



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغات



ارسلنا
عليكم يا صابغ
الرماد

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

الذريعة

آقا بزرك الطهرانى

المجلد ١٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذريعة الى تصانيف الشيعة

كاتب:

آقا بزرگ تهراني

نشرت في الطباعة:

مطبعة الغرى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٨٦	الذريعه الى تصانيف الشيعة المجلد ١٨
٨٦	اشاره
٨٧	اشاره
٨٨	تتمه باب الكاف
٨٨	٣٨١- كشاف اصطلاحات الفنون
٨٨	٣٨٢- كشاف العقول و الأديان
٨٨	٣٨٣- كشاف العيون
٨٨	٣٨٤- كشاورزنامه
٨٨	٣٨٥- كشاورزى نامه
٨٩	٣٨٦- كشاف الأسرار
٨٩	٣٨٧- كشت زاد
٨٩	٣٨٨- كشت گياه حشره كش پيرتر
٨٩	٣٨٩- كشته دبيره يا خط كستج
٨٩	٣٩٠- كشتى شكستگان
٨٩	٣٩١- كشتى نجات بشریت
٨٩	٣٩٢- كشتى نجات يا پایگاه على انسانى
٨٩	٣٩٣- الكشف
٩١	٣٩٤- كتاب الكشف
٩١	٣٩٥- كتاب الكشف
٩١	٣٩٦- كتاب الكشف
٩١	كشف الآيات
٩١	كشف الآيات
٩١	كشف الآيات

- ٩١ كشف الآيات
- ٩١ كشف الآيات
- ٩١ ٣٩٧- كشف الآيات
- ٩٢ ٣٩٨- كشف الآيات
- ٩٢ ٣٩٩- كشف الآيات
- ٩٤ ٤٠٠- كشف الآيات
- ٩٤ ٤٠١- كشف الآيات
- ٩٤ ٤٠٢- كشف الآيات
- ٩٤ (٤٠٣- كشف الآيات)
- ٩٤ (كشف الآيات)
- ٩٥ (كشف الآيات)
- ٩٥ (٤٠٤- كشف آيات القرآن)
- ٩٥ (٤٠٥- كشف الآيات عن القرآن الكريم)
- ٩٥ ٤٠٦- كشف الآيات قطب شاهي
- ٩٥ (٤٠٧- كشف الآيات محمد شاهي)
- ٩٥ ٤٠٨- كشف الآيات المشكله
- ٩٥ ٤٠٩- كشف الأباطيل في إبطال سائر الفرق)
- ٩٥ ٤١٠- كشف الإبهام عن وجه مسائل شرائع الإسلام)
- ٩٧ ٤١١- كشف الأبيات المثنوى)
- ٩٧ ٤١٢- كشف الأبيات في فهرس أبيات المثنوى)
- ٩٧ ٤١٣- كشف الأثر في إثبات شق القمر)
- ٩٧ ٤١٤- كشف الأثر في مسافه السفر)
- ٩٧ ٤١٥- كشف أثر منار جنبان أصفهان)
- ٩٧ ٤١٦- كشف الاحتجاج)
- ٩٨ ٤١٧- كشف الاخبار في معرفه دقائق و حقائق طلب الثأر)
- ٩٨ ٤١٨- كشف الأخطار في طب الأئمه الأطهار)

- ٩٩ (٤١٩- كشف الأذهان فى تأديب الإخوان) -
- ٩٩ (٤٢٠- كشف الارتياح فى أتباع محمد بن عبد الوهاب) -
- ٩٩ (٤٢١- كشف الارتياح فى عدم تحريف الكتاب) -
- ١٠٠ (٤٢٢- كشف الأرواح) -
- ١٠٠ (٤٢٣- كشف الأستار) -
- ١٠٠ (٤٢٤- كشف الأستار) -
- ١٠٠ (٤٢٥- كشف الأستار در مذمت قمار) -
- ١٠٠ (٤٢٦- كشف الأستار عن حكم الخارج عن دار الإقامه فى الأسفار) -
- ١٠٠ (٤٢٧- كشف الأستار عن حكم المغرب و الاستتار) -
- ١٠١ (٤٢٨- كشف الأستار عن المعاصى الكبار) -
- ١٠١ (كشف الأستار عن وجوب الغسل على الكفار) -
- ١٠١ (٤٢٩- كشف الأستار عن وجه الغائب عن الابصار) -
- ١٠١ (٤٣٠- كشف الأستار عن وجه الكتب و الأسفار) -
- ١٠١ (٤٣١- كشف الأستار فى أصول الفقه) -
- ١٠١ (٤٣٢- كشف الأستار فى تكليف الكفار بالفروع) -
- ١٠٢ (٤٣٣- كشف الأستار فى جواب مفتاح الأسرار) -
- ١٠٢ (٤٣٤- كشف الأستار فى الفقه) -
- ١٠٢ (٤٣٥- كشف الأستار فى مصائب بعض السادات الأخيار) -
- ١٠٢ (٤٣٦- كشف الأسرار) -
- ١٠٢ (٤٣٧- كشف الأسرار) -
- ١٠٢ (٤٣٨- كشف الأسرار) -
- ١٠٢ (٤٣٩- كشف الأسرار) -
- ١٠٣ (٤٤٠- كشف الأسرار) -
- ١٠٣ (٤٤١- كشف الأسرار) -
- ١٠٣ (٤٤٢- كشف الأسرار) -
- ١٠٣ (٤٤٣- كشف الأسرار) -

- ١٠٣ - (٤٤٤- كشف الأسرار) - - - - -
- ١٠٣ - (٤٤٥- كشف الأسرار) - - - - -
- ١٠٤ - (٤٤٦- كشف الأسرار) - - - - -
- ١٠٥ - (٤٤٧- كشف الأسرار) - - - - -
- ١٠٥ - (٤٤٨- كشف الأسرار) - - - - -
- ١٠٥ - (٤٤٩- كشف الأسرار) - - - - -
- ١٠٥ - (٤٥٠- كشف الأسرار) - - - - -
- ١٠٥ - (٤٥١- كشف الأسرار) - - - - -
- ١٠٧ - (٤٥٢- كشف الأسرار الإيمانيه و هتك أستار الخطابيه) - - - - -
- ١٠٧ - (٤٥٣- كشف الأسرار الخفيه فى شرح الدرہ النجفيه) - - - - -
- ١٠٨ - (٤٥٤- كشف الأسرار عن حكم الطيور و الأزهار) - - - - -
- ١٠٩ - (٤٥٥- كشف الأسرار فى تحقيق مسأله الجبر و الاختيار) - - - - -
- ١٠٩ - (٤٥٦- كشف الأسرار فى التفسير) - - - - -
- ١٠٩ - (٤٥٧- كشف الأسرار فى التفسير) - - - - -
- ١٠٩ - (٤٥٨- كشف الأسرار فى تفسير القرآن) - - - - -
- ١٠٩ - (٤٥٩- كشف الأسرار فى الجبر و الاختيار) - - - - -
- ١٠٩ - (٤٦٠- كشف الأسرار فى رموز الأشعار) - - - - -
- ١١٠ - (٤٦١- كشف الأسرار فى شرح الاستبصار) - - - - -
- ١١٠ - (٤٦٢- كشف الأسرار فى شرح الإظهار فى النحو) - - - - -
- ١١٠ - (٤٦٣- كشف الأسرار فى شرح الدرہ) - - - - -
- ١١١ - (٤٦٤- كشف الأسرار فى شرح شرائع الإسلام) - - - - -
- ١١١ - (٤٦٥- كشف الأسرار فى مصاحف الأمصار) - - - - -
- ١١١ - (٤٦٦- كشف الأسرار فى معرفه النبى و آله الأطهار ع) - - - - -
- ١١١ - (٤٦٧- كشف الأسرار المخزونه) - - - - -
- ١١١ - (كشف الأسرار ناصرى) - - - - -
- ١١١ - (٤٦٨- كشف الأسرار و دافع الأشرار) - - - - -

- ١١٢ ----- ٤٦٩- كشف الأسرار و عده الأبرار
- ١١٢ ----- (كشف الأسرار و هتك الأستار)
- ١١٢ ----- (٤٧٠- كشف الأسرار و هتك الأستار في شرح القصيده النونيه في الكيمياء)
- ١١٢ ----- (٤٧١- كشف الاشتباه)
- ١١٣ ----- (٤٧٢- كشف الأصول في أصول الفقه)
- ١١٣ ----- (٤٧٣- كشف الألباس)
- ١١٣ ----- (٤٧٤- كشف الألباس في نسب بني العباس)
- ١١٣ ----- (٤٧٥- كشف الالتباس عن حكم المشكوك من اللباس)
- ١١٣ ----- (٤٧٦- كشف الالتباس عن قاعده الناس)
- ١١٣ ----- ٤٧٧- كشف الالتباس عن ما يتعلق بالأخماس
- ١١٣ ----- ٤٧٨- كشف الالتباس عن موجز أبي العباس
- ١١٥ ----- ٤٧٩- كشف الالتباس عن نجاسه الأرجاس
- ١١٥ ----- كشف الالتباس في نسب بني العباس
- ١١٥ ----- (٤٨٠- كشف الأنوار)
- ١١٥ ----- (٤٨١- كشف الأنوار في فضائل سيد الأبرار)
- ١١٥ ----- (٤٨٢- كشف الأوزان)
- ١١٦ ----- ٤٨٣- كشف الأوزان
- ١١٦ ----- ٤٨٤- كشف الأوهام في حليه شرب الغليان في شهر الصيام
- ١١٦ ----- ٤٨٥- كشف البراهين في شرح زاد المسافرين في أصول الدين
- ١١٧ ----- ٤٨٦- كشف البرقع عن وجه المطلع
- ١١٧ ----- كشف البيان في تفسير القرآن
- ١١٧ ----- ٤٨٧- كشف التعميه في حكم التسميه
- ١١٧ ----- ٤٨٨- كشف التعميه عن وجوه التسميه
- ١١٧ ----- ٤٨٩- كشف تلبيس
- ١١٨ ----- كشف التلبيس و بيان سيره الرئيس
- ١١٨ ----- ٤٩٠- كشف التلبيس في هدم أساس إبليس

- ٤٩١- كشف التمويه ١١٨
- ٤٩٢- كشف التمويه عن رساله التنزيه ١١٨
- ٤٩٣- كشف التمويه و الألباس على أعمار السعه أو أعمار الشيعة فى أمر القياس ١١٨
- ٤٩٤- كشف التمويه و الغمه ١١٨
- ٤٩٥- كشف التنزيل فى التفسير و التأويل ١١٨
- ٤٩٦- كشف الحاجب عن وجه مقدمه الواجب ١١٨
- ٤٩٧- كشف الحال ١١٨
- ٤٩٨- كشف الحال بإجمال المقال ١١٩
- ٤٩٩- كشف الحجاب ١٢٠
- ٥٠٠- كشف الحجاب ١٢٠
- ٥٠١- كشف الحجاب ١٢٠
- ٥٠٢- كشف الحجاب الحاوى من العلوم اللب اللباب ١٢٠
- ٥٠٣- كشف الحجاب عن الدعاء المستجاب ١٢٠
- ٥٠٤- كشف الحجاب عن قول المرتاب ١٢٠
- ٥٠٥- كشف الحجاب عن وجوه إعجاز بعض آيات الكتاب ١٢٠
- ٥٠٦- كشف الحجاب فى استصحاب الكر و مطلق الاستصحاب ١٢٠
- ٥٠٧- كشف الحجاب فى تفضيل العتره على الكتاب ١٢٢
- ٥٠٨- كشف الحجاب فى ذبائح أهل الكتاب ١٢٢
- ٥٠٩- كشف الحجاب فى شرح خلاصه الحساب ١٢٢
- ٥١٠- كشف الحجاب لذوى الألباب فى بيان الاحتجاب ١٢٢
- كشف الحجاب المشتمل على بيان ما هو من وجوه إعجاز القرآن ١٢٢
- ٥١١- كشف الحجاب و فوائد فى علم الحروف ١٢٢
- ٥١٢- كشف الحجاب و النقاب فى وجه تحريف الكتاب ١٢٣
- ٥١٣- كشف الحجب ١٢٣
- ٥١٤- كشف الحجب ١٢٣
- ٥١٥- كشف الحجب الظلاميه فى أسماء الكتب الإماميه ١٢٣

- ١٢٣ ٥١٦- كشف الحجب عن الأسفار و الكتب
- ١٢٣ ٥١٧- كشف الحجب فى أسماء الكتب
- ١٢٣ ٥١٨- كشف الحجب و الأستار عن أحوال الكتب و الأسفار
- ١٢٤ ٥١٩- كشف الحجب و الأستار فى مقامات أهل الأنوار و الأسرار
- ١٢٤ كشف الحجه فى المذاهب الأربعة
- ١٢٤ ٥٢٠- كشف الحروف
- ١٢٤ ٥٢١- كشف الحقائق
- ١٢٥ ٥٢٢- كشف الحقائق
- ١٢٥ ٥٢٣- كشف الحقائق
- ١٢٥ ٥٢٤- كشف الحقائق
- ١٢٥ ٥٢٥- كشف الحقائق
- ١٢٦ ٥٢٦- كشف الحقائق
- ١٢٦ ٥٢٧- كشف الحقائق
- ١٢٦ ٥٢٨- كشف الحقائق
- ١٢٦ ٥٢٩- كشف الحقائق عن الفقه الجعفرى فى المكاسب
- ١٢٦ ٥٣٠- كشف الحقائق فى الجبر و التفويض
- ١٢٧ ٥٣١- كشف الحقائق فى حل الدقائق
- ١٢٧ ٥٣٢- كشف الحقائق فى الرد على الزنديق المنافق
- ١٢٧ ٥٣٣- كشف الحقائق فى سوانح الإمام جعفر الصادق ع
- ١٢٧ ٥٣٤- كشف الحقائق المحمديه
- ١٢٨ كشف الحق
- ١٢٨ ٥٣٥- كشف الحق
- ١٢٨ ٥٣٦- كشف الحق فى التوحيد
- ١٢٨ ٥٣٧- كشف الحق فى شرح أربعين حديثا
- ١٢٨ ٥٣٨- كشف الحق فى المعراج الجسمانى
- ١٢٨ ٥٣٩- كشف الحق لغفله الخلق

- ١٢٨ ----- ٥٤٠- كشف الحق و دفع الباطل
- ١٢٨ ----- ٥٤١- كشف الحق و نهج الصدق
- ١٣٠ ----- ٥٤٢- كشف الحقيقه
- ١٣٠ ----- ٥٤٣- كشف الحقيقه
- ١٣٠ ----- ٥٤٤- كشف الحكمه
- ١٣٠ ----- ٥٤٥- كشف الحيره فى ظهور صاحب الطلعه المنيره ع
- ١٣٠ ----- ٥٤٦- كشف الحيل
- ١٣٠ ----- ٥٤٧- كشف الخبيه عن مقبره الزينبيه
- ١٣٠ ----- ٥٤٨- كشف خطاء الخوانسارى
- ١٣٢ ----- ٥٤٩- كشف الخفاء من كتاب الشفاء فى الحكمه
- ١٣٢ ----- ٥٥٠- كشف الخلاصه
- ١٣٢ ----- ٥٥١- كشف الخلافه
- ١٣٢ ----- ٥٥٢- كشف داحيه فى شرح زياره الناحيه
- ١٣٢ ----- ٥٥٣- كشف الدرايه فى ترجمه بدايه الهدايه الحريره
- ١٣٢ ----- ٥٥٤- كشف الدقائق
- ١٣٢ ----- ٥٥٥- كشف دقائق التصريف
- ١٣٤ ----- ٥٥٦- كشف دو لوح تاريخى در همدان
- ١٣٤ ----- ٥٥٧- كشف الرموز
- ١٣٤ ----- ٥٥٨- كشف الرموز
- ١٣٥ ----- ٥٥٩- كشف الرموز و الإشارات فى شرح الميميه
- ١٣٥ ----- ٥٦٠- كشف الرياض
- ١٣٥ ----- ٥٦١- كشف الريب و السوء عن إغناء الغسل عن الوضوء
- ١٣٥ ----- ٥٦٢- كشف الريبه فى أحكام الغيبه و النميمه
- ١٣٦ ----- ٥٦٣- كشف الريبه فى حكم صلاه الجمعة فى زمن أو حال الغيبه
- ١٣٦ ----- ٥٦٤- كشف الريبه فى حكم الغيبه
- ١٣٦ ----- ٥٦٥- كشف الريب فى إثبات عزاء الحسين ع

- ١٣٦----- ٥٦٦- كشف الرين و المين عن حكم صلاه الجمعه و العيدين
- ١٣٦----- ٥٦٧- كشف الساتر في شرح كلمات بابا طاهر
- ١٣٧----- ٥٦٨- كشف السبحات في تحقيق الصفات
- ١٣٧----- ٥٦٩- كشف الستار في رد ما كتبه صاحب المنار
- ١٣٧----- ٥٧٠- كشف الستار عن قاعده لا ضرر و لا إضرار
- ١٣٧----- ٥٧١- كشف الستار عن نهج البلاغه
- ١٣٧----- ٥٧٢- كشف الستره في حديث الفتره
- ١٣٧----- ٥٧٣- كشف الستره في شرح الدرہ
- ١٣٩----- ٥٧٤- كشف الستر عن وجه صاحب الأمر
- ١٣٩----- ٥٧٥- كشف السرائر
- ١٣٩----- ٥٧٦- كشف سريره الإسلام
- ١٣٩----- ٥٧٧- كشف الشبهه
- ١٣٩----- ٥٧٨- كشف الشبهه عن حكم المتعه
- ١٤٠----- ٥٧٩- كشف الشجر
- ١٤٠----- ٥٨٠- كشف الشكوك عن الشاك و المشكوك
- ١٤٠----- ٥٨١- كشف الصناعات في علم الفيزيك
- ١٤٠----- ٥٨٢- كشف الصناعات و مخزن البضاعه
- ١٤٠----- ٥٨٣- كشف الصنائع
- ١٤٠----- ٥٨٤- كشف الظلام
- ١٤٠----- ٥٨٥- كشف الظلام في ترجمه استتار الإمام
- ١٤٠----- ٥٨٦- كشف الظلام عن وجه شرائع الإسلام
- ١٤٢----- ٥٨٧- كشف الظلام و قشع الغمام في المشيه و الإراده لله الملك العلام
- ١٤٢----- ٥٨٨- كشف الظلمات
- ١٤٢----- ٥٨٩- كشف الظلمه عن معتقدات البايه
- ١٤٢----- ٥٩٠- كشف الظنون عن خيانه المأمون
- ١٤٣----- ٥٩١- كشف العثار في مفاسد الخمر و الموسيقى و الترياك

- ١٤٣ ٥٩٢- كشف علل و تداوى سرطان
- ١٤٣ ٥٩٣- الكشف عما فى الكشف
- ١٤٣ ٥٩٤- الكشف عن القراءات السبع
- ١٤٣ ٥٩٥- الكشف عن مساوى المتنبي
- ١٤٣ ٥٩٦- كشف عوار الباطنيه
- ١٤٣ ٥٩٧- كشف العوار فى تفسير آيه الغار
- ١٤٤ ٥٩٨- كشف الغامض فى أحكام الفرائض
- ١٤٤ ٥٩٩- كشف الغبار عن تاريخ الثورة العراقيه
- ١٤٤ ٦٠٠- كشف الغبار فى تحقيق مسأله الغار
- ١٤٤ ٦٠١- الكشف عن الغثائه
- ١٤٤ ٦٠٢- كشف الغرائب
- ١٤٥ ٦٠٣- كشف الغرائب
- ١٤٥ ٦٠٤- كشف الغرور أو مفاصد السفور
- ١٤٥ ٦٠٥- كشف الغطاء
- ١٤٥ ٦٠٦- كشف الغطاء در حرمت غناء
- ١٤٥ ٦٠٧- كشف الغطاء عن حال الغناء
- ١٤٥ ٦٠٨- كشف الغطاء عن حديث أصحاب الكساء
- ١٤٧ ٦٠٩- كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعه الغراء
- ١٤٧ ٦١٠- كشف الغطاء عن مسأله البداء
- ١٤٧ ٦١١- كاشف الغطاء عن معايب أو قبائح عدو العلماء
- ١٤٧ ٦١٢- كشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء
- ١٤٨ ٦١٣- كشف الغطاء فى أسباب الضلال و الغرور
- ١٤٨ ٦١٤- كشف الغطاء فى تحقيق الغناء
- ١٤٨ ٦١٥- كشف الغطاء فى تفسير سوره هل أتى
- ١٤٨ ٦١٦- كشف الغطاء
- ١٤٨ ٦١٧- كشف الغمام عن شمس الإسلام

- ١٤٩ ٦١٨- كشف الغمه -
- ١٤٩ ٦١٩- كشف الغمه عن معرفه أحوال الأئمه و أهل بيت العصمه ع ..
- ١٥١ ٦٢٠- كشف الغمه فى أحوال الحجه ع ..
- ١٥١ ٦٢١- كشف الغمه فى أحوال ثامن الأئمه ..
- ١٥١ ٦٢٢- كشف الغمه فى فضائل الأئمه ..
- ١٥١ ٦٢٣- كشف الغمه فى كيفيه الغنيمه ..
- ١٥١ ٦٢٤- كشف الغمه فى مناقب خاتم الأئمه ع ..
- ١٥١ ٦٢٥- كشف الغموض و بيان الرموز ..
- ١٥١ ٦٢٦- كشف القناع عن أحوال الأقاليم و البقاع ..
- ١٥٢ ٦٢٧- كشف القناع عن أسرار شكل القطاع ..
- ١٥٢ ٦٢٨- كشف الغوامض فى علم الفرائض ..
- ١٥٢ ٦٢٩- كشف الغوامض فى الفرائض ..
- ١٥٢ ٦٣٠- كشف غوامض القرآن ..
- ١٥٢ ٦٣١- كشف الغوايه عن الكتاب المسمى بالهدايه ..
- ١٥٢ ٦٣٢- كشف الغين عن شرح حكمه العين ..
- ١٥٢ ٦٣٣- كشف الغيوب عن الغائب المحجوب ..
- ١٥٣ ٦٣٤- كشف الفقه ..
- ١٥٣ ٦٣٥- كشف الفوائد ..
- ١٥٤ كشف الفوائد فى حل مشكلات القواعد ..
- ١٥٤ ٦٣٦- كشف الفوائد من كتاب تمهيد القواعد ..
- ١٥٤ ٦٣٧- كتاب الكشف فيما يتعلق بالسقيفه ..
- ١٥٤ ٦٣٨- كشف القناع ..
- ١٥٤ ٦٣٩- كشف القناع ..
- ١٥٤ ٦٤٠- كشف القناع عن أحكام الرضاع ..
- ١٥٤ ٦٤١- كشف القناع عن الأحكام فى شرح شرائع الإسلام ..
- ١٥٥ ٦٤٢- كشف القناع عن حجيه الإجماع ..

- ١٥٥ ٦٤٣- كشف القناع عن صريح الدليل
- ١٥٥ ٦٤٤- كشف القناع عن عور الإجماع
- ١٥٦ ٦٤٥- كشف القناع عن وجوه حجيه الإجماع
- ١٥٦ ٦٤٦- كشف القناع فى أحوال الأقاليم و البقاع
- ١٥٦ ٦٤٧- كشف القناع فى أسرار شكل القطاع
- ١٥٦ ٦٤٨- كشف القناع فى تراجم أصحاب الإجماع
- ١٥٦ ٦٤٩- كشف القناع فى مبحثى النكاح و الرضاع
- ١٥٦ ٦٥٠- كشف الكربه فى شرح دعاء الندبه
- ١٥٧ ٦٥١- كشف الكشاف
- ١٥٧ ٦٥٢- كشف اللبس فى الأصول الخمس
- ١٥٧ ٦٥٣- كشف اللثام عن سرائر مراسم الإسلام
- ١٥٨ ٦٥٤- كشف اللثام عن قوله تعالى و أتموا الصيام
- ١٥٨ ٦٥٥- كشف اللثام عن وجه المرام
- ١٥٨ ٦٥٦- كشف اللثام فى شرح إفهام الأفهام
- ١٥٨ ٦٥٧- كشف اللثام و الإبهام عن كتاب قواعد الأحكام
- ١٥٩ ٦٥٨- كشف اللغات
- ١٥٩ ٦٥٩- كشف اللغات جوک باشست
- ١٦٠ ٦٦٠- كشف المحجه فى إبطال المذاهب الأربعة
- ١٦٠ ٦٦١- كشف المحجه فى شرح خطبه اللهم
- ١٦٠ ٦٦٢- كشف المحجه لثمره المهجه
- ١٦٠ ٦٦٣- كشف المحجوب
- ١٦١ ٦٦٤- كشف المحجوب لأرباب القلوب
- ١٦١ ٦٦٥- كشف المخفى فى مناقب المهدي ع
- ١٦١ ٦٦٦- كشف المدارك
- ١٦٢ ٦٦٧- كشف المراتب
- ١٦٢ ٦٦٨- كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد

- ١٦٣-----٦٦٩- كشف المراد من المشروطه و الاستبدال
- ١٦٣-----٦٧٠- كشف المرام فى الصوم و ما يلحقه من الأحكام
- ١٦٣-----٦٧١- كشف المرام عن طهاره رياض الأحكام
- ١٦٣-----٦٧٢- كشف المرقوم فى علم النجوم
- ١٦٣-----٦٧٣- كشف المسائل فى معرفه طالع السنه
- ١٦٣-----٦٧٤- كشف المساوى فى شعر المتنبى،
- ١٦٣-----٦٧٥- كشف المستور فى إبطال العقائد الباطله
- ١٦٥-----٦٧٦- كشف المستور فى اختصار الدر المنثور
- ١٦٥-----٦٧٧- كشف المسطور فى رموز الظهور
- ١٦٥-----٦٧٨- كشف المشكلات
- ١٦٥-----٦٧٩- كشف المشكلات من كتاب التلويحات
- ١٦٥-----٦٨٠- كشف المطالب
- ١٦٥-----٦٨١- كشف معايب المتصوفه
- ١٦٥-----٦٨٢- كشف المعاد
- ١٦٥-----٦٨٣- كشف المعارف
- ١٦٧-----٦٨٤- كشف المعارف
- ١٦٧-----٦٨٥- كشف المعضلات فى حل المشكلات
- ١٦٧-----٦٨٦- كشف المعميات و الألغاز
- ١٦٧-----٦٨٧- كشف المقال
- ١٦٧-----٦٨٨- كشف المقال فى معرفه أحوال الرجال
- ١٦٧-----٦٨٩- كشف المقال فى معرفه أحوال الرجال
- ١٦٨-----٦٩٠- الكشف فى مقدمات الأصول
- ١٦٨-----٦٩١- كشف المقنعه عن وجوب الجمع
- ١٦٨-----٦٩٢- كشف المكنون من كتاب القانون
- ١٦٨-----٦٩٣- كشف المهم فى طريق غدیر خم
- ١٦٨-----٦٩٤- كشف منثور فى ترجمه دعاء النور و خواصه

- ١٦٩ ----- ٦٩٥- كشف المواد
- ١٦٩ ----- ٦٩٦- كشف المهجه أو المحجه فى أحوال الحجه
- ١٦٩ ----- ٦٩٧- كشف المهلكات فى سموم المسكرات
- ١٦٩ ----- ٦٩٨- كشف المهمات
- ١٦٩ ----- ٦٩٩- كشف النقاب
- ١٦٩ ----- ٧٠٠- كشف النقاب عن رساله الاستصحاب
- ١٦٩ ----- ٧٠١- كشف النقاب عن عقائد ابن عبد الوهاب
- ١٧٠ ----- ٧٠٢- كشف النقاب عن المسائل الصعاب
- ١٧٠ ----- ٧٠٣- كشف النقاب عن النصاب
- ١٧٠ ----- ٧٠٤- كشف النكات فى علل النجاه
- ١٧٠ ----- ٧٠٥- كشف النيه فى شرح الحكم الملوقيه
- ١٧٠ ----- ٧٠٦- كشف و إشراق
- ١٧٠ ----- ٧٠٧- كشف و إشراق
- ١٧٠ ----- ٧٠٨- الكشف و البيان
- ١٧١ ----- ٧٠٩- كشف الوجوه
- ١٧١ ----- ٧١٠- كشف الوجوه الغر لمعانى نظم الدر
- ١٧٣ ----- ٧١١- كشف وجوه المعاد
- ١٧٣ ----- ٧١٢- الكشف و الحجه
- ١٧٣ ----- ٧١٣- كشف الوقائع
- ١٧٣ ----- ٧١٤- كشف الوقوف فى علل الرموز و الحروف
- ١٧٣ ----- ٧١٥- كشف الهدايه فى شرح البداء
- ١٧٤ ----- ٧١٦- كشف الهموم و الأحران
- ١٧٤ ----- ٧١٧- كشافات عبد الرحيم همايون فرخ
- ١٧٤ ----- ٧١٨- كشافيه
- ١٧٤ ----- ٧١٩- كشف اليقين فى ولاده أمير المؤمنين ع فى الكعبه
- ١٧٤ ----- ٧٢٠- كشف اليقين فى اختصاص مولانا على بإمره المؤمنين

١٧٤	٧٢١- كشف اليقين فى فضائل أمير المؤمنين ع
١٧٥	٧٢٢- الكشكول
١٧٥	٧٢٣- الكشكول
١٧٥	٧٢٤- الكشكول
١٧٥	٧٢٥- الكشكول
١٧٥	٧٢٦- الكشكول
١٧٦	٧٢٧- الكشكول
١٧٦	٧٢٨- الكشكول
١٧٦	٧٢٩- الكشكول
١٧٧	٧٣٠- كشكول
١٧٧	٧٣١- الكشكول
١٧٧	٧٣٢- الكشكول
١٧٧	٧٣٣- الكشكول
١٧٨	٧٣٤- الكشكول
١٧٨	٧٣٥- الكشكول
١٧٨	٧٣٦- الكشكول
١٧٩	٧٣٧- كشكول
١٧٩	٧٣٨- كشكول
١٧٩	الكشكول
١٧٩	٧٣٩- الكشكول
١٧٩	٧٤٠- الكشكول
١٧٩	٧٤١- الكشكول
١٧٩	٧٤٢- الكشكول
١٨٠	٧٤٣- الكشكول
١٨٠	٧٤٤- الكشكول
١٨٠	٧٤٥- الكشكول

١٨٠	-----	٧٤٦- الكشكول
١٨٠	-----	٧٤٧- الكشكول
١٨٠	-----	٧٤٨- الكشكول
١٨١	-----	٧٤٩- الكشكول
١٨١	-----	٧٥٠- الكشكول
١٨١	-----	٧٥١- الكشكول
١٨٢	-----	٧٥٢- الكشكول
١٨٢	-----	٧٥٣- كشكول
١٨٢	-----	٧٥٤- كشكول
١٨٢	-----	٧٥٥- كشكول
١٨٢	-----	٧٥٦- الكشكول
١٨٢	-----	٧٥٧- الكشكول
١٨٢	-----	الكشكول
١٨٢	-----	٧٥٨- الكشكول
١٨٤	-----	٧٥٩- الكشكول
١٨٥	-----	٧٦٠- الكشكول
١٨٥	-----	٧٦١- الكشكول
١٨٥	-----	٧٦٢- الكشكول
١٨٥	-----	٧٦٣- كشكول
١٨٦	-----	٧٦٤- الكشكول
١٨٦	-----	٧٦٥- الكشكول
١٨٦	-----	٧٦٦- الكشكول
١٨٦	-----	٧٦٧- الكشكول
١٨٦	-----	٧٦٨- الكشكول
١٨٦	-----	٧٦٩- الكشكول
١٨٦	-----	٧٧٠- كشكول

١٨٨	٧٧١- الكشكول
١٨٨	٧٧٢- الكشكول
١٨٨	الكشكول
١٨٨	٧٧٣- الكشكول الحسيني أو الحائريه
١٨٨	٧٧٤- كشكول الحكم
١٨٨	٧٧٥- كشكول الطالب
١٨٩	٧٧٦- كشكول العارفين
١٨٩	٧٧٧- الكشكول فيما جرى لآل الرسول
١٨٩	٧٧٨- كشكول لساني
١٩٠	٧٧٩- الكشكول المحمدي
١٩٠	٧٨٠- الكشكول المرتضوي
١٩٠	٧٨١- الكشكول في مستطرفات المعقول و المنقول
١٩٠	٧٨٢- كشكول النور
١٩٠	الكشكول الميثمي
١٩٠	٧٨٣- كشمير يا باغ نشاط
١٩٠	٧٨٤- كشور دوزخ
١٩٠	٧٨٥- كشورهای آسیایی و افریقایی و مسائل آنها
١٩٢	٧٨٦- كشورهای توسعه نیافته
١٩٢	٧٨٧- رساله في الكعب
١٩٢	٧٨٨- رساله في الكعب
١٩٢	٧٨٩- رساله في الكعب
١٩٢	٧٩٠- رساله في الكعب
١٩٢	الكعبه
١٩٢	٧٩١- الكعبه
١٩٢	٧٩٢- كتاب الكعبه
١٩٢	٧٩٣- كعبه الباكين

- ٧٩٤- كعبه عرفان ١٩٤
- ٧٩٥- كعبه مدار ١٩٤
- ٧٩٦- كعبه المفاخر ١٩٤
- ٧٩٧- كتاب فى الكعب و بيان معناه ١٩٤
- ٧٩٨- رساله فى علم الكف ١٩٥
- ٧٩٩- رساله فى علم الكف ١٩٥
- ٨٠٠- رساله فى علم الكف ١٩٥
- رساله فى علم الكف ١٩٥
- ٨٠١- كفات الشتات و الفتات ١٩٥
- ٨٠٢- كفاح دين ١٩٥
- ٨٠٣- كتاب الكفارات ١٩٥
- ٨٠٤- الكفارات ١٩٥
- ٨٠٥- رساله فى الكفاره ١٩٥
- ٨٠٦- كفايه الأثر فى النص على الأئمه الاثنى عشر ١٩٦
- ٨٠٧- كفايه الأحكام ١٩٨
- ٨٠٨- كفايه الإسلام ١٩٨
- ٨٠٩- رساله فى كفايه الإصبع الواحد فى مسح الرأس و الرجلين ١٩٨
- ٨١٠- كفايه الأصول ١٩٨
- ٨١١- كفايه الأيتام ١٩٨
- ٨١٢- كفايه البرايا فى معرفه الأنبياء و الأولياء ١٩٩
- ٨١٣- كفايه البهيه فى شرح الألفيه الفقيهيه ١٩٩
- ٨١٤- كفايه التجويد ١٩٩
- ٨١٥- كفايه التعليم ٢٠٠
- ٨١٦- كفايه التعليم فى صناعه التنجيم ٢٠٠
- ٨١٧- كفايه الجغرافى ٢٠٠
- ٨١٨- كفايه الجنه ٢٠٠

- ٢٠٠ ٨١٩- كفايه الحساب
- ٢٠١ كفايه الحساب
- ٢٠١ ٨٢٠- كفايه الحساب في شرح خلاصه الحساب
- ٢٠١ ٨٢١- كفايه الحفاظ في التجويد
- ٢٠١ ٨٢٢- كفايه الخصام في فضائل الإمام
- ٢٠١ ٨٢٣- كفايه الخطيب
- ٢٠١ ٨٢٤- كفايه الذاكرين
- ٢٠١ ٨٢٥- كفايه الراشدين في الرد على جماعه من المبدعين
- ٢٠٢ ٨٢٦- كفايه السائلين
- ٢٠٢ ٨٢٧- كفايه الصنعه
- ٢٠٢ كفايه الطالب في مناقب علي بن أبي طالب
- ٢٠٢ ٨٢٨- كفايه الطالب
- ٢٠٢ ٨٢٩- كفايه الطالبين
- ٢٠٢ ٨٣٠- كفايه الطالبين
- ٢٠٢ ٨٣١- كفايه الطالبين
- ٢٠٤ ٨٣٢- كفايه الطالبين فيما يجب على المكلفين
- ٢٠٤ ٨٣٣- كفايه الطالبين لأحكام الدين
- ٢٠٥ ٨٣٤- كفايه الطب
- ٢٠٥ ٨٣٥- كفايه الطلاب في علم الحساب
- ٢٠٥ ٨٣٦- كفايه العرفان
- ٢٠٦ ٨٣٧- كفايه الفقه
- ٢٠٦ ٨٣٨- الكفايه في الإمامه
- ٢٠٦ ٨٣٩- الكفايه في الإمامه
- ٢٠٦ ٨٤٠- الكفايه في العبادات
- ٢٠٦ ٨٤١- الكفايه في العبادات
- ٢٠٦ ٨٤٢- كفايه الفقه

- ٢٠٧ ٨٤٣- كفايه الفقه
- ٢٠٧ ٨٤٤- الكفايه فى الفقه
- ٢٠٧ ٨٤٥- الكفايه فى علم هيئه العالم
- ٢٠٧ ٨٤٦- الكفايه فى علم الدرايه
- ٢٠٨ ٨٤٧- الكفايه فى النحو
- ٢٠٨ ٨٤٨- الكفايه فى النحو
- ٢٠٨ ٨٤٩- الكفايه فى الهدايه
- ٢٠٨ ٨٥٠- كفايه القانع فى معرفه الصانع
- ٢٠٨ ٨٥١- كفايه القنوع فى العمل بالربع المقطوع
- ٢٠٩ ٨٥٢- كفايه اللبيب فى شرح التهذيب
- ٢٠٩ ٨٥٣- كفايه المتعبدين
- ٢٠٩ ٨٥٤- كفايه المتعلمين فى اختلاف النحويين
- ٢٠٩ ٨٥٥- كفايه مجاهديه
- ٢١٠ ٨٥٦- كفايه المحتاج فى مناسك الحاج
- ٢١٠ ٨٥٧- كفايه المحصلين فى شرح تبصره المتعلمين
- ٢١٠ ٨٥٨- كفايه المستفيد فى الاجتهاد و التقليد
- ٢١٠ ٨٥٩- كفايه المعتقد أو المقتصد
- ٢١٠ ٨٦٠- كفايه منصورى
- ٢١١ ٨٦١- كفايه الموحدين فى عقائد الدين
- ٢١١ ٨٦٢- كفايه المؤمنين
- ٢١١ ٨٦٣- كفايه المؤمنين
- ٢١١ ٨٦٤- كفايه المؤمنين فى معجزات الأئمه المعصومين
- ٢١٢ ٨٦٥- كفايه المؤمنين فى المناقب و المواعظ و المصائب
- ٢١٢ ٨٦٦- كفايه الموحدين فى عقائد الدين
- ٢١٢ ٨٦٧- كفايه المهتدى فى معرفه المهتدى ع
- ٢١٣ ٨٦٨- كفايه المهمات

- ٢١٤-----٨٦٩- رساله فى كفايه النظر على انفراده الكامل فى تحصيل المعارف العقلية
- ٢١٤-----٨٧٠- كفايه وبائيه
- ٢١٤-----٨٧١- رساله فى كفايه وضع مسمى الجبهه فى السجود
- ٢١٤-----٨٧٢- كفايه الهندسه
- ٢١٤-----٨٧٣- رساله فى كفر المنافق الناصب من جميع طبقات المسلمين
- ٢١٤-----٨٧٤- رساله فى كفر النواصب و الخوارج
- ٢١٤-----٨٧٥- كفر و إيمان
- ٢١٤-----٨٧٦- كتاب الكفر و الإيمان
- ٢١٤-----٨٧٧- كفر و توحيد
- ٢١٤-----٨٧٨- كتاب الكفر و وجوهه
- ٢١٤-----كف شناسى
- ٢١٤-----٨٧٩- كف شناسى
- ٢١٤-----٨٨٠- كف شناسى
- ٢١٤-----٨٨١- كف شناسى
- ٢١٤-----٨٨٢- كف شناسى
- ٢١٧-----٨٨٣- كف شناسى
- ٢١٧-----٨٨٤- كف شناسى
- ٢١٧-----٨٨٥- كفن سياه
- ٢١٧-----٨٨٦- كتاب الكلاب
- ٢١٧-----٨٨٧- كتاب الكلاب الأول و الكلاب الثانى من أيام العرب
- ٢١٧-----٨٨٨- رساله فى الكلام
- ٢١٧-----٨٨٩- رساله فى الكلام
- ٢١٧-----٨٩٠- رساله فى الكلام
- ٢١٧-----٨٩١- رساله فى الكلام
- ٢١٧-----٨٩٢- رساله فى الكلام
- ٢١٨-----٨٩٣- الكلام

- ٢١٩ ٨٩٤- كتاب فى الكلام
- ٢١٩ ٨٩٥- رساله فى الكلام
- ٢١٩ ٨٩٦- رساله فى الكلام
- ٢١٩ ٨٩٧- رساله فى الكلام
- ٢١٩ ٨٩٨- رساله فى الكلام
- ٢١٩ ٨٩٩- رساله فى الكلام
- ٢١٩ ٩٠٠- رساله كلاميه
- ٢١٩ ٩٠١- رساله فى الكلام
- ٢١٩ ٩٠٢- رساله فى الكلام
- ٢١٩ ٩٠٣- رساله فى الكلام
- ٢٢١ ٩٠٤- رساله فى الكلام
- ٢٢١ ٩٠٥- كتاب فى الكلام
- ٢٢١ ٩٠٦- رساله فى الكلام
- ٢٢١ ٩٠٧- رساله فى الكلام
- ٢٢١ ٩٠٨- رساله فى الكلام
- ٢٢١ ٩٠٩- كتاب فى الكلام
- ٢٢١ ٩١٠- رساله فى الكلام
- ٢٢١ ٩١١- رساله فى الكلام
- ٢٢١ ٩١٢- رساله فى الكلام
- ٢٢٣ ٩١٣- كتاب فى الكلام
- ٢٢٣ ٩١٤- كتاب الكلام
- ٢٢٣ ٩١٥- رساله فى الكلام
- ٢٢٣ ٩١٦- رساله فى الكلام
- ٢٢٣ ٩١٧- رساله فى الكلام
- ٢٢٣ ٩١٨- رساله فى الكلام
- ٢٢٣ ٩١٩- رساله فى الكلام

- ٢٢٣ ٩٢٠- كلام پير
- ٢٢٥ ٩٢١- كلام جمعه من أقاويل النبي ص
- ٢٢٥ ٩٢٢- الكلام الحسن في جواب مسائل محمد حسن
- ٢٢٥ ٩٢٣- كلام حق
- ٢٢٥ ٩٢٤- كلام سرانجام
- ٢٢٥ ٩٢٥- كلام الشيخ في المواعظ
- ٢٢٥ ٩٢٦- كتاب الكلام على الخوارج
- ٢٢٥ ٩٢٧- كتاب كلام فاطمه ع في فدك
- ٢٢٥ ٩٢٨- الكلام في الأدب
- ٢٢٥ ٩٢٩- كلام في اسم الفلسفه
- ٢٢٦ ٩٣٠- كلام في أعضاء الحيوان
- ٢٢٧ ٩٣١- الكلام في الإنسان
- ٢٢٧ ٩٣٢- الكلام في أن المكان لا يخلو من متمكن
- ٢٢٧ ٩٣٣- الكلام في حدوث القرآن
- ٢٢٧ ٩٣٤- الكلام في الخبر المختلق بغير أثر
- ٢٢٧ ٩٣٥- كلام في الخلوه و الحث على تصفيه الباطن
- ٢٢٧ ٩٣٦- الكلام في دلائل القرآن
- ٢٢٧ ٩٣٧- كلام في الشعر و القوافي
- ٢٢٧ ٩٣٨- كلام في الكلام القديم
- ٢٢٧ ٩٣٩- كلام في المعدوم و الرد على الجبائي
- ٢٢٨ ٩٤٠- كلام في المله و الفقه المدني
- ٢٢٨ ٩٤١- كلام في النفوس و قواها
- ٢٢٨ ٩٤٢- الكلام في وجوه إعجاز القرآن
- ٢٢٩ ٩٤٣- كلام قدوسی في عالم الأنفسی
- ٢٢٩ ٩٤٤- كلام لطيف في تحقيق طعام لطيف
- ٢٢٩ الكلام المتين

- كلام الملوک ٢٢٩
- ٩٤٥- كلام الملوک ٢٢٩
- ٩٤٦- كلام الملوک ٢٢٩
- ٩٤٧- كتاب كلام الملوک ملوك الكلام ٢٢٩
- ٩٤٨- كلام المهدي ٢٢٩
- ٩٤٩- كلام واضح ٢٣٠
- ٩٥٠- الكلام يجر الكلام ٢٣٠
- ٩٥١- كتاب كلب ٢٣٠
- ٩٥٢- كلبه هندي ٢٣٠
- ٩٥٣- كلثوم ننه ٢٣٠
- ٩٥٤- كلمات ٢٣٠
- ٩٥٥- كلمات ٢٣١
- ٩٥٦- كلمات ٢٣١
- ٩٥٧- كلمات بابا طاهر عريان ٢٣١
- ٩٥٨- الكلمات التامات ٢٣١
- الكلمات التامات ذو الآيات و البينات ٢٣١
- ٩٥٩- الكلمات التامه فى الأمور العامه ٢٣١
- ٩٦٠- الكلمات الثلاث ٢٣٣
- ٩٦١- الكلمات الجامعه حول المظاهر العزائيه ٢٣٣
- ٩٦٢- الكلمات الحقائيه فى شرح رساله البرهانيه ٢٣٣
- ٩٦٣- كلمات خواجه عبد الله الأنصارى، ٢٣٣
- ٩٦٤- كلمات الرائقه ٢٣٣
- ٩٦٥- الكلمات الربانيه من الأحاديث القدسيه و الخطابات الإلهيه ٢٣٣
- ٩٦٦- كلمات الرياضيه ٢٣٤
- ٩٦٧- كلمات السريه ٢٣٤
- ٩٦٨- كلمات الشعراء ٢٣٤

- ٢٣٥ ٩٦٩- كلمات الصوفيه
- ٢٣٥ ٩٧٠- الكلمات الطريفه
- ٢٣٥ ٩٧١- كلمات الطيبات
- ٢٣٦ ٩٧٢- الكلمات الطيبه
- ٢٣٦ ٩٧٣- الكلمات الظريفه
- ٢٣٦ ٩٧٤- كلمات الظريفه
- ٢٣٦ ٩٧٥- كلمات عشره
- ٢٣٦ ٩٧٦- كلمات عليه
- ٢٣٦ ٩٧٧- الكلمات العليه
- ٢٣٦ ٩٧٨- كلمات القرآن
- ٢٣٧ ٩٧٩- كلمات القصار
- ٢٣٧ ٩٨٠- الكلمات القصار الأخلاقيه
- ٢٣٧ ٩٨١- كلمات المحققين
- ٢٣٨ ٩٨٢- كلمات محمدي
- ٢٣٨ ٩٨٣- كلمات مخزونه
- ٢٣٨ ٩٨٤- الكلمات المخزونه
- ٢٣٨ ٩٨٥- الكلمات المصونه
- ٢٣٨ ٩٨٦- الكلمات المكتومه
- ٢٣٨ ٩٨٧- الكلمات المكنونه
- ٢٣٩ ٩٨٨- الكلمات المكنونه
- ٢٣٩ ٩٨٩- الكلمات الموجزه
- ٢٣٩ ٩٩٠- الكلمات النافعات في تفسير الباقيات الصالحات
- ٢٣٩ ٩٩١- الكلمات النوريه و الآيات السريه
- ٢٤٠ ٩٩٢- كلمات و اصطلاحات جديده
- ٢٤٠ ٩٩٣- الكلمات الوجيزه في الحكمه الإلهيه
- ٢٤٠ ٩٩٤- كلمات اليونسيه

- ٢٤٠ ٩٩٥- الكلمه الأخلاقيه
- ٢٤٠ ٩٩٦- الكلمه الإلهيه
- ٢٤٠ ٩٩٧- الكلمه الباقيه
- ٢٤١ ٩٩٨- الكلمه الباقيه فى العتره الهاديه،
- ٢٤١ ٩٩٩- الكلمه التامه فى تراجم أحوال أكابر العامه
- ٢٤١ ١٠٠٠- كلمه التصوف
- ٢٤١ ١٠٠١- كلمه التقوى
- ٢٤١ ١٠٠٢- كلمه التقوى
- ٢٤١ ١٠٠٣- كلمه التقوى فى تحريم الغيبه
- ٢٤١ ١٠٠٤- كلمه التوحيد
- ٢٤٣ ١٠٠٥- كلمه التوحيد لرفع التردد
- ٢٤٣ ١٠٠٦- كلمه جامد
- ٢٤٣ ١٠٠٧- كلمه جامعه فى المشروطه
- ٢٤٣ ١٠٠٨- كلمه حق
- ٢٤٣ ١٠٠٩- كلمه حق
- ٢٤٣ ١٠١٠- كلمه الحق الفارقه فيما بين الخالق و الخلق
- ٢٤٣ ١٠١١- كلمه حق فى الأمانه
- ٢٤٤ ١٠١٢- كلمه الحق و النور المطلق
- ٢٤٥ ١٠١٣- كلمه حول التذكار الحسينى
- ٢٤٥ ١٠١٤- كلمه حول الرؤيا
- ٢٤٥ ١٠١٥- كلمه السوى فى رد من ضل و غوى
- ٢٤٥ ١٠١٦- كلمه الصدق فى رد من كفر،
- ٢٤٥ ١٠١٧- كلمه الطيبه
- ٢٤٥ ١٠١٨- كلمه الطيبه
- ٢٤٥ ١٠١٩- كلمه طيبه
- ٢٤٧ ١٠٢٠- الكلمه الطيبه

- ٢٤٧ ١٠٢١- الكلمة الطيبه
- ٢٤٧ ١٠٢٢- الكلمة الطيبه
- ٢٤٧ ١٠٢٣- الكلمة العليا
- ٢٤٨ ١٠٢٤- الكلمه الغراء فى تفضيل فاطمه الزهراء ع
- ٢٤٨ ١٠٢٥- كلمه الفصل فى رد أصحاب العجل
- ٢٤٨ ١٠٢٦- كلمه فى الأخلاق
- ٢٤٨ الكلمه المحمديه
- ٢٤٨ ١٠٢٧- رساله فى الكلمه المشيه و ما يتعلق به المشيه
- ٢٤٨ ١٠٢٨- الكلم الجامعه و الحكم النافعه
- ٢٤٨ ١٠٢٩- الكلم الروحانيه من الحكم الإيمانيه
- ٢٤٨ ١٠٣٠- الكلم الطيب
- ٢٤٨ ١٠٣١- الكلم الطيب
- ٢٤٩ ١٠٣٢- الكلم الطيب
- ٢٥٠ الكلم الطيب
- ٢٥٠ ١٠٣٣- الكلم الطيب
- ٢٥٠ ١٠٣٤- الكلم الطيب و الغيث الصيب
- ٢٥٠ ١٠٣٥- الكلم القصار
- ٢٥٠ ١٠٣٦- الكلم النابغه و الحكم البالغه
- ٢٥٠ ١٠٣٧- الكلم الوجيز فى ذكر خير الأراجيز
- ٢٥١ ١٠٣٨- الكلم و الحكم
- ٢٥١ ١٠٣٩- رساله فى الكلى و أقسامه
- ٢٥١ ١٠٤٠- رساله فى الكليات
- ٢٥١ ١٠٤١- كليات ابن همام
- ٢٥٢ ١٠٤٢- كليات حقوق
- ٢٥٢ ١٠٤٣- كليات حقوق إسلامى
- ٢٥٢ ١٠٤٤- كليات الرجال

- ۲۵۲ ۱۰۴۵- الكليات الرجاليه
- ۲۵۲ ۱۰۴۶- كليات السيد صدر الدين الكاشف
- ۲۵۲ ۱۰۴۷- كليات شامل
- ۲۵۳ ۱۰۴۸- كليات شمس يا ديوان كبير
- ۲۵۳ ۱۰۴۹- كليات صنعت قندسازی
- ۲۵۳ ۱۰۵۰- كليات طب
- ۲۵۳ ۱۰۵۱- كليات الطب
- ۲۵۳ كليات طب فرنگی
- ۲۵۳ ۱۰۵۲- كليات طب فرنگی
- ۲۵۳ ۱۰۵۳- كليات علم جغرافيا
- ۲۵۳ ۱۰۵۴- كليات نثر فارسی
- ۲۵۴ ۱۰۵۵- كليات نظم فارسی
- ۲۵۴ ۱۰۵۶- كلياتی راجع به موجود زنده
- ۲۵۴ ۱۰۵۷- كليه الوجود
- ۲۵۵ ۱۰۵۸- كليلد آگاهی در عالم روحی
- ۲۵۵ ۱۰۵۹- كليلد أدبيات
- ۲۵۵ ۱۰۶۰- كليلد استطاعت در انحصار تنباكو و مقررات و تاريخچه آن
- ۲۵۵ ۱۰۶۱- كليلد استقلال اقتصادی ايران
- ۲۵۵ ۱۰۶۲- كليلد اسرار
- ۲۵۶ ۱۰۶۳- كليلد إسكندر
- ۲۵۶ ۱۰۶۴- كليلد بهشت
- ۲۵۶ ۱۰۶۵- كليلد بهشت
- ۲۵۶ ۱۰۶۶- كليلد بهشت
- ۲۵۷ ۱۰۶۷- كليلد تمدن
- ۲۵۷ ۱۰۶۸- كليلد خليج
- ۲۵۷ كليلد دانش

- ۲۵۷ ۱۰۶۹- کلید رستگاری
- ۲۵۷ ۱۰۷۰- کلید زبان فارسی
- ۲۵۷ ۱۰۷۱- کلید سعادت
- ۲۵۷ ۱۰۷۲- کلید شناسایی در عالم غیر مرئی
- ۲۵۷ ۱۰۷۳- کلید عملیات
- ۲۵۸ ۱۰۷۴- کلید فال حافظ
- ۲۵۹ ۱۰۷۵- کلید فهم القرآن
- ۲۵۹ ۱۰۷۶- کلید مثنوی
- ۲۵۹ ۱۰۷۷- کلید مناظره
- ۲۵۹ ۱۰۷۸- کلید نظم بشر
- ۲۵۹ ۱۰۷۹- کلید نیایش
- ۲۵۹ ۱۰۸۰- کلیده و دمنه
- ۲۶۰ ۱۰۸۱- کلیده و دمنه
- ۲۶۰ ۱۰۸۲- کلیده و دمنه بهرام شاهی
- ۲۶۰ کلیده و دمنه المنظومه
- ۲۶۰ ۱۰۸۳- کلیده و دمنه منظوم
- ۲۶۰ ۱۰۸۴- کلیده و دمنه منظوم
- ۲۶۰ ۱۰۸۵- کلیده و دمنه منظوم
- ۲۶۰ ۱۰۸۶- کلیده و دمنه منظوم
- ۲۶۲ ۱۰۸۷- کلیده و دمنه منظوم
- ۲۶۲ کلیده و دمنه منظوم
- ۲۶۲ ۱۰۸۸- الکلیمیه
- ۲۶۲ ۱۰۸۹- کتاب الکمال
- ۲۶۲ ۱۰۹۰- کتاب الکمال
- ۲۶۲ ۱۰۹۱- کتاب الکمال
- ۲۶۲ ۱۰۹۲- کمال آتاتورک

- ٢٦٢ ----- ١٠٩٣- كمال الإنسان و ميزان الإيمان
- ٢٦٣ ----- ١٠٩٤- كمال البلاغه
- ٢٦٣ ----- كمال الدين و تمام النعمه
- ٢٦٣ ----- ١٠٩٥- كمال محمدى
- ٢٦٣ ----- ١٠٩٦- كمال مطلوب
- ٢٦٣ ----- ١٠٩٧- كمال الملك
- ٢٦٣ ----- ١٠٩٨- كمال الملك
- ٢٦٣ ----- ١٠٩٩- كمال نامه
- ٢٦٥ ----- ١١٠٠- كمال نامه
- ٢٦٥ ----- ١١٠١- الكمال و التمام
- ٢٦٥ ----- ١١٠٢- كماليه
- ٢٦٥ ----- ١١٠٣- كماليه
- ٢٦٥ ----- ١١٠٤- رساله الكماليه فى الحقائق الإلهيه
- ٢٦٦ ----- ١١٠٥- كم ترك الأول للآخر
- ٢٦٦ ----- ١١٠٦- كمدى إلهى
- ٢٦٦ ----- ١١٠٧- كمدى خسيس
- ٢٦٦ ----- ١١٠٨- كمد وحدث
- ٢٦٦ ----- الكمليه
- ٢٦٦ ----- ١١٠٩- الكمليه
- ٢٦٨ ----- ١١١٠- الكمليه
- ٢٦٨ ----- ١١١١- الكمليه
- ٢٦٨ ----- ١١١٢- الكمليه
- ٢٦٨ ----- ١١١٣- الكمليه
- ٢٦٨ ----- الكمليه
- ٢٧٠ ----- الكناش
- ٢٧٠ ----- ١١١٤- الكناش

- الكناش الملكي - ٢٧٠
- ١١١٥- الكناش المنصوري ٢٧٠
- ١١١٦- كتاب الكنايه ٢٧١
- ١١١٧- كتاب الكنايه عن سب على ع ٢٧١
- ١١١٨- كتاب الكنى ٢٧١
- ١١١٩- كنى آباء الرسول ص ٢٧١
- ١١٢٠- كنت دومنت كريستو ٢٧١
- ١١٢١- كنز الأجاب ٢٧١
- ١١٢٢- كنز الأجزان ٢٧١
- ١١٢٣- كنز الأحكام فى شرح شرائع الإسلام ٢٧٢
- ١١٢٤- كنز الاختصاص و دره الغواص ٢٧٢
- ١١٢٥- كنز الأديب فى كل فن عجيب ٢٧٢
- ١١٢٦- كنز الأسرار ٢٧٣
- ١١٢٧- كنز الأسرار ٢٧٣
- ١١٢٨- كنز الأسرار ٢٧٤
- كنز الأسرار ٢٧٤
- ١١٢٩- كنز الأسرار ٢٧٤
- كنز الأسرار ٢٧٤
- ١١٣٠- كنز الأسماء ٢٧٤
- ١١٣١- كنز الأسماء ٢٧٤
- كنز الأسماء ٢٧٤
- ١١٣٢- كنز الاشتهاء ٢٧٤
- ١١٣٣- كنز الأصول ٢٧٧
- ١١٣٤- كنز الأطباء ٢٧٧
- ١١٣٥- كنز الإفاده فى بيوت العباده ٢٧٧
- ١١٣٦- كنز الألحان ٢٧٧

- ٢٧٨ ١١٣٧- كنز الألفاظ
- ٢٧٨ ١١٣٨- كنز الأنساب
- ٢٧٨ ١١٣٩- كنز الأنساب في أولاد الأئمة في البلاد
- ٢٧٨ ١١٤٠- كنز الباكين
- ٢٧٨ ١١٤١- كنز البرهان في الجبر و المقابله
- ٢٧٩ ١١٤٢- كنز البكاء في مقتل سيد الشهداء
- ٢٧٩ ١١٤٣- كنز التفاسير في تفسير المفردات القرآنيه
- ٢٧٩ ١١٤٤- كنز التواريخ
- ٢٧٩ ١١٤٥- كنز جامع الفوائد و دافع المعاند
- ٢٨٠ ١١٤٦- كنز الجواهر
- ٢٨٠ ١١٤٧- كنز الحجج في الأصول
- ٢٨٠ ١١٤٨- كنز الحساب
- ٢٨٠ ١١٤٩- كنز الحساب
- ٢٨٠ ١١٥٠- كنز الحسين
- ٢٨٠ ١١٥١- كنز الحسينى
- ٢٨٠ ١١٥٢- كنز الحفاظ و الوعظ
- ٢٨١ ١١٥٣- كنز الحقائق
- ٢٨١ ١١٥٤- كنز الحقائق
- ٢٨٢ ١١٥٥- كنز الحقائق و بحر الدقائق في تفسير القرآن
- ٢٨٣ ١١٥٦- كنز الحقائق و المعارف
- ٢٨٣ ١١٥٧- كنز الحكماء
- ٢٨٣ ١١٥٨- كنز الحكمه
- ٢٨٤ ١١٥٩- كنز الحكمه
- ٢٨٤ ١١٥٩- كنز الدرر
- ٢٨٤ ١١٥٩- كنز درر الأيتام

- ٢٨٤ ١١٦٠- كنز الدرر و مجمع الغرر
- ٢٨٤ ١١٦١- كنز الدقائق
- ٢٨٤ ١١٦٢- كنز الدقائق
- ٢٨٤ ١١٦٣- كنز الدقائق و بحر الغرائب
- ٢٨٤ ١١٦٤- كنز الذهب
- ٢٨٤ ١١٦٥- كنز الذهب
- ٢٨٤ ١١٦٦- كنز الراغب و الطالب
- ٢٨٧ ١١٦٧- كنز الراغبين
- ٢٨٧ ١١٦٨- كنز الرشاد
- ٢٨٨ ١١٦٩- كنز الرموز
- ٢٨٨ ١١٧٠- كنز الرموز
- ٢٨٨ ١١٧١- كنز الرموز
- ٢٨٨ ١١٧٢- كنز الرموز
- ٢٨٩ ١١٧٣- كنز الرموز
- ٢٨٩ ١١٧٤- كنز الرموز
- ٢٨٩ ١١٧٥- كنز الزائرين
- ٢٨٩ ١١٧٦- كنز السالكين
- ٢٩١ ١١٧٧- كنز السالكين
- ٢٩١ ١١٧٨- كنز السعاده
- ٢٩١ ١١٧٩- كنز الطيب
- ٢٩١ ١١٨٠- كنز العاشقين
- ٢٩٢ ١١٨١- كنز العباد
- ٢٩٢ كنز العرفان
- ٢٩٢ ١١٨٢- كنز العرفان
- ٢٩٢ ١١٨٣- كنز العرفان في تفسير القرآن
- ٢٩٢ للحاج مولى محمد صالح البرغانى القزوينى

- ٢٩٢ ١١٨٤- كنز العرفان في فقه القرآن
- ٢٩٢ ١١٨٥- كنز العلوم في علم الحروف
- ٢٩٤ ١١٨٦- كنز العمل
- ٢٩٤ ١١٨٧- كنز الغرائب
- ٢٩٤ ١١٨٨- كنز الغنائم
- ٢٩٤ ١١٨٩- كنز فرائد الأبيات للتمثل والمحاضرات
- ٢٩٤ ١١٩٠- كنز الفقراء
- ٢٩٤ كنز الفوائد
- ٢٩٥ ١١٩١- كنز الفوائد
- ٢٩٥ ١١٩٢- كنز الفوائد
- ٢٩٥ ١١٩٣- كنز الفوائد
- ٢٩٥ ١١٩٤- كنز الفوائد
- ٢٩٥ ١١٩٥- كنز الفوائد
- ٢٩٥ ١١٩٦- كنز الفوائد
- ٢٩٦ ١١٩٧- كنز الفوائد في تلخيص الشواهد
- ٢٩٦ ١١٩٨- كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد و تردداته
- ٢٩٦ ١١٩٩- كنز الفوائد و مجمع الزوائد
- ٢٩٧ ١٢٠٠- كنز الكنوز
- ٢٩٧ ١٢٠١- كنز اللائى
- ٢٩٧ ١٢٠٢- كنز اللائى
- ٢٩٧ ١٢٠٣- كنز اللطائف فيما يحتاج إليه في تصحيح المصاحف
- ٢٩٨ ١٢٠٤- كنز اللغة
- ٢٩٨ ١٢٠٥- كنز اللغة
- ٢٩٨ ١٢٠٦- كنز المأمول أو شش دفتر
- ٢٩٨ ١٢٠٧- كنز المثال
- ٢٩٨ ١٢٠٨- كنز المختوم

- ٢٩٩ ١٢٠٩- كنز مخفى
- ٢٩٩ ١٢١٠- كنز مخفى
- ٢٩٩ ١٢١١- الكنز المخفى
- ٢٩٩ ١٢١٢- الكنز المدخر فى آداب المسافر و السفر
- ٢٩٩ ١٢١٣- الكنز المذكور فى عمل الساعات و الأيام و الليالى و الشهور
- ٢٩٩ ١٢١٤- كنز المسائل فى أربع رسائل
- ٢٩٩ ١٢١٥- كنز المسائل و المآخذ
- ٣٠٠ ١٢١٦- كنز المصائب
- ٣٠٠ ١٢١٧- كنز المصائب
- ٣٠٠ ١٢١٨- كنز المصائب
- ٣٠٠ ١٢١٩- كنز المصائب
- ٣٠٠ ١٢٢٠- كنز المطالب
- ٣٠١ ١٢٢١- كنز المعاد
- ٣٠١ ١٢٢٢- كنز المعانى
- ٣٠١ ١٢٢٣- كنز المعجزات ناصرى
- ٣٠٢ ١٢٢٤- كنز مكتوم فى حل عقد أم كلثوم
- ٣٠٢ ١٢٢٥- كنز الملوك
- ٣٠٢ ١٢٢٦- كنز المنافع فى شرح مختصر النافع
- ٣٠٢ ١٢٢٧- كنز المناقب و المصائب للسادات الأطائب
- ٣٠٢ ١٢٢٨- كنز المنطق
- ٣٠٤ ١٢٢٩- كنز المواعظ
- ٣٠٤ ١٢٣٠- كنز المواعظ
- ٣٠٤ كنز النصائح
- ٣٠٤ ١٢٣١- كنز الواعظين
- ٣٠٤ ١٢٣٢- كنز الواعظين فى أحوال الأئمة الطاهرين
- ٣٠٤ ١٢٣٣- كنز الولد

- ٣٠٥ ١٢٣٤- كنز الهدايه
- ٣٠٥ ١٢٣٥- كنز ياقوت
- ٣٠٥ ١٢٣٦- كنز اليواقيت
- ٣٠٥ ١٢٣٧- كن فيكون
- ٣٠٥ ١٢٣٨- كنگره
- ٣٠٥ ١٢٣٩- الكنوز
- ٣٠٥ ١٢٤٠- كنوز الآخره
- ٣٠٥ ١٢٤١- كنوز الأدب المخفيه أو آداب اللغه العاميه
- ٣٠٧ ١٢٤٢- كنوز الأسرار
- ٣٠٧ ١٢٤٣- كنوز الأسرار
- ٣٠٧ ١٢٤٤- كنوز الإلهام في حقيقه الإسلام
- ٣٠٧ ١٢٤٥- كنوز أطفاف البرهان في رموز القرآن
- ٣٠٧ ١٢٤٦- كنوز الجواهر
- ٣٠٧ ١٢٤٧- كنوز الجواهر
- ٣٠٧ ١٢٤٨- كنوز الجواهر
- ٣٠٩ ١٢٤٩- كنوز الحقائق في رموز الدقائق
- ٣٠٩ ١٢٥٠- كنوز الحكمه
- ٣٠٩ ١٢٥١- كنوز خورشيد هدايت
- ٣٠٩ ١٢٥٢- كنوز الذخائر و بحور الجواهر
- ٣٠٩ ١٢٥٣- كنوز الرموز
- ٣٠٩ كنوز الرموز
- ٣١٠ ١٢٥٤- كنوز الرموز
- ٣١٠ ١٢٥٥- كنوز الرموز
- ٣١٠ ١٢٥٦- كنوز السبعه
- ٣١٠ ١٢٥٧- كنوز السعاده في رموز الشهاده
- ٣١٠ ١٢٥٨- كنوز الشعراء

- ٣١١ ١٢٥٩- كنوز العارفين فى إرشاد السالكين
- ٣١١ ١٢٦٠- كنوز العامره
- ٣١١ ١٢٦١- كنوز العلوم
- ٣١١ ١٢٦٢- كنوز الفوائد
- ٣١١ ١٢٦٣- الكنوز القدسيه فى الخضوع و الإخلاص
- ٣١١ ١٢٦٤- كنوز الآلى
- ٣١١ ١٢٦٥- الكنوز المخفيه
- ٣١١ ١٢٦٦- كنوز المعزمين
- ٣١٣ ١٢٦٧- كنوز مفاتيح القرآن
- ٣١٣ ١٢٦٨- الكنوز المودعه
- ٣١٣ ١٢٦٩- كنوز النجاح
- ٣١٤ ١٢٧٠- كنوز الوديعه
- ٣١٤ ١٢٧١- كنوز همايون
- ٣١٤ ١٢٧٢- كنه المراد فى علم الوفق و الأعداد
- ٣١٥ ١٢٧٣- كنه المرام
- ٣١٥ ١٢٧٤- رساله فى الكنى و الألقاب
- ٣١٥ ١٢٧٥- كواشف الحجب
- ٣١٦ ١٢٧٦- الكواكب الباهره
- ٣١٦ ١٢٧٧- كواكب الثواقب
- ٣١٦ ١٢٧٨- الكواكب الدريره
- ٣١٦ ١٢٧٩- الكواكب الدريره
- ٣١٦ ١٢٨٠- الكواكب الدريره
- ٣١٦ ١٢٨١- الكواكب الدريره
- ٣١٧ ١٢٨٢- الكواكب الدريره فى الأصول الجفريه
- ٣١٧ ١٢٨٣- الكواكب الدريره فى تاريخ ظهور البايه و البهائيه
- ٣١٧ ١٢٨٤- الكواكب الدريره فى شرح الرساله النجميه

- ١٢٨٥- الكواكب الدريره فى مآثر البهائيه ٣١٧
- ١٢٨٦- الكواكب الدريره فى مدح خير البريه ٣١٧
- ١٢٨٧- الكواكب الدريره فى مذهب الاثنى عشريه ٣١٧
- ١٢٨٨- كواكب الدريره فى مناقب الحيدريره ٣١٨
- ١٢٨٩- الكواكب السبعه ٣١٨
- ١٢٩٠- الكواكب السماويه فى شرح العلويه الميميه الفرزدقيه ٣١٨
- ١٢٩١- الكواكب الضيائيه فى شرح زبده البهائيه فى الأصول ٣١٨
- ١٢٩٢- الكواكب اللماعه ٣١٩
- ١٢٩٣- الكواكب المضيئه للشيعه المرضيه ٣١٩
- ١٢٩٤- كواكب المنتشره فى أحوال أعيان الشجره ٣١٩
- ١٢٩٥- الكواكب المنتشره فى القرن الثانى بعد العشره ٣١٩
- ١٢٩٦- كوثر الأسرار فى شرح معضلات الاخبار ٣٢٠
- ١٢٩٧- كوثر الحياض ٣٢٠
- ١٢٩٨- كوثر نامه ٣٢٠
- ١٢٩٩- الكوثريره ٣٢٠
- ١٣٠٠- الكوثريره ٣٢٠
- ١٣٠١- الكوثريره ٣٢٢
- ١٣٠٢- الكوثريره ٣٢٢
- ١٣٠٣- كودك ٣٢٢
- ١٣٠٤- كودك از نظر وراثت ٣٢٢
- ١٣٠٥- كودكان با استعداد ٣٢٢
- ١٣٠٦- كودك دبيره ٣٢٢
- ١٣٠٧- كودك ديرآموز ٣٢٢
- ١٣٠٨- كود و طرز استعمال آن ٣٢٢
- ١٣٠٩- كودكى كمونيسم ٣٢٢
- ١٣١٠- كورش كبير ٣٢٤

- ٣٢٤ ١٣١١- كوشش برای رهیدن
- ٣٢٤ ١٣١٢- كوفت
- ٣٢٤ ١٣١٣- كوفت و آتشك
- ٣٢٤ ١٣١٤- الكوفه
- ٣٢٤ ١٣١٥- الكوفه
- ٣٢٤ ١٣١٦- الكوفه
- ٣٢٤ ١٣١٧- الكوفه و ما ورد فيها من الآثار و الفضائل
- ٣٢٤ ١٣١٨- كوكب أدب
- ٣٢٤ ١٣١٩- الكوكب الأسعد في ميلاد سيدنا و نبينا محمد ص
- ٣٢٤ ١٣٢٠- الكوكب الدرى
- ٣٢٤ ١٣٢١- الكوكب الدرى
- ٣٢٤ ١٣٢٢- الكوكب الدرى
- ٣٢٤ ١٣٢٣- الكوكب الدرى
- ٣٢٧ ١٣٢٤- الكوكب الدرى
- ٣٢٧ ١٣٢٥- الكوكب الدرى في ذكر الإمام المهدي
- ٣٢٧ ١٣٢٦- الكوكب الدرى في علاج الحصبه و الجدري
- ٣٢٧ ١٣٢٧- الكوكب الدرى في معرفه التقويم
- ٣٢٧ ١٣٢٨- الكوكب الدرى في نكت أخبار مناقب أمير المؤمنين على ع
- ٣٢٧ ١٣٢٩- كوكب المصائب
- ٣٢٧ ١٣٣٠- كوكب مظفرى
- ٣٢٧ ١٣٣١- كوكب المنامل
- ٣٢٩ ١٣٣٢- الكوكب الوضاح في إطفاء المصباح
- ٣٢٩ ١٣٣٣- كون العالم
- ٣٢٩ ١٣٣٤- الكون و التكليف
- ٣٣٠ ١٣٣٥- الكون و الفساد
- ٣٣٠ ١٣٣٦- رساله في كونه تعالى جبارا

- ٣٣٠ ١٣٣٧- كوه بينش
- ٣٣٠ ١٣٣٨- كوه و تنهايى
- ٣٣٠ ١٣٣٩- كوه و كتل
- ٣٣٠ ١٣٤٠- كوى شهيدان
- ٣٣١ ١٣٤١- الكهان
- ٣٣١ ١٣٤٢- كهريبات
- ٣٣١ ١٣٤٣- الكهف الحصين فى الدين المبين
- ٣٣١ ١٣٤٤- الكهف الحصين فيما يوجب ثبات الدين
- ٣٣١ ١٣٤٥- كهف العارفين فى الأخلاق
- ٣٣١ ١٣٤٦- كهف الورى
- ٣٣١ الكهنه فى المنطق
- ٣٣٢ ١٣٤٧- الكياسه و السياسه
- ٣٣٢ ١٣٤٨- كيت و كيت فى إثبات رب البيت
- ٣٣٢ ١٣٤٩- كيت و كيت لمن كان جليس البيت
- ٣٣٢ ١٣٥٠- كيدانى
- ٣٣٢ ١٣٥١- كيف تعلم الدين
- ٣٣٢ ١٣٥٢- كيف تتعلم الفارسىه
- ٣٣٢ ١٣٥٣- كيف تحج
- ٣٣٤ ١٣٥٤- كيفيه الابتياح فى جزيره الهند
- ٣٣٤ ١٣٥٥- رساله فى كيفيه الارتقاء إلى حظيره القدس
- ٣٣٤ ١٣٥٦- كيفيه استجابت دعاء
- ٣٣٤ ١٣٥٧- رساله فى كيفيه استنباط الأحكام من الآثار فى زمن الغيبه
- ٣٣٤ ١٣٥٨- كيفيت إصلاح نفس
- ٣٣٤ ١٣٥٩- كيفيت أعمالى كه در روز نوروز بحسب سنت و طب بعمل بأيد آورد
- ٣٣٥ ١٣٦٠- كيفيت بودن زمين در مكان فعلى
- ٣٣٥ ١٣٦١- رساله فى كيفيه التسبيح فى الأخيرتين

- ٣٣٥ ----- ١٣٦٢- كيف نكسب الأصدقاء -----
- ٣٣٥ ----- ١٣٦٣- كيف خلقت -----
- ٣٣٥ ----- ١٣٦٤- كيفه الزيارة -----
- ٣٣٦ ----- ١٣٦٥- رساله فى كيفه صدور الموجودات -----
- ٣٣٦ ----- ١٣٦٦- كيفه الصلوات -----
- ٣٣٦ ----- ١٣٦٧- كيفه الصلاه على النبي ص -----
- ٣٣٦ ----- ١٣٦٨- كيفه صنعه الآله المسماه بمطبق المناطق -----
- ٣٣٦ ----- ١٣٦٩- كيفه الطلب -----
- ٣٣٦ ----- ١٣٧٠- كيفه الطلب و منهاج الأدب فى الشروع و الرجوع -----
- ٣٣٦ ----- ١٣٧١- رساله فى كيفه علم الله -----
- ٣٣٧ ----- ١٣٧٢- كيفه العمل بالأسطرلاب -----
- ٣٣٧ ----- ١٣٧٣- فى كيفه وضع الأسطرلاب -----
- ٣٣٧ ----- ١٣٧٤- كيفيت نماز روزانه -----
- ٣٣٧ ----- ١٣٧٥- كيف يستوى الذين يعلمون و الذين لا يعلمون -----
- ٣٣٧ ----- ١٣٧٦- الكيمياء -----
- ٣٣٧ ----- ١٣٧٧- الكيمياء -----
- ٣٣٧ ----- ١٣٧٨- الكيمياء -----
- ٣٣٨ ----- ١٣٧٩- الكيمياء -----
- ٣٣٩ ----- ١٣٨٠- رساله فى الكيمياء -----
- ٣٣٩ ----- ١٣٨١- الكيمياء -----
- ٣٣٩ ----- ١٣٨٢- الكيمياء -----
- ٣٣٩ ----- ١٣٨٣- الكيمياء -----
- ٣٤٠ ----- ١٣٨٤- الكيمياء -----
- ٣٤٠ ----- ١٣٨٥- رساله فى الكيمياء -----
- ٣٤٠ ----- ١٣٨٦- الكيمياء -----
- ٣٤٠ ----- ١٣٨٧- الكيمياء -----

- ٣٤٠ ١٣٨٨- الكيمياء
- ٣٤٠ ١٣٨٩- الكيمياء
- ٣٤٠ ١٣٩٠- الكيمياء
- ٣٤٢ ١٣٩١- الكيمياء
- ٣٤٢ ١٣٩٢- الكيمياء
- ٣٤٢ ١٣٩٣- رساله فى الكيمياء
- ٣٤٢ ١٣٩٤- رساله فى الكيمياء
- ٣٤٢ ١٣٩٥- الكيمياء
- ٣٤٣ ١٣٩٦- رساله فى الكيمياء
- ٣٤٣ ١٣٩٧- رساله فى الكيمياء
- ٣٤٤ ١٣٩٨- رساله فى الكيمياء
- ٣٤٤ ١٣٩٩- الكيمياء
- ٣٤٤ ١٤٠٠- رساله فى الكيمياء
- ٣٤٤ ١٤٠١- الكيمياء
- ٣٤٤ ١٤٠٢- الكيمياء
- ٣٤٤ ١٤٠٣- رساله فى الكيمياء
- ٣٤٤ ١٤٠٤- الكيمياء
- ٣٤٥ ١٤٠٥- الكيمياء
- ٣٤٦ ١٤٠٦- رساله فى الكيمياء
- ٣٤٦ ١٤٠٧- الكيمياء
- ٣٤٦ ١٤٠٨- الكيمياء
- ٣٤٦ ١٤٠٩- رساله فى الكيمياء
- ٣٤٦ ١٤١٠- الكيمياء
- ٣٤٦ ١٤١١- الكيمياء
- ٣٤٦ ١٤١٢- الكيمياء
- ٣٤٧ ١٤١٣- رساله فى الكيمياء

- ۳۴۷ ۱۴۱۴- الكيمياء
- ۳۴۷ ۱۴۱۵- الكيمياء
- ۳۴۷ ۱۴۱۶- الكيمياء
- ۳۴۷ ۱۴۱۷- كيمياء الإشراف
- ۳۴۷ ۱۴۱۸- كيميای آل محمد
- ۳۴۷ ۱۴۱۹- كيميای پزشکی
- ۳۴۸ ۱۴۲۰- كيميای پزشکی
- ۳۴۸ ۱۴۲۱- كيميای سعادت
- ۳۴۸ ۱۴۲۲- كيميای سعادت
- ۳۴۸ ۱۴۲۳- كيميای سعادت
- ۳۴۸ ۱۴۲۴- كيميای سعادت
- ۳۴۸ ۱۴۲۵- كيمياء الشفاء
- ۳۴۹ ۱۴۲۶- كيميای عشرت
- ۳۴۹ ۱۴۲۷- كيميای قدرت
- ۳۴۹ ۱۴۲۸- كيمياء اللغه
- ۳۴۹ ۱۴۲۹- كيميای مراد
- ۳۴۹ ۱۴۳۰- كيميای هستی
- ۳۵۰ ۱۴۳۱- كيوان نامه
- ۳۵۰ ۱۴۳۲- الكينونه و الدينونه
- ۳۵۰ ۱۴۳۳- كيهان شناخت في علم الهيئه
- ۳۵۱ گ
- ۳۵۱ ۱- گاتها
- ۳۵۱ ۲- گاوانامه
- ۳۵۱ ۳- گاه شماری در ایران قدیم
- ۳۵۱ ۴- گاه نامه
- ۳۵۱ ۵- گجسته ابالیش

- ۳۵۱ گدا -۶
- ۳۵۲ گرامر -۷
- ۳۵۲ گرامر -۸
- ۳۵۲ گربه سیاه -۹
- ۳۵۲ گربه و موش -۱۰
- ۳۵۲ گربه و موش -۱۰
- ۳۵۲ گردن بند ملکه -۱۱
- ۳۵۲ گرز آتشی بر فرق مرتشی -۱۲
- ۳۵۲ گرسنه -۱۳
- ۳۵۳ گرشاسب نامه -۱۴
- ۳۵۴ گرگ و روباه -۱۵
- ۳۵۴ گروه بندی خون -۱۶
- ۳۵۴ گروه رستگاران یا فرقه ناجیه -۱۷
- ۳۵۴ گزارش گاتها -۱۸
- ۳۵۶ گزارش گویشهای لری -۱۹
- ۳۵۶ گزارش گمان شکن -۲۰
- ۳۵۶ گزارش نامه ایران -۲۱
- ۳۵۶ گزنفن در بازگشت -۲۲
- ۳۵۶ گزیده -۲۳
- ۳۵۶ گشایش نامه -۲۳
- ۳۵۷ گشایش و رهایش -۲۴
- ۳۵۷ گشتاسب نامه -۲۵
- ۳۵۷ گفتار أهل منزل چهارم در ذات و صفات و جهانهای ملکوت -۲۶
- ۳۵۷ گفتار خوش یارقلی -۲۷
- ۳۵۷ گفتار خواجه عبد الله أنصاری -۲۷
- ۳۵۸ گفتار در روش رهبران عقل -۲۸

- ۳۵۸ ۲۹- گفتار صوفیان درباره ذات، وجه، نفس
- ۳۵۸ ۳۰- گفتگو درباره زبانهای عربی، فارسی، ترکی، روسی
- ۳۵۸ ۳۱- گفتاری درباره زردشتیان
- ۳۵۸ ۳۲- گفت و شنود
- ۳۵۸ ۳۳- گفت و گفتمش
- ۳۵۸ ۳۴- گفتگوی جاماسب و اردشیر
- ۳۵۹ ۳۵- گفتگوی خالد و هریانس
- ۳۵۹ ۳۶- گفتگوی قند و چای
- ۳۵۹ ۳۷- گل اورنگ
- ۳۵۹ ۳۸- گل برگ
- ۳۵۹ ۳۹- گلبن تاریخ
- ۳۵۹ ۴۰- گل پژمرده
- ۳۵۹ ۴۱- گل جعفری
- ۳۶۰ ۴۲- گلچهر و اورنگ
- ۳۶۰ ۴۳- گل چین المدائح
- ۳۶۰ ۴۴- گل چین نوائی
- ۳۶۰ ۴۵- گلدسته اندیشه
- ۳۶۱ ۴۶- گلدسته بهار
- ۳۶۱ ۴۷- گلدسته جنان
- ۳۶۱ ۴۸- گلدسته حسن
- ۳۶۱ ۴۹- گلدسته رحمت
- ۳۶۱ ۵۰- گلدسته فضاء
- ۳۶۱ ۵۱- گلدسته کرامات
- ۳۶۳ ۵۲- گلدسته ماتم
- ۳۶۳ ۵۳- گلدسته معانی
- ۳۶۳ ۵۴- گلدسته نجیب

- ۳۶۴ گلدسته نشاط
- ۳۶۴ ۵۵- گلدسته نظم بشیر
- ۳۶۵ ۵۶- گل رعنا
- ۳۶۵ ۵۷- گل رعنا
- ۳۶۵ ۵۸- گلریز
- ۳۶۵ ۵۹- گلزار
- ۳۶۵ ۶۰- گلزار
- ۳۶۵ ۶۱- گلزار
- ۳۶۷ ۶۲- گلزار آصفیه
- ۳۶۷ ۶۳- گلزار ابراهیم
- ۳۶۷ ۶۴- گلزار ابراهیم
- ۳۶۷ ۶۵- گلزار آدب
- ۳۶۷ ۶۶- گلزار ادبیات ایران در عصر طلایی سلاطین صفویه
- ۳۶۷ ۶۷- گلزار اسرار
- ۳۶۷ ۶۸- گلزار اسرار
- ۳۶۷ ۶۹- گلزار اکبری
- ۳۶۹ گلزار ایران
- ۳۶۹ ۷۰- گلزار بهار
- ۳۶۹ ۷۱- گلزار پهلوی
- ۳۶۹ ۷۲- گلزار حجازی
- ۳۶۹ ۷۳- گلزار حسینی
- ۳۶۹ ۷۴- گلزار خلیل
- ۳۶۹ ۷۵- گلزار خلیل
- ۳۶۹ ۷۶- گلزار خیال
- ۳۷۰ ۷۷- گلزار داغ
- ۳۷۱ ۷۸- گلزار دمساز فی شرح گلشن راز

- ۳۷۱ ----- ۷۹- گلزار رضوی
- ۳۷۱ ----- ۸۰- گلزار ساعی
- ۳۷۱ ----- ۸۱- گلزار سعادت
- ۳۷۱ ----- ۸۲- گلزار شریعت
- ۳۷۱ ----- ۸۳- گلزار شمس تبریزی
- ۳۷۱ ----- ۸۴- گلزار طرب
- ۳۷۱ ----- ۸۵- گلزار عباسی
- ۳۷۲ ----- ۸۶- گلزار قدرت
- ۳۷۳ ----- ۸۷- گلزار قدس
- ۳۷۳ ----- ۸۸- گلزار قدسی
- ۳۷۳ ----- ۸۹- گلزار ماه لقا
- ۳۷۳ ----- ۹۰- گلزار مصطفی
- ۳۷۳ ----- ۹۱- گلزار معانی
- ۳۷۳ ----- ۹۲- گلزار معرفت
- ۳۷۳ ----- ۹۳- گلزار یوسفی
- ۳۷۵ ----- ۹۴- گلستان ادب
- ۳۷۵ ----- ۹۵- گلستان ادباء
- ۳۷۵ ----- ۹۶- گلستان ارم
- ۳۷۶ ----- ۹۷- گلستان ارم
- ۳۷۶ ----- ۹۸- گلستان پیغمبر
- ۳۷۶ ----- ۹۹- گلستان حسینی
- ۳۷۶ ----- ۱۰۰- گلستان خلیل
- ۳۷۶ ----- ۱۰۱- گلستان راز
- ۳۷۶ ----- ۱۰۲- گلستان سعدی
- ۳۷۷ ----- ۱۰۳- گلستان العابدین
- ۳۷۷ ----- ۱۰۴- گلستان قائمی

۳۷۷	۱۰۵- گلستان مناق
۳۷۷	۱۰۶- گلستان مراد
۳۷۷	۱۰۷- گلستان مسرت
۳۷۹	۱۰۸- گلستان ناز
۳۷۹	۱۰۹- گلستان هنر
۳۷۹	۱۱۰- گلشایش و رهایش
۳۷۹	۱۱۱- گلشن
۳۷۹	۱۱۲- گلشن
۳۷۹	۱۱۳- گلشن آرا
۳۸۰	۱۱۴- گلشن آرای
۳۸۰	۱۱۵- گلشن آزادی
۳۸۱	۱۱۶- گلشن ابرار
۳۸۱	گلشن ابراهیمی
۳۸۱	۱۱۷- گلشن اسرار
۳۸۲	۱۱۸- گلشن اسرار
۳۸۲	۱۱۹- گلشن اسلام
۳۸۲	۱۲۰- گلشن انبساط
۳۸۳	۱۲۱- گلشن ایمان
۳۸۴	۱۲۲- گلشن بدائع
۳۸۴	۱۲۳- گلشن تعشق
۳۸۴	۱۲۴- گلشن توحید
۳۸۴	۱۲۵- گلشن جنگ
۳۸۴	۱۲۶- گلشن حسینی
۳۸۶	۱۲۷- گلشن خیال
۳۸۶	۱۲۸- گلشن خیال
۳۸۶	۱۲۹- گلشن خیال

- ۳۸۶ ۱۳۰- گلشن راز
- ۳۸۸ ۱۳۱- گلشن راز جدید
- ۳۸۸ ۱۳۲- گلشن زهراء ع
- ۳۸۹ ۱۳۳- گلشن شهداء
- ۳۸۹ ۱۳۴- گلشن صبا
- ۳۸۹ گلشن قدس
- ۳۸۹ ۱۳۵- گلشن ماتم
- ۳۸۹ ۱۳۶- گلشن محمود
- ۳۸۹ ۱۳۷- گلشن محمود
- ۳۹۱ ۱۳۸- گلشن مراد
- ۳۹۱ ۱۳۹- گلشن معرفت
- ۳۹۱ ۱۴۰- گلشن وصال
- ۳۹۲ ۱۴۱- گلشن هدايه
- ۳۹۲ ۱۴۲- گلشن هوش در جدال گربه و موش
- ۳۹۲ ۱۴۳- گل عباسی
- ۳۹۲ ۱۴۴- گل غم
- ۳۹۲ ۱۴۵- گلگشت بهار اِرم
- ۳۹۲ ۱۴۶- گل کشتی
- ۳۹۲ ۱۴۷- گل مغفرت
- ۳۹۳ ۱۴۸- گل نامه
- ۳۹۴ ۱۴۹- گل نامه
- ۳۹۴ ۱۵۰- گل نشان
- ۳۹۴ ۱۵۱- گل و بلبل
- ۳۹۴ ۱۵۲- گل و بلبل
- ۳۹۴ ۱۵۳- گل و بلبل
- ۳۹۵ ۱۵۴- گل و بلبل

- ۱۵۵- گل و بلبل ۳۹۵
- ۱۵۶- گل و بلبل ۳۹۵
- ۱۵۷- گل و خسرو ۳۹۶
- ۱۵۸- گل و ریحان فی کیفیه سلوک بعض أهل العرفان ۳۹۶
- ۱۵۹- گل و سنبل ۳۹۷
- ۱۶۰- گل و مل ۳۹۸
- ۱۶۱- گل و مل ۳۹۸
- ۱۶۲- گل و مل هرمز ۳۹۸
- ۱۶۳- گل و نوروز ۳۹۸
- ۱۶۴- گل و نوروز ۳۹۸
- گل و هرمز ۴۰۰
- ۱۶۵- گل‌های آبد ۴۰۰
- ۱۶۶- گل‌های آبد ۴۰۰
- ۱۶۷- گل‌های پژمرده ۴۰۰
- ۱۶۸- گل‌های خود رو ۴۰۰
- ۱۶۹- گل‌های خوش بو ۴۰۰
- ۱۷۰- گل‌های رنگارنگ ۴۰۰
- گل‌های نوشکفته ۴۰۰
- ۱۷۱- گمشده من ۴۰۱
- ۱۷۲- گناه ۴۰۲
- ۱۷۳- گناه دریا ۴۰۲
- ۱۷۴- گنج اسرار ۴۰۲
- ۱۷۵- گنج اسرار ۴۰۲
- ۱۷۶- گنج یاد آورد ۴۰۲
- ۱۷۷- گنج بادآورد ۴۰۲
- ۱۷۸- گنج باز یافته ۴۰۲

- ۱۷۹- گنج پنهان ۴۰۳
- ۱۸۰- گنج پهلوی ۴۰۳
- ۱۸۱- گنج تاریخ ۴۰۳
- ۱۸۲- گنج جواهر دانش أو جواهر العدديه ۴۰۳
- ۱۸۳- گنج خوبی ۴۰۳
- ۱۸۴- گنج دانش ۴۰۳
- ۱۸۵- گنج دانش ۴۰۳
- ۱۸۶- گنج دانش ۴۰۴
- ۱۸۷- گنج روان ۴۰۴
- ۱۸۸- گنج زر ۴۰۴
- ۱۸۹- گنج سعادت ۴۰۴
- ۱۹۰- گنج سعادت ۴۰۴
- ۱۹۱- گنج سعادت ۴۰۵
- ۱۹۲- گنج شایگان ۴۰۵
- ۱۹۳- گنج شایگان ۴۰۵
- ۱۹۴- گنج شایگان ۴۰۵
- ۱۹۵- گنج الشفاء و رافع الدعاء ۴۰۵
- ۱۹۶- گنج شهیدان ۴۰۶
- ۱۹۷- گنج عالم ۴۰۶
- ۱۹۸- گنج عالم ۴۰۶
- ۱۹۹- گنج عرفان ۴۰۶
- ۲۰۰- گنج عظیم ۴۰۶
- ۲۰۱- گنج عیش ۴۰۷
- ۲۰۲- گنج فقیر ۴۰۷
- ۲۰۳- گنجفه ۴۰۷
- ۲۰۴- گنج گهر ۴۰۹

- ۴۰۹ ۲۰۵- گنج گهر
- ۴۰۹ ۲۰۶- گنج گهر
- ۴۱۱ ۲۰۷- گنج گهر
- ۴۱۱ ۲۰۸- گنج گوهر
- ۴۱۱ ۲۰۹- گنج گهر یا هزار و پانصد سخن از پیغمبر
- ۴۱۱ ۲۱۰- گنج لآلی
- ۴۱۱ ۲۱۱- گنج مراد
- ۴۱۳ ۲۱۲- گنج معانی
- ۴۱۳ ۲۱۳- گنج معنی
- ۴۱۳ ۲۱۴- گنج مقفل فی ترجمه حدیث المفضل
- ۴۱۳ ۲۱۵- گنج نامه
- ۴۱۴ ۲۱۶- گنج نامه
- ۴۱۴ ۲۱۷- گنجینه
- ۴۱۵ ۲۱۸- گنجینه
- ۴۱۵ ۲۱۹- گنجینه الأسرار
- ۴۱۵ ۲۲۰- گنجینه تحقیق
- ۴۱۵ ۲۲۱- گنجینه تواریخ
- ۴۱۵ ۲۲۲- گنجینه توحید
- ۴۱۵ ۲۲۳- گنجینه جواهر
- ۴۱۵ ۲۲۴- گنجینه جواهرات و دفینه خیرات
- ۴۱۷ ۲۲۵- گنجینه حسینی
- ۴۱۷ ۲۲۶- گنجینه دارو و درمان
- ۴۱۷ ۲۲۷- گنجینه دانش
- ۴۱۷ ۲۲۸- گنجینه دانش
- ۴۱۷ ۲۲۹- گنجینه سروری
- ۴۱۷ ۲۳۰- گنجینه سعادت

- ۲۳۱- گنجینه سهیلی ۴۱۷
- ۲۳۲- گنجینه عرفان ۴۱۹
- گنجینه فرائد أو لباس التقوی ۴۱۹
- ۲۳۳- گنجینه گران مایه ۴۱۹
- ۲۳۴- گنجینه گنجوی یا هفتمین نامه نظامی ۴۱۹
- ۲۳۵- گنجینه گهر یا سخنان پیغمبر ۴۱۹
- ۲۳۶- گنجینه ماتم ۴۱۹
- ۲۳۷- گنجینه محبت ۴۱۹
- ۲۳۸- گنجینه مداح ۴۲۰
- ۲۳۹- گنجینه مصائب ۴۲۱
- ۲۴۰- گنجینه مناقب ۴۲۱
- ۲۴۱- گنجینه نشاط ۴۲۱
- ۲۴۲- گواهی نامه ۴۲۱
- ۲۴۳- کودتا ۴۲۱
- ۲۴۴- گوهر خاوری ۴۲۱
- ۲۴۵- گوهر دانش ۴۲۱
- ۲۴۶- گوهر ریز ۴۲۳
- ۲۴۷- گوهر شاهوار ۴۲۳
- ۲۴۸- گوهر شاهوار ۴۲۳
- ۲۴۹- گوهر شاهوار ۴۲۳
- ۲۵۰- گوهر شاهوار فی فضل الأئمه الأطهار ۴۲۳
- ۲۵۱- گوهر شب چراغ ۴۲۳
- ۲۵۲- گوهر شب چراغ ۴۲۳
- ۲۵۳- گوهر شب چراغ ۴۲۴
- ۲۵۴- گوهر شب چراغ ۴۲۴
- ۲۵۵- گوهر شب چراغ ۴۲۴

- ۲۵۶- گوهر گران بها - ۴۲۴
- ۲۵۷- گوهر مراد - ۴۲۴
- ۲۵۸- گوهر مراد - ۴۲۴
- ۲۵۹- گوهر مراد - ۴۲۵
- ۲۶۰- گوهر المعاجین فی الطب - ۴۲۵
- ۲۶۱- گوهر مقصود فی الوفاء بالعهد - ۴۲۵
- ۲۶۲- گوهر منثور فی تذکره علماء زنگی پور - ۴۲۵
- ۲۶۳- گوهر منظوم - ۴۲۵
- ۲۶۴- گوهر منظوم - ۴۲۵
- گوهرنامه - ۴۲۵
- ۲۶۵- گوهرنامه - ۴۲۵
- گوهریه - ۴۲۷
- ۲۶۶- گوهر یگانه - ۴۲۷
- ۲۶۷- گوهر یک دانه - ۴۲۸
- ۲۶۸- گویش آشتیان - ۴۲۹
- گویش لری - ۴۲۹
- ۲۶۹- گوی و چوگان - ۴۲۹
- ۲۷۰- گوی و چوگان - ۴۲۹
- ۲۷۱- گوی و چوگان - ۴۲۹
- گوی و چوگان - ۴۲۹
- گوی و چوگان - ۴۳۱
- ۲۷۲- گوی و چوگان - ۴۳۱
- گهرنامه - ۴۳۱
- ۲۷۳- گهرهای تابناک - ۴۳۱
- ۲۷۴- گیاه شناسی - ۴۳۱
- ۲۷۵- گیاهان دارویی - ۴۳۱

- ٢٧٦- گیاهان دارویی ٤٣١
- ٢٧٧- گیاهان شمال ایران ٤٣١
- ٢٧٨- گیتی آشوب ٤٣١
- ٢٧٩- گیتی نمای ٤٣٢
- ٢٨٠- گیهان شناخت ٤٣٢
- گیتی نما ٤٣٣
- ل ٤٣٤
- ١- لآلی ٤٣٤
- ٢- اللآلی ٤٣٤
- ٣- اللآلی ٤٣٤
- ٤- اللآلی ٤٣٥
- ٥- لآلی الأحكام ٤٣٥
- ٦- لآلی الاخبار ٤٣٥
- ٧- لآلی الاخبار و الآثار ٤٣٥
- ٨- لآلی الأدب ٤٣٧
- لآلی الأسلاک فی هیئته الأفلاک ٤٣٧
- ٩- لآلی الأفکار ٤٣٧
- ١٠- لآلی البحرین ٤٣٧
- ١١- لآلی البحور فی توقعات أيام الشهر ٤٣٧
- ١٢- لآلی البدائع فی شرح الشرائع ٤٣٧
- ١٣- لآلی الثمینة و الدراری الرزینة ٤٣٧
- ١٤- لآلی الزواهر فی تتمه کتاب عقد الجواهر ٤٣٩
- ١٥- اللآلی السنیة و الصحیفه الجعفریة ٤٣٩
- ١٦- اللآلی السنیة فی شرح الأجرومیة ٤٣٩
- ١٧- اللآلی العبقریة فی شرح العینیة الحمیریة ٤٣٩
- اللآلی الغریزیة فی جمع الأحادیث الفرعیة ٤٤٠

- ٤٤١ ١٨- اللآلى العلويه -
- ٤٤١ ١٩- اللآلى العليه -
- ٤٤١ ٢٠- اللآلى الغاليه و المطالب العاليه -
- ٤٤١ ٢١- اللآلى الغروييه -
- ٤٤١ ٢٢- لآلى غم -
- ٤٤١ ٢٣- لآلى الفقهاء -
- ٤٤١ ٢٤- لآلى الكلام فى الفروع و الأحكام -
- ٤٤٢ ٢٥- لآلى لاهوتى -
- ٤٤٢ ٢٦- لآلى الليالى -
- ٤٤٢ ٢٧- اللآلى المتلائنه فى المسائل الفقيهيه -
- ٤٤٢ ٢٨- لآلى مخزونه -
- ٤٤٢ ٢٩- اللآلى المخزونه -
- ٤٤٢ لآلى مخزونه -
- ٤٤٣ اللآلى المخزونه -
- ٤٤٣ ٣٠- اللآلى المربوطه -
- ٤٤٣ لآلى المستخرجه -
- ٤٤٣ ٣١- لآلى مكنون -
- ٤٤٣ ٣٢- اللآلى المكنونه -
- ٤٤٣ ٣٣- لآلى مكنون -
- ٤٤٣ ٣٤- اللآلى المنتظمه -
- ٤٤٤ ٣٥- لآلى المنتظمه و الدرر الثمينه -
- ٤٤٤ اللآلى المنشوره -
- ٤٤٤ ٣٦- لآلى منشور فى تفسير سوره النور -
- ٤٤٤ ٣٧- اللآلى المنشوره -
- ٤٤٤ ٣٨- لآلى منشوره -
- ٤٤٤ ٣٩- اللآلى المنشوره -

- ٤٤٤ ٤٠- اللآلى المنثورہ
- ٤٤٥ ٤١- لآلى المنضوده فى الأذعيه المحموده
- ٤٤٥ ٤٢- اللآلى المنظومه
- ٤٤٥ ٤٣- اللآلى المنظومه
- ٤٤٥ ٤٤- اللآلى المنظومه
- ٤٤٥ ٤٥- اللآلى المنظومه
- ٤٤٧ ٤٦- اللآلى الناظمه فى الأحكام اللازمه
- ٤٤٧ ٤٧- اللآلى النجفيه
- ٤٤٧ ٤٨- لآلى النيسان
- ٤٤٧ ٤٩- لآلى الولايه
- ٤٤٧ ٥٠- اللاتحه
- ٤٤٧ ٥١- اللاتحه الجهاديه
- ٤٤٧ لاتحه مليه إسلاميه فى رد البهائيه
- ٤٤٧ ٥٢- لاتحه إسلاميه فى رد فرقه البهائيه
- ٤٤٩ ٥٣- لا تدركه الابصار فى نفى رؤيه الله بالأنظار
- ٤٤٩ ٥٤- لا تفعل و إن فعلت فلا تلم
- ٤٤٩ ٥٥- لاران ماركو
- ٤٤٩ ٥٦- لارستان كهين
- ٤٤٩ ٥٧- لاريه
- ٤٤٩ ٥٨- الرساله اللازمه
- ٤٥٠ ٥٩- لازيكا
- ٤٥٠ ٦٠- رساله لالان
- ٤٥٠ ٦١- لاله
- ٤٥٠ ٦٢- لاله زار
- ٤٥٠ ٦٣- لاله زار ذبيحى
- ٤٥٠ ٦٤- لام ألف

- ٤٥٠ ٦٥- لام ألف
- ٤٥٢ ٦٦- اللامات
- ٤٥٢ لا مخافه من الموت
- ٤٥٢ ٦٧- اللامع فى أمثله الزيغ الجامع
- ٤٥٢ ٦٨- لامع المقالات
- ٤٥٢ ٦٩- لامعه الأنوار
- ٤٥٣ ٧٠- لامعه السطور فى معنى الطهور
- ٤٥٣ ٧١- اللامعه فى شرح زياره الجامعه الكبيره المعروفه
- ٤٥٣ ٧٢- اللاميه
- ٤٥٥ ٧٣- اللاميه
- ٤٥٥ ٧٤- اللاميه
- ٤٥٥ ٧٥- لاميه العجم
- ٤٥٧ ٧٦- لاميه العجم
- ٤٥٧ لاميه العلويه
- ٤٥٧ ٧٧- لاميه مهبيار بن مروزيه الديلمى
- ٤٥٨ لاميه الهند
- ٤٥٨ ٧٨- لاميه الهند
- ٤٥٨ ٧٩- لاهوت و ملكوت
- ٤٥٨ ٨٠- اللاهوتيه
- ٤٥٨ ٨١- اللباب
- ٤٥٩ ٨٢- اللباب
- ٤٦٠ اللباب
- ٤٦٠ ٨٣- لباب الآداب فى الأخلاق
- ٤٦٠ ٨٤- لباب الاجتهاد
- ٤٦٠ ٨٥- لباب الأحاديث قطب شاهى
- ٤٦١ ٨٦- لباب الأحياء

- ٨٧- باب الاخبار فى الأحاديث النبويه ٤٦١
- ٨٨- باب الاخبار ٤٦١
- ٨٩- باب اسكندرى ٤٦١
- ٩٠- باب الإشارات ٤٦٢
- ٩١- باب الأصول بإسقاط التشور و الفضول ٤٦٢
- لباب الألباب ٤٦٢
- ٩٢- باب الألباب ٤٦٢
- ٩٣- باب الألباب فى ألقاب الأطباء ٤٦٣
- ٩٤- باب الأنساب ٤٦٣
- ٩٥- باب الأنساب ٤٦٣
- ٩٦- اللباب أو لباب الكلام ٤٦٤
- ٩٧- باب الحساب فى علم التراب ٤٦٥
- ٩٨- باب الحساب ٤٦٥
- ٩٩- باب الحساب ٤٦٥
- ١٠٠- باب الحكمة ٤٦٥
- ١٠١- باب الأخير ٤٦٦
- ١٠٢- باب الفوائد و صفوه العقائد ٤٦٦
- ١٠٣- اللباب فى الأسطرلاب ٤٦٦
- اللباب فى التفسير أو تفسير اللباب ٤٦٦
- ١٠٤- اللباب فى شرح رساله الاستصحاب ٤٦٦
- ١٠٥- اللباب فى علم الحساب ٤٦٦
- ١٠٦- اللباب فى فضل آيه الكرسى ٤٦٦
- ١٠٧- اللباب فى معرفه الأنساب ٤٦٦
- ١٠٨- لباب اللباب فى الكلام ٤٦٧
- اللباب المستخرج من فصول عبد الوهاب ٤٦٨
- ١٠٩- اللباب المستخرج من كتاب الشهاب ٤٦٨

- ٤٦٨ ١١٠- لباب المسره من كتاب ابن أبي قره
- ٤٦٨ ١١١- لباب المعارف
- ٤٦٨ ١١٢- لباب المعنوى فى منتخبات أشعار المثنوى
- ٤٦٨ لباب معنوى
- ٤٦٨ ١١٣- لباب مغنى اللبيب
- ٤٦٨ ١١٤- اللب
- ٤٧٠ لب الأحياء
- ٤٧٠ ١١٥- لب الأصول
- ٤٧٠ ١١٦- لب الأصول
- ٤٧٠ لب اللباب
- ٤٧٠ ١١٧- لب الألياب فى بعض مسائل الكلام
- ٤٧١ ١١٨- لب الألياب فى تفسير أحكام الكتاب
- ٤٧١ ١١٩- لب الألياب فى الدرايه و علم الرجال
- ٤٧١ ١٢٠- لب الألياب فى علم الإعراب
- ٤٧١ ١٢١- لب الألياب و نزاهه الأحياء
- ٤٧٢ ١٢٢- لب الإيمان فى أحوال صاحب الزمان
- ٤٧٢ ١٢٣- لب التاريخ
- ٤٧٢ ١٢٤- لب التأويل
- ٤٧٢ ١٢٥- لب التواريخ
- ٤٧٣ ١٢٦- لب التواريخ هند
- ٤٧٣ ١٢٧- لب التواريخ
- ٤٧٤ ١٢٨- لب الحساب
- ٤٧٤ ١٢٩- لب الحساب
- ٤٧٤ ١٣٠- لب الحسنات
- ٤٧٤ ١٣١- لب الحكمه
- ٤٧٤ ١٣٢- لب الخطاب فى رد أهل الكتاب

- ٤٧٤ ١٣٣- لب خلاصه العلوم
- ٤٧٥ ١٣٤- لب شرح المثنوى
- ٤٧٥ ١٣٥- لب عين البكاء
- ٤٧٥ ١٣٦- لب الفرائد
- ٤٧٥ ١٣٧- لب الفقه
- ٤٧٥ ١٣٨- لب الفن
- ٤٧٦ ١٣٩- لب قصص و حكايات مثنوى
- ٤٧٦ لب العقول فى معنى حدوث العالم
- ٤٧٦ لب الكلام فى العلم الإلهى
- ٤٧٦ ١٤٠- لب لب
- ٤٧٧ ١٤١- لب اللباب
- ٤٧٨ ١٤٢- لب اللباب
- ٤٧٨ ١٤٣- لب لياب
- ٤٧٨ ١٤٤- لب اللباب
- ٤٧٨ ١٤٥- لب لياب
- ٤٧٨ ١٤٦- لب اللباب
- ٤٧٨ ١٤٧- لب اللباب فى ترجمه الجواب بالصواب فى حكم طعام أهل الكتاب
- ٤٧٩ ١٤٨- لب اللباب فى الحيوه
- ٤٨٠ ١٤٩- لب اللباب فى شرح صحيفه الأسطراب
- ٤٨٠ ١٥٠- لب اللباب فى غريب الحديث و الكتاب
- ٤٨٠ ١٥١- لب اللباب هى لب خلاصه الحساب
- ٤٨٠ ١٥٢- لب اللباب فى مختصر البراءه و الاستصحاب
- ٤٨٠ ١٥٣- لب لياب مثنوى
- ٤٨٠ ١٥٤- لب لياب معنوى
- ٤٨١ ١٥٥- لب لياب و رساله انتخاب
- ٤٨١ ١٥٦- لب لياب و گل گلاب

- ٤٨١ ١٥٧- لب اللغه
- ٤٨١ ١٥٨- لب المعارف
- ٤٨٢ ١٥٩- اللب و اللباب
- ٤٨٢ ١٦٠- لب اليواقيت
- ٤٨٢ ١٦١- كتاب اللباس
- ٤٨٣ ١٦٢- كتاب اللباس
- ٤٨٣ ١٦٣- كتاب اللباس
- ٤٨٣ ١٦٤- لباس التقوى
- ٤٨٣ ١٦٥- لباس التقوى
- ٤٨٣ ١٦٦- لباس التقوى
- ٤٨٣ ١٦٧- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٣ ١٦٨- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٣ ١٦٩- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٤ ١٧٠- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٤ ١٧١- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٤ ١٧٢- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٤ ١٧٣- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٤ ١٧٤- رساله فى اللباس المشكوك بغير المأكول
- ٤٨٤ ١٧٥- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٤ ١٧٦- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٤ ١٧٧- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٥ ١٧٨- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٥ ١٧٩- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٥ ١٨٠- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٥ ١٨١- رساله فى اللباس المشكوك
- ٤٨٥ ١٨٢- رساله فى اللباس المشكوك

- ١٨٣- رساله فى لباس المصلى ----- ٤٨٥
- ١٨٤- رساله فى لبس الحرير ٤٨٥
- ١٨٥- لبنيه ----- ٤٨٥
- ١٨٦- لبيبي و أشعار أو ٤٨٥
- ١٨٧- لجه الأخيار ----- ٤٨٧
- ١٨٨- لجه الأكم و حجه الأكم ٤٨٧
- ١٨٩- لجه الألكى ----- ٤٨٧
- ١٩٠- لجه الحقائق فى تواريخ الحجج على الخلائق ----- ٤٨٧
- ١٩١- اللجه الغامره فى مناقب العتره الطاهره ----- ٤٨٨
- ١٩٢- لجه الفضائل ----- ٤٨٨
- ١٩٣- اللجين الطبريه ----- ٤٨٨
- ١٩٤- اللحن الخفى و اللحن الجلى ----- ٤٨٨
- ١٩٥- لحن داودى ----- ٤٨٨
- ١٩٦- لحن العامه ----- ٤٨٨
- ١٩٧- لذت ----- ٤٨٨
- ١٩٨- لذت عيش ناصر شاهى ----- ٤٨٨
- ١٩٩- لذت نامه ----- ٤٩٠
- ٢٠٠- لذت النساء ----- ٤٩٠
- ٢٠١- لذت و ألم ----- ٤٩١
- ٢٠٢- رساله فى لزوم بقاء الموضوع فى الاستصحاب ----- ٤٩١
- ٢٠٣- رساله فى لزوم الترتيب فى الفوائت من الصلوات ----- ٤٩١
- ٢٠٤- رساله فى لزوم تنقيد مشيخه الفقيه و التهذيبيين ----- ٤٩١
- ٢٠٥- لزوم حجاب ----- ٤٩١
- ٢٠٦- رساله فى لزوم العمل بأخبار الأصحاب فى هذا الزمان ----- ٤٩١
- ٢٠٧- لزوم قضاء صوم ما فات فى سنه الوفاه ----- ٤٩٢
- ٢٠٨- لزوم ما لا يلزم ----- ٤٩٢

- ٢٠٩- لسان التكملة في جواب الأسئلة ٤٩٣
- ٢١٠- لسان التنزيل ٤٩٣
- ٢١١- لسان التنين في أجوبه مسائل حفيد زين الدين ٤٩٣
- ٢١٢- لسان الحاضر و النديم ٤٩٣
- ٢١٣- لسان الحق ٤٩٤
- ٢١٤- لسان الحق ٤٩٤
- ٢١٥- لسان الحق و ميزان الصدق ٤٩٤
- ٢١٦- لسان الخواص في ذكر معانى الألفاظ الاصطلاحية للعلماء ٤٩٤
- ٢١٧- لسان الذاكرين في أحوال المعصومين و مقاتلهم ٤٩٤
- ٢١٨- لسان الصادقين في شرح الأربعين ٤٩٤
- ٢١٩- لسان الصباح في شرح كلام البهائي في أوائل مفتاح الفلاح ٤٩٧
- ٢٢٠- لسان الصدق ٤٩٧
- ٢٢١- لسان الصدق ٤٩٧
- ٢٢٢- لسان الصدق ٤٩٧
- ٢٢٣- لسان الصدق ٤٩٧
- ٢٢٤- لسان الصدق ٤٩٧
- ٢٢٥- لسان الصدق ٤٩٨
- ٢٢٦- لسان الصدق ٤٩٨
- ٢٢٧- لسان الصدق و بيان الحق ٤٩٨
- ٢٢٨- لسان الصدق و منادى الهدى ٤٩٨
- ٢٢٩- لسان الطير ٤٩٨
- ٢٣٠- لسان الطير ٤٩٨
- ٢٣١- لسان العارفين ٤٩٨
- ٢٣٢- لسان العاشقين ٥٠٠
- ٢٣٣- لسان العالم ٥٠٠
- ٢٣٤- لسان العجم ٥٠٠

- ٢٣٥- لسان العرب ٥٠٠
- ٢٣٦- لسان العرب ٥٠١
- ٢٣٧- لسان العرب فى علم الأدب ٥٠١
- ٢٣٨- لسان العشق ٥٠١
- ٢٣٩- لسان الغيب ٥٠٢
- لسان الغيب ٥٠٢
- ٢٤٠- لسان الغيب ٥٠٢
- ٢٤١- لسان الغيب ٥٠٢
- ٢٤٢- لسان الغيب ٥٠٢
- ٢٤٣- لسان الغيب ٥٠٢
- ٢٤٤- لسان الغيب ٥٠٢
- لسان الغيب ٥٠٤
- ٢٤٥- لسان الغيب ٥٠٤
- ٢٤٦- اللسان فى أسماء أعضاء الإنسان ٥٠٤
- ٢٤٧- اللسان، فيما قيل فى مدح اللسان أو ذمه ٥٠٤
- ٢٤٨- لسان القلم در شرح ألفاظ عجم ٥٠٤
- ٢٤٩- لسان الكرام ٥٠٦
- ٢٥٠- لسان المتقين ٥٠٦
- لسان المحاضر و التنديم ٥٠٦
- ٢٥١- لسان المسلمين فى رد المبلغين من المسيحيين و الكليميين ٥٠٦
- ٢٥٢- لسان المصنف ٥٠٦
- ٢٥٣- لسان الميزان فى علم المنطق ٥٠٦
- ٢٥٤- لسان الواعظين ٥٠٦
- ٢٥٥- لسان الواعظين فى فضائل آل طاهها و ياسين ٥٠٧
- ٢٥٦- لسان الواعظين و جنان المتعطين ٥٠٧
- ٢٥٧- اللطائف ٥٠٧

- ٢٥٨- لطائف الآثار و جواهر الاخبار ٥٠٧
- ٢٥٩- لطائف الأسرار ٥٠٧
- ٢٦٠- لطائف الإعراب ٥٠٨
- ٢٦١- لطائف الأعلام فى إشارات أهل الإلهام أو الإفهام ٥٠٨
- ٢٦٢- لطائف الأقوال فى معرفه الرجال ٥٠٨
- ٢٦٣- لطائف الإنشاء ٥٠٨
- ٢٦٤- لطائف الحب أو مستطرف الحكم ٥٠٨
- ٢٦٥- لطائف الحقائق ٥٠٩
- ٢٦٦- لطائف الحكم ٥٠٩
- ٢٦٧- لطائف الحكمه ٥٠٩
- ٢٦٨- لطائف الخيال ٥٠٩
- ٢٦٩- لطائف الخيال ٥٠٩
- ٢٧٠- لطائف الخيال ٥١٠
- ٢٧١- لطائف الخيال ٥١٠
- ٢٧٢- لطائف الدرر ٥١٠
- ٢٧٣- لطائف الصدر ٥١٠
- ٢٧٤- لطائف الظرائف أو لطائف و ظرائف ٥١٠
- ٢٧٥- لطائف الظرائف و ظرائف المعارف ٥١١
- ٢٧٦- لطائف عبید الزاکانی القزوينی ٥١١
- ٢٧٧- لطائف غيائى ٥١١
- ٢٧٨- لطائف غيبى ٥١٢
- ٢٧٩- لطائف غيبى و عواطف لا ريبى ٥١٢
- ٢٨٠- لطيفه غيبى ٥١٢
- ٢٨١- لطائف الفوائد ٥١٦
- ٢٨٢- لطائف الفيوض ٥١٦
- ٢٨٣- لطائف الكرام فى أحكام الإحرام ٥١٦

٥١٧	لطائف الكلام فى أحكام الأعوام
٥١٧	٢٨٤- لطائف الكلام فى الأوانى الذهب و الفضة من الأحكام
٥١٧	٢٨٥- لطائف اللغات أو فرهنك لغات مثنوى
٥١٨	لطائف المعارف
٥١٨	٢٨٦- لطائف المعارف
٥١٨	٢٨٧- لطائف المعارف
٥١٨	٢٨٨- لطائف المعارف
٥١٨	لطائف المعنوى من حقائق المثنوى
٥١٩	٢٨٩- لطائفه المقال
٥١٩	٢٩٠- لطائف المنهاج فى الطب
٥١٩	٢٩١- لطائف المواقف
٥١٩	٢٩٢- لطائف الميراث لطائف الوراثة
٥١٩	٢٩٣- لطائف نامه
٥٢٠	٢٩٤- لطائف و ظرائف
٥٢٠	٢٩٥- لطائف و ظرائف
٥٢٠	لطائف و ظرائف
٥٢٠	اللطف و الظرائف
٥٢١	٢٩٦- لطائف نامه
٥٢١	٢٩٧- رساله اللطف و بيان معناه و حقيقته
٥٢١	٢٩٨- لطف نامه
٥٢١	٢٩٩- اللطمه على منكرى العصمه
٥٢١	٣٠٠- اللطميات
٥٢٢	٣٠١- كتاب اللطيف
٥٢٢	٣٠٢- كتاب اللطيف
٥٢٣	٣٠٣- لطيفه
٥٢٣	لطيفه العرفان

- ٥٢٣ لطيفه غيبية أو ترجمه لسان الغيب
- ٥٢٣ ٣٠٤- كتاب اللطيف
- ٥٢٣ ٣٠٥- اللطيف من الكلام
- ٥٢٣ ٣٠٦- كتاب اللعان
- ٥٢٤ ٣٠٧- كتاب اللعان
- ٥٢٤ ٣٠٨- كتاب اللعان
- ٥٢٤ ٣٠٩- لعل قطبي
- ٥٢٤ ٣١٠- اللعنيه
- ٥٢٤ ٣١١- اللعنيه
- ٥٢٥ اللغات
- ٥٢٥ ٣١٢- كتاب اللغات
- ٥٢٥ ٣١٣- كتاب اللغات
- ٥٢٥ ٣١٤- كتاب اللغات
- ٥٢٥ ٣١٥- لغات تشريح اعضاء إنسان
- ٥٢٥ ٣١٦- لغات جاويدان كبير
- ٥٢٥ لغات جوك باشست
- ٥٢٦ ٣١٧- لغات الخواص
- ٥٢٧ ٣١٨- رساله فى لغات دبستان
- ٥٢٧ ٣١٩- لغات دساتير
- ٥٢٧ لغات ديوان أطعمه
- ٥٢٧ لغات ديوان ألبسه
- ٥٢٧ ٣٢٠- لغات غرائب القرآن
- ٥٢٧ لغات الفرس
- ٥٢٧ ٣٢١- لغات الفرس
- ٥٢٧ ٣٢٢- لغات الفقه
- ٥٢٩ ٣٢٣- لغات القرآن

- ٥٢٩ لغات القرآن ٣٢٤-
- ٥٢٩ لغات القرآن ٣٢٥-
- ٥٢٩ لغات القرآن ٣٢٦-
- ٥٢٩ لغات القرآن ٣٢٧-
- ٥٢٩ لغات القرآن
- ٥٢٩ لغات القرآن ٣٢٨-
- ٥٢٩ لغات القرآن ٣٢٩-
- ٥٢٩ لغات القرآن ٣٣٠-
- ٥٣١ لغات القرآن ٣٣١-
- ٥٣١ لغات القرآن ٣٣٢-
- ٥٣١ لغات القرآن ٣٣٣-
- ٥٣١ لغات القوافي ٣٣٤-
- ٥٣١ اللغات الكثيره الاستعمال ٣٣٥-
- ٥٣١ لغات كليله و گلستان ٣٣٦-
- ٥٣١ كتاب اللغه ٣٣٧-
- ٥٣٢ كتاب اللغه ٣٣٨-
- ٥٣٢ كتاب اللغه ٣٣٩-
- ٥٣٢ كتاب اللغه ٣٤٠-
- ٥٣٢ لغه الأتراكيه ٣٤١-
- ٥٣٢ لغه انجمن علمى ٣٤٢-
- ٥٣٢ لغه شاه جهانى ٣٤٣-
- ٥٣٢ رساله فى لغه الفارسيه ٣٤٤-
- ٥٣٢ رساله فى لغه الفارسيه ٣٤٥-
- ٥٣٤ لغت فارسى ٣٤٦-
- ٥٣٤ لغت الفرس
- ٥٣٤ اللغه المنتخبه ٣٤٧-

- ٥٣٤ ٣٤٨- لغت نامه دهخدا
- ٥٣٤ ٣٤٩- لغت نامه
- ٥٣٤ ٣٥٠- اللغز
- ٥٣٥ ٣٥١- لغز
- ٥٣٥ ٣٥٢- لغز
- ٥٣٥ ٣٥٣- لغز بعض الأعداد
- ٥٣٥ ٣٥٤- لغز جعفر و صدر
- ٥٣٥ ٣٥٥- لغز الزبده (الرضويه)
- ٥٣٦ ٣٥٦- لغز الصمديه
- ٥٣٦ ٣٥٨- اللغز العجيب
- ٥٣٦ ٣٥٩- لغز العزه
- ٥٣٧ ٣٦٠- لغز قابس صاحب أفلاطون
- ٥٣٧ ٣٦١- لغز القانون
- ٥٣٧ ٣٦٢- لغز الكافيه
- ٥٣٧ ٣٦٣- لغز الكشاف
- ٥٣٧ ٣٦٤- لغز النحو
- ٥٣٨ ٣٦٥- اللغزیه
- ٥٣٨ ٣٦٦- لغز يوم الخميس و شهر ربيع الأول و سنه ١٢٥١ و قرية كدون
- ٥٣٨ ٣٦٧- رساله في لفظ الجلاله
- ٥٣٨ ٣٦٨- رساله في لفظ الجلاله
- ٥٣٨ ٣٦٩- لفظ الفوائد
- ٥٣٨ ٣٧٠- اللفظ الوجيز في قراءه القرآن العزيز
- ٥٣٨ ٣٧١- لقاء الله و السلوك إليه
- ٥٣٩ ٣٧٢- كتاب اللقاء و السلم
- ٥٣٩ ٣٧٣- اللقطات
- ٥٣٩ ٣٧٤- كتاب اللقطه

- ٣٧٥- كتاب اللقطه ٥٣٩
- ٣٧٦- كتاب اللقطه و الضاله ٥٣٩
- ٣٧٧- كتاب اللقطه و الغصب و القضاء ٥٣٩
- ٣٧٨- لقمه شيرين ٥٣٩
- ٣٧٩- لكه جيرى ٥٣٩
- ٣٨٠- لكه جيرى ٥٤١
- ٣٨١- لما ذا أخاف الموت ٥٤١
- ٣٨٢- لما ذا يحس النائم من البرد ما لا يحس اليقظان ٥٤١
- ٣٨٣- اللمحات فى شرح اللمعات ٥٤١
- ٣٨٤- لمح البرهان فى عدم نقصان شهر رمضان ٥٤٢
- ٣٨٥- لمح البصر ٥٤٣
- ٣٨٦- لمح البصر فى تراجم أعيان القرن الحادى عشر ٥٤٣
- ٣٨٧- لمح الأئمه ٥٤٣
- ٣٨٨- لمح البصر و لحظه النظر ٥٤٣
- ٣٨٩- لمح العين فى حل البيتين ٥٤٣
- ٣٩٠- اللمحه فى المنطق ٥٤٤
- ٣٩١- لمح النظر ٥٤٤
- ٣٩٢- اللمع ٥٤٥
- ٣٩٣- اللمع و النوادر ٥٤٥
- ٣٩٤- اللمعات ٥٤٥
- ٣٩٥- اللمعات ٥٤٥
- ٣٩٦- اللمعات فى أصول الفقه، ٥٤٥
- ٣٩٧- اللمعات ٥٤٦
- ٣٩٨- اللمعات ٥٤٦
- ٣٩٩- اللمعات ٥٤٦
- ٤٠٠- لمعات الأصول ٥٤٦

- ٤٠١- لمعات الأفكار ٥٤٦
- ٤٠٢- لمعات الأنوار ٥٤٦
- ٤٠٣- لمعات الأنوار ٥٤٧
- ٤٠٤- لمعات الأنوار ٥٤٧
- ٤٠٥- لمعات الأنوار ٥٤٧
- ٤٠٦- لمعات الأنوار ٥٤٧
- ٤٠٧- لمعات الأنوار في أحوال شيعه الكرار في دار القرار ٥٤٧
- ٤٠٨- لمعات الأنوار في فضل الصلوات و المؤكده من الأذكار ٥٤٧
- ٤٠٩- للمعات البغداديه في الأحكام الرضاعيه ٥٤٨
- ٤١٠- لمعات البيان ٥٤٨
- لمعات سبعة كاشفيه ٥٤٨
- ٤١١- لمعات الشرعيه ٥٤٨
- ٤١٢- لمعات الطاهرين ٥٤٨
- ٤١٣- لمعات العارفين ٥٤٨
- ٤١٤- اللمع الغرويه ٥٤٨
- ٤١٥- اللمعات الغرويه في نكات الأحرف بالعربيه ٥٤٨
- ٤١٦- اللمعات في شرح دعاء السمات ٥٥٠
- ٤١٧- لمعات القدسيه ٥٥٠
- ٤١٨- اللمعات المشرقيه ٥٥٠
- ٤١٩- لمعات ناصري ٥٥١
- ٤٢٠- لمعات النور في تفسير آيه النور ٥٥١
- ٤٢١- لمعات النور في كيفيه الظهور ٥٥١
- ٤٢٢- اللمعات النيره في شرح تكمله التبصره ٥٥١
- ٤٢٣- لمعات الهدايه في التخيير و الاحتياط و البراءه ٥٥١
- ٤٢٤- لمعات إلهيه در معارف ربوبيه ٥٥١
- ٤٢٥- لمع الأنوار ٥٥٢

- ٤٢٦- لمع الأنوار و نبذ الأسرار ٥٥٢
- ٤٢٧- لمع البرق في معرفه الفرق ٥٥٢
- ٤٢٨- اللمع في إزهاق البدع ٥٥٣
- ٤٢٩- اللمع في شرح الجمع ٥٥٣
- اللمع في شرح الشرائع ٥٥٣
- ٤٣٠- اللمع في النحو ٥٥٣
- ٤٣١- اللمع في النحو ٥٥٣
- اللمعه ٥٥٣
- ٤٣٢- اللمعه الإلهيه في الحكمة المتعالیه ٥٥٣
- ٤٣٣- لمعه البدر ٥٥٤
- ٤٣٤- لمعه البدر بلمعان البدرين ٥٥٤
- ٤٣٥- اللمعه البيضاء في شرح خطبه الزهراء ع ٥٥٤
- ٤٣٦- اللمعه الجليه في تحقيق مسائل الإسماعيليه و أجوبتها الفتاويه العمليه ٥٥٤
- ٤٣٧- اللمعه الجليه في معرفه النبي ٥٥٤
- ٤٣٨- اللمعه الجوينيه في الحكمة العلميه و العمليه ٥٥٥
- ٤٣٩- اللمعه الحيدريه في الطرق العليه الجليه للشيعة الإماميه ٥٥٥
- ٤٤٠- اللمعه دمشقيه ٥٥٦
- ٤٤١- اللمعه الساطعه في تحقيق صلاه الجمعة الجامعه ٥٥٦
- ٤٤٢- لمعه الضياء في العمده من أخبار الرضا عليه السلام و سوانح عمره ٥٥٦
- ٤٤٣- اللمعه في تحقيق أمر صلاه الجمعة ٥٥٦
- ٤٤٤- اللمعه في صلاه الجمعة ٥٥٦
- ٤٤٥- اللمعه في عدم عينيه صلاه الجمعة ٥٥٧
- ٤٤٦- اللمعه في فقه الصلاه ٥٥٧
- ٤٤٧- اللمعه في المنطق ٥٥٧
- ٤٤٨- اللمعه في النكاح الدائم و المتعه ٥٥٧
- ٤٤٩- لمعه الكاشف ٥٥٨

- ٤٥٠- اللمعه المحمديه فى مدح خير البريه ٥٥٨
- ٤٥١- لمعه معانى ٥٥٨
- ٤٥٢- اللمعه المهديه إلى الطرق العليه ٥٥٨
- اللمعه الناصريه ٥٥٩
- ٤٥٣- لمعه نورانيه و برقه رحمانيه ٥٥٩
- ٤٥٤- لمعه النور و الضياء فى ترجمه السيد أبى الرضا ٥٥٩
- ٤٥٥- اللمعه الوافيه ٥٥٩
- اللمع و النوادر ٥٦٠
- ٤٥٦- اللواء ٥٦٠
- ٤٥٧- لواء الحمد ٥٦٠
- ٤٥٨- اللواء فى ثواب الدفن بكربلاء ٥٦٠
- ٤٥٩- لواحق الطبيعه ٥٦٠
- ٤٦٠- لوازم الأمكنه ٥٦٠
- ٤٦١- لوازم الإنشاء ٥٦٠
- ٤٦٢- لوازم الحركتين ٥٦٢
- ٤٦٣- لوازم الدين ٥٦٢
- ٤٦٤- لوازم الآثار ٥٦٢
- ٤٦٥- لوازم الأجزان ٥٦٢
- ٤٦٦- لوازم الأشجان ٥٦٢
- ٤٦٧- اللوامع ٥٦٣
- ٤٦٨- اللوامع ٥٦٣
- ٤٦٩- لوازم الأحكام ٥٦٣
- ٤٧٠- لوازم الأحكام ٥٦٣
- ٤٧١- لوازم الأحكام فى فقه شريعه الإسلام ٥٦٣
- ٤٧٢- لوازم الأسرار فى شرح مطالع الأنوار ٥٦٤
- ٤٧٣- لوازم الإشراف فى مكارم الأخلاق ٥٦٤

- ٤٧٤- لوامع الأصول فى شرح مبادئ الوصول إلى علم الأصول ٥٦٥
- لوامع الإلهيه ٥٦٦
- ٤٧٥- اللوامع الإلهيه فى المسائل الكلاميه ٥٦٦
- ٤٧٦- لوامع الأنوار ٥٦٦
- ٤٧٧- لوامع الأنوار إلى معرفه الأئمه الأطهار ٥٦٦
- ٤٧٨- لوامع أنوار التمجيد و جوامع أسرارہ فى التوحيد ٥٦٧
- ٤٧٩- لوامع الأنوار العرشيه فى شرح الصحيفه الكامله السجديه ٥٦٧
- ٤٨٠- لوامع الأنوار فى شرح عيون الاخبار ٥٦٨
- ٤٨١- لوامع الأنوار فى مصائب و نوابئ سبط الرسول المختار ٥٦٩
- ٤٨٢- لوامع أنوار الكشف و الشهود على قلوب أرباب الذوق و الجود ٥٦٩
- ٤٨٣- لوامع البنات فى الأسماء و الصفات ٥٦٩
- ٤٨٤- لوامع التأويل ٥٧٠
- ٤٨٥- لوامع التنزيل فى شرح الشاطبيه فى التجويد ٥٧٠
- ٤٨٦- لوامع التنزيل و سواطع التأويل ٥٧٠
- ٤٨٧- اللوامع الحسينيه فى الأصول الفقهيہ ٥٧١
- ٤٨٨- اللوامع الحسينيه فى الحكمه و العرفان و العقائد الشيخيه ٥٧١
- ٤٨٩- لوامع الدرر فى منهج الحق و الظفر ٥٧١
- ٤٩٠- اللوامع الربانيه ٥٧١
- ٤٩١- لوامع الرسائل فى أجوبه جوامع المسائل ٥٧٢
- ٤٩٢- اللوامع الرضويه فى الأحكام الشرعيہ ٥٧٢
- ٤٩٣- لوامع السقيفه و الدار و الجمل و الصفيين ٥٧٢
- ٤٩٤- لوامع السقيفه و الدار و الجمل و الصفيين و النهروان ٥٧٣
- ٤٩٥- اللوامع السنيه فى الأصول الدينيه ٥٧٣
- ٤٩٦- اللوامع الشبريه فى الأمراض البشريه ٥٧٣
- ٤٩٧- لوامع الشمس ٥٧٣
- لوامع صاحبقرانى ٥٧٣

٥٧٣	لوامع الظهور فى تفسير آيه النور
٥٧٣	للوامع العرشيه
٥٧٥	٤٩٨- لوامع العرفان
٥٧٥	٤٩٩- لوامع الفرر
٥٧٥	٥٠٠- اللوامع القدسيه
٥٧٦	٥٠١- اللوامع المحمديه
٥٧٦	٥٠٢- اللوامع المشرقه فى تحقيق الواحد والوحده
٥٧٦	٥٠٣- لوامع المطالع فى أصول الرمل
٥٧٦	٥٠٤- اللوامع والمعارج فى الهيئه
٥٧٧	٥٠٥- لوامع النجوم
٥٧٧	لوامع النكات
٥٧٧	٥٠٦- اللوامع النورانيه
٥٧٧	٥٠٧- لوامع الوسائل فى أجوبه جوامع المسائل
٥٧٧	٥٠٨- لوائح
٥٧٨	٥٠٩- لوائح
٥٧٨	٥١٠- لوائح
٥٧٩	٥١١- لوائح
٥٧٩	٥١٢- لوائح الاختيار
٥٧٩	٥١٣- لوائح الأدله فى فوائح العديله
٥٧٩	٥١٤- اللوائح السرحديه فى تعيين الثغور الإيرانيه و حدودها
٥٨١	٥١٥- لوائح الطرائح
٥٨١	٥١٦- لوائح القمر
٥٨٢	٥١٧- اللوائح اللاهوتيه و الكلمه المحمديه
٥٨٢	٥١٨- لوائح اللوحين فى شرح خصائص الحسين و أسرار شهادته
٥٨٢	٥١٩- اللوائح الليليه
٥٨٢	٥٢٠- لوح الذهب فى شرح المكتسب

- ٥٨٢ ٥٢١- لوح الضبط فى حساب القبط
- ٥٨٣ ٥٢٢- لوح محفوظ
- ٥٨٣ ٥٢٣- لوح محفوظ
- ٥٨٣ ٥٢٤- اللوح المحفوظ
- ٥٨٤ ٥٢٥- لوح محفوظ عالم صغير
- ٥٨٥ ٥٢٦- اللوح المحفوظ غير الهزل المنبوذ
- ٥٨٥ ٥٢٧- لوح مسطور
- ٥٨٥ ٥٢٨- اللؤلؤ
- ٥٨٥ ٥٢٩- اللؤلؤ
- ٥٨٥ ٥٣٠- اللؤلؤيه
- ٥٨٦ لؤلؤ البحار
- ٥٨٦ ٥٣١- لؤلؤ البحرين
- ٥٨٦ ٥٣٢- لؤلؤ البحرين فى ذكر مناقب الحسين ع
- ٥٨٦ ٥٣٣- اللؤلؤه
- ٥٨٦ ٥٣٤- اللؤلؤه
- ٥٨٧ ٥٣٥- لؤلؤه البحار فى منقبه الأئمه الأطهار
- ٥٨٧ ٥٣٦- لؤلؤه البحرين فى الإجازة لقرتى العين
- ٥٨٨ ٥٣٧- اللؤلؤه البهيه
- ٥٨٨ ٥٣٨- اللؤلؤه البهيه فى الصفات الإلهيه
- ٥٨٩ ٥٣٩- لؤلؤه التفكير
- ٥٨٩ ٥٤٠- لؤلؤه الرضوان
- ٥٨٩ ٥٤١- اللؤلؤه العاليه فى رد الفرق الغاليه
- ٥٨٩ ٥٤٢- لؤلؤه الغاليه
- ٥٨٩ ٥٤٣- اللؤلؤه فى خلاف أصحابنا
- ٥٨٩ ٥٤٤- اللؤلؤه فى الزهد
- ٥٩٠ ٥٤٥- اللؤلؤه فى شرح القصيده الحميره

- ٥٤٦- لؤلؤه القرآن - - - - - ٥٩٠
- ٥٤٧- لؤلؤه الميزان - - - - - ٥٩٠
- ٥٤٨- اللؤلؤه الثمين في شرح آداب المتعلمين - - - - - ٥٩٠
- لؤلؤه درج المضامين - - - - - ٥٩٠
- ٥٤٩- اللؤلؤه الرطيب في الغزل و النسيب - - - - - ٥٩١
- ٥٥٠- لؤلؤه الصدف في تاريخ النجف - - - - - ٥٩١
- ٥٥١- لؤلؤه الصدف في جواب مسائل الشيخ خلف - - - - - ٥٩٢
- ٥٥٢- لؤلؤه العبرات - - - - - ٥٩٤
- ٥٥٣- لؤلومه الأحباب - - - - - ٥٩٤
- ٥٥٤- اللؤلؤه المرتب في أخبار البرامكه و آل المهلب - - - - - ٥٩٤
- ٥٥٥- اللؤلؤه المسجور في معنى لفظ الطهور - - - - - ٥٩٤
- ٥٥٦- اللؤلؤه المضى ء في مناقب آل النبي - - - - - ٥٩٤
- ٥٥٧- اللؤلؤه المكنون - - - - - ٥٩٤
- ٥٥٨- اللؤلؤه المنثور - - - - - ٥٩٤
- ٥٥٩- اللؤلؤه المنثور - - - - - ٥٩٧
- ٥٦٠- اللؤلؤه المنثور - - - - - ٥٩٨
- ٥٦١- اللؤلؤه المنثور في رثاء النبي و آله البدور - - - - - ٥٩٨
- ٥٦٢- اللؤلؤه المنثور على صدور الدهور - - - - - ٥٩٨
- ٥٦٣- اللؤلؤه المنثور في المعقول - - - - - ٥٩٨
- ٥٦٤- اللؤلؤه المنضد في أحوال آل محمد - - - - - ٥٩٨
- ٥٦٥- اللؤلؤه المنظوم في أحوال بحر العلوم - - - - - ٥٩٩
- ٥٦٦- اللؤلؤه النضيد في زياره أبي عبد الله الحسين الشهيد عليه السلام - - - - - ٥٩٩
- ٥٦٧- اللؤلؤه و الصدف في مشاهير علماء الحله و الكاظميه و الحائر و النجف - - - - - ٥٩٩
- ٥٦٨- كتاب اللؤلؤه و صنعتته و أنواعه - - - - - ٦٠٠
- ٥٦٩- اللؤلؤه و المرجان - - - - - ٦٠٠
- ٥٧٠- لؤلؤه و مرجان - - - - - ٦٠٠

- ٥٧١- اللؤلؤ و المرجان ٦٠٠
- ٥٧٢- لؤلؤ و مرجان در شرط پله أول و دوم روضه خوان ٦٠٠
- ٥٧٣- اللؤلؤ و المرجان ٦٠١
- ٥٧٤- لهب النيران فى أحشاء شيعة آل أبى سفيان ٦٠١
- ٥٧٥- لهجه الشعراء ٦٠١
- اللهنه فى المنطق ٦٠١
- ٥٧٦- اللهوف على قتلى الطفوف ٦٠١
- ٥٧٧- ليالى عشر فى الحزن على شفيع يوم الحشر ٦٠٢
- ٥٧٨- كتاب ليس يقول العرب كذا ٦٠٢
- ٥٧٩- ليلاوتى ٦٠٢
- ٥٨٠- ليله القدر ٦٠٢
- ٥٨١- ليله القدر ٦٠٣
- ٥٨٢- الليلتين ٦٠٣
- ٥٨٣- الليل و النهار ٦٠٣
- ٥٨٤- الليليه ٦٠٣
- ٥٨٥- الليليه ٦٠٣
- ٥٨٦- ليلى و مجنون ٦٠٣
- ٥٨٧- ليلى و مجنون ٦٠٣
- ٥٨٨- ليلى و مجنون ٦٠٥
- ٥٨٩- ليلى و مجنون ٦٠٥
- ٥٩٠- ليلى و مجنون ٦٠٥
- ٥٩١- ليلى و مجنون ٦٠٥
- ٥٩٢- ليلى و مجنون ٦٠٧
- ٥٩٣- ليلى و مجنون ٦٠٧
- ٥٩٤- ليلى و مجنون ٦٠٧
- ٥٩٥- ليلى و مجنون ٦٠٧

- ٥٩٦- لیلی و مجنون ----- ٦٠٨
- لیلی و مجنون ----- ٦٠٩
- ٥٩٧- لیلی و مجنون ----- ٦٠٩
- ٥٩٨- لیلی و مجنون ----- ٦٠٩
- ٥٩٩- لیلی و مجنون ----- ٦٠٩
- ٦٠٠- لیلی و مجنون ----- ٦٠٩
- ٦٠١- لیلی و مجنون ----- ٦٠٩
- ٦٠٢- لیلی و مجنون ----- ٦٠٩
- ٦٠٣- لیلی و مجنون ----- ٦١٠
- ٦٠٤- لیلی و مجنون ----- ٦١١
- ٦٠٥- لیلی و مجنون ----- ٦١١
- ٦٠٦- لیلی و مجنون ----- ٦١١
- ٦٠٧- لیلی و مجنون ----- ٦١١
- ٦٠٨- لیلی و مجنون ----- ٦١١
- ٦٠٩- لیلی و مجنون ----- ٦١١
- ٦١٠- لیلی و مجنون ----- ٦١١
- ٦١١- لیلی و مجنون ----- ٦١١
- ٦١٢- لیلی و مجنون ----- ٦١٢
- ٦١٣- لیلی و مجنون ----- ٦١٣
- ٦١٤- لیلی و مجنون ----- ٦١٣
- ٦١٥- لیلی و مجنون ----- ٦١٤
- ٦١٦- لیلی و مجنون ----- ٦١٤
- ٦١٧- لیلی و مجنون ----- ٦١٤
- ٦١٨- لیلی و مجنون ----- ٦١٥
- ٦١٩- لیلی و مجنون ----- ٦١٥
- ٦٢٠- لیلی و مجنون ----- ٦١٥

- ٦٢١- ليلي و مجنون ----- ٦١٧
- ٦٢٢- ليلي و مجنون ----- ٦١٧
- ليلي و مجنون ----- ٦١٧
- ٦٢٣- ليلي و مجنون ----- ٦١٧
- ٦٢٤- ليلي و مجنون ----- ٦١٧
- ٦٢٥- ليلي و مجنون ----- ٦١٩
- ٦٢٦- ليلي و مجنون ----- ٦١٩
- ٦٢٧- ليلي و مجنون ----- ٦١٩
- كشف الكربه في شرح دعاء الندبه ----- ٦٢٠
- تعريف مركز ----- ٦٢١

سرشناسه: آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۵۵ - ۱۳۴۸ .

