشره أبواب، و المظنون أن المؤلف أخو نظام الشامى، و الكاتب نسخه مجدوله فى تاريخ العتره. أوله. [سپاس و ستایش بى حد و حمد و مدح بى حد حضرت صانع را ...] نسخه منه فى (إلهيات ٥/ ٤٤٧ د) كتبها على أكبر بخط المستعليق ضمن مجموعه تاريخ إحدى رسائله (ج ٢/ ١١١٩) و هى ناقصه الآخر.

٨٧٧٣- مواقيت الناس

فى الأدعيه و الأعمال و الآداب للأوقات و الأيام و الشهور و الأعوام. للسيد هاشم البوشهرى، صاحب البصائر الناصريه المذكور فى (٣: ١٢٥) و مصر الحقيقه المذكور فى (٢١: ١٢٦) و المواقيت مرتب على مشارق فى كل منها لمعات أو ضياء أو بهاء أو مصابيح أو مناهج أو مطالب و غير ذلك من العناوين، و نسخه عند السيد محمد رضا التبريزى فى النجف.

٨٧٧٤- المواكب الحسينيه

فى الرد على منكر بعض أنواع إقامة العزاء، للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء، صاحب المغنى عن الأغاني. طبع سنه ١٣٤٥. و ترجمنا المؤلف فى النقباء: ٦١٢ و فى مصفى المقال: ٥٧.

٨٧٧٥- مواكب حسينيه

فارسى للشيخ عبد الرزاق المحدث، طبع بطهران سنه ١٣٧٥، و مر للمؤلف المقالات الإسلاميه و مقاله الجوابيه فى (٢١: ٣٨٩) و (٣٩٥) و ترجمناه فى النقباء: ١١١٣ و فى مصفى المقال.

٨٧٧٦- كتاب الموالاه

للشيخ الصدوق، أبى جعفر القمى. و مر له آنفا كتاب مواقيت الصلاه ٢٣: ٢٣١.

٨٧٧٧- كتاب الموالى و الأشراف

و طبقاتهم، للحافظ أبى بكر الجعابى صاحب أخبار آل أبى طالب و أخبار بغداد و طبقات أصحاب الحديث بها المذكور

فى (١: ٣١١ و ٣٢٣) ذكره النجاشى و قال الشيخ فى الفهرست: كتاب الموالى و يسميه كتاب من روى (و تسميه من روى ظ) الحديث و غيره من العلوم و من كانت له صناعه و مذهب و نحلته و الظاهر من اسم الكتاب أنه جمع فيه الموالى الذين كانوا ينقلون علوم الأوائل مثل الطب و التنجيم و يعرضونها على الأئمة عليه السلام و يحضون بتأييدهم. و القاضى الجعابى ولد فى صفر سنة ٢٨٤ و توفى ببغداد سنة ٣٥٥، كما ترجمناه فى النوايح ٢٩٦ و فى المصنفى: ٤٢٠.

٨٧٧٨- المواليد

أو مواليد أهل البيت- كما فى كشف الظنون- لابن الخشاب اللغوى ينقل عنه ابن طاوس فى تاسع ربيع الأول من الإقبال، و ينقل عنه المجلسى الثانى فى البحار ناسبا له إلى أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن الخشاب النحوى، المتوفى ٥٦٧ كما فى الكامل لابن الأثير. نسخه منه استنسخه شيخنا النورى و عن خطه كتب السيد على بن عبد الله فى سنة ١٣٠٤ فى سامراء و نسخه فى مجموعته عند السيد مهدى خراسان بالنجف. و نسخه أخرى فى مجموعته من وقف الحاج السيد على الإيروانى فى تبريز و عنه استنسخ الحاج مولى على الخيابانى و ذكره بعنوان تاريخ الأئمة فى آخر الثالث من وقائعه و ذكره فى كتاب اليقين بعنوان [حجه الإسلام أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد الخشاب، قراءه على شيخه أبى منصور محمد بن عبد الملك ابن الحسن بن خيرون المقرئ فى يوم السبت الخامس و العشرين من المحرم سنة ٥٣١].

٨٧٧٩- كتاب المواليد

لابن شهر آشوب المذكور فى (١: ٢٤٣) ينقل عنه ابن طاوس فى تاسع ربيع الأول فى الإقبال و ترجمنا المؤلف فى مصفى المقال ٤١٤.

٨٧٨٠- كتاب المواليد

لأبى سعيد السجزى، صاحب رساله الاختيارات المذكور فى (١١: ٤٣) و هو منتخب من كتاب أبى معشر و مدرج فى جامع شاهى الموجود فى (الرضويه) و ترجمنا المؤلف فى النوايح: ٥٠ و المظنون أن هذا الكتاب عين ما مر لهذا المؤلف فى (٣: ٤٨٧) بعنوان تحويل سنى المواليد.

٨٧٨١- مواليد

أو أحكام مواليد و تحاويل سنى مواليد ترجمه فارسىه

ص: ٢٣٣

من كتاب السجزي السابق. ذكر نسخه منه في (حميديه ١٠/ ١٤٤٧) ضمن المجموعه المؤرخه (٧٥٠- ٨١١) و هو في ٢٣ باب.

٨٧٨٢- مواليد

أو ترجمه أحكام تحويل سنی المواليد فارسی لأبی سعید السجزی، نسخه منه في (المتحف البريطاني ١٠٨٧٩) كتابتها من القرن السابع أو الثامن. و للمؤلف أحكام الأسعار و برهان الكفايه مر الأخير في (٣: ١٠٠).

٨٧٨٣- مواليد

أو رساله در أحكام مواليد عده مقالات فارسيه ينسب إلى أبي معشر البلخي، صاحب المدخل الكبير المذكور في (٢٠: ٢٤٨) في نسخ متعدده منها في (سپهسالار ٢/ ٦٨٤) كتبت بالخط النستعليق في القرن العاشر.

أوله: [حمد له. اما بعد، اين مختصری است مفيد در أحكام مواليد از قول أبو معشر، بر دو باب: ١- هيلاجات و كدخدا و عطيه عمر و قواطع، ٢- أحكام انتهاءات و سال خداه و فردارات و تيسيرات ...] و أخرى في (دانشگاه ٤٧٨) غير مؤرخه كتبت بخط النسخ الجيد و عليها تذكار (١٢ محرم ١٢٠٠). أوله: [حمد له. و العاقبه للمتقين ...

اما بعد، اين مختصری است در معرفت تحويل سالهای مواليد و أحكام آن منتخب از كلام ... أبو معشر(١) ...

و اين مختصر مشتمل است بر نه مقاله ... ١- معرفت تحويل سالهای مواليد، ٨- فصل، ٢- معرفت سال خدای، ٢٣ فصل، ٣- تيسيرات ١٠ فصل، ٤- فردارات سالهای مواليد ٧ فصل، ٥- در گذشتن کواكب در وقت تحويل هشت

فصل، ٦- حالات کواكب بروج در وقت تحويل شش فصل، ٧- انتقال کواكب، نه فصل، ٨- معرفت دلالات بودن کواكب پانزده فصل، ٩- حالات مولودنامه، نه فصل]. و النسخه في (١٤١) ورقه، و نسخه ثالثه في (المجلس ٢١٤) ذكرت في فهرسها بعنوان كتاب مواليد كتبت في سنه ١٢٤٠، و النسخه في ٢١٦ باب يشتمل على ٨٨ ورقه. أوله: [باب أول اندر علم مواليد، نخستين

ص: ٢٣٤

١- و المظنون قويا أن هذه النسخه عين ما مر في (١١، ١٤١) بعنوان رساله تحويل سالهای مواليد

چیزی که در عمل موالید بکار باید داشت آن است که ...] و التراجم لکتاب أبی معشر کثیره منها أحكام اتصالات کواکب أو قرانات و أحكام طالع سال از بروج دوازده گانه و اختیارات و تحویل سالهای موالید و ترجمه أسرار النجوم و غيرها، و مر منتخب آثار أبی معشر.

۸۷۸۴- کتاب الموالید

لمحمد بن أيوب مؤلف مفتاح المعاملات المذكور في (٢١: ٣٤٩) و يأتي له المؤنس في نزهه المجالس نسخه من المواليد في (المجلس ٢ / ٢٤٤٩ غير المفهرسه) كتبت في القرن الحادي عشر.

و للمؤلف استخراج في الأسطرلاب و زيغ مفرد و شش فصل و شمارنامه و العمل و الألقاب في معرفه الأسطرلاب.

کتاب الموالید

لنصر بن علي الجهمي، ينقل عنه ابن طاوس تعيين وفاه العسكري عليه السلام في ثامن ربيع الأول. مر بعنوان تاريخ آل الرسول و تواريخ الأئمه.

۸۷۸۵- موالید

أو أعمال مواليد في سبعة فصول أشير فيها إلى كوشيار، و إلى سنة ٨٦١ و ابتداء سنة ٤٤٦ الملكيه (جلال الدين ملك شاه) للاستخراج النجومى - و هو متن و شرح. أوله: [این انتخابی است در اعمال موالید. فصل أول در نمودات، زعم حکما آن است که انسان را هر چه عارض می شود ... منشا هم زمان ولادت است ...] نسخه منه في (دانشگاه ١١ / ٩٥٠) كتبت بالخط نستعليق ضمن مجموعه في النجوم كتبت في (١ ذى الحجه ٨٧٨).

۸۷۸۶- موالید الأئمه

رساله مختصره فارسىه في تعيين مواليدهم على ما هو الأصح عنده، لشيخنا النورى الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محمد تقى الطبرستانى المتوفى بها ليلة الأربعاء ثلاث بقين من جمادى الآخره سنه عشرين و ثلاثمائه و ألف ذكره في فهرس كتبه في خاتمه المستدرک و نسخه منها عند الآقا محمد خان النواب الكابلى نزيل کرمانشاه. و للمؤلف ميزان السماء في تعيين ميلاد خاتم الأنبياء

ص: ٢٣٥

و المولوديه و مر مواقع النجوم الرقم ٨٧٦٣.

٨٧٨٧- مواليد الأئمه

لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مملك الأصفهاني الجرجاني المعتزلى الراجع إلى القول بالإمامه على يد عبد الرحمن بن أحمد بن خيرويه.

ذكره النجاشى و مر له المجالس فى ج ١٩ الرقم ١٦٣٢.

٨٧٨٨- مواليد الأئمه و أعمارهم

لأبى عبد الله أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحه العاصمى الكوفى البغدادى كما ذكره النجاشى أو ابن عاصم كما فى الفهرست (القهيائى ١: ١٥١) و ترجمنا المؤلف فى النوايح: ٤١.

مواليد الأئمه و أنسابهم

إلى صاحب الأمر، لأبى محمد الأطروش. ذكره النجاشى بعنوان أنساب الأئمه و مواليدهم كما مر فى (٢: ٣٨٠).

مواليد الأئمه و أنسابهم و وفياتهم

من النبى إلى الحجه عليه السلام للشيخ أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد الخشاب، و مر فى الرقم ٨٧٧٨.

٨٧٨٩- مواليد الأئمه و فضائلهم

للمولى الحافظ رضى الدين رجب بن محمد بن رجب البرسى الحلّى، صاحب مشارق الأمان ٢١: ٣٣ الذى فرغ منه سنه إحدى و ثمانمائه (٨٠١).

رساله فى مواليد الأئمه عليه السلام و وفياتهم

مر فى (٣: ٢١٣) بعنوان تاريخ الأئمه لآقا أحمد الكرمانشاهى، و النسخه فى مجموعه عند الكتابخى بکربلاء، و فيها مده أعمارهم و عده أولادهم، و مر للمؤلف مرآه الأحوال فى (٢٠: ٢٦١) و ترجمناه فى الكرام: ١٠٠ و فى مصفى المقال: ٥٥.

٨٧٩٠- مواليد الأحكام

فى فقه المذاهب الخمسه، خرج منه إلى كتاب الخمس، للحاج مولى محمد جعفر الأسترآبادى، المتوفى سنه ثلاث و ستين و مائتين و ألف ١٢٦٣. ذكره ولده الشيخ على بن جعفر فى مبدأ الآمال.

٨٧٩١- مواليد الصادقين

لبعض القدماء، ينقل عنه الطبرسى فى مكارم الأخلاق ص ٦٨ من الطبع الجيد بطهران، و مؤلفه محمد بن إبراهيم الطالقانى و قد
مر تاريخ الأئمة متعددة، و مر أيضا درج الدرر فى أحوال ميلاد سيد البشر

ص: ٢٣٦

فى (٨: ٥٨)، و يأتى مولد الأُمير و مولد الحسن و هكذا إلى آخر المعصومين.

٨٧٩٢- كتاب المواليد مفردا

يعنى المواليد الثلاثة خاصه، لأبى سهل فضل بن نوبخت، الناقل لكثير من كتب الأوائل من الفارسىة إلى العربىة، و هو جد صاحب الياقوت إسماعيل بن إسحاق بن الفضل النوبختى. و له كتاب الإمامه كما مر فى (٢: ٣٣٢) و كتب فى المواليد أيضا الا أنه ليس منحصرافىها و هو كتابه المنتحل فى أقاويل المنجمين فى الاخبار و المسائل و المواليد و لذا قيده ابن النديم بقوله- مفردا و كتاب سنى المواليد و كتاب التهملان (تهمتن) فى المواليد و غير ذلك و قد ذكر الجميع ابن النديم فى فهرست فوز العلوم.

رساله فى مواليد النبى و الأئمه ع

و أولادهم و زوجاتهم و تواريخ مواليدهم و وفياتهم و محل دفنهم و غير ذلك. للسيد محمد الطباطبائى، مر فى (٣: ٢١٨) بعنوان تاريخ الأئمه ذكرها حفيده فى حاشيه المواهب و توجد عند السيد جعفر بحر العلوم بالنجف و فرغ منها سنه ١١٢٦.

٨٧٩٣- المواليد و الاختيارات

للشيخ أبى الحسن العمرانى، قال السيد على بن طاوس فى الباب الخامس من فرج المهموم: إنه وصل إلينا هذا الكتاب و ذكر أنه ممن عدوه من علماء الشيعه، و حكى ترجمته عن ابن النديم. و قد وجدته فيه (ص ٣٤٩) و ذكر له شرح كتاب الجبر و المقابله لأبى كامل، و مر للمؤلف فى (١١: ٤٣) رساله الاختيارات و لعله عين ما ذكرنا هنا. و ترجمنا المؤلف فى النوايح: ١٧٢.

٨٧٩٤- كتاب مؤامرات الأعمال النجوميه

مجلد لأبى الحسن على بن زيد البيهقى. ذكر فى معجم الأدباء.

٨٧٩٥- رساله فى موانع الصلاه

للشيخ نعمه الطريحي، صاحب أحكام الأرضين المذكور فى (١: ٢٩٣) و تلميذ صاحب الجواهر و صاحب

أنوار الفقاهه توفي سنة ١٢٩٣. و النسخه عند أحفاده فى النجف، و مر للمؤلف الخلل فى الصلاه. فى (٧: ٢٥١) و المظنون اتحاده مع هذه الرساله.

٨٧٩٦- مواهب الأفهام فى شرح شرايع الإسلام

برز منه ست مجلدات إلى آخر الوضوء، للسيد مهدي القزويني، موجود مع سائر تصانيفه بمخزن كتبه " المؤلف " بالحله و قصه مطالعه الحجه عليه السلام لبعض أجزائه المذكوره فى النجم الثاقب. حكى أبو المجد محمد الرضا الأصفهاني عن السيد حسن بن السيد مهدي المؤلف أن شرحه هذا كان فى غايه البسط و لذا منعه جد أولاده الشيخ على كاشف الغطاء فعدل إلى شرح التبصره الموسوم ب بصائر المجتهدين و مر له منظومه فى العبادات ص

٨٧٩٧- مواهب الهى

أو تاريخ مظفرى أو تاريخ آل مظفر لمعين الدين معلم اليزدى ابن على بن جلال الدين محمد، مؤلف نزهه السرور الآتى ذكرها. المتوفى سنة ٧٨٩، و المعاصر للأمير مبارز الدين و معلم ابنه شاه شجاع سلطان فارس. فى تاريخ آل مظفر من تأسيسها إلى عصر مؤلفه حدود سنة ٧٦٧، ألفه باسم شاه شجاع المذكور و بأمر عز الدين إبراهيم الزرقاني، و لخصه محمود گيتى (كتى) و أضاف إليه الحوادث إلى سنة ٧٩٥. طبع بعضه بطهران سنة ١٣٢٦ ش مع مقدمه من سعيد النفيسى. و نسخه الخطيه شايه، أقدم ما اطلعت عليها فى (كامبريج ١٢٧٧) كتابتها ٧٧٨. أو ٧٧٩ (ف كامبريج، براون ٩ ٣) و أخرى و بطهران (أديبات ٢٤٢ ج) من القرن الثامن.

٨٧٩٨- المواهب الإلهيه

فى شرح نهج البلاغه، للسيد أفصح الدين محمد الشيرازى، ذكره السيد شهاب الدين فى مقدمه الصحيفه و لعله ما مر فى (٣: ٤٥٥) بعنوان التحفه العليه.

٨٧٩٩- مواهب البارى فى ترجمه علامه الخوانسارى

السيد أبى تراب نقل عنه الشيخ مولى الطريحي ما نشره فى مجله المرشد لسنيتها الرابعه ص ٢٧١.

ص: ٢٣٨

٨٨٠٠- المواهب الرضويه فى رفع الشبهات المقوله و المنويه

فارسى فى النبوه الخاصه و جواب بعض التشكيكات، أجاب بها لمن أورد مكتوبه فى صدر رسالته و رد بها على دعاه المسيحيه و البايه و القاديانيه، للحاج السيد محمد المعروف بعصار المذكور فى (٩: ٧٢٤) ذكره فى فهرس كتبه و طبع سنه ١٣٤٣.

أوله بعد المكتوب: [أى فرزند ارجمند عزيز و نور چشم نيرومند با تمیز ...].

نسخه خط المؤلف مع تشخيصات كثيره توجد فى (الرضويه ١٠٤٦ حكمة) كتبها بقلم المستعليق فى سنه ١٣٤١ فى ٣٧ ورقه، و نسخه أخرى كتبها محسن بن أبى القاسم السبزواري سنه ١٣٤٢ فى مشهد خراسان. و كتب المؤلف ذيلًا للمواهب فى الرد على القادياني، فرغ منه سنه ١٣٤٢. أول الرد: [و نیز ای فرزند ارجمند عزيز نور دیده رمد کشیده با تمیزم]. بخط المؤلف فى (الرضويه ٦٥٢ حكمة) كتابته ١٣٤٢.

٨٨٠١- مواهب زحل

فارسى فى مداخل علم النجوم و مقدماته و هو أول الرسائل الموسومه ب السبعه الكاشفيه كلها فى النجوم، للمولى حسين الكاشفى، كما مر فى (١٢: ١٣١) و مر أيضا سادس الرسائل بعنوان مناهج عطارد (٢٢: ٣٤٨) و يأتى ميامن مشترى.

٨٨٠٢- المواهب السنیه

فى الاجتهاد و التقليد، للشيخ الميرزا مهدى الأصفهاني، المدرس فى المشهد الرضوى، المتوفى ١٩ ذى الحجه سنه ١٣٦٥.

٨٨٠٣- المواهب السنیه فى شرح التبصره الفقهيه

للشيخ على الأسترآبادى ذكره فى كتابه غايه الآمال و مر له منهاج الدرايه.

المواهب السنیه

مر فى (١٥: ٤٩) بعنوان صفوه الصفا و هو لأبى بزاز التوكلى المتوفى (٨٠٠) فى مقدمه ذات فصلين و بعدها ١٢ بابا فى حياه صفى الدين إسحاق السنجانى الأردبيلى (أردبيل ٦٥٠- ١٢ محرم ٧٣٥) و المذكور فى (٩: ٦١٤) أوله: [الحمد لله الذى تجلى لأولياته بأنوار العرفان و المعارف ...] نسخه الأصل

فى (ديوان الهند، ١٨٤٢) كُتبت فى ٧٥٩، و نسخه أخرى فى (لندن WRAN ٤٦٥) كُتبت فى ٨٩٠، و صورتها الفتوغرافيه فى (دانشگاه) و أخرى فى (إلهيات ٤٨٩ د) سميت ب صله الفقيه و أخرى فى (سپهسالار/ ١٥١٢). أوله: [الحمد لله الولي الحميد و الصلاه ...

اما بعد، اين مسكين كم بضاعت و مفلس ...]. و هذا ينطبق على أول النسخه المطبوعه.

٨٨٠٤- مواهب سنیه

تحرير محرف من الكتاب السابق. لأبى الفتح الشريفي، صاحب تفسير شاهي كتبها بأمر من الشاه طهماسب الصفوي (٩٣٠-٩٨٤) نسخه منه فى (طهران، المليه ٩٤٩ ف) كُتبت بقلم النستعليق فى القرن العاشر و نسخه أخرى فى (سپهسالار ١٥١٥) كُتبت بقلم النستعليق فى ١٠٣٧ فى ٣٧١ ورقه و النسخه باسم الشاه إسماعيل الثانى (٩٨٤-٩٨٥).

٨٨٠٥- مواهب سنیه

لمحمد حسن بن على بن عبد الله بن محمد بن محب الله العليارى التبريزى، المتوفى ١٣٥٨. فارسى و عربى، فى المواعظ و المصبيه فى ٤٢ مجلسا. ذكر فى ديباجته أساتيده و إجازاتهم له و عد إحدى و عشرين من تأليفاته إلى سنه ١٣٥٣. أوله: [الحمد لله الذى أنعم على عباده بالعلوم الكافيه فى السداد و المحتاج إليها فى الرشاد]. يوجد فى طهران (دانشگاه ٢٨٩٥) بخط المؤلف فى ٢٥٨ ص.

٨٨٠٦- المواهب السنیه فى شرح الدرہ الغرويه

من نظم السيد مهدي بحر العلوم، فى الطهاره و الصلاه، للسيد الحاج ميرزا محمود بن الآقا ميرزا على نقى بن السيد جواد- أخى السيد مهدي المذكور- ابن السيد مرتضى بن محمد بن عبد الكريم الطباطبائى البروجردى، صاحب مسلى المصابين و المتوفى سنه ١٣٠٠، و هو شرح مبسوط فى عده مجلدات، فالطهاره فى مجلدين، و قد طبع فى سنه ثمان و ثمانين و مائتين و ألف، و انتهى مجلده الثانى إلى آخر أحكام الأموات، و قد فرغ منه يوم الأحد الثامن و العشرين من ذى الحجه سنه خمس و ثمانين و مائتين و ألف، و مجلديه فى الصلاه بعد لم يطبع.

ص: ٢٤٠

٨٨٠٧- المواهب السنيه فى شرح الفوائد الرجيه

للشيخ إسماعيل الأرومى المعاصر، و الفوائد للحاج الشيخ عباس القمى.

٨٨٠٨- المواهب السنيه فى فقه الإماميه

للشيخ عبد الحسين الخيامى المعاصر، فى مجلدين كما كتبه إلى، و مر له منظومه فى الرد على الوهابيه.

٨٨٠٩- المواهب السنيه فى المدائح العليه

فارسى فى مدائح النبى و الآل عليه السلام ، للمولى مطيع الملقب فى شعره بعرفان اليزدى، المعاصر و المصادق مع الذبيحى الذى توفى سنه ١١٦٠. ذكره آيتى فى تاريخ يزد.

٨٨١٠- المواهب العلويه فى شرح الأحكام النبويه

و هو شرح على الشرائع ما خرج منه الا- كتاب الدين، للسيد أبى طالب بن عبد المطلب الحسينى الهمدانى، تلميذ صاحب الجواهر و من أحفاد السيد المير سيد عليا المدفون بهمدان. و النسخه عند حفيده السيد حسين بن على بن أبى طالب المصنف، و توفى قبل أستاذه بسته أشهر و دفن فى الحجره على يسار الداخل إلى الصحن الغروى من الباب السلطانى.

٨٨١١- المواهب العليه

لكمال الدين حسين الواعظ البيهقى السبزواري الكاشفى، المذكور فى (٩: ٨٩٩). شرع فيه فى أول محرم سنه ٨٩٧ و فرغ منه فى عهد السلطان حسين ميرزا سنه ٩٠٢، باسم الأمير على شير النوائى (٨٤٤- ٩٠٦) و فيه ماده تاريخ لولده على يطابق ٨٩٩:- دوم ز شهر شوال و يسمى بتفسير حسيني أيضا. و هو فى مجلدين. أوله: [بعد از تمهيد قواعد محامد الهى و تأسيس مباني ثنا خوانى]. ذكر فى مقدمته أنه ألفه حين الاشتغال بتأليف تفسيره جواهر التفسير و بعد فراغه من مجلده الأول، شرع بتأليف المواهب للأمير على شير المذكور.

و نسخه شايعه. و طبع بطهران بمباشره محمد رضا جلالى النائى.

٨٨١٢- المواهب العليه فى شرح اللمعه الدمشقيه

للميرزا أبى تراب القزوينى الحائرى المدعو بميرزا آقا، من تلاميذ صاحب الضوابط و صاحب

الجواهر، رأيت مجلده الثالث عشر في الدين فرغ منه سنة ١٢٤٠، والرابع عشر في الرهن والخامس عشر في الحجر والضمان، وكتب الجميع في السنة المذكورة و فرغ من الضمان في مسجد الكوفة و فرغ من بعض تقاريراته في القضاء سنة ١٢٥٥، و بعض تقاريراته في البيع في النجف سنة ١٢٦٠، و كلها موجوده بخط يده عند الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد تقى بن الشيخ علي شيخ الرئيس الخراساني الحائري.

٨٨١٣- المواهب العليه في مهمات المباحث الأصوليه

للسيد محمد معصوم بن محمد علي الحسيني الخاتون آبادي، نزيل النجف، أوله: [الحمد لله واجب الوجود و مفيض الكرم و الجود ...] و النسخه عند علي الفاني.

٨٨١٤- المواهب الغرويه في أصول الأحكام النبويه

للمولى محمد بن علي أشرف بن هادي بن محمد الطالقاني. أوله [الحمد لله رب العالمين، خالق السماوات و الأرضين، باعث الرسل و الحجج و البراهين جاعل الشرع و القواعد و القوانين ...].

مرتب علي مقدمه و مواهب و خاتمه، و النسخه بخطه، كتب حقيه الظن و الاخبار و بعض الإجماع و لم يخرج منه غيرها في مجلد ضخيم، و أحال إليه في كتابه شراب طهور الذي ألفه سنة ١٣٠٢، و النسخه عند الشيخ أسد الله الدهاقاني، و يوجد عنده أيضا تقاريرات درس أستاذه المولى لطف الله في الفقه و الأصول.

٨٨١٥- كتاب المواهب في ليله الرغائب

للشيخ محمد علي بن أبي طالب بن عبد الله الزاهدي الكيلاني الأصفهاني المولد، المتوفى ببئارس الهند سنة ١١٨١، قال في فهرس كتبه إن فيه بيان كلام فرفوريس حيث قال الخيرات منها ما هي شريفه و منها ما هي ممدوحه و منها ما هي بالقوه كذلك و منها ما هي ناقصه إلى آخر كلامه كتبه في ليله واحده و ذلك من فضل الله سبحانه علي. انتهى.

٨٨١٦- مواهب الفياض في الجواهر و الأعراض

للشيخ عبد علي بن ناصر الشهير بابن رحمه الحويزي، المتوفى بعد ١٠٦٣. أوله: [بسم الله الرحمن الرحيم المبدأ الفياض المنزه عن مشابهه الجواهر و الأعراض العالي عن أن تدركه المشاعر ...]

ذكر في أوله أنه لما ألف الكلمات التامه في الأمور العامه سأل بعض تلاميذه أن يثنيه بالجواهر و الأعراض فألف هذا الكتاب. قال: [ثم أعزهما بثالث إن شاء الله في الإلهيات لتكمل أبواب الحكمة]. و رتبه على موهبتين يشتمل كل منهما على مواهب الأول في الجواهر و الثاني في الأعراض، و النسخه مع خمس رسائل أخرى لهذا المؤلف كلها بخط ابن أخيه ناصر بن سعيد بن ناصر في سنة ١٠٦٣ عند السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان.

