



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبحان

للغافل



عليه
صباح
الرمضان

www.

www.

www.

www.

Ghaemiyeh

.com

.org

.net

.ir

الذريعة

آقا بزرك الطهرانى

المجلد ٢٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذريعة الى تصانيف الشيعة

كاتب:

آقا بزرگ تهراني

نشرت في الطباعة:

مطبعة الغرى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٩٤	الذريعه الى تصانيف الشيعة المجلد ٢٢
٩٤	اشاره
٩٥	اشاره
٩٦	تتمه باب الميم
٩٦	٥٧٢٠- مقاليد الأبواب
٩٦	٥٧٢١- مقاليد الأحكام فى الفقه
٩٦	٥٧٢٢- مقاليد الأحكام فى الفقه
٩٧	٥٧٢٣- مقاليد الاخبار فى المواعظ
٩٧	٥٧٢٤- مقاليد الأصول و موازين العقول
٩٧	٥٧٢٥- مقاليد الأظفار بالطاعات و النبل بالسعادات
٩٧	٥٧٢٦- مقاليد الأفهام و مخازن الأحكام فى شرح شرايع الإسلام
٩٨	٥٧٢٧- مقاليد تركيه
٩٨	٥٧٢٨- مقاليد الجعفر به
٩٨	٥٧٢٩- مقاليد الجنان و مفاتيح النوح و الأحران،
٩٨	٥٧٣٠- مقاليد الحساب فى علم الحساب
٩٨	٥٧٣١- مقاليد الظفر
٩٩	مقاليد القصود و مواليد العقود
٩٩	٥٧٣٢- المقاليد الملكوتيه
٩٩	٥٧٣٣- مقاليد النجاح
١٠٠	٥٧٣٤- مقاليد الهيئه
١٠٠	٥٧٣٥- المقام الأسنى فى شرح الأسماء الحسنى
١٠٠	٥٧٣٦- المقام الأسنى فى تفسير أسماء الله الحسنى
١٠٠	٥٧٣٧- المقام الأمين فى الدعاء

- ١٠٠ ٥٧٣٨- مقام ايران در تاريخ اسلام
- ١٠٠ ٥٧٣٩- مقام زن
- ١٠١ ٥٧٤٠- المقام المحمود في الرد على اليهود
- ١٠١ ٥٧٤١- المقامات
- ١٠١ ٥٧٤٢- المقامات
- ١٠١ ٥٧٤٣- المقامات
- ١٠٢ ٥٧٤٤- المقامات
- ١٠٢ ٥٧٤٥- المقامات
- ١٠٢ ٥٧٤٦- المقامات
- ١٠٢ ٥٧٤٧- المقامات
- ١٠٢ ٥٧٤٨- المقامات
- ١٠٢ ٥٧٤٩- المقامات
- ١٠٤ ٥٧٥٠- المقامات
- ١٠٤ ٥٧٥١- المقامات
- ١٠٤ ٥٧٥٢- المقامات
- ١٠٤ ٥٧٥٣- المقامات الاثني عشرية في الموارث الجعفرية
- ١٠٤ ٥٧٥٤- المقامات الأكبرية
- ١٠٤ ٥٧٥٥- مقامات الأقطاب
- ١٠٥ ٥٧٥٦- مقامات أمير مغيث الدين الدهبيدي
- ١٠٦ ٥٧٥٧- مقامات أولياء
- ١٠٦ ٥٧٥٨- مقامات حسيني
- ١٠٦ ٥٧٥٩- المقامات الحكمية
- ١٠٦ ٥٧٦٠- المقامات الحكمية
- ١٠٦ ٥٧٦١- مقامات حميدي
- ١٠٦ ٥٧٦٢- مقامات خواجه علاء الدين
- ١٠٧ ٥٧٦٣- مقامات دهبيدي

- ١٠٧ ٥٧٦٤- مقامات الرضا
- ١٠٧ مقامات رياض
- ١٠٧ ٥٧٦٥- مقامات ژنده پيل
- ١٠٧ ٥٧٦٦- مقامات سالكان
- ١٠٧ ٥٧٦٧- مقامات شيخ نور الدين بصير
- ١٠٧ ٥٧٦٨- مقامات سيد الدين أعور
- ١٠٩ ٥٧٦٩- مقامات صوفيان
- ١٠٩ ٥٧٧٠- مقامات صوفيان
- ١٠٩ ٥٧٧١- مقامات صوفيان
- ١٠٩ ٥٧٧٢- المقامات الطبيه
- ١٠٩ ٥٧٧٣- مقامات العارفين
- ١١٠ ٥٧٧٤- مقامات العارفين
- ١١٠ ٥٧٧٥- مقامات العارفين
- ١١٠ ٥٧٧٦- مقامات العارفين
- ١١٠ ٥٧٧٧- مقامات العارفين
- ١١٠ ٥٧٧٨- مقامات العارفين في بيان منازل السالكين
- ١١٠ ٥٧٧٩- مقامات العشاق
- ١١١ ٥٧٨٠- المقامات العشره
- ١١١ ٥٧٨١- المقامات العليه في المنامات العلويه
- ١١١ ٥٧٨٢- المقامات العليه في موجبات السعاده الأبدية
- ١١١ ٥٧٨٣- مقامات المحبين
- ١١١ ٥٧٨٤- مقامات مسجد الكوفه
- ١١١ ٥٧٨٥- مقامات معنوى
- ١١١ ٥٧٨٦- المقامات المعنويه في أعيان الدوره الفهلويه
- ١١٢ مقامات مير مرشدى
- ١١٢ ٥٧٨٧- مقامات النجاه

- ١١٢-----٥٧٨٨- مقامات النظاميه
- ١١٢-----٥٧٨٩- مقامات الوصول
- ١١٢-----٥٧٩٠- مقامع حديد يا زاجر قوم جديد
- ١١٢-----٥٧٩١- مقامع الفضل
- ١١٢-----٥٧٩٢- المقامع القامعه
- ١١٣-----٥٧٩٣- مقامع النصوص على مفارق اللصوص
- ١١٣-----٥٧٩٤- مقام فى ذم الشيطان الخادع
- ١١٣-----٥٧٩٥- مقاميّه
- ١١٣-----المقاومات
- ١١٣-----٥٧٩٦- المقاييس
- ١١٣-----٥٧٩٧- رساله فى المقايسه بين الكيمياء القديم و الشيمى الجديد
- ١١٣-----٥٧٩٨- المقاييس
- ١١٣-----٥٧٩٩- مقاييس اللغه
- ١١٥-----٥٨٠٠- المقباس فى فضائل بنى العباس
- ١١٥-----٥٨٠١- مقباس الكرامه فى شرح تبصره العلامه
- ١١٥-----٥٨٠٢- مقبول ترجمه
- ١١٥-----٥٨٠٣- المقبوله الحسينيه
- ١١٥-----٥٨٠٤- المقت و التوبخ
- ١١٥-----٥٨٠٥- المقتبس
- ١١٦-----٥٨٠٦- المقتبس
- ١١٦-----٥٨٠٧- مقتبس الأثر و مجدد ما دثر
- ١١٦-----٥٨٠٨- مقتبس الأنوار من الأئمه الأطهار
- ١١٦-----٥٨٠٩- مقتبسات الرمل
- ١١٦-----٥٨١٠- مقباس المصابيح
- ١١٧-----٥٨١١- مقباس الهدايه فى علم الدرايه
- ١١٧-----٥٨١٢- مقبس الياقوت فى فضل السكوت

- ١١٧-----٥٨١٣- مقتداى شروح
- ١١٧-----٥٨١٤- المقتصد
- ١١٧-----٥٨١٥- المقتصر
- ١١٧-----٥٨١٦- المقتصر فى الفقه
- ١١٧-----٥٨١٧- المقتصر من شرح المختصر
- ١١٩-----٥٨١٨- المقتصر من المختصر
- ١١٩-----٥٨١٩- مقتصر المقال فى علم الرجال
- ١١٩-----٥٨٢٠- المقتضب
- ١١٩-----٥٨٢١- المقتضب
- ١١٩-----٥٨٢٢- المقتضب من جمهره النسب
- ١٢٠-----٥٨٢٣- مقتضب الأثر فى النص على عدد الأئمه الاثنى عشر
- ١٢٠-----٥٨٢٤- المقتطفات
- ١٢٠-----٥٨٢٥- المقتل
- ١٢١-----٥٨٢٦- مقتل ابن أشعث
- ١٢١-----٥٨٢٧- مقتل ابن شهر آشوب
- ١٢١-----مقتل ابن عيش
- ١٢١-----مقتل ابن نما
- ١٢١-----٥٨٢٨- مقتل أبى الخطاب رض
- ١٢١-----٥٨٢٩- مقتل أبى عبد الله الحسين ع
- ١٢١-----٥٨٣٠- مقتل أبى عبد الله الحسين ع
- ١٢١-----٥٨٣١- مقتل أبى عبد الله الحسين ع
- ١٢١-----٥٨٣٢- مقتل أبى عبد الله الحسين ع
- ١٢٣-----٥٨٣٣- مقتل أبى عبد الله الحسين ع
- ١٢٣-----٥٨٣٤- مقتل أبى عبد الله الحسين ع
- ١٢٣-----٥٨٣٥- مقتل أبى عبد الله الحسين ع
- ١٢٣-----٥٨٣٦- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

- ١٢٣ ----- ٥٨٣٧- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٣ ----- ٥٨٣٨- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٤ ----- ٥٨٣٩- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٤ ----- ٥٨٤٠- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٤ ----- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٤ ----- ٥٨٤١- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٤ ----- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٤ ----- ٥٨٤٢- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٤ ----- ٥٨٤٣- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٥ ----- ٥٨٤٤- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٥ ----- ٥٨٤٥- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٥ ----- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٥ ----- ٥٨٤٦- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٥ ----- ٥٨٤٧- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٥ ----- ٥٨٤٨- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٥ ----- ٥٨٤٩- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٥ ----- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٥ ----- ٥٨٥٠- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٦ ----- ٥٨٥١- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٧ ----- ٥٨٥٢- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٧ ----- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٧ ----- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٧ ----- ٥٨٥٣- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٧ ----- ٥٨٥٤- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٧ ----- ٥٨٥٥- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٧ ----- ٥٨٥٦- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

- ١٢٨ ٥٨٥٧- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٨ ٥٨٥٨- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٨ ٥٨٥٩- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٨ ٥٨٦٠- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٨ مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٨ ٥٨٦١- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٨ ٥٨٦٢- مقتل أبي عبد الله حسين ع
- ١٢٨ ٥٨٦٣- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٢٨ ٥٨٦٤- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٠ ٥٨٦٥- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٠ ٥٨٦٦- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٠ ٥٨٦٧- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٠ ٥٨٦٨- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٠ ٥٨٦٩- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٠ ٥٨٧٠- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٠ ٥٨٧١- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٠ ٥٨٧٢- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣١ ٥٨٧٣- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٢ ٥٨٧٤- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٢ ٥٨٧٥- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٢ ٥٨٧٦- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٢ ٥٨٧٧- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٢ ٥٨٧٨- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٢ ٥٨٧٩- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٢ ٥٨٨٠- مقتل أبي عبد الله الحسين ع
- ١٣٢ مقتل أبي مخنف

- ١٣٣ ----- ٥٨٨١- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٤ ----- ٥٨٨٢- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٤ ----- ٥٨٨٣- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٤ ----- ٥٨٨٤- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٤ ----- ٥٨٨٥- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٤ ----- ٥٨٨٦- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٤ ----- ٥٨٨٧- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٥ ----- ٥٨٨٨- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٥ ----- ٥٨٨٩- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٥ ----- ٥٨٩٠- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٥ ----- ٥٨٩١- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٥ ----- ٥٨٩٢- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٥ ----- ٥٨٩٣- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٥ ----- ٥٨٩٤- مقتل أمير المؤمنين ع
- ١٣٥ ----- ٥٨٩٥- مقتل أولاد مسلم
- ١٣٥ ----- ٥٨٩٦- مقتل حجر بن عدى
- ١٣٦ ----- ٥٨٩٧- مقتل حجر بن عدى
- ١٣٧ ----- ٥٨٩٨- مقتل حجر بن عدى
- ١٣٧ ----- ٥٨٩٩- مقتل الحسن بن على ع
- ١٣٧ ----- ٥٩٠٠- مقتل الحسين ع
- ١٣٧ ----- ٥٩٠١- مقتل الحسين ع
- ١٣٧ ----- مقتل الحسين ع
- ١٣٧ ----- ٥٩٠٢- مقتل رشيد و ميثم و جويريه بن مسهر
- ١٣٧ ----- ٥٩٠٣- مقتل زيد الشهيد و تواريخه
- ١٣٧ ----- ٥٩٠٤- مقتل سادات
- ١٣٧ ----- ٥٩٠٥- مقتل سعيد بن العاص

- ١٣٨ ٥٩٠٦- مقتل الشهداء
- ١٣٩ ٥٩٠٧- مقتل الشهداء
- ١٣٩ ٥٩٠٨- مقتل الشهداء
- ١٣٩ ٥٩٠٩- مقتل الضحاك بن قيس
- ١٣٩ ٥٩١٠- مقتل العباس بن أمير المؤمنين ع
- ١٣٩ ٥٩١١- مقتل العباس بن أمير المؤمنين ع
- ١٣٩ ٥٩١٢- مقتل عبد الله بن الزبير
- ١٣٩ ٥٩١٣- مقتل عثمان رض
- ١٤١ ٥٩١٤- مقتل عثمان رض
- ١٤١ ٥٩١٥- مقتل عثمان رض
- ١٤١ ٥٩١٦- مقتل عثمان رض
- ١٤١ ٥٩١٧- مقتل عثمان رض
- ١٤١ ٥٩١٨- مقتل علي بن الحسين
- ١٤١ ٥٩١٩- مقتل عمر رض
- ١٤١ ٥٩٢٠- مقتل عمر رض
- ١٤١ ٥٩٢١- مقتل محمد بن أبي بكر
- ١٤١ ٥٩٢٢- مقتل محمد بن أبي بكر
- ١٤٣ ٥٩٢٣- مقتل نامه
- ١٤٣ ٥٩٢٤- مقتل يزيد بن المهلب- بالعقر
- ١٤٣ مقتل يعقوبى
- ١٤٣ ٥٩٢٥- مقتنيات الدرر و ملتقطات الثمر
- ١٤٣ ٥٩٢٦- مقداريه
- ١٤٣ ٥٩٢٧- المقدمات
- ١٤٤ ٥٩٢٨- المقدمات
- ١٤٤ ٥٩٢٩- مقدمات التعليقه
- ١٤٤ ٥٩٣٠- مقدمات جبر و آناليزم

- ۱۴۴ ----- ۵۹۳۱- مقدمات خمس
- ۱۴۴ ----- ۵۹۳۲- مقدمات دواوین خسرو دهلوی
- ۱۴۴ ----- ۵۹۳۳- مقدمات دواوین عبد الرحمن جامی
- ۱۴۵ ----- ۵۹۳۴- مقدمات صرف میر
- ۱۴۵ ----- ۵۹۳۵- مقدمات علوم طبیعی
- ۱۴۵ ----- ۵۹۳۶- مقدمات و واجبات نماز
- ۱۴۵ ----- ۵۹۳۷- مقدماتی از پلاستیسیته
- ۱۴۵ ----- ۵۹۳۸- مقدمه
- ۱۴۵ ----- ۵۹۳۹- المقدمه
- ۱۴۵ ----- ۵۹۴۰- مقدمه آذر و سمندر
- ۱۴۵ ----- ۵۹۴۱- مقدمه أبواب الجنان
- ۱۴۷ ----- ۵۹۴۲- مقدمه أحكام الجهاد
- ۱۴۷ ----- ۵۹۴۳- المقدمه الأحمديه فيما لا بد منه فی الشریعه المحمديه
- ۱۴۷ ----- ۵۹۴۴- مقدمه الأدب
- ۱۴۷ ----- ۵۹۴۵- مقدمه أدبیات منظوم
- ۱۴۸ ----- ۵۹۴۶- مقدمه أسرارنامه
- ۱۴۸ ----- ۵۹۴۷- مقدمه أسرار الهدایه
- ۱۴۸ ----- ۵۹۴۸- مقدمه إصلاح المنطق
- ۱۴۹ ----- ۵۹۴۹- مقدمه افسانه آفرینش
- ۱۴۹ ----- ۵۹۵۰- مقدمه إلهی نامه
- ۱۴۹ ----- ۵۹۵۱- مقدمه إلهی نامه
- ۱۴۹ ----- ۵۹۵۲- مقدمه إلهی نامه
- ۱۴۹ ----- ۵۹۵۳- مقدمه اندرزنامه أسدی
- ۱۵۱ ----- ۵۹۵۴- مقدمه انشای لجهمی نرائن
- ۱۵۱ ----- ۵۹۵۵- مقدمه أنیس العشاق
- ۱۵۱ ----- ۵۹۵۶- مقدمه ای بر اقتصاد منابع و محصول

- ۵۹۵۷- مقدمه ای بر حافظ - ۱۵۱
- ۵۹۵۸- مقدمه ای بر رستم و اِسفندیار - ۱۵۱
- ۵۹۵۹- مقدمه ای بر روانشناسی یونگ - ۱۵۱
- ۵۹۶۰- مقدمه ای بر فلسفه اصول اسلامی - ۱۵۲
- ۵۹۶۱- مقدمه ای بر فلسفه معاصر - ۱۵۲
- ۵۹۶۲- مقدمه ای بر نجوم عالی - ۱۵۲
- ۵۹۶۳- مقدمه ای بر روش تحقیق - ۱۵۲
- ۵۹۶۴- مقدمه ای بر سیاست - ۱۵۲
- ۵۹۶۵- مقدمه ای بر شناخت اسناد تاریخی - ۱۵۲
- ۵۹۶۶- مقدمه ای بر فلسفه - ۱۵۲
- ۵۹۶۷- مقدمه باده وحدت - ۱۵۲
- ۵۹۶۸- مقدمه بازنامه - ۱۵۲
- ۵۹۶۹- مقدمه بحر اللطائف - ۱۵۴
- ۵۹۷۰- مقدمه بختیارنامه منثور - ۱۵۴
- ۵۹۷۱- مقدمه جامعه شناسی - ۱۵۴
- ۵۹۷۲- مقدمه بر جغرافیای انسانی ایران - ۱۵۴
- مقدمه بر رساله معما - ۱۵۴
- ۵۹۷۳- مقدمه بر روانشناسی - ۱۵۴
- ۵۹۷۴- مقدمه بر روستاشناسی ایران - ۱۵۴
- ۵۹۷۵- مقدمه بر روش تحقیق در جغرافیا و راهنمای مطالعات جغرافیایی و عمران منطقه ای - ۱۵۴
- ۵۹۷۶- مقدمه بر علم جمعیت - ۱۵۵
- مقدمه برهان قاطع - ۱۵۵
- ۵۹۷۷- مقدمه بستان افروز جهان - ۱۵۵
- مقدمه البلاغه - ۱۵۵
- ۵۹۷۸- مقدمه بوستان الخیال - ۱۵۵
- ۵۹۷۹- مقدمه بهار دانش - ۱۵۶

- ١٥٦-..... ٥٩٨٠- مقدمه بياض
- ١٥٦-..... ٥٩٨١- مقدمه بياض
- ١٥٧-..... ٥٩٨٢- مقدمه بياض
- ١٥٧-..... ٥٩٨٣- مقدمه بياض
- ١٥٧-..... ٥٩٨٤- مقدمه بياض
- ١٥٧-..... ٥٩٨٥- مقدمه بياض
- ١٥٧-..... ٥٩٨٦- مقدمه بياض
- ١٥٧-..... ٥٩٨٧- مقدمه بياض
- ١٥٧-..... ٥٩٨٨- مقدمه بياض
- ١٥٨-..... ٥٩٨٩- مقدمه بياض
- ١٥٨-..... ٥٩٩٠- مقدمه بياض
- ١٥٨-..... ٥٩٩١- مقدمه بياض فائض أبهرى أصفهانی
- ١٥٨-..... ٥٩٩٢- مقدمه بياض و مجموعه
- ١٥٨-..... ٥٩٩٣- مقدمه پندنامه أنوشیروان
- ١٥٨-..... ٥٩٩٤- مقدمه تاريخ صادرات شاه عباس
- ١٥٨-..... ٥٩٩٥- مقدمه تاريخ عمومي
- ١٥٨-..... ٥٩٩٦- مقدمه تجربه العلم
- ١٦٠-..... ٥٩٩٧- مقدمه تحفه الأقاليم
- ١٦٠-..... ٥٩٩٨- مقدمه تذكره الأولياء
- ١٦١-..... ٥٩٩٩- مقدمه الترييه
- ١٦١-..... ٦٠٠٠- مقدمه ترجمه تفسير طبرى
- ١٦١-..... ٦٠٠١- مقدمه ترجمه شمسيه
- ١٦١-..... ٦٠٠٢- مقدمه ترجمه القصيده العينيه
- ١٦٢-..... ٦٠٠٣- مقدمه ترجمه القصيده العينيه
- ١٦٢-..... ٦٠٠٤- مقدمه ترجمه كشكول
- ١٦٢-..... ٦٠٠٥- مقدمه تعليم عمومي

١٦٢	٦٠٠٦- مقدمه التفسير
١٦٢	٦٠٠٧- مقدمه التفسير
١٦٢	٦٠٠٨- مقدمه تفسير سوره يوسف
١٦٣	٦٠٠٩- مقدمه تفسير غازر
١٦٣	٦٠١٠- مقدمه تقويم
١٦٣	٦٠١١- مقدمه تقويم
١٦٤	٦٠١٢- مقدمه جام جم
١٦٤	٦٠١٣- مقدمه جامع الأشعار
١٦٤	٦٠١٤- مقدمه جامع البدائع مظفرى
١٦٤	٦٠١٥- مقدمه جامع الرشيدى
١٦٤	٦٠١٦- مقدمه جامع الحكايات
١٦٤	٦٠١٧- مقدمه جامع المناسك
١٦٥	٦٠١٨- مقدمه رساله الجبر و المقابله
١٦٥	مقدمه جلاء الأذهان
١٦٥	٦٠١٩- مقدمه جنات الوصال
١٦٥	٦٠٢٠- مقدمه جنگ
١٦٥	٦٠٢١- مقدمه جنگ
١٦٥	٦٠٢٢- مقدمه جواهر الأسرار
١٦٦	٦٠٢٣- مقدمه جهاديه
١٦٦	٦٠٢٤- مقدمه چمن سخن
١٦٦	٦٠٢٥- مقدمه حدائق السحر
١٦٦	٦٠٢٦- مقدمه الحدائق الناضره
١٦٦	٦٠٢٧- مقدمه حديقه الحقيقه
١٦٦	٦٠٢٨- مقدمه حديقه الحقيقه
١٦٧	٦٠٢٩- مقدمه حديقه الحقيقه
١٦٧	مقدمه حديقه الحقيقه

- ۶۰۳۰- مقدمه حدیقه الحقیقه ۱۶۷
- ۶۰۳۱- مقدمه حسن گلو سوز ۱۶۷
- ۶۰۳۲- مقدمه خرابات و خمخانه ۱۶۷
- ۶۰۳۳- مقدمه در تاریخ قاجاریه ۱۶۸
- ۶۰۳۴- مقدمه دره التاج ۱۶۸
- ۶۰۳۵- مقدمه دوازده بند ۱۶۸
- ۶۰۳۶- مقدمه دول رانی خضرخانی ۱۶۸
- ۶۰۳۷- مقدمه دیوان آگاه قاجار ۱۶۸
- ۶۰۳۸- مقدمه دیوان ابن یمین ۱۷۰
- ۶۰۳۹- مقدمه دیوان اثیر الدین الأخیسکتی ۱۷۰
- ۶۰۴۰- مقدمه دیوان اثیر الدین الأومانی ۱۷۰
- ۶۰۴۱- مقدمه دیوان أزرقی ۱۷۰
- ۶۰۴۲- مقدمه دیوان إشراق ۱۷۱
- ۶۰۴۳- مقدمه دیوان أفسر قاجار ۱۷۱
- ۶۰۴۴- مقدمه دیوان الهامی کرمانشاهی ۱۷۱
- ۶۰۴۵- مقدمه دیوان أمیدی طهرانی ۱۷۱
- ۶۰۴۶- مقدمه دیوان بدر شیروانی ۱۷۱
- ۶۰۴۷- مقدمه دیوان بهار کرمانی ۱۷۲
- ۶۰۴۸- مقدمه دیوان باباکوهی ۱۷۲
- ۶۰۴۹- مقدمه دیوان پرتو ۱۷۲
- ۶۰۵۰- مقدمه دیوان ثنائی الفراهانی ۱۷۲
- ۶۰۵۱- مقدمه دیوان جنید شیرازی ۱۷۲
- ۶۰۵۲- مقدمه دیوان جهان خاتون ۱۷۲
- ۶۰۵۳- مقدمه دیوان جیحون الیزدی ۱۷۳
- ۶۰۵۴- مقدمه دیوان حافظ ۱۷۳
- ۶۰۵۵- مقدمه دیوان حافظ ۱۷۳

- ١٧٣ ----- ٦٠٥٦- مقدمه ديوان حافظ
- ١٧٣ ----- ٦٠٥٧- مقدمه ديوان حافظ
- ١٧٣ ----- ٦٠٥٨- مقدمه ديوان حافظ
- ١٧٤ ----- ٦٠٥٩- مقدمه ديوان حافظ
- ١٧٤ ----- ٦٠٦٠- مقدمه ديوان حافظ
- ١٧٤ ----- ٦٠٦١- مقدمه ديوان حافظ
- ١٧٥ ----- ٦٠٦٢- مقدمه ديوان حافظ
- ١٧٥ ----- ٦٠٦٣- مقدمه ديوان حافظ
- ١٧٦ ----- ٦٠٦٤- مقدمه ديوان حسن الغزنوي
- ١٧٦ ----- ٦٠٦٥- مقدمه ديوان حسن الغزنوي
- ١٧٦ ----- ٦٠٦٦- مقدمه ديوان حسن النهاوندي
- ١٧٦ ----- ٦٠٦٧- مقدمه ديوان خاقان القاجار،
- ١٧٦ ----- ٦٠٦٨- مقدمه ديوان خاقاني
- ١٧٦ ----- ٦٠٦٩- مقدمه ديوان خاقان القاجار
- ١٧٨ ----- ٦٠٧٠- مقدمه ديوان خاوري الشيرازي
- ١٧٨ ----- ٦٠٧١- مقدمه ديوان خسرو کرمانشاهی
- ١٧٨ ----- ٦٠٧٢- مقدمه ديوان خواجو الکرمانی
- ١٧٨ ----- ٦٠٧٣- مقدمه ديوان خواجو
- ١٧٩ ----- ٦٠٧٤- مقدمه ديوان داود الأصفهانی
- ١٧٩ ----- ٦٠٧٥- مقدمه ديوان داوري الشيرازي
- ١٧٩ ----- ٦٠٧٦- مقدمه ديوان دستغيب
- ١٧٩ ----- ٦٠٧٧- مقدمه ديوان دشتي
- ١٧٩ ----- ٦٠٧٨- مقدمه ديوان دشتي
- ١٨٠ ----- ٦٠٧٩- مقدمه ديوان دولت
- ١٨٠ ----- ٦٠٨٠- مقدمه ديوان راقم المشهدی
- ١٨٠ ----- ٦٠٨١- مقدمه ديوان رياض الهمداني

۱۸۰	۶۰۸۲- مقدمه دیوان سرگشته
۱۸۰	۶۰۸۳- مقدمه دیوان سروری
۱۸۱	۶۰۸۴- مقدمه دیوان سروش الأصفهانی
۱۸۱	۶۰۸۵- مقدمه دیوان سروش
۱۸۱	مقدمه دیوان السعدی الشیرازی
۱۸۱	۶۰۸۶- مقدمه دیوان سلطان قاجار
۱۸۱	۶۰۸۷- مقدمه دیوان سلطانی بختیاری
۱۸۱	۶۰۸۸- مقدمه دیوان سنائی الغزنوی
۱۸۲	۶۰۸۹- مقدمه دیوان سوزنی السمرقندی
۱۸۲	۶۰۹۰- مقدمه دیوان سید الالهیجی
۱۸۲	۶۰۹۱- مقدمه دیوان شاه شجاع
۱۸۲	۶۰۹۲- مقدمه دیوان شکسته قاجار
۱۸۲	۶۰۹۳- مقدمه دیوان شهاب الترشیزی
۱۸۲	۶۰۹۴- مقدمه دیوان صائب الأصفهانی
۱۸۲	۶۰۹۵- مقدمه دیوان صائب الأصفهانی
۱۸۳	۶۰۹۶- مقدمه دیوان صابر الترمذی
۱۸۳	۶۰۹۷- مقدمه دیوان صباحی الکاشانی
۱۸۳	۶۰۹۸- مقدمه دیوان صباحی الکاشانی
۱۸۳	۶۰۹۹- مقدمه دیوان طائر الشیرازی
۱۸۳	۶۱۰۰- مقدمه دیوان ظهیر الفاریابی
۱۸۴	۶۱۰۱- مقدمه دیوان ظهیر الفاریابی
۱۸۴	۶۱۰۲- مقدمه دیوان عاشق الأصفهانی
۱۸۴	۶۱۰۳- مقدمه دیوان عبد الواسع الجیلی
۱۸۴	۶۱۰۴- مقدمه دیوان عجیب المازندرانی
۱۸۴	۶۱۰۵- مقدمه دیوان عرفی الشیرازی
۱۸۵	۶۱۰۶- مقدمه دیوان عرفی الشیرازی

- ١٨٥ ----- ٦١٠٧- مقدمه ديوان عمق البخارى
- ١٨٥ ----- ٦١٠٨- مقدمه ديوان عنصرى
- ١٨٥ ----- ٦١٠٩- مقدمه ديوان عنقا الطالقانى
- ١٨٦ ----- مقدمه ديوان فتح على شاه
- ١٨٦ ----- ٦١١٠- مقدمه ديوان فرخى
- ١٨٦ ----- ٦١١١- مقدمه ديوان فرقتى الكاشانى
- ١٨٦ ----- ٦١١٢- مقدمه ديوان فغانى الشيرازى
- ١٨٦ ----- ٦١١٣- مقدمه ديوان فغانى الشيرازى
- ١٨٧ ----- ٦١١٤- مقدمه ديوان فلكى الشيروانى
- ١٨٧ ----- ٦١١٥- مقدمه ديوان فلكى الشيروانى
- ١٨٧ ----- ٦١١٦- مقدمه ديوان قاسم أنوار
- ١٨٧ ----- ٦١١٧- مقدمه ديوان قطران
- ١٨٧ ----- ٦١١٨- مقدمه ديوان قطران
- ١٨٧ ----- ٦١١٩- مقدمه ديوان قوامى
- ١٨٧ ----- ٦١٢٠- مقدمه ديوان كلیم الكاشانى
- ١٨٧ ----- ٦١٢١- مقدمه ديوان كمال إسماعيل
- ١٨٧ ----- ٦١٢٢- مقدمه ديوان كمال الخجندى
- ١٨٩ ----- ٦١٢٣- مقدمه ديوان كمالى الأصفهانى
- ١٨٩ ----- ٦١٢٤- مقدمه ديوان لامع الهمدانى
- ١٨٩ ----- ٦١٢٥- مقدمه ديوان لامعى الگرگانى
- ١٨٩ ----- ٦١٢٦- مقدمه ديوان لامعى الگرگانى
- ١٨٩ ----- ٦١٢٧- مقدمه ديوان مجمر الأصفهانى
- ١٩٠ ----- مقدمه ديوان محتشم
- ١٩٠ ----- ٦١٢٨- مقدمه ديوان محمود ميرزا القاجار
- ١٩٠ ----- ٦١٢٩- مقدمه ديوان محمود ميرزا القاجار
- ١٩٠ ----- ٦١٣٠- مقدمه ديوان محمود ميرزا القاجار

- ١٩٠ ٦١٣١- مقدمه ديوان مختار غزنوى
- ١٩٠ ٦١٣٢- مقدمه ديوان مدهوش طهرانى
- ١٩١ ٦١٣٣- مقدمه ديوان مسعود سعد
- ١٩١ ٦١٣٤- مقدمه ديوان مشتاق الأصفهاني
- ١٩١ ٦١٣٥- مقدمه ديوان مشتاقى النائى
- ١٩١ ٦١٣٦- مقدمه ديوان مشرقى الكاشانى
- ١٩١ ٦١٣٧- مقدمه ديوان معدوم كرد
- ١٩١ ٦١٣٨- مقدمه ديوان معزى النيشابورى
- ١٩٢ ٦١٣٩- مقدمه ديوان معزى النيشابورى
- ١٩٢ ٦١٤٠- مقدمه ديوان معزى النيشابورى
- ١٩٢ ٦١٤١- مقدمه ديوان منوچهرى الدامغانى
- ١٩٢ ٦١٤٢- مقدمه ديوان منوچهرى الدامغانى
- ١٩٢ ٦١٤٣- مقدمه ديوان منوچهرى الدامغانى
- ١٩٢ ٦١٤٤- مقدمه ديوان مولوى البلخى
- ١٩٣ ٦١٤٥- مقدمه ديوان مولوى البلخى
- ١٩٣ ٦١٤٦- مقدمه ديوان مولوى البلخى
- ١٩٣ ٦١٤٧- مقدمه ديوان ناصر خسرو العلوى
- ١٩٣ ٦١٤٨- مقدمه ديوان ناصر خسرو العلوى
- ١٩٤ ٦١٤٩- مقدمه ديوان ناصر الدين شاه القاجار
- ١٩٤ ٦١٥٠- مقدمه ديوان نقيب الممالك
- ١٩٤ ٦١٥١- مقدمه ديوان وحشى الجوشقانى
- ١٩٤ ٦١٥٢- مقدمه ديوان وصالى المازندراني
- ١٩٥ ٦١٥٣- مقدمه ديوان وطواط
- ١٩٥ ٦١٥٤- مقدمه ديوان وطواط
- ١٩٥ ٦١٥٥- مقدمه ديوان وطواط
- ١٩٥ ٦١٥٦- مقدمه ديوان وقوعى

- ١٩٥ ----- ٦١٥٧- مقدمه ديوان هاتف
- ١٩٥ ----- ٦١٥٨- مقدمه ديوان هاتف
- ١٩٥ ----- ٦١٥٩- مقدمه الزخر الرابع
- ١٩٦ ----- ٦١٦٠- مقدمه ذره و خورشيد
- ١٩٦ ----- ٦١٦١- مقدمه رباعيات أبو سعيد
- ١٩٦ ----- ٦١٦٢- مقدمه رباعيات أبو سعيد
- ١٩٦ ----- ٦١٦٣- مقدمه رباعيات خيام
- ١٩٦ ----- ٦١٦٤- مقدمه رباعيات بابا أفضل
- ١٩٦ ----- ٦١٦٥- مقدمه رباعيات بابا أفضل
- ١٩٦ ----- ٦١٦٦- مقدمه رباعيات محوى
- ١٩٦ ----- ٦١٦٧- مقدمه رساله أسطرلاب
- ١٩٨ ----- ٦١٦٨- مقدمه رساله تعليم جوارح
- ١٩٨ ----- ٦١٦٩- مقدمه رساله نوحه جات
- ١٩٨ ----- ٦١٧٠- مقدمه روح الجنان و روح الجنان
- ١٩٨ ----- ٦١٧١- مقدمه روضه الأنوار
- ١٩٨ ----- ٦١٧٢- مقدمه ژاولوژی
- ١٩٨ ----- ٦١٧٣- مقدمه ساقى نامه
- ٢٠٠ ----- ٦١٧٤- مقدمه ساقى نامه
- ٢٠٠ ----- ٦١٧٥- مقدمه ساقى نامه
- ٢٠٠ ----- ٦١٧٦- مقدمه السفينه
- ٢٠٠ ----- مقدمه السبعه
- ٢٠٠ ----- ٦١٧٧- مقدمه سلمان و ايسال
- ٢٠٠ ----- ٦١٧٨- مقدمه سليمان نامه
- ٢٠٠ ----- ٦١٧٩- مقدمه سير العباد
- ٢٠١ ----- ٦١٨٠- مقدمه شاهنامه
- ٢٠١ ----- ٦١٨١- مقدمه شاهنامه

- ٢٠١ - ٦١٨٢- مقدمه شاهنامه حقيقت
- ٢٠١ - ٦١٨٣- مقدمه شاهنامه نادری
- ٢٠١ - مقدمه شرائط الطريقه و معارف الحقيقه
- ٢٠١ - ٦١٨٤- مقدمه شرح ديوان الأمير (ع)
- ٢٠٢ - ٦١٨٥- مقدمه شرح قصيده آخوند ملا عباس
- ٢٠٢ - ٦١٨٦- مقدمه شرح ديوان أنورى
- ٢٠٢ - ٦١٨٧- مقدمه شرح عروض
- ٢٠٢ - ٦١٨٨- مقدمه شرح ما أشكل من مصادرات أفليديس
- ٢٠٣ - ٦١٨٩- مقدمه شعله ديدار
- ٢٠٣ - ٦١٩٠- مقدمه شهنشاہ نامه
- ٢٠٣ - ٦١٩١- مقدمه الصحيفه
- ٢٠٣ - ٦١٩٢- مقدمه الصحيفه
- ٢٠٣ - ٦١٩٣- مقدمه صفات العاشقين
- ٢٠٣ - ٦١٩٤- مقدمه ضياء العين
- ٢٠٥ - ٦١٩٥- مقدمه العشاق
- ٢٠٥ - ٦١٩٦- مقدمه العلوم
- ٢٠٥ - ٦١٩٧- مقدمه غزليات بسحاق أطعمه
- ٢٠٥ - ٦١٩٨- مقدمه غنچه باز
- ٢٠٧ - ٦١٩٩- مقدمه غزليات شمس التبريزى
- ٢٠٧ - ٦٢٠٠- مقدمه الفرائض
- ٢٠٧ - ٦٢٠١- مقدمه فى الأصول
- ٢٠٧ - ٦٢٠٢- مقدمه فى أصول الفقه
- ٢٠٧ - ٦٢٠٣- مقدمه فى أصول الفقه
- ٢٠٧ - ٦٢٠٤- المقدمه فى التاريخ
- ٢٠٧ - مقدمه فى العروض و القوافى
- ٢٠٩ - المقدمه فى علم الكلام

- ٢٠٩-----٦٢٠٥- مقدمه فى الكلام
- ٢٠٩-----٦٢٠٦- مقدمه فى تميم برهان الشكل الرابع من المقاله التاسعه من المجسطى
- ٢٠٩-----٦٢٠٧- مقدمه فى العربيه
- ٢٠٩-----٦٢٠٨- مقدمه فى علم الأصول
- ٢١٠-----٦٢٠٩- مقدمه فى علم الحساب
- ٢١٠-----٦٢١٠- مقدمه فى الكلام و أصول الدين
- ٢١٠-----مقدمه فى معانى أفعال الصلاه
- ٢١٠-----٦٢١١- مقدمه فى النحو
- ٢١٠-----٦٢١٢- مقدمه فى النسب
- ٢١٠-----٦٢١٣- مقدمه قديم أخلاق ناصرى
- ٢١٠-----٦٢١٤- مقدمه قيمه پلو
- ٢١١-----٦٢١٥- مقدمه كتاب دعاء
- ٢١١-----٦٢١٦- مقدمه كشف الأسرار
- ٢١١-----مقدمه كشف الغطاء
- ٢١١-----٦٢١٧- مقدمه كشكول
- ٢١١-----٦٢١٨- مقدمه الكلام
- ٢١٣-----٦٢١٩- مقدمه كلييات أديب گرم رودى
- ٢١٣-----٦٢٢٠- مقدمه كلييات خواجو
- ٢١٣-----٦٢٢١- مقدمه كلييات ساقى
- ٢١٣-----٦٢٢٢- مقدمه كلييات سعدى
- ٢١٣-----٦٢٢٣- مقدمه كلييات شفائى
- ٢١٤-----٦٢٢٤- مقدمه كلييات صاحب الزمانى
- ٢١٤-----٦٢٢٥- مقدمه كلييات طوبى النائنى
- ٢١٤-----٦٢٢٦- مقدمه كلييات عرفى
- ٢١٤-----٦٢٢٧- مقدمه كلييات عطار
- ٢١٤-----٦٢٢٨- مقدمه كلييات قائم مقام

- ٢١٥ ----- ٦٢٢٩- مقدمة كليات قوام الدين محمد اليزدى -
- ٢١٥ ----- ٦٢٣٠- مقدمة كليات محتشم
- ٢١٦ ----- ٦٢٣١- مقدمة كليات مشترى الخراساني،
- ٢١٦ ----- ٦٢٣٢- مقدمة كليات مشرقى
- ٢١٦ ----- ٦٢٣٣- مقدمة كليات محمد هاشم درويش
- ٢١٦ ----- ٦٢٣٤- مقدمة كليته و دمنه البهرامشاهيه
- ٢١٧ ----- ٦٢٣٥- مقدمة گرشاسب نامه
- ٢١٧ ----- ٦٢٣٦- مقدمة گل چهر و اورنگ
- ٢١٧ ----- ٦٢٣٧- مقدمة گلزار محمدى
- ٢١٧ ----- ٦٢٣٨- مقدمة گلشن صبا
- ٢١٧ ----- ٦٢٣٩- مقدمة المثنوى المعنوى
- ٢١٧ ----- ٦٢٤٠- مقدمة المثنوى المعنوى
- ٢١٨ ----- ٦٢٤١- مقدمة المثنوى المعنوى
- ٢١٨ ----- ٦٢٤٢- مقدمة المثنوى المعنوى
- ٢١٩ ----- ٦٢٤٣- مقدمة المثنوى المعنوى
- ٢١٩ ----- ٦٢٤٤- مقدمة مجمع الخواص
- ٢١٩ ----- ٦٢٤٥- مقدمة المجموعه الرشديه
- ٢١٩ ----- ٦٢٤٦- مقدمة مجموعه عرب خان
- ٢٢٠ ----- ٦٢٤٧- مقدمة محمود و آياز
- ٢٢٠ ----- ٦٢٤٨- مقدمة مرزبان نامه
- ٢٢٠ ----- ٦٢٤٩- مقدمة المرقع
- ٢٢٠ ----- ٦٢٥٠- مقدمة المرقع
- ٢٢٠ ----- ٦٢٥١- مقدمة مرقع پادشاه جهان صاحب قران ثانى
- ٢٢١ ----- ٦٢٥٢- مقدمة مطلع الأنوار
- ٢٢١ ----- ٦٢٥٣- مقدمة مظهر الأسرار
- ٢٢١ ----- ٦٢٥٤- مقدمة مظهر العجائب

٢٢١	مقدمه معالم الدين
٢٢١	٦٢٥٥- مقدمه معيار الإدراك
٢٢١	٦٢٥٦- مقدمه مفتاح الخطوط
٢٢١	٦٢٥٧- مقدمه مفاد التوحيد
٢٢١	٦٢٥٨- مقدمه مكاتيب
٢٢٣	٦٢٥٩- مقدمه مناقب الخوارزمي
٢٢٣	٦٢٦٠- مقدمه منتخب شاهنامه
٢٢٣	٦٢٦١- مقدمه منتخب الكلام
٢٢٣	٦٢٦٢- مقدمه منتخب گوی و چوگان
٢٢٣	٦٢٦٣- مقدمه منتقى الجمال
٢٢٣	٦٢٦٤- مقدمه منشآت علامی
٢٢٣	٦٢٦٥- مقدمه منطق
٢٢٣	٦٢٦٦- مقدمه مواهب إلهی
٢٢٥	٦٢٦٧- مقدمه مونس الأحرار في دقائق الأشعار
٢٢٥	٦٢٦٨- مقدمه مهر و مشتری
٢٢٥	٦٢٦٩- مقدمه میخانه
٢٢٥	٦٢٧٠- مقدمه میخانه
٢٢٥	٦٢٧١- مقدمه میزان الصنائع
٢٢٦	٦٢٧٢- مقدمه نامه نامی
٢٢٦	٦٢٧٣- مقدمه النجفی
٢٢٦	٦٢٧٤- مقدمه نقطه الکاف
٢٢٦	٦٢٧٥- مقدمه النکت الفخریه فی شرح الاثنی عشریه
٢٢٦	٦٢٧٦- مقدمه نورس نامه
٢٢٧	٦٢٧٧- مقدمه النوریه فی أن معرفه الله ضروریه
٢٢٧	٦٢٧٨- مقدمه نهج البلاغه
٢٢٧	٦٢٧٩- رساله فی مقدمه الواجب

- ٢٢٧ ٦٢٨٠- رساله في مقدمه الواجب
- ٢٢٧ ٦٢٨١- رساله في مقدمه الواجب
- ٢٢٧ ٦٢٨٢- رساله في مقدمه الواجب
- ٢٢٧ ٦٢٨٣- رساله في مقدمه الواجب
- ٢٢٧ ٦٢٨٤- مقاله في مقدمه الواجب
- ٢٢٩ ٦٢٨٥- رساله في مقدمه الواجب و نفى وجوبى
- ٢٢٩ ٦٢٨٦- رساله في مقدمه الواجب
- ٢٢٩ ٦٢٨٧- رساله في مقدمه الواجب
- ٢٢٩ ٦٢٨٨- رساله في مقدمه الواجب
- ٢٣٠ ٦٢٨٩- رساله في مقدمه الواجب
- ٢٣٠ ٦٢٩٠- رساله في مقدمه الواجب و مسأله الضد
- ٢٣٠ ٦٢٩١- رساله في مقدمه الواجب
- ٢٣٠ ٦٢٩٢- رساله في مقدمه الواجب و مسأله الضد
- ٢٣١ ٦٢٩٣- مقدمه الوسائل
- ٢٣١ ٦٢٩٤- مقدمه ولدنامه
- ٢٣١ ٦٢٩٥- المقرب في الفقه
- ٢٣١ ٦٢٩٦- مفرح الأكباد
- ٢٣١ ٦٢٩٧- مفرح القلوب و مهيج الدمع المسكوب
- ٢٣٢ ٦٢٩٨- مقصد الأبحاث في الرمل السرخاب
- ٢٣٢ ٦٢٩٩- المقصد الأسنى أو سرمن رأى
- ٢٣٢ ٦٣٠٠- المقصد الأسنى في الإنقاذ من اللجه الطهماء- الظلماء
- ٢٣٢ ٦٣٠١- المقصد الأسنى في تحقيق الماهيه و وجود الحركه
- ٢٣٢ ٦٣٠٢- المقصد الأسنى في شرح أسماء الحسنى
- ٢٣٣ ٦٣٠٣- مقصد أشياء وفقى در تحصيل مرام رتقى و فتقى
- ٢٣٣ مقصد الإقبال السلطانيه و مرصد الآمال الخافانيه
- ٢٣٣ ٦٣٠٤- مقصد الأفضى

- ٢٣٤ ----- ٦٣٠٥- مقصد الأقصى
- ٢٣٤ ----- ٦٣٠٦- مقصد الأقصى فى ترجمه المستقصى
- ٢٣٤ ----- ٦٣٠٧- مقصد الراغب فى فضائل على بن أبى طالب
- ٢٣٤ ----- ٦٣٠٨- مقصد السائرین
- ٢٣٤ ----- ٦٣٠٩- مقصد الطالب فى آباء النبى و أبى طالب
- ٢٣٤ ----- ٦٣١٠- مقصد الطالب فى إيمان آباء النبى صلى الله عليه و آله و عمه أبى طالب
- ٢٣٥ ----- ٦٣١١- مقصد المهتدين
- ٢٣٥ ----- ٦٣١٢- مقصد الواصلين فى أصول الدين
- ٢٣٥ ----- ٦٣١٣- مقصر بى گناه
- ٢٣٥ ----- ٦٣١٤- الرساله المقصره
- ٢٣٥ ----- ٦٣١٥- مقصود از علم تصوف
- ٢٣٦ ----- ٦٣١٦- مقصود الأنام فى شرح تهذيب الأحكام
- ٢٣٧ ----- ٦٣١٧- مقصود جهان
- ٢٣٧ ----- ٦٣١٨- مقصود الزائرین
- ٢٣٧ ----- ٦٣١٩- مقصود الصالحين
- ٢٣٧ ----- ٦٣٢٠- مقصود العاشقين
- ٢٣٨ ----- ٦٣٢١- مقصود القارى
- ٢٣٨ ----- ٦٣٢٢- مقصود المراد
- ٢٣٨ ----- ٦٣٢٣- مقصود نجات
- ٢٣٨ ----- ٦٣٢٤- مقصود الواعظین و مطلوب الذاكرين
- ٢٣٨ ----- ٦٣٢٥- المقصوره
- ٢٣٩ ----- المقصوره الدریدیه
- ٢٣٩ ----- ٦٣٢٦- مقصوره العبدى
- ٢٣٩ ----- ٦٣٢٧- المقصوره العلیه فى تخميس القصيده الدریدیه
- ٢٣٩ ----- ٦٣٢٨- المقصوره العلیه فى السيره العلویه
- ٢٣٩ ----- ٦٣٢٩- المقصور و الممدود

- ٢٣٩ ٦٣٣٠- المقصور و الممدود
- ٢٣٩ ٦٣٣١- كتاب المقصور و الممدود
- ٢٤١ ٦٣٣٢- المقصور و الممدود
- ٢٤١ ٦٣٣٣- المقصور و الممدود
- ٢٤١ ٦٣٣٤- المقصور و الممدود
- ٢٤١ ٦٣٣٥- المقصور و الممدود
- ٢٤١ ٦٣٣٦- المقصور و الممدود
- ٢٤١ ٦٣٣٧- مقطع
- ٢٤٢ ٦٣٣٨- مقطع الأرض
- ٢٤٣ ٦٣٣٩- المقطعات
- ٢٤٣ ٦٣٤٠- كتاب المقطعات
- ٢٤٣ مقطعات المراتى
- ٢٤٣ ٦٣٤١- المقطعات من شعر أبيوردى
- ٢٤٣ ٦٣٤٢- مقطعات النيل
- ٢٤٣ ٦٣٤٣- مقطوع القرآن و موصوله
- ٢٤٣ ٦٣٤٤- المقفل فى الأدعيه و الأحراز
- ٢٤٣ المقلاذ
- ٢٤٥ ٦٣٤٥- مقالذ التوحيد
- ٢٤٥ ٦٣٤٦- مقالذ الجنان و مفللق النيران
- ٢٤٥ ٦٣٤٧- مقالذ الرشاد فى المؤنثات السماعيه و لغات الأضداد
- ٢٤٥ ٦٣٤٨- مقالذ الكنوز
- ٢٤٦ ٦٣٤٩- مقالذ النجاح
- ٢٤٦ ٦٣٥٠- المقله العبراء فى تظلم الزهراء (ع)
- ٢٤٦ ٦٣٥١- المقله العبراء فى وقعه كربلاء
- ٢٤٦ ٦٣٥٢- المقله فى بيان النقطه
- ٢٤٦ ٦٣٥٣- مقمعه الحسينيه فى رضخ رعوس أعوان الأمويه

- ٢٤٤ - ٦٣٥٤- مقناطيس الأبدان
- ٢٤٧ - ٦٣٥٥- مقناطيس الأبرار
- ٢٤٧ - ٦٣٥٦- مقناطيس العقول في قواعد علم الأصول
- ٢٤٧ - ٦٣٥٧- مقنع الحاج و الزوار
- ٢٤٧ - ٦٣٥٨- مقنع الطلاب فيما يتعلق بكمال الإعراب
- ٢٤٧ - ٦٣٥٩- المقنع في الأصول
- ٢٤٧ - ٦٣٦٠- المقنع في الإمامه
- ٢٤٨ - ٦٣٦١- المقنع في الإمامه
- ٢٤٨ - ٦٣٦٢- المقنع في الغيبه
- ٢٤٩ - ٦٣٦٣- المقنع في الفقه
- ٢٤٩ - ٦٣٦٤- المقنع في الفقه
- ٢٤٩ - ٦٣٦٥- المقنع في الفقه
- ٢٥٠ - ٦٣٦٦- المقنع في المذهب
- ٢٥٠ - ٦٣٦٧- المقنعه في آداب الحج
- ٢٥٠ - ٦٣٦٨- المقنعه في أبواب الشريعه
- ٢٥٠ - ٦٣٦٩- المقنعه في الأصول و الفروع
- ٢٥١ - المقنعه في أعمال يوم الجمعة و أدعيته
- ٢٥١ - ٦٣٧٠- المقنعه في الإمامه
- ٢٥١ - ٦٣٧١- المقنعه في العقائد
- ٢٥١ - ٦٣٧٢- المقنعه في وفاق البغداديين من المعتزله لما روى عن الأئمه ع
- ٢٥١ - ٦٣٧٣- مقولات
- ٢٥٢ - ٦٣٧٤- مقوى الدين
- ٢٥٢ - ٦٣٧٥- المقويم
- ٢٥٢ - ٦٣٧٦- المقياس
- ٢٥٢ - ٦٣٧٧- مقياس آداب المتعلمين
- ٢٥٢ - ٦٣٧٨- مقياس صاحب قرانى

- ٢٥٢ ----- ٦٣٧٩- مقياس القريض
- ٢٥٢ ----- ٦٣٨٠- المقياس للزوال
- ٢٥٣ ----- ٦٣٨١- مقياس المقادير
- ٢٥٣ ----- ٦٣٨٢- مقيد التجويد
- ٢٥٣ ----- ٦٣٨٣- مقياس النجوم
- ٢٥٣ ----- ٦٣٨٤- مقيم و مسافر
- ٢٥٣ ----- ٦٣٨٥- كتاب المكاتب
- ٢٥٣ ----- المكاتبات
- ٢٥٤ ----- ٦٣٨٦- المكاتبات
- ٢٥٤ ----- ٦٣٨٧- مكاتبات ديوانى
- ٢٥٤ ----- ٦٣٨٨- مكاتبات السيد صدر الدين الدزفولى
- ٢٥٥ ----- ٦٣٨٩- مكاتبات أعلامى
- ٢٥٥ ----- ٦٣٩٠- مكاتبات السيد محمد الزينى
- ٢٥٥ ----- ٦٣٩١- مكتوب العلامة الحلى
- ٢٥٥ ----- مكاتبات منظوم
- ٢٥٥ ----- ٦٣٩٢- مكاتيب
- ٢٥٧ ----- ٦٣٩٣- مكاتيب أحمد غزالى
- ٢٥٧ ----- ٦٣٩٤- مكاتيب
- ٢٥٧ ----- ٦٣٩٥- مكاتيب
- ٢٥٨ ----- ٦٣٩٦- مكاتيب
- ٢٥٨ ----- ٦٣٩٧- مكاتيب ظهورى ترشيزى
- ٢٥٨ ----- ٦٣٩٨- مكاتيب عاشق به معشوق
- ٢٥٨ ----- ٦٣٩٩- مكاتيب عبد الرحمن الأسفراينى
- ٢٥٩ ----- ٦٤٠٠- مكاتيب عبد الرحمن قادرى
- ٢٥٩ ----- ٦٤٠١- مكاتيب
- ٢٥٩ ----- مكاتيب العرفاء و رموز العرفاء

- ٢٥٩ ----- ٦٤٠٢- مكاتيب علاء الدوله السمنانى
- ٢٦٠ ----- ٦٤٠٣- مكاتيب
- ٢٦٠ ----- ٦٤٠٤- مكاتيب عين القضاة الهمدانى
- ٢٦٠ ----- ٦٤٠٥- مكاتيب غالب
- ٢٦٠ ----- مكاتيب غزالى
- ٢٦٠ ----- ٦٤٠٦- مكاتيب غزالى
- ٢٦١ ----- ٦٤٠٧- مكاتيب طيبه
- ٢٦١ ----- ٦٤٠٨- مكاتيب على آبادى
- ٢٦٢ ----- ٦٤٠٩- مكاتيب فارسى و عربى
- ٢٦٢ ----- ٦٤١٠- مكاتيب فاروقى
- ٢٦٢ ----- ٦٤١١- مكاتيب فريدون بن عكاشه
- ٢٦٢ ----- ٦٤١٢- مكاتيب فقير عثمان
- ٢٦٢ ----- ٦٤١٣- مكاتيب قره العين
- ٢٦٣ ----- ٦٤١٤- مكاتيب
- ٢٦٣ ----- ٦٤١٥- مكاتيب قطب محيى
- ٢٦٦ ----- ٦٤١٦- مكاتيب قوام الدين اليزدى
- ٢٦٦ ----- ٦٤١٧- مكاتيب قوام الدين محمد الصائنى
- ٢٦٦ ----- ٦٤١٨- مكاتيب
- ٢٦٦ ----- ٦٤١٩- مكاتيب كمال أصفهانى
- ٢٦٧ ----- ٦٤٢٠- مكاتيب گرامى أصفهانى
- ٢٦٧ ----- ٦٤٢١- مكاتيب گيسو دراز
- ٢٦٧ ----- ٦٤٢٢- مكاتيب مجد الدين البغدادى
- ٢٦٨ ----- ٦٤٢٣- مكاتيب مجدد ألف ثانى
- ٢٦٨ ----- ٦٤٢٤- مكاتيب مدهوش
- ٢٦٨ ----- ٦٤٢٥- مكاتيب مظفر على شاه
- ٢٦٨ ----- ٦٤٢٦- مكاتيب معز

- مكاتبات منظوم - ٢٦٩
- ٢٦٩ - مكاتب منظوم - ٦٤٢٧
- ٢٦٩ - مكاتب منظوم - ٦٤٢٨
- ٢٦٩ - مكاتب منيرى - ٦٤٢٩
- ٢٧٠ - مكاتب المير الداماد - ٦٤٣٠
- ٢٧١ - مكاتب مير سيد على الهمدانى - ٦٤٣١
- ٢٧١ - مكاتب نجم الدين رازى - ٦٤٣٢
- ٢٧١ - مكاتب الواعظ الكاشانى - ٦٤٣٣
- ٢٧٢ - مكاتب واسطى - ٦٤٣٤
- ٢٧٢ - مكاتب و جوابات الأسئلة - ٦٤٣٥
- ٢٧٢ - مكاتب - ٦٤٣٦
- ٢٧٢ - مكاتب - ٦٤٣٧
- ٢٧٢ - مكارم الآثار - ٦٤٣٨
- ٢٧٣ - مكارم الأخلاق - ٦٤٣٩
- ٢٧٣ - مكارم الأخلاق - ٦٤٤٠
- ٢٧٣ - مكارم الأخلاق - ٦٤٤١
- ٢٧٣ - مكارم الأخلاق - ٦٤٤٢
- ٢٧٤ - مكارم الأخلاق - ٦٤٤٣
- ٢٧٤ - مكارم الأخلاق - ٦٤٤٤
- ٢٧٥ - مكارم الأخلاق - ٦٤٤٥
- ٢٧٦ - مكارم الأخلاق - ٦٤٤٦
- ٢٧٦ - مكارم الأخلاق - ٦٤٤٧
- ٢٧٦ - مكارم أخلاق قدسى - ٦٤٤٨
- ٢٧٧ - مكارم أخلاق قدسى - ٦٤٤٩

- ٢٧٧ ----- ٦٤٥٠- مكارم الأخلاق الإلهيه و جامع الآداب الدينيه
- ٢٧٧ ----- ٦٤٥١- مكارم الكرائم
- ٢٧٧ ----- ٦٤٥٢- المكاسب
- ٢٧٨ ----- ٦٤٥٣- المكاسب
- ٢٧٨ ----- ٦٤٥٤- المكاسب
- ٢٧٨ ----- ٦٤٥٥- المكاسب
- ٢٧٨ ----- ٦٤٥٦- المكاسب
- ٢٧٨ ----- ٦٤٥٧- المكاسب
- ٢٧٨ ----- ٦٤٥٨- المكاسب
- ٢٧٨ ----- ٦٤٥٩- المكاسب
- ٢٧٨ ----- ٦٤٦٠- المكاسب
- ٢٧٨ ----- ٦٤٦١- المكاسب
- ٢٨٠ ----- ٦٤٦٢- المكاسب
- ٢٨٠ ----- ٦٤٦٣- المكاسب المحرمه
- ٢٨١ ----- ٦٤٦٤- المكاسب المحرمه
- ٢٨١ ----- ٦٤٦٥- المكاسب المحرمه
- ٢٨١ ----- ٦٤٦٦- مكاشفات
- ٢٨١ ----- ٦٤٦٧- المكاشفات
- ٢٨١ ----- ٦٤٦٨- مكاشفات
- ٢٨١ ----- ٦٤٦٩- مكاشفات رضوى
- ٢٨١ ----- ٦٤٧٠- مكاشفات الغوث
- ٢٨٣ ----- ٦٤٧١- مكاشفات غيبيه
- ٢٨٣ ----- ٦٤٧٢- مكاشف الأسرار
- ٢٨٣ ----- مكالمات العالم و الوافد
- ٢٨٣ ----- ٦٤٧٣- مكالمات المقيم و المسافرين
- ٢٨٣ ----- ٦٤٧٤- مكالمه السياح الغيور

- ٢٨٣ ٦٤٧٥- مكالمة طرمح و معاوية
- ٢٨٣ ٦٤٧٦- مكالمة الفكر
- ٢٨٤ ٦٤٧٧- مكالمة الهندي مع الإيراني
- ٢٨٤ ٦٤٧٨- رساله في مكان المصلى) و شرائطه،
- ٢٨٤ ٦٤٧٩- رساله في مكان المصلى
- ٢٨٤ ٦٤٨٠- رساله في المكان و الزمان)
- ٢٨٤ ٦٤٨١- رساله في المكان و الزمان
- ٢٨٤ ٦٤٨٢- رساله في المكان و الزمان
- ٢٨٥ رساله في المكان و الزمان،
- ٢٨٥ ٦٤٨٣- رساله في المكان و الزمان
- ٢٨٥ ٦٤٨٤- مكائد الرجال
- ٢٨٥ ٦٤٨٥- مكتب عشق
- ٢٨٥ ٦٤٨٦- مكتب معتزله
- ٢٨٥ ٦٤٨٧- مكتبهای أدبی
- ٢٨٥ ٦٤٨٨- مكتبهای سیاسی
- ٢٨٥ ٦٤٨٩- المكتبه
- ٢٨٥ ٦٤٩٠- المكتسب في صناعه الذهب
- ٢٨٧ ٦٤٩١- كتاب مكة و المدينة
- ٢٨٧ ٦٤٩٢- كتاب مكة و الحرم
- ٢٨٧ ٦٤٩٣- مكتوب آخوندزاده
- ٢٨٧ ٦٤٩٤- مكتوب آخوندزاده
- ٢٨٨ ٦٤٩٥- مكتوب آقا محمد بيدآبادی
- ٢٨٨ ٦٤٩٦- مكتوب الميرزا إبراهيم الهمدانی
- ٢٨٨ ٦٤٩٧- مكتوب أبي سعيد أبي الخير
- ٢٨٩ ٦٤٩٨- مكتوب الميرزا أبي القاسم الشفتی
- ٢٨٩ ٦٤٩٩- مكتوب إسكندر بأرسطو،

- ۶۵۰۰- مکتوب إسکندر بارسطو ۲۸۹
- ۶۵۰۱- مکتوب المولى محمد إسماعيل الأزغدى ۲۸۹
- ۶۵۰۲- مکتوب أسیری لاهیجی ۲۹۰
- ۶۵۰۳- مکتوب أمير رضی کیا به حضرت صائنی ۲۹۰
- ۶۵۰۴- مکتوب إيلاقى ۲۹۰
- ۶۵۰۵- مکتوب بابا أفضل المرقى ۲۹۰
- مکتوب بابا أفضل ۲۹۰
- ۶۵۰۶- مکتوب بابا أفضل ۲۹۰
- ۶۵۰۶- مکتوب بابا أفضل ۲۹۱
- ۶۵۰۷- مکتوب بابا أفضل ۲۹۱
- ۶۵۰۸- مکتوب بابا أفضل ۲۹۱
- ۶۵۰۹- مکتوب بابا أفضل ۲۹۱
- ۶۵۱۰- مکاتیب شیخ بهاء ۲۹۲
- ۶۵۱۱- مکتوب الشيخ البهائى ۲۹۲
- ۶۵۱۲- مکتوب بهگو ۲۹۲
- مکتوب جامى ۲۹۲
- ۶۵۱۳- مکتوب المولى جلال الدوانى ۲۹۲
- ۶۵۱۴- مکتوب دوانى ۲۹۲
- ۶۵۱۵- مکتوب الشيخ حسين بن عبد الصمد ۲۹۴
- ۶۵۱۶- مکتوب الشيخ حسين الماحوزى ۲۹۴
- ۶۵۱۷- مکتوب خواجه باقى الله ۲۹۴
- ۶۵۱۸- مکتوب درویش پالان دوز ۲۹۴
- مکتوب دهدار ۲۹۴
- مکتوب الرستمдарى ۲۹۴
- ۶۵۱۹- مکتوب زين الدين النسوى ۲۹۵
- ۶۵۲۰- مکتوب ژنده پیل ۲۹۵

- ۶۵۲۱- مکتوب سعد الدین الحموی ۲۹۵
- ۶۵۲۲- مکتوب سلطان ملک شاه ۲۹۶
- ۶۵۲۳- مکتوب سنائی ۲۹۶
- ۶۵۲۴- مکتوب سید حسینی ۲۹۶
- ۶۵۲۵- مکتوب سیف باخرزی ۲۹۷
- ۶۵۲۶- مکتوب شارل مسمر فرانسوی ۲۹۷
- ۶۵۲۷- مکتوب شمس الدین ۲۹۷
- ۶۵۲۸- مکتوب شمس الدین کیشی ۲۹۷
- ۶۵۲۹- مکتوب محمد شریف کاشف ۲۹۷
- ۶۵۳۰- مکتوب شیرازیان در پاسخ کرمانیان ۲۹۸
- ۶۵۳۱- مکتوب صائب ۲۹۸
- ۶۵۳۲- مکتوب صدر أعظم عثمانی بسطان عثمانی ۲۹۸
- ۶۵۳۳- مکتوب سید صدر الدین الدشتکی ۲۹۸
- ۶۵۳۴- مکتوب السید صدر الدین الرضوی ۲۹۸
- ۶۵۳۵- مکتوب صدر المتألهین ۲۹۸
- ۶۵۳۶- مکتوب طغرای مشهدی ۲۹۹
- ۶۵۳۷- مکتوب طغرا ۲۹۹
- ۶۵۳۸- مکتوب عبد الباقي التبریزی ۲۹۹
- ۶۵۳۹- مکتوب عبد الرزاق الکاشانی ۳۰۰
- ۶۵۴۰- مکتوب عرفی الشیرازی ۳۰۰
- مکتوب غزالی ۳۰۰
- ۶۵۴۱- مکتوب فاضل خان الگروسی ۳۰۰
- ۶۵۴۲- مکتوب الإمام الفخر الرازی ۳۰۰
- ۶۵۴۳- مکتوب فرخ خان أمين الدوله بسطان ناصر الدین شاه ۳۰۱
- ۶۵۴۴- مکتوب المولی الفیض ۳۰۱
- ۶۵۴۵- مکتوب الفیض الکاشانی ۳۰۱

- ۳۰۱ مکتوب قاسمی گنابادی -۶۵۴۶
- ۳۰۲ مکتوب قاضی سعید القمی -۶۵۴۷
- ۳۰۲ مکتوب القطب الذهبی -۶۵۴۸
- ۳۰۲ مکتوب قطب محیی -۶۵۴۹
- ۳۰۲ مکتوب قونوی -۶۵۵۰
- ۳۰۳ مکتوب محمد غزالی -۶۵۵۱
- ۳۰۳ مکتوب المحقق بأسرار الله محمد الدهدار -۶۵۵۲
- ۳۰۳ مکتوب محمد الدهدار -۶۵۵۳
- ۳۰۳ مکتوب محمد گیسو دراز -۶۵۵۴
- ۳۰۳ مکتوب سید محمد نوربخش -۶۵۵۵
- ۳۰۴ مکتوب سید محمد نوربخش -۶۵۵۶
- ۳۰۴ مکتوب سید محمد نوربخش -۶۵۵۷
- ۳۰۴ مکتوب سید محمد نوربخش -۶۵۵۸
- ۳۰۵ مکتوب سید محمد نوربخش -۶۵۵۹
- ۳۰۵ مکتوب سید محمد نوربخش -۶۵۶۰
- ۳۰۵ مکتوب سید محمد نوربخش -۶۵۶۱
- ۳۰۵ مکتوب ملا میر قاری -۶۵۶۲
- ۳۰۵ مکتوب مرتضی قلی خان -۶۵۶۳
- ۳۰۶ مکتوب معین چشتی -۶۵۶۴
- ۳۰۶ مکتوب معین الدین کرمانی -۶۵۶۵
- ۳۰۶ مکتوب منظوم -۶۵۶۶
- ۳۰۷ مکتوب منظوم -۶۵۶۷
- ۳۰۷ مکتوب منظوم -۶۵۶۸
- ۳۰۷ مکتوب میبدی -۶۵۶۹
- ۳۰۷ مکتوب الشیخ میثم البحرانی -
- ۳۰۷ مکتوب میر داماد -۶۵۷۰

- ٣٠٨ ----- ٦٥٧١- مكتوب الخواجه نصير الدين الطوسى
- ٣٠٨ ----- ٦٥٧٢- مكتوب الخواجه نصير الدين الطوسى
- ٣٠٨ ----- ٦٥٧٣- مكتوب نظام أولياء
- ٣٠٩ ----- ٦٥٧٤- مكتوب السيد نور الدين
- ٣٠٩ ----- ٦٥٧٥- مكتوب وفائى
- ٣٠٩ ----- ٦٥٧٦- مكتوب وقارى الطبسى
- ٣٠٩ ----- ٦٥٧٧- مكتوب يونان دستور إلى نوشيروان
- ٣١٠ ----- ٦٥٧٨- المكتوبات
- ٣١٠ ----- ٦٥٧٩- مكتوبات
- ٣١٠ ----- ٦٥٨٠- مكتوبات
- ٣١١ ----- ٦٥٨١- مكتوبات شاهى
- ٣١١ ----- ٦٥٨٢- مكتوبات شريف
- ٣١١ ----- ٦٥٨٣- مكتوبات قلندران
- ٣١١ ----- ٦٥٨٤- مكتوبات المرغوبات فى الإنشاءات إلى تمام الطبقات
- ٣١٢ ----- ٦٥٨٥- مكتوبات منظوم
- ٣١٢ ----- مكر زنان
- ٣١٢ ----- مكشف القلوب
- ٣١٢ ----- مكشوف البيان
- ٣١٢ ----- ٦٥٨٦- المكمل
- ٣١٢ ----- ٦٥٨٧- مكمل الأفهام فى ذكر الأيام
- ٣١٢ ----- ٦٥٨٨- مكمل البقيه من أحسن العطيه
- ٣١٢ ----- المكنون و المخزون
- ٣١٣ ----- المكنون و المكتوم
- ٣١٤ ----- ٦٥٨٩- المكواه المكيه على خراطيم الخوانيه
- ٣١٤ ----- ٦٥٩٠- مكيال العلوم
- ٣١٤ ----- ٦٥٩١- مكيال المكارم فى فوائد الدعاء للقائم (ع)

- ٣١٤ ----- ٦٥٩٢- مكيال اليقين فى أصول الدين
- ٣١٤ ----- ٦٥٩٣- مكين الأساس فى أحوال سيدنا أبى الفضل العباس
- ٣١٤ ----- ٦٥٩٤- رساله مكيه
- ٣١٤ ----- ٦٥٩٥- ملا مشفقى فرمايد
- ٣١٥ ----- ٦٥٩٦- ملاء العيبه فى طول الغيبه
- ٣١٥ ----- ٦٥٩٧- رساله فى الملائكه
- ٣١٥ ----- ٦٥٩٨- كتاب الملائكه و ذكر أحوالهم
- ٣١٥ ----- ٦٥٩٩- الملاحظ النوريه
- ٣١٥ ----- ٦٦٠٠- ملا جعفرى خروس باز
- ٣١٥ ----- ٦٦٠١- ملاحظ مقال
- ٣١٥ ----- ٦٦٠٢- ملاحظات حول حدائق السحر
- ٣١٦ ----- ٦٦٠٣- ملاحظات حول خمسه النظامى
- ٣١٦ ----- ٦٦٠٤- ملاحظات حول ديوان الأنورى
- ٣١٦ ----- ٦٦٠٥- ملاحظات حول ديوان جمال الدين الأصفهانى
- ٣١٦ ----- ٦٦٠٦- رساله فى ملاقى الشبهه المحصوره
- ٣١٦ ----- ٦٦٠٧- ملاحظات حول ديوان مسعود سعد
- ٣١٧ ----- ٦٦٠٨- ملاحظات حول ديوان منوچهرى
- ٣١٧ ----- ٦٦٠٩- ملاحظات حول ديوان ناصر خسرو
- ٣١٧ ----- ٦٦١٠- ملاحظات حول ديوان هدايت
- ٣١٧ ----- ٦٦١١- ملاحظات حول رساله العروض و القافيه
- ٣١٧ ----- ٦٦١٢- ملاحظات رضا قلى خان
- ٣١٨ ----- ٦٦١٣- الملاحظات على تاريخ العربيه
- ٣١٨ ----- ٦٦١٤- ملاحظات على ديوان ديدنه تركمان
- ٣١٨ ----- ٦٦١٥- ملاحظات على ديوان شاهى السبزوارى
- ٣١٨ ----- ٦٦١٦- ملاحظات على الرشحات
- ٣١٩ ----- ٦٦١٧- ملاحظات على شرح گلستان

- ٣١٩ ملاحظات على گلشن توحيد ٦٦١٨
- ٣١٩ الملاحظات على المجلد الأول من تاريخ العراق بين الاحتلالين ٦٦١٩
- ٣١٩ ملاحظات هنر الجندقی ٦٦٢٠
- ٣١٩ الملاحم ٦٦٢١
- ٣١٩ الملاحم ٦٦٢٢
- ٣١٩ الملاحم ٦٦٢٣
- ٣٢٠ الملاحم ٦٦٢٤
- ٣٢٠ الملاحم ٦٦٢٥
- ٣٢٠ الملاحم ٦٦٢٦
- ٣٢٠ الملاحم ٦٦٢٧
- ٣٢٠ الملاحم ٦٦٢٨
- ٣٢٠ الملاحم ٦٦٢٩
- ٣٢٠ الملاحم ٦٦٣٠
- ٣٢١ الملاحم ٦٦٣١
- ٣٢١ الملاحم ٦٦٣٢
- ٣٢١ الملاحم ٦٦٣٣
- ٣٢١ الملاحم ٦٦٣٤
- ٣٢١ الملاحم ٦٦٣٥
- ٣٢١ الملاحم ٦٦٣٦
- ٣٢١ الملاحم ٦٦٣٦
- ٣٢١ الملاحم ٦٦٣٧
- ٣٢١ الملاحم ٦٦٣٨
- ٣٢٢ الملاحم ٦٦٣٩
- ٣٢٢ الملاحم ٦٦٤٠
- ٣٢٢ ملاحم القرآن ٦٦٤١

- ٣٢٣ ----- ٦٦٤٢- الملاحم و الفتن و ما أصاب السلف و يصيب الخلف من المحن
- ٣٢٣ ----- ٦٦٤٣- الملاحن
- ٣٢٤ ----- ٦٦٤٤- ملاذ الأخيار
- ٣٢٤ ----- ٦٦٤٥- ملاذ الأخيار فى فهم تهذيب الاخبار
- ٣٢٥ ----- ٦٦٤٦- ملاذ الأوتاد فى تقرير بحث الأستاذ
- ٣٢٥ ----- ٦٦٤٧- ملاذ الداعى
- ٣٢٥ ----- ٦٦٤٨- ملاذ العباد فى تتميم السداد
- ٣٢٥ ----- ٦٦٤٩- ملاذ العلماء
- ٣٢٦ ----- ٦٦٤٩- كتاب الملازم
- ٣٢٦ ----- ٦٦٥٠- الملاغم البرانيه
- ٣٢٦ ----- ٦٦٥١- الملاغم الجوانييه
- ٣٢٦ ----- ٦٦٥٢- رساله فى ملاقى الشبهه المحصوره
- ٣٢٦ ----- ٦٦٥٣- ملاميه
- ٣٢٦ ----- ٦٦٥٤- الملاهى
- ٣٢٧ ----- ٦٦٥٥- الملاهى
- ٣٢٧ ----- ٦٦٥٦- ملتقى الأبحر
- ٣٢٧ ----- ٦٦٥٧- ملتقى البحرين
- ٣٢٧ ----- ٦٦٥٨- الملتقط
- ٣٢٧ ----- ٦٦٥٩- ملتقط الدر فى تحقيق الكر
- ٣٢٧ ----- ٦٦٦٠- الملتقط من كل خط و سقط
- ٣٢٧ ----- ٦٦٦١- الملتقط من معانى حرز الأمانى
- ٣٢٩ ----- ٦٦٦٢- الملتقط من المنتخب
- ٣٢٩ ----- ٦٦٦٣- الملتقط من منتخب الطريحي
- ٣٢٩ ----- ٦٦٦٤- ملتقط وجهى من مجالس أبى البركات
- ٣٢٩ ----- ٦٦٦٥- الملتقطات
- ٣٢٩ ----- ٦٦٦٦- ملتقطات البحار فى شرح الكلمات القصار

- ٣٢٩ ٦٦٦٧- ملتقطات بحر المصائب
- ٣٣٠ ٦٦٦٨- ملتقطات الخصال
- ٣٣٠ ٦٦٦٩- ملتقطات سعد بن منصور
- ٣٣٠ ٦٦٧٠- ملتقطات الصحو في مستنبطات النحو
- ٣٣٠ ٦٦٧١- ملتقطات فصوص اليواقيت
- ٣٣٠ ٦٦٧٢- ملت متمدن و تشكيلات آن
- ٣٣٠ ٦٦٧٣- ملتتمس الأحباء خالصا من الرياء
- ٣٣٠ ٦٦٧٤- ملتتمس المحبوب
- ٣٣١ ٦٦٧٥- ملجأ الباحث عن أحوال الوارث
- ٣٣١ ٦٦٧٦- كتاب الملح
- ٣٣١ ٦٦٧٧- ملح الاخبار
- ٣٣١ ٦٦٧٨- ملح البلاغه
- ٣٣١ ٦٦٧٩- الملح المسار
- ٣٣١ ٦٦٨٠- الملح و النوادر
- ٣٣١ ٦٦٨١- ملح الأئمه إلى لمح الأئمه
- ٣٣١ ملحدنامه
- ٣٣٣ ٦٦٨٢- ملح تحفه القراء
- ٣٣٣ ٦٦٨٣- ملح الدر النضيد في مرآة الحسين الشهيد (ع)
- ٣٣٣ الملحقات
- ٣٣٣ ٦٦٨٤- ملحقات برهان قاطع
- ٣٣٤ ٦٦٨٥- ملحقات التصريف الزنجانيه
- ٣٣٤ ملحقات جهاد أكبر
- ٣٣٤ ٦٦٨٦- ملحقات الدر
- ٣٣٤ ٦٦٨٧- ملحقات الدرود الواقيه
- ٣٣٤ ملحقات ديوان بسحاق أطعمه
- ٣٣٤ ٦٦٨٨- ملحقات ديوان ناصري أنصاري كرماني

- ملحقات السلافه المشحونه بكل أدب و ظرافه ----- ٣٣٥
- ملحقات الصحيفه الكامله ----- ٣٣٥
- ٦٦٨٩- رساله فى ملحقات الصحيفه الكامله ----- ٣٣٥
- ٦٦٩٠- ملحقات گلزار ----- ٣٣٥
- ٦٦٩١- ملحقات مجمع البحرين ----- ٣٣٥
- ٦٦٩٢- ملحقات مصباح الكفعمى ----- ٣٣٥
- ٦٦٩٣- ملحقات نزهه الحدائق ----- ٣٣٥
- ٦٦٩٤- ملحقات وسيله الدارين ----- ٣٣٥
- ٦٦٩٥- ملحمة ابن عقب ----- ٣٣٥
- ٦٦٩٦- ملحمة الأيام ----- ٣٣٦
- ٦٦٩٧- ملحمة الحاج جواد بركت ----- ٣٣٧
- ٦٦٩٨- ملحمة دانيال ----- ٣٣٧
- ملحمة دانيال ----- ٣٣٧
- ٦٦٩٩- ملحمة دانيال ----- ٣٣٧
- ٦٧٠٠- ملحمة الصادق (ع) ----- ٣٣٨
- ٦٧٠١- الملحمة الغراء ----- ٣٣٨
- ٦٧٠٢- ملحمة هرمز و دانيال و إسكندر ----- ٣٣٩
- ٦٧٠٣- الملخص ----- ٣٤٠
- ٦٧٠٤- الملخص ----- ٣٤٠
- ٦٧٠٥- ملخص إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد ----- ٣٤٠
- ٦٧٠٦- ملخص أسرار اليقين فى شرح درايه المتقين ----- ٣٤٠
- ٦٧٠٧- ملخص الأصول فى دين آل الرسول ----- ٣٤٠
- ٦٧٠٨- ملخص التاريخ ----- ٣٤٠
- ٦٧٠٩- ملخص التجويد ----- ٣٤٠
- ٦٧١٠- ملخص تحرير أقليدس ----- ٣٤٢
- ملخص التذكرة ----- ٣٤٢

- ٣٤٢ ٦٧١١- ملخص التواريخ
- ٣٤٢ ٦٧١٢- ملخص التلخيص
- ٣٤٢ ٦٧١٣- ملخص جامع الروات الأردبيليه
- ٣٤٢ ملخص جامع المقال
- ٣٤٣ ٦٧١٤- ملخص جامع معارف الأحكام
- ٣٤٣ ٦٧١٥- ملخص جاويدان خرد
- ٣٤٣ ٦٧١٦- ملخص جاويدان خرد
- ٣٤٤ ٦٧١٧- ملخص الربع الأخير من صلاه البحار
- ٣٤٤ ٦٧١٨- ملخص رساله في العدالة
- ٣٤٥ ٦٧١٩- ملخص روضه الناضر و نزهه خاطر
- ٣٤٥ ٦٧٢٠- ملخص الرياض
- ٣٤٥ ملخص زاد السالكين
- ٣٤٥ ملخص سلوك الملوك
- ٣٤٦ ٦٧٢٠- ملخص شرح منازل الساترين
- ٣٤٦ ٦٧٢١- ملخص ضياء القلب
- ٣٤٦ ٦٧٢٢- ملخص العقائد
- ٣٤٦ ملخص عوارف المعارف
- ٣٤٦ ٦٧٢٣- ملخص عين الحياه
- ٣٤٦ ٦٧٢٤- ملخص فرهنگ جهانگيرى
- ٣٤٧ ٦٧٢٥- ملخص فصوص الحكم
- ٣٤٧ ملخص الفصول البقراطيه
- ٣٤٧ ٦٧٢٦- ملخص الفوائد السنيه و منتخب الفرائد الحسينيه
- ٣٤٨ ٦٧٢٧- الملخص في أصول الدين
- ٣٤٩ ٦٧٢٨- الملخص في التنجيم
- ٣٤٩ ٦٧٢٩- الملخص في المعانى و البيان
- ٣٤٩ ٦٧٣٠- الملخص في الهيئه

- ٣٤٩ ----- ٦٧٣١- ملخص الكشاف
- ٣٤٩ ----- ٦٧٣٢- ملخص كيميائى سعادت
- ٣٥٠ ----- ٦٧٣٣- ملخص اللغات
- ٣٥٠ ----- ٦٧٣٤- ملخص مجمع البيان
- ٣٥٠ ----- ٦٧٣٥- ملخص مجمع الفرس
- ٣٥٠ ----- ٦٧٣٦- ملخص المرام
- ٣٥٠ ----- ٦٧٣٧- ملخص المستخلص
- ٣٥١ ----- ٦٧٣٨- ملخص مصفاه الأشباح
- ٣٥١ ----- ملخص معراج السعاده
- ٣٥١ ----- ٦٧٣٩- ملخص معيار جمالى
- ٣٥١ ----- ٦٧٤٠- ملخص المقال فى أحوال الرجال
- ٣٥١ ----- ٦٧٤١- ملخص المقال فى أحوال الرجال
- ٣٥٢ ----- ٦٧٤٢- ملخص المقال فى الدرايه و الرجال
- ٣٥٢ ----- ٦٧٤٣- ملخص المقال فى تحقيق أحوال الرجال
- ٣٥٢ ----- ٦٧٤٤- ملخص المقال فى نظم مختصر خلاصه الأقوال فى معرفه أسماء الرجال
- ٣٥٢ ----- ٦٧٤٥- ملخص مقدمه الأدب
- ٣٥٢ ----- ٦٧٤٦- ملخص النقض
- ٣٥٣ ----- ٦٧٤٧- ملستان
- ٣٥٣ ----- ٦٧٤٨- ملعمه الأسرار
- ٣٥٣ ----- ٦٧٤٩- ملفوظات
- ٣٥٣ ----- ملفوظات خواجه أحرار و مناقبه
- ٣٥٤ ----- ٦٧٥٠- ملفوظات خواجه حسن محمد چشتى
- ٣٥٤ ----- ٦٧٥١- ملفوظات سيد حسن رسول نما
- ٣٥٤ ----- ٦٧٥٢- ملفوظات رزاقيه
- ٣٥٤ ----- ٦٧٥٣- ملفوظات شاه صبغه الله و شاه حبيب الله
- ٣٥٤ ----- ٦٧٥٤- ملفوظات شاه نظام الدين اورنگ آبادى

- ٣٥٥ ----- ٦٧٥٥- ملفوظات فخر
- ٣٥٥ ----- ٦٧٥٦- ملفوظات شاه محمد إبراهيم
- ٣٥٥ ----- ٦٧٥٧- ملفوظات صاحب قران
- ٣٥٥ ----- ٦٧٥٨- ملفوظات معين چشتى
- ٣٥٥ ----- ٦٧٥٩- ملفوظات مغربى
- ٣٥٥ ----- ٦٧٦٠- ملفوظات نظام الدين اولياء و شيخ كلیم الله جهان آبادى
- ٣٥٦ ----- ٦٧٦١- ملك آرا
- ٣٥٦ ----- ٦٧٦٢- ملك دينار
- ٣٥٦ ----- ٦٧٦٣- رساله فى الملك النقاله
- ٣٥٦ ----- ملك و ملكوت و جبروت
- ٣٥٦ ----- ملكات انسانى
- ٣٥٧ ----- ٦٧٦٤- ملك زاده و پرى
- ٣٥٧ ----- ٦٧٦٥- ملكوت السماء فى رد النصرى
- ٣٥٧ ----- ٦٧٦٦- ملكه اسلام
- ٣٥٧ ----- ٦٧٦٧- ملل شرق و يونان
- ٣٥٧ ----- ٦٧٦٨- ملل و نحل
- ٣٥٨ ----- ٦٧٦٩- الملل و النحل
- ٣٥٨ ----- ٦٧٧٠- الملل و النحل
- ٣٥٨ ----- ٦٧٧١- الملمه فى تواريخ الأئمه
- ٣٥٨ ----- ٦٧٧٢- ملمع قصيده البرده
- ٣٥٨ ----- ٦٧٧٣- ملمع قصيده السيد الحميرى
- ٣٥٨ ----- ٦٧٧٤- ملمعات
- ٣٥٩ ----- ٦٧٧٥- كتاب ملوك الطوائف
- ٣٥٩ ----- ملوك الكلام
- ٣٥٩ ----- ٦٧٧٦- ملوك الكلام
- ٣٦٠ ----- ٦٧٧٧- ملوك الكلام فى جمع ما جرى بيننا و بين أولى الأفيهام

- ٣٦٠ ٦٧٧٨- ملوك كنده
- ٣٦٠ ٦٧٧٩- كتاب ملوك اليمن من التابعيه
- ٣٦١ ٦٧٨٠- الملوكى فى النسب
- ٣٦١ ٦٧٨١- الملهمه بالصواب
- ٣٦١ كتاب الملهوف على قتلى الطفوف
- ٣٦١ ٦٧٨٢- ملين الحديد فى شرح الزبده للشيوخ الفريد
- ٣٦١ ٦٧٨٣- ملينه الحديد
- ٣٦١ المماتله بين طريقى الاستدلال
- ٣٦١ ٦٧٨٤- ممتاز البدائع
- ٣٦٣ ٦٧٨٥- ممتاز التواريخ
- ٣٦٣ ٦٧٨٦- الممتاز در مسائل نماز
- ٣٦٣ ٦٧٨٧- ممتاز الدعوات
- ٣٦٣ ٦٧٨٨- الممدوحين و المذمومين
- ٣٦٣ ٦٧٨٩- الممدوحين و المذمومين
- ٣٦٣ ٦٧٩٠- الممدوحين و المذمومين
- ٣٦٣ ٦٧٩١- الممسه
- ٣٦٣ ٦٧٩٢- المنابر
- ٣٦٥ ٦٧٩٣- منابر الإسلام
- ٣٦٥ ٦٧٩٤- منافع الإفاضات فى أحكام الجهر و الإخفات
- ٣٦٥ ٦٧٩٥- منافع الحكم
- ٣٦٥ ٦٧٩٦- كتاب من أحب عليا و أبغضه
- ٣٦٥ ٦٧٩٧- كتاب من أظهر الخلاف لأهل البيت
- ٣٦٥ ٦٧٩٨- كتاب من أوصى بشعر جمعه
- ٣٦٥ ٦٧٩٩- رساله فى من أعطى المستحق قرضا
- ٣٦٧ ٦٨٠٠- رساله فى من أقر بشىء لأبيه
- ٣٦٧ ٦٨٠١- من اين جننا

- ٣٦٧ ----- ٦٨٠٢- رساله في من تذكر بعد التشهد الأخير
- ٣٦٧ ----- ٦٨٠٣- رساله في من تزوجت باعتقاد إنها مطلقه
- ٣٦٧ ----- رساله في من حضره الأداء و عليه القضاء
- ٣٦٧ ----- ٦٨٠٤- كتاب من خطب على المنبر بشعر
- ٣٦٧ ----- ٦٨٠٥- كتاب من روى الحديث من بنى هاشم و مواليهم
- ٣٦٧ ----- ٦٨٠٦- كتاب من روى حديث الغدير
- ٣٦٧ ----- ٦٨٠٧- كتاب من روى حديث غدير خم
- ٣٦٨ ----- ٦٨٠٨- كتاب من روى عن أبي عبد الله
- ٣٦٩ ----- ٦٨٠٩- كتاب من روى عن أبي عبد الله الصادق ع
- ٣٦٩ ----- ٦٨١٠- كتاب من روى عن أبي عبد الله الصادق ع
- ٣٦٩ ----- ٦٨١١- كتاب من روى عن الحسن و الحسين ع
- ٣٦٩ ----- ٦٨١٢- كتاب من روى عن زيد بن علي بن الحسين ع
- ٣٦٩ ----- ٦٨١٣- كتاب من روى عن زيد بن علي بن الحسين ع
- ٣٦٩ ----- ٦٨١٤- كتاب من روى عن علي بن أبي طالب أمير المؤمنين ع
- ٣٦٩ ----- ٦٨١٥- كتاب من روى عن علي ع أنه- (قسيم النار و الجنه
- ٣٦٩ ----- ٦٨١٦- كتاب من روى عن علي ع من الصحابه
- ٣٦٩ ----- ٦٨١٧- كتاب من روى عن علي أمير المؤمنين ع
- ٣٦٩ ----- ٦٨١٨- كتاب من روى عن علي أمير المؤمنين ع
- ٣٧٠ ----- ٦٨١٩- كتاب من روى عن علي بن الحسين ع
- ٣٧١ ----- ٦٨٢٠- كتاب من روى عن فاطمه من أولادها
- ٣٧١ ----- ٦٨٢١- كتاب من روى عن محمد بن علي، أبي جعفر الباقر ع
- ٣٧١ ----- ٦٨٢٢- كتاب من روى من نساء آل أبي طالب
- ٣٧١ ----- ٦٨٢٣- كتاب من روى مؤاخاه النبي ص لأمير المؤمنين
- ٣٧١ ----- ٦٨٢٤- كتاب من روى النص على الأئمه الاثني عشر ع
- ٣٧١ ----- ٦٨٢٥- كتاب من سب عليا ع من الخلفاء
- ٣٧١ ----- ٦٨٢٦- كتاب من شهد الجمل مع علي ع من الصحابه

- كتاب من شهد حروب أمير المؤمنين ع ٣٧٢
- ٦٨٢٧- كتاب من شهد صفين مع علي ع من الصحابه ٣٧٢
- ٦٨٢٨- كتاب من شهد صفين مع علي ع من الأنصار ٣٧٢
- ٦٨٢٩- كتاب من شهد صفين مع علي ع من البدرين ٣٧٢
- ٦٨٣٠- رساله في من صلى كل واحده من الصلوات الخمس اليوميه بوضوء رافع ٣٧٢
- ٦٨٣١- رساله في من طاف في العمره خارجا عن المطاف الشرعى ٣٧٢
- ٦٨٣٢- كتاب من عشق من الشعراء ٣٧٣
- ٦٨٣٣- كتاب من فخر بأخواله من قريش ٣٧٣
- ٦٨٣٤- كتاب من قال بالفضل من الصحابه ٣٧٣
- ٦٨٣٥- كتاب من قال شعرا فنسب إليه ٣٧٣
- ٦٨٣٦- كتاب من قال شعرا في وصيته ٣٧٣
- كتاب من قتل من آل أبي طالب ٣٧٣
- كتاب من قتل من الطالبين ٣٧٣
- ٦٨٣٧- كتاب من لا يحضره الإمام ٣٧٣
- ٦٨٣٨- من لا يحضره الأنيس ٣٧٤
- كتاب من لا يحضره التقويم ٣٧٤
- من لا يحضره التقويم ٣٧٥
- ٦٨٣٩- كتاب من لا يحضره النبيه في شرح من لا يحضره الفقيه ٣٧٥
- ٦٨٤٠- من لا يحضره الطبيب ٣٧٥
- ٦٨٤١- كتاب من لا يحضره الفقيه ٣٧٥
- ٦٨٤٢- من لا يحضره المتطب ٣٧٦
- ٦٨٤٣- كتاب من نسب إلى أمه من قبائل العرب ٣٧٦
- ٦٨٤٤- كتاب من هاجر و أبوه ٣٧٧
- رساله في من يجوز غيبته ٣٧٧
- ٦٨٤٥- رساله في من يحرم بالرضاع ٣٧٧
- ٦٨٤٦- كتاب من يكره مناكحته ٣٧٧

٣٧٧	-----	٦٨٤٧- مناجات
٣٧٨	-----	٦٨٤٨- مناجات
٣٧٨	-----	٦٨٤٩- مناجات
٣٧٨	-----	٦٨٥٠- مناجات
٣٧٩	-----	٦٨٥١- مناجات
٣٧٩	-----	٦٨٥٢- مناجات
٣٧٩	-----	٦٨٥٣- مناجات
٣٧٩	-----	٦٨٥٤- مناجات
٣٧٩	-----	٦٨٥٥- مناجات
٣٧٩	-----	٦٨٥٦- مناجات
٣٧٩	-----	٦٨٥٧- مناجات
٣٨١	-----	٦٨٥٨- مناجات
٣٨١	-----	٦٨٥٩- مناجات
٣٨١	-----	٦٨٦٠- مناجات
٣٨٢	-----	٦٨٦١- مناجات
٣٨٣	-----	٦٨٦٢- المناجاة الإنجيليه
٣٨٣	-----	٦٨٦٣- المناجاة الخمسه عشر
٣٨٤	-----	٦٨٦٤- مناجات سبعة
٣٨٤	-----	٦٨٦٥- المناجاة الفارسيه
٣٨٤	-----	٦٨٦٦- مناجات القرآنيه
٣٨٤	-----	٦٨٦٧- مناجات نامه
٣٨٥	-----	٦٨٦٨- مناجات قادريه
٣٨٥	-----	مناجات نامه منظوم
٣٨٥	-----	٦٨٦٩- مناجات نامه منظوم
٣٨٦	-----	٦٨٧٠- مناجات نامه منظوم
٣٨٦	-----	٦٨٧١- مناجات نامه منظوم

- ٣٨٦ ٦٨٧٢- مناجات نامه منظوم
- ٣٨٦ ٦٨٧٣- مناجات نامه منظوم
- ٣٨٦ ٦٨٧٤- مناجات نامه منظوم
- ٣٨٦ ٦٨٧٥- مناجات النبي موسى ع
- ٣٨٧ ٦٨٧٦- منار التقى
- ٣٨٨ ٦٨٧٧- منار الحق
- ٣٨٨ ٦٨٧٨- منار السعادات الدائمه
- ٣٨٨ ٦٨٧٩- منار السماع
- ٣٨٨ ٦٨٨٠- منار الضلال في إثبات وجود حجه الال
- ٣٨٩ ٦٨٨١- منار العابدين ليوم الدين
- ٣٨٩ ٦٨٨٢- منار العارفين
- ٣٨٩ ٦٨٨٣- منار العارفين
- ٣٨٩ ٦٨٨٤- منار القاصدين في أسرار معالم الدين
- ٣٨٩ ٦٨٨٥- منار الهدى في إثبات إمامه أئمه الهدى ع
- ٣٨٩ ٦٨٨٦- منار الهدى في شرح العروه الوثقى
- ٣٨٩ ٦٨٨٧- المنارات الظاهره
- ٣٩٠ ٦٨٨٨- كتاب المنازل
- ٣٩٠ ٦٨٨٩- منازل الآخره و المطالب الفاخره
- ٣٩٠ ٦٨٩٠- رساله منازل
- ٣٩٠ ٦٨٩١- منازل أربعه
- ٣٩٠ ٦٨٩٢- منازل الإنسان
- ٣٩٠ ٦٨٩٣- منازل الحج
- ٣٩١ منازل السائرين
- ٣٩١ ٦٨٩٤- منازل السائرين
- ٣٩١ ٦٨٩٥- منازل السائرين
- ٣٩١ ٦٨٩٦- منازل السالكين

- ٣٩١ ٦٨٩٧- منازل السالكين
- ٣٩٢ منازل السالكين
- ٣٩٢ ٦٨٩٨- منازل السائرين
- ٣٩٣ ٦٨٩٩- منازل الصحابه
- ٣٩٣ ٦٩٠٠- منازل الفرقان
- ٣٩٣ ٦٩٠١- منازل القلوب
- ٣٩٤ ٦٩٠٢- منازل القمر
- ٣٩٤ ٦٩٠٣- منازل القمر
- ٣٩٥ ٦٩٠٤- منازل قمر
- ٣٩٥ ٦٩٠٥- منازل قمر
- ٣٩٥ ٦٩٠٦- منازل قمرية فى وقايع سفرية و نتائج فكرية
- ٣٩٦ ٦٩٠٧- منازل المحاضر
- ٣٩٦ ٦٩٠٨- منازل المسافرين
- ٣٩٦ ٦٩٠٩- كتاب منازل مكة
- ٣٩٦ ٦٩١٠- منازل النظر و الاختيار
- ٣٩٦ ٦٩١١- المنازل و المراحل للأجسام و الأرواح
- ٣٩٧ ٦٩١٢- منازل اليمن
- ٣٩٧ ٦٩١٣- المنازلات
- ٣٩٧ ٦٩١٤- مناسخات الميراث
- ٣٩٨ ٦٩١٥- مناسك الحج
- ٣٩٨ ٦٩١٦- مناسك الحج
- ٣٩٨ ٦٩١٧- مناسك الحج
- ٣٩٨ ٦٩١٨- مناسك الحج
- ٣٩٨ ٦٩١٩- مناسك الحج
- ٣٩٨ ٦٩٢٠- مناسك الحج
- ٣٩٨ ٦٩٢١- مناسك الحج

- ٣٩٩ ٦٩٢٢- مناسك الحج
- ٣٩٩ ٦٩٢٣- مناسك الحج
- ٣٩٩ ٦٩٢٤- مناسك الحج
- ٣٩٩ ٦٩٢٥- مناسك الحج
- ٣٩٩ ٦٩٢٦- مناسك الحج
- ٣٩٩ ٦٩٢٧- مناسك الحج
- ٣٩٩ ٦٩٢٨- مناسك الحج
- ٤٠٠ ٦٩٢٩- مناسك الحج
- ٤٠٠ ٦٩٣٠- مناسك الحج
- ٤٠٠ ٦٩٣١- مناسك الحج
- ٤٠٠ ٦٩٣٢- مناسك الحج
- ٤٠٠ ٦٩٣٣- مناسك الحج
- ٤٠٠ ٦٩٣٤- مناسك الحج
- ٤٠٠ ٦٩٣٥- مناسك الحج
- ٤٠١ ٦٩٣٦- مناسك الحج
- ٤٠١ ٦٩٣٧- مناسك الحج
- ٤٠١ ٦٩٣٨- مناسك الحج
- ٤٠١ ٦٩٣٩- مناسك الحج
- ٤٠١ ٦٩٤٠- مناسك الحج
- ٤٠١ ٦٩٤١- مناسك الحج
- ٤٠٢ ٦٩٤٢- مناسك الحج
- ٤٠٢ ٦٩٤٣- مناسك الحج
- ٤٠٢ ٦٩٤٤- مناسك الحج
- ٤٠٢ ٦٩٤٥- مناسك الحج
- ٤٠٢ ٦٩٤٦- مناسك الحج
- ٤٠٢ ٦٩٤٧- مناسك الحج

- ٤٠٣ ٦٩٤٨- مناسك الحج
- ٤٠٣ ٦٩٤٩- مناسك الحج
- ٤٠٣ ٦٩٥٠- مناسك الحج
- ٤٠٣ ٦٩٥١- مناسك الحج
- ٤٠٣ ٦٩٥٢- مناسك الحج
- ٤٠٣ ٦٩٥٣- مناسك الحج
- ٤٠٣ ٦٩٥٤- مناسك الحج
- ٤٠٣ ٦٩٥٥- مناسك الحج
- ٤٠٥ ٦٩٥٦- مناسك الحج
- ٤٠٥ ٦٩٥٧- مناسك الحج
- ٤٠٥ ٦٩٥٨- مناسك الحج
- ٤٠٥ ٦٩٥٩- مناسك الحج
- ٤٠٦ مناسك الحج
- ٤٠٦ ٦٩٦٠- مناسك الحج
- ٤٠٦ ٦٩٦١- مناسك الحج
- ٤٠٦ ٦٩٦٢- مناسك الحج
- ٤٠٦ ٦٩٦٣- مناسك الحج
- ٤٠٦ ٦٩٦٤- مناسك الحج
- ٤٠٦ ٦٩٦٥- مناسك الحج
- ٤٠٦ ٦٩٦٦- مناسك الحج
- ٤٠٨ ٦٩٦٧- مناسك الحج
- ٤٠٨ ٦٩٦٨- مناسك الحج
- ٤٠٨ ٦٩٦٩- مناسك الحج
- ٤٠٨ ٦٩٧٠- مناسك الحج
- ٤٠٨ ٦٩٧١- مناسك الحج
- ٤٠٨ ٦٩٧٢- مناسك الحج

- ٤٠٨ ٦٩٧٣- مناسك الحج
- ٤٠٨ ٦٩٧٤- مناسك الحج
- ٤٠٨ ٦٩٧٥- مناسك الحج
- ٤١٠ ٦٩٧٦- مناسك الحج
- ٤١٠ ٦٩٧٧- مناسك الحج
- ٤١٠ ٦٩٧٨- مناسك الحج
- ٤١٠ ٦٩٧٩- مناسك الحج
- ٤١٠ ٦٩٨٠- مناسك الحج
- ٤١٠ ٦٩٨١- مناسك الحج
- ٤١٠ ٦٩٨٢- مناسك الحج
- ٤١٠ ٦٩٨٣- مناسك الحج
- ٤١٢ ٦٩٨٤- مناسك الحج الكبير،
- ٤١٢ ٦٩٨٥- مناسك الحج الصغير،
- ٤١٢ ٦٩٨٦- مناسك الحج
- ٤١٢ ٦٩٨٧- مناسك الحج
- ٤١٣ ٦٩٨٨- مناسك الحج
- ٤١٣ ٦٩٨٩- مناسك الحج الصغير،
- ٤١٣ ٦٩٩٠- مناسك الحج
- ٤١٣ ٦٩٩١- مناسك الحج
- ٤١٣ ٦٩٩٢- مناسك الحج
- ٤١٣ ٦٩٩٣- مناسك الحج
- ٤١٣ مناسك الحج
- ٤١٥ ٦٩٩٤- مناسك الحج
- ٤١٥ ٦٩٩٥- مناسك الحج
- ٤١٥ ٦٩٩٦- مناسك الحج
- ٤١٥ ٦٩٩٧- مناسك الحج

٤١٥	٦٩٩٧- مناسك الحج
٤١٦	٦٩٩٨- مناسك الحج
٤١٦	٦٩٩٩- مناسك الحج
٤١٦	٧٠٠٠- مناسك الحج
٤١٦	٧٠٠١- مناسك الحج
٤١٦	٧٠٠٢- مناسك الحج
٤١٦	٧٠٠٣- مناسك الحج
٤١٦	٧٠٠٤- مناسك الحج
٤١٦	٧٠٠٥- مناسك الحج الكبير،
٤١٦	٧٠٠٦- مناسك الحج
٤١٦	٧٠٠٧- مناسك الحج
٤١٧	٧٠٠٨- مناسك الحج
٤١٨	٧٠٠٩- مناسك الحج
٤١٨	٧٠١٠- مناسك الحج
٤١٨	٧٠١١- مناسك الحج
٤١٨	٧٠١٢- مناسك الحج
٤١٨	٧٠١٣- مناسك الحج
٤١٨	٧٠١٤- مناسك الحج
٤١٨	٧٠١٥- مناسك الحج
٤١٨	٧٠١٦- مناسك الحج
٤٢٠	٧٠١٧- مناسك الحج الأولى
٤٢٠	٧٠١٨- مناسك الحج الثانيه
٤٢٠	٧٠١٩- مناسك الحج الثالثه
٤٢٠	٧٠٢٠- مناسك الحج الرابعه
٤٢٠	٧٠٢١- مناسك الحج الخامسه
٤٢٠	٧٠٢٢- مناسك الحج

٤٢٠	٧٠٢٣- مناسك الحج
٤٢٠	٧٠٢٤- مناسك الحج
٤٢٠	٧٠٢٥- مناسك الحج
٤٢٠	٧٠٢٦- مناسك الحج
٤٢١	٧٠٢٧- مناسك الحج
٤٢٢	٧٠٢٨- مناسك الحج
٤٢٢	٧٠٢٩- مناسك الحج
٤٢٢	٧٠٣٠- مناسك الحج
٤٢٢	٧٠٣١- مناسك الحج
٤٢٢	٧٠٣٢- مناسك الحج
٤٢٢	٧٠٣٣- مناسك الحج
٤٢٢	٧٠٣٤- مناسك الحج
٤٢٢	٧٠٣٥- مناسك الحج
٤٢٣	٧٠٣٦- مناسك الحج
٤٢٤	٧٠٣٧- مناسك الحج
٤٢٤	٧٠٣٨- مناسك الحج
٤٢٤	٧٠٣٩- مناسك الحج
٤٢٤	٧٠٤٠- مناسك الحج
٤٢٤	٧٠٤١- مناسك الحج
٤٢٤	٧٠٤٢- مناسك الحج
٤٢٤	٧٠٤٣- مناسك الحج
٤٢٤	٧٠٤٤- مناسك الحج
٤٢٤	٧٠٤٥- مناسك الحج
٤٢٤	٧٠٤٦- مناسك الحج
٤٢٤	٧٠٤٧- مناسك الحج
٤٢٤	٧٠٤٨- مناسك الحج

٤٢٦	٧٠٤٩- مناسك الحج
٤٢٦	٧٠٥٠- مناسك الحج
٤٢٦	٧٠٥١- مناسك الحج
٤٢٨	٧٠٥٢- مناسك الحج
٤٢٨	٧٠٥٣- مناسك الحج
٤٢٨	٧٠٥٤- مناسك الحج
٤٢٨	٧٠٥٥- مناسك الحج
٤٢٨	٧٠٥٦- مناسك الحج
٤٢٨	٧٠٥٧- مناسك الحج
٤٢٨	٧٠٥٨- مناسك الحج
٤٢٨	٧٠٥٩- مناسك الحج
٤٣٠	٧٠٦٠- مناسك الحج
٤٣٠	٧٠٦١- مناسك الحج
٤٣٠	مناسك الحج
٤٣٠	٧٠٦٢- مناسك الحج
٤٣٠	٧٠٦٣- مناسك الحج
٤٣٠	٧٠٦٤- مناسك الحج
٤٣٠	٧٠٦٥- مناسك الحج
٤٣٠	٧٠٦٦- مناسك الحج
٤٣١	٧٠٦٧- مناسك الحج- الحاج
٤٣٢	٧٠٦٨- مناسك الحج
٤٣٢	٧٠٦٩- مناسك الحج
٤٣٢	٧٠٧٠- مناسك الحج
٤٣٢	٧٠٧١- مناسك الحج
٤٣٢	٧٠٧٢- مناسك الحج
٤٣٢	٧٠٧٣- مناسك الحج

٤٣٢	٧٠٧٤- مناسك الحج
٤٣٢	٧٠٧٥- مناسك الحج
٤٣٣	مناسك الحج
٤٣٤	٧٠٧٦- مناسك الحج
٤٣٤	٧٠٧٧- مناسك الحج
٤٣٤	٧٠٧٨- مناسك الحج
٤٣٤	٧٠٧٩- مناسك الحج
٤٣٤	٧٠٨٠- مناسك الحج
٤٣٤	٧٠٨١- مناسك الحج
٤٣٤	٧٠٨٢- مناسك الحج
٤٣٤	٧٠٨٣- المناسك الشاه ورديه
٤٣٧	٧٠٨٤- مناسك العاشقين
٤٣٧	٧٠٨٥- مناسك العلوى
٤٣٧	٧٠٨٦- المناسك المرويه فى شرح الاثنى عشره
٤٣٧	٧٠٨٧- مناسك النجفى
٤٣٧	٧٠٨٨- مناسك النسوان
٤٣٩	٧٠٨٩- مناظر الأحكام
٤٣٩	٧٠٩٠- المناطق
٤٣٩	٧٠٩١- كتاب المناظر
٤٣٩	٧٠٩٢- مناظر الأبدال
٤٣٩	٧٠٩٣- مناظر الإنشاء
٤٤٠	٧٠٩٤- مناظر الأنوار و مظاهر الأسرار فى تفسير كتاب الله الملك الجبار
٤٤٠	٧٠٩٥- مناظر الخلافه
٤٤٠	٧٠٩٦- مناظر المصائب
٤٤٠	٧٠٩٧- المناظر و المرايا
٤٤٠	٧٠٩٨- مناظر و مرايا

- ٧٠٩٩- المناظرات ٤٤١
- ٧١٠٠- رساله في مناظرات ٤٤١
- ٧١٠١- المناظرات ٤٤١
- ٧١٠٢- المناظرات ٤٤١
- مناظرات ٤٤١
- ٧١٠٣- مناظرات آب و خاك و رز ٤٤٢
- ٧١٠٤- المناظرات الأزهرية و المباحثات المصريه ٤٤٢
- مناظرات با قاضى زاده رومى ٤٤٢
- ٧١٠٥- مناظرات پنج گانه ٤٤٢
- ٧١٠٦- مناظرات جمال و كمال (و) مناظرات دل و دماغ ٤٤٣
- ٧١٠٧- مناظرات خمس ٤٤٣
- مناظرات الرياحين ٤٤٤
- مناظرات الشيخ المفيد ٤٤٤
- ٧١٠٨- مناظرات على بن موسى الرضا (ع) ٤٤٤
- ٧١٠٩- مناظرات في ترجمه المراجعات ٤٤٤
- ٧١١٠- مناظرات الكماليه في بعض المسائل الخلافيه ٤٤٤
- ٧١١١- مناظرات المجتهدين في أدله أحكام الدين ٤٤٤
- ٧١١٢- المناظرات مع ابن آلوسى ٤٤٤
- ٧١١٣- المناظرات مع بعض الشيعة ٤٤٤
- ٧١١٤- المناظرات مع بعض المعاصرين ٤٤٥
- المناظرات مع العالم الهروى ٤٤٥
- ٧١١٥- المناظرات مع المولى ميرزا جان الشيرازى العامى ٤٤٥
- ٧١١٦- المناظرات مع العامه ٤٤٥
- ٧١١٧- مناظرات مع المخالفين ٤٤٥
- ٧١١٨- مناظرات مع الملاحده ٤٤٥
- ٧١١٩- مناظرات منير ٤٤٥

- ٧١٢٠- المناظرات و المحاضرات ٤٤٦
- ٧١٢١- رساله في المناظرات ٤٤٦
- ٧١٢٢- رساله في علم المناظره ٤٤٦
- مناظره ٤٤٦
- ٧١٢٣- مناظره آسمان و زمين ٤٤٦
- ٧١٢٤- مناظره ابن أبي جمهور ٤٤٦
- ٧١٢٥- مناظره أبي العلاء المعرى ٤٤٧
- ٧١٢٦- مناظره أبي علي بن سينا ٤٤٧
- ٧١٢٧- مناظره الإدريسي ٤٤٨
- ٧١٢٨- مناظره المير إعجاز حسين ٤٤٨
- ٧١٢٩- مناظره الإمام الباقر (ع) ٤٤٨
- مناظره آسمان و زمين ٤٤٨
- ٧١٣٠- مناظره إمام فخر رازي ٤٤٨
- ٧١٣١- مناظره أمجديه ٤٤٨
- مناظره إنسان و حيوانات ٤٤٩
- ٧١٣٢- مناظره با آلات بزم ٤٥٠
- ٧١٣٣- مناظره با سيد علي محمد باب ٤٥٠
- ٧١٣٤- مناظره با فرق ٤٥١
- ٧١٣٥- مناظره الآقا باقر ٤٥١
- ٧١٣٦- مناظره با كريم خان كرمانى ٤٥١
- ٧١٣٧- مناظره با كشيستان ٤٥٢
- ٧١٣٨- مناظره بخت و عقل ٤٥٢
- مناظره بزم و رزم ٤٥٢
- ٧١٣٩- مناظره بغداد و أصفهان ٤٥٢
- ٧١٤٠- مناظره تيغ و قلم ٤٥٢
- مناظره تيغ و قلم ٤٥٢

- مناظره الجواهر لمسره الخواطر ۴۵۳
- مناظره جاماسب و أردشير ۴۵۳
- ۷۱۴۱- مناظره حسن بصرى ۴۵۳
- ۷۱۴۲- مناظره الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى ۴۵۳
- ۷۱۴۳- مناظره حيدرآباد ۴۵۳
- ۷۱۴۴- مناظره الخصوم و كيفيه الاستدلال عليهم ۴۵۳
- ۷۱۴۵- مناظره دانشمند و سيد ۴۵۴
- ۷۱۴۶- مناظره دانشمند ديوانه نما ۴۵۴
- ۷۱۴۷- مناظره در إثبات واجب ۴۵۴
- ۷۱۴۸- مناظره در مناقب أهل بيت ۴۵۴
- ۷۱۴۹- مناظره دهلى ۴۵۵
- مناظره دينى ۴۵۵
- ۷۱۵۰- مناظره رافضى با رافضى ۴۵۵
- ۷۱۵۱- مناظره ركن الدوله ۴۵۵
- مناظره روز و شب ۴۵۵
- ۷۱۵۲- مناظره رزم و بزم ۴۵۵
- مناظره زلف و ابرو ۴۵۶
- مناظره سيخ و مرغ ۴۵۶
- ۷۱۵۳- مناظره سائر فرق الشيعه ۴۵۶
- ۷۱۵۴- مناظره السيد و العالم ۴۵۶
- ۷۱۵۵- مناظره سيف و قلم ۴۵۶
- مناظره السيف و القلم ۴۵۶
- ۷۱۵۶- مناظره الشارى و الشاعى ۴۵۶
- ۷۱۵۷- مناظره شطرنج و نرد ۴۵۶
- ۷۱۵۸- مناظره شمس و سحاب ۴۵۸
- مناظره شمس و قمر ۴۵۸

- مناظره شمشیر و قلم - ۴۵۸
- ۷۱۵۹- مناظره شمع و پروانه ۴۵۸
- مناظره شمع و پروانه ۴۵۸
- ۷۱۶۰- مناظره شمع و شمس ۴۵۸
- ۷۱۶۱- مناظره شهری و صحرائی ۴۵۸
- ۷۱۶۲- مناظره الشیعی و السنی ۴۶۰
- ۷۱۶۳- مناظره الشیعی و السنی ۴۶۰
- ۷۱۶۴- مناظره الشیعی و المرجئی ۴۶۰
- ۷۱۶۵- مناظره صوفی و فقیه ۴۶۰
- ۷۱۶۶- مناظره طعام و لباس ۴۶۰
- ۷۱۶۷- مناظره السيد عبد الحسين شرف الدين ۴۶۰
- ۷۱۶۸- مناظره المولى عبد الرحيم ۴۶۰
- ۷۱۶۹- مناظره الشيخ عبد الشکور العامی ۴۶۱
- ۷۱۷۰- مناظره عبد الوهاب الهندی ۴۶۱
- مناظره عشق و عقل ۴۶۱
- ۷۱۷۱- مناظره عقل و عشق ۴۶۱
- ۷۱۷۲- مناظره عقل و علم و حلم ۴۶۱
- ۷۱۷۳- مناظره علی بن بابویه ۴۶۱
- ۷۱۷۴- مناظره الميرزا علی بن الميرزا محمد النيسابوری الأخباری ۴۶۲
- ۷۱۷۵- مناظره علی بن یقطین ۴۶۲
- ۷۱۷۶- مناظره فار و سنبل ۴۶۲
- مناظره گل و بلبل ۴۶۲
- ۷۱۷۷- مناظره السيد فتح الله الشيرازی ۴۶۲
- ۷۱۷۸- مناظره القاسم الرسی ۴۶۳
- ۷۱۷۹- مناظره قزوینی و مازندرانی ۴۶۳
- ۷۱۸۰- مناظره قلم و شمشیر ۴۶۳

- ٧١٨١- مناظره قمرى و عندليب ٤٦٤
- ٧١٨٢- مناظره الكلیمیه ٤٦٤
- ٧١٨٣- مناظره گل و غنچه ٤٦٤
- ٧١٨٤- مناظره گل و مل ٤٦٤
- ٧١٨٥- مناظره گل و مل ٤٦٤
- ٧١٨٦- مناظره گوی و چوگان ٤٦٤
- ٧١٨٧- مناظره المولى محمد تقى المجلسى و المولى محمد طاهر القمى ٤٦٤
- ٧١٨٨- مناظره اللبد و البادیه ٤٦٥
- ٧١٨٩- مناظره معلم و دانش آموز ٤٦٥
- ٧١٩٠- مناظره مادى و إلهى ٤٦٥
- ٧١٩١- مناظره مأمون ٤٦٥
- المناظره المأمونیه ٤٦٥
- ٧١٩٢- مناظره المجنون مع الفقيه ٤٦٦
- ٧١٩٣- مناظره مذهبى مسلمان و نصرانى ٤٦٧
- ٧١٩٤- مناظره مسلمان و هندو ٤٦٧
- المناظره مع إبراهيم السيار ٤٦٧
- ٧١٩٥- مناظره الشيخ المفيد ٤٦٨
- مناظره ملا هلالى و ملا نرگس ٤٦٨
- ٧١٩٦- مناظره المؤمن و المعطل ٤٦٨
- ٧١٩٧- مناظره السيد مهدى بحر العلوم الطباطبائى ٤٦٨
- ٧١٩٨- مناظره السيد مهدى بحر العلوم ٤٦٨
- ٧١٩٩- مناظره المنيریه ٤٧٠
- ٧٢٠٠- مناظره مهر و ماه ٤٧٠
- ٧٢٠١- مناظره ناصر الدين الشيعى ٤٧٠
- ٧٢٠٢- مناظره نثر و نظم ٤٧١
- ٧٢٠٣- مناظره نفس و عقل ٤٧١

- ٤٧١ ----- ٧٢٠٤- مناظره هشام بن الحكم
- ٤٧١ ----- ٧٢٠٥- كتاب المنافرات
- ٤٧١ ----- ٧٢٠٦- منافع آزادی
- ٤٧٢ ----- ٧٢٠٧- منافع آیات
- ٤٧٢ ----- ٧٢٠٨- منافع آیات
- ٤٧٢ ----- منافع آیات
- ٤٧٢ ----- ٧٢٠٩- منافع آیات و حروف و عدد
- ٤٧٣ ----- منافع آیات و سور
- ٤٧٣ ----- ٧٢١٠- منافع آیات و سور
- ٤٧٣ ----- ٧٢١١- منافع آیات و سور قرآن
- ٤٧٣ ----- ٧٢١٢- منافع آیات و سور قرآن
- ٤٧٣ ----- ٧٢١٣- منافع آیات و سور قرآن
- ٤٧٤ ----- ٧٢١٤- منافع آیات و سور قرآن
- ٤٧٤ ----- ٧٢١٥- منافع آیات و سور قرآن
- ٤٧٤ ----- ٧٢١٦- منافع آیات و سور قرآن
- ٤٧٤ ----- ٧٢١٧- منافع الأسرار فی صنائع الأسرار
- ٤٧٤ ----- ٧٢١٨- منافع الأعضاء
- ٤٧٥ ----- ٧٢١٩- منافع الأغذیه
- ٤٧٥ ----- ٧٢٢٠- منافع أفضلیه
- ٤٧٥ ----- ٧٢٢١- منافع إنسان
- ٤٧٥ ----- منافع الحيوان
- ٤٧٦ ----- ٧٢٢٢- منافع الحيوان و النبات
- ٤٧٦ ----- ٧٢٢٣- منافع السور
- ٤٧٦ ----- ٧٢٢٣- منافع سوره القدر
- ٤٧٦ ----- ٧٢٢٤- منافع سوره المزمّل
- ٤٧٦ ----- منافع سوره ياسين

- ٤٧٧ ----- ٧٢٢٥- منافع سور قرآن
- ٤٧٧ ----- رساله في منافع التتن
- ٤٧٧ ----- ٧٢٢٦- رساله في منافع شرب التتن
- ٤٧٧ ----- ٧٢٢٧- رساله في منفعه و أولويه تركه
- ٤٧٧ ----- ٧٢٢٨- منافع قرآن
- ٤٧٨ ----- ٧٢٢٩- منافع القرآن
- ٤٧٨ ----- ٧٢٣٠- منافع القرآن
- ٤٧٨ ----- منافع قرآن
- ٤٧٨ ----- ٧٢٣١- منافع قرآن
- ٤٧٩ ----- ٧٢٣٢- منافع قرآن و فضائل سوره های آن
- ٤٧٩ ----- ٧٢٣٣- منافع المسلمين
- ٤٧٩ ----- منافع الناس
- ٤٧٩ ----- ٧٢٣٤- منافع و خاصيت أشياء
- ٤٧٩ ----- ٧٢٣٥- منافع و مضار خوردنيها و نوشيدنيها
- ٤٨٠ ----- ٧٢٣٦- رساله في منافيات الحج
- ٤٨٠ ----- ٧٢٣٧- مناقب
- ٤٨٠ ----- ٧٢٣٨- كتاب المناقب
- ٤٨٠ ----- ٧٢٣٩- كتاب المناقب
- ٤٨٠ ----- ٧٢٤٠- كتاب المناقب
- ٤٨٠ ----- ٧٢٤١- كتاب المناقب
- ٤٨٠ ----- ٧٢٤٢- كتاب المناقب
- ٤٨٠ ----- ٧٢٤٣- كتاب المناقب
- ٤٨١ ----- ٧٢٤٤- مناقب
- ٤٨١ ----- ٧٢٤٥- كتاب المناقب
- ٤٨١ ----- ٧٢٤٦- كتاب المناقب
- ٤٨١ ----- ٧٢٤٧- كتاب المناقب

- ٤٨١ ٧٢٤٨- كتاب المناقب
- ٤٨١ ٧٢٤٩- كتاب المناقب
- ٤٨١ ٧٢٥٠- كتاب المناقب
- ٤٨١ ٧٢٥١- كتاب المناقب
- ٤٨١ ٧٢٥٢- كتاب المناقب
- ٤٨١ ٧٢٥٣- كتاب المناقب
- ٤٨٣ ٧٢٥٤- كتاب المناقب
- ٤٨٣ ٧٢٥٥- كتاب المناقب
- ٤٨٣ ٧٢٥٦- كتاب المناقب
- ٤٨٣ ٧٢٥٧- كتاب المناقب
- ٤٨٤ ٧٢٥٨- كتاب المناقب
- ٤٨٤ ٧٢٥٩- كتاب المناقب
- ٤٨٤ ٧٢٦٠- كتاب المناقب
- ٤٨٤ المناقب
- ٤٨٥ ٧٢٦١- كتاب المناقب
- ٤٨٥ ٧٢٦٢- كتاب المناقب
- ٤٨٥ ٧٢٦٣- المناقب
- ٤٨٥ ٧٢٦٤- مناقب آل أبي طالب
- ٤٨٦ ٧٢٦٥- مناقب
- ٤٨٧ ٧٢٦٦- مناقب آل الرسول
- ٤٨٧ ٧٢٦٧- مناقب آل الرسول
- ٤٨٧ ٧٢٦٨- مناقب الأئمة
- ٤٨٧ ٧٢٦٩- مناقب الأئمة الاثني عشر
- ٤٨٧ ٧٢٧٠- مناقب الأئمة (ع)
- ٤٨٨ مناقب الأئمة
- ٤٨٨ ٧٢٧١- مناقب الأئمة

- ٤٨٨ ----- مناقب إبراهيم الأدهم -٧٢٧٢
- ٤٨٨ ----- مناقب أبي الخطاب -٧٢٧٣
- ٤٨٨ ----- مناقب السيد أبي العباس - مناقب السيد أحمد الرفاعي -٧٢٧٤
- ٤٨٨ ----- مناقب الأمير -٧٢٧٥
- ٤٩٠ ----- مناقب الأمير كلال -٧٢٧٦
- ٤٩٠ ----- مناقب أمير المؤمنين (ع) -٧٢٧٧
- ٤٩٠ ----- مناقب أمير المؤمنين عليه السلام -٧٢٧٨
- ٤٩٠ ----- مناقب أمير المؤمنين (ع) -٧٢٧٩
- ٤٩٠ ----- مناقب أمير المؤمنين عليه السلام -٧٢٨٠
- ٤٩٠ ----- مناقب أمير المؤمنين (ع) -٧٢٨١
- ٤٩١ ----- مناقب أولاد شيخ الإسلام أحمد جام -٧٢٨٢
- ٤٩١ ----- مناقب الأولياء -٧٢٨٣
- ٤٩٢ ----- مناقب الأولياء -٧٢٨٤
- ٤٩٢ ----- مناقب الأولياء -٧٢٨٥
- ٤٩٢ ----- مناقب أهل البيت -٧٢٨٦
- ٤٩٢ ----- مناقب أهل البيت -٧٢٨٧
- ٤٩٢ ----- مناقب أهل البيت -٧٢٨٨
- ٤٩٢ ----- مناقب أهل البيت -٧٢٨٩
- ٤٩٢ ----- مناقب أهل البيت -٧٢٩٠
- ٤٩٣ ----- مناقب أهل البيت الأربعة عشر -٧٢٩١
- ٤٩٤ ----- مناقب أهل البيت عليه السلام و مثالب أعدائهم -٧٢٩٢
- ٤٩٤ ----- مناقب بكتاش ولي -٧٢٩٣
- ٤٩٤ ----- مناقب جلال الدين البلخي -٧٢٩٤
- ٤٩٤ ----- المناقب الحسينيه -٧٢٩٤

- ٧٢٩٥- مناقب الحيدريه - ٤٩٤
- ٧٢٩٦- مناقب الحيدريه - ٤٩٤
- مناقب الحيدريه - ٤٩٤
- ٧٢٩٧- مناقب الخواجه على عزيزان - ٤٩٤
- ٧٢٩٨- مناقب الرجال - ٤٩٥
- ٧٢٩٩- مناقب الرضا (ع) - ٤٩٦
- ٧٣٠٠- مناقب الرضا عليه السلام - ٤٩٦
- ٧٣٠١- مناقب الرضا (ع) - ٤٩٦
- ٧٣٠٢- مناقب رضوى - ٤٩٦
- ٧٣٠٣- مناقب رواه الحديث - ٤٩٦
- مناقب السادات - ٤٩٦
- المناقب السبعين - ٤٩٦
- ٧٣٠٤- مناقب السبعين - ٤٩٦
- ٧٣٠٥- مناقب السبعين في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام - ٤٩٨
- ٧٣٠٦- مناقب سلطاني - ٤٩٨
- ٧٣٠٧- مناقب شيخ كازرونى - ٤٩٨
- ٧٣٠٨- مناقب الشيعة - ٤٩٨
- ٧٣٠٩- مناقب الشيعة - ٤٩٨
- ٧٣١٠- مناقب الشيعة - ٤٩٩
- مناقب الصفويه - ٤٩٩
- ٧٣١١- مناقب الطاهرين في فضائل أهل البيت المعصومين عليه السلام - ٤٩٩
- ٧٣١٢- مناقب العارفين - ٤٩٩
- ٧٣١٣- مناقب عبد الرزاق الكرماني - ٥٠٠
- ٧٣١٤- مناقب الشيخ عبد القادر - ٥٠٠
- ٧٣١٥- مناقب الشيخ عبد القادر - ٥٠٠
- ٧٣١٦- مناقب العتره - ٥٠٠

- ٧٣١٧- مناقب الشيخ على متقى جار الله و شيخ عبد الوهاب متقى ٥٠١
- ٧٣١٨- مناقب غوثيه ٥٠١
- ٧٣١٩- المناقب الفاخره فى العتره الطاهره ٥٠١
- ٧٣٢٠- مناقب فاطمه الزهراء عليه السلام ٥٠١
- ٧٣٢١- مناقب فاطمه الزهراء و حالاتها ٥٠١
- ٧٣٢٢- مناقب فاطمه الزهراء و ولدها عليه السلام ٥٠٢
- ٧٣٢٣- مناقب الفاطميه ٥٠٢
- ٧٣٢٤- مناقب فخرية ٥٠٢
- ٧٣٢٥- مناقب الفضلاء فى رياض العلماء ٥٠٣
- ٧٣٢٦- مناقب قادريه ٥٠٣
- مناقب قطب شاهى ٥٠٣
- رساله فى مناقب قم ٥٠٤
- ٧٣٢٧- المناقب المرتضويه ٥٠٤
- ٧٣٢٨- مناقب مرتضى ٥٠٤
- ٧٣٢٩- مناقب مشكل گشا ٥٠٤
- ٧٣٣٠- مناقب المعصومين ٥٠٤
- ٧٣٣١- مناقب المؤيدين ٥٠٥
- ٧٣٣٢- مناقب النبى صلى الله عليه و آله و الأئمه عليه السلام ٥٠٥
- مناقب و طرق النقش بنديه ٥٠٥
- ٧٣٣٣- المناقب و المثالب ٥٠٥
- ٧٣٣٤- المناقب و المثالب ٥٠٦
- ٧٣٣٥- المناقب و المصائب لسيدنا أمير المؤمنين على بن أبى طالب ع ٥٠٦
- ٧٣٣٦- المناقشات الفقيهيه ٥٠٧
- ٧٣٣٧- المناقضات ٥٠٧
- ٧٣٣٨- مناقضات الحجازى و العراقى ٥٠٧
- ٧٣٣٩- المناقلات ٥٠٧

- ٥٠٧ ٧٣٤٠- كتاب المناجح
- ٥٠٧ ٧٣٤١- مناخ أزواج العرب
- ٥٠٧ ٧٣٤٢- منال الطالب في مناقب الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام
- ٥٠٨ ٧٣٤٣- المنامات
- ٥٠٨ ٧٣٤٤- منامات الأئمة
- ٥٠٨ ٧٣٤٥- المنامات الصادقات
- ٥٠٨ مناميه
- ٥٠٨ ٧٣٤٦- مناميه
- ٥٠٩ ٧٣٤٧- المناهج
- ٥٠٩ ٧٣٤٨- المناهج
- ٥٠٩ ٧٣٤٩- المناهج
- ٥٠٩ ٧٣٥٠- المناهج
- ٥١٠ ٧٣٥١- مناهج الأحكام
- ٥١٠ ٧٣٥٢- مناهج الأحكام
- ٥١٠ ٧٣٥٣- مناهج الأحكام
- ٥١١ ٧٣٥٤- مناهج الأحكام
- ٥١١ ٧٣٥٥- مناهج الأحكام
- ٥١١ ٧٣٥٦- مناهج الأحكام
- ٥١١ ٧٣٥٧- مناهج الأحكام في شرح شرايع الإسلام
- ٥١١ ٧٣٥٨- مناهج الأحكام في مسائل الحلال و الحرام
- ٥١٢ ٧٣٥٩- مناهج الاخبار في شرح الاستبصار
- ٥١٢ ٧٣٦٠- مناهج الاستدلال
- ٥١٢ ٧٣٦١- مناهج الأسرار في شرح نتائج الأفكار
- ٥١٢ ٧٣٦٢- مناهج الإصلاحات الروحية
- ٥١٢ ٧٣٦٣- مناهج الأصول
- ٥١٢ المناهج الأصوليه

- ٥١٣-----٧٣٦٤- مناهج أنوار المعرفة في أسرار مصباح الشريعة
- ٥١٣-----٧٣٦٥- مناهج التدقيق و معارج التحقيق
- ٥١٣-----٧٣٦٦- مناهج التلاوه
- ٥١٣-----٧٣٦٧- مناهج الحق
- ٥١٣-----٧٣٦٨- مناهج الدرجات في شرح كتاب النجاه
- ٥١٤-----٧٣٦٩- مناهج السلوك
- ٥١٤-----٧٣٧٠- مناهج السلوك في أخلاق الملوك
- ٥١٤-----٧٣٧١- المناهج السويه
- ٥١٤-----المناهج السويه في تحرير العلوم المهمه النظرية
- ٥١٥-----٧٣٧٢- المناهج السويه (النبيه) في شرح الروضه البهيه في شرح اللمعه دمشقيه
- ٥١٥-----٧٣٧٣- المناهج السويه و التحفه الإماميه الحائريه
- ٥١٥-----٧٣٧٤- مناهج سيفى
- ٥١٥-----٧٣٧٥- مناهج سيفيه
- ٥١٦-----٧٣٧٦- مناهج الشارعين
- ٥١٦-----٧٣٧٧- مناهج الصلحاء
- ٥١٦-----٧٣٧٨- مناهج الصواب في علم الإعراب
- ٥١٦-----٧٣٧٩- مناهج الطالبين في معارف الصادقين
- ٥١٧-----٧٣٨٠- مناهج الطالبين و مسالك الصادقين
- ٥١٧-----٧٣٨١- مناهج العارفين
- ٥١٧-----٧٣٨٢- مناهج العباد إلى المعاد
- ٥١٧-----٧٣٨٣- مناهج العارف
- ٥١٨-----٧٣٨٤- مناهج العرفان
- ٥١٨-----٧٣٨٥- مناهج عطارد
- ٥١٨-----٧٣٨٦- مناهج العليه
- ٥١٩-----٧٣٨٧- المناهج الغرويه
- ٥١٩-----٧٣٨٨- مناهج الفلاح

- ٥١٩ ----- ٧٣٨٩- مناهج الكرام فى تعيين الإمام
- ٥١٩ ----- مناهج الكلام فى شرح شرايع الإسلام
- ٥١٩ ----- ٧٣٩٠- مناهج المتقين فى فقه أئمه الحق و اليقين
- ٥١٩ ----- مناهج المعاد إلى الميعاد
- ٥١٩ ----- ٧٣٩١- مناهج المعارف
- ٥١٩ ----- مناهج المنهج
- ٥٢١ ----- ٧٣٩٢- مناهج الموحدين
- ٥٢١ ----- ٧٣٩٣- مناهج المؤمنين
- ٥٢١ ----- المناهج النبويه فى شرح الروضه البهيه
- ٥٢١ ----- ٧٣٩٤- مناهج الوصول
- ٥٢١ ----- ٧٣٩٥- مناهج الوصول إلى علم الأصول
- ٥٢١ ----- مناهج الوصول إلى كنوز معالم الأصول
- ٥٢١ ----- ٧٣٩٦- مناهج الوصول فى تفسير آيات الأصول
- ٥٢٣ ----- ٧٣٩٧- مناهج الوفاق فى الأعداد و الأوفاق
- ٥٢٣ ----- ٧٣٩٨- مناهج الهدايه و معارج الدرايه
- ٥٢٣ ----- ٧٣٩٩- مناهج اليقين
- ٥٢٣ ----- ٧٤٠٠- مناهج اليقين
- ٥٢٣ ----- ٧٤٠١- مناهج اليقين إلى كنوز معالم الدين
- ٥٢٤ ----- ٧٤٠٢- مناهج اليقين فى أصول الدين
- ٥٢٤ ----- ٧٤٠٣- المناهل
- ٥٢٥ ----- ٧٤٠٤- مناهل الأشواق
- ٥٢٥ ----- ٧٤٠٥- مناهل الأصول فى شرح تهذيب الوصول
- ٥٢٥ ----- ٧٤٠٦- مناهل الأنظار
- ٥٢٦ ----- ٧٤٠٧- مناهل التحقيق
- ٥٢٦ ----- ٧٤٠٨- مناهل الشوارد فى تلخيص المقاصد
- ٥٢٦ ----- ٧٤٠٩- المناهل الصافيه المروى لذوى القلوب الصاديه الموصل إلى فهم معانى الشافيه

- ٥٢٦-----٧٤١٠- مناهل الضرب في أنساب العرب
- ٥٢٧-----٧٤١١- مناهل القضاء
- ٥٢٧-----٧٤١٢- مناهل الورد (الواردين، خ ل
- ٥٢٧-----٧٤١٣- كتاب المناهي
- ٥٢٧-----٧٤١٤- المنبئ عن زهد النبي (ص
- ٥٢٨-----٧٤١٥- منبر الوسيله
- ٥٢٨-----٧٤١٦- منبع الأسرار
- ٥٢٩-----٧٤١٧- منبع الأطوار
- ٥٢٩-----٧٤١٨- منبع الأنساب
- ٥٢٩-----٧٤١٩- منبع الأنوار
- ٥٢٩-----٧٤٢٠- منبع الأنوار و مجمع الأسرار
- ٥٢٩-----منبع الأنهار
- ٥٣٠-----٧٤٢١- منبع البكاء
- ٥٣١-----٧٤٢٢- منبع البكاء في مقتل سيد الشهداء (ع
- ٥٣١-----٧٤٢٣- منبع الحياه
- ٥٣١-----٧٤٢٤- منبع الحياه في حجه قول المجتهدين من الأموات
- ٥٣٢-----٧٤٢٥- منبع الحياه في عبارات الأحياء و الأموات
- ٥٣٢-----٧٤٢٦- منبع الحياه و مسلك النجاه
- ٥٣٢-----٧٤٢٧- منبع الدلائل و مجمع الفضائل
- ٥٣٢-----٧٤٢٨- منبع الدموع
- ٥٣٢-----منبع العلوم و الأسرار
- ٥٣٢-----٧٤٢٩- منبع العلوم
- ٥٣٢-----٧٤٣٠- منبع الغرر و مجمع الدرر
- ٥٣٣-----٧٤٣١- منبع الفيض
- ٥٣٣-----٧٤٣٢- منبع الفيوض
- ٥٣٣-----٧٤٣٣- منبع الكرامه

- ٥٣٤ ----- ٧٤٣٤- منبه
- ٥٣٤ ----- ٧٤٣٥- منبه الجهال على وصف رئيس أهل الضلال
- ٥٣٤ ----- ٧٤٣٦- منبه الحريص على فهم شرح التلخيص
- ٥٣٤ ----- ٧٤٣٧- منبه العوام على وجوب تقليد نائب العام
- ٥٣٤ ----- ٧٤٣٨- منبه فؤاد المهتمدين
- ٥٣٥ ----- ٧٤٣٩- منبه المغرورين
- ٥٣٥ ----- ٧٤٤٠- منبه الملحمين في رد الغالين القائلين بثبوت صفات الخالق للمخلوقين
- ٥٣٥ ----- ٧٤٤١- المنتحل
- ٥٣٥ ----- ٧٤٤٢- منتحل الحديث
- ٥٣٥ ----- ٧٤٤٣- المنتخبات
- ٥٣٥ ----- ٧٤٤٤- منتخبات الآثار
- ٥٣٦ ----- ٧٤٤٥- منتخبات الأحكام
- ٥٣٦ ----- ٧٤٤٦- منتخبات أدبيات فارسي
- ٥٣٦ ----- ٧٤٤٧- منتخبات أشعار
- ٥٣٦ ----- ٧٤٤٨- منتخبات أشعار فارسي
- ٥٣٦ ----- ٧٤٤٩- منتخبات دانش
- ٥٣٦ ----- ٧٤٥٠- المنتخبات من البرهان القاطع
- ٥٣٦ ----- ٧٤٥١- منتخبات من بعض الكتب
- ٥٣٦ ----- ٧٤٥٢- المنتخبات من جريده عروه الوثقى
- ٥٣٧ ----- المنتخبات من ديوان ...
- ٥٣٨ ----- ٧٤٥٣- المنتخبات من طب حكيم رشدي
- ٥٣٨ ----- ٧٤٥٤- المنتخبات من كتاب السبعة من البرهان
- ٥٣٨ ----- ٧٤٥٥- المنتخبات من كتب التراجم
- ٥٣٨ ----- ٧٤٥٦- المنتخبات من كتب الحديث
- ٥٣٨ ----- ٧٤٥٧- المنتخبات من الكتب الكثيره لأهل السنه
- ٥٣٩ ----- منتخبات منشآت يوسفى

- ٥٣٩ ٧٤٥٨- منتخبات ميثمي
- ٥٣٩ ٧٤٥٩- منتخبات و مجربات محمدى
- ٥٣٩ ٧٤٦٠- المنتخبه
- ٥٣٩ ٧٤٦١- المنتخب
- ٥٤٠ ٧٤٦٢- المنتخب
- ٥٤٠ ٧٤٦٣- المنتخب
- ٥٤٠ ٧٤٦٤- المنتخب
- ٥٤٠ ٧٤٦٥- رساله منتخب
- ٥٤٠ ٧٤٦٦- منتخب الآثار
- ٥٤٠ ٧٤٦٧- منتخب الآثار
- ٥٤١ ٧٤٦٨- منتخب آثار دارا شكوه
- ٥٤١ ٧٤٦٩- منتخب آثار أبى معشر
- ٥٤١ ٧٤٧٠- منتخب آثار الشيبانى
- ٥٤١ ٧٤٧١- منتخب آثار وثوق
- ٥٤١ ٧٤٧٢- منتخب إثبات الرجعه
- ٥٤١ ٧٤٧٣- منتخب الأثر فى الإمام الثانى عشر
- ٥٤١ ٧٤٧٤- منتخب الاثنى عشرىه فى المواعظ العدديه
- ٥٤٢ ٧٤٧٥- منتخب الأحاديث
- ٥٤٢ ٧٤٧٦- منتخب الأحاديث
- ٥٤٢ منتخب أحسن الكبار
- ٥٤٢ ٧٤٧٧- منتخب الأحكام
- ٥٤٢ ٧٤٧٨- منتخب الأحكام
- ٥٤٢ ٧٤٧٩- منتخب إحياء العلوم
- ٥٤٢ ٧٤٨٠- منتخب إحياء العلوم
- ٥٤٢ ٧٤٨١- منتخب الاخبار
- ٥٤٢ ٧٤٨٢- منتخب الاخبار

- ٥٤٣ ----- ٧٤٨٣- منتخب الاخبار
- ٥٤٣ ----- ٧٤٨٤- منتخب الاخبار المعتبره عن الأئمه الأطهار البرره
- ٥٤٥ ----- ٧٤٨٥- منتخب الاخبار من الكتب المعتبره
- ٥٤٥ ----- ٧٤٨٦- منتخب اختيارات المولى مظفر الجنابدى
- ٥٤٥ ----- ٧٤٨٧- منتخب الأخلاق
- ٥٤٥ ----- ٧٤٨٨- منتخب الأخلاق
- ٥٤٥ ----- ٧٤٨٩- منتخب أخلاق جلالى
- ٥٤٥ ----- ٧٤٩٠- منتخب أخلاق سلطانى
- ٥٤٦ ----- ٧٤٩١- منتخب أخلاق محسنى
- ٥٤٦ ----- ٧٤٩٢- منتخب أخلاق ناصرى
- ٥٤٦ ----- ٧٤٩٣- منتخب أدبيات فارسى
- ٥٤٦ ----- ٧٤٩٤- منتخب الأدعيه و الختوم و الآثار
- ٥٤٦ ----- ٧٤٩٥- منتخب الأدله
- ٥٤٦ ----- ٧٤٩٦- منتخب الإرشاد
- ٥٤٧ ----- منتخب اسرار قاسمى
- ٥٤٧ ----- ٧٤٩٧- منتخب إسكندريه
- ٥٤٧ ----- ٧٤٩٨- منتخب اشترنامه
- ٥٤٧ ----- ٧٤٩٩- منتخب الأشعار
- ٥٤٨ ----- ٧٥٠٠- منتخب الأشعار
- ٥٤٨ ----- ٧٥٠١- منتخب الأشعار
- ٥٤٨ ----- ٧٥٠٢- منتخب أشعار حسينى خوارزمى
- ٥٤٨ ----- ٧٥٠٣- منتخب أشعار شعراء
- ٥٤٨ ----- ٧٥٠٤- منتخب أشعار الصائب
- ٥٤٨ ----- ٧٥٠٥- منتخب أشعار صائب
- ٥٤٨ ----- منتخب أشعار المثنوى
- ٥٤٨ ----- ٧٥٠٦- منتخب أشعار المثنوى

- ٥٤٨ ٧٥٠٧- منتخب أشعار محبوب القلوب
- ٥٥٠ ٧٥٠٨- منتخب الأصول
- ٥٥٠ ٧٥٠٩- منتخب أصول الكافي
- ٥٥٠ ٧٥١٠- منتخب الأعمال
- ٥٥٠ ٧٥١١- منتخب الأعمال
- ٥٥٠ ٧٥١٢- منتخب الأعمال
- ٥٥٠ ٧٥١٣- منتخب الأعمال
- ٥٥١ ٧٥١٤- منتخب الأعمال
- ٥٥١ ٧٥١٥- منتخب الأقوال في إجمال أحوال الرجال
- ٥٥١ منتخب أمان الأخطار
- ٥٥١ ٧٥١٦- منتخب أمل الأمل
- ٥٥١ ٧٥١٧- منتخب أنساب السمعاني
- ٥٥١ منتخب الإنصاف
- ٥٥١ ٧٥١٨- منتخب الأنوار في تاريخ الأئمة الأطهار
- ٥٥٢ منتخب أنوار سهيلي
- ٥٥٢ منتخب الأنوار المضيئه
- ٥٥٢ ٧٥١٩- منتخب أنوار الملكوت في شرح الياقوت
- ٥٥٢ ٧٥٢٠- منتخب أنيس العشاق
- ٥٥٢ ٧٥٢١- منتخب الأوراد
- ٥٥٢ ٧٥٢٢- منتخب رساله أيها الولد
- ٥٥٢ ٧٥٢٣- منتخب بحار الأنوار الجامع لما ورد من الاخبار الخاصه بآثار الأخيار
- ٥٥٢ ٧٥٢٤- منتخب البخارى
- ٥٥٢ منتخب البخارى
- ٥٥٢ ٧٥٢٥- منتخب البدائع
- ٥٥٢ ٧٥٢٦- منتخب بدائع الصنائع
- ٥٥٤ ٧٥٢٧- منتخب بدايه الهدايه

- ٥٥٤ ٧٥٢٨- منتخب برهان الكفايه
- ٥٥٤ ٧٥٢٩- منتخب برهان الكفايه
- ٥٥٥ ٧٥٣٠- منتخب برهان الكفايه
- ٥٥٥ منتخب بصائر الدرجات
- ٥٥٥ ٧٥٣١- منتخب بوستان سعدى
- ٥٥٥ ٧٥٣٢- منتخب بهارستان
- ٥٥٦ ٧٥٣٣- منتخب پنج گنج
- ٥٥٦ ٧٥٣٤- منتخب البهبهانيه
- ٥٥٦ ٧٥٣٥- منتخب پندنامه
- ٥٥٦ ٧٥٣٦- منتخب تاريخ وصاف
- ٥٥٧ ٧٥٣٧- منتخب تاريخ اليافعى
- ٥٥٧ ٧٥٣٨- منتخب التأويل
- ٥٥٧ منتخب تأويل الآيات
- ٥٥٧ ٧٥٣٩- منتخب التجريد فى معرفه التجويد
- ٥٥٧ ٧٥٤٠- منتخب التجويد
- ٥٥٨ ٧٥٤١- منتخب تحفه
- ٥٥٨ ٧٥٤٢- منتخب تحفه الأحرار
- ٥٥٨ ٧٥٤٣- منتخب التحفه السنيه فى شرح النخبه المحسنيه
- ٥٥٨ ٧٥٤٤- منتخب تحفه العراقيين
- ٥٥٨ منتخب تحفه القارى
- ٥٥٩ ٧٥٤٥- منتخب تحفه المراد
- ٥٥٩ ٧٥٤٦- منتخب تذكره الأولياء
- ٥٥٩ ٧٥٤٧- منتخب تذكره الخواتين
- ٥٦٠ ٧٥٤٨- منتخب تذكره الكحالين
- ٥٦٠ ٧٥٤٩- منتخب تذكره مير تقى كاشى
- ٥٦٠ ٧٥٥٠- منتخب التذكره النجوميه

- ٥٦٠ ----- ٧٥٥١- منتخب ترجمان القرآن
- ٥٦١ ----- ٧٥٥٢- منتخب ترسل بهائي
- ٥٦١ ----- ٧٥٥٣- منتخب التصانيف
- ٥٦٢ ----- ٧٥٥٤- منتخب التعليقات
- ٥٦٢ ----- ٧٥٥٥- منتخب التفاسير
- ٥٦٢ ----- ٧٥٥٦- منتخب التفاسير
- ٥٦٢ ----- ٧٥٥٧- منتخب التفاسير
- ٥٦٢ ----- منتخب تفسير الأئمة
- ٥٦٢ ----- ٧٥٥٨- منتخب تفسير إلهي
- ٥٦٢ ----- ٧٥٥٩- منتخب تفسير الإمام العسكري عليه السلام
- ٥٦٢ ----- ٧٥٦٠- منتخب تفسير السورأبادي
- ٥٦٤ ----- ٧٥٦١- منتخب تفسير علي بن إبراهيم القمي
- ٥٦٤ ----- ٧٥٦٢- منتخب تفسير علي بن إبراهيم
- ٥٦٤ ----- ٧٥٦٣- منتخب تفسير الفخر الرازي
- ٥٦٤ ----- ٧٥٦٤- منتخب تقويم اللسان
- ٥٦٤ ----- ٧٥٦٥- منتخب تقويم المؤمنين
- ٥٦٥ ----- ٧٥٦٦- منتخب تلخيص المقال
- ٥٦٥ ----- ٧٥٦٧- منتخب التماثيل
- ٥٦٥ ----- ٧٥٦٨- منتخب تنبيهات المظفر به
- ٥٦٥ ----- ٧٥٦٩- منتخب التواريخ
- ٥٦٦ ----- ٧٥٧٠- منتخب التواريخ
- ٥٦٦ ----- ٧٥٧١- منتخب التواريخ
- ٥٦٦ ----- ٧٥٧٢- منتخب التواريخ
- ٥٦٦ ----- ٧٥٧٣- منتخب التواريخ
- ٥٦٦ ----- ٧٥٧٤- منتخب التواريخ
- ٥٦٧ ----- ٧٥٧٥- منتخب التواريخ

- ٥٦٧ ٧٥٧٦- منتخب التواريخ
- ٥٦٧ ٧٥٧٧- منتخب التواريخ
- ٥٦٨ ٧٥٧٨- منتخب التواريخ
- ٥٦٨ ٧٥٧٩- منتخب التواريخ مظفرى (ناصرى)
- ٥٦٩ ٧٥٨٠- منتخب التوريه
- ٥٦٩ منتخب توضيح المشربين
- ٥٦٩ ٧٥٨١- منتخب الثلاث
- ٥٦٩ ٧٥٨٢- منتخب جامع الحكمتين
- ٥٦٩ ٧٥٨٣- منتخب جامع شاهى
- ٥٧٠ منتخب جامع العلوم
- ٥٧٠ ٧٥٨٤- منتخب جاويدان خرد
- ٥٧٠ ٧٥٨٥- منتخب جلاء العيون
- ٥٧٠ ٧٥٨٦- منتخب جناب الوصال
- ٥٧٠ ٧٥٨٧- منتخب جوامع الجامع
- ٥٧٠ منتخب جواهر الأسرار
- ٥٧٠ منتخب جواهر الأسرار
- ٥٧١ ٧٥٨٨- منتخب الجواهر العليه فى الكلمات العلويه
- ٥٧١ ٧٥٨٩- منتخب جوک
- ٥٧١ ٧٥٩٠- منتخب جوهر الذات
- ٥٧٢ ٧٥٩١- منتخب الحاوى
- ٥٧٢ ٧٥٩٢- منتخب حبيب السير
- ٥٧٢ ٧٥٩٣- منتخب حدائق الأنوار
- ٥٧٢ ٧٥٩٤- منتخب حدائق السحر
- ٥٧٣ ٧٥٩٥- منتخب الحديقه
- ٥٧٣ منتخب حديقه الحقيقه
- ٥٧٣ ٧٥٩٦- منتخب حرز الأمان من فتن الزمان

- ۷۵۹۷- منتخب الحكايات ۵۷۴
- ۷۵۹۸- منتخب الحكمه ۵۷۴
- ۷۵۹۹- منتخب حكيم قطران أرموى ۵۷۴
- منتخب حل التقويم ۵۷۴
- ۷۶۰۰- منتخب حلل مطرز ۵۷۴
- ۷۶۰۱- منتخب حواشى الإيضاح ۵۷۵
- ۷۶۰۲- منتخب الخاقان فى كشف حقائق الإيمان و العرفان ۵۷۵
- ۷۶۰۳- منتخب الختوم ۵۷۶
- ۷۶۰۴- منتخب الختوم ۵۷۶
- ۷۶۰۵- منتخب الخلاف ۵۷۶
- ۷۶۰۶- منتخب الخلاف ۵۷۶
- منتخب الخلاف ۵۷۷
- ۷۶۰۷- منتخب الخلاف ۵۷۷
- ۷۶۰۸- منتخب خمسه نظامى ۵۷۷
- ۷۶۰۹- منتخب خمسه نظامى ۵۷۷
- ۷۶۱۰- منتخب داستانهاى خمسه ۵۷۷
- ۷۶۱۱- منتخب داستانهاى مثنوى ۵۷۸
- ۷۶۱۲- منتخب دانش نامه ۵۷۸
- ۷۶۱۳- منتخب الدر الفريد فى قواعد التجويد ۵۷۸
- ۷۶۱۴- منتخب در مکنون ۵۷۸
- ۷۶۱۵- منتخب در مکنون ۵۷۸
- ۷۶۱۶- منتخب الدعاء ۵۷۹
- ۷۶۱۷- منتخب الدعوات ۵۷۹
- ۷۶۱۸- منتخب الدعوات ۵۷۹
- ۷۶۱۹- منتخب الدعوات ۵۷۹
- ۷۶۲۰- منتخب الدعوات فيروزان ۵۷۹

- ٥٧٩ ----- ٧٦٢١- منتخب الدعوات و بعض السور
- ٥٧٩ ----- ٧٦٢٢- منتخب دفع مضار الأعديه
- ٥٨٠ ----- ٧٦٢٣- منتخب الدمعه الساكبه
- ٥٨٠ ----- ٧٦٢٤- منتخب دميه القصر للباخرزى
- ٥٨٠ ----- ٧٦٢٥- منتخب ديوان ابن الرومى
- ٥٨٠ ----- منتخب ديوان
- ٥٨٠ ----- ٧٦٢٦- منتخب ديوان حافظ
- ٥٨٠ ----- ٧٦٢٧- منتخب ديوان حافظ
- ٥٨٠ ----- ٧٦٢٨- منتخب ديوان خواجه
- ٥٨١ ----- ٧٦٢٩- منتخب ديوان خواجه
- ٥٨٢ ----- ٧٦٣٠- منتخب ديوان فرخى يزدى
- ٥٨٢ ----- ٧٦٣١- منتخب ديوان همام التبريزى
- ٥٨٢ ----- منتخب ذخيره خوارزمشاهى
- ٥٨٢ ----- ٧٦٣٢- منتخب ذخيره خوارزمشاهى
- ٥٨٢ ----- منتخب راه صواب
- ٥٨٢ ----- ٧٦٣٣- منتخب ربيع الأبرار
- ٥٨٣ ----- ٧٦٣٤- منتخب الرجال
- ٥٨٣ ----- ٧٦٣٥- منتخب الرسائل
- ٥٨٣ ----- ٧٦٣٦- منتخب الرسائل
- ٥٨٣ ----- ٧٦٣٧- منتخب الرسائل
- ٥٨٣ ----- ٧٦٣٨- منتخب الرسائل
- ٥٨٤ ----- ٧٦٣٩- منتخب الرسائل
- ٥٨٤ ----- ٧٦٤٠- منتخب رسائل إخوان الصفا
- ٥٨٤ ----- ٧٦٤١- منتخب رسائل إخوان الصفا
- ٥٨٤ ----- ٧٦٤٢- منتخب رساله إمام جعفر صادق عليه السلام
- ٥٨٤ ----- ٧٦٤٣- منتخب رساله جهان شاهى

- ٥٨٥ ٧٦٤٤- منتخب رساله العمليه
- ٥٨٥ ٧٦٤٥- منتخب روضه الشهداء
- ٥٨٥ ٧٦٤٦- منتخب زاد المسافرين
- ٥٨٦ ٧٦٤٧- منتخب زاد المعاد
- ٥٨٦ ٧٦٤٨- منتخب زبده الحقائق
- ٥٨٦ ٧٦٤٩- منتخب زهر الآداب و ثمر الألباب
- ٥٨٦ ٧٦٥٠- منتخب الزيارات
- ٥٨٦ ٧٦٥١- منتخب الزيارات
- ٥٨٦ ٧٦٥٢- منتخب الزيارات
- ٥٨٧ ٧٦٥٣- منتخب الزياره
- ٥٨٨ ٧٦٥٤- منتخب السامى فى الأسامى
- ٥٨٩ ٧٦٥٥- منتخب السامى فى الأسامى
- ٥٨٩ ٧٦٥٦- منتخب السلطان
- ٥٨٩ ٧٦٥٧- منتخب كتاب سليم بن قيس الهلالي
- ٥٨٩ ٧٦٥٨- منتخب كتاب سليم بن قيس
- ٥٩٠ ٧٦٥٩- منتخب السواد الأعظم
- ٥٩٠ ٧٦٦٠- منتخب سير و سلوك
- ٥٩٠ ٧٦٦١- منتخب شاهنامه
- ٥٩١ ٧٦٦٢- منتخب شاهنامه
- ٥٩١ ٧٦٦٣- منتخب شاهنامه
- ٥٩١ منتخب شاهنامه
- ٥٩١ ٧٦٦٤- منتخب شبستان خيال
- ٥٩١ ٧٦٦٥- منتخب شرح جواهر الأرواح
- ٥٩١ ٧٦٦٦- منتخب شرح زيچ جديد گوركانى
- ٥٩٢ ٧٦٦٧- منتخب شرح لاميه العجم
- ٥٩٢ ٧٦٦٨- منتخب شرح نهج البلاغه

- ٥٩٢ ٧٦٦٩- منتخب شريف
- ٥٩٤ ٧٦٧٠- منتخب الشفائيه
- ٥٩٤ ٧٦٧١- منتخب الشمس
- ٥٩٤ ٧٦٧٢- منتخب صحاح جوهرى
- ٥٩٤ منتخب صحيح البخارى
- ٥٩٥ ٧٦٧٣- منتخب صحيح البخارى و مسلم و الشفاء
- ٥٩٥ ٧٦٧٤- منتخب الصفات
- ٥٩٥ ٧٦٧٥- منتخب الصواعق المحرقه
- ٥٩٥ منتخب الطريحي
- ٥٩٥ منتخب عرائس البيان
- ٥٩٥ ٧٦٧٦- منتخب العقائد
- ٥٩٥ ٧٦٧٧- منتخب عقد الفريد
- ٥٩٥ ٧٦٧٨- منتخب عجائب الغرائب
- ٥٩٧ ٧٦٧٩- منتخب العلاج
- ٥٩٧ ٧٦٨٠- منتخب العلوم
- ٥٩٧ ٧٦٨١- منتخب عمده
- ٥٩٧ ٧٦٨٢- منتخب عمده
- ٥٩٧ ٧٦٨٣- المنتخب عن ساده النخب
- ٥٩٧ منتخب العيون و المحاسن
- ٥٩٧ ٧٦٨٤- منتخب غنيه النزوع
- ٥٩٨ ٧٦٨٥- منتخب غزليات أفسر كردستانى
- ٥٩٨ ٧٦٨٦- منتخب غزليات شعراء
- ٥٩٨ ٧٦٨٧- منتخب غزليات المثنوى
- ٥٩٨ ٧٦٨٨- منتخب فتوحات المكيه
- ٥٩٨ منتخب فرهنگ سنغلاخ
- ٥٩٨ ٧٦٨٩- منتخب الفصحاء

- ٥٩٩ ٧٦٩٠- منتخب فصل الخطاب
- ٥٩٩ ٧٦٩١- منتخب فصول بقرات
- ٥٩٩ ٧٦٩٢- منتخب الفضائل
- ٥٩٩ ٧٦٩٣- منتخب الفنون الجامع للمحاسن و العيون
- ٥٩٩ ٧٦٩٤- منتخب الفوائد
- ٥٩٩ منتخب فيض القدير
- ٥٩٩ ٧٦٩٥- المنتخب فى تواريخ أحوال المعصومين
- ٦٠٠ ٧٦٩٦- المنتخب فى جمع المراتى و الخطب
- ٦٠٠ ٧٦٩٧- المنتخب فى شرح دعاء الرجب
- ٦٠٠ ٧٦٩٨- المنتخب فى صنعه الطلسمات
- ٦٠١ ٧٦٩٩- المنتخب فى الفقه
- ٦٠١ ٧٧٠٠- المنتخب فى الفقه
- ٦٠١ ٧٧٠١- المنتخب فى النسب
- ٦٠١ ٧٧٠٢- منتخب فيض القدير فى شرح الجامع الصغير
- ٦٠١ ٧٧٠٣- منتخب القصائد
- ٦٠١ ٧٧٠٤- منتخب قادرى
- ٦٠٢ ٧٧٠٥- منتخب قراضه
- ٦٠٢ ٧٧٠٦- منتخب القصص
- ٦٠٢ منتخب قواعد التجويد
- ٦٠٢ ٧٧٠٧- منتخب الكافى
- ٦٠٢ ٧٧٠٨- منتخب كامل الترجمة
- ٦٠٢ ٧٧٠٩- منتخب كتاب المواليذ
- ٦٠٢ ٧٧١٠- منتخب كشف الآيات
- ٦٠٤ ٧٧١١- منتخب كشف المحجّه
- ٦٠٤ ٧٧١٢- منتخب الكشكول
- ٦٠٤ ٧٧١٣- منتخب الكلام فى تعبير الأحلام

- ۶۰۴ - ۷۷۱۴ - منتخب كشف اللغات و الاصطلاحات
- ۶۰۴ - ۷۷۱۵ - منتخب كفايه منصورى
- ۶۰۵ - ۷۷۱۶ - منتخب كلمات
- ۶۰۵ - منتخب كلمات مكنونه
- ۶۰۵ - ۷۷۱۷ - منتخب كليله و دمنه
- ۶۰۵ - ۷۷۱۸ - منتخب كليله و دمنه
- ۶۰۵ - ۷۷۱۹ - منتخب كليله و دمنه
- ۶۰۵ - ۷۷۲۰ - منتخب كليله و دمنه
- ۶۰۶ - ۷۷۲۱ - منتخب كنز العمال
- ۶۰۶ - ۷۷۲۲ - منتخب كنه المراد فى وفق الأعداد
- ۶۰۶ - ۷۷۲۳ - منتخب كيميائى سعادت
- ۶۰۶ - ۷۷۲۴ - منتخب كيميائى سعادت
- ۶۰۶ - ۷۷۲۵ - منتخب گلدسته اندیشه
- ۶۰۷ - ۷۷۲۶ - منتخب گلزار قدس
- ۶۰۷ - منتخب گرشاسب نامه
- ۶۰۷ - منتخب گلستان
- ۶۰۷ - ۷۷۲۷ - منتخب گلستان
- ۶۰۷ - ۷۷۲۸ - منتخب گلستان
- ۶۰۸ - ۷۷۲۹ - منتخب گنج العالم
- ۶۰۸ - منتخب گوهر مراد
- ۶۰۸ - ۷۷۳۰ - منتخب گوهر مراد
- ۶۰۸ - ۷۷۳۱ - منتخب گوى و چوگان
- ۶۰۸ - ۷۷۳۲ - منتخب الآلى
- ۶۰۹ - ۷۷۳۳ - منتخب اللباب
- ۶۰۹ - ۷۷۳۴ - منتخب اللغات
- ۶۰۹ - ۷۷۳۵ - منتخب اللغات شاه جهانى

- ٦١١ - - ٧٧٣٦ - منتخب اللغة
- ٦١١ - - ٧٧٣٧ - منتخب اللغة
- ٦١١ - - ٧٧٣٨ - منتخب اللغة
- ٦١٢ - - ٧٧٣٩ - منتخب اللغة
- ٦١٢ - - ٧٧٤٠ - منتخب اللغة
- ٦١٢ - - ٧٧٤١ - منتخب اللغة ناصري
- ٦١٢ - - ٧٧٤٢ - منتخب مبدأ و معاد
- ٦١٢ - - ٧٧٤٣ - منتخب المثنوى المعنوى
- ٦١٣ - - ٧٧٤٤ - منتخب مثنوى معنوى
- ٦١٣ - - منتخب مثنوى معنوى
- ٦١٣ - - ٧٧٤٥ - منتخب المثنوى
- ٦١٣ - - منتخب المثنوى
- ٦١٣ - - ٧٧٤٦ - منتخب مثنوى معنوى
- ٦١٣ - - ٧٧٤٧ - منتخب المثنوى
- ٦١٣ - - منتخب المثنوى
- ٦١٤ - - ٧٧٤٨ - منتخب المثنوى
- ٦١٤ - - ٧٧٤٩ - منتخب المثنوى معنوى
- ٦١٤ - - ٧٧٥٠ - منتخب المثنوى
- ٦١٤ - - ٧٧٥١ - منتخب المثنوى
- ٦١٤ - - ٧٧٥٢ - منتخب مجالس المؤمنين
- ٦١٥ - - ٧٧٥٣ - منتخب المحلى
- ٦١٥ - - ٧٧٥٤ - منتخب محمود
- ٦١٥ - - ٧٧٥٥ - منتخب مخزن الإنشاء
- ٦١٥ - - ٧٧٥٦ - منتخب مرآة الجنان
- ٦١٥ - - ٧٧٥٧ - منتخب مرآة الحدائق
- ٦١٥ - - ٧٧٥٨ - منتخب مرصاد العباد

- ٦١٦-----٧٧٥٩- منتخب المسائل
- ٦١٦-----٧٧٦٠- منتخب المسائل
- ٦١٦-----٧٧٦١- منتخب المسائل
- ٦١٦-----٧٧٦٢- منتخب المسائل
- ٦١٦-----٧٧٦٣- منتخب المسائل
- ٦١٦-----٧٧٦٤- منتخب المستطرف
- ٦١٦-----٧٧٦٥- منتخب مسير طالبى
- ٦١٦-----٧٧٦٦- منتخب المصادر
- ٦١٨-----منتخب مصباح المتهجد
- ٦١٨-----منتخب مشارق أنوار اليقين
- ٦١٨-----٧٧٦٧- منتخب مشيخه الحسن بن محبوب
- ٦١٨-----منتخب المصائب
- ٦١٨-----منتخب مصباح الكفعمى
- ٦١٨-----منتخب المطالب فى من بغى على النبى و ولده من آل أبى طالب
- ٦١٨-----٧٧٦٨- منتخب معاملات وحيد البهبهانى
- ٦١٨-----٧٧٦٩- منتخب المعارف
- ٦١٨-----٧٧٧٠- منتخب المعجم فى معايير أشعار العجم
- ٦٢٠-----منتخب المعجم فى معايير أشعار العجم
- ٦٢٠-----٧٧٧١- منتخب معيار جمالى
- ٦٢٠-----٧٧٧٢- منتخب معيار جمالى
- ٦٢٠-----٧٧٧٣- منتخب مغنى اللبيب
- ٦٢٠-----٧٧٧٤- منتخب مفاتيح الإعجاز
- ٦٢١-----٧٧٧٥- منتخب مفاتيح الإعجاز
- ٦٢١-----٧٧٧٦- منتخب مفاتيح الإعجاز
- ٦٢١-----٧٧٧٧- منتخب مفاتيح النجاه
- ٦٢١-----٧٧٧٨- منتخب مفتاح النبوه

- ٧٧٧٩- منتخب المقاصد و منتخب الفوائد ٦٢٢
- ٧٧٨٠- منتخب مكاتيب قطب الدين محيي ٦٢٢
- ٧٧٨١- منتخب الملل في المذاهب ٦٢٢
- ٧٧٨٢- منتخب الملل و النحل ٦٢٢
- ٧٧٨٣- منتخب الملل و النحل ٦٢٢
- ٧٧٨٤- منتخب الملل و النحل ٦٢٢
- ٧٧٨٥- منتخب المناسك ٦٢٢
- منتخب المناقب ٦٢٣
- ٧٧٨٦- المنتخب من الأحاديث ٦٢٣
- ٧٧٨٧- المنتخب من الأدوات ٦٢٣
- ٧٧٨٨- منتخب المناهج ٦٢٣
- ٧٧٨٩- منتخب منشآت يوسفى ٦٢٣
- ٧٧٩٠- منتخب منطق الطير ٦٢٣
- ٧٧٩١- منتخب المنقذ من الضلال ٦٢٣
- منتخب المنهاج ٦٢٣
- ٧٧٩٢- المنتخب من كتاب الألوفا ٦٢٥
- ٧٧٩٣- المنتخب من تاريخ قم ٦٢٥
- المنتخب من تفسير القرآن و النكت المستخرجه من كتاب التبيان ٦٢٥
- المنتخب من المطالب ٦٢٥
- ٧٧٩٤- منتخب منهج الرشاد ٦٢٥
- ٧٧٩٥- منتخب مهج الدعوات ٦٢٥
- ٧٧٩٦- منتخب نجاه العباد ٦٢٥
- ٧٧٩٧- منتخب نسيم الصبا ٦٢٧
- ٧٧٩٨- المنتخب النفيس من مصنفات شيخ الرئيس ٦٢٧
- ٧٧٩٩- منتخب نجات نامہ ٦٢٧
- ٧٨٠٠- منتخب نزهة الأرواح ٦٢٧

- ٦٢٧ منتخب نسيم الصبا
- ٦٢٧ ٧٨٠١- منتخب نور العيون
- ٦٢٩ ٧٨٠٢- منتخب نهج البلاغه
- ٦٢٩ ٧٨٠٣- منتخب نهج البلاغه
- ٦٢٩ ٧٨٠٤- منتخب نهج البلاغه
- ٦٢٩ ٧٨٠٥- منتخب الوسائل
- ٦٢٩ منتخب الوسائل
- ٦٢٩ ٧٨٠٦- منتخب وصايا أمير المؤمنين عليه السلام و حكمه
- ٦٢٩ ٧٨٠٧- منتخب وفيات الأعيان
- ٦٣١ ٧٨٠٨- منتخب الوقائع
- ٦٣١ ٧٨٠٩- منتخب الهيئه
- ٦٣١ ٧٨١٠- منتخب هديه الملوك
- ٦٣٢ تعريف مركز

سرشناسه: آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۵۵ - ۱۳۴۸ .