عنوان و نام پدید آور: الذريعه الى تصانيف الشيعة / آقا بزرگ الطهرانی.

مشخصات نشر: بیروت: دارالاضواء، ۱۴۰۳ق. -- ۱۹۸۳م. -- ۱۳۶۲ -

مشخصات ظاهری: ۲۶ج.

وضعیت فهرست نویسی: فاپا

یادداشت: عربی.

مندرجات: ج. ۱. آب حیات - ازهاق الباطل. ج. ۲. الألف ثم السين المهمله - أبو. ج. ۳. البائيات - التحیه. ج. ۴. التخاطب - ت ی م. ج. ۵. الشاء المثلثه - چ ی ن. ج. ۱۳. باب ما اوله الشين ثم الألف. ج. ۱۴. بقیه ما اوله الشين المعجمه ثم الرء ثم سائر الحروف. ج. ۱۵. مما اوله الصاد المهمله الى آخر ما اوله العين المهمله. ج. ۱۶. الغارات - فيه ما فيه. ج. ۱۸. كشف - لیلی و مجنون. ج. ۲۶. مستدرکات المؤلف.

موضوع: نویسندگان شیعه -- کتابشناسی

موضوع: Shiite authors -- Bibliography

موضوع: نسخه های خطی عربی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Arabic -- Catalogs

موضوع: نسخه های خطی فارسی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Persian -- Catalogs

موضوع: کتاب های چاپی -- کتابشناسی

موضوع: Imprints (Publications) -- Bibliography

شناسه افزوده: حسینی، سید احمد، ۱۳۱۰ -

رده بندی كنگره: Z7835/الف 7آ5 1362

رده بندی ديويي: 011/882974172

شماره كتابشناسي ملي: 3525968

ص: 1

اشاره

[بيان]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله الطاهرين الطيبين. و بعد فهذا الجزء الثامن عشر من الذريعه إلى تصانيف الشيعة، نقدمه إلى القراء الكرام راجين منهم إصلاح الخطأ الذي لا يخلو منه الإنسان.

النجف - آقا بزرك

ص: 1

تمه باب الکاف

۳۸۱- کشاف اصطلاحات الفنون

للشیخ محمد علی التهانوی، طبع فی مجلدين بالهند فی ۱۸۶۲ م.

۳۸۲- کشاف العقول والأدیان

للمولی عبد الواحد الآمدی، نقل عنه محمد الدهدار فی کتاب معرفه الإمام

کلام علی بن موسی الرضاع: [بشرطها و شروطها و أنا من شروطها ...

[قال: یعنی الاعتقاد بإمامتی و فرض طاعتی.

۳۸۳- کشاف العیون

لمحمد سلیم خان صاحب الحکیم، رساله طبیه فارسیه فی رد رساله عین الطب لحکیم سید معصوم علی صاحب الأکبر آبادی، علی طریق السؤال و الجواب، طبع بلکهنو فی ۱۸۸۸ م علی الحجر.

۳۸۴- کشاورزنامه

أصله لقسطوس سکولاستیکوس فی اثنی عشر فصلا، ألف فی القرن السادس المیلادیه، عربها سرجیوس الرومی و قسطاس بن لوقیا البعلبکی و أبو زکریا یحیی بن عدی واسطاث. طبع بالقاهره فی ۱۲۹۳ باسم الفلاحه الرومیة و ترجمتها الفارسیه مجهوله المؤلف، یوجد قسم منها فی (الحقوق: ۴۶ ج) بخط من القرن الحادی عشر، ضمن مجموعه. أولها: [از کتاب فلاحه مسمی بکشاورزنامه که حکیم قسیطوس بن اسکوراسیکه عالم روم ... در آنچه وصف کرده است از آن چیزها که کشاورزان و دیگر مردم را از دانستن آن چاره نیست] کما فی فهرسها.

۳۸۵- کشاورزی نامه

فی اثنی عشر فصلا، یوجد منها نسخه فی (تاشکند) ذکر بعنوان فن کشت و زراعت فی فهرسها (۱: ۳۱۳) و قال إنها طبع ببخارا فی ۱۳۲۴. و قال دانش پژوه: فهرسها یطابق النسخین الموجودتان فی سپهسالار (۳/ ۲۸۵۸

و ۱۳ / ۲۹۲۵) و نسخه (دانشگاه: ۱۳۱۵) و استنبط من نسخه الثانيه من سپهسالار إنها ألفت في أواسط ع ۲ / ۹۲۶. أوله: [الحمد لله خالق الحب و النوى، و خالق القدر و القوى ... اما بعد اين مختصریست در بعضی أمور كه أهل فلاحه را بكار آید، مشتمل بر دوازده باب: باب أول در مقدمات و آن سه مقدمه است: مقدمه أول در معرفت هوا و باران] و نسخه (دانشگاه: ۱۳۱۵) بخط أحمد عطار القزوينی بن محمد حسين بيك أفسار الأرومی كتبت جدیدا في صفر ۱۲۸۹ غير أن صاحب الفهرست نسب التأليف أولا إلى الكاتب سهوا.

۳۸۶- كشاف الأسرار

لمحمد محسن الرشتي الأصفهاني، المتخلص ب (عاصي)، المذكور في (۹: ۱۰۰۴) ذكرها في فهرس تصانيفه.

۳۸۷- كشت زاد

رساله فارسيه في طب، لحكيم محمد وارث على الهندي، طبع بالهند في ۱۳۰۵ على الحجر.

۳۸۸- كشت گياه حشره كشي پير تر

لمهندس إسماعيل ميردامادي، طبع ضمن انتشارات جامعه طهران في ۱۳۲۸ ش في ۷۵ ص.

۳۸۹- كشته دبیره يا خط كستج

للككتور محمد صادق كيا، أستاذ جامعه طهران، يبحث عن الخطوط و المسكوكات من عهد الأشكاني و الساساني، بإيران، طبع ضمن انتشارات ايران كوده في ۱۳۲۴ ش.

۳۹۰- كشتي شكستان

ترجمه خمسة قصص إلى الفارسيه، لإبراهيم گلستان، طبع بإيران في ۱۳۳۴ ش في ۱۷۲ ص.

۳۹۱- كشتي نجات بشریت

للككتور السيد صادق التقوي الشيرازي، طبع بمشهد في ۱۳۲۹ ش.

۳۹۲- كشتي نجات يا پایگاه عالی انسانی

للشيخ محمد جعفر الشيرازي المعروف بدادخواه، طبع بشيراز في ۱۳۶۵ في ۱۶۲ ص.

۳۹۳- الكشف

للسيد أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الحضرمي المتوفى ۱۳۴۱ ذكره السيد محمد بن عقيل صاحب النصائح الكافيه

فى آخر ديوان المصنف المطبوع فى ١٣٤٤.

٣٩٤- كتاب الكشف

للشيخ أبى عبد الله أحمد بن محمد الأملى الطبرى، يرويه عنه النجاشى بواسطتين.

٣٩٥- كتاب الكشف

لأبى عبد الله الحسين، ذكره ابن النديم فى عداد علماء الشيعة، و عنه فى الفهرست و غيره، و ذكره ابن شهر آشوب فى الكنى من معالمه.

٣٩٦- كتاب الكشف

لأبى موسى عيسى بن مهران المستعطف، ذكره النجاشى.

كشف الآيات

الموسوم ب عدّه الطالب ذكر فى حرف العين المهمله.

كشف الآيات

الموسوم ب الجداول النورانيه أو تيسير الكلام أو تسهيل استخراج الآيات مر بعنوانه الأول فى الجيم.

كشف الآيات

الموسوم ب مخزن الآيات يأتى.

كشف الآيات

الموسوم ب مفتاح كنوز القرآن يأتى.

كشف الآيات

الموسوم ب نجوم الفرقان و أخرى الموسوم ب نجوم القرآن يأتى.

٣٩٧- كشف الآيات

للمولى موسى الهزارى. أوله: [الحمد لله رب العالمين و الصلاه على محمد و آله الطاهرين ...] جعله فهرسا للآيات القرآن مرتبا على الأسماء و الأفعال و الحروف، و يبين محلها من السوره و الجزء التى فيها الآية. ليس فى النسخه الموجوده عند الحاج محمد سلطان المتكلمين بطهران تاريخ غير أنه ملكها شاه رحمت خان، سجع خاتمه: مرید شاه جهان شاه رحمت خان، و تاريخ نقش

الخاتم فى ١٠٥٦.

٣٩٨- كشف الآيات

للحاج محمد جعفر الطهرانى، و يسمى تجويد القرآن طبع بطهران فى ١٢٧٤ على الحجر فى ١٢٧ ص.

٣٩٩- كشف الآيات

للميرزا محمد رضا ابن عبد الحسين النصيرى الطوسى

ص: ٣

المشهدى، و تاريخ تصنيفه فى ١٠٦٧ يعلم من ماده تاريخ فارسىه ذكرها فى ديماجه و هى قوله:

نام اين نسخه و سال تاريخ

كشف آيات كلام قدس است

و ذكر مشايخه و طبقتة عند ذكر تفسيره الموسوم ب تفسير الأئمة رأيت منه نسخه فى خزانه آل السيد عيسى العطار ببغداد، و عليها تملك محمد بن إبراهيم بن زين العابدين النصيرى، و لعله من أحفاد المصنف. أوله: [كشف قناع عذراء عذراء المقال باسم الله الكبير المتعال و حليتها فى حمله الكمال بحليه حمد الله ذى العز و الجلال- إلى قوله- فى أيها الطالبون المائلون و الخاطبون الراغبون ما أجود عروسنا و ما أزين حجلتها و ما أحسن زينتها- إلى قوله- و سميت ب كشف الآيات و أنا أفقر الناس إلى عفوربه القدوس محمد رضا ابن عبد الحسين النصيرى الطوسى فى سنه يتيها فيما قلناه بالفارسيه: نام اين نسخه ...] إلى آخر الشعر السابق، و نسخه عليها خط المصنف فى ١٠٧٣ و هى مستنسخه من نسخه المصنف، موجوده عند ميرزا محمد باقر شهيدزاده بطهران، فيظهر منه حياه المصنف فى التاريخ، جعله مطابقا لما قننه أبو جعفر بن طيفور السجاوندى، و رتبه على مقدمه و ثمانيه و عشرين كتابا بعدد الحروف فى أول الكلمه، و كل كتاب على ثمانيه و عشرين بابا، بعد الحروف فى آخر الكلمه، فإن كانت الكلمه فى القرآن واحده فيها و الا يذكر ما بعدها كلمه أو أزيد إلى أن تخلص من الاشتراك، ثم يذكر السوره التى فيها الكلمه ثم يكتب عدد الآيه التى فيها الكلمه، ثم يكتب لفظ (من) و يكتب بعدها عدد عشر تلك السوره، و هكذا إلى آخر الأبواب. و نسخه لطيفه منه أيضا فى خزانه الحاج على محمد النجف آبادى، و أخرى فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى، و فى (الرضويه) نسخه بخط محمد رضا بن درويش محمد الشهرزادى فى ١٠٨٩، و أخرى بخط محمد تاريخه ١١٢٣ و ما فى الفهرس الخديويه أن كشف الآيات هذا للميرزا محمد رضا عبد الله الطوسى اشتباه حيث إن عبد الله ولد المصنف كما ظهر عند ذكر تفسيره، قال فى الفهرس الخديوى إن أوله: [كشف نقاب عذراء عذراء المقال باسم الله

الكبير المتعال ...] و هو كتاب راعى فى ترتيب الآيات اصطلاح القاموس و النسخه فى المكتبه الخديويه بخط المؤلف فرغ منها فى أصفهان يوم الثلاثاء ربيع الثانى ١٠٦٧ أوراقها ٢٥٨ انتهى.

٤٠٠- كشف الآيات

للأمير الكبير السيد محمد رضا بن محمد مؤمن الخاتون آبادى، المدرس الإمامى الحسينى، منشى الممالك، المعاصر للمحدث الحر العاملى، كما ذكره فى الأمل و قال: هو عجيب. أقول: و هو صاحب جنات الخلود و مما كتب بخطه الجيد اللطيف كتيبه لقبه المذهب الرضويه فى ١٠٨٦ و فرغ من جنات الخلود فى ١١٢٧ فلا يتوهم الاتحاد بين هذا و ما مر.

٤٠١- كشف الآيات

لميرزا طاهر بن ميرزا أحمد الكاشانى، مؤلف كشف آيات مثنوى كما فى مقدمه طبع فوائد گياه خوارى.

٤٠٢- كشف الآيات

لعبد الرحيم بن محمد جعفر الشيرازى، طبع بطهران فى ١٣٨١ على الحجر فى ١٣٦ ص.

(٤٠٣- كشف الآيات)

تفسير مختصر منتخب من تفسير البيضاوى و الصافى و غيرهما، ألفه السيد محمد بن السيد عبد الغفار الكاشانى الرضوى. تفسير مزجى، كتب الآيات بالحمره و التفسير بالسواد، و خطه جيد نسخا و تعليقا. أوله: [الحمد لله الذى جعل القرآن وسيله لنا لحيازه أشرف منازل الكرامه] و أورد قرب صفحه من دعاء ختم القرآن من الصحيفه الكامله - إلى قوله - بعد الصلاه على النبى ص و أوجههم عندك جاها. و الموجود منه إلى آيه ١٠٢ من سوره (الأعراف): [فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ] و هى فى أوائل الجزء التاسع، و من هنا قطع من النسخه بعض الأوراق لا يدرى الحد المنتهى إليه التفسير، و ليس فيه تاريخ، لكن يوجد بخط هذا المفسر، فى ظهر تأويل الآيات للمولى عبد الرزاق إمضائه [سيد محمد بن عبد الغفار الرضوى فى شهر رمضان فى ١١٧٣] و النسخه عند الفقيه المفسر السيد محمد باقر بن إسماعيل بن المير أبى طالب بن السيد محمد المؤلف.

(كشف الآيات)

الموسوم ب الرسائل الواضحه للمولى محمد بن على أكبر

الكربلاني مرت في (١١: ٢٢٩).

(كشف الآيات)

الموسوم ب نجوم الفرقان للشيخ مصطفى بن محمد سعيد الأفغان، و يأتي أيضا نجوم القرآن في كشف الآيات.

(٤٠٤- كشف آيات القرآن)

للسيد المرتضى علم الهدى، أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي، المتوفى ٤٣٦، يوجد نسخه منه في مكتبه نور عثمانيه.

(٤٠٥- كشف الآيات عن القرآن الكريم)

و التفاسير التسعه ٢- مجمع البيان ٣- روض الجنان ٤- التبيان ٥- الصافي ٦- البرهان ٧- منهج الصادقين ٨- تفسير الفخر الرازي ٩- تفسير البيضاوي، يذكر فيه الآيات على ترتيب الحرف الأول و الثاني من أول كلمات الآية، و يذكر السوره التي فيها الآية و عدد الآيه و الجزء، و يذكر محل وقوعها في كل واحد من التفاسير التسعه المتداوله، ألفه السيد حسين بن السيد حسن المعصومي اللاري، و طبع في طهران في ١٣٧٣ ألفه ١٣٦٥ و سماه مفتاح التفاسير و سمى في الطبع بما مر.

(٤٠٦- كشف الآيات قطب شاهي)

هو الموسوم ب الرسالة الواضحه مر.

(٤٠٧- كشف الآيات محمد شاهي)

فارسي للسيد محمد بن مهدي الحسيني كتبه باسم السلطان محمد شاه القاجار في ١٢٥٧ و طبع بتبريز، رتب الكلمات بحروف التهجي و جعلها في جداول مع الرموز. أوله: [الحمد لله الذي شرف النبي الأمي] و سمى في خطبته جميع سور القرآن براعه للاستهلال، و قد ضمن في أربعة آلاف بيت و عد في فاتحته جملة من تصانيفه في التجويد و غيره، و اسمه منطبق على تاريخه، و له مظاهر محموديه يأتي أنه طبع في ١٢٦٤ و لقب ب (الحافظ).

(٤٠٨- كشف الآيات المشكله)

للسيد مهدي بن محمد جعفر الموسوي، ذكره في آخر كتابه خلاصه الاخبار الذي فرغ منه في ١٢٥٠.

(٤٠٩- كشف الأباطيل في إبطال سائر الفرق)

للشيخ علي ره، ذكره الشيخ حسن الكهدمي في إرشاد المتعلمين.

(٤١٠- كشف الإبهام عن وجه مسائل شرائع الإسلام)

شرح مزج

ص: ٦

للشرايع، للشيخ الفقيه المولى محمد على بن المولى مقصود على المازندراني الغروي الكاظمي، المتوفى في أربع و ستين أو ست و ستين و مائتين و ألف، و دفن في رواق الكاظمين. و هو كبير في عشرين مجلدا، رأيت المجلد السادس عشر في الوقف و السكنى و الحبس و السبق و الرمايه، فرغ منه في جمادى الأولى في ١٢٥٧ الصفحه الأولى بخط الشيخ حسن بن الشيخ

مرتضى الرشتي، و كراسات بخط المصنف، و البقيه بخط الشيخ محمد حسن الكاتب المعروف بابن البصير الكاظمي، في خزانه سيدنا الحسن صدر الدين، و عندي " آقا بزرك " مجلده الثامن عشر في النكاح كله بخطه، فرغ منه في ٢٤ ج ١ في ١٢٦٢، و رأيت أيضا بخطه الخامس من مجلداته، من أول خلل الصلاه إلى آخر صلاه المسافر، و قد وقفه ولد المصنف الشيخ محمد بن محمد على في ١٢٨٨ و هذا المجلد في كتب المرحوم السيد محمد باقر الحجه الطباطبائي بكر بلاء.

(٤١١- كشف الأبيات المثنوى)

لميرخاني، طبع بطهران في ١٠٠ ص.

(٤١٢- كشف الأبيات في فهرس أبيات المثنوى)

للمولى الرومي، للميرزا طاهر بن بصير الملك الميرزا أحمد الكاشاني، كتبه أو ان مباشرة لطبع المثنوى في ١٢٩٩ بالقطع الكبير المرغوب، و له كشف الآيات المذكور (١٨: ٥) و ترجمه القرآن أيضا.

(٤١٣- كشف الأثر في إثبات شق القمر)

للحاج شيخ محمد صادق الملقب بفخر الإسلام الأرومي، المتوفى قرب ١٣٣٠ يظهر من بيان الحق له إنه مطبوع ثم رأيت المطبوع على الحجر بطهران.

(٤١٤- كشف الأثر في مسافه السفر)

للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى الأرومي، طبع مع بعض رسائل آخر من المؤلف في ١٣٦٧.

(٤١٥- كشف أثر منار جنبان أصفهان)

للسيد محمد باقر، معز الدين المهدوي، طبع ثانيا بشيراز.

(٤١٦- كشف الاحتجاج)

في ترجمه احتجاج الطبرسي، للمولى الأديب المفسر الملا فتح الله بن شكر الله القاساني، المتوفى ٩٨٨ كتبه للشاه طهماسب

الصفوى، فارسى سلس، نسخه منه فى مكتبه (المشكاه) بطهران بخط المولى مقصود بن محمد أمين الجرفادقانى فرغ من الكتابه فى ٢٠ ع ٢- ١٠٥٥ كما كتب ولدى على نقى.

أوله: [افتتاح اين مقال همايون فال عديم المثال كه حسن فصاحت و جمال بلاغتش بزيور بدائع مناقب آل أطهار ...].

(٤١٧- كشف الاخبار فى معرفه دقائق و حقائق طلب الثأر)

لابن المكتل بالكاف المفتوحه و التاء المشدده. أوله بعد الحمد و الصلاه: [و بعد فأقول: و أنا الفقير الحقيير المعترف بالذنب و التقصير عبد الرضا بن محمد الأوالى نسل المكتل الموالى لسيد المرسلين و خادم الأئمه المعصومين و تراب أقدام المؤمنين، لما رأيت السلف الماضين الفوا فى رثاء الحسين كتبا و دواوين بادرت إلى تأليف هذا الكتاب المسمى ب كشف الاخبار فى معرفه دقائق و حقائق طلب الثأر ...] توجد نسخه عند الشيخ حسين القديحى فى القطيف. أقول: و مر فى (٣: ٢٠٩) تاجيج نيران الأحزان فى وفاه سلطان خراسان و الذى يأتى فى حرف الميم بعنوان مؤجج الأحزان أيضا، و إنه تأليف عبد الرضا المذكور، و عندى نسخه ناقصه مغلوطة من تاجيج نيران منضمه ب التهاب النيران فى وفاه النبى و وفاه الحسن المجتبى ع فيظهر منه أن ابن المكتل ألف فى وفاه النبى باسم التهاب و وفاه الحسن و وفاه الرضا باسم التاجيج أو المؤجج و لم يكتب لشهاده الحسين و مقتله لكثره ما ألف فيه من الكتب و الدواوين و اقتصر فيه على هذا الكتاب كشف الاخبار فى أخذ الثأر.

(٤١٨- كشف الأخطار فى طب الأئمه الأطهار)

للسيد شمس الدين محمد الحسينى الأحساوى، ذكر فيه العوذ و الأدوية المأخوذه من الأحاديث، و رتبه على مقدمه و اثنى عشر بابا، فى معالجه أمراض البدن، مبيديا بأمراض الرأس إلى القدم، كلها من الاخبار المأثوره، و بعد الأبواب الاثنى عشر خاتمه فى ثلاثه فصول أولها فى فضل التربه و الاستشفاء بها، و فرغ منه فى ثالث ربيع الأول ١٠٨٩ بمحروسه شيراز. أوله: [الحمد لله الذى شرع الإسلام فسهل مآخذه للواردين و أوضح أعلام الهدايه للمرتادين ...].

(٤١٩- كشف الأذهان في تأديب الإخوان)

تأليف المولى محمد أمين بن رضا قلى مرتبا على مقدمه و خاتمه بينهما أربعة فصول: ١- القول بمنع حجيه ظواهر القرآن ٢- فى القول بجواز العمل بظواهره ٣- فى الآيه الداله على المنع من العمل بالظن ٤- فى وقوع التحريف فى القرآن، و الخاتمه فى الاحتياط فيما لا نص فيه، مثل شرب التتن. أوله: [الحمد لله الذى لا يبلغ مدحته القائلون و لا يحصى نعمه العادون ...] و ختمه بخطبه همام تاريخه ١١٠٨ و النسخه عتيقه عند السيد آقا التستري لعلها نسخه الأصل.

(٤٢٠- كشف الارتياب فى أتباع محمد بن عبد الوهاب)

رد عليهم، كبير فى خمسين و خمسمائه صفحه، للسيد محسن بن عبد الكريم الحسينى العاملى نزيل دمشق، طبع فى ١٣٤٦ و فيه تاريخهم و حروبهم و دفع جميع شبهاتهم. و رآه الشيخ عبد الله على القصيمى فى ع ١- ١٣٥٥ فكتب ردا عليه سماه الصراع بين الإسلام و الوثنيه و طبع فى مصر فى تلك السنه مجلده الأول فى ص ٧١٥.

(٤٢١- كشف الارتياب فى عدم تحريف الكتاب)

للفقيه الشيخ محمود بن أبى القاسم الشهير بالمعرب الطهرانى، المتوفى أوائل العشر الثانى بعد الثلاثمائه كتبه ردا على فصل الخطاب لشيخنا النورى، فلما عرض على الشيخ النورى كتب رساله مفرده فى الجواب عن شبهاته، و كان يوصى كل من كان عنده نسخه من فصل الخطاب بضم هذه الرساله إليها، حيث إنها بمنزله المتممات له. أول كشف الارتياب: [الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ...] و فرغ منه فى السابع عشر من جمادى الآخره فى ١٣٠٢ يقرب من أربعة آلاف بيت، مرتبا على مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه، و أول إشكالاته أنه إذا ثبت تحريف القرآن يقول اليهود فلا فرق بين كتابنا و كتابكم فى عدم الاعتبار، فأجاب فى رساله بأن هذا مغالطه لفظيه حيث إن المراد من التحريف الواقع فى الكتاب، غير ما حملت ظاهرا للفظ، من التغيير و التنقيص المحقق جميعها فى كتب اليهود و غيرهم، بل المراد من تحريف الكتاب هو خصوص التنقيص عنه فقط، و فى غير الأحكام فقط، و أما الزيادة

فالإجماع المحصل من جميع فرق المسلمين و الاتفاق العام على أنه: ما زيد في القرآن و لو بمقدار أقصر آيه، و عدم زياده كلمه واحده في القرآن لا نعلم مكانها.

(٤٢٢- كشف الأرواح)

پير جمال الأردستاني الأصفهاني، السياح العارف الشيعي، مؤسس فرقه الپيرجماليه، المتوفى ٨٧٩ المذكور في (٩: ١٦١) رساله عرفانيه في تفسير و تأويل قصه يوسف، لذا عنون ب يوسف نامه غير أن المؤلف صرح بالاسم المذكور. أوله:

به نامت نامه را سر بر گشایم

که اندر کوی عشقت می سرايم

يوجد منه نسخه في (المجلس: ١١٣٣) ضمن كلياته تاريخ كتابتها ١٢٥٢ و نسخه غير مؤرخه من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في (دانشگاه: ٢٩٧٥) كما في فهرسهما.

(٤٢٣- كشف الأستار)

حاشيه على حاشيه المولى عبد الله اليزدي، المتوفى ٩٨١ طبع كثيرا، منه في هامش نسخه الحاشيه المطبوعه في ١٣٢٣.

(٤٢٤- كشف الأستار)

فارسي، للشيخ محمد بن الشيخ مهدي الخالصي، طبع ١٣٢٣ ش، و يسمى ب معارف محمديه أيضا، و هو في جواب اسرار هزارساله لحكمي زاده.

(٤٢٥- كشف الأستار در مذمت قمار)

فارسي للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي الأرومي، طبع ضمن رسائل من المؤلف بطهران في ١٣٦٧.

(٤٢٦- كشف الأستار عن حكم الخارج عن دار الإقامه في الأسفار)

لشيخنا الفقيه الشيخ محمد طاهما ابن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف، التبريزي النجفي، المتوفى ١٣٢٣ المذكور في (١٦: ٣٢٤) و طبع في ١٣٢٤ مع بعض رسائله الأخرى و كلها فقيهيه.

(٤٢٧- كشف الأستار عن حكم المغرب و الاستار)

فارسي، لرضا ابن ملا عبد الرسول المدني الكاشاني، طبع بإيران في ١٣٧٥ على الحجر.

(٤٢٨- كشف الأستار عن المعاصى الكبار)

للشيخ محمد رفيع بن عبد المحمد بن محمد رفيع بن أحمد بن الكوازي الكزازی النجفی، تلميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتی النجفی، و أبو زوجه السيد أبو القاسم الإشكوری، ذكره في إجازته للسيد عبد الحسين بن محمد تقی الكرهرودى، و قال في جوابه على كاشف الظلام بعد الإحالة إليه كثيرا إن فيه تعداد الكبائر و مذمه العصاه و عقابهم.

(كشف الأستار عن وجوب الغسل على الكفار)

يأتى في عنوان كشف الأستار في تكليف الكفار بالفروع و احتمال اتحادهما.

(٤٢٩- كشف الأستار عن وجه الغائب عن الابصار)

لشيخنا الحاج ميرزا حسين بن المولى محمد تقى النورى الطبرسى، المتوفى ١٣٢٠ و ألف كتابه رفعا عن استبعادات أحد العامه عن وجود الحجه، و بعض إشكالاته المندرجه في قصيده أرسلها من بغداد إلى العلماء بالنجف، فكتبه في جوابه في أيام قلائل في ١٣١٨ و طبع في هذه السنه بعينها، ثم إن الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء نظم مضامينه في قصيده في آخر الكتاب لحصول التطبيق بين السؤال و الجواب. أوله: [الحمد لله الذى طهر قلوبنا من الشك و الريب و جعلنا من الذين يؤمنون بالغيب ...] و رتبه على مقدمه و فصلين و خاتمه، و قد أجاب عن تلك القصيده جمله من الأفاضل الأدباء بقصائد، منهم الشيخ جواد البلاغى، السيد محسن العاملى، السيد رضا الهندى، و الشيخ عبد الهادى شليله و غيرهم. مر بعنوان الرد على القصيده.

(٤٣٠- كشف الأستار عن وجه الكتب و الأسفار)

للسيد أحمد بن محمد رضا الحسينى الخوانسارى الصفائى العبيدلى المعاصر، المولود في ١٢٩١ خرج إلى حرف الكاف في زهاء مجلدات، ذكره السيد شهاب الدين بقم.

(٤٣١- كشف الأستار في أصول الفقه)

للشيخ مصطفى بن مرتضى الخوائى المشهور بالشيخ آقا، تلميذ الشيخ هادى الطهرانى، في جزءين، طبعا في ١٣٤١-١٣٤٢ في بلده خوى.

(٤٣٢- كشف الأستار في تكليف الكفار بالفروع)

للحاج شيخ عبد الله

الممقاني المعاصر، ذكر في فهرس تصانيفه، و طبع في النجف في ١٣٤٤ تأليف له بعنوان كشف الأستار عن وجوب الغسل على الكفار في ٣٤٤ ص.

(٤٣٣- كشف الأستار في جواب مفتاح الأسرار)

تأليف الغازي النصراني، للسيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد الدلدار علي النقوي اللكهنوي، فارسي مطبوع.

(٤٣٤- كشف الأستار في الفقه)

للمولي حسين علي بن نوروز علي التويسركاني المتوفى ١٢٨٦ صاحب فصل الخطاب المطبوع في الأصول، ذكره السيد أبو تراب الخوانساري في إجازته للسيد مهدي البحراني في ١٣٤١.

(٤٣٥- كشف الأستار في مصائب بعض السادات الأخيار)

يعني السيد مرتضى و تسلط البيكليبيكي علي الكمرک في ١٣٢٨. فارسي للسيد محمد مهدي بن السيد محمد شفيع الكازروني البوشهري، المتوفى بسامراء في ١٣٢٩ و المدفون بالرواق الشريف.

(٤٣٦- كشف الأسرار)

فارسي في التصوف في ثلاثمائة و خمسين بيتا، مرتبا على خمسة أبواب. أوله: [الحمد لله الذي تجلى ذاته لذاته بأحديه جمعه ...] نسخته جديده منه في مكتبه (المشكاه) بخط محمد علي الكرمانشاهي في ١٢٩٨ راجعه.

(٤٣٧- كشف الأسرار)

و هو ملخص اسرار قاسمي المذكور في محله في العلوم الخمسه الخفيه، في خمسة مقاصد، في كل منها أصول، و في كل أصل عده فصول و وصول. حروف مجموع أوائلها كله: سر، كيميا، ليميا، هيما، سيميا، ريميا، و طبع في المره الثالثه في بمبئي عن نسخته خط المؤلف بمباشره ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي.

(٤٣٨- كشف الأسرار)

للاقا نجفي الأصفهاني، المتوفى ١٣٣١ ذكر في آخر كتابه جامع الأنوار المطبوع في ١٢٨٧.

(٤٣٩- كشف الأسرار)

لأبي يعقوب السجستاني، راجع كشف المحجوب.

٤٤٠- كشف الأسرار

لأحمد بن حسين پاك ولى فى كنوز و مفاتيح و أسرار، و الكنز الرابع منه فى تسعه مفاتيح. أوله:

[به نام آن كريم حى قائم

كه نور ذات پاكش هست دائم

سپاس و ستايش بى اندازه و قياس صانعى كه جوهر صنعش يازار كائنات را [...] يوجود منها نسخه فى (دانشگاه: ٨ / ٣٣٩٠) تاريخ كتابتها ١٢٥٨ كما فى فهرسها.

٤٤١- كشف الأسرار

لإسماعيل بن السيد محمد تقى الموسوى الزنجانى، ترجمه للمجلد الأول من البحار ترجمها باسم الحاج ميرزا محمود خان احتشام السلطنة، و لهذا المترجم ترجمه حياها الرضا أيضا من البحار ألفها باسم هذا الرجل أيضا. أوله: [الحمد لله الذى علم الإنسان ما لم يعلم]. يوجود منها نسخه فى (المجلس: ٥٥٢) تاريخ كتابتها ١٣٠٩ كما فى فهرسها.

٤٤٢- كشف الأسرار

للمولى حسن الإلهى الأردبيلى، رساله عرفانيه، يوجود عند أصغر المهدي بطهران، بخط محمد طاهر بن ولى محمد الطيب الشيرازى المشهدى تاريخ كتابتها ٢٤ ج ١ ١٣٠٩ ضمن مجموعه (٢٨٢) كما فى درباره نسخه هاى خطى ٢: ١٠٦.

٤٤٣- كشف الأسرار

لآخوند الملا حيدر بن الآخوند الملا أحمد الأصفهاني.

فارسى فى الرمل، و ألفها بعد أربعين سنه اشتغل فى هذا الفن، فى اثنى عشر بابا.

أوله: [حمد أكمل و شكر أجمل بعدد ذرات رمل لائق فردى است كه أشياء را آفرید ...] يوجود نسختين منها فى (دانشگاه: ٤٢٠٦ و ٤٢٧٥) الثانيه بخط يرجع إلى القرن الحادى عشر، كما فى فهرسها.

٤٤٤- كشف الأسرار

لحاج آقا روح الله بن سيد مصطفى الخمينى، فارسى طبع بطهران فى ١٣٦٣ فى ٤٢٨ ص.

٤٤٥- كشف الأسرار

للسيد عبد الله بن أبى القاسم الموسوى البلادى، نزىل بوشهر.

فى الأدوية المفردة و المركبه للطيب المشهور

ص: ١٣

المولى غياث الدين على بن كمال الدين، الطيب للشاه إسماعيل، و هو كبير جيد قاله صاحب الرياض و قال: و له أيضا كتاب فى الأدويه المفردة فقط، أحال إليه فى أول كشف الأسرار و صدرت له إجازة الروايه عن السيد حسين المجتهد العاملى فى ٩٨٧.

(٤٤٧- كشف الأسرار)

لمحمد على بن على أكبر الإشكورى الكاكرودى، فارسى فى الرمل، ألفه لابنيه عبد الباقي و عبد الصمد، فى فصول متعدده أوله:

[حمد و سپاس و ستايش سزاوار احدى است كه بواسطه ظهور دو طريق به زبان ما ...] يوجد منها نسخه فى (دانشگاه: ٨ / ٣٧٤٤) بخط مصطفى بن جعفر الشهير بمير فشنك المازندراني الأشرفى تاريخ كتابتها السبت ١٦ صفر ١٣١٩ كما فى فهرسها لدانش پڑوه.

(٤٤٨- كشف الأسرار)

لعلى أصغر سيف الشيرازى، المتوفى ١٢٦٢، المذكور فى (٩: ٤٨١). مثنوى عرفانى فى خمسة دفاتر. أوله:

ای خدایی که همه هستی ز تست

در دل هر ذره ای مستی ز تست

آخره:

گوش هستی بگشا چو خورشید نورپاش

تا نماید هر نهان را بر تو فاش

يوجد منها نسخه فى (أدبيات: ١٨٥ حکمت) تاريخ كتابتها ١٣٠٧ كما فى فهرسها.

(٤٤٩- كشف الأسرار)

للشيخ الفقيه المتكلم أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافى، شيخ مشايخ النجاشى، و شيخ الطائفة. ذكره النجاشى.

(٤٥٠- كشف الأسرار)

لمحمود بن يوسف المازندراني، و يعرف ب كشف الأسرار ناصرى طبع بطهران فى ١٣١٣ على الحجر فى ١٣١ ص.

(٤٥١- كشف الأسرار)

لشاه نعمه الله ولي الكرماني، نور الدين بن مير عبد الله (حلب ٧٣٠- كرمان ٨٣٤) المذكور في (٩: ١٢١٥) نظم و نثر عرفاني في التوحيد في خمسة أبواب [هستي يگانه، احديت جمعي الهى، احديت جمعي رحمانى، جهان جهانها، شهادت مطلق] أوله: [فهذه رساله في بيان علم التوحيد

ص: ١٤

و سميتها بكشف الأسرار، و ألفتها على خمسة أبواب. بدان كه هر بابى [...] يوجد نسخه منه عند (المشكاه) فانتقلت إلى (دانشگاه: ۴۳۲) ضمن مجموعه كتبت فى ۱۲۸۹ و نسخه أخرى أيضا فى (دانشگاه: ۱۰ / ۴۲۰۹) ضمن مجموعه من رسائل المؤلف.

كما فى فهرسها.

(۴۵۲- كشف الأسرار الإيمانية و هتك أستار الخطايه)

لمصنف إشارات الواصلين الذى جعله خاتمه لكتابه هذا و ختم به هذا الكتاب كما مر.

(۴۵۳- كشف الأسرار الخفيه فى شرح الدرہ النجفيه)

للحاج سيد أبو القاسم بن السيد أحمد الحسينى الكاشانى النجفى، المتوفى بها حدود ۱۳۱۸ منه مجلدان أولهما فى المياہ و الخلوہ و الوضوء و ثانيهما فى الأغسال إلى آخره، يذكر الشعر ثم يشرحه، يكثر النقل عن الجواهر و عن شيخنا الأستاذ يعنى الأنصارى، و المجلدان بخط المؤلف، فرغ أخيرهما خامس ذى قعدة ۱۲۸۵ رأيتہ عند الحاج شيخ على القمى فى النجف، و على المجلد الثانى تقریظ السيد صالح بن السيد مهدي القزوينى الحلاوى:

يا أيها الحبر الفريد الذى

أضحى بتاج العلم محبورا

شرحت نظم البحر فى فكره

مفصوله أهدت لنا نورا

إن جاء بالدره منظومه

فقد جمعت الدر منثورا

و عليه تقریظ لبعض آخر من المعاصرين له:

قل لأبى القاسم إن جئته

هنيت ما أعطيت هنيته

إلى قوله:

و لحمه من دره نظمت

بكشف الأسرار أبديته

إلى قوله:

قدست بالهاشم أصلا كما

قدس فرع أنت أنميته

و على ظهره بخطه تواريخ جمله من أولاده.

(٤٥٤- كشف الأسرار عن حكم الطيور و الأزهار)

للشيخ عز الدين أحمد بن

ص: ١٥

غانم المقدسى، رساله فى الأخلاق عن لسان الطيور و الأزهار. أوله: [قال الشيخ ...

عز الدين أحمد بن غانم المقدسى ... البعيد فى قربه القريب و فى بعده المتعالى فى وجدته عن هزل القول ...] يوجد ضمن مجموعته فى (دانشگاه: ۲۸۶۴) تاريخ كتابتها جمعه ۵ محرم ۱۰۴۲ كما فى فهرسها.

(۴۵۵- كشف الأسرار فى تحقيق مسأله الجبر و الاختيار)

للحاج محمد تقى بن محمد باقر الأصفهانى المسجد شاهى المعروف بآقا نجفى، طبع على الحجر.

(۴۵۶- كشف الأسرار فى التفسير)

لأبى الفضل الميبدى، ذكر فى كشف الظنون ۲: ۳۱۷ كبير فارسى، يذكر الآيه و يذكر ما يتعلق بها من حيثيات ثلاث، فيذكر أولا- ما يتعلق بالآيه و ما يتعلق بها من اللغه و الإعراب، ثم يذكر ما يتعلق بها من الأمور العرفانيه، يشبه عبارات خواجه عبد الله الأنصارى بعض مجلداته عند (المشكاه).

(۴۵۷- كشف الأسرار فى التفسير)

للشيخ رشيد الدين اليزدى. ينقل عنه النهاوندى فى العسل المصفى: ۴ و غيره من تصانيفه.

(۴۵۸- كشف الأسرار فى تفسير القرآن)

كبير فى ثلاث مجلدات. للشيخ أبو تراب الكرمانى، المتوفى قريب ألف و الثلاثمائه، يوجد نسخه منه عند الميرزا عبد الرزاق الأصفهانى كما ذكره.

(۴۵۹- كشف الأسرار فى الجبر و الاختيار)

القضاء و القدر و البداء بظهور ما لم يظهر، للسيد أحمد بن عبد الكريم الموسوى الشيرازى. أوله:

[بهترین مقالی که در افتتاح سخن چون ...] مرتب على مقدمه و مقالاتين، رأيت النسخه عند السيد محمد حسين الأصفهانى، تاريخ كتابتها فى ۱۲۳۹.

(۴۶۰- كشف الأسرار فى رموز الأشعار)

شرح لديوان شعره. و هو للحاج مولا محمد إسماعيل صاحب القصيده الوجيزه الذى نظمه فى ۱۲۴۵ ذكره فى آخر حواشيه ضمن تصانيفه الفارسيه.

(٤٦١- كشف الأسرار في شرح الاستبصار)

للسيد المحدث الجزائري، السيد نعمه الله بن عبد الله الموسوي التستري (١٠٥٠-١١١٢) و هو في ثلاث مجلدات كما ذكره سبطه في تحفه العالم و كذا السيد عبد الله في الإجازة الكبيره، و ذكر في أوله أنه كتب أولاً شرحاً على الاستبصار ثم لما تردد إليه جمع لقراءته كان يعلق عليه تعليقات أخر، ثم بعد ذلك ضم تلك التعليقات إلى الشرح السابق و جمعهما في مجلدات و سماه كشف الأسرار. أوله: [الحمد لله الذي نطقت لشرح أحاديث ملكوته عامه العقول ...] و جعل عنوان الأصل صلى الله عليه و آله و عنوان الشرح (ش) و صدره بجواهر عشره في الفوائد الحديثيه، ذكر في سادستها طريق روايته عن المولى المجلسي. رأيت منه إلى آخر كتاب الصوم عند الشيخ محمد (السماوي)، و في آخره إجازة بخط المحدث الجزائري، كتبها لتلميذه القاري عليه الشرح المذكور في أوائل رجب ١٠٩٣، ثم لما كان من عادته الاكتفاء بذكر بعض الأصل عمد تلميذه المولى محمد بن علي النجار و جمع بين تمام الأصل و الشرح، و فرغ من جمع مجلده الأول إلى آخر الصلاة، يوم الأحد العشرين من شعبان المعظم في ١١٣١ في مسجد الحسين بتستر، و هذه النسخه موجوده عند السيد أحمد المدعو بالسيد آقا التستري في النجف، و صرح السيد عبد الله في تذكرته بأن هذا الجمع من التلميذ المذكور، و صرح المحدث الجزائري في أول الأنوار النعمانيه الذي كتبه و له تسع و ثلاثون سنه، يعنى في ١٠٨٩ أنه كتب الأنوار بعد شرح التهذيب و الاستبصار.

(٤٦٢- كشف الأسرار في شرح الإظهار في النحو)

للسيد المير علي بن محمد تقى بن محمد رضا بن السيد محمد بحر العلوم الطباطبائي النجفي، المتوفى شاباً في حياه والده. أوله: [الحمد لله الذي كشف عن أبصارنا براقع الأستار ...] رأيتها في كتب السيد محمد اليزدي في النجف، و المتن للشيخ محمد بن الشيخ علي الكركي.

(٤٦٣- كشف الأسرار في شرح الدرره)

لبحر العلوم، للحاج الشيخ

عبد الرحيم الكرمانشاهي، مؤلف دقائق الأصول خرج منه إلى أحكام الأموات في شرح قوله: [و من فيه لحد موسع] فتوفي الشارح في ١٣٠٥ و قد بلغ شرحه إلى ثلاثين ألف بيت، فتممه ولده الشيخ هادي بمجلدين آخرين، و سماه إرشاد الأنظار.

(٤٦٤- كشف الأسرار في شرح شرائع الإسلام)

كبير في أحد عشر مجلدا، للمولى الحاج مولا حسين علي بن نوروز علي التويسركاني، تلميذ المحقق الشيخ محمد تقى محشى المعالم توفي ١٢٨٦ عن قرب السبعين، ذكره في الروضات و رأيت المجلد الثالث منه في الصلاة من أول صلاه الجمعة إلى آخر الصلاة، بخط المؤلف، النسخة المسودة فرغ منه في شهر صفر ١٢٦٢ عند السيد ضياء الدين الأصفهاني في النجف.

(٤٦٥- كشف الأسرار في مصاحف الأمصار)

للحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف، السمرقندي المحتد، الهمداني المولد، أحال إليه في كتابه عين الترتيل بيان أن الهمزة لا صورها لها وصفا، بل يكتب واوا و ياء و ألفا، و رأيت قطعه من كشف الأسرار عن رسم مصاحف الأمصار المرتب على خمس و عشرين بابا، و هي إلى الباب السادس في مجموعته كتابتها في ٩٣١ كتب عليها أنه لأبي يحيى محمد بن محمود بن محمد الشيرازي القاري الشافعي. فراجع.

(٤٦٦- كشف الأسرار في معرفة النبي و آله الأطهار ع)

بلغه أردو.

للسيد محمد سبطين، مطبوع.

(٤٦٧- كشف الأسرار المخزونه)

في تأويل القرآن، لقيس بن منصور الداديخي الإسماعيلي، المولود بداديخ في ٥٩٧ و سافر إلى الموت و مدح علاء الدين محمد و عاد إلى حلب و مات ٦٥٥. كما في ملحق فهرست مجدوع: ٣٠٥.

(كشف الأسرار ناصري)

مر بعنوان كشف الأسرار مطلقا.

(٤٦٨- كشف الأسرار و دافع الأشرار)

من كتب الحروفية الإسماعيلية، ذكر في فهرست مجدوع: ٣٣٨ نقلا عن أيوانف: ٩٠٥.

٤٦٩- كشف الأسرار و عده الأبرار

تفسير فارسي إلى أواسط سورة البقره ذكر مؤلفه أنه لما رأى تفسير الخواجه أبي إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري في غايه الإجمال، أراد كشف الحجاب عن معانيه المجمله، فكتب هذا الكتاب، و سماه بذلك في ٥٢٠، نسخه منه في الرضويه من وقف ١٠٦٧ نسخته تنتهي إلى أواسط سورة البقره آيه: [فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ...] في ٣٦٧ ورقه. أوله: [خير كلمات الشكر ما افتتح به القرآن من الحمد ...] و نسخه في (أدبيات: ٢٦٤ حكمت) بخط إسماعيل بن أبي

بكر بن أحمد، تاريخ كتابتها ٢٥ محرم ٧٣٢ و هي من أواسط سورة المؤمنون إلى آخر سورة الصافات، و نصفه الأول في مجلدين كبيرين عند السيد محمد المحيط كما في مجله دانش و هو تأليف رشيد الدين الميبدى م ٥٣٠ من مشايخ العرفاء و لعله من العامه. طبع في عشره مجلدات باهتمام على أصغر حكمت أستاذ جامعه طهران، ضمن انتشاراتها.

(كشف الأسرار و هتك الأستار)

لجابر بن حيان، و هو ما مر بعنوان أسرار الكيمياء ذكر في معجم المطبوعات أنه طبعت ترجمه باللاتينيه و طبع بعضه بالعرييه.

(٤٧٠- كشف الأسرار و هتك الأستار في شرح القصيده النويه في الكيمياء)

و هو المعروفه ب قصيده ابن أبي الإصبع عبد العزيز تمام العراقي، شرحها إيدير بن علي الجلدكي بدمشق في ٧٣٧. أوله: [إنا نحمدك على ما ألهمت من البيان ...] كذا ذكره في كشف الظنون. أقول: إنه مرتب على أبواب و خاتمه، عندي مجموعته ينقل فيها عن الباب الثاني و الباب الثالث منه و عن خاتمه.

(٤٧١- كشف الاشتباه)

في جواب موسى جار الله، تأليف الشيخ عبد الحسين بن عيسى الرشتي بالعرييه، و ترجمته بلغه أردو لتلميذه السيد محمد مجتبي بن محمد حسين الهندي، المولود في ١٣٢٤. و الجوابات للشيخ المذكور طبع مع حواشي له عليه. الأصل في إيران و دهلي و الترجمه في الهند، و توفي المؤلف عصر يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادى الثانيه ١٣٧٣ و دفن بوادي السلام عند والديه.

(٤٧٢- كشف الأصول في أصول الفقه)

تاما في ست مجلدات، للشيخ أبي القاسم بن محمد صادق بن محمد تقى بن زين العابدين النوراني السدهى الأصفهاني من أحفاد الشيخ على الميسى و المتوفى ١٣٠٥ يوجد عند حفيده و سميهِ الشيخ أبي القاسم بن آقا كمال بن أبي القاسم المذكور في النقباء: ٧٣ المجلد الأول منه:

١- مباحث الألفاظ ٢- حجيه المظنه ٣- المسلك المختار في حجيه الظن ٤- الاستصحاب ٥- أصاله البراءه ٦- خاتمه الكتاب بعض المباحث الأصوليه و القواعد الفقهيهِ و المطالب الكلاميه و الفوائد الرجاليهِ. أوله: [لملهمه و وليه ...] و ذكر ديباجه مبسوطه نذكرها في كشف الفقه الآتى.

(٤٧٣- كشف الألباس)

للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن نعمان المفيد، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشي.

(٤٧٤- كشف الألباس في نسب بني العباس)

للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معيه الديباجى النسابه الحلّى، تلميذ العلامة الحلّى و أستاذ السيد أحمد بن على بن الحسين النسابه صاحب عمده الطالب ذكره في العمده و في بعض النسخ كشف الالتباس و توفى المؤلف ٧٧٦ في ثامن ربيع الآخر و حمل من الحلّه إلى النجف.

(٤٧٥- كشف الالتباس عن حكم المشكوك من اللباس)

للشيخ المعاصر أمين الإسلام و صدره، الشيخ محمد أمين بن الحاج إمام الجمعة الخوئى.

(٤٧٦- كشف الالتباس عن قاعده الناس)

يعنى

قوله/[الناس مسلطون

[... للسيد أبي محمد الحسن بن السيد هادى آل صدر الدين كاظمى.

(٤٧٧- كشف الالتباس عن ما يتعلق بالأخماس)

هو فى أحكام الخمس مبسوطا للشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد بن الشيخ صالح بن طعان الستري البحرانى القطيفى، المتوفى بالحائر فى هذه السنه، يعنى ١٣٣٣

(٤٧٨- كشف الالتباس عن موجز أبي العباس)

اسم لشرح الموجز الحاوى للفتاوى و لتكاليف الناس، تصنيف أبى العباس أحمد بن فهد الحلبي، و الشرح

ص: ٢٠

للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري تلميذ أحمد بن فهد صاحب الموجز المذكور في (٩: ١٠٨٦) و هو شرح تمام ما يبرز من أصله، يعنى إلى آخر كتاب الزكاه، صرح في أوله أن المصنف شيخه و دعا له بقدس سره مر بعنوان شرح الموجز أوله: [لله الحمد على سوابغ و ترادف آلائه و إكرامه] عناوينه (قوله- أقول) رأيته عند الشيخ هادى كشف الغطاء، و نسخه في كتب الشيخ جواد محيى الدين بخط الشيخ على بن خميس بن جمعه بن شهاب البصرى، فرغ من الكتابه يوم الجمعة ٢٥ ذى قعدة ٩٩٦ و نسخه السيد محسن القزوينى بخط على بن محمد الحلوى، كتبه فى الحله و فرغ فى الخميس ١٥ محرم فى ١٠٠٥ و فى آخره صورته خط المؤلف بعنوان مفلح بن حسن الصيمرى، و إنه فرغ من التأليف فى ٢٨ رمضان ٨٧٨ و مر له غايه المرام

٤٧٩- كشف الالتباس عن نجاسه الأرجاس

للشيخ الفقيه أبى زكريا يحيى بن سعيد الهذلى الحلوى، صاحب جامع الشرائع المتوفى ٦٨٩ أو ٦٩٠ و له أيضا مسأله فى نجاسه المشركين حكى فى الرياض عن بعض مجاميع الكفعمى نسبه الكتاب إلى ابن سعيد، و لعله عين المسأله

كشف الالتباس فى نسب بنى العباس

كما فى بعض نسخ عمده الطالب مر آنفا بعنوان كشف الألباس

(٤٨٠- كشف الأنوار)

فى معنى الإسلام و الإيمان و إثبات الإمامه بالفارسيه أوله: [الحمد لله الذى جعلنا من المؤمنين الذين هم] يوجد منضمًا إلى كشف المعاد الآتى ذكره فى مكتبه (المشكاه) بخط جيد يقرب من ألف بيت و نسخه فى (الرضويه: ٢٣٤) مسمى ب كشف الأسرار

(٤٨١- كشف الأنوار فى فضائل سيد الأبرار)

ترجمه المجلد التاسع من بحار الأنوار للمجلسى، و ترجمه للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الأصفهانى، المعروف بأقا نجفى مسجد شاهى المتوفى ١٣٣١ ذكره فى آخر كتابه جامع الأنوار طبع بطهران ١٢٩٥

(٤٨٢- كشف الأوزان)

طبع مع صيغ العقود

ص: ٢١

للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي ذكره في آخر كتابه خلاصه الاخبار الذي ألفه في ١٢٥٠ و قد رأيت في مجموعه بخط واحد تاريخ بعضها ١٢٤٨ و هو في الموازين الشرعيه، مرتب على فصول و خاتمه أوله: [الحمد لله عدد المثاقيل] موجود عند الشيخ حسين بن الشيخ علي البحراني

٤٨٤- كشف الأوهام في حليه شرب الغليان في شهر الصيام

للشيخ الميرزا محمد تقى بن الميرزا علي محمد النورى الطبرسى، المتوفى ١٢٤٣ و هو والد شيخنا النورى، و كان الكتاب في مخزنه "محمد تقى علي محمد النورى"، و ذكره في دار السلام و كتب في تظيره للصيام جماعه منهم: الحاج محمد إبراهيم الكرباسى، و الميرزا أبو المعالى بن الحاج محمد إبراهيم، كما كتب في حليته أيضا الشيخ محمد تقى صاحب الحاشيه على المعالم يوجد ضمن مجموعه من رسائله، تاريخ كتابتها في ١٢٤٦ في كتب المامقانى بالنجف أوله: [سپاس خداوندى را كه از أعظم آلاء او ابتلاست] ذكر في أوله تهيج بعض معاصريه العوام عليه لأجل إفتائه علنا بالحليه و غفلته عن لزوم التقيه، و في آخر الكتاب المواعظ الكافيه و المناجاه و الشكوى إلى الله منهم، نثرا و نظما في قرب سبعين بيتا، كلها بالفارسيه و الكتاب يقرب من ألف و ستمائه بيت، نسخه كتابتها في ١٢٣٧ في مدرسه البروجردى وقفها المؤلف و جعل التوليه للمولى محمد التنكابنى، و لعله مؤلف قصص العلماء و حكي في القصص عباره الشيخ في أنوار الفقاهه في كتاب الصوم لا بأس بدخان التباك

٤٨٥- كشف البراهين في شرح زاد المسافرين في أصول الدين

لمحمد بن علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الأحسائي، كتبه بمشهد الرضا بالتماس تلميذه الأمير محسن بن محمد الرضوى، في ٨٧٨ أوله: [إن أول ما صرفت فيه القوى و توجهت إليه الهمم و أحق ما نطق به اللسان أو رقم به القلم] موجود في الخزانة الرضويه و كتابته ٨٨١ و عليه تملك الشيخ خميس بن محمد بن مبارك بن أبي الغنائم و يوجد أيضا في غيرها، و نقل جمله وافية من أوائله في الروضات و فرغ

المؤلف من كتابه المجلى فى ٨٩٥ و فرغ من تببيض درر الالكى العماديه فى ٩٠١ و نسخه منه عند سبط الطباطبائى اليزدى

٤٨٦- كشف البرقع عن وجه المطلع

لطف على دانش، مؤلف كتاب اللغات المذكور فى (١٧: ٢٧٩) و غيرها ذكر فى فهرس تصانيفه فى مقدمه طبع الكلم و الحكم له و هو فى توضيح مطلع قصيده تحفه اللبيب أوله:

[دع معناه اترك و ذر]

كشف البيان فى تفسير القرآن

يأتى أن اسمه نهج البيان عن كشف معانى القرآن و إن كان يطلق عليه كشف البيان أيضا موجود فى الخزانة الرضويه و هو غير البيان فى تفسير القرآن و غير الكشف و البيان للثعالبي

٤٨٧- كشف التعميه فى حكم التسميه

يعنى تسميه الحجه ع، للشيخ المحدث محمد بن الحسن الحر العاملى، و نقش خاتمه: [عبد إمام الزمن محمد بن الحسن] المتوفى فى الرابعه بعد المائه و الألف (١١٠٤) حكم فيه بجوازه و رد على من حرمه فى جميع الأحوال من التقيه و غيرها، كما ذكره فى كشف الحجب و صرح باسمه فى الأمل و مر شرعه التسميه ١٤: ١٧٨ للمحقق الداماد و كشف التعميه للشيخ الحر، موجود عند الميرزا محمد تقى المدرس الرضوى المشهدى نزيل طهران، و نسخه خط المؤلف عند السيد شهاب الدين كما كتبه إلينا

٤٨٨- كشف التعميه عن وجوه التسميه

فى بيان وجه تسميه الأشياء مرتبا لها على الحروف الهجائيه، للشيخ حسين بن الحاج محمد صادق الخراسانى، المتوفى بالمشهد تاسع شوال فى ١٣٤٩ كان صهر الحاج على أكبر النهاوندى، و ألفه بأمره، لكن ما أمهله الأجل، رأيت النسخه الناقصه بخطه و المولى النهاوندى عازم على تميمه

٤٨٩- كشف تلبسى

فارسى، للسيد حسن تقى زاده التبريزى، طبع فى برلن

كشف التلبیس و بیان سیره الرئیس

للعلامه الحلی، الحسن بن یوسف بن مطهر، المتوفی ۷۲۶ کذا ذکره محمد بن خواتون فی إجازته، و قد مر بعنوان إیضاح التلبیس كما فی الخلاصه و مواضع أخرى

۴۹۰- كشف التلبیس فی هدم أساس إبلیس

أشبع فیہ القول فی إبطال القیاس للشیخ محمد علی بن الشیخ أبی طالب الزاهد الجیلانی الأصفهانی، المتوفی بینارس الهند فی ۱۱۸۱ حکاه نجوم السماء عن فهرست کتبه

۴۹۱- كشف التمیوه

فی الإمامه و دفع تشکیکات العامه و خلافه الأميرع، لمیرزا عبد الرزاق الواعظ الهمدانی المعاصر، فارسی فی خمسہ عشر ألف بیت

۴۹۲- كشف التمیوه عن رساله التنزیه

فی فتاوی العلماء الموافقه لما فی رساله التنزیه تألیف السید محسن العاملی جمعها الشیخ محمد الکنجی، و طبع فی النجف فی ۱۳۴۷ فی ۷۴ ص

۴۹۳- كشف التمیوه و الألباس علی أعمار السعه أو أعمار الشیعه فی أمر القیاس

للشیخ الفقیه أبی علی محمد بن أحمد بن الجنید الإسکافی، شیخ مشایخ النجاشی و الشیخ

۴۹۴- كشف التمیوه و الغمه

للشیخ أبی عبد الله الحسين بن عبید الله بن إبراهیم الغضائری، المتوفی ۴۱۱

۴۹۵- كشف التنزیل فی التفسیر و التأویل

للسید محمد بن السید عبد الغفار بن المیر عبد الرزاق بن المیر إبراهیم الرضوی الکاشانی

۴۹۶- كشف الحاجب عن وجه مقدمه الواجب

لمیرزا محمد بن عبد الوهاب الهمدانی، عده من تصانیفه فی إجازته لتلمیذه السید عنایه علی بن کرم علی السامانی فی ۱۲۸۴ و أوردها فی کتابه المحاسن

۴۹۷- كشف الحال

فارسى مطبوع، للميرزا يحيى خان

٤٩٨- كشف الحال باجمال المقال

فارسى للسيد كلب باقر بن السيد

ص: ٢٤

كلب حسين النقوى الجائسى الحائرى، المتوفى فى ١٣٢٩ مر دفع الملل فى رده

٤٩٩- كشف الحجاب

بلغه أردو مطبوع، للمولوى الشيخ أحمد صاحب المستبصر الديوبندى الهندى

٥٠٠- كشف الحجاب

للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوى الأرومى المعاصر، طبع فى ١٣٣٢ و هو صاحب هدايه الأنام المطبوع فى ١٣٣٢ ذكره فى آخره، و هو فارسى فى نجاسه أهل الكتاب

٥٠١- كشف الحجاب

للشيخ عبد الله الختلانى، المذكور فى (٩: ٤٩٤)

٥٠٢- كشف الحجاب الحاوى من العلوم اللب اللباب

للسيد أبى بكر بن على مصلح اليمانى، مؤلف أنس النفوس فى ١٢٨١ كما فى التقرىظ المطبوع عليه

٥٠٣- كشف الحجاب عن الدعاء المستجاب

يعنى دعاء السمات للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسينى الحلى الكاظمى، المتوفى ١٢٤٢ و مر صفوه الصفات فى شرح السمات أوله: [الحمد لله الذى علت سمات جلاله من أن يعتريها نقص أو زوال] نسخه خط المؤلف ذكر فى آخره،

فرغ منه فى ثالث عشر ربيع المولود ١٢٤١ و إنه سافر فى ذلك اليوم من الكاظميه إلى خدمه أمير المؤمنين ع لزياره المولود، لكن ليس فى خطبه الشرح اسم كشف الحجاب فلعله سمى به بعد التأليف

٥٠٤- كشف الحجاب عن قول المرتاب

لميرزا محمد الأخبارى المقتول ١٢٣٢ ذكره حفيده الميرزا محمد تقى

٥٠٥- كشف الحجاب عن وجوه إعجاز بعض آيات الكتاب

و دفع بعض الاعتراضات على بعض آيات القرآن للشيخ مصطفى بن مرتضى الخوئى المعاصر، فرغ منه فى ١٣٥٠ و طبع فى ١٣٦٦ فى ص ١٣٦ بعنوان كشف الحجاب المشتمل على بيان ما هو من وجوه القرآن

٥٠٦- كشف الحجاب فى استصحاب الكر و مطلق الاستصحاب

و فى آخره بعض الفوائد الأصوليه الأخرى، لشيخنا الشيخ محمد طاهما ابن الشيخ محمد

مهدي آل الحاج نجف التبريزي النجفي، المتوفى ليله الأحد ثالث عشر شوال في ١٣٢٣ طبع مع حاشيه المعالم له أيضا في ١٣١٥

٥٠٧- كشف الحجاب في تفضيل العتره على الكتاب

ينقل فيه بعض الأحاديث عن كشف الغمه كما حكى عنه السيد محمد القطب الذهبي الشيرازي المتوفى ١١٧٣ في كتابه فصل الخطاب

٥٠٨- كشف الحجاب في ذبائح أهل الكتاب

للشيخ الأجل محمد حسن بن الحاج مولا محمد جعفر الشريعتمدار الأسترآبادي الطهراني، المتوفى ١٣١٨ و قد ذكر فيه مذاهب أهل العالم من لدن آدم إلى الخاتم، و منه إلى زمانه و عصره كما صرح به في كتابه مظاهر الآثار

٥٠٩- كشف الحجاب في شرح خلاصه الحساب

للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري، فارسي و فيه بعض القواعد الجديده، يوجد في خزانه كتبه ” المؤلف ”

٥١٠- كشف الحجاب لذوى الألباب في بيان الاحتجاب

يعنى احتجاب الإلهي بشعاع نوره الباهر بغير ستر ستر للشيخ محمد علي المدعو بالشيخ علي الحزين الزاهدي الجيلاني، المتوفى ١١٨١ أوله: [لك الحمد دائما مع دوامك و لك الحمد باقيا مع بقاءك] ابتدأ فيه نهار الخميس ختمه عشيه يومه في الخامس و العشرين من شوال سنه ثمان و أربعين و مائه و ألف، و النسخه في خزانه سيدنا الحسن صدر الدين

كشف الحجاب المشتمل على بيان ما هو من وجوه إعجاز القرآن

للشيخ مصطفى، مر بعنوان كشف الحجاب عن وجوه إعجاز بعض آيات القرآن

٥١١- كشف الحجاب و فوائد في علم الحروف

للشيخ محمد بن علي بن عبد الله بن حمد الله بن الشيخ محمود حرز الدين المسلمي، لانتمائه إلى شرف الدوله مسلم بن قريش المنتهى إلى كعب بن ربيعه، المعروف بالشيخ محمد حرز، المولود بالنجف

فى ١٢٧٣ و المتوفى عن اثنتى و تسعين سنه فى ١٣٦٥ و دفن فى داره قرب مقام زين العابدين فى النجف، رأيت نسخه بخط المؤلف أوله: [الحمد لله وحده] فى مكتبته "الشيخ محمد بن على"

٥١٢- كشف الحجاب و النقاب فى وجه تعريف الكتاب

للمولى محمد بن سليمان بن زوير السليمانى، من أهل القرن الثانى عشر، قال فى بعض تصانيفه:

[استوفينا فيه جملة من الاخبار ما يزيد على مائتين و خمسين خبرا و عقبنا ذلك بذكر بعض كلام المثبتين و بعض النافين] و يظهر من كتابه سرور الموالى أنه من تلاميذ المولى أبى الحسن الشريف العاملى

٥١٣- كشف الحجب

لمحمد محسن الرشتى الأصفهانى، المتخلص بعاصى، المذكور فى (٩: ١٠٠٤) ذكره فى فهرس تصانيفه

٥١٤- كشف الحجب

للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد تقى الأصفهانى، المتخلص ب (ألفت)، المذكور فى (٩: ٩٠) مؤلف فهرس روضات الجنات

٥١٥- كشف الحجب الظلاميه فى أسماء الكتب الإماميه

للسيد جمال الدين محمد بن السيد حسين بن مرتضى الطباطبائى اليزدى الحائرى، الواعظ المعاصر، ذكر فى فهرست كتبه

٥١٦- كشف الحجب عن الأسفار و الكتب

للسيد أحمد الصفائى بن السيد محمد رضا الحسينى الأعرجى الخوانسارى، المتوفى فى ١٣٦٠ خرج منه ثلاث مجلدات إلى حرف الميم، نقله فى الريحانه ٢: ٤٨٢ عن السيد شهاب الدين المجاز عن المؤلف

٥١٧- كشف الحجب فى أسماء الكتب

للميرزا محمد ملك الكتاب، طبع فى بمبئى، و هو أسماء كتب فى مطبعه واحده

٥١٨- كشف الحجب و الأستار عن أحوال الكتب و الأسفار

للسيد الأمير إعجاز حسين، المولود فى ٢١ رجب ١٢٤٠ ابن السيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيسابورى الكنتورى، هو و أخواه المير حامد حسين و المير سراج حسين، و والدهم

كلهم من أجلاء العلماء، و حقوق المير حامد حسين بالخصوص على جميع علماء الشيعة بكتابه العقبات أول كشف الحجب: [الحمد لله منزل الكتب و الأسفار و كاشف الحجب و الأستار] و ما رأيت من النسخه غلط جدا و كثيرا ما نقل عنه في هذا الكتاب، فإنه ذكر فيه الكتب التي صنفها الإماميه بترتيب الحروف و على النحو المألوف، لكنه لم يذكر منها الا قليل، و قد طبع بكلته في ١٣٣٠ و على ظهره ترجمه المصنف عن مباشر طبعه محمد هدايه صاحب تحفه الأعيان عد فيها مصنفاته و ذكر أنه توفي ١٧ شوال ١٢٨٦

٥١٩- كشف الحجب و الأستار في مقامات أهل الأنوار و الأسرار

لروزبهان النسوي ثم الشيرازي، أبو محمد بن أبي نصر البقلي المذكور في (٩: ٣٩٠) طبع بالهند على الحجر

كشف الحجه في المذاهب الأربعة

للشيخ محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادي، المتوفى بالكاظميه في ١٣١٤ كذا في بعض الفهارس و الصحيح كشف المحجه بالميم كما يأتي

٥٢٠- كشف الحروف

في علم مشق الخط و تعليمات الحروف في خط النسخ و الثلث للسيد عنايه الحسيني الشوشتری، تلميذ خاله المرحوم معز الدين محمد الحسيني الشوشتری الخطاط المشهور فارسي، أوله: [الحمد لله الذي جعلني من أهل الإسلام] ذكر فيه تعليمات مشاهير الخطاطين من القدماء: الياقوت المستعصمي، الشيخ زاده السهروردي، ابن نواب، ابن مقله، و من المتأخرين علاء الدين محمد التبريزي، مولانا عبد الباقي التبريزي، دده صالح مولوي، خان أحمد الخوانساري، مولانا محمد قاسم الحائري، و خاله معز الدين محمد الشوشتری، و تاريخ كتابه النسخه الموجوده في كتب المولى محمد على الخوانساري في ١١٢٧

٥٢١- كشف الحقائق

هو الشرح الآتي ذكره باختلاف يسير، و ديباجه مبسوطه باسم شاه صفى الصفوى، كتبه الشارح ثانيا كذلك، و كتابته في ١٠٣٨ أيضا في الرضويه أوله: [سبحانك اللهم يا قيوم الوجود و يا فائض المجد و الوجود]

٥٢٢- كشف الحقائق

حاشيه و شرح ب قال- أقول على تقويم الإيمان تأليف الميرداماد للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى الجبلى، تلميذ المصنف يعنى المحقق الداماد و صهره، و قد كتب المحقق الداماد بخطه على ظهر هذه الحاشيه: [أصبحت قرير العين بحقائق تحقيقات هذه التعليقه و دقائق تدقيقاتها أدام الله تعالى إفاضات مصنفها، السيد السند المحقق المدقق المتبحر المتمم، السالك سبيل العلم على سنه البرهان، الناهج نهج الحكمه من شريعه العرفان] إلى آخر كلامه فى التقريظ أوله: [الحمد لمن أضاء قلوب المتفكرين فى عجائب بديع السماوات السائرات و الأرضين الراسيات بأنوار جماله و أنار عقول] و النسخه فى الخزانة الرضويه بخط المؤلف، فرغ منه أوائل رجب ١٠٢٣ و أهداها إلى المير محمد مؤمن، ثم اشتراها محمد بن خواتون عن ورثته و أوقفها للرضويه فى ١٠٦٧

٥٢٣- كشف الحقائق

فى عدم معذوريه المخطئ فى التعليقات أو معذوريه المجتهد المخطئ فى المسائل الأصوليه للمولى الميرزا محمد تقى بن الميرزا على محمد النورى الطبرسى، والد شيخنا النورى و النسخه عند شيخنا المذكور " الشيخ النورى " ذكره فى دار السلام ولد المؤلف فى ١٢٠١ و توفى ١٢٦٣ و نسخه كتابتها فى ١٢٤٤ عند الحاج عماد الطهرانى وقفها للخزانة الرضويه أوله: [الحمد لمن من علينا بمعرفته باليقين]

٥٢٤- كشف الحقائق

فارسى، فى شرح الزيج الإيلخانى من تصنيف المحقق الطوسى للمولى حسن بن محمد النيسابورى القمى، المعروف بنظام الدين الأعرج أو نظام النيسابورى، أوله: [أجناس سپاس بى قياس] ذكره فى كشف الظنون و نسخته فى الرضويه تاريخها ٨٧٠ و (ملك: ٥٩٠١) تاريخها ٨٧٧ و غيرها و أخرى عند السيد محمد رضا ابن الحاج سيد محمد الزنجانى

٥٢٥- كشف الحقائق

لحمزه بن على، هادى المستجيبين، يبحث فيه حول الأصول و العقائد الإسماعيليه، يوجد ضمن مجموعه ثمينه مع رسائل نادره أخرى

فى هذه المواضع من المؤلف و غيره فى (دانشگاه: ۱۱ / ۱۷۸۹) غير مؤرخه يرجع إلى القرن الخامس أو السادس، كما فى فهرسها

۵۲۶- كشف الحقائق

كتاب مبسوط منظوم و منشور للشيخ عبد العزيز بن محمد الشهير بعزیز النفسى من المائه السابعه ألفه قبل كتابه بيان التنزيل كما صرح فيه الموجود نسخه عند (المشكاه) و هو مجموعه عشر رسائل عرفانيه، يذكر فيها التماس إخوانه فى ۶۷۱ منه و فراغه منها فى ۶۸۰ طبع بإيران و نسخها الخطيه شايعه فى مكتباتها أقدم ما رأيت فى (المجلس: ۴۱۳۶) تاريخ كتابتها ۸۵۲ أوله:

[حمد و سپاس بى نهايت خدايى را كه پديد آرنده موجودات است و شكر و منت بى غايت]

۵۲۷- كشف الحقائق

مثنوى فى المعارف و أداء الحقوق لذويها، و ذكرهم تفصيلا لميرزا على خان بن حسين الميبدى اليزدى النجفى، صاحب تقليد و طهاره و غيره

۵۲۸- كشف الحقائق

مثنوى فارسى، لنطقى الأردوبادى، يوجد منها نسخه ضمن مجموعه فى (دانشگاه: ۱۳۸ / ۲۵۹۱) تاريخ كتابتها ۱۰۹۸ كما فى فهرسها

۵۲۹- كشف الحقائق عن الفقه الجعفرى فى المكاسب

من تقريرات الميرزا هاشم الآملى، من جمع و تأليف السيد حسين الطبرى، طبع بالنجف ۱۳۸۰ فى ۴۷۶ ص

۵۳۰- كشف الحقائق فى الجبر و التفويض

لنظام الدين على بن صدر الدين محمد الموسوى الرضوى، رأيت منه نسخه بخط الشيخ العالم المولى محمد تقى الكلپايگانى المتوفى بالنجف فى ۱۲۹۲ فى مكتبه المولى محمد على الخوانسارى بالنجف أوله: [اللهم لا- علم لنا الا- ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم- إلى قوله- النبأ العظيم و المنهج القويم على أمير المؤمنين و الحجة على العالمين- إلى قوله بعد ذكر اسمه نظام الدين على كما مر- لما كان المطلب الأسنى و المقصد الأقصى، بعد

هبوب نسائم التأييد، من الواد الأيمن - إلى قوله - معرفه حسن التكليف و رفع يد الجبر و التفويض عن رقبه الأعمال - إلى قوله - و أردت أن أذكر المذاهب المختلفه مع ما يرد عليها من الشبهات و رفعها ببيانات معجزه و عبارات موجزه [يقرب من ثلاثمائه بيت

٥٣١- كشف الحقائق في حل الدقائق

فيه بيان الفرق بين الظلين و الجيبين التنجيمي و الإفرنجي، و كيفية استخراج الجيبين و العمل بهما للمولى عباس على بن نجف على التبريزي الرياضى، ألفه بعد ما تعلمه فى المشهد الرضوى عن أستاذه الميرزا محمود الترشيذى الرياضى أوله: [الحمد لله الذى أعلمنا الحقائق و ألهمنا معارف الدقائق] و النسخه بخط يد المؤلف مرتب على مقدمه و بابين، فى كل منهما فى استخراج العلويين و فى استخراج السفليين فصلين فى التنجيمى و الإفرنجي، و خاتمه فى الأبعاد على كلا الظلين و الجيبين، و

بخطه أيضا بعض جداول الاستخراجات، ذكر أنه كتبه فى أصفهان بمدرسه الجده بعد يوم وفاه قدوه المتألهين الآخوند مولى على النورى الذى توفى ٢٢ رجب ١٢٤٧ عند عبد الأمير الجواهرى

٥٣٢- كشف الحقائق فى الرد على الزنديق المناق

فارسى لرضا بن ملا عبد الرسول المدنى الكاشانى، طبع بطهران فى مجلدان فى ١٣٧٣

٥٣٣- كشف الحقائق فى سوانح الإمام جعفر الصادق ع

بلغه أردو مطبوع للسيد مظهر حسن الموسوى السهارنپورى الهندى

٥٣٤- كشف الحقائق المحمديه

شرح لإثبات الواجب الموسوم ب الحقائق المحمديه للمير صدر الدين الدشتكى الشيرازى كما مر فى (٧: ٣٥) و الشرح لولده المير غياث الدين منصور الذى توفى ٩٤٨ أوله: [يا غياث المستغيثين نسألك كشف الحقائق و الاطلاع على بدائع الأسرار و الدقائق] و بعد تمام الشرح ألحق به ما وعده أولا من إيراد أصول فى ضمن ثمانيه فصول، ذكر فى كل منها عقائد والده من تجرد النفس و المعاد الجسمانى و غيرهما، و فى الفصل الثامن ذكر عقائده فى الأخلاق و بعض حالاته و حالات نفسه مثل ولادته و شهادته و مشايخه و تصانيفه،

و النسخه فى الرضويه و فى آخر تصانيفه قال: [و إثبات الواجب الذى سميناه بالحقائق المحمديه و شرحناه] فظهر أن التسميه لم تكن من المؤلف بل من الشارح

كشف الحق

عنوان ثان لكاشف الحق المذكور فى (١٧: ٢٣٦)

٥٣٥- كشف الحق

هو سرقة من حديقه الشيعة كما دعاه النورى فى المستدرک لمير ميران معز الدين محمد بن ظهير الدين محمد الحسينى الأردستانى تلميذ ابن خاتون، ألفها فى حيدرآباد فى ١٠٥٨ أوله: [حمدى كه حامدان ملاء أعلى و ذاكران كره غيراء از اداى آن عاجز آيند] يوجد منها الجلد الثانى و الثالث فى (الملك: ٥٨٨٢ و ٥٨٨٤) بخط من القرن الحادى عشر راجع الذريعه ١٧: ٢٣٦

٥٣٦- كشف الحق فى التوحيد

للسيد هاشم بن أحمد الحسين الموسوى الأحسائى، المتوفى ١٣٠٩ يوجد عند ولده السيد ناصر العالم

٥٣٧- كشف الحق فى شرح أربعين حديثا

للسيد المير محمد صادق بن المير محمد رضا الخاتون آبادى الأصفهانى، المتوفى ١٢٧٢ مطبوع كما فى بعض الفهارس

٥٣٨- كشف الحق فى المعراج الجسمانى

للسيد كاظم بن قاسم الرششى الحائرى، المتوفى ١٢٥٩ طبع بایران

٥٣٩- كشف الحق لغفله الخلق

للسيد مهدى بن صالح الموسوى الكاظمى القزوينى آل كيشوان، فى مناقب الحسين ع، طبع ببغداد فى ١٣٤٥ ق

٥٤٠- كشف الحق و دفع الباطل

فارسى، للشيوخ محمد بن الشيخ جعفر الكلپايگانى، نزيل سنقر، تعرض فيه لمنع الرجعه و طبع فى ١٣٦٩ فى ١٦٥ ص تكتب فى الرد عليه برهان الشيعة فى إثبات الرجعه للسيد محمد على بن شرف الدين السنقرى

٥٤١- كشف الحق و نهج الصدق

و قد يسمى نهج الحق و يأتى بهذا العنوان و هو للعلامه الحلى، الحسن بن يوسف، المتوفى ٧٢٦، موجود فى

الرضويه و غيرها و قد طبع ببغداد فى ١٣٤٤

٥٤٢- كشف الحقيقه

للمولوى غلام الحسينى البانى پتى المعاصر، مطبوع بلغه الأردو فى كشف حقائق القرآن و جواب متشابهاته

٥٤٣- كشف الحقيقه

لمحمد بن محمد بن عبد الله، نوربخش الخراسانى المذكور فى (٩: ١٢٢٨) مثنوى عرفانيه فى الكثره و الوحده طبع فى ١٣٤٣ فى
سته أجزاء فى حدود ٨٠- ١٠٠ ص

٥٤٤- كشف الحكمة

لأثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر، مؤلف الإيساغوجى المذكور فى (٩: ٣٤)

٥٤٥- كشف الحيره فى ظهور صاحب الطلعه المنيره ع

للسيد مهدي بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى، توفى ١٣٤٣ أو كشف الحيره عند حضور صاحب الطليعه ذكره فى فهرس
تصانيفه

٥٤٦- كشف الحيل

فى كشف أكاذيب البايه و حيلهم الخفيه التى اطلع عليها مبلغهم الجليل عندهم فى مده عشرين سنه، الحاج شيخ التفتى
المتخلص بأواره فلما أدركته الهدايه صمم على إظهار قبائحهم و فساد عقائدهم و سائر منكراتهم، و قد طبع إلى اليوم مرتان، و
هو فارسى ساذج يعرفه كل العوام سؤال و جواب و يظهر من آخره أن له مجلدتان ثم إنه طبع تمام مجلداته فى ثلاثه أجزاء. و
هو المنشى لمجله نمكدان و له تاريخ يزد و آتشكده يزدان ترجم فيه نفسه عند ذكر شعراء يزد و هو عبد الحسين بن الحاج
الشيخ محمد بن الحاج بزرگ، المولود بتفت، فى ١٢٨٨ كان يتخلص فى شعره فى الأوائل بأواره و فى الأواخر بآيتى، المذكور
فى (٩: ١٣).

٥٤٧- كشف الخبيه عن مقبره الزينيه

الظاهره فى أرض نان بأصفهان للمعلم الحبيب آبادى الشيخ محمد على بن زين العابدين الأصفهاني نزيل حبيب آباد، و المولود
فى ١٣٠٨ فارسى، طبع فى ١٣٥٢ فى ١٣٤ ص.

٥٤٨- كشف خطاء الخوانسارى

يعنى صاحب الروضات فى

أحوال الأحسائي يعنى الشيخ أحمد. للميرزا على أكبر بن الحاج ميرزا محسن بن عبد الله الأردبيلي، المولود فى ١٢٦٩ رد و بيان لعقائد الشيخيه. طبع بإيران.

٥٤٩- كشف الخفاء من كتاب الشفاء فى الحكمة

شرح للعلامه الحلبي الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سيد الدين يوسف الحلبي، المتوفى ٧٢٦ ذكره فى الخلاصه.

٥٥٠- كشف الخلاصه

لأبى البركات بن إسماعيل الخادم بمشهد خراسان ترجمه و شرح خلاصه الحساب البهائيه بالفارسيه. أوله: [سپاس افزون از حساب و عدد و ستایش برون از شماره و تعداد احدی الذاتی را سزاست که هندسه قدرت کامله ...] يوجد فى (دانشگاه: ٢٩٦١) تاريخ كتابتها صفر ١١١١ فى ١٣١ ورقه، كما فى فهرسها.

٥٥١- كشف الخلافه

للمولوى السيد إعجاز حسن الأمر و هو المعاصر للمفتى مير عباس و تلميذه، ذكره فى التجليات.

٥٥٢- كشف داحيه فى شرح زياره الناحيه

فى ثلاث حصص، طبع بالهند كما فى بعض الفهارس و هو غير الشمس الضاحيه فى شرح زياره الناحيه.

٥٥٣- كشف الدرايه فى ترجمه بدايه الهدايه الحريه

ترجمه بعض تلاميذ المؤلف الحر إلى الفارسيه، يوجد عند السيد شهاب الدين. ناقص الأول.

و آخره: [و بمسائل اجتهاديه و قواعد أصوليه فريب نخورد ...]

٥٥٤- كشف الدقائق

فارسي فيما يتعلق بالإمام المهدي ع، مرتب على أربعين مجلسا. للميرزا فضل الله بن الحاج شيخ جمال العراقى الميتمى.

٥٥٥- كشف دقائق التصريف

لمحمد بن خير حسين بن شمس الدين محمد النسابه، و هو شرح لرساله صرف مير المتداوله عند المبتدين من طلبه الآداب العربيه لمير سيد شريف الكرگانى، شرحها لابنه أبى تراب شمس الدين محمد. أوله:

[ببسم الله صرفت البنان بحمد الله شرفت البيان ... چون كتاب تصريف سيد المحققين أمير سيد شريف ...] ذكر فى المقدمه اسمه و اسم ولده. يوجد نسخه منها فى

(دانشگاه: ۴۱۳۱) بخط أحمد بن الحسين الرضوي، تاريخ كتابتها ۱۲۷۴ كما في فهرسها.

۵۵۶- کشف دو لوح تاريخی در همدان

أصله لپرفسور هرتسفلد، و الترجمة الفارسيه لمجتبی مینوی أستاذ جامعه طهران، طبع بطهران.

۵۵۷- کشف الرموز

شرح على مختصر الشرائع الموسوم ب النافع و هو شرح مرموزاته و مشکلاته. للشيخ عز الدين الحسن بن أبي طالب اليوسفي الآبي فرغ منه في شعبان ۶۷۲ قال سيدنا بحر العلوم في فوائده: هو أول من شرح المختصر النافع و يعبر عنه في الكتب الفقهيه بالآبي، و ابن الزيب، و تلميذ المحقق، و شارح النافع و كتابه مشتمل على فوائد كثيره، و يكثر فيه النقل عن السيد أبي الفضائل أحمد بن طاوس، و له مع شيخه المحقق مباحثات في كثير من المسائل، و من أقواله فيه تحريم الجمع في الغيبه و حرمان الزوجه من الرباع و إن كانت ذات ولد انتهى، و هو موجود في خزانه الحاج آغا بن الحاج سيد أسد الله بن السيد حجه الإسلام الأصفهاني، و في خزانه سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين نسخه عتيقه بخط بعض العلماء، و عليها خط المولى المجلسي، و في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلاء نسخه بخط الشيخ علي بن شمروح، فرغ منه نهار الثلاثاء الثامن و عشرين من شهر رجب و سنه كتابتها ۷۶۸ في آخره: أن فراغه من تأليف الكتاب في شهر شعبان في ۶۷۲ كما مر أولاً. أوله: [يقول العبد الضعيف الراجي عفو ربه الحسن بن أبي طالب اليوسفي الآبي أحمد المنعم لا يحمد الا لفضله و صلاتي على سيد لا يرحم الا بصلته ...] و هو شرح بالقول، عناوينه قال دام ظله، شرحه هذا التلميذ في حياه أستاذه المحقق صاحب المتن، لأن المحقق توفي ۶۷۶ و نسخه ناقصه الأول و الآخر في الرضويه و نسخه تامه في (سپهسالار) كتابتها في ۱۲۴۸.

۵۵۸- کشف الرموز

لنيازي بن السيد علي بن محمد الحجازي، و يحتمل أن يكون المؤلف هو المذكور في (۹: ۱۲۴۰) و مؤلف جامع اللغات ۵: ۶۹ و هو في شرح بعض الأشعار المشكله من الفردوسي و الخاقاني و الأنوري و ظهير

الدين الفاريايى و النظامى و غيرهم و أشعار من المؤلف الذى يتخلص فيه ب (نيازى). أوله:

[زهى صانع ناظمى كه كلام موزون مصنوع بيمن نظم صنعت اوست، سپاس بى قياس ...] ذكر فى المقدمه اسمه و اسم الكتاب و إنها فى بابين: الأول فى شرح أشعار المتقدمين و الثانى فى المتأخرين من الشعراء و خاتمه فى شرح أشعار مجهوله. يوجد نسخه منها فى (دانشگاه: ۳۱۵۸) ضمن مجموعه تاريخ كتابتها ۹۷۸ كما فى فهرسها لدانش پژوه.

۵۵۹- كشف الرموز و الإشارات فى شرح الميميه

لابن فارض. مطلعها

شربنا على ذكر الحبيب مدامه

سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

للمولى محمد باقر بن محمد الكرهودى نزىل كنگاور، المولود فى ۱۲۵۷ و المتوفى ۱۷ ع ۱ فى ۱۳۱۵ يوجد عند ولده القائم مقامه الحاج آقا محمد.

۵۶۰- كشف الرياض

حاشيه عليه. للسيد محمد شفيح الذى له حاشيه على نقد الرجال ترجمته فى مصفى المقال ذكرهما حفيده عبد الله بن محمد بن محمد شفيح. قال حبيب آبادى: رأيت حاشيه الرياض فى مجلدين أولهما الطهاره، فرغ منه ضحوه الثلثاء رابع محرم ۱۲۶۰ و ثانيهما فى الصلاه مشحونان بالتحقيقات فى أحوال الرجال مما ليس فى غيرهما.

۵۶۱- كشف الريب و السوء عن إغناء الغسل عن الوضوء

للحاج شيخ عبد الله الممقانى المعاصر، ذكره فى فهرس كتبه. و طبع بالنجف فى ۱۳۴۴ فى ۳۴۴ ص.

۵۶۲- كشف الريبه فى أحكام الغيبه و النميمه

للشيخ السعيد الشهيد زين الدين بن على بن أحمد بن تقى بن صالح بن شرف العاملى، المستشهد فى ۹۶۶ فى تعريف الغيبه و ذكر أقسامها و أحكامها و الأحاديث الداله على تحريمها.

أوله: [الحمد لله الذى طهر السنه أولياته عن اللغو و الغيبه و النميمه، و زكى نفوسهم عن الأخلاق الدنيه و الشيم الذميمه ...] و رتبه على مقدمه و فصول و خاتمه و هو مطبوع مكررا فى إيران منها مع محاسبه النفس فى ۱۳۱۹ و مع حقائق الإيمان

و غيره في ١٣٠٥ مع جملة حواشي عليه، للحاج سيد محمد بن محمود اللواساني الطهراني المعروف بعصار، و قد باشر بنفسه طبع الكتاب و هو كتاب نفيس، و في خاتمه اثني عشر حديثا مناسباً للمرام، و الحديث العاشر منها رساله أبي عبد الله الصادق ع إلى عبد الله النجاشي المعروف ب رساله الأهوازيه و فرغ منه في الثالث و العشرين أو الخميس الثالث عشر كما في نسخه السيد علي شبر ٩٤٩، و نسخه منه بخط تلميذ الشهيد الشيخ سلمان بن محمد بن محمد الجبعي، كتبها في جمادى الثانيه ٩٥٤ بعد أربعه أشهر من التأليف موجود عند ورثه الآخوند المولى محمد حسين القمشه إي الكبير، و تاريخ إجازة الشهيد علي ظهرها له ذى قعدة ٩٥٤.

٥٦٣- كشف الريبه في حكم صلاه الجمعة في زمن أو حال الغيبه

للسيد أبي تراب الخوانساري، المتوفى ١٣٤٦، ترجم في المرشد البغداديه ص ٢٧١.

٥٦٤- كشف الريبه في حكم الغيبه

و الأخلاق الذميمة و النميمه و الآخر فارسي، للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى بها ١١ رجب ١٣٤٤، يوجد في خزانه كتبه "ميرزا محمد حسين" و هو ترجمه ل كشف الريبه الشهيد مع زيادات.

٥٦٥- كشف الرين في إثبات عزاء الحسين ع

للسيد أبي علي خان بن السيد جعفر البنارسي الدهلوي، تلميذ صاحب النزاهه الاثني عشريه و هو فارسي طبع في الهند.

٥٦٦- كشف الرين و المين عن حكم صلاه الجمعة و العيدين

لآغا أحمد بن الآغا محمد علي الكرمانشاهي، ذكره في كتابه مرآه الأحوال.

٥٦٧- كشف الساتر في شرح كلمات بابا طاهر

الهمداني، في العرفان للحاج ميرزا أبو القاسم بن كاظم الموسوي الزنجاني، المتوفى بها في ١٢٩٢ يوجد عند أحفاده "المؤلف" في زنجان.

٥٦٨- كشف السبحات في تحقيق الصفات

أى صفات الله تعالى. لميرزا محمد تقى بن المولى محمد بن الحسين المامقانى التبريزى، المتوفى ١٣١٢. أوله:

[الحمد لله الذى دل على ذاته بذاته و تنزهه عن مجانسه مخلوقاته ...] ألفه باسم طهماسب ميرزا القاجارى، و رتبه على مقالتين، أولاهما فى صفاته تعالى عموما و الثانيه فى خصوص علمه تعالى، و فى كل مقاله عدده فصول. فرغ منه فى ٢٦ رجب ١٢٨٥ و استنسخ عن خطه ١٢٨٦ و فى آخر هذا النسخه الموجوده فى مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء، خط المصنف بشهادته المقابله مع أصلها و التصحيح عنها.

٥٦٩- كشف الستار فى رد ما كتبه صاحب المنار

للشيخ منير العسيران مؤلف تعديل الميزان و المذكور فى (١٧: ٢٤٣).

٥٧٠- كشف الستار عن قاعده لا ضرر و لا إضرار

للسيد محمد جعفر الحسينى الشيرازى الحائرى، قاضى البصره اليوم، و هو من أجزاء مرآه الفقاهه له، طبع فى ١٣٤٧ و مر قاعده لا ضرر متعددا.

٥٧١- كشف الستار عن نهج البلاغه

فهرس ل نهج البلاغه للشيخ أحمد الكاشانى المعاصر، نزيل طهران، رتبه على مقدمه فى بيان ترتيب شرح ابن أبى الحديد و مقصدین: أولهما فى فهرس مطالبه فى أصول الدين الخمسه، و ثانيهما فى سائر المطالب، على ترتيب الحروف. قال ابن يوسف: رأيت مبيضته التامه إلى حروف العين و للمؤلف حدود ستين سنه منها عشرون سنه مشغول به. و طبع

٥٧٢- كشف الستاره فى حديث الفتره

فارسى فى إثبات وجود الحجه بالعقل و النقل و بعض ما يتعلق بأحواله و غيبته و علائم ظهوره. للشيخ محمد آقا الترك الكرفسى. أوله:

]

الا أن الأئمه من قریش

ولاه الأمر أربعه سواء]

طبع بطهران على الحجر فى ١٣٤٩ فى ١٥٠ ص.

٥٧٣- كشف الستاره فى شرح الدرہ

يعنى منظومه بحر العلوم، فى الطهاره و الصلاه، فى عدده مجلدات. لآخوند المولى على القزوينى الحائرى

ص: ٣٨

المتوفى بها قرب ١٣٢٠. أوله: [الحمد لله رب ...]. مجلد منه فى الطهاره المائيه، و مجلد منه فى الطهاره التراييه إلى آخر أحكام الأموات، و مجلدان فى الصلاه، و المجلد الخامس فى شرح تميم الدرہ قال بعد الخطبه: [الفقير إلى الله الغنى الراجى عفو ربه على الحائرى الشهير بالقزوينى لما شرحت الدرہ التى هى مستغنيه عن نعت ناعت، أردت أن أتمم ما نقص منها من صلاه المسافر و الجماعه و مسائل الشكوك، فشرعت فى صلاه المسافر نظما و شرحا فقلت: القصر فى فرائض الصلاه- مما عدا المغرب و الغداه. ثم شرع فى الشرح إلى أواخره. قوله:

عليك فى الطريق من رفيق

موافق معادل خلیق

كلها بخط الشارح عند صهره و تلميذه السيد حسين الهندى الحائرى، و له أيضا كشف المرام الذى كتبه قبل شرح الدرہ.

٥٧٤- كشف الستر عن وجه صاحب الأمر ع

للسيد مهدي بن السيد على الغريفى البحرانى المعاصر المذكور فى (٩: ١١٣٢). قصيده داليه فى مائه و ستين بيتا، تدرج فى ديوانه.

٥٧٥- كشف السرائر

للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثى المفيد، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشى.

٥٧٦- كشف سريره الإسلام

لآقا حسن بن المولى عبد الرحيم المراغى، مطبوع.

٥٧٧- كشف الشبهه

لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب. أوله: [و صلى الله ...

سلم. اعلم رحمك الله أن التوحيد هو إفراد الله بالعباده ...]. يوجد مع عدده رسائل من المؤلف فى التفسير و الكلام و مناسك الحج مع فضيله الجهاد المذكور فى (١٦: ٢٧٥) ضمن مجموعه بخط القرن الحادى عشر أو الثانى عشر فى (دانشگاه: ٤٢٢٩) كما فى فهرسها. راجعه.

٥٧٨- كشف الشبهه عن حكم المتعه

للآغا أحمد بن الآغا محمد على الكرمانشاهى البهبهانى، قال فى مرآه الأحوال: هو قرب ألف بيت.

٥٧٩- كشف الشجر

للشيخ محمود بن إسماعيل المشهور بكوثرى، فى علم النقطه، ألفها طلبا لأصدقائه فى ٩٣٤ فى مقدمه و أربعة فصول و اثنى و ثلاثين فصلا و خاتمه، رأيت منها نسخه فى (الملك: ٥٨٤٨). أوله: [الحمد لله الخالق للخلائق و الشكر بكاشف البغائق. اى پادشاه بلا تغيير و موجد نقطه‌هاى بى عنصر آتش] يذكر فى المقدمه بلدته سمرقند و ملكها سلطان محمد خان شيبانى، بخط نوروز محمد، غير مؤرخه يرجع إلى القرن العاشر.

٥٨٠- كشف الشكوك عن الشاك و المشكوك

و بيان أن الشك قابل للاعتبار أم لا. للشيخ أبى القاسم الطالقانى الكجورى المازندرانى، طبع فى حياه المؤلف فى ١٣١٤ بطهران على الحجر فى ١٩٦ ص.

٥٨١- كشف الصناعه فى علم الفيزيك

طبع فى بمبئى ١٢٥٢.

٥٨٢- كشف الصناعه و مخزن البضاعه

لخان بهادر صاحب بندر، الميرزا محمد بن محمد رفيع الملقب بملك الكتاب الشيرازى طبعها فى بمبئى فى ١٣٠٦ و أيضا طبع فى ١٣٢٢ فارسى لكنه يذكر الأشياء بالألفاظ الإفرنجيه أيضا، و انتخبه و هذبه و سماه ب منتخبات و مجربات محمدى كما يأتى.

٥٨٣- كشف الصنائع

لعلى الحسينى. فى قسمين: الأول فى عشرين (بيان) و الثانى فى عشره (بيان) كلها فى الصنائع الحديثه و القديمه، من أدوات الحربيه و قرطاس و التذهيب و الصياغه. أوله: [پس از پرستش صانع بى چون و ستایش پیغمبران رهنمون] يوجد منها نسخه فى (دانشگاه: ٢٢٤١) بخط المؤلف من القرن الثالث عشر، و ذكر صاحب الفهرس فهرس مطالبيها مفصلا.

٥٨٤- كشف الظلام

بلغه أردو. طبع بالهند. كما فى بعض الفهارس.

٥٨٥- كشف الظلام فى ترجمه استتار الإمام

من الكتب الإسماعيليه المذكوره فى فهرست مجدوع: ٣٣٨ نقلا عن أيوانف: ١١٧.

٥٨٦- كشف الظلام عن وجه شرائع الإسلام

للشيخ محسن بن الحاج مرتضى الأعسم، تلميذ كاشف الغطاء النجفى، كبير فى مجلدات، رأيت نسخه خط

يد المؤلف فى خزانه شيخنا الشريعه الأصفهاني بالنجف، إحدى عشر مجلد منه من أول الطهاره، و انتهى فى المجلد الحادى عشر إلى الحجر و الضمان و الكفاله، فرغ من سادس مجلداته فى ١٢٣٤ و من بعضها فى ١٢٣٦ و على مجلده الثالث تقرير السيد حسن بن السيد باقر الحسينى فى ١٢٣٥، و يوجد أيضا عند سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين، مجلد كبير من أول الصلاه إلى آخر قواطع الصلاه، استقصى فيه الأقوال و الأدله و الفروع، و هو شرح مزج، تاريخ فراغ كتابه النسخه

فى ١٢٤٩ و فى خزانه المرحوم السيد محمد اللواسانى فى النجف ثلاث مجلدات من معاملاته، و توفى الشيخ محسن المؤلف فى ١٢٣٨.

٥٨٧ كشف الظلام و قشع الغمام فى المشيه و الإراده لله الملك العلام

فى مسأله المشيه و الإراده للمولى الميرزا حسن الحائرى ابن أمان الله الدهلوى العظيم آبادى، مبسوط مرتب على مقدمه و فصول و خاتمه أوله: [الحمد لله الذى كان قبل أن يكون كان، فلم يوجد لوصفه كان بل كان إذ لا كان و لا مكان] و فرغ منه فى ذى القعدة ١٢٥٥ رأيت نسخه جيده الخط فى خزانه كتب (الشيرازى بسامراء و أخرى عند الشيخ عبد الحسين الحللى النجفى

٥٨٨- كشف الظلمات

بلغه أردو، طبع منه ثلاث حصص كما فى فهرس مطبوعاتها، فى مبحث فذك و الرد على آيات البينات و من ردوده (آيات المحكمات و رمى الجمرات) كما مر

٥٨٩- كشف الظلمه عن معتقدات البايه

و ردهم، للحاج حسين قلى الجديد الإسلام الداغستانى، البغدادى المسكن، المعاصر، أسلم عن النصرانيه، طبع فى ١٣٢٤ مع تقريرات عليه فى بغداد بمطبعه العامره الشقيه على الحجر أوله: [الحمد لله رب العالمين فاطر السماوات و الأرضين] و له منهاج الطالبين الفارسى فى رد البايه أيضا و السوانح و غيرهما و توفى المؤلف بالحائر و دفن فيها فى ١٣٣٣

٥٩٠- كشف الظنون عن خيانه المأمون

و إثبات أنه سم الإمام على

بن موسى الرضاع، و الرد على من أنكره لسيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين الكاظمي، مرتب على عشره أبواب، فرغ منه صبيحه الأحد رابع عشر صفر ١٣٣١

٥٩١- كشف العثار في مفاصد الخمر و الموسيقى و الترياك

(أفيون و القمار) للشيخ ذبيح الله بن محمد على المحلاتي الخطيب المؤرخ المعاصر، أوله: [الحمد لله الذي تنزهه عن الإدراك] في اثنين و أربعين صفحه، أورد فيه متن الأحاديث مع الشرح و البيان بالفارسيه، طبع بطهران

٥٩٢- كشف علل و تداوي سرطان

لمنصور جليلي، طبع بطهران في ١٣٣٣ ش في ٦٠ ص

٥٩٣- الكشف عما في الكشف

لطف على صدر الأفاضل المدعو بفاني ثم دانش، مؤلف كشف البرقع المذكور في (١٨: ٢٣) و غيرها ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمه طبع الكلم و الحكم له و هو تعليقات على كشف الظنون كما كتب إلى حفيده في فهرس مكتبته

٥٩٤- الكشف عن القراءات السبع

في بيان اختلافات القراءات و الجمع و التوفيق بينها، بلسان العرفان، للقاضي محمد سعيد بن محمد مفيد قمى أوله:

[الحمد لله الذي نجم القرآن و صبغ ذلك البيان فشيعة سبعة آلاف ملائكة الرحمن] فرغ منه في قم ليله السبت ج ٢ - ١٠٨٩ نسخه منه في (دانشگاه) كما في فهرسها ص ١٨٢

٥٩٥- الكشف عن مساوي المتنبي

للساحب الوزير إسماعيل بن عباد الديلمي المتوفى ٣٨٥ طبع بمكتبه القدسي بمصر، و يقال له كشف المساوي كما يأتي، و عبر عنه معجم الأدباء ب الكشف عن مساوي

٥٩٦- كشف عوار الباطنيه

مر بعنوان ابتداء الدعوه يوجد عند الشيخ محمد السماوي، و في خزانه الشيخ الشريعه الأصفهاني، و المولى محمد على الخوانساري و عند الشيخ مهدي شرف الدين

٥٩٧- كشف العوار في تفسير آيه الغار

للسيد القاضي نور الله بن

الشريف الحسينى المرعشى التستري، الشهيد فى ١٠١٩ رد فيه كلام النيسابورى المتعلق بآيه الغار أوله: [الحمد لله الذى جعل آيات الغار لرسوله المختار شرفا و منارا و آنسه بملائكته كرامه و فخارا] و عليه حواشى منه قال فى أواخره:

[فهذا زياده جنياه و عار قد أثبتته الطبرى لصاحب الغار] و يحتمل اتحاده مع ما يأتى للمؤلف كشف الغبار راجعه

٥٩٨- كشف الغامض فى أحكام الفرائض

مجلدان للسيد محسن بن عبد الكريم الحسينى العاملى، ذكره فى فهرس كتبه إلى، و قال إن مختصره سفينه الخائض

٥٩٩- كشف الغبار عن تاريخ الثورة العراقية

و جهاد السيد نور الذى توفى فى ١٣٥٥ و الحوادث الثوريه، لولده السيد عبد الشهيد، المولود فى ١٣٢٩ بعد مشغول بإتمامه

٦٠٠- كشف الغبار فى تحقيق مسأله الغار

للقاضى نور الله الشوشترى المرعشى الشهيد و قد كتب بعض العامه فى رد القاضى رساله سماه درر التحقيق فى فضائل الصديق فكتب القاضى فى رده رساله مفرده أخرى و مر للمؤلف كشف العوار و احتمال اتحاده راجعه

٦٠١- الكشف عن الغثاه

كذا الكائنه فى مباحث الخلفاء الثلاثه لمحمد سراج الدين حسن بن عيسى القريشى اليمانى اللكهنوى، المعروف بالشيخ فدا حسين، المولود ١٢٧٨ صاحب اليم العجاج ذكره فيه، و كذا فى التجليات

٦٠٢- كشف الغرائب

فارسى فى كشف أمريكا ترجمه و اقتباس من الإفرنجيه فى ١٢٤٢ شارك فيه عباس قلى قدسى بن ميرزا محمد خان ثانى المولود ١٢٠٨ البادكوبى و ميرزا محرم القره باغى المتخلص ب (مريض) المذكور فى دانشمندان آذربايجان: ٣٠٦ أوله: [الحمد لله سابغ النعم اما بعد بر أرباب فطانت پوشيده نيست فرقه بنى آدم در بسيط عالم أسباب معاش] يوجد منها نسخه فى

٦٠٣- كشف الغرائب

لميرزا محمد خان مجد الملك، المتوفى ١١ ذى حجه ١٢٩٨ والد ميرزا على خان أمين الدوله، فى الانتقاد عن الأوضاع الاجتماعيه و السياسيه فى عهد القاجارى، و يسمى الكتاب ب مجديه لانتسابها إلى المؤلف، غير إنها نسب فى بعض الفهارس إلى ملكم خان و بعض إلى ابنه أمين الدوله المذكور أوله:

]

من گنگ خواب ديده و عالم تمام کر

من عاجزم ز گفتن و خلق از شنيدنش

تنزلات محسوسه و أمراض مزمنه [نسخها شايعه فى مكتبات إيران

٦٠٤- كشف الغرور أو مفاصد السفور

فارسی كبير للشيخ ذبيح الله بن محمد على المحلاتى، مؤلف تاريخ سامراء فرغ منه يوم الثلاثاء ٢٩ ج ٢- ١٣٥٢ و كتب لمطالبه فهرسا مبسوطا ألفه بسامراء أوله: [الحمد لله المتحجب عن الابصار، الذى لا تدركه الابصار، و هو يدرك الابصار] مجلد كبير بخطه فى خمس مائه و ثمانيه صحيفه، جمع فيه الآيات و الأحاديث و كلمات الأكابر و الحكايات و جعله من أجزاء كتاب سفينه النجاه المطبوع فى ١٣٦٥

٦٠٥- كشف الغطاء

فى شرح خلاصه الحساب، يوجد فى مجموعه أولها كتاب كنوز العلوم عند السيد محمد على القاضى الطبائى فى تبريز

٦٠٦- كشف الغطاء در حرمت غناء

للسيد حسين بن نصر الله العرب باغى الأرومى طبع ضمن مجموعه رسائله بطهران ١٣٦٧

٦٠٧- كشف الغطاء عن حال الغناء

للسيد عبد الكريم بن السيد محمد جواد بن السيد عبد الله سبط المحدث الجزائرى الموسوى التستري، و المجاز من بحر العلوم، المتوفى بالنجف حدود ١٢١٥ أوله: [الحمد لله الذى خلق عباده للعباده التى مخها الدعاء] تزيد على ثلاثه آلاف بيت، يوجد عند حفيده السيد آغا بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم

٦٠٨- كشف الغطاء عن حديث أصحاب الكساء

للشيخ محمد علي الروضهخوان، بن الشيخ مهدي آل عبد الغفار الكشميري القزويني الكاظمي المعاصر،

ص: ٤٤

المتوفى بتلثاوه فى رجب ١٣٤٥ و حمل إلى النجف، جمع فيه خمسا و تسعين مجلسا من مجالس كتابه تحف الاخبار مع تصرف فيها، و إدراج حديث الكساء فى كل مجلس و بعده يرجع إلى بقيه المجلس من كتابه المذكور، و هو بعد فى المسوده أوله: [الحمد لله الذى كشف عن أبصارنا أستار الريب و الشبهات بنور هدايته]

٦٠٩- كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء

للشيخ جعفر بن الشيخ خضر الجناجى الحلاوى النجفى، المتوفى ١٢٢٨ و قد طبع بإيران مكررا فى فهرس مكتبه راجه أنه مطبوع و كتاب الوقف منه مخطوط موجود بها و له مختصر كشف الغطاء أيضا كما يأتى، و أفرد الفن الأول منه فى أصول الدين و سماه العقائد الجعفرية فى الكلام الذى شرحه سيدنا أبى محمد صدر الدين و سقى الشرح ب الدرر الموسويه و الفن الثانى فى بعض المسائل الأصوليه و الفن الثالث فى الفروع الفقهييه

٦١٠- كشف الغطاء عن مسأله البداء

للفاضل القندهارى، الحاج مولى عبد الله بن نجم الدين القندهارى المشهدى، كان حيا إلى نيف و ثلاثائه و ألف، ذكره فى مطلع الشمس

٦١١- كاشف الغطاء عن معايب أو قبائح عدو العلماء

يعنى به الميرزا محمد المعروف بالأخبارى، كتبه الشيخ جعفر كاشف الغطاء، بعد فرار الميرزا محمد من العراق و التجائه إلى السلطان فتح على شاه، فأرسل الكتاب إلى السلطان المذكور أوله:

[الحمد لله بارئ النسم و مشقق نور الوجود من ظلمه العدم] يقرب عن سبعمائه بيت

٦١٢- كشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء

أو الغره الغراء كما مر، فى الأخلاق، نظير جامع السعادات ذكر فى أوله أنه ألفه بعد ما رأى جامع السعادات النراقيه و هو للحاج محمد حسن بن الحاج محمد معصوم، المعاصر للمولى مهدي النراقى، و المجاز من بحر العلوم و كان المرحوم العارف

جمال السالكين المولى حسين قلى الهمداني يستحسن هذا الكتاب و يثنى على مؤلفه كثيرا، و لذا استنسخه كثير من تلاميذه، و نسخه منه بخط جيد لطيف مذهب فى خزانه شيخنا الحاج محمد حسن كبه البغدادى، و هو مرتب على عشره أبواب و خاتمه و أول أبوابه فى المقدمات و فيه فصول، و عليه حواشى (منه ره) كثيره أوله:

[الحمد لله الذى بدأ خلق الإنسان من طين، ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين] و نسخه أخرى جیده فى خزانه سيدنا الحسن صدر الدين، و أخرى بخط خادم طلبه العلوم محمد على بن عبد المولى الخوينى الحائرى، عليها تملك السيد حسن الخرسان النجفى المتوفى ١٢٦٥ فى بيت الخرسان

٦١٣- كشف الغطاء فى أسباب الضلال و الغرور

للشيخ العارف الفقيه المفسر المتكلم، المولى عبد الوحيد الجيلانى أو الأسترآبادى، كذا فى الرياض أقول: هو ابن نعمه الله بن يحيى، تلميذ الشيخ البهائى، كما صرح به فى آخر اثني عشره الحجيه لأستاده الذى كتبه لنفسه، و فرغ من نسخه فى شهر ذى الحجه ١٠٢٥

٦١٤- كشف الغطاء فى تحقيق الغناء

للشيخ محمد على بن الشيخ أبى طالب الزاهدى الجيلانى الأصفهانى، المتوفى بينارس الهند فى ١١٨١ حكاه نجوم السماء عن فهرس كتبه

٦١٥- كشف الغطاء فى تفسير سوره هل أتى

فارسى، للسيد رجب على خان، من أعيان جگروان من إياله پنجاب، المتوفى ١٢٨٦ المعاصر لصاحب كشف الحجب قال فيه إنه سلك فيه مسلکا غريبا فى تطبيقه السوره على واقعه كربلاء أوله: [الحمد لله على إفضاله و الصلاه على رسوله محمد و آله] و قد طبع بلاهور فى ١٢٦٦ على الحجر و له السر الأكبر فى تفسير سوره الفجر

٦١٦- كشف الغطاء

لسلطان العلماء هو السيد محمد بن دلدار على المولود فى ١١٩٩ و المتوفى ١٢٦٤ ذكره فى ورثه الأنبياء

٦١٧- كشف الغمام عن شمس الإسلام

لطف على صدر الأفاضل المدعو

ب فاني ثم دانش، مؤلف الكشف عما في الكشف المذكور آنفا (١٨: ٤٢) و غيرها ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمه طبع الكلم و الحكم له ذكر لى حفيده أن النسخه في مكتبته " حفيد المؤلف " و إنها في معايب تغيير الخط الإسلامى أوله: [حمد له و الصلاه على خير خلقه محمد و آله الطيبين كه از مرور زمان، و كثر امتحان، و دقت نظر] تاريخ كتابتها رجب ١٣٠٣

٦١٨- كشف الغمه

لبعض علماء الزيديه رآه صاحب الرياض فى تبريز، كما صرح به نفسه فى الرياض و لعل احتمالى اتحاد مصنفى الكتابين المسمين ب كشف الغمه صار منشأ لاحتمال الزيديه فى حق على بن عيسى الإربلى الآتى ذكره

٦١٩- كشف الغمه عن معرفه أحوال الأئمه و أهل بيت العصمه ع

الموسوم ترجمته بالفارسيه ب ترجمه المناقب لكونه فى مناقبهم، مرتبا على خمسه أصول كأصله، الذى للشيخ الوزير بهاء الدين أبى الحسن على بن فخر الدين عيسى بن أبى الفتح الإربلى، المتوفى فى ٦٩٢ و دفن بجانب الغربى من بغداد، و فى البيت الكبير المعروف اليوم بكارپردازخانه، و كانت دار سكناه يوم دفن فيها المذكور فى (٩: ٩٨٧، ٧٤٥، ٦٧) جمع فيه أحوال النبى و الزهراء و الأئمه الاثنى عشر و تواريخهم و مناقبهم و فضائلهم و معجزاتهم، و الغالب عليه النقل من كتب الجمهور، ليكون أدهى إلى القبول، بل أورد فى أوائله تمام رسالتى الجاحظ فى فضل أهل البيت ع و مر تلخيصه للشيخ شرف الدين يحيى أوله: [الحمد لله الذى ألزمننا كلمه التقوى و وفقنا للتمسك بالسبب الأقوى] و حكى عن المحقق الداماد احتمال الزيديه فى حق الرجل، و لكن فى مواضع شتى من كتابه تصريح باثنى عشريته و لعل وجه الاحتمال كون الكتاب موسوما بهذا الاسم، حيث إن لبعض علماء الزيديه أيضا كتاب مسمى ب كشف الغمه فظن اتحاد الكتابين أو اتحاد المصنفين، و هذا صار منشأ لاحتمال الزيديه فى صاحب هذا كشف الغمه و هو مطبوع مكررا فرغ منه فى ٦٨٢ و فرغ من جزئه الأول، فى داره ببغداد

في الجانب الغربي، في ثالث شعبان ٦٧٨ كما عن نسخه فيها خط المصنف، و في آخرها ما صورته: [قرأت هذا الكتاب و هو الجزء الأول من كتاب كشف الغمه في معرفه الأئمه على جامعه المولى الصدر الكبير المعظم مولى الأيادى ملك الفضلاء، واسطه العقد، أبى الحسن على بن السعيد فخر الدين عيسى بن أبى الفتح الإربلى، أطال الله عمره و أجزل ثوابه و حشر مع أئمته، و سمعه الجماعه المسمون فيه و هم: الصدر عماد الدين عبد الله بن محمد بن مكى، و الشيخ العالم الفقيه شرف الدين

أحمد بن عثمان النصيبى المدرس المالكى، و شرف الدين أحمد بن الصدر تاج الدين محمد ولد، و والده المذكور، سمعا بعضا و أجزل لهما الباقي، و الصدر الكبير عز الدين أبو الحسن على بن أبى الهيجاء الإربلى، و تاج الدين أبو الفتح بن حسين بن أبى بكر الإربلى، سمع الجميع، و الشيخ العالم مولانا ملك الفضلاء و العلماء أمير الدين عبد الرحمن بن على بن أبى الحسن الجزيرى الأصل الموصلى المنشا و حسن بن إسحاق بن إبراهيم بن عباس الموصلى، سمعه جميعه، و محمود بن على بن أبى القاسم، سمع بعضا و أجزل البعض، و الشيخ العالم تقى الدين إبراهيم بن محمد بن سالم، سمع المجلسين الأخيرين و أجزل له الباقي، و كتب العبد الفقير إلى رحمة الله و شفاعه نبيه محمد ص و الأئمه الطاهره، الفضل بن يحيى بن على بن المظفر الطيبى كاتبه و ذلك في مجالس عده، آخرها الاثنين رابع عشر من شهر رمضان المبارك من سنه إحدى و تسعين و ستمائه، و صلواته على سيدنا محمد النبى و آله، و سمع السيد شمس الدين محمد بن فضل العلوى الحسينى، بعضا و أجزل له البعض، و كتب فى التاريخ المذكور و هو رابع عشر شهر رمضان من السنه انتهى الصوره المنقوله عن الأصل، و استنسخ الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى عن النسخه المنقوله فى ١٢٧١ و نسخه شيخ العراقين عند الحاج سيد أبو القاسم الأصفهانى النجفى، و نسخه أخرى لشيخ العراقين فى كتبه "شيخ العراقين" بكرىلاء كتابتها فى ١١١١ منقوله عن نسخه خط المولى إبراهيم بن على الخوانسارى، تلميذ المحقق الكركى، و كتبها التلميذ المذكور عن نسخه صححها الكركى فى ٩٠٧ و كتب عليها بخطه طبع بإيران فى ١٢٩٤

٦٢٠- كشف الغمه فى أحوال الحجه ع

للنواب أحمد حسين مذاق الهندي، ذكر فى تاريخ أحمدى له

٦٢١- كشف الغمه فى أحوال ثامن الأئمه

للسيد محمد بن أبى الحسن بن نعمه الله بن إسماعيل بن مرتضى بن نور الدين بن المحدث السيد الجزائرى، نظمته فى ١٢٩٣ و النسخه بخطه عند ميرزا فضل الله الزنجانى، و نسخه أهداها الناظم للميرزا حسين خان سپهسالار بانى المدرسه المشهوره بطهران فى ١٢٩٦ يوجد عند السيد محمد تقى بن السيد أحمد الحكيم

٦٢٢- كشف الغمه فى فضائل الأئمه

للشيخ ابن عيسى الرماني المفسر سبط الشيخ الطوسى، و الراوى عن خاله الشيخ أبى على بن الشيخ، و له تصانيف آخر و اطلاع تام على كلمات جده الشيخ الطوسى حكاه فى الرياض عن رساله فارسىه لبعض الفضلاء أقول: الشيخ على بن

عيسى الرماني المفسر ذكرنا تفسيره فى (٤: ٢٧٥) و قلنا إنه توفى ٣٨٤ و الشيخ الطوسى ذكره فى أول التبيان فالرساله التى رآها صاحب الرياض لم يكن لأهل الفضل

٦٢٣- كشف الغمه فى كيفيه الغنيمه

للسيد شبر الحويزى، ذكر فى رساله ترجمته المؤلفه فى ١١٧٣.

٦٢٤- كشف الغمه فى مناقب خاتم الأئمه ع

طبع بالهند.

٦٢٥- كشف الغموض و بيان الرموز

للمولى محمد يوسف بن آقا محمد بيك الدهخوارقانى، كبير فى مجلدين، مشتمل على رسالته الفارسىه فى الرد على النصارى، التى هى ترجمه لرسالته العربيه، التى كتبها بأمر شاه سليمان الصفوى، ينقل فى رياض المصائب عن كتاب كشف الغموض كثيرا من الأحاديث و كذا فى جواهر الاخبار للزنوزى.

٦٢٦- كشف القناع عن أحوال الأقاليم و البقاع

ترجمه مرآه الوضيه فى الكره الأرضيه التى هى أيضا ترجمه من الإفرنجيه إلى العربيه.

و الترجمة الفارسيه لفخر الدين بن أبي القاسم الكلبيكاني، طبع بيمبئي في ١٨٥٢ م في ٢٢٠ ص على الحجر.

٦٢٧- كشف القناع عن أسرار شكل القطاع

للخواجه نصير الدين محمد الطوسي، المتوفى ٦٧٢. ألفها أولا بالفارسيه ثم ترجمها نفسه إلى العربية في خمس مقالات. يوجد العربية منها في (دانشگاه: ١٥ / ٢٤٣٢) بخط من القرن السابع مع عدة رسائل من المؤلف، عليها تملك علاء المنجم في ٤ شعبان ٨٠٨ وقفها مهدي بن أبي ذر النراقي، كما في فهرسها.

٦٢٨- كشف الغوامض في علم الفرائض

للمولى الحاج محمد نجف الكرمانى، المشهدى المسكن و المدفن، المتوفى ١٢٩٢ ذكره في مطلع الشمس.

٦٢٩- كشف الغوامض في الفرائض

مجلد كبير شرح على فرائض كتاب الشرائع للشيخ الفقيه الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الرسول بن الشيخ سعد النجفى، المتوفى ١٣٢١ يوجد منه نسخه عند (الساوى).

٦٣٠- كشف غوامض القرآن

للشيخ فخر الدين بن محمد على بن أحمد بن طريح النجفى، المتوفى ١٠٨٥ عده في الروضات في مقابل غريب القرآن فهما اثنان بمقتضى المقابله و التعدد في الذكر، و يأتي أيضا غيرهما الموسوم ب نزاهه الخواطر له، أيضا في لغات القرآن و إن كان الظاهر اتحاد غريب القرآن ١٦: ٤٨ مع نزاهه الخواطر كما مر.

٦٣١- كشف الغوايه عن الكتاب المسمى بالهدايه

في رد الهدايه مقدمه مختصره في كراسه و هي ناقصه. للسيد المعاصر السيد أسد الله بن زين العابدين الخرقانى، ثم طبع في ١٣٢٩، و يأتي الهدى إلى دين المصطفى في رد الهدايه التي هي من كتب فرقه پرتستانت في مجلدين.

٦٣٢- كشف الغين عن شرح حكمه العين

حاشيه على شرحه. أولها:

[سبحانك اللهم يا واجب الوجود ...] يوجد في مكتبه المجلس.

٦٣٣- كشف الغيوب عن الغائب المحجوب

للشيخ محمد على بن الشيخ

مهدي آل عبد الغفار القزويني الكاظمي، نزيل سامراء، المتوفى بتلثاوه في رجب ١٣٤٥ و حمل إلى النجف و هو في أحوال الحجج ع. أوله: [الحمد لله الذي لا تدركه العيون بمشاهده العيان و لكن تدركه القلوب بحقائق الإيمان ...] لا ينقل فيه الا عن البحار و بشاره الإسلام و النسخه ناقصه بخطه عند السيد مهدي الصدر أمانه، و لعله ماتم، و فيه خطبه من الملاحم المنسوبه إلى أمير المؤمنين ع فيها ذكر أسماء أصحاب المهدي ع الثلاثمائة و ثلاثه عشر رجلا.

٦٣٤- كشف الفقه

في الفقه كبير في ست مجلدات، للشيخ أبي القاسم النوراني الأصفهاني، المتوفى ١٣٠٥ و مؤلف كشف الأصول السابق ذكره (١٨ : ٢٠) و قلنا إنه يوجد عند حفيده " المؤلف " و إن أوله: [الحمد لمهمه و وليه ...] و قد ذكر في ديباجته المفصله أنه وفق لقراءه شطر من العلوم العقلية و النقلية الأصولية الكلامية و الفقيهيه و آيات الأحكام و التفاسير و الفقه و غيرها على جملة من العلماء المحققين و الفقهاء المتبحرين، مقتديا بأبائه الصالحين المنتمين من طرف الأم إلى المولى محمد أشرف بن المولى حيدر على، و من طرف الأب إلى المولى محمد باقر بن حيدر على، المنتهى نسبه إلى الشيخ نور الدين على بن عبد العالی الميسى، الذى هو أستاذ الشهيد الثانى و ابن عم الشيخ شمس الدين محمد الجزينى، و ذكرنا فهرس مجلداته الستة، و أما كشف الفقه هذا فأوله: [الحمد لله الذى فقهنا فى الدين و علمنا أحكام الشرع المبين ... فهذه نكت حررتها على الشرائع مع الإشارة إلى ما استفدنا من الشيخ الأستاذ و هو مشتمل على كتب: كتاب الطهاره، كتاب الصلاة، كتاب الصوم، كتاب الوقف، كتاب الإجاره، كتاب الخيارات، كتاب القضاء].

٦٣٥- كشف الفوائد

على إيضاح ما اشتملت عليه رساله الموسومه بقواعد العقائد شرح على قواعد العقائد النصيريه فى الكلام للعلامه الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي، المتوفى ٧٢٦ كتبه لولده فخر المحققين أبى طالب محمد بن الحسن، و فرغ منه ضاحى نهار الأربعاء فى ثالث ذى الحجج

من ٧٠٣ و نسخه كتابتها ٩٨٧ فى خزانه الحاج مولى على محمد فى (التستريه).

أوله: [الحمد لله على تواتر نعمائه و تظافر آلائه ...] و هو مطبوع مع حقائق الإيمان بإيران فى ١٣٠٥ و هو شرح حامل المتن ب (قال- أقول) و عليه حواشى الحاج سيد محمد العصار الطهرانى المعاصر، فى مكتبه (الميرزا محمد بسامراء) نسخه عصر المؤلف فرغ كاتبها ضاحى نهار الجمعة خامس عشر صفر ٧٢٢ كتبت عن نسخه خط المؤلف.

كشف الفوائد فى حل مشكلات القواعد

كما فى الروضات يأتى بعنوان كنز الفوائد.

٦٣٦- كشف الفوائد من كتاب تمهيد القواعد

مر بعنوان الفهرست للتمهيد القواعد.

٦٣٧- كتاب الكشف فيما يتعلق بالسقيفه

لأحمد بن إبراهيم بن أبى رافع بن عبيد بن عازب الأنصارى، و هو شيخ أبى عبد الله الحسين بن عبيد الله الغضائرى، الذى توفى ٤١١ كما ذكره النجاشى.

٦٣٨- كشف القناع

لأبى الحسن محمد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب، شيخ ابن عبدون من مشايخ النجاشى، كما ذكر فيه.

٦٣٩- كشف القناع

عن معضلات القرآن بترتيب السور القرآنيه مختصر فى كراسات، للسيد محمود بن السيد سلطان على خان المرعشى التستري المعاصر، فرغ منه فى ١٣٤٨. أوله: [الحمد و الثناء و الشكر لله العليم القدير الحكيم ...].

٦٤٠- كشف القناع عن أحكام الرضاع

للمولى محمد على بن المولى مهدى الآرانى، من قرى كاشان، المتوفى فى ١٣٢٥ موجود عند ولده الميرزا أحمد.

٦٤١- كشف القناع عن أحكام فى شرح شرائع الإسلام

تأليف الحاج المولى محمد كاظم الهمدانى، مجلد كبير منه بخطه من أول كتاب الإقرار إلى أواخر الميراث، فرغ من كتاب الغصب منه فى النجف فى ١٢٥٢ و رجع بعده إلى

إيران و جاور المشهد الرضوى، و كان مقيما بها للجماعه و غيرها، و قد وقف كتبه لطلابها، و جعل التوليه لنفسه ثم ولده ثم أحد أئمه الجماعه بمسجد الجامع، و كتب الوقفيه ولده الشيخ حسن بن محمد كاظم الهمداني بخطه، و النسخه فى مدرسه المولى محمد باقر السبزواري.

٦٤٢- كشف القناع عن حجه الإجماع

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى، المتوفى ١١٢١، قال فى المقدمه الثالثه من كتابه فصل الخطاب فى نجاسه أهل الكتاب: [إنا قد استوفينا البحث فى حجه الإجماع فى رسالتنا كشف القناع ...] و كذا أحال إليه فى رسالته فى المباراه الموجوده عندى بخطه.

