



www.
www.
www.
www.

Ghaemiyeh

.com
.org
.net
.ir

الدرية

آقا بزرگ الطهرانی

المجلد ۱۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الذریعه الى تصانیف الشیعه

کاتب:

آقا بزرگ تهرانی

نشرت فى الطباعة:

مطبعه الغری

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحرييات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٨٤	الذريعة الى تصنیف الشیعه المجلد ١٣
٨٤	اشاره
٨٥	اشاره
٨٧	باب الشین
٨٧	١- شاپور و شهناز
٨٧	٢- شاخ نبات
٨٧	٣- شاخه طوبى
٨٧	٤- شاد بخت
٨٨	٥- شارحه الصدور و رافعه المحذور
٨٨	٦- شارع الطريقين
٨٩	٧- شارع النجاه
٩٠	٨- شاعر العقیده
٩٠	٩- شاعرى و مطبوعات ایران جدید
٩٠	١٠- شافع حشر
٩٠	١١- الشاف الكاف من كتاب الكشاف
٩٠	١٢- الشافى فی شرح الكافی
٩١	١٣- الشافى فی شرح الكافی
٩٢	الشافى الجامع بين البحار و الوافى
٩٢	١٤- الشافى فی علم الدين
٩٢	١٥- الشافى
٩٣	١٦- الشافى
٩٣	١٧- الشافى فی الإمامه و إبطال حجج العامه
٩٤	١٨- الشافى فی الأنساب

٩٤	- الشافى فى علوم الزيدية
٩٤	- ٢٠- الشافى المنتخب من الوافي
٩٥	- ٢١- الشافى للمثبت والنافى والواسطه بينهما
٩٥	- ٢٢- شافى الأمراض والعلل
٩٥	- ٢٣- شافى السقىم
٩٦	- ٢٤- الشافيه
٩٦	- ٢٥- الشافيه
٩٧	- ٢٦- الشافيه
٩٧	- ٢٧- الشافيه
٩٧	- ٢٨- الشافيه
٩٧	- ٢٩- الشافيه عن الشك فى الخطوط المتوازية
٩٧	- ٣٠- الشافيه فى الغسله الثانية
٩٩	- ٣١- شافيه الأمراض
٩٩	الشامل
٩٩	الشامل
٩٩	- ٣٢- الشامل
٩٩	- ٣٣- الشامل فى علم القرآن
٩١	- ٣٤- الشامل لحقائق الأدله العقلية و المسائل
١٠١	- ٣٥- شامل التواريخ
١٠١	- ٣٦- شأن على ع
١٠١	- ٣٧- شانه ببني
١٠١	- ٣٨- شاه إسماعيل نامه
١٠١	- ٣٩- شاه جهان نامه
١٠٢	- ٤٠- شاهد صادق
١٠٢	- ٤١- شاهد غم
١٠٢	- ٤٢- شاهد غيب

١٠٢	- شاهد المشاهد - ٤٣
١٠٢	- شاهدناهه - ٤٤
١٠٢	- شاه راه نجات - ٤٥
١٠٤	- شاه راه هدایت - ٤٦
١٠٤	- شاه رخ شاه رخ نامه - ٤٧
١٠٤	- شاهنامه - ٤٨
١٠٤	- شاهنامه - ٤٩
١٠٨	- شاهنامه -
١٠٨	- شاهنامه - ٥٠
١٠٩	- شاهنامه - ٥١
١٠٩	- شاهنامه پهلوی - ٥٢
١٠٩	- شاهنامه طهماسب - ٥٣
١٠٩	- شاهنشاه نامه - ٥٤
١١٠	- شاهنشاه نامه - ٥٥
١١٠	- شاهنشاه نامه حسینی - ٥٦
١١١	- شاه و درویش - ٥٧
١١١	- شایق و مشتاق - ٥٨
١١١	- الشباب و الشیب - ٥٩
١١١	- الشابیه - ٦٠
١١١	- شب برات - ٦١
١١١	- شبستان - ٦٢
١١٢	- شبستان اندرز - ٦٣
١١٣	- شبستان خیال - ٦٤
١١٣	- شبستان نکات - ٦٥
١١٣	- الشبکه و الطیر - ٦٦
١١٣	- الشبهات - ٦٧

١١٣	- الشبهات المتفرقة العدديه و جواباتها -
١١٣	شبيه ابن كمونه
١١٤	شبيه ابن كمونه
١١٤	شبيه ابن كمونه
١١٤	- شبيه الاستئرام -
١١٤	- ٧٠- الشبهه المحصوره -
١١٥	- ٧١- الشبهه المحصوره -
١١٥	- ٧٢- شبيه رسول الله (ص) -
١١٥	- ٧٣- شترنامه
١١٥	- ٧٤- شجار العصابه فى غسل الجنابه -
١١٥	- ٧٥- الشجاعه الحسينيه -
١١٥	- ٧٦- الشجاعه الحيدريه -
١١٥	- ٧٧- الشجر و الغابات -
١١٦	- ٧٨- الشجره فى أنساب الساده البرره -
١١٦	- ٧٩- الشجره -
١١٦	- ٨٠- الشجره -
١١٦	- ٨١- الشجره -
١١٦	- ٨٢- شجره آدم -
١١٦	- ٨٣- الشجره الأصلية -
١١٧	- ٨٤- الشجره الأقحونيه فى نسب الساده الطالقانيه -
١١٧	- ٨٥- شجره أصول الفقه -
١١٧	- ٨٦- شجره درايه الحديث -
١١٧	- ٨٧- شجره الفقه -
١١٧	- ٨٨- شجره النحو -
١١٧	- ٨٩- شجره إلهيه -
١١٨	- ٩٠- الشجره الإلهيه -

- ٩١- شجره الأمانى ١١٨
- شجره الأولياء ١١٨
- ٩٢- شجره الإيمان فى التصوف و العرفان ١١٩
- ٩٣- شجره الإيمان ١١٩
- ٩٤- شجره التقوى ١١٩
- ٩٥- شجره الخلد فى الإجازه لأعز الولد ١١٩
- ٩٦- شجره الرياض فى مدح النبي الفياض ١١٩
- ٩٧- شجره السادات ١١٩
- ٩٨- شجره السبطين و شرعه الشطين ١٢٠
- ٩٩- شجره صابرية ١٢٠
- ١٠٠- شجره الطب الإلهيه ١٢٠
- ١٠١- شجره طوبى ١٢٠
- ١٠٢- شجره طوبى ١٢٠
- ١٠٣- شجره طوبى ١٢١
- ١٠٤- شجره طوبى ١٢١
- ١٠٥- شجره طوبى ١٢١
- ١٠٦- شجره طوبى و شجره زقوم ١٢١
- ١٠٧- شجره الطور فى تفسير آيه النور ١٢١
- ١٠٨- الشجره الطيبة ١٢٢
- ١٠٩- شجره طيبة ١٢٢
- ١١٠- الشجره الطيبة فى الأرض المخصبة ١٢٢
- ١١١- شجره طيبة ١٢٣
- ١١٢- شجره طيبة ١٢٣
- ١١٣- شجره طيبة ١٢٣
- ١١٤- الشجره الطيبة و الكلمه الباقيه ١٢٤
- ١١٥- الشجره الطيبة ١٢٤

- | | |
|-----|--|
| ١٢٤ | - الشجرة الطيبة في أحوال العلماء المنتجبه |
| ١٢٤ | - الشجرة الطيبة |
| ١٢٤ | - الشجرة العلوية |
| ١٢٥ | - الشجرة المباركه |
| ١٢٥ | - الشجرة المباركه |
| ١٢٥ | - شجره مباركه |
| ١٢٥ | - الشجره المثمرة في آثار العترة الطاهره |
| ١٢٦ | - شجره ملعونه |
| ١٢٦ | - الشجره المورقه و المشيخه المونقه |
| ١٢٧ | - شجرهنامه خواتون آباديين |
| ١٢٧ | - شجرهنامه خاتون آباديين |
| ١٢٨ | - شجرهنامه للساده الجزائريه التستريه |
| ١٢٩ | - شجرهنامه طباطبائيين |
| ١٢٩ | - شجره النبوه و ثمرة الفتوه |
| ١٣٠ | - شجره النسب |
| ١٣٠ | - الشجره النوريه في أنساب و تراجم الساده الجزائريه |
| ١٣٠ | - الشجره و الثمرة |
| ١٣١ | - الشجري |
| ١٣١ | - الشجن و السكن |
| ١٣١ | - شجون الأحاديث و زهره الحكايات |
| ١٣١ | - شجن العباد في رثاء الججاد |
| ١٣١ | - الشجي و الشجن في المظلومين من آل الحسين و الحسن |
| ١٣١ | - شخصيت خواجه نصیر |
| ١٣٢ | - شخصيت علامه أنصاری |
| ١٣٢ | - شخصيت مولوي |
| ١٣٢ | - شد الوثيق |

١٣٣	الشذرات
١٣٣	١٣٨- الشذرات العاملية
١٣٣	الشذرات و القطرات
١٣٣	١٣٩- شذور الأدب من كلام العرب
١٣٣	١٤٠- الشذور الذهبية
١٣٣	١٤١- شذور العقيان في ترجم الأعيان
١٣٣	١٤٢- شرائط الأحكام
١٣٤	١٤٣- الشراء و البيع
١٣٤	١٤٤- شراب طهور
١٣٤	١٤٥- شرافه الأعمال
١٣٤	١٤٦- شرافه الإنسان
١٣٤	١٤٧- شرافت نامه قم
١٣٤	١٤٨- شرائط الإسلام
١٣٤	١٤٩- شرائط الإيمان
١٣٦	١٥٠- شرائط البرهان
١٣٦	١٥١- شرائط حمل المطلق على المقيد
١٣٦	١٥٢- شرائط الدعاء
١٣٦	١٥٣- شرائط العوضين
١٣٦	١٥٤- شرائط القياس
١٣٦	١٥٥- شرائط اليقين
١٣٧	١٥٦- الشرائع
١٣٨	١٥٧- الشرائع
١٣٩	١٥٨- الشرائع
١٣٩	١٥٩- الشرائع
١٣٩	١٦٠- الشرائع
١٣٩	١٦١- شرائع الإسلام في مسائل الحلال و الحرام

- ١٤٢ - شرایع الإسلام ١٦٢
- ١٤٣ شرایع الإسلام
- ١٤٣ - شرایع الإيمان ١٦٣
- ١٤٣ شرایع الدين ١٦٤
- ١٤٣ شرایع عقائد الدين ١٦٥
- ١٤٣ - الشرائع المحمدية ١٦٦
- ١٤٤ الشراف الجامعية في أسرار فقه الإمامية
- ١٤٥ - شرب الدخان من نزعات الشيطان ١٦٨
- ١٤٥ شرح الآثار الباقيه عن القرون الخالية
- ١٤٥ - شرح الآثار العلوية ١٦٩
- ١٤٥ شرح آداب البحث ١٧٠
- ١٤٥ شرح آداب البحث ١٧١
- ١٤٦ شرح آداب البحث
- ١٤٦ - شرح آداب البحث ١٧٢
- ١٤٦ شرح آداب المناظره ١٧٣
- ١٤٦ - شرح آداب المناظره ١٧٤
- ١٤٧ - شرح آداب المناظره ١٧٥
- ١٤٧ شرح الآيات ١٧٦
- ١٤٧ شرح آيات الأحكام ١٧٧
- ١٤٨ شرح آيات الأحكام
- ١٤٨ - شرح آيات القصص ١٧٨
- ١٤٨ شرح الآيات المشككه ١٧٩
- ١٤٨ شرح الآيات المشككه و الأحاديث المعضله
- ١٤٩ - شرح الآيات المشككه و الأحاديث ١٨٠
- ١٤٩ شرح أبجد ١٨١
- ١٤٩ شرح الأبحاث المفيده في تحصيل العقيدة ١٨٢

- ١٤٩ - شرح الأبحاث المفيدة - ١٨٣
- ١٤٩ - شرح أبنية الأفعال - ١٨٤
- ١٤٩ - شرح الآيات المستشهد بها في كتب الأدب
- ١٤٩ - شرح أبيات الجمل - ١٨٥
- ١٥٠ - شرح أبيات المشنوي - ١٨٦
- ١٥٠ - شرح إثبات الجوهر المفارق - ١٨٧
- ١٥٠ - شرح إثبات الواجب الجديد - ١٨٨
- ١٥٠ - شرح إثبات الواجب الجديد
- ١٥١ - شرح إثبات الواجب القديم - ١٨٩
- ١٥٢ - شرح إثبات الواجب - ١٩٠
- ١٥٢ - شرح الاثني عشرية في الطهارة و الصلاة -
- ١٥٢ - شرع الاثني عشرية - ١٩٠
- ١٥٢ - شرح الاثني عشرية -
- ١٥٣ - شرح الاثني عشرية - ١٩١
- ١٥٣ - شرح الاثني عشرية -
- ١٥٣ - شرح الاثني عشرية - ١٩٢
- ١٥٣ - شرح الاثني عشرية -
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية - ١٩٣
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية -
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية - ١٩٤
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية -
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية - ١٩٥
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية -
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية الحجية -
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية - ١٩٦
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية -
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية - ١٩٧
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية -
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية - ١٩٨
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية -
- ١٥٤ - شرح الاثني عشرية - ١٩٩
- ١٥٥ - شرح الاثني عشرية -

١٥٥	- شرح الأثنى عشرية -
١٥٥	١- شرح أنيوجيا
١٥٥	٢- شرح الأنبياء الميزانية
١٥٥	٣- شرح الأجرومييه
١٥٦	٤- شرح الأجرومييه
١٥٦	شرح الأجرومييه
١٥٦	٥- شرح الأحاديث
١٥٦	٦- شرح الأحاديث
١٥٦	٧- شرح الأحاديث الخمسة
١٥٦	٨- شرح أحاديث الطينه و التوفيق بينها بما لا يستلزم الجبر
١٥٧	٩- شرح الأحاديث الغامضه المخالفه للمشهور المفيده للعلم بأوائل الشهور
١٥٧	١٠- شرح الأحاديث المستصعبه
١٥٧	١١- شرح الأحاديث المتفرقه
١٥٧	١٢- شرح الأحاديث المشكله
١٥٨	١٣- شرح الأحاديث المشكله و بعض الآيات
١٥٨	شرح الاحتجاج
١٥٨	١٤- شرح الاحتشام على نهج بلاغه الإمام
١٥٨	١٥- شرح الاخبار في فضائل الأنماط والأطهار- ع-
١٥٩	١٦- شرح أخبار الطينه
١٥٩	شرح أخلاق الرازى
١٥٩	١٧- شرح أخلاق ناصري
١٥٩	١٨- شرح أخلاق ناصري
١٥٩	١٩- شرح أدعويه السر
١٦١	٢٠- شرح أدعويه السر و ترجمتها بالفارسيه
١٦١	شرح الإذن
١٦١	٢١- شرح أربع مقالات بطلميوس

١٦٧	- شرح أرجوزه الهيئة
١٦٧	- إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان
١٦٧	- بيان
١٦٨	- شرح الإرشاد
١٦٩	- شرح الإرشاد
١٧٠	- شرح الإرشاد
١٧٠	- شرح الإرشاد
١٧٠	- شرح الإرشاد
١٧١	- شرح الإرشاد
١٧٢	- شرح الإرشاد
١٧٣	- شرح الإرشاد

١٧٤	شرح الإرشاد
١٧٤	٢٥٣- شرح الإرشاد
١٧٤	شرح الإرشاد
١٧٤	شرح الإرشاد
١٧٤	٢٥٤- شرح الإرشاد
١٧٤	٢٥٥- شرح الإرشاد
١٧٥	شرح الإرشاد
١٧٥	٢٥٦- شرح الإرشاد
١٧٥	٢٥٧- شرح الإرشاد
١٧٥	شرح الإرشاد
١٧٥	٢٥٨- شرح الإرشاد
١٧٥	٢٥٩- شرح الإرشاد
١٧٥	شرح الإرشاد
١٧٧	شرح الإرشاد
١٧٧	٢٦٠- شرح إرشاد المسترشدين في أصول الدين
١٧٧	شرح الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد
١٧٧	٢٦١- شرح أساس القياس
١٧٨	٢٦٢- شرح أسانيد الكافي
١٧٨	شرح أسانيد من لا يحضره الفقيه
١٧٨	٢٦٣- شرح الأسباب والعلامات
١٧٨	الاستبصار فيما اختلف من الآثار
١٧٨	بيان
١٧٩	٢٦٤- شرح الاستبصار
١٧٩	٢٦٥- شرح الاستبصار
١٨٠	٢٦٦- شرح الاستبصار
١٨٠	٢٦٧- شرح الاستبصار

١٨٠	- شرح الاستبصار - ٢٦٨
١٨٠	- شرح الاستبصار - ٢٦٩
١٨٠	- شرح الاستبصار - ٢٧٠
١٨١	شرح الاستبصار
١٨٢	شرح الاستبصار
١٨٢	- شرح الاستبصار - ٢٧١
١٨٢	- شرح الاستبصار - ٢٧٢
١٨٣	شرح الاستبصار
١٨٣	- شرح الاستبصار - ٢٧٣
١٨٣	- شرح الاستيذان - ٢٧٤
١٨٤	- شرح أسرار الصلاه - ٢٧٥
١٨٤	- شرح الأسطرلاب - ٢٧٦
١٨٤	- شرح أسماء الأدويه - ٢٧٧
١٨٤	- شرح أسماء أهل بدر - ٢٧٨
١٨٤	- شرح الأسماء الحسنى - ٢٧٩
١٨٤	شرح الأسماء الحسنى
١٨٤	- شرح الأسماء الحسنى - ٢٨٠
١٨٤	شرح الأسماء الحسنى
١٨٦	- شرح الأسماء الحسنى - ٢٨١
١٨٦	- شرح الأسماء الحسنى - ٢٨٢
١٨٦	- شرح الأسماء الحسنى - ٢٨٣
١٨٦	شرح الأسماء الحسنى
١٨٦	- شرح الأسماء الحسنى - ٢٨٤
١٨٦	شرح الأسماء الحسنى
١٨٦	- شرح الأسماء الحسنى - ٢٨٥

١٨٦	- شرح الأسماء الحسني -
١٨٦	٢٨٥- شرح الأسماء الحسني
١٨٨	- شرح الأسماء الحسني -
١٨٨	٢٨٦- شرح الأسماء الحسني
١٨٨	- شرح الإشارات و التنبيهات -
١٨٨	٢٨٧- شرح الإشارات و التنبيهات
١٨٩	- شرح الإشارات و التنبيهات -
١٨٩	٢٨٨- شرح الإشارات و التنبيهات
١٨٩	- شرح الإشارات و التنبيهات -
١٨٩	٢٨٩- شرح الإشارات و التنبيهات
١٨٩	- شرح الإشارات -
١٨٩	٢٨٩- شرح الإشارات
١٨٩	- شرح أشعار الأمير -
١٨٩	٢٩٠- شرح أشعار ناصر خسرو
١٩١	- شرح أشعار ناصر خسرو -
١٩١	٢٩١- شرح أشعار ناصر خسرو
١٩١	- شرح أشعار هذيل -
١٩١	٢٩٤- شرح أشكال التأسيس -
١٩١	- شرح أشكال التأسيس -
١٩١	٢٩٥- شرح أشكال التأسيس
١٩١	- شرح أشكال التأسيس -
١٩٢	٢٩٦- شرح أشكال التأسيس
١٩٢	- شرح أشكال التأسيس -
١٩٢	٢٩٧- شرح أشكال التأسيس
١٩٢	- شرح اصطلاحات المتكلمين -
١٩٢	٢٩٨- شرح إصلاح المنطق
١٩٢	- شرح إصلاحات شكل العروس -
١٩٣	٣٠٠- شرح إصلاحات شكل العروس
١٩٣	- شرح الأصول و الجمل من مهامات العلم و العمل -
١٩٣	٣٠١- شرح الأصول درايه الحديث
١٩٣	- شرح أصول الدين

١٩٣	الكافى فى علم الحديث
١٩٣	بيان
١٩٤	٣٠٣- شرح أصول الكافى
١٩٤	٣٠٤- شرح أصول الكافى
١٩٥	شرح أصول الكافى
١٩٥	٣٠٥- شرح أصول الكافى
١٩٥	٣٠٦- شرح أصول الكافى
١٩٥	شرح أصول الكافى
١٩٥	٣٠٧- شرح أصول الكافى
١٩٥	شرح أصول الكافى
١٩٦	شرح أصول الكافى
١٩٦	٣٠٨- شرح أصول الكافى
١٩٦	شرح أصول الكافى
١٩٧	٣٠٩- شرح أصول الكافى
١٩٧	شرح أصول الكافى
١٩٧	٣١٠- شرح أصول الكافى
١٩٧	شرح أصول الكافى
١٩٨	٣١١- شرح أصول الكافى
١٩٨	شرح فروع الكافى
١٩٨	٣١٢- شرح أصول الكافى
١٩٨	شرح أصول الكافى
١٩٨	٣١٣- شرح أصول الكافى
١٩٩	٣١٤- شرح أصول الكافى
١٩٩	٣١٥- شرح أصول الكافى
١٩٩	٣١٦- شرح أصول كاشف الغطاء
١٩٩	الاعتقادات

١٩٩	بيان
٢٠٠	-٣١٧- شرح اعتقادات الصدوق
٢٠٠	-٣١٨- شرح اعتقادات الصدوق
٢٠٠	شرح اعتقادات الصدوق
٢٠٠	شرح اعتقادات الصدوق
٢٠١	شرح اعتقادات الصدوق
٢٠١	-٣١٩- شرح اعتقادات الصدوق
٢٠١	-٣٢٠- شرح اعتقادات الصدوق
٢٠١	-٣٢١- شرح اعتقادات الصدوق
٢٠١	-٣٢٢- شرح اعتقادات عبد العظيم
٢٠٢	-٣٢٣- شرح الاعتقادات
٢٠٢	-٣٢٤- شرح إعجاز خسروي
٢٠٢	-٣٢٥- شرح كتاب الأعلام
٢٠٢	شرح الأعمال الهندسية
٢٠٢	-٣٢٦- شرح الأعمال الهندسية
٢٠٣	شرح إفهام الأفهام في عقائد دين الإسلام
٢٠٣	شرح إلهيات التجريد
٢٠٣	شرح إلهيات الشفاء
٢٠٣	-٣٢٧- شرح كتاب الأنفاظ
٢٠٣	-٣٢٨- شرح رساله ألف با تا
٢٠٤	الألفيه في الأدب
٢٠٤	بيان
٢٠٤	شرح ألفيه ابن مالك
٢٠٤	-٣٢٩- شرح ألفيه ابن مالك
٢٠٤	-٣٣٠- شرح ألفيه ابن مالك
٢٠٤	-٣٣١- شرح ألفيه ابن مالك

٢٠٥	- شرح ألفيه ابن مالك -٣٣٢
٢٠٥	شرح ألفيه ابن مالك ..
٢٠٥	- شرح ألفيه ابن مالك -٣٣٣
٢٠٥	شرح ألفيه ابن مالك ..
٢٠٥	- شرح ألفيه ابن مالك -٣٣٤
٢٠٥	شرح ألفيه ابن مالك ..
٢٠٦	- شرح ألفيه ابن مالك -٣٣٥
٢٠٦	شرح ألفيه ابن مالك ..
٢٠٦	الألفيه فى الفقه ..
٢٠٦	بيان ..
٢٠٦	- شرح ألفيه الشهيد -٣٣٧
٢٠٦	شرح ألفيه الشهيد ..
٢٠٧	- شرح ألفيه الشهيد -٣٣٨
٢٠٧	شرح ألفيه الشهيد ..
٢٠٧	- شرح ألفيه الشهيد -٣٣٩
٢٠٧	شرح ألفيه الشهيد ..
٢٠٧	- شرح ألفيه الشهيد -٣٤٠
٢٠٧	شرح ألفيه الشهيد ..
٢٠٧	- شرح ألفيه الشهيد -٣٤١
٢٠٨	شرح ألفيه الشهيد ..
٢٠٨	- شرح ألفيه الشهيد -٣٤٢
٢٠٨	شرح ألفيه الشهيد ..
٢٠٨	- شرح ألفيه الشهيد -٣٤٣
٢٠٨	شرح ألفيه الشهيد ..
٢٠٨	- شرح ألفيه الشهيد -٣٤٤
٢٠٩	شرح ألفيه الشهيد ..
٢٠٩	- شرح ألفيه الشهيد -٣٤٥
٢٠٩	شرح ألفيه الشهيد ..
٢٠٩	- شرح ألفيه الشهيد -٣٤٦

- ٢١٠ شرح ألفيه الشهيد ٣٤٦
- ٢١٠ شرح ألفيه الشهيد ٣٤٧
- ٢١٠ شرح ألفيه الشهيد ٣٤٨
- ٢١٠ شرح ألفيه الشهيد ٣٤٩
- ٢١٠ شرح ألفيه الشهيد ٣٥٠
- ٢١٠ شرح ألفيه الشهيد ٣٥١
- ٢١١ شرح ألفيه الشهيد ٣٥٢
- ٢١١ شرح ألفيه الشهيد ٣٥٣
- ٢١١ شرح ألفيه الشهيد ٣٥٤
- ٢١٢ شرح ألفيه الشهيد ٣٥٥
- ٢١٢ شرح ألفيه الشهيد ٣٥٦
- ٢١٢ شرح ألفيه الشهيد ٣٥٧
- ٢١٢ شرح ألفيه الشهيد ٣٥٨
- ٢١٢ شرح ألفيه الشهيد ٣٥٩
- ٢١٣ شرح ألفيه الشهيد ٣٦٠
- ٢١٣ شرح ألفيه الشهيد ٣٦١
- ٢١٣ شرح ألفيه الشهيد ٣٦٢
- ٢١٤ شرح أمثال أبي عبيد ٣٦٣
- ٢١٤ شرح أمثله السيد شريف الجرجاني ٣٦٤
- ٢١٤ شرح الأنموذج ٣٦٥
- ٢١٤ شرح أنوار الملکوت في شرح الياقوت ٣٦٦

٢١٥	- شرح الأوراد الفتحية -٣٦٧
٢١٥	شرح الإيجاز -
٢١٥	- شرح الإيساغوجى -٣٦٨
٢١٥	- شرح الإيساغوجى -٣٦٩
٢١٥	- شرح الإيساغوجى -٣٧٠
٢١٥	- شرح الإيساغوجى -٣٧١
٢١٥	- شرح الإيساغوجى -٣٧٢
٢١٦	- شرح الإيساغوجى -٣٧٣
٢١٦	- شرح الإيساغوجى -٣٧٤
٢١٦	- شرح الإيضاح -٣٧٥
٢١٦	شرح الإيلaci -
٢١٦	شرح البائيه -
٢١٦	شرح الباب الثاني عشر -
٢١٦	الباب الحادي عشر -
٢١٦	بيان -
٢١٧	- شرح الباب الحادي عشر -٣٧٦
٢١٧	- شرح الباب الحادي عشر -٣٧٧
٢١٧	- شرح الباب الحادي عشر -٣٧٨
٢١٧	- شرح الباب الحادي عشر -٣٧٩
٢١٨	- شرح الباب الحادي عشر -٣٨٠
٢١٨	شرح الباب الحادي عشر -
٢١٨	- شرح الباب الحادي عشر -٣٨١
٢١٩	شرح الباب الحادي عشر -
٢١٩	- شرح الباب الحادي عشر -٣٨٢
٢١٩	شرح الباب الحادي عشر -

- ٢١٩-----شرح الباب الحادى عشر -
- ٢١٩-----٣٨٣-شرح الباب الحادى عشر -
- ٢١٩-----٣٨٤-شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢١-----٣٨٥-شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢١-----٣٨٦-شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢١-----٣٨٧-شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢١-----شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢١-----٣٨٨-شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢٢-----٣٨٩-شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢٢-----شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢٢-----شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢٢-----٣٩٠-شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢٢-----٣٩١-شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢٢-----٣٩٢-شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢٢-----٣٩٣-شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢٣-----شرح الباب الحادى عشر -
- ٢٢٣-----٣٩٤-شرح بارى إرميناس -
- ٢٢٣-----شرح بانت سعاد -
- ٢٢٣-----٣٩٥-شرح البتول العذراء فى الكيمياء الحمراء -
- ٢٢٣-----٣٩٦-شرح بحث الاستثناء -
- ٢٢٤-----٣٩٧-شرح البحريانىه المطبقية -
- ٢٢٤-----٣٩٨-شرح بدايه الدراسه -
- ٢٢٤-----٣٩٩-شرح بدايه الهدایه -

٢٢٤	- شرح بداية الهدایه -٤٠٠
٢٢٤	شرح بداية الهدایه
٢٢٤	شرح بداية الهدایه
٢٢٥	٤٠١- شرح بداية الهدایه -
٢٢٥	٤٠٢- شرح بدیع المیزان -
٢٢٥	٤٠٣- شرح بدیعیه الشیخ ابراهیم الکفعمی .
٢٢٥	شرح بدیعیه صفو الدین الحلی
٢٢٥	شرح بدیعیه السید علی خان المدنی
٢٢٧	٤٠٤- شرح کتاب البرهان -
٢٢٧	شرح البسمله
٢٢٧	٤٠٥- شرح بعض الأحادیث
٢٢٧	٤٠٦- شرح بعض أحادیث الملائم
٢٢٧	٤٠٧- شرح بعض الاخبار الوارده في مفتاح الشهور
٢٢٧	٤٠٨- شرح بعض الأشعار
٢٢٧	٤٠٩- شرح بعض الأشعار
٢٢٧	٤١٠- شرح بعض أشعار المثنوی
٢٢٧	٤١١- شرح بعض أوصاف النبی
٢٢٨	٤١٢- شرح بعض خطب أمیر المؤمنین -ع-
٢٢٩	٤١٣- شرح بعض فصول أفلاطون
٢٢٩	٤١٤- شرح بغیه الخاص و العام
٢٢٩	شرح بغیه الطالب فی معرفه المفروض و الواجب
٢٢٩	٤١٥- شرح بقاء النفس بعد فناء الجسد

٢٢٩	شرح البلغه
٢٢٩	٤١٦- شرح البوستان
٢٢٩	٤١٧- شرح البوستان
٢٢٩	٤١٨- شرح البهجه المرضيه فى شرح الألفيه
٢٣١	٤١٩- شرح البهجه المرضيه
٢٣١	٤٢٠- شرح البهجه المرضيه
٢٣١	٤٢١- شرح بهشتى
٢٣١	٤٢٢- شرح كتاب البيان
٢٣١	٤٢٣- شرح البيت
٢٣١	٤٢٤- شرح بيت
٢٣٣	٤٢٥- شرح بيت فى التقليم
٢٣٣	٤٢٦- شرح بيت حافظ الشيرازى
٢٣٣	٤٢٧- شرح بيت حافظ الشيرازى
٢٣٥	٤٢٨- شرح بيت الشهاده
٢٣٥	شرح بيت گلشن راز
٢٣٥	٤٢٩- شرح البيتين فى الأدب
٢٣٥	٤٣٠- شرح بيست باب فى معرفه الأسطرلاب
٢٣٥	٤٣١- شرح بيست باب
٢٣٥	٤٣٢- شرح بيست باب
٢٣٦	شرح بيست باب
٢٣٦	٤٣٣- شرح بيست باب
٢٣٦	٤٣٤- شرح كتاب البيع
٢٣٦	٤٣٥- شرح كتاب البيع
٢٣٧	٤٣٦- شرح تابعه
٢٣٧	شرح تأویل الآيات
٢٣٧	شرح الثانية

٢٣٧	- شرح تأملات الرياض
٢٣٧	- شرح تأملات الرياض
٢٣٧	شرح تأملات الرياض
٢٣٧	- شرح تبصره للمبتدئين
٢٣٩	تبصره المتعلمين في أحكام الدين
٢٣٩	بيان
٢٣٩	شرح التبصرة
٢٣٩	- شرح التبصرة
٢٣٩	شرح التبصرة
٢٤٠	شرح التبصرة
٢٤٠	- شرح التبصرة
٢٤٠	شرح التبصرة
٢٤٠	- شرح التبصرة
٢٤٠	شرح التبصرة
٢٤٠	- شرح التبصرة
٢٤٠	شرح التبصرة
٢٤٠	- شرح التبصرة
٢٤٠	شرح التبصرة
٢٤٠	- شرح التبصرة
٢٤٢	شرح التبصرة
٢٤٢	- شرح التبصرة
٢٤٢	شرح التبصرة
٢٤٢	- شرح التبصرة
٢٤٢	شرح التبصرة
٢٤٣	- شرح التبصرة
٢٤٣	شرح التبصرة

٢٤٣	- شرح التبصره	٤٥٣
٢٤٣	- شرح التبصره	٤٥٤
٢٤٣	- شرح التبصره	٤٥٥
٢٤٣	- شرح التبصره	٤٥٦
٢٤٤	- شرح التبصره	٤٥٧
٢٤٤	- شرح التبصره	٤٥٨
٢٤٤	شرح التبصره	
٢٤٤	شرح التبصره	
٢٤٤	- شرح التبصره	٤٥٩
٢٤٤	- شرح التبصره	٤٦٠
٢٤٤	- شرح التبصره	٤٦١
٢٤٥	- شرح التبصره	٤٦٢
٢٤٥	- شرح تجريد الأصول	٤٦٣
٢٤٥	شرح تجريد البلاعه	
٢٤٥	تجريد الكلام فى تحرير عقائد الإسلام	
٢٤٥	بيان	
٢٤٦	- شرح التجريد	٤٦٤
٢٤٦	- شرح التجريد	٤٦٥
٢٤٦	شرح التجريد	
٢٤٦	- شرح التجريد	٤٦٦
٢٤٦	شرح التجريد	
٢٤٨	- شرح التجريد	٤٦٧

٢٤٨	- شرح التجريد	٤٦٨
٢٤٨	. شرح تجريد المنطق	٤٦٩
٢٤٩	- شرح تحرير الأحكام	٤٧٠
٢٤٩	- شرح التحرير	٤٧١
٢٤٩	شرح تحرير أقليدس	٤٧١
٢٥٠	- شرح تحرير أقليدس	٤٧٢
٢٥٠	شرح تحرير أقليدس	٤٧٣
٢٥٠	. شرح تحرير المسطلى	٤٧٣
٢٥٠	- شرح تحرير المسطلى	٤٧٤
٢٥١	- شرح تحرير المناظر	٤٧٥
٢٥١	- شرح التحصيل	٤٧٦
٢٥١	. شرح تحفه المبتدئ	٤٧٧
٢٥١	شرح التذكرة النصيريہ	٤٧٨
٢٥٢	- شرح التذكرة النصيريہ	٤٧٩
٢٥٢	شرح التذكرة النصيريہ	٤٧٩
٢٥٢	- شرح ترتيب التهذيب	٤٨٠
٢٥٣	- شرح ترجمة رساله الطير	٤٨١
٢٥٣	- شرح تردّدات الشرائع	٤٨٢
٢٥٣	- شرح تردّدات النافع في مختصر الشرائع	٤٨٣
٢٥٣	- شرح الترصيف	٤٨٤
٢٥٣	- شرح الترغيب	٤٨٥
٢٥٤	تشريح الأفلاك	٤٨٦
٢٥٤	بيان	٤٨٦
٢٥٤	- شرح تشريح الأفلاك	٤٨٦
٢٥٤	- شرح تشريح الأفلاك	٤٨٧

- ٤٨٨- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٤
- ٤٨٩- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٤
- ٤٩٠- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٥
- ٤٩١- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٥
- ٤٩٢- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٥
- ٤٩٣- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٥
- ٤٩٤- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٥
- ٤٩٥- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٥
- ٤٩٦- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٦
- ٤٩٧- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٦
- ٤٩٨- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٦
- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٦
- ٤٩٩- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٦
- ٥٠٠- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٦
- ٥٠١- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٧
- ٥٠٢- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٧
- ٥٠٣- شرح تshireج الأفلاك ٢٥٧
- ٥٠٤- شرح التصريف ٢٥٧
- ٥٠٥- شرح التصريف ٢٥٧
- ٥٠٦- شرح التصريف ٢٥٧
- ٥٠٧- شرح التصريف ٢٥٧
- ٥٠٨- شرح التصريف ٢٥٧
- شرح تصريف المازني ٢٥٧
- ٥٠٩- شرح تصريف الملوكي ٢٥٩
- شرح تعليقه الرجال ٢٥٩
- ٥١٠- شرح نفسير البيضاوى ٢٥٩

٢٥٩	- شرح تفصيل وسائل الشيعه
٢٥٩	- شرح تفصيل وسائل الشيعه
٢٥٩	شرح تفصيل وسائل الشيعه
٢٦٠	- شرح تفصيل وسائل الشيعه
٢٦٠	- شرح تقدمه تقويم الإيمان
٢٦٠	شرح تقويم الإيمان
٢٦٠	شرح تقويم الإيمان
٢٦٠	- شرح التقويم الرقموي
٢٦٠	شرح التكليفية الشهيدية
٢٦٠	- شرح تكمله التبصره
٢٦١	- شرح تلخيص البيان
٢٦١	شرح تلخيص المرام في معرفة الأحكام
٢٦١	شرح تلخيص المرام
٢٦١	شرح تلخيص المرام
٢٦١	- شرح تلخيص المفتاح
٢٦١	- شرح التلويحات
٢٦٢	شرح التلوائح
٢٦٢	- شرح تمهيد القواعد
٢٦٢	- شرح توحيد الصدوق
٢٦٢	- شرح توحيد الصدوق
٢٦٣	- شرح توحيد الصدوق
٢٦٣	شرح توحيد الصدوق
٢٦٣	- شرح التوحيد من كتاب الكافي
٢٦٣	شرح توحيد أصول الكافي
٢٦٣	- شرح توحيد المفضل
٢٦٤	- شرح توحيد المفضل

٢٦٤	- شرح توحيد المفضل
٢٦٤	- شرح تهافت الفلاسفه
٢٦٤	- شرح التهذيب
٢٦٤	- تهذيب الأحكام
٢٦٤	- بيان
٢٦٥	- شرح التهذيب
٢٦٦	- شرح التهذيب
٢٦٧	- شرح التهذيب
٢٦٧	- شرح التهذيب
٢٦٧	- شرح التهذيب
٢٦٨	- شرح التهذيب
٢٦٨	- شرح تهذيب البيان
٢٦٨	- شرح تهذيب الكلام
٢٦٩	- تهذيب المنطق و الكلام
٢٦٩	- بيان
٢٦٩	- شرح تهذيب المنطق

- ٢٦٩ - شرح تهذيب المنطق ٥٣٩
- ٢٦٩ شرح تهذيب المنطق
- ٢٦٩ ٥٤٠- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٠ ٥٤١- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٠ ٥٤٢- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٠ ٥٤٣- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٠ ٥٤٤- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٠ ٥٤٥- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٠ ٥٤٦- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧١ ٥٤٧- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧١ ٥٤٨- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧١ ٥٤٩- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧١ ٥٥٠- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٢ ٥٥١- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٢ ٥٥٢- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٢ ٥٥٣- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٢ ٥٥٤- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٢ ٥٥٥- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٢ ٥٥٦- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٣ ٥٥٧- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٣ ٥٥٨- شرح تهذيب المنطق
- ٢٧٤ ٥٥٩- شرح تهذيب النحو
- ٢٧٤ ٥٦٠- شرح تهذيب النحو
- ٢٧٤ تهذيب الوصول إلى علم الأصول
- ٢٧٤ بيان
- ٢٧٤ ٥٦١- شرح تهذيب الوصول

- ٢٧٤ - شرح تهذيب الوصول ٥٦٢
- ٢٧٥ - شرح تهذيب الوصول ٥٦٣
- ٢٧٥ - شرح تهذيب الوصول ٥٦٤
- ٢٧٥ - شرح تهذيب الوصول ٥٦٥
- ٢٧٦ - شرح تهذيب الوصول ٥٦٦
- ٢٧٦ - شرح تهذيب الوصول ٥٦٧
- ٢٧٦ - شرح تهذيب الوصول ٥٦٨
- ٢٧٦ - شرح تهذيب الوصول ٥٦٩
- ٢٧٦ - شرح تهذيب الوصول ٥٧٠
- ٢٧٧ - شرح تهذيب الوصول ٥٧١
- ٢٧٧ - شرح تهذيب الوصول ٥٧٢
- ٢٧٨ - شرح تهذيب الوصول ٥٧٣
- ٢٧٨ - شرح تهذيب الوصول ٥٧٤
- ٢٧٨ - شرح تهذيب الوصول ٥٧٥
- ٢٧٩ - شرح تهذيب الوصول ٥٧٦
- ٢٧٩ - شرح ثمانا بعد ما جاوزت الاثنين ٥٧٧
- ٢٨٠ - شرح ثمانا بعد ما جاوزت الاثنين ٥٧٨
- ٢٨٠ - شرح ثمرة بطلميوس ٥٧٨