عنوان و نام پدید آور: الذريعه الى تصانيف الشيعة / آقا بزرگ الطهرانی.

مشخصات نشر: بیروت: دارالاضواء، ۱۴۰۳ق. -- ۱۹۸۳م. -- ۱۳۶۲ -

مشخصات ظاهری: ۲۶ج.

وضعیت فهرست نویسی: فاپا

یادداشت: عربی.

مندرجات: ج. ۱. آب حیات - ازهاق الباطل. ج. ۲. الألف ثم السين المهمله - أبو. ج. ۳. البائيات - التحیه. ج. ۴. التخاطب - ت ی م. ج. ۵. الشاء المثلثه - چ ی ن. ج. ۱۳. باب ما اوله الشين ثم الألف. ج. ۱۴. بقیه ما اوله الشين المعجمه ثم الرء ثم سائر الحروف. ج. ۱۵. مما اوله الصاد المهمله الى آخر ما اوله العين المهمله. ج. ۱۶. الغارات - فيه مافیه. ج. ۱۸. كشف - لیلی و مجنون. ج. ۲۶. مستدرکات المؤلف.

موضوع: نویسندگان شیعه -- کتابشناسی

موضوع: Shiite authors -- Bibliography

موضوع: نسخه های خطی عربی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Arabic -- Catalogs

موضوع: نسخه های خطی فارسی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Persian -- Catalogs

موضوع: کتاب های چاپی -- کتابشناسی

موضوع: Imprints (Publications) -- Bibliography

شناسه افزوده: حسینی، سید احمد، ۱۳۱۰ -

رده بندی کنگره: Z۷۸۳۵/الف ۷۲۵ ۱۳۶۲

رده بندی دیویی: ۰۱۱/۸۸۲۹۷۴۱۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۲۵۹۶۸

ص: ۱

اشاره

ص: ۱

بسم الله الرحمن الرحيم

(م ق ا)

تممه باب الميم

٥٧٢٠- مقالات الأوباب

للحاج ميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجانى، المتوفى بها سنة ١٢٩٢، عند أحفاده " المؤلف " بزنجان، و هو كبير ضخم، قال ولد المؤلف الحاج ميرزا أبو طالب فى كتابه الكفايه فى الدرايه: إنه صرح والدى فى المقاليد بأن أول من أجازة الحاج الكلباسى.

٥٧٢١- مقالات الأحكام فى الفقه

للسيد محمد تقى الرضوى الموسوى الحسينى القمى، المدعو بحاج سيد جواد بن الميرزا على رضا القمى، المتوفى سنة ١٣٠٣، و فى ظهره تقريظ من الشيخ محمد بن الحاج محمد الكزازى الچكنى القمى، نقله فى مجمع الإجازات. أقول: و الشيخ المقرظ توفى قبل سنة ١٢٧٥ كما يظهر من الروضه البهيه فى الإجازة الشفيعيه، و المقاليد هذا خرج منه أغلب الفقه فى خمس مجلدات كبار بخطه:

الطهاره، الصلاه، الصوم، الحج، الزكاه، التجاره، الإجاره و غيرها. توجد عند أحفاده " المؤلف " ببلده قم، فرغ منه فى ١٢٧٣.

٥٧٢٢- مقالات الأحكام فى الفقه

للشيخ الآقا محمد حسين اليزدى الحائرى المعروف بپاشنه طلائى، ابن محمد إسماعيل بن محمد مهدى بن المولى محمد صادق الأردستانى كان معاصر صاحب الجواهر و الشيخ الأنصارى، و حكى السيد محمد إبراهيم بن السيد هاشم القزوينى الحائرى أنه رأى بعض أجزاءه من كتاب الطهاره، و كان الآقا محمد حسين أستاذ السيد هاشم القزوينى و الحاج شيخ على اليزدى الحائرى المدرس، و توفى سنة ١٢٧١ و دفن بالصحن الصغير فى مقبره ركن الدوله.

ص: ١

٥٧٢٣- مقاليد الاخبار في المواعظ

للمولى الحاج محمد شريف بن الرضا الشيروانى التبريزى، صاحب مصابيح الوصول الذى ألفه ١٢٢٨ و نور الأنوار الذى استنسخ سنة ١٢٥٨، مذكور فى آخر الصدف المشحون له المطبوع سنة ١٣١٤.

٥٧٢٤- مقاليد الأصول و موازين العقول

عناوينه: مقلاد، مقلاد للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن على اليزدى الحائرى، المتوفى قرب ١٣٠٠، رأيت منه قطعه فى البراءة و الاستصحاب عند الميرزا هادى الخراسانى، و كان من تقرير دروس أستاذه، عين حد كل درس فى الحاشيه، و قد شرع فيه (٢٠- ج ٢- ١٢٤٤) و فرغ منه (١٧ ع ٢- ١٢٤٧) و بينهما ثلاث سنوات الأشهرين الاثلاثه أيام، و كتب عليه مشايخه إجازاتهم و تصديقاتهم لاجتهاده، منهم الحاج ميرزا على نقى الطباطبائى الحائرى، و منهم الشيخ محمد حسين القزوينى الحائرى، منهم الشيخ أبو تراب المدعو بميرزا آقا القزوينى، و تاريخ الأخير (٢٣- ج ٢- ١٢٧٩)، و عد فيها من تصانيف المجاز مقاليد الأصول هذا المكتوب عليه الإجازات.

٥٧٢٥- مقاليد الأظفار بالطاعات و النيل بالسعادات

فى الأدعيه و الأعمال المنتخبه من الكتب المعتمده، للميرزا على أكبر الشريف بن محمد باقر العراقى الطهرانى النجفى، المتوفى بها (٢٨ صفر ١٣٧١) عن نيف و سبعين سنه، و كان من تلاميذ آيه الله الخراسانى، خرج منه مجلد بخط المؤلف ناقص الآخر، مرتب على مقدمه و أبواب و خاتمه. أوله: [الحمد لله الذى يحب الذين لا- يستكبرون عن عبادته ...]. فيه الأوراد و الأذكار و الأعواد، بيع بعد فوته فى الهرج و اشتراه تلميذ المؤلف الحاج السيد محمد باقر الدماندى الطهرانى و حمله معه إليها.

٥٧٢٦- مقاليد الأفهام و مخازن الأحكام فى شرح شرايع الإسلام

لآقا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن على اليزدى الحائرى، تلميذ صاحب الضوابط، ثم الحاج ميرزا على نقى الطباطبائى ابن السيد حسن ابن السيد المجاهد الحائرى الذى توفى سنة ١٢٨٩، رأيت مجلدا منه فى القضاء و النكاح، كتبه حين حضوره بحث أستاذه الأخير الطباطبائى. أول القضاء: [الحمد لله الذى خلق العباد

إظهارا لقدرته ...] و هو ناقص من آخره قليل عند السيد عبد الحسين بن السيد علي بن الحاج ميرزا أبي القاسم الطباطبائي بكربلاء، و مر مصاييح الأنوار له أيضا و يظهر من النسخه أن اسمه هو المقاليد كما هنا لكن صرح الشيخ أبو تراب الشهير بميرزا آقا القزويني الحائري فيما كتب له من الإجازة في سنة ١٢٧٩: أن اسمه مخازن الأحكام و قد خرج منه عدة مجلدات في قرب ٢٠٠٠٠٠ بيت، كما مر بهذا العنوان.

٥٧٢٧- مقاليد تركيه

لفتح علي بن كلب علي خان بن مرشد قلي خان بن فتح علي خان قاجار القزويني، المولود ١٢١٠، في لغة التركيه مترجمه إلى الفارسيه ألفه باسم ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣)، لما شاهد تمايل عباس ميرزا وليعهد بقراءه تأليفات المير علي شير النوائى (٨٤٤-٩٠٦) و كان المؤلف ١٧ سنه ملازما لعباس ميرزا المذكور في حروبه الفاشله. أوله: [خدایا مسلم خدایق ستکا- بیر اوشه که دای کدایق ستکا]. توجد بطهران (الملك ١/ ٣٩٦) كتابتها ١٢٨٠.

٥٧٢٨- مقاليد الجعفریه

في القواعد الفقهيه، بترتيب كتب الفقه، للحاج المولى محمد جعفر الشريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى، المتوفى ١٢٦٣، ذكره ولده الشيخ علي في مبدأ الآمال و هو يقرب من خمسه عشره آلاف بيت كتابي.

٥٧٢٩- مقاليد الجنان و مفاتيح النوح و الأحزان،

في المصائب، ملمعا من الفارسي و العربي، للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن علي اليزدي الحائري، المتوفى قرب الثلاثمائه بعد الألف، و هو خامس مجلدات الست من كتابه فراديس كما ذكره في أول كتابه عدده الذاكرين.

٥٧٣٠- مقاليد الحساب في علم الحساب

للسيد الميرزا علي أكبر خان بن علي بن الميرزا أبي القاسم بن الميرزا عيسى القائم مقام الحسيني الفراهاني الطهراني ذكره في آخر جان جهان له المطبوع سنة ١٣٣٥، توفي في سنة ١٣٢٩.

٥٧٣١- مقاليد الظفر

فارسي، ترجمه عن الإنكليزيه MODERNK

فى ستة أبواب: ١- الفضاء، ٢- الكائنات، ٣- الجوهر و المادة، ٤- الروح ٥- الخلقه، ٦- مرتبه الإنسان. أوله: [هو الله ... به نام خداوند بخشنده مهربان اى نام تو بهترين سرآغاز- بى نام تو]. يوجد بطهران (المليه ٥٠٣ ف) كتابته ١٣١٩ ق، كما فى فهرسها.

مقاليد القصود و مواليد العقود

فى تفاصيل صيغ العقود، للسيد محمد بن باقر الحسينى النائى، كما ذكر فى أوله. (أقول): هو السيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى النائى المختارى المتوفى بعد ١١٣٠. أوله: [الحمد لله شارع شوارع العقود و واضع روادع العهود ...]. فرغ من تأليفه عصر يوم الخميس (٢٩ ع ٢- ١١٢٥) و استكتبه لنفسه المولى محمد بن على قلى الأفسار فى سنه ١١٧٤ رأيته فى مجموعه عند الشيخ صالح الجزائرى، و مر بعنوان صيغ العقود.

٥٧٣٢- المقاليد الملكوتيه

كما فى فهرس أيوانف ٣٩، نقلا عن الأزهار أو المقاليد كما عبر عنه فى فهرست مجدوع: ٢٣١ و هو للسجستانى الإسماعيلى.

يوجد فى المكتبه المحمديه الهمدانيه، و كل فصل منه إقليد. قال الكرمانى فى الرياض ص ٩٣: إن المقاليد السجستانى، ألفه بعد تأليفه النصره، كما فى ملحق فهرست مجدوع: ٢٩٧.

٥٧٣٣- مقاليد النجاه

فى علم التكسير و الأوافق و الأعداد و ما يتعلق بها للمولى محمد عباس الملقب فى شعره بنجاه، ابن الميرزا بهادر على بن النواب شجاع الدوله الهندى، فارسى ألفه بإصرار السيد مير محمد صادق ساكن أوده من بلاد الهند، و ذكر أن كثيرا مما ذكره من الأدعيه و الأحراز المرويه عن الأئمه عليه السلام مما أخذه عن أستاذه السيد مير صفدر على، و رتبه على مقدمه فيما يتوقف

علم التكسير على معرفته من الطرح و التقسيم و بيان المثلث و المربعات إلى المربع الثانى عشر فى الاثنى عشر، ثم خمسه أبواب ١- فى تعويذات الرزق، ٢- فى تعويذات الأمراض، ٣- تعويذات الحب و التسخير للنفوس الإنسانيه و الحيوانيه و غيرها، ٤- فى تعويذات الأعداى و الظلمه و الفسقه، ٥- فى طلب الولد و العلم و الحافظه و غير ذلك من المهمات، ثم خاتمه فى الفوائد المتفرقه.

أوله: [حمد لا تعد صانعي را سزد كه طرح نقش عالم ذى جهات بيگك لفظ كن بر صفحه هستى انداخته ...]. و فرغ منه سنه ١٢٦٤ استنسخه المولى عبد الحسين الحائرى سنه ١٢٩٧ عن نسخه خط السيد أحمد على الرضوى فى ١٨٩ ورقه كبيره، رأيته عند الشيخ أبى القاسم التبريزى الخوئى نزيل مدرسه الصدر و انتقل اليوم إلى عبود الشيخ حسن الصالحى.

٥٧٣٤- مقاليد الهيئه

فى علم الهيئه، للحكيم المنجم أبى ريحان البيرونى، يظهر من اكتفاء القنوع أنه من آثاره الباقية كالأثار الباقية و عده من كتبه فى عيون الأنباء و ذكره كشف الظنون و مر له فى الكاف كتاب فى الهيئه الموجود فى أوربا، و المقاليد موجود بإيران كما وصفه فى ٢ تاريخ أدبيات ايران ص ١٠٥، و نقل عن عباراته الفارسيه فى ص ١٠٠، مر للبيرونى مقاله فى استعمال الأسطربلاب

٥٧٣٥- المقام الأسنى فى شرح الأسماء الحسنى

للشيخ إبراهيم الكفعمى، أورد فى آخر البلد الأمين عبارات ثلاثه فى ترتيب الأسماء التسعه و التسعين، و جمع هو بينهما فى عبارته رابعه جامعاً للكل مع الشرح و البيان، و ذكر أنه سمى الشرح ب المقام الأسنى، و بعد تمام الشرح أورد عبارته خامسه بغير شرح مرتباً للأسماء على حروف الهجاء.

٥٧٣٦- المقام الأسنى فى تفسير أسماء الله الحسنى

للشيخ زين الدين على بن محمد البياضى النباطى العاملى، المتوفى سنه ٨٧٧، صاحب الصراط المستقيم.

٥٧٣٧- المقام الأمين فى الدعاء

للحاج محمود بن مير على المشهدى، المعاصر للمحدث الحر العاملى، ذكره فى أمل الآمل.

٥٧٣٨- مقام ايران در تاريخ اسلام

أصله لماركوليوت، و ترجمه الفارسيه لغلام رضا رشيد الياسمى الآتى ذكره. طبع بطهران ١٣٢١ ش.

٥٧٣٩- مقام زن

فارسى فى شئون النسوان، لرشيد الياسمى الكرماتشاهى المعاصر، طبع بإيران.

٥٧٤٠- المقام المحمود في الرد على اليهود

أو نصر المؤمنين في تفضيل الرسول الأمين فارسي في إثبات النبوه الخاصه، للسيد المفتي مير محمد عباس بن السيد علي أكبر بن السيد محمد جعفر بن السيد طالب بن السيد نور الدين بن المحدث السيد نعمه الله الموسوي الجزائري التستري، نزيل لكهنو و المتوفى بها في (٢٥ رجب ١٣٠٦) فرغ من تصنيفه ١٢٦٥، و طبع بالهند ١٣٣٦.

٥٧٤١- المقامات

لابن بسام الشاعر الشهير بالبسامي، و هو كما في ابن خلكان أبو الحسن علي بن محمد بن منصور بن نصر بن بسام- الذي كانت أمه بنت حمدون النديم البغدادي، المتوفى سنة ٣٠٢ أو ٣٠٣، ذكر الكتاب له كشف الظنون و لكن وصفه بما يظهر أن مؤلفه مؤخر عن الحريري فراجع، فقال: إنه لأبي الحسن علي بن أحمد الشاعر المعروف بالبسامي المتوفى سنة ٣٠٣ و هو في ثلاثين مقامه أنشأها للقاضي أبي حامد محمد بن محمد الشهرزوري، و مع ذلك حكى فيه و ما وقع في مقامات الحريري من اللغات الوعره- إلخ، و ذكر قبل ذلك الذخيره في محاسن أهل الجزيره يعنى الأندلس و قال: إنه لأبي الحسن علي المعروف بابن بسام البسامي الشاعر المتوفى (٣٠٢) و اختصر الذخيره أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري اللغوي المتوفى سنة (٧١١).

٥٧٤٢- المقامات

لأبي الفتح الإسكندري، و هو من إملاء بديع الزمان الهمداني، المتوفى سنة (٣٩٨) و جزء من مقاماته المشهور المتداول، رأيت نسخه منه مجدوله مذهبه كتبت لعلي قلى ميرزا بن السلطان فتح علي شاه القاجار في سنة (١٢٥١) في كتب المولى محمد علي الخوانساري.

٥٧٤٣- المقامات

لبديع الزمان، علامه همدان، الشيخ مهذب الدين أبي الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني، المولود بها سنة (٣٥٣) و المتوفى بهرات سنة (٣٩٨) من ندماء الوزير صاحب كافي الكفاه إسماعيل بن عباد الديلمي، كان يبدأ بآخر الكتاب و يختم بأوله من غايه المهاره في الإنشاء، و الحريري اقتفى أثره في مقاماته كما صرح به أوله قائل في حقه إنه بديع الزمان

علامه همدان، و هو موجود مطبوع بطهران سنه (١٢٩٦) و فى حاشيته رسائله و آثاره من النظم و النثر، و هو أربعون مقامه. أوله: [حدثنا عيسى بن هشام قال: دخلت البصره ...].

٥٧٤٤- المقامات

للميرزا جعفر الهمداني المتخلص برياض، المتوفى سنه (١٢٦٨) اقتفى فيه بديع الهمداني، و هو عشرون مقامه. أوله: [الحمد لله مبدع الإنسان و مودع اللسان، أنشأ الكلم و علم بالقلم ...]. و آخره [أو غار فى الماء أو ألقى فى جنح الظلماء أو ابتغى نفقا فى الأرض أو سلما فى السماء تمت المقامه بالخير و العافيه]. و النسخه بخط منشييه فرغ من كتابتها سنه (١٢٦٩) فى مكتبه التقوى بطهران كما فى فهرس مكتبه سپهسالار (ج ٢ ص ٨٦).

٥٧٤٥- المقامات

لمؤلف جنان الجنان.

٥٧٤٦- المقامات

لملك النحاه أبى نزار الحسن بن صافى بن نزار التركي صاحب التذكرة السنجرية و غيرها المتوفى سنه (٤٦٣).

٥٧٤٧- المقامات

للشيخ أبى عبد الله - أو أبى عبيد الله كما فى نسخه البحار المطبوعه، الحسين بن إبراهيم، سلك فيها مسلك البديع الهمداني، و كان مثله أيضا فى أن يبدأ بآخر الكتاب و يختم بأوله من شدة المهارة فى الإنشاء، حكى المجلسى الثانى فى مجلد إجازات البحار عن خط الشهيد - ره - الذى حكاه الشيخ شمس الدين محمد الجبعى فى مجموعته، و ذكر أن من شعره فيها قوله:

سعاده المرء لا مال و لا ولد

و لا مؤمل الا الواحد الصمد

٥٧٤٨- المقامات

للشيخ حسين بن كمال الدين على بن جمال الدين حماد الليثى الواسطى، قال فى إجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطارآبادى، فى (٣ شوال ٧٥٦) إنه ست مقامات حذوت فيه طريقه الحريرى لكنى أودعت كل مقامه منها علما منفردا و صوره قطعه من الإجازة فى الرياض.

٥٧٤٩- المقامات

للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى، معاصر الحر العاملى، كما ذكره، و يوجد نسخه منه فى مكتبه التقوى: كته
أولا باسم

الميرزا محمد طاهر ثم جعله باسم دانشمند خان و هو نعمت خان عالی مؤلف تفسير النعمه العظمى و غيرها، و منشى روزنامه محاصره حيدرآباد فى (٣ رجب ١١٣٠).

٥٧٥٠- المقامات

لعبيد الزاكانى القزوينى المذكور فى (٩: ٧٠٦) قال فى الرياض: [هى مقامات فحول العلماء بالعربيه و هو فارسى عندنا] صاحب رياض "منه نسخه يظهر منه فضله و تزلعه فى العلوم و توسعه فيها...].

٥٧٥١- المقامات

للشيخ بهاء الدين على بن عيسى الإربلى صاحب كشف الغمه المتوفى سنه ٦٩٢، ذكره محمد بن شاکر فى فوات الوفيات قائل إنها أربعه مقامه.

٥٧٥٢- المقامات

للسيد ماجد البحرانى فى خزانه الشيخ على كاشف الغطاء و فى خزانه الحاج على محمد النجف آبادى نسخه بخط الشيخ محمد باقر بن محمد رضا العاملى، كتبها سنه ١٢٨١. أوله: [الحمد لله الذى جعل الغربه وسيله لتحصيل الكمالات...]. و آخره: [...] و لنختم كتابنا هذا بيوتين ختم بها الشيخ خالد:

ترى الفتى ينكر فضل الفتى

لوما و حبتا فإذا ما ذهب

بح به الحرص على نكته

يكتبها عنه بماء الذهب

٥٧٥٣- المقامات الاثنى عشرية فى الموارث الجعفرية

للسيد عيسى بن السيد حمد آل كمال الدين الحلى المولود سنه (١٢٨٧) مبسوط مرسوم بالجداول لتسهيل التناول.

٥٧٥٤- المقامات الأكبرية

فى أحوال على بن الحسين الشهيد فى الطف الشهير بعلى الأ-كبر، لمحمد حسن الميرجهانى مؤلف مقلاد الجنان المطبوع (١٣٦٠) ذكر فى آخره.

٥٧٥٥- مقامات الأقطاب

حروفى تركى كما فى ملحق فهرست مجدوع:

٥٧٥٦- مقامات أمير مغيث الدين الذهبي

في أحوال الأمير مغيث الدين على المحوى الهمداني، المذكور في (٩: ١٠١٤). أوله: [حمد بي حد

ص: ٨

و ثنای بی عد معبودی را سزاست که زبان مخلوقات بذکر او]. یوجد بطهران (دانشگاه ۲۳ / ۲۴۶۴) ضمن مجموعه کتابتها ۱۰۶۳-۱۰۷۳ (ص ۳۴۳-۳۴۷)، كما فی فهرسها.

۵۷۵۷- مقامات أولياء

حروفی ترکی، راجع آیوانف ۹۰۷.

۵۷۵۸- مقامات حسینی

منظوم فارسی فی ۱۲۰۰۰ بیت، للمیرزا علی أكبر الأصفهانی المولد القائنی، المعاصر لنادر شاه المقتول سنه ۱۱۶۱، کذا وصفه المولی المعاصر البیرجندی فی بغیه الطالب عند ذکر علماء قائن.

۵۷۵۹- المقامات الحکمیة

فی مباحثات مع جمیع الحکماء، للعلامه أبی منصور الحسن بن سدید الدین یوسف بن علی بن المطهر الحلی، المتوفی سنه ۷۲۷ و هو من تصانیفه الکبیره فی مجلدات کثیره، قال: [باحثنا فیہ الحکماء السالفین و هو یتیم مع تمام عمرنا ...]. و فی بعض نسخ الخلاصه المقامات.

۵۷۶۰- المقامات الحکمیة

للحکیم نصر الله بن هبه الله بن نصر الله الزنجانی ذکره الشیخ منتجب الدین.

۵۷۶۱- مقامات حمیدی

للقاضی حمید الدین أبو بکر محمد بن عمر الحمیدی البلخی، المتوفی ۵۵۹، تتبع فیہ المقامات لبديع الزمان الهمدانی (م ۳۹۸) و المقامات للحریری (م ۵۱۶)، فی أربع و عشرين مقاله، فرغ منه فی ۵۵۱ طبع بطهران ۱۲۶۰ و بعدها بإیران و هند. أوله: [الحمد لله الذی شرفنا بالعلم الراسخ و عرفنا بالدين الناسخ ... سپاس و ستایش حضرت خداوندی را که بیار است ارواح ما را بوجود]. نسخها الخطیه شایعه، أقدم نسخه اطلعت علیها فی المدینة (عارف حکمه ۲۵ دیوان) بخط محمد بن محمد بن السمرقندی، المعروف بالعیدری، کتابتها الأربعاء ۲۳ شعبان ۶۶۸ كما فی الفهارس.

۵۷۶۲- مقامات خواجه علاء الدین

فارسی، یوجد فی (المتحف البريطاني ۳ / ۲۶۲۹۴) كما فی الفهارس.

٥٧٦٣- مقامات دهبيدي

لميرزا مقصود الدهبيدي، فارسي، يوجد في المدينة (عارف حكمه ٤٦ ف). و مر له مرآه السالكين ٢٠: ٢٧٢.

٥٧٦٤- مقامات الرضا

أو مقام رضا لمحمد معصوم بن ربيع الدين محمد اليزدي الخادم المشهدي. ألفه باسم السلطان حسين (١١٠٥ - ١١٣٥) في مقدمه و خمسہ أبواب و خاتمه، فرغ منه في ١٠ رجب ١١٢٠: المقدمه في بيان عدد أولاد الإمام موسى الكاظم عليه السلام ذكورا و إناثا، و أحوال والده الإمام الثامن عليه السلام، و ولاده الإمام و اسمه و كنيته. الباب الأول في سفرته إلى خراسان و وفاته و ذكر معجزاته. الثاني في كيفية شهادته و خوارق التي حدثت حين وفاته. الثالث في ذكر بناء القبه و التعميرات فيها حتى زمان التأليف، الرابع في ثواب الزيارة لقبته. الخامس في آداب زيارته.

الخاتمه في بيان مسائل شرعيه يتعلق بالقبه و الآداب فيها. يوجد منه بطهران (دانشگاه ٣٩٦٩) بخط المؤلف سقطت من أوله في المقدمه. و أخرى طهران (دانشسرای عالی ١٣٩ قریب) كتابته ع ٢/ ١٢٩٩.

مقامات رياض

لميرزا رياض الهمداني، مر (٢٢: ٧).

٥٧٦٥- مقامات زنده پيل

أبو نصر أحمد بن أبي الحسن الصوفي الجامي، المتوفى ٥٢٦ أو ٥٣٦، المذكور في (٩: ١٨٨، ٤١٣) تأليف سديد الدين محمد الغزنوي، طبع في ١٣٤٠ ش بمباشرة الدكتور حشمت مؤيد و ثانيا في ١٣٤٥ ش.

٥٧٦٦- مقامات سالكان

أو مقامات سالكين للشاه نعمه الله الولي الكرمانى، (٧٣٠ - ٧٣٢)، المذكور في (٩: ١٢١٥). أوله: [اعلم أيدينا الله و إياك كه با علائق و عوائق خلائق سلطان]. يوجد في (قاهره، دار الكتب ١٨/٣٦ مجاميع فارسي طلعت) ضمن مجموعه المؤرخه ٩٦٦، و همدان (قاسم برنا) من القرن الرابع عشر، كما في الفهارس.

٥٧٦٧- مقامات شيخ نور الدين بصير

لأبي الحسن بن خواجه سيف الدين.

فارسي يوجد في (لنينگراد، ٤٤٦٤) كتابته ١٢٧٧ كما في فهرسها. راجعه.

٥٧٦٨- مقامات سديد الدين أعور

سديد الدين محمد، من أكراد كرماج

ص: ١٠

من القرن الثالث، كان له مهاجاه مع أثير الدين الأخصيكتي (٩: ٤٣٥)، يوجد بطهران (محمد باقر ترقى) ضمن مجموعه من القرن السادس أو السابع، في عده مقامات، نظم و نثر فارسي، طبع بمباشره إيرج أفسار في مجله أدبيات سنتها ١٦ ص ٦٧٣-٦٩٦.

٥٧٦٩- مقامات صوفيان

في بيان أربعين مقاما من حالتهم على روايه أبي سعيد أبي الخير. أوله: [نقل است از خواجه طريقت ... شيخ أبو سعيد أبو الخير ...

که روزی با جمعی نشستند و از شریعت و طریقت و حقیقت سخنان می گذشت. از تصوف و فقر سخنی می گفتند].
يوجد بطهران (دانشگاه ٤/ ٤٧٧٨) ضمن مجموعه من القرن الحادى أو الثانى عشر (ورق ٥٢-٦٥) كما في فهرسها.

٥٧٧٠- مقامات صوفيان

أو چهل مقام للمير السيد على الهمداني (٧١٣-٧٨٦)، المذكور في (٩: ٧٥٩ و ٧٦٥). بنظم و نثر عرفاني، في بيان أربعين مقاما، أولها النيه و آخرها التصوف. أوله: [حمد له. و العاقبه للمتقين، و الصلاه على ... اما بعد بدان که صوفى دل را چهل مقام است و چهل مقام بياید شناخت]. يوجد بطهران (الملك ١٦/ ٣٢٥٠) ضمن مجموعه ٢٨ رساله من رسائله كتابتها ٩٠٧.

٥٧٧١- مقامات صوفيان

لمعين الدين أبو عبد الله محمد بن حمويه الحويني، فارسي في أربعين مقاما. يوجد بطهران (المليه ١/ ٢٢٤ الغير مفهرسه) ضمن مجموعه المؤرخه ١١٠٢، و النجف (مكتبه السيد محسن الحكيم ١/ ١٦٤٩) بخط محمد حسين الموسوى الجزائرى في ١١٤١.

٥٧٧٢- المقامات الطبيه

أيضا للشيخ نصر الله الزنجاني، ذكره الشيخ منتجب الدين.

٥٧٧٣- مقامات العارفين

فارسي في شرح قصه المعروفه بسلامان و ابدال في النمط التاسع من الإشارات لابن سينا، لقطب المله و الدين معين الإسلام الأبهري.

أوله: [دوستى عزيزى که بر ما مهربان بود، از ما سؤال کرد و گفت: کى ما را در قصه ابدال و سلامان که بعضى حکما]. يوجد بطهران (دانشگاه ٣/ ١٢٣٧) كما في فهرسها.

٥٧٧٤- مقامات العارفين

لمحمد تقى بن المشهدى ابن محمد قاسم الحسينى الأسفراينى. فارسى، فى شرح قصه سلامان و ابسال، لأبى على سينا فى النمط التاسع من الإشارات، فى عشره فصول: ١- قصه سلامان و ابسال، ٢- فى الزاهد و العابد، ٣- الغرض من العارف و العابد و الفرق بينهما، ٤- ضروره وجود النبى، ٥- دلائل النبوه، ٦- العرفان و الحق ٧- مبدأ حركت العارف ٨- العشق، ٩- أحوال العارف ١٠- أحكام العرفان. أوله: [سبحان الذى أنزل على قلوب عباده العارفين بروق لوامع ... فهم و خرد بكنه ذاتش نبرده راه]. [يوجد بطهران (سپهسالار ٧٤٥٥) من القرن الحادى أو الثانى عشر كما فى فهرسها.

٥٧٧٥- مقامات العارفين

لقاسم الأنوار و يقال له تذكره الأولياء أيضا ألفه باسم الشاه حسين الولى.

٥٧٧٦- مقامات العارفين

يا جهل منزل، فارسى، للميرزا مهدى بن أبى الحسن الإلهى القمشه إى المولد سنه ١٣١٩ نزيل طهران كتب إلينا بخطه أنه لم يطبع بعد.

٥٧٧٧- مقامات العارفين

للسيد محمد كاظم بن قاسم الرشتى الحائرى، المتوفى بها ١٢٥٩. ذكره فى فهرس تصانيفه كما نقله نجوم السماء. و هو فى حقيقت المبدأ و المعاد. أوله: [حمد و ثنای بى حد احدى را سزد كه واحدیت را سلطان بلاد كثرت]. [يوجد بطهران (المجلس ٣/٣) ضمن مجموعه رسائل أخرى من المؤلف من القرن الثالث عشر.

٥٧٧٨- مقامات العارفين فى بيان منازل السالكين

فارسى، طبع فى هامش أنيس الليل لمؤلفه الحاج ميرزا محمد رضا الكلباسى الأصفهانى المعاصر، أنهى المنازل إلى المائه مستخرجا للجميع من القرآن

٥٧٧٩- مقامات العشاق

فارسى، أوله: [من تألیفات حسان العجم مولانا كوكبى سلمه الله، المسمى بمقامات العشاق حكایت أویس طائی و عاشق شدن أو بر سلمى بنت عبد الله بن خلف خزاعى، و انجام أو بعشق محبوب حقيقى: يكى از

دوستان حکایت کرد [یوجد بطهران دانشگاه (۸ / ۲۹۵۰) ضمن مجموعه المؤرخه ۱۰۴۹ کما فی فهرسها (راجع فهرست نسخه های خطی فارسی ۵: ۳۸۹۸ ماده سلطانیه)

۵۷۸۰- المقامات العشره

للمیرزا محمد حسین الکرگانی الشهیر بجناب، طبع فی آخر ریاض الأدب کما ینظر من آخر مقصد الطالب، المطبوع سنه ۱۳۱۱

۵۷۸۱- المقامات العلیه فی المنامات العلیه

لتاج العلماء السید علی محمد بن السید محمد بن السید دلدار علی المتوفی سنه ۱۳۱۲ ذکره السید علی نقی فی المشاهیر

۵۷۸۲- المقامات العلیه فی موجبات السعاده الأبدیه

فارسی فی الأخلاق منتخب من معراج السعاده للشیخ عباس بن محمد رضا القمی المعاصر، طبع فی النجف سنه ۱۳۴۸، مرتبا علی مقدمه و بایین و خاتمه، ألفه سنه ۱۳۲۲ أوله بعد الخطبه:

[بر عاقل واضح و مستنیر است]

۵۷۸۳- مقامات المحبین

فی ما ورد من المعصومین علیه السلام فی محبه الله تعالی و التشوق إلیه أحال إلیه مؤلفه فی رسالته فی رد الصوفیه التي نسبها میر لوحی إلی المولی محمد طاهر بن محمد حسین الشیرازی القمی المتوفی سنه ۱۰۹۸، و قال: إنها هی الجواب عن رد المولی محمد تقی المجلسی راجع (ج ۱۰ ص ۲۰۶-۲۰۸)

۵۷۸۴- مقامات مسجد الکوفه

مبسوطا، و بیان ترتیب المقامات الاثنی عشر أعمالها و أدعيتها، لبعض المتأخرین من عصر بحر العلوم و كأنه جزء من کتاب مزار کبیر لمؤلفه أوله: [المطلب الخامس فی مقامات مسجد الکوفه] و هو مجلد صغیر رأیته فی کتب بیت الطریحی فی النجف

۵۷۸۵- مقامات معنوی

دیوان فارسی، للحاج الشیخ محمد حسین بن الحاج شیخ محمد باقر البیرجندی المعاصر مطبوع

۵۷۸۶- المقامات المعنویه فی أعیان الدوره الفهلویه

فارسی، للشیخ محمد علی بن زین العابدین الحیب آبادی الأصفهانی المولود ۱۳۰۸

مقامات مير مرشدی

أو ساقی نامه لمرشد البروجردی مر فی (۱۲: ۱۱۵)

۵۷۸۷- مقامات النجاه

فی شرح أسماء الحسنی بترتیب حروف الهجاء للسید المحدث الجزائری نعمه الله بن عبد الله الموسوی التستری، المتوفی ۱۱۱۲، كتاب لطيف حاو لفوائد لطيفه و مطالب شريفه، رتبه على ۹۹ مقاما، فانتهى مجلده الأول إلى الضاد المعجمه فنهاه شيخه المجلسى الثانى، عن الإتمام، لما أورد فيه من المقامات العرفانيه و الأشعار المناسبه بمذاق العرفاء أوله: [الحمد لله الذى نزه قلوب أوليائه عن الالتفات إلى ما سواه] و فرغ منه عصر يوم المولد ۱۱۰۳ فى بلده تستر و شروعه سنه ۱۱۰۲، كما يظهر من قوله عند ذكر الصخره المكتوب عليها خبر قتل الحسين عليه السلام و يعبر عنه فى بعض تصانيفه مثل مفاتيح اللبيب بمقامات العارفين نسخه منه عند الحاج مولى على الخيابانى و نسختان فى الرضويه

۵۷۸۸- مقامات النظاميه

لنظام العلماء التبريزى، صاحب مقالات النظاميه و المجالس النظاميه و غيرهما، رأيت مطبوعه إلى المقامه الرابعه و العشرين فى أسامى الخلفاء فى ۲۰۳ ص

۵۷۸۹- مقامات الوصول

فى نفى الجوهر الفرد، للشيخ سليمان بن الشيخ أحمد آل عبد الجبار القطيفى، موجود مع جملة من تصانيفه فى كربلاء عند الشيخ على الجشى القطيفى المعاصر

۵۷۹۰- مقام حديد يا زاجر قوم جديد

فارسى مطبوع، للسيد عبد الله بن أبى القاسم الموسوى البلادى البوشهرى المعاصر

۵۷۹۱- مقام الفضل

للمولى الآقا محمد على بن الوحيد البهبهانى المتوفى سنه ۱۲۱۶ و هو فارسى الاقليل منه و فيه ۱۲۰۰ مسأله من المسائل العويصه الشرعيه و غير الشرعيه كمسأله الخلع التى تبلغ ۱۰۰۰ بيت و غيرها و يقرب كله من ۲۰۰۰۰ بيت و هو مطبوع فى إيران فى سنه ۱۲۷۵ و أخرى ۱۳۱۶

۵۷۹۲- المقام القامعه

سليمانى، إسماعيلى، كما فى ملحق فهرست مجدوع: ۳۴۵ نقلا عن أيوانف: ۴۹۹

٥٧٩٣- مقامع النصوص على مفارق اللصوص

فى أخبار المهدي عليه السلام و الرد على البايه، فى ثلاث مجلدات، للشيوخ محمد حسن الخوسفى القائنى، من تلاميذ المجدد الشيرازى، بعثه أستاذه إلى قائن و كتب له توصيه إلى و إليها الأمير علم خان أطرى على الشيخ فيه، ذكره بهارستان ص ٣١٧ و ترجمناه فى النقباء ص ٣٧١

٥٧٩٤- مقام فى ذم الشيطان الخادع

فارسى، لملا حسين مؤمن بن على حسين بن عبد العلى، فى الأخلاق يوجد بيزد (سريزدى ٧١) بخط من القرن الثانى أو الثالث عشر، كما فى فهرسها

٥٧٩٥- مقاميه

أو مقامات القلوب للشاه نعمه الله ولى الكرمانى (٧٣٠-٨٣٤)، المذكور فى (٩: ١٢١٥) ذكر نسختان من رسائله بهذا العنوان فى مجموعته رسائله بطهران (سنا ٣٧٢ / ٣٥ و ١١ / ١٤٩) و يحتمل اتحاداه مع ما مر بعنوان مقامات سالكان ٢٢: ١٠ له

المقاومات

للعلامه الحلى مر بعنوان المقامات الحكيمه

٥٧٩٦- المقاييس

ردا على الغلاه، إسماعيلى، كما فى ملحق فهرست مجدوع: ٣٤٥ نقلا عن أيوانف: ١٥٢

٥٧٩٧- رساله فى المقاييسه بين الكيمياء القديم و الشيمى الجديد

للميرزا عبد الحسين خان فيلسوف الدوله ابن الميرزا محمد حسن بن محمد كريم الزنوزى التبريزى المعاصر، مؤلف مطارح الأنظار فى طبقات أطباء الأعصار و تاريخ تبريز و غيرهما

٥٧٩٨- المقاييس

مختصر للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى، المتوفى سنه ٣٣٩

٥٧٩٩- مقاييس اللغه

لإمام العربيه و اللغه، أبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزوينى الرازى، المتوفى سنه ٣٧٥- على الأصح- استبصر أواخر عمره، كما ذكره السيد التوبلى، و ترجمه الشيخ فى الفهرست، و مر كتابه مجمل اللغه و المقاييس هذا موجود فى خزانه الشيخ على آل كشف الغطاء لكنها

مخرومه، و نسخه التامه فى خزانه مدرسه خان المروى بطهران أوله: [الحمد لله و به نستعين و صلى الله على محمد و آله أجمعين حمداً أقول و بالله التوفيق إن للغه العرب مقاييس صحيحه و أصولاً تتفرع منها فروع] ينقل فيه من كتاب العين للخليل، و يرويه عن على بن إبراهيم القطان قراه عليه و عن كتاب أبى عبيده فى غريب الحديث و عن إصلاح المنطق لابن

السكيت و الجمهوره لأبى بكر بن دريد قال فى معجم الأدباء: ج ٤ ص ٨٤: [هو كتاب جليل لم يصنف مثله] طبع بمصر أخيراً

٥٨٠٠- المقباس فى فضائل بنى العباس

قال الميرزا عبد الله الأفندى فى الرياض: [إنه نسبه بعض الفضلاء إلى السيد الأجل النسابه فخار بن معد الموسوى و هو بعيد من مثله] أقول: استبعاد فيه مع احتمال أعماله للتقيه بل هو الظاهر من شدة ابتلائه بهم

٥٨٠١- مقباس الكرامه فى شرح تبصره العلامة

للشيخ أبى القاسم بن الشيخ محمد حسن المامقانى (١٢٨٥ - ١٣٥١)، مجلد ضخمة من أول الطهاره إلى آخر الخمس بخطه الشريف عند ولده "المؤلف" الشيخ عبد المحسن المعاصر

٥٨٠٢- مقبول ترجمه

ترجمه للقرآن بلسان الأردو، للمولوى أحمد المستبصر الدهلوى، المتوفى سنة ١٣٤٠ مطبوع

٥٨٠٣- المقبوله الحسينيه

أرجوزه فى شرح وقعه الطف و بعض ما يتعلق بسيد الشهداء عليه السلام، للشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على بن جعفر كاشف الغطاء المعاصر، طبع فى النجف سنة ١٣٤٢ بمباشرة الشيخ صادق الكتبى، و ذكر هو وجه التسميه

٥٨٠٤- المقت و التوبخ

لأبى عبد الله الحسين بن عبيد الله السعدى، صاحب كتاب المؤمن و المسلم الكبير الآتى، ذكره النجاشى

٥٨٠٥- المقتبس

لإمام اللغه أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد، صاحب الجمهوره و المقصوره المشهوره، المتوفى سنة ٣٢١

٥٨٠٦- المقتبس

للإمام المرزباني و له كتاب المفصل في علم البيان ٢١: ٣٦٩ قال ابن النديم في الفهرست: [إن المقتبس في حوالى الثمانين ورقه فيه أخبار النحويين البصريين و أول من تكلم فى النحو و ألفه، و أخبار القراء و الروات من أهل البصره و الكوفه و من نزل منهم ببغداد] أقول: و ينقل عنه اليافعى المتوفى سنه ٧٦٨ فى مرآه الجنان واقعه اثنتين و ثلاثين و ترجمنا المؤلف فى طبقات أعلام الشيعة، نوايح الرواه: ٢٩٤ و فى مصفى المقال القائمه (٤١٩)

٥٨٠٧- مقتبس الأثر و مجدد ما دثر

فهرس مبسوط للأسماء و الكنى و الألقاب للحاج الشيخ محمد حسين الجندقى المولود ١٣٢٠ عده مجلدات بخطه كما ذكرنا فى ترجمه المؤلف فى طبقات أعلام الشيعة، النقاء: ٨٩٣

٥٨٠٨- مقتبس الأنوار من الأئمه الأطهار

فى تفسير القرآن للمولى محمد مؤمن السيزوارى المتوفى بين سنه ١٠٧٠ إلى ١٠٧٧ ذكر فى أوله أنه بعد اشتغاله بالأصولين سنين و رأى أن النجاه فى التمسك بأحاديث آل الرسول صلى الله عليه و آله فجد فى علم الحديث تصحيحا و مقابله و غيرها و أراد أن يكتب تفسيراً على ما أخذ عن أهل البيت الذين خوطبوا بالقرآن فشرع فيه، و فرغ عن تفسير سوره البقره سنه ١٠٥٩ و عن سوره الأعراف سنه ١٠٦٩ و كتب من الأنفال إلى آيه ٢٤ و أدركه الأجل و النسخه بخط السيد على الأسترآبادى سنه ١٠٧٧، و دعا للمؤلف فى التاريخ بالرحمه و له حواشى عليه أوائلها منه مد ظله و أواخرها منه ره، و النسخه فى مكتبه مدرسه سپهسالار أوله: [الحمد لله الذى شرفنا بعبوديه] و مر بعنوان تفسير الأمير محمد مؤمن فى (ج ٤- ص ٣١٦)

٥٨٠٩- مقتبسات الرمل

رساله مبسوطه فى الرمل، فى سبعة كراريس للشيخ أحمد القطيفى كما ذكره و له سلم الوصل أيضا مر ذكره فى السين (ج ١٢- ص ٢٢١) بعنوان سلم الوصول

٥٨١٠- مقباس المصباح

فارسى فى الأدعيه الوارده فى تعقيبات الصلوات و غيرها، للمولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى الأصفهانى المتوفى سنه

١١١٠

ص: ١٧

أوله: [الحمد لله الذى جعل الصلاه للمؤمنين معراجا] و هو فى ٥٥٠٠ بيت و مطبوع سنه ١٢٦٢ و بعدها كتبه باسم الشاه سليمان فى عشره فصول فرغ منه ١٠٩٦ و نسخه عصره بخط جيد كتابتها ١١٠٧ و قوبلت بخط المؤلف عند الشيخ حسين القديحى و أخرى بطهران (المليه ٩١٦ ف) كتابته ١٠٩٦، و ادعى صاحب الفهرست أنه بخط المؤلف

٥٨١١- مقباس الهدايه فى علم الدرايه

للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد حسن بن عبد الله المامقانى المعاصر ذكره فى فهرس تصانيفه و قد طبع فى ١٣٤٥

٥٨١٢- مقبس الياقوت فى فضل السكوت

للشيخ المرتضى بن محمد الحسن بن محمد إبراهيم بن محمد هادى بن محمد قاسم المظاهرى الأصفهانى المعاصر طبع

٥٨١٣- مقتداى شروح

أو شرح كلييات موجز لعلاء الدين بن نفيس (م ٦٨٧) شرح الشارح فيه سنه (١٠٩٩) و فى (٢١ ع ١/١١٠٤) (سنه السادسة و الثلاثين من جلوس عالمكير) فرغ من الفن الثالث منه و فرغ من الفن الرابع منه سنه (١١٠٦) أول الجزء الثانى منه: [چون از تحرير دفتر أول از كتاب موجز تصنيف بعون عنایت ايزدى فراغ دست داد، بعد از اداى شكر بر نعمت، خواستم [يوجد مجلدان منه ١ و ٢ فى لاهور (پنجاب پبلڪ لايريرى ٦١٠ على لا) من القرن الثانى عشر كما فى فهرسها و مر شرح موجز القانون فى (ج ١٤- ص ٩٥) كما مر شروح القانون فى (ج ١٣- ص ٣٨٩)

٥٨١٤- المقتصد

فى علم التصريف و العروض لأبى نزار التركى المذكور ديوانه فى (ج ٩- ص ٥٠) و مر له المقامات (ج ٢٢: ٧)

٥٨١٥- المقتصر

إسماعيل، راجع أيوانف: ٨٦ و لعله متحد مع المقتصر فى الفقه الآتى

٥٨١٦- المقتصر فى الفقه

للقاضى أبى حنيفه المغربى المصرى المذكور فى (ج ٩- ص ٤٠) ذكر فى مقدمه طبع كتابه الهمه و ترجمنا المؤلف فى النوايغ:

٣٢٤

٥٨١٧- المقتصر من شرح المختصر

هو مقتصر و مختصر من المهذب البارع الذى هو شرح المختصر النافع - تصنيف المحقق الحلى - و ليس

ص: ١٨

كما زعمه كشف الحجب من أن المقتصر شرح إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان تصنيف العلامة الحلي و المقتصر لابن فهد الحلي صاحب المهذب أيضا كما مر في (ج ١٤ - ص ٥٨) و قد صرح بأنه مقتصر عن المهذب البارع الذي هو شرح المقتصر النافع في ديباجته قال ره بعد مدحه لكتابه المهذب ما لفظه: [لكن المبتدئ قليل الحظ منه فربما استكبر حجمه و استغلق فهمه اختصرت منه ما يمكن الإشارة إلى خلافاته و إيضاح ترادفاته] فلا بن فهد شرحان على المقتصر النافع: ١- الكبير الموسوم ب المهذب البارع ٢- الصغير المقتصر منه الموسوم ب المقتصر و قد أحال في آخر المقتصر التفصيل إلى كتابه المهذب و هو شرح حامل المتن بقال أقول و ذكر في أوله ما اصطلحه من أسامي الكتب و المصنفين للاختصار و نسخه موجوده في خزانه كتب سيدنا الشيرازي بسامراء و خزانه الشيخ على آل كاشف الغطاء و غيرها مثل كتب الشيخ منصور الساعدي و السيد محمد اليزدي و نسخه بخط السيد محمد على العريضي كتبها عن نسخه خط شيخه و مفیده الشيخ نصر الله بن برقع الطرفي و هو نقله عن خط شيخه الشيخ حسين بن مفلح الصيمري و هو عن نسخه خط المؤلف و نسخه العريضي عند السماوي و في آخرها شرح ترددات النافع للشيخ على القطيفي [متعه الله لآماله في صفر ٩٩٥] كما مر في (ج ١٣ - ص ١٤٥) و عنده نسخه أخرى بخط الشيخ أحمد بن الشيخ المنصوري على بن الشيخ عوفى بن الشيخ حسان بن الشيخ نصر الله بن الشيخ حسب الله بن الشيخ المنصوري فرغ منه (٢٢ رمضان ١٠٩٣) و على نسخه الأولى هذه الرباعيه:

إذا أشكل الأمر في المقتصر

و رمت على حله المقتصر

فلذا بالمهذب في شرحه

فإن لم تجده فبالمقتصر

أوله: [الحمد لله القديم الديان الكريم المنان مفضل نوع الإنسان] و نسخه بخط الشيخ عبد الله بن مساعد في سنه (١٠٨٨) عند سلطان المتكلمين بطهران و أخرى بخط الحسن بن أحمد بن محمد بن فضل الماروني العاملي فرغ منه ليلة الخميس (١٢ ع ١- ٨١٦) و في آخره صوره خط المصنف أحمد بن محمد بن فهد و إنه فرغ منه يوم الجمعة

ص: ١٩

٢٣ رمضان ٨٠٦ و الكاتب كتبه لنفسه و هو من تلاميذ ابن فهد و ترجمه فى الرياض و نسخه (الرضويه) كتابتها سنه (١١١٣) بخط محمد بن الشيخ حبيب الله و ترجمنا المؤلف - ابن فهد - فى المصنفى: ٦٣

٥٨١٨ - المقتصر من المختصر

فى الفقه للرجالى المعروف بابن داود معاصر العلامه ذكره فى ترجمه نفسه فى رجاله المذكور فى (ج ١٠ - ص ٨٤) و ترجمناه فى المصنفى: ١٢٦

٥٨١٩ - مقتصر المقال فى علم الرجال

للسيد عبد الله الحسينى الأصفهانى مر ذكره فى (ج ١٠ - ص ١٢٨) و ترجمنا المؤلف فى المصنفى: ٢٤٥ و فى النقباء: ١٢١٠

٥٨٢٠ - المقتضب

فى اسم المفعول الثلاثى فى معتل العين، لابن جنى صاحب المصنف و معانى أبيات المتنبي المذكورتان فى (ج ٢١ - ص ١٣١) و (٢٠٤) ذكره فى نامه دانشوران و طبع فى ليبسيك سنه (١٩٠٤ م) و ترجمنا المصنف فى النوايح: ١٦٥

٥٨٢١ - المقتضب

فى النحو، للمبرد النحوى صاحب معانى القرآن المذكور فى (ج ٢١ - ص ٢٠٥) نسبه إليه ابن النديم و كشف الظنون و موجود فى الخزانة الخديويه مأخوذاً عن نسخه عتيقه فى مكتبه كوپريلي كتابتها سنه (٣٤٧) بخط مهلهل بن أحمد فيه وجوه العربيه و إعراب الأسماء و الأفعال فى مجلدين

٥٨٢٢ - المقتضب من جمهره النسب

لهشام الكلبي صاحب المسوخ فى القرآن المذكور فى (ج ٢١ - ص ٢٩) و غيره أوله: [قال هشام بن محمد بن السائب الكلبي] و قد اقتضيتها شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموى الرومى البغدادى المتوفى سنه ٦٢٦ من تغيير حتى أنه لم يجعل له خطبه فهو فى الحقيقه من كتب الكلبي و من آثاره الباقية و نسخه بقلم عادى قديم فى (١١١) ورقه موجوده فى المكتبه الخديويه و من آثاره الباقية أيضا كتابه الملوكى فى النسب و المنزل الكبير أيضا فى النسب و نسب الخيل و المعمرين و الجمهره كلها موجوده

ص: ٢٠

و ذكر في محله و ترجمناه في المصنفى: ٤٩٣

٥٨٢٣- مقتضب الأثر في النص على عدد الأئمة الاثنى عشر

لابن عياش الجوهري صاحب الاشتمال ٢: ١٠١ أوله: [الحمد لله المبتدا خلقه بالنعم و إيجادهم بعد العدم] قال فيه: [و قد ذكرت في كتابى هذا من مقتضب الآثار ما أرته إلينا رواه الحديث من مخالفينا من النص على أئمتنا من الروايات الصحيحة و التوقيف على أسمائهم و أعيانهم و أعدادهم موافقا لرواياتنا، فنقلته عنهم نقل متلو (متلق ط) له بالقبول] و هو فى ثلاثة أجزاء و فى الثانى أورد أسمائهم من الكتب السماويه و فى الجزء الثالث أورد جملة من الأشعار فى أعدادهم قبل كمال عددهم و مددهم و النسخه فى خزانه كتب الميرزا محمد الطهرانى و حسب أمره طبع فى سنه (١٣٤٦) و رأيت نسخه منتسخه من أصل كتبه محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن، أبو الفتوح الهمداني فرغ منه ليله (٢٢ شعبان- عظم الله قدره- سنه ٥٧٥ و كتب على النسخه المذكوره فى التاريخ المذكور- أعنى شعبان ٥٧٥- عبد الله بن جعفر بن محمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد العباس الدوريسى المذكور فى (ج ١- ص ٢٠٣) بخطه ما لفظه:

[مات مصنف الكتاب سنه ٤٠١] و حكى فى الأمل ترجمه عبد الله الدوريسى عن منتجب الدين و لكن ليس فيه ترجمه أبى الفتوح الهمداني الكاتب للأصل مع أنه أيضا من العلماء الأعلام و حمله الأحاديث كما كتب له من الإجازة الشيخ أبى محمد عبد الله الدوريسى المذكور فى شعبان ٥٧٥ بل ولده أيضا من العلماء المحدثين و قد شاركه الدوريسى فى إجازة والده و صوره الإجازة موجوده فى مستدرک الإجازات و مر ذكر المؤلف فى (ج ١- ص ٢٠٣) كما ترجمناه فى طبقات أعلام الشيعه، النابس فى القرن الخامس: ٢٣ و فى النوايح: ٥١ و فى المصنفى: ٦٢

٥٨٢٤- المقتطفات

أو المختارات من نوادر مستملحه تاريخيه و شعريه، فى مجلدين، للسيد جواد الشبر، فى مجلدين بخطه و له سوانح الأفكار و شواهد الأديب و المطالب النفيسه كما مر الجميع

٥٨٢٥- المقتل

لأبى الحسن الشهير بالشافعى صاحب المفيد فى الحديث

ص: ٢١

٢١: ٣٧٤ يروى عنه النجاشى بتوسط شيخه أحمد بن عبد الواحد بن عبدون و ذكرنا ترجمته فى النوايغ: ٢٣١

٥٨٢٦- مقتل ابن أشعث

لأبى مخنف الأزدي صاحب المغازى ٢١:

٢٨٩ يروى عنه هشام الكلبي صاحب المقتضب من كتاب جمهره النسب: ج ٢٢ ص ٢٠ وغيره و ترجمناه فى المصفى: ٢٨٢

٥٨٢٧- مقتل ابن شهر آشوب

ينقل عنه أبو جعفر الحسينى فى شرح الشافيه ١٣: ٣١٥ و مر لابن شهر آشوب معالم العلماء فى (ج ٢١- ص ٢٠١) كما ترجمناه فى المصفى: ٤١٤

مقتل ابن عيش

اسمه عبرات العين كما مر فى (ج ١٥- ٢١٢) و ترجمنا المؤلف فى المصفى: ٣٥٣

مقتل ابن نما

لجعفر بن أبى إبراهيم محمد الحلبي مر باسمه مشير الأخران فى (ج ١٩- ص ٣٤٩)

٥٨٢٨- مقتل أبى الخطاب رض

لأبى جعفر محمد بن عبد الله بن مهران من أبناء الأعاجم، يروى عنه البرقى كما ذكره النجاشى و له مناقب أبى الخطاب يأتى و يأتى مقتل عمر رض

٥٨٢٩- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

موجود فى مكتبه جزيره رودس فليراجع مؤلفه

٥٨٣٠- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

كبير لبعض الأصحاب موجود فى خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف

٥٨٣١- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

فارسى كبير أيضا فيه الضعاف عند الشيخ محمد تقى الصحاف بالكاظميه

٥٨٣٢- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

الفارسي الكبير المرتب على ثمانية مجالس و المجلس الثامن في عذاب قتله الحسين عليه السلام في نفختين: أولهما في العذابات النازله على بعضهم من دعاء الحسين عليه السلام و الثانيه في عذابات المختار بن أبي عبيده،

ص: ٢٢

و له خاتمه فى دفع اعتراض الجهال بأنه لم سلط الله عدوه على حبيبه و لم أقدم الحسين عليه السلام عالما يهلاك نفسه موجود فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى بكرىلاء و هو لبعض المتأخرين ما عرفت مؤلفه

٥٨٣٣- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للأخبارى الشهير بابن واضح صاحب تاريخ اليعقوبى ٣: ٢٩٦ المتوفى بعد سنة ٢٩٢ أو سنة ٢٩٤ و هو متأخر عن أبى مخنف صاحب مقتل ابن أشعث ٢٢- ص ٢٢ حقه و طبعه و ترجمه بالأردويه السيد مجتبى حسن الكامون پورى بالهند سنة ١٣٧٠

٥٨٣٤- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

لأبى إسحاق إبراهيم بن إسحاق النهاوندى الأحمري سمع منه القاسم بن محمد الهمدانى سنة ٢٦٩، ذكره النجاشى

٥٨٣٥- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

لأبى إسحاق إبراهيم الثقفى صاحب كتاب المعرفة ٢١: ٢٤٣ و هو من ولد عم المختار بن أبى عبيده الثقفى كما فى النجاشى و فهرس الطوسى و فى الأخير أنه وفد إليه جماعه من القميين- و كان يسكن بأصفهان- و سأله الانتقال إلى قم فلم يقبل و ترجمناه فى المصنفى: ٨

٥٨٣٦- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

فارسيا بليغا للفاضل ميرزا محمد إبراهيم الملقب من ناصر الدين شاه ببدائع نكار بعد والده الآقا محمد مهدى الطهرانى ألفه باسم ناصر الدين شاه و طبعه سنة ١٢٨٦ و كتب عليه قوله: [فمن مبلغ عنى الحسين رساله توجع منها أنفس و قلوب] ما سماه فى الكتاب لكن عبر عنه فى المآثر بفيض الدموع كما مر فى (ج ١٦- ص ٤٠٧) و مر للمؤلف شرح النهج ج ١٤- ص ١١٣

٥٨٣٧- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للشيخ أحمد بن نعمه الله بن خواتون تلميذ الشهيد الثانى

٥٨٣٨- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

لأبى القاسم الأصبغ بن نباته المجاشعى التميمى الحنظلى، من خاصه أصحاب الأمير عليه السلام و من شرطه الخميس، و عمر بعده طويل و توفى بعد المائة، ذكره الشيخ فى الفهرست و ذكر إسناده إليه

عن أبي الجارود الزيدى عنه أقول و الظاهر أنه أول من كتب مقتل الحسين و كتابه أسبق كتب المقاتل

٥٨٣٩- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

للمولى محمد باقر اليزدى المعاصر الحائرى المدفن، موجود فى كربلاء عند أحفاده "المؤلف"

٥٨٤٠- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

لجابر الجعفى المتوفى سنة ١٢٨- على أحد الأقوال- و مر له التفسير ٤: ٢٦٨

مقتل أبي عبد الله الحسين ع

لابن نما مر بعنوان مثير الأحزان ١٩: ٣٤٩

٥٨٤١- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

للسيد ميرزا حسن بن السيد على القزوينى الموسوى النجفى نزيل جسر الكوفه المولود سنة ١٣١٩ و المتوفى ليله الفطر سنة ١٣٥٨ أوله: [الحمد لله الذى تفرد بوحدايه] فرغ منه سنة ١٣٤٨ و فى آخره تعريب كلام موسيو ماربين الألمانى فى فلسفه شهاده الحسين عليه السلام رأيت النسخه بخطه بعد وفاته عند والده "المؤلف"

مقتل أبي عبد الله الحسين ع

للمولى حسن الشعبان كردى الرئيس المشهور المصنف فى فنون و ولداه الفاضلان الآقا جمال الدين و الآقا صدر الدين كانا فى طهران سنة ١٣٠٦ ذكره فى المآثر اسمه رياض الأحزان طبع سنة (١٣٠٥) كما مر فى (ج ١١- ص ٣١٧)

٥٨٤٢- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

للسيد حسين الكاشانى صاحب الفقه الأصيل ١٦: ٢٩١ قال ولده السيد محمد المعاصر إنه فى ٦٠٠٠ بيت و قد ضاع فى طريق الحج و ترجمنا المؤلف فى طبقات أعلام الشيعة، الكرام ٣٩٣ و المصنفى: ١٤٦

٥٨٤٣- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

فى ثلاثين مجلسا لتمام أيام شهر محرم كل مجلس ليوم للشيخ حسين العصفورى مر له فى (ج ٢٠- ص ٣١٦) مريق الدموع و فى (ج ١٦- ص ٣٦٤) الفوادح الحسينيه لعشره المحرم و وفيات كل من المعصومين لكل واحد مجلد مستقل و له اسم خاص به و القراءه منها معموله

فى بلاد البحرين و ترجمنا المؤلف فى الكرام: ٤٢٧

٥٨٤٤- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للمولى حسين البافقى صاحب التحفه الكسائيه ٣: ٤٦٣ فارسى عند الشيخ على أكبر اليزدى بخط المؤلف وضعه سنه ١٢٨٠ و ترجمنا المؤلف فى النقباء: ٦٥١

٥٨٤٥- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للمولى حيدر على الشيروانى المذكور فى (ج ١٠: ١١٥) ينقل عنه أبو جعفر محمد الحسينى فى شرح الشافيه: ج ١٣: ٢١٥ و ترجمنا المؤلف فى المصنفى: ١٦٤

مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للشيخ رفيع الكزازى سماه بكاء العالمين كما مرفى (ج ٣- ص ١٣٩) و ترجمنا المؤلف فى النقباء: ٧٨٦

٥٨٤٦- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

لزياد التستري ينقل عنه الصدوق فى المجلس الثلاثين من الأمالى

٥٨٤٧- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

لسلمه الأزدورقانى صاحب تفسير سوره ياسين ٤: ٣٤٤ قال النجاشى له كتاب مولد الحسين و مقتله

٥٨٤٨- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للشيخ شريف الجواهرى بن الشيخ عبد الحسين بن صاحب الجواهر. طبع سنه ١٣٣٠ و هو غير مثير الأحران و ترجمناه فى النقباء: ٨٣٧.

٥٨٤٩- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للسيد صفى الدين الموسوى ينقل عنه المير محمد أشرف فى فضائل السادات ١٦: ٢٥٩.

مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للمقرم. يأتى بعنوان مقتل الحسين عليه السلام .

٥٨٥٠- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للمولى عبد الصاحب الخشتى المتوفى قبل سنه ١٢٧٤ قاله ولده المولى محمد جعفر عند ذكر كتبه و مر له تحفه الحبيب ٣: ٤٢٦
كما ترجمناه فى الكرام: ٧٣٥.

٥٨٥١- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

لعبد العزيز الجلودى صاحب

ص: ٢٥

مسند أمير المؤمنين ج ٢١- ص ٢٦ و ترجمناه فى النوايغ: ١٥٠ و المصنفى ٢٣٠.

٥٨٥٢- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للشيخ على بن علم بن رمضان فيه النقل عن منتخب الطريحي عنوانه قصه، قصه. و فيه مراثى الحاج ميرزا خليل بن إبراهيم و مراثى مغامس و فى آخره قصه العفيفه بنت أمير المؤمنين عليه السلام . عند السيد آقا التستري و لعله من أهل البحرين المتأخرين و معه مراثى محمد بن عيسى بن عبد الحسين فى سنه ١١٠٨.

مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للمولى على القارپوزآبادى شارح القواعد ١٤: ٢١ المتوفى فى زنجان و اسمه معدن الأسرار ج ٢١ ص ٢١٩ فى المواعظ و المناقب و المصائب و لذا يعبر عنه بالمقتل.

مقتل أبى عبد الله الحسين ع

لمحمد على الكاظمى قال سيدنا فى التكملة إنه يروى عنه ابن أخته الشيخ باقر بن الشيخ طالب بن الشيخ حسن بن الشيخ هادى مر باسمه حزن المؤمنين ٦: ٣٩٨.

٥٨٥٣- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للشيخ على الكرادى رآه السيد آقا التستري.

٥٨٥٤- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

لشيخنا الميرزا محمد على المدرس الچهاردهى عند حفيده "المؤلف" الشيخ مرتضى و هو صغير و كبيره الفارسى اسمه تحفه الحسينيه ٣- ص ٤٢٨ و مر للمؤلف تبيان اللغه ج ٣- ص ٣٣٣ و ترجمناه فى النقباء: ١٥٤٨ و المصنفى: ٣١٤.

٥٨٥٥- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

لعماره الحيوانى صاحب المغازى ٢١: ٢٨٩ ذكره النجاشى.

٥٨٥٦- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

فارسى للشيخ فتح على الزنجانى المتوفى بالنجف و هو ابن أخى الحاج قربان على الزنجانى على ما مر عند ذكر تفسيره فى (ج ٤- ص ٢٩٧).

٥٨٥٧- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

لفخر الدين الطريحي، صاحب مجمع البحرين: ٢٠: ٢٢ موجود في مكتبه المولى محمد على الخوانساري بالنجف و هو غير منتخبه و ترجمناه في المصنفى: ٣٥٠.

٥٨٥٨- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

في مجلدين للشيخ فضل على القزوينى صاحب مذهب و جعفر ٢٠: ٢٥٨ يوجد عند ولده " المؤلف " الآقا محمود.

٥٨٥٩- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

لأبى مخنف صاحب مقتل ابن أشعث ٢٢: ٢٢ طبع على الحجر فى بمبئى، أيضا منضمما إلى المجلد العاشر من البحار فى سنه ١٢٨٧. أوله: [حدثنا أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي ...] و نسبته إليه مشهوره لكن الظاهر أن فيه بعض الموضوعات و قد حققه شيخنا النورى فى اللؤلؤ و المرجان.

٥٨٦٠- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

للمولى محمد الخوسفى القائنى المعروف بفرشته. قال المعاصر البيرجندى فى بغيه الطالب إن العلماء ينقلون عنه.

مقتل أبي عبد الله الحسين ع

للسيد محمد الحائرى. ينقل عنه المجلسى فى البحار و عنه فى تظلم الزهراء نسخه عند الشيخ محمد رضا فرج الله و اسمه تسليه المجالس كما مر فى (ج ٤- ص ١٧٩) و (ج ١٢- ص ٩٤).

٥٨٦١- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

لأبى جعفر محمد الأشعري المعروف بدبه شيب المذکور رجاله فى (ج ١٠- ص ١٤٢) و ترجمناه فى المصنفى ٣٩٠ و فى النوايح: ٢٤٦.

٥٨٦٢- مقتل أبي عبد الله حسين ع

للسيد نجم الدين محمد بن أمير كابن أبى الفضل الجعفرى القوسينى. ذكره الشيخ منتجب الدين.

٥٨٦٣- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

للشيخ الطوسى المذکور رجاله فى (ج ١٠- ص ١٢٠) ذكره فى الفهرست و ترجمناه فى النابس: ١٦١ و فى المصنفى: ٤٠٢.

٥٨٦٤- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

للشيخ أبي خمسين الأحسائي

ص: ٢٧

المتوفى سنة ١٣١٦- و المذکور غلطا فى (ج ٢١ ص ٨٠) بعنوان أبى حسین. کبیر فى مجلدين ذکره السید ناصر بن هاشم الأحسائى المعاصر.

٥٨٦٥- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

لمحمد العلابى صاحب کتاب الحديث ٦: ٣٦٢ مولى بنى علاب البصرى توفى ٢٩٨. ذکره النجاشى.

٥٨٦٦- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

لمحمد بن على البزاز، و النسخه بخط المؤلف فى مكاتب بروجرد فرغ منه سنة ١٢٠٣. أوله: [الحمد لله المتجلى لعباده من أفق الألباب ...]

٥٨٦٧- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للشيخ الصدوق. أحال إليه فى الخصال ص ٣٥ أن فيه ما رواه من فضائل العباس عليه السلام و ترجمناه فى النوايح: ٢٨٧ و فى المصنفى: ١٤.

٥٨٦٨- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

لمحمد بن على بن الفضل بن تمام بن سكين من ولد شهريار الأصغر و شيخ ابن الغضائرى و فى طبقه الصدوق، و ترجمناه فى النوايح: ٢٩٠.

٥٨٦٩- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للوادى المدنى البغدادى صاحب كتاب الآداب ١: ١٠ و مر رجاله فى (ج ١٠- ص ١٤٧) و ترجمناه فى المصنفى: ٤٢١.

٥٨٧٠- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للشيخ محمد بن محمد بن محمد بن مساعد بن العياش العاملى المعاصر للشهيد الثانى.

٥٨٧١- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

للشيخ محمد بن يوسف البحرانى الضبيرى النعمى المذکور فى (ج ١- ص ٢٤٩) الشهيد بأيدى الخوارج فى البحرين سنة ١١٣١ ذكره فى اللؤلؤه.

٥٨٧٢- مقتل أبى عبد الله الحسين ع

مختصرا للسيد مصطفى اللكهنوى يوجد فى خزائنه " المترجم ". و مر له معرب عين الحياه: ٢١: ٢٤٠.

٥٨٧٣- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

لمعمر بن المثنى. روى عنه السيد ابن طاوس فى اللهوف.

ص: ٢٨

٥٨٧٤- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

لنصر بن مزاحم المنقرى العطار ذكره النجاشى.

٥٨٧٥- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

للمولى محمد نصير النائى، فارسى ينقل عنه البسطامى فى سرور العارفين بهذه العنوان و هذه النسبه، كما مر فى (ج ١٢- ص ١٧٥).

٥٨٧٦- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

للشيخ محمد هادى الطهرانى. ينقل عنه السيد صالح الحلى القارى غرائب و رأيته بخط المؤلف فى المبيضة. أوله:

[الحمد لله رب ...] له مقدمه ذات مقامات ست: أولها إثبات إمامته مفصلا مع بسط الكلام فى حديث الغدير بحيث يعد رساله مستقلة فى الإمامه و بعد المقامات شرع فى بيان أحواله من أول خلافه يزيد إلى آخر مصائبه، يوجد عند السيد هادى بن السيد حسين الإشكورى و مر للمؤلف محجه العلماء ٢١: ١٤٦.

٥٨٧٧- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

للسيد هاشم بن سليمان الحسينى التوبلى البحرانى المذكور فى (ج ١٠- ص ١٥٩) و ترجمناه فى المصنفى: ٤٨٩.

٥٨٧٨- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

فارسى متعرض للنكات. للميرزا هدايه الله بن الشيخ صادق القزوينى ولد ١٢٨٢ و أشرنا إلى ترجمته عند ذكر أبيه فى النقباء ٨٦٥.

٥٨٧٩- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

للشيخ يوسف بن الحسن بن على البلادى، المعاصر للشيخ الحر، المترجم فى الأمل قال فى أنوار البدرين إنه مرتب على مجالس نظير مقتل الطريحي المعروف بمنتخب.

٥٨٨٠- مقتل أبي عبد الله الحسين ع

للميرزا يوسف بن زين العابدين بن محمد على القره داغى التبريزى، المتوفى بالكاظميه سنه ١٣٣٧، عند ولده " المؤلف " الميرزا على المشتغل فى النجف و ينقل عن تصنيفه المذكور الفاضل الخيابانى فى وقايع الأيام.

مقتل أبي مخنف

مر بعنوان مقتل أبي عبد الله الحسين عليه السلام

٥٨٨١- مقتل أمير المؤمنين ع

لإبراهيم بن سليمان بن عبد الله بن

ص: ٢٩

خالد النهemy، يرويه النجاشى بثلاث وسائط.

٥٨٨٢- مقتل أمير المؤمنين ع

لأبى إسحاق إبراهيم الثقفى يوجد ذكره فى النجاشى و الفهرست للطوسى و ينقل عنه السيد بن طاوس فى فرحه العرى:

ج ١٦- ص ١٥٩ عن نسخه كتابتها سنة ٣٥٥.

٥٨٨٣- مقتل أمير المؤمنين ع

لأبى الحسن البكرى أستاذ الشهيد الثانى كما ذكره فى البحار لكن مر فى الأنوار ٢: ٤٠٩ أنه للأشعري الذى مقدم عليه و له وفاه فاطمه عليه السلام أيضا و لذا ذكرته و إن كان خارجا عن الموضوع، و النسخه فى مجموعته من موقفه الحاج سيد على الإيروانى فى تبريز كما فى فهرسته و الحاج مولى على الخيابانى.

٥٨٨٤- مقتل أمير المؤمنين ع

لجابر الجعفى صاحب مقتل أبى عبد الله ٢٢-: ٢٤.

٥٨٨٥- مقتل أمير المؤمنين ع

للشيخ حرز بن الشيخ على بن الحسين البحرانى الشناطرى العسكرى، ذكره سليمان البحرانى فى رساله تاريخ علماء البحرين و قال إنه كبير حسن الترتيب.

٥٨٨٦- مقتل أمير المؤمنين ع

للشيخ يحيى البحرانى اليزدى المذكور فى (ج ١- ص ٢١٥).

٥٨٨٧- مقتل أمير المؤمنين ع

للسيد عبد الجبار بن الحسين الحسينى الموسوى البحرانى، معاصر المحدث الحر كما فى أمل الآمل و هو مبسوط متداول فى بلاد القطيف البحرين يقرءونه فى أيام الشهاده و غيرها، و فيه خطبه البيان المنسوبه إلى أمير المؤمنين عليه السلام و فيه بعض الموضوعات مثل تكلم سلمان مع الأمير عليه السلام فى حال الخطبه بمسجد الكوفه مع أنه توفى قبل الخلافه الظاهريه له، و مثل فرار صعصعه و زيد ابنى صوحان و إبراهيم بن مالك الأشتر إلى البحرين أيام عبد الملك بن مروان عنه و لحوقه بهم و قتله لهم و دفنهم هناك مع أن صعصعه مات بالكوفه أيام معاويه و زيد صاحب الرايه يوم الجمل و قتل فيه و إبراهيم قتل فيه مع مصعب بن الزبير و قبره

قرب الحميريات من أراضي الدجيل مشهور بقبر الشيخ إبراهيم.

٥٨٨٨- مقتل أمير المؤمنين ع

لعبد العزيز الجلودي صاحب مقتل أبي عبد الله الحسين: ٢٢: ٢٥.

٥٨٨٩- مقتل أمير المؤمنين ع

لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ كما في تاريخ بغداد ج ١٠ ص ٩١، و النسخه في مكتبه الظاهريه بدمشق كما في مجلد التاريخ الإسلامى من فهرستها المطبوع ١٣٦١ بدمشق ذيل عنوان مقتل على ص ٨٢.

٥٨٩٠- مقتل أمير المؤمنين ع

لغياث بن إبراهيم التميمي الأسدي البصري ساكن الكوفه، ذكره الشيخ في الفهرست و مر تفسيره في ج ٤- ص ٢٩٦.

٥٨٩١- مقتل أمير المؤمنين ع

لأبي مخنف لوط بن يحيى، يروى عنه هشام الكلبي الذي توفى سنة ٢٠٥ صاحب مقتل أبي عبد الله الحسين: ج ٢٢ ص ٢٧

٥٨٩٢- مقتل أمير المؤمنين ع

لأبي عبد الله محمد بن زكريا بن دينار العلابي صاحب مقتل أبي عبد الله الحسين ٢٢: ص: ٢٨ ذكره النجاشي.

٥٨٩٣- مقتل أمير المؤمنين ع

للشيخ محمد الضبيرى البلادى صاحب مقتل أبي عبد الله الحسين: ج ٢٢- ص ٢٨ ذكر في بعض نسخ اللؤلؤه.

٥٨٩٤- مقتل أمير المؤمنين ع

لهشام الكلبي صاحب المقتضب من الجمهره ج ٢٢- ص ٢٠ و غيره.

٥٨٩٥- مقتل أولاد مسلم

ضمن مجموعه من المقاتل بخط على بن إبراهيم بن الحسن البورى البحرانى و فيها وفاه الزهراء تأليف الشيخ حسين العصفورى و النسخه عند الشيخ مهدى شرف الدين التستري.

٥٨٩٦- مقتل حجر بن عدى

لأبي مخنف صاحب مقتل أمير المؤمنين عليه السلام المذكور آنفا، و غيره.

لنصر بن مزاحم الكوفى صاحب مقتل أبى عبد الله الحسين: ج ٢٢- ص ٢٩ و مر أخبار حجر بن عدى فى (ج ١- ص ٣٢٧)

ص: ٣١

و حجر بن عدى فى (ج ٦- ص ٢٦٥).

٥٨٩٨- مقتل حجر بن عدى

لهشام الكلبي صاحب مقتل أمير المؤمنين عليه السلام : ج ٢٢- ص ٣١.

٥٨٩٩- مقتل الحسن بن على ع

لأبى مخنف و مر له مقتل حجر بن عدى.

٥٩٠٠- مقتل الحسين ع

للحاج أشرف طبع بطهران فى هذا الأواخر كما فى بعض الفهارس.

٥٩٠١- مقتل الحسين ع

أو حديث كربلاء للسيد عبد الرزاق المقرم مؤلف زيد الشهيد ج ١٢- ص ٨٨ طبع مكرا.

مقتل الحسين ع

مر فى (ج ٤- ص ١٣٣) بعنوان ترجمه مثير الأحزان ترجمه مظاهر حسين النوغانوى المولود حدود سنه ١٣٠٠ و ذكرنا الأصل فى (ص ٢٢ بعنوان مقتل ابن نما.

٥٩٠٢- مقتل رشيد و ميشم و جويريه بن مسهر

لهشام الكلبي صاحب مقتل حجر بن عدى المذكور آنفا و مر تفسير ميشم التمار فى (ج ٤ ص ٣١٧).

٥٩٠٣- مقتل زيد الشهيد و تواريخه

للسيد محمد على هبه الدين الشهرستانى ذكره فى فهرسه و مر سوانح عمرى زيد الشهيد ١٢: ٢٥٤ و المظنون اتحادهما.

٥٩٠٤- مقتل سادات

بلغه أردو، فى جزئين، لأبى القلم المولوى صغير حسن الملقب بشمس الهندى. طبع بالهند و له سوانح عمرى مختار ١٢: ٢٥٤ و ذكرنا المؤلف فى المصنفى: ٢٠٣.

٥٩٠٥- مقتل سعيد بن العاص

لأبى مخنف صاحب مقتل الحسن بن على المذكور آنفا و يأتى له مقتل الضحاك بن قيس.

فارسى لأبى المفاخر الرازى المذكور فى (ج ٩- ص ٥٠) ینقل عنه فى روضه الشهداء كثيرا لا سيما من منظوماته منها نظم رجز قاسم بن الحسن علیه السلام و منها نظم قول أهل الكوفه فى كتبهم إلى الحسين علیه السلام .

ص: ٣٢

هیچ راهی نیست ما را جز وصال روی تو

هیچ دامی نیست ما را جز خم گیسوی تو

(راجع ص ۱۶۴ من طبع ۷۵) و رجز قاسم فی ص ۲۵۷ و ترجمه أبی المفاخر الرازی فی ص ۸۵۷ نقلاً عن كتاب الألباب ج ۱ ص ۲۷۷، أن له قصائد كثيرة فی مدح الإمام الرضا علیه السلام .

۵۹۰۷- مقتل الشهداء

فارسی، للشاعر المتخلص بالعاصی، لم يعلم عصره و لكن تاریخ كتابه النسخه سنه ۸۸۷ فیظهر أنه مقدم علی روضه الشهداء للكاشفی المتوفی سنه ۹۱۰.

۵۹۰۸- مقتل الشهداء

بلغه أردو، لمصطفی بیگم، منظوم طبع بالهند و مر لها مفتاح الحاجات ۲۲: ۳۲۶.

۵۹۰۹- مقتل الضحاک بن قیس

لأبى مخنف، كما ذكره ابن النديم و مر له مقتل سعيد بن العاص ۲۲: ۳۲ و أخبار الضحاک فی (ج ۱ ص ۳۳۸) و لا یبعد اتحاد الكتائین.

۵۹۱۰- مقتل العباس بن أمیر المؤمنین ع

للشیخ حسین القدیحی صاحب إظهار الحزن المتراکم ۲: ۲۱۹ و ترجمناه فی النقباء: ۶۱۰ و یأتی له مقتل علی بن الحسین ع.

۵۹۱۱- مقتل العباس بن أمیر المؤمنین ع

فارسی مختصر، للسید مهدی بن السید محمد باقر الیزدی الحائری، المتوفی بالمشهد الرضوی، و هو الجزء الرابع من أم الكتاب الموجود عند السید هبه الدین.

۵۹۱۲- مقتل عبد الله بن الزبیر

لأبى مخنف، كما ذكره النجاشی و مر له مقتل الضحاک بن قیس و ذكرنا فی (ج ۱ ص ۳۴۰ و ۳۱۳) أخبار عبد الله بن الزبیر و أخبار ابن الزبیر.

۵۹۱۳- مقتل عثمان رض

لأبى إسحاق الثقفى صاحب مقتل أمیر المؤمنین ۲۲: ۳۰ ذكره النجاشی و الشیخ فی الفهرست، و مر للمؤلف أخبار عثمان ۱:

و لا يبعد اتحاد الكتابين.

٥٩١٤- مقتل عثمان رض

للمير محمد عباس اللكهنوى صاحب معراج المؤمنين ٢١: ٢٣٥ وغيره. ذكره فى التجليات و ترجمنا المؤلف فى ج ١٠ ص ١٢٤ و فى النقباء: ١٠١٠ و فى المصنفى: ٢١٦.

٥٩١٥- مقتل عثمان رض

لعيسى بن مهران المذكور فى (ج ١٠ ص ١٣٩) ذكره النجاشى و ترجمناه فى المصنفى: ٣٤٥.

٥٩١٦- مقتل عثمان رض

لأبى مخنف، كما ذكره النجاشى، و مر له مقتل عبد الله بن الزبير ٢: ٣٣.

٥٩١٧- مقتل عثمان رض

لهشام الكلبي الراوى عن أبى مخنف صاحب مقتل رشيد و ميثم ٢٢: ٣٢ ذكره النجاشى.

٥٩١٨- مقتل على بن الحسين

للشيخ حسين القديحى صاحب مقتل العباس ٢٢: ٣٣.

٥٩١٩- مقتل عمر رض

للسيد حسين المجتهد الكركى، المتوفى بأردبيل سنة ١٠٠١ المذكور فى (ج ١ ص ١٨٣) ذكره فى الرياض، و يأتى للمؤلف المقدمه الأحمدية قريبا.

٥٩٢٠- مقتل عمر رض

للشيخ زين الدين على بن مظاهر الحلبي، إليه ينسب المسائل المظاهريه ج ٢٠ ص ٣٦٨، ذكره سيدنا الصدر، و مر فى عقد الدرر، ج ١٥ ص ٢٨٩ روايه الشيخ حسن الحلبي عن على بن مظاهر الواسطى فلعله رواه مقتله هذا فراجعه، و ينقل عن هذا المقتل السيد هاشم التوبلى صاحب مقتل أبى عبد الله فى بعض كتبه.

٥٩٢١- مقتل محمد بن أبى بكر

لعبد العزيز الجلودى صاحب مقتل أمير المؤمنين ٢٢: ٣١ وغيره.

٥٩٢٢- مقتل محمد بن أبى بكر

لأبي مخنف صاحب مقتل عثمان ٢٢:٣٣ و هو المراد بقول النجاشي مقتل محمد من دون النسبه، وقال

ص: ٣٤

ابن النديم: مقتل محمد بن أبي بكر و الأشتر و محمد بن أبي حذيفه، فهو ذكر جميع ما فيه، و النجاشي اقتصر على ما فى أوله.

٥٩٢٣- مقتل نامه

فارسى لنصير الدين، كما ذكر فى القسم العرفان و الأخلاق من فهرست بنگال ص ٦٠ من دون توضيح آخر، و يظهر منه أن النسخه، توجد فى (بنگاله، إيشياتك ٦٥٠) كتب بالخط الشكسته فى (١١٥٠).

٥٩٢٤- مقتل يزيد بن المهلب- بالعقر

(-) أيضا لأبى مخنف المذكور.

مقتل يعقوبى

ابن واضح مر بعنوان مقتل أبى عبد الله الحسين عليه السلام ٢٢:٢٣.

٥٩٢٥- مقتنيات الدرر و ملتقطات الثمر

فى تفسير القرآن، فارسى مزجيا فى ثلاث مجلدات، للحاج مير سيد على المفسر ابن الحسين بن يونس اللاريجانى الأصل من جده يونس، الحائرى المولد و المنشأ، الطهرانى المسكن من سنه ١٣١٢ أوله: [الحمد لله الذى وفقنا لاقتناء الدرر من كلماته

الغرر و هداانا لمعرفة التقاط الثمر من الشجر ...]. و هو يدرسه لجمع من المؤمنين فى أول كل ليله فى مسجد الجامع العتيق بطهران، و قد طبع بطهران فى اثنى عشر مجلدا، و ترجمنا المؤلف فى النقباء: ١٤٢٢.

٥٩٢٦- مقداريه

لمحمد نبى التويسر كانى، كما كتب بخط أجد فى آخر النسخه رساله فارسىه فى الأوزان الشرعيه أوله: [بدان كه مثقال و دينار شرعى هيجده نخود است، و مثقال صير فى معمول صرافها] رأيته بطهران عند الدكتور قاسم زاده، كتابته (رمضان ١٢٨٤) و يأتى ميزان المقادير متعددا

٥٩٢٧- المقدمات

لابن فهد الحلى صاحب المقتصر ٢٢: ١٨ و هو فى الفقه ظاهرا، و قد قرأه مع بعض آخر من الفقهيّات مثل بيان الشهيد و الفيه و واجب الاعتقاد للعلامه و الجعفريه للكركى و غيرها الشيخ عبد الله الستراوى على أستاذه الشيخ صالح العكبرى الأوالى، ثم كتب الأستاذ إجازة له فى سنه ٩٩٣ و صرح بذلك كله فى تلك الإجازة و هو بخط المجيز على ظهر البيان عند الشيخ مشكور

فى النجف، و مر أن المظنون أنه بعينه مجمع الفوائد المنسوب إلى ابن فهد

٥٩٢٨- المقدمات

للفارابى (م ٣٣٩) و ترجمناه فى المصفى: ٢٩٢

٥٩٢٩- مقدمات التعليقه

أى تعليقه الوحيد على منهج المقال: ج ٤ ص ٢٢٣ خمس مقدمات أفردت عن الكتاب و استقلت بالشروح عليها، كما مر متعددا فى (ج ٦ ص ٤٩) بعنوان الحاشيه عليها

٥٩٣٠- مقدمات جبر و آناليزم

للدكتور أحمد سادات عقيلى، طبع بطهران فى هذه الأواخر، كما فى بعض الفهارس

٥٩٣١- مقدمات خمس

أو الأصول خمس للشيخ نعمه الله الكرمانى رساله عرفانيه بنثر و نظم فى خمس مقدمات: [١- حقيقت ذاتيه الهيه ٢- أسامى ذات الهى ٣- شئون الهى ٤- قضا و قدر ٥- مفاتيح الغيب] أوله: [الله من حيث هويه الرحمن بعموم الرحمه الله أى وسعت كل شىء الرحيم هست الله اسم حضرت ذات] طبع ضمن مجموعه من رسائل المؤلف (ج ٤ ص ٦-١٣) باهتمام الدكتور نوربخش، و هو غير رساله أصول للشاه، المطبوعه فى رسائله بطبع أفسست (ص ٤-٢٦٢)، نسخه منه فى (الملك ٥٩ / ٤٢٦٢) كتبه محيى الدين فى (١١٠٩) بالخط النسستعليق، و عنوانه رساله مقدمه خمس و قبله ٥٨ رساله للمؤلف، و نسخه أخرى فى (طهران، المجلس ٨٦ / ٣٠٦٧) كتبت بالقلم النسستعليق فى (١٢٦٥) فى أربع صحائف و معها ٩٠ مقاله أخرى كلها للمؤلف

٥٩٣٢- مقدمات دواوين خسرو دهلوى

أشرنا إلى دواوينه الخمسه مع التصريح بأساميها فى (ج ٩ ص ٢٩٣) و قلنا إنه كتب لكل واحد منها مقدمه و منها ما يأتى مقدمه بقيه نقيه و مقدمه تحفه الصغر أيضا

٥٩٣٣- مقدمات دواوين عبد الرحمن جامى

أشرنا إليها عند ذكر ديوانه فى (ج ٩ ص ١٨٨) و قلنا إن له ثلاثه دواوين جمعها بنفسه و كتب لكل منها مقدمه، و توجد فى (المجلس) ٢٥٤٨ و ٢٥٤٧) نسختان مذهبتان من ديوانه، كتبتا فى القرن العاشر: ١- كتب بالقلم النسستعليق الجيد و هى نسخه من ديوانه الثانى

مشملة على أشعاره من القصيدة و الغزل و المسجع و القطعه و الرباعي، و لها مقدمه ٢- ديوانه من أنواع الشعر، و لها أيضا مقدمه و المجموع فى (٥٠٦) ص، و نسخه أخرى من ديوانه، توجد فى (سپهسالار ٧٠٨٩) كتبت بالقلم نستعليق فى القرن الثانى عشر، و هى فى ثلاثه أقسام: ١- فاتحه الشباب ٢- واسطه العقد ٣- خاتمه الحياه و لها مقدمه باسم الأمير على شير النوائى، و المجموع فى (٣٦٥) ورقه

٥٩٣٤- مقدمات صرف مير

مر الأصل فى (ج ١٥ ص ٤٠) و المقدمات هذه فارسىه على نهج السؤال و الجواب نسخه منها فى (طهران، دانشسرای عالی)، قریب ٣/ ٢٠٠) كتبها محمد حسين الكرگانى فى (١٢٢٥)

٥٩٣٥- مقدمات علوم طبيعى

فارسى، لشعاع السلطنه منصور ميرزا بن مظفر الدين شاه القاجار، طبع بطهران ١٣٣٥ فى ٢١٦ ص

٥٩٣٦- مقدمات و واجبات نماز

للشيخ محمد جعفر شريعتمدار، صاحب آب حیات: ج ١ ص ١ و ترجمناه فى الكرام: ٢٥٣ و المصفى: ١٠٩

٥٩٣٧- مقدماتى از پلاستيسيته

الأصل ل [جى، سى، إسپنسر] و ترجمه إلى الفارسىه أردشير جهان شاهى، و طبع بطهران فى هذه الأواخر، كما رأيت فى بعض الفهارس

٥٩٣٨- مقدمه

لصدر الأفاضل، المذكور فى (ج ٩ ص ٦٠١) و ترجمناه فى المصفى: ٣٨١ و يأتى له مقدمه إصلاح المنطق

٥٩٣٩- المقدمه

للنجيب أبى طالب الأسترآبادى، و يأتى له مناسك الحج

٥٩٤٠- مقدمه آذر و سمندر

لطغرا المشهدى، أشرنا إليها عند ذكر الأصل فى (ج ٩ ص ١٠٦)

٥٩٤١- مقدمه أبواب الجنان

المتن لميرزا رفيع القزوينى المتخلص ب (واعظ) المذكور فى (ج ١ ص ٧٦) و المقدمه المشروحه نثرا و نظما أيضا

للمؤلف غير إنها استقلت بالاستنساخ، توجد منها نسخا مستقلة عن الأصل في المجاميع كما في فهرست نسخه های خطی فارسی: ۳۵۶۳

۵۹۴۲- مقدمه أحكام الجهاد

لقائم مقام، مر ذكر المتن في (ج ۱ ص ۲۹۶) و استقلت المقدمه في بعض المجاميع

۵۹۴۳- المقدمه الأحمديه فيما لا بد منه في الشريعه المحمديه

من أصول الدين و الطهاره و الصلاه، للسيد حسين المجتهد الكركي صاحب مقتل عمر رض ۲۲: ۳۴ ذكره في الرياض، كتبه باسم من كتب له النفحات الصمديه

۵۹۴۴- مقدمه الأدب

معجم من اللغات العربيه مترجمه إلى الفارسيه لأبي القاسم محمود بن عمر بن محمد المروزي الخوارزمي المعتزلي الشهير بالزمخشري و المدعو بجار الله، و هو المحدث الأديب الفقيه علي مذهب الإمام أبي حنيفه، و صاحب تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل ولد في (۴۶۷) بزمخشر و توفي في (۵۳۸) في جرجانيه خوارزم، و كتابه هذا في خمسہ أقسام: ۱- الأسماء ۲- الأفعال ۳- الحروف ۴- صرف الأسماء ۵- صرف الأفعال أوله: [الحمد لله الذي فضل علي جميع الألسنه لسان العرب سپاس مر خدای را آن خدای را كه افزون كرد بر همه] و هو مصدر باسم أئسز بن الخوارزمشاه، و ترجم إلى اللغه الخوارزميه و المظنون أن الترجمة أيضا من عمل المؤلف، و قد طبع الترجمة بتصحيح پرفسور زكي وليدى توغان مع مقدمه له و ترجم أيضا إلى التركيه، و توجد عده نسخ من الكتاب منضمه إلى الترجمة و طبع و تزستين الألمانى ثلاثه أقسام من أول الكتاب في (۱۸۴۳ م) نسخها شايعه، أقدم ما اطلعت في (المجلس ۱۲۹۶) كتب بالقلم النسخ المعرب في القرن السادس في (۲۰۰) ص، شرع ب [القسم الثانى في الأفعال] و ختم بآخر [باب الأفعال الغير المتصرفه] و نسخه أخرى في طهران عند الميرزا جعفر سلطان القرائى التبريزى بخط من القرن السابع، كتبت لغاتها العربيه بالقلم الثلث و في ذيلها معانيها الفارسيه بالنسخ، راجعه

۵۹۴۵- مقدمه أدبيات منظوم

لمحمد تقى فخر داعى المعاصر و هي في ترجمه

ص: ۳۸

شبلې النعماني، مطبوعه و مر ذكرها في (ج ٩ ص ١٢١٤) و مر كتابخانه اسكندريه ١٧: ٢٧٣ لهذا المؤلف و المترجم

٥٩٤٦- مقدمه أسرارنامه

الأصل لعطار النيسابوري، كما مر في (ج ٢ ص ٥٦) و توجد نسخه منه في طهران، (المجلس ١ / ٢٦٠٨) كتبت بالقلم نستعليق في (١٣٣٥) ضمن كليات الناظم في (٨٨) ص، و لها مقدمه طبعت مع الأصل أولها: [الحمد لله المتجلي لخلقه بخلقه] و يأتي منتخب أسرارنامه و منتخب اشترنامه عطار

٥٩٤٧- مقدمه أسرار الهدايه

المتن لجمال الدين أبي الحسن بن صدر الدين المدرس الأردبيلي الخراساني. أولها: [ديباجه اي كه ماهيچه لواي فصاحت را علم ساخته، و بيدق و سنجق بلاغت را توأم نموده شقه إنشاء بديع ارتقاء معاني ...] نسخه منها مستقل عن المتن في (طهران، دانشگاه ١ / ٣٤٤٨) كتبت بالقلم نستعليق في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر في صفحتين.

٥٩٤٨- مقدمه إصلاح المنطق

تأليف ابن السكيت، كما مر في (ج ٢ ص ١٧٣) المقدمه للأديب الملقب بصدر الأفاضل صاحب مقدمه ٢٢: ٣٧. أوله: [الحمد لله مفضل اللغه العربيه على لغات العالمين ...] كتبه بعد الإتعاب في تصحيح النسخه و رتبه على ثلاثه فصول، و بعد الفصول رتب فهرس خمس: ١- فهرس أبواب الكتاب المنتهيه إلى نيف و مائه باب، ٢- فهرس المواد اللغويه على ترتيب الحروف، و بيان عدد لغات كل حرف و المجموع ١٥٢٨، ٣- فهرس المطالب المندرجه في أثناء الكتاب، و هي تقرب من ٣٠٠ مطلب، ٤- فهرس الأمثال المذكوره في الكتاب تبلغ إلى ٨٧٩ مثلاً، ٥- فهرس الشواهد المنظومه و هي تبلغ ٨٧٥ شعراً، و فرغ من تصحيح النسخه و كتابه عدد الصفحات و صحائف الكتاب و تتميم المقدمه و جميع ما رتبه من الفهارس في شهر صفر سنه ١٣٢٤، رأيته عند ولده "المؤلف" مجد الدين، و في آخر النسخه: [... كتب السيد العالم السيد علي أكبر بن أبي الفتح بن محمد علي بن فتح الله الموسوي في قريه ابرده من حوالى المشهد الرضوى في سنه ١٣٢٥]. و ذكر أن

هذه النسخه مشتمله على لغات غريبه و أصول عجيبيه، لكنها صعبه الوصول إليها جدا.

أقول: الحمد لله الذى وفق هذا الفاضل لإتعب نفسه فى سبيل التسهيل الوصول إلى جميع محتويات الكتاب.

٥٩٤٩- مقدمه افسانه آفرينش

الأصل لصادق هدايت (١٢٨١ ش - ١٣٣٠ ش) بن اعتضاد الملك هدايت قلى و هو من قطعاته التمثيليه (تياتر، خيمه شب بازى) فى ثلاثه أقسام (مسارح، پرده) و فيه انتقادات على نظام الحاكم، طبع فى باريس فى (١٩٤٦ م) و مره أخرى مع قصه زير بته و داستان آب زندگانى المذكور فى (ج ٨ ص ٣٥). و ترجم إلى الألمانية مع مقدمه باهتمام بزرگ علوى، طبع فى برلين فى (١٩٦٠ م) و لبزرگ علوى ورق پاره هاى زندان، چمدان ٥:

٣٠٨، حماسه ملی ایران ٧: ٩٠ و غيرها.

٥٩٥٠- مقدمه إلهى نامه

لصاحب الأصل و هو السنائى الغزنوى، و قد أنشأها من جديد بعد انتخاب إلهى نامه من الحديقه فى سنه (٥٢٥) كما يأتى ذيل عنوان منتخب حديقه الحقيقه. أول المتن فى بعض النسخ: [حمد و شكر و ثناء على الإطلاق ذات حق را سزد بالاستحقاق ...] و فى بعض النسخ:

حمد بى حد صفات يزدان را

مدح بى قدح ذات سبحان را

٥٩٥١- مقدمه إلهى نامه

توجد نسخه من كليات السنائى المؤرخه (١٠٢٥ - ١٠٧٨) فى (پاكستان، جامعه پنجاب ٥VI ٣٦٣٦ SPI) و فيها إلهى نامه المذكور و لها مقدمه من إنشاء العباسى، و يأتى مقدمه حديقه الحقيقه لعلها لعباسى المذكور.

٥٩٥٢- مقدمه إلهى نامه

للسنائى، طبع الأصل بطهران مع مقدمه من إنشاء على نقى المؤمن، كما أشرنا فى (ج ٦ ص ٣٨٣) و يأتى مقدمه حديقه الحقيقه.

٥٩٥٣- مقدمه اندرزنامه أسدى

لرشيد الياسمى، و هو مطبوعه، كما مر فى (ج ١٨ ص ٢٠٦) و يأتى ذكر الأصل بعنوان منتخب گرشاسب نامه كما يأتى للياسمى مقدمه ديوان خسروى و له أيضا آيين نگارش تاريخ

سه سخنرانی فرهنگ شاهنامه تاریخ معاصر ایران و غیرها.

۵۹۵۴- مقدمه انشای لجهمی نرائن

و هو ابن رأی المنشی رام بن رأی جسونت الکھتری، ألفت الأصل بين سنين (۱۱۸۳-۱۱۹۵) و قدم عليه محمد فيض بخش بن غلام سرور، المقدمة في ترجمه المؤلف. أولها: [حكم انداز معرکه گرم سلامت بحمد به باروت مداد آغشته ...].

نسخه من الإنشاء و الظاهر انضمام المقدمة المذكوره معها، توجد في (پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۹۳ / ۱) (۵۲۰۴ / ۲) کتبها إلهی بخش في (۱۲۵۱-۱۸۲۵ م).

۵۹۵۵- مقدمه أنیس العشاق

الأصل لشرف التبریزی، كما مر في (ج ۹ ص ۵۱۱) ألفت باسم الشيخ أبي الفتح بهادر خان الجلائری (۷۵۷-۷۷۶) في (۷۲۶) كما قال الجلبی، و رتبه على عشرين بابا في أوصاف أعضاء المعشوق نثرا و نظما و ترجمه کلمان هوارت [M.CL.HUA RT] إلى الفرنسية، و طبعه في باريس في (۱۸۷۵ م) و طبع بطهران مع عجائب المخلوقات باهتمام عباس إقبال الآشتیانی و مقدمه له. أوله: [حمد و ثنا ... که در مبدأ خلقت وجود خاکیان را به تشریف و لقد کرنا ...].

۵۹۵۶- مقدمه ای بر اقتصاد منابع و محصول

الأصل لویلیام میرنیک ترجمه إلى الفارسیه نصره الله الحلمی، و طبع بطهران في هذه الأواخر.

۵۹۵۷- مقدمه ای بر حافظ

الأصل لارتوکی ترجمه حسین فروتن إلى الفارسیه، و طبع أخيرا بطهران، و يأتي مقدمه دیوان حافظ متعدد.

۵۹۵۸- مقدمه ای بر رستم و إسفندیار

لشاهرخ مسکوب، و قد طبع بطهران حدود سنه (۱۳۴۳ ش) كما طبع للمؤلف سوک سیاوش في هذه الأواخر.

۵۹۵۹- مقدمه ای بر روانشناسی یونگ

الأصل لفريدا فورد هام، ترجمه المرحوم الدكتور مسعود مير بهاء، و طبع بطهران حدود سنه (۱۳۴۷ ش) و يأتي مقدمه روانشناسی مقدمه بر روانشناسی، كما أنه ترجم کتبا کثیره علمیه أو فلسفیه من اللغات الأروبيه و العربيه منها سه حکيم مسلمان، یونانیان و بربرها

إثبات وجود خدا.

۵۹۶۰- مقدمه ای بر فلسفه أصول اسلامی

للشيخ محمد تقى الجعفرى التبريزى، طبع بطهران حدود سنه (۱۳۴۵) و للمؤلف جبر و اختيار، ارتباط إنسان و جهان، نيايش حسين.

۵۹۶۱- مقدمه ای بر فلسفه معاصر

لحميد حميد، طبع بطهران فى هذه الأواخر، و للمؤلف كتاب فى البحث عن فلسفه هگل.

۵۹۶۲- مقدمه ای بر نجوم عالی

للدكتور عباس الرياضى الكرمانى الأستاذ بجامعة طهران، طبع بطهران فى (۱۳۵۰ ش) فى ۳۲۰ ص.

۵۹۶۳- مقدمه ای بر روش تحقيق

لحميد مصدق حفيد الزعيم الفقيه طبعه (مدرسه عالی مدیریت کرمان) فى (۱۷۶ ص) حدود سنه (۱۳۵۰ ش).

۵۹۶۴- مقدمه ای بر سياست

الأصل لهارولد- ژلاسكى، ترجمه إلى الفارسىه منوچهر صفا، و طبع بطهران حدود سنه (۱۳۴۸ ش).

۵۹۶۵- مقدمه ای بر شناخت أسناد تاريخى

لجهان گير قائم مقامى طبع بطهران حدود سنه (۱۳۵۰ ش).

۵۹۶۶- مقدمه ای بر فلسفه

الأصل لوالد كوله، ترجمه إلى الفارسىه أحمد آرام.

۵۹۶۷- مقدمه باده وحدت

لمحمود ميرزا القاجار بن فتح على شاه، مر ذكر الأصل فى (۱۹: ۱۲۴)، و ذكرنا أنه انتخاب من الدفاتر الستة من المثنوى المعنوى و جعل له مقدمه منثوره شرح فيها حياه المولى و سبب تأليفه المنتخب فرغ منها فى جمعه ۱۲۶۱. أولها: [اللهم صل على محمد و عجل فرجهم. چون اين فقير در سابق از كتاب مثنوى انتخابى نموده بود].

۵۹۶۸- مقدمه بازنامه

تأليف (أمير الأمراء حسب الأمر همايونى)، توجد مستقلا فى (طهران، دانشگاه ۵۲ / ۲۵۹۱) ضمن جنگ محمد معينا المؤرخه

١١٠٩ فى سبعة أوراق.

ص: ٤٢

۵۹۶۹- مقدمه بحر اللطائف

الأصل من الكتب الفارسيه المؤلفه في الأدب و نسخه مذهبه من مقدمته، توجد منفردا في طهران، (سپهسالار ۹/ ۲۹۱۳) كتبها محمد تقی نجم ثانی فی (شعبان ۱۱۵۷)، حين كان يخرج من تستر، فی (۲۶ ص) أوله: [تا خامه نقش ایجاد نکات ...].

۵۹۷۰- مقدمه بختيارنامه منثور

للدكتور ذبيح الله صفا، و طبع بطهران مع أصلها الذي تعتبر تحريرا من راحة الأرواح و مر له حماسه سرائي در ايران ۷: ۸۷.

۵۹۷۱- مقدمه جامعه شناسی

للدكتورين: شاپور راسخ و جمشيد بهنام طبع في (۲۸۰) ص، بطهران حدود سنه (۱۳۴۸ ش) و من هذا القبيل: طرح مقدماتي جامعه شناسي ايران أيضا لهما، مباني جامعه شناسي للدكتور علي أكبر الترابي زمينه جامعه شناسي لاگ برون و نیم کف، ترجمه الفاضل الدكتور أمير حسین آریان پور، قواعد روش جامعه شناسي لاميل دورکیم ترجمه کاردان، جامعه شناسي کشورهای صنعتی پرفسور رمون آرن، ترجمه رضا علوی، جامعه شناسي طبقات اجتماعی در امریکا لأحمد أشرف و غيرها مما طبع في هذا الموضوع.

۵۹۷۲- مقدمه بر جغرافیای انسانی ایران

للدكتور كاظم الوديعي طبع بطهران حدود سنه (۱۳۴۹ ش) و مر البحث عن الجغرافيا في (ج ۵ ص ۱۱۲) و ذكرنا هناك كتبا متعدده في هذا الموضوع.

مقدمه بر رساله معما

مر بعنوان مثنوی معمای جهان ج ۱۹ ص ۳۰۳.

۵۹۷۳- مقدمه بر روانشناسی

لأحمد الأردوبادی، طبع بطهران حدود سنه (۱۳۴۴ ش).

۵۹۷۴- مقدمه بر روستاشناسی ایران

أيضا للدكتور ودیعی المذكور

۵۹۷۵- مقدمه بر روش تحقیق در جغرافیا و راهنمای مطالعات جغرافیایی و عمران منطقه ای

أيضا للدكتور ودیعی، طبع بطهران حدود (۱۳۴۸ ش).

۵۹۷۶- مقدمه بر علم جمعیت

لآلفرد سووی، ترجمه إلى الفارسیه الدكتور علی محمد کاردان و طبع بطهران حدود سنه (۱۳۴۰ ش) و من هذا القبیل روشهای تحلیلی جمعیت شناسی للدكتور مهدی الأمانی، و جمعیت شناسی فی مجلدين للدكتور جمشید بهنام السابق ذكره كلها مطبوعات.

مقدمه برهان قاطع

یأتی بعنوان نافع برهان قاطع كما یأتی ملحقات برهان قاطع.

۵۹۷۷- مقدمه بستان افروز جهان

الأصل من شروح گلستان التریکه، ألفه کفوی حسین بن رستم الحنفی المتوفی (۱۰۱۰) فی مکة حین کان قاضیا بها، و فرغ منه فی (شوال ۱۰۵۰) و لما كانت بقیة فی المسوده نقله المولی حسین بن کوزلجه رستم پاشا الشهیر بالحسینی إلى البیاض، و قدم له مقدمه و سماه بستان أوله: [تعداد منت و إظهار منت أتمک رب العزه ...] توجد نسختان غیر مؤرختین منه فی (القاهرة دار الکتب): ۱- (۴۴۰۵ س) کتبه السید مصطفی بن صالح المتوفی (۱۱۹۷). أوله: [حکایت، از حکیمی پرسیدند که از شجاعت و سخاوت کدام بهتر ...]. ۲- (۶۶- أدب ترکی طلعت) مذهبه فی (۳۱۳) ورقه، کل صفحه منه فی (۳۱) سطرًا. أوله: [منت خدای را تعداد ...].

مقدمه البلاغه

لابن میثم البحرانی شارح النهج، اسمها أصول البلاغه أو تجرید البلاغه ۳: ۳۵۲.

۵۹۷۸- مقدمه بوستان الخیال

لجامع أصله و هو بکتاب قلی إبدال الرومی، جمع فیہ أشعارا علی ترتیب قوافیها و قدم له مقدمه مثوره، و هو یشبه التذکره. أوله: [بعد از حمد و سپاس و شکر بی قیاس حضرت ...] و فی بعض النسخ [بعد از وظایف حضرت و هاب علی الإطلاق ...] توجد نسختان منه بالقلم النسعلیق و أولهما مختلفتان، كما ترى فی (طهران، دانشگاه) (۱/ ۵۳۳۵) کتبت فی (۲۳ ج ۲، ۱۰۸۲) و (۲/ ۴۱۹۹) کتبت فی یوم الخمیس (رجب ۱۲۲۵) فی

أصفهان بطلب من بعض الأحياب في (١٠٣) ص، و لها مقدمه منثوره و بعدها ما أنشأت في التوحيد و نعت النبي و الأئمه، و بعدها غزليات كل واحد من الشعراء باسمه، و في مقدمه ذكرت اسم المؤلف، و نسخه منها مذهبه، توجد عند عبد الحسين بيات (٢ مج) كتبها پير محمد الكاتب بقلم النسعليق في (٩٧٧) و قد سقطت منها بعض المقدمه.

٥٩٧٩- مقدمه بهار دانش

ذكرنا الأصل في (ج ٣ ص ١٥٨) و قلنا إنه لعنايه الله اللاهوري كمبوه الكنبوري المتوفى (١٠٨٢) أو (١٠٨٨) و هو من أساطير الهنديه القديمه من روايات البراهمه، في معاشقه جهان دار سلطان و مهربانو (بهروز) كتبه بتقليد من عيار دانش الذي تعتبر تحريرا عن كليله و دمنه المؤلف باسم بهرام شاه، و طبع في الهند في (١٢٦١) و بعدها مكررا و له مقدمه مستقله. أولها: [فاتحه كتاب مستطاب آفرينش و پيرايه صحيفه دانش و بينش ...]. و أول المتن: [پيرايه ده ديباجه سخن حمد حكيمي است كه ملك معنى ...]. نسخها شايعه أقدم ما اطلعت في (پاكستان، انجمن ترقى أردو ٣ ق ف ٧) كتبها الميرزا عبد الله في سنه (١٠٩١) محتملا أو (١١٩١) في (٣٦٦) ص و نسخه أخرى منها في (مشهد خراسان) في (٢٨٩) ورقه، و مر ديوان عنايت لاهوري في (ج ٩ ص ٧٧٢).

٥٩٨٠- مقدمه بياض

لآقا حسين المتوفى قبل سنه (١٠٨٣-١٠٨٦) أولها: [سبحان الله اين چه گوهر گران مايه و اختر بلندپايه است كه آشنايان زبان وحي و الهام ...]. توجد نسختان منها) ب (طهران): ١- (دانشگاه ١٥ / ١٩٩٧) ضمن الجنگ المكتوبه في (١٠٨٣-١٠٨٦) و عنوانها: [جناب آقا حسين غفر الله [٢- (الملك ١ / ٦٠٧٥) كتبت بالقلم النسعليق ضمن المجموعه المؤرخه (١٠٨٧)].

٥٩٨١- مقدمه بياض

لبايندر بيگا الدوزالي، و البياض للميرزا محمد إبراهيم، نسخه منها في (دانشگاه ١ / ٢٥٩١) على هامش جنگ معين الأردوبادي

المكتوبه فى (١١٠٩) فى ص (١٥) منها، و فى الجنگ عده منشئات أخرى لبایندر بیگا المذكور.

٥٩٨٢- مقدمه بیاض

لآقا حسین الخوانسارى المذكور فى (ج ٩ ص ٢٤٧) و البیاض للشاه عباس الثانى المذكور فى (ج ٩ ص ٦٧٩) نسخه منها عند عبد الحسین بیات (٢٦) فى (ص ٧٧) من جنگ رفیع الدین محمد رافع المؤرخه (١٠٨٤) و نسخه أخرى فى ثمان صحائف فى (دانشگاه ٢٥٩١ / ٩٠) ضمن جنگ من منشئات كتبت فى أوائل القرن الثانى عشر.

٥٩٨٣- مقدمه بیاض

من إنشاء المولى خليل الوقارى، نسختان منها فى (طهران): ١- (کلیه الآداب ١٠٤ حکمت) ضمن الجنگ المكتوبه فى (١١٠٣).
٢- (المجلس ٣٤٥٥ / ١٣) ضمن الجنگ المؤرخه (١٠٦٣- ١١٤١) فى صفحتین.

٥٩٨٤- مقدمه بیاض

للساه زاده رضا قلى میرزا. أولها: [حبذا این ...]. نسخه منها فى (الملك ٢٤ / ٤٧١٩) كتبت بالقلم الشکسته و النسستعلیق ضمن المجموعه المؤرخه (١١٩٢) کذا ذکرت فى (ص ٣٥٦٤) من فهرست نسخه های خطی فارسی و لکن مر فى (ج ٣ ص ١٦٨) أن البیاض، مع هذا الأول لأخیه إمام قلى میرزا.

٥٩٨٥- مقدمه بیاض

لمحمد صادق، نسخه منها فى (دانشگاه ٢٥٩١ / ١٢٩) على هامش (ص ٣٣١) من جنگ معینا المذكور

٥٩٨٦- مقدمه بیاض

و هى من إملاء الخواجه محمد میرک (بیگ) الصالحى نسخه منها فى (الآداب ١٠٤) كتبت بالقلم النسستعلیق ضمن الجنگ المذكور و أخرى فى (المجلس ٣٤٥٥ / ١٢) ضمن الجنگ المذكور سابقا فى صفحتین

٥٩٨٧- مقدمه بیاض

لمقیما، و البیاض للشاه عباس الماضى المذكور فى (ج ٩ ص ٦٨٠) نسخه منها فى (المجلس ٢٣٢٧) ضمن الجنگ المؤرخه (١٠٧٢)

٥٩٨٨- مقدمه بیاض

للمیرزا مهدى الأسترآبادى المذكور فى (ج ٩ ص ١١٣٢) و البیاض للشاه زاده إمام قلى میرزا المذكور آنفا، نسخه منها فى

(شيراز، ملي فارس) ضمن منشاته

٥٩٨٩- مقدمه بياض

لمولانا ناظم الهروي المذكور في (ج ٩ ص ١١٦٣) و البياض لحسن خان، نسخه منها في (دانشگاه ١٦ / ٢٦١٨) في (ص ١٣٦) ضمن الجنگ المكتوبه في القرن الثاني عشر أو الحادي عشر

٥٩٩٠- مقدمه بياض

لوحيد القزويني المذكور في (ج ٩ ص ١٢٦٦) و البياض للميرزا محمد حسين الطيب القمي، و قد كتب الشاه عليه شيئا بخطه، نسخه منها في (دانشگاه ١٧ / ٣٠٩٨) ضمن الجنگ الذي جمعها أصلان الكيلاني في (١٠٨٣-١٠٨٦) في (٢٦٩) ص

٥٩٩١- مقدمه بياض فائض أصفهاني

نسخه منه في (طهران دانشسرای عالی، قريب ٧ / ٥٥) ضمن المجموعه المؤرخه (١٢٤٤)

٥٩٩٢- مقدمه بياض و مجموعه

لخليفه مؤمن حسين، نسخه منها في (دانشگاه ٨٩ / ٢٥٩١) ضمن جنك معينا المذكور آنفا في أربع صحائف

٥٩٩٣- مقدمه پندنامه أنوشيروان

لسعيد النفيسي و هي مطبوع مع الأصل، كما مر في (ج ١٩ ص ١٣٢) و يأتي للنفيسي مقدمه ديوان قاسم أنوار و مقدمه ديوان جنيد شيرازی

٥٩٩٤- مقدمه تاريخ صادرات شاه عباس

لوحيد القزويني، صاحب مقدمه بياض المذكوره نسخه منها في (طهران، سپهسالار ٢ / ١٤٣) كتبت بالقلم المستعليق في (ص ٤٩) من الجنگ المكتوبه في القرن الحادي عشر

٥٩٩٥- مقدمه تاريخ عمومي

فارسي للسيد محمد صادق الحسيني المعاصر طبع بایران

٥٩٩٦- مقدمه تجربه العلم

الأصل للسنائي الغزنوي و هي مثنوي عرفاني في (١٠٣) بيتا يخاطب فيها القلم أولها:

مرحبا ای سیه رخ دو زبان

ای حدیث آفرین بی دل و جان

ص: ۴۷

نسخه منه في (بايزيد ولي الدين ٢/ ٢٦٢٧) ضمن كليات سنائي المؤرخه (٦٨٤) و صورتها الفتوغرافيه في (دانشگاه) تحت رقم (١٣٤) و طبع في (١٣٤٨ ش) باهتمام المدرس الرضوى الذى يأتى له مقدمه مثويات سنائي و طبع قبلها في سنه (١٣٣٦ ش) مع مقدمه من الفاضل مجتبى مينو بن الشيخ عيسى بن محمد حسن بن محمد جعفر شريعتمدار، صاحب مقدمات و واجبات نماز، ج ٢٢ ص ٣٧ ولد المينوى في (١٢٨٢ ش) و شرع بتعليم الابتدائيه و كان يوم ذاك يسكن سامراء، ثم جاء إلى طهران، و هو ابن تسع سنين، و بعد تكميل الابتدائيه فيها تعلم المتوسطه في دار الفنون و دار المعلمين مركزى التى يدرس فيها ذاك اليوم عدّه من الأفاضل كالمرحوم الميرزا عبد العظيم قريب و الفاضل التونى و الشيخ حبيب الله ذى الفنون و أبى الحسن الفروغى و الميرزا غلام حسين خان رهنما و غيرهم، ثم سافر إلى أوروبا و تعلم في جامعه لندن و بعض مدارسها العاليه و رجع إلى طهران في (١٣٣٠ ش) و صار أستاذا في جامعته حتى اليوم، و له مقالات عديده بالفارسيه و الإنجليزيه مثل ما يأتى بعنوان مقدمه ديوان ناصر خسرو

٥٩٩٧- مقدمه تحفه الأقاليم

الأصل لكاشف الأصفهاني، كما مر في (ج ١٩ ص ١٣٦) و هو مشتمل على: التوحيد، نعت النبى و مدح الوصى، صفه ولدين شيخين، الهوى، هوى الولد الأ-كبر، تهيه أسباب العروس، الزفاف، تعريف العيش و النشاط، تعريف المعشوق من الرأس إلى القدم و بعدها مواضيع أخلاقيه من تعريف القناعه و الحسنه و السخاء و فى آخرها أثنى على اعتماد الدوله كما أن لها مقدمه لعبد العلى أشرنا إليها في (ج ١٩) و نسخه من التحفه في (٨٠) ص، ضمن كلياته مع مقدمه منشوره، توجد في (دانشگاه ٨٣/ ٢٩٣٤):

٥٩٩٨- مقدمه تذكره الأولياء

الأصل للشيخ العطار، و المقدمه للميرزا محمد خان القزوينى، كما مر في (ج ٩ ص ٧٣٠) و يأتى مقدمه كليات عطار كما يأتى للقزوينى مقدمه ديوان حافظ

للسيد مصطفى الفائزى من أحفاد السيد طعمه و المعروف بآل وهاب ولد ١٣٢٠ و هو معرب عن الإفرنجيه

٦٠٠٠- مقدمه ترجمه تفسير طبرى

متن التفسير لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى المازندرانى (مازندران ٢٢٤- بغداد ٣١٠) ترجمه إلى الفارسيه ظاهرا- أبو على محمد بن محمد البلعمى وزير منصور بن نوح السامانى (٣٥٠- ٣٦٥) بأمر من هذا السلطان حدود سنه (٣٥٢) فى سبعة مجلدات و طبعه حبيب الیغمائى و قدم له مقدمه، و توجد نسخه من الترجمة فى (مولوى خانه بورسل كتل ١٦١٢) كتبها حسكويه الكاتب بن محمد بن حسكويه فى سنه (٥٦٢) مشتمله على تفسير آیه (٥٦) من سوره المؤمنون إلى سوره سبأ

٦٠٠١- مقدمه ترجمه شمسيه

لقوام الدين اليزدى، نسخه منها مستقلا فى (دانشگاه ٢٥٧٦ / ٦) ضمن كلياته الآتيه ذكرها عند ذكر مكاتيبه و منشئاته و يأتى مقدمه ديوانه و مقدمه سفينه غزليات كما يأتى شرح الشمسيه ذيل كلمه المنطق

٦٠٠٢- مقدمه ترجمه القصيده العينيه

ذكرنا القصيده فى (ج ١٧ ص ١٢٢) و شروحها فى (ج ١٤ ص ٩) و هى فى مدح على عليه السلام و ترجمها نظما بالفارسيه محمد رضا بن محمد بن محمد رضا بن محمد إسماعيل القمى المشهدى- مولدا و مسكنا- كما يظهر من مقدمته المنشوره أوله: [حمد له اين رساله اى است در بيان دو حديث كه دلالت مى كند بر فضيلت

داشت جايى أم عمرو اندر لوا

مانده آثار كهن از وى بجا

توجد نسختان منه فى (طهران): ١- (دانشگاه: ٣٨٣١) كتبت بالقلم النسخ و النسعليق فى القرن الثانى عشر، ضمن جنگ، و لها مقدمه منشوره ذكرت فيها اسم المترجم، ٢- (المجلس ٤٢٥٥ / ٥) كتبها الحسين بن الميرزا الحيفانى بالقلم النسخ فى (١٢٢٣) و لم يذكر فى فهرس المكتبه اسم من المترجم

٦٠٠٣- مقدمه ترجمه القصيده العينيه

المذكوره- ترجمها محمد قاسم الأسترآبادى بالنظم الفارسى، و قدم له مقدمه فى فصلين فى ترجمه أحوال الحميرى ناظم الأصل أوله: [حمد له و بعد، چون قصيده عينيه سيد حميرى در كمال فصاحت بود راقم اين حروف محمد قاسم أسترآبادى را بخاطر رسيد] توجد نسخه منها فى (دانشگاه، ٤/٤٢١٥) كتبت بالقلم النسئعليق فى القرن الحادى عشر ضمن جنك و لكن لم يوجد ترجمه (١٧) بيتا من القصيده فى النسئسخه، و لعل الناظم لم يترجمها من الأصل

٦٠٠٤- مقدمه ترجمه كشكول

المتن للشيخ البهائى مر ذكره فى (١٨: ٧٧)، و ذكرنا ترجمته لأحمد الشهيدي فى (٤: ١٣٠) و أوله: [مجموعه حمد و سپاس واجب الوجود و سفينه شكر و سپاس] توجد المقدمه مستقلا فى (طهران، أدبيات ١١٤ حكمت) ضمن جنك كتابته من القرن الحادى عشر

٦٠٠٥- مقدمه تعليم عمومى

للسيد حسن تقى زاده التبريزى، فارسى فى لزوم تغيير الخط الفارسى و انتخاب الخط اللاتينى طبع بطهران فى ١٣٤٧ فى ٧٦ ص ثم غير المؤلف عقيدته فى هذا الباب، و يأتى له مقدمه ديوان ناصر خسرو كما مر كشف تليس و گاه شماری در ايران قديم فى (ج ١٨ ص ٢٣ و ٢٠٤) مانى و دين أو: ج ١٩ ص ٣١

٦٠٠٦- مقدمه التفسير

تفسير لم يتم للراغب الأصفهانى، و مر بعنوان جامع التفسير ٥: ٤٥

٦٠٠٧- مقدمه التفسير

لميرزا محمود الشهابى صاحب مسرح الفؤاد:

ج ٢١ ص ١٨ و سمى تفسيره ب فروغ ايمان و طبع أوائلها ضمن مجله الإيمان الطهرانيه

٦٠٠٨- مقدمه تفسير سوره يوسف

الأصل للخواجه تاج الدين أبى بكر أحمد بن محمد بن زيد (يزيد) الطوسى من علماء العامه فى القرن السادس و هو تأويل عرفانى من قصته عليه السلام مر فى (١٢ ص ٥٧) بعنوان كتاب الستين

أوله: [سپاس مر خدای را که قادر بر کمال است و آفریننده روز و شب و چنین گوید] و قد كان الواعظ الكاشفي يمليه على أصحابه كما مر في (ج ٥ ص ٥٧) بعنوان جامع الستين و نسخه منه في (أسعد أفندي ٢٥٥٧ كتبها) جبرئيل بن محمد بن محمد بن أسلم بن إيمان بن مؤمن النخجوانی من قريه اقوين في (صفر ٧١١) في (١٥٧) ورقه، كل منها في (٢٣) سطرا و نسختها الفتوغرافيه في (دانشگاه) تحت رقم (٥٤١) و كان النسخه أساس الطبع فيما طبع أخيرا باهتمام محمد روشن مع مقدمه له و نسخه أخرى في (رشت، المكتبه العامه ١) في (١٣ ع ٨٤٧/٢) و صورتها الفتوغرافيه في (دانشگاه تحت رقم ٢٠٢٢)

٦٠٠٩- مقدمه تفسير گازر

الأصل في قسمين سمى الأول منهما ب جلاء الأذهان و الثاني ب تفسير گازر و لعل الأول من تأليف أبي المحاسن الجرجاني، و الثاني للسيد غياث الدين الزواري المذكور في (ج ٤ ص ٢٧٠) و طبع الكتاب باهتمام و مقدمه السيد جلال الدين المحدث الأرموي

٦٠١٠- مقدمه تقويم

للميرزا معز الدين محمد بن محمد محسن الأصفهاني و المحتمل أن التقويم للأستاذ أبي جعفر الكافي صاحب التسهيل المظنون اتحاده مع صاحب المعاد المذكور في (٢١ ص ١٧١) و توجد نسخه من المقدمه في (١٧) ص، في (دانشگاه ٢٩٧٨ /٥) ضمن جنك رفيع الحسيني المكتوبه في القرن الحادي عشر

٦٠١١- مقدمه تقويم

الأصل للخواجه الطوسي، و قد كتبها لعلاء الدين محمد بن الحسن بن علي ذكره السلام بن نزار بن معد بن علي بن منصور بن نزار بن معد بن جعفر الصادق عليه السلام و استخرج فيها طالعه أولها: [ين فصل ديباجه تقويمی است که نصیر الدین طوسی جهت محمد بن نوشته مقدمه جود مسعود آسمانی و فاتحه ورود و فور شادمانی] توجد نسختان منها في: (الحميديه ١٤ /١٤٤٧) ضمن المجموعه المؤرخه (٧٥٥) و (المجلس ٨١ /٥١٣٨) كتبت بالقلم المستعليق في (١٠٥٧-١٠٢٤) في الورقه (٣٥٤) من جنك ابن خاتون و يأتي

ص: ٥١

٦٠١٢- مقدمه جام جم

أشرنا إليها عند ذكر الأصل فى (ج ٥ ص ٢٣) و قلنا إنها مطبوعه مع الأصل، لو حيد الدستوردى فى (١٣٠٧ ش) فى (١٤+٢٦٤ ص) و يأتى قريبا منتخب جام جم و ذكرت فى (ص ٢٧٣٥) من فهرست نسخه هاى خطى فارسى (٥٠) نسخه من الأصل فى مكتبات الشرق و الغرب أقدمها كتابه نسخه فى (المتحف البريطانى ٢٢/ ٢٧٢٦١A bb) ضمن المجموعه المؤرخه (٨١٣-٨١٤) و صورتها الفتوغرافيه فى (دانشگاه) تحت رقم (٢٤)

٦٠١٣- مقدمه جامع الأشعار

الأصل جنك شعر من القصيده و القطعه و الغزل لا- نعرف المؤلف الا- أن لها مقدمه و تقرىظ من إنشاء محمد مؤمن الفيروزآبادى و نسخه مذهبه غير مؤرخه من الجامع فى (طهران، المجلس ٤٤٦) كتبت بالقلم المستعليق فى (٣٧٢) ورقه و ذكرت فى فهرس المكتبه فهرس الشعراء المذكورين أشعارهم فى الجنك المذكور

٦٠١٤- مقدمه جامع البدائع مظفرى

المتن لركن الدين مسعود الصاعدى، يأتى ذكر الأصل بعنوان منتخب غزليات شعراء و المقدمه لقوام الدين اليزدى صاحب مقدمه ترجمه شمسيه (٢٢: ٤٩) و قد كتبها للشاه زاده إسماعيل بن إبراهيم سلطان، نسخه منها ضمن كلياته الآتية ذكرها عند ذكر مكاتيبه و منشئاته

٦٠١٥- مقدمه جامع الرشيدى

راجع مقدمه مجموعه الرشيديه

٦٠١٦- مقدمه جامع الحكايات

الذى مر ذكره فى (٥: ٥٠) المأخوذه من فرج بعد الشده المذكوره فى (١٦: ١٥٥) توجد نسخه منها فى (طهران، الملك ٢٨/ ٤١٧١) و لها مقدمه لمحمد مؤمن شرفيه أولها:

[سزاوارترين حمدى كه زبان گوینده بدان مشعوف باشد] ضمن مجموعه كتابتها ١٠٩٢

٦٠١٧- مقدمه جامع المناسك

فى آداب السفر بالگجراتيه، للشيخ

محمد حسن الكاشاني صاحب مقدمه منطق الآتيه ذكرها، ألفه في ١٣٣٨ كما ذكره في فهرست

٦٠١٨- مقدمه رساله الجبر و المقابله

في ترجمه أحوال مصنفها الخيامي المذكور في (ج ٥ ص ٨٦) للفاضل المناضل الدكتور تقى أراني، مطبوع مع الأصل، كما مر في حاشيه (ص ٣١٠) من (ج ٩) و مر للدكتور عرفان و أصول مادي في (ج ١٥ ص ٢٤٧) و يأتي له قريبا مقدمه شرح ما أشكل من مصادرات أقليدس

مقدمه جلاء الأذهان

مر في (٢٢: ٥١) بعنوان مقدمه تفسير غازر

٦٠١٩- مقدمه جنات الوصال

مر الأصل في (ج ٥ ص ١٥٢) و (ج ١٩ ص ١٤٩) و طبع مع مقدمه الطبع من الدكتور نوربخش مع مقابله عدده نسخ

٦٠٢٠- مقدمه جنگ

لمولانا أحسنى اللاهيجي، و الأصل لحسين خان الكهدمي أولها: [شكر بي منتها صانعي را] و توجد نسختان منها في (أدبيات ١٠٤ حكمت) ضمن الجنگ المكتوبه في (١١٠٣) و (المجلس ١١ / ٣٤٥٥) في (ص ٢٠) من الجنگ المؤرخه (١٠٦٣-١١٤١)

٦٠٢١- مقدمه جنگ

لمحمد صادق، و الأصل من جمع الآقا محمد معين الأردوبادي بن الحاج محمد خان، شرع بها في (١١٠٩) و المقدمه أنشأت باستدعاء من المؤلف في (١٦ ج ٢ / ١١٠٩) و نسخه منها في (دانشگاه ١ / ٢٥٩١) على هامش الصفحتين منها (١-٢)

٦٠٢٢- مقدمه جواهر الأسرار

الأصل للشيخ الآذري كما يأتي بعنوان منتخب مفتاح الأسرار و توجد نسختان من المقدمه في (المجلس ٢٣٢٧) في (ص ٧٦٨) ضمن المجموعه المؤرخه (١٠٧٢) و (دانشگاه ٥٤٠٠) ضمن المجموعه المكتوبه في القرن الحادي عشر

ص: ٥٣

٦٠٢٣- مقدمه جهاديه

لقائم مقام، وقد أشرنا إليها عند ذكر الأصل في (ج ٥ ص ٢٩٧) و طبع ضمن منشآت قائم مقام مع مقدمه أحكام الجهاد المذكوره في (ص ٣٨)

٦٠٢٤- مقدمه چمن سخن

لظهيراً، نسخه منها عند عبد الحسين بيات (١٩) في (٦١) و أخرى ضمن جنگ رفيع الدين رافع الذي كتبه الرافع بنفسه في (١٠٨٤) و معها مقدمه بياض لآقا حسين الخوانساري المذكوره في (ص ٤٦)

٦٠٢٥- مقدمه حدائق السحر

المذكور في (٦: ٢٨٧) مع الحواشي و التعليقات عليه، المقدمه مفصله في ٧٣ ص كما أشرنا إليها عند ذكر المتن في (ج ٦ ص ٢٨٧) و الحواشي في ٦١ ص كلها لميرزا عباس خان إقبال الآشتياني معلم دار المعلمين طبع مع الحدائق سنه ١٣٠٨ ش، و يأتي منتخب حدائق السحر، ملاحظات حول حدائق السحر.

٦٠٢٦- مقدمه الحدائق الناضره

في أصول الفقه، جعلها في أول الحدائق، للشيخ يوسف البحراني، طبع ثلاث مرات و هي اثنتي عشره مقدمه و آخر المقدمات في الفرق بين المجتهد و الأخباري، و طبعت مع الحدائق، و مر شرحه للسيد محسن الأعرجي في (٦: ٢٩٠) و (١٤: ٨٥).

٦٠٢٧- مقدمه حديقته الحقيقه

للسنائي، مر ذكره في (٦: ٣٨٢) و (١٩: ١٥٧) و لها مقدمات عديده منها مقدمه الرقا (الرقام، الرفا) الذي جمع مسودات الحديقه بعد موت ناظمها منضمه إلى بعض نسخ الحديقه، و ذكر فيها تاريخ وفاه الناظم ٥٢٥.

٦٠٢٨- مقدمه حديقته الحقيقه

لناظم نفسه و هو السنائي الغزنوي، قال الرقا السابق ذكره إن السنائي أنشأ في مرض موته مقدمه للحديقه و أملاها على أبي الفتح فضل الله الحسيني فكتبها هو. أولها: [سپاس و ستايش مبدعى را كه بسخن پاك سخن دان سخنگوى را ابداع كرد ...]. و توجد نسخه من الحديقه في (طهران، المليه ٩٩٣ ف) كتبت في القرن الحادى عشر و فيها مقدمه الرقا المذكوره

في (١٩) ص، و في الخاتمه فهرس منظوم لأبواب الحديقه- على ما أشرنا، و بعدها مقدمه السنائي في سته صحائف، و نسخه أخرى مذهبه في (طهران، المجلس ٩١٦) كتبت بالقلم النسستعليق كسابقتها بخط جيد في القرن التاسع، و لها مقدمه لا يطابق مقدمه الرقا، و لعلها أيضا للسنائي أو غيره.

٦٠٢٩- مقدمه حديقه الحقيقه

لعبد اللطيف بن عبد الله العباسي، صاحب لطائف معنوي و فرهنگ مثنوي و غيرهما، توجد نسخه مذهبه من الحديقه معها المقدمه المذكوره في (طهران، المليه: ٣ع- ١٣٠٠ غير المفهرسه) كتبت بالقلم النسستعليق المتوسط في (٦ شعبان ١٠٣٩) عن نسخه كتبت بعد ثمانين سنه عن نظم الحديقه في (٦٢٧ ص) كل منها في (١٧) سطرا، و لعل العباسي هذا صاحب مقدمه إلهي نامه المذكور في صلى الله عليه و آله .

مقدمه حديقه الحقيقه

مر في (ج ٤٠٢١ ص ٣٢٦) بعنوان مفتاح الحديقه.

٦٠٣٠- مقدمه حديقه الحقيقه

توجد ثلاث نسخ غير مؤرخه من الحديقه في: ١- (طهران، الملك ٥٢٥٤) و لها مقدمه بالنظم و النثر في (١٤) ورقه. أولها: [آن مفضلتي كه دوستان خود را خلعت سعادت ...].

و (مشهد، عبد الحميد مولوي) و لها مقدمه بالفارسيه السليسه، و نسخه كانت متعلق ب [فرهاد ميرزا] و (بنغال، آسيائي) ٣٥ / ١ (١١٦٧١) كتبت بالقلم النسستعليق و لها مقدمه مثنوره.

٦٠٣١- مقدمه حسن كلو سوز

الأصل لزلالي، مر ذكره في (٧: ١٥).

و المقدمه نثرا و نظما لطغرا المشهدي. توجد منظما مع أكثر نسخ المثنوي.

٦٠٣٢- مقدمه خرابات و خمخانه

ل (سيادت پناه ميرزا أبو طالب شيرازي أنجويلي. أولها: [الهي ثنای مجموعه ذات، ثنای اقدس و اداى صفات سپاس مقدسين را حيرتي دارم ...]. نسخه منها في المجموعه (الملك ٢٨ / ٤٣٤١) كتبها المير علي أكبر بن المير محمد محسن الزكي الحسيني بالقلم النسستعليق

فی (۱۱۹۳-۱۲۱۹) علی هامش الصفحتین من النسخه.

۶۰۳۳- مقدمه در تاریخ قاجاریه

لصاحب العلی آبادی، صاحب مکاتیب الآتیه ذکرها، نسخه منها فی ثمانیه صحائف، توجد فی (المجلس ۲۴۵۰) ضمن کلیاته المكتوبه بالقلم النسعلیق فی القرن الثالث عشر، و معها حکایات منثوره و أشعاره المشتمله علی القصیده و التركیب و القطعه و الغزل و الرباعی و المثنوی.

۶۰۳۴- مقدمه دره التاج

لقطب الدین الشیرازی. أولها: [اگر چه بر ضمیر ارباب کیاست و خاطر ...]. نسخه مستقله منها فی (المجلس ۲ / ۴۹۹۹) کتبها عبرت المصاحبی النائی بالقلم النسخ فی (۱۳۵۴) ضمن مجموعه من مقدمات استقلت بالتنظیم.

۶۰۳۵- مقدمه دوازده بند

الأصل للمحتشم کما مر فی (۸: ۲۷۰) يوجد ضمن أكثر نسخ دیوانه فی المراثی، و طبع مستقلا و مع دوازده بند للصباحی فی (۱۳۵۴). أوله:

باز این چه شورش است که در خلق عالم است

باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است

يوجد نسخه منه فی (طهران، دانشگاه ۵ / ۲۰۸۴) ضمن مجموعه من القرن الثانی عشر، و له مقدمه منثوره.

۶۰۳۶- مقدمه دول رائی خضر خانی

الأصل قصه غرام خضر خان و معشوقته دول رائی بنت رائی، کما مر فی (۸: ۲۸۰) جاء فيه:

چو نام خان به نام دوست ضم شد

فلک در ظل این هر دو علم شد

خطاب این کتاب عاشقی بهر

دول رائی خضر خان مانده در دهر

و طبع فی بمبئی مع مقدمه و حواشی بالأردویه (۱۳۳۶).

۶۰۳۷- مقدمه دیوان آگاه قاجار

و هو ركن الدولة أردشير ميرزا بن عباس ميرزا بن فتح على شاه. توجد نسخه من الديوان في (الملك ٤٨٨٠)

ص: ٥٦

كُتبت في القرن الثالث عشر، لها مقدمه بالنثر و النظم. أوله: [هو شبل بن الغمام...]، و نسخه أخرى من ديوانه في (دانشگاه ۴۴۸) في القرن الثالث عشر، و فيها ترجمه أحوال الشاعر كتبها أحد أصدقائه في (۱۲۷۱) و بعدها أشعاره من الغزل و القصيده و ماده تاريخ يقرب من (۱۷۰۰) بيتا.

۶۰۳۸- مقدمه ديوان ابن يمين

مر الأصل في (۹: ۳۴) و كتب المقدمه بنفسه و قال فيها إن ديواني نهبت في حرب شيخ الإسلام حسن (و لا الحسين) الجوري مع وجيه الدين مسعود في خواف في (۱۳ صفر ۷۴۳) ثم جمعتها للمره الثانيه في سنه (۷۵۳)، نسخه من المقدمه منضمه إلى ديوانه، توجد في (طهران، مهدي بياني) كتبت حدود (۸۵۰) و نسخه أخرى أيضا في (طهران المليه ۱۰۳ غير المفهرسه) كتبت بالقلم النسئعليق في القرن الرابع عشر مشتمل على المقدمه و أشعاره من القصيده و الغزل و القطعه كلها غير مرتبه، و يأتي مقطعات ابن يمين.

۶۰۳۹- مقدمه ديوان أثير الدين الأسيكتي

من المائه السادسة المذكور في (۹: ۵۴). يوجد منه نسخه في (الملك ۵۳۰۷/۱۵) من القرن الحادي عشر، و له مقدمه في ترجمه أحوال الشاعر. و طبع الديوان بطهران ۱۳۳۷ ش بمباشره ركن الدين همايون فرخ مع مقدمه في أحواله.

۶۰۴۰- مقدمه ديوان أثير الدين الأوماني

المذكور في (۹: ۵۴) يوجد منه نسخه في (طهران الملك ۵۳۰۷/۱۹) من القرن الحادي عشر و له مقدمه في أحوال الناظم، و أيضا (طهران، المجلس ۲۳۷۳) كتابته ۱۲۵۸ مع مقدمه في أحواله.

۶۰۴۱- مقدمه ديوان أزرقي

المذكور في (۹: ۶۸). يوجد في (الرضويه ۳۴۶ أدبيات) كتابته ۲۰ محرم ۱۰۱۱ مع مقدمه في أحواله مستخرجه من خلاصه الأشعار و (طهران، دانشگاه ۱۴۰۸/۲) كتابته شوال ۱۰۱۵ مع مقدمه في أحواله، و نسخا آخر منضمه إلى بعضها مقدمه في شرح أحوال الناظم. راجع

۶۰۴۲- مقدمه دیوان إشراق

ذکرنا دیوانه فی (۹: ۷۶) نسخه منه فی (الرضویه ۳۴۷ أدبیات) ضمن کلیاته المؤرخه (۱۲۵۲). أما المقدمه لجامع الديوان السيد أحمد العلوی، توجد مع أصلها المذهب المكتوب بالقلم المستعلق فی القرن الحادی عشر فی (۷۵) ورقه و نسخه مع أربع تصاویر جدیده، توجد فی طهران (الملك ۴۹۸۶).

۶۰۴۳- مقدمه دیوان أفسر قاجار

و هو محمد هاشم الشيخ الرئيس بن نور الله ميرزا جناب، حفيد السلطان فتح علی شاه و المتوفى (۱۳۱۹ ش)، طبع دیوانه فی (۱۳۲۱ ش) بطهران مع مقدمه من عبد الرحيم پارسا التويسرکانی و نسخه من الديوان عند التويسرکانی المذكور كتبها عبرت النائی بالقلم النسخ فی حياه الناظم.

۶۰۴۴- مقدمه دیوان الهامی کرمانشاهی

و هو المولى أحمد من شعراء القرن الثالث عشر أو الرابع عشر، و قد مدح حسام السلطنه و الميرزا حسين علی خان يوجد دیوانه بخطه فی (المجلس ۲۶۹۱) كتبها بالقلم الشكسته المستعلق فی (۱۳۰۴) و أرسله إلى سپهر لیدرجه فی تذکره ناصرى و له مقدمه من حسين قلى خان السلطانی الخطاط المذكور فی (۹: ۴۶۱) فی ترجمه أحوال الإلهامی و فی المتن باغ فردوس بستان ماتم مثنوی حسن منظوم و سائر أشعاره من القصيده و الغزل و المجموع يقرب من (۲۵۰۰) بيتا.

۶۰۴۵- مقدمه دیوان أمیدی طهرانی

المذكور فی (۹: ۹۷).

و المقدمه فی شرح أحواله من إنشاء مسعود الحسينی. توجد مع الأصل فی (لنین گراد ۲۱۳) كتابتها ۱۰۰۸ و أخرى (المتحف البريطاني VII ۴۲۲) كتابتها ۱۰۷۳. و يوجد من دیوانه بطهران (المجلس ۳ / ۲۶۵۸) كتابته ۹۵۹ أضيف فی أوله مقدمه مختصره فی أحوال الناظم بخط أجد.

۶۰۴۶- مقدمه دیوان بدر شیروانی

المذكور فی (۹: ۱۲۹). توجد المقدمه فی أول نسخه من دیوانه ضمن مجموعه ثلاثین دیوانا فی (الملك ۵۳۰۷ / ۱۳) من القرن الحادی عشر.

٦٠٤٧- مقدمه ديوان بهار کرمانی

و هو الحاج سهراب خان القاجاری الکرمانی علی عهد ناصر الدین شاه (١٢٦٤-١٣١٣) و بطلب من الحاج آصف الدوله الحاكم، و قدم له مقدمه مختصره، توجد مع أصل الديوان بقلمه فی (المجلس ٨٦٥٦ غير المفهرسه) و النسخه كتبت فی (١٣١٦) فی (٣٠) ص.

٦٠٤٨- مقدمه ديوان باباکوهی

أبو عبد الله، المذكور فی (٩: ١٧١) و المقدمه فی شرح أحواله فی صدر نسخه من ديوانه بطهران (المليه ١٢٤٤ ف) من إنشاء الميرزا محمد حسين المتخلص بشعاع الشيرازی (م ١٣٦٤) المذكور فی (٩: ٥٢٦) تاريخ كتابه النسخه ١٣٦٢.

٦٠٤٩- مقدمه ديوان پرتو

و هو علی رضا بن محمد علی، طبع ديوانه فی (١٣٠٥) علی الحجر مع مقدمه من محمد حسين الفروغی و ذكرناه فی (٩: ١٥٧) و يوجد نسختان من ديوانه فی (دانشگاه ٣٤٩٤ و ٤٦١٦) النسخه الأولى بقلم الناظم، كتبها بالقلم المستعليق فی (١٢٨٩) فی (١٢٦) ورقه كل صفحه منها فی (١٢) سطرًا، و الثانيه ضمن جنگ جمعها الناظم فی (١٣٠٠) فی طهران و هي مجموعه من أشعار نفسه و غيره و ما نظمها استقبالا لغيره.

٦٠٥٠- مقدمه ديوان ثنائی الفراهانی

أبو القاسم المذكور فی (٩: ١٨٥) و المقدمه لمحمود خان ملك الشعراء، توجد مع الديوان فی (طهران، سنا ٧٥٨٠) من القرن الرابع عشر.

٦٠٥١- مقدمه ديوان جنید شیرازی

لسعيد النفیسی و هي مطبوعه مع الأصل، كما أشرنا فی (٩: ٢٠٧) و يأتي للنفیسی مقدمه ديوان داوری شیرازی كما مر مقدمه پندنامه أنوشیروان.

٦٠٥٢- مقدمه ديوان جهان خاتون

و هي الشاه زاده جهان ملك خاتون بنت مسعود شاه، معاصره الحافظ (المتوفی ٧٩١- أو ٧٩٢) و كانت تسكن بشيراز و تتخلص ب (جهان) و قتل أبوه مسعود شاه بن محمود إينجو فی (٧٣٦) و توفيت علی ما نقل فی (٧٥٨). توجد نسخه مذهبه من ديوانها فی (پاریس، المليه

٧٢٣..) كتب في القرن الثامن، في حياه الناظمه، و له مقدمه منشوره.