٨٨١٧- المواهب القدرية في مدح خير البريه

قصيده في مدحه، أنشأها حسين بن محمد بن علي المسعودي، من شعراء اليمن، سماه بذلك لفراغه من نظمها في ليالي القدر سنة ٩٦٧، ثم في المحرم سنة ٩٦٨، تشرف للمدينه المنوره فأنشأها في مقابل الضريح، و النسخه في آخر قواعد عقائد آل محمد تأليف عز الدين محمد الديلمي من علماء اليمن في الخزانة (الرضويه)

٨٨١٨- المواهب القدسيه في شرح اللمعه الدمشقيه

للشيخ جواد ملا- كتاب كما كتب في أول نسخه من مجلد المتاجر منه، و في نسخه أخرى من المتاجر أيضا كتب فيه- بدل المواهب- منيه الألباب فيظهر أن هذه تصرفات الكتاب و أن اسمه الأنوار الغرويه

٨٨١٩- مواهب المشاهد في واجبات العقائد

منظومه في أصول الدين للسيد المعاصر هبه الدين محمد علي بن الحسين بن محسن بن مرتضى بن محمد بن الأمير سيد علي الحسيني، الشهرستاني، و طبع في سنة ست و عشرين و ثلاثمائه ١٣٢٦، في مائتين و خمسين بيتا أوله:

]

موهبه الشكر على المواهب

للعبد من خير هبات الواجب

[و عليه تقریظات شيخ الشريعة الأصفهاني و الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء و الشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد الشيباني

٨٨٢٠- مواهب المكاسب

للمولوى السيد إعجاز حسن الأمروهى المعاصر،

ص: ٢٤٣

٨٨٢١- المواهب الموسويه

إحدى دواوين السيد عبد الهادى الطعان العطار النجفى، من أحفاد السيد محمد بن عطيه الموسوى

٨٨٢٢- مواهب الواهب فى فضائل أبى طالب

للشيخ المعاصر محمد جعفر بن الحاج محمد الملقب بالنقدى، التستري الأصل النجفى المنشأ ألفه سنه ١٣٢٢ مرتب على مقدمه و أبواب اثنى عشر و خاتمه أوله: [الحمد لله الذى نصر نبيه الناصح الأمين بعمة المنتجب أبى طالب والد أمير المؤمنين عليه السلام] طبع فى النجف سنه ١٣٤١

٨٨٢٣- مواهب الوداد فى موارث الأحفاد

هو من جملته الرسائل الأربعين المحتوى عليها كتاب الدرارى الثمين ٨: ٥٢ و ٦٤ للسيد حسين القزوينى شيخ بحر العلوم كما فى الدر ذكره فى إجازته للسيد مهدي بحر العلوم فى ١١٩٤ المذكوره فى (١: ١٨٠)

٨٨٢٤- رساله فى موت أحد الزوجين قبل الدخول

فهل يجب المهر كاملا أم لا؟ للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور المتوفى سنه ١١٣١ ذكرها ولده فى اللؤلؤه- (راجع: مقاله فى امتناع فى ذ ٢٢: ٣٩٧)

٨٨٢٥- رساله فى موت الزوج قبل الدخول بالمنقطعه

فهل يستقر تمام المهر بالموت أم لا؟ للمولى حسن بن محمد على، صاحب حقيه الاستصحاب المذكور فى (٦: ٢٧١) و النسخه بخطه منضمه إلى رسالته فى تزويج الولي الصغير بمنقطعه فى مده قليله و فى أثنائها بمدّه أكثر، كما فصلناه فى ترجمه المؤلف فى الكرام: ٣٤٤

٨٨٢٦- كتاب موت المؤمن و الكافر

لإسماعيل بن أبان يرويه عنه أحمد بن أبى عبد الله البرقى، الذى توفى سنه أربع و سبعين و مائتين

٨٨٢٧- رساله في موت أحد الزوجين قبل الدخول

للشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرازي، صاحب رساله في منجزات المريض المذكور آنفا (٢٣: ١٨) و النسخه ضمن مجموعه من رسائله بخط السيد خليفه الأحسائي تاريخها ١٢٢١

٨٨٢٨- رساله في موت الراهن قبل الإقباض

للحاج محمد حسن كبه البغدادي، صاحب رساله في المواسعه و المضايقه المذكور آنفا (٢٣: ٢٢٢) مختصره في مائه و خمسين بيتا رأيته بخطه في مكتبته " المؤلف "

٨٨٢٩- رساله في الموت و حقيقته

للفيض الكاشاني، المذكور في (٩:

٨٥٣) و النسخه ضمن بعض رسائله الأخرى في مجموعه بإحدى مكتبات إيران

٨٨٣٠- الموت و الحياه

للشيخ الرئيس أبي على سينا ذكره القنواطي في فهرسه ضمن تأليفاته غير أنه لم يذكر في نسخته اسم المؤلف أولها: [اعلم أن الموت و الحياه نوعان]

٨٨٣١- المؤلف من المختلف بين أئمه السلف

منتخب من مسائل الخلاف تصنيف شيخ الطائفه- تاريخ المؤلف سنه العشرين و خمسمائه (٥٢٠) حكى شيخنا النوري في مستدرک الوسائل عن صاحب الرياض أنه للشيخ الطبرسي و مر منتخب الخلاف متعدد، و منها الموجود عند (السماوي) مجلد كبير فيه المجلد الأولي و الثاني بخط الشيخ على بن معز الدين الحسن بن يوسف الكيدري فرغ من أولهما (٢٢ ج ١ / ٦٩٩) و من ثانيهما في (١٨ شعبان ٦٩٩) و المحدث الحر في أمل الآمل عد من الكتب التي لم يعرف مؤلفه المنتخب من الخلاف

ص: ٢٤٥

الذى صنف فى سنه عشرين و خمسمائه (٥٢٠) أقول: رأيت نسخه منتخب الخلاف فى كتب آل السيد صافى بالنجف أوله: [أحمد الله على سوابغ آلائه و سوائغ نعمائه و نشكره على ما من به علينا من متابعه أوليائه] ذكر فيه أنه رأى فى الخلاف تكرار ذكر إجماع الفرقه مما لا- طائل فيه سوى إطاله الكتاب فانتخب منه و أثبت رءوس المسائل و الخلاف فيها و ذكر تاريخ فراغه سنه عشرين و خمسمائه (٥٢٠) و فى الرياض فى ترجمه الفضل بن الحسن الطبرسى المفسر الملقب بأمين الإسلام ذكر أنه قد مر فى ترجمه أحمد بن على الطبرسى، صاحب الاحتجاج احتمال كون كتاب المؤتلف المذكور للطبرسى المفسر

٨٨٣٢- موتيانكاهاار

و بالعربيه قلائد الدرر- كتاب نفيس فى تعلم النسوان و تربيتهن بلغه أردو مطبوع بالهند

٨٨٣٣- الموثق

فى أكثر من خمسه آلاف ورقه، للشيخ أبى عبد الله المرزبانى محمد بن عمران بن موسى الخراسانى البغدادى، المتوفى سنه ثمان و سبعين و ثلاثمائه (٣٧٨) قال ابن النديم فى فهرسته: إنه ذكر فيه أخبار الشعراء المشهورين من الجاهليه و بدء فيهم بامرئ القيس و طبقته و المخضرمين و من تبعهم من الإسلاميين على طبقاتهم و جعل جريرا و الفرزدق فى صدر الإسلاميين و أورد محاسن أخبارهم إلى أول دوله العباسيين، و ذكر ابن هرمه و الحسين بن مطهر و من يستشهد بشعره منهم

٨٨٣٤- الموثق فى الأنساب

للجرجانى النسابه ذكره ابن عبد البر- فى الاستيعاب كما فى كشف الظنون ٢: ٥٦٦

٨٨٣٥- رساله فى الموثقين

الذين استظهر توثيقهم باجتهاده للمير عبد الفتاح الحسينى، صاحب العناوين المذكور فى (١٥: ٣٥٠) ذكر قرب خمسين رجلا، و النسخه فى آخر بعض مجلدات تقريراته المذكوره فى (٤: ٣٧٨)

ص: ٢٤٦

٨٨٣٦- مؤجج الأحران فى وفاه غريب خراسان

للمولى عبد الرضا بن محمد الأوالى نسل المكمل الموالى قن سيد المرسلين و عبد أمير المؤمنين و خادم الأئمه المعصومين و نواب أقدام المؤمنين و الصالحين- كما وصف نفسه كذلك فى أول الكتاب- و ذكر أنه سأله بعض الإخوان أن يكتب وفاه غريب طوس المدفون بخراسان [الحمد لله الذى زين ربوع أقطار السماوات و الأرضين بمصاييح الأئمه الطاهرين] ذكر فيه أن دعبل الخزاعى لما بلغ قوله فى التائيه

إلى الحشر حتى يبعث الله قائما

يفرج عنا الهم و الكربات

قال من حضر مجلس الرضا عليه السلام لما نطق دعبل بهذا البيت تهلل وجه الرضا عليه السلام و طأطأ رأسه إلى الأرض و بسط كفيه و رمق بطرفه إلى السماء و قال: [اللهم عجل فرجه و سهل مخرجه و انصرنا به و أهلك عدوه- إلى قوله: يا دعبل هو قائمنا] ثم ذكر بقيه قصيده دعبل إلى قوله:

خروج إمام لا محاله خارج

يقوم على اسم الله و البركات

قال ما لفظه: [قال أبو الصلت فلما سمع الإمام ذلك قام قائما على قدميه و طأطأ رأسه منحنيا به إلى الأرض بعد أن وضع كفه اليمنى على هامته و قال: اللهم عجل فرجه و سهل مخرجه و انصرنا به نصرا عزيزا] أقول: و مر تاجيج نيران الأحران فراجعته و استظهر بعض الأفاضل من الحديث المذكور فى هذا الكتاب أنه مستند ما نرى من فعل الشيعة من القيام عند ذكر القائم عليه السلام و وضع اليد على الرأس، رأيت فى النجف نسخا منه عند السيد آقا و غيره و نسخه مغلوطة ناقصه عندى قبلها وفاه النبى و بعدها وفاه المجتبى عليه السلام و ليس لها تواريخ، و يوجد عند الشىخ حسين القديحى كتاب كشف الاخبار فى معرفه دقائق و حقائق طلب الثأر لهذا المؤلف عبر عن نفسه فى أوله ب [عبد الرضا بن محمد الأوالى نسل المكمل الموالى قن سيد المرسلين و خادم الأئمه المعصومين و تراب

أقدام المؤمنين [ليس فيه أيضا تاريخ و مكتوب عليه أنه لابن المكتل البحراني

موجز البيان

مر في (٢: ٤٠٢) بعنوان الأنموذج في علوم البلاغه كما يظهر من خطبته و ديباجته

٨٨٣٧- موجز تاريخ البلدان العراقيه

للسيد عبد الرزاق الحسنى البغدادي المعاصر، طبع ببغداد أولا في سنه ١٣٤٩ ثم بصيدا ثانيا مع إلحاقات و تحقيقات في سنه ١٣٥١.

٨٨٣٨- موجزه رائعه

مثنوى في معجزه باهره وقعت في أحمد آباد كجرات، للمفتي مير عباس الموسوى. ذكره في التجليات و مر للناظم المن و السلوى في الزهد و التقوى و منتخب الكشكول و يأتي موعظه حسنه.

٨٨٣٩- الموجزه في أصول المنطق

أو علم البرهان أو جوامع علم المنطق للشيخ الرئيس أبى على سينا. و هى غير الموجز في المنطق له الآتى (٢٣: ٢٥١) أوله: [قال الشيخ الرئيس أبو على (ره) ... و بعد، فقد سألتني الشيخ الفاضل الكريم أبو عمر محمد بن جعفر أدام الله توفيقه أن اختصر له جوامع علم المنطق في رساله موجزه جامعہ للمعاني، فعملنا على ملتمسه ... معاني كتاب إيساغوجي كل لفظ فأما أن يكون مفردا و هو الذى لا يدل جزء منه على جزء من معناه و مثاله قولنا زيد، و قولنا إنسان، و إما أن يكون مؤلفا].

٨٨٤٠- الموجز الحاوى لتحرير الفتاوى

لابن فهد الأسدى، جمال الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلى، المذكور في (١: ١٤٤) رتبه على أربع قواعد أولها العبادات في عده كتب، أولها كتاب الطهاره. أوله: [الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيد المرسلين محمد و آلہ الطاهرين، و بعد، فقد استخرت الله سبحانه و تعالى و عملت هذا المختصر ...] و هو إلى آخر الزكاه و آخر ما جف عليه قلمه قوله: [و للفقيه بذل القيمه] و مر شرحه الموسوم ب كشف الالتباس

ص: ٢٤٨

لتلميذه الشيخ مفلح الصيمري، رأيت نسخه من الموجز تاريخ كتابتها سنة ٨٥٣ قوبلت مع نسخه مصححه من الأصل و في خزانه المولى محمد حسين القمشه إى نسخه من موقوفات المولى مهدي القمشه إى فى سنة ١٢٨١، و نسخه أخرى كتابتها و مقابلتها فى الخميس ١٣ ذى الحجه سنة ٩٦٦، فى كتب الشيخ جواد محيى الدين النجفى، و نسخه كتابتها سنة ٩٦٨ فى كتب الشيخ هادى كاشف الغطاء مع المحرر بخط واحد.

٨٨٤١- موجز عظيم النفع

ألف الشيخ ابن سينا كتابا يسمى ب تدارك الخطأ الواقع فى تدبير طبى أو دفع المضار عن الأبدان و غيرها من العناوين. و هو فى ثمانية مقالات: ١- فى تعديد أنواع الخطأ، ٢- فى الهواء، ٣- فى الحمام، ٤- فى الطعام، ٥- فى الماء و المشروبات، ٦- فى الحركات، ٧- فى أمر الاستفراغ.

فرغ منه بين (٤٠٢) و (٤٠٣) و جعله باسم أبى الحسن أحمد السهيلي وزير الخوارزمشاهيه.

و يوجد منه ترجمتان بالفارسيه إحداهما فى المتحف البريطانى (١١ / DD ٦٥٩١A) كتبت فى سنة ٨٨٤. و جاء فى ديباجتها أنه ترجم ل جمال الدوله و الدين حسين ترخان. أوله: [افتتاح سخن سزاوار به نام حكيمى است كه بدن آدم را ...] و أما ترجمته الثانيه فقد طبعت بدهلى باسم موجز عظيم النفع و راجع (٤: ١٧).

٨٨٤٢- الموجز فى الأصول

للشيخ معين الدين أبى المكارم سعد بن أبى طالب بن عيسى المتكلم الرازى، المعروف بالنجيب، و يأتى نقضه للحمصى.

٨٨٤٣- الموجز فى التوحيد

للشيخ أبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزه الجعفرى، المتكلم الفقيه، القيم بالأمرين جميعا و الجالس مجلس الشيخ المفيد، و المتوفى فى سادس شهر رمضان سنة ثلاث و ستين و أربعمائه (٤٦٣) كما ذكره

النجاشي، كان حيا إلى التاريخ مع أن في الخلاصه ذكر وفاته في الخمسين.

٨٨٤٤- الموجز في شرح القانون الملغز

يعني لغز القانون تصنيف الشيخ البهائي، للميرزا محمد إمام الحرمين ابن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، المتوفى سنة نيف و ثلاثمائة و ألف، قال في كتابه فصوص اليواقيت إن فيه نبذه من عده علوم كالحساب و الحروف و الرمل و الهيئه و الطب و النجوم، و فرغ منه سنة ١٢٩٨ و ماله التاريخ: [ليس له نظير] رأيت نسخه خط يده و هي المسوده في آخره أنه فرغ منه بكر بلاء سنة ١٢٩٥. أوله: [حمدا لحكيم شفى أمراض الإنسان بقانون الإسلام و الإيمان ...].

٨٨٤٥- الموجز في الطب

مختصر من قانون أبي علي و هو لابن النفيس القرشي كما مر في (١٧: ٢٤). و شرح الموجز جماعه ذكر بعضها في (١٤: ٩٥) و لمحمد شريف الخاتون آبادي مؤلف معدن الفيض حاشيه على الموجز ذكر في فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٤٩٩ كما أن القطب (محمد) الطبيب ترجم الموجز بالفارسيه في القرن العاشر و جعلها في مقدمه و ثمانية جملات باسم الأمير نظام الدين الشيخ أحمد السهيلي. أوله: [حمدى كه حاوى ذخيره روز معاد و شكرى كه مقارن شفاى مزاج عليل عباد باشد ...] و النسخه فى (المجلس ٥٣١٥) كتبت بقلم المستعليق فى سنة ٩٠٧. و ذكرها فى فهرسه بعنوان ترجمه سهيليہ للقطب الطبيب و أخرى فى طهران عند (أصغر المهدوى: ٣٠٥) كتبت فى القرن الثانى عشر أو الثالث عشر بقلم المستعليق ناقصه من آخره. و ذكرها فى فهرسه بعنوان ترجمه موجز يا منتخب قانون لمحمد الطبيب.

و لأهل الله بن عبد الرحيم الدهلوى- أخ الشاه ولى الله- المتوفى سنة ١١٩٣ أيضا ترجمه موجز القانون على ما يظهر من مقدمه كتابه تكملة هندی الموجود فى (الآصفيه ١٦٧ طب) الذى كتبه محمد تقى فى سنة ١١٩٣ فى ٤٢ ورقه و معه تكملة يوناني له أيضا بخط الكاتب المذكور و نسخه أخرى من تكملة

هندي أيضا في (الآصفية ٤٠٣ طب) غير مؤرخه في ١٢١ ص.

٨٨٤٦- الموجز في الطب

ترجمه منه لعباس بن محمد كاظم الشهير بآقا كوچك، و اسمه حديقه الطب ترجمه بأمر من شيخه و مرشده الآقائي المير محمد في فنين باسم ناصر الدين شاه، نسخه منه في (طهران، پزشكى ٨١ / ١) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر و معها ترجمه الأسباب و العلامات أيضا له، ترجم الأخير بأمر الحاج ميرزا أسد الله الموسوى في سنه ١٣٠١ في ٢٧ باب و ٤٠٧ فصل، و للمترجم مجمع الفوائد ألفه باسم مرشده المير محمد في سنه ١٢٩٣.

٨٨٤٧- الموجز في الفقه

للقاضى بطرابلس، الشيخ عز الدين عبد العزيز بن أبى كامل الطرابلسى، تلميذ القاضى ابن البراج و الراوى عن المرتضى و الشيخ و الكراجكى و هو كما يظهر من جملة من الفهارس غير الموجز لأستاذه الآتى و إن احتمل الاتحاد و أن النسبه إليه وقعت اشتباها منشؤه الاتحاد فى الاسم و اللقب.

٨٨٤٨- الموجز فى المتعه

للشيخ أبى عبد الله محمد، المفيد، المتوفى ٤١٣.

ذكره النجاشى.

٨٨٤٩- الموجز فى المنطق

أو الموجز الصغير فى المنطق للشيخ الرئيس أبى على سينا و هو غير الموجزه فى أصول المنطق له، المذكور (٢٣: ١٤٨)، و إن خلطهما القنوتى فى فهرسه كتبه أولا- الشيخ ثم أضاف إلى كتابه البرهان ثلاثه فصول و جعله جزء المنطق من كتابه عيون الحكمه الحاوى للمنطق و الطبيعيات و الإلهيات أوله: [إيساغوجى قال الشيخ الرئيس أبو على (ره):

كل لفظ لا تريد أن يدل الجزء منه فهو لفظ مفرد كقولك الإنسان فإنك لا تريد أن يدل فيه بأجزائه على شىء من الجمله] و هو غير منطق المندرج فى كتابه النجاه

٨٨٥٠- الموجز فى النحو

للشيخ قطب الدين أبى جعفر محمد بن على بن الحسن المقرئ النيسابورى، ذكره الشيخ منتجب الدين

ص: ٢٥١

٨٨٥١- الموجز في النسب

للسيد النسابة أبى طالب إسماعيل بن الحسين بن أحمد بن محمد بن عزيز العلوى الحسينى المروزى، المولود سنة ٥٢٧ قال ياقوت هو مجلد لطيف و قد اجتمعت به بمرو سنة ٦١٤

٨٨٥٢- الموجز في النسب

لهشام الكلبي، المعروف ذكره ابن النديم و ابن خلكان

٨٨٥٣- الموجز الكافيه

فى آداب الدعاه و الحدود، لأحمد بن إبراهيم الإسماعيلى، صاحب إثبات الإمامه و الزاهره ذكره أيوانف، ١١٧ و نقل عنه فى ملحق فهرست الكتب و الرسائل لمجدوع ص ٣٤٨ و ٨٩ (الحاشيه)

٨٨٥٤- الموجز الكافيه

فى شروط الدعوه الهاديه، إسماعيلى ذكره أيوانف، ٢١٦

٨٨٥٥- الموجز الكافى فى علم العروض و القوافى

للسيد فضل الله الراوندى الحسنى، المذكور فى (٨: ٢٢٥) و هو أستاذ أئمه عصره و شيخ منتجب الدين و مر له رمل يبرين

٨٨٥٦- موجز كمى

فى الطب فى ٣٨ باب و كل باب فى عدده فصول، و له فهرست فى الديباجه مع ذكر المصادر لا نعرف المؤلف الا أنه ألفه فى عهد شيخوخته و غلبه النسيان عليه حتى يكون رساله فى يده و أشار فيها إلى هدايه أخوينى و نسخه فى (المتحف البريطانى ٥/ ٣٢٥٦٥A dd) ضمن المجموعه المؤرخه سنة ١٠٩٦

٨٨٥٧- الموجز المختصر من ألفاظ سيد البشر

لأبى الفرج الكاتب القزوينى، محمد بن أبى عمران موسى بن على بن عبدويه، قال النجاشى رأيت هذا الشيخ و لم يتفق لى سماع شىء منه و يأتى له كتاب الموفور

٨٨٥٨- موجز المسائل

فارسى فى النحو، للشيخ على شريعتمدار الأسترآبادى ذكره فى كتابه غايه الآمال فى أحوال الرجال و مر له المواهب السنيه فى شرح

موجز المقال

منظومه فی الدرايه نظما لوجيزه البهائي، للحاج شيخ عبد الرحيم بن الشيخ عبد الحسين نزيل طهران، نظمها أوان بلوغه في سنة ١٣٠٩ و طبعت سنة ١٣٤٣ و عليه تقريظ الحاج سيد محمد باقر الحجه و الشيخ محمد حسن أبي المحاسن الحائري و أشرنا إليه في (١: ٤٧٢) بعنوان أرجوزه في الدرايه

٨٨٥٩- الموجز النفيسي

للشيخ شمس الدين محمد بن مكى العاملى، أستاذ شيخنا الشهيد الثانى، حكاه فى الأمل عن ابن العودى و لكن الموجود فى رساله ابن العودى أن الشهيد الثانى قرأ بالشام على الشيخ شمس الدين محمد بن مكى من كتب الطب شرح الموجز النفيسى و غايه القصد فى معرفه الفصد من مصنفات الشيخ المذكور و المتوفى سنة ٩٣٨، و الظاهر أن خصوص الأخير من تصانيف الشيخ و شرح الموجز هو شرح النفيسى المشهور

٨٨٦٠- موجلكه

للمير سيد على الهمدانى، المذكور فى (٩: ٧٦٥) فى التأويل العرفانى لعهده أحاديث بالنثر و النظم الفارسى، أوله: [قال الله تعالى وَ مِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ دُوشِ خَدَمْتَ أَنْ عَزِيزٌ حَاضِرٌ بُوْدَ اَيْنِ آيِهِ مَعَ مَا قَبْلَهُ] و النسخه فى (الملك ٢٩ / ٤٢٥٠) كتبها أبو ذر بن عبد الله السبزواري فى المشهد الرضوى و معها ٢٧ رساله أخرى كلها منسوبه إلى الهمدانى، و نسخه أخرى فى قسم غير المفهرس من (المجلس ١٥ / ٣١٦٠) كتبت فى ٩١٦ ذكرت فى فهرس الموقته للمكتبه بعنوان مچلكه أقول: ذكرت فى فرهنگ نفيسى أن موجلكه مأخوذه من التركيه و يراد بها السند الشرعى و المرسله و يأتى للهمدانى ميزان العقائد

٨٨٦١- الموحد

رساله فى التوحيد، للسيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين النقوى اللكهنوى، صهر المفتى مير عباس و تلميذه المعاصر، بلسان الأردو، مطبوع بلكهنو و ترجمته بالإنكليزيه و الكجراتيه كلها مطبوعات

٨٨٦٢- موجه سلسبيل

فى شرح معما الشيخ البهائى، للمفتى مير عباس ذكره فى التجليات و مر له آنفا موجزه رائعه و يأتى موجه كوثرى

٨٨٦٣- موجه غم

مثنوى بالأردو طبع بالهند

٨٨٦٤- موجه كوثرى در شرح قصيده حميرى

- السيد إسماعيل - فارسى للسيد المير محمد عباس بن على أكبر بن محمد جعفر بن طالب بن نور الدين الكنتورى المتوفى رجب سنه ١٣٠٦ و هو طبع بمطبعه الجعفرى و المظنون اتحاده مع الآتى

٨٨٦٥- الموجه الكوثرية فى شرح القصيده الحميريه

للسيد هادى اللكهنوى ألفه سنه ١٢٦٧، و طبع فى لكهنو و هو عربى جاء فى أوله و آخره أنه أخ للسيد مفتى مير عباس و على ظهره قطعه التاريخ للمؤلف قال فيها:

تأليف هادى بن على بن جعفرى است

كان نو گل شكفته باغ هنورى است

و فى ص ٤٨٢ من ثالث وقايع الأيام: الموجزه الكوثرية فى شرح القصيده الحميريه لآقا سيد هادى الهندى موجود عندى فراجعه

٨٨٦٦- كتاب المودات

لهشام الكلبي، ذكره النجاشى و ابن النديم، و مر له آنفا الموجز فى النسب ٢٣: ٢٥٢

٨٨٦٧- موده الإسلام فى سوانح المعصومين ع

بالأردو، طبع سنه ١٣١٢، للسيد محمد مرتضى بن السيد حسن على الحسينى الجنفورى، المتوفى حدود سنه ١٣٣٣

٨٨٦٨- موده أهل البيت فريضة

للسيد عبد الحسين بن السيد يوسف بن جواد بن السيد إسماعيل بن محمد بن إبراهيم شرف الدين العاملى الموسوى، نزيل صور طبع فى مجله العرفان

٨٨٦٩- الموده فى ذوى القربى

لأبى إسحاق إبراهيم الثقفى، ذكره النجاشى و الشيخ فى الفهرست و مر له أخبار من قتل من آل أبى طالب

٨٨٧٠- الموده فى القربى

فى فضائل الزهراء و الأئمة الهداه و إثبات إمامتهم بالنص الصريح، و الرد على سائر المذاهب و الملل، و هو كبير جدا فى ثلاثه و ثلاثين ألف (٣٣٠٠٠) بيت، للسيد خلف المشعشى، صاحب منظومه فى النحو و المتوفى سنه أربع و سبعين و ألف (١٠٧٤) كما فى ديوان السيد شهاب الدين الموسوى

٨٨٧١- الموده فى القربى

للسيد على الهمدانى، المتوفى سنه ست و ثمانين و سبعمائه ٧٨٦ المذكور فى (٩: ٧٦٥) طبعت مع ينابيع الموده و أيضا مستقلا فى سنه ١٣١٠ و أفرد القاضى نور الله المرعشى رساله فى إثبات تشيعه، كما مر فى (١١: ٩) و ترجمه فى المجالس

٨٨٧٢- الموده فى القربى

لأبى الحسن نصر بن عامر بن وهب السنجارى، شيخ أبى عبد الله الحسين بن عبيد الله بن الغضائرى الذى توفى سنه إحدى عشر و أربعمائه ٤١١ ذكره النجاشى

٨٨٧٣- مورث النشاط فى إرث الأحفاد و الأسباط

للسيد نجم الحسن اللكهنوى (١٢٧٩-١٣٥٣). و عليه تقریظ الشيخ زين العابدين المازندرانى الحائرى و مر للمؤلف الموحّد آنفا (٢٣: ٢٥٣).

٨٨٧٤- مورد الإسعاد و الإمداد فى مولد أشرف العباد

[لجامعه و محرره الحقيق محمد الحسينى الشويكى ...] نسخه خط يد المؤلف فرغ منه سنه ١١٧١. أوله: [الحمد لله الذى أرسل محمدا رحمه للعالمين ...] نسخه مذهبه فى ٤٦ ص فى مكتبه الظاهريه بدمشق كما فى (فهرس التواريخ: ٣٠٠).

٨٨٧٥- المورد المعين فى الأحاديث الأربعين فى فضائل أمير المؤمنين

ألفه أولا- مؤلف كثر الراغب الطالب فى فضائل أمير المؤمنين على بن أبى طالب كما ذكره فى ديباجه الكثر و قد ذكرناه فى حرف الكاف (١٨: ١٥٤-١٥٥).

٨٨٧٦- الموسخ (الموشخ ل

فيما أنكره العلماء على بعض الشعراء في شعرهم من الكسر و اللحن و السناد و الإيطاء و الإقواء و الإحاله و الاضطراب و هلهله النسخ و غيرها من العيوب، للمرزبانى أبى عبد الله محمد بن عمران الخراسانى، صاحب أخبار أبى تمام ذكره ابن النديم فى فهرسه الموسوم ب فوز العلوم و هو موجود فى بعض المكتبات بقسطنطينيه بين الجامع الشريف و مكتبه والده السلطان، و طبع فى مصر سنه ١٣٤٣، كما فى جامع التصانيف الحديثه و نسخه عصر المصنف كتابتها سنه ٣٦٦ فى مسجد سلطان أحمد خان رقم ١٠١٢ كما فى تذكره النوادر.

٨٨٧٧- موسم بهار

إسماعيلي - گجراتى. ذكر فى ملحق فهرست الكتب و الرسائل لمجدوع، نقلا عن أيوانف، ٣٩١.

٨٨٧٨- موسى نامه

فارسي فى قصه موسى و الطور. يوجد فى (پيشاور، دار العلوم الإسلاميه، مشرقيه، ١٤٥٨)، كما فى فهرسها (لباب المعانى).

موسى نامه

أو إعجاز موسوى أو قصه موسويه لمعين الدين مسكين الفراهي، مر بعنوان قصص موسى ١٧: ١٠٨.

الموسيقى

بيان

و يقال له علم التأليف لأنه يعرف به كيفيه تأليف النغم و الألحان. قال ابن سينا فى أول رساله الموسيقى له: [إن صناعه الموسيقى تشتمل على جزئين أحدهما يسمى التأليف و موضوعه النغم، و الثانى الإيقاع و موضوعه الأزمنه المتخلله بين النغم]. قال الخواجه نصير الطوسى فى أول أخلاق ناصرى ما ترجمته:

[إن أصول الرياضى أربعة أنواع: الأول معرفه المقادير و هو الهندسه، الثانى معرفه الأعداد و هو علم الحساب، و الثالث معرفه اختلاف أوضاع الأجرام العلويه و هو النجوم، و الرابع معرفه النسب المؤلفه و أحوالها و هو علم التأليف أى الموسيقى ...].