٢٨١	شرح جامع السعادات
٢٨١	-٥٧٩- شرح جامع عباسي
٢٨١	-٥٨٠- شرح جامع المقال
٢٨٢	شرح الجبر و المقابلة
٢٨٢	-٥٨١- شرح الجبر و المقابلة
٢٨٢	-٥٨٢- شرح الجبر و المقابلة
٢٨٣	-٥٨٣- شرح جرائد سبعه
٢٨٣	الجعفريه فى أحكام الصلاه
٢٨٣	بيان
٢٨٣	شرح الجعفريه
٢٨٣	-٥٨٤- شرح الجعفريه
٢٨٣	شرح الجعفريه
٢٨٤	-٥٨٥- شرح الجعفريه
٢٨٤	شرح الجعفريه
٢٨٤	-٥٨٦- شرح الجعفريه
٢٨٤	شرح الجعفريه
٢٨٤	-٥٨٧- شرح الجعفريه
٢٨٤	-٥٨٨- شرح الجعفريه
٢٨٥	شرح الجعفريه
٢٨٥	شرح الجعفريه
٢٨٥	-٥٨٩- شرح الجعفريه
٢٨٥	-٥٩٠- شرح الچغمينى
٢٨٥	-٥٩١- شرح الچغمينى
٢٨٥	-٥٩٢- شرح الچغمينى
٢٨٦	-٥٩٣- شرح الچغمينى
٢٨٦	-٥٩٤- شرح چهل حديث

٢٨٦	- شرح الجمع	٥٩٥
٢٨٦	- شرح الجمل	٥٩٦
٢٨٦	- شرح الجمل	٥٩٧
٢٨٧	- شرح الجمل	٥٩٨
٢٨٧	- شرح جمل العلم و العمل	٥٩٩
٢٨٧	- شرح جمل العلم و العمل	
٢٨٨	- شرح جوابات المسائل	٦٠٠
٢٨٨	- شرح جواهر الأدراج و زواهر الأبراج	٦٠١
٢٨٨	- شرح جواهر الأفكار	٦٠٢
٢٨٨	- شرح جوشن كبير	
٢٨٨	- شرح چهل حديث	٦٠٣
٢٨٨	- شرح حاشيه التشكك	٦٠٤
٢٨٨	- شرح حاشيه التهديب	
٢٨٩	- شرح حاشيه التهديب	
٢٨٩	- شرح حاشيه التهديب	٦٠٥
٢٨٩	- شرح حاشيه الخطابي	٦٠٦
٢٨٩	- شرح حافظ	٦٠٧
٢٨٩	- شرح حافظ	٦٠٨
٢٩٠	- شرح حافظ	٦٠٩
٢٩٠	- شرح حال ابن سينا	٦١٠
٢٩٠	- شرح حال ابن مقفع	٦١١
٢٩٠	- شرح حال ابن يمين	٦١٢
٢٩٠	- شرح حال بابا طاهر	٦١٣
٢٩٠	- شرح حال بايزيد بسطامى	
٢٩٠	- شرح حال بيهقي و آثاره	٦١٤
٢٩٠	- شرح حال محمد تقى خان كولونيل	٦١٥

- ٦١٦- شرح حال جامی ٢٩٠
- ٦١٧- شرح جامی ٢٩٢
- شرح حال و آثار سید جمال الدین افغانی ٢٩٢
- ٦١٨- شرح حال حافظ ٢٩٢
- ٦١٩- شرح حال الشیخ خرعل ٢٩٢
- ٦٢٠- شرح حال خواجه کرمانی ٢٩٢
- ٦٢١- شرح حال خیام ٢٩٢
- شرح حال خواجه ربيع ٢٩٢
- ٦٢٢- شرح حال و آثار رودکی ٢٩٢
- ٦٢٣- شرح حال شیخ زاهد گیلانی ٢٩٢
- ٦٢٤- شرح حال سلمان ساوجی ٢٩٢
- ٦٢٥- شرح حال سلمان ساوجی ٢٩٣
- ٦٢٦- شرح حال سعدی ٢٩٤
- شرح حال سعدی ٢٩٤
- شرح حال سعدی ٢٩٤
- شرح حال علماء خراسان ٢٩٤
- شرح حال عطار النیسابوری ٢٩٤
- شرح حال غزالی ٢٩٤
- شرح حال قائم مقام ٢٩٤
- ٦٢٧- شرح حال گالیله الإیطالي ٢٩٤
- ٦٢٨- شرح حال محمد بن زکریا الرازی ٢٩٤
- ٦٢٩- شرح حال محمد بن زکریا الرازی ٢٩٤
- ٦٣٠- شرح حال محمود الشبستري ٢٩٥
- ٦٣١- شرح حال محمد بن جریر ٢٩٦
- ٦٣٢- شرح حال و آثار محمد بن جریر طبری ٢٩٦
- شرح حال مسعود سعد سلمان ٢٩٦

- ٢٩٦- شرح حال ملای رومی -٦٣٣
- ٢٩٦- شرح حال منظوم -٦٣٤
- ٢٩٦- شرح حال مولوی -٦٣٥
- ٢٩٦- شرح حال وحشی -٦٣٦
- ٢٩٦- شرح حال يغما الجندي -٦٣٧
- ٢٩٦- شرح الحالوي -٦٣٨
- ٢٩٨- شرح كتاب الحج -٦٣٩
- ٢٩٨- شرح حجاب الصادق -ع -٦٤٠
- ٢٩٨- شرح حجيء المظنه -٦٤١
- ٢٩٨- شرح حدائق السحر -٦٤٢
- ٢٩٩- شرح حد الكلمه -٦٤٣
- ٢٩٩- شرح حدوث الأسماء -
- ٢٩٩- شرح حديث ابن طاب -
- ٢٩٩- شرح حديث أبي الأسود الدؤلى -٦٤٤
- ٢٩٩- شرح حديث أبي لبيد المخزومى -
- ٢٩٩- شرح حديث أبي لبيد المخزومى -
- ٢٩٩- شرح حديث الأثره -٦٤٥
- ٣٠١- شرح حديث جنود مجنده -٦٤٦
- ٣٠١- شرح حديث الأسماء -٦٤٧
- ٣٠١- شرح حديث الأسماء و بيان حدوثها -
- ٣٠١- شرح حديث الأسماء -٦٤٩
- ٣٠١- شرح حديث الأسماء -٦٥٠
- ٣٠٢- شرح حديث أصحابي كالنجوم بأبيهم اقتديتم اهتديتم -٦٥١
- ٣٠٢- شرح حديث أصحابي كالنجوم ... -٦٥٢
- ٣٠٢- شرح حديث اعمل لدنياك لأنك تعيش أبدا، و اعمل لآخرتك لأنك تموت غدا -٦٥٣
- ٣٠٢- شرح حديث أم زرع الصحابيه -٦٥٤

- ٣٠٣ ٦٥٥- شرح حديث أنا النقطه
- ٣٠٣ ٦٥٦- شرح حديث أنا الطين
- ٣٠٣ ٦٥٧- شرح حديث أنت مني بمنزله هارون
- ٣٠٣ ٦٥٨- شرح حديث إن الله لا يجمع أمتى على ضلاله
- ٣٠٣ ٦٥٩- شرح حديث إن الله خلق آدم على صورته
- ٣٠٣ ٦٦٠- شرح حديث إن الميت يبلى الا طينته فستبقى مستديره
- ٣٠٤ ٦٦١- شرح حديث إنى مختلف فيكم الثقلين
- ٣٠٤ ٦٦٢- شرح حديث بر الوالدين
- ٣٠٤ ٦٦٣- شرح حديث البساط
- ٣٠٥ ٦٦٤- شرح حديث البساط
- ٣٠٦ ٦٦٥- شرح حديث البساط
- ٣٠٦ ٦٦٦- شرح حديث البساط
- ٣٠٦ ٦٦٧- شرح حديث البساط
- ٣٠٧ ٦٦٨- شرح حديث بم يعرف الناجي
- ٣٠٧ ٦٦٩- شرح حديث بنا عرف الله
- ٣٠٧ ٦٧٠- شرح حديث البيضه
- ٣٠٧ ٦٧١- شرح حديث البيضه
- ٣٠٧ ٦٧٢- شرح حديث تحف العقول
- ٣٠٧ ٦٧٣- شرح حديث تعلموا الفرائض فإنها نصف العلم
- ٣٠٨ ٦٧٤- شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين -ع- بسورة التوحيد
- ٣٠٨ ٦٧٥- شرح حديث التوحيد
- ٣٠٩ ٦٧٦- شرح الحديث الثاني عشر من كتاب الخصال
- ٣٠٩ ٦٧٧- شرح حديث الثقلين
- ٣٠٩ ٦٧٨- شرح الحديث النبوى ثلث مهلكات و ثلاث منجيات
- ٣٠٩ ٦٧٩- شرح حديث جسد الميت وإنه يبلى
- ٣٠٩ ٦٧٩- شرح حديث جسد الميت وإنه يبلى الا طينته

- ٣٠٩- شرح حديث جنود العقل و الجهل ٦٨٠
- ٣٠٩- شرح حديث حب إلى من دنياكم ثلاثة ٦٨١
- ٣١٠- شرح حديث حدوث الأسماء ٦٨٢
- ٣١٠- شرح حديث حسين مني وأنا من حسين ٦٨٢
- ٣١٠- شرح حديث حسين مني وأنا من حسين ٦٨٣
- ٣١٠- شرح حديث الحقيقة و الخمس كلمات فيه ٦٨٤
- ٣١٠- شرح حديث الحقيقة ٦٨٥
- ٣١٠- شرح حديث الحقيقة ٦٨٦
- ٣١٠- شرح حديث الحقيقة ٦٨٧
- ٣١١- شرح حديث الحقيقة ٦٨٨
- ٣١١- شرح حديث الحقيقة ٦٨٩
- ٣١١- شرح حديث الحقيقة ٦٩٠
- ٣١١- شرح حديث الحقيقة ٦٩١
- ٣١١- شرح حديث الحقيقة ٦٩٢
- ٣١٢- شرح حديث حماد ٦٩٣
- ٣١٢- شرح حديث الحوض ٦٩٤
- ٣١٢- شرح حديث خلق الأسماء ٦٩٥
- ٣١٢- شرح حديث خلق الله آدم على صورته ٦٩٦
- ٣١٢- شرح حديث الدنيا مزرעה للأخره ٦٩٧
- ٣١٣- شرح حديث رأس الجالوت ٦٩٨
- ٣١٣- شرح حديث رأس الجالوت ٦٩٩
- ٣١٣- شرح الحديث الرضوى ٦٩٧
- ٣١٣- شرح حديث زراره ٦٩٨
- ٣١٣- شرح حديث ستة أشياء ليس للعباده فيها صنع ٦٩٩
- ٣١٣- شرح حديث ستة أشياء ليس للعباده- فيها صنع ٧٠٠

- ٣١٤- شرح حديث السحابه أو البساط، أو الغمامه
- ٣١٤- شرح حديث سليمان المروزى
- ٣١٤- ٧٠١- شرح حديث سؤال المأمون
- ٣١٤- ٧٠٢- شرح حديث الشقى شقى في بطن أمه
- ٣١٤- شرح حديث الصابى
- ٣١٤- ٧٠٣- شرح حديث صعدنا ذرى الحقائق
- ٣١٥- ٧٠٤- شرح حديث الصوم لى و أنا أجزى به
- ٣١٥- شرح حديث الضرر
- ٣١٥- ٧٠٥- شرح حديث طول آدم و حواء
- ٣١٥- ٧٠٦- شرح حديث الطياره
- ٣١٦- ! ٧٠٧- شرح حديث العالم العلوي
- ٣١٦- ٧٠٨- شرح حديث العبوديه جوهره كنهها الربوبيه
- ٣١٦- ٧٠٩- شرح حديث عرفت الله بفسخ العزائم و حل العقود
- ٣١٦- ٧١٠- شرح حديث عرفت الله بفسخ العزائم و حل العقود
- ٣١٦- ٧١١- شرح حديث العقل و الجهل و جنودهما
- ٣١٧- ٧١٢- شرح حديث العقل و الجهل و جنودهما
- ٣١٧- ٧١٣- شرح حديث عمران الصابى
- ٣١٧- ٧١٤- شرح حديث عمران الصابى
- ٣١٧- ٧١٥- شرح حديث عمران الصابى
- ٣١٨- ٧١٦- شرح حديث عمران الصابى
- ٣١٨- شرح حديث عمران الصابى
- ٣١٨- ٧١٧- شرح حديث الغدير
- ٣١٨- شرح حديث الغمامه
- ٣١٨- ٧١٨- شرح حديث فاطمه بضعه منى
- ٣١٨- ٧١٩- شرح حديث الفرجه
- ٣٢٠- ٧٢٠- شرح حديث فضل العالم الذى ينتفع بعلمه

- ٣٢٠ شرح حديث القاف - ٧٢١
- ٣٢٠ شرح الحديث القدسى - ٧٢٢
- ٣٢٠ شرح الحديث القدسى كنت كنزا مخفيا ...
- ٣٢٠ شرح حديث كمبل -
- ٣٢٠ شرح حديث لو كان فاطمه لقطعتها - ٧٢٣
- ٣٢١ شرح حديث لولاك لما خلقت الأفلاك - ٧٢٤
- ٣٢١ شرح حديث ما من أمر يختلف فيه اثنان الا و له أصل في كتاب الله و لكن لا تبلغه عقول الرجال - ٧٢٥
- ٣٢١ شرح حديث ما بين حوضي- قبرى خ- و منبرى روضه من رياض الجنه و منبرى على حوضى - ٧٢٦
- ٣٢١ شرح حديث ما من نبى أو وصى بقى فى الأرض أكثر من ثلاثة أيام - ٧٢٧
- ٣٢١ شرح حديث مثلک يا على مثل قل هو الله أحد -
- ٣٢١ شرح حديث محبه الآل - ٧٢٨
- ٣٢١ شرح حديث المعده بيت الداء و الحمييه رأس الدواء وأصل كل داء البرد - ٧٢٩
- ٣٢٢ شرح حديث معرفتهم بالتورانيه معرفه بالله - ٧٣٠
- ٣٢٢ شرح حديث معنى الصمد - ٧٣١
- ٣٢٢ شرح حديث مناظره الزنديق مع الصادق ع - ٧٣٢
- ٣٢٣ شرح حديث من حفظ على أمتي أربعين حديثا - ٧٣٣
- ٣٢٣ شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه - ٧٣٤
- ٣٢٣ شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه - ٧٣٥
- ٣٢٣ شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه - ٧٣٦
- ٣٢٣ شرح حديث من عرف نفسه -
- ٣٢٣ شرح حديث من عرف نفسه - ٧٣٧
- ٣٢٤ شرح حديث من كمه أعمى - ٧٣٨
- ٣٢٤ شرح حديث من كنت مولاه - ٧٣٩
- ٣٢٤ شرح حديث نيه المؤمن خير من عمله - ٧٤٠
- ٣٢٤ شرح حديث الوعد و الوعيد -
- ٣٢٤ شرح حديث الهلال إذا طلب في الشرق غدوه فلم ير - ٧٤١

- ٣٢٤- شرح حديث هل رأيت رجالا؟ ٧٤٢
- ٣٢٥- شرح حديث هل رأيت رجالا؟ ٧٤٣
- ٣٢٥- شرح حديث هل رأيت رجالا؟ ٧٤٤
- ٣٢٥- شرح حديث همام شرح حديث همام ٧٤٥
- ٣٢٥- شرح الحديشين في فضائل الزهراء-ع ٧٤٥
- ٣٢٥- شرح الحديد في الكيماء الجديد ٧٤٦
- ٣٢٥- شرح حديقه المتقين في معرفه أحكام الدين شرح حديقه المتقين في معرفه أحكام الدين ٧٤٧
- ٣٢٥- شرح حرز الإمام الصادق ع شرح حرز الإمام الصادق ع ٧٤٨
- ٣٢٦- شرح حرز الأمانى شرح حرز الأمانى ٧٤٩
- ٣٢٦- شرح الحقائق شرح الحقائق ٧٤٨
- ٣٢٦- شرح حكمه الإشراق شرح حكمه الإشراق ٧٤٩
- ٣٢٦- شرح حكمه الإشراق شرح حكمه الإشراق ٧٥٠
- ٣٢٧- شرح الحكمه العرشيه شرح الحكمه العرشيه ٧٥١
- ٣٢٧- شرح حكمه العين شرح حكمه العين ٧٥٢
- ٣٢٧- شرح حكمه العين شرح حكمه العين ٧٥٣
- ٣٢٨- شرح حكمه العين شرح حكمه العين ٧٥٤
- ٣٢٨- شرح حكمه العين شرح حكمه العين ٧٥٥
- ٣٢٨- شرح حماسه أبي تمام الطائي شرح حماسه أبي تمام الطائي ٧٥٦
- ٣٢٩- شرح حماسه أبي تمام شرح حماسه أبي تمام ٧٥٧
- ٣٢٩- شرح حماسه أبي تمام شرح حماسه أبي تمام ٧٥٨
- ٣٢٩- شرح حماسه أبي تمام شرح حماسه أبي تمام ٧٥٩
- ٣٣٠- شرح الحماسه الأولى شرح الحماسه الأولى ٧٦٠

- ٣٣٠ - شرح حماسه أبي تمام ٧٦١
- ٣٣٠ - شرح حماسه أبي تمام ٧٦٢
- ٣٣٠ - شرح حماسه أبي تمام ٧٦٣
- ٣٣٠ - شرح حماسه أبي تمام ٧٦٤
- ٣٣٠ - شرح حماسه أبي تمام ٧٦٥
- ٣٣٠ - شرح حياء الأرواح ٧٦٦
- ٣٣٠ - شرح حياء النفس ٧٦٧
- ٣٣٠ - شرح الخاتمه ٧٦٧
- ٣٣٢ - شرح الخصائص الحسينيه ٧٦٨
- ٣٣٢ - شرح الخصائص الحسينيه ٧٦٩
- ٣٣٢ - شرح الخصائص الحسينيه ٧٧٠
- ٣٣٢ - شرح الخطابي ٧٧١
- ٣٣٢ - شرح خطبه الاستسقاء ٧٧٢
- ٣٣٣ - شرح خطبه أول الدين معرفته و كمال معرفته التصديق به ٧٧٤
- ٣٣٤ - شرح خطبه البيان ٧٧٥
- ٣٣٤ - شرح خطبه البيان ٧٧٦
- ٣٣٤ - شرح خطبه البيان ٧٧٧
- ٣٣٥ - شرح خطبه البيان ٧٧٨
- ٣٣٥ - شرح خطبه البيان ٧٧٩

٣٣٦	شرح خطبه التوحيد
٣٣٦	٧٨٠- شرح خطبه تهذيب المنطق
٣٣٦	٧٨١- شرح خطبه حاشيه شكر الله الملقب بأفضل خان على مختصر الحاجي
٣٣٦	شرح خطبه حاشيه الفزويني على العضدي
٣٢٩	٧٨٢- شرح خطبه الرضا ع
٣٣٧	شرح خطبه الرضا ع
٣٣٧	٧٨٣- شرح خطبه الرضا ع
٣٣٧	٧٨٤- شرح خطبه الزهراء
٣٣٧	٧٨٥- شرح الخطبه الزينبية
٣٣٧	شرح خطبه الشرائع
٣٣٨	٧٨٦- شرح الخطبه الشقشقيه
٣٣٨	شرح الخطبه الشقشقيه
٣٣٨	٧٨٧- شرح الخطبه الشقشقيه
٣٣٨	٧٨٨- شرح الخطبه الشقشقيه
٣٣٨	٧٨٩- شرح الخطبه الشقشقيه
٣٣٨	شرح الخطبه الشقشقيه
٣٣٨	٧٩٠- شرح الخطبه الشقشقيه
٣٣٨	٧٩١- شرح الخطبه الشقشقيه
٣٤٠	٧٩٢- شرح خطبه الطوالع
٣٤٠	شرح خطبه الغدير
٣٤٠	٧٩٣- شرح الخطبه الغراء
٣٤٠	شرح خطبه فاطمه الزهراء ع
٣٤٠	شرح خطبه القاموس
٣٤٠	٧٩٤- شرح خطبه القاموس
٣٤١	٧٩٥- شرح خطبه قواعد الأحكام
٣٤١	شرح خطبه اللمه

٣٤١	شرح خطبه اللمه
٣٤١	٧٩٦- شرح خطبه اللمه
٣٤١	شرح خطبه اللمه
٣٤١	٧٩٧- شرح خطبه اللمه
٣٤١	شرح خطبه اللمه
٣٤١	٧٩٨- شرح خطبه اللمه
٣٤١	شرح خطبه اللمه
٣٤٣	٧٩٩- شرح خطبه اللمه
٣٤٣	٨٠٠- شرح خطبه اللمعه الدمشقيه
٣٤٣	شرح خطبه المطول
٣٤٣	شرح خطبه المعالم
٣٤٣	٨٠١- شرح خطبه المواقف
٣٤٣	شرح خطبه الوصيه
٣٤٣	شرح خطبه الوصيه
٣٤٣	٨٠٢- شرح خطبه همام
٣٤٣	٨٠٣- شرح خطبه همام
٣٤٤	٨٠٤- شرح خطبه همام
٣٤٤	شرح خطبه همام
٣٤٤	٨٠٥- شرح خطبه همام
٣٤٤	٨٠٦- شرح خطبه همام
٣٤٤	٨٠٧- شرح خطبه همام
٣٤٤	٨٠٨- شرح خلاصه الأبحاث فى مسائل الميراث
٣٤٤	٨٠٩- شرح خلاصه الأبحاث
٣٤٦	خلاصه الحساب
٣٤٦	بيان
٣٤٦	شرح خلاصه الحساب

٣٤٦	٨١٠- شرح خلاصه الحساب
٣٤٦	٨١١- شرح خلاصه الحساب
٣٤٧	٨١٢- شرح خلاصه الحساب
٣٤٧	٨١٣- شرح خلاصه الحساب
٣٤٧	٨١٤- شرح خلاصه الحساب
٣٤٧	٨١٥- شرح خلاصه الحساب
٣٤٧	٨١٦- شرح خلاصه الحساب
٣٤٨	٨١٧- شرح خلاصه الحساب
٣٤٨	٨١٨- شرح خلاصه الحساب
٣٤٨	٨١٩- شرح خلاصه الحساب
٣٤٨	٨٢٠- شرح خلاصه الحساب
٣٤٩	٨٢١- شرح خلاصه الحساب
٣٤٩	٨٢٢- شرح خلاصه الحساب
٣٤٩	٨٢٣- شرح خلاصه الحساب
٣٤٩	٨٢٤- شرح خلاصه الحساب
٣٤٩	٨٢٥- شرح خلاصه الحساب
٣٤٩	٨٢٦- شرح خلاصه الحساب
٣٤٩	٨٢٧- شرح خلاصه الحساب
٣٥٠	٨٢٨- شرح خلاصه الحساب
٣٥٠	٨٢٩- شرح خلاصه الحساب
٣٥٠	٨٣٠- شرح خلاصه الحساب
٣٥١	شرح خلاصه الحساب
٣٥١	شرح خلاصه الحساب
٣٥١	شرح خلاصه الحساب
٣٥١	شرح خلاصه الحساب

٣٥١	- شرح خلاصه الحساب
٣٥١	- شرح خلاصه الحساب
٣٥١	شرح خلاصه الحساب
٣٥١	- شرح خلاصه الحساب
٣٥١	- شرح خلاصه الحساب
٣٥٢	- شرح خلاصه الحساب
٣٥٣	- شرح خلاصه الحساب
٣٥٤	- شرح خلاصه الحساب
٣٥٤	- شرح خلاصه النحو
٣٥٤	- شرح الخور البريء في أصول الشريعة
٣٥٤	- شرح درايه الحديث
٣٥٥	شرح درايه الحديث
٣٥٥	شرح درايه الشهيد
٣٥٥	الدره البهيه
٣٥٥	بيان
٣٥٦	شرح الدره
٣٥٦	- شرح الدره

٣٥٦	- شرح الدره	٨٥٩
٣٥٦	- شرح الدره	٨٥٠
٣٥٦	- شرح الدره	٨٥١
٣٥٦	- شرح الدره	٨٥٢
٣٥٦	- شرح الدره	٨٥٣
٣٥٦	- شرح الدره	٨٥٤
٣٥٧	- شرح الدره	٨٥٥
٣٥٧	- شرح الدره	٨٥٦
٣٥٧	- شرح الدره	٨٥٧
٣٥٧	- شرح الدره	٨٥٨
٣٥٧	- شرح الدره	٨٥٩
٣٥٧	- شرح الدره	٨٦٠
٣٥٧	- شرح الدره	٨٦١
٣٥٩	- شرح الدره	
٣٥٩	- شرح الدره	٨٦٢
٣٦١	- شرح الدره	
٣٦١	- شرح الدره	٨٦٣
٣٦١	- شرح الدره	٨٦٤
٣٦١	- شرح الدره	٨٦٥
٣٦١	- شرح الدره	
٣٦٢	- شرح الدره	٨٦٦
٣٦٢	- شرح الدره	٨٦٧
٣٦٢	- شرح الدره	
٣٦٢	- شرح الدره	٨٦٨
٣٦٢	- شرح الدره	٨٦٩

٣٦٢	شرح الدرة
٣٦٣	٨٧٠- شرح الدرة
٣٦٣	٨٧١- شرح الدرة
٣٦٣	٨٧٢- شرح الدرة
٣٦٣	٨٧٣- شرح الدرة المنطقية
٣٦٤	٨٧٤- شرح درج المضامين
٣٦٤	٨٧٥- شرح درج المضامين
٣٦٤	٨٧٦- شرح درر الحكم و غير الكلم
٣٦٤	الدروس الشرعية في فقه الإمامية
٣٦٤	بيان
٣٦٥	٨٧٧- شرح الدروس
٣٦٥	٨٧٨- شرح الدروس
٣٦٦	٨٧٩- شرح الدروس
٣٦٦	شرح الدروس
٣٦٦	٨٨٠- شرح الدروس
٣٦٦	٨٨١- شرح الدروس
٣٦٦	٨٨٢- شرح الدروس
٣٦٦	٨٨٣- شرح الدروس
٣٦٦	شرح الدريدية
٣٦٨	٨٨٤- شرح الدريدية
٣٦٨	٨٨٥- شرح الدر النظيم
٣٦٨	شرح الدر النظيم
٣٦٨	٨٨٦- شرح الدر النظيم في خواص القرآن العظيم
٣٦٨	شرح دعاء ...
٣٦٨	بيان
٣٦٩	٨٨٧- شرح دعاء أبي حمزة التمالي

- ٣٦٩ - شرح دعاء أبي حمزة الشمالي ٨٨٨
- ٣٦٩ - شرح دعاء أبي حمزة الشمالي ٨٨٩
- ٣٦٩ - شرح دعاء أبي حمزة الشمالي ٨٩٠
- ٣٦٩ - شرح دعاء الاحتياط ٨٩١
- ٣٧٠ - شرح دعاء الاحتياط ٨٩٢
- ٣٧٠ - شرح دعاء الاحتياط ٨٩٣
- ٣٧٠ - شرح دعاء الاحتياط ٨٩٤
- ٣٧٠ - شرح دعاء الأسابيع ٨٩٥
- ٣٧٠ - شرح دعاء أمير المؤمنين - ع ٨٩٦
- ٣٧١ - شرح دعاء الجوشن الصغير ٨٩٧
- ٣٧١ - شرح دعاء الجوشن الكبير ٨٩٨
- ٣٧٢ - شرح دعاء الجوشن الكبير ٨٩٩
- ٣٧٢ - شرح دعاء الجوشن الكبير ٩٠٠
- ٣٧٢ - شرح دعاء الجوشن الكبير ٩٠١
- ٣٧٢ - شرح دعاء رجب ٩٠٢
- ٣٧٢ - شرح دعاء السحر ٩٠٣
- ٣٧٢ - شرح دعاء السحر ٩٠٤
- ٣٧٣ - شرح دعاء السحر ٩٠٥
- ٣٧٤ - شرح دعاء السمات ٩٠٥
- ٣٧٤ - شرح دعاء السمات ٩٠٦
- ٣٧٤ - شرح دعاء السمات ٩٠٧
- ٣٧٤ - شرح دعاء السمات ٩٠٨
- ٣٧٤ - شرح دعاء السمات ٩٠٩

- ٣٧٥ - شرح دعاء السمات - ٩٠٩
- ٣٧٥ - شرح دعاء السمات - ٩١٠
- ٣٧٥ - شرح دعاء السمات - ٩١١
- ٣٧٥ - شرح دعاء السمات - ٩١٢
- ٣٧٥ - شرح دعاء السمات - ٩١٣
- ٣٧٦ - شرح دعاء السمات - ٩١٤
- ٣٧٦ - شرح دعاء السمات - ٩١٥
- ٣٧٦ - شرح دعاء السمات - ٩١٦
- ٣٧٧ - شرح دعاء السيفي - ٩١٧
- ٣٧٧ - شرح دعاء شجرة النبوة - ٩١٨
- ٣٧٧ - شرح دعاء الصباح - ٩١٩
- ٣٧٧ - شرح دعاء الصباح - ٩٢٠
- ٣٧٧ - شرح دعاء الصباح - ٩٢١
- ٣٧٨ - شرح دعاء الصباح - ٩٢٢
- ٣٧٩ - شرح دعاء الصباح - ٩٢٣
- ٣٧٩ - شرح دعاء الصباح - ٩٢٤
- ٣٧٩ - شرح دعاء الصباح - ٩٢٥
- ٣٧٩ - شرح دعاء الصباح - ٩٢٦
- ٣٨٠ - شرح دعاء الصباح - ٩٢٧

- ٣٨٠ شرح دعاء الصباح ٩٢٨
- ٣٨٠ شرح دعاء الصباح ٩٢٩
- ٣٨٠ شرح دعاء الصباح ٩٣٠
- ٣٨٠ شرح دعاء الصباح ٩٣١
- ٣٨٠ شرح دعاء الصباح ٩٣٢
- ٣٨١ شرح دعاء الصباح ٩٣٣
- ٣٨١ شرح دعاء الصباح ٩٣٤
- ٣٨١ شرح دعاء الصباح ٩٣٥
- ٣٨١ شرح دعاء الصباح ٩٣٦
- ٣٨١ شرح دعاء الصباح ٩٣٧
- ٣٨١ شرح دعاء الصباح ٩٣٨
- ٣٨٢ شرح دعاء الصباح و المساء
- ٣٨٢ شرح دعاء صنمی قریش ٩٣٩
- ٣٨٢ شرح دعاء صنمی قریش ٩٤٠
- ٣٨٢ شرح دعاء صنمی قریش ٩٤١
- ٣٨٢ شرح دعاء صنمی قریش ٩٤٢
- ٣٨٢ شرح دعاء صنمی قریش ٩٤٣
- ٣٨٤ شرح دعاء صنمی قریش ٩٤٤
- ٣٨٤ شرح دعاء العدیله ٩٤٥
- ٣٨٤ شرح دعاء العدیله ٩٤٦
- ٣٨٤ شرح دعاء العدیله ٩٤٧
- ٣٨٤ شرح دعاء العدیله ٩٤٨

٣٨٥	شرح دعاء العديله
٣٨٥	شرح دعاء العديله
٣٨٥	شرح دعاء العديله
٣٨٥	٩٤٩- شرح دعاء العديله
٣٨٥	شرح دعاء عرفه
٣٨٥	٩٥٠- شرح دعاء عرفه
٣٨٥	٩٥١- شرح دعاء كمبل
٣٨٥	٩٥٢- شرح دعاء كمبل
٣٨٦	٩٥٣- شرح دعاء كمبل
٣٨٦	٩٥٤- شرح دعاء كمبل
٣٨٧	شرح دعاء كمبل
٣٨٧	٩٥٥- شرح دعاء كمبل
٣٨٧	شرح دعاء كمبل
٣٨٧	٩٥٦- شرح دعاء كمبل
٣٨٧	٩٥٧- شرح دعاء كمبل
٣٨٧	٩٥٨- شرح دعاء كمبل
٣٨٧	٩٥٩- شرح دعاء كمبل
٣٨٧	٩٦٠- شرح دعاء كمبل
٣٨٧	٩٦١- شرح دعاء كمبل
٣٨٩	٩٦٢- شرح دعاء ليله الجمعة
٣٨٩	٩٦٣- شرح دعاء المشلول
٣٨٩	٩٦٤- شرح دعاء مكارم الأخلاق
٣٨٩	شرح دعاء مكارم الأخلاق
٣٨٩	شرح دعاء التدبـه
٣٨٩	٩٦٥- شرح دعاء التدبـه
٣٨٩	شرح دعاء التدبـه

- ٣٨٩ - شرح دعاء التدبـه ٩٦٦
- ٣٩٠ - شرح دعاء التدبـه ٩٦٧
- ٣٩١ - شرح دلائل الخيرات ٩٦٨
- ٣٩٠ - شرح دوازدـه إمام ٩٦٩
- ٣٩٠ - شرح دوازدـه إمام ٩٧٠
- ٣٩٠ - شرح الدوبـيت ٩٧١
- ٣٩٠ - شرح ديباجـه الدفاتـر السـتـه لكتـاب المـشـنـوـي ٩٧٢
- ٣٩١ - شرح ديباجـه رسـالـه الطـبـرـي ٩٧٣
- ٣٩١ - شرح ديباجـه شـرـح الشـمـسـيـه ٩٧٤
- ٣٩١ - شرح ديباجـه طـوالـعـبـيـضاـوي ٩٧٥
- ٣٩١ - شرح ديباجـه القـامـوس ٩٧٥
- ٣٩٢ - شرح ديباجـه المـطـول ٩٧٦
- ٣٩٢ - شرح دـيوـان ٩٧٧
- ٣٩٢ - بيان ٩٧٧
- ٣٩٣ - شرح دـيوـان أـبـي تـام ٩٧٧
- ٣٩٣ - شرح دـيوـان أـبـي فـراسـ الـحمدـانـي ٩٧٨
- ٣٩٣ - شرح دـيوـان أـبـي فـراس ٩٧٨
- ٣٩٣ - شرح دـيوـان أـبـي فـراس ٩٧٩
- ٣٩٤ - شرح دـيوـان أـبـي فـراس ٩٨٠
- ٣٩٤ - شرح دـيوـان أـنـورـي ٩٨١
- ٣٩٤ - شرح دـيوـان إـمـرـى القـيس ٩٨٢
- ٣٩٤ - شرح دـيوـان إـمـرـى القـيس ٩٨٣
- ٣٩٤ - شرح دـيوـان إـمـرـى القـيس ٩٨٤
- ٣٩٥ - شرح دـيوـان أـمـيرـ المؤـمنـينـ ع ٩٨٥
- ٣٩٥ - شرح دـيوـان أـمـيرـ المؤـمنـينـ ع ٩٨٦

- ٣٩٥ - شرح دیوان أمیر المؤمنین - ع - ٩٨٦
- ٣٩٦ - شرح دیوان الخواجہ حافظ الشیرازی -
- ٣٩٦ - ٩٨٧ - شرح دیوان حسان بن ثابت -
- ٣٩٦ - ٩٨٨ - شرح دیوان عروه بن الورد العبسی -
- ٣٩٧ - ٩٨٩ - شرح دیوان علی بن مقرب -
- ٣٩٧ - دیوان گلشن راز -
- ٣٩٧ - بیان -
- ٣٩٧ - ٩٩٠ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٧ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٧ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٨ - ٩٩١ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٨ - ٩٩٢ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٨ - ٩٩٣ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٨ - ٩٩٤ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٨ - ٩٩٥ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٨ -) ٩٩٦ - دیوان گلشن راز -
- ٣٩٩ - ٩٩٧ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٩ - ٩٩٨ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٩ - ٩٩٩ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٩ - ١٠٠ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٩ - ١٠٠١ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٩ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٣٩٩ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٤٠٠ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٤٠٠ - شرح دیوان گلشن راز -
- ٤٠٠ - ١٠٠٢ - شرح دیوان گلشن راز -

٤٠٠	- شرح ديوان گلشن راز -
٤٠٠	ديوان المتنبي
٤٠٠	بيان
٤٠١	فمن شراحه من غير أصحابنا الشيعه -
٤٠٣	أما شروح أصحابنا الإماميه -
٤٠٣	٤- شرح ديوان المتنبي -
٤٠٣	٥- شرح ديوان المتنبي -
٤٠٤	٦- شرح ديوان المتنبي -
٤٠٥	٧- شرح ديوان المتنبي -
٤٠٥	٨- شرح ديوان المتنبي -
٤٠٦	٩- شرح ديوان المتنبي -
٤٠٦	١٠- شرح بعض أبيات المتنبي -
٤٠٦	١١- شرح الذخیره فی الكلام -
٤٠٦	شرح ذخیره العباد فی شرح الإرشاد -
٤٠٦	شرح الذريعة إلى أصول الشريعة -
٤٠٦	شرح الذريعة -
٤٠٧	١٢- شرح الذريعة -
٤٠٧	١٣- شرح الذهبيه -
٤٠٧	شرح الذهبيه -
٤٠٧	١٤- شرح الرائيه -
٤٠٩	١٥- شرح رباعيات و شرح الغزل و شرح البيت -
٤٠٩	١٦- شرح رباعيات الفارسيات في الحكمه -
٤١٠	١٧- شرح رباعيات خيام -
٤١٠	شرح رباعيات المولى محمد طاهر القمي الشيرازي -
٤١١	شرح رباعيه- از پنجه پنج ششدر شش بدرای -

- ٤١١ - شرح رباعيه- هر چند که سر و قامت افراخته
- ٤١٢ - شرح رباعيه أبي سعيد أبي الخير
- ٤١٣ - ١٠١٩- شرح رباعيه أبي سعيد أبي الخير
- ٤١٤ - شرح رجال أبي على
- ٤١٥ - ١٠٢٠- شرح رسائل الملا حسین
- ٤١٦ - ١٠٢١- شرح الرساله
- ٤١٧ - ١٠٢٢- شرح رساله إثبات الجوهر المفارق
- ٤١٨ - شرح رساله إثبات النفس
- ٤١٩ - ١٠٢٣- شرح رساله اختلاف الزوجين في المهر،
- ٤٢٠ - ١٠٢٤- شرح رساله الأخلاق
- ٤٢١ - شرح رساله الأخلاق
- ٤٢٢ - ١٠٢٥- شرح رساله الأسطر لاب
- ٤٢٣ - ١٠٢٦- شرح رساله أصول الدين
- ٤٢٤ - ١٠٢٧- شرح رساله الإكسير
- ٤٢٥ - ١٠٢٨- شرح رساله البلاغه
- ٤٢٦ - ١٠٢٩- شرح رساله البهشتی
- ٤٢٧ - ١٠٣٠- شرح رساله التنجيم
- ٤٢٨ - ١٠٣١- شرح رساله التوحيد
- ٤٢٩ - شرح رساله الجبر و التقويض
- ٤٣٠ - ١٠٣٢- شرح رساله الجبر و المقابله و الحساب
- ٤٣١ - ١٠٣٣- شرح رساله حجیه الشہرہ
- ٤٣٢ - ١٠٣٤- شرح رساله فی الحركه
- ٤٣٣ - ١٠٣٥- شرح رساله فی الحساب
- ٤٣٤ - ١٠٣٦- شرح الرساله المحمدیه
- ٤٣٥ - شرح الرساله الذهبییه
- ٤٣٦ - ١٠٣٧- شرح رساله الرمل

- ٤١٧ - شرح رساله الزهرى إلى عبد الملك بن مروان - ٤٣٨
- ٤١٧ - شرح رساله زيتون الأول - ٤٣٩
- ٤١٧ - شرح رساله شهاب الدين يحيى المقتول - ٤٤٠
- ٤١٧ - شرح رساله الصلاه - ٤٤١
- ٤١٨ - شرح رساله الصلاه - ٤٤٢
- ٤١٨ - شرح رساله العروض و القوافي - ٤٤٣
- ٤١٨ - شرح رساله العقود و الإيقاعات - ٤٤٤
- ٤١٨ - شرح رساله العلم - ٤٤٥
- ٤١٩ - شرح رساله العلم - ٤٤٦
- ٤٢٠ - شرح رساله الشيخ على بن عبد الله الجدحاجي - ٤٤٧
- ٤٢٠ - شرح رساله فى عمل المسبيع و المتسع - ٤٤٨
- ٤٢٠ - شرح رساله عيسى بن مزرعه الحكيم - ٤٤٩
- ٤٢٠ - شرح رساله الفارابي - ٤٥٠
- ٤٢٠ - شرح رساله القضاء و القدر - ٤٥١
- ٤٢١ - شرح رساله الكاف من قوله تعالى- ليس كمثله شيء - ٤٥٢
- ٤٢١ - شرح رساله كلمه التصوف - ٤٥٣
- ٤٢١ - شرح رساله لم صار ماء المطر خفيفا؟ الذى هو قول أرسسطو - ٤٥٤
- ٤٢١ - شرح الرساله المحمدية - ٤٥٥
- ٤٢١ - شرح رساله المراج و المعاد - ٤٥٦
- ٤٢١ - شرح رساله المعنى - ٤٥٧
- ٤٢١ - شرح رساله المواريث - ٤٥٨
- ٤٢٢ - شرح الرساله الناصحة - ٤٥٩
- ٤٢٢ - شرح الرساله النجميه - ٤٦٠
- ٤٢٢ - شرح رساله النفس - ٤٦١
- ٤٢٢ - شرح رساله الهيئه - ٤٦٢