أولها: [شكر و سپاس و حمد بي قياس حضرت خالقي را جل جلاله ...]. و النسخه تقرب من (١٤٠٠٠) بيتا، و نسخه أخرى في (إستانبول، طوپقپوسرای ٨٦٧) كتبها مرشد بن محمد الهمداني في (٨٤٠) في (٣٧٥) ورقه.

٦٠٥٣- مقدمه ديوان جيجون اليزدي

تاج الشعراء (م ١٣٠٢) المذكور في (٩: ٢١٢). ذكر ثلاث نسخ منه في فهرست نسخه های خطی فارسی:

٢٢٧٥ و الأخير منه في (طهران، المجلس ٥٨٦٩) من القرن الثالث أو الرابع عشر، له مقدمه من إنشاء حسين ماهاني، ثم يتلوها القصائد و الغزليات و المخمسات.

٦٠٥٤- مقدمه ديوان حافظ

المذكور في (٩: ٢٢٢). يوجد من الأصل مجموعات مختلفه الكميه و التنظيم، و في مقدم كثير منها مقدمات مختلفه من إنشاء أفضل الزمان يحتاج إلى تتبع أكثر، و أيضا طبع مكررا و على كثير من طبعاته مقدمات من مباشرى الطبع و التصحيح. و نذكر هنا عده من المقدمات على سبيل النموذج.

مقدمه طبع أبو طالب التبريزي، الذي قابله مع اثني عشر نسخا، حسب طلب مستر جانس الإنكليزي، شرع في طبعه بكلكته في ١٢٠٠ و فرغ من طبعه ١٢٠٦.

٦٠٥٥- مقدمه ديوان حافظ

المذكور آنفا، مقدمه طبع حسين پژمان البخيتاري المذكور ديوانه في (٩: ١٥٨) طبع الديوان أولا في ١٣١٥ ش، ثم كرر طبعه بعد ذلك.

٦٠٥٦- مقدمه ديوان حافظ

مقدمه طبع عباس نهضت.

٦٠٥٧- مقدمه ديوان حافظ

لعبد الحسين هژير (١٣٢٢-١٣٦٩) طبع حافظ تشریح و بوبه على حسب المضامين، في طهران ١٣٠٧ ش في ٢٣٠ ص.

٦٠٥٨- مقدمه ديوان حافظ

مقدمه طبع محمد على پاشا في طبعه بولاق على الحجر في ١٢٤٣ ق.

٦٠٥٩- مقدمه ديوان حافظ

للعلامه الميرزا محمد القزويني على طبع ديوانه بمعاضده الدكتور قاسم غني. طبع في ١٣٢٠ ش ثم كرر بعدها.

٦٠٦٠- مقدمه ديوان حافظ

لمحمد گل اندام، أشرنا إليها عند ذكر الديوان في (٩: ٢٢٢). أولها: [حمد بي حد و ثنای بی عد و سپاس بی قیاس].

و ذكر بعد التحميد و التسليم نبذه في فضل الكلام و التعريف بشعر الحافظ و أطرها و بيان رواجها في أقصى البلاد. و لملازمته على الدرس و لملازمته على شغل السلطان و تحشيته على الكشاف و المصباح و مطالعته المطالع و المفتاح و تحصيله لقوانين الأدب، لم يوفق جمع أبياته و غزلياته، فذكرنا الموضوع في مدرس مولانا [قوام المله و الدين عبد الله]، فطلب من الحافظ أن يدون ديوانه و لكنه اعتذر عن ذلك حتى توفي، فاشتغلت بتحريض من الأصدقاء على جمع الديوان حتى فرغت منها، و قد طبع المقدمه مع عده طبعات من أصل الديوان منها فيما طبعه محمد القدسي الآتي ذكره في سنه (١٣٢٢) و توجد مع نسخه مذهبه من أصل الديوان الموجوده في (طهران، المكتبه الملكيه ١٢٢٣٤-٤٧٣ ف) و المكتوبه بالقلم النسئعليق بخط حسن الكاتب في (٩٦٣) و المشتمله على أشعار الحافظ من القصيده و الغزل الغير مرتبه، و ساقينامتان و القطعه و الرباعي في (٤٣٢) ص، كل منها في (١٢) سطرًا، و توجد أيضا مع نسخه مذهبه من أصل الديوان الموجوده في (سپهسالار/٤١٣) و المكتوبه بقلم النسئعليق في القرن العاشر، في (٧١٥٠) بيتا.

٦٠٦١- مقدمه ديوان حافظ

لأبي على محمد بن الحاج الميرزا سلطان على الحسيني الشيرازي المتخلص ب (قدسي) كتب نسخه من الديوان و قابلها مع النسخ المتعدده و عني بتصحيحها و تنميقها في مده استغرقت ثمانيه سنين (١٣١٤-١٣٢٢) و قدم لها مقدمه في ترجمه أحوال الحافظ و أهميه أشعاره نقلا- عن دريای كبير لمعاصره فرصت و عن غيره و أورد في حواشي النسخه شرح كثير من مشكلات الأبيات و الاصطلاحات كشف بها دقائقها العرفانيه و الأدبيه، نقل غالبها عن

شرح ديوان حافظ لمعاصره الشيخ المفيد الشيرازي المذكور في (٩: ١٠٨٧ و ٣١٩) و في الخاتمه ذكر بعض اشعار المفيد، هذا، و ما نظمها بنفسه البالغ، كما يقول، إلى (١٠٠٠٠) بيتا و هذه النسخه من الديوان المشتمله على قصائد الحافظ و غزلياته، على ترتيب التهجي، و سائر اشعاره من التركيب و الترجيع و ساقى نامه و المثنوى و المقطعات و الخمس و الرباعيات و كتب النسخه بمداد الطبع و طبعها على الحجر في مبثى في عهد مظفر الدين شاه.

٦٠٦٢- مقدمه ديوان حافظ

لأحد الأفاضل، ذكر فيها أن السلطان أبو الفتح فريدون حسين بهادر خان، الذي كان مجلسه محفل علماء زمانه، أمر علماء عصره أن يدونوا نسخه مصححه جامعه المحاسن، و جمعوا له هذه النسخه من بين خمسمائه نسخه كانت أغلبها قريبه من عصر الناظم. و بعد مقدمه شرح اللغات و المصطلحات الديوان على ترتيب التهجي، ثم أورد القصائد، الغزليات، المثنويات، الترجيع بند، الخمس القطعه، ثم الرباعيات، توجد نسخه منها في (طهران، المجلس ٢٤١٤) حسن الخط كتابتها ١٢٠٤. أوله:

این گنج معانی که تهی از عیب است

نقشیت که از صحیفه لاریب است

... أحمدك الله حمدا متواليا ما نظم بقدرته بيان المتكلمين.

٦٠٦٣- مقدمه ديوان حافظ

لأحد الكتاب مؤخر عن القرن العاشر، و هي مقدمه گل أندام مع حذف بعض عباراتها و إضافه بعض، و حذف اسم المؤلف ای گل أندام. و أضاف بعد المقدمه شرح اللغات و الاصطلاحات، ثم مسدس في مديح الإمام الرضا عليه السلام، ثم القصائد، التركيب، الغزل، ساقى نامه، القطعات الرباعيات، في حدود ٤٣٠٠ بيتا. توجد في (طهران، المجلس ١٢٣٣) بخط محمد إسماعيل الموسوي العريضي كتابتها ١٢٣٣. أولها: [بهترین درود نامعدودی که حافظان سرائر عالم عقول و واقفان محامد و مجامع أصول
].

٦٠٦٤- مقدمه ديوان حسن الغزنوى

أشرف، المذكور فى (٩: ٢٤٤) يوجد منتخب من ديوانه فى (الرضويه ٤٦٧٣) للأمير تقى الدين محمد الكاشانى مؤلف خلاصه الأشعار انتخبه لإدراجه فى تذكرته المشهوره السابق ذكره و قدم عليه ديباجه فى شرح أحوال الناظم.

٦٠٦٥- مقدمه ديوان حسن الغزنوى

السابق ذكره، لمحمد تقى المدرس الرضوى، طبع الديوان بمباشرتة و قدم عليه مقدمه فى شرح أحواله.

٦٠٦٦- مقدمه ديوان حسن النهاوندى

المتوفى ١٢٤٤، المذكور فى (٩: ٢٤٥). كان الناظم معلم الشاه زاده محمود ميرزا القاجار، و المقدمه لهذا التلميذ فى شرح أحوال أستاذه، فى خمسہ صفحات، ثم يتلوها الغزل و الرباعى و القطعات و (ماده تاريخ)، و فيه مدائح محمود ميرزا السابق ذكره. توجد فى (طهران. دانشگاه ٣٠٠١) بخط من القرن الثالث عشر. أوله: [مستحسن طبع حسن حمد پرورد گاريسٲ]. و مر له آنفا مقدمه باده و حدت ٢٢: ٤٢.

٦٠٦٧- مقدمه ديوان خاقان القاجار،

فتح على شاه المذكور فى (٩):

(٢٨٠). توجد فى مقدم نسخه من ديوانه فى (طهران، سلطنتى ٦٦٨) مقدمه منشوره فى أحواله. لمحمد صادق المروزى وقايع نگار المتخلص به هماى المذكور فى (٩):

(١٢٩٧). أوله [ديباجه كتاب دانش و عنوان ديوان بينش حمد و ثناى خاقانيسٲ جلت عظمتة]. ثم يتلوها الديوان من الغزل و القصائد و المفردات و المقطعات و الرباعيات و مثنوى ساقى نامہ و التركيبات. و رأيت المقدمه فى بعض نسخ آخر من الديوان و توجد نسخه مستقله من المقدمه فى كليات هماى فى (المجلس ١٧٣٨) الغير مفهرسه.

٦٠٦٨- مقدمه ديوان خاقانى

الشيروانى المذكور فى (٩: ٢٨٠).

طبع الديوان بمباشرة عبد الرسولى مع مقدمه الطبع له، كما مر.

٦٠٦٩- مقدمه ديوان خاقان القاجار

المذكور آنفا. و المقدمه لمعتمد الدوله نشاط الأصفهانى المذكور فى (٩: ١١٨٩)، فى عشر صفحات. أوله [ناظم العوالم بديع المناظم]. توجد نسخه منها فى مقدم نسخه من ديوانه فى (طهران،

المليه ٣٨٢ ف) بخط محمد مهدي الحسيني الفراهاني، كتابته ١٢٤٣، ثم يتلوها الديوان و في مقدم كل فصل من أبواب الغزل و التركيب و المفردات و الرباعيات و غيرها مقدمات مختصره منثوره.

٦٠٧٠- مقدمه ديوان خاوري الشيرازي

الميرزا فضل الله المذكور في (٩):

(٢٨٨). و المقدمه في شرح أحواله لمحمود بن محمد الدنبلي، خاور، الذي جمع الديوان في ١٢٣٩، أوله: [ديباجه كتاب مسمى بمهر خاوري. الحمد لله الذي جعل لسان الشعراء مفتاحاً لأبواب كنوز العرفان] توجد نسخه منها مع الديوان في (طهران دانشگاه ٢٦٤٣) من القرن الثالث عشر في خمسه عشره صفحه.

٦٠٧١- مقدمه ديوان خسرو کرمانشاهی

المذكور في (٩: ٢٩٥).

لسبطه رشيد الياسمي، طبع مع أصل الديوان، كما أشرنا إليه في محله. و مر له مقدمه اندرزنامه و يأتي مقدمه ديوان هاتف و مقدمه ديوان مسعود و سعد.

٦٠٧٢- مقدمه ديوان خواجو الكرمانی

كمال الدين محمود، المذكور في (٩: ٣٠٤). توجد في (طهران، سلطنتي ١٢١٤٩) نسخه من كلياته مصدره بمقدمه من إنشاء محمد بن إبراهيم الصحاف جامع الكليات. ثم يتولها فهرست الأجزاء: ١- الديوان من القصيده و القطعه و الهجو و الغزل و الترجيع و المخمس، ٢- مفاتيح القلوب، مصدره به مقدمه منثوره، ٣- روضه الأنوار، ٤- گل و نوروز ٥- هما و همايون، ٦- كمال نامه، ٧- گوهرنامه بهايي، ٨- رساله شمع و شمس ٩- مناظره الشمس و السحاب، ١٠- مناظره اللبد و البادي، ١١- أوله: [السراج الوهاج و في الأخير الرباعيات. تاريخ كتابتها غره ع ١/ ٨٢٤. أوله: [حمد بي قدر و شكر بي احصا با ثنائي بيرون از استقصا].

٦٠٧٣- مقدمه ديوان خواجو

لعه من الكتاب الذين جمعوا الديوان فكتبوا له مقدمه على ما ذكره في (٩: ٣٠٤).

٦٠٧٤- مقدمه ديوان داود الأصفهاني

محمد داود (١٠٦٥-١١٣٣).

والمقدمه لمحمد رضى بن محمد شفيح، أنشأه حسب طلب الناظم، و ذكر فيها أسماء عده كثيره من الشعراء الماضين و المعاصرين، و ذكر في آخرها تاريخ إنشاء المقدمه محرم ١٠٩٤. ثم يتلوها القصائد و الغزليات و مثنوى سفرنامه، زبور العاشقين، نمكدان دين، تركيب بند. و الأخيره بالتركيه، كلها في حدود ٨٠٠٠ بيت.

توجد مع الديوان في (طهران، سپهسالار ٢٥٦). أولها: [لوامع حمد و ثنابي كه چون كوكبه تباشير در مطلع بندگی ظهور نمايد].

٦٠٧٥- مقدمه ديوان داوري الشيرازي

محمد (١٢٣٨-١٢٨٤). طبع الديوان مع مقدمه السعيد النفيسي في شيراز ١٣٣٠ ش.

٦٠٧٦- مقدمه ديوان دستغيب

الميرزا نظام الملك (م ١٠٢٩) المذكور في (٩: ١٢٠٤) و بعد وفاته اجتمعوا شعراء عصره و طلبوا من أبي حيان الطيب الشيرازي المتخلص ب (مالي) أن يجمع ديوانه، فاشتغل بذلك في ١٠٣٠ و قدم له مقدمه. أولها: [مطلع قصيده سر ديوان هر سخنور و مقطع شريطه نظام هر نظم گستر بايد كه موشح باشد]. توجد نسخه مع الأصل في (الرضويه ١ / ٤٧٧٢) من القرن الحادي عشر.

٦٠٧٧- مقدمه ديوان دشتي

محمود خان (م ١٢٩٨ أو ١٢٩٩).

المذكور في (٩: ٣٢٦). دونه و أنشأ له مقدمه محمد حسن بن محمد حسين القزويني المتخلص ب (آيت) المذكور في (٩: ١٣). أولها: [الحمد لله الذي جعل الفضائل كلها مجموعه في فطره الإنسان. بر دانشوران دقيقه شناس و سخن گستران]. توجد مع الديوان في (طهران، مجلس ٩٨٣) كتابتها ١٢٨٧، و هي سنه تأليف المقدمه أيضا.

٦٠٧٨- مقدمه ديوان دشتي

السابق ذكره، و المقدمه المنثوره لعبد الرحيم الهمداني المتخلص بخادم، جامع الديوان، أنشأها في ١٢٧٠. أولها:

آنچه بدیوان تو دیباجه بود

انصاف سزد که نقش دیباجه بود

سپاس بی قیاس سخن آفرینی را سزاست و متکلمی را روا است که إنسان.

توجد بطهران (المجلس ۹۸۲) تاریخ کتابه الديوان صفر تلك السنه التي أنشأ فيها الديواجه.

۶۰۷۹- مقدمه دیوان دولت

محمد علی میرزا دولت شاه (۱۲۰۳-۱۲۳۷) المذكور فی (۹: ۳۳۱). و المقدمه لمیرزا صادق المتخلص بنطاق الأصفهانی المذكور فی (۹: ۱۱۵۸). أنشأها فی ۱۲۲۸. توجد نسخه الديوان مع المقدمه فی (طهران، مجلس ۱۱۸۸) کتابتها من القرن الثالث عشر ساقط الأول.

۶۰۸۰- مقدمه دیوان راقم المشهدی

المیرزا سعد الدین محمد (م ۱۱۰۰) المذكور فی (۹: ۳۵۱). و مر هناك أن دیوانه مبدو بمقدمتين: أحدهما للناظم نفسه، و الثانيه لمحمد صادق المشهدی. و يوجد نسخه من الديوان فی (طهران، دانشگاه ۴۵۳۱) مع مقدمه منشوره باسم الشاه سلیمان الصفوی (۱۰۷۷-۱۱۰۵) کتابته ۱۱۰۲. و نسخا أخرى ذکر فی فهرست نسخه های خطی فارسی: ۲۳۳۱ بعضها مبدوه بمقدمه فلیراجع.

۶۰۸۱- مقدمه دیوان ریاض الهمدانی

المیرزا جعفر. طبع مع مقدمه الطبع فی أحواله للسید نصر الله التقوی بطهران، كما مر ذكره فی (۹: ۳۹۵).

۶۰۸۲- مقدمه دیوان سرگشته

(إشتها) المیرزا عبد الله الگرجی (۱۲۴۵-۱۲۸۹) المذكور فی (۹: ۴۴۰). و ذكرنا هناك أن المیرزا نصر الله بن محمد شفیع الخطاط جمع دیوانه، و أنشأ دیباجه دیوانه علی محمد المنشی بن محمد علی بأصفهان. و يوجد نسخه من دیوانه مع المقدمه المذكوره فی (طهران، المجلس ۹۴۳) کتابته ۱۲۹۲-۱۲۹۴ و أضاف المیرزا نصر الله الخطاط المذكور حواشی علی المقدمه المذكوره. أولها: [حمد بی حد و ثنای بی عد و ستایش بی عد خداوندی را سزد که در کشور هستی].

۶۰۸۳- مقدمه دیوان سروری

الهندي سکندر (م ۱۱۳۶).

المذكور في (٩: ٤٤٣). و المقدمه لمستعد خان المتخلص بساقي (م ١١٣٦) مؤلف مآثر عالمگیری و المذكور في (١٩: ٨). أولها: [الحمد لله على نواله و الصلاه على محمد].

٦٠٨٤- مقدمه ديوان سروش الأصفهاني

الميرزا محمد علي (م ١٢٢٨) المذكور في (٩: ٤٤٣). يوجد نسخه من ديوانه في (طهران، دانشگاه ٣٨٠٦) باسم شمس المناقب مبدوه بمقدمه في شرح أحواله لحسين قلى خان سلطاني المتوفى ١٢٥٧ و المذكور في (٩: ٤٩١)، بخط الميرزا إبراهيم الاشرى كتابته رمضان ١٣٠٠.

٦٠٨٥- مقدمه ديوان سروش

السابق ذكره، للميرزا جلال الدين الهمايى المذكور في (٩: ٤٧٢) طبع مع أصل الديوان المطبوعه باهتمام الدكتور محمد جعفر المحجوب، و يأتي للهمايى مقدمه ديوان مختارى.

مقدمه ديوان السعدى الشيرازى

يأتى بعنوان مقدمه كليات سعدى.

٦٠٨٦- مقدمه ديوان سلطان قاجار

محمد ميرزا الملقب ب سيف الدوله المذكور في (٩: ٤٥٩). يوجد نسخه من الديوان مع مقدمه ذكر فيها أن قسما مما نظمها الناظم ذهبت غلطا إلى ديوان يغما ثم استشهد على ذلك، في (الرضويه ٤٦٦٤) بخط على محمد بن أحمد الطباطبائى الأردستاني. أولها، [بر رأى صواب نماي حقيقت آراي سخن سنجان فصاحت كيش].

٦٠٨٧- مقدمه ديوان سلطاني بختيارى

حسين قلى خان (١٢٤٧-١٣٠٣). و المقدمه في شرح أحواله من إنشاء السيد نصر الله التقوى الأخوى بطهران توجد في (طهران، المجلس ٥٩٠١ الغير مفهرسه) بخط محمد على التفريشى كتابتها ٣ ذى قعدة ١٣٣٣.

٦٠٨٨- مقدمه ديوان سنائى الغزنوى

المذكور في (٩: ٤٧١). و المقدمه لتقى الدين محمد الحسينى مؤلف خلاصه الأشعار، توجد مع الديوان كان في (طهران، دهخدا ٢٣٦) من القرن الحادى عشر، و انتقلت إلى دانشگاه.

٦٠٨٩- مقدمه ديوان سوزنى السمرقندى

المذكور فى (٩: ٤٧٦) فى شرح أحواله، لتقى الدين محمد الحسينى المذكور آنفا. توجد مع الديوان فى (پارىس، المليه ٢/ ٧٩٩). و صورتها الفتوغرافيه بطهران، دانشگاه رقم ٦٥٦ كما فى فهرسها.

٦٠٩٠- مقدمه ديوان سيد اللاهيجى

و فيه الغزل و المديح و التعازى و أشعار عرفانيه، يوجد فى (طهران، دانشگاه ٢٨٤٩) بخط من القرن الثالث عشر سمي بعض القصائد فيه بأسماء خاصه مثل: ملح العرفان، ركن العرفان، نكات العرفان، مشكاه، مصباح، مبدوه بمقدمه منشوره فيها ذكر من الميرزا على خان اللاهيجانى.

٦٠٩١- مقدمه ديوان شاه شجاع

بن مبارز الدين محمد (م ٧٨٦). لجامع ديوانه سعد الدين الأنسى، كما مر عند ذكر ديوانه فى (٩: ٤٩٩ و ٥٠٧).

٦٠٩٢- مقدمه ديوان شكسته قاجار

حسن على ميرزا (م ١٢٧٠).

المذكور فى (٩: ٥٣٥). و المقدمه لعبد العلى أو كئائى رئيس المكتبه الرضويه بمشهد خراسان أنشأها فى ١٣١٠ ش، توجد فى تلك المكتبه مع الأصل رقم (٤٦٨٠) كتابتها ١٣٥١ ق.

٦٠٩٣- مقدمه ديوان شهاب الترشيذى

الميرزا عبد الله (م ١٢١٥)، المذكور فى (٩: ٥٥٣). و المقدمه فى شرح أحواله مفصلا للأديب المعاصر محمود فرخ، توجد مع ديوان الناظم، المؤرخه ١٣٠١ فى مكتبته "المؤلف" الشخصيه بمشهد خراسان.

٦٠٩٤- مقدمه ديوان صائب الأصفهانى

محمد على (١٠١٦- ١٠٨١ أو ١٠٧٧)، المذكور فى (٩: ٥٦٩). طبع بمباشره أمير الفيروزكوهى، مع مقدمه فى شرح أحواله فى طهران ١٣٣٣ ش.

٦٠٩٥- مقدمه ديوان صائب الأصفهانى

السابق ذكره. طبع منتخب أشعاره الاجتماعيه بمباشره شهيد نورائى بمشهد ١٣٣٠ ش مع مقدمه فى شرح أحواله.

٦٠٩٦- مقدمه ديوان صابر الترمذى

شهاب الدين (م ٥٤٦) المذكور فى (٩: ٥٧٢). و المقدمه فى شرح أحواله، لبعض الأفاضل، توجد مع الديوان فى (طهران سلطنتى ٢١٤) من القرن الثالث عشر. أوله: [شهاب الدين أديب صابر غفر الله دانشمندی ماهر و ادیبی فاضل و شاعری کامل بود]. و نسخه أخرى من الديوان و له مقدمه تطابق أولها بما ذكر فى (الرضويه ٤٦٨٩) أيضا من القرن الثالث عشر. و نسخه من ديوانه من جمع عبد الحسين سردار معظم الخراسانى بخط عبرت النائنى كتابتها ١٣٣٦ مع مقدمه فى شرح أحواله فى (طهران، المجلس ٩٣٨) لن يذكر منشئها.

٦٠٩٧- مقدمه ديوان صباحى الكاشانى

الحاجى سليمان المذكور فى (٩: ٥٩١). و المقدمه المثلوره لمحمد الساروى أنشأه حسب طلب (معتمد الدوله العاليه السلطانى چراغ على خان) فى شيراز. أوله: [سپاس سخن آفرين را سزاست ... خاصه سخن سبحان زمان حسان عهد صباحى تخلص سليمان نام].

توجد مع الديوان فى (طهران، سلطنتى ٤٢٩) بخط السيد أبو القاسم الأنجوى حسب طلب چراغ على المذكور فى ١٢١٩.

٦٠٩٨- مقدمه ديوان صباحى الكاشانى

السابق ذكره. و المقدمه المثلوره لپرتو بياضوى حسين بن على محمد، من القرن الرابع عشر، فى شرح أحوال الناظم توجد مع الديوان فى (طهران، دانشگاه ٣٨٤١) بخط باستانى راد.

٦٠٩٩- مقدمه ديوان طائر الشيرازى

الميرزا حسن خان (١١٩٢-١٢٤٧) المذكور فى (٩: ٦٣٥). و المقدمه لأحد معاصرى الناظم فى شرح أحواله، و جاء فى خاتمه المقدمه بخط غير كاتب الأصل أن الناظم توفى بطاعون ١٢٤٧ بكرمانشاهان توجد فى طهران (المجلس ١٠١٧). و نسخه أخرى من ديوانه فى (طهران، أدبيات ١٣٦ حكمت) مبدوه بمقدمه فى شرح أحواله أنشأت فى عصر حكومت طهماسب ميرزا القاجار. أولها: [الحمد لله مطلع أنوار الوجود و مقطع الوجود].

٦١٠٠- مقدمه ديوان ظهير الفاريابى

أبو الفضل طاهر المذكور فى (٩):

٦٥٩). و المقدمة لإحدى المعاصرين له، و جامع ديوانه الذي مر شرحه في (٩:

٦٦٠)، الموجود في (سپهسالار ٣٧٨) كتابته ٨٩٥. و نسخه أخرى في (طهران أدبيات ١٤٠ د) مع مقدمه من إنشاء أحد معاصريه كما في فهرسها.

٦١٠- مقدمه ديوان ظهير الفاريابي

السابق ذكره. و المقدمة لجامع ديوانه شمس الدين السجاسي المتوفى ٦٠٢ ق. أولها: [سپاس بي نهايت و آفرين بي پايان مر قادري را جل جلاله]. توجد مع الديوان في (الرضويه ٤٧٠٢) من القرن الحادي عشر، و أخرى في (طهران، المليه ٧٨٣ ف) كتابتها ١٣٠٠.

٦١٠٢- مقدمه ديوان عاشق الأصفهاني

الآقا محمد الخياط المذكور في (٩: ٦٧٢). و هي مقدمه الطبع في أحوالات الناظم، لحسين مكي بن السيد محمد باقر المولود ١٢٩٠ ش، و له مقدمه ديوان مشتاق الأصفهاني الذي طبع أيضا بمباشرة.

٦١٠٣- مقدمه ديوان عبد الواسع الجبلي

بديع الزمان عبد الواسع (م ٥٥٥) المذكور في (٩: ٧٠٢). و هي مقدمه طبع كلياته، في شرح أحواله للدكتور ذبيح الله صفا، طبع بطهران. و توجد نسخه من ديوانه في (طهران، ملك ٥٣٠٧/٦) و الديوان ضمن مجموعه دواوين فارسيه من القرن الحادي عشر، و في أولها مقدمه في شرح أحوال الناظم.

٦١٠٤- مقدمه ديوان عجيب المازندراني

محمد خليل بن محمد حسين البارفروشي، المذكور في (٩: ٧٠٨). توجد نسخه من ديوانه في (طهران، دانشگاه ٢٩٩٧) من جمع محمد حسن بن ملا آقا رضا موج بابل كناري، و أنشأ الجامع في أوله مقدمه في أحوال الناظم في سنة ١٣٢٤، و تظهر منها أن الناظم توفي قبل التاريخ.

٦١٠٥- مقدمه ديوان عرفى الشيرازي

جمال الدين محمد (٩٦٣-١٠٠٢) المذكور في (٩: ٧١٢). و مر هناك أن الناظم جمع ديوانه قبل وفاته، ثم عند

الموت أوصى خان خانان (م ١٠٣٧) بجمع بقيه أشعاره، و بعد وفاته أمر خان خانان في ١٠٢٤ محمد قاسم الأصفهاني المتخلص بسراج (سراجا) بجمع ديوان عرفى، فجمعه و أنشأ مقدمه في صدر النسخه. و توجد قطعه في باب تاريخ تنظيم الكليات و ترتيبه من إنشاء هذا الرجل (سراجا) في مقدمه عبد الباقي النهاوندى في نسخه (دانشگاه ٣٠٣٣) الآتى ذكرها.

٦١٠٦- مقدمه ديوان عرفى الشيرازى

السابق ذكره. في أحوال الناظم لعبد الباقي النهاوندى، مؤلف مآثر رحيمى المذكور في (١٩: ٤). منثورا في حدود ١٤ صفحه، جاء فيها أن النسخه استنسخت عن نسخه خط الناظم التى كانت في مكتبه خان خانان يوجد من الديوان و المقدمه هذه عده نسخ، منها (المجلس ١٠٢٦) من القرن الحادى عشر. أولها: [حمدى كه نخستين پايه اش معراج دانشمندان سزد و توحيدى كه اولين حرفش]. و أيضا (المجلس ٢٥٩٤) و (دانشگاه ٣٠٣٣) و الأخيره مذهبه. و جاء في المقدمه: هذه قطعه من إنشاء سراجا، كما مر آنفا، و طبع الديوان مع مقدمه في أحوال الناظم بيمبئى.

٦١٠٧- مقدمه ديوان عمق البخارى

شهاب الدين (م ٥٥١) المذكور في (٩: ٧٧٠). توجد نسخه من ديوانه مع مقدمه في شرح أحواله لتقى الدين محمد الحسينى مؤلف خلاصه الأشعار في (باريس، المليه ١ / ٧٩٩). مع دواوين: حكيم سوزنى، رشيد الدين وطواط، حكيم فلكى كل مع مقدمه من تقى الدين المذكور.

٦١٠٨- مقدمه ديوان عنصرى

مقدمه الطبع ليحيى قريب، كما أشرنا إليها في (٩: ٧٧٣).

٦١٠٩- مقدمه ديوان عنقا الطالقانى

جلال الدين أبو الفضل (١٢٦٦-١٣٣٣) المذكور في (٩: ٧٧٤). توجد نسخه من ديوانه باسم حقائق المناقب و إشارات الحسينيه في طهران (المليه ٢٨٠ ف) و في صدرها مقدمه لآقا ميرزا

حيدر على الملقب بمجد الأدياء و المتخلص بثريا المذكور في (٩: ١٨٤). أولها: [...] الحمد لله الذي عرفني نفسه و لم يتركني
عميان القلب [. و الديوان مشتمل على القصائد و الغزليات في تاريخ الأئمة عليه السلام و مدائحهم.

مقدمه ديوان فتح على شاه

مر متعددا بعنوان مقدمه ديوان خاقان ٢٢: ٦٣.

٦١١٠- مقدمه ديوان فرخي

السيستاني المذكور في (٩: ٨١٩). و هي مقدمه الطبع لعبد الرسول، كما أشرنا إليها فيما مر. و للرسولي هذا مقدمه ديوان
خاقاني ٢٢: ٦٣.

٦١١١- مقدمه ديوان فرقي الكاشاني

الميرزا أبو تراب بيگ المذكور في (٩: ٨٢٤)، و المقدمه في شرح أحواله لصديقه عبد الكريم بن ميرزا علي الكاشاني، في تسعه
صفحات ذكر فيها تاريخ وفاه الناظم: ليله الجمعة ١٤ رجب ١٠٢٥ و عده مما رثوه ثم تتولها أصل الديوان و هي في مقدمه و
خاتمه و فيها ما نظمها من القصيده و الغزل و الرباعي. توجد في صدر نسخه من ديوان الناظم في طهران (دانشگاه

٢٥٠١) من القرن الحادي عشر. أولها: [حمدي كه عندليبان گلشن نظم در گلزار ألفاظ به هزار داستان]. و أول الديوان: دگر ز
لاله نورسته كوه فصل بهار. و نسخه أخرى من الديوان و في صدرها المقدمه المذكوره أيضا في (دانشگاه ٣٧٤٠) و أيضا من
القرن الحادي عشر.

٦١١٢- مقدمه ديوان فغاني الشيرازي

من القرن التاسع، المذكور في (٩: ٨٤٠). توجد نسخه من منتخب أشعاره مع مقدمه جامع النسخه في طهران (سپهسالار ٢٧٤١)
بخط من القرن الحادي عشر، جمع المنتخب حسب إشارة أمير خان و أنشأ المقدمه باسمه، و ذكر ابن يوسف في فهرسه بيت
آخر المقدمه الذي محي بعض كلماتها و استناد بها احتمال كون تخلص الجامع للأشعار رازي: (رسد ای کاش به رازی شرف
تريبت).

٦١١٣- مقدمه ديوان فغاني الشيرازي

السابق ذكره. و هي مقدمه طبع

١٣١٦ ش لأحمد السهيلي الخوانساري، كما مر في (٩: ٨٤٠).

٦١١٤- مقدمه ديوان فلكي الشيرواني

المذكور في (٩: ٨٤٦). لجامع أشعاره هادي حسن خان، كما مر في ذكر عنوان الديوان.

٦١١٥- مقدمه ديوان فلكي الشيرواني

السابق ذكره، و المقدمه في شرح أحواله لتقى الدين محمد الحسيني، مع الأصل ضمن مجموعه أربع دواوين في (باريس ١٤/ ٧٩٩). كما مر في ذكر مقدمه ديوان عمق ٢٢: ٧١.

٦١١٦- مقدمه ديوان قاسم أنوار

لسعيد نفيسي، و هي مقدمه الطبع كما أشرنا إليها في (٩: ٨٦٢).

٦١١٧- مقدمه ديوان قطران

التبريزي، و هي مقدمه الطبع لديوانه بتبريز ١٣٣٣ ش، لمحمد آقا النخجواني، كما مر في (٩: ٨٨٥).

٦١١٨- مقدمه ديوان قطران

السابق ذكره، لرضا قلي خان هدايت الطبرستاني المذكور في (٩: ١٢٩٢). جاء في آخر نسخه من الديوان بخطه في طهران (المجلس ٤٥٢) كتابته ١٢٥١.

٦١١٩- مقدمه ديوان قوامي

الخباز الرازي، المذكور في (٩: ٨٩٠) و هي مقدمه الطبع بطهران ١٣٧٤ للسيد جلال الدين المحدث الأرموي. كما مر.

٦١٢٠- مقدمه ديوان كليم الكاشاني

أبو طالب الهمداني المذكور في (٩: ٩١٥). و هي مقدمه الطبع في أحواله لكشاورز صدر، طبعه بطهران ١٣٧٢.

٦١٢١- مقدمه ديوان كمال إسماعيل

المذكور في (٩: ٩١٦). و يوجد نسخه من ديوانه في طهران (المجلس ١٠٥٠) بخط محمد ميرك غازي كتابته ١٠١٢، ثم ألحق بها محمد سعيد بن محمد صالح المازندراني في ١٠٧٢ قصائد و غزليات آخر ليست في النسخه، و قابل النسخه مع أربع نسخ أخرى و أضاف إليها مقدمه منثوره من نفسه.

٦١٢٢- مقدمه ديوان كمال الخجندی

كمال الدين مسعود المذكور في (٩: ٩١٧). توجد نسخه من ديوانه جمعت في حياه الناظم، حدود الثمانمائه

ص: ٧٣

الهجريه و في صدرها مقدمه منشوره في أحوال الناظم من جامع الديوان، و جاء فيها أن الخجندی في فتنه تبريز في سنه ۷۸۷ سافر من تبريز إلى سراي عاصمه قیچاق و بقي فيه إحدى عشر سنه و رجع إلى تبريز في ۷۹۸. و هذا المده تنافي ما ذكر في التذاكر، من أن توقفه في سراي كان أربع سنين. و نسخه مخرومه من أول مقدمتها، و نسخه أخرى من الديوان و معها المقدمه هذه في طهران (سپهسالار ۲۶۴) كتابتها ۸۵۹ كامله.

۶۱۲۳- مقدمه ديوان كمالی الأصفهانی

حيدر على بن محمد مهدي و هي مقدمه الطبع لعلی الدشتی، كما مر في (۹: ۹۲۱). و طبع أيضا بأستانبول ۱۳۳۹ ق مع مقدمه في أحواله.

۶۱۲۴- مقدمه ديوان لامع الهمدانی

الميرزا نور الله المذكور في (۹: ۹۳۹). توجد نسخه من ديوانه في (دانشگاه ۳۵۰۲) كتابتها ۱۰ ج ۱/ ۱۰۹۹. و في صدرها مقدمه منشوره في شرح أحوال الناظم و كيفيت جمع أشعاره.

أولها: [لوامع صحايف سخنوری و سواطع دواوين بلاغت گستری كه].

۶۱۲۵- مقدمه ديوان لامعی الكركانی

أبو الحسن، مداح نظام الملك و الغزالی (۴۵۰-۵۰۵) المذكور في (۹: ۹۳۹). توجد نسخه من ديوانه في مكتبه شخصيه على آبادی بطهران و في صدرها مقدمه في أحوال الناظم، كتابتها ۱۲۹۹.

أولها: [در جویبارها كه نوشت این نگارها].

و نسخه في طهران (سلطنتی ۱۱۲۲۱) من القرن الثالث عشر أيضا مبده بمقدمه منشوره في أحوال الناظم. أولها: [پس از سپاس خدای ... جناب آذر در تذکره خود در شرح حالات و مقالات حکیم می فرماید ... در جویبارها كه نوشت این نگارها].

۶۱۲۶- مقدمه ديوان لامعی الكركانی

السابق ذكره، و هي مقدمه الطبع، كما مر في (۹: ۹۳۹).

۶۱۲۷- مقدمه ديوان مجمر الأصفهانی

السيد حسين الطباطبائي

المذكور في (٩: ٩٦٦). و هي مقدمه الطبع للحكيم الميرزا أبي الحسن الجلوه مر ذكرها هناك.

مقدمه ديوان محتشم

يأتي بعنوان مقدمه كليات.

٦١٢٨- مقدمه ديوان محمود ميرزا القاجار

بن فتح علي شاه، المذكور في (٩: ١٠١١). توجد نسخه من ديوانه في طهران (سلطنتي ٦٧٢) و في صدرها مقدمه منثوره من محمود أشرفي المتخلص بچاكر، كتابتها ١٢٣٦، و فيها قصيده من جامع الديوان و كاتبه المذكور. أولها: [مطلع كلام غزل سرايان ديوان فصاحت ...

رسيد عيد و شهنشاه ز طالع ميمون].

٦١٢٩- مقدمه ديوان محمود ميرزا القاجار

السابق ذكره. توجد نسخه من منتخب أشعاره في (طهران، دانشگاه ٣٧٠٩) مصدره بمقدمه من يوسف النهاوندي جمعه في ١٢٥٦، و بخط جامعه، و يذكر في المقدمه أنه كان في خدمت الشاه زاده بنهاوند و تبريز، و انتخب المجموعه في تبريز في ٢٠ رجب ١٢٥٦، و في الديوان أقسام الشعر من الغزل و القصيده و القطعات و الرباعي و المثنوي.

٦١٣٠- مقدمه ديوان محمود ميرزا القاجار

السابق ذكره. توجد نسخه من ديوانه في (طهران، دانشسرای عالی ٧ و ٤٩ قريب) مصدره بمقدمه لمحمد تقی خان سپهر مؤلف ناسخ التواريخ و المذكور في (٩: ٤٢٩). و سمى النسخه في المقدمه بمجمع القصائد.

٦١٣١- مقدمه ديوان مختار غزنوي

سراج الدين عثمان المذكور في (٩: ١٠١٧). توجد نسخه من ديوانه في طهران (سنا ٣٢٥٤) من القرن ١٠-١١ و مصدره بمقدمه في أحوال الناظم، جاء فيها أنه توفي بغزني ٥٣٤ أو ٥٠٤ (٥٤٠). و طبع مع مقدمه الطبع لجلال الدين الهمائي بطهران.

٦١٣٢- مقدمه ديوان مدهوش طهراني

النعمةاللهي، كان من معاصري ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣)، اشتغل أول عمره ب (علاقبند)، الشاعر الحر.

توجد نسخه من ديوانه في طهران (دانشسرای عالی ٣ و ١٠ / ٤) من المثنوي و الترجيع

کتابتها ۱۲۹۳ و آخرى طهران (دانشگاه ۲۹۴۰) کتابتها صفر ۱۲۹۷ و مصدره بمقدمه فى شرح أحواله من كاتب النسخه الحاج على العطار الطهرانى. أولها:

[مدهوش صهبای فنا و پیمانہ نوش خمخانہ بقا زهى عارف امی كه زبان بیانش کلید خزینہ علوم لدنی].

۶۱۳۳- مقدمه دیوان مسعود سعد

اللاهورى الجرجانى المذكور فى (۹: ۱۰۳۶)، و مر هناك أنه قد جمع ديوانه السنائى الغزنوى (م ۵۲۵) فى حياه الناظم، و طبع ديوانه مع مقدمه الطبع لرشيد ياسمى فى ۱۳۱۸ ش و منتخبات ديوانه لأحمد سهيلى الخوانسارى فى ۱۳۱۹ ش.

۶۱۳۴- مقدمه ديوان مشتاق الأصفهاني

المير على الحسينى المذكور فى (۹: ۱۰۴۳). و هى مقدمه الطبع فى شرح أحواله لحسين مكى بطهران ۱۳۲۰ ش.

۶۱۳۵- مقدمه ديوان مشتاقى النائى

صفاء السلطنه الميرزا على خان المذكور فى (۹: ۱۰۴۵). و هى مقدمه الطبع لولده صفاء السلطنه عباس فى طهران ۱۳۲۲.

۶۱۳۶- مقدمه ديوان مشرقى الكاشانى

الميرزا محمد حسين خان الغفارى المذكور فى (۹: ۱۰۴۹). و هى مقدمه الطبع لميرزا عبد الحسين بن لسان الملك الكاشانى كما مر هناك مفصلا.

۶۱۳۷- مقدمه ديوان معدوم كرد

عبد الرحيم بن الملا سعيد تاوگوزى البابا جاني (۱۲۲۱- ۱۳۰۰)، بقلم طاهر بن قي دار الهاشمى السولى برزنجى فى شرح أحواله فى ۱۳۴۴، يوجد بطهران عند الدكتور كريم السنجابى بخط الهاشمى المذكور كتابته ۱۳۸۵.

۶۱۳۸- مقدمه ديوان معزى النيشابورى

المذكور فى (۹: ۱۰۶۹) و هى مقدمه الطبع لعباس إقبال الآشتيانى، بطهران ۱۳۵۸.

و ذكر في فهرست نسخه های خطی فارسی ۲۵۳۵-۲۵۳۹ ثلاث و سبعین نسخه خطیه من دیوانه، و فی ضمنها عده نسخ مصدره بمقدمات منشوره فی أحوال الناظم، لم يذكر اسم مؤلفیها.

۶۱۳۹- مقدمه دیوان معزی النیشابوری

السابق ذكره، لفخری الدین الهاشمی الطلوعی العراقی، مع نسخه الديوان فی طهران (أدبیات ۳۹ د) التي كتابته ۱۲۷۴.

۶۱۴۰- مقدمه دیوان معزی النیشابوری

السابق ذكره لمیرزا محمد حسین شعاع الشیرازی (۱۲۹۸-۱۳۶۴) المذكور فی (۹: ۵۲۶). توجد مع الديوان فی طهران (حقوق ۱۷۶ ج).

۶۱۴۱- مقدمه دیوان منوچهری الدامغانی

المتوفی ۴۳۲، المذكور فی (۹: ۱۱۱۳). لرضاقلی خان هدایت مؤلف مجمع الفصحاء. أوله: [در تذکره شعرا هر یک لختی از أحوال و أقوال حکیم منوچهری گفته اند]. جاء فیها أنه جمعه فی دار السلطنه ری بسنه ۱۲۶۰ من عده نسخ من دیوانه و زاد علیه من أشعار له وارده فی التذاکر القدییم و الجدید. نسخها شایعه.

۶۱۴۲- مقدمه دیوان منوچهری الدامغانی

السابق ذكره. توجد نسخه من دیوانه بطهران (دانشگاه ۴۶۶۹) کتابتها ۱۰۱۰، و نسخا أخرى من دیوانه مصدره بمقدمات لم يذكر خصوصیاتها. راجع فهرست نسخه های خطی فارسی: ۲۵۴۷.

۶۱۴۳- مقدمه دیوان منوچهری الدامغانی

السابق ذكره، و المقدمه لمحمد حسین ثریا الطهرانی. أولها: [چنین معروض می دارد بنده خاکسار ابن محمد تقی تهرانی محمد حسین المتخلص بثریا]. توجد بطهران (المجلس ۲۵۰۷) مع الديوان بخط الثریا المذكور کتابته ۱۲۸۷ کتبها عن نسخه هدایت الطبرستانی المذكور آنفا و نقل مقدمته أيضا.

۶۱۴۴- مقدمه دیوان مولوی البلخی

جلال الدین محمد (۶۰۴-۶۷۲)

المذكور في (٩: ١١٢٢). طبع مكررا مع مقدمات من المباشرين. منها سنة ١٣٣٦ ش مع مقدمه الدكتور محمد جعفر محجوب، و طبع غزلياته بمباشره منصور مشفق و مقدمه لجلال الهمائي و شرح أحوال المولوى ليرتو علوى فى ١٣٣٥ ش.

و طبع بعض غزلياته بانتخاب فريدون كار و مقدمه الدكتور لطف على صورتگر سنة ١٣٣٦ ش و كلياته مع الحواشى و التعليقات و المقدمه لبديع الزمان فروزانفر فى ستة أجزاء سنين ١٣٣٦-١٣٤٠ ش. و ثانيا كلياته مع شرح أحواله من بديع الزمان المذكور و مقدمه لعلى الدشتى فى مجلدات.

٦١٤٥- مقدمه ديوان مولوى البلخى

السابق ذكره توجد نسخه من ديوانه بطهران (المجلس ٢٤٤٣) بعنوان ديوان شمس تبريزى من الغزل و الترجيع و الرباعى، مع مقدمه من جامع الديوان، و يظهر منها أنه كان من مرده الشيخ، مصححه مع عده نسخ، كتابتها ٨١٧ أولها: [اى شاه جسم و جان ما خندان كن دندان ما]

٦١٤٦- مقدمه ديوان مولوى البلخى

السابق ذكره لرضاقللى خان هدايت مؤلف مجمع الفصحاء و الديوان منتخب من أشعاره سماه ب شمس الحقائق جمعه فى عصر محمد شاه القاجار و باسمه و باسم عباس ميرزا وليعهد توجد بطهران (سلطنتى ٥٢٣) بخطه فى ١٢٦٢ أولها: [ديواجه ديوان موسوم ب شمس الحقائق اين نامه كه گنج پردقائق خوانند] و نسخه أخرى من الديوان مع المقدمه المذكوره بأراك (عبد الحسين بيات)، و طهران (المليه) كتابتها ١٢٥٨

٦١٤٧- مقدمه ديوان ناصر خسرو العلوى

الإسماعيلى، المذكور فى (٩: ١١٥٤) و مر ذكر مقدمه طبعه بمباشره التقوى و مقدمه السيد حسن تقى زاده و على أكبر دهخدا و مجتبى مینوى سنة ٧-١٣٠٤ ش توجد نسخه من ديوانه فى (المجلس ٤٥٩٣) مع مقدمه مثوره للسيد نصر الله التقوى المذكور

٦١٤٨- مقدمه ديوان ناصر خسرو العلوى

السابق ذكره، توجد نسخا من ديوانه مصدره بمقدمه فى سوانح عمره منسوبه إلى الناظم (و فى هذه النسبه ترديد)

التي تتلقى رساله مستقله باسم رساله الندامه فى زاد القيامه و فى بعض النسخ متتخبات من الرساله المذكوره حسب ذوق الكتاب و الجامعين للديوان، (راجع فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٢٥٥٩-٢٥٦٢)

٦١٤٩- مقدمه ديوان ناصر الدين شاه القاجار

المذكور فى (٩):

(١١٥٥) لجامع الديوان عبد العلى المتخلص بواله، بن حاجى على خان حاجب الدوله جاء فيها أنه جمعه عن خط الناظم من غير زياده أو نقصان أوله: [ستايش پاڪ يزدان را سزاست كه وجود اقدسش مبرا] توجد بطهران (المجلس ٥٠٩٨) بخط محمد حسين الشيرازى، ج ١ / ١٢٧٢ مذهب و طهران (سلطنتى ٢٨٦٦) تاريخ كتابتها تلك السنه المذكوره

٦١٥٠- مقدمه ديوان نقيب الممالك

الحاج ميرزا أحمد الشيرازى المذكور فى (٩: ١٢٢٠) توجد نسخه من ديوانه بطهران (المجلس ١٠٨٢) مصدره بمقدمه فى شرح أحواله يظهر منها أنه أنشأت فى حياه الناظم أولها:

[نقيب الممالك و سالك مسالك هو العالم الكامل الأديب و جامع الفضائل] و بأصفهان (المليه ١١٥٢٦) نسخه من ديوانه مصدره بمقدمه فى شرح أحواله جاء فيها أنه جمعت النسخه حسب أمر إمام الجمع به بأصفهان

٦١٥١- مقدمه ديوان وحشى الجوشقانى

الكاشانى (م ١٠١٣) المذكور فى (٩: ١٢٦٣) توجد نسخه من ديوانه بطهران (دانشگاه ٢٤٣٥) مصدره بمقدمه منشوره فى شرح أحواله لعلى أكبر بن غياث الدين منصور الأندانى الأصفهانى المستوفى وزير نظام الدين أغورلو بيك يوزباشى ثم تتلوها الغزل على ترتيب التهجى و رباعيتان فى آخرها

٦١٥٢- مقدمه ديوان وصالى المازندرانى

محمد رضا المذكور فى (٩):

(١٢٦٩) توجد نسخه من ديوانه فى (دانشگاه ٢٩٣٨) فى أولها مقدمه من إنشاء ناظمها فى شرح أحوال نفسه حتى سنه ١٣٠٩ فى عشرين صفحه، و فيها إشارات تاريخيه كثيره حول تاريخ زمانه و الحكومه القاجاريه أولها: [عزت و عظمت

ص: ٧٩

مر عزیزى را سزد كه ستایش موجب آسایش و نیایشش مورث آرامش [

۶۱۵۳- مقدمه دیوان وطواط

رشید الدین محمد المذکور فی (۹):

(۱۲۷۰) توجد نسخه دیوانه بطهران (الملیه) بخط سرخوش الهروی کتابتها ۱۲۶۴ مع مقدمه منثورہ فی شرح أحوال الناظم، فی ثلاثه صفحات، احتمال فی فهرس المكتبه إنها من إنشاء الكاتب المذکور أولها: [إمام عالم فاضل ذو البيانین رشید وطواط از بلخ بوده است] و فی المجموعه عدہ قصائد من سرخوش المذکور

۶۱۵۴- مقدمه دیوان وطواط

السابق ذكره توجد نسخه فی باريس (الملیه ۷۹۹ / ۳) مصدره بمقدمه لتقی الدین محمد الحسینی و نسخه أخرى من دیوانه انتخبه الکاشانی المذکور لإدراجه فی خلاصه الأشعار له، توجد فی (الرضویه ۴۶۵۷) بخط محمد حسین الجنازى کتابتها، ج ۲ / ۱۰۱۲، كما فی الفهارس

۶۱۵۵- مقدمه دیوان وطواط

السابق ذكره مقدمه الطبع لسعيد النفیسی، فی أول طبع ۱۳۳۹ ش بانضمام حدائق السحر له

۶۱۵۶- مقدمه دیوان وقوعی

التبریزی (م ۱۰۱۸) المذکور فی (۹: ۱۲۷۸) توجد نسخه من دیوانه بطهران (دانشگاه ۳۹۷۳) بخط من القرن الحادى عشر و فی أولها مقدمه فی شرح أحواله مأخوذه من خلاصه الأشعار و هفت إقليم كما فی فهرسها

۶۱۵۷- مقدمه دیوان هاتف

الأصفهانی المذکور فی (۹: ۱۲۸۳) طبع بمباشرة وحید دستگردی فی ۱۳۵۲ ق مع مقدمه فی شرح أحواله لعباس إقبال الآشتیانی فی ۱۳۱۲ ش

۶۱۵۸- مقدمه دیوان هاتف

السابق ذكره، أيضا مقدمه الطبع، و هی لرشید یاسمی فی طبع ۱۳۰۷ ش

۶۱۵۹- مقدمه الزخر الرابع

للسید عبد الله الجزائرى كتبت مستقلة

كما مر في (١٠: ٨)

٦١٦٠- مقدمة ذره و خورشيد

الأصل لزلالي، نظمها في قبال سبحة الأبرار للجامي، مر في (١٢: ١٣١ و ١٩: ١٨٤) و المقدمة المنشوره من إنشاء طغرا المشهدي، مر في (٩: ٤٠٤ و ١٠: ٢٤) أولها، [ما شاء الله از اين آيه بيم و اميد، در فهرست نشر ذره و خورشيد] منظمه مع المتن غالبا

٦١٦١- مقدمة رباعيات أبو سعيد

أبي الخير، توجد نسخه من رباعياته في (طهران، أدبيات ٢ / ١٨١ ج) كتبت في ١٢١٨ فيها شرح خواص الرباعيات مع مقدمه و أخرى (طهران، دانشگاه ١٥ / ٤٢٤٣)

٦١٦٢- مقدمة رباعيات أبو سعيد

المذكور في (٩: ٣٩ و ١٠: ٦٧) طبعت الرباعيات مع مقدمه الطبع لسعيد النفيسي بطهران ١٣٣٤ ش

٦١٦٣- مقدمة رباعيات خيام

في ترجمه أحواله توجد منظمه مع الرباعيات في (الأصفيه ٣٢٨) عليها ملاحظه من سنه ١٠١٧ و نسخه من الرباعيات مع مقدمه في (تاشكند، أكاديميه العلوم ٣٦٤) كتابتها ١٠٨٠

٦١٦٤- مقدمة رباعيات بابا أفضل

توجد في صدر رباعياته في (كمبريج ٢ / ١٠ براون ١٦) مؤرخه ١١٦٢

٦١٦٥- مقدمة رباعيات بابا أفضل

في ترجمه أحواله و هي مقدمه الطبع لسعيد نفيسي

٦١٦٦- مقدمة رباعيات محوى

المير مغيث الدين الهمداني المذكور في (٩: ١٠١٤) توجد نسخه من رباعياته في (الرضويه ١٥ / ٩٥٩٦) ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٩٠ إلى ١١٠٦ مشتمله على ٢٤٠ رباعيه جمعها عبد الباقي النهاوندي و قدم لها مقدمه منشوره و المظنون أن الجامع هذا هو آقا باقى المذكور في (٩: ١٠١٥)

٦١٦٧- مقدمة رساله أسطرلاب

لآقا حسين الخوانسارى توجد ضمن مجموعه منشئات عند عبد الحسين بيات (رقم ٢٧) بخط رفيع الدين رافع كتابتها ١٠٨٤ كما في الفهارس

۶۱۶۸- مقدمه رساله تعليم جوارح

لمحمد طاهر الوحيد القزويني، المذكور في (۹: ۱۲۶۶) و هي مقدمه رساله امانت پناه تعليم جوارح من تأليفات الوحيد المذكور، كتبها لسلطان عصره

۶۱۶۹- مقدمه رساله نوحه جات

لمدهوش الكلپايگاني، محمد صادق المذكور في (۹: ۱۰۲۴) و المقدمه على [رساله نوحه جات كه از نتايج أفكار حضرت شوكت مدار والا تحرير يافته] أولها: [ذو الجلالى را سپاس روا است كه آينه جلالش از انكسار ملال مصفا] نسخه منها ضمن كلياته بطهران (الملك ۲/ ۵۰۵۶) كتابتها ۱۲۴۸

۶۱۷۰- مقدمه روح الجنان و روح الجنان

الأصل لأبى الفتوح الرازى من علماء المائة السادسة و شيخ الشيخ منتجب الدين، كما مر فى (۱۱: ۲۷۴).
و طبع مع مقدمه الطبع لمحمد القزوينى على جزئه الثالث.

۶۱۷۱- مقدمه روضه الأنوار

الأصل لخواجه الكرماني، و قدم لها حسين المسرور، كما مر فى (۱۱: ۲۸۹).

۶۱۷۲- مقدمه زاو لوزى

أو وصف الأرض لمحمد طاهر ميرزا القاجار (۱۲۵۰-۱۳۱۷) مترجم كنت دومنت كريستو و لاران ماركو المذكورتان فى (۱۸: ۱۴۲ و ۲۶۷) و ژيل بلاس المذكور فى (۱۲: ۹۸). أوله:

ستایش کنم ایزد پاک را

که گویا و بینا کند خاک را

توجد نسخه منها فى (طهران، المليه ۶۴۸ ف) كتابتها ۱۳۱۴ فى ۲۸ ورق مشتمل على أول المباحث من التحقيقات الحديثه الإفرنجيه فى معرفه الأرض. و قد صدره المؤلف باسم مظفر الدين شاه القاجار، بعد ما صدرت نسخه من قبلها باسم ناصر الدين شاه المقتول ۱۳۱۳.

۶۱۷۳- مقدمه ساقى نامه

الأصل لإشراق المراغى، كما مر فى (۱۲):

(۱۱۰) طبع باهتمام مير سيد يونسى فى ۱۳۳۸ ش بتبريز، و قدم له الميرزا جعفر

سلطان القرائى التبريزى.

٦١٧٤- مقدمه ساقى نامه

الأصل لأهلى الشيرازى، له عدة منظومات فى هذا الموضوع، توجد ضمن كلياته و فى صدر بعضها مقدمه مثوره، و من هذه القبيل فى (طهران، سلطنتى ٥٩٨) كتابتها ١٠٠٠.

٦١٧٥- مقدمه ساقى نامه

لميرزا جلال الدين (جلالا) الطباطبائى، اسمه محمد هاجر إلى هند فى ١٠٤٤، و ألف فيها شاه جهان نامه و شش فتح و المقدمه هذه لساقى نامه من نظم ظهورى الترشيذى. أولها: [پيمان كشان مضبطه عرفان از سرجوش غمكده]. توجد نسخه منها فى (بانكى پور) ضمن مجموعه كتابتها ١١٩٥ كما فى فهرسها.

٦١٧٦- مقدمه السفينه

السفينه لأمير الأمراء شاهرودى خان بيگلر بيگى مشهد خراسان. و المقدمه لمولانا محمد رحيماء. توجد ضمن جنك فى (الرضويه ٤٤٩٤) من القرن الثالث عشر.

مقدمه السبعه

للزلالى و تسمى آشوب نامه أو هفت آشوب يأتى فى حرف الهاء.

٦١٧٧- مقدمه سلامان و ابسال

الأصل لعبد الرحمن الجامى، و المقدمه لرشيد الياسمى أشرنا إليها عند ذكر الأصل (٩: ١٨٩ و ١٢: ٢١٣).

٦١٧٨- مقدمه سليمان نامه

الأصل لزلالى الخوانسارى، و أشرنا فى محله (١٩: ٢١١) أن المقدمه لطغرا المشهدى (م ١١٠٠) المذكور فى (٩:

٦٤٩). أولها: [تيمنا ... خامه فهرست نشر سليمان نامه]. منظمه مع أكثر نسخ الأصل.

٦١٧٩- مقدمه سير العباد

المتن للسنائى الغزنوى، و المقدمه لسعيد النفيسى كما أشرنا إليها فى (١٩: ٢١٤). و طبع أيضا باهتمام المدرس الرضوى ضمن مجموعه مثنوياته و علق عليه تحقيقاته.

٦١٨٠- مقدمه شاهنامه

نظم الحكيم الفردوسى. راجع (٩: ٨٢١).

و ذكرت فى فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٢٩٣٥ أكثر من خمسمائه نسخه منه فى مكتبات الشرق و الغرب و فى صدر بعضها مقدمات يمكن التفحص فيها.

٦١٨١- مقدمه شاهنامه

المذكور، لأديب الممالك الفراهانى. طبع مع الأصل بمباشرة مكتبه خاور بطهران.

٦١٨٢- مقدمه شاهنامه حقيقت

الأصل تاريخ منظوم فى تراجم مشايخ أهل الحق كما مر فى (١٩: ٢٢١). طبع بتصحيح و مقدمه لمكرى الكردستانى المذكور فى (٩: ١٠٩٥). و للمكرى هذا تحقيقات آخر فى تاريخ و مسائل كردستان، منها: ترانه هاى كردى، عشائر كرد، پند و أمثال كردى، داستانهاى كهن كردى، مادر، بازىهاى كردى و غيرها.

٦١٨٣- مقدمه شاهنامه نادرى

الأصل لمحمد على الفردوسى الثانى كما مر فى (٩: ١٠٠١ و ١٩: ٢٢١) طبع مع مقدمه الطبع لأحمد سهيلى فى أحوال الناظم.

مقدمه شرائط الطريقة و معارف الحقيقه

مر الأصل بعنوان قوائم الأنوار للميرزا أبى القاسم الذهبى فى (١٧: ١٧٤)، و مر تام الحكمة تأليف ولد المصنف التى تعد كمقدمه له فى (٣: ٣٠٠).

٦١٨٤- مقدمه شرح ديوان الأمير (ع)

(الأصل و المقدمه لكامل الدين حسين الميبدى مؤلف جام گيتى نما و غيرها، مر فى (١٣: ٢٦٨) بعنوان الشرح و أما المقدمه فهى مستقلة فى الموضوع و التدوين، و تسمى ب الفواتح أو الفواتح السبعه لأنها تشتمل على سبعة فواتح: ١- فى بيان الصراط المستقيم، ٢- فى بيان ذات الله تعالى، ٣- فى أسمائه و صفاته، ٤- الإنسان الكبير، ٥- الإنسان الصغير، ٦- النبوه و الولايه، ٧- مناقب الأمير و سيرته عليه السلام. أولها: [سپاس سعادت أساس و شكر عبادت لباس معبودى را سزاست كه اعلام نبوت و ولايت].

نسخها شايعه، بعضها منظمه مع الشرح و بعضها مستقلة. أقدم ما اطلعت عليها بطهران

(المجلس ٤١٣) كتابتها ٨٩٠ و القاهرة (دار الكتب ١١٥ أدب فارسي) كتابتها ٩٢٤.

٦١٨٥- مقدمه شرح قصيده آخوند ملا عباس

لمير وقارى الطبسى، مر ذكره فى (٩: ٧٧-١٢٧٨). و يأتى لمير وقارى مقدمه مظهر الآثار.

٦١٨٦- مقدمه شرح ديوان أنورى

ذكرنا الشرح فى (١٣: ٢٦٥) و قلنا إنه لأبى الحسن الحسينى المقتول بشيراز فى (١٠٣٩) و هو فى قسمين: ١- شرح القصائد ٢- شرح أبيات أنورى المعضله- فقط- و يظهر من خاتمه القسم الأول و مقدمه القسم الثانى أنه كتب القسم الأول فى أوان شبابه و اعتذر عن عدم توفيقه بالتحقيق الدقيق فيه طبع بطهران فى (١٣٤٠ ش) باهتمام المدرس الرضوى و مقدمه الطبع له.

أوله:- فى القسم الأول- [سپاسى كه از روى گواهى خرد بر ذمه خانواده إمكان لازم است ...]- و فى بعض نسخها:- [باز اين چه جوانى و جمالست جهان را ...]

جمره بنابر مشهور بخارى است كه در آخر زمستان بر آيد و در اصطلاح تازيان ...]- و فى القسم الثانى:- [اى نام تو قالب عبارت را روح ... شيرازه بند دفتر جوانى أبو الحسن فراهانى ...]. نسخه شايعه أقدمها كتابه فى (الرضويه ٧٠١-٧٧١٦) كتبت بقلم النسئعليق و النسئ في (ع ٢-١٠٢٢) و النسئ مشتمله على كلتا الجزئين فى (١٤٢) ورقه و عليها رمز (منه سلمه الله) و أخرى فى (طهران، المكتبه الملكيه ٣٥٦-٣٣٧ ف) بخط ابن شرف الدين حسن زين العابدين الشهير ب زينا الشيرازى بقلم النسئ الجيد و فرغ من الكتابه فى يوم السبت (٦-ع ١-١٠٢٢).

٦١٨٧- مقدمه شرح عروض

لنصير الهمدانى، الخواجه نصير الدين المذكور فى (٩: ١٢٠٠). و الأصل لأحد من الأعلام، و فى المقدمه أثنى على قطب شاه. توجد منها مستقله فى (المجلس ٢٣٢٧) ضمن جنك المؤرخه ١٠٧٢ و أخرى طهران (دانشگاه ٢٥/٤٨٦٤) ضمن جنك من القرن الحادى عشر.

٦١٨٨- مقدمه شرح ما أشكل من مصادر أقليدس

عربيه و فارسيه طبع مع أصلها بطهران، و المقدمه لتقى أرانى.

۶۱۸۹- مقدمه شعله دیدار

الأصل إحدى المثنويات السبعه لزلالي كما مر في (۹: ۴۰۴ و ۱۲: ۱۳۱ و ۱۹: ۲۲۴). و المقدمة المنشوره من إنشاء طغرا المشهدى (م ۱۱۰۰). توجد في صدر أكثر نسخ الأصل. أولها: [سبحان الله از بينه اين آيه در فهرست نثر شعله دیدار ...

نام أو تاج سر هر نامه ای

شعله دیدار هر هنگامه ای

۶۱۹۰- مقدمه شهنشاه نامه

الأصل لفتح على خان صبا المذكور في (۱۳):

۲۱ و ۱۹: ۲۳۰). و المقدمة من إنشاء عبد الوهاب نشاط الأصفهاني، و إنشاء للمقدمه ثلاث خطب بالفارسيه و العربيه و التركيه. و بعد الحمد أثنى على فتح على شاه القاجار ثم أورد ترجمه أحوال المؤلف. أولها: [نخست چون بنگری جهانی بینی پر از چون و چند]. نسخ المتن شایعه و أكثرهم مصدره بالمقدمه المذكوره.

۶۱۹۱- مقدمه الصحيفه

للمشكاه البيرجندی المولود ۱۳۱۲ ق المذكور في (۹: ۱۰۵۱) طبعت مع الأصل و ترجمنا المشكاه في المصفي: ۴۴۷.

۶۱۹۲- مقدمه الصحيفه

ترجمه لما كتبها المشكاه و المترجم هو السيد صدر الدين البلاغى أخو السيد عبد الحجه البلاغى الصوفى و له برهان قرآن، قصص قرآن، ترجمه الصحيفه كلها مطبوعات كما طبع مع الأخيره ترجمه المقدمه و ترجمه بعض ما أنشأها شيخ إجازته السيد شهاب الدين المرعشى تكمله لمقاله المشكاه.

۶۱۹۳- مقدمه صفات العاشقين

الأصل لهلالى الجغتائى، مر ذكره في (۱۵: ۴۵ و ۱۹: ۲۳۵). المقدمة لمباشر طبعه عباس إقبال الأشتياني.

۶۱۹۴- مقدمه ضياء العين

الأصل لشاه زاده عشقى نظمه في وقايح الطف و المقدمة المنشوره لمحمد تقى الدزفولى جامع المنظومه، أنشأها في ۱۲۶۶ ق و طبعت في ۱۲۶۹ ق. أولها: [ستایش دادگری را سزاست و نیایش داوری را]. توجد في (طهران، دانشگاه ۳۱۴۸ / ۲) بخط محمد حسين بن محمد باقر الحسنى الحسينى التبريزى كتابتها ۱۲۷۲ ق و أخرى مع المقدمة المذكوره بطهران عند (فخر الدين النصيرى)

من القرن الثالث عشر.

٦١٩٥- مقدمه العشاق

فارسی عرفانی، توجده نسخه منه فی (بأدلیان ٢٣ / ٢٢٤) ضمن المجموعه المؤرخه (ع ٢ / ٨٨٦) و صورتها الفتوغرافیه فی (دانشگاه) تحت رقم (١٠٠٤).

٦١٩٦- مقدمه العلوم

للسید جمال الدین إبراهیم بن عبید الله الصفوی أحوال إلیه فی مبحث معرفه شرائط القیاس فی رسالته فی المنطق كما یأتی.

٦١٩٧- مقدمه غزلیات بسحاق أطعمه

المذکور دیوانه فی (٩: ١٣٥) نسخه منها ضمن کلیاته الموجوده فی (الملک ٦ / ٤٩٢٥) المکتوبه بقلم النستعلیق ضمن المجموعه المؤرخه (٨٤٢) و معها أصل غزلیاته و کنز الاشتهاء له ایضا و نسبت الکلیات فی المقدمه المذكوره غلطا إلی عبد الله العراقی و هذه المجموعه مذهبه کتبتها إبراهیم بن الخواجه حسن الشیرازی.

٦١٩٨- مقدمه غنچه باز

الأصل لعین الدین كما صرح فیه باسمه و اسم منظومته هذه و قال: ...

چراغ روشن علم الیقین است

گل گلزار باغ متقین است

زجاجه کاملین است

هدیه عین دین است

ز روح القدس سر گلشن راز

مسجل نام این گل غنچه

و لعل ما ذکر فی دانشمندان آذربایجان من أن لأمین الدین شرح علی گلشن راز تصحیف عین الدین، و انتحل رجل یسمى السید حسین هذه المنظومه مع تصرف یرسیر و نسبها إلی نفسه و قدم لها خطبه و مقدمه بالنظم و النثر أثنی فیها علی ناصر الدین شاه و أهدی المنظومه إلی أمین السلطان. أول المقدمه: [اگر چه بحمد الله ساحت فصیح المساحه ایران بلکه غالب صفحه معمور ...]. و ذکرنا المنظومه ناسبا إلیه فی (١٦: ٦٤ و ١٣: ٢٦٩) و منشأ هذا الغلط هو نسخه المتحلله المنسوبه إلیه المکتوبه بقلم النستعلیق فی (١٣٠٨) و نسخه فی (مشهد خراسان، الرضویه ٩٠٧) و فیها خط السید حسین. و قد نسب محمد عنقا المتوفی

(۱۳۴۱ ش)

ص: ۸۷

هذه المنظومه إلى أبيه الميرزا أبي الفضل عنقا الطالقاني، و توجد نسخه منسوبه إلى عنقا هذا في (طهران، ١٨٣٤) ضمن مدينه الأدب لعبرت النائى (٢):

(٣٥٥) و لم نظفر على نسخه منها سوى هاتين النسختين المنسوبتين إلى غير ناظم الأصل.

١٩٩٦- مقدمه غزليات شمس التبريزى

و هى مقدمه الطبع لجلال الدين الهمائى، كما مر فى (٩: ٥٢).

٢٠٠٠- مقدمه الفرائض

لابن فارس اللغوى صاحب تفسير أسماء النبى المذكور فى (٤: ٣٤٧) كما فى معجم الأدباء ٤: ٨٤. و ترجمنا المؤلف فى طبقات أعلام الشيعة، النوايح: ٣٧ و تأتى له مقدمه فى النحو.

٢٠٠١- مقدمه فى الأصول

للسيد المرتضى صاحب مضافات الغرر و الدرر ٢١: ١٣٣ أوله: [اعلم أن أول فعل يجب على العاقل من أفعال قلبه ما هو ذريعه إلى العلم بربه ...]. و النسخه بخط الشيخ شرف الدين المازندراني فى مجموعه عند الشيخ هادى كاشف الغطاء و ترجمنا المؤلف فى النابس: ١٢٠.

٢٠٠٢- مقدمه فى أصول الفقه

للسيد جعفر الأكبر بن خضر الجناجى النجفى، المذكور ترجمته فى طبقات أعلام الشيعة، الكرام: ٢٤٨ و يقال له: مقدمه كشف الغطاء و أصول كشف الغطاء. و قد شرحها مستقلا ولده الشيخ حسن المتوفى ١٢٦٢ كما مر فى (١٣: ١٠٠).

٢٠٠٣- مقدمه فى أصول الفقه

للمولى حسام الدين محمود بن درويش على الحلوى تلميذ الشيخ البهائى و صاحب ميزان المقادير الآتى ذكره. أوله:

[الحمد لله الذى من علينا و تفضل بشريعه سيد المرسلين ...] و النسخه فى مجموعه فى خزانه شيخنا الشريعه.

٢٠٠٤- المقدمه فى التاريخ

لشرف الدين على اليزدى، مؤلف ظفرنامه ١٥: ٢٠٠ ينقل عنهما فى نكارستان.

مقدمه فى العروض و القوافى

أولها: [الحمد لله ذى الطول الشديد ...]. ألف بعد مقدمه أبى عبد الله محمد الأندلسى، مرت بعنوان

المقدمه فى علم الكلام

للسيد كرامت حسين بن السيد سراج حسين بن السيد محمد قلى المتوفى حدود سنه ١٣٣٦ و قد رد عليه محمد باقر الرضوى، و مر بعنوان رد المقدمه ١٠: ٢٢٥.

٦٢٠٥- مقدمه فى الكلام

من التوحيد و العدل و النبوه و الإمامه و الثواب و العقاب و الآلام و الأعراض و الأسعار و الآجال، كل منها فى باب و الموجود إلى الباب السابع فى الآجال و الأرزاق و هى ناقصه الأول و الآخر مكتوب عليه أنه من تصانيف العلامه الحلى و النسخه فى كتب المولى محمد على الخوانسارى و ترجمنا العلامه فى المصطفى: ١٣١.

٦٢٠٦- مقدمه فى تميم برهان الشكل الرابع من مقاله التاسع من المجسطى

لمؤيد الدين العروضى، ملحقه بآخر المجسطى بخط السيد حسن الحسينى فى سنه ١٠٩٣ من وقف الحاج عماد المعاصر للخزانه الرضويه، ذكر فيه الآل الطيبين الطاهرين.

٦٢٠٧- مقدمه فى العربيه

أى النحو، للشيوخ أبى عبد الله بن المغيره الشيرازى، بخط الشيخ على بن عبد العالى حفيد الشيخ على بن عبد العالى الميسى رآه السيد محسن، و ذكره فى (٧: ٢٥) من أعيان الشيعة.

٦٢٠٨- مقدمه فى علم الأصول

لنجيب الدين شمس الإسلام أبى طالب محمد الأسترآبادى، فى العقائد، توجد فى طهران (دانشگاه ٢٧/ ٢١٤٤) ضمن مجموعه بخط صاعد، كتابتها ١٥ شوال ٩٨٦. و أضاف فى فهرسها أنه يحتمل تاريخ تأليفها أواسط ج ١/ ٧٧٧ ق. أولها: [و به نستعين ... الحمد لله حق حمده ... اعلم أن معرفه الله تعالى واجبه]. و آخرها: [تاسعهم قائم. تمت المقدمه فى علم الأصول من تأليف الإمام ... نجيب الدين شمس الإسلام أبى طالب محمد بن مدك (؟) الأسترآبادى رضى الله عنه فى أواسط جمادى الأولى سنه سبع و سبعين و سبعمائه ...].

٦٢٠٩- مقدمه في علم الحساب

في ثمانية فصول، رأيتها في المجموعه الرياضيه كما مر في (٢٠: ٨٦).

٦٢١٠- مقدمه في الكلام و أصول الدين

مختصره عناوينه [مسأله، مسأله] بخط المولى درويش بن إسماعيل في المشهد الرضوى سنه ١٠٤٥ في كتب الساده من آل خراسان في النجف، و أخرى عند السيد آقا التستري و آخره: [مسأله كلما أخبر به النبي حق] و ذكر أشياء كثيره، إلى أن قال: [لأنه أخبر به المعصوم و كلما أخبر به المعصوم فهو حق صدق. تمت].

مقدمه في معاني أفعال الصلاه

مرت بعنوان ترجمه الصلاه في (٤: ١١٣).

٦٢١١- مقدمه في النحو

لإمام اللغه أحمد بن فارس القزويني الرازي المتوفى ٣٧٥. ذكره السيوطي في البغيه و معجم الأدباء (٤: ٨٤) عد من كتبه كتاب مقدمه و هو هذا. و مر له آنفا مقدمه الفرائض ٢٢: ٨٨.

٦٢١٢- مقدمه في النسب

لشيخ الشرف العبيدلي و هو صاحب الصندوق السيد أبو الحسن محمد بن محمد النسابه المعروف بأبي جعفر العبيدلي ابن علي بن الحسن ابن إبراهيم بن علي بن عبيد الله بن الحسن الأصغر بن السجاد عليه السلام، قال في عمده الطالب في ترجمه شيخ تاج الدين محمد بن معيه: [إن أول ما قرأت في علم النسب هذه المقدمه].

أقول: و ينقل في تذكره النسب للسيد أحمد العبيدلي المذكور في (٢):

(٣٨٢) عن كتاب شيخ الشرف العبيدلي و جعل رمزه: صع، فلعله هذا.

٦٢١٣- مقدمه قديم أخلاق ناصري

ذكرنا أخلاق ناصري في (١: ٢٨٠) و طبع مقدمته هذه باهتمام من جلال الدين الهماي المذکور آنفا في مقدمه غزليات شمس تبريزي.

٦٢١٤- مقدمه قيمه بلو

لسيف الواعظين محمد جواد المتخلص بشيخنا

مر في (١٧: ٢٢٦). في أربعة عشر فصلاً: ١- ساقى نامه، ٢- صفه العزله، ٣- ذم من تشبهوا بالعلماء، ٤- تنبيه طلاب المناصب، ٥- تنبيه التجار، ٦- اللقمه المحرمه، ٧- رزاقه الله تعالى، ٨- ذم من تشبهوا بأهل السلوك، ٩- عبده النسوان و مكر النساء، ١٠- ذم أصحاب الكيل و ... ١١- ساقى نامه و ذم الدنيا، ١٢- العلائق و التجرد، ١٣- حديث عبدى أظعننى، ١٤- العباد المرءون.

و المقدمه المنشوره لتلميذه الذى نظم الكتاب له، و هو الميرزا نصر الله بن ميرزا آصف حكيم، و فيها ترجمه أحوال الأستاذ الناظم. أولها: [حمد له ... اما بعد بر شيعيان و دوستان أمير المؤمنين مخفى ناماند].

٦٢١٥- مقدمه كتاب دعاء

لمحمد صادق مدهوش الجرفادقانى المذكور فى (٩: ١٠٢٤)، و الأصل مجموعه أدعيه لشيخ المشايخ عبد الصمد، التى جمعها حسب إشاره الحضرة الشهرىاريه. أولها: [دره إكليل هر كلام از سپاس جهان دار كريمى است كه هزار داستان لطف عميمش]. توجد بطهران (الملك ٤/ ٥٠٥٦) ضمن كليات مدهوش كتابتها ١٢٤٨.

٦٢١٦- مقدمه كشف الأسرار

لأبى الفضل أحمد المييدى، المذكور فى (١٨: ١٦ و ١٩). و المقدمه لمباشر طبعه الأستاذ على أصغر حكمت.

مقدمه كشف الغطاء

مر آنفا بعنوان مقدمه فى أصول الفقه (٢٢: ٨٨).

٦٢١٧- مقدمه كشكول

لأبى الفضل بن مبارك الهندى، مؤلف مكاتبات علامى و غيرها، استقلت بالتدوين ضمن مجموعه بطهران (المجلس ١٢٢/ ٥١٣٨) كتابتها ١٠٤٠. أولها: [فرمانروايى معنى كارگرارى صورت پيش گرفته گنجور خزائن خردمندى].

٦٢١٨- مقدمه الكلام

للشيخ الطائفه أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى (م ٤٦٠). عبر عنه فى النجاشى و الفهرست بمقدمه فى المدخل إلى علم الكلام و قال فى الفهرست إنه لم يعمل مثلها.

أقول: رأيت في حاشية كتاب المستجاد من الإرشاد الموجود عند السيد محمد الكوه كمرى المكتوب سنة ٩٨٢ رساله في أصول الدين منسوبه إلى شيخ الطائفة الطوسى. أوله: [إذا سألك سائل و قال: ما الإيمان؟ فقل: هو التصديق بالله و الرسول و بما جاء به و بالأئمه عليه السلام كل قولك بالدليل لا بالتقليد، و هو مركب مرتب على خمسة أركان من عرفها كان مؤمنا. و هى: التوحيد، العدل، و النبوه و الإمامه، و المعاد. و حد التوحيد- إلى قوله: و الدليل على أن الله موجود أن العالم أثره]. و عناوينه إلى آخره هكذا: و الدليل على كذا فهو كذا، احتملت أولا أنه هذه الرساله (مقدمه الكلام) التى لم يعمل مثلها. و نسخه أخرى منه بعينه فى مجموعته كتب المولى محمد على الخوانسارى من دون النسبه إلى الشيخ الطوسى كتابتها أيضا فى ٩٨٢ و معه النكت للشيخ المفيد، و مختصر التحفه الكلاميه.

و يوجد نسخه من مقدمه الكلام عند السيد المشكاه مكتوب على ظهرها أنه [مقدمه الكلام تصنيف الشيخ الإمام الورع قدوه العارفين و حجه الله على العالمين لسان الحكماء و المتكلمين أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى متعنا الله بطول بقائه و نفعنا بعلومه]. و كتب أيضا على ظهر الصفحه الأولى منه: [قرأ على هذا الكتاب و بحث على معانيه صاحبه فى عده مجالس آخرها السادس و العشرين من المحرم لسنة خمس و أربعين و أربعمائه بحدود دار السلام و كتبه محمد بن الحسن بن على، و لله الحمد و المنه صلى الله على محمد و آله الطيبين]. و الظاهر أن هذا خط الشيخ و إمضاء و آخر النسخه: [مفيض الحياه و بارئ النسمة و هو المستحق له دائما سرمدًا و حسبي الله و نعم الوكيل رب أتمم بالخير، وقع الفراغ من استنساخه بتوفيق الله و بحسن معونته سادس عشرين من رجب سنة أربع و أربعين و أربعمائه فى مدينه السلام على يد العبد الضعيف نظام الدين محمود بن على الخوارزمى حامد الله تعالى مصليا على نبيه]. و من الأسف لن ينتقل هذه النسخه إلى مكتبه جامعته طهران و أرجو الله تعالى إعادته إلينا. و أشرنا إلى ترجمه الخوارزمى فى طبقات الشيعة، النابس:

٦٢١٩- مقدمه كليات أديب گرم رودى

الميرزا محمد حسين الأذربايجانى كان يسكن فى عهد محمد شاه و ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) فى طهران و أصفهان و فى عهد ثانيهما رجع إلى تبريز. و المقدمه من إنشاء جامع كلياته على محمد بن محمد حسن الكرمودى، بالعرييه فى أحوال الناظم، و أما الكليات هذه عرييه و فارسيه منثور و منظومه، و فيها قصائد من مديح الأئمه و رجال عصره و مراثيهم، و ذم نجيب پاشا لما جاء بقتل بغداد و نهبها، و فيها أيضا شرح مقدمه نهج البلاغه لابن أبى الحديد بالفارسي. توجد بطهران (دانشگاه ٤٠٩٩) من القرن الثالث أو الرابع عشر كما فى الفهارس. و نسخه أخرى من المقدمه توجد مع نسخه من الديوان التى كتبها جامع الديوان بنفسه فى القرن الثالث عشر، و الظاهر أن النسخه كانت يهيبى للطبع و هى فى (دانشگاه ٣٠٢٠) كتبت بقلم الشكسته نستعليق فى (٣٥) ورقه.

٦٢٢٠- مقدمه كليات خواجو

الكرمانى المذكور فى (٩: ٣٠٤).

و المقدمه فى شرح أحواله لمباشر طبع كلياته أحمد السهيلي الخوانسارى المذكور فى (٩: ٤٨٠).

٦٢٢١- مقدمه كليات ساقى

الحاج محمد زمان كلاتى، المذكور فى (٩):

(٤١٦). و المقدمه لرضا قلى خان هدايت الطبرستانى، فى بيان أحواله و أشعاره و آثاره. و على ظهر النسخه كتب الهدايه هذا أن الديوان و منتخب منشئاته جمعت بأمره و تاريخ الكتابه ١٢٨٦.

٦٢٢٢- مقدمه كليات سعدى

الشيرازى، مر ذكره فى (٩: ٤٤٧) و قلنا بأنه توجد مقدمه منسوبه إلى نفسه مجعوله، و الأخرى لعلى بيستون. و طبع مكررا و فى صدرها مقدمات من الناشرين و المباشرين.

٦٢٢٣- مقدمه كليات شافئى

الملا شرف الدين حسن المذكور فى (٩: ٥٢٩)، و المقدمه لمحمد تقى الدولت آبادى. مر تفصيله فى (١٩):

(٣١٤) عند بيان مثنوى مهر و محبت له.

٦٢٢٤- مقدمه كليات صاحب الزمانى

السيد حسن. و المقدمه لابن أخته نور الدين فى أحوال المؤلف. ثم يتولها سگ و گربه، جنایات الإنسان، سگ و خر، رباعيات. أولها:]

قامتم گرز بار زنج خم است

[. بخط حسن التقديسى التفریشى الفراهانى كتابتها ٥ / ١ / ١٣٣١ ش. توجد بمشهد خراسان (فرهنگ و هنر ٣ ب) كما فى فهرسها.

٦٢٢٥- مقدمه كليات طوبى النائى

الميرزا سيد محمد خان بن الميرزا حسين خان حسرت (١٢٣٨- أصفهان ١٢٨٤) يتضمن النظم و النثر جمع كلياته بعد وفاته الميرزا حسن على خان طائر النائى صاحب تذكرة نائن و قدم له مقدمه فى شرح أحوال الناظم و هو غير طوبى اليزدى المذكور فى (٩: ٦٥١) توجد المقدمه مع أصل الكليات فى (الرضويه ٥٠١) كتابتها ١٣٠٥

٦٢٢٦- مقدمه كليات عرفى

الشيرازى، المذكور فى (٩: ٧١٣) و المقدمه لعبد الباقي النهاوندى، مر ذكرها عند ذكر ديوان عرفى ٩: ٧١٣ أولها: [حمدى كه نخستين پايه اش معراج دانشمندان سزد و توحيدى كه اولين حرفش]

٦٢٢٧- مقدمه كليات عطار

النيشابورى المذكور فى (٩: ٧٢٩) و المقدمه فى ترجمه أحواله لكاتب نسخه كلياته بطهران (الملك ٥٠٦٢) تاريخ كتابتها ٩٥٦ إلى ١٠٠٦ و يتضمن: تذكرة الأولياء، ديوان، مختارنامه، جوهر الذات، أسرارنامه، لسان الغيب، هفت وادى، إلهى نامه، مصيبت نامه، مظهر العجائب قصائد، مثنوى (لم يعرف فى الفهرست)، كنز الحقائق، بلبل نامه، كلها فى ٧٢٠ ورق لم يذكر فى فهرسها اسم مؤلف المقدمه، و جاء فى المقدمه تاريخ وفاه عطار سنه ٦١٣

٦٢٢٨- مقدمه كليات قائم مقام

الميرزا أبو القاسم الفراهانى المذكور فى (٩: ٨٥٨) و المقدمه لجامع نسخه من منشئاته محمود خان ملك الشعراء بن محمد حسين بن فتح على خان صبا الكاشانى، جمعها و أنشأها باسم

ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) و فرهاد ميرزا قاجار توجد بطهران (دانشگاه ٣٨٩٧) من القرن الرابع عشر

٦٢٢٩- مقدمه کلیات قوام الدين محمد اليزدى

بن ضياء الدين أبى بكر حسين بن شرف الدين على اليزدى، المتوفى بيزد سنه ٨٣٠ يتضمن النظم و النشر، جمع الكليات صديقه عبد الرحمن صفيير الشيرازى، يظهر منه أنه ولد بيزد و كان حافظا للقرآن فى شبابه، سافر إلى شروان و آذربايجان و ديار بكر و شام و مصر و مازندران و لاهيجان و رى، و راود الأمراء و الحكام مثل شاه رخ و إبراهيم سلطان و بايسنقر و أبو الفتح خليل و المقدمه فى شرح أحواله لأخيه أولها:

حمد بى حد ز ازل تا به ابد

احدى را كه جز او نيست احد

متكلمى واجب الوجود كه ديباجه ديوان عجيب الشأن [توجد بطهران (دانشگاه ٢٥٧٦) بخط من القرن الثانى عشر فى ٤٠٢ ص

٦٢٣٠- مقدمه کلیات محتشم

الكاشانى المتوفى ٩٩٩ المذكور فى (٩: ٩٧٢) قد استدعى على فراش موته عن تقى الدين الكاشانى المتخلص بذكرى مؤلف خلاصه الأشعار المذكور فى (٩: ١٧٤ و ٣٣٩) أن يجمع ديوانه، فقبل هو و جمع الكليات فى سبعة أقسام و أنشأ المقدمه له فى شرح أحواله و تاريخ وفاته:

القسم ١- القصائد باسم تشبييه، ٢- الغزليات باسم شبابه، ٣- أيضا الغزليات باسم صباه، ٤- الجلاليه نظما و نثرا، ٥- نقل عشاق نظما و نثرا، ٦- التواريخ باسم الضروريات، ٧- المعمى و اللغز باسم المعميات طبع الكليات من دون المقدمه و الترتيب المذكور بيمبئى و طهران و توجد المقدمه فى صدر بعض نسخه منها طهران (المليه ٤٥٨) بخط محمد بديع الكاشانى، كتابتها ١٠٨٨ و (الرضويه ٤٧٤٩) كتابتها ١١٩٣

ص: ٩٥

٦٢٣١- مقدمة كلييات مشترى الخراساني،

المذكور ديوانه في (٩):

(١٠٤٦) توجد نسخه منها في (المجلس ٢٤٩٠) مصدره بمقدمه مثوره في شرح أحواله من إنشاء نفسه أولها: [حمد و ستايشي كه از اظهارش گلهای معارف از بوستان] بخط المصنف كتابتها ١٢٩٢ و نسخه أخرى في طهران (دانشگاه ٣٣١٥) مصدره بمقدمه في شرح أحواله من إنشاء شمس الدين بن حكيم إلهي أولها: [خوش آنكه بخت كشد رخت زي خراسانم] بخط محمد قلي عاشوري القزويني كتابتها ١٢٩٩ بطهران

٦٢٣٢- مقدمة كلييات مشرقى

الطوسى أو المشهدى على ما ذكرناه في (٩: ١٠٤٩) و المقدمه لتلميذه الميرزا محمد المتخلص بفارس جمع الكليات حسب أمر شاه صفى بن صفى بن عباس الصفوى، و فيها شرح أحوال الناظم توجد نسخه من الكليات مصدره بالمقدمه في طهران (دانشگاه ٣٣١٦) بخط من القرن الحادى عشر، في ١٠٨ ورق، كما في فهرسها

٦٢٣٣- مقدمة كلييات محمد هاشم درويش

الشيرازى بن إسماعيل، خليفه و صهر السيد محمد القطب النيريزى الذهبى، المذكور في (٩: ١٢٨٨) و المقدمه لجامع الكليات أبى القاسم محمد بن ميرزا عبد النبى الحسينى، من أحفاد المؤلف، في شرح أحواله، في ثلاث مسالك: المسلك ١- حالاته، ٢- ذكر كراماته في ١٨ حكاية، ٣- ذكر سلسله مشايخه ثم يتولها في نسخه طهران (الملك ٥٦٩٠) مثنوى ولايت نامه، ديوان، شرح حديث البساط أولها: [نفائس جواهر حمدى كه جوهر يان أهل عرفان] بخط محمد باقر پسيان ١٣٠٤، في ١٩٣ ورق و نسخه أخرى من كليياته في (المتحف البريطانى ٨٠١٤) لم يذكر إنها مصدره بالمقدمه أم لا

٦٢٣٤- مقدمة كلييه و دمنه البهرامشاهيه

توجد بطهران (دانشگاه ٢٥٧٦/١) ضمن جنك في ٥ ورق لن يذكر مؤلفها و طبع المتن مع مقدمه

ص: ٩٦

الميرزا عبد العظيم خان القريب الكرگاني المذكور في (٩: ٨٨١) في ١٣٥٧ و بعدها

٦٢٣٥- مقدمه گر شاسب نامه

المتن لأسدى الطوسى، مر ذكره في (١٨):

(٢٠٥) توجد نسخه مصدره بمقدمه لم يذكر فيها مؤلفها، غير إنها تشبه منشآت رضا قلى خان هدايت، و قريبه مما في أحوالات الأسدى في مجمع الفصحاء له توجد بطهران (المجلس ١١٦٧) كتبت لمحمد تقى خان سپهر مؤلف ناسخ التواريخ و طبع المتن مكررا منها مع مقدمه الطبع لحبيب الیغمائى بطهران ١٣١٧ ش

٦٢٣٦- مقدمه گل چهر و اورنگ

لدولت القاجار، المذكور في (٩):

(٣٣١) توجد ضمن ديوانه، نظما في (المجلس ١١٨٨) و الأصل منظومه غراميه لم نعثر عليها

٦٢٣٧- مقدمه گلزار محمدى

لمحمد معصوم بن الحسين المنشى البروجردى و قد أنشأها لياض محمد بيگ أولها: [سرسيزى بهار سخن به رشحات حمد چمن آرائى است كه شبنم گلزار محمدى را مغز دماغ خردمندى ساخته] نسخه منها في (الملك ١٥/٥٤٠٣) كتبها شاعر يتخلص ب (جنونى) ضمن المجموعه المؤرخه (١١٠٠) و نسخه أخرى في طهران عند الدكتور أصغر المهدوى (١١/٢٨٤) كتبت في القرن الثانى عشر و عليها صك خاتم (١١٣٢)

٦٢٣٨- مقدمه گلشن صبا

ذكرنا أصلها في (١٨: ٢٢٨) و المقدمه مطبوعه في ترجمه أحوال الناظم لبهار الخراسانى، كما مر في (٩: ٥٩٢)

٦٢٣٩- مقدمه المثنوى المعنوى

المتن للمولوى البلخى، مر ذكره في (٩: ١١٢٢) لكل دفتر من الدفاتر الستة مقدمه مثوره اثنان منها فارسىه و أربعة منها عربيات منسوبه إلى الناظم، مع تردد في الانتساب و مر في (٩: ٢٥٤) ذكر حسينى القزوينى و شرحه لهذه المقدمات الستة و قد ترجم العربيات إلى الفارسىه عبد اللطيف العباسى

٦٢٤٠- مقدمه المثنوى المعنوى

لعبد اللطيف العباسى العبادى المذكور صاحب مقدمه حديقه الحقيقه ٢٢: ٥٥ كتب نسخه من المثنوى بدفاتره

السته فى ١٠٢٤ ق، و إنشاؤها مقدمه يبحث فيها حول النسخ المتعدده التى قوبل النسخه معها نسخها منظمه مع المثنوى و شايعه، منها طهران (المليه ٨٢ الغير مفهرسه) قيل إنها بخط العبد اللطيف المذكور و كتابتها ١٠٢٤؟ تشمل على: ١- فهرست عناوين الدفاتر الستة (ص ١-٥)، ٢- مقدمه عبد اللطيف التى يقال إنها بخطه (ص ٥-١٥) أولها: [أين نسخه ناسخه مثنويات سقيمه و مثبت و مروج نسخ صحيحه مستقيمه كه بظاهر] ثم تتلوها مقدمه العرييه لأول الدفاتر الستة المنسوبه إلى المولوى أولها: [حمد له و الصلوات على رسوله محمد و آله أجمعين، و بعد توفيق الله، هذا الكتاب المثنوى و هو أصل أصول الدين] ثم الدفاتر الباقية و فى أولا كل منها: فهرست العناوين و المقدمه المنسوبه إلى المولوى، و جاء فى آخرها: أن الكاتب و المصحح لهذا النسخه عبد اللطيف بن عبد الله العباسى و عليها حواشى كثيره من الكاتب و ذكر عبد اللطيف فى مقدمته لهذا المثنوى أنه: لأول مره فى سنه ١٠٢٤ ق فى آهن پوشان بأفغانستان فى طريقه إلى كابل، قابلها مع نسخه كانت مصححه بالمقابل بالدفعات بمده خمس و ثلاثين سنه، بمباشره الأكابر و الأساتيد، مع ستين نسخا من المثنوى و أضاف أن فى مدت سبعة سنين من بعده، طى خمس مرات، قابلها مع ثمانين نسخه آخر من المثنوى

٦٢٤١- مقدمه المثنوى المعنوى

لمحمد صالح بيگ المنشى توجد فى طهران (دانشگاه ٨٠ / ٢٥٩١) ضمن جنگ منشئات من القرن الحادى عشر ص ١٥٦ من الجنگ) كما فى فهرسها

٦٢٤٢- مقدمه المثنوى المعنوى

لنواب أشرف، و هى مقدمته على منتخب مثنوى معنوى أولها:

ندانم آن گل خودرو چه بو دارد

كه مرغ هر چمنى گفتگوی او دارد

سپاس بى قياس قدسى أساس مر حضرت [توجد بطهران (الملك ١ / ٤١٨٥)

٦٢٤٣- مقدمه المثنوى المعنوى

نسخه من المثنوى عند الدكتور مفتاح بطهران (رقم ٣٥٤) كتبت بقلم النسخ فى (١٠٩٤) فى المتن و الهامش مع سته لوحات و لها مقدمه من إنشاء محمد صادق الطباطبائى الخاكى الحافظ الشيرازى الذى قابل الكتاب

٦٢٤٤- مقدمه مجمع الخواص

ذكرنا الأصل فى (٢٠: ٢٧) أما المقدمه هذه مطبوعه لمترجم الكتاب إلى الفارسى، و هو الدكتور عبد الرسول خيام پور، كما مر فى (٩: ٥٨١)

٦٢٤٥- مقدمه المجموعه الرشديه

الأصل يتضمن عده رسائل من تأليفات رشيد الدين فضل الله الوزير الهمدانى (٦٤٥-٧١٨) المقتول منها: التوضيحات الرشديه، مفتاح التفاسير، رساله السلطانيه، لطائف الحقائق، فى مواضيع شتى من علم التفسير و المسائل الكلاميه و الفلسفيه، مر ذكره فى (٢٠: ٨٤ و ١٨: ٣١٤) و كتب علماء العصر على هذه المجموعه التقريظات و التذكارات، بالفارسيه و العربيه يوجد فى (طهران، أدبيات ١٨٨ ج) مجموعه من هذه التقريظات من القرن الحادى عشر و فى صدرها مقدمه من إنشاء فضل الله الوزير المذكور بالفارسيه، و يوجد فى (تركيه، أحمد ثالث ٢٣٠٠) من المجموعه الرشديه كتابتها

٧١٤ و فى مقدمها مقدمه الوزير الا إنها بالعربيه و يوجد مجموعه أخرى فى (طهران، دانشگاه ٤٦٨٣) فيها عده مقدمات: مقدمه المجموعه الرشديه، مقدمه جامع التواريخ، مقدمه تاريخ غازان

٦٢٤٦- مقدمه مجموعه عرب خان

لشرف الدين حسن الأردبيلى، و هى مقدمه لمجموعه نظم و نثر عرب خان آغريواز أغلى بيگلر بيگى لولايت شيروان، تاريخها ١٠٥٣ ق نسخه منها فى مجموعه فى (الرضويه ٤٤٨٥) كما فى فهرسها

٦٢٤٧- مقدمة محمود و آياز

الأصل أول المثنويات السبعة لزالملى الخوانسارى أشرنا إله فى (٧:١٥ و ١٩:٢٨٦ و ٩:٤٠٤) جمعه بعد وفاته الشىخ عبد الحسين، و صدرها طغرا المشهدى المذكور فى (٩:٦٤٩) بمقدمه منشوره

٦٢٤٨- مقدمه مرزبان نامه

الأصل من إنشاء إسپهد مرزبان المتوفى ٤٠٢، مر ذكره فى (٨:٢٦ و ٢٠:٣٠٣) و المقدمه لميرزا محمد خان القزوينى علقها حين طبع المتن

٦٢٤٩- مقدمه المرقع

أو ديباجه مرقع پادشاهى الأصل للشاه زاده سليم، و المقدمه لأبى الفضل بن مبارك الهندى أولها: [بر آگاهان دلان خبرت پذیر روشن است كه اين أعجوبه آفرينش كه أو را خط گویند] نسخه منها فى (المجلس ١٤ / ٤٧٤٩) كتبها طهماسب قلى فى سورت هندوستان حدود سنه (١٠٤٩) و ذكرت فى فهرس المكتبه بعنوان ديباجه بر مرقع پادشاهى و نسخه أخرى فى (الملك ٢٥ / ٤٦٧١) كتبت بقلم النسعليق فى القرن الحادى عشر ضمن مجموعه گنج معانى و فى أولها ذكر اسم الشاه زاده

٦٢٥٠- مقدمه المرقع

الأصل للخواجه عبد القادر الموسيقىقار، و المقدمه لقوام الدين اليزدى المتوفى ٨٣٠، المذكور قبلا تحت عنوان مقدمه جامع البدائع ٢٢:٥٢ توجد فى طهران (دانشگاه ٢ / ٢٥٧٦) ضمن كليات اليزدى المذكور

٦٢٥١- مقدمه مرقع پادشاه جهان صاحب قران ثانى

أولها:

[زیباترین نگارخانه و کارخانه مقصود، آرایش صفحه حمد]، توجد بطهران عند (المحيط الطبائى)، و طبعه فتوغرافيا و بالحروف فى مجله هنر و مردم عدد ٦١ و علق عليها، و احتمال فى تعليقاته أن تكون المقدمه مقدمه المرقع المشهور باسم گلشن و چمن من مکتوبات خطاطى النصف الأول من القرن الحادى عشر التى جمعت على عهد جهانگیر پادشاه (١٠١٤-١٠٣٧) و أيضا أضاف احتمال كون ١١٢ قطعه

ص: ١٠٠

الموجوده الآن فى المكتبه الشاهيه بطهران أجزاء تلك المرقع اى گلشن و چمن الثمينه جدا

٦٢٥٢- مقدمه مطلع الأنوار

المتن للملا- محمد باقر اليزدى، مر ذكره فى (٢١: ١٥١) و المقدمه لآقا حسين، الذى مر ذكره فى مقدمه بياض ٢٢: ٤٥ أولها: [حمد فزون از ميزان عقول و حواس، و سپاس بيرون از قياس] توجد بطهران (دانشگاه ١٨ / ١٩٩٧) مستقلا عن المتن، ضمن مجموعه كتابتها ١٠٨٣- ١٠٨٤ كما فى فهرسها

٦٢٥٣- مقدمه مظهر الأسرار

لوقارى الطبسى المذكور فى (٩: ١٢٧٧) نسخه من المقدمه ضمن مجموعه منشآت عند (عبد الحسين بيات، رقم ١٠٨) كتابتها ٨٤- ١٠٨٦ ص ٢٧٨ كما فى فهرسها

٦٢٥٤- مقدمه مظهر العجائب

الأصل لعطار التونى كما ذكرناه فى (١٩):

٣٠٠ و (٢١: ١٦٨) و المقدمه للشيبانى، كما أشرنا إليها عند ذكر ديوانه فى (٩: ٥٦٣) و مر مقالات أبى نصر الشيبانى فى (٢١: ٣٨٨) كما مر مقدمه ديوان شيبانى و يأتى منتخب منظومه هاى شيبانى

مقدمه معالم الدين

هو معالم الأصول المذكور فى (٢١: ١٩٨)

٦٢٥٥- مقدمه معيار الإدراك

لطغرا المشهدى نسخها شايعه ضمن كلياته منها (طهران، المجلس ٢٣٢٧) ضمن جنك المؤرخه ١٠٧٢

٦٢٥٦- مقدمه مفتاح الخطوط

أصلها لرضا على خان الچشتى، و المقدمه لتلميذه المير نوازش على حسين صاحب مر ذكرهما فى (٢١: ٣٢٨)

٦٢٥٧- مقدمه مقلاد التوحيد

مر ذكره فى (١٩: ٣٠٥)

٦٢٥٨- مقدمه مكاتيب

لنصيرا الهمدانى المذكور فى (٩: ١٢٠٠) و قد كتبها على مجموعه المكاتيب لقطب السالكين الجهرمى بالنشر و النظم أولها:

[مبدعی که سبعة معلقات هفت آسمان نمونه ای از بدائع إنشاء إبداع اوست] کتبت بقلم المستعلیق ضمن گنج معانی

ص: ۱۰۱

٦٢٥٩- مقدمه مناقب الخوارزمي

للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري (م ١٣٣٣)، صاحب مستدرک الدرہ ٢١: ٤ وغيره طبع في أول المناقب

٦٢٦٠- مقدمه منتخب شاهنامه

المنتخب و مقدمته كلاهما لكامل أفندي كما يأتي عند ذكر المنتخب في محله

٦٢٦١- مقدمه منتخب الكلام

يأتي ذكرها عند الأصل.

٦٢٦٢- مقدمه منتخب گوی و چوگان

يأتي ذكرها عند ذكر المنتخب.

٦٢٦٣- مقدمه منتقى الجمان

المشملة على اثنا عشره فائده، أولها في انقسام الخبر إلى الأربعة، و آخرها في تعيين محمد بن إسماعيل في أول سند الكافي ژ و لشده الاهتمام بتلك الفوائد أفردت عن الكتاب، رأيت نسخه منها بخط الشيخ محمد بن جابر النجفي، و أخرى بخط الشيخ محمد بن دنانه بن الحسين الكعبي النجفي، و ثالثه بخط السيد حبيب زوين النجفي تلميذ كاشف الغطاء، و أخرى بخط محمد صادق بن نظام الدين حيدر في ١١٠٢.

٦٢٦٤- مقدمه منشآت علامي

لعبد الصمد أفضل ابن أخت الشيخ أبي الفضل العلامي صاحب كشكول المذكور مقدمته (٢٢: ٩١) و قد جمع منشآت خاله في ثلاثه أقسام و كتب لها مقدمه أولها: [گوناگون نیایش مر داوری را که وجود بشر را از کارخانه عنایت ...]. نسخه منها في (أدييات ١٠٤ حکمت) ضمن جنگ فيها مقدمه جنگ لأحسنی المذكور في (٢٢: ٥٣) و نسخه أخرى في (المجلس ٢٥٩/ ٣٤٥٥) كتبت في (ص ٣٥٨) من جنگ فيها مقدمه جنگ المذكوره أيضا.

٦٢٦٥- مقدمه منطق

بطريق السؤال و الجواب، للشيخ محمد حسن الكاشاني صاحب معرفه الإمام ٢١: ٢٤٧ و المولود ١٣٠٣ ذكره في فهرسه، و مر له مقدمه جامع المناسك ٢٢: ٥٢.

٦٢٦٦- مقدمه مواهب إلهي

مطبوعه مع أصلها و هي لسعيد النفيسي و الأصل لمعين الدين اليزدي صاحب نزهه السرور كما يأتي في محله.

٦٢٦٧- مقدمه مونس الأحرار في دقائق الأشعار

المتن لبدر الجاجرمي المذكور في (٩: ١٢٨). و يأتي الأصل في محله. و المقدمه للميرزا محمد خان القزويني، مباشر طبع المتن.

٦٢٦٨- مقدمه مهر و مشترى

الأصل لعصار التبريزي، مر ذكره بعنوان المثنوى في (١٩: ٣١٥). و نسخه شايعه، منه نسخه في (الملك ١ / ٥٦١١) كتبها محمد على خان من القرن الثاني عشر في الهند، لها مقدمه منشوره يظهر منها أن النسخه انتخاب من أصل المنظومه التي كانت في ٥٠٠٠ بيتا في ٨٠٠ بيت.

٦٢٦٩- مقدمه ميخانه

الأصل لزلالى الخوانسارى، و مر ذكره في (١٩: ٣١٦) و المقدمه المنشوره لطغرا المشهدى (م ١١٠٠). أولها: [الحمد لله از دوستگانی این آیه الهی پیمانہ در سر خم فهرست نثر میخانه]. نسخها شايعه منظمه إلى الأصل. أقدم ما اطلعت بطهران (دانشگاه ٢٢٧٢) ضمن کلیات زلالی کتابتها ١٠٧٥.

٦٢٧٠- مقدمه ميخانه

الأصل لعزلى القزوينى فخر الزمانى المذكور فى (٩: ٧١٥) و يأتى ذكره فى محله. طبع أولا مصدره بمقدمه مباشر طبعه محمد شفيح اللاهورى بلاهور ١٩٢٦ م، ثم بطهران مع مقدمه الطبع لأحمد گل چين معانى فى ١٣٤٠ ش.

٦٢٧١- مقدمه ميزان الصنائع

لمدهوش الجرفادقانى، صاحب مقدمه كتاب دعا المذكوره فى (٢٢: ٩١) و ملاباشى الحيدر قلى ميرزا ابن فتح على شاه القاجار و قد أنشأها [حسب الإشاره حضرت والا] كما قال، و لعل مراده حيدر قلى المذكور كما يحتمل أن الأصل ما يأتى من تأليف محمد حسين اليزدى فى الأسطراب. أولها:

[ستایش و سپاس مر معبود یزدانی را روا است که صحائف طرائف و أوراق ...].

نسخه منها فى (الملك ١ / ٥١٥٦) ضمن کلیاته و معها مقدمه ديوان له المذكوره فى (٢٢: ٧٥) و يأتى منشآت مدهوش.

٦٢٧٢- مقدمه نامه نامی

الأصل لمحمد صادق النامی، و المقدمه لمباشر طبعه سعید النفیسی، كما یأتی عند ذکر الأصل.

٦٢٧٣- مقدمه النجفی

فی أسرار الحج، فارسی للشیخ محمد حسن الكاشانی صاحب مقدمه منطق ٢٢: ١٠٢.

٦٢٧٤- مقدمه نقطه الکاف

لپرفسور إدوارد برون و معاضده العلامه المیرزا محمد خان القزوينی، طبع بلیدن و طهران.

٦٢٧٥- مقدمه النکت الفخریه فی شرح الاثنی عشریه

للشیخ فخر الدین الطریحی، صاحب مستطرفات نهج البلاغه ٢١: ١٢ و مقتل أبی عبد الله الحسین علیه السلام ٢٢: ٢٧ و غیرها. هی مقدمه أصولیه علی شرحه المذكور، قال بعد الخطبه التي أولها: [الحمد لله رب ...]. [فهذه رساله غزيره وجيزه و جعلتها تبصره للمعالم الدينیه و مقدمه لشرح الرساله الاثنی عشریه أبین بها ما أعتقده و أعمل به ليكون لی مستندا فی استنباط الأحكام الشرعیه ...] و فرغ من النکت سنه ١٠٤١ كما یأتی و تكلم فی هذه المقدمه فی الكتاب و السنه و الإجماع و العقل من الاستصحاب و مفاهیم الخطاب و مقدمه الواجب و اقتضاء الأمر بالشیء النهی عن ضده و غیر ذلك تقرب من ٢٠٠ بیت بخط المؤلف ألحقها بآخر النکت الموجود عند الشیخ عبد المولی ابن الشیخ عبد الرسول الطریحی فی النجف.

٦٢٧٦- مقدمه نورس نامه

الأصل مثنوی یأتی فی محله، و المقدمه لظهوری الترشیزی، و هی نثر و نظم مدح فیها إبراهيم عادل شاه (٩٨٨-١٠٣٧)، و هی إحدى الثریات الثلاث المعروفه ب سه نثر. نسخها شایعه، أقدم ما اطلعت علیها: طهران (دانشگاه ٥٤٠٠) ضمن مجموعه کتابتها ١٠١٤، و الموصل (دکتر داود چلبی ١ / ٦٠) کتابتها ١٠٣٢، و طهران (سلطنتی ٤٣٤) ضمن کلیاته کتابتها ١٠٣٣. أولها: [سرودسرایان عشرتگه قال که بنورس سرا بستان حال کار کام].

ص: ١٠٤

٦٢٧٧- مقدمه النوريه فى أن معرفه الله ضروريه

للشيخ فدا حسين بن عيسى القريشى اللكهنوى، مر ذكره فى سبيكه اللجين ١٢: ١٣٧ و ١٠: ١٤٠ و مقتل ابن عيش ٢٢: ٢٢ ذكره فى التجليات.

٦٢٧٨- مقدمه نهج البلاغه

بلغه أردو طبع بالهند كما فى فهرسها.

٦٢٧٩- رساله فى مقدمه الواجب

للميرزا أبى القاسم الطهرانى الكلاترى، و لعلها مندرجه فى تقريراته الموسومه ب مطارح الأنظار ٢١: ١٣٦ و ترجمنا المؤلف فى الكرام: ٥٨.

٦٢٨٠- رساله فى مقدمه الواجب

للسيد محمد باقر بن السيد على القزوينى تلميذ شريف العلماء و تلاميذه و صاحب رساله فى الملك النقاله الآتية ذكرها و ترجمناه فى الكرام: ١٨٦.

٦٢٨١- رساله فى مقدمه الواجب

للمولى محمد باقر السيزوارى، صاحب ذخيره المعاد فى شرح الإرشاد ١٠: ١٩ و غيرها. أولها: [الحمد لله الذى جعل سبيل الوصول إليه مشرعا للقاصدين، إلى قوله بعد ذكر اسمه: هذه مقاله فى تحقيق مقدمه الواجب ...]. توجد ضمن مجموعه من رسائل الشيخ محمد بن عبد على آل عبد الجبار فى مكتبه الشيخ مشكور بالنجف، و ترجمنا المؤلف فى المصفى: ٩١.

٦٢٨٢- رساله فى مقدمه الواجب

لبعض المعاصرين للمولى مهدي النراقى، جعلها شرحا للمسألة من كتاب أنيس المجتهدين ٢: ٤٦٤ للنزاهه المذكور فى حياته، و كتب تمام المتن فى أول الصفحات، و هى ناقصه عند الشيخ محمد حسين الكلباسى نزىل النجف.

٦٢٨٣- رساله فى مقدمه الواجب

المشروط إذا علم بحصول الشرط فيما بعد مع العجز عن تحصيل المقدمه حينئذ، للشيخ محمد حسن كبه المذكور فى (٩):

(٢٤٥) و هى جزء حاشيته على المدارك المذكوره فى (٦: ١٩٧) و ترجمناه فى المصفى: ١٣٢.

٦٢٨٤- مقاله فى مقدمه الواجب

فى ٥٠ بيتا لسلطان العلماء الأمير

علاء الدين حسين بن محمد المرعشى الحسينى الآملى، المتوفى سنة ١٠٦٤. طبعت مع مشارق الأصول سنة ١٣١٢.

٦٢٨٥- رساله فى مقدمه الواجب و نفى وجوبى

للمولى الأجل الحسين بن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانسارى، صاحب مشارق الشموس ١٣: ٢٤٤ و ٢١: ٣٦ و المتوفى ١١٣١ أولها: [الحمد لله الذى جعل امتثال أوامره سببا لاقتباس (لاقتناص) الثواب و صير الانتهاء عن نواهيه شرطا

للخلاص عن العقاب] كذا فى كشف الحجب أقول: إن فى التاريخ اشتباها فإنه كان فى عصر الشاه سليمان و فى جامع الرواه أنه ولد فى ذى القعدة ١٠١٩ و توفى غره رجب ١٠٩٨ و صرح بأن الرساله له، و فى الرياض أن فيها الرد على الفاضل القزوينى و النائى و المحقق السيزوارى، انتهى و قد طبعت بطهران ١٣١٧ مع شبهه الاستنزام و اجتماع الأمر و النهى، و نقل فى أواخر مقدمه الواجب ما استدل به السيد الفاضل البحرانى على الوجوب بأصالة البقاء على الإطلاق، ثم رد عليه و مراده بالسيد البحرانى السيد ماجد الآتى ذكره، و نسخه تاريخ كتابتها ١٢٩٧ بخط المولى عبد الظاهر بن مهر على الأردبيلى عند الميرزا محمد الأردبيلى، و اعتذر فى آخرها مع خط جيد بأنه كتبها مستعجلا لئلا يشتغل عما هو أهم و أشرنا إلى ترجمه المؤلف فى (٩: ٢٤٧ و ١: ١٨٨) و المصنفى: ١٥٥

٦٢٨٦- رساله فى مقدمه الواجب

للمولى محمد حسين بن محمد مهدى بن محمد إسماعيل الكرهودى، صاحب أجوبه الأ-جوبه ١: ٢٧٦ رأيتها عند ولده " المؤلف " الشيخ على بالكاظميه ترجمنا المؤلف فى النقباء: ٦٥٩

٦٢٨٧- رساله فى مقدمه الواجب

للشيخ سليمان الماحوزى، صاحب البلغه ٣: ١٤٦ ذكرها تلميذه السماهيجى و صاحب اللؤلؤه و ترجمنا المؤلف فى المصنفى: ١٨٨

٦٢٨٨- رساله فى مقدمه الواجب

للمولى محمد شريف المدعو بشريف العلماء ابن المولى حسن على الآملى الحائرى المتوفى ١٢٤٦ فى مجموعته فيها شرح الوافيه ص: ١٠٦

لبحر العلوم، و رساله الشرط فى ضمن العقد للقمى و غيرهما فى كتب السيد محمد اليزدى و نسخه أخرى مع فوائد الوحيد البهبهانى فى خزانه السيد الميرزا على الشهرستانى أولها: [ذهب الأكترون إلى أن الأمر بالشىء أمر بما لا يتم إلا به]

٦٢٨٩- رساله فى مقدمه الواجب

للسيد ماجد بن هاشم بن على بن مرتضى بن على بن ماجد الحسينى الجد حفصى المذكور فى (١: ٢٢٨ و ١٠):

(١٤٢) و هو معاصر البهائى و الراوى عنه، قال الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى فى رسالته فى تاريخ علماء البحرين: [رأيت الرساله فى يد بعض الفضلاء و هى مليحه كثيره الفوائد] أقول: و هى كانت موجوده فى (خزانه سيدنا المجدد

الشيرازى) بسامراء أولها: [الحمد لله الذى جعل الحمد مقدمه لاستدامه إحسانه و استزاده امتنانه] و آخرها: [فالمسألان عندنا واحده و الله ولى التوفيق] و تاريخ الكتابه ١١١٥ و كتبت من نسخه منقوله مما نقل عن خط المصنف، و نسخه بخط الشيخ عطيه بن الشيخ زمان ١٠٧١ عند الشيخ قاسم محيى الدين، و أخرى بخط محمد رحيم بن زين الدين على التبريزى ١١١٢ فى كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى و ترجمنا المصنف فى المصنفى: ٣٨٥

٦٢٩٠- رساله فى مقدمه الواجب و مسأله الضد

للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الإيروانى المتوفى يوم الخميس ١٣٠٦، و المذكور فى (١: ٢٣١)

٦٢٩١- رساله فى مقدمه الواجب

للمولى محمود بن محمد الخوئى التبريزى المعروف بالأصولى طبعت مع كتابه مشارق الأصول ٢١: ٣٢ ذكرها بعض الأعلام، و أظنه اشتباها بمقاله سلطان العلماء المطبوعه هناك مصرحا باسمه فعليك بالمراجعه

٦٢٩٢- رساله فى مقدمه الواجب و مسأله الضد

للسيد ناصر بن السيد أحمد بن عبد الصمد، من أحفاد السيد على آل أبى شبانه البحرانى ساكن البصره

ص: ١٠٧

و الرئيس هناك، المتوفى فى رجب ١٣٣١، و حمل إلى النجف، ذكره فى أنوار البدرين

٦٢٩٣- مقدمه الوسائل

للسيد محسن الأعرجى، صاحب المعتصم ٢١: ٢١٠ ذكر فيها طريقه المجتهدين فى استنباط الأحكام الشرعيه و أخذها من الأدله و بين فيها إضلال الطائفه المسمين بالأخباريه فى أخذ الأحكام و عبر عنه فى أوله بالعجاله و مقدمه للجامع الكبير، و أحال فى آخره التفصيل إلى المحصول و الوافى و ما رسمه على الحدائق، و النسخه فى كتب الميرزا على آقا الشيرازى و نسخه أخرى فى الرضويه منقوله عن نسخه خط المؤلف بعنوان مقدمه الجامع الكبير و أشرنا إلى ترجمه الأعرجى فى المصنفى: ٣٨٧

٦٢٩٤- مقدمه ولدنامه

المذكور فى (١٩: ٣٣٦) و هى مقدمه الطبع لجلال الدين الهمايى بطهران

٦٢٩٥- المقرب فى الفقه

للقاضى سعد الدين أبى القاسم عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج، تلميذ علم الهدى و شيخ الطائفه، و المتوفى سنه ٤٨١ ذكره منتجب الدين و ابن شهر آشوب

٦٢٩٦- مفرح الأكباد

فى مقتل المعصومين عليه السلام، فى خمسين مجلسا، تأليف الأخوين الشيخ على أكبر و الشيخ محمد على ابنى الآخوند المولى عباس اليزدى الحائرى، فرغا من جمعه فى (٢٥ ع ١٢ / ١٣٣٤)

٦٢٩٧- مفرح القلوب و مهيج الدمع المسكوب

للمولى محمد المسكين نجل الحسين المستكين، شرع فيه ثالث المحرم ١٢٦٣، و رتبته على أربعة عشر مقصدا، بعدد أيام الأسبوع و لياليها، فى كل مقصد مطلبان و فى كل مطلب فصلان فى كل فصل المناقب و المصائب و المدائح و الفوادح المقصد الأول فى ليله الأحد و فيه مطلبان: و المطلب الأول و فيه فصلان الفصل الأول: [الحمد لله الملك المنان أما بعد، أيها المؤمنون] و هكذا لكل فصل خطبه مستقلة و المقصد السابع ليله الأربعاء و بتمامه يتم الجزء الأول من مفرح القلوب، و يتلوه

ص: ١٠٨

الجزء الثاني، المقصد الثامن في يوم الأربعاء، و النسخه بقلم حسن بن سلطان عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائري

٦٢٩٨- مقصد الأحبات في الرمل السرخاب

فارسي بخط جيد مذهب عند الشيخ قاسم محيي الدين، أوله: [حمد أكمل و شكر أجمل بعدد ذرات و حل لائق فردى است كه أشياء را زوج آفريد] أثنى في خطبته أمير المؤمنين عليه السلام بما يظهر حسن حاله، و في نسخه كتابتها ١١٩٤ [مقصد الأرباب] و ليس فيها غير:

[صلى الله عليه و آله و ذريته و عترته]

٦٢٩٩- المقصد الأسنى أو سر من رأى

فارسي في الجفر، لمحمود الدهدار على ما هو مكتوب عليه في طبعه في بمبئي سنة ١٣١٨ في ١٦ ص بمباشره ميرزا محمد ملك الكتاب، مرتب على مقدمتين و فصول و خاتمه

٦٣٠٠- المقصد الأسنى في الإنقاذ من اللجه الطهماء- الظلماء

رد على بعض الزيديه بلسان النصيح و الشفقه، في عصر إمامهم عماد الدين يحيى بن عبد الله بن عثمان الوزير الذى ترجم فى نيل الوطر (ج ٢ ص ٣٩٣) و توفى سنة ١٢٥٠ أوله: [الحمد لله الذى نور قلوبنا ببراس الإيمان و طهر ألسنتنا عن أدناس البهتان] و النسخه عندى " صاحب الذريعه " كتابتها قبل ١٣٠٠ و هو تأليف بعض المطلعين من الاثنى عشرية، و نسخه أخرى عند الشيخ حسين القديحى كتابتها قبل ١٢٤٩ يذكر فيه كلام الزيدى بعنوان (قال) ثم يجيبه بعنوان (أقول)

٦٣٠١- المقصد الأسنى في تحقيق الماهيه و وجود الحركه

و هو سابع الرسائل الأربعينيات تأليف القاضى سعيد القمى كما فى ص (كو) مقدمه كليد بهشت

٦٣٠٢- المقصد الأسنى فى شرح أسماء الحسنى

للشيخ تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمى، صاحب المصباح الذى فرغ منه سنة ٨٩٥ و توفى- كما فى كشف الظنون سنة ٩٠٥ و كتابه البلد الأمين محتو على جملة من المقصد الأسنى عند ذكر الأسماء الحسنى، و قد فرغ من

ص: ١٠٩

بلد الأمين سنة ٨٦٨ و الحق به رسالته في محاسبه النفس و شرح الأسماء و يظهر منه أنه مختصر من كتاب دعوات الأسماء في شرح أربعين اسما من أسماء الحسنی تأليف الشيخ شهاب الدين السهروردي.

٦٣٠٣- مقصد أشياء وفقى در تحصیل مرام رتقى و فتقى

فارسی للسید غیاث الدین علی بن علی امیران الحسینی الأصفهانی، ألفه بالتماس بعض أصدقائه في ٨٨١ و رتبه علی مطلوبات سته و خاتمه. أوله: [حمدی چون أعداد بیوت أضلاع مربعات بی حد و منتها مر واحد قیومی را که از جهت ...] نسخه ناقصه بقلم السید عبد الحسین بن علی بن جواد الحسینی خازن الحضرة الحسینیة و نسخه منه استکتبها السید علی خان المدنی لنفسه فی سنة ١٠٨٣ و هی تامه ضمن مجموعه فی مکتبه السید عبد الحسین المذكور، و الکاتب اسمه ملا مرتضی بن محمد رضا الأصفهانی.

مقصد الإقبال السلطانیة و مرصد الآمال الخاقانیة

أو مرصد الإقبال السلطانیة و مقصد الآمال الخاقانیة أو مزارات هرات لأصیل الدین الدشتکی الشیرازی، عبد الله بن عبد الرحمن الحسینی، المشهور بأصیل واعظ، المتوفی ١٧ ج ١/٧٨٣. ألفه باسم السلطان أبو سعید الگورکانی، فی مقدمه فی ثواب زیارة القبور ثم ثلاثه أبواب: ١- مقابر العرفاء الذین کان حیاتهم قبل تیمور لنگ الگورکانی و ذکر ترجمتهم فی تاریخ هرات و طبقات الخواجه، ٢- مقابر العرفاء الذین لم یذكر ترجمتهم فی تلك المراجع، ٣- العرفاء الذین کانوا بعد تیمور المذكور. مر بعنوان مزارات هراه ٢٠: ٣٢٦.

٦٣٠٤- مقصد الأقصى

لعزیز الدین بن محمد النسفی النخشی، المذكور فی (٧١٨: ٩). فی العرفان من معرفه الذات و صفات الباری و الولایة و النبوه و المبدأ و المعاد و السیر و السلوک. طبع ثانيا ضمن مجموعه رسائله (ص ١٢٩-١٨٢). أوله:

[حمد له. اما بعد، چنین گوید أضعف الضعفاء ... که جماعتی درویشان کثرهم الله تعالی از این بیچاره درخواست]. نسخه شایعه ضمن مجموعه رسائله و مستقلة.

أقدم ما اطلعت عليها في (المتحف البريطاني ٢ / ٩٥٩١) من القرن الثامن أو التاسع و (بادليان ١ / ٣٤) كتابتها آخر شوال ٨٥٠ و (پاریس ٨ / ١٢٤). كتابتها ٨٨٣. كما في الفهارس.

٦٣٠٥- مقصد الأقصى

لمحمود بن محمد الدهدار، فارسی فی الجفر، طبع بمبئی علی الحجر، راجع مقصد الأسنى ٢٢: ١٠٩.

٦٣٠٦- مقصد الأقصى فی ترجمه المستقصى

فی سیره الرسول صلی الله علیه و آله تألیف أبو بكر عبد السلام بن محمد بن أبی الحسن علی حجی فردوسی اندرسفانی، من علماء قرن السادس، و ترجمه لمؤلف جواهر الأسرار فی زواهر الأنوار.

٦٣٠٧- مقصد الراغب فی فضائل علی بن أبی طالب

للحسین بن محمد بن الحسن صاحب نزّه الناظر كما ذكره فی الأمل يأتي أنه صاحب النزّه كما يظهر منه متأخر عن السيد الرضى و يروى عن أبى القاسم على بن الشيخ المفيد و أما صاحب مقصد الراغب فهو كما يظهر منه و من أول البحار كما قال المجلسى الثانى كان قريب العصر للصدوق و يروى كثيرا من الاخبار عن إبراهيم بن على بن إبراهيم بن هاشم القمى، و

يظهر من أول البحار أنه كان عنده "المجلسى الثانى" و ينقل عنه فى البحار نعم يأتي استظهار اتحاد صاحب نزّه الناظر مع نهج النجاه يعنى لروايته فيهما عن أبى القاسم بن المفيد محمد.

٦٣٠٨- مقصد السائرين

لعزیز النسفى، يوجد بهذا العنوان و النسبه فى (المدينه عارف حكمه ٥١) فى ٦٥ ورق. كما فى الفهارس. راجع مقصد الأقصى ٢٢: ١١٠ له.

٦٣٠٩- مقصد الطالب فى آباء النبى و أبى طالب

فارسی، لشمس العلماء الحاج ميرزا حسين بن على رضا الربانى الكرگانى المشهور بجناب. طبع بمبئی فى ١٣١١ على الحجر.

٦٣١٠- مقصد الطالب فى إيمان آباء النبى صلی الله علیه و آله و عمه أبى طالب

فارسی طبع فى بمبئی سنه ١٣١١، للميرزا محمد حسين الكرگانى الشهير بجناب.

٦٣١١- مقصد المهتدين

عده الشيخ على حفيد الشهيد فى السهام المارقه من كتب الأصحاب المؤلفه فى رد الصوفيه.

٦٣١٢- مقصد الواصلين فى أصول الدين

للعلامه أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى المتوفى سنه ٧٢٠، ذكره فى الخلاصه.

٦٣١٣- مقصر بى كناه

ترجمه بقلم بقراط التوليه الميرزا حسن بن محمد تقى السبزوارى المعاصر مؤلف دزدان پاریس.

٦٣١٤- الرساله المقصره

أو ذخيره أو أوراجه أو رساله سياق فارسى فى علم السياق، كتبت باسم فخر الوزراء، ميرزا محمد مهدى الحسينى، و لا يوجد اسم الكتاب و المؤلف فى ديباخته غير أن المؤلف قال: و كنت قد كتبت رساله و جيزه فى علم السياق بإشاره بعض الأصدقاء من قبل أوله: [أول دفتر به نام ايزد دانا اوراجه نويس ضرب العيار ثنائى پادشاهى است] [توجد نسخه منها فى (دانشگاه ١٤ / ٣٣٣٧) كتبها صدر الدين محمد الجنازى - ظاهرا - فى هرات، و عليها تاريخ (١١٢٢) و نسخه فى مفرده فى آداب أوراجه فى ثلاث شعب، و حرفين:

١- فى القرينه و الاتصال و غيره فى دفعتين (و كل منهما فى بايين)، ٢- فى آداب كتابه الحساب فى دفعتين (ثانیهما فى ثلاثه أبواب) و نسخه أخرى فى (سپهسالار ٣ / ٦٩٨) غير مؤرخه، جاء فى ديباخته اسم من ذخيره فى السياق و هو فى مقدمه فى آداب أوراجه و عده أبواب ١- أبواب المال، ٢- تنقيح أرباب التحويل و التحاصيل ٣- أوراجه المؤدين، ٤- التفادى و المساعده و (سپرده)، ٥- القرينه و الاتصال ٦- الأذن و (گوشواره)، ٧- آداب الحساب، ٨- الثبت و الإطلاق، ٩- الحشو و البارز و سائر اصطلاحات السياق

٦٣١٥- مقصود از علم تصوف

لصائن الدين على تركه، المذكور فى (٩: ٥٧٠) و ذكرنا هناك عده من تأليفاته و منه رساله انجام و هو الذى يعبر عنه ب ره انجام و انجام و فى نسخه (أدبيات ٦ / ٣٢٦) المؤرخه ٢ ذى قعده ١٠٨٨ ب مقصود از علم تصوف و حروف و هو فى مقدمه و وصلين و خاتمه

أولاه: [بعد از حمد بی حد خدایی را که در سرحد بدایت بحکم آفریدگاری هر ذره ای از ذرات کائنات] نسخه منه فی (المجلس ۲۸ میج) کتبت بقلم النسخ فی (۱۷ ذی قعدة ۸۲۸) ضمن مجموعه من رسائل المؤلف التي فيها إضافات بقلمه و نسخه أخرى فی (المجلس ۷، میج) فی المجلد الأول من مجموعه رسائله المؤرخه (۳ محرم ۹۰۳) و يأتي للمؤلف المناهج و طبع أربعة عشر من رسائله بمباشرة الدكتور موسى البههاني و الدكتور إبراهيم الديباجي فی ۱۳۵۱ خ

۶۳۱۶- مقصود الأنام فی شرح تهذيب الأحكام

و هو الشرح القديم له للمحدث السيد نعمه الله بن عبد الله الموسوی الجزائری التستری، المتوفی سنة ۱۱۱۲ و هو فی اثني عشر مجلدا كما ذكره حفيده السيد عبد الله فی إجازته الكبيره و حفيده الآخر السيد عبد اللطيف فی تحفه العالم كما أن شرحه الصغير الأخير الموسوم ب غايه المرام فی ثمان مجلدات بتصريحهما أيضا كما مر، و قد رأيت عند السيد آقا التستری المجلد الثالث من مقصود الأنام من أول باب المواقيت للصلاه إلى آخر باب متى يؤمر الصبي بالصلاه، و هو بخط المحدث

الجزائری نفسه، و كذا المجلد الرابع منه أيضا بخطه و شرع فی هذا المجلد الرابع سنة ۱۰۷۹ أول هذا المجلد عمل ليله الجمعة إلى كتاب الزكاه و فرغ منه سنة ۱۰۸۰ ثم كتاب الزكاه و فرغ منه أيضا سنة ۱۰۸۰ ثم كتاب الصوم و فرغ منه ۱۰۸۱ و فی الشرح الأخير الموسوم ب غايه المرام جعل عمل ليله الجمعة، و الزكاه و الصوم كلها المجلد الثالث و فرغ من كل واحد منها فی ۱۰۹۳ كما أنه فرغ من قبله سنة ۱۰۹۳ قطعه من طهاره الشرح الأخير الموسوم ب غايه المرام من أول تلقين المحتضر مصرحا فيه بأنه مختصر من شرحه الكبير، و النسخه أيضا بخط نفسه فإنه فرغ منها سنة ۱۰۹۲، و هو على شط القصيريه مع المولى السيد فرج الله والى عربستان، فظهر أن تأليف الشرح الأول الموسوم ب مقصود الأنام، كما سماه نفسه و موجود بخطه مقدم على الشرح الثاني الموسوم ب غايه المرام، بما يقرب من عشر سنين و بينهما اختلاف بالزيادة و النقص و الترتيب أيضا فإنه فی مقصود الأنام يبحث فی سند كل حديث بعده ثم يذكر

حديثا آخرًا و يبحث في سنده و ما يتعلق به ثم حديثا آخرًا و هكذا إلى آخر كل باب و لكنه في غاية المرام يذكر الأحاديث أولاً ثم يبحث في أسانيدھا بعنوان الأول و الثاني و الثالث و هكذا ثم إن المحدث الجزائري نفسه صرح في أول الأنوار النعمانية الذي ألفه سنة ١٠٨٩ أنه كتبه بعد شرح التهذيب و شرح الاستبصار مع أن تواريخ جملة من مجلدات غاية المرام بعد سنة ١٠٩٠ فيظهر أن ما كتبه قبل الأنوار هو هذا الشرح الكبير الموجود منه بخطه في ثلاث مجلدات في الصلاة و الزكاة و الصوم كما مر تفاصيله

٦٣١٧- مقصود جهان

لمحمود ميرزا بن فتح على شاه القاجار، و هو في شرح رحلته من خرم آباد إلى مصايف لرستان، كتبه باسم جهان شاه ميرزا و أبوه فتح على شاه المذكور في ١٢٤٢ أوله: [هذا كتاب مقصود جهان چنين گوید شرمندہ محمود قاجار، که يوم شنبه بيست و دوم جمادى الأولى بطالع حوت] يوجد منه في (مجارستان، آکادمى بودابست) ضمن مجمع محمود له كتابته ١٢٤١-١٢٤٤ و (طهران، مجلس ١٩٠٩)

٦٣١٨- مقصود الزائرين

فارسی طبع بهند و ایران سنه ١٢٨٠، للسيد على أوسط بن السيد سلمان الحسينى اللكهنوى المتوفى بالحائر، ذكر في أوله أنه تشرف بالحائر سنه ١٢٦٩، و حصل جملة من كتب المزارات و ألف مقصود الزائرين في سنه ١٢٧٦ ملتزماً بنقل عين عبارات تحفه الزائر المجلسيه و تصحيح ألفاظ الزيارات و ابنه السيد على ضامن والد السيد محمد صاحب الموجود اليوم في كربلاء عنده "السيد محمد صاحب" نسخه الأصل من الكتاب الذى رأيتہ بيد حفيده السيد كاظم بن محمد بن على ضامن ابن المؤلف

٦٣١٩- مقصود الصالحين

لخواجگی درویش، ذکر بهذا العنوان و النسبه في (فهرست الآصفيه ٤: ١٨٨) ضمن كتب الفارسيه العرفانيه رقم ١٥٧٦ كتابته ١٢١٤

٦٣٢٠- مقصود العاشقين

للشيخ داود سبزویش بن صديق بن داود بن

ص: ١١٤

قطب الحسينى فى علم الحروف و التعويذات و معرفه ساعات الليل و النهار و مواضع السيارات فى ٢٥ بابا يوجد فى (المشهد، عبد الحميد المولى ٢ / ٥٣٣) بخط عبد الحميد المنجم ١٣٠٤ كما فى فهرسها، و لا- يخفى أن المكتبه هذا انتقلت إلى كليه الإلهيات بمشهد و رأيتها عند الميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهرانى بسامراء فى ٢٧ بابا و اسم المؤلف فيها داود صديق قطب الدين حسين الإمام السبزه بوش

٦٣٢١- مقصود القارى

لنور الدين محمد القارى معاصر جهانگير پادشاه (١٠١٤-١٠٣٧)، ألفه حسب طلب نواب معز الدين مخاطب بقاضى خان، فارسى، فى التجويد يوجد فى باكستان (لاهور، پرفسور شيرانى ٢١٧٨ / ٥١٨٩) كتابته ١٠ ج ٢ ١١٧٣ و أخرى بتلك المكتبه (رقم ٣٤٧ / ٥) من القرن الثالث عشر، كما فى فهرسها

٦٣٢٢- مقصود المراد

و هو ملفوظات شاه هاشم، من جمع مراد الدين بن السيد جلال. فارسى عرفانى، يوجد فى (باكستان، انجمن ترقى اردو ٢ ق ف ١٧) ضمن مجموعه (ص ١- ١٠٩) كما فى فهرسها.

٦٣٢٣- مقصود نجات

أو مناقب الحيدريه للسيد مختار حسين، طبع بلكهنو.

٦٣٢٤- مقصود الواعظين و مطلوب الذاكرين

للسيد محمد على بن زين العابدين الحسينى العلوى العلويچہ اى الأصفهانى، المولود (٦ ذى الحجه ١٢٩٢) و المتوفى (١٣ شوال ١٣٤٨) فى خمسہ أبواب بعدد الأحكام الخمسه: الباب الأول فى المحرمات فيه مقدمه و ثلاثه فصول: ١- الكبائر المرويه عن النبى صلى الله عليه و آله ، ٢- الكبائر المرويه عن الأئمه ع، ٣- الكبائر الذى ذكرها بعض العلماء. و لم يخرج سائر الأبواب و فى كل فصل مجالس كثيره فى آخر كل مجلس ينقل بعض المصائب. فرغ منه سنه ١٣١٦ و النسخه فى ٥٨٨ ص.

٦٣٢٥- المقصوره

للسيد مهدى بن على الغريفى البحرانى، المتوفى بالنجف سنه ١٣٤٣، جارى بها مقصوره ابن دريد و تستخرج من حروف أول كل بيت

ص: ١١٥

إلى آخر القصيده تمام نسبه إلى عدنان. و هي فى الإمامه تقرب من ٣٠٠ بيت و مدرج فى ديوانه.

المقصوره الدرديه

لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوى المتوفى سنه ٣٢١، مرت بعنوان القصيده المقصوره ١٧: ١٣٢ و طبعت مع شروح فى كوينهاك سنه ١٨٢٨ م.

٦٣٢٦- مقصوره العبدى

سفيان بن مصعب المروى فيه

عن الصادق (ع) [علموا أولادكم شعر العبدى

٦٣٢٧- المقصوره العليه فى تخميس القصيده الدرديه

للشيخ موسى بن الشيخ شريف بن محمد بن الشيخ يوسف الجامعى النجفى، ذكره حفيده الشيخ قاسم بن الحسن بن موسى آل محيى الدين.

٦٣٢٨- المقصوره العليه فى السيره العلويه

يقرب من ٤٥٠ بيتا فى أحوال أمير المؤمنين عليه السلام و بعض مناقبه و مواقفه و حروبه، للشيخ محمد على بن الشيخ يعقوب التبريزى الأصل، النجفى، المولود فى النجف سنه ١٣١٢، و طبع سنه ١٣٤٤ و نظمه ١٣٤٢ و عليه تقرير الشيخ محمد

حسين كاشف الغطاء و السيد رضا الهندى و الشيخ مهدي بن الشيخ عبد الحسين الجواهرى و الشيخ عبد الكاظم بن الشيخ محمود الغبان النجفى و الشيخ محمد طه الحويزى النجفى و الشيخ ناجى الحلوى و الشيخ على بازى نزيل شريعه الكوفه و الشيخ عباس قفطان نزيل الجعاره.

٦٣٢٩- المقصور و الممدود

للشيخ أبى جعفر أحمد بن عبيد بن ناصح البلنجرى النحوى الكوفى الديلمى، معلم المعتز بن المتوكل، المتوفى سنه ٢٧٨ ذكره فى البغيه و المعجم.

٦٣٣٠- المقصور و الممدود

للشيخ أبى جعفر أحمد بن محمد بن رستم بن يزدبان الطبرى، صاحب كتاب التصريف ذكره ابن النديم.

٦٣٣١- كتاب المقصور و الممدود

للشيخ أبى على الفارسى النحوى،

الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان، المتوفى سنة ٣٧٧، ذكره السيوطي في البغية و صاحب مختصر تاريخ ابن خلكان كما في الرياض.

٦٣٣٢- المقصور و الممدود

لابن خالويه النحوي، أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمداني، ساكن حلب و صاحب كتاب الآل المتوفى سنة ٣٧٠ كما في الفهرست لابن النديم و ذكره السيوطي في بغية الوعاه و اليافعي في مرآة الجنان.

٦٣٣٣- المقصور و الممدود

للشيخ أبي الحسن الشمشاطي، علي بن محمد العدوي النحوي، صاحب إبطال النجوم كما مر.

٦٣٣٤- المقصور و الممدود

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي المتوفى سنة ٣٢١، منظوم في خمسين بيتا، شرح في كل بيت معنى الكلمه مقصوره و ممدوده. أوله:

]

لا تركنن إلى الهوى

و احذر مفارقه الهواء

أو ما تصير إلى الثرى

و يفوز غيرك بالثراء

٦٣٣٥- المقصور و الممدود

للشيخ أبي العباس المبرد النحوي، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي البصري، المتوفى سنة ٢٨٥.

٦٣٣٦- المقصور و الممدود

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت، الشهيد للتشيع سنة ٢٤٣، و له إصلاح المنطق و غيره.

٦٣٣٧- مقطع

لصدر الأفاضل، توجد ضمن يادگارنامه له المذكور قريبا بعنوان منتخب كليات صدر و يأتي له أيضا مكاتيب فارسي و عربي و منتخب قراضه.

فى الجغرافيا، للنواب شمس الأمراء بهادر أمير كبير محمد فخر الدين خان بن أبى الفتح خان تيغ جنك (١٧٨٠-١٨٦٣ م) ألفه فى سنه ١٢٥١، و له سته شمسيه فى ست مجلدات بلغه أردو، ألفه فى سنه ١٢٥٦

ص: ١١٧

و رساله در بيان اعمال قطعه فارسي، توجد في (الأصفيه ١٦٢) و شمس الهندسه ألفه في سنه ١٢٤١، و طبع في سنه ١٢٥١، و
نسختان منه في (الأصفيه ١٩ و ١١٩) و غير مؤرخه.

٦٣٣٩- المقطعات

عنوان عام لقسم من الشعر، ذكرناها في القسم الشعر و الشعراء من الذريعه بعنوان الديوان.

٦٣٤٠- كتاب المقطعات

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابه المتوفى سنه ٢٠٥ ذكره ابن النديم.

مقطعات المراثى

لابن الأعرابى، مر بعنوان المراثى.

٦٣٤١- المقطعات من شعر أبيوردى

و هو أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد الأبيوردى المتوفى سنه ٥٠٧. و هى قسم من ديوانه فى الافتخار و شكوى الزمان و
الأوصاف و المخاطبات و غيرها، طبع على الحجر مستقلا فى مصر و فى سنه ١٢٧٧ فى ٤٤ ص.

٦٣٤٢- مقطعات النيل

ديوان لطيف لابن الساعاتى صاحب الديوان الكبير فى مجلدين، كما فى كشف الظنون ١: ٤٩٩.

٦٣٤٣- مقطوع القرآن و موصوله

لإمام القراء واحد البدور السبعه، أبى عماره حمزه بن حبيب الزييات الكوفى، قرأ على أبى عبد الله الصادق عليه السلام و توفى
بحلوان فى أيام المنصور سنه ١٥٨، ذكر ابن النديم.

٦٣٤٤- المقفل فى الأدعيه و الأحراز

للسيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائرى الموسوى التستري، المتوفى سنه ١١٧٣، ذكره بعض أحفاده.

المقلاد

رساله مستقله فى حجيّه الظن المطلق، جعله كالمخاتمه لمفاتيح الأصول لخلوه عن هذه المسأله، للسيد المجاهد محمد بن المير
سيد على الطباطبائى الحائرى المتوفى سنه ١٢٤٢، و رده السيد صدر الدين العاملى الأصفهانى برساله فى عدم الحجيه، و رد دليل
الانسداد و المقلاد بخط السيد المجاهد فى كتب الحاج ميرزا على الشهرستانى و معه رد السيد الصدر، و قد طبع مع المفاتيح له
و الفوائد العتيقه

للوحد في سنة ١٢٧٠. وفي (الرضويه) نسخه كتبت سنة التأليف و هي ١٢٢٨ لكن سماه مفتاح الأحكام ٢١: ٣١٥ كما مر.

٦٣٤٥- مقالاد التوحيد

منتخب من دفاتر المثنوى المعنوى الستة ل [كمتريين چاكر درگاه عرش اشتباه ... محمد شاه غازى قاجار ...]. و يجب مقابلتها مع باده وحدت لمحمود ميرزا و مفتاح التوحيد لدرويش على الچاچى الإتيان ذكرهما تحت عنوان منتخب مثنوى معنوى حتى يظهر التفاوت بينهما.

أول المتن: [اى خدا اى فضل تو حاجت روا ...]. و هذا يطابق أول مفتاح التوحيد المذكور، نسخه منها بعنوان مقالاد التوحيد بقلم النسستعليق فى ١١٣ ورقة كل صفحه منها فى ١٤ سطرا، توجد فى (طهران، المليه) و فى أولها فهرس لمطالبه و يأتى أيضا بعنوان منتخب مثنوى معنوى كما مر مقدمتها فى (٢٢: ٩٧).

٦٣٤٦- مقالاد الجنان و مغلاق النيران

فى الأدعيه و الأعمال و الزيارات و غيرها، فارسى ألفه المولى محمد حسن الميرجهانى المحمدآباد الجرقوئى الأصفهانى حسب إشاره الميرزا محمد حسن بن الميرزا أبى تراب البروجردى نزىل أصفهان فى ١٣٦٠ و طبع بها.

٦٣٤٧- مقالاد الرشاد فى المؤنثات السماعيه و لغات الأضداد

قصيده و شرحها، للسيد عبد الحجه بن الحسن الحسينى المظفرآبادى الملقب بالبلاغى ساكن أحمدآباد أصفهان، طبع فى ١٠٤ ص بالقطع الصغير، فى أصفهان فى سنة ١٣٤٣، و صار نزىل طهران، و له تاريخ نجف و حيره و تاريخ نائين.

٦٣٤٨- مقالاد الكنوز

فارسى فى أعمال المعدنيات و علم الصنعه، لمولى حسن زاهد الكرمانى الكيمياوى، ذكر فى أوله أنه هاجر سنة ٧٢٣ من بلاد العراق إلى الهند و اتصل بسلطانها السلطان محمد بن تغلق شاه، و كتب له مفتاح الرموز سنة ٧٢٦ ثم كتب له هذا الكتاب و رتبه على ستة أبواب و ٢٧ فصلا، و قال عند دعائه للسلطان [بحرمه النبى محمد و آله الطيبين الطاهرين آمين رب العالمين و صلى الله على محمد و آله أجمعين الأطهرين]. و يعبر عن نفسه بدرويش مكررا. و النسخه عند الشيخ

ص: ١١٩

محمد السماوى بالنجف، و نسخه منه فى دانشگاه كما فى فهرسها (۱۱: ۲۳۸۷) كتبه أبو طالب بن بهرام الكورشانى فى يوم الثلاثاء (۱۷ صفر ۱۲۶۲). أوله: [حمد بى حد و ثنای بى عد مر حکیمی را که از آب رأفت بید قدرت طینت آدم را أربعین صباح تخمیر کرد ...].

۶۳۴۹- مقلاد النجاح

فى الأدعیه مرتبا على سته أبواب، بخط محمد بن جعفر البحرانى (۱۳۱۸) مع رساله أصول الدين تأليف البروجردى المذكور فى ذيل مقلاد الجنان. و لمؤلف مقلاد النجاح مقامات أكبریه و جنه العاصمه كما فى آخر المطبوع.

۶۳۵۰- المقله العبراء فى تظلم الزهراء (ع)

(للشيخ عبد على بن الحسين الجزائرى، و هو غير تظلم الزهراء المذكور فى حرف التاء ذكره فى أمل الآمل و له مطلب الشفاء و الحاشيه على أربعين منتخب الدين مرت فى الحاء.

۶۳۵۱- المقله العبراء فى وقعه كربلاء

للحاج ميرزا أبى طالب بن الحاج ميرزا أبى القاسم الموسوى الزنجانى، المتوفى سنه ۱۳۲۹، ذكره ابن أخيه الحاج ميرزا مهدى.

۶۳۵۲- المقله فى بيان النقطه

للشيخ محمد على الجيلانى الأصفهانى، حكاه فى نجوم السماء عن فهرست كتبه و مر سر النقطه للمولى صدرا الشيرازى و كذا الرساله القدسيه.

۶۳۵۳- مقمعه الحسينيه فى رضح رءوس أعوان الأمويه

ترجمه بالفارسيه للحديده الحسينيه السابق ذكره، للمولى محمد صالح بن محسن القرشى حفيد نظام الدين الساوجى صاحب نظام الأقوال و هذا الفارسي موجود عند السيد أبى القاسم الأصفهانى فى النجف كتابته (۱۶ ج ۲ / ۱۱۲۴) و لعله خط المؤلف.

۶۳۵۴- مقناطيس الأبدان

للميرزا محمد ملك الكتاب البوشهرى ترجمه للكتب الإنكليزيه و قد طبع.

٦٣٥٥- مناقيس الأبرار

للحاج مولى أحمد بن الحسن اليزدى المشهدى الواعظ، فى المواعظ و المدائح و المراثى، و هو منظوم فارسى مطبوع و فى آخره ذكر تصانيفه، و هو من أئمه الجماعه و أهل المنبر بالمشهد، و كتب بخطه تمام البحار و وقفه للخزانة الرضويه و توفى بها حدود ١٣١٠.

٦٣٥٦- مناقيس العقول فى قواعد علم الأصول

للمولى محمد مهدي بن محمد شفيح الأسترآبادى، المتوفى سنة ١٢٥٩، ذكره فى نجوم السماء.

٦٣٥٧- مقنع الحاج و الزوار

جزء لطيف للكراچكى، الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان، المتوفى سنة ٤٤٩، و قد كتبه للقائد أبى البقاء فرز بن بلاك براك- كما فى فهرست كتبه.

٦٣٥٨- مقنع الطلاب فيما يتعلق بكمال الإعراب

فى النحو و الصرف و المعانى و البيان، للسيد بدر الدين الحسن بن جعفر بن فخر الدين بن الحسن بن نجم الدين الأعرجى الحسينى، تلميذ المحقق الكركى، و الراوى عن الشيخ على بن عبد العالى الميسى و من مشايخ الشهيد الثانى، توفى سنة ٩٣٣ قبل إتمام القسم الثالث فى المعانى و البيان، كما صرح به الشهيد الثانى فى إجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد، و قال: هو كتاب ضخم حسن الترتيب.

٦٣٥٩- المقنع فى الأصول

للإمام فريد الدين محمد بن الحسن بن على البيهقى ينقل فيه عن شرح نهج البلاغه لفريد خراسان أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى الذى توفى سنة ٥٦٥ و هو فى جزءين: أولهما الإلهيات، التوحيد و صفاته، الموجود من أوله باب أنه تعالى قادر على القبيح إلى تمام ثلاثين بابا و آخرها باب الآجال، باب الأرزاق، باب الأسعار و الجزء الثانى فى النبوات إلى أربعة عشر بابا و النسخه ناقص الأول و الآخر بخط نظام بن على بن الحسين الأسترآبادى، فرغ من الكتابه (١٤ ع ٢ / ٧٩٩) فى مكتبه الشيخ محمد السماوى.

٦٣٦٠- المقنع فى الإمامه

للشيخ الرئيس المفيد العالم عبيد الله بن عبد الله السعد (السد- خ ل) آبادى، ينقل السيد هبه الله فى المجموع الرائق تمامه

فى الباب الخامس منه نقلا له عن نسخه منه، تاريخ كتابه نسخه فى مشهد مقابر قرىش سنة ٥٨١، و كانت تلك النسخه مع جمال العلم المكتوب سنة ٥٨١ للسيد المرتضى، ذكر فى أثنائه: [أنشدنى الرئيس أبو يحيى بن الوزير المغربى ...].

و ذكر أيضا: [أخبرنى أبو الحسن بن زنجى اللغوى البصرى بالبصره سنة ٤٣٣].

و ثلاث سنين بعدها كانت وفاه السيد المرتضى، و الوزير المغربى هو الذى كتب السيد المرتضى المقنع فى الغيبه له كما يأتى فهو معاصر مع المرتضى و متأخر عنه وفاه. يوجد عند الحاج شيخ عباس القمى و استنسخ نسخه منها. أوله: [الحمد لله ذى البيان الجلى و البرهان القوى و الحكمة البالغه و النعمه السابغه- إلى قوله: هذا الكتاب صنفته فى الإمامه و اختصرته غايه الاختصار إشفاقا من الملاله و الإضجار- إلى قوله: و سميته بالمقنع فى الإمامه ...]. و ذكر فى أوائله أنه أظهر الجاحظ فى سنة ٢١٠- تقريبا إلى المأمون- مذهب الراونديه، الذى يقال له العباسيه أيضا، و هو القول بأن الإمام بعد الرسول صلى الله عليه و آله عمه العباس بن عبد المطلب و لما هلك الجاحظ فى سنة ٢٥٥ بطلت هذه المقاله، و يروى فيه أيضا عن العلامه البندىنجى أبى الحسن على بن المظفر فى بندىنج فى سنة ٤٢٢، عن أبى محمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى فى سنة ٣٧٩، عن أبى بكر محمد بن دريد الأزدى البصرى فى سنة ٣١٥، و أحال فيه إلى كتابه الموسوم ب لوامع السقيفه و الدار و الجمل و الصفيين و النهروان و قال فى آخره:

[قد ذكرت من دلائل الإماميه و دلائل صاحب الأمر عليه السلام فى كتابى الذى سميتها بالتاج الشرفى فى معجزات النبى صلى الله عليه و آله و دلائل أمير المؤمنين و الأئمه عليه السلام و لخصته حتى يحفظ و لا يلفظ ...]. و فى أواسط نصفه الأول عند ذكر مكتوب أسامه أحال إلى كتابه عيون البلاغه فى أنس الحاضر و تعله المسافر.

٦٣٦١- المقنع فى الإمامه

لأبى الحسين محمد بن بشير السوسنجردى، الذى حج على قدميه خمسين حجه، و لقى ابن قبه و أبى القاسم البلخى، ذكره النجاشى.

٦٣٦٢- المقنع فى الغيبه

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسن بن موسى الموسوى، المتوفى سنة ٤٣٦، ينقل عنه فى الدمعه الساكبه

و فى البحار و قال شيخنا النورى: كتبه السيد المرتضى للوزير المغربى.

أقول: هو موجود فى خزانه الحاج على محمد منضمًا إلى الآداب الدينيه و غيره و استنسخه الشيخ شير محمد و الحاج سيد أبو القاسم الأصفهانى فى النجف و غيرهما و يظهر منه أنه كتبه بعد الشافى و تنزيه الأنبياء حيث أحال فى أوله إليهما أوله: [الحمد لله و سلام على عباده- إلى قوله: جرى فى مجلس الوزير السيد- أطال الله فى العز الدائم بقائه و كبت حساده و أعدائه- كلام فى غيبه الإمام ألممت بأطرافه لأن الحال لم يقتض الاستيفاء- إلى قوله: و دعانى ذلك إلى إملاء و جيز فيها يطلع به على سر هذه المسأله و تجسيم ماده الشبهه المعترضه فيها و إن كنت قد أودعت الكتاب الشافى فى الإمامه و كتاب تنزيه الأنبياء و الأئمه عليه السلام من الكلام فى الغيبه ما فيه كفايه و هدايه لمن أنصف ...]. و الوزير المغربى هو أبو الحسن على بن الحسين بن على بن هارون بن عبد العزيز الأراجنى، كما يظهر من النجاشى فى ترجمه جده الأعلى هارون بن عبد العزيز.

٦٣٦٣- المقنع فى الفقه

لأبى الحسن سلامه بن محمد بن إسماعيل الأرزنى المتوفى سنه ٣٣٩. ذكره النجاشى.

٦٣٦٤- المقنع فى الفقه

لمحمد بن العباس بن على بن مروان المعروف بابن الحجام، ذكره الشيخ فى الفهرست.

٦٣٦٥- المقنع فى الفقه

للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى، المتوفى سنه ٣٨١، أوله: [الحمد لله الذى حجب الابصار عن رؤيته و تفرد بكبريائه و عز فى ذاته و علا- فى صفاته ...]. قال فيه: [إنى صنفت كتابى هذا و سميته كتاب المقنع لقنوع من يقرأ بما فيه و حذفت الأسناد لثلاثيئله و يصعب حفظه و لا يمله قاريه ...]. و هو متداول شائع. و ينقل عنه فى الوسائل و نقل عنه فى الأفعال عن نسخه عصر المصنف، و نسخه منه عند الميرزا محمد على الأردوبادى و سمعت أنه مطبوع أيضا، ثم رأيت ضمن جوامع الفقه طبع فى سنه ١٢٧٦ بدأ فيه بالوضوء و أورد كثيرا من أبواب الفقه

ص: ١٢٣

حتى الديات، و نقل فى آخره عن رساله والده إليه. و له آداب لبس الثوب الجديد عندى ” آغا بزرگ ” نسخه ملكها الحاج حسين كبه و هى بقلم محمد بن خضر فى سنة ١٢٣٣،

٦٣٦٦- المقنعه فى المذهب

للشيخ أبى يعلى حمزه، الملقب بسلاار بن عبد العزيز الديلمى، صاحب المراسم المتوفى سنة ٤٦٣ لست خلون من شهر رمضان كما عن الرياض و نظام الأقوال و عن طبقات للسيوطى أنه توفى فى صفر سنة ٤٤٨.

٦٣٦٧- المقنعه فى آداب الحج

للشيخ محمد بن شجاع الأنصارى معاصر الفاضل المقداد، قال فى الرياض: رأيت فى أردبيل و هو بخط الشيخ زين الدين على بن الحسن بن علاه المجاز من أستاذه الفاضل المقداد فى سنة ٨٢٢، و فى آخره هكذا: [هذا آخر كلام المصنف دامت فضائله، حرره العبد على بن حسن بن علاه فى يوم الأحد الحادى عشر من شعبان سنة ٨٢٢] قال فى الرياض: و لم أستبعد أن يكون الكاتب قد قرأه على المصنف، أقول: بل هو ظاهر كلامه.