مر تحليل الموسيقى شرعا من الفيض الكاشانى م ١٠٩١ و الشيخ هادى الطهرانى فى ١٦: ٦٢-٦٣ و يأتى النسب التأليفه للحزين. و مر فى هذا الموضوع فى (١٥: ٣٢٤) بعنوان علم موسيقى، و فى (٢١: ٤٠٦) بعنوان مقاله فى الموسيقى، و فى (٨):

١٥٢، ١٦٨، ١٧٠) بعنوانين دستور تار و دستور موسيقى و دستور ويلن و فى (٧: ٢٧٦) بعنوان خودآموز موسيقى و مر بعنوانين خاص للكتب الموسيقية مثل بهجه الروح ٣: ١٦٢ و بحور الألحان ٣: ٥٠ و مجمع الأدوار ٢٠:

١٦ و الكراميه ١٧: ٢٩٠ و القياسات التى تستعمل فى الموسيقى ١٧: ٢٢١ و المدخل إلى علم الموسيقى ٢٠: ٢٤٧.

٨٨٧٩- رساله در موسيقى

لأبى المفاخر الأرموى. توجد بهذا العنوان و النسبه فى (طهران، المليه ٥٤٥ موقت) مع رساله عبد القادر المكتوبه فى ٦٩٣ فى المدرسه المستنصريه الواقعه فى بغداد. رأيت النقل عنها فى شرح مثنوى شريف ص ٨٨٩.

أقول: أما أبو المفاخر الأرموى، فهو صفى الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الأرموى الآذربايجانى، من فنانى بلخ، سكن تبريز و بغداد، ولد حدود سنه ٦١٣ و توفى ٦٩٣. و له بالفارسيه إيقاع در موسيقى ترجمه إلى التركيه شكر الله أحمد أوغلو و أدرجه فى كتابه الكبير. و ترجمه إلى العربيه أحمد بن عبد الرحمن الموصلى.

أما عبد القادر فيحتمل كونه كمال الدين عبد القادر بن غيبى الحافظ المراغى، أيضا من الفنانين كان خطاطا و شاعرا و ماهرا فى الموسيقى. ولد فى ٧٥٤- و توفى ٨٣٧. ذكر له فى الموسيقى: جامع الألحان، زبده الأدوار، ساز چينى، كنز الألحان،

مقاصد الألحان. كلها فارسيه.

۸۸۸۰- رساله در موسيقى

فارسيه، للحكيم نظام الدين أحمد الكيلاني تلميذ المير الداماد (م ۱۰۴۰)، كان في خدمه بلاط القطب شاهيه بحيدرآباد إلى عصر عبد الله القطب شاهي (۱۰۳۵-۱۰۸۳)، و توفي ۱۰۵۹. له مجموعه في فنون مختلفه سماها شجره دانش توجد في الآصفيه (المجاميع ۳۹) بعض رسائلها بخط المؤلف بتاريخ ۱۰۴۵. و من الرسائل التي تشكل كتابه شجره دانش رساله في علم الموسيقى و كيفيه أصلها و فرعها. راجع فهرست نسخه های خطی فارسی ۱:

۶۷۳ و ۵: ۳۹۰۸.

۸۸۸۱- رساله در موسيقى

فارسيه. لأمير خان الكوكبي الكرجي، مطرب البلاط الصفوي، الشاه سلطان حسين (۱۱۰۵-۱۱۳۵)، ألفها في ۲۵ ع ۱۱۰۸/۲ حين ما مضى من عمره ۷۸ سنه، في قسمين: النظم و النثر. في ۱۵ بابا: الباب الأول في أسامي الاثنى عشر مقام، و الخامس عشر في آداب مطرب (دهل). و المؤلف غير قباد بيگ الكوكبي الكرجي المتوفى ۱۰۳۳ الموجود كلياته في (طهران، دانشگاه). و الرساله موجوده في (طهران، الملك ۲/ ۱۶۷۲) و (طهران، المجلس ۲۲۱۱).

۸۸۸۲- رساله در موسيقى

لأمير خسرو الدهلوي، المذكور في (۹):

۲۹۳). ذكر له في هذا الموضوع قانون استيفا. و لم أعر على نسخه منه.

۸۸۸۳- موسيقى

قطعه في بيان الموسيقى، لبابا أفضل محمد بن حسن الكاشاني، المذكور في (۹: ۱۱۶). طبع ضمن مجموعه رسائله (ص ۶۵۳-۶۵۴).

أوله [لحن آوازيي چند بود بهم آورده از نغمات مختلف، كه نفس از شنیدن آن لذت يابد].

۸۸۸۴- رساله در موسيقى

للحاجي محمد حسن آقا بن علي نقي الكنجوي التبريزي، مؤيد التجار، المتخلص بكنجو، من معاصري فتح علي شاه القاجار

ص: ۲۵۸

یوجد فی (طهران، دانشگاه، ۴/ ۳۲۰۴) ضمن کلیاته المؤرخه ۱۳۲۳.

۸۸۸۵- رساله در موسیقی

لدرویش علی چنگی الخاقانی، من القرن الحادی عشر، ابن میرزا علی بن عبد العلی بن محمد مؤمن قانونی بن الخواجه عبد الله بن الخواجه محمد مروارید. و یبعد اتحادہ مع درویش علی الطیب المذکور فی (۹: ۳۲۳).

ذکر ثلاث نسخ خطیه منها فی فهرست نسخه های خطی فارسی ۵: ۳۹۱۰.

۸۸۸۶- رساله در موسیقی

فارسیه، لروحانی. أوله: [در بیان سرودسرایان علم موسیقی و دانستن شعبات آن. بسمله. سرودسرایان عشرتکده قال که بنورس سرا بوستان کار کام و زبان ساخته اند به شهد صانعی عذب البیانند ...

بدان ای عزیز ... که این رساله ای است در بحث علم موسیقی، که عبارت است از نغمه ای چند مناسب و موزون]. یوجد فی (طهران، دانشگاه ۶/ ۲۵۹۱) ضمن مجموعه آقا محمد معینای الأردوبادی، المؤرخه ۱۱۰۴ کما فی فهرسها.

۸۸۸۷- رساله موسیقی

ل روشن ضمیر خیاگر بنده زاده عالمگیر (؟ عالمگیر ۱۰۶۹-۱۱۱۸). ترجمه من الآثار الهندیه. أوله: [سرود اثر آموز و اثر سرود نمود، زمزمه حمد کار ساز بنده نوازی است که به آهنگ وجود صاحب مقام محمود]. مر فی (۹: ۳۹۱) روشن ضمیر، الماهر فی الموسیقی، الذی صنف مقامات عربیه و فارسیه و هندیه و مات فی ۱۰۷۷، یحتمل اتحادهما. ذکر فی فهرست نسخه های خطی فارسی، ۵: ۳۹۱۱ أربعه نسخ من الرساله.

۸۸۸۸- رساله در علم موسیقی

للخواجه عبد الرحمن بن سيف الدين الغزنوی، من الشعراء و الفنین فی القرن العاشر، و المذکور فی (۹: ۷۸۹). فارسی نظاما و نثرا. طبع ضمن دیوان سروش الأصفهانی شمس المناقب بطهران سنه ۱۳۰۰-۱۳۰۱. أوله: [چنین گوید خواجه عبد الرحمن بن سيف الدين غزنوی که علم موسیقی علم شریفی است، دانستن آن برای اطبا و حکما فوائد زیاد بخشیده آنچه از کتب این علم مطالعه نموده ام مختصری بیان می شود: آورده اند که

ص: ۲۵۹

فیثاغورس ...]. یوجد فی طهران، دانشگاه، ۴/ ۳۸۰۶) نسخه منه أولها: [مختصری است در بیان دوازده مقام موسیقی و بیست و چهار شعبه و شش آوازه که دانسته شود وضع هر مقام].

رساله در موسیقی

لعبد الرحمن الجامی. مر بعنوان دستور موسیقی، ۸: ۱۶۸ و هو فی مقدمه، و تمهید، و فصل، ثم قسمین، کل قسم فی فصول، فرغ منه فی رجب ۸۹۰. طبع مع ترجمته إلى الروسية من بلیایوا (BELIYA EVA) فی تاشکند سنه ۱۹۶۰ م. و شرحه بالفارسیه لحسین علی ملا-ح طبع فی مجله موسیقی بطهران. أوله: [...] بعد از ترنم به نغمات سپاس خداوندی که شعبه دانان مقامات بندگی را گوش امید]. نسخه شایعه، أقدمها ضمن کلیاته فی (إستانبول، طویقپوسرای، ۵/ ۶۷۲) کتابه الکلیات ۸۷۷-۸۹۵، و (طهران، الملک ۲۲/ ۴۷۹۵) أيضا ضمن کلیاته المؤرخه ۸۹۵.

۸۸۸۹- رساله در موسیقی

لمحمد علی. ألفه حسب طلب أحد الأعظم باسم مهدی فی سته أبواب. یوجد فی (هند، بانکي پور، ۲۲۴۱). أوله: [حمد و سپاس و ستایش مر خدای راست که لازم بر هر شیء]، من القرن ۱۹ م. کما فی فهرسها.

۸۸۹۰- کتاب الموسیقی

للشیخ عبد علی بن رحمه الحویزی، تلمیذ الشیخ البهائی، ذکره فی أمل الآمل توفی هو بالبصره سنه ۱۰۵۳، و هو متحد مع ابن ناصر بن رحمه- صاحب مواهب الفیاض، و إن کان یظهر من المحدث الحر تعددهما.

رساله فی الموسیقی

للفارابی، مر له المدخل إلى علم الموسیقی ۲۰:

۲۴۷ و رساله بعنوان القیاسات التي تستعمل فی الموسیقی ۱۷: ۲۲۱.

۸۸۹۱- رساله موسیقی

لخواجه کلان الخراسانی، ذکر فی فهرست نسخه های خطی فارسی، ۵: ۳۹۱۲-۳۹۱۳ تحریران من رسالته فی هذا الموضوع.

أحدهما نسخه (طهران، سپهسالار ۷/ ۱۹۱۳) یذكر فی مقدمته أنه فی مقدمه و ثلاثه

أبواب و خاتمه و دائره موسيقيه، و أما في المتن فيأتي بعد المقدمه فصول متواليه.

أوله: [حمد له. و بعد، معروض ضمير أعزه می گرداند بنده حقیر فقیر کثیر ...، المشتهر به خواجه کلان خراسانی، که در اثنای تحصیل در حفظ کلام قیوم، گاهگاه در ترنم جهت تحقیق آهنگها و دائره های اصول و قواعد موسیقی اقدام می رفت ... این رساله مشتمل است بر مقدمه و سه باب و خاتمه]. أما تحريره الثاني الموجود في (طهران، دانشگاه: ۷۴۹۹ / ۴) ففي مقدمه و ثلاثه أبواب و کل باب في فصول. أوله:

مقام اندر عدد هشت آمد و چار

دو نغمه هر مقامی راست ناچار ...

روایت است از حضرت موسی ... با قوم خود به صحرا رسیدند].

۸۸۹۲- رساله در علم موسیقی

لمیر صدر الدین محمد بن المیرزا شرف جهان بن القاضی جهان السیفی القزوینی، ذکره القاضی أحمد فی الفصل الثالث من گلستان هنر و قال کان وصالا، خطاطا، نقاشا و موسیقارا. له تذکره الشعراء کما فی تاریخ تذکره های فارسی، ۱: ۲۶۷. توفي قریبا من بسطام فی ع ۱/ ۱۰۰۷. و رسالته فی الموسیقی فی مقدمه و خمسہ فصول و خاتمه: المقدمه فی تعریف النغمه و الإیقاع و ذکر أسامی بعض الفنین. أوله: [الحمد لله رب العالمین ... اما بعد حمد پروردگار ازل و ابد را ... که محیط فلک نیلگون شعبه ای حقیر از دریای فیض بی منتهای اوست]. لم يذكر اسم المؤلف فيه. أما فی آخر نسخه (أكسفورد، ۲/ ۲۸۲۷) المكتوبه فی ۱۰۰۸، جاء إنها تألیف المیر صدر الدین محمد ألفه باسم السلطان حسین میرزا.

۸۸۹۳- رساله در موسیقی

لمحمد بن محمود بن محمد النیشابوری، فارسی فی عشره فصول. يوجد فی (لنینگراد، أكادیمیه العلوم) ضمن المجموعه المؤرخه ۶۶۳ و طبع باهتمام محمد تقی دانش پژوه ضمن مجموعه هفتادسالگی فرخ (ص ۹۹-۱۰۳).

ص: ۲۶۱

۸۸۹۴- موسیقی

لمجید الأوحدی، المذکور فی (۹: ۱۳۱۴).

۸۸۹۵- رساله فی الموسيقى

و النسبه بينه و بين علم الطب، للميرزا نصير الفارسی الطیب المذکور فی (۹: ۱۱۹۷) ذكرت فی مقدمه طبع دبستان للميرزا فرصت حفيد المصنف.

۸۸۹۶- موسیقی نظری

فی مجلدين طبع بإيران قبل سنه ۱۳۲۱ ش كما فی دائره المعارف إسلامیه ایران: ۷۱.

۸۸۹۷- موسیقی و اسلام

لحسين عبداللهی المتخلص ب (همت) المذکور فی (۹: ۱۳۰۰).

۸۸۹۸- الموسيقى على سبيل المدخل

أو المدخل إلى صناعه الموسيقى للشيخ الرئيس أبي على سينا. طبع ضمن مجموعه فی ۱۲ صفحه فی حيدرآباد، بالعنوان الأول و ذكر الناشر فی آخرها [و قد نقلنا هذه الرساله عن النسخه القديمه المحفوظه بمكتبه رامفور رقم ۸۲ فی الحكمة. و قابلناها على نسخه المكتبه الآصفیه بحيدرآباد]. و ذكر فی عيون الأنباء رساله له بعنوان المدخل إلى صناعه الموسيقى و أضاف: [و هو غير الموضوع فی النجاه]. و أما المطبوع فی حيدرآباد فهو عين ما هو موجود فی كتابه النجاه.

و رأيت له رساله فی الموسيقى قال فيها: إن صناعه الموسيقى تشتمل على جزئين أحدهما يسمى التأليف و موضوعه النغمات، و ينظر فی حال اتفاقهما و تنافرها الثاني الإيقاع و موضوعه الأزمنه المتخلله بين النغم و النقرات المنتقل بعضها إلى بعض و ينظر فی حال وزنها و خروجها عن الوزن، و الغايه فيهما جميعا صفه للحن [...] راجع إمكان اتحادهما.

۸۸۹۹- موسیقی منظوم

فارسی، أوله: بسمله ...

در شیوه موسیقی سخن بسیار است

از جمله وجود هر سخن أدوار است

غافل منشین ز نغمه داودی

کین قول یقین ز سالک أطوار است

یوجد بطهران (سپهسالار ۲ / ۱۴۲)، ضمن مجموعه من القرن العاشر، كما في فهرسها.

الموشح

مر بعنوان الموشح ۲۳: ۲۵۶ و الظاهر أنه بالسين.

۸۹۰۰- كتاب الموشح

لأبي طاهر الزراري محمد بن عبيد الله بن أبي غالب أحمد و جده السادس بكير أخى زرارہ بن أعين الشيباني بالولاء و هو الذى كتب له جده أبو غالب الإجازة المشهورة كما مر فى (۱: ۱۴۳).

۸۹۰۱- كتاب الموشح

لأبي عمرو الزاهد الطبرى، المعروف بغلام ثعلب و صاحب ثعلب و صاحب كتاب المناقب و كتاب أسماء الشعراء و تفسيرها كما مر فى (۲: ۶۸).

۸۹۰۲- الموشح فى شرح الكافيه

النحويه الحاجبيه، للشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر بن محمد الخيصى، نسبته إلى خبيص، قريه بين فارس و كرمان، و الموشح موجود كان من كتب السيد محمد خليفه فى النجف كتابتها سنه ۱۰۹۶، و فى خطبته بعد ذكر النبى ذكر: [آله الطيبين الطاهرين المبجلين ...] و ذكر فى كشف الظنون فى شروح الكافيه: [و للسيد الشريف الجرجاني المتوفى سنه ۸۱۶ حاشيه على الموشح و شرح أبياته بعض علماء كرمان باسم الشاه شجاع الذى مات سنه ۷۸۵].

۸۹۰۳- رساله موشك

أو غنچه گل منظوم فارسى للمولى مشكى (موشكى). فى بيان صناعه وسائل اللعب النار فى ليالى الأعياد. أثنى فى أوله على خان يسخارومى خان. جاء فى أوله:

چون دمی فکر و تأمل کردم

نام آن باغچه گل کردم

أوله:

نسخه موشك ملا مشكى

که رود کشتیش اندر خشكى

هست توحيد خداوند کریم ...

نسخه منه فی (طهران، دانشگاه، ۹/ ۲۵۹۶)، بخط عنایه الله ضمن مجموعه کتابتها ۱۰۸۶.

۸۹۰۴- موش نامه

لشاه زاده محمد رضا میرزا القاجار، المتخلص بأفسر ابن فتح علی شاه، المتوفی ۱۲۷۷. تتبع فيه موش و گربه لعبيد الزاكاني المذكور فی (۱۷: ۹۸). جاء فی آخره تاريخ نظمه ۱۲۴۴ و اسم المنظومه:

در هزار و دویست و چل و چار

یافت این موش نامه تیانا

أوله:

ای رخت همچو ماه تابانا

وی گفت همچو أبر نیسانا

یوجد فی (طهران، دانشگاه، ۷/ ۳۵۲۷) مع منظومه گل نامه الذی نظمه مشترکا مع أخیه عبد الله میرزا، كما مر فی (۱۸: ۲۳۱) غیر أنا ذکرنا هناك اسم الناظم محمد میرزا (نقلا عن الفهرست المنقول عنه) فلیصحح.

موش و گربه

لعبيد الزاكاني، مر فی (۱۷: ۹۸) و مر ممن تتبعوه فی هذا الموضوع (۵: ۹۲۷). و إليك عدة منظومات فی هذا الموضوع:

۱- خوك نامه أو گهرنامه. لتقى الدارابی. أوله:

خوش تر از حمد نیست عنوانا

لب گشایم بحمد یزدانا ...

أول داستان گهرنامه

آخرش خوك نامه به پایانا ...

۲- زرنديه لموفق السلطنة. نظمه نقدا على مأموری الدولة فی مكافحتهم الأفيون فی زرنند بكرمان، سنة ۱۳۰۳ یوجد نسختان منه فی (طهران، الدكتور مفتاح) كما فی فهرست نسخه های خطی فارسی، ۴: ۲۸۵۴. ۳- گلشن هوش در جدال گربه و موش لا يعرف ناظمه، طبع سنة ۱۲۶۲.

انتخب الناظم الفار رمزا للعقل و الهرة رمزا للجهل.

٤- نخبه النصائح، في قصه الفار و الهره. أوله:

ص: ٢٦٤

هر ثنای بی حد و بی چند و چون

کز دهان هر ثناگو شد برون

یوجد نسخه منه فی (قم، آستانه، ۱/ ۶۲۸۵) کتابته ۱۳۱۹.

۵- همیان، فرغ الناظم منه فی ۱۲۸۰ (أو ۱۲۸۶) فی نقد بعض أصحاب المذاهب. جاء فی آخره:

کرد سائل ز نام نسخه سؤال

گفتمش در جواب همیانا ...

نام راقمش صفاهانی

و از محلات شاه شاهانا ...

لیک چون شاعران همی دانند

بی شعوران چو من حیرانا

؟ أوله: [حمد له. صلاه. أما بعد فهذا همیان مطروس المخالفین ...

ای خردمند عاقل و دانا

قصه موش و گربه برخوانا

قصه موش و گربه را تو بنظم

بشنو از من چه در مکنونا

گربه ای بود شهر أصفهان

عاقل و فاضل و بسی دانا

یوجد فی (طهران، سپهسالار ۷۱۹۷) بخط میرزا حسن الکاشاری، من غیر دیباجه، و ذکر نسبتہ إلى محمد کریم خان القاجار. و فی (الرضویه ۱۰۶۳ - ۶۵۷۰) کتابته ۱۳۱۰ ذکر تاریخه ۱۲۸۶ - همیانا و لم یذكر ناظمه. و فی (همدان، غرب، ۴۷۸۸) کتابتها ۱۲۸۹، و ذکر فی الفهرست احتمال کون تخلص الناظم حیران.

لشائق الأصفهاني، محسن بن محمد حسين، المذكور باسمه محسن في (٩: ٩٧٧). و هو في ٥٠٠ بيت أدرج فيها ١١٠ بيت من
گربه و موش لعبيد الزاكاني المذكور في (١٧: ٩٨). يوجد في لندن (انديافيس، ١٥٨١) كتابته رمضان ١٢٤٤.

٨٩٠٦- موش و گربه

لكيوان. المذكور تفصيله في (٩: ٩٢٧).

٨٩٠٧- موش و گربه

للشيخ محمد كاظم النهاوندي ابن الحاج محمد علي بن الحاج سليمان، ناظم جوز و خرما علي سياق نان و حلوا للشيخ البهائي.
أوله:

ابتداً حمد حي سبحانا

بعد نعت پيغمبر دانا

ص: ٢٦٥

يوجد مع المنظومه المذكوره فى (طهران، دكتور مفتاح، ٣/ ١٥٥) كتابته صفر ١٣٣٢.

٨٩٠٨- رساله موضح

لمحمد باقر بن محمد جعفر الشىخى الهمدانى، المتوفى سنه ١٣١٩. ذكره فى ديباجه كتابه التوضيح الذى هو أيضا فى حل إشكالات هدايه و إرشاد و يظهر منه أنه صنفها مع رساله إيضاح قبل توضيح المذكور و الثلاث فى حل معضلات هدايه الصبيان و إرشاد العوام- تأليفى الحاج كريم خان.

أول التوضيح: [حمد خداوند راست كه نقصانى در صحت او نيست و درود ...] و نسخه التوضيح فى (المجلس ٩/ ٢٧٦٩) كتبه إبراهيم بن على أصغر فى يوم الخميس (١٩ ج ١/ ١٢٩٧).

موضح الخلاصه

مر فى (٤: ٤٩٣) بعنوان توضيح خلاصه الحساب لتلميذ الماتن، ألفه قبل سنه ١٠٣٠، نسخه منه فى (الرضويه ١٧١ رياضى) كتبت بخط النسخ فى ٨٤ ورقه.

٨٩٠٩- موضح الدرايه لشرح باب البداءه

فى الحكمه، للشىخ محمد بن على بن إبراهيم بن أبى جمهور الأحسائى، ذكره فى إجازته الكبيره للشىخ محمد صالح الغروى المذكوره (فى ١: ٢٤١).

٨٩١٠- موضح الرسوم فى علم النجوم

شرح فارسى ل سى فصل الذى ألفه الخواجه نصير الدين الطوسى، لحسام بن شمس الدين الخطيب اللاهيجانى المشهور ب [خطابى] نسخه منه فى (القاهره، دار الكتب ٧ الميقات فارسى) كتبه محمد أمين مير بن والى الدين پاشا فى (١٦ ج ١/ ١١٩٩) فى ١٠٠ ورقه، و مر سى فصل فى (١٢: ٢٩١) كما مر شروحه المتعده فى (١٣: ٣١١).

٨٩١١- موضح الإرشاد فى شرح الإرشاد

أى إرشاد الهادى فى النحو، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، صاحب المطول المذكور فى (٦:

٢٠٢). ألف الإرشاد لولده فى خوارزم سنه ٧٧٨. ذكر فى كشف الظنون فى

(١: ٨٥) و ذكر بعض شروحه و لم يذكر هذا الشرح الموسوم ب موضح الرشاد. و هو للسيد صدر الدين على، المعروف بعلى خان المدني بن نظام الدين أحمد الحسيني الشيرازي المتوفى سنه مائه و عشرين و ألف (١١٢٠). ذكر في الروضات بهذا العنوان و في بعض المواضع بعنوان توضيح الرشاد و أما في الأمل فذكر بعنوان الشرح. أول الموضح بعد الخطبه و الديباجه: [غره، النحو علم بقوانين ألفاظ العرب من حيث الإعراب و البناء و فائدته حفظ اللسان عن الخطأ في المقال و موضوعه الكلمه و الكلام فالكلمه لفظ موضوع مفرد و هو اسم و فعل و حرف. و الكلام لفظ مقيد بالإسناد و لا يتأتى الا في اسمين أو فعل و اسم، إيضاح الاسم كلمه معناها مستقل غير مقترنه بإحدى الأزمنه الثلاثه و يختص الاسم بالجبر و التنوين و الإضافه ...]. و نسخه موضح الرشاد في المكتبه الجزائريه في النجف سقط من أوله شرح الديباجه إلى لفظ غره و هو شرح مزج بخط النسخ تعليق الجيد و كتب المتن جملة جملة بالحمرة و ينتهى الموجود منه إلى أواخر باب الجمل.

٨٩١٢- الموضح عن وجه إعجاز القرآن

و هو الكتاب المعروف ب الصرفه للشریف المرتضى أبى القاسم على بن الحسين الموسوى. و مر له قريبا منقذ البشر.

٨٩١٣- الموضح في الأصول

للشيخ مهذب الدين أبى إبراهيم أحمد بن محمد الوهر كينى. ذكره الشيخ منتجب الدين.

٨٩١٤- الموضح في حروب أمير المؤمنين ع

للشيخ المتكلم أبى محمد الحسن بن موسى النوبختى، صاحب كتاب الفرق المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائه و بعدها كما ذكره النجاشى

٨٩١٥- الموضح في الوعيد

للشيخ المفيد أبى عبد الله محمد بن محمد، المتوفى ٤١٣ أحال إليه في المسائل السرويه و ذكره النجاشى كذلك، لكن في آخر رسالته في المتعه قال: [وقد أملت في هذا المعنى كتابا سميته الموضح في الوعد

و الوعيد] و الظاهر أنه من غلط نسخه الرسالة

٨٩١٦- موضح القوانين

حاشيه على القوانين المحكمه فى الأصول المذكور فى (١٧: ٢٠٢) و هو للسيد شهاب الدين التبريزى صاحب أنساب العلويين المذكور فى (٢: ٣٨١) ذكر أنه فرغ من مجلده الأول فى النجف سنة ١٣٤١

٨٩١٧- الموضح لبراهين معجزات الحق

إسماعيلى- سليمانى ذكر فى ملحق فهرست الكتب و الرسائل: ٣٤٨ نقلا عن أيوانف ٣٦١

٨٩١٨- موضح الكلام فى شرح شرايع الإسلام

للشيخ عبد الحسين بن نعمه الطريحي النجفى، المتوفى سنة ١٢٩٥، موجود فى بيت الطريحيين فى النجف

٨٩١٩- موضح المشكلات لأوائل الاجتهاديات

فى الفقه، لابن أبى جمهور، صاحب موضح الدرايه المذكور آنفا ذكره فى إجازته للشيخ محمد الغروى المذكوره فى (١: ٢٤١)

٨٩٢٠- موضح مقاصد المخلصين و مفضح عقائد المدعين

لعلاء الدوله السمنانى اليبابانكى، صاحب قواعد العقائد المذكور فى (١٧: ١٨٥) حكى عنه فى المجالس بعض كلماته الصريحه فى عدم كونه إماميا اثنى عشرى كقوله بوفاه المهدي و جزم بأنه شيعى غير اثنى عشرى، يعنى أنه مثل سائر الصوفيه قال بإمامه على و وصايته و ولايته بعد الرسول صلى الله عليه و آله

٨٩٢١- الموضحه

فى تصحيح جل الأسانيد الشائعه فى تهذيب الأحكام و غيره، للشيخ على الأسترآبادى ذكره فى كتابه غايه الآمال عند تعداد تصانيفه و مر له موجز المسائل آنفا

الموضحه

مرت بعنوان المسأله الموضحه متعدده و رساله الموضحه

٨٩٢٢- موضحه التلبيس و داحضه التدليس

إسماعيلى، ذكره مجدوع فى فهرست الكتب و الرسائل: ٩٧ و لم يعرفه، و أضاف: أنه لبعض الحدود فى الرد

على بعض المعطلين المسمى بالجمال، و ذكر ابني على نقى المنزوى فى الحاشيه، توضيحا لها: ذكره أيوانف، ٤٠٠ و لم يعرفه أيضا، و لكن تحت رقم ٢٧٩ نسب الرد على الزنديق الجمل إلى إدريس بن الحسن، صاحب عيون الاخبار و فنون الآثار فى ذكر النبى المصطفى المختار، المتوفى ١٩ ذى القعدة ٨٧٢هـ / ١٤٦٨ م (راجع أيضا، الفهرست ص ٧٣)

٨٩٢٣- الموضحه للرشاد

أيضا إسماعيلي ذكر فى ملحقه فهرست الكتب و الرسائل: ٣٤٨ نقلا عن أيوانف، ٢١٠

٨٩٢٤- كتاب موضع قبر أمير المؤمنين ع

لأبى جعفر محمد بن بكران بن حمدان الرازى، الساكن بالكوفه ذكره النجاشى، و لعله الذى سمع منه التلعكبرى سنه ٣٤٥

٨٩٢٥- كتاب موضع قبر أمير المؤمنين ع

لأبى الحسين محمد بن على بن فضل بن تمام الدهقان الكوفى، الذى سمع منه التلعكبرى سنه ٣٤٠ ذكره النجاشى

٨٩٢٦- رساله فى موضوع العلم

مختصره لآقا محمد رضا القمشه إى، طبعت مع الجمع بين الرأيين سنه ١٣١٥ و مر للمصنف الخلافه الكبرى فى (٧):

(٢٣٨) و ترجمناه فى النقباء: ٧٣٢

٨٩٢٧- موعظه أكبر پوريه

بلسان الأردو، طبع بالهند، من إملاء تاج العلماء السيد على محمد بن سلطان العلماء السيد محمد النقوى اللكهنوى، المتوفى سنه ١٣١٢