- ٤٢٢ - شرح رساله الهايمه ١٠٥٩
- ٤٢٢ - شرح رساله الهايمه ١٠٦٠
- ٤٢٢ - شرح الرضاعيه ١٠٦١
- ٤٢٣ - شرح الرضوي ١٠٦٢
- ٤٢٤ - شرح نات الطرب في قصائد العرب ١٠٦٣
- ٤٢٤ - الروضه البهيمه في شرح اللمعه الدمشقيه ١٠٦٤
- ٤٢٤ - بيان ١٠٦٤
- ٤٢٤ - شرح الروضه البهيمه ١٠٦٥
- ٤٢٤ - شرح الروضه البهيمه ١٠٦٦
- ٤٢٤ - شرح الروضه البهيمه ١٠٦٧
- ٤٢٥ - شرح الروضه البهيمه ١٠٦٨
- ٤٢٥ - شرح الروضه البهيمه ١٠٦٩
- ٤٢٥ - شرح الروضه البهيمه ١٠٧٠
- ٤٢٦ - شرح الروضه البهيمه ١٠٧١
- ٤٢٦ - شرح الروضه البهيمه ١٠٧٢
- ٤٢٦ - شرح الروضه البهيمه ١٠٧٣
- ٤٢٧ - شرح الروضه البهيمه ١٠٧٤
- ٤٢٧ - شرح الروضه البهيمه ١٠٧٥
- ٤٢٧ - شرح الروضه البهيمه ١٠٧٦

٤٢٧	شرح الروضه البهيه
٤٢٧	١٠٧٧ - شرح الروضه البهيه
٤٢٧	١٠٧٨ - شرح الروضه البهيه
٤٢٧	١٠٧٩ - شرح الروضه البهيه
٤٢٨	١٠٨٠ - شرح الروضه البهيه
٤٢٨	١٠٨١ - شرح الروضه البهيه
٤٢٨	١٠٨٢ - شرح الروضه البهيه
٤٢٨	١٠٨٣ - شرح روضه الكافي
٤٢٨	شرح روضه الكافي
٤٢٩	١٠٨٤ - شرح روضه الكافي
٤٢٩	١٠٨٥ - شرح روضه الكافي
٤٢٩	١٠٨٦ - شرح زاد المسافر
٤٢٩	شرح زاد المسافرين في أصول الدين
٤٢٩	زبده الأصول
٤٢٩	بيان
٤٣٠	١٠٨٧ - شرح الزبده
٤٣٠	١٠٨٨ - شرح الزبده
٤٣٠	١٠٨٩ - شرح الزبده
٤٣٠	١٠٩٠ - شرح الزبده
٤٣٠	١٠٩١ - شرح الزبده
٤٣٠	شرح الزبده
٤٣١	١٠٩٢ - شرح الزبده
٤٣١	١٠٩٣ - شرح الزبده
٤٣١	١٠٩٤ - شرح الزبده
٤٣١	١٠٩٥ - شرح الزبده
٤٣١	١٠٩٦ - شرح الزبده

٤٣١	شرح الزبده
٤٣٢	١٠٩٧- شرح الزبده
٤٣٢	١٠٩٨- شرح الزبده
٤٣٢	١٠٩٩- شرح الزبده
٤٣٢	١١٠٠- شرح الزبده
٤٣٢	١١٠١- شرح الزبده
٤٣٢	شرح الزبده
٤٣٣	١١٠٢- شرح الزبده
٤٣٣	١١٠٣- شرح الزبده
٤٣٣	١١٠٤- شرح الزبده
٤٣٣	١١٠٥- شرح الزبده
٤٣٣	١١٠٦- شرح الزبده
٤٣٣	١١٠٧- شرح الزبده
٤٣٣	١١٠٨- شرح الزبده
٤٣٥	١١٠٩- شرح الزبده
٤٣٥	١١١٠- شرح الزبده
٤٣٥	شرح الزبده
٤٣٥	شرح زبده البيان في آيات الأحكام
٤٣٥	شرح زبده البيان
٤٣٥	شرح زبده البيان
٤٣٥	١١١١- شرح زبده الحقائق
٤٣٦	١١١٢- شرح زندگاني حسين ع
٤٣٦	شرح زندگاني حضرت فاطمه
٤٣٦	١١١٣- شرح زندگاني من
٤٣٦	١١١٤- شرح الزوراء
٤٣٦	١١١٥- شرح الزوراء

- ٤٣٧ - شرح الزيارة
٤٣٧ - بيان
٤٣٨ - ١١١٦- شرح الزيارة الجامعه الكبيره
٤٣٨ - ١١١٧- شرح الزيارة الجامعه
٤٣٨ - شرح الزيارة الجامعه
٤٣٨ - شرح الزيارة الجامعه
٤٣٩ - ١١١٨- شرح الزيارة الجامعه
٤٣٩ - ١١١٩- شرح الزيارة الجامعه
٤٣٩ - ١١٢٠- شرح الزيارة الجامعه
٤٣٩ - شرح الزيارة الجامعه
٤٣٩ - ١١٢١- شرح الزيارة الرجبية
٤٣٩ - ١١٢٢- شرح الزيارة الرجبية
٤٣٩ - ١١٢٣- شرح الزيارة الرجبية
٤٤٠ - ١١٢٤- شرح الزيارة الرجبية
٤٤٠ - ١١٢٥- شرح الزيارة الرضوية
٤٤٠ - شرح الزيارة السابعة لأمير المؤمنين -ع-
٤٤٠ - ١١٢٦- شرح الزيارة السابعة
٤٤٠ - شرح زيارة عاشوراء
٤٤٠ - ١١٢٧- شرح زيارة عاشوراء
٤٤٠ - ١١٢٨- شرح زيارة عاشوراء
٤٤١ - ١١٢٩- شرح زيارة عاشوراء
٤٤١ - ١١٣٠- شرح زيارة عاشوراء
٤٤١ - ١١٣١- شرح زيارة عاشوراء
٤٤١ - ١١٣٢- شرح زيارة عاشوراء
٤٤١ - ١١٣٣- شرح زيارة المفجعه
٤٤١ - ١١٣٤- شرح زيارة المفجعه

- ٤٤١-----١١٣٥- شرح زياره الناحيه
- ٤٤١-----١١٣٦- شرح زيج ابن الأعلم
- ٤٤١-----شرح الزيج الجديد الألغ بيگى
- ٤٤٣-----١١٣٧- شرح زيج ألغ بيک
- ٤٤٣-----١١٣٨- شرح زيج ألغ بيک
- ٤٤٣-----١١٣٩- شرح الزيج الإيلخاني
- ٤٤٣-----شرح الزيج السلطاني
- ٤٤٤-----١١٤٠- شرح السبائك المذهبة
- ٤٤٤-----شرح السبع العلويات
- ٤٤٤-----١١٤١- شرح سداد العياد
- ٤٤٤-----١١٤٢- شرح سلم العلوم
- ٤٤٤-----شرح سلم العلوم
- ٤٤٤-----١١٤٣- شرح سلم العلوم
- ٤٤٤-----١١٤٤- شرح السماء و العالم
- ٤٤٤-----١١٤٥- شرح السمع الطبيعي
- ٤٤٦-----١١٤٦- شرح سؤالات المؤمن من الرضاع
- ٤٤٦-----١١٤٧- شرح سى فصل فى التقويم
- ٤٤٦-----١١٤٨- شرح سى فصل
- ٤٤٦-----١١٤٩- شرح سى فصل
- ٤٤٦-----١١٥٠- شرح سى فصل
- ٤٤٧-----١١٥١- شرح سى فصل
- ٤٤٧-----شرح السيوطي
- ٤٤٧-----١١٥٢- شرح شارحه الصدور
- ٤٤٧-----١١٥٣- شرح الشاطبيه
- ٤٤٧-----١١٥٤- شرح الشاطبيه
- ٤٤٨-----١١٥٥- شرح الشاطبيه

٤٤٨	- شرح الشاطبيه	١١٥٦
٤٤٨	- شرح الشافيه	١١٥٧
٤٤٨	- شرح الشافيه	١١٥٨
٤٤٩	- شرح الشافيه	١١٥٩
٤٤٩	- شرح الشافيه	١١٦٠
٤٤٩	- شرح الشافيه	١١٦١
٤٤٩	- شرح الشافيه	١١٦٢
٤٥٠	- شرح الشافيه	١١٦٣
٤٥٠	- شرح الشافيه	١١٦٤
٤٥١	- شرح الشافيه	١١٦٥
٤٥١	- شرح الشافيه	١١٦٦
٤٥١	شرح الشرائع	
٤٥١	- شرح الشرائع	١١٦٧
٤٥١	- شرح الشرائع	١١٦٨
٤٥١	- شرح الشرائع	١١٦٩
٤٥٢	- شرح الشرائع	١١٧٠
٤٥٢	شرح الشرائع	
٤٥٢	- شرح الشرائع	١١٧١
٤٥٢	شرح الشرائع	
٤٥٢	- شرح الشرائع	١١٧٢
٤٥٣	- شرح الشرائع	١١٧٣
٤٥٣	- شرح الشرائع	١١٧٤
٤٥٣	شرح الشرائع	
٤٥٣	- شرح الشرائع	١١٧٥
٤٥٤	- شرح الشرائع	١١٧٦
٤٥٤	شرح الشرائع	

٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٧٧
٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٧٨
٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٧٩
٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٨٠
٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٨١
٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٨٢
٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٨٣
٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٨٤
٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٨٥
٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٨٦
٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٨٧
٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٨٨
٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٨٩
٤٥٤	- شرح الشرائع -	١١٩٠
٤٥٩	- شرح الشرائع -	١١٩١
٤٥٩	- شرح الشرائع -	١١٩٢

٤٥٩	- شرح الشرائع
٤٥٩	- شرح الشرائع
٤٥٩	- شرح الشرائع
٤٥٩	شرح الشرائع
٤٦٠	- شرح الشرائع
٤٦٠	- شرح الشرائع
٤٦٠	- شرح الشرائع
٤٦٠	- شرح الشرائع
٤٦٠	شرح الشرائع
٤٦٠	شرح الشرائع
٤٦٠	- شرح الشرائع
٤٦١	شرح الشرائع
٤٦١	- شرح الشرائع
٤٦٢	شرح الشرائع
٤٦٢	- شرح الشرائع
٤٦٢	- شرح الشرائع
٤٦٢	شرح الشرائع
٤٦٣	شرح الشرائع
٤٦٣	- شرح الشرائع

٤٦٣	شرح الشرائع
٤٦٣	١٢٠٩ - شرح الشرائع
٤٦٣	شرح الشرائع
٤٦٣	١٢١٠ - شرح الشرائع
٤٦٤	١٢١١ - شرح الشرائع
٤٦٤	شرح الشرائع
٤٦٤	شرح الشرائع
٤٦٤	١٢١٢ - شرح الشرائع
٤٦٤	١٢١٣ - شرح الشرائع
٤٦٥	١٢١٤ - شرح الشرائع
٤٦٥	١٢١٥ - شرح الشرائع
٤٦٦	شرح الشرائع
٤٦٦	شرح الشرائع
٤٦٦	١٢١٦ - شرح الشرائع
٤٦٧	١٢١٧ - شرح الشرائع
٤٦٧	١٢١٨ - شرح الشرائع
٤٦٧	١٢١٩ - شرح الشرح
٤٦٧	١٢٢٠ - شرح الشرح
٤٦٧	١٢٢١ - شرح ابن الناظم
٤٦٧	شرح شرح الأجرؤمي
٤٦٨	شرح شرح الأربعين
٤٦٨	شرح شرح الإشارات
٤٦٨	١٢٢٢ - شرح شرح الباب الحادى عشر
٤٦٨	شرح شرح الألفي
٤٦٨	١٢٢٣ - شرح شرح التصريف

- ٤٦٨ - ١٢٢٤- شرح شرح التصريف
- ٤٦٨ - شرح شرح التلخيص
- ٤٦٨ - ١٢٢٥- شرح شرح الجامى على الكافيه
- ٤٦٨ - شرح شرح الرومى على الچعیني
- ٤٧٠ - ١٢٢٦- شرح شرح سلم العلوم
- ٤٧٠ - ١٢٢٧- شرح شرح العرشيه
- ٤٧٠ - ١٢٢٨- شرح شرح الفاكهی على قطر الندى
- ٤٧٠ - ١٢٢٩- شرح شرح قواعد الإعراب
- ٤٧١ - شرح شرح المعه
- ٤٧١ - شرح شرح مختصر العضدي
- ٤٧١ - ١٢٣٠ شرح شرح النظام
- ٤٧١ - ١٢٣١- شرح شرعة الإسلام
- ٤٧١ - ١٢٣٢- شرح شعر أبي تمام
- ٤٧١ - ١٢٣٣- شرح شعر أبي تمام
- ٤٧١ - ١٢٣٤- شرح شعر البحترى و أبي تمام
- ٤٧١ - ١٢٣٥- شرح الشفاء
- ٤٧٢ - ١٢٣٦- شرح الشفاء
- ٤٧٣ - ١٢٣٧- شرح شكل العروس
- ٤٧٣ - ١٢٣٨- شرح الشمسيه
- ٤٧٣ - ١٢٣٩- شرح الشمسيه
- ٤٧٣ - شرح الشمسيه
- ٤٧٣ - ١٢٤٠- شرح الشمسيه
- ٤٧٤ - ١٢٤١- شرح الشمسيه
- ٤٧٤ - ١٢٤٢- شرح الشمسيه
- ٤٧٤ - شرح الشمسيه
- ٤٧٤ - ١٢٤٣- شرح شواهد ابن الناظم

- ٤٧٤ - شرح شواهد ابن الناظم ١٢٤٤
- ٤٧٥ - شرح شواهد الانتقاد ١٢٤٥
- ٤٧٦ - شرح شواهد الإيضاح ١٢٤٦
- ٤٧٧ - شرح شواهد البهجه المرضيه ١٢٤٧
- ٤٧٨ - شرح شواهد البهجه المرضيه ١٢٤٨
- ٤٧٩ - شرح شواهد البهجه المرضيه ١٢٤٩
- ٤٨٠ - شرح شواهد الحسامي ١٢٥٠
- ٤٨١ - شرح شواهد الربوبيه ١٢٥١
- ٤٨٢ - شرح شواهد شرح التصريف ١٢٥٢
- ٤٨٣ - شرح شواهد شرح العوامل ١٢٥٣
- ٤٨٤ - شرح شواهد المنظومه الصرفيه ١٢٥٤
- ٤٨٥ - شرح شواهد قطر الندى ١٢٥٥
- ٤٨٦ - شرح شواهد قطر الندى ١٢٥٦
- ٤٨٧ - شرح شواهد قطر الندى ١٢٥٧
- ٤٨٨ - شرح شواهد قطر الندى ١٢٥٨
- ٤٨٩ - شرح شواهد قطر الندى ١٢٥٩
- ٤٩٠ - شرح شواهد الكتاب ١٢٦٠
- ٤٩١ - شرح شواهد الكشاف ١٢٦١
- ٤٩٢ - شرح شواهد المتوسط ١٢٦٢
- ٤٩٣ - شرح شواهد مجمع البيان ١٢٦٣
- ٤٩٤ - شرح شواهد مجمع البيان ١٢٦٤
- ٤٩٥ - شرح شواهد المرشح ١٢٦٥
- ٤٩٦ - شرح شواهد المطول ١٢٦٦
- ٤٩٧ - شرح شواهد المطول ١٢٦٧

- ٤٨٠ - ١٢٦٨ - شرح شواهد المطول
- ٤٨٠ - ١٢٦٩ - شرح شواهد المعني
- ٤٨٠ - شرح شواهد المعني
- ٤٨٠ - ١٢٧٠ - شرح شواهد المعني
- ٤٨٠ - ١٢٧١ - شرح شواهد الملا محسن
- ٤٨٠ - ١٢٧٢ - شرح شواهد المفصل
- ٤٨٢ - ١٢٧٣ - شرح الشهاب الرامض في أحكام الفرائض
- ٤٨٢ - ١٢٧٤ - شرح شهاب الاخبار
- ٤٨٢ - ١٢٧٥ - شرح الشهاب في الحكم والأداب
- ٤٨٢ - شرح الشهاب
- ٤٨٣ - شرح الشهاب
- ٤٨٣ - ١٢٧٦ - شرح الشهاب
- ٤٨٣ - شرح الشهاب
- ٤٨٣ - ١٢٧٧ - شرح الشهاب
- ٤٨٣ - شرح الشهاب الثاقب
- ٤٨٣ - ١٢٧٨ - شرح الشفهينيه
- ٤٨٣ - ١٢٧٩ - شرح صحة السلب
- ٤٨٣ - ١٢٨٠ - شرح صحيفه الأسطرلاب
- ٤٨٣ - شرح صحيفه الأسطرلاب
- ٤٨٥ - الصحيفه السجاديه
- ٤٨٥ - بيان
- ٤٨٥ - ١٢٨١ - شرح الصحيفه
- ٤٨٦ - ١٢٨٢ - شرح الصحيفه
- ٤٨٦ - شرح الصحيفه
- ٤٨٦ - ١٢٨٣ - شرح الصحيفه
- ٤٨٦ - ١٢٨٤ - شرح الصحيفه

- ٤٨٦-----١٢٨٥- شرح الصحيفه
- ٤٨٦-----١٢٨٦- شرح الصحيفه
- ٤٨٧-----١٢٨٧- شرح الصحيفه
- ٤٨٧-----١٢٨٨- شرح الصحيفه
- ٤٨٧-----١٢٨٩- شرح الصحيفه
- ٤٨٨-----١٢٩٠- شرح الصحيفه
- ٤٨٨-----١٢٩١- شرح الصحيفه
- ٤٨٩-----١٢٩٢- شرح الصحيفه
- ٤٨٩-----١٢٩٣- شرح الصحيفه
- ٤٨٩-----١٢٩٤- شرح الصحيفه
- ٤٨٩-----١٢٩٥- شرح الصحيفه
- ٤٩٠-----١٢٩٦- شرح الصحيفه
- ٤٩٠-----١٢٩٧- شرح الصحيفه
- ٤٩١-----١٢٩٨- شرح الصحيفه
- ٤٩١-----١٢٩٩- شرح الصحيفه
- ٤٩١-----١٣٠٠- شرح الصحيفه
- ٤٩١-----١٣٠١- شرح الصحيفه
- ٤٩٢-----١٣٠٢- شرح الصحيفه
- ٤٩٢-----١٣٠٣- شرح الصحيفه
- ٤٩٢-----١٣٠٤- شرح الصحيفه

- ٤٩٢-----١٣٠٥- شرح الصحيفه
- ٤٩٢-----١٣٠٦- شرح الصحيفه
- ٤٩٢-----شرح الصحيفه
- ٤٩٤-----١٣٠٧- شرح الصحيفه
- ٤٩٤-----١٣٠٨- شرح الصحيفه
- ٤٩٤-----١٣٠٩- شرح الصحيفه
- ٤٩٤-----شرح الصحيفه
- ٤٩٤-----شرح الصحيفه
- ٤٩٤-----١٣١٠- شرح الصحيفه
- ٤٩٤-----١٣١١- شرح الصحيفه
- ٤٩٤-----١٣١٢- شرح الصحيفه
- ٤٩٦-----١٣١٣- شرح الصحيفه
- ٤٩٦-----شرح الصحيفه
- ٤٩٦-----١٣١٤- شرح الصحيفه
- ٤٩٦-----١٣١٥- شرح الصحيفه
- ٤٩٧-----شرح الصحيفه
- ٤٩٧-----شرح الصحيفه
- ٤٩٨-----١٣١٦- شرح الصحيفه
- ٤٩٨-----١٣١٧- شرح الصحيفه
- ٤٩٨-----١٣١٨- شرح الصحيفه
- ٤٩٨-----١٣١٩- شرح الصحيفه
- ٤٩٨-----١٣٢٠- شرح الصحيفه
- ٤٩٩-----١٣٢١- شرح الصحيفه
- ٤٩٩-----١٣٢٢- شرح الصحيفه
- ٤٩٩-----شرح الصحيفه
- ٤٩٩-----١٣٢٣- شرح الصحيفه

- ٤٩٩ - شرح الصحيفه
- ٥٠٠ شرح الصحيفه
- ٥٠١ شرح الصحيفه
- ٥٠١ شرح الصحيفه
- ٥٠١ شرح الصدر
- ٥٠١ شرح الصدر
- ٥٠١ شرح صد كلامه أمير المؤمنين - ع
- ٥٠١ شرح صد كلامه بطليموس
- ٥٠٢ شرح صد كلامه أمير المؤمنين - ع
- ٥٠٢ شرح الصدور فى وقائع الشهور
- ٥٠٢ شرح صرف مير
- ٥٠٢ شرح صرف مير
- ٥٠٢ الشرح الصغير للصدويه
- ٥٠٢ الشرح الصغير للكافيه
- ٥٠٣ الشرح الصغير على المختصر النافع
- ٥٠٤ الشرح الصغير على نهج البلاغه
- ٥٠٤ الشرح الصغير على الوجيزه
- ٥٠٤ شرح صفيحه الأسطرلاب
- ٥٠٤ شرح صفيحه الأسطرلاب
- ٥٠٤ شرح الصلوات
- ٥٠٤ شرح الصدميه
- ٥٠٥ شرح الصدميه

٥٠٥	- شرح الصمديه
٥٠٥	- شرح الصمديه
٥٠٥	شرح الصمديه الكبير
٥٠٥	- شرح الصمديه المتوسط
٥٠٥	- شرح الصمديه الصغير
٥٠٥	- شرح الصمديه الكبير
٥٠٥	- شرح الصمديه المتوسط
٥٠٦	- شرح الصمديه الصغير
٥٠٦	- شرح الصمديه
٥٠٧	- شرح الصمديه
٥٠٧	شرح الصمديه
٥٠٧	- شرح الصمديه
٥٠٧	شرح الصور
٥٠٧	- شرح صيغ العقود
٥٠٧	- شرح صيغ العقود
٥٠٧	- شرح ضوابط الأصول
٥٠٧	- شرح طب الأئمه
٥٠٩	- شرح طب الرضا - ع
٥٠٩	- شرح طب الرضا
٥٠٩	- شرح طب الرضا
٥٠٩	شرح طب الرضا
٥٠٩	شرح طب الرضا
٥٠٩	- شرح طب الرضا
٥٠٩	- شرح طب الرضا
٥١٠	- شرح طب النبي

٥١٠	- شرح الطوالع
٥١٠	- شرح الطوالع
٥١٠	- شرح الطوالع
٥١٠	- شرح طهاره القواعد
٥١٠	- شرح طهاره القواعد
٥١٠	- شرح طهاره القواعد
٥١١	شرح طهاره المفاتيح
٥١١	- شرح طهاره النخبة
٥١١	شرح طهاره الوفي
٥١١	شرح طهاره الوفي
٥١٢	- شرح طيبه النشر في القراءات العشر
٥١٢	- شرح عباره شرح الأسباب في تركيب الأخلاط
٥١٢	- شرح العباره
٥١٢	- شرح عباره اللمعه في مبحث الزوال
٥١٢	- شرح العجاله
٥١٢	شرح العجاله
٥١٣	شرح عده الأصول
٥١٣	- شرح العرشيه
٥١٣	- شرح العرشيه
٥١٣	- شرح العرشيه
٥١٤	شرح العروه الوثقى
٥١٤	- شرح العروه الوثقى
٥١٤	- شرح العروه الوثقى
٥١٥	شرح العروه الوثقى
٥١٦	- شرح العروه الوثقى

٥١٦	شرح عصمه الأذهان
٥١٦	١٣٨٠ - شرح العقائد البهائية
٥١٦	شرح العقائد الجعفرية
٥١٦	١٣٨١ - شرح العقائد العضدية
٥١٦	١٣٨٢ - شرح العقائد النسفيه
٥١٦	١٣٨٣ - شرح كتاب العقل و الجهل من الكافي
٥١٦	١٣٨٤ - شرح علائم الظہور
٥١٨	شرح العلویات السبع
٥١٨	١٣٨٥ - شرح عنقاء مغرب
٥١٨	١٣٨٦ - شرح العوامل
٥١٨	١٣٨٧ - شرح العوامل
٥١٨	١٣٨٨ - شرح العوامل
٥١٨	١٣٨٩ - شرح العوامل
٥١٨	١٣٩٠ - شرح العوامل الكبير
٥١٨	١٣٩١ - شرح العوامل المائه
٥١٩	١٣٩٢ - شرح العوامل المائه
٥١٩	١٣٩٣ - شرح العوامل المائه
٥١٩	١٣٩٤ - شرح العوامل المائه
٥١٩	١٣٩٥ - شرح العوامل المائه
٥١٩	١٣٩٦ - شرح العوامل المائه
٥١٩	١٣٩٧ - شرح العوامل المائه
٥٢٠	عهد أمير المؤمنين - ع - إلى الأشتر
٥٢٠	بيان
٥٢٠	شرح عهد أمير المؤمنين - ع
٥٢٠	شرح عهد أمير المؤمنين
٥٢٠	شرح عهد أمير المؤمنين

٥٢١	شرح عهد أمير المؤمنين
٥٢١	١٣٩٨- شرح عهد أمير المؤمنين
٥٢١	١٣٩٩- شرح عهد أمير المؤمنين
٥٢١	١٤٠٠- شرح عهد أمير المؤمنين
٥٢٣	١٤٠١- شرح عهد أمير المؤمنين
٥٢٣	شرح عهد أمير المؤمنين
٥٢٣	١٤٠٢- شرح عيون أخبار الرضا
٥٢٣	١٤٠٣- شرح عيون أخبار الرضا
٥٢٣	شرح عيون أخبار الرضا
٥٢٣	١٤٠٤- شرح عيون أخبار الرضا
٥٢٣	شرح العينيه
٥٢٣	١٤٠٥- شرح غايه الإيجاز
٥٢٣	١٤٠٦- شرح غايه الوصول إلى علم الأصول
٥٢٥	شرح الغره
٥٢٥	١٤٠٧- شرح الغره
٥٢٥	١٤٠٨- شرح الغره
٥٢٥	شرح غرر الحكم و درر الكلم
٥٢٥	١٤٠٩- شرح غرر الحكم
٥٢٥	١٤١٠- شرح الغزل
٥٢٦	١٤١١- شرح غصب تلخيص المرام فى معرفه الأحكام
٥٢٦	شرح غالى الالئى

٥٢٦	- شرح فارسي هيئت	١٤١٢
٥٢٦	- شرح فارسي هيئت	
٥٢٦	- شرح فارسي هيئت	١٤١٣
٥٢٦	- شرح فارسي هيئت	١٤١٤
٥٢٦	- شرح فارسي هيئت	١٤١٥
٥٢٧	- شرح فائق اللغة	١٤١٦
٥٢٧	- شرح الفتوحات المنطقية	١٤١٧
٥٢٧	- شرح الفخرىه	
٥٢٧	- شرح الفخرىه	١٤١٨
٥٢٧	- شرح الفرائد	١٤١٩
٥٢٧	- شرح فرائد الأصول	١٤٢٠
٥٢٧	- شرح الفرائد الرضويه	
٥٢٧	- شرح فرائض الشرائع	
٥٢٨	- شرح فرائض الشرائع	١٤٢١
٥٢٨	- شرح فرائض البهائيه	١٤٢٢
٥٢٨	- شرح فرائض المختصر النافع	١٤٢٣
٥٢٨	- شرح فرائض النصيرييه	
٥٢٩	- شرح فرائض النصيرييه	١٤٢٤
٥٢٩	- شرح فرائض النصيرييه	١٤٢٥
٥٢٩	- شرح فرائض النصيرييه	١٤٢٦
٥٢٩	- شرح فروع الكافي	
٥٢٩	- شرح الفصل الثالث من المقصد الثالث من كتاب الميراث من (الإرشاد	١٤٢٧
٥٣٠	- شرح الفصوص	١٤٢٨
٥٣٠	- شرح الفصوص	١٤٢٩
٥٣٠	- شرح فصوص الحكم	١٤٣٠

٥٣٠	- شرح فصوص الحكم
٥٣١	- شرح فصوص الحكم
٥٣١	- شرح فصوص الحكم
٥٣١	شـرح فصوص الحكم
٥٣١	- شـرح فصوص الحكم
٥٣١	- شـرح فصـول ابـقراط
٥٣١	شـرح فـصـول اـبـقـراـط
٥٣١	- شـرح الفـصـول الإـيـلاـقيـه
٥٣٢	- شـرح الفـصـول
٥٣٢	شـرح الفـصـول
٥٣٢	- شـرح الفـصـول
٥٣٣	- شـرح الفـصـول
٥٣٣	شـرح الفـصـول
٥٣٣	- شـرح الفـصـول
٥٣٣	شـرح الفـصـول
٥٣٤	- شـرح الفـصـول
٥٣٤	شـرح الفـصـول
٥٣٤	- شـرح الفـصـول
٥٣٤	شـرح الفـصـول
٥٣٤	- شـرح الفـصـول
٥٣٤	شـرح الفـصـول
٥٣٤	- شـرح الفـصـيـح
٥٣٥	- شـرح الفـصـيـح
٥٣٥	شـرح الفـصـيـح
٥٣٥	- شـرح الفـصـيـح
٥٣٥	شـرح الفـصـيـح
٥٣٥	- شـرح الفـصـيـح

٥٣٥	- شرح فقه الرضا - ع -
٥٣٥	- ١٤٥٢ - شرح الفوائد البهائية
٥٣٥	شرح الفوائد البهائية
٥٣٥	شرح الفوائد الحائزية
٥٣٥	- ١٤٥٣ - شرح الفوائد الحكيمية الائتى عشرية
٥٣٧	- ١٤٥٤ - شرح الفوائد الحكيمية
٥٣٧	- ١٤٥٥ - شرح الفوائد الحكيمية
٥٣٧	شرح الفوائد الرجالية
٥٣٧	- ١٤٥٦ - شرح الفوائد الرجالية
٥٣٨	شرح الفوائد الصمدية
٥٣٨	شرح الفوائد الغروية
٥٣٨	- ١٤٥٧ - شرح الفوائد الغيائية
٥٣٨	شرح الفوائد المدنية و تهذيبه مما يشينه
٥٣٨	- ١٤٥٨ - شرح فوائد الوسائل
٥٣٨	- ١٤٥٩ - شرح الفوز و الأمان فى مدح صاحب الزمان - ع -
٥٣٨	شرح الفهرست
٥٣٩	شرح الفياض
٥٣٩	- ١٤٦٠ - شرح القاموس
٥٣٩	شرح القاموس
٥٣٩	- ١٤٦١ - شرح القانون
٥٣٩	- ١٤٦٢ - شرح القانون
٥٣٩	- ١٤٦٣ - شرح القانون
٥٣٩	- ١٤٦٤ - شرح القانون
٥٤١	- ١٤٦٥ - شرح قانونچه
٥٤١	شرح قانونچه

٥٤١	- شرح قانونچه - - - - -
٥٤١	١٤٦٧ - شرح قانون الأموال غير المنقوله
٥٤١	١٤٦٨ - شرح القبسات - - - - -
٥٤٢	١٤٦٩ - شرح القسطاس - - - - -
٥٤٢	شرح قصائد الأنورى - - - - -
٥٤٢	شرح القصائد الخمس غير المنقوطة - - - - -
٥٤٢	شرح القصائد السبع العلويات - - - - -
٥٤٢	١٤٧٠ - شرح القصائد السبع العلويات - - - - -
٥٤٢	١٤٧١ - شرح القصائد السبع العلويات - - - - -
٥٤٢	شرح القصائد السبع العلويات - - - - -
٥٤٣	شرح القصائد السبع العلويات - - - - -
٥٤٣	١٤٧١ - شرح القصائد السبع المعلقات - - - - -
٥٤٤	١٤٧٢ - شرح القصائد السبع المعلقات - - - - -
٥٤٤	١٤٧٣ - شرح قصيده ابن سينا العينيه - - - - -
٥٤٤	١٤٧٤ - شرح قصيده ابن سينا العينيه - - - - -
٥٤٤	١٤٧٥ - شرح قصيده ابن سينا العينيه - - - - -
٥٤٤	١٤٧٦ - شرح قصيده ابن سينا العينيه - - - - -
٥٤٥	شرح قصيده ابن سينا العينيه - - - - -
٥٤٥	شرح قصيده ابن سينا العينيه - - - - -
٥٤٥	١٤٧٧ - شرح قصيده ابن سينا العينيه - - - - -
٥٤٦	تعريف مركز - - - - -

اشاره

سرشناسه: آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۵۵ - ۱۳۴۸.

عنوان و نام پدیدآور: الذریعه الى تصانیف الشیعه / آقا بزرگ الطهرانی.

مشخصات نشر: بیروت: دارالا ضواء، ۱۴۰۳ق. - = ۱۹۸۳م. - ۱۳۶۲ -

مشخصات ظاهری: ج ۲۶.

وضعیت فهرست نویسی: فاپا

یادداشت: عربی.

مندرجات: ج ۱. آب حیات - از هاق الباطل. - ج ۲. الألف ثم اللسين المهمله - أیو. - ج ۳. البائيات - التحیه. - ج ۴. التخاطب - ت ی م. - ج ۵. الشاء المثلثه - چ ی ن. - ج ۱۳. باب ما اوله الشین ثم الألف. - ج ۱۴. بقیه ما اوله الشین المعجمه ثم الراء ثم سائر الحروف. - ج ۱۵. مما اوله الصاد المهمله الى آخر ما اوله العین المهمله. - ج ۱۶. الغارات - فيه مافیه. - ج ۱۸. کشف - لیلی و معجنون. - ج ۲۶. مستدرکات المؤلف.

موضوع: نویسنده گان شیعه -- کتابشناسی

موضوع: Shiite authors -- Bibliography

موضوع: نسخه های خطی عربی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Arabic -- Catalogs

موضوع: نسخه های خطی فارسی -- فهرست ها

موضوع: Manuscripts, Persian -- Catalogs

موضوع: کتاب های چاپی -- کتابشناسی

موضوع: Imprints (Publications) -- Bibliography

شناسه افزوده: حسینی، سید احمد، ۱۳۱۰ -

رده بندی کنگره: Z7835/الف آ5 ۱۳۶۲

رده بندی دیویی: ۱۷۲/۸۸۲۹۷۴۱۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۲۵۹۶۸

ص: ۱

اشاره

الذریعه الى تصانیف الشیعه

آقا بزرگ الطهرانی

ص: ۲

باب الشين

١- شاپور و شهناز

مثنوى أخلاقي للمير زين الدين الجزى الأصفهانى المعروف بـ (شيخ جنتى)، من شعراء المائة الحاديه عشره، ترجمة النصرآبادى فى تذكيرته ص ٣١٤ و نقل عنه مثلا فى القناعه آخره قوله:

قناعت (جنتى) با تلخ و با شور

بود نيش عسل با نيش زنبور

٢- شاخ نبات

رسالة فارسيه فى أصول الدين للعلامة المولى محمد جعفر شريعتمدار الأستآبادى المتوفى سنة ١٢٦٣ ه طبعت فى سنة ١٢٩٦ فى هوامش (الرسائل العملية) و هى ترجمة لكتابه (أصل الأصول) المذكور فى ج ٢ ص ١٦٧ كما ذكره ولدته الشيخ على أوله (الحمد لله على نواله .. إلخ).

٣- شاخه طوبى

فارسي فيما يناسب الأعياد و أيام الفرح و السرور، و فيه قصه الشيخ و المجرم، و الجامعه السهاميه، يقرب من ثمانيه آلاف بيت، و هو من تأليف شيخنا العلامه الميرزا حسين النوري المتوفى سنه ١٣٢٠ ه، و لم يطبع لحد الان، رأيت نسخه الأصل منه و كان أكثرها بخط المؤلف، و بعضها بخط صهره العلامه الشهيد الشيخ فضل الله النوري، و بعضها بخط الميرزا على أكبر دبير الهمدانى صاحب (الدعوه الحسنی) و غيره، كانت هذه النسخه عند الميرزا محمد ابن المؤلف، و لم يستنسخها، إلى أن استكتبها السيد علم الهدى النقوى الكابلي، و استكتبها أيضا الحجه الميرزا محمد الطهراني العسكري، و هى اليوم بمكتبة "الميرزا محمد الطهراني العسكري" في سامراء.

٤- شاد بخت

للشاعر أبي القاسم حسن بن أحمد البلخي المعروف بالعنصرى، المتوفى سنه ٤٣١ هـ. و مر له فى ج ٧ ص ٢٦٦ (خنك بت).

٥- شارحة الصدور و رافعه المحدود

منظومه فى أصول الدين للعلامة الشيخ حسين بن محمد بن أحمد آل عصفور البحرينى ابن أخي صاحب (الحدائق) و المجاز منه فى (لؤلؤه البحرين و المتوفى فى شاخور ليله الأحد ٢١ شوال سنة ١٢١٦) أولها:

حمدًا لربى واجب الوجود

العالم القدير و المريد

إلى قوله:

سميتها: (شارحة الصدور)

رافعه العذاب و المحدود

إلى قوله:

رتبتها على فصول جمه

أودعتها مقاله الأئمه

و آخرها:

تم الختام ثامن العشرين

من شهر شعبان من السنينا

تاسعه و مائه و مره

من بعد ألف من سنين الھجره

يعنى سنه ١٢٠٩ هـ لأن المائه إذا كررت مره أخرى تصير مائتين، رأيتها عند السيد حسين الهمدانى الأصفهانى فى النجف، وقد شرحها ولد الناظم الشيخ حسن إمام الجماعة فى بوشهر.

٦- شارع الطريقين

إجازه مبوسطه فى عده كراريس، من طرق الخاصه و العامه، للسيد مهدى بن على البحرينى النجفى المتوفى سنه ١٣٤٣ هـ. قال فى فهرس تصانيفه: كتبتها لبعض إخوانى.

رسالة فتوائیه فارسیه فی أصول الدين و فروعه، للمحقق الداماد السيد المیر محمد باقر بن محمد الحسینی الأسترآبادی الفیلسوف المعروف المتوفی سنه ١٠٤١ھ. کتبها بالتماس المؤمنین و لا سیما محمد رضا الجلیی التبریزی الإسطنبولی الأصفهانی، و رتبها علی مقدمه و خمسه کتب و خاتمه، و حکی عن فهرس تصانیفه: إنها فی أبواب العبادات إلی النهی عن المنکر. لكن الذی رأیته منها فی (مکتبه السيد جلال الدين المحدث) بطهران إلی آداب الحمام من كتاب الطهاره، أوله: (الحمد لله رب

العالمين حمدا تاما فوق حمد الحامدين، كما ينبغي لبهاء وجهه، و جبروت عزه، و كبرياء جلاله ... إلخ). وقد نقل عنه الميرزا
كمالا في مجموعته: كلامه في عدم الاعتداد بفتوى الميت.

و من فتاويه في هذا الكتاب: القول بكرابه حلق اللحى و حرمه طولها على ما حكى، و قال في (الرياض): إن المير الداماد نقل
في حواشى (شارع النجاه) له عن (شرح الإرشاد) لخاله - يعني الشيخ عبد العالى ابن المحقق الكرکى - فيظهر أن له حواشى على
كتابه هذا.

٨- شاعر العقيدة

دراسة تحليلية لحياة السيد الحميري إسماعيل بن محمد، للسيد محمد تقى بن السيد سعيد الحكيم النجفى، طبع سنة ١٣٦٩ هـ.
هو الحلقة الحادية عشرة من سلسلة: حديث الشهر. التي كان يصدرها فى بغداد عبد الأمير السبتي

٩- شاعر و مطبوعات ايران جديد

للأديب الإيرانى رشيد الياسمى فى عده مجلدات، أحوال المؤلف إلى جزئه السابع فى كتابه (ترجمه تاريخ أدبيات ایران) فى
هامش ص ٢٩٦.

١٠- شافع حشر

تفسير فارسى لسوره الحشر من القرآن الشريف، للسيد صدر الدين محمد بن غيات الدين منصور الحسينى الدشتى الشيرازى
المشهور بصدر الدين الثانى، صاحب (الخمرىه) و (سفير العرشى فى تفسير آيه الكرسى) رأيته فى (مكتبه السيد نصر الله
الأخوى) فى طهران

١١- الشاف الكاف من كتاب الكشاف

لأمين الإسلام الشيخ أبي على الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرى المتوفى سنة ٥٣٣ هـ. كذا فى (كشف الحجب) لكن الظاهر
من مواضع أخرى أن اسمه: الكاف الشاف. ولذا نذكره فى حرف الكاف أيضا. أما التاريخ فخطأ قطعا لأنه فرغ من تأليف كتابه
(مجمع البيان فى تفسير القرآن) فى سنة ٥٣٤ هـ. مع أن ما قيل فى وفاته أما سنة ٥٤٨ أو ٥٥٣.

١٢- الشافى فى شرح الكافى

تأليف ثقة الإسلام الكليني، للعالم الجليل

المولى خليل بن العازى القزوينى المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ. ألفه باسم سلطان العلماء الحسين بن محمد الاملى المعروف بخليفه سلطان الحسينى، و شرع فيه فى بيت الله الحرام بمكة المكرمة فى سنة ١٠٥٧ هـ. و أهداه إلى حجه الله فى بلاده صاحب الزمان عليه السلام ، أوله: (الحمد لله على ما وفقنا للتمسك بالثقلين، و لم يجعلنا من الذين نسوا عتره نبيهم فى أفكارهم فى الفروع وأحد الأصوليين ..).

خرج منه إلى آخر أبواب الطهاره، و لم يتم شرحه لسائر الأبواب، يوجد منه فى (مكتبه الإمام الرضا -ع-) فى خراسان مجلد فى شرح كتاب التوحيد، و مجلد فى شرح الإيمان و الكفر، و يوجد فى (مكتبه السيد محمد المشكاه) فى طهران المجلد الأول منه

و هي نسخة الأصل بخط المؤلف فرغ منها فى سنة ١٠٥٨ هـ. و هي من أوله إلى آخر كتاب التوحيد، و فى مكتبه المشكاه أيضا تمام مجلدات شرحه الفارسى الموسوم ب (الصافى) و خصوص مجلده الذى هو من أول كتاب العقل إلى آخر كتاب العشرة بخطه أيضا، و توجد نسخه أخرى من (الشافى) فى النجف، من أول كتاب العقل إلى آخر كتاب التوحيد فى مجلد كبير بخط السيد حبيب الله بن السيد فاضل الحسينى الطالقانى النجفى فرغ منها سنة ١٠٨٦ هـ. و صححها و قابلها مع نسخه الأصل التى هي بخط المؤلف، رأيتها عند الفاضل الميرزا حسين بن الميرزا على أكبر صدر الفضلاء الأرومى.