٦٣٦٨- المقنعه فى أبواب الشريعه

لأبى الحسين رجاء بن يحيى بن سامان العبرتائى الكاتب، يرويه عنه أبو المفضل الشيبانى الذى توفى سنة ٣٨٧ عن تسعين سنة و كانت روايته عنه سنة ٣١٤ كما يأتى، حكى السيد رضى الدين بن طاوس فى الإقبال فى نوافل شهر رمضان عن على بن عبد الواحد، أنه أخرج المقنعه من دار أبى محمد الحسن العسكرى فى سنة ٢٥٥- و هى سنة ولاده الحجه، و فى ترجمه رجاء الكاتب أنه روى عن أبى الحسن على بن محمد صاحب العسكرى عليه السلام فراجعه و فى مكارم الأخلاق فى سند وصيه النبى صلى الله عليه و آله لأبى ذر صرح أبو المفضل أن روايته عن رجاء كانت فى سنة ٣١٤، قال و فى تلك السنه توفى رجاء و ترجمناه فى النوايح ص ١٣٠.

٦٣٦٩- المقنعه فى الأصول و الفروع

للشيخ أبى عبد الله محمد المفيد المتوفى سنة ٤١٣، ذكر فيه الأصول الخمسه أولاً ثم العبادات و المعاملات، و الشيخ الطوسى فى تهذيب الأحكام الذى جعله شرحاً لمقنعه المفيد- ترك شرح أصوله و ابتداءً بشرح الفروع. أوله: [الحمد لله الذى نهج السبيل إلى معرفته و يسر إلى

ما دعا إليه من طاعته- إلى قوله: و بعد فإنى ممثل ما رسمه السيد الأمير الجليل أطال الله فى عز الدين و الدنيا مدته [. و ابتداء بباب ما يجب من الاعتقاد فى إثبات المعبود، ثم باب أنبياء الله ثم باب الإمامه، و هكذا الفروع من الطهاره إلى آخر الديات، نسخه منه بخط الشيخ يوسف بن داود بن شمس بن داود بن حسن فقيه البحرانى فى (الرضويه) و قد قوبلت فى سنه

٩٦٢، كما كتب فى الحاشيه، و نسخه بخط السيد محمد بن شرف الدين الحسينى النجفى فرغ من الكتابه فى ٢٨ شعبان سنه ١٠٧٣، عند رشيد الشعرباف قائم مقام شطره. و طبع مع الفقه الرضوى سنه ١٢٧٤.

المقنعه فى أعمال يوم الجمعة و أدعيها

أو المفزع فى أعمال الجمع كما مر- للشيخ محمد صالح السترى البحرانى القطيفى آل طعان المعاصر.

٦٣٧٠- المقنعه فى الإمامه

أيضا للشيخ المفيد.

٦٣٧١- المقنعه فى العقائد

رساله فى غايه الاختصار، للخواجه نصير الدين محمد الطوسى المتوفى سنه ٦٧٢. أوله: [الحمد لله بارئ الموجودات، و الصلاه على أشرف الموجودات و أكمل الذوات، و بعد فهذه مقنعه فى الواجبات لخصتها لدى الاشتغالات ...]. ذكر الأصول الخمسه بادلها فى نيف و عشرين بيتا. و نسخه فى خزانه كتب الميرزا محمد الطهرانى فى سامراء.

٦٣٧٢- المقنعه فى وفاق البغداديين من المعتزله لما روى عن الأئمه ع

أيضا للشيخ المفيد.

٦٣٧٣- مقولات

لخواجه عبد الله الأنصارى أبو إسماعيل: المذكور فى (٩):

(٣٠٦). أوله: [حمد له. صلاه. اما بعد، اين مختصرى است از مقولات قدوه المحققين ... بدان كه خدای تعالى اين جهان را محل اسرار گردانيد]. طبع ضمن سبع رسائل له بمباشره سلطان حسين تابنده الكنابادى فى ١٣١٩ ش. و نسخه منه بطهران (المجلس ١٢٧ / ٥١٣٨) ضمن جنگ ابن خاتون المؤرخه ١٠٢٤ - ١٠٥٧.

ص: ١٢٥

٦٣٧٤- مقوى الدين

فى تحقيق الحج، للشيوخ عبد الوحيد بن نعمه الله بن يحيى الجيلانى أو الأسترآبأدى، ذكره فى الرياض و هو تلميذ الشيخ البهائى على ما صرح به فى آخر الاثنى عشرية الحجية لأستاذه استنسخه فى ذى الحجه سنة ١٠٢٥.

٦٣٧٥- المقويم

- مهمل التقويم- فارسى لطيف مضحك، للشاعر الهاذل الكثير الهجاء الميرزا حبيب المتخلص نظام الأفشار، كان حيا فى سنة ١٣٠٦، ذكره اعتماد السلطنة فى كتابه المآثر و الآثار. طبع بمبئى ثم طهران ١٣٢٤ كلاهما على الحجر.

٦٣٧٦- المقياس

منظومه فى الفقه، للفيلسوف العارف الحاج مولى هادى السبزوارى. المتوفى سنة ١٢٨٩، و كان تلميذ المولى على النورى الحكيم.

٦٣٧٧- مقياس آداب المتعلمين

للسيد محسن بن غفار، الدهخوارقانى المولد و المسكن، ألفه سنة ١٣٦٢، و رتبه على اثنى عشر فصلا بين مقدمه و خاتمه و طبع ١٣٦٣ و عليه تقرير الحاج ميرزا فتاح الشهيدى التبريزى تلميذ الشيخ الشريعة و الآخوند و غيرهما.

٦٣٧٨- مقياس صاحب قرانى

- آله اخترعها الميرزا محمد تقى بن الميرزا عبد الحسين النصيرى الطوسى، منشى الديوان، و ألف رساله فارسىه لكيفيه العمل بهذا المقياس لمعرفة مسائل علم الهيئه و الفلك و رتبها على اثنى عشر فصلا و خاتمه.

٦٣٧٩- مقياس القريض

فى العروض و القافيه، للشيخ مرتضى بن شعبان بن مهدى عبد الوهاب الكيلانى، مختصر ألفه سنة ١٣٥٩ و له ميزان سخن فى البديع فارسى يأتى.

٦٣٨٠- المقياس للزوال

لأبى إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزارى، منجم المنصور، و من الشيعة كما صرح به السيد بن طاوس فى أول فرج المهموم ترجمه ابن النديم و ذكر تصانيفه و منها قصيدته فى النجوم المزدوجه المثلثة.

٦٣٨١- مقياس المقادير

فى الأوزان الشرعيه، للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشانى، نزيل بمبئى. قال فى فهرسه: إنه ترجمه بالفارسيه عن الكجراتيه أيضا سنه ١٣٣٦.

٦٣٨٢- مقيد التجويد

فى علم القراءه، فارسى فى أزيد من ١٠٠٠ بيت.

أوله: [الحمد لله رب العالمين و الصلاه على عباده الذين اصطفى محمد و آله و عترته الطاهرين، اما بعد، چون قراء سبعة را در أصول قرائت ...]. مرتب على فصول أولها فى التنوين و النون الساكنه. و يذكر فى آخر الكتاب تجويد خصوص فاتحه الكتاب فى ٧٥ موضعا منها، قائلا إنه مأخوذ من تصنيف الشيخ طاهر الأصفهاني و يحتمل أن يكون الشيخ طاهر مؤلف الدر الفريد ٨: ٦٨ و غيره من التأليفات فى التجويد. موجوده عند الميرزا محمد الطهراني المعاصر بسامراء.

٦٣٨٣- مقياس النجوم

لمحمد أكبر بن نصر الله، (مؤلف أسرار النجوم) و مفاتيح المواليده ٢١: ٣٠٨ و غيرهما فى هذا الباب، فارسى على نسق حل مسائل النجوم لقطب الدين عبد الحى الأثرى، فى مقدمه فيما يجب تقديمه قبل الشروع، ثم اثني عشر بابا فى حل المسائل النجوميه، ألفه باسم فتح على شاه و أحمد على ميرزا القاجار. أوله: [حمد و سپاس و شكر بى قياس محمود ذو الجلال].

يوجد بطهران (المجلس ٣ / ٦٢٨١) ضمن مجموعه من القرن الثالث عشر (ص ٤٧٨ - ٦٠٩) كما فى فهرسها.

٦٣٨٤- مقيم و مسافر

رمان فارسى، للمولى الحاج آقا نور الله بن الحاج شيخ محمد بن باقر بن محمد تقى الأصفهاني، المعاصر طبع بأصفهان.

٦٣٨٥- كتاب المكاتب

لأبى الفضل الصابونى محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعفى صاحب الفاخر و شيخ جعفر بن قولويه.

المكاتب

مر بعنوان الرسائل أو رساله أو ما جرى بينهما أو ما دار بينهما أو مجموعه أو المراسلات.

ص: ١٢٧

لأبي العلاء المعري، أحمد بن عبد الله بن سليمان التلوخي (٣٢٣-٤٤٩)، موجود في مكتبه محمد باشا ياسلامبول.

٦٣٨٧- مكاتبات ديوانى

و اسمها عتبه الكتبه لمؤيد الدوله منتجب الدين بديع كاتب أتابك الجوينى على بن أحمد، منشى السلطان سنجر السلجوقى (٥١١-٥٤٩) و هى كما ذكرنا مجموعه من مكاتباته الديوانيه التى جمعا بأمر من أبى الفتح ناصر الدين طاهر بن فخر الملك المظفر بن الخواجه نظام الملك الطوسى بين سنين (٥٢٨-٥٤٨) و طبع بمقدمه و اهتمام من الميرزا محمد خان القزوينى و عباس إقبال الآشتيانى فى (١٣٢٩ ش) فى ١٧٠ ص. أوله: [دولت مقصده و مقصود خلائق است حصول مقاصد بى مدد هدايت و معونت دولت ميسر نگرده ...] نسخه منها فى (القاهره، دار الكتب ١٩- أدب فارسى) نسختها الفتوغرافيه فى (طهران، المليه) تحت رقم (٤٣٧٤، ٤٣٧٥، ١٥١٣).

٦٣٨٨- مكاتبات السيد صدر الدين الدزفولى

و هو ابن السيد محمد باقر ابن السيد مهدي بن السيد محمد شفيح، المتوفى سنه ١٢٥٨، مع أخيه السيد محمد على غالبا أو الشيخ على ميرزا أحيانا، أو أخته العارفة التى قال فى حقها: إن الحقيق أن يدرجها فى كتابه النفحات فى كملى العارفات و يظهر منه أنه ألفه و له اثنين أو ثلاث و خمسون سنه و يظهر فيه التعشق و المحبه لقره العين نظر على ميرزا، و ذكر أنه ألف ١٢ كتابا كلها غير تام، منها مسالك الزاهدين و ذكر أنه من مريدى [قدوه العارفين و زبده الواصلين جامع المعقول و المنقول حاوى الفروع و الأصول آقا محمد البيدآبادى التنكابنى الأصل رحمه الله]. و ذكر أنه ألف فى العشق و مراتبه أمل المشتاقين الموجود عند أخيه السيد محمد على و منيه المحبين و هو لم يتم و فيه إرجاع المسائل إلى شيخ المشايخ أحمد الأحسائى و إبلاغ السلام إلى عمه السيد محمد باقر و كتابته سنه ١٢٨٤، توجد عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائرى، و ترجمنا السيد صدر الدين فى الكرام ص ٦٦٧ و فى (٩: ٨٩٧) و قلنا إنه توفى سنه ١٢٥٨ و تاريخ وفاته

[آشيان خلد برين] و مر له إرشاد المریدین ١: ٥٢٠ و دليل المتحیرين ٨: ٣٦٠ و مرآه الصفا ٢٠: ٢٧٦ و كلمات المكنونه ١٨: ١٢٠ و كليات ١٨:

١٢٩ و صراط الحق ١٥: ٣٣ و الفوائد النوريه ١٦: ٣٦٢ و شرح بيت حافظ الشيرازى ١٣: ١٢٩ و شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه ١٣:

٢٠٨ و شرح نهج البلاغه ١٤: ١٣١ و قاصم الجبارين ١٧: ٤ و روضه السالكين ١١: ٢٩٤.

٦٣٨٩- مكاتبات اعلامى

أبو الفضل بن مبارك (٩٥٧-١٠١١)، مؤلف عيار دانش ١٥: ٣٦٣ و غيره. مجموعته مكاتيب و منشئات. نسخه شايعه، و شرحها أيضا بالفارسيه لخير الله أحمد. يوجد هذا الشرح فى (لاهور، جامعه پنجاب) كتابته ١٠ رجب ١٢٥٢، كما فى فهرسها.

٦٣٩٠- مكاتبات السيد محمد الزينى

و هو ابن أحمد بن زين الدين الحسنى الحسينى البغدادى، المتوفى سنه ١٢١٦، مع الشيخ على الزينى الشاعر الكاظمى.

٦٣٩١- مكتوب العلامه الحلى

إلى معاصره القاضى البيضاوى فى الجواب عن مسأله اليقين بالطهاره و الحدث و الشك فى متأخرهما نقلها فى الرياض فى ترجمه العلامه.

مكاتبات منظوم

يأتى بعنوان مكاتيب منظوم.

٦٣٩٢- مكاتيب

أو نامه هاى كمال و جلال على طراز صد خطابه أو صد مقاله كما مر فى (١٥: ٢٧ و ٣٠) مشتمل على عدده خطابات أو مكتوبا من كمال الدوله الدهلوى إلى جلال الدوله، لآخوندزاده المذكور فى (٩: ٢) أو لميرزا آقا خان البردسىرى صهر الميرزا يحيى صبح أزل، مال فى أوانه إلى البايه و لكنه كان حر النظر، منور الفكر، انتقد فى المكاتيب هذا عن وضع زمانه شديدا و فيها تعريفات على رجال بلاط القاجار. أوله:]

زاهد از كوچه رندان سلامت بگذرد ...

صورت سه طغرى مكتوب كه شاه زاده هندوستان ...]. نسخه شايعه يختلف فى تعداد المكاتيب منها فى (تهران، أدبيات ٧٤ ج) كتبت بقلم النستعليق فى (٢٠)

رجب ١٣٣٢) فى ١٥٠ ورقا كل صفحه منها فى ١١ سطرًا، و نسخه أخرى فى (الملك ٦٢٩٦) كتبت بقلم النستعليق أوائل القرن الرابع عشر و سمت فى النسخه ب مقالات دهلوى. أوله: [دهلوى كه پدرش در زمان شاه تیمور از ایران بمرز و بوم هندوستان هجرت کرده ... خطابه اولی: دوست عزیز من جلال الدوله عاقبت سخن تو را شنیدم ...]. و نسخه أخرى منه فى (النجف، مکتبه أمير المؤمنين ١٢٩٣) مع ملاحظه لحشمت السلطنه فى تبریز تاریخها (١٤ ذى حجه ١٣٢٣).

٦٣٩٣- مکاتیب أحمد غزالی

صاحب مکتوب الآتى ذکره، نسخه منه فى (ترکیه، مراد ملا) كتبت بقلم النستعليق و النسخ فى القرن السابع أو الثامن مشتمل على أربعة مکاتیب له إلى عين القضاء، و فى (دانشگاه ٣٤٩٧ فیلم) أربعة مکاتیب له أيضا إلى عين القضاء، طبع فى مقدمه التمهيدات الآتیه منتخبه فى هذا الجزء، و النسخه فى سبعة فصول و عنوانها وصیت.

٦٣٩٤- مکاتیب

أنموذج من مکاتیب الشاه إلى النساء- بالمناسبات المختلفه- و أنموذج من مکاتیب أقرباء الشاه المختلفه إلى الرجال و النسوان و جمعها محمد رضا النصیری صاحب تفسیر الأئمه، المذكور فى (٤: ٢٣٦) و مما جاء فیها: [چون والد ماجد در رساله ألقاب كه مشحون بقواعد و آداب أحكام و مکاتیب است، دستور مکاتیب أشرف به مخدرات اقوام و أولاد عالی مقام را درج نکرده بودند، در این وقت كه (١٨ صفر، ج ١ / ١٠٨٠) است مناسب دیدم ذیل آن رساله را مرقوم دارم] و يظهر أن تاریخ التکمیل ١٠٩٤ و فیها ذکر من منشئات سلیمانی و توجد نسخه منه فى (المجلس ٣٤٥٥ / ٢٥٠) ضمن الجنگ المؤرخه ١١٤١ و نسخه أخرى فى (پاکستان انجمن ترقی اردو ٣ ق ف ٣٩) و لم يذكر فى فهرس المکتبه اسما من المؤلف و لكن المظنون إنها عين الرساله المذكوره أو ما كتبها والد المؤلف المشار إليها و سمیت فى بعض الفهارس ب ذیل رساله ألقاب

٦٣٩٥- مکاتیب

لمحمد صالح کمبوه (کنبوه) اللاهوری، المتوفى بعد ١٠٨٢، و لعل فى أوائل القرن الثانى عشر، و هى مجموعه مما كتب إلى أصدقائه

ص: ١٣٠

و سمیت ب گلشن سخن اولها: [حمدی که میزان ذهن محققان دقائق نطق از سنجیدن آن بعجز] نسخه غیر مؤرخه منها فی (پاکستان، لاهور، شیرانی ۱۷۶ / ۳۱۸۱) و للمؤلف عمل صالح فی التاريخ و بهار سخن فی الترسل أيضا و الأخير مرتب علی أربعه أقسام، ألفها فی ۱۶ شوال من السنه التاسعه و العشرين بعد جلوس الشاه جهان (۱۰۶۵) أولها: [ایزد سخن آفرین را سپاس که چراغ گفتار را از تاب خرد روشن گردانید]

۶۳۹۶- مکاتیب

لطغرا المشهدی، توجد عده من مکاتیبه منضمه إلى منشأته الآتیہ ذکرها و قد کتبها إلى [محمد کریم، قاضی نظاما، روشن قلم، میرزا سنجر، شمس خوشنویس، خواجه لالا، میرزا جلال أردستانی- و هنا يقول إن اليوم مضى علی هجره النبی صلی الله علیه و آله ألف سنه- میرک دشت بیاضی، میرزا رحیم، میر محمد صالح، ملا أحمد سلیمانی، ملا نصیر محمد نجومی، حکیم محمد حسین پزشکی، آقا محمد خان، أحمد جلیلی، میرزا صانعی، میرزا بزمی، سید عبد الرحیم، میرزا شریف] و غیرهم

۶۳۹۷- مکاتیب ظهوری ترشیزی

المذکور دیوانه فی (۹: ۶۵۶) إلى أصدقائه منهم المولی طغری صاحب المنشآت الآتیہ ذکرها توجد ضمن کلیات ظهوری، الموجوده فی (طهران الملیه ۱ / ۴۱۰ ف) المكتوبه بقلم الشکسته النسعلیق الهندی فی القرن الحادی عشر و معها الغزل و الرباعی و ساقی نامه، و یأتی منشآت لظهوری

۶۳۹۸- مکاتیب عاشق به معشوق

و هی عده مراسلات أدیبه مغلقة فی المغازله و بعد البسمله نری اسم الکتاب نسخه منها فی (لنینگراد، آکادمی علوم ۵۸۲ ۴۲۱۵ ف) کتبت فی ۱۲۵۳ فی ۱۰۲ ورقه

۶۳۹۹- مکاتیب عبد الرحمن الأسفرائینی

إلی علاء الدوله صاحب مکاتیب الآتیہ و غیره نسخه منه فی (القاهره، دار الکتب ۱ / ۱۹۳ مجامیع تیمور) بخط لعلها من القرن السابع فی خمسہ صحائف أوله: [ای فرزند در آن وقت که] و توجد عده مکاتیب له فی (المتحف البریطانی ۹۷۲۵) کتبت

فى القرن الحادى عشر، و معها عدہ مكاتیب لعبد الرزاق الكاشانى الآتى ذكره

٦٤٠٠- مكاتیب عبد الرحمن قادری

السید الحسینى، صاحب نفس الرحمن الآتى ذكره فى النون، نسخه منه فى (بنگالہ، الآسیویہ ١٨٨ ١٥١٧) كتبت فى ١١٨٥

٦٤٠١- مكاتیب

لعبد القادر بن عبد الخالق الدهلوى المتخلص بى دل و هو أنموذج من مكاتیبہ و تسمى ب رسالہ جنون بهاریہ نسخه غیر مؤرخه منه فى (پاکستان، لاهور، شیرانى، ٢٢٥٩ / ٥٢٦٩) و یأتى منشآت له أيضا

مكاتیب العرفاء و رموز العرفاء

یأتى بعنوان مكاتیب عین القضاء یوجد نسخه غیر مؤرخه منه بأول العنوانین فى (طهران، الملیہ ٢١٧٧ غیر المفهرسه) مشتمل على ٨٦ مكتوبا فى ٤٧٩ ورقا و معها جمالى أيضا ل عین القضاء و ذكرت فهرس المكاتیب و تطبیقها مع نسخه یوجد فى (إستانبول، مراد ملا ١٥٤٥) فى أحوال و آثار عین القضاء و مقدمه نامه های عین القضاء المطبوعه بیروت و نسخه (إستانبول) مشتمله على ١٣٣ مكتوبا كتبت فى القرن السابع أو الثامن و معها أربع مكاتیب لشیخه أحمد الغزالی إلیه، و صورتها الفتوغرافیہ فى (دانشگاه)

٦٤٠٢- مكاتیب علاء الدوله السمنانى

المذكور فى (٧٣٣: ٩) توجد عدہ من مكاتیبہ العرفانیہ الفارسیہ منها ما كتبه فى جواب عبد الرزاق الكاشانى الآتى مكتوبه و فیہ الرد الشدید على ابن العربى صاحب فصوص الحکم و منها مكتوبه فى جواب مریده الشیخ عبد الله و غیرها، نسخه منه فى (القاهره دار الكتب ١١ مجامیع فارسى) كتبت فى ٧١٤ فى خمسہ أوراق، و یوجد مكتوبه فى جواب الكاشانى فى (الملک ١٤ / ٤١٩٠) بخط محمد بن غیاث الدین النخشبى فى (ع ٢ / ٨٧٦) أوله: [بزرگان دین و روندگان راه یقین باتفاق گفته اند از معرفت خود برخوردارى كسى یابد] و یوجد له أيضا مكتوبان فى (المجلس ٢٧٩ / ٣٤٥٥) ضمن مجموعہ المؤرخه (١٠٦٣ - ١١٤١) كتبهما إلى الكاشانى المذكور و معهما أيضا كتابان للكاشانى إلى

ص: ١٣٢

السمناني أول إحدى من مكتوبى السمناني: [چون در نوبت دیگر که مکتوب را مطالعه کردم نظرم بر باعى كيشى افتاد بخاطر آمد که آنچه در این مقام]

۶۴۰۳- مکاتیب

فارسيه لعلی بن محمد کلاه الصوفی، جمعها بعض مردته فى سنه ۱۰۰۴، و النسخه فى الرضويه فى ۸۴ ورقه

۶۴۰۴- مکاتیب عين القضاء الهمدانی

المذكور فى (۹: ۷۸۱) فارسي عرفانى طبع مجلد الأول و الثانى منه بعنوان نامه هاى فى بيروت فى (۱۹۶۹ م) و (۱۹۷۱ م) باهتمام الدكتور عفيف عسيان و الدكتور على نقى المنزوى ابن مؤلف الذريعه مع مقدمه جامعه له و مر نسخه منه بعنوان مكاتيب العرفاء و رموز العرفاء كما يأتى ذكر عين القضاء ذيل منتخب تمهيدات

۶۴۰۵- مكاتيب غالب

صاحب المنشآت الآتیه ذكرها، إلى أصدقائه أشرنا إليه فى (۹: ۷۸۴)

مكاتيب غزالي

مر فى (۱۶: ۲۵۶) بعنوان فضائل الأنام جمعها بعض من ليس بعيد العهد منه، مرتب على خمسة أبواب: ۱- مكاتيبه إلى الملوك ۲- مكاتيبه إلى الوزراء، ۳- إلى الأمراء و أركان الدوله، ۴- إلى الفقهاء و زعماء الدين ۵- المواعظ التى كتبها فى أى وقت و المكاتيب يشتمل على أصول عقائده و المواعظ و فوائد تاريخيه أخرى، طبع أربع مرات و الأخير بانضمام فرزندنامه الآتى ذكره بعدا بعنوان مکتوب محمد غزالي أوله: [شکر و سپاس بی حد گذشته از حصر و عد، سپاسی که نهایت اما بعد، چون عنایت الهی در حق امام عصر] نسخه ممتازه منه فى (أياصوفيه ۴۷۹۳) كتبها أسعد بن أحمد بن محمد فى سنه ۸۱۶ بشيراز بقلم النسخ و على هذه النسخه جعل إقبال الأشتياني أساس عمله فى طبع المكاتيب و نسخه أخرى مذهبه فى (طهران، خانقاه النعمه اللهى) ضمن المجموعه المؤرخه ۸۲۲

۶۴۰۶- مكاتيب غزالي

توجد عده مكاتيب منفرده له و بعضها لم يطبع

ص: ۱۳۳

في فضائل الأنام المذكور، منها مكتوبه إلى فخر الملك بن نظام الملك، و مكتوبه في جواب أحمد بن نظام الملك، حول التدريس في النظاميه، و المكتوبين ضمن المجموعه المؤرخه (٧٥١-٧٥٥) في (الحميديه ٩٣/١٤٤٧) و يوجد في (الملك ٥٨٩٣) مكتوبان له ضمن المجموعه المؤرخه ١١٠٣ كتب أحدهما في جواب ملك طلب منه النصيحه أوله: [كاي عزيز

روزگار و ای گزیده پروردگار التماس که از ما کردی اگر از سر صدق و رغبت است، زینهار زینهار] أول المكتوب الثاني: [حمد له صلاه، اما بعد، بدان و آگاه باش ای عزیز روزگار و حال تو از دو وجه بیرون نیست] و لعل الأخير عين ما طبع بعنوان غزالی با شما سخن می گوید كما مر فی (١٦: ٥١) و يوجد فی (المجلس ٦/٥٢٨) مكتوب منه كتبت فی القرن الحادی عشر كتبها إلى الوزير الخواجه نظام الملك و تكلم فيه حول رد دعوته بالتدريس فی نظاميه بغداد، و النسخه مذهبه أوله: [حمد له صلاه اما بعد، خدمت خواجه جهان و ملجأ جهانيان]

٦٤٠٧- مكاتيب طيبه

لغلام محيي الدين، و لعله هو المولى غلام محيي الدين القصورى المتوفى ١٢٧٠، نسخه منها في (پاكستان، لاهور، پرفسور شيراني ٣٧٨٤/٧٥١) كتبها غلام حسين في (١٢٩٣-١٨٧٦ م) و راجع مكاتيب شريف

٦٤٠٨- مكاتيب على آبادي

الميرزا محمد تقى بن محمد زكى، أشرنا إليها ذيل ديوانه في (٩: ٥٧٥) توجد ضمن كلياته و المجموعات، منها ضمن كلياته الموجوده في طهران (المجلس ١٠٠٨) المكتوبه بخط مهدي بن رضا بن مهدي العلي آبادي في ١٣٠٢ و المشتمله منشوراتها على ثلاثه أقسام: ١- تاريخ القاجاريه، ٢- حكايات على طراز گلستان، ٣- المكاتيب- هذه- و بعدها ديوانه المشتمله على أشعاره من القصيده و الغزل و الرباعي و المثنوي، و المجموع في ٢٤٥ ورقا، و نسخه أخرى من مكاتيبه توجد في (سپهسالار ٢٥٩) ضمن كلياته المكتوبه في النصف الثاني من القرن الثالث عشر و معها التاريخ و الحكايات و قباله ها و ديوانه و المجموع في ١٩١ ورقا

ص: ١٣٤

٦٤٠٩- مكاتيب فارسي و عربي

لصدر الأفاضل، توجد ضمن يادگارنامه له الآتي ذكره بعنوان منتخب كليات صدر الأفاضل و معها مقطوع، منتخب قراضه و غيرهما مما مر ذكره و يأتي

٦٤١٠- مكاتيب فاروقى

صاحب مكاشفات غيبه الآتي ذكره فارسي جمعها محمد (يارمحمد) الحديدى البدخشى الطالقانى، و الجزء الأول منه مشتمل على ٣١٣ مكتوب عرفانى أخلاقى كتبها إلى بعض معاصريه، و منها إلى شيخه و مرشده و منها أيضا إلى صدرجهان أوله: [حمد له، أضعاف ما حمده جميع خلقه] نسخه منه فى (پاكستان، المتحف المليه) كتبت فى ١٠٧٥ فى مجلدين و أخرى فى

(القاهره، دار الكتب ٧١ تصوف فارسي طلعت) كتبت فى (١٢ شوال ١٠٨٣) فى ٢٤٩ ورق و نسخها مختلفه من حيث عدد المكاتيب و من أكثرها عددا فى (الرضويه ١٠٣٣ حكمت) كتبت بقلم النسستعليق فى (رجب ١٢٣١) مشتمل على ٣٦١ مكتوبا أوله: [وصل المكتوب الشريف إلى العبد الضعيف النحيف، عظم الله أجر كم] و هو فى ٩٩ ورقا، فراجعها و لعل ما بين النسخ يوجد ما هو عدد مكاتيبه أكثر

٦٤١١- مكاتيب فريدون بن عكاشه

فى التهئه و التعزیه، توجد فى (المجلس ٢٢٦٣) منضما إلى عده من منشئاته الآتيه ذكرها

٦٤١٢- مكاتيب فقير عثمان

مكتوبان فارسيتان عرفانيتان كتبهما إلى الشيخ جوهر و الشيخ جمال و النسخه فى (پاريس ٦ و ٧/١١٢٧) ضمن المجموعه المؤرخه ١١٣٦ و صورتها الفتوغرافيه فى (دانشگاه، رقم ٧٥٩)

٦٤١٣- مكاتيب قره العين

و هى طاهره بنت المولى صالح البرغانى القزوينى، ولدت على فطرت التشيع و كان والده و أعمامه و ولده كلهم من الفقهاء على مذهب الأصحاب و لكنها مالت إلى البدعه الباييه و صارت من أعلامها حتى قتلت فى سنه ١٢٦٨ و لها نظم جيد بالفارسيه و العربيه و طبع ديوانها بمناسبه مرور مائه عام على قتله فى سنه ١٣٦٨، و توجد نسخه خطيه من ديوانه فى طهران، عند الدكتور أحمد قاسم زاده (مجاهد) كتبت بقلم النسستعليق فى القرن الثالث عشر على قطع صغير فى ٩٠ ورقه

تحتوى على أشعارها الفارسيه و العربيه و فى أولها عده من مكاتيبها المنشوره أولها:

[المن لله الذى أبرز الجوهريات بالتنزيه فقد أطرز]

٦٤١٤- مكاتيب

لقطب السالكين الجهرمى، و قد أشرنا إليها عند ذكر مقدمتها فى (٢٢: ١٠١)

٦٤١٥- مكاتيب قطب محبى

المذكور فى (٩: ٨٨٤) من أوائل المائه العاشره و أواخر التاسعه كما يأتى تاريخه، و النسخه رأيتها بخط مرشد بن محمد الفيروزآبادى فرغ من كتابته يوم الجمعه فى شهر شعبان سنه ١٠٤٨ عند السيد حسن التنكابنى فى النجف، فيه قرب ٥٠٠ مكتوب فارسى كتبها إلى العموم أو الخصوص من مردته فى حدود سنه ٩٠٠، يظهر منها أنه كان فى شيراز ثم انتقل إلى قريه بناها و سماها إخوان آباد و سمي مردته بالإخوان، و عنوان مكاتيبه إليهم: [من عبد الله قطب بن محبى إلى الإخوان الإلهيين التائبين] و جمع مردته فى إخوان آباد و عين لهم شيخ الإخوان الكافل لأحوالهم الروحيه و الدينيه و وكيل الإخوان لأحوالهم المعاشيه، و أول المكاتيب الخطبه و الموعظه التى أنشأها بعد استقرار الإخوان الإلهيين فى إخوان آباد ثم سائر مكاتيبه العمومى و الخصوصى، و منها مكتوبه إلى شيخ الإخوان و فيه الوظائف العشر التى يجب إلزام الإخوان بها، من ترك ما لا يعنى و الهزل و ترك الجلوس لكلام الدنيا بعد العباده فى المعابد، سيما بعد العشاء، و ترك الغيبه و ترك الكلام وقت اشتغال القارى بالقرآن أو الحديث، و ترك الإهمال فى تعاهد أمر الأطفال و إحداث الصفا و الموده بين كل اثنين غير مصافين، و منع عن قراءه تمام الكتاب قبل إتمام التصفيه بينهم جميعا، ثم الترغيب فى بناء المساجد قبل وصول الشتاء و التأكيد فيه و فى كون أمرهم شورى بينهم، ثم الاعتماد على رحمه الله و نصرته و فى مكتوبه إلى معز الدين ملك إسحاق ذكر ما معناه أن التأمين من وعيد]

/ من مات و لم يعرف إمام زمانه مات ميتة الجاهليه

لا- يحصل الا- بالتمسك بالإمام لأن مثله مثل السفينه فى هذا البحر من لم يتمسك بلوح منه يغرق فى بحر الشهوات و يتلعه
تمساح الشبهات:

ص: ١٣٦

آشنا هیچ است اندر بحر روح

چاره اینجا نیست جز کشتی نوح

مصطفی فرمود آن شاه رسل

که منم کشتی در این دریای کل

یا کسی کو در بصیرتهای من

شد خلیفه راستی بر جای من

و اگر امام نه از مهام آنام است چرا چهارم چهار چیز است که در قبر شخص را از آن پرسند...]. و کذا صرح بلزوم معرفه الإمام و إنها الثالث بعد التوحيد و النبوه و روى فى بعض المكاتيب

قول النبى صلى الله عليه و آله [/ على عليه السلام ممسوس فى ذات الله

[و فى مكتوبه إلى الأمير محب الدين الشيخ محمد و الأمير أفضل الدين محمد الموسوم ب أبواب الخير كما مر فى (١: ٧٨) ذكر عشره أبواب فى الأعمال و الآداب، و فى آخر العاشر ذكر أمر النبى له فى المنام بالدخول فى الطريقه فسافر البلاد الحجازيه ثم سافر إلى حمص فلقى رجلا- أجازته للبيعه و الجلوس على السجاده، إلى أن قال: [إني أجزت للمكتوب له هذه الرساله المدعوه بأبواب الخير وليى فى الله الفقيه عماد المله و الدين عبد العزيز بن الفقيه جمال المله و الدين محمد بن الفقيه شمس المله و الدين محمد الأفرزى عن مشايخى بإجازات أبسطها إجازة المولى شهاب الدين الكرمانى، إلى قوله: و هذا خط عبد الله المفتقر إلى عفوه قطب بن محيى بن محمود الأنصارى الخزرجى السعدى، وقع تحريره فى يوم الاثنين غره رجب سنه تسع و تسعين و ثمانمائه]. ذكرت ذلك التفاصيل لبيان حال المؤلف و عصره و مع ذلك فى آخر نسخه (الرضويه ١٠٣٢ حكمت) المذهبه المكتوبه فى ١٠٤٦ بقلم النسخ بخط الكاتب محمد على نسبه إلى قطب الدين محمد الخرقانى و هو سهو قطعاً فلا تغفل، و القاضى نور الله فى المجالس فى ترجمه الشهاب الدين السهروردى حكى كلاماً عن الشيخ قطب الدين صاحب المكاتيب و لعله أراد هذا القطب لمشابهه ما نقله عنه مع كلماته فى هذا المكاتيب فراجعه. و نسخه من المكاتيب المذكور فى كتب السيد محمد اليزدى بأصفهان و نسخه أخرى فى الخزانه الرضويه من غير مقدمه كما أن فيها أيضاً منتخبات هذا المكاتب مذهب مرصعه غاليه و من قوله فى بعض مكاتيبه: [دل بى يار قرار نگیرد زیرا که خلقت او از جوهر محبت شده و بى وفای مکار غدار يار نتوان شد و ممکن

محتاج فقیر یاری را نشاید، زیرا که حاجت او حاجب و فقر او مراقب است و یار با رقابت اغیار پایدار نباشد پس یار بی نیاز بین و بمهر او بپرداز...]. و فی مکتوب آخر: [چون خواب می روی و می میری و غافل می شوی پس خود را متصل کن به بیداری که خواب نداشته باشد و حارس تو باشد، و زنده ای که نمیرد و وارث تو و حافظ بازماندگان تو باشد، و مطلع و خبیری که حاضر و ناظر و در فتور تو جابر و بأمور تو رسیدگی نماید...]. و فی مکتوب آخر: [امروز که روز نفس است زمام آن را بگیر تا در روز مالک یوم الدین خطاب: الْيَوْمَ نَنْسَأُكُمْ كَمَا نَسَيْتُمْ يَوْمَنَا نَشْوَى وَخود را در امر رب فانی و از خود حول و قوه نبین تا در روز رب مشمول ألطف أو شوی، من كان لله كان الله له...]. و فی مکتوب آخر: [چنانچه نطفه امشاج حاصل از گل در ظرف رحم به مراقبه عمال الهی انسان کامل می شود، از عمل صادر از دل بید قدرت الهیه تکوین، ما أخفی لهم من قره أعین گردد...]. و فی مکتوب آخر: [گیرید که این روز رسیدن أجل است و دیوار اخوان آباد دیوار برزخست چون در پس دیوار برزخ افتید که پیش شما می آید و خبر که به شما می رسد...] و نقل فی العرائس فی الکلام عن المکاتیب هذا قوله: [إن الملائكة العالون هم الذون لم يؤمروا بالسجود لآدم لو لمهم بنور الجلال و لشهود الجمال، فقال الله تعالى للشيطان أَشَيْتَ كِبْرَتَ أُمِّ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ]. ثم رأيت في رياض العلماء في الألقاب ذكر الخامس من الملقبين بالقطب: قطب الدين المشهور بقطب المحيي أستاذ المولى جلال الدواني، أحد مشايخ الصوفية، و من علماء العامه، و قال شيخنا في خاتمه المستدرك إنه صاحب المكاتيب المشهور بمكاتيب القطب المحيي و هو قطب الدين محمد

الکوشکناری و من مکتوباته مکتوب تخمین العمر كما مر فی (۴: ۱۴) بعنوان تخمین الأعمار و یسمى قسم من مکاتیبه ب مفاتیح الغیب كما مر فی (۲۱: ۳۰۴) و طبع المکاتیب بعنوان کفایه المؤمنین و مکاتیب بسعی من المیرزا أحمد نائب الولاية التبریزی الذهبی، و نسخه خط مؤلفه القطب فی (القاهرة، دار الکتب) کتبت بین سنین (۸۹۹-۹۰۱). أوله: [إلى الإخوان الإلهيين کثرهم الله و بارک علیهم...].

و نسخه أخرى فى (طهران، أدبىات ٨٦ ب) كتبها محمد كرىم بقلم النسخ و النستعلق فى ١٠٤٠ فى ١٠٦ ورقا و نسخا آخر.

٦٤١٦- مكاتب قوام الءىن الءىذى

- إلى عءه من الأشءاص - ىقال لها منشئات ... ءوءء ضمن كلبات المؤلف الموءوءه نسهه منها فى (ءانشگاه ٢٥٧٦) و المكتبه بقلم النستعلق فى القرن الءانى عشر و قبلها ءىوانه و المءموع فى ٢٠١ ورقا و ءوءء صوره فتوءرافيه من الكلبات هءه فى ءلك المكتبه ءء رقم ٢٤٩٤، و مر مقءمه هاى كلبات قوام الءىن الءىذى فى ٢٢: ٩٥.

٦٤١٧- مكاتب قوام الءىن محمد الصائى

فارسىه، ءوءء ضمن نسهه ءىر مؤرءه من كلباته بقلم النستعلق فى (پارىس ٧٢٧. بلوشه ١٦٤٣) و معها ءىوان شعره الفارسى و المءموع فى ١٦٨ ورقا، و صوره فتوءرافيه أءءت من نسهه الكلبات هءه ءوءء فى (ءانشگاه، رقم ١٣٩٥).

٦٤١٨- مكاتب

لكاشف الأصفهانى المءكور ءىوانه فى (٩: ٦٩٧) كان معاصر الشاه عباس الءانى، و ءكر سرقه الشاه معشوقه كما صرح بسوانحه العراميه من ءون مجامله و ءءاب، و فى أشعاره ءكر من مءافل الشعراء و المقاهى. و مكاتبه ءوءء ضمن نسهه من كلباته المكتبه بقلم النستعلق فى (ءانشگاه) كما مر فى (١٩: ١٣٧) و معها أشعار الكاشف من الرباعى و العزل و مائه ءارىء و القصىءه و مئوى ساقى نامه و ءءفه الأقالىم و مقءمته و المءموع فى ٢٠٢ ورقا إلا أن من أواسطه سقطء بعض الأوراق و فى ص ٤٨ منها ءكر بعض أسماء النعماء و الأغنىه و فى ص ٣٧٣-٣٧٦ منها أيضا ءرءمه صاحب الكلبات بقلمه.

٦٤١٩- مكاتب كمال أصفهانى

ءوءء عءه نسهه من ءىوانه منءما مع مكاتب له، منها فى: (المءلس ٤٠٢٩) كءب بقلم النسخ الواصء فى (١٧ شعبان ٧٢١) فى ٢٨٧ ورقه مشءمله على ما نءمها من القصىءه و العزل و الرباعى، و فىها مكتبه إلى بعض الأمراء بالشر الفارسى، و كلما كءب فى النسهه ءال من الأصل الءالى

ص: ١٣٩

كتبت بصوره معجمه منقوطة و الثانيه (طهران، المكتبه الملكيه ٤٩٣ - ٣٧٩ ف) كتبت بقلم النسـتـعليق برسم خزانه ... السلطان محمد خان بن مراد خان فى القرن التاسع، النسخه مذهبه فى ٣٤٢ ص فيها ما نظمها من القصيده و التركيب و المـرثيه و المطائبه و القطعه و الغزل و الرباعى، مع مـكـتـوب مـثـور له، مع ذكر البحور العروضية بالتذهيب، و الثالثه فى (سپهسالار ٢٦٥) كتبت فى القرن التاسع فى ٤١٥ ورقه فى ١٢٨٠٠ بيتا و فى آخره مـكـتـوب ناقص، ٤- (طهران، المليه ٧٩ غير المفهرسه) كتبها محمد صالح الجوشقانى بن الخواجه عبد الوهاب فى ١٠٤٠ بقلم النسـتـعليق فى ٧٨٢ ص نظمها من القصيده و التركيب و القطعه و المـرثيه و القطعه و الغزل و الرباعى و معها مـكـتـوب و نسخا أخرى كما فى الفهارس.

٦٤٢٠- مكاتيب گرامى أصفهانى

أشرنا إليها عند ذكر مقدمه ديوانه عند ذكرنا أصل الديوان فى (٩: ٩٢٩).

٦٤٢١- مكاتيب گيسو دراز

صاحب ملفوظات المذكور فى محله بعدا، نسخه منها فى (الأصفيه ١٦٣٠ تصوف) كتبت فى ١٢١٧، و جاء فى فهرس المكتبه أن تاريخها ٩٨٢٥؟ و نسخه أخرى أيضا فى (الأصفيه ١٣٧٥ تصوف) كتبت فى ١٣١٢، و نسخه غير مؤرخه منها فى (بنگاله، إيشياتك ١٨٩ ٤٣٩).

٦٤٢٢- مكاتيب مجد الدين البغدادى

المذكور فى (٩: ٩٦٠) منها مكتوبه إلى [شرف الدين، افتخار المحققين] كما فى نسخه (كوپولو ٣٠ / ١٥٨٩) الموجود ضمن المجموعه المؤرخه ٧٥٤، و معها الأسئلة و الأجوبه له أيضا مع الإمام فخر الدين الرازى صاحب جامع العلوم المذكور منتخبه بعدا و معها له أيضا السير و الطير و رساله العزله و صوره المجموعه الفتوغرافيه فى (دانشگاه، رقم ٤٦٢)، و للبغدادى أيضا رساله المسافريه توجد فى (المجلس ٨ / ٦٦ نجم) كتبت فى ١٢٢٥ و يوجد پرسش و پاسخ مشتمل على خمس أسئلة سألت من [سلطان المحققين، شيخ مجد الدين البغدادى] و جواباته، نسخه منه فى (المجلس ٤٨ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعه من القرن الحادى عشر، و المحتمل اتحاده مع

ص: ١٤٠

الأستله و الأجو به. و له أيضا آداب السفر نسخه مذهبه منه فى (طهران، خانقاه الشاه نعمهاللهى) ضمن المجموعه المؤرخه (٩ ج- ٨٢٢) و المظنون اتحاد الأخير مع رساله المسافريه المذكوره و آثار المذكور للبغدادى هذا كلها عرفانيه فارسىه الا رساله العزله فإنها بالعربيه ظاهرا.

٦٤٢٣- مكاتيب مجدد ألف ثانى

فارسى، توجد نسخه غير مؤرخه منه من جمع الخواجه هاشم الفاروقى فى (بنگال، إيشياتك ١٩١ ١٠١٧) و توجد نسخه منه من جمع يارمحمد حديد البدخشى فى (الأصفيه ١٣٠٤ تصوف) كتبت فى ١١٦٥. راجعه.

٦٤٢٤- مكاتيب مدهوش

توجد ضمن نسخه من كليات مدهوش الموجوده فى (الملك ٦٠٥٦) و المذكوره خصوصياتها بعدا ذيل منشآت المدهوش و المظنون قويا أن المكاتيب له أيضا، و مكاتيب أخرى ضمن نسخه من كلياته الموجوده فى (المجلس غير المفهرسه) المكتوبه بقلم النستعليق على عهد منشئها و معها:

١- منشآت، ٢- مثنوى فى أربعه فصول، ٣- سر العزيز، ٤- ديوان كلها له أول نسخه من الكليات:

]

بسمله آغاز همه كارها

بلکه کلید همه اسرارها ...

٦٤٢٥- مكاتيب مظفر على شاه

المذكور فى (٩: ١٠٦١) توجد عده منها ضمن مجموعه فى (الملك ١٥ / ١٨ / ٤٧٧٩) كتبت بقلم النستعليق حدود سنه ١٢٦٣ مشتمله على مكاتيب عرفانيه باسم أشخاص معينين، توجد له أيضا عشره مكاتيب عرفانيه فى (الملك ٦ / ٥٤٦٥) كتبها محمد حسين بن الخواجه محمد ربيع ضمن المجموعه المؤرخه ١٢٨٤ بقلم النستعليق، يخاطب فى ثلاثه منها إلى [صدق على شاه] و منها مجهوله المخاطب.

٦٤٢٦- مكاتيب معز

الخواجه حسين، فارسى عرفانى نسخه منه فى (الأصفيه ١٦٢٣ تصوف) كتبت فى (١٩٢١ م).

ص: ١٤١

لاعتقاد السلطنة كما مر في (١٩: ٣٠٥ و ٩٤) و سوف نستدرک ما فاتنا من خصوصياتها ذیل عنوان نامه ها.

٦٤٢٧- مكاتب منظوم

لفدا (فرهنگ) الذی كان معاصرا لفتح علی شاه القاجار (١٢١٢-١٢٥٠) و منشیا و مستوفیا و معلما فی بلاطه، و أكثر إقامته كانت فی آذربایجان- سیما خوی- و كان بینه و بین سنگلاخ المذكور فی (٩: ٤٧٤) مصادقه و قد أخذ تخلصه فرهنگ عنه، و توجد نسخه من دیوانه فی (دانشگاه ٢٩١٦) كتبت بقلم النسعلیق فی القرن الرابع عشر فی ٢٤ ورقه فی المتن و الهامش و يتخلص فیها ب [فدا] و لا نرى فیها أن يتخلص ب [فرهنگ] و النسخه مشتمله علی ما نظمها من القصیده و القطعات التی أنشأها فی المدائح المذهبیه و البلاطیه و مكاتبیه المنظومه إلی البلاطین و فیها ماده تاریخ ١٢٨٤ أولها: [به نام خداوند بی مثل و همتا]

٦٤٢٨- مكاتب منظوم

لنزاری القهستانی المتوفی ٧٢٠ و المذكور فی (٩: ١١٨٢) و ألف چنگیز غلام علی البایوردی رساله فی ترجمه أحواله باللغه الروسيه و سماها ما ترجم ب زندگی و آثار نزاری و طبع بمسکو، أما مكاتبیه هذه توجد ضمن نسخه من کلیاته الموجوده فی (لنینگراد، الدولتیہ سالتیکوف شچدرین A) المكتوبه بخط عبد الرشید الحلوی الذی شرع بها فی رمضان ٨٣٧ لأحد من أبناء الملوك و معها مثنویه علی وزن حدیقه الحقیقه للسنائی و دیوان و أدب نامه علی زنه شاهنامه و مثنوی سفرنامه المذكور فی (١٩: ٢٠٨) و دستورنامه و مثنوی أزهر و مزهر و یأتی له مناجات

٦٤٢٩- مكاتب منیری

صاحب معدن المعانی المذكور فی (٢١: ٢٢٤) جمعها زین بن بدر غزنی المذكور هناك، مشتمل علی مائه مكتوب فی الأخلاق و العرفان و الأدب من المنیری إلی القاضی شمس الدین الحاکم بجوسه و ما كتبها جوابا لمسائله من خطه بهار فی ٧٩٤، و استنسخوا الخدام منه و كلها فی المسائل العرفانیه، المكتوب الأول فی التوحید، ٢- التوبه، ٣- إرضاء الخصوم، ٤- تجدید التوبه، ٥- طلب الشیخ، ٦- طلب الشیخوخه، ٧- طلب الإراده، ٨- ذکر القلب الباطنی

٩- الكرامه و الولايه، ١٠- ١٠٠- فى الجنه اوله: [پاك سرور عاشقان و تاج سر عارفان محمد رسول الله صلى الله عليه و آله باد كه كسوت نبوت در انبياء به طفيل او زيبا آمده اگر او نبودى كه نه فلك بودى نه ملك] نسخه منه فى (بنگاله، الآسيويه ١٩٢ ٣٢٦) كتبت بقلم النسخ فى (٩٨٧) و أخرى فى (الأصفيه) ١٥٩١ (تصوف) كتبت فى (١٠٧٩) و ذكرت فى فهرس المكتبه أن تاريخ التأليف سنه ٧٨٢ و أخرى فى (دانشگاه ٢٦١٧) كتبت بقلم النسخ الهندى فى القرن الحادى عشر و ذكرت فهرس المكتوبات فى فهرس المكتبه

٦٤٣٠- مكاتيب المير الداماد

المذكور فى (٩: ٧٦) منها مكتوبه إلى المولى عبد الله التستري المذكور فى (١: ٢٠٤ و ١٠: ١٢٦) أوله: [عزيزم جواب اين نامه نه جنگ است رحم الله امرأ عرف قدره نهايت مرتبه بى حيايى است كه نفوس معطله و هويات هيولائيه] و منها ما كتبه إلى (مير رضى صدارت پناه) أوله: [بصدر صفه إمكان زهى شبيه عديم أدوار مدارات جاه و جلال را مسير بر درجات نطاقت بارگاه] و منها مكتوبه إلى الحكيم شفائى الأصفهانى المذكور فى (٩: ٥٢٩) أوله: [نفائس دعواتى چون انفاس مسيح از دم روح القدس مزاج گرفته] و منها مكتوبه إلى اعتماد الدوله فيها ذكر شارع نجات له المذكور فى (١٢: ٤) نسخه من مكتوبه الثانى فى (دانشگاه ٣٠٣/٤) كتبت بقلم النستعليق فى عهد منشئه، و يوجد مكتوبه الأول فى (الرضويه ٦٤١- أدبيات ٤٤٩٣) كتبت حدود سنه ١٠٥٥ ضمن مجموعه و نسخه من المكتوب الرابع فى (دانشگاه ١٨/٤٦٠٢) ضمن مجموعه عليها تاريخ ١١٣٣ بخط من القرن الحادى عشر و توجد مكتوبه إلى مولانا عبد الله الثانى) فى (المجلس ١٤٠/٣٤٥٧) ضمن مجموعه من القرن الحادى عشر، و يوجد مكتوبه إلى التستري المذكور مع جواب التستري فى (طهران، دانشسرای عالی ١٣/٥٥) كتبت فى القرن الثانى عشر و عليها تاريخ ١٢٤٤، و نسخه من مكتوبه الثالث إلى فى الشفائى (المجلس ٥/٣٥٣٧) كتبت بقلم النستعليق ضمن المجموعه المؤرخه ١٢٦٥ و يأتى

٦٤٣١- مكاتيب مير سيد على الهمداني

توجد عدة من مكاتيبه الفارسيه العرفانيه منها في (الملك ٣٣ / ٤٢٥٠) كتبها أبو ذر بن عبد الله السبزواري بقلم النسستعليق في مشهد الرضا عليه السلام في ٩٠٧ و معها ٢٧ مقاله أخرى كلها منسوبه إلى لهمداني، و مكاتيبه هذا ملمع من النثر الفارسي و نظمه، و غالبها من دون عنوان و الباقي بعنوان [بيگي از سلاطين]- إلى أحد من الملوك- [بنور الدين جعفر البدخشاني] خليفه الهمداني و مؤلف خلاصه المناقب المذكور في (٧: ٢٣٣) و يوجد ثمانية من مكاتيبه في (الملك ١٠ / ٤٢٧٤) و النسخه مذهبه كتبت بقلم النسستعليق الهندي في القرن الحادي عشر، و معها ٢٤ مقاله أخرى كلها منسوبه إلى الهمداني

المذكور، و عناوين المكاتيب: [سلطان غياث الدين] و [سلطان علاء الدين] و [مولانا نور الدين البدخشي] و كتب بعضها إلى أبناء الملوك و بعضها من دون عنوان و نسخه من مكاتيبه أيضا في (طهران، المليه ٣ / ٢٢٤) و معها إرشادنامه المؤرخه (٥ شوال ١١٠٣) و صورتها الفتوغرافيه في (دانشگاه، رقم ١٨٩١) و يوجد مكتوب له في المواعظ في (الرضويه ٢٧٥- أخلاق ٩٢٨) كتبها إلى الشيخ محمد شاه بن علي أوله: [تا مهندسان كارگاه تقدير صور الوان] و هذا الأول متحد مع مكتوبه الموسومه ب بهرامشاهيه

٦٤٣٢- مكاتيب نجم الدين رازی

يوجد له مكتوبان في (المجلس ٥ / ٥٩٨) كتبهما إلى [شمس الدين شهاب الإسلام] و معها معيار الصدق له المذكور في (٢١: ٢٨٠) و صورتها الفتوغرافيه في (دانشگاه، رقم ٢٨١٧)

٦٤٣٣- مكاتيب الواعظ الكاشاني

الحاج السيد حسن الموسوي، إلى سلطان الواعظين، تاريخها ١٣٠٥ ق، يوجد ضمن رساله در أخلاق له التي ألفها بالفارسيه دفعا للتهمه عن نفسه في الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر و الغيبه و النميمه في مقدمه و أربعة فصول و خاتمه، نسخه غير مؤرخه منه في (أصفهان) عند السيد محمد علي الروضاتي

٦٤٣٤- مكاتيب واسطى

الشيخ عبد الجليل المذكور فى (٩: ١٢٤٨) و الظاهر أنه صاحب منشئات الآتية المطبوعه فى الهند بالفارسىه و الإفرنسىه و النسخه فى (دانشگاه ١٢ / ٤٦٧٢) كتبها محمد إسماعيل بقلم النستعليق فى ١١٢٨، مشتمل على ٣٩ مكتوبا عرفانيا، منه إلى المير سيد جلال، و المير سيد حامد، حسن، عبد المؤمن، شيخ الشيوخ، جان بيگ، عبد السلام، إيمان محمد، شيخ عبد الفتاح، شيخ منتهى، شيخ أحمد الهندى و غيرهم و نسخه أخرى منه كتبت فى ١١٣٠، توجد فى (الأصفیه ١٤١٣ تصوف)

٦٤٣٥- مكاتيب و جوابات الأسئلة

الجوابات لبابا أفضل الكاشانى، فى المذكور (٩: ١١٦) و المسائل لمنتخب الدين الهراسكانى، و يشتمل على أحد عشر سؤالاً و جواباً طبع ضمن مصنفات بابا أفضل ٢: ٧١٧- ٧٢٨ أوله فى بعض النسخ:

[سؤال، بيان نماييد كه آدمى چون از مادر در وجود مى آيد طالع او مى گيرند] و ذكر فى فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٧٥٠ خمسة عشر نسخه منه أقدمها بطهران (أديبات ١٥ / ١٤٥ حكمت) من القرن التاسع أو العاشر

٦٤٣٦- مكاتيب

فارسىه للميرزا طاهر الوحيد القزوينى من وزراء الشاه سليمان الصفوى و المذكور فى (٩: ١٢٦٦) و فيها مكتوبه إلى قاضى الروم فى توبته عن شرب الخمر، و النسخه فى الرضويه فى ١٢ ورقاً، و توجد ضمن نسخه من كلياته الموجوده فى (المجلس ١١٦٣) و المكتوبه بقلم النستعليق الشكسته على عهد القزوينى و معها ديوانه المشتمله على أشعاره فى الغزل و الرباعى و الفرديات و المجموع فى حدود ١٥٠٠٠ بيتاً فى ١٢٠ ورقاً كل صفحه منها فى ٥٢ بيتاً، و راجع منتخب كليات وحيد.

٦٤٣٧- مكاتيب

لهدايت الطبرستانى، توجد منضمماً إلى منشئاته الآتية ذكرها ضمن كلياته، و يأتى له منتخب ديوان مولوى، ملاحظات حول فرهنگ رشيدى كما مر مقدمه ديوان مولوى، مقدمه ديوان منوچهرى.

٦٤٣٨- مكارم الآثار

فى تراجم العلماء و العرفاء و الحكماء و الشعراء

ص: ١٤٥

و السادات الذين نشاوا في عصر ملوك القاجار من سنة ١١٩٣ إلى عصر المؤلف و هو الشيخ محمد علي بن زين العابدين بن الحسين الحبيب آبادي الأصفهاني، ذكر في كشف الخيبة المطبوع سنة ١٣٥٢ أنه بعد لم يتم و ذكر ولادته سنة ١٣٠٨ و طبع جزئه الأول في سنة ١٣٧٦، و أجزاءه الآخر تحت الطبع.

٦٤٣٩- مكارم الأخلاق

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقي المتوفى سنة ٢٧٤ أو ٢٨٠ و هو من كتب المحاسن.

٦٤٤٠- مكارم الأخلاق

للمير سيد علي الهمداني مؤلف الرسائل العرفانية الكثيره، نسخه غير مؤرخه بهذا العنوان و منسوبه إليه في (تاشكند ٢٠٢٦).

٦٤٤١- مكارم الأخلاق

لرضي الدين أبي جعفر محمد النيشابوري المتوفى ٥٩٨، مرتب علي أربعين بابا: ١- فضيله الكرم، ٥- الغزله و الذله، ١٠- الحياء ١٥- ذم الغيبه، ٢٠- الصبر، ٢٥- العجب، ٣٠- الفكره، ٣٥- اللهو و اللعب ٤٠- اليقين، ألفها لنجير الدين نصر بن أحمد الدهستاني، طبع باهتمام محمد تقى دانش پژوه مع كشافيش نامه المنسوب إلى الخواجه نصير بعنوان دو رساله در أخلاق في ١٣٤١ ش. أوله: [الحمد لله حمدا يجلب النعماء ... از مدتی مید و عهدی بعید باز خاطر نگران بود که در محاسن تالیفی کرده ...]. نسخه يحتمل إنها هو توجد في (كاشان مكتبه أمير كبير ٣١١) بخط من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر و نسخه أخرى في (سپهسالار ١٦٦ مشير) كتبها أمين الله المحرر في يوم الخميس ٢٨ ذى قعدة ١٢٨٨ في تبريز في ٩٨ ورقا.

٦٤٤٢- مكارم الأخلاق

للشيخ أبي نصر رضي الدين الحسن بن أمين الإسلام أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي والد مؤلف نثر اللاكلى و من اعلام المائة السادسة و قد أخذ فيه عن الآداب الدينيه لوالده المفسر و أورد فيه بعض ما فى الآداب و توفى أبوه المفسر سنة ٥٤٨، رتبه علي ١٢ بابا علي أسلوب المحدثين من الشيعة. أوله:

[الحمد لله الواحد الأحد الصمد ...] و لولده علي تميمه الموسوم ب مشكاه الأنوار كما مر و مرت ترجمته للأمير نظام الدين عبد الحى الجرجاني و يأتي

مكارم الكرائم للزواری و هو أيضا ترجمته و قد طبع مره على الحروف فى مطبعه بولاق سنه ١٣٠٠ و أخرى على الحروف أيضا فى مطبعه الخيره سنه ١٣٠٣ و بهامشه طهاره الأعراق لابن مسكويه و ثالثه على الحروف أيضا فى مطبعه محمد أفندى مصطفى سنه ١٣٠٤ و بهامشه الوسيله العظمى فى شمائل المصطفى للسيد زين الدين پير محمد دده، و لما حرفوه فى مطبعه بولاق عهد الحاج سيد كاظم الصراف بمصرف لطبعه، فباشر طبعه الحاج شيخ محمود البروجردى مقيم طهران حسب أمر المرحوم الحاج ميرزا أبى الفضل الطهرانى، فقابله مع نسخ صحيحه و عين فى ظهره مواضع التحريف فخرج من الطبع من أحسن الكتب المطبوعه بإيران و قد اعتذر فى اكتفاء القنوع عن هذا التحريف الشنيع بقوله: [و لما لم يخل الأصل من تنديدات على أهل السنه استحسّن المصححون أن ينقحوه منها]. و مؤلف مكارم الأخلاق ألف هذا الكتاب فى حياه والده، و قال حفيد الطبرسى فى أول مشكاه الأنوار: [إنه لما جمع والدى كتاب مكارم الأخلاق استحسّنه أهل الآفاق فابتدأ بتصنيف كتاب آخر جامع لسائر الأقوال و محاسن الأحوال و اختار فى ذلك المعنى كثيرا من الاخبار المرويه- إلى قوله: و لم يتيسر له إتمامه و أدركه حمامه ...].

مكارم الأخلاق

مر بعنوان الآداب و مكارم الأخلاق.

٦٤٤٣- مكارم الأخلاق

فارسى لصاحب حبيب السير و هو غياث الدين خواند مير بن محمد همام الدين البلخى. قال فى الجزء الثالث من المجلد الثالث من تاريخه، ص ٢٨٩- ما ترجمته: [إنى ألفت مكارم الأخلاق]. و هو فى ترجمه أحوال نظام الدين الأمير على شير النوائى الجغتائى المتوفى سنه ٩٠٧ أو ٩٠٦.

٦٤٤٤- مكارم الأخلاق

ترجمه فارسىه من كتاب الطبرسى المذكور، لمحمد باقر الأصفهانى الخاتون آبادى، نسخه منه فى طهران عند الدكتور أصغر المهديوى ٧٤، كتبت بقلم النسخ فى القرن الحادى عشر، و الظاهر إنها نسخه الأصل التى كتبت لأجل التقديم إلى الشاه سلطان حسين، و مر للمترجم آثار علوى

ص: ١٤٧

أو كائنات الجو في (١٧: ٢٢٨) و فيها اهتمام على تطبيق قواعد الشريعة على أقوال الحكماء، و له أيضا آب نيسان و قمر در عقرب ألفها بأمر من الشاه سلطان حسين الصفوى (١١٠٥-١١٣٥) المذكور في مطر النازله في شهر نيسان و خواصه و آثار القمر في العقرب عن أخبار الشيعة. أوله: [الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى چون امر أشرف أعلى و فرمان ... صادر شد ...]. نسخه منه في (دانشگاه ٣/ ١٢٦٦) كتبها محمد الترشيزى بقلم النسخ في ١١٢٥ و نسخه أخرى في (سپهسالار ١٢/ ١٨٤٤) غير مؤرخه و كلتا النسختين منضمتان إلى نوروزنامه له أيضا الذى ألفها في أربعة فصول للشاه المذكور في تقويم النوروز على مبنى أخبار الواردة. أول هذا:

[صباح نوروز فيروز سعيد و عيد جهان افروز جديد مؤمنان ...]. و له أيضا ترجمه عيون الحساب المذكور أصلها في (١٥: ٣٧٨) ترجمها بأمر الميرزا إبراهيم المستوفى من أمراء بلاط الصفويه. أوله: [تعداد محامد بى قياس ...].

و نسخه في (المجلس ٢١٣٠) كتبت بقلم النسخ الجيد في القرن الثالث عشر في ٤٨٣ ص، و لأبيه الأمير إسماعيل أيضا كتاب سماه ب نوروزنامه و شرح أصول الكافي كما مر في (١٣: ٩٥) و ذكرناه أيضا في (١٠: ٩٦) و في مصفى المقال القائم ٧٨.

٦٤٤٥- مكارم الأخلاق

ترجمه أخرى لكتاب الطبرسى. أوله:

[حمد و ثنای قیومی ...]. نسبناه في (٤: ١٣٨) إلى بعض الأصحاب حيث لم يشخص المؤلف لنا، ثم ظهر لنا أنه عين ترجمه الأمير نظام الدين من الكتاب المذكور في (٤: ١٣٩) نسخه منه في (يزد، الجامع الكبير ٧٣) كتبت في القرن الحادى عشر بقلم النس تعليق و عنوان الكاتب المظنون أنه هو المترجم بنفسه (أمير نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب بن أمير على حسینی أشرفى جرجانى أسترآبادى) من علماء عصر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) على ما شهد به المولى عبد الله الأفندى صاحب رياض العلماء في قصبه أردوباد، و صورتها الفتوغرافيه في (دانشگاه) رقم (٢٤٣٠).

ص: ١٤٨

مكارم الأخلاق

ترجمه ثالثه من الكتاب مر في (٢٠: ١٢٤) بعنوان محاسن الآداب ترجم باسم الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) و محمد خان الوالى بخراسان فى (٢ ع-٩٦٣) فى هرات. أوله: [زواهر جواهر حمد و سپاس ...] نسخه منه فى (المجلس ٢٠٤٣) كتبت بقلم التحريرى فى ١٠٣٢، و ليس فيها بعض الخطبه و المقدمه و هى فى ٧٨١ ص، كل منها فى ١٧ سطرا، و نسخه فى (مكتبه الأمير ٨٤٦) كتبها محمد صالح بن محمد يوسف بن محمد المدحى النيسابورى فى (٥-ع ١٠٥٢١).

٦٤٤٦- مكارم الأخلاق

ترجمه أخرى من كتاب الطبرسى لا نعرف المترجم غير أنه ترجمها باسم (صدر آقا حسن) فى ١٢ بابا كل منها فى عدة فصول. أوله: [... حمد و سپاس و شكر بى عدد و قياس صانعى را سزد كه نوع أناس ...]. نسخه منه فى (رى، عبد العظيم ١/ ١٤٨) كتبها حسام الدين بن كاووس الرستمدارى الكدرى بقلم النستعليق فى يوم السبت (٨ ذى حجه ١٠٦٠).

٦٤٤٧- مكارم الأخلاق

للسيد محمد نوربخش صاحب عدة مكاتيب يأتى كلها مستقلا و هذه الرساله فى الأخلاق العرفانى، نسخه منه فى (دانشگاه ٧/ ٣٦٥٤) كتبها على عسكر بن مؤمن التولمى بقلم النسخ فى (١٢٢٢-١٢٢٤) لآقا محمد على بن الحاج حسين الرشتى. أوله: [شكر و سپاس حكيمى را كه لطائف ملكوتى را به كشايف ملكى ممتزج گردانيد ...].

٦٤٤٨- مكارم أخلاق قدسى

للشيبانى، صاحب المقالات المذكوره فى (٢١: ٣٨٨) نسخه منه فى (المجلس ٨٣٣٩ غير المفهرسه) كتبت بقلم النستعليق الشكسته فى القرن الرابع عشر فى ٥٨ ورقا، مشتمل على مقاله الأولى من الكتاب- فقط- و جاء فى أوله: شروع التأليف فى غره رمضان ١٣٠٤ فى يوم الأربعاء من هر خرداد الجلالى فى ١٢ مقاله يكتب كل منها فى الأيام الثلاثه الواقعه فى أول كل من الشهور. مقاله الأولى فى الرمضان و الصوم و متفرعاته. أوله: [ستايش و حمد خالقى را سزاست كه هر يك از خلائق را بحرب نفوس ... اما بعد، مردم

عالم بطبع مايل [...] .

٦٤٤٩- مكارم أخلاق قدسى

أيضا للشيبانى المذكور و هو مقاله الرابعه من كتابه و جاء فيه: وصلنا إلى ذى حجه! شهر هروله الحاج و ضجيجها و هلهله المكين.

أوله: [مقام چهارم از كتاب مكارم أخلاق. به نام آنكه سنگى را بوسه جاى أنبياء و كلوخی را طوافگاه ملوك و خانه اى را قبله خلائق [...] . نسخه منه فى (المجلس ٨٢٤١ غير المفهرسه) كتبت بقلم النستعليق الشكسته بنفس خط مقاله الأول المذكوره و هو فى ٤٥ ورقا.

٦٤٥٠- مكارم الأخلاق الإلهيه و جامع الآداب الدينيه

للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسينى المتوفى سنه ١٢٤٢ قال فى إجازته للسيد محمد تقى فى سنه ١٢٤٠: إنه فى ١٢٠٠٠ بيت تقريبا. و له رساله فى الأخلاق، مرت فى الرسائل، و له أيضا نهج السالكين و زاد العارفين.

٦٤٥١- مكارم الكرائم

فى ترجمه مكارم الأخلاق الطبرسيه، للمولى المفسر على بن الحسن الزوارى صاحب آثار الأخيار و ترجمه الخواص المذكورتان و هو أستاذ المولى فتح الله المفسر الكاشانى و تلميذ المحقق الكركى. كان عند صاحب الرياض و هو كأصله مرتب على ١٢ بابا. أوله: [حمد بى عد و شكر بى حد حضرت احدى را سزد كه سيد بشر و أئمه اثنى عشر را برگزيد بمكارم أخلاق و محاسن اشفاق براى مرحمت عالميان و هدايت آدميان ...] و آخره: [تمام شد ترجمه كتاب مكارم الأخلاق بعنوان خالق أنفس و آفاق و اين ترجمه موسوم است بمكارم الكرائم، اميد كه حق تعالى به اين وسيله پاك سازد مترجم را از جميع جرائم] رأيت فى طهران نسخه كتابتها سنه ١٣١٩ و فى أوله ترجمه المؤلف بقلم بعض الفضلاء و نسخه أخرى توجد فى (الرضويه ٧٢٧- أخبار- ٥٣٧٦) كتبها سلمان بن عبد الله الكاتب بقلم النسخ فى (ذى قعده ١٠٧٠) فى ٣٠٠ ورقا.

٦٤٥٢- المكاسب

للسيد أبى طالب بن أبى تراب القائنى، المتوفى بكراچى ذاهبا إلى الحج سنه ١٢٩٥، موجود عند تلميذه الحاج شيخ محمد باقر القائنى نزىل بيرجند.

ص: ١٥٠

٦٤٥٣- المكاسب

للسيد أبي القاسم جعفر بن السيد محمد مهدي الخوانساري صاحب رساله في أحوال أبي بصير موجود عند ولده السيد أبي تراب بالنجف.

٦٤٥٤- المكاسب

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي، مصنف المائه كتاب، المتوفى سنه ٣٥٠.

٦٤٥٥- المكاسب

لأبي محمد الوشاء جعفر بن بشير البجلي، صاحب المسجد ببجيله الكوفه، ذكره النجاشي.

٦٤٥٦- المكاسب

لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي الدورقي، وكيل الرضا و الجواد و الهادي عليه السلام و المعتمد عندهم.

٦٤٥٧- المكاسب

لأبي جعفر محمد بن أورمه القمي، ذكره النجاشي.

٦٤٥٨- المكاسب

للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الإيرواني، المتوفى بالنجف في يوم الخميس (٣ ع ١ / ١٣٠٦).

٦٤٥٩- المكاسب

لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمي، المتوفى بقم سنه ٢٩٠.

٦٤٦٠- المكاسب

لأبي جعفر محمد بن سنان الزاهري المتوفى سنه ٢٢٠ ذكره النجاشي كسابقه.

٦٤٦١- المكاسب

للشيخ العلامة الأنصاري الشيخ مرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولي النجفي، المتوفى سنه ١٢٨١، نسخه منه طبعت في حال حياته و إشرافه على تصحيحه بنفقه الحاج محمد باقر، و خرج من الطبع في (ج ١ / ١٢٨٠) و اشترى المطبوع الشيخ علي كاشف الغطاء، فكان تحت يدي ولديه الشيخ أحمد و الشيخ محمد حسين و كتبا على هوامشه تعليقات بخطهما و إمضاء الأول أحمد و الثاني محمد الحسين و دون الشيخ شمس الدين بن نجم الدين الزنجاني تلك الحواشي في مجموعه و سمى تعليقات الشيخ

أحمد نيل المطالب لتحصيل المكاسب و تعليقات الشيخ محمد حسين النظر الثاقب فى كتاب المكاسب و هو من أول المكاسب
المحرمه إلى بيع المكيل و الموزون

ص: ١٥١

لأبي محمد يونس بن عبد الرحمن اليقطيني الثقة المأمون في الدين و الدنيا من أصحاب الرضا و أبيه الكاظم عليه السلام

للسيد الحاج آقا روح الله بن السيد مصطفى بن السيد أحمد الهندي الموسوي، ولد في (٢٠ ج ٢ ١٣٢٠) و ذلك بعد شهاده والده ١٢ ذى القعدة على يد بعض الأشرار، أخذ المقدمات عن أخيه الحاج سيد مرتضى المدعوب پسنديده، و في ١٣٣٥ هاجر من مولده خمين إلى أراك و منها إلى قم في ١٣٤٠، فتلمذ هناك على الشيخ عبد الكريم الحائري، و اليزدي، و المير سيد على اليشربي و الميرزا محمد على الشاه آبادي، و الحاج ميرزا جواد الملكي التبريزي و غيرهم، في الفقه و الأصول و المعقول و العرفان و الأخلاق حتى برع في كل منها، و في ١٣٦٨ اشتغل بالتدريس و صار من أعلام المدرسين في العلوم الإسلاميه و حين توفي الحجه البروجردي كان السيد مد ظله من أعلى المراجع الديني و بعد سنين دافع فيها بقلمه و لسانه عن النواميس الإلهيه حتى اضطر إلى ترك بلده فسافر إلى تركيا و ساح بلادها كاسلامبول و بورسا، و منها وصل إلى العراق و

هبط النجف و هو اليوم نزيل بها، ترجمناه مختصرا في النقباء: ٧٨٩ و ذكرنا من آثاره سر الصلاة على لسان العرفاء، و مر له شرح الأربعين حديثا في ج ١٣، و كشف اسرار في ج ١٨، و له تصانيف آخر منها المكاسب هذه طبعت بطهران في مجلدين و تحرير الوسيله مطبوع في النجف في مجلدين، و الرسائل يشتمل على خمس رسائل في (قاعده لا ضرر، التقيه، الاستصحاب، التعادل و الترجيح، الاجتهاد و التقليد) طبعت في مجلدين، و له أيضا تعليقه على العروه الوثقى طبع بقم مستقلا و مما لم يطبع بعد، الحاشيه على الفصوص، مصباح الهدايه في الخلافه و الولايه، و له نظم جيد و أن لا يزرى الشعر بمثله و طبع بعض أشعاره من دون التسميه، منها ما أورد في آيينه دانشوران من مطلع غزله:

من در هوای دوست گذشتم ز جان خویش

دل از وطن بریدم و از خانمان خویش

٦٤٦٤- المكاسب المحرمه

للشيخ مرتضى بن على الجهره قانى، من محال تبريز كتبه من تقرير بحث أستاذه شيخنا الشريعه الأصفهاني، و فرغ منه سنه ١٣٢٨، و النسخه عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف

٦٤٦٥- المكاسب المحرمه

للشيخ مهدي بن الشيخ على بن الشيخ الأكبر كاشف الغطاء، المتوفى سنه ١٢٨٨، و النسخه موجود عند الشيخ هادي كاشف الغطاء إلى حرمه التكسب بالغش

٦٤٦٦- مكاشفات

للسيد إبراهيم الپوده اي، المتخلص ب (سرى)

٦٤٦٧- المكاشفات

لعلاء الدوله السمناني (٦٥٩-٧٣٦) و المذكور في (٩: ٧٣٣)

٦٤٦٨- مكاشفات

للساه نعمه الله ولي الكرماني، المذكور في (٩: ١٢١٥) رساله عرفانيه فارسيه بنظم و نثر، و عناوينه: مكاشفه، مكاشفه طبع ضمن مجموعه رسائله بالطبع الأفتست (ص ٢٣٩-٢٤٩) أوله: [يا حبيبي من أنت و من هو لست أنا و لست فمنا أنا حمد آن حامدى كه محمود است بخشش أو] و نسخه الخطيه شايعه ضمن مجموعات من رسائله منه طهران (دانشگاه ٦ / ٣٢٩٩) ضمن مجموعه من القرن الثامن أو التاسع، و (الملك ٤ / ٥٢٩٨) بخط شيخ السلام الكاتب غره ذى الحجه ٨٦٠ و أخرى (دانشگاه ٩ / ٢٩٢٠) بخط محمود الحسيني كتابته ٨٧١ في هرات

٦٤٦٩- مكاشفات رضوى

للمير محمد رضا اللاهورى فارسى فى شرح المثنوى المعنوى للبلخى طبع فى نولكشور سنه ١٨٧٧ م فى ٣٢٦ ص أوله:

[نه هر حمدى سزاوار آفریدگار جهان و جهانیان است، نه هر حمدى كاشف اسرار] ذكر خمسة نسخ خطيه منه فى فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ١٤١٥ و ٣٥١٤

٦٤٧٠- مكاشفات الفوت

و كأنه تخلص لبعض العرفاء (و لعله محيى الدين عبد القادر الكيلانى) أوله: [الحمد لله كاشف الغمه و الصلاه على نبيه محمد خير البريه و المهديين للأمة] نظير السؤال و الجواب مع الله تعالى، عناوينه:

(قال الغوث كذا) و عنوان الجواب: (قال)، و نسخه ناقصه موجود أوائلها عند الميرزا هادي الخراساني النجفي

٦٤٧١- مكاشفات غيبية

فارسي في العرفان لأحمد السهرندي الفاروقي مؤلف معارف لدينه المذكور في (٢١: ١٢٣) فرغ منه ١٠٥١ ق، و نسخه في (المدينه، عارف حكمه ٥٣ ف) كتبت بقلم المستعليق في ١٢٤٣، و للمؤلف مبدأ و معاد و إشارات اللطائف و غيرها بالفارسيه في التصوف و المعارف و الغالب موجوده كما مر كل في محله

٦٤٧٢- مكاشف الأسرار

فارسي، في شرح اللوائح للجامي، المذكور في (١٨: ٣٧١). لعبد المهتدي الحسيني الكرمانى، ألفه في ٩٣٤. يوجد في باكستان (لاهور، پرفسور شيراني ٧٧٧ / ٣٨١٠) كتابته ١١٠٣ كما في فهرسها.

مكالمات العالم و الوافد

يسمى ب مصباح الأنظار كما مر و يقال تخفيفا العالم و الوافد.

٦٤٧٣- مكالمات المقيم و المسافر

فارسي في بيان المشروطه، و قد طبع سنه ١٣٢٧، و لعله عين ما مر بعنوان مقيم و مسافر.

٦٤٧٤- مكالمه السياح الغيور

فارسي طبع بإيران.

٦٤٧٥- مكالمه طرماح و معاويه

يشتمل على مواضيع دينيه في النصيحه و نسبت إلى طرماح و قيل إنه قالها لعمر و عاص و معها كلمات من معاويه و ترجم بالفارسيه على صوره المناظره، نسخه من الفارسي في (الملك ٥ / ٥٥٤) كتبها نور الدين محمد الجيلاني ضمن المجموعه المؤرخه (١٠٥٣- ١٠٧٩) في ثلاث صحائف و ليس لها خطبه و نسخه أخرى في (طهران، المليه ٦ / ٥٦) و لعل الكاتب محمد الحسيني البروجردى كتبت في القرن الحادى عشر في ١٢ صفحه.

٦٤٧٦- مكالمه الفكر

لفخر الدين عبد العزيز الكبيرى السهروردى الجونفورى. رساله فارسيه عرفانيه، توجد في (لنينجراد، أكاديميه العلوم الشرقيه ٢٢٢١) ضمن مجموعه كتابتها ١٢١٠ (١ ألف - ٧٠ ب) كما في فهرسها.

٦٤٧٧- مكالمة الهندي مع الإيراني

للسيد حسن تقى زاده التبريزى فارسى مطبوع فى جبل المتين.

٦٤٧٨- رساله فى مكان المصلى و شرائطه،

للسيد الميرزا إبراهيم بن محمد باقر الرضوى الهمدانى القمى، أخ السيد صدر الدين شارح الوافيه ذكرت فى تصانيفه.

٦٤٧٩- رساله فى مكان المصلى

رد على رساله الميرزا إبراهيم، للمولى محمد عادل بن العلامى القمى، فرغ منها سنه ١١٨٥، ألفها ببلده ساوه و يظهر منها تبحر مؤلفها فى الفقه.

٦٤٨٠- رساله فى المكان و الزمان

أو زمان و مكان، للدكتور خليل الثقفى، أعلم الدوله بن الميرزا عبد الباقي اعتضاد السلطنه، ترجمه فارسىه من المتن الإفرنسى، تبحر فيها على مبادئ رياضيه و علميه، ألفها لشاه زاده عماد الدوله بديع الزمان ميرزا بن عماد الدوله، و فرغ منها حدود سنه ١٣٠٩ ق. توجد بطهران (المليه ١٠٢٩) ضمن مجموعه ثلاثه رسائل من المؤلف، الأول منها: رساله زراعت و صنعت و الثانيه هذه، و الثالثه رساله أخرى فى هذا الموضوع. تأتى ذكرها.

أولها: [الحمد لله رب العالمين و الصلاه و السلام على خير خلقه محمد و آله الطيبين و الطاهرين. اما بعد]. بخط الميرزا على محمد الشيرازى فى ١٣٠٩ ق.

٦٤٨١- رساله فى المكان و الزمان

للدكتور خليل الثقفى المذكور توجد ضمن المجموعه المذكوره و هى ترجمه عن المتون الفرانسيه من تأليف ژول سمن، فرغ منها حدود ١٣٠٩ ق، و تبحر فيها عن الزمان و المكان و الخلايه و الفضاء على مبادئ علم النفس و الرياضيه. أولها: [رساله مختصرى در زمان و مكان كه از كتابهاى ژول سمن ترجمه شده، فرض مى كنيم جعبه نزديك دست و در يكي از خانه هاى آن كتابى گذارده باشيم].

٦٤٨٢- رساله فى المكان و الزمان

فارسىه عرفانيه، للخواجه محمد پارسا بن محمد البخارى الحافظى (٧٥٦-٨٢٢)، و هى انتخاب من كتابه فصل الخطاب

لوصول الأحباب ١٦: ٢٣٢ توجد بالقاهرة (دار الكتب ٧٠٧ مجاميع طلعت) ضمن مجموعه غير مؤرخه (ك ٢٩١-٢٩٦).

رساله فى المكان و الزمان،

فارسيه، توجد رساله فى هذا الموضوع منسوبه إلى الشيخ محمود الشبستري ناظم گلشن راز فى طهران (أدبيات ١/ ٢٦٧ حكمت) ضمن مجموعه كتابتها ١٣٠٧. راجع غايه الإمكان فى درايه المكان لمحمود الأشنهى، يحتمل اتحادهما.

٦٤٨٣- رساله فى المكان و الزمان

فارسيه لبعض العرفاء نقل عنها كذلك مؤلف رساله المعيه المذكوره آنفا. و مر فى هذا الموضوع غايه الإمكان فى درايه المكان لتاج الدين محمود بن خداداد الأشنهى الهمدانى، فى (٩: ١٦).

٦٤٨٤- مكائد الرجال

فارسي. طبع بطهران.

٦٤٨٥- مكتب عشق

للميرزا على أصغر خان التبريزى نزيل طهران طبع بطهران.

٦٤٨٦- مكتب معتزله

للسيد كاظم الإمام، فارسي طبع سنه ١٣٤٨ ش.

٦٤٨٧- مكتبهاى أدبى

فارسي، لرضا سيد حسيني، طبع بطهران ١٣٣٤ ش.

٦٤٨٨- مكتبهاى سياسى

فارسي، للدكتور بهاء الدين بازارگاد. طبع بطهران ١٣٤٤ ش.

٦٤٨٩- المكتبه

مجله كانت تصدر فى العراق و فى العدد السبعين منه نشرت مقالا حول صاحب الذريعه (السنه العاشره فى آذار ١٩٧٠ ص ١٩).

٦٤٩٠- المكتسب فى صناعه الذهب

أوله:- كما فى كشف الظنون- [الحمد لله الذى تعالى عن العلل و المعلولات ...]. و لم يذكر اسم مصنفه بل ذكر أنه شرحه الشيخ الإمام إيدمر بن على الجلدكى صاحب نتائج الفكر الذى ألفه سنه ٧٤٢، ثم ذكر جملة من كلام الشارح و إنه لما رأى

المكتسب فوجهه موضوعا على الصواب شرحه و سمي شرحه نهايه الطلب مصرحا بأن مصنف

ص: ١٥٦

المكتسب أخفى اسمه ثم قال كشف الظنون و رأيت في ظهر نسخه أنه للعلامه أبي القاسم العراقي، و قال أيضا في آخر الدرر المختومه بالصور إنه لأبي القاسم العراقي صاحب المكتسب و لكن ذكر في رفع الستور و هو فهرست مكتبه أبناء مولوى محمد بن غلام رسول في بمبئي عند ذكره المكتسب أنه تصنيف جابر بن حيان الصوفى، الذى كان من تلاميذ الإمام الصادق عليه السلام ، مصنف ٥٠٠ رساله كما في ابن خلكان، و مر أيضا زراعه الذهب في شرح المكتسب و كذا لوح الذهب.

٦٤٩١- كتاب مكه و المدينه

لأبى عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقى لقى الكاظم و الرضا و بقى إلى عصر الجواد عليه السلام .

٦٤٩٢- كتاب مكه و الحرم

لأبى النظر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى.

٦٤٩٣- مكتوب آخوندزاده

و هو الميرزا فتح على بن محمد تقى بن أحمد (١٢٢٧-١٢٩٥). و أرسل المكتوب من تفليس إلى طهران و فيه اعتراضاته على مدير روزنامه ملت المنتشره فى طهران، تاريخه ١٧ رمضان ١٢٨٣، فى مواضيع شتى من اعتراضاته الفنيه و السياسيه و الأدبيه على الجريده المذكوره. أوله:

[قرتيكابه منشى روزنامه ملت سنه ايران ... برادر مكرم من از تاريخ جمعه چهاردهم ربيع الأول ١٢٨٣ در شهر تفليس روزنامه ملت ايران واصل شد]. يوجد بطهران (سپهسالار ٢٧٧٦) كتابته ١٢٨٣ و أخرى ب أراك عند إبراهيم دهگان أيضا كتابته ١٢٨٣.

٦٤٩٤- مكتوب آخوندزاده

المذكور. و المكتوب إلى وزاره العلوم حول رسالته إصلاح خط إسلام (راجع رسم الخط ١١: ٢٣١ و الحاشيه فى ٧: ١٧٩). و كتب الرساله فى سنه (١٢٧٤-١٨٦٨ م) فى تفليس فى جواب السعاوى أفندى الذى كتب مقالته باللغه التركيه فى يوميه المخبر المنشوره فى لندن ١٢٨٤، و لآخوندزاده عده مقالات فى هذا الباب بالتركيه و الفارسيه، و توجد أصل

الرساله المذكوره مع مکتوبه فی (سپهسالار ۷۷۸) و کلتاهما بقلم نفسه کتبهما بقلم النستعلیق و علیها تاریخ ۱۲۸۵. أوله: [وزارت علوم أعلى حضرت ... از مترجم السنه شرقیه در خدمت حضرت افخم جانشین قافقاز میرزا فتح علی ... بنابر قصورات ألقباء إسلام به سیاقی که در دیباجه کتاب أول خود تصریح کردم ...] و المجموع فی ۲۰ ورقا.

۶۴۹۵- مکتوب آقا محمد بیدآبادی

مر له فی (۱۲: ۲۸۳) مکتوبات بعنوان رساله فی السیر و السلوک أرسل إحداهما- و هو أيضا مکتوبان- إلى بعض تلامیذه و النسخه فی (دانشگاه ۳۷۸۳ / ۴) کتبت بقلم النستعلیق حدود سنه ۱۲۳۸ و یوجد له مکتوب آخر فی (طهران- أدبیات ۱ / ۹۷ ج) کتبت فی القرن الثالث عشر و المکتوب هذا ما أرسله البیدآبادی إلى المیرزا القمی كما أرسل فی جواب السید حسین القزوینی رساله. نسخه منه فی (النجف مکتبه أمير المؤمنین ۱۱۱۷) کتبها محمد رضا بن محمد قدیم التبریزی فی سنه ۱۲۳۲ فی أصفهان بقلم النستعلیق، و للبیدآبادی السیر و السلوک العربی.

۶۴۹۶- مکتوب المیرزا إبراهیم الهمدانی

إلى الشیخ البهائی غیر ما هو مذکور فی السلافه بل هذا جواب عن مکتوب البهائی إلیه. أوله: [لوامع تجلیات أنوار ...]. و النسخه فی مجموعه من کتب المولی محمد علی الخوانساری و لعله متحد مع مکتوب له إلی الشیخ الموجود مع جواب الشیخ له، فی (طهران، مهدی بیانی ۱۰ مج) ضمن المجموعه المؤرخه ۱۰۶۸ المکتوبه فی سورت.

۶۴۹۷- مکتوب أبی سعید أبی الخیر

المذکور فی (۹: ۴۱) إلی ابن سینا، المذکور فی (۹: ۲۶) لا- نعرف المترجم الا أنه ترجمه باستدعاء من زبده أصحابه. أوله: [روزی این حقیر با بعضی أصحاب که أرباب فراست و کیاست بودند نشستہ ...]. و النسخه فی (المجلس ۳۴۵۷ / ۶۶) ضمن مجموعه من القرن الحادی عشر فی عشره صحائف و لم یعین فی فهرس المکتبه المکتوب الذی هذا ترجمته.

٦٤٩٨- مكتوب الميرزا أبي القاسم الشفتى

و هو ابن المولى حسن و المدعوب ميرزا القمى مؤلف القوانين، إلى السلطان فتح على شاه فى الوعظ و النصح و الإرشاد إلى الرشاد، و لذا قد يعبر عنه بإرشاد نامه ميرزاى قمى. أوله: [راه گم کرده بیابان خطایا و جرائم و کشتى شکست خورده طوفان دریای مآثم ... بعرض أعلى مى رساند]. و آخره: [دامن عفو بر آن کشیده کان لم یکن انگارند أمرکم مطاع] استنسخه الميرزا محمد على القاضى عن نسخه عصر الميرزا القمى و أظنه مطبوع ضمن إحدى المجلات الأدبية بإيران، راجع نشریه پایدار.

٦٤٩٩- مكتوب إسكندر بأرسطو،

و جواب الثانى، فى المواعظ و النصائح ترجمه ابن المقفع المذكور فى (٨: ٢٩ و ٢٦ و ٢٤ و ٣٠) بالعربيه و ترجمه أديب مختار الزوزنى، كمال الملك أبو جعفر محمد بن أحمد من أهل المائة السادسة إلى الفارسيه توجد نسخه من الفارسيه فى (الحميديه ١٤٤٧/٨٨) ضمن المجموعه المؤرخه (٧٥١-٧٥٥) و صورتها الفتوغرافيه فى (دانشگاه، رقم ١٩٥) و نسخه أخرى فى تبريز عند الحاج حسين آقا النخجوانى (١٠ مج) ضمن مجموعته ترسل كتبها عمر بن محمد الكاتب فى (ع ٢، ٦١٦) فى آق سرا.

٦٥٠٠- مكتوب إسكندر بأرسطو

ترجمه أخرى من الرساله سميت ب سلوك السلطنه ترجمها أمير إسلام بن أحمد بن محمد الغزالى لمغيث الدوله السلطان حسين من القرن الثامن، نسخه غير مؤرخه منه فى (المتحف البريطانى ٢٥٤) و صورتها الفتوغرافيه فى (دانشگاه، رقم ١٤٦٢).

٦٥٠١- مكتوب المولى محمد إسماعيل الأزغدى

على زنه سرمد من قرى شاهاندز من خراسان، كان من مشاهير السالكين كتبه إلى بعض أصحابه فى السلوك، رأيته ضمن مجموعته بخط أحد مريديه، و هو الحاج محمد زمان بن كلب على جلاير المشهدى، المتوفى سنه ١٢٨٦، كما أرخه فى المآثر و الآثار: ٢٠٥ و المجموعه فى مكتبه الحاج حسين آقا ملك.

٦٥٠٢- مكتوب أسيرى لاهيجى

المذكور فى (٩: ٧٦) يوجد مكتوبان منه إلى صديق له ضمن كلياته فى (سيهسالار ٢٤٦) المكتوبه فى القرن الحادى عشر و معها له: مثنوى أسرار الشهود، شرح رباعى از پنجه پنج، شرح بيت ز دريای شهادت.

٦٥٠٣- مكتوب أمير رضى كيا به حضرت صائنى

نسخه منه فى (روان كشكو ٢٠٢٤) ضمن المجموعه المؤرخه ٨٨٨، و معها مناظرات خمس لصائن الدين تركه المذكور فى محله.

٦٥٠٤- مكتوب إيلاقى

السيد إمام، إلى ژنده پيل، صاحب مفتاح النجاه المذكور فى (٢١: ٣٥٣) و ذلك فى معنى أنهم يقولون على أن عندك علم الكيمياء فيجب عليك دلالتنا، و النسخه فى (المجلس ١٠٧ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعه من القرن الحادى عشر.

٦٥٠٥- مكتوب بابا أفضل المرقى

المذكور فى (٩: ١١٦) إلى أحد أصدقائه، فلسفى طبع ضمن مصنفات بابا ... ص ١٨١). أوله: [دل عزيز و نفس شريف مستعد و آراسته نظر الهى و أنوار نامتناهى ...]. نسخها شايعه منها فى (المجلس ١٧ / ٤٠١٣) ضمن المجموعه المؤرخه ٧٩٠، و أخرى أيضا فى (المجلس ١٩ / ٤٩٤٢) كتبها فريد الدين محمد بن محمد بقلم النسئعليق الشكسته ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٥٦.

مكتوب بابا أفضل

المذكور و عنوانه در طلب بقاى عقلانى أو كوشش براى رهيدن كما مر بعنوان الأخير فى (١٨: ١٨٤) أقدم نسخه اطلعت عليها فى (أياصوفيا ٤ / ٤٨١١) ضمن المجموعه المؤرخه ٨٦١ كتبت بقلم النسئعليق، و صورته فى (دانشگاه، رقم ٢٢٦٩) و أخرى فى (دانشگاه ٣ / ٢٥٨١) كتبها الشيخ على بن محمود الكاتب فى سنه ١٠٦٢.

٦٥٠٦- مكتوب بابا أفضل

المذكور إلى تلميذه الخواجه شمس الدين محمد درواگوش، طبع فى مصنفات بابا ... ٧١٣: ٢. أوله: [آثار آفرينى كه از جانب

مجلس السموى صدر شمس الدين مجد الإسلامى لا زال اسمه، بداعى مخلص رسیده ... [نسخه منه فى (دانشگاه ۳ / ۴۲۸) ضمن المجموعه المؤرخه ۱۰۸۳، و أخرى فى الملك ۱۵ / ۴۱۹۱) كتبت بقلم النستعليق فى القرن الحادى عشر.

۶۵۰۶- مکتوب بابا أفضل

أيضا إلى تلميذه المذكور، و فيها ذكر من رساله جامعه التى أرسلها إليه و ذكر من زجر النفس له، طبع ضمن مصنفات بابا ... ۲: ۷۱۰. أوله: [رب العزه تعالى حده و تقدست أسماؤه آگاه است از مکنون دل و ضمير درون خادم ...] توجد نسختان منها فى (المجلس ۳ / ۵۶۱۷ و ۸ / ۴۸۰۵) الأولى بخط أسد الله التنكابنى كتبها فى ۱۲۸۵ فى ۱۲ صفحه و الثانيه كتبت ضمن المجموعه المؤرخه ۱۰۸۲.

۶۵۰۷- مکتوب بابا أفضل

أيضا إلى تلميذه المذكور، طبع ضمن مصنفاته (۲: ۷۰۰-۷۰۶). أوله: [كلماتى كه از أقلام مبارك آن خلاصه أختيار عصر و نوباوه بوستان خرد و نور دیده ...]. نسخه منها فى (دانشگاه ۱۴ / ۴۳۱) كتبها محمد على فى ۱۳۰۲، و نسخه أخرى غير مؤرخه فى (الرضويه ۹ أخلاق) بقلم النسخ.

۶۵۰۸- مکتوب بابا أفضل

إلى (صدر سعيد تاج الدين محمد نوش آبادى) فى التعزیه و التسليه، و فيها ذكر من فصول زجر النفس له. طبع ضمن مصنفاته (۲):

(۷۰۶-۷۰۹). أوله: [مدد تأييد الهى از كار و اندیشه مخدومى منفصل و منقطع مباد ...]. نسخه منه فى (لنينگراد، آكادمى علوم شوروى ۵ / ۶۱۲) ضمن المجموعه المؤرخه (۶۵۶-۶۶۳) و نسخه أخرى فى (دانشگاه ۵ / ۳۹۰۳) كتبت بقلم النسخ الجيد ضمن المجموعه المؤرخه ۱۰۷۷ فى صفتين.

۶۵۰۹- مکتوب بابا أفضل

فى جواب (صاحب سعيد وزير مجد الدين محمد بن عبد الله) كتبها و هو فى المرحله الستين من عمره، و طبع ضمن مصنفاته فى (۲):

(۶۹۲-۶۹۹). أوله: [صباح و مساء مجلس عالى صاحبى صدر كبير ... تاج الوزرائى ... مجد الدين ... ألطاف أزلى و سعادت ابدى را انجمن گاهوار ...] توجد نسختان منها فى (دانشگاه ۳ / ۲۵۸۱ و ۳ / ۳۹۰۳) الأولى بخط الشيخ على بن

محمود الكاتب كتبها بقلم نستعليق في ١٠٦٢ في عشره صحائف، و الثانيه ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٧٧ في ثمانيه صحائف و مر بعض مكاتيب بابا أفضل.

٦٥١٠- مكاتيب شيخ بهاء

المذكور في (٩: ١٤٣) بعنوان (بهاء الدين العاملي) منها ما كتبه إلى الميرزا إبراهيم الهمداني ملمعا من الفارسيه و العربيه عرفانيه، و بعد الكلام لتأديه مراسم الموده تكلم حول مطالب التجريد. أوله: [يا غائب عن عيني لا عن بالي القرب إليك منتهى آمالي ...]. و منها مكتوبه في التعزیه يوجد الأول من المكتوبين في طهران (الحقوق ٩/ ٤٦ ج) كتبت (٢٣ ج / ١٠٦٤) بأمر من إسماعيل قلى بيكا في قرية بزرودفشم، و أما الثاني من المكتوبين توجد نسخه منه في (دانشگاه ٩١ / ٢٥٩١) ضمن مجموعه كتبت في (١٠٩٨ - ١١٢٠).

٦٥١١- مكتوب الشيخ البهائي

بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد، إلى السيد الميرزا إبراهيم الهمداني. أوله:

يا غائبا عن عيني لا عن بالي

و القرب إليك منتهى آمالي

و النسخه في مجموعه عند المولى الخوانساري مع جواب الميرزا إبراهيم له، و في الرضويه أيضا.

٦٥١٢- مكتوب بهگو

فارسي، لبهونيداس المنشى المتخلص ب (بهگو) توجد نسخه منه ضمن الجنگ المؤرخه (١٨٩٣ م - ١٢١١) في (الرضويه ٢٣٣ أدبيات ٤٤٩٠) و معها له: بحر طويل في ٢٣ ص و داستان دهقان زاده نادان و دو پروانه.

مكتوب جامی

في السير و السلوك، يأتي باسمها نوريه في حرف النون.

٦٥١٣- مكتوب المولى جلال الدواني

فارسي في جواب من كتب إليه في مجموعه من رسائل الدواني في مدرسه فاضل خان.

٦٥١٤- مكتوب دواني

المذكور في (٩: ٣٢٩) نسخه منه في (دانشگاه ٢٤٦٤) ضمن المجموعه المؤرخه (١٠٦٣ - ١٠٧٣) و هو رساله عرفانيه، كتبت بالفارسيه الخالصه من دون استعمال اللغات الأجنبيةه.

٦٥١٥- مكتوب الشيخ حسين بن عبد الصمد

والد البهائي، إلى شيخه، الشيخ زين الدين الشهيد، يقرب من ٧٠٠ بيت، أدبي في شرح مسافرتة إلى العراق و ما عرض له فيها، و بعض أخلاق أهلها، بخط الشيخ على كاشف الغطاء ضمن مجموعه دونها لنفسه.

٦٥١٦- مكتوب الشيخ حسين الماحوزي

إلى السيد صدر الدين القمي شارح الوافية، عبر عنه ب (السيد الأستاذ) و أطرى في الثناء عليه و في آخره ذكره بعنوان: [الأجل الأنبيل الكريم الميرزا محمد إبراهيم أخى السيد الصدر].

يقرب من خمسين بيتا في مجموعه من فوائد السيد الصدر في كتب المولى محمد على الخوانسارى مع مكتوب السيد صدر الدين إلى زين الدين.

٦٥١٧- مكتوب خواجه باقى الله

المذكور فى (٩: ١٢١٩) و نسخه غير مؤرخه منه فى (بنگال الآسويه ٨ / ٨ ١٤١) و مر للخواجه مثنوى فى (١٩: ٨٣) و لعله هو الدهلوى مؤلف پرده برانداخت و بردگى شناخت الموجود نسخه غير مؤرخه منه فى (القاهره، دار الكتب ٤٠ مجاميع فارسى طلعت) التى كتبها الشاه ذات الله الفارسى فى عشره صحائف أول پرده ...: [أقرب طرق طريقه التوحيد است ...]. و هو مقاله عرفانيه فى طرق الصوفيه العشره و نسبت فى بعض الفهارس إلى عين القضاء صاحب المكاتب المذكور فى (٢٢: ١٣٣).

٦٥١٨- مكتوب درويش پالان دوز

إلى ابنه حيدر محمد، فارسى عرفانى نسخه منه فى (المجلس ١٠٨ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعه من القرن الحادى عشر.

مكتوب دهدار

يأتى بعنوان مكتوب محمد الدهدار.

مكتوب الرستمدارى

إلى أفاضل ما وراء النهر، مر بعنوان الإمامه و إبطال مذهب العامه فى (٢: ٣٣٧) عند ما حاصر عبد الله أزيك، مشهد الرضا عليه السلام فى (٩٩٦- ٩٩٧) كتب أحد فقهاء المشهد رساله إليه يشكو فيه من الحصار و الضيق فأحال الأزيكى جوابه إلى علماء وراود الذين كانوا فى جيشه، فكتبوا رساله و أقاموا دلائلا جوزوا فيه مظالم الأزيكيه، فأجاب المكتوب المولى محمد بن فخر الدين

على المشكك الرستمدارى المدرس. و الرسائلان المكتوبتان للدفاع عن حريم الشيعة توجد مع مكتوبى المخالفين كما مر فى (٢٨٢: ٨) بعنوان دو نامه و عد فى (ص ١٠٠٠) من فهرست نسخه هاى خطى فارسى ٢٥ نسخه من المكتوبين أو أحدهما أو بانضمام رساله الأزيكيه، أقدمها كتابه فى (الإلهيات ٢ / ٥١٢ د) كتبت فى (١٧ ع ٢ / ١٠٣٥) و نسخه أخرى فى (طهران، أدبيات ٣ / ١٨ د) ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٣٦ كتبها النظام فى شيراز. أول المكتوب الأول: [پوشیده نیست بر هیچ مؤمن عالم كه تعرض بأموال و نفوس كسانى كه ...]. و أول الثانى من المكتوبين:

[نتائج أفكار و رشحات أقلام درر بار أفاضل ما وراء النهر ...]. المظنون أن ما ذكر فى (٥: ١٧٥) بعنوان جواب اعتراضات علماء ما وراء النهر على الشيعة للمولى محمد المشهدى المتوفى بها ١٢٥٧، تخليط بين هذا المكتوب و غيره.

٦٥١٩- مكتوب زين الدين النسوى

فى جواب ركن الدين صفى بن على ألوندكلى، فى الفرق بين الموت و المنام، لذه البدن و ألمه بعد الموت، حاله قالب البدن عند خروج الروح. أوله: [...] سؤال مى نمايد كه فرق چيست ميان مرگ و خواب ...]. يوجد فى (دانشگاه ٨ / ٤٤٨) نسخه كتبت فى (ذى الحجه ١٠٨٣) مشتمله على خمس أسئله و جوابها، و فى (الملك ٢٢ / ٤١٩١) نسخه من القرن الحادى عشر و أوراقه الأواخر جديده الكتابه و ذكرت فى بعض الفهارس بعنوان پرسش و پاسخ.

٦٥٢٠- مكتوب ژنده پيل

المذكور فى (٩: ٤١٣) و فى (المجلس ١٠٦ / ٣٤٥٧) مجموعه من القرن الحادى عشر، فيها عدده مكاتيب لژنده پيل، كتب اثنين منها إلى الشيخ مظفر شمس البلخى، لمقتضى الأسئلة و ما وقع له من المشكلات و منها فى تفسير سوره الفاتحه، و أخرى فى جواب الخواجه الإمام فصيح الدين فى عشره صحائف.

٦٥٢١- مكتوب سعد الدين الحموى

فارسى عرفانى، نسخه منه فى (لالا إسماعيل ٤٨٧ ر) ضمن مجموعه من القرن الثامن و عنوانها (مما كتب الشيخ سعد الدين الحموى للإمام عز الدين المروزى) و صورتها الفتوغرافيه فى

(دانشگاه، رقم ۵۷۳) و للحموی أيضا لطائف التوحید فی غرائب التفرید عرفانی نسخه منه فی (عاطف أفندی ۴ / ۲۲۴۱) کتبت بقلم المستعلیق ضمن المجموعه المؤرخه ۸۲۸، و نسخه أخرى فی (المجلس ۹ / ۲۴۶۸ غیر المفهرسه) بخط من القرن التاسع. أوله: [حمد له ... و بعد، این رساله ای است موجز در أمور الهیت نوشته شده از برای عارفان ...]. و له أيضا کلمات فارسی عرفانی، نسخه منه فی (إستانبول، أنورسیتة ۴ / ۱۴۴ ف) ضمن المجموعه المؤرخه ۹۸۰، فی ۱۳ ورقا، و له أيضا سجنجل الأرواح و محبوب الأولیاء و دیوان و المصباح فی التصوف کما مر فی (۱۲: ۱۴۸ و ۸: ۱۸۷ و ۹: ۴۴۷ و ۲۱: ۹۹) و مر فرائد السمطین لولده فی (۱۶: ۱۳۶) و الحموی هذا خلیفه نجم الدین الکبری و شهاب الدین عمر السهروردی و شیخ عزیز الدین النسفی.

۶۵۲۲- مکتوب سلطان ملک شاه

(۵۸۴-۵۸۸) إلى مؤید الملک، فی تعزیه نظام الملک. نسخه منه فی (نافذ پاشا ۵ / ۳۲۸) و جاء فی آخره: [وقع الفراغ] (سلخ ع ۱، ۵۷۴) و ذکر اسم الکاتب [علی بن محمد].

۶۵۲۳- مکتوب سنائی

إلی بهرام شاه الغزنوی، أشرنا إليها فی (۶):

(۳۸۳) عند ذکر الحدیقه له و توجد عده نسخ من الحدیقه منضمه إلی المکتوب المذكور منها نسختان مذهبتان فی طهران (المجلس، ۲۳۴۷) کتبها محمود بن الهاشم فی ۱۰۱۳ فی ۸۵۰۰ بیتا، و (سپهسالار ۱۹۶) کتبها عبد الرشید الدیلمی بخط الجید فی ۱۰۱۷ بأمر من الخواجه بیگ فی بلده هرات فی ۴۱۹ ورقا، و توجد نسخه ثالثه فی (طهران، المجلس ۱ / ۴۷۸۵) کتبت بقلم المستعلیق فی (۲۷ ج ۲ / ۱۰۷۴) و فی آخرها مکتوب وضعت بعد الحدیقه کما فی بعض الفهارس، و لعله أيضا للسنائی.

۶۵۲۴- مکتوب سید حسینی

إلی أحد من مردته فی السیر و السلوک.

أوله: [الحمد لله ... وصیت آن است که در جمیع أحوال حق جل ذکره را مطلع أحوال و ناظر افعال داند ...]. و نسخه فی (دانشگاه ۶ / ۸۷۱) کتبها محمد علی

ص: ۱۶۵

بقلم المستعليق في ١٣٠١.

٦٥٢٥- مكتوب سيف باخرزي

المتوفى (٦٥٣ أو ٦٥٨) إلى الحموي المذكور، عرفاني، نسخه غير مؤرخه منها في (بغدادلى وهبى ١١/ ٢٠٢٣) و للباخرزي أيضا رساله در عشق نسخه منه في (دانشگاه ١/ ٢٤٤٩) كتبت في القرن السابع أو الثامن في ١٧ صفحه.

٦٥٢٦- مكتوب شارل مسمر فرانسوى

إلى على باشا الصدر الأعظم في المملكة العثمانية في سبب جمود الشرقيين، و تاريخ المكتوب (٢ مارس ١٨٦٩ م) و ترجمها إلى الفارسيه الميرزا ملكم خان، و سميت الترجمة ب مبدأ ترقى نسخه منه في رشت عند شاد القزويني، ضمن كليات ملكم المؤرخه ١٢٩٤، و نسخه أخرى في (طهران، المليه) ١٤٩ ف) ضمن كلياته المذهبه المؤرخه ١٣٠١ التي كتبها أبو تراب الطبائى مستخدم اعتضاد السلطنه في تبريز، و يأتي مكتوب صدر أعظم عثمانى بسطان عثمانى.

٦٥٢٧- مكتوب شمس الدين

إلى المحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى، المتوفى سنه ٦٧٢، و نسخه في مكتبه راغب باشا بإسلامبول و يحتمل اتحاده مع الآتى ذكره.

٦٥٢٨- مكتوب شمس الدين كيشى

أرسلها من أصفهان إلى الخواجه نصير الدين الطوسى فأجيب بها، يوجد معا في (شيراز) عند صدر الدين المحلاتى كتبت في أصفهان في سنه ١٠٦٥.

٦٥٢٩- مكتوب محمد شريف كاشف

و يسمى ب در مكنون توجد نسخه منه في (طهران، أدبيات ١٧٩٣ حكمت) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادى عشر.

أقول: مر في (٧: ١٥١ و ٨: ١٠٨، ٩: ٨٩٨) أن للقاضى محمد شريف المتخلص بكاشف الشيرازى، المتوفى ١٠٦٠، كتاب يسمى ب الدر المكنونه أو دره مكنونه ذكره في كتابه الآخر الموسوم ب خزان و بهار.

ص: ١٦٦

۶۵۳۰- مکتوب شیرازیان در پاسخ کرمانیان

فلسفی تکلموا فيه حول الإیمان. أوله: [علماء إسلام و فضلاء أنام چه می فرمایند در این مناظره که درویشی سؤال کرد که ایمان موجود است یا معدوم ...]. و النسخه فی (سپهسالار ۷ / ۲۹۱۹) غیر المؤرخه الا إنها کتبت عن نسخه خط الدوانی، و یوجد محاکمه بین السؤال و الجواب فی (سپهسالار ۸ / ۲۹۱۹) من غیر تاریخ آورد فیها کلمات حسین شاه و محیی الدین محمد فی هذا الموضوع.

۶۵۳۱- مکتوب صائب

المذکور فی (۹: ۵۶۹) نسخه منه بخطه ضمن کلیاته المذهبه فی (المجلس ۱۰۰۷) و معها واجب الحفظ و آرایش نگار و قندهارنامه قصیده غزل منتخب أشعار کما یأتی و المجموع فی ۲۶۹۰۰ بیتا فی ۴۴۰ ورقا.

۶۵۳۲- مکتوب صدر أعظم عثمانی بسلطان عثمانی

نسخه منه فی کلیات ملک الموجوده فی (طهران، الملیه ۱۴۹ ف) کما مر عند ذکر مکتوب شارل مسمر الفرنسی فی ۲۲: ۱۶۶ و المظنون أن المکتوب هذا أيضا من تراجم ملک.

۶۵۳۳- مکتوب سید صدر الدین الدشتکی

و هو ابن منصور بن صدر الدین الحسینی الشیرازی إلی (حضرت مولوی أو لوی نظامی أخوی) و یقال له اعتقادات لأنه کتبه فی بیان معتقداته و مذهبه، فی سبعة فصول فی أواخر سنه ۱۰۸۹ و صرح فیها بتشیعه، نسخه منه فی (یزد، سریزدی ۲ مج) ضمن المجموعه المؤرخه ۱۰۲۹ و معه رساله عرفانی لعلها من مؤلفاته أيضا.

۶۵۳۴- مکتوب السید صدر الدین الرضوی

و هو محمد بن محمد باقر الرضوی القمی شارح الوافی، إلی الشیخ زین الدین.

۶۵۳۵- مکتوب صدر المتألهین

المذکور دیوانه فی (۹: ۶۰۰) بعنوان (صدرای شیرازی) نسخه منه فی (طهران، عند أصغر المهدوی ۱۰ / ۸۷۴) کتبه علی بن أحمد الرشتی فی (۱۲۶۷-۱۲۷۱) و هو مکتوب مبسوط عرفانی

کتبها الصدر أوان شیخوخته إلى أستاذة. [نواب، سید الحکماء میر محمد باقر داماد] المذکور فی (۹: ۷۶) و طبع فی مجله راهنمای کتاب ۵: ۷۵۷ بمقدمه من محمد تقی دانش پژوه. أوله: [...] قسم بمبدعی واجب الوجود که به اقتضای حکمت ازلی و ارادت لم یزلی [...] .

۶۵۳۶- مکتوب طغرای مشهدی

و یسمى ب إشارتیه کتبها فی الذم فی دکن و خاطب فیها یولچی خان. أوله: [خطاب بسرلشکر قطب شاه یولچی خان هزیمت دستگاه ...]. و ذکرها المشهدی فی التماس نامه له. و توجد نسخه منه فی (طهران، المجلس ۲۸ / ۳۲۱۵) ضمن کلیاته المکتوبه فی القرن الثانی عشر فی صفحه ۱ تین و نسخه أخرى فی (طهران، دانشگاه ۲۵ / ۵۰۴۰) ضمن کلیاته المکتوبه فی القرن الثانی أو الثالث عشر، و ذكرت فی فهرس المکتبه بعنوان إشاریه و یأتی منشئات لطرغرا المشهدی.

۶۵۳۷- مکتوب طغرا

المذکور، نظما و نثرا فی ذم یولچی خان المشار إلیه و قد ذمه أيضا فی خمسہ ضروریه. أوله: [مخاطب این خطاب فضیحت انتساب یولچی خان پسر آقا جان موی تاب ...]. نسخه منه ضمن کلیاته فی (المجلس) كما ذکرنا- فی صفحتین و لطرغرا أيضا التماس نامه أو رقعہ التماس نامه بالنظم و النثر و مما جاء فیه أن منشئها بعد أن کتب إعلامیه و إشارتیه، التمس من الأبناء أن يتصرفوا فی المکتوبین و یحذفوا منها کل شعر قافیتها (کلک و ملک). أوله:

این رقعہ شد از زبان مردم

موسوم ب التماس نامه

۶۵۳۸- مکتوب عبد الباقي التبریزی

صاحب منهاج الولاية ... الآتی، إلى المیرزا إبراهيم الهمدانی، مکتوب فلسفی عرفانی ذکر فیه أنه: [...] غرض از نوشتن این کلمه نه أفادت است و خود نمایی بلکه برای تجدید التفات خاطر آن خورشید پرنور است و خود را در سلك محبان آن درگاه جای دادن [...] . راجع مکتوب شیخ بهاء فی ۲۲: ۱۶۲. أوله: [به حق بیت و به حق صاحب بیت و به حق دل شکسته و به حق آنکه دل دوستان را شکسته می دارد ...]. نسخه منه فی (المجلس ۶۱ / ۵۲۸۳)

ص: ۱۶۸

كتبت ضمن المجموعه المؤرخه (١٠٧٨-١٠٨٢) و أخرى فى شيراز، بيت السيد نور الدين، ٢١ مج ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٨٠.

٦٥٣٩- مكتوب عبد الرزاق الكاشانى

إلى علاء الدوله صاحب المكاتب الآتیه ذكرها، منظوم و منثور عرفانى، تكلم فيها حول العروه الوثقى لعلاء الدوله.

أوله: [امداد تأييد و توفيق أنوار توحيد و تحقيق از حضرت احديت بعد از تقديم مراسم دعا و إخلاص مخفى نماند ...]. نسخه منه فى (الملك ١٣ / ٤١٩٠) كتبها محمد بن غياث الدين النخشبى فى (ع ٢- ٨٧٦) و معها جواب علاء الدوله لكتابه، و فى (دانشگاه ٥ / ٧٠٤١) نسخه من مكتوبه إلى علاء الدوله، لعلها بخط من القرن العاشر مع جوابه المطبوعه فى نفحات الأانس للجامى.

٦٥٤٠- مكتوب عرفى الشيرازى

المذكور فى (٩: ٧١٢) توجد ضمن نسخه من كلياته المذهبه المكتوبه بقلم المستعليق الهندى فى ١٠٥٠ فى (المجلس ٢٥٩٥) و معها رساله نفيسه ساقى نامه مجمع الأبيكار خسرو و شيرين، مخرومه من أولها- مبتوره، و سائر أشعاره من القصيده و القطعه و الغزل و الرباعى، و المجموع فى ٣٤٦ ص.

مكتوب غزالى

يأتى بعنوان مكتوب محمد دهدار.

٦٥٤١- مكتوب فاضل خان الكروسى

اسمه محمد خان المدعو بفاضل خان مؤلف انجمن خاقان ٢: ٣٥٦ إلى السيد محمد سعيد بن السيد مهدي بن إبراهيم الرضوى القمى الهمدانى الذى كان تلميذ الميرزا محمد الأخبارى و صهره على بنته و رزق منها ولديه السيد محمد و السيد

على. أوله: [سلام على تلك المعاهد إنها شريعه ورد أو مهب شمال ...]. نسخه عند السيد جلال المحدث الأرومى، تاريخ كتابتها (١٩ ج ١- ١٢٧٨) فيه تهنيه زواج السيد بابنه بعض الرعايا بعد مسافره بنت الميرزا محمد إلى زياره العتبات.

٦٥٤٢- مكتوب الإمام الفخر الرازى

و يسمى ب رساله روحيه أو رساله در حقيقت مرگ و أحوال روح، ألفه جوابا عما كتبه لسلطان عصره فى تعزيته

بموت ولده، مرتب على عشره فصول: ١- فى مثال الروح الإنسانى، ٢- فى فناء الجثه، ٣- حقيقت روح الإنسانى، ٤- حقيقه الموت و أحواله، ٥- حقيقه ألم الفراق، ٦- نصيحه و تنبيه، ٧- مراتب الروح الإنسانى، ٨- حكم الموت، ٩- حقيقه الزياره و تجلى الأرواح. ١٠- أحوال نفسه و ختم الكتاب، طبع من ص ٨٨ إلى ٩٧ ضمن چهارده رساله ضمن نشرات (دانشگاه طهران).
أوله: [حمد و سپاس فراوان بعدد ستاره آسمان و برگ درختان و ريگ بيابان مر آن ...]. و عد فى (ص ٧٩٦) من فهرست نسخه هاى خطى فارسى نسخ منها أقدمها كتابه فى (طهران الدكتور مفتاح ٢٣١ / ٤) ضمن المجموعه المؤرخه ٩٣١، و أخرى فى (دانشگاه ١ / ٤٧٣٢) كتبت فى سنه (٩٦٢-٩٦٣) باسم ملك يدعى ب (بهاء الدوله) متكونه من فصول (١ و ٢ و ٣ و ٥ و ٧ و ٨ و ٩) فقط. و ذكرت فى فهرس المكتبه بعنوان رساله در نفس من دون التعرض بذكر المؤلف و نسبت فى بعض النسخ غلطا إلى بابا أفضل.

٦٥٤٣- مکتوب فرخ خان أمين الدوله بسططان ناصر الدين شاه

نسخه منه ضمن کلیات ملکم الموجوده فى (طهران، المليه ١٤٩ ف) كما مر عند ذکر مکتوب شارل مسمر الفرنسى فى (٢٢: ١٦٦).

٦٥٤٤- مکتوب المولى الفيض

الکاشانى فى جواب أحد أصدقائه، مولانا محمد قاسم الخراسانى، كتبه فى رجب سنه ١٠٨٧ و هو فارسى، يوجد بطهران عند أصغر المهدوى (٣٦٤ / ١٦) ضمن المجموعه المؤرخه ١٢٧٠، و مر فى (٥: ١٩٣) بعنوان جواب مسأله الوجود.

٦٥٤٥- مکتوب الفيض الكاشانى

فى جواب القاضى سعيد القمى، نسخه منه فى (دانشگاه ٢٢ / ٤٦٠٢) ضمن المجموعه المؤرخه (١١٣٨ - ١١٢٩) فى ثمانيه صفحات و معها عده مکاتيب إلى رجال آخر و يأتى مکتوب قاضى سعيد.

٦٥٤٦- مکتوب قاسمى گنابادى

إلى محمد أكبر پادشاه (٩٦٣-١٠١٤).

ص: ١٧٠

٦٥٤٧- مكتوب قاضي سعيد القمي

المذكور في (١: ٤١٧) إلى الفيض الكاشي المذكور آنفاً، و جواب الفيض له، عرفاني في خمسة صحائف. توجدا معا في (دانشگاه ٢٨ / ٤٦٠٢) ضمن المجموعه المؤرخه (١١٢٩-١١٣٨). و توجد جواب عرفاني آخر، لعله للفيض أيضا، في طهران عند أصغر المهدي (٩ / ٣٦٤) كتبه على بن أحمد الرشتي حدود سنه ١٢٧٠.

٦٥٤٨- مكتوب القطب الذهبي

المذكور في (٩: ٨٨٤) فارسي عرفاني نسخه منه في (دانشگاه ٧ / ٤٣٨٧) ضمن مجموعه محمد نصير المؤرخه ١١٤٧، كتبها إلى محمد نصير المذكور، و له مكتوب وعظ بها الحاج محمد حسين نصر، نسخه منه في (الرضويه ١٠٠١، أدبيات ٩٣١) كتبت في القرن الثالث عشر. أوله: [رقيمه گرامی و مودت نامه سامی که مكتوب قلم محبت شيم ...]. و النسخه في ١٧ ورقا و نسخه غير مؤرخه من مكتوبه يوجد في (همدان، مدرسه غرب ٢ / ٦٦٢) و معها صحائف الوداد لأدهم.

٦٥٤٩- مكتوب قطب محيي

المشار إلى مجموع مكاتيبه في (٢٢: ١٣٦) إلى المير عماد الدين، و مكتوبان له أيضا إلى الشيخ محمد كلها في (الملك ٦ / ٦٢٥) كتبها محمد كاظم الأصفهاني في ١٠٦٠ في حيدرآباد، و معها مكتوب آخر، و الكل في سبعة صحائف، و يوجد في (المجلس ٤٩ / ٣٤٥٧) مكتوب له في ثلاث صحائف ضمن مجموعه من القرن الحادي عشر. أوله: [من عبد الله قطب بن محيي ... إلى ولي في الله و حبيبي و خليلي الأمير شمس المله و الدين أبو سعيد، اما بعد، اين عمر بهر چه هست بسر خواهد آمد ...].

٦٥٥٠- مكتوب قونوي

صاحب المفاوضات المذكور في (٢١: ٣١٢) فارسي كتبه إلى نصير الدين الطوسي، صاحب مكتوب المذكور بعدا، و المكتوب هذا حول رساله المفصحه عن منتهى الأفكار و سبب اختلاف الأمم للقونوي نسخه منه في (أسعد أفندي ١ / ٣٧١٧) ضمن المجموعه المؤرخه ٩٥٥ كتبت في القسطنطينيه.

۶۵۵۱- مکتوب محمد غزالی

و يقال له: نامه فرزندنامه نصیحت نامه خلاصه التصانيف كتبه لتلميذه في المواعظ العرفانيه و عناوينه:

(ای فرزند ...). و ترجم إلى العربية، و سمي الترجمة ب أيها الولد، طبع المتن الفارسی مره فی ص ۹۱ إلى ۱۱۲ من فضائل الأنام باهتمام عباس الإقبال بعنوان: مکتوب الغزالی إلى أحد تلامذته من دون علمه بأن المکتوب هذا عين فرزندنامه له، و طبع مره أخرى ضمن مجله آموزش و پرورش فی سنه ۱۳۳۶ ش.

أوله: [حمد له. اما بعد، یکی از شاگردان و مستفیدان ... الغزالی ... بعد از آنکه مدتی مدید و عهدی بعید ... بدان ای فرزند عزیز و ای دوست مخلص ... که منشور نصیحتها از حضرت محمد ...]. نسخها شایعه أقدمها کتابه فی (المحمدیه ۱۱۲/۱۴۴۷) ضمن المجموعه المؤرخه (۷۵۱-۷۵۵).

۶۵۵۲- مکتوب المحقق بأسرار الله محمد الدهدار

إلى بعض من سأله عن الذكر التصوري.

۶۵۵۳- مکتوب محمد الدهدار

إلى الخواجه نظام الدين فخر الملك كلاهما في مجموعته في خزانه الحاج علي محمد في النجف، و فيه تقسيم العوالم إلى خمسة: عالم الشهاده الجسماني، و عالم الغيب الروحاني و المتوسط بينهما، عالم الإنسان الكامل و بين الشهاده و المتوسط عالم المثال، كما أن بين المتوسط و الغيب، عالم الروح فعالم المثال في يسار المتوسط و عالم الروح في يمينه هكذا: الشهاده، المثال، المتوسط، الروح، الغيب.

۶۵۵۴- مکتوب محمد گيسو دراز

مع مکتوب سميہ الدهدار في تلك المجموعه.

۶۵۵۵- مکتوب سيد محمد نوربخش

في جواب كار كيا الأمير كيا، في نسيه الحدوث و القدم و اعتباريتهما. أوله: [در جواب سؤال أمير كيا ... نسيمي كه از حضرت لاهوت بر ميادين جبروت و بساتين ...]. نسخه منه في (دانشگاه ۸/ ۳۶۵۴) كتبه على عسكر بن مؤمن التولمي في سنه (۱۲۲۲-۱۲۲۴) لآقا محمد على

ابن الحاج حسين الرشدي مع مكاتيب الآتيه، و نسخه أخرى في (النجف مكتبه أمير المؤمنين ١٥١٥ هـ) كتبت في القرن الثالث عشر و كان في تملك صدر السلطنه مع مكتوب المؤلف إلى حسن كرد الآتي، و له تفسير آيه فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ ...

و منظومه در تفسير و غيرها.

٦٥٥٦- مكتوب سيد محمد نوربخش

أو وجود مطلق كتبها في جواب مولانا حسن كرد. أوله: [جناب مولوی شیخ الإسلام تاج معارف العلماء ...

بسلام و دعا مخصوص است، بعده، اعلام می رود که در مسأله وجود مطلق التماس رساله فرموده بودند ...]. و نسخه في (الملك ٤١٩٠) معها عدة مقالات آخر لنوربخش المذكور، و أخرى في (دانشگاه ٣٦٥٤/١٢) و أخرى في (النجف مكتبه الأمير) عليها تملك الصدر الأعظم النوري في سنة ١٢٤٤ ذكرنا علامات المجموعات ذيل المكتوبين السابقين.

٦٥٥٧- مكتوب سيد محمد نوربخش

أو رساله در نفس ناطقه مقاله عرفانيه كتبها في جواب من سأله، و جاء فيها: [...] چنان که بیچاره عزیز نسفی و حکیم جالینوس که در طب ماهر و در حکمت و هیئت قاصر بوده اند تصور کرده اند که ...]. أوله: [آفتاب عنایت از فلک ولایت و برج هدایت بر أراضی ... و بعد اعلام می رود که حکمای طبیعی ...]. نسخه منه في (الملك ٤١٩٠/١٠) ضمن المجموعه المؤرخه (٢٤-٨٧٦) كتبها محمد بن غياث الدين النوربخشي، و نسخه أخرى في (دانشگاه ٣٦٥٤/١٣) مع المكتوب السابق و مشخصاته عينا مثله.

٦٥٥٨- مكتوب سيد محمد نوربخش

إلى (پادشاه أعظم ميرزا شاه رخ) عرفاني. أوله: [حضرت الله تعالى سعادت محبت آل عبا را نصيب بزرگترین پادشاه زمان گرداند ...]. نسخه منه ضمن مجموعه في (الملك ٤٧٧٩) كتبت بقلم المستعليق حدود سنة ١٢٦٣، و بعدها ما كتبه

السيد نصيحه لمردته. أوله: [در نصیحت مریدان نوشته است شکر و سپاس حضرت لاهوت را که به مقتضای حکمت انسان را ...].

ص: ١٧٣

۶۵۵۹- مکتوب سید محمد نوربخش

إلى أحد الوزراء في الكشف و الرياضه. أوله: [جناب وزارت پناه ... سلام مخصوص است ...]. و نسخه في (دانشگاه ۱۹ / ۳۶۵۴) ضمن المجموعه المذكوره و بنفس تلك الخصوصيات.

۶۵۶۰- مکتوب سید محمد نوربخش

إلى (علاء الدوله و الدين)، و الظاهر أنه غير علاء الدوله السمنانی صاحب المکاتیب المذكور في (۲۲: ۱۳۲) عرفانی. أوله: [ظل ظلیل همای همایون همت عالیہ امام العالمین چتر دولت افتخار الخواقین ... بعده اعلام می رود که خوض مستوفی در معرفت حقیقی اکمل اولیاء ...]. نسخه منه في (دانشگاه ۱۴ / ۳۶۵۴) مع مکتوبه في جواب کارکيا و بنفس تلك الخصوصيات.

۶۵۶۱- مکتوب سید محمد نوربخش

و عنوانه: (جواب وزیر من منشئات حضرت) أوله: [جناب وزارت پناه اعتضاد أهل الله، رزقه الله کمال المعرفه بعده اعلام می رود که مکاشفات محقق از کمل أنبیاء و أولیاء علیه السلام که از قبور خبر می دهند جهت حجت است بر خصم] نسخه المکتوبین في (الملک ۱ / ۴۱۹۰) مع تلك الخصوصيات المذكوره في ذیل مکتوبه المعنون ب رساله در نفس ناطقه و المحتمل اتحاد الأخير من المکتوبین مع ما کتبها إلى أحد الوزراء كما مر

۶۵۶۲- مکتوب ملا میر قاری

إلى رجل یسمى عبد الله توجد نسخه منها في (یزد، الجامع الكبير ۶۳۱۵) مع أنیس العاقلین له و مطالب العشاق المذكور في (۲۱: ۱۳۹) و قد ألف المطالب باسم فرهاد خان السپهسالار في عصر الشاه عباس الماضي (۹۹۶- ۱۰۳۸) في أواسط (ج ۲- ۱۰۰۲) في وصف الصوره و نار المحبه و تفسیر صوره العشق و الموده مع مواعظ و تعريف من فصل الربيع و عدم اعتبار الدنيا و العمر و الخلق

۶۵۶۳- مکتوب مرتضی قلی خان

و هو ابن میرزا علی محمد خان نظام الدوله بن عبد الله خان أمين الدوله بن محمد حسين خان الصدر و المتوفی بطهران ۱۳۰۶

فى جواب مكتوب آخوندزاده السابق ذكره، و الرد على اعتراضاته واحد بعد واحد يقرب من ٥٠٠ بيت فى مكتبه (سپهسالار) كما فى فهرسها ج ٢ ص ٩٨

٦٥٦٤- مكتوب معين چشتى

المذكور فى (٩: ١٠٧٦) فارسى عرفانى، توجد نسختان منه فى (پاكستان، انجمن ترقى اردو ٢ ق ٢٧ و ١٩) الأول غير مؤرخه فى ٢٥ ص، و الثانى بخط الشاه متوالى عاجز، و تاريخها ١١٠٤ فى ٣١ صفحه و معها رساله عرفانى أو گفتار خواجه بالفارسيه فى ٣٢٠ ص بنفس تلك الخصوصيات، و نسخه من الرساله المذكوره فى (المتحف البريطانى ٦٦٩٣) كتبت فى القرن الحادى عشر و ذكرت فى فهرس المتحف بعنوان رساله در تصوف و للچشتى رساله عرفانيه أخرى ذكرت فى بعض الفهارس بعنوان آداب دم زدن و هو فى باين أوله: [رساله من تصنيفات خواجه ميان رگها كه در وجود آدمى است] نسخه مذهبه منه فى (دانشگاه، ٤٦٧٢ / ٥) ضمن المجموعه المؤرخه ١١٢٨، و يأتى ملفوظات معين چشتى كما يأتى له أيضا وصول المعراج فى حرف الواو و يحتمل اتحاد الأخير مع معارج النبوه له المذكوره فى (٩: ١٠٧٧) كما يحتمل اتحاد أحدهما أو كليهما مع معارج النبوه لمعين الدين محمد مسكين الفراهى المذكور فى (٢١: ١٨٤)

٦٥٦٥- مكتوب معين الدين كرماني

إلى السلطان مراد الثالث، و نسخه بقلم النسخ مع كتاب المؤلف معارف مراد شاهى كما مر فى (٢١: ١٩٤)

٦٥٦٦- مكتوب منظوم

لخاكي الذى كان حيا فى (١٢٥٤ - ١٢٦٠) كتبها فى جواب السيد محمد الدربندى، و توجد نسخه منها ضمن ديوانه الموجوده فى (دانشگاه ٣٥١٣) و ديوانه هذا بخطه كتبها بقلم النستعليق فى آخر (ج ١ - ١٢٥٤) باستدعاء جعفر بيكا بن خاص بيك، مشتمل على أشعاره فى المراثى من الترجيع و الرباعى و الحديث المنظوم و الخمس فى خلافه على عليه السلام و القصيده و تخميس دوازده بند محتشم أوله:

ص: ١٧٥

باز این چه فتنه بود که از سر گرفت جنگ

شد آشنا به شیشه دلها دوباره سنگ

أقول: ذكر في التذاكر شاعران من أهل القرن الثالث عشر بتخلص ب (خاكي):

۱- الآقا محمد مهدي الزرگر الشيرازي، ۲- المولى محمد إبراهيم القارى الشيرازي

۶۵۶۷- مکتوب منظوم

للسنائى الغزنوى المذكور فى (۹: ۴۷۱) نظمه و أرسله إلى بغداد، مع منتخب من الحديقه يستفتى فيه برهان الدين أبا الحسن على الغزنوى على ما ذكرنا فى (۶: ۳۸۳) و مر أيضا مکتوبه إلى بهرام شاه فى (۲۲: ۱۶۵) كما يأتى منتخب حديقه الحقيقه

۶۵۶۸- مکتوب منظوم

لنصرت على شاه الأردبیلی النعمه اللهى، المذكور فى (۹: ۱۱۹۱) توجد نسخه منه ضمن كلياته الموجوده فى (دانشگاه / ۱ / ۵۰۵۶) و نسخه الكليات هذه كتبها غلام حسين العباداللهى بقلم النسعليق فى ۱۳۴۲ و يحتوى غزليات الناظم، واقعه خواب على زنه المثنوى، مکتوب منظوم هذا جواب جغد العرفاء على زنه المثنوى رساله اعتقاده منشوره و غيرها

۶۵۶۹- مکتوب مبدى

مؤلف جام گیتی نما و غيرها و المذكور فى (۹: ۱۱۱۰)، أرسلها إلى المير عبد الوهاب و قال فيه: إن القوم كفرونى مستدلا برأى فى الله بأنه سبحانه لهيولى مع أنى ما قلت بتركيب الجسم من الهيولى و الصوره و أعتقد بساطته تبعا للإشراقين و المحقق الطوسى أوله: [گر من از سرزنش مدعيان انديشم شنيدم که عزيزى در مقام تکفير من است و از من نقل کرده] نسخه منه فى (دانشگاه ۴۹ / ۱۰۳۵) ضمن المجموعه المؤرخه ۱۰۹۷ کتبت بقلم النسعليق

مکتوب الشيخ ميثم البحرانى

إلى الخواجه الطوسى، مر بعنوان المراسله

۶۵۷۰- مکتوب مير داماد

من قبل الشاه عباس إلى المولى سعد الدين معلم قيصر الروم أوله:

نامه آراسته چون جان بود

حمد خدا زينت عنوان بود

و النسخه بخط المولى على بن محمد أمين القارى الساروى فى سنه ١١٠٠ فى مجموعه عند السيد هادى بن السيد حسين الإشكورى فى النجف، و مر مكاتيب مير داماد فى (٢٢):

(١٤٣)

٦٥٧١- مكتوب الخواجه نصير الدين الطوسى

محمد بن محمد بن الحسن المتوفى سنه ٦٧٢، إلى أثير الدين الأبهري، موجود فى مكتبه راغب پاشا بإسلامبول

٦٥٧٢- مكتوب الخواجه نصير الدين الطوسى

المذكور إلى أثير الدين الأبهري المذكور فى (٩: ٣٤) فارسى سأله فيها عن مسائل ثلاث: ١- فى الإلهى كيف يصدر الكثير من الواحد؟ ٢- فى الطبيعى، أى ارتباط يوجد بين الحركة و الزمان؟

٣- فى الرياضى، أى خواص فى مركز الدائره التى يكون حاملا لمركز دائره أخرى؟

و كيف يكون حركة الأجرام السماويه؟ فأجابه الأبهري بها أوله: [هر چند ز روزگار بيداديهها است جناب همایون و ذات میمون أثير المله و الدين] يوجد نسخه منه فى (المجلس ١٩ / ٢٩٣٨) كتبت فى القرن الحادى عشر و عليها تاريخ ١٠٩٥ و ذكرها فى فهرست المجلس (ج ١٠: ٣٥٦) بعنوان نامه و نسخه أخرى فى (دانشگاه ٩ / ١٠٣٥) كتبت بخط النستعليق و ليس لها تاريخ

٦٥٧٣- مكتوب نظام أولياء

المذكور فى (٩: ١٢٠٣) يوجد نسختان منه فى (پاکستان، انجمن ترقى اردو) الأول غير مؤرخه بعلامه (٢ ق ١٢) و الثانى كتبت فى ١٢٣٠ فى ١٥ صفحه و بعلامه (١ ق ف ١١٢) و مر لنظام أولياء فوائد الفؤاد فى (١٦: ٣٥٤) نسخه مشوشه مخرومه من أولها و آخرها، يوجد فى (دانشگاه ٤٨٩٥) كتبت بقلم النستعليق الهندى فى القرن الحادى عشر أو الثانى عشر، و فيها تواريخ من (١٢ ذى الحجه ٧١٢ إلى ٢٩ ذى الحجه ٧١٤) و فى خلاله أيضا ترى تاريخ ٧١٥ إلى ٧١٩، و

النسخه فى ١٣٠ ورقا كل صفحه منها فى ١٧ سطرا، و نسخه أخرى غير مؤرخه منه فى (بنگال ٢٣٩) و إملاءاته من تاريخ ٧٠٧ إلى ٧٢٠ و يحتمل أن المملى قد استفاد فى إملاءاته هذا من إملاءات أستاذه التى

ص: ١٧٧

فرغ من جمعها هو بعد وفاته في (٦٦٤ أو ٦٦٥) في راحة القلوب و عناوين القطعات بعد التاريخ: (دولت پایبوس به دست آمد)، (بدولت پایبوس رسیده شد)، (بسعادت پایبوس رسیده شد) و أمثالها، و أما راحت القلوب فارسی عرفانی نسخه منه في (بادليان ٢ / ٢٦٧١) كتبها مبارك بن الشيخ برهان (١٩ شوال ١١١٥) و صورتها الفتوغرافيه في (دانشگاه، رقم ١١٣٣) و نسخهتان منه في (الآصفيه ١٦٥٢ و ١٥٧٧ تصوف) كتبت في (١٢٠٠ و ١٢٨٣) و لنظام أولياء أيضا رساله عرفانی أو رساله در تصوف نسخه منه في (المتحف البريطاني ٦٦٩٣) بخط من القرن الحادي عشر و معها عدده رسائل أخرى و نسخه أخرى منه غير مؤرخه في (پاکستان، انجمن ترقی اردو ١ ق ف ٨٨) في ١٧ صفحه و معها ملفوظات نظام الدين أولياء و شيخ كلیم الله جهان آبادی كما يأتي في هذا الجزء

٦٥٧٤- مکتوب السيد نور الدين

و هو ابن المحدث الجزائري، المتوفى ١١٥٨، إلى الآقا جمال الخوانساری المتوفى ١١٢٥، في تعزیه المولى مسيحا الكاشاني

٦٥٧٥- مکتوب وفائي

كتبها في رجب ١٢٩٣، و يقول فيه إن يستحسنها صديقي فليطبعه أوله: [ای دل منزل فراتر کن از این خاک دان إلهی عمری ما کان عمری بذلت في طاعتك بيان حال و صورت أحوالی است از بنده وفائي] نسخه خط المنشی في (الحقوق ١ / ١٥٥ ج) كتبها بقلم النسعليق في رجب ١٢٩٣

٦٥٧٦- مکتوب وقاری الطبسی

إلى صائب، نسخه منه عند (عبد الحسين بیات ١٥٨)، ضمن جنک ألفها رفیع الدين الرافع حدود (١٠٧٨-١٠٨٤) علی ما يظهر من ص ٣٦٠ من المجموعه و معها عدده غزليات له و رساله في المعمی یحتمل قويا إنها له أيضا علی ما ذكرنا في (٢١: ٢٧٣) و مر و مقدمه شرح قصیده آخوند ملا عباس له أيضا

٦٥٧٧- مکتوب یونان دستور إلی نوشیروان

و جوابه و مکالمات هذا الوزير عند کسری، طبع ضمن جاویدان خرد في ٢٥ ص أوله: [فه شید شتمای

ص: ١٧٨

هرشنده هرششكر زمريان پراهيدور به نام ايزد بخشاينده فرخ نامه كه يونان دستور به نوشيروان نوشته است، مؤبدان مؤيد
گويد: چون شاهنشاه روان شاد أنوشيروان [و يسمى المكتوب ب فرخ نامه نسخه منه فى (طهران، أدبيات ٤٣ د) كتبت بقلم
النستعليق فى القرن الثالث عشر

٦٥٧- المكتوبات

لزين الدين بدر العرفى، مائه مكتوب فارسى فى السير و السلوك و الرياضيات و الأخلاق، ألفه سنة ٧٤٤ باستدعاء مريده
القاضى شمس الدين، يخاطبه فى أول كل مكتوب بقوله: [برادر! شمس الدين!] و أثنى فى ديباجته على شيخه و أستاذه: [مرشد
الأنام، قطب الأقطاب، سلطان العارفين، شرف الدين محمد بن يحيى الميبرى] و كتابه نسخه سنة ١٠٩٥، و الظاهر أن المؤلف
من صوفيه العامه

٦٥٧٩- مكتوبات

لسالك العارفين، توجد نسخه من ديوانه فى (الملك ٦ / ٦٠٧٧) كتبت بقلم النسخ فى ١٢٣٤، و هى مشتمله على ما أنشأها من
القصيده و الغزل و المكتوبات هذه، و مخمس فى ٧٠ بند و الرباعى و المناجاة الآتية ذكرها، و الظاهر أن الناظم كان حيا فى
تلك السنه أوله:

السلام اى خاك پايه أشرف از عرش برين

السلام اى پرده دار خلوتت روح الأمين

٦٥٨٠- مكتوبات

أو ترسل أو انشأى معين زمجى لمعين الأسفزارى المتخلص ب (نامى) المذكور فى (٩: ١٠٧٦ و ١١٦٥) ألفها سنة ٨٧٣ باسم
السلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢-٩١١) و رتبها على مقدمه و أربع منشآت كل منها فى عدة فصول، و لها خاتمه و الكتاب
مشتمل على الأحكام (الفرامين) و المنشآت الديوانيه و ما يتبادل بين الأجاب، نسخه مبتوره لعلها بخط المؤلف، توجد فى (سنا
٣١٨) كتبت بقلم النستعليق فى القرن التاسع أو العاشر، و نسخه كانت فى ملكيه الدكتور بيانى، و نسخه أخرى فى (الرضويه
٢١٦، أدبيات) كتب فى القرن العاشر فى ما وراء النهر فى ١٦٩ ورقه، و قد سقطت من نسخه المنشا الرابع و الخاتمه

ص: ١٧٩

وقسم من الديداجه و لم يسم المؤلف فى فهرس المكتبه، و مما يظهر من النسخه أن المؤلف ذهب إلى هرات فى ٨٧٣، فوجد رعايه من الخواجه مجد الدين محمد ابن غياث الدين أحمد الخوافى وزير السلطان حسين بايقرا، فتوسل إلى هذه الأوراق على سبيل الترسل

٦٥٨١- مكتوبات شاهى

لجامنى بهان راي الهندى، فارسى فى الترسل مرتب على ٣٤ فصلا فلكل من المواضع، مثل التهنئه و التعزیه، فصل واحد فرغ منها فى ١٠٩٤ أولها: [بعد از ادای حمد و ثنای کار ساز دو جهان و حاجت رواى عالمیان] نسخه منها فى (الأصفيه، ٣٠١ أنشأ) كتبت فى القرن الثالث عشر ظاهرا، فى ٣٩٤ ص

٦٥٨٢- مكتوبات شريف

للشيخ غلام محيى القصورى، ألفها غلام نبى نسخه منها فى (پاكستان، لاهور، پرفسور شيرانى ١ / ٧٤٧ / ٣٧٨٠) كتبها غلام حسين فى (١٢٩٣-١٨٧٦ م) و المحتمل اتحاد المكتوبات هذا، و لو بعض الاتحاد، مع مكاتيب طيبه المذكور فى (٢٢: ١٣٤)

٦٥٨٣- مكتوبات قلندران

لعبيد الزاكاني، المذكور فى (٩: ٧٠٦) نسخه منه بهذا العنوان ضمن كلياته الموجوده فى (طهران، أدبيات ٢٠٥ ج) المكتوبه فى ١٢٨٢ فى ١٦٨ ورقا، و معها عشاق نامه، نوادر الأمثال بالعربيه درويش نامه، قصيده و هزل و تضمينات، دلگشا بقسميه الفارسيه و العربيه، ده فصل و نسخه الكليات هذه مشوشه، و يأتى للعبيد منشآت و يحتمل اتحادهما

٦٥٨٤- مكتوبات المرغوبات فى الإنشاءات إلى تمام الطبقات

نسخه منه فى خزانه سيدنا الصدر، مخروم الأول لكنه مكتوب عليه هذا العنوان، و الظاهر أنه من إنشاءات بعض الأدباء اليمن، كتبه محمد شفيح السندى بأمر السيد القاضى عبد الله بن القاضى إسماعيل بن عبد الرزاق الحسنى، ثم أوقف للسيد محمود بن إسماعيل بن عبد الرزاق فى سنه ١٢٦٦ فى شهر ذى حجه فى بندر فحاه، و السيد محمود هذا أخو السيد محمد الذى كتب إليه الشيخ أحمد بن محمد اليمنى الشروانى الأنصارى، كتابه المذكور فى

ص: ١٨٠

عجب العجاب فى سنه ١٢٢٤ و تملك أيضا نسخه من شرح نظم الدر فى سنه ١٢٣٤

٦٥٨٥- مكتوبات منظوم

للمولوى حامد الله، ساكن موضع موتى عمله پرگنه كابر، و المتخلص ب (حامد) هندی، فارسى توجد نسخه منها فى (پاكستان لاهور، پرفسور شیرانى ١١٠ / ٣١١٥) ضمن ديوانه المشتمله على الغزل و المنظومات أيضا، و المكتوبه بخط عباس على خان

مكر زنان

مر فى (٢٢: ١٣٢) بعنوان مكاتيب منظوم و من هذا القبيل حكايت نذر بستن قاضى الآتى ذكره ضمن المنظومات

مكشوف القلوب

مر فى (١٥: ٤٩) بعنوان صفوه الصفا لابن البراز و يأتى باسمه الآخر المواهب السنيه

مكشوف البيان

يأتى بعنوان منتخب القصائد

٦٥٨٦- المكمل

و هو حاشيه على المطول و شرح له بالقول، للمولى مهدي بن محمد شفيح الأسترآبادى المازندرانى، المتوفى سنه ١٢٥٩، ذكره فى كشف الحجب و نجوم السماء

٦٥٨٧- مكمل الأفهام فى ذكر الأيام

منظومه ألفيه، للشيخ محمد على المعلم بن زين العابدين بن الحسين الحبيب آبادى الأصفهانى، المولود سنه ١٣٠٨ ذكره فى آخر كشف الخيبه المطبوع سنه ١٣٥٢

٦٥٨٨- مكمل البقيه من أحسن العطيه

الذى هو شرح الألفيه تأليف الشهيد، شرح صاحب الروضات الألفيه لكنه لم يخرج الا شرح المقدمه، و كتب عليه إجازة له الشيخ محمد بن على بن جعفر كاشف الغطاء، فكملة ابنه الميرزا محمد مهدي من أول الطهاره إلى التيمم استنسخها الميرزا أحمد الروضاتى عن خطيهما

المكنون و المخزون

مر بعنوان المخزون ٢٠: ٢٣١ عن المعالم لابن شهر آشوب لكن ذكره الفيروزآبادى فى البلغه فى أئمه النحو و اللغه بعنوان المكنون كما فى العقبات

لاين عمر و الزاهد محمد بن عبد الواحد، له أسماء الشعراء

ص: ١٨١

و توفي سنة ٣٤٥، ذكره معجم الأدباء

٦٥٨٩- المكواه المكيه على خراطيم الخوانيه

في رد هدايه المسترشدين الذي كتبه بعض الشيخيه ردا على هديه النمله و طبعه في بمبئي، و المكواه لصاحب هديه النمله الشيخ المعاصر الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني رأيت نسخه منه عند المشهدى إسماعيل التبريزي، مساله گو

٦٥٩٠- مكيال العلوم

للشيخ محمد على الحزين ابن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الأصفهاني المولد، و المتوفى بينارس الهند سنة ١١٨١ يظهر من فهرست كتبه أنه فارسي

٦٥٩١- مكيال المكارم في فوائد الدعاء للقائم (ع)

(طبع فارسيه و ملخصه الموسوم ب كنز الغنائم و كلاهما للسيد المعاصر الحاج ميرزا محمد تقى ابن عبد الرزاق الموسوى الأحمدآبادى الأصفهاني، مرتب على ثمانية أبواب و بعد لم يتم و هو مبسوط.

٦٥٩٢- مكيال اليقين في أصول الدين

فارسي طبع في هامش أنيس الليل سنة ١٣٤٣ لمؤلفه الحاج ميرزا محمد رضا بن عبد الرحيم بن محمد رضا بن الحاج محمد إبراهيم الكرباسي.

٦٥٩٣- مكيال الأساس في أحوال سيدنا أبي الفضل العباس

و شهادته فارسي طبع بإيران، للشيخ المحدث المعاصر الحاج شيخ محمد باقر البيرجندی.

٦٥٩٤- رساله مكيه

في بعض الفوائد، للاقا محمد على الكرمانشاهي صاحب ملتقط الدر في تحقيق الكر كما يأتي، ذكره في دائره المعارف الإسلاميه إيران ص ٥١.

٦٥٩٥- ملا مشفقى فرمايد

منظوم فارسي في المسائل الدينيه و الأخلاقيه لعبد الرحمن مشفقى البخارى المذكور ديوانه في (٩: ١٠٥١) من شعراء أكبر پادشاه (٩٦٣-١٠١٤) نسخه غير مؤرخه منه في (پاکستان، لاهور، پرفسور شيراني ٣/ ٩٥٩ / ١١ / ٤٠) و نسخه من ديوانه في (بنگال، إيشياتك، الآسويه ١٢٦ ديوان ٦٣١)

کتبت فی ۹۸۳، و نسخه أخرى فی (آکادمی علوم شوروی ۱/ ۶۵۵)، کتبت کالنسخه السابقه فی (۳ شعبان ۱۲۵۴) فی قوشقند و الکاتب المولى محمدی بن المولى عشور محمد.

۶۵۹۶- ملاء العیبه فی طول الغیبه

هو اسم لکتاب الشیخ محمد بن إبراهیم النعمانی المعروف بغیبه النعمانی و المطبوع فی طهران سنه ۱۳۱۸.

۶۵۹۷- رساله فی الملائکه

للشیخ الرئيس أبی علی سینا، المتوفی سنه ۴۲۷ توجد فی الآصفيه، ضمن مجموعه رقم ۱۱ كما فی تذکره النوادر.

۶۵۹۸- کتاب الملائکه و ذکر أحوالهم

فارسی مرتب علی مجالس، للحاج مولى إسماعیل بن الحاج مولى محمد جعفر السبزواری الواعظ، المتوفی سنه ۱۳۱۱ طبع بطهران.

۶۵۹۹- الملاحظ النوریه

فارسی، مرتب علی ملاحظ، للحاج مولى محمد حسن النائنی صاحب گوهر شب چراغ و غیره و هو مطبوع.

۶۶۰۰- ملا جعفری خروس باز

قصه فارسیه، منسوبه إلى ملا- جعفر (جانمازدار) المجلسی. أولها: [ملا جعفری خروس باز از مشاهیر أهل أصفهان و نوادر آن سامان و از أصحاب أشهر العلماء و المحدثین ... آخوند ملا محمد باقر مجلسی]. توجد بطهران (الملیه ۴۲۸ ف) کتابتها ۷ ع ۲ / ۱۳۰۵.

۶۶۰۱- ملاحظ مقال

لدلپت رأی مخاطب براو دلپت سنگه، من القرن الثانی عشر بالهند. قصص تاریخیه و لطائف فارسیه. أولها: [ملاحظ مقال از مدح ممدوحی است که جلوه اش]. توجد فی (المتحف البریطانی ۱۸۲۸) کتابتها حدود ۱۲۶۶ فی ۱۷۵ ورق.

۶۶۰۲- ملاحظات حول حدائق السحر

فارسیه لبهار الخراسانی المذكور فی (۹: ۱۴۵) توجد علی نسخه مذهبه من الأصل المکتوبه بقلم الشکسته النسئعلیق فی القرن الثالث عشر فی ۱۰۲ ص فی (المجلس ۱/ ۳۰۰۶) و مر مقدمه حدائق السحر (۲۲: ۵۴).

٦٦٠٣- ملاحظات حول خمسة النظامى

توجد نسخه مذهبه من الخمسه فى (طهران، المجلس ٢٣٦٣) كتبها ولى بن على تكلو بقلم النس تعليق الجيد فى ١٠٢٩ و فيها مخزن الأسرار و خسرو و شيرين، لىلى و مجنون، هفت پىكر إسكندرنامه، و على النسخه ملاحظات لبهار الخراسانى، و يأتى له ملاحظات حول ديوان مسعود سعد كما يأتى منتخب خمسة نظامى.

٦٦٠٤- ملاحظات حول ديوان الأنورى

لبهار الخراسانى المذكور، توجد مع أصل الديوان المكتوبه فى ٢٢ ذى حجه من القرن الثالث عشر و النسخه فى (المجلس ٢٣٨٤) و هى مخرومه الأول و فيها أشعار الأنورى من القصيده و الغزل و الرباعى مجموعها فى ٨٠٠٠ بيتا، و مرت ملاحظات على حدائق السحر له.

٦٦٠٥- ملاحظات حول ديوان جمال الدين الأصفهانى

أيضا لبهار الخراسانى، توجد على نسخه من أصل الديوان الموجوده فى (المجلس ١٣٩١) و المكتوبه بقلم النس تعليق فى ١٠٣٣ بخط مهدى الجرفادقانى، و النسخه مشتمله على أشعار الناظم من القصيده و التركيب و القطعه و الغزل و الرباعى، يقرب المجموع من ٥٥٠٠ بيتا.

٦٦٠٦- رساله فى ملاقى الشبهه المحصوره

فى مجموعه أكثر رسائلها للمحقق الكركى، بخط المولى درويش محمد بن درويش فضل الله السمنانى، فرغ من بعضها ٩٥٨، و رأيت فى (مكتبه السيد الشيرازى) بسامراء، مجموعه أخرى فيها تلك الرساله و تاريخ فراغ بعض أجزاءها ٩٦٣. أولها: [هذا تحقيق مسأله شرعيه] كتبها لطلب من لا يسع مخالفته تزيد على مائتى بيت، و نسخه أخرى فى آخر الإرشاد للعلامه المكتوب ٩٥٢ بخط جلال الدين محمد بن قطب الدين أحمد و قد ملكها عبد الرزاق ابن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمى، رأيتها فى كتب الفاضل الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن الجواهرى المعاصر.

٦٦٠٧- ملاحظات حول ديوان مسعود سعد

توجد نسخه من ديوانه فى (المجلس ٢٤٨٧) كتبت فى ١٢٦٠، لمحمد تقى سپهر فى ٦١٠٠٠ بيتا من القصيده

و الغزل و المسمط و الترجيع و المستزاد و المثنوى و القطعه و شهر آشوب و على نسخه ملاحظات لبهار الخراسانى المذكور.

٦٦٠٨- ملاحظات حول ديوان منوچهرى

توجد نسخه من ديوانه فى سارى عند طاهرى شهاب، كتب بقلم النسخ الجيد فى سنه ١٢٠٩ فى ١٣٢ ص، و على نسخه ملاحظات لرضا قلى خان هدايت صاحب مجمع الفصحاء.

٦٦٠٩- ملاحظات حول ديوان ناصر خسرو

لباستانى راد، فى سبعة صحائف، توجد نسخه من الديوان فى (دانشگاه ٣٢٠١) كتبها يعقوب بن أبى الحسن الأشتيانى القمى فى يوم الأربعاء (٢٩ ج ١٢ / ١٢٠١) مع مقدمه أسطوريه فى ترجمه الناظم التى دست باسمه و بعدها يقرب من ٧٥٠٠ بيتا من قصائده فى ٢٠٤ ورقه و على نسخه ملاحظات باستانى راد.

٦٦١٠- ملاحظات حول ديوان هدايت

رضا قلى، المذكور فى (٩: ١٢٩٢)، و توجد نسخه من ديوانه فى (المجلس ١٠٨٤) كتبها الناظم بنفسه فى ١٢٧٥، و فيها ما نظمها من الترجيع و القصيده فى ٣١٨ ورقه، و المجموعه فى ١٢٩٠٠ بيتا و على هامش نسخه ملاحظات أدبيه من الناظم، و يأتى ملاحظات رضا قلى خان حول فرهنگ رشيدى.