٨٩٢٨- موعظه تحريف القرآن

للسيد على بن أبى القاسم الحائرى اللاهورى المعاصر، مطبوع بالأردو

٨٩٢٩- موعظه التقيه

له أيضا، مطبوع، و يأتى له أيضا موعظه الغدير

٨٩٣٠- موعظه جواديه

بلسان الأردو، للسيد على محمد المذكور آنفا و يأتى له موعظه عظيم آباديه

٨٩٣١- موعظه جهانگیری

فارسی، لمحمد باقر نجمی ثانی، فی بابین: الباب الأول فی سته فصول، و الثانی فی أربعة فصول فرغ المؤلف منه سنه ١٠٢١ یوجد فی (لندن، اندیافیس، ٢٢٠٥) كما فی الفهارس

٨٩٣٢- موعظه حسنه

بلسان الأردو مطبوع، للسید أبی الحسن بن نقی شاه الرضوی کشمیری، المتوفی بعد سنه ١٣٤٠، و مر له أحسن المواعظ فی (١: ٢٨٩) و إسعاف المأمول فی (٢: ٥٩) و له أيضا الحجج القاطعه و سواء السبیل

٨٩٣٣- موعظه حسنه

للمفتی میر عباس بن علی أكبر التستری اللکهنوی المتوفی (٢٥ رجب ١٣٠٦) ذکره فی التجلیات و مر له آنفا موجزه رائعه

٨٩٣٤- موعظه السالکین

للسید محمد علی الشاه عبد العظیمی النجفی، منتخب من مواعظ البحار فی جزءین طبع أولهما فی سنه ١٣٢٩، مر له منتخب نهج البلاغه و منتخب البخاری و منتخب التفاسیر و منتخب الرجال و غيرها

٨٩٣٥- موعظه السالکین

لمجذوب علی شاه، محمد جعفر الکیودر آهنگی، المذکور فی (٩: ٩٦٤) مجموعه دساتیر صدرها باسم محمد رضا میرزا الوالی بگیلان و جمعها محمد طاهر بن الحاج محمد إبراهیم الگسکری، كما فی المقدمه- و معها عدہ رسائل كتبها المؤلف إلى بعض معاصریه و فیہ أيضا قبالة بخطه، أوله: [الحمد لله علی مکارمه التي لا تحصی اما بعد، حسب الأمر أنجم خدم پاک طینتی] و النسخه فی (طهران، الأدبیات ٢٠٢ ج) کتب بقلم النسعلیق الشکسته فی القرن الثالث عشر و فی (٢٥ / ٣ / ١٣٠٩) بیعت بتومان واحد و هو فی ٣٧ ورقه

٨٩٣٦- الموعظه الشافیه

للشیخ حسین بن علی محمد القمی، المتوفی حدود سنه ١٣٣١ فی حکمه الصوم و أسرارہ و خواصه و آثاره و ثوابه و آدابہ فی عدہ کراریس تبلغ ألفی بیت، بخط السید محمد تقی بن أحمد الحسینی الأورازانی الطالقانی الطهرانی، المتوفی سنه ١٣٢٥، رأیته بخطه عند ولده الحاج السید أحمد المولود ١٣٠٣

٨٩٣٧- موعظه شب يلدا

فارسي، إسماعيلي ذكر في ملحق فهرست الكتب و الرسائل: ٣٤٨ لمجدوع نقلا عن أيوانف، ٧٢٦

٨٩٣٨- موعظه الشريف إلى الشاب اللطيف

للسيد مهدي البحراني، المتوفى ١٣٤٣ ذكره في فهرس تصانيفه و له عين الفطره و الولايه الكبرى و شوارع الروايه إلى مشارع الدرايه المذكور في (١١: ٢٨)

٨٩٣٩- موعظه عظيم آباديه

في شرح الزياره الناحيه بالأردو، مطبوع و هو للسيد علي محمد النقوي، و مر له موعظه جواديه و يأتي له موعظه يونسيه أيضا

٨٩٤٠- موعظه العقل للنفس

للكراجكي عملها لنفسه في كراستين كما في فهرس كتبه و مر له المنهاج في معرفه مناسك الحاج

٨٩٤١- موعظه الغدير

للسيد علي اللاهوري ابن أبي القاسم، مطبوع و مر له موعظه تقيه

٨٩٤٢- موعظه فاخره

للسيد أحمد علي بن المفتي مير عباس اللكهنوي التستري، المعاصر مطبوع بالأردو

٨٩٤٣- موعظه فاخره

للسيد مصطفى المدعو بمير آقا صاحب بن السيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد دلدار علي النصيرآبادي، المتوفى سنه ١٣٢٣ طبع في ضمن مجموعه بالهند

٨٩٤٤- موعظه في الساعه المباركه

فارسي، إسماعيلي ذكر في ملحق فهرست الكتب و الرسائل لمجدوع، ص ٣٤٨ نقلا عن أيوانف، رقم ٧٢٨

٨٩٤٥- موعظه مباھله

للسيد علي اللاهوري المذكور، مطبوع كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهوري

٨٩٤٦- موعظه وجيزه

إسماعيلي و هي في أداء الزكاه باسم دوسي الحكيم مطلعها: [الحمد لله الذي زكى عباده] هذا كل ما جاء في فهرست الكتب و الرسائل لمجدوع في توصيف هذه الموعظه

ص: ٢٧١

٨٩٤٧- موعظه النفس

فارسی مختصر ترجمه ل تنبيه الراقدین للمولی محمد طاهر بن محمد حسین النجفی الشیرازی القمی معارض المجلسیین و صاحب مونس الأبرار المتوفی سنه ١٠٩٨، و هو غیر مباحثه النفس الذی مر ذکره قال سیدنا فی التکمله: إنه طبع مع محاسبه النفس لابن طاوس أقول: هو محاسبه النفس للكفعمی نعم رأیت طبعه مع مفتاح الفلاح- البهائیه- و طبع تنبيه الراقدین مع محاسبه ابن طاوس- أخیرا- و نسخه من ترجمته الفارسیه المعبر عنها ب موعظه النفس موجوده فی کتب الحاج علی محمد النجف آبادی أوله: [الحمد لله رب- إلی- إیاک نستعین و صل علی حبیبک] ذکر فی أوله أن أحسن المواعظ ذکر الموت و أورد رباعیات کثیره فی هذا المعنی ثم شرع فی ترجمه بذكر العربی ثم الفارسی

٨٩٤٨- موعظه یونسیه

بلسان أردو، مطبوع و هو للسید علی محمد بن السید محمد سلطان العلماء النقوی اللفهنوی المتوفی ١٣١٢

٨٩٤٩- کتاب الموفور

لأبی الفرج الکاتب القزوينی، محمد بن أبی عمران موسى بن علی بن عبدویه: لقیه النجاشی و لم یتفق سماعه منه، و مر له قریبا الموجز المختصر من ألفاظ سید البشر ٢٣: ٢٥٢

٨٩٥٠- موقف الأعلام فی تراجم الأسره و الأقوام

للمیرزا أحمد الروضاتی بن محمد باقر بن جلال الدین بن المیرزا مسیح بن صاحب الروضات مؤلف مغانم النصوص ذکر أن مجلده الأول فی أحوال المعصومین الأربعه عشر، و الثانی فی أحوال أسره صاحب الروضات و السید صدر الدین و الشیخ جعفر کاشف الغطاء، و الثالث فی مشایخهم و تلامیذهم المجازین منهم

ص: ٢٧٢

٨٩٥١- الرسالة الموقظه من نوم الغفله و السنه

فى صيام الأيام المفصله فى السنه، و ما فى ذلك من المعانى الشريفه الحسنه تأليف شرف الدين جعفر بن محمد بن حمزه و هى بابان يحتويان على اثنى عشر فصلا، الباب الأول فيما جاء عن أولياء الله من التراغيب فى الصيام و للصائم من الثواب، فى سته فصول: ١- فيما جاء عنهم من الترغيب فى الصيام و فضل السحور و الإفطار، ٢- فى فضل شهر رمضان و فرض

صيامه، ٣- فى الأحكام الواجبه على من أفطر فيه، ٤- فى صوم السنه الواجبه، ٥- فى صوم التطوع و النافله، ٦- فى وجوه الصيام و عده أقسامه و ذكر الأيام المنهى عن صيامه الباب الثانى فى معانى سائر ما تقدم ذكره، و ما فى ذلك من الحكمه المكنونه عن العوام و الأسرار النبويه العظام، و فيه سته فصول، هذا ما جاء فى فهرست الكتب و الرسائل لمجدوع، ص ١٣٧-١٣٨ و أضاف: و فى آخر هذه الرساله فى النسخه التى هى بخط سيدنا يوسف بن سليمان بن حسن بن نوح بن آدم الهندى ما هذا نصه: [و كتب المصنف فى آخر هذه الرساله ما نصه: فرغ من قراءتها العبد الفقير إلى عفو الله تعالى جعفر بن محمد بن حمزه، على سيدنا مالك الجميع عماد الدين قس و إصلاح ما أمر بإصلاحه فيها، يوم أربعه عشر من ذى الحجه سنه ٨٤٠ هجرية] و للمؤلف كتاب الوعظ و التشويق و الهدايه إلى سواء الطريق يأتى فى محله

٨٩٥٢- موقظ الراقيدين و منه الغافلين

مرتب على مائه و خمسه مواعظ و خاتمه ذات فصول أربعه عشر، فى النوادر المستطرفه و بعض القصص المضحكه و هو فى مجلدين رأيت مجلده الأول فى كتب الشيخ عبد الحسين (الطهرانى بكربلاء) و فيه تسع و أربعون موعظه، و فهرس المجلد الثانى و هو تصنيف الشيخ أبى جعفر محمد بن يونس بن الحاج راضى الشويهى، ذكر فيه نسبه كما مر فى (٦: ٢٦٦) و بعض أحواله من سنه ١٢١١ إلى سنه تأليف الموقظ المذكور- يعنى ١٢٢٨- و ذكر بعض تصانيفه مثل سرور الواعظين و حياه القلوب و الحجر الدامغ

ص: ٢٧٣

٨٩٥٣- كتاب مولد أمير المؤمنين ع

لأبي البحتري وهب بن عبد الله، ربيب الإمام الصادق- على ما حكاه النجاشي- المذكور في (٢١: ٢٩٠) و في السابع من تاريخ الخطيب (ص ٤١٩ السطر الرابع) عبر عنه ب كتاب مولد على بن أبي طالب و منشئه و بدء إيمانه و تزويجه فاطمه و قال رواه أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن شاذان عن أبي محمد العلوي الحسن بن محمد بن أحمد بن جعفر بن محمد بن زيد الشهيد أستاذ التلعكبري عن حجر بن محمد السامي عن رجاء بن سهل الصنعاني عن أبي البحتري القاضي و مر للمؤلف كتاب الحديث في (٣٧٠: ٦)

٨٩٥٤- كتاب مولد أمير المؤمنين ع

لأبي مخنف الأزدي، لوط بن يحيى بن سعيد، ينقل عنه السيد هاشم التوبلي البحراني، بعض كتبه و مر له أخبار آل مخنف بن سليم في (١: ٣١٢) و مقتل أبي عبد الله الحسين و غيره

٨٩٥٥- مولد أمير المؤمنين ع

أوله: [الحمد لله الذي خلق الأنبياء و الأوصياء رحمه للعالمين و جعلهم مبشرين و منذرين] لبعض المتأخرين من علماء البحرين استكتبه الشيخ محمد بن الشيخ حسن بن سالم بن علي بن أحمد أبي مجلي البحراني، كما كتب عليه بخطه الشيخ عبد علي بن الشيخ محمد بن الشيخ حسين الماحوزي في سنة ١١٩٠، و لعله للشيخ أبي عزيز محمد بن عبد الله الخطي، صاحب كتاب منيه الطالب في مولد الحسن بن علي بن أبي طالب

٨٩٥٦- كتاب مولد أمير المؤمنين ع

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة إحدى و ثمانين و ثلاثمائة، ينقل عنه السيد ابن طاوس في كتاب اليقين في الباب الثالث و الأربعين

كتاب مولد الحسن بن علي بن أبي طالب ع

الموسوم ب منيه الطالب فاتنا ذكره باسمه و هو لأبي عزيز محمد بن عبد الله بن محمد الخطي أوله: [الحمد لله الذي أنار وجه الكائنات] فرغ منه ضحوه الجمعة ١١ ج ١١٦٧/٢ رأيت نسخته بخط السيد محسن بن علي الشاخوري، ٢٨ شوال ١١٩٤ وقف ١١٩٦

٨٩٥٧- كتاب مولد الحسن و الحسين ع

للواقدي، أبي عبد الله محمد بن عمر، صاحب كتاب الآداب و أخبار الحبشه الفيل كما مر في (١: ١٠ و ٣٢٦)

٨٩٥٨- كتاب مولد الحسين

للشيخ أبي عزيز الخطي، محمد بن عبد الله بن محمد، المذكور في ذيل مولد أمير المؤمنين عليه السلام و مولد الحسن آنفا أوله: [الحمد لله المنزه عن لواحق الإمكان من التركيب و التجسيم و الحلول في المكان] و النسخه بخط السيد محسن بن علي بن الحسين الحسيني الشاخوري، فرغ منها سنه ١١٩٥ و وقفها صفيه بنت علي بن عبد النبي بن محمد بن الحسن النعيمي البحراني ساكنه قطيف في سنه ١١٩٦، و فرغ المصنف من كتابه منيه الطالب في مولد الحسن بن علي بن أبي طالب في سنه ١١٦٧

كتاب مولد الحسين عليه السلام و مقتله

لأبي الفضل سلمه الأزدورقاني من سواد الري، مر بعنوان مقتل أبي عبد الله الحسين عليه السلام في ٢٢: ٢٥

٨٩٥٩- كتاب مولد فاطمه الزهراء

للشيخ أبي عزيز المذكور آنفا أوله: [الحمد لله الذي أثار بثواقب عظمته قلوب المتقين] و النسخه كتبت في سنه ١١٩٥ بالخط المذكور و الوقف المسطور في مولد الحسن و مولد الحسين

٨٩٦٠- كتاب مولد فاطمه

للشيخ الصدوق أبي جعفر ابن بابويه و مر له آنفا كتاب مولد أمير المؤمنين

٨٩٦١- مولد القائم ع

للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل الكتكتاني التوبلي، المتوفى سنه السابعه بعد الألف و المائه (١١٠٧) عده في الرياض من تصانيفه التي رآها عند ولده "المؤلف" بأصفهان و من الباب: الذخير في المحشر في مولد الإمام المنتظر كما مر

٨٩٦٢- رساله في مولد النبي ص

للسيد إبراهيم المدرس الحسيني الأصفهاني مختصره أولها: [الحمد لله الذي من علينا بأحب أنبيائه] اختار فيها

روايه الكليني في أنه الثاني عشر من ع ١، رأيته في مكتبه شيخ (الشيعة) الأصفهاني و ينقل عنها ولده في إعلام الأعلام

مولد النبي ص

لأبي الحسن البكري، مر مفصلاً في (٢: ٤٠٩) بعنوان الأنوار و مفتاح السرور و الأفكار في مولد النبي المختار يوجد الجزء الأول منه بخط طالب بن ميرزا الحويزي في سنة ١٠٩٤ عند الحاج سيد محمد تقى الأصفهاني في النجف، و فيه ذكر مسافرتة صلى الله عليه و آله إلى الشام للتجاره بمال خديجه ثم تزويجه بها مفصلاً و مر إعلام الأعلام بمولد سيد الأنام في (٢: ٢٣٨) و التعريف و رساله في المولد و يأتي ميزان السماء في مولد خاتم الأنبياء و فاتنا ذكره و إيضاح الأنباء في مولد خاتم الأنبياء طبع سنة ١٣٥٢، في محله

٨٩٦٣- رساله في مولد النبي ص

و ذكر التقاويم فيه و تعيينه و آدابه لآقا رضى القزويني، رضى الدين محمد بن حسن، المتوفى ١٠٩٦، مؤلف لسان الخواص ١٨: ٣٠٢ و غيره نصر فيه روايه الكليني، أوله: [بعد الحمد و الصلاه، أقل خلق رضى الدين محمد قزويني بر ضمير منير

أذكيا انصاف پيشه و راست طبعان درست انديشه عرض می کند که مولد] فرغ منه في (٢٠ ج ١ / ١٠٩٢) رأيته ضمن مجموعه من رسائله عند السيد نصر الله (التقوى) بطهران و ينقل عنه ثقة الإسلام التبريزي في إيضاح الأنباء و ترجمنا المؤلف في مصفى المقال ص ١٨٠، مر له قبله آفاق ١٧: ٤٢ و يأتي وقتيه و ذكر الرساله هذه في الفهارس بعنوان مولوديه

٨٩٦٤- رساله في مولد النبي ص

اسمها إيضاح الأنباء في مولد خاتم الأنبياء فاتنا ذكرها بهذا العنوان و هي لثقة الإسلام التبريزي، صاحب مرآه الكتب المذكور في (٢٠: ٢٨٢) ألفها سنة ١٣٢٩ و طبع سنة ١٣٥٢ مع مقدمه في ترجمه المؤلف و ترجمناه في النباء: ١٥٤٦ و في مصفى المقال القائمه ٣١٣

ص: ٢٧٦

٨٩٦٥- مولد النبي صلى الله عليه وآله

للسيد محسن الأمين مؤلف القول الصادق في الرد على مجله الحقائق المذكور في (١٧: ٢١١) طبع بدمشق في ٢٤ ص (١)

٨٩٦٦- مولد النبي صلى الله عليه وآله

للقاضى الواقدى، أبى عبد الله محمد بن عمر، النسخه فى الخزانه الظاهرية المدعوه بالمكتبه العموميه بدمشق و مر له مولد الحسن و الحسين آنفا

٨٩٦٧- مولد النبي والأئمه صلى الله عليه وآله

للشيخ المفيد، مر له آنفا الموضح فى الوعيد يروى عنه السيد بن طاوس فى اللهوف و الإقبال و غيرهما و كذا الشيخ أحمد بن سليمان البحرانى فى عقد اللائى بعنوان مولد النبي و الأصفياء و الأوصياء صلى الله عليه وآله

٨٩٦٨- مولود كعبه

أى على بن أبى طالب عليه السلام - بلغه أردو، للسيد على نقى اللكهنوى المعاصر طبع سنه ١٣٥١

٨٩٦٩- مولوديه

ديوان قصائد فارسى صغير فى قرب ألف بيت و طبع بقطع صغير من إنشاء شيخنا النورى الحاج ميرزا حسين، مر له آنفا مواليد الأئمه ٢٣: ٢٣٥ و يسمى ب مولوديه لإنشائها و إنشادها فى الأيام المتبركه بمواليد الأئمه، و فيها قصيده فى مدح الحجه بسامراء قافيتها سامره أنشأها سنه ١٢٩٣ و أخرى ١٢٩٥ فى الغدير و غير ذلك

٨٩٧٠- مولوديه

نسخه غير مؤرخه، ساقطه الآخر، منه فى (أدبيات ٢/ ٢٢٨ جوادى) ينسب إلى المير سيد على الهمدانى القائل بأن هذه المولوديه ألقت بأمر من السلطان محمود (؟) و لها شهره فى جميع الأمكنه، و نسخه أخرى فى (دانشگاه) كتبها مير جلال الدين المازندراني فى سنه ٩٩٣ فى مكه.

ص: ٢٧٧

٨٩٧١- المولوديه فى حقيقه الولاده

لعلى محمد الطيب الكرونى الأصفهانى فى الطب و القابليه. ألفه باسم ناصر الدين شاه سنه ١٣٠٩- ظاهرا- و تكلم فيها حول تكوين الجنين و الولاده و تشريح الآلات التناسليه و أيام الحمل و ما يجب الاطلاع عليه فى أيام الحمل. أوله: [به نام آفريننده آدميان سبحان الله الخالق البارى المصور ... كه بمصداق كلام خود ...] نسخه منه فى (طهران، ملى ٤٧١ ف) كتبه منوچهر بن لطف الله ميرزا شعاع الدوله بقلم النسّعليق فى (٦ صفر ١٣٠٩) و فى الخاتمه كتب لها فهرسا و هو فى ٥٠ ورقه و معها صورته ناصر الدين شاه.

٨٩٧٢- كتاب المولى

للمفيد الرازى أبى سعيد محمد بن أحمد بن الحسين النيسابورى الخزاعى، جد الشيخ أبى الفتوح المفسر الرازى، ذكره الشيخ منتجب الدين و يرويه أبو الفتوح الحسين عن أبيه على بن محمد عن جده المصنف.

كتاب المولى و بيان أقسامه و شرح معانيه

للمفيد البغدادى مر فى (٢٠).

(٣٩٦) بعنوان مسأله فى المولى و (٢: ٢٧٢) بعنوان أقسام المولى.

٨٩٧٣- كتاب المؤمن

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى مصنف المائه كتاب، المتوفى سنه خمسين و ثلاثمائه (٣٥٠).

كتاب المؤمن

لحسين بن سعيد الأهوازى، من أصحاب الرضا و الجواد و الهادى عليه السلام ، الذى شارك أخاه الحسن فى كتبهما الثلاثين، و هذا منها و من الأصول الموجوده فعلا- فى كتب راجه فيض آباد و غيرها- و ينقل عنه المجلسى الثانى و قد يقال له كتاب ابتلاء المؤمن أو ما يتلى به المؤمن، كما ذكره الشيخ أبى غالب الزرارى فى رسالته إلى ابن ابنه، و مر بهذا العنوان فى (١: ٦٢). و كتب شيخنا النورى نسخه منه فى سنه ١٢٧٩، يوم الجمعة ١٤ شوال، و ذكر فى آخره: [هذا آخر ما وصل إلينا من كتاب المؤمن للشيخ الثقة حسين بن سعيد الأهوازى، و فيه ثمانيه أبواب: ١- شدة ابتلاء المؤمن، ٢- ما خص الله به المؤمنين من الكرامات، ٣- ما جعل الله بينهم من الإخاء، ٤- حق المؤمن على أخيه، ٥- قضاء حاجته،

ص: ٢٧٨

٦- زيارته، ٧- إطعامه، ٨- ما حرمه الله من حرمة.

٨٩٧٤- كتاب المؤمن

لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ، الصفار القمي، المتوفى بها سنة تسعين و مائتين ٢٩٠.

٨٩٧٥- المؤمن والمسلم

لأبي عبد الله الحسين بن عبيد الله السعدي، ذكره النجاشي. و عد أبوابه بابا بابا فيما يقرب من ثمانين بابا.

الموموق في أوصاف البروق أو المرموق

كما في نسخه و مر بالعنوان الأخير في (٢٠: ٣١٥).

٨٩٧٦- موميائي

للحكيم نظام الدين أحمد الكيلاني تلمذ على المير محمد باقر الداماد، سكن حيدرآباد في عهد السلطان عبد الله القطب شاه، و توفي سنة ١٠٥٩. و له أسرار الأطباء و شجره دانش و الأخير موسوعه فارسيه جمعت فيها ١٠٢ رساله في مسائل مختلفه من الطبيعيات و الطب و الفلسفه و الكلام و الدعاء و العلوم الغريبه و التفسير و الأخلاق و الأدب و المنطق و

الموسيقى و الفقه و تاريخ الملوك و العلماء و غيرها، و منها هذه الرساله في صفات الموميائي و خواصه. ألف ثمانين رساله منها- بل الأ-كثر- بنفسه و انتخب الباقيين من كتب غيره من المؤلفين، نسخه منه في ٤٣٩ ورقه في (الآصفيه، ٣٩، المجاميع) و بعض رسائله بخط المؤلف تاريخها سنة ١٠٤٥، و لها فهرس في الورقه الثامنه و العشرين كتبه بنفسه، و كتب الحكيم السيد حسين في أول الكتاب ترجمه المؤلف. و مر للمؤلف طب فارسي في (١٥: ١٤٢).

٨٩٧٧- موميائي

رساله أصلها باليونانيه ترجم إلى العربيه و منها إلى الفارسيه، و المترجم الفارسي هو أبو الحسين بن هادي الطبيب الشيرازي العلوي، ترجمها باستدعاء أصدقائه. أوله: (المتن) [قال الحكيم من قصه الموميائي و سببه أن في أيام فريدون الملك، خرج بعض الأساوره متصيدا ...] (و ترجمه:) [حمد له، صلاه ... و بعد پوشيده نماند، روزی این فقیر أبو الحسين ... وارد مجلس گردید ...]

ص: ٢٧٩

و النسخه فی (الملک ۳ / ۵۹۴۲) کتبت بقلم النستعلیق الجید فی (ذی القعده سنه ۱۱۸۴، و معها المتن العربی.

۸۹۷۸- رساله فی مؤنه السنه

و إنها لسنه التکسب أو المستقبله، أو مختلفه، مختصره، للسید أبی تراب الخوانساری، و النسخه فی مجموعه عند وصیه السید محمد رضا، و مر للمؤلف رساله فی من طاف فی العمره ۲۲: ۲۲۹.

۸۹۷۹- المؤنثات السماعیه

للمیرزا محمد التکابنی، ذکره فی فهرس کتبه فی قصص العلماء المذکور فی (۱۷: ۱۰۷).

۸۹۸۰- المؤنثات السماعیه و أحكامها

للمولی محمد مهدی بن المولی علی أصغر القزوينی، معاصر المحدث الحر العاملی ذکرها صاحباً الأمل و الرياض و مر للمؤلف ذخره العالمین فی (۱۰: ۹) و عین الحیاه فی (۱۵: ۳۷۰) و دلیل الدعاه فی (۸: ۲۵۷).

۸۹۸۱- مونس الأبرار

لأحمد بن غریب، و هو مقاله مختصره عرفانیه، نقلها عن الإمام جعفر، كما فی فهرس الطرازی. أوله: [شکر و سپاس و حمد بی قیاس خدای را که دلهای عاشقان را بنور محبت و معرفت منور گردانید ...]. و النسخه فی (القاهره، دار الکتب ۲۲ تصوف فارسی) کتبت بقلم النستعلیق فی ۹۵۷ فی ۱۲ ورقه. و لعلها الإهليلجه المذکوره فی ۲: ۴۸۴ و ۴: ۸۲-۸۳.

مونس الأبرار

لعماد فقیه، مر بعنوان مثنوی ... ۱۹: ۳۱۲.