٦٤٣- كشف القناع عن صريح الدليل

فى رد على من قال بالتنزيل) يعنى المحقق الداماد الذى كتب فيه رساله مفرده و غيره للشيخ المحدث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرأزى البحرانى، المتوفى ١١٨٦ رأيت النسخه فى مكتبه مدرسه الباد كوبي بكر بلاء، و فى كتب الحاج ميرزا على الشهرستاني، و نسخه خط يد المصنف عند الشيخ خلف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين العصفورى البوشهرى، مع المسائل الشيرازيه له بخطه أيضا، و نسخه خط الشيخ حسن بن جمال بن أحمد كتابتها ١٢١٠ فى كتب السيد محمد باقر الحجه و نسخه خط المولى محمد على بن محمد طاهر الخراسانى المتوفى بخبوشان فى ١٢٣٦ كتبها فى سفره للحج فى كربلاء فى ١١٩٧ فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى، و نسخه خط السيد على بن محمد بن إسحاق الموسوى البلادى البحرانى، كتب فى حياه المؤلف فى ٢٣ من ج ٢ - ١١٦٢ عبر عن المؤلف بشيخنا و مقتدانا و لعله من تلاميذه، فى كتب السيد محسن القزوينى الحللى، و فى كتب السيد خليفه، و حكى لى الشيخ صالح بن أحمد بن صالح البحرانى أن عنده "الشيخ صالح" منه نسخه، و هو يقرب من اللؤلؤه فى المقدار، ألفه بشيراز و فرغ منه فى العشرين من شوال ١١٤٩ أوله: [نحمدك يا من وفقنا لارتضاع من لبان المعلوم]

٦٤٤- كشف القناع عن عور الإجماع

للميرزا محمد بن عبد النبى

ص: ٥٣

بن عبد الصانع النيسابورى الأخبارى الأكبر آبادى، المقتول بكازمين فى ١٢٣٢ صرح به فى كتابه المعاول المذكور (١٧: ١٦٦) و يوجد نسخه منه فى موقفه مدرسه السيد البروجردى بالنجف مع بعض رسالاته

٦٤٥- كشف القناع عن وجوه حجه الإجماع

للشيخ أسد الله بن المولى إسماعيل التستري الدزفولى الكاظمى، المتوفى ١٢٣٧ أوله: [الحمد لله الذى رفع منازل العلماء الأعلام إلى أعلى مقام، و كشف بمصاييح تبيانهم غياهب الظلام عن شرائع الإسلام] و قد طبع بطهران فى ١٣١١ فى ٤٥٥ ثم فى ١٣١٧ أيضا بها

٦٤٦- كشف القناع فى أحوال الأقاليم و البقاع

فى الجغرافيا مطبوع، و هو ترجمه ل كتاب المرآه الوضئيه فى الكره الأرضيه الذى ألفه مستر كرنيلسوس فنديك الأمريكائى، فترجمه من العربيه إلى الفارسيه الميرزا فخر الدين ابن أبى القاسم الكلپايگانى، الأصفهانى المسكن، طبع فى بمبئى فى ١٨٥٢ م

٦٤٧- كشف القناع فى أسرار شكل القطاع

هو أحد الأشكال الهندسيه للخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى، المتوفى ٦٧٢ صرح به فى تحرير أكر مالاناوس راجع (١٨: ٥٠ س ٣)

٦٤٨- كشف القناع فى تراجم أصحاب الإجماع

للسيد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم، ذكر فى ترجمته فى المرشد (٣: ٢٠٢) و لوالده السيد بحر العلوم نظم أسماء أصحاب الإجماع

٦٤٩- كشف القناع فى مبحثى النكاح و الرضاع

يعنى مسأله نكاح بنت الزانيه على أبيها و مسأله رضاع الكبير، للسيد محمد باقر بن السيد محمد بن السيد دلدار على النصيرآبادى أوله: [الحمد لله على ما أباح لنا بتحليل صنفى النكاح من الاستمتاع بالصباح أو السفاح و تقبيل الملاح]

٦٥٠- كشف الكره فى شرح دعاء الندبه

للسيد جلال الدين محمد بن القاسم المحدث الأرومى نزىل طهران أوله: [الحمد لله الذى يجيب المضطر

إذا دعا، و يكشف عنه سوء و يرعاه، و يجبر له كسره و يتم له أمره، و يشد بقدرته أزره، و ينجز له وعده [جمع فيه بين كلامي الشارحين و هما مؤلفا و سيله القربه فى شرح دعاء الندبه و عقد الجمان لندبه صاحب الزمان فيذكر أولا كلام كل واحد من الشارحين مستقلا بعين ألفاظهما، و يكتفى بكلامهما إن لم يكن عنده زياده و الا فيذكر كلام نفسه بعد شرحهما، تميما لفائده الشرح و البيان للدعاء، و قدم البحث أولا- فى سند الدعاء المنتهى إلى أبى جعفر محمد بن حسين بن سفيان الغير المترجم مستقلا فى الأصول الرجاليه، لكنه ذكر فى أسانيد الروايات فى ثمان و عشرين موضعا، و يروى عن والده أبى عبد الله الحسين بن سفيان فى موضعين منها، نعم والده الجليل المصنف الثقه المذكور مستقلا فى النجاشى و غيره، و كذا ابن عمه أحمد بن جعفر بن سفيان البروفرى ترجمه الشيخ فى رجاله مستقلا

٦٥١- كشف الكشاف

حاشيه عليه عنوانه (قوله- قوله) الموجود منه فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى من أول سوره آل عمران إلى قرب نصف القرآن أوله: [قوله: الم، حقها أن يوقف عليها، قد سلف فى فاتحه البقره أن مذهب المصنف فى هذا الكتاب أن الأسماء قبل التركيب موقوفه] و فرغ المؤلف أو الكاتب للنسخه أواسط ربيع الأول ٧٩٣

٦٥٢- كشف اللبس فى الأصول الخمس

رساله فى أصول الدين للشيخ على بن الشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم بن على بن يوسف السببى العاملى، المولود فى ١٢٣٥ و المتوفى ١٣٠٣ أحال إليه فى كتابه كسر الظهر و ذكره حفيده الشيخ موسى بن الشيخ جواد ابن المصنف المشتغل بالنجف

٦٥٣- كشف اللثام عن سرائر مراسم الإسلام

هو كتاب فى الزكاه شرحا للزكاه من رساله بغيه الخاص و العام بعنوان (ص- ش) للشيخ غالب بن الشيخ قعود بن الشيخ صالح الحويزى، المتوفى ١٣١٧ كتبه بعد كشف المرام فى شرح الصيام الذى فرغ منه فى ١٣١٤ و جف قلمه فى وسط الصفحه فى مسأله نصاب الغلاه

٦٥٤- كشف اللثام عن قوله تعالى و أنموا الصيام

فى نقض رساله المفتى فى رد بعض الشيعة للمعاصر المرحوم الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب بن الحسين بن المحسن الفضلى السماوى النجفى، صاحب المكتبة المشير إليها فى كتابنا ب (السماوى)

٦٥٥- كشف اللثام عن وجه المرام

فى منع المشتري عن التصرف فى زمن الخيار البائع للحاج مولى محمد بن عاشور الكرمانشاهى، الرئيس بطهران فى عصر فتح على شاه، ذكره بخطه فى فهرس تصانيفه

٦٥٦- كشف اللثام فى شرح إلهام الأفهام

فى عقائد دين الإسلام أو إعلام الأنام بعلم الكلام للشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن عصفور الدرأزى البحرانى، المجاز من عمه الشيخ يوسف فى اللؤلؤه و المتن للمحدث الشيخ سليمان الماحوزى، م ١١٢١

الذى هو جد الشارح من طرف أمه، ذكره الشارح فى إجازته للشيخ أحمد الأحسائى، التى تاريخها فى ١٣١٤ و توفى ليله الأحد الإحدى و العشرين من شوال فى ١٢١٦ كما فى أنوار البدرين

٦٥٧- كشف اللثام و الإبهام عن كتاب قواعد الأحكام

شرح على قواعد العلامة الحلى للفاضل الهندى، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن الأصفهانى المتولد ١٠٦٢ و شرع فيه قبل بلوغ الحلم، و بعد فراغه من المعقول بتصريح نفسه، و ابتداء فى شرحه لكتاب النكاح، و أنهاه إلى ختام القواعد شرحا و سيطا أقرب إلى الاختصار، ثم ابتداء من أول القواعد مستوفيا مستقصيا للأدلة و الأقوال، و خرج منه الطهاره و الصلاه و الحج أوله: [الحمد لله الذى شرع لنا الدين و رفع قواعده، و سهل الشريعة و مواردہ] و هو شرح مزج، و فرغ منه سنه الخامسة بعد المائة و الألف كما قيل، و توفى ١١٣٥ أو ١١٣٧ و قد طبع فى مجلدين كبيرين فى ١٢٧١ و رأيت بخط الشارح إجازته لتلميذه المولى محمد على القشميرى، تاريخها جمادى الأولى فى ١١٢٩ على ظهر نسخه من مجلد الصلاه كانت بخط التلميذ المذكور ظاهره، و وجد أيضا بخط الشارح فى موضع ختم

الكتاب ما لفظه: [جف القلم فى القضاء بخفاف قلمى فى كشف اللثام عن الإتمام و نفاذ دموعه عند ابتسام تطلع منه حقا حقا نفعه الله به و كل من يستفيد منه و كتب محمد بن الحسن كاشف اللثام عفى الله عنه و عن أسلافه الكرام ثامن عشر ربيع الثانى لألف و مائه واحد و ثلاثين من الأعوام] أقول: ليس هذا تاريخ الجفاف و الفراغ بل تاريخ شهادته باستفاده تلميذه الشيخ أحمد الحللى منه، و قد كتب له إجازة مستقلة فى آخر قرب الإسناد للحميرى كما حكاها فى الروضات و نسخه عند النصيرى الأمينى بطهران بخط على أكبر بن محمد صالح الحسنى اللارىجانى، أحد تلامذته، و صرح الكاتب أنه قرأ أوائل النسخة على الشارح، و عليه بلاغا و سماعا من الشارح: [بلغ قراءه وفقه الله على سماعا منى و كتب الشارح] و نسخه أخرى أيضا عند النصيرى عليها إجازة الشارح لكاتب النسخة، المولى على، و طبع فتوغرافيا هذه الإجازة فى ص ١٤٢ من كتاب لمعه النور و الضياء فى ١٣٤٣ ش بطهران

٦٥٨- كشف اللغات

للشيخ عبد الرحيم بن أحمد السور بهارى، ألفها لابنه الشيخ شهاب حين قراءته عليه ديوان قاسم أنوار قبل ١٠١٤ و ١٠٥١ على ترتيب حروف التهجى فى لغات الفرس و يقال له فرهنگ أيضا كما ينقل عنه فى فرهنگ جهانگيرى المؤلف ١٠١٤ و فى لطائف اللغات أيضا: قيل ألف فى القرن التاسع و طبع بالهند و نسخها الخطبه شايعة فى إيران منها (المجلس: ٤٧٥) كتابتها ١٠٥١

٦٥٩- كشف اللغات جوك باشست

لميرزا أبى القاسم الفندرسكى، فى ترجمه اللغات الهندية المستعمله فى ترجمه جوك باشست و هى ٤٦٠ لغة هندية، يوجد نسخها غالبا منضمه إلى الترجمة المذكوره أولها: [باب الألف آتمان: هستى مطلق و أصل آفرينش و آنچه همه را آفریده] رأيت منها نسخه أيضا منضمه إلى الترجمة المذكوره فى (المجلس: ٤٧٥٧) بخط حسن بن إسكندر الطيب البنابى كتب فى رجب ١٠٩٨

ص: ٥٧

٦٦٠- كشف المحجه في إبطال المذاهب الأربعة

للمعاصر المولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهودي السلطان آبادي، المتوفى بالكاظميه في ١٣١٤ أحال إليه في كتابه الإشارات اللطيفه الموجود بخطه، قال في أواخره:

[قد ذكرنا في مقدمه كتابنا كشف المحجه براهين كثيره على عدم جواز تقليد الميت] و أحال إليه أيضا في الحاشيه بعض المطاعن أيضا بخطه بعنوان كشف المجمه بالميم

٦٦١- كشف المحجه في شرح خطبه الله

لفاطمه الزهراء ع سميت بها لأنها خطبتها في المسجد في لمة من النساء للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسيني الحلبي النجفي، الكاظمي المسكن و المدفن، المتوفى ١٢٤٢ في ألف و خمسمائه بيت أوله: [الحمد لله الذي جعل كلام أوليائه دليلا قاطعا على ولايتهم و برهانا ساطعا على عصمتهم] كتبه بالتماس بعض العلماء العاملين، و ذكر في أوله أسانيد الخطبه من طرق المخالف و المؤلف، ثم قال: [و نحن نذكر شرحها بروايه الاحتجاج و نشير في الجملة إلى مواضع الاختلاف من الروايات الآخر] و هو شرح مزج و فرغ منه ليله الأحد ١١ ذى قعدة في ١٢٢٥ يوجد في خزانه حفيده السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبد الله الشير المصنف، و استنسخه بخطه الحاج مولى علي محمد النجف آبادي في ١٣٢٦ يوجد في خزانه "مولى علي محمد" الوقفيه (التستريه) في النجف و مر في الشين شرح الخطبه و في التاء تفسير الخطبه

٦٦٢- كشف المحجه لثمره المهجه

للسيد الشريف رضى الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاوس الحلبي الحسنى الداودي، المولود في ٥٨٩ المتوفى ٦٦٤ كتبه لولده السيد محمد في ٦٤٩ و كان له من العمر يومئذ إحدى و ستين سنه و كان ولده محمد المولود في ٦٤٣ داخلا في السنه السابعه، و قد طبع بإيران في ١٣٠٦ و إجازته له في صفحه الخمسين من المطبوع، شارك معه أخوه الأصغر رضى الدين علي، المولود في ٦٤٧ و إخوته من سيولد له

٦٦٣- كشف المحجوب

و يعبر عنه كشف الأسرار أيضا في بيان آيين

مذهب الإسماعيليه فارسى، تصنيف أبى يعقوب السجستانى إسحاق بن أحمد السجزى باشر طبعه المستشرق هنرى كربين، و قدم له مقدمه بالفرانسويه فى طهران ١٣٢٧ ش، يوجد الخطيه منه فى مكتبه السيد نصر الله التقوى بطهران، مرتب على سبعة أصول: ١- التوحيد ٢- المبدع الأول ٣- خلق ثانى ٤- خلق ثالث ٥- خلق رابع ٦- خلق خامس ٧- خلق سادس و فى كل أصل جستارات فيقال جستارهاى فلسفه إسماعيليه راجعه

٦٦٤- كشف المحجوب لأرباب القلوب

لأبى الحسن على بن أبى على عثمان الغزنوى طبع بالهند مكررا و إيران و سمرقند

٦٦٥- كشف المخفى فى مناقب المهدي ع

قاله السيد ابن طاوس فى الطرائف كما نقل عنه فى البحار أنه لبعض علماء الشيعة، جمع فيه مائه و عشره أحاديث فى المهدي ع و تفصيل خلقه و خلقه و ولادته، كلها من طرق العامه فى كتبهم فى صحيح البخارى أحد عشر، و فى صحيح مسلم اثنان فى الجمع بين الصحيحين للحميدى و أحد عشر، فى الجمع بين الصحاح الست لرزين بن معاويه العبدري فى كتاب الحافظ من مسند حنبل سبعة أحاديث، و فى تفسير الثعلبى خمس، و فى غريب الحديث لابن قتيبه ستة، و فى الفردوس لابن شيرويه أربعة، و فى الدارقطنى من مسند فاطمه ع ستة، و فى مسند على ع للحافظ ثلاثه، و فى كتاب المبتدا للكسائى اثنان، و فى المصابيح لأبى محمد الحسين بن مسعود الفراء خمس، و فى الملاحم لأحمد بن جعفر المناوى أربعة و ثلاثون، و فى كتاب الحضرمى المعروف بابن مطبق ثلاثه، و فى الرعايه لأهل الروايه ثلاثه، و فى الاستيعاب اثنان، إلى غير ذلك، و ذكره الشيخ أحمد بن درويش على فى رسالته فى الغيبه قال: و أشار إليه السيد فى الأنوار و الظاهر أن مراده الأنوار المضيئه مع أن فى البحار الثالث عشر نقله عن طرائف السيد بن طاوس كما مر

٦٦٦- كشف المدارك

تعليقه على المدارك و شرح له، مبدوه بمطالب

متعلقه بالأصول و الأمور التي لا يسع جهلها للمولى رفيع الجيلاني المولد، الأصفهاني المسكن، النجفي المدفن، طبع مباديه على ظهر المدارك في ١٣٢٢ و طبع بعض ما يتعلق منه بالطهاره و الصلاه على حواشى منظومه بحر العلوم في ١٢٦٩ بمباشره ولد الشارح الشيخ محمد الذى كان تلميذ صاحب الجواهر و والده الشارح كان من تلاميذ بحر العلوم، ينقل فيه عنه بعنوان السيد الأستاذ، و يحيل فيه إلى كتابه الموسوم ب جواهر الأصول كثيرا

٦٦٧- كشف المراتب

رساله فارسىه عرفانيه، يوجد فى (المجلس: ٦٣١) تاريخ كتابتها ١٢٦٨ كما فى فهرسها (٢: ٣٩٣)

٦٦٨- كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد

للشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلى، المتوفى ٧٢٦ و هو شرح بالقول أوله: [الحمد لله الذى جعل الإنسان الكامل أعلى من الملك] و قال فى كشف الحجب أوله: [الحمد لله الظاهر سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه] و هو أول شروحه، الذى اعترف الشيخ شمس الدين الأصفهاني فى شرحه المعروف بالقديم، بأن العلامه أول من شرحه، و لو لا شرحه لما شرح هذا المتن، انتهى كلام الأصفهاني، و هو مطبوع مكررا و متداول بين الطلبة، و فرغ من تأليفه ١٥ ع ١- ٦٩٦ يوجد فى (الرضويه) بخط محمد بن محمد الإسفنديارى الآملى، كتبه لنفسه فى ٧٤٥ و قرأه على فخر المحققين، فكتب هو له إجازة فى آخره بخطه، مع تاريخ الفراغ، و نسخه منه بخط مؤلف نفائس الفنون محمد بن محمود الآملى، كتبها فى كرمانشاه فى المدرسه السياره التى أسسها العلامه، و فرغ منه فى يوم الجمعة ٢١ محرم ٧١٣ عند عباس الإقبال الآشتياني بطهران، و قد تملكها محمد بن محمد بن محمد الحافظ المرشدى الشريف فى كاشان فى ٨٨٠ و نسخه أخرى من كشف المراد بخط محمد بن على بن محمد بن على بن الحسين بن فادشاه الرضوى القمى فى ٨٣٦ و ملكه بعد الكاتب ولده محمود بن محمد ثم أخوه محسن بن محمد و نسخه كانت من كتب الميرزا على أكبر العراقى و اشتراها السيد محمد الجزائرى

٦٦٩- كشف المراد من المشروطه و الاستبداد

لمحمد حسين بن على أكبر التبريزى، ألفها فى ٥ شعبان ١٣٢٥ فى ذم الأحرار و الدفاع عن البلاط الملكى إذ ذاك أوله: [الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب و جعله هدى لأولى الألباب] يوجد منها نسخه فى (الملى: ٣٣٩ ف) تاريخ كتابتها ١٣٢٥ كما فى فهرسها

٦٧٠- كشف المرام فى الصوم و ما يلحقه من الأحكام

إلى آخر الاعتكاف مجلد كبير عنوانه: ص للأصل و ش للشرح، فإنه يشرح فيه بغيه الخاص و العام المتن للشيخ محمد حسين الكاظمى، و الشرح للشيخ غالب بن الشيخ قعود بن الشيخ صالح الحويزى، رأيته بخطه فرغ منه ٢٣ ذى حجه ١٣١٤ و كأنه آخر تصانيفه، فإنه توفى ١٣١٧ و كتب بعد ذلك مقداراً من شرح الزكاه إلى نصاب الغلات، فجف قلمه فى وسط الصفحه و السطر، و سماه بعض ب كشف اللثام كما مر

٦٧١- كشف المرام عن طهاره رياض الأحكام

شرح له للآخوند المولى على القزوينى الحائرى، المتوفى بها قرب ١٣٢٠ يوجد عند صهره السيد حسين بن السيد محمد على الهندى الحائرى آل خير الدين، بخط المؤلف نسخه الأصل، و كتب بعده كشف الستره فى شرح الدرره كما مر

٦٧٢- كشف المرقوم فى علم النجوم

فارسى مبسوط للشيخ محمد حسن السردردى مؤلف ترجمه العليارى المذكور فى (٤: ١٦١) كما كتب إلينا

٦٧٣- كشف المسائل فى معرفه طالع السنه

فارسى فى فصلين و خاتمه لمظهر الدين محمد القارى أوله:]

اى كنه تو برتر از شناسايى ما

٦٧٤- كشف المساوى فى شعر المتنبى،

لكافى الكفاهه صاحب الوزير إسماعيل بن عباد بن عباس بن عباد الديلمى الطالقانى القزوينى، و المتوفى ٣٨٥ طبع بمصر و معه ذم الخطأ فى الشعر لأحمد بن فارس

٦٧٥- كشف المستور فى إبطال العقائد الباطله

للشيخ عبد الواحد بن الشيخ أحمد آل مظفر النجفى، المولود بها فى ١٣١٠ ذكر فى ترجمته فى نداى حق الصادره فى ٢٦- ع ٨١

٦٧٦- كشف المستور فى اختصار الدر المنثور

الذى هو شرح صدر الشذور، للشيخ إيدمر بن على الجلدكى الكيماوى، و مر الدر المنثور الذى ألفه بالقاهره فى ٧٤٣ و يأتى له نتائج الفكر الذى من خطبته يظهر عقيدته

٦٧٧- كشف المسطور فى رموز الظهور

فارسى. للحاج يوسف الرشتى المعاصر، ذكره فى آخر طومار عفت المطبوع له فى ١٣٤٦.

٦٧٨- كشف المشكلات

فى التفسير، ينقل عنه كثيرا الشيخ أبو الفضل بن شهردوير بن يوسف بن أبى الحسن بن أبى القاسم الديلمى، فى تفسيره المؤلف فى المائة السابعه تقريبا.

٦٧٩- كشف المشكلات من كتاب التلويحات

للعلامه الحلى، المتوفى ٧٢٦ كما فى إجازة محمد بن خواتون و لكن فى الخلاصه و كثيرا من المواضع حل المشكلات كما مر.

٦٨٠- كشف المطالب

لاعتقاد السلطنه محمد حسن خان بن حاجب الدوله على مقدم المراغى، و هو نظير كشف الآيات، طبع منضمًا مع القرآن بطهران فى ١٣٥٣ فى ٤٨ ص.

٦٨١- كشف معايب المتصوفه

عده البياضى فى أول الصراط المستقيم المؤلف فى ٨٥٤ من مآخذ كتابه الموجوده عنده، و لعله ذكر اسم المؤلف فى أثناء الكتاب.

٦٨٢- كشف المعاد

فارسى فى إثبات المعاد. أوله: [ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ... اما بعد مخفى نماناد مستقبل و مال أمور خلق ...] و النسخه منضمه إلى كشف الأنوار السابق ذكره (١٨: ٢١) بخط واحد، و لعل مؤلفهما أيضا واحد.

٦٨٣- كشف المعارف

لزين العابدين بن ملا إسكندر الشيروانى، المولود فى ١٥ شعبان ١١٩٤، رساله عرفانيه فى مقدمه و ثلاث أبواب و خاتمه.

ايت منها نسخه فى (المجلس: ٤٦٤٢) ذكر فى الديباجه اسمه و ولادته. أوله:

[حمد له. و الصلاة و السلام على سيد المرسلين و آله الطيبين الطاهرين. اما بعد چنین گوید ...] بخط على بن حسين على تاريخ كتابتها ١٣٠٩.

٦٨٤- كشف المعارف

فارسی، لمیرزا عبد المناف التبریزی، طبع مع مهج الدعوات لابن طاوس بتبریز فی ١٣٣٤ علی الحجر فی ٤٤٦ + ٤٨، كما فی فهرست کتابهای چاپی مشار

٦٨٥- كشف المعضلات فی حل المشكلات

فی عدة مجلدات. للمیر حامد حسین بن المیر محمد قلی النیسابوری اللکهنوی، المتوفی ١٣٠٦ قال حفیده إنه موجود فی خزانه کتبه "المؤلف".

٦٨٦- كشف المعیيات و الألفاظ

للمعاصر السید أبی القاسم بن السید أحمد الکاشانی، المتوفی بالنجف، فارسی کبیر فی الألفاظ و المعیيات.

٦٨٧- كشف المقال

لمحمد محسن الرشتی الأصفهانی، المتخلص ب (عاصی)، المذكور فی (٩: ١٠٠٤) ذکره فی فهرس تصانیفه.

٦٨٨- كشف المقال فی معرفه أحوال الرجال

للشیخ تقی الدین الحسن بن علی بن داود الحلی، تلمیذ المحقق الحلی، کذا ذکره و سماه الشیخ نظام الدین الساجی تلمیذ الشیخ البهائی، فی کتابه نظام الأقوال عند عده لکتب الرجال، ثم عند ذکره إسناده إليها. أقول: مر فی حرف الرء رجال ابن داود و لیس فی ذکر اسم معین له و عنوانه المشهور به هو رجال ابن داود، مع أن أستاذة العلامة سما کتابه الکبیر فی الرجال كشف المقال كما یأتی فبعید أن یرسمی التلمیذ أيضا کتابه بهذا الاسم و الله أعلم.

٦٨٩- كشف المقال فی معرفه أحوال الرجال

و هو الرجال الکبیر للعلامة الحلی، المتوفی ٧٢٦ الذي یحیل إليه کثیرا فی خلاصته و قال فی أول الخلاصه:

[ذکرنا فی الکتاب الکبیر المسمی بکشف المقال فی معرفه أحوال الرجال کلما نقل عن الرواه و المصنفین، مما وصل إلینا من المتقدمین و ذکرنا فی أحوال المتأخرین و المعاصرین ...] إلى آخر کلامه، و هو موجود فی الخزانه (الرضویه)

على ما فى فهرسها و إن كان بعيدا جدا، فراجع، فلعل الموجود هناك لابن داود كما مر. و فى بعض نسخ الخلاصه فى ترجمه نفسه ذكر أيضا كتابه كشف المقال و إنه فى أربعة أجزاء، مصرحا بهذا الاسم رزقنا الله زيارته، و كذلك صرح فى إيضاح الاشتباه فى ترجمه محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري صاحب نواذر الحكمه عند ذكره استثناء، الشيخ محمد بن الحسن بن الوليد.

ما يرويه عن جماعه قال: ذكرتهم يعنى الجماعه المستثنيين فى كتاب كشف المقال فى معرفه الرجال.

٦٩٠- كشف فى مقدمات الأصول

للشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد، المتوفى ٤١٣.

٦٩١- كشف المقنعه عن وجوب الجمعة

ترجمه إلى الفارسيه لكتاب إيقاظ الهجعه لصلاه الجمعة العربى، كلاهما للشيخ محمد جواد الدارابى، المولود فى ١٣٠٩ رآه الميرزا محمد على القاضى و كتبه إلينا. راجع (٢: ٥٠٦).

٦٩٢- كشف المكنون من كتاب القانون

هو اختصار ل شرح الجزوليه فى النحو للعلامه الحلّى، أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّى، المتوفى ٧٢٦ ذكره فى الخلاصه.

٦٩٣- كشف المهم فى طريق غدیر خم

أوله: [الحمد لله الملك الحق المبين باعث الأنبياء رسلا و المرسلين ...] و هو مرتب على باين، أولهما فى طرق الخاصه، و الثانى من طرق العامه، تاريخ كتابته فى ١١٠١ و تاريخ تصحيحه فى ١١٠٢ لم يذكر فيه اسم المؤلف لكن النسخه منضمه إلى التحفه البهيه و كتاب بهجه النظر و هما للسيد هاشم البحرانى، تاريخ كتابه الثانى فى ١١٠١ و تاريخ تصحيحه فى ١١٠٢ أيضا، و مع اشتراك التواريخ و الجمع فى مجموعه واحده، يظن أنه أيضا من تصانيف السيد هاشم، و هذه المجموعه فى (الرضويه).

٦٩٤- كشف منشور فى ترجمه دعاء النور و خواصه

بلغه أردو. لخواجه فياض حسين الأيوبى الهندى المعاصر، مطبوع.

٦٩٥- كشف المواد

جمع فيه ما نظمه المؤلف من مواد التواريخ و بيانها، و هو الحاج محمد تقى بن عباس المتخلص بشوریده الشيرازى، المولود فى ١٢٧٤ و المتوفى ١٣٤٥ المذكور (٩: ٥٤٧) ترجمه أدبيات معاصر: ٦١.

٦٩٦- كشف المهجه أو المحجه فى أحوال الحج

للواعظ الحاج ميرزا محمد رضا الهمداني المتوفى بطهران، ذكر فى مقدمه طبع كتابه الأنوار القدسيه أنه ألفه أوان طلوع المتمددي المغربى، باستدعاء احتشام الدوله ابن فرهاد ميرزا، و بأمره ترجم بلغات متعدده، و طبع فى بلاد الفرنك.

٦٩٧- كشف المهلكات فى سموم المسكرات

فارسي، للسيد المعاصر السيد محمد على المباركى الواعظ الأصفهاني الصفائي. طبع بإيران فى ١٣٤٥ مع كتابه تحصيل الثمن و ترجمه الخيابانى فى علماء المعاصرين: ٣٠٥. راجع كشف المهمات.

٦٩٨- كشف المهمات

لمحمد على المباركى الأصفهاني، المتخلص ب (صفائي) المذكور فى (٩: ٦١٠) صاحب التأليفات الكثيره، المتوفى ٧ رجب ١٣٦١ راجع كشف المهلكات.

٦٩٩- كشف النقاب

لمير محمد صالح الخاتون آبادى. رأيتها ضمن مجموعه وقفه فى كتب الشيخ ميرزا محمد الطهرانى بسامراء كتابتها فى ١١٢٨. أوله: [روى شيخ الطائفه ...].

٧٠٠- كشف النقاب عن رساله الاستصحاب

تعليقه على استصحاب الشيخ الأنصارى. لسيدنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى آل صدر الدين العاملى الكاظمى، فرغ منه فى ١٣٠٨ و نسخه منه رأيته فى كتب السيد محمد باقر الحججه بكرىلاء.

٧٠١- كشف النقاب عن عقائد ابن عبد الوهاب

فى رد الوهابيه للسيد على نقى بن أبى الحسن بن شمس العلماء السيد محمد إبراهيم النقوى اللكهنوى، طبع بالنجف فى ١٣٤٦ فى ١٣٥ ص.

٧٠٢- كشف النقاب عن المسائل الصعاب

و هي عشرون مسأله من فنون متعدده. لميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، إمام الحرمين، المتوفى حدود ١٣٠٣. أوله: [إن أزكى ما تحمله بطون الدفاتر من نطفه مياه ...] رأيته عند (الساوي).

٧٠٣- كشف النقاب عن النصاب

يعني نصاب الزكاه، مختصر، للسيد علي بن السيد مهدي البغدادي المعاصر، طبع في ١٣٣٠ في مطبعه الآداب ببغداد.

٧٠٤- كشف النكات في علل النجاه

لكمال الدين أحمد بن علي بن أميركا القوسيني، قرأ عليه الشيخ منتجب الدين.

٧٠٥- كشف النيه في شرح الحكم الملوكيه

عده الشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمه الحويزي من تصانيفه، في أول كتابه مناهج الصواب الذي ألفه في ١٠٥٩.

٧٠٦- كشف وإشراق

للمولى هدايه الله بن محمد حسين الآشتياني، المتكلم العارف، قال في رسالته الثالثه الموسومه ب در مخزون في النبوات المذكور (٨: ٧٠): لما فرغت من الرساله الثانيه الموسومه ب كشف وإشراق شرعت في الثالثه الموسومه ب در مخزون و الثالثه موجوده بالكاظميه عند الشيخ عبد الكريم العطار. و الرساله الرابعه في شرح (دعاء السحر) و اسمها السر المكتوم.

٧٠٧- كشف وإشراق

رساله عرفانيه لبعض أصحابنا، رأيتها في (الملك: ٦٣٠٠) بخط محمد بن علي مردان الكمره إي، تاريخ كتابتها خميس ٥ ذي الحجه ١٢٨٣ كتبها لميرزا محمد علي الكرمانشاهي. أولها: [لله الحمد رب السماوات و رب الأرض رب العالمين ... بر صاحبان ذوق و ذكاء كالشمس في وسط السماء روشن و ظاهر ...] و يذكر في آخرها اسم الكتاب. و يوجد منه نسخه أخرى في (دانشگاه: ٣٦٧٣ / ٢) مع رساله في أصول الدين لوزير دفتر- كما في النسخه- و احتمل صاحب الفهرس أن هذه الرساله أيضا له.

٧٠٨- الكشف و البيان

هو تفسير الثعلبي أبي إسحاق أحمد بن محمد بن

إبراهيم النيسابوري، المتوفى ٤٢٧ أو ٤٣٧ و هو لو لم يكن شيعيا فلا محاله غير متعصب و لا معاند للشيعه، من كثره ما أورد فيه من أخبارنا، و لذا جعله المولى محمد تقي المجلسي من مصادر البحار و قد أطرى هذا التفسير تلميذ الثعلبي و هو أبو الحسن علي بن أحمد الواحدى فى أول تفسيره البسيط على ما نقله بلفظه فى معجم الأدباء ١٢: ٢٦٧.

٧٠٩- كشف الوجوه

فى القراءات المختلفه المأثوره. للسيد محمد بن مهدي الحسينى المعاصر، ألفه للسلطان محمد شاه القاجار، ذكره فى أول كشف الآيات ١٨: ٩ له.

٧١٠- كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر

فى شرح التائيه الكبرى لعمر بن الفارض المتوفى ٦٣٢ هو أبى حفص عمر بن على السعدى، المعروف بابن فارض البكرى، فى بيان حقيقه النفس للشيخ العارف المولى عبد الرزاق بن أبى الغنائم أحمد الكاشانى، المتوفى ٧٣٠ طبع بطهران فى ١٣١٩ و طبع فى هامش شرح ديوان ابن الفارض فى مصر ١٣١٩ فليراجع مجالس المؤمنين فى حال الشارح و يقال له التائيه الكبرى فى المعارف أول نظم الدر:

سقتنى حيا الحب راحه مقلتى

و كاسى محيا من عن الحسن جلت

و فى أواخره:

أ لا هكذا فلتعرف النفس أو فلا

و يتلى بها الفرقان كل صبيحه

و قيل فى مدحه:

فله ربي در ناظم درها

بحسنا و جها حسنها غير عارض

إلى قوله:

أرانا جمال الحب فى وصف حبه

جزى الله كل الخير عنا ابن فارض

أول الشرح: [الحمد لله الذى خلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم] رأيت نسخه منه بخط الشيخ محمد تقى بن الجواد الكاظمى فى غاية الجوده، تاريخ كتابتها فى ١٠٨٤ عند الشيخ (الساوى) بالنجف

ص: ٦٧

٧١١- كشف وجوه المعاد

من كتب الإسماعيليه، ذكر في فهرست مجدوع: ٣٣٨ نقلا عن أيوانف: ٣٤٦

٧١٢- الكشف والحجه

لشيخ الطائفة أبي عبد الله الصفواني، محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة بن صفوان بن مهران الجمال، تلميذ الكليني، و
عديل أبي عبد الله النعماني صاحب الغيبة يروي عنه الشيخ المفيد و أبي العباس أحمد بن نوح، و غيرهما من مشايخ النجاشي و
شيخ الطائفة، و الكتاب ذكره في الفهرست و مر كتابه في الغيبة و كشف الحيره كما في النجاشي و الاتحاد بعيد

٧١٣- كشف الوقائع

لحامد بن جمال البخاري، و هو شرح شرف نامه أحد مثنويات النظامي الكنجوي، المذكور في (٩: ١٢٠٧) و عليها شرح آخر
لمحمد بن غفران، المطبوع في لهاور في ١٨٨٩ م و شروح أخرى ذكرناه في (٩: ١٢١٠)

٧١٤- كشف الوقوف في علل الرموز و الحروف

للسيد محمد بن مهدي الحسيني، المعاصر للسلطان محمد شاه قاجار، ذكر في أول كشف الآيات ١٨: ٩ له، موجود عند السيد
شهاب الدين بقم، و نسخه في (الملك) بطهران أوله:

[الحمد لله الذي شرفنا بكتابه كتابه و علمنا فواصل سورة و آياته] و آخره:

[و انتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحد و الحمد لله] و هي بخط محمد بن زين العابدين في شهر الصيام في ١٢٤٧
و في ظهره فهرس سائر تصانيفه الأربعة عشر، أيضا بخط محمد بن زين العابدين في ١٢٤٧

٧١٥- كشف الهدايه في شرح البداءه

يعني بدايه الهدايه الحريه الذي ألفه في ١٠٩١ للشيخ محمد جعفر بن سليمان الفراهي أوله: [فتح مسائل معرفت خدا داني و
ديباچه رسائل شريعت صمداني حمد خداوندي است كه] كتبه بعد شرحه الكبير المبسوط الموسوم ب مفتاح البداءه و أحال
التفاصيل إليه، و فرغ منه في يوم الأحد عاشر شعبان سنه سبع و عشرين بعد المائة و الألف، و له حواشي كثيره عليه، و في آخره
وصيه مبسوطه في لزوم اتباع أحاديث الأئمه ع و التحذير

عن استماع كلمات الأصوليين و الصوفيين و المباحين، و هو وقف الحاج عماد الطهراني نزيل المشهد في (الرضويه)

٧١٦- كشف الهموم و الأحزان

عده الشيخ إبراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه البلد الأمين الذي ألفه في ٨٦٨

٧١٧- كشافات عبد الرحيم همايون فرخ

فارسي، أول الكشافات في أن آتم يرى بالبصر بغير آله أخرى، نشره أحمد أخگر في ١٣٢٤ ش

٧١٨- كشافه

لمونس علي شاه الحاج ميرزا عبد الحسين الشيرازي، المتخلص ب (مونس) المتوفى والده في ١٣٣٦ المذكور في (٩: ١١٢٧) ألفها في ١٣٤٩

٧١٩- كشف اليقين في ولاده أمير المؤمنين ع في الكعبه

فارسي، للسيد حسين عرب باغي، المعاصر، مطبوع و ذكر في فهرست كتابهای چاپی - مشار بعنوان كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين

٧٢٠- كشف اليقين في اختصاص مولانا علي بإمره المؤمنين

كما عبر به المجلسي في البحار و يقال اليقين كما يأتي مفصلا في حرف الياء للسيد الشريف النقيب جمال السالكين رضى الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاوس الحسيني الحلبي، المتوفى ٦٦٤ موجود، و هو مدرج بجميع مجلدات البحار و جعل رمزه شف أي كشف اليقين لكن بظنه أنه للعلامه فنسبه إليه، مع أن الكشف للعلامه المطبوع خال من هذه الأحاديث المذكوره في البحار

٧٢١- كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين ع

للعلامه الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي، المتوفى ٧٢٦ صرح باسمه في كتابه نهج الحق أوله كما في كشف الحجب: [الحمد لله القديم القاهر العظيم القادر الحليم الغافر الكريم] يوجد منها نسخا منها في (دانشگاه: ١٦٢٧) بخط محمود بن عباد الله الساوجي و يحتمل تاريخ كتابه المجموعه ٣ شعبان ٩٧٨

و موجود أيضا فى خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف، و فى الخزانه (الرضويه) بمشهد خراسان، و عند الشيخ على أكبر الخوانسارى نسخه كتابتها ١٠٨٧ و طبع بإيران مع الألفين فى ١٢٩٨ كتبه فى سلطانيه للسلطان الجايتو شاه خدابنده محمد فى شهر المحرم

٧٢٢- الكشكول

فارسى و عربى بالخط الدقيق النسستعليق لبعض وزراء الهند فيه النقل عن مثنوى نعمت خان العالى، مجلد كبير فى مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء

٧٢٣- الكشكول

للحاج شيخ إبراهيم السبزوارى بن حيدر الكراجكى لعله سماه ب الحديقه لقوله فى أوله: [هذه حديقه جمعت فيه لطائف العبارات]

٧٢٤- الكشكول

ملمع نظما و نثرا فى مجلد للسيد إبراهيم بن السيد ساجدين الموسوى، المولود بصائن قلعه فى ١٣٤٢ الأبهري الزنجانى، رأيته بخطه بالنجف

٧٢٥- الكشكول

للمولى أبى الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبد الحميد الفتونى النباطى النجفى، المتوفى ١١٣٨ و النسخه بخطه ظاهرا فى مكتبه (كاشف الغطاء) بالنجف فى ٥٤٠ ص

٧٢٦- الكشكول

مجلد كبير كتب عليه مؤلفه اسمه بعنوان الكشكول فى موضعين، عليه وقفه للذريه القابليين للانتفاع منه، و هو المسوده الأصلية التى هى بخط مؤلفه و على ظهره ما لفظه: [هذا الكشكول وقف على ذريتي الذكور القابل منهم و أنا الأقل أحمد شكر] و ذكر اسمه بعنوان أحمد شكر فى أثائه أيضا، و هو الشيخ أحمد بن الحاج حسين بن محمد بن شكر بن محمود الزرجى الجباوى النجفى، و له تصانيف أخرى، و رأيت له أيضا تملكات بعضها هكذا، الأقل أحمد نجل الحاج الحرميين حسين شكر، و قد كتب إجازة للميرزا بهاء الدين بن نظام الدوله فى ١٢٨٦ و يروى عنه الميرزا محمد تقى المامقانى فى صحيفه الأبرار و ذكر أنه

يروى عن السيد كاظم الرشتي، و يظهر من مواضع من كشكوله أيضا، و له ولد شاعر ذهب في حياه أبيه إلى إيران و توفي بطهران في ١٢٨٥ اسمه الشيخ عبد الحسين شكر، كما أرخه الشيخ محمد السماوي في الطليعه و على ظهر الكشكول بعض أشعار لمرتضى شكر النجفي، و هو حفيده و ابن الشيخ عبد الحسين، و ليس له خطبه و ديباجه، بدأ فيه بفضائل الأئمه و شيعتهم، و عناوينه باب، و أكثر الأبواب في المواعظ و الأخلاقيات، منها: باب في المبشرات للشيعة، باب في صفه الجنه، نقل فيه عن رساله الشيخ أحمد الأحسائي، مع إطراء كثير و الدعاء له بقوله دام ظله، و عقبه بجوابه لمسائل كثيره من أحوال الجنه و كيفيتها، و باب في التوكل و باب في الغضب و باب مفصل في محاسبه النفس و يكثر النقل عن شرح الجامعه للشيخ أحمد، و بعد ذكر الاخبار الكثيره في الحث عليها و كيفيتها يقول تفكرى يا نفس و يذكر ما فيه، تفكرى يا نفس و يذكر موعظه أخرى، و هكذا و تزيد على ألف بيت، سماه ملبينه الحديد و ملبسه النفس ثوبا جديدا و يكثر النقل عن كشكول الشيخ البهائي، و عن كشكول صاحب الحقائق و ينقل عن شرح قصيده أبي فراس للسيد على خان، و عن البحار و عن معالم الزلفى و غير ذلك، و في الترغيب على مصالحه العدو و ترك الخصومه مع الناس، ذكر: أن من أراد التفصيل فليرجع إلى رسالتي التي ألفتها في التوكل

٧٢٧- الكشكول

للحاج أحمد بن الحاج حسن عسيران العاملى الصيداوى ترجمه في أعيان: ٢٢٨ نقلا عن أخيه الشيخ منير، المذكور في (١٧): (٢٤٣)

٧٢٨- الكشكول

للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، المتوفى ١٢٤١ ينقل عنه الميرزا محمد تقى بن المولى محمد الممقانى في صحيفه الأبرار ذكر أنه في أربع مجلدات عنده، أول المجلدات بخط المؤلف، و ينقل عنه محمد خان بن الحاج كريم خان في الكتاب المبين مجلد منه في مكتبه (الملك) فيه أشعار الرضاع في مدح البطيخ

٧٢٩- الكشكول

للشيخ أحمد بن الشيخ سليمان بن الشيخ على بن

سليمان بن أبي ظبييه، مؤلف نزهه الناظرين حكى عنه بعنوان الكشكول السيد حسون البراقى، فى مجموعته الكشكوليه المذكوره، ما حكاه فيه عن أبى بكر من قصه الراهب و الشاب المسلم المتعشق للنصرانيه، إلى أن مات و ماتت النصرانيه بعد خمسہ أيام، على قبر الشاب بعد أعلامها بإسلامها، و ظهور الكرامه عن جسدها، و بها أسلم جميع أهل قريتها

٧٣٠- كشكول

للشيخ هلال الدين إسماعيل الخوئى، نزيل النجف و المقيم بها إلى ما بعد ١٣١٢ رأيت نسخه خط المؤلف عند الشيخ الخطيب محمد على يعقوب النجفى، ترجمه المؤلف فى النقباء: ٧٦.

٧٣١- الكشكول

و هو الملمع نظما و نثرا. للسيد شهاب الدين محمد تقى بن محمد حسن الموسوى الأصفهاني، المتوفى غره رجب فى ١٣٤٠ ذكره ابنه السيد مصلح الدين محمد حسين.

٧٣٢- الكشكول

الكبير، للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهرانى العسكرى، المولود فى ١٣١٣ مؤلف كافل اليتيم ١٧: ٢٤٤.

٧٣٣- الكشكول

للعلامه جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن على الحللى، المتوفى ٧٢٦ كذا نسبه إليه السيد الكتكاني البحرانى السيد هاشم الشهير بعلامه بحرین، المتوفى ١١٠٧ و نقل عنه فى تصانيفه منها فى مواضع من تفسير البرهان فى المجلد الأول فى سوره (الأنعام) فى الآيه: [قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ...] ص ٣٤١ هكذا: العلامة الحللى فى الكشكول عن أحمد بن عبد الرحمن الناروندى، يوم الجمعة فى شهر رمضان فى ٣٢٠، قال:

قال الحسين بن عباس عن المفضل الكرمانى، قال: حدثنى محمد بن صدقه، قال:

قال محمد بن سنان، عن المفضل بن عمر الجعفى، قال: سألت مولاي جعفر بن محمد الصادق ع عن هذه الآيه. و نقل أيضا أوائل الحديث عنه فى سوره (الأنفال) فى ذيل آيه: [وَ إِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِنَّ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً...] ص ٣٩٥ بعنوان الناوردى و الحديث طويل موجود فى كتاب الكشكول فيما جرى

لآل الرسول الذي ألف في ٧٣٥ يعني بعد موت العلامة بما يقرب من عشر سنين.

٧٣٤- الكشكول

للسيد حسون البراقى و هو السيد حسين بن أحمد بن الحسين بن إسماعيل بن زين الحسنى المنتهى إلى زيد بن الحسن السبط النجفى المتوفى ١٣٣٢ مجموعته منقوله عن كتب عديده، مثل الدرر المنثور للشيخ محمد كبه و جوامع الكلم للشيخ أحمد الأحسائى و نزهه الناظر و كشكول الشيخ أحمد بن أبى ظبيه و التفسير لأبى الفتوح و غير ذلك. و النسخه بخطه ذكر فى آخره: أنه تم على يد جامعه فى نهار الأربعاء ٣ ع ٢- ١٣١٣.

٧٣٥- الكشكول

للمولى محمد حسين بن كرم على الأصفهانى نزىل الكاظمين المولود حدود ١١٧٠ كان والده و جده من تجار أصفهان، و اشتغل المترجم بمهنتهما أوائل شبابه قليلا و ساعده التوفيق على تحصيل العلم فلم يأنس الا بالبحث و مطالعه الكتب، و اشتاق إلى السير فى الآفاق و الأنفس، و ساح أكثر البلاد و أعلم على خصوصياتها و اتصل بأعلامها من العلماء و الملوك و الأخيار و استفاد منهم، و رأى عجائب الدنيا، ذاق حلوها و مرها، حتى مل من السياحه فاتخذ الكاظمين مسكنا و جاورها إلى قرب ثلاثين عاما ثم التفت إلى تجاوز عمره عن النيف و الستين، فأراد أن يكتب بعض معلوماته الحاصله من السفر و الحضر و مكتسباته فى البلاد و مسموعاته عن العباد فشرع فى ١٢٢٧ بتأليف كتاب شبه الكشكول دون فيه تلك الفوائد بشكل عجيب و كتب فى هوامشه من دواوين الشعراء كثير من الشعر الفارسى بالخط المعروف ب (شكسته) و زين الصفحات بالجداول و الألوان من الحمرة و الخضرة، و جعل كل مطلب ممتاز عن الآخر بالجداول بينهما، رأيت النسخه فى مكتبه السيد عبد الحسين آل طعمه خازن الحضرة الحسينيه ب كربلاء.

٧٣٦- الكشكول

فى الفوائد المتفرقه، للشيخ المحدث الفقيه المولى محمد حسين بن محمد مهدى بن محمد إسماعيل السلطان آبادى الكرهودى، نزىل سامراء، تلميذ سيدنا الشيرازى بسامراء، و صهر المولى فتح على السلطان آبادى، و له أيضا تصانيف أخرى كثيره، توفى حدود ١٣١٤ فى بلده كاظمين. و النسخه

عند ولده الشيخ على اسمه الفلك المشحون في خمس مجلدات، و يظهر من بعض ما كتبه بخطه، أنه كتب أربع مجلدات منها في النجف سماها ب الجامع الغروي و تممها بالخامسه في سامراء و سمى الخامسه ب الجامع العسكري.

٧٣٧- كشكول

فارسی فی الأدب و النوادر، لميرزا سليم آخوندأوف الطيب القره باغی. طبع بتاشكند في ١٣٣١ في ٣٢٤ ص.

٧٣٨- كشكول

أيضا لميرزا سليم، فارسی فی الطب، طبع بطهران ١٣١٤ في ١٠٤ ص.

الكشكول

للشيخ سليمان بن عبد الله البحراني. اسمه أزهار الرياض كما مر.

٧٣٩- الكشكول

لميرزا محمد صادق بن الميرزا محمد طاهر بن السيد علي بن السيد حسين سلطان العلماء الحسيني الموسوي، المتوفى ١١٣٥ المذكور في (٩: ٥٨١) تلميذ المولى المجلسي. رأيت النسخه عند الآقا نجفي بالنجف، فيه نبذ من كل علم و نبذ من أحوال الأحجار و نبذ من سوانحه في أسفاره، و توقفه مده بالهند مشتغلا بالتدريس و غير ذلك.

٧٤٠- الكشكول

المشتمل على الفوائد التاريخيه و القصص و الحكايات للمولى عبد الباقي بن المولى عبد الله بن علي بن حسين بن مرتضى بن سليم بن علي بن المولى حسين الإمامي، الذي نزل بسامراء و كان من خدام قبه العسكريين ع الربيعي الشجاني المياحي، المتوفى بسامراء في ١٢٩٨ موجود عند ولده المولى هاشم المعلم بسامراء.

٧٤١- الكشكول

للشيخ المعاصر الحاج شيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادي. فيه منتخبات من إثبات الوصيه و تفسير علي بن إبراهيم و كشكول البهائي و بعض مراثي السيد حيدر الحلاوي و السيد صالح بن مهدي القزويني، و فوائد أخرى.

٧٤٢- الكشكول

للسيد عبد الله البلادي، المسمى ب السحاب اللآلي في

٧٤٣- الكشكول

للشيخ عبد النبي بن الحاج علي الكاظمي، صاحب تكمله نقد الرجال و تلميذ السيد عبد الله الشبر، أحال إلى كشكوله في كتابه الغره في شرح الدرر الكلاميه المذكور.

٧٤٤- الكشكول

للسيد عبد الوهاب الموسوي، توجد في مكتبه (كاشف الغطاء) جمع الفوائد المتفرقه بخط المؤلف، ذكر اسمه في عدة مواضع منه، مصرحا بأنه خطه و ملكه و جمعه. أوله: [الحمد لله الذي جمع الأشياء على الغرائز المختلفات، و فصل الإيجادات على ما اقتضته الحكمة من المصلحات- إلى قوله- و شرعنا في جمع هذه المتفرقات] و نظم هذا الدرر المنتشره في رابع عشر شعبان في إحدى و سبعين و ألف (١٠٧١) و فيه أشعاره التي نظمها في يزد المسافر إليها.

٧٤٥- الكشكول

للمولى علي بن إبراهيم المازندراني، المعاصر للمولى المجلسي، كما استظهره شيخنا النوري، و قد رأيت بخطه الغنيه لابن زهره، فرغ من كتابته و تصحيحه و مقابلته في أواخر شوال ١١٠٤ و عبر عن نفسه بعلي بن إبراهيم المظاهري الأسدي المازندراني، و خطه جيد لطيف، عند الشيخ حسين بن الشيخ علي البحراني صاحب أنوار البدرين.

٧٤٦- الكشكول

في المكتسبات المتفرقه و المقتبسات، للشيخ علي بن الحاج مولى جعفر الأسترآبادي الطهراني، المتوفى ١٣١٥ ذكره في كتابه غايه الآمال المذكور.

٧٤٧- الكشكول

في الفوائد المتفرقه. للميرزا محمد علي بن المير محمد حسين الشهرستاني الموسوي الحائري، كان في خزانة ولده الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني المتوفى ١٣١٥ نقل عنه صورته إجازة الميرزا مهدي الشهرستاني لتلميذه المولى محمد فاضل السمناني.

٧٤٨- الكشكول

للسيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الحسيني

الدشتكى المدنى الشيرازى، ينقل عنه الشيخ يوسف فى أوائل كشكوله قضيه الصخره الصفراء فى تستر، المكتوب عليها الشهادات الثلاثه. أقول: الظاهر أنه غير مجموعته الشعريه التى فيها كثير من أشعاره و بعضها بخطه، فإنه يطلق عليه الديوان، و هو موجود فى مكتبه الشيخ الخلانى ببغداد.

٧٤٩- الكشكول

للسيد على بن محمد على الحسينى الميبدى، طبع بطهران و هو اليزدى المقيم بكرمانشاه، المتوفى سنه نيف و عشره و ثلاثمائه و ألف و كان مجازا من الفاضل الأردكانى، و كشكوله مشحون بالفرائد و الفوائد الأدبيه و الأشعار الرائقه و الإنشاءات الفائقه و الأدله و البراهين الكلاميه و دفع شبهات الملحدين و أحاديث و روايات و سنن و مستحبات.

٧٥٠- الكشكول

مجلد كبير غرق و أكلت الأرضه كثير منه، دونه السيد بهاء الدين على بن يونس الحسينى التفرشى الغروى المولد و المسكن لنفسه بخطه فى سنين ٢٤-٢٦-٢٨ كلها بعد الألف. عربى و فارسى نثر و نظم، و بعض رسائل مستقله، و قطعات من عده كتب، و فيه تذكارات بعض العلماء بخطهم، مثل ما كتبه الشيخ محمد بن صاحب المعالم له تذكارا، من ترجمه نفسه و إجازته له فى ١٠٢٤ و فيه كتاب التشرىف بتعريف وقت التكليف للسيد رضى الدين بن طاوس، مع الإجازة للجماعه التى سمعوه عن المؤلف، و كتاب الأربعين حديثا عن أربعين شيخا عن أربعين صحابيا للشيخ منتجب، و فيه قطعه من كتاب الأنوار البدرية و قطعه من كتاب المنقذ من التقليد و ذكر أنه يروى الأربعين عن أستاذه الشيخ البهائى دام ظلّه، و عن عمه و أستاذه الأمير فيض الله التفرشى، و عن السيد شمس الدين محمد بن على بن الحسن الحسينى، عن والده، عن جده زين الدين، و النسخه فى مكتبه السيد جلال الدين المحدث الأرموى بطهران.

٧٥١- الكشكول

فى فوائد متفرقه. للشيخ غلام حسين بن على أصغر بن غلام حسين الدربندى النجفى، المتوفى ١٣٢٣ بخطه عند تلميذه الشيخ عبد الله، و له مجموعته أخرى فيها عده رسائل كتبها من ١٢٩١ إلى ١٣٠٥ و الكشكول

هذا فيه تفسير آية الكرسي للسيد عطاء الله كتابته ١٢٩٢.

٧٥٢- الكشكول

لفضل الله بن محمد جعفر الأسترآبادى فى المطالب الطيبه، أوله: [حمد له ... اما بعد بر نظر أصحاب بينش پوشيده نماند كه اين رساله ايست متفرقه، و اين كمترين ...] سماها فى الديباجه بالكشكول. يوجد منها نسخه فى (أدبيات: ٨٦ د) بخط القرن الثالث عشر، كما فى فهرسها.

٧٥٣- كشكول

لكاظم بن إبراهيم بن إمام قلى أفشار المرعشى الهاشمى، بنظم و نثر عرفانى فى الأخلاق و الحديث. رأيتها فى (الملك).

٧٥٤- كشكول

لميرزا محمد كاظم بن الميرزا محمد الجاجرمى، المتخلص بأداء، المذكور فى (٩: ٦٢) يوجد منها نسخه فى مدرسه النوربخشيه ببروجرد.

٧٥٥- كشكول

لمحمد كاظم بن محمد نصير الهزارجربى، يوجد فى (إلهيات: ٨١١ د) كتبت بتواريخ من ١٢٢٢ إلى ١٢٢٧ كما فى فهرسها.

٧٥٦- الكشكول

للسيد ميبين الحسينى الوفسى الهمدانى، نزيل قم أخيرا، و النسخه بخطه فرغ من بعض أجزاءه فى ١٢٦٧ عند السيد شهاب الدين بقم، يظهر منه تلمذه على صاحبى الضوابط و الجواهر.

٧٥٧- الكشكول

فيه مطالب مفيده. للشيخ محمد بن الحسين بن مهدي اللاهيجى النجفى، المولود حدود ١٣١٠ له تراجم أعيان گيلان.

الكشكول

للسيد محمد بن الحسين اليزدى الحائرى الواعظ، المعاصر سماه موائد السالكين يأتى.

٧٥٨- الكشكول

للسيد بهاء المله و الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى، المتوفى ١٠٣١ خرج منه خمس مجلدات فى طبعه بإيران فى ١٢٩٦ فى فنون شتى. أوله: [الحمد لله الواحد المعين و صلى الله على سيدنا محمد و آله أجمعين ...] قال فيه: [إنى لما

فرغت من كتابى المسمى ب المخلاه الحاوى من كل شىء أحسنه و أحلاه، و هو كتاب كتبت فى عنفوان الشباب، ثم عثرت بعد ذلك على نوادر يتحرك لها الطباع، و يهش لها الأسماع، و طرائف تسر

ص: ٧٧

المحزون- إلى قوله- و ألفت كتابا ثانيا يحذو حذو ذلك الكتاب الفاخر- إلى قوله- و سميته بالكشكول ليطابق اسمه اسم أخيه و لم أذكر شيئا مما ذكرته فيه، و تركت بعض صفحاته على بياضها لا قيد ما يسح من الشوارد في بياضها...] و هو مطبوع في بولاق و القاهرة مرارا منها في إيران في ١٢٩٦ و في بولاق ١٢٨٨ و ثم طبع ثانيا بعده بإيران أيضا في ١٢٩٦ و أسقط من الطبع في القاهرة تمام الأشعار الفارسي و كثير من الفوائد التي في الفنون الرياضيه و زيد في طبع بولاق في ١٢٨٨ موضوعات و في أوله ترجمه البهائي مفصلا و نسخه الخطيه شايعه مختلفه، منها نسخه منه ملكها ميرزا محمد الهمداني في ١٢٦٩ و على هامشه أشعار فارسيه لمحمد باقر القاري تخلصه فيها باقر.

٧٥٩- الكشكول

كبير في مجلدين ضخيمين، للسيد محمد بن السيد صادق بن محمد بن راضي بن حسين بن الإمام السيد أحمد العطار الحسني البغدادي النجفي، المولود في النجف في ١٢٩٨ هو من المجاهدين الوطنيين و رجال الجهاد أعزهم و حفظهم الله. قال الله تعالى وَ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ ، و معه الزعيم المجاهد السيد هادي اشترك بالثوره العراقيه ضد المغاربه، و اجتمع معه الوفد البغدادي في النجف، في داره في محله العماره. تلمذ على الآخوند الشيخ محمد كاظم الخراساني و الشيخ عبد الهادي الهمداني، و الميرزا حسين النائيني، و الشيخ علي الجوهرى، و الآغا ضياء الدين العراقي، و شيخ الشريعه الأصفهاني، و الشيخ عبد الحسين الجعفري و الشيخ مهدي المازندراني، و الشيخ الحسام. و مجاز من العلماء كالمحقق الإمام الميرزا محمد تقى الشيرازي الحائري، و الميرزا حسين النائيني. و له حواشى على عروه الوثقى و له كتاب في الفقه و الأصول، و كان قد سمى الكشكول أولا وجوب النهضه لحفظ البيضه و سماه أيضا باسم ثان و هو التحصيل في أوقات التعطيل أوله: [الحمد لله على هدايته لمعرفته و عبادته و على فرض الجهاد للعباد إعزازا للإسلام و بيضته و إذلالا للكفر و شوكته...] و فرغ من كتابه النسخه عبد الصاحب بن الشيخ عمران آل الشيخ موسى الدجيلي في ٩- ج ١ ١٣٥٠ و له فهرس مطالبه المعين لصفحات النسخه المنتهيه إلى ١٠٠٤. و للسيد محمد منظومه في العربية، و منظومه

الصوم، و منظومه في الخمس و الاعتكاف، و خير الزاد ليوم المعاد في العبادات مطبوع مع المناسك.

٧٦٠- الكشكول

في مجلدين للشيخ محمد الكوفي القاري ابن الحاج عبود العباچي الحائري المعاصر، و له كثر الحفاظ و مناقب السبطين و غيرهما.

٧٦١- الكشكول

هو الموسوم ب جامع الشتات. للسيد محمد بن علي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم آل أبي شبانه البحراني، معاصر صاحب الحدائق و تلميذ الشيخ حسين الماحوزي، و الجد الأعلى للسيد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد عالم البصره، المتوفى ١٣٣١.

٧٦٢- الكشكول

الكبير في تسعه عشر مجلدا فيه ما تشتهيئه الأنفس و تلذ الأعين. للسيد محمد بن السيد هاشم بن المير شجاعت علي الموسوي الرضوي الهندي، النجفي المنشأ و المدفن، ولد في ١٢٤٢ و توفي ١٣٢٣ موجود في خزانه كتبه بالنجف بيد ولده السيد رضا، شرع في تأليف الجزء الأول في ١٢٦٧ و مجلده الأخير الذي أواخره بخط ولده لذهاب بصره في ١٣٠٩ و فيه القضايا و التواريخ لمدته اثنتين و أربعين سنه، و ذكر اسمه بالمعنى. و أوله: [كيفية الجواب عن رب ه ل أن أ ل م و ل و ب ي أم ل أ ...] و في أكثر أوراقه يوجد عمل استخراجي و تواريخ يومية و فوائد علمي و غير ذلك.

٧٦٣- كشكول

للشيخ محمود بن إبراهيم الطهراني، مجموعته رسائل و مطالب متنوعه عربيه و فارسيه، شعريه و نثريه كان يشتغل بها من ١٢٤٦ و فرغ منها في ١٤ شعبان ١٢٨٤. و فيها من الرسائل المستقله: مواليد سيد الأنبياء و عترته النجباء، لغز الكافيه، معميات لمير حسين المعمائي و غيره، لغز الزبده، شرح الألفاظ في كشف الألفاظ و هو في اصطلاحات العرفاء لحسين بن أحمد التبريزي الخالدي، غالب و مغلوب المنسوبه إلى بطلميوس، شرح حديث كميل لغز الدين محمود الكاشاني، الأصول العشره لخيوفي، طريق الرياضه الشرعيه للمجلسي، آداب الرياضه للشيخ أحمد البحراني، مكتوب محيي الدين العربي إلى الفخر الرازي. يوجد

فى (دانشگاه: ٣٨٦٤) بخط المؤلف فى ٣٢٨ ص، و فصل صاحب الفهرس مطالبها.

٧٦٤- الكشكول

فى ثلاث مجلدات ضخام. للشيخ مهدي بن الحاج قنبر المدني الكاظمى، المتوفى بها فى ١٣١٤ يوجد فى خزانه سيدنا الحسن صدر الدين، و هى مجموعه فوائد و فرائد نقلها عن المواضع المتعدده المتباعده، و هى غير نخبته الذى هو فى ثمان مجلدات، و الكل بخط يده فى الخزانه المذكوره.

٧٦٥- الكشكول

فى المطالب المتفرقه. للمولى محمد مهدي بن المولى محسن بن سميع الكرمانشاهى، من أحفاد الفيض الكاشانى، المتوفى حدود ١٢٨٠ يوجد عند حفيده الحاج آقا محمد مهدي بن محمد تقى بن المؤلف، كما كتبه إلينا ابنه الآقا ضياء الدين.

٧٦٦- الكشكول

فى تفسير الآيات و شرح الاخبار و بعض الأشعار، للمولى محمد مهدي بن محمد تقى المذكور، فى كتب حفيده بخطه، كما كتبه إلينا الآقا ضياء الدين من كرمانشاه.

٧٦٧- الكشكول

للفتونى، و هو الشيخ مهدي ظاهرا، مجلد كبير بخطه مكتوب عليه أنه للفتونى، يوجد فى مكتبه كاشف الغطاء بالنجف.

٧٦٨- الكشكول

للحاج الشيخ مهدي بن ثقه الإسلام الأصفهانى المعاصر المولود فى ١٢٩٨ ذكر أنه مشغول به.

٧٦٩- الكشكول

الموجود فى بعض مكاتبات بروجرد و يحتمل فى مدرسه نوربخشيه. للمولى نصر الله بن المولى أبى الحسن بن محمد كاظم الجاجرمى، صاحب رساله العروض التى فرغ منها فى ١٢٥٨ و له تعليقات على أرجوزه والده فى الدرايه الموسومه ب الهدايه المكيه لأنه نظمها فى سفره للحج فى ١٢٤٥.

٧٧٠- كشكول

للقاضى نور الله التستري و والده السيد شريف. مطالب متنوعه عربيه و فارسيه، يوجد نسخه منها فى (دانشگاه: ٣٠٣٨) و فى آخره:

[نقلت هذه الفوائد كلها من المجموعه التى نقلها السيد العالم ضياء الدين مير نور الله الحسينى المرعشى الشوشترى و والده السيد

الشريف بخطهما ... وقد

ص: ٨٠

وقع الفراغ في يوم الخميس الرابع و العشر [ون] من شهر رجب المرجب ... سنة ١٠٣٥ ... از كاتب كمترين عباد الله عبد الصمد انجاميد. بلغت المقابله بالأصل [...] أوله: [قال الله تعالى و ذكر اسم ربه فصلی، ذكر فخر الدين الرازی في تفسير سوره سبح ...]. كما في فهرسها.

٧٧١- الكشكول

للسيد هادي بن السيد حسين الصائغ الحسيني الموسوي البحراني، المولود في ١٣٠٢ نزيل المسيب و عالمها، ذكر أنه حول ثلث كشكول البهائي، و توفي بالمسيب و حمل في تشيع مهم إلى النجف و دفن في جانب القبلة الحجره الثانيه من جهه المشرق في ١٣٧٦.

٧٧٢- الكشكول

للشيخ ياسين بن صلاح الدين البلادي البحراني، مؤلف معين النبيه في رجال من لا يحضره الفقيه كما في آخر نسخه منه، رأيته عند الشيخ حسين القديحي.

الكشكول

في فوائد متفرقه و رسائل مستقله. للشيخ المحدث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني، المتوفى ١١٨٦ أوله: [الحمد لله الذي شق ليل العدم بفلق نهار الوجود ...] سماه أنيس المسافر و جليس الحاضر و قد مر بعنوانه في (٢: ٤٦٥) و هو مطبوع و فيه تمام السلافه البهيه و تمام نغمه الأغاني و بعض التذكره في الفوائد النادره للسيد على المدني.

٧٧٣- الكشكول الحسيني أو الحائريه

للشيخ عبد الحسين الحائري الحافظ، جمع فيه الفوائد التي أخذها من الأدعيه و الأذكار و الختوم و الأدويه المجربه له و عن شفاه الموثقين المعاصرين له و المجربين لها، يقرب من سبعين نسخه، كلها بخطه، ضمن مجموعه عند السيد محمد الموسوي التستري، فرغ من كتابه بعضها في محرم ١٢٩٤.

٧٧٤- كشكول الحكم

لأبي الحسن محمد بن حاج بابا راجي السدهي الأصفهاني، طبع بطهران في ١٣٦٨ في مجلدين على قطع صغير في ٢٣٦ ص.

٧٧٥- كشكول الطالب

للشيخ حسن بن الشيخ مهدي الذي هو سبط

الشيخ خلف عسكر الحائري. مجموعه بعض الأحاديث و الأدعية، مختصره، و استدعى عن بعض فقرظه في ١٣٥٩ لصفاء عقيدته.

٧٧٦- كشكول العارفين

فارسي. في علم النيرنجات و الأعداد و الجفر و الأدعية أوله: [حمد و سپاس بي حد و قياس مر خدائي را سزا است كه آفريدگار جهانست و پديد آورنده زمين و زمانست ...] يوجد في (دانشگاه: ٣٤١٧ / ٨) مع رسائل أخرى في هذه المواضع بخط من القرن الحادي عشر، كما في فهرسها.

٧٧٧- الكشكول فيما جرى لآل الرسول

و الجمهور بعد الرسول المشهور نسبته إلى السيد العارف الحكيم حيدر بن علي العبيدي أو العبدلي الحسيني الآملي، المعروف بالصوفي، المعاصر لفخر المحققين بل تلميذه، كما مر في الإجازة و بأمره كتب كتابه رافعه الخلاف كما مر، و لكن في الرياض استبعد كون مؤلفه الصوفي المذكور، لوجه أربعة، مذكوره في ترجمه الصوفي، و الحق معه، بل المؤلف هو السيد حيدر بن علي الحسيني الآملي، المقدم على الصوفي بقليل. أوله:

[الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى ...] كتبه في سنه وقوع الفتنه العظيمه بين الشيعة و السنه و هي في ٧٣٥ و عده في مجالس المؤمنين من كتب السيد حيدر الصوفي المذكور، و لكن الشيخ المحدث الحر قال: إنه ينسب إلى العلامة الحلبي، و الشيخ يوسف خطئه في الانتساب إليه، و جزم بكلام المجالس و الله أعلم.

و هو موجود في (الخرانه) الرضويه، و ينقل عنه شيخنا النوري في دار السلام و عند الحاج مولى علي الخياباني، و في خزانه سيدنا الحسن صدر الدين، أوله: [الحمد لله و سلام على عباده ...] كتبه في جواب سؤال أعز الناس إليه، عن وجه مباينه الشيعة و أهل السنه و منشأها. و كتاب المحيط الأعظم و رساله في العلوم العاليه الذي فرغ منها في ٧٨٧ كلها من تصانيف الصوفي المنسوب إليه الكشكول. و نسبه في الرياض إلى ابن المعمار في ص ١٩٨. طبع بالنجف ١٣٧٢ في ٢٠٢ ص.

٧٧٨- كشكول لساني

لملك المؤرخين ميرزا عبد الحسين خان ابن هدايه الله خان سپهر الكاشاني (١٢٨٨-١٣٥٢) يوجد عند النصيري بطهران.

٧٧٩- الكشكول المحمدى

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى. قال فى قصصه إنه خرج منه أربع مجلدات و بعد لم يتم. يوجد مجلده الأول فى (الحقوق: ٢٣٦ ج) كما فى فهرسها. أوله: [حمد لله ولى المحامد ... و بعد چنین گوید ...

محمد بن سليمان تنكابنى كه اين كتاب مسمى است بکشكول محمدى و آن را بعد از بلوغ بعشره ميشومه بقالب ترتيب ريخته [...] فيها شرح أحوال بعض علمائنا و حكايات أخلاقيه، فرغ من المجلد الأول ٩ ذى القعدة ١٢٩٥ و النسخه المذكوره بخط دوست على بن على أكبر الطالقانى تاريخها محرم ١٢٩٦.

٧٨٠- الكشكول المرتضوى

فى ستين مجلسا. فيها تفسير الآيات و شرح الخطب و الأحاديث. للخطيب السيد محمد كاظم المرتضوى ابن السيد موسى ابن السيد مرتضى الخلخالى الأردبيلى، المولود بها فى ١٥ شعبان ١٣٢٥ و له المناقب المرتضويه.

٧٨١- الكشكول فى مستطرفات المعقول و المنقول

للحاج شيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البيرجندى القائنى المعاصر، ذكره فى فهرس تصانيفه.

٧٨٢- كشكول النور

للشيخ الواعظ الحاج مولى محمد بن مشهدى بابا بن بيرام على، من طائفه كنگرلو، الشهير بالواعظ النخجوانى المعاصر. يظهر من كتابه مظاهر الأنوار و هو عربى و تركى و فارسى كبير فى مجلدين، شرع فيه من ١٣١٢ و طبع مجلده الأول فى ١٣٢٤ و مجلده الثانى فى ١٣٣١.

الكشكول الميثمى

الموسوم ب الهدايه يأتى.

٧٨٣- كشمير يا باغ نشاط

أصله لرنه دونان و الترجمة الفارسيه لأبى القاسم اعتصام زاده بن يوسف اعتصام الملك مدير مجله ستاره جهان. طبع بطهران فى ١٣٢٢ ش فى ٨٠ ص.

٧٨٤- كشور دوزخ

أصله لتولستوى الروسى، و الترجمة الفارسيه لحاج على أكبر تشيد، طبع بطهران فى ١٣٢٣ ش فى ٥٦ ص.

٧٨٥- كشورهای آسیایی و افریقایى و مسائل آنها

أصله لپانيكار،

ص: ۸۳

و الترجمة الفارسيه لسيروس منظور الحق. طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ١٣٦ ص.

٧٨٦- کشورهای توسعه نیافته

ترجمه من الإفرنجيه، للدكتور هوشنگ النهاوندى، طبع ضمن انتشارات جامعه طهران في ١٠٩ ص.

٧٨٧- رساله في الكعب

للمولى عبد الله بن الحسين التستري، المتوفى ١٠٢١ تعرض فيها للرد على الشيخ البهائي القائل بأنه المفصل، و لذا كتب الشيخ البهائي عليها حواشى كثيره، تقرب من خمسمائه بيت أولها: [مسأله في تحقيق معنى الكعبين اللذين أمر الله بمسح] يوجد في مجموعه من رسائل المولى عبد الله كتابتها ١٠٦٨ و كتب العلامة المجلسي بخطه و قفيه نسخه في ١١٠٨ من موقوفات بدر جهان خانم رأيتها في (مكتبه شيخ الشريعة الأصفهاني)

٧٨٨- رساله في الكعب

ملقطه من الأربعين للشيخ البهائي، رأيتها أيضا في (خزانه شيخ الشريعة) المذكور

٧٨٩- رساله في الكعب

للسيد محمد شريف بن محمد طاهر الحسيني التويسركاني، المتوفى بسامراء يوم العرفه ١٣٢٣، يوجد عند ولده السيد ضياء الدين

٧٩٠- رساله في الكعب

لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة الأصفهاني النجفي، المتوفى ١٣٣٩ رأيتها في خزانه كتبه

الكعبه

مر بعنوان قبله إسلام للكمره اى

٧٩١- الكعبه

تاريخ مختصر له إلى عصر عبد الله بن الزبير، للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني المعاصر، ذكره في فهرست

٧٩٢- كتاب الكعبه

لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى، ذكره النجاشي

٧٩٣- كعبه الباكين

للحاج شيخ مفيد الشيرازي، مجموع قصائد فارسيه في مرثي الحسين الشهيد، و فيه دوازه بند المقتبس من المحتشم، جمعها

بعد وفاته ولده الشيخ محمد هاشم بن مفيد، و سماه بهذا الاسم في ١٥ ربيع الأول

ص: ٨٤

فى ١٢٥٥، و ذيله بمنظوماته العربيه و الفارسيه فى المراثى و سى الذيل ب حجر إسماعيل و فرغ من الحجر فى ذى حجه ١٢٥٥ فالكعبه بناء الوالد و الحجر بناء الولد، و النسخه بخط الولد عند السيد هادى الإشكورى، و نسخه فى (دانشگاه: ١ / ٢٨٦٩) بخط ولد المؤلف أيضا، تاريخ كتابتها ٢٠ شوال ١٢٥٥ مع حجر إسماعيل للولد المذكور و الناظم هو الشيخ مفيد بن الشيخ نبي بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحرانى الأصل نزيل شيراز، المذكور فى (٩: ١٠٨٨) كان إمام الجمعة بشيراز فى عصر فتح على شاه القاجار

٧٩٤- كعبه عرفان

فارسى فى تذكره الشعراء، ينقل عنه فى دانشمندان آذربايجان و مؤلفه من المقارنين للعصر

٧٩٥- كعبه مدار

للمير تقى الدين محمد بن سعد الدين محمد البليانى الأوحدى الحسينى الكازرونى الأصفهانى (٩٧٣- ١٠٣٠) المذكور فى (٩: ١٧٣) من أحفاد أوحى الدين، لعله ركن الدين الأوحدى المراغى نزيل أصفهان الذى كان تخلصه أولا (صافى) و بعد اتصاله بالأوحدى الكرمانى المتوفى ٦٣٤ جعل تخلصه (الأوحدى) كما مر فى ٩: ١١١ و يظهر من كتابه الموسوم ب عرفات العاشقين ١٥: ٢٤٦

٧٩٦- كعبه المفاخر

من كتب الإسماعيليه ذكر فى ملحق فهرست مجدوع: ٣٣٨ نقلا عن أيوانف: ٣٦٠

٧٩٧- كتاب فى الكعب و بيان معناه

للشيخ الأجل رضى الدين أبى منصور عميد الرؤساء هبه الله بن حامد بن أحمد بن أيوب بن على بن أيوب اللغوى المشهور، المنتهى إليه سند الصحيفه الكامله و هو القائل فى أوله حدثنا المتوفى ٦٠٩ ذكره صاحب الرياض و نقل عنه الشيخ الأنصارى فى كتابه الطهاره، هكذا [قال العلامة اللغوى عميد الرؤساء فى كتابه الكعب هاتان العقدتان فى أسفل الساقين اللتان تسميان الكعبين عند العامه]

ص: ٨٥

٧٩٨- رساله في علم الكف

لبعض الأصحاب بخط الشيخ محمد مهدي المدعو بالحاج عماد الفهرسي في ١٣٤٣ وقف (الرضويه)

٧٩٩- رساله في علم الكف

للميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى ١٣١٥ رأيته في مكتبته "المؤلف"

٨٠٠- رساله في علم الكف

أولها: [اين رساله مختصرىست در علم كف دست منقول از علمای مغرب] عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري تاريخ كتابتها ١٢٤٢ و نسخه في (دانشگاه: ٥/ ٣٥٢٩) و احتمال صاحب الفهرس إنها تأليف درويش إبدال قلندر، بخط محمد حسن بن محمد شفيح النورى تاريخ كتابتها ١٢٧٢ ع ٥ / ٢

رساله في علم الكف

تأتى بعوان كف شناسى متعددا

٨٠١- كفات الشتات و الفئات

في فن المحاضرات، ملمع لطف على صدر الأفاضل المدعوب (فانى) ثم (دانش) مؤلف كشف الغمام المذكور في (١٨: ٤٦) و غيرها ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمه طبع الكلم و الحكم له

٨٠٢- كفاح دين

لمحمد الغزالي، طبع بالمصر، كما في بعض الفهارس راجعه

٨٠٣- كتاب الكفارات

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمى، المتوفى ٣٠٥ ذكره النجاشى

٨٠٤- الكفارات

هو من الكتب الفقهييه مدرج في كل كتاب مبسوط في الفقه و قد عمل جمع إلى التأليف فيه مستقلا بالعربيه أو الفارسيه فمنها: الكفارات بالفارسيه للمولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى المتوفى ١١١١ مختصر في نيف و مائتى بيت أوله: [الحمد لله و سلام على عباده] فرغ منه في صفر ١٠٩١ ضمن مجموعه من رسائله في مكتبه أمير المؤمنين ع كتابتها في ١١٢٥

٨٠٥- رساله في الكفاره

للسيد القاضي نور الله بن شريف الحسينى المرعشى التستري، الشهيد فى ١٠١٩ كما فى فهرس تصانيفه

٨٠٦- كفايه الأثر فى النص على الأئمة الاثنى عشر

للشيخ الأقدم

ص: ٨٦

أبي القاسم علي بن محمد بن علي الخزاز الرازي، و يقال له القمي، الراوي عن الشيخ الصدوق و عن أبي المفضل الشيباني، و هو أبو المفضل محمد بن عبد الله الشيباني، و عن القاضي أبي الفرج معاذا بن زكريا، و عن أبي عبد الله الحسين بن سعيد الخزاعي، الراوي عن عبد العزيز الجلودي، و عن علي بن الحسين بن علي بن منده، و عن أحمد بن محمد بن عياش الجوهري صاحب مقتضب الأثر ذكره ابن شهر آشوب في المعالم معبرا عنه ب الكفايه في النص و قد نقل عنه المولى محمد باقر المجلسي في البحار فتوهم أنه للصدوق أو للمفيد فلا وجه له جمع فيه الأحاديث، عن الصحابه المعروفين: كعبد الله بن عباس، عبد الله بن مسعود، أبي سعيد الخدري، أبي ذر و سلمان، جابر بن سمره، جابر بن عبد الله الأنصاري، أنس بن مالك، أبي هريره، عمر و عثمان، زيد بن أرقم، أبي إمامه، واثله بن الأصبغ، عمار بن ياسر، أبي أيوب، حذيفه بن أسد، عمران بن الحصين، سعد بن مالك، حذيفه بن اليمان، أبي قتاده و غيرهم عقد لكل واحد منهم بابا على الترتيب المذكور، ثم يشرع في الأبواب نصوص كل واحد من الأئمه علي من بعده و قال فيه بعد الخطبه الطويله: [إن الذي دعاني إلى جمع هذه الاخبار عن الصحابه و العتره الأخيار في النصوص علي الأئمه الأبرار، إنني وجدت قوما من ضعفاء الشيعة] إلى آخر كلامه أوله: [الحمد لله المتوحد بالقدم المتفرد بالأول] و هو مطبوع في إيران، منضمًا إلى الخرائج و الجرائح في ١٣٠٥ و رأيت منه في خزانه الحاج علي محمد النجف آبادي نسخه عن خط أحمد بن شاه جهان الهزارجريبي كتبه في ١٠٩٥ و في خزانه الشيخ علي آل كشف الغطاء نسخه لكن تغير منه مقدار أسطر من أول خطبته لكن بقيه الخطبه و تمام الكتاب مطابق للمطبوع، و أول هذه النسخه: [الحمد لله الواحد القديم الملك الحكيم الرحمن الرحيم الذي ملك الملوك بقدرته] و في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني نسخه بخط محب علي بن عز الدين حسين في شعبان ٩٩١، و ذكر السيد محسن العاملي في الثاني من معادن الجواهر نسخه مؤرخه في ٥٨٤ إجازه شاذان بن جبرئيل القمي و غيرها،

و نسخه عند الشيخ حسين القديحي بقلم أفضل بن حسن الشوشتری، فرغ منه في ذي الحجه في ١٠٠٩ ثم قابل و صححه بقدر الوسع و الطاقه، آخر أبوابه باب ما جاء عن أبي محمد الحسن بن علي العسكري ع، و في هامش نسخه بخط آخر منتخب من كتاب المعارف لأبي الصلاح في باب التوحيد و النبوه و أكثر في باب الإمامه

٨٠٧- كفايه الأحكام

للمحقق السبزواری، طبع في ١٢٦٩ يأتي بعنوان كفايه المعتقد

٨٠٨- كفايه الإسلام

رساله فارسيه عملیه للميرزا محمد باقر بن محمد محسن الإصطهباناتی، الشهيد في شیراز في ١٣٢٦ مطبوع، و في أوله بحثا مختصرا في أصول الدين و رأيت نسب المؤلف بخطه هكذا محمد باقر بن عبد المحسن بن سراج الدين

٨٠٩- رساله في كفايه الإصبع الواحد في مسح الرأس و الرجلين

للمولى عبد الله بن الحسين التستري، المتوفى ١٠٢١ رأيتها في مجموعته رسائله المكتوبه ١٠٦٨ و الموقوفه ١١٠٨ في (خزانه شيخ الشريعه)

٨١٠- كفايه الأصول

لشيخنا المولى محمد كاظم الخراساني، المتوفى ١٣٢٩ في جزئين، أحدهما مباحث الألفاظ و الآخر الأدله العقلية، طبع مكررا و عليه شروح و حواشي كثيره لتلاميذه، و قد طبع بعضها

٨١١- كفايه الأيتام

يعني أيتام آل محمد من عوام الناس، فارسي في تمام الفقه مع ذكر بعض المدارك. للسيد جعفر بن أبي إسحاق العلوي الدارابي البروجردى الكشفي (١١٨٩-١٢٦٧) المذكور في (٩: ٩١١) في ثلاث مجلدات كان عند ولده الآقا ريحان الله. الفن الأول في العبادات، الثاني المناكحات و المعاملات و الإيقاعات، الثالث في الإرث و الحدود و السياسات، ألفها لشاه زاده محمد تقى ميرزا بن فتح على شاه القاجار. أوله: [و الحمد لله و الصلاه و السلام على ...

و بعد نكارنده اين أوراق ... بعرض أهل أطاعت و وفاق می رساند ...] يوجد منها

نسخا، منها في (المجلس: ٨٤٢) و (دانشگاه: ١٠٦٤) كلاهما كتبت في ١٢٥٩ و الثانيه بخط المؤلف نفسه.

٨١٢- كفايه البرايا في معرفه الأنبياء و الأولياء

للشيخ أبي الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري، الشهير بقطب الدين الكيدري، صاحب حدائق الحقائق في تفسير دقائق أحسن الخلائق يعنى شرح نهج البلاغه الذي فرغ منه في ٥٢٦ و يروى فيه عن شيخه قطب المله و الدين نصير الإسلام و المسلمين عبد الله بن حمزه بن عبد الله بن حمزه الطوسي في ٥٢٣ و قد نقل جمله من عباراته شيخنا النوري في خاتمه المستدرک.

٨١٣- كفايه البهيه في شرح الألفيه الفقهيه

للشيخ محمد حسين بن محمد جعفر السرابي التبريزي، في مجلدين: أولهما في شرح الألفيه المستطرفه، من نظم السيد المقدس الأعرجى الكاظمي صاحب المحصول في العبادات و تممه بالمجلد الثاني من الجهاد إلى آخر الفقه، شرح المنظومه القواميه، فرغ من الأول في ١٣٢١ و من الثاني في ١٣٢٢ و على المجلد الأول تقارير العلماء بخطوطهم، منها: تقرير شيخنا الميرزا حسين الخليلي الرازي النجفي، و تقرير شيخنا المولى محمد كاظم الخراساني، و بعد تصنيفه رجع إلى تبريز و بقى برهه في كرمانشاه، فاستنسخ هناك لنفسه نسخه دقائق الحقائق في أصول الفقه، تأليف الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن الكرمانشاهي المتوفى ١٣٠٥ و كان استنساخه في مده سبعة عشر يوما من ١٣٢٤ و نسختي الكفايه و الدقائق من كتب السيد محمد مولانا في تبريز عند حفيده السيد أبي الحسن بن علي بن مولانا.

٨١٤- كفايه التجويد

فارسي في علم القراءه. للحاج عبد الحسين الملقب بمونس علي شاه بن الحاج علي آقا وفا علي شاه ذو الرئاستين ابن الحاج آقا محمد منور علي شاه ابن الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي، المولود في شيراز ١٢٩٠ و الملقب بعد والده بذي الرئاستين، توفي والده في شوال ١٣٣٦ و توفي جده الملقب بمنور علي شاه في ١٣٠١ طبع بشيراز للمدارس الحديثه إذ ذاك.

٨١٥- كفايه التعليم

للحاج الميرزا حسن الرشديه، طبع بطهران في ١٣٢١ و ١٣٢٣ ق في ١٢٨ ص كما في فهرست كتابهاى چاپى فارسى.

٨١٦- كفايه التعليم فى صناعه التنجيم

لمحمد بن مسعود بن محمد الزكى الغزنوى. أوله: [شكر و سپاس خداى را كه آفريدگار است ...] و فى أوله الصلاه على الآل، رأيت به بخط المولى محمد أمين الحاج فرج الله التستري كتبه لنفسه فى الثلاثاء ١٢ ج ٢ فى ١١٦٣ فى مكتبه الحاج على محمد، مرتب على جنسين الهيئه و النجوم، كل جنس أنواع، كل نوع أصناف، كل صنف فنون، كل فن ضروب، كل ضرب مقالات، كل مقاله جمل، كل جمله تفاصيل، كل تفصيل أبواب. و على النسخه حواشى نقلت من شرح المولى مظفر عليه، و مجلد منه وقفه شاه عباس فى سفره الأخير إلى مازندران مع ١١٩ مجلد آخر لمكتبه عبد العظيم ع عند السيد محمد المحيط بطهران و (سنا: ٢٢٥١) بخط من القرن العاشر أو الحادى عشر، و (إلهيات: ٢٣٩ د) تاريخها ١ رجب ١٠٣١ و غيرها.

٨١٧- كفايه الجغرافى

فارسى. للحاج ميرزا عبد الغفار بن على محمد المنجم الأصفهانى، الملقب بنجم الدوله. المتوفى ١٣٢٠ طبع بطهران فى ١٢٩٨ و ثانيا فى ١٣١٩ فى ٢٩٠ ص.

٨١٨- كفايه الجنه

أو تحفه الشيعه لمصطفى بن حاج محمد اليزدى.

شرح لقصيده العينيه الحميريه، ألفها بأمر أحد الشاهزادگان القاجارى فى ١٢٥٥ فى يزد، فى مقدمه فى شرح أحوال إسماعيل بن محمد الحميرى و فصل فى شرح القصيده و خاتمه فى مواضع يناسب الموضوع حسب نظر المؤلف. أوله: [الحمد لله القادر المتعال ... يعنى بعد از حمد ملك علام و پس از شكر ...]. يوجد منها نسخه فى (المجلس: ١١١٦) تاريخ كتابتها ١٢٨٥، كما فى فهرسها.

٨١٩- كفايه الحساب

فارسى، لنجم الدوله الحاج ميرزا عبد الغفار المنجم الأصفهانى. مؤلف كفايه الجغرافى المذكور آنفا، طبع بطهران فى ١٢٩١ على الحجر فى ٤٤٦ ص.

ص: ٩٠

كفايه الحساب

لغياث الدين منصور بن صدر الدين محمد الدشتكى المتوفى ٩٤٨ اسمه كفايه الطلاب كما يأتي.

٨٢٠- كفايه الحساب في شرح خلاصه الحساب

البهائيه، للسيد گلشن على الهندي من المتأخرين في النجف، يوجد عند الآقا نجفي التبريزي ترجمه في تذكره بي بها ٩: ٣٠٤ و ذكر أنه ولد في موند ضلع جنفور في ١٢١٤ و توفي في بنارس ١٢٩١.

٨٢١- كفايه الحفاظ في التجويد

لسلطان القراء السيد محمود بن محمد الحافظ الحسيني التبريزي، فرغ منه في ١٢٩٧ و طبع في التاريخ بتبريز على الحجر.

٨٢٢- كفايه الخصام في فضائل الإمام

في ترجمه غايه المرام البحرانيه. للشيخ محمد تقى بن على الدزفولي نزيل طهران. كان ملاباشي للسلطان ناصر الدين شاه، و كتبه بأمره في أواسطه في ١٢٧٣ مرتبا على مقدمه و خمسمائه و ستين بابا و خاتمه، و عمل له فهرسها مبسوطا، و لما كان عدد أحاديث بعض الأبواب أقل مما ذكره البحراني في أول الباب أكمل المترجم بحسن تتبعه النقص، و ذكر ترجمه نفسه و ترجمه بعض معاصريه و هم: الآغا سيد صادق السنكلجي، و الشيخ عبد الحسين الطهراني شيخ العراقيين، و الحاج مولى على الكنى، و الحاج مولى ميرزا محمد الأندرماني، ذكرهم في آخر الكتاب معبرا عنهم بالأربعه المتناسبه أمناء الدين و أركان الإسلام، و طبع بأمر السلطان المذكور و جعل نسخه وقفا عاما في ١٢٧٧ بقطع الرحلى في ٧٢٢ ص.

٨٢٣- كفايه الخطيب

للسيد مهدي الموسوي البصري، طبع جزئه الأول بالنجف ١٣٦٨ في ١٩٩ ص.

٨٢٤- كفايه الذاكرين

مقتل فارسي مطبوع.

٨٢٥- كفايه الراشدين في الرد على جماعه من المبدعين

للشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمي العراقي، المولود في ١٢٤٠ و المتوفى حدود ١٣١٠

و دفن فى بيته فى النجف، و هو يقرب من خمسة آلاف بيت، فى رد هدايه الطالبين الكريم خانيه، فرغ منه فى ١٢٨٣ يوجد بخط المؤلف عند حفيده الحاج شيخ جمال بن الشيخ تقى بن المصنف.

٨٢٦- كفايه السائلين

فى الفقه. للسيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى، المتوفى ١٣٢٣ ذكره السيد على نقى.

٨٢٧- كفايه الصنعه

للسيد حسين الأخطاى، الكيماوى مؤلف الرسائل العديده فى هذا الفن، و منها خلاصه الصنعه و نزهت نامه و نور اليقين و الجامعيه و غيرها. يوجد منها نسخه فى (دهخدا: ٥٧) بخط من القرن الثانى عشر، كما فى درباره نسخه هاى خطى ٣: ٣٧.

كفايه الطالب فى مناقب على بن أبى طالب

للسيد أحمد الحسينى الأردكانى، مر بعنوان سرور المؤمنين.

٨٢٨- كفايه الطالب

فى شرح مختصر الأصول لابن الحاجب، للحاج مولى محمد إسماعيل، صاحب منظومه العقيداه الوحيده التى نظمها فى ١٢٤٥ ذكره فى آخر حاشيه المنظومه، مع سائر تصانيفه النيف و العشرين.

٨٢٩- كفايه الطالبين

مقتل مطبوع.

٨٣٠- كفايه الطالبين

فى الفقه. للشيخ عبد السميع بن فياض الأسدى الحلوى، تلميذ أبى العباس أحمد بن فهد الحلوى الذى توفى ٨٤١ أوله: [الحمد لله المتطول بجوده...] و آخره [لأنه لا يكفى فيه التقليد...] يوجد فى الرضويه بخط محمد بن أحمد بن فهد، و لعله ابن أبى العباس المذكور، و للمؤلف الفوائد الباهره ١٦: ١٣٣، ٣٢٦ و هو مقدم على سمييه صاحب تحفه الطالبين.

٨٣١- كفايه الطالبين

شرح فارسى على ألفيه الشهيد، للأمير شرف الدين الشولستانى، على بن حجه الله بن شرف الدين على بن عبد الله بن الحسين بن محمد بن عبد الملك الطباطبائى، و هو شيخ مولى محمد باقر المجلسى، و يروى عن الشيخ البهائى و المولى عبد الله التستري، و الميرزا محمد الرجالى، و الشيخ محمد السبط. قال فى

الرياض إنى رأيت النسخه بخط الأمير شرف الدين الشولستاني، تاريخها فى ٩٩٦ فعلى هذا يظهر أنه من أوائل تصانيفه، لأن الأمير شرف الدين هذا هو شيخ المولى محمد باقر المجلسى، و صاحب كنز المنافع فى شرح المختصر النافع الذى فرغ منه فى ١٠٦٠ و توفى فى تلك الحدود أيضا كما فى الرياض و بعض إجازاته تاريخها فى ١٠٦٣.

٨٣٢- كفايه الطالبين فيما يجب على المكلفين

من أصول الدين و فروعه، للشيخ أحمد بن عبد الله بن سعيد المتوج البحرانى، تلميذ فخر المحققين ولد العلامة الحلى، ذكره المحدث الحر العاملى، و احتمل فى اللؤلؤه أنه لوالده الشيخ عبد الله بن سعيد المتوج، كأنه أخذه من كلام المولى محمد سعيد المرندى فى كتابه تحفه الإخوان و لكن خريت الصنائه فى رياض العلماء وافق المحدث الحر، و هو مرتب على القاعدتين، أولهما فى الواجبات الكفائيه، و ثانيهما فى التكاليف السمعيه و فروع الدين، مقتصرًا فيها على المسائل المهمه و العامه البلوى فى خمس مفاصد، و المكتوب على ظهر بعض النسخ أنه للعلامة الحلى اشتباه، و النسخه التى فى خزانه كتب السيد عبد الصمد التستري أصغر من تبصره العلامة و ينقل عنه فى مفتاح الكرامه مصرحا بأنه لابن المتوج فى باب صلاه الكسوف، و نسخه كتابتها فى ٩٨٣ عند الشيخ صالح الجزائرى فى النجف. أوله: [الحمد لله المتطول بجوده و إفضاله، المتفضل بسابغ كرمه و نواله، و صلى الله على سيدنا محمد النبى و آله ...] و آخره: [فلنقطع خطوات الأقدام ...] نسخه بخط السيد ريحان الله بن السيد جعفر الدارابى عند السيد شهاب الدين بقم.

٨٣٣- كفايه الطالبين لأحكام الدين

رساله عمليه. للشيخ الفقيه الشيخ مشكور بن محمد الحولاوى، القريب من سوق الشيوخ من حوالى البصره، النجفى المسكن و الخاتمه، المتوفى غريقا فى الحمام الهندى فى النجف بعد رجوعه من زيارت مشهد الرضا ع بأيام فى سنه ١٢٧٢ و قد جاوز السبعين، و دفن فى الحجره الثانيه من جهه الشرق من الحجرات القبليه فى الصحن الغروى، و هو مرتب على

ثلاثة أبواب: في الطهارة و الصلاة و الصوم، و خاتمه في الاعتكاف. و النسخه موجوده في خزانه شيخنا الحاج محمد حسن كبه. أوله: [الحمد لله الذي كرم أمه محمد بالإسلام و أرشدهم إلى مناهج الحق و شرائع الأحكام ...] و له رساله في منجزات المريض، و طبع مع الحج في ١٣٢٤ مع حواشى ولده الشيخ محمد جواد المتوفى ١٣٣٥ و يأتي له هدايه السالكين في الحج، و نسخه عليها خط المؤلف و خاتمه و شهاده مقابلتها مع الأصل و تاريخ فراغه في ٩-ج ٢-١٢٦٩ عند سبطه الحاج الشيخ على بن إبراهيم القمي في النجف.

٨٣٤- كفايه الطب

لأبى الفضل حبش بن إبراهيم المتطبب التفليسي، مؤلف القوافي ١٧: ١٩٦ و كامل التعبير ١٧: ٢٥٣ و غيرها ألفها لملك شاه السلجوقي في ٥٥٠، في ثلاثه كتب في ٢٢٥ بابا: في معرفه كليات الطب، و الأغذيه و الأدوية المفرده، الأغذيه و الأدوية المركبه. أوله: [به نام خداوندی که آفریدگار هر دو جهان است و دارنده زمین و آسمان است ...] ذكره في ديباجه بيان الطب له، و يوجد منها نسخه في (دانشگاه: ٢٤٩١) بخط يوسف جراح باشى تاريخ كتابتها ١٢٧١ كما في فهرسها.

٨٣٥- كفايه الطلاب في علم الحساب

لأستاذ الشبر الأمير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين الدشتكي الشيرازي الحسيني، المتوفى ٩٤٨ رتبه على أربعة فنون: أولها المفتوحات، ثانيها المساحه، ثالثها الجبر و المقابله و الخطائين، رابعها في قواعد شتى و فوائد ينتفع بها في الأصول و الفروع. أوله: [الحمد للأحد الصمد و الشكر للواحد بلا عدد و فيه بدايه الأعداد ...] و قد يشير إليه في كتابه ضوابط الحساب يوجد منها نسخه في (دانشگاه: ٤٢١٠) بخط من القرن العاشر أو الحادى عشر، عليها تملك مير رضى الدين محمد الحسينى ١٠٧١.

٨٣٦- كفايه العرفان

لميرزا مهدى خان بدائع نكار، فارسى في العقائد و أصول الدين على طريقه العرفان و يستطرد فيها إلى رساله لجده في الموضوع و يشرحها. أوله: [الحمد لله الذى كان فى أوليته وحدانيا ...] يوجد منها نسخه فى (الملى: ٤٢٠) بخط محمد حسن الطالقانى تاريخ كتابتها ٢٤ ذى الحجه ١٣٠٣

مذهبه، كما فى فهرسها.

٨٣٧- كفايه الفقه

المتعلقه بالعروه الوثقى، من تقريرات الملا- محمد كاظم بن حسين الخراسانى و تحرير الحاج السيد محمد كاظم الطباطبائى الكوه كمرى، طبع جزءين منه.

٨٣٨- الكفايه فى الإمامه

لبعض علمائنا، و عده ابن شهر آشوب فى معالم العلماء فيما يجهل مؤلفه. و هو غير كفايه الأثر فى النص على الأئمه الاثنى عشر المذكور بتصريح ابن شهر آشوب و غيره أنه للخزاز كما مر.

٨٣٩- الكفايه فى الإمامه

للشيخ المتكلم الفقيه عماد الدين الحسن بن على بن محمد بن على الطبرى، المعاصر للمحقق الحلى و الخواجه نصير الدين الطوسى، صاحب كامل السقيه ١٧: ٢٥٥ المشهور ب كامل البهائى كما مر، كتبه أيام إقامته بأصفهان فى ٦٧٢ و كان مقيما فيها سبعة أشهر، بأمر الوزير بهاء الدين محمد بن شمس الدين محمد الجوينى صاحب الديوان المتولى لحكومته إيران فى دوله السلطان هلاكو خان المغول.

٨٤٠- الكفايه فى العبادات

للشيخ أبى عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس الفاخر العيسى الدوريسى. معرب درشت على فرسخين من بلد الرى، تلميذ المفيد و المرتضى، معاصر شيخ الطائفة أبى جعفر الطوسى.

٨٤١- الكفايه فى العبادات

للشيخ حسن بن على بن أشناس البزاز المنسوب إليه بعض الاختلافات فى نسخ الصحيفه الكامله نسبه إليه السيد رضى الدين على بن طاوس فى بعض كتبه و مؤلفاته، و ذكره الشيخ الحر فى أمل الآمل و هو يروى عن الشيخ المفيد. أقول: هو أبو على الحسن بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن أشناس، المصدر به بعض النسخ الصحيفه، و الراوى عن أبى المفضل الشيبانى.

٨٤٢- كفايه الفقه

للميرزا أحمد بن الميرزا على أصغر المهندس بن الحاج الشيخ حسين بن الحاج المولى صالح البرغانى القزوينى، فى العبادات و بعض

المعاملات، كتبه في النجف أوان تلمذه على المولى محمد كاظم الخراساني، ورجع إلى قزوین بعد ۱۳۳۶.

۸۴۳- كفايه الفقه

للمولى محمد باقر السبزواری، ألفها بعد الذخيره و هذا أصغر منه. يوجد منها نسخا في (دانشگاه: ۱۲۸۷ و ۱۹۹۱) و يحتمل أنه كفايه الأحكام.

۸۴۴- الكفايه في الفقه

للتوليني و هو الشيخ زين الدين على التوليني النحاريري العاملي، تلميذ فاضل المقداد، و يروى عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناثي، كما في إجازة الشيخ نعمه الله بن خواتون للسيد حسن بن علي بن شدقم، و ينقل عنه الكفعمي في بعض مجاميعه كما ذكره في الرياض و حكى فيه صورته حكاية إجازة الشيخ عز الدين حسن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن سليمان بن فضل لبعض تلاميذه، و خص فيها بالإجازة فتاوى كفايه الشيخ زين الدين على التوليني، و لعله بعينه رساله الصلاه للتوليني الموجود في الخزانة (الرضويه) و كتابتها في ۹۱۷ كما مر بعنوان الرساله في الصلاه ۱۵: ۵۹.

۸۴۵- الكفايه في علم هيئه العالم

بالعريه لمؤلف كفايه التعليم الغزنوي المذكور ص ۹۰، صرح به في أول كتابه جهان دانش ۵: ۲۹۸ الذي هو ترجمه للكفايه هذا إلى الفارسيه لتعميم المنفعه، في مقالتي في هيئه الأفلاك و هيئه الأرض كما مر.

۸۴۶- الكفايه في علم الدرايه

للحاج ميرزا أبو طالب بن الحاج ميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني، المتوفى بطهران في ۱۳۲۹ ذكر في آخر كتابه إيضاح السبل المطبوع في ۱۳۰۸ رأيت نسخه منه عند ميرزا محمد على الأردوبادي، أوله: [اللهم ربنا لك الحمد على ما أيقظتنا و هديتنا و جعلت لنا أبصارا و أسماعا و أفئده فاجعلنا من الشاكرين ...] عبر عن نفسه بمحمد المدعو بأبي طالب الموسوي رتبه على مقدمه و أبواب و خاتمه، و فرغ منه في ۱۲۸۹ و عند البحث في الإجازة، ذكر أنه يروى بالإجازة عن أستاذه السيد حسين بن محمد الكوه كمرى النجفي بطرقه، و عن والده الميرزا أبي القاسم عن مشايخه الثلاثة: السيد محمد باقر حجه الإسلام و الحاج محمد إبراهيم الكلباسي، و الحاج مولى عبد الوهاب القزويني، الراوى عن

الشيخ كاشف الغطاء. و السيد صاحب الرياض.

٨٤٧- الكفايه فى النحو

لكنه لم يتم. للشيخ عبد الله بن الحاج صالح بن جمعه السماهيجى البحرانى، صاحب الصحيفه العلويه المتوفى ١١٣٥ كما فى كشف الحجب صرح به الشيخ عبد الله فى إجازته الكبيره و قال: لم تكمل و لم تخرج من المسوده، و استعارها منى بعض الإخوان و سافر بها بلا إذن منى و ما أدرى ما صنع بها. انتهى.

٨٤٨- الكفايه فى النحو

يجرى مجرى شرح المفصل الزمخشريه مرتب على ثلاثه أقسام: الأسماء و الأفعال و الحروف. أوله: [الحمد لله الذى تظاهرت علينا آلائه...] رأيت فى خزانه شيخنا الحاج محمد حسن كبه، قال فى كشف الظنون إنه لضياء الدين المكي تلميذ جار الله، فراجعه فالمظنون أنه عامى.

٨٤٩- الكفايه فى الهدايه

فى مقدمات أصول الكلام لم يتم، للكراچكى الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان الكراچكى، المتوفى ٤٤٩ ذكره فى فهرس كتبه.

٨٥٠- كفايه القانع فى معرفه الصانع

للسيد الهادى بن إبراهيم بن على بن المرتضى الوزيرى، عده من تصانيفه فى مطلع البدور المؤلف ١٠٨١ و قال إنه ولد فى ٧٥٨ و توفى ٨٢٢ و له منظومه سماها ب دره الغواص المصرح فيه بإمامه أمير المؤمنين ع بعد النبى و نصبه فى يوم الغدير، و هو من شعراء الغدير.

٨٥١- كفايه القنوع فى العمل بالربع المقطوع

لمحمد بن محمد الماردينى، فى مقدمه و خمس عشر بابا. أوله: [الحمد لله رب العالمين... فهذه رساله مختصره فى العمل بالربع المقطوع، اختصرتها من الرساله المسماه ب إظهار السر المودوع و رتبها على مقدمه و خمس عشر بابا و سميتها...] يوجد منها نسخه فى مكتبه (المشكاه) المهداه إلى (دانشگاه: ٨٨٥) كما فى فهرسها. راجعه.

٨٥٢- كفايه اللبيب في شرح التهذيب

أى تهذيب المنطق و الكلام، و هو شرح مزج لكلا جزأيه على التمام، و فى بحث الإمامه رد المصنف ببيانات يختص الإماميه. للمولى عبد الباقي بن محمد حسين ألفه باسم النواب إبراهيم خان، أوله:

[الحمد لله الذى جعل تهذيب المنطق و الكلام عرضا خاصا للأنام...] و النسخه من وقف عبد الباقي فى ١٠١٦ فى (الرضويه) كما فى فهرسها و لعل الواقف هو المصنف فراجعها.

٨٥٣- كفايه المتعبدين

فارسى، فى الأذعيه للأسابيع و الزيارات خصوصا الجمعه، و أذعيه اليوم و الليله من التعقيبات و الأحرار و غيرها. للمولى محمد على بن محمد رضا، موجود عند السيد آقا التستري فى النجف، و للمؤلف عليه حواشى كثيره ذكر فى بعض الحواشى: [أن الدعاء الفلانى ذكرته فى كتاب علاج الأسقام الذى ألفته بعد هذا الكتاب...] و مر فى علاج الأسقام تصريحه فى أوله بأنه محمد على بن محمد رضا التونى الخراسانى، الذى كتب بخطه على ظهر النسخه تاريخ وفاه المير محمد حسين الخاتون آبادى فى ١١٥١ أول كفايه المتعبدين: [الحمد لمن سمع دعاء الداعين و أجاب دعوه المضطرين...] مرتب على مقدمه و أربعة عشر بابا و خاتمه.

٨٥٤- كفايه المتعلمين فى اختلاف النحويين

لأحمد بن فارس اللغوى ذكر فى معجم الأدباء ٤: ٨٤ و فى البغيه: ١٥٣.

٨٥٥- كفايه مجاهديه

فارسى فى الطب، كتبه للسلطان بن السلطان مجاهد السلطنه و الدين زين العابدين شاه شجاع ٧٨٦-٧٩٣، من ملوك آل مظفر، و عمل له فهرسا مبسوطا، للطبيب المشهور فى حدود ٧٨٠ منصور بن محمد بن أحمد بن يوسف بن فقيه إلياس.

أوله: [شكر و سپاس مر خالقى را كه در خلقت انسان حكمت او بى پايان است...] رأيته عند السيد آقا التستري، و كتب عليه أنه كفايه منصوريه و كتابته فى ١٢١٢ و ذكر فى خطبته الآل ثم الأصحاب فلعله عامى فراجع أحواله، و نسخه

كتابتها في ١١٥٦ في (الرضويه). و أقدم نسخه اطلعت عليه في (المجلس: ٥٢٠) بخط توفيق الكيلاني تاريخ كتابتها ٩٨٦ في ١٩٩ ورق. و نسخه (حقوق ٢٨٢ ج) بخط نور الدين بن بدر الدين القارى ١٢ شعبان ٩٩٤، كما في فهرسهما.

٨٥٦- كفايه المحتاج في مناسك الحاج

للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلبي، المتوفى ٨٤١. أوله: [الحمد لله رب العالمين ...] و هو غير مناسكه المختصر الآتى ذكره فى الميم، و كلاهما موجودان عند السيد مهدي عالم كويت، و النسخه كتبت فى عصر المصنف.

٨٥٧- كفايه المحصلين فى شرح تبصره المتعلمين

للميرزا محمد على بن محمد طاهر المدعوب (آقا بالا) التبريزى الخيابانى المعاصر، المولود فى ١٢٩٧ ذكر أنه مشغول بطبعه، ثم إنه خرج من الطبع فى ١٣٥٣ و هو شرح مزج و معه فهرس تصانيفه.

٨٥٨- كفايه المستفيد فى الاجتهاد و التقليد

للسيد على شاه بن صفدر شاه ابن السيد صالح الكشميرى، المتوفى بلكهنو فى ١٢٦٩، يوجد عند حفيده السيد محمد باقر بن أبى الحسن ابن المصنف فى لكهنو.

٨٥٩- كفايه المعتقد أو المقتصد

فى الفقه. للمحقق السبزوارى المولى محمد باقر بن المولى محمد مؤمن الشريف الخراسانى السبزوارى، المولود فى ١٠١٧ و المتوفى بأصفهان و المدفون بمشهد خراسان فى ١٠٩٠. و كأنه تتميم الذخيره حيث إنه أجمل فى أبواب المعاملات اقتصارا على ما فى الذخيره و فصل أبواب المعاملات التى لم يكتب منها شيئا فى الذخيره و يبلغ الجميع نحو ثلاثين ألف بيت، و قد طبع على الحجر بإيران فى ١٢٦٩ و فى ١٢٧٠ و طبع على هامشه كثيرا من الذخيره و هو إلى آخر كتاب الفرائض فى الميراث، و رأيت نسخه خط يد المصنف تامه إلى آخر الديات عند الحاج سيد نصر الله الأخوى فى طهران، و نسخه إلى آخر الميراث اشتراه السيد خليفه بن على بن أحمد الموسوى الأحسائى فى ١٢٤٧.

٨٦٠- كفايه منصورى

أو كفايه مجاهديه طب فارسى لمنصور بن محمد، فى فنين: العملى

و العلمى. طبع ب نولكشور بلكهنو مع چوب چينى فى ١٣٠٣. أوله: [شكر و سپاس مر خالقى را كه در خلقت انسان دقائق حكمت او بى پايان است، و حمد بى حد و ثنای بى قياس ...] رأيت منه نسخه بهذا العنوان فى (المجلس: ٤٢٢٦) غير مؤرخه، عليها تاريخ قتل ناصر الدين شاه فى ١٣١٣. و يوجد منها نسخه فى مكتبه راجه كما فى فهرسها مر بعنوان كفايه مجاهديه.

٨٦١- كفايه الموحدين فى عقائد الدين

للحاج السيد إسماعيل بن أحمد العلوى العقيلى النورى الطبرسى، طبع فى ثلاث مجلدات بإيران.

٨٦٢- كفايه المؤمنين

للمولى أحمد بن محمد كريم التبريزى المقارب لعصرنا، أحال إليه فى بعض خطوطه تفصيل ترجمه الميرزا أبى القاسم الشريفى الذهبى المتوفى ١٢٨٦ و طبع بشيراز مع خلاصه الحقائق للشيخ نجيب الدين فى ١٣٣٨ ق فى ٣٥٨ ص.

٨٦٣- كفايه المؤمنين

فارسى مختصر فى الأدعيه و الأحراز و بعض الطلسمات المختصره التى يمكن العمل بها فى كل وقت و ليس لها قيود. للميرزا محمد فقيرباشى من أحفاد الميرزا إبراهيم الفقير، يظهر أن المؤلف من العرفاء و من طريقه أبى السعيد أبى الخير، ألفه و له سبعون سنه، باسم الحضرة الأجل المير شكار الحاج مصطفى قلى خان. أوله: [الحمد لله الذى ليس كمثلته و هو السميع البصير ...].

٨٦٤- كفايه المؤمنين فى معجزات الأنمه المعصومين

لمحمد شريف الخادم، و لعل شهرته أو تخلصه ابن حسام أو والده حسام الدين لأنه قال فى آخر الديباجه اعتذارا عن خطائه رباعيه و هى:

اميدوار چنانم كه جرم (ابن حسام)

بگرد كو كبه شاه لا فتى بخشند

خطای اين سر شوریده پریشان حال

بجعد گیسوی مشکين مصطفى بخشند

و يحتمل أنه حكى شعر ابن حسام و هو شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستانی ناظم خاورنامه و المتوفى ٨٧٥ أو ٨٩٣ و لا يحتمل اتحادهما لأنه عبر عن نفسه بالمدنب النادم محمد شريف الخادم و التعبير عن شمس الدين محمد بالعباره المذكوره

بعيد. و هو ترجمه الخرائج و الجرائح القطييه رتبه على أربعة عشر بابا. أوله:

[حمد و سپاس نامحدود مر واجب الوجودى كه خلقان را بدين ميبين بهترين موجودات راه نمود ...] موجود بالمشهد و ينقل عنه فى نفايس اللباب و نسخه عند السيد حسين بن موسى القزوينى المعروف بالمحدث النجفى، و قد رشحه باسم السلطان إبراهيم قطب شاه بن السلطان على قطب شاه الذى ملك (٣٣) و مات فى ٩٨٨ عن إحدى و خمسين سنه، و أشار باسم السلطان إبراهيم بالحروف المقطعه فى أوائل ألقابه.

٨٦٥- كفايه المؤمنين فى المناقب و المواعظ و المصائب

للسيد محمد حسين بن السيد على أصغر المدعو بحاج سيدى الحسينى الرضوى التستري الغروى، فارسى فى مجلد كبير فى جزئين، فى أولهما ثلاث و خمسون مجلسا، و فى الثانى أربعة عشر، يبتدأ فى كل مجلس بتفسير آيه من القرآن.

٨٦٦- كفايه الموحدين فى عقائد الدين

فارسى فى ثلاث مجلدات، الأول فى الأصول الثلاثة، و الثانى فى الإمامه، و الثالث المعاد. للسيد الحاج سيد إسماعيل بن أحمد العلوى العقيلى النورى الطبرسى القدوسى، المتوفى فى غره شهر شعبان ١٣٢١ فى مجلد الإمامه منه الموسوم ب عصمه الولايه مسائل يوم الغدير، و تاريخ فراغه يوم الغدير من سنه ١٣٠١ و ذكر آخره قريبا من مائتى كتاب من كتب العامه التى ينقل فى كتابه عنها. أول المجلد الأول: [حمد فزون از حد سزاوار ذاتى كه ...] و طبع جميع مجلداته بطهران.

٨٦٧- كفايه المهتدى فى معرفه المهدي ع

هو أربعون حديثا فى أخبار المهدي ع، استخرجها من كتاب لفضل بن شاذان مما يتعلق بأحوال الحججه و الرجعه للمير محمد بن محمد، المير لوى الحسينى الموسوى السبزوارى الأصفهانى، الملقب بالمطهر و المتخلص بالنقيبى المذكور فى (٩: ١٢٢٠) و المعاصر للمولى محمد باقر المجلسى و الجسور عليه. أوله: [الحمد لله رب العالمين و الصلاه و السلام على أشرف حججه محمد و آله الطاهرين ...] موجود فى خزانه كتب السيد آغا ابن الحاج سيد

أسد الله بن السيد حجه الإسلام الأصفهاني، و هو فارسي و رأيت نسخه منه بخط محمد مؤمن بن الشيخ عبد الجواد، كتبها في عصر المصنف و فرغ منها في سابع ربيع الثاني ١٠٨٥. و ذكر شيخنا النوري في أول جنه المأوى: إني كلما أنقل في هذا الكتاب عن غيبه فضل بن شاذان، و عن غيبه الحسن بن حمزه المرعشي، و عن كتاب الفرغ الكبير لمحمد بن هبه الله بن جعفر الطرابلسي، فإنما أنقلها عن كتاب المير لوحى هذا، لأنها كانت موجوده عنده، و ينقل عنها في كتابه هذا. و نسخه منه في (المجلس) فصل خصوصياته ابن يوسف، و ذكر أنه نسب إلى نفسه كتباً في هذا الكتاب: أعلام المحبين و تنبيه الغافلين و إجزاء المجانين كلاهما في رد الصوفيه و نسب إلى نفسه أيضاً رياض المؤمنين و حدائق المتقين و هذا الأربعين فارسي، و ترجمه و شرح للأحاديث التي رواها فضل بن شاذان و غيره، و له خاتمه بالعريه فيها حديث فضل بن شاذان في أحوال يوم القيامة فيما يزيد على ستة آلاف بيت. أوله بعد الخطبه المختصره: [چنين گوید محتاج رحمت باری محمد بن محمد حسینی سبزواری ...] و يظهر من أثنائه أنه شرع فيه في ١٠٨١ و فرغ منه في ١٠٨٣ و يوجد بهذه الخصوصيات نسخه في موقوفه مدرسه السيد البروجردى في النجف.

٨٦٨ - كفايه المهمات

فارسي في العقائد و الأعمال و الآداب و الدعوات في مقدمه و ثلاثين فصلاً و خاتمه، مؤلفه آگه المسمى ب (هادى). ذكر بعض أشعاره فيه، منها:

آگه اين نکته کرده ام تحقيق

حب آل محمد است ...

و أحوال معرفه حقيقه النيه إلى كتابه منهج الصالحين و عند ذكر صيغه النكاح في كتابه هذا، عين المهر بخميس روپيه شاه جهانيه، فيظهر أنه ألفه ببلاد الهند، و النسخه بخطه و كتب على ظهره: مؤلفه أحقر آگه، و يقرأ في خاتمه سجع الخاتم لفظ هادى: [يا فت هدايت هادى آگه]. و له فيه بعض الفتاوى و الاختيارات الفقيهيه بعنوان الأقوى و الأولى و أمثالهما، و ينقل فيه عن المجلسى ملا محمد باقر و النسخه عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردى.

ص: ١٠٢

٨٦٩- رساله فى كفايه النظر على انفرادة الكامل فى تحصيل المعارف العقليه

للسيد أبى المكارم حمزه بن على بن أبى المحاسن زهره الحلبى، صاحب الغنيه و له أيضا الشافيه فى رد من أنكر كفايه النظر و قد توفى ٥٨٥.

٨٧٠- كفايه وبائيه

للسيد رضا خان صديق الحكماء، فارسى، فى مقدمه ثم بيان مرض البواء و علائمه و علاجها. طبع بتبريز فى ١٣٢٨ فى قطع صغير فى ٣٣ ص.

٨٧١- رساله فى كفايه وضع مسمى الجبهه فى السجود

للمولى عبد الله بن الحسين، رأيتها فى مجموعه رسائله "المؤلف".

٨٧٢- كفايه الهندسه

للحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدوله الأصفهانى المعاصر، المتوفى ١٣٢٠ طبع مرتين بإيران فى ثمان مقالات، و له بدايه الهندسه مختصرا و كفايه الحساب ١٨: ٩٠.

٨٧٣- رساله فى كفر المنافق الناصب من جميع طبقات المسلمين

للمولى حيدر على بن الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى. أولها: [الحمد لله رب ...] و هذه أبسط من رسالته فى الإسلام و الإيمان السابق ذكرها، مشتمله على ذكر سيره بعض المنافقين، و كلاهما بخط واحد فى مجلد عليها حواشى منه.

٨٧٤- رساله فى كفر النواصب و الخوارج

للوحد البهبهانى، المولى محمد باقر، المتوفى ١٢٠٥ رأيتها فى مجموعه من رسائله فى كتب (الطهرانى بكرىلاء).

٨٧٥- كفر و إيمان

فارسى فى علائمه و علائم النفاق و موجبات الفسق و ضروريات الدين. للمولى على أصغر بن على أكبر البروجردى. المولود فى ١٢٣١ كما فى آخر نور الأنوار له المطبوع فى ١٢٧٥.

٨٧٦- كتاب الكفر و الإيمان

لأبى أحمد محمد بن أبى عمير زياد بن عيسى الأزدي، المتوفى ٢١٧ ذكره النجاشى، و مر كتاب الإيمان و الكفر و رساله الإيمان و الكفر و غيرها متعددا.

٨٧٧- كفر و توحيد

أو اتحاد و وحدت لعزیز بن محمد النسفی النخشی

ص: ۱۰۳

معاصر جلال الدین خوارزم شاه (۶۱۷-۶۲۸) الذی هاجر من خوف المغول من خراسان إلى فارس، رساله فارسیه عرفانیه بیحث عن الوحده، أوله: [بسمله و حمده ... اما بعد بدان که أهل وحدت دو طایفه اند، یک طایفه در منزل پنجم اند ...] یوجد منه نسخه فی مجموعه کتب (المشکاه) المهداه إلى (دانشگاه: ۴۰۵) و غیرها کما فی فهرسها.

۸۷۸- کتاب الکفر و جوهه

لأبی الحسن معلی بن محمد البصری، ذکره النجاشی.

کف شناسی

اسم موضوعی، و مر فی هذا الموضوع رسائل فی علم الکف متعددا.

۸۷۹- کف شناسی

أولها: [این رساله ایست مختصر در علم کف دست منقول از علمای مغرب ...] رأيتها عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري، تاریخ کتابتها ۱۲۴۲، و نسخه أخرى فی (دانشگاه: ۳۵۲۹ / ۵) يطابق أولها ما ذكرت تاریخ کتابتها ۵ ع ۱۲۷۲ / ۲ و ذکر الکاتب إنها استنسخها عن خط درویش إبدال قلندر میر آخور أحد سلاطين الصفويه، و كان تاریخ کتابتها ۱۱۰۰ و احتمال صاحب الفهرس إنها تألیف درویش إبدال المذكور، و یوجد نسخه أخرى فی (المجلس: ۵۴۹) بهذا الموضوع يطابق أولها ما ذکر تاریخ کتابته المجموعه ۱۰۲۴ إلى ۱۰۵۷.

۸۸۰- کف شناسی

فارسیه. أوله: [الحمد لله رب العالمين ... اما بعد این سطوری چند است در شناختن علم ید که استادان ماهر نوشته اند و به تجربه معلوم کرده اند ...] یوجد فی (دانشگاه: ۴۸۷۷ / ۳) و احتمال صاحب الفهرس إنها بخط الشيخ محمد علی الكرمانشاهی من القرن الثالث أو الرابع عشر.

۸۸۱- کف شناسی

رساله فارسیه، یوجد ضمن مجموعه فی (الهیات: ۵۴۹ د) تاریخ کتابتها ۱۲۰۶. أوله: [حمد و سپاس بی اندازه و قیاس مر خالقی را سزاست ... اما بعد باعث بر تحریر و تسطیر این أوراق آن است که ...].

۸۸۲- کف شناسی

فارسی، لسرهنگ علی أكبر أمين زاده، طبع بطهران

ص: ۱۰۴

في ٥٥ + ١٧٦ ص.

٨٨٣- كف شناسی

لقاسم نيا الهمداني، فارسی طبع بطهران ١٣١٧ ش في ١٢٧ + ١٣١ ص.

٨٨٤- كف شناسی

لعنايه الله شكيبا پور، فارسی طبع بطهران ١٣١٢ ش.

٨٨٥- كفن سياه

مثنوی فارسی. لميرزاده عشقی الهمدانی (١٣١٢-المقتول ١٣٤٢) المذكور في (٧٢٤:٩) طبع بيمبئی.

٨٨٦- كتاب الكلاب

و هو يوم السنابس من أيام العرب و ذكر أخباره، لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبی النسابة، المتوفى ٢٠٥

٨٨٧- كتاب الكلاب الأول و الكلاب الثاني من أيام العرب

لأبي المنذر هشام الكلبی المذكور و الكلاب بضم الكاف اسم ماء في يمين الجبله وقع هنا قتالان عظيمان، فسمى أحدهما بالكلاب الأول و الآخر بالثاني

٨٨٨- رساله في الكلام

لبعض أصحابنا، رأيتها في مكتبه (الخوانساری) و هي فارسيه

٨٨٩- رساله في الكلام

أيضا لبعض الأصحاب

٨٩٠- رساله في الكلام

أيضا لبعض أصحابنا

٨٩١- رساله في الكلام

لبعض الأصحاب أيضا، رأيت الثلاثه في (مكتبه الخوانساری) لا يعرف مؤلفوها

٨٩٢- رساله في الكلام

مرتبہ علی ستہ فصول: أولها إثبات الواجب و ثانيها الصفات الثبوتية و ثالثها المنزهات و رابعها النبوه و خامسها الإمامه و سادسها المعاد أولها: [الحمد لله الذى رفع السماوات بغير عمد ترونها و ألقى فى الأرض رواسى أن تميد بكم] ذكرها فى كشف الحجب قائلا: لا أعرف مصنفها

٨٩٣-الكلام

للشيخ أبى على سينا، ذكره القنواتى برقم ٣٦ و المهديوى برقم ٢٠٨ و هو قسم من مقاله الأولى من الفن الخامس من منطق الشفاء استقل فى بعض النسخ أوله: [البرهان قياس مؤتلف يقينى و قد قيل فى تفسير هذا]

ص: ١٠٥

٨٩٤- كتاب فى الكلام

لكافى الكفاه الوزير الصاحب أبى القاسم إسماعيل بن عباد بن عباس بن عباد الديلمى الطالقانى القزوينى، المتوفى ٣٣٥

٨٩٥- رساله فى الكلام

فارسيه لباقر شاه، يوجد فى مكتبه راجه الفيض آبادى المارى ٤

٨٩٦- رساله فى الكلام

للمولى محمد تقى الجولائى المشهدى، المتوفى ١٢٨٠ و كان تلميذ السيد محمد علم الهدى، ذكر فى مطلع الشمس

٨٩٧- رساله فى الكلام

لآقا محمد تقى بن الآقا محمد مهدى الكرمانشاهى المتوفى ١٣٠٨ و المترجم فى النقباء: ٢٧٠ توجد عند ولده الآقا مهدى

٨٩٨- رساله فى الكلام

لآقا محمد جعفر بن الآقا محمد على الكرمانشاهى توجد فى (الرضويه)

٨٩٩- رساله فى الكلام

للمحقق نجم الدين أبى القاسم جعفر الحلى، توجد فى مكتبه راجه الفيض آبادى، كما فى فهرسها

٩٠٠- رساله كلاميه

لمحمد جعفر بن صفر خان الهمدانى العارف، المعروف بمجذوب على شاه قراگوزلو المذكور فى (٩: ٩٦٤) أوله: [الحمد لله و السلام على عباده الذين اصطفى و بعد بر أرباب الباب ظاهر و هويدا باشد كه أقل عباد] يوجد منه نسخا فى (أدبيات: ٨٣ د) و (أصغر مهدوى: ٢١٢) كلاهما من القرن الثانى عشر، كما فهارسهما، و غيرهما

٩٠١- رساله فى الكلام

للشيخ حسين بن مطهر الجزائرى، معاصر الشيخ الحر العاملى كما فى الأمل

٩٠٢- رساله فى الكلام

فارسيه لسبحان على خان، توجد فى مكتبه راجه الفيض آبادى

٩٠٣- رساله فى الكلام

مبسوطه لابن كمنه، سعد بن منصور، مرتبه على أبواب، الباب الخامس منها في مدبر العالم، الواجب الوجود لذاته و نعوت
جلاله و آخرها: [نجز تأليفه في العشر الآخر من ذى القعدة من سنة تسع و سبعين

ص: ١٠٦

و ستمائه هجريه] و هي في آخر عده من التقاطاته بخطه في مجلد رأيته بالخزانة الغرويه، راجع (٢: ٢٨٦)

٩٠٤- رساله في الكلام

فارسيه، لضياء الدين بن المير سيد شريف الجرجاني يوجد في (مكتبه الخوانساري)

٩٠٥- كتاب في الكلام

للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج، تلميذ المرتضى و شيخ الطائفه و خليفته في البلاد الشاميه

٩٠٦- رساله في الكلام

للشيخ عبد علي بن رحمه الحويزي، المتوفى بعد ١٠٦٣ ذكر في فهرس تصانيفه

٩٠٧- رساله في الكلام

للشيخ عبد الله بن علي بن أحمد البحراني البلادي، المتوفى ١١٤٨ كتبها بشيراز، للشيخ أحمد بن شيخ الإسلام، ذكرها تلميذه في اللؤلؤه

٩٠٨- رساله في الكلام

أيضا للشيخ عبد الله البحراني المذكور، ذكرها في كشف الحجب و اللؤلؤه

٩٠٩- كتاب في الكلام

للمولى عبد الوهاب بن الحسين بن سعد الله بن الحسين الأسترآبادي المشهدي، معاصر الشيخ المحدث الحر العاملی، كما في الأمل

٩١٠- رساله في الكلام

للسيد علي بن أحمد آل كمال الدين الحسيني الحلبي، المتوفى ١٣٢٢ رأيته عند ولده السيد حسين

٩١١- رساله في الكلام

للسيد علي ابن السيد العلامه دلدار علي بن السيد محمد معين النصيرآبادي، أولها: [الحمد لفائق الإصباح و مرسل الرياح و خالق الأزواج و الأشباح] ذكرها في كشف الحجب

٩١٢- رساله في الكلام

للشيخ زين الدين علي بن محمد البياضي، صاحب الصراط المستقيم

ص: ١٠٧

٩١٣- كتاب فى الكلام

للمولى فرج الله بن محمد بن درویش الحویزى، معاصر الشیخ المحدث الحر، قال: و هو كتاب كبير مشتمل على أدله الفرق الثلاثة و السبعین

٩١٤- كتاب الكلام

للشیخ الأقدم أبى على محمد بن أحمد بن الجنید الإسكافى، ذكره النجاشى

٩١٥- رساله فى الكلام

فارسیه، للسید رفیع الدین محمد بن حیدر الطباطبائى، مرتبه على مقدمه فى الوجود و مقاصد و خاتمه فى المعاد أولها:

[التکلان على المنان الحکیم، الحمد لله المتوحد بالالهیه لجميع ما سواء] بخط محمد رشید بن محمد حکیم الحسینى فى ١٠٨٣ رأیتها فى مکتبه (الشیخ محمد حسن کبه) و الظاهر أن المؤلف هو الآقا رفیعا شیخ العلامه المجلسى

٩١٦- رساله فى الكلام

فیها أربعون مسأله من المسائل الكلامیه على ترتیب المعارف الخمسه، للشیخ السعید أبى عبد الله محمد بن مکى العاملى الجزینى الشهید فى ٧٨٦، رأیتها فى مکتبه (السید الصدر)، و هى غیر أربعیناته

٩١٧- رساله فى الكلام

للمولى صدر الدین محمد بن غیاث الدین منصور الدشتکى، رأیتها عند السید أبى القاسم الأصفهانى فى النجف، بخط السید باقر بن حیدر الحسینى، فرغ من الكتابه فى ١٠٧٢

٩١٨- رساله فى الكلام

للمولى محمد مهدى بن کریم الکلیپایگانى، من المقاربین لعصرنا أولها: [الحمد لله الذى یؤتى من یشاء العلم] نسخه ناقصه منها عند السید آقا التستری

٩١٩- رساله فى الكلام

للشیخ کمال الدین میثم بن على بن میثم البحرانى، صاحب الشروح الثلاثة على النهج و المتوفى ٦٧٩ ذكرت فى فهرس تصانیفه،

٩٢٠- كلام پیر

لناصر خسرو العلوى المروزى الیمکانى، المذكور فى (٩: ١١٥٤) فارسی فى سبعة أبواب، طبع بيمبى بمباشره آیوانف مؤلف الفهرس

لكتب الإسماعيليه فى ١٣٥٢ مع مطلوب المؤمن المنسوبه إلى الخواجه نصير الدين الطوسى

٩٢١- كلام جمعه من أقاويل النبى ص

يشير فيه إلى صناعه المنطق، للفارابى الآتى ذكره فى كلام فى اسم الفلسفه

٩٢٢- الكلام الحسن فى جواب مسائل محمد حسن

للسيد محمد مرتضى الحسينى الجنفورى الهندى

٩٢٣- كلام حق

لمحب الإسلام السيد على أكبر بن على رضا الموسوى، فارسى طبع بمشهد خراسان

٩٢٤- كلام سرانجام

فارسى، من كتب الإسماعيليه، ذكر فى ملحق فهرست مجدوع: ٣٣٨ نقلا عن فهرس أيوانف: ١٨٦

٩٢٥- كلام الشيخ فى المواعظ

أو نصيحه الإخوان رساله للشيخ أبى على سينا، ذكره القنوتى برقم ٢٤٠ و ٢٤٣ و المهدوى برقم ١٠٢ ضمن تأليفات الشيخ أوله:
[و بعد فإن أكمل الناس عقلا و أصوبهم رأيا و أمثلهم طريقه]

٩٢٦- كتاب الكلام على الخوارج

لأبى جعفر مؤمن الطاق، محمد بن على بن النعمان بن أبى طريفه البجلى الكوفى الصيرفى

٩٢٧- كتاب كلام فاطمه ع فى فدك

لأبى الفرج على بن الحسين الأصفهانى الزيدى، صاحب الأغانى و مر الفدك ١٦: ١٢٩ متعددا.

٩٢٨- الكلام فى الأدب

من الكتب الإسماعيليه ذكر فى فهرست مجدوع:

٦٢ و لعله ما ذكر فى الذريعه ١: ١٠ و ذكر فى أيوانف: ٣٨١ أيضا بهذا العنوان.

٩٢٩- كلام فى اسم الفلسفه

و سبب ظهورها و أسماء المبرزين منها و من قرأ عليه منهم، للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى، المتوفى

٣٣٩. و مر له كلام جمعه من أقاويل النبي.

٩٣٠- كلام في أعضاء الحيوان

للفارابي أيضا.

ص: ١٠٩

٩٣١- الكلام فى الإنسان

للشېخ أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثى المفيد، المتوفى ٤١٣.

٩٣٢- الكلام فى أن المكان لا يخلو من متمكن

أيضا للشېخ المفيد.

٩٣٣- الكلام فى حدوث القرآن

أيضا للشېخ المفيد.

٩٣٤- الكلام فى الخبر المختلف بغير أثر

أيضا للشېخ المفيد.

٩٣٥- كلام فى الخلوه و الحث على تصفيه الباطن

للشېخ الرئيس أبى على سينا حسين بن عبد الله. ذكره القنواتى برقم ٢١٦ و ٢٢١ و المهديوى برقم ٥٤ فى فهرسهما و عنوانه فى بعض النسخ الحث على الاشتغال بالذكر و الخلوه و الذكر و الحث على تصفيه الباطن و طبع بحيدرآباد فى ١٣٥٣ مع سبعة رسائل آخر، و طهران فى ١٣٠٨ ش بعنوان الذى ذكرناه ضمن كنوز الفوائد لكيوان. أوله:

[قال الشېخ: أما بعد فإن من شمر عن ساق الجد للبلوغ إلى مرتبه الواصلين فليقصد بصلاح ذكر الله إلى قمع هواجس النفس ...].

٩٣٦- الكلام فى دلائل القرآن

أيضا للشېخ المفيد.

٩٣٧- كلام فى الشعر و القوافى

للفارابى، و مر له كلام فى اسم الفلسفه قريبا.

٩٣٨- كلام فى الكلام القديم

فى منشأ علم الكلام و البحث فى الكلام النفسى و فى خلق القرآن أو وصفه بالقديم. للسيد محمد على هبه الدين، المتوفى ١٣٨٦ المذكور (١٠٥: ١٦) ذكره فى فهرسه.

٩٣٩- كلام فى المعدوم و الرد على الجبائى

أيضا للشېخ المفيد.

٩٤٠- كلام فى المله و الفقه المدنى

أىضا للفرابى، المذكور آنفا.

٩٤١- كلام فى النفوس و قواها

لنصير المله و الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى، المتوفى ٦٧٢ و النسخه فى مكتبه (راغب پاشا) بإسلامبول كما فى فهرستها.

٩٤٢- الكلام فى وجوه إعجاز القرآن

أىضا للشيخ المفيد.

ص: ١١٠

٩٤٣- كلام قدوسى فى عالم الأنفسى

للسيد أبى الفضل الكمالى الواعظ السبزوارى، طبع بطهران فى ١٣٥٠ فى ٢٨ ص.

٩٤٤- كلام لطيف فى تحقيق طعام لطيف

للسيد على أكبر بن سلطان العلماء السيد محمد النقوى اللكهنوى، المتوفى فى ١٣٢٦ ذكره فى التجليات.

الكلام المتين

الموسوم ب البلاغ المبين فى المناظرات مع المخالفين مر فى ألباء.

كلام الملوك

لميرزا تقى العلى آبادى كما فى بعض الفهارس، مر بعنوان تاريخ ملوك الكلام ٣: ٢٨٨.

٩٤٥- كلام الملوك

لمحمد خان بن الحاج خان الدشتى، المولود ١٢٥٦ المذكور فى (٩: ٣٢٦) ذكر فى ديواجه ديوانه المطبوع بمبئى فى ١٣١٩، و هو نظير الحديقه للسنائى، بدء بإثبات العقائد ثم أحوال ملوك إيران من كيومرث إلى أنوشيروان، و فى آخره أحوال الناظم.

٩٤٦- كلام الملوك

الفارسى، للميرزا محمد يوسف اللاهيجى، مطبوع.

٩٤٧- كتاب كلام الملوك ملوك الكلام

فى الأدب للشيخ عبد على بن رحمه الحويزى، تلميذ البهائى، المتوفى بعد ١٠٦٣ و المذكور فى (٩: ٦٩٠) ذكره الحر فى الأمل و الظاهر أنه الموسوم ب قطر الغمام فى شرح كلام الملوك ملوك الكلام ١٧: ١٥٧ الذى ذكره فى ترجمه عبد على بن ناصر بن رحمه يزعم تعددهما، و لكن الظاهر اتحاد الرجلين، و هو المذكور فى السلافه أيضا مفصلا.

٩٤٨- كلام المهدي

للسيد محمد بن فلاح المشعشى، المتوفى ٨٧٠ الذى كان شيعيا فى أول أمره، و تلميذ الشيخ أحمد بن فهد، و لما أظهر البدع تبرأ منه الشيخ، و أمر بقتله، لكنه تخلص عن القتل و ادعى المهديوه، و لذا سمى كتابه المشحون من الخرافات ب كلام المهدي يوجد نسخه عتيقه منه عند الحاج ميرزا أبى عبد الله الزنجانى.

٩٤٩- كلام واضح

فارسی. للمولوی نصیر حسین کلانپوری، من کتب الکلام فی مکتبه (راجہ فیض آباد الماری) ٤ كما فی فهرسها.

٩٥٠- الکلام یجر الکلام

للحاج سید أحمد بن عنایه الله بن محمد علی بن إمام قلی بن أوجان قلی الحسینی الزنجانی الدوسمانی المعاصر، المولود فی ١٣٠٨. فارسی جمع فیہ کل ما سمعه من التواریح و الحکایات و الأدبیات و الرجال و الحوادث المهمه و غیر ذلك، و بلغ إلى ثلاث مجلدات فی هذه السنه ١٣٤٣ و قد شرع فیہ قبل ١٣٥٠ و لما خرج منه مجلد رأى فیہ ما لا یرتضه و لذا غیره و هدبه فی هذه المجلدات الثلاث و شرع فیها ثانيا فی ١٣٥٦ قال فی أوله بعد الخطبه:

در آن مدت که ما را وقت خوش بود

هزار و سیصد و پنجاه و شش بود

و له مستثنیات الأحکام و شرحه مستنبطات الأحکام.

٩٥١- کتاب کلب

لأبی المنذر هشام بن محمد بن السائب الکلبی النسابه المتوفی ٢٠٥. مر له الکلاب ١٨: ١٠٥.

٩٥٢- کلبه هندی

لفروغی الأصفهانی، المیرزا محمد حسین (١٢٥٥-١٣٢٥) المذكور فی (٩: ٨٢٧) و هو ترجمه عن الإفرنجیه أصله لبرناردن دوشس پیر، طبع بطهران.

٩٥٣- کلثوم ننه

أحد الفقهاء الأربعة الموهومه. سمی الکتاب باسمه لجلالته، و هو کتاب شریف و رومان مضحک انتقادی لطیف، فیہ تشریح أساس المذاهب الأربعة و سخافه بعض الآراء الرائجه بین الناس، و بین فیہ أكثر البدع التي تنسب إلى الشرع. و هو لآقا جمال الدین بن الآقا حسین الخوانساری المتوفی ١١٢٥ طبع.

٩٥٤- کلمات

رساله عرفانیه فارسیه لشاه علی رضا. یوجد نسخه منه فی (أدبیات: ٢٦٧ حکمت) مع کلمات معصوم علی شاه الآتی ذکره و غیرها ضمن مجموعه تاریخ کتابتها ١٣٠٧-١٣٠٩ کتب فی أصفهان، كما فی فهرسها.

٩٥٥- كلمات

للحاج ميرزا عباس آقاسى الأيروانى، فى عشره فصول موجزه عرفانيه، فى إثبات واجب الوجود و النبوه. أوله:

آنچه مى گويم بقدر فهم توست

مردم از حسرت فهم درست ...

رأيته فى (الملك: ٦٢٢٠) مع چهل فصل له، تاريخ كتابتها غره ربيع الأول ١٢٦١.

٩٥٦- كلمات

لمعصوم على شاه، يوجد نسخه منها فى (أديبات: ٢٦٧ حكمت) مع الكلمات لعلى رضا المذكور.