٦٦١١- ملاحظات حول رساله العروض و القافيه

الأصل للجامى و هو فى عده فصول، طبع فى إستانبول (١٨٥٧ م) و فى باريس (١٨٧٢ م) مع عروض سيفى و بعدها مكررا. أوله - كما أشرنا فى (١٥: ٢٥٤): [سپاس وافر قادرى را ... و بعد، بدان كه أرباب صناعت عروض بناء أصول أوزان شعر را بر سه ركن نهاده ...]. و أما الملاحظات هذا لبهار الخراسانى صاحب ملاحظات حول حدائق السحر المذكور آنفا. و توجد على نسخه غير مؤرخه كتبت بقلم النستعليق العتيق فى (المجلس ١ / ٢٩٠٦).

٦٦١٢- ملاحظات رضا قلى خان

صاحب مجمع الفصحاء المذكور فى (٢٠: ٣٨) على نسخه من فرهنگ رشيدى التى كان يملكها فى ١٢٥٦، و هى

قيمه و نسخه في (سپهسالار ۵) كتبها الحاج إمام قلى في لاهور في ۱۱۳۳ في ۲۸۶ ورقا.

۶۶۱۳- الملاحظات على تاريخ العربية

لدرويش المقدادى الفلسطينى للشيخ كاظم بن سلمان بن صالح بن حمزه الكواز الشمري الحلى الكاظمى الخطيب المعاصر.

۶۶۱۴- ملاحظات على ديوان ديدة تركمان

لصاحب الديوان و هو النواب أعز خان بهادر خان ترك جنك مغول، المتوفى حدود ۱۱۶۰ و تاريخ الملاحظات (۱۱۴۴- ۱۱۵۱) توجد على نسخه ديوانه الموجوده في (طهران، الملكيه ۳۱۳ / ۶۴۳ ف) و المكتوبه بقلم النستعليق و الشكسته النستعليق، و بعض الأشعار بخط المؤلف كتبها في النصف الأول من القرن الثانى عشر و الديوان هذا ضمن كلياته المذهبه المشتمله على ۱- الديوان المشتمله أيضا على الغزل و المخمس و الرباعى و المفردات و المثنوى، ۲- رساله محفل شوق بالنثر، ۳- سفينه نظم و نثر ۴- رساله در كيفيت دستگاه ادراك و المجموع في ۱۰۶۲ ص.

۶۶۱۵- ملاحظات على ديوان شاهی السبزواری

توجد نسخه مذهبه من ديوانه في (طهران، المكتبه الملكيه ۳۸۸- ۵۰۵ ف) كتبت بقلم النستعليق الجيد في القرن التاسع أو العاشر في ۷۴۰ ص، مشتمله على أشعار شاهی من الغزل مرتبا على الحروف و الرباعى، أوله: [ای نقش بسته نام خطت با سرشت ما ...]. و على نسخه ملاحظات من ملوك الهند، جلال الدين أكبر شاه و من بعده، و يأتى منتخب ديوان شاهی.

۶۶۱۶- ملاحظات على الرشحات

الأصل لنشاط الأصفهانی معتمد الدوله، المذكور في (۹: ۱۱۸۹) و هو نثر ملمع من الفارسيه و العربيه.

أولها: [ناظم العلوم بربع المناظم احتبس الهواء و احترس الماء و الكاد عليه و بعث ثم استوى ...] و نسخه مذهبه منها في (المجلس ۲ / ۳۰۰۶) كتبت بقلم الشكسته النستعليق في القرن الثالث عشر في ۱۱۷ ص و عليها ملاحظات لبهار الخراسانى صاحب ملاحظات حول ديوان جمال الدين الأصفهانی و غيره مما مر آنفا.

٦٦١٧- ملاحظات على شرح گلستان

الشرح لابن سيدى و الملاحظات عليه لسرورى الترك، المتوفى ٩٦٢ و فيها انتقادات على الشارح، توجد منضمه إلى شرح گلستان الموجوده فى (القاهره، دار الكتب ٣٢٢ أدب تيمور) و المكتوبه بعده أقلام، و منها قلم المؤلف فى (ذى قعده ٩٦١) فى ١٥٨ ورقه، ذكرنا شرح السرورى فى (١٤:).

٦٦١٨- ملاحظات على گلشن توحيد

توجد نسخه من گلشن فى (طهران، دانشگاه ١/٢٤٩٦) كتبت بقلم النسخ فى (٩ رجب ١٢٥٧ و على هامشها ملاحظات بقلم غلام حسين ميرزا القاجار ابن إنصاف المذكور فى (٩: ١٠٨) و والد إيرج ميرزا المذكور فى (٩: ١١٤).

٦٦١٩- الملاحظات على المجلد الأول من تاريخ العراق بين الاحتلالين

تأليف عباس العزاوى المحامى، للشيخ كاظم الخطيب المذكور.

٦٦٢٠- ملاحظات هنر الجندقى

المذكور فى (٩: ١٣٠٢) توجد نسخه من ديوانه فى (المجلس ١٠٨٥) كتبها الناظم بنفسه بقلم النسخ و النستعليق و الشكسته و عليها ملاحظات من سنه ١٢٦٨ إلى ١٢٨٨، و فيها ما نظمها من القصيده و المخمس و الغزل و القطعه و مراثى الأئمه و المكاتيب و أشعار لغيره، و عده من خطب على عليه السلام و الأشعار يقرب من ٥٠٠٠ بيتا فى ١٥٣ ورقه.

٦٦٢١- الملاحم

لأبى إسحاق إبراهيم بن الحكم بن ظهير الفزارى، ذكره النجاشى.

٦٦٢٢- الملاحم

لأبى خيون، قال النجاشى: لا يعرف بغير هذا، و رواه عنه أبى جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقى الذى توفى سنه ٢٧٤.

٦٦٢٣- الملاحم

لأحمد بن جعفر المناوى، و استخرج منه بعض علماء الشيعة ٣٤ حديثا فى كتابه كشف المخفى فى مناقب المهدي كما ذكره السيد ابن طاوس فى كتابه الطرائف.

٦٦٢٤- الملاحم

لأبى يعقوب إسماعيل بن مهران بن أبى نصر السكونى الثقه، روى عن الرضا عليه السلام و عن جماعه من أصحاب أبى عبد الله الصادق عليه السلام .

٦٦٢٥- الملاحم

للبطائنى و هو الحسن بن على بن أبى حمزه، ينقل عنه قال: [و هى نسخه عتيقه فى خزانه مشهد الكاظم عليه السلام] فيظهر أن فى ذلك العصر كانت خزانه كتب للمشهد الكاظميه.

٦٦٢٦- الملاحم

لأبى محمد الحسن بن على بن فضال، الراجع عن الفطحيه إلى القول بالإمامه عند وفاته فى سنه ٢٢٤.

٦٦٢٧- الملاحم

لدانيال، عده تلاميذ المجلسى الثانى مما ينبغى أن يدرج فى البحار قال هو مما اشتريته لكم و كان عند السيد بن طاوس هو أو مختصره كما ذكره فى كشف المحجه.

٦٦٢٨- الملاحم

لعلى بن أبى صالح بزرج الكوفى الحنط، ذكره النجاشى.

٦٦٢٩- الملاحم

لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الفطحي يروى عنه ابن قولويه بواسطه ابن عقده الذى توفى سنه ٣٣٣.

٦٦٣٠- الملاحم

لأبى القاسم على بن الحسن بن القاسم اليشكرى الخزاز الكوفى، المعروف بابن الطبال، ذكر ترجمته فى الرجال الكبير حاكيا عن رجال الشيخ أنه قال: سمع منه التلعكبرى سنه ٣٢٩ أحاديث محمد بن معروف الهلالى عن أبى عبد الله عليه السلام قال فى كشف الحجب أول الكتاب هكذا قال الشيخ أبو محمد هارون ابن موسى التلعكبرى حدثنا أبو القاسم على بن الحسن بن القاسم اليشكرى الخزاز الكوفى المعروف بابن الطبال فى المحرم سنه ٣٢٨ عن حفظه بالكوفه باب منزله فى موضع يعرف بالقلعه فى ظهر البيع قال مولدى سنه ٢٠٣، قال: سمعت أبا جعفر محمد ابن معروف الهلالى الخزاز و كان بمنزل عبد القيس يقول فى سنه ٢٥٠ و كان قد أتت عليه ١٢٨ سنه، قال: مضيت إلى الحيره إلى أبى عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام فى وقت السفاح

فوجدته قد تداكك الناس عليه ثلاثه أيام متواليات فما كان لي فيه حيله ولا قدره عليه من كثره الناس و تكاثفهم.

الملاحم

للسيد على بن طاوس الحسنى الحلبي، اسمه الفتن و الملاحم كما مر.

٦٦٣١- الملاحم

للسيد على بن السيد محمد مولانا الموسوى التبريزي، المولود سنه ١٣٢٠ طبع ثانيا في تبريز سنه ١٣٨٠ و هو فارسى.

٦٦٣٢- الملاحم

لأبى الحسن على بن مهزيار الأهوازي، ذكره النجاشي.

٦٦٣٣- الملاحم

لأبى محمد العمركى بن على البوفكى من قرى نيسابور، ذكره النجاشي.

٦٦٣٤- الملاحم

لأبى محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيسابورى، من أصحاب الرضا عليه السلام .

٦٦٣٥- الملاحم

لأبى أحمد محمد بن أبى عمير الأزدي، الذى لا يروى الا عن ثقه، و المتوفى سنه ٢١٧.

٦٦٣٦- الملاحم

لأبى جعفر محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري القمى، صاحب نوادر الحكمه المعروف بدبه شيبه.

٦٦٣٦- الملاحم

لأبى جعفر محمد بن أورمه القمى، ذكره النجاشي كسابقه.

٦٦٣٧- الملاحم

لأبى عبد الله محمد بن جمهور العمى عمر ١١٠ سنين، و يروى عن الرضا عليه السلام ، ذكره الشيخ و قال النجاشي الملاحم الكبير، و يرويه عنه معلى بن محمد البصرى.

٦٦٣٨- الملاحم

لأبي جعفر محمد بن الحسن الفروخ الصفار القمي، المتوفى بها سنه ٢٩٠.

٦٦٣٩- الملاحم

لأبي عبد الله محمد بن عباس الغاضري، ساكن بني غاضره، ذكره النجاشي.

ص: ١٨٩

لأبى جعفر محمد بن عبد الله الكرخى. من أبناء الأعاجم يروى عنه البرقى.

٦٦٤١- ملاحم القرآن

فى شرح حديث الملاحم المروى فى أول سورة البقره من تفسير الصافى عن العياشى عن أبى لبيد المخزومى عن أبى جعفر عليه السلام، و هو من الأحاديث المشكله، للحاج ميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بها سنه ١٢٩٢ فى ٤٠٠ بيت، فى خزانه أحفاده " المؤلف " بزنجان، و مر العجاله فى شرح هذا الحديث.

٦٦٤٢- الملاحم و الفتن و ما أصاب السلف و يصيب الخلف من المحن

لمحمد بن القاسم الطوسى، ذكره ابن شهر آشوب فى المعالم.

٦٦٤٣- الملاحن

لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوى الأزدي، صاحب الجمهوره المتوفى سنه ٣٢١. أوله: [الحمد لله الأول فى ديمومه ...

الأحلم فى أزليته الواحد فى ملكه الفرد فى سلطنته العلى فى دنوه القريب فى علوه ...] ذكر فى أوله: [هذا كتاب الفناه ليفز إليه المجبر على اليمين المكره عليها فيعارض بما رسمناه و يضمم خلاف ما يضره ليسلم من عاديه الظلم و يتخلص من جنف الغاشم ...] و ذكر أن اللحن عند العرب الفطنه و أصل اللحن أن يريد الشىء فيورى عنه بقول آخر و ذكر أول الملاحن قولك ما سألت فلانا حاجه و الحاجه ضرب من النبات له شوكة و الجمع حاج ثم عنوان كل لفظ و تقول كذا و تقول كذا إلى آخر الكتاب فى قرب ٥٠٠ بيت بالجمله هو كتاب تعليم التوريه ببيان الكلمات اللغويه التى يراد منها غير ظاهرها كان يقول ما لفلان عندى جاريه و يريد بها السفينه، و النسخه موجوده فى مكتبه الخديويه على ما يظهر من فهرستها، و نسخه أخرى فى النجف عند الشيخ هادى كاشف الغطاء، و حكى عن الخفاجى فى شفا الغليل أن ملاحن العرب أغازها و هى المحاجات لأنها تظهر الحجى و المعابات و الرمز و المعمى و المتأخرين من الأدباء فرقوا بينهما.

للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى النجفى القمى، المدفون خلف مرقد زكريا بن آدم بقم، شيخ المحدث الحر و المجلسى الثانى نسبه إليه المولى فتح على سبط السلطان كريم خان زند فى الفوائد الشيرازيه و عده فى عداد الكتب الاخبار التى يؤيد بها طريقه الأخباريه، و بعد ذكره ذكر أيضا ملاذ الأخبار فى شرح تهذيب الاخبار للمجلسى الثانى فلا يحتمل منه الاشتباه به.

٦٦٤٥- ملاذ الأخبار فى فهم تهذيب الاخبار

للمجلسى الثانى، المولى محمد باقر بن محمد تقى الأصفهانى، المتوفى سنة ١١١٠ و ١١١١، شرح للتهذيب خرج من أوله إلى آخره فى مجلدين مجلد من أوله إلى آخر النكاح و مجلد الثانى من الطلاق إلى آخر الكتاب فى ٥٠٠٠٠ بيت. أوله: [الحمد لله الذى جعل اقتفاء آثار أئمة الدين لتهذيب مسالك اليقين كافيا و الصلاه على حجج الله البرره الكرام السفره الذين جعل الاستبصار بأخبارهم لمن لا يحضره الفقيه وافيا ...]. جمع فيه ما علقه من الحواشى فى سالف الزمان على التهذيب النافعه للمبتدى و المتوسط و المنتهى من الطلاب و الكاشفه لحجاب الارتباب، بالتماس قره عينه و أعز ولده الميرزا محمد صادق، الذى هو من بنت السيد المير علاء الدين گلستانه، و فرغ من كتاب الطهاره فى رجب سنة ١١٠٢ و من الصلاه فى ع ١/ ١١٠٩، و كتب جملة منها قبل التاريخين فإنه ذكر فراغه من الحج سنة ١٠٩٤، و المجلد الأول منه من الطهاره إلى أواخر التجاره موجود فى خزانه آل السيد حسين بن المير إبراهيم القزوينى صاحب معارج الأحكام بقروين و قد قابله و صححه السيد حسين المذكور بنفسه من أول الكتاب الجهاد إلى أواخر التجاره، و كتب عليه بخطه بعض الحواشى و المجلد الأول منه مع نقص قليل فى آخره، موجود فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى بكربلاء، و نسخه تامه من أوله إلى الحديث السادس و السبعين و المائة من باب الزيادات فى فقه النكاح الذى هو بعد باب الولاده و النفاس و العقيقه، يذكر الأحاديث فى كل باب بالعدد و يتكلم أولا فى سنده و توصيفه بالصحه أو الضعف

أو غيرهما ثم يتكلم في دلاله متنه و قد يقتصر على التكلم في السند فيما كان متنه ظاهرا و رأيت أيضا مجلده الأول المنتهى إلى الحديث ١٨٤ من باب تطهير الثياب و هو آخر الطهاره في كتب آل السيد صافي بالنجف ملكه السيد محمد مؤمن بن محمد الموسوى سنة ١١٦٠ و مجلد في الصلاة إلى آخر المزار فرغ منه سنة ١٠٩٤.

٦٦٤٦- ملاذ الأوتاد في تقرير بحث الأستاذ

للحاج مولى محمد جعفر ابن المولى سيف الدين الشريعتمدار الأسترآبادى، الطهرانى المسكن و النجفى المدفن المتوفى سنة ١٢٦٣ كتب ذلك عند قراءته أصول المعالم عند أستاذه الأمير سيد على الطباطبائى صاحب الرياض (دام إقباله) يقرب من ٨٠٠٠ بيت، رأيته بمخزن مدرسه البادكوبه بكرىبلاء. أوله: [الحمد لله الذى هو أصل فوق الأصول و الذى أنشأ الفروع عن

الأصول...]. و هو إلى أواخر حجه الاخبار و هو حاشيه على المعالم يذكر كلام المعالم بعنوان (قوله) ثم يذكر كلام الأستاذ بعنوان (قال س)، و أول الحاشيه: [قوله الفقه- إلى- قال س]، و رأيت منه أيضا نسختين تامه و ناقصه عند السيد محمد صادق بحر العلوم، و فرغ منه فى الشهر السابع من السنه الثامنه من العشر الثالث من المائه الثالثه من الألف الثانى من الهجره يعنى فى رجب سنة ١٢٢٨.

٦٦٤٧- ملاذ الداعى

فارسى فى الأدعيه، للحاج ميرزا لطف على بن الميرزا أحمد بن لطف على المغانى التبريزى، المتوفى فى حياه والده بالوباء سنة ١٢٦٢، قال حفيده المسمى باسمه ابن الحاج ميرزا على ابن المصنف أن له أيضا كتاب فارسى آخر أيضا فى الدعاء.

٦٦٤٨- ملاذ العباد فى تميم السداد

برز منه مسائل التقليد و الاجتهاد مستوفى، للشيخ أحمد بن صالح البحرانى آل طعان، المتوفى بالبحرين سنة ١٣١٥، و النسخه عند ولده "المؤلف" المعاصر الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح.

٦٦٤٩- ملاذ العلماء

فى الفقه فى أربع مجلدات، للسيد جمال الدين أبى الفضائل أحمد بن موسى بن طاوس الحسنى الحلوى، المتوفى سنة ٦٧٣ و هو صاحب

البشرى و حل الإشكال و غيرهما، أستاذ العلامة و ابن داود و أول من قسم الاخبار بالأربعة و قبره بالحله مزار معروف بقبر أبى الفضائل.

٦٦٤٩- كتاب الملازم

لإمام العربية الفراء يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمى الكوفى، المتوفى سنة ٢٠٧ فى طريق مكة، قال ابن خلكان: إنه كتاب نافع فى خمسين ورقه.

٦٦٥٠- الملاغم البرانيه

فى الكيمياء، لأبى موسى جابر بن حيان بن عبد الله الصوفى الكوفى الطوسى، المتوفى بها سنة ٢٠٠. أوله: [الحمد لله رب ... إلى قوله: فلنذكر فى كتابنا هذا من الملاغم البرانيه ما يحتاج إليه فى كتبنا المتقدمه لمن أراد من ذلك شيئاً. اعلم هداك الله أن الملاغم قاطبه البرانيه و الجوانييه ...] و النسخه فى الآصفيه رقم ٨٧ من الكيمياء فى اثنتى عشر صحيفه. ذكره فى تذكره النوادر.

٦٦٥١- الملاغم الجوانييه

فى الكيمياء، أيضا لجابر بن حيان ذكره و سابقه البرانيه ابن النديم و عدهما كتابين فيما حكاه عن فهرس كتبه.

٦٦٥٢- رساله فى ملاقى الشبهه المحصوره

فى المجموعه أكثر رسائلها للشيخ على الكركى، بخط المولى درويش محمد بن درويش فضل الله السمنانى، فرغ من بعضها سنة ٩٥٨، و رأيت فى مكتبه السيد المجدد الشيرازى بسامراء مجموعه أخرى فيها تلك الرساله و تاريخ فراغ بعض أجزاءها سنة ٩٦٣. أولها: [هذا تحقيق مسأله شرعيه ...] كتبها لطلب من لا يسع مخالفته، تزيد على مائتى بيت و نسخه أخرى فى آخر الإرشاد للعلامه المكتوب سنة ٩٥٢ بخط جلال الدين محمد بن قطب الدين أحمد، و قد ملكهما عبد الرزاق ابن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمى. رأيتها فى كتب الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن الجواهرى المعاصر.

٦٦٥٣- ملاميه

أو رساله ... فارسىه، نسخه منه فى (پاریس ٩٦٨١٠). ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٠٩ و صورتها الفتوغرافيه فى (دانشگاه، رقم ٧٤٣).

٦٦٥٤- الملاهى

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى سنة ٣٥٠.

٦٦٥٥- الملاهى

للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى، المتوفى سنة ٣٨١.

٦٦٥٦- ملتقى الأبحر

فى الفقه، للحاج الشيخ هادى الطهرانى، نقل عنه تلميذه الشيخ عبد الله فى بعض تقريراته و لعله الذى سماه بودائع النبوه.

٦٦٥٧- ملتقى البحرين

إجازته من الشيخ جعفر بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن على السترى العوامى البحرانى (١٢٨١- بعد ١٣٤٠) أوله:

[الحمد لله خالق الخلق باسط الرزق] كتبها (١٩ ج ١، ١٣٣٥) للسيد مهدي الغريفى، المتوفى ١٣٤٣، يروى فيها عن أبيه محمد عن جده عبد الله بن أحمد عن الشيخ عبد الله بن عباس السترى عن الشيخ حسين العصفورى و عن الشيخ أحمد بن صالح آل طعان، المتوفى سنة ١٣١٥ و عن الشيخ حسين الأصفهانى عن مشايخه

٦٦٥٨- الملتقط

منتخبات من كتب العامه فى مناقب أمير المؤمنين عليه السلام أيضا للحاج السيد محمد على الشاه عبد العظيمى طبع فى بغداد

٦٦٥٩- ملتقط الدر فى تحقيق الكر

لآقا محمد على الكرمانشاهى مؤلف خوان الإخوان و الخيراتيه المذكور فى (٧: ٢٧٤ و ٢٨٦) و قطع القال و القيل فى انفعال القليل المذكور فى (١٧: ١٥٨) ذكره فى دائره المعارف الإسلاميه إيران: ٥١ و ترجمنا المؤلف فى مصفى المقال القائمه ٣١١، و يأتى له الرساله المثنويه

٦٦٦٠- الملتقط من كل خط و سقط

مجموعه للسيد هبه الدين محمد على الشهرستانى المعاصر

٦٦٦١- الملتقط من معانى حرز الأمانى

للحافظ محمد السمرقندى صاحب عين الترتيل المذكور فى (١٥: ٣٦٨) و القصيده الفاتحه المذكور فى (١٧: ١٢٣) و الملتقط هذا قصيده فى التجويد فى ٤٤ بيت ثم شرحها بالثر للناظم يقرب من ٤٠٠ بيت أوله:

نون ساكن نیز و تنوین بعد از او گر یاد بود

چون بخوانی همچو من بعد او بدل گردد به میم

نسخه منها فى (المجلس ٢ / ٨٢١) كتبت فى سنه ٨٦٥ فى ٩ ورق و لعل الكاتب اسمه زين العابدين محمد

٦٦٦٢- الملتقط من المنتخب

أى منتخب الصحاح كأصله للحاج سيد محمد على بن الحاج ميرزا محمد الحسينى الشاه عبد العظيمى النجفى، المتوفى بها سنه ١٣٣٤، طبع فى النجف ١٣٣٠

٦٦٦٣- الملتقط من منتخب الطريحي

أيضا للسيد محمد على الشاه عبد العظيمى طبع فى النجف

٦٦٦٤- ملتقط وجهى من مجالس أبى البركات

فى النصيحة، لوجيه الدين لقمان بن حبيب الله الإسماعيلى، أستاذ الشيخ إسماعيل المجدوع مؤلف فهرست الكتب و الرسائل الذى باشر طبعه و علق عليه ابن المؤلف على نقى المنزوى و شرح آثار المؤلف و منه هذا الملتقط فى مقدمه طبع المذكور صفحه ١٧

٦٦٦٥- الملتقطات

فارسى فى الفوائد المتفرقة نظير الكشكول، بعنوان (لقطه، لقطه) لمحمد سليم الرازى أوله: [سزاوار و شايسته حمد و لائق ثنا و مجد دانا خداييست جلت آلائه كه سررشته جمعيت پريشانى خاطر أرباب هنر را] كتبه تأسيسا بكشكول البهائى فى سنه ١٠٦٦ كما صرح فى أوله و ذكر فى ماده تاريخه (ملتقطات نيكو) و جعل بعض ملتقطاته شرحه للغز القانون بالفارسى الذى فرغ منه سنه ١٠٦٠ كما مر و النسخه فى خزانه سيدنا الصدر

٦٦٦٦- ملتقطات البحار فى شرح الكلمات القصار

للسيد على بن محمد على الحسينى العلوى العلويجه اى الأصفهانى، المولود ١٣٣٣، فرغ منه ٨ رجب ١٣٦٨ فى ٤٤٨ ص كما كتبه إلينا

٦٦٦٧- ملتقطات بحر المصائب

للميرزا فضل الله ملك الواعظين بن الحاج شيخ جمال الميثمى العراقى الطهرانى المولود سنه ١٣٢١ رأيتُه عنده "المؤلف"

ص: ١٩٥

٦٦٨- ملقطات الخصال

لبعض الأصحاب، منضمًا إلى دعوات الراوندى، و النسخه عند السماوى بالنجف

٦٦٩- ملقطات سعد بن منصور

و هو المعروف بابن كمونه، المتوفى سنه ٦٩٠، التقطها من كلام الخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى ٦٧٢ و النسخه رأيتة فى الخزانة الغرويه بالنجف

٦٧٠- ملقطات الصحو فى مستنبطات النحو

أرجوزه فى مائتى بيت للشيوخ محمد بن الشيخ طاهر بن الشيخ حبيب السماوى المعاصر

٦٧١- ملقطات فصوص اليواقيت

للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمدانى الكاظمى، الملقب بإمام الحرمين، و المتوفى سنه ١٣٠٣ فيه مائه تاريخ فى الوفيات و غيرها و طبع سنه ١٣٠٠

٦٧٢- ملت متمدن و تشكيلات آن

أو رساله در لحسين بن محمود، ألفها لمظفر الدين شاه القاجار فى آداب سياسه المدن و كيفيه التأسيسات فى الممالك الراقية فى ذلك اليوم و توضيح ما يحتاج إليه الأمة أوله: [ستائش مر خدای را جلت عظمته كه بعد از چندین سال روزگار بدبختی] نسخه لعلها بخط المؤلف، توجد فى (طهران، المليه ٣٨٣ ف) كتبت بقلم النستعليق فى القرن الرابع عشر فى ٨٢ ورقا

٦٧٣- ملتمس الأحياء خالما من الرياء

أو هزار مزار، لعيسى ابن معين الدين أبو القاسم الجنيدى بن محمود الشيرازى، و هو ترجمه شد الإزار عن زوار المزار لأبيه المذكور، ألفه بعد وفاه أبيه سنه ٧٩١ طبع الترجمة هذا بشيراز سنه ١٣٢٠ ش فى ١٦٤ ص أوله: [شكر و سپاس خدای را كه آسمان روشن] و يوجد بطهران (سپهسالار ١٥٦٠) بخط من القرن الحادى عشر و (المتحف البريطانى ٢٤٠٨٧) و (طهران، أدبيات ١١٤ ب) كتابته ١٢٤٧ ق

٦٧٤- ملتمس المحبوب

لمحمد محسن الرشتى الأصفهانى، المتخلص بعاصى المذكور فى (٩: ١٠٠٤)

٦٦٧٥- ملجأ الباحث عن أحوال الوارث

للحاج ميرزا لطف علي بن الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا لطف علي المغاني التبريزي المعاصر، فيه حل جملة من معضلات الميراث و تقرب من ١٠٠٠٠ بيت

٦٦٧٦- كتاب الملح

لأبي عبد الله الحسين بن خالويه، ينقل عنه سيد بن طاوس في الباب الخامس من فرج المهموم قال: هي نسخة عتيقه يقتضى إنها كتبت في حياه المؤلف حضرها لنا السيد حسن بن علي المدائني المعروف بابن بنت الكمال كرهت شرائها لأجل ما فيها من الهزل

٦٦٧٧- ملح الاخبار

للقاضي أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الله القزويني شيخ ابن الغضائري، قدم بغداد سنة ٣٥٦ ذكره النجاشي

٦٦٧٨- ملح البلاغه

مجلد لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي، كما في معجم الأدباء

٦٦٧٩- الملح المسار

لمحمد بن جعفر التميمي، حكاه و ما بعده ياقوت عن الوزيري المغربي الذي سمعها منه

٦٦٨٠- الملح و النوادر

للشيخ أبي الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن هارون ابن فوqe التميمي الكوفي النحوي، المعروف بابن النجار، شيخ النجاشي المولود سنة (٣٠٣ أو ٣١١) كما في ياقوت ١٨: ١٠٤ و المتوفى سنة ٤٢٠ كما في كشف الظنون و في النجاشي اللمع و النوادر كما مر لأن تسميته كتايبه باسم واحد بعيد

٦٦٨١- ملحه الأمه إلى لمححه الأئمه

أرجوزه في تواريخ مواليدهم و وفياتهم عليه السلام ، للشيخ الفضلي السماوي، و مر له ملتقطات

ملحدنامه

مر ذكره في (١٩: ٣٠٥) بعنوان مثنوي كما ذكرنا سائر مثنويات الناظم في (١٩: ١٣٠-٣٤٧-١٦٧-٢٥٠ بعنوانين: بهرام نامه، يوسف و زليخا، خسرو و شيرين، عقد گهر و قد قال الناظم في القصيده التي عد فيها مصنفاته: [بعد آنان (?)] از شاهان زند- هم بامر

آن ملوک ملک پرور گفته ام- در دگر دفتر بیان شاعران نامدار- هم بر آن آیام بر تقلید آذر گفته ام [توجد نسخه‌تان من ملحدنامه ضمن کلیات الناظم فی:]

۱- (طهران، المجلس) ۲- (مشهد خراسان، الرضويه ۴۵۳-۴۶۸۱)

۶۶۸۲- ملحق تحفه القراء

لمصطفى القارى مؤلف تحفه القارى المذكور فى (۳: ۴۶۱)، ألفه فى سيره عاصم و رواته فى سنة ۱۰۶۸، و نسخه فى (سپهسالار ۲۰۱۸) بخط المؤلف فى سنة ۱۰۷۲، و له أيضا متممه تحفه القراء فاتنا ذكره فى محله ألفه فى سنة ۱۰۶۸ أيضا، و صرح فى الديداجه باسم المؤلف و تحفه القراء و متممه تحفه القراء. أوله: [الحمد لله على الآيات التى لا تعد بعدد ... اما بعد غرض از اين مختصر محقر آن است بعد از تأليف ...]. و نسخه فى (سپهسالار ۲۰۱۸) بخط النسخ الجيد تاريخها سنة ۱۰۷۲ و معها تحفه القراء.

۶۶۸۳- ملحق الدر النضيد فى مرآى الحسين الشهيد (ع)

(للسيد المعاصر محسن الأمين الحسينى العاملى، ألحقه بكتابه الدر النضيد و طبع سنة ۱۳۴۶).

الملحقات

مر فى (۱۶: ۳۲۹) بعنوان الفوائد الجديده و هو فى أصول الفقه. أوله: [الحمد لله رب العالمين حمدا لا يقوى على إحصائه الا هو ...]. أول فوائده: [البحث فى جزئيه شىء لواجب ...]. نسخه منه فى كرمانشاه ضمن مجموعه من رسائل المؤلف - أعنى الوحيد البهبهانى - المذكور فى (۱: ۱۴۷) و ترجمناه فى الكرام: ۱۷۱ و فى مصفى المقال القائمه ۸۶.

۶۶۸۴- ملحقات برهان قاطع

نسخه لعلها نسخه الأصل توجد فى (مدرسه نواب ۱۱) بمشهد كتبت بقلم النسخ، و فى أوله تسعه فوائد و صورتها الفتوغرافيه فى (دانشگاه رقم ۲۱۸۵) و ذكرنا برهان قاطع فى (۳: ۹۸) و قد انتقد أسد الله غالب الدهلوى برهان هذا، فى كتاب سماه ب قاطع برهان و رد رحيم الهندى الدهلوى المذكور بكتابه ساطع برهان ثم للمره الثالثه جاء نجف قلى خان الحجرى بتخطئه رحيم الهندى فى تأليفه رافع هذيان و كذلك آخرون كتبوا حول هذا الكتاب رادا عليه أو مدافعا عنه و طبع برهان قاطع

ص: ۱۹۸

للمره الأولى فى (١٨١٨ م) فى كلكته، و طبع أخيرا بطهران باهتمام من المرحوم الدكتور محمد معين. أوله:

ای راهنما بهر زبان در أفواه

یزدان و کرسطوس چوتکری و اله ...

بهترین لغتی که متکلمان بدیع البیان ...].

٦٦٨٥- ملحقات التصريف الزنجانيه

لآقا محمد المدرس الحق به فصولا فى ثلاثه أوراق. أوله: [الحمد لله رب ...]. فى سنه ١٠٤٩، و النسخه فى الرضويه من وقف نادر شاه سنه ١١٤٥.

ملحقات جهاد أكبر

مر فى (٢١: ٢٧٩) بعنوان معيارات العارفين.

٦٦٨٦- ملحقات الدرہ

المنظومه المطبوعه معها فى سنه ١٣٢٠ و هى الإرث و الزكاه و منزوحات البئر و الرضاع، لا أعرف ناظمها و مر تكمله الدرہ إلى آخر الصلاه، كما مر فرائد اللآلى فى (١٦: ٢٢٣).

٦٦٨٧- ملحقات الدرود الواقيه

للشيخ تقى الدين إبراهيم الكفعمى و هو ابن على بن الحسن بن محمد بن صالح، صاحب المصباح الذى فرغ منه سنه ٨٩٥ و توفى كما فى كشف الظنون سنه ٩٠٥، ذكره فى الروضات و ينقل عنه فى البحار.

ملحقات ديوان بسحاق أطعمه

مرت ذكرها عند ذكر أصل الديوان فى (٩: ١٣٦).

٦٦٨٨- ملحقات ديوان ناصرى أنصارى كرماني

هو الميرزا مصطفى خان مؤتمن الدوله بن الميرزا سعيد خان، المستوفى فى بلاط القاجاريه. ولد فى ١٢٦٣ و كان حيا فى ١٣٢٤، ذكرنا ديوانه فى (٩: ١١٥٨) و توجد نسخه من ديوانه فى (دانشگاه ٣٥٤٥) كتبت بقلم الشكسته فى القرن الرابع عشر، و فيها ما نظمها من القصيده و الغزل و الرباعى و المثنوى و المفردات و القطعه تقرب من ٢٠٠٠ بيتا و فيها إشارات إلى الحوادث التاريخيه فى عصره و هجو بعض معاصريه و لها ملحقات فى ترجمته و ترجمه ولده الميرزا على خان فى سته أوراق إلصاقيه.

ملحقات السلافه المشحونه بكل أدب و ظرافه

لناشر أصله اللطيف السيد الأمير على خان صدر الدين بن أحمد نظام الدين المدني الشيرازي، المتوفى سنه ١١٢٠، و ذكره في مصادر أعيان الشيعة و مر بعنوان التذييل.

ملحقات الصحيفه الكامله

متعدده مرت في ذيل الصحيفه.

٦٦٨٩- رساله في ملحقات الصحيفه الكامله

و بعض الأدعيه الساقطه عنها للمولى محمد باقر المجلسي المذكور في (١: ١٤٨) و طبعت الملحقات مع الصحيفه مكررا.

٦٦٩٠- ملحقات گلزار

في تاريخ قديم خوزستان لمؤلف شكرستان در تاريخ شش هزارساله خوزستان.

٦٦٩١- ملحقات مجمع البحرين

لولد المصنف الشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحي، المجاز من أبيه سنه ١٠٧٢، و كانت وفاته بعد سنه ١١٠٠ موجود و مطبوع في آخره و هو غير حواشيه عليه.

٦٦٩٢- ملحقات مصباح الكفعمي

في آخر بعض نسخه بطهران. أوله:

[الحمد لله الحق الحقيق المبدئ المعيد] كتب عليه هذا الاسم.

٦٦٩٣- ملحقات نزاهه الحدائق

في معرفه التقويم، للميرزا غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني، مطبوع مع النزاهه له أيضا.

٦٦٩٤- ملحقات وسيله الدارين

من جمع السيد محمد العاملى الكتبي، جمعه بعد جمع أصله و طبع الملحقات سنه ١٣٤٢.

٦٦٩٥- ملحمة ابن عقب

و هو يحيى بن عقب معلم الحسن و الحسين رضى الله تعالى عنهما منظومه لاميه. أولها:

رأيت من الأمور عجيب حال

لأسباب يسطرها مقالى ...

كذا فى كشف الظنون.

٦٦٩٦- ملحه الأيام

أو دور الفلك، فارسى فى ثلاثين بابا فى كل باب سؤال عن أمر مخفى و طريق استخراج جوابه بعد جمل اسم السائل و اسم أمه
و عدد

ص: ٢٠٠

اسم يوم الأسبوع الذى سئل فيه.

٦٦٩٧- ملحمه الحاج جواد بركت

ابن الحاج محمد حسين الأسدى الحائرى المتوفى سنه ١٢٨١ هائيه نظير هائيه الأزرى فى ١٢٦٥ بيتا مطلعها:

أهى الشمس فى السماء علاها

أخذت كل وجهه بسناها

و النسخه عند السيد سلمان آل طعمه بكربلاء، و كان ديوانه عند السيد عبد الحسين كليد دار و أحرقت فى سنه ١٣٣٥ بوقعه حمزه بيك.

٦٦٩٨- ملحمه دانيال

طبع فى إيران سنه ١٣٠٧ مع رساله فى الفراسه و القيافه، و مر أصول الملحمه، فراجع.

ملحمه دانيال

أو ملحمه أو أصول ملحمه لأبى الفضل التفليسى منجم القرن السادس، مر فى (٢: ٢١٢) بعنوان أصول الملاحم ألفه من كلمات دانيال النبى و الإمام الصادق عليه السلام و بعد تأليفه لكتاب قانون الأدب المذكور فى (١٧: ١٨) و ذكر فى ديباجه نسخه (سپهسالار) أنه ترجم من اليونانيه إلى الفارسيه و يوجد عده نسخ منها مع اختلاف فى عدد الفصول أقدم ما اطلعت عليها فى (يزد، سرىزدى) كتبت فى القرن التاسع بخط النستعليق، و أخرى فى (المتحف البريطانى ١١٦٤) كتبت فى القرن الحادى عشر. و نسخها مختلفه فى الترتيب و الإنشاد منها فى مقاليتين: ١- استخراج حكم دليل فى ٢٥ علامه كل منها فى ٢٥ فصل على حسب الشهور الروميه، ٢- استخراج دليل جميع العلائم على حسب وقوع القمر فى البروج فى ٢٨ فصل، و أشار فى الديباجه إلى ملحمه دانيال و هرمز و بزرجمهر و رئيس الحكيم و الإمام الصادق عليه السلام، و قال إسماعيل پاشا: إن للمؤلف كتابان: أصول الملاحم و ملحمه دانيال نسخه من الكتاب فى (المتحف البريطانى ٣ / DD ٢٣٥٦٨٨) تاريخها حدود سنه ٨٨٩ فى ٢٥ فصل.

٦٦٩٩- ملحمه دانيال

يوجد عده نسخ منها مع اختلاف غير يسير و لكن جميعها فارسيه مأخوذه من الكتاب السابق ذكره و يعتبر منتخب منه، كنسخه (دانشگاه ٣٠٨٦) تاريخها حدود سنه ١١٢٢، و قبلها ملحمه دانيال المذكور

قبلا، و أخرى فى (دانشگاه ٤٨٥٥) كتبت بخط النسعلق فى القرن الثالث عشر فى ١٩ باب و كل باب فى ٢٥ فصل، و أخرى فى (إلهيات ١١٦/١ ج) كتبها محمد مهدى ابن آخوند ملا إسماعيل پیشماز حدود سنة ١٣٣٥ فى ١٢ باب.

٦٧٠٠- ملحه الصادق (ع)

(منسوب إليه كما فى أول البحار مع ملحه دانيال و كانا عنده " مؤلف البحار" و قال: هما مشهوران لكن لا اعتمد عليها كثيرا

٦٧٠١- الملحه الغراء

التائيه الكبيره فى مدح ثامن الأئمه الإمام على بن موسى الرضا عليه السلام ، خرج منه ألف و ثمانمائه بيت، من نظم الشيخ عبد على بن عبد الصاحب بن الشيخ جواد بن الشيخ بن الشيخ على بن الشيخ حمود الظالمى النجفى ابن الشيخ محسن بن الشيخ على الكبير الظالمى الفزارى، المولود فى مشخاب على خمسه فراسخ من جنوب النجف فى ١٣٢٥، و تلمذ على الشيخ محمد تقى بن العلامه الشيخ عبد الحسين صادق العاملى و جده الثالث الشيخ حمود الظالمى كان من تلاميذ العلامه السيد بحر العلوم، و قد مدح أستاذه بقصيده متين على ما ذكر بعض أحفاده أولها:

أفكر فى نفسى و عظم خطيئتي

فمن غافر ذنبي و ساتر عورتى

و فى أواخرها:

أتيتك أسعى من بلاد بعيده

من الذكوات البيض أشرف بقعه

من النجف الأعلى من الأجمه التى

بها الأسد الكرار حامى العرينه

و جئتك من وادى السلام و أهليا

لأفديكم من كل أهل و مهجه

إلى قوله:

فخذ ما فقد جاءتك تسحب ذيلها

فزاريه تزرى بكل خريده

و عبد على الظالمى لبابكم

إنى و جلا من ذنبه و الخطيئه

و آخر قول قاله فى ثنائكم

عليكم سلامى و أنمار تحيتى

٦٧٠٢- ملحمه هرمز و دانيال و إسكندر

المنقول من كتب الأوائىل الموسوم ب الشرائع أى العلامات و الآثار العلويه مرتبا على أبواب: ١- كسوف الشمس، ٢- خسوف القمر، ٣- هاله الشمس، ٤- هاله القمر، ٥- رؤيه الهلال،

ص: ٢٠٢

٦- علامه البروق، ٧- دلائل الرعد و الغيوم و الرياح و الأمطار و البرد و القوس و القزح و الزلازل إلى نيف و عشرين بابا، و النسخه عند السيد محمد بن على الشير

٦٧٠٣- الملخص

لعنايه خان، محمد طاهر بن ظفر خان أحسن، المتوفى ١٠٨١ المذكور فى (٧:٩) بتخلصه آشنا، و هو تاريخ حكومت شاه جهان (١٠٣٧-١٠٦٧ ق)، و يتدئ فيه من أجداده و أوائل حياه المغولى الهندى، و ينتهى فيه إلى حوادث جمادى الثانيه من سنه ١٠٦٧ أوله:

به نام پادشاه پادشاهان

سزاوارى ده صاحب كلاهان

حمدى كه در خور شأن احدیت باشد [يوجد فى (المتحف البريطانى ٥٦١٤A dd) و (المتحف البريطانى ١٧٥Or) و الهند (بانكى پور ٥٦٨)]

٦٧٠٤- الملخص

نصاب فارسى من نظم سيدا، نظمه للشاه حسام الدين و آخره: [اين در درج معنى و اين طرفه نظم مختصر در سال نهصد و نه شده مجموع از روى يقين] و النسخه فى مجموعه عند الشيخ مرتضى چهاردهى

٦٧٠٥- ملخص إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد

الأصل لمحمد بن إبراهيم الأكفانى، المتوفى سنه ٧٤٩، مطبوع كما فى معجم المطبوعات ص ٤٦٤ و ملخصه

٦٧٠٦- ملخص أسرار اليقين فى شرح درايه المتقين

ما ظفرت بمصنفه أوله: [الحمد لله الذى أحكم أساس شرايع الدين بتصحيح الدرايه]

٦٧٠٧- ملخص الأصول فى دين آل الرسول

فارسى فى أصول الدين للسيد محمد حسين بن محمد تقى الهمدانى المعاصر، مرتب على مقدمه و خمسہ أبواب و خاتمه رأيته عند الشيخ عباس الحائرى الطهرانى المعاصر

٦٧٠٨- ملخص التاريخ

لأحمد بن إبراهيم بن عصفور، فى ١٩ صفحه ضمن مجموعه بمكتبه السيد عباس جمال فى البصره كتابته سنه ١٢٣٦

٦٧٠٩- ملخص التجويد

أو نكته القراءه، فارسي، للشيخ محمد تقى المعروف بالآقا نجفى ابن الشيخ محمد باقر الأصفهاني، المتوفى سنه ١٣٣٢ و قد طبع

ص: ٢٠٣

٦٧١٠- ملخص تحرير أقليدس

للأمير زين العابدين بن محمد الحسيني المعاصر للمير داماد أوله: [الحمد لله رب العالمين] و النسخه في الرضويه ناقص الآخر

ملخص التذكرة

مر بعنوان مختصر التذكرة

٦٧١١- ملخص التواريخ

لابن علي الحسيني المتوفى في الهند بلده مونكير و هو انتخاب من سير المتأخرين لغلام حسين الطباطبائي، في ثلاث دفاتر: الأول أحوال سلاطين هند التيمورية و الأمراء الهند من تيمور إلى محمد شاه سنة ١١٥٢ ق، الثانية: في حوادث بنگال و عظيم آباد و أريسا إلى سنة ١١٩٥ ق، و الثانية: من الثاني و العشرين جلوس محمد شاه المذكور سنة ١١٥٣ إلى سنة الثالثة و العشرين من جلوس شاه عالم ١١٩٥ ق أوله: [حمد بي حد و سپاس بي عد نثار بارگاه عظمت] يوجد بالهند (بانكى پور ٥٨٥) كتابته ١٢٧٩ ق

٦٧١٢- ملخص التلخيص

و هو الموسوم بالتمحيص في مجلد صغير كما مر، للفاضل الهندي الشيخ بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الأصفهاني من علماء أواخر الدولة الصفويه (١٠٣٢-١١٣٥) و كان هذا أول مصنفاة كما استظهره في الروضات و يأتي شرحه الموسوم بمنبه الحريص في فهم ملخص التلخيص

٦٧١٣- ملخص جامع الروات الأردبيلية

للسيد حسين بن الأمير إبراهيم بن الأمير معصوم القزويني، شيخ سيدنا بحر العلوم الذي توفي سنة ١٢١٢ جعل الملخص الفصل الثالث من مقدمات كتابه معارج الأحكام في شرح مسالك الأفهام و شرايع الإسلام و لعله المراد من الرجال اللطيف المنسوب إليه كما في الروضات

ملخص جامع المقال

يأتي بعنوان ملخص المقال

٦٧١٤- ملخص جامع معارف الأحكام

بحذف الأسانيد و المكررات في ٤٠٠٠٠ بيت، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسيني الكاظمي المتوفى ١٢٤٢ ثم لخص الملخص و جعله ٣٠٠٠٠ بيت و سماه درر الاخبار و جامع المعارف في ١٤ مجلدا ذكر جميع ذلك تلميذه الشيخ عبد النبي الكاظمي في تكمله نقد الرجال

٦٧١٥- ملخص جاويدان خرد

و نقله عن الفارسيه القديمه إلى العربية للوزير العارف الحسن بن سهل السرخسي وزير المأمون بعد أخيه فضل بن سهل، و كان مكرما عنده حتى مات في سرخس سنه ٢٣٦، أورد الشيخ أبو علي مسكويه هذا الملخص بعينه في مقدمه كتابه آداب العرب و الفرس

٦٧١٦- ملخص جاويدان خرد

الأصل من الكتب البهلويه العتيقه في أخلاق الفرس و عرفانها لخص و ترجم إلى العربية و منها إلى الفارسيه و المترجم الفارسي ابن مسكويه الحكيم و لكن اليوم لا يوجد أثر من ترجمه الفارسيه هذا و لها تراجم أخرى بالفارسيه منها لتقى الدين محمد بن الشيخ محمد التستري الأرجاني ترجمها باسم أبي المظفر نور الدين محمد جهانگیر پادشاه (١٠١٤ - ١٠٣٧) أوله: [پادشاه معارف آگاه هوشنگ این پندنامه به جاويدان خرد ترتيب داد هوشنگ شاه می گوید از خداست آغاز و به او انجام] نسخه منه في (الإلهيات ٢٤٢ / ٨٥ ب) ضمن المجموعه المؤرخه (١٠٥٧ - ١٠٦٨) و نسبت في فهرس المكتبه إلى گنجور بن إسفنديار و نسخه أخرى في (الملك ٥٤٧ / ٦) ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٦٤ في ٣٥ ص أوله: [آورده اند در أخبار كه حكماى عرب و عجم و روم و هند و يونان گرد آمدند و گفتند: بگوئيد تا از هر گوهر] و نسخه غير مؤرخه منه في (الرضويه ١٢٨ - ٥٩٨٩) كتبت بقلم النسعليق الشكسته في سته أوراق و هو غير نسخه المطبوعه من الكتاب الا إنها ترجمت من العربية أيضا و هناك ترجمه أخرى من الكتاب سميت ب انتخاب شايسته جهاني ترجمها محمد حسين الحكيم بن الحاج شمس الدين مع تصرفات و زيادات في ١٠٦٥ للنواب (؟) و طبعت باهتمام الدرويش فاني المانكجي باسم ناصر الدين شاه في (١٢٩٣ - ١٢٩٤) في بمبي و نسخه منه في (طهران،

أديبات ١١١ ج) كتبها شعبان قلى بن جعفر بقلم النسستعليق فى ١٣٢٤ فى ٩٨ ورقا و نسخه أخرى غير مؤرخه بدون مقدمه فى (سيهسالار ٥٢ / ٢٩١٢) و مر ذكر الكتاب فى (١: ٢٥) ذيل عنوان آداب العرب و الفرس كما مر ذكره فى (٥: ٧٨) بعنوان جاويدان خرد

٦٧١٧- ملخص الربع الأخير من صلاه البحار

المشتمل على بقيه أحكام الصلوات الست مع تحقيقات أخرى من نفسه سيما فى شرح دعاء السمات الداخلة فى هذا الربع، للمولى محمد حسين بن يحيى النورى تلميذ المجلسى الثانى، فرغ منه سنة ١١٢٧ كما ذكره فى آخره و قد رتبته أولا على ٤٢ بابا و كتب فهرست الأبواب بخطه و كتب فى آخره بخطه: [تم ما أردنا استخراجه من أبواب المجلد الآخر لكتاب الصلاه من

بحار الأنوار للمحقق العلامة مولانا و أستاذنا محمد باقر علم الدين المجلسى أعلى الله تعالى مجلسه فى أعلى عليين فى ليله السادسة و العشرين من شهر رمضان المبارك سنة سبع و عشرين و مائه بعد الألف الهجرية على مهاجرها و آله آلاف ألوف الثناء و التحية على يد المتمسك بالمصطفين ابن يحيى النورى محمد حسين ...] ذكر جميع ذلك الفاضل المولى محمد على فى نجوم السماء و له رساله فى صلاه المسافر على ما يظهر من فهرست هذا الكتاب حيث إنه بعد ما عقد ٤٢ بابا قال:

[هذه الأبواب المزبوره فى الفهرست أخرجنا منها نصفها أعنى ٢١- التى رقمنا عليه علامه صح و دعاء السمات فى باب التاسع عشر و أدرجناها فى كتابنا الاثلاثه أبواب فأنا أدرجناها فى رساله على حده ألفناها فى صلاه المسافر و قد غيرنا ترتيب بعض الأبواب لأمر دعانا إليه ...].

٦٧١٨- ملخص رساله فى العدالة

للمؤلف أصله جلال الدين الدوانى المذكور فى (١: ٢٣١)، مرتب على مقدمه و مقصد و خاتمه. أوله: [اين رساله مشتمل است بر مقدمه و مقصدى و خاتمه. مقدمه: پوشيده نماند كه نفس ناطقه انسانى از سنخ ملكوت و عالم مجردات و تعلق أو به بدن ...]. نسخه منه فى (المجلس ٣٥ / ٣٤٥٦) كتبت فى القرن الثانى عشر فى ١٢ صفحه، و مر فى (١٥: ٢٢٦): رساله

فى العءاله للءوانى و ذكر فى (ص ١٤٤٧) من فهرست نسخه هاى خطى فارسى أربع رسائل للءوانى كلها فى العءاله، فما أءرى هذا ملخص أى منها.

٤٧١٩- ملخص روضه الناصر و نزهه الخاطر

الأصل لعبد العزيز الكاشى و هو منتخبات منظوم و منشور بالفارسى و العربى فى المواضع الأخلاقىة و الاجتماعىة مرتب على ثلاثة أقسام: ١- مءائء، افتخارات و حكم و آءاب، ٢- حكاىات، ٣- متفرقات، و لخصها المؤلف بنفسه فى ثلاثة أقسام كل منها فى عءه أبواب و عءه فصول للوزىر ... الءىن محمد بن الصاحب سعد الءىن. أوله: [الحمد لله الملك العلام و الصلاه على خىر الأنام ... أما بعء، فإن أصغر عباد الله عبد العزيز الكاشى ...] نسخه من الملخص و لعلها بقلم المؤلف فى (المتحف البريطانى ١٩٤٢) كتبت فى ٧٧٧، و نسخه أخرى غير مؤرخه فى (الأىاصوفىة ٤١٩) كتبت بقلم النسءلىق فى ١٠٥ ورقا، و نسخه غير مؤرخه لعلها من أصل الكتاب، و لا ملخصه، ءو؁ فى (القاهره، ءار الكتب ١١١، ءب فارسى طلعت) فى ٢٧٨ ورقا.

٤٧٢٠- ملخص الرىاض

للشىخ خلف بن الحاج عسكر الحائرى المءوفى سنه ١٢٤٤، ءو؁ عند الأردوباءى.

ملخص زاء السالكىن

مر الأصل فى (١٢: ٢) و يقال له زاء السالك أو سلوكىة ألفت بىن سنىن (١٠٣٠- ١٠٤٠). أوله: [الحمد ... أما بعء ءنىن ءو؁ء خاك راه سالكان طرىق ءق ... از كىفىء راه ءق ٱرسىءه بوءنء ...] نسخها شاعىه أقءمها كءابه فى (ءانشءاه ١٥ / ٢٨٩٤) كءبها أءمء بن محمد طاهر فى (١٧ ء ١٢١٨) بقلم النسءلىق، و نسخه أخرى فى (سپهسالار ٢ / ٤٥٤٤) كءبه محمد بن الحاج هاشم كهنوىه، من مزارع سمىرم السبعه، فى سنه ١٢٥٥ بقلم النسء و طبع فى ١٣٣١ ش، أما الملخص لمؤلف الءرىعه الشىخ آقا بزرء الطهرانى، كما مر فى (١٢: ٣) فراءعها.

ملخص سلوك الملوك

لسپهر الثانى المءكور فى (٩: ٤٢٩) و الأصل له أىضا كما مر فى (١٢: ٢٢٧) و هو فى آءاب الملك و المواءظ و النصائء الءى

أفادوها ملوك الماضي إلى أولادهم، و ألف الملخص في ١٣١٦ باسم مظفر الدين شاه أوله: [خلاصه كتاب سلوك الملوك مظفري است كه اين کمتر چاكر پيشگاه خلائق پناه عباس قلى سپهر از كتب عديده كه حاوى كلمات و موعظه سلاطين جهان و حكماى باستان است ...]. نسخه منه فى (طهران، المليه ٣٤٤ ف) كتبها ابن المؤلف، خادم الحضرة السلطانية محمد تقى كمال السلطنة فى ١٣١٦ فى ٤٦ ورقا.

٦٧٢٠- ملخص شرح منازل السائرین

طبع ضمن سه گنجينه توحيد المذكور غلطا بعنوان گنجينه ... فى (١٨ : ٢٤٥) و يأتى أصل الشرح ذيل منازل السائرین للأنصارى.

٦٧٢١- ملخص ضياء القلب

الفيضيه المذكوره أصلها فى (١٥ : ١٢٧) مر فى (١ : ٥٣) بعنوان آيينه شاهى و التلخيص لمؤلف أصله طبع فى سنه ١٣٢٠ ش و مما يظهر منه أن الفيض من القائلين إلى مزيه العقل و شرفه على الشرع نسخه منه فى (تبريز، المليه / ٣٥٥٤) كتبت بقلم النسخ فى (صفر ١١٢١) و نسخه أخرى فى (طهران عند أصغر المهدوى / ٨ / ٣٦٤) كتبها على بن أحمد الرشتى حدود سنه ١٢٧٠ بقلم النسخ و المستعليق.

٦٧٢٢- ملخص العقائد

فى علم الكلام كبير مبسوط، للحاج مولى محمد تقى بن الآقا محمد البرغانى الشهيد سنه ١٢٦٤، موجود عند حفيده "المؤلف" الحاج ميرزا هدايه بن الشيخ صادق بن الشهيد.

ملخص عوارف المعارف

مع الترجمة الفارسيه، يأتى باسمها نجات السالكين فى حرف النون.

٦٧٢٣- ملخص عين الحياه

الأصل و الملخص كليهما للمجلسى، كما مر فى (١٥ : ٣٧٠ و ٢١ : ٥٤) ألف الأصل ١٠٧٤.

٦٧٢٤- ملخص فرهنگ جهانگیری

الأصل لحسين بن حسن الأنجوى ألفه بأمر من أكبر شاه (٩٦٣- ١٠١٤) فى مقدمه مع ١٢ آئينا فى قواعد اللغه و ٢٤ بابا على ترتيب الحروف الأولى فى (باب) و الثانيه فى (الفصل) و لها خاتمه

سقطت في طبعه ١٢٩٣ لكهنو ولا- يوجد في أكثر النسخ المخطوطة، و هو في خمسة درات و كل منها مشتمل على درات و جلوات. الدر الأول: الكنايات و الاستعارات و هذا أيضا على ترتيب الحروف، ٢- اللغات المركبه عن الفارسيه و العرييه، ٣- اللغات المشتمله على أحد من الأحرف الثمانيه، ٤- لغات زند و پازند و أوستا، ٥- اللغات العرييه. و يوجد عده ملخصات من الكتاب إحداها لعباس الكردستاني كما فصلناه في (١٦: ١٩٨) و نسخه من ملخص آخر توجد عند السيد شهاب الدين التبريزي بقم. أوله: [حمد له ... و الصلاه على جميع عباده الصالحين ... اما بعد، بدان كه اين ملخص است از كتاب فرهنگ جهانگیری بحذف الأشعار و الشواهد ...]. و هناك ملخص ثالث نسخه مذهبه منه في طهران عند الدكتور مفتاح كتبها محمد بن محمد صادق بقلم المستعليق في (ع ٢/ ١٢٥٥). و ملخص آخر ألفت بأمر (مولانا عباس أردلان سنندجي) في سنه ١٠٧٢ و سميت في آخر النسخه ب مختصر أوله: [حمد له ... مقدمه در بيان چیزهای

(سودمند) بر آيين بسیار، آيين أول در بيان اسم پارس ...]. نسخه منه في (طهران، أدبيات ١١٥ ب) كتبها عبد الله بن الحاج مهدي خان الجابلقی في (١٨ ع ١/ ١٠٨٥) في ١٧٨ ورقا كل صفحه منها في ١٨ سطرًا.

أقول: و لا يبعد اتحاد بعض هذه الملخصات مع بعض آخر كما لا يخفى.

٦٧٢٥- ملخص فصوص الحكم

الأصل و الملخص كلاهما لمحيي الدين ابن العربي العامي، و يأتي الملخص باسمها نقش الفصوص في حرف النون.

ملخص الفصول البقراطيه

هو ترجمه تلخيص جالينوس بالفارسيه مر في التاء.

٦٧٢٦- ملخص الفوائد السنيه و منتخب الفرائد الحسينيه

المعروف بالفوائد العتيقه و الجديده، كلاهما لأستاذ الملخص المنتخب و هو الوحيد البهبهاني الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكمل المتوفى سنه ١٢٠٦ أوله: [الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي خلق السماوات بغير عمد]، و هي ثمانون فائده ملخصه

ص: ٢٠٩

من الفوائد الحائريه السابق ذكره لخصها منها تلميذه المجاز من السيد بحر العلوم، صاحب رياض الشهاده الشيخ محمد حسن بن الحاج معصوم القزويني الحائري، وقد شرح بنفسه هذا الملخص وسمى شرحه ب تنقيح المقاصد- أو- تلخيص المقاصد كما في بعض النسخ- الأصوليه في شرح ملخص الفوائد الحائريه كما مر و فرغ من الملخص في ضحوه الاثنين (٢٤ ج ١ / ١٢٠٢) في حياه أستاذه الوحيد، و فرغ من الشرح سنه ١٢١٢ كما مر

٦٧٢٧- الملخص في أصول الدين

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين بن موسى الموسوي، المتوفى سنه ٤٣٦ ذكره في تأسيس الشيعه و كشف الحجب و غيرهما نقلا- عن كتاب النجاشي، و النسخه عند شيخ الإسلام الزنجاني، و هو كبير في أربه أجزاء لكن فصولا من أول الجزء الأول و فصولا من آخر الجزء الرابع ساقطه عن هذه النسخه و كتب بعد تمام كل جزء أنه تم الجزء الفلان من كتاب الملخص في أصول الدين و في آخر الجزء الثاني تاريخ الكتابه (٤ ذى قعد ١٠٢٧) و لما أنه صنفه بعد انتهاء إملاء الذخيره و كان وقع بعض المطالب في أول الذخيره على الإيجاز فبسط القول فيها في الجزء الرابع من الملخص

فكأنه جعل الجزء الرابع منه، الذي به تمام كتاب الملخص، تكمله للذخيره قال في أول الجزء الرابع بعد التسميه، ما لفظه: [نبدأ بعون الله و قوته في هذا الجزء بذكر أول الكلام المبسوط من الكتاب الموسوم بالذخيرى المخالف لما بنى عليه صدره من الإيجاز و الاختصار ليكون تماما لكتاب الملخص من حيث انتهى الإملاء منه حسب ما رآه مصنفهما و رسمه و بالله عز و جل التوفيق فصل في إفساد في قولهم في الكسب] و عناوينه: [باب الكلام في الصفات، باب الكلام في نفى الرؤيه، باب الكلام في العدل، باب الكلام في الإراده، باب الكلام في الكلام، باب الكلام في المخلوق، باب الكلام في الاستطاعه، باب دخل في جمله فصول هذا الباب، باب الكلام فيما يتعلق بالمكلف] و في كل من هذه الأبواب عدده فصول و مجموع الفصول الموجوده نيف و ثمانون فصلا و يشير في أثناء تلك الفصول إلى أسماء جمله من

تصانيفه كما صرح في آخر جمل العلم والعمل أن الملخص بسط من الذخيره

٦٧٢٨- الملخص فى التنجيم

للخواجه نصير الدين الطوسى، المتوفى سنة ٦٧٢، و النسخه فى مكتبه محمد مراد أفندى دامادزاده ياسلامبول و شرحه بعض الفضلاء، كما مر

٦٧٢٩- الملخص فى المعانى و البيان

للمولى خير الدين الأله آبادى، و له شرحه أيضا الموسوم ب نقد البلاغه كما يأتى أنه فرغ منه سنة ١٢٢٥

٦٧٣٠- الملخص فى الهيئه

لمحمود بن محمد بن عمر الجغمينى أوله:

[الحمد لله كفا إفضاله و الصلاه على نبيه محمد و آله] و عليه شروح و حواش للأصحاب كما مر فى (٦: ١٣٥ و ١٣: ١٧٦) و منها شرح القاضى زاده الرومى، شرحه باسم السلطان ألغ بيك بن شاه رخ بن أمير تيمور گوركان، و النسخه عند السيد أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى، كتابته سنة ٨٩٧ و مطبوع فى طهران و الشرح مزجى أوله: [الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء و القمر نورا] و على هذا الشرح حواشى لجمع كثير من الأصحاب و كتب الشيخ زاده أبو إسحاق ابن عبد الله الخادم الكوبنانى فى القرن التاسع على الشرح حاشيه توجد فى (دانشگاه ٥٠/٢٤١٧) ضمن سبع رسائله سته منها بخطه و هى: ١- شرح الشمسيه ٢- حل مسأله الإقبال و الإدبار ٣- حاشيه شرح الملخص هذا، ٤- شرح زيغ ايلخانى

بالفارسيه، ٥- تأليفه أو رساله اى در تناسب تأليفى، بالفارسيه ٦- تضعيف بيوتات شطرنج أو تضعيفه فارسى أيضا، و أما السابع فهو شرح سى فصل بالعريه و المجموعه فى ٣٢٣ ورق

٦٧٣١- ملخص الكشاف

للعلامه الحلى و مر بعنوان تلخيص الكشاف و مر أيضا مختصر الكشاف الموسوم بالكاف الشاف

٦٧٣٢- ملخص كيميائى سعادت

أخلاق عرفانى أوله: [الحمد لله الذى اخترع ماهيات الأشياء بفيض وجوده و بعد، ما يبين رمز الأقطاب فى إثبات القديم سبحانه] و النسخه مذهبه فى (طهران، موزه ٣٧٣٠) كتبت بقلم النسخ

٦٧٣٣- ملخص اللغات

للحسن الخطيب البمي الكرمانى، كما ذكره في بعض الفهارس

٦٧٣٤- ملخص مجمع البيان

ذكرنا الأصل في (٢٠: ١٠٠٠) أما الملخص: لأفضل الملك المتخلص ب (المعى) صاحب أفضل التواريخ و غيره، لخصه مع النقل إلى الفارسيه باسم أحمد شاه القاجار على عهد حكومه السلطان حسن ميرزا نير الدوله في خراسان ١٣٣٠ و سمي الملخص ب أفضل التفاسير أوله: [سپاس فراوان و ستایش بی پایان توانا خداوندی را سزد] نسخه خط المؤلف توجد في (الملك ٦٦١) كتبت بقلم المستعليق في ١٣٣٠ في ١٥١ ورقه

٦٧٣٥- ملخص مجمع الفرس

أشرنا إلى الأصل في (١٦: ٢٠١ و ٢٠):

(٣٧) و هو مرتب على الحروف، و ذكر أول حروف اللغات في (باب) كما ذكر آخر الحروف في (فصل) و طبع بطهران في ثلاث مجلدات في ١٣٣٨ ش، باهتمام من محمد دبیر سیاقی. أوله: [ابتدای کلام هر دانشمند سخنور و انتهای سخن هر خردمند هنرپرور ...]. و قد تصرف سرورى في كتابه هذا ثلاث مرات، إحداها بعد أن وصل فرهنگ جهانگیری المذكور في

(١٦: ١٩٧) إلى إيران، و مره في لاهور ١٠٣٦، و مره لخصه كما أشرنا إليه في (٩: ٤٤٣) نسخه غير تامه من الملخص توجد في (المجلس، ٢٨١٧) كتبها محمد حسن الشهير ب (وكيل) في ١٢٢١ في ٦٦٠ ص.

٦٧٣٦- ملخص المرام

في تلخيص غايه المرام في الإمامه، للاقا نجفى الأصفهاني، المتوفى سنة ١٣٣١، ذكر في آخر جامع الأنوار له، المطبوع سنة ١٢٩٧.

٦٧٣٧- ملخص المستخلص

ذكرنا الأصل في (٢١: ٣). الذي أوله:

[الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى على الخصوص على محمد ... العوذ و العياذ پناه گرفتن به کسی یا به جایی یا به چیزی، أقسام فعل ثلاثی شش است ...]. أما الملخص فمر أيضا بعنوان لسان التنزيل في (١٨: ٣٠١) نسخه منه في (أور خان،

بورسه ١٩٤ (١٩٤) كتبت فى ٨٥٠ و نسبت فيها، و بتبعها فى فهرس المكتبه، إلى جمال الدين أحمد بن إسحاق.

٦٧٣٨- ملخص مصفاه الأشباح

المذكور فى (٢١: ١٢٥) مع الترجمة الفارسيه، مرتب على أربعة فنون فى أسرار علم الشرائع و علم الأخلاق و أصول الدين و العرفان و كل فن فى عده أبواب كأصله، و يسمى الملخص ب آينه حق نما أو آينه جهان نما. أوله: [شكر و سپاس بى قياس مر خداوندى را كه ...].

و هو أيضا لمؤلف أصله نور الدين الكاشانى، نسخه منه فى (الرضويه ٥٢، أخلاق ٦٢٣٤) كتبت بقلم النسبى فى (٢٣ شوال ١١٢٥) فى ١١٥ ورقا، و نسخه أخرى فى (المجلس ٥٦٥) كتبها عبد العلى بن معصوم القزوينى الأصفهانى فى يوم الجمعة (٣ ج ٢/ ١٢٢٣) فى ٢٠٦ ورقا.

ملخص معراج السعاده

النراقيه، مر فى (٢٢: ١٣) بعنوان المقامات العليه.

٦٧٣٩- ملخص معيار جمالى

لأحد من محررى دار الإنشاء الشاه سلطان حسين، و هو تحرير فنيه العروض و القافيه بعبارات أسهل. أوله: [موزونى سخن ثناى حضرت حق عز شأنه و مطبوعى بيان ... و بعد، چون در أيام خجسته آغاز ...] نسخه مذهبه منه فى (المجلس ١ / ٣٤٨٦) كتبها عبد الوهاب الرشتى فى ١٢٢٢ فى ١٣٥ ص.

٦٧٤٠- ملخص المقال فى أحوال الرجال

للسيد عبد الله بن محمد رضا الحسينى الشير الكاظمى، المتوفى سنة ١٢٤٢. أوله: [الحمد لله رب ...]. ذكر فى الديقاجه اسمه و نسبه و إنه لخصه من كتابه الكبير الموسوم ب جامع المقال.

و هو نظير و جيزه المجلسى الثانى لكنه أكبر منه فى ٦٣٥٠ بيتا و كتابه نسخه فى يوم الأحد (٤ رمضان ١٢٤٨) عن خط المؤلف، عند الآقا نجفى بقم.

٦٧٤١- ملخص المقال فى أحوال الرجال

للشيخ عبد الرحيم بن عبد الحسين الحائرى.

٦٧٤٢- ملخص المقال في الدرايه و الرجال

للحاج السيد محمد العصار اللواساني بن محمود (١٢٦٤-١٣٥٦) المذكور في (٩: ٧٢٤) فرغ منه في المشهد في ع ١٢٤٧/٢. أوله: [...] و بعد، اين بنده شرمنده در موقع نوشتن فقاهه الرضويه چون در مقدمه آن كتاب أموري را مذكور نموده ام كه شخصي [...] يوجد في (الرضويه ١٠٦ رجال) بخط المؤلف و بالتأريخ المذكور.

٦٧٤٣- ملخص المقال في تحقيق أحوال الرجال

للشيخ إبراهيم بن الحسين بن علي بن الغفار الدنبلي الخوئي، المستشهد في فتنه الأكراد بخوى سنة ١٣٢٥ كتبه سنة ١٢٧٧ و عمره يومئذ ثلاثون سنة كما صرح به في ترجمه نفسه في آخر الكتاب و ذكر هناك روايته عن الشيخ مهدي النجفي و الشيخ محمد حسين الكاظمي. أوله:

[الحمد لله المتفرد بالدوام ...]. ابتدأ فيه بفوائد رجاليه، و رتبه على أقسام الثقات و الحسان و الموثقين و الضعفاء و المجاهيل و من لم يبلغ رتبه الممدوحين و المذمومين و ختم بالكنى و الألقاب، و استشهد في داره بالهجوم عليه من الأشرار في سنة ١٣٢٥.

٦٧٤٤- ملخص المقال في نظم مختصر خلاصه الأقوال في معرفه أسماء الرجال

للحاج شيخ عبد الرحيم بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد حسين الطهراني الأصفهاني الحائري، صاحب الفصول المولود بكربلاء سنة ١٢٩٤. و ذكر ترجمه حاله على ظهر المطبوع منه في سنة ١٣٤٣ و فرغ من نظمه سنة ١٣٣٣.

٦٧٤٥- ملخص مقدمه الأدب

الأصل لجار الله الزمخشري كما مر في (٢٢: ٣٨) لخصها بعض الأدباء و سماها ب ترشيح الفضائل و ذكرت تاريخ التلخيص في آخر الكتاب سنة (خمسة و عشرين و سبعمائة- ٧٢٥). أوله: [الحمد لله الذي وضع تاج الشرف على قمه ... فقد اختصر مقدمه الأدب بإيجاز و إطناب ...] نسخه منه في (أور خان جامع، بورسِه ١٦٠٦) كتبها فتح الله بن حبيب الدين بقلم النسخ و نستعليق في سنة ٧٨٨ في ١٣١ ورقا.

٦٧٤٦- ملخص النقض

مر أصله في (٣: ١٣٠) بعنوان بعض مثالب النواصب لأبي الرشيد عبد الجليل الرازي، و هو مباحث الكلام سيما، الإمامه،

و فيها فوائد: رجالي، حديثي، تاريخي، جغرافياي، ألفه بين سنين (٥٥٦-٥٥٩) و طبع بطهران سنة ١٣٣٥ ش، قدمه و علق عليه السيد جلال الدين المحدث الأرموي الحسيني و كتب رساله مستقله تعد مفتاح النقض اسمه كليلد النقض و تعليقات آن و عنده أربع نسخ من النقض ليست بينها نسخه كامله كما أن عنده نسخه مذهبه من ملخص النقض كتب بقلم المستعليق في سنة ١٠٥٠.

٦٧٤٧- ملستان

لميرزا إبراهيم مدائح نگار التفرشي بن مهدي بن رضا قلي، المولود في تفرش ١٢٨٠ ق، المتوفى (١٢٨٠-١٣٢٥ ق). و هو على طراز گلستان سعدي في خمسه (ساغر) و خاتمه (جرعه): ١- في حسن السلوك و عادات الملوک، ٢- في أخلاق

الدراویش، ٣- في التفويض إلى الله، ٤- في الحمق و الجهل، ٥- في الحكم و الآداب. و الجرعه في شرح أحوال نفسه. أوله: [حمد خدای را عظمت قدرته که قدرتش موجب حیرت است و ب صنع اندرش مزید فکرت].

يوجد في (الرضويه ١٠٣١٤/٤) بخط علي أكبر بن ميرزا إسماعيل السمناني المتخلص ب يا هو، كتابته ١٣٣٠.

٦٧٤٨- ملعمه الأسرار

أوله: [هذا كتاب ملعمه الأسرار. سؤال کردم از استادش که نسخه کيميا دیده شده البته نزد سرکار بهتر باشد ...]. نسخه منه في (دانشگاه ٣/ ٣٣٩٠) كتبه مالک النسخه أبو طالب بن بهرام الگورشانی بقلم المستعليق حدود سنة ١٢٦٢ يقرب من ٣٠ ص.

٦٧٤٩- ملفوظات

لروشن چراغ، نسخه منه ضمن مجموعه فيها أيضا مناجات للمؤلف كما يأتي و له غير هذا رساله در تصوف. نسخه غير مؤرخه منه في (الآصفيه ٣/ ٤٨ مجاميع).

ملفوظات خواجه أحرار و مناقبه

و هو صاحب الحورائيه المذكوره في (٧: ١١٢) و رساله عرفاني و فقرات و معرفت المذكور في (٢١):

(٢٤٤). مر في (١١: ٢٣٥) بعنوان رشحات عين الحياه و هو للمولى حسين الكاشفي، و الظاهر أنه لولده علي السبزواری المتخلص ب صفی، المذكور

ص: ٢١٥

فى (٩: ٦١٦) رتبها على مقدمه و ثلاثه مقاصد و خاتمه، كل مقصد فى ثلاثه فصول طبع مكررا و طبع ترجمته التركيه فى ١٢٣٦ فى إسلامبول. أوله: [الحمد لمن رس رشحات الحقائق و الحكم على قلوب العارفين ... اما بعد چنین گوید فقیر بی بضاعت ...] ذکر فى ص ١١٧٥ من فهرست نسخه های خطی فارسی تسعه نسخ منه أقدمها كتابه فى (طهران، أدبیات ٣١ حکمت) کتبت بقلم المستعلیق فى القرن العاشر.

٦٧٥٠- ملفوظات خواجه حسن محمد چشتی

المسماه ب مجالس حسنيه لمحمد بن قطب الأولیاء الشیخ محمد بن أحمد نصیر الدین، الشهیر بالشیخ حسن ابن میان جو، طبع فى الهند سنه ١٣١٦، یوجد نسخه منه مع أربعین رساله عرفانیه له كما ذکرنا فهرسها فى (٢١: ١٦) و لكن فاتنا ذکر الثانی عشر و الثالث عشر من الرسائل و هما: ١٢ راحه المریدین ١٣ صبر در شدت، و مر للمؤلف المفلس فى أمان الله فى (٢١: ١٣٧).

٦٧٥١- ملفوظات سید حسن رسول نما

و اسمها فیوضات أو فوائح العرفان جمعها نجیب الدین بن المیر محمد هاشم و النسخه فى (پاکستان، انجمن ترقی أردو، ق ف ٨٤) کتبها مجد الدین فى السنه الحادى عشره من جلوس محمد شاهى فى ٢٠٦ ص.

٦٧٥٢- ملفوظات رزاقیه

أو سوانح و ... لمحمد خان الرزاقى و هو فى سوانح الشاه عبد الرزاق الهالنسوى و أحواله و ملفوظاته، و النسخه فى (الآصفیه ١٥٦٠ تصوف) کتبت فى سنه ١٢٦٠.

٦٧٥٣- ملفوظات شاه صبغه الله و شاه حبیب الله

لعبد الفتح الحیب اللهى الصبغها للهى، و النسخه فى (الآصفیه ١٤٢٠ تصوف) کتبت سنه ١١٦٢.

٦٧٥٤- ملفوظات شاه نظام الدین اورنگ آبادی

و لعله مؤلف نظام القلوب المتوفى ١١٤٢، لمحمد کامکار و محمد نور الدین النقش بندى الحسینى و النسخه فى (الآصفیه ١٤١٨ تصوف) کتبت فى سنه ١٣١٧.

ص: ٢١٦

٦٧٥٥- ملفوظات فخر

و هو فخر الدين المحب الهللى المسمى ب (فخر الطالبلن)، للسلد نور الدين الحسينى الفخرى، و النسخه فى (الأصفه ١٣٦٩ تصوف) كتبت فى سنه ١٣١٢.

٦٧٥٦- ملفوظات شاه محمد إبراهيم

ألها أبو الحسن السلد محبى الدين فى سنه ١١٧٣ بالفارسىه و سماها ب عىنك بوقلمون نسخه غير مؤرخه منه فى ٨٥ ص، ضمن مجموعه فى (پاكستان، انجمن ترقى أردو ٢ ق ف ٢).

٦٧٥٧- ملفوظات صاحب قران

أو تزوك تيمورى أو تيمورنامه من المتون المجعلوه الفارسىه، نسبت فى المقدمه إلى الأمير تيمور الكوركاني، و ادعى أنه أبو طالب الحسينى التربى عشر فى مكتبه جعفر خان حاكم يمن على متنه التركى و ترجمه إلى الفارسىه لشاه جهان پادشاه المغولى الهندى (١٠٣٧-١٠٦٧ ق). و هو فى سياسه المدن فى مقاتلين: أولها فى التدابير و المشاورات، و فى الثانىه يخاطب أولاده و أحفاده، طبع مكررا. أوله: [حمد بليغ سبحانى را كه به مقتضای إنا جعلناك فى الأرض ... مقاله أول در تدبيرات و كنكاش أمور مملكت گيرى و ساختن مخالفان و در آمدن به میان دوستان و دشمنان ...]. نسخه الخطيه شايعه.

٦٧٥٨- ملفوظات معين چشتى

المذكور فى (٩: ٢١٥ و ١٠٧٦) و اسمها دليل العارفين جمعها تلميذه قطب الدين الكاكى المذكور فى (٩: ٨٨٣) فى سيره الأولياء و كراماتهم و طبع فى لكهنؤ فى سنه (١٣٠٦-١٨٨٩ م). أوله:

[این صحيفه از علم ربانى و این تحفه فقه ميانى ...] نسخه منه فى (بادليان ١ / ٢٦٧١) كتبت فى (١٨ ذى قعده ١٠١٦).

٦٧٥٩- ملفوظات مغربى

الشيخ أحمد، فى العرفان، لمحمد بن قاسم نسخه غير مؤرخه منه فى (بنگاله، إيشياتك ١٩٥ ١٠٠٤).

٦٧٦٠- ملفوظات نظام الدين أولياء و شيخ كلیم الله جهان آبادى

فارسى فى العرفان، نسخه غير مؤرخه منه فى (پاكستان، انجمن ترقى أردو، ١ ق ف ٩٣) فى ٣٢٤ ص، و مر مكتوب نظام أولياء فى (٢٢: ١٧٧).

٦٧٦١- ملك آرا

فارسی فی تاریخ القاجاریه من وقایع جدهم محمد حسن خان القاجار و جهان سوز شاه و آغا محمد، للمؤرخ الشاعر میرزا علی قلی المتخلص یاقبال المازندرانی، ألفه بأمر الشاه زاده محمد قلی میرزا الملقب بملك آرا ابن فتح علی شاه والی مازندران، فسماه باسمه كما فی مجمع الفصحاء ٢: ٦٧.

٦٧٦٢- ملك دينار

منظوم فارسی فی ذکر قصته، لبابا محمد قاسم خادم المذكور فی (٩: ٢٧٧). أوله: [دوستان همدمان هواداران ...]. نسخه منه فی (المتحف البريطاني ٣٧٦ ف ٤٧٧٢) ضمن المجموعه المؤرخه (١١٧٠- ١٧٥٦ م) و نسخه من دیوان الناظم فی (دانشگاه ٣٣٣١) کتبت بقلم النسستعلیق فی القرن الحادی عشر مع أشعار بعنوان (لمحرره محمد علی بن محمد قاسم الخادم) و فیها ما نظمه من القصیده و الغزل و الرباعی، و ماده التوارخ، المفیده جدا- من سنه ١١٣٣ إلى سنه ١١٤٩ و النسخه فی ٢٢٤ ورقه.

٦٧٦٣- رساله فی الملك النقاله

للسید محمد باقر بن السید علی القزوینی تلمیذ شریف العلماء، و المجاز من السید حجه الإسلام، ذکرها تلمیذه فی قصص العلماء و ترجمنا المؤلف فی طبقات أعلام الشیعه: الکرام: ١٨٦.

ملك و ملکوت و جبروت

أو بیان عالم ... أو سخنان أهل وحدت أو گفتار أهل ... كما مر بعنوان الأخير فی (١٨: ٢٠٨) و هو ثلاث مقالات للنسفی، طبع ضمن مجموعته رسائله (ص ١٥٦- ١٦٦ و ١٧٧- ١٨٣) و نسخها الخطیه مختلفه فی المتن و العنوان و أقدمها کتابه فی (دانشگاه ٨ و ٧ و ٦/ ٢٩٥٨) کتبت بقلم النسستعلیق حدود سنه ٩٩٧ فی ٦ و ٥ و ٤ ص.

ملکات إنسانی

أو أخلاق لمحمد الدهدار، صاحب المکاتیب و غیره من الرسائل العرفانیه. ألفها باسم خان خانان فی عشره فقرات: (الفقره الأولى إنسان بما هو إنسان، نسخه وجود امکان است در لزوم تخلق بأخلاق خداوند، الفقره الثانيه:

پرده گشایان جمال دانش را در تعریف علم أقوالی است، الفقره الثالثه: چون بر صفحه

انتقاش تصویر مشابہت خاطر، در لزوم صحبت علما. الفقره الرابعه: هر چه حق تعالی در عالم ملک و ملکوت خلق کرده نسخه آن در مجموعه انسانی ثبت نمود، سیر و سلوک ... الفقره العاشره: چون بعضی از مرغوبات مذکور شد ... در اینکه اتصاف بهر کمالی مظهریت نامی از نامهای خداست. نسخه منه فی (المجلس ۳/ ۸۲۶ غیر المفهرسه) کتبت فی ۱۰۱۹ فی ۲۲ ص، و عنوانها ملکات انسانی و نسخه آخری فی (الإلهیات ۳/ ۱۹۲ د) ضمن المجموعه المؤرخه (۱۰۹۶-۱۰۹۷) فی ۱۵ ص و عنوانها عشره کامله و مر أيضا بهذا العنوان فی (۱۵: ۲۶۷).

۶۷۶۴- ملک زاده و پری

أو مثنوی عشق ... لعبد الله بن محمد جمال الدين نظمها فی (شوال ۱۲۲۴). أوله:

ای ز خیال همه و صفت برون

درک تو از فکر و خرد شد فزون

توجد نسخه منه فی (پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ۳/ ۱۲۲۵/ ۴۲۵۸) کما فی فهرست دکتر محمد بشیر حسین (۱: ۱۵۲).

۶۷۶۵- ملکوت السماء فی رد النصارى

للشيخ المعاصر الميرزا محمد حسين المعروف بشيخ الحكماء ابن الحكيم علي محمد الكازروني، نزيل بوشهر، و المتوفى بها سنه ۱۳۳۴، عند أخيه "المؤلف" الفاضل الحاج ميرزا محمد جواد مع تاريخ بوشهر و رسالته فی النبض و غيرهما من تصانيفه و على الملكوت تقريظ شيخه المجاز له الميرزا محمد علي الرشتي النجفي و تقريظ حبر اليهود المعروف ب ملا- مرده خواه، و شهادته بجمع ما نقله فی الكتاب عن الكتب السماويه المتداوله.

۶۷۶۶- ملکه اسلام

فی احتجاج الصديقه عليه السلام فی أول مجلس للمحاكمه بينها و بين الخليفه، لميرزا خليل الكمره إي، طبع بطهران سنه ۱۳۲۷ ش.

۶۷۶۷- ملل شرق و يونان

ترجمه من الإفرنجيه بالفارسيه، و المترجم الميرزا عبد الحسين خان هژير، طبع.

۶۷۶۸- ملل و نحل

منسوب إلى البهائي العاملي، تكلم حول فرق الصوفيه و أصنافها مطابقا لما في معرفه المذاهب و حديقه الشيعه المنسوب

إلى المولى الأردبيلي. أوله: [حمد لله ... بدان كه تصوف پاكيژه كردن دل است ... و أهل تصوف دوازده فرقه اند، و از آن جمله يكي ناجي و باقى گمراهند أول حبيبه، دوم أوليائيه، سوم شمراخيه، چهارم إباحيه، پنجم حاليه، ششم حلوليه هفتم حورانيه، هشتم وقوعيه، نهم متجاهليه، دهم مكاسيه، يازدهم الهاميه، دوازدهم شيعه ...]. نسخه منها فى (سپهسالار ۳/ ۸۱۳) كتبت بقلم نستعليق فى رجب ۱۲۹۹.

۶۷۶۹- الملل و النحل

لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني و ترجمه الفارسيه تنقيح الأدله و العلل المشهورتان.

۶۷۷۰- الملل و النحل

الذى شرحه منيه الأمل، كلاهما للشريف أحمد ابن يحيى بن المرتضى الحسينى، من أئمه الزيديه، المتوفى سنه ۸۴۰. أوله: [الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى ...]. موجود مع شرحه عند سيدنا الحسن الصدر و فى كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى، و هو الفن الأول من الفنون التسعه لكتابه البحر الزخار الذى شرحه فى تسعه أسفار و سمى الشرح ب غايات الأفكار فراجعهما.

۶۷۷۱- الملمه فى تواريخ الأئمه

للشيخ المعاصر محمد بن الشيخ طاهر ابن الشيخ حبيب العقيلي السماوى بقرب النجف.

۶۷۷۲- ملمع قصيده البرده

كلاهما للسيد محمد تقى بن المير مؤمن.

۶۷۷۳- ملمع قصيده السيد الحميرى

ابن محمد تقى بن المير رضا الحسينى القزوينى المتوفى سنه ۱۲۷۰.

۶۷۷۴- ملمعات

لعلى بن ساعد الجبل عاملى، المتخلص ب (مهرى عرب) كان يعيش بأصفهان و ينظم الشعر بالفارسيه و العرييه و مدح الشاه سليمان الصفوى (۱۰۷۷- ۱۱۰۵) ذكرنا ديوانه فى (۹: ۱۱۳۶) و توجد نسخه من ديوانه فى (دانشگاه، ۳۲۱۷) كتبها أسد بن الحسن بيگ بقلم نستعليق فى يوم الجمعة

(١٢ شعبان ١١١٥) لمكتبه الميرزا محمد باقر، و فيها ما نظمها من القصيده و الترجيع و التركيب، منها فى مديح الشاه، و مثنويان: مجمع الشعراء و آيينه بدن نما و الغزل و الرباعى و الخمس و المسدس، بالعربيه و الفارسيه و البحر الطويل، و المجموع يقرب من ٥٦٠٠ بيتا فى ١٨٩ ورقه. أولها:

اى سوده سر به چرخ مقرنس رواق را

جفت هلال ساخته ابروى طاق را

و نسخه أخرى فى (دانشگاه ١٥٣ / ٢٥٩١) كتبت بقلم النسئليق فى القرن الحادى عشر و فيها ما نظمها من الملمعات و المطائبات و البحر الطويل.

٦٧٧٥- كتاب ملوك الطوائف

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابه المتوفى سنه ٢٠٥، ذكره ابن النديم.

ملوك الكلام

أو كلام الملوك أو رساله خاقانيه لميرزا تقى صاحب العلى آبادى، المذكور فى (٩: ٥٧٥). و هو تقريرات فتح على شاه القاجار (١٢١٢- ١٢٥٠ ق) و إنشاء العلى آبادى المذكور فى تاريخ و نسب القاجاريه من أول أمرهم إلى وفاه الملك المذكور و دفنه و مرقدته. و من المعلوم أن القسم الأخير منه لعلى آبادى المذكور. أوله:

لك الحمد يا ذى الجود و المجد و العلى

تبارك تعطى من تشاء ...

درود من نخستين صدور در عرصه شهود]. نسخه شايعه. و مر ذكره فى (٣: ٢٨٨).

٦٧٧٦- ملوك الكلام

لسيف الدوله سلطان القاجار، المذكور فى (٩):

(٤٩٥) مجموع من النظم و النثر الفارسى و العربى يشتمل على عدده رسائل فى علوم متفرقه: ١- رساله فى الخطبه و المقام و الشعر و المعنى، ٢- رساله فى الاكسير و الختومات، ٣- تحقيق القوانين فى قواعد اللسان الفارسى، ٤- رساله در رياضى و حساب، ٥- رساله در هيئت، ٦- التقويم و النجوم، ٧- الأعداد

ص: ٢٢١

و الأوفاق و الجفر، ٨- رساله در علم ماسه، ٩- زين الرسائل فى الأخلاق و آداب المعاشره و المواعظ من كلام الأکابر و حکایات و حوادث وقعت للمؤلف باسم رجل يدعى بزین العابدین فى مقدمه و باب و نتیجه و خاتمه ألفها فى ١٢٦٨، ١٠- وسيله النجاه فى فقه الشافعيه ١١- شرح نور الهدايه للدوانى، ١٢- رساله فى الرمل کلها فارسىه الا الأول و السادس منها. أوله: [الحمد لله الدائم الديوام و الفرد القيوم ... و بعد فيعرب فى صوافى مبانى العقول القويمه ...]. نسخه منه فى ٢٦١ ورق كل صفحه منها فى ٢٠ سطرا فى (دانشگاه ٢٧٣٩) كتبه محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين اليزدى الحائرى بقلم النسخ فى سنه ١٢٨٢ ظاهرًا، يشتمل على ١٢ رساله كما مر مع ديباجه فى سوانح عمر المؤلف يظهر منها أن المجموعه المذكوره فى ١٨٠ رساله، و نسخه كانت فى تملك المؤلف مع الفهارس القديمه، و راجع مجمع الفصحاء ١: ٣٢.

٦٧٧٧- ملوك الكلام فى جمع ما جرى بيننا و بين أولى الأفهام

فى الأدبيات من النحو و الصرف و غيرهما من الفنون و المسائل، للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمدانى الكاظمى، المتوفى سنه ١٣٠٣، و فيه فوائد كثيره، موجود فى خزانه الشيخ على كاشف الغطاء، و كتب بخطه على ظهر نسخه من تقريرات أستاذه الشيخ المرتضى إنها وقف بشروط كتبتها على ظهر ملوك الكلام، و رأيت مجلده الأول بخطه عند الشيخ محمد السماوى. أوله: [لا نجد سوى جنابك محمودا يا خير مسئول و لا نرد غير عبايك موردا يا أكرم مأمول ...]. عناوينه: (سألت) و (أجبت) و من مسائله السؤال عن إيمان أبى طالب بحساب الجمل، فيذكر قواعد بالفارسيه، و يذكر أرجوزه لوح الضبط بتمامها، و فرغ منه صبيحه يوم الغدير سنه ١٢٧٤.

٦٧٧٨- ملوك كنده

٦٧٧٩- كتاب ملوك اليمن من التبايعه

كليهما لهشام الكلبى، كما فى ابن النديم، و مر له كتاب ملوك الطوائف.

٦٧٨٠- الملوكى فى النسب

أيضا لهشام المذكور، قال ابن النديم و ابن خلكان: إنه صنفه لجعفر بن يحيى البرمكى، و هو موجود فى مكتبه حالت أفندى بإسلامبول، و كذا كتابه المنزل الكبير فى النسب أيضا موجود فى المكتبه المذكوره كما يظهر من فهرستها.

٦٧٨١- الملهمه بالصواب

للآخوند حبيب الدين محمد بن على أصغر الجرفادقانى، ألفها فى سنه ١٢٤٤ باستدعاء من بعض من سأله و هو فى الكلام الشيعى مزجا بالعرفان الأخبارى، مرتبه على مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه و المقدمه فى الجواهر و الأعراض، مقاله الأولى فى إثبات الواجب فى ستة فصول، ٢- مبدأ الكائنات فى ١٨ فصل، ٣- المعاد فى مقدمه و ثلاثه طرق كلها فى عدة فصول و جاء التصريح باسم الكتاب و المؤلف فى الديباجه.

كتاب الملهمه على قتلى الطفوف

للسيد على بن طاوس، مر بعنوان اللهوف لأنه الأشهر.

٦٧٨٢- ملين الحديد فى شرح الزبده للشيخ الفريد

يعنى زبده الأصول البهائيه، تأليف السيد على بن محمد باقر الموسوى الخوانسارى، ألفه سنه ١٢٢٨، و النسخه فى مدرسه سپهسالار بخط تلميذ المؤلف الشيخ محمد هادى بن الشيخ عزيز الكمره إى فى حياه المؤلف سنه ١٢٤٤. أوله: [الحمد لله ولى الحمد و منتهى الكرم ...].

و هو فى قرب ١٥٠٠٠ بيت.

٦٧٨٣- ملينه الحديد

و ملبسه النفس ثوبا جديدا، هو من أجزاء الكشكول للشيخ أحمد بن الحاج حسين بن محمد بن شكر النجفى، المذكور فى حرف الكاف، و النسخه بخطه ضمن كشكوله و هو فى محاسبه النفس و إيقاظها عن غفلتها، عناوينه بعد إيراد أحاديث كثيره فى المحاسبه: (تفكرى يا نفس فى فلان ... تفكرى يا نفس فى فلان ...)، و هكذا إلى آخره القريب بل يزود عن ألف بيت.

المماثله بين طريقي الاستدلال

مر بعنوان إيضاح المماثله.

٦٧٨٤- ممتاز البدائع

لعيشى الهروى، حافظ على بن نور الغورى،

المذكور في (٩: ٧٨٠). له عدة قصائد مصنوعة، مر ذكر اثنتان منها في (١٧):

(١٣١). سمي أحد قصائده باسم ممتاز البدائع و هو قصيده مبدوه بالمقدمه المنشوره يوجد بطهران (المجلس ٢ / ١١٣٠) بخط من القرن الحادى عشر مع عدة قصائد مصنوعة له و لغيره.

٦٧٨٥- ممتاز التواريخ

دروس ابتدائى لميرزا أبى طالب خان الكرگانى طبع بإيران

٦٧٨٦- الممتاز در مسائل نماز

فارسى فى الصلاه، للمولى محمد مهدى بن محمد شفيح الأسترآبادى، المتوفى بلكهنو سنه ١٢٥٩، فرغ منه سنه ١٢٣٧ كما فى نجوم السماء

٦٧٨٧- ممتاز الدعوات

ينقل عنه الواعظ المعاصر فى بضاعت مزجاء المطبوع سنه ١٣٣٥ دعاء صاحب الأمر

٦٧٨٨- الممدوحين و المذمومين

لأبى على بن أحمد بن محمد بن عمار الكوفى، شيخ أبى عبد الله الحسين ابن الغضائرى، قال النجاشى، و هو كتاب كبير حكى لنا أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله، يعنى ابن الغضائرى: أنه أكبر من كتاب أبى الحسن بن داود، و توفى أبو على كما فى الفهرست سنه ٣٤٦

٦٧٨٩- الممدوحين و المذمومين

لأبى الحسن محمد بن أحمد بن داود ابن على القمى، شيخ هذه الطائفة، المتوفى سنه ٣٦٨، و دفن بمقابر قريش، و مضى أن كتاب الممدوحين لأحمد بن عمار الكوفى أكبر من هذا

٦٧٩٠- الممدوحين و المذمومين

لأبى جعفر محمد بن عبد الله بن مهران الكرخى، من أبناء الأعاجم، يروى عنه البرقى كما ذكره النجاشى

٦٧٩١- الممسه

نظير الخمسه، منظوم فى المطائبات لبعض شعراء أصفهان رأيتة عند الشيخ إسماعيل مساله گو التبريزى بمشهد الرضا عليه السلام

٦٧٩٢- المنابر

مجموعه للسيد محمد علي هبه الدين الشهرستاني المعاصر

ص: ٢٢٤

٦٧٩٣- منابع الإسلام

طبع بالهند فى مجلدين فى سنة ١٣١١ و فى آخره:

[و يتلوه المجلد الثالث] و هو للسيد المفتى مير محمد عباس بن السيد على أكبر الموسوى الجزائرى التستري نزيل لكهنو و المتوفى بها (٢٥ رجب ١٣٠٦) مرتب على سبعين منبرا، و فرغ منه سنة ١٢٨٤ المطابق لموضوعه- مواعظ شافيه- و فى أواخره قوله:

به وعظى كه گفتى عمل خود نكردى

چه حاصل اگر بر منابع نشینی

٦٧٩٤- منابع الإفاضات فى أحكام الجهر و الإخفات

و المسائل المتعلقة بهما- للسيد زين العابدين بن السيد محمد المتخلص ب وزير بن المفتى مير محمد عباس اللكهنوى المذكور، توفى بعد سنة ١٣١٢ التى توفى فيها والده الوزير المذكور، قال فى التجليات بعد نسبه الكتاب إليه و ذكر بعض خصوصياته أنه توفى بعد والده بقليل و هو شاب

٦٧٩٥- منابع الحكم

فارسى فى المواعظ و الحكم و الأخلاق و الإشارة إلى المصائب مطبوع، للشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ المتخلص بصفت، مرتب على مجالس- خمس و خمسين مجلسا- ألفه سنة ١٣٤١ و طبع فيها، و ذكر فى آخره سائر تصانيفه المطبوعه و غيرها، منها ميزان الإنسان

٦٧٩٦- كتاب من أحب عليا و أبغضه

لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى ابن أحمد بن عيسى الجلودى، شيخ جعفر بن قولويه الذى توفى سنة ٣٦٧

٦٧٩٧- كتاب من أظهر الخلاف لأهل البيت

لأبى عبد الله الحسين بن عبيد الله بن على الواسطى، الراوى عن التلعكبرى، و يروى عنه العلامة الكراجكى، و ينقل عن هذا الكتاب السيد على بن طاوس فى الموسعه

٦٧٩٨- كتاب من أوصى بشعر جمعه

لأبى أحمد بن عبد العزيز بن يحيى الجلودى، شيخ ابن قولويه الذى توفى سبع و ستين و ثلاثمائه

٦٧٩٩- رساله فى من أعطى المستحق قرضا

و لم يعلمه حتى أتلفه فهل يجوز احتسابه عليه أم لا للشيخ محمد حسن كبه، صاحب رساله في منجزات المريض

ص: ٢٢٥

اختار الاحتساب ردا على السيد الصدر

٦٨٠٠- رساله فى من أقر بشىء لأبيه

و بعد موت الأب ادعى ملكيته بناقل لم يدر به، فى مائه و خمسين بيتا أيضا للشيخ محمد حسن كبه المذكور آنفا

٦٨٠١- من اين جئنا

فى مجموعته من وقف الحاج السيد على الإيروانى

٦٨٠٢- رساله فى من تذكر بعد التشهد الأخير

و قبل التسليم أنه فاتته السجده و لا يدري إنها من الأخيره أو سابقها، فى مائه بيت أيضا للشيخ محمد حسن كبه المذكور آنفا

٦٨٠٣- رساله فى من تزوجت باعتقاد إنها مطلقه

- فبان عدم الطلاق فهل تحل بعد طلاق الأول للزوج الثانى أم لا؟، للشيخ عبد الله المامقانى مؤلف مطارح الأفهام المذكور فى (٢١: ١٣٦) و ترجمناه فى النقباء: ١١٩٦ و فى مصفى المقال القائم ٢٥٠، ذكرها فى فهرس كتبه

رساله فى من حضره الأداء و عليه القضاء

مرت متعدده بعنوان رساله فى الصلاه الحاضره لمن عليه الفائته فى (١٥: ٨٢) و بعنوان رساله فى جواز الفائته فى وقت الفريضة فى (٥: ٢٤٥)

٦٨٠٤- كتاب من خطب على المنبر بشعر

لأبى أحمد عبد العزيز الجلودى المذكور

٦٨٠٥- كتاب من روى الحديث من بنى هاشم و مواليهم

للقاضى الحافظ الجعابى، أبى بكر محمد بن عمر بن محمد بن سالم بن البراء التميمى، شيخ شيخنا المفيد، ولد فى صفر ٢٨٤، و توفى فى رجب ٣٥٥ ببغداد

٦٨٠٦- كتاب من روى حديث الغدير

لأبى المفضل الشيبانى، محمد بن عبد الله بن محمد بن عبيد الله الكوفى، شيخ شيخ الطائفه

٦٨٠٧- كتاب من روى حديث غدير خم

أيضا للقاضى الجعابى المذكور

جعفر بن محمد الصادق عليه السلام - وهم ٤٠٠٠ رجل، لأبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقده الزيدى
الجارودى

ص: ٢٢٤

المتوفى سنة ٣٣٣ و هو المعروف بكتاب الرجال كما مر

٦٨٠٩- كتاب من روى عن أبي عبد الله الصادق ع

لأبى يعلى حمزه بن القاسم بن على بن حمزه العلوى، من ولد العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام، معاصر الكلينى، و يروى عنه التلعكبرى إجازة، قال النجاشى: و هو كتاب حسن، و هو المدفون بقرب المزيديه من أعمال الحله السيفيه يزوره الناس و يتبركون به

٦٨١٠- كتاب من روى عن أبي عبد الله الصادق ع

لأبى القاسم الدهقان حميد بن زياد بن حماد بن زياد الكوفى، المتوفى سنة ٣١٦

٦٨١١- كتاب من روى عن الحسن و الحسين ع

كلاهما لأبى العباس

٦٨١٢- كتاب من روى عن زيد بن على بن الحسين ع

أحمد بن محمد بن عقده المذكور آنفا

٦٨١٣- كتاب من روى عن زيد بن على بن الحسين ع

لأبى المفضل الشيبانى، و مر له كتاب من روى حديث الغدير

٦٨١٤- كتاب من روى عن على بن أبى طالب أمير المؤمنين ع

٦٨١٥- كتاب من روى عن على ع أنه- (قسيم النار و الجنة

كلاهما أيضا لابن عقده المذكور

٦٨١٦- كتاب من روى عن على ع من الصحابه

لأبى أحمد الجلودى و مر له كتاب من خطب على منبر بشعر

٦٨١٧- كتاب من روى عن على أمير المؤمنين ع

لأبى عبد الله محمد ابن خالد البرقى القمى، ذكره ابن النديم فى أول الفن الخامس من مقاله السادس

٦٨١٨- كتاب من روى عن على أمير المؤمنين ع

لأبى عبد الله محمد بن وهبان بن محمد بن حماد الديلى ساكن البصره

٦٨١٩- كتاب من روى عن على بن الحسين ع

أىضا لابن عقده المذكور كما فى النجاشى و الفهرست للطوسى

ص: ٢٢٧

٦٨٢٠- كتاب من روى عن فاطمه من أولادها

أيضا لابن عقده المذكور ذكره الشيخ فى الفهرست فقط

٦٨٢١- كتاب من روى عن محمد بن على، أبى جعفر الباقر (ع)

(أيضا لابن عقده، كما فى النجاشى و الفهرست للطوسى

٦٨٢٢- كتاب من روى من نساء آل أبى طالب

لأبى الحسن على بن محمد بن جعفر بن عنبسه الحداد العسكرى، يقال له ابن ريدويه بالراء المكسوره و الياء الساكنه، كما فى الخلاصه

٦٨٢٣- كتاب من روى مؤاخاه النبى ص لأمير المؤمنين

للقاضى أبى بكر الجعابى، و مر له كتاب من روى حديث غدیر خم

٦٨٢٤- كتاب من روى النص على الأئمه الاثنى عشر ع

من الصحابه و التابعين عن النبى و الأئمه الطاهرين عليه السلام مرتبا على الحروف أوله: [الحمد لله رب] أخرجهم من الكافى للكلىنى و الخصال و العيون و الإكمال و النصوص و معانى الاخبار و علل الشرائع و المجالس كلها للصدوق و غيبه الشيخ و غيبه نعمانى و طرائف ابن طاوس و هدايه الحضينى و مسند فاطمه لابن جرير الطبرى و الصحاح الست و بعض آخر من كتبهم، و النسخه منضمه إلى كتاب الإنصاف للسيد هاشم البحرانى و الظاهر أنه له أيضا لأنه ذكر رموزا للكتب المأخوذ عنها و هى عين رموز كتاب الإنصاف فى النص على الأئمه الأشراف من آل عبد مناف، موجود فى الخزانة الوقفيه للحاج مولى على محمد النجف آبادى فى النجف

٦٨٢٥- كتاب من سب عليا ع من الخلفاء

لأبى أحمد الجلودى، مر له كتاب من روى عن على ع من الصحابه

٦٨٢٦- كتاب من شهد الجمل مع على ع من الصحابه

للكلبى النسابه المتوفى سنه ٢٠٦، نقل عنه فى الاستيعاب و الإصابه ترجمه زيد بن صوحان العبدى الشهيد فى جمل و أخويه صيحان و سيحان و بقى صعصعه بعد شهاده الأمير و لقي معاويه

كتاب من شهد حروب أمير المؤمنين ع

مر فى (٤: ١٨١) بعنوان تسميه من شهد حروب أمير المؤمنين ع لعبد الله بن أبى رافع كاتبه، ولابن عقده المتوفى سنة ٣٣٣

٦٨٢٧- كتاب من شهد صفين مع على ع من الصحابه

و ذلك فى سنة ٣٧ التى قتل فيها عمار عن ٩٣ سنة من عمره، أيضا للكلبى، المتوفى سنة ٢٠٦، نقل عنه يوسف بن عبد البر فى الاستيعاب فى ترجمه عدده من الأصحاب منهم: جاريه بن زيد و الفاكهه بن سعيد و خالد بن الوليد الأنصارى و كرامه بن ثابت الأنصارى و قيس بن أبى قيس و غيرهم، و مر للكلبى الملوكى فى النسب و غيره

٦٨٢٨- كتاب من شهد صفين مع على ع من الأنصار

نقل عنه ابن حجر فى الإصابه ترجمه وداعه بن أبى زيد الأنصارى و غيره ناسبا إلى هشام الكلبى المذكور، و ذكر المسعودى و اليعقوبى: أن أمير المؤمنين عليه السلام خرج من المدينه إلى حرب الجمل و معه عدد كثير من الصحابه منهم البديون و منهم المهاجرون و منهم الأنصار

٦٨٢٩- كتاب من شهد صفين مع على ع من البدرين

منهم سهيل بن عمرو بن أبى عمرو الأنصارى و غيره، لهشام أيضا، و نقل عنه فى الاستيعاب

٦٨٣٠- رساله فى من صلى كل واحده من الصلوات الخمس اليوميه بوضوء رافع

ثم انكشف فساد إحدى الوضوءات، للمولى محمد تقى الهروى الأصفهانى صاحب الميراث لجميع الوراثة ذكرها فى كتابه نهايه الآمال و ترجمناه فى الكرام: ٢١٢ و فى مصفى المقال: القائمه ٩٦

٦٨٣١- رساله فى من طاف فى العمره خارجا عن المطاف الشرعى

و ضاق وقته عن الإعادة فأتى ببقية أعمال العمره و الحج و رجع إلى اهله، فهل العمره فاسده أو مع الحج أو غير ذلك، للسيد أبى تراب الخوانسارى المذكور فى (١):

(١٣٦) و النسخه ضمن مجموعه من رسائله عند وصيه "المؤلف" السيد محمد رضا التبريزى نزيل قم أخيرا و ترجمنا المؤلف فى مصفى المقال: القائمه ٢٤

٦٨٣٢- كتاب من عشق من الشعراء

لأبي أحمد الجلودى، و مر له كتاب من سب عليا عليه السلام من الخلفاء

٦٨٣٣- كتاب من فخر بأخواله من قريش

أيضا لهشام الكلبى المتوفى سنة ٢٠٥، ذكره ابن النديم

٦٨٣٤- كتاب من قال بالفضل من الصحابه

لابن أبي الثلج أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد ابن أبي الثلج الكاتب، من طبقه سعد بن عبد الله الذى توفى سنة ٣٠١

٦٨٣٥- كتاب من قال شعرا فنبأ إليه

أيضا للكلبى المتوفى ٢٠٥، ذكره ابن النديم

٦٨٣٦- كتاب من قال شعرا فى وصيته

أيضا لأبي أحمد الجلودى، و مر له كتاب من عشق من الشعراء

كتاب من قتل من آل أبي طالب

لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى سنة ٢٨٣، ذكره النجاشى، و مر بعنوان الاخبار، كما مر أخبار آل أبي طالب أيضا و مر المبيضة فى أخبارهم و مر مقاتل الطالبين متعدددا و من هذا الموضوع و الباب و إن لم يكن مؤلفه من الأصحاب:

كتاب من قتل من الطالبين

لأبي الحسن على بن محمد المدائنى، المولود سنة ١٣٥ و المتوفى ببغداد سنة ٢٢٥ كما ذكره الصفدى فى فوات الوفيات و ذكره ابن النديم أيضا و زاد عليه كتاب أخبار أبي طالب و ولده و كتاب الفاطميات و كتاب خطب أمير المؤمنين عليه السلام و كتبه إلى عماله و غير ذلك من الكتب المذكوره فى فهرسه (من ص ١٤٨- إلى ١٥٢)

٦٨٣٧- كتاب من لا يحضره الإمام

هو فهرست أبواب الوسائل و فيه عدد أحاديث كل باب و مضمون كل حديث سماه به لاشتماله على جميع ما روى من فتاويهم، و هو للشيوخ المحدث الفقيه محمد بن الحسن الحر العاملى المتوفى سنة ١١٠٤ أوله: [الحمد لله الذى سهل لنا تحصيل علوم الدين و يسر لنا معرفه

أحكام الشرع المبين] و طبع مع وسائل الشيعه مكررا موزعا على المجلدات الثلاث فى أول كل مجلد ما يخصه، و قد فرغ من تأليفه ليله الجمعه ٢٧ ذى الحجه سنه ١٠٨٨، و ذكر فيه أنه قد صرف عمره فى جمع الوسائل مده يقرب من عشرين سنه، و فى تأليف هذا الفهرس عشره أشهر، و نسخه عصر المصنف عند الحاج شيخ عباس القمى بخط محمد تقى بن عبد الرحيم الكشميرى، كتبه عن خط المصنف فى ١٥ صفر سنه ١١٠٢، و ترجمته إلى الفارسيه اسمه الحسنيه ألفه محمد حسن كما مر، و رأيت مجلدا من أوله إلى آخر النهى عن المنكر و عليها حواش كثيره من السيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى، و قد كتبها على النسخه من سنه ١١٥٦ إلى سنه ١١٨٦ متفرقه فى تلك الثلاثين سنه، كما يظهر من تصريحه بتواريخ تلك الحواشى و هذا المجلد فى مدرسه القوام فى النجف عند الشيخ محمد حسين المهرجاني الجندقى البيبانكى

٦٨٣٨- من لا يحضره الأنيس

للشيخ محمد بن الحاج مولى مؤمن الهروى المدرس بمشهد الرضا عليه السلام الذى كان حيا فى ١٣٢١، فيها مواعظ بسيطه منه إلى ولده هدايه الله، متفرقه لا ربط بينها، و لها مقدمه مفيده لمعرفة الأوضاع فى عهد المؤلف أوله: [نور چشمم از باب اينكه به بچه ها بگويى كتاب من پشت كتابش هم حاشيه دارد و كتابهاى شما ندارد، اسم اين كتاب را حاشيه پشت كتابى بگذار] نسخه منه فى (دانشگاه ١٣٤) كتبها أبو تراب الموسوى الكلپايگانى بقلم النسخ فى ١٣٢١، و فى آخره ملاحظه من المؤلف و بقلمه

كتاب من لا يحضره التقويم

الموسوم ب غنيه الأنام أيضا، و قد مر بعنوانه فى (١٦: ٦٥) للمحقق الفيض، فرغ منه سنه ١٠٢٥ ذكر فى أوله اسم الكتاب كما فى العنوان و اسم المصنف نفسه و الباعث على تأليفه من ميل الناس إلى تقويم المنجمين و الكتاب بالعريه الا أنه ذكر فيه أشعارا كثيره بالفارسيه، و نسخه منه فى أصفهان عند السيد محمد على الروضاتى (١٥- مج) كتبت بخط النسخ فى سنه ١٠١٦؟ و صورته فى (دانشگاه، رقم ٢٧١٢) و أخرى فى (سپهسالار ٢٦٥٩)

كتبه حيدر بن الخليل في سنة ١٠٧٧ بخط المستعليق في ٣٩ ورق كل صفحه منه في ١٤ سطر

من لا يحضره التقويم

مر في (١٦: ٧٤) بعنوان الغياثيه و هو لمحمود الوالشتانى الهروى مؤلف فوائد الجمال الذى كان حيا فى سنة ٩٣٨- ظاهرًا- نسخه منه فى (القاهره، دار الكتب ٣٤٧ رياضيات تيمور) بخط عبد الرحيم بن على المهدي تاريخه ذى قعدة سنة ٨٣٢

٦٨٣٩- كتاب من لا يحضره النبي فى شرح من لا يحضره الفقيه

للشيخ عبد الله بن الحاج صالح بن جمعه السماهيجى، المتوفى سنة ١١٣٥ أحال إليه فى بعض تصانيفه، و يظهر من رسالته الدرر السنيه فى أجوبه المسائل الدشتستانيه التى ألفه سنة ١١٣٢، أنه لم يكن تاما فى التاريخ حيث إنه بعد ذكره قال: [نسأل الله إتمامه]، و من التاريخ إلى وفاته ثلاث سنين و ما أدرى أنه تممه تلك المده أم لا؟

٦٨٤٠- من لا يحضره الطبيب

لمحمد بن زكريا الرازى الطبيب، المتوفى ٣١١ أوله: [الحمد لله الذى هدانا و ما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا الله] و نسخه فى خزانه سيدنا الحسن صدر الدين، و فى موقفه المولى محمد حسين القمشه إى الكبير

٦٨٤١- كتاب من لا يحضره الفقيه

أحد الأصول الأربعة للشيعة المعتمد عليها عندهم، للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه طظن./

القمى مصنف نحو ٣٠٠ كتاب، و المتوفى سنة ٣٣١، و هو أربعة أجزاء أحصيت أبوابها ب (٦٣٦) أو (٦٦٦) بابا و أحاديثها ب (٥٩٩٨) حديثا أوله: [اللهم إنى أحمدك و أشكرك و أومن بك و أتوكل عليك] طبع على الحجر فى بمبئى و طبع فى إيران سنة ١٣٢٥ و أحصى من روى عنهم فى الفقيه فى ٥١٠ رجال، و له نسخ خطيه قديمه عليها خطوط العلماء، منها نسخه الموجوده فى كربلاء عند الشيخ محمد على القمى بخط والد الشيخ الطريحي، و هو الشيخ محمد على بن طريح بن خفاجى بن فياض بن

ص: ٢٣٢

حمه بن حميس بن جمعه، فرغ من نسخها سنة ١٠٣٦ وقرأ فيه و صححه ولده الشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي، و كتب على ظهره إجازة لولده الشيخ صفى الدين بن فخر الدين فى يوم الجمعة من (ج ٢ - ١٠٧٢)، و إحصاء المجلدات و الأبواب و الأحاديث المسانيد و المراسيل على ما هو المنقول عن خط شيخنا البهائى، هكذا صورته:

المجلد الأول أبوابه (٨٧) أحاديثه (١٦١٨) مسانيدها (٧٧٧) مراسيلها (٨٤١) المجلد الثانى أبوابه (٢٢٨) أحاديثه (١٦٦٧) مسانيدها (١٠٩٤) مراسيلها (٥٧٣) المجلد الثالث أبوابه (١٧٣) أحاديثه (١٨١٠) مسانيدها (١٢٩٥) مراسيلها (٥١٥) المجلد الرابع أبوابه (١٧٨) أحاديثه (٩٠٣) مسانيدها (٧٧٧) مراسيلها (١٢٦) ٦٦٦ أحاديثه ٥٩٩٨ مسانيدها ٣٩٤٣ مراسيلها ٢٠٥٥ و هذا الإحصاء بعينه مكتوب على نسخه موجوده فى مكتبه الحسينيه فى النجف، و

الجزء الأول من نسخه الفقيه عند السيد مصطفى الصفائى، بقلم الميرزا على السلطان، فرغ منه فى شعبان سنة ٩٨١ و فقها الكاتب فى التاريخ المذكور كسائر كتبه فيظهر أنه من العلماء و صاحب المكتبه أوقفها ليكون صدقه جاريه بعده

٦٨٤٢- من لا يحضره المتطب

فى معالجات الأمراض من الرأس إلى القدم، فى ٢٠٠ باب و الأدعية المأثوره، لدفع الأمراض، المرويه فى كتب الفيض و كتاب البحار و غير ذلك نسخه لعلها خط المؤلف فى أصفهان

٦٨٤٣- كتاب من نسب إلى أمه من قبائل العرب

لهشام الكلبي المتوفى ٢٠٥، ذكره ابن النديم و الظاهر أن ما هو موجود فى المكتبه الخديويه بعنوان كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء تأليف أبى جعفر محمد بن حبيب المتوفى بسامراء فى ذى الحجه سنة ٢٤٥، و قد رواه عنه عثمان بن جنى و أوله: [قرأت على أخى محمد قال: سمعته يقرأ على أبى عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفه، قال: قرأت على تغلب قال: قال أبو جعفر محمد بن حبيب ذكر من نسب إلى أمه من الشعراء]

إما هو كتاب الكلبي هذا بعينه غيره محمد بن حبيب و جعله باسمه على ما هو ديدنه من تغييره اسم كتب الناس و إسقاط اسمهم و ادعائه لنفسه، كما ذكره العلامة المرزباني بحكاية السيوطي عنه في البغيه أو هو مأخوذ من كتاب الكلبي و انتخب منه خصوص من نسب إلى أمه من الشعراء، و على أى حال فهو من الآثار الباقيه للكلبي سيما بعد تصريح السيوطي بأنه كان يروى كتب ابن الكلبي الظاهر في أنه كان تلميذه و كان مطلعاً على كتب شيخه و وجودها عنده فلو لم يكن هذا منها فلا ريب أنه مأخوذ منها، و مر للكلبي أيضاً كتاب من قال شعراً فنسب إليه ٢٢: ٢٣٠

٦٨٤٤- كتاب من هاجر و أبوه

أيضاً للكلبي، كما ذكره ابن النديم

رساله في من يجوز غيبته

مرت في (٢١: ١) بعنوان مستثنيات الغيبه للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد

٦٨٤٥- رساله في من يحرم بالرضاع

للشيخ عبد الله السماهيجي، المذكور في (١: ٢٠٤) رأيتها ضمن مجموعته من رسائله في مكتبته السيد خليفه و ترجمنا المؤلف في مصفى المقال القائمه ٢٤٨، و مرت الرساله الرضاعيه و كتاب الرضاع في (١١: ١٨٨ و ٢٣٩) و ضوابط الرضاع و غيرها.

٦٨٤٦- كتاب من يكره مناكحته

لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى.

٦٨٤٧- مناجات

لإبراهيم الأمينى، المتوفى ٩٣٠، الذى فرغ من نظم نظم الجواهر فى شرح القصيده المنسوبه إلى الأمير عليه السلام : لك الحمد يا ذا الجود و المجد و العلى، سنة ٩٢٢. و هذا أيضاً شرح منظوم و منشور لها، فرغ منه ٩١٨ جاء فيه:

بى نام و تاريخ اين ترجمه

كتاب مناجات كردم رقم

أوله: [و بعد ... طالب علم يقين إبراهيم أمينى را به صورت ترجمه أبيات مناجاتى منسوب است به ... رهنمون گشته و ترجمه هر بيت رباعى مشتمل بر چهار

قافیه بر زبان ترجمان قلم گشته ... لك الحمد يا ذا الجود ...]. يوجد في طهران (دانشگاه ۱ / ۲۴۵۷) ضمن مجموعه كتابتها ۹۵۲، و آخر في (المجلس ۵۱۳۸) ضمن مجموعه كتابتها ۱۰۲۴-۱۰۵۷. أوله في النسخه الأخير:

ای نام تو سردفتر دیوان کمال

بی نام تو ره نیست به مقصود و.

۶۸۴۸- مناجات

لإبراهيم شربت دار الذي كان حيا إلى سنة ۱۱۳۴. أوله:

[مناجات مصححه سريع الإجابة ... يا إلهي و سیدی و مولائی، سؤال می کنم از تو به حقیقت تو ...]. و نسخه خط المؤلف في (دانشگاه ۴ / ۳۹۸۶) كتبها بقلم المستعليق في (۱۱۳۱-۱۱۳۴) في ۲ ص، و معها رساله في الفقه و غيرها للمؤلف، كما مر في (۱۶: ۲۸۰).

۶۸۴۹- مناجات

عرفاني، لميرزا إبراهيم الهمداني، مرتب على سته بنود: المناجاة، العلم و العشق، سيره الملك، التواضع، كيفيه العالم، الصمت. أوله:

[مناجات بطريق السؤال ... الهی ثیوبات عینی را منبضع بأنوار مختلفه آثار و أحكام چرا ساخته اند ...]. و النسخه في (دانشگاه ۳۸ / ۱۰۳۵) كتب بقلم النسخ و المستعليق ضمن المجموعه المؤرخه (۱۰۹۹-۱۱۰۳) و عبر الکاتب عن المؤلف ب (ره) فيظهر منه وفاته قبل الكتابه.

۶۸۵۰- مناجات

الظاهر أنه لأدهم الخلدالي، صاحب لوازم الدين المذكور في (۱۸: ۳۵۷). أوله:

کردگارا ملکا مقتدرا ديانا

أحدا واحدا فرد و صمد و ديانا ...

و النسخه في (طهران، دهخدا ۳ / ۲۸۷) كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر و معها عدده رسائل أخرى للمؤلف و اثنتا مناجتين آخرين لعلهما له أيضا الأول في مناجات إبراهيم الخواص. أوله: [الهی چون غرض از خلق آدم و عالم آن بود که حسن ازل از پس پرده های تعینات بجلوه در آید ...]. و الثاني بقلم النسخ، كسابقه. أوله: [مناجات. ملکا

پادشاها ما را بذكر اذكروا الله ذكراً كثيراً كثيراً گویا دار...].

۶۸۵- مناجات

لمحمد باقر المجلسی، المتوفی ۱۱۱۱ و المذكور فی (۱: ۱۴۸) فرغ منها فی ۱۵ رمضان ۱۰۹۷. أوله: [محنت زدگان وادی فراق را صلہ]. نسخه منه فی (المجلس ۷/ ۳۰۵۹) كتبها محمد کریم بن إسماعیل القاضي بقلم النسخ فی القرن الحادی عشر فی ۹ ص، و نسخه أخرى فی (الإلهیات ۸/ ۷۸ آل آقا) كتبت بقلم النسخ فی ۱۱۲۴، و معها عدة رسائل أخرى للمجلسی و ذكرت فی فهرس كلتا المكتبتین أن تاریخ الفراغ من التألیف ۱۰۹۷.

۶۸۵۲- مناجات

لمحمد باقر، و الظاهر إنها أيضا للمجلسی المذكور أوله: [الهی بذات بی مثال که عقلهای مقربان ...]. يوجد نسختان منه فی (المجلس ۸/ ۳۰۵۹) فی ثمانیه صفحات، و أخرى (الإلهیات ۷/ ۷۸) ضمن المجموعتین المذكورتین آنفا مع تلك الخصوصیات و ذكرت فی فهرس المكتبتین: الظاهر أن المؤلف هو المجلسی صاحب المناجاة السابق ذكره.

۶۸۵۳- مناجات

فی ۱۰۰ بیت أيضا للمجلسی المذكور، و المظنون إنها إحدى الرسالتین المذكورتین سابقا.

۶۸۵۴- مناجات

فارسیه عرفانیه فی خمسہ أسطر، و هو للشیخ برهان الدین الساجرجی و النسخه فی طهران عند الدكتور مفتاح (۴ مج) ضمن المجموعه المؤرخه (۹۳۸- ۹۳۹).

۶۸۵۵- مناجات

أوله: [الهی تو از ضمیر همه آگاهی، عالم السر و الخفیاتی ...]. نسخه مذهبه منه فی (المجلس ۳/ ۵۶۹۹) كتبها محمد حسین فی ۱۲۵۲ بقلم النستعلیق، و الظاهر أن الكاتب هو نفس المؤلف.

۶۸۵۶- مناجات

لفخر الدین الگیلانی، فارسی، نسخه منه عند مجتبی المینوی الأستاذ بجامعة طهران (۴/ ۶) ضمن المجموعه المؤرخه ۱۰۶۹.

۶۸۵۷- مناجات

لقطب الدین الکاکی صاحب ملفوظات معین چشتی المذكور فی (۲۲: ۲۱۷). أولها: [خداوندا تو می دانی که بد کردم به نادانی ...]

نسخه منه فى (لاهور، پنجاب پبلڪ لائبريرى ۶۲، ۲۹۷ نصر) و معها مناجات لروشن چراغ الدهلوى كما يأتى.

۶۸۵۸- مناجات

للمحقق الطوسى المذكور ذيل عنوان منتخب سير و سلوك و منازل السائرين و غيرها، مشتمل على المتن العربى مع الترجمة الفارسيه. أولها:

لو أن عبدا أتى بالصالحات غدا

بورء كل نبى مرسل و ولى

اگر بنده بيايد به عملهاى صالح و به كردار تمام أنبياء و أولياء [...] نسخه منه فى (دانشگاه ۲۲ / ۲۳۹۸) كتبت بقلم النسخ و النسئعلق ضمن المجموعه المؤرخه (۹۰۹-۹۱۲) و نسخه أخرى فى (الملك ۱۳ / ۴۳۷۹) كتبت بقلم النسئعلق حدود سنه ۱۰۵۶.

أقول: البيت العربى مطلع قطعه نقلها القاضى الشهيد فى مجالسه منسوباً إلى الطوسى فى مديح الأمير عليه السلام ، فالأولى أن يذكر الأثر بعنوان مناقب على عليه السلام كما نشير إليه فى محله.

۶۸۵۹- مناجات

لنصير الدين محمود جو، روشن چراغ الدهلوى المتوفى ۷۵۷. أوله: [ز شر نفس اماره نگاهم دار يا الله ...]. نسخه غير مؤرخه منه كتبت بقلم النسئعلق ضمن مجموعه فيها ده مجلس و ملفوظات كليهما للمؤلف و عده مناجاتات أخرى منها لقطب الدين الكاكي كما مر.

۶۸۶۰- مناجات

المتن قصيده منسوبه إلى الإمام على بن أبى طالب عليه السلام .

أولها: [لك الحمد يا ذا الجود و المجد و العلى]. و توجد عده تراجم منظومه لها بالفارسيه لا- نعرف ناظميها، منها ثلاث منظومات فى (طهران، دانشگاه): ۱- (۸ / ۱۶۴) كتب بالنسخ و النسئعلق بخط محمد أفضل بن قيصر على التفرشى فى ع ۲ / ۱۰۹۸ ضمن مجموعه ضمنها شرح خطبه البيان لشاپور المذكور فى (۹: ۴۹۱)، ترجمت كل بيت منها إلى بيت فارسيه. أولها:

ص: ۲۳۷

بزرگوار خدایا تراست حمد و ثنا

که هم ز توست عطا و هم از تو منع عطا

۲- (۱۱/۱۲۴) ضمن المجموعه المؤرخه ۱۱۹۵ و هی ترجمه سته آیات من المتن کل منها بیتین و معها ترجمه آخری رقم (۱۲/۱۲۴) فی خمس أوراق. أولها:

ای روی زمین ز فیض عامت گلشن

عالم همه از پرتو نورت روشن

و نسخه‌تان مذهب‌تان بخط جید فی (طهران، المكتبه الملكیه): ۱- (۱۴۹۵-۵۷۷ ف) کتبه المیر علی فی ۱۲ ص کل منها فی ۱۲ سطرًا بقلم النستعلیق فی القرن العاشر. أولها:

لک ... ای صاحب جود مر ترا حمد و ثنا

هستی تو بزرگوار با مجد و علا ...

۲- کتبه محمد علی الطهرانی بقلم الشکسته النستعلیق فی ۱۲۳۲. أولها:

[لک ... بزرگوار خدایا تراست حمد و ثنا ...]. و مر آنفا مناجات لإبراهیم الأئمنی و نظم الجواهر له. و یوجد فی (طهران، الملك ۵/ ۶۲۷۶) شرح منظوما لهذا القصیده لشاعر یتخلص ب (حقیری) مع مقدمه منشوره له. أوله:

[الحمد لولیه و الصلاه لنبیه و السلام لعلیه و وصیه ... اما بعد، این مناجاتی است منظومه و دعوتی است معلومه بزبور ظهور آراسته ... لک الحمد یا ذا الجود و المجد و العلی ...

ای صاحب جود مر ترا حمد و ثنا

هستی تو بزرگوارتر مجد و علا

۶۸۶۱- مناجات

منسوب إلى المنصور الحلاج، نسخه منه فی (أسعد أفندی ۳/ ۱۶۹۷) ضمن المجموعه المؤرخه ۷۱۳ فی خمسہ أوراق مع متفرقات أخرى و صورتها الفتوغرافیه فی (دانشگاه، ۵۲۸) و نسخه آخری فی (طهران، دهخدا ۷/ ۲۸۷) کتبت بقلم النسخ فی القرن الحادی عشر، أوله: [خدایا به حقیقت تو سوگند که در خزائن

بلا بر من مگشا...]: و لعلها لأدهم الخلخالى المذكور فى (٢٢: ٢٣٥) أو ترجمه لكلمات الحلاج- العارف الحكيم- بالفارسيه، و توجد عده رسائل أخرى منسوبه إلى حسين ابن منصور الحلاج منها گل بانگك توجد فى تبريز (المليه ٢٩٢٤) كتبها محمد كاظم كتاب فروش المطيعى فى ١٣٥١، و مر فى (٩: ٢٥١) أن لحسين الخوارزمى ديوان عرفانى طبع باسم الحسين الحلاج لأنه كثيرا ما يذكر فيه الحلاج- و يشبه نفسه به و يتخلص ب (منصور) تاره و (حسين) أخرى فلعل مناجات و گل بانگك له أيضا، و للشيخ أوحى الدين شرح على كلمات الحلاج، كما أن للشيخ روزبهان الشيرازى شرح شطحياته.

٦٨٦٢- المناجاة الإنجيليه

المرويه عن سيد الساجدين عليه السلام مطبوعه مع الصحيفه الكامله و فى كتاب الدعاء من البحار ص ١٠٨، ذكر المجلسى الثانى المناجاة الإنجيليه الكبيره، نقلا- عن كتاب أنيس العابدين لبعض القدماء، و أورد الصغيره الميرزا عبد الله الأفندى فى الصحيفه الثالثه.

٦٨٦٣- المناجاة الخمسه عشر

المطبوعه مع الصحيفه الكامله، و عن المولى محمد تقى المجلسى فى بعض كتبه أنه قال بعد ذكر الطريقه الشرعيه فى الرياضات إنه روى عن سيد الساجدين خمس عشر مناجات ينبغى للسالك أن يداوم عليها، و هى مشهوره بين الناس، و حكى بعض تلاميذ الأمير سيد على صاحب الرياض عنه أنه كان يقول مرارا إنى أداوم على تلك المناجاة منذ سنين عديده فتح الله بها على قلبى من أنوار الحكمه و المعرفه و المحبه ما لا يحصى و جربتها فى استجابته الدعاء و كان يرغب السلاك و العباد إلى مداومته [...] و نسخه منه مجدوله مذهبه فى مكتبه مدرسه (سپهسالار) فى ٣٧ ص، و طبع مستقلا بقطع صغير للجيب فى بيروت سنه ١٩٦٠ م بمباشره عفيف عسيان نقلها عن نسخه كتبت سنه ٧٢٢ فى المجموعه الموجوده فى آنقره رقم ٣٢٤، و يوجد نسخه من شرح المناجاة الخمسه عشر و ترجمته إلى الفارسيه فى (دانشگاه ١ / ٤٠٩١) كتبت بقلم النسخ فى القرن الثالث عشر و الشارح عبد العلى البزرگى. أوله: [حمد له ... اما بعد، اميدوار بفضل خداوند

غفار عبد العلى نام بى مقدار گويد [...] .

٦٨٦٤- مناجات سبعة

لعلها لمحمد حسين المتخلص ب صدر الذى ذكر فى كلتا المجموعتين من مناجات نامه للأنصارى، أن الحاج محمد حسين أمين التجار و أخيه الحاج محمد رحيم أمين التجار الذين كانا مشوقيه. و هى سبعة مناجات: ١- مناجات الموحدين، ٢- العارفين، ٣- المتوكلين، ٤- التائبين، ٥- الراجين، ٦- المقتدرين، ٧- الملتجئين. أولها: [مطلع هر كلام، مقطع هر اختتام، حمد كلیم بى كلام سپاس قديم بى آغاز و انجام ...]. نسخه غير مؤرخه منها فى (الملك ١ / ٦١٢) مذهبه بعدها أسرار المواعظ المذكور بعدا ذيل عنوان المواعظ و ذكر فى خاتمه الأخير: أن هذه النسخه هى الأول النسخ من مناجات السبعة و أسرار المواعظ التى فرغ المؤلف من كتابته فى تاريخ التأليف.

٦٨٦٥- المناجاة الفارسيه

و المأثورات عن المعصومين عليه السلام ، ملمع من جمع المولى عبد الخالق اليزدى مؤلف معين الطلاب و معين المجتهدين. أوله:

[حمد و سپاس مر خداوندى را سزاست كه ...]. نسخه غير مؤرخه منه فى (الرضويه ١٨١ دعا) فى ١٥٧ ورقه، و هذا غير ما مر للمؤلف بعنوان مجموعه الأدعيه و الزيارات فى (٢٠: ٦٥)

٦٨٦٦- مناجات القرآنيه

للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيح الهزارجربى الحائرى، عدده من تصانيفه فى آخر مجموعه رسائله بخطه فى كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى.

٦٨٦٧- مناجات نامه

للخواجه أبى إسماعيل عبد الله الأنصارى العارف الصوفى الهروى، المذكور فى (٩: ٣٠٦ و ٦٩٤) و الكتاب هذا مجموعه كلمات بالنثر المسجع بعضها فى المواعظ و بعضها فى المناجاة مع الله على مذاق العرفاء و ليس لها اسم معين فى النسخ و الفهارس، و فى انتسابها إلى الخواجه تأمل - كسائر الرسائل، و يمكن أن يكون بين النسخ الموجود مقالات لها أسماء خاصه بها فطبع فى جزء باسم كلمات خواجه عبد الله كما مر فى (١٨: ١١٤ و ٢٠٨) طبع

ص: ٢٤٠

مناجات نامه مع أوصاف الأشراف في ١٢٠٧، و طبع بعدها مكررا بطهران و غيرها، و توجد عده مقالات لا نريها في إحدى من الرسائل المطبوعتين. أولها و كمياتها مختلفه في النسخ العديده- ففي بعض النسخ: [باسمك القدوس الهى اين چه فضل است كه با دوستان خود كردى ...]. و فى بعض: [حمد له ...

چنين گويد مصنف اين تحفه ... بدان كه پيرى كردن معلمى است ...]. و [حمد له و العاقبه ... صلاه ...]. و [اى ز دردت بى دلاين را بوى درمان آمده ...]. [اى كريمى كه بخشنده عطائى ...]. و [دلا- در كار حق مى كن نظرها ...]. و [روزي در غرور جوانى بر خود نظر كردم ...]. و [مست توأم و از جرعه و جام آزادم ...

الهى بعجز خود آگاهم و به بى چارگى خود گواهم ...]. [الهى عذرها بپذير و عيبتها مگير ...]. و [الهى دلى ده كه در كار تو جان بازيم ...]. و [الهى چون در تو نگرم شاهم تاج بر سر، چون به خود نگرم خاكم ...]. و [دل از جان پرسيد كه اول اين كار چيست و آخر اين كار چه ...]. و ذكر فى (ص ١٣٢٢) من فهرست نسخه هاى خطى فارسى حدود ٩٠ نسخه من هذه المقالات أقدمها كتابه فى (شهيد على پاشا ١/ ٢٧٠٣) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعه المؤرخه (٧٣١-٧٨٩) و عنوانها: مناجات و نسخه آخرى فى (طهران، خانقاه النعمه للهيه) ضمن المجموعه المؤرخه (٩-ج-٨٢٢).

٦٨٦٨- مناجات قادريه

فارسى، توجد فى (پاكستان، لاهور، پرفسور شيرانى ٣/ ١٢٢٥ / ٤٢٧٨) لا يعرف أكثر من هذا فهرسها

مناجات نامه منظوم

نوع من الشعر الفارسى، يوجد فى أكثر الدواوين الفارسى، و أيضا من هذا القبيل ما نظمت معمولا فى أول المنظومات العرفانيه و القصصيه لا نذكر منها الا ما أفردت فى الاستنساخ

٦٨٦٩- مناجات نامه منظوم

للشيخ البهائى، المذكور فى (٩):

(١٤٣) أوله:

دلا تا بكى از در دوست دورى

گرفتار دام سراى غرورى

ص: ٢٤١

توجد بطهران (المجلس ١٨٠٥ / ٦٩) و (الملك ٥ / ٦٢٦)

٦٨٧٠- مناجات نامه منظوم

لشاعر يتخلص ب (ثنائي)، توجد في (القاهرة، دار الكتب ٣٩ م مجاميع تركي) و احتمال صاحب الفهرست أنه محمد چلبى المغنيساوى المتوفى ٩٧٠

٦٨٧١- مناجات نامه منظوم

لعظيم الدين محمد الحسينى الشيرازى الششوى مثنوى فارسى، توجد مع عدده من مثنوياته ضمن كلياته في (ليننجراد، أكاديميه العلوم ٤٠A)

٦٨٧٢- مناجات نامه منظوم

لشاعر يتخلص ب (غزالي)، توجد ضمن مجموعه نثر و نظم في (طهران، سلطنتى ٦٣٤- ٧٥٠) كما في فهرسها

٦٨٧٣- مناجات نامه منظوم

لمحمد يوسف، يوسفى الهروى، المذكور في (٩: ١٣٢٠) توجد في (طهران، پزشكى ٦ / ١٧٥) ضمن مجموعه رسائله كما في فهرسها

٦٨٧٤- مناجات نامه منظوم

ترجمه منظومه مخمسه من ٢٩ مناجات من أصلها العربيه إلى الفارسيه، مرتبا على الحروف من الألف إلى الياء و المترجم مرتضى قلى خان المتولى، نظمها في (دار الإرشاد أردبيل) و ترجم كل حرف في بيتين و لها مقدمه أولها: [مطلع آيات كتاب كريم، اين مخمس تركيبى است يا سامع الدعاء، يا رافع السماء

يا رب بشنو دعای مظلومان را

ای کرده بلند رفعت کیوان را

و النسخه في (طهران، دانشگاه ١٠ / ١٢٤) كتبها سليمان القاضى بن محمد المكرى بقلم النسخ لإسحاق پاشا الوزير في (١ع- ١١٩٥)

٦٨٧٥- مناجات النبى موسى ع

و معها بعض مواعظ أمير المؤمنين عليه السلام في وصيته لولده الحسن عليه السلام و تكلم الجمجمه معه، من طبع المحمود الكتبى في سنه ١٣٥٤ في ١٦ ص

في المواعظ و الأخلاق و أصول الدين و فروعہ، للحاج

ص: ٢٤٢

الشيخ عبد الحسين بن الحاج محمد جواد البغدادي المعاصر، مؤلف ذريعه الأمل المذكوره في (١٠: ٢٩) مصدر بفصول في فضل العلم و العلماء عن الكتاب العزيز ثم عن النبي ثم عن أمير المؤمنين ثم سائر المعصومين، ثم فصل في العقل و الجهل ثم التوحيد ثم العدل، و هكذا إلى المعاد و الموت و البرزخ و ما بعده، ثم الفروع من العبادات ثم المكاسب ثم الحقوق و الأخلاق و العشره

٦٨٧٧- منار الحق

لأبي العباس أحمد بن الحسن بن علي الفلكي المفسر الطوسي، و هو إبانه ما في التنزيل من مناقب آل الرسول صلى الله عليه و آله ، ذكره ابن شهر آشوب

٦٨٧٨- منار السعادات الدائمه

في أصول الاعتقادات و اللائلي المنثور و الدرر و الغرر المنظومه و التواريخ المأثوره، يشبه المقامات و الخطب الخاليه عن الألف أوله: [حمدت من جلت عظمته و عظم جبروته و شكرت من عمت نعمته و جل ملكوته و لذت بمن وجب وجوده و غمر كل خليفته جوده] للشيخ المتكلم علي بن محمد بن عبد الله بن أحمد البحراني، معاصر صاحب الرياض قال: مات في عصرنا هذا، و نسخه منه في موقوفه مكتبه مدرسه السيد البروجردي، صنفه للشاه سليمان و مرت ترجمته لبعض العلماء

٦٨٧٩- منار السماع

في التصوف، للشيخ المفسر المتكلم الفقيه، عبد الوحيد ابن نعمه الله بن يحيى الجيلاني الأسترآبادي، تلميذ الشيخ البهائي، علي ما صرح به في آخر ما استنسخه من الاثنى عشريه الحجيه لأستاذه في (ذى الحجه ١٠٢٥) و في بعض النسخ: مثار السماع بالمثلته

٦٨٨٠- منار الضلال في إثبات وجود حجه الآل

للشيخ مهدي بن صحيح بن علي الساعدي المعاصر، المولود بالعماره سنه ١٢٩٦، و الساكن في النجف من سنه ١٣١٢ أوله: [الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد مرثيه] رتبه علي فوائد خمس:

- ١- في ولادته عليه السلام ، ٢- في غيبته عليه السلام ، ٣- في سبب غيبته عليه السلام ، ٤- في ما دل على طول عمره عليه السلام ، ٥- في ذكر المعمرين فرغ منه في ج ١ سنه ١٣٥٦

٦٨٨١- منار العابدين ليوم الدين

للشيخ حسين بن الشيخ على القديحي، فى الأديه و التعقيبات و بعض المتفرقات، فرغ من تبييضه سنه ١٣٥٦ أوله: [الحمد لله الذى نور قلوب العارفين]

٦٨٨٢- منار العارفين

تاريخ ينقل عنه بعض أصحابنا المتأخرين قائلا- إنه تأليف ابن الأزرق فراجعه و فى كشف الظنون- فى حرف التاء- تاريخ ميفارقين لابن الأزرق الفارقي

٦٨٨٣- منار العارفين

رساله عمليه كبرى، للشيخ محمد حسين بن الشيخ حسين آل أبى خمسين الأحسائي، المتوفى سنه ١٣١٠، و هو ناهز التسعين. ذكره و صغراه الموسوم ب مصباح العابدين فى أنوار البدرين.

٦٨٨٤- منار القاصدين فى أسرار معالم الدين

للشيخ زين الدين بن على بن أحمد العاملى، المستشهد سنه ٩٦٦، أحال إليه فى أول كتابه منيه المريد فى آداب المفيد و المستفيد قال: و فيه تفصيل جملة شريفه من هذه الأحكام.

٦٨٨٥- منار الهدى فى إثبات إمامه أئمه الهدى ع

من كتب العامه فى مجلد كبير فى ٣٧٩ ص، للشيخ المعاصر على بن عبد الله البحرانى، المتوفى سنه ١٣١٩. أُلّفه سنه ١٢٩٥، و أخرجه إلى البياض سنه ١٢٩٦، رتبه على مقدمه و فصلين و هو مطبوع فى بمبئى سنه ١٣٢٠ و طبع فى آخره فهرس تفاصيل مطالبه، و عليه تقریظ ابن أخته الشيخ أحمد بن محمد بن سرحان البحرانى و تاريخه: [منار الهدى يشفى الصدور و يبهر].

٦٨٨٦- منار الهدى فى شرح العروه الوثقى

لتلميذ المصنف الشيخ على أكبر بن غلام حسن الخوانسارى النجفى، المولود سنه ١٣٠٠، خرج منه مجلد إلى الوضوء و له تصانيف آخر أيضا.

٦٨٨٧- المنارات الظاهره

فى الاستخارات، للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى، المتوفى سنه ١١٢١. أحال إليه فى أجوبه بعض ما سئل عنه، و هى بخط بعض تلاميذه- الشيخ محمد سعيد المقابى- و عبر هو أيضا فى آخر رسالته فى تراجم بعض

علماء البحرين برسالة الاستشارات. أولها: [نحمدك يا مرشد العقول عند تفويض الأمر...]. فرغ منها في (١ ذى القعدة ١١٠٣) نسخة منها عند السيد محمد الجزائري.

٦٨٨٨- كتاب المنازل

لأبي عبد الله الصفواني، محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة، من ولد صفوان الجمال تلميذ الكليني و أستاذ المفيد. ذكره في الفهرست.

٦٨٨٩- منازل الآخرة والمطالب الفاخرة

مطبوع، للحاج شيخ عباس القمي المعاصر، فما يثمر حسن الخاتمة و يدفع أهوال القيامة و شرح تلك الأهوال من المنزل الأول: الموت ثم القبر ثم البرزخ ثم القيامة و عقباتها من الحساب و الميزان و الصراط و غيرها. ألفه سنة ١٣٤٧ و طبع في تلك السنة.

٦٨٩٠- رساله منازل

فارسي في العرفان، لا نعرف المؤلف، نسخة منه في (پاریس ٩٦٨/٤).. ضمن المجموعه المؤرخه (١٠٠٩) و صورتها الفتوغرافيه في (دانشگاه، رقم ٧٤٣) راجعه.

٦٨٩١- منازل أربعه

للساه محمد اللكهنوي، فارسي في العرفان، نسخة غير مؤرخه منه في (بنگال، الآسويه ١٩٧ ٨٩٦) كتبت بقلم نستعليق.

٦٨٩٢- منازل الإنسان

لمحمد المدعو بمكي ابن صالح البحراني رتبه على ثمان منازل للإنسان: ١- الكون في علم الله تعالى - المعبر عنه بظلمه العدم ٢- الكون في التراب، ٣- الكون في الأصلاب، ٤- الكون في الأرحام، ٥- الكون في الدنيا، ٦- الكون في القبر، ٧- الكون في المحشر، ٨- الكون في النعيم أو الجحيم. أوله: [الحمد لله الذي فتق من فلق الوجود و غسق الكرم و الجود...].

نسخه منه في مكتبه (راجعه فيض آباد الماري ٦).

٦٨٩٣- منازل الحج

فارسي، لبند (ه) على بن الميرزا خيرات علي. و هو في رحلته إلى الحج من البغداد إلى النجف و الحله و إلى المدينه و المكه، حدود سنة ١٣١٤.

أوله: [الحمد لله الذي جعل منازل الحج و سبله للشهود]. يوجد في (المتحف البريطاني DD ١٦٧٤١A) في ٥٩ ورق.

منازل السائرين

أو انجام آفرینش أو تذکره أو آغاز و انجام كما مر بعنوان الأخير في (١: ٣٦) عناوينه: [١- صفت راه آخرت و سالکانش، ٢- مبدأ و معاد، ٣- أشارت بهر دو جهان، ٤- أشارت بمكان و زمان آخرت، ٥- أشارت بحسن خلائق، ٦- أصناف خلق در آن جهان، ٧- صراط، ٨- صحائف أعمال، ٩- حساب ١٠- میزان ٢٠- ثواب و عقاب]. و عد في ص ٧٢٢ من فهرست نسخه های خطی فارسی ٣٤ نسخه منها أقدمها في (کوپرولو ٥٩ / ٥٨٩) کتبت في سنه ٧٥٣ و صورته في (دانشگاه، رقم ٤٦٢) و سمیت الكتاب ب منازل السائرين و في نسخه (ملک ١٥ / ٤٠٢٧) الذي کتبت بقلم

النستعلیق في القرن الثاني عشر، كما سمیت ب منازل السالکين في نسخه (دانشگاه ١٥ / ٢١١٣) غير المؤرخه التي کتبت بقلم النستعلیق.

٦٨٩٤- منازل السائرين

للسفي، صاحب ملک و ملکوت و جبروت المذكور في (٢٢: ٢١٨) و غيره. نسخه فتوغرافيه منه في (دانشگاه، رقم ٢ / ٢٦٨٤ فيلم) أخذت عن نسخه کتبتها إبراهيم بن الحسن بک بن الميرزا في (٢٧ ع ١٠٩٥).

٦٨٩٥- منازل السائرين

لمحمد هادي بن أحمد الخراساني. أوله:

[حمد له. و العاقبه للمتقين، و الصلاه و السلام ... أما بعد، چنین گوید أضعف ...

محمد هادي بن أحمد الخراساني که جماعت درويشان کثرهم الله از اين بيچاره درخواست کردند ...]. و نسخه في (الملك ٢ / ٤٩٣٥) کتبت بقلم النستعلیق الشکسته في (ع ١ - ١٢٧٠) و هو في ستة فصول: ١- الشريعه و الطريقه و الحقيقه، ٢- الإنسان الكامل، ٣- أحوال الإنسان الكامل، ٤- الترك، ٥- الصحبه، ٦- السلوک.

٦٨٩٦- منازل السالکين

في النيات و الصدق و الإخلاص، للشيخ عبد الوحيد الجيلاني، و مر له منار السماع.

٦٨٩٧- منازل السالکين

أوله: [حمد و سپاس نامتناهی پروردگاری را که استحکام قواعد إسلام را ...]. ذکر في أوله أن الطريق إلى الله بعدد خلق الله

و يرجع جميعها إلى ثلاثه أقسام: ١- طرق أرباب المعامله، ٢- طرق أصحاب المجاهده ٣- طرق السالكين المبني على الموت في الحياه و هو مبني على عشره قواعد: ١- التوبه ٢- الزهد، ٣- التوكل، ٤- القناعه ٥- العزله، ٦- الذكر، ٧- التوجه، ٨- الصبر ٩- المراقبه، ١٠- الرضا. يقرب من ٢٠٠ بيت ضمن مجموعه فيها زاد السالكين للفيض الذي أورد فيه ٢٥ أمرا مما يتزود بها السالك، و أحال في أوله إلى هذا الكتاب، بقوله: [تفاصيل اين منازل و درجات در كتاب منازل السالكين است] و المجموعه عند الشيخ إبراهيم الكتبي.

أقول: توجد في (طهران، أصغر مهدوي ١٧ / ٢٦٠) نسخه بخط عبد الرحيم ابن المير عبد الباقي الحسيني، كتبها في أصفهان سنه ١٢٥٨، رساله باسم آداب السالكين منسوبه إلى الفيض الكاشاني، لم يذكر خصوصياتها في الفهرس.

منازل السالكين

للخواجه نصير الدين الطوسي، في ١٢٠٠ بيت، يوجد بهذا العنوان في مكتبه المشكاه، و مر في (١: ٣٦) بعنوان آغاز و انجام و آنفا بعنوان منازل السائرين.