وللمولى محمد مهدي بن على أصغر القزوينى معاصر الشيخ الحر العاملى صاحب (الوسائل) حاشيه على الشافى كما مر فى ج ٦ ص ١٠٥ و شرحه بالفارسيه سماه ب (الصافى) و هو تام طبع فى الهند. و جاء فى (الرياض) فى ترجمته المولى خليل أنه ولد فى قزوين سنة ١٠٠١ هـ. و عمر ثمان و ثمانين سنة و كان شريك الدرس مع سلطان العلماء عند المولى محمود الزيانى، و المولى حسين اليزدى، فى مراتب الحكمه و الكلام و غيرهما.

١٣- الشافى فى شرح الكافي

تعليقات عليه فى الطبع الجديد للشيخ عبد الحسين بن الشيخ عبد الله المظفر النجفى، طبع جزءه الأول فى النجف سنة ١٣٧٦ هـ و هو فى شرح كتاب العقل و الجهل، و طبع الثانى فى نفس السنة أيضا و هو فى

شرح كتاب فضل العلم، و ناشر طبع الثالث الذى هو فى شرح كتاب التوحيد وفقه الله لا كماله

الشافى الجامع بين البحار والوافي

للمولى محمد رضا بن عبد المطلب التبريزى قاضى عسكر السلطان، ذكره الشيخ عبد النبى القزوينى فى (تنميم أمل الآمل) بهذا العنوان، و كأنه أراد وصفه بذلك لا أنه اسمه الحقيقى، فقد كتب القزوينى بخطه على ظهر المجلد الأول منه تقريرطا مرسوطا يقرب من ستين بيتا، و بظاهر خطه فى الصفحة الأولى من الكتاب صرخ المؤلف باسم الكتاب الحقيقى، و إنه (الشفاء فى أخبار آل المصطفى) كما يأتى.

و كان المولى محمد رضا مجازا من السيد عبد العزيز بن أحمد النجفى جد (آل الصافى) و من الشيخ شرف الدين محمد مكى من ذراري الشيخ محمد مكى كما ذكره الشيخ عبد النبى المذكور، و قد لخص فى كتابه هذا (البحار) و (الوافي) بحذف بعض الاخبار، و إسقاط المكررات، و قد خرج منه سبع مجلدات ضخامة، و كان ي يريد ختمه بالثامن كما ذكره القزوينى، رأيت منه جزءا فى (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية فرغ منه فى سنة ١١٧٨ هـ. و الجميع عند أحفاده "سيد حسن صدر" فى تبريز.

و كيفيه ترتيبه أنه يذكر فى أول كل حديث أنه صحيح، أو حسن، أو ضعيف، أو مرسل، ثم يذكر بعد اسم كل رجل وقع فى السندا أنه ثقه، أو مجهول، أو ضعيف و كل ذلك بعلائم من الحمره، و قد أوقف من مؤلفاته (كتاب المصايح) على طلاب العلم فى النجف سنة ١٢٠١ هـ. و يظهر من تقرير الشیخ عبد النبی لكتابه أنه كان شابا فى سنة ١١٨٢ هـ و توفى سنة ١٢٠٨ هـ كما فصلناه فى ترجمته فى (الكرام البرره) ص ٥٥٨

١٤- الشافى فى علم الدين

لأبى طالب عبد الله بن أبى زيد أحمد بن يعقوب الأنبارى المتوفى بواسطه سنة ٣٥٦ هـ. ذكره شيخ الطائفة فى (الفهرست)

١٥- الشافى

للمنصور بالله عبد الله بن حمزه بن سليمان الحسينى المتوفى سنة ٦١٤ هـ. من أحفاد القاسم الرسى، و من أئمه الزيدية، قال فى (رياض الفكر): إنه فى أربع مجلدات (١) فى القائمين من أهل البيت (٢) من صلح للقيام ولم يقم (٣) من عارضهم من الأمويين و العباسين من أيام أمير المؤمنين إلى أيام المؤلف.

و ينقل عنه كثيرا في رياض الفكر.

١٦- الشافى

لأبي المحسن عبد الواحد الروياني الشهيد، ذكره ياقوت الحموي في (معجم البلدان) عند ذكر مؤلفه في من تخرج من علماء رويان.

١٧- الشافى في الإمامه و إبطال حجج العامه

للشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم على بن أبي أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم ع، المولود سنه ٣٥٥ هـ المتوفى ٤٣٦ هـ أوله: (الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى محمد و آلـ الطاهرين ..) وقد انتهى فيه من الاحتجاج على من سوى الإمامية، و تصدى فيه للرد على كتاب المغني للقاضي عبد الجبار المعترلى (١) فنقضه ببابا، حتى عاد و هما و سرابا، طبع في إيران سنه ١٣٠١ هـ. وقد لخصه تلميذه شيخ الطائفه الطوسي و سماه (تلخيص الشافى) و طبع أيضا منضما إلى الشافى كما ذكرناه في ج ٤ ص ٤٢٣، و مر أيضا في الصفحة نفسها تلخيص آخر له اسمه (ارتشاف الصافى من سلاف الشافى) و يأتي ثالث باسم (صفوه الصافى من رغوه الشافى)

ص: ٨

١- هو قاضي القضاة أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد الهمданى الأسدآبادى المعترلى قاضى الرى، و المتوفى فى سنة ٤١٥ هـ. كان أستاذ الشريف الرضى كما صرخ به الشريف في كتابه المجازات النبوية و ترجم له عدد كثير و عدوه من الشافعية، منهم أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ هو أحمد بن شهبه الدمشقى المتوفى سنة ٨٥١ و غيرهما، و ذكر الجميع أنه كان شيخ المعترلة في عصره، و له تصانيف كثيرة على طريقتهم و في أصول الفقه، قال أبو الفداء: إن أجل مصنفاته و أعظمها كتاب (دلائل النبوه) في مجلدين أبان فيه عن علم و بصيره. أقول: أما كتابه المغني في الإمامه فلم يذكره أحد من مترجميه أصلا، و لم ينقل عنه مؤلف في كتاب غير السيد المرتضى إلى اليوم. مما يدل على ضياعه حتما، و ما ذكره بعض المعاصرين من وجود نسخه منه في اليمن في ثمانية عشر مجلدا فممتنع نهائيا لأن أبا الفداء عد أعظم مؤلفاته في مجلدين.

١٨- الشافى فى الأنساب

لأبى الحسن نجم الدين على بن أبى الغنائم محمد العلوى العمرى المعروف بابن الصوفى، ذكره الشيخ رشيد الدين محمد بن على بن شهرآشوب فى (معالم العلماء). أقول: هو السيد الشريف نجم الدين أبو الحسن على بن أبى الغنائم محمد بن على العلوى العمرى، من ولد عمر بن على صاحب (أنساب الطالبين) و (المجدى) و (المبسوط) و (المشجر) و كلها فى الأنساب، وقد اجتمع بالسيد المرتضى ببغداد سنة ٤٢٥ هـ. و كان حيا بعد سنة ٤٤٣ هـ. وقد نقل السيد ابن طاوس فى كتابه (فرج المهموم) فى الباب الخامس عن كتاب الشافى هذا ترجمة أبى القاسم على بن أبى الحسن بن محمد بن الأعلم صاحب (الزيج) المولود فى سنة ٣٢٤ هـ. و تراجم أخرى غيرها مما يدل على بقاء الكتاب إلى عصر ابن طاوس المتوفى فى سنة ٦٦٤ هـ. وقد ضاعت كلها بعد ذلك و لم يبق منها اليوم غير (المجدى) كما يأتي فى محله.

١٩- الشافى فى علوم الزيدية

لأبى المفضل الشيبانى محمد بن عبد الله بن محمد الكوفى، من بنى شيبان، أدركه الشيخ أبو العباس النجاشى المتوفى فى سنة ٤٥٠ هـ. و سمع منه كثيرا.

٢٠- الشافى المنتخب من الوافى

استخرج منه ما هو بمثراه الأصول والأركان بحذف المعارضات والمكررات وأسانيد الرواوه ومكتفيا بذلك المحكمات، وهو كأصله المستخرج منه، كلاهما للمحدث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن و الشهير بالفيض الكاشانى المتوفى فى سنة ١٠٩١ هـ و هو فى جزءين فى كل واحد منهما اثنا عشر كتابا، وكل منها ذو أبواب، أحد الجزءين فى العقائد والأخلاق، والآخر فى الشرائع والأحكام، يقرب مجموعهما من سبع وعشرين ألف بيت، فرغ منه فى سنة ١٠٨٢ هـ رأيته فى (مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف، وكتب بعد ذلك تكملة له كتابا سماه (النوادر) فجمع فيه الأصول والأركان الموجوده فى غير الكتب الأربع المطوية فى الوافى والشافى، كما يأتي فى حرف النون

و أول كتابه الشافى قوله: (نحمدك اللهم يا من شرح صدورنا بنور الإسلام إلى أن قال: فهذا ما اصطفينا من كتابنا الوافى أوردنا فيه ما كان بمنزله الأصول إلى أن قال: و سميته بالشافى و جعلناه فى جزءين) و أرخه نظما بقوله فى آخره:

قد حاز كتاب الشافى

أنوار كتاب الكافى أرخت لذاك الشافى

شمس لسماء الوافى

توجد نسخه منه فى (المكتبه الجعفرية بمدرسه الهندى) فى كربلاء تاريخ كتابتها سنه ١٢٤٨ ه و لم يزد الكاتب فى آخرها على قوله: أقل الطلبه زين العابدين بن محمد حسين

٢١- الشافى للمثبت والنافى والواسطه بينهما

للشيخ الأجل ظهير الإسلام نصير الدين أبي طالب عبد الله بن حمزه بن عبد الله بن حمزه بن الحسن بن على النصير الطوسي الشارح المشهدى المعروف بنصير الدين الطوسي، كان يروى عن الشيخ المفسر أبي الفتوح الرازى، و عن القطب الكيدرى، و كان حيا فى سنه ٥٧٨ ه كما ذكره صاحب (الرياض) وقال: إنه رأى الكتاب و تاريخ كتابته سنه ٦٧٩ ه و إنه رأى صوره إجازه بخط المصنف ابن حمزه المذكور على ظهر (صحيفه الرضا-ع-) و استظهر منها اتحاد هذا الكتاب مع كتاب الوافى بكلام المثبت والنافى فى تحقيق مسألة حكميه مشهوره لابن حمزه المذكور، كما يأتي فى حرف الواو، و تاريخ تلك الإجازه سنه

٥٧٨

٢٢- شافى الأمراض والعلل

فى الطب للشيخ داود بن عمر الضرير الأنطاكي نزيل القاهرة و المتوفى بمكه فى سنه ١٠٠٩ ه، ذكره السيد على خان المدنى فى (السلافه)

٢٣- شافى السقيم

للسيد محمد رضا بن محمد على الموسوى الدzelfولى الشفيعى المولود فى سنه ١٣٢٧ ه الذى ذكرناه فى (نقباء البشر) ص ٧٦٣ ذكره فى

ص: ١٠

فهرس تصانيفه، و هو فى عده مجلدات، أولها فى منتخب من خطب النبي ص و ما أوحى إليه فى ليله المراج و وصايات، و الثاني فى ألف حديث نبوى مرتب على الحروف، الثالث فى منتخب من خطب أمير المؤمنين ع و وصايات و عهاده و غيرها

٢٤- الشافيه

فى الفقه، للشيخ أحمد بن إسماعيل الجزائري النجفى المتوفى فى سنه ١١٥١ هـ مرتب على مقدمه و كتب، و فى المقدمة أبحاث أولها فى وجوب طلب العلم، لكنه لم يكمله كسائر كتبه، و انما خرج منه إلى آخر صلاة المسافر، و لذا يقال له:

الشافيه الصلاطيه (أو الشافيه فى الصلاه)، رأيته فى (مكتبه الشيخ محمد صالح الجزائري) فى النجف، أوله: (الحمد لله الذى يهدى بلطفه من يشاء فكان من هداه من الصلحاء إلى قوله: سميته بالشافيه لطيف رآه بعض الصالحين) و قال الشيخ حسين بن محمد بن عبد النبي السبسى فى إجازته الكبيرة إنه ذكر فيه مع كل حكم دليلاً و ينقل عنه صاحب (الجواهر) فى مبحث الصلاه على الميت بعد دفنه، و قال السيد مهدى القزوينى فى (فلک النجاه) فى الفصل السابع من كتاب مزاره فى استحباب زيارة قبور العلماء، بعد عدد جماعه منهم، و الشيخ أحمد الجزائري صاحب (الشافيه) و (آيات الأحكام) أقول: اسم آيات الأحكام (قلائد الدرر) كما يأتي فى حرف القاف، و قد طبع فى سنه ١٣٢٧ هـ وقد شرح (الشافيه) ابن المؤلف و المجاز منه كما يأتي، و كذا شرحها تلميذه السيد عبد العزيز النجفى جد (آل الصافى)، و للشيخ أحمد أيضاً (تبصره المبتدئين) فى فقه الطهاره و الصلاه كما مر في ج ٣ ص ٣٢٠:

٢٥- الشافيه

فى الرد على من أنكر كفايه النظر فى تحصيل المعرفه بالله تعالى و يعبر عنها بالرساله الشافيه أو المساله الشافيه للسيد عز الدين أبي المكارم حمزه ابن أبي المحاسن زهره الحلبي الحسيني صاحب (غنية التروع) ذكر فى ترجمته و ذكر له

أيضاً (رسالة في كفاية النظر بانفراده للكاملاً) و كان أحداً أنكر كفاية النظر فكتب هذا الرد عليه

٢٦- الشافيه

أو (المذهب) قصيدة ميمية طويلة في نصره الأئمه الأطهار رداً على ابن المعتز العباسي، فيها مناقب آل الرسول صلى الله عليه وآلـهـ وـمـالـبـ لـبـنـىـ الـعـبـاسـ، للـشـاعـرـ الـمـتـكـلـمـ أـبـىـ فـرـاسـ الـحـمـدـانـىـ الـمـسـتـشـهـدـ فىـ طـرـيقـ حـمـصـ فىـ سـنـهـ ٣٥٧ـ هـ وـ هـىـ مـثـبـتـهـ فىـ دـيـوـانـهـ المـطـبـوـعـ بـبـيـرـوـتـ، أـوـلـهـاـ:

الحق مهتضم و الدين محترم

و في ء آل رسول الله مقسم

و يأتي شرحها الموجود بعنوان: شرح الشافيه

٢٧- الشافيه

منظومه في الطب، للطبيب الأديب الشيخ محمد الخليلي بن صادق بن باقر بن خليل الطهراني النجفي، صاحب (معجم أدباء الأطباء) المطبوع، أولها:

حمدًا لمن أبدع في خلق البشر

أودع فيه حكماً لمن فطر

و هي في أكثر من ألف بيت فرغ منها في ٢٠ شهر رمضان سنة ١٣٤٢ هـ

٢٨- الشافيه

مختصر (معالم الشفاء) في الطب، للسيد الأجل الأمير غياث الدين منصور ابن الأمير صدر الدين الحسيني الدشتكي الشيرازي، صاحب (المدرسة المنصورية) في شيراز، و من أجداد السيد على خان المدني، و المتوفى في سنة ٩٤٨ هـ ذكر القاضي في (مجالس المؤمنين) أنه قرأه في مبادئ اشتغاله على الشيخ عماد الدين محمود بن مسعود الشيرازي، و له أيضاً (رسالة چوب چيني) المذكورة في ج ١١ ص ١٦٨

٢٩- الشافيه عن الشك في الخطوط المتوازية

ويقال لها (الرسالة الشافيه) تأليف الخواجہ نصیر الدین محمد الطووسی المتوفی في سنہ ٦٧٣ هـ طبعت بحیدرآباد الدکن ضمن مجموعه من رسائل الخواجہ نصیر الدین في سنہ ١٣٥٩ هـ

٣٠- الشافيه في الغسله الثانيه

و يقال لها (المسئلة الشافيه) لقطب الدين سعيد بن هبه الله الراوندي المتوفى فى سنه ٥٧٣ه ذكر فى ترجمته، و فى بعض النسخ (الكافيه) أو (الرساله الكافيه) أو (المسئلة الكافيه) و لذا نشير إليه بجميع

ص: ١٢

٣١- شافيه الأمراض

منظمه فى الطب وتجارب الأوائل والأواخر، للسيد محمد على هبه الدين الشهري المعاصر، ذكر لى أنه خرج منها أكثر من مائة بيت ولا أدرى أنه أتمها أم لا، وقال فى تسميتها:

تسميتها شافيه الأمراض

وافيه الأبحاث بالأغراض

الشامل

لأبي عبد الله أحمد بن محمد الجوهرى صاحب (مقتضب الأثر) والمتوفى فى سنه ٤٠١هـ و يقال له (الاشتمال على معرفة الرجال) ولذلك ذكرناه بهذا العنوان فى ج ٢ ص ١٠١

الشامل

يقال له (مؤيد الفضلاء) فى الغالب، ولذلك نذكره فى حرف الميم

٣٢- الشامل

للشيخ الأديب اللغوى النحوى الشاعر جمال الدين سعد (سعید خ ل) ابن الفرخان نزيل قasan، من مشايخ الشيخ متذوب الدين المتوفى بعد سنه ٥٨٥هـ ذكره التلميذ فى فهرسه

٣٣- الشامل فى علم القرآن

لأبي بكر محمد بن يحيى بن العباس الصولى الذى كان حيا إلى سنه ٣٣٠هـ وهو ناقص لم يتم ذكره ابن النديم

٣٤- الشامل لحقائق الأدله العقلية و المسائل

للإمام يحيى الزيدى ابن حمزه ابن على بن الحسين ابن رسول الله ص كما هو مكتوب على ظهر مجلداته الثلاثة، التى كانت موجوده فى (مكتبه شيخ الإسلام الزنجاني) وهو مرتب على أربعه أسفار كل سفر فى مجلد، والموجود السفر الثانى والثالث والرابع، وأول الثنائى القول فى الرد على الملاحدة الشنويه، وأول الثالث القول فى إثبات الوحدانيه للقديم تعالى، وأول الرابع فى بيان حقائق المعجز و ذكر شروطه، وقال فى آخر الكتاب: و كان مبدئنا فى تأليفه من شهر محرم سنه ٧١١هـ واستتم فراغه بعون الله تعالى و تسهيله فى اليوم العاشر من شعبان سنه ٧١٢هـ و تاريخ كتابه هذه النسخه سنه ١٠٢٦هـ و له كتاب (الطراز عن وجوه الإعجاز) كما يأتي

و بقية نسب المؤلف وأحواله مذكوره في (بغية الخواطر) لمحمد بن مصطفى الكانى الذى ألفه في سنة ١٠٣٣هـ قال هناك: ثم قام المؤيد يحيى بن حمزه بن على بن إبراهيم بن يوسف بن على بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن إدريس ابن جعفر بن على بن محمد بن على ابن الإمام موسى الكاظم ع، ولد في سنة ٦٦٩هـ وقام في سنة ٧٣٩هـ وتوفي في سنة ٧٤٩هـ ودفن بدمار، و كان قيامه بالدعوه بعد الإمام يحيى السراجى في اليمن وطبع من تصانيفه (الوازعه) وهو أول الرسائل الست اليمانية المطبوعه في سنة ١٣٤٨هـ وأحال في الوازعه إلى تصانيفه الآخر، ومنها الشامل هذا و (التمهيد) و (النهایه) و (المعالم) وقد تعرض في الجميع إلى أفضليه الإمام أمير المؤمنين ع، و تقدمه على سائر الصحابه، واستخرج منها عشرين فضيله له و أوردها في (الوازعه) و ظهر أن نسبة ينتهي إلى جعفر التواب أخي الإمام الحسن العسكري ع، وقال إن فيمن خالف أمير المؤمنين أقوال الكفر والفسق، قال و طريق السلامه عدم التكفير والتفسيق فإن إسلام المخالفين له كان صحيحا

٣٥- شامل التواریخ

في تاريخ چنگیز خان الذي هو أول المغول، لعباس قلی خان سپهر في عشرين ألف بيت، ذكره في أحوال السجاد ع

٣٦- شأن علی ع

في مناقب الإمام وأحواله بلغه أردو، طبع في الهند وهو تأليف بعض علمائها

٣٧- شانہ بینی

في علم الكف، وهو فارسي مختصر في أربع عشرة صفحة، ينقل فيه عن (يواقيت العلوم) للفخر الرازي، رأيته ضمن مجموعه في (مكتبه السيد محمد المشکاه) في طهران

٣٨- شاه اسماعیل نامہ

مثنوى في تاريخ وقائع الشاه اسماعيل الفاتح المتوفى في سنة ٩٣٠هـ نظمه القاضي السنجانى المتوفى في سنة ٩٤١هـ، ذكرها سام ميرزا في (التحفة السامية) ص ٨٠ و أورد بعض أبياته

٣٩- شاه جهان نامہ

تاريخ فارسي يوجد في (مكتبه راجه فيض آباد)

فى الهند، لا يعرف مؤلفه كما ذكر فى فهرس المكتبه، فلعله للشيخ عبد الحميد اللاهورى الذى ينقل عنه فى (خزانه عامره) ص

١١١ فراجعه

٤٠- شاهد صادق

فارسى كبير فى أنواع من العلوم، للمولى صادق بن صالح الأصفهانى الذى هاجر إلى بلاد الهند فى عصر الصفویه، ألفه هناك، و منه قوله فى ذكر اسمه و اسم أبيه شعر:

گو چه گردد یار نادانی

صادق صالح سباھانی

رأيت النسخه عند المنشى محمد رضا الهندى بالكافميه، أحال فيه إلى كتابه الفارسى الآخر (صبح صادق) فى الرجال، و هو كبير فى مجلدات

٤١- شاهد غم

منظوم فى رثاء الحسين ع باللغه الأردويه، للسيد بن الحسين الملقب بزائر، طبع فى الهند

٤٢- شاهد غيب

بالأردويه و هو لبعض فضلاء الهند وقد طبع بها

٤٣- شاهد المشاهد

يعنى مرافق الأئمه ع فى ذكر شرفها و تفاصيل زياراتها الصحيحه و تواريختها المعترره، للسيد هبه الدين الشهريستاني المعاصر، ذكره فى فهرس تصانيفه

٤٤- شاهدنامه

للشيخ محمود الشبستری ناظم (گلشن راز) ذكره فى (دانشمندان آذربایجان) ص ٣٤٥

٤٥- شاه راه نجات

مثنوى أخلاقي للعالم المدرس الأديب الميرزا محمد بن محمد التبريزى الملقب فى شعره بمجدوب، تاريخ فراغه منه سنة ١٠٦٨هـ. وقد أرخه بقوله:

بهر تاریخش آنکه درها سفت

ذكر النصرآبادی فی تذکرته ص ١٩٣ قطعه منها ذکر ولاده الامیر علیه السلام فی الكعبه، و كان فراغه من جمع دیوانه فی سنه ١٠٦٣ هـ. كما فی (دانشمندان) ص ٣٢٦، و فيه أن له (التأییدات) و هو منظوم فی أربعه عشر بندًا، فرغ منه

فى سنه ١٠٨٨هـ . وقد فاتنا ذكره فى محله.

٤٦- شاه راه هدایت

فى ترجمة (مصابح الهدایه) إلى الفارسيه، للسيد محمد رضا الموسوى الشفيعى المولود فى سنه ١٣٢٧هـ . ترجمه بإشاره أستاذه السيد على البهبهانى مؤلف الأصل، وقد طبع فى سنه ١٣٧٦هـ .

٤٧- شاه رخ شاه رخ نامه

فارسي منظوم للميرزا قاسم من شعراء العجم نظمه للشاه إسماعيل و صدره باسمه. كذا قال فى (كشف الضنون)، أقول: هو العالم العارف الأديب السيد الميرزا محمد قاسم الگنابادى الجنابذى من أحفاد الأمير السيد الجنابذى، ترجمه سام ميرزا فى (تحفة سامي) الذى ألفه فى سنه ٩٥٧هـ . و ذكر أربعة من مثنوياته منها ما نظمه باسم سام ميرزا نفسه، و هو (خسرو و شيرين) و ترجمة أيضاً معاصره علاء الدين القزويني فى (نفائس المآثر) و نقل مكتوبه الذى ذكر فيه سائر مثنوياته، منها

(شاهنامه) فى دفترين و هو تسعه آلاف بيت، و (شاه رخ شاه رخ نامه) هذا، و هو فى خمسه آلاف بيت، إلى آخر ما ذكره ابن يوسف الشيرازى عن نفائس المآثر فى (فهرس مكتبه المجلس) ص ٤٨١.

٤٨- شاهنامه

(١) للمولى بمان على الكرمانى المتخلص براجى، نقل عنه المولى محمد تقى الگلپايكانى المتوفى فى سنه ١٢٩٢هـ . كثيراً فى مجموعه له رأيتها فى (مكتبه المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف.

٤٩- شاهنامه

فارسي منظوم فى ستين ألف بيت للشاعر الحكيم أبي القاسم الحسن بن إسحاق ابن شرف شاه الوزانى الطوسي الشهير بالفردوسي، من أشهر

ص: ١٦

١- الشاهنامه: اسم للكتاب الذى يؤلف فى ترجمة السلطان وأحواله و غزواته و فتوحاته و سائر ما يتعلق به، وقد ألفت كتب كثيرة فى هذا الموضوع، و شذ و إن لم يكتب لأحد من سلاطين إيران ذلك قد ياما و حديثا، و كثيراً ما ألف باسم سلطان واحد أكثر من كتاب، و معظم هذه الكتب نظم، وقد وقع فى يدنا قليل من ذلك فذكرناه، و لا شك أن الذى فاتنا أضعافه.

شعراء الفرس وأخلدتهم، ولد سنة ٣٢٣هـ. و توفي سنة ٤١١هـ. وهو من قريه وزان من قرى طوس، و كان من تلاميذ الشاعر الحكيم أبي منصور (أبي نصير خ ل) على بن أحمد الأسدى الطوسي، و الشاهنامه نظم لطيف تضمن تواريخ سلاطين الفرس من أول زمان كيورث إلى زمان يزدجرد بن شهريار، ولم تقتصر على ذلك بل احتوت على كثير من الحكم و الموعظ و النصائح و الترغيب و الفلسفه و الأخلاق و الغزل و الأمثال، وغير ذلك من فنون الشعر و أبوابه. وهي عند الفرس كالالياذه عند اليونان، فهم يعتبرونها من كنوز اللغة الفارسية و ذخائرها، وقد جاء في كتاب (سخن و سخنوران) الفارسي ما ترجمته: إن ربها من الشعر العالى، و ربها من الشعر الجيد، و نصفها من الشعر المتوسط، و إنها من خزائن الفصاحه و اللغة، و هي دليل قوى على سعه معرفه الفردوسى و قوه تفكيره، و قدرته العجيبة على النظم و تمكنه من إخضاع أصعب القوافي، فإن استقامته في النظم دليل ثابت على قدرته البيانية و تمكنه من التعبير عما يخالجه، فقد ضمن العبارات السهلة معان صعبه و ماده غزيره.

و الحقيقة أن هذه الملحمه الكبيره و السفر التاريخي الخالد من جلائل الآثار و مهماتها فهى كتاب تاريخ اشتمل على ذكر ملوك إيران و إبطالها و حوادثها و حروبها و قصصها و قضياتها و آدابها و أخلاقها و ما هنالك، و ديوان أدب احتوى علىأغلب الفنون وأظرفها و جمع أطراف معظم المواضيع و العلوم و المعارف، وقد أجمع علماء الشرق و الغرب من النقاد على إنها من الأدب العالى و الشعر السامي، و لم يتعرض لها بالنقد أحد غير (المستر براون) فقد قال في كتابه (تاريخ أدبيات ايران) ما ترجمته:

إنها ليست في المستوى العظيم من الشعر. مع أنه لم يجحد مكانتها في اللغة و التاريخ و الأدب، و يعتبر هذا الرأى شذوذًا و خروجا على إجماع النقاد على تباين أدوافهم و نزعاتهم، فقد أسلفنا أنهم أجمعوا على تقديرها و الثناء عليها.

إنه ليس من السهل على شاعر لا يكتفى بسرد الحوادث بل يحرص على الإشاره

إلى عوامل الطبيعة في القضايا، ويربط الآثار بمؤثراتها والعلل بمعولاً لها، ويتحدث عن الخصائص الاجتماعية التي لها بموضوعه أدنى علاقة، بل يصعب على مثل هذا الشاعر الفخم الذي يسلسل القصص المهمة والأحداث الرائعة ويربط أفكاره كالسلسلة أن يعني برصف الألفاظ وزخرفة الكلمات وأن يأتي بالأبيات المنظومة قربه الشبه بعضها من بعض، لا سيما إذا علمنا أن الفردوسى نظم الشاهنامه فى مده ثلاثين سنه كما يأتى تفصيله، فهل يمكنه أن يساوى بين ما نظمه فى ساعته وما نظمه قبلها بعشرين سنه، لذلك فلا- غرابة إذا ما وجدنا الشاعر يعلو ويهبط فى بعض المواضع، ويسمو نظمه فى موضع ويكون متواسطاً أو عادياً فى موضع آخر، فإن اختلاف المواضيع والقضايا التى يطرقها بالنظم من جهة، والحوادث الزمنية المحيط به من جهة أخرى لها الأثر التام فى هذا المقام، وإن الكتاب الجامع الذى يحوى حوادث وقصص واسعة الأطراف لا بد وأن يكون بعض أشعاره خيراً من بعض لذلك فإننا لا نعتبر رأى براون لما تجلى لنا من عظمة الشاعر و درجه نبوغه، فالشعب أعرف بأدبه وشعره وخصائصه ومميزاته، وقد حاول شعراء عديدون من الفرس تقليد الفردوسى ونظموا الملاحم فلم يبلغوا شاوه ولم يظفروا بطائل. نظم الفردوسى الشاهنامه باسم السلطان محمود سبكتكين الغزنوى ولذلك سماها بالشاهنامه، وفي (سخن وسخوران) أنه نظمها بأمره في سنة ٣٨٩ - ٤٢١ وبقى في نظمها زيادة على ثلاثين سنه. لكن هذا القول بعيد عن الصواب كما يبدو لأنها تمت في سنة ٤٠٠ كما صرّح به الفردوسى نفسه بقوله:

ز هجرت شده پنج هشتاد بار

كه گفتمن اين نامه شاهوار

و معناه أنه بضرب خمسه في ثمانين من الهجره أى ٤٠٠ وهذه السنة هي الثانية عشره من سلطنه محمود، أما كونه بقى مشغولاً في نظمها ثلاثين سنه فهو ثابت بنص الفردوسى أيضاً، وعليه فلم يكن نظمه بأمر محمود، بل كان نظم القسم الأول منه في زمن السامانيين، والمظنون قوياً أنه بدأ بنظمها مختصره إلى سنة ٣٨٤ و في

هذه السنة سافر إلى العراق و التقى بموفق الدين أبي على الحسن بن محمد بن إسماعيل الإسکافى وزير بهاء الدولة الدیلمی و نظم له (يوسف و زليخا) ثم عاد إلى خراسان و استغل جديدا بنظمه و جعله باسم محمود الغزنوی، و كان محبا للعلم والأدب وقد وعد الفردوسى بأن يكافه بستين ألف دینار، و كان الفردوسى يأمل أن يحظى بتلك الجائزه لتكون عونا له في شيخوخته، ولما أتم الشاهنامه قصد السلطان محمود للحصول على الجائزه، و لما ظهر للسلطان تشيعه لم يف له بوعده ثم أبدل الدنانير بالدرارهم، فغضب الفردوسى ولم يأخذها بل قسمها على حاملها و حمامى و باائع شراب، و هجا السلطان هجاء مرا و هرب من غزنه إلى هراه فبقى فيها سته أشهر مختفيا في دكان إسماعيل الوراق والد الأزرقى الشاعر، و يقال إنه ذهب إلى طوس و وضع نسخه الشاهنامه عند إسپهید طبرستان وأراد أن يجعلها باسمه، و هجا محمودا بمائه بيت اشتراها منه إسپهید بمائه ألف درهم، و بقى مختفيا إلى أن توفي في سنة ٤١١هـ.

ويقال إن السلطان محمود ندم بعد ذلك على خلله للوعد على أثر رسالته كتبها له (ناصر الملك - ظ-) أحد حكام عصره، و كان وعظه فيها و نصحه، و ذكره ببناء الدنيا بقاء الذكر الحسن، و بتعب الفردوسى و ما كان يؤمله منه. فأمر السلطان له بستين ألف دینار فحملت إليه، و وصل الرسول إلى باب داره فرأى الناس يخرجون منها و هم يحملون جنازه الفردوسى رحمه الله.

توجد نسخ من الشاهنامه في مكتبات الآستانه كمكتبه حالت أفندي و غيرها كما في فهارسها، و طبعت في بمبي و غيرها، و طبعت خلاصتها في سنة ١٣١٣ ش في المهرجان الألفي الذي أقيم للفردوسى، و الاختصار للميرزا محمد على خان ابن الميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك الفروغى، و ترجمتها إلى العربية نثرا الأديب المصرى عبد الوهاب عزام، و طبعت الترجمة في مجلدين بمصر في سنة ١٣٥١هـ و ترجمت إلى الإفرنجية سنة ١٩٠٣م و طبعت الترجمة أيضا، و كتب المستشرق الألماني (ولف) المولود عام ١٩٠٠م (كشف كلمات الشاهنامه) في ألفى صفحه بقطع (معجم المطبوعات) و طبع، و ترجم مؤلفه

فى (خاورشناسان) ص ٣٣٢ و حکى فيه فى ص ٤٩ عند ترجمة (أردمان) عن فهرس الكتب الفارسية المخطوطه فى برلن تأليف (ويلهلم برج) أن أردمان هذا حق أن النسخه العتيقه من الشاهنامه الموجوده فى (مكتبه موسکو) مأخوذه من النسخه الأصليه منه. و كتب الأديب المؤرخ المعروف سعيد النفيسي الأستاذ بجامعة طهران مقاله مبوسطه فى شرح أحوال الفردوسى و

ما يتعلق بكتابه (الشاهنامه)، و نقل هذه المقاله الأمير مجاهد فى المجلد العاشر من (سال نامه بارس) و يقال إن أستاذة الحكيم الشاعر أبا منصور الأسدى الطوسي نظم أربعه آلاف بيت من آخر (الشاهنامه) من أول استيلاء العرب على العجم و مجىء المغيره إلى يزدجرد، و حرب سعد بن أبي وقاص.

وللفردوسى قصائد فى مدح أمير المؤمنين على ع يظهر منها إخلاصه فى التشيع، منها قوله فى قصيدة:

شهى که زد به دو انگشت مره را به دو نیم

ز بهر قتل عدو ساخت ذو الفقار انگشت

شهى که تا به دو انگشت در ز خیر کند

برآمد از پی إسلام صد هزار انگشت

إلى أن يقول:

غلام و چاکر و مداعح تو است (فردوسى)

همیشه با قلمش گشته دستیار انگشت

شاهنامه

للسيد الميرزا قاسم الگنابادى، اسمه الصحيح (شاهنشاه نامه) كما يأتي.

٥٠- شاهنامه

فى فتوحات الشاه إسماعيل الصفوى المتوفى سنة ٩٣٠ ه للمولى عبد الله الهاتفى المتوفى سنة ٩٢٧ ه. نظم قرب ألف بيت منه ثم أدرکه الأجل، وقد نقل بعضها سام ميرزا فى كتابه (تحفه سامي فى ص ٩٧) و هو غير

الشاه إسماعيل نامه المذكور و مقدم عليه.

٥١- شاهنامه

في نظم وقائع السلطان حسين ميرزا بايقراء المتألف من عشرة آلاف بيت، نظمه بأمره الخواجة مسعود القمي نزيل هراه و مصاحب الوزير الأمير على شير، ذكره في (روضه الصفا) ج ٧، وفي (مجالس النفائس) ص ٢١٢: أنه في اثنى عشر ألف بيت في النسخة التركية.

٥٢- شاهنامه بهلوى

أو (پهلوی نامه) للأديب المعاصر حبيب الله نوبخت بن محمد حسن الشيرازی بن محمد رفع النوری المازندرانی بن جهانی مهران داد.

و هو سبط المولى على أصغر المجتهد الخراساني الذي كان يقيم الجماعة في (مسجد گوهرشاد)، و الذي مات مسموماً، كذلك وصفه في (سال نامه بارس) وقال: إنه مائه ألف بيت من آخر أيام السامانية إلى أوائل أيام رضا شاه الپهلوی، وقد طبع مجلده الأول في سنة ١٣٠٨ ش فجاء في ٣٢٠ ص وقد حوى ثلاثة ألاف بيت، وبدأ فيه الشاعر بالنظم من بدايه الفتره التي ختم الفردوسی كتابه (الشاهنامه) عندها، وقد احتوى المجلد الأول على ثلاثة أجزاء، وهي (هرمزان) و (إسپهزان) و (أبو مسلم) وفيه أن المجلد الثاني منه في ثلاثة أجزاء، و كان تحت الطبع يوم نشر المجلد الأول.

٥٣- شاهنامه طهماسب

للأديب الفاضل سالم التبريزی، ذكرها مؤلف (دانشمندان آذربایجان) في ص ١٧٣.

٥٤- شاهنشاه نامه

أو (شهنشاه نامه) لملك الشعراء فتح على خان الكاشاني نزيل طهران و المتخلص بسبا و المتألف من عشرة آلاف بيت، ترجم له مؤلف (مجمع الفصحاء) تحت عنوان صبا في ج ٢ ص ٢٦٧ و ذكر كتابه هذا بالاسم الثاني، وهو موجود في مكتبه فيما بالنسبة كما في فهرسه، طبع في بمبي، وقد ذكر فيه فتوحات السلطان فتح على شاه القاجاري و حروبه مع الأفغان و غيرهم.

والكتاب مرتب على ثلاث درجات (١) تقلید أرباب التوحید و أصحاب الیقین ببيانات عرفانیه (٢) في منظوماته (٣) منشوراته و مراسلاتته مع السلاطین و العلماء

و غيرهم، مثل ما كتبه إلى السلطان محمود خونكار الروم، و ابن سعود أمير الحجاز، و ملك الإفرنج، و غيرهم، و من جمله ما كتبه إلى العلماء رسائله إلى السيد على الطباطبائي صاحب (الرياض)، و المحقق القمي الميرزا أبي القاسم صاحب (القوانين) في تعزيته له بغرق ولده، و الشيخ موسى كاشف الغطاء، و غيرهم. رأيت نسخة مخطوطه منه عند السيد محمد على السبزواري في الكاظمية، و قد نقل شطر من منظوماته في (مجمع الفصحاء).

٥٥- شاهنشاه نامه

أو (شاهنامه) كما صرخ به الناظم نفسه و هو العلامه السيد الميرزا قاسم بن الأمير سعيد الگنابادي - الجنابذى - من علماء و شعراء عصر الشاه طهماسب الصفوی المتوفى سنة ٩٨٤ هـ. كان يتخلص في شعره بقصامي، وقد نظم وقائع الشاه إسماعيل المتوفى سنة ٩٣٠ هـ. نظير (تیمورنامه)، و أهداه إلى ولده الشاه طهماسب، و أوله: خداوند بی چون خدایی تو را است. يوجد بعضه في (مکتبه الإمام الرضا) في خراسان، في ٢١ ورقه، و قد وقف في سنة ١١٦٦ هـ.

و نقل معاصر الناظم سام میرزا ثمانیه أبيات منه بعنوان شاهنامه في كتابه (تحفه سامي) المؤلف في سنة ٩٥٧ و كان القاسمي حيا في زمانه كما صرخ به في ص ٢٨ و هذا الكتاب كبير يقع في دفترين طبع أولهما في الهند عام ١٢٨٧ هـ. وفيه أربعه آلاف بيت، و ثانيةما في الشاه طهماسب و هو خمسه آلاف بيت. و له (ليلي و مجنون) و (كارنامه) و (خسر و شیرین) و نقل بعض أبيات عنها جميعا معاصره سام میرزا المذكور المقتول سنة ٩٨٣ هـ في كتابه المذكور. و قال ما ترجمته: و قد نظم (خسر و شیرین) باسمی و له (شاه رخ شاه رخ نامه) كما مر في ص ١٦.

٥٦- شاهنشاه نامه حسينی

في نظم واقعه الإمام الشهيد المظلوم الحسين بن على بن أبي طالب ع، للأديب الشاعر الميرزا على اليزدي المجاور في النجف و المتخلص بخاموش، و الذى كانت ولادته في حدود سنة ١٢٨٧ هـ. و الكتاب في ستين ألف بيت، و مر له (تقليد و طهارت) في ج ٤ ص ٣٨٩ و مر له (خلافت نامه

حیدری) و (دیوان شعر) فی محلهما.