٩٥٧- كلمات بابا طاهر عريان

المذكور فى (٩: ١١٧) فى الأخلاق و المعارف، شرحها عين القضاء عبد الله بن محمد الهمدانى الذى قتله قوام الدين أبو القاسم بن الحسن الوزير للسلطان سنجر فى ٥٢٥ و هى مع شرحها من وقف الحاج عماد على الخزانة (الرضويه) طبع مع ديوانه فى ١٣١١ ش و بعدها.

٩٥٨- الكلمات التامات

فى المظاهر العزائيه. لميرزا محمد على بن أبى القاسم الأردوبادى، المولود فى ١٣١٢. مؤلف زهر الربى ١٢: ٦٩.

الكلمات التامات ذو الآيات و البيئات

لنور الدين محمد بن مرتضى الكاشانى الشهير بنور الدين الأخبارى، كما فى آخره و سماه أولاب الكلمات النوريه ١٨: ١٢٠ كما يأتى.

٩٥٩- الكلمات التامه فى الأمور العامه

للشيخ عبد على بن ناصر، الشهير بابن رحمه الحوزى، تلميذ الشيخ البهائى، المذكور فى (٩: ٦٩٠) أوله: [بسم الله الرحمن الرحيم عله العلل و المبدأ الأول القديم بالذات و العينى الصفات الذى لم يسبقه قدم و لم يلحقه عدم ...] مرتب على كلمات: الكلمه الأولى فى الوجود و العدم، و الكلمه الثانيه فى الماهيه و توابعها، و الكلمه الثالثه فى العله و المعلول.

و آخره: [و تمت كلمات ربك صدقا و عدلا، لا مبدل لكلمات الله و هو السميع العليم ...] و النسخه ضمن مجموعه فيها ست رسائل من تصانيف هذا المؤلف، كلها بخط ابن أخيه الشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر الشهير بابن رحمه، فرغ منها فى حياه المؤلف فى ١٦ ج ١ فى ١٠٦٣ فى مكتبه السيد محمد على الروضاتى بأصفهان

٩٦٠- الكلمات الثلاث

للسيد عبد الحسين بن محمد نور الدين المعاصر، من جبل عامل، مطبوع في ١٣٤٧ الجزء الأول منه فيه ثلاثة عناوين: ١- أحوال العرب في الجاهلية والإسلام ٢- أحوال أمير المؤمنين ع ٣- أحوال معاوية و بنى أميه، و لم يطبع بعد الكلمتين الثاني و الثالث، ترجمه مجله العرفان العدد الأول من سنه ٣٨ و توفي في صفر ١٣٧٠ و قد تأخر الثمانين فجأه في بعلبك و حمل إلى النبطيه الغوقا.

٩٦١- الكلمات الجامعه حول المظاهر العزائيه

للميرزا محمد علي بن الميرزا أبو القاسم الأردوبادي النجفي المعاصر، المذكور آنفا، فيه نظرياته على رساله التنزيه في إعمال التشبيه تصنيف السيد محسن العاملي.

٩٦٢- الكلمات الحقانيه في شرح رساله البرهانيه

للمولى محمد باقر بن محمد علي الدشتي اللاري، من تلاميذ المصنف، و هو الميرزا محمد الأخباري المقتول في ١٢٣٢ شرح مزج كتبه بعد وفاه أستاذه، و غرضه من الشرح دفع اعتراضات الميرزا علي محمد الباب الشيرازي التي علقها على حواشي الرساله، و يعبر عنه في الشرح بالمحشى. أوله: [الحمد لله الذي مجموعته عالم الإمكان على وجوب وجوده رساله برهانيه ...] نسخه منه ناقصه عند عبد الكريم العطار بالكاظميه.

٩٦٣- كلمات خواجه عبد الله الأنصاري،

المذكور في (٩: ٣٠٦) طبع ببرلين في ١٣٤١ ق في ٧٨ ص.

٩٦٤- كلمات الرائقه

للمحدث الفيض، انتزعه من كتابه الكلمات المكنونه و هو كأصله ملمع في ٧٥٠ بيتا، بخط المولى محمد علي بن علي رضا الطارمي الزنجاني في ١٢٧٦ في ثلاث مقاصد في كل مقصد سبع كلمات، و في آخره قطعه من إنشائه، آخرها:

چون فيض رسيديم بسرچشمه حيوان

از مرگ رهيديم و ز آفات جهيديم

٩٦٥- الكلمات الربانيه من الأحاديث القدسيه و الخطابات الإلهيه

ينقل فيه عن كتاب خزانة الخيال للمولى محمد مؤمن الجزائرى.

٩٦٦- كلمات الرياضيه

مجموعه خمس رسائل رياضيه: خلاصه الحساب، تشریح الأفلاك، هیئت للقوشچی، سى فصل، رساله فى معرفه التقويم. طبع بمباشره الشيخ أحمد الشيرازى بطهران فى ١٣١٩ ق بهذا العنوان.

٩٦٧- كلمات السريه

هى المنتزعه من أدعيه المعصومين ع فى ٣٣٠ بيتا. للمولى المحدث محسن بن مرتضى الفيض الكاشانى، المتوفى ١٠٩١ و قد فرغ منها ١٠٨٨.

٩٦٨- كلمات الشعراء

هو تذكره الشعراء تأليف الشاعر المتخلص ب سرخوش المذكور فى (٩: ٤٣٩) و اسمه المولى محمد أفضل (١٠٥٠-١١٢٦) من شعراء عصر السلطان عالمگیر شاه اورنگ زیب، المتوفى ١١١٨ ولد محمد أفضل فى ١٠٥٠ المطابق مع جمله: [أفضل أهل زمانه] و قد استخرج هذه ماده السيد معز الدين محمد بن المير فخر الدين المشهدى الموسوى المولود فى ١٠٥٠ طبق ولادته بتلك الجملة، و حكى ذلك فى مجلس فسمع منه سرخوش، و قال: و أنا ولدت أيضا فى هذا التاريخ، فطلب منه محمد أفضل أن يتخذ لولادته تاريخا آخر و يجعل هذه الجملة تاريخا له، لمطابقتها مع اسمه أفضل، فقبله السيد المير معز الدين، ذكر هذا التفصيل فى مفتاح التواريخ: ٤٢٩ ثم قال: إن المير معز الدين توفى فى دكن ١١٠١ عن عمر إحدى و خمسين سنه، و كان تخلصه أولا فطرت ثم غيره و جعل تخلصه موسى للدلاله على نسبه.

كلمات الشعراء اسمه و تاريخه ١٠٩٥ كما أرخه فى خزانة عامره عند ترجمته ص ٢٦٣ و عده من مأخذه و هو فى ذكر أحوال الشعراء المعاصرين للمؤلف.

طبع فى لاهور فى ١٩٤٢ م و النسخه الخطيه منه موجوده فى خزانة كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف، و مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء فى كتب التراجم نمره ٤٨. أوله:

ص: ١١٥

سخن جانست و دیگر گفتگو جانا ز من بشنو

اگر هر لحظه جان تازه ای خواهی سخن بشنو

بعد از حمد سخن آفرینی که حقیقت انسانی را بشرف امتیاز نطق أشرف مخلوقات ساخته- إلى قوله- فقیر سرخوش واضح است که سخن قدیمست و لا یزال، زیرا که کلام از جمله صفات الهی است، چون ذات قدیم لا یزال است صفات نیز باید

قدیم و لا یزال باشد [...]. أقول: الکلام فعل حادث و لیس صفة كما بیناه فی رسالتنا الموسومة ب تنقید قول العوام بقدم الکلام ذکر فيه أن الشعراء السابقين إلى عصر السلطان أكبر پادشاه مذکورون فی تذکرات عدیده لا فائده فی تکرار نقلهم و المهم ذکر شعراء عصر نور الدین جهانگیر پادشاه إلى عصر عالمگیر پادشاه، فذکرهم علی ترتیب الحروف. أقول: جلس نور الدین جهانگیر فی ۱۰۱۴ و جلس عالمگیر فی ۱۰۷۲ و مات فی ۱۱۱۱ و من تلامیذه الشاعر الأديب المتخلص بخوشگو مؤلف التذکره المشتمله علی ۷۷۰ ترجمه.

۹۶۹- کلمات الصوفیه

ذکره القنواتی ضمن تألیفات الشیخ أبی علی سینا برقم ۲۳۶ اتکاء علی نسخه (برلن: ۳۴۵۴) و فی نسخه (بریطانیا: ۱۳۴۹/۲۳) و (دیوان الهند: ۱۹۲۲) نسب إلى الشیخ السهروردی، الشیخ شهاب الدین یحیی بن حبش. أوله: [الحمد ... اللهم لك العباده و التسیح ... و بعد فإن الصداقه التي بیننا ألزمتنی إسعافا فی تحریر کلمات مومئه إلى حقائق شارحه لمقامات الصوفیه ...] كما فی فهرس المهدوی.

۹۷۰- الکلمات الطریفه

مائة كلمه فی آخرها ختام فی منشأ اختلاف الأمه فی ألف بیت، أيضا للمحدث الفیض الکاشانی، فرغ منها فی ۱۰۶۶ و فی آخر نسخه خطیه عتیقه فی خزانه آل السید عیسی العطار ببغداد، أنه فرغ منه فی ۱۰۸۱ و مادته:

قد کمل تسوید الطرائف بأجمعه. أولها: [الحمد لله سبحان الذی خلق الإنسان من طین ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهین ...] مطبوعه بایران فی ۱۳۱۶.

۹۷۱- کلمات الطیبات

مطبوع بهند فی طی مجموعه.

٩٧٢- الكلمات الطيبة

فى المحاكمه بين المحقق الداماد و تلميذه المولى صدرافى أصاله الماهيه أو الوجود، للمولى الحكيم المتأله عبد الرزاق بن على بن الحسين اللاهيجى القمى، المتوفى ١٠٥١ ذكره الروضات.

٩٧٣- الكلمات الظريفه

فارسى، فى المواعظ و الأخلاق الشريفه، للحاج شيخ عباس بن محمد رضا القمى المعاصر، المتوفى بالنجف، طبع مع نزّهه النواظر له فى ١٣٣٩.

٩٧٤- كلمات الظريفه

رساله مختصره فى القيافه و التفرس، للسيد هبه الدين محمد على بن الحسين الحسينى الشهرستانى، المتوفى ١٣٨٦ هو من أجزاء كتابه متون الفنون فرغ منه فى ١٣٢٠.

٩٧٥- كلمات عشره

رساله فارسيه عرفانيه فى المبدأ و المعاد، فى عشره كلمه. رأيتها فى (الملك: ٥٦٨٥) ضمن مجموعته تاريخ كتابتها ربيع الأول ٩٩٨ أوله: [شكر خدای را كه بخشاینده عقل و پدیدآورنده زمین و آسمان است، درود بر محمد ...] و آخره: [تمام شد كلمات عشره و السلام على من اتبع الهدى] و يوجد نسخه آخر فى (المجلس: ٦٣٩) كما فى فهرسها.

٩٧٦- كلمات عليه

للشيخ محمد على صفوت التبريزى المعاصر، عدّه مما لم يطبع من تصانيفه، و طبع منها منابع الحكم و ميزان الإنسان و كيت و كيت الآتى ذكره. ثم رأيت طبع له كلمات عليه و يا سرآمد سخنان مع گوهر دانش له.

٩٧٧- الكلمات العليه

ترجمه لستين كلمه من الكلمات القصار لأمير المؤمنين ع نظماً مع التمثيل و البيان فى ١٥٠٠ بيت، طبع بطهران فى ١٣١٣ ش و هو من منظومات الشاعر الأديب، الشهير بمكتبى الشيرازى، ناظم ليلى و مجنون المذكور فى (٩: ١٠٩٤) و نسخه كتابتها فى ١٠٣٦ فى كتب ملك الشعراء بهار بطهران و نسخه بمشهد فى مكتبه فرخ.

٩٧٨- كلمات القرآن

عربى ملمع، للمولى نظر على الطالقانى، مؤلف كاشف الأسرار ١٧: ٢٢٤ تفسير لمفردات القرآن فى عشره آلاف بيت، مرتبا

على الحروف من الألف إلى الهاء، و في أوله مقدمه مختصره، نسخه كتابتها في ١٢٩٧ عند الشيخ مرتضى المدرسى الجهاردهى بطهران.

٩٧٩- كلمات القصار

ترجمه إلى الفارسيه و الإفرنسيه لما يقرب من خمسمائه و سبعين كلمه من الكلمات القصار للأميرع، لمؤرخ الدوله أحمد على خان سپهرى، طبع بطهران.

٩٨٠- الكلمات القصار الأخلاقيه

المرتب على مقالات و كل مقاله ذات فصول، كلها مستخرجه من نهج البلاغه و كلها مترجمه بالنظم الفارسي فالأصل مكتوب بالسواد و الشرح المنظوم الفارسي بالحمرة، في مدح آل النبي ص [خصائص حق الولاية و فيهم الوصيه و الوراثه] رأيت النسخه مستعجلا في المكتبه الرضويه في سفرى ١٣٦٥.

٩٨١- كلمات المحققين

مجموعه رسائل عدتها ثلاثين، طبعت في مجلدين معا بإيران في ١٣١٥: ١- ضوابط الرضاع للمير داماد ٢- خلق الأعمال له أيضا ٣- مفهوم الوجود أيضا له ٤- الرضاعيه للمحقق الثاني ٥- قاطعه اللجاج له أيضا ٦- صيغ العقود له أيضا ٧- تحديد الكر للمجلسى ٨- الرضاعيه للقطيفى ٩- سراج الوهاج فى نقض قاطعه اللجاج أيضا للشيخ إبراهيم القطيفى ١٠- الرضاعيه أيضا للمجلسى ١١- الخراجيه للأردبيلى ١٢- الخراجيه (المختصره لها) ١٣- الخراجيه فى انتصار الكركى و الرد على الأردبيلى و القطيفى، للشيبانى ١٤- السعديه للعلامه الحللى ١٥- شرح كلمات الخمس للحلى أيضا ١٦- الاعتماد ١٧- الفخرية للمحقق ١٨- الميراثيه للعميدى ١٩- الحريريه للبهائى ٢٠- ذبيحه أهل الكتاب له أيضا ٢١- الجبر و الاختيار للبههانى ٢٢- الجبر و الاختيار للطوسى ٢٣- خلق الأفعال للدوانى ٢٤- الجبر و الاختيار للفيض ٢٥- رساله فى الوجود لمير سيد شريف الكرگانى ٢٦- سر الصلاه لابن سينا ٢٧- الأعيان الثابته لمحبي الدين العربى ٢٨- الغيبه للسيد المرتضى ٢٩- أحكام أهل الآخره لعلم الهدى أيضا ٣٠- مسأله العصمه للسيد المرتضى أيضا.

ص: ١١٨

٩٨٢- كلمات محمدى

أصلها للشيخ مشكور بن محمد جواد بن الشيخ مشكور الحولاوى النجفى و الترجمة إلى الفارسيه هذا لعلى جعفرى، طبع بطهران فى ١٣١٨ ش فى ١٦٦ ص.

٩٨٣- كلمات مخزونه

لمحمد كاظم بن رضا الطبرى، فى الجغرافيا، ترجمه و اقتباس من الإفرنجيه. أوله: [حمد له ... اما بعد پس چنین مى گوید محمد بن رضا الكاظم الطبرى، كه این چند كلمه ایست كه آن را نقل كردیم از كتاب حدیقه الأقالیم از گفته و تألیف (كاپیتان جوناتهان إسكات فرنگى انگریزى] يوجد منها نسخه فى (الحقوق: ٥٢ د) تاریخ کتابتها رجب ١٢٦٧ فى ٢٤ ورق.

٩٨٤- الكلمات المخزونه

المنتزعه من الكلمات المكنونه للمحدث الفيض الكاشانى. فى ألف و خمسمائه بيت فرغ منها فى ١٠٨٩. أوله: [يا من تجلى لعباده بجماله و جلاله ...] و هو ملمع نسخها شايعه، رأيتها فى واحد و أربعين كلمه عرفانيه، فى خزانه الحاج المولى على محمد النجف آبادى و المولى القمشه إى، و (المجلس: ٥١٨٩) تاریخ کتابتها ١١١٣ ضمن مجموعه.

٩٨٥- الكلمات المصونه

فى التوحيد فى فصول و أصول، للمحدث الفيض الكاشانى أيضا، فى ثمانمائه بيت فرغ منه فى ١٠٩٠. أوله: [الحمد لله الواحد القهار ...

فيقول ... محسن بن مرتضى ... هذه رموز عرفانيه و إشارات فرقانيه إلى تحقيق التوحيد و مراتبها ...] نسخها شايعه منها نسخه فى (دانشگاه: ٢٨٢٥/١) كتبت عن خط علم الهدى بن الفيض، تاریخ کتابتها ١٢٩٠ مع الكلمات المخزونه المذكوره له، و ذكرها صاحب الفهرس بعنوان الكلمات المصنونه.

٩٨٦- الكلمات المكنومه

لأمير المؤمنين، فى الأدعيه، كان مجلد منه فى (الرضويه) كما فى فردوس التواريخ.

٩٨٧- الكلمات المكنونه

لملمع بالفارسي و العربى، فى المعارف الدينيه و كلمات العرفاء، فى أربعة آلاف بيت للفيض الكاشانى، فرغ منها فى ١٠٥٧ كما يظهر من مادته مطابقا لاسمه كما صرح به فى آخره، قال: و اتفق لتاريخ

التصنيف كلمات مكنونه و ذلك بعد ما سميته به و هو من غرائب الاتفاق، و أفرد منه ما سماه ب اللآلى فى ١٦٤٥ بيت و قد سيمونه الدرہ الفاخره. أوله:

[الحمد لله الأول فى آخريته الآخر فى أوليته ...] و قد طبع بإيران فى ١٢٩٦ ثم إنه انتزع منه الكلمات الرائقه ١٨: ١١٤ كما ذكرناه فى ٧٥٠ بيت، جميع عناوينه [كلمه] نسخها شايعه منها فى (دانشگاه: ٢٢٣٣) عليها حواشى [منه دام ظلّه] و فيها إصلاحات يحتمل أن يكون من المؤلف.

٩٨٨- الكلمات المكنونه

ملمع منتخب من الكلمات المكنونه تأليف الفيض، انتخبها السيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوى الدزفولى المعروف بالكاشف المتوفى ١٢٥٦ أو ١٢٥٨ نسخه منه فى ٢٠ صفحه كبيره عند السيد أسد الله الطيب الدزفولى گوشه گیر فى دزفول، كما كتب إلينا. راجع ما قبله.

٩٨٩- الكلمات الموجزه

للشيخ إسماعيل بن المولى محمد على المحلاتى النجفى، فى فوائد كلاميه و أخلاقيه و سياسيه و تاريخيه و فوائد أخرى نافعه و بعض القصائد و مدائح أهل البيت ع و مراثيهم. أوله: [تمام الحمد و كل الثناء مختص ذات مقدس منزّه و مبرى از هر منقصتى است كه ...].

٩٩٠- الكلمات النافعات فى تفسير الباقيات الصالحات

و توضيح هذه الرساله التى ألفها شيخنا الشهيد فى تفسير الكلمات الأربع، للشيخ زين الدين على بن محمد البياضى صاحب الصراط المستقيم و كانت النسخه عند صاحب الروضات و توفى البياضى كما عن خط جد البهائى الشيخ شمس الدين محمد الجبجى فى ٨٧٧.

٩٩١- الكلمات النوربه و الآيات السربه

فى العرفان، للمولى نور الدين محمد بن مرتضى بن مؤمن بن مرتضى المعروف بنور الدين الأخبارى، عبر عنه فى آخره ب الكلمات التامات ذوات الآيات البيئات فيه ثلاث و سبعون كلمه بعدها خاتمه فى سعه رحمه الله و هو ملمع. أوله: [الحمد لله الذى ضاقت سرادقات عرشه عن قباب جلاله ...] فرغ منه فى ١١٠٥، رأيتّه عند الحاج سيد

نصر الله الأخرى بطهران. و يوجد فى (دانشگاه: ٢٥٢) بخط المؤلف ضمن مجموعه وقفها المؤلف على أولاده، ذكر فى الفهرست ٣: ٤٧٩ بعنوان الكلمات النورانية.

٩٩٢- كلمات و اصطلاحات جديده

لمحمد حسين ركن زاده آدميت الشيرازى ابن الميرزا عبد الله ركن التجار، طبع بطهران ١٣١٧ ش.

٩٩٣- الكلمات الوجيزه فى الحكمة الإلهيه

للمولى مهدي بن أبى ذر النراقى، المتوفى ١٢٠٩ نسخه خطه الجيد عند أحفاده "المؤلف" و قد أخذوا كليشه صفحته الأولى فى مقدمه نخبه البيان المطبوع فى ١٣٧٥. و حكاه فى لباب الأبواب عن خط ولد المؤلف المولى أحمد بعنوان الكلمات الوجيزه فقط.

٩٩٤- كلمات اليونسيه

رساله عرفانيه فى شرح كلمه اليونسيه [وَ ذَا نُؤْنٍ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ...] و كلمه التوحيد، ألف باسم فتح على شاه القاجار، أوله: [الحمد لله الذى جعل الذكر جلاء للقلوب ... اما بعد در روزى مبارك تر از شب قدر ...] يوجد فى (دانشگاه: ١ / ٣٢١٨) بخط شاه محمد بن على خان تاريخ كتابتها ١٢٤٣، كما فى فهرسها.

٩٩٥- الكلمه الأخلاقيه

لطفه وجيزه فى الأخلاق، للسيد مهدي بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى المعاصر، و نسخه خط المؤلف ضمن مجموعه من رسائله كلها بخطه عند (المشكاه) بطهران فى ثلاثه آلاف و سبعمائه بيت.

٩٩٦- الكلمه الإلهيه

أو الخطبه الإلهيه، أو الخطبه الغراء، أو التسيحيه للشيخ الرئيس أبى على سينا، أوله: [سبحان الملك القهار، الإله الجبار، لا يدركه الابصار و لا يمثله الأفكار ...] ذكره الفخر الرازى فى المباحث المشرقيه ٢: ٥٠١ و القنواتى برقم ١٧٧ و ١٩٤ و المهدي برقم ٧٠ ضمن فهرسه، رأيت منها نسخا منها فى (المجلس: ٧٩ / ٤٩٠٠) ضمن مجموعه كبيره تحوى على أكثر من ١٢٠ رساله من القرن الحادى عشر ظاهرا.

٩٩٧- الكلمه الباقيه

فى الأخلاق لآغا محمد حسين بن محمد إسماعيل بن محمد چ مهدي بن العالم الربانى المولى محمد صادق الأردستانى اليزدى الحائرى المعروف ب (پاشنه طلائی) المتوفى ١٢٧٢ و دفن بمقبره ركن الدوله فى الصحن الصغيره

٩٩٨- الكلمه الباقيه فى العتره الهاديه،

للسيد مهدي بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى المعاصر، المتوفى ١٣٤٣ و هو فى رد الإباحيه.

٩٩٩- الكلمه التامه فى تراجم أحوال أكابر العامه

فارسى، فى خمس مجلدات، للواعظ الشيخ ذبيح الله بن محمد على المحلاتى نزيل طهران، مؤلف تاريخ سامراء شرع فيه فى سامراء فى ١٣٤١ و فرغ منه فى شعبان فى ١٣٥٠ المجلد الأول فى الأول أنهاء إلى ست و أربعين طعنا، و الثانى فى الثانى إلى مائه و خمسه عشر، و له تذييل و خاتمه، و المجلد الثالث فى الثالث أنهاء إلى تسعه و أربعين و خاتمه فى سائر سيره، و الرابع فى مطاعنها و هى تسعه عشر و قضيه حرب الجمل و ذكر المجروحين من رواه الصحاح مرتبا على الحروف، و الخامس فى مقام الأئمه الأربعة و جمع من الأولياء و العلماء العامه و القضاء منهم.

١٠٠٠- كلمه التصوف

لشيخ الإشرافى السهروردى، رساله عرفانيه فى فصول. أوله: [المحمود الله، و محمد رسول الله، لك العباده و التسيح ... و بعد أيها الأخ ...]. راجعه.

١٠٠١- كلمه التقوى

فى الكلام للمولوى محمد على حسن الهندى، مطبوع.

١٠٠٢- كلمه التقوى

رساله فتوائيه فى أكثر أبواب الفقه. للشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ محسن أخى الشيخ أسد الله الدزفولى، و هو صهر عمه الشيخ محمد طاهر و تلميذه، و له رساله عمليه فارسيه أيضا منتخبه من منهج الرشاد و ترجمته الفارسيه كلمه العليا. طبع ببمبئى فى ١٣٣٩ على الحجر.

١٠٠٣- كلمه التقوى فى تحريم الغيبه

للسيد الأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخاتون آبادى، سبط المولى محمد باقر المجلسى، المتوفى ١١٥١ ذكره فى الروضات و يظهر من بعض المواضع أنه لباس التقوى.

١٠٠٤- كلمه التوحيد

لشاه نعمه الله ولى الكرمانى، نور الدين بن مير عبد الله (٧٣٠-٨٣٤) المذكور فى (٩: ١٢١٥) يوجد منه نسخه فى (أديبات: ٢٦٧ حكمت)

ضمن مجموعته تاريخ كتابتها ١٣٠٧-١٣٠٩. كما في فهرسها.

١٠٠٥- كلمه التوحيد لرفع التريدي

للسيد محمد المشكاه البيرجندي بن السيد علي أستاذ جامعه طهران، المولود في ١٣١٩، صاحب المكتبه المشار إليها ب (مشكاه)، طبع بطهران ١٣٤٤ ق على الحجر.

١٠٠٦- كلمه جامد

في معنى الشورى و الدستور و المشروطه، لشمس الأفاضل يوسف الترشيزي. طبع بطهران في ١٣٢٩ ق كما في فهرست كتابهاى چاپى فارسى.

١٠٠٧- كلمه جامعه في المشروطه

فارسى مطبوع.

١٠٠٨- كلمه حق

فارسى، في مسأله وحدت الوجود، لمولوى السيد عبد الرحمن اللكهنوى. طبع بلكهنو على الحجر.

١٠٠٩- كلمه حق

فارسى، في الجواب عن بعض مسائل الغلاه. للسيد عبد الكريم بن عبد العظيم الحائرى الحسينى، طبع في بنارس الهند في ١٣٣١ في ٩٦ ص.

١٠١٠- كلمه الحق الفارقه فيما بين الخالق و الخلق

أرجوزه في أصول الدين و الكلام. للسيد مهدى بن علي الغريفي، نزيل البصره، المتوفى ١٣٤٣.

أولها:

أحمدك اللهم بارئ النسم

محيى العظام بعد أن كانت عدم

تشتمل على ألف بيت تقريبا.

١٠١١- كلمه حق في الأمانه

للشيخ شبر محمد بن صفر على الهمداني، المولود بها في ١٣٠٢ مشتمل على نكات مفيده، و قد خرج منه مائتا صفحه و مشغول

به، ترجمته فى النقاء: ٨٤٩.

١٠١٢- كلمة الحق و النور المطلق

فى رد الماديين و الطبيعيين و منع النسوان عن بعض التعاليم و المهن المضره بالدين. للشيخ الميرزا محمد جواد الدارابى الشيرازى، المولود فى ١٣٠٩ فرغ منه فى ١٣٣٧ رآه عند مؤلفه الميرزا محمد على القاضى بشيراز، و ذكر فى مقدمه كتابه النجعه فى صلاه الجمععه أن عليه

ص: ١٢٣

تقريظ السيد عبد الله البلادي في ١٣٣٨.

١٠١٣- كلمه حول التذكار الحسيني

للشيخ محمد جواد الحجامي النجفي المعاصر، في إثبات جواز التعزیه بأنواعها للحسين ع، مطبوع.

١٠١٤- كلمه حول الرؤيا

للسيد عبد الحسين شرف الدين، طبع في ١٣٦٠.

١٠١٥- كلمه السوي في رد من ضل و غوى

في رد كتاب النبي المعصوم تأليف بعض النصارى في إثبات أن المعصوم هو عيسى فهو المتعين للشفاعة فكتب السيد مهدي بن علي البحراني، المولود في ١٣٠٠ رده و له كلمه الصدق أيضا في رد النصارى ذكرهما أخوه السيد رضا في الشجره الطيبه.

١٠١٦- كلمه الصدق في رد من كفر،

أيضا في رد النصارى. للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي المذكور آنفا، فرغ منه في ١٣٢٤ كما ذكره في فهرست.

١٠١٧- كلمه الطيبه

قال مؤلفه بعد كلام طويل في آخر الديباجه:

[فها هي يا إخواني في الدين و شركائي في طلب اليقين، ما وعدتكم من مقالتى في إثبات عله العلل وافية المبدأ الأول، و بيان أى وجود تخصصه، و أیه صفه تليق به و ما يتوقف ... و إشاره إلى وجوب النبوات و الإمامات و بشاره بما أعد للنفوس الكامله بالعلم و العمل في النشأه الآخره من السعادات و سميتها ب الكلمه الطيبه ... و رتبها على مقدمه و اثني عشر حرفا عدد حروف تلك الكلمه و خاتمه.

المقدمه: في بيان وجوب النظر، و فيها مطلبان ...] عده أوراق منه عند السيد آقا التستري.

١٠١٨- كلمه الطيبه

فارسی في التوحيد، للميرزا أحمد بن الحاج ميرزا محمد حسن الآشتياني المعاصر، طبع في ١٣٥٢ بمباشره الدكتور محمد نبي مسنن السلطنه في ٥٦ ص.

١٠١٩- كلمه طيبه

فارسی في الاخبار و الأحاديث و الحكايات الأخلاقية

لشيخنا النورى الحاج ميرزا حسين بن المولى الميرزا محمد تقى بن الميرزا على محمد الطبرسى، المتوفى ليله الأربعاء ثلاث بقين من جمادى الآخرة فى ١٣٢٠. أوله:

[سپاس بى اندازه و قياس خداوندى را سزاست ...] و فرغ منه ليله الخميس الرابع عشر من المحرم ١٣٠١ و طبع فى بمبئى فى ١٣٥٢ فى ٦١٦ ص، و فيه الترغيب على ترويج الدين و احترام العلماء و المؤمنين و مدح الصدقه و شروطه و آدابه و فضل الإعانه على الفقراء و الساده و أفضل أزمنه الإعانه و أمكنتها.

١٠٢٠- الكلمه الطيبه

للمولى عبد الرزاق بن حسين اللاهجى، نقل عنه فى وسيله الفيض ما نقله عن أستاذه المولى صدرا فى مسأله أصاله الوجود.

١٠٢١- الكلمه الطيبه

فارسى فى إثبات عصمه الأئمه ع من آيه التطهير للشيخ محمد بن الشيخ إبراهيم المدعوب (حاج رئيس) الأصفهانى النجفى، المولود فى ٢٠ صفر ١٣٠٤ و الأصفهانى المنشا و الحائرى المسكن أخيراً، كان والده من تلاميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى، و هو لقبه بالرئيس و قد ألفت الكلمه الطيبه بعد رجوعه عن أصفهان و مجاورته للنجف سنين، و فرغ منه فى ١٣٦٠ و رتبه على خمسه أبواب، كل باب فى بيان كلمه من الكلمات الخمس المذكوره فى الآيه الشريفه: ١- فى بيان مفاد (إنّما) ٢- فى بيان (يُرِيدُ اللَّهُ) ٣- (لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ) ٤- (أَهْلَ الْبَيْتِ) ٥- (وَيُطَهِّرْكُمْ تَطْهِيراً). و الخاتمته فى أمرين: ١- الرد على ابن تيميه ٢- إبطال قول عكرمه و مقاتل بن سليمان على ما ذكره السيد شرف الدين فى الكلمه الغراء ص ١١-١٥.

١٠٢٢- الكلمه الطيبه

فى نصائح لقمان الحكيم للشيخ الحاج ميرزا نصر الله بن عبد الله الشبستري التبريزى المسكن، المولود فى ١٣٣٣ طبع فى ١٣٧٦ و هو اختصار من كتابه هدايه الأقران إلى أخبار لقمان

١٠٢٣- الكلمه العليا

ترجمه الكلمه التقوى ١٨: ١٢٢ بالفارسيه للشيخ محمد رضا الدزفولى المذكور، و المترجم هو السيد مهدي بن محمد تقى بن محمد جعفر بن محمد حسين بن جعفر بن السيد طيب بن السيد محمد بن السيد نور الدين بن

ص: ١٢٥

المحدث الجزائرى، طبع فى النجف فى ١٣٤١

١٠٢٤- الكلمه الغراء فى تفضيل فاطمه الزهراء ع

للسيد عبد الحسين بن السيد يوسف آل الشرف الدين العاملى، طبع مع الفصول المهمه له فى ١٣٤٧ و بعدها بالنجف

١٠٢٥- كلمه الفصل فى رد أصحاب العجل

أيضا للسيد مهدي الغريفى المذكور ذكره أخوه السيد رضا و قال هو نفسه فى فهرس تصانيفه: إن كلمه الفصل فى رد من ضل و أضل أرجوزه فى مهام مباحث الإمامه و نظم ما قيل فى أهل البيت ع من المناقب من الفريقين

١٠٢٦- كلمه فى الأخلاق

على ترتيب حروف الهجاء للسيد حسين الهمدانى، فرغ منه فى ١٣٧٣

الكلمه المحمديه

الموسومه ب اللوائح اللاهوتيه يأتى

١٠٢٧- رساله فى الكلمه المشبه و ما يتعلق به المشبه

للسيد حسن بن السيد دلدار على النقوى النصير آبادى، المتوفى ١٢٦٠ ذكرها فى نجوم السماء

١٠٢٨- الكلم الجامعه و الحكم النافعه

كلمات قصار فى الحكم من إنشاء سيدنا السيد محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائى النجفى، طبع مع العروه الوثقى فى ١٣٢٨

١٠٢٩- الكلم الروحانيه من الحكم الإيمانيه

لمنصور بن أبى المكارم القزوينى، يوجد فى (مكتبه راجه فيض آبادى المارى) ٦ كما فى فهرسها

١٠٣٠- الكلم الطيب

فى تقرير عقائد الإسلام، طبع مجلده الثالث فى المعاد بانضمام العمل الصالح فى ١٣٧٦

١٠٣١- الكلم الطيب

مختصر، دينى أخلاقى للأطفال المبتدئين، للشيخ جواد بن أحمد الزنجانى، معلم المكتب الجعفرى ببغداد، طبع فى ١٣٤٢ و

توفى ١٣٤٩

فى الأصول، للشىخ محمد حسن بن الحاج مولى محمد

ص: ١٢٦

جعفر الأسترآبادى الشريعتمدار، توفى ١٣١٨ و هو مشتمل على جميع مباحث أصول الفقه

الكلم الطيب

للشيخ حسن السبتى، مر بعنوان أنفع الزاد ٢:

٤٠٠ لأنه اسمه التاريخى و اسمه الآخر سمط المقال و مر ذكر الناظم فى (٩: ٤٢٨)

١٠٣٣- الكلم الطيب

فى الدعاء لمولانا الحاج مير محمود بن على المشهدى المعاصر للشيخ المحدث الحر العاملى، كما ذكره فى الأمل

١٠٣٤- الكلم الطيب و الغيث الصيب

فى الأدعيه و الأحراز المأثوره لكنه لم يتم و فيه فوائد، للسيد صدر الدين على خان بن نظام الدين أحمد الدشتكى الشيرازى
المدنى، شارح الصمديه و الصحفيه المتوفى ١١٢٠ أوله:

[الحمد لله الذى إليه يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه و من لديه ينزل الغيث الصيب] و قد طبع فى هذه السنين ١٣٢٨
و طبع بخط المولى زين العابدين المحلاتى فى ١٣٢٦ و نسخه بخط السيد عبد اللطيب بن أحمد الموسوى التستري چفى بياض
عند السيد أحمد بن جعفر بن عبد الصمد

١٠٣٥- الكلم القصار

للأمير المؤمنين ع، موجود فى خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف، و مر قصارى الكلم و لعل الموجود هو غرر
الحكم للآمدى و غيره مما كتب فى هذا الموضوع و ذكرنا جمله منها فى عنوان الغرر فراجعه

١٠٣٦- الكلم النابغه و الحكم البالغه

فى ألف كلمه قصار من منشئات المعاصر الآقا محمد بن المولى محمد على الخوانسارى، المولود ١١ رجب فى ١٣١٢

١٠٣٧- الكلم الوجيز فى ذكر خير الأراجيز

للشيخ فرج القظيفى، المولود فى ١٣٢١ فيه الجوهره، أصول الدين، منهج السلامه، أصول الفقه، تحفه الأبرار فى حلق الرأس و
تقليم الأظفار، مفتاح الفرج نظم حديث الكساء، الدرر اليتيمه فى النحو

ص: ١٢٧

١٠٣٨- الكلم والحكم

لطف على صدر الأفاضل المدعوب (فانى) ثم (دانش) مؤلف كفات الشتات المذكور فى (١٨: ٨٦) و غيرها مقاله مسجوعه و رساله مصنوعه فى الحكمه و النصيحه فى ثلاث و عشرين فصلا ثم فصلين آخرين طبع مع مقدمه بمباشره حفيده فخر الدين النصيرى بطهران فى ٦٣ ص و فى مقدمتها فهرس ١٥٢ رساله من تأليفات المؤلف

١٠٣٩- رساله فى الكلى و أقسامه

للميرزا أبى الحسن بن محمد الطباطبائى الأصفهانى، نزيل طهران، الشهير ب (جلوه) المتوفى ١٣١٤ بخط تلميذه السيد عباس بن على الشاهرودى المتوفى بالمشهد فجأه فى ١٣٤٥، فى مجموعته من وقف الحاج عماد فى (الرضويه) نسبها إلى السيد عباس نفسه

١٠٤٠- رساله فى الكليات

للمولى العلامة قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى، شارح المطالع و الشمسيه و شيخ شيخنا الشهيد و تلميذ علامه، توفى ٧٦٦ أولها: [الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء و هوياتها المطلع على كليات الأمور و جزئياتها]- إلى قوله- و على آله الخاصين فضلا و علما و العامين كرما و حلما، و بعد فقد التمسست أيها الحريص- إلى قوله- أحرر لك رساله فى تحقيق الكليات و أتلو عليك ما فيها من الآيات البينات] و هى مرتبه على قواعد و خاتمه و وصيته، رأيت منها نسخا منها فى (مكتبه الخوانسارى) و منها ضمن مجموعته من رسائله المنطقيه فى (الرضويه) وقف ١٠٦٧

١٠٤١- كليات ابن همام

العارف الشيعى الشيرازى، الذى كانا حيا فى ٩٤٠، يشتمل على ديباجه و مطالب عرفانيه نظما و نثرا: شرح حديث ما الحقيقه، حكايت آل عبا، تفسير سوره ياسين المسمى ب روضه القلوب و الأربعينيات المسماه ب هدايه العارفين و اسرار دل فى العرفان، و شهادات نامه فى واقعه كربلاء، و تحفه الملوک فى بيان طريق السلوك و النصائح، و مصابيح الهدى فى شرح الأحاديث النبويه، و فتح نامه فى تفسير سوره الفتح، و ترجمه الأربعين للسيد على يوجد منها نسخه فى (دانشگاه: ٢٦٥٤) بخط القرن العاشر

ص: ١٢٨

و ذكر صاحب الفهرس فهرسها مبسوطا في (١٠: ١٥٢٤)

١٠٤٢- كليات حقوق

للدكتور أمير شيلاتي، طبع بطهران ١٣٢٩ ش في ٢٤ ص

١٠٤٣- كليات حقوق إسلامي

لمحمد عبده البروجردي، أستاذ جامعه طهران المتوفى ليله أمس ٢٨ ع ١٣٨٧ عن ٨٨ من العمر طبع مكررا بإيران و ثانيها في ١٣٢٩ ش في ٤٨٤ ص

١٠٤٤- كليات الرجال

للميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيسابوري الأكبر آبادي الأخباري، المقتول بكاضمين في ١٢٣٢ هو غير الرجال و غير تقويم الرجال له

١٠٤٥- الكليات الرجاليه

في اثني عشر ألف بيت للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي، المتوفى ١٢٤٢ صرح به في إجازته للسيد محمد تقى في ١٢٤٠

١٠٤٦- كليات السيد صدر الدين الكاشف

هو الموسوم ب مرآه الغيب و الأسرار الكاشفيه للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي، مؤلف إرشاد المريدين ١: ٥٢٠ يوجد ناقصا عند السيد أسد الله الطيب المشهور بگوشه گير، بخط المؤلف في دزفول، و تمامه بمكتبه الملك في طهران

١٠٤٧- كليات شامل

أطلق على فقه الرضاع قال ناصر خسرو المولود في ٣٩٤ في سوانحه، المطبوع في بمبئي في أول ديوانه، ما لفظه: [از هفده سالگی تا پانزده سال دیگر بعلم فقه و أخبار مشغول بودم، و جامع كبير محمد بن الحسن الشيباني را خواندم، و كليات شامل كه جد بزرگوارم حضرت على الرضاع تصنيف فرموده است ياد گرفتم، و سهل تفاوتی در میان تصنيف إمام رضا و محمد بن الحسن الشيباني است] ذكر في كشف الظنون ١: ٣٨١ الجامع الكبير في الفروع للشيباني، فيظهر أن كليات الرضا أيضا في الفروع و ليس ذلك الا فقه الرضا

۱۰۴۸- کلیات شمس یا دیوان کبیر

للمولوی البلخی المذكور فی (۹: ۱۱۲۲) طبع فی ثمان مجلدات بترتیب بدیع و تحقیقات باهتمام بدیع الزمان فروزانفر أستاذ جامعه طهران، طبع بإيران، ضمن انتشارات تلك الجامعه

۱۰۴۹- کلیات صنعت قندسازی

لمهندس ریاحی، طبع بإيران، و هذا غیر قندسازی له أيضا.

۱۰۵۰- کلیات طب

منظومه فارسیه، لملك الأطباء محمد تقی المشهور ب آقا بابا الشیرازی، فارسی طبع بطهران علی الحجر فی ۱۲۸۳ ضمن رسائل المؤلف منها الكوثریه الآتی ذكرها.

۱۰۵۱- کلیات الطب

مختصر تقرب بمائه بیت. للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا، ألفه فی سابع شهر التاسع من السنه الثانيه من العشر التاسع من المائه الأولى من الألف الثاني ۱۰۸۲ فی شاه جهان آباد، وقال فی آخره وقد أكملنا الأمر فی کتابنا الموسوم ب المفرده الطيبه يوجد عند الشيخ هادی كشف الغطاء.

کلیات طب فرنگی

مر بعنوان قواعد الأمراض ۱۷: ۱۸۰.

۱۰۵۲- کلیات طب فرنگی

للشيخ محمد رضا قلی ابن محمد حسن شریعت السنکلی، طبع بطهران فی ۱۳۲۴ ش كما فی فهرست کتابهای چاپی طبی.

۱۰۵۳- کلیات علم جغرافیا

لعباس إقبال الآشتیانی ابن محمد علی.

(۱۳۱۴ ق- ۱۳۳۴ ش طبع بطهران فی ۱۳۱۲ ش فی ۲۴۷ ص.

۱۰۵۴- کلیات نثر فارسی

لغالب الدهلوی، أسد الله بن میرزا عبد الله بیگ التركمان، المذكور فی (۹: ۷۸۴). طبع بنولکشور فی ۱۲۹۳ و بعدها مرتین بالهند، كما فی فهرست کتابهای چاپی فارسی.

١٠٥٥- كليات نظم فارسي

أيضاً لغالب الدهلوی المذكور آنفا.

١٠٥٦- كلياتی راجع به موجود زنده

للدكتور إسماعيل آزرّم، فارسي طبع بطهران ١٣٢٥ ش في ٣٢٠ ص.

١٠٥٧- كليه الوجود

لعمر الخيام النيشابوري، المتوفى ٥١٧ أو ٥٢٥

ص: ١٣٠

المذكور في (٩: ٣١٠) رساله فارسيه في عده فصول، ذكر في الديباجه فخر المله و الدين و الملك ابن مؤيد، الملك الذي ألف الرساله له، طبع فتوغرافيا بمعهد الشعوب الآسيويه بمسكو مع عده رسائل له مع ترجمتهم بالروسيه لبوريس روزنفيلد في ١٩٦٢ م. أول المطبوع [همي گويد أبو الفتح عمر إبراهيم الخيامي] و هذا غير رسالته في الوجود العربيه التي طبع أيضا معه في المجموعه المذكوره، و له رساله ثالثه في الوجود سماها بعض برساله الأوصاف للموصوفات كما في مقدمه طبع رساله الكون و التكليف له، الآتي ذكره. و يوجد نسخه من كليه الوجود في (إلهيات: ٣٠٨ ج) بخط من القرن العاشر أو الحادي عشر ضمن مجموعته، أوله:

چنين گويد أبو الفتح عمر ... که چون خدمت صاحب عادل فخر الملك بن مؤيد الملك ميسر گشت، و قربت را اختصاص داد [كما في فهرسها.

١٠٥٨- کلید آگاهی در عالم روحی

أصله لآلبو بوشاد، و ترجمه الفارسيه لوحيد الدوله محمود و حيد سعد، طبع بطهران في ١١٦ ص كما في فهرست كتابهاى چاپى طبى.

١٠٥٩- کلید ادبيات

لمحمود غنى زاده سلماسى و سلطان مجيد و على إسكندر جعفرزاده، طبع أولا ببادكوبه في ١٣١٧ ق و ثانيا في تبريز ١٣١٧ ش في ٧٨ ص.

١٠٦٠- کلید استطاعت در انحصار تنباکو و مقررات و تاريخچه آن

لصنيع الدوله هدايت. طبع بطهران في ١٣٠٣ ق على الحجر، كما في فهرست كتابهاى چاپى فارسى.

١٠٦١- کلید استقلال اقتصادى ايران

يبحث فيه عن المعادن و المنايع و المتاجر في إيران لدكتور متين الدفترى، أستاذ جامعه طهران، و له ترجمه الحقوق الإسلامى و غيرها، طبع بطهران في ١٣٠٤ ش في ١٩٧ ص.

١٠٦٢- کلید اسرار

للدكتور غلام حسين جوان مرد، في معالجه الأمراض عن طريق النوم، في مقدمه و ٤١ مبحثا، فارسى طبع بکلکته في ١٣١٥ ش في

١٠٦٣- كلىد إسكندر

فى تفسير لغات المشكله فى إسكندرنامه لنظامى العروضى. راجع (٩: ١٢٠٧-١٢١٠).

١٠٦٤- كلىد بهشت

فارسى فى المبدأ و المعاد، و فى مقدمه فى القول بالاشتراك فى الوجود و فى معانى أسماء الله بالاشتراك اللفظى. للقاضى العارف محمد سعيد بن محمد مفيد القمى المولود ١٠٤٩، تلميذ الفيض الكاشانى، و المعظم عند شاه عباس الثانى، و المعروف بالحكيم كوچك، كأنه فى قبال أخيه الحكيم محمد حسين صاحب التفسير الكبير طبع بطهران فى ١٣٥٥ مع مقدمه السيد محمد المشكاه.

يوجد منها نسختان فى (دانشگاه): أحدها رقم (٣٧٤) تاريخ كتابتها ١٠٨٥ و الثانى (١٦٦١) أولها يطابق المطبوع بخط محمد كاظم بن محمد صادق تاريخ كتابتها ١٨ رجب ١٢٢٣، نسبها الكاتب إلى محمد صادق الأردستانى. أوله: [هذا كتاب المسماه بكلىد بهشت من تصانيف شيخنا و مولانا محمد صادق الأردستانى رضوان الله عليه ...

الا بما شاء. خداوندا زبان را از لاف و بيان را از گزاف و دل را از زنگ خلاف پاك و صاف گردان ... اما بعد بر ضمير منير بالغ نظران حقيقت منظر پوشيده و مستور نيست] كما فى فهرسها.

١٠٦٥- كلىد بهشت

فارسى فى أصول الدين، للفاضل الهندى، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الأصفهانى، (١٠٦٢- حدود ١١٣٥) قاله صاحب الروضات من غير جزم بل قال كما بالبال، و لا بعد فى تأليف المتعاصرين كتابا فى موضوع واحد مع التسميه باسم واحد، لكن الموجود المطبوع أخيرا فى ١٣٥٥ للقاضى سعيد القمى، المولود فى ١٠٤٩ جزما، كما هو معلوم من عدم ملائمته لمذاق الفاضل الهندى، مع أنه ليس فى أصول الدين و العقائد الخمسه، و مع أن صاحب الروضات صرح بأنه فى أصول الدين.

١٠٦٦- كلىد بهشت

لنجات التبريزى، الميرزا محمد حسين بن معين الإسلام و هو نظم حكايه يوذاسف و بلوهر بالفارسيه، نظمها فى ١٣١٠ و قال فى تاريخه:

بتاریخ ختمش نجات این نوشت

عطا آمدت زو کلید بهشت

و جاء فی نامه دانشمندان: ۳۷۲ أن نسخه منه عنده.

۱۰۶۷- کلید تمدن

لمحمود وحید الدله، وحید سعد. فارسی طبع بطهران ۱۳۱۳ ش فی ۲۰ ص، و هو عین کلید آگاهی له.

۱۰۶۸- کلید خلیج

لسرلشکر غلام حسین مقتدر، فارسی طبع بطهران ۱۳۳۳ ش فی ۱۶۰ ص.

کلید دانش

مر بعنوان فرهنگ فخری ۱۶: ۲۱۲

۱۰۶۹- کلید رستگاری

مقالات فارسیه، فی جلسات خمس، بقلم حسن مظفری معارف، طبع فی مشهد خراسان فی ۱۳۲۴ ش فی ۶۴ ص.

۱۰۷۰- کلید زبان فارسی

لحسین علی محفوظ مؤلف متنبی و سعدی، طبع ضمیمه مجله دانش الطهرانیه.

۱۰۷۱- کلید سعادت

أو حل معمای حیات أصله للثون دنی و کامیل فلا ماریون، و الترجمة الفارسیه للدكتور خلیل خان أعلم الدوله الآتی ذکره و بمشارکه وحید الدوله و اعتصام الدوله، طبع بطهران ۱۳۱۳ ش.

۱۰۷۲- کلید شناسایی در عالم غیر مرئی

للدكتور خلیل خان أعلم الدوله الثقفی ابن اعتضاد الأطباء الحاج میرزا عبد الباقي المذكور، فارسی طبع بطهران ۱۳۱۴ ش فی ۲۰۲ ص.

۱۰۷۳- کلید عملیات

فی التعویذات و الدعوات، للسید برکه علی گوشه نشین، الوزير آبادی الهندی المعاصر، مطبوع کما فی فهرس الاثنی عشریه اللاهوریه.

فى تعريف علم الفسال و تاريخ الفسال و الطيره من أول وقوعهما و ما هما عليه فى نظر الكتاب و السنه و كيفيه التفؤل بديوان حافظ، يقرب من ٣٠٠ صفحه بالفارسى، ألفه الميرزا محمد الوجدانى ابن الحاج ميرزا عبد الكريم المعروف بحاج ميرزا حاج آقا واعظ التفريشى، المولود بطهران المعلق على

نفته اليمين و مصادره: فال نامه الشيخ البهائي و كتاب الفال بالحافظ تأليف الدكتور حسين الكفوي و كتاب الهوامل و الشوامل لأبي حيان التوحيدى.

و مر فال نامه متعدددا.

١٠٧٥- كليله فهم القرآن

لشريعت السنكلجى، الشيخ محمد حسن ابن رضا قلى، مؤلف محو الموهوم المتوفى ١٣٦٣، فارسى طبع فى ١٣٦١ فى ص ١٢٨.

١٠٧٦- كليله مشنوى

لمحمد أشرف على، فارسى فى عده دفاتر و حصص طبع الدفتر الأول منه بكانپور فى ١٣٣١ على الحجر فى ٣٢٨ ص و قسم من الثانى فى ١٣٣٢.

١٠٧٧- كليله مناظره

بلسان الأردو، للسيد برکه على گوشه نشين الوزير آبادى الهندى المذكور، مطبوع، و عليه تقرير السيد على الرضوى القمى الحائرى اللاهورى المعاصر.

١٠٧٨- كليله نظم بشر

للحاج الميرزا حسن بن يوسف الرسولى الكرگانى فارسى طبع بتبريز ١٣٦٩ ص.

١٠٧٩- كليله نيايش

للشيخ عبد السلام بن ملا على أكبر بن ملا حسين الترتبى، المولود ٢٠ شعبان ١٢٩٨ و المتوفى بتربه حيدر به فى ١٢ ج ٢ / ١٣٧٢ المتخلص بشهاب، له مشنوى راز عشاق، شرح دعای كميل، خيام گم نام المطبوع، و الناظم والد محمود الشهابى أستاذ جامعه طهران، منظومه فارسىه فى ترجمه دعاء الافتتاح، طبع بطهران ١٣٢١ ش.

١٠٨٠- كليله و دمنه

من كتب الإسماعيليه، ذكر فى فهرست مجدوع: ٢٠٢ و قال: و يقال له البرهان فى ابتدائه بعد كلام التوحيد بيان صفه الأرض و ما فى كل قسم من أقسامها الأربعة ... من سر الخالق و حكمته رامزا و تلويحا ثم ذكر صفه الأقاليم السبعه التى يحتويها الربع المسكون ... ثم ذكر شىء من المعدن و خصائصه ... ثم صفه العقول السبعه، و ما لكل واحد منهم من الفضل العظيم رمزا و إشاره، و كل ذلك على طريق المخاطبه و المكالمه من الغير كشان كليله و دمنه

و أمثالها].

۱۰۸۱- کلیله و دمنه

فارسی للحاج فرهاد میرزا، طبع بایران و لعله تحریر أخرى من هذه القصة المشهوره. راجع (۸: ۲۳-۳۵).

۱۰۸۲- کلیله و دمنه بهرام شاهى

ترجمه إلى الفارسيه عن معرب كليله و دمنه الذى عربه عبد الله بن المقفع، ترجمه إلى الفارسيه أبو المعالى نصر الله بن محمد بن عبد الحميد المنشى المشرف، ترجمه حدود ۵۳۸ باسم بهرام شاه الغزنوى الذى مات فى ۵۴۸ و قتله خسرو ملك بن خسرو شاه بن بهرام شاه الغزنوى الذى مات حدود ۵۸۳ و به انقرض الغزنويون، طبع مكررا، منها مع المقدمه و الحواشى لعبد العظيم القريب بطهران.

كليله و دمنه المنظومه

لابن هباريه، مر باسمه تاريخ الفطنه ۳: ۲۷۳.

۱۰۸۳- كليله و دمنه منظوم

لبهاء الدين أحمد بن محمد الطوسى، المتخلص ب قانعى. المتوفى بعد ۶۷۲، المذكور فى (۹: ۸۷۴) نظمها بأمر عز الدين كيكاووس السلجوقى من سلاجه آسيا الصغرى، رأيت منها نسخه فى (الملك: ۵۹۴۰) ناقص الأول و الآخر من القرن العاشر فى ۲۰۳ ورق.

۱۰۸۴- كليله و دمنه منظوم

لجهان بخش جمهرى، المذكور فى (۹: ۲۱۲) طبع بطهران فى ۱۳۲۳ ش فى ۳۸۹ ص.

۱۰۸۵- كليله و دمنه منظوم

لرودكى البخارى، راجع (۹: ۳۸۹).

۱۰۸۶- كليله و دمنه منظوم

لصبورى، فى أربعه عشر بابا، نظمها عن أنوار السهيلي للكاشفى فى ۱۲۸۹، و فى مقدمتها مدح ناصر الدين شاه القاجار و يذكر فيها أنه اشتغل فيها منذ خمسه عشره سنه. و جاء فيه:

نواى صبورى بشعر اندرون

چو در گلستان در نوائی هزار

یوجد منها نسخه فی (دانشگاه: ۲۴۳۳) ناقصه بخط تلك القرن، و احتمال صاحب الفهرس أن الناظم هو ملك الشعراء الخراسانی (۱۲۵۶-۱۳۲۲) المذكور فی (۹):

(۵۹۸). أوله:

به نام خداوند پروردگار

خرد آفرین دادگر کردگار

ص: ۱۳۵

١٠٨٧- كليله و دمنه منظوم

لغواصي اليزدى، المذكور فى (٧٩٣:٩) مؤلف قصص الأنبياء ١٧:١٠٤.

كليله و دمنه منظوم

لمحمد خان دشتى، اسمه طريق السلوك ١٦:١٦٧.

١٠٨٨- الكليميه

من كتب الإسماعيليه، ذكر فى فهرست مجدوع: ١٠٧ أنه تأليف سيدنا الشيخ آدم بن سيدنا عبد الطيب المتوفى ١١١٠، كتبها إلى داعيه كليم الدين موسى الداعى الداودى، المتوفى ١١٢٢ من قريه أديپور تعزیه له مما جرى عليه من النائبه بوفاه والده عبد الطيب المذكور، و فيها من ذكر الموت و الصبر و بيان أمر الدنيا و تصاريف أحوالها، و من كيفيه تسلسل النص من آدم النبى إلى آخرهم، و منهم إلى أئمتهم و من الأئمه إلى دعاتهم واحدا بعد واحد، حتى انتهت إلى داعيه المذكور، و نبذ من سيرتهم.

١٠٨٩- كتاب الكمال

فيه الآداب، لابن رويده أبى عبد الله محمد بن جعفر بن عنبسه الأهوازى الحداد، يرويه النجاشى بواسطه شيخه عن ولد المصنف و هو عن والده.

١٠٩٠- كتاب الكمال

لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمى، المتوفى ٣٥٠ ذكره النجاشى.

١٠٩١- كتاب الكمال

فى أبواب الشريعة، لموسى بن محمد الأشعري القمى المؤدب، ساكن شيراز، ابن بنت سعد بن عبد الله الأشعري القمى، يرويه عنه النجاشى بواسطتين، و سعد بن عبد الله توفى فى ٣٠١ أو قبلها بسنتين.

١٠٩٢- كمال آتاتورك

فى تاريخ أحوال مصطفى پاشا رئيس جمهوريه تركيا. ترجمه إلى الفارسيه عن أصله العربى المنتشر فى مجله الهلال المصرى و الترجمة الفارسيه لميرزا إسماعيل بن محمد جواد الفردوسى الفراهانى صاحب الإسلام و الهيئه

١٠٩٣- كمال الإنسان و ميزان الإيمان

للحاج المير السيد على بن

عبد الله الرضوى القمى الطهرانى، طبع بطهران ۱۳۳۲ ش فى ۹۸ ص.

۱۰۹۴- كمال البلاغه

مجموع رسائل لقابوس بن وشمگیر بن زیار الدیلمی الجرجانى المتوفى ۴۰۳ جمعها أبو الحسن على بن محمد الیزدادى، كما صرح به ابن إسفندیار فى تاریخ طبرستان الذى ألفه بعد ۶۱۳ و ذکر عباس خان إقبال الآشتیانى فى ترجمه قابوس أنه رأى نسختين فيهما: عبد الرحمن بن على الیزدى، و ظنى أنه تصحيف أبى الحسن على الیزدادى، و ذکر أن الموجود منها فى المجموع ۳۱ رساله، اثنتى عشره منها أرسل إلى ابن عباد فأجابه هو عن تسعه منها، و واحده إلى أبى إسحاق الصابى و كتب الصابى أيضا فى جوابه، و البقيه إلى جمع آخر بغير جواب، و ذکر ابن إسفندیار فى ص ۹۸ أن من رسائل (قابوس) ما كتبه فى أفضلیه الخلفاء الثلاث فأجاب عنه السيد المؤيد بالله أحمد بن الحسين الهارونى المتوفى ۴۲۱ فى رساله لم يبعد أن يقال إنها معجزه فى البلاغه و البيان.

كمال الدين و تمام النعمه

و الظاهر أنه إكمال الدين و إتمام النعمه كما مر فى (۲: ۲۸۳). للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على القمى المتوفى ۳۸۱ طبع.

۱۰۹۵- كمال محمدى

لعلى قلى خان بن قرچغای خان، ذكره صاحب الرياض.

۱۰۹۶- كمال مطلوب

فارسى. للسيد حسن الحسينى النائينى الشيرازى نزيل طهران، المتوفى بها و المدفون بامام زاده حسن فى طهران، ذكره ولده السيد عبد الحجه البلاغى فى كتابه تاريخ نجف المطبوع فى ۱۳۶۸.

۱۰۹۷- كمال الملك

لحسن على وزيرى، طبع بطهران فى ۶۱ ص، كما فى فهرست كتابهاى چاپى فارسى.

۱۰۹۸- كمال الملك

فى شرح أحواله و روحياته، للسيد محمد الحجازى طبع بطهران ضمن مجموعه مردان خود ساخته فى ۱۳۳۵ ش فى ۲۷۲ ص.

۱۰۹۹- كمال نامه

منظوم فارسى للشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم

النيسابورى، المتوفى ٦٢٧، المذكور فى (٧٢٩: ٩) حكى فى حاشيه روضات الجنات جمله من أشعاره.

١١٠٠- كمال نامه

من المثنويات الست، لنخل بند الشعراء كمال الدين أبى العطاء محمود بن على بن محمود الشهير بخواجه الكرمانى المولود ٢٠ ذى حجه ٦٨٩ و المتوفى حدود ٧٥٣ فى آخره مدح السلطان شاه أبو إسحاق بن الأمير محمود الأينجو المتوفى ٧٥٨ فى بعض نسخه ١٨٤٩ بيت، و هى على روى بهرام نامه للنظامى و حديقه الحقيقه للسنائى، و فرغ منه فى ٧٤٤. أوله: [بسم من لا- إله الا هو- صيغ لفظى و زين معناه ...] توجد فى مكتبه (سپهسالار) كما فى ج ٢ فهرسها ص ٥١٥. و أقدم نسخه رأيتها فى (الملك: ٥٩٨٠) ضمن كلياته كتبت فى حياه الناظم فى ٧٥٠، و نسخه أخرى يوجد عند مهدي البيانى بطهران تاريخها ٨٢٠ كما فى دربارہ نسخه هاى خطى ١: ١٤.

١١٠١- الكمال و التمام

لجابر بن حيان الصوفى، ذكره ابن النديم فى ص ٥٠٢.

١١٠٢- كماليه

لمير عبد الله البرزش آبادى، طبع بشيراز فى ١٣٥٠.

راجع (٧٣٣: ٩).

١١٠٣- كماليه

لخوفى الذى كان يتخلص أولا بأسيرى من شعراء القرن الحادى عشر، منظومه فارسىه مع ديواجه منشوره تتبع فيها جلاليه للمحتشم الكاشانى و جماليه للضميرى الأصفهانى. أوله: [حمد و سپاس بى قياس كه سراينده آن عندليب خوش الحان دلکش ...

عشقت بهم برآورد ياران مهربان را

در هم چو مرگ بگسست پيوند جسم و جان را

يوجد منها نسخه فى (دانشگاه: ٣٣٣٩) بخط من القرن الحاديه أو الثانيه عشر كما فهرسها. راجع (٧٥ و ٣٠٨).

١١٠٤- رساله الكماليه فى الحقائق الإلهيه

للإمام فخر الدين الرازى محمد بن الحسين (٥٤٤- ٦٠٦) المذكور فى (٩: ٨١٠) طبع بطهران بمباشرة السيد

ص: ١٣٨

۱۱۰۵- کم ترک الأول للآخر

حاشیه علی مکاسب الشیخ الأنصاری للشیخ زلف علی الزنجانی، المتوفی حدود ۱۳۴۰ ذکر الحاج السید أحمد الزنجانی المعاصر أنه رآه بخط المؤلف عنده.

۱۱۰۶- کمدی إلهی

لدانته الإيطالی، و الترجمة الفارسیه لشجاع الدین شفا ابن علی رضا، طبع قسم منه بطهران فی ۱۳۳۴ ش.

۱۱۰۷- کمدی خسیس

أصله لژان باپیست مولیر، و الترجمة الفارسیه لمحمد علی جمال زاده. طبع مکرراً، ثانيها فی ۱۳۴۲ ش بطهران فی ۱۷۱ ص، ضمن سلسله (مجموعه أدبیات خارجی) رقم ۲۴.

۱۱۰۸- کمند وحدت

لمیر نگاهی الهمدانی، محمد حسین بن محمد باقر الحسینی، و هو غیر میر نگاهی محمد یوسف البهبهانی المذکور فی (۹: ۱۲۲۵).

أوله: [شکر و سپاس رفیعی را سزا است که مرتبه گوشه نشینان زوایای هجران را به نوید إن الله یحب الصابرين برافراشت ...] یذكر بعد الخطبه اسمه. یوجد نسخه منه فی (دانشگاه: ۲۴۵۳/۴) بخط من القرن الحادی عشر و تاریخ شعبان ۱۰۷۱ فی الرساله الثالثه من المجموعه، كما فی فهرسها.

الکمیله

شرح لحديث ما الحقیقه المنسوبه إلی کمیل بن زیاد، سأل عن علی ع. کتب فیها رسائل أكثرها لم یسم باسم خاص، مر منها بعنوان شرح حدیث الحقیقه و رساله الکمیله متعدد. و هنا نذكر بعض ما عثرنا علیه.

۱۱۰۹- الکمیله

منظومه فارسیه. آتی الحدیث فی خمسہ بنود ثم شرحها ب ۳۲ بیت. أوله: [قال أمير المؤمنين فی جواب کمیل بن زیاد ...

حقیقت کشف أنوار جلال است

و لیکن دل چه داند کین چه حالست

فروغ روی او از غیم امکان

چو ظاهر شد حقیقت گشت پنهان

آخره:

ص: ۱۳۹

علم چون بر فرازد شاه فرخار

چراغ آنجا نماید چون شب تار

یوجد منه نسخه فی (دانشگاه: ۱۰۳۵) کما فی فهرسها بخط شهاب الدین الحسینی تاریخ کتابتها ۱۷ شعبان ۱۱۰۴ ضمن مجموعه (المشکاه) المهداه إلى جامعه طهران.

۱۱۱۰-الکمیله

أیضا فارسیه لبعض الأصحاب، أوله: [حمد جلال احدیت نه حد زبان هر کس است ...] یوجد منها نسخه فی (المجلس: ۶۳۱) ضمن مجموعه تاریخ کتابتها ۱۲۶۸. کما فی فهرسها.

۱۱۱۱-الکمیله

فارسی، لکمال الدین عبد الرزاق الکاشانی، المتوفی ۷۳۶. ذکر الحدیث أولا ثم شرحه قسما فقسما، ذکر فیها أحادیث عن النبی ص و الإمام الصادق ع.

۱۱۱۲-الکمیله

لعلی بن طاهر الکاشانی، کما فی الفهارس.

۱۱۱۳-الکمیله

یوجد منها نسخه فی (دانشگاه: ۱۱۱۳)، أوله:

[نوبتی داعی مسکین قدم قلم در ساحت اشارت امام الموحدين أمير المؤمنين علی بن أبی طالب علیه السلام روان کرده بود که در جواب کمیل ...] و احتمال دانش پژوه إنها تألیف محمد الدهدار، و نسخه أخرى منها عند علی أصغر المهدوی ضمن مجموعه تاریخ کتابها مجموعه ۱۰۷۳، لم يذكر المؤلف، کما فی درباره نسخه های خطی ۲: ۸۵ راجع الذریعه ۱۳: ۱۹۷.

الکمیله

لمظفر علی شاه الکرمانی، محمد تقی بن محمد کاظم المتخلص ب (طریقتی) المتوفی ۱۲۱۵، المذکور فی (۱۳: ۱۹۷) و مر فیها کرمانشاهی غلطا و الصحیح الکرمانی. أوله: [در حدیث معتبر وارد شده است که شبی جناب امیر مؤمنان ...

مرتضی آن پادشاه پاک ذیل

رشحه فیض حقیقت بر کمیل

گفت با او آن کمیل پاک دین

ما الحقيقه يا أمير المؤمنين

رأيت منه نسخه في (الملك: ٥١٨١) بخط خانلر بن أحمد المازندراني، تاريخ كتابتها ٣ شعبان ١٢٧٠ مذهب.

ص: ١٤٠

الكناش

الكناشات بالضم و تشديد النون، الأصول التي يتفرع عنها الفروع، و يسمى الكتاب المؤلف في الطب كناشا لأنه أصل يتفرع عليه عمل الأطباء قال القفطى فى ترجمه أبى الحسن على بن العباس المعروف بابن المجوسى الآتى ذكره.

[أنه صنف لعضد الدوله فنا خسرو و كناشه المسمى بالملكى و هو كتاب جليل و كناش نبيل اشتمل على علم الطب و عمله ...] فيظهر أن الكناش اسم نوعى للكتاب الطبى و الكناش الملكى المذكور هو المسمى ب كامل الصناعه و هو مطبوع، و مرت ترجمته بلغه أردو.

١١١٤- الكناش

المرتب على عشره مقالات، رابعها فى أمراض العين.

أوله: [الحمد لله المتفرد بالوحدانيه و القدره و الرحمه و الإفاضه و الجود ...] نسخه (المجلس) كتابتها فى ٩٨٢ ذكر أنه من إملاء أبى الحسن أحمد بن محمد الطبرسى و الموجود من مقاله الرابعه إلى آخر الثامنه.

الكناش الملكى

اسمه كامل الصناعه فى مجلدين لعلى بن عباس المذكور، كتبه للملك عضد الدوله، مطبوع. راجعه.

١١١٥- الكناش المنصورى

و يقال له الطب المنصورى أو المنصورى فقط للاختصار و اشتهاره. ألفه محمد بن زكريا الرازى المتوفى ٣١١.

أوله: [قال أبو بكر محمد بن زكريا المتطبب الرازى: إنى جامع للأمير سيدى و ابن سيدى أبى صالح منصور بن إسحاق أطال الله بقاه كتابى هذا ...] مرتب على عشره مقالات، نسخه منه بقلم السيد مهدي بن غياث الدين منصور الموسوى الحسينى فرغ من كتابتها يوم الخميس ٥ ع ٢-١١٠٣ و هى نسخه تامه بخط التعليق الجيد عند الحاج ميرزا على آقا الشيرازى النجفى المولد فى شعبان ١٢٩٤ نزيل أصفهان و العالم الواعظ بها و المباشر لطبع تفسير التبيان و تصحيحه فى ١٣٦٤. و نسخه فى خزانه الحاج سيد على الإيروانى فى تبريز، ذكر فى كشف الظنون تفصيل مقالاته العشر و مر أمراض الأطفال المستخرج من كناش يعنى به هذا الكتاب و هو غير الكناش الذى ألفه جورجيس بن بختيشوع النصرانى، طبيب أبى جعفر

منصور الدوانيقى فى ١٤٨ كما ذكره القفطى، و قد شرح كناشه تلميذه أبى يزيد و نسخه قديمه من هذا الشرح موجود فى (الرضويه) وقف نادر شاه فى ١١٤٥ و هذا الكناش مرتب على عشره مقالات و مقاله العاشره فى الحميات، قطعه من آخره عند السيد محمد باقر اليزدى، كتبت عن نسخه كتابتها فى ٤٥٧ و مقاله الرابعه فى حفظ الصحه و الخامسه منه فى الترييه و السادسه فى تدبير المسافرين و السابعه فى الجبيره و الجراح الثامنه فى السموم التاسعه فى الصداق و الشقيقه و العاشره فى الحميات، و نسخه ناقصه الأول عند السيد محمد الموسوى بخط أقل الطلاب محمد زمان بن نوح أحمد السمنانى فى ١٠٧٦.

١١١٦- كتاب الكنايه

للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى، محمد بن أحمد بن طرخان، المتوفى ٣٣٩.

١١١٧- كتاب الكنايه عن سب على ع

لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد الجلودى، شيخ جعفر بن قولويه الذى توفى ٣٦٧.

١١١٨- كتاب الكنى

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابه المتوفى ٢٠٥ ذكره ابن النديم.

١١١٩- كنى آباء الرسول ص

لهشام الكلبى المذكور، ذكره ابن النديم فى آخر فهرست كتبه و ذكر كتاب الكنى فى أوائله فلا يحتمل الاتحاد.

١١٢٠- كنت دومنت كرىستو

رومان أخلاقى فارسى طبع بإيران فى مجلدين، و هو ترجمه من الكتب الإفرنجيه فى أوائل عهد الترجمه، ترجمه الحاج محمد طاهر ميرزا بن إسكندر ميرزا ابن عباس ميرزا ابن فتح على شاه قاجار، ترجمه فى ١٣٠٩ و طبع فى تلك السنه و بعدها فى ١٣٢٣ و هذا غير ترجمه كنت دومنت كرىستو لغلام رضا رشيد ياسمى، الذى طبع مؤخرًا بطهران.

١١٢١- كنز الأحباب

لمحمد حسين الرشتى المتخلص ب (عاصى) المذكور فى (٩: ١٠٠٤) صاحب التصانيف و منها كنز الأحزان الآتى ذكره.

١١٢٢- كنز الأحزان

أيضا لمحمد حسين المتخلص ب (عاصى) المذكور آنفا.

١١٢٣- كنز الأحكام في شرح شرائع الإسلام

للشيخ محمد قاسم بن الشيخ محمد بن علي النجفي، من بيت المشهدين، المتوفى ١٢٩٠ قال في إجازته للميرزا أحمد الفيضى: إنه خرج منه تسع مجلدات و نرجو الله توفيق التمام، و ذكر تلميذه في فصوص اليواقيت تاريخ وفاته كما مر، و رأيت بعض مجلداته في النجف بخط المؤلف عند السيد آقا التستري ابن السيد حسين بن محمد إمام الجمعة، و المجلد الثاني منه من الدماء الثلاثة، و عليها إجازة منه لصاحب الروضات بخطه في ١٢٦٨. ذكر المؤلف في إجازته للسيد أبي القاسم جعفر بن السيد مهدي مؤلف رساله أبي بصير الذي توفي ١٢٨٠ و هو والد السيد أبو تراب الخوانساري، في عنوان نفسه أنه: خادم الشرع الحنفي محمد قاسم بن محمد النجفي، و أحال فيها إلى كتابه كنز الأحكام و صرح بأنه خرج و برز منه سبع مجلدات و قد كتب الإجازة المذكورة بخطه على آخر بعض تصانيف المجاز، و هو مقدار من كتاب البيع. أوله:

[الفصل الثاني في عقد البيع و شروطه ...] و النسخة عند السيد آقا التستري.

١١٢٤- كنز الاختصاص و دره الفواص

في علم الخواص و معرفه أسرار خواص الأجرام السماويه و الأرضيه و الحيوانات و الجواهر و المعادن و السيمياء و الأعداد و أصول الحروف و الطلسمات و الأدوية و العلاجات، ذكر في النسخة المطبوعه منه أنه لعلي بن محمد بن إيدير الجلدكي، و لعله للشيخ إيدير بن علي الجلدكي الذي فرغ من كتابه نتائج الفكر في ٧٤٢ و ذكر الكنز في أول كتابه المصباح في علم المفتاح المطبوع في بمبئي، و طبع كنز الاختصاص أيضا بها في ١٣٠٩ و يقال له مجربات جلدكي و هو أحد الكتب الخمس التي أخذ منها كتابه المصباح كما صرح في أول مصباحه.

١١٢٥- كنز الأديب في كل فن عجيب

للشيخ أحمد بن الشيخ درويش علي البغدادي، الحائري المسكن و المدفن، المتوفى ٢٨ محرم ١٣٢٩ عن سبع و سبعين سنة. و هو في سبع مجلدات ضخام اشتغل بجمعه مقدار ثلاثين سنة، و انتقل بعده إلى ولده الذي توفي بعده بقليل، ثم انتقل إلى ابن أخته عبد الكريم

العطار ابن عبد الوهاب بن الشيخ راضى الكاظمى، و هو بتمام مجلداته موجود عنده "عبد الكريم العطار" فى بلده كاظميه الآن. أوله: [الحمد لله الذى تفرد بالقدم و أنشأ الأشياء من الوجود إلى العدم و علم الإنسان ما لا يعلم ...] جاء فيه:

كنز الأديب تجلى

فى الجيد منه الطروس

كجنه الخلد فيه

ما تشتهيهِ النفوس

ابتدأ فى المجلد الأول بأول ما خلقه الله، ثم السماوات و الأرض و الأفلاك و غيرها، ثم شرع فى فضل العلم و أنواعه ثم حقيقته علم التاريخ، ثم تواريخ الأنبياء من لدن آدم إلى الخاتم، ثم تواريخ أمير المؤمنين، و أورد رساله الجاحظ المذكوره فى كشف الغمه ثم تواريخ الأئمه إلى الحجه ع و ما يتعلق بالغيبه و ملخص كشف الأستار للنورى و ملخص تبصره الولى للتوبلى، و فى المجلد الثانى أحوال العلماء و المشايخ من الروضات و خاتمه المستدرک ثم تمام بنى أميه و بنى العباس و ملوك الفاطميه و بعض ملوك الفرس، و بعض الكتب عن كشف الظنون ثم ثم أحوال بعض الحكماء و الصوفيه و المنجمين و الأطباء و المرتاضين و الأئمه الأربعة للعامه و الأقطاب الأربعة، فى المجلد الثالث و ما بعده المجلد السادس فى الملح و المحادثات و ما ورد فى أشعار البلغاء من الأدب، و ترجم كثير منهم من الجاهلين و بعده، و ذكر شعرهم فى الرثاء و المديح و الهجاء و الغزل و الموشح و سائر أنواع البديع، و المجلد السابع فى الطبيات سماه كنز الطيب و لذا أفردنا ذكره، قال الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ الأكبر كاشف الغطاء أبيات فى تقریظه.

١١٢٦- كنز الأسرار

ديوان شعر لشيخ العجم أمير پازوارى المازندرانى من شعراء القرن التاسع رياض العارفين: ٩٨ طبع بروسيه فى ١٢٨٣ و ثانيا فى ١٣٣٤ ش بإيران، كما فى فهرست كتابهاى فارسى چاپى.

١١٢٧- كنز الأسرار

مثنوى فارسى، نسب إلى فريد الدين العطار غير أن العلامة القزوينى فى مقدمه تذكره الأولياء أخطأ هذا النسبه، و الحق

ص: ١٤٤

معه، و قال ابن يوسف فى فهرسه إنه نظم مائه سنه بعد العطار فى ٦٩٩ و أحتمل إنها من نظم ناظم مفتاح الفتوح الذى هو أيضا منسوب إلى العطار، و الصحيح فيها أنه نظم فى ٦٨٨. أوله:

سپاس و حمد بر خلاق عالم

که از خاکی پدید آورد آدم

يوجد منها نسخه فى (المجلس: ١١٤٩) ضمن کلیات عطار فى حدود ألفى بیت تاریخ کتابتها حدود ١١٢٦، كما فى فهرسها.

١١٢٨- کنز الأسرار

ترجیع بند من إنشاء شاه نعمه الله الولی المذكور فى (٩: ١٢١٥) ذکر بعنوان ترجیع بند.

کنز الأسرار

نور على شاه، محمد على بن عبد الحسين المقتول ١٢١٢. فى اسمها اختلاف بين النسخ، بعضها رساله ای در عشق و بعضها جامع الأسرار كما مر فى (٥: ٣٩). أوله:

سپاس بی قیاس و حمد بی حد

مر آن کنز خفا را باد سرمد

نظم و نثر فارسى، فى اثنى عشر دفترًا نظم بعد جنات الوصال، و هو غير کنز الأسرار فى الأوراد الموظفه، تأليف مظفر على شاه الآتى ذكره، نسخه شایعه فى ایران، رأيتها فى (الملك) متعددًا و عند آقا جواد کمالیان الأصغر من أخيه الآقا مهدى بطهران. طبع ضمن عوارف المعارف.

١١٢٩- کنز الأسرار

للحكيم هادى حسن المراد آبادى الهندى، فارسى طبع بلکهنو على الحجر فى ١٢٨٨، كما فى فهرست کتابهای چاپى طبى.

کنز الأسرار

فارسى فى الأوراد الموظفه لقطب العارفين مظفر على شاه، محمد تقى، و يقال له کبريت أحمر كما مرت فى (١٧: ٢٦٠).

١١٣٠- کنز الأسماء

لصفى بن ولى القزوينى، ألفها فى ١٠٩٠ فى شاه جهان آباد الهند، فى شرح أسماء الحسنى التسعه و التسعين. ذکر بعد الخطبه اسمه و اسم الكتاب و تاریخ التأليف. و عناوينها: إشاره، تنبيه، سؤال و جواب. أوله:

[الحمد لله و سلام على عباده ... حقير ... صفى بن ولى قزوینی ... عرضه می دارد ...

بالتماس عزیزى این رساله موسوم بکنز الأسماء را محتوی بر کشف حقیقت گفتار ...] یوجد منها فی (دانشگاه: ۲۷۲۱) بخط من القرن الحادى عشر، كما فی فهرسها.

۱۱۳۱- کنز الأسماء

یوجد منها نسخه فی ضمن مجموعه عند المهدوی بطهران، رقم ۳ / ۲۱۲ و نسبها مؤلف فهرسها إلى مجذوب على شاه، الحاج محمد جعفر بن صفر خان قره گوزلو الکیبودر آهنگی الهمدانی، المتوفى ۱۲۳۹ المذكور فی (۹: ۹۶۴) و نسخه فی (دانشگاه: ۲ / ۴۱۱۰) لم يذكر مؤلفها. و نسخا فی (المجلس: ۴۵۳۴) نسبت إلى مجذوب على شاه أيضا، غير أن الانتساب مشکوك و یحتمل أن يكون متحدا مع كبريت أحمر یعنی کنز الأسماء الآتی ذكره.

کنز الأسماء

لمظفر على شاه، محمد تقى الطریقتى النعمهاللہی، المذكور فی (۹: ۱۰۶۱)، رساله عرفانيه فی مقدمه و فصلین فی السیر و السلوك و الأوراد العرفانيه، لذا ذكر بعنوانين منها أوراد موظفه و سیر و سلوك و كبريت أحمر ۱۷:

۲۶۰ و فی نسخه (دانشگاه: ۲ / ۴۱۱۰) بخط حسين على بن محمد المؤرخه ۱۳۱۷ ذكر بهذا العنوان. أوله: [الحمد لله الحكيم الكريم العلي العظيم ... و بعد چون مقتضای عبودیت حقیقی اشتغال قلب و قالب عبد است به عبادت معبود ...] و آخره: [قطع دابر القوم الذين ظلموا. و الحمد لله رب العالمين. تمت الرساله الموسومه ب کنز الأسماء ...] و نسخه

شایعه بعنوانين مختلفه منها نسختان فی (المجلس: ۴۵۳۴ و ۵۹۸۲) و (المهدوی: ۳ / ۲۱۲) و غيرها. راجع کنز الأسماء لمجذوب على شاه.

۱۱۳۲- کنز الاشتهاء

و يقال له ديوان أطعمه أو ديوان بسحاق أطعمه منظوم فارسی فی ۵۹۲ بيتا للمولى كمال الدين أبو إسحاق أحمد الحلاج الشيرازى المعروف بأطعمه المتوفى بين ۸۱۹- ۸۳۰ على الخلايف فيه، المذكور فی (۹: ۱۳۵) ألفه فی ۸۰۲ لعلاج مرض قلبه الاشتهاء إلى الغذاء على ما ادعاه. نسخه كتابتها فی ۱۲۶۲ عند الشيخ جعفر بن أبي القاسم سلطان القرائى بتبريز أوله:

ص: ۱۴۶

هر چه از خوان شریعت در کلامهم پخته نیست

زان پشیمان گشته ام أستغفر الله العظيم

و سمي هذا القسم من ديوانه ب كثر الاشتها على ما مر في (٩: ١٣٦) و قد طبع في إسلامبول بمطبعة أبي الضياء توفيق و تصحيح حبيب الله الأصفهاني في ١٣٠٣ و بعدها مكررا، ترجمه رياض العارفين: ٧١ و ذكر أنه أدرك شاه نعمه الله الولي و شاه داعي الشيرازي و دفن بشيراز في (چهل تنان).

١١٣٣- كنز الأصول

في مجلدين كبيرين أولهما مباحث الألفاظ إلى تأخير البيان عن وقت الحاجة و الخطاب، و ثانيهما الأمارات و الأصول إلى آخر التعادل و التراجيح، فرغ منه مؤلفه في النجف ١٢٥٤ و في أول المجلد الثاني صرح بأنه من تقرير بحث أستاذه السيد إبراهيم القزويني صاحب ضوابط الأصول و المجلدين في (الرضويه) من موقفه الحاج السيد مهدي الهروي نزيل المشهد الرضوي و عليها حك الخاتم الكبير ذو العشره أضلاع [از كتب موقفه سيد محمد مهدي بن الحسن پيش نماز هروي بر اولادش] و الوقفه بخط ولده السيد يحيى في ١٣١١

١١٣٤- كنز الأطباء

فارسي في الطب، لعبد الحميد بن معين الدين محمد الحسيني التبريزي الطيب

١١٣٥- كنز الإفاده في بيوت العباده

و ذكر بيوت الأصنام في البلاد التي هي مطاف العباده، في بلاد الهند و غيرها للمعاصر الحاج شيخ أسد الله أمين الواعظين التستري نزيل طهران ابن الشيخ أبي القاسم بن الشيخ محمد باقر بن الشيخ عبد الرضا بن الشيخ شمس الدين الذي هو الجد الأعلى للشيخ الأنصاري، و فيه إثبات مذهب الجعفريه و إبطال الفرق، و سيما عبده الأوثان و الشمس و النار و غيرها من المذاهب و ذكر معابدهم و بدو أمرهم و منشأ حدوثهم، يقرب من عشره آلاف بيت أوله: [الحمد لله الذي تنزه عن الجسمانيه و تفرد بالوحدانيه] حدثني المؤلف بذلك مكاتبه

١١٣٦- كنز الألحان

لعبد القادر بن غيبي الحافظ المراغي، في الموسيقى

ص: ١٤٧

في مقدمه واثنى عشر بابا و خاتمه، و كل باب في عدة فصول، رأيت نسخه منها في (الملك: ٦٣١٧) ذكر بعد الخطبه اسم الكتاب و المؤلف و خطبتها غير خطبه مقاصد الألهان أوله: [حمد بي غايت و شكر بي نهايت، قادري را كه أنواع موجودات را بكمال اما بعد، چنين گويد محرر اين كتاب عبد القادر بن عيسى (كذا) الحافظ المراغى] ضمن مجموعه من القرن العاشر، ساقطه الآخر راجعه

١١٣٧- كنز الألفاظ

في مشكلات الاخبار و الصيغ المشكله للميرزا محمد بن سليمان التنكابني، تلميذ صاحب الضوابط ذكره في فهرست كتبه في القصص

١١٣٨- كنز الأنساب

بلغه أردو، لملك شاه المعروف بشجاع الملك بن جماعه على، من ولد إسماعيل بن الصادق ع كما ذكره فيه، و فيه تواريخ الأئمه و فضائلهم و إثبات إمامتهم و كثير من أعقابهم سكنه الهند، طبع في ١٣٥٥

١١٣٩- كنز الأنساب في أولاد الأئمه في البلاد

يوجد في (الرضويه) في نسب السادات، فارسي طبع في بمبئي في ١٣٠٢ هو غير كنز الأنساب الفارسي في أنساب العلويين و الفاروقيين و الصديقيين و العثمانيين تأليف السيد عطا حسين الباقري النسب الحنفي المذهب الجشتي الطريقه الهندي الوطن من أهل المائه الثالث عشر الموجود عند السيد شهاب الدين النجفي بقم

١١٤٠- كنز الباكين

في المصائب، للحاج مولى صالح البرغاني، صاحب كنز البكاء و كلاهما مع سائر مقاتله موجودات في مخزن كتبه " المؤلف " بكر بلاء، و هو فارسي كبير في أربع مجلدات في مصائب تمام الأئمه، مجلدان ينتهي منه إلى أحوال الصادق ع بخط المؤلف موجود عند السيد محمد روضه خوان ابن السيد موسى القزويني النجفي

١١٤١- كنز البرهان في الجبر و المقابله

للمولى رستم خان بن شاهوردي زنگنه الخوافي، صاحب الصراط المستقيم المذكور، ألفه في ١٠٩١

يوجد في (الرضويه) و فيه تغييرات من المصنف أوله: [الحمد لله الذي استثنانا بإرسال الرسل] بخط محيي الدين محمد في تاريخ التأليف

١١٤٢- كنز البكاء في مقتل سيد الشهداء

للحاج مولى صالح البرغانى القزوينى، موجود فى كربلاء مع سائر مقاتله مثل معدن البكاء و منبع البكاء و مفتاح البكاء و مجمع المصائب و مخزن البكاء و كنز الباكين المذكور آنفا

١١٤٣- كنز التفاسير فى تفسير المفردات القرآنيه

للشيخ المعاصر على بن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الأسترآبادى الطهرانى، المتوفى ١٣١٥ ذكره فى كتابه غايه الآمال

١١٤٤- كنز التواريخ

فارسي مطبوع

كنز جامع الفوائد و دافع المعاند

هو بعينه جامع الفوائد ٥: ٦٦ الذى مر أنه للشيخ علم بن سيف بن منصور النجفى الحلى، انتخبه و اختصره فى ٩٣٧ من كتاب تأويل الآيات الباهره فى العتره الطاهره تأليف السيد شرف الدين على الأسترآبادى الغروى، تلميذ المحقق الكركى، كما صرح به فى أول الكتاب و جزم به الشيخ عبد النبى فى التكملة فلا وجه لما حكى فى البحار عن بعض:

أن المختصر أيضا للسيد شرف الدين نفسه، أو ما جزم به فى مقدمات المقاييس من أنه للشيخ شرف الدين أبى على الغروى، و تبعه شيخنا النورى فى فصل الخطاب و نسخه بخط المؤلف على الاحتمال موجوده فى خزانه مولانا محمد على الخوانسارى بالنجف، و انتقل إلى الميرزا محمد على الأردوبادى النجفى أوله: [إن أحسن ما نوح به هام ألفاظ الكلمات] و فى آخره: [فرغ من تنميقة منتخبه العبد الفقير إلى الله الغفور علم بن سيف بن منصور غفر الله و لوالديه بالمشهد الشريف الغروى، على مشرفه السلام، فى ٩٣٧ و سميته كنز جامع الفوائد و دافع المعاند] و نسخه أخرى عند سيدنا الحسن، بخط درويش بن محمد النجفى فى ١٠٨٣ و عنده أيضا تأويل الآيات نفسه كما مر، و نسخه أخرى عند السيد آقا التستري كتابتها

ص: ١٤٩

في ١١١٣ و أخرى بمدرسه البروجردى، و أخرى عند السيد هادى الأفجه اى بطهران، و أخرى عند الحاج مولى على الخيابانى

١١٤٥- كنز الجواهر

لأبى الوفا الخوارزمى، المتوفى ٨٣٥ كان مراد المولى حسين بن على الكاشفى، كما فى مجمع الفصحاء، و المذكور فى (٩: ٥٢)

١١٤٦- كنز الحجج فى الأصول

فى مجلد للإمام أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى، المتوفى ٥٦٥ ذكره فى ترجمته فى كتابه مشارب التجارب كما نقل عبارته ياقوت فى ترجمه المؤلف فى ج ١٣ ص ٢٢٥

١١٤٧- كنز الحساب

شرح فارسى ل خلاصه الحساب البهائيه، للفاضل الشاه زاده فرهاد ميرزا ابن عباس ميرزا بن فتح على شاه القاجار المتوفى ١٣٠٥ طبع بطهران فى ١٢٧٩ و ثم ١٢٨٨ و للمؤلف نصاب انگلىسى و هدايت السبيل و غيرها

١١٤٨- كنز الحساب

فارسى، للحاج ميرزا على بن محمد حسين الشهرستانى الحائرى، المتوفى بها ١١ رجب فى ١٣٤٤ رأيته فى خزانه كتبه " المؤلف "

١١٤٩- كنز الحسين

فى العلوم الغريبه للسيد غلام حسين الكهنوى، فارسى طبع مكررا منها بنولكشور بلكهنو فى ٣٤٦ ص

١١٥٠- كنز الحسين

أو كحل العين فى علم الجفر، لأحمد حسين بن المولوى محمد حسين الرمال الهندى، فارسى طبع بالهند ١٣٧١ فى ٢٩٦ ص

١١٥١- كنز الحسينى

فى الأدعيه و الأحراز و الأعمال و غيرها فارسى مطبوع بمصر، كما ذكره بعض المطلعين

١١٥٢- كنز الحفاظ و الوعاظ

فى تواريخ الأنبياء و الأئمه ع، للشيخ المحدث الشيخ محمد الكوفى القارى ابن الحاج عبود العباچى الحائرى، فى ثلاث مجلدات تقرب من ألفين و خمسمائه صفحه، أول مجلداته من ابتداء خلق آدم إلى خاتم النبيين، و ثانيها فى أجداد النبي من لدن إسماعيل بن إبراهيم الخليل إلى النبي ص، و ثالثها فى تواريخ الأئمه ع، ثم من روى عنهم، ثم العلماء قرنا قرنا

من عصر الغيبة إلى ١٣٣٧ و قد تجاوز الثالث عن الألف صفحة كما ذكره لي، و توفي حدود ١٣٣٩

١١٥٣- كنز الحقائق

نسب إلى فريد الدين العطار النيشابوري، محمد بن إبراهيم، المذكور في (٩: ٧٣٠) مثنوى عرفاني في خمس مقالات حدود ١٣٠٠ بيت رأيت منه نسخه في (الملك: ٥٠٦٢) ضمن كليات عطار تاريخ كتابتها ٩٦٥ أوله:

به نام آنکه اول کرد و آخر

به نام آنکه باطن کرد و ظاهر

خداوند منزه پاک و بی عیب

که عالم را شهادت کرد از غیب

نسب و هو الأصح هذا المثنوى إلى پهلوان محمود پریار (پوریا ولی) الخوارزمی المتوفى ٧٢٢ المذكور في (٩: ١٥٩)، و يوجد منها نسخا في (الرضويه: ١٠٢ الأدب) تاريخ كتابتها ١٠٣٨ و (المجلس: ١١٢٦) ضمن كليات عطار تاريخها ١١٢٦ و جاء فيها:

ز هجرت هفتصد و نه شد نهادم

اساسش را به شش مه نظم دادم

هذا التاريخ يؤيد النسبه إلى پهلوان محمود راجعه

١١٥٤- كنز الحقائق

مثنوى عرفاني في السير و السلوك و حكايات أخلاقيه يوجد نسخه منه ناقصه الأول في (دانشگاه: ٣/ ٤٢١٣) بخط ملا محمود بن ملا أحمد تاريخ كتابتها ١٥ صفر ١٢٢٦، نسبها صاحب الفهرس إلى محمود الشبستري المتوفى ٧٢٠، المذكور في (٩: ٥٠٦) و (١٠١٠) جاء فيها:

خداوندا بحق نيك مردان

که ما را عاقبت محمود گردان

چه گفتم اندر آن چندان دقائق

نهادم نام او كنز الحقائق

و آخره:

چه می خواهی بری در معرفت گوی

خدا دان و خدا بین خدا جوی

کنز الحقائق و بحر الدقائق فی تفسیر القرآن

کما فی بعض المواضع

ص: ۱۵۱

و الصحيح كنز الدقائق و بحر الغرائب يأتي للمولى المحدث المفسر الميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي المشهدي، صاحب كتاب التحفه الحسينيه في عمل السنه و غيره، و المعاصر للمجلسيين بل تلميذ المجلسي، و قد كتب أستاذه على ظهر تفسيره هذا تقریظا في ١١٠٢ يمدحه فيه، و هذا التفسير مقصور على ما ورد عن أهل البيت ع نظير تفسير نور الثقلين لكنه أحسن منها بجهات: لذكره الأسانيد و بيان ربط الآيات و ذكر الإعراب، و كأنه مقتبس منه لكنه بزيادات فصار أكبر حجما، و إن كان كل منهما في أربع مجلدات، و يذكر تمام القرآن أولا مع الشرح المزجي ثم يشرع

في نقل الاخبار، و قد يتكلم بما هو مخالف لما في نور الثقلين كما ذكره في الروضات و كان عند الحاج مولى باقر و ينقل عنه في كتابه الدمعه الساكبه و المجلدات الأربعة كلها في (مكتبه راجه فيض آباد الماری) ٢ و قطعه منه في تفسير سوره بنی اسرائیل في (الرضويه) محشوه بالترجمه الفارسيه المكتوبه بالحمز بين سطور الكتاب، و المجلد الثاني و الثالث منه في (سپهسالار) بعنوان كنز الدقائق و المجلد الأول في كتب الشيخ عبد الحسين أيضا سماه في أوله كنز الدقائق و بحر الغرائب و كذا في المجلد الرابع منه و هو من أول ياسين إلى آخر الناس عند الشيخ محمد رضا فرج الله في النجف

كنز الحقائق و المعارف

اسم ل توحيد المفضل سماه به بعض العلماء و مر تفصيله بعنوان التوحيد

١١٥٥- كنز الحكماء

في الطب، لأبي سعيد بن إبراهيم المتطبب، و قد استخرج منه كتابه الموسوم ب الألواح في الأدوية للأمراض الخاصه و مر أن الألواح موجود

١١٥٦- كنز الحكمه

للسيد قطب الدين محمد الحسيني التبريزي الشيرازي جد السادات الذهبيه بشيراز، ذكره في رياض العارفين: ٤٨٢

ص: ١٥٢

١١٥٧- كنز الحكمة

ترجمه بالفارسيه ل نزهه الأرواح و روضه الأفراح و قد ألفه شمس الدين محمد بن محمود الشهرزورى ترجمه آقا ضياء الدين الدرى مدرس المعقول بطهران، طبع فى مجلدين بها فى ١٣١٦ ش، و هو فى تاريخ الحكماء و مشهور

١١٥٨- كنز الدرر

فارسي فى الحكايات المتفرقة عن كتب الحكماء، للميرزا محمد تقى خان بن محمد هادى المتخلص ب (حكيم) ذكره فى گنج دانش الذى ألفه و طبعه فى ١٣٠٥

١١٥٩- كنز درر الأيتام

كالشرح ل درر الأحكام و هما للشيخ على ابن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الأسترآبادى الطهرانى، المتوفى ١٣١٥ ذكره فى كتابه غايه الآمال

١١٦٠- كنز الدرر و مجمع الغرر

يشبه الكشكول فى مجلد كبير، للشيخ حسين بن الشيخ على بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادى البحرانى القطيفى، فرغ منه فى ١٣٣٦ و كتبت عليه تقريظا و إجازة، و ضم إليه مجلدا أخرى أيضا

١١٦١- كنز الدقائق

رساله فارسيه فى الرمل، فى أبواب، رأيت نسخه ناقصه منها فى (الملك: ٦٢٤٥) من القرن الثانى عشر و فيها: الباب الثانى فى استخراج الخبايا و الدقائق فى فصلين، و الباب الرابع فى أحوال نقاط الرملى و استخراج أحكام الضمائر و الخبايا

١١٦٢- كنز الدقائق

مثنوى فارسي، لپير جمال الأردستاني، محمد، المذكور فى (٩: ١٦١) أوله:

مشعله صبح سعادت دميد

وسوسه ظلمت عادت رميد

رأيت منه نسخه فى (المجلس: ٤٢٧٦) ضمن كلياته من القرن التاسع و يوجد نسخه ثانيه منه أيضا فى تلك المكتبه رقم (١١٣٢)

١١٦٣- كنز الدقائق و بحر الغرائب

على ما عبر به فى بعض المواضع هو التفسير الموسوم ب كنز الحقائق كما مر، لكن فى نسخه المجلد الأول و الثالث و الرابع منه عبر ب كنز الدقائق و بحر الغرائب و فرغ من المجلد الأول ١٠٩٧ و هو من

سوره (مريم) إلى آخر سوره (الفاطر) و مجلده الثاني من سوره (الأعراف) إلى آخر سوره (الكهف) و هذان المجلدان في (سپهسالار) و المجلد الأول رأيت في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلاء أوله: [الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، و جعله للناس بشيرا و نذيرا و بين فيه للأولي الألباب] و هذا المجلد ينتهي إلى قوله تعالى: [فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ

فَضْلِهِ] آيه ١٦٤ من سوره (آل عمران) و نسخته ترجع إلى عصر المؤلف عليها حواشي (منه دام ظلّه) منها ما نقله عن المولى محمد مؤمن السبزواری رحمه الله و الظاهر أنه ابن شاه قاسم مؤلف التفسير في مجلدات، و نسخه من المجلد الأول ينتهي إلى سوره (الأنعام) عند السيد شهاب الدين، ذكر أنه فرغ منه يوم الخميس ٧ ج ١ - ١٠٩٤

١١٦٤- كنز الذهب

في ترجمه الذهبية إلى الفارسيه و شرحها، للمولى محمد بن الحسن الطوسي المشهدى المتوفى ١٢٥٧ أوله: [حمد بي حد و ثنای بي عد سزاوار حکيمي است که انسان را از خزانه جود خلعت و جود پوشانيد] تاريخه في آخره:

بي سال تاريخش افکار گفتم

بشد گنج پنهان زر آشکار

١٢١٧ و النسخته مع كتابيه حجله الشريعه و گل جعفرى في مجلد واحد رأيت بمشهد طوس في سفرى ١٣٦٥ و أدرجه المولى نوروز على بتمامه إلى حد تاريخه المنظوم في كتابه فردوس التواريخ المطبوع و منها ما رأيتها في (المجلس: ٥٩٠٠) تاريخ كتابتها ٢١ ذى قعدة ١٢٨٦ و في (دانشگاه: ٣١٥١) بخط من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها

١١٦٥- كنز الذهب

في ترجمه طب الرضا الموسوم ب الذهبية بالفارسيه. للمولى محمد بن يحيى اللاهيجى، ينقل فيه عن بحار الأنوار للمولى محمد باقر المجلسى، رأيت في كتب المولى محمد على الخوانسارى و الظاهر أن اللاهيجى فيه ما فيه فلاحظه.

١١٦٦- كنز الراغب و الطالب

في فضائل أمير المؤمنين على بن أبى طالب ع

ص: ١٥٤

نقل عنه مؤلف الفوز العظيم الذى ألف أواسط القرن الحادى عشر أو أواخره، فنقل فى باب مناقب أمير المؤمنين ع و هو الباب الثانى من الفوز العظيم ديباجه هذا الكتاب أولاً ثم تمام الباب الأول منه مرتباً، و بعد تمامه ذكر أن الباب الثانى منه فرقناه فى باب الآيات من الفوز العظيم. و قال مؤلفه فى الديباجه ما ملخصه: إنى ألفت فى مكه تجاه الكعبه أربعين اسميته المورد المعين فى فضائل أمير المؤمنين و ما اكتفيت به، فسافرت الأمصار و اجتمعت مع الساده العظام من علماء اليمن و

الشام فعلموا مبلغ علمى و شروا بجواهر النفوس نثرى و نظمى ... طففت فى جمع فضائل إمامنا أمير المؤمنين ع بأحاديث صحيحه و روايات رجيحه، إصغاء لما رويته معننا بإسناده عن طريق كثيره، الشيخ الإمام المحدث المتقن المصيب فى اعتقاده

أبو حامد محمود بن محمد الصالحانى، عن الإمام جعفر بن محمد بن الإمام زين العابدين على بن الإمام الحسين الشهيد بكرىلاء ابن الأكبر و الهمام الأمير على المرتضى قال:

قال رسول الله ص: / إن الله جعل لأخى على فضائل لا تحصى كثره، و من ذكر فضيله من فضائله مقرا بها غفر الله له ما قدم من ذنوبه، و من كتب فضيله من فضائله لم تزل الملائكه مستغفر له ما بقى لتلك الكتابه رسم، و من استمع إلى فضيله من فضائله غفر الله له ذنوبه التى اكتسبها بالاستماع، و من نظر إلى كتاب من فضائله غفر الله له ذنوبه التى اكتسبها بالنظر

- إلى قوله- و رتبت كتابى هذا على بايين: الأول فى كراماته و فضيله شيعته، و الثانى فى الآيات المخصوصه. و نقل مؤلف الفوز العظيم تمام البابين كما ذكرناه.

١١٦٧- كنز الراغبين

فى الأدعيه، طبع بإيران فى ١٣٠٦ فارسى نظير مفتاح الجنان لا أعرف جامعته.

١١٦٨- كنز الرشاد

فى الأخلاق فى مقدمه و فصلين و خاتمه، المقدمه فى بيان سبب الغفله عن الموت، و الفصل الأول فيما ينبغى التجنب عنه من الذمائم و الثانى فيما يليق التخلق به، و الخاتمه فيما يصلح به الحال و يحصل منه الفوز فى المال.

للإمام الهادى عز الدين بن الحسن الحسنى من أئمه الزيديه، المولود فى ٨٦٢

ص: ١٥٥

و قام بالدعوه فى ٩٠٠ و توفى فى ٩٢٩ كما أرخه فى بغيه الخواطر و النسخه عند السيد شهاب الدين التبريزى بقم، و عليها إجازة الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى الزيدى اليمانى له، ذكر أنه قوى المحبه لأهل البيت، و له تعليقه على هذا الكتاب، أول التعليقه: [الحمد لله الذى هدانا إلى سبيل الرشاد...].

١١٦٩- كنز الرموز

فارسى مرتب على فصول فى ذكر أشياء يورث بعض الأمور، مثل ما يورث الغم، ما يورث الفقر، ما يورث الغناء أو الصحه أو الحافظه أو النسيان و أمثال ذلك، رأيته عند الشيخ محمد على الهمدانى الحائرى المولد نزيل سنقر و ما عرفت مؤلفه و رأيت بعد ذلك نسخه بهذا العنوان و الموضوع فى (الملك):

(٥٤٤٥) بخط محمد شاه قاضى ضمن مجموعه تاريخ كتابتها ١٠٣٤-١٠٤٧ أوله: [الحمد لله على إفضاله و الصلاه و السلام على محمد و آله. اما بعد اين رساله ايست مشتمل بر نه فصل كه مسمى شد بكنز الرموز ... فصل أول علماء گفته اند كه ده چیز حفظ را بيفزايد، طعام ...] و نسخه فى (المجلس: ٥٨٥٥) تاريخ كتابتها ١٠٤٦.

١١٧٠- كنز الرموز

فى علم الحروف و الأعداد، لميرزا أبو القاسم بن محمد صادق، المعروف ب (فانى)، طبع بتبريز على الحجر.

١١٧١- كنز الرموز

شرح فارسى ل القانون ابن سينا، و الشارح أحمد الدين اللاهورى، طبع بلاهور فى ١٩٠٥ م، كما فى فهرست كتابهاى چاپى طبى. و له شرح أحمدى أيضا فى الطب مطبوع.

١١٧٢- كنز الرموز

للمير حسين بن عالم المشهور بمير حسينى الغورى المتوفى أو المقتول فى ٧١٩ بهراه المذكور فى (٩: ١٠٠) مثنوى فارسى فى العرفان و الأخلاق، طبع بإيران فى ١٢٨٣ و أخرى فى مجموعه عوارف المعارف فى ١٣١٨. أوله:

باز طبعم را هواى ديگرست

بلبل جان را نواى ديگرست

يوجد منها نسخا فى إيران منها (المجلس: ١١٦٤) ضمن كلياته بتاريخ ٨٢٤ و أيضا (المجلس: ٩٦٧) بتاريخ ٨٥٨. كما فى فهرسها.

۱۱۷۳- کنز الرموز

لمحمد بن محمود الدهدار المتخلص ب (عياني)، المذكور في (٩: ٧٧٧) رساله فارسيه في خواص الحروف و تطبيقها في الأحكام النجوميه. ألفها في أربعه عشر يوما:

شرح اين زبده يا خلاصه تمام

شد مرتب بجهارده أيام

ثم يقول:

نبرد راه مطلقا برموز

چشم بندش بود رموز كنوز

يوجد نسخه منه في (المجلس: ٢١٥٨) بخط من القرن الحادى عشر، و ذكر النفيسى في فهرسه أنه لمحمود بن محمد الدهدار. و نقل عن فهرس ريو لمتحف البريطانى (ج ٢: ٨١٦) غير اننا نرى في تلك الفهرس محمد بن محمود. و هذا الاختلاف لا ينحصر في مقال النفيسى و انتساب هذا الكتاب، بل يرجع إلى منابع آخر من التذاكر، و حتى النسخ الخطيه المنسوبه إلى دهدار، منها نسخه مفاتيح المغاليق له الموجوده في (المجلس: ٢١٥٩) نسب في المقدمه إلى محمد بن محمود المتخلص بعيانى و في أواخرها (ص ٤٣٨) سمى نفسه محمود كرارا و صرح مع هذا النفيسى بالتعدد:

الأب و هو أبو محمد محمود عياني المدفون بحافظيه شيراز، و الولد معين الدين محمد المتخلص بفانى المتوفى بهند في ١٠١٦. راجعه.

۱۱۷۴- کنز الرموز

في بعض الآداب الشرعيه للمولى مهدى النراقى ابن أبى ذر المتوفى ١٢٠٩ طبع في ١٣٢١ و بعدها بإيران و الهند مكررا.

۱۱۷۵- کنز الزائرين

في الزيارات، للحاج مولى محمد صالح بن الآغا محمد، و أخى الحاج مولى محمد تقى البرغانى القزوينى الشهير بالشهيد الثالث، موجود في كربلاء.

۱۱۷۶- کنز السالكين

للخواجه عبد الله الأنصارى (٣٩٤- ٤٨١) المذكور في (٩: ٣٠٦، ٦٩٤) رساله فارسيه في العرفان في سته أبواب، مطبوع رأيت منها نسخه ضمن جنك ابن خاتون كتابتها ١٠٢٤- ١٠٥٧ عند التقوى بطهران. أوله: [حمد بي حد الهى را و ثنای بي عدد پادشاهى را كه برداشت از دلها رمد ...] في سته أبواب ترتيب أبوابها تطابق نسخه (الملك: ٦٢٤٨) الآتى

ذكره. و نسخه في (الرضويه: ٢٤١) بهذا الترتيب: ١- القضاء و القدر ٢- الموت ٣- مناظره بين العشق و العقل ٤- مناظره بين الليل و النهار ٥- مناظره بين الشباب و الكحول ٦- في العارف الحقيقي. و نسخه أخرى رأيتها في (الملك: ٦٢٤٨) أيضا من تلك القرن و في ستة أبواب أبوابها تخالف ما ذكر: ١- في مقامات العقل ٢- مناظره الليل و النهار ٣- في القضاء و القدر ٤- في عناية الرحمن ٥- العارف الحقيقي ٦- في الشبابه و الغرور. راجع كنج نامه له.

١١٧٧- كنز السالكين

مشيخه مشتمله على إجازات كثيره بخطوط المجيزين، دونها مالکها سالک الدين محمد بن نجم الدين محمد بن إسحاق بن الموفق المتخلص ب (سالک) اليزدي و سماه بهذا الاسم، كما مر مفصلا في (٨: ١٨٧) و من تلك الإجازات إجازة عماد الدين على الشريف القاري، و منها إجازة لطاهر صاحب الدرر الفريد المذكور هناك قال مالک نسخه:

نام اين كرديم كنز السالكين

زانکه سالک را بود رشدی از اين

يوجد عند (فخر الدين النصيري) بطهران.

١١٧٨- كنز السعاده

في تراجم جمله من العلماء الساده، للسيد شير الحويزي، ذكر في رساله ترجمته.

١١٧٩- كنز الطبيب

هو سابع مجلدات كنز الأديب السابق ذكره، ابتداء بالنساء و ما يتعلق بشهوتهن دواء و غذاء، و أورد تمام برء الساعه لابن زكريا و طب الرضاع و طلب النبي ص ثم شرع في الأدوية المفردة و المركبه مرتبا على الحروف و ذكر كثير من مباحث التشريح مرتبا على مقدمه و فصول و خاتمه.

١١٨٠- كنز العاشقين

فارسي في الأخلاق و المواعظ، موجود في خزانه كتب المولى محمد على الخوانساري بالنجف. أوله: [حمد بي حد و ثنای بي عد خالق أحد و رازق صمد را ...] مرتب على عشره أبواب، ذكر فيه أنه استخراجها من إحياء العلوم و كيمياء سعادت للغزالي و قال فيه:

ص: ١٥٨

نام این کر دیم کنز العاشقین

تا بود عشاق را سرمایه زین

و نسخه بهذا العنوان فى (الرضويه: ٢٤٢) بخط ملا رحيم بن إدريس محمد الصيرفى أوله [سپاس و ستایش فراوان بعدد ستاره هاى آسمان ...] ذكر المؤلف أنه من أبناء أبو حامد محمد الغزالي.

١١٨١- كنز العباد

فى أعمال السنه، لكن الموجود منه ستة أشهر ذكر فى أوله أنه مرتب على اثنى عشر كنزا بعدد الشهور الاثنى عشر و خاتمه، و الموجود من أول أعمال (الرجب) إلى (الذى حجه) للمولى محمد صالح بن محمد البرغانى القزوينى الحائرى، موجود عند السيد هادى الإشكورى أوله: [الحمد لله رب العالمين] و مر بعنوان أعمال السنه

كنز العرفان

اسم لديوان محمد صالح الكرمانشاهى، المذكور فى (٩: ٩٩٩) طبع ديوانه بهذا العنوان فى ١٣٢٤ ش بطهران فى ١٠٧ ص

١١٨٢- كنز العرفان

لمحزون الأصفهانى، الحاج عبد المحمود بن حيدر على المعاصر، المذكور فى (٩: ٩٧٥)

١١٨٣- كنز العرفان فى تفسير القرآن

كبير فى سبعة أجزاء كبار، أيضا

للحاج مولى محمد صالح البرغانى القزوينى

١١٨٤- كنز العرفان فى فقه القرآن

تفسير لآيات الأحكام، للشيخ الإمام شرف المله و الحق و الدين أبى عبد الله مقداد بن جلال الدين عبد الله السيورى الحلّى، تلميذ الشهيد الأول، و شارح الباب الحادى عشر المتوفى ٢٦ ج ٢ / ٨٢٦ رتبه على مقدمه و كتب بترتيب كتب الفقه و خاتمه أوله: [الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب لكل شىء تبيانا و جعله لتصدق نبوته و تأييد رسالته حججا و برهانا] و قد طبع بإيران فى حاشيه تفسير الإمام الحسن العسكرى ع فى ١٣١٥ و طبع أيضا مستقلا فى ١٣١٣ و على ظهره ترجمه المؤلف عن الروضات و على هوامشه حواشى كثيره عن كتب التفاسير

١١٨٥- كنز العلوم فى علم الحروف

فارسى، أوله: [الحمد لله رب

العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله الطاهرين- إلى قوله بعد ذكر اسمه- و در آن چند رساله است رساله اول در طريقه بسط عناصر أربعه [رأيته في مجموعه كتب الحاج على محمد النجف آبادي

۱۱۸۶- كنز العمل

للمولى فضل على بن شاهردي المعاصر لشاه سليمان الصفوي، أحال إليه في كتابه تبصره الأعياد السلیمانيه الموجود في الخزانة الرضويه

۱۱۸۷- كنز الغرائب

ينقل عنه في مفتاح الجنه بعض المعجزات و ألف المفتاح في ۱۲۸۵

۱۱۸۸- كنز الغنائم

في فضل الدعاء للحجه القائم، للسيد المعاصر الحاج ميرزا محمد تقى بن الميرزا عبد الرزاق الموسوي الأحمدابادي الأصفهاني، و له مكيال المكارم في فوائد الدعاء للقائم عربي لم يطبع بعد و هو فارسي طبع مع أنوار الابصار بإيران في ۱۳۳۳

۱۱۸۹- كنز فرائد الأبيات للتمثيل و المحاضرات

للسيد محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوي العاملي المكي، المتوفى بها ۱۱۹۳ قال ولده السيد رضی الدين في إجازته للسيد نصر الله الحائري في ۱۱۵۵ أنه عارض فيه كتاب القطبي الموسوم ب التمثيل و المحاضرات بالأبيات المفردة النادره و زاد عليه ثلاثه أمثاله مع اختراع لم يصله أحد، خدم به بعض أشرف مکه

۱۱۹۰- كنز الفقراء

لمحمد باقر بن محمد تقى الكزى الأصفهاني، في العرفان و السلوك، في مقدمه و أربعه عشر بابا و خاتمه، في مجلدين، ألفها باسم ميرزا آقا خان صدر أعظم النوري في عهد محمد شاه القاجار أوله: [الحمد لله المتوحد بالعظمه و الكبرياء اما بعد سپاس بی قیاس جناب حق را سزاست] يوجد نسخه منه في (دانشگاه: ۲۱۷۰) و احتمال صاحب الفهرس إنها بخط المؤلف

كنز الفوائد

هو بعينه جامع الفوائد أو جامع الفوائد و قد مر كنز جامع الفوائد آنفا

١١٩١- كنز الفوائد

للشيخ عبد الصاحب، حفيد صاحب الجواهر ذكر في مقدمه طبع كتابه الإشارات المذكور في (٢: ٩٥)

١١٩٢- كنز الفوائد

في الإمامه و الفوائد الدينيه و الأخلاقيه، فارسي للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي، من تلاميذ الوحيد البهبهاني، مرتب على مقدمه و اثني عشر بابا و خاتمه أوله: [الحمد لله رب العالمين] يوجد عند الشيخ محمد علي الهمداني الحائري المولد نزيل سنقر

١١٩٣- كنز الفوائد

يشبه الكشكول، للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري، ذكره في فهرس تصانيفه

١١٩٤- كنز الفوائد

للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي، المتوفى ١١٣٩ ذكره السيد عباس في نزهه الجليس

١١٩٥- كنز الفوائد

كبير في خمسہ أجزاء في فنون مختلفه و تفاسير آيات كثيره، للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي، المتوفى ٤٤٩ عمله لابن عمه، و هو مشتمل على أخبار مرويه و نكات مستحسنه و عدہ مختصرات، عملها مستقلة، نسخه منه في (الرضويه) كتابتها ٦٧٧ في آخر جزئه الأول أوله بعد الحمد و الصلاه مختصر من الكلام في أن للحوادث أولاً: [اعلم أيديك الله] و قد صنف الفاضل الهندي لهذا الكتاب فهرسا رأيتہ بخطه و قد طبع كنز الفوائد بإيران في ١٣٢٢ و لعل الفهرس المطبوع له، لأن بعض النسخ الأخرى رأيت نقل فهرس الفاضل الهندي عليها مع التصريح بأنه للفاضل، مثل نسخه الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلاء

١١٩٦- كنز الفوائد

في شرح إرشاد الأذهان للعلامه الحلبي، ألفه المؤمن الأردبيلي، و هو شرح مزج فيه ذكر الأدله و الأقوال على وجه الإيجاز، أوله: [الحمد لله العالی في دنوه و الدانی في علوه المنزه بقدس ذاته لمشابهه المخلوقات] يوجد مجلد الطهاره و مجلد الصلاه منه في خزانه كتب الحاج

ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر، ليس فيهما تاريخ أبدا فلم يعلم عصر الشارح

١١٩٧- كنز الفوائد في تلخيص الشواهد

يعنى معاهد التنصيص على شواهد التلخيص للشيخ فخر الدين بن محمد على بن طريح المسيلمي العزيزي النجفي، المتوفى ١٠٨٥ أوله: [أما بعد حمد الله- إلى قوله- إني حين ظفرت بكتاب معاهد التنصيص] و النسخه بخط المؤلف في خزانه بيت الطريحي في النجف

١١٩٨- كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد و تردداته

يعنى قواعد الأحكام تصنيف العلامة الحلبي شرح عليه لابن أخته السيد عميد الحق و الدين شيخ أهل البيت، كما صرح به الشهيد في إجازته، للسيد عبد المطلب بن السيد مجد الدين أبي الفوارس محمد بن أبي الحسن على الأعرجي الحسيني الحلبي، كتبه لولده السيد أبي طالب محمد بعد وفاه خاله العلامة، و قد تعرض فيه للرد على ابن خاله فخر المحققين، و هو موجود في (الرضويه) و في خزانه الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، و ينقل عنه كثيرا في مفتاح الكرامه و صرح في أول المقابس أيضا بأنه للسيد عميد الدين أوله: [الحمد لله الذي أوضح لعباده سبيل الرشاد] و كتب في آخره بخط كاتب

النسخه الموجوده في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني: فرغ منه الشارح في ثامن المحرم ٧٥٨ و عناوينه (قوله- قوله) و نسخه أخرى من موقفه المولى نوروز على البسطامي، لكنها ناقصه و الموجود من أول المتاجر إلى آخر المباره، و نسخه تامه في (سپهسالار) و عند (المشكاه)

١١٩٩- كنز الفوائد و مجمع الزوائد

في المواعظ و الحكم من الخطب و الكلم، للشيخ حسين بن الشيخ على بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي المعاصر، و في آخره مختصر أمالي الصدوق جعله تتمه له، و هو مجلد ضخيم و هو غير كنز الدر له السابق ذكره الموجود في مجلدين

ص: ١٦٢

١٢٠٠- كنز الكنوز

تعليقات على طهاره المدارك للمولى الفقيه الآقا محمد على بن الآقا محمد باقر الهزارجربى، تلميذ المحقق القمى و المجاز منه المتوفى بالوباء فى قمشه أصفهان ١٨ ع ٢- ١٢٤٥ كما فى الروضات و ذكر ولده الشيخ محمد حسين فى آخر مجمع العرائس أنه تعليقه على قليل من المدارك

١٢٠١- كنز الآلى

رساله فارسىه فى الكيمياء لتنكلو شاه بابلى، و للمؤلف فى هذا الموضوع: كنز ياقوت، گنج گهر، مفتاح الأسرار، مفتاح كنز المواقيت كلها فارسىه، يوجد منها نسخه عند أصغر المهدي بطهران (رقم ٣٤٣) ضمن مجموعه من القرن الحادى عشر أو الثانى عشر، كما فى درباره نسخه هاى خطى ٢: ١١٤.

١٢٠٢- كنز الآلى

شرح على منظومه فارسىه فى العوامل النحويه، فارسى، للشيخ على بن الحاج مولى محمد جعفر الشريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى، المتوفى ١٣١٥ ذكره فى كتابه غايه الآمال.

١٢٠٣- كنز اللطائف فيما يحتاج إليه فى تصحيح المصاحف

فارسى موجود فى خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف. أوله: [سپاس بى قياس از انفاس با استيناس هر خداشناس نثار بارگاه ...] فيه وقوف السجاوندى و عدد الآيات و الأخماس و الأعشار و الأنصاف و الأحزاب و الركوعات و اختلاف القراءات، قال فى أواخره: [اين فقيرك حيران حسين بن عثمان وقاه الله كيد الشيطان، مى گويد كه چون خواستم اين فوائد را ختم کرده ...] و ذكر بعض الفوائد إلى أن تم الكتاب، و يظهر من آخر نسخه أنه لأبى تراب بن عبد الغفور الهردى، ألفه فى ١٢٣٠ قال فى أوله مراعيًا للسجع: [قدوه علمائها و إمام ديار سجاوند أبو عبد الله محمد بن الطيفور وقف را پنج قسم نموده ...] و نقل فى آخره عن كتاب حمال القراء لعلم الدين السجاوندى عدد آيات القرآن و إنها عند الكوفى ٦٢٣٦ و المدنى ٦٢١٤ و المدنى الأول ٦٢١٧ و المكى ٦٢١٩ و البصرى ٦٢٠٤ و الشامى ٦٢٢٧ و إن كلماته ٧٢٠٠٠ و حروفه ٣٢١٠٠٠.

١٢٠٤- كنز اللغة

لمحمد علي بن محمد رضا، قاموس اللغة الفارسيه إلى العرييه و التركيه، ألفها في السبعين من عمره في ١١٥٠. أوله: [بسم الله العلي الأعلى. سبحانه الذي جعل لسان الإنسان آيه علي إيجاده... اما بعد چون معلوم است كه هر صنفی از اصناف انسان بلغت صنف خود عالم و بلغت غير خود جاهل است ...] يوجد منها نسخه في (دانشگاه: ١٩٢٠) بخط المؤلف ضمن مجموعه تاريخ كتابتها ١١٥٠ كما في فهرسها.

١٢٠٥- كنز اللغة

أو كنز اللغات لمحمد بن عبد الخالق بن معروف فارسي في بيان اللغة العرييه و ترجمتها بالفارسيه، طبع مكررا بإيران، أوله:

[ابتدای هر سخن آن خوبتر در هر مقام ... جواهر كنوز لغات حمد و ستایش نثار بارگاه ...] كتبه باسم السلطان محمد و ولي عهده و ابنه السلطان ميرزا علي، و صلى في خطبته علي العتره النجباء و قال بعد دعاء السلطان: [بالنبي العري و آله الأمجاد ...] و في كشف الظنون و شحه باسم السلطان محمد كيا بن ناصر كيا، من سلاطين گيلان من الشرفاء في القرن التاسع. أقول: و مات في ٨٨٣ و هو من الزيديه الجارودييه ذكره في آثار الشيعه نسخها شايعه منها في (إلهيات: ٨٦ ج) بخط أحمد بن شاه قلى تاريخ كتابتها ٩٨٢ و غيرها. راجع فرهنگ نامه های عربی بفارسی: ١٦٨.

١٢٠٦- كنز المأمول أو شى دفتر

للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتى الأصفهاني، المتخلص ب (عاصي) المذكور في (٩: ٦٧٣) قال في كتابه وسيله النجاه الذي ألفه في ١٢٦٩ أن فيه مثنوى شور و شیرين نظير نان و حلوا لجده الشيخ البهائي العاملي.

١٢٠٧- كنز المثل

في الأمثلة الفارسيه الدائره بين الناس، لميرزا عبد المحمود بن حيدر علي الأصفهاني، المعاصر الملقب ب (محزون) المذكور (٩: ٩٧٥) ذكره في أول فضائح الأفعال ١٦: ٢٤٨ له المطبوع في ١٣٤٢.

١٢٠٨- كنز المختوم

في ترجمه السر المكتوم في السحر و النيرنجات ترجمه إلى الفارسيه لمؤلف أصله و هو المولى محمد فخر الدين الرازي، و هو غير

ص: ١٦٤

فخر الدين الرازي المشهور محمود بن عمر، مرتب على مقدمه و خمس مقالات ذوات أبواب، و في كل باب فصول، و في أوله فهرستها مفصلاً، و النسخه بخط ميرزا علي ناصح المعروف بقربان علي الطبيب الجراح السمناني النجفي، فرغ من الكتابه في ١٣٥٩ و هو كبير في ٤٩٠ ص اقتصر في خطبه على ذكر آله الأبرار و أهل بيته الأخيار، رأيته عند الشيخ قاسم محيي الدين.

١٢٠٩- كنز مخفي

في الأدعيه باللغه الكجراتيه.

١٢١٠- كنز مخفي

للشيخ عبد النبي العراقي، فارسي في كيفيه آداب التوسل بزياره العاشوراء و مطالب فقيه فيها. طبع بطهران في ١٣٧١.

١٢١١- الكنز المخفي

في بعض مسائل علم الحروف، للسيد مهدي البحراني، المتوفى بالنجف في ١٣٤٣ ذكره في فهرس تصانيفه.

١٢١٢- الكنز المدخر في آداب المسافر و السفر

للشيخ محمد رضا ابن قاسم النجفي المعاصر.

١٢١٣- الكنز المذكور في عمل الساعات و الأيام و الليالي و الشهور

للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد بن طريح النجفي، المتوفى ١٠٨٥ موجود في بيت الطريحي، و مر تلخيصه المسمى ب الدر المنثور للشيخ علي الطريحي، المتوفى ١٣٣٣.

١٢١٤- كنز المسائل في أربع رسائل

مجموعه رسائل أربعة: شرح فصوص الفارابي، حدوث الزلزله، رساله الخير و الشر للخيام، اصطلاحات الفلستيه.

طبع بمباشره و تصحيح ضياء الدين الدردي بطهران في ١٣٣٠ ش في ١٤٣ ص.

١٢١٥- كنز المسائل و المآخذ

شرح علي مختصر النافع للشيخ عبد الله بن الشيخ عباس الستري البحراني، و هو أربعة أجزاء في مجلدين، موجود عند الشيخ محمد صالح البحراني آل طعان. و قد توفي عن قرب ثمانين سنه في حدود ١٢٧٠ كان تلميذ الشيخ حسن بن الشيخ حسين العصفوري.

١٢١٦- كنز المصائب

فارسی فی تواریخ الأئمه و مصائبهم، للأدیب المیرزا محمد إبراهيم الأصفهانی المتخلص ب (ساغر) ینقل عنه المعاصر التبریزی الحکم آبادی فی وقایع الأيام و هو مطبوع، و ینقل عنه فی كشف الخیبه و ذکر أنه میرزا إبراهيم بن محمد إسماعیل الأصفهانی المتخلص ب (ساغر) المولود فی صفر ١٢٧٢ و المتوفی ١٣٠٢ و علی هذا فهو المذكور فی (٩: ٤١٥) و المطبوع بيمبئی فی ١٢٧٤ علی الحجر فی ٦٠٩ ص.

١٢١٧- كنز المصائب

منظومه للمیرزا محمد تقی المتخلص ب (قمری) المذكور فی (٩: ٨٨٩) ینقل عنه المعاصر فی نفائس اللباب و هو ترکی طبع مکرراً، فی المراثی من منشآت المیرزا محمد تقی بن إبراهيم الدریندی المتخلص ب (قمری) له گلزار حسینی، طبع فی مجلد کبیر فی کل سطر بیتان فی ١٣٣٤.

١٢١٨- كنز المصائب

فارسی فی مصائب الخمسه. للحاج مولی صالح بن الآقا محمد البرغانی القزوينی، موجود مع سائر مقاتله، طبع.

١٢١٩- كنز المصائب

فی مصائب المعصومین الأربعة عشر و مناقبهم باللغه الکجراتیه، للحاج غلام علی بن الحاج إسماعیل البهوانگری المعاصر، ذکره فی فهرسه و طبع کنز المصائب فی ٦٠٠ ص.

١٢٢٠- كنز المطالب

أو کنز المطالب و بحر المناقب أو فخر المناقب فی فضائل علی بن أبی طالب ع. للسید ولی الله بن نعمه الله الحسینی الرضوی، المقارب لعصر الشیخ البهائی العاملی، كما يظهر، و ینقل عن الباب الثالث و الستون منه الشیخ یوسف فی أوائل کشکوله إسلام أسقف النصرانی، و هو صاحب تحفه الملوک المذكور فی التاء. أوله: [الحمد لله المتفضل المنان المتطول الحنان المتوحد بالکبرياء و العظمه و السلطان ...] و هو علی تسعه و تسعین بابا بعدد أسماء الله الحسنی و ذکر فی أوله فهرس الأبواب مفصلاً، و ینقل فيه عن کتاب المعراج للشیخ الصدوق و مشارق الأنوار للبرسی و کثیراً ینقل عن مصباح الأنوار شرع فيه فی ذی قعدہ ٩٨٠ و ختمه فی صفر ٩٨١ و رأیت النسخه فی کربلاء و تاریخ کتابه

في ١١٠٤ و في آخره مائتي كلمه من قصار حكم الأمير ع مرتبا على الحروف، و نسخه بخط إسحاق بن إسماعيل بن عباس المعلم الأصفهاني ساكن شهرستان، فرغ من الكتابه في ٩٩٣ عند المولى حسن يوسف بكر بلاء، في آخره: [يقول جامع الكتاب ثم إني قد جمعت مائتي كلمه من غرر كلامه الفاخر، و دررا من بحر علومه الزاخر، على ترتيب الحروف و ختمت بها الكتاب ليكون ختامه المسك. الألف:

/ أولى ما يكون الفرج عند ضيق العمر

./ العلم يرشدك إلى ما أمرك الله ...

[و آخره الياء:]

/ يحتاج الشرف إلى التواضع ...

[و نسخه منه في مكتبه الحاج حسين آقا (الملك).

١٢٢١- كنز المعاد

فارسي في أعمال السنه، للحاج مولى محمد صالح أخى الحاج المولى محمد تقى البرغانى القزوينى الشهير بالشهيد الثالث، المتوفى فجأه بالحوادث في ١٢٨٣ كما وجد بخط بعض ولده، و دفن بالرواق الحسينى من طرف الرأس، هو آخر تصانيفه و جف قلمه في أعمال ذى حجه و انتهى في دعاء العرفه بكتابه: [و إلهكم إله واحد لا إله الا هو ...] كما ذكره بعض ولده و كتبه بخطه على ظهر كتابه مفتاح البكاء الذى ألفه في ١٢٧٠.

١٢٢٢- كنز المعانى

لملا طغرى المشهدى أو التبريزى، المتوفى ١١٠٠ المذكور فى (٩: ٦٤٩) يوجد ضمن كلياته منها فى (دانشگاه: ٢ / ٣٧٧١) من القرن الثانى أو الثالث عشر.

١٢٢٣- كنز المعجزات ناصرى

مثنوى فى معجزات أمير المؤمنين ع المسطوره فى إرشاد المفيد و مدينه المعاجز التوبليه، و فى أوله ذكر المعراج و معجزتين حكاهما السيد الحاج سيد محمد تقى القزوينى، و يظهر منه إرادته الناظم لأستاذ غلام رضا شيشه گر، و فى آخره ذكر حديث الكساء و قضيه الحاج رضا فى باد كوبه. و طبع بطهران فى ١٣١٤ و الناظم هو الميرزا على خان الملقب بصفاء السلطنه نائب وزير أمور الخارجيه فى طهران، و المتخلص صفا و مشتاقى، نظمه باسم مظفر الدين شاه و ناصر الدين شاه، رأيت منه الدفتر الثانى فى (الملك: ٥٢٩٤) أوله:

ای به دوش افکنده تشریف نجات

از در تصنیف کنز المعجزات

دفتر اول چو آوردی به پای

سوی نظم دفتر ثانی گرای

۱۲۲۴- کنز مکتوم فی حل عقد أم کلثوم

للسید علی أظهر الهندی الکهجوی المعاصر، صاحب مجله الإصلاح و توفی أواخر شعبان ۱۳۵۲ و هو مطبوع بلسان الأردو و مر شرحه.

۱۲۲۵- کنز الملوک

فارسی فيه فوائد و نوادر، للسید عبد الله من أحفاد السيد نعمه الله الجزائري، و قد أدرك عصر السلطان فتح علی شاه كما ذكره مالک النسخه أحمد البیان فی خلد برین: ۵۶ و لعله ابن محمد علی بن عبد السلام بن عبد الله التستری الذی كان حیا فی ۱۲۸۲.

۱۲۲۶- کنز المنافع فی شرح مختصر النافع

كبير غير تام، للسید الأمير شرف الدین علی بن حجه الله بن شرف الدین علی بن عبد الله بن الحسين بن محمد بن عبد الملك الطباطبائی الشولستانی، و هو شرح مبسوط فی الغایه. قد فرغ من مجلد الطهاره منه فی شوال ۱۰۶۰ قال فی الرياض و الظاهر أنه لم يتم.

و هذا هو الأمير شرف الدین شیخ المولی محمد باقر المجلسی، و هو صاحب کفایه الطالبین كما مر، و قال فی الرياض إنه توفی نیف و ستین بعد الألف تقریباً.

أقول: إجازته للشیخ نور الدین محمد الشیرازی تاریخها فی ۱۰۶۳.

۱۲۲۷- کنز المناقب و المصائب للسادات الأطائب

و فيه قصائد و نظمیات للشیخ حسین بن الشیخ علی بن الحسن، آل الشیخ سلیمان البلادی البحرانی القطیفی.

۱۲۲۸- کنز المنطق

للشیخ المحقق نجم الدین أبی القاسم جعفر بن الحسن بن یحیی بن الحسن بن سعید الهذلی الحلی. المتوفی ۶۷۶ کذا ذکره فی کشف الحجب و لکن فی الروضات حکى عن رجال ابن داود الکهنه فی المنطق ثم استظهر نفسه أنه الکهانه أى الصناعه. أقول: حکى الشیخ محمد السماوی أن فی نسخه صحیحه من ابن داود اللهنه باللام و هو ما یفک به

١٢٢٩- كنز المواعظ

للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي اليزدي الحائري، المتوفى بها قرب الثلاثمائة بعد الألف، قال في أول كتابه عده الذاكرين: [إني ذكرت في خطبه هذا الكتاب أسماء جملة من تصانيفي ...].

١٢٣٠- كنز المواعظ

للحاج مولى صالح بن محمد البرغاني القزويني أوله: [الحمد لله رب ...] رتبه على مقامين أولهما المواعظ المرويه في إرشاد القلوب للدلمي وغيره من الكتب، و فرغ منه في صفر ١٢٦٥ عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

كنز النصائح

للشيخ علي الأبيوردي، يأتي باسمه كنج سعادت.

١٢٣١- كنز الواعظين

فارسي، للمولى غلام رضا بن محمد إسماعيل بن محمد بن غلام علي الكهنبائي اليزدي، معاصر ناصر الدين شاه، كتبه باسمه في ١٢٨٣ و كتب بخطه نسخه وقفها للخزانه (الرضويه) في ١٢٩٥ تاريخ كتابتها ١٢٨٣.

أوله: [الحمد لله الذي حجب إلينا الإيمان ...] و هو فارسي في المواعظ و المصائب.

١٢٣٢- كنز الواعظين في أحوال الأنمه الطاهرين

أربعة كنوز في أربع مجلدات. للحاج مولى صالح بن محمد البرغاني، موجود مع سائر تصانيفه في مخزن كتبه "المؤلف" بكربله، و أول مجلداته عند سبط المؤلف الحاج ميرزا أبو تراب بن الشيخ أبي القاسم بن الحاج محمد تقى الشهيد البرغاني. أوله [الحمد لله الذي أكرمنا بسيد أنبيائه ...] و نسخه منه في مكتبه البروجردى بالنجف في المواعظ، عربى مبسوط ملحق بآخر مفتاح البكاء الملمع له كتابته في ١٢٧١.

١٢٣٣- كنز الولد

لإبراهيم بن الحسين الحامدى الإسماعيلي، المتوفى ٥٥٧، راجع (٩: ١١٢٩) ذكر في فهرست مجدوع: ٢٧٠ إنها من كتب الكبار في علم المبدأ و المعاد مثل زهر المعاني.

١٢٣٤- كنز الهدايه

ترجمه الأقوال الكافيه (الكافه) لعلی بن الملك المؤيد داود اليميني، من سلاطين الرسولی بيمن. ترجمه إلى الفارسيه فخر الدين بن أحمد الرودباري نزيل كردستان، ترجمه لميرزا هدايه الله بن الحاج ميرزا أحمد صاحب ديوان استيفاء و المستوفي بكرستان، في

عصر رضا قلي خان أردلان، في ١٢٥٣. و هو في طب البيطره للحصان و أقسامها و أحوالها و آداب الركوب عليها. أوله: [حمد بي حد و ثنای لا يعد حكيمي را رواست كه أبلق] يوجد منها نسخه في (المجلس: ١٢٨١) كتابتها حوالی تاريخ ترجمه، كما في فهرسها.