٦٨٩٨- منازل السائرين

للشيخ العارف عبد الله الأنصاري دفين غازرگاه في هرات أوله: [الحمد لله الواحد الأحد] جعله مائه مقام بجمعها، رتب ثلاث الأ-خير في السير، حول القربه، حصول المشاهده في عشره أقسام فلكل قسم عشره أبواب، و طبع بتمامه في طي شرحه الحامل للمتن - و الشرح للمولى العارف المولى عبد الرزاق الكاشي، و قد مر في الشروح في (١٤: ٨٨) ألف الشرح باسم الخواجه رشيد الدين فضل الله المذكور في (٩: ٣٦٢) في مباحث العرفان و التصوف، و طبع في ١٣١٥ بطهران منسوباً إلى كمال الدين حسين الغازرگاهی الطبسي أوله في بعض النسخ: [الحمد لله الذي نجانا من العلوم الرسميه بالمن و الإفضال] نسخه منه في (دانشگاه ٣٤٣١) كتبها محمد البغدادي في صبيحه يوم السبت ٣ شوال ٨٦٨ بقلم النستعليق في ٢١ ورق، و عليها حواشي، كما أن في آخره أشعار منها شعر محمد اللاهيجاني بقلمه، كما شهد عليه البغدادي الذي قرأ هذا الكتاب عليه، و نسخه

ص: ٢٤٧

أخرى في (تركيه، ملت فيض الله ١/ ١٢٥٩) كتبها محمد بن محمد بن أحمد الأنصاري في يوم الجمعة (١٤ ذى الحجه ٨٩٢) في ١٧٦ ورق، و من شروحه أيضا شرح فارسي للطف الله الكوكسي، نسخه منه في (المدينه، عارف حكمه ٩٧ مج) و من شروحه الفارسي شرح الصفي الدين محمد الطارمي أوله: [ثنای بسزا و شكر بی منتها كه شاهباز بلندپرواز و بعد، چنين گوید] نسخه منه في (طهران، المجلس ٥٣٢٢) من القرن الثاني عشر في ٢٤٣ ورق و من شروحه أيضا شرح المولى شمس الدين محمد التاوكاني (التبادكاني) المتوفى بهراه ٨٩١ و من الشروح الفارسيه على المنازل اسمه بصائر الدرجات للحاج ميرزا محسن بن المولى حسن على المتخلص بحالى (حدود ١٢٨٥ ق- ١٣٣٣ ش) المذكور في (٩: ٢٢٦) و صاحب منتخب مفاتيح الإعجاز الآتى، ألفه باسم مؤيد الفقراء التبريزي الذي ترجم باسمه أيضا الغرر و الدرر المذكور في (٤: ١٢١) نسخه الشرح توجد بخط المؤلف في (شيراز، خانقاه أحمديه ٢٠) كتبها في (١٠ شعبان ١٣٥٦) في أردبيل، و يوجد شرح فارسي آخر يسمى ب الكشف عن منازل السائرين في (نافذ پاشا ٤٣٨) كتبها محمد بن إسماعيل الشريف الحسيني الكجاتي في يوم السبت (٧ ج ١/ ٦٥٧) في ٢٥٥ ورق و صورتها الفتوغرافيه في (دانشگاه، رقم ٥٩١)

٦٨٩٩- منازل الصحابه

في الطاعه و المعصيه، لأبى الحسين يحيى بن زكريا الترماشيرى، ذكره النجاشى

٦٩٠٠- منازل الفرقان

طبع بالهند، و هو في تجويد القرآن، للنواب بير على خان الهندي بلغه أردو

٦٩٠١- منازل القلوب

في شرح الفصل الخامس من رساله القدس أو القدسيه مر الأصل في (١٧: ٤٩) و ذكرنا نسبه إلى الشيخ روزبهان صاحب عبهر العاشقين المذكور في (١٥: ٢١٦) و لكن جاء في بعض النسخ: أنه لأحمد الغزالي، صاحب المكتوب المذكور في (٢٢: ١٧٢) ألفها حتى يذهب بها أبو الفرج إلى ملوك خراسان و تركستان، مرتب على ١٢ بابا: ١- علم التوحيد

ص: ٢٤٨

٢- علم المعرفة، ٣- الحاله، ٤- المعامله، ٥- المكاشفه، ٦- الخطاب، ٧- السماع ٨- الوجد، ٩- معرفه الروح، ١٠- معرفه العقل، ١١- معرفه القلب، ١٢- معرفه النفس، و كل العناوين مضاف إليه كلمه [العلم] أوله: [حمد له صلاه هذا رساله الإمام شاهان عشق را رأيت سعادت معرفت در عالم مشاهدت افراخته باد اما بعد، أنها كه طراز اطلس معدن حقيقت بودند] نسخه مذهبه منه فى (طهران، خانقاه النعمه للهى) ضمن المجموعه المؤرخه ٨١٣، و نسخه آخر فى (أونيورسيتيه ١٤٤/٥ ف) ضمن المجموعه المؤرخه ٩٨٠، و صورتها الفتوغرافيه فى (دانشگاه، رقم ٢٤٣) هذا، و أما منازل القلوب فى شرح باب علم المكاشفه و المشاهده، ألفها عبد الله السيمائى المدعوب (إلهى) المتوفى ٨٩٦، فرغ منها أواخر رجب ٨٨٩، و ذكر فيه:

در آن وقتى كه ما را حال به بود

ز هجرت هشتصد و هشتاد و نه بود

و طبع باهتمام محمد تقى دانش پژوه فى روزبهان نامه و نسختان منه فى (القاهره دار الكتب ٩٧/٢ مجاميع تركى طلعت و ٧٠٧ مجاميع طلعت) كليهما مذهبه و بقلم النسئعليق الأول منهما كتبت فى ١١٢٦ و أوله: [الحمد لله حمد المحبين و العارفين] و أما الثانى غير مؤرخه أوله: [حمد له و الصلاه على أكمل الأنبياء و المرسلين] و للسيماوى أيضا مسلك الطالبين و الواصلين تركى نسخه منها فى (المجلس ٥/ ٢٤٣٢ غير المفهرسه) ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٦٩ و له أيضا أصول وصول

إلهيه بالفارسيه نقل فيها عن الفتوحات المكيه و فى آخره ماده تاريخ يحصل منها سنه لعلها ٨٩٦، سنه وفاه المؤلف، نسخه غير مؤرخه فتوغرافيه فى (دانشگاه، رقم ٢٩٩٨ فيلم) عنوانه وصول إلهيه

٦٩٠٢- منازل القمر

فى ما يتعلق به و بالشهور الروميه و أقوال الحكماء فيها، للسيد أبى الحسن على بن أبى الرضى، و نسخه بخط قديم عند السيد محمد على هبه الدين

٦٩٠٣- منازل القمر

أو أحكام منازل للخواجه نصير الدين الطوسى،

ص: ٢٤٩

نسخه منه في (دانشگاه ۳/ ۳۸۱۱) كتبت في القرن الثالث عشر بخط النسخ و هو غير اختيارات مسير القمر أو اختيارات المهمات المذكور في (۱: ۳۶۸) و المذكور بعدا بعنوان منظومه في

۶۹۰۴- منازل قمر

لعقد النكاح و الزفاف، منظوم فارسی، لا يعرف الناظم، نسخه منها في (المجلس ۵/ ۲۴۱۲) غير المفهرسه كتبت في سنه ۱۲۶۳

۶۹۰۵- منازل قمر

يوجد بهذا العنوان رسائل فارسيه متعدده متحده في الموضوع و مختلفه في الكميه و الكيفيه منها: ۱- في أحكام أو خواص منازل القمر مترجمه من كتاب مخزون لهرمس الحكيم أوله: حمد له اما بعد، بدان أسعدك الله كه اين كتابی است كه هرمس حكيم تصنيف کرده [يوجد في (القاهره دار الكتب ۱۳ مجاميع فارسی طلعت) بخط محمد تقی كتابتها ۲۶ صفر ۱۰۹۲-۲- في (طهران، سپهسالار ۵/ ۵۷۷) بخط من القرن الثالث عشر أوله:

[حمد له اما بعد، اين رساله مختصری است در خواص منازل قمر بدان ای عزيز] ۳- في (طهران، المجلس، ۵/ ۲۴۴۹) الغير المفهرسه، من القرن الثالث عشر ۴- منازل قمر أو فلاطيس أكبر در في (برلين ۷/ ۸۰۶۶) عليه تاريخ ۱۰۶۳ ۵- أو اختيارات منازل القمر في (طهران، أصغر مهدوی ۴/ ۲۷۵) كتابته من القرن التاسع ۶- مقاله فارسيه على طريق السؤال و الجواب، تبحث حول منازل القمر الأربعة و العشرين لكل منزل خمس سطور في عشره بنود، السطر الأول من البند الأول:

[سؤال كردی از بر آمدن كار، بدان عدد صفحات و سطور بشمار] و أما أول سائر البنود: [نيت كردی] نسخه منه في (دانشگاه ۸۲/ ۲۹۵۰) كتبت في القرن الحادى عشر أو الثانى عشر

۶۹۰۶- منازل قمریه في وقایع سفریه و نتائج فکریه

للسيد على حسين ابن السيد خيرات على الزنجيفورى، ذكره في كتابه لسان الصادقين و قال:

ص: ۲۵۰

هو مشتمل على مسلكين: أحدهما فى: وقایع سفریه- فى رحلته إلى مشاهد العراق- و ثانيهما فى: نتائج فكریه من الخطب و الرسائل و الأشعار و المسائل، و هو تلميذ المفتى مير محمد عباس و السيد على محمد بن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى النصير آبادى

٦٩٠٧- منازل المحاضر

لعلاء الدوله السمنانى (٦٥٩-٧٣٦)، المذكور فى (٩: ٧٣٣)

٦٩٠٨- منازل المسافرين

لحسين الكشميرى، فى شرائط طرق الخواجهگان الثمانیه: ١- هوش در دم، ٢- نظر بر قدم، ٣- سفر در وطن، ٤- خلوت در انجمن، ٥- یاد كرد، ٦- بازگشت، ٧- نگاهداشت، ٨- یادداشت، و ثلاث كلمات فى الوقوف الزمانى و العددى و القلبى أوله: [وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا بدان كه طريق خواجهگان نقشبندى] نسخه مذهبه منها فى (دانشگاه ٢ / ٦٦٧٢) كتبها محمد إسماعيل فى سنه ١١٢٨

٦٩٠٩- كتاب منازل مکه

لابن الكوفى أبى الحسن على بن محمد بن الزبير القرشى الكوفى، المتوفى سنه ٣٤٨، و دفن بمشهد أمير المؤمنين عليه السلام نقل عن نسخه بخط المؤلف الشيخ أبو الحسين محمد بن على بن طيب المعتزلى البصرى المتوفى ببغداد سنه ٤٣٦ فى كتابه غرر الأدله قال فيه: قرأت بخط ابن الكوفى فى كتاب منازل مکه كما نقله عن الغرر الحمصى فى المنقذ من التقليد

٦٩١٠- منازل النظر و الاختيار

للشريف أبى القاسم على بن أحمد العلوى الكوفى، المتوفى بكرمى من نواحى شيراز سنه ٣٥٢

٦٩١١- المنازل و المراحل للأجسام و الأرواح

كل منهما تسعه عشر بعدد حروف بسم الله، للمولى محمد بن أحمد الجرجانى أوله: [حمد و سپاس بى قياس و جودى را كه عالم را از كتم عدم بوجود آورد و أنواع صنائع و أصناف بدایع را در او ودیعت گذارد] نسخه كتابتها سنه ٩٧٦ فى ضمن مجموعه فى (مكتبه أمير المؤمنين ١ / ٦٠٨) كتبت فى ٩٧٦

ص: ٢٥١

لهشام الكلبي، المتوفى ٢٠٥ عده ابن النديم من كتبه في البلدان و له أيضا من هاجر و أبوه

في الفقه، لمحمد بن محمد باقر اللاهيجاني الأصفهاني الشهير ب نواب، ترجمنا أباه في الكرام: ١٨٨ أما المؤلف فهو أيضا من أعلام المعاصرين للسلطان محمد شاه بن العباس ميرزا ابن الفتاح علي شاه توجد مجموعه من رسائله الفارسيه (ب طهران، المليه ٦٨٢ ف) من القرن الثالث عشر فيها لغز و الحكمه اليماني في شرح الفصل الثاني في الكلام و التصوف و أسرار القلوب في أوصاف المحبوب في التفسير، و شرح الفصل في حقيقه عالم الوصل في العرفان، و تفسير آيه:

و بشر الذين آمنوا و عملوا ألف الثلاثه الأخيره باسم الحاج ميرزا آقاسي في سنين (١٢٦٣-١٢٥٧)

أو رساله في مناسخات الإرث للسيد عميد الدين عبد المطلب بن مجد الدين أبي الفوارس محمد بن أبي الحسن علي بن الأعرج الحلبي (٦٨١-٧٥٤)، مؤلف الفرائض العميديه المذكوره في (١٦: ١٤٩) ألفها ببغداد سنه ٧٢١ تكمله للمناسخات التي أوردتها الخواجه نصير الدين الطوسي في رسالته الفرائض النصيريه المذكوره في (١٦: ١٥٠) و عبر عنه في أوله بالمسأله النافعه للمباحث الجامعه لأقسام الوراث، و في آخره شرح معنى المناسخات و هو أن يموت إنسان له تركه و وراث ثم مات أحد الورثه قبل قسمه التركه، فأما أن يختلف الوراث و الاستحقاق كلاهما أو أحدهما أو لا يختلفان أبدا، فلها أربع صور و النسخه موجود في خزانه الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، و أخرى في مكتبه الخوانساري، و غيرهما، و طبع مع حاشيه الرسائل الخراسانيه في سنه ١٣١٩، و طبع أيضا في مجموعه كلمات المحققين سنه ١٣١٥ في آخر رسالته في المواريث و هو مختصر جدا أوله: [الحمد لله على ما أولينا من النعم و حباناً] و عليه تقرير خاله و أستاذه العلامة الحلبي، أكثر فيه الثناء و المدح عليه و على مكتوبه

بما يدل على غايه جلالته و علو مرتبته و لفظ التقريظ: [أحسننت أيها الولد العزيز العضد الحسيب النسيب المعظم الفقيه المدقق عميد الدين جعلت فداك فيما أودعته في هذه الأوراق الداله على التميز على الأقران و التفوق على أكثر أشخاص نوع الإنسان فلقد أتيت فيها بالمعاني اللطيفه و المسائل الشريفه أحسن الله إليك و أفاض نعمته عليك و لا استبعاد في ذلك منك و أنت من مثل الشجره النبوه وفقك الله لكل خير و دفع عنك كل ضير بمنه و كرمه و جوده، و كتب حسن بن مطهر حامدا مصليا مستغفرا] و مدحها الشيخ أحمد بن الحداد تلميذ العلامة الحلبي بقصيده فاخره، و نسخه منه في مجموعه السيد محمد أشرف الأسترآبادي في مكتبه أمير المؤمنين عليه السلام ، و مرت في (٢٠: ٣٨٥) بعنوان مسأله جامعه لأقسام الوارث

٦٩١٥- مناسك الحج

للآقا سيد إبراهيم بن السيد محمد باقر القزويني الحائري، صاحب الضوابط المتوفى بالوباء سنه ١٢٦٢

٦٩١٦- مناسك الحج

فارسي، للشيخ الحاج محمد إبراهيم بن الحاج محمد حسن الخراساني الكرباسي الأصفهاني (١١٨٠-١٢٦٢) ذكره في الروضات

٦٩١٧- مناسك الحج

لإبراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد النهدي، ذكره النجاشي

٦٩١٨- مناسك الحج

للسيد أبي تراب بن أبي القاسم بن السيد مهدي صاحب رساله أبي بصير الموسوي الخوانساري النجفي المعاصر، مبسوط استدلالی

٦٩١٩- مناسك الحج

للسيد أبي الحسن الأصفهاني المعاصر، المتوفى ١٣٦٥ طبع سنه ١٣٤٤ و بعدها كرارا

٦٩٢٠- مناسك الحج

للنجيب أبي طالب الأسترآبادي، ذكره ابن شهر آشوب و مر له المقدمه

٦٩٢١- مناسك الحج

للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائني، المتوفى بكراچي راجعا من الحج سنه ١٢٩٥، موجود عند تلميذه " المؤلف " الحاج شيخ محمد باقر

٦٩٢٢- مناسك الحج

للحاج ميرزا أبى طالب بن الحاج ميرزا أبى القاسم الموسوى الزنجانى، المتوفى بطهران سنة ١٣٢٩، موجود فى خزائنه " المؤلف " و ذكر فى آخر إيضاح السبل له، المطبوع سنة ١٣٠٨

٦٩٢٣- مناسك الحج

للمحقق الميرزا أبى القاسم بن المولى حسن الجيلانى القمى، المتوفى ١٢٣١، فارسى مختصر فى خصوص حج التمتع، مرتب على مقدمه و أبواب و خاتمه، كتبه فى النجف أيام عزمه على زياره البيت أوله: [الحمد لله رب العالمين] و هو فى ٥٠٠ بيت، و قد جعل جزء من رسالته الكبيره الفارسيه الموسومه ب مرشد العوام كما مر

٦٩٢٤- مناسك الحج

للحاج ميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجانى، المتوفى بها سنة ١٢٩٢، يوجد عند أحفاده " المؤلف " بزنجان

٦٩٢٥- مناسك الحج

فارسى، للميرزا أبى القاسم الأردوبادى التبريزى النجفى، طبع بتبريز

٦٩٢٦- مناسك الحج

مختصرا، مع رساله غسل الأموات، للشيخ أحمد بن إبراهيم آل عصفور البحرانى، يوجد ضمن مجموعه من رسائل السماهيجى فى كتب السيد خليفه الأحسائى

٦٩٢٧- مناسك الحج

للشيخ الثقه أبى بكر أحمد بن الحسين بن أحمد النيسابورى، صاحب الأمالى و الروضه معاصر شيخ الطائفه و من أجداد الشيخ أبى الفتوح المفسر الرازى الحسين بن على بن محمد بن أحمد المذكور، ذكره منتجب الدين

٦٩٢٨- مناسك الحج

للشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفى، المعاصر هو و أبوه الشيخ صالح للشيخ أحمد الأحسائى، و لهما مسائل عنه المذكوره فى جوامع الكلم رأيت المناسك فى كتب الشيخ حسين القديحى، فرغ منه (٨ ع ٢ ١٢٣٨) و فيه حج القران و الأفراد أيضا

٦٩٢٩- مناسك الحج

المختصر، للشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي، وهو غير مناسكه الكبير الموسوم ب كفايه المحتاج و كلاهما موجودان عند السيد مهدي في كويت أول هذا المختصر: [الحمد لله ولي الحمد] و تاريخ النسخه في عصر المصنف، و نسخه في الرضويه أوله- بعد البسملة-: [رب زدني علما]

٦٩٣٠- مناسك الحج

فارسي، للحاج ميرزا أحمد بن لطف علي التبريزي المتوفى سنة ١٢٦٥، و النسخه في الخزانة الرضويه أوله: [الحمد لله رب الحرم و البيت العتيق] بخط أحمد بن زين العابدين القره باغي سنة ١٢٣٦، و بسط في صلاه الطواف القول في مقدمات الصلاه و الشكوك و الخلل و صلاه المسافر و الجماعه، و نسخه ناقصه الآخر عند السيد آقا التستري في النجف

٦٩٣١- مناسك الحج

الفارسي، للمقدس الأردبيلي المولى أحمد بن محمد، المتوفى صفر سنة ٩٩٣ أوله: [الحمد لله رب] و آخره: [چنانچه فقها رحمهم الله بيان کرده اند] و النسخه في الرضويه بخط عزيز الله الجيلاني استكتبه المولى موسى الكيلاني و وقفه على الخزانة

٦٩٣٢- مناسك الحج

الكبير لأبي غالب الرازي أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين (٢٨٥-٣٦٨)

٦٩٣٣- مناسك الحج

الصغير أيضا لأبي غالب المذكور، ذكرهما النجاشي

٦٩٣٤- مناسك الحج

للشيخ أحمد المقشاعي، في ٣٠٠٠ بيت، مشتمل على فصلين: أحدهما في أحكام الحج، و الثاني في أدعيته، حكى الشيخ محمد صالح البحراني صاحب الذريعة أنه موجود عنده "الشيخ محمد صالح البحراني"

٦٩٣٥- مناسك الحج

فارسي، للحاج سيد أسد الله بن الحاج سيد محمد باقر الأصفهاني الشفتي، القائم مقام أبيه في الرئاسة، و أجرى النهر المشهور بالجرى إلى النجف، و توفي جائيا إلى زياره أئمه العراق في الطريق

سنه ١٢٩٠ فى شهر صفر، فحمل إلى النجف و قبره متصل بباب القبلة، ذكره سيدنا الحسن صدر الدين فى إجازته

٦٩٣٦- مناسك الحج

للشيخ إسماعيل بن الشيخ أسد الله بن إسماعيل الدزفولى الكاظمى، تلميذ السيد عبد الله الشبر، ذكره السيد محمد معصوم فى رسالته فى أحوال الشبر

٦٩٣٧- مناسك الحج

للآقا سيد إسماعيل البهبهانى، مقيم طهران، المتوفى (٦ صفر ١٢٩٥) انتخب منه رساله فارسىه مختصره فى واجبات الحج، و قد طبعت بطهران أولها: [بأيد دانست كه حج بر سه نوع است: أول حج تمتع]

٦٩٣٨- مناسك الحج

الفارسى، المرتب على مقدمه و بايين و خاتمه، للمولى العالم جناب الآخوند المولى محمد باقر، كتبه أيام إقامته بآذربايجان لبعض المؤمنين من العجم، ثم عربه تلميذه المولى محمد جعفر بن عبد الرحيم بتصحيح أستاذه و أطرى فى الثناء على أستاذه المذكور، و أول المعرب: [الحمد لله رب العالمين] و المعرب عند السيد حسن الحجج بكربلاء، و لعله للمولى محمد باقر بن محمد سليم الآتى

٦٩٣٩- مناسك الحج

للمولى محمد باقر السبزوارى، صاحب الكفايه و الذخيره أوله: [الحمد لله رب] فارسى مرتب على مقدمه و فصول، و كتابه النسخه سنه ١١٠٤ عند السيد هادى بن السيد حسين الإشكورى

٦٩٤٠- مناسك الحج

فارسى، للوحيد البهبهانى الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكمل، المتوفى سنه ١٢٠٥ أو ١٢٠٦، و عربه تلميذه الشيخ أبى على محمد بن إسماعيل الحائرى الرجائى، كما عرب مناسك ولده الآقا محمد على، ذكره فى منتهى المقال فى ترجمه الوحيد

٦٩٤١- مناسك الحج

الكبير، فارسى فى ١٠٠٠ بيت، للمجلسى الثانى المولى محمد باقر بن المولى محمد تقى الأصفهانى، المتوفى سنه (١١١٠ أو ١١١١)

٦٩٤٢- مناسك الحج

الصغير، الفارسي أيضا، في ٧٠٠ بيت، أيضا للمجلسي المذكور

٦٩٤٣- مناسك الحج

فارسي، للمولى محمد باقر بن محمد سليم القراچه داغى الأسكوئى الحائرى، من مراجع الشيخيه، و قد طبع فى سنه ١٢٨٥ و هى سنه عصر المصنف و طبع مناسك ولده الميرزا موسى- المرجع بعده- فى سنه ١٣١٦

٦٩٤٤- مناسك الحج

للحاج سيد محمد باقر- حجه الإسلام- بن السيد محمد تقى الشفتى الأصفهانى الموسوى، المتوفى سنه ١٢٦٠، فارسي ذكر فيه واجبات الحج و مستحباته، و رتبه على مقدمه و ثلاثه مقاصد و خاتمه، نسخه تاريخ كتابتها سنه ١٢٥٨ عند السيد عبد الحسين الحجه بكر بلاء، و أخرى عند السيد شهاب الدين بقم و أخرى عند السيد آقا التستري، و قد اختصره الحاج ميرزا فتح الله المرعشى المعروف بكيميائى التستري، بأمر الحاج السيد أحمد التستري والد الحاج السيد عبد الصمد التستري، و فرغ منه يوم الثلاثاء (٤ شوال ١٢٥٨). أول المختصر: [أحمد على كماله و أصلى على أحمد و آله ...]. و نسخه بخطه ضمن مجموعه عند السيد محمد بن نعمه الله الموسوى الجزائرى.

٦٩٤٥- مناسك الحج

فارسي، لبعض الأصحاب، نسخه منه بخط المولى أحمد بن فتح الله فى سنه (٩٩٤) و نسخه فى (الرضويه).

٦٩٤٦- مناسك الحج

فارسي كبير، لبعض الأصحاب، ينقل فيه عن شرح الفقيه للمولى محمد تقى المجلسى، ذكر فى أوله أربعين خصيصه و فضيله لبيت الله الحرام، ثم عشرين خصيصه للحرم الشريف، ثم ذكر مطلبين فى شرائط وجوب الحج و أقسامه، ثم ذكر أبوابا فى آداب السفر و أفعال الحج و العمره و المزار، و نسخه فى كتب المولى محمد على الخوانسارى.

٦٩٤٧- مناسك الحج

العربى الكبير، أيضا لبعض الأصحاب، منضمًا إلى مناسك الشيخ محمد حسين الكاظمى، و نسخه عند الشيخ عبد الحسين الحللى النجفى.

٦٩٤٨- مناسك الحج

العربى، أيضا لبعض الأصحاب، و النسخه من وقف الأمير جبرئيل سنه (١٣٠٧) فى (الرضويه).

٦٩٤٩- مناسك الحج

للسيد محمد تقى بن الحسن الظهير الحسينى الأسترآبادى، تلميذ المحقق الداماد. أوله: [الحمد لله الذى وفقنا لتحصيل معالم الدين ...]. فرغ منه سنه (١٠٢٢) و النسخه فى مجموعه فى خزانه الشيخ على كاشف الغطاء، بخط المصنف ظاهرا.

٦٩٥٠- مناسك الحج

فارسى، للمولى محمد تقى بن الحاج محمد حسين الكاشانى مقيم طهران، كتبه فى سنه ١٢٨٢ و توفى حدود سنه ست عشر و ثلاثمائه و ألف (١٣١٦) و طبع قبل وفاته بقليل.

٦٩٥١- مناسك الحج

فارسى، للآخوند المولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى، المتوفى بها سنه (١٢٩٩) ذكره فى كتابه نهايه الآمال.

٦٩٥٢- مناسك الحج

لشيخنا الميرزا محمد تقى بن الميرزا محب على بن الميرزا محمد على الشيرازى، موجود عند الحاج سيد محمد على السبزوارى بالكاظميه.

٦٩٥٣- مناسك الحج

مبسوطا، للمولى محمد تقى بن مقصود على الأصفهانى، المتوفى سنه (١٠٧٠) ذكره فى نجوم السماء و ينقل عنه الحاج الشيخ باقر التستري النجفى المعاصر فى مناسكه الموسوم ب دستور العمل. و هو الذى نظر فيه ولده المولى محمد باقر و طابقه بنظرياته و الحق به قليلا و صرح بجميع ذلك فى آخره، نسخه منها كتابتها ١٢٥٧ عند السيد محمد الموسوى الجزائرى.

٦٩٥٤- مناسك الحج

للمولى جعفر بن محمد باقر بن حسن على بن عبد الله بن محمد رضا بن شرف الدين الواعظ التستري، المتوفى سنه (١٣٣٥) عند حفيده "المؤلف" الشيخ مهدي شرف الدين، قال: هو فى أعمال الحج و العمره من البلد أو الميقات.

٦٩٥٥- مناسك الحج

للشيخ الأكبر كاشف الغطاء، جعفر بن الشيخ خضر الجناجى الحلى، المتوفى (١٢٢٨).

٦٩٥٦- مناسك الحج

فارسي، للشيخ الحاج مولى محمد جعفر الأسترآبادى الشريعتمدار، المتوفى سنة ثلاث و ستين و مائتين و ألف ١٢٦٣، مرتب على مقدمه و ثلاث مقاصد و خاتمه. أوله: [الحمد لله على نواله ...]. طبع فى طهران سنة ١٢٦١.

٦٩٥٧- مناسك الحج

للشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى سنة ١٢٦٢، مرتب على مقدمه و ثلاثة أبواب و خاتمه. أوله: [الحمد لله ما طاف طائف بالمسجد الحرام و وقف واقف بالمشاعر العظام ...]. و النسخه بخط السيد راضى بن الحسين بن أحمد المعروف بالطار البغدادي، كتبها سنة ١٢٥٥ و نسخه أخرى فى خزانه السيد مهدي آل حيدر الكاظمي.

٦٩٥٨- مناسك الحج

للشيخ حسن بن الحسين بن محمد بن أحمد من آل عصفور البحراني، نزيل بوشهر المقيم للجمعه و الجماعه و القضاء و الفتيا هناك، والده الشيخ حسين، المجاز عن عمه الشيخ يوسف فى اللؤلؤه توفى بشاخور سنة ١٢١٦.

٦٩٥٩- مناسك الحج

لصاحب المعالم الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى المتوفى سنة إحدى عشر و ألف ١٠١١. ابتدأ فيه- بعد عده فصول فى فضل الحج و ثوابه و آداب السفر للحج- بأعمال المدينة، قال بعد عده فصول: [فصل و حيث كان من توفيق الله سبحانه فى طريقنا إلى الحج الابتداء بدخول مدينه سيدنا رسول الله صلى الله عليه و آله فلا بأس بتقديم القول فى فضل زيارته و بيان وظائفها و سائر ما يستحب من الأعمال بالمدينه و إن كان المتعارف بين الأصحاب تأخير الكلام فى ذلك ...]. و رأيت النسخه بخط الميرزا محمد الطهرانى فى خزائنه "المؤلف"، و عند سيدنا الحسن صدر الدين، نسخه عليها خط الشيخ محمد بن جابر أستاذ الشيخ فخر الدين الطريحي، و تملك صاحب المقاييس. أوله: [الحمد لله الذى فرض حج البيت على من استطاع عليه سيلا- إلى قوله: هذه نبذه من الكلام فى فقه الحج إلى بيت الله الحرام ...]. و رأيت نسخه كتابتها سنة ١٢٢١، و سماه على ظهرها: تلخيص المرام فى فقه حج بيت الله الحرام.

مناسك الحج

للشيخ محمد حسن، صاحب الجواهر سماه هدايه الناسكين يأتي و مر ترجمته.

٦٩٦٠- مناسك الحج

للأمير السيد حسن المدرس الأصفهاني ابن الأمير سيد علي بن الأمير محمد باقر بن الأمير إسماعيل الحسنی، شارح المختصر النافع - كما مر - و تلميذ شريف العلماء و صاحب الجواهر و أستاذ جماعه من الأعاظم، منهم الحاج ميرزا محمد حسن الشيرازي و الحاج ميرزا محمد هاشم الجهارسوقي و غيرهما.

٦٩٦١- مناسك الحج

لأبي محمد الحسن بن علي بن زياد الوشاء البجلي الكوفي. ذكره النجاشي، و هو من أصحاب الرضا عليه السلام

٦٩٦٢- مناسك الحج

من واجباته و أركانه دون الأدعيه و المستحبات، للعلامه الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف الحلبي المتوفى سنه ٧٢٦، قال في الرياض: عندنا "صاحب الرياض" منه نسخه قريبه من عصر المصنف عتيقه و هو غير كتابه الموسوم ب المنهاج في مناسك الحج علي ما يظهر من ديباجته.

٦٩٦٣- مناسك الحج

للمولى حسن علي بن المولى الورع عبد الله التستري شيخ المجلسي الثاني، كما أن والده شيخ والده و توفى سنه ١٠٧٥، كما في الروضات و لم يعهد منه غير المناسك و رساله حرمة الجمعة.

٦٩٦٤- مناسك الحج

فارسي، للحاج سيد حسين الكوه كمرى التبريزي النجفي، المتوفى سنه ١٢٩٩، طبع مع حواشي السيد الصدر سنه ١٣٢٥- و قبل ذلك منفردا سنه ١٢٩١- و قد جمعه بعنوان السؤال و الجواب المولى مؤمن الخراساني المتوفى بالنجف سنه ١٣١١.

٦٩٦٥- مناسك الحج

للشيخ حسين الملائتي - كذا- أوله: [بدان اي طالب نعيم و اي سالك صراط مستقيم ...]. و نسخه عند الحاج شيخ عباس القمي بخط عتيق.

٦٩٦٦- مناسك الحج

فارسي للسيد حسين بن الأمير إبراهيم بن الأمير محمد معصوم بن المير فصيح بن المير أولياء الحسيني التبريزي القزويني،

المتوفى ١٢٠٨

ص: ٢٦٠

فرغ منه سنة ١٢٠١، موجود عند حفيده "المؤلف" السيد مصطفى المعاصر.

٦٩٦٧- مناسك الحج

فارسي، للحاج السيد حسين بن آقا علي الطباطبائي البروجردي. طبع بطهران ١٣٦٨ و بعدها.

٦٩٦٨- مناسك الحج

للشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائري شيخ شيخ الطائفة و النجاشي، توفي في النصف من صفر سنة إحدى و أربعمائه ٤٠١.

٦٩٦٩- مناسك الحج

المختصر من سابقه- أيضا لابن الغضائري المذكور، ذكرهما النجاشي.

٦٩٧٠- مناسك الحج

لميرزا حسين بن ميرزا علي بن ميرزا محمد الأخباري النيسابوري الهندي، المتوفى سنة ١٣١٨، عند ولده "المؤلف" ميرزا عنايه الله.

٦٩٧١- مناسك الحج

الكبير، للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرزي البحراني العصفوري، ابن أخي المحدث البحراني، واحد المجازين منه في اللؤلؤة و حكي لى الشيخ محمد صالح البحراني أنه موجود عنده "الشيخ محمد صالح البحراني" فى القطيف، و قد توفي ليله الأحد الإحدى و العشرين من شوال سنة ست عشر و مائتين و ألف ١٢١٦، و قد طبع فى بمبئى.

٦٩٧٢- مناسك الحج

المتوسط- أيضا للشيخ حسين العصفوري المذكور.

٦٩٧٣- مناسك الحج

الصغير، أيضا للشيخ حسين المذكور، و ذكر الثلاثة كلها فى أنوار البدرين.

٦٩٧٤- مناسك الحج

للشيخ حسين بن محمد بن عبد الصمد البحراني.

٦٩٧٥- مناسك الحج

للأمير علاء الدين حسين بن الأمير رفيع الدين محمد بن الأمير شجاع الدين محمود الحسيني الآملي الأصفهاني، المدعو بسلطان العلماء المولود سنة إحدى و ألف ١٠٠١، و المتوفى سنة أربع و ستين و ألف ١٠٦٤ و عبر عنه في جامع الروات ب رساله الحجيه.

ص: ٢٦١

٦٩٧٦- مناسك الحج

الكبير الكثير الفوائد، للشيخ الفقيه الزاهد حسين بن الشيخ مفلح بن الحسن الصيمري البحراني، المتوفى سنة ثلاث و ثلاثين و تسعمائه ٩٣٣، قال الشيخ سليمان بن عبد الله في رساله علماء البحرين: كان كثير العبادات و الصدقات لم يعثر له على عشره و للناس فيه اعتقاد عظيم، و قل أن يمضى عليه عام في غير حج أو زياره، و اجتمع في بعض أسفاره مع المحقق الكركي فاستجازه فأجازه، و قبره مع أبيه في سلم آباد بحرين، انتهى.

٦٩٧٧- مناسك الحج

الصغير، أيضا للشيخ حسين الصيمري، و هو كسابقه أيضا موجود في خزانه سيدنا الصدر.

٦٩٧٨- مناسك الحج

للحاج ميرزا محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الشهرستاني الحائري، المتوفى بها سنة ١٣١٥ في خزانه كتبه.

٦٩٧٩- مناسك الحج

للشيخ محمد حسين بن الشيخ هاشم الكاظمي النجفي، المتوفى سنة ١٣٠٨، ذكر الشيخ صالح البحراني صاحب الذريعه أنه موجود عنده "الشيخ صالح البحراني" و رأيته في خزانه سيدنا الحسن صدر الدين، و عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي.

٦٩٨٠- مناسك الحج

فارسي، للحاج السيد الميرزا حسين بن موسى الحسيني السبزواري. طبع بمشهد خراسان ١٣٢٧ ش.

٦٩٨١- مناسك الحج

بلسان الأردو، الموسوم ب المناسك الحيدريه و المعروف ب أنوار البديريه للمولوي حيدر علي الفيض آبادي كما يظهر من كتابه إزاله الغين المطبوع ١٢٩٥، و هو من العامه كما ذكره السيد علي نقى.

٦٩٨٢- مناسك الحج

للميرزا خليل الكمره إي، فارسي طبع بإيران.

٦٩٨٣- مناسك الحج

و يسمى منهاج الحاج لأبي الحسين زيد بن علي ابن الحسين عليه السلام - إمام الزيديه الشهيد سنة ١٢٢ - مرتب على ثلاثين بابا. أوله باب الإحرام و آخره باب كراهه أخذ الشعر إذا دخل شوال، روى بأسانيد متعدده منها ما رواه الشريف محمد بن منصور المرادي عن كتاب الأمالى لأحمد بن عيسى

الإمام، و النسخه عند السيد هبه الدين، كتبت برسم الخدمه لكمال الدين على بن عبد الله المحبشه، فرغ منها في الأربعاء (٧ رمضان ١٠٨٥) و قد طبع و نقل في مقدمه الطبع كلاما عن النجاشي و فيه نظر فراجع.

٦٩٨٤- مناسك الحج الكبير،

للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي المستشهد (٩٦٦)، مرتب علي مقدمه و مقالاتين و خاتمه. أوله: [نحمدك اللهم يا من شرع لنا مسالك الأحكام و شرع لنا مناسك حج بيته الحرام- إلى قوله:

هذه جملة كافله بيان واجبات الحج و عمره و نبذه من سننها الفعلية و أذكارها اللفظية و وظائفها القلبية حاولت فيها بسط اللفظ و سهوله المعنى ...] و آخره: [... و تقبل منا و منكم بفضل و كرمه]. فرغ منه نهار الأربعاء (٢٠ شوال ٩٥٣) و النسخه التي استنسخ عنها الميرزا محمد الطهراني بخطه تاريخ كتابتها سنه ١١٠١، و رأيت نسخة أخرى بخط مقصود علي بن شاه محمد الدامغانى، فرغ من نسخها سنه ٩٩٦ و فى بعض النسخ ذكر فراغ المصنف فى ضحى الجمعة (١٧ رمضان ٩٥٠) و فى بعضها (١٤ رمضان) و نسخه منها فى (الرضويه).

٦٩٨٥- مناسك الحج الصغير،

أيضا للشيخ زين الدين الشهيد، رتبه علي مقدمه و فصلين و خاتمه. أوله: [الحمد لله علي سوايغ نعمه الغزار ...] و النسخه فى مجموعته رسائله عند الميرزا محمد الطهراني، و فى كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني.

٦٩٨٦- مناسك الحج

الفارسي، للحاج شيخ زين العابدين بن مسلم البارفروشى الحائري، المتوفى سنه ١٣٠٨، و عليها حواشى ولده الحاج شيخ حسين الحائري، طبع سنه ١٣١٣

٦٩٨٧- مناسك الحج

لأبى الحسن سلامه بن محمد بن إسماعيل بن عبد الله بن موسى بن أبى الكرام الأرزنى، المتوفى سنه تسع و ثلاثين و ثلاثمائه ٣٣٩، و عبر عنه النجاشي ب كتاب الحج عملا و لكن الشيخ عبر عنه ب المناسك و جعل اسمه سلام بدون تاء

ص: ٢٦٣

٦٩٨٨- مناسك الحج

للمولى سلمان بن المولى خليل الغازى القزوينى، كتبه باسم الشاه سليمان الصفوى المتوفى سنة ١١٠٦

٦٩٨٩- مناسك الحج الصغير،

للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى الساكن بمسقط، المتوفى سنة ست و ستين بعد المائتين و ألف ١٢٦٦ و هو غير الدرہ فى أحكام الحج و العمره على ما هو مذكور مع سائر تصانيفه فى ظهر كتابه فى الرد على النصارى، الموجود فى كربلاء عند الشيخ على الجشى القطيفى، و عد فى أنوار البدرين له ثلاث مناسك: كبير و متوسط و صغير

٦٩٩٠- مناسك الحج

لولد الشيخ سليمان المذكور المسمى بالشيخ سليمان أيضا، و نزل بعد فوت والده بميناب من بلاد إيران، ذكره أيضا فى أنوار البدرين

٦٩٩١- مناسك الحج

للشيخ سليمان بن عبد الله بن على بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار البحرانى الماحوزى السراوى، صاحب البلغه و المعراج و غيرهما المتولد سنة خمس و سبعين و ألف ١٠٧٥، و المتوفى سنة إحدى و عشرين و مائه و ألف ١١٢١، ذكره تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجى فى إجازته الكبيره للشيخ ناصر البحرانى، و قد صنف المناسك للسيد أحمد بن عبد الرؤوف الجد حفصى البحرانى

٦٩٩٢- مناسك الحج

مختصرا، أيضا للشيخ سليمان المذكور، ذكره أيضا تلميذه الشيخ عبد الله فى إجازته و ذكره نفسه أيضا فى إجازته صدرت منه بخطه فى سنة ١١١١ لتلميذه المولى محمد رفيع البيرمى اللارى

٦٩٩٣- مناسك الحج

مقصورا فيه على المسائل الخلافية فيها، أيضا للشيخ سليمان المذكور، ذكره تلميذه المذكور و نسخه منه عند الشيخ محمد حسين الجندقى المهرجاني أوله: [الحمد لله و كفى وضعتها فى المسائل الخلافية التى نعم بها البلوى من مناسك الحاج] تاريخ كتابه النسخه سنة ١١١١

مناسك الحج

للشيخ سليمان الصهرشتى، اسمه نهج السالك إلى معرفه المناسك يأتى

٦٩٩٤- مناسك الحج

فى مجرد الأعمال و الأدعيه فى العرفه و الغدير و زياره المدينه، للشيخ المعاصر محمد صالح بن أحمد بن صالح البحرانى القطيفى آل طعان، يقرب من ١٥٠٠ بيت أوله: [اللهم أرنا مناسكنا]

٦٩٩٥- مناسك الحج

أيضا فى مجرد أدعيه الحج و ما يتعلق بالغدير، للشيخ محمد صالح المذكور

٦٩٩٦- مناسك الحج

للشيخ الفقيه شيخنا محمد طاهبا بن الشيخ مهدي آل نجف التبريزى النجفى، المتوفى سنه ١٣٢٣، رأيتة عند السيد آقا التستري فى النجف

٦٩٩٧- مناسك الحج

للشيخ عباس بن الحسن بن عباس البلاغى النجفى، تلميذ المولى أبى الحسن الشريف العاملى، المتوفى قبل سنه ١١٩٣، ذكره السيد حسين القزوينى فى خاتمه معارج الأحكام

٦٩٩٧- مناسك الحج

لعبد الرحمن الجامى المذكور فى (٩: ١٨٨) توجد عده نسخ، منها فى (الأياصوفيه ٤٢٠٩) ضمن كلياته المؤرخه (٢٢ شعبان ٨٧٧) المكتوبه بقلم النسخ فى بغداد، و معها شواهد النبوه، نفحات الأنس، نقد النصوص و أشعه اللمعات و نسخه ضمن كلياته الأخرى الموجوده فى (طهران، المليه) المكتوبه بقلم عبد الرحمن بن أحمد الجامى بقلم النسخ فى (٨٧٧) فى مجلدين و معها أشعه اللمعات سلسله الذهب، تحفه الأحرار، سبجه الأبرار، يوسف و زليخا، ليلى و مجنون، خردنامه اسكندرى، ديوان، حليه الحلل و غيرها كلها له و توجد للجامى آداب حج ضمن كلياته الموجوده فى (الملك ٤٧٩٥) المكتوبه فى (رجب ٨٩٥) و عليها حواش عناوينها [منه سلمه الله] مع ٢٣ رساله أخرى كلها له منها موسيقى، منشآت، بهارستان و غيرها، و المظنون أن آداب حج هذا متحد مع المناسك المذكور

٦٩٩٨- مناسك الحج

للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى سنة اثنين و أربعين و مائتين و ألف ١٢٤٢ و هو في ٢٥٠٠ بيت

٦٩٩٩- مناسك الحج

فارسي للحاج الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهرجدي طبع بطهران ١٣٤٧ على الحجر في قطع صغير

٧٠٠٠- مناسك الحج

فارسي، للشيخ عبد الكريم بن محمد رضا الزنجاني طبع بالنجف في ١٣٦٧ في ١٣٦ ص

٧٠٠١- مناسك الحج

للسيد أبي القاسم عبد الله بن علي بن أبي المحاسن زهره الحلبي - أخ ابن زهره صاحب الغنيه - ذكره في الروضات بعنوان رساله في الحج.

٧٠٠٢- مناسك الحج

أيضا للسيد عبد الله المذكور، ذكره مع سابقه في الروضات بعنوان رساله في الحج.

٧٠٠٣- مناسك الحج

الفارسي، للسيد عبد الله البلادي المعاصر، طبع بإيران.

٧٠٠٤- مناسك الحج

للحاج شيخ عبد الله المامقاني المعاصر، قال في فهرس تصانيفه إنه أربعة: وسيط و صغير بالعربي و مثلهما بالفارسيه و كلها مطبوعات و مر له تحفه الخيره في الحج و العمره.

٧٠٠٥- مناسك الحج الكبير،

الفارسي، للسيد عبد الكريم بن جواد الموسوي الجزائري التستري، المتوفى سنة ١٢١٥، ذكره السيد آقا في تتمه الشجره.

٧٠٠٦- مناسك الحج

المختصر من الكبير، أيضا للسيد عبد الكريم المذكور، ذكره في التتمه المذكوره.

٧٠٠٧- مناسك الحج

الاستدلالى، للشىخ عبد المجد الحائرى- من القرن الثالث عشر تقريبا، بخط مؤلفه عند السيد هبه الدين.

٧٠٠٨- مناسك الحج

فارسى، للشىخ عبد النبى الوفسى العراقى المعاصر، فى جداول ثلاثه: أولها فى مسائله الضرورىه، و الثانى فى الاحتياطات، و الثالث فى مندوبات الحج.

ص: ٢٦٦

٧٠٠٩- مناسك الحج

فارسي، للحاج السيد عبد الهادي بن إسماعيل الحسيني الشيرازي، طبع بالنجف بقطع صغير في ٩١ ص.

٧٠١٠- مناسك الحج

لأبي العباس عبيد الله بن أحمد بن نهيك، الشيخ الصدوق الثقة النخعي، شيخ حميد بن زياد الذي توفي سنة عشر و ثلاثمائة ٣١٠.

٧٠١١- مناسك الحج

للسيد الحاج ميرزا عسكري بن الميرزا هدايه الله بن الميرزا مهدي، الشهيد الرضوي (١٢١١- ١٢٨٠) ذكره في فردوس التواريخ.

٧٠١٢- مناسك الحج

للسيد أبي العباس عقيل بن الحسين، من ولد محمد بن الحنفية، قرأ عليه المفيد عبد الرحمن النيسابوري، ذكره الشيخ منتجب الدين و كان حيا سنة عشرين و أربعمائه ٤٢٠. و مر تفصيله في الأمالي.

٧٠١٣- مناسك الحج

كبير، للسيد علي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن أبي شبانه البحراني، و هو مبسوط كما حكاه الشيخ محمد صالح البحراني المعاصر، صاحب الدرر الثمينه و السيد علي هذا من أجداد السيد ناصر بن عبد الصمد ساكن البصره، و رئيسها المتوفى رجب سنة ١٣٣١، و قال الشيخ علي في أنوار البدرين إن النسخه عنده "الشيخ علي" و معها مزار كبير- للنبي و أئمه البقيع- و منسكه كبير مع الاستدلال و نقل الأقوال، و السيد علي هذا تلميذ الشيخ سليمان الماحوزي صاحب البلغه المتوفى سنة ١١٢١ و جامع ديوانه كما مر.

٧٠١٤- مناسك الحج

الفارسي، للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الأصفهاني المولد، المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١، قال في فهرست كتبه إنه كتبه في أثناء سفر الحجاز.

٧٠١٥- مناسك الحج

و أسراره، للمولى المعاصر محمد علي بن أحمد القراچه داغي الأنصاري، ذكره في فهرست كتبه.

٧٠١٦- مناسك الحج

فارسي، للشيخ محمد علي بن محمد باقر الأصفهاني ثقة الإسلام، المتوفى سنة ١٣١٨، مطبوع.

٧٠١٧- مناسك الحج الأولى

٧٠١٨- مناسك الحج الثانيه

٧٠١٩- مناسك الحج الثالثه

٧٠٢٠- مناسك الحج الرابعه

٧٠٢١- مناسك الحج الخامسه

كلها فارسى و كلها للمولى الآقا محمد على الكرمانشاهى ابن الوحيد الآقا باقر البهبهانى، المتوفى سنه سته عشر و مائتين و ألف ١٢١٦، و هذه الخمسه بين مبسوطه و مختصره و قد عرب الوسطى منها الشيخ أبى على محمد بن إسماعيل الحائرى صاحب الرجال كما أنه عرب أيضا مناسك والده البهبهانى، و صرح فى ترجمه الوحيد بجميع ما ذكرناه، و مر للكرمانشاهى رساله انتخاب الزاد فى المناسك فى (٢: ٣٥٩) و له أيضا رساله دليل الناسك فى مهمات الحج و مقاله سد الرمق فى مناسك حج التمتع.

٧٠٢٢- مناسك الحج

لعلى بن جعفر الصادق عليه السلام، أبى الحسن العريضى، يروى عن أبيه و أخيه موسى و أدرك الجواد عليه السلام، ذكره الشيخ فى الفهرست.

٧٠٢٣- مناسك الحج

للشيخ على بن جعفر بن زين الدين على - أم الحديث - ابن سليمان القدمى البحرانى، المتوفى سنه ١١٣١، ذكره الشيخ عبد الله السماهيجى فى إجازته للشيخ ناصر الجارودى.

٧٠٢٤- مناسك الحج

للشيخ على بن جواد المرندى النجفى، المولود سنه ١٢٨٧، فارسى طبع فى النجف سنه ١٣٤٤.

٧٠٢٥- مناسك الحج

لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الفطحي الثقه، يروى عنه أحمد بن محمد بن سعيد - يعنى ابن عقده - الذى توفى سنه ثلاث و ثلاثين و ثلاثمائة ٣٣٣.

٧٠٢٦- مناسك الحج

لأبى الحسن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى - والد الصدوق - المرجوع إلى كتابه عند إعواز النصوص، المتوفى ليله تناثر النجوم من سنه تسع و عشرين و ثلاثمائة ٣٢٩، ذكره النجاشى كسابقه.

للسيد على، صاحب البرهان ابن السيد محمد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي النجفي، المتوفى سنة ١٢٩٨، الموجود منه

ص: ٢٤٨

بخط المصنف عند السيد جعفر بن السيد باقر بن المصنف كراسه منه و ضاعت بقيه أجزاءه فى سفر المصنف إلى الحج.

٧٠٢٨- مناسك الحج

للشيخ زين الدين على بن سليمان بن درويش البحرانى القدمى، المتوفى سنة أربع و ستين و ألف ١٠٦٤، قال الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى فى رساله علماء البحرين: إن مناسكه مع أكثر تصانيفه موجود عندى " الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى".

٧٠٢٩- مناسك الحج

للمحقق الكركى، الشيخ نور الدين أبى الحسن على بن عبد العالى، المتوفى سنة أربعين و تسعمائه ٩٤٠، و النسخه فى (الرضويه). أوله:

[الحمد لله على سوابغ نعمه الفوار]. من وقف خواجه شير أحمد. و شرحه تلميذ المصنف الشيخ شرف الدين اليزدى و سمي الشرح ب هديه الناج.

٧٠٣٠- مناسك الحج

فارسى، لشيخنا الميرزا محمد على الرشتى النجفى، المتوفى سنة ١٣٣٤، عن اثنين و ثمانين سنة، و النسخه عند حفيده " المؤلف " الشيخ مرتضى.

٧٠٣١- مناسك الحج

فارسى، للحاج شيخ على أكبر الخوانسارى، المولود ١٣٠٠، رأيته عنده "الحاج شيخ على أكبر الخوانسارى".

٧٠٣٢- مناسك الحج

للشيخ محمد على المعصومى البهبهانى (١٢٩١ - ١٣٧٢) مؤلف قواعد الإماميه موجود عند ولده " المؤلف " الشيخ عبد الله المعصومى.

٧٠٣٣- مناسك الحج

لملا عليا، فارسى طبع بإيران على الحجر فى ١٢٨٧ كما فى فهرست مشار.

٧٠٣٤- مناسك الحج

لتاج العلماء السيد على محمد بن محمد النقوى اللكهنوى، المتوفى سنة ١٣١٢، ذكره السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند.

٧٠٣٥- مناسك الحج

للشيخ على نقي بن محمد هاشم الكمره إى، شيخ الإسلام بأصفهان و المتوفى سنه ستين و ألف ١٠٦٠، ذكره فى الرياض و فى الأمل و رأيت النقل عنه فى حاشيه نسخه من عوالى اللآلى و المنقول عنه هو حديث الصادق عليه السلام فى الوظائف القليه للحج و الأسرار المعنويه له.

٧٠٣٦- مناسك الحج

لأبى أسود عمر بن محمد بن يزيد الكوفى، الثقه

ص: ٢٦٩

بياع السابري، قال النجاشي: له كتاب في مناسك الحج و فرائضه و ما هو مسنون من ذلك سمعه كله من أبي عبد الله الصادق عليه السلام .

٧٠٣٧- مناسك الحج

و أعمال المدينة، للشيخ عيسى بن حسن بن شبر ذياب الخاقاني المعاصر، نزيل المحمره طبع سنه ١٣٢٤ و ترجمنا المصنف في النقباء:

١٦٣٨ كما مر الرساله العمليه في (١١: ٢١٧) و الفرائد النفيسه في (١٦: ١٤٤)

٧٠٣٨- مناسك الحج

فارسي، للفاضل اللاريجاني، طبع باهتمام الحاج عباس علي الكتاب فروش بتبريز على الحجر بقطع صغير في ١٣١٣

٧٠٣٩- مناسك الحج

فارسي، للشيخ فضل الله بن الملا محمد حسن، المشهور بالعلامه المازندراني الحائري، طبع بمبئي في ١٣٤٢ على الحجر في ١٢٠ ورق

٧٠٤٠- مناسك الحج

فارسي، للميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادي، المتوفى سنه ١٣٣٣ بهمدان زائرا لمشهد الرضا عليه السلام طبع بتبريز

٧٠٤١- مناسك الحج

للحاج كريم خان بن إبراهيم خان القاجار، المتوفى سنه ١٢٨٨، صاحب إرشاد العوام و غيره ترجمه بالفارسيه تلميذه السيد جعفر بن رضا الموسوي الحسيني السوقندي و النسخه عند الميرزا محمود الكلباسي

٧٠٤٢- مناسك الحج

المقصود على أحكام حج التمتع، الظاهر أنه بخط السيد محسن بن الحسن الأعرجي الكاظمي، المتوفى سبع و عشرين و مائتين و ألف ١٢٢٧، ذكر فيه أنه كتب الفتاوى و الأحكام على مقتضى الاحتياط من كل ما قضى به اختيار فخر العلماء الأعلام من علماء عصرنا العظام المير السيد على الطباطبائي الجدير بمزيد الإجلال و الإعظام متع الله بطول بقائه بقايا الليالي و الأيام - كذا- و النسخه موجود في خزانه (كبه)

٧٠٤٣- مناسك الحج

للمولى محمد محسن بن المولى محمد سميع بن المولى حسين بن علم الهدى بن الفيض، نزىل كرمانشاه، فرغ منه (١١ رجب
١٢٢١) لفظه فى بدء الأوسط من أول النصف الأخير من عام (تاريخى) من الهجره ١٢٢١

ص: ٢٧٠

و النسخه عند حفيده ” المؤلف ” الحاج آقا ضياء بن الحاج آقا مهدي بن محمد تقى بن محمد مهدي بن محمد محسن مصنف المناسك

٧٠٤٤- مناسك الحج

و أعمال المدينه، للسيد محسن بن عبد الكريم الحسينى العاملى المعاصر، نزيل دمشق، ذكره فى فهرست كتبه و هو مطبوع سنه ١٣٤٠

٧٠٤٥- مناسك الحج

فارسى، للحاج ميرزا محسن بن الحاج عبد الله الأردبيلى، المتوفى بها سنه ١٢٩٤، النسخه عند ولده ” المؤلف ” المعاصر الميرزا على أكبر الأردبيلى، و مرت ترجمته فى ثمار القرار طبع

٧٠٤٦- مناسك الحج

للشيخ محسن بن الحاج مرتضى الأعسم النجفى صاحب كشف الظلام المتوفى سنه ١٢٣٨، و النسخه مع رساله الصلاه له عند الميرزا على آقا بن سيدنا الشيرازى

٧٠٤٧- مناسك الحج

الحاوى لتمام الاحتياطات، للشيخ محسن بن الشيخ على بن الشيخ حسين العصامى النجفى المعاصر، و النسخه عند ولده ” المؤلف ” الشيخ موسى

٧٠٤٨- مناسك الحج

للسيد محسن الحكيم، و هو شرح على مناسك الحج الفتوائى الذى استخرجه الميرزا محمد حسين النائى من كتابه الوسيله فرغ من الشرح سنه ١٣٥٦

٧٠٤٩- مناسك الحج

لأبى أحمد محمد بن أبى عمير زياد بن عيسى الأزدي الثقه، الذى لا يروى الا عن ثقه، المتوفى سنه سبعة عشر و مائتين ٢١٧

٧٠٥٠- مناسك الحج

لأبى على الإسكافى محمد بن أحمد بن الجنيد، شيخ مشايخ النجاشى، الذى ذكره و المناسك و إن ذكر فيه مرتين، لكنه ليس فى الكلام قرينه التعدد فيحتمل التكرار

٧٠٥١- مناسك الحج

للشيخ أبا على محمد بن إسماعيل الحائري الرجالي المتوفى راجعا عن الحج فى النجف سنة ١٢١٦، فى واجبات الحج و
محرماته و مكروهاته و اختصره من حج رياض المسائل كما فى نجوم السماء و ترجمه

ص: ٢٧١

نفسه فى باب الكنى من كتابه و اسمه النخبه الوجيزه كما يأتى و له معرب مناسك الحج لأستاذة الوحيد البهبهانى و معرب مناسك ولده الآقا محمد على، كما صرح بهما فى ترجمه أستاذة المذكور

٧٠٥٢- مناسك الحج

الفتوائى، للسيد محمد بن محمد تقى بن السيد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم النجفى، المتوفى سنة ١٣٢٤ أوله: [الحمد لله على إفضاله] و النسخه عند السيد محمد على بن السيد على نقى أخى المصنف

٧٠٥٣- مناسك الحج

مجرد العمل و الأدعيه، لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى، المتوفى سنة ٤٦٠، ذكره فى الفهرست

٧٠٥٤- مناسك الحج

للشيخ المحدث محمد بن الحسن، المكنى بأبى مجلى القطيفى الفرعى، تلميذ المحدث الشيخ يوسف البحرانى، يقرب من ٤٠٠٠ بيت، و فيه بيان الأماكن الشريفه و تحديدها و علائقها و أعمالها، ذكره الشيخ المعاصر محمد صالح البحرانى آل طعان

٧٠٥٥- مناسك الحج

للفاضل الهندى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الأصفهانى، شرحه السيد محمد بن على بن حيدر المكى و نقل عن هذا الشرح المولى أبو الحسن الشريف فى فوائده الذى ألفه سنة مجاورته بمكه، و نسخه الفوائد فى مكتبه السيد البروجردى

٧٠٥٦- مناسك الحج

للشيخ محمد بن الحسين المدعو بأبى خمسين الأحسائى المتوفى فى ذى القعدة سنة ١٣١٦، ذكره السيد ناصر بن هاشم الأحسائى

٧٠٥٧- مناسك الحج

فارسى، للسيد محمد بن على، الحجه الكوه كمرى طبع مكررا بإيران

٧٠٥٨- مناسك الحج

للشيخ محمد بن على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء رأيتها مع رسالته فى الطهاره و الصلاه، و رسالته فى الدماء و الجنائز، و رسالته فى الصوم تاريخ كتابتها سنة ١٢٦٦، عند السيد آقا التستري

٧٠٥٩- مناسك الحج

فارسى، للحاج الميرزا محمد بن على أكبر الفيض القمى طبع فى ٣١٢ صفحه

٧٠٦٠- مناسك الحج

للسيد محمد بن السيد محسن البوشهرى، المعروف بالبحراني الحائري، المتوفى سنة ١٣٥٥، فرغ من تبييضه سنة ١٣٢٤، و نسخه عند ولده " المؤلف " السيد محمد طاهر

٧٠٦١- مناسك الحج

للمولى شرف الدين الحاج محمد بن محمد التبريزى تلميذ المولى خليل القزوينى و معاصر المجلسى الثانى، و صاحب روضه الأذكار الذى فرغ منه سنة ١١١١، فى الأدعيه و أعمال السنه، يظهر منه فى أعمال ذى حجه أن له مناسك الحج لعمل المقلدين، و مر أن روضه الأذكار موجود عند سيدنا الصدر

مناسك الحج

لشهيدي محمد بن محمد بن مكى، اسمه خلاصه الاعتبار مر

٧٠٦٢- مناسك الحج

للشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثى، المتوفى سنة ٤١٣

٧٠٦٣- مناسك الحج

المختصر، أيضا للشيخ المفيد، ذكرهما أبو العباس النجاشى

٧٠٦٤- مناسك الحج

لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى

٧٠٦٥- مناسك الحج

فارسى، للمير محمد الخاتون آبادى

٧٠٦٦- مناسك الحج

فارسى، لعمل المقلدين، للعلامه الأنصارى، الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين التستري، المتوفى سنة ١٢٨١، و بنى فيه على الأخذ بما هو مطابق للاحتياط. و طبع مع حواشى الحاج ميرزا محمد حسن الشيرازى سنة ١٣٠١، و أيضا مع حواشى الحاج ميرزا حسين الطهرانى و السيد محمد كاظم اليزدى و السيد إسماعيل الصدر و الآقا نجفى فى سنة ١٣٢١. و عربه بعض

الفضلاء، و على المعرب أيضا حواشى الميرزا الشيرازى. و قد طبع أيضا سنة ١٣٠١ فى مطبعه الصبح الصادق بعظيم آباء الهند.

للشيخ الفقيه مساعد بن بديع الحويزي

ص: ٢٧٣

المعاصر للمحدث الحر العاملي، كما ذكره.

٧٠٦٨- مناسك الحج

فارسي، للمولى المعاصر الحاج ميرزا موسى بن محمد باقر بن محمد سليم الحائري، طبع مع كتابه لطائف الدرر في الطهاره و الصلاه بتبريز سنه ١٣١٦. و هو مرجع الشيخه.

٧٠٦٩- مناسك الحج

للسيد موسى بن عبد السلام بن زين العابدين بن عباس الموسوي العاملي، المتوفى سنه ١٢٥٣، ذكره في بغيه الراغبين في آل شرف الدين.

٧٠٧٠- مناسك الحج

للحاج مولى مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني، المتوفى سنه تسع و مائتين و ألف ١٢٠٩، و عبر عنه في نجوم السماء ب المناسك المكيه.

٧٠٧١- مناسك الحج

للشيخ محمد مهدي بن الشيخ أحمد المقابى البحراني فرغ منه ١٢١٠.

٧٠٧٢- مناسك الحج

فارسي مبسوط، للسيد محمد مهدي بن السيد حسن بن السيد حسين الموسوي الخوانساري، حكى بعض الأعظم وجوده عنده " بعض الأعظم".

٧٠٧٣- مناسك الحج

للسيد محمد مهدي بن السيد حسن الحسيني القزويني الحلاوي النجفي المدفن، المتوفى سنه ١٣٠٠، فرغ منه (١٦ شوال ١٢٧٧) قال في آخره: [وقع الفراغ من تسويدها بيد مؤلفها محمد بن الحسن المدعو ب مهدي الحسيني الشهير بالقزويني ...]. و النسخه في خزانه الميرزا محمد الطهراني.

٧٠٧٤- مناسك الحج

مختصر من الأول، أيضا للسيد مهدي المذكور و كلاهما موجودان في خزانه كتبه " المؤلف " بالحله، و مر له دليل المتحيرين فراجع.

٧٠٧٥- مناسك الحج

فارسى، للشىخ مهدي بن الشىخ على بن الشىخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى سنة ثمان و ثمانين و مائتين و ألف ١٢٨٨. موجود فى خزانه الميرزا محمد الطهرانى بسامراء.

مناسك الحج

للسيد محمد مهدي بن السيد مرتضى بن محمد الطباطبائى، المتوفى سنة ١٢١٢، الملقب ب بحر العلوم. نسبه إليه فى مواهب السنه و مر بعنوان العجالة الموجزه.

ص: ٢٧٤

٧٠٧٦- مناسك الحج

فارسي، للشاه نعمه الله الکرمانی، المذكور في (٩: ١٢١٥). رساله عرفانيه في عده فصول في آداب الحج. أوله:]

قوله صلى الله عليه و آله :/ يا أيها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا

[. نسخه منه في (القاهره، دار الكتب ١٨ مجاميع فارسي طلعت) كتابته ٩٢٦، و ذكر في الفهرست بعنوان مناسك حج و عمره و أخرى في (طهران، ملك ١٤ / ٤٢٦٢) كتابته ١١٠٩، و عنوان النسخه حج و صوم.

٧٠٧٧- مناسك الحج

للسيد هاشم بن السيد راضى الأعرجى الكاظمى تلميذ السيد عبد الله الشبر، كما ذكره السيد محمد بن معصوم في رسالته في ترجمه أحوال شيخه السيد عبد الله المذكور.

٧٠٧٨- مناسك الحج

فارسي، للسيد الحاج ميرزا محمد هاشم المشهور بالجهارسوقى ابن السيد زين العابدين الموسوى الخوانسارى الأصل الأصفهاني المنشأ و المسكن، المتوفى في النجف في رمضان سنة ثمانية عشر و ثلاثمائة و ألف ١٣١٨ طبع بأصفهان مكررا. منه في ١٣١٠ و ١٣١٧.

٧٠٧٩- مناسك الحج

لأبى بصير يحيى بن القاسم الأسدى، ذكره الشيخ في الفهرست. توفى سنة خمسين و مائه ١٥٠. كما ذكره النجاشى و الشيخ في الرجال.

٧٠٨٠- مناسك الحج

للشيخ المحدث الفقيه صاحب الحدائق يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازى البحرانى، المتوفى سنة ست و ثمانين و مائه و ألف ١١٨٦ موجود عند الشيخ محمد صالح البحرانى.

٧٠٨١- مناسك الحج

للمولى محمد يوسف بن پهلوان صفر القزوينى، ذكره في أمل الآمل و الرياض: ٢١٥ ذيل ترجمه خليل القزوينى.

٧٠٨٢- مناسك الحج

للحاج ميرزا يوسف بن عبد الفتاح بن عطاء الله الطباطبائى التبريزى (١١٦٧- ١٢٤٢). ذكره سبطه السيد شهاب الدين و حفيده في تاريخ أولاد الأطهار: ٩٠.

وقد مر مسلك المحتاج إلى مناسك الحاج لابن طاوس، و مر أيضا خلاصه الاعتبار فى الحج و الاعتمار للشهيد الأول، و مر أيضا الدرہ فى الحج و العمره و مزيج الاحتياج فى مناسك الحاج و يأتى المنهاج فى مناسك الحاج للعلامه، و يأتى أيضا المنسك متعددًا، و نهج المسالك للصهرشتى، و هدايه السالكين من الأنام إلى حج بيت الله الحرام و نهج البيان فى مناسك النسوان.

٧٠٨٣- المناسك الشاه ورديه

للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى، المعاصر للشيخ الحر و صاحب الرياض، كما يظهر من إحالته فى مبحث صلاه ليله الرغائب من هذا الكتاب إلى كتابه إيجاز المقال فى علم الرجال و قد صنفه باسم النواب شهوردى خان بن منوچهر خان بن حسين خان، و قال بعد مدحه و إطرائه: [و ما أنا بإهدائها إلى جنبه الا كالمهدى ألفيه الشهيد إلى الشيخ المفيد ...]. و ينقل فيه عن القدماء: كالمفيد و المرتضى و الشيخ الطوسى. أوله:

[أولى ما تصرف إليه الهمم الساميه و أخرى ما تقطف عليه الغرما ت الناميه حمد من أفاض شآبيب شوادى ديم الإنعام و أسدى أسا كيب غوادى النعم الجسمام] إلى آخر الخطبه المطوله المذكوره فيها كثير من اصطلاحات العلوم المعقول و المنقول و فضل العلم و العلماء و لا سيما علم الفقه و لا سيما معرفه العبادات منه، كل ذلك براعه للاستهلال لاشتمال كتابه على جل منها، لأنه رتبه على مقدمه فى خمسہ فصول:

١- فى الصرف، ٢- فى النحو، ٣- فى المنطق، ٤- فى الكلام، ٥- فى أصول الفقه، فى كل فصل أبحاث لازمه من تلك العلوم، و عناوينها: [بحث، بحث]، و بعد الفصول منهج فيه عده كتب: ١- الطهاره، ٢- الصلاه، ٣- الزكاه، ٤- الصوم و الاعتكاف ٥- الحج و العمره، ٦- الجهاد و أحكام الكفار و الأرضين، و فى كل كتاب وسائل فى عنوان: [وسيله، وسيله] من أول الطهاره إلى آخرها، و فى آخرها خاتمه فى الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر، و بالجمله تاريخ كتابه نسخه السيد حسين القزوينى هكذا: [تمت المسوده بتمام التصنيف فى يوم السبت ٢٦ شهر رمضان ١٠٩٤] فى آخر الحج و ينتهى بزياره الصديقه عليه السلام . و ترجمه منوچهر خان فى تذكره

نصرآبادى: ٢٤ و ذكر ولده الشاهوردى، المؤلف باسمه هذا الكتاب، و نسخه كما قلنا عند حفيد صاحب الضوابط القزوينى بكرىبلاء، يقرب من ٨٠٠٠ بيت.

٧٠٨٤- مناسك العاشقين

لميرزا أبى القاسم الشريفى الذهبى الشيرازى، المتوفى سنة ١٢٨٦، كما فى فهرس تصانيفه، و طبع مع مرآه العارفين له المذكور فى (٢٠: ٢٧٧) و يوجد فى (الملك) بطهران ضمن مجموعه، و هو فى الأخلاق و السير و السلوك، ملمع من النثر العربى و الشعر الفارسى أوله: [هذه جذوات من نار جلال العشق الربانى، نظم:

به نام آنکه ذات او على شد

جهان از فيض نورش منجلى شد

و هكذا نثر عربى و نظم فارسى إلى آخر الكتاب آخره:

که میری جان به جانان واصل آید

به حق وصل مدامت حاصل آید

مطالب ناهماهنگى در مورد اين كتاب ذكر شده که من با حذف مکررات همه را یک جا آوردم، با قيد مواضع اختلاف [و نسخه أخرى منه فى (النجف، أمير المؤمنین ١٣٦٢) کتابتها ١٢٧٠

٧٠٨٥- مناسك العلوى

فارسى، لعلی محمد خان صاحب الشوشترى الجزائرى فى أعمال الحج و اسمه تاريخ التأليف طبع على الحجر فى بمبئى ١٢٧٠ فى ١١٥ صفحه

٧٠٨٦- المناسك المرويه فى شرح الاثنى عشریه

الحجیه البهائیه، للشيخ زين العابدين بن الحسن بن على بن محمد الحر العاملى، المتوفى سنة ثمان و سبعين و ألف ١٠٧٨

٧٠٨٧- مناسك النجفى

باللغه الكجراتيه، للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشانى، نزيل بمبئى، المولود سنة ١٣٠٣ مطبوع، و له ترجمه بالفارسيه لم تطبع و له مقدمه فارسيه فى أسرار الحج سماها مقدمه نجفى و له أيضا جامع المناسك و له مقدمه فى آداب السفر، ألفه سنة ١٣٣٨ كما فى فهرست

٧٠٨٨- مناسك النسوان

للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي المتوفى سنه تسع و أربعين و أربعمائه ٤٤٩، كتبه بأمر صارم الدوله، و هو
منسك

ص: ٢٧٧

لطيف كما ذكر في فهرست كتبه، و هو غير نهج البيان في مناسك النسوان كما يأتي، لأنه كتبه بأمر الشيخ أبي الكتائب أحمد بن محمد بن عماد، و هو في خمسين ورقه

٧٠٨٩- مناط الأحكام

في أصول الفقه، للمولى نظر على الطالقاني، الواعظ الوجيه عند العامه و الخاصه و الحافظ للقرآن، توفي بمشهد خراسان عليه السلام في سنه ست و ثلاثائه و ألف ١٣٠٦، و مادته (غوش) و ولد سنه ١٢٤٠ مادته (مرغ)، رتبه على فنين: أحدهما في الفروع و الظواهر، و الآخر في الأسرار و البواطن، و فرغ منه أواسط السنه الثالثه بعد الثلاثائه ١٣٠٣، و طبع في السنه الرابعه و الثلاثائه و ينقل فيه كثيرا عن شيخه العلامه الأنصاري، و كل من فنى الكتاب على بحار ينشعب منها أنهار أوله: [الحمد لله الذى فضلنا على كثير من العباد] و له أيضا كاشف الأسرار كما مر

٧٠٩٠- المناطق

في صناعه الميزان، للحاج ميرزا أبى عبد الله بن الحاج ميرزا أبى القاسم الموسوى الزنجاني، المتوفى سنه ١٣١٣، و النسخه عند ولده "المؤلف" الحاج ميرزا مهدي

٧٠٩١- كتاب المناظر

أصله لأقليدس، حرره المحقق الطوسى، كما مر في (٣: ٣٨٢)

٧٠٩٢- مناظر الأبدال

أو مناظرات للحكيم محمد يحيى بن قاضى القضاء مصطفى على خان، ألفه سنه ١٢٦٠، و طبع سنه ١٢٧٣ نسخه منه فى (الأصفيه ٧٨٧ الطب) كتبت سنه ١٢٧٣ كما فى فهرسها

٧٠٩٣- مناظر الإنشاء

للخواجه جهان، عماد الدين محمود بن الشيخ محمد گاوان (قاوان، غوان) الكلپايگانى، المعروف بخواجه محمود جواد و خواجه جهان ذكر وفاته فى هديه العارفين سنه ٨٨٦ و قيل: قتل فى صفر ٨٨٦ و كان هو وزير السلطان محمد شاه البهمنى الهندى و هو فى مقدمه فى ماهيه الإنشاء و موضوعها و الغايه منها، فى ثمانيه فصول، ثم مقاليتين: ١- فى تقسيم الكلام على

طريق أهل الإنشاء، في أربعه منظر، ٢- في بيان الأقسام و الأركان في الإنشاء، في خمسة منظر، ثم خاتمه في ماهيه الخطوط و قواعد إنشاء الكلمات، في سبعة قواعد و ذكر في ديباجته رياض الإنشاء له و وعد بتأليفه و يوجد الأخير أيضا أول مناظر الإنشاء: [يا مبدأ الإنشاء ببسط نور الوجود و يا مجرى الكلم و القلم چنين گوید فقير محمود بن] طبع بأستانبول بغير تاريخ في ١٥٢ صفحه و نسخه شايعه منه في (طهران، دانشگاه ١٣٧٥) مذهبه كتابته ٩٨٠ و (تبريز، المليه ٣٠٦٦) كتابته ٩٩٨

٧٠٩٤- مناظر الأنوار و مظاهر الأسرار في تفسير كتاب الله الملك الجبار

للسيد محمد تقى بن الأمير مؤمن الحسينى القزوينى، المتوفى سنة ١٢٧٠، رأيت مجلده الأول في ١٣٦٥ في (الرضويه) أوله: [الله أحمد بمنه على بسط فنون فواضله] انتهى هذا المجلد بآخر آيه ٢٨ من سورة البقره، قوله تعالى: ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ - الآيه و تاريخ كتابته ١٢٤١ و وقفه ١٢٧٣

٧٠٩٥- مناظر الخلافة

للنواب أحمد حسين مذاق الهندي، ذكره في تاريخ أحمدى له

٧٠٩٦- مناظر المصائب

للسيد إمداد إمام (شمس العلماء) المستبصر العظيم آبادى و الملقب بأثر في مصائب المعصومين الأربعة عشر عليه السلام ، نقلنا عن كتب العامه، في مجلد ضخيم بلغه أردو، طبع بلكهنو

٧٠٩٧- المناظر و المرايا

المعبر عنه بالبرزخيه، في تحقيق عالم الرؤيا و عالم البرزخ، للسيد عبد الرحيم بن إبراهيم الحسينى اليزدى، نسبه إلى نفسه في مجموعه من تصانيفه بخطه، و قد فرغ من المجموعه في سنة ١٢٩٨

٧٠٩٨- مناظر و مرايا

لقاسم على القائنى مؤلف معرفت تقويم المذكور فى (٢١: ٢٥٤) الذى ألف أسطربلاب فى سنة ١٠٧٠، و كان حيا إلى سنة ١٠٧٢ و كتابه هذا فى ١٦ مطلب أوله: [حمد له أما بعد، المحتاج إلى قاسم الأرزاق

قاسم على قائنى + سطرى چند تحرير نمود در علم مناظر و منظور ناظرين [نسخه منها فى (دانشگاه ۳۵۳۰ / ۵) كتبها محمد كاظم بن محمد جعفر فى (۱۷ صفر ۱۰۹۶) و عليها خاتم: [قاسم الأرزاق] فى سنه ۱۰۷۲ من المؤلف، و لعل بعض الخطوط الموجود على هامش نسخه له أيضا و معه رساله فى حدوث الأسماء، ذخيره در علم حروف جفر صغير و كبير كلها له أيضا

۷۰۹۹- المناظرات

لعباس مولوى، مؤلف الأنوار السليمانية المذكور فى (۲: ۴۲۹). و هى كتحرير من الأنوار، شرع المؤلف بها فى ۱۰۹۷ باسم الشاه سليمان الصفوى فى ۶۲ فصلا. أورد فيها مكاتبه فضلاء ورارود و الرستمدارى و مباحثات القاضى زاده الرومى. أوله: [حمد بى حد و ثنای بى عد نثار بارگاه احدیت معبود ذو الجودى كه از محض عنایت بنده پرورى]. توجده فى (طهران، المجلس ۲۰۸۸) من القرن الثانى عشر و (طهران، دانشگاه ۲۴۸۵) كتابته ۱۲۳۵ كما فى فهرسهما.

۷۱۰۰- رساله فى مناظرات

وقعت بين الشيخ الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء و بين السيد المحقق السيد محسن البغدادى و مكاتبات بينهما فى المسائل العلميه، جمعها السيد محمد الجواد بن محمد الحسينى صاحب مفتاح الكرامه قال السيد محسن الأمين فى ترجمه السيد محمد جواد: إن فى الرساله بعض خط الشيخ الأكبر بيده.

۷۱۰۱- المناظرات

للشيخ أبى سعيد عبد الجليل بن عيسى بن عبد الوهاب الرازى، المتكلم الفقيه المتبحر أستاذ أئمه عصره، ذكره منتجب الدين.

۷۱۰۲- المناظرات

للمحقق الكركى الشيخ عبد العالى بن على بن عبد العالى الكركى، مع الميرزا مخدوم الشريفى، فى الإمامه، و توفى الشيخ سنه ۹۹۳ عن سبع و ستين ۶۷ سنه، و حمل من أصفهان إلى مشهد الرضا عليه السلام و دفن بدار السیاده.

مناظرات

لغالب، يأتى فى النون بعنوان نامه غالب كما يأتى قريبا منشآت غالب دهلوى.

ص: ۲۸۰

٧١٠٣- مناظرات آب و خاک و رز

مختصر فارسی، بقلم محمد جعفر القاجار، طبع سنه ١٣٢٩ ش مع مناظرات جمال و کمال و مناظرات دل و دماغ عبر عن نفسه بدهقان گم نام ساکن سعادت آباد من قری درکه، ألفه فی ١٣٠٣ ش.

٧١٠٤- المناظرات الأزهریه و المباحثات المصریه

تکلم مصنفه فی المسائل المختلف فيها بين الخاصه و العامه و أثبت الحق فيها من طرق العامه، و هو للسید عبد الحسين بن السید يوسف شرف الدين العاملی الموسوی المعاصر، کتبه قبل سنه ١٣٢٩ و نهب مع بقیه کتبه فی التاريخ، ثم ألفه ثانيا و أخرجه من المسودات المتفرقه.

مناظرات با قاضی زاده رومی

مر فی (٣٢٨:٢) بعنوان الإمامه و فی (٤٤٣:٣) بعنوان تحفه الشاهیه و یسمى فی بعض النسخ ب رشحات و فی بعضها ب رساله قاضی زاده نسخه شایعه مختلفه فی التحریرات أقدمها علی ما اطلعت فی (المجلس ٢٠ / ١) کتبت فی صفر سنه ١٠٦٣، أوله ساقطه من الדיباجه و ذكرت فی فهرست المجلس بعنوان مباحثات قاضی زاده و نسخه أخرى مذهبه فی (المجلس ٤٦٣٤) کتبه بقلم المستعلیق الجید محمد صالح الخاتون آبادی، فرغ منه فی (غره ع ١ / ١٠٦٣) و هو فی ١٣٦ ورق، و نسخه أخرى من دون اسم فی (الملک ٥٤٨٧) کتبت بقلم النسخ فی القرن الثالث عشر. أوله: [کس نامه أنوار جلی نویسد ... بعد، چون جامع این مجموعه ایجادی و مرتب صحیفه مبادی ...].

و نسخه فی ٢٣٥ ورق.

٧١٠٥- مناظرات پنج گانه

لأسدی الطوسی، و هی مجموعه قصائد نظمها فی المناظره بین [آسمان و زمین، رمح و قوس، عرب و عجم، مسلمان و گبر، شب و روز] كما فصلناها فی (٩: ٧١) و توجد نسخه منها فی الباب الثامن عشر من دقائق الأشعار للمیر عبد الوهاب الدولت آبادی الموجود فی (بادلیان ٣٧ الیوت ١٣٣٣) و الدقائق هذه تقلید من مونس الأحرار الآتی أنه لبدر الدین محمد الجاجرمی ألفت حدود سنه ١١٧٢، و نسخه فی ٥٤ بابا و ٢٨٠ ورقه، و صورتها الفتوغرافیه فی

ص: ٢٨١

۷۱۰۶- مناظرات جمال و کمال (و) مناظرات دل و دماغ

کلیهما مطبوعتان کما مر فی ذیل مناظرات آب و خاک و رز ۲۲: ۲۸۱. و یأتی للمؤلف مناظره عقل و عشق.

۷۱۰۷- مناظرات خمس

أو عقل و عشق أو گلشن لصائن الدین ترکه کما مر فی (۱۸: ۲۲۲) مقاله شعریه فلسفیه علی أسلوب المقامات و المناظره بین العقل و العشق، و الوهم و العقل، الوهم و الخیال، السمع و البصر، العاشق و المعشوق ألقت علی مذاق الصوفیه، و توجد عدہ نسخ منها مع أسماء متعدده و کیفیات مختلفه ف ذکر الجلی للمؤلف مناظرات خمس کما فی کشف الظنون (۲: ۱۸۳۴) و فی فصل إرسال العقل، القوه النظریه إلى سلطان العشق، فی الموازنه بین الکتونین أشار المؤلف إلى کتابه التمهیدات کما جاء فی آخر الكتاب ذکر من قصیده نظم الدرر نسخه منها فی (طهران، الأدبیات ۸ / ۳۲۶) کتبت بقلم النسعلیق فی سنه ۱۰۸۸ و معها ثمانیه مقالات أخرى کلها منسوبه إلى المؤلف، و ذكرت فهرس مطالبه فی ۳۷ بند، فی فهرس المكتبه. البند الأول: شروع مناظرات أصحاب الشیخ العقل مع أعوان السلطان العشق، ۵- جواب الخیال للنغمه، ۱۰- شور الشیخ عقل مع الأصحاب، ۱۵- إساره الوهم و ورود الوجد و الألم فی مملکه العقل، ۲۰- شروع مناظره السمع و البصر، ۲۵- أجوبه النظر فی قبال أدله السمع، ۳۰- ترقی العاشق من درکات البعد إلى درجات القرب، ۳۵- بدو طغیان أعیان مملکه العاشق ۳۷- انطواء أحكام العاشقیه و المعشوقیه و ظهور سلطان العشق. أوله: [الحمد لله الذی رتب نظام البریه العام بخلافه آدم ... دوش هنگام آنکه مبشر فالح الإصباح آوازه]. نسخه منه فی (بایزید ولی الدین ۲۸ / ۱۸۲۵) کتبت فی (۱۶ ج ۲ / ۸۵۱) فی أبرقوه فی ثمانیه أوراق، و ذكرت فی فهرس المكتبه بعنوان مناظره أصحاب شیخ أعقل با أعوان سلطان عشق و صورتها الفتوغرافیه فی (دانشگاه، رقم ۴۴۲) و فی المجموعه عدہ مقالات أخرى، و ذکر فی (ص ع) منها أن کلها لصائن الدین

و ذكرت في بعض الفهارس بعناوين آخر مثل مناظرات خمس صائنيه مناظره عقل و عشق كما قد ينسب إلى النسفى، صاحب منازل السائرين المذكور في (٢٢: ٢٤٦).

مناظرات الرياحين

مر في (١١: ٢٤٩) بعنوان رمز الرياحين و يأتي قريبا منتخب رمز الرياحين.

مناظرات الشيخ المفيد

مع أصحاب الفرق و المذاهب، مر في (١٩):

(٣٦٤) بعنوان المجالس المحفوظه.

٧١٠٨- مناظرات على بن موسى الرضا (ع)

(لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى شيخ جعفر بن قولويه.

٧١٠٩- مناظرات في ترجمه المراجعات

للفاضل حيدر قلى خان بن نور محمد خان، المدعوب سردار كابل، نزيل كرمانشاه، طبع بإيران سنه ١٣٦٥.

٧١١٠- مناظرات الكماليه في بعض المسائل الخلافيه

للشيخ على بن الحاج حسن الخيزى القطيفى، المولود سنه ١٢٩١، ذكره تلميذه الشيخ فرج بن الحسن القطيفى.

٧١١١- مناظرات المجتهدين في أدله أحكام الدين

للشيخ محمد بن يونس الشويهى، بخطه عند السيد محمد بن نعمه الله، ناقص.

٧١١٢- المناظرات مع ابن آلوسى

محمود شكرى أفندى المدرس ببغداد، في إثبات وجود الحجه و إمامته، لشيخنا الحاج ميرزا فتح الله المشتهر بشيخ الشريعه، بن الحاج ميرزا محمد جواد النمازى الشيرازى الأصفهانى، و هى ثلاث رسائل: صغير، و وسيط، و كبير. مجموعها في ٣٧٠٠ بيت، فيها تحقيقات و تدقيقات رشيقة و جوابات كافيه و افيه، و استنسخه صدر الإسلام الخوئى، و مر الأسنه في قلوب السنه فراجعه.

٧١١٣- المناظرات مع بعض الشيعة

للمجدوع، الشيخ إسماعيل بن عبد الرسول الأجينى، مؤلف فهرست الكتب و الرسائل. ذكر ضمن تأليفاته في

مقدمه طبع الفهرست المذكوره، بقلم ابن المؤلف على نقى المنزوى ص ١٥.

٧١١٤- المناظرات مع بعض المعاصرين

للمولى مراد التفريشى.

المذكور فى (١٠: ١٤٩) و معاصره و هو المحقق الداماد ظاهرًا، و مناظرتهما فى بعض مسائل الحكيمه و الفقيهه. و فيها فوائد متفرقه من الحكمه و غيرها، كما حكى عن الرياض.

المناظرات مع العالم الهروى

يأتى بعنوان مناظره ابن أبى جمهور

٧١١٥- المناظرات مع المولى ميرزا جان الشيرازى العامى

للساه تقى الدين محمد الشيرازى، النسابه المدرس بشيراز فى عصر الصفويه، و المتوفى سنه ١٠١٩، كما فى أمل الآمل و لأخيه المير غياث الدين مقام عظيم ذكرهما فى عالم آرا و ذكر الشاه تقى الدين فى السلافه و أمل الآمل.

٧١١٦- المناظرات مع العامه

للمولى عبد الوهاب الشاه جهانى السننى الأصل المستبصر بواسطه منامين، ثم ناظر مع أبيه السننى و جمع آخر من علماء أهل السنه بشاه جهان آباد فى سنه ١٠٧٣ فى عهد عالم غير پادشاه، و أجاب أيضا عن جمله من الاعتراضات التى كتبها إليه فكتب هذه المناظرات و الجوابات بخطه فى مجلد و هو فارسى فى كتب المولى محمد على الخوانسارى، و له إبصار المستبصرين الذى ذكر فيه كيفيه استبصاره فى سنه ١٠٦٢.

٧١١٧- مناظرات مع المخالفين

للشيخ زين الدين أبى الحسن على بن محمد الرازى، أستاذ علماء الطائفه و شيخ الشيخ منتجب الدين.

٧١١٨- مناظرات مع الملاحده

للسيد ناصر الدين أبى إسماعيل محمد بن حمدان بن محمد الحمدانى القزوينى، ذكره الشيخ منتجب الدين.

٧١١٩- مناظرات منير

و هو أبو بكر منير اللاهورى الملتانى (م ١٠٥٤) المذكور فى (٩: ١١١٥). محادثات خياليه أدبيه فارسيه بين غيم و القمر، الماء و النار، السيف و القمر و غيره، على مشرب العرفان. يوجد فى (پاكستان، لاهور پرفسور شيرانى ٣٥٧٢ / ٥٤٧) كما فى فهرسها.

٧١٢٠- المناظرات و المحاضرات

للشيخ محمد على بن الشيخ أبى طالب الزاهدى الجيلانى الأصفهانى، المولود و المتوفى بينارس الهند سنه ١١٨١، يظهر من فهرست كتبه أنه فارسى.

٧١٢١- رساله فى المناظرات

الواقع بينه و بين بعض معاصريه، للمولى مراد التفريشى و معاصره و هو المحقق الداماد ظاهرا، و مناظراتهما فى بعض مسائل الحكمة و الفقه، و فيها فوائد متفرقه من الحكمة و غيرها كما حكى عن الرياض.

٧١٢٢- رساله فى علم المناظره

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى المتوفى ١١٢١، و هى غير آداب البحث المذكور سابقا أنه من تصانيفه فى (١: ١٣).

مناظره

أو يوسفيه مجموعه مكاتبات فارسيه تبادل بين الميرزا يوسف على و القاضى نور الله الشهيد المذكور فى (٩: ١٢٣٣) حول مسأله علم الأنبياء على المغيبات، جمعها عبد الرحيم الحسينى البغدادى. أولها: [حمد له، اما بعد، نمود بنده ائيم ... عبد الرحيم ... آنكه اين مناظره است كه ميان ميرزا ...]. و النسخه فى (الأصفيه ١١٨٤ الكلام) كتبت بقلم النستعليق فى سنه ١١١٢ فى ٥١ ورق، و مر فى (٢: ٩٤) بعنوان الأسئلة اليوسفيه يظهر منه اعتقاد الميرزا بعلم النبى و الأئمه على كل الأمور، و رأى القاضى بأنهم عالمون على المسائل الدينيه دون غيرها، و توجد فيها فوائد تاريخيه كثيره، و يوجد أيضا نسخه من الأسئلة فى (دانشگاه ٤٥١٣) كتبت بقلم النستعليق الشكسته فى (١٣ محرم/ ١٠٦٤) فى ٩٦ ورق، و ذكر فى فهرس المكتبه فهرست الرقعات التسع للميرزا، و الأجوبه الثمانيه للقاضى.

٧١٢٣- مناظره آسمان و زمين

مثنوى من نظم المولى حيرانى القمى، المذكور فى (٩: ٢٧٤) و يأتى له مناظره سيخ و مرغ.

٧١٢٤- مناظره ابن أبى جمهور

محمد بن على بن إبراهيم بن الحسن بن أبى جمهور الأحسائى، مع الفاضل الهروى العامى فى المشهد الرضوى، فى مجالس

ثلاثه، فى مسأله الإمامه. أولها: [الحمد لله حق حمده ...]. و النسخه رأيتها عند (الصدر)، ذكر فيه أنه حصل بينه و بين الهروى ملاقاه فجادل معه فى ثلاثه مجالس: المجلس الأول فى إمامه أمير المؤمنين عليه السلام و قد كان فى دار السيد النقيب السيد محسن بن المير محمد الرضوى- و أورد ترجمته القاضى نور الله فى مجالسه مختصرا و المجلس الثانى فى المدرسه أول البحث فيه فى مسأله ولد الزنا و جرى الكلام إلى طعن القرطاس، و المجلس الثالث فى ذكر أعمال الخدعه فى أمر الخلافه و بعض المطاعن كل ذلك فى أيام من سنه سبع و ثمانين و ثمانمائه ٨٨٧، و فرغ من تبيض كتابه درر اللآلى العماديه سنه ٩٠١، يوجد هذه المناظرات كلها عند الميرزا محمد الطهرانى بسامراء، و قد ترجمها جميعا إلى الفارسىه المولى نوروز على البسطامى و أدرج الترجمة فى كتابه فردوس التواريخ المطبوع سنه ١٣١٥، و طبع للمؤلف المناظرات مع العالم الهروى و المظنون إنها عين ما ذكرناه. و أورد القاضى ترجمه قسم منها فى مجالس المؤمنين و ترجمها أيضا جلال الدين محمد بن محمد الكاشانى، فرغ من الترجمة فى الهند فى (١٩ شعبان ١٠٩١). أوله: [ثنا و محمدتى كه زبان بيان بحكم أنت كما أثبت على نفسك بعجز و قصور ...]. نسخه منها فى (الرضويه ٤٠١ حكمت) كتبها الشاه محمد الهمدانى بقلم النستعليق فى (رجب ١٠٤٢) و لمحمد أشرف بن على نقى أقدس الشريف الحسينى المشهدى أيضا ترجمه مناظره أحسائى فرغ منه سنه ١٠٩٠، و صدرها باسم الشاه سليمان. أوله: [بهترین مقالی که مترجمان صحایف فرقان حق گوئی به آن ...]. و النسخه فى طهران عند الدكتور مفتاح رقم ٧٩، كتبت بقلم النستعليق فى المتن و الهامش.

٧١٢٥- مناظره أبى العلاء المعرى

مع السيد الشريف المرتضى علم الهدى الموسوى، المتوفى سنه ٤٣٦، نسخه كتابتها ٦٧٦ فى الخزانة (الرضويه) و هى مختصره قرب خمسين بيتا.

٧١٢٦- مناظره أبى على بن سينا

مع رجل مجادل من معاصريه، و النسخه فى كتب شيخ الإسلام الزنجانى. راجعه.

٧١٢٧- مناظره الإدريسي

من ذريه إدريس بن إدريس الحسنى العلوى فى مجلس الواثق بالله، مع أبى الهذيل العلاف. أولها: [قال أبو الهذيل: دخلت على الواثق فأمر بحبسى فينا أنا فى محبسى فى ليله إذا أتاه بمناد ينادى ...].

و النسخه عند السيد شهاب الدين بقم.

٧١٢٨- مناظره المير إعجاز حسين

مع المولوى محمد جان اللاهورى، و ذكر ترجمه المير إعجاز حسين على ظهر كتابه كشف الحجب و إنه ولد ١٢٤٠ و توفى ١٢٨٦.

٧١٢٩- مناظره الإمام الباقر (ع)

(مع الهروى (الجروى). أولها:]

/ قال الهروى إن فى أبى بكر أربع خصال استحق بها الخلافه، قال الباقر عليه السلام : و ما هى؟

قال: إنه أول الصديقين و لا نعرفه حتى يقال الصديق، الثانيه صاحب رسول الله صلى الله عليه و آله فى الغار، الثالثه المتولى أمر الصلاه، الرابعه ضجيعه فى قبره ...

[ذكرها فى كشف الحجب و هى غير المذكوره فى احتجاج الطبرسى موجود فى مجموعه مع مناظره ابن أبى جمهور و مناظره ركن الدوله فى (الرضويه).

مناظره آسمان و زمين

مر فى (١٩: ٣٠٦).

٧١٣٠- مناظره إمام فخر رازى

فخر الدين الرازى مع الشيخ نجم الدين الكبرى المذكور (٩: ١١٧٥) فى أدله إثبات الواجب، جمعها حسن الواعظ السرورى، و ضم إليها قصه سفر الإمام إلى خوارزم و إكرام علاء الدين الخوارزمشاه (٥٩٦-٦١٧) له. أوله: [نقل است كه چون امام أئمه إسلامى ممهّد قواعد شرايع و أحكام ... امام فخر الدين رازى ...]. و النسخه فى (دانشگاه ٢٥ / ١٠٣٥) ضمن المجموعه المؤرخه ١١٠٤.

٧١٣١- مناظره أمجدیه

بلغه أردو، طبع بالهند، كما فى فهرسها و فى بعضها بعنوان مناظره مأمون الرشيد و يأتى مناظره هشام بمجلس الرشيد.

مر فى (١٥: ١٦٠) بعنوان طرب المجالس ذكره بهذا العنوان فى فهرست مجلس (٩: ٥٢٥) و هو للأمير حسين عالم بن

ص: ٢٨٧

أبي الحسين حيدر الهروي المتوفى ٧١٧ أو ٧١٨، أخلاقي عرفاني مرتب على خمسة أقسام: ١- بيان الخلق و الأمر في ثمانية فصول، ٢- في خلق أصناف الناس في ١٢ فصلا، ٣- فضل الإنسان و شرفه في ١٤ فصلا. يشتمل على مناظره الإنسان و الحيوان ٤- في الأخلاق الحميده في تسعة فصول، ٥- الأوصاف الذميمة في ١٢ فصلا. و طبع على هامش أشعه اللمعات في ١٣٥٤. أوله: [حمد و ثناء مر خدای را جل جلاله و عم نواله آن صانعی ...]. نسخها شایعه أقدم ما اطلعت عليها في (المشهد، فرخ ١، ميج) ضمن المجموعه المؤرخه ٢٠ شوال ٨٣٤، و صورتها الفتوغرافيه في (دانشگاه، رقم ٢٨٣٧) و قد زعموا في نشریه فرهنگ خراسان أن النسخه كنز الحكمة للخوافي، و نسخه أخرى في (الأصفيه ٧٥ محاضرات) كتبها على الحكاك الحسيني في ٩٤١ في ١٩٠ ص، و جاء في فهرس المكتبه: أن الكتاب في مقدمه في بدء الخلقه و ١٥ فصلا: ١- شروع المناظره، ٢- ذكر شوری جمع من الحيوانات بعضها مع بعض آخر، ٣- تكلم الحيوانات و وقوف ملك الجان، ٤- تدبير الحيوانات و إرسال الرسول عند ملك الجان، ٥- مشاوره الملك مع جمع الحيوانات ... ١٠- مناظره النمله مع حكيم الشام ... ١٥- مناظره الهماي مع حكيم خراسان، و للكتاب خاتمه في بيان العلم و الرياء و الحرص و الشهوه و البخل و الإسراف و النخوه.

٧١٣٢- مناظره با آلات بزم

نسخه منه في (طهران، دانشگاه ٣٥٩١) ضمن مجموعه آقا محمد معين الأردوبادي، المؤرخه ١٠٤١ و معها هفت جام لفضولي المذكور في (١٢: ١١٢) بعنوان ساقی نامه.

٧١٣٣- مناظره با سيد علي محمد باب

للمولى محمد الممقانى والد نير التبريزي المذكور في (٩: ١٢٤١) باحث الباب في يوم الثلاثاء (٦ ج ١ / ١٢٦٤) و النسخه في (دانشگاه ١ / ٣٤١٩) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر.

٧١٣٤- مناظره با فرق

لعبد الوهاب الشيرازى الحنفى المستبصر الذى أراد أبوه قتله لاستبصاره و لم يوفق و هذه المناظره كلامى وقعت فى شاه جهان فى سنه ١٠٧٣ مع المخالفين. أوله: [ابتدأى مناظره اى چند كه أقل عباد، عبد الوهاب را بعد از تعيين طريق إرشاد در بعض بلاد سند ...]. ذكر فى فهرست نسخه هاى خطى ص ٩٩٤ خمسہ نسخ منها فى مكتبات إيران أقدمها كتابه فى (الملك ٧ / ١٣٧٤) ضمن المجموعه المؤرخه (١٠٤١-١١٦١) و أخرى فى (الرضويه ٦ / ٢٣٦، أدبيات) كتبها محمد حسين بن محمد كاظم فى (١٧ ج ٢ / ١١٠٤) و ذكرت فى فهرس الرضويه بعنوان رساله در حقانيت مذهب جعفرى و يحتمل أن يكون غير المناظره المذكوره، و يأتى للمؤلف مناظره دينى.

٧١٣٥- مناظره الآقا باقر

و هو الوحيد البهبهانى، المتوفى سنه ست و مائتين و ألف ١٢٠٦، مع الفاضل الأشعرى. فى مسأله الرؤيه. أولها: [الحمد لله، إلى قوله: أما بعد، فيقول الأقل محمد باقر بن محمد أكمل هذه صورته المباحثه مع فاضل من الأشاعره فى الرؤيه ...]. و قد كتبها إجابته لأمر بعض العلماء و ذكر فيه أنه [كان الواسطه بينى و بين الفاضل الأشعرى المرحوم الميرزا محمد على، و عجز الفاضل عن الجواب و رجع عن القول بالرؤيه على ما سمعته من المرحوم]. نسخه منها فى مجموعته من رسائله فى كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكرى بلاء يقرب من ٢٠٠ بيت و أخرى فى كرمانشاه.

٧١٣٦- مناظره با كريم خان كرمانى

صاحب إرشاد العوام المذكور فى (١: ٥١٥) جمعها مؤلف ادعى أنه ابن عم الحاج كريم خان، جمع فيها مجالس مباحثاته عند وروده بطهران مع العلماء و أبناء الملوك و أركان الدوله الإيرانيه، فى المواضع الأدبيه و غيرها، فى سنه ١٢٧٥، ١٣ سنه قبل وفاه الحاج كريم خان، جاء فيه أسماء كثير من الرجال، و قال: إن الناس قالوا بحرمة ملاقاته غير أن بعض أبناء الملوك ذهبوا لزيارته. أوله: [الحمد لله الذى جعلنا من الذين اتبعوا الحق و نصره و اجتنبوا الباطل ... اما بعد من كه مسوده اين ...]. و النسخه فى

(دانشگاه ۳۳۲۵) کتبت بقلم النستعليق في العشر الثالث من (ج ۲ / ۱۲۸۱) في قزوين في ۵۶ ورق، و المظنون إنها عين ما جمع من مناظرات الحاج كريم خان في سنة ۱۲۷۶، كما يحتمل إنها عين ما مر في (۱۹: ۳۵۵) بعنوان المجالس من جمع اعتضاد السلطنة، و كتب في رد الحاج كريم خان إزهاق الباطل و طبع سنة ۱۲۷۷.

۷۱۳۷- مناظره با كشيان

لمحمد باقر بن عبد الكريم السماسى، ترجم بعض الإنجيل من اللاتينية إلى الفارسية بمعاضده الميرزا عيسى قائم مقام، المتوفى ۱۲۳۷، و بأمر من العباس ميرزا القاجار، و تكلم حولها مع القسيس، و الكتاب صورته المباحثه الواقعه، جعلها باسم فتح على شاه (۱۲۱۱- ۱۲۵۰) و النسخه في طهران (سنا، ۱۳۲) كتبت بقلم النستعليق في يوم الثلاثاء (۱۷ ج ۲ / ۱۲۶۳) في ۶۵ ص

۷۱۳۸- مناظره بخت و عقل

لميرزا محمد صادق المروزي المتخلص ب (هما) المذكور في (۹: ۱۲۹۷) يوجد ضمن مجموعه من منشئاته و منظوماته في (طهران، المجلس ۱۷۳۸) المؤرخه ع ۱ / ۱۲۳۲ (ص ۸۰- ۱۶۹)

مناظره بزم و رزم

يأتى بعنوان مناظره رزم و بزم

۷۱۳۹- مناظره بغداد و أصفهان

لكمال الأصفهاني، عبد السلام بن الماجد بشر و نظم فارسي يوجد في (المتحف البريطاني dd ۱۸۴۱۱A) من القرن الحادى عشر كما في فهرسها أوله: [الحمد لله على نعمائه و الصلاه و السلام على محمد خير أنبيائه]

۷۱۴۰- مناظره تيغ و قلم

أو سبع المثاني لخواجه الكرماني، المذكور في (۹: ۳۰۴) في مناظره السيف و القلم بشر مغلق، باسم الأمير مبارز الدين محمد، أنشأه في ۷۴۸ أوله: [الحمد لله الذى رصع سيوف الألسنه بجواهر التقديس و التمجيد و أنطق ألسنه السيوف چنين گوید] يوجد نسخا منه في ضمن كلياته و منه في (طهران، الملك ۶ / ۵۹۶۳) تاريخ كتابتها ۸۲۹

مناظره تيغ و قلم

للخواجه سعيد القمى، شاعر سلطان حسين ميرزا

بايقرا يوجد فى (حالت أفندى) ذكر بعنوان مناظره السيف و القلم و يأتى له مناظره شمس و قمر كليهما مذوران فى مجالس
النفايس ص ٢١٢

مناظره الجواهر لمسره الخواطر

لبصيرى البغدادى، مر فى (١٩):

(٣٠٦)

مناظره جاماسب و أردشير

مر فى (١٨: ٢٠٩) بعنوان گفتگوی

٧١٤١- مناظره حسن بصرى

(٢٢- ١١٠) مع شمعون العابد- ظاهرا، حول الدين الإسلامى، نسخه من ترجمته إلى الفارسيه، توجد فى (دانشگاه ٢ / ١٠٣٨) كته محمد باقر الأصفهاني فى أكبرآباد حدود ١٠٥٥ فى (٢٠ شعبان) أوله: [نقل است كه حسن بصرى، همسايه اى داشت آتش پرست نام او شمعون، در بيمارى مرگ افتاده]

٧١٤٢- مناظره الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى

والد البهائى و المتوفى سنه أربع و ثمانين و تسعمائه ٩٨٤، مع بعض العامه من علماء الحلب، فى مسأله الإمامه و ما يتعلق بها، إلى أن استبصر الحلبي، فى سنه إحدى و خمسين و تسعمائه ٩٥١ أولها: [الحمد لله على ما أنعم به و كفى و صلاه و سلام على عباده الذين اصطفى فهذا صوره بحث لهذا الفقير حسين بن عبد الصمد الحارثى فى حلب فى سنه ٩٥١، أضافنى بعض فضلائها] و النسخه فى مخزن كتب (محمد على الخوانسارى) بالنجف، و (الطهرانى فى سامراء) يقول فى آخره: [ثم باحثته فى مسائل كلاميه كالرؤيه و القضاء و القدر و فى مسائل فرعيه كالمتمعه و المسح و ذلك بعد أن أذعن و استقر الإيمان فى قلبه و سب أعداء أهل البيت عموما و خصوصا]

٧١٤٣- مناظره حيدرآباد

لميرزا أحمد سلطان المصطفوى الچشتى المستبصر الدهلوى، بلغه أردو، مطبوعه و المؤلف صاحب إبطال عامل بحدیث و الإمامه و مناظره دهلى مما مر و يأتى

٧١٤٤- مناظره الخصوم و كيفيه الاستدلال عليهم

للسيد الشريف

ص: ٢٩١

المرتضى علم الهدى، أبى القاسم على بن الحسين بن موسى الموسوى، المتوفى سنة ٤٣٦ أوله: [اعلم أن الطريق إلى صحه ما يذهب إليه الشيعة فى فروع الشريعة فيما أجمعوا عليه هو إجماعهم، إلى قوله: و أما ما اختلفوا فيه فلا يخلو من أن يصح دخوله تحت بعض ظواهر القرآن] استنسخه الحاج سيد أبو القاسم الأصفهاني فى النجف

٧١٤٥- مناظره دانشمند و سيد

فارسي فى مكتبه راجه فيض آبادى، و لعله عين مناظره السيد و العالم الآتى

٧١٤٦- مناظره دانشمند ديوانه نما

مع أبى الهذيل العلاف المتكلم فى عهد المأمون العباسى (١٩٨-٢١٨) فى الخلافه و إسكات أبى الهذيل لسپهر الثانى الكاشانى المذكور فى (٩: ٤٢٩) و المتوفى سنة ١٣٤٠، فرغ منه قبل ذى القعدة سنة ١٣٢٠ أوله: [حمد له، صلاحه برحسب امر مطاع جهان أتباع بندگان أعلى حضرت] و النسخه فى (طهران، ملى ٣٢٥ ف) كتبه محمد تقى كمال السلطنه خادم حضره مظفر الدين شاه فى ذى القعدة سنة ١٣٢٠ فى ٣٢ ورق

٧١٤٧- مناظره در إثبات واجب

للخواجه نصير الدين الطوسى المذكور فى (٩: ١١٩٨) أوله: [مسأله در إثبات واجب الوجود بطريق مناظره اگر واجبي نبود هيچ موجودى نبود] و النسخه فى (دانشگاه ١٩ / ١٠٧٩) كتبه مراد التفرشى بقلم النستعليق، للمولى صالح الكرامى، و مر للخواجه إثبات الواجب فى (١: ١٠٨)

٧١٤٨- مناظره در مناقب أهل بيت

مجموعه أشعار و أناشيد أنشدت بلسان العوام على طريق السؤال و الجواب، كانوا يقرءونها القراء و المرشد فى التكايا و المقاهى، و فيها ذكر كثير من مصطلحات القراء و الدراويش و مشتمل أيضا على أسماء بعض الناظمين و تخلصهم، و النسخه فى (دانشگاه ٤٣٦٢) كتبت فى القرن الحادى عشر أو الثانى عشر، فى ٢٧ ورق، الا أنه مخرومه الأول

٧١٤٩- مناظره دهلی

و هي خلاصه لكتاب تنزيه الإنسان

مناظره دينی

مر في (١: ٦٦) بعنوان إبصار المستبصرين و هو لعبد الوهاب المنجم الهندي، كان حيا في سنة ١١٢٦ أقدم على المناظره في سنة ١٠٤٢ و للمؤلف مناظره با فرق كما مر أوله: [الحمد لله الذي أتم حجتة على الثقلين جديد الإيمان عبد الوهاب بن] ذكر في ص ٨٧٠ من فهرست نسخه های خطی فارسی ثمانیه نسخ منها أقدمها بقلم النسستعليق في (إلهيات ٣ / ٢٩٣ د) ضمن المجموعه المؤرخه ١١٣٢، و أخرى في (الملك ٤ / ٤١٣٧) ضمن المجموعه المؤرخه (١٠٤١ - ١١١٨)

٧١٥٠- مناظره رافضی با رافضی

للمؤلف نفسه، كليهما مطبوعتان بلغه أردو، لصاحب مناظره حيدرآباد كما مر و يأتي له مناظره منيريه

٧١٥١- مناظره ركن الدوله

مع الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١، جمعها الشيخ ركن الدين الدورىستى، و ذلك أنه لما اطلع الملك ركن الدوله على رئاسه الصدوق لمذهب الشيعة و غزاره علمه اشتاق إليه فلما قدم إليه الصدوق عظمه و رحبه في جنبه و ناظر معه أولها: [قال الملك: أيها الشيخ العالم اختلف الحاضرون في القوم الذين يطعن عليهم الشيعة، قال بعض يجب الطعن عليهم و قال آخرون لا- يجب و لا يجوز فما عندك] و ذكر في مجالس المؤمنين ترجمه هذه المناظره و هي في خزانه (الصدر) و (الرضويه)

مناظره روز و شب

لنزارى يأتي بعنوان منظومه روز و شب كما أشرنا إليها في (٩: ١١٨٣)

٧١٥٢- مناظره رزم و بزم

لصائن الدين تركه، المذكور في (٩):

(٥٧٠) و هو أصغر من مناظرات الخمس ٢٢: ٢٨٢ له أوله: [حمد بي حد پادشاهی را که پرتیغ قهر جلالش که برکشیده سلطان] يوجد في (طهران، المجلس) ضمن مجموعه رسائله المؤرخه ٢٠ ع ٨٢٩ / ٢ و (بايزيد ولى الدين ٢٦ / ١٨٢٥)

ضمن مجموعه رسائله أيضا و نسخا أخرى مؤخره من هاتين النسختين

مناظره زلف و ابرو

مر فى (١٩: ٣٠٦)

مناظره سيخ و مرغ

أيضا مر فى (١٩: ٣٠٦)

٧١٥٣- مناظره سائر فرق الشيعة

مع الإماميه الاثنى عشرية، فى الإمامه، للشيخ المفيد. و النسخه عند السيد شهاب الدين بقم. أوله: [اتفقت الشيعة العلويه من الإماميه و الزيديه و الجاروديه ...].

٧١٥٤- مناظره السيد و العالم

للمير لوحى، و هو السيد محمد بن محمد لوحى الموسوى السبزوارى الملقب بالمطهر و المتخلص بالنقيبى، و المعاصر للمولى محمد تقى المجلسى و الجسور عليه. أوله: [بخاطر فاتر مى رسد كه تمهيد بساط مناظره نمايد ...]. و النسخه عند السيد محمد على هبه الدين، و لعل مراده من السيد نفسه و من العالم المولى المجلسى، و لعله مناظره دانشمند و سيد السابق ذكرها.

٧١٥٥- مناظره سيف و قلم

لجلال الدين شاه الخوافى، توجد فى (طهران، سنا ١٥ / ٢١٨) بخط من القرن التاسع، ضمن منشآت نصر الله المنشى السمرقندى، كما فى فهرسها.

مناظره السيف و القلم

مر بعنوان مناظره تيغ و قلم ٢٢: ٢٩٠.

٧١٥٦- مناظره الشارى و الشاعى

لبعض الأصحاب، و الشارى إبراهيم بن الحجاج كان بمذهب الشراء الخوارج، محب الشيخين و مبغض الصهرين، و الشاعى هو الحسن بن أحمد من ولد حذيفه بن اليمان الصحابى كان شيعيا، آلت أمر تلك المناظره إلى تشيع الشارى. أوله: [قيل:

خرج رجل من خراسان اسمه إبراهيم بن الحجاج ...]. و النسخه عند السيد باقر اليزدى، و أخرى ضمن مجموعه ملكها السيد حسن بن عبد الله الكشميرى الحائرى الرضوى المتوفى سنه ١٣٢٨، يقرب من ٧٥٠ بيتا، عناوينه: [قال الشارى ... فقال الشاعى ...].

٧١٥٧- مناظره شطرنج و نرد

فارسى، ألف باسم الأمير مبارك شاه سلطان شوستر بخوزستان. توجد فى مكتبه (چستريتي ۱۳۴ / ۴) ضمن مجموعه

ص: ۲۹۴

بخط الشيخ محمود كتبت بشيراز لأبي الفتح بن بوداق بهادر خان بن جهان شاه بن قره يوسف التركمان القره قويونلو، كما في الفهارس.

٧١٥٨- مناظره شمس و سحاب

للخواجو الكرمانى، المذكور فى (٩: ٣٠٤). ألفه بعد السبع المئانى الذى فرغ منه ٧٤٨ و المذكور آنفا بعنوان مناظره تيغ و قلم. أوله: [حمد موفور و شكر نامحصور متخصص به درگاه احديت و بارگاه صمديت]. توجد ضمن كلياته منها فى (طهران، سنا ٣/ ٣٥٢) بخط إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله كتابته ٨٢٠ و غيرها.

مناظره شمس و قمر

مر فى (١٩: ٣٠٦).

مناظره شمشير و قلم

لوصاف، شرف الدين عبد الله. مر بعنوان القلميه ١٧: ١٦٨ و مر هناك عدہ منشئات بعنوان الأخيره فى هذا الموضوع.

و أيضا فى هذا الموضوع سيفيه لعبد العزيز بن أبى الغنائم الكاشانى، الموجوده نسختها فى (كوپرولو ٧/ ١٥٨٩) مع القلميه له المذكوره فى (١٧: ١٦٨) كتبت فى ١٠ ع ١/ ٧٥٦ فى دزفول بخوزستان ايران، أول السيفيه [رساله السيف من إنشاء ... بعد از حمد خداوند كردگار و درود بر محمد مختار ... چنين گويد منشى اين أبيات و مؤلف اين كلمات ... عبد العزيز بن أبى الغنائم]. توجد (بتهران، أدبيات ٢/ ١٨٨ ج) من القرن السابع أو الثامن.

٧١٥٩- مناظره شمع و پروانه

للخواجو الكرمانى، المذكور آنفا.

توجد فى (طهران، سنا ٤/ ٣٥٢) ضمن كلياته المؤرخه ٨٢٠ و ذكر بعنوان رساله شمع و پروانه.

مناظره شمع و پروانه

مر فى (١٩: ٣٠٦) و (١٩: ٣٠٧).

٧١٦٠- مناظره شمع و شمس

للخواجو الكرمانى المذكور آنفا.

توجد ضمن كلياته فى (طهران، سلطنتى ٢٩٩١) كتابتها ٩٢٧.

٧١٦١- مناظره شهرى و صحرائى

فارسى، توجء فى (لننكرءء، أكاءمفه العلموم ٢١٨٠) ضمن مكموعه أشعار، كماء فى فهرسها.

ص: ٢٩٥

٧١٦٢- مناظره الشيعى و السنى

و هو ترجمه بالفارسيه لمناظرتهمما مع الترتيب على خمس مباحث بعدد الأصول الخمسه، ألفها بعض الفضلاء و أهداها إلى الأمير الجليل آقا حسن و كيل السلطنه، و النسخه عند الفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى. أوله: [حمد و ثنای غير محدود لائق واجب الوجودى است که از محض جود ...].

٧١٦٣- مناظره الشيعى و السنى

بلسان الأردو، مطبوع و عنوان الكتاب بالأردويه: شيعه سنى كى پر تحقى نظر.

٧١٦٤- مناظره الشيعى و المرجئى

فى المسح على الخفين و أكل الجرى و غير ذلك، لأبى يحيى الجرجانى أحمد بن محمد بن داود، ذكره النجاشى فى الكنى.

٧١٦٥- مناظره صوفى و فقيه

فارسى، مناظره بين الصوفى و الفقيه، أنشأت فى ١٠٨٣ و فيها من المواضيع: حلقه ذكر جلى و العزله و الخلوه و الصوم و غيره من الموضوعات. أولها: [حمد له. اما بعد، باعث بر تقرير اين كلمات، ذكر مناظره ايست كه واقع شد ميان بعضى از محبان أهل ذكر و طبقه عليه جليله صوفيه]. توجد فى (يزد جامع الكبير، وزيرى ٩٩٣ - ١٣٤٨) ضمن مجموعه كتابتها ١٠٨٩، كما فى فهرسها.

٧١٦٦- مناظره طعام و لباس

لنظام الدين القارى، صاحب ديوان ألبسه، ذكر فى مقدمه عصر حافظ ص (ن-ج).

٧١٦٧- مناظره السيد عبد الحسين شرف الدين

و هو ابن أخت سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين العاملى الكاظمى، نزيل صور و صاحب الفصول المهمه طبعت فى آخر الشيعه و المنار سنه ١٣٢٨ فى بيروت، و هى مناظره فقيهه فى اشتراط صحه الطلاق بكونه فى طهر غير مواقعه، ناظر فيها مع بعض فضلاء الأزهر.

٧١٦٨- مناظره المولى عبد الرحيم

مع بعض علماء العامه فى بلاد الهند و هى لطيفه.

٧١٦٩- مناظره الشيخ عبد الشكور العامي

مع السيد محمد سجاد الهندي الشيعي، وفيها بيان ما صدر من الشيخ عبد الشكور في رسالته للسيد محمد رضا بن السيد زاهد حسين بن السيد عابد حسين النقوي الأمروهوي، طبع بلسان الأردو.

٧١٧٠- مناظره عبد الوهاب الهندي

المستبصر الشاه جهان آبادي و الساكن في دهلي، مع أبيه و بعض علماء العامه، بشاه جهان آباد في سنه ١٠٧٣ و جواباته عن اعتراضاتهم و قد ألف قبل ذلك إِبصار المستبصرين في كيفية استبصاره في سنه ١٠٦٢، و المناظره بالفارسيه، موجوده في مخزن كتب المولى محمد على الخوانساري بالنجف و عند السيد آقا التستري.

مناظره عشق و عقل

مر في (٢١: ٣٩١) بعنوان المقالات الخياليه أوله: [سبحان من تليت أوراق الأطباق و صحائف الزمان آيات سبحانه ...].
و النسخه في (دار الكتب) كتبها عبد الرحمن الشهير ب (ناجم) في ٧١ ورق.

٧١٧١- مناظره عقل و عشق

لمحمد جعفر القاجار، المولود حدود ١٢٨٣ عبر عن نفسه بدهقان گم نام، و ذكر أنه ساكن سعادت آباد من قرى دركه، طبع ثانيا سنه ١٣٢٩ ش، و طبع في نجف آباد أصفهان بعد تأليفه في حدود سنه ١٣٠٣ ق كما في أول بعض مناظراته، و مر له مناظرات دل و دماغ ٢٢: ٢٨٢.

٧١٧٢- مناظره عقل و علم و حلم

فارسي عرفاني، لم نعرف المؤلف و نسخه منها في (بادليان ٢ / ٣٤) ضمن المجموعه المؤرخه ٨٥٠ و صورتها الفتوغرافيه في (دانشگاه)، رقم ٨٧٦).

٧١٧٣- مناظره علي بن بابويه

و هو أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه الصدوق القمي، المتوفى سنه ٣٢٩، مع أبي عبد الله محمد بن مقاتل الرازي في الإمامه، آلت أمرها إلى تشيع ابن مقاتل، رواه أبو الحسن الطبري، و هو علي بن أحمد بن الحسين الطبري الآملي الشيخ الكثير الحديث الثقه من أصحابنا كما وصفه النجاشي عن أبي غياث بن بسطام و أفرده بعض الأصحاب رساله مستقله، و في آخره:

[قال ابن مقاتل ما ناظرت أحدا في هذا الأمر أعلم و لا أنصف منه و لا أورد شيئا

الا- عرفته و روى علمائنا دونهم فى مجموعه من المناظرات و غيرها] جمعها بخطه المولى رفيع الدين محمد بن على رضا، المقارب لعصر المجلسى الثانى، و النسخه عند السيد محمد باقر حفيد السيد محمد كاظم اليزدى فى النجف

٧١٧٤- مناظره الميرزا على بن الميرزا محمد النيسابورى الأخبارى

مع الشيخ موسى آل طاهر، دونها الميرزا على فى سنه ١٢٣٨، و النسخه عند المولى حسن يوسف

٧١٧٥- مناظره على بن يقطين

مع الشاك بحضره الإمام الصادق عليه السلام ذكره الشيخ فى الفهرست و توفى ابن يقطين فى أيام حبس موسى بن جعفر عليه السلام سنه اثنين و ثمانين و مائه ١٨٢، كما ذكره النجاشى

٧١٧٦- مناظره فار و سنور

أو يند أهل دانش و هوش به زبان گربه و موش المذكور فى (٣: ١٩٩) المنسوبه إلى الشيخ البهائى، و جواهر العقول فى مناظره الفار و السنور المذكور فى (٥: ٢٧٢) المنسوبه إلى العلامة المجلسى الثانى، و المظنون أنه تأليف جمال الدين محمد بن الحاجى محمد الفراهانى، ألفها فى عصر الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٧-١١٠٥)، بنثر فارسى فى مناظره الصوفى و طالب العلم طبع أوله: [جواهر زواهر حمد و سپاس نثار بارگاه قادريست كه هفت آسمان] نسخه شايعه أقدم ما اطلعت عليه فى (المتحف البريطانى ١٠٩٩٨) كتابته ١١٦٨، و أخرى فى (تبريز، المليه ٣١٧٤) كتابته ١٢٠٨ و من هذا المواضيع گلشن هوش در جدال گربه و موش بنظم فارسى، و الفار فيه مظهر الذكاء و الهرة الجهل طبع فى ١٢٦٢، و أيضا موش و گربه لعبيد الزاكان بنظم فارسى، المطبوع كرارا

مناظره گل و بلبل

لروحى، مر فى (١٩: ٣٠٧)

٧١٧٧- مناظره السيد فتح الله الشيرازى

و هو ابن هبه الله بن عطاء الله الحسينى القاضى بلار ثم بأصفهان، من قبل الشاه سليمان المتوفى سنه ١٠٩٨، مع الشيخ عبد الرحيم اللارى المدرس بمدينه الرسول صلى الله عليه و آله، فى الإمامه، و هى مناظره

ص: ٢٩٨

غريبه، كتبها حين تشرفها إلى مكة و حصلت المناظره في المدينه و قد أدرجها بتمامها في كتابه المبسوط في الإمامه

٧١٧٨- مناظره القاسم الرسى

و هو ابن إبراهيم الطباطبا ابن إسماعيل الدياج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن المجتبى عليه السلام من أئمه الزيديه، مع الرجل الملحد في مصر، عنوانه: [قال الملحد كذا، و قال القاسم كذا] و في آخره: [قال الملحد عند ذلك: أشهد أن لا إله الا الله] و نسخه بخط جمال الدين على بن عبد الله المحبشه، فرغ منها في ٥ رمضان ١٠٨٥، و القاسم هذا هو جد أحمد الناصر بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم إمام الزيديه و صاحب الفقه الناصرى الذى شرحه سبطه الشريف المرتضى و سماه المسائل الناصريات

٧١٧٩- مناظره قزوينى و مازندرانى

أى المولى خليل، صاحب الشافى و المولى محمد صالح، صاحب شرح الكافى المذكوران كلاهما في (١٤: ٢٧) و (١٣: ٩٧٥) مناظرا في مسأله الشجره الممنوعه عنها في الجنه الآدم و ألحوا جمعها تلميذ المولى خليل و كلما ذكر رأى أستاذه يقول: [مذهب أستاذ در اين مسأله اين است] أوله: [مباحثه اى كه ما بين علامى مولانا خليل در باب نهى حضرت آدم عليه السلام از أكل شجره اى كه در كلام محمد واقع شده] نسخه منها في (دانشگاه ١ / ٣٥١١) كتبت بقلم النسخ و المستعليق في سنه ١٠٩١ في آستارا في ١٧ ص

٧١٨٠- مناظره قلم و شمشير

فارسياء، للميرزا على أكبر بن السيد رضى بن محمد تقى الرضوى البرقى القمى المولود سنه ١٣١٧، قرأ لى جمله منه و هو نظم لطيف و الناظم من أعلام المجاهدين و الوطنيين بآيران، و له تصانيف كثيره فرغ من بعضها في منفاه ببلده يزد الذى استغرق مده أكثر من عشر سنين، و مر له: كاخ دلاويز، شيعه يا پديد آرندگان فنون إسلام، جلوه حق، راهنماى قم، ديوان كاشف قمى، سراج الوهاج، روض المنى و غيرها

ص: ٢٩٩

و أما اليوم فهو نزيل طهران

٧١٨١- مناظره قمرى و عندليب

لباقى، منظوم فارسى، يوجد بطهران (سلطنتى ٦٣٤ / ٧٥٠ ف) ضمن مجموعه من القرن الثانى عشر، و معه منظومه سوز و گداز للناظم أيضا

٧١٨٢- مناظره الكليميه

بلسان الأردو، طبع بلکهنو.

٧١٨٣- مناظره گل و غنچه

نظما فارسيا، للسيد مصطفى السرابى كما فى أدبيات معاصر: ٩٩.

٧١٨٤- مناظره گل و مل

أو مقامه أبو سعيد لأبى سعيد الترمذى من منشى القرن السادس. تتبع فيه مقامات حميدى الفارسيه. فى مقدمه و أربع مناظرات بين الزهره و الخمر: ١- المناظرات بينهما على مبنى الآيات و الاخبار و الآثار، ٢- على مبنى الأ-صول الطبيه، ٣- فى التعبير، ٤- فى التخلص. ألفه سنه ٥٨٥ (ثقه) باسم برهان الدوله و الدين صدرجهان قتلغ بلکايغو سپهسالار أبى المحامد محمد بن على. أوله: [شكر و سپاس آفريد گارى را كه بر شاخ گل مى گون تاج خروس و دواج طاوس از إكرام شامل اوست]. يوجد فى (كاشان حسن عاصفى) ضمن مجموعه كتابته من القرن السادس، سمى فيها مقامه أبو سعيد طبع النسخه هذه مع نقصها فى نبذ كهن در ساغر سخن ١٣٤٧ ش. و ثانيا فى فرهنگ ايران زمين عدد ١٦. و نسخه أخرى فى (چستريتى ٣ / ١٣٤) بخط محمود كتبت فى شيراز ٨٦٤.

٧١٨٥- مناظره گل و مل

قطعه فارسيه فى (إسلامبول، أونيورسيته ١٢ / ٥٥٢) من القرن السابع. قيل إنها غير المذكور قبلا.

٧١٨٦- مناظره گوى و چوگان

يوجد فى (القاهره، دار الكتب ١٨ مجاميع فارسى طلعت) ضمن مجموعه كتابتها، ج ٢ / ٨٨٩. أوله: [سحر گه به هنگام بانگ خروس]. راجعه.

٧١٨٧- مناظره المولى محمد تقى المجلسى و المولى محمد طاهر القمى

كما قيل: و لكنهما أجل من ينسب إليهما مما فيها، كذا ذكره في كشف الحجب و كأنه أشار إلى بعض كلمات المير لوحى الموسوى المعاصر للمجلسى الثانى و الجسور عليه و نسبه توضيح المشربين إليه، كما مر مفصلا. راجع مناظره السيد و العالم ٢٢: ٢٩٤.

٧١٨٨- مناظره اللبد و الباديه

أو لباده لخواجه الكرماني، المذكور فى (٣٠٤: ٩) بنثر مغلق فارسى، ألفها ٧٤٨. أولها: [حمد و ثنا كه سبحة طرازان حظائر جبروت زمزمه آن در عالم جان]. توجد ضمن كلياته، منها فى (طهران، سلطنتى ١٢١٤٩) كتابتها ٨٢٤ و (طهران، الملك ٥/ ٥٩٤٣) أيضا ضمن كلياته المؤرخه ٨٢٩.

٧١٨٩- مناظره معلم و دانش آموز

أو سير و صفا للسيد على النبوى، المتخلص ب (أمجد) الخلخالى بن السيد على أكبر النبوى. بنظم و نثر فارسى فى ١٠٣ ص. فرغ منه ١٣٤٢ ش.

٧١٩٠- مناظره مادى و إلهى

أوله:

به نام آنکه هستى نام ازو يافت

فلک جنبش زمين آرام ازو يافت

... در عنفوان جوانى روزى در حجره خلوت نشسته ... يکى از دوستان [يوجد فى (المشهد، جامع گوهرشاد ١٤٤٠) من القرن الرابع عشر، كما فى فهرسها.

٧١٩١- مناظره مأمون

مع المخالفين من علماء السنه، ترجمه بالفارسيه لما حكاه الصدوق فى عيون أخبار الرضا عليه السلام و النسخه فى (يزد، الجامع الكبير ١٢/ ٤١٩) كتبت بقلم النستعليق فى القرن الثانى عشر.

أقول: و أورد مناظره المأمون القاضى ابن عبد ربه المالکى فى العقد الفريد على ما ترجم منها فى تاريخ آل محمد للقاضى بهلول بهجت.

المناظره المأمونيه

مر بعنوان سؤال المأمون عن الرضا و جواباته عليه السلام فى (١٢: ٢٥١) و طبع مع الباب الحادى عشر و مر شرح سؤالات المأمون فى (١٣: ٣١١).

٧١٩٢- مناظره المجنون مع الفقيه

فى العقائد، موجود فى مخزن كتب

ص: ٣٠١

٧١٩٣- مناظره مذهبي مسلمان و نصراني

يوجد ضمن شيخ و شوخ الذى فاتنا ذكره فى محله، و هنا نقول: إنه فكاھى انتقادى كتبت فى أواخر عهد القاجار و ذم فيها أوضاع تلك العهد، و فيها ذكر من الدكتور شليمر، نسخه منها فى طهران عند (عبد المجيد عبداللهى) كتبت بقلم المستعلىق فى أوائل القرن الرابع عشر فى يوم الاثنين [سى و هفتم از ماه ذى پنبه در سال مبلغى از تاريخ گذشته]، و آخره:

[... با تمام رسيد ترجمه شيخ و شوخ كه بهاسكر اچارچ دكنى در سياحت دار الخلافه نوشته است]. و ذكر بعدها فهرس ما كتبه ذلك السياح: [١- شيخ و شوخ ٢- مجلس فاتحه العلم، ٣- تعبير خواب كه امروزه در ايران مى بيند، ٤- مذمت شعبده و چشم بندى، ٥- كتابچه عهدنامه سبكتكين، ٦- شيوخ طائفه ضاله بأبيه و حقيقت مذهب غالب أركان دولت، ٧- در علومى كه اسم آنها مانده و وجود آنها از ميان رفته، ٨- لم يكتب، ٩- در بى اعتبارى كسب و لال بازى بدعتها، ١٠- در تفسير خناس الذى يوسوس فى صدور الناس، بيان حالت معلمين و ... ١١- در هرزگيها و بدعتها كه در اين چند سال پيدا شده، ١٢- دخليات موسوم ب نعوذ بالله من غضب الجبار]. و نسخه أخرى توجد فى (الإلهيات ٧٧٨ د) كتبت بقلم المستعلىق فى القرن الرابع عشر، فى ٦٥ ورقا.

٧١٩٤- مناظره مسلمان و هندو

و الأخير يحترز من أكل لحم الحيوان.

أوله: [الحمد لله الواحد الأحد ... سبب ترقيم اين چند كلمه آن است كه ...] نسخه منه فى (دانشگاه ٤٥٥٢) كتبت بخط المستعلىق فى القرن الرابع عشر فى ٨ ورق، كل صفحه منها فى ٢٠ سطر.

المناظره مع إبراهيم السيار

المعروف بالنظام المغربى السنى، مرت فى (٩٧: ٤) بعنوان ترجمه الحسنیه و فى (٧: ٢٠) بعنوان الحسنیه و طبعت الترجمة باسم المولى إبراهيم المعروف بگرگين. أولها: [الحمد لله الذى من علينا بمعرفه الأنبياء و الأئمه المعصومين بالدلائل ...] و فى (ص ٩٣٦) من فهرست

نسخه های خطی فارسی عد ۱۹ نسخه منها فى مكتبات إيران أقدمها فى (الرضويه ۵۴۸ حکمت) كتبت بقلم النسخ فى سنه ۱۰۸۱ فى ۲۸ ورق، و أخرى فى (إلهيات ۹ / ۵۰۹ د) كتبت بقلم النستعليق فى القرن الحادى عشر أو الثانى عشر

۷۱۹۵- مناظره الشيخ المفيد

محمد بن محمد بن النعمان الحارثى المتوفى سنه ۴۱۳، مع الرجل البهشمى، فى مجلس فيه جمع من المعتزله و المجبره، فى معنى المولى فى

قوله صلى الله عليه و آله /: [من كنت مولاه ...

]، و بعد إيراد مناظرته فى المجلس أورد فصولا- فيما تذكر به بعد الانصراف عن مجلس المناظره، و هو غير كتابه فى أقسام المولى الموجود أيضا و صرح به النجاشى، و هذه المناظره لم يذكرها النجاشى و هى موجوده فى خزانه كتب الميرزا محمد الطهرانى. أوله: [أنكر رجل من البهشميه، جمعنا و إياه و جماعه من المعتزله مجلس، أن يكون

قول رسول الله صلى الله عليه و آله / من كنت مولاه فعلى مولاه

يحمل الإمامه و فرض الطاعه و الرئاسه، و قال غير معروف: إن معناه الإمام و لا المفترض الطاعه ...]. و يوجد أيضا فى النجف عند السيد أبى الحسن الأصفهانى و غيره.

مناظره ملا هلالى و ملا نرگس

يأتى ذكرها عند ذكر منشى گرى و خطاطى.

۷۱۹۶- مناظره المؤمن و المعطل

مندرجه فى الجزء الثانى من كتاب نقد فلسفه داروين للاقا رضا الأصفهانى النجفى الحائرى المعاصر.

۷۱۹۷- مناظره السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائى

المتوفى سنه ۱۲۱۲ مع بعض علماء اليهود فى ذى الكفل، فى ذى الحجه سنه ۱۲۱۱، و عدّه اليهود يومئذ قرب ۳۰۰۰ نفس فى ذى الكفل، و النسخه موجوده فى مكتبه المولى محمد على الخوانسارى بالنجف، ألفها تلميذه الشيخ محمد سعيد الدينورى القراچه داغى النجفى. أوله:

[الحمد لله رب العالمين الذى بعث محمدا سيد المرسلين خاتما لرساله أجمعين بأوضح الدلائل و البراهين، و أيدّه بآبى عمه أمير المؤمنين عليه السلام ...].

۷۱۹۸- مناظره السيد مهدي بحر العلوم

مع يهودى فى ذى الكفل، من

ص: ٣٠٣

إملاء تلميذه السيد محمد جواد العاملي، صاحب مفتاح الكرامه كما يظهر من آخر كتاب متاجره، و هو موجود عند حفيده " السيد مهدي بحر العلوم " السيد جعفر بن باقر بن السيد علي بحر العلوم و صاحب البرهان و نسخه منه بخط المولى إبراهيم بن سعيد المخصص كتبها في كربلاء ٢٦ ج ١٢٩٨ / ٢، عند السيد ضياء الدين العلامه الأصفهاني.

٧١٩٩- مناظره المنيريه

لصاحب مناظره رافضى با رافضى كما مر. طبع.

٧٢٠٠- مناظره مهر و ماه

لمولى إدريس بن حسام الدين البديسى، مؤلف هشت بهشت و المذكور شرحه بعنوان شرح گلشن راز فى (١٣: ٢٦٩) قصه عرفانيه أديبه فارسيه فى مناظره الشمس و القمر، ألفه باسم السلطان بايزيد (٨٨٦-٩١٨) ابن السلطان محمد العثماني، شرع فيها سنه ٩٠٧، و فرغ منها ٩٢٥ فى عصر السلطان سليم شاه (٩١٨-٩٢٦). أولها: [صباح العشق أشرق من جميل ... اين چه وجه جميل است مرآه جمال بر كمال، و چه حسن بى عدیل است مقطع مهر بى زوال]. يوجد فى (تبريز، ثقه الإسلام) من القرن التاسع أو العاشر و (المدينه، عارف حكمه ٥٢ فارسى أخلاق تصوف) كتابته ٩٢٥، و نسخا أخرى مؤخره عن النسختان المذكورتان.

٧٢٠١- مناظره ناصر الدين الشيعى

مع المولى العامى، فارسى كبير فى عده مطالب، تنتهى إلى المطلب الثالث و السبعين و المائتين فى ٣٦٥ ص و فى كل صفحه خمسون بيتا، يذكر المطلب المولى و يحييه ناصر الدين، و قد يعبر عن نفسه بحامى الدين و ينقل فيه كلام المجلسى الثانى. و النسخه فى الكاظميه، و نسخه أخرى عند الميرزا محمد الطهراني، كانت متفرقه الأوراق جمعها الشيخ حسين المقدس الهراتى المشهدى إمام الجماعة بمسجد بركيل فصحفه و جلده و كان يقول إن مؤلفه المولى محمد الذى له تصانيف، و فى أول الصفحه الثانيه من المطلب الأول ذكر المولى العامى أن سبب تأليف كتابى هذا ما رأيته فى بعض كتب الشيعة مما أخفاه علمائهم من عوامهم مثل

قول الصادق عليه السلام: / إنكم على دين من كتمه أعزه و من أذاعه أذله الله

فأجاب عنه ناصر الدين فى عده مقدمات و هكذا فى كل مطلب إلى آخر الكتاب.

٧٢٠٢- مناظره نثر و نظم

لشاعر يتخلص فيه بسالك و سالك العارفين من القرن الثالث عشر. وفيه مناظره بين النثر و النظم و بينه و زاهد متظاهر في إحدى مدارس أصفهان، جاء فيه:

سالك گهري ز معرفت سفت و برفت

حرفي ز رموز گفت و شنت و برفت

گر راست بگفت و گر غلط خورده مگير

هر كس سخني بفهم خود گفت و برفت

أوله: [الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب]. يوجد في (الرضويه ٢٦٩ أدبيات) كتابته ١٢٤٢ كما في فهرسها.

٧٢٠٣- مناظره نفس و عقل

أو رساله حكيم في أربعة گفتارات بعد عده فصول. نسخه منه في (أياصوفيا ٥٥ / ٤٧٩٥) كتبت في ذي القعدة سنة ٨٥٤ في ١٣ ورق و صورته في (دانشگاه، رقم ١٢٩).

٧٢٠٤- مناظره هشام بن الحكم

و ما جرى له مع الرشيد، نقلًا عن الشيخ المفيد أنه قال: [حدثني أبو الحسن كثير بن عبد الله، قال: حدثني محمد بن عبد الله ابن الحسن بن فضال الشيباني البصري، قال: حدثني أبو محمد بن الحسن بن قاسم بن المهدي الكاتب، قال: سمعت خالي أبا هنلق يقول: حدثني ابن الربيع عن أبيه الربيع قال: اجتمعت أصحاب الحديث و الفقهاء و جماعه من الشهود و الثقات و القضاء تحضرون هارون الرشيد يوما و في جملتهم القاضي النجری بن وهب فتذاكروا أصحاب الحديث في الرفضه

...]. و نسخه منضم إلى إكمال الدين الذي بخط محمد مؤمن بن عنايه الله في سنة ١٠٧٠، عند الشيخ محمد علي الحائري نزيل سنقر، و نسخه في مكتبه راجه فيض آبادي الماری ٣.

٧٢٠٥- كتاب المنافرات

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة، المتوفى سنة خمس و مائتين ٢٠٥، ذكره ابن خلكان و ابن النديم.

٧٢٠٦- منافع آزادی

لميرزا ملكم خان، طبع في ١٣٢٧ ش بنظر السيد

٧٢٠٧- منافع آيات

و اسمه جواهر القرآن لعبد علي بن محمد بن الحسين، رتبه على ثلاث مقدمات في فضل القرآن ثم عدده مقاصد، ذكر في الديباجه أنه ترجم هذا الكتاب من العريه إلى الفارسيه في سنه ٩٢٦، و أشار في الخاتمه إلى منافع القرآن للسكاكي. أوله: [الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ...]. نسخه منه في (المجلس، ٤٠٠٦) كتبه محمد كاظم بن الحاج محمد صادق في يوم السبت (٣ ج ١ / ١٠٨٣) و هو في ٣٨٤ ص.

٧٢٠٨- منافع آيات

و اسمه خزانه الأسرار لمظهر الدين محمد بن بهاء الدين علي القاري، ألفه في سنه ٩٦٢ في عشرين بابا، و رتبه على حسب الموضوعات و أخذ المطالب من كتاب المولى عبد العلي [عبد الله خ ل] بن محمد بن حسن [حسين] البيرجندی - ظاهرا، الذي ألفه سنه ٩٢٦ على ترتيب السور من المتن العربي، كما أشرنا إليه في (١٣: ٢٤٥) ذيل شرح الدر النظيم.

منافع آيات

ذكر في فهرست نسخه های خطی فارسی ص ١١٣ إلى ١١٤ عدده رسائل آخر بعنوان خواص آيات سور قرآن لا- يشخص المؤلف، أغمضنا عن ذكرها في حين إنا نذكر بعضها.

و مر في (١٦: ٢٥١ و ٢٦٢ و ٢٦٧ و ٢٧١) فضائل الآيات و فضائل آيه الكرسي و خواصها و فضائل القرآن سوره سوره و فضل القرآن متعددا و في (١٦: ٣٥٦) فوائد القرآن.

٧٢٠٩- منافع آيات و حروف و عدد

فارسی لمظفر بن محمد بن ركن الدين الجويني، تلميذ جلال الدين أبي علي بن بدر الدين محمد الأسترآبادي، و نظام الدين العودي مؤلف كنوز الجفر و الكتاب في عدده مقالات: ١- في خواص الآيات في باب العداوه أو باب المحبه في ثلاثه أنواع، ٢- ... ٣- في الآيات السماويه ٤- في المربعات في اسم الكسر، ٥- ... ٦- في المثلثات، ٧- ... ٨- المثلث الهندي، ٩- في المربعات، ١٠- في الحروفات. و النسخه في (دانشگاه ٢ / ٢٨٩٣)

كتبه عباس على بن المشهدى زين العابدين الصدقيانى فى يوم الأحد (٤ شعبان ١٢٤٢).

أوله: [اما بيشر از مقالات شرك آن بود ...].

منافع آيات و سور

و خواصها و أسرارها، اسم الكتاب جامع خواص أسرار القرآن أو خواص القرآن كما مر فى (٧: ٢٧٣) و هو لعبد الرحمن القرشى، بالفارسيه فى ١٣٠ باب. أوله: [يقصر الواصف عما حوى كتابنا هذا من المعجزات ...]. و النسخه فى (المجلس، ٦٠) كتبه محمد يونس الهمدانى فى سنه ١١٠٩ بخط النسخ فى ١٥٨ ورق.

٧٢١٠- منافع آيات و سور

نسخه مذهبه منها فى (القاهره دار الكتب ٣، معارف الأسرار، طلعت) و هى غير مؤرخه فى ٢٠ ورق كل صفحه منها ١٩ سطور بقلم النستعليق الجيد. أوله: [حمد له ... اما بعد، بدان كه اين رساله اى است ...].

٧٢١١- منافع آيات و سور قرآن

توجد نسخه منها فى (دانشگاه ٦ / ٣٦١١) بخط بهاء الدين بن جمال الدين بن محمد الخطيب الواعظ الإمامى الكاشى فى سنه ١٠٥١ فى طوس. أوله: [منافع أم الكتاب، در اين سوره كه ...].

٧٢١٢- منافع آيات و سور قرآن

توجد نسخه فى (الملك ٣٩٦٣) بقلم النستعليق الدقيق من القرن الحادى عشر من دون خطبه بدء بخواص سوره الفاتحه و ختم بسوره الناس. أوله: سوره فاتحه الكتاب، روايتست ياسناد صحيح از پيغمبر ...].

٧٢١٣- منافع آيات و سور قرآن

نسخه منه فى (الملك، ٢٨٦) كتبها محمد حسين بن المولى يحيى الأزغندى بقلم النسخ فى ١٧٢ ورق، و فرغ من الكتابه فى يوم السبت (٨ رجب ١٢٥٥) و النسخه ساقطه من أولها مرتب على خمس مقالات، ١- ... ٢- فى خواص الحروف الثمانيه و العشرين. ٣- فى خواص الأسماء الحسنى، ٤- فى خواص الآيات القرآنيه، ٥- فى خواص سور القرآن و المحتمل إنها عين حرز الأمان من فتن الزمان للكاشى المذكور فى (٦):

(٣٩٢).

ص: ٣٠٧

۷۲۱۴- منافع آیات و سور قرآن

نسخه منها فی (الملک، ۳۰۰) و هی فی خواص الآیات علی ترتیب السور. أولها:]

از حضرت امیر علیه السلام مروی است: هر که خواهد مشورت کند با خدا ...

۷۲۱۵- منافع آیات و سور قرآن .

نسخه منها فی (الملک ۲/۳۰۷) بخط محمد رضا، فرغ من الكتابه فی سنه ۱۱۲۹. و هی بخط النسخ فی اثنی عشر أبواب و خاتمه. أولها: [باب أول در كشف قلوب و صفای باطن و إظهار مغیبات و أمثال آن ...].

۷۲۱۶- منافع آیات و سور قرآن

الظاهر أن أصلها لحکیم التمیمی كما يأتي بعنوان منافع القرآن و لعل المترجم كان مقيم الهند، و ترجم الكتاب من العربيه إلى الفارسيه و جاء في كثير من مواضعها تعبير [حکیم می فرماید] نسخه منها فی (دانشگاه ۲۶۷۶) کتبه محمد عظیم بن عبد الله النيسابوری بقلم النسخ فی (۲۹ ج ۱/۱۱۰۵) فی بلخ. أولها: [لا حول و لا قوه الا بالله ... چنین گوید مؤلف این کلمات تمیمی ...]. و أخرى فی (المجلس، ۱۰۱۱) کتبت فی القرن الحادی عشر. أولها: [حمد له. و صلی الله علی محمد و آله الطاهرين ...]. و عبر عنه فی الديباجه ب منافع سور القرآن.

۷۲۱۷- منافع الأسرار فی صنائع الأسرار

أوله: [منافع الأسرار ...

بدان أیدک الله تعالی که حکما اسرار این صنعت را مرموز می داشتند و با کسی نمی گفتند ...]. و النسخه فی (الملک ۵/۳۲۶۷) ضمن عدہ مقالات فی الکیمیا کتبت بقلم نستعلیق الشکسته سنه ۱۳۰۷.

۷۲۱۸- منافع الأعضاء

نسبه أركین و قنواتی إلى الشيخ أبي على سینا، و فی هذه النسبه تردید. و ذکر فی كشف الظنون كتاب بهذا العنوان و نسبه إلى جالینوس، و فی ملحقات أركین نسب بهذا العنوان كتاب إلى عمر بن عيسى بن على المعتمد. أول النسخه المنسوبه إلى الشيخ: [لما اقتضت حكمه الخالق تعالی إيجاد شخص الحيوان الإنسان بالجمع بين العناصر المتفاوته الطبائع المتناسبه

المنافع]. توجد في (أياصوفيا ٥٧) كما في تذكره النوادر.

٧٢١٩- منافع الأغذية

لمحمد بن زكريا مؤلف آثار الإمام الفاضل المعصوم المذكور في (١: ٦) ذكرنا في (١٦: ٣٢٥) فوائد الأغذية وقلنا إنه ترجمه لهذا الكتاب في حين أن هذا في مقالتين: ١- في مضار الأغذية وطريق دفعها، ٢- في القوانين الكليه الراجعه إلى الأكل و الشرب، أما الفوائد أو خلاصه الطب أو خلاصه الحكمه فهو في ١٩ فصل، ثامن عشر منها في ذكر القوى و محل كل منها و أمراض كل من الأعضاء، و الفصل التاسع عشر في الأغذية و الأشربه يشتمل على ثلثي من الكتاب، كما ذكرت في الفهارس.

٧٢٢٠- منافع أفضليه

لعلی أفضل القزوينی مؤلف فوائد أفضليه المذكور في (١٦: ٣٢٥) ألفه لأخيه غياث الدين علي في سنه (١٠٥١، غنا) في فاتحه و ثلاثين منفعه و خاتمه، و جمع فيها بين الطب و أخبار الأئمه عليه السلام و استفاد فيها من القانون و كامل الصناعه كما أشار إلى كتابيه الآخرين: جوارش أفضلي و المفيد العربي. أوله: [حمد له ... اما بعد، چنين گوید ... علی أفضل كه اين رساله مشتمل است بر بعضی از أمور نافعه در صناعت طب منتخب از كتب معتمده ...]. نسختان منها في (طهران،

پزشکی ٢٤٥ / ٢ و ٢٩٩) کتبتا في القرن الحادى عشر و الثانى عشر، الأول ناقصه الأول و الآخر و مع الثانى بند في علاج الأمراض لنور الدين محمد.

٧٢٢١- منافع إنسان

عناوينه فصل، فصل: [فصل در منافع إنسان، فصل در منافع كودك، در منافع بهایم ...]. و في آخره صفات النباتات. أوله: [حمد له. صلاه. فصل در منافع إنسان بدان كه ايزد تعالى آدمی را بيافريد از نطفه آب منى ...]. نسخه منه في (طهران، پزشکی ١٣ / ١١٤) کتبت في القرن الحادى عشر أو الثانى عشر، و معها راحه الإنسان.

منافع الحيوان

فارسی، لزين الدين محمد بن الحسين الموصلى الحنفى نسخه منه في (وين، المكتبه المليه ٥٦ / ٦٣٣ / ١٥٦) کتبت بخط
النستعليق

ص: ٣٠٩

فی القرن الحادى عشر فى ۱۳۰ ورق، و صورته فى (طهران، الملیه ع ۷ / ۳۵۰۶) راجعه.

۷۲۲۲- منافع الحيوان و النبات

كتب أبو سعيد عبيد الله بن بختيشوع المتوفى بعد سنه ۴۵۰ كتاب منافع الحيوان بالعربيه ثم ألف بعض منتخباً منه، فترجم المنتخب بالفارسيه باسم غازان خان (۶۹۴-۷۰۳) فى أربع مقالات عناوينها: ۱- منافع مردم، ۲- منافع چهار پايان و دد و دام ۳- مرغان، ۴- هوائى و حشرات زمينى و آبی. نسخه مصوره منه فى إحدى مكاتب أمريكا كتبت فى مراغه بعد سنه ۶۹۰ فى ۹۷ ورق.

۷۲۲۳- منافع السور

و اسمه جواهر القرآن لنجف قلى شربت دار.

أوله: [حمد له ... بدان كه چون مولانا نجف قلى شربت دار رساله مسماه ب جواهر القرآن در ثواب قرائت و خواص سور و بعضى از آيات فرقانى تأليف نموده بود ...]. و نسخه فى (دانشگاه ۳۷۶۸) كتبت فى القرن الثالث عشر.

۷۲۲۳- منافع سوره القدر

و فضلها نقلا عن طريق النجاه للشيخ عز الدين العاملى. أوله: به نام خداوند نيك بخشنده آمرزنده، ذكر الشيخ عز الدين الحسن [...] نسخه منها فى (دانشگاه، ۷ / ۲۴۷۹) كتبت فى القرن الثانى عشر بقلم النسستعليق، و المظنون أن المؤلف هو المولى محمد طاهر القمى صاحب مونس الأبرار و موعظه النفس و نور الإيمان فى فضائل القرآن و غيرهم من التأليفات.

۷۲۲۴- منافع سوره المزل

نقلا عن عبد القادر الجيلانى المذكور فى (۹: ۱۰۱۶). أوله: [آغاز سوره يا أَيُّهَا الْمَرْمُلُ ، چنانچه حضرت ميزان سيد عبد القادر جيلانى فرموده ...]. و نسخه فى (القاهره، دار الكتب ۹۱۰ زكيه فارسى) غير مؤرخه.

منافع سوره ياسين

لسعد الدين الحموى، مر فى (۷: ۲۷۳) بعنوان خواص سوره ياسين. أوله: [بسم الله مجراها و مرسيها، بدان كه اين چند كلمه در بعضى از خواص سوره ...]. نسخه منها فى (المجلس ۶ / ۱۸۳۰) بخط محمد مير حسين الأسترآبادى تاريخها سنه ۱۰۵۸.

٧٢٢٥- منافع سور قرآن

لمولانا محمد حسين التبريزي، نسخه منها عند أصغر المهدوي (١٦/٥٩٢) بطهران تاريخها سنه ١١٣٣.

رساله في منافع التتن

للماجيني مر في (٤: ٤٣٦) بعنوان التناكيه و ذكرنا هناك أيضا معربها الذي أولها: [بعد الحمد لما كان استعمال الطابه شايعا ...].
و الصحيح ما في الرياض من إنها تعريب محمد مقيم بن محمد حسين، و قد مر رد المولى عبد الله على الماجيني و على محمد مقيم فيما ذكره فضله و منفعه و قد قرأ الرد على مؤلفه السيد خلف الحويزي، و كتب المؤلف على ظهرها فائده جليله طيبه حكاهما في الروضات عن الرياض مفصلا.

٧٢٢٦- رساله في منافع شرب التتن

و هي معرب لرساله الماجيني المذكور قال السيد شهاب الدين: إن نسختها عندي "السيد شهاب الدين" و فيها بيان منفعه و مضاره.

أولها: [بعد الحمد، لما كان استعمال الطابه شايعا] لكن قال إنها للمولى محمد حسين بن محمد مقيم السمناني، و الصحيح ما في الرياض من إنها تعريب محمد مقيم بن محمد حسين، و قد مر رد المولى عبد الله على الماجيني و محمد مقيم آنفا.

٧٢٢٧- رساله في منفعه و أولويه تركه

للمولى عبد الله بن حسين السمناني، تلميذ السيد الداماد، كتبها بأمر السيد علي بن حسن بن شدم المدني، و هو معرب و شرح لرساله الماجيني رد عليه و على محمد مقيم فيما ذكره من فضله و منفعه، و قد قرأه على مؤلفه السيد خلف الحويزي و كتب المؤلف على ظهره فائده جليله طيبه، حكاهما في الروضات عن الرياض مفصلا، و له رساله أسرار النكاح أو تقويه الباه كما مر.

٧٢٢٨- منافع قرآن

أو فضيلت قرآن و فضائل سور كما في فهرست نسخه هاي خطي فارسي: ١١٨ للمولى محمد باقر المجلسي المذكور في (١: ١٤٨) و النسخه في همدان عند قاسم برنا كتبت في صفر سنه ١٢٠٠ بقلم المستعليق.

٧٢٢٩- منافع القرآن

عن الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام موجود في مكتبته (لعله لي ياسلامبول) كما في فهرسه، و عدده الشيخ إبراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه البلد الأمين الذي ألفه سنة ٨٦٨، و في كشف الظنون أنه للشيخ محيي الدين عبد الرحيم بن علي بن إسحاق بن مروان القرشي البوني. أوله:

[الحمد لله الذي أجرى على ألسنتنا الضعيفه كتابه العظيم]. أبداع لكل أمر ما هو مخصوص به من الآيات و مآخذه من أرباب الروايات، و فيه مختصر مروى عن الإمام جعفر بن محمد الصادق، انتهى. و لعل الموجود في المكتبه و ما أخذ عنه الكفعمي غير هذا.

٧٢٣٠- منافع القرآن

للحكيم التميمي محمد بن أحمد سعيد المقدسي الطيب، كان في مصر حدود ٣٧٠، ترجمه القفطي في أخبار الحكماء: ٧٢ نسخه منه في (سوريا) و فتوغرافيته في كربلاء، و مر في (٧: ٢٧٠) خواص الآيات بالفارسيه للمولى أحمد التميمي، و المظنون إنها ترجمه هذا الكتاب، و مر قريبا منافع آيات و سور قرآن ٢٢: ٣٠٨.

منافع قرآن

اسمها أسرار التنزيل و مرت في (٤: ١٠١) بعنوان ترجمه الدر النظيم كما أشرنا إليه في (٨: ٣) ذيل الدر النظيم في خواص القرآن العظيم و هو على ترتيب سور القرآن مع خمس مقدمات: ١- فضل القراءه ٢- آداب التلاوه، ٣- طريق ختمه، ٤- الاستعاذه و البسمله، ٥- فضل البسمله و منافعها ثم خواص السور. أوله: [الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ...

اما بعد از استعاذه بتوفيق حمد و صلاه نموده می شود ...]. نسخه منها في (الملك ٣١٣٦) كتبه محمد مقيم النراقى في ٣ ذى القعدة سنة ١٠٩٠ بخط النسستعليق و هو في ١٩٢ ورق، و نسخه أخرى في (دانشگاه ٣١٣٨) و كتبه محمد هادى بن محمد قلى شاطر في (١١٣٤/ع ١) بخط النسستعليق ناقصه من أولها و هي في ١٦١ ورق.

٧٢٣١- منافع قرآن

أو رساله در فضل قرآن لمحمد مهدي بن محمد نعيم العقيلي، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (١١٠٥-١١٣٥)، و هو

فی آداب تلاوه القرآن و خواص بعض آیاتها، و نسخه مذهبه منه عند (فرهاد معتمد ۱۲۵) کتبت فی القرن الحادی عشر بخط النسخ الجید. كما فی الفهارس.

۷۲۳۲- منافع قرآن و فضائل سوره های آن

فی عده ساقیات. أوله:

[در بیان فضیلت قرآن و حامل آن و بعضی ... و آن مشتمل است بر چند ساقیه ...] و النسخه فی (الملک ۳۹۶۳) کتبت فی القرن الحادی عشر بقلم النستعلیق، كما فی الفهارس.

۷۲۳۳- منافع المسلمین

فقه فارسی، لعبد الجلیل، یوجد فی (پاکستان لاهور، پرفسور شیرانی ۳/ ۸۵۳/ ۳۸۸۶) کتابته ۱۶ شوال ۱۰۷۳، كما فی فهرسها. راجعه.

منافع الناس

مر فی (۱۷: ۲۱۷) بعنوان قوه الباه و هو فی ۱۲ فصل.

أوله: [شکر و سپاس پروردگاری را که به جهت اثبات وجود نهال آدم ...] نسخه منه فی (سنا ۲۳۲۸) کتبه عبد الله بن محمد بن الحاج سيف الدين الحافظ القاری فی (۸ ذی القعدة ۸۳۷) و ذکرها فی الفهرست بعنوان منافع الناس و لكن جاء اسمه فی آخر النسخه باه نامه.

۷۲۳۴- منافع و خاصیت اشیاء

فی خمسہ أبواب: ۱- منافع الإنسان، ۲- الحيوان، ۳- الوحوش، ۴- النباتات و الأثمار، ۵- المعدنیات. أوله:

[حمد له ... اما بعد، آنکه این رساله ای است در بیان منافع و خاصیت اشیاء از قول رئیس الحكماء ...]. نسخه منه فی (طهران، پزشکی ۱/ ۲۸۰) کتبت فی القرن الحادی عشر و نسبت فی أولها إلى ابن سینا غیر أنه یكون نظیر فرخ نامه لجمالی الیزدی المذكور فی (۱۶: ۱۶۳) الذی ألفت فی قبال نزهت نامه علائی.

۷۲۳۵- منافع و مضار خوردنیها و نوشیدنیها

کتاب مفید، لخواجه رشید الدین الأوتاجی، ألفه لأرغون خان. أوله: [چنین گوید امین الدوله و الدین خواجه رشید الدین اوتاجی، چون حکم بلیغ پادشاه ...]. نسخه منها ضمن المجموعه المؤرخه ۱۰۸۶ فی (دانشگاه ۱۳/ ۲۵۹۶) کتبه عنایه الله بقلم النستعلیق.

٧٢٣٦- رساله في مناقبات الحج

للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي، المتوفى سنة ٨٤١. و ذكر أيضا باسم مناقبات نيه الحج.

٧٢٣٧- مناقب

فارسي، للشيخ ضياء الدين أبي بكر الحاتمي، مرتب على ستة أبواب: ١- ... ٢- مقامات شيخنا و كراماته و حكاياته و صفاته، ٣- الوظائف و الواردات و الدعوات و الكلمات التي روى عنه، ٤- كلمات الشيخ من المنظوم و المنثور، ٥- ... ٦- في مرض الشيخ و وصاياه و وفاته و دفنه و كراماته من بعد، و النسخة في (أونيورسيتيه ٨٠٠ فارسي) كتبها محمد البخارائي الپنجهيري في ع ١/ ٧٢٥ في ١٩٢ ورق، و هي مخرومه الأول و ليس فيها الباب الأول كما إننا لم نر الباب الخامس فيه.

٧٢٣٨- كتاب المناقب

لأبي إسحاق العدل الطبري، نقل عنه حديث حبابه الوالبيه في مدينه المعاجز المطبوع في (ص ٣٠١) و لعله أحمد بن إبراهيم الطبري الذي يروي عنه أبو جعفر محمد بن جرير الطبري العامي.

٧٢٣٩- كتاب المناقب

الفارسي، لأحمد بن الحسين.

٧٢٤٠- كتاب المناقب

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي، المتوفى سنة خمسين و ثلاثمائه (٣٥٠) ذكره النجاشي.

٧٢٤١- كتاب المناقب

للشيخ إسماعيل بن زيدان العاملي، ينقل عنه المولى نجف على الزنوزي التبريزي في كتابه جواهر الاخبار بعض معجزات الأمير عليه السلام .

٧٢٤٢- كتاب المناقب

لأبي محمد بكر بن أحمد بن إبراهيم بن زياد بن موسى بن مالك بن يزيد الأشج الصحابي، و هو يروي عن أبي جعفر الثاني عليه السلام ذكره النجاشي.

٧٢٤٣- كتاب المناقب

لأبي عبد الله جعفر بن أحمد بن يوسف الأزدي يروي عنه بعض مشايخ النجاشي بواسطه واحده.

٧٢٤٤- مناقب

لحامد الكرمانى، المذكور فى (٩: ٢٢٨). فارسى عرفانى، طبع باهتمام بديع الزمان فروزانفر فى ١٢٤٧ ش فى ٦٤+ ٣١٦ ص.

٧٢٤٥- كتاب المناقب

من طرق الجمهور، لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى آل صدر الدين، و هو غير كتابه فى مناقب آل الرسول صلى الله عليه و آله الذى سماه ب الحقائق كما مر.

٧٢٤٦- كتاب المناقب

للحسين بن سعيد بن حماد بن مهران الأهوازى الذى شاركه أخاه الحسن فى كتبه الثلاثين، و مر أن لهما المثالب أيضا.

٧٢٤٧- كتاب المناقب

للحسين بن عبد الوهاب، ينقل عنه السيد محمد ابن أمير الحاج فى شرح الشافيه الذى ألفه سنة ١١٨٣.

٧٢٤٨- كتاب المناقب

للسيد الأمير رضا الحسينى القزوينى، الجد الأعلى للحاج سيد تقى، موجود بقزوين عند أحفاده " المؤلف".

٧٢٤٩- كتاب المناقب

لشاذان بن جبرئيل ابن إسماعيل بن أبى طالب القمى، نزيل المدينه، و عبر عنه فى أمل الآمل ب كتاب الفضائل كما مر و هو مطبوع بإيران مره سنة ١٢٩٤ و مره سنة ١٣٠٤.

٧٢٥٠- كتاب المناقب

لعبد الله بن أبى خالد، لا يعرف بغير هذا، كما ذكره النجاشى.

٧٢٥١- كتاب المناقب

لأبى الحسن على بن إبراهيم بن هاشم القمى، المفسر المحدث، من مشايخ ثقة الإسلام الكلينى الكثير النقل عنه فى الكافى.