۸۹۸۲- مونس الأبرار

قصیده فارسیه فی مدح الأمير علیه السلام و رد الصوفیه أولها:

]

به خون خویش نوشتیم بر در و دیوار

که چشم لطف ز أبناء روزگار مدار

مگیر انس به کس در جهان بغیر خدا

بکن اگر بتوانی ز خویش نیز کنار

چه مونس دل أبرار شد قصیده من

شده است نامش از آن روی مونس الأبرار

[للمولى محمد طاهر الشيرازى المذكور فى (١: ٢٠٠) و صاحب منافع سوره القدر و تحفه شاهی و تحفه عباسی و غيرها يقرب من مائه و خمسين بيتا و له شرح بالفارسيه يقرب من ألف بيت، فى خزانه (الطهرانى بسامراء) و مر شرحه الموسوم ب تحفه الأخيار فى (٣: ٤١٧) يظهر منه أن الشرح للناظم و أن اسم الناظم محمد طاهر و كتابه النسخه سنه ١٢٢٩، و

نسخه أخرى فى مكتبه راجه فيض آبادى و مر للناظم اللاميه العربيه التى شرحها بنفسه بالفارسيه و سمى الشرح ب عطيه ربانى و هديه سليمانى فى مناقب أمير المؤمنين عليه السلام ، و طبع النصف الأول من تحفه الأخيار مع مقدمه فى الرد على التصوف مشحونا بالأخطاء فى سنه ١٣٣٦ ش فى ٢٢٨ ص أوله: [حمد له اما بعد، بدان كه محتاج رحمت الله قادر محمد طاهر اين قصيده را كه مونس الأبرار موسوم] و ذكر فى ص ٩١٧ من فهرست نسخه هاى خطى فارسى ست نسخ من التحفه أقدمها فى (الرضويه ١٩٦ أدبيات) من القرن الثانى عشر، و أخرى فى (دانشگاه ٤٦٤٢) من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر مع اختلاف بينها و بين النسخه المطبوعه أوله: [مقدمه در بيان ابتدای ظهور مبتدعه يعنى صوفيه و ذكر مواضع مذهب آن فرقه غاويه] و هذا ما لا يوجد فى المطبوع

٨٩٨٣- مونس الأحباب

هو ديوان القصائد و الغزليات و الرباعيات، لشهاب الدين عبد الله البيانى بن خواجه محمد الكرمانى الشهير بمرواريد، و المتوفى رجب سنه ٩٣٢، ٩: ١٥٠- ١٥١ ذكره تلميذه سام ميرزا فى تحفه سامى ص ٦٥

مونس الأخيار

لشعورى، مر بعنوان مثنوى ١٩: ٣١٢

٨٩٨٤- مونس الأديب

فى الصرف، مبسوط، للمولى غلام على بن محمد بن

ص: ٢٨١

عبد الكريم الهروي مولدا و الحائري مسكنا فرغ منه سنه ١٣٧١، يقرب من شرح الجامي

٨٩٨٥- مونس الأرواح

لجهان آرا بيگم (١٠٢٢-١٠٩٢) بنت شاه جهان پادشاه (١٠٣٧-١٠٦٧) بن جهانگیر پادشاه (١٠١٤-١٠٣٧)، و هي أخت دارا شكوه و تابعه لأفكاره في التصوف و هو في شرح أحوال معين الدين السجزي الجشتي و أجله الجشتيه إلى الخواجه نصير الدين الدهلوي المعروف بجراغ ألفها سنه ١٠٤٩ أوله: [حمد و سپاس افزون از عدد و شمار، مر صانع كريم را جل شأنه] نسخه شايعه، أقدم ما اطلعت عليها في حيدرآباد (متحف سالار جنگ Tas ٢٠٨) بخط عبد الوهاب، كتابتها ج ١٠٦٠ / ٢

٨٩٨٦- مونس الحزين في معرفه الحق و اليقين

للشيخ أبي جعفر محمد بن بابويه القمي، كما ينقل عنه الشيخ حسن بن محمد بن الحسن القمي في كتابه تاريخ قم ناسبا له إلى الصدوق قضيه بناء مسجد جمكران

٨٩٨٧- مونس الخلوات

منظوم في المواعظ و الأخلاق، للمفتي مير عباس، ذكره في التجليات

٨٩٨٨- مونس العابدين

ترجمه لمصباح الكفعمي، لميرزا محمود بن ميرزا علي، ترجمه بالفارسيه لآقا نيك بخت، فيسمى ب ترجمه نيك بختي أيضا يوجد في طهران (المجلس) كما في فهرسها، و أخرى في المشهد الرضوي عند الشيخ زين العابدين الدامغاني ساكن قريه وشدش المولود ١٣٢٠، ذكر في أوله أنه ترجمه بالتماس آقا نيك بخت: [معتمد الدوله القاهره الخاقانيه] أوله: [الحمد لله الذي جعل الدعاء ذريعه الوصول] و فرغ من الترجمة في غره شهر رمضان سنه ١٠٥٥

٨٩٨٩- مونس العشاق

أو رساله في حقيقه العشق لشهاب الدين يحيى السهروردي المذكور في (٩: ٥٥٤) رساله عرفانيه فلسفيه في ١١ فصلا، طبع مره

ص: ٢٨٢

باهتمام توشیپیس فی سنه ۱۹۳۴ م، و آخری باهتمام الدكتور سيد حسين نصر فی مجله معارف إسلامی فی آبان ۱۳۴۷ ش، و مر نظمها فی (۱۹: ۳۱۲) أوله:

[نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا فصل ۱- بدان كه أول چیزی كه حق سبحانه و بیا فرید گوهری بود تابناك، أو را عقل نام] ذكر فی (ص ۱۴۳۰) من فهرست نسخه های خطی فارسی عشر نسخ منه أقدمها كتابه فی (طهران، الملیه ۱۵ / ۹۹۲) ضمن المجموعه المؤرخه (۶۵۴-۶۵۹) رقم ۱۱۳۶، و نسخه أخرى فی (أياصوفيا ۱ / ۲۰۵۲) كتابتها (۱۰ ع ۱ / ۶۸۷)

۸۹۹۰- مونس الفضلاء

فی الرياضیات لمحمد الغزنوی، الذی كان حیا فی عهد محمد بن بهرام شاه، و احتمل إستوری أنه من سلاجقه کرمان (۵۷۹-۵۸۲)، أو ابن بهرام شاه الغزنوی (۵۱۲-۵۴۷) الذی یسمى بمحمد و لم ینل السلطنه أوله: [حمد و ثنا آن خدای را كه مردان راه أو جان و دل بدهند] و النسخه فی (رامپور، نذیر أحمد ۲۴۹) كتبت فی سنه ۷۷۸

۸۹۹۱- المؤمنس فی نزله المجالس

لأبى جعفر الطبری، صاحب مفتاح المعاملات المذكور فی (۲۱: ۳۴۹) و هو فی أربع مقالات من دون اسم و هكذا یشرع كل منها: ۱- [سیاس خدای را كه بسزا است ملك فرد بی همتا است] ۲- [حساب بالضمیرات و با التباس بگویم تا عددی] ۳- [مسائل الوصایا اگر پرسند زید عمرو را وصیت کرد به مالی] ۴- [بدان أعزك الله تعالى كه معنی ضرب باصطلاح محاسبان] و النسخه فی (رامپور ۲۵۰ نذیر أحمد) كتبت فی سنه ۷۷۶

۸۹۹۲- مونس القلوب

إسماعیلی، راجع آیوانف ۵۳

مونس اللحد

مر فی (۲: ۴۶۲) بعنوان أنیس العهد و هو مرتب علی مجالس، و طبع بطهران كما طبع لمؤلفه حدائق الأنس المذكور فی (۶):

(۲۸۲) و ریاض القدس المذكور فی (۱۱: ۳۳۴) کلها مرتب علی مجالس

ص: ۲۸۳

٨٩٩٣- مونس المتكلمين

للشيخ نظر على بن الحاج إسماعيل الشريف الكرمانى الحائرى الواعظ المعاصر، فارسى فى ثلاث مجلدات كل مجلد فى أربعين مجلسا

٨٩٩٤- مونس المسافرين

لمونس على شاه ذو الرئاستين الشيرازى، الحاج ميرزا عبد الحسين المذكور فى (٩: ١١٢٧) ذكره فى مقدمه منظومته الوفايه

٨٩٩٥- مونس نامه

فارسى، فى علوم شتى، مرتب على عشره أبواب على طريق السؤال و الجواب، ١- فى الحروف المعجمه، ٢- أصول النحو، ٣- مسائل النحو من القرآن، ٤- مسائل الأصول من القرآن، ٥- عقد القرآن من الكلمات و الحروف، ٦- اللغة، ٧- الفقه، ٨- فى استخراج المقادير الخفيه، ٩- تخريج الحساب، ١٠- فى طرائف القول و العمل نسخه منه فى (حميديه ١٠١ / ١٤٤٧) كتبت سنه ٧٥٣، و صورته الفتوغرافيه فى (دانشگاه) رقم ١٩٥

مونس الوحيد فى تفسير آيه العدل و التوحيد

مر فى (٢: ٣٦٩) بعنوان أنس الوحيد و هو للقاضى نور الله الشهيد، فسر فيه آيه الشهاده [شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ] و نصر فيه الزمخشري فى تفسيره أولو العلم بعلماء العدل و التوحيد المشاركين مع الملائكه فى شهاده العدل و التوحيد و دفع عنه ما اعترضه التفتازانى بأشنع وجه على الزمخشري، قال: [و بعد: فهذا فصل خطاب أوتينا و ذكر مبارك أنزلناه لنصره جار الله ردا على فارس مضمار المعانى الفاضل التفتازانى] مختصر يقرب من خمسمائه بيت و النسخه فى مكتبه المولى محمد على (الخوانسارى) بالنجف

٨٩٩٦- مونس الوحيد و مراد المريد

فى المحبه و الشوق و الرضا، للشيخ العارف المتكلم المفسر الفقيه عبد الوحيد بن نعمه الله بن يحيى الجيلانى أو الأسترآبادى ذكره فى الرياض و هو تلميذ البهائى على ما صرح به فى آخر الاثنى عشرية الحجيه لأستاذه الذى استنسخه فى شهر ذى الحجه سنه ١٠٢٥

ص: ٢٨٤

٨٩٩٧- الرسالة المثنويه

فى عدم وجوب المثنوات (الأرزاق) فى زكاه الزراعات، لآقا محمد على الكرمانشاهى، صاحب رساله ملتقط الدر فى تحقيق الكر ٢٢: ١٩٤ و غيرها

٨٩٩٨- موهبه الرحمن فى تفسير القرآن

للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى، ألفه سنه ١٣٤٩

٨٩٩٩- موهبه عظمى

فارسى فى المعانى و البيان، لسراج الدين على خان المتخلص بآرزو، و النسخه فى مكتبه راجه- فيض آباد- المارى نمره ٦

٩٠٠٠- المؤيد

بلسان الأردو، للسيد على اللاهورى، طبع بها كما فى فهرس كتبه، و مر له موعظه مباهله

٩٠٠١- المؤيدات

اسم للديوان الصغير لابن نباته، المذكور فى (٩: ٣٠) مطبوع كما فى معجم المطبوعات: ٢٦٣

٩٠٠٢- مؤيد برهان

فى علم اللغة، لآقا أحمد على، الشاعر الإيرانى نزيل الهند و المتوفى سنه ١٢٩٠ و له رساله اشتقاق فى علم الصرف و رساله ترانه و هفت آسمان كما فى دائره المعارف إسلاميه إيران: ٤٥

٩٠٠٣- مؤيد الفضلاء

لمحمد لاد (محمد بن لاد) الدهلوى، من القرن التاسع أو أوائل العاشر و هو قاموس فارسى حسب ترتيب التهجى، و كل حرف فى باب، و كل باب فى ثلاثه فصول، و فى بعضها فصلين: الفصل الأول فى ترجمه اللغات العربيه إلى الفارسيه، و الثانيه فى تشريح اللغات الفارسيه بالفارسيه، و الثالث فى ترجمه اللغات التركيه بالفارسيه و الخاتمه فى الأعداد و الرياضيات، و قيل إنه ألف ٩٢٥ طبع بكانپور ١٣٠٢، و بعدها بالهند أوله: [محامد متواتر و مدائح متكاثر مر دادار و توانا را كه بتأليف [نسخها شايعه، أقدم نسخه اطلعت عليها بطهران (المجلس ٨٧٣) قيل إنها من القرن العاشر و (الآصفيه ٩١ لغه) كتابتها ١٠٠١، و طهران (دانشگاه ٣٧٨٩) كتابتها ١٠٣١

۹۰۰۴- الرسالة المؤيده

لإسماعيل مجدوع بن عبد الرسول بن ماثا خان بن حبيب بن يوسف بن شاه ملك بن سلطان بن محمد بن بدنجي بن دوسا بن ترچند من أولاد لار شاه، المتوفى ۱۱۸۳ أو ۱۱۸۴ في أجين مؤلف فهرست الكتب و الرسائل المطبوع مع تحقیقات لابنی علی نقی منزوی فی ۱۳۴۴ ش ذکرها المؤلف فی الفهرست المذكوره (ص ۱۱۹) و قال إنه ردا علی من أنکر رسوم الدین و اعترض علیها، و فیها حکایه عجیبه علیها، عن الإمام الحاکم بأمر الله، مما ورد فی سبع السّادس من عیون الاخبار فی إثبات أن أمير المؤمنین علی بن أبی طالب خیر البشر مع النبی، احتجاجا علی من قال بغيره و أضاف: و فی آخر الرسالة قصیده له فی ماهیه التأویل و منها مناظره ملکجی ابن شمس مع محمد بن چاندا لإثبات الحق

۹۰۰۵- مؤید الوداد

مراثی فارسیه فی مجلدین، للشاعر المتخلص بمحزون الرشتی، طبع بإیران و له محرق الفؤاد كما مر

۹۰۰۶- الرسالة المؤیدیه

للمولی محمد علی الشهیر بجدلی، تکلم فیها حول الجبر و الاختیار، و اختار القول بالتفویض أوله: [ستایش صانعی را سزد که بیگ تجلی أنوار مجردہ را تا هیولی از کتم عدم] و النسخه فی (طهران، ملی ۶۱۷ ف) کتبت بقلم النسّعلیق الجید فی القرن الثالث عشر لفتح علی شاه و هو فی ۲۶ ورقه

۹۰۰۷- مهاتمنی کشمیرہ مندل

فارسی، فی تاریخ الهند و کشمیر یوجد فی (پاکستان، لاهور پرفسور شیرانی ۹۲۳ / ۳۹۷۵)، كما فی فهرسها

۹۰۰۸- المہارہ فی بیان أحکام الطہارہ

فارسی للمولی محمد مهدی بن محمد شفیع الأستراآبادی، المتوفى سنه تسع و خمسين و مائتين بعد الألف ۱۲۵۹ مرتب علی ثلاثین فصلا فی بیان أحکام الطہارہ کتبه فی عهد السلطان نصیر الدین سنه ۱۲۴۸ أوله: [بعد از حمد حضرت معبود و درود بر شفیعان یوم موعود چنین گوید بنده ضعیف بی سواد]

للسيد رضى الدين ابن طاوس، فيه ذكر الأحراز و القنوتات و الحجب و الدعوات و التعقيبات و أدعيه الحاجات و مهمات من الضراعات أوله: [الحمد لله (أحمد الله خ ل) الذى ابتدأ بالإحسان و دعا عباده إلى معرفته بلسان ذلك البرهان] و لم يرتبه على أبواب و فصول، و قد طبع بمباشرة المحلاتى على الحجر فى بمبئى سنة ١٢٩٩، و طبع أيضا بإيران مع كتاب المجتنى سنة ١٣٣٣ فى طبع لطيف و عليه الحواشى للميرزا على أصغر الملاباشى الملقب بصدر المعالى، و كتب على بعض نسخه أنه فرغ من تصنيفه يوم الجمعة سابع جمادى الأولى سنة اثنين و ستين و ستمائه، و تلك النسخة تتم نقصها المولى محمد بن عبد الغفار حاج على دوست الطبسى فى المدرسه الخانيه بشيراز فى (١٥ صفر ١٠٣٥) فلو كان تاريخ الفراغ منه كما فى النسخة فيكون فى أواخر عمره، و قد قال فى آخر الكتاب إن فى خزانة كتبنا فى هذه الأوقات أكثر من سبعين مجلدا فى الدعوات و انما ذكرنا ما يليق بهذا الكتاب، و يؤيد صحه التاريخ أنه ذكر فى كشف المحججه الذى ألفه سنة تسع و أربعين و ستمائه

٦٤٩، أنه قد هيا الله له أزيد من ستين مجلدا فى الدعوات فيظهر أنه حصل له بعد تأليف كشف المحججه إلى أواخر عمره مقدار عشر مجلدات آخر و نسخه من المهج بقلم الحسين بن عماد البصرى، تاريخها يوم الجمعة سابع جمادى الأولى من سنة ٦٦٢ كانت فى مكتبه سردار كابل بكرمانشاه، و مر للسيد بن طاوس أمان الأخطار و الإقبال بصالح الأعمال فى (١: ٣٤٣ و ٢٦٤)

٩٠١٠- مهج السداد فى شرح واجب الاعتقاد

كما سماه فى الروضات و قد مر فى (٢: ٢٣٠) بعنوان الاعتماد فى شرح واجب الاعتقاد فراجع و فى بعض النسخ نهج السداد و هو الأصح - ظاهرا

٩٠١٠- مهج النفوس

لجابر بن حيان شيخ علم الكيمياء و المتوفى سنة ١٦٠ ذكره فى كشف الظنون و هو من تلاميذ الإمام الصادق عليه السلام ، و مر له الكامل فى الكيمياء و الكتاب الأعظم فى الكيمياء فى (١٧: ٢٤٧ و ٢٦٤)

٩٠١١- مهجه الإرشاد

إسماعيلي، كما في ملحق فهرست مجدوع نقلا عن أيوانف ٢٠٥ (٣٠) ٣٨٨، A

٩٠١٢- مهجه البرهان

فارسي، للسيد جعفر المعروف بأبي علي خان الحسيني الموسوي البنارسي ثم الدهلوي، و هو مختصر من كتابه الكبير في الإمامه الموسوم ب برهان الصادقين و قد نقض فيه الباب السابع من أبواب التحفه الاثنى عشرية لعبد العزيز الدهلوي، و رتبه على أبواب و فصول و أصول، و ذكر في الباب التاسع منه طرفا من الفقهيات كمسأله المسح و المتعه أوله: [الحمد لله العزيز الغفار، معز الأخيار، مذل الأشرار، ناصر الحق، كاسر الفجار]:

٩٠١٣- مهجه التحقيق في التصور و التصديق

للسيد محمد حسن بن محمد كاظم الحسيني الحائري أوله: [منطقي ناطق بحمدك] و النسخه عند السيد هبه الدين بالكاظميه

٩٠١٤- المهجه على البهجه

حاشيه على البهجه المرضيه المذكوره في (٦: ٢٨) للمير محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الحائري الشهرستاني المتوفى ١٣١٥

٩٠١٥- مهجه الفؤاد في شرح الإرشاد

تام في أربعة عشر جزء، للسيد محمد حسن بن محمد تقى الموسوي الأصفهاني، المتوفى سنه ١٢٦٣. ذكره حفيده السيد مصلح الدين بن شهاب الدين المعاصر.

٩٠١٦- المهدويه

في تاريخ المتهدي و المهتدين و إثبات المهدى المنتظر عليه السلام للسيد محمد علي هبه الدين الشهرستاني المعاصر.

٩٠١٧- مهدويت و إسلام

للسيد جعفر الشهيدى، طبع سنه ١٣٢٤ و له سخرانيهاى شهيدى طبع سنه ١٣٢٥.

للحاج الشيخ جعفر الخندق آبادي المعاصر، من أئمة الجماعة و الوعاظ بطهران، طبع بها قبل سنين. و أصدر نشره دينيه شهريه خرج منها قرب ١٥ عددا و يسمى ب نشره جامعه جعفريه.

المهدي

لآقا جلال الدين محمد المرودمشي، مر في (١٨: ٣٤٧) بعنوان لمعات النور مرتب على خمس لمعات: ١- المهدي الموعود، ٢-
علائم الظهور، ٣- كيفيه الظهور و وقته، ٤- الأمور المترتبة عليها الظهور، ٥- خصائص المهدي.

أوله: [الحمد لله الدائم، الملك المطاع حكمه ...]. طبع مجلده الأول باسم بشاره الظهور. نسخه منه في (الرضويه ٦٩٣ / أخبار /
٦٨٠٣) كلها بخط المؤلف الا عده صفحات قليله منه و هو في ٣٠٨ ورقه.

٩٠١٩- كتاب المهدي ع

لأبي موسى عيسى بن مهران المستعطف.

ذكره النجاشي.

و مر كتاب القائم متعدد و كتاب أخبار المهدي و كتاب دلائل خروج القائم و كتاب ذكر القائم و كتاب سيره القائم و كتاب
مولد القائم و كتاب صاحب الزمان و كتاب الغيبه و يأتي كتاب وقت خروج القائم و من الكتب في المهدي عليه السلام إبراز
الوهم المكنون من كلام ابن خلدون في الطعن على أحاديث المهدي عليه السلام ، طبع بالشام سنه ١٣٤٨ لأحمد بن محمد بن
الصديق. نقل كلام ابن خلدون ثم نقضه و أورد مائه حديثا مرويا عن النبي في أمر المهدي، متما للسته عشر التي ذكرها ابن
خلدون، و ليس هو بصدد إثبات المهدي الخاص ابن العسكري على ما يقول به الشيعة، و من هذا الباب العرف الوردى في
أخبار المهدي لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي، جمع فيه ما ذكره أبو نعيم من أحاديث المهدي و زاد عليه. و
للمحدث أحمد بن حجر الهيتمي المكي الشافعي كتاب المختصر في علامات المهدي المنتظر كما أن للشهيد محمد بن يوسف
الكنجي الشافعي البيان في أخبار صاحب الزمان طبع بتبريز على الحجر مع غيبه الشيخ، كما طبع أخيرا على الحروف مستقلا.

٩٠٢٠- المهدي

أو رساله في أمر المهدي لصدر الدين القونوي. يوجد في (أياصوفيا ٤٨٤٩). ذكره أركين ضمن تأليفات الشيخ الرئيس أبي علي سينا رقم ١٩٨، و أشار إليه القنواي ضمن رقم ٢٥٤. أوله. [الإمام الحادي عشر من الأئمه ليس كذلك].

٩٠٢١- المهدي

للسيد صدر الدين بن السيد إسماعيل بن السيد صدر الدين العاملی الأصفهانی الحائري، نزيل قم، ألفه و طبعه سنة ١٣٥٨ في ٢٤٠ ص.

٩٠٢٢- المهدي عند الجمهور

فيما يتعلق بأحواله عليه السلام على ما هو مقرر في كتب العامه مع تعيين الصفحه و تاريخ الطبع، في عده أبواب و خاتمه، للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني العسكري، المولود سنة ١٣١٣. مرتب على أربعة و ثلاثين بابا، منها باب أنه ولد بسامراء و هو حي يرزق، ألفه قبل سنة ١٣٧٥ ثم جدد فيه النظر و بيضه و أسقط بعض أبوابه و زاد بعض تحقیقاته في ٢٨١ ص بالقطع الوزيري و غير اسمه ب المهدي الموعود المنتظر فصار في ثلاثين بابا و خاتمه و قدمه للطبع فلعله خرج من المطبعه في آخر صفر ١٣٨٨.

٩٠٢٣- المهدي الموعود

في أحوال الحجه عليه السلام و إثبات غيبته و الرد على القاديانيه أتباع الميرزا غلام أحمد القادياني المتمهدي، للسيد علي اللاهوري مطبوع بلسان الأردو و مر له المؤيد.

٩٠٢٤- المهدي و أحمد أمين

للشيخ محمد علي الزهيري، مؤلف فلسفه الدين الإسلامي رد به على المهدي و المهدويه للدكتور أحمد أمين و قدم له الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء.

٩٠٢٥- مهديه

للساه نعمت الله الولي، المذكور في (٩: ١٢١٥) مقاله عرفانيه تكلم فيها نظما و نثرا حول المهدي الموعود، و طبها الدكتور نوربخش ضمن المجلد الرابع من مجموعه رسائل المؤلف. أوله: [الحمد لله و الصلاه على رسول الله. عن أبي سعيد الخدري ... بيت: بشارت باد ياران را كه آن صاحب قرآن

آمد ...] نسخه منه فى (سنا ٧ / ٣٧٢) ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٦٦ المشتمله على ٨٦ رساله للمؤلف و نسخه أخرى فى (الملك ٢ / ٤٢٦٢) كتبت بقلم النستعليق ضمن المجموعه المؤرخه ١١٠٩ و معها عده رسائل أخرى للمؤلف.

٩٠٢٦- المذهب

بالكسر- فى مكارم الأخلاق، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسينى الكاظمى، المتوفى سنه اثنى و أربعين و مائتين و ألف ١٢٤٢، و هو اثنى عشر ألف بيت.

٩٠٢٧- المذهب

أرجوزه فى المنطق. أوله:

الحمد لله القديم الأول

الأزلى و الذى لم يزل ...

و بعد فالعبد الحقير الإثم

سمى جده الكاظم ...

بقدر ما أمكن أن تهذب

هذب فسمى بالمذهب

٩٠٢٨- مذهب الأخلاق

لمحمد على بن فتح الله فراش خلوت، ترجمه سانتى كنت فى مائه حكاية، ترجم أولا- من الألمانیه إلى الفرنسيه، ثم ترجمه فراش خلوت من الفرنسيه إلى الفارسيه. أوله: [حمد و ستايش حضرت معبودى را سزاست كه بيد قدرت و دست عنايت]. يوجد بطهران (المليه ٥٠٧ ف) كتابته ع ١ / ١٣٠١.

٩٠٢٩- مذهب الأسماء و مرتب الأشياء

للقاضى محمود بن عمر بن محمود بن منصور السجزى الربنجى (الزنجى) الشيبانى، التقطه من عده كتب فى اللغه، يذكر فيه الأسماء العربيه و شرحها بالفارسيه مرتبا على ثمانيه و عشرين كتابا، بعدد الحروف و منازل القمر، فى كل كتاب ثلاثه أبواب بعدد الحركات- الفتح و الضم و الكسر- و قدم أولا- بابا فى أسماء الله الحسنى و صفاته العليا. أوله: [الحمد لله الذى خلق الخلائق بقدرته و خص بنى آدم بعزته و الأنبياء برحمته و الصلاه و التحيه على نبيه و صفيه محمد خير البريه و آله و أولاده من بريته ...]. و قال فى الكنى ما لفظه: [أبو البشر آدم، أبو يحيى ملك الموت، أبو القاسم محمد المصطفى، أبو الحسن و أبو تراب على، أبو بكر كنيه الصديق

و اسمه عبد الله، أبو حفص عمر، أبو عمر عثمان، أبو مره إبليس [...] و لعل هذا الترتيب المذكور منه إشارة ما في ضميره و عقيدته، رأيت النسخة في موقوفه الشيخ موسى الأردبيلي المتوفى ١٣٥٧، و نسخه منها في خزانه الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، و أخرى عند السيد محمد المحيط في طهران، و أخرى في خزانه المولى محمد علي الخوانساري في النجف، و ذكره في كشف الظنون: ٢: ٥٧٥. و فصله ابني علي نقى المنزوي في فرهنگ نامه های عربی بفارسی، ١٣١-١٣٦.

٩٠٣٠- مذهب الأصول

مختار من أصول الوحيد البهبهاني، للسيد محمد مهدي الحسيني الحلّي، موجود في خزانه كتبه "المؤلف" بالحله و مر له قلائد الخرائد في (١٧: ١٦١).

٩٠٣١- مذهب الأفهام في مدارك الأحكام

للسيد شبر بن السيد علي بن السيد مشعل الستري البحراني، من أواخر المائة الثالثة عشر، سكن البصرة ثم المحمرة، و توفي بشيراز، و تلمذ أوائل أمره على الشيخ عبد الله بن عباس الستري ذكره الشيخ علي بن الحسن البحراني في أنوار البدرين.

٩٠٣٢- مذهب الأقوال في أحوال الرجال

للشيخ علي بن سعيد الحر العاملي الجبعي. و النسخة بخط المؤلف عند السيد محسن العاملي، عده من مآخذ كتابه أعيان الشيعة و ذكرناه في مصفى المقال القائمة ٢٨٣.

٩٠٣٣- المذهب البارع في شرح النافع في مختصر الشرائع

المعروف ب المختصر النافع لابن فهد الحلّي المذكور في (١: ١٤٤) أورد في كل مسأله أقوال الأصحاب و أدله كل قول و بين الخلاف في كل مسأله خلافه، و عين المخالف و إن كان نادرا متروكا، و أشار إلى وجه التردد من المصنف لدليل القدر في خاطره. قال فيه: [...] سميت ب المذهب البارع في شرح المختصر النافع و إن شئت فسمه جامع الدقائق و كاشف الحقائق [...] لأنه لا يمر بمسأله الا جلاها غايه الجلاء و ذكر أنه كتبه بالتماس جمع بعد ما نذر و حصل ما علق عليه النذر، و قدم

أربع مقدمات مختصرات، و فرغ عن أصله في الحادى والعشرين من رجب سنة ثلاثه و ثمانمائه. و نقلت نسخه المبيضة عن خطه سنة ٨٠٥، و نسخه في ٩٧٨ و أخرى بقلم عباس بن فضل العبادى فى (٧ شوال سنة ٩٦٩) فى مدرسه السيد محمد كاظم اليزدى. أوله:

[الحمد لله المتفرد بالقدم و الكمال المتوحد بالعظمه و الجلال ...] و مر المتقصر من شرح المختصر ٢٢: ١٨ له أيضا و هو مختصر من المذهب البار صرح به فيه. و المذهب موجود فى الخزانه (الرضويه) و غيرها كخزانه الشيخ على بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء و خزانه الشيخ هادى آل كاشف الغطاء، و فى كتب الشيخ منصور الساعدى الشروقى النجفى، و نسخه بخط الشيخ يوسف بن الحاج مبارك شاه الإسحاق آبادى فرغ منه ليلة الثلاثاء عاشر ذى القعدة الحرام سنة أربع و خمسين و ثمانمائه.

٩٠٣٤- مذهب التهذيب

نظم ل تهذيب المنطق للحاج ميرزا محمد حسين بن المير محمد على الشهرستانى الحائرى، المتوفى سنة ١٣١٥. و نسخه فى خزانه كتبه "المؤلف" أوله:

]

الحمد لله الذى هدانا

إلى صراط الحق و اجتينا ...

[نظمه سنة ١٢٨٤. و آخره:

...

على الذى هاجرهما سلام

من السلام و هو الختام

[و يسمى غايه التقريب أيضا (ذ ١٦: ١١).

٩٠٣٥- المذهب فى الأصول

للسيد الحاج ميرزا محمد صالح الموسوى المعروف بعرب، ابن الميرزا سيد محمد حسن الداماد- لأنه كان صهر صاحب الرياض على بنته- الحائرى الطهرانى، صاحب صفاء الروضه ذكره فى المآثر.

أقول: هو مذهب القوانين حاشيه عليه ب [قوله ... قوله ...] طبع منه مجلد إلى بحث مقدمه الواجب قبل وفاته فى ١٣٠٣ ثم توفى عن عمر ٨٤ سنة فى ليلة من ربيع الثانى سنة ١٣٠٣، و ماده تاريخه: [صدر جنت حبله گاه صالح داماد شد].

٩٠٣٦- المذهب فى علم الأدب

للسيد محمود الحسينى الخفرى. أوله:

[الحمد لله الذى صرف أوليائه قلوب المؤمنين ...] كتبه فى علم النحو بالتماس بعض الإخوان، مرتبا على مقدمه و ثلاثه أبواب و خاتمه، و فى مقدمه عده فصول، أولها فى تعريف النحو، و الأبواب فى الأفعال و الأسماء و الحرف، و فرغ من تأليفه فى الأربعاء (٢٧ ج ٢ / ١٢٩٣) و النسخه بخط محمد شفيح بن محمود، فرغ من الكتابه فى الاثنين (٢٤ ج ١ / ١٣٠٠) و لعل الكاتب ولد المؤلف، و له حاشيه عليه فى أوائله، دعا للمؤلف بالرحمه، و إمضاؤها: [لمحرره محمد شفيح]. و النسخه عند السيد محمد الجزائرى.

٩٠٣٧- المذهب فى الفقه

للقاضى بطرابلس عز الدين عبد العزيز بن أبى كامل الطرابلسى، تلميذ القاضى ابن البراج الطرابلسى، و الراوى عن المرتضى و الشيخ و الكراجكى. صرح بنسبته إليه السيد ابن طاوس فى فتح الأبواب كما ذكره فى الرياض. ثم وقع نسبته إليه فى جملة من الفهارس، و لكن المحتمل أنه اشتباه بأستاذه ابن البراج، للمشاركة فى الاسم و اللقب، كما أنه يحتمل أن الفقه الموسوم ب المذهب للتلميذ أيضا، لكن الموجود هو للأستاذ. و هكذا وقع الخلاف فى نسبه الموجه فى الفقه إلى الأستاذ و التلميذ على ما مر فى ص ٢٥١.