٥٧- شاه و درویش

من مثنیات الشاعر المعروف هلالی الجغتائی الشهید فی هراه سنه ٩٣٦ھ. بسبب تشييعه، اورد نموذجا منه مؤلف (لطائف نامه) فی ص ٦٩ و له (لیلی و مجنون) و (صفات العاشقین) ذکر الجميع مؤلف (مجمع الفصحاء) فی ج ٢ ص ٥٥.

٥٨- شایق و مشتاق

من مثنیات المیرزا إبراهیم الکازرونی المتخلص بنادری، و المتوفی فی حدود سنه ١٢٧٠ھ. كما فی (مجمع الفصحاء) ج ٢ ص ٤٩٨.

٥٩- الشیاب و الشیب

لأبی عبد الله محمد بن عمران بن موسى الخراسانی البغدادی الشهیر بالمرزبانی، المولود فی سنه ٢٩٧ھ. المتوفی سنه ٣٧٨ھ. مؤسس علم البیان و الذى أله فیه کتابه (المفصل)، ذکره ابن النديم فی (الفهرست) و قال:

إنه فی نحو ثلاثة و رقة. و يأتي الشهاب فی الشیب و الشیاب.

٦٠- الشبايبة

دیوان شعر لکمال الدین محتمس الکاشانی رتبه علی الحروف، و هو غیر دیوانه المطبوع الموسوم ب (جامع اللطائف) أوله:

ای گوهر نام تو تاج سر دیوانها

ذکر تو به صد عنوان آرایش عنوانها

يوجد فی (مکتبه محمد آغا النخجوانی) فی تبریز كما کتبه فيما أرسله إلينا من فهرس مخطوطاته.

٦١- شب برات

بلغه اردو طبع فی الهند كما فی بعض فهارسها المطبوعة، و فیه فضائل لیله النصف من شعبان مما يدل علی تشیع مؤلفه الذى لم نعرف اسمه.

٦٢- شبستان

فی تذکرہ الشعراء فارسی للسید المیرزا محمد علی بن عبد الوهاب الطباطبائی من الساده المدرسیه المعروفین فی یزد، قال آیتی فی (تاریخ یزد) ص ٣٠٠: إن هذه التذکرہ لو طبعت لما قصرت عن تذکرہ النصرآبادی.

للأديب الميرزا عباس قلى خان بن سپهر، و هو نظير (أنوار سهيلى) قال فى (مشكاه الأدب الناصرى) فى آخر الجلد الثانى من
الربع

ص: ٢٣

الأول: إنه في ثلاثة آلاف بيت.

٦٤- شستان خيال

ديوان شعر للمولى يحيى شيبك من علماء خراسان ذكره الحكيم شاه محمد القزويني في (ترجمة مجالس النفائس) ص ١٨٨ و قال: إنه يتخلص فيه بفتحي مره وبأسرارى أخرى، وأورد له شعرا بكلا التخلصين، و من تخلص الأسرارى غزله في تتبع الحافظ فيه بذم الحشيشه.

أقول: هو مؤلف (شستان نكات) الآتي ذكره، و مر ذكره بعنوان الديوان في ج ٩ ص ٥٠٦ على نحو الإجمال.

٦٥- شستان نكات

للعالم الفاضل المولى يحيى شيبك (سيبك خ ل) من جمله العلم و الفضل في خراسان كما وصفه مؤلف (مجالس النفائس) في ص ١٨٨ و ذكر ديوانه الموسوم بشستان خيال المذكور، و لم يذكر هذا الكتاب توجد نسخه منه في (مكتبه الشيخ مهدى شرف الدين) بتستر، و هو ناقص الآخر، و نكاته علميه ببيانات عرفانيه، أوله: حمد خدای را که چشمه میم حمدش دریائی است در حد کمال کرم، و دائره میم نعمتش سفره ای است در نعمت زوال قدم إلخ و يعبر عن نفسه فيه بفتحي و هو أحد تخلصيه كما أسلفناه

٦٦- الشبکه و الطیر

و يقال له (رساله الطير) لأبي عبد الله الحسين بن علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ السبب في تسميتها بذلك أنه مثل الإنسان المبتلى بأمور الطبيعه بالطير المبتلى بالشبکه

٦٧- الشبهات

للسيد أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد الحضرمي المتوفى في حيدرآباد في سنة ١٣٤١هـ ذكر في آخر ديوانه المطبوع في سنة ١٣٤٤هـ

٦٨- الشبهات المتفرقة العديدة و جواباتها

للمحقق الآغا حسين بن جمال الدين الخوانساري المتوفى سنة ١٠٩٨هـ ذكره في (رياض العلماء) في عداد تصانيفه

شبه ابن كمونه

و هو هبة الله بن كمونه الإسرائيلي من فلاسفه اليهود

كان معاصرًا لابن سينا، و شبنته في التوحيد وهي مبنية على أصاله الماهيه و كون الوجود أمرًا انتزاعيا كما هو المشهور عند قدماء الحكماء، ولذلك ترك الفلاسفة المتأخرن كالمولى صدر الدين الشيرازي، والمولى هادى السبزوارى، والمدرس الزنوزى، وغيرهم، قول القديماء كابن سينا، والخيم، وشيخ الإشراق، والخواجہ الطوسي، ونظائرهم و قالوا بأصاله الوجود لدفع هذه الشبه لكن الفاضل المعاصر الشيخ محمد صالح المازندراني الحائري ألف كتابه (ودائع الحكم) وأثبت فيه أصاله الماهيه و شرح رساله الخيم في تلك المسألة، و ذكر أن دفع شبته ابن كمونه لا يتوقف على الالتزام بأصاله الوجود فإن شبته تندفع بدليل الفرجه المروى عن الإمام الصادق ع، و مر في ج ٦ ص ٢٤٨ (حيث الفرجه في شرح حديث الفرجه)

شبھه ابن کمونه

المعروف بالجذر الأصم في مسألة كل كلامي كاذب و مر حلها بعنوان (حسره الفضلاء) في ج ٧ ص ١٣ و بعنوان (الجذر الأصم) في ج ٥ ص ٩٢

شبھه ابن کمونه

في قدم الحوادث اليوميه و حلها في كتاب (حديقه الأنوار) المذكور في ج ٦ ص ٣٨١

٦٩- شبھه الاستلزم

تقريرها أنه إذا لم يكن وجود الشيء مستلزمًا لرفع أمر واقعي في نفس الأمر لا بد أن يكون موجوداً إذ لو كان معدوماً في نفس الأمر لكان وجوده مستلزمًا لرفع أمر واقعي، وقد كتب جمع من الأصحاب في تقرير هذه الشبهه و حلها عده رسائل منها ما كتبه المحقق الآغا حسين الخوانساري، أوله: الحمد لله الذي لا شبه لوجوده و آخره: هو عنا راض و الله المستعان على كل حال كانت نسخه منه في تبريز عند السيد محمد مولانا، و مر في ج ٧ ص ٦٩ (حل شبھه الاستلزم) للمولى مراد

٧٠- الشبهه المحصوره

من المسائل الأصوليه التي استقلت بالتدوين، زائدا على بسطها و تفصيلها في موضعها من كتب الأصول للعلامة السيد الميرزا محمد حسين ابن الميرزا محمد على الشهري الحائري المتوفى سنة ١٣١٥ هـ رأيتها

بخطه فى مكتبه "المؤلف" بكرباء

٧١- الشبهه المحصوره

للسيد الأجل الميرزا محمد الرضوى المشهدى المتوفى سنة ١٢٦٤ ه عن أربع و سبعين سنة، ذكرها السيد محمد باقر المدرس الرضوى فى (الشجره الطيه)

٧٢- شبيه رسول الله (ص)

(فى أحوال على الأكبر بن الإمام الحسين ع، للفاصل الجليل الشيخ عبد الواحد بن الشيخ أحمد المظفر النجفى المولود سنة ١٣١٠ هـ)

٧٣- شترنامه

منظوم فارسى للشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم بن شعبان العطار الهمدانى المتوفى سنة ٧١٩ أو ٢٧ أو ٣٢ ذكره فى (كشف الظنون)

٧٤- شجار العصابه فى غسل الجنابه

للشيخ الإمام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الروانى المتوفى ضحوه الأربعاء ١٤ شوال سنة ٥٧٣ هـ و المدفون فى جوار فاطمه ابنة الإمام موسى بن جعفر، و هو صاحب المزار المشهور فى الصحن الشريف بقم، ذكره الشيخ منتجب الدين و تأتى كتب فى غسل الجنابه و غسل الجمعة و غيرهما فى حرف الكاف

٧٥- الشجاعه الحسينيه

فيما يتعلق بأحوال سيد الشهداء ع و محارباته، للشاعر الماهر الميرزا أبي الحسن الشيرازى المتخلص بخرم طبع فى سنة ١٣٠٩ هـ و هو نظير (الحمله الحيدريه) و مر (شاهنشاه نامه حسيني) للميرزا على المتخلص بخاموش.

٧٦- الشجاعه الحيدريه

فارسى للميرزا حيدر المتخلص بشكوه، طبع بإيران

٧٧- الشجر و الغابات

ويقال: (كتاب الشجر و الغابات للشيخ الأديب إمام اللغة و العربية أبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكري صاحب (إصلاح المنطق) فى اللغة و الذى لم يعبر على جسر بغداد مثله، استشهاد على التشيع فى سنة ٢٤٣ هـ أو

٤ أو ٦ و حادثه قتل الموكيل له مشهوره

٧٨- الشجره فى أنساب الساده البروه

نقل عنه صاحب (تاریخ قم) الذى ألفه فى سنه ٣٧٨هـ فى عده مواضع، منها: ص ٢٠٣ بعد ذكر الحسن و محمد و الحسين و جعفر أولاد الإمام الهادى ع، قال: و ذكر فى الشجره غير هؤلاء الأربعه ولدا اسمه على و هو لم يعقب، فيظهر منه أن الأربعه كلهم معقبون و ترتفع الشبهه عن نسب الساده الكرام المتنميين إلى أبي جعفر محمد ع و يضعف قول من قال إنه ميناث أى لم يعقب ذكرا و منها فى ص ٢٠٤ فقد نقل تاريخ ولاده الحجه ع، و منها فى ص ٢١٦ و ٢٥٨ فنقل عن (كتاب الشجره) لأحمد بن أحمد المادرانى، وأظن أن ما ذكره مطلقا هو لهذا المؤلف

٧٩- الشجره

فى الأنساب للسيد حسون الباراقى النجفى المتوفى سنه ١٣٣٢هـ رأيت بخطه فى بعض مؤلفاته الأخرى الإحاله على هذا الكتاب

٨٠- الشجره

فى علم الرمل، و هو من الكتب المعتمده، ينقل عنه نور الدين فتح الله الأبيهري فى شرحه على (رساله الرمل) للخواجه نصیر الدین الطوسي، رأيته عند السيد أبي القاسم الرياضي فى النجف الأشرف

٨١- الشجره

فى الأنساب، للسيد على بن شدقم الحمزى المدى الجد الأعلى للسيد ضامن بن شدقم كما يظهر من كتابه (تحفة الأزهار) فإنه ينقل فيه عنه بعنوان: قال السيد فى الشجره ثم يذكر بعده غالبا ما زاده عليه جده الأدنى و هو السيد أبو المكارم بدر الدين حسن بعنوان: قال جدي المؤلف حسن، ثم يذكر بعده ما زاده من نفسه

٨٢- شجره آدم

فى تفسير الشجره المنهى عنها و رفع بعض الشبهات حولها، للسيد محمد على هبه الدين الشهيرستانى المولود سنه ١٣٠١هـ. كذا ذكره فى فهرس تصانيفه.

٨٣- الشجره الأصليه

فى ذريه السيد نعمه الله الجزائري المتوفى سنه

١١١٢ . و لكل واحد منهم شجره خاصه تنتهي إلى العصر الحاضر، للسيد نور الدين بن محمد شريف بن السيد محمد الإمام بن السيد حسين بن السيد عبد الكريم الموسوى الجزائري المولود سنة ١٣١٦ و المتوفى سنة ١٣٩٤ هـ . و هو مشجر لكتابه (الشجرة الطيبة) الآتي الذكر و ملحق له.

٨٤- الشجره الأقحوانيه في نسب الساده الطالقانيه

للسيد محمد حسن بن السيد عبد الرسول بن السيد مشكور آل الطالقاني التجيبي صاحب مجلة (المعارف) المولود في سنة ١٣٥٠ هـ . و هي شجره كبيره بدأها بذكر جده العاشر القاضي جلال الدين الحسيني الطالقاني المتوفى في النجف سنة ٩٣٥

هـ و أنهى نسبه إلى الإمام أمير المؤمنين ع، ثم ذكر أولاد القاضي و أحفاده إلى أيامنا مع مختصر تراجم العلماء منهم. ذكرها في فهرس مؤلفاته على ظهر (ديوان السيد موسى الطالقاني) الذي طبع بإشرافه و تحقيقه في سنة ١٣٧٦ هـ . و له (غايه الأمانى فى أحوال آل الطالقاني) في التراجم ذكرناه في ج ١٠ ص ١١٠

٨٥- شجره أصول الفقه

٨٦- شجره درايه الحديث

٨٧- شجره الفقه

٨٨- شجره التحو

كلها للميرزا محمد بن عبد النبي الأخبارى المقتول في سنة ١٢٣٢ هـ . ذكرها حفيده الميرزا محمد تقى بن الميرزا حسين بن الميرزا على ابن المؤلف في فهرس تصانيف جده و توفي الحفيد سنة ١٣٥٧ .

٨٩- شجره إلهيه

فارسي في أصول الدين، للحكيم المتكلم السيد رفيع الدين محمد بن حيدر الحسني الطباطبائى الشهير بميرزا رفيعا، من مشايخ العلامه المجلسى و المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ أو ١٠٩٩ هـ . كتبه للشاه صفى الصفوی في سنة ١٠٤٧ هـ .

رتبه على مقدمه و ثمانيه مطالب في الأصول الخمسه، أوله: حمد بي حد و ثناء بي عد معبدی را سزاد که بیافتنه آنوار وجود مکنونات ظلمات عدم را به عرصه ظهور در آورد. إلى قوله: بنده قليل البضائعه كثير المعا�ي محمد بن حيدر المدعو

رفیع الدین الحسینی الطباطبائی نبذی از مسائل متعلقه بمعروفه الله را در سلک تحریر و بیان منتظم گردانیده، و بر نهجی ایراد نمود که هر یک از مبتدی و منتهی علی اختلاف المراتب از آن منتفع گردند، و آن رساله را به شجره إلهیه موسوم گردانید.

رأیت نسخه منه عند الشیخ محمد علی القمی بکربلاه، و اخری فی النجف عند السید محمد الجزاری.

٩٠- الشجره الإلهیه

فی أصول الدين باللغه الفارسيه، للمحدث المحقق المولی محسن الفیض الكاشانی المتوفی سنة ١٠٩١ھ. قال فی ما كتبه من فهرس تصانیفه المطبوع فی هامش (أمل الآمل) الطبعه الثانيه: إنه ألفه لملك العصر. ثم عد من تصانیفه (ثمره الشجره الإلهیه) فی أصول الدين أيضاً، وقد فاتنا ذكره فی حرف الثاء.

٩١- شجره الأمانی

فارسي فی العروض، للأدیب الشاعر المیرزا محمد حسن اللکھنوي الشهیر بمیرزا قتیل، صاحب (چهار شربت) الذى ألفه فی سنه ١٢٠٦ھ. وقد ذکرناه فی ج ٥ ص ٣١٣ و فاتنا أن نذكر اسم المؤلف، و قلنا إنه فرغ منه فی سنه ١٢١٧ھ و الصحیح ما ذکرناه هنا، وقد أشرنا أيضاً إلى (شجره الأمانی) هذا، رأیت نسخه منه فی (مکتبه المولی محمد علی الخوانساری) فی النجف الأشرف، و توجد نسخه ثانية فی (مکتبه راجه فیض آباد) فی الهند كما يظهر من فهرسها المخطوط المرسل إلينا.

شجره الأولیاء

فی تواریخ الأنبياء إلى خاتمهم والأوصیاء إلى قائمهم مشجرا، ذکر فیه آباء الحجه و أولاد كل واحد منهم إلى آدم ع، للسيد أحمد بن محمد الحسینی الأردکانی مقارب عصر السيد مهدی بحر العلوم، يوجد عند الشیخ محمد بن المولی حسین بن المولی محمد الأردکانی كما حدثی به، و رأیت نسخه منه عند المرحوم الشیخ عباس القمی، و نسخه فی (مکتبه الإمام الرضا ع) و ينقل عنه المولی نوروز علی البسطامی فی (فردوس التواریخ)، و مر فی ج ٢ ص ٣٨٢

(الأنساب المشجره) للسيد أحمد نقل عن (نجوم السماء) و هو هذا الكتاب.

٩٢- شجره الإيمان في التصوف والعرفان

فارسي، يوجد في (مكتبه راجه فيض آباد) في الهند (برقم ٦) كما في فهرسها المخطوط.

٩٣- شجره الإيمان

في الأخلاق و سلوك السلطان مع الرعايا. ذكر من أصول تلك الشجره عشره أصول، ثم ذكر العينين اللتين تشرب منها الشجره، أولهما معرفه الدنيا، وقد أحال في أول الأصل الرابع إلى كتابه (ربع المهلكات) فعله للغزالى أو للمحدث الفيض الكاشانى الذى لخص كتاب (إحياء العلوم) للغزالى.

٩٤- شجره التقوى

رسالة عمليه فارسيه للسيد محمد تقى بن السيد مرتضى الخلخالي الأردبيلي المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ. طبعت قبل سنة ١٣٣٣ هـ. التي طبعت فيها رسالته العمليه الكبيره (ذخيره العقبى) ذكرها ولده السيد محمد المشتغل في النجف بطلب العلم.

٩٥- شجره الخلد في الإجازه لأعز الولد

إجازه مبوسطه كتبها الميرزا محمد الهمدانى الكاظمى المعروف بإمام الحرمين المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٤ هـ لولده، وقد أحال إليها فى إجازته للشيخ محمد على بن الشيخ جعفر التسترى، و له أيضا (الشجره المورقه) كما يأتى

٩٦- شجره الرياض في مدح النبي الفياض

ص، للعلامة المرحوم الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ و هو يشتمل على ثمان و عشرين قصيدة بعدد حروف الهجاء فى قوافيها، و جميعها رجز و من بحر واحد، و كل قصيدة ثمانية وعشرون بيتا، و أول كل بيت حرف من حروف التهجى، و كل قصيدة مصدره بشئ من الغزل و التشبيب، طبع فى سنة ١٣٣٠ هـ أوله:

أطلع وجهها يتجلى سناء

فكاد أن يقرب بدر السماء

٩٧- شجره السادات

في الأنساب، طبع في الهند بلغه أردو كما في فهرس

٩٨- شجره السبطين و شرعه الشطبين

مشجر عمودي في طومار طويل في نسب أولاد الإمامين الحسن والحسين ع، مؤلف هذا الكتاب آغا بزرگ الطهراني غفر الله له وأبويه، استخرجته من (كتاب النسب) للمولى أبي الحسن الشريف الفتونى العاملى، و ذلك فى سنة ١٣٤٥ هـ

٩٩- شجره صابریه

فارسي في نسب القاضي صابر المدفون بونك قرب طهران، للواعظ الشهير المولى باقر الكجوري الطهراني المتوفى سنة ١٣١٣ هـ قال في أول كتابه الآخر (الخصائص الفاطمية) ما ترجمته: كتبته بالتماس مستوفى الممالك في ثلاثة آلاف بيت

١٠٠- شجره الطب الإلهي

نقل عنه المولى محمد حسن بن محمد حسين النائيني النيستاني المتوفى سنة ١٣٥٤ هـ في كتابه (حلويات العلوم) المطبوع بعد سنة ١٣١٧ هـ والمذكور في ج ٧ ص ٧٩ و المنقول عنه بعض الفوائد الطيبة، فراجعه

١٠١- شجره طوبى

في اتصال طرق مشايخ الإجازات بعضهم عن بعض إلى المعصومين ع للسيد أبي القاسم بن السيد محمد رضا بن الميرزا أبي القاسم بن الميرزا على أصغر شيخ الإسلام الطباطبائي التبريزى النجفى، الشهير بالعلامة، المولود سنة ١٢٨١ هـ و المتوفى ليلاً الجمعة ١٩ ربى الثانى سنة ١٣٦٢ هـ قال ولده المرحوم السيد جمال الدين: إنها موجودة عند نقيب الأشراف في طهران

١٠٢- شجره طوبى

للشيخ حسن بن الشيخ نظام الدين المرتضى بن الشيخ جواد بن الحاج هادي العاملى الكاظمى الرشى نزيل المشهد الرضوى فى خراسان وشيخ الإسلام بها وصاحب (السؤال و الجواب) الذى كتبه باسم ركن الدولة محمد تقى ميرزا أخ ناصر الدين شاه أيام حكومته فى المشهد و فرغ منه فى سنة ١٢٩٩ هـ و توفي بعد الثلاثمائه و ذكر فيه هذا الكتاب، الذى هو فى أهميات الأصول الاعتقادية،

ورتبه على نبذ و فرغ منه في سنة ١٢٩٩ هـ أيضاً، وكانت نسخة الأصل منه التي هي بخطه عند ولده الشيخ نظام الدين المرتضى المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ واليوم عند السيد شهاب الدين كما كتبه إلينا

١٠٣- شجره طبوي

في الأخلاق فارسي و هو نظم و نثر، للميرزا محمد حسين بن الميرزا حيدر على الأسفهانى الطيب المخلص بقانع المولود في سنة ١٣١٩ هـ فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٢

١٠٤- شجره طبوي

للشيخ مهدى بن الشيخ عبد الهادى بن المولى أبي الحسن المازندرانى، الخطيب الحائرى المعاصر، المولود فى حدود سنة ١٣٠٠ هـ يقع فى جزءين أولهما فى سبع و ستين مجلسا فى أحوال بعض الصحابة و التابعين و بعض الملوك، و هو ١٤٩ صفحه، و الثاني فى أحوال الخمسه الظاهره و بعض المواعظ و الأخلاق، فى ثلاثة و خمسين مجلسا، و هو فى ١٧٦ صفحه، و قد طبع على الحجر فى سنة ١٣٥٤ هـ

١٠٥- شجره طبوي

في الاختلاجات، للفيلسوف المشهور الخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ كما في بعض الفهارس و مر (الاختلاجات) في ج ١ ص ٣٦٠ مجملًا، وفي ج ١٠ بعنوان (رساله في الاختلاجات) ص ٤١ و ص ٤٢

١٠٦- شجره طبوى و شجره زقوم

في الأخلاق الحسنة و الأخلاق الذميمة، كلاهما على ترتيب حروف أوائلهما من الألف إلى الياء، بدأ بشجره طبوى و بعده بشجره الزقوم، وأحال فيه إلى كتابه (آداب التعليم و التعلم) الذى هو تأليف الميرزا محمد التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ صاحب (قصص العلماء)، كما في ج ١ ص ١٥ فالظاهر أن هذا الكتاب له أيضاً، توجد نسخه منه عند السيد محمد الجزائرى في النجف الأشرف، و لعلها بخط المؤلف

١٠٧- شجره الطور في تفسير آيه النور

للشيخ محمد على بن أبي طالب

الزاهى الجيلانى الأصفهانى الملقب بالحزين المتوفى سنة ١١٨١ هـ والمدفون فى بنارس بالهند، ألفه فى مشهد الرضا ع بخراسان، وفرغ منه فى سنة ١١٤٠ هـ أوله: نحمدك يا نور النور ونورا فوق كل نور إلخ رأيت نسخه منه فى (مكتبه الشيخ محمد صالح الجزائرى) فى النجف الأشرف، وهى بخط تلميذه السيد حسين بن السيد نور الدين الموسوى الجزائري كتبها بمحضر المؤلف فى أصفهان سنة ١١٤٣ هـ

١٠٨- الشجرة الطيبة

فى أنساب الساده الرضويه، كان من مآخذ مقدمه (مجمل التواريخت)، وهو للسيد محمد باقر المدرس الرضوى المعاصر ابن الميرزا إسماعيل بن السيد صادق بن الميرزا حبيب الله ابن الميرزا عبد الله الرضوى المولود فى سنة ١٢٧٠ هـ المتوفى فى سنة

١٣٤٣ هـ ونقل عنه السيد حسين علم الهدى الرضوى الكاشى فى آخر أرجوزته (معنى الفقيه) التى طبعت فى سنة ١٣٧٣ هـ نسب نفسه اعتمادا عليه، وأورد الحاج المولى هاشم الخراسانى فى (منتخب التواريخت) مختصره وجعله خاتمه الباب العاشر منه ص ٤٩٦ - ٤٨٨ ونسخه خط المؤلف أهداها ولده الفاضل الميرزا محمد تقى إلى الخزانه الرضويه كما ذكرناه فى (نقباء البشر) ص

١٩٨

١٠٩- شجره طيبة

للسيد حسين بن هبه الله الرضوى الكاشى مؤلف (بهجه التنزيل) المذكور فى ج ٣ ص ١٦١ و المترجم فى (نقباء البشر) ص ٦٦٨

١١٠- الشجرة الطيبة في الأرض المخصبة

فى الأنساب للسيد رضا بن على بن إسماعيل الموسوى الغريفى البحارنى النجفى المعروف بالصائع، المولود فى يوم الغدير سنة ١٢٩٦ هـ المتوفى فى ٢٦ رجب سنة ١٣٣٩ هـ والمدفون فى الصحن العلوى الشرييف بين مقبره السيد محمد سعيد حبوبى، والسيد جواد الكليدار، ذكره أخوه السيد مهدى فى إجازته الكبيره للشيخ عيسى بن صالح الخاقانى الجزائري، ورأيته بخطه وهو مختصره فى ١٥٠٠ بيتا، ألفه بعد كتابه (شجره النبوه) الآتى ذكره، وهو فى خصوص نسب عائلته وأرحامه الموسويين فقد أله لأداء صله الرحم و أهداه للعلامة الزعيم السيد عبد الله بن السيد إسماعيل البهبهانى نزيل طهران

ص: ٣٣

و الشهيد فى شعبان سنه ١٣٢٨ هـ أوله: أَحْمَدْكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ حَمْدُ الشَّاكِرِينَ إِلَّخ وَ قَدْ رَتَبَهُ عَلَى أَصْلِ وَ فَرْعَيْنِ، فَالْأَصْلُ فِي ذَكْرِ نَسْبِ الْإِمَامِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَ أَعْقَابِهِ مِنَ السَّيِّدِ إِبْرَاهِيمَ الْمَجَابَ بْنِ مُحَمَّدِ الْعَابِدِ إِلَى السَّيِّدِ حَسِينِ الْغَرِيفِيِّ، وَ الْفَرْعُ الْأَوَّلُ فِي أَحْفَادِ السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلَادِيِّ ابْنِ السَّيِّدِ عَلَوِيِّ بْنِ السَّيِّدِ حَسِينِ الْغَرِيفِيِّ، وَ الثَّانِي فِي أَحْفَادِ السَّيِّدِ هَاشِمَ بْنِ السَّيِّدِ عَلَوِيِّ أَخِ السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلَادِيِّ، وَ السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلَادِيِّ هُوَ جَدُّ السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَهَبَهَانِيِّ الْمَهْدِيِّ إِلَيْهِ لِكِتَابٍ، وَ السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ الْبُوشَهْرِيِّ مُؤْلِفُ (الْغَيْثُ الْزَّابِدُ فِي ذَرِيَّةِ مُحَمَّدِ الْعَابِدِ) وَ لِكُلِّ مَنِ الْمَرْحُومِينَ الشَّيْخِ عَبْدِ الْحَسِينِ الْحَوَيْزِيِّ الْخِيَاطِ، وَ الشَّيْخِ حَسَنِ بْنِ عَلِيِّ الْحَلَّى تَقْرِيظٌ عَلَى هَذَا الْكِتَابِ

١١١- شجره طيبة

فى التاریخ، فارسی يوجد فى (مکتبه راجه فيض آباد) فى الهند برقم (٦) كما فى فهرسها المخطوط

١١٢- شجره طيبة

فى الأدعیه والأحراز، نقل عنه المولى عبد المطلب بن غیاث الدین محمد فى كتابه (مجمع الدعوات) المؤلف فى النصف الثاني من القرن الثاني عشر

١١٣- شجره طيبة

فارسی فى التجوید على طریقه مشجرات النسب، للمریزا زین العابدین بن المریزا محمد على من أحفاد العلامہ السبزواری، ربته على اثنی عشر بابا و خاتمه، أوله: الحمد لله الذى جعل للنبيين لسان صدق فى الآخرين، إلخ طبع مكررا منظما إلى القرآن الرحلى الذى أحق بالآخره (كشف الآيات) منها فى سنه ١٢٨٦ هـ وقد ذكر فيه أنه كان فارسيا و إنه ترجمه إلى العربية بأمر السيد أسد الله بن السيد حجه الإسلام الشفتى الأصفهانى و له أيضا (تذكرة القراء) فى التجوید عربی يوجد بخطه عند السيد حسین الشهشهانی فى طهران، قال فى آخره: تمت الرساله الموسومه بتذكرة القراء بيد مؤلفه - كذا - زین العابدین بن محمد على فى الخامس شهر ربيع الآخر سنه ١٢٦٧ هـ وأوله: تقدس من تمجد بالعظمه و الجلال، و تنزعه من تفرد بالقدرة و الكمال إلخ

و هو مرتب على مقدمه وأربعه عشر بابا، وقد فاتنا ذكره في حرف التاء لعدم وقوفنا عليه حين ذاك

١١٤- الشجرة الطيبة والكلمة الباقيه

في ترجمة حال مؤلفه والده، للسيد إبراهيم الحسيني اليزدي تلميذ العلامه الشيخ مرتضى الأنصارى، ذكره في مجموعه من تصانيفه التي كتبها بخطه في سنة ١٢٩٨ه و بيعت في طهران في سنة ١٣١٥ بعد وفاه المؤلف فيظهر أن وفاته قبل التاريخ

١١٥- الشجرة الطيبة

في معنى كلامه التوحيد، للشيخ المتكلم الفقيه المفسر العارف عبد الوهيد بن نعمة الله بن يحيى الجيلاني أو الأسترابادى تلميذ الشيخ البهائى، ذكره في (الرياض)

١١٦- الشجرة الطيبة في أحوال العلماء المنتجبه

للشيخ محمد القارئ للتعزية الشهير بالковى ابن الحاج عبود العباچي الحائرى، ألفه في سنة ١٣٣٨ه و توفى بكربالاء في سنة ١٣٤٠ أوله: الحمد لله رب العالمين (إلخ) بدأ فيه بأحوال الأئمه الاثنى عشر وأولادهم و من روی عنهم من أمير المؤمنين إلى

الحجه صلوات الله عليهم أجمعين ثم النواب الأربعه ثم الكليني و الصدوق و المفيد و غيرهم من مشاهير العلماء قرنا بعد قرن إلى زمن تأليفه في سنة ١٣٣٨ و ذكر أن عمره اثنين و سبعين سنة، رأيت النسخه بخط يده في كربلاء

١١٧- الشجرة الطيبة

في ترجمة السيد نعمة الله الجزائري وأولاده، للسيد نور الدين الإمام المتوفى في سنة ١٣٦٤ه رتبه على مقدمه واثن عشر فصلا و خاتمه، و ترجم فيه نفسه و ذكر تصانيفه فمنها (تاريخ خوزستان) الموسوم بـ (خوزستان نامه) و جعل هذا الكتاب ثالث مجلداته، و يأتي (الشجرة النوريه) في هذا الموضوع

١١٨- الشجرة العلوية

في الأنساب، هو الذى قرظه السيد أبو بكر الحضرمى المعاصر بقصيده مثبته في ديوانه المطبوع ولم يصرح فيها باسم المؤلف

١١٩- الشجره المباركه

للسيد محمد طاهر بن محمد طالب الحسيني الموسوى الأردبيلى المشهدى، بعض أجزاءه فى الرجال، و هو عجيب الوضع غريب الأسلوب، قال فيه بعد الحمد هذا هو العرجون الأول من الغصن الثالث من أغصان الشجره المباركه و كتب هذا الجزء فى سنه ١٠٩١ه وقد مر فى ج ١٢٢ ص ١٠ باس:

رجال السيد محمد طاهر

الشجره المباركه

إحدى شجرات (حدائق الجنان) و اسمه (إلزم الناصب فى إثبات الحجه الغائب ع) للمولى على بن زين العابدين البارجينى اليزدي الحائرى المتوفى سنه ١٣٣٣ه رتبه على تسعه أغصان ذات فروع و فواكه و ريحانه و زهر و ثمرات، طبع ب مباشره ولده الشيخ على أكبر فى سنه ١٣٥٢ه وعلى ظهره ترجمه أبيه، و الحق به فى الطبع كتاب (البيان) للكنجى الشافعى و قد مر مختصرًا فى

ج ٣ ص ٢٨٩

١٢٠- شجره مباركه

للمولى محمد الشهير بن نصيرا الإمامى، كتبه بأمر الشاه عباس الصفوى فى حل عباره سائلها بعض فضلاء الهند، أوله: ارض مقدس حمد الهى كه مهبط أنوار تجليات نامتناهى إلخ يوجد فى تستر عند الشيخ مهدى شرف الدين كما كتبه إلينا، و هو ناقص و آخر الموجود منه قوله: و سمعوا كلامه من فوق و أسفل و يمين و شمال و وراء و إمام لأن الله تعالى أحدثه فى الشجره، ثم جعله منبعنا منها حتى سمعوه من جميع الوجوه فقالوا انتهى و هو ضمن مجموعه تاريخ كتابتها سنه ١٠٤٤ه أقول: الظاهر أن المؤلف هو المولى محمد نصیر التنکابنى صهر الشيخ حسين بن إبراهيم التنکابنى، و هو المشهور بآخوند نصیرا، و هو الذى توجد بخطه (رسالة وحده الوجود) لأبى زوجته الشيخ حسين المذكور كتبها فى مجلد (التذكارات) للكتابدار المذكور فى ج ٤ ص ٢٠

١٢١- الشجره المثمرة فى آثار العترة الطاهره

للسيد أحمد بن السيد محمد جعفر

ص: ٣٦

بن العلامه السيد عبد الصمد الجزائري التسترى المولود فى سنہ ١٣٠٧ و المتوفى فى سنہ ١٣٦٤ ه و هو أربعون حدیثا فی الآداب الشرعیه استخرجها من (الكافی) عند ولده السيد کاظم

١٢٢- شجره ملعونه

أو سوانح الخلفاء والأمويين إلى أيام هشام بن عبد الملك، للسيد حسن على وقار بن السيد گدا حسين الحسني الحسيني الجنفوري المعاصر

١٢٣- الشجره المورقه و المشيخه المونقه

للعلامة المیرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمدانی الكاظمی الملقب بیمام الحرمين المتوفی فی حدود سنہ ١٣٠٤ ه أوله: الحمد لله الذى أجاز المستجیز من کریم ثوابه، و أجار المستجیر من عظیم عقابه إلخ جمع فيه صور إجازات العلماء له، و هي تزيد على أربعین إجازة، وقد ضم إليها فوائد كثیرة أخرى، و منها جمله إجازات بخطوط علماء أصفهان أتته منهم فی سنہ ١٢٨٣ ه بعد ما أرسل إليهم جمله من تصانیفه، و قد هناه بتلك المناسبه بعض الشعراe بقصیده ماده التاریخ منها قوله: أتت إجازات ابن داود و تمام الأیيات مذکور فی كتابه (فصوص الیواقیت) المطبوع و من هذه الإجازات الإجازه الكبيره التي كتبها له السيد مهدی القزوینی، و عمله مجیزیه: الشیخ مرتضی الأنصاری، و الشیخ عبد الحسین الطهرانی، و المولی علی الخلیلی، و المیرزا زین العابدین الطباطبائی الحائری، و المیرزا علی نقی الطباطبائی، و الفاضل الأردکانی، و الفاضل الإیروانی، و السيد مهدی القزوینی المذکور، و السيد المیرزا محمد هاشم الچهارسوسقی، و السيد علی الجزائري التسترى، و الأمیر محمد

علی الشھرستانی، و شیخنا المیرزا حسین النوری، و الشیخ محمد حسین الكاظمی، و السيد حسین بحر العلوم، و الشیخ جواد نجف، و السيد أسد الله الأصفهانی، و الشیخ حسن بن الشیخ أسد الله الدزفولی، و الشیخ راضی النجفی، و الآغا محمد باقر بن زین العابدین الهمدانی، و السيد محمد رضا بن محمد صالح الحسینی، و المولی محمد تقی

الheroى الحائرى و غيرهم و فى المجموعه تقاريظ بعض العلماء على مؤلفاته منها: تقرير الشیخ محمد حسن آل یاسین، و السيد المجدد المیرزا محمد حسن الشیرازی، و السيد حسین الحسینی الکوه کمری، و غيرهم، و مر له فى ج ٥ ص ١٣٨ (جمع الشتات فى جمع صور الإجازات) التي صدرت من بعض المتأخرین و بعض إجازاته لغيره

١٢٤- شجره‌نامه خاتون آبادین

للسيد المیرزا محمد حسین نائب الصدر بن الأمير محمد صادق المدرس بن المیرزا محمد رضا بن المیرزا أبی القاسم - تلمیذ الآغا محمد البیدآبادی كما في (روضات الجنات) ص ٦٥٢ - ابن الأمير محمد إسماعیل بن المیرزا محمد باقر بن المیرزا محمد إسماعیل بن المیرزا محمد باقر بن الأمير إسماعیل بن المیر عماد الدین محمد - المدفون بخاتون آباد - كان من تلامیذ الشیخ المرتضی الأنصاری، و ألف كتابه هذا - على ما في بعض المجامیع المتأخرة - في طومار طویل قدره عده أذرع، و ذکر فيه أنسابهم من آدم ثم سائر الأنبياء إلى الخاتم ص، ثم أمیر المؤمنین على إلى السجادع ثم أعقابه لا سيما على الأصغر الذي هو جد أسرته الخاتون آبادین، و فرغ منه في سنة ١٣٢٣ هـ كذا وصف في المجموعه المذکوره، ولكن جاء في (رجال اصفهان) ص ١٠٤: أنه في مجلدين فعلل ما وصفه في المجموعه تشجیر لهذين المجلدين المسطرين في أنسابهم، و لعله استمد في هذا التأليف من (شجره‌نامه) الآتی بعد حيث إنه توفی هذا المؤلف في ربيع الثاني سنة ١٣٢٦ هـ و دفن بمقبره جده المیر محمد إسماعیل المعروفه ب (تكیه الخاتون آبادین) في تخت تخت فولاذ في اصفهان، و توفی ولده العالم الجليل المدرس المیر محمد صادق في سابع جمادی الأولى سنة ١٣٤٨ هـ كما في (رجال اصفهان) ص ١٠٨

١٢٥- شجره‌نامه خاتون آبادین

للسيد الأمير عبد الكاظم بن الأمير محمد صادق ابن الأمير عبد الحسین بن المیر محمد باقر الحسینی الخاتون آبادی المولود في سنة ١٠٩٥ هـ المتوفی في الحادی و العشرين من شوال سنة ١١٥١ هـ و المدفون

في الصحن المرتضوي الشريف في النجف الأشرف قرب المأذن الشمالية، و هو طومار طويل في عده أمتار وقد كتب بالخط النسخ الجيد المذهب على ورق غليظ، و بجداول و دوائر حسنة الترتيب، من آدم أبي البشر إلى خاتم النبيين و ذريته الطيبين

إلى عصر المؤلف وقد كتبه بغايه البسط والاستيفاء فقد حوى تراجم ذراري جده المير عبد الحسين و تراجم قليل من ذراري إخوانه: المير محمد إسماعيل، و المير عبد الله، و المير السيد محمد، أبناء المير محمد باقر بن المير إسماعيل بن المير عماد الدين دفين خاتون آباد، رأيته بخطه الجيد في النجف الأشرف عند السيد محمد باقر المعروف بلقب جده صدر العلماء، و استعرته منه بقى عندي ملء طوليه، و هو في غايه النفاسه و على جانب من الأهميه و فيه ما يدل على جلد مؤلفه و صبره على البحث والاستقراء، وقد استفادت من تواريشه و تراجم أعلامه كثيرا، و ترجمت بعض أعلام أسرته في (طبقات أعلام الشيعه) نقلاب عنه مع الإشاره إليه ذكر في آخره أنه فرغ من تأليفه في ٢٠ ربیع الأول سنة ١١٣٩ هـ و قد اعتمد فيه على المشجرات السابقة القديمه و استمد منها، كمشجره محمد بن عبد الحميد الصغير النسابه، و (العمده) لابن المها و (سبك الذهب) تأليف السيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معه الدبياجي و (الفخرى) للسيد إسماعيل المروزى النسابه الذي ألفه لفخر الدين الرازي، و (الأصل) لابن المصطفى، و غيرها، وقد أيد صحة المشجره و ثبوتها من أمير المؤمنين ع إلى السيد عباد- البطن الخامس عشره من بعده- السيد محمد قاسم المختارى النسابه بخطه و إمضائه على المشجره المأخوذ منها بعض هذه المشجره في سنة ٩٥٠ هـ و فيها أيضا إمضاء كل من جمال الدين حسين الجرجاني، و جمال الدين عبد الله الحسيني الجرجاني

١٢٦- شجره نامه للساده الجزائريه التستريه

بدأ فيها بالمحدث السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوى الجزائري التسترى المتوفى بجايدر سنة ١١١٢ هـ