٧٢٥٢- كتاب المناقب

لأبى الحسن على بن الحسن بن محمد الطائى الحرمى الطاطرى، ذكره النجاشى

٧٢٥٣- كتاب المناقب

للإمام موفق الدين أبي المؤيد محمد بن أحمد المكي الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٦٨، تلميذ جار الله أبي القاسم محمود بن عمر
الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ مطبوع متداول يروى حديثه الأول عن النقيب أبي الفضل محمد بن علي بن محمد بن المطهر بن
المرتضى الحسيني من مشايخ الشيخ

ص: ٣١٥

منتجب الدين بن بابويه و قد كتب هو الفهرس لأبي القاسم يحيى ابن النقيب أبي الفضل المذكور، و يروى فى المناقب أيضا عن أبى منصور شهردار بن شيرويه ابن شهردار الديلمى المتوفى سنه ٥٥٨، و عن فخر خوارزم أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى سنه ٥٣٨، و عن أبى الحسن على بن أحمد العاصمى، و عن برهان الدين أبى الحسن على بن الحسين الغزنوى فى داره ببغداد فى سلخ (ع ١ سنه ٥٤٤)، و أورده القمى فى الكنى و الألقاب بعنوان أخطب خوارزم و نقل ما فى آخر مناقبه من مديح على عليه السلام بقوله:

إن النبى مدينه لعلومه

و على الهادى لها كالباب

لولا على ما اهتدى فى مشكل

عمر الإصابه و الهدى لصواب

بالجملة لا شبهه فى أنه يفضل عليا على غيره من الصحابه، و عده فى رساله مشايخ الشيعة منهم و لعله بمجرد تأليفه هذا استظهر تشييعه و الا فهو من أعظم العامه و له فى مناقب أبى حنيفه كتابا فى أربعين بابا، كما أن لشيخه الزمخشرى أيضا شقائق النعمان فى مناقب أبى حنيفه نعمان

٧٢٥٤- كتاب المناقب

لأبى الحسن محمد بن أحمد بن على بن الحسن ابن شاذان القمى، شيخ الكراچكى، و هو غير مائه منقبه لأمير المؤمنين و يسمى ب إيصاح دفائن النواصب و يعرف ب الفضائل و مر فى (٢: ٤٩٤) كان عند الحاج مولى باقر، و ينقل عنه فى الدمعه الساكبه بعنوان المناقب و يوجد عند الشيخ أحمد البيان بأصفهان، كما ذكره فى خلد برين: ٥٩ و لعله اشترى نسخه الحاج ميرزا يحيى، و ينقل عنه فى البحار و قد طبع بإيران المائه منقبه

٧٢٥٥- كتاب المناقب

لأبى جعفر محمد بن أورمه القمى، ذكره النجاشى

٧٢٥٦- كتاب المناقب

لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمى، المتوفى بها سنه تسعين و مائتين ٢٩٠، ذكره النجاشى

٧٢٥٧- كتاب المناقب

لأبى عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المطرز الأبيوردى المعبر عنه بسلام ثعلب، و صاحب تغلب المتوفى سنه خمس و أربعين

و ثلاثمائة ٣٤٥، و أخرج السيد علي بن طاوس في سعد السعود كثيرا من أخباره و صرح في إجازاته أيضا بأن له اختصار كتاب أبي عمرو الزاهد و يروي السيد حسين بن مساعد الحسيني في كتابه تحفه الأبرار عن كتاب مناقب أبي عمرو الزاهد و مر كتابه الشورى و إنه أملى من حفظه ٣٠٠٠٠ ورقة، كما حكى عن التنوخي

٧٢٥٨- كتاب المناقب

للسيد محمد بن علي بن الحسين العلوي، يروي فيه عن الشيخ أبي محمد الحسن بن محمد الدورى فى سنة ٤٧٨، و عن الشيخ أبي الحسن محمد بن أحمد بن شاذان القمى الذى هو من مشايخ النجاشى، كذا ذكره فى الرياض و نسخه هذا المناقب موجوده فى تبريز عند الفاضل الشيخ محسن آقا ابن الميرزا عباس على الكوچه باغى، أوله ما يرويه عن شيخه أبي محمد الحسن الدورى

٧٢٥٩- كتاب المناقب

للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثى، المتوفى سنة ٤١٣، نسبة إليه صاحب كتاب المناقب الفاخره على ما حكى عنه السيد هاشم التوبلى فى روضه العارفين حكاية ديك الجن، الشاعر المشهور مع الرشيد، و كذا حكى عنه حكاية ديك فى عقد اللآل مصرحا بأن المناقب الفاخره للسيد الشريف الرضى، و إنه نقل عن كتاب المناقب و المثالب تصنيف الشيخ المفيد هذه الحكايات

٧٢٦٠- كتاب المناقب

لمير محمد مؤمن الملقب ب (عرشى) الكرمانى بن مير عبد الله مشكين قلم- لحسن خطه الملقب بوصفى الكرمانى، المولود فى دهلى حدود ١٠٠٠، و المتوفى سنة ١٠٦٣، ابن مير مظفر من أحفاد برهان الدين خليل الله بن شاه نور الدين نعمه الله ولى الماهانى الكرمانى، و هو والد السيد هاشم شاه المنسوب إليه الساده الهاشم شاهيه بالهند و الملقب بشاه جهانگير بن محمد مؤمن العرشى و الشهيد سنة ١١٥٠، و له مظهر الأنوار كما مر

المناقب

مر فى (٨: ٢٦٩) بعنوان دوازده إمام و فى (١٣: ٢٦١) بعنوان شرح منسوباً إلى محبى الدين بن العربى المذكور فى (٩: ٢٦) و (١٠١٦)

ص: ٣١٧

و لعله من إنشاء العياني الخفري المذكور في (٩: ٧٧٧) و شرحها السيد صالح الخلخالي المذكور في النقباء: ٨٨٥ طبع الشرح في ١٣٢٢ مع مقدمه مبسوطه في ترجمه ابن العربي في ٣٨٢ ص أوله: [سبحانك يا من أظهر عينيه المخزون المنعوت بعالم القدس] يوجد نسختان من الشرح، و لعلهما بقلم المؤلف و عليها تاريخ الفراغ من الكتابه أو الشرح في يوم الخميس إحداهما (٢٢ و الآخر ٢١ ع ١٣٠٦ / ٢) أول النسختين في (الإلهيات ٦٢٢) كتبت بقلم المستعليق في ١١٠ ورق، و الثاني في (طهران، المليه ٨٧٩ ف) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في ٧٧ ورق

٧٢٦١- كتاب المناقب

لنصر بن مزاحم المنقري العطار الكوفي، ذكره النجاشي و الشيخ.

٧٢٦٢- كتاب المناقب

للشيخ أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين ابن علي بن محمد بن البطريق، صاحب العمده الذي مر في العين، و مر أيضا المستدرک المختار الذي هو مستدرک ل العمده و المناقب هذا غيرهما و هو مطبوع أيضا ك العمده و في كشف الحجب أنه توفي في شعبان سنة ست و ستمائه ٦٠٦.

٧٢٦٣- المناقب

الفارسي، مرتب على مقدمه و اثنا عشر بابا و في كل باب عدة من الحجج و المناقب، بعنوان: حجه و منقبه، نسخه عتيقه عند السيد هاشم بحر العلوم.

٧٢٦٤- مناقب آل أبي طالب

في مجلدين طبع في سنة ١٣١٣ في بمبئي و في خزانه الحاج علي محمد نسخه كتب عليها أن المستنسخ منها كان بخط أبي القاسم بن إسماعيل بن عنان الكتبي الوراق الحلبي في سنة ٦٥٨، و الكتاب للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني المتوفى سنة ثمان و ثمانين و خمسمائه ٥٨٨، و قد أثنى عليه الصفدي في الوافي و الفيروز آبادي في البلغه و السيوطي في البغيه، و يأتي منتخبه الموسوم ب نخب المناقب

ص: ٣١٨

أول المناقب: [الحمد لله الذى خلقنى فهو يهدين ...]. و طبع أيضا منقحا لطيفا فى طهران فى مجلدين بمباشرة الحاج شيخ محمود البروجردى فى سنة ١٣١٧ و يظهر من الشيخ زين الدين البياضى فى الصراط المستقيم أن أصل المناقب مفقود و هو كتاب كبير، وزن جزء منه فكان تسعه أرتال، بل الموجود هو منتخبه الموسوم ب النخب. لكن يأتى أن النخب غير هذا الموجود المطبوع و هو أيضا موجود و لا بعد فى أن يكتب بقلم جلى على ورق غليظ جدا فى جلد ثقيل يكون بالوزن المذكور، مع أن المناقب الموجود ناقص قطعاً حيث إنه ليس فيه أحوال الإمام الثانى عشر، و قد أحال ابن شهر آشوب إلى مناقبه وجه تلقيب الشيخ المفيد به و ليس ذلك فيه فهو مذکور فى باب أحوال الحجج الذى لقبه به مع أن النسخة الموجودة فى خزانه الحاج مولى على محمد النجف آبادى فى النجف، تاريخ كتابتها سنة ٧٧٧، و ذكر فى آخره إنها كتبت عن نسخة فيها ذكر المصنف و تاريخ وفاته و تلك النسخة بكلا- جزأيه كانت بخط أبى القاسم بن إسماعيل بن عنان الكتبى الوراق الحلى، و فرغ من الكتابه أبو القاسم المذكور أواخر رجب سنة ٦٥٨، و كتب فى آخر جزئه السادس: أنه توفى المصنف رحمه الله ليلة الجمعة ثانى عشر شعبان سنة ٥٨٨ و دفن بمدينه حلب بصفح جبل جوشن بالقرب من مشهد الحسين عليه السلام .

٧٢٦٥- مناقب

مجموعه قصائد نظمت فى مدائح الأئمه عليه السلام فى ١٤ بابا لا- نعرف الجامع الا- أنه سماها ب جامع المناقب توجد فى (طهران، المجلس ٥٦٧٩) كتبت بقلم المستعليق الشكسته التحريرى فى القرن الثالث عشر، و هى المجلد الثانى من الكتاب من الباب الثامن، القصائد المنظومه فى مديح الإمام الباقر عليه السلام إلى الباب الرابع عشر، مدائح الإمام الحسن العسكرى عليه السلام و ذكرت فى فهرس المكتبه، فهرس أبوابها و أسماء الشعراء المذكورين أشعارهم فى الكتاب و النسخه فى ٦٢٨ ص.

٧٢٦٦- مناقب آل الرسول

من طرق الجمهور، لسيدنا أبي محمد الحسن آل صدر الدين بن السيد هادي العاملي الكاظمي المعاصر، وقد أخرجها من جامع الصغير للسيوطي، مرتبا على الحروف المعجم و من كنوز الحقائق للمناوي و سماه الحقائق المنتخب من الجامع الصغير و كنوز الحقائق.

٧٢٦٧- مناقب آل الرسول

للسيد أبي إبراهيم ناصر بن الرضا بن محمد بن عبد الله العلوي الحسيني الثقة الفقيه، تلميذ شيخ الطائفة الطوسي، روى عنه الشيخ منتجب الدين بواسطة شيخه أبي الحسن بن سعدويه القمي.

٧٢٦٨- مناقب الأئمة

توجد نسخه من ديوان ابن حسام، المذكور في (٩: ٢٠) بهذا العنوان في (الملك ٥٣١٥) كتبت بقلم المستعليق في (شعبان ١٢٧٠) في ٣٢٣ ورقة، و نسخه أخرى من ديوانه توجد أيضا في (الملك ٥١٥٥) كتبها أبو المحجن محمد علي في (ذي القعدة ٨٩٧) و فيها أشعاره من القصيده و المثنوى و الترجيع، و نسخه ثلثه في (دانشگاه ٤١١٣) كتبت بقلم الشكسته المستعليق في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في ٩٦ ورقة و فيها أشعاره من القصيده و الترجيع.

٧٢٦٩- مناقب الأئمة الاثني عشر

لابن أبي يحيى بن حميد الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠، ذكره كشف الظنون ثم قال: [و من ذلك زجر البشر في مناقب الأئمة الاثني عشر و كتاب الآل و العذب الزلال و ذخائر العقبي و بيان المعالم ...].

أقول: و ينقل عن مناقب الأئمة الميرزا محمد حسين بن محمد مؤمن الشيرازي المولد و المسكن المجاز من المجلسي الثاني في حواشي الإرشاد للمفيد الذي كتبه بخطه في سنة ١٠٨٨ لكنه ما ذكر اسم مؤلفه، و لعله المذكور في كشف الظنون.

٧٢٧٠- مناقب الأئمة (ع)

(للحاج السيد أسد الله بن السيد حجه الإسلام الحاج السيد محمد باقر الرشتي الأصفهاني، المتوفى سنة ١٢٩٠ منتخب من عده

كتب فى أبواب ما استخرجه من الطرائف لابن طاوس، من الصحيحين، من الصواعق لابن حجر من شرح ابن أبى الحديد و فى كل باب عناوين. أوله:

[الحمد لله الذى خلق الأفلاك و الأبراج و قدر فيها الشمس و القمر كالسراج ...].

كبير فى ما يقرب من اثنى عشر ألف بيت، نسخه مكتوبه فى سنه ١٢٩٠ عن نسخه خط المؤلف موجود بقم عند الشيخ رجب على النيسابورى كما كتبه إلينا الميرزا محمد على القاضى.

مناقب الأئمه

توجد فى مكتبه مدرسه سيهسالار، سماه به مؤلف فهرسها و مر أنه كتاب المحتضر و ما يراه فى حال الاحتضار للشيخ حسن بن سليمان بن محمد بن خالد العاملى الحللى المجاز من الشيخ الشهيد سنه ٧٥٧.

٧٢٧١- مناقب الأئمه

فى فضائل المعصومين، للشيخ حسين أرده شيره.

٧٢٧٢- مناقب إبراهيم الأدهم

فارسى، يوجد فى مكتبه (عزت بيگ ٢ / ٤ - ٩) ضمن مجموعه كتابتها ٨٦٣، أحتمل أنه أخذت من تذكره الأولياء لعطار النيشابورى.

٧٢٧٣- مناقب أبى الخطاب

لأبى جعفر محمد بن عبد الله بن الكرخى من أبناء الأعاجم، يروى عنه البرقى كما ذكره النجاشى.

مناقب السيد أبى العباس

أشرنا إليه فى (١٥: ١١). راجعه.

مناقب السيد أحمد الرفاعى

و اسمه ترياق المحبين، قره العين فى مناقب الإمام أبى العلمين، سواد العينين فى ... كما مر فى (١٥: ١١) راجعه.

٧٢٧٤- مناقب الأمير

كرم الله وجهه، كما عبر به كذلك فى ص ٨ من كتاب مختصر التحفه الاثنى عشرية الموسوم ب المنحه الإلهيه تأليف محمود شكرى الآلوسى و علق عليه محب الدين الخطيب بما يهويه نفسه و يجرى على قلمه المسموم، و طبع فى السلفيه سنه ١٣٧٣، و التحفه الاثنى عشرية أصله فارسى تأليف شاه عبد العزيز بن الشاه ولى الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوى، و قد عربه فى ١٢٢٧

الشيخ غلام محمد بن محيي الدين بن عمر الأسلمي، و اختصر المعرب

ص: ٣٢١

و هذبه محمود شكرى الألوسى سنة ١٣٠١ و فى الصفحه الثامنه من هذا المختصر ما لفظه: [و للأعمش - و هو إحدى مجتهد أهل السنه - سفر كبير فى مناقب الأمير كرم الله وجهه ...].

أقول: الأعمش هذا هو أبو محمد سليمان بن مهران الدماوندى الأسدى لأن أباه سليمان كان من سبى الديلم و كان مولى بنى كلعل فخذ من بنى أسد، توفى (٢٥ ع ١ / ١٤٨) و كانت ولادته يوم عاشوراء سنة ٦٠.

٧٢٧٥ - مناقب الأمير كلال

فارسى، ذكر بهذا العنوان وجوده فى مكتبه (دار العلوم الإسلاميه، المشرقيه ١٠٠٣) فى فهرسها الموسومه ب لباب المعانى.

٧٢٧٦ - مناقب أمير المؤمنين (ع)

(للشيخ المؤرخ أحمد بن محمد بن إبراهيم العمى، يرويه عنه محمد بن وهبان الديبلى شيخ التلعكبرى.

٧٢٧٧ - مناقب أمير المؤمنين عليه السلام

لأبى بكر أحمد بن مردويه، كتاب كبير فى مناقبه عليه السلام و فى معالم العلماء باب الكنى، أنه عامى أصفهانى.

٧٢٧٨ - مناقب أمير المؤمنين (ع)

(نسخه مخرومه الأول و الآخر فى مكتبه رشيد الشعرباف القائم بشرطه مكتوب عليها أنه للمجلسى. فراجع.

٧٢٧٩ - مناقب أمير المؤمنين عليه السلام

للمحدث الفيض الكاشانى محسن بن مرتضى، المتوفى سنة ١٠٩١، كما فى بعض المواضع، و الظاهر أنه المذكور فى فهرسه بعنوان الأربعين كما مر و إنه فى ٣٣٠٠ بيت.

٧٢٨٠ - مناقب أمير المؤمنين (ع)

(للسيد الشريف الرضى أبى الحسن محمد بن أبى أحمد الحسين بن موسى الموسوى، المتوفى سنة ٤٠٦، ينقل عنه السيد هاشم التوبلى فى بعض كتبه.

٧٢٨١ - مناقب أمير المؤمنين (ع)

(للمحدث السيد هاشم بن سليمان ابن إسماعيل البحرانى، المتوفى سنة ١١٠٧، نسبه إليه و أكثر النقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحرانى فى كتابه عقد الآل فى مناقب النبى و الآل و رأيت نسخه منه بالكاظميه، فرغ الكاتب يوم الجمعة ٢٨ ذى القعدة سنة ١١٢٠، نقل أخباره

من كتب العامه و مما ينقل عنه وسيله المتعبدين و نزل السائرين. أوله:

[الحمد لله الذى أنعم علينا من النعم ما لا يحصى و جعلنا من أمه نبيه المصطفى و من شيعه وليه المرتضى ...]. عبر عن نفسه بقوله: [عبید الإثم محمد المدعو بهاشم هذه نبذه من مناقب أمير المؤمنين نقلتها من كتب أهل السنه رجاء للغفران و دخول الجنان و أشرت فى بعض المواضع بتوضيح ما يحتاج إلى البيان]. يوجد نسخه منه فى مكتبه الميرزا محمد الطهرانى بسامراء، يقرب من ۱۲۰۰ بيت، يتدئ بالنقل عن أخطب خوارزم.

۷۲۸۲- مناقب أولاد شيخ الإسلام أحمد جام

أو روضه الرياحين لدرويش على البوزجاني صاحب رشحات القدس فى شرح نفحات الأنس الفارسي و الروضه فى سيره ژنده پيل، صاحب المكاتيب المذكور فى (۲۲: ۱۶۴) مرتب على مقدمه و أربع فصول و ثلاث مقاصد، طبع باهتمام من الدكتور مؤيد فى ۱۳۴۵ ش. و نسخه منه فى (تاشكند ۱۸۶۳) كتبه شكر الله بن محمد صالح فى سنه ۱۲۴۱. و ذكرت فى الفهرست بعنوان مناقب و توجد صورته فتوغرافيه من الكتاب فى (دانشگاه، رقم ۲/ ۲۶۰۷) و قبلها سيرت فرزندان ژنده پيل للمؤلف، ألفها فى رجب ۹۲۹، و يحتمل كون الأخير، القسم الثانى من الروضه.

۷۲۸۳- مناقب الأولياء

للمولى حسين الكاشفى، راجع المذكور فى (۹: ۸۹۹) مرتب على عشرين بابا: ۱- اندر حلال خوردن، ۲- اندر رياضت نفس، ۳- اندر رنج بردن و جهد كردن اندر عبادت، ۴- اندر ترسيدن از حق تعالى و گريستن بر گناه خویش، ۵- اندر

نگاه داشتن زبان و نیازردن ... ۱۰- اندر توکل كردن، ۱۵- اندر حکايتهای بندگان و کرامات ایشان، ۱۹- اندر خوابها که دیده اند بزرگان را از پس مرگ، ۲۰- اندر حکايتهای پراکنده از هر نوعی.

نسخه فتوغرافيه غير مؤرخه منها فى (دانشگاه ۱۴/ ۲۹۹۸ فيلم) فيها تاريخ ولاده ۱۱۳۱.

٧٢٨٤- مناقب الأولياء

فارسی، لیوسف النیشابوری. أوله: [حمد و سپاس و ستایش لائق بعدد أنفس و انفس]. یوجد فی (القاهره، دار الکتب ٣١ م تاریخ فارسی) کتابته ١٢٧٤ کما فی فهرسها. راجعه.

٧٢٨٥- مناقب الأولياء

فارسی، و هو انتخاب من تذکره الأولياء للعطار النیشابوری. أوله: [حمد له ... بعد از حمد ایزد سبحانه و تعالی. حکایت چند بر طریق ایجاز و اختصار از شمایل اولياء کبار نبشته آمد]. یوجد فی (طویقپوسرای ١٣٠٠) من القرن الحادی عشر فی ٥٩ ص، کما فی فهرسها.

٧٢٨٦- مناقب أهل البيت

عن کتب العامه كالصحيح الست و الجمع بينها لأبى الحسن رزین بن معاویه البصرى و الجمع بين الصحیحین لمحمد بن أبى نصر الحمیدى، و مسند ابن حنبل و تفسیر الثعالبی و مناقب ابن المغزلی کتاب جلیل لا أعرف مؤلفه، مرتب علی مطالب رابعها فی مناقب أمير المؤمنین علیه السلام و فيه مقاصد، الخامس و العشرين منها فی ذکر أولاده ثم أولاد سائر الأئمه إلی الحجّه علیه السلام و ذکر أحوالهم، رأیته فی خزانه آل السید عیسی العطار بیغداد.

٧٢٨٧- مناقب أهل البيت

ترجمه لقصیده الفرزدق فی مدح سید الساجدین علیه السلام بلسان الأردو طبع بالهند.

٧٢٨٨- مناقب أهل البيت

للقاضی أبى محمد بن الخلالد الکرخی، قاله فی الکنی من معالم العلماء و ذکر أنه عامی، و الظاهر أنه متصل بهم، کما فی کثیر ممن ذکروا فی النجاشی و الفهرست للطوسی، مع الوصف بأنه عامی أى کثیر المعاشره معهم، کما ذکره الشهید الثانی فی ترجمه عبد السلام بن صالح.

٧٢٨٩- مناقب أهل البيت

باللغه الگجراتیه، للحاج غلام علی بن الحاج إسماعیل البهاونگری المعاصر، ذکره فی فهرسه.

٧٢٩٠- مناقب أهل البيت

لمحمد بن جریر الطبری، غیر ما یأتی بعنوان مناقب فاطمه الذی هو لمحمد بن جریر الصغیر المتأخر المعاصر للشیخ الطوسی و النجاشی لمشارکتهم فی جملة من المشایخ، کما ینقل عنه السید هاشم

فى مدينه المعاجز. و أما مناقب أهل البيت هذا كان عند السيد بن طاوس و ينقل عنه فى بعض تصانيفه منها فى كتاب اليقين فى الباب الحادى و الستين ثم الثانى ثم الثالث و الستين، و فى أواخره الباب الخامس و التسعين و المائة، و قال إن لفظ خطبه الكتاب هكذا: [حدثنا الشيخ الموفق محمد بن جرير الطبرى ببغداد فى مسجد الرصافه، قال هذا ما ألفته من جميع الروايات من الكوفيين و البصريين و المكيين و الشاميين و أهل كل و اختلافهم فى أهل البيت عليه السلام فجمعتهم و ألفته أبوابا و مناقب ذكرت فيه بابا بابا و فصلت بينهم و بين فضائل غيرهم و خصصت أهل هذا البيت بما خصصهم الله به من الفضل ...]. و قال السيد بن طاوس أيضا فى كتابه الطرف عند نقله عن هذا الكتاب: [إن محمد بن جرير الطبرى سمي كتابه هذا مناقب أهل البيت و رتبته أبوابا على حروف المعجم فقال فى باب الياء ما لفظه أبو جعفر قال حدثنا يوسف بن على ...].

أقول: يظهر منه أنه لاحظ الترتيب على حروف المعجم فى أسماء المشايخ الذين روى عنهم فذكر فى باب الياء روايته عن يوسف بن على البلخى و لكن السيد قدس سره جزم بأن مؤلفه هو محمد بن جرير العامى صاحب التاريخ و التفسير الموجودين الذى مات سنه ٣١٠، و يظهر من سيره العامى من تاريخه و تفسيره ما يشهد بأنه ممن لا يرضى بنقل هذه الأحاديث الموجوده فى هذا الكتاب فضلا عن أن يصنف فيه كتابا، فالمظنون أنه لمحمد بن جرير الثقه الكبير الإمامى صاحب المسترشد فى الإمامه المعاصر لسميه العامى المذكور، فإن له تصانيف أخرى ما ذكرت فى الفهرست للطوسى و فى النجاشى، كما يظهر منهما فلعل هذا الكتاب منها أو أن الله تعالى أجرى على خلاف العاده.

٧٢٩١- مناقب أهل البيت الأربعة عشر

للشيخ عبد الله بن محمد بن الحسين بن أحمد الشويكى البحرانى، و كان له شعر كثير فى أهل البيت، و كان ولده الشيخ محمد بن عبد الله الشويكى القطيفى البحرانى سمي جده من تلاميذ الشيخ حسين العصفورى، ذكره فى أنوار البدرين و أولاد الشيخ محمد بن عبد الله و هم الشيخ

فرزدق و الشيخ محمد على و ابن الشيخ عبد الله سمى جده كلهم علماء.

٧٢٩٢- مناقب أهل البيت عليه السلام و مثالب أعدائهم

للشيخ حسن بن المحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي، أحال إليه في كتابه عمده المقال الذي ألفه بمشهد خراسان في سنة ٩٧٢.

٧٢٩٣- مناقب بكتاش ولي

فارسي من كتب الحروفية.

مناقب جلال الدين البلخي

راجع مناقب العارفين.

٧٢٩٤- المناقب الحسينيه

فارسي، في مناقب سيد الشهداء عليه السلام، للأخوند المولى محمد تقى بن حسين على الهروي الأصفهاني الحائري، المتوفى سنة ١٢٩٩ ذكره في نهايه الآمال.

٧٢٩٥- مناقب الحيدريه

للشيخ أحمد بن محمد بن علي الشرواني اليمنى صاحب الجوهر الوقاد المتوفى سنة ١٢٥٦ في بونه، مطبوع و ينقل عنه في العباقت و ذكر تقریظ المولى محمد رشيد الدين خان الدهلوى و المولى حسن على الهاشمى المطبوعان معه، و هما تلميذ المولى عبد العزيز بن الشاه ولى صاحب التحفه الاثنى عشریه و كذا تقریظ المولى أوحد الدين أحمد البلگرامى.

٧٢٩٦- مناقب الحيدريه

للمولى حيدر على بن الميرزا محمد بن الحسن لشيروانى، صهر المولى المجلسى، و النسخه بخط المؤلف عند الشيخ هادى بن الشيخ هاشم الترك فى النجف. (راجع: المناقب و المثالب ٢٢: ٣٣٥).

مناقب الحيدريه

أو مقصود نجات كما مر، للسيد مختار حسين، مطبوع.

٧٢٩٧- مناقب الخواجه على عزيزان

فارسي، لمحمد بن نظام الدين الخوارزمى الأرنكى. يوجد ثلاث نسخ منه فى (لنينجراد، أكاديميه العلوم ٢٣٨٥) كتابته ١١٩٩ و (١٤١٥) كتابته ١٣٠٠ و (١٨٠٤) لم يذكر تاريخه.

لأبي جعفر محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري

ص: ٣٢٦

القمي، صاحب نوادر الحكمة ذكره الشيخ في الفهرست.

٧٢٩٩- مناقب الرضا (ع)

(للشيخ المفيد أبي عبد الله النيسابوري مؤلف مناقب الرضا الآتي، أيضا ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى.

٧٣٠٠- مناقب الرضا عليه السلام

للحاكم النيسابوري أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن البيع، المتوفى سنة ٤٠٥، كذا ذكره بعض الأفاضل و لعله مراد ابن شهر آشوب أيضا كما نقلناه.

٧٣٠١- مناقب الرضا (ع)

(للشيخ المفيد الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد النيسابوري نزيل الري، تلميذ السيدين و المشايخ، و لعله الذي عبر عنه الشيخ منتجب الدين ب الرضويات.

٧٣٠٢- مناقب رضوى

فارسي مطبوع.

٧٣٠٣- مناقب رواه الحديث

لشيخ هذه الطائفة أبي القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري القمي، المتوفى سنة إحدى و ثلاثمائة أو قبلها بستين و له مثالب رواه الحديث كما ذكرهما النجاشي.

مناقب السادات

للسيد الأمير محمد أشرف بن عبد الحسيب بن السيد أحمد الموسوي العاملي، مر بعنوان فضائل السادات لكنه قد عبر عنه في بعض المواضع ب المناقب. نعم المشهور ب مناقب السادات هو تصنيف ملك العلماء القاضي شهاب الدين الذي ينقل عنه المير غلام على البلگرامي في سعادة السادات كلامه الذي ذكره في الباب المستقل الذي عقده في كتابه في إثبات أنه لا يموت أحد من أولاد الرسول صلى الله عليه و آله بالكفر و لا يزول الإيمان عنهم في حال النزاع.

المناقب السبعين

لابن داب، مر بعنوان فضائل أمير المؤمنين عليه السلام .

٧٣٠٤- مناقب السبعين

شرح لسبعين منقبه التي افتخر بها أمير المؤمنين عليه السلام على الأنصار و المهاجرين، و روى في أبواب السبعين من الخصال و

هو فى أربع مجلدات. أوله: [الحمد لله رب العالمين الذى خص بالفخر محمد الطهر و جعله و أهل بيته شفعاء يوم الحشر، أما بعد، فيقول العبد الجانى ...]. فرغ من جزئه الأول

ص: ٣٢٧

غره محرم سنه ١٣١٦، و من الجزء الثالث ١٥ ع ١٣٢٥ / ٢ و الأول و الثالث موقوفتان موجودتان فى مكتبه الحاج محمد حسن الكتبى فى طويريج الهنديه.

٧٣٠٥- مناقب السبعين فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام

فى أربع مجلدات كل مجلد فى ٦٦٠ ص، للشيوخ المحدث محمد الكوفى القارى ابن الحاج عبود العباچى الحائرى المعاصر، شرح فيه سبعين منقبه من مناقبه عليه السلام المرويه فى أبواب السبعين من كتاب الخصال و فيه جميع تواريخه من سيره و غزواته و شهادته و مدفنه و تواريخ النجف من لدن إبراهيم الخليل عليه السلام إلى زمانه سنه ١٣٢٥. توفى حدود سنه ١٣٣٩. و يأتى له نزله الغرى فى تواريخ النجف و كأنه مستخرج من مناقب السبعين مع زيادات كتبه بعد مناقب السبعين.

٧٣٠٦- مناقب سلطانى

أو تواريخ سلطان باهو فارسى، لسلطان حامد بن الشيخ ممدوح. فى شرح أحوال العارف المشهور بسلطان باهو المتوفى ١١٠٢. فرغ منه فى ٤ رجب ١٢٩١. أوله: [حمدى است مر محمود مطلق و شكرى است مر شكور]. يوجد فى (لاهور، پنجاب پبلڪ لاىبريرى ٢٩٧ / ٦٩ با) بخط المؤلف كتابته ٤ رجب ١٢٩١، و أخرى (لاهور، پرفسور شيرانى ٣٢٥٢ / ٢٤٧) كتابته ١٣٣٠ كما فى فهرسهما.

٧٣٠٧- مناقب شيخ كازرونى

فارسى، لشمس الدين محمد بن عبد الرحيم ابن عز الدين أحمد الصياد الرفاعى، المتوفى ٧٧٥. و هو فى مناقب بهاء الدين محمد ابن عبد الصوفى، المتوفى ٧٧٣. توجد نسخه منها فى (بغداد، جامعه الحكمة ٣١٩ سر كيسى) بخط من القرن الثالث عشر، كتبت عن نسخه كتابتها ٨٢٩، فى ٢٢٣ ص، كما فى فهرسها.

٧٣٠٨- مناقب الشيعة

لأبى القاسم سعد بن عبد الله الأشعري القمى المذكور، ذكره النجاشى.

٧٣٠٩- مناقب الشيعة

منظوم فارسى فى ١٢٠٠٠ بيت، للميرزا على أكبر القائى الأصفهانى المولد، المعاصر لنادر شاه، كذا وصفه المولى المعاصر البيرجندى

ص: ٣٢٨

فى بغيه الطالب عند ذكر علماء قائلن.

٧٣١٠- مناقب الشيعة

للسيد هاشم البحرانى الكتكتانى، صاحب مناقب أمير المؤمنين ٢٢: ٣٢٢، عده فى الرياض مما رآه من تصانيفه عند ولده " المؤلف " بأصفهان.

مناقب الصفويه

لابن بزاز، مر بعنوان مكشف القلوب ٢٢: ١٨١ و صفوه الصفا ١٥: ٤٩.

٧٣١١- مناقب الطاهرين فى فضائل أهل البيت المعصومين عليه السلام

للشيخ عماد الدين الحسن بن على بن محمد بن على بن الحسن الطبرى، صاحب كامل البهائى الذى هو فى المثالب و يقال له كامل السقيفه أيضا كما مر، و هذا أيضا فارسى و كتبه أيضا بأمر الوزير بهاء الدين محمد بن الوزير شمس الدين محمد الجوينى، صاحب الديوان فى دوله هلاكو خان، و فرغ منه كما فى كامل البهائى سنه ثلاث و سبعين و ستمائه، ينقل عن المناقب فى فضائل السادات للمير محمد أشرف تلميذ المجلسى الثانى، و صرح فى الرياض أن المناقب موجود الآن عند الميرزا أشرف بن الميرزا حسيب و مراده صاحب فضائل السادات و ذكر فى أول كامله أنه بدء فى كتابه مناقب الطاهرين بأحوال الرسول صلى الله عليه و آله من ولادته إلى وفاته، ثم سائر المعصومين إلى خاتم الأوصياء، و ذكر أحوالهم و معجزاتهم و مناقبهم و سيرهم و ما لحقهم من ظلم المنافقين و الخوارج، و فرغ من المناقب سنه ٦٧٣ كما صرح به فى كامله.

٧٣١٢- مناقب العارفين

لشمس الدين أحمد الأفلاكى، أحمد بن أخى ناطور، المولود فى ٦٤٩ و المتوفى فى قونيه ٧٤٥. فى شرح أحوال المولوى البلخى و العرفاء المعاصرين له. فى عشره فصول: ١- مناقب بهاء الحق و الدين ولد ٢- برهان الحق و الدين الترمذى، ٤- مناقب شمس التبريزى، ٥- الشيخ زركوب ٦- ابن أخى الترك، ٧- ابن مولانا بهاء الحق و الدين ولد (أيده الله)، ٨- جلال الحق و الدين الجلبى، ٩- شمس المله الجلبى أمير عابد، ١٠- ذكر أسماء الأولاد و الأخلاف منهم، و شرح سلسله الذكر. شرع فيه ٧١٨، و ذكر

ص: ٣٢٩

تاريخ ٧٥٤ لتأليفه، و ذكر فى كشف الظنون تاريخ تأليفه ٧٧٠. طبع فى مجلدين فى أنقره (١٩٥٩ - ١٩٦١ م). أوله: [الحمد لله الذى نور قلوب أوليائه بأنوار المعانى والبيان، و أجرى من فيض فضله على لسان] و [إن أحق ما يفتح به الكلام ... حمد صانعى كه بقلم قدرت بر لوح فطرت نسخه وجود نقوش]. يوجد فى (حيدرآباد، متحف سالار جنك ٤٠) من القرن الثامن و (بروسه كئل ١٢٠٣) كتابته ٨٣٦ و (المتحف البريطانى ٢٢٥) كتابته ٩٩٧ و نسخا أخرى مؤخره عن هذا.

٧٣١٣- مناقب عبد الرزاق الكرمانى

رأيت النقل عنه فى بعض الفهارس فى البحث عن عدد مصنفات الشاه نعمه الله و الظاهر أنه عين رساله عبد الرزاق فى ترجمه الشاه كما مر فى (٩: ١٢١٦).

٧٣١٤- مناقب الشيخ عبد القادر

المذكور فى (٩: ١٠١٦) و هو ترجمه أسنى المفاخر فى ... المتن لعبد الله بن أسعد بن على الياغى المولود سنه ٦٩٨ و المذكور فى (٩: ١٣٠٧) و ذكر الجلبى له غير الأسنى المذكور خلاصه المفاخر فى أخبار الشيخ عبد القادر توجد ترجمه من الأسنى بالفارسيه لا نعرف المترجم.

أوله: [حمد له ... قال أضعف عباد الله أصلح الله شأنه، كه چون كتاب المفاخر ...]. و النسخه فى (القاهره، دار الكتب ٢٧ م، تاريخ فارسى) كتبه سعد الله المشتهر بالنعيمى الجائسى فى سنه ١٠٢٠ بقلم النسخ فى ٢١٢ ورق و مر فى (١٥: ٢٥) صدای حقانى.

٧٣١٥- مناقب الشيخ عبد القادر

و اسمه كحل الجواهر فى مناقب ...

فارسى، للسيد عبد القادر الكنتورى، نسخه غير مؤرخه منه فى (الأصفيه ٦٣٣ تصوف).

٧٣١٦- مناقب العتره

للشيخ أحمد بن فهد الحلى، ينقل عنه المولى أبو الحسن المرندى المعاصر فى دلائل براهين الفرقان.

ص: ٣٣٠

٧٣١٧- مناقب الشيخ على متقى جار الله و شيخ عبد الوهاب متقى

اسمه زاد المتقين فى سلوك طريق اليقين لحقى الدهلوى المذكور فى (٩: ٢٥٨) ألفه سنة ١١٩٧، نسخه منه فى (الآصفيه ١٥٢٣ تصوف) كتبت فى ١٢٩٨ و أخرى غير مؤرخه فى (المتحف البريطانى ٢١٧) و مر للمؤلف شرح فتوح الغيب فى (١٦: ١٢١ و ٢١: ٣٣٨) و له أيضا تكميل الإيمان و آداب الصالحين.

٧٣١٨- مناقب غوثيه

فارسى، لمحمد صادق الشهابى القادري السعدى فى شرح أحوال الشيخ عبد القادر الجيلانى المعروف. نسخها شايعه منها (المتحف البريطانى ٧٧٢٣/٢) من القرن الحادى عشر ضمن مجموعه مع التحفه القادريه و ثلاث نسخ فى (بنگال، الآسويه، ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠) و (ليننجراد، أكادمية العلوم ١٨٠٩) كتابتها ١٢٨٣ و غيرها من النسخ.

٧٣١٩- المناقب الفاخره فى العتره الطاهره

للسيد الشريف الرضى.

أكثر النقل عنه فى مدينه المعاجز و ينقل عنه السيد هاشم التوبلى فى كتابه روضه العارفين أيضا قضيه ديك الجن مع الرشيد و غيرها، و أكثر النقل عنه أيضا الشيخ أحمد بن سليمان بن على بن سليمان بن أبى ظبيه البحرانى فى كتابه عقد اللاك فى فضائل النبى و الآل مصرحا فى مواضع منه بأنه للسيد الشريف الرضى أبى الحسين محمد بن أحمد بن الحسين الموسوى، و نقل صاحب المناقب الفاخره قصه ديك الجن عن كتاب المناقب تصنيف الشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد- ره-.

٧٣٢٠- مناقب فاطمه الزهراء عليه السلام

للحاكم النيسابورى، أبى عبد الله محمد بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٠٥، ينقل عنه المير محمد أشرف فى كتابه فضائل السادات.

٧٣٢١- مناقب فاطمه الزهراء و حالاتها

و إنها كانت قائمه الليل و صائمه النهار و غير ذلك عن قول أمير المؤمنين عليه السلام ، جمعها بعض الأصحاب و هو مختصر يوجد عند الميرزا هادى الروضهخوان الخراسانى فى النجف

ص: ٣٣١

٧٣٢٢- مناقب فاطمه الزهراء و ولدها عليه السلام

لأبى جعفر محمد بن جرير ابن رستم بن جرير الأملى الطبرى، صاحب دلائل الإمامه و غيرهما كذا ذكره سيدنا فى تأسيس الشيعة. أقول: ينقل عنه فى مدينه المعاجز: ٥٣ و فى النسخه المطبوعه غلط فإنه كتب فيها محمد بن جعفر الطبرى بدل جرير فلا تغفل و فيه روايته عن محمد بن هارون بن موسى التلعكبرى، و يروى عنه فى دلائل الإمامه أيضا و كذا روايته عن أبى المفضل الشيبانى، كما يروى فى دلائله عنهما كثيرا مؤيد لكونهما لرجل واحد لكن ليس هو صاحب المسترشد لأن المسترشد رواه عن مصنفه الشريف أبو محمد الحسن بن حمزه العلوى المرعشى الطبرى، المتوفى سنة ٣٥٨، و فى الدلائل و المناقب يروى

عن محمد بن هارون بن موسى التلعكبرى الذى هو من مشايخ النجاشى، و توفى والده سنة ٣٨٥، فصاحب المناقب معاصر للنجاشى، و صاحب المسترشد معاصر لأبى جعفر الطبرى العامى الذى توفى سنة ٣١٠، و السيد بن طاوس نقل عن كتابه فى الطرف الطرفه الخامسه و العشرون و قال: [إن محمد بن جرير الطبرى سمي كتابه هذا ب مناقب أهل البيت و رتبه أبوابا على حروف المعجم فقال فى باب الياء...]. و قد مر (٢٢: ٣٢٤) أن مناقب أهل البيت للشيخ الثقه أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى الكبير، كما وصفه كذلك فى الفهرست و المعاصر لسميه العامى الذى مات سنة ٣١٠، و مناقب فاطمه هذا لمحمد بن جرير المتأخر الصغير المعاصر للشيخ الطوسى و النجاشى كما يظهر من اتحاد جملة من مشايخهم.

٧٣٢٣- مناقب الفاطميه

للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشانى المعاصر المطرود من النجف لبعض أحواله. و قد طبع.

٧٣٢٤- مناقب فخريه

فارسى، لنظام الملك غازى الدين خان بن أمير الأمراء غازى الدين خان بن نظام الملك آصفجاه الأول الهندى، فى حالات فخر الدين العارف الجشتى، المتوفى ١١٩٩، فى خمسہ أبواب: ١- در أحوال كرامت اشتمال ٢- در أطوار و عادات، ٣- در كرامات و خرق عادات، ٤- در طور سماع أو

٥- طور تربيت مريدان صافى طينت. ألفها فى ١٢٠١، و جاء فى تاريخها:

جستم چو نظام سال جمعش از دل

گفتا جمع مناقب فخریه ١٢٠١

يوجد فى (حيدرآباد، متحف سالار جنگ ٣١. ٥٠٩ ف) كتابتها ١٢٨٩ فى ٧٩ ورق. كما فى فهرسها.

٧٣٢٥- مناقب الفضلاء فى رياض العلماء

لسبط المجلسى الثانى، السيد الأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخاتون آبادى صهر المجلسى الثانى توفى سنه إحدى و خمسين و مائه و ألف ١١٥١، و حمل إلى مشهد الرضا عليه السلام بطوس و هى إجازة كبرى كتبها للشيخ زين الدين على بن عين على الخوانسارى أيام محاصره الأفغان للأصفهان و فراره إلى خاتون آباد، كتبها فيها. و النسخه موجود عند السيد أبى تراب الخوانسارى فى النجف، و معها إجازة من المولى محمد صادق بن المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابنى السراب أيضا للشيخ زين الدين الخوانسارى المذكور. أول المناقب: [الحمد لله الذى جعل فى الأرض خلفاء...]. و كتب فى آخره فى الحاشيه: [و

حيث ذكرنا فيها مناقب بعض مشايخنا فبالحرى أن تسميها مناقب الفضلاء و قد قارب الاسم تاريخه حيث إن عدد الاسم ست- و ثلاثون و مائه و ألف و قد وقع الفراغ فى خاتون آباد سنه ١١٣٨ ثمان و ثلاثين و مائه و ألف ...]

٧٣٢٦- مناقب قادريه

فارسى، لعبد الرسول فى مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى المذكور آنفا توجد نسخه منها فى (پاكستان، انجمن ترقى اردو ٢ ق ف ١٤) فى ٤٥ ص، كما فى فهرسها

مناقب قطب شاهی

أو هديه العالمين أو تحفه بهشت آيين أو كاشف الأسرار أو وسيله النجاه أو فوز النجاه أو كشف الحق أو كاشف الحق كما مر فى (١٧: ٢٣٦ و ١٨: ٣٢) للمولى معز الدين الأردستانى مؤلف تفسير سوره هل أتى المذكور فى (٤: ٣٤٣) و المناقب هذا فى مقدمه و باب و اثنى عشر فصلا و خاتمه، وقعت فى يد بعض فغيروا مواضع منها و زادوا فيه و أسقطوا عنها و سموا المحرف ب حديقه الشيعة و نسبوه إلى المقدس الأردبيلي

ص: ٣٣٣

و لكن الحاج ميرزا حسين النورى يعتقد خلاف هذا و يقول بتحريف الحديقه و سرقتة على صورہ المناقب المذكور، كما مر فى (٣٨٦:٦) ذيل حديقه الشيعة المحرفه، و فى (٣٢٢:٢) بعنوان الإمامه فراجعها و راجع أيضا (٢٠٥:١٠) المتن و الحاشيه

رساله فى مناقب قم

ذكرها صاحب الرياض على ما حكى عنه شيخنا فى كتابه البدر المشعشع و مر ذكرها فى (٣١١:٢١) بعنوان مفاخر قم و ما فيها و فى (٢٧٩:٣) بعنوان تاريخ قم و أحوالها و فى (٢٧١:١٦) بعنوان رساله فى فضل قم و شرفها

٧٣٢٧- المناقب المرتضويه

الحاوى لثلاثه و سبعين مجلسا فى تفسير الآيات و شروح الأحاديث و الخطب، للسيد محمد كاظم المرتضوى ابن السيد موسى ابن السيد مرتضى الموسوى الخلىالى الأردبيلى، المولود بها فى (١٥ شعبان ١٣٢٥) جمعها فى مجلدين و له الكشكول المرتضوى كما مر

٧٣٢٨- مناقب مرتضوى

فارسى فى الإمامه، حسن جامع، للسيد الأمير محمد صالح الحسينى الترمذى، و الكشفى لقبه الشعرى، ابن المير عبد الله مشكين قلم معاصر الشيخ البهائى، كذا فى أمل الآمل و هو فى عشره أبواب و ينقل عنه أيضا المير محمد أشرف فى فضائل السادات الذى ألفه سنة ١١٠٣، و قد طبع بإيران و نسخه منه فى كربلاء بخط نظام الدين على سنة ١١٣٣ عند السيد مير عباس بن على أكبر الكاشانى الحائرى و طبع فارسىه بإيران و عربيه فى بمبئى سنة ١٢٦٩، ذكر أن تاريخ شروعه: [مهدى آخر الزمان، سنة ١٠٣٠] و فراغه: [راهنماى خلق، سنة ١٠٣٧] ذكر فى ص ٢٢٤ كرامه لتأليفه

٧٣٢٩- مناقب مشكل گشا

للميرزا عبد الغنى أرشد الكوركانوى الهندى بلسان الأردو، طبع

٧٣٣٠- مناقب المعصومين

للشيخ عبد الخالق بن عبد الرحيم اليزدى المشهدى، المتوفى سنة ١٢٦٨، و هو مطبوع بإيران، و مر له مصائب المعصومين

ص: ٣٣٤

٧٣٣١- مناقب المؤيدين

و هو عنوان الفصل الثاني من فردوس العارفين المذكور في (١٦: ١٦٦) منسوباً إلى العراقي، و قد ينسب إلى شهاب الدين عمر السهروردي المذكور في (٩: ٤٧٨ و ٥٥٤)، مرتب على سبعة فصول كل منها عنوان خاص ٣- سر العارفين، ٤- نزهة العقلاء، ٥- اليواقيت، ٦- صدور المجالس، ٧- ساقطه من النسخة الموجودة التي كتبها عمر بن محمد الحاج في العشر الثالث من (٢ ع/ ٧١٣) و قرأها محمد بن علي الكرگاني في أواسط (ج ٢/ ٨٢٥) و عليها تملك جامي نظام في ١٠٢٢

٧٣٣٢- مناقب النبي صلى الله عليه وآله و الأئمة عليه السلام

استظهر في رياض العلماء عن كلام السيد علي بن طاوس في كتاب سعد السعود أنه تأليف الشيخ الجليل عبد الرشيد بن الحسين بن محمد الأسترآبادي صاحب كتاب تأويل الآيات التي تعلق بها أهل الضلال، و قد مر في حرف التاء أنه في الغيبة الصغرى احتمالاً- لروايته عن محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري، قال صاحب الرياض: إن سياق كلامه يرشد إلى روايته عن كتاب الحميري

مناقب و طرق النقش بنديه

مر في (٢١: ٢٣) بعنوان مسلك العارفين

٧٣٣٣- المناقب و المثالب

لأنه في مناقب أهل البيت و فضائلهم و مثالب أعدائهم و مطاعنهم، و يقال له فضائل أهل البيت أيضا كما مر في الفاء، و هو كبير و غير رساله المؤلف في فضل أهل البيت كما مر في حرف الراء، و هذا الكتاب للمولى حيدر علي بن المولى المدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني الأصفهاني الغروي ابن أخت المجلسي الثاني و صهره، قال سيدنا الحسن صدر الدين: رأيت و قد استخراج من كتب محدثي أهل السنه، و استطرده فيه إيمان أبي طالب أقول: موجود في كتب السيد جلال الدين المحدث أوله: [الحمد لله على ما منح من الهدايه و وهب من الدلاله] ذكر في أوله أنه لا- يستخرج فيه الأحاديث الا- عن كتب العامه بعين ألفاظها غير أنه يترك ما يلتزمون به من الترضيه

بغير المستحق، و يأتي بما يلتزمون تركه من الصلاه عند ذكر الآل، و رتبه على مقدمه و أبواب، و النسخه بقلم محمد محسن بن بهاء الدين محمد التوني، فرغ منه في أصفهان في يوم الجمعة أواسط شهر صفر سنة ١١٣٣ (راجع مناقب حيدريه ٢٢: ٣٢٦)

٧٣٣٤- المناقب و المثالب

في مناقب بنى هاشم و مثالب بنى أميه، و ذكر مساوى بنى عبد الشمس فى الجاهليه و الإسلام، و قدم معاداتهم لبنى هاشم. للقاضى أبى حنيفه نعمان بن أبى عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيون، قاضى فى مصر فى الدوله الفاطميه و هو صاحب دعائم الإسلام و المتوفى سنة ثلاث و ستين و ثلاثمائه ٣٦٣. و المناقب هذا موجود و قد رآه سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين كما حكاه لى شفاها، و قال: إنه يزيد على عشرين كراسا، و نسخه عند الميرزا محمد الطهرانى، ناقص الآخر. أوله: [الحمد لله الأول الأزلى بغير غايه و الآخر الأبدى بلا نهايه]. و نسخه عتيقه تامه عند عيسى أفندى، جميل زاده.

و نسخه ناقصه عند شاكر أفندى آلوسى، و أخرى عند الشيخ على كاشف الغطاء.

٧٣٣٥- المناقب و المصائب لسيدنا أمير المؤمنين على بن أبى طالب ع

للشيخ المحدث محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرازى البحرانى، أخى صاحب الحدائق رتبه على خمس مجالس لأن تقرأ فى كل من الأوقات الخمس مجلس، و هى ليله التاسع عشره من شهر رمضان و يومها و ليله العشرين منها و يومها و ليله الحادى و

العشرين، و جعل خاتمه تقرأ فى اليوم الحادى و العشرين، و هو كتاب كبير نظير أورايد الأبرار المعروف ب الأسفار للشيخ حسن الدمستانى الذى كان ناقصا فتممه الشيخ أحمد والد الشيخ محمد المذكور، و كل مجلس من تلك المجالس ذات أبواب ثلاث، فى كل باب يذكر قصائد إما من منشأته أو منشآت أخرى، كبعض قصائد السيد حسين بن السيد على بن عبد الله الشاخورى و قصيده والده السيد على بن عبد الله و قصيده الشيخ فرج المادح الخطى و قصيده الشيخ على بن حبيب الخطى، و ما رأيت من النسخه ناقصه من خاتمه و مخرومه خطبه أوله، و رأيت نقل ولده الشيخ حسين بن محمد عن هذا الكتاب فى كتابه الدرره الغراء فى وفاه الزهراء.

٧٣٣٦- المناقشات الفقيهيه

مع الشيخ البهائي و المير الداماد و غيرهما، لتلميذهما السيد محمد تقى بن الحسن الظهر الحسينى الأسترآبادى، و النسخه بخطه فى (الرضويه). أوله: [و من جناب فضلک أمر الاستفاضه يا عليم يا حكيم ...]

٧٣٣٧- المناقضات

لأبى العباس أحمد بن عبید الله بن محمد بن عماد الثقفى الكاتب، المتوفى سنه تسعه عشر و ثلاثمائه ٣١٩ و هو صاحب أخبار ابن الرومى.

٧٣٣٨- مناقضات الحجازى و العراقى

فى الأحكام الفرعيه من إمامى - المذهب مالک بن أنس و أبى حنيفه، أوردها الشيخ المفيد فى العيون و المحاسن و استخراجه السيد المرتضى فى الفصول المختاره فى عشر صحائف من المطبوع سنه ١٣٥٦.

٧٣٣٩- المناقلات

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي، المتوفى سنه ٢٠٥، ذكره ابن النديم.

٧٣٤٠- كتاب المناكح

لأبى عبد الله محمد بن عمر الواقدى، صاحب كتاب الآداب و غيره، المتوفى سنه سبع و مائتين ٢٠٧.

٧٣٤١- مناقح أزواج العرب

لهشام الكلبي المذكور، ذكره أيضا ابن النديم.

٧٣٤٢- منال الطالب فى مناقب الإمام على بن أبى طالب عليه السلام

لم يعلم مؤلفه لكنه كتاب كبير. كما يظهر من فهرسه. أوله: [الحمد لله الذى جلا الصفوه الطاهره من آل نبيه المصطفى بأصطفى المناقب ...] مرتب على مقدمه فيها كتابان الأول فى شرح ألفاظ و صفوا بها، الثانى فى إيضاح معان خصوصا بموجبها ثم اثنى عشر بابا، لكل إمام باب يخصصه و آخرهم محمد الحجه المهدى عليه السلام فالمجلد الأول منه فى خصوص الباب الأول فى أمير المؤمنين عليه السلام . مرتبا على اثنى عشر فصلا فى ولادته، نسبه، اسمه و كنيته و لقبه، صفته، محبه الله و رسوله له و مؤاخاه الرسول إياه، علمه و فضله، عبادته و زهده و ورعه، شجاعته، كراماته، فصاحته، أولاده، مبلغ عمره و مقتله، لم ينقل فيه عن كتب الخاصه شيئا الا عن نهج البلاغه

أحيانا و تاريخ الفراغ عن هذا المجلد سنة ٦٢٦ و لعله تاريخ الكتابه و النسخه عند السيد شهاب الدين التبريزى، أحال فيه المؤلف إلى كتابه زبده المقال فى فضائل الآل.

٧٣٤٣- المنامات

للشيخ الأديب النحوى، أبى الحسن على بن محمد بن العباس فسابخش، قال النجاشى: رأيت الكتاب بخطه.

٧٣٤٤- منامات الأئمه

للقاضى نعمان المصرى، ذكر فى مقدمه طبع كتابه الهمه.

٧٣٤٥- المنامات الصادقات

للسيد على بن موسى بن طاوس الحسنى الحلوى، المتوفى سنة أربع و ستين و ستمائه ٦٦٤ يظهر من أمان الأخطار.

مناميه

للهمدانى. مر فى (١٩: ٧٦) بعنوان مثال و خيال مقيده رساله عرفانيه فى المثال و الخيال المقيد و المطلق و كيفيه مراتب المنامات و الرؤيا و درجات الخلق فى إدراك العلوم و المعانى من العوالم العلوى.

٧٣٤٦- مناميه

للسيد أبى القاسم الذهبى الشيرازى المتخلص براز، المذكور فى (٩: ٣٤٦). و هى أن فى ليله الرابعه أو الثانيه بعد العشرين من شهر رمضان ١٢٨٤ رأى الشيخ زين العابدين الدزفولى، تلميذ الشيخ المرتضى، فى المنام- كما ادعاه، أن النبى صلى الله عليه و آله أمر الأئمه ع بأن يجعلوا صمصاما حمائل ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) إلى آخر قصته، فجاء راز الشيرازى معينا للدزفولى و كتب تعبيراً لهذا الرؤيا و قدم عليها سته مقدمات عرفانيه، و سمى المجموع ب المناميه.

أولها: [الحمد لله و السلام على عباده الذين اصطفى محمد ... بعد عرضه مى دارد ... أبو القاسم الحسينى الشريفى الذهبى ...] نسخه منها فى (دانشگاه ٢/ ٣٥٧٦) كتبت بقلم المستعليق فى (١٣٠٣) مع اشتهارنامه الذى يعد ديواجه على الكتاب و نسخه أخرى كتبت فى القرن الثالث عشر بقلم المستعليق توجد فى (طهران) عند الدكتور مفتاح (٣٢٠) و كتب ابن الشيرازى هذا- يعنى مجد الأشراف المذكور فى (٩: ٩٦٠) شرحاً على المناميه مشحوناً على التملق و المجامله، و صدرها باسم محمد خان السلماسى

الأذربايجاني، نسخه منه في (دانشگاه ۳/ ۳۵۷۶) كتبت بقلم النستعليق في (۱۳۰۳) مع أصل المنايه. أوله: [حمد له ... اما بعد، چون حسب الخواش برادر ايماني ...

آقا محمد خان سلماسي آذربايجاني ...] و نسخه أخرى في (الإلهيات ۴/ ۴۲۷ د) كتبها موسى الطباطبائي الأصفهاني الذهبي بقلم النستعليق في (ج ۱۳۰۷) و ذكرت في فهرس المكتبه- بعنوان حاشيه مناميه.

۷۳۴۷- المناهج

في أصول الفقه، للسيد إبراهيم بن السيد محمد علي بن السيد راضي الأعرجي، ذكر السيد جعفر الأعرجي في نفحه بغداد أنه في مجلدين، أحدهما المبادئ اللغويه و الآخر المبادئ الأحكاميه، و هما يدلان على غزاره علمه و سعه إحاطته، و أمه فاطمه بنت السيد محسن المقدس الأعرجي و مات في الطاعون سنه ۱۲۴۷.

۷۳۴۸- المناهج

في الأصول، أو المناهج الأصوليه، خرج منه مبحث الأحكام الظاهريه و الواقعيه و مسأله حجيه الكتاب و مسأله حجيه الإجماع و مسأله حجيه المظنه إلى أواخر بحث حجيه الاخبار، للشيخ أسد الله بن الحاج شيخ إسماعيل الدزفولي الكاظمي، المتوفى سنه سبع و ثلاثين و مائتين و ألف (۱۲۳۷)، و عبر عنه سيدنا أبي محمد الحسن ب المنهاج لكن يأتي أن المنهاج لولده و المناهج موجود بخطه عند بعض أحفاده " المؤلف"، رأيته بالكاظميه- منضما برسالته في حجيه الظن الطريقي و رسالته في دفع الاعتراض عن العمل بالأخبار المأثوره المخالفه لعموم الكتاب و السنه، حيث يلزم من العمل بها إما النسخ بعد

النبي و إما التخصيص بعد حضور وقت العمل، و رسالته في تكليف الكفار بالفروع كلها في مجلد بخطه و نسخه عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي المعاصر

۷۳۴۹- المناهج

لصائن الدين تركه، المذكور في (۹: ۵۷۰) و هو من رسائله العربيه العرفانيه و مر له مقصود از علم تصوف

۷۳۵۰- المناهج

في الفقه غير تام، بعض عناوينه [منهاج، منهاج] و هو في مجموعه من رسائل الوحيد البهبهاني، نسبة الكاتب إليه ذاكرة أني

استنسخته عن نسخه الميرزا هدايه الله و المجموعه في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكربلاء

٧٣٥١- مناهج الأحكام

في الفقه، خرج منه الطهاره و الصلاه و الزكاه في خمسين ألف بيت، و كثير من أبواب المعاملات، من المتاجر و الصيد و الذباجه و الأطمعه و الأشربه و القضاء و الشهادات أيضا في خمسين ألف بيت، للمحقق القمي الميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الجيلاني المتوفى سنه إحدى و ثلاثين و مائتين و ألف، و قد أحال إليه في القوانين في مبحث اجتماع الأمر و النهي و مجلد كتاب الصلاه بخط يد المؤلف معه منظومته في علم البيان و أخرى في علم البديع، توجد عند أسباطه " المؤلف " بقم، كما ذكر خصوصياته الميرزا محمد علي القاضي و قد طبع الصلاه منه مستقلا في طهران سنه ١٣٧١ في (١٧١) ص

٧٣٥٢- مناهج الأحكام

في القضاء في ثلاثه أجزاء، للآقا أحمد بن الآقا محمد علي الكرمانشاهي المتوفى ١٢٣٥ مرتب على مقدمه و ثلاثه أبواب، ذوات مطالب، و عناوينه منهاج، منهاج أوله: [أحمد الله على ما أنعم و أصلى و أسلم على سيد العرب و العجم و الحاكم على جميع الأمم] و فرغ من جزئه الثاني المنضم إلى الأول، في الكاظميه في سلخ ربيع الأول سنه ١٢٣٤ و في آخره أنه يتلوه الجزء الثالث في أحكام الدعوى و المجلد المشتمل على الجزئين رأيته عند الحاج آقا أحمد بن الحاج آقا هادي بن الآقا محمود بن الآقا محمد علي في طهران و نسخه أخرى أيضا فيها الجزآن و كتابتهما في شهر رمضان سنه ١٢٣٤ في كتب السيد محمد باقر الحججه بكربلاء

٧٣٥٣- مناهج الأحكام

في أصول الفقه، مبسوط كبير في مجلدين، أولهما في مباحث الألفاظ و ثانيهما في الأدله الشرعيه، نظير القوانين و في قدره للحاج المولى أحمد بن المولى مهدي بن أبي ذر النراقي، صاحب المستند و غيره المتوفى سنه ١٢٤٤ بالوباء أوله: [أحمد الله بجميع محامده و أشكره على وافر عطائه و وافده] مرتب على مقدمه و خمس مقاصد و خاتمه ذوات فصول ذوات

ص: ٣٤٠

مناهج و فرغ منه (٥ ج ١/١٢٢٤) و النسخه بخط المولى مهدي بن حسين الآراني الكاشاني كتبه سنة ١٢٦٢ عند الحاج شيخ علي القمي في النجف و عليها حواش منه كثيره و قد طبع بطهران بعنوان مناهج الأصول كما هو الظاهر، كما يأتي

٧٣٥٤- مناهج الأحكام

شرح مزج على المعالم في الأصول، للحاج مولى علي بن عبد الله العليارى التبريزى المتوفى سنة ١٣٢٧ ضاعت منه كراريس عند ولده " المؤلف " الميرزا محمد حسن العليارى المعاصر

٧٣٥٥- مناهج الأحكام

في الفقه من الطهاره إلى القضاء و الشهادات للسيد الميرزا محمد بن الميرزا حبيب الله الرضوى المشهدى المتوفى بها سنة ١٢٦٤ عن أربع و سبعين سنة، كتب عليه الشيخ عيسى الزاهد إجازة و تقریظا، كان عند السيد محمد باقر المدرس الرضوى كما ذكره في الشجره الطيبه

٧٣٥٦- مناهج الأحكام

في شرح الدرہ لبحر العلوم، للشيخ محمد بن يونس الشويهى، انتهى إلى نواقض الوضوء، و النسخه بخطه عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائرى

٧٣٥٧- مناهج الأحكام في شرح شرايع الإسلام

للحلى، في مجلدات للشيخ عبد العلى الجيلانى، تلميذ آيه الله بحر العلوم و الراوى عنه، و شيخ الحاج مولى علي بن الحاج ميرزا خليل الطهرانى النجفى، رأيت المجلد الأول منه بخطه عند سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين، فرغ منه سنة خمس و عشرين و مائتين و ألف، و على ظهره إجازة الأمير سيد على صاحب الرياض و الشيخ جعفر كاشف الغطاء بخطهما له و يأتي بعنوان منهاج الكلام أيضا كما في نسخه و في ثالته منهاج الكلام

٧٣٥٨- مناهج الأحكام في مسائل الحلال و الحرام

للحاج سيد شفيح الجابلقى، صاحب الروضه البهيه، المتوفى سنة ١٢٨٠ برز منه نصف كتاب الطهاره و بعض الصلاه و تمام الصوم و بعض الزكاه و تمام الخمس و كذا بعض سائر أبواب الفقه، مشتملا على الآيات و الروايات و الجمع و الترجيح و سائر القواعد

الاستدلاليه و التكلم فى أحوال الرجال و غير ذلك

٧٣٥٩- مناهج الاخبار فى شرح الاستبصار

للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى الأصفهانى، تلميذ البهائى و المير الداماد، فى مجلدات عديده ثالثها الذى هو شرح كتاب الجهاد فرغ منه سنة ١٠٣٩ و أوله: [أحمد الله على جزيل آلائه] و النسخه من الكتب الموقوفه لمدرسه فاضل خان فى المشهد الرضوى، و هو مجلده الثالث من كتاب الحج، و راجع فهرس الرضويه (ج ٥ ص ١٨٢)

٧٣٦٠- مناهج الاستدلال

للشريف أبى القاسم على بن أحمد العلوى الكوفى صاحب الاستغاثه أو البدع المتوفى بكرمى سنة اثنين و خمسين و ثلاثمائه (٣٥٢) و هو آخر مصنفاته كما ذكره النجاشى

٧٣٦١- مناهج الأسرار فى شرح نتائج الأفكار

فى الأصول، للمولى عبد السميع (محمد سميع) بن محمد على بن أحمد بن محمد سميع اليزدى الحائرى، تلميذ صاحب النتائج، و هو فى مجلدين كبيرين كل منهما فى أربعة أجزاء، يقرب من عشرين ألف بيت كتبه فى كربلاء فى مدت سبع سنين الا يسيرا و فرغ منه فى ثانى ربيع الأول سنة ستين و مائتين و ألف (١٢٦٠) و نسخه الأصل التى خرجت من المسوده إلى البياض، موجوده فى خزانه الميرزا محمد الطهرانى بسامراء و نسخه عليها خط مؤلفه شرع فيها (ع ٢/١٢٥٤) فى كربلاء و فرغ من ثانيه (١٢٥٥) و ليس لثالثه تاريخ و ينتهى إلى العام و الخاص و النسخه عند السيد محمد الموسوى

٧٣٦٢- مناهج الإصلاحات الروحيه

للسيد محمد على هبه الدين كما فى فهرست

٧٣٦٣- مناهج الأصول

فى مجلد كبير صرح فى أوله أنه من تقرير بحث شريف العلماء، ألفه المولى جعفر بن آقا بزرگ (آقاكب) التسترى ترجمته فى الكرام ص (٢٤٦) و توفى سنة (١٢٥٠) و النسخه بخط المؤلف فى مكتبه السيد عبد الصمد

المناهج الأصوليه

للشيخ أسد الله مر بعنوان المناهج ٢٢: ٣٣٩ مطلق

ص: ٣٤٢

٧٣٦٤- مناهج أنوار المعرفة في أسرار مصباح الشريعة

فارسی فی عرفان، لراز الذهبی صاحب منامیه المذكور فی (٢٢: ٣٣٨) طبع فی ٣٨٠ ص و مر مع سائر شروح مصباح الشریعه فی (١٤: ٦٨) كما مر أصل المصباح فی (٢١: ١١٠)

٧٣٦٥- مناهج التدقيق و معارج التحقيق

فی الفقه، للسید حسین الملقب ب سید العلماء بن السید دلدار علی بن محمد معین النصیر آبادی المتولد سنه إحدى عشر و مائتین و ألف (١٢١١) خرج منه كتاب الصلاة، أوله: [الحمد لله العلی العظيم] حکی فی كشف الحجب عن خط صاحب الجواهر، فی وصف المناهج ما صورته مکتوبه علی ظهر المطبوع منه: [بالله أقسم إنها کاسمها إذ هی مناهج التدقيق، لمن أراد إلى التدقيق سیلا، و معارج التحقيق، لمن رام علی التحقيق دلیلا، و هدايه الحق، لطالب الحق و نجاه الصدق لمن یرید الصدق، کیف لا و هی من مصنفات فرع تلك الذات الملكوتیه و غصن تلك الشجره الزيتونیه، المبتهج بالأبوه بین الإمامه و النبوه الإمام بن الإمام و الهمام بن الهمام لا یقف علی حد حتى ینتهی إلى أشرف حد ذریه بعضها من بعض] و المناهج طبع بالهند و فرغ منه سنه (١٢٥٠) و تاریخ تقریظ صاحب الجواهر سنه (١٢٥٨) و ترجمنا المؤلف فی الکرام ص (٣٨٧)

٧٣٦٦- مناهج التلاوه

فی التجوید لمحمد بن أحمد بن خلیفه، ألفها لشمس الدین الأمير محمد بن الأمير علی بن الأمير برندق برلاس رتبه علی مقدمه و ثمانیه عشر فصول و خاتمه أولها: [حمد له اما بعد می گوید: محمد بن که بر ضمائر أصحاب تحقیق و سرائر أرباب تدقیق] و النسخه فی (ملک ١ / ٣٢٥) کتبت فی القرن العاشر بخط النسخ

٧٣٦٧- مناهج الحق

و یقال له منهج الاجتهاد للشهید البرغانی

٧٣٦٨- مناهج الدرجات فی شرح کتاب النجاه

فی ثلاث مجلدات لأبی الحسن علی بن زید البیهقی، كما فی معجم الأدباء

ص: ٣٤٣

٧٣٦٩- مناهج السلوك

لطاهر بن باقر بن محمد رشيد الدزفولي، المتوفى بعد سنه (١٣٢١) أخلاق عرفاني في جزئين و ثلاثه أبواب و عدده فصول أوله: [حمد بي حد و ستايش بي عدد شايسته بارگاه خداوند احدى است كه مظاهر وجود] و النسخه في (النجف، مكتبه أمير المؤمنين ٢٣٢) كتبت في (١٣٠٨) في (٥٨) ورق و معها ما كتبها المؤلف في (١٣١٩) بعنوان التذكار و مر للمؤلف مفتاح البكاء في (٢١: ٣٢١) و ترجمناه في النقاء (٩٦٩)

٧٣٧٠- مناهج السلوك في أخلاق الملوك

فارسي، للمولى محمد حسن ابن أبى طالب، كتبه في قواعد سياسه المدن للسلطان فتح على شاه القاجارى و للشاه زاده حسين على فرمان فرما، نسخه منه في مشهد الرضا عليه السلام عند عبد الحميد المولى (رقم ف ١/٥١٧) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في (٢٢، ذى حجه / ١٢٣٣)

٧٣٧١- المناهج السويه

في الكلام، للعلامه الحلبي، و النسخه عند الشيخ محمد السماوى

المناهج السويه في تحرير العلوم المهمه النظرية

الحاوى لحل مسائل معضله من العلوم المختلفه، للسيد مرتضى المدرس الشهير بالشيخ مرتضى المتوفى سنه (١٣٣٣) مر بعنوان جامع العلوم كما عبر به السيد شهاب الدين و لكن ذكر في آيينه دانشوران أنه رأى نسخه خط المؤلف يقرب من كشكول البهائي أوله: [يا ذا العز و الجلال و يا ذا المن و الإفضال] و فرغ منه يوم السبت آخر (ج ١: ١٣٠٩) معبرا عن نفسه بمرتضى بن على الرضا الحسنى و النسخه كانت بخط حاج محمد؟ عند تلميذ المؤلف الحاج ميرزا محمد على المدرس، و في هذا الكتاب عويصات العلوم الخمسه الأدييه و تمام نسب مؤلفه: السيد مرتضى بن ميرزا على رضا بن ميرزا زين العابدين بن محمد بن مرتضى بن محمد بن ميرزا صدر الدين بن ميرزا نصير الدين ميرزا صالح الطباطبائي المدرس بمدرسه صفدر خان في مصلى يزد و المدفون في يزد بمقبره جوى جوهر و طبع رسالته في النحو

٧٣٧٢- المناهج السويه (النبويه) في شرح الروضه البهيه في شرح اللمعه الدمشقيه

للفاضل الهندي، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الأصفهاني، من أواخر الدوله الصفويه، ولد سنه اثنين وستين و ألف (١٠٦٢) خرج منه شرح كتاب الطهاره، مزجا، في نحو من ثلاثين ألف بيت، و كتاب الصلاه فصلا، في قرب عشرين ألف بيت و الزكاه و الخمس و الصوم نصف الصلاه و ختمه بالحج، و فرغ من الصلاه في مولد النبي يوم الخميس السابع عشر من أول الربيعين من السنه الثمانيه و الثمانين بعد الألف، و هو إلى إمامه الأبرص في نسخه السيد محمد باقر الحجه، و فرغ من الزكاه ليله الأضحى سنه (١٠٩٣)، و فرغ من الخمس في أول نقل ثانيه جميدى سنه (١٠٩٤) و فرغ من الاعتكاف بعد الصوم في الثاني و العشرين من شعبان سنه (١٠٩٥)، كما في نسخه السيد محمد باقر الحجه بكر بلاء، و توفي المؤلف سنه خمس و ثلاثين و مائه و ألف (١١٣٥) نسخه منه في الخزانة سيدنا المجدد الشيرازي بسامراء و خزانه الحاج سيد على الإيرواني في تبريز و غيرهما، و ثلاث مجلدات في كتب السيد محمد اليزدي بأصفهان و إلى آخر الاعتكاف عند السيد محمد بن علي الكوه كمرى في النجف، و مجلد الصلاه عند الشيخ هادي كاشف الغطاء بخط المولى محمد علي بن محمد قاسم القمشه إي في سنه (١٢٣٥)

٧٣٧٣- المناهج السويه و التحفه الإماميه الحائريه

للسيد حسن بن الحاج آقا مير الموسوي القزويني الحائري المعاصر، ألفه سنه (١٣٤٦) و هو رد على الهديه السنيه و التحفه الوهايه النجديه المشتمل على خمس رسائل، تصنيف علماء عصر السلطان عبد العزيز آل محمد بن سعود المطبوع بمصر في نيف و أربعين و ثلاثائه و ألف

٧٣٧٤- مناهج سيفي

فارسي في العرفان لا نعرف منه شيئا غير أن نسخه منه في (حسين الجلبى ٥ / ١١٨٤) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعه المؤرخه (٧٥٦) و المظنون إنها عين مناهج سيفيه الآتى

٧٣٧٥- مناهج سيفيه

لأبي الحقائق نصير الدين محمد بن أحمد الخوئي

فارسی فی العرفان، فی مقدمه و خمسہ مناہج، ألفہا لمنشی محمد الوراوجی، و النسخہ فی (حالت أفندی ۱ / ۹۲) کتبہا علی بن سلیمان بن یونس القونوی المعلم فی (۱۰ رجب: ۶۶۰)

۷۳۷۶- مناہج الشارعیین

للسید عبد الحسیب الحسینی، المذكور فی (۴: ۱۵۰) مرتب علی (۱۴) منہج، کل منہا فی عدہ شوارع فی الأصول و الفروع و الأخلاق، نقلا عن أخبار الشیعہ، ألفہ باسم الشاہ سلیمان الصفوی (۱۰۷۷-۱۱۰۵) و الكتاب کترجمہ فرغ منہ فی (صفر- ۱۰۶۸) و صرح باسم الكتاب و المؤلف و الشاہ فی المقدمہ نسخہ الأصل بخط المؤلف فی (دانشگاہ ۵۱۷) کتبت بقلم النسخ الجید ناقصہ من أولہ فی (۳۳۴) ورق أول الموجود: [سہم الأرض المیتہ فمنہ يأکلون و چہرہ و عذار صحاری و باغ را از گلگونہ و حال لالہ و داغ برفاہ] و مر للمؤلف سدرہ المنتہی (۱۲: ۱۵۴) و جواهر منثورہ (۵: ۲۸۲) و عرش سماء التوفیق (۱۵: ۲۴۴)

۷۳۷۷- مناہج الصلحاء

فی الإمامہ، للسید حسین عرب باغی المعاصر، فارسی مطبوع و یأتی لہ مناہج العارفين

۷۳۷۸- مناہج الصواب فی علم الإعراب

للسیخ عبد علی بن ناصر الحویزی، الشہیر بابن رحمہ، المتوفی بعد سنہ (۱۰۶۳) و النسخہ ضمن مجموعہ ست رسالہ من تصانیفہ بخط ابن أخیہ ناصر بن سعید بن ناصر الشہیر بابن رحمہ الحویزی، فرغ من کتابتہ سنہ ۱۰۶۳ فی حیاء عمہ المؤلف، أولہ: [أعلى نحو صرف فی معانیہ بديع البيان و أحلى منطق يعرب عن رفع شأن أرباب اللسان للانخفاض فی العبودیہ] ذکر فی أولہ جملہ من تصانیفہ السابقہ و ذکر اسمہ و نسبہ و اسم الكتاب فی ص ۸۶ و النسخہ عند السید محمد علی الروضاتی بأصفهان، و تاریخ فراغہ فی أيام عاشوراء سنہ ۱۰۵۹؟

۷۳۷۹- مناہج الطالبین فی معارف الصادقین

تاریخ عام فارسی مع مباحث من العرفان ألفہ عثمان (علی خ ل) بن الحسين بن علی الشہیر بعلاء القزوينی

ص: ۳۴۶

الهلالى، باسم السلطان جلال الدين شاه شجاع، الذى توفى سنه ٧٨٦ و فرغ منها فى شعبان ٧٧٩ كما أنه شرع بها فى ذى الحجه ٧٧٨ مرتب على ثلاثه أقسام: ١- ابتداء الخلق فى أربعه أبواب ٢- الأنبياء والأولياء والخلفاء وسيرتهم والأمثال

و الحكايات فى ٢٢ بابا ٣- الملوك و سلوكهم فى أربعه أبواب أوله: [شكر و سپاس با إخلاص و حمد و ثنا باختصاص] نسخه منه عند الشيخ حسين الجندقى و أخرى فى (أياصوفيه ٣٤٦٧) كتبها على بن محمد بن الحسين بن على الهلالى - ابن أخ المؤلف فى محرم ٧٨١ فى ٣٥٩ ورق

٧٣٨٠- مناهج الطالبين و مسالك الصادقين

فارسى فى العرفان، مرتب على مقدمه و عشره أبواب، نسخه منه فى (قونيه ١٧٣٣) كتبت فى أواخر رمضان ٧٢٨ بقلم النسخ فى ١٩٤ ورق

٧٣٨١- مناهج العارفين

فارسى مطبوع لمؤلف مناهج الصلحاء كما مر و يأتى له مناهج الكرام

٧٣٨٢- مناهج العباد إلى المعاد

أو مناهج المعاد إلى الميعاد كما فى كشف الظنون ٢: ١٨٤٦، للفرغانى صاحب مشارق الدرارى المذكور فى (٢١: ٣٥) مرتب على ثلاث قواعد: ١- العقائد فى ثلاثه أبواب ٢- أركان الإسلام فى خمسه أركان ٣- السلوك فى باين. أوله: [رب أعنا على ذكرك و شكرك و حسن عبادتك، الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى ...]. و النسخه فى (القاهره، دار الكتب ٢٨ م تصوف) بقلم النسخ فى ٢٣٥ ورق و عليها تاريخ ٦٨٦، لعلها تاريخ التأليف، و نسخه أخرى غير مؤرخه فى (بنكاله الآسيويه ٢٠١) كتبت بقلم النسخ.

٧٣٨٣- مناهج العارف

فى أصول الدين لأبى القاسم الحسينى مؤلف المصباح المذكور فى (٢١: ٩٩) مرتب على مقدمه و خمسه فصول و خاتمه، فرغ منها فى ٥ ج ٢- ١١٤١، و صرح باسمه و اسم الكتاب فى المقدمه. أوله: [حمد له ... و بعد چون در اين أوان بتقدير خالق منان ... أبو القاسم بن ... را ورود به بعضى از محال اتفاق افتاد ...] و النسخه فى (دانشگاه ٣٧٣١) كتبه ابن المؤلف، السيد

ص: ٣٤٧

حسين، بقلم النسخ في ليله الأحد ٨ ج ١١٤١ / ٢ عن نسخه مسوده المؤلف في ٣٣٦ ورق.

٧٣٨٤- مناهج العرفان

في مراتب التصوف و طريقه السلوك، كبير في مجلدين، ينقل عنه في الروضات، للحاج محمد مؤمن بن المولى موسى الطبسى قال: [عندنا "صاحب الروضات" نسخه و هو من أجلاء العرفاء المتأخرين و كان هو و والده من المستعدين بالترقيات العاليه في مدرسه الشيخ لطف الله. الذى توفى سنة ١٠٣٢ بأصفهان، كما ذكره في فرائد الفوائد.

٧٣٨٥- مناهج عطار

في الطوابع، و هو سادس الرسائل السبعه الكاشفيه في النجوم، أولها: مواهب زحل و آخرها لوائح القمر كلها للمولى حسين الكاشفى، كما مر في (١٢: ١٣١) مرتبا على مناهج و فى كل منهج شوارع، نسخه منه في مكتبه السيد محمد المشكاه تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٦.

٧٣٨٦- مناهج العليه

في علم الكلام و أصول الدين، فارسى للمولى أبى القاسم بن الآقا محمد الجرفادقانى، كتبه في قبال البراهين البهيه للإمام فخر الدين محمد الرازى، أوله: [سپاس و ستایش پروردگاری را سزد ...] ذكر فيه أنه لما فرغ من التحصيل في أصفهان ذهب إلى بلاد الهند في عصر شاه جهان و لازم من بين من بحضورته مجلس النواب آصف خان الطهرانى، بتوسط الفاضل الجليل علاء الملك التونى، و كان يحضر مجلسه علماء الطرفين منهم: المولى عبد الحكيم السیالكوتى، و الشيخ عبد الرحيم الجانپورى، و المولى عبد الواسع تته، فناظرهم كثيرا حتى أفحمهم، ثم كتب صورته مناظراته و ضم إليها براهين أخرى و عمل هذه الرساله الموسومه ب المناهج العليه لأنه أهداه إلى الشيخ على خان وزير الشاه سليمان الصفوى. و نسخه مخرومه الآخر في خزانه الحاج على محمد النجف آبادى في النجف مرتب على خمسة فصول، و الشاه سليمان جلس بعد والده الشاه عباس الثانى من سنة ١٠٧٨، و الشاه عباس حارب شاه جهان و ابنه اورنگ زيب عالم، و اسم والده الآقا محمد يظهر من إجازة للمولى مهر على الموجوده صورتها في آخر مجلدات البحار و لكن في الروضات ذكر اسم والده الآقا محمد ربيع فراجع.

ص: ٣٤٨

٧٣٨٧- المناهج الغرويه

للشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي، عبر به نفسه في رسالته اللؤلؤ المسجور و مر بعنوان المناهج ٢٢: ٣٣٩ مطلقا.

٧٣٨٨- مناهج الفلاح

منظومه في رد العامه، في اختيار الإمام، للشيخ محمد على الخراساني الكربلائي المتوفى بها حدود سنه ١٣٢٥ و دفن في صحن العباس نظمه أيام توقفه في قرية سنندج من كردستان و فرغ منه ما بين سنه ١٣١٠ إلى ١٣١٥ يقرب من ثمانمائه

بيت، و النسخه عند الشيخ محمد على الهمداني الحائري المعاصر نزيل سنقر، و أخرى عند السيد محمد باقر الحجه بكربلاء، أوله: [أبتدئ المقال باسم الله و أستعين ما انتهى بالله ...] و آخره: [تاريخ تلك الدرر الملاح نظم حلا في منهج النجاح].

٧٣٨٩- مناهج الكرام في تعيين الإمام

فارسي مطبوع، لمؤلف مناهج العارفين كما مر، و يأتي له مناهج المؤمنين.

مناهج الكلام في شرح شرايع الإسلام

يأتي بعنوان منهج الكلام.

٧٣٩٠- مناهج المتقين في فقه أئمه الحق و اليقين

للحاج شيخ عبد الله الممقاني المعاصر، في تمام الفقه مقتصرًا على الفتوى، مستخرجا له عن كتابه الكبير، طبع في مجلد كبير.

مناهج المعاد إلى المعاد

مر في ص ٣٤٧ بعنوان مناهج العباد إلى المعاد.

٧٣٩١- مناهج المعارف

في أصول الدين، للسيد أبي القاسم جعفر بن الحسين بن قاسم بن محب الله بن قاسم بن المهدي الموسوي جد جد صاحب الروضات الشهير ب مير أبي القاسم (١٠٩٠-١١٥٨) و قال الشاعر في رثاه: [مير أبو القاسم اعلم ز جهان رحلت كرد ...] ذكره حفيده في الروضات.

مناهج المنهج

لقطب الدين الكيدري، كما في كشف الحجب و الظاهر أن الصحيح مباحج المهج في مناهج الحجج كما في الروضات، و مر بهذا العنوان و هو المناسب لموضوعه فإن فيه سيره أحوال المعصومين الأربعة عشر و فضائلهم و معجزاتهم.

٧٣٩٢- مناهج الموحدين

فى علم الأ-صول ملمعا، للسيد صدر الدين ابن محمد باقر الموسوى الدزفولى، المعروف بكاشف، و مؤلف إرشاد المريدين المذكور فى (١: ٥٢٠) و المتوفى سنة ١٢٥٨ أو ١٢٥٦ نسخه منه فى دزفول فى مكتبه الحاج السيد أسد الله الطيب الدزفولى، گوشه گیر، تاريخ كتابتها سنة ١٢٠٧.

٧٣٩٣- مناهج المؤمنین

لمؤلف مناهج الكرام كما مر، كلاهما فارسيتان مطبوعتان

المناهج النبويه فى شرح الروضه البهيه

كما قد يقال، و الأصح المناهج السويه كما مر، للفاضل الهندى

٧٣٩٤- مناهج الوصول

أرجوزه فى الأصول، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب بن الحسين بن محسن الفضلى السماوى النجفى المعاصر فى ١٥٠ بيت

٧٣٩٥- مناهج الوصول إلى علم الأصول

للحاج مولى أحمد النراقى كتبه بعد الفراغ عن شرح تجريد الأصول لوالده و قد طبع بإيران سنة ١٢٦٩ بأمر الشيخ موسى إجابہ لأخيه الشيخ جعفر المتوفى ١٧ ذى القعدة سنة ١٢٦٩ و فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى نسخه عليها تقریظ بلیغ للمولى محمد إسماعیل بن محمد قاسم فى سنة ١٢٣٥ و قد أهدى المصنف إليه نسخه و مر بعنوان مناهج الأحكام

مناهج الوصول إلى كنوز معالم الأصول

يأتى بعنوان مناهج اليقين

٧٣٩٦- مناهج الوصول فى تفسير آيات الأصول

أى الأصول الخمسه الدينيه، مرتب على مقدمه فى بيان معنى التوحيد و درجاتها و خمسہ أبواب فى التوحيد و العدل و النبوه و الإمامه و المعاد و خاتمه فى آيات الأخلاق و السير و السلوك أوله: [الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب و لم يجعله عوجا و جعل له من كل ضيق بفضلہ و كرمه فرجا و مخرجا] ذكر فيه أنه لما رأى كتب آيات الأحكام و لم يسمع أحد أفسر

آيات الأ-صول مع إنها أقرب إلى الوصول فأقدم على التأليف فى هذا الباب، على الترتيب المذكور، قال فى أول الخاتمه: [إن النفوس بعد معرفه آيات الأحكام و الأصول يرى نفسها ناقصه فتميل؟ إلى الحركة نحو السعاده

و التكميل [فيستفيد من الفصول الأربعة عشر- في الخاتمه- و تكلم في آخر الباب الرابع في إثبات الرجعه- عند الشيعة- مفصلا

٧٣٩٧- مناهج الوفاق في الأعداد و الأوفاق

للفاضل الأديب المعاصر حيدر قلى خان بن نور محمد خان الكابلى، نزيل كرمانشاه و المدفون في النجف

٧٣٩٨- مناهج الهدايه و معارج الدرايه

في علم الكلام، للعلامه الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين على بن المطهر الحلى المتوفى سنة ٧٢٦ و فى بعض النسخ منهاج الهدايه و معارج الدرايه

٧٣٩٩- مناهج اليقين

في معرفه الله، أوله: [الحمد لله الذى شوقنا إلى إدراك علم اليقين، إلى قوله: يقول أبو سعد الإلهى السبل إلى الحق كثيره و أوضحها عند العقل أربعه منهاج، الأول منهاج الوجودى الثانى منهاج الحركتى] توجد نسخه منه ضمن مجموعه من رسائل أبى على سينا و غيره بخط شهاب البحرانى، كتبه فى سنة ٧٣٧ عند السيد حسين الطيب التبريزى فى النجف

٧٤٠٠- مناهج اليقين

في رد كتاب الهدايه، للميرزا أبى القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى، المتوفى سنة ١٣٣٣ خرج مجلده الأول و يسير من الثانى و لم يتم، و هو عند ولده " المؤلف " المعاصر الميرزا محمد على و يأتى الهدى فى رد الهدايه

٧٤٠١- مناهج اليقين إلى كنوز معالم الدين

و فى نسخه منهاج الوصول إلى كنوز معالم الأ-صول و هو شرح على المعالم لكنه ناقص و الموجود هو شرح أحاديث أول المعالم، للشيخ حسن بن الشهيد الثانى، أوله:

[الحمد لله العلى العظيم العزيز العليم] هو تصنيف بعض معاصرى المولى خليل القزوينى المتوفى سنة ١٠٨٩ بل من تلاميذه لأنه ينقل عنه كثيرا بعنوان [برهان الفضلاء مولانا خليل الله القزوينى سلمه الله] و ينقل عن الآقا رفيعا النائنى المتوفى سنة ١٠٨١ بعنوان [رحمه الله] فيظهر أنه ألفه بين التاريخين، و ينقل فيه عن الهادى إلى النجاه و إيجاز المطالب- لابن حمزه الطوسى، و عن الفصول للسيد مرتضى الرازى- كما أنه ينقل عنهما فى حديثه الشيعة المنسوبه إلى

المقدس الأردبلى، و لعل مؤلف المناهج هذا هو السيد جلال الدين أمير صاحب تلخيص حديقه الشيعة، الذى ينقل فيه عن إيجاز المطالب- المذكور و بالجمله النسخه الناقصه فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى بكربلاء و معه قطعات من كتاب الهدايا فى شرح الكافى- الذى فرغ من بعضها سنه ١٠٨٣ كما يأتى تفصيله و الظاهر اتحاد مصنفهما

٧٤٠٢- مناهج اليقين فى أصول الدين

للعلامه الحلّى، مؤلف مناهج الهدايه السابق ذكره، و فى بعض النسخ من الخلاصه: مناهج اليقين فى مناهج الدين و هو مرتب على مقدمه و مناهج، ثامنها فى الإمامه و تاسعها فى المعاد أوله: [الحمد لمنشئ الفطر و خالق البشر و مميزهم بقوتى العمل و النظر] و النسخه موجود عند الميرزا محمد على الأردوبادى بخط الشيخ نعمه الله بن الشيخ عطيه الأسدى، تاريخ كتابته سنه ٩٤١ و عليه تعليقات للسيد أبى الحسن الكشميرى المتوفى سنه ١٣١٣، كما فى آخر إهداء الرغاب معبرا عنه ب مناهج اليقين و نسخته عند الشيخ محمد السماوى، يقرب من عشره آلاف بيت و فى فهرس مكتبه راجه فيض آبادى أنه مطبوع فراجعه و نسختان منه فى الخزانه الرضويه و مر شرحه الموسوم ب الإيضاح و التبيين

٧٤٠٣- المناهل

فى الفقه، للسيد المجاهد الآقا سيد محمد بن الآقا مير سيد على، صاحب الرياض - الطباطبائى الحائرى المتوفى بقزوين، سنه اثنين و أربعين و مائتين و ألف ١٢٤٢ و حمل إلى الحائر الشريف و دفن بمقبرته المشهور فى السوق بين حرمين الشريفيين- العباس و الحسين عليه السلام، و له مفاتيح الأصول كما مر، أوله: [الحمد لله رب العالمين] و هو فى غايه البسط- من الأدله و الأقوال و الفروع، و قد طبع بإيران و رأيت بعض مجلداته وقفه السيد حسين بن السيد المجاهد و جعل التوليه لخاله السيد رضا بن آيه الله بحر العلوم، و لنسله من بعده، و مر المصاييح- الذى كان عنوان هذا الكتاب أولا، فإنه كان يذكر فى أول كل كتاب المصاييح مثلا يقول: [كتاب مصاييح الطهاره مصباح فى

الماء الجارى مصباح فى البئر مصباح فى الوضوء- إلى قوله: كتاب مصايح الصلاه مصباح فى الوقت مصباح فى القبله مصباح فى اللباس- إلى قوله- كتاب مصايح الصوم كتاب مصايح الزكاه كتاب مصايح الخمس- و هكذا إلى آخر الفقه [ثم غير العنوان بقوله: [كتاب مناهل الطهاره، منهل فى منهل فى كتاب مناهل الصلاه، منهل فى منهل فى- و هكذا:- كتاب مناهل الصوم مناهل الزكاه مناهل الخمس] و طبع بعنوان المناهل و قد كان أولا بعنوان المصايح و رأيت مجلد مصايح الزكاه و الخمس و الصوم و مجلد مصايح البيع و مجلد مصايح النكاح إلى إحياء الأموات و مجلد مصايح الوكاله و الوقف و الهبه و الوصايا و مجلد مصايح القضاء و الشهادات، هذه المجلدات كلها عند السيد محمد على بحر العلوم، و على ظهر كل منها بخط السيد رضا بن آيه الله بحر العلوم، أنه استعاره عن السيد حسن بن السيد محمد المجاهد يعنى المصنف- و ذكرت هذا التفصيل لئلا يعبر منشأ للاشتباه و الحيره و رأيت المجلد التاسع من المناهل فى كتب السيد محمد باقر الحجه، و فيه كتاب القرض و الدين و كتاب الرهن و كتاب المفلس و كتاب الضمان و كتاب الحواله و كتاب الكفاله و مجلد مستقل فى كتاب المفلس

٧٤٠٤- مناهل الأشواق

للسيد محمد حسين صفى الدين المعاصر، قاضى الجعفريه فى لبنان؟ و هو مطبوع بصيدا

٧٤٠٥- مناهل الأصول فى شرح تهذيب الوصول

للشيخ على ابن الشيخ حسين بن الشيخ محمد على بن الشيخ حسين بن محمد الأعسم النجفى، كبير فى عده مجلدات ثالثها فى العام و الخاص إلى آخر الظاهر و المؤول أوله: [الحمد لله رب العالمين] فرغ منه يوم الخميس ٢٤- ع ٢- ١٢٣٩ أعاره منه [أيده الله] ابن عمه الشيخ محمد بن الشيخ عبد الحسين الأعسم، فى سنة ١٢٤٥، و النسخه عند الشيخ جواد الأعسم، و المؤلف هو والد الشيخ محمد حسين الأعسم الشهيد فى دغاره يوم عاشوراء حين يقرأ المقتل فى سنة ١٢٨٨، و على النسخه خطوط المؤلف و تصحيحاته كثيرا

٧٤٠٦- مناهل الأنظار

فى الطب لمحمد بن عبد الله اللارى

ص: ٣٥٣

ألفه سنة ٨٩٣ لمحمود شاه بايقرا سلطان كجرات بن محمد شاه بن أحمد شاه بن التتر خان (٨٦٣-٩١٧) ورتبه على مقدمه ذات فصول ثلاثه و مقالاتين، الأول على ترتيب التهجي و لا يوجد الثاني فى نسخه (طهران، يزشكى ٣٠١) الذى

كتبت فى يوم الأحد ٢ ج ١٠١٤/٢ و فى نسخه (بادليان ١٥٨٩) الذى كتبت سنة ١٠١٦ و الظاهر أن بعد الثاني من المقالتين خاتمه ختمت بها الكتاب

٧٤٠٧- مناهل التحقيق

لآقا محمد هاشم المذكور فى (٩: ١٢٨٨) فارسى فى ذكر المبدأ و المعاد على مذاق العرفاء، طبع بطهران سنة ١٣٢٣ أوله:

[الحمد لله المتجلى لخلقه] نسخه غير مؤرخه منه فى شيراز خانقاه الأحمدية (٥/٧)

٧٤٠٨- مناهل الشوارد فى تلخيص المقاصد

أى المقاصد المهمه للمولى محمد على بن محمد حسن الآرانى الكاشى، فرغ منه سنة ١٢٢٤، و النسخه عند الشيخ عز الدين الجزائرى

٧٤٠٩- المناهل الصافيه المروى لذوى القلوب الصاديه الموصل إلى فهم معانى الشافيه

شرح للشافيه الصرفيه لابن الحاجب شرحه لطف الله بن محمد بن الغياث بن الشجاع بن الكمال بن داود الطفيرى؟ المتوفى بها فى رجب ١٠٣٥ كما ترجمه فى ج ٢ مطلع البدور قال و هو كالمختصر ل شرح الرضى و له أيضا شرح الكافيه لكنه لم يتم، أوله: [الحمد لله رب العالمين اعلم إنها قد جرت عاده كثير] فرغ المؤلف منه سنة ١٠٢٦ و فرغ الكاتب من النسخه الموجوده فى طهران سنة ١٠٦٢

٧٤١٠- مناهل الضرب فى أنساب العرب

الضرب العسل الأبيض الغليظ- كما فى كتب اللغه مسطرا مبسوطا، للسيد أبى عبد الله جعفر بن محمد بن جعفر بن السيد راضى بن السيد حسن، الذى هو والد السيد محسن الكاظمى الأعرجى المتوفى سنة ١٣٣٢ مرتب على مقدمه و خمس مقاصد و خاتمه، أوله: [الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا و صهرا] و هو غير تام، نسخه بخط المؤلف فى أوله أنه ألف أولا النسب المشجر الموسوم ب رياض الأتحوان فى أنساب قحطان

وعدنان و بعض الفرس و الترك و السودان ثم الدر المنتظم فى أنساب العرب و العجم ثم الأساس فى أنساب الناس ثم مصايح الظلم فى أنساب العرب و العجم ثم البحر الزخار فى أنساب ملوك القاجار و ألف أيضا الصراط الأبلج فى أنساب بنى الأعرج و الحديقه البهيه فى نسب الأعرجه

٧٤١١- مناهل القضاء

فى التاريخ، مجلد كبير فى بغداد عند السيد حسام الدين هادى آل السيد عيسى البغدادى

٧٤١٢- مناهل الورد (الواردين، خ ل

(أخلاقى تاريخى، للشيخ يعقوب التبريزى النجفى القارى بالحله، المتوفى سنة ١٣٢٩ ذكره ولده الفاضل القارى الشيخ محمد على، مرتب على مجالس تزيد على المائة فى أزيد من ثلاثمائة صفحه رأيت نسخه خط المؤلف فى جزءين فى كتب ولده الشيخ مهدي أخ الأ-كبر للشيخ محمد على ثم انتقل إلى محمد على و ترجمته فى القسم الأول من الجزء الثالث ص ١٤٤ من البابليات، و نسبه هكذا: الشيخ يعقوب بن جعفر بن الحسين

٧٤١٣- كتاب المناهى

للشيخ الصدوق، أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى، المتوفى ٣٨١

٧٤١٤- المنبى عن زهد النبى (ص

(للشيخ أبى محمد جعفر بن أحمد ابن على القمى، نزيل الرى المعروف بابن الرازى، صاحب المسلسلات و الغايات و العروس و غيرها من التصانيف التى تبلغ مائتين و عشرين كتابا، كما حكاه السيد على بن طاوس فى آخر الدرود عن العلامة الكراچكى، و قال ما لفظه: [لقد ذكر أبو محمد جعفر بن أحمد القمى- فى كتاب زهد النبى من الله عز و جل- ما فيه بلاغ و هذا جعفر بن أحمد عظيم الشأن من الأعيان، ذكر الكراچكى فى كتاب الفهرس- أنه صنف مائتين و عشرين كتابا بقم و الرى انتهى] و مراده بكتاب الزهد هو هذا الكتاب، و ينقل عن كتابه بهذا العنوان فى أمان الأخطار و ينقل عنه أيضا جد السيد لأمه ورام بن أبى فراس فى مجموعته و ينقل عنه بهذا العنوان أيضا الشيخ أحمد بن فهد الحلى فى التحصين لكن أطلق عليه

ص: ٣٥٥

السيد بن طاوس في الدرود كتاب زهد النبي صلى الله عليه وآله كما مر أيضا بعنوانه

٧٤١٥- منبع الوسيله

للسيد أبي القاسم بن محمد باقر الدهكردى المعاصر، ساكن أصفهان، فارسى مرتب على مرقات، كما أن للمنبر مراقى، و كل مرقيه على مجالس، و قد طبع منه مجلد فى التوحيد و المواعظ و يسمى أيضا ب وسيله النجاه

٧٤١٦- منبع الأسرار

تفسير كبير للقرآن، قال مؤلفه: إن أسرارہ لا يعلمها إلا رجال أختيار، و هو فى أربع مجلدات، ذكره المؤلف بهذا العنوان فى أول المجلد الأول- المنتهى إلى آخر البقره، فى مائه و خمس و أربعين ورقه، و قد فرغ من إتمامه سنه ١٣٠٠، و المجلد الثانى من آل عمران إلى سورہ مريم فى أربعمائه و ست و أربعين ورقه، و قد فرغ من إتمامه سنه ١٣١٩، و المجلد الثالث- من سورہ طه إلى سورہ المؤمن، فى مائتين و ست و ستين ورقه، و فى آخر هذا المجلد عبر عنه ب مجمع العلوم و الحكم فى أسرار العالم و فرغ من إتمامه سنه ١٣١٦ و ذكر المؤلف اسمه و تمام نسبه فى آخر هذا المجلد، و هو بعنوان عبد الهادى بن محمد بن كاظم بن محمد و اقتصر فى المجلد الأول و الثانى بعنوان عبد الهادى بن محمد و فى آخر هذا المجلد- الثالث- قطعه عربيه نسبها إلى نفسه، كما أن فى آخر المجلد الأول أيضا قطعه عربيه للمؤلف نفسه، شرح فيها بعض نكباته، ذكر أنه كان نزيل بناب من مراغه فى آذربايجان، و المجلد الرابع، من سجده فصلت إلى آخر الناس، فى أربعمائه و ثلاث أوراق، و فرغ من إتمامه سنه ١٣١٩ و مجموع الأوراق ألف و مائتين و ستون ورقه كل ورقه خمس و ثمانون بيتا، فالمجموع من أبياته تقرب من ١٠٠٠٠٠٠ بيت الكتابه، تلك المجلدات كلها بقلم المؤلف موجود عند الشيخ أسد الله بن نعمه الله الدهاقانى الأصفهانى نزيل النجف، رأيتها فى شوال سنه ١٣٨٢ و مر ذكره مختصرا بعنوان مجمع العلوم و مر له معارج الأحكام فى الفقه- الموجود منه من أول الطهاره إلى صلاه المسافر- الذى نوى الإقامه عشرا ثم خرج فى أثنائها عن حد الترخص فرغ منه سنه ١٣٠٨ و هو بخطه منضم إلى

٧٤١٧- منبع الأطوار

لشاعر يتخلص بسليمي، من القرن التاسع من ممدوحى سلغر شاه من سلاطين هرمز و درجرون (گمبرون- بندر عباس الحاليه) و ناظم شيرين و فرهاد فى قبال شيرين و فرهاد للنظامى الكنجوى، الذى فرغ من نظمه سنه ٨٨٠ و المنبع فى قبال مخزن الأسرار لکنجوى أشار إليه فى منظومته شيرين و فرهاد و ذکر عزمه بنظم خمسه فى قبال پنج گنج للکنجوى المذكور، و فرغ من شيرين و فرهاد سنه ٨٨٠ الذى ذكر تاريخه بقوله:

که بعد از هشتصد و من بعد هشتاد-

بگويم قصه شيرين و فرهاد

و على هذا فيكون الناظم غير سليمي التونى المتوفى ٨٤٥ راجع (٩: ٤٦٧)

٧٤١٨- منبع الأنساب

فارسى، لسيد معين الحق بن شهاب الحق بن محمد جعفر شاه بن تقى الدين فى أنساب و حالات سادات بهكر، إحدى و عشر فصلا:

١- نسب النبى صلى الله عليه و آله ٢- أنساب الأنبياء ٣- فى شرح أحوال النبى و الأئمه الاثنى عشر ٤- نسب سادات بهكر أوله: [هو الأول هو الآخر هو الظاهر هو الباطن، و الله بكل شىء عليم] يوجد فى (المتحف البريطانى ٢٢٦) كتابته ع ١١٧٥ / ٢ كتبت النسخه فى الله آباد بهند، فى ٢٦٨ ص، كما فى فهرسها

٧٤١٩- منبع الأنوار

للسيد حيدر بن على الآملى، حكى عنه القاضى فى مجالسه ما نقله عن معاصره نصير الدين على بن محمد بن على القاشانى الحللى، المتوفى سنه ٧٥٥

٧٤٢٠- منبع الأنوار و مجمع الأسرار

للساه نعمت الله صاحب مناسك الحج المذكور آنفا أوله: [قال بلسانه من كلامه: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ] و نسخه غير مؤرخه منه فى (الرضويه ١ / ٥٧٨ حكمت) كتبت بقلم المستعليق و معها ٣٦ رساله أخرى كلها للمؤلف

منبع الأنهار

لملك قمى، مر فى (١٩: ٣٠٧) بعنوان مثنوى

هو سابع الكتب الاثنى عشر المطبوع فى سنه

ص: ٣٥٧

٧٤٢٢- منبع البكاء فى مقتل سيد الشهداء (ع)

(للحاج مولى محمد صالح بن الآفا محمد البرغانى القزوينى، المتوفى بالحائر سنة ١٢٨٣ كما كتبه بعض ولده على ظهر مفتاح البكاء له، و المؤلف أخى الحاج مولى محمد تقى الشهير بالشهيد الثالث، اقتصر فيه على الاخبار المعتمده المعتمده و له أيضا معدن البكاء و مفتاح البكاء و كنز البكاء و مجمع المصائب- كلها فى المقتل- و الجميع موجود فى خزانه كتبه بكر بلاء

٧٤٢٣- منبع الحياه

لمحمد مهدي بن الشاه كرم، ألفه باسم جعفر قلى خان بن شادلو الإيلخانى السيكلريگى، فى الطب العلمى و العملى، و رتبه على مقدمه فى ستة منابع و كل منبع فى عده عيون، المقدمه فى شرف العلم المنبع الأول فى علم الطب النظرى فى عينين، و الثانى فى الاستدلالات و تدابير الأصحاء (حفظ الصحه) و هو فى ١٤ عين و الثالث فى درجات الأدوية المفرده و المركبه و صفاتها فى عينين و الرابع فى الأدوية المفرده على ترتيب التهجى و الخامس فى الأدوية المركبه و السادس فى علاج الأمراض من دون المراجعه إلى الطبيب فى ١٤ عين، و الخاتمه فى علاج السموم و اللدوغ نسخه منه فى (مجلس ٣٣٨٧) كتبت فى القرن الثالث عشر بقلم المستعليق سقطت قليل من أوله و آخره

٧٤٢٤- منبع الحياه فى حجه قول المجتهدين من الأموات

للسيد المحدث الجزائرى، نعمه الله بن عبد الله الموسوى التستري، المتوفى سنة اثنى عشر و مائه و ألف ١١١٢، هو طويل الذيل و فيه أصلان، أحدهما فى تحقيق قولهم:

[قول الميت كالميت] و الثانى فى تحقيق قولهم [الرعيه صنفان مجتهد و مقلد] أوله: [الحمد لله الذى رفع قواعد الشريعه المصطفويه بعلماء أهل البيت] و كتبه فى تستر، و تاريخ فراغه يوم الاثين السادس من جميدى الثانيه سنة مائه و ألف، و مرت الحاشيه عليه للحاج شيخ محمد باقر الهمدانى المعاصر، رأيته فى خزانه سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين بخط السيد محمود بن منصور بن محمد بن

عبد الحسين الحسينى النجفى الطالقانى، فرغ من الكتابه سنه ١١٣٥ و كتب جديدا نسخه فى خزانه الحاج على محمد النجف آبادى، و نسخه فى كتب السيد محمد اليزدى بأصفهان و أخرى بمدرسه السيد البروجردى و قد طبع فى سنه ١٣٤٨

٧٤٢٥- منبع الحياه فى عبارات الأحياء و الأموات

فى قواعد الكليه الفقيهيه و الأصوليه، نظير العوائد و العناوين، عدده مجلدات كبار يوجد منها المجلدان الضخمان عند السيد شهاب الدين بقم و هما المجلد الحادى عشر و المجلد الخامس عشر و هما ضخمان دالان على كمال تبحر المؤلف، كما ذكره السيد، و استظهر أن مؤلفه الحاج آقا محمد بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى ٢٢ ع ١ / سنه ١٢٩٢ و يكثر فيه النقل عن إشارات الأصول لأبيه الكلباسى

٧٤٢٦- منبع الحياه و مسلك النجاه

للشيخ محمد حسين بن محمد مهدى السلطان آبادى، المتوفى بالكاظميه سنه ١٣١٤

٧٤٢٧- منبع الدلائل و مجمع الفضائل

للشيخ أسعد بن عبد القاهر بن أسعد الأصفهانى، ذكر فى أمل الآمل أنه تلميذ المحقق الطوسى و الشيخ ميثم البحرانى

٧٤٢٨- منبع الدموع

مقتل فارسى فى عده مجلدات، للمولى عباس بن على أكبر الدامغانى، مجلده الثانى كبير، صدره باسم ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) فى ستة عشر مجلسا، من خروج الحسين عليه السلام من المدينه إلى حال وحدته و خروجه إلى الميدان. ألفه سنه ١٢٦٦، و كتابته سنه ١٢٨٨، عند الكتبى بمشهد خراسان.

منبع العلوم و الأسرار

من تفسير القرآن- للشيخ عبد الهادى بن محمد بن كاظم بن محمد مر بعنوان مجمع العلوم و الحكم فى أسرار العالم و منبع الأسرار آنفا.

٧٤٢٩- منبع العلوم

فى الحكمه لا نعرف المؤلف و نسخه فى (پاكستان انجمن ترقى اردو ٣ ق ف ٣٥٠) فى ٥٦٠ ص من غير تاريخ و عنوان آخر.

٧٤٣٠- منبع الغرر و مجمع الدرر

للشيخ أبى فراس عبد الرحيم

التميمي العنبري قال في الرياض إنه عالم جليل و يروى عن كتابه هذا جماعه منهم السيد حسين المجتهد الكركي في كتابه دفع المناواه عن التفضيل و المساواه فيظهر أنه من الإماميه المتقدمين على عصر المحقق الكركي. يوجد نسخه منه في طهران (دانشگاه ۱/ ۲۶۰۳) ضمن مجموعه بخط محمد بن زين العابدين الحسنى الحسينى، كتابتها ع ۱/ ۲/ ۹۱۴. أوله: [كتاب منبع الغرر و مجمع الدرر في فضائل أهل البيت ... جمع ... أبى فراس عبد الرحيم بن ... عبد العظيم بن ... محمد بن ...

أبى محمد بن عبد الله بن ... أبى الرجاء محمد بن ... على بن ... جعفر الكوسج بن ...

أحمد بن سليمان بن حيان بن جعفر التميمي العنبري. بسمله. رب يسر و لا تعسر هذا مجموع من أخبار النبي صلى الله عليه و آله وردت في فضائل عترته .]

۷۴۳۱- منبع الفيض

شرح لحديث الإهليلجه السابق ذكره في (۲: ۴۸۴) لعبد الله بن الحكيم إسماعيل اللاهيجي، فرغ منه سنة ۱۰۸۳ (منبع الفيض) و ذكرنا ترجمتين للحديث في (۴: ۸۲-۸۳).

۷۴۳۲- منبع الفيوض

شرح فارسي للحديث المذكور ألفها اللاهيجي أيضا بعد شرحه العربي في سنة ۱۰۸۹. أوله: [سپاس و ستایش بی قیاس محمود بالاستحقاق و موجود علی الإطلاق را روا است ...]. و نسخه مذهبه منه في (دانشگاه ۲۹۶۲) كتبت بقلم النسعليق في القرن الحادى عشر في ۸۳ ورق كل صفحه منها في ۱۵ سطرًا.

۷۴۳۳- منبع الكرامه

في تفسير سوره يوسف لأبى الحسن على الخوئى صاحب لمعه نورانيه و برقه رحمانيه المذكوره في (۱۸: ۳۵۵) ألفها بعد موت ولده الميرزا حسن. أوله: [خداوندی را ستایش می کنم که داننده نهان است و دارنده جهان ...] يوجد في (دانشگاه ۱/ ۴۹۸۲) بخط النسخ و معها تحفه جهان و شأن نزول قرآن و رساله في الحكمة- بالعريه- و بلا و ابتلاء حول وقعه الطف و رساله في حول الدين كلها للمؤلف، كتبها حبيب الدين محمد بن على أصغر الكلپايگاني في سنة

۱۲۶۵.

ص: ۳۶۰

و يقال له مشيت أو سلوكك للمير سيد علي الهمداني صاحب مشارب الأذواق المذكور في محله، وفيه من النظم و النثر ما عناوينه:

[اي عزيز! اي عزيز!] أوله: [بي نبري در ره به آنچه طلب مي كني- تا نشوي ذره وار در غم أو نايديد ... اي درويش گفت و شنود تو و أمثال تو بدین ماند ...] نسخه منه في (الملك ٢٢ / ٤٢٥٠) كتبها أبو ذر بن عبد الله السبزواري في ٩٠٧ في المشهد بقلم المستعليق و معها ٢٧ رساله أخرى منسوبة كلها إلى الهمداني، و نسخه أخرى أيضا في (الملك ٨ / ٤٢٧٤) كتبت بقلم المستعليق الهندي في القرن الحادي عشر و معها ٢٤ رساله أخرى منسوبة كلها إلى الهمداني.

٧٤٣٥- منبه الجهال على وصف رئيس أهل الضلال

فارسی فی الذم و الرد علی الحافظ الشیرازی و أمثاله، للمولی محمد کاظم بن المولی محمد شفیع الهزارجریبی، موجود فی خزانه المولی محمد علی الخوانساری بالنجف، و عند الشیخ علی أكبر المروج و فی التحذیر عن کتاب دیوان الحافظ المشهور بلسان الغیب، و ذکر بعض أشعاره الباطله علی حد فکره، فرغ منه فی شوال سنه ١٢٢٥ و هو تلمیذ الوحید و صاحب الرياض و المدفون معهما.

٧٤٣٦- منبه الحریص علی فهم شرح التلخیص

فی البلاغه و توابعها للفاضل الهندی، و فی بعض النسخ منیه الحریص و الظاهر أنه شرح ل ملخص التلخیص- الذی هو أول ما صنفه و سماه ب التمحیص- كما مر، فالعباره هكذا: منبه الحریص علی فهم ملخص التلخیص و قد صرح بالمتن و الشرح فی أول كشف اللثام و إنه كتبه قبل بلوغه خمسہ عشر سنه، و مر للفاضل المناهج السويه فی شرح الروضه البهيه.

٧٤٣٧- منبه العوام علی وجوب تقلید نائب العام

أيضا لمؤلف منبه الجهال المذكور، عده من تصانیفه فی مجموعہ رسائله و له منبه المغرورین كما يأتي.

٧٤٣٨- منبه فؤاد المهتدين

من كتب الدعاء، و هو للفاضل التبریزی

السيد الميرزا أبي الحسن بن صدر الأشراف الميرزا يوسف المجتهد التبريزي، مرتب على مقدمه و بحثين و ثلاثه أبواب، طبع بتبريز في سنة ١٣١٣ و سمي في آخره ب تضاعيف الأعمال و الأذكار لأن فيه الأدعية و الأعمال و الزيارات و الأحراز و الأذكار و نسخه خطيه منها عند الميرزا محمد علي الأردوبادي في النجف مذهبه منقحه.

٧٤٣٩- منبه المغرورين

في رد الصوفيه، لمؤلف منبه العوام و غيره عده من تصانيفه في ما كتبه بخطه في آخر مجموعته من رسائله في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني و يأتي له منبه الملحدين.

٧٤٤٠- منبه الملحدين في رد الغالين القائلين بثبوت صفات الخالق للمخلوقين

رساله مختصره فارسيه في قرب مائه و خمسين بيتا، للمولى محمد كاظم الهزارجربى، فرغ من بعض تصانيفه في سنة ١٢٢٠ و هو من معاصري الشيخ أحمد ابن زين الدين، و هذا رد عليه و على أقواله، و له أيضا منبه المغرورين كما مر آنفا و كاشف الغلو و هادى أهل الغلو و رافعه التوهم تكمله ل كاشف الغلو.

٧٤٤١- المنتحل

من أقاويل المنجمين في الاخبار و المسائل و المواليد لأبي سهل الفضل بن أبي سهل بن نوبخت، المصنف في أنواع الحكمة، و متولى خزانة كتب الرشيد الموسوم بدار الحكمة، و له كتاب الإمامه كما مر، ذكره ابن النديم في فوز العلوم و له المواليد مفردا، و النهطمان في المواليد و غيرهما.

٧٤٤٢- منتحل الحديث

لأبي عبد الله المؤمن، زكريا بن محمد. الراوى عن الصادق و الكاظم عليه السلام . و قد لقي الرضا عليه السلام . أيضا في مسجد الحرام. كما ذكره النجاشي.

٧٤٤٣- المنتخبات

لشيخ الطائفة أبي القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري، القمي المتوفى سنة إحدى و ثلاثمائة أو قبلها بستين. ذكره النجاشي.

٧٤٤٤- منتخبات الآثار

في تراجم الأدباء المعاصرين و شعرهم، مطبوع

لمحمد ضياء الهشترودی.

٧٤٤٥- منتخبات الأحكام

لكاظم بن محمد الأصفهانی. كتبه لمحمد إسماعيل في مقدمه في سبع فصول، و اثني عشر باب كلها بأحد من البيوت الاثني عشر المفروضة في النجوم. أوله: [حمد بي حد و ثنای بی عد پادشاهی را سزاست كه أحوال این عالم كون و فساد ...] نسخه منه في (طهران، ملی ٢ / ٨٩١ ف) كتبت في ١٨ رمضان ١٢١١ و أخرى في (إلهيات ١ / ١٨ د) كتبها محمد مهدي المحرر بدار الشفاء- بن إسماعيل في (٣٠ محرم-١٣٣٧).

٧٤٤٦- منتخبات أدبيات فارسی

لبديع الزمان فروزانفر، طبع بطهران

٧٤٤٧- منتخبات أشعار

لإسحاق بيك المتخلص بعذرى التبريزي، من شعراء عصر الشاه عباس الماضي، نقل عنه في دانشمندان آذربايجان ص ١٤٦.

٧٤٤٨- منتخبات أشعار فارسی

من جمع رشيد ياسمی (غلام رضا) المولود سنة ١٣١٤ و المتوفى (١٨- أردبهبشت - ١٣٣٠ ش) طبع بإيران.

٧٤٤٩- منتخبات دانش

الميرزا رضا خان أرفع الدوله التبريزي، المولود بها ١٢٧٠. طبع في ١٣٠٦.

٧٤٥٠- المنتخبات من البرهان القاطع

في اللغة، على ترتيب الحروف كأصله. بخط محمد بن الميرزا حسن البادكوبی، و لعله المؤلف. و المنتخب في كتب المولى محمد على الخوانساری.

٧٤٥١- منتخبات من بعض الكتب

للسيد محمد باقر بن السيد إسماعيل الرضوى المحلّاتی المعاصر، نزيل النجف و مجاورها في سنة ١٣٥٤ و ما بعدها. في مجموعته بخطه، منها تفسير فريد وجدی و أضغاث الأحلام المنسوب إلى الفيض، و تحفه الإماميه لگلستانه، و الألفين للعلامه، و بعض العقائد الآقاخانيه الإسماعيليه، من ترجمه السيد جعفر بن معصوم الحسيني الإشكوري النجفي.

٧٤٥٢- المنتخبات من جريده عروه الوثقى

مطبوع.

المنتخبات من ديوان ...

راجع الديوان فى المجلد التاسع.

ص: ٣٦٣

٧٤٥٣- المنتخبات من طب حكيم رشدي

فارسي بغير ترتيب في عشره أوراق في (الرضويه) من وقف ١١٦٦.

٧٤٥٤- المنتخبات من كتاب السبعه من البرهان

لايدمر بن على الجلدكي نسخه منه ضمن مجموع من رسائل كيمياويه في الرضويه.

٧٤٥٥- المنتخبات من كتب التراجم

منها المنتخب من يتيمه الدهر للثعالبي، و منها المنتخب من دميه القصر للباخرزي، و منها المنتخب من منتخب قلاند العقيان كلها في مجموعه نفيسه بخط مؤلفه الذي لا- عرف شخصه و لكنه فرغ من بعضها في المحرم ١٠٦٥ و من بعضها في صفر ١٠٦٥. رأيت المجموعه عند الحاج سيد نصر الله التقوى بطهران.

٧٤٥٦- المنتخبات من كتب الحديث

منها الغيبه لابن بابويه للسيد محسن بن السيد هاشم بن جواد بن رضا الحسيني الكاظمي الصباغ. كان يكتبها ليلا بخطه لاشتغاله في النهار بالصباغه. رأيت نسخه بالكاظميه مع مجاميع ثلاثه كلها في الأشعار.

٧٤٥٧- المنتخبات من الكتب الكثيره لأهل السنه

لميرزا محمد الكشميري الدهلوي، حكى في نجوم السماء عن رساله مؤلف شذور العقيان أنه قال إن منتخباته من كتبهم كثيره تلفت جمله منها فمن التي رأيتها منتخب صحيح البخاري و منتخب صحيح مسلم و منتخب صحيح ترمذي و صحيح نسائي و سنن أبي داود و الموطأ و نقاوه التصوف و رجوع الفرع إلى الأصل و إتقان السيوطي و رحمه الأمه للشعراوى و طبقات الحنفيه لملا على القادري- و شرح المواقف و تحصيل الرجال و السياسه و الإمامه و سبل الهدى و تاريخ بدواني و تاريخ الخميس و تاريخ الياقعي و تاريخ ابن خلكان و حليه الأولياء و شرح البزوري و المنهاج و شرح صحيح المسلم- للنووي- و شرح المقاصد- لسعد الدين- و رجال الصحيحين و تاريخ الطبري و مسند أحمد بن حنبل و فتح الباري في شرح البخاري و إرشاد الساري

فى شرح البخارى و مدارج النبوه و معارج النبوه و نجم و هاج و جامع الأصول و استيعاب ابن عبد البر و معالم التنزيل و روضه الصفا و روضه الأحياء و حبيب السير و الممل و النحل و تاريخ الخلفاء للسيوطى - و شرح نسب نامه سرور كائنات و رساله تحقيق مذهب شيخ الرئيس و الجمع بين الصحيحين - للحميدى - و شرح مسند الشافعى و المتفق و المتفرق و فتاوى عالم غير و مختصر الوقايه و الكافى و الهدايه و الشفاء - لقاضى عياض - و شرح المشكاه - لعبد الحق - و شرح البيرجندى على المختصر و الوقايه و التذكرة و هفت منظوم و الكفايه و الأدب المفرد - للبخارى - و شاه جهان نامه و الصحيحين إلى غير ذلك من هذه الجملة التى رآها و مجموع ما ذكر نيف و خمسين كتابا ذكرنا منها هذه الجملة و له أيضا منتخب فيض القدير و منتخب كنز العمال.

منتخبات منشآت يوسفى

يأتى بعنوان المنشآت كثيرا.

٧٤٥٨ - منتخبات ميثمى

للميرزا فضل الله، حفيد صاحب القوامع الشهير بملك الواعظين، فى الأشعار و اللطائف فى ثلاثه أجزاء رأيتها عنده " المؤلف " .

٧٤٥٩ - منتخبات و مجربات محمدى

فارسى منتخب من كتاب كشف الصناعه و مخزن البضاعه - فى أنواع الصنائع و الأعمال للكتبى الفاضل الميرزا محمد الملقب بملك الكتاب الشيرازى الساكن فى بمبئى، طبع بها فى سنه اثنين و عشرين و ثلاثمائه بعد الألف، و طبع كشف الصناعه فى سنه ١٣٠٦.

٧٤٦٠ - المنتخبه

قصيده مليحه للقاضى أبى حنيفه نعمان بن أبى عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيوان قاضى المصر فى الدوله الفاطميه المتوفى سنه سبع و ستين و ثلاثمائه ٣٦٧ و هو صاحب الدعائم و ابتداء الدعوه و غيرهما، حكى ابن خلكان ترجمته عن ابن ذولاق فى أخبار قضاة مصر قال له القصيده الفقيهه لقبها ب المنتخبه

٧٤٦١ - المنتخب

رساله فارسيه عمليه من فتاوى السيد محمد كاظم بن

ص: ٣٦٥

عبد العظيم اليزدى الطباطبائي المتوفى (رجب ١٣٣٧)، من جمع السيد أبى القاسم الأصفهاني

٧٤٦٢-المنتخب

للسيد الجليل جعفر بن أحمد الملحوس الحسينى الحلوى - ظاهرا، صاحب تكمله الدروس الموجود بالمشهد الرضوى فى مدرسه الفاضل خان- و قد فرغ منه سنه ٨٣٦ ذكر فى آخر التكمله بعض الوصايا لولده إلى أن قال: [و تحفظ عنى ما أوصيتك به هنا و فى كتابنا الموسوم ب المنتخب تكن من الفائزين فهناك قد بسطت لك قولى فيما أردتكم به] و أورد شيخنا النورى شطرا من آخر التكمله فى خاتمه المستدرک فى ذيل ترجمه الشهيد- مصنف الدروس

٧٤٦٣-المنتخب

فارسى للطف الله المهندس بن الأستاذ أحمد المعمار للاهورى من آل المعمارين فى السبک المغولى بالهند شرح فيه خلاصه الحساب للشيخ البهائى أوله: [حمد له و الصلاه و السلام على رسوله] ألفه للمير محمد سعيد بن محمد يحيى و يطلب منه، و للمؤلف أيضا وجيزه مختصره فى شرح الخلاصه بالعريه كما فى إستورى و عد فى فهرست نسخه هاى خطى فارسى ص ١٩٨ سبع نسخ منه أقدمها فى (بانكى پور ١٧٣١) كتبت فى سنه ١٠٩٦ و أخرى فى (فهرس ريو) كتبت فى سنه ١١٣٠ و للمؤلف ترجمه صور الكواكب لعبد الرحمن الصوفى (٢٩١-٣٧٤ أو ٣٧٦) و سحر حلال ألفه سنه ١٠٧٠

٧٤٦٤-المنتخب

للفاضل الأديب محمد بن الحسين الدينارى الآبى، شيخ الشيخ منتجب الدين

٧٤٦٥-رساله منتخب

منظوم فارسى فى العروض نسخه منها فى (المتحف البريطانى ١٦٨٠٨A dd /٢) و صورتها الفتوغرافيه فى (دانشگاه) رقم ١٣٨٥

٧٤٦٦-منتخب الآثار

لممتاز العلماء السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى سنه ١٢٨٩ ذكر فى فهرس كتبه

٧٤٦٧-منتخب الآثار

ينقل عنه السيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى

فی کتابه ریاض المصائب الذی ألفه سنه ۱۲۴۳

۷۴۶۸- منتخب آثار دارا شکوه

طبع بعنوان مجمع البحرين

۷۴۶۹- منتخب آثار أبي معشر

أو تحويل سنی الموالید فی النجوم بالترجمه الفارسیه فی ۱۷ باب و معها الجداول النجومیه أوله: [باب الأول در تقدیم چیزی که واجب می باشد تقدیم آن از امر تحويل سالهای موالید بدان بدرستی که از برای معرفت استدلال باشخاص علویه] نسخه منه فی (ملک ۴ / ۳۲۴۰) کتبه محمد رضا بن المیرزا کوچک الأصفهانی النجف آبادی بخط النسخ فی سنه ۱۲۶۵

۷۴۷۰- منتخب آثار الشیبانی

طبع فی ۱۳۰۹، و له جواهر مخزون مر فی (۵: ۲۸۰)

۷۴۷۱- منتخب آثار وثوق

من النظم و النثر طبع باسم نمونه های نظم و نثر وثوق الدوله کما مر فی (۹: ۱۲۶۰) و نسخه من دیوانه فی (المشهد- فرخ ۸۸) کتبت باهتمام فرخ فی ۱۳۷۰

۷۴۷۲- منتخب إثبات الرجعه

للفضل بن شاذان، انتخبه بعض فضلاء المحدثین، کما کتب علیه الشیخ الحر بخطه صورہ الخط فی آخر النسخه الموجوده عند الشیخ محمد السماوی: [هذا ما وجدناه منقولاً من رساله إثبات الرجعه للفضل بن شاذان بخط بعض فضلاء المحدثین]

۷۴۷۳- منتخب الأثر فی الإمام الثاني عشر

ألفه الشیخ لطف الله بن المولی محمد جواد الصافی الکلیپایگانی، رتبه علی عشره فصول، کل فصل علی أبواب کل باب علی أحادیث فی المهدي علیه السلام کلها نقلاً عن- کتب العامه و بعض الخاصه مثل المحججه للسید هاشم البحرانی، بأحسن أسلوب و ترتیب، طبع سنه ۱۳۷۳ و هی سنه تألیفه، و لوالده گنجینه گهر و دیوان کبیر

۷۴۷۴- منتخب الاثنی عشریه فی المواعظ العدديه

انتخبه مؤلف الأصل، بالتماس بعض أصحابه و رتبه بترتیبه، و هو السید محمد بن محمد بن الحسن

ابن القاسم الحسينى العاملى العينائى الجزينى، الزاهد العابد الواعظ الشاعر، أوله:

[الحمد لله الواحد الأحد المتفرد بالأزل و الأبد] موجود فى مخزن كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف

٧٤٧٥- منتخب الأحاديث

أو الجنه العالیه للمولى حسين على ألفه فى عهد ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) فى عدہ غرفات و كل غرفه فى عدہ كنگرات و صرح فيه أنه سماه ب منتخب الأحاديث نسخه خط المؤلف فى (ملك ١٣٧٢) كتبها بقلم النسخ فى يوم السبت (ذى حجه- ١٢٨٢) لنديم السلطنه فى ٢٥٠ ورق

٧٤٧٦- منتخب الأحاديث

للشيخ أبى القاسم بن زين العابدين الكرمانى، ينقل عن نسخه خطيه عتيقه منه فى نفائس اللباب و هو ترجمه لجمله من أحاديث المواعظ و الأخلاق بالفارسيه

منتخب أحسن الكبار

مر أصله فى (١: ٢٨٨) كما مر المنتخب فى (١٨: ٣٦١) بعنوان لوامع الأنوار للمولى على الزوارى صاحب ترجمه الخواص المذكور فى (٤: ١٠٠) و اللوامع مرتب على مقدمه فى التوحيد و العدل و النبوه و الإمامه و المعاد و بعدها أربعة عشر بابا كل منها فى سيره أحد المعصومين و كل باب مرتب على عدہ فصول و قوانين و قواعد و أصول فرغ منه فى سنه (٩٥٥- بر طريق صدق در باب از صراط مستقيم) أوله: [حمد و سپاس بيرون از حيطه حدود واجب الوجودى را روا است كه در ذات على] نسخه منها فى النجف (أمير المؤمنين ٢٢٥٧) كتبها محمد صالح المقيم برودبار بقلم النستعليق فى (٦- محرم ١٠٣٠) فى ٢٣٤ ورق و أخرى فى (سنا ١٨٠) كتبه محمد رضا بن گته آقا الأشرفى بقلم النستعليق من ج ١ إلى يوم الخميس (١٨- ذى القعدة- ١٠٦٨) فى ٧٥٠ ص

٧٤٧٧- منتخب الأحكام

فى الطهاره و الصلاه و الصوم، بالأردو من فتوى السيد ناصر حسين بن المير حامد حسين اللكهنوى المعاصر

ص: ٣٦٨

٧٤٧٨- منتخب الأحكام

نظم اللمعه الشهيديه، نظمها الميرزا قوام الدين السيفى القزوينى، قال فيه:

فهذه منتخب الأحكام

أحاط بالحلال و الحرام

و النسخه فى موقفه مدرسه السيد البروجردى ضمن مجموعه

٧٤٧٩- منتخب إحياء العلوم

لبعض المتأخرين مختصر غير مهذب بخط المؤلف عند السيد عبد الحسين الحجه بكربلاء

٧٤٨٠- منتخب إحياء العلوم

للمولى محمد تقى الكلپايگانى المتوفى بالنجف سنة ١٢٩٢، فى مجموعه بخطه فى كتب الخوانسارى و يأتى لباب الأحياء و مر المحجه البيضاء فى إحياء الأحياء

٧٤٨١- منتخب الاخبار

لمحمد باقر بن محمد مهدي الحسينى، الكنجوى الأصل التبريزى المسكن، شبه كشكول فيها مطالب متنوعه من التاريخ و العلوم و الحكايات، و الظاهر أنه ألفها بعد سنة ١٣١٢ كما يوجد فيه الإشاره إليها و صرح باسم الكتاب و اسم نفسه فى الديباجه أوله: [حمد له و بعد اين رساله اى است مختصر و مجموعه ايست محقر كه اين بنده محمد باقر بن] و نسخه خط المؤلف فى [دانشگاه ٣٨٨٥] كتبها بقلم النستعليق الدقيق فى أوائل القرن الرابع عشر فى ٧٩ ورق

٧٤٨٢- منتخب الاخبار

للشيخ حسن الواعظ الأصفهانى، المتوفى بعد الحاج محمد جعفر الآباده اى الذى توفى سنة ١٢٨٠، و دفن فى تكيه الحاج محمد جعفر فى طرف رجليه، كما فى تذكره القبور

٧٤٨٣- منتخب الاخبار

فى غزوات النبى صلى الله عليه و آله و وفيات الأئمه الأطهار و اختيار الأيام، للمولى كاظم الرشتى الحائرى، المتوفى بها قرب الثلاثمائه بعد الألف موجود عند الشيخ محمد الكوفى القارى الحائرى- كما حدثنى به، ثم رأيت عند السيد محمد الموسوى الجزائرى، أوله: [الحمد لله الذى أكرمنا بسيد الأبرار] و اسمه محمد بن كاظم بن على أكبر الرشتى الحائرى و نسخه ناقصه

٧٤٨٤- منتخب الاخبار المعتبره عن الأئمه الأطهار البرره

فی

ص: ۳۶۹

السنن والآداب و الدعوات و يسير من الواجبات، للشيخ حسين بن الحسن يونس بن محمد الشهير بظهير الدين ابن الحسام العينائى العاملى، شيخ شيخنا المحدث الحر العاملى كما فى التكملة، و كأنه الذى عبر عنه الشيخ الحر و قال و كتاب فى الحديث

٧٤٨٥- منتخب الاخبار من الكتب المعبره

الكافى، العيون و الأمالى- للصدوق- و الاحتجاج و غيرها، أوله: [الحمد لله الذى فضلنا على سائر الأمم و الأديان] توجد فى (سپهسالار) كما فى فهرسها، مستظها أنه خط القرن العاشر، فراجع لعله لابن الحسام العينائى

٧٤٨٦- منتخب اختيارات المولى مظفر الجناذدى

للمولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري، مع منتخب تنبيهاته الآتية فى خزانه الحاج على محمد النجف آبادى

٧٤٨٧- منتخب الأخلاق

فارسى، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسينى الكاظمى، المتوفى سنة اثنين و أربعين و مائتين و ألف ١٢٤٢ و هو مطبوع بيمبئى فى سنة ١٣١٣

٧٤٨٨- منتخب الأخلاق

الفارسى المطبوع، للسيد محمد بن جعفر بن السيد عبد الله الشبر، المتوفى فى شهر رمضان سنة ١٣٣٦ و هو مطبوع بيمبئى سنة ١٣١٣ مرتب على مقدمه و أبواب و مقالات و فصول

٧٤٨٩- منتخب أخلاق جلالى

مر الأصل فى (١٨: ٣٥٩) و هو للدوانى ألفها لأوزون حسن بيگ و لولده السلطان جليل ٨٨٢ فى أقسام الحكمه العمليه الثلاثه، و طبع مكررا أما المنتخب يوجد نسخه مذهبه منقحه منه فى (الملك ٣٣ / ٤٩٢) كتبت فى القرن العاشر على هامش المجموعه فى ٤٢ ص

٧٤٩٠- منتخب أخلاق سلطانى

مر الأصل فى (١: ٣٧٤) و هو تأليف السيد نور الدين على بن السيد نعمه الله الحسينى (١٠٨٨-١١٥٨) مرتب على مقدمه و ١٦ بابا و خاتمه، كتبه باسم الشاه سلطان حسين (١١٠٥-١١٣٥) و يظهر من مقدمته أنه ألف أولا- كتابا عربيا فى تحقيق الطهاره القلبيه و أهدها إلى

حضره السلطنه، فأمر الشاه أن يترجمها إلى الفارسيه، فكتب أخلاق سلطاني هذا امتثالا لأمره نسخه منه في (سيهسالار، ١٢٨٣) كتبت بقلم النسخ في (٨- ذى الحجه ١١٢٤) في ١٤٠ ورقا، أما المنتخب هذا فيسمى ب الأخلاق السلطانيه المحمديه مرتب على عشرين بابا في الجدول نسخه غير مؤرخه منه في (المتحف البريطاني ١٨٤٤) في ٢٤٧ ص

٧٤٩١- منتخب أخلاق محسنى

مر الأصل في (١: ٣٧٩) و كانت تأليفها للسلطان بايقرا و باسم ولده مزج المؤلف فيه مباحثا من الأخلاق و سياسه المدن و تدبير المنزل أوله: [حضرت پادشاه على الإطلاق عزت كلمته] أما المنتخب هذا فيسمى ب أخلاق المحسنين نسخه منه في (لاهور، پنجاب پبلڪ لائبريرى ن ٧٠ ى كاش ٥٨، ٢٩٧ طا) كتبه محمود اللارى بقلم النستعليق ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٨١ في ٦٩ ص و ذكرها منظور أحسن العباسى بعنوان انتخاب أخلاق المحسنين كاشفى

٧٤٩٢- منتخب أخلاق ناصرى

أصلها للخواجه نصير الدين الطوسى و المنتخب لجلال الهمائى طبع بطهران ١٣٢٠ ش في ١٨٥ ص

٧٤٩٣- منتخب أدبيات فارسى

لبديع الزمان فروزانفر بن الشيخ على البشروئى الخراسانى المولود ١٣١٨ مدرس الأدبيات في مدرسه سيهسالار بطهران، مطبوع و ترجمه في أدبيات معاصر ص ٢٧ و توفى المؤلف في ١٣٥٢ ش

٧٤٩٤- منتخب الأدعيه و الختوم و الآثار

للشيخ محمد باقر بن الشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ حاجى بن رفيع الدين على التستري، و له ترجمه والده الشيخ أحمد المولود ١٢٤٧ و المتوفى ١٣٢٧

٧٤٩٥- منتخب الأدله

للحاج ميرزا على بن الحاج ميرزا محمد حسين المرعشى الشهرستانى الحائرى المعاصر، ذكره في فهرس تصانيفه

٧٤٩٦- منتخب الإرشاد

أصلها لأبى الفضل السجاوندى، المذكور في (٩: ٤٣٢) لا يشخص المنتخب، أوله: [أما بعد، بدان كه أرشدك الله

تعالى] و النسخه فى (إلهيات ٨ / ٥٥١) غير مؤرخه و هو فى التجويد عنوانه قراءه سوره حمد

منتخب اسرار قاسمى

مر فى (١٨: ١٢) بعنوان كشف الأسرار طبع فى برلين و إيران

٧٤٩٧- منتخب إسكندريه

أرسل المير إسكندر بن عمر شيخ بن الأمير تيمور الكوركانى، المتوفى ٨١٥، مجموعه من الأسئلة الكلاميه الفلسفيه إلى المير السيد شريف الجرجانى المذكور فى (٩: ٥٢١) بأصفهان، فأجيب بها و تعداد المسائل و الفصول فى النسخ المتعدده مختلفه نسخه منها فى (القاهره، دار الكتب ٣٧ مجاميع طلعت) كتبت فى سنه ٩٢١ و هو فى ٢٠ ورق، و أخرى فى (الرضويه ٣٤٠ حكمت) كتبت بقلم المستعليق فى سنه ٩٦٨ فى عشره فصول:

١- الاعتذار لقصور الإدراك ٢- حكمه الخلقه ٣- الصادر الأول ٤- اختلاط النفس و البدن و افتراقهما ٥- الثواب و العقاب فى يوم القيمه ٦- الملائكه ٧- الشياطين ٨- الصراط و الميزان ٩- معراج النبى صلى الله عليه و آله ١٠ مواعظ الكبراء و المنتخب هذا انتخاب مما كتبه المير جوابا عن المسأله الثالثه، أى الصادر الأول، أوله:

[انتخابى است از رساله أمير سيد شريف علامه در توجيه ميان قول حكما و أهل شرع در بيان آفريده اول و آنكه نام او چيست طائفه اى از بزرگان گفته اند] و النسخه فى (إلهيات ٤ / ١٥٩ د) كتبت بقلم المستعليق فى سنه ١٠٥٧ بمكه

٧٤٩٨- منتخب اشترنامه

الأصل لعطار النيسابورى كما مر فى (١٩: ١١٧) و (١٣: ٢٦) و توجد نسخه من المنتخب فى (إستانبول، أونيورسيته ٢٠ / ٥٣٨) كتبت بقلم المستعليق الدقيق الجيد ضمن المجموعه المؤرخه ٨٢٦ على هامش النسخه فى ١٢٩٨ بيتا

٧٤٩٩- منتخب الأشعار

للشيخ على بن على رضا الخوئى، المتوفى سنه ١٣٥٠ فيه الفارسى من شعره و العربى و التركى و أشعار آخر و إلحاقات بعض الشعر و النثر العربى و غيره، كما حكاه الأردوبادى و قال رأيته فى أروميه بخط المؤلف

ص: ٣٧٢

٧٥٠٠- منتخب الأشعار

للشيخ على أكبر مروج الإسلام الكرمانى المشهدى المعاصر، صاحب نفائس اللباب

٧٥٠١- منتخب الأشعار

للمولى محمد بن مرتضى الشهير بنور الدين الأخبارى، قال فى كتابه منتخب التصانيف إنه فى ستة آلاف و خمسمائه بيت

٧٥٠٢- منتخب أشعار حسيني خوارزمي

توجد نسخه منه فى (القاهره دار الكتب ١٧٢ م أدب فارسى) ضمن مجموعه غير مؤرخه فى عشره أوراق و عنوانه كلمات مولانا الشيخ الحسينى الخوارزمي أوله: [طلع العشق أيها العشاق] هكذا ذكر نصر الله الطرازي فى (٢: ٦٥) من فهرست المخطوطات و لكن المظنون أن هذا الناظم متحد مع الحسين الخوارزمي المذكور ديوانه فى (٩: ٢٥١)

٧٥٠٣- منتخب أشعار شعراء

جمعه المير معصوم على الموسوى باسم [وزير نظام سردار كل يارمحمد خان أفشار] و سماه ب جنك العرفاء و يوجد نسخه مذهبه منه فى (الرضويه ٢٥٨ أدبيات) كتبها حسين الموسوى بقلم النستعليق فى محرم ١٣٢٨ فى ٢٧ ورقه

٧٥٠٤- منتخب أشعار الصائب

لميرزا حيدر على الأصفهاني الملقب فى شعره بكمالى، ولد سنه ١٢٨٨ و طبع

٧٥٠٥- منتخب أشعار صائب

لشهيد نورائى مطبوع و يوجد مجموعات من شعره فى كميات مختلفه ذكرت فى بعض الفهارس بعنوان منتخب

منتخب أشعار المثنوى

اسمه سراج السالكين للفيض مر

٧٥٠٦- منتخب أشعار المثنوى

فى خمسمائه و ثلاثين بيتا، للمولى صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى سنه ١٠٥٠ و نسخه فى (مكتبه المشكاه) بطهران

٧٥٠٧- منتخب أشعار محبوب القلوب

مر الأصل فى (١٤: ٢٢٥) بعنوان شمس و قهقهه و هو مجموعه روايات عرفانيه، إحداها شمس وزير و قهقهه فى الأخلاق و الآداب و سلوك الأعظم، ألفها مير برخوردار المتخلص به ممتاز (القرن العاشر- الحادى عشر) حين كان يقيم بأصفهان عند

حسن قلی خان قورچی باشی

ص: ۳۷۳

شاملو و كان عنوان الكتاب أولا- رعنا و زيبا كما ذكرناه بهذا العنوان أيضا في (١١: ٢٤١) و بعد التصرف في مطالبتها سماه المؤلف ب محفل آرا و في المره الثالثه ب محبوب القلوب كما مر أيضا في (٢٠: ١٤١) و أما المنتخب يوجد في (الرضويه ٤/ ٩٤٤ أدبيات ٤٨٧٢) كتبها مشترى الخراساني حدود سنه ١٢٩٤

٧٥٠٨- منتخب الأصول

ترجمه من المتن الإفرنسي، للسيد مهدي خان المستوفى بن على أكبر المستوفى، فرغ منه في سنه ١٣٠٤، و رتبه على سته أبواب: ١- التاريخ العام ٢- الجغرافيا ٣- تاريخ الطبيعى ٤- الفيزيكا ٥- الهيئه ٦- المعلومات المتنوعه (من: الهندسه، تقسيم الأزمنه، المسكوكات، معرفه المنسوجات، التلغراف، أمراض الحيوانات) كان المترجم من تلامذه دار الفنون القديم، و بعد الإطراء على أساتذته، سيما موسيو پروسكى خان السرتيب معلم اللغه الفرنسويه و الجغرافيا يقول عزمت بعد الفراغ عن التحصيل و التعليم بترجمه كتاب من اللغه الفرنسيه إلى الفارسيه تشتمل على أنواع العلوم أوله: [حمد موفور حضرت مالك الملكى را سزاست، عز شأنه، كه درجات ارتفاع آفتاب [نسخه منه فى (طهران، المليه ٢١٠ ف) كتابته ١٣٠٤ فى ١٢٢ ورق

٧٥٠٩- منتخب أصول الكافى

لبعض الأصحاب، رأيته فى حواشى أمالى الصدوق فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف، و على ظهره تواريخ بعضها سنه ١٠٠٠

٧٥١٠- منتخب الأعمال

فى الكيمياء، لمؤلف گنج العالم أحال فيه كثيرا إلى هذا الكتاب

٧٥١١- منتخب الأعمال

فارسى فى الأدعيه، للحاج سيد محمد على بن محمد الشاه عبد العظيى النجفى المدفن مطبوع فى سنه ١٣٣٣

٧٥١٢- منتخب الأعمال

فى موقوفات مدرسه الصدر فى النجف راجعه

٧٥١٣- منتخب الأعمال

للمولى محمد مقيم بن عبد الهادى، فرغ من تأليفه فى جميدى الثانيه من سنه ١١٧٣، و هو فارسى مرتب على مقدمه و اثنى عشر

بابا و خاتمه، فيه أصول الدين و فروعہ و تواریخ المعصومین و بعض أعمال النیروز و النیسان و أحكام الصيد و الذبائح و أحكام الأموات، و قد ألفه بالتماس التفات علی خان، أخذہ و جمعه من الكتب المعتره، رأیته عند الشیخ مهدی الکتبی التریک بکربلاء، بخط علی رضا بن صادق کتابته ۱۲۵۳

۷۵۱۴- منتخب الأعمال

فارسی فی أدعیه شهر رمضان، للحاج سید مهدی الیزدی الحائری، طبع سنه ۱۲۹۴

۷۵۱۵- منتخب الأقوال فی إجمال أحوال الرجال

للشیخ علی ابن الشریعتمدار الحاج مولی محمد جعفر الأسترآبادی الطهرانی، المتوفی سنه ۱۳۱۵ ذکره فی کتابه غایه الآمال

منتخب أمان الأخطار

مر بعنوان مراد المسافر ۲۰: ۲۹۶

۷۵۱۶- منتخب أمل الآمل

للمیرزا محمد إبراهیم النیریزی الشیرازی انتخب من الكتاب أولا فی مشهد خراسان سنه ۱۲۹۹ و سماه علی ظهره منتخب ثم بعد ذلك أكمل تمام ما أسقطه فی انتخابه و أدرج الجميع فی محلها من هوامش النسخه، و هی من كتب (المشکاه) المهداه إلى (دانشگاه) كما ذکره ابني فی فهرسها (۲: ۵۰۷)

۷۵۱۷- منتخب أنساب السمعانی

للمیرزا محمد بن عنایت أحمد خان الکشمیری الدهلوی المتوفی سنه ۱۲۳۵ قال فی نجوم السماء: انتخب منه الأنساب المشهوره بإسقاط تراجم الحفاظ و المحدثین

منتخب الإنصاف

مر الأصل فی (۲: ۳۹۸) و هو للفیض الکاشانی المذكور فی (۹: ۸۵۳) ذکر فيه سيرته العلمیه و دافع عن آثاره الحكمیه و العرفانيه و أما المنتخب فيأتي بعنوان اسمه هديه الأشراف

۷۵۱۸- منتخب الأنوار فی تاريخ الأئمه الأطهار

الذي هو للشيخ أبي علي محمد بن همام الإسكافي المتوفى سنه ۳۳۶، قال المجلسي الثاني عند ذكره لكتاب التمهيد في أول البحار أن المنتخب عندنا "المجلس الثاني" و ينقل الزنوزي، في جواهر

منتخب أنوار سهيلي

يأتي بعنوان نور الأنوار

منتخب الأنوار المضيئه

في أحوال المهدي عليه السلام مر بعنوان كتاب الغيبه

٧٥١٩- منتخب أنوار الملكوت في شرح الياقوت

لبعض الأفاضل من الشيعة، عده بعض تلاميذ المجلسي الثاني مما ينبغي أن يدرج في البحار، كما ذكره في آخر البحار.

٧٥٢٠- منتخب أنيس العشاق

أصله لشرف الدين رامى حسن بن محمد، المتوفى ٧٩٥. ألفه باسم الشيخ أبو الفتح أويس بهادر خان الجلائرى (٧٥٧-٧٧٦)، في عشرين بابا في توصيف أعضاء المحبوب بنظم و نثر. أوله: [حمد و ثنا خالقي را علت كلمته كه در مبدأ خلقت وجود خاكيان را]. طبع. و طبع ترجمته باللغه الفرانسيه لكلمان هوارت. أما المنتخب لمحمد كريم بن مهدي خان التبريزي، في

تسعه عشر بابا و خاتمه. أوله: [حمد له ... اما بعد، چنين گويد اقل عباد محمد كريم بن مهدي خان تبريزي ... باب اول در صفت موى، و آن سه نوع است: معقد و مجعد و مسلسل [يوجد بطهران (الملك ٢ / ١٤٩٦) ضمن مجموعه (ص ٤١-٤٧)].

٧٥٢١- منتخب الأوراد

في الأدعيه التي يتكرر في اليوم و الليله و الأسبوع و السنه، للمحقق المحدث المولى محمد المدعو بمحسن بن الشاه مرتضى الكاشاني المتوفى سنه ١٠٩١. فرغ منه سنه سبع و ستين و ألف ١٠٦٧ و هو في خمسمائه بيت، كما في فهرس كتبه، و في بعض النسخ خمسمائه و خمسه آلاف بيت و هو الأصح ظاهرا.

٧٥٢٢- منتخب رساله أيها الولد

تأليف الغزالي بالفارسيه. أوله:

[حمد بي نهايت و مدح بي غايت ...]. في مائتي و خمسين بيتا ضمن مجموعه كتابتها سنه ١٢٨٤ في مكتبه (المشكاه).

٧٥٢٣- منتخب بحار الأنوار الجامع لما ورد من الاخبار الخاصه بآثار الأخيار

للمولى محمد هادى بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشانى، أخو نور الدين بن محمد بن مرتضى، مؤلف درر البحار، انتخبه فى حياه المجلسى الثانى، أسقط عن البحار المكررات و الأسانيد و كثيرا من البيانات، و رتبه على مقدمه ذات فصلين: أحدهما فى أسماء الكتب و الثانى فى اعتبارها، كما فى البحار ثم اثنى عشر كتابا: ١- فى ما يتعلق بالمبدأ و المعاد ٢- قصص الأنبياء ٣- أحوال خاتمهم ٤- فى مجمل الإمامه (؟) ٥- فى النقض بعد النبى صلى الله عليه و آله ٦- فضائل على عليه السلام ٧- فضائل الصديقه إلى الباقر ٨- فضائل سائر الأئمه ٩- الإيمان و الكفر ١٠- العبادات ١١- الروضه ١٢- الإجازات. يوجد فى مدرسه سپهسالار مجلده الأول فى المبدأ و المعاد و ما يتعلق بهما، و مجلده الثانى فى قصص الأنبياء، و مجلد ناقص فى الصلاه و الجمع يقرب من خمسمائه ورقه كما فى فهرسها.

٧٥٢٤- منتخب البخارى

أخرج منه أخبارا موافقا لبعض ما يقوله الإماميه، للسيد محمد على بن الحاج ميرزا محمد الحسينى الشاه عبد العظيمى المعاصر، مؤلف منتخب الأعمال، موجود فى الخزانة الوقفيه للحاج مولى على محمد النجف آبادى فى النجف. أوله: [الحمد لله رب ...]. و ذكر اسمه و اسم الكتاب.

منتخب البخارى

يأتى بعنوان منتخب صحيح البخارى.

٧٥٢٥- منتخب البدائع

لمحمد عالم بن حافظ جان محمد، إمام الجماعه و الخطيب فى إحدى مساجد الدهلى بهند، تاريخ مختصر عام فارسى، ألفه فى ١١١٥ يوجد فى (پاريس، المليه) كتابته بتاريخ المذكور، كما فى الفهارس.

٧٥٢٦- منتخب بدائع الصنائع

الأصل لعطائى النيسابورى عطاء الله المشهدى المذكور فى (١٠: ٧٢٧) و المتوفى بطوس. ألفها باسم الأمير على شير النوائى فى (١٠ ج ٢ / ١٩٩٩) مع مقدمه فى العروض و بعدها ثلاث صناعات: ١- المحسنات اللفظيه ٢- المحسنات المعنويه ٣- المحسنات اللفظيه و المعنويه، و لها خاتمه فى عيوب الشعر و يظهر الرجاء فى أوله و آخره أن ينقل تكميل الصناعات المذكور فى (٤: ٤١٩) إلى البياض. أوله: [صنائع مدائح بى قياس و بدائع لوائح شكر

و سپاس آن صانع [...] نسخه منها في (لنينگرادCCCXIX) كتبت في (١ ج ٢- ٨٩٨) و نسخه كانت من موقوفات الشاه عباس في ١٠١٧ على مزار جده الشيخ صفى بأردبيل و نسخه أخرى في (دانشگاه ١/ ٤٩٩٥) كتبها جمال الدين ابن قطب الدين في يوم الاثنين (١٢ رجب ٩٢٢) بقلم النسخ.

و أما المنتخب فيسمى أيضا ب مختصر بدائع الصنائع و هو لمحمد نصير ابن الحاج خلف القزوينى. أوله: [حمد له ... چنین گوید ... محمد ...]. نسخه منه في (دانشگاه ٦/ ٤٣٨٧) كتبت في (١٤- محرم ١١٣٠) في أصفهان في ٣٢ ص و ذكر في فهرس المكتبه إنها بقلم محمد نصير و تاريخ الانتخاب ٨٩٨ و معها مختصر حلال مطرز له أيضا ضمن المجموعه المؤرخه (١١٢٩-١١٤٧).

٧٥٢٧- منتخب بدايه الهدايه

أو انتخاب ... الأصل للغزالي مؤلف كيميائى سعادت المذكور منتخبه بعدا، اختار مؤلف المنتخب هذا خمسين كلمه من كلمات قصار الحكماء و الأكابر عن كتابه. أوله: [امام غزالي در كتاب بدايه الهدايه آورده است كه روايتست از سفيان ثورى ...]. نسخه منه في (دانشگاه ٣٦/ ٢٣٩٨) كتبت بقلم النسخ و النسئعليق ضمن المجموعه المؤرخه (٩٠٩- ٩٢٠) و نسخه أخرى في (الملك ٢٨/ ٤٣٧٩) كتبت بقلم النسئعليق في ١٠٥٦ على هامش المجموعه.

٧٥٢٨- منتخب برهان الكفايه

الأصل لعلى بن محمد بن يحيى الشريف البكرى الموصلى، المذكور في (٣: ١٠٠). فارسى في النجوم، و النظر في الطوالع، نسخه شايعه. إما المنتخب لعلى بن نجم الدين التونى، في مقدمه و ١٢ بابا. يوجد في طهران (إلهيات ١٦ د) بخط المؤلف أو كتبت عن خطه في الخميس ١ ع ١ / ٨٦١ في ١٩٦ ورق. كما في فهرسها.

٧٥٢٩- منتخب برهان الكفايه

في مقدمه و ١٢ باب لا نعرف المنتخب الا أنه لم يعمل تصرفا يسيرا في المتن. أوله: [حمد له. صلاه. بدان كه اين كتابى است

انتخاب کرده شده از کتاب برهان الكفايه [...] و نسخه في (دانشگاه ۴۹۶) کتبت بخط المستعليق الدقيق تاريخها حدود (۲۴-ع ۱۲۲۸ / ۱) في ۱۸۱ ورق.

۷۵۳۰- منتخب برهان الكفايه

أيضا للبكري الموصلي، انتخبه بعض الأصحاب، بالفارسيه، و قال في خطبته: [...] و الصلاة على رسوله محمد و آله أجمعين [...]. و نسخه بخط محمد علي بن محمد العباسي الهاشمي الكرمانی في سنه ۱۱۹۸ عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران. و نسخه من الأصل في (أونيورسيتيه ۱۴۱۸ / ۴) كتبت في (۱۴- صفر- ۸۱۴، في الهامش و صورته في (دانشگاه) تحت رقم ۲۵۴ و أخرى من الأصل في (طهران- ملی، ۹۹۴ ف) كتبت في القرن التاسع في ۵۸ ورق.

منتخب بصائر الدرجات

للشيخ حسن بن سليمان بن خالد الحلبي، مر في (۲۱: ۱۸۲) بعنوان مختصر البصائر لإطلاقه عليه أيضا.

۷۵۳۱- منتخب بوستان سعدی

ذكرنا الأصل في (۳: ۱۵۵) و توجد عده نسخ من منتخباتها في المكتبات منها في: (إستانبول طويقپوسرای ۱۶۹۰). كتبت في سنه ۹۴۵ في ۱۱ ورقه و (طهران، الدكتور مفتاح) كتبت بقلم المستعليق في رمضان ۹۷۰ و نسخه مذهبه و ثلاث نسخ مذهبه بقلم المستعليق الجيد في (طهران المكتبه الملكيه: ۱۰۰۳۹) ۴۳۸ ف) كتبها علي في آخر شعبان ۹۶۸ في ۴۶ ص و يحتمل أن اسم الكاتب [محيي] فغيروه و بدلوه ب [علي] و (۳۵۲- ۴۴۰ ف) كتبها شاه قاسم في (۵- رمضان ۹۹۶) في ۳۸ ص و (۳۵۳- ۴۳۹ ف) كتبها شاه محمود النيسابوري في القرن العاشر في ۲۰ ص مع صوره جميله من مجالس الطرب و نسختان في: (طهران، سپهسالار ۴۵۹) كتبت بقلم المستعليق الجيد في القرن العاشر و نسخه مذهبه في ۲۳ ورقه و (المشهد، الرضويه ۱۰۲۷۳ / ۲ غير المفهرسه) كتبت بقلم المستعليق - ممزوجه بالشكسته في القرن الثالث عشر فيما يقرب من ۶۵۰ بيتا.

۷۵۳۲- منتخب بهارستان

الأصل لعبد الرحمن الجامي، المذكور

ص: ۳۷۹

في (٩: ١٨٨). و هو نظير گلستان للسعدى الشيرازى، ألفه لابنه ضياء الدين يوسف، باسم السلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢-٩١١)، في ٨٩٢، في ثمانيه (روضه) و كل روضه في ثمانيه (آيين). طبع مكررا، و ترجم إلى الألمانية. و طبع شرحها بالتركيه الموسومه ب هدايه العرفان. أوله: [چو مرغ امر ذى بالى ز آغاز].

و المنتخب في (پنجاب، پبلڪ لائبريرى) ضمن مجموعه كتابتها ١٠١٩-١٠٥٩ كما في فهرسها.