٩٠٣٨- المذهب فى الفقه

للقاضى بطرابلس عبد العزيز بن البراج الطرابلسى، صاحب الموجز فى الفقه يعبر عنه فى مفتاح الكرامه ب المذهب القديم فى مقابل المذهب البارع لابن فهد المعبر عنه ب المذهب الجديد. و القديم هذا موجود فى الخزانة (الرضويه) و فى أصفهان فى خزانه كتب السيد حجه الإسلام المنتقله بالوراثه إلى سبطه الحاج آقا المعاصر، و فى خزانه الآخوند المولى محمد حسين بن قاسم القمشه إى من موقوفات الحاج مولى مهدي القمشه إى و هو من أول الطهاره إلى آخر كتاب الصلاه. أوله: [الحمد لله الواحد القديم ...] و هو من وقف سنه ١٢٨١ و الجزء الثالث من كتاب الإقرار إلى التدليس فى النكاح، موجود عند الشيخ محمد

ص: ٢٩٤

السماوی، و فی آخر نسخه الرضویه کتب أن المصنف فرغ منه فی سنه ٤٦٧ و توفي ٤٨١.

٩٠٣٩- المذهب فی المنطق

للمیر علاء الملک ابن القاضی نور الله الشهید الحسینی المتخلص بالمرعشی (٩: ١٠٣٠) ترجمه فی صبح گلشن و ذکر تصانیفه.

٩٠٤٠- المذهب فی النحو

للإمام ابن جنی، المذكور فی (١: ٢٠٨) ذکره فی نامه دانشوران و مر له المصنف فی شرح تصریف المازنی فی (٢١: ١٣١ و ٢٣: ٤٧).

مذهب القوانین

مر بعنوان المذهب فی الأصول.

مذهب القوانین

حاشیه علیه کما مر فی (٦: ١٩٧) للسید محمود التبریزی و نسخه عند ولده السید شهاب الدین بقم.

مذهب اللغة

فی اللغة بالفارسیه مر بعنوان مذهب الأسماء.

٩٠٤١- رساله فی المهر

للمتوفی عنها زوجها قبل الدخول، للسید أبی تراب الخوانساری و مر له رساله فی مئونه السنه.

٩٠٤٢- رساله فی المهر

و الرد علی من حده، للشیخ المفید الحارثی (١).

و نسخه فی مکتبه السماوی بالنجف.

٩٠٤٣- مهر افروز

لپیر جمال الأردستانی، المذكور فی (٩: ١٦١) مقاله عرفانیه. أوله: [ای عزیز بدان که نبوت و قدرت از حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله راضی اند ...] و نسخه فی (المجلس، ١١٣٢) کتبها علی أشرف بن علی فی ١٢٣٥ بقلم النستعلیق فی ١٠ ص ضمن کلیات المؤلف، و نسخه أخرى فی شیراز عند صدر الدین المحلاتی فی ضمن کلیاته المؤرخه (١٢ شعبان ١٢٣٨).

٩٠٤٤- مهر انگیز

فى قصفه شاه مهر و هلال بالفارسفه؁ لىكدل. لىجد فى

ص: ٢٩٥

١- مر فى (٢٠: ٣٩٦) مسأله فى المهر و إنه ما تراضى علىه الزوجان و المظنون اتحاده مع هذه الرساله (المصحح

جامعه پنجاب کما فی فہرہا۔ و مر فی (۹: ۱۳۱۵) یک دل المراد آبادی۔ فراجع۔

۹۰۴۵- مہر تابان

فی فضائل امیر المؤمنین علیہ السلام و أحوالہ- فی ثلاثہ و خمسين فصلا، للسید علی أكبر البرقعی، صاحب مناظرہ قلم و شمشیر مطبوع کما طبع مختصرہ جلوہ حق فی ۱۳۱۷ ش۔

مہر خاوری،

مر بعنوان مثنوی ... فی ۱۹: ۳۱۳۔

۹۰۴۶- مہر سپہر

فارسی فی ما يرجع إلى (قانون سفید) فی خمسہ آلاف بیت، لمیرزا عباس قلی خان سپہر ذکرہ فی آخر أحوال سجاد من ناسخ التواریخ۔

۹۰۴۷- مہر قلوب

أيضا لپیر جمال الأردستانی المذكور آنفا، نسخه منه فی (پاریس ۸۱۳)۔ کتب بقلم المستعلیق ضمن مجموعہ رسائلہ المؤرخہ (۸۶۸-۸۷۳) و صورتها الفتوغرافیه فی (دانشگاه) رقم ۱۳۲۱۔

۹۰۴۸- مہر نبوت

لصائن الدین ترکہ، صاحب مناظرات خمس المذكور فی (۲۲: ۲۸۲) و غیرہ من الرسائل العرفانیہ الفارسیہ و العربیہ، و النسخہ فی (المجلس ۴۰/ مج) ضمن مجموعہ من رسائلہ المؤرخہ يوم الجمعة (۴ ج ۲ / ۸۳۱) و فیہا إضافات بقلم المؤلف۔

مہر و ماہ

مر عدہ مثنویات بهذا العنوان فی (۱۹: ۳۱۳-۳۱۴)۔

مہر محبت

مر بعنوان المثنوی فی (۱۹: ۳۱۴)۔

مہر و مشتری

مر فی (۱۹: ۳۱۵)۔

مہر و وفا

مر فی (۱۹: ۳۱۵).

۹۰۴۹- مهر و وفا

مثنوی علی زنه مخزن الأسرار لسالم التبریزی (۹):

(۴۲۱) كما فی دانشمندان آذربایجان (ص ۱۷۳) و له مثنویات أخر.

۹۰۵۰- مهمات الأحكام

فی أصول الفقه، للمولی الآقا محمود بن الآقا محمد علی الكرمانشاهی نزیل طهران، المتوفی سنه ۱۲۶۹. مجلد كبير بخطه و علیه تقریظ الشیخ محسن الأعسم النجفی، کتبه بعد تجاوزه العشرين و قربه من الثلاثین

ص: ۲۹۶

كتب اسمه أولاً عكوس الشموس ثم شخط عليه و سماه ب مهمات الأحكام رتبه على مقدمه و أبواب و خاتمه، و بعد مقدمه المبسوطه أورد في الباب الأول مباحث الأصول و بعد تمام الأصول قال: [الباب الثالث في الرجال ...]. و أورد له خطبه مختصره و كأنه جزأه عن الكتاب و جعله مستقلاً و لذا ذكرته بعنوان كتاب الرجال في ١٠: ١٤٩ و النسخه عند حفيده الحاج آقا أحمد مدير مكتبه سپهسالار ابن الحاج آقا هادی بن الآقا محمود المصنف في طهران.

٩٠٥١- مهمات الأصول

للحاج السيد حسين بن السيد محمد رضا بن علي بن محمد تقى الحسينى الأصفهاني، النجفى المولد و المسكن، من تلاميذ شيخنا محمد كاظم الخراسانى و غيره. و توفى بسامراء صبيحه الخميس ثانى جمادى الأولى سنة ١٣٤٤ و دفن في صحن العسكريين طرف رجلى الإمامين تحت الميزاب الجارى من سطح الحرم، و اتفق وفاته في دارى بسامراء و باشرت تجهيزه و دفنه، و كانت ولادته (١١ ذى الحجه سنة ١٢٨٧) كما حدثنى به.

٩٠٥٢- مهمات الأصول

فى أصول الفقه، للمولى على أصغر بن على أكبر البروجردى، المولود ١٢٣١ كما فى آخر نور الأنوار له المطبوع سنة ١٢٧٥

٩٠٥٣- مهمات أصول الدين و فروعه

فارسى لآقا محمد جعفر البهبهاني، ألفه لمحمد على ميرزا القاجار بن الفتح على شاه أوله: [الحمد لله رب العالمين] ذكره فى دائره المعارف إسلاميه إيران و الظاهر أنه غير تحفه الأبرار للمؤلف الذى مر ذكره فى (٣: ٤٠٤) و ترجمنا المؤلف فى الكرام: ٢٦٣

٩٠٥٤- مهمات الفقه

للحاج سيد حسين المذكور، خرج منه جمله من أبواب الفقه و كان هو بعد مشغول بإتمامه

٩٠٥٥- مهمات معارف أصول الدين

للمولى المحدث الفيض الكاشانى المتوفى سنة ١٠٩١ أوله: [نحمدك اللهم يا مبدئى يا معيد و الحمد من نعمائك] و هو مرتب على الأبواب آخرها: [باب خلود الفريقين و هم

ص: ٢٩٧

فيها خالدون و ما هم عنها بمخرجين [و نسخه في كتب الشيخ عبد الحسين (الطهراني بكر بلاء)

٩٠٥٦- المهمات و التتمات

هو مهمات في صلاح المتعبد و تتمات لمصباح المتهجد للسيد رضى الدين ابن طاوس، صاحب مهج الدعوات و منهج العناية السابق ذكره و هو في عشر مجلدات يختص كل مجلد باسم خاص كما مر كل في محله، و قال السيد في أول فلاح السائل بعد ذكر مصباح المتهجد للشيخ الطوسي:

[فعزمت أن أضيف ما أختاره بالله جل جلاله- مما رويته من زياده على المصباح أو وقفت عليه و ما يأذن جل جلاله في إظهاره من أسرار- إلى قوله: و أجعل ذلك كتابا مؤلفا أسميه كتاب مهمات في صلاح المتعبد و تتمات لمصباح المتهجد و ها أنا مرتب ذلك بعون الله جل جلاله في عدة مجلدات بحسب ما أرجوه من المهمات و التتمات المجلد الأول أسميه فلاح السائل و نجاح المسائل في عمل اليوم و الليلة، و هو مجلدان و المجلد الثالث أسميه كتاب زهره الربيع في أدعيه الأسابيع و المجلد الرابع جمال الأسبوع بكمال العمل المشروع و المجلد الخامس أسميه الدروع الواقيه عن الأخطار فيما يعمل مثله كل شهر على التكرار و المجلد السادس أسميه كتاب المضممار للسباق و اللحاق بصوم شهر إطلاق الأرزاق و المجلد السابع أسميه مسالك المحتاج إلى معرفه مناسك الحاج و المجلد الثامن و التاسع أسميهما كتاب الإقبال بالأعمال الحسنه فيما يعمل ميقاتا واحدا في كل سنه، و المجلد العاشر أسميه كتاب السعادات بالعبادات التي ليس لها وقت معلوم في الروايات و إذا أتم الله جل جلاله هذه الكتب على ما أرجوه من فضله رجوت أن يكون كل كتاب منها لم يسبقني فيما أعلم أحد إلى مثله و يكون من ضرورات من يريد قبول العبادات و الاستعداد للمعاد قبل الممات] فيظهر أن أول كتب المهمات هو فلاح السائل الذي ذكر في أوله طريقه إلى روايات الأصحاب و منها روايته عن الشيخ أسعد بن عبد القاهر في سنه ٦٣٥ فيكون تأليف هذه الكتب كلها بعد هذا التاريخ

٩٠٥٧- مهيج الأحزان و موقد النيران فى قلوب أهل الإيمان

للمولى حسن بن محمد على اليزدى الحائرى، تلميذ السيد محمد المجاهد و أدرك أيضا والده صاحب الرياض، مرتب على مقدمه فى آداب التعزیه و أربعة عشر مجلسا من أول الخروج من مكه إلى آخر ورود المدينة، و قد طبع مكررا أوله:

[الحمد لله المتفرد بالقدم و البقاء] و كان زاهدا ورعا تاركا للدنيا حتى أن السلطان فتح على شاه أراد أن يزوج ابنته ضياء السلطنة بابنه فلم يقبل و هو غير الحاج مولى حسن بن على، صاحب أنوار الشهاده و أنوار الهدايه و غيرهما و ذكر فى المجلس الثامن عند ذكر شهاده العباس عليه السلام كرامه فى رجب سنه ١٢٣٦ ست و ثلاثين و مائتين و ألف و إنه شاهد الكرامه، و ألف المهيج فى سنه ١٢٣٧، يعنى بعد تاريخ الكرامه بسنه و طبع فى حاشيه محرق القلوب سنه ١٢٩٧ و قبلها فى سنه ١٢٨٤

٩٠٥٨- مهيج الأحزان و مثير الأشجان فى مصائب سادات الزمان

- المعصومين الأربعة عشر- مرتب على تسع و عشرين مجلسا أخيرها فى أحوال الحجه عليه السلام ، و هو للسيد عبد الله بن محمد رضا الحسينى الشبر الكاظمى، المتوفى سنه ١٢٤٢ أوله: [الحمد لله الذى امتحن أوليائه بالمحن و المصائب] ذكر أنه ألفه ليستغنى به عن قراءه بعض الحكايات الفاسده و فرغ منه عصر يوم الثلاثاء الرابع عشر من صفر ١٢٢٥ و النسخه فى كتب السيد محمد الشبر، و مثير الأحزان له و لعله هذا

٩٠٥٩- مهيج الأرزاق

- فى أدعيه سعه الرزق للشيخ أحمد بن محمد حسن اللاهيجى الأصل الرشتى المولد النجفى المسكن، ألفه سنه ١٢٩١ و النسخه بخطه فى النجف أوله: [الحمد لله الباقي فلا يدوم أحد سواه الدائم الذى يغنى كل شىء و هو دائم فى عزه و علاه] و هو يقرب مقدار المجتنى لابن طاوس

مهيج الأشواق

الذى نقل عنه فى نفائس اللباب كتاب منشور عربى و منظوم فارسى، و هو نسخه عتيقه قرب المائه سنه كانت عند صاحب النفائس المذكور، الشيخ على أكبر مروج الإسلام المعاصر، ثم راجعته و إذا هو المعروف ب معجون إلهى

لآقا محمود الكرمانشاهی، كما مر تفصيله فی (٢١: ٢١٩) فراجعہ، و قد سماہ بالاسمین كلاهما فی أول الكتاب و أورد فيه كثيرا من أشعار نفسه، و مر للمؤلف سبيل الرشاد

٩٠٦٠- میامن الاکتساب فی قواعد الاحتساب

للمولی حسین الکاشفی کذا ذکره فی کشف الظنون و لعله بعینه هو میامن المشتري الآتی ذکره

٩٠٦١- میامن المشتري

فی قواعد التقویم و حسابہ، و هو الثانی من الرسائل السبعہ الکاشفیہ فی النجوم، كما مر ذکره فی (١٢: ١٣١) و مر أول الرسائل بعنوان المواهب فی (٢٣: ٢٣٩)

٩٠٦٢- کتاب المیاء

للشیخ الصدوق، أبی جعفر و مر له کتاب مولد فاطمه آنفا

٩٠٦٣- کتاب المیاء

لأبی عمرو عثمان بن عیسی العامری الکلابی، شیخ الواقفه ذکره النجاشی

٩٠٦٤- میاء العیون

فی شرح منهاج الهدایه فی الفقه للآخوند المولی محمود بن جعفر بن باقر المیشمی الکزازی، صاحب قوامع الفصول المذکور فی (١٧: ١٩٩) أوله: [الحمد لله الذی هدانا إلی مناهج سبیل هدایتہ و فضلنا علی كثير من خلقه بلمعه من لمعات أنوار درايتہ] نسخه الأصل المسوده بخط يد الشارح عند السيد محمد بن علی الکوه کمری فی النجف، لكنه غير تامه، خرج من أوله کراريس إلی أوائل کتاب الطهاره ثم مقداراً وافياً من الخيارات ثم النقد و النسيئه و الشروط ثم متفرقات من سائر أبواب المعاملات و القضاء و الرهن، و المجموع يقرب من عشره آلاف بیت

٩٠٦٥- می باید دید

فی الأخلاق بالأردو، طبع بالهند، و طبع ترجمته الفارسیه الموسومه ب گلبن دانش

٩٠٦٦- می باید شنید

فی النصائح و الأخلاق بلسان الأردو، للمنشی محمد علی صاحب الهندی، طبع بالهند أيضا ترجمته الفصیحه الموسومه ب كشف الأسرار كما فی قائمه نولکشور راجع ما یأتی بهذا العنوان

٩٠٦٧- می باید شنید

فارسی، لمحمد علی رفعت، كما فی فهرس مخطوطات سرفراز علی الرضوی، ص ٢٠ و أضاف أن نسخته بخط غفور خان کتابته ١٢٦٣ یوجد بپاکستان انجمن ترقی اردو (رقم ٢ ق ٣) و مر فی (٩: ٣٧٦) رفعت هندی و أن اسمه غلام أشرف و له مثنوی باسم می باید شنید نقلا عن تذکره روز روشن ص ٢٤٨

٩٠٦٨- الميثاق

إسماعیلی، سوری كما فی ملحقه فهرست مجدوع نقلا عن أيوانف

٩٠٦٩- ميثاق النساء

إسماعیلی، دروزی ذکر أيضا فی تلك الملحقه

٩٠٧٠- ميثاق ولی الزمان

إسماعیلی، دروزی أيضا فی تلك الملحقه

٩٠٧١- ميثم التمار

فی ترجمه أحواله، للشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد مظفر المعاصر مطبوع

٩٠٧٢- میخانه

فی تذکره الشعراء، للحاج میرزا حسین بن الحاج میرزا یحیی بن المیرزا محمد علی وامق مؤلف میکده، الیزدی المتخلص فی شعره بوامق بعد أنه کان أولا- وامق زاده ثم صار وامق ذکره آیتی فی تاریخ یزد (ص ٣٤٢) و المقطوع أنه غیر تذکره میکده الذی ذکر فی (٤: ٥٠) فإنه لجده المیرزا محمد علی، و توفي المیرزا حسین سنه ١٣٠٧- كما فی آيينه دانشوران: ٣٥ و سبطه السيد أحمد المدرس عضو وزاره المعارف بإيران، الموجود عنده نسخه میکده بخط السيد یحیی والد المیرزا حسین، و قد کتبه فی سنه ١٢٦٣ عن نسخه الأصل بخط مؤلفه و والده هو المیرزا محمد علی وامق ابن محمد باقر الطباطبائی إلخ، و ترجم فی تاریخ یزد (ص ٣٤٢) المیرزا حسین وامق زاده ثم وامق و لم یذكر تاریخ وفاته

و ذكر له ميخانه و قال: هو قليل الوجود

٩٠٧٣- ميخانه

لعبد النبي القزويني، فخر الزماني، معاصر جهانگیر پادشاه الهندي، ولد سنة ٩٩٠ و هاجر إلى هند في شبابه، و توفي سنة ١٠٣٧، جمع فيه تراجم الشعراء الذين نظموا ساقى نامه و شعراء ذلك العصر مفصلاً، و هو من مآخذ شعر العجم المترجم إلى الفارسيه، و طبع بـلاهور سنة (١٩٢٦ م) و نقل عنه في مقدمه طبع ديوان حافظ ترجمته عن نسخه منه مطبوعه في لاهور، و ذكر أنه فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٨، و يقال له تذكره ميخانه و للمؤلف دستور فصحاء كما مر

ميخانه

مر في (١٩: ٣١٦) مثنويتان بهذا العنوان

٩٠٧٤- ميخانه و بتخانه

في تذكره الشعراء المتقدمين، للمولى محمد الصوفي ذكره في أول تذكره نصرآبادي المؤلف سنة ١٠٨٣، و قال في مجمع الفصحاء إن أصله من مازندران كان حكيماً موحداً شاعراً تخلصه اسمه، و ديوانه في ألفي بيت ثم نقل بعضه و ذكر أنه طلبه جهانگیر پادشاه و توفي بدلهي سنة ١٠١٨

٩٠٧٥- الميدان

إسماعيلي، لعبدان كما في ملحقه فهرست مجدوع نقلا عن أيوانف

٩٠٧٦- كتاب الميدان

للشيخ متكلمى الشيعه أبى محمد هشام بن الحكم الكوفي الواسطى البغدادى المتوفى سنة تسع و تسعين و مائه ذكره الشيخ و النجاشي

٩٠٧٧- كتاب الميراث

لآقا محمد جعفر الكرمانشاهي أوله: [الحمد لله كما هو اهل] ذكره في دائره المعارف إسلاميه إيران (ص ٥٢) بعنوان كتاب إرث و مر للمؤلف مهمات أصول الدين و فروعها ٢٣: ٢٩٧

٩٠٧٨- كتاب الميراث

- المبسوط الاستدلالي، للشيخ محمد علي بن عباس بن الحسن بن عباس بن محمد علي بن الحسن البلاغي العاملي النجفي، تلميذ السيد

محسن الأعرجي و الشيخ جعفر كاشف الغطاء موجود في خزانه الشيخ علي آل كاشف الغطاء

٩٠٧٩- الميراث لجميع الوراث

للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى المولد فى سنة ١٢١٧، الحائرى المدفن فى سنة ١٢٩٩ أوله: [الحمد لله رب العالمين و الصلاه على محمد و عترته المعصومين و بعد، فيقول العبد العاصى محمد تقى بن حسين على الهروى عفى الله عن جرائمهما إن هذه نبذه متعلقه بأحكام الميراث كتبته لإيضاح سهام كل واحد من الوارث] توجد نسخه منه عند السيد حسين الشهشهانى و هى بالقطع الكتابى فى ٦٦ ص، و بعدها صفحات كثيره كلها جداول سهام الإرث كذا وصفها

الشهشهانى المالك، و نسخه أخرى منه عند السيد نصر الله التقوى تاريخ فراغه سنة ١٢٦٦، كما ذكرته فى ذيل معين الوارثين الفارسى و لعله ترجمه أو مستفاد من هذا الكتاب

٩٠٨٠- كتاب الميراث

للحاج سيد على أكبر الفال أسيرى الشيرازى، المتوفى سنة ١٣١٩ كان أولا تلميذ الشيخ مهدى الكجورى المتوفى سنة ١٢٩٣ فى شيراز، و ذهب إلى العتبات و حضر بحث الميرزا حبيب الله الرشتى، فكتب هو بخطه و خاتمه تقریظا لطيفا على آخر النسخه الناقصه، و أمره بالرجوع إلى شيراز لاستفاده الناس منه، فرجع و صار مرجعا هناك و ترقى أمر فى قضيه الدخانيه بمكاتيب الميرزا الشيرازى إليه، و قد بسط فى كتابه القول فى موانع الإرث [الارتداد، القتل، العتق، الدين] و النسخه بخط يده عند السيد عبد الله الخوئى

٩٠٨١- رساله فى ميراث الزوجه

غير ذات الولد، للشهيد الثانى صرح بها فى شرح اللمعه المذكور فى (١١: ٢٩٠) و رأيتها مع بعض رسائله فى خزانه شيخ الشريعه الأصفهانى، و فى مكتبه الخوانسارى، فيها بيان ما يحرم منه غير ذات الولد، مرتبا على خمس مطالب، دائره على خمس كلمات مفردة ما هو

ص: ٣٠٣

الحرمان و عن أى شىء من المحروم؟ كيف يحرم عينا فقط أو قيمه أيضا؟ هل على وجه اللزوم أم لا؟ لم حرمت دون غيرها؟ و
ترجمنا الشهيد فى مصفى المقال القائمه ١٨٣

٩٠٨٢- كتاب الميراث

مع جداول الصور اجتماع الورثه تسهيلا، للشيخ محمد بن الشيخ يوسف بن الشيخ يعقوب الوائلى النجفى المولود سنه ١٣٠٢ و
المتوفى أواخر المحرم سنه ١٣٥٦

٩٠٨٣- رساله فى الميراث

فارسيه للمولى هاشم بن محمد على، المتوفى فى المشهد الرضوى طبعت سنه ١٣٤٠ و مر للمؤلف منتخب التواريخ ٢٢: ٣٩٠

٩٠٨٤- كتاب الميراث

لهشام بن حكم، صاحب كتاب الميدان المذكور آنفا ذكره الشيخ فى الفهرست

٩٠٨٥- رساله فى ميراث الزوجه

للسيد محسن الحكيم، ذكرها فى فهرس تصانيفه، و مر له مستمسك العروه الوثقى ٢١: ١٤

الميراثيه

مرت بعنوان رساله فى الإرث متعددده فى (١١: ٥٥) و بعنوان منظومه فى المواريث أيضا متعددده، و بعنوان أرجوزه فى الإرث
أيضا متعددده فى (١: ٤٥٢) و بعنوان الإرث أيضا متعددده فى (١: ٤٣٩) و بعنوان المواريث أيضا متعددده (٢٢: ٤١٨) و بعنوان
الفرائض

٩٠٨٦- مير الأنساب

لأبى زكريا يحيى بن أحمد النيسابورى، ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن مهنا بن على بن مهنا العبيدلى - معاصر العلامه
الحلى - فى كتابه المشجر تذكره النسب

٩٠٨٧- كتاب الميره

- أى العقل، لأبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازى اللغوى، المتوفى سنه ٣٧٥، صاحب مجمل اللغه
و فقه اللغه و غيرهما ذكره الشيخ فى الفهرست

٩٠٨٨- الميزان فى نسب سيد الأقطاب

أى السيد أحمد الرفاعى - للشيخ إبراهيم الكازرونى الصديقى كما مر فى (١٥: ١٠) راجعه

٩٠٨٩- ميزان

أو خواص الحرف فى علم الميزان فى الكيمياء، لجابر بن حيان، و الظاهر أنه ترجمه من كتابه المعروف أوله: [بدان كه غرض فلاسفه در ميزان طبيعى آن ست كه دانسته شود] نسخه منه عند عبد الحسين بيات (٣، مج) ضمن المجموعه المؤرخه ١٢٢٨ و جاء فى آخره: [تمام شد كتاب ميزان جابر بن حيان]

٩٠٩٠- كتاب الميزان

فى صناعه العروض، للحاج ميرزا أبى عبد الله بن الحاج ميرزا أبى القاسم الموسوى الزنجانى، المتوفى سنه ١٣١٣ و نسخه عند ولده الحاج ميرزا مهدى المعاصر

٩٠٩١- الميزان

للحاج ميرزا باقر بن محمد جعفر الهمدانى الشيخى، صاحب الاجتناب المذكور فى (١: ٢٦٩) طبع بـيران سنه ١٢٨٧

٩٠٩٢- كتاب الميزان

لهشام بن الحكم ذكره النجاشى و الشيخ و مر له كتاب الميراث ص ٣٠٢

٩٠٩٣- ميزان الأخلاق

فارسى، للسيد محمد على بن السيد جعفر اليزدى، و هو فى سوانح سفرته إلى الهند، ألفه باسم سرجان ملكم فى ١٢٤٤ أوله: [حمد و ستایشی كه أنوار اخلاصش آفاق و أنفس] يوجد فى المتحف البريطانى (رقم add ١٤٠٥٠) كتابته ١٢٤٤ كما فى فهرسها

٩٠٩٤- ميزان الإخوه

فى العشره مع الإخوان، للحاج الشيخ عيسى بن الحاج مولى شكر الله اللواسانى نزىل طهران (١٢٧٧-١٣٦٤) فارسى مطبوع على الحجر بطهران فى ١٣٤٨

٩٠٩٥- ميزان الأدب

لعصام الدين الأسفراينى، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه، المتوفى ٩٤٣ أو ٩٥١، مؤلف شرح الكبرى المذكور فى (١٤: ٣١)

و هو فى الصرف عناوينه (فائده، فائده) يوجد فى طهران (دانشگاه ۱ / ۳۲۵۱) كما فى فهرسها

۹۰۹۶- ميزان الأدب فى لغات العرب

للسيد جعفر النسابة الأعرجى ذكره فى كتابه نفحه بغداد و مر له مناهل الضرب ۲۲: ۳۵۴

۹۰۹۷- ميزان الأشعار

لميرزا محمد سعيد فارسى فى العروض أوله:

[جواهر زواهر محمديت سزاوار حضرت داوری است كه علم عروض را موجب معرفت أوزان] يوجد فى (الأصفيه ۳۱۱ بلاغت) كما فى فهرسها و مر فى (۳: ۳۱۸) تبصره الشعراء رساله فارسىه فى القافيه لمؤلف باسم محمد سعيد، يحتمل اتحاد المؤلف فيهما

ميزان الأشعار

أو عروض سيفى كما مر فى (۱۵: ۲۵۸) فرغ منه سنه ۸۹۶ (- فيضها)

۹۰۹۸- ميزان الأشعار

- فى بيان حقها و باطلها- لعلم الهدى محمد بن محسن الفيض الكاشانى، ألفه بكاشان فى (ع ۱ / ۱۰۹۶) نسخه منه عند السيد حسين الشهبهانى فى طهران أوله: [سپاس حق شناس و ستايش نيائش أساس نیازمند خداوند برتر از آلايش چون و چند است [آخره: [كتب هذه العجالة معتذرا من الإكثار و الإطالة ناظمها الفقير إلى ربه فى الآخرة و الأولى محمد المدعو بعلم الهدى ابن محمد محسن بن مرتضى عفى الله عما اجترح و جنى فى (ع ۱ / ۱۰۹۶)]

۹۰۹۹- ميزان الأشكال

فى المنطق، للميرزا محمد نصير فرصت مؤلف آثار عجم المذكور فى (۱: ۸ و ۹: ۸۲۴) مطبوع فى مجله أرمغان (ج ۲- العدد ۸ و ۹- ص ۴۳) و الظاهر أنه غير أشكال الميزان له المذكور فى (۲: ۱۱۲)

۹۱۰۰- ميزان الأعمال

فى بيان حقيقه الميزان فى يوم القيامة، للسيد على بن الحاج سيد أبى القاسم اللاهورى أوله: [الحمد لله المتصف بالعدل] و هو مطبوع و مر له المهدى الموعود فى (۲۳: ۲۹۰)

٩١٠١- ميزان الأنساب

للحاج ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى الأصفهاني، المعروف بجهار سوقي، المتوفى سنة ١٣١٨ ينقل عنه فى نفائس الباب وقد أخذ النسخه من مؤلف النفائس السيد أحمد الروضاتى، و باشر طبعها و التقديم و التعليق عليها فى سنة ١٣٧٢، فيه تعيين مقابر أولاد الأئمة الطاهرين المدفونين بأصفهان، ألفه باسم ناصر الدين شاه و ابنه ظل السلطان فى سنة ١٢٩٩