و ذكر أعقابه إلى سنه طبع النسخه و هي ١٢٦٢ ه و لم يذكر فيها اسم المؤلف و الناشر، و يحتمل أن يكون المؤلف السيد أبو القاسم بن السيد محمد رضي بن السيد نور الدين بن المحدث الجزائري، الذى كان وزيراً ملقباً بمير عالم في حيدرآباد الدكن، و هو المولود في ١٧ شهر رمضان سنه ١١٦٦ ه و المتوفى قبل طبع المشجره، و له (حديقه العالم) المذكور في ج ٦ ص ٣٨٨، وقد كتب الفاضل المعاصر السيد أحمد التستري الجزائري المعروف بالسيد آغا الإمام تكمله له سماه (تممه الشجره) الحق به كل ما يتعلق بالموضوع إلى سنه التأليف و هي ١٣٧٢ ه

١٢٧- شجره نامه طباطبائين

أو (شجره سلسنه الطباطبائين) أو (شجره نامه عبد الوهابيin الآذربايجهانيin) من آل السيد عبد الوهاب، للمؤرخ النسابه السيد ميرزا كاظم الطباطبائي التبريزى الملقب باعتضاد الملك بن الميرزا عبد الوهاب وكيل الرعاعيا الشهير بميرزا باشا، المولود في سنه ١٢٤٦ ه و المتوفى في سنه ١٣٣٨ ه (١) و الذى كان من أعيان تبريز فى وقته و بأمره كتب المولى محمد حسين القراچه داغي عن نسخه عمده الطالب الصغرى في سنه ١٣٠٤ و كتب في آخره تمام نسب السيد الميرزا كاظم المؤلف

للشجره بدأ فيها بترجمه أحوال جده الأعلى السيد الأمير سراج الدين عبد الوهاب شيخ الإسلام، و سرد نسبة إلى الحسن المثنى، ثم ذكر أولاده القاطنين في آذربايجان لكل واحد منهم سطر واحد، و جعل السطور متوازيات حتى لا يدخل بعضها في بعض كما هو في الأنساب المشجره، و يترجم كل واحد منهم على قدر اطلاعه

١٢٨- شجره النبوه و ثمره الفتوه

في الأنساب المشجره للذرية الظاهره، مجلد كبير للنسابه السيد رضا بن السيد الغريفى البحارانى النجفى المعروف بالصائغ المتوفى في سنه ١٣٣٩ ه بدأه بتشجیر نسب النبي ص، ثم أولاد

ص: ٤٠

١- ذكر في دانشمندان آذربايجان: أن وفاته في سنه ١٣٤١ ه و هو غير صحيح بل هو من غلط المطبعه

عبد المطلب إلى آخر أولاد الأئمّة و هو نصف الكتاب، و كتب في النصف الثاني مشجرات البيوتات العلوية في كل صفحه شجره ليت في أصل تلك الشجره ينتهي إلى نسب أبي البيت إلى الإمام ع، و يذكر فروعه في أغصان تلك الشجره رأيته بخطه الجيد و عليه تقريطان بخط المقرظين أيضاً، أولهما للعلامة السيد محمد بن السيد مهدى القزويني الحلى و تاريخه سنة ١٣٢٤ هـ و الثاني لابن أخيه السيد حسن بن السيد مهدى القزويني، و تاريخه سنة ١٣٢٩ هـ

١٢٩- شجره النسب

للسيد عبد العزيز بن أحمد الموسوى النجفى جد (آل الصافى) و المجاز من الشيخ أحمد الجزائري، فيه نسبه بخطه و إجازات مشايخه له بخطوطهم يوجد لدى بعض أحفاده

١٣٠- الشجره النوريه في أنساب و تراجم الساده الجزائريه

آل السيد المحدث نعمه الله الجزائري المتوفى في سنة ١١١٢ هـ لحفيده السيد محمد بن السيد نعمه الله بن السيد محمد جعفر بن السيد عبد الصمد الموسوى الجزائري النجفى المولود بها في سنة ١٣٥٠ هـ هو كتاب مبسوط رتبه على مقدمه و عشره أبواب و خاتمه ذات فوائد، شرع فيه قبل سنتين و هو بعد مشغول به، وقد أشار فيه إلى ما وقع من الأخطاء في تراجم المذكورين في (الشجره الطيبة) و غيره، وفقه الله لإتمامه

١٣١- الشجره والثمره

في علم الرمل، توجد نسخه من شرحه الذي ألفه عثمان بن على العمري عند الشيخ الميرزا نجم الدين بن الميرزا محمد الطهراني العسكري، قال مؤلف هذا الشرح: إن أصل الكتاب كان باللغه اليونانيه منسوباً إلى النبي دانيايل عليه السلام فترجمه إلى العربيه الإمام ما شاء الله المصري، ثم ترجمه إلى الفارسيه بعض المشايخ، و ترجمه إلى التركيه بعض آخر، و سماه ب (الدر المثور) ثم إن هذا الشارح ترجمه إلى العربيه و لخصه و هذبه، و ذكر أن له شروحآ أخرى غير وافية منها شرح فارسي لطيف اسمه (يانع الثمره في شرح الشجره) و هذه النسخه جديدة و في آخرها أرجوزه في علم الرمل أيضاً، أولها:

الله رب العالمين أَحْمَد

و شافعى يوم المعاد أَحْمَد

صلى عليه الله ذو الجلال

و آله الأطهار خير آل

و هذه أرجوزه فى الرمل

وجيزه حوت جميع الفضل

الشجري

لابن الصوفى العمرى الأطرفى، مر بعنوان: التشجير فى ج ٤ ص ١٨٣

١٣٢- الشجن و السكن

في أخبار أهل الھوى و ما يلقاه أربابه، في ألفين و خمس مائه و رقه، للأمير عز الدين محمد بن عبد الله الحرانى المصرى المسيحي ولد سنه ٣٦٦ و خدم الملوك الفاطميه، بمصر اثنين وعشرين عاما و توفى في سنه ٤٢٠ ه ترجمة ابن خلkan فى ج ١ ص ٥١٥ و ذكره في (كشف الظنون) ج ٢ ص ٢٨٣

١٣٣- شجون الأحاديث و زهره الحكايات

للسيد أبي المعالى إسماعيل بن الحسن بن محمد الحسينى الفاضل الثقة نقىب نيسابور و المعاصر لشيخ الطائفه الطوسي المتوفى في سنه ٤٦٠ ه، يروى عنه الحسين بن على بن محمد جد الشيخ أبي الفتوح الرازى المفسر، رواه الشيخ متوجب الدين بإسناده إلى مؤلفه.

١٣٤- شجن العباد في رثاء الجواد

للسيد عبد المطلب بن السيد جواد آل المرتضى العاملى، ألفه في ترجمة أحوال والده السيد جواد المرتضى، و فيه مختارات من شعره و ما قيل في رثائه، طبع بصيدا في سنه ١٣٤٠ ه. في ٤٠ صفحه.

١٣٥- الشجى و الشجن فى المظلومين من آل الحسين و الحسن

للسيد مهدى بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى المار ذكره آنفا و المتوفى في سنه ١٣٤٣ ه رأيته مع جمله من تصانيفه عند ولده المشتغل الفاضل السيد عبد المطلب.

شخصیت علامہ انصاری

مرا بعنوان: (زندگانی .. إلخ).

۱۳۶- شخصیت مولوی

فی ترجمہ أحوال الملا الرومی، لحسین الشجرہ المعاصر، طبع فی ۲۳۸ ص کما فی (أدبیات معاصر) ص ۱۱۴.

۱۳۷- شد الوثیق

فی مختصر أحوال المعصومین الأربعه عشر عليهم

ص: ۴۲

السلام، فى أربعه عشر بابا، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتى الأصفهانى رأيته عند السيد محمد رضا التبريزى أوان مجاورته فى النجف، و هو فى مجموعه من رسائل مؤلفه تاريخ تأليف بعضها سنه ١٢٧٦ هـ و تاريخ كتابته سنه ١٢٧٩ هـ.

الشدرات

اسم لديوان شعر الدكتور محمد مهدى البصیر الحلى المولود فى سنه ١٣١٣ هـ طبع فى سنه ١٣٤٠ هـ و مر بعنوان: الديوان.

١٣٨- الشدرات العاملية

فى خمسين مسأله مهمه من غير العبادات، أولها مسأله جواز التزويج، و هو استدلالى مبسوط، للعلامة الشيخ يوسف بن على بن محمد العاملی الحراریصی المعروف بالفقیه المتوفی بعد سنه ١٣٧٠ هـ و مر له (حقائق الإيمان) في ج ٧ ص ٣١.

الشدرات و القطرات

لشيخنا آيه الله الخراسانی صاحب (الكافایه) يأتي بعنوان: القطرات في حرف القاف.

١٣٩- شذور الأدب من كلام العرب

مجموع من حکم الإمام أمير المؤمنین علی ع، طبع فى لیدن عام ١٦٢٩ م

١٤٠- الشذور الذهبیه

مجموعه أدبيه للسيد محمد صادق بن السيد حسن آل بحر العلوم قاضى الجعفریه فى البصره اليوم، و المولود فى حدود سنه ١٣١٦ هـ. فيها جمله من تراجم العلماء و الأدباء فرغ من جمعها فى السبت ١٤ جمادى الأولى سنه ١٣٦٦ هـ.

١٤١- شذور العقیان فی تراجم الأعیان

للسيد إعجاز حسين بن المیر محمد قلی الكنتوری اللکھنؤی المولود فى سنه ١٢٤٠ و المتوفی فى سنه ١٢٨٦ هـ. يوجد مجلده الأول و الثاني في (المکتبه الآصفیه) كما في فهرسها، و ينقل عنه في (نجوم السماء) كثيرا، و كذا في (ورثه الأنبياء) و لم مؤلفه ترجمه على ظهر كتابه (كشف الحجب) المطبوع في سنه ١٣٣٠ هـ.

١٤٢- شرائط الأحكام

في الفقه، للسيد أحمد بن عنايه الله الحسيني الزنجاني

نزيل قم و المولود فى سنه ١٣٠٨هـ . ذكره لى شفاهها فى قم عام ١٣٦٥هـ .

١٤٣- الشراء و البيع

ويقال (كتاب الشراء و البيع) لأبى جعفر محمد بن سنان الزاهري المتوفى فى سنه ٢٢٠هـ . ذكره النجاشى.

١٤٤- شراب طهور

مشنوى للمحدث المحقق المولى محسن الكاشانى المعروف بالفيض و المتوفى سنه ١٠٩١هـ . ذكره فى فهرس تصانيفه المطبوع بهامش (أمل الآمل).

١٤٥- شرافه الأعمال

فى شرح دعاء مكارم الأخلاق من (الصحيفه السجاديه)، للشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد على بن الشيخ جعفر التسترى المتوفى فى سنه ١٣٣٥هـ . يوجد عند ابن أخيه الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم بن الشيخ محمد على المولود فى سنه ١٣٢١هـ .

١٤٦- شرافه الإنسان

فى الأخلاق، للشيخ صارم الدين بن محمد إبراهيم الأرديستانى اليزدى الحائرى صاحب (لواء الحمد) ألفه فى سنه ١٣٠٤هـ .

١٤٧- شرافت نامه قم

أو (دوازده بند) منظوم فى مدح بلده قم، لزکى باغان القمى أوله: يا رب بحق پرده نشين ديار قم .. إلخ مطبوع مختصر.

١٤٨- شرائط الإسلام

فى الفقه على مذهب الشيعه، و عليه حاشيه مختصره.

كذا فى (كشف الظنون) و لا أعرف كتابا بهذا الاسم لأحد من أصحابنا و أظن قويا أنه تصحيف (شرائع الإسلام) المشهور للمحقق الحلی.

١٤٩- شرائط الإيمان

فارسى للمحدث المحقق المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن و المتخلص بالفيض الكاشانى المتوفى فى سنه ١٠٩١هـ المار ذكره آنفا و هو منتخب من كتابه الكبير (راه صواب) الذى مر أنه يشتمل على اثنى عشر سؤالا و جوابا، و إنه فرغ منه فى سنه ١٠٤١هـ . رأيته فى (مكتبه الحجه الميرزا محمد الطهراني) فى سامراء، تاريخ فراغه منه سنه ١٠٦٢هـ . و أوله: منت بي پایان خدای را جل شانه .. إلخ و هو يشتمل على خمسه أسئله و أجوبتها و هى (١) السؤال عن

وجه اختلاف الأمه فى المسائل الدينية (٢) عن تعين الفرقه الناجيه (٣) عن وجه قله أهل الهدایه (٤) عن كفر غير أهل الحق (٥) عن حد الإيمان الكامل. و يذكر خمسه شرائط تنتفى بانتفاء كل شرط مرتبه من مراتب الإيمان. و تاريخ فراغه منها جمله (كتب شرائط الإيمان) بعد حذف المكررات، و تجمع هذه الجمله على ١٠٧٥ فتسقط المكررات و هي إحدى الياءين و الثلاثه من الألفات الأربعه و مجموعها ١٣ فيكون الباقى ١٠٦٢ و هو عام فراغه.

١٥٠- شرائط البرهان

لأول حكماء الإسلام أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المعروف بالمعلم الثاني و المتوفى سنة ٣٣٩ هـ. ذكره في (أخبار الحكماء) ص ١٨٣ في فهرس تصانيفه.

١٥١- شرائط حمل المطلق على المقيد

من لمسائل الأصوليه المستقله بالتدوين، للعلامة الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبه البغدادي المتوفى في النجف سنة ١٣٣٦ هـ. مختصر رأيته بخطه في كراستين فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٣ هـ.

١٥٢- شرائط الدعاء

للميرزا محمد بن عبد الوهاب الهمدانى الكاظمى المعروف بإمام الحرمين المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥ هـ. أوله: أما بعد الحمد و الصلاه .. إلخ. فرغ من تأليفه في سنة ١٢٨٧ هـ. و كتب عليه رباعيه فارسيه هذا نصها:

به أجبت قرين نخواهد شد

هر دعا کز سر زبان باشد

ليک بی شبھه مستجاب شود

آن دعا کز میان جان باشد

١٥٣- شرائط العوضين

رساله فقهيه مبسوطه للعلامة الحجه الميرزا صادق آغا التبريزى المتوفى سنة ١٣٥١ هـ الذي ترجمناه في (نقاء البشر) ص ٨٧٣

١٥٤- شرائط القياس

للفارابي أيضا، و مر حاله في الآراء

١٥٥- شرائط اليقين

للفارابي أيضا، ذكر مع سابقه في بعض الفهارس

و يقال (كتاب الشرائع) للمفسر الجليل الشيخ أبي الحسن

ص: ٤٥

على بن إبراهيم بن هاشم القمي صاحب التفسير المشهور، وشيخ ثقة الإسلام الكليني الذي يكثر الرواية عنه في كتابه (الكافى) ذكر في (الفهرست) لشيخ الطائف الطوسي

١٥٧- الشرائع

ويقال (كتاب الشرائع) أيضاً، لشيخ القميين الشيخ أبي الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي والد الشيخ الصدوق والمتوفى في سنة تناثر النجوم وهي ٣٢٩هـ قال التجاشي: إنها رسالته كتبها لولده أقول: كانت هذه الرسالة مرجع الأصحاب عند إعجاز النصوص المؤثرة المسند له لقول مؤلفه في أوله: إن ما فيه مأخوذ عن أئمه الهدى فكل ما فيه خير مرسلاً عنهم، وقد نقل عنها العلامه المجلسى في المجلد الثامن عشر من (بحار الأنوار) و توجد نسخة منها في الكاظمييه فى مكتبه سيدنا الحسن صدر الدين و هي بخط السيد محمد بن مطرف تلميذ المحقق الحلى، وقد قرأها على أستاذ المحقق فأجازه على ظهرها، و تاريخ الإجازه سنة ٦٧٢هـ و مجموعها يقرب من ألف بيت، و الموجود فيها من الأبواب: باب آداب الخلوة إلى صلاة الجمعة و كأنه مختصر من (فقه الرضا) بل هو مطابق لعين عباراته غالباً، وأوله: أنطق بحمد الله بدءاً و عوداً، و أصلى على محمد أولاً و آخر، وأشكر الله إليك يا بنى بعد أن أشكره على النعمه فيك، و أقابل آثاره بالخشوع و الاعتراف، و أوصيك بما أوصى به إبراهيم بنبيه و يعقوب: يا بنى إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى الْآيَهُ، و أحتشك على طاعة الله التي هي عصمه كل متمسك بها إلى قوله بعد وصايا كثيرة: أحضك يا بنى على اقتناء دين الله عز و جل، مستعيناً بالله لى و لك من بعد منه، متضرعاً إليه عز و جل في القربي و الزلفى إليه، و أمرك أن تؤثر من العلوم المأثر التي هي ملاذ الدين و الدنيا، و عصمه في الآخره و الأولى، و مرجه الفضل في البدوى و العقبى، (شرائع) دينه القيم، و حدود طاعته من الصلاه و الزكاه و الصوم و الحج و آداب النكاح و غيرها، و الهدایه إلى الطريق التي جعلها الله عز و جل سبب هذه الأحوال، فخذلها عن راغبها، و تمسك بها راشداً، و عها حافظاً فقد أديتها إليك عن أئمه الهدى مؤثراً ما يجب استعماله، و حاذفاً من الأسناد ما ينقل

حمله، و يكثر بالتقصاص (ظ) من الكتاب طرقه ثم شرع بالدعاء لنفسه و لولده إلى أن قال: و الصلاه يا بنى أول فريضه و أحق شريعه، و افتح لك سيلها بما يفتح من الوضوء، و افتح الوضوء بما يفتح منه باب دخول الخلاء إلخ

١٥٨- الشرائع

للمحدث المولى محسن الفيض الكاشاني، اختصره من كتابه الكبير، و هو في فنين و خاتمه، أحدهما العادات و السياسات و الثاني العادات و المعاملات، في كل فن سته كتب، فالمجموع اثنا عشر كتابا في كل كتاب مقدمه و أبواب، يوجد في مكتبه الشيخ أبي القاسم بن الآغا كمال الدين شريعتمدار بن الآغا نجفي بأصفهان

١٥٩- الشرائع

و يقال (كتاب في الشرائع) مبوب، لأبي على وهيب بن حفص الجريري ذكره النجاشي بإسناده إليه

١٦٠- الشرائع

و يقال أيضا (كتاب الشرائع) للثقة المعتمد أبي محمد يونس بن عبد الرحمن المرجوع إليه بأمر الإمام الرضا، ذكره النجاشي مع الإسناد إليه

١٦١- شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام

للشيخ أبي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهدلى الشهير بالمحقق الحلی المتوفى في سنة ٦٧٦ هـ هو خال العلامه الحلی و أستاذه و أحد أساطين رجال الشيعة و فقهاء آل محمد عليه السلام و كتابه هذا من أحسن المتون الفقهية ترتيبا و أجمعها للفروع وقد ولع به الأصحاب من لدن عصر مؤلفه إلى الآن، و لا يزال من الكتب الدراسية في عواصم العلم الشيعية، وقد اعتمد عليه الفقهاء خلال هذه القرون العديدة فجعلوا أبحاثهم و تدریساتهم فيه، و شروحهم و حواشيه عليه، و للعلماء عليه حواشى

ص: ٤٧

١- جاء في كثير من المواقع أن وفاته في سنة ٦٩٦ هـ و هو تصحيف السبعه بالتسعة قطعا كما فصلناه في ترجمته في كتابنا: الحقائق الناصعة في المائه السابعة

كثيره ذكرنا بعضها فى ج ٦ ص ١٠٦ - ١٠٩ و له شروح متعدده يأتى ذكرها أيضا كل فى محله، بل إن معظم الموسوعات الفقهية الضخمه التى ألفت من بعد عصر المحقق شروح له كما توضحه أسماؤها، فمنها: (أساس الأحكام) و (تقرير المرام) و (جامع الجوامع) و (جواهر الكلام) و (حاوى مدارك الأحكام) و (دلائل الأحكام) و (شوارع الأعلام) و (غایه المرام) و (كشف الإبهام) و (كشف الأسرار) و (كتنز الأحكام) و (مبانى الجعفريه) و (مدارك الأحكام) و (مسالك الأفهام) و (مصابح الفقيه) و (مطالع الأنوار) و (معارج الأحكام) و (موارد الأنام) و (مواهب الأفهام) و (مناهج الأحكام) و (نكت الشرائع) و (هدایه الأنام) و غيرها و غيرها هذا ما حضرنى من الشروح التى لها عناوين خاصه تذكر فى محالها و سياقى قرب مائه شرح بعنوان شرح الشرائع ليس لها عنوان خاص، وقد طبع غير مرره، وأوله: اللهم إنى أحمدك حمدًا يقل فى انتشاره حمد كل حامد، ويضمحل باشتئاره جحد كل جاحد، ويفل بغراه حسد كل حاسد، ويحل باعتباره عقد كل كائد، وأشهد أن لا إله إلا الله شهاده اعتد بها لدفع الشدائى، وأسترد بها شارد النعم الأولاد، وأصلى على سيدنا محمد الهادى إلى أمن العقائد وأحسن القواعد إلخ رأيت منه عده نسخ قديمه نفيسه منها النصف الأول منه الذى كان عند شيخنا العلامه الميرزا حسين التورى المتوفى فى سنه ١٣٢٠ هـ. وهو بخط الشيخ محمد بن إسماعيل بن الحسين بن على الهرقلى - الذى شفى جرحه الإمام المنتظر على النحو المذكور فى (كشف الغمة) - وقد فرغ من كتابتها يوم الخميس (١٥) شهر رمضان سنه ٦٧٠ هـ. ثم قرأها على المصنف بتمامها، فكتب المصنف بخطه الشريف الإنتهاء فى أولها مع الإجازه لكاتب النسخه، و كان ذلك فى النجف الأشرف يوم الأربعاء المصادف لعيد الغدير سنه ٦٧١ هـ. و فى آخر النسخه إنهاء آخر بخطه فى الحائر الشريف فى سنه ٦٧١ هـ. أيضا، و فى ثلاثة مواضع منها

إجازه من الشيخ على بن الحسين بن عبد العالى العاملى الشهير بالمحقق الكرکى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ و تاريخها سنة ٩٣٢ هـ و هذه النسخه مزينة بخط الشيخ الجليل أبي العباس أحمد بن فهد الحللى المتوفى فى سنة ٥٨٤١ هـ و بخط الشيخ شرف الدين يحيى المفتى البحارنى اليزدي، وغيرهما من العلماء الأجلاء أيضاً، وقد انتقلت هذه النسخه بعد وفاه شيخنا العلامه النورى إلى (مكتبه السيد مهدى الحيدري) فى الكاظمية، وبعد وفاته انتقلت إلى (مكتبه الشيخ محمد السماوى) فى النجف.

و النصف الثانى من (الشرعاع) و هو أيضاً بخط الشيخ محمد بن إسماعيل الهرقلى كاتب النصف الأول، وقد فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء ١٩٦ ذى القعده سنة ٧٠٣ هـ. وقد كانت هذه النسخه عند السيد محمد ابن السيد محمد كاظم اليزدي فى النجف و فى سنه ١٣٤٥ هـ انتقلت إلى السيد أبي القاسم الصفوی الأصفهانی المعروف بالمحرر، ثم انتقلت إلى الأستاذ السيد ضياء شكاره المحامى أيام كان قائماً مقاماً فى النجف، و فى آخر هذه النسخه إجازه من الشيخ على بن يونس كتبها للشيخ الفقيه زين الدين الخيمى ضحوه الثلاثاء سلخ شهر شعبان سنة ٨٠٦ هـ. و إجازه أخرى تاریخها نهار الثلاثاء سنه ٧٥٧ هـ. أولها: أنهاء أبقاء الله ... إلخ بدون اسم مجاز، ولا يقرأ من اسم المجيز الا لفظه: كتبه العبد الفقير إلى الله تعالى حسن بن ... بن الأكرم الحسينى حامداً الله تعالى. و رأيت نسخه عند الشيخ محمد سلطان المتكلمين فى طهران و عليها أيضاً إنها آت

المصنف بخطه فى سنه ٦٧٤ هـ. و عليها أيضاً إجازه مفصله بخطه و إمضائه، و تاريخها سنه ٦٧٥ هـ. و هي اليوم موجوده فى (مكتبه مجد الدين النصيري) فى طهران و توجد نسخه أخرى مخطوطه متقدنه فى غاية الجوده و حسن الخط فى بقایا مكتبه آل الطالقانى فى النجف الأشرف، و هي بخط محمد كاظم بن محمد باقر اليزدي فرغ من كتابتها فى يوم الخميس ٢٣ جمادى الثانية سنه ١١٠٥ هـ.

و قد اختصر المحقق نفسه كتابه هذا و سماه (بالنافع فى مختصر الشرائع) و قد اشتهر ب (المختصر النافع) و هو من المدون المختصره الحسنة الوضع و التبويب، وقد

عنى الفقهاء به و اهتموا لشرحه و بعض شروحه متداول يدرس حتى الآن، و تأتى كلها فى مظانها إن شاء الله تعالى.

و قد أدركت العناية الربانية بعض المصلحين المخلصين من دعاه الوحدة الإسلامية إلى نشره أخيراً، فقد طبع في القاهرة (١) في سنة ١٣٧٦ هـ على نفقه (وزاره الأوقاف المصريه) و (جمعية التقرير بين المذاهب الإسلامية) و قدم له كل من العلامتين الشيخ أحمد حسن الباورى وزير الأوقاف، و الشيخ محمد تقى القمى السكرتير العام لجمعية التقرير، و قررا مع من ساهم معهما فى إنجاح هذا المشروع - كخطوه أولى فى طريق تحقيق الوحدة و توثيق عراها - ضم المذهب الجعفرى إلى المذاهب الأربعه التي يدرس فقهها فى الأزهر الشريف و اعترف به مذهبها خامسا رسميا.

إن هذه الخطوه المباركه التى خطأها عالماً فاضلاً من علماء المسلمين قد لفتت نظر المسلمين كافة و فى سائر بقاع الأرض، و أصبحوا يعلقون عليها الآمال المنشوده فى سبيل الوحدة الإسلامية، التى كان - و لم يزل - المصلحون يسعون من أجلها، و لا يسعنا إزاء هذه الخدمه المبروره المشكوره الا أن نتقدم بالشكر إلى العالمين المحترمين و كل من أعاذهما و أيدهما راجين من الله أن يحفظ الجميع و يكمل أعمالهم بالنجاح، و يجعلهم قدوه للMuslimين فى مشارق الأرض و مغاربها، و أن يجرى أفلامهم فيما ينصر الدين و ينفع الناس و يمكث فى الأرض إنه خير مسئول.

١٦٢- شرائع الإسلام

فى مهمات الأحكام الإيمانية و بيان الأعمال المعدوده من الإيمان فى الأحاديث الشريفه و ترجمتها بالفارسيه، للسيد حسين بن نصر الله العرب

ص: ٥٠

١- طبع قسم منه كجزء أول مع تقديم و تأثير لبعض الكتب والأبواب، و بقى منه بعض الكتب و هي: كتاب العتق و التدبير و المكاتب، و الإقرار، و الإيمان، و النذر و العهود، و الصيد و الذبائح، و الأطعمة، و الغصب، و الشفعة، و إحياء الموات، و اللقطه، و المواريث، و القضاء، و الشهادات، و القصاص، و الديات، و فى آخره إنها ستطبع فى جزء آخر.

باغى التبريزى المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ. مختصر ألفه فى سنة ١٣٤٦ هـ.

شرايع الإسلام

للإمام على بن موسى الرضا، سمي بذلك فى صدر بعض النسخ، و المشهور فى اسمه هو (شرايع الدين) و به نذكره.

١٦٣- شرايع الإيمان

لأبى جعفر حمدان بن المعافى الصبيحى، من أصحاب الإمامين الكاظم و الرضا، و المتوفى فى سنة ٢٦٥ هـ. و هو صاحب (الإهليلجه) الذى ذكرناه مفصلا فى ج ٢ ص ٤٨٣ ذكره النجاشى.

١٦٤- شرايع الدين

للإمام أبى الحسن على بن موسى الرضا الشهيد بالسم فى سنة ٢٠٣ هـ. على يد المأمون بن هارون الرشيد، و هو أربعمائه حديث فى الشرائع أملأها على المأمون حين سأله أن يجمع له أصول الدين و الحلال و الحرام، أوله: أول الفرائض شهاده أن لا إله إلا الله ... إلخ كانت نسخه منه فى (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) فى النجف الأشرف، و قد شرحه الشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم البحارنى العصفورى المتوفى فى سنة ١٢١٦ هـ. و سماه ب (الأنوار الضوئية فى شرح الأحاديث الرضوية) كما ذكرناه فى ج ٢ ص ٤٣١ و على الشرح تعليقه لحفيده الشيخ خلف المعاصر المترجم فى النقباء ص ٧٠١.

١٦٥- شرايع عقائد الدين

فارسى فى بيان عقائد مؤلفه السيد محمد رضا بن إسماعيل الشيرازى الطهرانى المس肯 المتوفى بها بعد سنة ١٣٠٠ هـ. أحال فيه إلى رسالته الموسومه ب (مصباح الدين) فى التوحيد، و الشرائع هذا مطبوع فى طهران و كتب على ظهره أنه طبع فى سنة ١٢٦٤ هـ. و التاريخ غلط جزاً لأنه بعد وفاه أستاذه الكلباسى فى (١٢٦٢) هاجر إلى العتبات و بقى هناك سنين إلى أن كمل و رجع إلى إيران و طبع (الشرح الرضوى) له فى سنة ١٢٨٧ هـ. كما ترجمناه فى (نقباء البشر) ص ٧٣٨.

١٦٦- الشرايع المحمدية

فى الفقه للشيخ محمد بن محمد صادق مؤلف (معتمد الأنام) عناوينه: شريعة شريعة. مجلده الأول فى الطهارة، كتب لنا السيد

شهاب الدين التبريزى من قم: إنه عنده "السيد شهاب الدين التبريزى" وإن أوله: الحمد لله الذى هدانا إلى معالم الدين و شرائع الإسلام، وأرشدنا إلى مسالك الملة و قواعد الأحكام .. إلخ و قال لعله بخط المؤلف نفسه عناوينه شريعة و الحق باخر مجلد القضاة منه رسالته التسامح أقول و لذلك ذكرنا في ج ١١ ص ١٤٦ (رسالة التسامح) الملحقه باخر قضاء (معتمد الأنما) محمد بن محمد صادق. لكن يأتي في حرف العيم أن معتمد الأنما في الفقه تأليف المولى الميرزا محمد بن الميرزا محمد على بن الميرزا محمد بن غلام رضا بن الفاضل المؤيد الميرزا محمد الترك آبادى الكاشانى الذى توفى في سنة ١٢٦٩ هـ. كما حكاه المولى حبيب الله الكاشانى في كتابه (باب الألقاب في ألقاب الأطياب) عن ولد المؤلف الميرزا محمد رضا إمام الجماعة في مسجد أبيه بعده، و لعل جده الأعلى الميرزا محمد الذي وصف بالفاضل المؤيد هو الكاشانى المجاز من العلامه المجلسى و الذى ذكرناه في (الكوكب المنتشر في القرن الثانى بعد العشرين) فيحمل تعدد معتمد الأنما لكل واحد من المصنفين، كما أنه يحتمل أن محمد بن محمد صادق كان كاتب نسخه الشرائع المحمدية فهو و المعتمد كلاهما للترك آبادى المذكور.

١٦٧- الشرائف الجامعية في أسرار فقه الإمامية

في أحكام المياه، للشيخ شريف بن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف بن الشيخ جعفر بن الشيخ على بن الشيخ حسين بن الشيخ محبي الدين آل أبي جامع الحارثي العاملى النجفي، تلميذ الشيخ قاسم بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد آل محبي الدين الذي توفي في سنة ١٢٣٧ هـ.

قال الشيخ جواد بن على بن قاسم محبي الدين في رسالته في آل أبي جامع: إن النسخة لم تخرج إلى البياض، بل هي بخط المصنف وهو الشيخ يوسف بن محمد بن يوسف، وهو أخ الشيخ شريف.

أقول: رأيت النسخة بخط المؤلف وقد صرحت المؤلف في أوله باسمه شريف الجامعي في المتن والحاشية، و كأنه أخذ اسم الكتاب من اسمه و من عناوينه فإن عناوينه شريفه شريفه. و أوله الحمد لله الذى شرفنا بمعرفه دقائق أحكام الدين .. إلخ و كل

تلك الأمور تؤيد كون المؤلف هو الشيخ شريف لا أخوه الشيخ يوسف، و كان والدهما من تلاميذ الوحيد الأغا باقر البهبهانى.

١٦٨- شرب الدخان من نزعات الشيطان

رساله متوسطه للسيد شير بن محمد بن ثوان الموسوى المشعشعى الحويزى المتوفى بعد سنه ١١٨٦ هـ. ذكره بعض معاصريه فى رساله ألفها فى ترجمته السيد شبر. و هى فى (مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء) فى مجموعه (كلمات الشعراء) برقم ٤٨ فى كتب الترجم.

شرح الآثار الباقيه عن القرون الخالية

فارسي فى التاريخ، لاعتضاد السلطنه و وزير العلوم فى عصر السلطان ناصر الدين شاه القاجاري، على قلى ميرزا من أحفاد السلطان فتح على شاه، كان اشتغاله به فى سنه ١٢٧٥ هـ. و (الآثار الباقيه) تاريخ حسن كثير الفوائد و هو من مؤلفات أبي ريحان البيرونى وقد مر ذكره فى ج ١ ص ٦ كما مر هذا الشرح فى ج ٤ ص ٧٣ بعنوان: ترجمة الآثار الباقيه.

١٦٩- شرح الآثار العلوية

للمعلم الثانى أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى المتوفى فى سنه ٣٣٩ هـ. ذكره القبطى فى (أخبار الحكماء) ص ٢٨٤ فى فهرس تصانيفه.

١٧٠- شرح آداب البحث

شرح مرجى لآداب البحث الذى هو تأليف شمس الدين محمد بن أشرف السمرقندى المتوفى فى حدود سنه ٦٠٠ هـ. و الشرح بعض الأصحاب، أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاه على رسوله و آله أجمعين ... إلخ و هو فى ثمانائه بيت و بضمون مجموعه فى (مكتبه السيد محمد المشكاه) فى طهران، و استظهر مالك النسخه أن الشرح لكمال الدين مسعود كما ذكر فى (كشف الظنون) ص ٥٦٨.

١٧١- شرح آداب البحث

المذكور آنفا، للقاضى المير حسين بن معين الدين الميدى شارح حديث:

/ صعدنا ... إلخ

فى سنه ٩٠٨ هـ. و هو مختصر و مرجى أيضا، أوله: الحمد لله الذى جعلنا باحثين عن ذاته .. إلخ رأيته فى (مدرسة فاضل

خان) في المشهد الرضوي قبل أن تهدم وتقع في الفلكله الكبيره المحيطه بالصحن الشريف و ما في حواليه، و كانت النسخه بخط السيد حسين الحسيني و تاريخ كتابتها سنه ٩٧١ هـ.

شرح آداب البحث

المذكور أيضاً، اسمه المآب في شرح الآداب ولذا نذكره في حرف الميم.

١٧٢- شرح آداب البحث

المذكور أيضاً، أوله: يا من وفقنا لوظائف البحث .. إلخ في ستمائة و خمسين بيتا، رأيته في (مكتبه السيد محمد المشكاه) في طهران، و تاريخ كتابته (٢٠) رجب سنه ١١٦١ هـ.

١٧٣- شرح آداب المناظره

العصديه الذى هو تأليف القاضى عبد الرحمن بن أحمد العصدى المتوفى سنة ٧٥٦، للمير أبي الفتح بن المير مخدوم - حفيد المير السيد الشريف الجرجانى - المتوفى فى سنه ٩٧٦ هـ كما فى (أحسن التواریخ) تعرض فيه لما ذكره أستاذه المدقق فى حواشيه عليه، يعني حاشيه غیاث الدين منصور، أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب إلى قوله: و آله و عترته المتأدبين بالآداب رأيت النسخه فى (مكتبه الشيخ محمد سلطان المتكلمين) فى طهران، و تاريخ كتابتها بمشهد الرضا ع فى خراسان سنه ٩٩٦ هـ

١٧٤- شرح آداب المناظره

المذكور، رأيته في (مكتبه السيد حسن الصدر) في الكاظمية، و ذكر أنه بعض أصحابنا أقول: لعله شرح البيرجندى الآتى ذكره، أو غيره، و عندي "آغا بزرگ" نسخه من شرح آداب المناظره، و هو شرح مزجي على نحو التعليق، يعني أن الشارح يذكر عباره المتن من دون التعبير بقوله، أو قال، أو متن، أو غير ذلك، ثم يشرحه، و الشارح قد عمد فيه إلى ذكر مضامين حواشى السيد شريف عليه، و اعترض على المصنف بعد شرح قوله: و على نبيك الصلاه و التحيه بقوله: و لو أردف المصنف الصلاه على النبي بالصلاه على آله ع كما هو داب سائر المصنفين لكان أولى أوله:

لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبها تنبئها على القرب إلخ و هو يزيد على مائتى بيت و عليه حواشى رمزها: منه رحمة الله و فى آخره ما نصه: اعلم أن الحواشى المنسوبة إلى المحقق الشريف لما لاحظتها فى نسخ متعدده وجدت بعضها سقىما و لم يبق اعتماد عليها لم التزم نقلها بعينها إلخ و هذه العباره بعينها حكاها فى (كشف الظنون) عن آخر شرح الحنفى الذى هو أشهر

شروحه على ما ذكره، و هو للمولى محمد الحنفى التبريزى المتوفى ببخارا فى حدود سنه ٩٠٠ ه فلعل هذا الموجود هو شرح الحنفى و إن كان يبعده أن أول شرح الحنفى على ما فى (كشف الظنون): الحمد لله العظيم حمدا يليق بذاته إلخ، و أول الموجود عندى ما مر والله العالم، و الظاهر أن الكاتب أسقط الخطبه المذكور أولها

١٧٥- شرح آداب المناظره

المذكور أيضا، للمولى نظام الدين عبد العلى بن محمد البيرجندى المتوفى فى سنه ٩٢٤ ه و هو شرح مزجى مبسوط، أوله:

نحمدك يا مجيب دعوات السائلين إلى قوله: هذه فوائد لطيفه علقتها على الرساله الشرييفه العضديه إلخ، تاريخ شروعه فيه (١٤) شهر رمضان سنه ١٠٢٨ ه رأيته عند الآغا محمد على الخوانسارى فى النجف الأشرف، و نسخه منه فى (مكتبه حسينيه التستريه) فى النجف أيضا، و ثالثه فى (مكتبه قوله) كما فى فهرسها ج ٢ ص ٣٠٩

١٧٦- شرح الآيات

فى الجواب على نصرانى أورد إشكالات على بعض آيات من القرآن الشريف، للعلامة المعاصر الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى فى سنه ١٣٣٣ ه يوجد فى مكتبه "المؤلف"

١٧٧- شرح آيات الأحكام

للشيخ الإمام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الرواوندى المتوفى فى سنه ٥٧٣ ه و هو غير كتابه (فقه القرآن) الذى هو شرح الآيات الأحكاميه كما صرحت به فى (أمل الآمل) لكن خريط الصناعه المولى عبد الله الأفندي قال فى (الرياض): إن شرح آيات الأحكام له

هو المعروف بفقه القرآن وقد مرت شروح آيات الأحكام في حرف الألف بعنوان: آيات الأحكام و نذكر بعضها بعناوينه الخاصه، كان هذا الشرح موجودا في مكتبه الحاج آغا بن السيد أسد الله ابن السيد حجه الإسلام الأصفهاني المتوفى في سنة ١٣٣٣ هـ في أصفهان كما حدثني به رحمه الله، ورأيت نسخه أخرى منه في (مكتبه الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف

شرح آيات الأحكام

للرجالى المعروف الميرزا محمد الأسترابادى المتوفى فى سنه ١٠٣٦ هـ سماه بذلك كل من مؤلفى (أمل الآمل) و (لؤلؤة البحرين) وقد ذكرناه فى ج ١ ص ٤٣ بعنوان: آيات الأحكام كما سماه فى (نقد الرجال)

شرح آيات القصص

مر باسمه (زبده البيان) فى ج ١٢ وقد صرخ به مؤلفه فى أول كتابه تكميله زبده البيان المذكور فى ج ٤ ص ٤١٤

١٧٨- شرح الآيات المشكلة

فى التنزيه للشيخ الإمام قطب الدين الرواندى المذكور قبل قليل ذكره الشيخ منتجب الدين، وفى بعض النسخ الأبيات بدل الآيات و فى بعضها التزىء بدل التنزيه

١٧٩- شرح الآيات المشكلة والأحاديث المعضلة

بعض العلماء المتأخرین عن العلامه المجلسى المتوفى فى سنه ١١١٥ هـ والمقاربين لعصر الوحيد البهبهانی المتوفى سنه ١٢٠٥ هـ رتبه على نيرين أولهما شرح الآيات و ثانيهما شرح الروايات، أكثر النقل فيه عن صاحب (البحار) و صاحب (الوافى) و صاحب (لسان الخواص) و عن السيد نعمه الله الجزائري، و المولى محمد صالح المازندرانى، و انتهى فى نيره الأول بايه الخلق فى ستة أيام من سوره الأعراف و ينقل فيه كثيرا عن (خزائن جواهر القرآن) الذى مر ذكره فى ج ٧ ص ١٥٤ مفصلا، رأيت النسخه فى (مكتبه السيد حسن الصدر) فى الكاظمية و هي مخرومه الأول و الآخر

١٨٠- شرح الآيات المشكلة والأحاديث

للمولى محمد المشهدى الخراسانى المتوفى فى سنه ١٢٥٧ هـ كما ذكره فى (مطلع الشمس)

١٨١- شرح أبجد

للميرزا محمد بن سليمان التنکابنى المتوفى فى سنه ١٣٠٢ هـ ذكر فى فهرس مؤلفاته

١٨٢- شرح الأبحاث المفيدة في تحصيل العقيدة

الذى هو من تأليف آيه الله العلامه الحلی فى الكلام، للشيخ ناصر بن إبراهيم البویھی الأحسائی العاملی المتوفی بالطاعون فى سنه ٨٥٣ هـ يوجد في (مکتبه الإمام الرضا) في خراسان، أوله: الحمد لله القادر القاهر العزيز الجبار المتکبر المتجرح الحليم الغفار إلخ

١٨٣- شرح الأبحاث المفيدة

للحكيم المتأله المولى هادی بن مهدي السبزواری المتوفى في سنه ١٢٨٩ هـ صاحب المنظومه المعروفة، توجد نسخته في (مکتبه الإمام الرضا) في خراسان كما في فهرسها، و تاريخ كتابتها سنه ١٢٧٣ هـ

١٨٤- شرح أبيه الأفعال

المنظومه اللاميه من نظم الشیخ جمال الدین محمد بن عبد الله بن مالک المتوفی سنه ٦٧٢ هـ و صاحب الألفیه النحویه المشهوره رأيته في (مکتبه الشیخ علی القمی) في النجف الأشرف و هو بخط أصغر على كتبه في سنه ١٢٥٧ هـ و كتب في آخره: أنه من جناب السيد محمد صاحب و يظهر منه أنه شرحه أولاً مفصلاً ثم اختصره بهذا الشرح، ولم أعرف من حال هذا الشارح الا هذا و لعله تأليف السيد محمد سلطان العلماء ابن العلامه السيد دلدار على اللکھنؤی و يحتمل أنه من ممتلكاته

شرح الآيات المستشهد بها في كتب الأدب

يأتى بعنوان: شرح الشواهد.