٧٥٣٣- منتخب پنج گنج

أو خلاصه الخمسه أو پندهاى پنج گنج الأصل لنظامى الكنجوى المذكور في (٧: ٢٦٤) و (٩: ١٢٠٧) و المنتخب حسب الموضوع، لا نعرف مؤلفه نسخه شايعه، غير أن في تعداد أبوابها اختلافات، بعضها في ٣٠ و بعضها ٣٥ و بعضها ٣٦ و ٣٧ و بعض النسخ في قسمين و كل قسم في أبواب: في التوحيد، النعت، الصدق، الصبر، الرزق، الفناعه، العدل أوله: [حمد له بر أصحاب دولت و مكنت واجب و لازم است كه بعد از قرائت قرآن] أقدم نسخه اطلعت عليها في (أسعد أفندى ٢٩١٨) بخط الشيخ محمد ابن أحمد، كتابتها أول ذى الحجه ٨٨٣ في ٣٥ بابا

٧٥٣٤- منتخب البهبانیه

للشيخ عبد الله بن الحاج صالح السماهيجى البحرانى المتوفى سنه خمس و ثلاثين و مائه و ألف ١١٣٥ فارسي انتخبه من الرساله البهبانیه التي كتبها في أحكام الأموات كما مرت

٧٥٣٥- منتخب پندنامه

الأصل لأفسر القاجار أوله:

به روزگار جوانى بيازماى كسان

بين فرشته خصالند يا كه ديو و ددند

يوجد نسخه منه في (مشهد، فرهنگ و هنر ألف ١٠) كتبت بقلم النسخ الجيد و لعلها ساقطه الآخر و قد أهداها الناظم في سنه ١٣٥٠ إلى المكتبه النادريه في مشهد و نسخه في ١٥ ص و أما منتخبه توجد في (طهران، دانشگاه ٥١٠٤) كتبت بقلم المستعليق في القرن الرابع عشر في ١٥ ص

٧٥٣٦- منتخب تاريخ وصاف

للأمير غياث الدين خواند مير ابن

همام الدين (٨٨٠-٩٤٢)، مؤلف حبيب السير وغيره ذكر في ترجمته على ظهر حبيب السير المطبوع في بمبئي

٧٥٣٧- منتخب تاريخ اليافي

للشيخ دخيل بن الشيخ طاهر الحجامي المتوفى سنة ١٢٨٥، و النسخه بخطه في مجموعه عند الشيخ طاهر الحجامي المعاصر

٧٥٣٨- منتخب التأويل

في بيان ما في كتاب الله الآفقيه و الأنفسيه من الحروف و الكلمات و الآيات، و تطابقهما، للسيد حيدر بن علي العبيدلي الآملي قال في أول كتابه جامع الأسرار: إنه ألفه بعد كتاب منتخب التأويل هذا و وصفه كذلك و لعله المعروف ب التأويلات كما مر

منتخب تأويل الآيات

الموسوم ب جامع الفوائد أو كتر جامع الفوائد، مر بالعنوانين

٧٥٣٩- منتخب التجريد في معرفه التجويد

كأصله للمولى محمد طاهر ابن محمد مؤمن القزويني أوله: [حمدي كه قاريان خوش الحان و حاملان كلام ملك علام در هر صبح و شام] ذكر فيه أنه أخذ العلوم عن والده المرحوم و بترغيبه تتبع كتب التجويد، و كتب فيه رسالته الموسومه ب التجريد ثم انتخب منه بالفارسيه هذا المنتخب لولده و بأمر سلاله السلاطين الميرزا سي گرگين، و رتبه على مقدمه و أربعة عشر فصلا و خاتمه، و المقدمه في فضل حمله القرآن، و النسخه بخط السيد محمد جعفر بن نور الدين محمد بن زين العابدين الحسيني، كتبها في حياه المؤلف و فرغ الكاتب في ليله الأحد في جميدى الثانيه سنة ١١١٧، و علق عليه حواشي منه بخطه أيضا، و وصف المؤلف ب: [أفضل الفضلاء و أعلم العلماء] و هذه النسخه منضمه إلى سراج المضلين تأليف السيد محمد جعفر المذكور عند السيد عبد الحسين الحججه بكر بلاء و تم على يد المؤلف في شعبان سنة ١١١٢ كما في نسخته؟

٧٥٤٠- منتخب التجويد

لمحمد رضا بن محمد جعفر بن موسى الرضا الهمداني، المتخلص بقارى فرغ منه في غره رجب سنة ١٢٢٦ أوله: [

/ كل أمر ذى بال لم يبدأ بيسم الله فهو أبتى ...

اما بعد بدان أيدك الله تعالى اين رساله اى است

در علم تجويد] و النسخه في (قاهره- دار الكتب ٥ / ٢ قراءات فارسي) و لعله بخط المؤلف كتبت في سنة ١٢٢٦

٧٥٤١- منتخب تحفه

المتن للسيد جعفر الدارابي صاحب إجابته المضطرين كما مر في (٣: ٤٧١) مرتب على ثلاثه أطباق و خاتمه، بين في الخاتمه حكم العقل حول السياسه و التدبير أوله: [الحمد لله و جاعل الظلمه و النور و بعد، شيرين مقالى كه سرزند از شكرين قائلى] نسخه منها في (دانشگاه ٤٢٠) كتبت بقلم النسخ في ١٢٣٥ في ٥٧ و نسخه أخرى في (الملك ١٢٢٥) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر لمكتبه جهانگیر ميرزا و عليها عرض المؤرخه ١٢٣٦ و هو في ٤٢٣ ورقا أما المنتخب لتلميذه باقر بن إبراهيم من المائه الثالثه عشر مرتب على ثلاثين بابا أوله: [الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا اما بعد، چنين گويد باقر بن] نسخه منه في (دانشگاه ١٣٩١) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر في ١٠٥ ورقا

٧٥٤٢- منتخب تحفه الأحرار

الأصل لعبد الرحمن الجامى، المذكور في (٩: ١٨٨) له منتخبات منها في (طهران، المليه ١٠١ / ٦ ف) من القرن الثاني عشر

٧٥٤٣- منتخب التحفه السنيه في شرح النخبه المحسنيه

للشيخ محمد ابن الحاج قنبر بن كور على المدنى الكاظمى، المتوفى ١٣١٤ فرغ منه ١٢٩٤ رأيت النسخه بخطه في خزانه (الصدر)

٧٥٤٤- منتخب تحفه العراقيين

الأصل للخاقانى الشيروانى، المذكور في (٣: ٤٥٣) و المنتخب بخط عبد الرشيد الديلمى، الخطاط من القرن الحادى عشر في (طهران، الملكيه ٣٠٥-٣٥٠ ف)، في ٦٦ ص

منتخب تحفه القارى

الأصل للمولى مصطفى التبريزى، و المنتخب أيضا للمؤلف نفسه، مر باسمه تحفه الأبرار ٣: ٤٠٧ انتخبها بأمر الميرزا محمد شفيح المنجم و ولده الميرزا محمد مقيم المنجم في مقدمه و بايين و خاتمه في سنة ١٠٦٧ المقدمه في فضل القراءه و آداب التعليم الباب الأول مخارج الحروف في خمس فصول

ص: ٣٨٢

و الباب الثانی فی مندوبات القراءه فی خمس فصول أيضا خامسها فی ثلاث مقاصد و فی دیباجته صرح باسم الكتاب و المؤلف و المهدى إليه نسخه منها فی (دانشگاه ۴۰۷۴) كتبه محمد رضى بن محمد شريف الأصفهانی فی القرن الحادى عشر و هو فی ۳۵ ورق

۷۵۴۵- منتخب تحفه المراد

مر الأصل فی (۱۳: ۱۵) بعنوان شرح قصیده المیر فندرسکی للحکیم المولى عباس الشریف الدارابی المتوفى سنة ۱۳۰۰ ألفها لحسام السلطنه السلطان مراد الوالى بفارس فی أواخر القرن الثالث عشر، و أورد فی شرح كل بيت من القصیده أصول العرفان، طبع بطهران بتصحيح و تحشیه من فضل الله اللاتق فی سنة ۱۳۳۷ ش فی ۸۱ ص، و للمؤلف شرح دعاء الکمیل كما مر فی (۱۳: ۲۵۹) و ترجمناه فی النباء: ۹۸۱ و أما منتخب تحفه المراد هذا، موجود فی (الرضویه- ۲۰۵- أدبیات) كتبها على أكبر بن محمد رحيم الشيرازى بقلم النسخ فی (غره- ع ۱۲ / ۱۲۹۹)

۷۵۴۶- منتخب تذکره الأولیاء

مر الأصل فی (۴: ۲۹) و هو للشيخ العطار المذكور فی (۹: ۷۲۹) نسخه المنتخب باسم أسرار الأبرار فی (طهران، موزه، ۳۵۹۲) و قبلها علم تذکره و موعظه كلاهما مجهول المؤلف، الا أن المظنون أن الكتائین لمؤلف واحد و المجموعه من وقف الشاه عباس على مقبره الشيخ صفى فی سنة ۱۰۱۷ و علم تذکره مرتب على ۸۴ بابا و كل باب باسم إحدى الفضائل مع آیات القرآن و أخبار النبى و حکایات المشایخ و الأقطاب و ذکر فی مقدمته فهرست المطالب أوله: [الحمد لله القديم الفاطر العظيم القادر القاهر الغنى الغافر اما بعد بدان که این کتابی است که جمع شده است در علم تذکره و موعظه و مبوب شده است به هشتاد و چهار باب و هر بابی به آیتی از کلام باری] و كتبها غياث الدين بن إبراهيم معلم البلیکجانی فی يوم الخميس (۱۶- ع ۲ / ۹۸۷)

۷۵۴۷- منتخب تذکره الخواتین

للشيخ هلال الدين إسماعيل الخوئی أدرجه كتابه فی جلیس الواحد و أنیس الفارد، الموجود ممزقه عند الشيخ محمد على

ص: ۳۸۳

يعقوب، وقال في آخره: [و این آخر کتاب تذکره الخواتین است و ما بسلیقه خودمان آن کتاب را منتخب کردیم فی صبح عید الأضحی یوم الثلاثاء ۱۳۱۲] و جعل له بعنوان [ختم و تتمیم] خاتمه أورد فيها خصوص أمهات المؤمنین و زوجات النبی صلی الله علیه و آله أداء لحقوق الوالده و ذکر منهن إحدى عشره، على ترتيب الحروف، ابتداء بأ م حبيبه و ذکر فی بعض المقامات أن مؤلف تذکره الخواتین الميرزا محمد تقی

۷۵۴۸- منتخب تذکره الكحالين

فارسی، نسخه منه فی (دانشگاه ۳/۳۱۵۷) کتبت بقلم النسستعلیق فی سنه (۱۲۵۴-۱۲۵۵) و هو فی أربع مقالات، أولها فی ۱۹ باب و الثانی فی جزءین و الثالث فی ثلاثه أبواب و الرابع فی ۱۳ باب و المحتمل أن أصل الكتاب لعلی بن عیسی فی ثلاث مقالات.

۷۵۴۹- منتخب تذکره مير تقی کاشی

للشیخ علی نقی الکرمره ای، انتخب منه أربعة و عشرين شاعرا، و ينقل عنه سعید النفیسی فی جستجوی أحوال شیخ عطار بعنوان انتخاب و نسخه منه عند السيد محمد المحيط بطهران.

۷۵۵۰- منتخب التذکره النجومیه

لداود الأنطاکی الضریر، فی خزانه الحاج علی محمد فی النجف بخط المولی محمد أمين بن الحاج فرج الله التستری، فرغ منه سنه ۱۱۶۳ و لعله انتخبه بنفسه كما انتخب أشياء آخر کلها فی هذه المجموعه بخطه.

۷۵۵۱- منتخب ترجمان القرآن

الأصل للمیر سید شریف الجرجانی، المذكور فی (۹: ۵۲۱) و هو شرح فارسی بسیط للغات القرآن علی ترتيب السور، و فی أواخر القرن التاسع جاء عادل الخراسانی المذكور فی (۹: ۶۶۳) فغیر نظام الكتاب، من دون تصرف فی متنه، و جعلها علی ترتيب الحروف و كتب لها مقدمه ثانيه بنفسه جعلها قبل مقدمه الجرجانی التي أوردھا أيضا مع حذف البسملة و الحمد له. و اليوم لا نجد نسخه من الكتاب الا ما رتبها عادل المذكور.

أوله: [بدان آیدک الله تعالی که ترجمان تعریب ترزقان است و در وی سه لغت ...] و فی بعض النسخ: [الحمد لولیه و الصلاه علی نبیه ... اما بعد، این کتاب ترجمان

علامة ... جرجاني است كه ... بدان أيدك إلخ] و طبع الكتاب بإيران فى ١٣٣٠ كما طبع بتبريز فى ١٣١٣ و طبع أيضا فى ١٣٣٣ ش بمقدمه من محمد الديبر سياتى.

أما المنتخب: يوجد فى طهران (دانشگاه ٣ / ٥٣٥٢) نسخه بخط عبد القادر ابن الملا يحيى ضمن مجموعه كتابتها ١١٠١. أوله: [... الحمد لله على نعمائه و الصلاه على أنبيائه، بدان كه اين رساله انتخابى است بر ترتيب حروف تهجى از ترجمه قرآنى كه محقق ... أمير سيد شريف جرجانى ... كرده. إنه قريب مجيب (الألف) آل خانه].

٧٥٥٢- منتخب ترسل بهائى

الأصل يسمى ب التوسل إلى الترسل لبهاء الدين المنشى البغدادي، الذى كان حيا فى سنه ٥٨٨ و منشى علاء الدين تكش خوارزم شاه (٥٦٨-٥٩٦) كما أشرنا فى (٩: ٩٩٠) و هو مرتب على ثلاثة أقسام:

١- المناشير الديوانيه و الفتوح و العهود ٢- الأمثله و المكاتبات التى صدرت من حضرات الأجل إلى الملوك و الأصحاب و الأطراف ٣- الإخوانيات و المخاطبات التى كتبها إلى الأعاضم و المخاديم. و طبع باهتمام من حسن بهمنيار و أما المنتخب يوجد فى (الملك ٥٤ / ٦٣٢٣) كتبه صادق التبريزى فى محرم ١٠٠٩ و النسخه فى مجموعه من المكاتيب و المناشير مع عنوان انتخاب از ترسل بهائى.

٧٥٥٣- منتخب التمايف

للشيخ نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن الذى هو أخ المحدث الفيض الكاشانى و هو صاحب الأدعيه الكافيه، الذى مر فى (١: ٣٩٨)، توجد نسخه الأصل من المنتخب فى (ج ١- ١١١١) كما كتبه المشكاه إلينا. و تاريخ كتابه النسخه سنه ١١١٤، و نسخه أخرى منضمًا إلى تنوير القلوب له، فى مكتبه السيد محمد جواد بن إسماعيل بن حسن بن إسماعيل ابن محمد رضا بن عبد الرزاق السمنانى الكرمانشاهى، انتخب فيه خمس عشر كتابا بعضها فى الأدعيه و بعضها فى المعارف و الأخلاق، بعضها من تصنيف نفسه و بعضها من تصنيف عم والده.

٧٥٥٤- منتخب التعليقات

للشيخ أبي علي بن سينا، في الحكمه، عناوينه: [تعليق: أن العالم انما يصير مضافا إلى الشىء المعلوم ...]. و نسخه فى مجموعه رسائل لجمع من تلاميذ المولى صدرا، مثل الشيخ حسين التنكابنى و المحدث الفيض و المولى عبد الرشيد و غيرهم، كلها بخط ياقوت بن عبد الله الحيدرآبادى الملقب بتسليم فى سنة ١٠٦٩ و الظاهر أن المنتخب أيضا لبعض تلاميذه و الموجود منه يقرب من ألفى بيت عند السيد أبى القاسم الخوانسارى فى النجف.

٧٥٥٥- منتخب التفاسير

للسيد محمد على الشاه عبد العظيمى المتوفى سنة ١٣٣٤ طبع فى القطع الثمنى و مر له منتخب الأعمال و منتخب البخارى.

٧٥٥٦- منتخب التفاسير

للسيد على خان بن السيد خلف بن عبد المطلب الحويزى المشعشى الذى قال فى الرياض فى حقه: إن أكثر فوائد كتب المحدث الجزائرى السيد نعمه الله، مأخوذه من تصانيف هذا السيد، يذكر فى هذا التفسير أولا كلام المفسرين، من النيسابورى و الزمخشرى، فى الكشاف و القاضى و الطبرسى فى مجمع البيان، و العياشى و القمى و غيرها، ثم يذكر ما لم يتفطنوه شرع فيه فى جمادى الآخر سنة ست و ثمانين و ألف ١٠٨٦ و وصل إلى تفسير سورة الرحمن فى ربيع الأول من سنة سبع و ثمانين و ألف و لا أدرى أنه تمم أولا.

٧٥٥٧- منتخب التفاسير

انتخاب عن التفاسير المعتبره، للشيخ المعاصر الميرزا موسى بن الميرزا أحمد المجتهد بن الميرزا موسى الطهرانى، طبع بعضه متفرقا على هامش القرآن المطبوع فى سنة ١٣٣٠.

منتخب تفسير الأئمة

مر بعنوان مختصر تفسير الأئمة ٢٠: ١٨٩.

٧٥٥٨- منتخب تفسير إلهى

تفسير منشور فارسى، للميرزا مهدى القمشه إى المتخلص ب إلهى.

٧٥٥٩- منتخب تفسير الإمام العسكرى عليه السلام

لبعض الأصحاب، يوجد عند السيد شهاب الدين بقم، لم يعلم عصره و تاريخه.

٧٥٦٠- منتخب تفسير السورآبادى

اسمه إشارات التفسير في بشارات

ص: ٣٨٦

التذكير المستخرج من تفسير العتيق بالفارسيه يوجد في (دار الكتب) في ٢٠٩ ورق تاريخها محرم سنه ٦٦٤، ٦٩٤؟ و هو من تفسير سوره مريم إلى آخر القرآن لا نعرف المنتخب، أما مؤلف الأصل فهو أبو بكر عتيق بن محمد النيسابوري الهروي فرغ من تفسيره في سنه ٤٨٠ في أربع مجلدات. و طبع بطهران باهتمام الدكتور يحيى مهدوى و مهدى بيانى.

٧٥٦١- منتخب تفسير على بن إبراهيم القمي

لبعض العلماء المتأخرين فرغ منه سنه ٩٣٩ و النسخه عند السيد شهاب الدين أيضا، و هو بخط المؤلف، أوله: [الحمد لله الذى لا من شىء خلق و منه تعالى غيره رزق ... أنه قد انتخبه قبلى غيرى و لكنه لم يف بحقه فشمرت الذيل فى هذا الشاق و أخذت المنتخب و كان بخط مؤلفه فى خزانه كتب الإمام سيد الشهداء عليه السلام بكرىلاء و أضفت إليه ما لا بد منه و حذف ما ينبغى حذفه فطلع من ما بين الأصل و الفرع هذا المختصر ...].

٧٥٦٢- منتخب تفسير على بن إبراهيم

للمولى سلام الله بن عارف بن محمد العارفى الموغارى، هو الذى وجد بخط مؤلفه فى الخزانه الحسينيه و انتخب منه المنتخب السابق على ما يستفاد من بعض القرائن و إن لم يذكر ذلك فى نفس المنتخب كما نقلنا عنه.

٧٥٦٣- منتخب تفسير الفخر الرازى

لبعض الأصحاب، موجود بخط قديم فى خزانه السيد محمد على هبه الدين الحسينى الشهرستانى.

٧٥٦٤- منتخب تقويم اللسان

لمحمد شريف بن محمد باقر النورى، ألف أصلها فى بلده قم، ثم كتب المنتخب فى سبع قراءات بأمر الشيخ محمد القارى الكاظمى باسم الميرزا مرتضى فى عهد الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٧-١١٠٥) فى بلده أصفهان و رتبه على ديباجه و مقدمه و أربعة عشر أبواب و خاتمه أولها: [الحمد لله الذى أنزل على عبده الفرقان اما بعد چون اين بى بضاعت]

٧٥٦٥- منتخب تقويم المؤمنين

أو تقويم شرعى، الأصل و المنتخب كلاهما للسيد محمد صالح الخاتون آبادى، صهر المجلسى الثانى، كما مر فى (٤):

٣٩٧ و ٤٠٣) أول المنتخب: [حمد له صلاه اما بعد چنین گوید محمد صالح چون مراعات ساعات شرعی و ترک ملاحظات نجومی از لوازم ایمان] نسخه خط المؤلف فی (إلهیات ٢ / ٤٥٠ د) کتبه بقلم النسخ فی (ج ١ - ١١١١) و معه تقویم المؤمنین أيضا بخط المؤلف و ترجمناه فی مصفی المقال القائمہ ٢٠١

٧٥٦٦- منتخب تلخیص المقال

و حواشی مصنفه علیه و حواشی الآقا محمد علی کرمانشاهی علی نقد الرجال، للسید محمد الهندی النجفی المتوفی سنه ١٣٢٢، و هو رجال مبسوط مرتب علی الحروف و فی آخره الکنی و الألقاب، انتخبه مما ذکر و فی أوله ذکر اصطلاحات الآقا محمد علی و جعل رمز اسمه [غا] و نسخه بخط المؤلف عند ولده "المؤلف" السید رضا الهندی

٧٥٦٧- منتخب التماثل

لعلى أكبر بن عبد العلى الكرمانی، ذکر فی المقدمه هجرته من بلدته إلى کرمانشاه، و یحتمل أن یكون المؤلف ما مر ذكره فی أسرار الصلاه فی (٢: ٥٠) أوله: [سپاس بی حد و ستایش بی عد، بی مثیلی را سزاست] و هو مجموعه حکایات دینیہ و أخلاقیہ، ألفها فی ١٢٦٩ بکرمانشاه توجد نسخه منه مع منتخب نور العیون له الآتی ذکره فی طهران (دانشگاه ٨٩٨ و ٨٨٩) بخط المؤلف

٧٥٦٨- منتخب تنبیہات المظفریہ

فی النجوم، و المولی مظفر هو ابن محمد قاسم المنجم الجنازیدی معاصر الشاه عباس و شارح بیست باب فی سنه ١٠٠٤، و نسخه بخط المولی محمد أمين بن الحاج فرج الله التستری و لعله انتخبه بنفسه فرغ منه (١٢- ج ٢- ١١٦٣) فی مجموعه فی خزانه الحاج علی محمد النجف آبادی (التستریه)

٧٥٦٩- منتخب التواریخ

لبعض الأصحاب، حکى عنه القاضی عبد النبى ابن عبد الرسول الأحمدنگری قوله بولاده الحجه بن الحسن العسکری عن أمه نرجس ليله الجمعه النصف من شعبان سنه ٢٥٥ و أن غيبته الصغرى عصر المعتمد سنه ٢٦٦ و الكبرى عصر راضی بن المقتدر سنه ٣٢٨

ص: ٣٨٨

٧٥٧٠- منتخب التواريخ

و يوجد بهذا العنوان مجهوله المؤلف فى (حيدرآباد، موزه سالار جنگ ٤٢٩ تاريخ- ٢٦٤ ف) بخط من القرن الحادى عشر ذكر أنه تأليف أحد الإيرانيين فى ١٠٢٠ و هو فى سته دفاتر: ١- فى تاريخ الأمير تيمور گوركان و أولاده ٢- ظهير الدين بابر إلى سنه السادس من جلوس جهانگیر، سنه ١٠٢٠، ٣- حکام دکن ٤- حکام سند ٥- سلاطين گجرات و مالوه ٦- سلاطين بنگال أوله: [چون سلطنت بعد از قتل مير حسين با محمد قرار گرفت، ضرورتاً مجملى از احوال مير حسين و إلى بلخ]

٧٥٧١- منتخب التواريخ

فارسی لجهك جيون داس بن منوهر داس الكجراتى، المتوفى ١١٣٩ ألفه بأمر الشاه عالم الأول ١١١٩- ١١٢٤، و هو تاريخ التيموريه الهنديه من الأمير تيمور الكوركان إلى أكبر پادشاه سنه ٩٩٥ أوله:

[از كرم عام آفريدگار و فضل تمام پروردگار] يوجد فى (المتحف البريطانى dd ٧٦٥٨A) كتابته ١١٤٤ و أخرى فى (الأصفيه ١٦٤٨ تاريخ) كتابته ١١٤٩

٧٥٧٢- منتخب التواريخ

أو أحسن التواريخ تاريخ فارسی عام لحسن بن محمد الخاكي الشيرازى أوله: [زبان قلم و قلم زبان را قدرت و قوت] يوجد فى پاکستان (لاهور، پنجاب پبلک لائبريرى ٩، ٢٩٧ حسن) من القرن الثانى عشر، فى ١٦٤ ورق كما فى فهرسها

٧٥٧٣- منتخب التواريخ

فارسی، لسداسكه الهندى، مؤلف تنبيه الغافلين و هو فى تاريخ الهند إلى سنه ١٢٣٣ فى مجلدين أوله: [مخزن، مخزن نقود حمد و سپاس] يوجد فى (المتحف البريطانى dd ١٦٩٨A) كتبت حول ١٢٦٠

٧٥٧٤- منتخب التواريخ

أصله لشنيدر المهندس الإفرنجى، ألفه باسم ناصر الدين شاه القاجار (١٢٦٤- ١٣١٣) فى سنه ١٣١٣ و هو تاريخ عام للبلاد الآسويه و قليل من أوضاعها الجغرافيه و للمؤلف منتخب التواريخ آخر فى تاريخ البلاد الأروبيه و هو بترتيب التهجى و يشرع بإيران من البدء إلى سنه التأليف، ثم أفغانستان من البدء إلى إماره الأمير عبد الرحمن خان، و ينتهى

بمتصرفات هلندا أوله: [منتخب التواريخ ممالك و سلاطين آسيا، تأليف كمترين شنيدرلر چون سأل قبل تاريخي از دول أروپ بنحو اختصار مسطور نموده، لازم ديد كه تفصيلي از تواريخ كل آسيا] يوجد في طهران (الملك ٦٣١٢) بخط محمد حسن بن جعفر خان القاجار، كتابته جمعه ١٣١٣ و أخرى في طهران (المليه ٥٨١ ف) كتابته ١٣١٤

٧٥٧٥- منتخب التواريخ

أيضا لشنيدرلر، المذكور آنفا لم يذكر في كلاهما المترجم، و يحتمل أن يكون الترجمة لإحدى تلامذه مدرسه دار الفنون أو باشتراك عدده منهم و هو تاريخ عام للبلاد الأروبيه و بعض أوضاعها الجغرافيه، حسب ترتيب التهجي لأسمائها، و يشرع من ألمان و يختم بدولت آل عثمان قسمها الأروبي أوله: [این مختصری است در تاریخ ممالك و سلاطين أروپ كه تقریبا از أوان هجرت تا بزماننا هذا] يوجد بطهران (المليه ٥٩٩ ف) بخط أرسطو بن الميرزا أمان الله التويسركاني، كتابته ١٣٠٧، في ١١٧ ورق كما في فهرسها

٧٥٧٦- منتخب التواريخ

فارسی كبير طبع سنه ١٣٥٠، للشيخ المولى هاشم بن محمد على الخراساني، المتوفى بها في ذى القعدة سنه ١٣٥٢

٧٥٧٧- منتخب التواريخ

للشيخ عبد القادر البداوني بن ملوك شاه المتوفى حدود ٩٩٩ إلى ١٠٠٤ و هو في تاريخ هند إلى سنه ١٠٠٤، الذي توفي فيها المؤلف، كما أرخه تلميذه في كتابه ثمرات القدس، هو من مآخذ خزانه عامره، و ترجم المؤلف في ص ٣٢٣ و ذكر أنه كان من تلاميذ الشيخ مبارك و ملازم ولديه الشيخ فيضى و الشيخ أبو الفضل مده أربعين سنه لكنه لم ينصفهما في تاريخه هذا و المؤلف كان شاعرا و يتخلص بقادري، و يحتمل أنه كان حنفيا، و التاريخ طبع بكلكته في سنين ٦٥-١٨٦٩ م في ثلاثه أجزاء: ١- تاريخ الأمير ناصر الدين سبكتكين المتوفى ٣٦٧ إلى آخر عصر همايون پادشاه م (٩٦٣) و فيها شرح أحوال عدده من الشعراء ٢- في أحوال أربعين سنه من عصر أكبر پادشاه، و فيها شرح القوانين و أصول المدنيه و مجادلات الفكرية في هذا العصر ٣- في شرح أحوال المشايخ و العلماء و الشعراء

ص: ٣٩٠

عصر أكبر پادشاه أوله: [ای یافته نامها ز نام تو رواج- شاهان بدرت چو ما بدیشان محتاج]

۷۵۷۸- منتخب التواریخ

لمحمد یوسف بن رحمت الله الأتکی أصلا ووطنا و الکنعانی مولدا، من القرن الحادی عشر، و هو تاریخ فارسی عمومی، إلى سلطنت الشاه جهان التیموری الهندی (۱۰۳۷-۱۰۶۷)، ألفه فی ۱۰۵۶. و شرع بعد المقدمه فی أقسام: ۱- الأنبياء و الحواريون ۲- ملوک ایران و العرب و الکلدانیه، ما وراء النهر، بنی إسرائيل، الإفرنج، الصين، المغول ۳- النبی محمد صلی الله علیه و آله و الخلفاء الراشدين ۴- أعقاب النبی صلی الله علیه و آله فی خمسہ و عشرين طبقه ۵- الأئمه و الشيوخ و العلماء و الشعراء. ذکر سته نسخ منه فی فهرست نسخه های خطی فارسی: ۴۲۰۴. منها فی (پاکستان دانشگاه پنجاب ۱۳۹ ۷۶۸) و هی من الباب الثانی من القسم الخامس. أولها: [بعد از حمد و سپاس حضرت باری سبحانه و تعالی و درود حضرت رسالت پناه]. و نسخه أخرى فی (المتحف البريطاني DD ۶۶۹۵A) کتابتها ۱۳۹. أولها: [جميع محامد و ستایش که از مبدأ فیاض من الأزل].

۷۵۷۹- منتخب التواریخ مظفری (ناصری)

لصديق الممالک الکاشارنی، الميرزا إبراهيم بن أسد الله الشيباني (۱۲۵۷ - ۱۳۲۷). و هو تاریخ ایران من أولها إلى الشاه طهماسب الصفوی (۹۳۰-۹۸۴) مأخوذ من لب التواریخ تأليف الأمير يحيى بن عبد اللطيف الحسيني القزويني (۸۸۵-۹۶۲). و تاریخ الشاه إسماعيل الثاني (۹۸۴-۹۸۵) إلى زمان التأليف. طبع بطهران فی ۱۳۲۶ باسم منتخب التواریخ مظفری علی الحجر فی ۵۵۱ صفحه، و أما فی نسخه خطیه منه الموجوده فی (أصفهان، عمومی ۱۱۳۹۷) سمی الكتاب ب منتخب التواریخ ناصری و فی مقدمتها مدح ناصر الدين شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳). أول هذه النسخه:

[حمد و سپاس آن خدایی را سزاست که سلاطين جهان بر آستانه عظمتش ...

اما بعد، چنین گوید: بنده بی مقدار الحاج میرزا إبراهيم]. فی ۶۱۲ ورق. و هی فی خمسہ أقسام و کل قسم فی فصول أو مقالات أو أبواب: ۱- فی أحوال النبی صلی الله علیه و آله

ص: ۳۹۱

فى فصلين ٢- ملوك إيران قبل الإسلام، أربعة فصول ٣- الحكام بعد الإسلام، ثلاثة مقالات و باين ٤- الملوك و الأمراء فى إيران بعد المغول، خمسة فصول و ثلاثه أبواب ٥- الصفويه و غيرهم فى أربعة فصول. و نسخه منه فى (كينهاك، الملكيه، كريستن سن) ذكرت باسم منتخب التواريخ مظفرى و قيل إنها بخط المؤلف.

٧٥٨٠- منتخب التوريه

من موقوفات الحاج سيد على الإيروانى فى تبريز، كما فى فهرسه، و لعله الأربعين المعروفه ب الأحاديث القدسيه.

منتخب توضيح المشربين

مر أصله فى (٤: ٤٩٥) و مر المنتخب بعنوان أصول فصول التوضيح فى (٢: ٢٠٠).

٧٥٨١- منتخب الثلاث

للسيد عباس بن جبرائيل بن محمد بن محمد خان الحسينى البرغانى. فارسى، ألف المؤلف قبل هذا ثلاثه كتب فى التواريخ بأسماء: دفاتر الهموم، دفاتر الغوم، دفاتر العموم، فى طى خمسة سنين، ثم انتخب هذا من تلك الثلاثه. و هو فى مقدمه ثم ١٢٠ دفترًا و ١٤ فصلا بعدد خلفاء الأمويين و ٣٨ بابا بعدد العباسيين، ثم (بيانا) فى تاريخ الچنگيز و التاتار و التيمور و ٣٧ بابا و ١١ مجلسا بعدد السلاطين الصفوى ثم ملحقات أربعة و ثلاث خاتمات، ألفه فى مدت عشره أشهر و فرغ منه فى

٢٤ ذى الحجه ١٣١٣. أوله: [الحمد لله الذى خلق الأشياء من العدم]. يوجد فى (المشهد، الرضوى ١/ ٩٤٧٧) بخط المؤلف.

٧٥٨٢- منتخب جامع الحكمتين

مر أصله فى (١١: ١٦٢) و هو لناصر خسرو القباديانى المذكور فى (٩: ١١٥٤) ألفه فى رجب سنه ٤٢٢ باسم والى بدخشان، على بن أسد، جوابا عن ٩١ مسأله. و طبع ضمن كلياته (ص ٥٦٣-٥٨٣) فى سنه ١٣٠٧ ش بطهران أما المنتخب يوجد فى (بادليان ٢/ ٧٩٢٦٦٩).

٧٥٨٣- منتخب جامع شاهى

لبعض الأصحاب، فى النجوم فى اثنى عشر بابا بعدد البروج. نسخه منه فى طهران عند السيد محمد ناصر. و مر الجامع الشاهى لأحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى (السجزى) فى (٥: ٥٩) ذكر وفاته فى هديه العارفين سنه ٤٧٧ و لكن حقق حياته فى شيراز بين سنين

٣٥٨-٣٦٠. أما الجامع فنسخه العربيه و الفارسيه موجوده فى المكتبات.

منتخب جامع العلوم

يأتى بعنوان منتخب حدائق الأنوار حسب ما ذكر فى مقدمته.

٧٥٨٤- منتخب جاويدان خرد

أوله: [نتف؟ و آداب انتخبت من كتاب جاويدان خرد الذى ألفه أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنه (٤٢١) ...]. و النسخه ضمن مجموعه استنسخ عنها أبو النجيب الكرخى نسخه فى ٥٢٨ و كانت كتابه أصل النسخه سنه ٤٢٠ كما يظهر من النسخه الموجوده عند السيد محسن الأمين.

٧٥٨٥- منتخب جلاء العيون

الذى هو معرب جلاء المجلسى و هو فى اثنين و عشرين ألف بيت، كأصله للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسينى الكاظمى المتوفى سنه اثنين و أربعين و مائتين و ألف ١٢٤٢ انتخبه هو من جلائه العربى و جعله فى أحد عشر ألف بيت، ذكر المنتخب كأصله تلميذه فى التكملة و رأيت بخط المولى على بن أبى الحسن القائى على ظهر المفاتيح الفيضيه، الذى كتبه سنه ١٢٣٥، أنه استنسخه بخطه جمله من الكتب و عد منها منتخب جلاء العيون و لعله غير هذا فراجع.

٧٥٨٦- منتخب جناب الوصال

أصله لنور على شاه الطبسى التونى الأصفهانى، راجع (٥: ١٥٢) و (١٩: ١٤٥). و المنتخب بخط رضا قلى خان المتخلص بهدايت، المذكور فى (٩: ١٢٩٢). يوجد فى كتب (عبد الحسين بيات)، كما فى الفهارس.

٧٥٨٧- منتخب جوامع الجامع

من آيه ٤٧ من سوره البقره إلى آيه ١١٧ من سوره هود، و النسخه فى مدرسه سپهسالار.

منتخب جواهر الأسرار

مر فى (٢٢: ٣٧١) بعنوان منتخب أخلاق محسنى.

منتخب جواهر الأسرار

الأصل لآذرى المذكور فى ٩: ٣ كما يأتى بعنوان منتخب مفتاح الأسرار، طبع على هامش أشعه اللمعات و غيره

٧٥٨٨- منتخب الجواهر العليه فى الكلمات العلويه

كأصله المذكور فى (٥: ٢٧٣) لعلى البغدادى، جعله تكمله ل عرر الحكم للآمدى المذكور فى (١٦: ٣٨). الذى يروى عن مؤلفه الآمدى التيمى ابن شهر آشوب فى مناقبه أول المنتخب: [الحمد لله الذى أنطق لسان خاتم النبوه و مظهرها بقوله:

/ كنت أنا و على نور بين يدي الله مطبقا ...

[. كذا ذكره فى كشف الحجب (ص ٥٥١) و هو فارسى نسخه غير مؤرخه منها فى (دانشگاه ٢١٧) كتبها سيف الدين محمود بقلم النسخ قبل سنه ١١٩٥ فى ١٠٩ ورقا.

٧٥٨٩- منتخب جوك

أصله جوك باشست (GOGBA SHISHTH) لپندت الكشميرى فى العرفان و التصوف الهندى يقرب من ١٣٠٠٠ بيت ترجمه نظام الدين الپانى پتى فى سنه ١٠٠٦ بأمر السلطان جلال الدين أكبر شاه الهندى (٩٣٦-١٠١٤) و ولى عهده الشاه زاده نور الدين محمد جهانگیر بهادر كما أشرنا إليه فى (٤: ١٢٩) و هو مرتب على سته أبواب ١- فى سيره رامچند ٢- الفناء و البقاء ٣- فى وحده الله و الموجودات التى تكون كنوره ٤- حدوث العالم و بقائه ٥- الإيمان بالله و عدم النظر إلى غيره ٦- التصوف. و للمير الفندرسكى معجم للغاته الهنديه و شرح على مهابهارات كما مر فى (٩: ٨٥٠) و (١٨: ٥٧) و (١٤: ٩٦) و ذكر فى ص ٧٧٨ من فهرست نسخه هاى خطى فارسى ٢٤ نسخه من الترجمة فى مكنتات العالم أقدمها فى طهران عند (أصغر مهدوى ٨٥) كتبه قوام الدين على بن حبيب الله فى (٢٣- رجب- ١٠٦٣) على القرطاس الهندى و أخرى فى (المجلس ٤٧٥٧) كتبه حسن بن إسكندر الطيب البنابى فى رجب سنه ١٠٩٨. أوله: [شكر و سپاس بى قياس سزاوار حضرت دادار آفریدگار بى مثل و مانند ...]. و ذكر هناك خمس نسخه من منتخب جوك، لم يذكر المنتخبين. راجعه.

٧٥٩٠- منتخب جوهر الذات

أصلها للطار التونى، المذكور فى (١٩):

(١٥٢). ذكر فى ص ٢٧٥٠ من فهرست نسخه هاى خطى فارسى ٣٤ نسخه منها

في مكتبات العالم، و من ضمنها نسختان ذكرت بعنوان المنتخب: (الرضويه ٣ / ٩٥٠ أدبيات) من أوائل القرن التاسع في ٣٨ ص و طهران (المجلس ٦ / ٢٤٣٠ الغير مفهرسه) كتبت في ١٢٧٩.

٧٥٩١- منتخب الحاوي

للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي، تلميذ الميرزا محمد الرجالي و الشيخ محمد البسط. أوله: [الحمد لله حمدا كثيرا كما هو أهله ...]. كتبه في حدود سنة ١٠٣٠ و النسخه بخطه في خزانه سيدنا الحسن صدر الدين.

٧٥٩٢- منتخب حبيب السير

مر الأصل في (٦: ٢٤٤) و المنتخب لعبد الحسين النصيري الطوسي، ألفه في ١٠٤٣ باسم الشاه صفى الصفوى. و فيه المكاتيب و المنشآت و منتخب من حبيب السير في شرح أحوال الوزراء و العلماء و السلاطين من هلاكو إلى الشاه إسماعيل الأول الصفوى، في مجلدين. أوله: [وفات هلاكو خان در سنه ٧٦٣ واقع شد، مدت پادشاهی او نه سال بود، وزرای زمان هلاكو خان أول]. يوجد بطهران عند (مهدى بيانى) بخط من عصر المؤلف.

٧٥٩٣- منتخب حدائق الأنوار

أصله للإمام الرازى فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر الشافعى (٥٤٤-٦٠٦) المذكور في (٩: ٨١٠)، و يسمى ب جامع العلوم أو جامع الستينى أيضا. يوجد نسخه من المنتخب في طهران (الملك ٦١٢٦) بخط محمد جعفر بن أبو القاسم من القرن الثالث عشر. جاء في مقدمته أنه انتخبه من حدائق الأنوار للرازى الذى كان في ستين علما، و ذكر في أوله فهرست الأبواب الستين. أوله: [الحمد لله الذى أنشأنا بتصرفه و أشرفنا بتصرفه ... اما بعد كه اين رساله اى است منتخب کرده ام از]. و مر في (٨: ١٢) ذكر الأصل، و الصحيح أن جامع العلوم للرازى في ستين علما و ذكر بعناوين مختلفه.

٧٥٩٤- منتخب حدائق السحر

ذكرنا الأصل في (٦: ٢٨٦)، و نسخه من المنتخب في أصفهان عند السيد محمد على الروضاتى ضمن المجموعه المؤرخه ٩٣١ أوله: [اين مختصرى است كه بحكم اشارت ... شمس فلک السعاده و الدين محمد يحيى

... از حدائق السحر ...] و هناك كتاب لعله أيضا منتخب من الحدائق سميت ب بدائع السحر في صنائع الشعر لا نعرف المؤلف الا أن الكتاب في البدائع و في مواضع كثيره منه استشهد المؤلف بالأشعار الفارسيه و العربيه. أوله:

[... الحمد لله الذي أشرقت بنور ...]. نسخه منه في (طهران، المليه ١٧٣ ف) كتبه فخر الكاتب بقلم النس تعليق في ٨١١ في بلده بورصا من بلاد عثمانى في ٧٦ ورقه و يوجد نسخه أخرى منتخب من حدائق السحر في (الرضويه ١ / ٩٤٧ أدبيات) و مر في (١٧: ٢٤٩ و ٢٥٠) تحت عنوان كتابين سميتا ب الكافيه في العروض و ... لنجاتى النيسابورى. و نستدر كهما أنهما تأليف واحد، و إنه جاء في مقدمتهما: [برای شناسایی صنائع شعريه آن را از حدائق السحر انتخابی کرده است].

٧٥٩٥- منتخب الحديقه

لعلى محمد اللواسانى النظامى، المتخلص به صفا ألفه بأمر عزيز خان حاكم آذربايجان، تاريخ فارسى انتخبه من تاريخ گيتى گشا تأليف الميرزا محمد صادق المنشى الأصفهانى، و فرغ منه فى شوال ١٢٨٧ فى طهران. و فيها من التاريخ إلى سنه ١٢٠٩. أوله: [ستایش بی آرایش کریمی را سزد که زند قدرتش از قلم صنع رقم هستی بر لوح امکان زد، و از کتاب مرصع تکوین]. يوجد فى طهران (حقوق ٣٥٧ ج) بخط المؤلف، كتابته ١٢٨٧ فى ٩٩ ورق.

منتخب حديقه الحقيقه

الأصل لسنائى الغزنوى، مر ذكره فى (٦):

٣٨٢ و ١٩: (١٥٧) و ذكر انتخابات منه. و يوجد فى المكتبات نسخا عديده ذكرت فى فهرسها بعنوان منتخب الحديقه.

٧٥٩٦- منتخب حرز الأمان من فتن الزمان

للمولى صفى الدين على ابن الحسين الكاشفى السبزوارى، و هو فى خواص الحروف المقطعه و أسماء الحسنى و السور و الآيات، مرتب على أبواب. أوله: [الحمد لله مجيب الدعوات رافع الدرجات و الصلاه على سيدنا محمد و آله مظهر الخيرات و مظهر البركات ...]. و هو ناقص الآخر

ص: ٣٩٦

فى مجموعته عند الشيخ مهدي الكتبي ابن الشيخ محمد تقى؟ بن الشيخ على شيخ الرئيس الخراسانى الحائرى فى كربلاء. و لكونه مأخوذاً عن الأئمة الاثنى عشر رتبه على اثنى عشر بابا، فى طى أربع مقالات، و فى كل باب اثنى عشر فصلاً. و نسخه أخرى فى كتب مجد الدين النصيرى فى طهران و يأتى الهديه السعديه المنتزع من حرز الأمان أيضاً.

٧٥٩٧- منتخب الحكايات

يوجد فى همدان عند (قاسم برنا) مع سفرنامه لمحمد حسين بن الميرزا عبد الصمد القاضى الهمدانى الرضوى، فى ٢٥ حكاية و يحتمل أن يكون تأليف الهمدانى المذكور.

٧٥٩٨- منتخب الحكمة

الظاهر إنها من تأليف عبد العلى الأحمدي الكرمانى. ألفها لآقا ميرزا أفشار الوالى بكرمان و بلوچستان فى (رمضان- ١٣٠٥) مجموعته من النصائح و المواعظ و التمثيلات مأخوذه من نهج البلاغه و عناوينه [حكمت، بند] أوله: [بعد الحمد و الصلاة، آنكه يكي از بزرگان و علمای بى همتای ...- و بعد الصفحتين، حكمت: جود، عزتى موجود است. حكمت:

عفو، زكاه ظفر است ...] نسخه بخط عبد العلى المذكور فى (الإلهيات ٤٩٥ د) كتبت بقلم المستعليق الجيد فى التاريخ المذكور فى ٤٣ ورقاً كل صفحه منها فى خمسه أسطر.

٧٥٩٩- منتخب حكيم قطران أرموى

ينقل عنه فى شامل اللغة لحسن بن الحسين القره حصارى الرومى و مر ديوان قطران تبريزى فى (٩:

٨٥٥) و هناك أشرنا أن، لهذا الشاعر تأليف فى اللغة، على اختلاف النقل فى ذكر اسمه.

منتخب حل التقيوم

مر فى (٢: ٣٥٨) بعنوان انتخاب حل التقيوم نسخه منه فى (المجلس ١٠٦/٢ خويى) كتبت فى القرن التاسع و العاشر مع تذكارة تاريخه سنة ٩٦٥ و مر للمؤلف رساله فى الأسطرلاب فى (١١: ٧٢) و تقرير التحرير فى (٤: ٣٦٦) و تحرير أثولوجيا فى (٣: ٣٧٧).

٧٦٠٠- منتخب حل مطرز

لمؤلف أصله، شرف الدين على اليزدى، ألفه بأمر من السلطان إبراهيم بن شاه رخ التيمورى، الذى ألف الأصل أيضاً بأمره،

و ذكر فى المقدمه اأتى بتغيير فى طرز التدوين و وضع الأبواب، و جعله فى جيب و أربعه حلل و ذيل. أوله: [بعد از حمد و ثناى دانايى كه هر چه به نظم سلاسل وجود در آمده نام هستى]. يوجد فى طهران (المجلس ٨٨٥) كتابته ٨٧٧ و إستانبول (طوپقپوسراى ٦٦٣) من حدود القرن التاسع. و قد خلط فى كشف الظنون بين الأصل و المنتخب فذكر العبارة المذكوره بعنوان أول حلل مطرز له، و أما أول الحلل [بعد از تيمن و اعتصام بذكر خجسته فرجام].

٧٦٠١- منتخب حواشى الإيضاح

فى المناسك، الذى ألفه الإمام محيى الدين بن شرف النووى الشافعى، المتوفى سنة ٦٧٦ و الحواشى بعضها لابن علان و بعضها لابن الجمال و غيرهما و المنتخب هو الحاج مولى باقر بن على التستري المتوفى سنة ١٣٢٧ فرغ منه سنة ١٣٢٦ فيه كثير من مزايا الكعبه المعظمه و المشاعر و أعمال الحج و العمره، و النسخه ضمن مجموعه كلها بخطه و هو المجلد الثانى من كتابه الموسوم ب التذكرة كلاهما عند الشيخ محمد السماوى فى النجف

٧٦٠٢- منتخب الخاقان فى كشف حقائق الإيمان و العرفان

للملا- عبد الله الزنوزى التمس محمد حسن خان القاجار المروى، بانى المدرسه المروى بطهران من فتح على شاه، أن يطلب الزنوزى من أصفهان للتدريس فى تلك المدرسه فاعتذر الزنوزى و ألف هذا الكتاب و أرسله إلى طهران للتدريس فى المدرسه و هو مقاله فى عشرين فصلا فى الوجود و صفات الواجب بالذات انتخبه من كتابه الآخر رساله خاقانيه و جيزه سلطانيه التى كتبها بأمر من ذلك الشاه فصدر الأمر بتلخيصه لتفصيل الأصل، و فرغ من الانتخاب فى (٢- ج ٢- ١٢٤٠) أوله: [حمد و ثناى نامحدود واجب الوجودى را سزاست كه دامن كبريای جلالش از لوٹ تغيير] نسخه منه فى (الرضويه ١٠٣٩ حكمت) كتبت بقلم النسعليق فى (٦- ج ٢- ١٢٤٠) فى ١٠٧ ورق، و نسخه أخرى فى (طهران، المليه ٩٠٩ ف) و لعله بخط المؤلف كتبه بقلم النسعليق فى ٩٧ ورق و فرغ منه فى يوم الخميس (٢- ج ١٢٤٠) و مر للمؤلف شرح حديث الحقيقه فى (١٣: ١٩٧) و لمعات إلهيه فى (١٨: ٣٤٧) و ترجمناه

فى الكرام ص ٧٦٥ كما ترجمنا ولده الآقا على الحكيم فى النقاء ص ١٤٧٣

٧٦٠٣- منتخب الختوم

فارسى، للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشانى المعاصر، طبع فى هامش الصحيفه الهاديه له فى سنه ١٣١٨

٧٦٠٤- منتخب الختوم

للحاج مولى شكر الله بن لطف الله اللواسانى مقيم طهران، المتوفى سنه ١٣١٩ أوله: [الحمد لله الذى لا يكشف السوء من سواه] و قد طبع فى سنه تسع و تسعين و مائتين و ألف، فى حاشيه بحر الغرائب و أخرى سنه ١٣٢٦، و أخرى فى حاشيه المنهاج، سنه ١٢٩٨ مرتب على ثلاثه أبواب و خاتمه

٧٦٠٥- منتخب الخلاف

تصنيف شيخ الطائفه، المجهول مؤلفه و قد فرغ منه سنه ٥٢٠ و فرغ من استنساخ الجزء الأول الشيخ على بن معز الدين الحسن بن يوسف الكيدرى فى (٢٢- ج ١- ٦٩٩) و من استنساخ الجزء الثانى، من أول الفرائض، (١٨ شعبان ٦٩٩) و النسخه عند الشيخ محمد السماوى، و فى آخره كتب الميرزا صادق آقا ابن ميرزا محمد بالا مجتهد التبريزى، المتوفى فى ذى قعده سنه ١٣٥١ تفصيل كلام الشيخ الحر و كلام صاحب الرياض فى مجهوليه مؤلفه و احتمال الأخير كونه المؤلف من المختلف الآتى و رأيت نسخه منه فى كتب آل السيد صافى بالنجف أوله: [أحمد الله على سوايغ آلائه و سوايغ نعمائه و

نشكره على ما من به علينا من متابعه أوليائه] ذكر فيه أنه رأى فى الخلاف تكرارا ذكر إجماع الفرقه مما لا طائل فيه سوى إطاله الكتاب، فانتخب منه و أثبت رءوس المسائل و الخلاف فيها، و ذكر تاريخ فراغه سنه المذكوره ٥٢٠

٧٦٠٦- منتخب الخلاف

للعلامه الشفائى فى أربعه أجزاء، ثالثها من أول البيوع و رابعها من أول الظهار، رأيت الثالث و الرابع فى مجلدين من تملكات الشيخ منصور الساعدى الشروقى، و بخط الكاتب فى آخر الجزء الثالث أنه للعلامه الشفائى، و هو من المتأخرين بل المقارنين لعصرنا و الشفائه، المعروف بالشفاته و هو انتخاب محل ظاهرا لأنه يذكر بعض الفرع و يسقط بعضه

ص: ٣٩٩

منتخب الخلاف

الموسوم ب المؤتلف من المختلف للشيخ الطبرسي كما يأتي و نسخه موجود عند السماوي

٧٦٠٧- منتخب الخلاف

للشيخ الفقيه مفلح بن الحسين الصيمري شارح الشرائع و الموجز و تلميذ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي و معاصر علي بن هلال الجزائري و المحقق الكركي، ينقل عنه المير محمد أشرف، تلميذ المجلسي الثاني، في فضائل السادات

٧٦٠٨- منتخب خمسة نظامي

النظامي الكنجوي، مر ذكرها عند ترجمه الناظم في (٩: ١٢٠٧) و ذكرت ٢٢٠ نسخه منها في فهرست نسخه هاي خطي فارسي: ٢٦٨٥ و من ضمنها نسخا ذكرت بعنوان المنتخب منها في (لندن سلطنتي آسيائي ٣٦٣) كتبت في ٩٧٣ و طهران (الملك ٥٣٩٩) بخط الجيد للأستاذ عبد الرسول الديلمي في ٦٠ ورقا كل صفحه في ٢٨ سطرا و عنوانها انتخاب أشعار حكيم نظامي و غيرها من النسخ

٧٦٠٩- منتخب خمسة نظامي

المذكوره، و يسمي ب بندهاي پنج گنج أو خلاصه الخمسه ذكرت في فهرست نسخه هاي خطي فارسي: ٢٧٩٧ ٢٨ نسخه منها في المكتبات الا إنها مختلفه من حيث عدد الأبواب و الترتيب فبعضها مبوبه علي ٣٠ بابا و بعضها ٣٦ و ٣٧ و ٣٥، كما مر عند ذكر مقدمه خلاصه الخمسه في صلى الله عليه و آله ، و بعضها في قسمين كل منها في عدده أبواب عناوينها: [در توحيد، در لغت، در صدق، در صبر، در رزق، در قناعت، در عدل، در شكايه از روزگار] أوله: [حمد له بر أصحاب

دولت و مكنت واجب و لازم است كه بعد از قرائت قرآن] توجد نسخه منها في (أسعد أفندي ٢٩١٨) كتبها الشيخ محمد بن أحمد بقلم النسعليق في (١- ذى حجه ٨٨٣ في ٣٥ بابا و ٤٩ ورقه، و أخرى في (القاهره، دار الكتب ٥٧ أدب فارسي طلعت) كتبت بقلم التعليق الجيد في ٩٠١ في ٣٥ ص و يأتي منتخب داستانهای خمسة

٧٦١٠- منتخب داستانهای خمسة

توجد نسخه منه في ١٠٥ ص في (المشهد

ص: ٤٠٠

خراسان، الرضويه) و قبلها خلاصه الخمسه، المذكوره قبلا تحت عنوان منتخب خمسه نظامى تحت رقم (٢٣٤ أدبيات) و الأخير كتبت بقلم الشكسته نستعليق حدود سنه (١٨٩٣ م ١٢١١ هـ) فى الهند فى ٣٥ بابا فى ٨١ ص و لها مقدمه كما مر ذيل عنوان مقدمه خلاصه الخمسه

٧٦١١- منتخب داستانهاى مثنوى

أو لب قصص و حكايات مثنوى لميرزا إسماعيل بن الميرزا معصوم التفرشى، ألفه لمستوفى الممالك فى ١٢٨٣، يوجد فى طهران (أصغر مهدوى ١٩٠) بخط المؤلف فى ١٢٨٣

٧٦١٢- منتخب دانش نامه

مرتب على عشره فصول فى الأخلاق و السياسه أوله: [هزاران سپاس و ستایش و ثنا و آفرین از زبان هر مؤمن و مؤمنه] نسخه غير مؤرخه منه فى (سپهسالار ٤١ / ٢٧٩٩) فى ١٤ ص

٧٦١٣- منتخب الدر الفريد فى قواعد التجويد

فارسيا، للمولى محمد طاهر الحافظ الأصفهانى أوله: [الحمد لله رب العالمين] ذكر أنه مشتمل على قواعد انتخابها من كتابه، الدر الفريد و قال: [این ضعیف طاهر اصفهانی آن را جمع کرده بالتماس یکی از دوستان] و تاریخ کتابه نسخه سنه ٨٩٢ عند السيد آقا التستري بالنجف

٧٦١٤- منتخب در مکنون

أصلها لشمس الدين فقير العباسى، مر فى (٧٣: ٨) مر ذكر المنتخب فى (١٩: ١٧٦) و إنه فى ٦٠٠ بيت مع مقدمه منشوره

٧٦١٥- منتخب در مکنون

أصلها لعلی أصغر بن علی أكبر البروجردی ناظم ضیاء النور ١٥: ١٣١. نسخه من الأصل فى طهران (دانشگاه ٤٢٧٤) کتابتها ١٢٥٢ مر ذکرها فى (١٩: ١٧٦). و توجد نسخه فى (طهران الملكيه ١٥٤١) بخط محمد الخوانسارى کتابتها ١٢٦٣، مع مقدمه منشوره. أولها:

[الحمد لله الذى تجلى للعباد بنور جماله ... سميتها بالدر المکنون ... چون بحجم می نمود لهذا بعضی مراتب او را منتخبا در این چند ورقه ثبت نمود. رشته ای از

در مکنون این در است- مختصر لفظیست کز معنی پر است.

۷۶۱۶- منتخب الدعاء

للسید فخر الدین بن المرتضی الحسینی الأفسسی التفریشی، صاحب إغائه الداعی، الذی ینقل عنه الکفعمی، نقل الشیخ محمد بن الحاج قنبر الکاظمی فی بعض منتخباته عن المنتخب المذكور فصلا فی الاستشفاء بماء المطر فی نیشان و حزیران.

۷۶۱۷- منتخب الدعوات

مجموعه فی الأدعیه و قد طبع مکررا مع اختلاف بزیاده بعض الأدعیه و عدمها.

۷۶۱۸- منتخب الدعوات

مجموعه من بعض الأدعیه لبعض المعاصرين و النسخه بخطه عند المیرزا محمود الکلباسی بکربلاء.

۷۶۱۹- منتخب الدعوات

مجموعه أذعیه دونها السید الفاضل البارع التقی السید هادی بن السید محمد مهدی بن السید سلیمان آل طعمه المولود ۱۳۲۳ رأیته فی داره المعموره بکربلاء و قد کتبت کلمه علی ظهرها فی ۱۳۸۶.

۷۶۲۰- منتخب الدعوات فیروزان

ینقل عنه فی منتخب الختوم.

۷۶۲۱- منتخب الدعوات و بعض السور

لشیخ الإسلام الشیخ محمد باقر بن الشیخ محمد حسین بن الشیخ أبی القاسم- الذی کان صهر الحاج علی أكبر النواب المتخلص ببسمل، ابن الشیخ محمد حسین بن الشیخ محمد باقر بن الشیخ محمد بن الشیخ أحمد التمامی الجزائری الشیرازی، و الشیخ أحمد هذا هو أحمد بن محمد الجزائری العمیری التمامی الشیرازی، الذی کتب بخطه رجال الوسیط للمیرزا محمد الرجالی فی ۱۰۹۴ و کتب أستاذة الشیخ صالح بن عبد الکریم الکوزکانی البحرانی، نزیل شیراز و المتوفی بها سنه ۱۰۹۸ علی النسخه إجازة له و النسخه من موقوفه بیت آل خرسان فی النجف. ولد المؤلف سنه ۱۲۷۸ و ألف المنتخب و طبع فی سنه ۱۳۵۱ و فی آخره خط المؤلف و بیان انتسابه إلی أبی تمامه الصائدی شهید الطف، کما فی زیارته المذكوره فیها أسامی الشهداء.

۷۶۲۲- منتخب دفع مضار الأغذیه

الأصل للرئیس ابن سینا کما

يأتي عند ذكر موجز عظيم النفع أما المنتخب بالترجمة الفارسيه لأبي المظفر محمد بن المستنصر الهروي و هو في مقالتين ١- في ٢١ باب ٢- في سبعة أبواب. أوله:

[سپاس خدای را که مدبر جان و دارای جهان است و داننده آشکار و نهان ...].

نسخه منه في (پاریس ٣٤٣ / ٤) ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٣٣ و بعدها فصل في المجربات و أبواب في الطب يظهر إنها من هذا الكتاب و صوره المنتخب في (دانشگاه رقم ١٣٢٧).

٧٦٢٣- منتخب الدمعه الساكبه

نسخه منه من أوله إلى آخره في أحوال الحجه عليه السلام ، في مجلد عند السيد جواد الخطيب بالدغاره، سقطت ورقه أولها فلم يعلم المنتخب، و على ظهرها تقریظ إمام الحرمين الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمدانی- الذي توفي أواخر سنه ١٣٠٥، للدمعه الساكبه نظما و نثرا.

٧٦٢٤- منتخب دميه القصر للباخرزی

المرتب أصله على سبع طبقات بعده طبقات السموات، كتابته سنه ١٢٥٩ لبعض الأصحاب.

٧٦٢٥- منتخب ديوان ابن الرومی

لاين سینا كما في كشف الظنون (١: ٤٩٨).

منتخب ديوان

يوجد نسخا عديده منتخب من دواوين الشعراء لا نذكر منها الا ما ذكر بعنوان المنتخب و ذكر اسم المؤلف لها.

٧٦٢٦- منتخب ديوان حافظ

الشيرازی المذكور في (٩: ٢٢٢).

و المنتخب لمحمد على الفروغی طبع بطهران ١٣٢٧ ش بعنوان زبده حافظ.

٧٦٢٧- منتخب ديوان حافظ

الشيرازی. توجد نسخه منه في (لاهور پنجاب پبلک لائبریری ن ٦٥، ٨٧١ ديو) من القرن الثالث عشر و معها ترجمه الأشعار إلى اللغه البنجابيه، و المجموع في ٤١ ورق.

٧٦٢٨- منتخب ديوان خواجو

الكرمانى الكوهى الكرمانى.

طبع بطهران كما مرفى (٩: ٣٠٥).

٧٦٢٩- منتخب ديوان خواجه

الكرمانى المذكور، لسعيد النفيسى.

ص: ٤٠٣

طبع سنه ۱۳۰۷ ش.

۷۶۳۰- منتخب ديوان فرخی يزدي

طبع بطهران سنه ۱۳۳۳ ش باسم بهترين اشعار فرخی يزدي بمناسبه مرور خمسه عشر عام على شهاده هذا الشاعر الشعبى فى ۶۴ ص، و فى مقدمتها ترجمه مختصره له و نقل بعض مقالاته من جريده طليعه آيينه أفكار.

۷۶۳۱- منتخب ديوان همام التبريزي

المذكور فى (۹: ۱۲۹۶). و طبع المنتخب باهتمام محمد على تربيت فى ۱۳۰۹ ش بتبريز، كما مر ذكره عند ذكر الديوان.

منتخب ذخيره خوارزمشاهي

و اسمه خفى علائى أو الخفيه العلائيه لمؤلف أصله السيد إسماعيل الجرجانى المذكور فى (۱۰: ۱۰) ألفه فى قسمين ۱- العلمى ۲- العلمى، بأمر الأمير إسفہسالار نصر الدين (بهاء الدين) محمد علاء الدوله وليعهد أئسز الخوارزمشاه. نسخه كامله منها فى (إلهيات ۱ / ۸۱ ج) كتبت بقلم النسخ فى القرن الثامن و عليها حواش من عبد الحسين الفاضل و أخرى فى (المتحف البريطانى DD ۲۷۲۶۱A)، ضمن مجموعه كتابتها (۸۱۳- ۸۱۴) و صورتها فى (دانشگاه) تحت رقم ۲۴.

۷۶۳۲- منتخب ذخيره خوارزمشاهي

المذكور، نسخه منها فى (الملك ۸ / ۴۹۲) كتبت بقلم النسئعليق فى القرن العاشر و هو فى ۱۸ باب فى المعاجين و السفوفات و أدويه العين ...، ۲- الإيارجات ۳- الجوارشات ۴- الأطريقات ۵- الأقراص ۱۰- فى أدويه الغنيان ۱۶- فى الضمادات ۱۸- فى الحقنات. أوله:

[حمد له. اما بعد اين رساله اى است منتخب از ذخيره خوارزمشاهى ...].

منتخب راه صواب

ذكرنا الأصل فى (۱۰: ۶۴). و أما المنتخب فذكرناه أيضا فى (۱۳: ۴۴) بعنوان شرائط الإيمان. نسخه منه فى طهران (دانشگاه ۱/۴). (۳۱۴).

۷۶۳۳- منتخب ربيع الأبرار

تصنيف جار الله محمود بن عمر الزمخشري

ص: ۴۰۴

المولود بزمخشر سنة ٤٦٧ و المتوفى سنة ٥٣٨ و الربيع مرتب على ٩٨ بابا بعدد اسمه محمود، ذكر المنتخب أنه انتخب منه الاخبار الصحيحه عند الشيعة، و قال فى أوله إنه لأجل سقم نسخه الأصل انتخبت فى كل باب منه ما هو الصحيح و نسخه فى خزانه سيدنا الصدر و فى آخرها: [هكذا قد وقع الفراغ من تسويد هذه المنتخب من كتاب ربيع الأبرار بتوفيق الله العزيز المختار بيد أضعف العباد عبد الوهاب فى ثانى عشر شعبان سنة ١١٢٨] و ربيع الأبرار الموجود فى خزانه آل السيد عيسى العطار ببغداد بخط الشيخ درويش على بن الشيخ شمس الكاظمى كتبه سنة ١١١٧ مرتب على سبعة و أربعين بابا فراجعه فإنه ناقص قطعاً و يأتي النكات المنتخبه.

٧٦٣٤- منتخب الرجال

للسيد محمد على الشاه عبد العظيمى، توفى بالنجف فى شهر رمضان سنة ١٣٣٤. مرتب على أربعة أجزاء، أولها فى مقصدين:

١- فى منتخب رجال شيخ الطائفة ٢- فى منتخب فهرسته. و الجزء الثانى منتخب الكشى و الثالث منتخب النجاشى و الرابع منتخب الخلاصه، طبع ببمبئى بمباشره الشيخ حسن بن الحاج ملا باقر الشوشترى. و مر للمؤلف منتخب البخارى و يأتي منتخب كتاب سليم بن قيس.

٧٦٣٥- منتخب الرسائل

رساله فارسىه جمعها السيد أبو القاسم الأصفهاني من فتاوى حجه الإسلام السيد محمد كاظم اليزدى الطباطبائي النجفى، و طبع ببغداد سنة ١٣٣١ و ١٣٢٩ و مع حواشى الشيخ عبد الله المامقانى سنة ١٣٤١.

٧٦٣٦- منتخب الرسائل

انتخبه السيد محمد باقر الدزفولى، نزىل قريه ويس، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدى المذكور، طبع و توفى السيد محمد باقر سنة ١٣٤٠ كما ذكره الشيخ مهدي شرف الدين فى بدائع الجعفرية.

٧٦٣٧- منتخب الرسائل

فارسي، للحاج شيخ عبد الله المامقانى طبع سنة ١٣٤١.

٧٦٣٨- منتخب الرسائل

فى تعريب منتخب الرسائل الذى رتبه السيد أبو القاسم الأصفهاني، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدى، فعربه الميرزا محمد على الطهراني

و جعله مطابقا لفتاوى الحاج الشيخ عبد الكريم الحائرى اليزدى، و فرغ منه فى شهر المحرم سنة ١٣٤٤. رأيت النسخه كتب عليها إمضاء الحاج الشيخ عبد الكريم بخطه و خاتمه.

٧٦٣٩- منتخب الرسائل

للسيد محمد الفيروزآبادى، مطبوع فى سنة ١٣٣٩ق.

٧٦٤٠- منتخب رسائل إخوان الصفا

الإحدى و الخمسين فى الأخلاق للمحقق المحدث المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى سنة ١٠٩١ قال فى فهرست تصانيفه إنه فى ألفى بيت.

٧٦٤١- منتخب رسائل إخوان الصفا

انتخاب و ترجمه بالفارسيه و عنوانه مجمل الحكمة كما مر فى (٢٠: ٥٠) و أشرنا إلى رسائل المذكور فى (١: ٣٨٣) و (٤: ٧٦) و هو مجموعه من ٥١ رساله كل منها فى علم من العلوم المتداوله فى ذلك اليوم، ألفت كلها فى أواسط القرن الرابع على يد عدّه من العلماء الذين، صاروا محل البحث و التنقيب حتى ظهرت أسماؤهم و أحوالهم، أما نسخ الترجمة ففيها اختلافات أيضا من جهه الأسلوب و الصحيح أن لها تراجم متعدده فجاء فى خاتمه النسخه (المجلس ٢٠٩٧)، المؤرخه ٩٠٧: [تمت كتاب إخوان الصفا من تصانيف أحمد بن إسماعيل المعروف بابن نارچى]. و نسخه منها فى ٢٠١ ورق فى (دانشگاه ٣٤٤٤) كتبها محمد على بقلم المستعليق فى (رجب ١٠٣١). آخرها:

[تمام شد ترجمه إخوان الصفا ... ترجمه ... سراج المله و الدين الأرموى ...].

و تكلموا فى فهرست دانشگاه حول الأرموى المذكور و عد ٢٣ نسخه من تراجم الرسائل فى فهرست نسخه هاى خطى فارسى ص ٦٨٤.

٧٦٤٢- منتخب رساله إمام جعفر صادق عليه السلام

أو چهل فصل لأنه فى أربعين فصلا فى العرفان لحميد غريب. أوله: [شكر و سپاس و حمد بى قياس مر خدای را كه دلهاى عاشقان را بنور معرفت و محبت ...]، و النسخه فى (قاهره، دار الكتب ٣ مجاميع فارسى طلعت) كتبت بقلم المستعليق من دون ضبط التاريخ فى ١٤ ورق.

٧٦٤٣- منتخب رساله جهان شاهى

الميرزا عبد الرزاق، فى إثبات

وجود صاحب الزمان عليه السلام فارسي نسخه منه بقلم النسخ في (الملك ١ / ٥٨٥٨) ضمن المجموعه المؤرخه ١٢٣٥ و ذكرت في آخرها اسم [محمد حسين].

٧٦٤٤- منتخب رساله العمليه

الفارسيه تأليف الحاج سيد أسد الله بن حجه الإسلام الشفتى المتوفى سنه ١٢٩٠. من الطهاره إلى الصوم مختصرا، انتخبه تلميذه السيد على في حياه المؤلف و عبر عنه ب [شيخنا و سيدنا و مولانا دام ظله ...].

و النسخه منضمه بآخر تحفه الأبرار لوالده، الذى عليه حواشى السيد أسد الله أيضا و رمزها [أ س د]، عند الميرزا محمد على الأصفهاني.

٧٦٤٥- منتخب روضه الشهداء

أصله للمولى كمال الدين حسين الكاشفى، المتوفى سنه ٩١٠، لم يعلم اسم المنتخب، أوله، بعد الخطبه: [اين منتخيست مشتمل بر ده مجلس كه در عاشوراء خوانده مى شود ...]. المجلس الأول فى ابتلاء الأنبياء، من آدم إلى الخاتم و بعده ابتلاء الصديقه الطاهره ثم الأمير ثم المجتبى ثم سيد الشهداء، إلى ذبحه من القفاء، على ترتيب الأبواب العشره فى روضه الشهداء و ليس فيه مصائب بعد الشهاده و لا ذكر أولاد سيد الشهداء و النسخه فى مكتبه أمير المؤمنين عليه السلام . أوله: [نحمدك يا من عذب أعداء الحسين بالنار فى السقر ...]. و هى بقلم محمد أمين بن الحاج ملا محمود بن الحاج ملا محمد بن محمود فهناحى فى الثلثاء سابع شهر رمضان سنه ١٠٣٠.

٧٦٤٦- منتخب زاد المسافرين

كلاهما للمولى حسين مؤمن بن على بن الحسن بن عبد العلى الكرمانى مرتب على مقدمه و ثلاثين مجلسا و خاتمه فى الأخلاق نسخه منه فى (طهران، أدبيات ١٣٥ جوادى) كتبها حسين بن على رضا البيداخريدى بقلم النسخ فى يوم الأحد (٣- ج ٢- ١٢٣٠) انتخب منها بنفسه كتابا سماه ب مائده العارفين و رتبها أيضا على مقدمه و ثلاثين مجلسا بعدد أيام شهر رمضان و فى كل مجلس شرع بتفسير الأدعيه ثم المواعظ و النصائح المناسبه و صرح بأنه انتخاب من زاد المسافرين له. أوله: [الحمد لله الذى جعل التقوى زاد المسافرين إلى روض الجنان ...].

و النسخه فى (النجف، مكتبه أمير المؤمنين ١٩٢٦) كتبت فى (٢- ع ٢-)

٧٦٤٧- منتخب زاد المعاد

موجود فى الخزانة الرضويه. أوله:

[حمد بى حد و ثناى بى نهايت ...]. و النسخه بخط كريم بن جعفر فى سنة ١٢٢٢ وقفه الحاج عبد الصالح فى سنة ١٢٢٦.

٧٦٤٨- منتخب زبده الحقائق

الأصل لعين القضاء، كما مر فى (١٢):

(٢٤) و قد يسمى التمهيدات و هو فارسى فى عشره تمهيدات: ١- الظاهر و الباطن ٢- الطلب ٣- فى الخلق الثلاث ٤- المعرفه ٥- علم الإسلام و الإيمان ٦- العشق ٧- الجسم و الروح القدسى ٨- حقيقه القرآن ٩- الإيمان و الكفر ١٠- الغرض و المقصود. و هذا غير ما صنّف عين القضاء باسم زبده الحقائق فى الكلام بالعربيه، الذى ترجمها خواجه نصير الدين إلى الفارسيه كما مر فى (١٣: ٣٠٢) بعنوان الشرح و قد خلط الجلبى بين الكتابين و قال إن التمهيدات فى مائه فصول بالعربيه و الفارسيه.

طبع الكتابين. و أما منتخب الزبده فاسمه أسرار التمهيد لندائى الكاشغرى المذكور فى (٩: ١١٧٩)، انتخبه سنة ١١٤٣. أوله: [حمد له ... حضرت محمد مصطفى صلى الله عليه و آله فرموده اند] و النسخه فى (القاهره، دار الكتب ٣٨ مجاميع تركى) فى ١١ ورق. كما فى فهرسها.

٧٦٤٩- منتخب زهر الآداب و ثمر الأبواب

تصنيف أبى إسحاق إبراهيم بن على الحصرى القيروانى المالكى، للشيخ محمد بن الحاج قنبر المدنى الكاظمى المتوفى بها سنة ١٣١٤، و النسخه بخطه فى خزانة سيدنا الحسن صدر الدين، و فى الباب الثانى من زهر الآداب أورد منه اللبيت للجزائرى بتمامه.

٧٦٥٠- منتخب الزيارات

موجود فى الخزانة الرضويه، كما يظهر من فهرسها.

٧٦٥١- منتخب الزيارات

موجود عند الميرزا محمد على الأردوبادى، قال يحتمل أنه للشيخ الطريحي فراجع.

٧٦٥٢- منتخب الزيارات

فارسى للحاج سيد محمد كاظم بن الحاج ميرزا

يوسف المجتهد (١) بن الميرزا باقر القاضي (٢) بن محمد تقى (٣) القاضي بن ميرزا محمد القاضي بن ميرزا محمد على القاضي بن ميرزا صدر الدين محمد بن ميرزا يوسف نقيب الأشراف بن ميرزا صدر الدين محمد بن مجد الدين بن إسماعيل بن الأمير على أكبر المعروف بشاه مير بن الأمير عبد الوهاب، شيخ الإسلام، ابن الأمير عبد الغفار، شيخ الإسلام، ابن الأمير عماد الدين أمير الحاج بن فخر الدين حسن بن كمال الدين محمد بن حسن بن شهاب الدين على بن عماد الدين على بن أحمد بن عماد بن أبي الحسن على بن أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله أحمد بن محمد الأصغر المعروف بابن الخزانة بن أبي عبد الله أحمد بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الإمام المجتبى عليه السلام باشر طبعه بالكليشه الميرزا محمد على العلمى فى (ج ١- ١٣٦٣) فى تبريز مطابق سنة ١٣٢٣ ش بقطع الربع فى ٣٢٠ ص.

٧٦٥٣- منتخب الزياره

للسيد محمد المدعو بعبد الكريم، بن المير عبد الرحيم الحسينى. أوله: [الحمد لله الذى جعل ولايه أهل البيت من أركان الإيمان و محبتهم جنه لحر الجحيم و النيران ... و بعد فهذا منتخب مفيد من كتب المزار ...].

مشمتمل على أبواب: ١- زياره النبى ٢- زياره الأمير ٣- زياره الحسين ٤- زياره الكاظمين ٥- زياره العسكريين. و فرغ منه سنة ١١٣٠ ثم الحق به الزيارات

ص: ٤٠٩

- ١- له ثلاثه أولاد: الحاج سيد محمد كاظم المذكور، السيد محمد رضا، الحاج السيد محمد.
- ٢- و له ولد آخر اسمه الميرزا محمد تقى توفى سنة ١٢٧٦.
- ٣- و هو والد الأشبال الأربعة، الميرزا باقر المذكور و الميرزا على أصغر شيخ الإسلام و الميرزا رحيم و الميرزا مهدى توفى الأخير فى سنة ١٢٤١ و توفى ولده الميرزا عبد الجبار فى سنة ١٢٥٧ و هذا والد الميرزا محسن الذى لولده الميرزا محمد على ولدان السيد كاظم و الحاج ميرزا محمد باقر- والد الميرزا محمد على القاضى الطباطبائى المعاصر، أما الميرزا رحيم فهو جد الميرزا على آقا بن الميرزا محمد حسين بن الميرزا أحمد بن الميرزا رحيم المذكور.

الجوامع و زياره المشهد الرضوى و خاتمه كتاب تحفه الناسكين و زاد السالكين المذكور فى (٣: ٤٧٥) و النسخه بياضيه عند السيد آقا التستري فى النجف.

٧٦٥٤- منتخب السامى فى الاسامى

مع بعض الزيادات، لولد مؤلف أصله، و هو أبو سعد سعيد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الميدانى النيسابورى النحوى و الأصل ألفت باسم على بن أحمد الفنجكردى كما مر فى (٩: ٨٤٩) و توفى مؤلفه فى (رمضان ٥١٨) و هو قاموس من اللغات العربيه إلى الفارسيه على ترتيب الموضوعى فى أربعة أقسام: ١- اللغات الدينيه فى خمسہ أبواب ٢- الحيوان و ما يتعلق بها فى ٢٧ بابا ٣- السماويات و الهيئه فى خمسہ أبواب ٤- الأرضيات، كجغرافيا، فى ستة أبواب، و كل باب فى عدة فصول. فرغ من تأليفه فى (١٤- رمضان- ٤٩٧) و طبع فى طهران طبعا فتوغرافيا عن نسخه (إستانبول، إبراهيم پاشا ١١١٩)، المكتوبه فى ٦٠١، باهتمام من الدكتور شهيدى. نسخها شايه أقدمها كتابه فى (لنينگراد، أنستيتو الآسيويه) تاريخها ٥٣٧ و نسخه أخرى فى (تركيه، خراجچى أوغلو، بورسہ ١٤٠٣) كتبها عبد الرحمن بن محمد بن أبى القاسم الخطيب فى رمضان ٥٦٥ فى ١٣٧ ورقا. أوله: [الحمد لله الذى لا يتم أمر دون حمده و لا يدركه وصف كنه ...

و بعد، فإن الله تعالى ...].

و أما المنتخب فيسمى ب الاسمى فى الأسماء و هو كما أشرنا لأبى سعد المتوفى ٥٣٩ و أورد الياقوت فى معجم الأدباء، (٥: ٥١) ذكرها فى آخر ترجمه والده مؤلف أصل الكتاب و توجد نسختان من الاسمى فى (القاهره، دار الكتب ٥، ٢٧- معاجم فارسيه تيمور) و كلتاهما غير مؤرخه، الأولى نسخه عتيقه فى ١٦٢ ورقا. أوله: [الحمد لله تعالى ...]. و الثانيه أيضا فى ٥٩ ورقا. أوله: [الله و اله خدای سزاوار پرستش ...].

و هناك كتاب فارسى يسمى ب الإبانہ كتبت فى شرح بعض اللغات المشكله الموجوده فى السامى فى أواخر القرن السادس أو أوائل القرن السابع و كانت نسخه منها عند صاحب الروضات و يعبر عنها بهذا الاسم أيضا. أوله: [الحمد لله كاشف كل

خطب و دافع كل كرب ... و بعد، فإنى توسمت فى كتاب السامى فى الأسامى [...] نسخه مشوشه من الإبانه توجد فى (الملك ٣ / ٣١٢) و معها المصادر للزوزنى المؤرخه ذى القعه ٦٤٩ و السامى المؤرخ ٦٥٠ و نسخه أخرى فى (دانشگاه ١٣٣٨) كتبها محمد بن طالويه بن محمد بقلم النسستعليق فى (٢١- ع ١- ٦٨٢) و معها السامى و الهادى و يوجد كتاب آخر فى اللغه ذكرت فى مقدمته بانى رتبت كتاب الاسمى فى الأسماء لأحمد بن محمد الميدانى و جعلتها على ترتيب الحروف و نحن نعلم أن الاسمى لولده السعيد فهذا من غلط النسخ و الظاهر أن صاحب الكتاب إما أن رتب السامى للوالد أو الاسمى للولد، أوله: [الحمد لله الذى كرم بنى آدم على الورى ... و ذوى الفنون صنفوا أفنانا ...]. نسخه مصححه محشيه منها فى (دانشگاه ١٧٠) كتبت بقلم النسخ فى ١٠٧٧ فى ٩٥ ورقا و نسخه أخرى عتيقه بقم عند السيد شهاب الدين التبريزى.

٧٦٥٥- منتخب السامى فى الأسامى

و هذا غير الاسمى المذكوره.

نسخه منه فى (المجلس ٥ / ٥٢٨٣- أو ٤٩٠٠) كتبت فى القرن الحادى عشر ضمن المجموعه المؤرخه (١٠٧٢- ١٠٨٢) و فى أول الكتاب، بعد ذكر الخطبه، فهرسا لمطالب الكتاب.

٧٦٥٦- منتخب السلطان

انتخاب من أشعار السعدى و الحافظ، لناصر الدين شاه القاجار (١٢٦٤- ١٣١٣). طبع بطهران على الحجر فى ١٢٨٩.

٧٦٥٧- منتخب كتاب سليم بن قيس الهلالى

للشيخ عبد الحميد بن عبد الله طبع أيضا و ألحق بآخره تنبيهان نقل فى أولهما عن المجلد الثانى من إرشاد القلوب للديلمى، حديث حذيفه بن اليمان، فى قصه العقبه، و ذكر أن هذا الحديث موجود أيضا فى التهاب نيران الأحران.

٧٦٥٨- منتخب كتاب سليم بن قيس

للحاج سيد محمد على الشاه عبد العظيمى طبع بإيران كما نقله بعض و لعله منتخب المنتخب فراجع و مر للمؤلف منتخب الرجال.

ص: ٤١١

٧٦٥٩- منتخب السواد الأعظم

المتن لأبي القاسم إسحاق بن محمد بن إسماعيل الحكيم السمرقندي المتوفى (١٠- محرم- ٣٤٢) ألفه حدود ٢٩٠ في ٦٢ مسأله و ترجم إلى الفارسيه بأمر من نوح بن منصور الساماني حدود ٣٧٠ فلخص ترجمه، أو لخص المتن و ترجمها ثانيا، الخواجه محمد پارسا- المولود ٧٥٦ و صاحب تفسير و فصل الخطاب المذكور في (١٦: ٢٣٢) و سمى المنتخب ب عقائد كما أنه لخص الكتاب أو ترجمته من المسأله السادسه و الخمسين فصنع الرساله المسماه ب عقائد فرق إسلامي نسخه من العقائد بخط المؤلف توجد في (سنا- ٢٢٨ / ٤) كتبت في يوم الثلاثاء (٢٩- رجب- ٧٩٥) في أوش و هو ضمن مجموعه أهداها الفكري السلجوقي إلى الدكتور بياني و نسخه أخرى في كابل عند محمد حسين بهروز و المظنون أن تاريخها ١٠١٢ و أخرى في (آنكارا، دانشگاه ١٢٥٧) كتبت في يوم الاثنين (٢٢- ذى حجه ١٠١٧) في بغداد، ظاهرا كتبت عن نسخه (سنا).

٧٦٦٠- منتخب سير و سلوك

مر أصلها للمحقق الطوسي، المسمى ب اعتقاديه أيضا في (١٢: ٢٨٥) كتبها باستدعاء من الوزير قطب الدين مظفر ابن محمد و قدمها إلى ناصر الدين مظفر بن مؤيد حتى ليهداها إلى البلاط و أخذ الجواب و بعد الإطراء من البلاط و شرح قليل من ترجمه حياه نفسه في هذا المقال شرع في بيان عقائده على مذهب الإسماعيليه. أوله: [رب أنعمت فزد. ربنا آتنا من لدنك رحمه ... بزرگترین نعمت و جسيم ترین موهبتی که عموم بندگان ...]. نسخها شايعه أقدمها كتابه في (المجلس ٦١ / ٥١٣٨) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعه المؤرخه (١٠٢٤- ١٠٥٧) في أربعه أوراق و أخرى في (دانشگاه ٥ / ١٠٧٩) ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٤٧.

و أما المنتخب فتوجد نسخه منها بطهران (الحقوق ١٩ / ٦٢ ب) كتبت في القرن الحادى عشر و طبعت باهتمام محمد تقى دانش پژوه في مجله دانشكده أدبيات و مر للخواجه الاعتقادات في (٢: ٢٢٦) و الرساله الاعتقاديه في (١١: ٩٣).

٧٦٦١- منتخب شاهنامه

للفردوسى الطوسى، للخواجه مسعود بن

ص: ٤١٢

سعد بن سلمان الهمداني الأصل اللاهوري المولد حدود ٤٣٥. نسب المنتخب إليه العوفي في لباب الألباب (٢: ٣٣). و يوجد نسخا متعدده من الشاهنامه منتخبه يستحق التحقيق فيه.

٧٦٦٢- منتخب شاهنامه

للفردوسى أيضا، لجريت صاحب الهندى.

طبع بكلكته سنه ١٨٨٠ م فى ٥١٣ صفحه.

٧٦٦٣- منتخب شاهنامه

لحسن معرفت، طبع فى ٢٥٧ ص بعنوان خلاصه شاهنامه.

منتخب شاهنامه

لمحمد على الفروغى مر فى (٧: ٢٢٨) بعنوان خلاصه

٧٦٦٤- منتخب شبستان خيال

و يسمى ب أسرار خارى للخواجه حكيم الدين أبى خضر الأسرارى ابن جمال الدين سلمان الساوجى من شعراء القرن التاسع و شبستان خيال ليحيى سيبك النيسابورى ذكره نصر الله الطرازى فى فهرس مخطوطات دار الكتب الواقعه بالقاهره و قال توجد نسخه من المنتخب هذا فى المكتبه المذكوره "دار الكتب بالقاهره" (٣٩- أدب فارسى) كتبت بقلم التعليق فى ٣٠ ورقه أوله:

[بعد از لوازم توبه و استغفار] انتهى كلامه و لكننا نعلم أن ليحيى سيبك عدّه تخلصات منها [أسرارى] كما مر فى (٩: ٧٢- ٨٠٧)، و نعلم أيضا أن شبستان خيال مجموعه من أشعاره، كما مر فى (١٣: ٢٤)

٧٦٦٥- منتخب شرح جواهر الأرواح

للشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد، تلميذ الشارح الذى مر اسمه فى الشروح، أخرج من شرحه الفارسى المذكور شرح خصوص حديث الأخير الذى هو فى محبه آل النبى صلى الله عليه و آله و ضم إليه قصيده فارسىه طويله، فى مدح النبى و آله الطاهرين

٧٦٦٦- منتخب شرح زيغ جديد گوركانى

من مقاله الثالثه فى ١٩ باب أوله: [این مسوده ای است منتخب از شرح جدید گورکانی از مقاله سوم در معرفت ستارگان و مواضع ایشان] نسخه منه فى (دانشگاه ١٢ / ٩٥٠) كتبت

بقلم المستعليق الشكسته و معها كتاب فى النجوم كتبت فى (١- ذى حجه - ٨٧٨) و مر زيچ ألغ بيك، الذى هو اسم آخر ل زيچ
گوركانى، فى (١٣: ٣٠٨) متعددا

٧٦٦٧- منتخب شرح لاميه العجم

تأليف خليل بن أيبك الصفدى، هو المنتخب الجزء الثانى منه، انتخبه أبو الحسين الحكيم بن محمد إبراهيم فى سنه ١٠٨٠ ضمن
مجموعه كشكوليه كثير منها بخط السيد على خان المدنى، الخط النسخ الجيد و النسخه فى مكتبه الشيخ الخلانى ببغداد(١).

٧٦٦٨- منتخب شرح نهج البلاغه

تصنيف ابن أبى الحديد، أخرج منه ما يتعلق بالأخلاق و الحكم و الآداب لمحمد بن الحاج قنبر كور على المدنى الكاظمى
المولد و المنشأ و المدفن و هو من المتأخرين المعاصرين توفى قرب سنه ١٣٠٠ و النسخه بخطه فى خزانه سيدنا الحسن صدر
الدين و اسمه التقاط الدرر فرغ منه سنه ١٢٨٣

٧٦٦٩- منتخب شريف

فارسى فى المعنى، أوله:

ای منشأ هر اسم و معما نامت

سررشته حل هر معما نامت

يوجد فى الإستانبول (طوپقپوسراى ١٧٣٤) من حدود القرن العاشر مر فى (٢: ٢٩٥) ألفيه الشريف مفصلا و توجد من ألفيه هذه
نسخه فى طهران (سپهسالار ٨٢٦٢) أيضا من القرن العاشر و توجد رساله ثالثه فى المعنى بالفارسيه فى طهران (دانشگاه ٤٦١٦)
من القرن العاشر أو الحادى عشر باسم إيهام الشريف لشاعر يتخلص فيه بشريفى فرغ منه سنه ٩٠٦ (خوش) و هو فى (مجمر) و
أربعه (غاليه) و (عودسوز) واحده جاء فيه:

در أو بسيار إيهام شريف است

مسمى زان به إيهام شريف است

أوله:

ای در حجب از چشم و عقول و إيهام

ذاتت پس پرده هزار و يك نام

١- راجع مسوده الذريعه ٥: ٣٨٣ و أما فى ص ٣٨٨ فالعباره هكذا: بخط متتخبه أبى الحسين الحكيم بن محمد إبراهيم، فرغ منه سنه ١٠٨٠ ضمن مجموعه فيها ديوان السيد على خان المدنى فى مكتبه الخلانى ببغداد

و يحتمل اتحاد المؤلف في الثلاثة المذكوره

٧٤٧٠- منتخب الشفائيه

لعبد الله الطيب و الأصل لشليمر فلمنكى معلم دار الفنون في العهد الناصري (١٢٤٤-١٣١٣) و هو في مقالتين ألفه سنة ١٢٧٤ في علم الأمراض و في خاتمه أحال إلى زينه الأبدان لنفسه، ترجم الكتاب الميرزا عبد الكريم بن الحاج مولى إسماعيل اليزدي الطهراني إلى الفارسيه و طبع بطهران سنة ١٢٨٠ في ٥٩٣ ص و أما المنتخب يوجد في (أصفهان أدبيات) كتبت بقلم المستعليق في (١٧- رمضان- ١٣٠٥) كما يوجد الأصل في (دانشگاه ٥٠١٨) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في سنة ١٢٩٣ و في أوائله نقص

٧٤٧١- منتخب الشمس

في الأدعيه و الزيارات، مطبوع كتب باسم شمس الدوله

٧٤٧٢- منتخب صحاح جوهرى

و اسمه صحاح اللغه أو الصراح من الصحاح و هو لجمال الدين أبى الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشى الورارودى المتوفى بعد ٦٨١، و الظاهر أنه توفي بين سنين (٦٩٦- ٧٠٠)، و فرغ من الانتخاب في يوم الثلاثاء (٦- صفر- ٦٨١) في كاشغر

و لم يورد فيه الأحاديث و الآيات و الأمثله و غالب الأشعار و لكن راعى ترتيب الأصل و هو على ترتيب حروف الهجاء و طبع مكررا أوله: [قال الفقير إلى مولاه الغنى عن سواه أبو الفضل محمد بن أحمد الله و هو المحمود بكل اللغات] و ذكر في ص ١٩٩٩ من فهرست نسخه هاى خطى فارسى ٢٠ نسخه من الكتاب في مكتبات إيران و العراق و المصمر أقدمها كتابه نسخه مبتوره في طهران عند (دهخدا ٩١) كتبت بقلم النسخ في القرن التاسع في ٢٨٧ ورقه و نسخه ساقطه من أولها في (النجف، مكتبه أمير المؤمنين ١٧٩٥) كتبت في القرن التاسع في ٣٤٣ ورقه و أشرنا إلى أصل الكتاب في (٦: ١٤٥)

منتخب صحيح البخارى

للسيد محمد على الحسينى الغروى، يوجد في خزانه مولى على محمد النجف آبادى الموقوفه بالنجف و تاريخ النسخه سنه ١٣١١ و أظنه

ص: ٤١٥

للسيد محمد علي الشاه عبد العظيमी فإنه انتخب الصحاح ثم التقط بعض ما في منتخبه و طبع الملتقط

٧٦٧٣- منتخب صحيح البخارى و مسلم و الشفاء

و الأخير للقاضى عياض المالكي، فى مجلد بياضى للمولى عبد الحميد السامانى أحد الجامعين المؤلفين للبياض الإبراهيمى سنه ١١١٦ قال فى كشف الحجب رأيت فى خزانه كتب الوالد هذا البياض و هو بخط المنتخب الجيد

٧٦٧٤- منتخب الصفات

للمولى محمد بن محمد جعفر الملقب بفقيه، يوجد مع المبدأ و المعاد له المذكور

٧٦٧٥- منتخب الصواعق المحرقة

تصنيف ابن حجر، للأقا محمود بن الآقا محمد على الكرمانشاهى نزىل طهران، المتوفى سنه ١٢٦٩ أوله: [الحمد لله الذى هدانا لدين الإسلام] و فرغ منه سنه ١٢٦٤ و النسخه عند حفيده " المؤلف " الحاج آقا أحمد بن الحاج آقا هادى بن الآقا محمود المصنف

منتخب الطريحي

يأتى بعنوان المنتخب فى المراثى و الخطب

منتخب عرائس البيان

اسمه نبذه النفائس يأتى فى النون

٧٦٧٦- منتخب العقائد

للمحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى، المتوفى سنه ٦٧٢ و النسخه موجوده فى مخزن كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف راجع منتخب سير و سلوك ٢٢: ٤١٢ له

٧٦٧٧- منتخب عقد الفريد

الذى هو لابن عبد ربه، أخرج منه ما يتعلق بالمواعظ و الحكم و الآداب، لمنتخب شرح نهج البلاغه المذكور، و النسخه فى مجلد كبير بخط يده موجود فى خزانه (الصدر)

٧٦٧٨- منتخب عجائب الغرائب

لآذرى الأسفراينى المذكور فى (٩: ٤) مر ذكر الأصل فى (١٥: ٢١٩ و ١٩: ٢٤٥) و طبع المنتخب منه مع جواهر الأسرار له و أشعه اللمعات للجامى فى ١٣٠٣ باسم عجائب الدنيا

٧٦٧٩- منتخب العلاج

للأمير حسن خان القاجار بن جان محمد خان دولو، رتبه على مقدمه و عدّه فصول و قسم و باب نسخه منه في (طهران، پزشکی ٢٨٨١) كتبت في القرن الثالث عشر

٧٦٨٠- منتخب العلوم

أى الصرف و النحو و المنطق، فارسی للحاج شيخ جواد بن المولى محرم على بن كلب قاسم الطارمی، المتوفى بزنجان سنه ١٣٢٥ و نسخه عند ولده "المؤلف" الميرزا محیی و طبع بتبريز

٧٦٨١- منتخب عمدہ

أو انتخاب عمدہ لکريم بخش، ألفه في سنه ١٢٠٤، على قول ردها إستورى، نسخه الأصل في (الأصفیه) كتبت في سنه ١٢٠٤ و للمصنف عمدہ الحساب نسخه منه في (الأصفیه ١٠٣٥)

٧٦٨٢- منتخب عمدہ

أو سلم الدرجات لحکيم أحمد الله الهندی، في خواص الأدويه من الحراره و البروده و الرطوبه و اليوسه ألفه في سنه ١٢١٢ مطابق منتخب عمدہ نسخه منها في (الأصفیه ١٤٦/٢ الطب) و معها خواص الحيوان المؤرخ سنه ١١٩٤

٧٦٨٣- المنتخب عن سادہ النخب

منتخب من كتاب من لا يحضره الفقيه من كتاب الصلاه و بعض المتفرقات للشيخ موسى بن محمد اللانذ النجفی، المتوفى ليله الجمعة ٢٨ ج ١/٦٧ و دفن بالحجره الأولى القبليه من طرف المغرب

منتخب العيون و المحاسن

مر في (١٦: ٢٤٤) بعنوان الفصول المختاره كما مر أصله في (١٥: ٣٨٦) و ذكرنا ترجمه الفصول في (٤: ١٢٢) ترجمه الآقا جمال الدين الخوانسارى بأمر معتمد الدوله و فرغ منه في يوم الأربعاء (٢- شوال- ١٠٧٨) نسخه مذهبه منه في (دانشگاه ١/ ٦٩٦) كتبت بقلم النسعليق و عليها وقفه ١٠٩٤ و أخرى في (الملك ١٠٢٣) كتبها ولي خان بن محمد قلى چينى ملازم حاكم گسکر في ٣٧٤ ورق

٧٦٨٤- منتخب غنيه النزوع

مر أصله في (١٦: ٦٩) كما مر منتخبه بعنوان معتقد الإماميه في (٢١: ٢١١)

٧٦٨٥- منتخب غزليات أفسر كردستاني

و هو الميرزا علي أكبر المتخلص تاره بأفسر و تاره أخرى بصادق الملك من أهل القرن الثالث عشر و يحتمل اتحاده مع الميرزا علي أكبر بن رونق السنندجي، و النسخه في (طهران، المليه ٨٥٥ ف) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر لمظفر الدين ميرزا وليعهد، و هي مذهبه في ١٦ ورقه أوله:

دائم از طره طرار تو بيم است مرا

بیم آن مار سیه رسم قدیم است مرا

٧٦٨٦- منتخب غزليات شعراء

و يسمى ب جامع البدائع مظفرى لركن الدين مسعود الصاعدى

٧٦٨٧- منتخب غزليات المثنوى

؟ للمحقق الفيض، قال في فهرست تصانيفه إنه في ثلاثه آلاف؟ بيت و هو غير سراج السالكين

٧٦٨٨- منتخب فتوحات المكيه

أيضا للفيض، منتخب لبعض أبوابه في أربعة آلاف بيت، كما في فهرست مصنفاته

منتخب فرهنگ سنگلاخ

للميرزا مهدي المنشي، مؤلف جهان گشای نادری و دره نادری و ذكرنا الكتاب في (١٢: ٢٣٦) بعنوان سنگلاخ كما ذكرنا للمؤلف فرهنگ فارسی بفارسی في (١٦: ٢١١) كما يأتي منشأته و أما منتخب سنگلاخ فيسمى ب خلاصه عباسی كما مر في (٧: ٢٢٩) و (٩: ٨٧٥) و لصاحبه تعليم نامه و غيره نسخه منه مخرومه من أولها و آخرها توجد في (دانشگاه ٢٧٨٢) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثاني عشر مع ملحقات من لغه الأمير على شير حول اللغات الفارسيه و ذكرنا في (١٦: ١٩٦) فرهنگ تركي بفارسی و أشرنا إلى احتمال اتحاده مع خلاصه عباسی هذا، أوله:

[الحمد لله اما بعد بر خاطر ملكوت ناظر بندگان سكندرشان]

٧٦٨٩- منتخب الفصحاء

مطبوع، للميرزا حبيب الله خان آموزگار، و ينقل عنه في نفائس اللباب و مر مجمع الفصحاء، الكبير في مجلدين، لكن المنتخب مختصر في جمع من معاريف الشعراء، ألف للمبتدئين و طبع في ١٣٣٣

٧٦٩٠- منتخب فصل الخطاب

أو رساله در زمان و مكان مر أصله فى (١٦: ٢٣٢) و المنتخب أيضا لمؤلف أصله الخواجه محمد پارسا يوجد فى (قاهره دار الكتب ٧٠٧ مجاميع طلعت) و النسخه مذهبه غير مؤرخه

٧٦٩١- منتخب فصول بقراط

من الأحكام الكليه الطبيه، فى مجموعه فى خزانه الحاج على محمد النجف آبادى مع مختصر التذكره

٧٦٩٢- منتخب الفضائل

للاقا نجفى الحاج شيخ محمد تقى بن محمد باقر بن محمد تقى الأصفهانى، المتوفى سنه ١٣٣١ مطبوع

٧٦٩٣- منتخب الفنون الجامع للمحاسن و العيون

جز آن أولهما:

التبر المسكوك لخزانه سيد الملوك و الثانى نزهه النظار و أنس الحضار

٧٦٩٤- منتخب الفوائد

فى ترتيب الفوائد التى فى جملة من الأدعيه و الأحراز و آداب بعض العاديات مرتبا على ثلاثه فوائد، للشيخ المعاصر خلف بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ حسين العصفورى

منتخب فيض القدير

يأتى فى (ص ٤٢١)

٧٦٩٥- المنتخب فى تواريخ أحوال المعصومين

و مصائبهم مرتبا على أربعة عشر بابا لكل واحد منهم بابا الباب الأول فى أحوال النبى صلى الله عليه و آله فى فصول، ثم الفاطمه عليه السلام، أمير المؤمنين، الحسن، الحسين فى مجالس، و هو يشتمل ثلاثه أرباع الكتاب و الربع فى سائر الأبواب و آخره: [قد كمل ما أردنا جمعه و انتخابه و الحمد لله أولا و آخرا] و على ظهر النسخه تقرير الميرزا محمد الهمدانى للدمعه الساكبه نثرا و نظما فى ستة عشر بيت، قرضه فى حياه المؤلف المولى الحاج باقر الدهدشتى، الذى توفى ١٢٨٥ أورد فيه مراثى كثيره لقدماء الشعراء و متأخريهم مثل الشيخ حسن القفطان، و الشيخ محمد مطر، و الشيخ فرح، و السيد محمد القطيفى تلميذ الشبر

٧٦٩٦- المنتخب في جمع المرائي و الخطب

للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد بن طريح النجفي، المتوفى سنة خمس و ثمانين و ألف. مرتب على عشرين مجلسا و في كل مجلس أبواب و في كل باب يذكر شيئا من فضائل أهل البيت و مصائبهم و مراثيهم، أوله: [الحمد لله الذي جعل الدنيا جنة لأعدائه و سجنا و محنة لأوليائه و أحبائه، إلى قوله: المجلس الأول من الجزء الأول في الليلة الأولى من عشر المحرم] طبع مكررا و يقال له مجالس الطريحي و المجالس الفخرية و المنتخب الكبير- الذي فيه زيادات على المطبوع، في كتب السيد محمد اليزدي و عند الميرزا علي أكبر العراقي. نسخته منتخب من المنتخب لبعض المتأخرين و هو موافق مع المنتخب في الخطبه و مخالف معه كثيرا بالزيادة و النقصان، و من نقصه عدم ذكر حديث الكساء فيه، و أول مجالسه في أول ليله من عشر المحرم و فيه أبواب ثلاثه الباب الأول أيها المؤمنون إلخ، و في حاشيه الكتاب نقل حديث الكساء مختصرا عن كتاب نهج المحجبه، الذي هو تأليف الشيخ علي نقى بن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، و نسخته أخرى من المنتخب لكن بينه و بين المنتخب المطبوع اختلاف بعض الألفاظ و في كل مجلس ثلاثه أبواب و الموجود منه عشره مجالس بخط محمد مهدي بن محمد قاسم الأسترآبادي في سنة ١٠٩٦ و فيه أنه من جمع المولى خير الدين الخراساني.

٧٦٩٧- المنتخب في شرح دعاء الرجب

للحاج المولى باقر بن المولى إسماعيل الواعظ، الكجوري الأصل الطهراني المولد و المسكن المشهدي المدفن، و المتوفى سنة ١٣١٣ ذكره أخوه في زبده المآثر، المطبوع في آخر الخصائص الفاطميه له أيضا، و في أول الخصائص ص ١٨ أنه خمس آلاف بيت و استنسخه الفضلاء، أول الدعاء: [اللهم إني أسألك بمعاني جميع ما يدعوك به ...]. و مر سنا برق في شرح المبارك من الشرق، يعنى هذا الدعاء.

٧٦٩٨- المنتخب في صنعه الطلسمات

للحكيم أبي موسى جابر بن حيان الصوفى، قال الحكيم أبي القاسم المجريطى المتوفى سنة ٣٩٥ إن البارع في

صنعه الطلسمات على الإطلاق و المقدم هو أبو موسى المذكور صاحب كتاب المنتخب فى صنعه الطلسمات و منشى كتاب الطلسمات الكبير، الذى جعله خمسون مقاله، إلى آخر كلامه الظاهر فى أن المنتخب هذا منتخب من كتاب الطلسمات الكبير و جابر بن حيان كان من تلاميذ الصادق عليه السلام كما فى وفيات الأعيان لابن خلكان.

٧٦٩٩- المنتخب فى الفقه

للمجدوع، الشيخ إسماعيل بن عبد الرسول الأجنى الإسماعيلى، المتوفى ١١٨٣ أو ١١٨٤، مؤلف فهرست الكتب و الرسائل ذكر فى مقدمه طبع الفهرست ضمن تأليفاته، نقلا عن فهرس أيوانف.

٧٧٠٠- المنتخب فى الفقه

للإمام الهادى يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى المتوفى سنه ٢٩٨. حكاه فى الحدائق الوردية عن السيد أبى طالب النقيب الموسوى الزنجانى النسابة.

٧٧٠١- المنتخب فى النسب

لأقا محمد بن عبد الرحيم الشريف النجفى ينقل عنه الشيخ كاظم الشريف النجفى بخطه فى حاشيه عمده الطالب، الذى ملكه سنه ١١٦٤، و ذكر أن السيد صادق الفحام رثى آقا محمد و قال فى تاريخه: [محمد أمست الفردوس مسكنه - ١١٤٩] و قال يوجد المنتخب عند الشيخ عباس البلاغى النجفى فيظهر منه أن المؤلف هو آقا محمد الصغير لأن الكبير توفى فى حياه الشيخ جعفر كاشف الغطاء و ذكر الشيخ قصه وفاته فى الحق المبين.

٧٧٠٢- منتخب فيض القدير فى شرح الجامع الصغير

للمناوى، انتخبه المولى الميرزا محمد بن عنایت أحمد خان الكشميرى الدهلوى، المتوفى سنه ١٢٣٥، قال فى نجوم السماء انتخب من أربع مجلداته مجلدا يقرب من خمسه عشر ألف بيت. و يأتى له منتخب كنز العمال كما مر منتخب أنساب السمعانى.

٧٧٠٣- منتخب القصائد

للشاعر المتخلص براقم الطوسى، انتخبه من إنشاءاته و ينقل عنه فى نفائس اللباب و أخوه أيضا من الشعراء الأدباء، تخلصه أختري.

٧٧٠٤- منتخب قادري

لحياه على. و هو شرح المثنوى المعنوى

للمولوى البلخى. يوجد فى (بانكى پور ٨٥) كتابته ١٢٢٤. أوله: [حمد بى حد و سپاس بى عد سزاوار بارگاه آرامگه آراى خلوتكده غيب].

٧٧٠٥- منتخب قراضه

لصدر الأفاضل، توجد ضمن یادگارنامه له و المذكور بعنوان منتخب کلیات صدر الأفاضل أيضا.

٧٧٠٦- منتخب القصص

فارسی كبير للسید محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى، قال فى كتابه رياض المصائب، عند الكلام فى مصائب الأنبياء و المرسلين و بلاياهم، أنى قد شرحتها مبسوطا فى كتاب منتخب القصص الفارسی.

منتخب قواعد التجويد

مر فى (٢٠: ١٨٥) بعنوان مختصر التجويد يوجد نسخه منه فى (المجلس ٨١٤) بخط النسخ الجيد كتبها على بن معصوم فى سنه ١٢٤٠ و معها قواعد التجويد للمؤلف.

٧٧٠٧- منتخب الكافى

من فروع و روضته، للحاج مولى محمد باقر بن غلام على التسترى النجفى، المتوفى راجعا عن مكه فى بمبئى و حمل إلى النجف فى سنه ١٣٢٧ فى مجلدين ضخمين بخطه الجيد عند بعض أسباطه "المؤلف" فى النجف.

٧٧٠٨- منتخب كامل الترجمة

أو خلاصه الترجمة كلاهما للملا- محمد تقى بن ملا شاهوردى. ألف المؤلف أولا كامل الترجمة فى شرح شواهد الخلاصه النحويه لابن ناظم فى سنه ١١١٧. ثم فى سفرته إلى العراق سنه ١١٢٣ اختصره و سماه ب خلاصه الترجمة. توجد فى النجف فى مكتبه السيد محسن الحكيم.

أولها: [الحمد لله على كل حال و الصلاه على حبيبه محمد و آله خير الآل].

٧٧٠٩- منتخب كتاب الموالي

لأبى سعيد السجزى صاحب معرفه فتح الأبواب المذكور فى (٢١: ٢٥٩) و المنتخب هذا إحدى أجزاء مجموعته رسالاته المندرجه ضمن الجامع الشاهى المذكور فى (٥: ٥٩) يوجد فى (المجلس ١٧٤) و ترجمنا المصنف فى النوابع ص ٥٠. كما مر له كتاب المعانى فى أحكام النجوم فى (٢٠: ٢٠٣).

٧٧١٠- منتخب كشف الآيات

ذكرنا الأصل في (١٨:٣) بعنوان

ص: ٤٢٢

كشف الآيات للميرزا محمد رضا النصيري و المنتخب مع زيادات للميرزا محمد رضا بن محمد قاسم اليزدي. فرغ منها سنه ١٢٤٩. نسخه خط المؤلف في (يزد علمي) كتبها بقلم النسخ في سنه ١٢٥١.

٧٧١١- منتخب كشف المحجه

للمحقق الفيض، اسمه تسهيل السبيل طبع مع تحف العقول.

٧٧١٢- منتخب الكشكول

للمفتي مير عباس اللكهنوي، المتوفى سنه ١٣٠٦. ذكره في التجليات.

٧٧١٣- منتخب الكلام في تعبير الأحلام

لمحمد بن سيرين، و مر أيضا مجمع الأنوار لعبد الله بن سيرين.

٧٧١٤- منتخب كشف اللغات و الاصطلاحات

الأصل للشيخ عبد الرحيم الهندي من القرن العاشر ينقل عنه في لطائف اللغات المؤلف ١٠٤٨. أوله: [أما بعد، حمد و صلاه. مي گوید أضعف عباد و خادم الفقراء بنده ...]. نسخه مذهبه منه في (المجلس) كتبت بقلم النسخ في ٤٧٦ ورقا و نسخه أخرى في (القاهره، دار الكتب ٣٨ معاجم فارسي تيموريه) كتبها محمد مقيم بن الحاج عبد النبي بقلم الشكسته في غره رمضان ١٠٨٢ بأمر من حسن خان في ٦٤٠ ص أما المنتخب هذا يوجد في (طهران، أدبيات ٥٢ ج) كتبها كاظم بن محمد كاظم الكرمودي في (١٤ ذى القعدة ١٠٨٦). أوله: [انتخاب فرهنگ].

٧٧١٥- منتخب كفايه منصوري

مر أصله في (١٨: ٩٩) و المنتخب في ثلاث مقالات ١- في علم الطب النظري في ١٧ باب ٢- في العملي في ٥٩ باب ٣- في الأدوية المفردة. أوله: [حمد له ... اين رساله اي است در معرفت طب. بدان كه علم طب كه أحوال بدن إنسان از آن بشناسند ...]. و نسخه منها في (دانشگاه ٥/ ٢١٥٧) كتبت بقلم النستعليق في (٥/ ١٢٥٤) و ذكر في عنوان النسخه باسم كفايه منصوري و ذكر في فهرست نسخه های خطی فارسی: ٣٥ ٥٨٥ نسخه من أصل الكتاب أقدمها في (همدان، مكتبه اعتماد الدوله ٨١) كتبت في (٢٨-٢ ع ٢

ص: ٤٢٣

(٩٧٠) و ذلك بعد مرور ٢١ عام على وفاه المؤلف كما ذكرت في النسخه.

٧٧١٦- منتخب كلمات

الأصل لمحيى الدين العربى المذكور فى (٩):

(١٠١٦) و المنتخب يسمى ب سير و سلوك أو خلوت مرتب على سته فصول فى وحده طريق الحق و المواطن السبعه و الاعتكاف و العزله و اتخاذ الخلوه و الكشف الحسى الخيالى و كلام المشايخ. أوله: [حمد له. صلاه ... و بعد، اين رساله اى است كه نوشته شده از كلمات ... در اسرار خلوت و فرموده كه أجابت كردم سؤال تو اى كريم ...]. و النسخه فى (طهران، المليه ٧٢٧ / ٢٣ ف) كتبت بقلم النس تعليق الدقيق فى القرن العاشر، ظاهرا، فى ٦ ص و نسخه أخرى فى (المجلس ١٦ / ٤٨٥٩) ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٧٠ فى ١٢ ص.

منتخب كلمات مكنونه

مر الأصل فى (١٨: ١١٩) و هى فى مائه كلمات، نسخه منها فى (المجلس ١ / ٢٤٢٥ غير المفهرسه) كتبت فى ١٠٧١ و أخرى فى (طهران، عند الدكتور مفتاح ١٨٠) كتبت بقلم النس تعليق ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٧٩ لخصها مؤلف الأصل مرتين فسمى الأول ب كلمات مخزونه أو لثالى مستخرجه كما مر فى (١٨: ١١٩ و ٢٤٣) فرغ من الانتخاب ظاهرا فى سنه ١٠٧٠ و سمي الثانى ب كلمات رائقه كما مر فى (١٨: ١١٤).

٧٧١٧- منتخب كليله و دمنه

مر ذكر أصلها فى (٨: ٢٦٠ و ١٨):

(١٣٥). و المنتخب لعلى أصغر حكمت المعاصر بطهران. يوجد بخط فروغ حكمت كتابته ١٣٣١ فى (الرضويه ٨٩٧٩).

٧٧١٨- منتخب كليله و دمنه

المذكوره. و المنتخب للميرزا عبد العظيم بن على أكبر القريب الكرگانى. طبع مكررا بطهران.

٧٧١٩- منتخب كليله و دمنه

المذكوره. و المنتخب للفاضل التونى المعاصر. طبع بطهران فى ١٣٢٠ ش.

٧٧٢٠- منتخب كليله و دمنه

المذكوره. و المنتخب للشيخ محمد الطهرانى طبع. بطهران على الحجر ١٣٣١ ق.

٧٧٢١- منتخب كنز العمال

للميرزا محمد الكشميري، قال في نجوم السماء انتخب منه الأحاديث الداله على إمامه الأمير و سائر الأئمه و مثالب أعدائهم و مر للمؤلف منتخب فيض القدير ٢٢: ٤٢١ و المنتخبات من الكتب الكثيره لأهل السنه ٢٢: ٣٦٥.

٧٧٢٢- منتخب كنه المراد في وفق الأعداد

مر أصله في (١٨: ١٧٦) و المنتخب أيضا لمؤلف الأصل و هو شرف الدين اليزدي المذكور في (٩: ٥١٧) نسخه منه في طهران عند (أصغر مهدوي ١٤ / ٢٨١) كتبها محمد إبراهيم الأصفهاني في بافت كرمان بخط النسبتيق و فرغ منه في (١٥- محرم- ١١٠٩).

٧٧٢٣- منتخب كيميای سعادت

مر الأصل في (١٨: ٢٠١). و طبع منقحا أخيرا بطهران باهتمام حسين خديو جم. و أما المنتخب فاسمه چهار عنوان كما مر في (٥: ٣١٣) و هو في أربعة عناوين: ١- معرفه النفس ٢- معرفه الله ٣- معرفه حقيقه الدنيا ٤- معرفه الآخره. طبع على هامش أشعه اللمعات للجامي و مقصد أقصى و مبدأ و معاد للنسفي في ١٣٠٣. أوله: [الحمد لله رب الأرباب. بدان كه خواجه أفضل الدين كاشاني از كيميای سعادت كلمه ای چند انتخاب نمود ... فصل در شناختن خود]. أقدم نسخه اطلعت عليها في (دانشگاه ٧ / ٤٧٣٢) ضمن مجموعه المؤرخه (٩٦٢-٩٦٣).

٧٧٢٤- منتخب كيميای سعادت

المذكور، لعلی العسکری الخوافی المخاطب ب [عاقل خان] لخصه بأمر من محمد اورنگ زیب عالمگیر (١٠٦٨-١١١٨) في سنه ١٠٨٩. أوله يطابق أول المتن و في آخره تصريح باسم مؤلف المنتخب و تاريخ التأليف و اسم السلطان و الظاهر أن المؤلف هو الشاعر المذكور في (٩: ٦٧٤) بعنوان [عاقل هندي] توجد نسخه من المنتخب في (الأصفيه ١٩٧ مواعظ) كتبت بقلم النسبتيق في القرن الثاني عشر في ٣٦١ ورق.

٧٧٢٥- منتخب گلدسته اندیشه

لميرزا محمد كاظم بن محمد الجاجرمي الملقب بادا انتخبه سنه ١١٧٧ في مجموعه جلها بخطه. يوجد عند السيد أبي القاسم

الرياضى فى (سه برگ): برگ الأول فى ما يكتب إلى الأعلى و الأفاضل و الثانى ما يكتب إلى المصاحبين. و الثالث ما يكتب فى جواب المكاتب.

٧٧٢٦- منتخب گلزار قدس

أيضا للمحقق الفيض، كأصله المذكور فى (١٨: ٢١٨). قال فى فهرسته [أن المنتخب اثنان صغير و كبير و المجموع فى عشرين ألف بيت]. و هو يشبه مقدمه ملمعه لديوانه بالنظم و النثر، شرح فيها بعض مصطلحات الصوفيه و بين خمسہ أشواق: ١- شوق العشق ٢- شوق الحق ٣- شوق الجمال ٤- شوق الكمال ٥- شوق الهدايه. أوله: [بعد از حمد پروردگار و درود بر مصطفين أخيار چنین گوید مؤلف این کلمات و ناظم ...]. نسخه من منتخب المقدمه و المتن كتبت بقلم النسخ يوجد عند فرهاد معتمد. أوله: [ترا سزاست خدایى نه جسم را نه جان را ...]. كما يوجد الأصل فى (النجف، مكتبه أمير المؤمنين ١٩٤٢ / ٢) كتبت بقلم المستعليق الجيد فى ١٢٢٦ و فيها اختلاف كثير مع النسخه المطبوعه من ديوان فيض فى طهران الذى طبعها مكتبه الشمس.

منتخب گر شاسب نامه

مر فى (٢: ٣٦٦) بعنوان اندرزنامه أسدى و مر مقدمه اندرزنامه ٢٢: ٤٠.

منتخب گلستان

أصله لسعدى الشيرازى. و يأتى المنتخب بعنوان وجيزه گلستان.

٧٧٢٧- منتخب گلستان

المذكور. و المنتخب باسم گل گلستان يوجد فى (بنگال، الأسويه ٢٨ ١٥٣٣) كما فى فهرسها.

٧٧٢٨- منتخب گلستان

المذكور. لشوریده الشيرازى، عبد الوهاب بن على أشرف المشهور بمدرس. لخص كليات سعدى فى سنه ١٢٧٤ ق و سماه نتائج الكليات و أدرج فيه من نثره و شعره، و قدم عليه مقدمه فى شرح أحوال السعدى الشيرازى ثم سته (نتيجه) و خاتمه: نتيجه ١- در نتائج فقرات گلستان ٢- نخبه حكايات بوستان ٣- زبده قصائد فارسى ٤- لب غزليات ٥- خلاصه ديگر منظومه ها ٦- مطايبات.

و الخاتمه فى بعض الهزليات. أول النتائج [نتائج كليات. حمد و سپاس نثار بارگاه

خداوندى جل جلاله [يوجد فى (الرضويه ١٤٠٨ أديبات) كتابته ١٢٧٤.

و المؤلف غير شوریده شیرازی الحاج محمد تقى المولود ١٢٧٤ المذكور فى (٩: ٥٤٧).

٧٧٢٩- منتخب گنج العالم

فى علم الكيمياء، للشيخ الميرزا نجم الدين ابن الميرزا محمد الطهرانى العسكرى بسامراء، فى ١٥٠ ص.

منتخب گوهر مراد

مر أصله فى (١٨: ٢٥٠) و مر المنتخب منه فى (١٢: ١٧٢) بعنوان سرمايه ايمان كلاهما لعبد الرزاق اللاهيجى القمى. و نسخه شايعه أقدم ما اطلعت عليها فى (النجف، مكتبه أمير المؤمنين ١٥٢٠) كتبه قرچغاي، و لعله من تلامذه المؤلف، بقلم النس تعليق الجيد فى (٤- رجب- ١٠٦٥) على عهد المؤلف و نسخه أخرى فى (يزد، سریزدى ١/ ٢٥) ضمن المجموعه المؤرخه (ج ٢/ ١٠٧٢).

٧٧٣٠- منتخب گوهر مراد

المذكور و اسمه ظفريه لمرتضى قلى خان المتولى المذكور فى (٧: ١٤٩) ألفها فى سنه ١٠٧٣ مع أشعار يتخلص فيها ب (ظفر). أوله: [بسمله. سرمد طغراى كلام كريم، حمد له. صلاه. گوهر مرادى كه از درياى حيرت غواص فكرت در كف اندیشه آرد ...]. نسخه مذهبه منه فى (دانشگاه ٤٧١١) كتبها عبد الجبار بن مقصود الخطاط تلميذ المير عماد، فى ٢٤٤ ورق.

٧٧٣١- منتخب گوی و چوگان

أصله لعارفى الهروى، مر ذكره فى (١٨: ٢٥٣). يوجد نسخه من المنتخب فى طهران (الملك ٢/ ٥٦١١) بخط محمد على خان من القرن الثانى عشر بهند. و فى صدره مقدمه منثوره جاء فيها. أن الأصل كان فى ٥١٠ بيتا لخصت منه ١٢٠ بيتا.

٧٧٣٢- منتخب الآلى

مجموعه من الأشعار الفارسيه الحكيمه للفردوسى و الخاقانى و السعدى و النظامى و أمثالهم، للميرزا محمد تقى خان المتخلص بحكيم، ذكره فى گنج دانش له، الذى طبعه سنه ١٣٠٥.

۷۷۳۳- منتخب اللباب

أو منتخب البيان أو تاريخ منتخب.

لمحمد هاشم، هاشم على خان، المعروف بخافي خان نظام الملكى، المتوفى ۱۱۴۴. و هو تاريخ فارسى للهند، من الأمير تيمور الكوركان إلى السنه الرابعه عشر من جلوس محمد شاه الهندى (۱۱۳۱- ۱۱۶۱) أى سنه ۱۱۴۴. نسخه شايعه.

۷۷۳۴- منتخب اللغات

فارسى لكمال محمد، و النسخه فى مكتبه راجه فيض آباد المارى نمره ۶.

۷۷۳۵- منتخب اللغات شاه جهانى

أو فرهنگ رشيدى قاموس للغات العربيه إلى الفارسيه، للسيد عبد الرشيد الحسينى المدنى التتوى المولد، و نسب الكتاب غلطا فى ذيل كشف الظنون إلى غياث الدين الهندى. انتخبها من الصحاح و القاموس و الصراح و بين المعانى اللغويه و هو فارسى كتبه فى زمن أبى المظفر شهاب الدين محمد شاه جهان (۱۰۳۷- ۱۰۶۸) مرتب على حرف أول اللغات فى [باب] و حرف آخرها فى [فصل]. أوله: [ستایش و سپاس مالک الملکی را که تذکار آلاى بی احصا و نعمای بی منتهايش بعد از

سوابق فیض و لواحق عطایش در دائره حصر ننگجد ...]. موجود فى خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف و قال فى تاريخه قطعه فارسيه- و الظاهر أنه للمصنف، و هى قوله، بعد تمام الكتاب:

نسخه جامع ز لغات عرب

از نسخ معتبره منتخب

یافته إتمام بعهد شهى

از حق و از خلق جهان آگهى

سلطنت آرای و ممالک ستان

شاه جهان ثانى صاحب قران

از بی تاریخش بی قال و قیل

گفت خرد: [منتخب بی بدیل

[و فى التاريخ تعميمه ظاهره حيث إن كلمه [منتخب] مطابق لألف و اثنتين و تسعين فإذا خرج منه عدد كلمه [بدیل- يعنى ست

و أربعين [يبقى ألف و ست و أربعين ١٠٤٦ و هو عصر السلطان شاه جهان والد اورنگ زيب عالمگير المعاصر للشاه عباس
الثانى المتوفى سنه ١٠٧٨، و المحارب معه. و يحتمل أن عدد [بى - يعنى الاثنى عشر] يخرج أيضا فيصير ألف و أربع و ثلاثين و
التعميه على هذا أكثر كما

ص: ٤٢٨

هو ظاهر. و ذكر في حرف الميم جميع المصادر الميميه و أسماء المكان و الزمان و الآله و أسماء الفاعل و المفعول في الثلاثي المزيد و رباعيه. و أما حال المؤلف فذكر أولا الدعاء على الأصحاب ثم ذكر أن السلطان هو أولو الأمر المذكور في القرآن و أن أبنائه الأربعة بمثابة [چهار يار] المحققين بالنبي ص. نسخه منه كتابتها سنة ١٢٦٣ في خزانه الحاج على محمد النجف آبادي. و طبع مكررا أول طبعاتها في الهند سنة ١٢٢٣-١٨٠٨ م و قدم عليها لوسدن الإنجليزي و طبع كتاب آخر باسم منتخب اللغات في مجلد كبير في كلكته سنة ١٨١٦ م مع مقدمه الطبع باللسان الإنجليزي و هو فارسي و مرتب ل منتخب اللغات شاه جهاني بترتيب حسن سهل التناول، لما في أصله من صعوبه الأخذ، رتبه بهذا الترتيب مستر هنري جوزف نيلر الإنجليزي.

٧٧٣٦- منتخب اللغة

أو شهد اللغة لمحمد تقى ألفه لولديه محمد و على، انتخبه من كنز اللغات و كشف اللغات و قد رد على الأخير كثيرا و هو قاموس من اللغات العربيه إلى الفارسيه، على ترتيب حرف الآ-خر، و جعل اللغات في الأبواب. أوله: [حمد له. صلاه. باعث بر تحرير اين است كه أحقر عباد محمد تقى خاطي ...]. نسخه منها لعلها بخط المؤلف توجد في (طهران، دهخدا ٦٣-)

أو- (١٢٤) كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في ٢٦ ورقه و الكتاب سميت أولا ب شهد اللغة ثم شخطت عليه و سميت في الهامش ب منتخب اللغة.

٧٧٣٧- منتخب اللغة

لعبد الله خاكسار نظر في فرهنگ سروري و اختار منه ما يجب للكتاب و المنشئين أوله: [حمد له اما بعد، غرض أصلي و مطلب كلي از ترتيب و تحرير اين نسخه [نسخه منه في (دانشگاه ٢ / ١٩٢٠) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثاني عشر

٧٧٣٨- منتخب اللغة

منتخب من البرهان القاطع في ١٨٠ ص بخط ميرزا نصر الله التفريشي في (٢٠ شهر الصيام سنة ١٢٩١) أوله: [آ بر وزن جا

يعنى بيلر نام درختى است]

٧٧٣٩- منتخب اللغة

فارسى فى مائتين و إحدى و ستين ورقه فى الخزانة الرضويه

٧٧٤٠- منتخب اللغة

فى اللغات الفارسيه، مختصر موجود فى خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى

٧٧٤١- منتخب اللغة ناصرى

قاموس من اللغات الإفرنسيه إلى الفارسيه و يحتمل أن مؤلفه ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) نسخه مذهبه منه فى (طهران المليه ٤٩١ ف) كتبت بقلم المستعليق و اللاتينيه الجيده جدا فى القرن الثالث عشر مع إصلاحات بقلم الشاه و ملاحظته بأن صنيع الدوله صحح النسخه أوله: [منتخب اللغة ناصرى: برنج نارنجى xxx Nacarar] و النسخه فى ٤٦ ورق

٧٧٤٢- منتخب مبدأ و معاد

مر الأصل فى (١٩: ٥١) للنسفى توجد عده رسالات منه فى هذا الباب إحداهما فى بايين: ١- العالم الكبير فى ثلاثه أصول و كل أصل فى عده فصول ٢- العالم الصغير و هو أيضا فى ثلاثه أصول كل منها فى عده فصول و طبع للمؤلف رساله بهذا الاسم على هامش أشعه اللمعات أوله: فى بعض النسخ، [سپاس و شكر خدايى را كه پيدا كرد جهان نمايش] و هذا ينطبق على مبدأ و معاد لصائن الدين تركه، نسخه مذهبه منه فى (القاهره، دار الكتب ١٧٧- م أدب فارسى) كتبت بقلم التعليق الجيد و أخرى فى (الملك ٨ / ٤٠٤٥) كتبت بقلم النسخ فى صفر ١٢٧٥ و قال فى آخره إنى ألفت الرسالتين، مبدأ و معاد و نزول و عروج باستدعاء من السيد تاج الدين هادى الأبرقوهى فى أبرقوه و كلاهما واحد الا أن الأول على قانون الشرع و الثانى على ضابطه أهل الحكمة و أما منتخب مبدأ و معاد فهو أيضا لمؤلف أصله و يسمى ب زبده الحقائق مرتب على بايين و طبع أيضا على هامش أشعه اللمعات للجامى مع أصله سنة ١٣٠٣

٧٧٤٣- منتخب المثنوى المعنوى

للمولوى البلخى، المذكور فى

ص: ٤٣٠

(٩: ١١٢٢) و المنتخب لشاهدى دده، إبراهيم المذكور فى (٩: ٤٩٨) و هو فى مائه بيت و مر شرحه على المنتخب بعنوان گلشن توحيد ١٨: ٢٢٥

٧٧٤٤- منتخب مثنوى معنوى

لمولانا أبى بكر الشاشى و قد سماه ب جواهر اللآلى نسخه منه فى (بنگال، إيشياتك ٢٨ منظوم- ١١٦٤) كتبت بقلم النسئعلق فى ١٠٩٤

منتخب مثنوى معنوى

المذكور، لإسماعيل الأنقره اى يأتى بعنوان نصاب مولوى

٧٧٤٥- منتخب المثنوى

المذكور، للمحدث الفیض اسمه سراج السالكين، فى ثمانیه آلاف بيت، كما مر، و مر للفیض منتخب گلزار قدس

منتخب المثنوى

المذكور، للكاشفى السبزوارى، مر بعنوان لب لباب معنوى فى (١٨: ٢٩٠) و قد ألفه مؤلفها الكاشفى السبزوارى فى ٨٧٥ لطلب من رجل يدعى ب [مسیب] نسخه مذهبه مصوره منه عند المهودى (٦/ ٨٨٤) كتبت بقلم النسئعلق فى يوم الخمیس ٨٤٤ و أخرى فى (طهران، دانشگاه ١/ ٣٧٦٠) كتبت بقلم النسئعلق فى القرن التاسع أو العاشر

٧٧٤٦- منتخب مثنوى معنوى

المذكور، و یسمى ب باده وحدت كما مر فى (١٩: ١٢٤) و هو انتخاب من دفاتر الستة لمحمود میرزا القاجار صاحب مجمع محمودى المذكور فى (٢٠: ٤٢) نسخه منه فى (طهران المجلس ٨٩ غیر المفهرسه) كتبت بقلم النسئعلق فى ٦٢٨ ص كل منها فى ١٤ سطرا و الظاهر أنه غیر مقالاد التوحيد المذكور فى (١٩: ٣٠٥)

٧٧٤٧- منتخب المثنوى

المذكور و المنتخب لمحمود القمى على ما جاء فى فهرس المكتبه الموجوده نسخه فيها و هى (بنگال، الآسویه ١٥٢ منظوم ٩٩٣)

منتخب المثنوى

المذكور، لمحمود میرزا القاجار، مر بعنوان مقالاد التوحيد ٢٢: ١١٩

ص: ٤٣١

٧٧٤٨- منتخب المثنوى

المذكور و المنتخب لنجيب الدين بن المير هاشم الحسنى الأندخودى الملقب بفيضا مؤلف مرآه الحقائق المذكور فى (١٩):
(٢٩١) يوجد فى (هاروارد، هوتن ٢ مج) بخط محمد خليل كتبها بأمر المير يحيى خان بهادر من القرن الثالث عشر

٧٧٤٩- منتخب المثنوى معنوى

المذكور، ليوسف بن محمد الوردارى الرومى المدعوب [سينه چاك] المتوفى ٩٥٣ يشبه لب لباب مثنوى و قد سماه ب جزيره مثنوى أوله: [حمد بلا غايت و بى حد، و شكر لا يحصى و لا يعد، بر آن خدايى كه سينه] و ترجم إلى التركيه و توجد ثلاث نسخ منه فى (القاهره دار الكتب) و: ١- (٦ مجاميع فارسى طلعت) كتبها درويش محمد اليقيني فى القرن العاشر فى ١٣ ورقه ٢- (٩ مجاميع) كتبت بقلم النس تعليق الجيد فى ١٢ ورقه ٣- (٥٠٥٣ س) و النسخه غير مؤرخه، كسابقته، فى ١٢٥ ورقه و المجموع فى ٣٦٦ بيتا

٧٧٥٠- منتخب المثنوى

المذكور، ياسقاط أشعاره التى يظهر منها خلاف ظواهر الشرع و إثبات القصص و الحكايات و المواعظ و النصائح، للسيد ميرزا هادى ابن الحاج ميرزا محمد تقى الحسينى المرعشى الشهرستانى الحائرى، المتوفى بها فى المحرم ١٣٥١ و النسخه بخط يده عند ولده "المؤلف"

٧٧٥١- منتخب المثنوى

يوجد فى (بنغال، الآسويه ٤٩ منظوم ١٢٧٠) و سماه ب در مكنون

٧٧٥٢- منتخب مجالس المؤمنين

المتن للقاضى نور الله الشوشترى، و المنتخب لعبد الملك الخادم الحسينى، فى فاتحه و اثنى عشر مجلسا، ألفه فى ١١٢٨ باسم السلطان حسين الصفوى (١١٠٥-١١٣٥) و محمد قلى خان قورچى باشى أوله:

[پيرايه انتخاب در معانى و گوهر بيان كه منتخب نقد گران مايه روان است، نثار محفل ثنائى واهبى] يوجد فى (دانشگاه ٣٨٥٤) بخط محمد بن المير بابا الحسينى كتابته ١٤ محرم ١٢٣٢ و فى آخره جواب شبهات إبليس و وصايا القاضى فى حول الكتاب

٧٧٥٣- منتخب المحلى

تصنيف ابن حزم الأندلسى، للقاضى نور الله المرعشى الشهيد فى سنة ١٠١٩

٧٧٥٤- منتخب محمود

من أجزاء كليات محمود ميرزا المذكور فى (٢٠: ٤٢) بعنوان مجمع محمود يوجد فى (بوداپست ١٩٣٢) كتبت فى خاتمه العشر الثالث من رمضان سنة ١٢٤٤ و معها سفينه محمود و بيان محمود أول الكليات:

أول دفتر به نام ايزد دانا

صانع و پروردگار حى توانا

خداوند را سپاس لازم است كه ذات پاكش از همه علت مبرى و معرى

٧٧٥٥- منتخب مخزن الإنشاء

ذكرنا الأصل فى (٢٠: ٢٢٣) كما ذكرنا المنتخب فى (١٥: ٢١) بعنوان صحيفه شاهى و هو للمولى الكاشفى صاحب أخلاق محسنى ألفها باسم الشاه زاده أبى الحسن ميرزا، مرتب على عنوان فيما يلزم للديبر و ثلاث صحائف: ١- الخطايات ٢- الجوايات ٣- فيما يكتب فى المكتوب، و الخاتمه فى الدعاء و الثناء للطبقه الأعلى من طبقه الأشراف و طبقه الأوسط و طبع فى كانبور ١٢٩٥ فى ٢٥٨ ص أوله: [أى به نامت اما بعد، چون بتوفيق حضرت متمم الأمور عمت] و فى بعض النسخ: [عنوان نامه فصاحت نام خجسته فرجام] نسخه منها فى (طهران، أدبيات ٢٧٠ حكمت) كتبت بقلم النسخ فى ذى القعدة ٩٣٣ و نسخه أخرى فى (القاهرة، دار الكتب ١١ أدب فارسى طلعت) كتبت بقلم النستعليق فى صفر ٩٧٧ فى ١٢٧ ورقه

٧٧٥٦- منتخب مرآه الجنان

و هو تاريخ اليافعى، للمولى عبد الله بن المولى خضر اليزدى، موجود فى خزانه الشيخ على كاشف الغطاء

٧٧٥٧- منتخب مرآه الحدائق

مر ذكره ذيل أصله المذكور فى (٢٠: ٢٦٨) و فيه ذكر مكاتيب شيخ أحمد الفاروقى، المذكور فى (٢٢: ١٣٥) و يسمى أيضا ب لطائف الحدائق

٧٧٥٨- منتخب مرصاد العباد

مر الأصل فى (٢٠: ٣٠٨) و ذكرنا

هناك أن له منتخب مع الترجمة العربية و يوجد أيضا من المنتخب بالفارسيه في (دانشگاه ۳ / ۵۲۰۲) ضمن المجموعه المؤرخه ۱۲۸۹ و ما بعدها

۷۷۵۹- منتخب المسائل

من فتاوى السيد إسماعيل الصدر، جمع السيد محمد بن الميرزا سلطان على خان التستري المرعشى في سنة ۱۳۲۰ مع بسط في أصول الدين و النسخه عند السيد حسين الساروى في النجف

۷۷۶۰- منتخب المسائل

انتخبها الحاج بشير بن نظر على من فتاوى العلامة الأنصاري، رأيت منه نسخه تاريخ كتابتها سنة ۱۲۷۰ في مكتبه مدرسه سامراء

۷۷۶۱- منتخب المسائل

رساله عمليه فارسيه، مطابقه لفتاوى الآقا سيد حسين الترك و الحاج ميرزا محمد حسن الشيرازى جمعها الشيخ محمد حسن بن عبد الله الممقانى في سنة ۱۲۹۷ و طبع في تلك السنه و ذكر في آخره أنه مقصور في المسائل المتفرقه على فتاوى آيه الله الشيرازى

۷۷۶۲- منتخب المسائل

رساله عمليه للحاج شيخ عبد الله المازندراني النجفي المتوفى سنة ۱۳۳۰ طبعت سنة ۱۳۲۶

۷۷۶۳- منتخب المسائل

رساله فارسيه عمليه، في العبادات و المعاملات، للحاج ميرزا على بن الميرزا محمد حسين الشهرستاني مطبوع

۷۷۶۴- منتخب المستطرف

في ذكر الحشرات و الدواب مرتبا على الحروف، للمولى محمد بن الحاج محمود اللارى كتبها في مجموعته في سنة ۱۰۶۳ رأيتها عند الشيخ صالح الجزائرى في النجف

۷۷۶۵- منتخب مسير طالبى

فارسى للميرزا أبى طالب بن محمد الأصفهاني، في سفرته إلى فرنك في سنة ۱۲۱۳ و النسخه في موقفه الحاج عماد للخزانه الرضويه

۷۷۶۶- منتخب المصادر

قاموس مشتمل على المصادر الأفعال العربية على حسب أوزانها بالفارسيه نسخه غير مؤرخه منه في (القاهره، دار الكتب ۳ / ۴

معاجم فارسی تیمور) فی ۱۴ ورقه

منتخب مصباح المتهد

يأتي باسمه منهاج الصلاح في اختصار المصباح و مر في (٢٠: ٢٠٩) مختصر المصباح متعددًا كما مر الاختيار من المصباح في (١: ٣٦٤)

منتخب مشارق أنوار اليقين

للشيخ تقي الدين عبد الله الحلبي اسمه الدر الثمين كما مر

٧٧٦٧- منتخب مشيخه الحسن بن محبوب

للشيخ زين الدين، الشهيد الثاني، قال الشيخ الحر في الأمل، في ترجمه الشهيد الثاني، بعد ذكر مصنفاته ما لفظه و رأيت بخطه كتابا فيه أحاديث نحو ألف حديث انتخبها من كتاب المشيخه للحسن بن محبوب

منتخب المصائب

الملقب ب مجالس الحسينيه، مر بهذا العنوان

منتخب مصباح الكفعمي

اسمه الأنوار المقتبسه من المصباح ذكرته في عنوان جنه الأمان

منتخب المطالب في من بغى على النبي و ولده من آل أبي طالب

مر بعنوان الخلفاء عند الجمهور ٧: ٢٤٢

٧٧٦٨- منتخب معاملات وحيد البهبهاني

من جمع المولى محمد جواد ابن محمد الخراساني، مع حواشي العلماء عليه طبع بإيران سنه ١٣١٦

٧٧٦٩- منتخب المعارف

تأليف أبي الصلاح، نسخه منه في هوامش نسخه من كفايه الأثر

٧٧٧٠- منتخب المعجم في معايير أشعار العجم

و هو انتخاب من القسم الثاني من الكتاب، و يسمى ب رساله در قافيه لنور الدين بن أحمد بن عبد الجليل الزيارتگاهي- ألفها باسم المير على شير (٨٤٤-٩٠٦) قبل سنه ٨٩٢ في المدرسه الشريفيه الإخلاصيه، و رتبها على خمس مطالع: [١- بيان اشياى كه

موجب بصیرت شود ۲- قافیه و حروف و حرکات ۳- زوائد أواخر ألفاظ و مدار قافیه

ص: ۴۳۵

٤- ألقاب و أصناف عيوب قافيه ٥- حاجب و رديف و هنر و عيب شعر] و كل مطلع في ثلاث أركان و لها خاتمه في وصايا الشاعر أوله: [نوراني اختري كه مطلع أنوار بيان را شايد، و روحاني جوهرى كه مخزن اسرار جنان را بيارايد ذكر صانعي است] نسخه منه في طهران عند المدرس الرضوى كتبت بقلم النسستعليق في ٨٩٢ على هامش المعجم في و نسخه أخرى في (دانشگاه ٣٧٣٥ /٢) كتبها محمد أمين بن محمد إبراهيم اللارى الخوافى بقلم النسستعليق في ١٢٢٨ في خواف في ١٤٩ ص و جاء في ص ٢٤٢: [در اين بيت جد اين فقير] و كتب على هامش الصفحه [يعنى عبد القهار] و راجع (٩: ٦٩٢)

منتخب المعجم في معايير أشعار العجم

المذكور، يأتي بعنوان ميزان الأوزان

٧٧٧١- منتخب معيار جمالي

أى من فنه الثالث، نسخه منه توجد في (المجلس ١ و ٣ / ٣٢٥٦) كتبها غلام رضا المتخلص بحيران في ١٢٧٨ في (ص ١١٣ ١٢٥) و معها تمام الفن الأول في (ص ١- ٦٥) من المجموعه

٧٧٧٢- منتخب معيار جمالي

مر ذكر الأصل في (٢١: ٢٧٨) نسخه منه عند السيد محمد تقى بن الميرزا محمد باقر المدرس الرضوى المشهدى المعاصر نزيل طهران و نسخه من منتخبه انتخب فيه فنيه العروض و القافيه في (المجلس ٣٤٨٦) بخط عبد الوهاب الرشتى كتابته ١٢٢٢

٧٧٧٣- منتخب مغنى اللبيب

للمولى الآقا هادى بن المولى محمد صالح المازندراني أوله: [يا من تبارك من الوصف اسمه] و نسخه بخط المولى نصرت في سنه ١١١٩ و وقفه المولى نصرت لمدرسه فاضل خان في سنه ١١٣٣

٧٧٧٤- منتخب مفاتيح الإعجاز

مر الأصل في (٢١: ٣٠١) و في (١٣: ٢٧٠) و ذكر في ص ١٤٠٢ من فهرست نسخه هاى خطى فارسى ٤٠ نسخه

ص: ٤٣٦

منها في مكتبات العالم و طبع في ١٣٣٧ ش باهتمام غلام رضا كيوان السميعی أما المنتخب لمحمد الدهدار المذكور في (٩: ٧٧٧) و اسمه إيجاز مفاتيح الإعجاز و لكن طبع في بمبئی في سنة ١٣١٢ بعنوان شرح گلشن راز كما عبر عنه كذلك الهدايه في رياض العارفين أوله: [الحمد لمن له الحمد في الأولى و الآخره اما بعد چنین گوید محمد بن محمود الملقب بدهدار كه چون تعطش و تشوق] و النسخه في (دانشگاه ١ / ٢٩٥٨) كتبت بقلم المستعليق في القرن العاشر في ١٠٠ ص و الظاهر أن الرساله العاشره من المجموعه المذكوره بقلم دهدار نفسه

٧٧٧٥- منتخب مفاتيح الإعجاز

أو حاشيه بر گلشن راز للحاج ميرزا محسن الحالی شارح منازل السائرين كما مر في (٢٢: ٢٤٧) طبع نسخه منه بخط يده مع حواشی منه في سنة ١٣٣٣ ش

٧٧٧٦- منتخب مفاتيح الإعجاز

شرح متوسط جامع بالنسبه، لأحد من تلامذه السيد محمد نوربخش، صاحب المكاتيب المذكور في (٢٢: ١٧٢ و ١٧٣) و من أهل النصف من القرن التاسع نسخه حسنه الخط مذهبه منه في (الرضويه ٨٤٤) كتبها شكر الله بن فتح الله الآبموزی في (٢٠ صفر- ١٠٥٢) أوله: [به نام آنکه جان را مراتب نزلات که مرتبه انسانیت، باز همان نفس باز مرتبه انسان] و النسخه مغلوته من دون مقدمه و ذکر من المؤلف

٧٧٧٧- منتخب مفاتيح النجاه

في الأدعيه و الأعمال، أصله لسبزواری و المنتخب للمولى محمد زمان بن حسن الطالقاني، فرغ منه ١١٠٣ عند السيد شهاب الدين بقم

٧٧٧٨- منتخب مفتاح النبوه

مر في (١: ٥٢٢) بعنوان إرشاد المضلين أوله: [حمد له و الصلاه و السلام على المصطفين الهادين المهتدين] نسختان منه في (الرضويه ٤٢ و ٤٣ حكمت) من وقف تاج ماه بيگم، أولهما كتبت بقلم النسخ و المستعليق في القرن الثالث عشر و وقفت سنه ١٢٦٣ و هو في ١٠٧ ورق و الثاني بقلم المستعليق في ١٠١ ورق

ص: ٤٣٧

٧٧٧٩- منتخب المقاصد و منتخب الفوائد

نظير الكشكول، في ثمان مجلدات ضخام، للحاج المولى على بن عبد العظيم الخيابانى التبريزى، المولود كما ذكره في ١٢٨٢ كان في تأليفه أكثر من ثلاثين سنة، وفيه جميع ما رآه في الكتب النفيسة من الفوائد، لا سيما المخطوطه النادره مما لم يطلع على أسمائها

٧٧٨٠- منتخب مكاتيب قطب الدين محيى

للمحقق المحدث المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشانى فى أربعة آلاف بيت، كما فى فهرست تصانيفه

٧٧٨١- منتخب الملل فى المذاهب

للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى ذكره فى الفوائد الاثنى عشرية له و ذكره أيضا فى آخر كتابه خلاصه الاخبار، الذى ألفه سنة ١٢٥٠ و المنتخب فى مذاهب فرق المسلمين و عقائدهم أصولا و فروعا

٧٧٨٢- منتخب الملل و النحل

تصنيف الشهرستانى و تلخيصه، أوله: [الحمد لله حمد الشاكرين و الصلاه و السلام على سيدنا و مولانا سيد المرسلين محمد المصطفى و آل الطاهرين] و نسخه فى خزانه شيخنا الشيخ الشريعه الأصفهانى فى النجف

٧٧٨٣- منتخب الملل و النحل

لشهرستانى المتوفى ٥٤٨ للمولى محمد ابن مصطفى المشهور بالآق كرماني، كان حيا فى ١١٥٧ أوله: [الحمد لله رب العالمين و الصلاه على محمد و آلهم أجمعين] يوجد فى مكتبه (قوله) كما فى فهرسها

٧٧٨٤- منتخب الملل و النحل

لشهرستانى، للسيد الأمير محمد معصوم القزوينى المتوفى فجأه سنة تسع و تسعين و ألف ١٠٩٩، موجود عند أحفاده " المؤلف " و ذكره حفيده السيد حسين فى خاتمه معارج الأحكام

٧٧٨٥- منتخب المناسك

فارسى منطبق على فتاوى مجدد المله فى رأس هذه الماده لسيد الحاج ميرزا حسن الحسينى الشيرازى و الحاج سيد حسين الترك و الفاضل الأردكانى طبع سنة ١٢٩٤

منتخب المناقب

للحاج السيد أسد الله مر بعنوان مناقب الأئمه ٢٢: ٣٢٠

٧٧٨٦- المنتخب من الأحاديث

للسيد محسن الجلالى صاحب مصباح الهدى فى أصول دين المصطفى المذكور فى (٢١: ١٢٥)

٧٧٨٧- المنتخب من الأدوات

قاموس من اللغات العربيه إلى الفارسيه فى ثلاثه أبواب: الأسماء، الأفعال، الحروف، و كل منها فى عدة فصول أوله: [حمد له أما بعد حمد الله القدير على عطاء العزيز] نسخه منه فى (الملك ١ / ٣٨٥) و معها مقدمه الأدب للزمخشرى المؤرخه (١٥) - رجب (٩١٥)

٧٧٨٨- منتخب المناهج

لعبد مناف بن محمود السلماسى، صدره باسم عباس ميرزا القاجار و رتبه على ١٤ منهج كل منها فى عدة شوارع، على ترتيب الأصل المذكور فى (٢٢: ٣٤٦) بعنوان مناهج الشارعين للسيد عبد الحسيب أوله:

[الحمد لله الذى جعل الأرض مهادا و الجبال أوتادا و بعد چنين گويد] و نسخه فى (الحقوق ٨٨ ب) كتبت بقلم النسخ فى شعبان ١٢٤٤ فى ١٢٤ ورق كل صفحه منها فى ٢٢ سطرا، و فى أوله فهرس المطالب و المظنون أن المؤلف صاحب كشف المعارف المذكور فى (١٨: ٦٣)

٧٧٨٩- منتخب منشآت يوسفى

فارسى لميرزا محمد كاظم بن ميرزا محمد الجاجرمى الفاضل الشاعر المتخلص بادا انتخبه فى سنه ١١٧٧ فى مجموعته بياضيه جلها بخطه الجيد يوجد عند السيد أبى القاسم الرياضى بالنجف

٧٧٩٠- منتخب منطق الطير

من نظم فريد الدين العطار، للسيد على الهمدانى ذكره فى كشف الظنون

٧٧٩١- منتخب المنقذ من الظلال

تصنيف الإمام الغزالى، للمولى محمد مؤمن بن جلال الدين محمد القاشانى ألفه فى ذى الحجه الحرام من سنه ١٠٤٤ و نسخه بخط المؤلف عند الحاج سيد نصر الله الأخوى بطهران

منتخب المنهاج

يأتي في منهاج المله

ص: ٤٣٩

٧٧٩٢- المنتخب من كتاب الألوף

لأبى سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى صاحب الجامع الشاهى، المدون من عدة رسائل له و الموجود نسخته فى الرضويه و من تلك الرسائل هذا المنتخب، أوله: [الحمد لله خالق الأشياء و مبدعها ... و صلى الله على نبيه محمد و آله. أما بعد، فإن الله تعالى شرف العلم و اهله، فقال جل ذكره: فَسْئَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ]. إلى قوله إن مؤلف كتاب الألوף وافق أهل العدل فى إثبات بدو العالم و صحه انتهائه لكن فهمه يحتاج إلى كثير من الحساب فاختصرت منه نكات بألفاظ قليلة و كذا ما استخرجه فى الجداول، يحتاج إلى الحساب، إلى قوله، و زدت فى آخر الكتاب جداول يقوم مقام التقويم من الزيج و يستغنى بالنظر فيه، كما يستغنى النظر فى التقويم عن الزيج...].

و يوجد نسخه منه فى (المجلس ١٧٤) غير مؤرخه كتبت بخط النسخ ضمن مجموعه من أحد عشر رساله كلها له و من تلك الرسائل كتاب المعانى فى أحكام النجوم.

٧٧٩٣- المنتخب من تاريخ قم

فيمن سكنها من العلويين، للسيد حسون البراقى. فرغ منه سنة ١٣١٧ و نسخه بخط المؤلف بمكتبه كاشف الغطاء.

المنتخب من تفسير القرآن و النكت المستخرجه من كتاب التبيان

عبر به كذلك مؤلفه الشيخ محمد بن إدريس الحللى، كما فى الصورة المنقوله عن نسخه خطه و مر مفصلا بعنوان مختصر التبيان.

المنتخب من المطالب

فى ما جرى على آل أبى طالب. مر بعنوان الخلفاء عند الجمهور ٧: ٢٤٢.

٧٧٩٤- منتخب منهج الرشاد

للشيخ محمد رضا الدزفولى المعاصر، صاحب كلمه التقوى طبع سنة ١٣٣٣.

٧٧٩٥- منتخب مهج الدعوات

موجود فى الخزانة الرضويه.

٧٧٩٦- منتخب نجاه العباد

بالفارسيه، لتلميذ مصنفه السيد أبى طالب الحسينى الهمدانى. انتخبه بأمر أستاذه صاحب الجواهر و هو منتخب الطهاره و الصلاه و الصوم. طبع بإيران سنة ١٢٦٣ و نسخه منه فى خزانه كتب سيدنا الشيرازى

بسامراء و مر مختصر فجأه العباد.

٧٧٩٧- منتخب نسيم الصبا

للشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني المتوفى سنة ١٠١١. قال حفيده في الدر المنثور إنه عندي "حفيد المؤلف" بخطه انتخب منه عشره فصول في فوائد و حكايات و أشعار، و أصل الكتاب مشتمل على ثلاثين فصلا كما ذكره في كشف الظنون و مر بعنوان الفصول الأنيقه فراجعه.

٧٧٩٨- المنتخب النفيس من مصنفات شيخ الرئيس

ذات فوائد علميه أدبيه تاريخيه، للفاضل الأديب الماهر الشاه زاده أبو الحسن ميرزا بن حسام السلطنه محمد تقى ميرزا بن السلطان فتح على شاه القاجار، الملقب بشيخ الرئيس و المتوفى حدود سنه ١٣٣٩. و هو مطبوع فيه منشأته و أشعاره و بعض سيره و أحواله في حضره و أسفاره، و تاريخه قوله:

]

چون شيخ مشتهر شد، زين نامه نامور شد

تاريخ اين اثر شد، شيخ الرئيس نامى

- [١٣١٢] و طبع فيها فى بمبئى.

٧٧٩٩- منتخب نجات نامه

و يسمى ب خردنامه أيضا. نسخه منه فى (نافذ پاشا ٢ / ٣٢٨) كتبت فى ٥٧٥ و جاء فى آخره: [تمام شد بفرخى و پيروزى خردنامه از مقالات حكما فى سلخ ربيع الأول ٥٧٥ بورك لصاحبه على بن محمد ...].

و صورتها الفتوغرافيه فى (دانشگاه) رقم ٥٨٦.

٧٨٠٠- منتخب نزهه الأرواح

الأصل لأمير حسيني الهروى كما يأتى فى حرف النون. نسخه من المنتخب فى (النجف، مكتبه أمير المؤمنين ١٣٣٥) كتبت بقلم النس تعليق الجيد فى (ج ٢ / ١٢٧١).

منتخب نسيم الصبا

مر بعنوان الفصول الأنيقه ١٦: ٢٣٧.

٧٨٠١- منتخب نور العيون

الأصل لمحمد باقر الشريف القمي الأصفهاني و المنتخب في الكلام لعلى أكبر بن عبد العالى الكرمانى. رتبه على بايين و كل منها فى كتاب واحد الأول فى ١٢ تنوير فى النبوه و الإمامه و الرجعه، فرغ منهما بكرمانشاه

ص: ٤٤١

فى (ع ٢- ج ٢- ١٢٤٨). أوله: [بعد از حمد خدا و درود بر پیغمبر راهنما و أئمه هدا، این منتخبی است ...]. نسخه خط المؤلف فى (دانشگاه ٨٨٩ / ٢) كتبه بقلم النسـتعلیق الشكسته فى كرمانشاه فى التاريخ المذكور و معها منتخب التماثل له أيضا كما مر فى.

٧٨٠٢- منتخب نهج البلاغه

للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى، المتوفى ١٣٦٩. طبع فى حياته.

٧٨٠٣- منتخب نهج البلاغه

للحاج السيد محمد على الشاه عبد العظيمى، المتوفى ١٣٣٤. طبع على الحروف فى النجف.

٧٨٠٤- منتخب نهج البلاغه

للميرزا محمود بن محمد تقى المشهدى ألفه فى عهد عالم كير، سنة اثنين و سبعين و مائه و ألف. أوله: [ما أعظم اللهم ما نرى من خلقك و ما أصغر عظيمه فى جنب ما غاب عنا من قدرتك ...]. و أول ديـباجته:

[بهترین كلامى كه به شادابى درر كلماتش تیغ زبان را آبیگری توان نمود ...].

و نسخه موجوده فى الخزانة الرضويه.

٧٨٠٥- منتخب الوسائل

للسيد حسن بن السيد أحمد الأشكذرى اليزدى الحائرى المعاصر ذكره فى آخر لسان المصنف المطبوع له ١٣٤٥ و طبع فى النجف فى سنة ١٣٣٠.

منتخب الوسائل

الموسوم ب هدايه الأمه يأتى و هو كأصله للمحدث الحر الشيخ محمد بن الحسن العاملى.

٧٨٠٦- منتخب وصايا أمير المؤمنين عليه السلام و حكمه

مرتبا على حروف المعجم، و فى آخره وصيته إلى ولده الحسين الشهيد عليه السلام و نسخه بقلم النسـتعلیق فى مجلد بخط المير قاسم القره باغى فرغ منها سنة إحدى و تسعين و تسعمائه ٩٩١ و هى موجوده فى المكتبة الخديويه بمصر عليها تعليقات فارسيه.

٧٨٠٧- منتخب وفيات الأعيان

لابن خلكان، لبعض الأصحاب. و نسخه مع منتخب الدميه ملكه ميرزا محمد الهمدانى.

٧٨٠٨- منتخب الوقائع

للشيخ على أكبر المروج الكرمانى، نزيل مشهد خراسان مؤلف نفائس اللباب. انتخبه من أخبار الأيام فى وقايع الشهور و الأعوام له.

٧٨٠٩- منتخب الهيئه

لميرزا حبيب الله بن على أكبر الطبيب الكاشانى. طبع بطهران سنه ١٣٠١.

٧٨١٠- منتخب هديه الملوك

الأصل لابن الفقيه الأصفهانى كما يأتى أما المنتخب الفارسى للشريف محمد حسن اليزدى فى ١٤٨ لوح فى الأدوية و الوصفه نسخه خط المؤلف فى (شيراز، خانقاه أحمديه ١٩٨ / ٢).

ص: ٤٤٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعةً إلكترونيةً من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدةً على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات إلكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب في طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