١٢٣٥- كنز ياقوت

في الكيمياء، لتنكلو شاه البابلي، مؤلف كنز اللاكلى في هذا الموضوع المذكور في (١٨: ١٦٣) يوجد منها نسخه عند المهدي بطهران من القرن الحادي أو الثاني عشر، كما في درباره نسخه های خطی ٢: ١١٤.

١٢٣٦- كنز اليواقيت

في الأدعيه و الأعمال، لأبي الفضل بن محمد الهروي، نقل عنه السيد بن طوس في الإقبال أخبار فضل ليله القدر و عملها، و هي صلاه ركعتين في كل ركعه التوحيد سبع مرات، و روى عنه عن الإمام الباقرع ثواب إحياء ليله القدر.

١٢٣٧- كن فيكون

للسيد العارف السيد محمد باقر الموسوي الدزفولي المذكور في (٩: ٦٠٢) و هو جزء من ديوانه المذكور.

١٢٣٨- كنگره

للحاج الميرزا يحيى بن السيد هادي الدولت آبادي، فارسي طبع بأستانبول في ١٣٣٠ في ٤٧ ص راجعه.

١٢٣٩- الكنوز

في نوافل الصلوات فارسي، للمولى مهدي بن محمد الشفيح الأسترآبادي، المتوفي بلكهنو في ١٢٥٩ ذكره في نجوم السماء.

١٢٤٠- كنوز الآخره

منظوم بلغه الأردوي الأفصح، للفروع الفقيهه العمليه، طبع بمطبعه نولكشور و طبع أيضا بعد حمد الهند كما مر في هذا الموضوع. للميرزا محمد عباس حسين المتخلص ب (هوش).

١٢٤١- كنوز الأدب المخفيه أو آداب اللغه العاميه

تأليف الشيخ عبد المولى بن

ص: ١٧٠

الشيخ عبد الرسول الطريحي المعاصر، رأيت النسخه بخطه شرع فيه في ١٣٤٧ مرتب على فصول و بعد لم يتم.

١٢٤٢- كنوز الأسرار

لرائض الدين ميرزا عبد الكريم بن محمد علي الزنجاني، أعجوبه، العارف الذهبي، المتوفى ١٣ شوال ١٢٩٩ و المدفون بخوى.
رساله عرفانيه في السير و السلوك، طبع مع كرائم الكريمه و الرساله الغيبية بتبريز في ١٣٣٤ ش.

١٢٤٣- كنوز الأسرار

فيما يوجب صفاء القلب من الأدعيه و الأذكار و يورث كشف الأسرار و لو في النوم، و طريقه اتخاذ الأربعين، و خواص بعض الآيات و السور و أسماء الله تعالى، فارسي للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي أوله: [الحمد لله خالق الأرض و السماء المصور في الأرحام ما يشاء ...] يوجد مع مرآه الصفا له الذي فرغ منه في ١٢١٦ ضمن مجموعه عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري.

١٢٤٤- كنوز الإلهام في حقيقه الإسلام

أو اللمم اللاهوتيه في اتحاد الأمم الناسوتيه لإمام الحكماء علوي خان الهندي، فارسي طبع بحيدرآباد الدكن في ١٣١٦ على الحجر.

١٢٤٥- كنوز أطفاف البرهان في رموز القرآن

للشيخ المولوي محمد صادق الهندي، مطبوع.

١٢٤٦- كنوز الجواهر

للشيخ غلام رضا ابن رجب علي القمي، مؤلف قواعد الأصول المذكور في (١٧: ١٧٨) ذكر في ترجمته في لباب الألقاب:
١١٦ مع جمله من تصانيفه.

١٢٤٧- كنوز الجواهر

لمحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد الطوسي. أوله: [الحمد لله اللطيف العليم بالأسرار و الخفيات ...].
راجع

١٢٤٨- كنوز الجواهر

فارسي في الأخلاق، مرتب على ثلاثه أقسام و خاتمه، و القسم الأول في الفضائل في خمسة عشر بابا، و القسم الثاني في الرذائل

فى عشره أبواب، و القسم الثالث خمسه أبواب. للمولى محمد بن محمود بن أبى الحسن السمنانى، ألفه فى عصر السلطان شاه محمود، و قدم جزء منه لصاحب الديوان سعد الدين محمد الساجى فى ٧١٢ حين توجه إلى واسط، و ضمنه الاستشهاد بالآيات و الاخبار و كلمات الكبار، نسخه عتيقه منه عند شيخ الإسلام الزنجانى.

١٢٤٩- كنوز الحقائق فى رموز الدقائق

لحسين الخوارزمى، المتوفى ٨٤٠ مؤلف جواهر الأسرار كلاهما شرح المثنوى لرومى البلخى راجعه.

١٢٥٠- كنوز الحكمة

لأحمد جام، الملقب ب (ژنده پيل) المتوفى ٥٣٦ المذكور (٩: ١٨٨)، و هو أحد رسائله العرفانية.

١٢٥١- كنوز خورشيد هدايت

فى ثلاث براهين و خاتمه فى الكيمياء، لحكيم أحمد شاه، و يحتمل أن يكون مؤلف الكيمياء الآتى ذكره. يوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ٧ / ٣٣٩٠) بخط أبو طالب بن بهرام گورشانى مع كشف الأسرار لأحمد بن حسين پاك ولى المذكور (١٨: ١٣) أوله: [هست كليلد در گنج حكيم ... چنين گويد مصنف اين رساله ... حكيم أحمد شاه ... در بيان طريقت معرفت كنوز برهان علوم سعادت و علم أوزان و تراكيب آن ...].

١٢٥٢- كنوز الذخائر و بحور الجواهر

لطف على صدر الأفاضل المدعو ب (فانى) ثم (دانش)، مؤلف الكلم و الحكم المذكور فى (١٨: ١٢٨) و غيرها ذكر فى مقدمه طبعه. و هو فى المنشآت و المكاتيب، يوجد فى مكتبه حفيده فخر الدين أمينى بطهران، كما ذكر فى فهرسه إلينا: الجزء الأول فى صرف الأفعال، الجزء الثانى فى صرف الأسماء. فرغ منها فى ع ١ / ١٣١٩.

١٢٥٣- كنوز الرموز

رساله فارسىه، فى خواص الأشياء، يوجد منه نسخه عند أصغر المهدوى بطهران، ضمن مجموعه تاريخ كتابتها ١٢١٣ كما فى درباره نسخه هاى خطى ٢: ٩٧.

كنوز الرموز

مختصر فارسى فى تعداد أشياء يورث أشياء مثل ما يورث الحافظه أو الغنى أو النسيان أو الفقر و هكذا مرتب على عشره أبواب و خاتمه و فى

كل باب عشره قواعد. الباب الأول: [علماء گفته اند ده چیز حفظ را نگاه دارد ...] إلى آخر الأبواب. طبع في آخر سراج القلوب في ١٣٢١ و نسخه منه و في آخرها مدائح و قصائد و فوائد عند السبزواری بالكاظميه. أقدم نسخه في (بادليان) تاريخ كتابتها ٩٤٤ و نسخه في (المجلس: ٢٢٤١) تاريخ كتابتها ١٢٥٨ و الباب الثامن و التاسع منه في ثلاثين قاعده، و ثلاث نسخ في (دانشگاه) أقدمها بتاريخ ١٢٨٦، كما فهارسها. و مر بعنوان كنز الرموز ١٨: ١٥٦.

١٢٥٤- كنوز الرموز

مثنوى فارسى لسنائى الغزنوى المذكور فى (٩: ٤٧١) و يحتمل أنه سير العباد إلى المعاد له. المطبوع بطهران المذكور فى (١٢: ٢٧٧). أوله:

مرحبا ای برید سلطان وش

تخت از آب و تاجت از آتش

و يوجد بعض النسخ بهذا العنوان، كما فى فهرس المجلس).

١٢٥٥- كنوز الرموز

فقه استدلالی، للشيخ المعاصر على بن الشریعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الأسترآبادى الطهرانى. المتوفى ١٣١٥ قال فى غايه الآمال إنه أبسط من كتابى الموسوم ب رموز الكنوز.

١٢٥٦- كنوز السبعه

فى علم الإكسیر، لأبى عبد الله البابلى، طبع بالهند على الحجر.

١٢٥٧- كنوز السعاده فى رموز الشهاده

مقتل مطبوع لنظام العلماء السيد ميرزا رفيع الدين بن الميرزا على أصغر الطباطبائى التبريزى، المتوفى ١٣٢٦ و له مقالات النظاميه و المجالس النظاميه و غيرها. رأيت فى الفهارس أنه طبع بعنوان كنوز السعاده و رموز الشهاده بتبريز فى ١٣٢٢ على الحجر.

١٢٥٨- كنوز الشعراء

لصدر الدين محمد البهبهانى، تذكره لشعراء عصره يشبه الجنك على ترتيب الموضوعى، فى اثنين و خمسين بابا، باب الأول فى التوحيد، ثم مسائل أخلاقيه و فيها أشعار من المؤلف. يوجد منها نسخه فى (دانشگاه: ٢٤٢٧) تاريخ كتابتها ٦ ج ١ / ١٠٩١، و ذكر صاحب الفهرست فهرس أبوابها و الشعراء المذكورين فيه فى (٩: ١٠٧٩).

١٢٥٩- كنوز العارفين في إرشاد السالكين

في شرح أصول الكافي بالفارسيه، ذكر المؤلف في أوله: أن غرضه بيان مرادات المولى صدرا في شرحه ل أصول الكافي و نسخه عند الشيخ محمد رضا ابن الشيخ صادق النوراني الأصفهاني.

١٢٦٠- كنوز العامره

في شرح الدرر النادره لميرزا مهدي خان المنشى، و الشرح لأولاد حسين صاحب الهندي، فارسي طبع بلاهور في ١٩٢٣ م على الحجر في ٥٥٦ ص.

١٢٦١- كنوز العلوم

للعلامه المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى المتوفى ١٢٦٣ توجد نسخه منه بأول مجموعه عند السيد محمد على الطباطبائي القاضي في تبريز كما نقل السيد عبد العزيز الطباطبائي.

١٢٦٢- كنوز الفوائد

لمنصور على شاه بن الحاج مولى عباس على بن إسماعيل الكيوان القزويني، في سبعة كنوز خمس منها عربيه و اثنان فارسيه، طبع بطهران في ١٣٠٧ ش على الحجر في ١٧١ ص.

١٢٦٣- الكنوز القدسيه في الخضوع و الإخلاص

للسيد على أكبر بن سلطان العلماء السيد محمد النقوى اللكهنوى، المتوفى ١٣٢٦ ذكره في التجليات.

١٢٦٤- كنوز الآلى

في أصول الفقه، للمولى محمد جواد بن الحاج محمد حسن الأصفهاني، مؤلف بحر البكاء الذى ألفه بعد ذلك كما صرح في أوله.

١٢٦٥- الكنوز المخفيه

في تاريخ آداب اللغه العربيه العاميه الشائعه في العراق المعروفه بالحسكه، للشيخ عبد المولى ابن الشيخ عبد الرسول الطريحي، و هو في المسوده.

١٢٦٦- كنوز المعزمين

للشيخ أبى على سينا، حكاه في الروضات عن سلم السماوات، قال محمود الشهابى في مقدمه رواشناسى إنه موجود ضمن مجموعه من الرسائل في مكتبه والدى "محمود شهابى" في التربه الحيدريه و ينقل عنه السيد فتح الله

بن محمد رضا المرعشى فى وفق المراد بخورات خاصه للكواكب كل على نحو خاص و هو فى علم النيرنجات و الطلسمات فى سبعة فصول، و يحتمل أن يكون ترجمه لرساله النيرنجات له، و انتساب الأصل و الترجمة لابن سينا مشكوك. أوله:

[حمد و ستايش خدای را كه آفریدگار جهانست، و پدیدآورنده زمین و زمانست و هست كنده طبائع ... چنین گوید مؤلف این مختصر أفضل المتأخرين ...] ذكره القنوتى برقم ۷۰ و المهدوى برقم ۲۱۰ طبع بطهران مع مقدمه لهمائى، و

نسخه منها فى (دانشگاه: ۳/ ۳۶۱۱) بخط بها الدين بن جمال الدين محمد الخطيب الكاشانى تاريخ كتابتها ۱۰ ج ۱/ ۱۰۵۱.

۱۲۶۷- كنوز مفاتيح القرآن

يوجد فى خزانه الحاج سيد على الإيروانى المعاصر فى تبريز.

۱۲۶۸- الكنوز المودعه

فى إتمام الصلاه فى المواضع الأربعة، مكه و المدينه و كربلاء و الكوفه. للشيخ المحدث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرأزى البحرانى، المتوفى ۱۱۸۶ ذكره فى منتهى المقال.

۱۲۶۹- كنوز النجاح

أنه للمحدث الفقيه ثقة الإسلام أبى الفضل على بن الشيخ رضى الدين أبى نصر الحسن. صاحب مكارم الأخلاق ابن أمين الإسلام الفقيه المفسر صاحب مجمع البيان الشيخ أبى على الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى، حكى أنه ينقل عنه الكفعمى فى مصباحه هكذا، و احتمال فى الروضات اتحاده مع الشيخ تاج الدين على بن الحسن بن على الطبرسى، الذى نسب إليه الكفعمى فى بعض مجاميعه شرح مبادئ الأصول تصنيف العلامة.

أقول: إنه تبع فى الاحتمال صاحب الرياض و لا ينبغى الالتفات إليه لأن أمين الإسلام المفسر و ابنه صاحب المكارم و حفيده صاحب مشكاه الأنوار كانوا فى المائة السادسة، و علامه و شارح مبادئه من المائة الثامنة، و ينقل شيخنا النورى فى دار السلام عن كنوز النجاح دعاء الجامع و دعاء اللهم عظم البلاء فيظهر وجوده عنده "النورى"، و قال سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين إن كنوز النجاح لجده

الشيخ أبي علي صاحب مجمع البيان و ليس لأبي الفضل الا كتاب مشكاه الأنوار في تميم مكارم الأخلاق ثم وجدت صدق كلامه في المهج حيث إن السيد علي بن طاوس ينقل عنه في المهج مصرحا فيه بأنه تأليف الفقيه أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي رضي الله عنه.

١٢٧٠- كنوز الوديعه

في ترجمه الذريعه إلى مكارم الشريعه أصلها لراغب الأصفهاني يوجد منه نسخا منها في (مكتبه أمير المؤمنين) و إيران، و عبر عن المترجم بابن شمس الدين حسن ظافر، ترجمها في عصر شاه شجاع المظفرى (٧٦٠-٧٨٦) و أضاف عليها ثلاث نمط. أوله: [أحسن كلامي كه به ذريعه أنوار معاني آن قلوب أرباب تحقيق منور شود، و آيين نظامي كه به وسيلت فوائح ...].

يوجد منها نسخه في (موزه گلستان: ٢٧٦٨) بخط محمد بن شمس الدين تاريخ كتابتها ع ١/١٠٦٤ و (المجلس: ٢٢٤٢) تاريخ كتابتها ١٠٦٩ و (دانشگاه: ٣٩٤) كما في فهرسها.

١٢٧١- كنوز همايون

لحكيم أحمد شاه الهندي، في الكيمياء و علم الأوزان و معيارها و تراكيبها، في ثلاث همايون. أوله: [هست كليلد در گنج حكيم، حمد و ستايش بي قياس مر خدای را كه اولش را بدایت و آخرش را نهايت نيست ...].

يوجد نسخه منه في (دانشگاه: ١١ / ٣٣٩١) مع كنوز خورشيد هدايت المذكور في (١٨ : ١٧٢) بخط أبو طالب بن بهرام الكورشاني في سنين ١٢٥٨-١٢٦٢.

كما في فهرسها.

١٢٧٢- كنه المراد في علم الوقف و الأعداد

للمولى شرف الدين علي اليزدي المعماني، المذكور في (٩: ٥١٧) و له مختصر هذا الكتاب أيضا كما يأتي، توفي ٨٣٠ أو ٨٥٠ و له ظفرنامه و الحلل المطرز في المعنى و اللغز رأيت كنه المراد عند الشيخ إسماعيل الزنجاني، و هو فارسي مخروم أول صفحه منه، ذكر في أول الموجود ما حاصله: أن مولانا السيد جلال الدين يعقوب بن محمد الطاوسي أیده الله، اخترع بفكره الصائب قواعد جليله في وضع

ص: ١٧٦

المربعات لا يسبقه عليه أحد، و لا يوجد في كتاب، و عمدته الكتاب في تلك القواعد، مرتبا على مقدمه و خاتمه بينهما ثلاثه ألواح، اللوح الأول في وضع الأعداد في مربعات الفرد، و اللوح الثاني في مربعات الزوج، و اللوح الثالث في مربعات زوج الفرد، و في كل لوح خمسه فصول. و رأيت النسخه التي نقلت عن المنقوله عن الأصل و هي بخط خضر بن شمي خان كتبها بهمدان و فرغ من الكتابه في يوم الجمعة ١٩ شوال في ٩٩٤ و في كثير من المربعات أخذ العدد من هذه الجملة: عمل جلال الدين يعقوب أو عمل يعقوب بن محمد بن علي، أو عمل يعقوب بن محمد بن عز الدين، و أمثالها، و نسخه أخرى عند الشيخ حبيب الكتبي في النجف. أوله: [وفق أعداد نامتناهي مقرون بتسييح افراد و أزواج مكتوبات از ماه تا ماهی ...]. و

نسخه بطهران عند علي أصغر المهدوي رقم (٢٧٥) ضمن مجموعه من القرن التاسع، كما في دربارہ نسخه های خطی ٢: ١٠١.

١٢٧٣- كنه المرام

للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الأصفهاني، المتوفى ببئارس الهند في ١١٨١ حكاہ نجوم السماء عن فهرست كتبه و في تحفه العالم أنه في بيان القضاء و القدر و خلق الأعمال.

١٢٧٤- رساله في الكنى و الألقاب

للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي، تلميذ الشيخ محمد السبط. أولها [بعد الحمد فإن من الرجال من اشتهر بكنيته أو لقبه]. رأيتها بخطه في خزانه (الحسن صدر الدين) و يظهر منها أن له كتابا في الرجال، و إنه تلمذ على الميرزا محمد الرجالي صاحب الكتب الرجاليه الثلاثه، و إنه التقط الرساله من رجاله الكبير في حدود ١٠٣٠.

١٢٧٥- كواشف الحجب

في أصول الفقه، عده مجلدات للآخوند المولى صالح المازندراني الجوربائي الأصفهاني، تلميذ شريف العلماء، و الشيخ موسى و الشيخ علي ابني الشيخ الأ-كبر كاشف الغطاء، و المتوفى بأصفهان في نيف و ثمانين و مائتين و ألف، كما في ترجمته في التكملة و مر أصول الفقه للمولى صالح بن محمد محسن المازندراني. فراجعه.

ص: ١٧٧

١٢٧٦- الكواكب الباهره

حاشيه على قواعد الشهيد للمولى الفقيه الآقا محمد على بن الآقا محمد باقر الهزارجربى، تلميذ المحقق القمى، و كان خصيصا به و مجازا منه، و كان والده أستاذ المحقق القمى، و توفى بالوباء فى ١٢٤٥ بقمشه أصفهان، كما فى الروضات و كذا ذكره ولده الشيخ محمد حسين فى آخر نسخه من مجمع العرائس.

١٢٧٧- كواكب الثواب

فارسى لمحمد بن محمود الدهدار و هو أحد رسائله العرفانيه مرتب على سبعة كواكب بعدد السيارات: ١- فضل العلم ٢- كيفيه التعلم ٣- إثبات الواجب بالعقل ٤- إثباته باصطلاح الصوفيه ٥- معرفه النفس ٦- القضاء و القدر ٧- سر اختلاف العلماء و المذاهب. أوله: [الحمد لله الذى علم الإنسان ما لم يكن يعلم ...] كتبه للميرزا يوسف خان. يوجد فى

مجموعه من رسائله من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضويه) و نسخه فى (دانشگاه: ٥ / ٤٧٤٥) ضمن مجموعته مؤرخه ع ١ / ١٠٧٧ مع خمس رسائل آخر كلها من المؤلف: ألف انسانيت، در يتيم، وجدانيات و ذوقيات رقائى الحقائق، كواكب (هذا)، إشراق النيرين و نسخه فى (إلهيات: ١٩٢ ر) بخط محمد مهدي ضمن مجموعته تاريخ كتابتها ١٠٩٦ و ١٠٩٧ كما فى فهرسها. راجع كتر الرموز ١٨: ١٥٧ له.

١٢٧٨- الكواكب الدريره

فى الآداب، طبع بالهند قبل ١٣٢٤.

١٢٧٩- الكواكب الدريره

مجموعه من الأشعار العربيه و الفارسيه.

للسيد أحمد بن الحسين الموسوى التستري النجفى، المدعو بالسيد آقا.

١٢٨٠- الكواكب الدريره

للمولى محمد باقر البيدگلى الكاشانى، فى الكلام فى مقدمه و فصول ثمانية. أوله: [حمد الله المعلم ذاته بذاته الإنسان و الهادى إلى المبدأ و المعاد و سائر الأركان ... فيقول ... محمد باقر ...] ذكر فى المقدمه اسمه و اسم الكتاب و عده الفصول فيها. يوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ٤٢٤٢) و احتمال صاحب الفهرس أنه بخط المؤلف.

١٢٨١- الكواكب الدريره

للسيد محمد مهدي صاحب، طبع بهند. و هو

المتخلص ب (أديب) و المتوفى ١٣١٧ و هو اسم لديوانه المذكور فى (٩: ٦٥) و له الفريده فى شرح القصيده طبع قبل ١٣٢٤.

١٢٨٢- الكواكب الدريره فى الأصول الجفريه

مرتب على مقدمه فيها عدده فصول، أول الفصول فى موضوع الجفر و فائدته، و على مطلب و خاتمه لبعض المتأخرين، يوجد عند الشيخ حبيب الكتبي، و فيه سؤاله عن أحوال شاه العجم فى ١١٤٤ فيظهر أن تأليفه فى ذلك العصر. و يوجد بهذا العنوان فى مكتبه (فرهاد معتمد: ١١٦/٦) ذكر فى درباره نسخه هاى خطى ٣: ٢١٠ أنه تأليف محمد سليم الواعظ و لم يذكر سائر خصوصياته.

١٢٨٣- الكواكب الدريره فى تاريخ ظهور البايه و البهائيه

ترجمه بالفارسيه لأحمد فارس، طبع فى ١٩٢٤ م كذا فى جامع التصانيف زرگلى.

١٢٨٤- الكواكب الدريره فى شرح الرساله النجميه

للسيد الحسين بن على بن الحسين بن أبى سروال أو أبى بيروال الأوالى الهجرى، تلميذ المحقق الكركى، و مرت الرساله النجميه و إنها للمحقق الكركى الشيخ على بن عبد العالى المتوفى ٩٤٠، و الشرح فى (الرضويه) أوله: [الحمد لله الذى شهد بوجوده المحدثات ...] و فرغ منه ٩٤٧.

١٢٨٥- الكواكب الدريره فى مآثر البهائيه

و هو من الردود لهذه الفرقة لآيتى اليزدى، عبد الحسين المذكور فى (٩: ١٢ و ١٣) طبع، و طبع ترجمته إلى العربيه بقلم محمد فائق فى ١٣٤٣ فى ٤٦٢ ص كما فى فهرست كتابهاى چاپى فارسى.

١٢٨٦- الكواكب الدريره فى مدح خير البريه

اسم لقصيده برده، للبوصيرى م ٦٩٤ و مرت تخاميسها و شروحها.

١٢٨٧- الكواكب الدريره فى مذهب الاثنى عشريه

للشيخ محمد على بن غانم القطرى البلادى البحرانى، تلميذ الشيخ حسين العصفورى، حكى فى أنوار البدرين عن الشيخ أحمد بن صالح بن طعان البحرانى، أنه بقدر البحار للمولى محمد باقر المجلسى، قال: و رأيت منه مجلدين أحدهما فى الزكاه و الصوم يذكر فيه

الروايات و أقوال الأصحاب، و الآخر فى أحوال البرزخ و المعاد، حسن جيد مليح.

١٢٨٨- كواكب الدريره فى مناقب الحيدريه

لبرهان الدين أبو إسحاق الكرمانى، يوجد ضمن مجموعته عند على أصغر المهدي بطهران، غير مؤرخه من القرن التاسع، كما فى درباره نسخه هاى خطى ٢: ٤٤.

١٢٨٩- الكواكب السبعه

فى سبعة مسائل أصوليه، للسيد أبى طالب بن أبى تراب القائنى، المتوفى بكراچى ذاهبا إلى الحج فى ١٢٩٣ موجود عند تلميذه الحاج شيخ محمد باقر البيرجندى، كذا ذكره فى عوائده و عبر عنه فى بغية الطالب ب السبعه السياره.

١٢٩٠- الكواكب السماويه فى شرح العلويه الميميه الفرزدقيه

للمعاصر الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن الشيخ حبيب الفضلى السماوى، قرب النجف صاحب المكتبه التى نشير إليها ب (السماوى). فيه فنون من العلم، و له تخميسه الميميه أيضا، و أساس شرحه على التعرض لعشره أمور: ١- اللغه ٢- النحو ٣- الصرف ٤- الخط ٥- المعانى ٦- البيان ٧- البديع ٨- العروض ٩- القوافى ١٠- المعنى ثم يذكر لكل بيت خمسه تخميسا: ١- لنفسه ٢- للسيد نصر الله المدرس الحائرى ٣- للسيد راضى بن السيد صالح القزوينى المتوفى ١٢٨٧ ٤- لمحمد بن إسماعيل بن خلفه الحلوى المتوفى بالطاعون فى ١٣٤٢ ٥- لمصطفى بن الجواد الخالصى الشاب المعاصر. أوله: [سبحان الله الشارح لصدر الإنسان و الحمد لله المحمود بكل لسان ...] فرغ من أصله فى ١٣١٧ و جدد النظر فيه فى ١٣٥٩.

١٢٩١- الكواكب الضيائيه فى شرح زبده البهائيه فى الأصول

للسيد يوسف بن محمد الحسينى الجنازى القائنى الخراسانى الأصفهانى، ينقل فيه عن صاحب القوانين كثيرا، و عن المدقق الشيروانى، حكى لى حفيده السيد محمد تقى بن السيد محمد رضا ابن المصنف: أنه فى مجلدين، و على ظهره إجازته أستاذة له و إنه توفى بأصفهان حدود ١٢٦٠ قبل وفاه حجه الإسلام المعاصر له، و دفن

ص: ١٨٠

بتخت فولاد قرب (لسان الأرض) كما ذكره في تذكره القبور أيضا، مجلده الأول عند الآقا نجفى التبريزى، فرغ منه منتصف جمادى الأولى ١٢٣٢ بخط تلميذ الشارح السيد رحيم بن محمد شفيح الحسينى التنكابنى كتبه فى ١٢٤٠. أوله:

[الحمد لله الذى هو مؤسس الموجودات، و أساس الكائنات، و مؤصل أصول الأشياء، و بانى مبانى النسلمات، و مفرع فروع الأوائل، و مخرج لئالى النتائج بإرشاد غواص الفكر ...].

١٢٩٢- الكواكب اللماعه

ينقل عنه المعاصر فى حلويات العلوم المطبوع بعد ١٣١٧ راجعه.

١٢٩٣- الكواكب المضيئه للشيعة المرضيه

فى قيام الحجج الإماميه على فرق الزيديه) للشيخ المولى محمد جواد الشيرازى، كتبه فى رد الزيديه بأمر أستاذه المولى محمد كاظم، و فرغ منه فى ١٦ شوال ١٢٥٧ و رتبته على مقدمه فى أن الإمامه كالنبوه وظيفه إلهيه باختيار الشارع، و مطالب: أولها فى النصوص على الاثنى عشر و ثانيها فى وجه عدم خروجهم جميعا إلى الجهاد، و ثالثها فى اختلاف الفرق الزيديه أصولا و فروعاً، و رابعها فى مناقضاتهم و بعض تضييقاتهم، و خاتمه فى إثبات الإمامه على خلاف العامه. أوله: [الحمد لله الواحد الأحد الصمد الحق القادر الحكيم ...] رأيت عند السيد محمد على السبزوارى بالكاظميه.

١٢٩٤- كواكب المنتشره فى أحوال أعيان الشجره

أى شجره الميرزا محمد باقر الخوانسارى، صاحب الروضات لحفيده السيد محمد على الروضاتى كما كتبه إلينا. مؤلف كتب خطى كتابخانه هاى أصفهان.

١٢٩٥- الكواكب المنتشره فى القرن الثانى بعد العشره

كان هو ثانى أجزاء وفيات أعلام الشيعة بعد الألف من هجره صاحب الشريعه المرتبه فى أربعه أجزاء، من جمع هذا المؤلف، ثم لما وفقت لتتيمم الأجزاء إلى القرن الرابع، فى إحدى عشر جزء من القرن الرابع إلى القرن الحاضر الرابع عشر، فسميت ب وفيات الأعلام بعد غيبه الإمام الأنام ع و سميت كل جزء باسم فصار الكواكب

بحسب الترتيب الجزء التاسع، و كان شروعي فيه في ١٣٣٧.

١٢٩٦- كوثر الأسرار في شرح معضلات الاخبار

للميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيسابوري الأخباري، المتوفى ١٢٣٢ و أحال إليه في آخر كتابه نخبه الأوبه في أصول الدين.

١٢٩٧- كوثر الحياض

في الفقه شرح على الرياض في خمس مجلدات للحاج سيد حسن بن السيد أحمد الكاشاني، نزيل مشهد خراسان. المتوفى بها في ١٣٤٢ يوجد عند تلميذه العالم السيد يحيى بن محمد بن الحسن المعروف بهندي.

١٢٩٨- كوثر نامه

فارسي منظوم في العرفان و المديح و التوسلات بالأئمه لسيد العارفين الميرزا أبي القاسم بن محمد نبي الحسيني الشريفي الذهبي الشيرازي، المعروف بميرزا بابا المذكور في (٩: ٣٤٦) توفي ١٢٨٦ و حمل إلى مشهد خراسان طبع مع ولايت نامه في ١٣٠٦ على الحجر بتبريز، و يوجد منه نسخه في (الرضويه).

١٢٩٩- الكوثرية

رساله في شرح

الحديث في / أن الكوثر في برد الكافور

. للحاج آغا بابا الطيب الشيرازي، الميرزا محمد تقى الطهراني، الحائري المدفن، طبع في مجموعه من تصانيفه في ١٢٨٣ و توفي بعده بقليل في الحائر. و سماه في الطبع رافعه المخالفه الكافوريه و هذا فهرس المجموعه: كليات طب منظوم، رساله حافظ الصحه، تسهيل العلاج، رساله بحرانيه، و بائيه، و بائيه الصغيره، رساله المفرق بين الهيضه و الوباء، الطاعونيه، الجوهرية، الكافوريه، الكوثرية (هذا) اللغزیه سماويه، رساله العدديه، رساله تعبيريه، أيضا رساله التعبيريه.

١٣٠٠- الكوثرية

قصيده في مدح أمير المؤمنين ع منه قوله:

قد قال لثغرك صانعه

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ

للسيد محمد رضا بن السيد محمد الهندي النجفي المعاصر المذكور في (٩: ٣٦٨) طبعت مع الصحاحيه له في ١٣٦٧ في رد على

ابن آلوسی، و أيضا ضمن مديح المرتضى في ١٣٦٩ و ثالثا مع حواشي.

ص: ١٨٢

۱۳۰۱- الكوثرية

للشيخ محمود عباس العاملی، المتوفى ۱۳۵۳ طبع مع البلاغ المبين له.

۱۳۰۲- الكوثرية

فی رد المتسمين بأهل القرآن، بلغه أردو مطبوع.

۱۳۰۳- كودک

أصله للدكتور ويكتور پوشه، و ترجمه الفارسيه لأمير قلى أمينى المعاصر المعلول، مؤلف فرهنگ عوام و غيره من التأليفات. فى مقدمه و سبعة عشر فصلا، طبع بأصفهان مع مقدمه غلام حسين زيرك زاده فى ۱۳۱۶ ش فى ۲۲۳ ص.

۱۳۰۴- كودک از نظر وراثت

للشيخ محمد تقى الفلسفى، طبع بطهران ۱۳۴۱ ش فى ۴۹۵ ص.

۱۳۰۵- كودكان با استعداد

أصله لپاول وپتى و ترجمه الفارسيه لجواد إمامى، طبع بطهران فى ۱۳۳۸ ش فى ۹۲ ص. و للمترجم: خانه بيلاقى، ناکامى جاودانه، طبعا.

۱۳۰۶- كودک دبیره

لذبيح الله بهروز بن الميرزا أبى الفضل الساوجى المولود بطهران فى ۱۲۷۰ ش فى مسأله الحروف الفارسيه و إصلاحها أو تبديلها، و طبع له فى هذا الموضوع خط و فرهنگ طبع بطهران فى ۱۳۲۴ ش

۱۳۰۷- كودک دير آموز

أصله لفدرستون، و ترجمه الفارسيه لمشفق الهمدانى ابن داود، المولود بهمدان فى ۱۲۹۱ ش يبحث عن سياسه التعليم فى الأطفال العليل، طبع بطهران فى ۱۳۴۳ ش فى ۱۲+ ۲۰۴ ص و للمؤلف تأليفات آخر فى هذا الموضوع

۱۳۰۸- كود و طرز استعمال آن

لمهندس رحمه الله الشيبانى، طبع بطهران فى ۱۳۲۶ ش

۱۳۰۹- كودكى كمو نيسم

أصله للنين، و ترجمه الفارسيه لأحمد القاسمى، المولود بأصفهان ۱۲۸۰ ش و مر للمترجم قانون چيست ۱۷: ۲۱ طبع فى ۱۳۲۶

ش فی ۱۰۰ ص

ص: ۱۸۳

١٣١٠- كورش كبير

للدكتور هادي هدايتي، المولود برى في ١٣٠٢ ش أستاذ جامعه طهران طبع ضمن انتشارات جامعه طهران، ١٣٣٥ ش في ٣٥٤ ص

١٣١١- كوشى برائ رهيدن

لبابا أفضل الكاشاني، أفضل الدين محمد بن الحسن المرقى، المتوفى حدود ٦٦٧ رساله عرفانيه فارسيه يخاطب فيها أحد أصدقائه و يبحث عن نجات النفس ثم نصائح له طبع ضمن مصنفات بابا أفضل:

٦١١-٦١٣ بمباشره مجتبى المينوى أستاذ الأدب الفارسى فى جامعه طهران أوله:

[آدمى در كوشش از برائ نجات جستن است اكنون ما را دانستنى است كه آدمى نجات از چه مى جويد] نسخه شايعه ضمن مجموعات رسائل المؤلف مع عناوين مختلفه منها ضمن مجموعه كتب (المشكاه) المهداه إلى (دانشگاه: ٤٢٨) تاريخ كتابته ١٠٨٣

١٣١٢- كوفت

للدكتور الميرزا محمد الكرمانشاهى، طبيب الخاص لناصر الدين شاه قاجار، المعروف بكفرى، ألفها فى ١٢٩٧ فى علائمتها و معالجتها، طبع بطهران فى ١٢٩٧ على الحجر و طبع له أمراض الأطفال و تشریح چشم- ضياء الناظرين و غيره

١٣١٣- كوفت و آتشك

للدكتور محمد على الملكى، فى علائم هذا المرض و معالجتها، فارسى طبع بإيران فى ١٣٢٢ ش فى ٣٤٨ ص

١٣١٤- الكوفه

لمحمد بن على بن الفضل بن تمام، شيخ أبى عبد الله الحسين بن عبد الله الغضائرى و غيره

١٣١٥- الكوفه

لأبى جعفر محمد بن بكران بن عمران الرازى، ساكن الكوفه، و صاحب كتاب شرف التربه و موضع قبر أمير المؤمنين المذكور كلها فى النجاشى: ٣٠٧ فى ترجمته

١٣١٦- الكوفه

لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الفطحي الكوفى، ذكره النجاشى

١٣١٧- الكوفه و ما ورد فيها من الآثار و الفضائل

للشيخ الأجل أبي العباس أحمد بن عباس النجاشي، صاحب الرجال أشار به في ترجمه نفسه،

ص: ١٨٤

توفى كما فى الخلاصه بمطيرآباد فى ٤٥٠

١٣١٨- كوكب أدب

منظوم فارسى، لميرزا صادق المتخلص ب (عنقا)، المذكور فى (٩: ٧٧٤) طبع بطهران فى ١٣٥٤ فى ٣٥ ص

١٣١٩- الكوكب الأسعد فى ميلاد سيدنا و نبينا محمد ص

فارسى للحاج السيد عبد الله بن السيد حسن بن السيد ميرزا عبد الرحيم بن الحاج ميرزا على أصغر الموسوى السبزوارى المعاصر، المولود فى ١٣٠٠ الواعظ الشهير بالبرهان، شرح فيه الحديث المروى فى كيفية خلق نور النبى و توقفه فى اثنى عشر حجبا آخرها الحجاب الشفاعة، المراد به صاحب الزمان، و فيه تحقيقات عرفانيه

١٣٢٠- الكوكب الدرى

للشيخ تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمى، صاحب المصباح الذى فرغ منه فى ٨٩٥ ينقل عنه كما فى البلد الأمين و يظهر من تضاعيف تصانيفه كما فى الروضات و توفى ٩٠٥ كما فى كشف الظنون فى نور حدقه البديع

١٣٢١- الكوكب الدرى

من كلام أبى حيان التوحيدى، فى تسعه و عشرين فحفا فى المسائل الحكيمه، ذكر فى مقدمته: [أن المناقله جرت ليوم الجمعه لعشر من شعبان فى ٣٧٨ فى الفيض الأبهر أهابنى و أدهشتنى] نسخه منه بخط القرن التاسع، عند السيد محمد المحيط الطباطبائى بطهران

١٣٢٢- الكوكب الدرى

أرجوزه فى المنطق، للشيخ طاهر بن الشيخ عبد على الحجامى، نزيل سوق الشيوخ، المتوفى ١٢٧٩ نظمه لولده الشيخ دخيل، و هو كالشرح ل تهذيب المنطق أوله:

أحمد ربى خالق البريه

و مبلغ الآمال و الأمنيه

رأيته عند حفيده " المؤلف " و سميّه فى النجف

١٣٢٣- الكوكب الدرى

لميرزا محمد الأخبارى المقتول فى ١٢٣٢ ذكره حفيده ميرزا محمد تقى

١٣٢٤- الكوكب الدرې

للشېخ محمد مهدي الخطيب المعاصر، المولود في ١٣٠٠، القاري ابن الشېخ عبد الهادي بن المولى أبي الحسن المازندراني الحائري في ثلاثه أجزاء، كل منها ذات مجالس: في أحوال النبي ١٦ و البتول ٣١ و الوصي ٤٧ مجلسا، فالجميع ٧٤ مجلسا، مرتبا على مجالس، ذكر فهرسها في أوله، و طبع في ١٣٥٣ و طبع بعده معالي السبطين في أحوال الحسينين في ١٣٥٦ و بعده نور الابصار في أحوال الأئمة الأبرار في ١٣٦١ و بعدها

١٣٢٥- الكوكب الدرې في ذكر الإمام المهدي

للسيد إسماعيل بن السيد علي مدد القائي، ذكره المولى المعاصر البيرجندي في بغية الطالب قال كان نزيل كرمان و له مسجد هناك و بها توفي

١٣٢٦- الكوكب الدرې في علاج الحصبة و الجدري

لميرزا محمد حسن بن معصوم الشيرازي، ألفه باسم إبراهيم ميرزا القاجار، مرتب على مقدمه و مقاله و خاتمه، فرغ منه في ١٢٧٠ رأيته عند الشېخ صالح الجزائري

١٣٢٧- الكوكب الدرې في معرفه التقويم

فارسي للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الكبير الشهرستاني الحسيني الحائري المتوفي بالحائر في ١٣١٥ موجود في خزائنه " المؤلف "

١٣٢٨- الكوكب الدرې في نكت أخبار مناقب أمير المؤمنين علي ع

لمولانا المعاصر، الحاج الشېخ علي أكبر بن الشېخ حسين النهاوندي، نزيل مشهد خراسان (حدود ١٢٧٨ - ١٣٦٩) هو الجزء الثالث من كتابه أنوار المواهب المذكور في (٢: ٤٤٥) و تم طبعه في ١٣٦٠

١٣٢٩- كوكب المصائب

لمحمد حسين الصحاف التبريزي، مجموعه شعرية فارسيه، طبع بتبريز على الحجر ١٣٣١ و له گلشن شهداء أيضا طبع

١٣٣٠- كوكب مظفري

لميرزا محمد البهبهاني، شيخ الإسلام زاده، فارسي طبع بيمبئي في ١٣١٣ على الحجر، كما في فهرست كتابها چاپي فارسي

١٣٣١- كوكب المناهل

لأبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد الأبيوردي

الخراساني، المتوفى بأصفهان في ٥٠٧ ذكره معجم الأدباء و قال: إنه يصف فيه الخيل

١٣٣٢- الكوكب الوضاح في إطفاء المصباح

في المتعه، طبع ببيروت للشيخ محمود عباس العاملي، المتوفى في بيروت ١٣٥٤ رد فيه على الشيخ مصباح أفندي شبقلو عالم بيروت، الذي أهدى إليه رسالته في بيان إباحه المتعه في صدر الإسلام للضروره ثم تحريمها، و كتبها المصباح أفندي بعد نشر مقاله أنيس أفندي النصولي التي عنوانها المتعه أخت الزنا في جريده الرأي العام

١٣٣٣- كون العالم

لسليمانى، من الإسماعيليه، ذكر في ملحق فهرست مجدوع: ٣٣٩ نقلا عن أيوانف: ٢٤

١٣٣٤- الكون و التكليف

للحكيم أبى الفتح عمر بن إبراهيم الخيامى النيسابورى المتوفى بها ٥١٧ أو ٥٠٩ المذكور فى (٩: ٣١٠) صرح فى كتابه هذا أن الشيخ أبا على سينا المتوفى ٤٢٨ أستاذة، و قد ألفه باستدعاء أبى نصر محمد بن عبد الرحيم النسوى، الذى كان هو أيضا تلميذ أبى على، ألفه فى ٤٧٣ و طبع ضمن مجموعته رسائل حكميه بعنوان جامع البدائع فى ١٣٣٠ و هى الرساله الثالث عشره من تلك المجموعه (ص ١٦٥- ١٧٥) و معه الضياء العقلى له و كذا رساله ضروره القضاء و أورد ترجمه بعض فقراته إلى الفارسى فى آخر خيام پندارى و طبع أيضا ضمن مجموعته من رسائله بمعهد الشعوب الآسيويه بمسكو، مع عدده رسائل من المؤلف و منها كليه الوجود المذكور (١٨: ١٣١) مع ترجمتها إلى الروسى لبوريس روزنفليد المذكور. جاء فى أولها: [رساله الكون و التكليف للحكيم عمر ... أخرجناها من مجموعته الرسائل المسماه جامع البدائع المطبوعه بمطبعه السعاده بمصر باعتناء محيى الدين صبرى الكردى ... سنه ١٣٣٠ و فيها ١٨ رساله فلسفيه لعدده من الحكماء و منها ثلاث رسائل للحكيم عمر بن إبراهيم الخيامى، و أصول هذه الرسائل كما قال ناشرها: موجوده فى مكتبه سعاده نور الدين بك مصطفى.. .. مكتوبه بعام ٦٩٩ بخط أحد مجيدى خطاط ذلك القرن و هو المدعو بابن العلام...].

ص: ١٨٧

۱۳۳۵- الكون و الفساد

نسب إلى الشيخ أبي علي سينا، و احتمال القنواتي أنه متحد مع العروس له، و قال المهدوي إنها غيرها و لكن تردد في هذه النسبه.

أوله: [قصدنا في هذا الكتاب أن نتحقق الكون و الفساد المطلقين و نبين الفرق بينهما و بين سائر التغيرات ... فصل الكون هو خروج الشيء إلى الوجود ...] يوجد منها نسخه في مكتبه جامع الجزيره رقم (١٥٨٤ / ٤) و (گوتا- آلمانيا: ١١٥٨ / ٢٥).

۱۳۳۶- رساله في كونه تعالى جبارا

للسيد أبي المكارم حمزه بن علي بن أبي المحاسن زهره الحلبي، صاحب غنيه النزوع ذكرت في عداد تصانيفه و توفي بحلب في ٥٨٥.

۱۳۳۷- كوه بينش

شرح لبعض غزليات خواجه حافظ الشيرازي. لميرزا أحمد بن الحاج محمد حسين بن الحاج محمد تقى بن الحاج أحمد الكازروني، المتخلص ب (دارا) المولود في ١٢٩٧ طبع بمبئي مع دريای دانش له في ١٣٢٤.

۱۳۳۸- كوه و تنهایی

لمسعود فرزاد، المذكور في (٩: ٨٢٣) طبع بطهران.

۱۳۳۹- كوه و كتل

لمحمد بن محمد صالح الدماوندي، رساله عرفانيه في شرح و تأويل حديث أمر بين الأمرين، في مقدمه و باب و خاتمه، و فيها أشعار من المؤلف، ذكر فيها عده من تأليفاته، منها أسرار الأشرار و اسرار قرآني و ذكر أنه سادس رسائله المسماه ب چهل قلم. أوله: [الحمد لله الذي خلق الإنسان بين بين، و بعث فيهم رسولا لإصلاح ذات البين ... و بعد رساله ششم از رسائل چهل قلم از كتاب سبع المثاني بنده طالع محمد بن ...] يوجد منها نسخه في (دانشگاه: ٢٨٩٤) بخط من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها.

۱۳۴۰- كوی شهيدان

أو سفرنامه عبات عالیات لعلی صادقی، المولود ١٢٦٦ ش و المتوفی ١٣٣٤ ش، طبع بطهران في ١٣٢٦ ش في ٤٨ ص.

١٣٤١- الكهان

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة، المتوفى ٢٩٥.

١٣٤٢- كهريات

بلسان الأردو، طبع بالهند.

١٣٤٣- الكهف الحسين فى الدين المبين

للسيد عبد الله بن أبى القاسم الموسوى البحرانى البهبهانى، نزىل بوشهر، فارسى فى ثلاث مجلدات: التوحيد، النبوه و سيره النبى ص و غزواته، و الإمامه و سيره الأمير و حروبه. أوله:

[الحمد لله رب العالمين حمدا أبدا على أبديته ...].

١٣٤٤- الكهف الحسين فيما يوجب ثبات الدين

للسيد محمد بن سيدنا الحاج سيد مرتضى الكشميرى، مرتب على مقدمه و خاتمه و ثلاث أبواب.

١٣٤٥- كهف العارفين فى الأخلاق

فارسى نافع للعوام و أهل المنبر، فيها: ١- فيما يوجب ثبات الدين ٢- فيما يوجب زواله ٣- فيما ينبغى أن يعمل فى زمان الغيبه. لأمين الواعظين الحاج الميرزا إبراهيم الواعظ ابن الحاج محمد على التاجر الأصفهانى، ذكر لى أنه ولد فى ١٢٧٥.

١٣٤٦- كهف الورى

فى فوائد أصوليه و فقيهيه و رجاليه. جمعها المولى محمد صالح بن محمد تقى بن المولى محمد إسماعيل الأسترآبادى، من تقريرات والده المولى محمد تقى و تحريراته، و ألحق بآخره إجازات والده عن صاحب الجواهر و الفقيه الشيخ حسن بن كاشف الغطاء و أخيه الشيخ على، و صاحب الضوابط أوله: [الحمد لله الذى من على عباده بإرسال الأنبياء و إنزال الكتب من السماء ...] و فرغ من جمعه فى ١٣١٣ و نسخه عند الشيخ عبد الله الأصفهانى بقم.

الكهنة فى المنطق

للشيخ المحقق نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد الهذلى الحللى، المتوفى ٦٧٦ كذا حكاه صاحب الروضات عن رجال ابن داود ثم استظهر أنه تصحيف الكهانه أى الصنائه و قد مر عن كشف الحجب تسميته ب كثر المنطق ١٨: ١٦٨ و الحق أنه الكهنة باللام كما فى نسخه صحيحه من رجال ابن داود و هو ما يتقدم للضيف قبل الطعام كما يقال له الريبوق

و بالفارسيه ناشتايى.

١٣٤٧- الكياسه و السياسه

للشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ المعاصر التبريزى، المتخلص ب (صفوت) مؤلف كيت و كيت الآتى ذكره. ذكر فى آخر كتابه منابع الحكم المطبوع فى ١٣٤١.

١٣٤٨- كيت و كيت فى إثبات رب البيت

رساله انتقاديه تقرب إلى الفكاهه.

للشيخ حسين الندوشنى اليزدى نزىل طهران، و المتوفى بها فى ١٣٤٥ كتبه أوان كونه فى سامراء، محاكمه بين من يدعى ملكيه بعض الدور بسامراء و بين من ينكرها، فكان المدعى الملكيه المسمى بإبراهيم الذى كان هو المؤسس و البانى لها يستدل بقوله تعالى: [وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ ...].

١٣٤٩- كيت و كيت لمن كان جليس البيت

ملمع بالعربيه و الفارسيه للشيخ محمد على بن محمد حسن الصفوت التبريزى (١٢٩٨ ق- ١٣٣٥ ش) طبع بقم فى ١٣٣٢ ش مع هنا و هنا لزهه الأبهاء. و للمؤلف تأليفات كثيره: أثر هزار و يك سخنور، تاريخ فرهنگ آذربايجان، چهارده معصوم، داستان دوستان أو تذكره الأدباء لشعراء آذربايجان، الكياسه و السياسه، كلمات عليه، گوهر دانش فى ترجمه أسرار الحكماء، گل و بلبل، ماء معين، مرآه الاعتبار فى أحوال الرجال، منابع الحكم فى الأخلاق، ميزان الإنسان، ميزان الإنشاء، نعم الرفيق و غيرها.

١٣٥٠- كيدانى

لشاه محمد حسن بن محمد زمان المتخلص ب (أشرف)، الكلان كويهى الأله آبادى الهندى، فارسى طبع بالهند فى ١٢٤٧ و طبع للمؤلف معدن الفيض أيضا فى الهند.

١٣٥١- كيف تعلم الدين

للسيد مرتضى العسكرى الساوجى، طبع ببغداد ١٣٧٥. و للمؤلف أحاديث أم المؤمنين عائشه، عبد الله بن سبأ، مع الدكتور الوردى فى كتابه وعاظ السلاطين.

١٣٥٢- كيف تتعلم الفارسيه

لباقر لطفى. طبع ببغداد مكررا.

١٣٥٣- كيف تحج

لمحمد حسين الأديب، طبع بالنجف مكررا.

ص: ١٩٠

و للمؤلف كيف تصلى اليوميه و كيف تصوم.

۱۳۵۴- كيفيه الابتاع فى جزيره الهند

من كتب الإسماعيليه، ذكر فى فهرست مجدوع: ۳۳۹ نقلا عن أيوانف: ۳۰۸.

۱۳۵۵- رساله فى كيفيه الارتقاء إلى حظيره القدس

للسيد كاظم بن قاسم الرشتي الحائري، المتوفى ۱۲۵۹ ألفها لبعض الإخوان. أولها: [الحمد لله رب ...] فى مجموعه من رسائله رأيتها فى مكتبه الخوانسارى).

۱۳۵۶- كيفيه استجابت دعاء

ترجمه إلى الفارسيه لرساله كيفيه الزياره لأبى على سينا، الآتى ذكره، و ترجمه لضياء الدين درى، المولود ۱۲۹۳ بأصفهان و المتوفى ۱۳۷۵، طبع مع أسرار الصلاه و تفسير سوره التوحيد بطهران فى ۱۳۲۶ كما فى فهرست كتابهاى چاپى فارسى. و يأتى له كيفيت بودن زمين در مكان فعلى.

۱۳۵۷- رساله فى كيفيه استنباط الأحكام من الآثار فى زمن الغيبه

للمولى حيدر على بن الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى، فى مجموعه رسائله و عليها خطوطه بشهاده المقابله مع الأصل، تاريخ خطه ۱۱۱۶ رأيتها عند السبزوارى بالكاظميه.

۱۳۵۸- كيفيت إصلاح نفس

للحاج محمد خان بن محمد كريم الكرمانى، فارسى طبع بطهران فى ۱۲۹۸ على الحجر فى ۴۵۰ ص. و مر للمؤلف كتاب المبين ۱۷: ۲۸۰.

۱۳۵۹- كيفيت أعمالى كه در روز نوروز بحسب سنت و طب بعمل بأيد آورد

لعماد الدين محمود الطيب الشيرازى، صاحب الرسائل الطبييه: آتشك، اطريلال تدبير مشايخ، ذخيره، سته ضروريه، قهوه (ذخيره)، مفرح ياقوتى و غيرها، رساله طبيه. يوجد منها فى (دهخدا: ۱۹۷) ضمن مجموعه طبيه فارسىه باسم حجله العرائس بخط سالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد الحموى الشيرازى مؤلف المجموعه تاريخ كتابتها ۱۰۰۸. كما فى درباره نسخه هاى خطى ۳: ۱۵.

١٣٦٠- كفييت بوون زمين در مكان فعلى

أصله لأبى على سينا، و الترجمة لضياء الدين الدرى، طبع بطهران فى ١٣٧٣ مع خمس رسائل لابن سينا، كما مر فى كفييت استجابت دعاء.

١٣٦١- رساله فى كفييه التسبيح فى الأخيرين

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى، المتوفى ١١٢١. كتبها بعض معاصرى الشيخ عبد الله السماهيجى فى حاشيه إجازة السماهيجى للشيخ ناصر الجارودى عند ذكره تصانيف الشيخ سليمان و ذكر رسالته فى أفضليه التسبيح فى الأخيرين فكتب هنا ما صورته: رساله فى كفييه التسبيح و كأنه سلمه الله لم يطلع عليها انتهى. أقول: رأيتها ضمن مجموعه مع رساله الأفضليه بخط تلميذه محمد بن سعيد المقابى فى ١١٤٤ عند الشيخ جواد الجزائرى.

١٣٦٢- كيف نكسب الأصدقاء

للسيد محمد الحيدرى، طبع ببغداد فى ١٩٥٤ م و ترجمه إلى الفارسيه محمد باقر البهردى و سماه آيين دوستى و مردم دارى أيضا طبع.

١٣٦٣- كفييت خلقت

لحسن الموسوى الأصفهانى، فارسى طبع بأصفهان.

١٣٦٤- كفييه الزياره

للشيخ الرئيس أبى على سينا، و جاء فى بعض النسخ و الفهارس بعنوان: سبب إجابته الدعاء، الزياره، معنى الزياره. نسخها شايعه.

و طبع بليدن ١٨٩٤. أوله: [سلام عليك و بركاته و تحياته يا أفضل المتأخرين ...

أما بعد فاسأل مولاي و رئيسى ... عن سبب إجابته الدعاء و كفييه الزياره ... فأجابه الشيخ الرئيس: الحمد لله حمدا ... سألت بلغك الله السعاده القصوى ... أوضح لك كفييه الزياره ...] ألفها جوابا إلى الشيخ أبى سعيد أبى الخير. و له ترجمه فارسيه أولها: [ابتداء: سلام خدای تعالی و بركات ايشان و تحياتشان بر آقاي ما و بزرگ ما ... جواب سؤال كردى تو، برساند ترا خدای نيک بختیهای زياد ...] كما فى فهرس المهدوى: ٧ فهذه الترجمة غير ما مر بعنوان كفييت استجابت دعاء لدرى المعاصر.

١٣٦٥- رساله في كيفية صدور الموجودات

مرت بعنوان رساله في صدور الكثره.

١٣٦٦- كيفية الصلوات

من كتب الإسماعيليه، ذكر في ملحق فهرست مجدوع: ٣٣٩ نقلا عن أيوانف: ٨٧.

١٣٦٧- كيفية الصلاه على النبي ص

للقاضي نعمان المصري، ذكر في مقدمه طبع كتابه الهمه.

١٣٦٨- كيفية صنعه الآله المسماه بمطبق المناطق

رساله في الأسطرلاب و يقال لها نزّه الحقائق يأتي، و هو تأليف جمشيد بن مسعود الكاشاني المنجم المشهور المتوفى ٨٣٢. طبع. و يوجد منه نسخه في برلين (رقم ٥٨١٥) كما في الأسطرلاب و ما ألف فيه- كورگيس عواد: ١٧٨. و للمؤلف: سلم السماء في استخراج أبعاد الأرض و السماء، مفتاح الحساب، الحقائق العشره بذيّل نزّه الحقائق تسطيح أسطرلاب، آلات الرصد، مفتاح الحساب، رساله المحيطيه الذي ترجم إلى الروسيه أخيرا و غيرها من الرسائل.

١٣٦٩- كيفية الطلب

لمن أراد التخلص من جنائيل الشيطان، من كتب الإسماعيليه، ذكر في فهرست مجدوع: ١٠٤ و ذكر أنه لبعض دعاه الحق، بدأ فيه أولا- بالتنبيه على فضل الأئمه من أهل البيت، و فيه ذكر شىء من مثالث بنى أميه، ثم ذكر مثالب الأول و صاحبه و كيف كان أمرهما، ثم ذكر أسماء من روى عنهم، ثم ذكر سبب التأليف، ثم يدخل المبحث من العقائد الإسماعيليه، و آخر الفصول في إبطال الأشقياء و الاعتماد على الأنبياء.

١٣٧٠- كيفية الطلب و منهاج الأدب في الشروع و الرجوع

للحاج مولى إسماعيل ناظم العقيدّه الوحيده في ١٢٤٥ عده في حاشيه آخره ضمن تصانيفه الفارسيه.

١٣٧١- رساله في كيفية علم الله

للشيخ أبي على سينا. أوله: [قال:

علم البارى لذاته فهو يعلم الأشياء جزويها و كليها على ما هي عليه ...] يوجد منها نسخه

عند (المشكاة: ۱۷ / ۱۰۷۹) كما في فهرس المهدوی.

۱۳۷۲- كيفية العمل بالأسطرلاب

رساله لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى الرازى (۲۹۱-۳۷۶). المنجم فى عهد عضد الدوله الديلمى، يوجد نسخه منها فى (أياصوفيا ۲۶۴۲) و (نور عثمانیه ۴۹۴۵) كما فى الأسطرلاب و ما ألف فيه- كورگیس عواد: ۱۷۵. و طبع للمؤلف صور الكواكب الثمانیه و الأربعین بحیدرآباد دکن.

۱۳۷۳- فى كيفية وضع الأسطرلاب

لأبى ريحان البيرونى م ۴۴۰. يوجد منها نسخه فى خزانه آل قزوینی فى البصره (مجله معهد المخطوطات العربيه ۱۹۵۵: ۱۶۸).

۱۳۷۴- كيفيت نماز روزانه

للشيخ محمد حسين بن أصغر، أديب الشيرازى فارسى طبع بالنجف فى ۱۳۷۲ فى ۶۴ ص.

۱۳۷۵- كيف يستوى الذين يعلمون و الذين لا يعلمون

للشيخ أبى نصر الفارابى، محمد بن أحمد بن طرخان المتوفى ۳۳۹ مختصر طبع بحیدرآباد الدکن فى ۱۳۴۱.

۱۳۷۶- الكيمياء

أوله: [الحمد لله مولى النعمه و معلم الحكمه ...].

۱۳۷۷- الكيمياء

منظومه فارسیه فى ۹۱ بيت، رأيتها ضمن مجموعه فى (الملك: ۵۷۰۶) بخط من القرن الثانى عشر أو الثالث عشر. أوله:

تا كشد تيزابها ز املاح چند

گیرد از تيزابها مفتاح چند

پس از آن مفتاحها هر دم درى

در جهان بگشايد از صنعت گرى

۱۳۷۸- الكيمياء

منظومه فارسيه، لابن عمويه، يوجد منها نسخه عند علي أصغر المهدوي بطهران، ضمن مجموعه رقم (٢٨٠) تاريخ كتابتها ١٢٤٢-١٢٧٧ كما في دربارہ نسخه های خطی ٣: ١٠٣.

١٣٧٩-الكيمياء

رساله فارسيه لابن ولد، يوجد منها نسخه عند المهدوي ضمن المجموعه رقم (٢٨٠) المذكوره قبلا و نسخه في (أدبيات: ٤٠٠ جوادى)

ص: ١٩٤

غير مؤرخه من القرن الثالث عشر. كما في فهارسهما.

١٣٨٠- رساله في الكيمياء

لأبي إسماعيل الطغرائي، أوله: [چنين گوید أبو إسماعيل طغرائي وزير أصفهان، بدانيد كه اين عمل در طبائع چهار طبيعت دارد ...] يوجد في (دانشگاه: ٥/ ٣٣٨٩) تاريخ كتابته ١٢٥٨ مع كنوز خورشيد هدايت المذكور في (١٨: ١٧٢)

١٣٨١- الكيمياء

لأبي عبد الله الشيعي، رساله فارسيه، يوجد ضمن مجموعه كيمياويه رقم (٢٨٠) عند المهدي المذکور.

١٣٨٢- الكيمياء

للشيخ الرئيس أبي علي سينا، كما في تذكره النوادر و ذكر في بعض النسخ بعنوان أمر مستور الصنعه و بعض الإكسير و غيرها. و ذكر في بعض النسخ أنه ألفه باسم أبي الحسن سهل بن محمد السهلي، و المقصود منه هو أبو الحسين أحمد بن محمد السهلي وزير خوارزم شاه، الذي ألف باسمه عدة من رسائله. أوله:

[أنه جرى بيني و بين الشيخ [السهلي] ما يعرفه مفاوضه و التمس مني تقرير ذلك في جزء ليكون تذكره مني له ... الفصل الأول في الأمر الكلي لهذه الصنعه ...] و هو في تسعه فصول: في الأمر الكلي لهذه الصنعه، في طلب الصنع، في الجوهر المختلط، في الجوهر الملحم، في الجوهر المثبت، في التركيب، في غير المعدنيات في التدبير للتصعيد، في إتمام العمل. و ترجمه إلى الفارسيه ظهير الدين عبد الجليل بن عبد الجبار، كما في فهرس المهدي: ٤٢ أول الترجمة: [چنين گوید خواجه رئيس ... كه میان من و خواجه أبي الحسين سهل بن محمد السهلي أدام الله مذاكراتي رفت در معنی آن علم ...]. و توجد من المتن نسخه في (الأصفيه: ٤١) و في (بانگي پور: ٢٥٢٦).

١٣٨٣- الكيمياء

يوجد رساله باللاتينيه بهذه العنوان منسوبه إلى الشيخ أبي علي سينا، منها نسخه في (پاریس: ٦٥١٤). و طبع في ١٥٧٢ م و هي في عشره أقسام، غير أنه لم ندل على نسخه أصل هذه الرساله، و تردد المهدي في فهرسه انتسابها إلى الشيخ.

ص: ١٩٥

۱۳۸۴- الكيمياء

لمير أبى القاسم الفندرسكى الموسوى، رأيت منها نسخه منقوله عن خطه، مع هادى المضلين و غيره، و رسالتان بهذا العنوان و النسبه عند على أصغر المهدوى بطهران، ضمن مجموعه كيمياويه رقم (۲۸۰) تاريخ كتابه الثانيه ۱۲۷۷ كما فى درباره نسخه هاى خطى ۲: ۸۲.

۱۳۸۵- رساله فى الكيمياء

للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى، طبعت ضمن جوامع الكلم فى ۱۲۴۳ و نسخه خطيه رأيتها عند السيد أبى القاسم الخوانسارى و نسخه أخرى عند الشيخ الميرزا نجم الدين بسامراء مختصره فى أربع صفحات.

۱۳۸۶- الكيمياء

لدهدار أحمد لطف الله فقيه زاده، رساله فارسىه، يوجد منها فى (أدييات: ۴۰۰ جوادى) بخط من القرن الثالث عشر، كما فى فهرسها.

۱۳۸۷- الكيمياء

للحكيم أحمد شاه، نظم و نثر فارسىه. أوله: [حمد و سپاس و ستايش بى قياس مر خدای را كه اولش را بدایت و آخرش را نهایت نیست ...] يوجد منها نسخه فى كتب (المشكاه) المهداه إلى (دانشگاه: ۸۷۶) كما فى فهرسها.

۱۳۸۸- الكيمياء

المنسوب إلى أفلاطون، رأيت عدده رسائل فى هذه الموضوع منسوبه إلى أفلاطون، منها. أوله: [این رساله أفلاطون است و تعريف کرده اند فهم تند كه رغبت دارنده است. و گفته در اول أو رحمت خدای بر تو باد ای برادر بر قدر آن چیزی كه بیان کردم تو را ...] ضمن مجموعه تاريخ كتابتها رجب ۱۲۹۷ من كتب (المشكاه) المهداه إلى (دانشگاه: ۱۰۸۷) و نسخه أيضا بهذا العنوان و النسبه عند على أصغر المهدوى بطهران، ضمن مجموعه كيمياويه رقم (۲۸۰) المذكوره آنفا كما فى درباره نسخه هاى خطى ۳: ۱۰۴.

۱۳۸۹- الكيمياء

المنسوب إلى بيون البرهمن، رساله فارسىه يوجد ضمن مجموعه رقم (۲۸۰) الكيمياويه المذكوره آنفا عند المهدوى بطهران.

۱۳۹۰- الكيمياء

لتنكلو شاه البابلى، مؤلف كنز اللاكى ۱۸: ۱۶۳ و غيرها. يوجد ضمن مجموعه رقم (۳۴۳) من القرن الحادى عشر أو الثانى عشر عند المهدوى بطهران مع رسائل من المؤلف: گنج گهر، مفتاح كنز المواقيت، كنز ياقوت

مفتاح الأسرار، عمل بلور و زنجار حكمت، عمل كمر زرد كبريت أحمر، عمل زنجار حكمت، كنز اللاكلى المذكور، كما فى
درباره نسخه هاى خطى ٢: ١١٤

١٣٩١- الكيمياء

ترجمه فارسىه لأحد رسائل جابر بن حيان الكوفى الصوفى، أو المنسوبه إليه. يوجد بهذا العنوان و النسبه رسالتان ضمن مجموعه
واحد رقم (٢٨٠) عند المهديوى بطهران تاريخ كتابتها ١٢٦٢-١٢٧٧ و رساله بهذا العنوان أيضا عنده "المهديوى" برقم (٢٦١)
تاريخ كتابتها ١٢٦٦ كما فى فهرس مكتبته المذكوره.

١٣٩٢- الكيمياء

رساله فارسىه لجاماسب الحكيم، يوجد بهذا العنوان و النسبه رساله أو رسائل فى المكتبات كما فى فهرسها، منها عند المهديوى
بطهران ضمن مجموعه الكيمياءويه المذكور رقم (٢٨٠) و (دانشگاه: ١٠٨٧) تاريخ كتابتها رجب ١٢٨٩. و غيرها كما فى
الفهارس.

١٣٩٣- رساله فى الكيمياء

و عبر عنه فى بعض المواضع بعنوان رساله فى الصناعه للإمام جعفر الصادق ع.

١٣٩٤- رساله فى الكيمياء

لبعض الزيديه الملقب بالحاكم بأمر الله، رأيتها بخط السيد مهدي الخوانسارى صاحب رساله أبى بصير و هى فارسىه، و نسخه
فى (دانشگاه: ١٠٨٧) و المهديوى رقم (٢٨٠).

١٣٩٥- الكيمياء

قصيده فارسىه. لحسامى الهندي، والد سراج الدين آرزو، المذكور فى (٩: ٢٣٧). أوله:

بيا بشنو يكي باب معظم

كزين معنى شوى اى شاه خرم

يسمى بقصيده مرارات أيضا، آخره:

نباشد مثل تو در فن اكسير

حسامى چاكرت و الله أعلم

يوجد نسخه منها فى (إلهيات: ١٨٧) ضمن مجموعه غير مؤرخه، كما فى فهرسها.

١٣٩٦- رساله في الكيمياء

للحاج المولى حسن الخوانسارى، والد المولى محمد على الخوانسارى، رأيتها في مكتبته " المؤلف".

١٣٩٧- رساله في الكيمياء

للفاضل المعاصر الميرزا جوزا، فارسىه

ص: ١٩٧

صرح باسمه في أواسطها، رأيها عند السيد أبي القاسم الخوانساري.

١٣٩٨- رساله في الكيمياء

كانت عند الشيخ إسماعيل المحلاتي، استنسخ عنها السيد أبي القاسم الخوانساري.

١٣٩٩- الكيمياء

لجمال الدين السيد حسين الأخلاطي، مؤلف الرسائل الكيمياويه و العلوم الغريبه العديده: تكسير، جامعيه، الجفر، خلاصه الصنعه، كفايه الصنعه، نزهت نامه، نور اليقين و غيرها. يوجد نسخه منها عند علي أصغر المهدوي بطهران رقم (٣٣١) بخط محمد علي بن الآخوند مولي أحمد كتبها في قم في ٢٩ رمضان ١٢٦٤ لميرزا محمد المستوفي أرباب الوظائف، كما في دربارہ نسخه های خطی ٢: ١١٢. و رأيت رساله بهذا العنوان و النسبه عند السيد أبي القاسم الخوانساري بالنجف. أولها: [حمد بي حد و ثنای بي عدد خدای را عز اسمه ...].

١٤٠٠- رساله في الكيمياء

للمولى محمد حسين بن مهدى بن محمد إسماعيل الكرهودى السلطان آبادى المتوفى بالكاظميه ١٣١٤ يوجد عند ولده الشيخ على المعاصر.

١٤٠١- الكيمياء

لحكيم فيلسوف، ألفه لتلاميذه، كما في دربارہ نسخه های خطی ٢: ١٠٣ يوجد عند المهدوي المذكور ضمن مجموعه رقم (٢٨٠) المذكوره سابقا.

١٤٠٢- الكيمياء

لخالد بن يزيد، رساله فارسيه، يوجد عند المهدوي بطهران ضمن مجموعه رقم (٣٣١) مع كيميا لحسين إخلاصى المذكور. راجعه.

١٤٠٣- رساله في الكيمياء

لذی الفقار خان العامرى البسطامى، فارسيه أولها: [سپاس بی قیاس خداوندی را سزا است که ...]. كتبها بأمر محمد حسن الشهير بززرگر.

١٤٠٤- الكيمياء

رساله فارسيه منسوبه إلى ريسموس، يوجد عند المهدوي ضمن مجموعه (٢٨٠) المذكوره كرارا.

لعبد المجدد المصرى؁ مؤلف فتوحات و سر المصون. أوله: [كفت بدان بدرسى كه أفضل تدابير حجر مكرم شريف

ص: ١٩٨

آن چیزىست كه سالم باشد آبش از سوختن ...] يوجد ضمن مجموعه كتب (المشكاة) المهداه إلى (دانشگاه: ۱۰۸۷) تاريخ كتابتها ۱۲۸۹، كما فى فهرسها.

۱۴۰۶- رساله فى الكيمياء

للشيخ على بن فارس الأحسائى، المتوفى حدود ۱۲۵۰ ذكرها السيد ناصر بن هاشم الأحسائى.

۱۴۰۷- الكيمياء

للميرزا على ناصح المعروف بقربان على بن محمد الطيب السمنانى النجفى، المتوفى بها فى ۱۳۶۳ يوجد نسخه خط المؤلف عند الشيخ قاسم محيى الدين بالنجف.

۱۴۰۸- الكيمياء

فى مائتين و تسعين ورقه، للسيد على بن السيد أبى طالب الحسينى الهمدانى النجفى، المتوفى بها أوائل المائة الرابعه بعد الألف، من أحفاد المير سيد عليا المدفون بهمدان، و والده تلميذ صاحب الجواهر رأيتها عند ولده السيد حسين بن على فى النجف.

۱۴۰۹- رساله فى الكيمياء

لغازى، فى المنسوبات، فى أربعين بابا و بعض الأبواب فى عده فصول. أوله: [نقلست كه علما از حضرت أمير المؤمنين على ... پرسيدند ...] يوجد منها نسخه فى (دانشگاه: ۲۷۹۴) بخط من القرن الثالث عشر، كما فى فهرسها.

۱۴۱۰- الكيمياء

رساله فارسىه، لماريه، كذا ذكر فى فهرس كتب على أصغر المهدوى بطهران، ضمن مجموعه الكيمياويه المذكوره سابقا رقم (۲۸۰)

۱۴۱۱- الكيمياء

للسيد شمس الساده فخرآور بن محمد بن فخرآور القمى، أدركه الشيخ منتخبا الدين

۱۴۱۲- الكيمياء

منسوبه إلى محمد بن زكريا الرازى، يوجد بطهران عند المهدوى المذكور رسالتان بهذا العنوان و النسبه ضمن مجموعه واحده رقم (۲۸۰) المذكوره، تاريخها ۱۲۶۲- ۱۲۷۷ و نسخه ضمن مجموعه (المشكاة) المهداه إلى (دانشگاه: ۱۲۸۹) تاريخها رجب ۱۲۸۹ كما فى فهرسها

۱۴۱۳- رساله فی الکیماء

لغیاث بن محمود الکرمانی، ألفه باسم سلطان عصره أوله: [الحمد لله القدوس السبوح الجامع بالحکمه بین الجسد و الروح اما بعد، چنین گوید غیاث بن محمود الکرمانی که چون بحکم مطاع خاقان أعظم] یوجد منها نسخه فی (دانشگاه: ۱۲ / ۲۱۶۰) بخط من القرن التاسع و تاریخ ۸۴۰ فی المجموعه کما فی فهرسها

۱۴۱۴- الکیماء

ترجمه إلى الفارسیه من رسائل مسلمه بن محمد المجریطی یوجد بهذا العنوان و النسبه نسخه فی مجموعه (المشکاه) المهداه إلى (دانشگاه: ۱۰۸۷) المذكوره آنفا

۱۴۱۵- الکیماء

رساله فارسیه منسوبه إلى الشیخ المفید أوله: [هذا طریقہ منسوبه إلى الشیخ المفید (ره) بمکه المعظمه قال: لعن الله من یفیدها بغير أهلها و مستحقها و حاصل این طریقہ چهار رکن است] یوجد ضمن مجموعه (المشکاه) المهداه إلى (دانشگاه: ۸۷۶) کما فی فهرسها

۱۴۱۶- الکیماء

رساله فارسیه نسب فیها إلى الهرمس أولها: [الحمد لله رب العالمین اما بعد گفتم هرمس که یافتم من در صحفی که نازل شده بود بر آدم این حجر را که از برای او بود طبائع هفتگانه، مثل طبائع بنی آدم] یوجد ضمن مجموعه (المشکاه) المهداه إلى (دانشگاه: ۱۰۸۷) رسالتان بهذا العنوان و النسبه، تاریخ کتابتها رجب ۱۰۸۹ کما فی فهرسها

۱۴۱۷- کیمیاء الإشراق

عده الکفعمی من الکتب المأخوذ منها فی آخر البلد الامین

۱۴۱۸- کیمیای آل محمد

فارسی فی الأسباب الوارده فی الشرع إنها تورث الغنی للشیخ المعاصر علی بن الحاج مولی جعفر الطهرانی المعروف ب چاله میدان طبع

۱۴۱۹- کیمیای پزشکی

للدكتور السيد أبو القاسم القاسمی یبحث عن

فینی سلین و أقسامه و موارد استعماله طبع بطهران فی ۱۳۲۷ ش فی ۳۸۱ ص

۱۴۲۰- کیمیای پزشکی

للدكتور نصر الله باستان، فارسی طبع بایران کما فی بعض الفهارس

۱۴۲۱- کیمیای سعادت

بلغه أردو، طبع بيمبئی کما فی قائمه مطبعه المحمدی

۱۴۲۲- کیمیای سعادت

للإمام الغزالی، أبو حامد محمد الطوسي، ترجمه و اختصار من إحياء علوم الدين له ألفها بين ۴۹۰ و ۵۰۰ و قبل المستصفى و المنقذ في مقدمه و أربعة أقسام: النفس، الرب، العالم، المعاد و بحث فيها عن العبادات، المعاملات، المهلكات، و المنجيات أوله: [شكر و سپاس بی قیاس شایسته معبودیست که یگانگی صفت او است] طبع بهند و ایران و نسخها الخطیه شایعه أقدم ما اطلعت عند علی أصغر المهدوی، علیها تاریخ ۶۷۸ و نسخه (المجلس: ۵۸۲) علیها تاریخ ۶۸۴ و نسخه (أدبیات: ۶۴ حکمت) کتابتها من القرن السادس أو السابع، و (دانشگاه: ۱۳۳۴) من القرن السابع أو الثامن، و نسخه ثانیه عند المهدوی تاریخها ج ۲ / ۹۲۲ و (إلهیات: ۱۶۷ ج) من القرن التاسع أو العاشر و غيرها کما فی الفهارس راجعه

۱۴۲۳- کیمیای سعادت

فارسی فی الأخلاق و ترجمه ل طهاره الأعراق الذی هو لابن مسکویه الرازی، و ترجمه للحاج میرزا أبو طالب محمد بن الحاج میرزا أبو القاسم الموسوی الزنجانی المولود فی ۱۲۵۷ و المتوفى ۱۳۲۹ و المدفون بمشهد خراسان، تلمیذ الشیخ الأنصاری و السید حسین الكوه کمری و الشیخ راضی مؤلف التنقید لأحكام التقليد طبع بطهران ۱۳۲۰ ق فی ۶۳۳ ص علی الحجر

۱۴۲۴- کیمیای سعادت

لشباب الکرمانشاهی، محمد جواد (۱۲۷۰- ۱۳۵۲) المذکور فی (۹: ۵۰۵) منظومه فارسیه

۱۴۲۵- کیمیاء الشفاء

لوالد السید محمد الخراسانی، رئیس الأطباء فی الدوله العثمانیه، بالترکیه، و ترجمتها الفارسیه لمولی محمد علی فانی ابن

ص: ۲۰۱

المولى إسكندر الشيروانى، أول الترجمة: [ير مبتديان تركيب معاجين جواهر أنشأ أهم و واجب حكم حكيم أبدى است] يوجد منها نسخه فى (پزشكى: ٢٦١) ضمن مجموعه تاريخ كتابتها ج ١ / ١٢٥٨، كما فى دربارہ نسخه هاى خطى ٣: ٣٤٤ ذكر فى مقدمه الترجمة: أنه سافر المترجم فى ١٢٤٣ إلى القسطنطينيه و صاحب ابن مؤلف كيمياء الشفاء و حدثه أن أباه السيد الخراسانى سافر إلى الفرنج و سكنها ستين عاما، تلمذ على الحكيم جارمانوس، و قرأ عليه هذا الكتاب، ثم ترجمها من الإفرنجيه إلى التركيه، و عرضها إلى السلطان مصطفى خان، و ترجمها المولى محمد على الفانى إلى الفارسيه فى بغداد فى ج ١ / ١٢٤٦ و سمى الترجمة ب طب كيميونى

١٤٢٦- كيمياء عشرت

لحكيم محمد صادق العارفى، الملقب ب (ممتاز عارفى) فى مقدمه و أربعة و أربعين بابا و مائه و إحدى عشر فصلا، فارسى فى قوه الباه و معالجتها طبع بحيدرآباد الدكن ١٣١٣ فى ٢٥٢ ص

١٤٢٧- كيمياء قدرت

منظومه لقدرت الكوپاموى المولود ١١٩٩ المذكور فى (٩: ٨٧٧) و يأتى له گلزار قدرت

١٤٢٨- كيمياء اللغه

لطف على صدر الأفاضل المدعو ب (فانى) ثم (دانش) مؤلف الكلم و الحكم المذكور فى (١٨: ١٢٨) ذكر فى مقدمه طبعه و هو فى جزءين يوجد منه نسخه فى مكتبه حفيده فخر الدين النصيرى الأمينى بطهران، كما ذكر فى فهرسه إلينا

١٤٢٩- كيمياء مراد

يوجد بهذا العنوان فى (مكتبه فرهاد معتمد) رقم (٢ / ١٥٢) كما فى دربارہ نسخه هاى خطى ٣: ٢١٠

١٤٣٠- كيمياء هستى

رساله فارسيه أخلاقيه للحاج سيد أبو الحسن الطالقانى الطهرانى، المتوفى ١٣٥٠، تلميذ المجدد الشيرازى، و المذكور فى النقباء

٣٣: ١

ص: ٢٠٢

١٤٣١- كيوان نامه

للمولى عباس على كيوان القزوينى ابن إسماعيل چالمعاصر، وفيه رد الصوفيه و التبرى عنهم، طبع بطهران ١٣٤٨ على الحجر

١٤٣٢- الكينونه و الدينونه

فى مبدأ الروح و معادها و سيرها من كينونيتها إلى دينونيتها للسيد محمد على هبه الدين الشهرستاني، المتوفى ١٣٨٦ قال فى فهرسه و هى تفسير [مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ] و آيه: [و بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ] و إنه فى زهاء أربعين صفحه

١٤٣٣- كيهان شناخت فى علم الهيئه

فارسى للإمام الحسن القطان المروزى، نسخه كتابتها فى ٥٨٦ عند الآقا ضياء النورى فى طهران، راجعه، ترجمه فى البغيه و معجم الأدباء ٩: ١١٧ و ٩٥ و فى مجله شرق ١ أورد ترجمه المصنف و قطعه من أول الكتاب و شيئاً من آخره إلى: [و صلى الله على محمد و آله] بقلم عباس إقبال

ص: ٢٠٣

باب گاف (گاتها ص ۲۰۴- گیتی نما ص ۲۵۵)

۱- گاتها

لابراهيم پور داود، أستاذ جامعه طهران، المولود ۱۳۰۳ ق برشت و هو ترجمه بعض القطعات من أوستا لزردهشت و للمؤلف تألیفات آخر حول مذهب زرتشت منها: أدبیات مزدیسنا، چند فقر از اوستا، خرده اوستا، سوشیانس (موعود مزدیسنا)، یسنا، و تألیفات فی تاریخ ایران طبع فی قسمین ببرلین فی ۱۳۰۵ ش و بمبئی ثانيا

۲- گاونامه

فارسی لمحمد حسن الکاشارنی، فی بیان کیفیت تربیه البقر و ذکر أنواعه، طبع بمبئی فی ۱۳۰۶ ش فی ۲۲۷ ص

۳- گاه شماری در ایران قدیم

لسید حسن تقی زاده، المتولد بتبریز فی ۱۲۹۵ مؤلف از پرویز تا چنگیز و غیرها طبع بطهران فی ۱۳۱۷ ش فی ۳۷۹+۲۰۶ ص

۴- گاه نامه

تقویم بطرز جدید يستخرجه السيد جلال الدين الطهرانی أول نسخه منه لسنة ست و أربعين بعد الثلاثمائة و الألف قمريه، و سنه ۱۳۰۷ شمسیه و طبع بعدها عدة سنين مسلسلا، و فيها مطالب رجاليه

۵- گجسته ابالیش

ترجمه من الپهلويه إلى الفارسيه المعموله صادق هدايت، الآتی ذکره فی گزارش گمان شکن

۶- گدا

أصله لچخوف الكاتب الروسي، و الترجمة الفارسيه لكاظم الأنصاري الذي ترجم عدة كتب أخرى من المؤلف و غيره من الكتاب التقدیمی طبع بطهران ضمیمه سبع قصص أخرى كلها لچخوف بعنوان هفت داستان و من ترجماته جنگ و صلح لتولستوی

ص: ۲۰۴

٧- گرامر

لاعتقاد السلطنه محمد حسن خان ابن حاجب الدوله على مقدم المراعى، وزير العلوم و رئيس دار التأليف و الترجمة فى عهد الناصرى، و المتوفى ١٢٩٨ مؤلف المآثر و الآثار و غيره و قيل إن بعض التأليفات المنسوبه إليه لبعض علماء كانوا يشتغلون فى دار التأليف معه طبع بطهران فى ١٢٩٣ على الحجر

٨- گرامر

لمسيو ريشارد الذى بعد إسلامه سمى بميرزا رضا خان (١٢٣١-١٣٠٨) له تأليفات كثيره فارسىه، منها تاريخ نيكلا، سياحت نامه، صرف و نحو فرانسى و الأخير طبع بعنوان گرامر بطهران فى ١٣٢١

٩- گربه سياه

لنظمى الطهرانى المعاصر، المذكور (٩: ١٢١٢) طبع بطهران

گربه و موش

لعبيد زاكاني، يأتى بعنوان موش و گربه

١٠- گربه و موش

لمحسن بن محمد حسين، المتخلص ب (شايق) الأصفهاني المذكور (٩: ٩٧٧)، مثنوى فارسى تتبع موش و گربه لعبيد زاكان فى خمسمائه بيت، و أدرج حدود ١١٠ بيت من أشعار الزاكاني فيها يوجد منها نسخه فى (ديوان هند: ٤٥٨١) تاريخ كتابتها رمضان ١٢٤٤

١١- گردن بند ملكه

روايه فارسىه، لجواد فاضل طبع مكررا، ثالثها فى ١٣٤٣ ش على قطع صغير، فى ٣٢ + ١١٣ ص

١٢- گرز آتشی بر فرق مرتشى

رساله فارسىه فى حرمه الرشوه للسيد عبد الكريم بن السيد جواد بن السيد عبد الله سبط المحدث الجزائرى، ذكره بعض أحفاده الأجلاء، و توفى حدود ١٢١٥

١٣- گرسنه

أصله لکنوت هامسون، و الترجمة الفارسىه للدكتور غلام على سيار المولود بمشهد خراسان فى ١٣٠٢ ش، طبع ثانيا بطهران ١٣٤٢ ش فى ٢٩٨ ص، ضمن سلسله (مجموعه أدبيات خارجى) رقم ١٣

للأستاذ أبي نصر علي بن أحمد الأسدي الطوسي، و ألحقه بعض ب شاهنامه فردوسی و أورد تمام خطبته في مجالس المؤمنين

ص: ۲۰۵

و هو مطبوع، نظمه لوالی آر، شاه أبو دلف و توفی ۴۶۵ (علی الاختلاف) فی آیام سلطان مسعود بن محمود یوجد فی (الرضویه) وقف ۱۱۶۶ و استخراج منه رشید یاسمی ما یقرب من ألف بیت فی الحکم و المواعظ، و طبعه مستقلا و سماه اندرزنامه أسدی و ذکر فی مقدمته نسب الأسدی و بعض تواریخه و أحواله، الذی یکشف عنها هذا المثنوی گرشاسب نامه الذی فرغ من نظمه ۴۵۸ و بعده ألف لغه فرس المعروف ب فرهنگ أسدی ینقل فیہ عن کسری نامه و والده أبو نصر أحمد بن منصور کان معاصره الفردوسی الذی توفی ۴۱۶ و هیئ للطبع بمباشره حبیب الله الیغمائی ۱۳۱۶ ش و المستشرق الفرنسی کلمان هوار ترجم ۲۵۴۳ بیت من المثنوی إلى الفرنسیه و طبعها مع الأصل بعنوان الجزء الأول من گرشاسب نامه أوله:

سپاس از خدا ایزد رهنمای

که از کاف و نون کرد گیتی به پای

۱۵- گریگ و روباه

مثنوی فارسی، رأیتها فی کتب السید نصر الله التقوی بطهران ضمن مجموعه تاریخ کتابتها ۱۲۵۹ بخط حسن بن عبد الرحیم المرآعی فی حدود ۶۳ بیت، أوله:

ای پرهنر خجسته کردار

یک لحظه تو گوش سوی من دار

تا من سر داستان گشایم

شیرین سخنی بیان نمایم

۱۶- گروه بندی خون

فارسی فی الطبابه، للدکتور یحیی پویا المولود فی ۱۲۷۳ ش، أستاذ جامعه طهران، و هذا غیر بیماریهای خون له طبع بطهران فی ۱۳۳۳ ش فی ۱۰۶ ص

۱۷- گروه رستگاران یا فرقه ناجیه

لسلطان الواعظین الشیرازی، محمد الموسوی فارسی طبع مجلده الأول بطهران ۱۳۴۳ ش فی ۱۸۲ + ۶۴۰ ص

۱۸- گزارش گاتها

أو سرودهای زردشت و هو شرح و تفسیر أوستا رأیت منه القسم الثانی و الثالث بعنوان بررسی یسنا فی مجلدين و (هات ۲۸، ۳۰) بعنوان گزارش گاتها و هذا شرح و تحقیق فی القسم الخاص (گاتها) من أوستا مطبوع بطهران ۱۳۴۲ تألیف م- اورنگ

۱۹- گزارش گویشهای لری

تألیف علی حصوری ییحث عن لهجه الری یا ایران فارسی طبع بطهران ۱۳۴۳ ش فی ۷۵ ص، و هو ثامن و عشرين نشریات (زبان و فرهنگ ایران) و المؤلف هو الذی طبع بمباشرتة نوروزنامه لخیام و قابوس نامه لعنصر المعالی و سیاست نامه لنظام الملک

۲۰- گزارش گمان شکن

أصله باللغه الفارسیه الپهلویه لمردان فرخ فی أربعه فصول، و الترجمة إلى الفارسیه الدریه المعموله لصادق هدایت ابن اعتضاد الملک هدایت قلی (۱۲۸۱ ش - ۱۳۳۰ ش) و له گجسته ابالیش أيضا مترجمه من الپهلویه، مر آنفا

۲۱- گزارش نامه ایران

لمخبر السلطنه مهدی قلی ابن مخبر الدوله علی نقی هدایت (۱۲۸۰ - ۱۳۳۴ ش مؤلف فوائد الترجمان المذكور و غیره طبع بطهران ۱۳۱۷ ش علی الحجر

۲۲- گزنفن در بازگشت

للدكتور علی أكبر فیاضی، مؤلف تاریخ إسلام و المحاضرات عن الشعر الفارسی و الحضاره الإسلامیه طبع بطهران فی ۱۳۳۱ ش

گزیده

مر بعنوان تاریخ گزیده

۲۳- گشایش نامه

أوله: [سپاس و ستایش بی اندازه مر آفریننده تن و جان را و درود بی کران به پیشوایان و رهنمایان خلق سوی حضرت او و بعد این یادگاریست برای جویندگان دانش حقیقی و پویندگان هنجار خلاص از تاریکی نادانی و خواهندگان سعادت هر دو جهانی] رأیته فی کتب المولی محمد علی الخوانساری فی مجموعه مع أخلاق المولی جلال الدوانی، و هو مرتب علی سته (گشایش) نسب إلى أفضل الدین الکاشارنی المذكور فی (۹: ۱۱۶) و رأیت نسخه منه فی مجموعه من رسائله و مقالاته عند الحاج سید نصر الله الأخوی بطهران و للکاشارنی مدارج الکمال فی ثمانیه (گشایش) و لکن هذا غیره و لا یحتمل اتحادهما و صرح فی نسخه من مدارج الکمال (دانشگاه: ۴۰۲/۹) أنه

ص: ۲۰۷

ألفه أولا بالعرييه ثم ترجمها إلى الفارسيه حسب طلب خواجه شمس الدين محمد درواگوشى، و أشار المؤلف فى مكتوب إلى درواگوشى هذا إلى كتابه فتوح هشت در غير أن هذا فى سته (گشايش) و فى نسخه (أياصوفيا: ٤٨١٩) نسب إلى الخواجه نصير الدين الطوسى، و طبع هذه النسخه مع مقدمه لمحمد تقى دانش پژوه فى ١٣٤١ ش مع مكارم الأخلاق لأبى جعفر النيشابورى ضمن مجموعه بعنوان دو رساله در أخلاق

٢٤- گشايش و رهائش

لناصر خسرو العلوى المروزى اليمكانى، المذكور فى (٩: ١١٥٤) طبع فتوغرافيا مع مقدمه لسعيد النفيسى و أيوانف، ضمن انتشارات (انجمن اسماعيلى) بيمبى فى ١٣٢٨ ش فى ١٢٥ + ١٩ ص

٢٥- گشتاسب نامه

لدقيقى المروزى، راجع (٩: ٣٢٧)

٢٦- گفتار أهل منزل چهارم در ذات و صفات و جهانهاى ملكوت

لعزیز بن محمد النسفى النخشى، مؤلف كشف الحقائق ١٨: ٣٠ رساله عرفانيه يبحث فيها عن المنزل الرابع من العوالم الملكوت و الجبروت و لذا أطلق عليها عنوان الملكوت و الجبروت فى بعض الفهارس، و له رسائل أخرى فى هذا الموضوع، فى آخر كل يوعده القراء إدامه بحثه فى هذا الموضوع، و نذكر المجموع بعنوان الملكوت و الجبروت أولها [بسمله حمد له چنین گوید شیخ وقت عزیز بن محمد که جماعتی درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می باید که بیان کنید أهل منزل چهارم] یوجد فى (دانشگاه: ٤٠٥) بخط أحمد بیوک آبادى فى ١٢٨٣ مع گفتار صوفیان له ضمن مجموعه كتب (المشکاه) المهداه إلى (دانشگاه) طبع کلیاته بطهران

٢٧- گفتار خوش یارقلی

للشیخ محمد بن إسماعیل المحلاتى النجفى الغروى، المولود ١٢٩٥ و المتوفى ١٣٣٧ و هو فى رد الفرقه البهائیه فى مجلدين طبع مکررا بایران و النجف، و طبع للمؤلف أيضا مذاکرات میزبان و میهمان بقم

گفتار خواجه عبد الله أنصارى

و هو المذكور فى (٩: ٣٠٦) مر بعنوان کلمات خواجه عبد الله و یأتى بعنوان مناجات نامه

۲۸- گفتار در روش رهبران عقل

لمحمد علی ذکاء الملک فروغی ابن محمد حسین، المولود ۱۲۹۴ و المتوفی ۱۳۶۱ مؤلف سیر حکمت در اروپا و غیره من التصانیف الكثيره، و هو ترجمه لکتاب رنه دکارت، طبع مرتین بایران فی ۱۳۳۷ ش و ۱۳۳۴ ش فی ۸۹ ص

۲۹- گفتار صوفیان درباره ذات، وجه، نفس

لعزیز الدین بن محمد النسفی النخشبی، المعاصر لجلال الدین خوارزم شاه (۶۱۷-۶۲۸) فر من خوف المغول من خراسان إلی فارس و بها توفی، مؤلف كشف الحقائق ۱۸: ۳۰ و هو رساله عرفانیه بیحث فی هذا المواضيع أولها [بسمله و حمد اما بعد درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می باید که بیان کنی که أهل تصوف بیان ذات و وجه و نفس چون کرده اند] یوجد منها نسخه فی (دانشگاه: ۴۰۵) ضمن مجموعه من رسائله، تاریخ کتابتها ۱۲۸۳ کما فی فهرسها

۳۰- گفتگو درباره زبانهای عربی، فارسی، ترکی، روسی

فارسی لیحیی بیک حق وردی، طبع بیادکوبه فی ۱۳۱۸ کما فی فهرست کتابهای چاپی

۳۱- گفتاری درباره زردشتیان

لایرج أفشار، المولود ۱۳۰۴ ش و مر له کتاب شناسی ایران و کتابخانه های و کتابهای ایران طبع بطهران فی ۱۳۳۰ ش فی ۱۲ ص

۳۲- گفت و شنود

لإبراهیم پور داود، مؤلف گاتها ۱۸: ۲۰۴ هو فی قواعد اللغة الفارسیه، طبع فی بمبئی للتدریس بمدارس الهند فی ۱۹۳۴ م

۳۳- گفت و گفتمش

لعظیمیا النیشابوری، المتوفی ۱۱۱۱، المذکور فی (۹: ۷۳۱) منظومه فارسیه

۳۴- گفتگوی جاماسب و اردشیر

رساله کیمیاویه فی تدبیر الحجر، أولها: [مناظره حکیم جاماسب با اردشیر بابک در باب حجر و تدبیر او و بدان بدرستی که پیامرزد خدای تعالی این حکیم را که عجب بخششی کرده است در این رساله اما بعد از جانب حکیم بسوی اردشیر پادشاه که تاج حکمت داشته]

یوجد ضمن مجموعه فی (دانشگاه: ۱۰۸۷) تاریخ کتابتها رجب ۱۲۸۹ کما فی فهرسها

۳۵- گفتگوی خالد و هریانس

أیضا رساله کیمیاویہ فارسیہ، نسب إلى خالد بن یزید و هریانس الراهب، و یعبر عنها ب مسائل خالد أوله: [بسمله حمد له اما بعد گفت فاضل: اینست مسائل خالد بن یزید، در وقتی که سؤال کرد هریانس راهب را، پس این است اول مسائلی که سؤال کرد خالد از او، گفت هرمس: ای پسر من بگردان تجربه های خود را در زمانی که طلوع می کند آفتاب] یوجد فی (دانشگاه: ۱۰۸۷) ضمن مجموعه المذكوره سابقا

۳۶- گفتگوی قند و چای

لمسکین ناظم الکتاب، المذكور فی (۹: ۱۰۳۹) مثنوی فارسی طبع بطهران فی ۱۳۴۷

۳۷- گل اورنگ

فی الأدب الفارسی لمیرزا محمد علی الملقب فی شعره ب (ماهر) الأكبر آبادی المذكور فی (۹: ۹۵۳) کان من الهنود و اعتنق الإسلام بسعی میرزا جعفر المعمائی ایرانی، و اتصل بعده إلى المولی شفیعا الملقب ب (دانشمند خان) و یشارته ألف هذا التالیف باسم السلطان اورنگ زیب عالمگیر شاه و توفی ۱۰۸۹ و نقل رباعیا له یصف فیه الخط فی تذکره مرآه الرجال

۳۸- گل برگ

مجموعه شعر، للشاعر المعاصره مریم ساوجی، و هو مجلد الثانی لدیوانها، طبع بطهران فی ۱۳۴۴ ش فی ۱۱۶ ص

۳۹- گلبن تاریخ

لمیر مهدی حسین صاحب الرضوی، المتخلص بألم، فارسی طبع بحیدرآباد دکن فی ۱۳۱۳ فی ۶۸۴ ص، کما فی فهرست کتابها چاپی فارسی

۴۰- گل پژمرده

فارسی لمشفق الکاظمی، طبع بی ایران فی ۱۳۰۸ ش فی قطع صغیر فی ۱۸۴ ص

۴۱- گل جعفری

فی ترجمه رساله الإهلیجہ التي قيل فيها أنه أجاب بها الإمام جعفر الصادق ع الطیب الهندی، و لذا يقال لها الطب الهندی

و الترجمة الفارسيه للمولى محمد بن الحسن الطوسي المشهدى المتوفى ١٢٥٧ و له كنز الذهب ١٨: ١٥٤ فى ترجمه الذهبىه أى طب الرضاع و حجله الشريعه فى النكاح كلها ضمن مجموعه من تصانيفه رأيتها بالمشهد و أول گل جعفرى ناقص قليلا و قال فى تاريخه:

در گلشن خيال چه تاريخ خواست عقل

بنگاشت هاتفى كه گل جعفرى شكفت

فى ١٢١٣ و ذكر فى فردوس التواريخ

٤٢- گلچهر و اورنگ

لشاه زاده محمد على ميرزا ابن فتح على شاه القاجار المعروف بدولت شاه (١٢٠٣ - ١٢٣٧) المذكور فى (٩: ٣٣١) يوجد ديباجتها المنظومه فى (المجلس: ١١٨٨) بخط من القرن الثالث عشر، كما فى فهرسها

٤٣- گل چين المدائح

للساعر المخلص ب (گل چين) محمد صادق المذكور فى (٩: ٩٣١) ينقل عنه المعاصر فى نفائس اللباب و طبع بطهران فى ١٣١٢ فى ١٥٠ ص

٤٤- گل چين نوائى

منتخبات من الأشعار الفارسيه و غيرها، جمعها الميرزا عزيز الله الأديب المعاصر المتخلص بنوائى، نزيل كربلاء أخيرا المذكور فى (٩: ١٢٢٧) طبع فى عده أجزاء مسلسلًا، و حج النوائى فى ١٣٧٧ و زارنى بمكه فى يوم الغدير من تلك السنه

٤٥- گلدسته انديشه

فارسى فى الإنشاءات مرتب على اثنى عشر (برگ) و كل برگ على ألوان، للفاضل محمد أمين بن عبد الفتاح الوقارى الطبسى، فرغ منه فى أصفهان يوم الاثنين الثانى و العشرين من شعبان ١٠٨٣ رأيته عند السيد آقا التستري بخط محمد أفضل بن أحمد خان الفراهانى كتبه فى ١٠٨٧ ذكر فيه مكتوبه إلى عمه المولى عبد الكريم الطبسى المجتهد، و مكتوب عمه إليه و مكاتيب سائر العلماء مثل المولى خليل القزوينى المولى محمد باقر اليزدى، و المولى محمد صادق اليزدى إليه، ذكر الجميع فى (لون) الأول، من برگ الخامس من الكتاب و منها مكتوب شمس فلک الإفاده و الإفاضه المولى محمد شفيح اليزدى، الملقب بعد

سفره إلى الهند ب (نواب دانشمند خان) و مكتوب جالينوس الزمان ميرزا حسام الدين محمد، و مكتوب ملك المنجمين المولى محمد طاهر، و مكتوب جالينوس الزمان حكيم شمسا، و مكتوب ملك الشعراء الميرزا محمد علي الصائب، في تهنئه الميرزا الشيخ علي شيخ الإسلام بكاشان، و غير ذلك من المكاتيب، و لما أسقط الكاتب بعض ما في الكتاب كتب النقائص مؤلفه بخطه في حواشي الكتاب مصرحا بذلك في آخره، فالنسخه نفيسه و نسخه الأصل، و انتخب منه جمله من منشئاته في ٣ برگ الفاضل ميرزا محمد كاظم بن محمد الجاجرمي الملقب في شعره ب (أدا) و المنتخب أيضا موجود كما يأتي و يوجد نسخه في (دانشگاه: ٢٠٥٨) بخط من القرن الثالث عشر

٤٦- گلدسته بهار

لصدر الدين غلام أحمد بن غلام مرتضى القادياني المولود بقاديان من نواحي پنجاب (١٢٥٠-١٣٢٦) مؤلف براهين أحمدية و مواهب الرحمن و غيرها طبع بطهران في ١٣٣١ ش في ٥٩+٤٢ ص راجعه

٤٧- گلدسته جنان

مراثي بلغه الأردو للميرزا تشفي صاحب اللكهنوي طبع بالهند كما في الفهارس

٤٨- گلدسته حسن

لأحمد يار خان بن الله يار خان اللاهوري، المتوفى ١١٤٧، المذكور في (٩: ١٣١٥) مثنوي فارسي، رأيت مثنوي بهذا العنوان في حدود ٢٧٥ بيت، في (الملك: ٤٦٧٦) في مجموعه من القرن الثالث عشر، نسبه الكاتب إلى أحمد يار خان أوله:

سر نامه به نام شاهد غيب

شاهنشاه گنج حسن لا ريب

ذاتي بجمال هستي افروز

بر ملك قدم هميشه فيروز

٤٩- گلدسته رحمت

مجموعه شعريه مع ترجمه حال ناظميها لرحمت الموسوي فارسي طبع برشت ١٣٤٣ ش في ٣٣٥ ص

٥٠- گلدسته فضاء

منظوم في المراثي بلسان الأردو، مطبوع

٥١- گلدسته كرامات

لغلام حسين سرورى الهندى، فى أحوال العارف محيى الدين عبد القادر الكيلانى، المذكور فى (٩: ١٠١٦) راجعه

ص: ٢١٢

۵۲- گلدسته ماتم

فی مراثنی شهداء الطف للسید بشیر حسین المدرس الهندی، مطبوع بلغه الأردو

۵۳- گلدسته معانی

مثنوی لطیف فی تواریخ صاحب الزمان ع للسید جلال الدین زیدپوری الهندی المتخلص ب (غالب) المعاصر للشیخ علی الحزین الذی توفی ۱۱۸۱ أصلح بعض أشعاره المیر عباس کما هو مذکور فی تاریخ عباس قال فی خاتمته:

بحمد الله که این گلدسته بستم

ز خجالت رنگ گلشن را شکستم

إلی قوله:

مرا غالب نبود این روز گفتار

همانا فضل مولا شد مدد کار

إلی قوله:

رسید از غیب تاریخش به دستم

که گلها چیده این گلدسته بستم

إلی قوله:

چه بشمارند یک یک می شود کل

هزار و ششصد و پنجاه و شش گل

یعنی عدد آیاته ۱۶۵۶

۵۴- گلدسته نجیب

مثنوی علی زنه شاهنامه نظمه شاعر يتخلص نجیب، بأمر الشاه سلطان حسین الصفوی، فی تاریخ وقایع عصره راجع (۹):

(۱۱۷۶) أوله:

به نام خداوند هر هست و بود

که از نیستی باب هستی گشود

گلدسته نشاط

لنشاط الهندی المنشی الکاته ای، المتوفی ۱۲۶۰ مر بعنوان دیوان نشاط ۹: ۱۱۹۸

۵۵- گلدسته نظم بشیر

للسید بشیر حسین مؤلف گلدسته ماتم المذكور آنفا فی الترغیب علی الصلاه و ذکر صلوات آل محمد ص مطبوع بأردو

ص: ۲۱۳

٥٦- گل رعنا

يا خورشيد و مه پاره مثنوى فارسىه، لشاعر يتخلص حكيم، يوجد نسخه منها فى (دانشگاه: ٣١٦٨) بخط آقا ميرزا عبد الله بن حاج ميرزا حسن وزير المراعى، تاريخ كتابتها ١٤ ذى حجه ١٢٥٥، و احتمال صاحب الفهرس إنها لميرزا محمد سعيد بن حكيم محمد باقر الطيب من أطباء بلاط شاه عباس الثانى (١٠٥٢-١٠٧٨) المذكور فى (٩: ٤٥١) أولها:

ای قبله نماى عشق بازى

معشوق حقيقى و مجازى

جاء فيها:

لطفت كس بى كسان شيداست

بيچاره حكيم سخت تنهاست

٥٧- گل رعنا

لمحمد طاهر النصير آبادى، مؤلف گلشن آراى رساله منثور فارسىه، يوجد فى (دانشگاه: ٤٦٦٦) بخط من القرن الحادى عشر أو الثانى عشر، مع گلشن آراى المذكور، كما فى فهرسها و يحتمل أن يكون هو مؤلف گلشن خيال الآتى ذكره

٥٨- گلرئز

منظوم و منثور فارسى لضيء الدين النخشبى، من مشاهير العرفاء بهند، مؤلف سلك السلوك توفى كما فى معارج الولاية فى ٧٥١، و المذكور فى خزينه الأصفياء ١: ٣٥٢ و تذكره حسينى: ٣٤٢ طبع بكلكته فى ١٩١٢ م فى ١٩١ ص

٥٩- گلزار

لجعفر جوان القاضى بطهران ابن الشيخ على جوان أحد زعماء الشيخيه الكريم خانيه، مؤلف الطليعه الوضيعه المتوفى ١٣٣٥ ش فارسى طبع بطهران فى ثلاث مجلدات

٦٠- گلزار

لميرزا حسن مايل أفسار، المذكور فى (٩: ٩٥٤) مؤلف شيرين پلو و غيرها و هو ديوان شعره من القصائد و المثنويات و الرباعيات و مراثى الحسين ع يوجد فى (ملى: ٤٢٢ ف) بخط من القرن الثالث عشر

٦١- گلزار

للآخوند مولى عبد الكريم بن عبد الرزاق الأصفهانى، المتخلص ب (سودابى) المذكور فى (٩: ٤٧٥) و هو فى المصائب

٦٢- گلزار آصفیه

لغلام حسین الدهلوی، المخاطب بخان زمان خان، المولود فی ١١٩٩ و المتوفی ١٢٦٠ و هو تاریخ ملوک حیدرآباد دکن الهند و یسمى ب تاریخ قطب شاهیه طبع أولا بحیدرآباد ١٣٠٨ و ثانيا بيمبئی علی الحجر فی ٦٤٧ ص

٦٣- گلزار ابراهيم

بلسان الأردو مطبوع

٦٤- گلزار ابراهيم

لنور الدين محمد، المتخلص ب (ظهوری) الترشيذی المتوفی ١٠٢٤ أو ١٠٢٥ المذكور فی (٩: ٦٥٧) و هو أحد منشأته ذكر فيه تسعه صفات ممتازة لإبراهيم عادل شاه، نسخه شایعه و بعضها منضمًا إلى ديوانه أوله:

[خرمی چمن سخن به طراوت حمد بهار پیرایست که گلزار ابراهيم در رخسار يوسف طلعتان] منها ما رأیته فی (الملک: ٥٤٠٣) ضمن مجموعه تاریخ کتابتها ١١٠٠ مع خوان خليل له

٦٥- گلزار أدب

منتخب من أشعار الشعراء البالغ عددهم إلى حدود الألفین مرتبا لها على الأنواع و المضامين فی ثمانیه و خمسين (بخش)، طبع فی ١٣١٩ ش للسید حسین بن محمد باقر الحسينی الیزدی الطهرانی

٦٦- گلزار ادبیات ایران در عصر طلائی سلاطین صفویه

للسید نصر الله بن سیف العلماء، الملقب بسيف پورفاطمی النائینی المعاصر، و هو ترجمه و اقتباس تاریخ ادبیات لپرفسور براون طبع مجلد الأول منه بأصفهان فی ١٣١٠ ش

٦٧- گلزار اسرار

فی العرفان، للمولی أسد الله بن محمود الجرفادقانی المعاصر، المولود فی ١٣٠٣ ذكره فی شمس التواریخ له

٦٨- گلزار اسرار

لمیرزا حبیب الله، المتخلص ب (سالک) الکاشارنی الساجی، المذكور فی (٩: ٤١٩) مؤلف حواشی تمهید القواعد ٧: ٩٦ مثنوی أخلاقی مطبوع

٦٩- گلزار اکبری

للحاج شیخ علی اکبر بن المولی حسین النهاوندی

نزىل مشهد خراسان، المولود حدود ١٢٧٨ مرتب على مائه و أربعة عشر (كلشن) بعدد سور (القرآن) فى كل (كلشن) شعب من الفضائل، يقرب عشرين ألف بىب طبع بطهران فى ١٣٥٢ على الحجر فى ٤١٥ ص

كلزار ايران

تأليف حسين شجرة خرج قسمه فى تحقيق رباعيات الخيام و حياته و طبعه فى ١٣٢٠ شمسيه ذكرناه بعنوان زندگانى خيام و رباعيات أو

٧٠- كلزار بهار

فى علم الإنشاء مطبوع مع قانون الإنشاء

٧١- كلزار بهلوى

يشبه الكشكول فيه القصص و الحكايات و الاخبار و الأشعار و غيرها للشيخ عبد الغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر اليزدى، من أحفاد الحاج على نقى التاجر الأصفهانى، المعاصر المتوفى ١٣١٦ ش نقله كذلك عن خط مؤلفه فى كتاب تاريخ يزد

٧٢- كلزار حجازى

للسيد صدر الدين ظهير الإسلام زاده الدزفولى، المتوفى ١٣٢٢ ش و هو فى تاريخ دزفول ذكر فيه ترجمه السيد عبد الله بن السيد محمد باقر الموسوى الكاشف الدزفولى المتخلص ب (داعى) الذى توفى ١٢٥٦ و مر للمؤلف شكرستان ١٤: ٢١٥ فى تاريخ خوزستان

٧٣- كلزار حسينى

لأختر الطوسى، المذكور فى (٩: ٦١) رأيتها فى (الرضويه) و طبع بطهران فى ١٣١٥ ش فى ٢٤٠ ص

٧٤- كلزار خليل

لتعليم الأطفال للسيد أبى خليل راحت حسين البهيكپورى المولود فى ١٣٠٦

٧٥- كلزار خليل

مثنوى فى المصائب بالأردويه، مطبوع بلكهنو، و هو من نظم السيد محمد كاظم الموسوى الأصفهانى المتخلص ب (خليل)

٧٦- كلزار خيال

لأحمديار خان، المتخلص ب (آنى) المذكور فى (٩: ١٠) و هو مثنوى الأمير و الفقير

لشاعر الهندی المتخلص ب (داغ) المذكور فی (٩: ٣١٤) طبع بنولکشور

ص: ٢١٦

٧٨- گلزار دمساز فی شرح گلشن راز

للسید شهاب الدین أبی العباس أحمد بن أبی المواهب عطاء الله القریمی، ألفه فی ٨٧٩ نسخه کتب فی ٩١٣ فی مکتبه أیاصوفیه

٧٩- گلزار رضوی

منظوم فارسی فی المصائب، لحسن آقا ابن علی آقا المتخلص ب (عندلیب) المشهدی، طبع فی ١٣٤٢ فی ٢٤ ص أوله:

فلک ویران شوی با آل طاها بین چها کردی

چو جوری را فلک از کین بختم انبیاء کردی

٨٠- گلزار ساعی

نظم فارسی لمیرزا مهدی المتخلص ب (ساعی) المذكور فی (أدبیات معاصر: ٩٩)

٨١- گلزار سعادت

لمیرزا محسن التبریزی، المتخلص ب (تأثیر) (١٠٦٠-١١٢٨) المذكور فی (٩: ١٦٤) مثنوی فارسی فی وصف عمارات سعادت آباد بأصفهان فی حدود ٥٣٠ بیت یوجد ضمن أكثر نسخ دواینه منها ضمن مجموعه فی (المجلس: ٩٥٧) تاریخ کتابتها ١١٢٤-١١٢٩ و نسخه فی (سپهسالار: ٢٨٣) علیها بلاغات من الشاعر ضمن کلیاته

٨٢- گلزار شریعت

فارسی فی الأخلاق و الحکایات للأطفال للمولی أبی القاسم بن إبراهیم الکنجی السمرقندی، طبع فی ١٣٢٩ بعد سنه من تألیفه

٨٣- گلزار شمس تبریزی

بلسان الأردنو، مطبوع

٨٤- گلزار طرب

طبع بالهند

٨٥- گلزار عباسی

لمحمد طاهر بن محمد حسین القزوینی، المتخلص ب (وحید) و المشهور ب (واقعه نویس) المتوفی ١١١٢ المذكور فی (٩: ١٢٦٦) مثنوی فارسی فی حدود ٦٨٠ بیت أوله:

خسروی بود در دیار عراق

همچو شمشير خود به گيتي طاق

يوجد منها نسخه في (المجلس: ١١٦١) ضمن كلياته تاريخ كتابتها ١٠٨١ كما في فهرسها

٨٦- گلزار قدرت

منظومه لقدرت كوپاموي، قدرت الله محمد، المذكور

ص: ٢١٧

۸۷- گلزار قدس

دیوان کبیر شبه الکشکول فی القصائد و الغزلیات و الرباعیات و غیرها للمولی محسن بن مرتضی الفیض الکاشانی (۱۰۰۷-۱۰۹۱) ذکره فی فهرسته و یوجد منه نسخه فی المشهد الرضوی عند الحاج شیخ عبد الحسین بن الحاج شیخ عبد الرحیم البروجردی، یظهر منه أنه کتبه بقمصر کاشان و نسخه عند (فرهاد معتمد) بخط من القرن الحادی عشر أو الثاني عشر كما فهرسها

۸۸- گلزار قدسی

ترجمه ثواب الأعمال و عقاب الأعمال بالفارسیه فی جزءین للمیرزا عبد الکریم بن أبی طالب الرضائیه ای الأرومی المتوفی ۱۳۵۸ یوجد عند المیرزا حسین بن المیرزا علی أكبر صدر الفضلاء الأرومی أوله:

[سپاس بی پایان و ستایش بی کران شایان و شایسته درگاه پاک یزدانی] و فی أوله أورد صورہ إجازتی المیرزا فرج الله التبریزی و السيد أبو الحسن الأصفهانی للمؤلف، ذکر فی الإجازة أنه الحاج عبد الکریم الشهير بالمقدس (القدس)

۸۹- گلزار ماه لقا

دیوان منظوم بلسان الأردو للأدیبه چندا بی بی الهندی، الملقبه بماء لقا و المتخلصه ب (چندا) و فيه مدائح أمير المؤمنين و أولاده ع، طبع بحیدرآباد الهند

۹۰- گلزار مصطفی

اسمه تحقیق الحقائق كما مر، و هذا العنوان لأنه مرتب علی خمسة عشر (گل)

۹۱- گلزار معانی

لأحمد بن علی أكبر، المولود بطهران ۱۲۹۵ ش المذكور فی (۹: ۹۳۱) مجموعہ شعریه، منتخبات من أشعار المعاصرين، طبع

۹۲- گلزار معرفت

لنظام علی خان، محمد، المذكور فی (۹: ۱۲۰۴) مثنوی فارسی عرفانی طبع بلکهنو فی ۱۸۷۷ م فی ۷۶ ص

۹۳- گلزار یوسفی

لصدر العلماء المیرزا محمد إسحاق بن المیرزا کاظم بن رجب علی الأردییلی، المولود فی غره ع ۱ فی ۱۲۳۳ و المتوفی ۳ محرم ۱۳۰۶ یوجد عند ولده الشيخ یوسف صدر العلماء المتوفی بعد الحج فی المدینة فی ۱۳۷۲ مرتب

على مقدمه و أربعة عشر (سيرا) و خاتمه، فى سبع مجلدات، و مقدمته مجلد كبير سماه بستان العارفين و رتبه على سبع صفحات:
١- فى معرفه العارفين من النبى و الأمير و الأئمه ع و بعض العارفين ٢- فى السير و السلوك ٣- فى المجاهدات ٤- فى كسر
الشهوات ٥- فى العزله ٦- فيما أمر به فى الشرع ٧- فيما نهى عنه أوله: [الحمد لله الذى نور قلوبنا بأنوار معارف العرفان] و فرغ
من المقدمه ٣ محرم فى الأربعاء ١٢٩٧ و كتبه باستدعاء الميرزا يوسف خان مستوفى الممالك عند لقائه فى بستانه الموسوم ب
(يوسفيه) الواقع فى جوار مزار قلندر شاه فى قريه ونك من شميران و شمالى طهران، و بقيه مجلداته سماها رياض الناصرى فى
التاريخ و حدائق الناصرى فى الأخلاق فرغ من الثانى فى ١٢٩٥ و من الأول فى ١٢٨٢ كتبهما بأمر

ناصر الدين شاه و شرع فى گلزار ١٢٨٢ و لقب بصدر العلماء فى هذه السنه، و قرر له ناصر الدين شاه فى ١٢٦٦ مائتى تومان
نقديا و مائه خروار جنسا، و أمره بتأليف رياض ناصرى فألفه فى ستين يوما و فرغ منه فى ١٢٨٢ كما مر

٩٤- گلستان أدب

مجموعه من رباعيات الشعراء للسيد حسين بن محمد باقر الحسينى اليزدى الطهرانى، المولود فى ١٢٩٠ ش و له گلزار أدب
المطبوع كما مر

٩٥- گلستان أدباء

لعلى بن حسن الزفره اى: المتخلص ب (رجاء) المذكور فى (٤: ٧٤١)

٩٦- گلستان إرم

لأمير الشعراء الحاج ميرزا رضا قلى ابن محمد هادى النورى المتخلص ب (هدايه) المذكور فى (٩: ١٢٩٢) ذكره فى أول مظاهر
الأنوار الذى ألفه فى ١٢٦٥ و يظهر من آخر رياض العارفين له المطبوع فى ١٣٠٥ أن گلستان إرم أيضا مطبوع، و إنه إحدى
المثنويات الستة الضروريه، و الخمسه الأخرى غير مطبوعه، و إنه يقال له بكتاش نامه أيضا و فيه حكايه تعشق رابعه أخت
الحارث بن كعب سلطان بلخ مجمع الفصحاء ١: ٢٢١

ص: ٢١٩

٩٧- گلستان إرم

لعباس قلى آقا ابن الميرزا محمد خان النائنى، المولود فى باكو ١٢٠٨، المتخلص ب (قدسى)، المذكور فى (٩: ٨٧٨) و هو فى تاريخ داغستان ألفها فى ١٢٥٧، يوجد منها نسخه فى (المليه: ٥١٨) و نسخه فى الخزانة الشاهيه بطهران

٩٨- گلستان پيغمبر

للسيد مصطفى بن أبى القاسم بن أحمد الموسوى الجزائرى، سبط السيد نعمه الجزائرى المعروف بإمام زاده، المولود ١٤ محرم ١٣٢١ و المتوفى بالنجف ١٣٨٤ و هو فى شرح أحوال السادات المرعشيه بتستر و أنسابهم، من يوم ورد مير نجم الدين محمود الآملى من مازندران إليه إلى يومنا هذا، فرغ منه ٢٨ ج ١ / ١٣٧٣ و طبع بالنجف ١٣٧٤

٩٩- گلستان حسيني

فى المراثى فارسى، للسيد باقر بن السيد إسماعيل الكاشانى، نزيل قم، المولود فى ١٢٩٢ و المتخلص فى شعره ب (أطهرى) ذكر ولده الشهير بآل ياسين

١٠٠- گلستان خليل

إحدى مثنويات الميرزا إبراهيم الكازرونى المتخلص ب (نادرى)، المتوفى قرب تأليف مجمع الفصحاء كما ذكره فى (٢: ٤٩٨) منه و المذكور فى (٩: ١١٤٩) و أورد جملة من أشعاره فى رياض العارفين: ٥٧١ الذى فرغ تأليفه فى ١٢٦٠ و كان عمره يومئذ خمس و أربعين و كان يومئذ مصاحبه كما صرح به فى ص ٥٦٧ و ختم الرياض بقصيده نادرى، و أورد بعض مثنوياته الآخر: مشرق الإشراق و أنفس و آفاق و منهج العشاق و جهل صباح و شائق و مشتاق و غير ذلك

١٠١- گلستان راز

فارسى فى التصوف و العرفان، يوجد فى (مكتبه راجه فيض آبادى المارى) ٦

١٠٢- گلستان سعدى

للشيخ العارف مصلح الدين سعدى ابن عبد الله الشيرازى، المتوفى ٦٩١ أو ٦٩٠ مرتب على ثمانيه أبواب أوله: [منت خدای را]

ص: ٢٢٠

و عليه شروح كثيره ذكر في كشف الظنون و مر منها شرح السرورى و شرح السودى و تاريخه قوله فيه:

در آن مدت كه ما را وقت خوش بود

ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود

و قد طبع مكررا فى إيران و نسخه نفيسه منه فى الخزانة (شاهى) بطهران مصور مرقع و (الملك: ٥٩٥٤) كتابتها ٩٢٣ و عند المهدوى بطهران كتابتها ٩٦٣ و غيرها

١٠٣- گلستان العابدین

أو بستان العارفين و گلستان العابدین لزين العابدین الشيروانى، رساله عرفانيه فارسى، ألفها باسم سلطان عصره و الشاه زاده ناصر السلطنه و الدين أمير شيران شاه فرخ يسار، فى مقدمه و بابین: باب الأول فى عشره فصول و الثانى فى خمس فصول و يحتمل أن يكون المؤلف هو مست على شاه السياح مؤلف بستان السياحه ٣: ١٠٦ أوله:

حمد و ثنای خالق زمين و زمان را

صانع بنى النبى همين و همان را

حمد و ثنای كه أوراق أغصان أشجار بساتين قلوب عاشقان [رأيت منه نسخه فى (الملك: ٤٩٣١) ضمن مجموعه تاريخ كتابتها صفر ١٣١٨ كتب عليها أنه بخط الشيروانى نفسه

١٠٤- گلستان قانى

الميرزا حبيب الله المتخلص ب (قانى) ابن الميرزا محمد على المتخلص ب (گلشن) الشيرازى المتوفى ١٢٧٢ المذكور (٩: ٨٥٧) طبع بنو لكشور كانپور فى ١٨٩٧ م فى ١٢٢ ص.

١٠٥- گلستان مذاق

النواب أحمد حسين مذاق الهندى ساكن پير بانوان ذكر فى تاريخ أحمدى له.

١٠٦- گلستان مراد

لحسين قلى خان بن مصطفى قلى خان الكرمانشاهى البخيارى، المذكور فى (٩: ٤٦١) يوجد منها نسختان فى (الملك).

١٠٧- گلستان مسرت

للميرزا عبد الرحمن خان بن محمد روشن المتخلص ب (شاکر) و هو فى خمس فصول و لذا يقال له حدائق المعانى راجع (٩: ٤٩٣)

طبع بلاهور في ١٣٣١ على الحجر في ١٦٧ ص و طبع للمؤلف: پنجه نگارین، ضابطه هلالیه. و مر له قطعات الجواهر ١٧: ١٥٨.

١٠٨- گلستان ناز

لروح الأمين الشهرستاني الأصفهاني، أمير محمد أمين الملقب من جانب جهانگیر پادشاه بمیر جمله (٩٨١-١٠٤٧) المذكور في (٩: ٣٨٦) صاحب جواهرنامه و هو دیوان غزلیاته فيه قرب خمسة آلاف بیت، نسخه منه في (المجلس: ٩٨٨) كما في فهرسها. أوله:

ای روشن از فروغ تو شمع روان ما

از نور قدرت تو چکیده است جان ما

١٠٩- گلستان هنر

للحاج أحمد بن المیر منشی القمی، ينقل عنه في دانشمندان آذربایجان ص ١٨ و ص ١٩ و ص ٣٠٥.

١١٠- گشایش و رهایش

فارسی، من کتب الإسماعیلیه، ذکر في ملحق فهرست مجدوع: ٣٢٩ نقلا عن فهرس آیوانف: ٧٤٧.

١١١- گلشن

للحاج محمد رحیم خان ابن عبد الکریم خان الکرمانی الشیخی المتوفی بعد ١٣٠٦، ذکره معاصره في المآثر و الآثار: ١٣٧ و استحسّن مقامه العلمی و منبره و محاورته. و هو في الحکم و النصائح و المواعظ، طبع بمبئی في ١٢٩٤ على الحجر في ١٦٧ ص. و يوجد منه نسخه خطیه في مکتبه شاه عبد العظیم بری (رقم ١٨٢) بخط میرزا هادی خان کشکول العراقی تاریخ کتابتها ١ ج ١ ١٣٠٩ كما في دربارہ نسخه های خطی ٣: ٤٣٦. و طبع للمؤلف رساله النوریه في تفسیر آیه النور.

١١٢- گلشن

لصائن الدين على تركه، المتوفى ٤ ذى الحجه ٨٣٠ في هرات. رساله فارسيه عرفانيه في مناظره العقل و العشق و لذا عنون في فهرست المجلس ب مناظره العقل و العشق فرغ منها في محرم ٨٠٨. أولها [الحمد لله الذي رتب نظام بريه العالم ...] يوجد منها نسخه في (المجلس: ٢١٢) تاريخ کتابتها ١٠٧٣، كما في فهرسها.

١١٣- گلشن آرا

نظم ل کليله و دمنه بالفارسيه. للأديب المعاصر

میرزا عبد الوهاب الیزدی نزیل أصفهان الملقب فی شعره ب (گلشن) المتوفی بها فی ۱۳۵۶ ق و ۱۳۱۴ ش المذكور فی (۹):
(۹۳۳) و قرضه دهقان السامانی ناظم هزارستان و ذکر فی تاریخ یزد: ۳۲۶ لآیتی من تقریض دهقان:

شد عیان در هزار و سیصد و ده

نکته دانی سخنور آگه

نوجوانی تخلصش (گلشن)

آفتاب ضمیر او روشن

ز أهل یزد و در أصفهان ساکن

ظاهرش هم خجسته هم باطن

کرد آن نامه نظم و سر به فراخت

همچه من این هزارستان ساخت

یافت چون زین فسانه کامش را

گلشن آرا نهاد نامش را

فی سبعة عشر ألف بیت و سبعمائه، نظمه فی مده اثنتین و عشرين سنه و فرغ منه فی ۱۳۴۷ نسخه منه فی (المجلس: ۱۱۶۸)
یحتوی ۱۷۷۰۰ بیت. تاریخ کتابته تاریخ الفراغ. أوله:

ای خداوند گار بی حد و چون

از قیاس و گمان و وهم بیرون

۱۱۴- گلشن آرای

لمحمد طاهر النصیر آبادی، رساله فارسیه یوجد ضمن مجموعه جنگ فی (دانشگاه: ۴۶۶۶/۱۵) مع گل رعنا له المذكور فی
(۲۱۴: ۱۸) کما فی فهرسها.

۱۱۵- گلشن آزادی

لعلى أكبر الیزدی المشهدی، و هو اسم خاص لدیوانه المذكور (۹: ۹۳۴) المطبوع بهذا العنوان فی ۱۳۷۲ بمشهد خراسان.

١١٦- گلشن أبرار

لمحمد بن عبد الله الكاتبي التبريزي، المتوفى ٨٣٩ المذكور في (٩: ١٨٩٦) مثنوى فارسيه. يوجد نسخه منها عند المهدوى بطهران، ضمن كلياته تاريخ كتابتها ٨٩٠ كما في درباره نسخه هاى خطى ١: ١٣.

گلشن إبراهيمى

المؤلف لإبراهيم شاه هو تاريخ فرشته لمحمد قاسم هندو شاه المذكور في (٣: ٢٧٢).

١١٧- گلشن اسرار

لسيد محمد أنور على بن السيد على التبريزى النقش بندى المتخلص ب (عاجز)، فارسى طبع مرتين بالهند. و نسب المؤلف إلى التسنن

ص: ٢٢٣

و الحنفیه، راجعه.

۱۱۸- گلشن اسرار

للحاج محمد كاظم الكازروني الشيرازي، الملقب ب (گلبن) منظومه فارسيه و فيها النثر أيضا. جاء فيها:

که گلبن پیش خود کردست پندار

که من هم گلشنی دارم ز اسرار

أولها:

به نام نامی حی یگانه

خداوندی که او بشکافت دانه

منزه ذاتش از قید صفاتست

صفاتش در حقیقت عین ذاتست

یوجد فی (المجلس: ۵۷۶۲) تاریخ کتابتها ۲۰ رمضان ۱۲۶۰.

۱۱۹- گلشن اسلام

للملا أبي الحسن بن المولى على الكشميري، المذكور في (۹: ۴۱۵). مؤلف حجت ساطع و ناظم جنگ فيلان.

۱۲۰- گلشن انبساط

لمحزون الأسدآبادی المذكور فی (۹: ۹۷۵) رساله منثوره و منظومه، فی حکایه فیروز شاه ابن ملک ختن و شاه زاده مهرتاج بنت ملک چین، ألفها باسم فتح علی شاه قاجار، و جاء فيها:

رقم کردم آن دفتر داستان

که ماند ز محزون بدور جهان

رأيت منه نسخه الأصلية بخط المؤلف ضمن مجموعه كلها بخطه في (الملک: ۵۴۲۲) أولها: [بدائع أفكار سخن و صنائع أبکار ناطقه شکرشکن أفصح روايات گوهر تار ...]. آخره:

تو (محزون) از خواننده عذرش بخواه

ز سهو و خطاها در این دستگاه

که مأمور معذور داند خدای

که محکوم بودم بر این دلگشای

تاریخ کتابتها رجب ۱۲۲۷.

۱۲۱- گلشن ایمان

فارسی فی الإمامه. لمحمد صفی بن ولی القزوینی فی ۶۶ بابا، فیہ بیان مذاهب الطوائف فی الإمامه و منشأ اختلافهم و ذکر شبههم، و إثبات الانحصار فی الاثنی عشر و حقیه الاثنی عشریه، و وجود الحجج ع فی کل زمان، و جملا- من مناقبهم و موالیدهم، و قد بسط القول فی صاحب الزمان ع. أوله:

ص: ۲۲۴

[جانفزا تر نسیمی که در گلشن هستی چهره پردازی گلهای صدق و یقین را شاید ...].

۱۲۲- گلشن بدائع

لعارف الدزفولی فارسی ادبی اخلاقی تابع گلستان سعدی و پریشان قاآنی، یقرب من ألف و خمسمائه بیت، ألفه عشر صفر ۱۳۱۶ استنسخ الشیخ علی محمد الدزفولی نسخه خط المؤلف. أوله: [حمد و سپاس خالقی را سزا است ...] و المؤلف هو المولی عبد الحسین بن محمد هادی بن بشیر المتخلص ب (عارف) المعروف ب (حکاک)، ولد بدزفول فی ۱۲۸۱ و ابتلی بالفلج أوائل ۱۳۷۳ و له دیوان عارف و نگارستان مانی.

۱۲۳- گلشن تعشق

منظومه فارسیه، لمظفر علی أمير اللکهنوی المذكور فی (۹: ۱۰۶۱) طبع فی ۱۳۱۷ بلکهنو فی ۲۱۸ ص. و مر له کربلاءنامه ۱۷: ۲۹۰.

۱۲۴- گلشن توحید

لإبراهیم دده ابن صالح مغلوی، المتخلص ب (شاهدی) المذكور فی (۹: ۴۹۸). انتخب أولاً- من کل دفتر من الدفاتر الستة المثنوی مائه بیت و سماه مفردات مثنوی ثم شرح کل بیت بخمسه أبيات.

و سماه گلشن توحید و فرغ منها فی ۹۴۰. أوله: [حمدی بی غایت و بی حد و شکر لا یحصی و لا یعد بر آن خدا ...

حمد لا یحصی ثنای بی قیاس

بی نهایت منت و بی حد سپاس

یوجد منها نسخا فی ایران، منها (المجلس: ۱۱۶۹) کتابتها بالاحتمال ۹۶۰ فی ۳۷۴۹ بیت و أيضا (المجلس: ۴۱۳۲) کتابتها ۱۱۵۰ و (الملک: ۵۵۳۲) کتابتها شوال ۱۲۱۱ و غیره. و طبع بأستانبول فی ۱۲۹۸.