١٨٥- شرح آيات الجمل

الذى هو تأليف أبي بكر السراج، لمحمد بن على بن أحمد الحلی المعروف بابن حمیده صاحب (الروضه) في النحو كما حکاه السیوطی

فى (بغية الوعاه) نقلًا عن (معجم الأدباء) و عطف السيوطي على الروضه الأدواء مع أن (الروضه) و (الأدواء) كتابان مستقلان و كلاهما فى النحو كما فى (معجم الأدباء) ج ١٨ ص ٢٥٢ و مر عند ذكر (الروضه) فى ج ١٢ أن المؤلف ولد فى سنة ٤٨٦ هـ و توفي فى سنة ٥٥٠ هـ. وقد أسس الحلة بنزول سيف الدولة صدقه بن منصور الأسدى الملك الشيعى

بها فى سنة ٤٩٥ هـ. فيظهر أن ابن حميده هذا لم يولد فى الحلة و انما نزل إليها بعد بنائها فى أيام سيف الدولة و لذا ينسب إليها.

١٨٦- شرح أيات المثنوي

المستشهد بها على تسنن ناظمه الملا الرومى و تصوفه، للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى فى سنة ١٣٠٢ هـ. ذكره فى كتابه (قصص العلماء).

١٨٧- شرح إثبات الجوهر المفارق

الموسم بعقل الكل أيضا الذى هو من تأليف الفيلسوف الإسلامى الشهير سلطان المحققين الخواجہ نصیر الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدواني المتوفى سنة ٩٠٨، أوله: بعد حمد الله مبدع الخلائق. قال: التزرت إيراد لفظ تلك الرسالة ممزوجا بما سمع من الزوائد .. إلخ رأيت نسخة منه فى كتب الميرزا على الشهريستانى فى كربلاء، و ثانية فى خزانة السيد محمد الحجه فى قم، و ثالثة فى (مكتبه الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف، و رابعة فى (مدرسة فاضل خان) بخراسان، و خامسة فى (مكتبه السيد محمد المشكاه) فى طهران و هي ناقصه، و سادسة فى (مكتبه مدرسه البروجردى) فى النجف، و المتن و الشرح مختصران.

١٨٨- شرح إثبات الواجب الجديد

من تأليف المولى جلال الدواني المذكور للمولى كمال الدين حسين بن عبد الحق الأردبيلي الإلهي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.

شرح بعنوان قال أقول، أوله: الحمد لله على إنعماته العام و إكرامه التام .. إلخ رأيته عند المرحوم السيد رضى الأصفهانى فى النجف الأشرف.

شرح إثبات الواجب الجديد

تأليف الدواني المذكور، للمولى

محمود بن محمد النيريزى المجاز من السيد صدر الدين الدشتکي سنه ٩٠٣هـ . و هو شرح مزجى أوله: نحمدك على آلائك يا واجب الوجود، و نشكرك على نعمائك يا مفيض الخير و الجود .. إلخ رأيته عند السيد رضى الأصفهانى المذكور أيضاً، و يظهر من أوله أن الشارح كان معاصراللدوانى و لكن شرحه هذا كان بعد وفاته فرغ منه فى سنه ٩٢١هـ و أن اسمه التاريخى

(إثبات واجبه) و صرح فى أول هذا الشرح بأن له رسالته فى إثبات الواجب كتبها فى حياه الدوانى قبل أن يكتب هو (الإثبات الجديد) حيث إنه قال عند قول المصنف: فى فصول أربعة عشر أولها إثبات الواجب و قد أفردت فى عنوان الشباب رسالته فى هذا المطلب. قال ملخصاً: (و أنا عملت بعد ما عملها الدوانى قبل ذلك بعشر سنين أى قبل تأليفه الجديد- بالتماس بعض الأعظم فى جيلان- ما سمح لي من النقض و الهدم و الإحكام فيه. و مراده منه شرحه لإثبات الواجب القديم الآتى ذكره إلى قوله- و اقتصرت هنا على شرح ما اقتصر عليه المصنف فقط). و ذكر أن بنائه هنا الشرح لا الجرح، و ذكر أن هذا المتن و الشرح لا- يتم أحدهما الا- بانضمام الآخر إليه، كما أن اسمه التاريخى عباره عن مجموع المضاف و المضاف إليه و هو: إثبات واجبه. المطابق لسنه ٩٢١هـ . و الدوانى توفي سنه ٩٠٨هـ .

و رأيت أيضاً نسخة منه عند المرحوم السيد مهدى الصدر فى الكاظمية، و هي ناقصه من أولها، و أخرى في (مكتبه الإمام الرضا ع) فى خراسان تاريخ كتابتها سنه ٩٧٠هـ . و مر ذكره في ج ١ ص ١٠٣ بعنوان: إثبات واجبه. على نحو الاختصار و الإجمال و لذا كررناه.

شرح إثبات الواجب القديم

للدوانى، للمحقق المولى محمود النيريزى المذكور آنفاً شرحه لإثبات الواجب الجديد، ذكره في (فضائل السادات) و عده من الكتب التي ينقل عنها فيه، و هذا الشرح هو الذى كتبه في جيلان مع النقض و الهدم و الإحكام بالتماس بعض الأعظم كما مر مفصلاً في ج ١ ص ١٠٤ بعنوان إثبات الواجب.

١٨٩- شرح إثبات الواجب القديم

للدوانى، للسيد السعيد القاضى نور الله بن شريف الحسينى المرعشى التسترى الشهيد سنه ١٠١٩ هـ. ذكر فى فهرس تصانيفه، و له حاشية على (إثبات الواجب الجديد) للدوانى أيضاً كما مر في ج ٦ ص ١٠.

شرح إثبات الواجب

تأليف الصدر الدشتکى، ولولد المؤلف أستاذ البشر الأمير غیاث الدين منصور بن الأمیر صدر الدين الحسيني الدشتکى المتوفى سنه ٩٤٨ هـ مر ذكره في ج ٦ ص ١١ بعنوان الحاشية، وهو موجود في (مكتبه على پاشا) و (مكتبه شيخ الإسلام ولی أفندي) الموقوفه بالآستانه كما فهرسهما، و اسمه (كشف الحقائق) لأن اسم متنه (الحقائق المحمدية) كما مر في ج ٧ ص ٣٥.

شرح الاثنى عشرية في الطهارة والصلوة

تأليف صاحب (المعالم) الشيخ أبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني المتوفى سنه ١٠١١ هـ. للأمير شرف الدين على بن حجه الله الشولستاني، اسمه (توضیح الأقوال والأدلة) وقد مر ذكره في ج ٤ ص ٤٩١.

١٩٠- شرع الاثنى عشرية

المذكور، مزجى لتلميذ المؤلف الشيخ نجيب الدين على بن شمس الدين محمد بن مكى بن عيسى بن الحسن بن جمال الدين بن عيسى الشامي العاملى، و الشرح مزجى أوله: الحمد لله الذى شرح صدور من اختاره من عباده بالعلوم اليقينيه إلخ و كانت النسخه في (مكتبه السيد محسن القزويني) في الحلء، و كتب الشارح على هامش النسخه أن لجده الأعلى جمال الدين بن عيسى الشافى فقهها مبسوطاً اختصره بعض الفضلاء بمقدار (الشرع) و للشارح الروايه عن الشيخ البهائى، وقد جمع ديوان أستاذه صاحب (المعالم)

شرح الاثنى عشرية

المذكور، للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي النجفى المتوفى في سنه ١٠٨٥ هـ اسمه (النكت الفخرية) كما يأتي في حرف النون

١٩١- شرع الاثنى عشرية

المذكور، للسيد الأجل الأمير فيض الله بن عبد القاهر الحسيني التفريشى المتوفى سنه ١٠٢٥ هـ - كما ذكره في (مطلع الشمس)-

تلميذ المقدس الأردبيلي و الرواى عن الشيخ محمد بن الحسن ابن الشهيد الثانى، ذكره فى (نقد الرجال)

١٩٢- شرح الاننى عشرية

المذكور، لابن المؤلف الشيخ أبي جعفر فخر الدين محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد مجاور بيت الله الحرام و المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ أوله نحمدك يا من جعل الحمد ذريعة لإتمام نعمه، و نشكرك يا من عم جميع الأنام بوابل جوده و كرمه إلخ ذكره فى (الرياض) و رأيته فى كتب السيد على شبر المعاصر فى النجف، و فى أماكن أخرى، و هو شرح مزجى ألفه بعد وفاه والده، و عليه حواشى كثيرة من الشارح

١٩٣- شرح الاننى عشرية

المذكور، لشيخ الإسلام و المسلمين بهاء الملهم و الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ و هو على نحو التعليق أوله: الحمد لله على إفضاله إلخ لم يذكر في أوله اسم الشيخ البهائي كعادته في كافة تصانيفه و كتاباته حتى إذا كان الموضوع مختصراً، لكن النسخة بخط تلميذه المجاز منه الشيخ على بن أحمد الناطي العاملى فرغ من كتابتها في محرم سنة ١٠١٣ هـ فكتب الشيخ البهائي بخطه إجازه له سنة ١٠١٣ هـ رأيتها في (مكتبه مدرسه فاضل خان) في خراسان، قبل هدم المدرسة و بعد خرابها نقلت الكتب الموقوفة إلى (مكتبه الإمام الرضا) و (مكتبه مدرسه التواب) و هذه النسخة مع بعض رسائل البهائي الأخرى بخط تلميذه هذا و إجازات البهائي عليها كلها في (مكتبه الإمام الرضا)

١٩٤- شرح الاننى عشرية

المذكور للشيخ نجم الدين العاملى المعاصر للشيخ البهائي، نسبها إليه السيد شرف الدين الشولستانى في شرحه، و احتمل في (الرياض) كونها للسيد نجم الدين السكىكى المجاز من صاحب (المعالم) أقول: و يحتمل أن تكون للشيخ نجيب الدين على المذكور آنفاً كما يحتمل أن تكون لعالم جليل غير هذين و لذا ذكرناه مستقلاً

١٩٥- شرح الاثنى عشرية

المذكور لتلميذ المؤلف و المجاز منه بالإجازة الكبيرة المشهورة السيد نجم الدين بن محمد الحسيني العاملى السكىكى، و ذكرنا فى (ج ١ ص ١١٦ سطر ١٥) أنه من شراح الاثنى عشرية لأستاذه

شرح الاثنى عشرية الحجية

تأليف الشيخ البهائى، للشيخ زين العابدين بن الحسن العاملى أخ الشيخ المحدث الحر، اسمه (المناسك المرويه) لذلك نذكره فى حرف الميم

١٩٦- شرح الاثنى عشرية

فى الصلاه تأليف الشيخ البهائى، للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى البحارانى صاحب (المعراج) و المتوفى سنة ١١٢١ ه ذكره تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجى المتوفى سنة ١١٣٥ ه فى إجازته للشيخ ناصر الجارودى المؤرخه سنة ١١٢٨ ه

مصرحا بأنه لم يكمل و ذلك بعد سبع سنين من وفاته، نعم ذكر السماهيجى فى تلك الإجازة من تصانيف نفسه (منظومه الرساله الاثنى عشرية) فى الصلاه للشيخ البهائى، و ظاهر كلامه أن منظومته تامة و لعلها تعد شرحا أيضا

١٩٧- شرح الاثنى عشرية

فى الصلاه تأليف البهائى، للعلامة الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحللى النجفى المتوفى سنة ١٣٧٥ ه نسخه الأصل بخطه مع باقى مكتبه أهديت إلى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامه) فى النجف

شرح الاثنى عشرية

فى الصلاه للبهائى، نظما للشيخ عبد الله السماهيجى يأتى بعنوان: المنظومه كما سماه فى إجازته المذكوره آنفا

١٩٨- شرح الاثنى عشرية

فى الصلاه للبهائى، للشيخ على بن أحمد بن موسى العاملى النباتى تلميذ صاحب (المدارك) و الشيخ محمد سبط الشهيد كما فى (أمل الآمل)

شرح الاثنى عشرية

فى الصلاه للبهائى، للسيد نور الدين على أخ صاحب (المدارك) ابن أبي الحسن على بن الحسين الموسوى الجبى العاملى المتوفى سنة

١٩٩- شرح الأنثى عشرية

في الصوم من تأليف البهائي، للشيخ حسام الدين بن جمال الدين بن طريح النجفي معاصر الشيخ الحر العاملی كما في (أمل الآمل) و الشرح موجود في النجف

٢٠٠- شرح الأنثى عشرية

في الصوم للبهائي، للمولى الحسين بن موسى الأربيلی الأسترآبادی، و حين اشتغاله بالشرح أتاه نعی البهائي كما صرخ به فيه ذكره في (أمل الآمل)

٢٠١- شرح أثولوجيا

للحكيم الفاضل على قلى بن قرچاعی خان تلميذ المحقق الخوانساري أو معاصره المولود في حدود سنة ١٠٢٠ هـ كما مر عند ذكر كتابه (إحياء الحكمه) في ج ١ ص ٣٠٨ قال في كتابه (خزائن جواهر القرآن) من أراد البسط في المقام فليرجع إلى ما كتبته في الحكمه كإحياء الحكمه و شرح أثولوجيا لا سيما في تمهيداتها و مقدماتها إلخ، و مر (تحرير أثولوجيا) في ج ٣ ص ٣٧٧ و قال أيضاً في كتابه (فرقان الرأيين): إن شرح أثولوجيا في تمهيدات في الحكمه خاصة في خمسه عشر ألف بيت

٢٠٢- شرح الأنثیریه المیزانیه

أوله: شکرا لك اللهم على ما لحظت إلخ ذكر أنه ألفه في يوم واحد و هو عامي ظاهرًا فراجعه

٢٠٣- شرح الأجرؤمیه

أصل الأجرؤمیه لابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣ هـ و له شروح أحدها للخالد الأزهري المتوفى في سنة ٩٠٥ هـ الآخر عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى في سنة ٩٧٢ هـ وهناك شروح أخرى لعلماء آخرين، و هذا الشرح لعالم شيعي نسي حتى اسمه، وقد شرح هذا الشرح العلامه الشيخ طاهر بن عبد على بن الشيخ عبد الرسول بن إسماعيل المالکي الحجامى سنة ١٢٦٢ هـ و قال في الشرح: إن بعض مشايخي المعاصرین و هو الشيخ محمد بن عبد الجبار القطيفي ذكر لى اسم هذا الشارح لكنني نسيته، وقد كان يصفه بأوصاف

جميله و مقام رفيع في التقوى و يقول إنه غير الخالد الأزهري و الحلاوي و الفاكهي إلخ و نسخه شرح هذا الشرح كانت عند حفيد مؤلفه الشيخ طاهر بن الشيخ عبد على بن طاهر المتوفى في يوم الاثنين سبع ربيع الثاني سنة ١٣٥٧هـ و انتقلت بعده إلى ولده الشيخ محمد جواد الحجامى وقد توفي هو أيضاً أخيراً و لا أدري لمن صار الشرح من بعده

٢٠٤- شرح الأجرؤميه

كبير للشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد بن صالح الستري البحرياني المتوفى في حياء والده سنة ١٢٩٨هـ و هو أخ الشيخ محمد صالح بن أحمد، و حدثني أخوه هذا بوجود الشرح في مكتبه "شيخ محمد صالح بن أحمد"

شرح الأجرؤميه

للشيخ محمد بن علي الحرفوشى، و هو كبير في مجلدين اسمه (الآلئ السنين) كما يأتي في حرف اللام

٢٠٥- شرح الأحاديث

اسم تاريخي لشرح مشيخه الفقيه تأليف المولى محمد تقى المجلسى المطابق لسنة ١٠٦٠هـ

٢٠٦- شرح الأحاديث

للشيخ أحمد الأحسائى جمع تلميذه المولى محمد حسين الباقفى فيه شرح نيف وعشرين حديثاً له، رأيت النسخة في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهرانى) في كربلاء، و لعل هذا التلميذ هو المؤلف لفقه الاستدلال المبسوط من أول الطهاره إلى آخر الصوم الموجود في بعض مكتبات النجف بخط مؤلفه و هو المولى محمد حسين بن على أكبر الباقى اليزدي و قد فرغ منه سنة ١٢٨٠هـ

٢٠٧- شرح الأحاديث الخامسة

في فضائل أمير المؤمنين ع فارسى للمولى محمد مهدى بن محمد شفيع الأسترآبادى المتوفى بلکھنہ سنه ١٢٥٩هـ ذكره في (نجوم السماء)

٢٠٨- شرح أحاديث الطينه والتوفيق بينها بما لا يستلزم الجبر

للمحقق الآغا جمال الدين الخوانساري المتوفى سنة ١١٢٥هـ ألفه باسم الشاه سلطان حسين

أوله: وسیله ساز سعادات جاودان شکر و سپاس نعمت أساس جهان آفرین است إلخ نسخه منه فی (مکتبه الشیخ محمد حسین الجندقی) فی کربلاه تاریخ کتابتها سنہ ۱۱۲۶ھ و یائی شرح أنباء الطینه

٢٠٩- شرح الأحادیث الغامضه المخالفه للمشهور المفیده للعلم بأوائل الشهور

رساله فارسيه للعلامه المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى الأصفهانى المتوفى سنہ ۱۱۱۱ھ أولها: الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء و القمر نورا إلخ كتبها بأمر الشاه سلطان حسين الصفوی، و رتبها على مقاصد أولها فى معنى السنہ الشمسیه

و القمریه، و ثانیها فی بيان الكبیسه، و باقی المقاصد فی شرح الأحادیث، تزید على خمسماهه بیت، فرغ منها سنہ ۱۰۹۰ھ نسخه منها فی (مکتبه المیرزا محمد الطهرانی) فی سامراء

٢١٠- شرح الأحادیث المستصعبه

للمولی محمد المدعو بسعید أشرف كما فی أول النسخه الموجوده فی (مکتبه السيد حسن الصدر) فی الكاظمية، و هو العالم الفاضل الشاعر المولی محمد سعید المتخلص فی شعره بأشراف بن المولی صالح المازندرانی الذى كان صهر المولی محمد تقى المجلسى فالشارح سبطه

٢١١- شرح الأحادیث المتفرقه

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزی المتوفى سنہ ۱۱۲۱ ضمن مجموعه من رسائل الماحوزی بخط تلمیذه الشیخ محمد بن عبد الله بن الحسین المقاپی البحرانی، وقد دون المقاپی هذه المجموعه سنہ ۱۱۴۵ھ و قال فی آخرها: هذا آخر خطنا لولدنا السار البار السالک سلوک الأخیار الأبرار إلى قوله:

السيد محمد بن السيد شرف الدين ابن السيد إبراهيم بن السيد يحيى الصندید إلخ فيظهر من كلامه أنه دون هذه المجموعه بخطه الجيد لتلمیذه السيد محمد بن شرف الصندید و المجموعه كانت فی (مکتبه السيد عبد الله خلیفه) المعاصر المنتقله إليه من آبائه السيد خلیفه و من بعده و بیعت أخيرا فی المزاد

٢١٢- شرح الأحادیث المشکله

للشيخ الآغا محمد علی بن الآغا

باقر الهزارجريبي النجفى المتوفى سنة ١٢٤٥هـ ذكره ولده فى فهرس تصانيف والده، و لعله مرتب على حدائق لأنى رأيت الحديقه الثالثه فى شرح جمله من الاخبار المعطله فى آخر نسخه من (البحر الزاخر) تصنيف الآغا محمد على هذا و كانت فى (مكتبه الشيخ محمد أمين صدر الإسلام الخوئي) ابن الميرزا يحيى إمام الجمعة الخوئي نزيل طهران

٢١٣- شرح الأحاديث المشكلة و بعض الآيات

للمولى محمد المشهدى المتوفى سنة ١٢٥٧هـ كان تلميذ صاحب (الرياض)، و الشیخ جعفر کاشف الغطاء، و شریف العلماه المازندرانی، و غيرهم، ذکرہ فی (مطلع الشمس) و هو ابن الحاج محمد حسن و صاحب (غینیمه الحجاز) الذى هو

شرح حديثین، قال الفاضل البسطامی فی (فردوس التواریخ): أن له حل الاخبار المشكله ثلاثة مجلدات و مراده هذا الشرح ظاهرا

شرح الاحتجاج

للسيد المحدث نعمة الله بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة ١١١٢هـ اسمه (قاطع المجاج) كما يأتي في حرف القاف

٢١٤- شرح الاحتشام على نهج البلاغة الإمام

هو شرح (نهج البلاغة) المؤلف باسم احتشام السلطنه، للشيخ جواد الطارمي المتوفى سنة ١٣٢٥هـ و الذي ترجمناه في (نقاء البشر) ص ٣٣٩، ذكره في (وقائع الأيام) للخیبانی

٢١٥- شرح الاخبار في فضائل الأنتم الأطهار - ع -

للقاضى أبي حنيفة نعمان بن محمد بن منصور المصرى الشيعى صاحب (دعائم الإسلام) المتوفى سنة ٣٦٣هـ كانت نسخه منه في (مكتبه الميرزا حسين النورى) في النجف ثم انتقلت إلى سبطه الآغا ضياء الدين، وقد رأها العلامه السيد حسن الصدر كما حدثنى به، و هو غير (شرح كتاب الاخبار) في الفقه المختصر من الدعائم كما ذكرناه في ج ١ ص ٣١٠ بل هذا في الفضائل، وقد ذكر الدكتور محمد كامل حسين في مقدمه طبع كتاب (الهمه في آداب اتباع الأنتم) الذي هو تصنيف القاضى نعمان هذا: أن للمؤلف

شرح الاخبار في سته عشر جزءاً ذكر في آخر الجزء السابع ما قالوه في فضل أبي بكر و عمر من

قول على ع فيهما / (أفضل هذه الأئمة بعد نبيها أبو بكر ثم عمر ولا - أجد أحداً يفضلني على أبي بكر و عمر إلا جلدهه حد المفترى

) ثم أجاب عنه بأنه كلام باطل لأنه لا - يجب الحد على من فضل مفضولاً - على فاضل، و آخر الأجويه أن مراده أن من ولى مكانهما بعدهما من المتغلبين شر على الأئمه وأنهما خير منه في سيرتهما في الناس، و أول الجزء الثامن منه:

الدعثبي بإسناده عن عمر بن الحصين أن رسول الله ص قال /: على ولی كل مؤمن من بعدي

وبآخر

عن عبد الله بن عباس أنه قال /: على ولی كل مؤمن

٢١٦- شرح أخبار الطينه

للفاضل المعاصر المولى محمد علي بن أحمد القراچه داغي شارح خطبه الزهراء ع، و محسنى الروضه و غيرها، ذكره في فهرس كتبه و مر آنفاً شرح أحاديث الطينه للاقا جمال الدين الخوانساري

شرح أخلاق الرازى

لابن مسکویه، للمحقق الخواجہ نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی المتوفی سنہ ٦٧٢ھ مرفی ج ١ ص ٣٨٠ بعنوان أخلاق ناصری

٢١٧- شرح أخلاق ناصری

للفاضل عبد الرحمن بن عبد الكريم العباسی البرهانپوری كتبه للسلطان محمد عالم گیر شاه الذى توفي في حدود سنہ ١١١٨ھ و رتبه على قسمين أولهما في شرح نكاته و حل مشكلاتها و ثانيهما في تفسير آياته و أحاديثه و أقوال الخلفاء الراشدين و الحكماء و المتكلمين و الشعرا التي أوردها المصنف في الكتاب

٢١٨- شرح أخلاق ناصری

لتاج العلماء السيد على محمد اللکھنؤی المتوفی سنہ ١٣١٢ھ . ذکرہ السيد علی نقی النقوی فی کتابه (مشاهیر علماء الہند).

٢١٩- شرح أدعیه السر

للشيخ رضی الدین محمد بن بهاء الدین محمد بن المولی حسن علی بن المولی عبد الله التسترنی الأصفهانی، ألفه لمريم بیگم من بنات

السلطان الصفوی، رآه السيد شهاب الدين المرعشی كما كتبه إلينا، قال و أوله:

ستايش معرى از آلايش ... إلخ.

٢٢٠- شرح أدعیه السر و ترجمتها بالفارسیه

مر تفصیل (أدعیه السر) فی ج ١ ص ٣٩٦ و الشرح للسيد المیر محمد مؤمن بن محمد زمان الحسینی الطالقانی ألهه باسم الأمیر محمود بك جنادلهاشی فی عصر الشاه سلیمان الصفوی، و کتب عليه الآغا جمال الدين الخوانساري تقریضاً أثني فیه على الشرح و الشارح، بقوله: فللہ در السيد السنند الفاضل الكامل المؤید المسدج الجامع لمکارم الخصال و الفعال الحاوی لمراضی الأخلاق و الأفعال، و آخره: کتبه الداعی لدوام الدوام القاهره الباهره السليمانيه الحسینیه ابن حسین جمال الدين محمد الخوانساري. و نسخه عصر الشارح مع حواشی منه و تصحیحات کثیره عندی "آغا بزرگ" ، أوله: الحمد لله المحمود في كل فعاله .. إلخ و توفی الشاه سلیمان سنہ ١١٠٦ھ. فيكون التأليف قبل التاريخ جزما.

شرح الإذن

أى إذن الدخول فی المشاهد الشريفه و يقال له (شرح الاستیدان) غالباً لذا ذكره بالعنوان الثانی.

٢٢١- شرح أربع مقالات بطلمیوس

لأبی الحسن علی بن رضوان بن جعفر، وقد شرحة على غير ترتیب أصله لأنه رتب الشرح على عشر مقالات، و كان هذا الشرح عند بعض فضلاء عصر السلطان فتح على شاه فترجمه من العربیه إلى الفارسیه على ترتیب أصله في ستین بابا، و صدره باسم الشاه زاده محمد ولی میرزا بن فتح على شاه، نسخه من هذه الترجمة موجوده في (مکتبه الإمام الرضا) بخراسان كتبت بأمر عبد الله میرزا سنہ ١٢٥١ھ بهذا الترتیب: المقاله الأولى ٢٤ بابا، الثانية ١٣، الثالثه ١٤ بابا، الرابعة ٩ أبواب فالمجموع ٦٠ بابا.

٢٢٢- شرح أربعه عشر حدیثا

للعلامة المجلسي المولی محمد باقر بن محمد تقی الأصفهانی المتوفی سنہ ١١١١ھ. رأيته في (مکتبه الرضا) في خراسان، و في (مکتبه السيد عبد الحسین الحجه) بکربلاه، شرح و ترجمة لها بالفارسیه، منها

حدیثان من الملاحم استظہر منهما الإشاره إلى دولة الصفويه، و اثنا عشر حدیثا مما يتعلق بالحجه عجل الله فرجه.

شرح الأربعين حديثا

ذكر في ج ٨ ص ٢٠١ بعنوان: دعوات الأسماء للكفعي.

شرح الأربعين حديثا

مر في حرف الألف كثير من شروح الأربعين بعنوان الأربعون حدیثا من ص ٤٣٤ - ٤٠٩ و نذكر هنا ما لم يذكر هناك.

٢٢٣- شرح الأربعين حديثا

لل الحاج آغا روح الله بن السيد مصطفى الخميني المولود سنة ١٣٢٠ هـ . و تلميذ الشيخ عبد الكريم اليزدي الحائرى ذكره في فهرس كتبه.

٢٢٤- شرح الأربعين حديثا

لل السيد الأمير محمد زمان المحدث السمناني نزيل شيراز والمدرس فيها والمتوفى بها في الثلاثاء النصف من رجب سنة ١٠٢٤ هـ.

شرع فيه في شوال سنة ١٠٢٣ هـ . ولما وصل إلى الحديث الثاني والثلاثين أجاب داعي ربه في التاريخ المذكور، ذكر جميع ذلك كاتب النسخة وهو العالم الجليل المولى جمال الدين على بن شاه محمد الفسائي من تلاميذ السيد ماجد البحرياني وكاتب (الرساله اليوسفية) من تصنيفه في حياته سنة ١٠٢٨ هـ . و ذكر الكاتب أنه كتبه على نسخه خط الشارح و قابله معه. و النسخة عند السيد شهاب الدين كما كتبه إلينا، و ذكر أن أول أحاديثه حديث (أصول الكافي):

/ لما خلق الله العقل استنطقه .. إلخ

ـ شرح الأربعين حديثا

الموسوم بالأربعين.

٢٢٥- شرح الأربعين حديثا

الموسوم بالبيان.

٢٢٦- شرح الأربعين حديثا

الموسوم بالجواهر.

ذكر الأول من الثلاثه في ج ١ ص ٤٣٠ و كلها للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى التنكابنى مؤلف (خلاصه الاخبار)

كما صرّح به في الأخير، الموجود في (مكتبه السيد جلال الدين المحدث) في طهران، وأوله:

ص: ٦٩

الحمد لله الذى خلق الأربعين للأربعين فى الأربعين .. إلخ و أول أحاديثه فى البداء.

شرح الأربعين حديثا

فى أبواب الطهارة، مر فى ج ١ ص ٤٢٢

٢٢٧- شرح الأربعين حديثا

فى فضيله الصلاه على النبي و آله ص أجمعين، للحاج على أكبر بن الحاج قاسم الشيرازى المتوفى بالنجف الأشرف سنة ١٣٠٤هـ. ذكره ولده الحاج ميرزا على الواقع الشيرازى نزيل أصفهان وقال:

إنه كان تاجرا و يتلمذ على الفاضل المولى حسين الأردكاني، و الشيخ محمد حسين الكاظمى.

٢٢٨- شرح الأربعين حديثا

فى فضائل أمير المؤمنين ع المرويه جميعها فى كتب العame، لبعض علماء البحرين، و الشرح للسيد محمد بن السيد محمد باقر بن إسماعيل الحسيني الخاتون آبادى الأصفهانى المولود كما فى المشجره سنة ١٠٩٣هـ. و المتوفى مع أخيه المير إسماعيل فى عشرة الستين كما فى إجازة السيد عبد الله الجزائري، ألله باسم الشاه سلطان حسين الصفوى، و هو فى مجلدين أولهما فى شرح اثنين و عشرين حديثا، و الثاني فى بقية الأربعين، و أوله: زيب ديباجه مناقب و فضائل امامان دين مبين و زينت فهرست خصائص و معاجز پيشوايان راه يقين .. إلخ توجد نسخه خط الشارح عند السيد شهاب الدين كما كتبه إلينا.

شرح أرجوزه أبي نواس

مر فى حرف التاء بعنوان: تفسير الأرجوزه.

٢٢٩- شرح الأرجوزه الأصوليه

لولد الناظم الشيخ عبد الكريم بن الشيخ موسى بن الشيخ أمين شراره العاملى المتوفى سنة ١٣٣٢هـ.

٢٣٠- شرح الأرجوزه الأصوليه

من نظم الشيخ موسى شراره المتوفى سنة ١٣٠٤هـ. للسيد مهدى بن السيد صالح الطباطبائى الحكيم النجفى المتوفى سنة ١٣١٢هـ. شرح خصوص حجيه القطع، و فرغ منه فى الحادى و العشرين من ربيع الأول سنة ١٢٩٥هـ. رأيته بخط الشارح فى (مكتبه السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، صرخ فيه بأنه كتبه أيام حضوره بحث الحجه السيد إسماعيل الصدر

مع جمع آخر منهم: الشيخ الناظم، والسيد حسن الصدر المذكور، وغيرهما، ولما رجع الناظم إلى جبل عامل لم تظل مدة حتى توفي فرحل الشارح إليها بالتماس أهلها منه، وذلک لاعتراف الناظم بأهليته ونصه عليه، فكان هناك إلى أن توفي في حدود سنة ١٣١٢ هـ. وأول الأرجوزة:

القطع حجه بنفسه بلا

جعل والا دار أو تسلسلا

و هو بنفسه طريق الواقع

و غير قابل لجعل الشارع

و يعبر في الشرح عن شيخنا العلامه المولى محمد كاظم الخراساني صاحب (الكتفایه):

بشيخنا الأستاذ دام مجده.

٢٣١-شرح الأرجوزه الرضاعيه

من نظم العلامه السيد صدر الدين العاملی المتوفی سنه ١٢٦٣ هـ. لشيخنا الأستاذ الحجه المیرزا محمد تقی الشیرازی صاحب الثوره العراقيه في سنه ١٩٢٠ و المتوفی سنه ١٣٣٨ هـ. هو شرح مبسوط كبير رأيته في مكتبه "المؤلف".

٢٣٢-شرح الأرجوزه الرضاعيه

المذکوره، والتى من أولها في ج ١ ص ٤٧٦ والشرح للناظم نفسه، وهو مفيد لطيف أوله: الحمد لله الذي أدر أخلاق طوله بعموم فضله .. إلخ رأيت منه عده نسخ إحداها في (مكتبه الشيخ محمد السماوي) في النجف وهي بخط السيد جعفر بن المرحوم المير محمد أشرف الطباطبائی النجفی مولدا و مسكنها، كتبها في دار العباده يزد و فرغ منها في يوم الخميس الثاني عشر من جمادی الأولى سنه ١٢٢٨ هـ. و وصف الكاتب الشارح الناظم بقوله: جناب السيد السندي المكين الأمين إمام الملة و الدين العالم العامل و الفاضل الكامل سيدنا السيد صدر الدين العاملی عامله الله بلطفه الخفى، و رأيت بخط هذا الكاتب (أرجوزه الرضاع) للشيخ محمد على الأعسم النجفی المتوفی سنه ١٢٣٣ هـ. و صرخ فيها بأن الناظم أستاذه.

و نسخه ثانية من هذا الشرح الظاهر إنها بخط المؤلف نفسه رأيتها عند العلامه

المرحوم السيد محمد مهدى الصدر فى الكاظمية مع رساله السيد صدر الدين فى حجيه الظن، و نسخه ثالثه فى (مكتبه الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف، و رابعه بخط الشیخ علی القمي، و خامسه عند السيد محمد الجزائرى فى النجف أيضاً، و هي بخط السيد جلال الجزائرى المعاصر فرغ من كتابتها سنة ١٣٤١ هـ.

٢٣٣- شرح الأرجوزه الرضاعيه

من نظم الشیخ محمد علی الأعسم النجفی المتوفی سنة ١٢٣٣ هـ. ولولده الشیخ عبد الحسین الأعسم المتوفی سنة ١٢٤٧ هـ. و هو مناهز للسبعين، رأيتها عند الشیخ جواد الأعسم فرغ منها الكاتب في سنة ١٢٤٠ هـ. و صرحت بأنها من نظم والد الشارح.

٢٣٤- شرح أرجوزه الشکوک

من نظم الشیخ احمد بن صالح آل طعان. مر في ج ١ ص ٤٨١ أنه نظم الأرجوزه طبق فتاوى معاصريه، و شرحها ولده الشیخ محمد صالح الذي توفي بكرباء في سنة ١٣٣٣ هـ. حدثنا ابن أخيه الشیخ حسين القدیحی: أن الشرح بخط خاله الشارح موجود عنده "المؤلف".

٢٣٥- شرح الأرجوزه العددیه

من نظم الشیخ محمد علی الأعسم المذکور آنفا، ولولده الشیخ عبد الحسین المذکور أيضاً، رأيتها عند الشیخ جواد الأعسم وقد فرغ منها الكاتب في ١٢٤٠ هـ.

شرح أرجوزه المعانی والبيان

لناظم الأرجوزه نفسه، و اسمه (إنجاح المطالب) كما مر في ج ٢ ص ٣٦٣ أوله: الحمد لله الذي ميز الإنسان بإدراك المعانى، و علمه البيان بإيراد التراکيب و المبانى، و السلام على المؤيد ببديع محسنات الألفاظ و المعانى .. إلخ.

شرح أرجوزه المنطق

اسمه (شرح جواهر الأفكار) كما يأتي.

٢٣٦- شرح أرجوزه المیراث

المسماه ب (خلاصه الأبحاث) كما ذكرناه في ج ٧ ص ٢٠٩ من نظم الشیخ محمد الحر العاملی صاحب (الوسائل) و الشرح لابن أخت الناظم الشیخ احمد بن الحسن الحر.

٢٣٧- شرح أرجوزه الميراث

من نظم الشيخ محمد على بن محمد الأعسم النجفى المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ، ولولده الشيخ عبد الحسين، رأيته عند الشيخ جواد الأعسم فرغ منه الكاتب فى سنة ١٢٤٠ هـ و صرخ أيضاً بأن النظم لوالد الشارح.

٢٣٨- شرح أرجوزه الميراث

الموسوم بـ (خلاصه الأبحاث) للشيخ الحر العاملی المذکور آنفاً، لتلميذه المولی محمد فاضل بن محمد مهدی المشهدی، ذكره في (أمل الآمل) ولهذا الشارح إجازه من أستاذه المحدث الحر ناظم الأرجوزه تاریخها شعبان سنه ١٠٨٥ هـ. كما أن له إجازه من العلامه المجلسی أيضاً.

٢٣٩- شرح أرجوزه الهیئه

من نظم السيد على بن محمد البحراني النجفی المتوفی سنه ١٣٠٢ هـ. لابن عمه و تلميذه السيد عدنان بن السيد شبر البحراني نزیل المحممره و المتوفی سنه ١٣٤٠ هـ. أوله: رب لك الحمد على أن شرحت بالتفكير في مصنوعات قدرتك صدری، ولک الشکر على أن أدرت على قطب اليقین ممثل فکری .. إلخ.

٢٤٠- شرح أرجوزه الهیئه

أيضاً من نظم السيد على المذکور، و الشرح للسيد عدنان المذکور أيضاً.

٢٤١- شرح أرجوزه الهیئه

للسيد على البحراني المذکور، و الشرح للمیرزا موسی التبریزی صاحب حاشیه (الرسائل) ذکر هذه الشروح الثلاثه ولد الناظم السيد مهدی بن على، كما ذکرها ولده الآخر السيد رضا النسابه الصائغ في (الشجره الطیبه).

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان

بيان

من تأليف آیه الله الشیخ جمال الدین أبي منصور الحسن بن سید الدین یوسف بن على بن المطهر الشھیر بالعلامه الحلی المولود سنه ٦٤٨ و المتوفی سنه ٧٢٦ هـ. و هو من أجل کتب الفقه و أعظمها عند الشیعه و لذلک تلقاه علماؤهم بالشرح و التعليق عبر القرون من عصر مؤلفه إلى هذه الأواخر، و قد ذکرناه في ج ١ ص ٥١٠ و أثبتنا

هناك فهرساً بأسماء ٣٨ من شرائطه كما ذكرناه في ج ٦ ص ١٤ - ١٧ و أثبتنا ١٣ حاشية من حواشيه أيضاً، وللذين من هذه الشرائح والحواشى أسماء خاصة تذكر في محلاتها حسب الترتيب الهجائي، ونذكر هنا ما لم يكن له اسم خاص ولا نغفل المسميات بأسماء خاصة من الإشارات إلى أماكن ذكرها بالتفصيل:

شرح الإرشاد

للشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي، يوجد في (مكتبه الإمام الرضا) في خراسان، واسمها (الهادى إلى الرشاد) كما يأتي في حرف الهاء.

شرح الإرشاد

للشيخ شهاب الدين أحمد بن فهد بن الحسن بن إدريس الأحسائي، اسمه (خلاصه التنقیح في المذهب الحق الصحيح) كما مر في ج ٧ ص ٢٢٢.