٩١٠٢- ميزان الإنسان

لميرزا محمد على صفوت التبريزى، المذكور فى (٩: ٦١٣) طبع

٩١٠٣- ميزان الأوزان

أو لسان القلم لعبد القهار بن إسحاق، الملقب بشرف، فارسى انتخبه من المعجم فى معايير أشعار العجم لشمس قيس الرازى المذكور فى (٢١: ٢١٨)، ألفه باسم بهادر پادشاه البابرى الهندى، فى قسمين:

الأول فى العروض و القافيه، سماه ميزان الأوزان و عناوينه: مطلع، مقصد، مقطع و القسم الثانى فى البديع و سماه لسان القلم فى شرح ألفاظ العجم أوله: [غرض حمد و ثنا بر پادشاهى كه خيمه مرصع أفلاك را بى واسطه عروض] طبع و يوجد نسخه منه فى طهران (دانشگاه ٥٢٥٧) بخط على شاه بن مهدي السنجابى، كتابتها ٨٦٢

٩١٠٤- ميزان الأوزان

فى العروض ذكره دانش پژوه ضمن كتب مكتبه المليه بتبريز، و إنه لعمر بن شجاع بن عمر الخضر، فى نشریه كتابخانه مركزى الدفتر الرابع، ص ٣١٤

٩١٠٥- ميزان البحار

فارسى، فى العروض كما فى الفهارس

٩١٠٦- ميزان الترجيح فى أفضلیه التسبیح

- فيما عدا الأولين - للشيخ يوسف البحرانى المذكور فى (١: ٢٦٥) ذكره فى منتهى المقال

ص: ٣٠٧

- المفید فی التعلیمات الابتدائیه للأطفال- من تألیف المیرزا عبد الکریم، و هو مطبوع فی سنه ۱۳۲۷

میزان التميز فی العلم العزیز

- الملقب ب الحجه البالغه- كما مر فی (۶: ۲۵۹) أوله: [الحمد لله و الصلاه على عباده الذين اصطفى، اما بعد، این چند کلمه است در بیان آنچه بنور اقتفاء برهان و قرآن و کلمه أمناء الرحمن در بیان مراتب معتقدات کتاب عرفانی] و فيه تعريضات على الأصوليين، و النسخه عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري و عند التقوى بطهران و أخرى عند المشكاه بطهران، و هو للميرزا محمد الأخباري، صاحب الميزان لمعرفة الفرقان الآتي قال فيه: [إن تفصيل تشيع المولى الرومي و تحقيق مذهبه ذكرته في كتاب ميزان التميز في العلم العزيز] أقول: هو فارسي و فرغ منه مغرب الجمعة رابع عشر ربيع الثاني سنه ۱۲۲۵ و نقل عنه تلميذه في محمى الحديد و للمؤلف آيينه عباسي و الميزان هذا مشتمل على مباحث من الكلام و التصوف مرتب على مقدمه في بيان المتوجهين نحو شطر الحق و بعدها اثني عشر تميزا: ۱- التبري و التولي، ۲- الوجود و الوحده، ۳- الموحدين و أسماء طبقات أهل الله، ۴- معنى الطريقه و الشريعه و الحقيقه، ۵- معنى الإسلام و الإيمان و الإيقان و الإحسان و الكفر و العصيان، ۶- ضروريات الدين الإسلامى، ۷- السؤال و الجواب، ۸- مقامات العارفين، ۹- منازل السائرين ۱۰- الأنهار السبعه و الغيوب السبعه، ۱۲- التجليات الأربعه عشر، و فى آخرها خاتمه فى أحوال البدو و الختم يوجد نسختان منه فى (المجلس ۱/ ۲۸۳۴ و ۱/ ۵۲۲۷ غير المفهرسه) كليهما بخط من القرن الثالث عشر، الأول فى ۱۵۰ ص و الثانى فى ۱۴۷ ورقه

۹۱۰۸- میزان الحساب

للمولى على القوشجى، شارح التجريد المذكور فى (۶: ۱۱۳) و يقال له: زبده الحساب أو رساله اى در علم حساب

ص: ۳۰۸

أيضا و لكن طبع سنة ١٢٦٦ و ١٢٨٠ بعنوان ميزان الحساب في ثلاث مقالات:

١- حساب أهل الهند في مقدمه و بايين، ٢- حساب أهل التنجيم في مقدمه و سته أبواب، ٣- المساحة في مقدمه و ثلاثه أبواب أوله: [حمد له اين كتاب مشتمل است بر سه مقاله، أول در حساب هندوان] و في بعض النسخ: [اما بعد، اين رساله ای است در علم حساب مشتمل] و شرحها المولى ملك محمد الأصفهاني المذكور في (١: ٢٢٣) بالفارسيه، و يوجد الشرح في (النجف، مكتبه أمير المؤمنين) كتبها محمد إبراهيم التبريزي في سنة ١٠٨٩، و المظنون أن الشرح هذا عين ما مر لهذا الشارح في (٥: ٨٨) بعنوان جبر و مقابله

٩١٠٩- ميزان الحق

في المذهب، بلغه أردو، للسيد محمد سبطين السرسوي الهندي، صاحب الخلافه الإلهيه و غيره، مطبوع.

٩١١٠- ميزان الحق

فارسي في رد العامه و إبطال خلافه المتقدمين، للمولى حسن بن علي الكثنوي اليزدي الحائري، المتوفى بها سنة ١٢٩٧، رأيته عند الشيخ علي أكبر النهاوندي بالمشهد.

٩١١١- ميزان الحقائق

إسماعيلي. في إيضاح مسائل مبهمه مغلقه في التوحيد و الإبداعات و المخلوقات و أصول الديانات و علل العبادات. و فيه التوحيد و العقل الأول و الثاني، و باب في الهيولى و الصوره، ثم باب في الرساله، باب في الإمامه، باب في اعتقاد أئمه الحق، باب فيما قالت الأئمه عليه السلام لمن يطلبون التأويل برأيهم و يتأولون بقياسهم و اجتهادهم، ثم باب في العلم و العمل، باب في الشريعه و بيان الشهاده، ثم أبواب في الزكاه، الصوم، الحج، الجهاد. هذا ملخص ما ذكره مجدوع في فهرست الكتب و الرسائل ط ١٣٤٤ ش، ص ١٣٩ - ١٤٠.

٩١١٢- ميزان الحق لاختيار مذهب الأحق

في الكلام و بسط القول في الإمامه و الرد على العامه من طرقهم، للشيخ محمد باقر بن الشيخ حسن بن الشيخ

ص: ٣٠٩

أسد الله الدزفولي، المتوفى سنة ١٣٢٦، و هو فى مجلدين: أولهما فى مختصر من التوحيد و النبوه و الإمامه بطريق الخاصه، و المجلد الثانى فى ما يتعلق به أهل السنه فى ذلك كله، رأيت المجلد الأول منه و هو مرتب على مقدمه و فصول و خاتمه أوله: [الحمد لله رب العالمين الذى هدانا إلى واضح المنهاج و عدل بنا عن زيغ المضلين و سبل الاعوجاج ...]. و انتهى إلى إمامه أمير المؤمنين و أثبتها بعده طرق، إلى قوله: [تم الجزء الأول من ميزان الحق فى اختيار المذهب الأحق و لنشره بعد فى الجزء الثانى]. و النسخه التى بخط المؤلف ظاهرا لكثرة التغييرات فيها عند الشيخ جواد الجزائرى بالنجف.

٩١١٣- ميزان الحكمه

مجموع من مقالات ثمانية من الحكماء المتقدمين و المتأخرين، منها مقاله البيرونى فى النسب بين الفلوات و الجواهر فى الحجر، و مقاله محمد بن زكريا فى موازين الماء و فى الخاتمه ذكر الموازين العشره من ذو كفتين و ذو ثلاث كفات و القيان و غيرها، تولى جمعه الشيخ أبو الفتح عبد الرحمن الخازنى فى سنة ٥١٥، بخط أحمد بن محمد الطرقى فى الجمعه غره (ع ٢ / ٥٨٥)

نسخه منه فى جامع بمبئى لكنه ناقص، و فى (الأصفيه) نسخه كتابتها سنة ١٠٣٣ بخط أحمد بن مكى الشيرازى شرحهما فى تذكره النوادر و فى مقاله عباس إقبال فى مجله شرق (١: ٤٧٨) ذكر أن قطعه من رساله عبد الرحمن الخازن موجوده عنده "عباس إقبال" و هى فى بيان ما اخترعه بعض حكماء اليونان من ميزان يعرف منه مقدار الذهب و الفضه المختلطين فى جسم مركب منهما على هيئه من غير تغيير و تجزيه و تحليل و فيها كيفيه صنع هذا الميزان و تصويره - يعنى نقش صورته - قال: و ميزان الحكمه اسم لهذا الميزان الذى اخترعه أرشميدس و يطلق ميزان الحكمه على الرساله التى فيها بيان هذا الميزان و كيفيه عمله، قال: و من هذا الباب ميزان الحكمه لأبى الفتح عمر بن إبراهيم الخيام النيسابورى المتوفى بعد سنة ٥٠٨ جزما، يوجد نسخه منه فى مكتبه گوتا فى آلمانيا بعنوان رساله فى الاحتيال لمعرفة مقدار الذهب

و الفضه فى جسم مركب منهما و حكى عن الرساله الرياضيه لميرزا أبى تراب المهندس فى عصر محمد شاه القاجار وصف هذا الميزان و خاصيته المذكوره.

٩١١٤- ميزان حكمت

المتن للخازنى كما ذكرنا- من القرن الخامس أو السادس- أو من تأليف الإمام أبى حفص عمر الخيامى أو الأسفزارى فى جر الأثقال و توزيع الأثقال، طبعت ترجمته الفارسيه فى ١٣٣٦ ش باهتمام المدرس الرضوى بطهران و ما ظفرت بترجمه، و نسخه منه فى (المجلس ١٩ / ٥ نجم) كتبت فى القرن الثالث عشر بخطه شكسته المستعليق ناقصه الأول و الآخر و هو انتخاب من المتن و ليس ترجمه كامله.

٩١١٥- ميزان حكمت

أو ترازوى حكمت مقاله فارسيه يبحث فيها عن ميزان أرشميدس المائى. أوله: [صفت ترازوى حكمت بغيريم عمودى راست اولش مساوى الأجزاء ...]. و نسخه فى (سپهسالار ٧١٤ / ٢) كتبت فى القرن الحادى عشر.

٩١١٦- ميزان الحيوان

جزء من مقاله الثالثه من الجزء الرابع من كتاب البرهان فى أسرار علم الميزان للشيخ إيدمر بن على الجلدكى. أوله: [الحمد لله الإله الحق العظيم الشأن القوى البرهان الشديد الأركان ...]. نسخه منه فى (الرضويه) كتابتها سنه ١٢٦٢.

٩١١٧- الميزان الراجح

للشيخ عبد الواحد بن الشيخ أحمد مظفر المولود سنه ١٣١٠.

٩١١٨- ميزان السالك فى ترتيب الدلائل والمدارك

للشيخ على الرشتى الأصل المقيم بجراش، فارسى مع مقدمه بالعربيه و مقصد و خاتمه، ألفه باسم حسام السلطنه فى العقائد. أوله: [حمد له. صلاه ... و بعد، فقد تكرر السؤال ممن لا يسعنى فى الإخاء رده ... بدان كه آنچه معروف و ثابت و حق لا ريب است ...]. و نسخه فى (الملك ٥٨١٩ / ١) كتبها عبد الباقي اللارى ابن

بديع الزمان المتخلص ب (طبع) بقلم المستعليق و عربياتها بالنسخ في (٨ رمضان ١٢٩١).

٩١١٩- ميزان سخن

فارسی فی البدیع، للشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان الرشتي النجفي. أوله: [يا بديع الصنع بك أستعين ...]، ألفه قبل مقياس القريض ٢٢: ١٢٦.

٩١٢٠- ميزان السداد في إبطال طريقه الظن و الاجتهاد

في إثبات حجية الاخبار و ترجيح طريقه الأخباريه، للشيخ محمد بن إبراهيم بن محمد علي الطبسي الخراساني، أوله: [الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الرشاد ...]. و لقبه ب قسطاس الغي و الرشاد يحيل فيه إلى تصانيف أستاذه الميرزا محمد الأخباري المقتول سنة ١٢٣٢: المصادر و البرهانية و قبسه العجول و فتح الباب و منيه المرتاد في نفاه الاجتهاد و غيرها، و صرح بأنه أستاذه عند النقل عن كتبه، و دعا له بقوله [دام ظله] و ذكر أن الفرق بين المجتهدين و الأخباريين يبلغ إلى أربعين و فرغ منه سنة ١٢٢٤، و النسخه عند الشيخ حسين القديحي بقلم السيد هاشم بن مال الله بن محمد الموسوي التوبلي البهراني. و يأتي الميزان لمعرفه الفرقان.

٩١٢١- ميزان السماء في تعيين مولد خاتم الأنبياء

فارسی أثبت فيه السابع عشر من ربيع الأول بالبراهين الحسائية المنضمه إلى مقدمه إجماعيه، لشيخنا النوري حسين بن محمد تقى بن الميرزا علي محمد الطبرسي، فرغ منه في ثالث عشر ربيع الثاني من سنة تسع و تسعين و مائتين و ألف (١٣ ع ١٢٩٩) و طبع أيضا في تلك السنة و ذكر في آخره المعجزات الأربعة الواقعة بالنجف في تلك السنة و معجزه أخرى وقعت

بالسرداب المقدس بسرّ من رأى. أوله: [ستایش بیرون از اندازہ ...]. كتبه بأمر الحاج مولى على الكنى المتوفى سنة ١٣٠٦ و مر للنورى مواليد الأئمه ٢٣: ٢٣٥ و المولوديه ٢٣: ٢٧٧.

٩١٢٢- ميزان الشيخيه

أو الاعتقادات لمحمد باقر الهمداني، فرغ

ص: ٣١٢

منه فى يوم الأربعاء (١٢ ع ١/١٢٨٦). أوله: [حمد مخصوص حكيمى است كامل كه نور هدايت أو روشن تراز آن است ...]. و النسخه فى (المجلس ٣٠٣٦) كتبها حسين قلى فى (٢٧ شوال ١٢٦٨) بقلم النسخ فى ٢٦٣ ص، و جاء فى آخرها تاريخ التأليف، و نسخه أخرى فى (الإلهيات ٥٥٢ د) كتبت بقلم النستعليق الشكسته فى (١٩ ذى القعدة ١٢٨٥) فى ١١٠ ورقه، و مر للمؤلف الدرہ النجفيه فى (٨):

(١١٣) و الاجتناب فى (١: ٢٦٩) و ترجمناه فى النقباء: ٢٠٠ و له عدة رسالات آخر كتبها فى جواب بضعة مسائل.

٩١٢٣- ميزان الصنائع

فى الأسطرلاب. لمحمد حسين بن محمد باقر اليزدى، فى مقدمه و ثلاثه أبواب و خاتمه، ألفه فى سنه ١٠٧٢ على طريق السفر بمشهد الرضا عليه السلام كما ذكره فى الديباجه، و أشار فيها أيضا إلى صناعه أبيه فى الأسطرلاب. أوله: [حمد له ... فقير محمد حسين بن ... را بخاطر رسيد كه چون والد فقير در ساختن اسطرلاب، اختراعى چند فرموده بودند ...]. نسخه ساقطه الآخر منه فى (دانشگاه ٢/ ٢٠٨٤) كتبت بقلم النستعليق فى القرن الثانى عشر و أخرى فى المشهد عند عبد الحميد المولوى (ش، ف ٢/ ٥١٣) كتبها محمد على الرضوى بقلم النستعليق الدقيق فى سنه ١٢٢٤ فى المشهد.

٩١٢٤- ميزان الصواب

للحاج مولى أبى الحسن (أبى أحمد) عبد الصاحب الدوانى، أحال إليه فى كتابه تحفه الحبيب المذكور فى (٣: ٤٢٦) و للمؤلف سفينه النجاه مرت فى (١٢: ١٩٩) و رساله كلامى فارسىه توجد فى (شيراز، خانقاه أحمديه ١/ ٢٨١) كتبها عبد الله بن المير صدر الحسينى فى سنه ١٢٤٦ و ترجمنا المؤلف فى الكرام: ٧٣٤.

٩١٢٥- ميزان الصواب فى شرح فصل الخطاب

فصل الخطاب للعارف الذهبى السيد الميرزا أبو القاسم ميرزا بابا، صاحب آيات الولاية و شارحه هو الميرزا أبو القاسم بن المولى أسد الله إمام الجمعه الخوئى و أخ الميرزا يحيى

ص: ٣١٣

إمام الجمعة، كما ذكره الشيخ محمد أمين بن أخ الشارح في كتابه مرآة الشرق و قال: إنه مبسوط يقرب من مائه و خمسين صفحه، طبع بتبريز سنة ١٣٣٤، قال:

و كان مريد السيد جلال الدين محمد الذهبي صدر الأشراف و له مدائحه توفي بخوى و دفن ببقعته الخاصه به سنة ١٣٤٨، و كان مسافرتة إلى العتبات سنة ١٣٢٧ كما في مجموعه بخطه مع سائر أحواله.

٩١٢٦- ميزان الطب

فارسی طبع فی بمبئی سنه ١٢٦٦ و غيرها مکررا مختصر مرتب علی مقدمه و ثلاث مقالات: ١- فی علائم کیفیات الأربعة: (الحراره، البروده، الرطوبه، الیوسه) ٢- فی الأدویه المفرده و المركبه و الأغذیه فی تسعه فصول، ٣- فی بیان الأمراض و معالجاتها فی عده أبواب و کل باب فی عده فصول و هو للطیب محمد أرزانی المشهور بمحمد أكبر، ألفه لأطفال نفسه و غيره. أوله:

[الحمد لله رب العالمين و الصلاه و السلام علی سيد المرسلين و آله الطاهرين ...] و هو صاحب طب أكبری المذكور فی (١٥: ١٤١) و قرايدين قادری المذكور فی (١٧: ٦٢) الذی کتبه باسم الشيخ عبد القادر الجیلانی فراجعہ. و طبع ميزان الطب کرارا منها فی کامپور سنه ١٢٩١ و معه رساله دلائل النبض المذكور فی (١١: ١٨٥) و دلائل البول المذكور فی (١١: ١٨٤ و ١٣٢)، کلاهما لمحمد يوسف الهروی، و رساله مختصر البيان فی ضروریات البحران لمحمد بدر الدين بن الخواجه جمال الدين ألفه بالتماس الحاج محمد المباشر للطبع و نسخه فی هذا الموضوع فی (طهران، دانشسرای عالی، قریب، ١٦٣) کتبت بقلم النستعلیق الهندی فی يوم الجمعة (رجب ١٢٠٢).

٩١٢٧- ميزان الطبائع القطب شاهیه

فی الطب، لتقی الدین محمد بن صدر الدین علی الفارسی، ألفه سنه ١٠٠٠، للسلطان محمد القطب شاه علی الترتیب الصغری و الکبری، و نتیجه و اللازمه. و جاء ذکر المؤلف فی حجله العرائس لمحوى الیزدی بعنوان الطالقانی - بدلا من الفارسی و ذکر رسالتین باسم

ص: ٣١٤

طريق دانستن درجات معاجين و تحقيق درجات طبائع معاجين و أكثر مركبات از روى حساب و ذكر بعضى تراكيب مشهور له و إنه ألف الثانى باسم محمد قلى قطب شاه.

نسخه من ميزان الطبائع فى (طهران، سنا ٢٨٠٦) كتبت بقلم النستعليق فى القرن الحادى عشر و صورته فى (دانشگاه، رقم ١٧٧٠) و أخرى فى (المتحف البريطانى ٥٨٦٠) كتبت فى القرن الثانى عشر أو الثالث عشر.

٩١٢٨- الميزان العادل فى الفرق بين الحق و الباطل

- يعنى الإسلام و مذاهب أهل الكتاب، للسيد رضا بن السيد محمد بن السيد هاشم الموسوى الهندى النجفى، رساله مدرسيه بعنوان [درس، درس] طبعت فى بغداد سنه ١٣٣١ و ترجمته بالأردو مر بعنوان الخطاب الفاضل و توفى فى يوم الأربعاء (٢١/ج ١/١٣٦٢) بالعفيله (فيصليه نخليه؟) و حمل إلى النجف و دفن يوم الخميس بمقبره له.

٩١٢٩- ميزان العداله

فى النفقات، للشيخ عبد الوحيد الجيلانى، صاحب مونس الوحيد. ذكره فى الرياض و وجدت بخطه المؤرخ ١٠٢٥ أنه عبد الوحيد بن نعمه الله بن يحيى تلميذ الشيخ البهائى.

٩١٣٠- ميزان عرفان الله

لمحمود السيخانى، صاحب مفاتيح الغيوب المذكور فى (٢١: ٣٠٥) فارسى عرفانى فى علم الحروف على طريق السؤال و الجواب، و فى أوله ذكر من سنه ٨٢١. أوله: [أستعين به نفسك الذى لا إله الا الله. الحمد لله الذى أظهر نفسه صفيا و فيا كوكبا ...]. نسخه منه فى (الملك ٦٢٢٦) كتبت بقلم النستعليق فى القرن العاشر، و نسخه أخرى فى (النجف مكتبه أمير المؤمنين ١٥١٢) كتبت بقلم النستعليق الجيد فى (ذى الحجه ١٠٤٧) فى ٢٣٣ ورقه.

٩١٣١- ميزان العقل (العول خ ل

لعلى العلوى، صاحب الاستغاثه المذكور فى (٢: ٢٨٥) و المتوفى بكرمى سنه ٣٥٢.

٩١٣٢- ميزان العقل

أو ميدان العقل إسماعيلى، كما فى ملحقه

٩١٣٣- ميزان العقول في كشف أسرار غوامض حقائق مسائل المعقول

شرح ل تهذيب المنطق مع تعرض لشرح ما في الحاشيه اليزديه و الحاشيه الإسحاقيه للشيخ أبي جعفر محمد بن يونس الشويهى الطويهرى الحميدى الربيعى النجفى الأصل و المسكن الحلى الدار و التنزه، كتبه لولده على الشهير بأفلاطون فى مده أربعة عشر شهرا و أربعة عشر يوما، و فرغ منه ضحى يوم الاثنين التاسع و العشرين من صفر سنه ١٢٢١ و النسخه فى الخزانة الوقفيه للحاج مولى على محمد النجف آبادى فى (التستريه) بالنجف بخط المولى حسين بن محمد الباقرى اليزدى الحائرى كتبه سنه ١٢٨٣. أوله:

[الحمد لله الذى علا- بربوبيته و قهر الجبابره بعزته ...]. ذكر فى أوله شطرا من الحمله الوهايبه فى سنه ١٢١٦ على كربلاء و النجف، و له موقظ الراقدين المذكور فيه عده من تصانيفه الآخر كما مر.

٩١٣٤- ميزان الفلك

منظومه فى الهيئه، للحاج ميرزا أبى الفضل الطهرانى ٩: ٤٧ و النسخه عند ولده الميرزا محمد، و مر له فى ص ١٤٠ منظومه فى النحو.

٩١٣٥- الميزان فى أحوال الجان

- و كيفيه إطاعتهم للأنبياء و الأوصياء بلغه أردو، للسيد آقا مهدي النقوى، المولود ١٣١٦ من أحفاد السيد دلدار على النصير آبادى اللكهنوى، نشره فى بعض جرائد الهند.

٩١٣٦- الميزان فى تفسير القرآن

طبع منه مجلدين، للسيد محمد حسين الطباطبائى التبريزى نزيل قم.

٩١٣٧- ميزان القيامه

- فى تحقيق الميزان فى يوم القيامه، للمحقق الفيض محمد المدعو بمولى محسن، المذكور فى (١: ٢٢٨) و هو فى ستمائه بيت، مرتب على ستة أبواب سادسها فى شرح بعض أخبار الموضوع فرغ منه فى رجب سنه أربعين و ألف كما فى فهرس كتبه. تاريخه [عرف ميزان القيمه] نسخه منه فى مجموعته عند الحاج شيخ على القمى فى النجف. أوله: [الحمد لله الذى رفع السماء

و وضع الميزان ألا- تطغوا في الميزان [...] و نسخه أخرى كتابتها سنة ١٢٧٦ بخط محمد بن علي رضا الزنجاني نزيل قروين، و نسخه ضمن مجموعه بمكتبه الميرزا محمد الطهراني بسامراء

٩١٣٨- الميزان لمعرفة الفرقان

- أي التفرقة بين الأصولي و الأخباري للميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيسابوري الأكبر آبادي الهندي الأخباري المقتول بالكاظميه سنة ١٢٣٢. كتبه في جواب سؤال الشيخ عبد الله بن الشيخ مبارك بن علي بن حميدان عن الفرق بين الفريقين، وفيه ذكر أدله الأخباريين للجهر بالتسيحات و أدله الأصوليين للإخفات بها. و نسخه في مجموعه عند المولى حسن يوسف بكر بلاء، و مر في الموضوع ميزان السداد، ص ٣١٢

٩١٣٩- ميزان المعاني

فارسي عرفاني لا نعرف المؤلف، و نسخه في (باكستان، انجمن ترقى اردو ٢ ق ف ٦) كتبها نهي (؟) المهدوي في ١٣٠٠ في ١٩ ص.

٩١٤٠- ميزان المعرفة

للعارف المعاصر الحاج ميرزا حسن بن محمد باقر الملقب بصفى على شاه الشاه نعمه الله الأصفهاني نزيل طهران و المتوفي بها حدود سنة ١٣١٦ كتبه بطهران كما قال في أول تفسيره المعروف ب تفسير صفى على شاه.

ميزان المقادير

لحبيب الله الساوجي، مر في (٤: ١٨٢ و ٤٩١) بعنوان تسهيل الأوزان و توضيح البيان. و نسخه منه في (القاهرة، دار الكتب ٤٤٧٩ س) كتبه الحاج محمد حسن الكاشي في سنة ١٢٩٨ و هو في ٢٥١ ورقه، و نسخه أخرى في (كاشان، مكتبه آثار ملي ٣١٤) غير مؤرخه.

٩١٤١- ميزان المقادير

للشيخ أحمد الجزائري، المذكور في (١: ١٤٠) المتوفى سنة خمسين و مائه و ألف (١١٥٠) أو سنة (١١٤٩) تاريخ كتابه نسخه عصر المصنف في الخامس عشر من المحرم سنة تسع و عشرين و مائه (١١٢٩). أوله:

[الحمد لله الذي أوضح لنا الحجج و البراهين بمعرفة ما فرض علينا من أحكام الدين ...]

ص: ٣١٧

موجود فى (خزانه سيدنا الصدر) عين فيه مقادير النصب الزكويه بالمقادير المتعارفه فى عصره من التغار و الوزنه و المن و الرطل و الأوقيه ثم قال: [فهذا نصاب الزكاه من الغلات الأربع فى تاريخ عشرين و مائه و ألف (١١٢٠) فى نواحى العراق و ما يقرب منها]. و هو مرتب على مقدمه و مطلبين و خاتمه، و نسخه أخرى فى النجف عند الشيخ عبد الكريم الجزائرى.

٩١٤٢- ميزان المقادير

للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور الدرازى البحرانى والد المحدث الشيخ يوسف البحرانى توفى فى الثانى و العشرين من صفر سنه إحدى و ثلاثين و مائه و ألف. ذكرها ولده فى اللؤلؤه و نسخه بقلم الشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد بن صالح آل طعان التستري ضمن مجموعته الشيخ على مؤلف أنوار البدرين عند ولده الشيخ حسين القديحى.

ميزان المقادير

للسيد محمد باقر التبريزى، مر فى (١١: ٢٢٦) بعنوان رساله المقداريه طبق فيه الموازين الشرعيه بوزن المن التبريزى و المثلثال الصيرفى، و قد طبع فى سنه ألف و ثلاثمائه (١٣٠٠) بعنوان رساله المقادير الشرعيه بقطع ثمنى، و هو من المعاصرين للمجلسين، ألفه فى سنه ١٠٨٨ ألف و ثمان و ثمانين. قال فى آخره: [فهذه أبواب ثمانية فتحناها على وجوه السالكين فى جنان الجنان ...]. و ينقل عن المتأخرين المعاصر لبعضهم مثل المولى محمد تقى المجلسى الأول و سلطان العلماء و المولى خليل القزوينى و المجلسى الثانى معبرا عن الأخير ب [الفاضل الفقيه المتبحر مولانا محمد باقر المجلسى]. و نسخه فى مدرسه السيد البروجردى تاريخها سنه ١١٤٩.

٩١٤٣- ميزان المقادير

أو أوزان و مقادير أيضا للسيد محمد باقر المذكور و هذا بالفارسيه، و نسخه فى طهران (إلهيات ٦ / ١٣٠ د) كتبه عبد الحسين بن مفيد الشيرازى فى سنه ١٢٠٦ بقلم المستعليق.

٩١٤٤- ميزان المقادير

للمولى محمد باقر المجلسى. أوله: [الحمد لله

الذى ارتفع عن مطارح الأفهام فلا- توزن صفات عظمتة بميزان العقول و مكيال الأوهام [...] قال فيه بعد قوله: [إن كثيرا من مهمات المسائل مبنية على معرفه الأقدار فقلبت أوراق كتبهم ظهر البطن فلم أجد فيها ما يضمن أو يغنى من جوع حتى هدانى قائد التوفيق إلى منهل التحقيق و التدقيق- أعنى كتاب روضه المتقين من تصانيف الفاضل الكامل- إلى قوله: الوالد العلامة أدام الله ظلاله فوجدت فيه ما أرانى إلى ذلك سبيلا و أوضح لى إلى الحق دليلا و كان مع ذلك مقنعا بالخفاء و محتجبا تحت الخباء فأردت أن أوضحه للطالبين]- إلى آخر كلامه- و روضه المتقين هو الشرح العربى على من لا يحضره الفقيه لوالده كما مر فى (١١: ٣٠٢) لا- أنه كتاب مخصوص بالمقادير الشرعيه، قال شيخنا النورى فى دار السلام: إنه أول تصانيفه. و قد طبع مع ميزان المقادير للمولى حسام الدين الحلى فى بمبئى سنة ١٣٠٠، و أخرى مع مسكن الفؤاد بطهران سنة ١٣١٠.