۱۲۵- گلشن جنگ

فارسی لواجد علی خان، ذکر فی فهرست استوری:

۷۶۳ و یحتمل أن یكون المؤلف هو الذی ألف مطلع العلوم و مجمع الفنون فی سنین ۱۲۶۱-۱۲۶۲ الذی طبع مکررا بالهند بین سنین ۱۲۸۳ إلى ۱۳۱۳

۱۲۶- گلشن حسینی

لمحمد علی نادم شفیعی، المذكور فی (۹: ۱۱۵۰)

و هو فى المراثى و المدائح للأئمه، طبع برشت فى ١٣٧٦ فى ٢٧٢ ص

١٢٧- گلشن خیال

مثنوى للسید میرزا جعفر الأصفهانی المتخلص ب (صافى) المذكور فى (٩: ٥٨٤) المتوفى بها فى ١٢١٩ و المدفون بمقبره میر الفندرسكى، و كانت ولادته فى ١١٣٠ كما يظهر من آخر شهنشاہ نامه له نقل عنه مجمع الفصحاء ٢: ٣٢٢

١٢٨- گلشن خیال

لمیرزا طاهر النصرآبادى المذكور فى (٩: ٦٤٣) أوله:

به نام گلشن آرای خیالات

که از نفیش برون می آید إثبات

بعد از حمد قادر مختار و نعت سید ابرار] يوجد منها ثلاث نسخ فى (دانشگاه) منها (دانشگاه: ٦/ ٢٦١٩) تاریخ کتابتها ٨ ج ١ / ١١٤٠، كما فى فهرسها، و رأیت نسخه أخرى منه فى (الملک: ٤٦٧١) من القرن الحادى عشر و أخرى أيضا فى (الملک: ٤٧١٩) ضمن مجموعه تاریخ کتابه بعضها ١١٩٢ و مر گل رعنا

١٢٩- گلشن خیال

لمحمد على القمى، المتخلص ب (واحد) المعاصر لساہ سلیمان الصفوى، و یحتمل أن يكون المذكور فى (٩: ١٢٤٧) مثنوى فارسى مع دیباجه منثورہ أوله: [گلشن خیال نکته سنجان و روضه أفكار سخن شناسان را که عندلیب آسا

ای منزہ خیالت از چه و چون

پر و خالى ز تو درون و برون

رأیت منه نسخه فى (الملک: ٥٥٤٢) بخط حبیب الله بن عبد الله، ضمن مجموعه من القرن الحادى عشر احتمالا

١٣٠- گلشن راز

منظوم فارسى للشیخ العارف سعد الدین محمود الشبستری صاحب مرآه المحققین الذى صرح كشف الظنون بأنه من كتب الشیعه و ذکر له أربعه شروح فراجعہ، و هو جواب سبعة عشر سؤال منظوم أرسلها إليه من خراسان السید أمير حسین الهروى خلیفه بهاء الدین زکریا الملتانى خلیفه شهاب الدین السهروردى أول الأسئلة:

ز أهل دانش و أرباب معنی

سؤالی دارم اندر باب معنی

أول گلشن راز:

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

چراغ دل بنور جان برافروخت

و فيه قوله:

نشان ناشناسی ناسپاسی است

شناسایی حق در خودشناسی است

و فی أواخره ذکر وجه التسمیه بقوله:

از آن گلشن گرفتم شمه باز

نهادم نام او را گلشن راز

و فی تاریخه قوله:

گذشته هفده از هفتصد سال

ز هجرت ناگهان در ماه شوال

۷۱۷- و آخره قوله:

به نام خویش کردم ختم پایان

الهی عاقبت محمود گردان

و طبع مع شرحه مفاتیح الإعجاز الآتی و علیه شروح آخر تبلغ إحدى عشر شرحا، منها تعليقات الخواجه عبد الرحيم خلوتی دانشمندان آذربایجان: ۱۴۲ أحصاها میرزا حسن شفیع زاده الشبستری فی کتابه الکبیر الذی ألفه فی ترجمه الشبستری

و له ترجمه بالألمانیة المطبوعه فی ۱۲۵۴ المطابقه فی ۱۸۳۸ م و ترجمه بالترکیه نظما أيضا، و كذلك تخميسه بالفارسیه، و شرح بیت منه الموسوم ب مرآه الحقائق لمحمد بن محمود الدهدار و شروح أخرى لبعض آیاته منفردا، نسخه الخطیه شایعه،

أقدم ما اطّلت عليها عند المهدي بياني بطهران تاريخها ٧٥٤ و (أديبات: ١٠٩ د) تاريخها نصف رجب ٨٣٠ و (دانشگاه: ١٩٣٠)
ربيع الأولى ٨٣٥ و (المجلس: ٩٦٦) كتابتها ٨٥٨

١٣١- گلشن راز جديد

لمحمد إقبال اللاهوري الكشميري (٢٤ ذى الحجه ١٢٨٩ ق- ١٣١٧ ش) المذكور في (٩: ٨٦)

١٣٢- گلشن زهراء ع

فارسی فی المدائح و المراثی لمحمد باقر البروجردی، المتخلص ب (صامت) المذكور (٩: ٥٩٠) و هو ديوان كبير عند السيد
عبد الحسين الحجه بکربلاء يوجد نسخه بهذا العنوان و الموضوع في

ص: ٢٢٧

(دانشگاه: ۱۶۶۶) فی ۲۳ مجلس، و مدح فیها فتح علی شاه، لم یذکر فی الفهرست ناظمها أول هذه النسخه:

بارہ ای فالتق الإصباح آفاق

کہ هستی همچو ذات خویشتن طاق

بخط من القرن الثالث عشر، كما فی فهرسها

۱۳۳- گلشن شهداء

مجموعه شعریه لمحمد حسین صحاف، طبع بتبریز فی ۱۳۷۶ و هذا غیر کواکب المصائب له المذكور

۱۳۴- گلشن صبا

فی التوحید من منظومات فتح علی خان المتخلص ب (صبا) الکاشانی، المتوفی ۱۲۳۸ المذكور فی (۹: ۵۹۲) أوله:

به نام خداوند هوش آفرین

دو گوش نصیحت بنوش آفرین

ذکره ریاض العارفين: ۴۶۰ و مجمع الفصحاء ۲: ۱۶۷ طبع رأیت منها نسخه فی (الملک: ۵۱۱۶) ضمن مجموعہ تاریخ کتابتها

۱۲۸۸ أولها علی ما ذکرت و نسخه فی (دانشگاه: ۴۶۰۴) ضمن مجموعہ کتابتها ۱۲۷۳ كما فی فهرسها

گلشن قدس

منظومه فارسیه فی قبال گلشن راز للشبستری، للدفاع عن العقائد الجعفریه، للسید أبی الفضل البرقعی ابن السید حسن الرضوی

المولود ۱۳۲۹ طبع مع رسالته الأخری دلیل فی حکم اللحیه و الشارب بطهران و طبع له حقیقه العرفان و التفتیش و عقل و دین و

التوحید و التثلیث و هذا غیر گلشن قدس لصافی البهائی الأزلی

۱۳۵- گلشن ماتم

مراث باللغه الکجراتیه للحاج غلام علی بن الحاج إسماعیل البهاونگری المعاصر، ذکره فی فهرست

۱۳۶- گلشن محمود

للشیخ سعد الله الأجمیری، المتخلص أولاب (عالم) ثم عدل منه إلى (أختر) المذكور فی (۹: ۶۱) و هو مثنوی فارسی

۱۳۷- گلشن محمود

فى تذكرة شعراء عصر فتح على شاه و الذىن هم من ولده تألىف محمود مىرزا ابن السلطان فتح على شاه المذكور (٩: ١٠١١)
ترجم فىه الشعراء من ولده و فىه شرح أحوال ثمانىه و أربعىن رجلا شاعرا من أولاد فتح على شاه

ص: ٢٢٨

و منتخب أشعارهم أوله: [صفای گلشن جنان سپاس بی قیاس محمودی است جل جلاله که فضای هشت بهشت] یوجد منها نسخه فی (ملی: ۹۵ ف) مذهبه من ذلك الأيام

۱۳۸- گلشن مراد

فی تواریخ زندیه، فارسی، لمیرزا أبی الحسن بن معز الدین محمد المستوفی الغفاری الکاشانی، ذکر فیہ أن والده کان حاکم کاشان من قبل کریم خان، لما سخرها محمد حسن خان فی ۱۱۷۱ أخذ معز الدین محمد الحاکم بها أسیرا، و شرع فی تألیفه فی ۱۱۹۸ و فرغ منه فی ۱۲۰۳ و جدد النظر فیہ ۱۲۰۶ حکى عنه فی مقدمه مجمل التواریخ نقلا عن نسخه کانت فی (الملک) و حکى عنه الفرهاد میرزا فی زنبیل تاریخ وفاه حسین علی خان المعروف بجهانسوز شاه ولد السلطان فتح علی شاه

القاجار فی ۱۱۹۰ قال و فیہ سائر تواریخه، و حکى عنه أيضا فی مقدمه طبع دیوان قائم مقام و قال إنه موجود فی مکتبه مخبر السلطنه مهدى قلی خان هدايت و يظهر من ترجمته للمولى مهدى بن أبى ذر النراقى فیہ أنه عمل فیہ فی ۱۲۰۶ و دعا له فی التاريخ بطول البقاء، و نسخه فی مکتبه (الملک: ۴۳۳۳) ألفه باسم علی مراد خان زند من أمراء الزندیه، و ينقل عنه أيضا فی مقدمه مجمل التواریخ الزندیه

۱۳۹- گلشن معرفت

للسید هاشم الأصفهانی الشهير برضائی المعاصر، المتخلص ب (سیاره)، المذكور فی (۹: ۴۸۰) طبع بأصفهان فی ۱۳۳۱ ش فی ۱۰۸ ص

۱۴۰- گلشن وصال

تألیف علی روحانی ابن عبد الوهاب یزدانی ابن وصال الشیرازی، المولود فی ۱۲۵۷ ش المذكور فی (۹: ۳۸۶) ترجم جده و أعمامه و أبنائهم و ذکر أشعارهم، و أورد تصاویرهم فیہ، منهم أخوه إبراهیم المتخلص ب (سلطانی) المولود فی ۱۲۶۳ ش، طبع بمطبعه شرکت فی طهران ۱۳۱۹-۱۳۲۰ فی ۵۸۰ ص

ص: ۲۲۹

۱۴۱- گلشن هدایه

من مثنویات السيد محمد بن المفتی المير عباس الموسوی اللکهنوی، المتخلص ب (وزیر) المتوفی ۱۳۱۲ المذکور فی (۹): (۱۲۶۷) ذکره فی التجلیات

۱۴۲- گلشن هوش در جدال گربه و موش

مثنوی فارسی، طبع علی الحجر فی ۱۲۶۲ کما فی فهرست کتابهای فارسی چاپی

۱۴۳- گل عباسی

فی أحوال الخلفاء العباسیه بطرز الرومان، بلسان الأردو، مطبوع کما فی فهرس لاهور

۱۴۴- گل غم

مجموعه شعریه فارسیه، لمسعود فرزاد ابن حبيب الله، المولود بسندج فی ۱۲۸۵ ش، المذکور فی (۹: ۸۲۳) طبع بطهران فی ۵۴ ص

۱۴۵- گلگشت بهار ارم

لحياء الأكبر آبادی، المذکور فی (۹: ۲۶۸) مثنوی فارسی علی سیاق چهار عنصر لبي دل

۱۴۶- گل کشتی

لمیر عبد العال نجات القمی، المذکور فی (۹: ۱۱۷۱) مثنوی فارسی غرامی یوصف فیها سباق المعروف، رأیت منها نسختان فی (الملک: ۵۱۰۵ و ۵۱۳۸) الأولى بخط یوسف الشیرازی تاریخ کتابتها ثالث عشر جمادی الثانيه ۱۳۱۸ مذهبیه، فی حدود ۲۶۰ بیت، و طبع فی مجله أرمغان و مستقلا بمباشره کوهی الکرمانی فی ۱۳۲۷ ش فی ۳۱ ص أوله:

کپ عشق هر آن نامه که دلخواه بود

زینتش نام خوش حضرت الله بود

لغتش نام گل حضرت خاص الخاصست

کشتی عشق چه فن و فرحش اخلاصست

۱۴۷- گل مغفرت

عشره مجالس فی مصائب الحسين ع نظما و نثرا بلسان الهندی للسید محمد حسين بن السيد محمد مهدي الموسوی التستری

الجزائري ساكن بنگاله، أزيد من ألفي بيت، فرغ منه في ٢٩ صفر ١٢٤٨ موجود في خزانه كتب (سيدنا الشيرازي بسامراء)

١٤٨- كل نامه

مثنوى في الهجاء لشاه زاده محمد رضا ميرزا القاجار المتخلص ب (أفسر) أو (آذر) هذا غير ما يأتي لعبد الله ميرزا القاجار و
أفسر مشتركاً أوله:

ص: ٢٣٠

دگر شد والی بیت الشرف مهر

شرافت شش جهت را داد از چهر

و جاء فيه:

چو عاجز از مدیح شاه و میرم

ره افسانه گل نامه گیرم

یوجد فی (دانشگاه: ۱/ ۳۵۲۳) بخط من القرن الثالث عشر، كما فی فهرسها

۱۴۹- گل نامه

لعبد الله میرزا دارا المذکور فی (۹: ۳۱۲) و محمد میرزا (کذا فی الفهرست) أفسر أبناء فتح علی شاه، مثنوی فی هجو محمد مهدی میرزا القاجار، و ذکر فی نسخه (دانشگاه: ۵/ ۳۵۲۷) المؤرخه ۱۲۴۵-۱۲۵۳ أن الإخوان اشترکوا فی نظم هذه الهجویه أوله:

عزیزان بشنوید این خوش حکایت

که دارد می کند از گل روایت

۱۵۰- گل نشان

لأبى القاسم نجم الدین محمد، المعروف بملا قاسم الماوراءالنهری الکابلی الأکبرآبادی، المتخلص ب (کاهی) المذکور فی (۹: ۹۰۶) و هو فی جواب بوستان السعدی الشیرازی

۱۵۱- گل و بلبل

لمیرزا باقر التبریزی، المتخلص ب (فانی) المتوفی ۱۳۵۰، المذکور فی (۹: ۸۰۲) طبع بتبریز فی ۱۳۰۹ فی ۳۲ ص و طبع له أيضا گنج پهلوی

۱۵۲- گل و بلبل

لروحی الخراسانی، المذکور فی (۹: ۳۸۸) و هو مناظره، و له مناظره أخرى شمع و پروانه أيضا

۱۵۳- گل و بلبل

لعقل الهندی، المیر عسکری عاقل خان الرازی البلخی، المذکور فی (۹: ۶۷۴)

١٥٤- كل و بلبل

لمحمد على صفوت (١٢٩٨-١٣٣٥) المذكور في (١٨: ١٩٠) في أربع مقالات و أشعار منتخبه، طبع بقم في ١٣٢٧ في ١٦٠ ص

١٥٥- كل و بلبل

للسيده فرخنده الساوجيه بنت محمد كاظم خان، المذكوره في (٩: ٨١٩) و مر لها الغديريه ١٦: ٢٨

١٥٦- كل و بلبل

منظومه تمثليه فارسيه لشاعر يتخلص ب (مهجور)

ص: ٢٣١

كما في نسخه منه ضمن مجموعه دواوين و أشعار فارسيه في (إلهيات: ١٧٢ ب) كما في فهرسها أوله:

جامه بلبل صفيرو از نو دگر

سرگذشتي مي كند از عشق سر

آخره:

تا بدان گلشن فكن حالي مدام

گفتمت باقي تو داني و السلام

١٥٧- گل و خسرو

أو خسرو و گل أو خسرونامه بعناوينه الثلاثه في النسخ، لفريد الدين العطار النيشابوري، المذكور في (٧٢٩: ٩) مثنوي غرامی عرفانی، في حديث غرام مثلث: خسرو و گل و هرمز، و نسخه المطبوعه في ٧٧٠٠ بيت و في بعض النسخ زيد إلى ٨٥٠٠ بيت و جاء في فهرس بنگال و نسخه (هاروارد هوفر) المؤرخه ٨٢٧ گل و هرمز يحتمل اتحادها، أول گل و خسرو:

به نام آنکه گنج جسم و جان ساخت

طلسم گنج جان مرد و جهان ساخت

جهان داری که پیدا و نهانست

نهان در جان و پیدا در جهانست

و أول گل و هرمز:

به نام آنکه جان داد و جهان ساخت

زمین را جفت طاق آسمان ساخت

رأيت منه نسخه في (الملك: ٥٢٢٨) كتب في شيراز بخط زين العابدين بن محمد بن صدر الدين تاريخ كتابتها ثلاثاء شهر المحرم ٩٠٥ مذهب، و يوجد نسخه أقدم منها في (المجلس: ١١٤٧) بخط حسين بن محمود المشهور بخاصه ضمن كليات عطار، تاريخ كتابتها ٨٣٧-٨٤٠ كما في فهرسها

١٥٨- گل و ريحان في كيفيه سلوك بعض أهل العرفان

من الشيعة و أصحاب الإيقان للميرزا إسحاق بن كاظم صدر العلماء الأردبيلي، المولود في ١٢٣٣ و المتوفى ١٣٠٦ المذكور في

(٩: ٩٦٨) عرضه بواسطه الحاج ميرزا آقاسى على السلطان محمد شاه الغازى فى ١٢٦٢ فأصدر له فرمان ١٠٠ تومان و خمسين خروار جنسا

١٥٩- گل و سنبل

فارسى للسيد القاضى نور الله بن شريف الدين الحسينى

ص: ٢٣٢

المرعشى الشهيد فى ١٠١٩ المذكور فى (٩: ١٢٣٣) ذكر فى فهرس كتبه

١٦٠- گل و مل

لأبى سعيد الترمذى، و هى رساله فارسىه، مناظرات بين گل و مل فى مقدمه و أربعه مناظرات، ألفها لقتلغ بلکابىغو سپهسالار أبو المحامد محمد بن على، أولها: [شكر و سپاس آفریدگار را که بر شاخ گل می گون تاج خروس و دواج طاوس از إکرام شامل اوست] يوجد منها نسخه فى (المجلس: ٣٠٦) غير مؤرخه، كما فى فهرسها

١٦١- گل و مل

فارسی، لسلطان حسین میرزا بايقرا، كما فى دربارہ نسخه های خطی ٩٢: ٢ و قال: إن نسخه منه ضمن مجموعه مؤرخه ٨٩٥ بخط سلطان على المشهدى عند على أصغر المهدوى بطهران (رقم: ٩٣) راجع

١٦٢- گل و مل هرمز

للشيخ فريد الدين المعروف بالشيخ العطار، المذكور فى (٩: ٧٢٩) نقل عنه فى روضه الشهداء قوله فى مدح المجتبى ع:

امامى كو امامت را حسن بود

حسن آمد كه جمله حسن ظن بود

و يحتمل أن يكون گل و هرمز

١٦٣- گل و نوروز

لجلال الطيب، المذكور فى (٩: ١٩٩) ذكر فى تذكره دولت شاه: ٥: و له مثنوى گل و نوروز لا يخلو من الفتور، فرغ من نظمه فى ٧٣٤

١٦٤- گل و نوروز

لكمال الدين أبو العطاء محمود، المتخلص ب (خواجو) (٦٨٩-٧٥٣) المذكور فى (٩: ٣٠٤) و هو ثانى مثنوياته الخمسه الذى تابع فيها پنج گنج النظامى نظمها فى ٧٣٢ فى حدود ٣٢٠٠ بيت، مثنوى غرامى عرفانى، غرام نوروز ابن ملك خراسان مع گل بنت ملك الروم، على وزن خسرو و شیرين النظامى و فى آخرها مدح تاج الدين عراقى أولها:

به نام نقش بند صفحه خاک

عذارفروز مهرویان افلاک

عبیر آمیز انفاس بهاری

زبورآموز كبك كوهسارى

رأيت منها نسخا منها فى (الملك: ٥٩٨٠) بخط محمد بن عمران الكرماني، كتبها

ص: ٢٣٣

فی حیاہ الناظم فی ۷۵۰ ضمن کلیاتہ و یوجد منها نسخه عند المهدوی بطهران بخط إسماعیل بن إبراهيم بن عبد الله أيضا ضمن کلیاتہ، تاریخ کتابتہا ۸۲۰-۸۲۱ کما فی دربارہ نسخه های خطی ۱: ۱۴ و نسخه فی (سپهسالار: ۴۱۵) بخط مرشد الکاتب الشیرازی تاریخها ۹۵۳ کما فی فهرسها

گل و هرمز

لفرید الدین العطار، مر بعنوان گل و خسرو

۱۶۵- گلہای ادب

تذکرہ شعراء المعاصرین و أشعار منهم لحسین سعادت النوری الأصفهانی، المذكور فی (۹: ۴۴۵) طبع بأصفهان فی ۱۳۱۲ ش فی ۱۶۰ ص المؤلف غیر محمد حسین سعادت البوشهری ابن محمد علی مؤلف تاریخ مختصر ایران المولود بالنجف ۱۲۸۲ و المتوفی ۱۳۵۴

۱۶۶- گلہای ادب

فی ثلاث مجلدات لمرتضى المدرسی الجہاردھی، المولود ۱۳۱۰ ابن الشیخ محمد بن میرزا محمد علی المدرس الجہاردھی ذکرہ ضمن مؤلفاتہ

۱۶۷- گلہای پژمردہ

لإسماعیل آصف الوزارہ التبریزی، فارسی طبع ببرلین فی ۱۳۴۵ فی ۲۱۲ ص

۱۶۸- گلہای خود رو

لثالہ سلطانی الأصفهانی، المولودہ ۱۳۰۰ ش بطهران، المذكورہ فی (۹: ۴۱۳)، و هو منظومہ فارسیہ طبع فی ۱۳۲۳ ش فی ۶۳ ص

۱۶۹- گلہای خوش بو

فی فوائد متفرقه فارسی، تألیف و ترجمہ لعزت پور، طبع فی ۱۳۱۹ ش فی ۱۱۲ ص

۱۷۰- گلہای رنگارنگ

لعلی أكبر السلیمی الطهرانی، المذكور فی (۹: ۴۶۸) و هو مجموعہ أدبیہ خرج منها ۸۶ مجلدا

گلہای نوشکفته

لمشرف الشهرکردی اسم خاص لدیوانہ المذكور فی (۹: ۱۰۴۸)

مجموعه شعریه فارسیه، للدكتور مهدی حمیدی

ص: ۲۳۴

الشيرازى ابن ثقه الإسلام السيد محمد حسن طبع بطهران فى ١٣٣٧ ش و ثانيها فى ٢٠٤ ص

١٧٢- گناه

للككتور محمد على إسلامى اليزدى، المولود فى ١٣٠٤ ش، المذكور (٩: ١٠٠٠) مجموعته شعريه طبع بطهران ١٣٢٩ ش

١٧٣- گناه دريا

لفريدون الطهرانى، المتخلص ب (مشيرى)، المذكور فى (٩: ١٠٥٣) منظومه شعريه طبع فى ١٣٣٥ ش فى ١٠٠ ص

١٧٤- گنج اسرار

للحاج على أصغر الشيرازى، المتخلص ب (سياف)، المذكور فى (٩: ٤٨١) منظومه فارسىه يوجد فى (الرضويه)

١٧٥- گنج اسرار

نقل عنه فى مناقب المرتضى وجه تسميه أسد الله الغالب و عنه فى الكواكب الدرى: ٥٥

١٧٦- گنج باد آورد

لنواب خان زمان، رأيت النقل عنه فى بعض المجاميع الطبيه الفارسىه، بخط من القرن الحادى عشر، و المؤلف هو أمان الله خان زمان المتوفى ١٠٤٦ يعنى ميرزا أمان الله أمانى الحسينى ابن مهابت خان، سپهسالار شاه جهان الحاكم المغولى بهند (١٠٣٧-١٠٦٩) ألفها فى ١٠٤٠ و مات فى ١٠٤٦ و هو كتاب طبى فى [مقدمه] و [كليد] فى ستة عشر [فصل] و

ثلاث [گنج] الأول و الثانى كل فى ثمان [سكه] و الثالث فى ستة [سكه]، ثم الطلسمات فى ثمان عشره [صنعت] يوجد ضمن مجموعته فى (إلهيات: ١٨٧ ج) ضمن مجموعته و تشتمل قسم الطلسمات منها فقط أول هذا القسم: [أرباب اين صناعت بر صيانت صنعت از جهال با كثرت] كما فى فهرسها

١٧٧- گنج باد آورد

فى شرح الأشعار الفارسىه و لغه الفرس للحسين قلى خان گوهر الكرمانشاهى الشاعر المتخلص ب (سلطانى)، المولود فى ١٢٤٧ و المتوفى ١٣٠٣، كان تلميذ الشاعر المتخلص ب (بى دل) الميرزا حاج محمد الكرمانشاهى، ترجمه مجمع الفصحاء ٢: ١٥٢ و له باغستان كما مر

١٧٨- گنج باز یافته

للككتور محمد دبير سياقى، المولود بأصفهان فى

١٢٩٨ ش، و هو فى شرح أحوال سبعة من الشعراء المتقدمين الفارسيين: لبيبي الخراساني، أبو شكور البلخي، دقيقى، أبو حنيفه الإسكافي، غضائرى الرازى، أبو الطيب المصعبى طبع بطهران و طبع للمؤلف رساله مستقله فى شرح أحوال لبيبي بعنوان لبيبي و أشعار أو

١٧٩- گنج پنهان

ديوان غزليات يقرب من ثلاثه آلاف غزل، لميرزا على خان خاموش ابن حسين بن على أكبر اليزدى، نزيل النجف، المولود ١٢٨٧ المذكور فى (٩: ٢٨٥)

١٨٠- گنج پهلوى

نظم فارسى لميرزا باقر المتخلص ب (فانى) المذكور فى (٩: ٨٠٢) مطبوع

١٨١- گنج تاريخ

لغلام سرور الهندى، مؤلف گنجينه سرورى الآتى ذكره

١٨٢- گنج جواهر دانش أو جواهر العدديه

للسيد الميرزا حسن بن محمد الحسينى اليزدى آل طاها، مؤلف جواهر الكلام المذكور فى (٥: ٢٧٧) طبع مجلده الأول فى ثلاثه أجزاء فى ١٣٧٣ كلها فى أول مراتب العدد (الواحد) أو (يك)

١٨٣- گنج خوبى

ترجمه ل الأخلاق المحسنى بلسان الأردو، و هو مطبوع

١٨٤- گنج دانش

للشيخ محمد جواد بن عباس الصافى الكلپايگانى (١٢٨٨-١٣٤٨) مؤلف گنج عرفان و گنجينه گهر و غيرها طبع مرتان يايران، منها على الحجر فى ٤٠ ص

١٨٥- گنج دانش

فارسى فى جغرافيه بلاد الإيران، مرتبا على الحروف فى أسماء البلدان، فى مجلد كبير فى ٥٧٤ ص للميرزا محمد تقى خان المتخلص ب (حكيم) ابن محمد هادى خان بن مهدى خان شحنة الخراسانى الذى توفى ١٢٤٧ طبع بطهران فى ١٣٠٥ و هو سبط الميرزا رضا قلى خان أمير الشعراء المتخلص ب (هدايه)

و صاحب مجمع الفصحاء و تذييل روضه الصفا و فرهنگ ناصري و غيرها، حكي في اوله ترجمه جده مهدي خان عن تصانيف جده الامي رضا قلي خان، و ذكر سائر تصانيفه، كما ذكر أسماء الكتب المنقول عنها، و أسماء جمله من المؤلفين في الجغرافيه، و ذكر فهرس الذين ذكروا جغرافيه إيران و البلاد التي ذكروها، و صرح بأنه أخذ كثيرا منها من الألف إلى حرف الخاء عن تصانيف محمد حسن خان اعتماد السلطنه، مثل مرآه البلدان و مطلع الشمس

۱۸۶- گنج دانش

في جمع كلمات الحكماء و حكمهم و نصائحهم بالفارسيه بغير ترتيب فصل أو باب، لميرزا عبد الحميد التفريشي الملقب ب (صفا) ألفه في ذي حجه ۱۲۶۹ و طبع بقطع صغير في تلك السنه في ۳۱ ص، و كتب في الطبع في أول النسخه إكسير الحكماء لكنه صرح مؤلفه في آخره بأن اسمه گنج دانش

۱۸۷- گنج روان

لشاه داعي الشيرازي، السيد نظام الدين محمود الواعظ الحسيني، المذكور في (۹: ۳۱۴) و هو الثاني من سته داعي ۱۲: ۱۴۳ مثنوي عرفاني في عشره مقالات في معرفت ذات البارى و صفاته و معرفت الإنسان و مقاماته و كمالاته، نظمه في ۸۴۱ في حدود ۸۰۰ بيت أوله:

نخستين كه آيد قلم در زبان

بحمد خدا به كه گردد روان

ذكرها مجمع الفصحاء ۲: ۱۹ و يوجد نسخه منه مذهبه ضمن سته داعي غير مؤرخه من القرن التاسع في (المجلس: ۱۰۹۵) كما في فهرسها

۱۸۸- گنج زر

مثنوي أخلاقي للسيد الميرزا محمود خان ابن زين العابدين الحسيني الفسائي المتخلص ب (نعمت) المذكور في (۹: ۱۲۱۵) المتوفى بعد ۱۳۴۳ طبع في ۱۳۳۰ و له بديع التواريخ ۳: ۷۲

۱۸۹- گنج سعادت

فارسي نظير حليه المتقين و في بابه، للمولى محمد إسماعيل الخراساني

۱۹۰- گنج سعادت

للشيخ على الشيرازي، المذكور في (۹: ۷۴۸) طبع بشيراز في ۱۳۲۵ ش في ۱۱۰ ص و مر بعنوانه الآخر كنز النصائح

١٩١- گنج سعادت

هو ديوان الشاعر المعاصر الأصفهاني المتخلص في شعره باسمه (محمود) المذكور في (٩: ١٠٠٨) طبع بإيران في ١٣٣١ ش في ص ٣٩

١٩٢- گنج شايگان

لميرزا جعفر البروجردى الهمداني، المتخلص ب (رياض) من شعراء القرن الثاني عشر، المذكور في (٩: ٣٩٥)، رساله على طراز گلستان لسعدى الشيرازي، في خمسة أبواب: معارف يزداني، مراسم جهانباني، ترك شناعته، برگ قناعت، آداب موافقت. أوله: [ز هي بخشنده بي منت و بخشاينده بي ضنت، عم نواله، كه ذات بي زوالش کرانه هستي است ...] يوجد منها نسخه في (المجلس: ٢٢٤٣) تاريخ كتابتها جمعه رجب ١٢٧٦ و نسخه في (أديبات: ١٣٨ ج) تاريخ كتابتها ١٢٩٣ كما في فهرسهما.

١٩٣- گنج شايگان

لميرزا طاهر المنشى الأصفهاني، المتخلص ب (شعري) و الملقب ب (ديباچه نگار) المذكور في (٩: ٥٢٧). و هو تذكره شعراء المادحين لميرزا آقا خان النورى صدر أعظم. ألفها بأمره و طلب على قلى ميرزا اعتضاد السلطنة، في درجين و سلك واحد. و أول الدرجين في الشعراء من أبناء الملوك و الثانى في سائر الشعراء و السلك في ترجمه صدر أعظم و نفسه و بعض شعره منها قصيدته في عيش نظام الملك، و فرغ من تأليفه ١٢٧٢ و طبع ١٢٧٣ ذكر ميرزا طاهر ترجمه نفسه في السلك، و إنه ولد بأصفهان في ١٢٢٤ و هاجر في أول بلوغه مع أخيه الشيخ صالح إلى طهران و نزلا بمدرسه دار الشفاء، و كان أخوه في سنه التأليف حيا في طهران، و كان هو مدرسا في مدرسه دار الفنون في ٥ ع ١ من ١٢٦٨ بعد بنائها في سنتين تقريبا. أوله: [رخشنده گوهرى از گنج شايگان هر خاطر شايسته عنوان دواوين، و زيور ديباچه دفاتر آيد ...] نسخه خطيه منه في (المجلس: ٤٢٨) بخط محمد حسين البحراني، مذهبه غير مؤرخه من ذلك الأيام.

١٩٤- گنج شايگان

في الأوضاع الاقتصادية إيران. للسيد محمد على جمال زاده بن السيد جمال الدين الأصفهاني، طبع ببرلن في ١٣٣٥ في ٢١٩ ص.

١٩٥- گنج الشفاء و رافع الدعاء

فارسي مختصر في أدعيه الأمراض

ص: ٢٣٨

و البليات. للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى الحائرى، رأيتها فى مجموعه من رسائله بخطه، فرغ من بعضها فى ١٢٣٢ فى كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى.

١٩٦- گنج شهيدان

مقتل و مراثى بلغه الأردو، للميرزا تشفى صاحب اللكهنوى، طبع بالهند، و هو ترجمه ل روضه الشهداء للكاشفى.

١٩٧- گنج عالم

لميرزا محمد على بن المولى محب على الشيرازى، المدفون بحافظيه شيراز، فى أنواع الصنائع من أنواع الكيمياء و الشيمى و قليل من سائر الصنائع كصنعه المروريد و غيره، و النسخه فى الكاغذ الخضراء فى قطر كبير فى بعض الخزائن بسامراء تاريخ كتابته ١٢٤٨.

١٩٨- گنج عالم

فى الكيمياء، أول أبوابه فى العمل الشمسى المجرب من شعر رأس البالغ إلى عشرين سنه، و بعدها إلى الأربعين. الموجود منه عند الميرزا نجم الدين مائه و ست و رقات، فرغ منه مؤلفه يوم الاثنين ١٨- ع ٢- ١٢٤٩ فيه إحالات من المصنف إلى كتابه تذكره الأعمال الفارسى المرتب على ما يقرب من خمسمائه باب، و إحالات إلى كتابه منتخب الأعمال أيضا، و يحيل إلى گنج العالم لميرزا محمد على بن محب على و أخ شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى المذكور.

١٩٩- گنج عرفان

فى نظم ترجمه ألف كلمه قصار لأمير المؤمنين ع لصادى الكلپايگانى المذكور (٩: ٥٨٥) ألفه قبل تأليفه ل گنجينه گهر يعنى فى ١٣٥٦ ق كما ذكره فى أوله. طبع بطهران فى ١٣٢٧ ش فى ١٩٨ ص.

٢٠٠- گنج عظيم

مجموع طبع بمباشره الحاج محمد حسن التبريزى، فيه ترجمه أربعين حديثا قدسيا و أربعين نبويا، كل حديث فى رباعى فارسى. للعارف المولى الجامى، و ترجمه مائه كلمه من كلمات القصار للأمير ع كل كلمه فى رباعيه أيضا للجامى، و تجارب الإنسان فى النوائج و غير ذلك مما يتعلق بشمائل الحجه المنتظر و أحواله. و أما جهل كلمه منظوم و جهل حديث منظوم للجامى فنسخه شايعه، منها ما رأيت فى (الملك: ٤٧٩٥) ضمن كلياته تاريخ كتابتها ٨٩٥، و نسخه فى (المجلس: ٢٠٣٢) بخط الخطاط مير على خوشنويس

تاريخها ٩٤٨ و (موزه: ٩٢٠٦) بخط شاه محمود الخطاط تاريخها ٩٥١، و رأيت أيضا في (الملك: ٥٩١٦) أيضا بخط شاه محمود الخطاط النيشابوري مذهبه.

أوله: [صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين ... لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ...

هر كسى را لقب مكن مؤمن

كر چه از سعى جان و تن كاهد

و أما ترجمه مائه كلمه له، مر بعنوان صد كلمه قصار على ١٥: ٣٠. و إنه طبع مع جهل حديث هذا.

٢٠١- گنج عيش

لميرزا عبد المحمود بن حيدر على الأصفهاني الشاعر المعاصر الملقب ب (محزون) المذكور في (٩: ٩٧٥) ذكر في أول فضائح الأفعال له المطبوع في ١٣٤٤.

٢٠٢- گنج فقير

ديوان الغزليات. للميرزا على بن الحاج ميرزا محمد باقر الواعظ الإصطهباناتي الواعظ المعروف ب (معين الشريعة) و المتخلص في شعره ب (فقير) المولود في إصطهبانات في ثالث شعبان ١٢٩٦، المذكور في (٩: ٨٣٤) و نظم الشعر و له خمسة عشر عاما و نظم غزلياته ١٣٣٨ تبعا للسعدى و الحافظ و طبعه في ١٣٤٠ في بمبئي، و الحق به في الطبع بعض منظوماته الآخر، و فرغ منه في ١٣٣٩ في ٢٨٧ ص كل صفحه خمسة عشر بيتا، و بعده نخبه النور في ١١٠ بيتا ثم ترجيع بند قرب ١٥٠ بيتا، و بيت الترجيع:

شد هويدا بچشم از هر راه

شاهد لا إله الا الله

و ترجيع آخر تقرب من مائه بيت:

روز و شب چون (فقير) گو هو هو

روی او جوی و جوی از او او

و في آخره ساقى نامه الموسوم ب جام خمخانه في مدح الأمير ع تاريخه ١٣٤٠ و عدد أبياته (شه أولياء- ٣٥٣) و بعده قطعات و رباعيات يقرب من مائه و أربعين رباعيه.

٢٠٣- گنجفه

لأهلى الشيرازى، المذكور فى (٩: ١١٣) مجموعه

ص: ٢٤٠

سته و تسعين رباعی و دیباجه نثریه، یوصف فیها اللب المشهور، و قال فی الدیباچه:

إن كتبت كل رباعی على ورق لصار الكل مجموعا كاملا- مهیئا للعب. و طبع گنجفه بمباشره ولدی على النقی المنزوی فی ۱۳۳۲ ش فی مجله دانش الطهرانیه. أوله: [تیمنا بذکره الأعلى. پوشیده نماند بر ارباب صورت و معنی که این کم بضاعت ...

ای سرو سهی خاک رهت وقت حرام

کی صورت مه بود چو حسن تو تمام

رأیت نسخه خطیه منه ضمن کلیات أهلی فی (الملک: ۵۲۴۸) غیر مؤرخه من القرن الحادی عشر، و یوجد من هذه القرن أيضا نسخه فی (دانشگاه: ۱۰۵) ضمن کلیاته، كما فی فهرسها.

۲۰۴- گنج گهر

رساله کیمیاویه فارسیه، لتکلو شاه البابی، المذكور فی (۱۸: ۱۹۶) یوجد منها نسخه عند أصغر المهدوی (رقم: ۳۴۳) ضمن مجموعه من القرن الحادی أو الثاني عشر، كما فی دربارہ نسخه های خطی.

۲۰۵- گنج گهر

مجموعه شعریه لشهیدی الخراسانی، الحاج میرزا حبیب الله، المذكور فی (۹: ۵۶۱) جمعها و طبعها عباس زرین قلم فی ۱۳۷۰ فی ۱۷۷ ص.

۲۰۶- گنج گهر

لمیرزا محمد صادق الأصفهانی المتخلص ب (نامی) و المتوفی ۱۲۰۴ و المذكور فی (۹: ۱۱۶۵) مثنوی فارسی فی الأخلاق محشو بالحکایات أوله:

باز گشودم در گنج گهر

باز گشودم سر درج گهر

بس گهر از طبع گهرزای من

ریخت به دامان تمنای من

رأیت منها فی (الملک: ۵۱۶۷) ضمن مجموعه تاریخ کتابتها شوال ۱۲۴۱ و للناظم نامه نامی الذی یشتمل على خمسہ مثنویات لكل اسم خاص، أحدها درج گهر و یحتمل اتحادہ مع هذا.

۲۰۷- گنج گهر

لأبي نصر الشيباني، فتح الله خان ابن محمد كاظم الكاشاني المذكور في (٩: ٥٦٢). رساله في مقدمه و أربعه [خانه] و خاتمه، ألفه في أواخر ربيع الأول من ١٣٠١ باسم الشاه زاده يمين الدوله ظل السلطان قاجار.

رأيت منها نسخه في (المجلس: ٦٠٠٦) تاريخها ١٣٠١ مذهب، أولها: [كتاب مستطاب گنج گهر، که سفینه ایست جاودانی، و بو نصر شیبانی پس از تألیف درج در به نام مبارک میمون مسعود ... ستایش یزدان پاک جل و علا، و درود پاکان خاک سلام ...] و نسخه آخری منها فی (الملی: ١١٧٤) غیر مؤرخه، كما فی فهرسها.

۲۰۸- گنج گوهر

مثنوی لطیف فی المعارف و الأخلاق، للشيخ مفید بن محمد نبی بن مفید بن الحسن البحرانی الشیرازی، المتوفی نیف و عشرين و ثلاثمائه و ألف، المذكور في (٩: ١٠٨٧) طبع في ١٣٢٠ في ٧٩ ص و تخلصه في أشعاره (داور) و له السفائن و سيد التصانيف و مطرح الأنظار و غيرها، نظم المعارف فيه على موجب الآيات و الاخبار و شرحها.

۲۰۹- گنج گهر یا هزار و پانصد سخن از بیغمبر

للسيد أبو الفضل البرقي الرضوي القمي المعاصر، ابن حسن، المشهور بعلامه ابن الرضا. و له كلمات قصار سيد الشهداء و حقيقه العرفان طبع بطهران.

۲۱۰- گنج لالی

ديوان كبير يزيد على اثني عشر ألف بيت، من قصائد المدائح للمعصومين و المثنويات الأخلاقية و المراثي و الغزليات و الرباعيات و المطائبات. للشاعر الميرزا عبد الرسول التستري الملقب في شعره ب (مادح) و (مداح) و (سلطان) و من رباعياته في ولاده الأمير ع في الكعبه قوله:

ای سر حق ای قبله أرباب نیاز

ذاتت ز جميع ما سوى الله ممتاز

گر پرده ز رخ برنگرفتی بحرم

هرگز سوی کعبه کس نمی کرد نماز

۲۱۱- گنج مراد

فارسی مختصر فی تاریخ محاصره حسام السلطنه لهره هو أخ فرهاد میرزا و اسمه سلطان مراد میرزا ابن نائب السلطنه عباس میرزا ابن فتح علی شاه. ألفه الميرزا محمد حسن بن الحاج ميرزا نصر الله العلي آبادی المازندرانی

فى سنه المحاصره، و كان حاضرا فى الواقعه، و سماه باسمه و أهده إلیه، و النسخه بطهران، و حسام السلطنه هذا هو المنسوب إلیه العقد القرب بمسجد شاه طهران.

٢١٢- گنج معانى

مجموعه رسائل و مفردات، لمحمد شريف بن صفى قلى الجويمى، المشهور بلارى، حسب ما عرف نفسه فى الديواجه، ألفها فى سبع سنوات فى تسع [كرسى]: القصائد، المثنويات، المنثورات، الغزليات، ساقينامجات، تركيب بند، ترجيع بند، معميات، رباعيات، و لكل من الأقسام ديواجه مستقلة من المؤلف و من غيره حسب التماسه، و فيها أشعار من نظم جامعها و فرهنك فارسى مختصره فى ٢٨ باب لكل حرف بابا أيضا من مؤلف گنج معانى. و أما الرسائل و المثنويات المستقلة فيها فتقرب أربعين رساله و مثنويه. رأيتها فى (الملک: ٤٦٧١) مذهبه و غير مؤرخه ترجع إلی عصر مؤلفها و هى القرن الحادى عشر.

٢١٣- گنج معنى

لم يسم باسم فى الديواجه، بل جاء فى آخرها بالإشاره، حررها تاج الدين محمد بن عبيد الله الكجائى المدعو بالداعى و أصلها لأبى نصر محمد بن محمد بن محمود البخارى، من العامه، فارسى فى الطب و العقائد و الأخلاق و الفقه و الحديث فى أصلين و أربعة فصول و أبواب، ألفها باسم أبو المظفر منصور خان. أوله:

آفرين بر آنکه جان بخشيد و ايمان و خرد

هم ثنا و آفرين گفتم مر او را مى سزد

حمد بى حد و ثناى بى عد مر واجب الوجودى را كه وجود جميع ممكنات سايه وجود اوست ... رأيت منه نسخه فى (الملک: ٦١٣٤) مستعجلا بخط ميرزا حسن المستوفى تاريخها ١٣٢٠ كتبها عن نسخه المؤرخه ٩١٥ و يحتمل أن يكون تاريخ التأليف. راجعه.

٢١٤- گنج مقفل فى ترجمه حديث المفضل

بلغه أردو. للسيد مظفر على خان بن خورشيد خان جانسته الهندى، المتوفى ١٣٥٤ مطبوع.

٢١٥- گنج نامه

من كلمات الخواجه عبد الله الأنصارى، المذكور فى (٣٠٦: ٩) أوله: [حمد بى حد الهى را، و درود بى عد پادشاهى را، كه برداشت از ديده دلها رمد، و رفع السماوات بغير عمد، و بگسترانيد فرش، ثم على العرش ...] يوجد فى فى (الملى: ١٦٨ ف) بخط أسد الله تاريخ كتابته ثانى عشر ذى الحجه ١٢٦٠

كتبها في تبريز لشاه زاده محمود ميرزا كما في فهرسها، و رأيت في (الملك: ٤٧١٤) رساله عرفانيه بنظم و نثر، مشحونه بالآيات القرآنيه و الإشارات العرفانيه و الحكايات، يطابق أولها و علائمها ما ذكر في الفهرس المذكور، ضمن مجموعه من أواخر القرن الثاني عشر، بخط ملا عبد الله زرگر ابن عبد الرحمن اليزدي. لم يسم و لم ينسب إلى أحد. و على هذه الإشارات يحتمل أن يكون گنج نامه هذا. و أما كنز السالكين ١٨: ١٥٧ و إن كان قريبا من هذا، و خطبتهما واحده، فإنه أقصر منه و محبوبه في سته أبواب، و هذا أبسط من كنز السالكين و إضافات عليه، غير أن اتحاد خطبتهما سبب اختلاطهما في بعض فهارس المعاصرين. ثم نرى في گنج نامه حكايت سلطان سنجر الذي متأخر عن الخواجه الأنصاري، و يحتمل هذا من عمل الناسخين.

٢١٦- گنج نامه

لعلى بن طيفور البسطامي، من علماء القرن الحادى عشر في حل اللغات المشكله في شاهنامه للفردوسى الطوسى، فرغ منه رابع جمادى الثانيه من ١٠٦٩، ألفها لرضا قلى بيك نيكنام خان، و هو مؤلف فرهنگ فارسى بفرسى ١٦: ٢١١ و

أخلاق حسنى (أخلاق قطب شاهى) و جامع كلمات خواجه عبد الله الأنصارى باسم أنوار التحقيق ٢: ٤٢١ و تحفه ملكى. أوله: [به نام خداوند ...

گنج دار نقود، گنج نامه سپاس بى قياس جناب كبرياى الهى زياده بر آن است ...] يوجد منها نسخه فى (أديبات: ١٦١ حكمت) بخط من القرن الحادى أو الثاني عشر، مع فرهنگ فارسى بفرسى له، كما فى فهرسها.

٢١٧- گنجينه

مجموع كبير فى مجلدين جمع فى الأول منهما عده رسائل و كتب منها جنات الخلود و شمع مجلس تأليف ميرزا فتح الله بن محمد رضا الحسينى المرعشى، و فيه فوائد كثيره من الطب و الطلسمات و الأعداد و الأنساب و التاريخ كلها من المؤلف، و هو السيد سلطان محمد بن ميرزا محمد تقى الحسينى المرعشى التستري، المولود ٢٩- ع ١ فى ١٢١٤ كما ذكره فى الگنجينه و كان المؤلف حيا فى ١٢٧٢ و هو عند السيد جواد بن محمد حسن بن ميرزا جعفر المرعشى فى تستر، و المجلد الآخر فى دزفول عند السيد كاظم القطب.

ص: ٢٤٤

٢١٨- گنجينه

كشكول في الفوائد و النوادر نظما و نثرا، فارسيا و عربيا للسيد مصلح الدين بن شهاب الدين الأصفهاني المعاصر.

٢١٩- گنجينه الأسرار

منظوم فارسى فى بحر المثنوى فى المعارف و المراثى لأفصح الشعراء الميرزا عمان السامانى، الأصفهانى المذكور فى (٧٦٩: ٩) و هو مجموعه أشعاره، طبع بالهند فى ١٣١١ قال فى آخره:

چون كه از اسرار سنگين بار شد

نام او گنجينه الأسرار شد

و طبع أيضا مع معراج المحبه فى ١٣١٥ موشحا باسم السلطان ناصر الدين و ابنه ظل السلطان

٢٢٠- گنجينه تحقيق

فى الأدب بلغه أردو، طبع فى الهند

٢٢١- گنجينه توارىخ

و يسمى مرآه الخيال و تذكره مرآه الخيال لمير شير على خان ابن على أمجد خان لودى، المولود حدود ١٠٦٠ فرغ منه فى ١١٠٢ و طبع بالهند فى ١٢٤٦ و ثانيا أيضا فى الهند ١٢٣٤ بمبارسه ملك الكتاب الشيرازى فى ٣٤٤ ص

٢٢٢- گنجينه توحيد

لميرزا أحمد بن محسن، عماد الأردبيلى المدرس المعروف بخوشنويس المعاصر، و هى مجموعه ثلاث رسائل: ١- آيينه بينايان فى شرح كلمات بابا طاهر ٢- أسرار النقطه لمير السيد على الهمدانى و ترجمه لخوشنويس ٣- آيين رهروان تلخيص و ترجمه و شرح منازل السائرين لعبد الرزاق الكاشانى، أيضا له طبع بطهران فى ١٣٣٧ ش

٢٢٣- گنجينه جواهر

و هو اسم خاص لديوان مقصود على الخلخالى، المذكور فى (١٠٨٩: ٩) يوجد منها نسخه فى مدرسه الحجيات بالموصل كما مر

٢٢٤- گنجينه جواهرات و دفينه خيرات

لميرزا فتح الله ابن ميرزا رضا، المتخلص ب (كيميائى) التستري المرعى، المذكور حياته فى گلستان بيغمبر: ٨٨ و للمؤلف وفق المراد و مفرح الروح كلاهما فى الطب، و المتوفى فى ٢ رمضان ١٢٨٨ و المدفون بتستر، هو فى الأديع و الأوراد، يوجد نسخه

عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري، و للمؤلف في هذا الموضوع دستور الذكر و خزانه القانع الذي الفهما لتلميذه الملا فتح الله الوفائي

٢٢٥- گنجينه حسيني

لكريم صافي التبريزي، المذكور في (٩: ٥٨٤، ٩٠٩)، طبع بتبريز في ٢٣٩ ص

٢٢٦- گنجينه دارو و درمان

للدكتور علي پرتو أعظم ابن أبو القاسم الشيرازي (١٢٥٦ ش ١٣١٧ ش)، في أربعة أقسام: القسم الأول في تاريخ الطباه و استعمال الأدوية، و الثلاثة الآخر في الطباه، و في خاتمه الطبع شرح حال المؤلف للدكتور محمود نجم آبادي طبع بطهران في ١٣٣٧ ش في ٤٢٨ ص

٢٢٧- گنجينه دانش

فارسي في تذكره الشعراء الذين لم يدون لهم ديوان للشيخ مرتضى بن محمد بن الميرزا محمد علي المدرس چهاردهي الرشتي، مشغول بإتمامه كما كتب إلينا

٢٢٨- گنجينه دانش

لمستشار الدوله يوسف بن كاظم المهيني التبريزي، من مؤلفين و رجال الفكر و السياسه في عهد ناصر الدين شاه قاجار، و المتوفى ١٣١٣ و دفن بسر قبر آقا بطهران له رساله في لزوم إصلاح الخط المعمول و تأليفات علميه و اقتصاديه، طبع گنجينه دانش بيمبئي في ١٣٠٢ و بعدها مكررا

٢٢٩- گنجينه سروري

لغلام سرور بن المفتي غلام محمد اللاهوري، الذي كان حيا في ١٢٨٣، المذكور في (٩: ٤٤٣) مؤلف گنج تاريخ و قاف نامه و هو في أحوال العرفاء و تاريخ حياتهم، و له في هذا الموضوع خزينه الأصفياء طبع بلكهنو في ١٨٨٧ م في ٢٢٠ ص

٢٣٠- گنجينه سعادت

رساله فارسيه في حقائق الإسلام و وظائف المسلمين للسيد محمود بن يوسف التبريزي المشهدي، مؤلف هديه الإخوان المطبوع في ١٣٥٨

٢٣١- گنجينه سهيلي

لمهدي سهيلي المعاصر، مجموعه شعريه فارسيه، طبع

٢٣٢- كنجينه عرفان

مجموعه رسائل طبع بلكهنو بهذا العنوان على الحجر: مثنوى من العطار، بى سرنامه له، مثنوى بو على قلندر، مرغوب القلوب، مثنوى رجا، رموز الحقيقه

كنجينه فرائد أو لباس التقوى

مطبوع يأتى فى اللام

٢٣٣- كنجينه گران مايه

مجموعه نفيسه من خطوط حدود مائه و ثلاثه من العلماء كتبوا رساله أو إجازة أو حديثا تذكارا لجامعها و بانيتها و هو تاج الدين حسين بن شمس الدين الطوسى الصاعدى الواعظ الفقيه، أستاذ السيد حسين بن حيدر الكركى، المذكور فى (٧: ٥٠) توجد هذه المجموعه فى (دانشگاه: ٢١٤٤) انتقلت من مكتبه فخر الدين النصيرى إليها، فصل دانش پژوه فى فهرسها فى (٩: ٨٠٤) و ذكر هذا المجموعه بعنوان دستور و ذكر أسماء ١٠٣ عالما كتبوا فى هذا المجموعه و ٤٥ رساله أو مکتوبا أو فائده منهم فيها أولها: [بسملة يا نور النور و يا مدبر الأمور، أحمدك على نور كمالك]

٢٣٤- كنجينه گنجوى يا هفتمين نامه نظامى

ديوانه المذكور فى (٩: ١٢٠٧) طابقه مع ثمان نسخ من ديوانه مع شرح حاله، و طبعه وحيد دستگردى

٢٣٥- كنجينه گهر يا سخنان پيغمبر

ترجمه لكلماته القصار منظوما و هى ألف كلمه للمولى محمد جواد الصافى ابن المولى عباس الكليپايگانى، المولود فى ١٢٨٨ المذكور فى (٩: ٥٨٥) تاريخ نظمه:

ز هجرت اين درر چون گشت منضود

هزار و سيصد و پنجاه و شش بود

ألفه بعد كتابه گنج عرفان و طبع فى ١٣٦٦ و بعدها

٢٣٦- كنجينه ماتم

مراثى بالأردو، مطبوع

٢٣٧- كنجينه محبت

مثنوى بلغه اردو فى اثنى عشر ألف بيت، طبع فى لكهنؤ، نظمه آفتاب الدوله السلطان واجد على شاه المتخلص ب (وزير)

٢٣٨- گنجينه مداح

للمولى عبد الرسول المتخلص ب (مداح) و (مداح)

ص: ٢٤٧

التستري هو ديوان المدائح، فيه القصائد و الرباعيات كبير يقرب من ١٥٠٠٠ و توفي في أصفهان أوائل الرابعه عشر من الهجره، و مر له گنج لآلى

٢٣٩- گنجينه مصائب

في المراثى بالتركيه للحاج محمد تقى فرش فروش الفرهادى التبريزى، المتخلص ب (غمناك) المذكور فى (٩: ٧٩٢) طبع فى ١٣٥٠ و يأتى لآلى غم له

٢٤٠- گنجينه مناقب

بالأردو طبع، كما فى فهرس اللاهور

٢٤١- گنجينه نشاط

للميرزا عبد الوهاب معتمد الدوله المتخلص ب (نشاط) المتوفى ١٢٤٤ المذكور فى (٩: ١١٨٩) مرتب على خمس [درج] تحتوى منشئاته و مكاتيبه الخاصه و الرسميه الحكوميه و الفرامين الذى أنشأها لفتح على شاه قاجار طبع أوله: [درج أول در تقليد أرباب توحيد و أصحاب يقين بسمله أبواب مخزن وجود بحكم] طبع مع مقدمه و حواشى لاعتضاد الأطباء الميرزا عبد الباقي فى ١٢٨١ و بعدها

٢٤٢- گواهى نامه

لعبد الله القره باغى، المتخلص ب (طوطى)، المذكور فى (٩: ٦٥٢)

٢٤٣- كودتا

فارسى طبع منه مجلده الأول فى كيفيه حدوث كودتا ١٢٩٩ ش المعلومه و مجلده الثانى فى تاريخ عشرين سنه فى إيران من بعد كودتا، ألفه السيد حسين بن باقر اليزدى الطهرانى، المولود فى ١٢٩٠ ش

٢٤٤- گوهر خاورى

لميرزا رضا أرفع الدوله التبريزى المتخلص ب (دانش) المذكور فى (٩: ٣١٥) طبع بأستانبول فى ١٣٢٣ و ثانيا فى ١٣٢٥ فى ٢٠٣ ص

٢٤٥- گوهر دانش

ترجمه ل أسرار الحكماء تأليف ياقوت و المطبوع فى ١٣٠٠ للشيخ محمد على صفوت التبريزى المعاصر المذكور (١٨: ١٩٠) عده مما لم يطبع من تصانيفه ثم طبع مع كلمات عليه يا سرآمد سخنان فى ١٣٢٨ ش

٢٤٦- گوهر ريز

من كتب الإسماعيليه ذكر في ملحق فهرست مجدوع:

٣٣٩ نقلا عن أيوانف: ٧٤٢

٢٤٧- گوهر شاهوار

مثنوى فارسى أخلاقى طبع فى لكهنؤ، و على هامشه المثنوى الموسوم ب آب زلال كلاهما من نظم السيد المفتى مير محمد عباس بن السيد على أكبر التستري الموسوى نزيل لكهنؤ، و المتوفى بها فى رجب ١٣٠٦

٢٤٨- گوهر شاهوار

لعبدى الكنابادى، المذكور فى (٧٠٤: ٩) مثنوى فارسى فى قبال مخزن الأسرار

٢٤٩- گوهر شاهوار

فارسى للسيد السعيد القاضى نور الله بن شريف المرعشى التستري الشهيد، المذكور فى (١٢٣٣: ٩) ذكر فى فهرس كتبه

٢٥٠- گوهر شاهوار فى فضل الأئمه الأطهار

فارسى فى أن النبى و الأئمه ع أفضل أم القرآن للسيد سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار على النصير آبادى، كتبه إجابته لالتماس نصير الدين حيدر أوله: [الحمد لله الذى اصطفى أنبياءه و أوصيائه و أوجب علينا التمسك] ولد فى ١١٩٩ و توفى ١٢٨٤ ذكره فى كشف الحجب

٢٥١- گوهر شب چراغ

للمولى المعاصر مولى محمد حسن بن محمد حسين النيستانكى النائينى، فارسى فى مجلدين، أولهما فى صلاه الليل و آدابها و أديتها فى أربعين [شعشعه]، و الثانى فى العلوم الغريبه طبع بأصفهان فى ١٣٣٠ و عنوان الثانى [طريفه- طريفه] و فيه الأدعيه و الأحراز و المجربات من الأدوية و مر بعنوان طرائف السوانح و توفى المصنف أوائل عشر الثالث من ربيع الأول ١٣٥٤

٢٥٢- گوهر شب چراغ

منظوم و منثور، فارسى و عربى فى الأخلاق للمعاصر الحاج ميرزا حسن بن الحاج ميرزا على الجابرى الأنصارى الأصفهانى (١٣٧٨ ق ١٣٣٥ ش) ذكر فهرسه فى آخر كتابه آفتاب درخشنده و ذكر أنه انتخبه من الألوف من الأشعار العربيه و الفارسيه و كلمات القصار و بعض الاخبار طبع مجلده الأول بطهران فى ١٣٢٤ ش فى ١٦٠ ص

٢٥٣- گوهر شب چراغ

لزين العابدين الحسيني، في مقدمه و ثلاثه فصول و خاتمه في آداب صلاه الليل، ألفها بتاريخ [مفاتيح دعوات] أوله: [حمد و سپاس پروردگاری را که بندگان را بخطاب فانی قریب أجیب بنواخت] و آخره:

پی سال تاریخ از کلک غیب

(مفاتيح دعوات) آمد رقم

يوجد نسخه منه في (إلهيات: ١٩٤ ج) ضمن مجموعه من القرن الثاني أو الثالث عشر كما في فهرسها

٢٥٤- گوهر شب چراغ

في فضيله صلاه الليل، فارسي، لتاج العلماء السيد علي محمد بن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكهنوي المتوفي ١٣١٢ المذكور في (١٦: ٣٣) طبع

٢٥٥- گوهر شب چراغ

من مثنويات السيد محمد بن المفتي مير عباس اللكهنوي المتخلص ب (وزير) المتوفي ١٣١٢ المذكور في (٩: ١٢٦٧) ذكره في التجليات

٢٥٦- گوهر گران بها

في تاريخ وفيات العلماء للسيد مصلح الدين بن شهاب الدين الأصفهاني المعاصر، كما ذكره شفاها

٢٥٧- گوهر مراد

لمحمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني، رساله في الأخلاق، ألفها نصيحه لولده عبد الرزاق في ١١٢٣ يوجد نسخه منه في (أديبات: ٢٠٥ جوادى) ضمن مجموعه بخط من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها

٢٥٨- گوهر مراد

فارسي في الكلام للمولى المتأله المتكلم عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي القمي، المتخلص ب (فياض) المذكور في (٩: ٨٥٢) تلميذ المولى صدر الدين الشيرازي، مرتب على مقدمه و ثلاثه مقالات في أمهات مسائل الفلسفه، و خاتمه في المباحث الأخلاقيه و العرفان أهدها إلى شاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٧) و اختصره في ١٠٥٨ و سماه سرمايه ايمان و هذا التاريخ ينافي ما ذكر في الروضات من أنه توفي سنة ١٠٥١ أوله: [گوهر مراد که غواص

فكرت را از دریای حیرت اما بعد بر ورق گزارش چنین نگارش می نماید] طبع مکررا أولها فی ۱۲۷۷ علی الحجر بطهران نسخه الخطیه شایعه، أقدم ما اطلعت فی (الرضویه: ۲۲۸) تاریخ کتابته ۱۰۶۲ و (المجلس: ۲۰۸۰) تاریخه ۱۰۶۳ و (فرهاد معتمد: ۷۵) ۲۱ ذی حجه ۱۰۷۰ و (ملی: ۱۷) بخط نذر علی التبریزی فی شعبان ۱۰۷۰ و (المهدوی: ۱۲۶) شوال ۱۰۷۱ و غیرها

۲۵۹- گوهر مراد

فی الأدعیه المأثوره عن الأئمه الأمجاد للمولی کاظم بن إبراهیم التفریشی، نقل عنه مناجات [آه و انفساه] فی آخر مجموعته فی الأوراد و الأذکار المكتوبه فی ۱۱۷۰ و مر الأوراد فی (۲: ۴۷۵)

۲۶۰- گوهر المعاجین فی الطب

فارسی کبیر، للمیرزا علی ناصح المعروف بقربان علی بن محمد الطیب السمنانی النجفی، المتوفی بها ۱۳۶۳ یوجد عند الشیخ قاسم محیی الدین، فرغ منه فی ۱۳۴۶ و فی أوله فهرسه و هو فی ۱۲۸۲ ص

۲۶۱- گوهر مقصود فی الوفاء بالعهد

للمولی حبیب الله بن علی مدد الکاشانی، المتوفی ۱۳۴۰، فی فضائل الوفاء فی ۲۲ فصل، و فی خاتمتها فهرس مؤلفاته و وصیته، فرغ من تألیفها ۱۳۳۳ و طبع بکاشان فی ۱۳۲۵ ش

۲۶۲- گوهر منشور فی تذکره علماء زنگی پور

للمولی السید محمد لطیف زنگی پوری المعاصر، أشار إلیه فی مقدمه تذکره بی بها

۲۶۳- گوهر منظوم

لمحمد علی الهندی الصوفی، المتوفی ۱۲۵۳ المذکور فی (۹: ۱۱۷۳) و هو فی اللغه الفارسیه كما مر

۲۶۴- گوهر منظوم

فارسی فی المنطق، لمحمد علی خان صاحب المتخلص ب (أنجم) طبع بالهند

گوهر نامه

لمحمد بن منصور الدشتکی، كما فی بعض المواضع مر بعنوان جواهرنامه ۵: ۲۸۳

۲۶۵- گوهر نامه

من مثنویات کمال الدین أبی العطاء محمود بن علی الکرمانی المولود فی ۲۰ ذی حجه ۶۸۹ و المتوفی حدود ۷۵۳، المذکور فی (۹: ۳۰۴)

و هو الخامسة من مثنوياته الخمسه التي تابع فيها النظامي، في ١٠٣١ أو ١٠٩٠ بيت نظمه في ٧٤٦ باسم بهاء الدين محمود الوزير بن عز الدين يوسف، من أحفاد نظام الملك الطوسي، و في آخر مثنويه كمال نامه مدح السلطان شاه أبو إسحاق بن الأمير محمود الإينجو، و يقال له گهرنامه أوله:

به نام نام دار نام داران

گدای درگه أو شهرياران

رأيت منه نسخه في (الملك: ٥٩٨٠) بخط محمد بن عمران الكرمانى، كتبت في حياه المؤلف، ضمن كلياته في صفر ٧٥٠ أوله:

به نام نام بخش نامداران

گدای درگه أو شهرياران

بروز آرنده ايوان زرکار

که خار از خاره آرد خير از خار

و نسخه أخرى رأيتها أيضا في (الملك: ٥٩٦٣) بخط محمد بن مطهر العاصى النيشابورى كتبه في هرات في غره شعبان ٨٢٩ ضمن كلياته

گوهریه

للحاجيه گوهر قاجار بنت موسى خان، المذكوره في (٩: ٩٣٦) و هي اسم خاص لديوانها المذكوره طبع بطهران ١٣٢٠ على الحجر

٢٦٦- گوهر يگانه

لصدر الدين محمد الشيرازى، ابن ملا صدر في الحكمة و الكلام و الأخلاق، ألفه لشاه صفى الصفوى في ١٠٧٧ يبحث فيه عن وحدت وجود البارى تعالى و صفاته السلبيه و الثبوتيه، الحسن و القبح، الإمامه و غيرها من المباحث الكلاميه، و مباحث عرفانيه من مقامات العرفانيه أوله:

[گوهر يك دانه بحر حكيم بچنگ آوردم از ذره های خورشيد] و في نسخه:

[گوهر يك دانه بحر حكيم سپاس حق شناس خدای يكتای راست، بچنگ آوردم از ذره های خورشيد، يگانه گوهر دريای توحيد سپاس] رأيت منه نسخه في (المجلس: ٥٠٤١) و يوجد نسخه في (ملی: ٣٧٥ ف) تاريخ كتابته يوم الأحد ٢٢ شعبان ١١٦١ كما في فهرسها

لعوض بن حیدر التستری، ألفه باسم سلیمان پادشاه و نجف قلی خان قوللر آقاسی یوجد منه نسخه فی (أدییات: ٢٢٠ جوادى)

ص: ٢٥٢

بخط من القرن الحادى أو الثانى عشر، كما فى فهرسها

۲۶۸- گویش آشتیان

للدكتور صادق كيا ابن مقتدر الدوله أحمد المولود ۱۲۹۹ ش، أستاذ جامعه طهران، مؤلف نقطويان و پسيخانيان و غيرها و هو فى اللغات المحليه بأشتيان و اللغات الفارسيه فيها و كيفيه تحولها فى لهجه الآشتيانيه طبع ضمن انتشارات جامعه طهران فى ۱۳۳۵ ش فى ۳۵۸ ص و له فى هذه الموضوع واژه نامه گرگانى و واژه نامه طبرى الذى طبع فيها منظومه نصاب طبرى و شرح لغاتها و له أيضا فى هذا الموضوع واژه نامه هاى محلى ايران در لغت فرس كلها مطبوعات

گویش لری

لعلى حصورى، مر بعنوان گزارش گویشهای لری ۲۰۷:۱۸

۲۶۹- گوی و چوگان

لطالب الجاجرمى، المتوفى حدود ۸۵۴، المذكور فى (۹: ۶۳۸) منظومه فارسيه

۲۷۰- گوی و چوگان

أو حال نامه لعارفى الهروى، محمود بن محمد (۷۹۱-۸۵۰) المذكور فى (۹: ۶۷۱) مثنوى نظمها سنه ۸۴۲ فى ۵۱۰ بيت و يقال له حال نامه أيضا، طبع باهتمام گوین سلز فى لندن فى ۱۹۳۱ م فى ۳۱ ص أوله:

زان پیش که حسب حال گویم

از صانع ذو الجلال گویم

آن خالق ماه و خور که چون گوی

زو چرخ فتاده در تکاپوی

یوجد منه نسخا خطیه، منها ما رأیته فى (الملک: ۵۰۱۱) ضمن مجموعه کتابتها شوال ۹۵۴ و (فرخ: ۱۷۵) بخط من القرن العاشر و (دانشگاه: ۱۹۶۴) من القرن الحادى عشر، كما فى فهرسهما و رأیت نسخه منها أيضا فى (الملک: ۵۶۱۱) من القرن الثانى عشر کتب الکاتب: أن المثنوى فى ۵۱۰ بيت و انتخبت منها ۱۲۰ بيتا

۲۷۱- گوی و چوگان

لعرفى التبريزى، المذكور فى (۹: ۷۱۲) مثنوى فارسى نظمها لشاه عباس الصفوى، و أخذ منه خمسين توماناً جائزه نظمه

گوی و چوگان

أو كارنامه لمير محمد قاسم الكنابادي، من شعراء القرن

ص: ٢٥٣

العاشر، المذكور في (٩: ٨٦٦) مر في (١٧: ٢٣٠)

گوی و چوگان

لهلالی الأسترآبادی، مر في حرف الشين بعنوان شاه و درویش

٢٧٢- گوی و چوگان

ليحيى سرخوش، المذكور في (٩: ٤٣٩، ١٣٠٩) طبع في ١٣١٤ بطهران في ١٥ ص على الحجر

گهر نامه

من مثنويات خاجو الكرمانى، مر بعنوان گوهر نامه

٢٧٣- گهرهای تابناک

مجموعه من الأشعار الفارسيه المرغوبه من التركيب بند و غيرها كلها في مراثى الحسين ع، للميرزا محمد على الأنصارى مؤلف خزائن المراثى المطبوع

٢٧٤- گیاه شناسی

ترجمه من الكتب الإفرنجيه لبعض المعاصرين يوجد في مكتبه المجلس و كتاب أخرى بهذا العنوان في (ملى: ٢٦٢ ف) أيضا ترجمه من الإفرنجيه في العهد الناصرى كما في فهرسها

٢٧٥- گیاهان دارویی

للدكتور سعيد اعتصامى، طبع بطهران في ١٣٣٠ ش في ٣٣٠ ص

٢٧٦- گیاهان دارویی

للدكتور على زرگرى، طبع بایران ضمن انتشارات موزه علوم طبيعى، في ٢٦٠ + ٤٠٠ ص

٢٧٧- گیاهان شمال ایران

للدكتور أحمد پارسا، طبع مجلده الأول بطهران في ١٣١٧ ش في ٣٢٥ ص و ثانيها في ١٣١٨ ش في ٣٥١ ص

٢٧٨- گیتی آشوب

للشيخ سعد الله المتخلص أولاب (عالى) ثم (أختر) الأجميرى المذكور في (٩: ٦١) و هو أحد مثنوياته الفارسيه

۲۷۹- گیتی نماى

لمحمد حسن فقير، المذكور فى (۹: ۸۴۱) مؤلف سراج الصدور ۱۲: ۱۵۷ و غيره

۲۸۰- گيهان شناخت

بالکاف العجمى لعين الزمان أبو على حسن بن على بن محمد بن إبراهيم القطان المروزى البخارى، الطيب المنجم المولود ۴۶۰
و المتوفى

ص: ۲۵۴

رجب ۵۴۸ تلمیذ أبو العباس اللوكری ألفه فی مرو بین سنین ۴۹۸ إلى ۵۰۰ فی هیئہ العالم فی ثلاث فصول: العالم العلوی، العالم السفلی، مرور الأيام أوله:

[سپاس آن آفریدگار را که هر چه آفرید درست و خوب آفرید، ستایش آن کردگار را که هر چه کرد بسنده و پسندیده کرد] یوجد منها نسخه فی (أدبیات: ۲۳۱ ج) استکتبها العلامة القزوينی، و نسخه فی (المجلس: ۲۰۲) استکتب النسختان عن نسخه آقا ضیاء الدین بن فضل الله النوری المؤرخه ۲۱ رمضان ۵۸۶ الثمینہ التي كتبت لخزانه أمير إسفہسالار حسام الدین أمير أبو الحسن علی بن عمر بن علی، كما فی فهرس (أدبیات ۴۰۱) راجعه

گیتی نما

مر فی بعنوان تاریخ گیتی نما

ص: ۲۵۵

١- لآلى

لمحمد تقى بن أبى طالب اليزدى الأردكانى، رساله كلاميه عرفانيه فى خمسه عشر فصلا و سته مقاصد، و عناوين: لؤلؤه. فى الإيمان، الكفر الشرك، الشكر، العباده، العقل، الجبر و التفويض، النبوه و الإمامه فى ثلاث مقاصد و عدّه [لؤلؤه] رساله عربيّه و ملمعه بالفارسيه. نقل فيها عن قره العيون لمحمد مهدي النراقى و حكمه العارفين لمحمد طاهر القمى. أوله: [الحمد لله الذى لا يحصى نعمه العادون و لا- يؤدى حقه المجتهدون ... فيقول المبتلى بحبس السلطان فى طهران من غير جرم و لا- طغيان محمد تقى بن أبى طالب اليزدى الأردكانى ...

سميتها لآلى لكون مفردّها و هى اللؤلؤه عنوان لكل منها ...] يوجد ضمن مجموعه (المشكاه) المهداه إلى (دانشگاه: ٩٠٠) مع إصلاحات و احتمال صاحب الفهرست أنّها خط الأصل، كما فى فهرسها.

٢- اللآلى

فى المسائل المتفرقه من الأصول و الفقه. للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين الحسينى الشهرستانى الحائرى، المتوفى ١٣١٥ موجود فى خزانه كتبه "المؤلف". فهرس مسائله: النيه، تداخل الأسباب، الاستصحاب،

حجيه الظن، القرعه، العصير، البريد، الخمس بعد المئونه، منجزات المريض، الكفانه، الضمان باليد، الولايه على البكر، الأعراض هدايا المشاهد المشرفه، من حفظ أربعين حديثا.

٣- اللآلى

طائفه مستخرجه من الكلمات المكنونه عدتها أحد و أربعون كلمه، فى ١٧٠٠ بيت تقريبا و تحقيقا فى ١٦٤٥. أيضا للمحدث الفيض المولى محمد بن مرتضى المدعوب (محسن) المتوفى ١٠٩١، أوله: [الحمد لله الذى منه المبدأ إليه

المعاد و عرف بجمعه الأضداد...] و قال فى آخره مؤرخا له:

بهر تاريخ نظام اين درر

بى الف نظم لثالى مى شمر

سر اخفاى ألف رمزى بدان

كان أحد اندر عدد آمد نهان

رأيتها عند الحاج شيخ على أكبر النهاوندى بمشهد خراسان، و نسخه بخط محمد باقر بن محمد جعفر الأصفهاني فى ٨ ذى حجه ١١٢٣ فى مجموعه الميرزا محمود الكلباسى، و نسخا فى (إلهيات: ٢٥٦ ج) تاريخها شوال ١٠٨٨ و (دانشگاه: ١٠٣٨) بخط محمد باقر بن محمد جعفر الأصفهاني تاريخها ٨ ذى الحجه ١١٢٣ و يحتمل أن يكون عين النسخه التى رأيتها. و (إلهيات: ٢٩٣ ج) من القرن الثانى عشر و أصغر المهدي بظهران (رقم: ٢٦٠) بخط عبد الرحيم بن عبد الباقي الحسينى كتبها فى أصفهان ١١ رمضان ١٢٥٧ و (دانشگاه: ١٤١٨) ١٨ رجب ١٢٩٧ كما فى فهرستها، و طبع بعنوان لآلى المخزونه كما يأتى.

٤- الآلى

فى الأحاديث النبويه، لميرزا لطف على صدر الأفاضل المتخلص ب (دانش) المذكور فى (١٨: ٢٠٢) يوجد منه نسخه فى مكتبه حفيده فخر الدين النصيرى بظهران، كما فى فهرست.

٥- لآلى الأحكام

فى الفقه. للميرزا جمال الدين المحلاتى و المرجع بها ذكر فى آثار العجم ص ٤٤٠ عند ترجمه ابن المؤلف الميرزا إبراهيم إمام مسجد كردان فى شيراز.

٦- لآلى الاخبار

فى المواعظ و الأخلاق و غيرها للخطيب السيد جاسم السيد حسن الشيرى الموسوى، المولود حدود ١٣٤٦ بخط يده فرغ منه فى ١٣٧١ و له إرشاد الخطيب فى عده مجالس طبع فى ١٣٧٨ و له المحاضرات الحسينيه غير مطبوعه و طبع له البلاغه العلويه فى إتمام النهضه الحسينيه.

٧- لآلى الاخبار و الآثار

فى الأخلاق، للمولى الحاج شيخ محمد نبى بن أحمد التويسركانى المقيم بظهران، المتوفى حدود ١٣٢٠ مرتب على عشره أبواب، و فى خاتمه ذكر بعض تصانيفه و بعض مشايخه، و فهرست الأبواب المذكوره فى الجزء الأول من الأجزاء الثلاثه. فرغ من الجزء الأول فى ١٣٠٣ و من الثانى

في ١٣٠٥ و من الثالث في ١٣٠٧ و للشيخ جعفر بن الشيخ باقر محبوبه اختصاره سماه المختار من لآلي الاخبار طبع المتن بطهران في ١٣١٢ على الحجر و بعدها

٨- لآلي الأدب

لأحمد سعادت المعاصر، مؤلف أخلاق دستور زندگي طبع بطهران للمدارس الابتدائية على الحجر في ١٣٣٥ ق في ١٤٠ ص و بعدها مكررا.

لآلي الأسلاك في هيئه الأفلاك

أرجوزه في الهيئه للشيخ الفاضل المعاصر محمد بن الشيخ طاهر الفضلي السماوي النجفي. و مر بعنوان فرائد الأسلاك ١٦: ١٣٢.

٩- لآلي الأفكار

في أصول الفقه و الكلام، للشيخ عبد العلي بن الشيخ خلف بن الشيخ عبد علي بن الشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم العصفوري البحراني إمام الجمعه و الجماعه بابوشهر و المتوفى بها في ١٣٠٣. طبع بطهران.

١٠- لآلي البحرين

منظومه في المنطق. للشيخ ياسين بن صلاح الدين علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني، قال في إجازته للسيد نصر الله الحائري الذي كتبها في ١١٤٥: أن لي شرح بعضها أيضا.

١١- لآلي البحور في توقيعات أيام الشهور

للشيخ محمد علي بن زين العابدين الحبيب آبادي الأصفهاني، المولود في ١٣٠٨ ذكر في آخر كشف الخبيث ١٨: ٣٣ المطبوع في ١٣٥٢.

١٢- لآلي البدائع في شرح الشرائع

عده مجلدات للشيخ حسين بن أحمد بن محمد آل سميسم النجفي، المتوفى بها في ١٣٤٠، بخط المؤلف عند ولده الشيخ علي المعاصر، شرع فيه ١٠ ج ١- ١٣٣٣ و فرغ منه في ٢٧ شعبان ١٣٣٩.

١٣- لآلي التمينه و الدراري الرزينه

للسيد حسين بن الأمير إبراهيم بن محمد معصوم الحسيني القزويني، شيخ بحر العلوم، قطعه منه كانت عند السيد محسن العاملي، ذكره من مآخذ أعيان الشيعة و هو في التراجم، و رأيت نسخه الأصل منه في مكتبه الشيخ فضل الله النوري المقتول في طهران، و

لعله انتقل إليها

ص: ٢٥٨

١٤- لآلى الزواهر فى تتمه كتاب عقد الجواهر

للشيخ الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرأزى البحرانى، المتوفى ١١٨٦ و هو جواب اثنان و عشرون مسأله. أولها: [لو أعطى الإنسان خادمه الثوب النجس هل يقبل قوله فى التطهير أم لا ...] و آخرها: [هل يجوز للمراه أن ترضع للناس بغير إذن زوجها أم لا...]. فرغ منه فى كربلاء فى ١١٧٣ و مر عقد الجواهر النورانيه الذى كتبه فى ١١٧٢ فى أجوبه المسائل البحرانيه و إنه أيضا للشيخ يوسف البحرانى المذكور و السائل فيهما واحد و هو الشيخ على بن الحسن بن الشيخ عبد الله بن على البلادى و الشيخ عبد الله جد السائل كان من مشايخ الشيخ يوسف البحرانى.

١٥- الآلى السنيه و الصحيفه الجعفرية

و الأدعيه المرويه عن الإمام الصادق جعفر بن محمد ع، للحاج شيخ محمد حسين بن محمد حسن التبريزى، الشهير بشريعتمدار المتوفى حدود ١٣٢٠ كتبه باسم مظفر الدين شاه قاجار، و كتب ترجمه الأدعيه بين أسطرها، و كتب ترجمه بقيه مطالب الكتاب فى الحاشيه لعموم النفع، و فرغ من جزئه الثانى فى أواخر شوال ١٣١٨ قال: و يتلوه الثالث فى عمل ذى قعده الحرام و النسخه بخط يد المؤلف عند السيد محمد الكوه كمرى فى النجف. و مر التحفه الأحمديه و الصحيفه الصادقيه.

١٦- الآلى السنيه فى شرح الأجرومه

كبير فى مجلدين، للشيخ محمد بن على بن أحمد الحرفوشى الحريرى العاملى الكركى، المتوفى ١٠٥٩ كان تلميذ السيد نور الدين أخى صاحب المدارك و له الروايه عن المعمر المغربى على بن عثمان بن خطاب بن مره بن مؤيد الهمدانى اليمانى، المعبر عنه بابن أبى الدنيا.

١٧- الآلى العبقريه فى شرح العينيه الحميريه

للفاضل الهندى، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الأصفهانى، صاحب كشف اللثام أوله: [الحمد لله الذى وفقنا لصرف الهمم نحو الكمال ...] قال: فى أوله بعد ذكر

اسمه و نسيه: [قد انثالت على لمه من إخوانى ... أن أشرح لهم القصيده العينية ... للشيخ سيد الشعراء و الأدباء فى التخوم القرم
الهامم الخرطوم مدهدم أطوم الخصوم معفر الخدود منهم و مرغم الخرطوم السيد إسماعيل بن محمد الحميرى ...

شرحا يقرع الطنابيب و يوسع العراقيب و يبرز التعاجيب و يرقص رءوس اليعاسيب ...

مع اشتغالى بما لا- أحصيه من الأشغال و انحصارى فيها بحيث لم يبق مجال للتجوال و أعظمها و أهمها و أشغلها للأوقات ما
أعلقه على الروضه البهيه فى شرح اللمعه الدمشقيه فى فقه الإماميه الذى سميته ب المناهج السويه فى شرح الروضه البهيه- إلى
قوله- مسميا له بالثلثائى العبقريه فى شرح القصيده الحميريه ...] قال فى الروضات إنه أقوى دليل على كون الرجل قد وجد من
كل فن من فنون العربيه كتره. شرع فيها فى مولد الرسول و فرغ منها فى خميس ٧ صفر ١٠٨٩ و النسخه عند الحاج مولا على
الخيابانى التبريزى صاحب وقايع الأيام. و نسخه فى (دانشگاه: ١٨٧٠) بخط محمد نصير بن الشيخ أمين الدين حسن النجفى، فرغ
منها أحد ٢ ذى الحجه ١٠٩٩ مذهب مع حواشى [منه مد ظله] و احتمال صاحب فهرس دانشگاه أنه بخطه.

اللاكى الغريزيه فى جمع الأحاديث الفرعيه

نظير منتقى الجمان قال فى الروضات: رأيته إلى آخر كتاب الحج. للشيخ الأجل محمد بن على بن أبى جمهور الشيبانى
الأحسائى، صاحب المجلى الذى فرغ منه فى ٨٩٥ و صاحب العوالى ١٥: ٣٥٨ و قد فرغ من بعض تصانيفه فى ٨٩٥ و يروى عن
على بن هلال تلميذ ابن فهد الحلبي و اللاكى الغريزيه هو الذى عبر عنه ب نثر اللاكى فى مقدمات البحار و عبر عنه فى أمل الآمل
ب الأحاديث الفقيهيه انتهى ملخص ما فى الروضات و يأتى أن التعبير ب نثر اللاكى ليس فى محله. بل اسمه درر اللاكى العماديه
كما مر فى (٨: ١٣٣) فيكون اللاكى الغريزيه اشتباه من الروضات كما أن نثر اللاكى من البحار و تصدى لكشف الحال شيخنا
النورى فى خاتمه المستدرک مفصلا.

١٨- الآلى العلويه

أى الجواهر النضيد و العقد الفريد من كلمات قصار الإمام الشهيد بضرب ابن ملجم اللعين العنيد للشيخ محمد على بن المولى حسن على الهمداني الحائري المولد فى ١٢٩٣ الحائري المنشا السنقرى المسكن، جمع منها ما يقرب من ٦٠٠ كلمه ٣٠٠ فى المنجيات و ٣٠٠ فى المهلكات، و رتبها على ١١٤ فصلا بعدد سور القرآن و من عزمه أن يشرحه، و فرغ منه فى ١٣٢٨.

١٩- الآلى العليه

فى ترجمه الجواهر السنیه فى الأحاديث القدسيه طبع بإيران، و هو للشيخ الحاج ميرزا محمد حسين بن محمد حسن الشريعتمدار التبريزى المتوفى حدود ١٣٢٠ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٥٦٣ و له الآلى السنیه و الصحيفه الجعفريه كما مر.

٢٠- الآلى الغاليه و المطالب العاليه

يشبه الكشكول فى فنون شتى مما يتعلق ببعض الآيات القرآنيه و الروايات و الأدعيه المأثوره، و بعض المكاتبات من المؤلف. للمولى محمد تقى بن أبى طالب اليزدى الأردكاني المتوفى بطهران فى ١٢٦٧ مؤلف الجواهر الزواهر ٥: ٢٦٩ أوله: [الحمد لله الذى لا يحصى نعمه العادون ...] ذكر فى أوله أنه ألفه أوان حبسه بطهران من غير جرم و لا طغيان، يوجد منه نسختان المسوده و المبيضه ضمن مجموعه من تصانيف المصنف كلها بخطه فى مكتبه السيد محمد المشكاه بطهران.

٢١- الآلى الغرويه

وجيزه للسيد مهدي البغدادي النجفى، فى مدح السيد أحمد رفيق أفندى قاضى النجف، مطبوعه.

٢٢- لآلى غم

للساعر المتخلص ب (غمناك) و اسمه الحاج محمد تقى فرش فروش الفرهادى التبريزى المذكور فى (٩: ٧٩٢) مؤلف گنجينه مصائب المطبوع فى ١٣٥٠.

٢٣- لآلى الفقهاء

للحاج الشيخ عبد الحسين الوكيلى القمى، منظومه طبع بقم ثانيها فى ١٣٧٢ بقطع صغير فى ٣١١ ص.

٢٤- لآلى الكلام فى الفروع و الأحكام

للمولى على أصغر بن على

أكبر البروجردى، المولود فى ١٢٣١ كما فى آخر نور الأنوار له المطبوع فى ١٢٧٥.

٢٥- لآلى لاهوتى

لأبى القاسم الكرمانشاهى، المتوفى فى ١٣٣٥ ش المتخلص ب (لاهوتى) المذكور فى (٩: ٩٤٠) طبع بأستانبول

٢٦- لآلى الليالى

فارسى فى آداب صلاه الليل، للسيد صدر الدين بن المير محمد صالح الطباطبائى، جد الساده المدرسين بيزد

٢٧- اللآلى المتلأله فى المسائل الفقيهيه

للفقيه الآقا محمد على بن الآقا محمد باقر الهزارجرىيى، المتوفى بالوباء فى ١٢٤٥ و كان تلميذ المحقق القمى كما أن والده كان شيخه، ذكره ولده الشيخ محمد حسين فى آخر نسخه من مجمع العرائس لوالده

٢٨- لآلى مخزونه

فى الأدعيه و الأعمال، طبع فى بلاد الهند، كما فى فهرس الاثنى عشرية اللاهوريه

٢٩- اللآلى المخزونه

للمولى أحمد بن عباس بن على اليزدى، المطبوع مع الرفع و الدفع تصنيف المولى المحدث الفيض محمد بن مرتضى المدعو ب محسن المتوفى ١٠٩١ و طبعا ببايران فى ١٢٧١ و هو مختصر فارسى فى الختوم و الأحراز و الأدعيه، فى ثمانيه أبواب و خاتمه، و طبع أيضا بيمبئى فى حاشيه مفتاح الجنان فى ١٣١٨ بمباشره الميرزا محمد ملك الكتاب، و ذكر مؤلفه اسمه و نسبه فى آخر الباب الأول و حكى فى الختم الرابع و الأربعين من الباب الأول أنه نقل عن خاتمه المجتهدين المير سيد على يعنى صاحب الرياض و لعله المولى أحمد اليزدى الحائرى المذكور فى المآثر و الآثار

لآلى مخزونه

للمولى محسن الفيض الكاشانى و طبع بهذا العنوان فى ١٢٩٦ فى ١٠٧ ص على قطع صغير و ١٢٨٣ و سمي فى بعض الفهارس ب لآلى مستخرجه أوله: [الحمد لله الذى منه المبدأ و إليه المعاد] مر بعنوان اللآلى ١٨: ٢٥٦ و راجع اللآلى المخزونه للمولى أحمد اليزدى و قبله

الآلى المخزونه

للمولى مصطفى الخوئى مر بعنوانه الآخر جواهر مكنونه ٥: ٢٨٢

٣٠- الآلى المربوطه

فارسى فى بيان حقيقه المشروطه و تأييده، للمولى الشيخ إسماعيل بن المولى محمد على المحلاتى النجفى، المتوفى بها فى ١٣ ربيع الأول ١٣٤٣ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء ١: ١٦٣ طبع فى ١٣٢٧ فى بندر بوشهر على الحجر فى ٥٩ ص

لآلى المستخرجه

للفيضى، مر بعنوان لآلى مخزونه و اللآلى ١٨: ٢٥٦

٣١- لآلى مكنون

للشيخ عبد الجواد بن ملا- عباس الأديب النيشابورى المولود فى ١٢٨١ و المتوفى ١٣٤٤ المذكور فى (٩: ٦٦) طبع بمشهد خراسان على الحجر فى ١٣٣٣ بقطع صغير فى ١١٩ ص

٣٢- الآلى المكنونه

من أشعار الشيخ محمد على آل كمونه الحائرى المتوفى ١٢٨٥ جمعه بعض أحفاده و كانت نسخه فى مكتبه السيد عبد الحسين الخازن للحرم الحسينى فاحترقت فيما أحرق من المكتبه، و جمعه ثانيا هذه الأيام الشاب الأديب محمد كاظم الطريحي، و كتب له مقدمه و نشره فى ١٣٦٧ بعنوان ديوان ابن كمونه المذكور فى (٩: ٩٢٢)

٣٣- لآلى مكنون

لأبى نصر فتح الله خان الشيبانى الكاشانى المتوفى فى ١٣٠٨، المذكور فى (٩: ٩٦٢)

٣٤- الآلى المنتظمه

أرجوزه فى المنطق أوله: [أحمد من علمنا البياناً] للعارف الحاج مولى هادى بن المهدي السبزواري، المولود ١٢١٢ و المتوفى ١٢٨٩ و له شرح المنظومه فى المنطق، و كذا منظومه فى الحكمه و شرحها و أسرار الحكم و غيرها، و طبع فى ١٢٩٨ مع شرحه و طبع أيضا مستقلا

ص: ٢٦٣

مع منظومه الحكمة، و فرغ من المنظومه فى ١٢٤٠ و من شرحها فى ١٢٤١ و شرحه الفارسى يسمى خودآموز منطق

٣٥- لآلى المنتظمه و الدرر الثمينه

للسيد أبو المعالى السيد شهاب الدين محمد حسين بن محمود الحسينى، المشهور ب (آقا نجفى) نزيل قم المولود فى ١٣١٨ و مر له الفتحه ١٦: ١١١ و يأتى له منيه الرجال فى شرح نخبه المقال طبع بطهران فى ٢١١ ص

الآلى المنثور

من كلمات أمير المؤمنين ع يأتى بعنوان نثر اللاكى و يسمى نظمه بالفارسىه المطبوع فى ١٣١٥ ب دره المعانى فى ترجمه اللاكى

٣٦- لآلى منثور فى تفسير سوره النور

فارسى طبع فى قم ١٣٨٠ للحاج السيد أبى الفضل النبوى القمى ابن الحاج السيد على النبوى ابن السيد عبد الهادى الحسينى المولود ١٣٤٥

٣٧- الآلى المنثور

للسيد محمد باقر بن إسماعيل الرضى المشهدى الشهير بالمدرس، المتوفى ١٣٤٣ ينقل عنه فى راحه الروح المطبوع فى ١٣٤١ وقوع الزلزله فى قوجان فى ٨ ج ١ - ١٣١١ و ظاهره أنه فارسى فراجع، و رأيت النقل عنه أيضا فى الجنه الأولى من الجنتان المدهامتان ص ٣٩ عين عبارته الفارسىه فى تاريخ المشهد

٣٨- لآلى منثور

لمحمد تقى حجه الإسلام نير التبريزى، مؤلف لآلى منظوم الآتى ذكره، و المذكور فى (٩: ١٢٤١) و هو أشعار و مراثى بالعربيه و الفارسىه و التركيه طبع بتبريز فى ١٣٠٩ على الحجر و بعدها بطهران فى ١٣٣٧ فى ٩٥ ص

٣٩- الآلى المنثور

فى العوذات و الأذكار المأثوره، فارسى للمولى الشيخ عباس بن محمد رضا القمى المعاصر، فرغ من تأليفه فى ذى قعدة ١٣٢٤ و طبع أيضا فى ١٣٢٤ على قطع صغير فى ٨٨ ص

٤٠- الآلى المنثور

أرجوزه فى شرح حديث أمير المؤمنين ع من أن

فساد العامه من الخاصه و هم خمس طوائف للسيد قطب الدين محمد الحسينى الشيرازى الذهبى قال فيه:

أتيتكم لئالما منثوره

فى هذه الروايه المسطوره

٤١- لآلى المنزوده فى الأدعيه المحموده

لزين العابدين بن حبيب الله القمى الزيوانى

٤٢- اللآلى المنظومه

فى التجويد، للسيد الفقيه الشهير بالسيد آقا ابن السيد زين العابدين خال مولانا الميرزا محمد الطهرانى، و له أيضا رساله فى التجويد مرت فى الرسائل

٤٣- اللآلى المنظومه

فى المنطق، للسيد آقا المذكور، خال مولانا الميرزا محمد الطهرانى

٤٤- اللآلى المنظومه

فى المراثى، غزليات فارسىه و تركيه و عربيه فيها للميرزا محمد تقى بن المولى محمد الشيخى الممقانى التبريزى، المتوفى ١٣١٢ المذكور فى (٩: ١٢٤١) و هو مطبوع فى ١٣٠٩ و له آتشكده أيضا مطبوع كما مر فى محله

٤٥- اللآلى المنظومه

للشيخ مهدى صحين بن على الساعدى، المولود بالعماراه فى ١٢٩٦ فيه أراجيز ثلاثه أولها فى فضل العلم و اهله و الأخلاق المستحسنه و الثانيه فى أصول الدين و بعض قواعد الفقه، و الثالثه فى الطهاره و هى أبسط الكل فرغ من نظمها أول الحرب العامه الأولى فى ١٣٣٣ و نظم الأوليين بعد الطهاره، أوله:

أبدأبسم الله ذى الجلال

ثم النبى المصطفى و الآل

إلى قوله:

فهاكها رسائل ثلاثه

حديثه النظم بلا غثاته

وقال في تسميتها:

سميتها لئالي المنظومه

كم في الحديث حقبا مكتومه

ص: ٢٦٥

رأيت النسخه بخطه، الأولى في ٢١١ و الثانيه في ٣٥٢ و الثالثه ١٦٥٠ فالمجموع حدود ٢٢١٣ بيت

٤٦- الآلى الناظمه فى الأحكام اللازمه

منظومه فى الفقه، للسيد محمد بن السيد هاشم الهندي النجفى المنشا و المدفن، المولود فى ١٢٤٢ و المتوفى ١٣٢٣ و شرح طهارته السيد رضا ابن الناظم

٤٧- الآلى النجفيه

ترجمه بالفارسيه للرساله العمليه الفتاويه فى الطهاره و الصلاه و الصوم و الحج، تصنيف الشيخ مهدي بن على بن الشيخ الأكبر الشيخ جعفر النجفى كاشف الغطاء المتوفى ١٢٨٨، و المترجم هو المولى محمد إسماعيل التنكابنى، فرغ من ترجمه فى ١٢٧٣ و طبع بتبريز

٤٨- لآلى النيسان

ديوان للسيد محمد على بن السيد محمد حسين الهندي الحائرى الشهير بخير الدين المذكور فى (٩: ٧٥٦) هو جزئه الأول العربى و مر له ديم النيسان ٨: ٢٩١

٤٩- لآلى الولايه

ألفيه منظومه فى الإمامه للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، المتوفى حدود ١٣٠٢ و له فهرس مبسوط عده من تصانيفه مستقلا فى قصصه، و مر فى الشروح شرحاه الفارسى و العربى عليه، نظمه فى ١٢٥٩

٥٠- اللأئحه

لبعض دعاه الإسماعيليه، فى بيان العالم و إن كلها مجبور فيها فصول فى القول على التوحيد المبدع، كما فى فهرست مجدوع: ١٣٣

٥١- اللأئحه الجهاديه

فارسى مختصر للسيد عبد الله بن أبى القاسم الموسوى البلادى البوشهرى المعاصر

لأئحه مليه إسلاميه فى رد البهائيه

فارسى للحاج شيخ يوسف الرشتى الجيلانى المعاصر، كما فى فهرست كتابهاى چاپى فارسى و يأتى بعنوان لأئحه إسلاميه

٥٢- لأئحه إسلاميه فى رد فرقه البهائيه

للشيخ يوسف بن أحمد بن يوسف الكيلانى، المولود ١٢٩١، تلميذ الشيخ محمد على الجهاردهى، طبع برشت

٥٣- لا تدركه الابصار في نفى رؤيه الله بالأنظار

رساله فارسيه في نفى الرؤيه في الدارين، للسيد أبو القاسم بن الحسين النقوى الرضوى، صاحب لوامع التنزيل كتبها في ١٢٩٥ و طبع في ١٣٠٢ في لاهور و له نفى الرؤيه أيضا

٥٤- لا تفعل و إن فعلت فلا تلم

للسيد على خان المدني، حكاة بعض الأفاضل و قال إن المخاطب به المولى حسين الجيلاني، الذي اتهمه السيد بانتحال شرح الصحيفه و حكي أبو المجد الرضا عن السيد عبد الله ثقه الإسلام أنه رآه في النجف

٥٥- لاران ماركو

ترجمه بالفارسيه عن أصله التاريخي الإفرنجي، و المترجم شاه زاده الحاج محمد طاهر ميرزا، ترجمه و طبعه في طهران في ١٣١٣

٥٦- لارستان كهن

لأحمد اقتداري، مؤلف فرهنگ لارستان ١٦:

٢١٤ و هو في تحقيق لارستان القديمه طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٢٢١ ص

٥٧- لاريه

للميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري، في الكلام و الفقه، فرغ منه في الاثني ١٩ شوال ١٢١٢ أوله: [حمد له و سلام على عباده الذين اصطفى چنين گوید محمد بن عبد النبي كه پوشيده نماند كه مستحق ستايش و پرستش خداوندگار است كه ممكنات [يوجد منها نسخه في (المجلس: ٥٥١٦) بخط محمد باقر بن محمد على الهمداني، تاريخ كتابتها ذى الحجه ١٢٢١، و عناوينها بقيت غير مكتوبه

٥٨- الرساله اللازمه

في صوم شهر رمضان، جوابا عما كتب إلى المؤلف طعنا على المؤمنين في دخولهم الصوم قبل العامه و العله فيه، و هو من كتب الإسماعيليه لسيدنا حميد الدين، ذكر في فهرست مجدوع ثلاثه عشر رساله من تأليفاته و منها: الرساله الدرليه أو الدرليه في معاني التوحيد الذي طبعه الدكتور محمد كامل حسين بالقاهره ١٩٥٢ م و ذكر في حاشيه فهرست مجدوع: ٨٦ و ١٤٥ وجود نسخه من الرساله اللازمه عند الدكتور المذكور

٥٩- لازيكا

لحيدر على الكمالى الأصفهاني الأبرقوهي (١٢٨٨-١٣٥٥) المذكور في (٩: ٩٢١) طبع بعنوان افسانه تاريخي لازيكا في ١٣٠٩ ش في ١٦٦ ص

٦٠- رساله لالان

فارسيه كتبت عن لسان طلاب الدستور إلى الروحانيين و حفاظ الثغور للميرزا على آقا ثقه الإسلام التبريزي المولود ١٢٧٧ و الشهيد ظلما ١٣٣٠ طبع في إسلامبول ١٣٢٦

٦١- لاله

لنوعى الساوجي، المذكور في (٩: ١٢٣٦) و هو مجموعه رباعياته، طبع بطهران

٦٢- لاله زار

لمحمد حسين الشيرازي، الملقب ب (آغولي) المذكور في (٩: ١٦٩) و هو قسم الثاني من ديوانه المختص بالغزليات كما مر

٦٣- لاله زار ذبيحى

فارسي ملمع يشبه الخزائن النراقية يقرب من خمسمائه صحيفه، للمحدث المؤرخ الشيخ ذبيح الله المحلاتي نزيل طهران، و ألف تاريخ سامراء آونه تشرفه و مجاورته لها

٦٤- لام ألف

لمحمد قاسم بن تاج الدين الحسيني الخيصى، ذكر في الديباجه أن لقي سالك الدين محمد بكرمان في ١٠٣٢ و استفاد من حضوره و من بياض له و اقتبس هذه الرساله من مقاله في تلك البياض و أضاف من نفسه عليها أوله: [در أواخر شهر جمادى الآخر ١٠٣٢ كه حضرت سالك عرفان محمدا دار الملك كرمان را بنور حضور مشرف داشتند] يوجد منه نسخه في (دانشگاه:

١٠٣٥) مع لام ألف لسالك الدين محمد المذكور، كما في فهرسها

٦٥- لام ألف

لسالك الدين محمد و يحتمل أن يكون محمد بن مالك الدين مؤيد اليزدى الحموى الطيب، من القرن الحادى عشر، جامع مجموعه حجله العرائس الموجوده نسختها القيمه في (دهخدا: ١٩٧) بخطه و الذى فرغ من جمعها في ١٠٣٢ و هو رساله في علم الحروف و التعابير العرفانيه، ينقل فيه عن الصادق ع على أن تلك الحرف من الحروف البسيطة لا المركبه أوله:

[من تحقيقات حضرت سالك محمدا نقل من بياضه مشهور چنان است كه جمعى

از محققان از حضرت امام سؤال نمودند که لام ألف آیا از حروف مفردة است فقير سالک الدین محمد از بندگان حضرت بهاء الدین محمد سلمه الله همین سؤال کرد [یوجد منه نسخه بخط شهاب الدین الحسینی تاریخ کتابتها ۱۰۹۹ ضمن مجموعه مع لام ألف لمحمد قاسم المذكور، فی کتب (المشکاه) المهداه إلى (دانشگاه: ۱۰۳۵)

۶۶- الالامات

لإمام اللغة أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، صاحب المجمل في اللغة المتوفى ۳۷۵ و هو في ثلاثة عشر صفحة، و النسخه في الخزانة الظاهرية المعروفة بالمكتبة العمومية في دمشق

لا مخافه من الموت

من الرسائل المنسوبة إلى الشيخ أبي علي سينا، و ترجم بهذه النسبه إلى الفرنسيه ملخصا بقلم مهنر، و ترجمتها الفارسيه موجوده في مكتبه (كوپرولو: ۱۶ / ۱۵۸۹) و نسخها العربيه شايعه بعناوين مختلفه: دفع الغم من الموت، حقيقه الموت، و غيرها و قال المهدي في فهرسه: إنه مقال السابع من تهذيب الأخلاق و تطهير الأعراق لأبي علي مسكويه (طبع القايره ۱۳۲۹ ص ۱۷۴ و بعدها) أوله: [لما كان أعظم ما يلحق من الخوف هو الخوف من الموت، و كان هذا الخوف عاما] و مر

ذکره بعنوان دفع خوف الموت ۸: ۲۲۸ و إنه بعينه لما ذا أخاف الموت لابن مسكويه المندرجه بتغيير في تهذيب الأخلاق و تطهير الأعراق

۶۷- الالامع في أمثله الزيج الجامع

لكوشيار، ذکر في كشف الظنون ۲: ۱۵ و مر زيج كوشيار ۱۲: ۸۸

۶۸- لامع المقالات

فهرس مبسوط ل جامع السعادات النراقيه في الأخلاق، لهذا المؤلف محمد محسن المدعوب آقا بزرگ الطهراني، قرب أربعمائه بيت كتبه في النجف في ۱۳۱۷

۶۹- لامعه الأنوار

في تفضيل النبي المختار صلى الله عليه و آله على الوصي الكرار و تفضيله على بقية الأئمه الأطهار ع و تفضيل كل واحد منهم على من بعده،

ص: ۲۶۹

فارسی، للآغا محمد علی الكرمانشاهی ابن الوحید البهبهانی، المتوفی ۱۲۱۶ و النسخه فی خزانه كتب المولی محمد علی الخوانساری بالنجف کتابتها فی ۱۲۶۴ أوله:

[الحمد لله و السلام علی عباده الذین اصطفى] عناوینه: لامعه- لامعه

۷۰- لامعه السطور فی معنی الطهور

للحاج الشیخ أسد الله بن الحاج إسماعیل الدزفولی الكاظمی، المتوفی ۱۲۳۷ كما فی التكملة و قد یسمى البحر المسجور و هو موجود فی مخزن كتب المولی محمد علی الخوانساری بالنجف و رأیت فی بعض النسخ سماه اللؤلؤ المسجور كما یأتی، قال: [هذه رساله (لامعه السطور) مرفوعه الستور حقیقه بأن تسمى ب اللؤلؤ المسجور] و فرغ منه فی ۱۲۱۶

۷۱- اللامعه فی شرح زیاره الجامعه الکبیره المعروفه

فی أربعه آلاف بیت، للسید عبد الله بن محمد رضا الشیر الحسینی الحلی الكاظمی، المتوفی ۱۲۴۲ ذكره تلمیذه الشیخ عبد النبی فی تكملة نقد الرجال موجود فی خزانه كتب سبطه السید محمد بن علی بن الحسین بن عبد الله الشیر المصنف أوله: [الحمد لله علی آلائه و الحمد من آلائه] فرغ منه فی الثلثاء ۲۲ شعبان ۱۲۲۴ و طبع فی ۱۳۵۴ بعنوان الأنوار اللامعه

۷۲- اللامیه

علی روى لامیه العجم أولها:

سلامه القلب نحتی عن الزلل

و شعله العلم دلتنی علی العمل

طهاره الأصل قادتنی إلى کرم

کرامتی ثبتت فی اللوح فی الأزل

قلبی و نفسی یحب المرتضی برئا

عن المعائب و الأمراض و العلل

ترجمه و شرحه الناظم بالفارسیه و هو المولی محمد طاهر الشیرازی القمی و سمی الشرح ب عطیه و أحال فیہ إلى سائر تصانیفه
تزیید علی مائه و ستین بیتا و منها قوله فی الغدیر:

ولایه المرتضی فی الخم قد ظهرت

بالنص من خاتم الأنبياء و الرسل

نص النبي عليه فوق منبره

عليه أشهد أهل الدين و الدول

ص: ٢٧٠

فبخيخ عمر قاله بغير رضا

بل للخديعه و التدليس و الحيل

و قال فى آخره:

أبرزت مكنون كل ما اعتقدت به

لأنى لست مهيب و ذى وجل

إنى أقت بعم الحسن مذهبه

و لم أقم فيه للتبان و الجمل

٧٣- اللاميه

قصيده فى مدح أمير المؤمنين على ع على نظيره لاميه العجم فى سبع و سبعين بيتا نظمها فى ليله واحده مطلعها:

]

يا حادى الورك عج بالقرب من طلل

[و القصيده إلى تمام خمسه أبيات من أولها المذكوره فى الخزانة العامره و هو من نظم الشيخ محمد على بن أبى طالب الزاهدى الجيلانى الأصفهانى، المتوفى بنارس الهند فى ١١٨١ و له ديواجه فارسىه أورد بعض الديواجه مع بعض أبيات القصيده فى تحفه العالم ثم طلب منه شرح القصيده فشرحها فارسىا يذكر أولا اللغه ثم الترجمة بالفارسىه، مر بعنوان شرح قصيده الجيلانى ١٤: ٨

٧٤- اللاميه

قصيده فى المواعظ، للشيخ محمود عباس العاملى، المتوفى ١٣٥٣ مطبوع فى مكتبه العرفان، مع العينه له أيضا

٧٥- لاميه العجم

و هى فى مقابل لاميه العرب للعميد الوزير مؤيد الدين أبى إسماعيل الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد الأصفهانى، الكاتب الطغرائى المذكور فى (٩: ٦٤٨) لأنه كان يكتب الطغراء فى ديواجه أحكام السلطان مسعود بن محمد السلجوقى، و كان وزيراً له و استشهد ظلماً بيد أخى السلطان مسعود فى ٥١٥ و قد نظمها ببغداد فى ٥٠٥ و وصف حاله و الشكايه عن زمانه، و هو حينئذ ابن ٥٧ سنه و هى طويله ينيف على ستين بيتا، نظمه فى بغداد ٥٠٥ و طبع فى هامش المعلقات أوله

أصالة الرأى صانتنى عن الخطل

و عليه الفضل زانتنى لدى العطل

مجدى أخير و مجدى أولا شرع

و الشمس زاد الضحى كالشمس فى الطفل

ص: ٢٧١

و اعتنى بها الأدباء فشرحها جماعه كالصفدى و هو صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدى المتوفى ٧٦٤ الموسوم ب الغيث المسجى الموجود فى الرضويه كتابته فى ١١٦٣ و غيره ممن ذكرهم فى كشف الظنون و من شراحها الشيخ عبد على بن جمعه العروسى الحوزى الشيرازى، صاحب تفسير نور الثقلين كما ذكره المحدث الحر العالمى، و إن استقر صاحب الرياض أن الشارح هو الشيخ عبد على بن ناصر بن رحمه الله البحرانى ساكن البصره و من شراحها الشيخ محمد على الشهير بعلى بن أبى طالب الحزين الزاهدى الجيلانى، المتوفى بينارس الهند فى ١١٨١ راجع (١٤):

(٤٣) و طبعت اللاميه فى إسلامبول فى ١٣٠٠ و فى أو كسفورد بانكلترا فى ١٦٦١ م و لاميه العرب قصيده الشنفرى، و يوجد مئتمس لاميه العجم فى كتب مدرسه فاضل خان أوله:]

قصر رويدك عن لومى و عن عدلى

[يأتى فى محله

٧٦- لاميه العجم

لحسين السميعى، ناظم آرزوى بشر فى ١٣٣٧ يقرب من مائه بيت بعث نسخه منه إلى السيد محمد على هبه الدين

لاميه العلويه

طبع بهذا العنوان فى لكهنو و اسمها النفحه القدسيه و يقال لها لاميه الهند أيضا يأتى

٧٧- لاميه مهيار بن مروزيه الديلمى

هو مولى السيد الشريف الرضى و تلميذه، أسلم على يديه، و عليه تخرج فى الشعر و الأدب فصار أشعر الناس بعد سيده، كما ذكره ابن خلكان، و ديوانه فى أربع مجلدات كما مر فى (٩: ١١٣٨) و ذكره فى نسمة السحر موصوفا بأنه من كبار الإماميه كأستاده الرضى، و ترجمه الباخريزى فى الدميه و ذكر أنه توفى خامس جمادى الآخره فى ثمان و عشرين و أربعمائه، و مر الأزهار فى شرح لاميه مهيار فى (الرضويه) نسخه من اللاميه منضمه إلى عين الفوائد ١٥: ٣٧٣ بخط على بن محمد بن إبراهيم فى ٧٢٩ و تصحيح العالم الشيخ ابن أبى البركات و كتب فى آخره: بلغت مقابله و إعرابا و أنا الفقير إلى الله تعالى عبد الكريم بن نصر بن أبى البركات، وقف ١٠٦٧

ص: ٢٧٢

لاميه الهند

قصيده لاميه فى مدح أمير المؤمنين ع و يقال لها القصيده العلويه كما مر (١٧: ١٢٠) للشيخ سراج الدين حسن صاحب اليم العجاج فى أسانيد السراج المعروف بالشيخ فدا حسين اللكهنوى المعاصر المولود فى ١٢٧٨ ذكره فى التجليات

٧٨- لاميه الهند

لمير غلام على آزاد الحسينى البلگرامى، قال فى الخزانة العامره المؤلف فى ١١٧٦ إنها فى اثنين و خمسين بيتا، مطلعها:

سبحان من أرق العشاق فى الأزل

و زان ناظره الغزلان بالكحل

و لكن فى سبحة المرجان له المؤلف فى ١١٧٧ قال: هى إحدى و خمسون بيتا و أورد جميعها مع الشرح و البيان، و فى أواخره
خاطب النبى ص بقوله:

يا أيها المبدأ الفياض مرجمه

أنت الحياء و أنا المكوى بالغلل

المرتضى هو نفس المصطفى فلذا

غلام خدمتك العليا غلام على

٧٩- لاهوت و ملكوت

رساله عرفانيه، فى اللاهوت و الملكوت و الناسوت و الياهو و الهاهوت و الجبروت يذكر فيها الفرقه (الچشتيه) و (الحيدريه) و الأوراد و الأذكار منهم أوله: [بدان كه اى طالب كه لاهوت غيب الغيب است] يوجد نسخه منها ضمن مجموعه بخط محمد إسماعيل، تاريخ كتابتها ١١٢٨ فى (دانشگاه: ٤٦٧٢) مذهبه، كما فى فهرسها

٨٠- اللاهوتيه

فى شرح تهذيب المنطق، فارسى للفاضل السيد مهدى بن مصطفى الحسينى الملقب ب (بدائع نگار) و المتخلص ب (لاهوتى) المذكور فى (٩: ٩٤٠) صاحب بدائع الأحكام و الأنوار و الحساب و المهدويه و الوصول و غيرها، التفريشى المولود فى ١٢٧٩ موجود فى كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف و هو مطبوع بيران و مر له البديعيه

٨١- اللباب

لابن الشريعه الواسطى، نقل عنه الشيخ حسن بن سليمان الحلى تلميذ الشهيد فى كتابه المختصر كما حكى فى الرياض

للشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني، المتوفى بحيدرآباد

ص: ٢٧٣

في ١٠٨٨ أو في ١٠٩١ كما حكاه شيخنا في خاتمه المستدرك: ٣٨٩ عن مجموعه استظهر إنها لصاحب طيف الخيال ذكر فيها أنه أرسله المؤلف إلى تلميذه السيد علي خان المدني، و جرى بينهما أبيات فيه أقول: هو غير الكامل في الصنائه في التجويد الذي نظمه بأمر السيد علي خان كما مر (١٧: ٢٥٦)

الباب

للسيد رضی الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاوس الحلبي، المتوفى ٦٦٤ كما في فهرس كتبه، و يأتي أن اسمه لباب المستره من كتاب ابن أبي قره: ٢٨١

٨٣- باب الآداب في الأخلاق

لأبي المظفر أسامه بن مرشد بن علي بن مقلد الشيرازي، المولود في ٤٨٨ و المتوفى ٥٨٤ طبع في ١٣٥٤ و له كتاب الاعتبار المطبوع في ١٩٣٠ م مطابق في ١٣٥٠

٨٤- باب الاجتهاد

للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري، المتوفى ١٣١٥ و هو رساله في الاجتهاد و التقليد، موجود في خزانه كتبه "المؤلف" و استنسخ من خطه تلميذه الشيخ موسى بن جعفر بن باقر بن محمد كريم الكرمانشاهي الحائري، الذي توفي بها حدود ١٣٤٠ و فرغ من الاستنساخ في ١٣١٢ مرتب علي مقامين: أولهما في مهمات مسائل الاجتهاد، و الثاني في مهمات مسائل التقليد، و هذه النسخه عند السيد مير عباس بن علي أكبر الحسيني القمصري الكاشاني بکربلاء

٨٥- باب الأحاديث قطب شاهي

هو مختصر ترجمه أربعين البهائي كما مر و هو تصنيف السلطان محمد قطب شاه بن السلطان محمد قلي قطب شاه، فإنه بعد ما أمر الشيخ محمد بن علي بن نعمه بن خواتون العاملي بترجمه و شرح الأربعين للشيخ البهائي، و كتب الشيخ ابن خواتون ترجمته شرحا، و كتب الشيخ تقريظا عليه و سمى تلك الترجمة بترجمه الأحاديث و ترجمه القطب شاهيه و غيره، كما مر في (١٧: ١٥٦) بعنوان قطب شاهي فاخصره السلطان المذكور بعد ما توفي الشيخ البهائي في ١٠٣١ و اقتصر علي مجرد ترجمه الأحاديث و أسقط النكات

الزائده حسب نظره و سماه لباب الأحاديث قطب شاهى أوله بعد القطعه الفارسيه الموجوده فى ترجمه ابن خواتون يعنى قوله: [اى از تو حديث معرفت را تبين- إلى قوله- اما بعد بنده شاه نجف سلطان محمد قطب شاه بلغه الله غايه ما يتمناه، بر ألواح دلهاى آگاه نگاشته] إلى آخر ما ذكرناه من البيان المختصر لكلامه، و النسخه بخط ولى الحسينى، فرغ من الكتابه فى ربيع الأول ١٠٣٥ فى دار السلطنه حيدرآباد برسم خزانه سلطان محمد قطب شاه المؤلف، و عليه فى أوله خط ابن خواتون ما لفظه: [فى تصرف أضعف العباد محمد المشتهر باين خواتون العاملى] و فى آخره أيضا بخطه: [جهل حديث تأليف سلطان محمد قطب شاه خلد الله ملكه] و النسخه مجدول مذهب فى (الرضويه)

٨٦- لباب الأحياء

منتخب من إحياء العلوم للغزالي للمولى محمد مؤمن بن جلال الدين محمد الكاشانى، ألفه فى حوار الخواجه أفضل الدين الكاشانى منزويا عن الخلق بالمرق، من قرى كاشان، و فرغ منه فى شهر الصيام فى ١٠٣٢ و له أيضا منتخب كتاب المنقذ من الضلال للغزالي أيضا، رأيت كلاهما بخط المؤلف عند الحاج سيد نصر الله الأخرى بطهران

٨٧- لباب الاخبار فى الأحاديث النبويه

لمحمد بن محمود، فى أربعين بابا فى الفقه و السنن أوله: [حمد بى حد و مدح بى عد مر خدای را كه علم علماء را باوج سماء برافراشته] يوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ٢٣٩٨) مع عدده رسائل من أصحابنا، تاريخ كتابتها ٩٠٩ إلى ٩١٢ عليها تملك الشاه طهماسب و السلطان حسين الصفوى، كما فى فهرسها و رأيت نسخه منه فى (الملك: ٤٣٧٩) ضمن مجموعه كبيره، فى حدود ٤٤ رساله أكثر رسائلها مشتركه مع مجموعه (دانشگاه) المذكوره تاريخ كتابه رسائلها ١٠٥٦، نسخه مجدوله و مذهبه راجعه

٨٨- لباب الاخبار

للقطب الراوندى قال فى الرياض: كتاب مختصر فى الاخبار، و قد رأيت فى أسترآباد و لعل عندى منه نسخه فلاحظ

٨٩- لباب اسكندرى

فارسى فى علم الهيئه و الفلك، للمولى غياث الدين

جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد الحكيم المنجم الرياضى الطبيب الكاشانى، المتوفى ٨٣٢ أو ٨٤٠ أوله: [الحمد لله الذى فطر السماوات و زينها بالثواب و السيارات و الصلاه و السلام على خير خلقه محمد المصطفى سيد الكائنات و على آله الهادين بالحجج و البيئات] مرتب على مقدمه و مقالاتين و مصدر باسم السلطان جمال الدين إسكندر بهادر خان رأيت منه نسخه فى (المجلس) من القرن التاسع أو العاشر

٩٠- باب الإشارات

تلخيص الإشارات و التنبهات لابن سينا، و هو لفخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازى (٥٤٤-٦٠٦)، طبع بالقاهره ١٣٢٦ و طهران ١٣٣٩ ش. راجعه.

٩١- باب الأصول بإسقاط القشور و الفضول

فى أصول الفقه، خرج منه جمله من مباحث الألفاظ، عناوينه [لباب القول] للمولى الشيخ إسماعيل بن المولى محمد على المحلاتى النجفى، كتبه بعد نفائس الفوائد و توفى بالنجف فى ١٣٤٣ يوجد عند ولده الشيخ عبد الحسين الروحانى.

لباب الألباب

كما فى بعض المواضع. للحاج مولى محمد جعفر الأسترآبادى، يأتى بعنوان لب الألباب فى الدرايه و علم الرجال.

٩٢- باب الألباب

فى تذكره الشعراء، لجمال الدين محمد بن يحيى العوفى اليزدى، المذكور فى (٧٧٥: ٩) ألفه ل عين الملك حسين الوزير الأشعري، طبع بليدن فى ١٣٢٤ فى مجلدين. و هو من أوائل القرن السابع كما فى أول خزانه عامره قال عند ذكر مآخذه عندى منه قطعه من أواسط ترجمه (رودكى) إلى آخر ترجمه (النظامى) بدأ من أوائل المائه الرابعه إلى عصره أوائل المائه السابعه و كل من ألف تذكره الشعراء بعده عيال له و استظهر محمد خان القزوينى فى ص لظمن مقدمه طبعه: ألف ما بين ٦١٧ إلى ٦٢٥ و سرقه بعض المعاصرين للسلطان أكبر شاه الهندى و سماه بزم آرا و نسخه عند مجد الدين النصيرى، طبع مع مقدمه و حواشى للقزوينى المذكور بليدن ١٣٢٤ ق، بمباشره پرفسور برون الإنكليزى.

ص: ٢٧٦

٩٣- باب الألباب فى ألقاب الأقطاب

للحاج ميرزا حبيب الله بن المولى على مدد الساوجى، نزىل كاشان، المتوفى و المدفون بها فى ٢٣ ج ٢- ١٣٤٠ المذكور فى (٩: ٤١٩) يوجد عند ولديه الميرزا محمد حسين و الميرزا أحمد، و نقل عنه الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى، و ذكر أنه فرغ منه فى ٢١ رجب ١٣١٩ و فيه ترجمه المولى مهدي النراقى الملقب بميرزا أبى القاسم مؤلف تنقيح الأصول المنتقل بعده بالإرث إلى ولده المولى أحمد بن أبى القاسم، و رأيت نسخه منه فى قم عند الآقا نجفى بخط السيد عبد الله بن إبراهيم الإشتهاردى فى ١٣٥٨، و انتخب منه جملة من التراجم، منها ترجمه عبد الصاحب بن النراقى، و نسخه عند السيد أحمد الروضاتى بأصفهان سقط منها الصفحه الأولى، و هو مرتب على عشره أبواب و خاتمه: الباب الأول فى الألقاب المفردة ٢- فى المثنى و الجمع: السيدان و الشيخان و المجلسيان و هكذا ٣- فى المضاف المصدر بغير الأب و الابن ٤- فى المصدر بالأب ٥- فى المصدر بالابن ٦- فى المركب الموصوف لا المضاف كالسيد المرتضى و السيد الرضى ٧- فى المصدر بلفظ الشيخ ٨- فى المصدر بالسيد و المير ٩- المصدر بالمولى و الميرزا ١٠- فى المنسويين بالإضافه إلى ياء النسبه. و خاتمه فى ترجمه نفسه فذكر ما أخبره والدته: أنه ولد قبل وفاه محمد شاه بسنين، يعنى حدود ١٢٥٢ و ذكر فيه من تصانيفه: إيضاح الرياض و هو تعليقاته على كتاب رياض المسائل. و طبع بمباشره ولد المصنف الشيخ محمد شريف فى طهران فى ١٣٧٨ و ألحق بآخره ترجمه أرشد تلاميذ المصنف السيد محمد العلوى البروجردى المدرس و المرجع فى كاشان و المتوفى ١٣٦٢ و ذكر فهرس تصانيفه.

٩٤- باب الأنساب

فى خزانه الحاج سيد على الإيروانى فى التبريز فراجع لعله ما يأتى.

٩٥- باب الأنساب

لأبى الحسن على بن زيد البيهقى، فريد خراسان المتوفى ٥٦٥ شارح نهج البلاغه الذى أهده إلى السيد أبى الحسن على بن محمد بن يحيى بن هبه الله الحسينى، و له كتاب وشاح دميہ القصر و له أيضا

أزاهير الرياض المريعه و تفسير ألفاظ المحاوره و الشريعه. أوله: [الحمد لله الذى خلق الخلائق من بسائط متباينه الأقسام...]
فصل ترجمته فى معجم الأدباء و ذكر فهرس كتبه عن كتابه مشارب التجارب و قال: إني رأيت لباب الأنساب له. و فى مقدمه
طبع تاريخ بيهق ص يد ذكر أن مجلده الأول موجود فى مكتبه سيهسالار بعنوان نهايه الأنساب و قد ألفه بأمر أبى

الحسن على بن محمد بن يحيى العلوى، شرع فيه أواخر ج ٢ و فرغ منه فى شهر الصيام ٥٥٨ و ذكر فيه أنه استمد فى تأليفه عن
كتب السيد النسابة بخراسان على بن الحسن بن المطهر، الذى صاحب الإمام الحسن بن على القطان المقتول ٥٤٨ و صرح
البيهقى فى تاريخه ص ٥٤ أنه لا- يذكر أنساب أهل البيت فيه، لأنه كتبهم مستقلا فى كتاب سماه لباب الأنساب و ألقاب
الأعقاب فى مجلدين و قال: ذكرت فيه ما اطلعت عليه من شرفهم و مفاخرهم و تفاصيل نسبهم، أحال إليه أيضا فى ص ٦٤ و
غيرها مكررا، و نسخه فى تبريز موقوفه السيد على الإيروانى عند ولده السيد عبد الحجه بهذا الاسم. و أحال فى تاريخ بيهق ص
٢٥٣ إلى لباب الأنساب و نسخه من المجلد الأول منه فى (الرضويه: ١٠٢) من القرن التاسع ظاهرا، كما فى فهرسها.

٩٦- الباب أو لباب الكلام

كما قد يقال له لب الكلام فى كيفية علم الله تعالى بالأشياء من الجزئيات و الكليات و المحسوسات و المعقولات، فى مائتى
بيت، للمحدث الفيض الكاشانى المولى محمد بن مرتضى المدعوب (محسن) المتوفى ١٠٩١ فرغ منه فى ١٠٤١. أوله: [الحمد
لله العليم الحكيم الذى لا- يغرب عن علمه مثقال ذره فى السماوات و الأرض...] و مر تفصيله بعنوان؟ رساله فى علم الله كتبه
لولده علم الهدى و عناوينه [وصل- فصل- أصل] رأيته عند الشيخ عبد الحسين الحلى النجفى بخط الشيخ حسن على بن عبد
الكريم المجلسى العاملى و عند الشيخ صالح الجزائرى أيضا. قال فى آخره. [هذا ما أردنا إيراده فى هذا المختصر و هو لب
الكلام فى هذا المقام و من أراد الزيادة فليطلبه من كتابنا الموسوم ب عين اليقين] رأيته أيضا فى مجموعه من رسائل الفيض فى
كتب المولى محمد على

الخوانسارى و له جواب المسأله الأبهريه أيضا فى العلم الإلهى بالموجودات و نسخه أخرى ضمن مجموعه فى كتب مدرسه سيد البروجردى كتابتها فى ١١٤٠ و مر شرح رساله العلم ١٣: ٢٨٨ للشيخ أحمد الأحسانى.

٩٧- باب الحساب فى علم التراب

أوله [سپاس و ستایش مر خدای كه مهندس تقدير است ...] يوجد منه نسخه فى (كمبريج: ٤١٠) من القرن السابع و (تاشكند) من القرن الحادى عشر تقريبا. و احتمال (إستورى) أن يكون متحدا مع لباب الحساب لمحمود بن السورى.

٩٨- لباب الحساب

فارسى، لمحمود بن السورى المعروف ب (حميد) و يوجد نسخه مذهبه ناقصه الأول بهذا العنوان بخط من القرن العاشر فى (إلهيات: ٣٠١ ر) لم يعرف مؤلفها و خصوصياتها فى الفهرست.

٩٩- لباب الحساب

للقاضى يحيى بن أحمد الكاشانى، ألفه فى أصفهان ٧٤٤ مرتبا على مقدمه و مقالتين. أوله [الحمد لله الواحد الأحد ...] و آخره: [فلنختم الكلام حامدين لله] فى (الرضويه) وقف ١١٦٦.

١٠٠- لباب الحكمة

المذكور فى أوله و آخره: [محمد و آله الطاهرين].

أوله: [ألا لا آلاء الا آلاء الآل أحمد الله حمدا يقرب إلى جنبه الكريم، و يوجب المزيد من فضله و إحسانه ... و بعد فقد اتفق أرباب العقائد ... متضمنا مع الزيادات التى من قبلى لخلاصه أفكار الأواخر و لباب حكمه الأوائل فلا تجد فى هذا اللباب الا ما ينتفع به فى العلم بالله تعالى و توحيده ... و فى خصائص النبوه و الولايه و حال المعاد و النشأ الثانیه، و قد جعلته سبعة أبواب و فى كل باب سبعة فصول ...]

الباب الأول فى آله النظر المسماه بالمنطق، الفصل الأول فى ماهيه المنطق ٢- الأمور العام للمفهومات كلها ٣- فى أقسام الأعراض ٤- فى الأجسام الطبيعیه ٥- فى النفوس ٦- فى العقول ٧- فى واجب الوجود. و أهدها إلى الأمير الكبير عز الدين معتمد الدوله مجد الملك مفخر العراقين. و آخره:

[و صلواته على ملائكته المقربين و أنبيائه و أوليائه أجمعين، و خصوصا على محمد و آله]

الطيبين الطاهرين [تم تأليفه يوم الخميس تاسع عشر ذى القعدة من سنة ست و سبعين و ستمائه و تاريخ كتابه النسخه الموجوده فى مدرسه النواب بالمشهد فى ٧٣٦ ذكر فى كشف الظنون لباب الحكمة لمحبي الدين الشيرازى.

١٠١- باب الأختيار

مطبوع.

١٠٢- باب الفوائد و صفوه العقائد

من كتب الإسماعيليه، لعلى بن محمد بن أبى يزيد الوليد، مؤلف لب المعارف و ضياء العقول و ضياء الألباب و هو فى المبدأ و المعاد، ذكر فى فهرست مجدوع: ٢٥٧

١٠٣- اللباب فى الأسطرلاب

للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين الشهرستانى، المتوفى ١٣١٥ فارسى موجود فى خزانة كتبه " المؤلف "

اللباب فى التفسير أو تفسير اللباب

اسمه معارج السئول يأتى

١٠٤- اللباب فى شرح رساله الاستصحاب

يعنى استصحاب الشيخ الأنصارى لسيدنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى صدر الدين

١٠٥- اللباب فى علم الحساب

للشيخ محمد على بن الشيخ أبى طالب الزاهدى الجيلانى الأصفهانى، المتوفى بينارس الهند فى ١١٨١ حكاة نجوم السماء عن فهرست كتبه

١٠٦- اللباب فى فضل آيه الكرسي

للقطب الراوندى، حكاة فى الرياض عن بعض المتأخرين من أصحابنا فى كتاب مزاره و يأتى له اللب و اللباب مختصر فصول عبد الوهاب و احتمال اتحادهما

١٠٧- اللباب فى معرفه الأنساب

للشيخ شرف الدين اليزدى

للشفا الأجل أبى القاسم زىء بن مءمء بن أبى على البىهقى؁ من أولاء خزىمه بن الصءابى ءابء ذى الشهاءىن؁ و هو والء أبى الءسن فرىء ءراسان شارء النهء المءكور فى (١٨: ٢٧٧) عءه فى شرح أول ءطبه من النهء من ءصانىف والءه الإمام أبى القاسم المءكور

الباب المستخرج من فصول عبد الوهاب

للقطب الراوندى، قال فى الرياض: رأيتة كذلك فى بعض المواضع المعتره، و يأتى بعنوان اللب و الباب مختصر فصول عبد الوهاب

١٠٩- الباب المستخرج من كتاب الشهاب

تصنيف القاضى القضاعى للسيد البحرانى السيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل التوبلى الحسينى الكتكتانى المتوفى فى سنه السابعة بعد المائه و الألف، استخرج منه الاخبار المرويه عن النبى ص فى شأن على ع و الأئمه الطاهرين ع مختصرا مطبوع راجع الشهاب ١٤: ٢٤٧

١١٠- لباب المسره من كتاب ابن أبى قره

هو صاحب المزار و عمل شهر رمضان للسيد رضى الدين على بن طاوس، ينقل عنه ابن أخيه السيد عبد الكريم بن أحمد بن طاوس فى فرحه الغرى و مر بعنوان اللباب

١١١- لباب المعارف

فى الأصول الخمسه الدينيه من التوحيد إلى آخر المعاد و الخلود و الجنه و النار للسيد عبد الأعلى بن على رضا بن عبد العلى الموسوى السبزوارى، المولود فى ١٣٢٩ فى مجلدين متوسطتين بخطه

١١٢- لباب المعنوى فى منتخبات أشعار المثنوى

يوجد عند الحاج شيخ عباس الكرمانشاهى

لباب معنوى

لحسين بن على الكاشفى البيهقى، راجع لب لباب معنوى ١٨: ٢٨٩ له

١١٣- لباب مغنى اللبيب

لصدر الدين محمد بن محمد صادق الحسينى، اختصره من المغنى لابن هشام بحذف بعض الشواهد منه فى ثمانيه أبواب أوله: [الحمد لله على إفضاله أما بعد فيقول ابن محمد صادق الحسينى صدر الدين محمد إن كتاب مغنى اللبيب من كتب الأعراب] يوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ٣٤١٦) بخط محمد أشرف بن على شاه المظفرآبادى كتابته ١٤ شوال ١١٠٥ كما فى فهرسها

١١٤- اللب

للمحقق المحدث الفيض المولى محسن بن مرتضى الكاشانى، المتوفى ١٠٩١ و هو لب القول فى معنى حدوث العالم، عناوينه،

تمهيد، أصل، فصل و أمثالها في ٣٧٠ بيتا أوله: [حمدا لمن كان لم يزل بلا زمان و لا مكان و الآن كما عليه كان في الإتيان بلب القول فيه] و قال في آخره أيضا: [فقد كمل لب القول في معنى الحدوث] في مجموعه وقفها الحاج عماد الطهراني للخزانة (الرضويه) و مجموعه بخط السيد حسين بن نور الدين الجزائري عند الشيخ صالح الجزائري، و أخرى بخط المولى محمد بن علي رضا الطارمي في ١٢٧٦ و نسخه بقلم العالم الشيخ محمد إبراهيم بن محمد قاسم بن شمس الدين الطالقاني الأصل القزويني المولد النجفي المسكن، كتبها في النجف في ١١٤٠ في مكتبة البروجردى

لب الأحياء

كما يحتمل من اسمه و الظاهر أنه لباب الأحياء كما مر

١١٥- لب الأصول

للحاج شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الأصفهاني محشى معالم الأصول بالحاشيه الكبيره توفى ١٣٠١ و هو والد الآقا نجفى، و كانت ولادته في ١٢٣٥ المذكور في طبقات أعلام الشيعة- النقباء ١٩٨ ذكره في التكملة

١١٦- لب الأصول

للمولى محمد حسين بن الآغا باقر البروجردى، ذكره الحاج آغا نور الدين البروجردى المقيم بطهران ذكره في فهرست كتبه المطبوع على ظهر النص الجلى

لب اللباب

في تذكره الشعراء لمحمد العوفى كما عبر به في مجمع الفصحاء ١: ٥٠٢ و يقال له لب اللباب كما في خزانه عامره و مر لباب الألباب ١٨: ٢٧٦ على المشهور

١١٧- لب الألباب في بعض مسائل الكلام

للشيخ أبى الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقى النيسابورى، الشهير ب (قطب الدين الكيدرى) شارح النهج المذكور (١٤: ١٤٦) الذى فرغ من شرحه في ٥٧٣ كما في التكملة و غيره

ص: ٢٨٢

١١٨- لب الألباب في تفسير أحكام الكتاب

لسيدنا عبد علي المدعوب (أبي تراب) ابن أبي القاسم جعفر بن السيد مهدي الموسوي الخوانساري النجفي المتوفى ٩٠ ج ٢ / ١٣٣٦ ذكرت ترجمته في الجزء الرابع من مجله المرشد البغداديه ص ٢٨١ و هو تفسير لآيات الأحكام

١١٩- لب الألباب في الدرايه و علم الرجال

للحاج المولى محمد جعفر الشريعتمدار الأسترآبادى، المتوفى ١٢٦٣ المذكور في مصفى المقال: ١١٠ موجود في خزانه كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف، و مختصره الإيجاز كما مر في محله، و في بعض المواضع لب اللباب و نسخه منه بخط تلميذ المؤلف السيد محمد بن السيد رفيع بن السيد مرتضى بن السيد نور الدين بن المحدث الجزائرى، كتبه في ١٢٤٦ عند السيد آقا التستري في النجف، أوله: [الحمد لله رب العالمين و الصلاه و السلام على خير خلقه محمد أما بعد فيقول] مرتب على مقدمه في تعريف علم الرجال و موضوعه و وجه الحاجه إليه، ثم ثمانية أبواب: ١- في تعريف الخبر ٢- في تقسيمه ٣- في أنحاء تحمل الحديث ٤- تزكيه الراوى ٥- في ألفاظ الجرح و التعديل ٦- في لزوم ذكر سبب تلك الألفاظ ٧- في تعارض الجرح و التعديل ٨- في كيفية الرجوع إلى كتب الرجال و تمييز المشتركات، و الخاتمه في جملة من مشايخ علم الرجال و أحوالهم و نسخه أخرى بخط أقل الطلبة محمد سعيد بن الميرزا محمد رحيم الجيلانى في ١٢٤١ في مدرسه الصدر في النجف، و أخرى بخط أحقر الطلبة محمد جعفر السلماسى في ١٢٤٤ عند الشيخ مهدي شرف الدين و أخرى عند السيد شهاب الدين بقم

١٢٠- لب الألباب في علم الإعراب

لتاج الدين محمد بن أحمد بن سيف الدين الأسفراينى، الشهير بالفاضل. يوجد منه نسخه كتب لدستور الأعظم شمس الدين صاحب الديوان، ناقصه الآخر عليها خط المؤلف، تاريخ كتابتها ٧٣٩ عند فخر الدين النصيرى بطهران، ضمن مجموعه (رقم ٨٣ / ٢٨١) كما كتب إلينا.

١٢١- لب الألباب و نزّهه الأحباب

لأبى الحسن أحمد بن محمد بن

ص: ٢٨٣

إبراهيم الأشعري، كما في النسخة الموجودة في مكتبة السيد محمد المحيط بطهران و الظاهر أنه نسبة إلى الأشعريين النازلين بقم. و يوجد نسخه منه بخط محمد رضا، كتب حسب أمر نواب محسن ميرزا ابن عبد الله ميرزا ابن فتح علي شاه ضمن مجموعه (رقم ٣٧٧) عند فخر الدين النصيري بطهران، أوله: [الحمد لله الذي عمنا بالإنعام و خصنا بالإكرام ...] و هو في عشره أبواب و مائه حكاية أخلاقه أدبيه:

١- في العلم و حسن الأخلاق و الشيم ٢- في الآداب و العلم و العقل و الحكم ٣- الشجاعه و البراعه ٤- الفصاحه و الخطاب و الرد و الجواب ٥- في اللطف في السؤال و الصوص و الاحتيال ٦- في حكايات الشعراء على الملوك و الكبراء ٧- حكايات العشاق ٨- في أخبار النساء مع فنون شتى ٩- أخبار منثور و حكايات مأثوره ١٠- في أخبار الصالحين و الزهاد و السائحين.

١٢٢- لب الإيمان في أحوال صاحب الزمان

منظوم فارسي مثنوي، للسيد محمد باقر الكنجي المتوفى ١٣٣٥ و فيه قصائد أخرى في الأخلاق و أحوال المعصومين و مناقبهم يقرب من عشره آلاف بيت.

١٢٣- لب التاريخ

للمولى قطب الدين، رأيت النقل عنه في بعض المجاميع المعتمده.

١٢٤- لب التأويل

للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري، صاحب غرائب القرآن في التفسير و شارح الشافيه المعروف شرحه ب شرح نظام كان في أواخر المائه التاسعه، و للمجلسي في شرح الفقيه شواهد على تشييعه قال في الروضات:

إن لب التأويل هو نظير تأويل الآيات للمولى كمال الدين عبد الرزاق الكاشاني، الذي قال الشهيد الثاني في مدحه إنه لم يكتب في معناه مثله.

١٢٥- لب التواريخ

فارسي، لأبي الفتح بهرام ميرزا، يوجد في مكتبه (راجه فيض آبادي) كما في فهرسها في (الماري ٥) و الظاهر أنه عين ما يأتي للقزويني لأنه ألفه باسم أبي الفتح بهرام ميرزا الحسيني الصفوي و صار ذلك

١٢٦- لب التواريخ هند

تأليف رأى بندر ابن (BINDRABAN) ابن رأى بهارمال، فى عشره فصول و سته [شعبه] فارسى فى تاريخ الهند من ٥٧٢ إلى ١١٠١ أوله: [پادشاهى بى زوال مر خدای را است ... مر أو را رسد كبرياء و منى ...] يوجد مجلده الأول فى (دانشگاه: ٥٣٤٧) ذكر فى الديداجه اسمه كما ذكر و فى آخره تاريخ لب اللباب. و هو بخط السيد محمد كتب فى حيدرآباد الهند فى عصر عالمگیر فى أربعماء ٢١ ذى الحجه ١١٠٥ كما فى فهرسها.

١٢٧- لب التواريخ

فارسى للسيد الأمير يحيى بن عبد اللطيف الحسينى القزوينى، الشيعى بتصريح كشف الظنون المتوفى ٩٦٠ رتبه على أقسام أربعه و فيها فصول: أولها فى سير النبى ص و الأئمه الاثنى عشر، و ثانيها الملوك قبل الإسلام، و ثالثها الملوك بعد الإسلام، و رابعها ملوك الصفويه. ألفه بأمر أبو الفتح بهرام ميرزا ابن شاه إسماعيل الصفوى فى سنين ٩٥٤-٩٤٨ فى عصر شاه إسماعيل و لأخيه أحمد بن عبد اللطيف جهان آرا فى التاريخ موجودتان فى مكتبه بنمسا و رأيت نسخه من لب التواريخ فى النجف عند السيد جعفر بن السيد باقر بحر العلوم أوله: [حمد و سپاس آن خدای را كه سلاطين جهان بر آستانه عظمتش كمينه بندگانند ...]. و نشره مؤسسه خاور بطهران فى ١٣١٤ ش و يوجد منه نسخا فى إيران (دانشگاه: ٥٣٤٨) بخط ميرك بن حسين بن شمس الدين محمد الصفوى ١٢ ذى القعدة ٩٦٨ و أيضا (دانشگاه: ٢٤٠٤) رجب ٩٧٥ و أيضا (دانشگاه: ٣٤٨٣) بخط خضر قلى إمام وردى الحكاك ٤ شوال ١٠١٠ و (أصغر المهدوى: ١٨١) بخط حسن على ١ ج ١٠٧٨ و (أديبات: ٤٥ د) من القرن الحادى عشر، و أيضا (أديبات: ٤ حكمت) من القرن الثانى عشر و نسخا مؤخره عن التواريخ المذكوره كما فى الفهارس، و طبع بطهران منظما إلى گاه نامه بمباشره السيد جلال الدين الطهرانى ١٣١٤ ش كما ذكرت.

١٢٨- لب الحساب

لعلى بن يوسف بن على، فى أربعه أقسام: ١- الضرب و القسمه (تسعه أبواب) ٢- النسبه و الخطائن (ثلاثه أبواب) ٣- الجبر و المقابله (تسعه أبواب) ٤- المساحه (اثنى عشر بابا) و خاتمه فى المسائل و النوادر. و كل باب فى عدده فصول. يوجد نسخه منه فى (دانشگاه: ٥٢١٣) من القرن السادس أو السابع فى ١٣٧ ورق، و استظهر دانش پژوه أنه غير شمس الحساب الفخرى و لباب الحساب المذكور فى فهرس تاشكند ١: ٤٩٢ و أحتمل أن المؤلف من كتاب ديوان الأمراء فى القرن الخامس أو السادس.

١٢٩- لب الحساب

للسيد الميرزا رفيع الدين نظام العلماء ابن الميرزا رفيع بن الميرزا أبو طالب بن الميرزا سليم الطباطبائى التبريزى، المتوفى ١٣٢٦ كما يظهر من فهرست فى آخر كتابه المقالات النظاميه.

١٣٠- لب الحسنات

مختصر منتخب من الأوراد مع ذكر ثوابها. للمحدث المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشانى، المتوفى ١٠٩١ ذكره فى فهرست تصانيفه، و رأيته فى كتب المولى حسن يوسف بكر بلاء، ذكر فى أوله اسمه و كتبه بأمر شاه عباس الثانى (١٠٥٢-١٠٧٧). أوله: [منت خدای را عز و جل كه دعای بندگان می شنود ...] مرتب على ثلاثه أبواب: فى أدعيه اليوم و الليله و أدعيه الأسابيع، و أدعيه الشهور. فرغ منه فى صفر ١٠٧٣. و يوجد نسخه أخرى فى (دانشگاه: ٩٣٢) غير مؤرخه مع زاد العقبى له، كما فى فهرسها.

١٣١- لب الحكمة

للعلامه الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سيد الدين يوسف بن المطهر الحلى، المتوفى ٧٢٢ حكاه فى إجازات البحار عن خلاصه العلامه، و رأيته فى بعض نسخه.

١٣٢- لب الخطاب فى رد أهل الكتاب

للمعاصر الحاج شيخ محمد باقر بن محمد حسن القائنى البيرجندى، يحيل إليه فى كتابه بغية الطالب المطبوع فى ١٣٤٢.

١٣٣- لب خلاصه العلوم

فارسى كأصله الذى هو ك (دائره معارف)

الكبير فى عدده مجلدات، و قد لخصه مؤلف الأصل فى سبعة مجلدات، و نقل عن المجلد السابع منه الدكتور قاسم غنى فى تاريخ عصر الحافظ ١: ٣٢٢ و ذكر أن هذا المجلد من ممتلكات عباس إقبال راجع (٧: ٢٣٠).

١٣٤- لب شرح المثنوى

للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى البيهقى المتوفى حدود ٩١٠ و الشرح أيضا له، و له لب لب مثنوى أيضا، ذكر مولانا الحاج شيخ على أكبر النهاوندى نزىل المشهد الرضى أنه موجود عنده، يذكر فيه مطالبه فى بيان الطريقه و الحقيقه و الشريعه مستشهدا بأبيات المثنوى.

١٣٥- لب عين البكاء

مختصر من أصله و كلاهما للمولى محمد تقى بن أحمد البروجردى، نزىل كاشان، ألفه بها فى ١٠٩٩ و على ظهره كتب بخطه إجازة لتلميذه المولى عبد الله الكاشانى، تاريخها فى ١١٠٢ يروى فيها عن المجلسى، و النسخه عند السيد شهاب الدين بقم، فارسى كأصله. أوله. [الحمد لله الذى خلقنا بلطفه من الماء و الطين ...] و قد طبع فى طهران.

١٣٦- لب الفرائد

متن فى أصول الفقه، للمولى مراد بن على خان التفريشى المولود فى ٩٦٥ و المتوفى فى ١٠٥١ قال فى جامع الروات بعد ذكره أنه شرحه بما يقارب حجم شرح العضدى ل المختصر لابن الحاجب، و سمى الشرح ب الوسيله الرضىيه و مر له التعليقه السجديه و الأنموذج الموسويه و غيرها.

١٣٧- لب الفقه

للحاج محمد باقر بن محمد تقى الأصفهانى محشى المعالم المتوفى ١٣٠١ و هو والد الآقا نجفى، يوجد منه مجلد الطهاره ناقصا إلى أوائل الموضوع.

فى خزانه سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين. أوله: [الحمد لله الذى شرف بالتكليف المؤدى إلى أحسن الجزاء ...] قال فى أوائله: [و قد غلب على الناس فى هذا الزمان ١٢٦٧ الجهل بدقائق المطالب ... حتى أنى فى مده عمري هذا و هو اثنان و ثلاثون سنه لم أر خائضا فى العلم بغايه جهده ...] فيظهر أن ولادته فى ١٢٣٥ و مر له لب الأصول.

١٣٨- لب الفن

أرجوزه فى نظم تشريح الأفلاك فى الهيئه، للسيد على بن محمد البحرانى، نظمه فى ١٢٩٧. أوله:

قال بحمد الله خير ذى نعم

و الشكر لله على جرى القلم

الموسوى الغريفى الجانى

على الشهير بالبحرانى

إلى قوله:

عليه نظما رائقا فى الحسن

سميتها بعدا بلب الفن

و قال فى تاريخه:

فى سلخ شعبان لست انطوى

من سنه الغريب هيئه هوى

و مر بعنوان الأرجوزه ١: ٥٠٦ فراجع. رأيته بخط السيد محمد الشبر عند ولده السيد إبراهيم، و هو مرتب كأصله على مقدمه و خمسه فصول و خاتمه، و نسخه أخرى بخط السيد محمد بن السيد صادق آل السيد راضى الأعرجى البغدادى.

١٣٩- لب قصص و حكايات مثنوى

لميرزا إسماعيل بن الميرزا معصوم التفرشى، ألفها لمستوفى الممالك فى ١٢٨٣، جمع فيها قصص مثنوى المعنوى خاصه. يوجد منها نسخه عند أصغر المهديوى بطهران (رقم ١٩٠) بخط المؤلف بتاريخ التأليف، كما فى درباره نسخه هاى خطى ٢: ٩٢.

لب العقول فى معنى حدوث العالم

مر بعنوان اللب ١٨: ٢٨١ للفيض.

لب الكلام فى العلم الإلهى

للفيض، عناوينه [أصل، أصل] مر بعنوان رساله فى العلم الإلهى و اللباب أو لباب الكلام ١٨: ٢٧٨.

١٤٠- لب لب

شرح المثنوى كأصله و أصل أصله. للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى البيهقى، المتوفى حدود ٩١٠ و يقال له لب اللباب

موجود عند الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان، يبين فيه الطريقه و الحقيقه و الشريعه مستشهدا بأبيات
المنوى.

۱۴۱- لب اللباب

الفارسي المرتب علي أنهار قال فيه: [نهر ثالث در بيان قضا و قدر و جبر و اختيار و از اين نهر بدو رشحه استحلای مذاق اذواق
می توان نمود، از معنی قضا و قدر، بدان که قضا باصطلاح قوم عبارتست از حکم خداوند

ص: ۲۸۸

تبارك و تعالی ...] لا أعلم مصنفه. رأيتها ناقص الأول، راجع لب لباب معنوی ۱۸: ۲۹۰ للبيهقي.

۱۴۲- لب اللباب

للمولى محمد جعفر شريعتمدار، مر بعنوان لب الألباب ۱۸: ۲۸۳

۱۴۳- لب لباب

للمنشى رياض الحسن الهندي، من تلاميذ المفتى مير عباس، ذكره فى التجليات.

۱۴۴- لب اللباب

مائة و خمسون مجلسا فى أخبار المواعظ و الأخلاق.

للشيخ الإمام السعيد قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى المتوفى ۵۷۳ و مر له أيضا اللباب فى فضل آيه الكرسي ۱۸: ۲۸۰.

۱۴۵- لب لباب

للحاج محمد قلى خان القاجار الكنجه اى، و هو تاريخ إيران لبعده الإسلام من الأئمة و الخلفاء و السلاطين إلى الصفويه، فى ثلاث و عشرين فصلا. ألفها فى ۱۰۹۷ و الفصل الأخير منه فى ثلاثه أبواب تذكره لشعراء الفرس من الرودكى إلى عصر شاه إسماعيل الصفوى. أوله:

به نام آنکه در تاريخ و تأليف

کسى را نيست بر وى حد و توصيف

... اما بعد معروض مى دارد ... حاج محمد قلى قاجار ...] يوجد نسخه منه فى (أديبات.

۲۸۹ حکمت) بخط من القرن الثانى أو الثالث عشر، كما فى فهرسها.

۱۴۶- لب اللباب

فى تذكره الشعراء، للمولى محمد العوفى اليزدى، عبر عنه كذلك فى خزانه عامره عند عد مصادرہ، و مر بعنوان لباب الألباب ۱۸: ۲۷۶.

۱۴۷- لب اللباب فى ترجمه الجواب بالصواب فى حكم طعام أهل الكتاب

الأصل للسيد أبى القاسم اللاهورى، و ترجمه لولده السيد على، طبع فى هامش أصله فى ۱۳۱۶ بنفقة النواب محمد على خان

بن ناصر على خان فى مطبعه لاهور.

١٤٨- لب اللباب فى الحبوه

للحاج ميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الزنجانى، المتوفى بها فى ١٢٩٢ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- الكرام: ٦١ يوجد عند أحفاده "المؤلف" بزنجان.

ص: ٢٨٩

١٤٩- لب اللباب فى شرح صحيفه الأسطراب

للسيد عبد الله بن نور الدين بن السيد نعمه الله الجزائرى التستري، المتوفى ١١٧٣ كتبه بالتماس الشيخ إبراهيم بن عبد الله بن ناصر الحويزى، كما صرح به نفسه فى إجازته الكبيره و كذا فى تذكرته.

١٥٠- لب اللباب فى غريب الحديث و الكتاب

للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى، المولود فى ١٣٠٣ فى ثلاث مجلدات، فرغ من مجلده الثانى فى ع ١- ١٣٥٦ و مشغول بالثالث. و يذكر فى كل لفظ جميع مرادفاته.

١٥١- لب اللباب هى لب خلاصه الحساب

البهائيه، للحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين الحسينى الشهرستانى، الحائرى، المتوفى بها فى ١٣١٥. أوله: [الحمد لله الذى لا يحصى نعمائه و لا يعد آلائه...].

١٥٢- لب اللباب فى مختصر البراءه و الاستصحاب

للشيخ محمد باقر بن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الكاظمى، المتوفى حدود ١٣٢٠ و هو فى ألف و مائتى بيت تقريبا.

١٥٣- لب لباب مثنوى

للمولى محسن الفيض الكاشانى (١٠٠٧- ١٠٩١) المذكور فى (٩: ٨٥٣) موجود فى (الملك).

١٥٤- لب لباب معنوى

لحسين بن على الكاشفى البيهقى، المتوفى بهراه فى ٩١٠. المذكور فى (٩: ٨٩٩) اختصر أولا مثنوى المعنوى للمولوى البلخى و شرحه و سماه لباب معنوى ثم لخص الملخص ثانيا و سماه بهذا الاسم. و رتبها على ثلاث [عين] و لكل عنوان خاص: ١- جامع أطوار شريعت ٢- مخزن اسرار طريقته ٣- مطلع أنوار حقيقت و كل قسم من الثلاث إلى عده [نهر] و كل نهر فى عده [رشحه] ثم أضاف فى أول كل رشحه شرحا منثورا عرفانيا. أوله: [بعد از تقديم وظائف حمد و ثنای حضرت واجب الوجود عم جوده ...

ای کمينه بخششت ملك جهان

من چه گويم چون تو مى دانى تمام

رتبه على ثلاثه عيون فى كل عين أنهار و لكل نهر رشحات مثلا الرشحه الأولى

من النهر الرابع من العين الأول في مراتب العلم و يستشهد في مطالبه بأبيات المثنوى للمولوى الرومى، طبع قسم منه فى ٧٠٠ ص فى نولكشور، ثم ثانيا بمباشره سعيد النفيسى بطهران فى ١٣١٩ ش نسخه الخطيه شايعه، منه عند أصغر المهديوى بطهران (رقم ٨٨٤) تاريخ كتابتها ٢٤ رمضان ٨٤٤ و (دانشگاه: ٤٨٧٢) تاريخها ١٥ ج ٩٨٣٢ و (أدبيات: ٢٦٦ جوادى) تاريخها ١٠٦٠ و (ملى. ١٨٥ ف) تاريخها ربيع الأول ١٠٨٢ كما فى فهرسها.

١٥٥- لب لباب و رساله انتخاب

مثنوى. للخواجه درويش محمد النقش بندى الأحرارى، طبع بحيدرآباد الهند فى ١٩١٠ م ضمن مجموعه گران مايه راجعه.

١٥٦- لب لباب و گل گلاب

رساله فارسىه عمليه فى العبادات، منطبقه على فتاوى السيد محمد المجاهد الطباطبائى الحائرى، المتوفى ١٢٤٢. دونه الشيخ محمد حسين الطهرانى مجاور الحائر، و قد ألف بعده رساله الاتفاقية المشتمله على المسائل المتفق عليها بين جميع العلماء، الأحياء منهم و الأموات، و هذه الرساله موجوده عند الشيخ قاسم محيى الدين، كما مر بعنوان الرساله الاتفاقية.

١٥٧- لب اللغه

فارسى فى مواد لغات شتى من العربى و الفارسى و غيرها.

لمحمود بن محمد اللاهجى، كتبه باسم شاه سليمان الصفوى، تاريخ الكتاب اسمه قال مصنفه:

اين نسخه كه لب لغه اش نام آمد

نامش تاريخ سال إتمام آمد

مطابقا للألف و سبعة و سبعين، و قدم عليها عدده فصول فى دستور اللغه الفارسىه، ثم اللغه بترتيب التهجى للأول الكلمات. أوله: [اما بعد معروض رأى منير سخن گستران نكته شناس و هوشمندان بلاغت أساس مى دارد ...] يوجد منه نسخه فى (أدبيات: ٣٠١ حكمت) بخط إسماعيل بن حاج كرم الله، تاريخها أول رمضان ١١٣٠. و نسخه فى (المجلس: ٤٧٨) تاريخ كتابتها ١٢٥١. كما فى فهرسهما.

١٥٨- لب المعارف

لعلى بن محمد، مؤلف لباب الفوائد ١٨: ٢٨٠ و هو فى سبع مسائل ١- القائم و الشريعة فى دوره و ما انبعث منه ٢- الهيولى و الصورة

ص: ٢٩١

٣- عن قول الله: يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَمَا نُتَشِرُّ، ٤- عن قول المعز: إذا كانت هذه السماوات و الأرض فانيه فما ضنك بما دونها ٥- عن قول المستنصر في القائم ٦- عن الإمام و حدوده في هذا الوقت ٧- عن قول نعمان في كتابه أساس التأويل يوجد في مكتبه المحمديه الهمدانيه كما في فهرست مجدوع: ٢٤٤.

١٥٩- اللب و اللباب

مختصر فصول عبد الوهاب في فضل آيه الكرسي.

للشيخ الإمام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبه الله بن الحسن الراوندى المتوفى ٥٧٣ ينقل عنه شيخنا النورى في دار السلام وغيره، عد في الرياض في ترجمه القطب الراوندى كتاب تلخيص فصول عبد الوهاب في تفسير الآيات و الروايات مع ضم الفوائد و الاخبار من طرق الإماميه، و قال: قد رأيت في بلده أردبيل و هو كتاب حسن لكن لم يصرح في أصل الكتاب بأنه من مصنفاته و انما كتب على ظهره أنه له، و اشتهر أيضا أنه له، انتهى. و في كشف الظنون قال فصول للإمام نور الدين عبد الوهاب، و حكى شيخنا في دار السلام عن كتاب اللب و اللباب مختصر فصول عبد الوهاب في فضل آيه الكرسي تأليف القطب الراوندى و في الرياض أيضا نقل عن بعض معاصريه أنه نسب إلى القطب الراوندى كتاب اللباب في فضل آيه الكرسي إلى أن قال: و الحق عندي اتحاد (اللباب) مع (تلخيص فصول عبد الوهاب) فإنى رأيت في بعض المواضع هكذا: كتاب اللباب المستخرج من فصول عبد الوهاب و مر اللباب في فضل آيه الكرسي ١٨: ٢٨٠ و احتمال اتحادهما.

١٦٠- لب اليواقيت

لطف على صدر الأفاضل المدعوب (فانى) ثم (دانش) مؤلف لآلى المذكور في (١٨: ٢٥٧) و غيرها. ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمه طبع الكلم و الحكم له، و يوجد منه نسخه في مكتبه حفيده فخر الدين النصيرى بطهران، كما في فهرسها الخطيه التي أرسلها إلينا.

١٦١- كتاب اللباس

لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى، شيخ جعفر بن قولويه الذى توفى ٣٦٧.

ص: ٢٩٢

١٦٢- كتاب اللباس

للشيخ الصدوق، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي، المتوفى ٣٨١.

١٦٣- كتاب اللباس

لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى.

١٦٤- لباس التقوى

لصدر الواعظين السيد جمال الدين بن عيسى الموسوى العاملى الواعظ المجاهد، المولود بهمدان حدود ١٢٧٩ و الشهيد ظلما ببروجرد ١٣٢٦. طبع بشيراز فى ١٣١٨ على الحجر.

١٦٥- لباس التقوى

فى تحريم الغيبه، للأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخاتون آبادى، المتوفى ١١٥١ و لعله متحد مع ما مر كلمه التقوى ١٨: ١٢٢ و يوجد بهذا العنوان عند فخر الدين النصيرى بطهران (رقم: ٨٥١) كتب عن النسخه الأصلية و عليها بلاغات و خط المؤلف. تاريخ كتابتها ١١٢٦، كما كتب إلينا. أوله: [الحمد لله الذى حرم الغيبه ...].

١٦٦- لباس التقوى

فى نظم حديث الكساء بالفارسيه، للميرزا فضل الله (بدائع نكار) للأستانه المقدسه الرضويه المعاصر، توفى ١٣٤٣ ذكره فى آخر مطلع الشموس الآتى، و هو مطبوع فى ١٣٢٢ فى ٩٦ ص و معه نظم حديث الكساء عربيا للأديب الهندى المجاور للمشهد الرضوى الملقب ب (شمس المناقب) اللكهنوى المعاصر المتوفى قريبا.

١٦٧- رساله فى اللباس المشكوك

للميرزا إبراهيم بن أبى الفتح الشهير ب (مسگر) الخوئى المتوفى ١٣٥١ ذكرها الأردوبادى فى الحديقه المبهبه.

١٦٨- رساله فى اللباس المشكوك

للميرزا أبى الحسن بن الميرزا محمد الحسينى التبريزى الأنججى، المولود ١٢٨٢ و المتوفى ١٣٥٧ ترجمناه فى طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٤٣ و هى مطبوعه.

١٦٩- رساله فى اللباس المشكوك

للسيد أبى القاسم بن على أكبر الموسوى الخوئى المعاصر، طبعت فى النجف.

١٧٠- رساله في اللباس المشكوك

للشيخ أحمد الشيرازي، المعروف ب (شانه ساز) المتوفى بالنجف ١٣٣٢، رأيتها عند صهره السيد علي الموسوي الكازروني.

١٧١- رساله في اللباس المشكوك

للسيد أسد الله بن عباس بن عبد الله ابن الحسين الحسيني الرانگوئي الإشكوري. المتوفى ١٣٣٣ دفع فيها إشكالات الميرزا الآشتياني، يوجد بخطه عند ابنه السيد محمد.

١٧٢- رساله في اللباس المشكوك

للشيخ محمد جواد بن الشيخ حسن البلاغي النجفي، المتوفى ١٣٥٢ ألفها في ١٣٤٢ و هو من أجزاء كتابه العقود المفصله ١٥: ٣٠٤ و طبعت في ١٣٤٣.

١٧٣- رساله في اللباس المشكوك

للعلامه المدرس الميرزا حبيب الله الرشتي النجفي، المتوفى ١٣١٢ مطبوعه.

١٧٤- رساله في اللباس المشكوك بغير المأكول

للحجه المجاهد الميرزا محمد حسين ابن شيخ الإسلام الميرزا عبد الرحيم النائيني النجفي، المتوفى ١٣٥٥ و هي مبسوطه تقرب من (٢٤٠٠) بيت اختار فيها مختار أستاذه السيد العلامه الميرزا محمد حسن الشيرازي، و فرغ منها في ١٣١٥ أولها: [الحمد لله ...] و النسخه كانت في مكتبه السيد الميرزا علي آقا ابن الميرزا حسن المذكور بسامراء.

١٧٥- رساله في اللباس المشكوك

للسيد عبد الله ثقه الإسلام الأصفهاني، المولود ١٢٨٥ ذكرها بعض المجازين منه.

١٧٦- رساله في اللباس المشكوك

للسيد الحجه الميرزا عبد الهادي ابن السيد الميرزا إسماعيل بن السيد رضى بن الميرزا إسماعيل الحسيني الشيرازي المعاصر المولود ١٣٠٥ و المتوفى ١٣٨٢ المذكور في طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ١٢٥٠.

١٧٧- رساله في اللباس المشكوك

للسيد الميرزا محمد علي ابن الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري، المتوفى ١٣٤٤ طبعت في ١٣٢٠.

١٧٨- رساله في اللباس المشكوك

للسيد علي بن محمد المرعشي التبريزي، المتوفى ١٣١٦ صاحب قانون العلاج ١٧: ٢٣ المطبوع، ذكرها بعض أحفاده.

١٧٩- رساله في اللباس المشكوك

لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة الأصفهاني النجفي المتوفى ١٣٣٩، رأيته في خزانه كتبه "المؤلف".

١٨٠- رساله في اللباس المشكوك

للشيخ محمد بن الميرزا حسين الخليلي الطهراني النجفي، المتوفى ١٣ ذى الحجه ١٣٥٥ رأيتها بخطه في كراريس.

١٨١- رساله في اللباس المشكوك

للشيخ موسى بن الميرزا محمد الخوانساري ألفها بعد الرجوع من النجف إلى أصفهان عند حضوره بحث أستاذه الحاج آقا جمال ابن الشيخ محمد باقر الأصفهاني، و اقتصر على تقرير بحثه و على نظرياته خاصه على هامش النسخه، رأيتها بخطه ناقصه عند السيد محمد الجزائري، أولها: [الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور شرائع الإسلام ...] و بعد برهه عاد المؤلف إلى النجف إلى أن توفي بها في ١٣٦٣ و دفن بمقبره شيخه النائيني.

١٨٢- رساله في اللباس المشكوك

للسيد الميرزا هادي الخراساني الحائري المتوفى ١٣٦٨.

١٨٣- رساله في لباس المصلي

للسيد محمد بن علي بن محمود الموسوي النوري، المتوفى بطهران و المدفون بزوايه عبد العظيم في ١٣٢٥ رأيتها عند ولده السيد علي في النجف.

١٨٤- رساله في لبس الحرير

للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي التستري، الشهيد ١٠١٩ ذكرها في فهرس كتبه.

١٨٥- لبنيه

للحاج شيخ عباس الطهراني الحائري، و هو في أحكام الرضاع في النكاح. طبع بطهران في ١٣٥٦.

١٨٦- لبيبي و أشعار أو

للككتور محمد دبیر سیاقی، مؤلف گنج باز یافته ١٨: ٢٣٥ طبع بطهران ١٣٣٢ ش.

١٨٧- لجه الأخبار

ينقل عنه فى تاريخ أولاد الأطهار و يسمى أثمار السياحه أيضا. لميرزا هاشم خان ابن الميرزا إسماعيل خان التبريزى، السفير بمصر فى عصر فتح على شاه القاجار و ما بعده، و هو تاريخ ذات فوائد جليله فارسىه، و فيه تراجم كثير من العلماء و السادات، منهم الميرزا حسن بن عبد الرسول الزنوزى صاحب رياض الجنه ذكره الحاج مولا على الواعظ الخيابانى التبريزى، و ينقل عنه فى وقايع الأيام له قال: عندى نسخه واحده فى مجلد ضخيم بكاغذ رقيق استعرته من صاحبه مده و يزيد عن ألف صفحه، فيه تمام مطالب رياض الجنه مع زيادات ليست فيه، و نقل عنه الأردوبادى فى زهر الربى ترجمه الميرزا أحمد المجتهد التبريزى المتوفى ١٢٦٥.

١٨٨- لجه الألم و حجه الأمام

فى ترجمه كتاب الملهوف المعروف ب اللهوف لميرزا رضا قلى خان ابن مهدي قلى خان بن محمد صالح خان بن خليفه قلى بيك بن محمد صالح بيك بن صالح محمد الشقاقى السرابى التبريزى، نزيل طهران مترجم تاريخ پطر كبير المعروف ب (تاريخ نويس) و المتوفى بطهران فى ١٢٨٣ و حمل إلى وادى السلام بالنجف، و هو أخ المولى محمد كريم ملاباشى محمد شاه و

مؤلف برهان جامع اللسان و هو أصغر منه و كان مصاحب مؤتمن الملك ميرزا سعيد خان الأنصارى وزير أمور الخارجيه بطهران طى سبعة عشر عاما، ذكر جميع ذلك ولد المترجم ميرزا مهدي خان ممتحن الدوله فى مقدمه طبع اللجه بطهران فى ١٣١١ و المظنون أن والده مهدي قلى خان هو الذى ترجمه فى مجمع الفصحاء ٢: ٤٨٨ بعنوان مهدي بيك شقاقى و ذكر بعض شعره و ذكر أنه توفى ١٢١٤.

١٨٩- لجه الآلى

فى المواعظ، للشيخ نظر على بن الحاج إسماعيل الشريف الكرمانى الحائرى الواعظ المعاصر.

١٩٠- لجه الحقائق فى تواريخ الحج على الخلائق

فى عده مجلدات.

للحاج مولى أحمد اليزدى المشهدى، حكى فى نفائس اللباب عن بعض مجلداته منه تاسعه فى أحوال الإمام موسى بن جعفر و هو فى مشهد خراسان.

ص: ٢٩٦

١٩١- اللج الغامره فى مناقب العتره الطاهره

فارسى للسيد حسن بن السيد مرتضى اليزدى الحائرى الطبائى، المتوفى ١٣١٥ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٤٤١ موجود عند ولده السيد جعفر بكرى، و ذكره فى أول كتابه جوامع الأسرار فى معراج رسول المختار.

١٩٢- ليج الفضائل

للسيخ نظر على الواعظ الكرمانى الحائرى المعاصر أيضا ذكره فى فهرس تصانيفه.

١٩٣- اللجين الطبريه

فى التواريخ و ما يناسبها، للمولى الشهير ب (فزونى) الأستراآبادى، الماهر فى الشطرنج، كان فى الهند فى ١٠٧١ كما فى صبح گلشن من علماء عصر الصفويه، و المذكور فى (٩: ٨٣٢) قال فى الرياض إنه مشتمل على فوائد جليله فى ذلك العلم. و مر له البحيره فى حرف ألباء أو تاريخ البحيره فى حرف التاء.

١٩٤- اللحن الخفى و اللحن الجلى

للسيخ أبى عبد الله محمد بن هارون، المعروف والده بالسكال أو الكمال، ذكره فى كشف الحجب و كذلك فى الأمل و فى إجازة صاحب المعالم نقله عن ابن نما، و هو ممن يروى عنه محمد بن المشهدى صاحب المزار المشهور.

١٩٥- لحن داودى

فى الرد على كتاب نغمه طنبورى لبعض النصارى.

للسيد تاج العلماء على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على المتوفى ١٣١٢.

١٩٦- لحن العامه

لأبى حنيفه أحمد بن داود الدينورى، المتوفى ٢٩٠ ذكره كشف الظنون ٢: ٣٥٤.

١٩٧- لذت

لمعين الدين الأستراآبادى، من شعراء القرن العاشر، المذكور فى (٩: ١٠٧٥) رساله فارسىه و لما ألفها اشتهر ب (معين لذت). كما فى گلشن صبح: ٤٣٤.

١٩٨- لذت عيش ناصر شاهى

لمحمد الطيب، ألفه بالفارسىه و العرييه لأبى المظفر سلطان عبد القادر شاه الخلجى، فى عشره فصول، فى الباه و معالجاتها

و تقويتها و الأدويه فيها، و طرق تسهل الحمل و ما تمنعه. أوله: [الذى بدء خلق الإنسان من طين ... چنین گوید ... محمد طيب ... که چون احکام و تدبیرات امور باه در اکثر کتب سلف ... ملاحظه کرده بود ...] يوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ۴۱۸۰) ضمن مجموعه غير مؤرخه من القرن الثانى أو الثالث عشر و (دانشگاه: ۳۱۵۷) أيضا ضمن مجموعه تاريخ كتابتها ۱۲۵۴-۱۲۵۵، كما فى فهرسها.

۱۹۹- لذت نامه

لأشرف الدين على الشيرازى، منظوم و منثور فارسى فى الأخلاق. أوله:

به نام خدایى که جان آفرید

نظام سخن در زبان آفرید

قادری که شمع زبان از کمال لطف و إحسان در فانوس دهان نکته سنجان ... [رأيتها فى (الملک: ۵۸۴۱) ضمن مجموعه من القرن الحادى عشر. ذکر فيها تسعه لذات فى تسعه مقالات: ۱- لذه الساعه ۲- لذه اليوم ۳- لذه الليل ۴- لذه العمر ۵- لذه المصاحبه ۶- لذه السخاوه ۷- لذه الشجاعه ۸- لذه العفو من التقصير ۹- لذه العشق، و فى الديباجه المطوله يشكو الزمان، و يشير إلى هجرته من وطنه دار الملک شیراز، و نزوله ببلاط [سليمان بارگاه محمد جاه] و إهداء الكتاب إليه.

۲۰۰- لذت النساء

رساله فارسىه مصوره، فى الباه و التمتع من النساء فى ثلاثه عشر بابا، و هو ترجمه من الهنديه. أولها: [حمد له ... و آله أجمعين بدان که این رساله را برای پادشاهى ساخته بودند که نیک نامى و شجاعت و سخاوت و بزرگى او در اطراف و اکناف عالم منتشر گشته ...]. و جاء تاريخها فى آخرها (۹۶۱):

این نسخه چو از کتم عدم گشت پدید

در نه صد و شصت و یک با تمام رسید

رأيت منها نسخه مصوره مذهبه كتبت بالهند تاريخ كتابتها ۱۲۰۳ فى (الملک: ۵۹۲۸).

و كتب عليها سهيلى الخوانسارى مدير المكتبه أنه ترجمه ضياء النخشى مؤلف چهل طوطى. و جاء فى المقدمه أن الأصل ألف لراجه بهوج و بأمر وزيره كوكانيدت.

٢٠١- لذت و ألم

رساله فارسىه عرفانيه، فى معرفه ما يتعلق بالنفس من اللذات و الآلام و حقيقتهما، فى مقدمه و عدّه [تحفه] أولها: [شكر بى نهايت و سپاس بى غايت ذاتى را كه ...] يوجد منها نسخه فى (المجلس: ٦٣٩) ضمن مجموعه لم يذكر مؤلفها و تاريخ كتابتها فى الفهرست.

٢٠٢- رساله فى لزوم بقاء الموضوع فى الاستصحاب

للميرزا أبى المعالى ابن الحاج محمد إبراهيم الكلbasى (١٢٤٧-١٣١٥) المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٧٩ و هى من الرسائل الخمسه عشره المطبوعه.

٢٠٣- رساله فى لزوم الترتيب فى الفوائد من الصلوات

للمولى مطيع ابن محمد هادى الطالقانى، كتبها ردا على بعض معاصريه الذى كتب رساله فى عدم اللزوم، و هما من أواخر عصر فتح على شاه و أوائل عصر ناصر الدين شاه، و النسخه ضمن مجموعه فيها بعض رسائل الآقا محمود الكرمانشاهى، عند حفيده الحاج آقا أحمد بطهران.

٢٠٤- رساله فى لزوم تنقيد مشيخه الفقيه و التهذيبن

و فيها فوائد كثيره رجاليه، و هى أيضا من الرسائل الخمسه عشره المطبوعه للميرزا أبى المعالى المذكور آنفا.

٢٠٥- لزوم حجاب

فارسى للميرزا فضل الله بدائع نكار للأستانه الرضويه، المتوفى ١٣٤٣ طبع فى ١٣٣٢ فى مشهد خراسان و مر له لباس التقوى و يأتى مطلع الشموس

٢٠٦- رساله فى لزوم العمل بأخبار الأصحاب فى هذا الزمان

للشيخ محمد بن أبى جمهور الشيبانى الأحسائى، و الراوى عن الشيخ على بن هلال الجزائرى، أستاذ المحقق الكركى، ذكره فى الأمل و فرغ من المجلى فى ٨٩٥ و فرغ من تبييضه درر اللآلى العماديه فى ٩٠١ عبر عنها فى الأمل برساله العمل بأخبار أصحابنا فاستظهر منه فى الروضات: أن مؤلفها على طريقه الأخباريه فكتب شيخنا العلامة النورى فى هامش خاتمه المستدرك أنه عشر على

هذه الرسالة و هي في بيان كيفية استنباط الأحكام من الأدلة في طي فصول، و عد في بعض فصوله من جملة العلوم التي يحتاج إليها الفقيه علم الأصول بل الحاجه إليه أمس من غيره، و كذا علم الرجال، و تمييز الأقسام الأربعة للحديث، و صرح في الفصل الثالث بأن الأدلة أربعة: الكتاب و السنه و الإجماع و العقل، إلى غير ذلك و قد مر أن رسالته في طريق استنباط الأحكام، موجوده في (الرضويه) و مر كاشفه الحال عن أحوال الاستدلال ١٧ : ٢٤٠ و هو اسم هذه الرسالة أقول: رأيت نسخه خط المؤلف، فرغ منها بمشهد خراسان في (٨٨٨) عند السيد هبه الدين، و نسخه أخرى في مجموعه عند السيد عبد

الحسين الحجه بكر بلاء، أولها: [الحمد لله مانح التوفيق و مسهل الوصول إلى الطريق] مرتبه على مقدمه و خمس فصول و خاتمه، ذكر في الفصل الأول العلوم التي لا بد منها في الاستدلال، و في الثاني القدر المحتاج إليه منها، و في الثالث كيفية الاستدلال بالأدلة الأربعة، و في الرابع ما فيه الاستدلال من المسائل الشرعيه الاجتهاديه المختلف فيها، و في الخامس ذكر أنواع الحديث، و أقسامه الأربعة و أحوالها و ما يتعلق بها، و قال في آخرها من أراد الاستقصاء فعليه بكتابنا تحفه القاصدين في معرفه اصطلاح المحدثين

٢٠٧- لزوم قضاء صوم ما فات في سنه الوفاه

لسيدنا أبي محمد الحسن بن هادي بن محمد علي، أخى السيد صدر الدين العاملى الكاظمى

٢٠٨- لزوم ما لا يلزم

لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان المعرى التنوخى، ولد بالمعره يوم الجمعة لثلاث بقين من ربيع الأول في ٣٦٣ و توفى بها يوم الجمعة ثالث ربيع الأول في ٤٤٩ المذكور في (٩: ٤٥، ٤٩٢) و هو ديوانه في مجلدين موجودين في المكتبه الخديويه قال في أوله: كان من سوائف الأفضيه أنى أنشأت أبنيه أوزان توخيت فيها صدق الكلمه، منها ما هو تمجيد فيه، و بعضها تذكير للناسين و تحذير من الدنيا، ثم ذكر مقدمه بين فيها القوافى و لوازمها، و معنى لزوم ما لا يلزم، و قال في آخر هذه المقدمه تكلفت في هذا التأليف ثلاث كلف: إحداها أنه ينتظم حروف المعجم عن آخرها، الثانيه أنه يجىء رويه

ص: ٣٠٠

بالحركات الثلاث و بالسكون بعد ذلك، الثالثه أنه لزم مع كل حرف فيه شىء من باء أو تاء و غير ذلك من الحروف و قد طبع بالهند و فى مجلدين بمصر ١٣٤٣

٢٠٩- لسان التكملة فى جواب الأسئلة

للشيخ على بن على رضا الخوئى نزيل الأروميه، المولود حدود ١٢٩٢ و المتوفى ٩ شهر الصيام ١٣٥٠ فرغ منه فى الخميس رابع ذى حجه ١٣٣٣ حكاها الخيابانى عن مجموعته الأردوبادى فى آخر ثالث وقايع الأيام و ذكر الأردوبادى فى مجموعته الحديقه المبهبه أنه رآه بخط مؤلفه فى الأروميه

٢١٠- لسان التنزيل

فى ترجمه اللغات القرآنيه إلى الفارسيه، على ترتيب السور من الفاتحه و البقره إلى الناس، ذكره ولدى فى فرهنگ نامه هاى عربى بفارسى: ١٥٣ و أحتمل أنه تلخيص من المستخلص و حذف القواعد الصرفيه منها، ألف فى القرن الثامن، و الحق به ديباجه تراجم الأعاجم و قال: و يحتمل أنه مقلوبه تراجم الأعاجم الذى هو على ترتيب عكس السور القرآنيه أوله:

[الحمد لله مانح الأعلاق، و الصلاه و السلام على صادق الوعد و الميثاق و بعد فهذه مختصر فى التفسير و التأويل، سمى لسان التنزيل و الشرط فيه أن كل كلمه فسرهما مره لا- يعود إليها] يوجد منها نسخه عند المحيط الطباطبائى بطهران، تاريخ كتابتها جمادى الثانيه ١٠٦٣ فى ٢٠٠ ص، كما فى فرهنگ نامه ها و نسخه فى (المليه)

٢١١- لسان التين فى أجوبه مسائل حفيد زين الدين

يعنى الشيخ محمد بن الشيخ أحمد الأحسائى، للشيخ شبير بن ذياب الخاقانى من حدود ١٢٣٠ المذكور فى طبقات أعلام الشيعه - الكرام: ٦١٦ أوله: [الحمد لله مجيب سؤال السائلين و مفيض الآلاء على كافه] كان الشيخ محمد معرضا عن طريقه أبيه و قام الشبير عليه

٢١٢- لسان الحاضر و النديم

للشيخ على بن محمد بن يوسف بن ثابت، ينقل عنه الكفعمى فى حواشى المصباح قال صاحب الرياض لعله من المتأخرين و يبعد اتحاده مع الشيخ على بن محمد بن يوسف الحرانى من القدماء الراوى عن

أبى عبد الله محمد بن إبراهيم النعماني تلميذ الكليني، كما فى بعض أسانيد المهج لابن طاوس و لعله لسان المحاضر كما يأتى

٢١٣- لسان الحق

فى الرد على النصرانى المدعوب (قائم مقام ترن) للسيد المعاصر مهدي بن صالح الموسوى القزوينى الكاظمى، نزيل البصره، ألفه فى ١٣٤٤ و طبع فى ١٣٤٥ فى ٨٦ ص

٢١٤- لسان الحق

فى الرد على النصرارى و إثبات مظالم المسيحيين المستعمرين، فارسى ناظر إلى رد الپروتستانيه المسيحيه بالخصوص. للشيخ الميرزا يوسف بن الميرزا زين العابدين بن محمد على القره داغى التبريزى المسكن، المتوفى بالكاظميه أواخر ١٣٣٧ و دفن بالرواق الحرم. طبع بإيران فى ١٣٣٦ فى ٥٣٦ ص.

٢١٥- لسان الحق و ميزان الصدق

فى الرد على ميزان الحق تأليف القادري. للنواب المير محمد حسن على خان بهادر والى حيدرآباد سند، و هى غير حيدرآباد دكن. أوله: [الحمد لله الواحد الفرد الوتر الصمد ...] فارسى طبع و عليه تقريظ الحاج سيد أبو القاسم الحائرى اللاهورى صاحب لوامع التنزيل فى ١٣١١ على الحجر فى ٥٦٨ ص.

٢١٦- لسان الخواص فى ذكر معانى الألفاظ الاصطلاحيه للعلماء

للمولى رضى المله و الدين محمد بن الحسن، المشهور بالآقا رضى القزوينى، تلميذ المولى خليل و معاصر المولى المجلسى و المحدث الحر، توفى ١٠٩٦ المذكور فى (٣٧٣:٩) و هو من أبداع الكتب و أطفهها، جم الفوائد حسن الترتيب، مشتمل على تحقيقات كثيره فى العلوم العقليه و النقليه، و حل مشكلات الآيات و الاخبار و دائره معارف لم يكتب مثله لأصحابنا ليومه. أوله: [الحمد لله الذى أخرج بجموده أنحاء خيرات الوجود من أقسام شرور العدم ...] و لاشتماله على شرح الألفاظ الاصطلاحيه الدائره فى ألسنه العلماء خاصه بترتيب الحروف نظير الكتب اللغويه العاميه سماه لسان الخواص ليظهر كل أحد فى أول وهله تفاوت مرتبه هذا

ص: ٣٠٢

الكتاب و تباعد مطالبه عن سائر الكتب اللغه العاميه، كما قاله في خطبته و قال أيضا:

[إن من حسن الاتفاق ما وقع في هذا الكتاب باقتضاء الترتيب من الابتداء بأبجد و الانتهاء باليقين، و لأنه المناسب لما هو المقصود في الكتاب، من الترقى من بدايه الجهل إلى نهايه العلم] و لكن الأسف على أنه لم يصل إلينا الا بعض حروف الألف و هو إلى تمام الأثرمطيقى في مجلد واحد و لعله لم يخرج منه الا- هذا المقدار، ابتداءً بأبجد و ما ورد في تفسيره و معانى حروف الهجاء، و فيه حساب عقود الأنامل الموسوم ب (حساب الجمل) ثم الإبداع، ثم الاجتهاد، ثم الإجماع، ثم الإحباط ثم الاختيار، ثم الإراده، ثم الأربعة المتناسبه، و فيه ثمانيه مباحث، سابعا في بيان نسبه الأجسام المتخالفه وزنا و حجما، و فيه ذكر سائر الأوزان الشرعيه، و مسأله انفعال القليل و تحديد الكر وزنا و مساحه، و مسأله الثلثان في العصير و أنواعه و أحكامه الأربعة: الحرمة و النجاسه و الحليه و الطهاره، و بالبحث الثامن ينتهى الأربعة المتناسبه، في الأثرمطيقى، و ثلث الكتاب فيه، و به جف قلمه الشريف، و هو لفظ يونانى بمعنى خواص الأعداد و العلم بها، أو مسائل يبحث فيها عن العدد فموضوعه العدد لا من حيث استخراج مجهوله من معلومه كما في علم الحساب، بل لجميع ما يعرضه من الأحوال، و هى إما يعرض العدد مطلقا أو يعرض عددا خاصا و من الثانى تعيين يوم مولد النبى ص و يوم النيروز، و فيه بيان السنه الشمسيه و القمرية و حسابهما، كبائس السنين و غير ذلك من الفوائد الكثيره، و نسخه وقف القمشه إى فى النجف عند شيخنا الشريعه، و فى مكتبه السلطان محمد الفاتح و مكتبته داخله فى (سراى همايون) بإسلامبول، و مكتبه السلطان عبد الحميد

خان المعظمه، و عليها حواشى [منه دام ظله] و رأيت نسخه قرب عصر المصنف مكتوب عليها و فات المصنف فى ١٠٩٦ و كتب عليها الشيخ شرف الدين محمد مكى العاملى النجفى تملكه لها فى ١١٧٣ و نسخه فى (المجلس: ٤٧١٧) ضمن مجموعه تاريخ كتابه بعضها ١٠٩٥ و (الأدبيات: ٢٢٦ ج) كتابتها ١٠٨٨ و (دانشگاه: ٤٩٠٦) كتابتها ١٠٩٢ و نسخه أخرى ضمن موقوفات السيد عباس الخراسان النجفى فى ١٢٦٩ فى بيت الساده

آل خراسان، و لميرزا مصطفى بن الحاج ميرزا حسن التبريزي حواشي كثيره، كلها اعتراضات عليه، ذكره صديقه الشيخ أبو المجد محمد الرضا، و رأيته أيضا في كتب شيخنا الشريعه، و عمل له فهرسا مبسوطا الميرزا محمود بن الميرزا محسن بن عبد الجبار القاضي التبريزي الطباطبائي المتوفى ١٣٣٩ و من هذا الموضوع كتاب أسامى العلوم و كتاب تسهيل الغوامض و كتاب اصطلاحات العلماء و كتاب اصطلاحات العلوم و رسائل اصطلاحات الصوفيه و رساله اصطلاحات الجفر و رساله اصطلاحات المحدثين و رساله الاصطلاحات الطبيه.

٢١٧- لسان الذاكرين في أحوال المعصومين و مقاتلهم

فارسی طبع بإيران في مجلدين، أولهما للخمسه آل العباء و الثاني من السجاد إلى آخرهم ع. للحاج ميرزا محمد هادي بن أبو الحسن الشريف النائيني، ألفه باهتمام الحاج قاسم الروضهخوان الكاشاني الذي توفي ليله فراغه في ١٢٤٢، و قال تاريخه: [

قاسم اندر سجده حق برده رو سوی جنان

[نسخه منه كتابته في ١٢٤٥ بخط محمد كاظم بن محمد جعفر الأسترآبادي الأنزاني الجزى، وقفها محمد رضى الصباغ الشيرازى و جعل التوليه للميرزا محب على الشيرازى والد شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى، يوجد في مكتبته "محمد رضى" بسامراء. و نسخه بطهران عند أصغر المهدوى (رقم ٢٨٥) كتبت في ١٩ ذى القعدة ١٢٥٥، و احتمل مؤلف الفهرس أنها بخط المؤلف. و يتلوها يوسفيه له. و نسخه في إلهيات: ١٦ ب نسب في الفهرست إلى أبو الحسن بن محمد هادي بدلا، غلط الطبع، تاريخ كتابتها محرم ١٢٦٢، و طبع بيمبئي في ١٢٨٧ على الحجر في ٣٩٢ ص.

٢١٨- لسان الصادقين في شرح الأربعين

للسيد على حسين بن السيد خيرات على الزنجيفورى، المتوفى ١٣١٠ طبع بلكهنو في ١٣٠٠ و فى ظهره إجازة الحاج شيخ زين العابدين المازندراني، و المفتى مير عباس، و السيد تاج العلماء على محمد بن السيد سلطان العلماء محمد بن السيد دلدار على النصيرآبادى. أوله:

[الحمد لله الذى شرع لنا شرائع الإسلام ...] فرغ منه يوم السبت ٢٣ صفر ١٢٩٩

ص: ٣٠٤

و له أساليب الأدبيه.

٢١٩- لسان الصباح فى شرح كلام البهائى فى أوائل مفتاح الفلاح

فى بيان الفجرين للسيد المفتى مير عباس المتوفى ١٣٠٦ فرغ منه ١٢٨٣ يوجد عند المولى ذاكر حسن الهندى

٢٢٠- لسان الصدق

لحسين قلى جديد الإسلام، الذى كان من أرامنه شيروان و سلم فى بلده بادكوبه و هو فى المسائل الأخلاقية و الأمور التى ينفع البلاد و الحكومه، فى اثنين و ستين مجلسا رأيت منه نسخه فى (المجلس: ٦٣٦٩) تاريخ كتابتها سادس جمادى الثانيه ١٣٢٢ و يحتمل كثيرا إنها بخط المؤلف فى ١٣٢ ورق أوله: [حمد و سپاس خداوندى را سزا است اما بعد بنده حقير حاج حسين قلى در چهارده سالگى ب إسلام مشرف شدم و بعد بسمله]

٢٢١- لسان الصدق

لمحمد رضا ابن الآخوند چال حصارى المدعوب (أفضل) الأخبارى (١٢٨٩-١٣٧٣) فى جواب عن بعض الشبهات فى وقوع الرجعه و دفع الاعتراضات فيها طبع مع بديع الدلاله و وجوب حجاب و ميراث الأئمه له فى طهران فى ١٣٣٢ و رجب ١٣٥٣ و مر له كتاب أفضل ١٧: ٢٦٥

٢٢٢- لسان الصدق

فى إثبات أن فارقليطا و إيليا مذكوران فى التوراه العبرانى، للسيد سبط الحسن الفتح پورى، المتوفى بعد ١٣٣٥ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٨٠٨

٢٢٣- لسان الصدق

فى المواعظ و الأخلاق فارسى مطبوع، للحاج الشيخ محمد على بن الحاج شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى محشى المعالم توفى ١٣١٧

٢٢٤- لسان الصدق

للشيخ المعاصر على بن عبد الله بن على البحرانى ساكن مسقط و المقلد بها، المتوفى ١٣١٨ و هو رد على كتاب ميزان الحق للمبلغ المسيحى، رتبه على مقدمه و مقالات و خاتمه أوله: [الحمد لله الذى تفرد

ص: ٣٠٥

بالتوحيد] فرغ منه سنة السادسة بعد ألف و ثلاثمائة و طبع على الحجر فى بمبئى ١٣٠٧ فى ٤٤٨ ص

٢٢٥- لسان الصدق

فى الحج للسيد محمد بن أبى القاسم الحسينى السردانى الزنجانى، المتوفى ١٢٦٩ يوجد عند حفيده الميرزا محمود إمام الجمعة بزنجان

٢٢٦- لسان الصدق

فى أصول الفقه، للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المولود حدود ١٢٣٠ يظهر من فهرس كتبه فى القصص أنه خرج إلى مبحث الإجماع فى عشره آلاف بيت

٢٢٧- لسان الصدق و بيان الحق

للشيخ المولى أحمد الواعظ الخوانسارى نزيل أصفهان، و المتوفى بها ١٩ ج ١- ١٣٤٥ مطبوع، و رأيت بخطه مجلدين فيهما ما رتبته من مجالس الوعظ بالفارسيه عند ولده المشتغل فى النجف الشيخ أبو الفضل

٢٢٨- لسان الصدق و منادى الهدى

فى إثبات إمامه أئمه الهدى

٢٢٩- لسان الطير

للشيخ أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى ٤٢٧ أوله: [حمد ملكى را كه هر دو جهان در تصرف او است] و هو فى بيان أن للطير فهم لسان أمثاله و هذا غير رساله الطير ١٥: ١٩٥ له الذى شرحه مفتاح الخير كما يأتى و غير منطق الطير الآتى أيضا، و رأيت لسان الطير هذا بخط محمود النيريزى المجاز من المير صدر الدين الدشتكى فى ٩٠٣ فى مجموعه سبع و خمسين رساله كلها بخطه عند الحاج سيد نصر الله الأخوى بطهران، و نسخه أخرى فى مجموعه من وقف الحاج عماد فى (الرضويه) راجع (١٥: ١٩٥)

٢٣٠- لسان الطير

ترجمه ل منطق الطير العطاريه للوزير الأمير على شير الجغتائى المتوفى ٩٠٦ المذكور فى (٩: ٧٦٠ و ٨٠٤) توجد فى (سپهسالار) كما فى فهرسها ج ٢ و فهرس المجلس ٣: ٣٦٨ و بدل فيه تخلصه ب فانى مع أنه تركى و اعتذر بأن آخر الحكاياه الفناء

٢٣١- لسان العارفين

فى مصطلحات العرفاء و بيان مراداتهم من الألفاظ الدائره بينهم، على ترتيب الحروف الفارسيه للمولى محمد على بن محمد البرغانى

أخ الشهيد القزويني أوله: [الحمد لله الذى تجلى للخلق بآياته و احتجب عنهم بظهور صفاته] فرغ منه ٢٥ ع ١- ١٣٢٩ و طبع فى بمبئى فى ١٣٠٦ فى ١٢٩ ص و ذكر فى أوله جملة من تصانيفه، منها حياه الإيمان كتابته فى ١٣٣٩ و نسخه من لسان العارفين عند السيد أبى الحسن الكتابى بأصفهان، كما ذكر بعض خصوصياته، و فى أوله بعد الخطبه: [چنين گويد محمد على بن محمد البرغانى] ثم ذكر بعض تصانيفه منها منهج السالكين و مشكاه العارفين و رموزات العارفين و معراج العارفين و حياه الإيمان و تفسير غنائم العارفين و فيها جمع اصطلاحات العرفاء فسأله بعض أن يكتب فى بيانها فكتب لسان العارفين مرتبا على مقدمه و ثمانية و أربعين فصلا و خاتمه، بخط النسخ الجيد بغير تاريخ و معه إشارات عبد الله لهذا المؤلف و بخطه ظاهرا

٢٣٢- لسان العاشقين

لشباب الكرمانشاهى، محمد جواد (١٢٧٠-١٣٥٢) المذكور فى (٩: ٥٠٥) منظومه فارسىه

٢٣٣- لسان العالم

من كتب الإسماعيليه، كما فى ملحق فهرست مجدوع: ٣٣٩ نقل عن أيوانف: ٧٥٧

٢٣٤- لسان العجم

فى النحو و الصرف الفارسى لأطفال المدارس طبع بإيران، للميرزا حسن بن محمد تقى الطالقانى، ألفه فى ٢٢ ذى قعدة ١٣٠١ و طبع فى ١٣٠٥ و طبع ثانيا فى بمبئى فى ١٣١٧ و هو فارسى مرتب على مقدمه و باين و خاتمه، ألفه باسم ناصر الدين شاه و على قلى ميرزا وزير العلوم و يوجد منه نسخه فى (الحقوق: ١٦٦ ج) بخط محمد على الطيب الطهرانى، فرغ منها ثالث صفر ١٣٠٢ و ذكر صاحب الفهرس أنه فى مقدمه و أربعة أبواب و خاتمه، و جاء فيها أنه انتخبه من كتاب أبسط منه

٢٣٥- لسان العرب

لغه كبير فى عشر مجلدات، للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا، المتوفى ٤٢٧ قال فى كشف الظنون إنه بقى فى المسوده و لم يظهر و غلط من نسب إليه لسان العرب الموجود المشهور، و كأنه

ص: ٣٠٧

أخذه عن تلميذه أبي عبيد الجوزجاني، فإنه قال: إنه قبل تبيضه التام توفي أبو علي و لم يجمعه أحد بعده و في أول نسخه الموجوده: [قد رأيت طرفا من هذا الكتاب بخطه مقدار مائه و ثلاثين ورقه، فانتخبت منه فصولا و نكتا] رتبت اللغات فيه على حسب الموضوع: كتب الأنبياء و النبيين، القضاء و القدر، فصل في أمر الصحابه، العباده و الزهد، المذاهب يوجد منه نسخه في (الملك: ٢٠١٣)

٢٣٦- لسان العرب

اللغه الكبير المشهور في مجلدات، لإمام اللغه جمال الدين أبي الفضل جلال الدين أبي العز محمد بن مكرم بن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حقه بن منظور الأنصاري الخزرجي الإفريقي المصري المذكور في (٩: ٣٠، ٥١) الشيعي كما صرح به في ماده وصى و شهد به السيوطي و محمد بن شاكر، ولد في المحرم سنه ثلاثين و ستمائه و توفي في شعبان ٧١٦ أو ٧١٧ قال السيوطي: [كان عنده تشيع بلا رفض و مختصراته خمسمائه مجلد] أقول: و منها مختصر الأغاني و مختصر تاريخ دمشق و مختصر الذخيره و مختصر العقد و مختصر مفردات ابن البيطار إلى غير ذلك قال في الفهرست الخديوي: رتبه على ترتيب الصحاح و جمع فيه بين التهذيب و المحكم و الصحاح و حواشيه و جمهره ابن دريد و نهايه ابن الأثير، و فيه الشواهد من الآيات و الأحاديث و الأشعار فرغ منه ليله الاثنتين الثاني و العشرين من ذى الحجه في ٦٨٩ و الموجود منه خمس و عشرين

جزءا، بقلم عادى انتهى، و قد طبع في مصر على ما سمعت و رأيته بحمده تعالى و هو في عشر مجلدات طبع في بولاق في ١٣٠٨ و له أيضا أخبار أبي نواس المطبوع بمصر، و قد فاتنا ذكره في محله

٢٣٧- لسان العرب في علم الأدب

للمولوى شاه ميرزا محمد بن الحسن بن مهدي، المعروف بحسن ميرزا اللكهنوى مؤلف تحفه الأختيار ٣: ٤١٨ المطبوع في ١٣١٦ بعد وفاه المؤلف، ذكره في أوله

٢٣٨- لسان العشق

فارسي منظوم من بحر الرمل للسيد جواد الروضهخوان القارى الكشميري الحائري، المتوفى ١١ ربيع الأول ١٣٣٣

ص: ٣٠٨

٢٣٩- لسان الغيب

فى المبدأ و المعاد، رساله عرفانيه مختصره بعنوانين:

إشاره، رمز، تذكره، إرشاد أوله: [رب أحمدك و الحمد حمدك و أشكرك و أصلى على رسولك و حببيك محمد و آله خير بريتك، و بعد فهذه إشارات كنوز التحقيق سميتها لسان الغيب من لسان العيب] رأيته فى (الملك: ٤٦٥٥) ضمن مجموعه بخط كرم على الخراسانى من القرن الثالث عشر

لسان الغيب

للمولى أحمد النراقى، مر باسمه طاقدیس ١٥: ١٣٤

٢٤٠- لسان الغيب

فى الاستشاره، طبع مع خيره الطيور فى ١٣٤٣ و فى طهران ١٣٠٣

٢٤١- لسان الغيب

للسيد محمد حسين بن الميرزا على أصغر شيخ الإسلام ابن الميرزا محمد تقى القاضى التبريزى، المتوفى بها فى ١٢٩٣ فى العلوم الغريبه، ذكره السيد شهاب الدين نزيل قم، و هو من تلاميذ صاحب الجواهر و مجازا منه، فيه غرائب الأسرار كما ذكره حفيده الموجود عنده نسخه منه السيد محمد حسين بن محمد ابن المصنف

٢٤٢- لسان الغيب

فى الجواب عن سهو اللسان لحيدرى التبريزى المذكور فى (٩: ٢٧١) نظمه فى قبال سهو اللسان للشريف التبريزى، و أجاب جساراته على أستاذه اللسانى فى ذلك المثنوى رأيت منه نسخه فى (المجلس: ٦٥٩٥) غير مؤرخه ضمن مجموعه من القرن الحادى عشر أوله: [حمد بى حد متكلمى را كه سخنوران خرده بين را زبان بيان از ادای حمد و ثنای او قاصر است]

٢٤٣- لسان الغيب

لعصار اللواسانى، السيد محمد بن محمود، المتوفى محرم ١٣٥٦ المذكور فى (٩: ٧٤٢) منظومه فارسىه و هى غير بيان الغيب له أو للصابونى (٩: ١١٦٢) على الاختلاف

٢٤٤- لسان الغيب

من منظومات الشيخ فريد الدين العطار، المذكور فى (٩: ٧٢٩) ذكره فى تجلى عرفان مثنوى عرفانى فى حدود ٥٤٠٠ بيت و هو مثل مظهر الأسرار و مظهر العجائب له فى ولايه على عليه السلام و أولاده أوله:

اسم توحيد ابتدای نام اوست

مرغ روحم جملگی در دام اوست

اسم توحيد به نام ذات بود

در بیانم عین تحقیقات بود

یوجد منها نسخا فی ایران، أقدم ما اطلعت فی مكتبه (دهخدا: ۶) بخط نظام الدین أحمد بن حسین التونی، تاریخ کتابتها أول محرم ۱۹۹، و (الملک: ۵۰۶۲) رأيتها ضمن کلیاته کتبت فی ۹۵۶ و أصغر المهدوی (رقم ۳۵) تاریخها ۱۱ ع ۱۰۲۶/۲ كما فی دربارہ نسخه های خطی ۲: ۹۱

لسان الغیب

مثنوی فی العرفان، قيل للمیرزا محمد کریم الصابونی الطهرانی، التاجر المعروف المتوفی ۱۳۳۹ و هو مطبوع فی ۱۳۱۶ نسب إلى الغیب إخفاء لاسم الناظم كما أن له بیان الغیب و نباح الغیب أيضا و الأخلاق الکمالی و التوحيد الکمالی و کلها مطبوعات و لم يذكر فيها اسمه بل ذکر فی آخره سبب اختفاء اسمه و الاختصار بتخلصه فقط و ذکر فی أوله أنه أول منظوماته و ذکر الدكتور أحمد إحسان تفاصيل حالاته. راجع (۱۸: ۳۰۹).

۲۴۵- لسان الغیب

فی المعمی، للسید جمال الدین محمد بن السید حسین بن مرتضی الطباطبائی الیزدی الحائری، الواعظ المعاصر، ذکره فی فهرست کتبه.

۲۴۶- اللسان فی أسماء أعضاء الإنسان

لنادر میرزا ابن بدیع الزمان میرزا، سبط فتح علی شاه القاجار (۱۲۴۲ - ۱۳۰۵) مؤلف تاریخ و جغرافیای دار السلطنه تبریز المطبوع. یوجد منه نسخه فی مكتبه (الملیه بتبریز) كما فی فهرسها نسخه های خطی ۴: ۳۰۹.

۲۴۷- اللسان، فیما قيل فی مدح اللسان أو ذمه

نظما أو نثرا، للشیخ عمران بن الشیخ موسی بن الشیخ علی الدجیلی النجفی، المتوفی بها فی ۱۳۶۲ عند ولده صاحب کنز الثمین الصحاب الدجیلی المدرس، و هو حوالی مائه صفحه کتابی.

۲۴۸- لسان القلم در شرح ألفاظ عجم

لعبد القهار بن إسحاق، الملقب ب (شریف)، مؤلف میزان الأوزان و هو تلخیص المعجم فی معايير أشعار العجم لشمس قیس الرازی، فی مطلع و مقصود و روتق، ألف فی حدود مائتین و خمسين

سنه بعد تأليف المعجم كما صرح به. أوله: [مطلع جريده ثنا موشح باسم علم الأسماء عمت آلائه أولى ...] يوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ٥٢٥٧) مع ميزان الأوزان من المؤلف أيضا فى العروض، بخط على شاه (عليا) ابن محمد (مهدي) السيخانى تاريخ كتابتها أواخر شوال ٨٦٢ كما فهرس أدبيات: ٥٠٦ و دانشگاه ١٥: ٤١٨٣

٢٤٩- لسان الكرام

الذى ينقل عنه المقدس الأردبيلى المتوفى ٩٩٣ فى كتابه حديقه الشيعة منها حديث تعظيم جبرئيل لأمير المؤمنين ع.

٢٥٠- لسان المتقين

فى الأدعية و التعقيبات و الزيارات عربى، فارسى و هندى، مطبوع بالهند. للمولوى السيد محمد تقى صاحب و مر له زين المتقين ١٢: ٦٠.

لسان المحاضر و النديم

للشيخ على بن محمد بن يوسف بن ثابت، ينقل عنه الكفعمى فى حواشى مصباحه، و الظاهر أنه من الشيعة، و فى بعض النسخ لسان الحاضر كما مر، و الظاهر أنه المحاضر و لذا كرناه.

٢٥١- لسان المسلمين فى رد المبلغين من المسيحيين و الكليمين

للمعاصر الشيخ عبد الحسين بن الحجه الشيخ محمد بن الشيخ جعفر الملقب بشرع الإسلام النجفى. فارسى مطبوع فى ١٣٠٩ و بعده مكررا. و مر لوالده الفذلكات ١٦: ١٣٠.

٢٥٢- لسان المصنف

حاشيه على كفايه الأصول لشيخنا الخراسانى لتلميذه السيد حسن اليزدى الأشكذرى الحائرى المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٣٨٠ طبع فى ١٣٤٥.

٢٥٣- لسان الميزان فى علم المنطق

للسيد الأمير بهاء الدين محمد المختارى النائينى، المولود ١٠٨٠ له شرحه أيضا عدما من تصانيفه فى رسالته فى ترجمه نفسه.

٢٥٤- لسان الواعظين

فى الأخلاق و المواعظ و الفضائل و المناقب فارسى فى ثمانيه أبواب، للمولى محمد سميع ابن محمد جعفر الميثمى العراقى، الواعظ

المتخلص في أشعاره أيضا بالواعظ، المتوفى حدود ١٣١٠. أوله: [الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته ...] و فرغ منه في ١٢٩٠ رأيته عند ولده الحاج ميرزا محمد شفيح العراقي، و نسخه الأصل عند حفيد أخيه الحاج شيخ جمال بن الشيخ محمد تقي بن المولى محمود بن جعفر العراقي.

٢٥٥- لسان الواعظين في فضائل آل طاها و ياسين

للشيخ محمد علي بن الشيخ موسى بن الشيخ جعفر بن الشيخ محمود بن الشيخ غلام علي النجفي الكاظمي الأسدي، فرغ منه سنة نيف و ستين و مائتين و ألف ظاهرا، و قد طبع بالهند في ١٢٦٢ في ٧٢٠ ص و بعدها ١٢٧٠ و له حزن المؤمنين و سرور المؤمنين أيضا مطبوعان.

٢٥٦- لسان الواعظين و جنان المتعظين

في مجلدات في أعمال السنه و الأدعية، و فيه سوانح أكثر أيام السنه و ما يناسبها، للمولى الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى الأصفهاني الملقب ب (أفندي)، صاحب رياض العلماء و كان تلميذ المولى محمد باقر المجلسي و المحقق الخوانساري، ذكره بما وصف في رياضه و قد توفي عشر الثلاثين بعد المائه و الألف، كما في إجازة السيد عبد الله الجزائري و مجلدان منه عند الشيخ أحمد بيان الواعظين الأصفهاني، ذكره في خلد برين:

٥٦ أولهما أعمال السنه و الثاني العوذات و غيرها و هما بخط المؤلف.

٢٥٧- اللطائف

رساله في وجوب اللطف، للسيد السعيد القاضي نور الله ابن شريف المرعشي الحسيني التستري، المستشهد في ١٠١٩. أوله: [الله لطيف بعباده، اعلم أن من فروع العدل وجوب اللطف ...].

٢٥٨- لطائف الآثار و جواهر الاخبار

للشيخ سليمان بن محمد المعاصر للشيخ الحر، يوجد عند الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي في مشهد خراسان، و أكثر أخباره عرفاني نظير مشارق البرسي.

٢٥٩- لطائف الأسرار

للمولى قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهى، المتوفى ٧٦٦ كان تلميذ العلامة و أستاذ الشهيد، و هو مرتب على قسمين: الأول في تحقيق المحصورات الحملية، و الثاني في المحصورات الشرطية. أوله:

[الحمد لله مفيض الجود و مبدع نظام الوجود ...]. موجود فى المكتبة الخديويه و مكتبه دار الكتب بمصر.

٢٦٠- لطائف الإعراب

مختصر فى النحو، رأيته بخط شيخنا الشيخ الشريعة الأصفهاني فى خزائنه " الشريعة الأصفهاني"، و قد كتبه و هو ابن اثني عشر سنه فى ١٢٧٩ و لا أدري لمن هو و الظاهر أنه من الخاصه.

٢٦١- لطائف الأعلام فى إشارات أهل الإلهام أو الإفهام،

للمولى كمال الدين أبى الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشاني، المتوفى فى ٧٣٠ كما ورخه فى كشف الظنون و هو صاحب التأويلات و شارح الفصوص و اللطائف هذا فى اصطلاحات الصوفيه و العرفاء مبسوطا مرتبا على الحروف ترجم و اقتبس منه كثيرا و هو كتاب كبير. أوله: [الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى ...] رأيت منه و فى آخره نقص من حرف الياء قليلا، عند الحاج سيد نصر الله الأخوى بطهران، و له اصطلاحات الصوفيه المطبوع مع شرح منازل السائرين و هو مختصر من لطائفه هذا.

٢٦٢- لطائف الأقوال فى معرفه الرجال

للسيد جمال الدين محمد بن السيد حسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدى الحائرى الواعظ المعاصر، ذكره فى فهرست كتبه.

٢٦٣- لطائف الإنشاء

لنصر الله بن علاء البناء النسفى، المدعوب (ناصر بن علاء). فى مقدمه و مقصدين. المقدمه فى أربعة فصول. المقصد الأول فى قسمين و كل فى مقالات، و المقصد الثانى أيضا فى قسمين و كل فى أبواب. أوله:

[حمد و ثناء بى انتهائى و شكر و سپاس بى قياس حضرت مبدعى را ...] يوجد منه نسخه بخط من القرن الثامن أو التاسع ناقصه الآخر فى (المجلس: ٤٧١٩) ذكر اسم الكتاب و المؤلف فى ديباجته. راجعه

٢٦٤- لطائف الحب أو مستطرف الحكم

ديوان للشيخ محمد الجواد بن الشيخ طاهر الحجامى النجفى المعاصر المذكور فى (٩: ٢٣٣) تربو على تسعمائه

بيت، جيد فى المديح و الغزل و الرثاء و الحكم و التقريظ و من رثائه لخاله السيد الشهير بالسيد على العلاق فى لاميه طويله ولد فى ج ١- ١٣١٢ و اشتغل فى العلوم حتى برع و صار من شيوخ الفضل و الأدب

٢٦٥- لطائف الحقائق

للووزير السعيد رشيد الدين فضل الله الهمداني الشهيد فى ٧١٨ عبر عن نفسه بفضل الله بن أبى الخير بن على المشتهر بالرشيد الطبيب الهمداني، نسخه كتابتها فى ٥ ج ٢- ٧٠٨ بمكتبه (الملك) دعا فيها لأيام دوله المصنف مع أربعة عشر رساله فى التفسير و الكلام و العرفان فى المجموعه الرشديه الآتى ذكره فى الميم

٢٦٦- لطائف الحكم

للميرزا محمد حسين الشهير ب (جناب) الملقب ب (شمس العلماء) الكرگاني الطهراني، ذكره فى آخر كتابه مقصد الطالب المطبوع فى ١٣١١ و قال: هو فى مجلدين

٢٦٧- لطائف الحكمه

لقاضى سراج الدين محمود بن أبى بكر الآذربايجانى الأرموى، المتوفى ٦٨٩، ذكر فى المقدمه أنه ألفه فى ٦٥٥ بخدمت السلطان عز الدين كيكاووس بن كيخسرو بن كيقباد السلجوقى و هو فى قسمين: ١- علم المعرفه أو الحكمه النظرى ٢- فى الحكم أى الحكمه العملى و فى القسم الثانى ذكر آداب السلطنه و حكايات أخلاقيه فيه أوله: [حمد بى نهايت و ثناى بى طرف و غايت مر خدای را جل جلاله] يوجد منه نسخه فى (الرضويه) تاريخ كتابتها ٧٧١ من موقوفات نادر شاه كما فى فهرسها راجعه

٢٦٨- لطائف الخيال

نسب إلى الشاعر المتخلص ب (بقائى) محمد عارف التفريشى المذكور فى (٩: ١٣٩) نقل عنه دانشمندان ترجمه بعض الشعراء منهم المتوفى بعد ١٠٥٠ فى ص ١٦٦ و ترجمه الصادقى فى ص ١٠٠ مجمع الخواص بعنوان المير أبى البقاء التفريشى و فى ص ١٩٢ نقل عنه و فات شرف التبريزى فى ١٠١٦ راجع (٩: ١٠٥٢)

٢٦٩- لطائف الخيال

لمحمد صالح الملقب ب (صدر الممالك)

ص: ٣١٤

ابن ميرزا محسن نواب الصفوى، باني مدرسه الصالحيه في مشهد خراسان، المعروف بمدرسه نواب في سنه ١٠٨٦ تذكروه شعراء و ذكر نخب من أشعارهم يوجد منه نسخه في (المجلس: ١١٧٠) بخط من القرن الحادى عشر و احتمال صاحب الفهرس إنها بخط المؤلف ناقصه الأول و الوسط و الموجود منه حدود ٢٦٠٠٠ بيت، و ذكر ابن يوسف أنه يوجد نسخه منه في (الملك) مع مقدمه لمحمد نصير المتخلص ب نصرت راجع خلاصه لطائف الخيال ٧: ٢٣٢

٢٧٠- لطائف الخيال

لعارف الإصطهباناتى، شاه محمد بن محمد، المولود بشيراز و المعروف به، المذكور في (٩: ٦٦٥) راجع هامش (٩: ١٠٥٢)

٢٧١- لطائف الخيال

لميرزا نصرت من مآخذ دانشمندان نقل عنه في ص ٣٤٢ و يحتمل أن يكون خلاصه لطائف الخيال المذكور في (٧: ٢٣٢)

٢٧٢- لطائف الدرر

فارسى في الطهاره و الصلاه، انتخبه من كتابه درر الأحكام للمولى المعاصر الحاج ميرزا موسى بن محمد باقر بن محمد سليم الحائرى طبع بتبريز في ١٣١٦ و هو من مراجع الشيخيه

٢٧٣- لطائف الصدر

فارسى في الألغاز، للفاضل محمد أوله: [الحمد لله عالم الغيوب و مالك القلوب مسهل الغوامض و دافع الكروب]

٢٧٤- لطائف الظرائف أو لطائف و ظرائف

فارسى في القصص و الحكايات الظريفه للمولى فخر الدين الصفى على بن الحسين بن على الكاشفى البيهقى معاصر شاه طهماسب ألفها في ٩٣٩ في غرjestان (گرjestان) باسم شاه محمد بن السلطان محمد نصير الدوله ملك غرjestان حكى عن الرياض أنه قال: عندنا نسخه و ينقل عنه القاضى في المجالس بعنوان لطائف الطوائف و الظاهر أنه غلط نسخه و الصحيح الظرائف كما فيما رأيته من نسخه الكتاب و الموجود فعلا بمشهد خراسان عند الشيخ محمد رضا الواعظ، مرتب على أربعة عشر بابا يقرب من اثنى عشر ألف بيت، و رأيت نسخه منه في الكاظميه عند الشيخ هادى الكشميرى لكنها ناقصه و الموجود من أوله إلى مقدار من الباب العاشر و رأيت منه نسخه في (الملك: ٦٢٨١) ضمن

ص: ٣١٥

مجموعه تاريخ كتابتها ١٢ ذى الحجه ١١١٤ و نسخه (الملك: ٥٧٦٥) كتابتها ربيع الثانى ١١٥١ ألفه فى جبال غرستان لأنه أقام بها برهه كما ذكر ذلك كله فى أوله و ذكر فهرس الأبواب: ١- استحباب المزاح ٢- لطائف الأئمه المعصومين مع بعض خواصهم ٣- لطائف الملوک ٤- الأمراء ٥- الأدباء ٦- الأعراب البلغاء ٧- المشايخ و القضاء ٨- الحكماء المتقدمين و المتأخرين ٩- الشعراء و ما أنشده بدهاه ١٠- الظرفاء رجالا و نساء ١١- البخلاء ١٢- الطماعين ١٣- الأطفال و العبيد ١٤- البلهاء و مدعى النبوه من الكذابين أوله: [بعد از أداء لطائف تحميدات الهى و وظائف صلوات حضرت رسالت پناهى عليه و آله صلوات مصونه عن التناهى چنين گوید] و طبع بيمبئى و منها فى پاریس و کلها فى ایران فى ١٣٣٦ ش

٢٧٥- لطائف الظرائف و ظرائف المعارف

هو سابع مجلدات مجالس الاخبار و مجالس الأخيار للمولى محمد مؤمن الجزائرى أوله: [الحمد لله الحكيم المؤمن على جزیل نواله] فرغ منه فى ٦ رجب ١١٠٩ فى قصبه أبكر من توابع تتر من البلاد السنديه، و يظهر هذا الاسم من أول الكتاب و آخره كذلك و لكن المنقول عنه كما يأتى اللطائف و الظرائف و هذا هو الصحيح يوجد النسخه عند الحاج ميرزا عبد الحسين الأمينى التبريزى، و مما أورده فيه تمام رساله درر الحكم التى فرغ منه فى المحرم فى ١١٠٩ و يظهر منه عمره، لأنه ذكر فيه أنه ولد فى ١٠٧٤ و فيه أيضا تمام حكاية [مدینه النحاس] و هى من عجائب الدنيا و فيه عشره فصول انتخبها من الفصول الثلاثين من كتاب (لم يقرأ المسوده م) و فيه تمام تحفه الدهر فى المنازعه بين الغنى و الفقر للشيخ فخر الدين

٢٧٦- لطائف عبيد الزاكانى القزوينى

الأديب النقاد العالم الشاعر فى أوائل عصر الصفويه المذكور فى (٩: ٧٠٦) و هو مطبوع بإيران و يقال له الهزليات أيضا و له ترجمه فى رياض العلماء

٢٧٧- لطائف غياثى

ترجمه أسرار التنزيل كلاهما لفخر الدين محمد بن عمر بن الحسين (٥٤٤-٦٠٦) المذكور فى (٩: ٨١٠) ألف أسرار التنزيل

باسم أبو الفتح محمد بن ملك شاه طبع بهند في ثلاث مقالات بعنوان فوائد غياثيه أوله: [حمد بي حد و بي نهايت و مدح بي عد و بي غايت، حضرت جلال آن خدای را] و طبع بطهران في أربعة مقالات في ١٣٠١ يوجد منه نسخا: (سپهسالار: ٦٣١٠) من القرن السابع و مكتبه المليه بتبريز (رقم ٣٠٤٩) بخط فتح الله القزويني العميمي ١٥ ع ٧٤١ / ٢ و (دانشگاه:

٣٧٧٥) بخط محمد حسين بن محمد تقى الكاتب الخاتون آبادى ٢٥ شوال ١٠٥١ مذهب و (دانشگاه: ٢٢٧٤) ٢٠ صفر ١٠٩٠ كتب في بلدة گنجه و (دانشگاه: ٤٢٦٩) بخط محمد تقى الشيرازى ٢٩ ع ١٠٩٦ / ٢ كما في فهرسها راجعه

٢٧٨- لطائف غيبى

أو رموز الأسرار في علم الحروف، جاء في آخرها:

شكر خدا كه خامه توفيق رام شد

وين نسخه لطائف غيبى تمام شد

بر حاکمان علم حقيقى حلال گشت

بر جاهلان بحکم حقيقت حرام شد

أوله: [إحصای ثنا سزاوار محصى است که حرف و ما يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ از كنه إحصاء أو معجز موجودات است] يوجد نسخه منه عند فخر الدين النصيرى بطهران (رقم: ١٧٥) تاريخ كتابتها ١١٢١ كما كتب إلينا

٢٧٩- لطائف غيبى و عواطف لا ريبى

من التفاسير الفارسيه، للسيد أحمد بن زين العابدين الحسينى العاملى، سبط المحقق الكركى، و صهر المحقق الداماد و ابن خالته و المجاز منه، و هو تفسير لبعض الآيات القرآنيه المتعلقه بأصول الدين و العقائد، فارسى موجود فى (الرضويه) كما فى فهرسها أوله: [بعد از حمد مبدعى که سبعة متعلقات هفت آسمان نمونه اى از بدایع إنشاء و لطافت إبداع أو است] ألفه بشروعه فى ١٠٣٣ المطابق مع [شريعة أحمد] نسخه خط يد المؤلف عند (المشكاة) بطهران مؤرخه ١٠٤٤، و عليها تاريخ من قبله أى ١٠٢٩ و (إلهيات: ٢٢٠ ب) من القرن الحادى عشر، كما فى فهرسها

٢٨٠- لطيفه غيبى

كما فى نسخه خطيه بقم، أو لطائف غيبيه كما فى الفهارس فى ترجمه الحافظ و البحث عن حاله، و هو شمس الدين الحافظ الشيرازى،

للمولى محمد بن محمد الدارابي المقيم بشيراز، المذكور في (٩: ٤٩٧) ألفه و فرغ منه بعد وفاه شاه عباس الماضى في ١٠٣٨ و في عصر كان والى شيراز إمام قلى خان ابن الله وردى خان الأفشار، الذى ينسب إليه و إلى أبيه مدرسه الخان بشيراز، أسسها أبوه الله وردى خان و تممها ابنه إمام قلى خان بتفصيل المذكور في آثار العجم:

٤٩٥ و كان واليا عليها من قبل السلطان شاه عباس الماضى من ١٠٢١ التى مات فيها والده المذكور، يعنى الله وردى الوالى هو من قبله من ١٠٠٣ إلى أن مات، فولى ولده إمام قلى إلى أن قتله شاه صفى ابن شاه عباس في ١٠٤٣ أوله: [فصيح ترين كلامى كه فصحاى بلاغت شعار و بلغاى فصاحت دثار كتابه ديوان خود سازند] عنون فيه

الحديث النبوى الوارد بحضور سلمان الفارسى من مرتين/ لو كان العلم فى الثريا لنا و له رجال الفارس

، ذكر أن المراد الفارس الخاص أى شيراز و نواحيها لا الفرس المقابل للعرب، و الا يلزم كون العرب دون سائر الناس جميعا، مع أنهم أفضل عن أكثر الناس قطعا، ثم ذكر ترجمه الحافظ شمس الدين محمد، أصله من تويسركان لكنه ولد بشيراز، و اكتسب الكمالات فيها و فيها حفظ القرآن إلى أن توفى ٧٩٢ عن ست و أربعين سنه تقريبا، ثم مدح ديوانه و أطراه، ثم ذكر أن بعض معاصريه كانوا يعترضون على شعر الحافظ، و مرجع اعتراضاتهم إلى أمور ثلاثه: الأول أن جملة من أشعاره فى غايه الغموض بل هى معميات، و الثانى أن أكثر شعره فى الشراب و العشق و الأمد و غيرها، و الثالث أن فى كثير من الأشعار وافق أصول مذهب الأشاعره من القول بالجبر، ثم ذكر أن مقتضى قوله إذا ظهر البدع فليظهر العالم علمه، يلزمنى بكتابه جواب الاعتراضات إجمالا أولا ثم شرع فى التفصيل، و رتبها فى ثلاثه أبواب، شرح فى أولها الأشعار الغامضه، و فى الثانى بين مرادهم من الشراب و المعشوق و الساقى و غيرها، و فى الثالث دفع إشكال الجبر عنها، و كتب بعدها خاتمه ذكر فيها جملة من التفؤلات التى طابقت المراد كمال المطابقه، حسب قوله، منها تفأل شاه عباس حين عزم على تسخير آذربايجان و بغداد بعد تسخير العراق و الفارس، فخرج الجواب بقوله:

ص: ٣١٨

عراق و فارس گرفتی بشعر خود حافظ

بیا که نوبت بغداد و وقت تبریز است

و منها ما وقع فی زمانه من تفأل الشاب الظریف فتح علی سلطان بن إمام قلی المذكور کان فی غایه حسن المنظر لابساً قباء
أخضر مذهب أتی متبختراً لزیاره القبر، و تفأل لحاله فخرج قوله:

سرمست در قبای زرافشان چه بگذری

یک بوسه نذر حافظ پشمینه پوش کن

فقال الشاب [یک بوسه چه دو بوسه نذر کردم] و لما عاد للزیاره بعد أسبوع و لم یف بعده خرج فی تفؤله:

وعده کردی که شوم مست و دو بوست بدهم

وعده از حد بشد و ما نه دو دیدیم و نه یک

و منها ما وقع لنفسه فی أوائل عمره، کان یشغل فی داراب و یتردد إلی شیراز کثیراً بعد مده أراد أن یقیم بشیراز و یشغل فی
مدرستها، و لا یرجع إلی داراب فخرج قوله:

دلا رفیق سفر بخت نیک خواهت بس

نسیم روضه شیراز خضر راهت بس

دگر ز منزل جانان سفر مکن درویش

که سیر معنوی و کنج خانقاهت بس

و منها أن شاه طهماسب وقع من یده خاتم وضاع فتفأل و خرج:

دلی که غیب نمایست و جام جم دارد

ز خاتمی که دمی گم شود چه غم دارد

فمن شده تعجبه ضرب یده علی فخذہ فوقعت علی الخاتم المخفی فی جوف القباء و منها أن شاه إسماعیل أراد کشف عقیده
الحافظ للجواب عن اعتراض المولی مکس فخرج فی تفؤله:

جوزا سحر نهاد حمایل برابرم

یعنی غلام شاهم و سوگند می خورم

ص: ۳۱۹

و أراد الكشف عن حقيقه المولى مكس فى اعتراضاته و عدمها فخرج:

ای مگس عرصه سیمرخ نه جولانگه توست

عرض خود می بری و زحمت ما می داری

و على ما أشرنا فتاريخ التأليف ١٠٨٧ كما فى بعض الفهارس المعاصرين غير صحيح يوجد منه فى (دانشگاه ٢ / ٤٢٩٠) حدود ١٢٢٥ و (المجلس: ١١١٢) تاريخ كتابتها ١٢٥٩ و (أديبات: ٣٥٨ حكمت) من القرن الثالث عشر، ذكر فى فهرس الأخير بعنوان لطيفه غيبى و (فرخ- مشهد: ٢٦٦) و (إلهيات: ٣٢ د) غير مؤرخه، كما فى فهارسهم

٢٨١- لطائف الفوائد

للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى، المتوفى بها فى ١٢٩٩ قال فى نهايه الآمال: إنه مجموع من تحقیقات أستاذه و غيره من المعتمدين

٢٨٢- لطائف الفيوض

لحسن محمد بن راجى محمد الفرشورى العباسى الكجراتى السركهجى فى مقاليتين و كل مقاله فى أبواب و احتمل (إستورى) أن يكون المؤلف هو حسن محمد بن راجى محمد عباسى كاتب نسخه من كليات عطار فى ١٢٠٥ يوجد منه نسخه فى (الرضويه) ناقصه الآخر أوله: [سپاس بی قیاس و منتهای بی منتهای مر خالقى را] كما فى فهرسها، راجعه

٢٨٣- لطائف الكرام فى أحكام الإحرام

أو لطائف الكلام أوله: [چنین گوید محرر این کتاب أضعف العباد محمد الحسينى المدعوب سيد منجم كه این مسوده است در قانون أحكام نجوم مسمى ب لطائف الكرام فى أحكام الأجرام چه بر صاحب این فن واجب و لازم] فى مائتين و عشرين صفحه متوسطه بخط محيى الدين الماسياهى (كذا) فى ١٠ ج ١ / ٩١٥ فى مكتبه السيد محمد (المشكاه) انتقلت إلى (دانشگاه: ٩٣٧) بطهران و مر أحكام الأعوام ١: ٢٩٣ للسيد محمد الحسينى المعروف بالسيد منجم، فيظهر أنه من المائة التاسعه و لعله بلغ العاشره، و فى نسخه مكتبه (المشكاه) عبر عن نفسه بمحمد حسين المدعوب (سيد منجم) و فى خطبه بعض النسخ جاء محمد الحسين و يوجد منه نسخه فى

(دانشگاه: ۱/ ۲۴۵۲) کتابتها ۸ شعبان ۹۶۴ و نسخه في (إلهيات: ۳۰۱ د) من القرن العاشر مذهبه و نسخه في (الرضويه: ۱۵۱) غير مؤرخه كما في فهارسها راجع لطائف الكلام

لطائف الكلام في أحكام الأعوام

فارسی في الأحكام النجومیه للسید محمد الحسینی المدعوب سید منجم من القرن التاسع أوله [الحمد لله رب] ذكر اسمه و اسم الكتاب في أوله رأيته في خزانه الحاج على محمد، بخط المولى نجف على بن رجب على كرجکانی من محال أصفهان، كتبه في الخميس سابع ربيع الآخر في ۱۲۱۲ نسخه منه في (الرضويه) و ذكره كشف الظنون بهذا العنوان و قال: إن المؤلف كان حيا في ۸۰۳ راجع لطائف الكرام

۲۸۴- لطائف الكلام في الأواني الذهب و الفضة من الأحكام

للحاج ميرزا أبو المكارم ابن الحاج ميرزا أبو القاسم الموسوی الزنجانی، المولود في ۱۲۵۵ و المتوفى ۱۳۳۰ يوجد عند ولده الميرزا أبو القاسم في ۲۵۰۰ بيت

۲۸۵- لطائف اللغات أو فرهنگ لغات مثنوی

للمولى عبد اللطيف بن عبد الله الكبير العباسی اليزدی المتوفى ۱۰۴۸، عين فيه اللغات عربيها و فارسيها و تركيها و سريانيها برموز هي: ع ف ت س و للمشتركة بعضها: عف، نف، و بين الفارسی و الهندي فه و العربي و الهندي عه، و جمعه بمعاونه تلميذه المولى إبراهيم الدهلوى في اثني عشره عاما من القاموس و الصراح و الكنز و فرهنگ المير جمال الدين حسين إينجو الموسوم ب فرهنگ جهانگیری الذي أخذ من أربع و أربعين فرهنگ و كشف اللغات للشيخ عبد الرحيم سوربهاري، و مدار الأفاضل للشيخ الله داد الهندي و مؤيد الفضلاء للشيخ محمد لاد الدهلوى و من مقدمه التي أنشأها المؤلف على مثنوى المعنوى في ۱۰۳۲ يظهر أنه ألف لطائف اللغات قبل هذا التاريخ، أوله: [این فرهنگى است مشتمل بر حل لغات غريبه عربيه و ألفاظ عجميه مثنوى مولوى] و آخره: [و صلى الله على محمد و آله أجمعين] و جهانگیری ألف في ۱۰۱۴ و البقيه قبلها، و نسخه بخط

محمد حسين بن محمد يوسف الطالقاني، كتبها بطهران و على ظهرها تاريخ ١٢٢٧ في كتب (الخوانساري) ألفها على ترتيب أول اللغات، أول كلمات المطبوع منه استثناء ثم استيلاء و آخر كلماتها: يارگي يوجد منه نسخا أقدم ما اطلعت عليه في (سيهسالار: ٤) تاريخها ١٠٤٥ و (المجلس: ٤٧٩) تاريخها ١٠٦٥ و أيضا (المجلس: ٨٦٣) بخط على أكبر بن خليل الحسيني تاريخها ١١١٢ و (دهخدا: ١٢٦) تاريخها ٢٨ صفر ١١٢٠ و غيرها و يأتي لطائف المعنوي من حقائق المثنوي

لطائف المعارف

مر بعنوان غايه البيان ١٦: ١٠

٢٨٦- لطائف المعارف

للأمير الشعراء الحاج ميرزا رضا قلي بن محمد هادي النوري المتخلص ب (هداياه) المذكور في (٩: ١٢٩٢) ذكره في أول مظاهر الأنوار الذي ألفه في ١٢٦٥ و آخر رياض العارفين و هو في المعارف بنظم و نثر فارسي و بعناوين: لطيفه، لطيفه ألفه في أوائل عمره، و يحتمل أنه فرغ منه في ١٦ ع ١٢٥٧/٢ الذي هي تاريخ كتابه نسخه رأيتها بخطه ضمن مجموعه في (الملك: ٦٢٢٠) و يوجد نسخه في (الملى: ١٣ ف) تاريخها جمادى الأولى ١٢٦٠، كما في فهرسها

٢٨٧- لطائف المعارف

للشيخ عبد الله بن محمد بن طاهر، نقل عنه السيد ابن طاوس في كتاب النجوم كما ذكره في الرياض في القسم الأول، و قال: لا أعلم تفصيل أحواله

٢٨٨- لطائف المعارف

الفارسي للفضولي، كما في فهرس (راجة فيض آباد) مطبوع

لطائف المعنوي من حقائق المثنوي

أو فرهنك لغات مثنوي لشاه عبد اللطيف بن عبد الله كبير عباسي، فرغ منه في ١٠٣٢ و طبع بكانپور الهند ١٢٩٢ في ٢٨٢ ص، كما في فهرست كتابهاى چاپى فارسي راجع لطائف اللغات للمؤلف

ص: ٣٢٢

٢٨٩- لطافه المقال

للفاضل سبحان على خان، جواب عن اعتراض الفاضل الرشيد على شرح الاستفتاء الذى كتبه المصنف، و ادعى فيه الرشيد أفضليه أولاد الخلفاء على أولاد فاطمه ع على قواعد أهل السنه و أبطل دعوى ولايه أهل البيت منهم فكتب المصنف لطافه المقال ردا لاعتراضاته أوله: [إفادات فاضل تحرير و عالم معدم النظير] ذكره فى كشف الحجب

٢٩٠- لطائف المنهاج فى الطب

للشيخ داود بن عمر الأنطاكي، الطيب الضرير، نزيل القاهره، و المتوفى بمكه فى ١٠٠٩ ذكره السيد على خان فى السلافه

٢٩١- لطائف المواقف

لملا- أدهم الواعظ الخلقى، المذكور فى (٧١٧: ٩) فى المواعظ و جملته من المنجيات و المهلكات، يوجد منه نسخه فى (الرضويه) ناقصه الأول ضمن مجموعه تاريخ كتابتها ١٢٥٨ آخرها: [تو داني و تدبير خود و السلام] كما فى فهرسها (٤٦٢: ٦)

٢٩٢- لطائف الميراث لطائف الوراث

للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى النائينى الأصفهانى، المتوفى بعد ١١٣١ ذكره فى أول كتابه تقويم الميراث الذى فرغ من تأليفه فى هذا التاريخ، و مر له قسام الموارث الذى انتخبه من اللطائف هذا، و عبر عنها فى الروضات ب الرسائل الثلاث فى الميراث

٢٩٣- لطائف نامه

ترجمه مجالس النفائس الذى ألفه الأمير على شير بالتركيه الجغتائيه فى ٨٩٦ فى ثمانيه مجالس، ترجمه إلى الفارسيه سلطان محمد بن أميرى المتخلص ب (فخرى) الهروى المذكور فى (٩: ٨١٤) فى ٩٢٨ كما استظهر التاريخ الميرزا على أصغر الحكمت فى مقدمه طبعه فى ١٣٢٣ ش، و ألحق بآخره المجلس التاسع فى ترجمه ١٨٩ شاعرا، أولهم مؤلف الأصل، باسم شاه إسماعيل فى زمن حكومه ابنه سام ميرزا على خراسان و وزاره حبيب الله خان الساوجى فى ٩٢٧ الذى قال فى وصفه:

ص: ٣٢٣

یوجد منه نسخه فی مکتبه (فرہاد معتمد: ۲۰۳) بخط فتح اللہ بن أبی المکارم الحجازی، کتابتها الخمیس ۹ ع ۲ / ۹۶۰ ضمن مجموعہ، كما فی دربارہ نسخه های خطی ۳: ۲۳۲.

۲۹۴- لطائف و ظرائف

فی الحکایات، فارسیہ و عناوین لطیفہ و ظریفہ و سماہ بهذا الاسم فی الדיباجہ. أوله: [سپاس مر خداوندی را سزاست کہ بنی نوع انسان را از جمیع موجودات لباس برتری پوشانید ...] فرغ منها بطهران فی جمعه ۲۱ ج ۲ / ۱۲۸۵. طبع بییران.

۲۹۵- لطائف و ظرائف

فارسی فی الأخلاق فی تسعه فصول: فی آداب السلاطین و الأعاضم، الفرج بعد الشده و الحکایات فیها، فی فراست القضاء و الحکام و بعض المنجمین، و حکایات عجیبہ من الترمکمان و النساء و غیرہ من الحکایات. رأیت منه نسخه ناقصه الأول فی (الملک: ۶۲۸۱) بخط من القرن الحادی عشر، کتب علیها بخط جدید أنه لأویس بیک.

لطائف و ظرائف

للمولی علی بن الحسین الکاشفی، نسخه منه بمکتبه السيد محمد المحيط بطهران. و نسخه أخرى بهذا العنوان فی مکتبه (الملیه بتبریز) مر بعنوان لطائف الظرائف ۱۸: ۳۱۵.

اللطائف و الظرائف

فی فوائد متفرقه من أكثر العلوم و الفنون، للحاج مولی محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن الحاج محمد ناصر بن الحاج محمد الجزائری الشیرازی، المعاصر للمولی المجلسی، و تلميذ المولی شاه محمد الشیرازی الإصطهباناتی و مسیح الزمان الفسوی، و الحکیم محمد هادی و غیرهم، و صاحب تصانیف کثیره مثل خزانه الخیال و طیف الخیال و مجالس الاخبار الذی هو سبع مجلدات و اللطائف هذا مجلده السابع، ذکر جمیع ذلك فی کتابه طیف الخیال الذی نقل عنه فی نجوم السماء مر بعنوان لطائف الظرائف ۱۸: ۳۱۶.

٢٩٦- لطافت نامه

فارسی منظوم، للسید أحمد میرزا، ذكره كشف الظنون.

٢٩٧- رساله اللطف و بیان معناه و حقیقته

للآقا حسین بن الآقا إبراهيم الخاتون آبادی، الشهيد فی العشر الستین بعد المائه و الألف، ترجمه الشيخ عبد النبي القزوينی فی تتمیم الأمل.

٢٩٨- لطف نامه

فارسی فی السیر و السلوك و شكوى الزمان و المناجاه و غيرها، للشاعر العارف المتخلص ب (حاکي) و اسمه درویش لطف علی المشهدی المذكور فی (٩: ٢٨١) نظمه فی ١٢١٤ موجود فی خزانه شيخنا الميرزا محمد تقی الشيرازي. جاء فيها:

کرد نامم را پدر لطف علی

شد لقب (حاکي) مرا از کاملی

و قال فی تاریخها:

رفته بود از هجرت خیر الأنام

دو صد و هم چهارده با ألف عام

و رأيت نسخه أخرى منه فی (الملک: ٤٩٣١) ضمن مجموعه تاریخ کتابتها صفر ١٣١٨. أوله:

ای قدیم الذات محمود الصفات

وی به یکسو از حدوث و از جهات

٢٩٩- اللطمه علی منکری العصمه

فی حقیقه العصمه و الأدله علی وجوب عصمه الإمام ع و بیان وجه إقراره بالذنب و العصیان، للحاج سید عبد الله بن الحسن الموسوی السبزواری، المدعو بالبرهان، المولود فی ١٣٠٠.

٣٠٠- اللطمیات

مراثی تقرأ فی حال اللطم بلسان الحسکه و غيرها، للمولی هاشم بن المولی عبد الباقي، الربيعی الأصل و العشيره، السامری المولد و المسکن المعاصر.

٣٠١- كتاب اللطيف

لأبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافى، شيخ مشايخ النجاشى و شيخ الطائفه.

٣٠٢- كتاب اللطيف

لفضل بن شاذان، أبى محمد الأزدي النيسابورى ذكره النجاشى.

ص: ٣٢٥

٣٠٣ - لطيفه

لميرزا لطف علي صدر الأفاضل المتخلص ب (دانش) المذكور في (١٨: ٢٠٢) ذكر في فهرست مؤلفاته في مقدمه طبع الكلم و الحكم و هو في شرح مثنويه يمينيه له أيضا مع مقدمه غير منقوطة. أوله: [الحمد كله للواحد العدل كما هو اهله ...] يوجد عند حفيده فخر الدين النصيري بطهران كما كتب إلينا.

لطيفه العرفان

لسنائى الغزنوى، اسمه إلهى نامه و طبع بهذا العنوان فى ١٣١٦ غلطا. راجع (٦: ٣٨٣).

لطيفه غيبه أو ترجمه لسان الغيب

كما ينقل عنه كذلك فى مقدمه تاريخ عصر حافظ: ٢٥ و يوجد بهذا العنوان كتابته فى ١٠٦٢ عند السيد حسين الشهبانى، مرتب على مقدمه و ثلاثه أبواب و خاتمه، فالمقدمه فى اصطلاحات العرفاء و الأبواب فى الجواب عن الاعتراضات الثلاثه كما مر. راجع لطائف غيبى ١٨: ٣١٧.

٣٠٤ - كتاب اللطيف

فى شرح السعاده بشهاده صاحب المقام الشريف، مقتل مختصر للسيد رضى الدين على بن طاوس المتوفى ٦٦٤ جعله جزء كتاب الإقبال فى باب عمل يوم عاشوراء لمن لم يحضره كتاب اللهوف.

٣٠٥ - اللطيف من الكلام

للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثى، المتوفى ٤١٣ موجود مع بعض رسائله فى خزانه شيخنا الشيخ الشريعه الأصفهانى، عناوينه: باب، القول فى كذا، نظير كتابه أوائل المقالات، استنسخه الفاضل صدر الإسلام الخوئى و الحاج سيد أبو القاسم الأصفهانى فى النجف فيه كلام فى الجوهر و العرض و الفلك و الخلاء و أمثال ذلك من المسائل الكلاميه و عبر عنه (النجاشى) بجوابات مسائل اللطيف من الكلام.

٣٠٦ - كتاب اللعان

لأبى الفضل الصابونى، محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعفى الكوفى، صاحب الفاخر شيخ جعفر بن قولويه.

٣٠٧- كتاب اللعان

للشيخ الصدوق، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي، المتوفى ٣٨١.

٣٠٨- كتاب اللعان

لأبي النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى.

٣٠٩- لعل قطبي

لنصير الهمداني، المذكور في (٩: ١٢٠٠) حاشيه على رساله العروض الموسومه ب عيون الشرف تأليف السيد محمد مؤمن بن علي الحسيني في ١٠٠٧ الذي كتب باسم محمد قلى قطب شاه و عبر المحشى عن تأليفه هذا ب لعل قطبي و عن نفسه بمحمد الشهير ب (نصير الهمداني) و ترجمته في تذكره النصرآبادى: ١٦٦ و ذكر أنه توفى النصير في ١٠٣٠. راجع (٩):

١٢٠٠ و (١٥: ٢٥٧). فرغ من الحاشيه عند قراءه رساله على مؤلفه في ١٠٢١ أوله: [گوهرى غريب بديع كه بدستيارى غواص فكر سريع از بحر ضمير كاملا-ن إقليم معنى متواتر مكشوف گردد ...] يوجد نسخه منه في (سپهسالار: ٢٨٧) بخط من القرن الحادى عشر.

٣١٠- اللعنيه

اللطيفه نثرا، لبعض الأصحاب، رأيتها في هامش كتاب المختار من الإرشاد المكتوب في ٩٨٢ عند السيد محمد بن علي الكوه كمرى في النجف.

٣١١- اللعنيه

قصيده في ما يقرب من عشرين بيتا، للميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني القزويني، المتوفى حدود ١١٥٠ كما ورخه في إجازة السيد عبد الله التستري، في مجموعه مع التحيات الطيبات له عند السيد أبو القاسم الخوانسارى. أوله:

يا أولى الألباب قولوا و اسمعوا قولاً سديدا

أ من الله فريقاً أسسوا الظلم مشيدا

إلى قوله:

ص: ٣٢٧

و أبا سفيان صخرا و أبا جهل حقيدا

و ابن عوف و ابن جراح و سعدا و يزيدا

إلى قوله:

و ابن هند و ابن عاص و أبا موسى البليدا

و أبا الأعور و الأشعث إذ ضل بعيدا

اللغات

لصدر الأفاضل لطف على المتخلص ب (دانش) و هو ترجمه اللغات العربيه إلى الفارسيه، في ثلاث أقسام، فرغ منه ٢٠ رمضان ١٣١٧، مر بعنوان كتاب اللغات ١٧: ٢٧٩.

٣١٢- كتاب اللغات

لأبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي، المتوفى ٣٣٩.

٣١٣- كتاب اللغات

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي، صاحب الجمهره في اللغة، المتوفى ٣٢١.

٣١٤- كتاب اللغات

لشيخ النحاه الملقب بالفراء، يحيى بن زياد الأقطع الديلمي الكوفي، المتوفى سنه السابعه بعد المائتين، ذكره ابن خلكان.

٣١٥- لغات تشريح اعضاء إنسان

لنادر قاجار، أبو محمد نادر ميرزا بن بديع الزمان بن محمد قلى بن فتح على شاه، المذكور في (٩: ١١٤٨) ذكره دانشمندان آذربايجان: ٣٦٧.

٣١٦- لغات جاويدان كبير

حروفى فارسى، كما فى ملحق فهرست مجدوع: ٣٣٩ نقلا عن أيوانف: ٨٧٨.

لغات جوک باشست

لمير فندرسكى، مر بعنوان كشف اللغات ١٨: ٥٧.

مرتباً على ترتيب الحروف، فى اصطلاحات العلماء لبعض الأصحاب، مختصراً من الألف إلى الياء، و النسخه ناقصه أولاً و آخرها فى مجموعته فى كتب المولى محمد على الخوانسارى، و مر لسان الخواص للآقا رضى كما مر فى الألف الاصطلاحات.

ص: ٣٢٨

٣١٨- رساله فى لغات دبستان

فارسيها و عربيها و هنديها، مرتبه على الحروف برموز ف ع ه، للميرزا عبد الوهاب بن الميرزا آقاسى الوزير، فرغ منها ١٢٧٩ كما كتبه إلينا بعض المطلعين.

٣١٩- لغات دساتير

فى ترجمه اللغات المستعمله فى الدساتير تأليف عارف صوفى لم يذكر اسمه، و نقل فيها كثيرا عن برهان قاطع المؤلف فى ١٠٦٢ و يحتوى حدود ٧٩٣ لغه فى قريب ألف بيت. أوله: [باب ألف ممدوده أ أ ب:

بسكون باى ابجد نام يکى از عناصر أربعه و بمعنى آبروى و عزت و دولت و قدرت ...]. يوجد فى (سپهسالار: ٩٠) بخط من القرن الثانى عشر، كما فى فهرسها. راجعه.

لغات ديوان أطمعه

أو پاره اصطلاحات و لغات مشكل ديوان أطمعه جمعها حبيب الأصفهانى و طبعها فى آخر ديوان بسحاق أطمعه بأستانبول ١٣٠٣ فى ص ١٧٣-١٨٤.

لغات ديوان ألبسه

أو فرهنگ پاره لغات مشكل و تعبيرات ديوان ألبسه جمعها حبيب الأصفهانى المذكور و طبعها فى آخر ديوان ألبسه فى ص ١٩٥-٢٠٥ بأستانبول فى ١٣٠٣ ثم أعيد طبعه بطهران من دون اسم المؤلف حبيب الأصفهانى.

٣٢٠- لغات غرائب القرآن

للسيد محمد بن مهدى مؤلف كشف الآيات المحمديه معاصر محمد شاه القاجار، ذكره فى ظهر كتابه كشف الوقوف ١٨: ٦٨.

لغات الفرس

لأسدى الطوسى، مر بعنوان فرهنگ أسدى ١٦: ١٩١.

٣٢١- لغات الفرس

لأبى الثناء محمود الأصفهانى، المولود ٦٧٤ و المتوفى ٧٤٩، ألفه باسم شاه شيخ أبو إسحاق. يوجد منه نسخه فى (الرضويه: ٤٢ لغت) وقف فى ١١٦٦ من غير ديباجه. كما فى فهرسها. راجعه.

٣٢٢- لغات الفقه

للسيد شهاب الدين التبريزى، المذكور فى طبقات أعلام الشيعه- النقباء: ٨٤٧ ذكره فى فهرس تصانيفه و قال: إنه بعد لم يتم. و

مر له الفرق ١٦: ١٨٦.

ص: ٣٢٩

٣٢٣- لغات القرآن

فى ترجمه بعض ألفاظه بالفارسىه لفهم المبتدئين، طبع بمباشره الحاج شيخ أحمد الشيرازى بطهران فى ١٣٢٨ و هو مختصر صغير الحجم مرتب على السور القرآنيه.

٣٢٤- لغات القرآن

لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى، المتوفى ٣٢٢ ذكره ابن النديم ص ٥٣.

٣٢٥- لغات القرآن

للشيخ إسماعيل بن على نقى التبريزى المعاصر، المولود فى ١٢٩٥ ذكره فى فهرس كتبه.

٣٢٦- لغات القرآن

و بعض مشكلاته، للشيخ جعفر بن إبراهيم الهيسى التبريزى المعاصر، فرغ منه فى ١٣٣٢. أوله: [الحمد لله الذى أنزل الفرقان هدى للناس ...]. رأيته بخط المؤلف عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدى البروجردى فى النجف.

٣٢٧- لغات القرآن

للمعاصر الشيخ محمد حسين الشيرازى النجفى، المتوفى بسامراء فى ١٣٣٩.

لغات القرآن

للمولى محمد على الرازى، مر باسمه القسطاس المستقيم ١٧: ٨٠.

٣٢٨- لغات القرآن

للشيخ فخر الدين الطريحي، يأتى باسمه نزهه الخواطر.

٣٢٩- لغات القرآن

لابن دريد محمد بن الحسن، المتوفى ٣٢١ ذكره ابن النديم ص ٥٣ أنه لم يتم.

٣٣٠- لغات القرآن

للحاج الشيخ محمد بن الحاج ميرزا حسين الخليلى الرازى النجفى، المتوفى ١٣ ذى حجه ١٣٥٥ مرتبا على الحروف عين فيه الكلمه و محلها من الآيه و السوره و شرح معناها مختصرا، كل ذلك فى جداول يسهل التناول منها. رأيت منه مختصرا بقطع صغير يسهل الحمل فى الجيب ثم مفصلا بقطع كبير كلاهما بخطه فى كتبه، و بخط غيره أنه قاموس غريب القرآن و لذا ذكرته

بهذا العنوان.

٣٣١- لغات القرآن

الكبير و الصغير كلاهما منظومان نظما عربيا جيدا للشيخ المولى نظر على الزنجاني، صاحب درر اللغات و تلميذ الشيخ الأنصارى توفى نيف و تسعين و مائتين و ألف، يوجد عند حفيده الميرزا محمود بن الحاج مولى أسد الله ابن الناظم فى كربلاء.

٣٣٢- لغات القرآن

لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة، المتوفى ٢٠٥ ذكره ابن النديم.

٣٣٣- لغات القرآن

للفراء، يحيى بن زياد الأقطع، المتوفى ٢٠٧ ذكره ابن النديم ص ٥٣.

٣٣٤- لغات القوافى

استظهر ابني فى فرهنگ نامہ های عربى بفارسى أنه سرقه من ترجمان القوافى لحبيش التفليسى، المتوفى ٦٢٩ غير و أهدي إلى المير على شير النوائى المتوفى ٩٠٦. أوله: [الحمد لمن نظم كافه الكائنات فى جنب قدرته ... چون خاطر خطير ... أمير على شير راغب مختصر كه مشتمل بر جمع قوافى باشد بود ... اين بنده ضعيف را مأمور به آن ساخت ...] يوجد منه نسخه فى (دهخدا: ٧٠ أو ١٤٠) غير مؤرخه من القرن العاشر أو الحادى عشر، كما فى فرهنگ نامہ ها: ٧٩.

٣٣٥- اللغات الكثيره الاستعمال

أوله: [الحمد لله رب العالمين و الصلاه و السلام على رسوله محمد و آله أجمعين الطيبين الطاهرين ...] بدأ بباب التواريخ ثم باب الألف إلى الياء، يذكر فى كل باب اللفظ العربى و يفسره بالفارسيه، منضم إلى كتاب الأدوات بخط واحد كتابته فى ٨٦٣ و الظاهر اتحاد مؤلفهما، عند السيد آقا التستري.

٣٣٦- لغات كليله و گلستان

فى اللغات المشكله فى الكتابين مع قواعد إملائيہ، للشيخ المدرس الكيلانى. طبع ثالثا بطهران فى ٨٠ ص.

٣٣٧- كتاب اللغه

وصفه النجاشى بأنه حسن، للشيخ النحوى الأديب

الحسين بن خالويه أبى عبد الله النحوى ساكن حلب، المتوفى بها فى ٣٧٠ شيخ بعض مشايخ النجاشى.

٣٣٨- كتاب اللغة

كبير الا أنه لم يتم، للمولى الجليل عبد الصمد الهمدانى الحائرى، الشهيد يوم الغدير بيد الوهابيه فى ١٢١٦ ترجمه فى الروضات.

٣٣٩- كتاب اللغة

كبير فى مجلدين رأيت ثانى مجلديه من حرف الزاى إلى الياء، فى خزانه السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمى، يظهر من آخره أنه للمولى عبد العالى بن محمد الزنوزى، فرغ منه فى ذى قعدة ١٢٥٧.

٣٤٠- كتاب اللغة

للسرورى، المولى مصطفى بن شعبان المتخلص ب (سرورى) المتوفى ٩٦٩ موجود فى مكتبه السلطان عثمان الثالث، كما فى أحد الفهارس و السرورى الكاشانى اسمه محمد قاسم بن محمد و ألف لغته الموسوم ب مجمع الفرس فى أصفهان فى ١٠٠٨. راجعه.

٣٤١- لغة الأتراكيه

بالفارسيه، لفتح على خان القاجار القزوينى، ألفه قبل ١٢٧٨.

٣٤٢- لغة انجمن علمى

فى بيان اللغات العربيه باللسان الفارسى المفيد للمبتدئين، من جمع الشيخ محمد على بن محمد حسن الطهرانى و المير سيد محمد القمى طبع بطهران فى سنه تأليفه و هى ١٣٢٥ فى مجلدين صغيرين فيه خمسه عشر ألف لغه.

٣٤٣- لغة شاه جهانى

لمحمد أحسن بن المنشى محمد أحمد البلگرامى الصفى پورى. المولود ١٢٤٤ المذكور فى (٩: ٥٥) و ذكر له أيضا مصطلحات شاه جهانى.

٣٤٤- رساله فى لغة الفارسيه

للميرزا إبراهيم بن الميرزا شاه حسين الأصفهانى يوجد فى (مكتبه حاله أفندى) بإسلامبول.

٣٤٥- رساله فى لغة الفارسيه

للمولى حسين الوفائى، و هى أيضا فى (مكتبه حاله أفندى) و نقل عنها فى فرهنگ سرورى المؤلف فى ١٠٠٨.

٣٤٦- لغت فارسی

لعبد الكريم بن أبى القاسم الإيروانى، ألفه باسم الشاه محمد الغازى القاجار و بأمر أخوه بهمن ميرزا حاكم آذربايجان، فى دستور اللغة الفارسيه، فى اثنى عشر بابا. رأيت منه نسخه فى (الملك: ٦٣٥٦) كتب عليها ترجمه لغت فارسى بخط أشير أنه خط المؤلف. و النسخه بخط على أكبر بن محمد صادق التاجر الأردبيلى التبريزى ١١ ج ٢ ١٢٩٨ فى ٦٤ ورق. أوله: [سپاس و ستایش خداوندی را سزاست که نوع انسان را پایه سخندانی بخشوده است، و زبان را گنجور گوهرهای معانی نموده ...].

لغت الفرس

لأسدى، مر بعنوان فرهنگ أسدى ١٦: ١٩١.

٣٤٧- اللغة المنتخبه

موجود فى مكتبه لعله لى بإسلامبول.

٣٤٨- لغت نامه دهخدا

موسوعه فارسيه للتاريخ و الجغرافيا و العلوم أيضا، أسسه المرحوم الميرزا على أكبر خان القزوينى الأصل و الطهرانى المولد، المولود بها فى ١٢٩٧ ق. و المتوفى ١٣٣٤ ش، شرع بطبعه ١٣٢٥ ش و بعد وفاته أدامت جامعه طهران، كليه الآداب طبعتها تحت نظر الدكتور محمد معين مؤلف فرهنگ معين ١٦: ٢١٧ و لجنه رباعيه مشكله من محمد پروين گنابادى، السيد جعفر الشهدى، على نقى المنزوى، محمد دبير سياقى، و هيئه تحريريه كبيره، ذكر أسمائهم فى مقدمه الكتاب التى طبعت بعنوان المجلد الأربعين. و هو مرتبه على حروف المعجم خرجت منها حدود ١٢٠ مجلدا حتى الآن، و طبع له الأمثال و الحكم و چرند و پرند و شرح حال أبو ريحان بيرونى و مجموعه أشعار دهخدا.

٣٤٩- لغت نامه

لنصر الله خان بهار الشيروانى، و هو ترجمه اللغة الفارسيه إلى الفرنسيه، طبع بپاريس بعنوان لغت نيکلا منسوباً إلى ب. ز. نيکلا القونسول الفرنسى بتبريز.

٣٥٠- اللغز

للشيخ محمد تقى بن حسين على الهروى الحائرى الأصفهانى (١٢١٧-١٢٩٩). أوله: [أما بعد حمد الله العالم بما فى الضمائر ... فيقول ... محمد تقى بن حسين على الهروى، أخبرونى عما أصفه لكم من الزمان و المكان ...] و للمؤلف

الطلاق بعوض ١٥: ١٧٥ و عرق الجنب من الحرام ١٥: ٢٤٧ و غيرها.

يوجد منه نسخه ضمن مجموعه فيها عشره من رسائله فى (دانشگاه: ٣٧١٣ / ٦) بخط محمد على بن محمد حسين التبريزى تاريخ كتابتها ١٣١٣-١٣١٦ كما فى فهرسها.

٣٥١- لغز

للشيخ حسين بن عبد الصمد والد البهائى. أوله: [أيها الولد المؤيد بالإكرام و الإعزاز الموفق فى حل المغيبات و الألغاز أخبرنى عن اسم آخر أوله آخر الحروف ...] فأجابه الشيخ البهائى، يوجد منه فى جنك (دانشگاه: ٤٢١٩ / ٧) من القرن الثالث عشر، كما فى فهرسها.

٣٥٢- لغز

للأمير شمس الدين السيد محمد الحسينى الخاتون آبادى الملاباشى. له لغزتين عربيتين ضمن مجموعه فى (دانشگاه: ٨٥ / ٢٩٥٠) من القرن الحادى أو الثانى عشر، أول أحدهما: [من نتائج أفكار ... شمس المله و الدين أمير سيد محمد ... لما كان بعض السلف من أهل الفضل و الشرف، من المهرة فى هذا الفن شغلوا أحيانا بذلك النوع من العمل ...]. و الثانى منهما: [من نتائج أفكار ... الحمد لله مالك الملك مجرى الفلك مسخر الرياح ... أيها المتأملون من الألفاظ الرقيقه ...] كما فى فهرسها.

٣٥٣- لغز بعض الأعداد

بالفارسيه، للسيد شمس الدين الحسينى الأبهري. أوله: [لراقمه عجيب عددى يافتم ...] فى (الرضويه) فى مجموعه بخط إسماعيل بن پرويز الكرجى فى ١٠٩٦.

٣٥٤- لغز جعفر و صدر

للمولى محمد هادى نزيل مشهد خراسان، ذكر الميرزا حسن الزنوزى فى رياض الجنه أنه أبدع فيه حيث جعل أصل الكلام و متن الألفاظ بجميعها فى بيان (لغز جعفر) و لكن أدرج فى خلال الكلام ألفاظ كتبها بالحمرة و يحصل من مجموعها (لغز صدر) و قد شرح هذا اللغز السيد صادق بن على الأعرجى النجفى. شارح شواهد القطر المعاصر للمحدث الجزائرى البحرانى تقريبا، و شرح آخر للمحقق القمى.

٣٥٥- لغز الزبده (الرضويه)

(للشيخ البهائى، محمد بن الحسين، المتوفى ١٠٣١ أرسلها

إلى محمد بن خاتون العاملي فأثنى عليها ثناء بليغا قال: [لغز من غرائب الألغاز، و إنه هي علامه لمراتب الإعجاز في الإيجاز، رمز لجل العلوم بل كلها على طرز أنيق يقتضى النشاط، و إشاره إلى أعظم حقائق المطالب و دقائقها على نهج رشيق، يوجب الفرح و الانبساط، لا بل كنز مذخور بجواهر الحقائق و المعارف، و بحر مسجور بلثالي الطرائف و الظرائف ...]. أولها: [أما بعد الحمد لله و الصلاه فيقول ... إنه قد تعرض للبال في بعض المجال، ملال يمنع عن مطالعه العلوم الدينيه، فيضطر الإنسان إلى ترطيب الدماغ بلطائف المداعبات تشحيذا للخاطر المحزون، فأطلقت عنان القلم في هذا المضممار، و رخصت له أن يجرى فيه نصف ساعه من النهار ...]. و قال في آخره: [سخ لنا هذا اللغز في المشهد المقدس الرضوى على ساكنه السلام في ١٠٢١ و تاريخ ذلك (رضويه) و هذا اسمه أيضا ...]. رأيتها في (مكتبه سيدنا الحسن صدر الدين) بالكاظميه و عليها حواشى للشيخ البهائي أيضا عنوانها: (منه دام ظله) يظهر منه أنه كتب في عصر المصنف، و قد شرح السيد محمد هاشم الحسيني، المعاصر للبهائي له، و أحال في الحواشى إلى شرحه لشرح الجغميني و حواشيه ل تشریح الأفلاك.

٣٥٦- لغز الصمديه

للشيخ البهائي أيضا و شرحها الميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمداني الكاظمي، و شرح هذا الشرح أيضا الميرزا محمد المذكور، ذكرنا كل في محله.

٣٥٨- اللغز العجيب

للمفتي مير عباس الموسوي اللكهنوي، المتوفى ١٣٠٦ ذكره في التجليات.

٣٥٩- لغز العزه

للسيد عبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري المتوفى ١١٧٣ ذكرها بعض أحفاده.

ص: ٣٣٥

٣٦٠- لغز قابس صاحب أفلاطون

فى فلسفه الحياه، ترجمه من اليونانيه أبو على الخازن، أحمد بن محمد بن مسكويه الرازى، المتوفى بأصفهان فى ٤٢١ طبع فى ١٢٨٩ بتركيه كما فى معجم المطبوعات.

٣٦١- لغز القانون

للشيخ البهائى. أوله بعد ترجمه نفسه: [أيها الأصحاب الكرام و الإخوان العظام إن لى حبيبا جالينوسى المشرب ...] فرغ منه فى ١٠٠٠ و ماده تاريخه: (لغز طبيبانه بى عديل) يعنى يخرج عدد (بى عديل) يعنى المائه و الأربعة عشر من عدد (لغز طبيبانه) و هو الألف و المائه و أربعة عشر، و فى آخره لغزان أبسط و أصغر مأخوذان منه، الأ-كبر الموجز و الأصغر القانونچه و مر شرحه لمحمد سليم الرازى شرحه فى ١٠٦٠ و يأتى الموجز فى شرح القانون الملغز. نسخ لغز القانون شايعه فى المجاميع.

٣٦٢- لغز الكافيه

للشيخ البهائى، أوله: [أما بعد الحمد و الصلاه، فيقول الفقير إلى رحمه ربه الغنى المشهور ببهاء الدين العاملى، عفى الله عنه، يا من صرف فى مطالعه النحو أياما و خاض فيه شهورا و أعواما، أخبرنى عن اسم ثلاثى الآحاد ...] فى ثلاث صفحات و مر فى الشروح شرحه، و يأتى أيضا الوافيه فى شرح الكافيه و اسمه الفريده الوافيه ١٦: ٢٢٣ راجع فهرس دانشگاه ٢:

.٤٤٢

٣٦٣- لغز الكشاف

للشيخ البهائى. أوله: [أيها الصاحب الذكى الفاضل الزكى أخبرنى عن اسم واحدى الآحاد ...] و قد مر الشرح عليه للمولى مهدى القزوينى المعاصر للحر العاملى المذكور فى (١٤: ٤٦).

٣٦٤- لغز النحو

للشيخ البهائى، و مر شرحه للشيخ محمد صادق التويسركانى الذى عليه تقرير البهائى فى (١٢: ٦٨) أول اللغز بعد الحمد و الصلاه و ذكر اسمه: [يا من صرف فى مطالعه النحو أياما و خاض فيه شهورا و أعواما أخبرنى عن اسم ثنائى الآحاد ثلاثى العشرات ...] و آخره: [إذا أنقصت من حروفه حرفين بقى حرف واحد و هذا عجيب من أعجب العجائب ...].

ص: ٣٣٦

٣٦٥- اللغزیه

للمیرزا محمد تقی الشیرازی ملک الأطباء، طبع فی ١٢٨٣ ضمن مجموعته من رسائله العربیه و الفارسیه.

٣٦٦- لغز یوم الخمیس و شهر ربیع الأول و سنه ١٢٥١ و قریه کدون

کرون قریه بطوس معجم البلدان للمولی محمد تقی بن حسین علی بن رضا بن إسماعیل الهروی الأصفهانی الحائری، المتوفی بها فی ١٢٩٩. أوله: [أما بعد حمد الله العالم بما فی الضمائر الواقف علی السرائر فیقول ...] و النسخه عند الآقا نجفی السید شهاب الدین الحسینی التبریزی بقم.

٣٦٧- رساله فی لفظ الجلاله

و إنه علم أو صفه، لشیخنا المیرزا فتح الله شیخ الشریعه الأصفهانی، و هی مختصره، کتبها لولده، و هی بخطه لکن لیس فیها تصریح باسمه و أنا لم أسمع من لفظه بل وجدتھا فی مکتبته "المؤلف" بعد وفاته فلعلھا لغيره.

٣٦٨- رساله فی لفظ الجلاله

و إنه لیس علما، للمولی محمد مهدی ابن المولی علی أصغر القزوينی معاصر الشیخ الحر العاملی.

٣٦٩- لفظ الفوائد

عده الکفعمی المتوفی ٩٠٥ من مآخذ کتابه البلد الأمين كما فی آخره.

٣٧٠- اللفظ الوجیز فی قراءه القرآن العزیز

للشیخ تقی الدین إبراهیم بن علی بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعیل الکفعمی، المتوفی كما فی كشف الظنون فی ٩٠٥ ذکره فی الرياض و عده فی آخر البلد الأمين من مآخذ کتابه المذكور.

٣٧١- لقاء الله و السلوک إلیه

للحاج المیرزا جواد آقا بن میرزا شفیع الملکی التبریزی، المتوفی یوم الأضحی ١٣٤٣ بقم، المذكور فی طبقات أعلام الشیعه- النقباء: ٣٢٩. فارسی فی (السیر و السلوک) رأیته عند بعض تلامیذه و استنسخه السید عبد الحسین الحجه فی ١٣٥٨ بعنوان السیر و السلوک یوجد فی (الرضویه) ذکر صاحب الفهرس أنه دونها و رتب فصولها المیرزا خلیل الکرهه إلی

و ذيلها بترجمه أحوال مؤلفه و سماه لقاء الله و السلوك إليه و طبع بطهران ١٣٧٩.

٣٧٢- كتاب اللقاء و السلم

للشيخ الصدوق، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى ٣٨١.

٣٧٣- اللقطات

عناوينه (لقطه، لقطه) للشيخ موسى بن جعفر بن باقر الكرمانشاهي الحائري، المتوفى حدود ١٣٤٠ من تقرير بحث أستاذه أخيرا السيد إسماعيل الصدر، يوجد ضمن مجموعته من رسائله بخطه عند السيد المير عباس بن علي أكبر القمصري بكر بلاء.

٣٧٤- كتاب اللقطه

للشيخ نعمه الطريحي النجفي، صاحب أحكام الأرضين ١: ٢٩٣ منضم بخطه إليه، و كتب الشيخ حسن صاحب أنوار الفقاهه إجازة له عليها.

٣٧٥- كتاب اللقطه

للشيخ محمد يوسف الأسترآبادي الحائري، فرغ منه في شوال ١٢٦٣. أوله: [أحمدك يا من حيرت العقول الهاديه في بيداء تعقل كنه ذاته ضاله و الأفكار الحاده من السرح في تيهاء شرح صفاته ...] مرتب على مقدمه و ثلاثة أبواب و خاتمه، و فرغ الكاتب في ١٢٦٩ و هو المولى محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي اليزدي الحائري. و هو فقه استدلالى مبسوط يقرب من خمسه آلاف بيت، رأيت منه نسحا منها في مكتبته المامقاني بالنجف.

٣٧٦- كتاب اللقطه و الضاله

لأبي الفضل الصابوني، محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعفي الكوفي، شيخ جعفر بن قولويه.

٣٧٧- كتاب اللقطه و الغصب و القضاء

للشيخ موسى بن الشيخ الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى ١٢٤٣ و هو من تقرير السيد الأمير عبد فتاح المراغي، يوجد عند الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلبي النجفي.

٣٧٨- لقمه شيرين

مثنوى أخلاقي بلسان الأردو، للأديب السيد مير محمود علي الهندي، الملقب ب (لائق)، طبع بمطبعة الحيدري في حيدرآباد.

٣٧٩- لکه گيری

لميرزا إبراهيم خان عكاس باشي، من الملتزمين لركاب

مظفر الدين شاه، و المعروف ب (پيشخدمت). و هو ترجمه من الإفرنجيه و طبع بطهران ١٣٢٢ فى ٤٩.

٣٨٠- لکه گیرى

لكاظم بن محمد الرشتى، الملقب ب (ملك الأطباء و فيلسوف الدوله) مؤلف چوب چينى ٥: ٣١٠ و حفظ الصحه. كلها مطبوعات.

٣٨١- لما ذا أخاف الموت

رساله مختصره فى بيان سبب الخوف عن الموت و علاجه، للشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازى المتوفى ٤٢٠ و أدرجه فريد و جدى فى دائره المعارف بعينه، و أورده المصنف بتغيير قليل فى كتابه طهاره الأعراق و ترجمه السيد على أكبر البرقى القمى بالفارسيه و سماه چرا از مرگ بترسم طبع بقم. و مر ذكره فى دفع خوف الموت ٨: ٢٢٨ و لا مخافه من الموت ١٨: ٢٦٩.

٣٨٢- لما ذا يحس النائم من البرد ما لا يحس اليقظان

مقاله لفخر الدين الرازى (٥٤٤-٦٠٦) المذكور فى (٩: ٨١٠) طبعه فتوغرافيا الدكتور محمود نجم آبادى بطهران، عن نسخه (دانشگاه: ٦/ ١٩٨٧) بخط محمد حسين بن محمد باقر الطبيب المؤرخه ١٠٧٥.