و رأيت نسخه خطيه فى خزانه شيخنا الشيخ الشريعة ذكر فى آخره تاريخ الفراغ من تأليفه سنة ١٠٦٣، فيظهر أن له يوم التأليف خمس و عشرين سنة تقريبا. و أيضا نسخه بخط [...] خادم الطلبة الميرزا محمد حاجى بن المولى محمد صالح فى سنة ١٠٩٨ ...] فيها تاريخ فراغ المصنف غره ربيع الأول سنة ١٠٦٣، و النسخه فى خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى و كذلك فى النسخه المطبوعه فما فى نسخه بيت آل خرسان من أن فراغه ١٠٧٦ من غلط الكاتب لأنه كتبه فى حياه والده بصريح دعائه و قد توفى والده فى سنة ١٠٧٠ فيكون التأليف قبل ذلك لا محاله.

ميزان المقادير

أيضا للمجلس الثانى، و يعبر عنه ب صاعيه أو رساله در تحديد صاع أو أوزان أو صاع كما مر بعنوان الأخير فى (١٥: ٣) نسخه منه فى (شيراز، خانقاه محمديه ٨ / ٩٠) ضمن مجموعه كتبها علم الهدى بن الفيض الكاشانى فى سنة ١٠٧٥، و أخرى فى (الهيئات ٤ / ٢٤٥ د) كتبها إسماعيل

بن محمد رفيع الديهوكى - من قراء الطبس - بخط النستعليق و عليها تاريخ (٢٠ رجب ١١٠٦).

٩١٤٥- ميزان المقادير

لبعض الأصحاب مختصر فى نيف و مائه بيت أوله بعد التسميه و الصلاه: [و بعد كثيرا ما وقعت فى الشريعه المصطفويه عليه و آله ألف ألف تحيه، أحكام مبنيه على مقادير مخصوصه و مسائل مشتمله على أوزان و أكيال و مساحات منصوصه- إلى قوله: و سميتها ميزان المقادير و المقدر إما بالوزن أو الكيل أو المساحه و التقدير بالوزن] ينتهى إلى وزن الحبه المتوسطه من

الشعير لشيوعها فى الأمكنه و الأوقات. و ذكر فى أثناؤه: [أن الميثقال الصيرفى المعروف فى زماننا- سنه أربع و خمسين و ألف فى أكثر بلاد العجم أربع و ثمانين شعيره]. و نسخه ضمن مجموعه عند الشيخ قاسم محبى الدين.

٩١٤٦- ميزان المقادير

لبعض الأصحاب. أوله: [الحمد لله رب- إلى قوله: سألتى بعض الصالحين عما تمس الحاجه إليه كثيرا من المقادير الشرعيه و عن التعبير عنهما بما هو المتعارف فى بلادنا- أعنى العراق- من وقتنا هذا- و هو سنه اثنتين و تسعين و ألف ١٠٩٢] إلى آخر كلامه. و نسخه ناقصه من آخرها عند الشيخ هادى كاشف الغطاء.

٩١٤٧- ميزان المقادير

عده رسائل فى هذه الموضوع منها ميزان المقادير أو أوزان عرف تكلم فيه حول أوزان العرف فى محلات المختلفه على ترتيب التهجى، و نسخه فى (شيراز، خانقاه أحمديه ٣ / ٣٤٥) كتبت فى رجب سنه ١٠٩١، و أخرى فى (موزه برتانيا ٩ / ١٩٦١٩) تاريخها سنه ١١٠٣ و فيها أسامى الأوزان و الأكيال على ترتيب التهجى صورتها فى (دانشگاه ش ٦٩٤).

و أخرى فى ثلاثه فصول. أوله: [فصل در أوزان و آن مشتمل است بر سه فصل ... ١- در أوزان صغار ... ٢- أوزان كبار ...، ٣- تحويل أوزان ...].

يوجد منه فى (سپهسالار ٣ / ٨٧٤) كتبت فى (ع ١ / ١٢٤٦) بخط النستعليق.

و أخرى فى المقادير الطبيه و الفقيهه، و لم يعرف مؤلفه الا- أنه من علماء الشيعة. أوله: [مقداريه. بعضى أوزان را كه در كتب عربى و فارسى از فقه و طب در مواضع احتياج بيستر است مذكور مى گردد ...]. نسخه منه فى (دهخدا ۲۰ / ۴۱) كتبت فى القرن الحادى عشر بخط النستعليق و عليها تاريخ ۱۰۴۸.

و أخرى. أوله: [اما بعد، اين رساله اى است در بيان أوزان شرعيه. بدان كه علما (ره) أوزان شرعيه، مثقال و درهم و غير آن را ...]. و نسخه فى (سپهسالار ۲ / ۶۴۶۵).

۹۱۴۸- ميزان المقادير

أو أوزان شرعى، فارسى للشيخ البهائى المذكور فى (۹: ۱۴۳) ألفه للسلطان محمد خدا بنده الصفوى (۹۸۵-۹۹۶) فى سنه ۹۸۵ و رتبه على اثنى عشر فصلا، تكلم فيه حول وحدات الأوزان و المساحات الشرعيه و بين الكر على حسب

المساحات و المقادير المختلفه و أوزانها (ذو الزوايا، الدائرى، الهلالى، النعلى، الشلجمى، الإهليجى). أوله: [حمد له .. و بعد بر ضماير أولى الابصار هويدا و ظاهر است ...]. نسخه منها فى (دانشگاه ۳ / ۹۵۷) كتبت فى محرم سنه ۱۲۰۲ بخط النستعليق، و كتب قطب الدين على ميزان المقادير هذا شرحا، يوجد نسخه فى (تبريز، أدبيات، رقم ۲۱) و عليها تاريخ سنه ۱۲۱۶ فى الرقم الأول من المجموعه.

ميزان المقادير

للشيخ جعفر بن خضر الجناجى النجفى، صاحب كشف الغطاء المتوفى سنه ۱۲۲۷ طبع مع خصائص يوم الجمعة للشهيد الثانى اسمه التحقيق و التنوير.

۹۱۴۹- ميزان المقادير

للمولى حسام الدين الحلّى، و هو الشيخ محمود بن درويش على النجفى، تلميذ الشيخ البهائى، قال فى أولها: [الحمد لله رب ... أما بعد، فيقول المحتاج إلى رحمه ربه الغنى حسام الدين بن درويش الحلّى النجفى مسكنا لما رأيت فى زماننا هذا، و هو سنه ست و خمسين و ألف ۱۰۵۶ ...]. طبع فى بمبئى سنه

١٣٠٠ مع ميزان المقادير للمجلسى كما مر.

٩١٥٠- ميزان المقادير

للشيخ حسن بن سليمان العاملى، ألفه فى سنة ١١٥٥. أوله: الحمد لله الذى بيده مقادير الأمور [...]. مرتب على مقدمه و مطلبين و خاتمه، ذكر فى أوله اسم المؤلف و يعبر فيه عن الشيخ أحمد الجزائرى المتوفى سنة ١١٥١: [شيخنا المحقق قدس سره] فيظهر أنه كان أستاذه، و النسخه ناقصه الآخر بخط السيد أحمد بن حبيب الزوينى ضمن المجموعه المؤرخه سنة ١٢٣٤ كلها بخطه عند الشيخ على كاشف الغطاء.

٩١٥١- ميزان المقادير

ألف باسم الميرزا حسن خان (شعبان ١٢٥٩-١٣١٣) وزير العلوم و رئيس دار التأليف فى العهد الناصرى كما طبع باسمه أيضا المآثر و الآثار المذكور فى (١٩: ٧) و الكتاب فى عده فصول: ١- التواريخ القديمه و الجديده ... ٢- أصول قوانين الأوزان و المقادير، ٣- قانون المؤلف للأوزان و المقادير، و أورد فى خاتمه تحت عنوان نتيجه خيال سته فصول أورد فيها اقتراحات نفسه. أوله: [رساله در باب مقياس أوزان و مقادير و غيرها در حجم و كيل و نقد و سطح ...] و النسخه فى (الملك ٨٩٩) كتبت بخط المستعليق فى سنة ١٣٠٢ فى ٢٥ ورقه.

٩١٥٢- ميزان المقادير

للمولى آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المتوفى سنة إحدى و ثلاثين و مائه و ألف ١١٣١. ذكره فى كشف الحجب بعنوان رساله

٩١٥٣- ميزان المقادير

لآقا حسين الطهرانى، قال صديقه أبو المجد محمد الرضا: إنه لم يكتب مثله و يوجد عند ولده "آقا حسين الطهرانى". أقول: اسمه القسطاس المستقيم كما مر فى (١٧: ٨٠).

ميزان المقادير

لحيدر قلى خان، اسمه غايه التعديل.

٩١٥٤- ميزان المقادير

مختصر فى خمسين بيتا، للمولى حيدر على بن الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى. و النسخه فى مجموعه من رسائله عليها خطه و شهاده

المقابله مع الأصل فى سنة ١١١٦ عند الحاج سيد محمد على السبزوارى بالكاظميه.

٩١٥٥- ميزان المقادير

أو أوزان و مقادير لمحمد رضا بن محمد هاشم اليزدى، الذى كان حيا فى سنة ١٢٦٢. و نسخه فى (ملى، تبريز ٣٢١٠) غير مؤرخه و معها رساله در ساختن پرگار، أوقات شب و روز لنفس المؤلف ذكرناها بعنوان مواقيت الليل و النهار (٢٣٣؟ ٢٣١).

٩١٥٦- ميزان المقادير الشرعيه

بالوزن المتعارف فى العراق فى سنة ١٠٩٢ للشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحي المسلمى النجفى، كتبه إجابته لبعض الصالحين، رأيت النسخه المکتوبه عن خط الشيخ صفى الدين فى آخر تنقيح المقدار فى كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكرى، و نسخه أخرى عليها إجازة الشيخ محمد الجزائرى للشيخ أمين الدين الطريحي فى سنة ١١٦٥ فى كتب الشيخ هادى كشف الغطاء و ذكرنا هذه الإجازة فى (١: ٢٣٠).

٩١٥٧- ميزان المقادير

مختصر لمير عبد الباقي العباس آبادى، ينقل فيه عن تصانيف المجلسى الثانى، و قد أورده بعينه فى الجنه الأولى من الجنتان المدهامتان (ص ٢٤) بعنوان الرساله الموازينه الشرعيه.

٩١٥٨- ميزان المقادير

فى تحديد المقادير الشرعيه العامه البلوى مثل الدرهم و الرطل و مهر السنه و الحنوط و ديه المسلم و الكر و نصاب الغلات و الفطره و تعيينها بالمثاقيل الصيرفيه، و هو مختصر فى الغايه قرب خمسين بيتا، لآقا محمد على بن الآقا الوحيد البهبهانى، فرغ منه فى ١٢ شعبان سنة ١١٨٥. و النسخه بخطه منضم إلى رساله فى صيغ النكاح كتبه بأمر [شيخه الأجل و أستاذه الأنبل اللاند بحرم الله الأكبر سمى سادس الأئمه الاثنى عشر ابن المبرور المرحوم المحبور المتوفى بالبلد الأمين سمى خامس الأئمه الطيبين صلوات الله عليهم أجمعين]، و مراده الشيخ محمد جعفر بن الشيخ محمد باقر بن محمد حسين النيسابورى المكى، و لفظ تاريخه: [عصر يوم الأربعاء الخامس الثانى من السدس الثالث من الربع الرابع من الثلث الثانى

ص: ٣٢٣

من النصف الأول من الخمس الثالث من العشر التاسع من العشر الثاني من الألف الثاني من الهجره]. و هو ينطبق على ما ذكرته-
يعنى (١٢ شعبا ه ١١٨٥)- و النسخه فى مجموعه دونها الشيخ محمد باقر المكى قبل سنه ١١٨٩، ثم انتقلت إلى ولده الشيخ
محمد جعفر الذى كتب الآقا محمد على بأمره هذه الرساله.

٩١٥٩- ميزان المقادير

للميرزا قاضى بن كاشف الدين محمد اليزدى، رتبه على اثنى عشر بابا و ثلاثين فصلا. و فيه بيان المقادير الشرعيه و الموازين
الطبيه. أوله:

[ألا لا آلاء الا آلاء الله بعد الحمد لله مرشد العباد و الصلاه على نبيه أشرف العباد ...].

و له خاتمه فيها جدول يبصر الضرير ذكر فيه أربعين مقدارا من المقادير، رأيت منها نسخا منها فى أوقاف الساده آل خراسان فى
النجف، فرغ منه يوم الأحد خامس شهر رمضان سنه ١٠٣١، و نسخه ناقصه منضمه إلى كتاب الشرائع عند الشيخ إبراهيم
الكلباسى.

٩١٦٠- ميزان المقادير

للسيد محمد بن السيد هاشم بن شجاعت على الرضوى الموسوى الهندى، النجفى المنشا و المدفن، ولد سنه ١٢٤٢، و توفى سنه
ثلاث و عشرين و ثلاثمائه و ألف ١٣٢٣، موجود فى خزائنه بالنجف بخطه عند ولده السيد رضا. أوله: [الحمد لله رب ...]. فرغ
منه ١٩ صفر سنه ١٣٠٠، و ذكر فى آخره: أنه مشتمل على مزايا لا توجد فى غيره.

٩١٦١- ميزان المقادير

للسيد المير مرتضى بن محمد الكشميرى الهندى تلميذ السيد دلدار على، مرتب على مقدمه و مطلبيين و خاتمه. أوله: [بحمدك
يا من لا- يفى بوزن آلائه أثقال الجبال و لا- يحيط بيسير من جزيل نعمائه مكيال الخيال ...]. و قد مر الدرہ البهيه فى تطبيق
الموازين الشرعيه على العرفيه و مر أيضا توضيح البيان فى تسهيل الأوزان نسخه منه عند السيد المدعو بآقا نجفى بن السيد
محمود التبريزى بقم.

٩١٦٢- ميزان المقادير فى تبيان التقادير

للآقا رضى و هو الشيخ

رضى الدين محمد بن الحسن القزويني، صاحب لسان الخواص و المعاصر، كما قيل، للشيخ البهائي، يعني أنه أدرك عصره قليلا في صغره و الا فهو تلميذ المولى خليل و معاصر المجلسي الثاني و المحدث الحر العاملی. و المتوفى سنة ست و تسعين و ألف ١٠٩٦، فرغ من تأليفه رجب سنة أربع و خمسين و ألف، على ما صرح نفسه في حاشيه كتابه لسان الخواص قال: و في سفر الحج سنة ١٠٥٣ أخذت من أوسط شعيرات المدنيه و كانت ثمانيه و أربعين منها مساويا للدرهم و جعلتها أصلا في المقادير المذكوره في الرسالة، يعني رساله ميزان المقادير المؤلفه في سنة ١٠٥٤ و بعد اثنين و ثلاثين سنة وجدت درهما من زمان هشام بن عبد الملك و ديناراً من زمان المعتصم فطابقت الشعيرات الموجوده أعينها عندي إلى الآن معهما فاطمئت بما جعلته أصلا في تلك الرسالة من الشعيرات التي هي المرجع عند أهل بيت العصمه عليه السلام . انتهى مضمون كلامه في الحاشيه. و هي رساله حسنه جامعته للأوزان و الأكيال و المساحات.

أوله: [اللهم صل على محمد و آل محمد و بعد، فيقول المقر (المفتقر خ ل) بجهله بالعلم اليقين رضى الدين محمد القزويني ...] و جعلها هديه لاعتماد الدوله، إلى قوله:

[و سميته ميزان المقادير في تبيان التقادير]. و عليه حواشى منه كثيره و هو عندي لكنه ناقصه، و النسخه التامه في مجموعه من رسائله كلها بخط محمد صالح بن محمد رضا في سنة ١١٠٠ عند الحاج سيد نصر الله الأخوى (التقوى) بطهران، و في المجموعه الرساله العياريه في تعيين الفلزات و مقاديرها أيضا للمؤلف.

٩١٦٣- ميزان المقادير

أو مقداريه فارسى، للسيد محمد مؤمن الأسترآبادى الذى ألفه في دكن - ظاهرا - للسلطان محمد قطب شاه (٩٨٩ - ١٠٢٠) و رتبه على مقدمه فيها بيان مجمل من المقصود و فصل في بيان المقادير الاثنى عشر المشهور و خاتمه ذات فوائد ثلاث و ذكر في الخاتمه من تحديد الكرو و الفرسخ بالأشبار و فوائد أخرى و استفاد في التأليف من الكتب الطبيه و الفقهيه. أوله:

[بعد از حمد و سپاس افزون از حد و مقدار و صلوات و سلام بیرون از عد و شمار

چنین گوید راقم این سطور عبد مأمور مؤمن بن علی الحسینی که قدر و مقدار ...] و آخره: [...] وجب که در این بیان مذکور شد وجیست که در بزرگ و کوچکی میانه باشد]. رأیت منه نسخا، منها فی مجموعه السيد محمد الخطيب التي فيها فوائد بخط مصنف الرساله، و قد كتبها تذكارا للدعاء للسيد المشهور صاحب المجموعه فی سنه ۱۰۳۱. و المجموعه من وقف الحاج عماد للرضويه كما ذكرنا فی (۴: ۲۰) ذیل التذکارات و نسخه أخرى أيضا فی (الرضويه) مجهول الواقف، و نسخه عند الشيخ مهدي شرف الدين فی تستر، و أخرى فی (دانشگاه ۱۲۵۷/۲۸) كتبها علی نقی بن الحاج محمد أمين القاری الساروی فی ذی الحجه سنه ۱۰۸۵، و مر للمؤلف رساله فی العروض فی (۱۵: ۱۵۷ و ۳۸۲) و شرح الرساله و تعليقها الموسوم ب لعل قطبی ذکرناه فی (۱۸: ۳۲۷).

۹۱۶۴- میزان المقال فی بیان مناظره چکوال

للمیرزا أحمد علی اللاهوری الأمرتسری، الواعظ المعاصر، ألفه بلغه أردو، فهو من تصانیفه. شرح فيه تفصیل مناظرته معه، و هو مطبوع كما فی فهرس الاثنی عشریه اللاهوریه.

۹۱۶۵- میزان الملل

فارسی، لعلی بخش میرزا بن اسکندر میرزا ابن عباس میرزا ابن فتح علی شاه القاجار المولود سنه ۱۲۵۴ ألفه سنه ۱۳۰۵، و طبع مع تحشیه السيد جلال الدین الحسینی المحدث و مقدمته فی سنه ۱۳۶۵. و للمؤلف أسرار الوجود فی الطبیعیات و رساله در هیئت یوجدان معا فی (المجلس ۲۴۵۷) غیر المفهرسه، و تاریخ الكتابه سنه ۱۲۷۸. و له أيضا شرح اختراعات قرن نوزدهم ترجمه عن الإفرنسیه إلى الفارسیه فی یومین و جعلها باسم مظفر الدین شاه.

۹۱۶۶- میزان الملوك

للسید جعفر الدارابی الکشفی البروجردی (۱۱۸۹-۱۲۶۷) مؤلف إجابہ المضطرين ۱: ۱۲۰ و غيرها من التألیفات.

فارسی ألفه لحسام السلطنه محمد تقی میرزا، فی سیاسه المدن مشحونه بالآیات القرآنیه و الأحادیث. فی عشره أبواب: ۱- العداله، ۲- الخلافه، ۳- السلطنه و الإماره،

ص: ۳۲۶

٤- سلوك السلاطين مع الرعايا، ٥- سلوك الأمراء و الموظفين مع العامة، ٦- سلوك العلماء و الروحانيون و الوعاظ و حكام الشرع، ٧- سلوك الأغنياء، ٨- سلوك الملاكين و أرباب الحرف الزراعيه، ٩- التجار، ١٠- أهل الحرف. أوله:

[حمد له. بالربوبية الظاهره ... بعد ... اين مختصرى است ... در بيان ميزان در مملكت دارى ملوك و أهل خلافت]. نسخه شايعه. منها طهران (دانشگاه ٣٥٩) كتبت فى حياه المؤلف فى ٩ ع ١. و رأيت نسخه منه عند حفيده الآقا محمد بن آقا ريحان الله. و مر للمؤلف تحفه الملوك فى السير و السلوك.

٩١٦٧- ميزان النظر

للشيخ الرئيس أبى على سينا. و هو أرجوزه فى علم المنطق، و تسمى أيضا الرجز المنطقى. جاء فيها:

لمن يريد النظر الميزانا

يا من فيه زيغه أمانا

و فى مقدمتها أشار إلى الشيخ أبى الحسن سهل بن محمد السهلى:

قد سأل الشيخ الرئيس سهل

ذاك الذى تم لديه الفضل

و أشار إلى أخيه على الذى نظم له المنظومه، بقوله:

لا سيما و لى أخ فى حجرى

وصيه الوالد عند الهجر

...

فيا على اجعله ظهر القلب

حتى إذا بلغت سن اللب

أولها:

الحمد لله الذى لعبده

نيل السناء لاله فى حمده

اللفظ إما مفرد في المعنى

ليس لجزء منه جزء المعنى

طبع سنة ١٩١٠ م بالقاهرة.

٩١٦٨- ميزان الموازين في أمر الدين

فارسي، للحاج نجف علي خان الخوئي ابن حسن علي التبريزي، و هو رد على ميزان الحق الذي كتبه بعض النصاري: أوله: [خدای را ستایش آوریم ...]. فرغ منه سنة سبع و ثمانين و مائتين و ألف ١٢٨٧. و قد طبع بقسطنطينيه سنة ١٢٨٨، و هو مرتب على مقدمه

ص: ٣٢٧

و خمسة موازين، و كل ميزان على عشر معيارات.

٩١٦٩- ميزان الهواء

- و أقسامه و تفاوت الأقسام- لفيلسوف الدوله ميرزا عبد الحسين التبريزي، المعاصر المولود سنه ١٢٨٣ مؤلف مطارح الأنظار و مفتاح الأدوية و معرفه السموم و غيرها.

٩١٧٠- الميقظه من النوم فى الصوم

إسماعيل، سليمانى. كما فى ملحقه فهرست الكتب و الرسائل لمجدوع، نقلا عن أيوانف ٥٢٥.

٩١٧١- كتاب الميسر و القداح

للشيخ أبى جعفر اليشكرى محمد بن سلمه بن أرتيل. ذكره النجاشى.

٩١٧٢- الميسيه

هو شرح الشيخ على الميسى المذكور فى (١: ٢١٨) على صيغ العقود الذى لمعاصره الشهير بالمحقق الكركى و المحقق الثانى المذكور فى (١: ٢١٢) ينقل عنه فى الكتب الفقيهيه بعنوان الميسيه نسبه إلى الشارح.

٩١٧٣- ميكادونامه

فى شرح حروب ژاپن مع الروس و ميكادو هو الإمبراطور الأعظم فى ژاپن، منظوم فارسى نظير شاهنامه من نظم الميرزا حسين على التاجر الشيرازى.

ميكده

و يقال له آشيانه ميكده فى تذكره الشعراء، للسيد محمد على بن محمد باقر الحسنى الحسينى اليزدى المتخلص بواق و ساقى، المتوفى سنه ١٢٥٥ أرسله المؤلف قبل موته بشهرين إلى ولده السيد يحيى فدائى، و هو كتبه بخطه و فرغ من الكتابه سنه ١٢٦٢، مر بعنوان تذكره ميكده فى (٤: ٥٠) ذكر فى آيينه دانشوران (ص ٤٦) أنه وجد نسخه منه فى طهران عند (السيد أحمد) المدرس عضو وزاره المعارف و ابن بنت المير سيد حسين وامق ابن السيد يحيى فدائى المتوفى بالوباء سنه ١٢٨٢ ابن الميرزا محمد على وامق المؤلف له و ذكر أنه توفى جده الأمى ميرزا حسين وامق فى سنه ١٣٠٧، و النسخه بخط السيد يحيى كتبها

عن نسخه خط والده التي أرسلها إلى يزد للاستنساخ و النسخه منحصره. و من المترجمين فيه، السيد الميرزا محمد علي المدرس المتخلص بحيران، إمام الجامع الكبير و المدرس في مدرسه الأشرفيه و القائم بفصل الخصومات الشرعيه في سنه ١٢٥٥. و ذكر المؤلف أنه من بنى عمه المدرس.

أقول: ذلك من جهة أن المدرس كان من أولاد ابن السيد صدر الدين مؤلف مرصع الحواشي و مؤلف ميكده من أولاد بنته لأنه صرح في ترجمه نفسه في ميكده أنه من طرف الأب متصل بالساده الحسينيه الحسينيه بيزد، و بعد قليل صرح بأن جده ميرزا سعيد بن ميرزا محمد أمين و أن جدته الفاضله متخلصه بأسيرى بنت المير صدر الدين المذكور. و يوجد نسخه منه في يزد (الوزيرى، ٥٧٣٥) تاريخ كتابته ١٣٧٩ استنسخ عن النسخه الموروثة الموجوده عند أحفاده و فيها شرح أحوال ستين شاعرا يزديا أو مقيما بيزد في عصره.

٩١٧٤- ميلاد مصطفى

بلسان الأردو لبعض علماء الهند، مطبوع و هو من كتب الفقه و الأحكام كما في فهرسه.

٩١٧٥- ميمونه

لأحمد الغزالي الطوسي، المتوفى ٥١٧ أو ٥٢٧.

كما في فهرس تاشكند لأكاديميه العلوم الشرقيه بها، رقم ٢١٤٩. كتابتها ١٠٧٨.

أقول: طلب الدكتور قاسم زاده (مجاهد) نسخه فتوغرافيه عنها، و كشف إنها العينيه للشيخ أحمد المذكور، لا- غيره. و هي مكتوب عرفاني، في السير و السلوك و المواعظ. طبع المكتوب سنه ١٣١٩ ش مع مقدمه السيد حسن مشكان الطبسى باسم مختلق هو تازيانه سلوك. أولها: [سلام الله تعالى على المجلس السمي ... إن هذا تذكره فمن شاء ... اگر نه آتشی که سينه آن خلاصه عصر] و نسخها المخطوطه شايعه.

٩١٧٦- ميمونه

للخواجه عبد الله الأنصاري الهروي. فارسي عرفاني مرتب على سبعة أبواب ليس للباين الأول و الثاني منها عنوان و الثالث في

[بیان واجب و ممکن و ممتنع، ۴- در آنکه چه حکمت بود که عالم و آدم بیافرید، ۵- خدای تعالی عالم و آدم را بیافرید و کواکب و عناصر اربعه و واسطه آن پیدا گردید، ۶- تطبیق آفاق بزرگ و آفاق کوچک (البدن، العالم) ۷- در مقابل کردن قوتها با ملائکه و نشانه های عالم ظاهر و باطن ...]. اوله: [حمد له. صلاه.

دل از جان پرسید که اول این کار چیست و ثمره این کار چیست؟ جواب داد اول این کار فناست ...]. نسخه اولها کما مر فی القاهره ذکر بعنوان کلمات و آخری بعنوان مناجات نامه راجع (۲۲: ۲۴۰-۲۴۱)

۹۱۷۷- میمیه

لفریدون عکاشه، المذکور فی (۲۳: ۳۵) و هی إحدى منشأته الأدبیه الفارسیه، سمی باسم خاص، کما مر.

المیمیه

مرت بعنوان القصیده المیمیه فی (۱۷: ۱۳۳) و بعنوان منظومه الآداب و الحكم.

۹۱۷۸- مینودر

أو باب الجنه فارسی مفصل فی تاریخ قزوین، طبع مجلده الأول، و هو تألیف المؤرخ الفاضل العقید السید محمد علی گل ریز القزوینی المعاصر المتوفی ۱۳۴۵ ش.

میهمان نامه بخارا

فارسی، للخواجه فضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجی الأصفهانی، عامی، ألفه فی تاریخ سلطان یعقوب آق قویونلو المتوفی ۸۹۶ فی عهد بایسنقر (۸۹۶-۸۹۷).

۹۱۷۹- میوه زندگانی

فارسی لکیوان القزوینی المذکور فی (۹):

(۹۲۸) طبع بطهران سنه ۱۳۴۹، و مات بقلیل بعدها، و كانت ولادته ۱۲۷۷ و فی أوله تصویره و فهرس تصانیفه، و له ثمره الحیاه المذکور فی (۵: ۱۳) و هو

ص: ۳۳۰

الكنز السادس من كنوز الفوائد و هو مرتب على خمسين فريده، الفريده الثانيه و الثلاثين منه شرح دعاء الصباح للأمير عليه السلام ، نسخه غير مؤرخه من ثمره الحياه فى (دانشگاه ١٤٩٩) كتبه بقلم المستعليق فى ٩٨ ورقه و يحتمل اتحادهما.

٩١٨٠- ميوه شيرين

مثنوى بلغه أردو، للسيد مجاهد حسين الأمروهى الملقب بجوهر، مطبوع بالهند.

ص: ٣٣١

بسم الله الرحمن الرحيم
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتي بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات ...

الإطلاق والدعم العلمي لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج في البحث والدراسة وتطبيقها في أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

١. JAVA

٢. ANDROID

٣. EPUB

٤. CHM

٥. PDF

٦. HTML

٧. CHM

٨. GHB

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

١. ANDROID

٢. IOS

٣. WINDOWS PHONE

٤. WINDOWS

وتقدّم مجاناً في الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصحان
الغمامي



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايضاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