٣٨٣- اللمحات فى شرح اللمعات

المتن لفخر الدين إبراهيم بن شهريار العراقى، تلميذ صدر الدين محمد القونوى، صاحب فصوص الحكم و الشرح للشيخ يارعلى الشيرازى من عرفاء القرن ٨-٩ و المتوفى بين ٨١٢ و ٨١٦ المذكور فى (٩: ١٣٠٥) و جاء فى آخر نسخه الروضاتى بخط أجد أنه فرغ المؤلف منه فى أواسط ج ١ ٨١٢ أوله: [حمد و ثنای بى حد و لا يعد و سپاس بى قياس وجود مقدس خدايى را سزاست كه] و هو على مقدمه فى أربعه [لمحه] ثم الشرح أقدم نسخه ما اطلعت عنه عند السيد الروضاتى بأصفهان، تاريخ كتابتها ٨١٦ بخط ضياء الدين الطبيب ابن محمد بن على شير الحنفى المشتهر ب (أخى بن نصر) و يشير إلى المؤلف بمثل المتوفى، كما فى فهرست كتب خطى أصفهان ١: ٤٢ و نسخه عند (فرخ بمشهد: ١٢٦) تاريخ كتابتها شعبان ٨٢٦، كما فى درباره

ص: ٣٣٩

۳۸۴- لمح البرهان فی عدم نقصان شهر رمضان

أو فی کمال شهر رمضان، كما عبر به السيد بن طاوس فی أوائل فلاح السائل عند نقله عنه تزکیه محمد بن سنان للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي المفيد المتوفى ۴۱۳ و هذا الكتاب رد علی شیخه و أستاذه الشيخ محمد بن أحمد بن داود بن علی القمی فی قوله بدخول النقص علی شهر رمضان، و انتصار عن شیخه الآخر جعفر بن قولویه، القائل بعدم النقصان و كونه تاما، و قد كتب فيه كتابا رده ابن داود بكتاب فی النقص و هذا رد علی كتاب ابن داود قال فيه بعد الطعن علی من ادعى النقص ما لفظه: [و مما يدل علی كذبه و عظم بهتانه، أن فقهاء عصرنا هذا و هو ۳۶۳ و رواته و فضلائه و إن كانوا أقل عددا منهم فی كل عصر، مجمعون علیه و يتدينون به و يفتون بصحته، و داعون إلى صوابه، كسيدنا و شيخنا الشريف الزكي أبي محمد الحسيني أدام الله عزه، و شيخنا الثقة أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولویه أیده الله، و شيخنا الفقيه أبي جعفر محمد بن علی بن الحسين بن بابويه، و شيخنا أبي عبد الله الحسين بن علی بن الحسين أيدهما الله، و شيخنا أبي محمد هارون بن موسى] المحكى من ألفاظه فی كتاب الإقبال لابن طاوس، يظهر أن تصنيف هذا الكتاب كان أوائل أمره، كما يظهر من تاريخه المذكور أيضا، و إنه كان فی ذلك الوقت علی رأى مشايخه المذكورين فی القول بعدم النقص، و كتب هذا رد علی ابن داود القائل به، أى بالنقص، و الرد علی جعفر بن قولویه و غيره من القائلين بعدم النقص، ثم بعد ذلك تبدل رأيه و كتب أشياء فی معنى دخول النقص فی شهر رمضان، كسائر الشهور، منها رساله العدييه

الموجوده، و منها مصابيح النور فی علامات أوائل الشهور الذى يشير إليه فی موارد من هذه الرساله، قائلا إنه مغن عن غيره فی إثبات دخول النقص فی شهر رمضان، و قدم عند ذكر الرساله أن الشيخ الكراجكى أيضا كان قائلا بالعدد و كتب فيه كتابه مختصر البيان عن دلالة شهر رمضان ثم عدل إلى القول بالرؤيه، فكتب فى إبطال العدد رسالته

فى جواب الرساله الخوارزميه التى مرت بعنوان جواب الرساله فى حرف الجيم

٣٨٥- لمح البصر

رساله للميرزا محمد تقى بن المولى محمد الممقانى التبريزى المتوفى ١٢ صيام ١٣١٢ ذكر فى آخر آتشكده له المطبوع فى ١٣٤٤

٣٨٦- لمح البصر فى تراجم أعيان القرن الحادى عشر

مختصر خلاصه الأثر المطبوع تأليف محمد أمين المحبى الدمشقى، المتوفى ١١١١ اختصره محمد المنهالى فى شهر واحد من ١١٣١ و النسخه بمكتبه كاشف الغطاء بالنجف

٣٨٧- لمح الأئمه

أرجوزه فى تواريخ الأئمه، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المعاصر، المولود فى ١٢٩٤ فرغ من نظمه فى ١٣١٥ و عناوينه (لمحه، لمح) و اسمه التاريخى بلوغ الأمه لمحبه الأئمه

٣٨٨- لمح البصر و لحظه النظر

فى الملتقطات من الصحاح الست للسيد مهدى بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى، ذكره فى فهرس تصانيفه و توفى ١٣٤٣ رأيت منه بخطه سبع صفحات كأنه لم يتم أوله: [الحمد لله و صلى الله على من ارتضاه] ضمن مجموعه تاريخها فى ١٣٤٣

٣٨٩- لمح العين فى حل البيتين

للشيخ هادى بن عباس آل كاشف الغطاء أوله: [بعد حمد مستحق الحمد و وليه و الصلاه و السلام على نبيه] فرغ منه فى ١٣١٤ و البيتان قول القائل:

من قصر الليل إذا زرتنى

أشكو و تشكين من الطول

عدو شانيك و شانيهما

أصبح مشغولا بمشغول

أقول: و منه قول القائل:

أى دل عشاق به دام تو صيد

ما به تو مشغول و تو با عمرو و زيد

٣٩٠- اللحه فى المنطق

للشوخ زين الدين أبى محمد على بن محمد بن يونس البياضى النباطى العاملى المتوفى ٨٧٧

٣٩١- لحه النظر

للميرزا على أكبر الشريف ابن محمد باقر العراقى النجفى، المتوفى بها فى ١٣١٧ فقه مختصر على طرز بدايه الهدايه الحريه فى
أربعه أقسام،

ص: ٣٤١

أولها فى العبادات فى عشره كتب أولها كتاب الطهاره، خرج منه أوائل بعض الكتب الفقهيه، بخط المؤلف فى مجلد صغير اشتراه تلميذ المؤلف الحاج سيد محمد باقر الدماوندى

٣٩٢- اللمع

الموسوم ب نفحات اللاهوت فى لعن الجبت و الطاغوت للمروج المؤسس المحقق الكركى، نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى، المتوفى ٩٤٠

٣٩٣- اللمع و النوادر

لمحمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوجه أبى الحسن التميمى النحوى، شيخ النجاشى الذى يكثر من النقل عنه، كذا فى النجاشى و فى كشف الظنون: الملح و النوادر

٣٩٤- اللمعات

فارسى يوجد ناقص الأول و الآخر فى مكتبه (التستريه) اللمعه السابع عشر فى حسن التدبير، و الثامن عشر فى شأمه الظلم، و التاسع عشر فى ذم الخدعه و العشرين فى ذم الحسد فيه النقل عن شاه ولايت پناه على مرتضى ع

٣٩٥- اللمعات

للشيخ فخر الدين العراقى، إبراهيم بن شهریار (همدان ٦٠٩- دمشق ٨ ذى قعده ٦٨٨) المذكور فى (٩: ٧٠٩) و هو فى بيان مراتب العشق، و على قوله فى قبال السوانح فى معانى العشق لأحمد الغزالى، فى ثمان و عشرين لمعه، ألفه بين سنين ٦٦٩- ٦٧٢ و عليها شروح و حواشى كثيره، ذكر فى مقدمه طبع كلياته من شروحه سته، و أشهرها شرح اللمعات للجامى أوله:

[الحمد لله الذى نور وجه حبيبه بتجليات الجمال فتلاً نوراً كلمه اى چند در مراتب عشق بر سنن سوانح بر زبان وقت إملاء کرده مى شود] يوجد منها نسخا منها: (الرضويه: ٢٣٢ حكمت) كتابتها ٩٩٦ و (الملك: ٦٠٩٦) ضمن مجموعه تاريخها ١١٧٤ و (المجلس: ٥٠٤٢) من القرن الثانى أو الثالث عشر، و غيرها

٣٩٦- اللمعات فى أصول الفقه،

فى مجلدين للسيد أبى القاسم بن محمد رضا الطباطبائى التبريزى، و النسخه بخطه عند عز الدين الجزائرى

٣٩٧- اللمعات

للمولى حسن گوهر، المجاز من الشيخ أحمد الأحسائي، بخطه الموجود في ظهر الكتاب أقول: هو لمعات أنوار الهدايه و الرشاد في المبدأ و المعاد الموجود نسخه منه بخط السيد كاظم بن مصطفى الحائري، كتبه بأمر أستاذه الميرزا محمد إبراهيم الشيرازي الحائري في ١٢٩٤ و المؤلف هو المولى حسن گوهر بن علي گوهر القراچه داغي، تلميذ الشيخ أحمد الأحسائي، و على النسخه صورته تقریظ الشيخ أحمد على الكتاب، و إجازته للمؤلف في ثامن ذى قعدة في ١٢٣٩ أول الكتاب: [الحمد لله رب] و فرغ منه المؤلف في ثالث ذى قعدة ١٢٣٩ و هذه النسخه عند الشيخ محمد رضا فرج الله في النجف و مر حواشى اللمعات المحتمل أنه حواشى على هذا طبع ضمن مجموعه تسعه رسائل على ما في كتابهاى چاپى عربى

٣٩٨- اللمعات

للسيد حسين بن السيد مرتضى اليزدى الحائري، خرج إلى ثمان و عشرين لمعه و فرغ منه في بمبئى ١٤ رجب ١٢٨٩ و له نيف و ثلاثون سنه و طبع في بمبئى في ١٣٠٠

٣٩٩- اللمعات

للمولى مهدي بن أبى ذر النراقى، المتوفى ١٢٠٩ حكاه في لباب الألقاب عن خط ولده المولى أحمد بن مهدي و يأتي لمعات الشرعيه ١٨: ٣٤٥ و اللمعه الإلهيه ١٨: ٣٤٩

٤٠٠- لمعات الأصول

في ستة آلاف بيت في أصول الفقه، للمولى أبى الحسن بن أبى القاسم بن عبد العزيز بن محمد باقر بن نعمه الله المازندراني الأصل المولود و المقيم بطهران، المعروف ب (مسجد حوضي) المجتهد المجاز من أستاذه الحاج محمد إبراهيم الكرباسي، ولد في ١٢٠٠ و توفي ١٢٧٠ ترجمه في دانشوران ١: ٧٦١ راجع طبقات أعلام الشيعة- الكرام: ٣٢

٤٠١- لمعات الأفكار

فارسي شبه الكشكول، للشيخ نظر على بن الحاج إسماعيل الشريف الكرمانى الحائري الواعظ المعاصر

٤٠٢- لمعات الأنوار

هو خامس مجلدات نور الأنوار الآتى ذكره

٤٠٣- لمعات الأنوار

فى الفقه، للحاج الشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهى مؤلف دقائق الأصول و هو فى ثلاث مجلدات، يوجد عند ولده الحاج الشيخ هادى: ١- فى مقدمات الصلاة ٢- فى البيع ٣- فى الخيارات و الإجاره، و على ظهر المجلد الثانى تقرىظ أستاذة صاحب الجواهر و إجازته، مصرحا باجتهاده بخطه و خاتمه، و إمضائه عبده المحتاج محمد حسن

٤٠٤- لمعات الأنوار

للحاج مولى محمد على بن المولى محمد كاظم الشاهرودى المتوفى ١٢٩٣ يوجد عند ولده الشيخ أحمد المعاصر، و له نور الأنوار الفارسى كما يأتى

٤٠٥- لمعات الأنوار

فى حل مشكلات الآيات و الاخبار، من الأصول و الفروع و المواعظ و الأخلاق، فارسى مرتب على عشرين لمعه، للحاج شيخ على أكبر بن محمد حسين النهاوندى المجاور لمشهد خراسان، طبع بطهران على الحجر

٤٠٦- لمعات الأنوار

للسيد سلطان محمود الحسينى، فى الأدعيه و الأعمال انتخب منه مؤلفه زاد المسافرين المذكور فى (١٢: ٩)

٤٠٧- لمعات الأنوار فى أحوال شيعه الكرار فى دار القرار

للسيد أبى القاسم الأصفهانى، و يأتى لمعات الأنوار فى فضل الصلوات و المؤكده من الأذكار

٤٠٨- لمعات الأنوار فى فضل الصلوات و المؤكده من الأذكار

فارسى للسيد الواعظ أبى القاسم بن محمد على السدهى الأصفهانى، المذكور فى طبقات أعلام الشيعه- النقباء: ٧٢ فرغ منه ١٣٠١ و طبع فى ١٣١١ أوله: [سپاس بى قياس مر خدايى را] و ذكر فى أوله جملة من تصانيفه، منها بدائع الاخبار و رتبه على لمعات ثلاثه فى الصلوات و البسمله و فضل مطلق الذكر، و خاتمه فى أقسام الذكر و ذكر فى فهرست كتابهاى چاپى فارسى للمؤلف: لمعات الأنوار فى أحوال شيعه الكرار

٤٠٩- اللغات البغدادية في الأحكام الرضاعية

للسيد مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي، المتوفى ١٣٠٠ راجعا من الحج بقرب النجف، و دفن بها، موجود في خزانه كتبه " المؤلف " بالحله، و نسخه ناقصه الآخر في مجموعه في كتب الحاج على محمد النجف آبادي أوله: [الحمد لله الذي خلق الإنسان فجعله بشرا سويا و أخرجه إلى الدنيا طفلا صيبا] رتبه على مقدمه و ثلاث لمعات و خاتمه، فرغ منه في شرقي بغداد عشيه يوم الاثنين ١٩ ذى قعده ١٢٦٧ يوجد ضمن مجموعه بخط تلميذ المصنف السيد محمد تقى الطالقاني

٤١٠- لمعات البيان

لمولى نصر الله بن المولى فتح على الدزفولي، المتوفى ١٣١١ و المتخلص ب (شاكرك) و المذكور في (٩: ٤٩٣) و هو مجموعه أشعاره يشبه الكشكول، يوجد بخطه في الأهواز عند الشيخ مرتضى بن الميرزا جعفر بن مرتضى سبط الشيخ

لمعات سبعة كاشفيه

مر بعنوان سبعة كاشفي ١٢: ١٣١

٤١١- لمعات الشرعيه

للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي، يوجد منه نسخه عند فخر الدين النصيري، (رقم: ١٠٧٣) كتابتها من عصر المؤلف، كما كتب إلينا أوله: [الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود] و مر له اللمعات ١٨: ٣٤٣

٤١٢- لمعات الطاهرين

فارسي، كما في ملحق فهرست مجدوع:

٣٣٩ نقلا عن أيوانف: ٧٧٤

٤١٣- لمعات العارفين

كانت نسخه منه في مكتبه الحاج مولى باقر التستري الذي توفي ١٣٢٧ كما كتبه بخطه في فهرس المكتبه

٤١٤- اللع الغرويه

في النحو، للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفي ألفه في ١٣٢٢

٤١٥- اللمعات الغرويه في نكات الأحرف بالعريه

في أربعة أجزاء للشيخ هلال الدين إسماعيل الخوئي، نزيل النجف سابقا، و الراجع إليها بعد زياره مشهد خراسان في ١٣١١ نقل عن الجزء الأول منه هلال الدين المذكور

صورت إجازات يحيى بن بطريق صاحب العمده فى مجموعته الموجوده عند الشيخ محمد على يعقوب الخطيب بالنجف، و نقل أيضا عن الجزء الرابع منه فوائد كثيره و قد سمى الجزء الرابع منه ب جليس الواحد و أنيس الفارد فاعترض عليه السيد جعفر الشاعر الحلبي المصاحب معه بعدم استعمال لفظ الفارد، فأجابته بالشعر المذكور فيه: الفريد الفارد

٤١٦- اللغات فى شرح دعاء السمات

لملع للسيد أبى القاسم بن السيد محمد باقر الحسينى العلوى الفاطمى، الدهكردى ساكن أصفهان أوله: [الحمد لله الذى شرح صدورنا بلغات أنوار الملكوت] عناوينه (لمعه، لمعه) فرغ منه يوم الجمعة فى ١٣٤٩ نسخه منه بخط أقل الطلاب أو بعض الطلبة عبد الرحيم بن عبد الكريم بن عبد العلى بن عبد الحميد بن محمد رضا بن ملك البحرينى، نزيل قمشه، الموسوم ب (شاه رضا) أخيرا فى ١٤ ع ١٢/١٣٦٤ فى مكتبه الشيخ على أكبر النهاوندى فى المشهد

٤١٧- لغات القدسيه

للمولى أحمد بن محمد إبراهيم الأردكانى اليزدى من العلماء القرن الثالث عشر، المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- الكرام:

٧٦ و هو شرح أربعين حديثا على صبغه عرفانيه، يوجد نسخه منها عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان عليها خط السيد الميرزا حسن الجهارسوئى بتاريخ ١٢٢٩ و ذكر الروضاتى فهرست الأربعين حديثا فى فهرست نسخه هاى خطى أصفهان ١: ٣٠٧ أوله: [أحمدك يا من توحد بالربوبيه، فغز و جل عن مجاوره الشركاء و بعد، خامه شكسته مستمد فيوض قدسى ابن محمد إبراهيم أحمد الأردكانى اليزدى] و نسخه فى (أديبات: ٢٠٤ جوادى) كتب بشيراز فى ثالث ذى القعدة ١٢٢٩، كما فى فهرسها

٤١٨- اللغات المشرقيه

للمولى صدرا الشيرازى فى المنطق عناوينه:

(لمعه، لمعه) و جمعها اللغات و سمى الكتاب به، و فى انتسابه إليه تردد بعض ذكره دانش پژوه فى فهرس تصانيفه باسم التنقيه

ص: ٣٤٦

٤١٩- لمعات ناصري

لچنگيز بن الحاج محمد ولي ميرزا القاجار، في الأخلاق، في ثمانية عشر لمعه، و فرغ منه بأصفهان في ١٨ ع ١٢٦٧/١ أيام سفر ناصر الدين شاه إليها، و أهدها إليه و سماه باسمه أوله: [لمعات أنوار ستايش و ثنا نثار بارگاه] يوجد منه نسخه في (المجلس: ٢٢٤٤) تاريخ كتابتها ما ذكر، و قال النفيسي إنه نسخه الأصل مذهبه كتبت للإهداء إلى الشاه في التاريخ في ١٤٠ ص

٤٢٠- لمعات النور في تفسير آيه النور

للحاج ميرزا أبو الحسن ابن الحاج إسماعيل اللاري، المعروف ب (المحقق الإصطهباناتي) المتوفى في ذى حجه ١٣٣٨

٤٢١- لمعات النور في كيفية الظهور

لآقا جلال الدين محمد بن الشيخ أبي تراب مروذشتي الشيرازي، فارسي مطبوع في مجلدين، سمى أولها ب بشاره الظهور ألفه في ١٣٣٠ و طبع في ١٣٣٦ و هو رد على بحر العرفان تأليف الميرزا أبي الفضل الكلپايگانی أحد زعماء البايه

٤٢٢- اللمعات النيره في شرح تكمله التبصره

في الفقه، لشيخنا المولى محمد كاظم الخراساني، المتوفى ١٣٢٩ طبع ضمن الشذرات

٤٢٣- لمعات الهدايه في التخيير و الاحتياط و البراءه

للسيد أبي القاسم بن محمد رضا الطباطبائي التبريزي، المعروف ب (علامه) مرتب على مقدمه و مسلكين و خاتمه أوله: [الحمد لله الذي أصل الأصول] و هو من تقرير بحث أستاذه المولى محمد الفاضل الشرايبياني، فرغ منه في ١٣١٠ الطبقات- النقباء: ٦٦

٤٢٤- لمعات إلهيه در معارف ربويه

فارسي للمولى عبد الله الزنوزي التبريزي، المدرس في طهران، يكثر النقل عنه ولده الآغا على المدرس في كتابه بدائع الحكم ترجمه دانشوران: ١١ ذكر أنه توفي ١٢٥٧ ألفه بأمر فتح على شاه قاجار و باسمه، ذكره في أوله و آخره، و قال في آخره: فرغ منه يوم الجمعة سادس ربيع الأول ١٢٤٠ سنة الثالث من جلوس الشاه و هو في سبعة و عشرين فصلا

ص: ٣٤٧

و كل فصل فى لمعات أول الفصول فى إثبات واجب الوجود أوله: [حمد و ثنای نامتناهى واجب الوجودى را سزاست و مسمى گردانيدم اين رساله بلمعات إلهيه در معارف ربويه] يوجد منه نسختان فى (المجلس: ١٩٤٦ و ١٩٤٧) كلاهما غير مؤرخه و من القرن الثالث عشر و نسخه فى (المليه: ١١١٤) أيضا من ذلك القرن كما فى فهرسهما

٤٢٥- لمع الأنوار

منظوم فى الحكمه، للميرزا على أكبر بن على بن الميرزا أبى القاسم قائم مقام الحسينى الفراهانى الطهرانى، المتوفى ١٣٢٩ كما فى آخر جان جهان له المذكور فى (٥: ٧٧) و هو فى سبعة لمع و كل لمعه فى عده نور و اضاءه: ١- الأمور العامه ٢- فى الجوهر و العرض ٣- الإلهيات بمعنى الأخص ٤- الطبيعيات ٥- النبوه ٦- المعاد ٧- الأخلاق أوله:

أحمد ربا واحدا حكيمًا

مسلمًا على النبى تسليمًا

قال فهذه موجز فى الفلسفه ب لمع الأنوار سمه و أعرفه يوجد منه نسخه مع اللؤلؤ المكنون بخط المؤلف و جل الرسائل من تأليفاته: اللؤلؤ المكنون، لمع الأنوار، الحكمه الجديده، نوادر (فارسي يشبه الكشكول فى التاريخ و غيرها) شكوا، الوجيزه، (من البهائى) الصفيحه فى (دانشگاه: ٤٥٠٩) تاريخ كتابه المجموعه ١٣١٥-١٣٢١ كما فى فهرسها

٤٢٦- لمع الأنوار و نبذ الأسرار

فى إثبات الفضل لذريه الإسماعيليه و الكشف عن مراتبهم، لبعض أهل الدعوه الإسماعيليه كما فى فهرست مجدوع:

٢٠٤ و فى هامشها نقلًا عن أيوانف: ٢١١ أنه تأليف محمد بن طاهر بن إبراهيم مؤلف مجموع الترييه المتوفى ٧ شوال ٥٨٤

٤٢٧- لمع البرق فى معرفه الفرق

أى الفرق بين الألفاظ المتقاربه للشيخ تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمى، صاحب المصباح الذى فرغ منه ٨٩٥ ينقل عنه المولى محمد مؤمن الجزائرى، فى مطلع السعدين و توفى كما فى كشف الظنون فى ماده نور حدقه فى ٩٠٥ و نظيره

ص: ٣٤٨

٤٢٨- اللمع فى إزهاق البدع

للشيخ محمد على بن الشيخ أبى طالب الزاهدى الجيلانى الأصفهانى، المتوفى ببنارس الهند فى ١١٨١ حكاها نجوم السماء عن فهرست كتبه.

٤٢٩- اللمع فى شرح الجمع

للشيخ فخر الدين بن محمد بن على بن أحمد بن طريح النجفى، المتوفى ١٠٨٥.

اللمع فى شرح الشرائع

فى ستة عشر مجلدا، للسيد على بن السيد أحمد آل كمال الدين الحسينى الحلوى، المتوفى ١٣٢٢ يوجد عند ولده السيد حسين و غير اسمه و سماه الضياء اللامع فذكرته فى (١٥: ١٢٨).

٤٣٠- اللمع فى النحو

لأبى الفتح عثمان بن الجنى النحوى الموصلى، المتوفى ٣٩٢ جمعه من كلام شيخه أبى على الفارسى، و عليه شروح، و النسخه فى مكتبه محمد پاشا ياسلامبول.

٤٣١- اللمع فى النحو

لأبى البركات العلوى، عمر بن إبراهيم بن محمد ابن العلوى الزيدى، المولود فى ٤٤٢ و المتوفى ٥٣٩ كما فى طبقات السيوطى.

اللمعه

للمولى مهدي النراقى، حكاها لباب الألقاب بهذا العنوان عن خط ولده المولى أحمد اسمه اللمعه الإلهيه.

٤٣٢- اللمعه الإلهيه فى الحكمه المتعاليه

للمولى مهدي بن أبى ذر النراقى المتوفى ١٢٠٩ فى خمسه لمع: ١- الوجود و الماهيه ٢- الإفاضه ٣- إثبات الواجب و صفاته ٤- أحوال النفس و نشأتها ٥- النبوه. أوله: [بعد تقديس واجب الوجود و تمجيده ... يقول مهدي بن أبى ذر، هذه لمعه إلهيه فى الحكمه المتعاليه ... و رتبها على خمسه أبواب ...]. نسخه خطه الجيد عند أحفاده " المؤلف " و طبعت كليشه صفحته الأولى فى مقدمه كتابه نخبه البيان فى ١٣٧٥. و نسخه منه فى (دانشگاه: ١٣٧٤) بخط زين العابدين بن حاج مرتضى، كتبت فى العشر الثانى من ذى الحجه ١٢٠٢ مع حواشى [منه] كما فى فهرسها.

٤٣٣- لمعه البدر

لأبى نصر الفراهى السيستانى، ناظم نصاب الصبيان و المذكور فى (٩: ٨١٧) و هو نظم جامع الصغير فى الفقه لمحمد بن حسن الشيبانى (١٣٥- ١٨٩) فرغ من نظمه فى جمادى الآخره ٦١٧ و سماه لمعه البدر و قد شرح المنظومه هذه محمد بن عبد الرحمن الخجندى و سماه ضوء اللعنه. راجع فرهنگ نامه هاى عربى بفارسى: ٨٤- ١٢١.

٤٣٤- لمعه البدر بلمعان البدرين

اسم لمجموعه رسائل طبعت فى مطبعه مجمع البحرين فى الهند، خرج منه سبعة أجزاء فى ١٢٧٧.

٤٣٥- اللعنه البيضاء فى شرح خطبه الزهراء ع

المسماه ب خطبه اللعنه للمولى محمد على بن أحمد القراجه داغى الأونسارى، المحشى ل القوانين فرغ منه فى ١٢٨٦ و كان حيا إلى ١٣٠٦ و قد طبع بإيران فى ١٢٩٧ و صدر الكتاب بشرط واف من مناقبها و فضائلها و أحوالها و ما يتعلق بها من ذكر أدعيته و أحرارها و عدد أولادها. و الأونسار بالواو و النون و السين من قرى قراجه داغ.

٤٣٦- اللعنه الجليه فى تحقيق مسائل الإسماعيليه و أجوبتها الفتاويه العمليه

مائة و تسع مسائل، أولها: هل الحديد طاهر أم لا؟. للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى، المتوفى ١١٣٥ كتبها فى جواب مسائل الشيخ إسماعيل [الأخ الأعز الأمين] أوله: [الحمد لله الذى أمر بالتفقه فى الدين لمن جهل و إرشاد المسترشد لمن سئل ...] فرغ منه فى تاسع عشر شهر رمضان فى ١١٣٢ فى قصبه أردكان من أعمال فارس، طلب منه الفتوى لكنه كتبه استدلاليا كثيرا للفائده. رأيت منه نسخا فى مدرسه البروجردى و غيرها.

٤٣٧- اللعنه الجليه فى معرفه النيه

للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن فهد الحلى، المتوفى ٨٤١ مرتب على مقدمه فى بيان وجوب النيه و حقيقتها، و أبواب تسعه بعدد أبواب العبادات. أولها باب الطهاره إلى آخر الأبواب و تاسعها باب الأمر بالمعروف. أوله: [الحمد لله مبدع الصور

و منشى البشر و خالق الشمس و القمر الذى بالجود و الإحسان اشتهر [...] و عليه حاشيه للشيخ يحيى بن الحسين البحرانى اليزدى، الذى كان تلميذ المحقق الكركى و اللمعه يوجد فى مكتبه المولى الخوانسارى بالنجف، و مكتبه الحاج آغا

بأصفهان، و خزانه الشيخ على كشف الغطاء، و السيد محمد على هبه الدين، و نسخه عصر المصنف عند السيد مهدى فى كويت و فى (الرضويه) و نسخه فى (دانشگاه: ۲۳۱۲) بخط محمد بن رضى الدين تاريخ كتابتها محرم ۹۵۲. و غيرها.

۴۳۸- اللمعه الجوينيه فى الحكمه العلميه و العمليه

لابن كمونه، سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبه الله بن كمونه، المتوفى ۶۷۶ ورخه فى كشف الظنون و هو غلط بل توفى ۶۸۳ كما فى الحوادث الجامعه كما يأتى يوجد فى الخزانه الغرويه بخطه، و ذكر نسبه كما مر، و فى آخره اتفق تأليفه فى ۶۷۹ هلاله هجريه. أوله: [أحمد الله حمد مسترشد بنور هدايته مسترحم من جوده و عنايته ...] و فى أوله و آخره الصلاه على محمد و عترته و آله الطاهرين، و ذكر فيه أنه كتبه حسب أمر العالم الفاضل المتقن البارع شمس الدين محمد المؤمن القزوينى، حين أراد العود من بغداد، حتى يصحبه معه برسم خزانه الصاحب العالم العادل المصنف العامل، شمس الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين محمد الجوينى صاحب الديوان، و كتبه مشتملا على نكت لطيفه فى العلم و العمل ينتفع بها جماعه الطلاب ملهفات الحكم و الآداب، فى جملتين كل جمله على باين، و كل باب على خمسه فصول، جمله الأولى فى العلم. الباب الأول منه فى إثبات مدبر العالم الواجب وجوده و وحدانيته و بيان جمله من صفات جلالته و عنايته. و فى آخره:

[و خصوصا على محمد و آله الطاهرين ...] و مر الدرہ المستخرجه من اللمعه فى الحكمه و يوجد نسخه أخرى من اللمعه فى الخزانه (الرضويه).

۴۳۹- اللمعه الحيدريه فى الطرق العليه الجليه للشيعة الإماميه

إجازة مبسوطه لسيدنا الحسن صدر الدين، كتبها لحيدر قلى خان بن نور محمد خان المعروف ب (سردار كابل) نزيل كرامانشاه أوله: [الحمد لله الذى أجازنا أن

نحدث بنعمته و أن نروى آثار عدله و حكمته [تاريخها ليله السبت ٢٥ ع ١٣٣٨ ٢

٤٤٠- اللمعه الدمشقيه

للشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن الشيخ جمال الدين مكى بن شمس الدين محمد بن حامد العاملى الجزينى المستشهد فى ٧٨٦ كتبها فى سبعة أيام و هو محبوب لم يكن عنده من الفقه غير المختصر النافع كما ذكره المحدث الحر أوله: [الله أحمد استتماما لنعمته و إياه أشكر] نسخه منه بخط إبراهيم بن الحاج على فى ٨٤٩ صححها و قابلها الشهيد الثانى و كتب بخطه عليه فى ٩٤٠ فى (الرضويه) و نسخه تاريخ كتابتها ٩٥٤ عند فخر الدين النصيرى بطهران و نسخه بخط السيد محمد بن

على بن محمد بن أمير شاه الموسوى كتبها فى يزد و فرغ منه فى الثلاثاء ٢٥ صيام ٩٩٥ عند السيد محمد الموسوى الجزائرى طبع مكررا

٤٤١- اللمعه الساطعه فى تحقيق صلاه الجمعه الجامعه

للسيد طيب بن محمد على الحسينى الجزائرى الموسوى اللكهنوى طبع بالنجف فى ١٣٧٤

٤٤٢- لمعه الضياء فى العمده من أخبار الرضا عليه السلام و سوانح عمره

بلسان الأردو طبع كما فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهوريه و هو للسيد مظهر حسن السهارنپورى

٤٤٣- اللمعه فى تحقيق أمر صلاه الجمعه

للشيخ عبد العالى بن المحقق الكركى الشيخ زين الدين على بن عبد العالى قال فى الرياض:

هو فى عدم عينيتها فى الغيبه، و فيه النقل عن معارج السنول فى تفسير الأحكام أقول: مر البلغه فى صلاه الجمعه للشيخ حسن بن المحقق الكركى فراجع فإنه غير اللمعه هذا، و كأنه كتب كل من الولدين رساله على خلاف رأى والدهما

٤٤٤- اللمعه فى صلاه الجمعه

للسيد السعيد القاضى نور الله بن شريف المرعشى الحسينى الشهيد فى ١٠١٩ اختار حرمتها فى زمن الغيبه أوله: [الحمد لله الذى خص يوم الجمعه بالاحترام، و فضل صلاتها فى محكم الكلام، و خاصها لمزيتها بحضور الإمام] مرتب على ثلاثه فصول و خاتمه، موجوده فى مخزن كتب المولى

ص: ٣٥٢

محمد علي الخوانساري بالنجف، و في مجموعه من رسائل القاضي بخت أحمد بن الحسين في ١٠٩٢ عند الشيخ محمد السماوي رد فيه العينه من الإجماع و غيره

٤٤٥- اللمعه في عدم عينيه صلاه الجمعه

للسيد حسين بن ضياء الدين أبي تراب الحسن بن السيد أبي جعفر محمد الموسوي الكركي، المعروف بالأمرير سيد حسين المجتهد، ابن بنت المحقق الكركي، و صاحب دفع المناواه ٨: ٢٣٢ و غيره، المتوفى ١٠٠١ قال في الرياض: رأيت منه نسخا و عندنا منه نسخه، فرغ من تأليفه في شهر رمضان ٩٦٦ ألفها للشاه طهماسب في أردبيل في مقبره شاه صفى و قال

بالوجوب التخييري بشرط الفقيه الجامع للشرائط، و تعرض للشهيد الثاني و رد جميع أدلته للوجوب العيني بأقبح وجه انتهى، و قال التجلي في رسالته: إن اللمعه هذا في نفى الوجوب العيني، و كذلك الشيخ عبد النبي القزويني في تميمه أنه رآه في نفى العينه مبسوطه مشعبا للأقوال و الأدله

٤٤٦- اللمعه في فقه الصلاه

نظما، للشيخ تقى الدين الحسن بن داود الحلبي الرجالي، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله عند ترجمه نفسه

٤٤٧- اللمعه في المنطق

للسيد زين الدين أبي محمد علي بن محمد بن علي بن محمد بن يونس البياضي النباطي، فرغ منه ٨٣٨ و توفي ٨٧٧ كما ذكر تاريخه في كشف الحجب و كأنه أخذه عن تصريح الشيخ محمد الجبعي جد البهائي

٤٤٨- اللمعه في النكاح الدائم و المتعه

فارسي مرتب علي مقدمه و أربعة أبواب أوله: [أحسن حمد و سپاس لائق مصوريست كه بدايع صور زيباي دلبران حوري صفتان را بجهت حكمت إطفاء شهوت حيواني و إبقاء نوع انساني اختراع كرد] رأيت منه نسخا منها عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان مكتوب عليه أنه للشيخ عز الدين الآملي، و في الرياض ترجم الشيخ عز الدين الآملي و إنه شريك الدرس مع الشيخ علي الكركي و معاصره الشيخ إبراهيم القطيفي، و قبره في توابع بلده ساري بمازندران، و في (الرضويه) نسخه من اللمعه بخت مظفر بن حيدر بن حاج حسين الطبسي في ٩٢٣ و قد عربه المولى

مير القارى الجيلانى، و أدرج المعرب فى كتابه زبده الحقائق الذى ألفه فى ١٠٠٠ و رأيت نسخه أخرى منه فى (الملك: ٥٤٤٥) بخط محمد شاه القاضى ضمن جنك مؤرخه محرم ١٠٤٧ و عليك فهرسها: المقدمه فى فضيلت النكاح الباب الأول فى بيان العقد الدائم (ثلاثه فصول) الباب الثانى فى بيان المتعه (فصلين) الباب الثالث فى أحكام النكاح (ثلاثه فصول) الباب الرابع فى فصلين

٤٤٩- لمعه الكاشف

فى أسرار الأسماء و الصفات و الحروف و الآيات و ما يناسبها من الدعوات و يقاربها من الكلمات، مرتبا بترتيب الساعات و تعاقب الأوقات، فى الليالى و الأيام لاختلاف الأمور و الأحكام، للشيخ العارف رضى الدين رجب بن محمد بن رجب الحلبي، المعروف ب (حافظ البرسى) صاحب الألفين و مشارق الأنوار من أواخر المائة الثامنه و المقارب لعصر العلامه الحلبي.

٤٥٠- اللعه المحمديه فى مدح خير البريه

بديعه ميميه نظير بديعه الصفى الحلبي، لمحمد بن عبد الحميد بن عبد القادر حكيم زاده، المعاصر لأبى الفيض المتخلص ب (فيضى) صاحب التفسير الموسوم ب سواطع ١٢: ٢٤٠ بالحروف المهمله و عصر الناظم مقدم على السيد على خان المدنى، لكنه يظهر منه أنه لم يكن عنده و الا- لذكره فى أنوار الربيع و لعل الناظم من العامه فراجعه. رأيت منه نسخه فى خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف، كتابتها ١٠٩٧ و نسخه عند السيد جعفر بحر العلوم أيضا بالنجف.

٤٥١- لمعه معانى

فارسي فى إثبات فضل السجود على التربه الحسينيه.

للسيد على بن الحاج السيد أبى القاسم الرضوى القمى اللاهورى، و هو مطبوع و مر له غايه المقصود ١٦: ٢٣.

٤٥٢- اللعه المهديه إلى الطرق العليه

إجازه حسنه جامعه من سيدنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى صدر الدين الموسوى الكاظمى (١٢٧٢-١٣٥٤) ذكرته فى طبقات أعلام الشيعة- النقاء: ٤٤٥ كتبها للشيخ مهدى بن شيخ محمد على ثقه الإسلام بن شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى الأصفهاني، صاحب الحاشيه

ص: ٣٥٤

الكبيره على المعالم تاريخها يوم السبت الثامن عشر من صفر ١٣٢٩.

اللمعه الناصريه

للسيد محمد إبراهيم النقوى، الموسوم ب الشمعه أيضا مر فى (١٤: ٢٣٣). غير اسمها و أهداها إلى ناصر الدين شاه القاجار.

٤٥٣- لمعه نورانيه و برقه رحمانيه

لأبى الحسن على بن الميرزا محمد حسن بن عبد الرسول الحسينى الزنوزى الخوئى، المتخلص ب (فانى)، المذكور فى (٩: ٨٠٣) رساله مختصره فى فلسفه الإلهى ملمع بالعربيه و الفارسيه. أوله:

[الحمد لله على إفضاله و السلام على محمد و آله، فيقول على ... الخوئى، هذه قطره من بحر الحكمة، سميتها لمعه نورانيه و برقه رحمانيه ...]. يوجد منه نسخه مع عده رسائل من المؤلف فى (دانشگاه: ٦ / ٢٩٨٢) كلها بخطه تاريخ أحد رسائله ع ١٢٦٥ / ٢.

٤٥٤- لمعه النور و الضياء فى ترجمه السيد أبى الرضا

و هو فضل الله بن على الراوندى الحسنى، المتوفى ٥٣١، للسيد شهاب الدين المعروف ب (آقا نجفى) المذكور فى (١٨: ٢٦٤) طبع بنفقه فخر الدين النصيرى بطهران ١٣٤٣ ش مع مجموعه نماذج من خطوط العلماء المخزونه فى مكتبه فخر الدين المذكور. و مقاله حول المناجاة الإلهيه المطبوعه بقلم السيد محمد المشكاه البيرجندى أستاذ جامعه طهران.

٤٥٥- اللمعه الوافيه

رساله فى أصول الفقه، مختصره نظير الزبده البهائيه للشيخ فخر الدين بن محمد على بن أحمد الطريحي، النجفى المولد و المسكن، المتوفى بها فى ١٠٨٥. أوله: [الحمد لمن جعل للفروع أصولا و لأهل المعقول مداركا و عقولا ... أنى مودع فى هذه الأوراق لمعه وافيه فى المسائل الأصوليه مرتبا على مباحث و أصول و مطالب و فصول ...] و قال فى آخره: [و ألزم ما أمرت به من سلوك الاحتياط و التوكل على الله و لا- حول و لا- قوه الا- بالله ...]. و فرغ منه عصيره يوم الأربعاء الخامس من رجب فى ١٠٥٧ و النسخه الثمينه بخط مصنفه و عليها حواشى كثيره منه بخطه، و عليها تملك الشيخ محيى الدين بن كمال الدين

ص: ٣٥٥

الطريحي، و الشيخ نعمه الطريحي، و ابنه الشيخ عبد الحسين نعمه، رأيتها عند الشيخ عبد المولى الطريحي، و فى آخره فهرس تصانيف المصنف بخطه، و لكون مباحثه اثنى عشر يعبر عنه أيضا ب الاثنى عشرية كما مر، نسخه أخرى عليها تملك الشيخ عبد الحسين بن الشيخ نعمه الله بن الشيخ علا فى ١٢٦٤.

اللمع و النوادر

مر فى (١٨: ٣٤٢).

٤٥٦- اللواء

فى حرمه حلق اللحية بالأردويه، للسيد سبط الحسن الفتح پورى المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٨٠٦ طبع فى ١٣١٦.

٤٥٧- لواء الحمد

فى وقايح حجه الوداع، و فضل يوم الغدير، و خطبه النبى صلى الله عليه و آله و خطبه أمير المؤمنين ع و الدعاء فيها و زياره أمير المؤمنين ع فيها، و بعض القصائد فى مدحها، للشيخ صارم الدين محمد الشريف بن الشيخ محمد إبراهيم بن محمد إسماعيل بن محمد إبراهيم بن المولى محمد صادق الأردستاني اليزدى الحائرى فرغ منه فى ١٣٠٤ و طبع بعدها بسنه فى بمبئى على الحجر. أوله: [الحمد لله الذى جعلنا من أمه محمد ...] و فى آخره قصيدتين للمؤلف فى مدح أمير المؤمنين ع.

٤٥٨- اللواء فى ثواب الدفن بكرلاء

بلسان الأردو، للسيد على بن السيد أبى القاسم الرضوى اللاهورى، طبع بها كما فى الفهارس لكتبه.

٤٥٩- لواحق الطبيعة

لابن سينا، ذكره أركين بعنوان رساله مستقلة له و القنواتى و المهدوى صرحوا بأنه قسم من الطبيعيات لكتابه الشفاء و جاء فى بعض المجاميع مستقلا. أوله: [المقاله فى لواحق الطبيعة أعنى الحركة و السكون و الزمان و الخلا ...].

٤٦٠- لوازم الأمكنه

لأبى الفتح عمر الخيامى، المتوفى ٥١٧.

فى اختلاف المياه و الأهويه فى البلدان، ذكره حسين شجره فى زندگانی خيام: ١٤٧.

٤٦١- لوازم الإنشاء

لملا- مير القارى الكوكبى الكيلانى، ألفه باسم الميرزا محمد شفيح وزير الدوله الصفويه بگيلان، و فرغ منه سابع ذى القعدة ١٠٠٣ و هو فى فصلين: الفصل الأول فى معنى الإنشاء و آدابها و طرقها. الفصل الثانى فى حل

بعض المعاني والألفاظ والكلمات الغريبه المستفاد منه فى الإنشاء. أوله: [گرامى گلبن گلشن رعیت پرورى و شمس چمن عدالت گستری دوحه روضه جهانبانی.

شکوفه کورشورستانی [یوجد منه نسخه فى (المليه: ۲۰۱ ف) و فى فهرسها أنه بخط المؤلف، کتبه فى التاريخ المذكور فى لاهیجان فى ۴۹۰ ورق. و نسخه فى (دانشگاه: ۲۷۲۲) بخط من القرن الحادى عشر، أوله یخالف نسخه (المليه) و هو: [صحایف شرائف سپاس و تحایف لطائف محامد معالی أساس، زیاده از آنکه ...] كما فى فهرسها و مر له زبده الحقائق ۱۲: ۲۴.

۴۶۲- لوازم الحركتين

لأبى ریحان البیرونى، ألفه بأمر السلطان الغزنوى، مسعود بن محمود سبکتکین، حکاه فى معجم الأدباء ۱۷: ۱۸۵ عن محمد بن محمود النیسابورى، قال: هو کتاب جلیل لا مزید علیه اقتبس أكثر کلماته من آیات القرآن.

۴۶۳- لوازم الدين

لأدهم الخلخالی الواعظ، المتخلص ب (عزلتى) المذكور فى (۹: ۷۱۷) و هو ترجمه الباب الحادى عشر

۴۶۴- لواعج الآثار

للحاج میرزا عبد الکریم المقدس الأرومى، صاحب طاقه ریحان ذکره الأردوبادى فى مجموعته الحدیقه المبهجه

۴۶۵- لواعج الأحزان

الملقب ب مظهر المصائب مقتل بالأردویه، مرتب على سبع و ستین مجلسا، و فهرسها فى أوله، للمولوى السید محمد مهدى بن العالم السید على بن السید حیدر على الهندى المظفرپورى المتوفى ۱۳۴۶، طبع فى ۱۳۲۹

۴۶۶- لواعج الأشجان

فى مقتل الحسين ع و أحواله من الولاده إلى الشهاده، للسید محسن بن عبد الکریم بن على بن محمد الأمين الحسينى العاملى، نزیل دمشق، طبع بمطبعه العرفان و معه أصدق الاخبار و الدر النضید و المراثى فى ۶۴۶ ص و بعدها مکررا

٤٦٧- اللوامع

مسائل متفرقة في الفقه، للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلبي، المتوفى ٨٤١ رتبها بعض تلاميذه أداء لحقوقه على الأبواب و جعل لها خطبه أولها: [الحمد لله الذي طهر أنبياءه بماء عين عظمته و نزه أوليائه عن التلويث [و النسخه ناقصه و لعله لم يتم يوجد في (الرضويه) و غيرها

٤٦٨- اللوامع

للشيخ أبي عبد الله محمد بن مكى الشهيد ٧٨٦، كتبه بعض تلاميذ المولى المجلسي إليه، و إنه مما ينبغي إدخاله في البحار و قال: إنه موجود عند المولى بهاء الدين

٤٦٩- لوامع الأحكام

في تمام الفقه، ثلاث مجلدات، للحاج مولى آقا القزويني الخويني، تلميذ الشيخ راضي و الشيخ الأنصاري، ولد في ١٢٤٧ و توفي ١٣٠٧ المذكور في طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ١٧٠ يوجد عند ولده الميرزا حسين

٤٧٠- لوامع الأحكام

للشيخ الفقيه محمود بن جعفر بن باقر الميثمي العراقي مقيم طهران، و المقبور في بيته بالنجف المولود في ١٢٤٠ و المتوفى في الجمعة آخر ج ١/ ١٣٠٨ و مر له القوامع ١٧: ١٩٩ و اللوامع من تقارير بحث أستاذه الشيخ الأنصاري عناوينها (لامعه) و هو جميع الفقه الا الطهاره و المكاسب، اكتفاء بما كتبه أستاذه فيهما، يذكر الفروع عن عبارته الشرائع أولا ثم يشرح في شرحها و هو في أربع مجلدات، أولها الصلاة، و ثانيها الزكاه و الخمس و الصوم و فرغ من المجلد الثاني يوم الأربعاء الثالث و العشرين من ربيع الآخر ١٢٨٨ و جميعه يقرب من مائه ألف بيت، و الزكاه مع قطعه من الإجاره عند الحاج شيخ علي القمي، و ثلاث مجلدات منه عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني، و بعض مجلداته بخطه عند حفيده الحاج شيخ جمال الدين في طهران، و اسمه الأصلي لوامع النكات و كتاب الرهن منه في كتب السيد محمد باقر الحجه بكربلاء، و جزء الأول منه في مكتبته أمير المؤمنين العامه في النجف

٤٧١- لوامع الأحكام في فقه شريعة الإسلام

للمولى الحاج محمد مهدي

ص: ٣٥٨

بن أبي ذر النراقى الكاشانى، المتوفى ١٢٠٩ ينقل عنه ولده فى العوائد و المستند كثيرا و ينقل عنه فى الجواهر أيضا، و منها فى مسأله لزوم العصر فى تطهير الثياب، قال فى التكملة: رأيت منه مجلد العبادات و هو على نمط الذكرى أقول: الذى رأيت فى كتب الشيخ هادى كشف الغطاء من أوله إلى مسأله عرق الجنب عن الحرام، بخط طاها بن محمد تاريخها ١٢٥٨ أوله:

[بعد الحمد لشارع الشرائع و الأحكام و واضع قواعد الحل و الحرام]

٤٧٢- لوامع الأسرار فى شرح مطالع الأنوار

للمولى قطب الدين محمد بن محمد الرازى البويهى، تلميذ العلامة الحلوى، و شيخ الشهيد الأول، توفى ٧٦٦ و قد كتبه لغياث الدين الوزير، فى ٧٢٨ و هو شرح على قسم المنطق من المطالع أوله: [الحمد لله فياض ذوارف العوارف] و عليه حواشى كثيره مرت جميعها، و مطالع الأنوار فى المنطق و الحكمة للقاضى سراج الدين محمود بن أبى بكر الأرموى، المتوفى ٦٨٩ مرتب على طرفين، أولهما فى المنطق و الثانى أربعة أقسام: الأمور العامه و الجواهر و الأعراض و الإلهى يوجد منه نسخه تاريخ كتابتها ٩٠٠ عند فخر الدين النصيرى بطهران (رقم ٥٨) و نسخه بخط حيدر بن حسين على كتابتها ٩٠٩ فى (الرضويه) و طبع بطهران فى ١٢٧٤ على الحجر و بعدها مكررا

٤٧٣- لوامع الإشراف فى مكارم الأخلاق

للمحقق المولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى ٩٠٧ على الاختلاف (٩: ٣٢٩) يوجد فى خزانه كتب المولى الخوانسارى و السيد محمد رضا بن السيد أحمد البهبهانى الحائرى، مرتب على لامعات ثلاث: فى تهذيب الأخلاق و تدبير المنزل و سياسه المدن، كتبه باسم نصره الدين السلطان أوزون حسن بيك بهادر خان آق قويونلو (٨٧١-٨٨٢) الذى كان عنده كتاب فى الأخلاق لبعض القدماء و كان مأنوسا به فأخذه و رتبه و أزال تشويشه و سماه لوامع الإشراف و صرح فى آخره باسمه محمد بن أسعد الدوانى، و فى بعض الفهارس أنه طبع بلكهنو و يقال له أخلاق جلالى أوله فى بعض النسخ: [ستايش كريمى

كه حليه جليلش [نسخه منه كتابتها فى ١٠٦١ عند الشيخ الجندقى فى النجف و نسخه (الرضويه) وقفت فى ١١٤٥ و نسخه الشيخ مهدي شرف الدين و اوله فى بعض النسخ: [افتتاح كلام به نام واجب الإعظام سلطاني كه بامر نافذ أزلى جنود مجنده أعيان ممكنات را از سرحد عدم بدار الملك وجود متوجه ساخت] و آخره:

[بحق عين الأعيان محمد و آله و إخوانه من ذوى العيان] رتبه على مطلع فى بعض المقدمات، و مغرب فى بعض اللواحق، بينهما لمعات ثلاثه، و صرح فى المغرب أن المحقق الطوسى مؤلف أخلاق ناصرى الذى أكثر فوائده منطو فى هذا الكتاب

ختم كتابه بوصايا أفلاطون إلى تلميذه أرسطاطاليس، فاقتدى هو به و جعل الخاتمه فى سمتين: أولهما فى وصيه أفلاطون و الثانى فى ترجمه وصايا أرسطاطاليس فى كتابه سر الأسرار الذى كان باليونانيه فعر به بعض نقله الكتب بأمر المأمون فى عصره، فعمد إلى ترجمه بعض الفوائد من المغرب، و جعله السمت الثانى و أقدم نسخ اطلعت عليها (إلهيات: ٢٨١ د) غير مؤرخه من القرن التاسع أو العاشر و (فرخ- مشهد: ١٤٨) ضمن مجموعه تاريخ كتابتها ٩٢٢ مذهب، و رأيتها فى (الملك: ٥٩٦٤) بخط بابا شاه الخطاط الأصفهاني ٢٧ رمضان ٩٨٠، و فى (المجلس: ٥٨٣) تاريخها ١٠٠٣ أيضا مذهب، و (المليه: ٩٩٢) تاريخها ١٠٠٩ و أصغر المهدوى (رقم: ٢٧٤) كتابتها ٥ ج ١/١٠١٤ و (المجلس: ٥٨٥٥) بخط محمد نظام بن على خان ساوه ١٢ ع ١٠٤٦/٢ و غيرها، كما فى الفهارس

٤٧٤- لواع اصول فى شرح مبادئ الوصول إلى علم الأصول

للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهاني الحائرى، المتوفى ١٢٩٩ ذكره تلميذه فى نتيجة المقال و قال نفسه فى نهايه الآمال: إنه كتاب مبسوط لكنه ليس بتمام الأبواب و الفصول الا- أنى رتبت كثيرا من مباحثه المتشتمته أقول: كأنه رتبه و تممه بعدا، نسخه منه تامه إلى آخر مبحث الاجتهاد و التقليد، و هو آخر مباحث أصول الفقه، موجوده فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكرىلاء، و قد وقفها المؤلف نفسه فى ١٢٨٢ أوله: [الحمد لله الذى حارت بكبرياء

هيته دقائق لطائف الأوهام] و نسخه أخرى عند الشيخ محمد السماوى و هو إلى مباحث التجزى فى الاجتهاد

لوامع الإلهيه

للمير السيد أحمد العاملى، يأتى باسمه لوامع ربانى در رد شبه نصرانى ١٨: ٣٦٦

٤٧٥- اللوامع الإلهيه فى المسائل الكلاميه

للشيخ المتكلم الفقيه أبى عبد الله مقداد بن عبد الله بن محمد السيورى الحلى، تلميذ الشيخ الشهيد فى ٧٨٦ و هو من أحسن ما كتب فى الكلام نظير تجريد المحقق الطوسى، فى أربعة آلاف بيت، لكنه زاد فى مباحثه أوله: [تسيحات أو السبحات لجلال مبدع نطق بآيات وجوب وجوده هويات الأشياء] ذكره كشف الحجب و يظهر من الروضات وجوده عنده، و وصفه بما مر و يوجد نسخه منه عند السيد هبه الدين الشهرستانى، و فى خزانه سيدنا الحسن صدر الدين نسخه جليله مذهبه حسن الخط و مر شرحه للسيد كاظم الرشتى فى الشروح، و أيضا فى مكتبه (راجه فيض آبادى) و مدرسه الفاضليه، فرغ منه فى الأربعاء ١٩ ج ١ / ٨٠٤ و نسخه السيد محمد المشكاه قريبه لعصر التأليف

٤٧٦- لوامع الأنوار

منظومه و شرحها للشيخ أسد الله بن محمود الجرفادقانى المولود فى ١٣٠٣ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ١٤١ قال فى شمس التواريخ له: إنه ألفه فى ١٣٢٩ و أورد اللامع الثالث منه فى المنازل السبعه و اللطائف فى ص ٩٠ من شمس التواريخ و أورد بعض شعره فى محمود و أياز

٤٧٧- لوامع الأنوار إلى معرفه الأئمه الأطهار

فارسى ملخص من كتاب أحسن الكبار فى مناقب الأئمه الأطهار ١: ٢٨٨ مع زياده فوائد و أحاديث معصوميه و مطالب أخرى للمولى المفسر على بن الحسن الزوارى، تلميذ المحقق الكركى، و أستاذ المولى فتح الله المفسر الكاشانى، و هو صاحب روضه الأبرار فى ترجمه نهج البلاغه و شرحه الذى فرغ منه ٩٤٧ و اللوامع مرتب على

ص: ٣٦١

مقدمه فى أصول الدين و أربعة عشر بابا فى أحوال الساده الطاهرين، و قد كتبه بأمر شاه طهماسب كأصله أحسن الكبار أيضا كما مر، و ينقل عنه المعاصر التبريزى فى وقايع الأيام و كان عند صاحب الرياض و ينقل عنه أيضا فى أنساب النواصب المؤلف فى ١٠٧٦ ناسبا له إلى المحقق الكركى، و هو اشتباه منه بل هو لتلميذه كما ذكرته، نسخه منه عند السيد الملاباشى، و أخرى عند محمد المحيط الطباطبائى فى طهران

٤٧٨- لوامع أنوار التمجد و جوامع أسرار ه فى التوحيد

للشيخ العارف رضى الدين رجب بن محمد بن رجب، المعروف ب (الحافظ البرسى) من أواخر المائة الثامنة أوله: [بحمد الله الفرد لا- من قله، الموجود لا- من عله، و الصلاه على المبعوث بأشرف سنه و آله] و كأنه ذيل لكتابه الموسوم ب مشارق أنوار اليقين فى حقائق أسرار أمير المؤمنين الذى صنفه فى الإمامه، أو مقدمه له قال فيه و أتبعها كتابا سميته مشارق أنوار اليقين، و هو غير مشارق الأمان له أيضا، الذى فرغ منه فى ٨٠١ كما قاله صاحب الرياض الذى رأى الكتاب بمازندان، و اللوامع يقرب من ٣٠٠ بيت رأيته بالكاظميه عند مولانا الميرزا إبراهيم الكرباسى، و فى مكتبه (المرجانيه) ببغداد، و فى طهران عند السيد جلال المحدث الأرموى، و نسخه عند سردار كابلى من القرن الحادى عشر مع عده رسائل آخر من المؤلف انتقلت إلى (دانشگاه)

٤٧٩- لوامع الأنوار العرشيه فى شرح الصحيفه الكامله السجديه

للسيد الحاج ميرزا محمد باقر بن محمد الموسوى الحسينى الشيرازى، الواعظ الشهير يقرب من شرح السيد على خان فى مجلدين، هو أدق من شرح ابن ميثم كما ذكره بعض الأفاضل، و قال: إن نسخه منه بخط جيد عند الحاج شيخ عبد الحسين بن الحاج شيخ عبد الرحيم بمشهد خراسان أقول: و هو صاحب بحر الجواهر الخاقانى الفارسى الذى كتبه للسلطان فتح على شاه، و طبعه حفيده المسمى باسمه

في ١٢٩٧ و ذكر شرح الصحيفة في الروضات أيضا و قال: إنه في هذه الأواخر و أقول: رأيت النسخة في طهران عند الشيخ جواد العراقي في مجلدين أوله:

[الحمد لله الذي كان مختفيا في غيب الهويه في مرتبه الأحديه] قال في اللمعة الأولى في شرح الدعاء الأول بعد ذكر جملة من آداب الدعاء و الداعي: [و بسطنا الكلام فيها في كتابنا مقاصد الصالحين] و فرغ من اللمعة الأولى ليله الاثنين رابع عشر من صفر ١٢٢٩ و اللمعة الثانية في شرح الدعاء الثاني، و جعل لكل لمعة خطبه مستقلة مراعى لبراعه الاستهلال لمضمون ذلك الدعاء، كما فعله السيد على خان المدني، و فرغ من اللمعة السادسة و العشرين و بها يتم المجلد الأول، في ليله الأحد من العشر الأول من ربيع الثاني في ١٢٣١ و فرغ من اللمعة الرابعة و الخمسين في دعاء استكشاف الهموم آخر المجلد الثاني في ثاني عشر شعبان ١٢٣٢ و في أثناء شرح الأدعية يذكر فوائد جليله بعنوان (لمعة عرشيه) في أكثر الكتاب، و هذه النسخة بخط نظر على بن محمد تقى كتب في مدرسه چهار باغ أصفهان في ٢٦ ذى حجه، و نسخه أخرى منه في شيراز عند حفيد المصنف الميرزا عبد الباقي المعاصر، و يقال له لوامع العرشيه بملاحظه أكثر عناوينه، و نسخه من اللوامع فرغ منه كاتبه محمد مهدي بن على أكبر في ١٢٣٧ عند سردار كابلې بكرمانشاه

٤٨٠- لوامع الأنوار في شرح عيون الاخبار

للسيد المحدث الجزائري، السيد نعمه الله بن عبد الله التستري، المتوفى ١١١٢ موجود في الخزانة (الرضويه) و عند السيد على أصغر بن السيد حسين الحكيم بن الحاج سيد على التستري من أحفاد الشارح، و قطعه من أوله في خزانه شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازي أوله: [الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا] و هو شرح مزج ذكر في أوله اسمه و اسم الشرح، و إنه كتبه بعد شرح توحيد الصدوق الذي مر بعنوان أنس الوحيد ٢: ٣٦٨ و في (الرضويه) نسخه مدونه مستقلة بخط محمد صالح بن محمد رشيد في شعبان ١١٠٦ و هو بعينه تاريخ فراغ المصنف كما كتبه في

الهامش بخطه، و كتب الوقفيه للخرانه الرضويه أيضا بخطه في التاريخ، و أرسلها إلى الخزانة، و نسخه أخرى في حاشيه كتاب العيون كتابتها في ١١٢٥ بخط سيد علي بن أدهم الحسيني الشيرنكي السبزواری، و نسخه منقوله عن نسخه خط المصنف في مكتبه الميرزا أبي الفضل شيخ الإسلام الزنجاني

٤٨١- لوامع الأنوار في مصائب و نوائب سبط الرسول المختار

للحاج الشيخ أبو الحسن بن محمد الدولة آبادی المرندی النجفی، المتوفى ١٣٥٢ المذكور في طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٣٤ طبع بطهران في ١٣٣٠ على الحجر في ٤٨٥ ص

٤٨٢- لوامع أنوار الكشف و الشهود على قلوب أرباب الذوق و الجود

لعبد الرحمن الجامی المذكور في (٩: ١٨٨ و ١٤: ٤) شرح ل قصيده الخمریه لابن فارض المصری (٥٧٦- ٦٣٢) المذكور في (٩: ٢٧) فرغ منه في ٨٨٣ أول القصيده:

شربنا على ذكر الحبيب مدامه

سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

أول الشرح: [سبحان من جميل ليس لوجهه نقاب الا-النور اما بعد اين ورقی چنديست در شرح ألفاظ قصيده ميميه خمریه فارضيه] نسخها شايعه أقدم ما اطلعت: أصغر مهدوی بطهران (رقم: ٦٨) من القرن التاسع أو العاشر و (المجلس: ٥٠٨) بخط آقا جان بن سيف الله الشيرواني ج ٢ / ٩٤٩ و (دانشگاه: ٣٣٩) ضمن مجموعه تاريخها ج ١ / ١٠٨٦ و (أدبيات: ١٢٥ د) من القرن الحادى عشر، كما في فهارسها و غيرها

٤٨٣- لوامع البينات في الأسماء و الصفات

لفخر الدين الرازى، محمد بن عمر بن حسين (٥٤٤- ٦٠٦) المذكور في (٩: ٨١٠) ألفه لأبى حفص عمر بن حسين إسفهلار في بلده لوالج، في شرح أسماء الله و صفاته و نعوته، في ثلاثه أقسام:

المبادئ و المقدمات، المقاصد و الغايات، اللواحق و المتممات، في كل منها عده

ص: ٣٦٤

فصول أوله: [الحمد لله الذى حارت الأفكار فى مبادئ أنوار كبريائه أما بعد فإن الله تعالى لما أسعدنى بالاتصال بحضرت السلطان] يوجد منه نسخه فى (دانشگاه: ٤١٥٤) بخط بنیاد حافظ تاریخها ٤ ج ٢/ ١٠٩٥ كما فى فهرسها و فى (الرضويه: ٤٢٦) نسخه قديمه من وقف ابن خاتون، قال صاحب فهرسها: أثنى فى الديقاجه بهاء الدين أبى المؤيد سام بن عمد (محمد) بن مسعود بن حسين الذى هو من ملوك غور راجعه

٤٨٤- لوامع التأويل

لمحمد معصوم بن محمد أمين بن على بن حسين الأسترآبادى، و هو ترجمه تأويل الآيات الظاهره فى فضائل العتره الطاهره المذكور فى (٣: ٣٠٤) مع مقدمه و إضافات، و المترجم كان معاصر الشاه عباس الثانى، و ترجمه بإشاره أستاذه محمد مؤمن، و احتمال النفسى فى فهرسه أنه محمد مؤمن الأسترآبادى الفقيه و أضاف المترجم مقدمه فى أوله و سماه بهذا الاسم، و قال فى تاريخها:

جوید ز تو اندیشه اگر تاریخش

گو یک جمعیت از حقائق لبریز

أوله: [صدر الكتاب صحيفه آمال مفسران آيات كلام دانش و فصل الخطاب] يوجد نسخه منه فى (المجلس: ٢٠٠٩) مذهبه ممتازه غير مؤرخه كتبت لشاه عباس الثانى و نسخه فى (دانشگاه: ٣٣٥٦) كتابتها ١١٢٨ قابل مع نسخه الأصل، كما فى فهرسهما

٤٨٥- لوامع التنزيل فى شرح الشاطبيه فى التجويد

للمولى محمد على بن الحاج حسن الأردكانى، المعروف بالنحوى، تلميذ بحر العلوم، و ترجمته بالفارسيه له أيضا مرت بعنوان الترجمة

٤٨٦- لوامع التنزيل و سواطع التأويل

للمولى الحاج السيد أبى القاسم بن الحسين بن النقى الرضوى القمى الحائرى اللاهورى، المتوفى ١٣٢٤ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء- ٦٦ و هو تفسير الكبير فى عدة مجلدات، فارسى متعارف لكنه لم يبرز منه الا بعضه، و قد تممه ولده المولى السيد على بن أبى القاسم فصار مجلدات، و قد طبعت من مجلداته بالهند إلى ١٣٢٦

ص: ٣٦٥

بعضها و كتب له تقریظات من العلماء، و قد خرج منه إلى الآن ستة عشر مجلدا في تفسير ستة عشر جزء من أجزاء القرآن الثلاثين لكل جزء مجلد و في عزمه أن يتممه في ثلاثين جزء

٤٨٧- اللوامع الحسينيه في الأصول الفقيهيه

لسيدنا أبي محمد الحسن بن السيد هادي بن السيد محمد علي، أخى السيد صدر الدين الموسوى العاملى الكاظمى (١٢٧٢-١٣٥٤) المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٤٤٥ متن متين فى تمام الأصول من نتائج أفكاره و أفكار أساتذته من تلاميذ شيخ الأنصارى

٤٨٨- اللوامع الحسينيه فى الحكمة و العرفان و العقائد الشيعيه

للسيد محمد كاظم بن محمد قاسم الرشتى، المتوفى بالحائر فى ١٢٥٩ مرتب على مقدمه و بايين و خاتمه أوله: [حمدا لمن خلق الإنسان و علمه القرآن] و كتب بعنوان التعليق عليه بعض ما سمعه من المؤلف فى شرح المرادات و بيانها، المولى محمد تقى الهروى، أو ان كونه بكر بلاء مستفيدا من درس السيد محمد كاظم، و سمي تعليقاته ب الدرر المنثوره كما مر يوجد فى خزانه سيدنا الحسن و طبع مع شرح حديث عمران له بتبريز فى ١٢٧١

٤٨٩- لوامع الدرر فى منهج الحق و الظفر

للسيد محمد رضا بن أبى القاسم بن فتح الله بن نجم الدين، الملقب ب (آقا ميرزا) الحسينى الكمالى الأسترآبادى الأصل، الحلى المسكن (١٢٨٣-١٣٤٦) المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٧٣٦ و هو فى الإمامه و الرد على العامه عن كتبهم المعتمده عندهم، و فرغ منه فى الأربعاء ثامن عشر ربيع الثانى فى ١٣٠٨ نسخه منه ضمن كتبه الموقوفه فى خزانه الحاج على محمد النجف آبادى بخط المؤلف، و فى آخره منظومه جمان الأبحر فى الإمامه كما مر (٥: ١٣٠)

٤٩٠- اللوامع الربانيه

أو لوامع ربانى فى رد شبه النصرانيه على اختلاف النسخ، و إثبات تحريف أناجيلهم للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى، ابن خاله المحقق الداماد و تلميذه، من أسباط المحقق الكركى المتوفى بين ١٠٥٤-١٠٦٠

ألفه في محرم ١٠٣١ قبل كتابه مصقل الصفا كما صرح به في أول مصقل الصفا الموجود و اللوامع أيضا موجود و يسمى لوامع الإلهيه أيضا أوله: [گوهر غريب بديع كه بدستيارى غواص فكر سريع از بحر ضمير باديه پيمايان إقليم معنى متواتر

گردد، ستایش صناعی است كه بيت المعمور سپاسش از آن پایه برتر است] قرظ عليه جمع من الأدباء بربايعات كل مصرع منها تاريخ للتأليف يعنى ١٠٣١ و يوجد منه نسخه عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان، ذكره فى فهرست مخطوطات أصفهان ١: ١٦٩ و أحتمل أنه نسخه الأصل و بخط المؤلف محرم ١٠٣١ و ذكر أوله: [الحمد لله الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله، مخفى نماند بر مدارك أصحاب ايمان و مشاعر أرباب بينش و عرفان، سيما حاميان حوزه إسلام] و هو غير صواعق الرحمن المذكور فى (١٥):

(٩٤)

٤٩١- لوامع الرسائل فى أجوبه جوامع المسائل

للبحراني، يأتى بعنوان لوامع الوسائل

٤٩٢- اللوامع الرضويه فى الأحكام الشرعيه

فقه فارسى للسيد محمد بن الميرزا معصوم الرضوى المشهدى، المعروف ب (السيد محمد القصير) المتوفى ١٢٥٣ كذا ذكره نجوم السماء و لكن الصحيح فى وفاته ١٢٥٥ كما فى فردوس التواريخ و مطلع الشمس و النسخه فى مدرسه (سپهسالار) بخط القرن الثالث عشر و هى رساله عمليه من فتاوى السيد محمد القصير فى الطهاره و الصلاه و الصوم و الخمس، و عليه خط السيد بشهاده الثقة عنده على تصحيح رساله أوله: [الحمد لله على ما أنعم كما علم الإنسان ما لم يعلم اما بعد بر مرآه صحايف عطارد قطعان روشن ضمير]

٤٩٣- لوامع السقيفه و الدار و الجمل و الصفين

للشيخ الرئيس أبى عبد الله الحسين بن محمد الحلوانى، ذكره ابن شهر آشوب فى المعالم و بعد قوله:

إن له لوامع السقيفه قال: و له مثالب الأعياء فيظهر منه أن اللوامع

ص: ٣٦٧

مع جميع ما أضيف إليه واحد و مر أحوال السقيفه و كامل السقيفه

٤٩٤- لوامع السقيفه و الدار و الجمل و الصفين و النهروان

للشيخ الرئيس عبيد الله بن عبد الله السعدآبادى أو السدآبادى، المعاصر للسيد المرتضى، ذكره فى كتابه المقنع فى الإمامه الذى ألفه و تاريخ بعض رواياته فى ٤٣٣

٤٩٥- اللوامع السنيه فى الأصول الدينيه

للشيخ محمد بن عبد على بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار، كتبه بعد عده رسائل مختصره و مطوله، و هذا متوسطه، كتبه للسيد حسن بن السيد درويش، مرتب على مقدمه و سته أبواب و خاتمه، و فى المقدمه ذكر تعريف الحكمه و أقسامها و غايتها و شرفها و موضوعها أوله:

[الحمد لله الأحد الفرد الصمد] يوجد عند السيزوارى بكاظمين نسخه ناقصه ينتهى إلى مبحث علم الله

٤٩٦- اللوامع الشبريه فى الأمراض الشبريه

طبع فى الممالك الخارجه عن الإيران و العراق قديما، و لعله الهند و هو فارسى

٤٩٧- لوامع الشمس

رابع الرسائل السبعه الكاشفيه فى النجوم و هو فى خصوص أحكام السنين و ما يتعلق بها للمولى حسين بن على الكاشفى البيهقى المتوفى حدود ٩١٠

لوامع صاحبقرانى

و هو اللوامع القدسيه الآتى، سمي به لأنه كتبه للشاه عباس الملقب ب (صاحب قران)

لوامع الظهور فى تفسير آيه النور

طبع فى الهند، و مر بعنوان الرق المنشور

اللوامع العرشيه

كما عبر به فى بعض المجاميع و كذلك فى نسخه خط المؤلف التى طبع بعض أجزاءه عنها و مر بعنوان الأنوار العرشيه
:١٨

لحسين بن محمد شفيح الأصفهاني، المتخلص ب (شفيعي) المذكور في (٩: ٥٣٣) منظوم بالعريه

منظومه في المواريث، للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفي، نظمها في ١٣٥٥

للمجلسي الأول، شرح ل من لا يحضره الفقيه فارسي خرج منه الطهاره و الصلاه و الزكاه و الحج و الزيارات إلى آخر أبواب الحقوق و فروض الجوارح، في ثلاث مجلدات، فرغ منها في ١٠٦٦ و بها يتم نصف الفقيه ثم كتب الربع الثالث من الفقيه من كتاب القضاء إلى آخر الكبائر، يوجد من موقوفه الشيخ عبد الكريم العطار في مكتبه (التستريه) في النجف، و أما شرح الربع الأخير فما رأيت به بعد، و المجلد الأول إلى آخر الطهاره فرغ منه في ١٠٦٥ بخط يد الشارح، في هوامشه إلحاقات كثيره، و في متنه تصرفات و تغييرات، موجود في مكتبه فخر الدين النصيري بطهران (رقم: ٨٧) للمجلسي و هو المولى محمد تقى بن مقصود على الأصفهاني (١٠٠٣ - ١٠٧٠) كتبه للشاه عباس الموسوي الصفوي، بعد عرضه الشرح العربي عليه، و استدعائه الشرح الفارسي أوله: [حمدى كه باقلام أشجار و مداد بحار بر صفحات ليل و نهار شرح سطرى از آن نتوان نگاشتن، سزاوار] و شرحه العربي يسمى ب روضه المتقين كما مر أنه فرغ منه في ١٠٤٦ بعض مجلداته موجود في (الرضويه) و غيرها كخزانه السيد الحاج آقا بن الحاج سيد أسد الله بن السيد حجه الإسلام الأصفهاني، و خزانه الحاج مولى على محمد النجف آبادى بالنجف و هذه النسخه بخط المولى محمد شفيح بن المولى محمد باقر النيسابورى، فرغ من كتابتها في ١٠٩٥ و نسخه عند سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظميه، و مجلد منه من الحج إلى آخر أبواب الحقوق عند الحاج السيد أبو القاسم الأصفهاني في النجف، فرغ منه في شوال في ١٠٦٦ و كتابه النسخه في ١٠٨٨ و طبع في ١٣٣١ تمام النصف الأول من الشرح في مجلدين كبيرين، كل مجلد شرح لربع الفقيه فرغ من طهارته في محرم ١٠٦٥ و فرغ من أبواب الحقوق و فرائض الجوارح في ١٠٦٦ و في (دانشگاه:

١٨٤٦ و ١٨٤٧) المجلدين بخط المؤلف تاريخ المجلد الأول ج ١/ ١٠٦٥، و (سپهسالار: ٢٦٦٤) بخط محمود بن سلطان شاه الخطاط تاريخها ١٠٧٠ و (المجلس: ٨٣٤) بخط بهاء الدين محمد بن صالح تاريخها ١٠٨٤ و عليها إجازة من المجلسي إلى الأمير السيد علي في تلك التاريخ و (سپهسالار: ٢٤٣٩) بخط حسن بن ميرزا جان كتبها بهمدان في ١٠٧٦، و غيرها كما في فهرسها

٥٠١- اللوامع المحمديه

للسيد مصطفى بن إسماعيل الموسوي، تلميذ الميرزا محمد النيسابوري الأخباري، في ذكر حدوث أصل الاجتهاد و نقل كلمات القدماء و المتأخرين في المنع عنه و المنع عن العمل بالظن، كتبه باسم محمد شاه القاجار، و أطرى في الشاء على الحاج ميرزا آقاسى وزيره، و عبر عنه بالأستاذ و الفيلسوف و معلم الحكماء و العالم العامل الشيخ عباس بن مسلم الإيروانى الملقب بحاج ميرزا آقاسى، إلى غير ذلك، رأيت عند الحاج صدر الذاكرين التفريشى بطهران. أوله: [لك الحمد يا رب حمدا يكون لنا إليك وسيله و للزلفى لديك ذريعه ...]. يوجد نسخه منه في (إلهيات: ٤٦٣ د) ضمن مجموعه بخط من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها.

٥٠٢- اللوامع المشرقه في تحقيق الواحد و الوحد

للشيخ محمد علي بن الشيخ أبى طالب الزاهدى الجيلانى الأصفهانى، المتوفى بينارس الهند في ١١٨١ حكاه نجوم السماء عن فهرست كتبه.

٥٠٣- لوامع المطالع في أصول الرمل

لأبى الحسن محمد سليم الطيب المراغى، رأيت بخط مؤلفه في ١١١٧ في كتب السيد الميرزا آقا المدعوب (فاضل) الهاشمى السبزوارى.

٥٠٤- اللوامع و المعارج في الهيئه

للأمير غياث الدين محمد الدشتكى الشيرازى الحسينى الحسنى، المتوفى ٩٤٨ ألفه في سن ثمانيه عشر سنه، كما ذكره القاضى فى المجالس و إنه رآه. و ذكر سنه فى زمن التصنيف فى الروضات و كأنه اشتباه بكتابه تحفه شاهى ٣: ٤٤٣.

ص: ٣٧٠

٥٠٥- لوامع النجوم

مختصر شمس العلوم فى اللغة و مختصره ضياء العلوم و هذا المختصر رأيت منه النصف الأول بقلم السيد أبى طالب بن محمد هاشم بن عبد الله الحسينى النجفى الفتال فى ٢٧ ج ١/ ١٠٨٤ فى كتب الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكرىلاء. أوله: [الحمد لله الذى فضل الإنسان على سائر الحيوان ...]. اقتصر فيه على خصوص لغات شمس العلوم و أسقط ما يذكر فيه من خواص الأشياء و ما لا ربط له باللغه، و على ظهر النسخه تملك السيد زين العابدين بن محمد بن روح الأمين المختارى فى ١١٢٢.

لوامع النكات

الحاوى لما أفاده شيخنا الأنصارى فى المباحث الفقهييه من الإفادات مر بعنوان لوامع الأحكام ١٨: ٣٥٨ للشيخ محمود العراقى.

٥٠٦- اللوامع النورانيه

للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل كتكاني.

البحرانى، المتوفى ١١٠٧ فرغ منه فى ١٠٩٦ عده فى الرياض من مصنفاته التى رآها عند ولده بأصفهان.

٥٠٧- لوامع الوسائل فى أجوبه جوامع المسائل

للسيد أحمد بن زين الدين الأحسائى (١١٦٦- ١٢٤١) المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- الكرام:

٨٨ ألفه ١٢١١ و جوامع المسائل للشيخ عبد على بن الشيخ على التوبلى كما مر فى (٥: ٢٥٥) و لعل مؤلفه ما ذكرته فى طبقات الأعلام- الكرام: ٧٤٩ و أحال إليه الأحسائى فى جواباته للشيخ مسعود بن مسعود، و رأيت اللوامع فى طهران عند الحاج ميرزا على صدر المذاكرين التفريشى. و ينقل عن المسأله الخامسه منه فى علم الله تعالى فى بعض أجوبه مسائله، و يظهر من أنوار البدرين أنه مندرج فى المجلد الأول من جوامع الكلم ٥: ٢٥٣.

٥٠٨- لوائح

لنور الدين عبد الرحمن الجامى (٨١٧- ٨٩٨). فى العرفان فى مقدمه مبسوطه و خمسه و ثلاثين لائحته، يبحث فيها عن الجسم و الروح و الوجود و صفاته و وحدت ذات البارى و غيرها من المباحث العرفانيه، و فى الديقاجه ضمن رباعيه يشير إلى ملك همدان و إهدائه الكتاب. أوله: [رب وفقنا للتكميل و التتميم ...

خداوندا سپاس تو بر زبان نمی آریم، و ستایش تو بر تو نمی شماریم ... تمهید این رساله ای است مسمی ب لوائح در بیان معارف و معانی که بر ألواح اسرار أرباب کشف و عیان و أصحاب ذوق و وجدان لایح گشته ... [مطبوع، و نسخه شایعه:

رأيته عند الحاج صدر الذاكرين التفریشی بطهران، و رأیت أيضا نسخه منه فی (الملک: ۴۷۹۵) ضمن کلیاته کتبت فی حیاة المؤلف فی ۸۹۵ و نسخه عند أصغر المهدوی (رقم ۶۸) أيضا ضمن کلیاته من القرن التاسع أو العاشر و (دانشگاه: ۱۱۸) بخط أبو سعید کتابتها ج ۲/۹۰۲ و (أدبیات: ۹۲ د) بخط طالب بن جعفر النوروزی کتابتها ۱۰۱۰ و أيضا فی (أدبیات: ۸۶ ب) بخط محمد کریم تاریخها ۱۰۴۰ و (دانشگاه: ۴۷۳۶) ضمن مجموعه تاریخها ۱۰۶۰ و أيضا (أصغر المهدوی: ۲۷۲) محرم ۱۰۸۲ و (دهخدا: ۲۷۰) رمضان ۱۰۸۴ و نسخ أخرى. كما فی الفهارس.

۵۰۹- لوائح

للشیخ عبد الملک الدرکاتی، ذکر اسمه و اسم الکتاب فی الدیباچه و هو نظم و نثر فارسی فی عده فصول فی العشق، جاء فیها أنه شرح و إقبال ل السوانح للشیخ أحمد الغزالی. أوله: [الحمد لله حمده و الصلاه و السلام علی رسوله و عبده محمد ... و آله ...] یوجد منه نسخه ضمن مجموعه عند فخر الدین النصیری بطهران (رقم: ۲۳۱) فی أربعین ورقه. و رأیت منه نسخه فی (الملک: ۴۱۹۶) کتابتها ۱۰۱۷ سمی فی الدیباچه ب سوانح و نسب إلی القاضی حمید الدین الناکوری، محمد بن عطاء فی العنوان بخط الکاتب. راجعه.

۵۱۰- لوائح

لعین القضاء الهمدانی، أبو المعالی عبد الله بن محمد بن علی المیانجی (۴۹۲-۵۲۵) المذکور فی (۹: ۷۸۱) فی مائه و واحد فصلا فی العرفان و هو فی قبال السوانح للغزالی، و جاء فی مجالس العشاق أنه کتبه فی غرامه لشاب صانع. فرغ منه بعد ۵۲۰، و طبع مع مقدمه للدکتور رحیم فرمنش فی ۱۳۳۷ ش.

أوله: [روح و عشق هر دو در یک زمان موجود شدند، و از مکنون در ظهور آمدند، روح را بر عشق آمیزشی پدید آمد، و عشق را با روح آویزشی ظاهر شد ...].

یوجد منه نسخه فی (سپهسالار) بخط محمد صالح بن محمود ضمن مجموعه مع التمهیدات

له و السوانح لغزالي تاريخ كتابتها ١٠٢٥.

٥١١- لوائح

لشاه نعمه الله ولي الكرمانى، ابن مير عبد الله (حلب ٧٣٠- كرمان ٨٣٤) المذكور فى (٩: ١٢١٥) رساله نثر و نظم عرفانيه فى تفسير و تأويل آيه النور، و الحديث فيه و عناوينه (لائحه، لائحه). أوله: [قال الله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ نُورٌ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، الْآيَة.

و قال رسول الله صلى الله عليه و آله / إن لله تعالى سبعين ألف حجابا من نور و ظلمه ...

نظم:

اين ظلمت و نور جسم و جانست

اين هر دو حجاب عارفانست

رأيت منه فى (الملك: ٤٢٦٢) ضمن أكمل مجموعه من رسائله فى العدد و هو فى حدود ١٢٠ رساله و مثنويه، و بعضها مكرره، تاريخ كتابتها ١١٠٩ و ١١١١. و فى هذه المجموعه لم يسم باسم خاص، بل عنوانه رساله شرح آيه نور و لكن فى المطبوع ضمن مجموعه رسائله فى طهران (ص ٣٢٩) طبع أفست، عن خط المؤرخ ... سمي ب لوائح. و بعد مطابقه بعض رسائل المجموعه المذكوره، مع مجموعتين من رسائل المير السيد على الهمداني فى الملك (مجموعه ٤٢٥٠ المؤرخه صفر ٩٠٧ و رقم ٤٢٧٤ الغير المؤرخه من القرن الحادى عشر) عثرت على رسائل اختلافها فى الأسماء و النسبه فقط، منسوبه إلى الرجلين العارفين المذكورين، تذكر فى محله.

٥١٢- لوائح الاختيار

لشهردوير بن يوسف بن أبى الحسن بن أبى القاسم الديلمى المرقانى، قال فى مطلع البدور: إنه فى بحث النور و الروح و عذاب القبر. و لوالده و ولده أبى الفضل تفسيران ذكرا فى محلهما.

٥١٣- لوائح الأدله فى فوائح العديله

للمولى محمد حسن بن قنبر على الزنجاني، المولود ١٢٥٦ و المتوفى ١٣٤٠ ذكره الأردوبادى فى زهر الرياض.

٥١٤- اللوائح السرحديه فى تعيين الثغور الإيرانيه و حدودها

من كتب التواريخ و تحقیقات حول حدود إيران، استفاد فيه من كتب الإسلاميه و الإفرنجيه الفرنسويه أو الإنكليزيه أو الجرمنيه كبير فى ثلاث مجلدات للميرزا

جهانگیر خان ابن محب علی الحسینی المرندی الطهرانی الملقب ب (ناظم الملک) و المتخلص ب (ضیائی) صاحب سیاست نامه الذی نظمه فی ۱۳۲۷ توفی کما فی المعجم غره رجب فی ۱۳۵۲ و له تصانیف آخر منها ترجمه عهد مالک و رأیت قریبا لهذا فی الموضوع تحقیقات سرحدیه لمیرزا جعفر خان مشیر الدوله التبریزی الحسینی، ضمن مجموعات، منه فی (الملک: ۴۳۲۶) کتابتها ۱۳۰۵ أول هذه الرساله: [الحمد لله الذی أسرى بعبده لیلا- اما بعد این مختصر رساله ای است در تحقیقات سرحدیه که بنده درگاه جعفر حسینی ملقب [ألفه أيام مأموریتته ضمن لجنه ایرانیه- عثمانیه- إنگلیزیه- روسیه لتسویه المنازعات الحدود بین ایران و العثمانيه سنين ۱۲۶۵- ۱۲۷۱ و نسخه أخرى من هذه الرساله کتابتها ۳ ع ۲ / ۱۳۲۱ فی مکتبه الوزاره الخارجیه بطهران (رقم ۹۷۴) و نسخه فی (أدبیات: ۱۶۵ ج) کتابتها رجب ۱۲۷۳ کما فهرسهما

۵۱۵- لوائح الطرائح

لمحمد محسن بن محمد رفیع الرشتی الأصفهانی المتخلص ب (عاصی) المذكور فی (۹: ۱۰۰۴)

۵۱۶- لوائح القمر

لكمال الدین حسین بن علی الكاشفی البیهقی السبزواری المتوفی بهراه ۹۱۰ فی اختیارات النجوم، فی مقدمه و مقالین و خاتمه: ۱- شرائط الاختیار (ثلاثه فصول) ۲- مائه و ثلاث و خمسين اختیارا و جداولا و الخاتمه فی عشرين فصل، و فرغ منه فی ۸۷۸، و هو إحدى السبعه الكاشفیه له، و ذكر فی المقدمه اسم البقیه الستة كلها فی النجوم، و قد ذكر فی أوله أنه بعد الفراغ من الستة یعنی:

مواهب الزحل، و میامن المشتري، سواطع المريخ، لوامع الشمس، مفاتيح الزهره، و مناهج العطار، شرع فی السابعه و کتبه باسم سلطان مجد الدین محمد و يعبر عن هذا ب اختیارات النجوم کما مر فی (۱: ۳۶۹) أوله: [الحمد لله الذی بید حکمته أزمه الاختیار، و بقبضه قدرته أعنقه الاختیار بعد از ادای ثنای قادر مختار] نسخه شایعه أقدم ما اطلعت: (إلهیات: ۵۶۶ د) من القرن العاشر، و أيضا (إلهیات:

۴۲۴ د) تاریخها ۱۰۰۱ و (الرضویه: ۱۴۸ ریاضی) تاریخها ۱۰۲۱ و (أدبیات:

٤٥ جوادى) بخط محمد رضا كشفىان ١٠٢٩ و (المجلس: ٢٠٤) كتابتها ١٠٧٣ و (الحقوق: ٣٠٢ ج) بخط محمد مؤمن بن محمد باقر الفندرسكى ١٤ ج ١٠٨٦١ و (عبد العظيم رى: ١٦١) من القرن الحادى عشر كما فى فهارسها

٥١٧- اللوائح اللاهوتيه و الكلمه المحمديه

فى شرح

كلام الأمير عليه السلام عند دفنه للنبي صلى الله عليه و آله /: اللهم إن هذا أول العدد- إلى قوله- طاوس الكبرياء و حمام الجبروت ...

[للسيد عبد الرحيم بن إبراهيم الحسينى اليزدى، من تلاميذ الشيخ الأنصارى فرغ منه عصر الثلثاء الثانى من رجب ١٢٩٨ نسخه بخط المؤلف عند السيد علم الهدى الكابلى فى دولت آباد الملاير، و كانت النسخه للشيخ أبى المكارم دبير الدين صدر الإسلام الميرزا على أكبر بن شير محمد الهمدانى المتوفى ١٣٢٥ اشتراها فى طهران بثلاث قرانات فى ١٣١٥ و كتب على ظهره تقریظا و ذلك بعد وفاه المؤلف

٥١٨- لوائح اللوحين فى شرح خصائص الحسين و أسرار شهادته

للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائى اليزدى الحائرى، المتوفى بها فى ١٢٩٨ يقرب من ثلاثين ألف بيت، موجود بطهران عند ابن المصنف السيد أحمد، و فاتنا رسائل المحبين فى ترجمه خصائص الحسينيه و نسخه أخرى من اللوائح فى كربلاء عند الحاج شيخ عبد الله الأندرمانى فى مجلدين

٥١٩- اللوائح الليلية

فى شرح دعاء الليل، للمولوى محمد مرتضى النونهروى الغازى فورى، المتوفى ١٣٣٦ عربى و هو مطبوع ترجمه تذكره بى بها: ٣٨٢

٥٢٠- لوح الذهب فى شرح المكتسب

للشيخ عبد الحميد الأنطاكى، حكى بعض المطلعين أنه رأى منه نسخه مكتوبه فى نيف و ألف فى بوشهر، مستظها أنه من الإماميه فراجعه و مرزاعه الذهب فى شرح المكتسب ١٢: ٣٩ لا يدمر

٥٢١- لوح الضبط فى حساب القبط

يعنى الجمل و العقود للمولى على المعروف ب (ابن المغربى) و هو الشيخ زين الدين على بن عبد العزيز بن على المغربى، أرجوزه لطيفه كما وصف كذلك فى ملوك الكلام لميرزا محمد الهمدانى أوله:

ص: ٣٧٥

يقول راجى عفو منشى السحب

على المعروف (بابن المغرب)

الحمد لله القديم العالم

مقسم الأرزاق بين العالم

و بعد الصلاه على النبى يقول:

صلى عليه الله ذو الجلال

و آله الأطهار خير آل

و بعد ذكر قواعد علم الحساب يقول:

أرجوزه تدعى بلوح الضبط

حوت على علم حساب القبط

و قد نقله المعاصر فى حل العقود ٧: ٧٢ و ما رأيت النسخه مستقله قال فى حل العقود المذكور: إن شرح لوح الضبط لعبد القادر بن على بن شعبان العوفى، و نقل الأرجوزه بتمامها أيضا للميرزا محمد الهمدانى فى ملوك الكلام الذى فرغ منه فى ١٢٧٤

٥٢٢- لوح محفوظ

للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله بن محمد حسن المازندرانى، المولود ١٢٩٧ المذكور فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٩٣٦ فارسى طبع بآيران.

٥٢٣- لوح محفوظ

للمولى المتكلم الأصولى عبد الكاظم (محمد كاظم) بن عبد على الجيلانى التنكابنى، المعاصر للشيخ البهائى و المحقق الداماد، و صاحب الاثنى عشرية و العشره الكامله المذكور فى (١٥: ٢٦٦) و غيرها.

٥٢٤- اللوح المحفوظ

فى شرح

دعاء: [اللهم إني أسألك من بهائك بأبهاه ...

[فی السحر. للسید عبد الله بن نور الدین بن المحدث الجزائری التستری المتوفی ۱۱۷۳ یوجد عند أحفاده ” المؤلف ” .

۵۲۵- لوح محفوظ عالم صغیر

لعزیز الدین بن محمد النسفی النخشبی المعاصر لجلال الدین خوارزم شاه (۶۱۷-۶۲۸). رساله فارسیه عرفانیه، بعناوین:

ای درویش بدان، طبع ضمن مجموعه رسائله (ص ۲۰۵-۲۱۷). أوله: [بسمله و حمد ...

چنین گوید ... عزیز بن محمد النسفی، که جماعت درویشان کثرهم الله از این بیچاره درخواست کردند که می باید که در لوح محفوظ عالم صغیر رساله ای جمع کنید ...].

ص: ۳۷۶

يوجد منه نسخه في (المليه: ١١ / ٥ ف) مع سبع رسائل له غير مؤرخه من القرن الثاني عشر، و (دانشگاه: ٤٠٥) بخط أحمد بيوك آبادي الهمداني ضمن مجموعه بتاريخ ١٢٨٣ و (المجلس: ٦٣٣٨) بخط محمد جواد بن محمد حسين الطهراني الطيب ضمن مجموعه كتابتها ١٣١٤، كما في فهارسهم.

٥٢٦- اللوح المحفوظ غير الهزل المنبوذ

لأبي الفضل محمد المدعوب (محمد مقيم)، ذكر فيه أنه لما طالع الشروح على رساله المحقق الطوسي في إثبات اللوح المحفوظ، و رأى في صفحاتها الجروح و القروح، أراد أن يرسم ما سمحت قريحته. أوله: [الحمد لله الذي أقد برأس الكائنات بإشراق لوح هو أصل العاليات ...].

٥٢٧- لوح مسطور

لنويدي الشيرازي، المتوفى ٩٨٨ المذكور في (٩: ١٢٣٦). و هو إحدى مثنوياته السبعه: ١- صحيفه لا ريب ٢- لوح مسطور ٣- بحر مسجور ٤- منشور شاهي ٥- مروج الأسواق ٦- مهيج الأشواق ٧- نهايه الإعجاز. و له خمستين مثنويات أخر في قبال پنج گنج للنظامي. يوجد نسخه منه في (أديبات: ٣٦٢ جوادى) تاريخ كتابتها رمضان ٩٧٧.

٥٢٨- اللؤلؤ

لأحمد بن الحسن بن الحسين اللؤلؤي، و هو غير الحسن بن الحسين اللؤلؤي، الذي يروى عن أحمد المذكور كتابه المعروف ب اللؤلؤ كما ذكره النجاشي.

٥٢٩- اللؤلؤ

في خلاف أصحابنا في الفقه، للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلبي الرجالي، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله، و قال إنه منظوم و لم يتم بعده.

٥٣٠- اللؤلؤيه

للسيد أبو القاسم القاري، منظومه في التجويد، نظمها في ١٠٦١ باسم الشاه عباس الثاني الصفوي. أوله:

ای کلام از انتظام نام ذات در نظام

وی ز شهد شکرین شکرت زبان شیرین به کام

ص: ٣٧٧

و يسمى نظم اللاكى كما جاء فيه:

رشته اين نظم شد پرلؤلؤ اى نيكو خصال

لؤلؤئيه عقد آن نظم لئالى نام و سال

يوجد نسخه منه ضمن مجموعه فى (دانشگاه: ٢٨٣٩) تاريخ كتابتها ١٢١٣-١٢٣١ كما فى فهرسها و نسخه فى (عبد العظيم رى: ٢٤٣) كما فى دربارہ نسخه هاى خطى ٣: ٤٤٧.

لؤلؤ البحار

لميرزا رفيع التبريزى، يأتى بعنوان لؤلؤ البحار فى منقبه الأئمه الأطهار.

٥٣١- لؤلؤ البحرين

فى تفسير آيه الكرسي و سوره القدر، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتى الأصفهاني المتخلص ب (عاصى) المذكور فى (٩: ٦٧٣ و ١٠٠٤) ذكر هو فى كتابه وسيله النجاه الذى ألفه فى ١٢٤٩ أنه أهداه إلى ناصر الدين شاه.

٥٣٢- لؤلؤ البحرين فى ذكر مناقب الحسين ع

فارسى مختصر من سفينه النجاه الذى هو شرح على العقود الاثنى عشرية للسيد مهدي بحر العلوم الطبائى البروجردى، الذى تابع فيها دوازده بند مطلعها: الله أكبر يا ذا الحادث الجلل، و هذا الشرح كالفهرس للشرح الكبير المذكور، و لم يظفر على العقد الثانى عشر، بل شرح الأحد عشر الموجود منه، و طبع مع التحفه الرضويه فى ١٢٨٨ كل هذه للمولى نوروز على بن الحاج محمد باقر البسطامى المشهدى، ذكر أنه ظفر من البنود بإحدى عشر منها، فى كل بند اثنى عشر بيتا مجموعها ١٣٢ بيتا. طبع بتبريز فى ١٢٨٨ على الحجر، و ثانيا بطهران فى ١٢٩٦. و طبع مع وسيله النجاه بعنوان لؤلؤ البحرين.

٥٣٣- اللؤلؤه

لأبى جعفر الزيات، محمد بن الحسين بن أبى الخطاب الهمدانى، المتوفى ٢٤٢ كما ذكره النجاشى.

٥٣٤- اللؤلؤه

لأبى جعفر محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين، ذكره النجاشى.

٥٣٥- لؤلؤه البحار في منقبه الأئمه الأطهار

للسيد محمد رفيع بن علي أصغر الحسيني التبريزي، المذكور في طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٧٨٧ مؤلف أنيس الأدباء المذكور في (٢: ٤٥١) و هو في كيفيه و فلسفه قتل الإمام الرضا عليه السلام فرغ منه في ١١ ج ١ / ١٣٠٠. أوله: [حمد له ... چنين گويد محمد رفيع حسيني الطباطبائي التبريزي، نظام العلماء كه اين روزها يكي از احباء در مسأله تناول حضرت رضا ... سؤالي نمود ...] و أجاب المسأله في خمس مواضع. يوجد نسخه منه في (دانشگاه: ٣٧١٦) تاريخ كتابتها ٢٦ ج ٢ / ١٣٠٧ كما في فهرسها و ذكر في آخر هذه النسخه دستور الميرزا عبد الرحيم ساعد الملك وزير آذربايجان بطبع الرساله. و طبع على الحجر في ٨٠ ص.

٥٣٦- لؤلؤه البحرين في الإجازة لقرتي العين

يعنى ابنى أخويه الشيخ خلف بن الشيخ عبد علي بن أحمد و الشيخ حسين بن محمد بن أحمد، للشيخ الفقيه المحدث يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني، المتوفى في يوم السبت ١٤ ج ١ / ١١٨٦ قيل فيه نظما لتاريخه: [قرحت قلب الدين بعدك يوسف] و هي إجازة مبسوطه تعرض فيها لتراجم جماعه من المشايخ الأعلام، و ذكر تواريخهم و كتبهم و تصانيفهم، كتبها في كربلاء في ١١ ع ١ في ١١٨٢ و ذكر في آخره ترجمه نفسه و تصانيفه. أوله:

[الحمد لله الذي جعلنا من أهل الروايه، و نور قلوبنا بأنوار المعرفه و الدرايه، و أوضح لنا سبيل الرشد و الهدايه ...] طبع بيمبئي الا إنها كثيره الغلط، و نحن ننقل جمله من الكتب التي رأيناها منها، و طبع بإيران في ١٢٦٩ و قيل أصح منه، و النسخه المصححه في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكربلاء، و هي بخط الشيخ أبو علي صاحب الرجال المعروف ب رجال أبي علي الموسوم ب منتهى المقال و هو الشيخ أبو علي محمد بن إسماعيل الحائري، كتبها بخطه و فرغ من الكتابه في ١٢٠١ و تلك النسخه في مجموعته نفيسه فيها غير اللؤلؤه: مناقب الفضلاء و إجازة المير محمد حسين أيضا للمولى محمد شفيع بن نور الدين و لولده، و إجازة السيد

عبد الله التستري الكبيره، إجازات كثيره أخرى، و منها إجازات مشايخ بحر العلوم بعين خطوطهم له، مثل إجازة الشيخ يوسف، و الشيخ مهدي الفتوني، و الوحيد البهبهاني، و السيد حسين الخوانساري، و السيد حسين القزويني، و السيد عبد الكريم التستري، و تقرّظ الشيخ عبد النبي القزويني شبه الإجازة على المشكاة بحر العلوم، كل ذلك بخطوطهم، و فيها أيضا تميم أمل الآمل للشيخ عبد النبي القزويني بخطه من أوله إلى أواسط حرف الشين المعجمه، و على ظهره تقرّظ بحر العلوم بخطه، و بالجمله تلك المجموعه لا- قيمه لها و هي موقوفه في ١٢٨٨ و نسخه عند السيد محمد رضا التبريزي، عليها حواشي منه كثيره. و عمل فهرس العلماء المذكورين فيه بترتيب ذكرهم، السيد أبو القاسم والد سيدنا السيد أبو تراب الخوانساري في ١٢٤٨.

٥٣٧- اللؤلؤة البهيه

أرجوزه كلاميه من نظم المولى محمد بن هادي النائيني أوله:

حمدا على معرفه الكلام

للمنعم المهيمن العلام

آخره:

و أنا راجي العلم و الرشاد

من ربه (محمد بن الهادي)

و منشئ في البلد الأمين

مأوى الصفا مدينه النائيني

مرتب على سته مقاصد: ١- الأمور العامه ٢- الجواهر ٣- الإلهيات ٤- النبوات ٥- الإمامه ٦- المعاد نسخه في مكتبه (الملك) في ١٥٤ ص في كل صفحه سته أبيات جمعها ٩٢٤ بيتا

٥٣٨- اللؤلؤة البهيه في الصفات الإلهيه

للشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد آل زائر دهام طبع في العماره في ١٣٤٨ جعله شرحا ل البسملة التي ابتداء بها في كتابه الدرر الباقرية في علم الكلام و أدرج في هذا الشرح تمام المباحث الكلاميه من الأصول الخمسه إلى آخر المعاد، ثم ألحق بآخره المباحث الأصوليه العمليه، من القطع و الظن و سائر الأصول و عليه تقرّظات جمع من أدباء تلاميذه في المدرسه الباقرية في العماره و غيرهم

ص: ٣٨٠

٥٣٩- لؤلؤه التفكير

فى المواعظ و الزواجر، للشيخ الإمام محبى الدين أبى عبد الله الحسين بن المظفر بن على الهمدانى القزوينى، تلميذ شيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى م ٤٦٠، ذكره الشيخ منتجب الدين، و رواه عنه مع سائر تصانيفه تلميذه السيد أبو البركات محمد بن إسماعيل المشهدى

٥٤٠- لؤلؤه الرضوان

لمحمد حسن بن رضا بيوكى اليزدى، المولود ١٣٢٨، المتخلص ب (رضوان) منظومه فارسىه فى حدود ٢٠٠ بيت فى التجويد و رموز الوقوف، طبع بالحجر بطهران فى ١٣٤٨ و عليه تقرىظ منظوم عربى لعلى أكبر الصالحى العلامى كما فى فهرس الرضويه

٥٤١- اللؤلؤه العالیه فى رد الفرق الغالیه

للسيد محمد الموسوى البوشهرى الحائرى المعاصر، صاحب الفصول البهيه فيه رد الشيخيه و البايه و غيرهما، فرغ منه فى ٣ رجب ١٣٤٨ و توفى ٢ ذى قعده ١٣٥٥ أوله: [الحمد لله الهادى إلى الرشاد]

٥٤٢- لؤلؤه الغالیه

فى أسرار الشهاده و غيرها، عناوينها (لؤلؤه) و فى أول لؤلؤه منه ذكر وجوب حفظ المقاصد الخمس: العقل و الدين و النفس و النسب و المال، كتاب جليل مفيد للسيد أبى طالب بن أبى تراب القائنى المتوفى بكراجى ذاهبا إلى الحج فى ١٢٩٣ أوله: [الحمد لله الذى شرح صدورنا بلوامع الأسرار و أشرق أفئدتنا بشوارق الأنوار] و نسخه منه فى (دانشگاه: ٣٧٥٩) من القرن الثالث عشر كما فى فهرسها طبع بإيران مع أسرار التوحيد لولده، و ذكره تلميذه المعاصر البيرجندى فى عوائده و فى بغيه الطالب

٥٤٣- اللؤلؤه فى خلاف أصحابنا

نظما، لم يتم، للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الرجالى، المولود فى ٦٤٧ ذكره فى رجاله عند ترجمه نفسه

٥٤٤- اللؤلؤه فى الزهد

لأبى محمد يونس بن عبد الرحمن، الثقه الجليل، الذى أمر بالرجوع إليه الإمام على بن موسى الرضا عليه السلام ذكره النجاشى

۵۴۵- اللؤلؤه فی شرح القصیده الحمیره

فارسی، یوجد عند الفاضل المیرزا عبد الرزاق الواعظ الهمدانی المعاصر

۵۴۶- لؤلؤه القرآن

فارسی فی خواص آیاته من طرق أهل البيت، لگدا علی بن أبی الفتح القاری الأصفهانی، یوجد عند السید آقا التستری فی النجف

۵۴۷- لؤلؤه المیزان

أرجوزه فی المنطق، لطیفه أولها:

أبدأ باسم من له الحمد وجب

مصلیا علی الرسول المنتخب

للشیخ عبد الهادی بن الشیخ جواد بن الشیخ کاظم الهمدانی، المتوفی ۱۳۳۳ و شرحها بنفسه فی ۱۳۱۷ و طبعت مع شرحها فی ۱۳۲۳ و سمی الشرح ب منتقی الجمان كما یأتی، و قرظ اللؤلؤه الشیخ هادی بن الشیخ عباس کاشف الغطاء:

منظومه (الهادی) بفن المنطق

عن وصفها قد کل کل منطق

إلی تمامه ثمانیه آیات

۵۴۸- اللؤلؤ الثمین فی شرح آداب المتعلمین

للشیخ أبی الحسن سلیمان بن عبد الله الماحوزی، المتوفی ۱۱۲۱ أحال إلیه مکررا فی مجموعته الموجوده عندی " آقا بزرگ " بخطه

لؤلؤ درج المضامین

للمولی مختار القاری الأعمی الأصفهانی، مر بعنوان درج المضامین ۸: ۵۹ أوله:

ای کلام از أعظم نام تو زیور یافته

در صفات و ز سپاست زیب دیگر یافته

يوجد منه نسخه في (دانشگاه: ٤٥٦٣) بخط محمد رحيم الخزازی ٢٤ رمضان ١٢٦٨ كما في فهرسها، و هذا غير رسالته الفارسيه في التجويد، و غير مختار القراء له

٥٤٩- اللؤلؤ الرطيب في الغزل و النسب

هو إحدى دواوين السيد الخطيب السيد رضا بن السيد هاشم الموسوی الطويريجی، مؤلف كتاب الخبر و العيان ٧: ١٣٩

٥٥٠- لؤلؤ الصدف في تاريخ النجف

لثقه الإسلام، عند الشيخ محمد بن الشيخ

ص: ٣٨٢

على بن المولى حسين قلى الهمداني، و قد مر بعنوان دره الصدف ٨: ١٠٠ لكن النسخه المنقوله عن خط المؤلف صرح فى اوله و آخره باسمه لؤلؤ الصدف فى تاريخ النجف اوله: [سپاس خارج از وهم و قياس مر كردگارى را سزاست] فرغ منه فى الخميس ١٦ محرم ١٣٢٢ و ذكر المؤلف فى آخره نسبه هكذا عبد الله بن محسن بن باقر بن على بن الميرزا إسماعيل السبزوارى الأصفهاني، المنتهى إلى حسين الأصغر ابن السجاد عليه السلام، ولد فى ١٢٨٥ و تشرف إلى العتبات فى ١٣٠٤

٥٥١- لؤلؤ الصدف فى جواب مسائل الشيخ خلف

للشيخ عبد الله بن صالح الشريف الحسينى أبا الشعبانى، أما الإمامى مذهباً، كتبه فى جواب مسائل الشيخ خلف بن عصفور الديلمى فى ١٢ شعبان ١١٣٩ و قال فى نسبه فى آخره:

أنا جدى علوى و أبى ابن شريفه

و أنا أيضا شريف علوى فى الصحيحه

و رسول جدى و أبى من غير خيفه

كل من ينكر قولى فلقد جاز الحنيفه

و قال فى مذهبه قوله:

أحمد جدى و أما والدى

مالكى لكن دينى شافعى

و اعتقادى حنفى فى

الأصول ثم سنى بقول واقع

أكره الرافض للحق و لا

أكره النصب لدين الرافعى

موسوى ليس أرضى أحمد

و أنا ليس له بالتابع

هاشمى علوى جدتى

فاطم الزهرا بنص قاطع

و أعجبوا منى فإنى من أول

أتقى فيها تقاه الجازع

لعن الله امرأ خالفنى

فى اعتقادى بدليلى جامع

فيظهر أن والده صالح من الشرفاء و جده الأعلى من طرف الأب شعبانى و السائل للمسائل وصف بقوله: [الأخ الأعز التقى النقى
الشيخ خلف بن عصفور الديلمى] رأيت نسخه منه ضمن مجموعه من رسائل السماهيجى، فى كتب السيد خليفه الموسوى، و
تمام نسبه كما فى آخر الوسيله إلى تحصيل الأمانى له هكذا عبد الله بن صالح بن جمعه بن شعبان بن على بن أحمد بن ناصر
السماهيجى

ص: ٣٨٣

٥٥٢- لؤلؤ العبرات

لأبي الحسن القاضي بن محمد جعفر الجهاتي الأذربايجاني. و هو ديوان شعره في المناقب و المصائب و العرفان. أوله:

[مقدمه در بيان شمه ای از حالات ذروه ...

ای آنکه ز عین خود نمایی

مایي تو بما ولی نمایی

یوجد فی (الملک: ٥٢٦٩) بخط الشاعر تاریخ کتابتها ١٩ صفر ١٢٨٨.

٥٥٣- لؤلومه الأحباب

أرجوزه فی الأصول و الفقه، للشيخ منصور بن الشيخ مرتضى بن الشيخ شمس الأنصاري، عم الشيخ الأنصاري، قال فی أوله:

يقول منصور هو ابن مرتضى

أحمد ربي الله خير مرتضى

إلى قوله:

سميتها لؤلومه الأحباب

ذخرا ليوم الحشر و الحساب

فرغ من نظمه فی ١٢٦٦.

٥٥٤- اللؤلؤ المرتب في أخبار البرامكة و آل المهلب

للسيد محمد رضا بن الحاج سيد محمد على الشاه عبد العظيمي النجفي (١٣٠٤ - ١٣٣٤) المذكور في طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٧٦٢ و ابنه السيد مهدي نزيل آبادان بخوزستان طبع بالنجف في ١٣٢٨ و ذكره معجم المطبوعات: ١٦٥٨ و لكنه لقب المترجم له بالعزيمي.

٥٥٥- اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور

للشيخ الأجل الفقيه الشيخ أسد الله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي، المتوفى ١٢٣٧ كما أرخه بعض أحفاده.

أوله: [الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهورا ليطهر به الناس من الأدناس و يزيدهم قربا و نورا ...]. و هي رساله جیده فرغ

منها في ٢٤ ذى قعدة ١٢١٦ كما في نسخه المولى محمد على الخوانسارى، وقد يقال له لامعه السطور و الظاهر أن هذا وصف له لا علم له، قال في أوله: [هذه رساله لامعه السطور مرفوعه الستور ...

حقيقه بأن تسمى ب اللؤلؤ المسجور ...] عمدته نظره الرد على الحنفية في قول إمامهم بأن الطهور مبالغه فقط و لا يدل على المطهرية.

ص: ٣٨٤

٥٥٦- اللؤلؤ المضيء في مناقب آل النبي

للسيد ركن الدين، ينقل عنه المير محمد أشرف في فضائل السادات الذي ألفه في ١١٠٣.

٥٥٧- اللؤلؤ المكنون

منظوم في المنطق، للميرزا علي أكبر بن علي بن الميرزا أبي القاسم القائم مقامى الحسينى الفراهانى الطهرانى، المتوفى ١٣٢٩ نظمها في ١٣١١ (غوص بحره) كما في آخر كتابه جان جهان. و هو في ٣٠٠ بيت في صدفين و كل صدف في عده لؤلؤه، الصدف الأول في التصورات. و الصدف الثاني في التصديقات. أوله:

يا من حمدناه على نواله

صلى على محمد و آله

و بعد هذا موجز في المنطق

ب اللؤلؤ المكنون سم و أنطق

يوجد منه نسخه في (دانشگاه: ٤٥٠٩) مع لمع الأنوار ١٨: ٣٤٨ و رسائل آخر له، بخط المؤلف كتبها في ١٣١٥ كما في فهرسها.

٥٥٨- اللؤلؤ المنشور

أرجوزه كبيره في الحكمه و الكلام، تزيد على ١٠٠٠ بيت، للسيد محمد باقر بن السيد أبي القاسم بن السيد حسن بن السيد المجاهد الطباطبائي الشهير ب (الحجه) (١٢٧٣ - ١٣٣١) ترجمناه في طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ١٩٣ رأيته في خزانه " المؤلف " أوله:

يا واهب الحكمه هب لي حكما

و من لدنك رب زدني علما

إلى قوله:

تزرى بنظم اللؤلؤ المنشور

منضدا على نحور الحور

و في آخره:

فقد أتى بديع نظم منسجم

٥٥٩- اللؤلؤ المنشور

حاشيه على قوانين الأصول للسيد الأمير محمد على المدرس بن السيد على رضا بن السيد زين العابدين الطباطبائي اليزدي،
المتوفى ١٢٤٠ ذكر في ترجمته.

ص: ٣٨٥

٥٦٠- اللؤلؤ المنثور

فى بعض خطب أمير المؤمنين عليه السلام و بعض المنظومه فقهيه فى الوصايا، لناظمها المولى على أصغر بن على أكبر البروجردى، المولود فى ١٢٣١ كما فى آخر نور الأنوار له المطبوع فى ١٢٧٥. المذكور فى (٩: ١٢٤١) طبع على الحجر فى ١٣١٠.

٥٦١- اللؤلؤ المنثور فى رثاء النبى و آله البدور

للشيخ باقر بن الشيخ حبيب القارى الحلوى، المولود بها ١٣١٢، المعاصر الساكن بشنافيه و خطيبها، طبع فى ١٣٤٢ و جعله الجزء الثانى من كتابه تحفه النشأتين فى رثاء الحسين ع و له خير الزاد.

٥٦٢- اللؤلؤ المنثور على صدور الدهور

للشيخ جواد بن الشيخ محمد بن الشيخ شبيب النجفى المعاصر، والد الشيخ محمد رضا، ترجمناه فى طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٣٣٧ جمع فيه منشئاته المنثور و المنظوم و مقالاته و مكاتيبه التى تشبه المقالات. أوله: [الحمد لله الذى علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ...].

و أول منشئاته ما كتبه إلى الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على كاشف الغطاء فى ١٣١٧ رأيته بخط الشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف بن الشيخ عبد الحسين بن الفقيه الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر.

٥٦٣- اللؤلؤ المنثور فى المعقول

للشيخ عبد الغفور بن محمد بن محمد طاهر اليزدى، المتوفى ١٣١٦ ش و له تذكره السلاطين كما نقل عن خطه فى تاريخ يزد.

٥٦٤- اللؤلؤ المنثور فى أحوال آل محمد

فى مجلدين، للشيخ محمد الملقب ب (لائذ) ابن الشيخ ناصر بن حسين النجفى، المولود فى ١٢٤٥ و المتوفى ١٣٢٦ عن إحدى و ثمانين سنه، و دفن بوادى السلام، كان يكتب أحوال النبى ص و الأئمه إلى الحجه ع و أحوال المختار و شرح أخذ الثار و غيرها متفرقه، فجمعها بعده ولده الشيخ موسى فى مجلدين، و سماه بهذا الاسم و قرظه الشيخ محمد رضا بأبيات منها:

آيات إعجاز بها محمد

قد جاء أو لؤلؤه المنضد

ألفها محموده آثارها

و المرء بالآثار منه يحمد

و توفى الشيخ موسى ٢٨- ج ١- ١٣٦٧.

٥٦٥- اللؤلؤ المنظوم في أحوال بحر العلوم

للسيد على بن السيد هادي بن السيد على نقى بن السيد محمد تقى بن السيد رضا بن السيد محمد المهدي بحر العلوم، مرتب على مقدمه و بايين و خاتمه. أوله: [حمدا لولى الحمد و مستحقه و الصلاه على السراج الوهاج ...] فرغ منه فى ١٣٣٩ و الحق به بعد ذلك حتى اليوم، و النسخه بعد بخطه، فالمقدمه فى نسبه و آبائه و تشجير ذريته. و الباب الأول فى إحدى عشر فصلا، فى أحواله و تواريخه و ولادته و وفاته و مشايخه و تلاميذه و تصانيفه و إجازاته و أشعاره، و الباب الثانى فى أحوال ذراريه و متعلقيه، و الخاتمه فى اجتهاده و اجتهادهم. لكن لم يبرز منه الا المقدمه و الباب الأول فى أحواله من أول ولادته إلى وفاته و مراثيه، و ذكر فيه تمام رساله مناظرته مع يهودى ذى الكفل، و فرغ منه فى ٤ صيام ١٣٣٩ و توفى بمستشفى بغداد يوم الجمعة فى ٢٧ محرم ١٣٨٠ و حمل ليله السبت إلى كربلاء و فى صبيحتها إلى النجف فى تشييع عظيم و دفن بمقبره جده السيد على صاحب البرهان الواقعه فى الحجره الأولى من باب الطوسى على يمين الخارج من الصحن الشريف إلى الباب.

٥٦٦- اللؤلؤ النضيد فى زياره أبى عبد الله الحسين الشهيد عليه السلام

و فى بيان كل ما يتعلق بخصوصيات زياره عاشوراء المعروفه، للشيخ نصر الله بن عبد الله التبريزى الشبستري المولود ٩ ع ١٢ / ١٣٣٣، نزيل قم، فرغ منه فى يوم الأربعاء ٨ شعبان ١٣٥٩ بتبريز، و طبع بها فى تلك السنه.

٥٦٧- اللؤلؤ و الصدق فى مشاهير علماء الحله و الكاظميه و الحائر و النجف

فى القرن الحاضر و قليل من الثالث عشر، للشيخ عبد المولى بن الشيخ عبد الرسول بن الشيخ نعمه الطريحي، بلغ قرب سبعين ترجمه و بعد مشغول بإتمامه ولد المؤلف فى رجب ١٣١٧.

ص: ٣٨٧

٥٦٨- كتاب اللؤلؤ و صنعته و أنواعه

لأحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عياش الجوهري، صاحب مقتضب الأثر المتوفى ٤٠١ ذكره النجاشي.

٥٦٩- اللؤلؤ و المرجان

في أصول الفقه، للسيد محمد حسن بن محمد صالح الحسيني النوربخشي، المذكور في طبقات أعلام الشيعة- النقباء: ٣٢٦ تلميذ صاحب القوانين كما صرح به نفسه في ديباجة الكتاب، و قال في أوله بعد الحمد و ذكر اسمه و نسبه: [إن الله تبارك و تعالى لما أتم على نعمته و وفقني لإدراك أعلى مدرس ...] إلى آخر إطرائه لأستاده رتبه على مقالات، و قدم أولاً- بعض الفوائد الكلامية و الأخلاقية العرفانية، و النسخة عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه إلينا.

٥٧٠- لؤلؤ و مرجان

في أحوال سيد الشهداء باللغه الكجراتيه.

للحاج غلام علي بن الحاج إسماعيل البهاونگري المعاصر، كما في فهرسه. و طبع في ٨٠٠ ص.

٥٧١- اللؤلؤ و المرجان

أرجوزه في المعاني و البيان و البديع، للسيد مهدي بن السيد محمد بن الحسن بن إبراهيم الموسوي البغدادي النجفي، الشهير ب (أبو طاووس) المتوفى ١٣٢٩ المذكور في (٩: ٤٢) تلميذ السيد علي الغريفي البحراني، قال في أولها:

قال المسمى الموسوي أبو الحسن

من له في الزوراء قد كان الوطن

إلى قوله:

توسم ب اللؤلؤ و المرجان

في علمي المعاني و البيان

يوجد عند الشيخ قاسم محيي الدين، و عند السيد إبراهيم العلوي في بغداد، و له شرح عليه مشرف للطبع.

٥٧٢- لؤلؤ و مرجان در شرط پله اول و دوم روضه خوان

تأليف الحاج ميرزا حسين بن محمد تقى النورى، ألفه للسيد محمد مرتضى الجونپورى. أوله:

[ستایش بیرون از اندازه و حساب سزاوار قادریست که از سوزش برق خاطف و ناله رعد قاصف ابر تیره را بگریاند ...]. فرغ منه فی یوم جمعه اجتمع مع النوروز و القربان من سنه ۱۳۱۹ فی النجف. طبع بطهران فی تلک السنه و بعدها بإیران و الهند مکررا. موجود عندی " آقا بزرگ " بخطه الشریف، و یوجد نسخه أخرى بخط المؤلف أيضا تاریخ کتابتها ۲۵ ذی قعدہ ۱۳۱۹ فی (المجلس: ۵۸۰۸) فی ۷۲ ورق علی ما فی فهرسها.

۵۷۳- اللؤلؤ و المرجان

للسید حسین بن أحمد بن حسن بن إسماعیل النجفی الساکن فی محله البراق، و المعروف بالسید حسون البراقی (۱۲۶۱-۱۳۳۲) ترجمناه فی طبقات أعلام الشیعه- النقاء: ۵۲۳ له نسخ منها عند الشیخ جعفر المحبوبي، و عند السید عبد الرزاق آل المقرم، و بعض آل کشف الغطاء، فیہ ذکر قبور أولاد الأئمه ع بالکوفه و تعیین قبر المختار ابن أبی عبيده فی زاویه مسجد الکوفه.

۵۷۴- لهب النیران فی أحشاء شیعه آل أبی سفیان

موجود فی خزانه الشیخ علی بن الشیخ محمد رضا آل کشف الغطاء، و فی کتب الحاج مولی باقر التستری.

۵۷۵- لهجه الشعراء

لعلی شاه التبریزی المتخلص فی شعره ب (أسرار) و المولود فی ۱۲۶۵ ترجمه دانشمندان: ۴۰ و مر دیوان اسرار ۹: ۷۲ له.

اللهنه فی المنطق

للمحقق الحلی، و مر بعنوان کنز المنطق: ۱۸:

۱۶۸ و بعنوان الکهنه ۱۸: ۱۸۹ علی المشهور و الصحیح اللهنه و هو ما یقدم للضيف قبل الطعام.

۵۷۶- اللهوف علی قتلی الطفوف

للسید جمال السالکین رضی الدین أبی القاسم علی بن موسی بن طاوس الحلی، المتوفی ۶۶۴ مرتب علی ثلاثه مسالک:

فی الأمور المتقدمه علی القتال، و فی وصف القتال، و فی الأمور المتأخره عنه.

أوله: [الحمد لله المتحلی ...] و طبع مکررا.

٥٧٧- ليالى عشر فى الحزن على شفيق يوم الحشر

مقتل فارسى مرتب على مجالس، لكل مجلس خطبه مستقله، للمولى حسين بن على حسين بن عبد العلى، ألفه فى يزد، و قد اختصره من كتابه مصائب العارفين المستخرج هو من كتابه الموسوم ب هم و غم و نسخه الليالى رأيتها عند السيد إبراهيم الشيرازى نزيل مدرسه السيد فى النجف، و قد وقفها محمد كريم خان مانى فى ١٢٥٣.

٥٧٨- كتاب ليس يقول العرب كذا

أو ليس فى كلام العرب كذا، لأبى عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوى، ساكن حلب، المتوفى ٣٧٠ و هو غير الشيخ أبى الحسن على بن محمد بن يوسف بن مهجور الفارسى، الأديب النحوى الشيعى، المعروف ب (ابن خالويه النحوى) أيضا، و الكتاب لابن خالويه ساكن حلب الذى ذكره النجاشى و هو صاحب كتاب الآل كما مر (١: ٣٧) و الذى فى نسخه المطبوعه من النجاشى الأول قال ابن خلكان: إن كتاب ليس كتاب كبير فى الأدب دال على اطلاع عظيم حيث إن مبناه من أوله إلى آخره على أنه ليس فى كلام العرب كذا و ليس كذا و ذكر السيوطى فى الطبقات أنه استدركه بعض و سماه كتاب الميس و نسخه موجوده فى مكتبه المستشرقين بپاريس، و نسبه فى فهرست المكتبه إلى أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوى أيضا، و قد طبع فى بيروت

٥٧٩- ليلاتى

لأبى الفيض الفيضى المولود فى ٩٥٤ و المتوفى ١٠٠٤ ترجمه فى ٩٩٥ فى عهد أكبر شاه الهندى، طبع فى ١٢٤٣ و ١٢٧١ بالهند و ذكر فى فهرس الآصفيه: ٨٢٠، و هو ترجمه من السانسكرىتيه الهنديه أصلها ل بهاسكر آچارىه الدكنى المولود ١١١٤ م فى النجوم فى قسمين القسم الأول ليلاتى فى الحساب و الهندسه و الثانى ويجه كتيه، و ترجم القسم الثانى عطاء الله رشدى بن أحمد فى ١٠٤٤ أوله: [أول ز ثناى پادشاهى گويم]

٥٨٠- ليله القدر

فيما يتعلق بها من جميع الجهات مبسوطا، للشيخ على محمد الأصفى ابن الحاج محمد صادق التاجر البروجردى، المولود فى ١٣٣٥

ص: ٣٩٠

و المهاجر إلى النجف في ١٣٥٠

٥٨١- ليله القدر

في فضلها و أعمالها و ما يتعلق بها، للشيخ فرج بن الحسن من آل عمران القطيفي المعاصر، ألفه في ١٣٦٨ و طبع بالنجف في ١٣٦٩ في ٣٤ ص

٥٨٢- الليتين

رساله في رد من زعم أن معجزات النبي ص لم يذكر في القرآن كتبها في ليلتين و فسر فيها ٦١ آيه من آيات القرآن في معجزات النبي ص، مثل انشقاق القمر و غيره للميرزا محمد حسين الكرگاني الشهير ب (جناب) علي ما في آخر كتابه مقصد الطالب المطبوع في ١٣١١ و هو غير نصره الإسلام له أيضا

٥٨٣- الليل و النهار

لإمام اللغة أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي، صاحب مجمل اللغة المتوفى بالمحمدية ٣٧٥ ذكره السيوطي في البغيه: ١٥٣ و معجم الأدباء ٤: ٨٤

٥٨٤- الليله

من كتب الإسماعيليه، كما في ملحق فهرست مجدوع:

٣٤٠ نقلا عن أيوانف: ١٤٩

٥٨٥- الليله

رساله فارسيه في بعض التعقيبات و وظائف صلاه الليل و آدابها و فضلها أوله: [الحمد لله الذي جعل صلاه الليل نورا في ظلامه للعابدين] مرتب على مقدمه و مقالاتين و خاتمه، يقرب من أربعة آلاف بيت، مع في أثنائها نقائص و كذا أواخرها ناقصه، يوجد عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائري بقلم جعفر قلى في ١٢٥٠ و نسخه عند السيد المحدث الأرموي آخره:

[تمت هذه الرساله الليله على يد أقل الخليقه ابن محمد سعيد عبد العلى في ٨ شوال ١١٥٩]

٥٨٦- ليلي و مجنون

لأبي البركات اللاهوري، المذكور خمسه في (٧: ٢٦٣) نقلا عن تذكره روشن

٥٨٧- ليلي و مجنون

لأمير الحاج الحسيني الجنازدي، ذكره خزانه

عامره: ٤٠٣ من الشعراء المذكورين في التحفه الساميه كما حكاه عنه في مجالس المؤمنين و حكى عن حبيب السير أن تخلصه في ديوان قصائده (أمير حاج) و في غزلياته (أنسى) المذكور في (٩: ٩٩ و ١٠٧) أوله:

ای عشق تو را جهان طفیلی

مجنون تو صد هزار لیلی

٥٨٨- لیلی و مجنون

لثنائی، حسین، المذكور في (٩: ١٨٥) المتوفى ٩٩٦ كما ذكره ابنی في فهرس دانشگاه ٢: ٤٣ ضمن شعراء تابعوا پنج گنج النظامی

٥٨٩- لیلی و مجنون

للجامی، المولى عبد الرحمن بن أحمد المتوفى ٨٩٨ المذكور في (٩: ١٨٨) و هو رابع مثنویاته السبعه كما صرح به في أول خامسها خردنامه ترجمه بالعربيه مع الشرح و البيان الدكتور محمد غنيمى الهلال المدرس في كليه القاهره بعنوان حب الصوفى و هو مطبوع، أوله:

ای خاک تو تاج سربلندان

مجنون تو عقل هوشمندان

رأيت منه في (الملك: ٥٩٩٥) بخط محمد بن علاء الدين زره ای الباخريزى ٥ ج ٢ / ٩٧٥ و (الملك: ٥٩٩٣) ضمن مثنویاته الآخر تاريخها ٩٨٣ و نسختان أيضا في (الملك: ٥٩٧٠ و ٥٩٩٧) كلاهما من القرن العاشر

٥٩٠- لیلی و مجنون

لخضر شاه الأسترآبادی، اسمه الخواجه حسن أو حسين الخطاط، معاصر المير على شیر، ترجمه مجالس النفايس: ٢١١ و آورد منه بيتا و هو قوله:

ای چهره گشای هر جمیلی

نام تو شفای هر علیلی

و قال في ص ٣٨ إنه في وزن لیلی و مجنون لكنه باسم (زيد و زينب)

٥٩١- لیلی و مجنون

أو مجنون و لیلی لأمیر خسرو الدهلوی المولود ۶۵۱ المذكور فی (۷: ۲۵۹ و ۹: ۲۹۳) و فی اسمه اختلاف و صرح هو فیہ

نامش که ز غیب شد مسلسل

مجنون لیلی بعکس أول

و هو أحد مثویاته الخمسه التي مرت فی (۷: ۲۵۹) أوله:

ای داده بدل خزینه راز

عقل از تو شده خزینه پرداز

فالظاهر أن اسمه معکوس (مجنون و لیلی) یعنی لیلی و مجنون كما سماه به النظامی المبتکر لنظم الخمسه، و کل من تتبعه فی نظم الخمسه، و لکن فی فهرس

ص: ۳۹۲

مكتبه المجلس لابن يوسف (٣: ١٨٩) جزم بأن اسمه مجنون ليلي و لعله حمل قوله: [بعكس أول] أي بعكس ما سماه النظامي نظمه قبلا فإنه سمي نظمه ليلي و مجنون و يصير عكسه مجنون ليلي، و قد طبع في ١٢٤٤ و ١٢٨٦ و يوجد منه نسخا: (المجلس: ٣٣٦) ضمن خمسته تاريخ كتابتها ٩٤٥ و (أدبيات: ٢٥٦ حكمت) بخط جلال الدين محمود فيروز بخت الحسيني رمضان ٩٦٧ و (المجلس: ٣٣٥) ضمن خمسته المؤرخه ٩٨٩ و في مكتبه العامه بپاريس مع هشت بهشت له من القرن العاشر و نسخا من بعد هذا التواريخ كما في الفهارس

٥٩٢- ليلي و مجنون

لدرويش أشرف، أبو علي الحسين بن حسن المراغي الخياباني، المتوفى ٨٥٤ أو ٨٦٤، المذكور خمسته في (٧: ٢٥٨) مثنوى نظمها في ٨٤٢.

٥٩٣- ليلي و مجنون

لروح الأمين، المير محمد أمين الشهرستاني، الملقب من جانب جهانگیر شاه ب (مير جمله) (٩٨١-١٠٤٧) و المذكور في (٧: ٢٦٠ و ٣٨٦) و هو ثالث مثنوياته الخمسه نظمه باسم محمد قطب شاه الدكني (٩٨٨-١٠٢٠) مع مقدمه مثنوره، ذكر فيها أنه نظمه في سبعة أشهر، و هو يقرب من ثمانيه ألف بيت. أوله:

ای حسن طراز عشق پرداز

انجام نمای کار ز آغاز

كما في فهرس ريو. و أما أول نسخه متحف البريطاني و كذا نسخه الميرزا جعفر بن أبي القاسم سلطان قرائي التبريزي، كما رأته كذا:

ای قادر بی شریک و انباز

خاک از تو شده سپهر اعجاز

يوجد منها نسخه في (دانشگاه: ٣٧٤٦) من القرن الحادي عشر كما في فهرسها.

٥٩٤- ليلي و مجنون

لسالم التبريزي، محمود بيك المذكور في (٩: ٤١١) نقلا عن دانشمندان: ١٧٣.

٥٩٥- ليلي و مجنون

لسودائي، من القرن العاشر، و هو تركي، كما ذكره ابني في فهرس دانشگاه ٢: ٤٤.

لسهيلي الجغتائي، الشيخ نظام الدين أحمد،

ص: ٣٩٣

المتوفى ٩٠٧ أو ٩١٨. المذكور فى (٩: ٤٧٩) نقلا عن آتشكده آيتى: ١٢.

ليلى و مجنون

لشعله الكلبايگانى، المولود حدود ١١٢٤. مر بعنوانه الآخر چاه وصال ٥: ٣٠٥ يوجد منه نسخه فى (الملك: ٥٣٩١) من القرن الثالث عشر و (أديبات: ٦٢٧ حكمت) ضمن مجموعه كتابتها ١٣٠٧ - ١٣٠٩.

٥٩٧- ليلى و مجنون

لشفائى الأصفهانى، الملا شرف الدين حسن، المذكور فى (٧: ٢٦٠ و ٩: ٥٢٩) المتوفى ١٠٣٧. و هى إحدى مثنوياته الخمسه، أولها:

الهى از سر عاشق نوازى

دلى ده كاردان عشق بازى

ذکره كشف الظنون و قال تاريخها: [كه هم اين نسخه مهرست تاريخ].

٥٩٨- ليلى و مجنون

لشقاقي التبريزى، مهدي المتوفى بأصفهان ١٢١٤، المذكور فى (٩: ١١٣٣) مثنوى بطريق الهزل.

٥٩٩- ليلى و مجنون

لصاعدى الخبوشانى، من شعراء القرن السادس، المذكور فى (٩: ٥٨٣) نقلا عن قاموس الأعلام التركيه.

٦٠٠- ليلى و مجنون

لصبا الكاشانى، فتح على خان ملك الشعراء، المتوفى ١٢٣٨ المذكور فى (٩: ٥٩٢) ذكر فى انجمن خاقان: ٣ أنه نظمه فى أوائل عمره، و لكن نعر على نسخه منه.

٦٠١- ليلى و مجنون

لصرفى الساوجى، صلاح الدين، من شعراء القرن العاشر، المذكور فى (٩: ٦٠٦).

٦٠٢- ليلى و مجنون

لضميرى الأصفهانى، كمال الدين حسين، معاصر الشاه طهماسب الصفوى، ذكرنا تفصيل حاله فى (٧: ٢٦٠) و هو إحدى مثنوياته الخمسه.

لعاصی الکشمیری، یعقوب بن حسن (٩٠٨-١٠٠٣) المذکور فی (٩:٦٧٤) نقلا عن هدیة العارفین ٢:٥٤٧ و صبح گلشن: ٢٧٣.

ص: ٣٩٤

٦٠٤- ليلي و مجنون

للمولى عبدى بيك نويدى الشيرازى، من محررى الشاه طهماسب، المتوفى ٩٨٨. ذكرنا خمستان له فى (٧: ٢٦٣) و هو مثنوى من إحدى الخمستين له.

٦٠٥- ليلي و مجنون

من المثنويات الخمسه التركيه، للأمير على شير الجغتائى م ٩٠٦ المذكور فى (٧: ٢٦٤) نسخه كتابتها حدود ١٠١٢ فى (سپهسالار) كما فى فهرسها (٢: ٥٤٠).

٦٠٦- ليلي و مجنون

لعماد اللارى، المذكور فى (٩: ٧٦٨) نقلا عن مجالس النفائس ٦: ١٢١.

٦٠٧- ليلي و مجنون

للحاج مولى حسين أخى المولى حسن الجمى العالم الجليل الأديب المتخلص ب (فاضل) جزء من منشاته الموجود، و توفى ٢٥ ذى حجه ١٣١٩.

٦٠٨- ليلي و مجنون

تركى، لمحمد بن سليمان المتخلص ب (فضولى) البغدادى المتوفى ٩٦٣ المذكور فى (٩: ٨٣٨) قال كشف الظنون منه فى الزبده إحدى و عشرون بيتا. رأيته عند الحاج صدر التفريشى بطهران.

٦٠٩- ليلي و مجنون

لفوقى اليزدى، فوق الدين أحمد، المعاصر لشاه عباس (١٠٥٢ - ١٠٧٧) المذكور فى (٧: ٢٦٢ و ٩: ٨٥١). ذكره آيتى فى آتشكده يزدان غير أن لم نعر على نسخه منها.

٦١٠- ليلي و مجنون

لفيضى، يوجد فى (مكتبه راجه فيض آبادى المارى ٦) و هو إحدى المثنويات الفيضيه، و يحتمل أن يكون أبو الفيض بن مبارك، المذكور فى (٩: ٨٥٥) الذى نظم نل و دمن بدلال ليلي و مجنون.

٦١١- ليلي و مجنون

لقاسم خان البدخشانى، المتوفى باكره فى ٩٧٩.

المتخلص ب (موجى)، المذكور فى (٩: ١١١٧).

لقاسمي الجنايذي، السيد الميرزا قاسم بن أمير سيد المذكور في (٧: ٢٤٢ و ٩: ٨٤٤) و هو إحدى مثنوياته السبعه في ٢٥٤٠ بيت.

ص: ٣٩٥

كما ذكره ابن يوسف في فهرس المجلس ٣: ٤٨١ نظمه باسم شاه طهماسب في ثلاثه أشهر في ١٠٣٨. جاء في أواخرها:

تاريخ وی از ره معانی

نظم از لیست گر بدانی (١٠٣٨)

عقد گهرم که گشت حاصل

باشد دو هزار و پانصد و چهل (٢٥٤٠)

این نامه دلکش نکونام

در عرض سه ماه یافت اتمام

... باشد که کند خجسته راهی

بر (قاسمی) حزین دعایی

یوجد منه نسخه فی (دانشگاه: ٢٥٤٢) ناقص الأول و الآخر، من القرن الحادی عشر فی ٨٣ ورق، كما فی فهرسها.

٦١٣- لیلی و مجنون

للمولی القاضی محمد شریف بن شمس الدین المتخلص ب (کاشف) الشیرازی الأصل، المولود بالحائر حدود ١٠٠١ المذكور فی (٩: ٨٩٨) ذکره فی کتابه خزان و بهار.

٦١٤- لیلی و مجنون

مثنوی لمثالی الکاشانی، المذكور فی (٩: ٩٥٩) یمدح فی أولها ملکا. نسخه الموجوده فی (المجلس: ١١٧١) یشتمل علی ٣٢٢٠ بیت. و ذکر تاریخ الفراغ منه بقوله:

چون گشت تمام شد ز یزدان

تاریخ (ضیای دیده جان

(٨٩٧ أوله:

ای نام تو هر صحیفه را سر

بی نام تو کل آمر ابر

و النسخه المذكوره بخط يحتمل أن يكون من الناظم تاريخ كتابتها رمضان ٩٠٤ كما في فهرسها ٣: ٦٣٦.

٦١٥- ليلي و مجنون

للمولى حسن بن محمد الدرويش الجمى المتخلص ب (محمود) و المتوفى قريب العشره و نيف و ثلاثمائه و ألف، هو فى آخر ديوانه الكبير الموجود فى جم عند الحاج شيخ شفيح الجمى.

٦١٦- ليلي و مجنون

لملا مراد التسوجى، المذكور فى (٩: ١٠٢٦) كما ذكره ابنى فى فهرس دانشگاه ٢: ٤٤ ضمن شعراء تابعوا پنج گنج.

٦١٧- ليلي و مجنون

لمقصود الشيرازى، المذكور فى (٩: ١٠٩٠) نقلا عن تذكره سام ميرزا تحفه سامى ٣: ٦٠.

ص: ٣٩٦

۶۱۸- لیلی و مجنون

لمکتبی الشیرازی المذكور فی (۷: ۲۶۳ و ۹: ۱۰۹۴) عدہ فی مجمع الفصحاء من الشعراء بعد المائه الثامنہ و آورد شعرا منه، و ذکر أنه كان عازما علی نظم الخمسه و لم أدر أنه وفق له أم لا، و له نظم كلمات القصار للأمير عليه السلام، و هی ستون كلمه مع الشرح و البیان و طبع بعنوان الكلمات العلیه فی طهران فی ۱۳۱۳ ش. أوله:

ای بر احدیتت ز آغاز

خلق ازل و أبد هم آواز

و جاء فیها یشیر إلى تاریخ الفراغ و عدد أبياتها:

چون مکتبی این کتاب بگشود

تاریخ (کتاب مکتبی) بود ۸۹۵

أبیات که در حساب پیوست

آمد دو هزار و یک صد و شصت

۲۱۶۰ یوجد منها نسخا، منها ما رأیت فی (الملک: ۴۹۳۲) ضمن مجموعه کتابتها ۱۰۱۴ و (المجلس: ۵۹۲۳) و (أصغر مهدوی: ۲۸۴) كما فی فهرسهما و رأیت أيضا فی (الملک: ۴۶۷۱) کل هذه الثلاث غیر مؤرخه من القرن الحادی عشر.

۶۱۹- لیلی و مجنون

لناصر البنگالی، محمد ناصر خان بن محمد سعید خان الطباطبائی، المذكور فی (۹: ۱۱۵۴) نقلا عن صبح گلشن: ۴۹۵.

۶۲۰- لیلی و مجنون

من المثنویات الخمس للسید محمد صادق الموسوی الأصفهانی المتخلص ب (نامی) المتوفی ۱۲۰۴ المذكور فی (۹: ۱۱۶۵) مؤلف گیتی گشای ذکر فی آتشکده آذر: ۴۳۹ فی معاصریه. طبع فی بمبئی فی ۱۲۹۹ و فی مقدمه گیتی گشای لسعید نفیسی قال یقرب من ألفی بیت. أوله:

این نامه به نام آن خداوند

کز عشق بنای عالم افکند

یوجد نسخه منه بطهران عند مهدی بیانی بخط الناظم تاریخ کتابتها ۱۱۹۰ و (الملیه: ۳۱۷ ف) کتابتها بالاحتمال ۱۱۹۸، و

(دانشگاه: ۴۶۷۷) بخط علی رضا میرزا بابا الشیرازی تاریخها ۵ ج ۱/ ۱۲۵۴ کما فی فہارسہم. و رأیت منه فی (الملک: ۵۴۵۵)
غیر مؤرخہ ضمن مجموعہ.

ص: ۳۹۷

۶۲۱- لیلی و مجنون

منظومه ترکیه، لعیسی نجاتی المتوفی ۹۱۴، المذکور فی (۹: ۱۱۷۲).

۶۲۲- لیلی و مجنون

لنظامی الکنجوی، جمال الدین أبی محمد أحمد بن إلیاس بن یوسف بن المؤید التفریشی الکنجی، المتوفی بعد سنه سبع و ستمائه المذکور فی (۹: ۱۲۰۷) و هذا ثالث مثویاته الخمسه پنج گنج نظمها باسم شروان شاه فی أربعه أشهر من سنه ۵۸۴ فی ۴۵۰۰ بیتا. أوله:

ای نام تو بهترین سرآغاز

بی نام تو نامه کی کنم باز

و قال فی تاریخه:

تاریخ عیان که داشت با خود

هشتاد و چهار بعد پانصد

۵۸۴ طبع بیمیثی فی ۱۳۰۶ و بعدها مکررا بایران. یوجد منه نسخا منه فی (هاروارد فرانسیس هوفر) کتابتها ۸۲۷ و رأیت فی (الملک: ۵۱۲۲) کتبت فی أبقوه ضمن پنج گنج فی ۸۳۲ و (إلهیات: ۲۱۰ ج) مذهبه کتابتها ۸۹۶ و (الملک: ۶۲۵۲) من أواخر القرن التاسع و أيضا (الملک: ۶۲۰۴) بخط محمد حسین الجامی ضمن پنج گنج کتابتها ۹۸۰ و غیرها من (سپهسالار) و (المجلس) و (دانشگاه) مؤخره عن هذه التوارخ كما فی فهارسهم.

لیلی و مجنون

لنویدی، مر بعنوان لیلی و مجنون عبدی.

۶۲۳- لیلی و مجنون

لواثق الهمدانی، محمد باقر بن حسن علی (۱۲۷۴-۱۳۳۶) المذکور فی (۹: ۱۲۴۶).

۶۲۴- لیلی و مجنون

لعبد الله المتخلص ب (هاتفی) المتوفی ۹۲۷ المذکور فی (۹: ۱۲۸۴) و هو ابن أخت مولانا جامی، عبد الرحمن الجامی ذکره الناظم فی آخر تمرنامه له، و ذکره كشف الظنون أوله:

این نامه که خامه کرد بنیاد

توقيع قبول روزيش باد

و هذا البيت للجامى استفتحه به تبركا باستدعاء الناظم، و ذكر فى مجالس النفائس: أنه فى هذا التاريخ فرغ من نظم ليلى و مجنون و ... و مشغول ب ظفرنامه. موجود فى مكتبه فى دار الملك نمسا، و نسخه فى (دانشگاه:

ص: ٣٩٨

٤٦٥٥) بخط هاشم الحسينى مذهبه مصوره تاريخها ٩٠٦ كما فى فهرسها، و أخرى بتبريز عند الحاج محمد آقا النخجوانى و من قصيدته فى مدح النبى صلى الله عليه و آله و أخرى فى مدح الأمير و أولاده المعصومين عليه السلام دلالة على حسن حاله و عقيدته. حكاة الفاضل الأمينى. و طبع فى بمبئى ١٧٨٨ م.

٦٢٥- ليلى و مجنون

لهدايت الطهرانى، الميرزا حسين، مر خمسته فى (٧: ٢٦٥) و إنه ليس فيها بيتا واحدا له معنى صحيح، وصلته قبال نظمها من اقتلاع ثلاثه من أسنانه. و جاء فى ليلى و مجنون له:

روزي كه ز عشق مى زدم لاف

اردك بچه مى فروخت علاف

عاشق سگ يرقه بود و ميمون

آوازه بلند شد كه مجنون

٦٢٦- ليلى و مجنون

بالفارسيه، لهلالى الأسترآبادى المولد، ذكره كشف الظنون و هو الجغتائى الشهيد بيد عبيد الله خان أوزبك للتشيع المذكور فى (٩: ١٢٩٤).

٦٢٧- ليلى و مجنون

بالأردويه، لهوس الهندى، محمد تقى، المذكور فى (٩: ١٣٠٤).

ص: ٣٩٩

للسيد جلال الدين المكنى ب (أبى محمد) المشتهر بالمحدث ابن المير قاسم الحسينى الأرموى نزيل طهران. أوله: [الحمد لله الذى ندب إلى دعائه كل مجيب إلى ندائه من عباده وإمائه، و حجب عن فئائه كل مستنكف عن ثنائه و مستكبر عن خوفه و رجائه، و الصلاه و السلام على أبواب الله و سفرائه و أنصار الله و خلفائه و خيره الله و أصفياه و حجج الله و أوليائه] و هو شرح للدعاء سندا و متنا مفصل مبسوط جدا، قدم فيه البحث عن سند الدعاء و استوفى البيان فيه غايه الاستيفاء، و أتى فى شرح الدعاء بما تشتهيه الأنفس و تلذ الأعين، و هو غير شرحه المختصر لذلك الدعاء و هو الموسوم ب معالم القربه فى شرح دعاء الندبه و هو الذى جمع فيه بين كلامى الشارحين مؤلفى وسيله القربه فى شرح دعاء الندبه و عقد الجمان لندبه صاحب الزمان و زاد عليهما ما رآه لازما، و سيأتى لذلك مزيد توضيح فى حرف الميم تحت عنوان اسمه.

ص: ٤٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعةً إلكترونيةً من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدةً على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات إلكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
الغمامة
اصبحان
للبحوث والتحريات الكمبيوترية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