شرح الإرشاد

للشيخ الميرزا أحمد المجتهد ابن لطف على التبريزى، اسمه (منهج الرشاد) كما يأتي في حرف الميم.

٤٤٢-شرح الإرشاد

المذكور، للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلبي المتوفى سنة ٨٤١هـ. حكم في (روضات الجنات) عن بعض أصحابنا: أنه قد يشتبه شرحه على الإرشاد بشرح سمي بالمعاصر له والمشارك معه في الرواية عن الشيخ أحمد بن عبد الله بن المتوّج الموسوم بـ(خلاصه التنقیح) كما مر.

شرح الإرشاد

للشيخ المقدّس المولى أحمد بن محمد الأردبيلي النجفى المتوفى في صفر سنة ٩٩٣هـ. اسمه (مجمع الفائد و البرهان) كما يأتي في حرف الميم.

٤٤٣-شرح الإرشاد

للمولى محمد أكمـل بن صالح البهـانـي، نسبـه إـلـيـه ولـدـه الأـسـتـاذ الـوحـيد فـي حـاشـيـتـه عـلـى (المـدارـكـ) ص ٩٨.

شرح الإرشاد

للمحقق المولى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزوارـيـ المتوفـيـ سـنـةـ ١٠٩٠هـ. اسمـهـ (ذـخـيرـهـ المعـادـ)ـ كـماـ مـرـ فـيـ جـ ١٠ـ صـ ١٩ـ.

٤٤٤-شرح الإرشاد

بعض علماء الأصحاب، قال في (الرياض):

ص: ٧٤

عندنا "صاحب الرياض" منه نسخه، ولم يشخص الشارح مع أنه ذكر بضعة عشر شرعا للإرشاد و صرحاً بأن هذا الشرح غير ما ذكره.

٢٤٥—شرح الإرشاد

بعض علماء الأصحاب أيضاً، رأيت في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف قطعة من كتاب الصلاة منه، أوله: النظر الثالث في اللواحق وفيه مقاصد الأول في الخلل .. إلخ وينتهي باخر صلاة الجمعة، وهو شرح موجز مختصر، لم يشخص صاحبه.

٢٤٦—شرح الإرشاد

قال في (الرياض): موجز مبسوط لبعض مدعى الفضل موجود عند الأستاذ الاستناد أيده الله لكن ليس له رتبه .. إلخ و مراده بالأستاذ العلامه المجلسي.

شرح الإرشاد

مجلد كبير من أوله إلى آخر الدييات لبعض تلاميذ فخر المحققين ينقل فيه عن شيخه فخر المحققين دام ظله في (الإياضاح) مكرراً، وفي بعض مواضعه يقول: وهو اختيار شيخنا في الإشكالات، و حكاها عن المصنف في المذاكره جمعاً بين الأدلة. و كان والد الشارح من العلماء أيضاً لأن نقل عنه في هذا الشرح مكرراً، رأيت هذا الشرح عند السيد آغا التستري في النجف، و ليس هو (غایه المراد) للشهيد و إن كان الشهيد من تلاميذ فخر المحققين و كان والده جمال الدين مكي بن محمد من أعلام العلماء، لأن أول هذا الشرح في النسخة المذكورة هكذا: الحمد لله العظيم الشأن القديم الإحسان، و الصلاة و السلام على رسوله المبعوث بأشرف الأديان .. إلى قوله: بهذه حواش على كتاب إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان و كذا في نسخه منه من أول كتاب الطهارة إلى آخر الميراث، قال في أول الطهارة: إنما صدر الكتاب بذكر الطهارة لأن أهم الفقه العادات لكونها مقصوده للآخرة. و هذه النسخة من كتب السيد محمد مولانا في تبريز توجد عند حفيده السيد أبي الحسن بن على بن محمد الشهير بمولانا، و أما أول (غایه المراد) فهو هكذا: أحمد الله على سواعي الإنعام ... إلخ، مع أن عناوينه:

قوله أقول. و هذا شرح عناوينه قوله قوله. و قد ذكرناه في ج ٦ ص ١٦ بعنوان الحاشية

واستظهرنا أن يكون مؤلفه الشيخ ظهير الدين على بن يوسف تلميذ فخر المحققين وشيخ ابن فهد الحلبي ومؤلف (منتهى السؤال) و(كافيه ذى الأدب) الآتين في محلهما.

شرح الإرشاد

للعلامة المولى محمد تقى بن على محمد النورى المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ. والد شيخنا العلامه النورى صاحب (مستدرك الوسائل)، اسمه (دلائل العباد) كما مر مفصلا في ج ٨ ص ٢٥١.

شرح الإرشاد

المذكور، للشيخ جعفر بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ. الذى ترجمناه فى (الكرام البرره فى القرن الثالث بعد العشره) ص ٢٤٠ اسمه (منهج الرشاد) يأتي فى حرف الميم و يوجد عند السيد محمد على الروضاتى فى أصفهان كما كتبه إلينا.

٢٤٧-شرح الإرشاد

للمولى غيات الدين جمشيد الكاشى إمام أرباب الرياضى، قال فى (الرياض): إن شرحه غير جيد.

٢٤٨-شرح الإرشاد

هو شرح لكتاب الصوم منه فقط، للفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج صالح بن الحاج مصطفى كبه البغدادى المتوفى فى النجف سنة ١٣٣٦ هـ. رأيته عنده "المؤلف" بخطه مع سائر تصانيفه فى سامراء كما ذكرته فى ترجمته فى (نقباء البشر فى القرن الرابع عشر) ص ٤٠١ أوله: كتاب الصوم و مكانه فى الطاعات و مقامه فى القربات أجل قدرها من أن يذكر .. إلخ.

٢٤٩-شرح الإرشاد

للسيد حسين الحسينى العميدى، قال الشيخ المحدث الحر فى (أمل الآمل): إن رأيته بخطه فى خزانة الكتب الموقوفه بممشهد الرضاع. و ذكره أيضا صاحب (الرياض) ثم قال: و لعله نسبة إلى السيد عميد الدين الأعرجى.

٢٥٠-شرح الإرشاد

لخال المحقق الداماد، قال فى (الرياض): إنه حكى المحقق الداماد فى حواشى كتابه (شارع النجاه) عن شرح خاله على (الإرشاد).

أقول: مراده بالحال كما يتحمل الشيخ عبد العالى بن المحقق الكركى الذى يأتى شرحه للإرشاد، كذلك يتحمل أن مراده حاله الآخر الشيخ حسن بن المحقق الكركى العالم الجليل مصنف (البلغة) و (عمده المقال) و (المنهاج القويم) و غير ذلك.

٢٥١—شرح الإرشاد

رأيت عند الشيخ منصور بن زائر الساعدى فى النجف قطعه من أوله قال فيها بعد الخطبه: يقول الواشق بالله الغنى محمد رحيم بن الحاج رضى عفان الله عن خطاياهم و جعل عقباهم خيرا من دنياهم، إنى لما انبعث شوقى إلى الاشتغال بعلم الفقه أحببت أن أكتب شرحا لإرشاد العلامه الحلبي طاب رسمه .. إلخ ثم بدأ بشرح البسمله إلى ورقتين ولم أقف على باقى هذا الشرح.

شرح الإرشاد

للشيخ زين الدين بن على بن أحمد العاملى الشهيد سنه ٩٦٦ هـ سماه (روض الجنان) كما مر في ج ١١ ص ٢٧٥ و له حاشيه على الإرشاد أيضا كما مر في ج ٦ ص ١٥ مفصلا.

شرح الإرشاد

للمولى صالح بن الآغا محمد القزويني البرغاني، أخي الشهيد البرغاني، فى أربعه عشر مجلدا، و اسمه (غنيمه المعاد) كما يأتى فى الغين.

شرح الإرشاد

للمولى صالح البرغاني المذكور أيضا، و هو فى ثلاثة مجلدات، و اسمه (مسالك الراشدين) يأتى فى الميم، و كلامها فى خزانه كتبه "المؤلف" بكرباء.

٢٥٢—شرح الإرشاد

للعالم الجليل الشيخ عبد الحسين بن المولى على البرقانى القزويني المتزوج بابنه عمه المولى صالح و المتوفى فى حدود سنه ١٢٩٠ هـ يوجد عند السيد شهاب الدين بخط مؤلفه ظاهرا كما كتبه إلينا، و هو من أول الطهاره إلى كتاب المتاجر، و أوله بعد الحمد: كتاب الطهاره، الكتاب مصدر ثان لكتب من الكتب بمعنى الخط فعن القاموس إلخ قال و يظهر منه أنه من تلاميذ صاحبى (الرياض) و (المناهل) أقول: إن عمه المولى صالح المتوفى سنه ١٢٨٣ أدرك صاحب الرياض لكنه تلمذ على ولده المجاحد الذى توفي سنه ١٢٤٢ و لعل هذا الشارح أدرك المجاحد لكن تلمذه عليه بعيد و الله أعلم

وله (شرح القواعد) أيضاً الموجود مجلد الصلاة منه أيضاً فرغ منه في سنة ١٢٦٦هـ وله شرح الشرائع اسمه (نفحات الإلهام) كما يأتي، ولده الشيخ رضا كان رئيساً بقزوين ملقباً بشيخ الإسلام ومتولياً لأوقاف البرغانيين هناك

شرح الإرشاد

من أوله إلى كتاب الحج، وفي (الرياض) نقاً عن خط بعض الأفضل: أنه وصل فيه إلى كتاب النكاح، للشيخ عبد العالى بن المحقق الكركي يظهر من (مفتاح الكرامه) أن اسمه (منهج السداد) ويقال له (الشرح العلائى) أيضاً، نسخه منه في (مكتبه مدرسه سپهسالار) في طهران، وهي إلى صلاة المسافر، وأولها: إرشاد أذهان أرباب الإيمان، وفقاهه أفهم أصحاب العرفان، حمد موجد شرع لنا شرائع الإسلام إلخ ورأيت نسخه ثانية منه في (مكتبه الشيخ على القمي) في النجف لم يذكر فيها اسم الشارح، وصرح فيها في مسألة الاكتفاء بذى الجهات الثلاث أنه مختار والده، وكذا في مسألة اعتبار نيه الرفع ومر في الحواشى ج ٦ حاشيه والده المحقق على الإرشاد كانت ولاده الشيخ عبد العالى الشارح كما وجد بخط والده المحقق هكذا: تولد تاج الدين أبو محمد عبد العالى بن على بن الحسين بن عبد الله في تاسع ذى القعده سنة ٩٢٦هـ وتوفي في أصفهان سنة ٩٩٣هـ كما في (الروضات) ص ٣٥٤ الطبعه الأولى نقاً عن بعض إجازات السيد حسين الكركي شيخ السبزواري، قال: و دفن هناك بزاوية سيد الساجدين ع ثم بعد ثلاثين [\(١\)](#) سنة تقريباً

ص: ٧٨

١- الظاهر أن لفظه ثلاثين في النسخة التي نقل عنها صاحب (الروضات) فكانت زائدة، و الصحيح: بعد سنة تقريباً لأن ابن هلال الكركي توفي في يوم الاثنين ١٣ ربيع الثاني سنة ٩٨٤هـ كما أرخه بعض الأفضل في حاشيه (رسالة العامة البلوي) من مسائل الطهارة من تصانيف ابن هلال المكتوبه في حياته، وعليه فمن وفاته إلى وفاة الشيخ عبد العالى تسع سنين، وبعد دفن الشيخ عبد العالى بسنة حمله معاً إلى المشهد الرضوى فيكون حمل ابن هلال بعد عشر سنوات من موته وهو غير مستبعد، وأما حمل ابن المحقق بعد ثلاثين سنة ففي غاية البعد، وأبعد منه حمل ابن هلال معه بعد تسع وثلاثين سنة

نقل هو مع جنازه على بن هلال الكركي إلى مشهد الرضاع ودفنا هناك في دار السيادة، و تاريخ وفاته (ابن مقتدا شيعه) كما أن تاريخ وفاه والده المحقق (مقتدا شيعه) و يروى عن الشيخ عبد العالى هذا ابن أخيه المحقق الداماد، و السيد حسين بن حيدر العاملى شيخ المحقق السبزوارى، وغيرهما

شرح الإرشاد

على نحو التعليق للمولى الأجل عبد الله بن الحسين التستري المتوفى سنة ١٠٢١هـ تلميذ الأردبيلي و الشیخ أحمد بن خاتون، و معاصر البهائی و المحقق الداماد، و أستاذ المولى المجلسي و السيد مصطفی التفریشی، قال في (الرياض):

رأيت نسخته بمشهد الرضاع و هي من كتاب الإجارة إلى آخر الحدود

٢٥٣-شرح الإرشاد

للمولى عبد الله بن الحاج محمد البشروی التونسي المتوفى في كرمانشاه سنة ١٠٧١هـ والمدفون بها قرب (بل شاه)، ذكره الشیخ الحر في (أمل الآمل) وقال في (الروضات) إنني ما عثرت عليه

شرح الإرشاد

للشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري النجفي المتوفى في يوم الخميس ١٨ ج ١ سنة ١٠٢١هـ اسمه (الاقتصاد) وقد مر في ج ٢ ص

٢٦٨

شرح الإرشاد

للسيد علي بن الحسين بن محمد الشهير بابن الصائغ الحسيني العاملی الحسيني، و هو كبير اسمه (مجمع البيان) كما يأتي في حرف الميم

٢٥٤-شرح الإرشاد

للشيخ محمد علي بن محمد البلاغي النجفي المتوفى سنة ١٠٠٠هـ ذكره حفيده الشيخ حسن بن عباس بن محمد علي في كتابه (تفقيح المقال) عند ترجمته لجده

٢٥٥-شرح الإرشاد

للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملی شیخ إجازة السيد حسين بن حیدر الكرکی، ذكره السيد حسين في

إجازته الكبيرة التي جعل هذا الشارح سابع مشايخه الائتمان عشر فيها

شرح الإرشاد

لولد المصنف فخر الدين محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى المتوفى سنة ٧٧١ هـ ذكره في (التكامل)، وقال في (الرياض): رأيته عند الفاضل الهندي وغيره فيظهر منه تعدد ما رأاه من نسخه، ومر في ج ٦ ص ١٦ بعنوان الحاشية وقلنا: إنه للشيخ ظهير الدين تلميذ فخر المحققين

٢٥٦—شرح الإرشاد

مبسوط للشيخ محمد بن الشيخ حسين المدعو بأبي خمسين الأحسائي المتوفى سنة ١٣١٠ هـ ذكره في (أنوار البدرين)

٢٥٧—شرح الإرشاد

للشيخ محمد بن على بن نعمه الله بن خاتون العاملى تلميذ الشيخ البهائى و مترجم أربعينه و الساكن فى حيدرآباد الهند، ذكره الشيخ الحر فى (أمل الآمل)

شرح الإرشاد

للشيخ السعيد شمس الدين محمد بن الشيخ جمال الدين مكى العاملى الجزايرى الشهيد سنة ٧٨٦ هـ اسمه (غايه المراد) فى شرح نكت الإرشاد) كما يأتى، وقد طبع فى إيران مكررا منها طبعه عام ١٣٠٢ هـ

٢٥٨—شرح الإرشاد

للعلامة الأنصارى الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولى التسترى المتوفى سنة ١٢٨١ هـ و هو المعروف بالطهاره المطبوع مكررا

٢٥٩—شرح الإرشاد

للشيخ هارون بن الشيخ خميس الجزائري، ينقل عنه بعض مقاربى العصر فى رسائله، و لعل والده هو الشيخ خميس بن عامر الجزائري آل مناف، و يأتى (نهج السداد فى شرح خلافيات الإرشاد) للشيخ الفقيه يوسف بن على الأولى تلميذ السيد ماجد البحارنى المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ الذى فرغ من بعض كتاباته سنة ١٠٤١ و من بعضها سنة ١٠٥٣ هـ

شرح الإرشاد

فى النحو للتفتازانى، للسيد الأجل صدر الدين على بن نظام الدين أحمد الدشتى الشيرازى المشهور بالسيد على خان المدنى صاحب (السلafe) و (شرح الصحيفه السجاديه) و غيرهما، و المتوفى سنة ١١٢٠ هـ اسمه (موضح الرشاد)

شرح الإرشاد

للتفتازاني المذكور، للسيد شمس الدين محمد بن السيد الشريف الجرجاني الذي صرخ السيد الجزائري بتشيعه على خلاف أبيه كما في (الروضات) في ترجمة أبيه، نسبه إليه السيوطي في (الطبقات) ص ٨٤ و نقل عنه المولى نعمه الله بن أحمد معاصر المحدث الجزائري في بعض حواشيه على (مفتاح الليب) تأليف السيد الجزائري، و اسمه (الرشاد في شرح الإرشاد) كما مر في

ج ١١ ص ٢٣٤

٢٦٠- شرح إرشاد المسترشدين في أصول الدين

تأليف فخر المحققين ابن العلامه الحلبي، للمولى نظام الدين محمد بن الحسين القرشي الساوجي تلميذ الشيخ البهائي و المتوفى في حدود سنه ١٠٤٠ هـ قال في (الرياض): إن شرحه للرسالة الاعتقادي الفخرىه - يعني بها الإرشاد المذكور - شرح جيد طويل الذي أله للصدر الكبير الميرزا رفيع الدين الذي كان صدراً في زمن الشاه عباس مع ولده المير علاء الدين حسين الملقب بسلطان العلماء إلى أن توفي في سنه ١٠٣٤ هـ و بعد موته استقل ولده المذكور بالصداره

شرح الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد

تأليف الشيخ المفید، فارسی مع البسط و التفصیل للشيخ سلیمان الكاشانی، طبع في أصفهان في مجلد كبير كما في بعض الفهارس و الظاهر أنه (التحفه السليمانيه) المذکور في ج ٣ ص ٤٤٢

٢٦١- شرح أساس الكیاسه

في العلوم الأربعه المنطق و الطبيعى و الإلهى و الرياضى، لبرهان الدين محمد بن محمد النسفي الحنفى المترجم في (مرآء الجنان) ج ٤ ص ٢٠٠ و (شدرات الذهب) ج ٧ ص ٣٧٥ و غيرهما، المولود سنه ٦٨٤ نسخه عصر الشارح في (مكتبه الإمام الرضا) بخراسان، وهو شرح حاو لتمام المتن بعنوان: متن، شرحه أوله: الحمد لله رب العالمين و العاقبه للمتقين و الصلاه على رسول الله محمد و آله أجمعين، وبعد فإن النسخه المسماه بأساس الكیاسه مفتقره إلى إيضاح ما هي متضمنه لها من القواعد الحكميه إلخ و النسخه بخط تلميذ

ص: ٨١

المؤلف محمد بن على بن زكي البدخشاني الكاشغرى، وقد وصل المؤلف فى الشرح إلى آخر الإلهيات فقال: و يتلوه شرح القسم الرابع فى الرياضيات إلخ و ذكر التلميذ أنه كتب هذه النسخة عن نسخه خط أستاذه الشارح و صاحبها و قابلاها بقدر الواسع وقرأها عليه فى بغداد و فرغ منها فى يوم عاشوراء سنه ٦٧٨ هـ و توجد بخط هذا الكاتب بعد الشرح المذكور رساله اختصرت من الكتب الرياضيه و فى خطبتها أيضا لفظ: محمد و آله أجمعين و ظاهر هذين الموضعين حسن حال المؤلف، فراجعه، وليس هذا المؤلف هو النسفي صاحب (العقائد النسفية) لأنه نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن إسماعيل السمرقندى المولود سنه ٤٦١ هـ و المتوفى بسمرقند سنه ٥٣٧ هـ

٢٦٢- شرح أسانيد الكافي

للعالم الورع الشيخ على بن المولى إبراهيم القمي النجفى المتوفى ليله الأربعاء ٢٢ جمادى الثانية سنه ١٣٧١ هـ والمدفون فى مقبره الحوزى مقابل مقبره صاحب (الجواهر)، رأيته عند "المؤلف" بخطه

شرح أسانيد من لا يحضره الفقيه

للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى سنه ١١٣٥ هـ اسمه (ارتياذ ذهن النبى) كما ذكرناه فى ج ١ ص ٤٣٧

٢٦٣- شرح الأسباب والعلامات

فى الطب، للشيخ برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى، شرح مزجى فى غايه التحقيق ألفه فى سمرقند و فرغ منه فى أواخر صفر سنه ٨٢٧ هـ وأهداه إلى السلطان ألغ يىگ بن شاه رخ بن الأمير تيمور كوركان، و بعده ألف شرح موجز القانون المشهور بـ (شرح النفيسى) كما يأتى باسمه، و هو مطبوع و متته للشيخ الإمام نجيب الدين محمد بن على بن عمر السمرقندى المقتول بهراه سنه ٦١٨ هـ

الاستبصار فيما اختلف من الآثار

بيان

تأليف شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسي المولود سنه ٣٨٥ هـ و المتوفى سنه ٤٦٠ هـ و هو أحد الكتب الأربعه و المجاميع الحديثيه التى عليها

مدار استنباط الأحكام الشرعية عند فقهاء الشيعة الإمامية الثانية عشرية من ذِي عصر مؤلفه حتى اليوم، ولذلك كثُر شرائحه والمعلقون عليه من ذِي القرن الخامس إلى الآن وقد ذكرناه في ج ٢ ص ١٤-١٦ وذكرنا ثمانية عشر عالماً من شرائحه والمعلقين عليه، كما ذكرنا في ج ٦ ص ١٧-١٩ ثلاثة عشر حاشية عليه، ولل كثير من هذه الشروح والحواشي أسماء خاصة تذكر بالترتيب في أماكنها، ونذكر هنا من الشروح ما لم يسم باسم خاص ونشير إلى موضع الباقى:

٢٦٤-شرح الاستبصار

للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأخباري الأسترآبادى المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ لم يتم كما ذكره في (الفوائد المدنية) من تصانيفه وقال في (أمل الآمل): إنني رأيته

٢٦٥-شرح الاستبصار

للمحقق الدمامي السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترآبادى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ خرج منه مسائل أصول الفقه كما ذكره في (الروضات) أقول: لعله نظير (الرواشح السماوية) في شرح الكافى الذى لم يخرج منه الا- شرح الخطبه و جمله من مسائل درايه الحديث في ٣٩ راشحه، بينما شرح المؤلف من (أصول الكافى) كتاب العقل و الجهل، ثم التوحيد إلى باب البيان و التبيين، ولكن اشتهر منه و طبع مستقلاً خصوص الرواشح في شرح الخطبه فقط، و الدرایه و شرح الاخبار لم يطبع بعد، فلعل صاحب (الروضات) لم ير غير أول الشرح الذي هو في مسائل أصول الفقه، أما أنا فقد رأيت قسماً من الشرح في (مكتبه مدرسه سپهسالار) في طهران، و هو شرح و تعليق على أول أحاديثه إلى صوم الحزن من كتاب الصوم، في إحدى وأربعين ورقة، و عنوانيه: قوله و كتب مالك النسخة السيد محمد مهدى بن الميرزا جعفر الحسنی الحسينی الشهير بـ گلستانه على ظهرها:

إنها لجده المحقق الدمامي الذي كان سبط المحقق الكركي و المظنون أن الميرزا محمد گلستانه هو الذي سرد نسبة بعض أحفاده هكذا: محمد جعفر

بن ميرزا محمد تقى بن ميرزا كمال الدين محمد بن علاء الدين محمد گلستانه شارح (نهج البلاغه) و (الأسماء الحسنى)

٢٦٦-شرح الاستبصار

للسيد الميرزا حسن بن عبد الرسول الحسيني الرنوزي الخوئي المولود فى ١٨ صفر سنة ١١٧٢ هـ المتوفى سنة ١٢٢٣، و هو فى عده مجلدات كما يظهر من كتابه الآخر (بحر العلوم)

٢٦٧-شرح الاستبصار

للأمير محمد صالح بن الأمير عبد الواسع الخاتون آبادى صهر العلامه المجلسى و المتوفى سنة ١١١٦ هـ ذكر فى (الروضات) و غيره

٢٦٨-شرح الاستبصار

للمولى عبد الرشيد بن المولى نور الدين التسترى الطيب المتوفى قريبا من سنة ١٠٧٨ هـ. يعني فى أيام حكومه و اخشتتو خان حاكم تستر الذى توفي فى التاريخ المذكور، كذا ذكره السيد عبد الله الجزائري فى تذكرته، و مر له (سوانح البال).

٢٦٩-شرح الاستبصار

للسيد عبد الرضا بن عبد الصمد الحسيني الأولى البحرياني، حكى فى (الرياض) عن تعليقه للمحدث الجزائري على (أمل الآمل): أنه سرح على أولئه. و ذكر أنه اجتمع الجزائري معه فى شيراز و تستر. فلا تخفى طبقته.

٢٧٠-شرح الاستبصار

للشيخ عبد الرضا الطفيلي النجفي، فى عده مجلدات الأول و الثاني فى الطهارة المائية، و أول المجلد الأول خطبه مختصره إلى قوله:

هذا من مصنفات عبد الرضا الطفيلي، قال الشيخ الطوسي (قده) كتاب الطهارة أبواب المياه و أحکامها، باب مقدار الماء الذي لا ينجزه شىء، أخبرني الشيخ .. إلخ ثم شرع في ترجمة الشيخ المفيد ثم من روى عنه، و هكذا تكلم في أحوال كل واحد من سلسله رجال هذه الروايه، و بعد الفراغ من البحث في سند الروايه يتكلم في دلالتها، و ينتهي هذا المجلد إلى مبحث جواز المسح على الخف تقيه، و آخره: هذا

خلاصه الكلام فى تصحیح أسناد الاستبصار .. إلخ و هو بخط المصنف فرغ منه فى يوم الخميس ٢٥ ذى القعده سنہ ١٢٧٨ هـ و ابتدأ فى المجلد الثانى بباب المسح على الجبارى إلى آخر ما يتعلق بالوضوء، و آخره: و يتلوه الكلام فى التيمم، و هو بخطه أيضا فرغ منه فى يوم الخميس رابع جمادى الثانیه سنہ ١٢٧٩ هـ . و المجلد الثالث فى الطهاره الترايیه فرغ منه فى الثلثین من جمادى الثانیه سنہ ١٢٨٠ هـ . و هو فى (مکتبه الشیخ محمد رضا فرج الله) فی النجف، و کتب فی الصلاه أربعه مجلدات (١) فی مبحث الوقت إلى آخر أفعال الصلاه (٢) فی السهو و الخلل (٣) فی الصلوات المسنونه إلى أواخر کتاب الصوم، و قد فرغ منه فى ١٥ شهر رمضان سنہ ١٢٨٢ هـ . و هو فى (مکتبه الشیخ محمد رضا فرج الله) أيضا (٤) فی صلاه العیدین و الجمعة إلى آخر الصلاه، و فرغ منه فى ٢٢ جمادى الأولی سنہ ١٢٨٦ هـ . و به تم الجزء الأول من الاستبصار و يتلوه کتاب الزکاه، و فرغ من زکاه الفطره فی تاسع شعبان سنہ ١٢٨٦ و فرغ من الخمس فی ثامن شهر رمضان ١٢٨٦ و فرغ من کتاب الصیام فی تاسع شعبان سنہ ١٢٨٧ هـ . و كأنه عدل بعد هذا التاريخ إلى شرح الشرائع ففاته شرح بقیه الكتب كالحج و المعاملات و غيرها كما يأتي من حدود سنہ ١٢٩٠ إلى سنہ ١٣٠٥ هـ . و قد رأیت من هذا الشرح غير المجلدين المذكورين ستة مجلدات أخرى عند حفيده المؤلف الشیخ محمد بن الشیخ جواد بن الشیخ رضا الطفیلی فی النجف، و بالجمله الموجود من (شرح الاستبصار) ثمانيه مجلدات، من أوله إلى آخر الصوم، و الموجود من (شرح الشرائع) عشر مجلدات من الحج و ما بعده من المعاملات، و هي بخط المؤلف عند حفيده المذکور.

شرح الاستبصار

للشیخ عبد اللطیف بن أبي جامع العاملی تلمیذ الشیخ البهائی و صاحبی (المعالم) و (المدارک)، مر باسمه (جامع الاخبار) فی ج ٥ ص ٣٧

ص: ٨٥

يطلق على كتاب (استبصار الاخبار) الذي ذكرناه في ج ٢ ص ١٧، و صرحتنا بأنه ليس شرحا لاستبصار الشيخ الطوسي، بل هو كتاب مستقل اسمه (جامع أسرار العلماء) ألفه الفقيه الكاظمي، وقد ذكرناه مفصلا بالعنوان الثاني في ج ٥ ص ٣٩.

٢٧١—شرح الاستبصار

للشيخ الفقيه قاسم بن محمد جواد المعروف بابن ألوندي، وبالفقيه الكاظمي، المتوفى بعد سنة ١١٠٠ هـ. والمعاصر للشيخ الحر، وتلميذ السيد نور الدين العاملى أخي صاحب (المدارك)، وهو شرح لاستبصار شيخ الطائف كما يظهر من كتاب (أمل الآمل) فقد قال فيه بعد ترجمته للkadzimi:

له شرح الاستبصار جامع الأحاديث وأقوال العلماء وقد اعتبر ذلك السيد حسن الصدر في (التكملة) كتابين مع عدم وجود عاطف اعتمادا على تداول ذلك في بعض الفهارس كـ (معالم العلماء) وغيره فقد عمل مثل ذلك لأن عدد تصانيف بعض من ترجم لهم دون الإتيان بواو العطف. ورأى السيد الصدر صحيح لأن ابن ألوندي نفسه قد صرخ بتعددهما في أول كتابه (الجامع لأسرار العلماء) أو (الجامع للأحاديث والأقوال) الذي تقدم ذكره في ج ٥ ص ٣٩ فقد قال: إنني لما تبعطت الاستبصار وبينت فيه الأحكام فصار كالشرح له يحتاج إليه كل من يتداول الاخبار فضلا عن الاستبصار، ثم أردت أن أضيف إليه سائر الاخبار وسائر أقوال العلماء ..

ثم ذكر بعض الكتب الأربع، وكتب الفقهاء الذين أورد أقوالهم في جامعه، فيظهر منه أنه ألف أولا كتابا كالشرح للاستبصار يحتاج إليه من يتداول الاخبار فضلا عن الاستبصار على حد تعبيره المذكور، ثم أضاف إليه أخبار الكافي والفقية والتهذيب وسائر أقوال العلماء في كتب الاستدلال، وسماه (جامع الأحاديث والأقوال) أو (جامع أسرار العلماء).

٢٧٢—شرح الاستبصار

للعلامة السيد محسن بن الحسن الأعرجى الكاظمى المتوفى سنة ١١٢٧ هـ. حرر ما فيه من المسائل من بعض أبواب كتاب الصلاه

كأبواب المواقف والأذان والقراءة وصلاح المسافر لا-غير، و كان في المسودة إلى أن أخرجه إلى البياض بعض الأجلاء من أحفاده، وهو السيد حسن بن محمد بن الحسن بن محسن في سنة ١٣١٨ هـ. وأوله بعد البسمة: هذا محصول ما في الاستبصار و تحرير ما فيه من المسائل، و تقرير ما يحتاج إليه من الدلائل .. إلخ رأيته بخط الحفيظ المذكور في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية.

شرح الاستبصار

للشيخ فخر الدين أبي جعفر محمد بن جمال الدين أبي منصور بن زين الدين الشهيد تلميذ الميرزا محمد الأسترآبادي صاحب (كتاب الرجال) المشهور، و المتوفى مجاوراً بمكه المعظمه سنة ١٠٣٠ هـ. وكانت ولادته سنة ٩٨٠ هـ. خرج منه كتاب الطهاره و الصلاه و النکاح و المتاجر إلى آخر القضاياء في ثلاثة مجلدات من باسمه (استقصاء الاعتبار) في ح ٢ ص ٣٠

٢٧٣-شرح الاستبصار

للمحدث الجزائري السيد نعمه الله بن عبد الله الحسيني التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ. ذكر في أول كتابه (كشف الأسرار) الذي هو في ثلاثة مجلدات: أنه كتب أولاً شرحاً للاستبصار ثم تردد إليه جمع لقراءته عليه فكان يعلق عليه تعليقات فضめها إلى الشرح المذكور و جمعها و سمي الجميع (كشف الأسرار) كما يأتي، و الأمر في شرحه للتهذيب على العكس فقد شرحه أولاً مبسوطاً في اثنى عشر مجلداً ثم اختصره و جعله في ثمانية مجلدات و سماه (غاية المرام) و هو المتداول دون أصله المفصل.

٢٧٤-شرح الاستيذان

- المكتوب على باب رواق مرقد أمير المؤمنين ع، المروي عن السيد ابن طاوس، الذي أوله السلام على رسول الله أمين الله على وحيه .. إلخ - للشيخ على بن أبي طالب القمي المتوفى بنواحي رشت في سنة نيف وعشرين وثلاثمائة و ألف هجريه، و هو شرح مبسوط أوله: يا من لا قدره لنا بحمدك، و لا طاقه لنا لشكرك. أنت كما أثنيت على نفسك .. إلخ يوجد بخط مؤلفه عند الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف. و هو موقف بخط مؤلفه أيضاً و قد

عبر عنه بشرح الإذن.

٢٧٥—شرح أسرار الصلاة

تأليف الشهيد، بالفارسيه للشيخ محمد على الشهير بالمؤذن صاحب (تحفه عباسى) و الديوان، ذكره فى (قصص خاقان).

٢٧٦—شرح الأسطر لاب

يوجد مع (شرح بيست باب) فى (مكتبه جزيره رودس) كما يظهر من فهرسها. فراجعه

٢٧٧—شرح أسماء الأدوية

عده الكفعمى من مآخذ كتابه (البلد الأمين) الذى ألفه سنه ٨٦٨ هـ. و ظاهر اعتماده عليه حسن حال مؤلفه فراجعه

٢٧٨—شرح أسماء أهل بدر

للشيخ طاهر الجzinى العاملى، رأيته فى المكتبه التى كانت فى المرجانية ببغداد قبل خرابها.

٢٧٩—شرح الأسماء الحسنى

للشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي البحرياني المدفون في النجف، معاصر المحقق الكركي و المتوفى بعد سنه ٩٤٥ هـ. التي صنف فيها كتابه (نفحات الفوائد)، و (شرح الأسماء) مبسوط طويل الذيل كثير الفوائد فرغ منه سنه ٩٣٤ هـ.

شرح الأسماء الحسنى

للشيخ تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمى صاحب (المصباح) الذى فرغ منه سنه ٨٩٥ هـ. اسمه (المقصد الأسى) كما يأتى في حرف الميم.

شرح الأسماء الحسنى

للوزير كافى الكفات الصاحب إسماعيل بن عباد الطالقانى، ذكر فى فهرس مؤلفاته بعنوان (أسماء الله و صفاته) ولذا ذكرناه بهذا العنوان فى ج ١ ص ٦٤.

٢٨٠—شرح الأسماء الحسنى

للشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الطهرانى الأصفهانى صاحب الحاشية المشهوره على (معالم الأصول) و المتوفى سنه ١٢٤٨ هـ

شرح الأسماء الحسنى

للمولى حسين بن على البهقى الكاشفى المتوفى فى حدود سنه ٩١٠ هـ. اسمه (المرصد الأسى) كما يأتى.

٢٨١—شرح الأسماء الحسني

للسيد محمد حسين بن محمد تقى الدرود آبادى الهمدانى المتوفى سنة ١٣٤٤هـ يوجد عند ولده السيد أبي الفضل العارفى فى طهران.

كما كتبه إلينا.

٢٨٢—شرح الأسماء الحسني

للشيخ صالح بن عبد الكريم الكرزكاني البحارنى، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ. والراوى عن السيد نور الدين أخي صاحب (المدارك).

٢٨٣—شرح الأسماء الحسني

للسيد عبد القاهر بن السيد كاظم التوبلى البحارنى نزيل بندر (لنجه) و المتوفى بها فى نيف و ثلثمائه و ألف هجريه تقريرا، حيث ذكره مؤلف (أنوار البدرين) المتوفى سنة ١٣٤٠هـ وقال: هو من المعاصرين.

شرح الأسماء الحسني

للشيخ محمد على بن أبي طالب الحزير الزاهدى الجيلاتى، المتوفى سنة ١١٨١هـ. اسمه (تفسير الأسماء) مرفى ج ٤ ص ٣٤٧.

٢٨٤—شرح الأسماء الحسني

للسيد على بن شهاب الدين الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦هـ. وقد كتب القاضى نور الله المرعشى رسالته مستقله فى تشيعه.

شرح الأسماء الحسني

للشيخ زين الدين أبي محمد على بن محمد بن يونس البياضى النباتى اسمه (المقام الأنسى) كما يأتي.

شرح الأسماء الحسني

لأبى جعفر محمد بن جعفر بن بطہ القمى، اسمه (تفسير أسماء الله) كما مرفى ج ٤ ص ٣٤٧.

شرح الأسماء الحسني

للأمير علاء الدين محمد بن الشاه أبي تراب الحسينى من سادات گلستانه و المتوفى سنة ١١١٠هـ. اسمه الأصلى (روضه العرفاء) لكنه سمي بعد طبعه ب (كافش الأسماء). كما يأتي.

٢٨٥—شرح الأسماء الحسني

للشيخ محمد بن بهاء الدين كما ذكر في خطبته أوله: الحمد لله الذي تفرد في ذاته بالعلو و الغناء، و تسمى في الأزل .. إلى أن
قال:

و بعد فيقول أضعف العباد محمد بن بهاء الدين حشرهما الله .. إلخ فيظهر أن بهاء الدين

ص: ٨٩

والده، وقد دعا لهما، وفى آخره قوله: واجعلنى من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، وصلى الله على محمد وآله أجمعين. نسخه منه فى (مكتبه الحاج حسين ملك التجار) فى طهران و هي بخط السيد عبد الله بن يوسف الحسينى كتبها فى أواسط جمادى الثانية سنة ١١١٢ه عن نسخه خط محيى الدين بن نصرت الذى كان تاريخ خطه أواخر جمادى الثانية سنة ٩٦٠ه. ذكر هذا الشرح فى (كشف الظنون) ج ٢ ص ٥١ وقال: إنه للشيخ بهاء الدين المتوفى سنة ٦٧٢ه لكن الصحيح ما ذكر فى خطبته.

شرح الأسماء الحسنى

للمحدث الجزائري السيد نعمه الله بن عبد الله التسترى المتوفى سنة ١١١٢ه اسمه (مقامات التجاه) فرغ من مجلده الأول سنة ١١٠٣ه و منعه العلامه المجلسى صاحب (البحار) عن إتمامه

٢٨٦-شرح الأسماء الحسنى

للفيلسوف الفاضل المولى هادى السبزوارى المتوفى سنة ١٢٨٩ه رأيته فى (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) فى النجف، منضما مع شرح دعاء الصباح له و كان فراغه منه سنة ١٢٦٧ه و هو شرح لدعاء الجوشن الكبير، وقد طبعا معا تلك السنة و فى سنة ١٣٢٢ه

شرح الإشارات والتنبيهات

فى المنطق و الحكم تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا، لآيه الله العلامه الحلى الشيخ أبي منصور الحسن بن يوسف بن المظفر المتوفى سنة ٧٢٦ه سماه (الإشارات إلى معانى الأمارات) كما مر فى ج ٢ ص ٩٥ و حكى فى (مجمع البحرين) فى مادة (علم) كلام الشيخ البهائى المصرح بأن نسخته كانت عنده "الشيخ البهائى" بخط العلامه +

شرح الإشارات والتنبيهات

المذكور، للعلامه الحلى أيضا، سماه (بسط الإشارات) وقد مر فى ج ٣ ص ١٠٨ أنه ذكر فى بعض نسخ كتابه (الخلاصه)، و حكى فى (الرياض) عن الشيخ البهائى فى تعليقه على الخلاصه: أن الشرح كان عنده "الشيخ البهائى" بخط العلامه نفسه، و إنه لم يذكره فى عداد مؤلفاته فى الخلاصه أقول لعل مراد

الشيخ البهائى هذا الشرح ولم يذكر فى نسخته من الخلاصه أو ما مر من مجمع البحرين

شرح الإشارات والتبيهات

المذكور، اسمه (شرح الأصول والجمل) كما يأتي

٢٨٧—شرح الإشارات والتبيهات

المذكور، للمحقق الآغا حسين بن جمال الدين محمد الغوانساري المتوفى سنة ١٠٩٩ ه ذكر فى فهرس تصانيفه

شرح الإشارات والتبيهات

المذكور لسلطان المحققين الخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ ه سماه (حل مشكلات الإشارات) كما مر فى ج ٧ ص ٧٥ طبع فى إيران مكررا وفى مصر أيضا

٢٨٨—شرح الإشارات والتبيهات

المذكور للأمير معصوم القزويني المتوفى سنة ١٠٩١ ه موجود عند أحفاده "المؤلف" فى قزوين، وله (شرح أصول الكافى) أيضا

٢٨٩—شرح الإشارات

فى الكلام والحكم، تأليف الشيخ كمال الدين على بن سليمان البحارنى، لتلميذه الشيخ كمال الدين ميثم بن على بن ميثم البحارنى المتوفى سنة ٦٧٩ ه وهو فى غايه الدقة والمتانة، ذكره الشيخ البهائى فى (الكشكول) و الشيخ سليمان بن عبد الله البحارنى الماحوزى فى (تاریخ علماء البحرين)

٢٩٠—شرح أشعار الأمير

هو الشاعر العارف الكجورى المازندرانى المشهور بأمير، وشعره بلغه أهل كجور، للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ ه ذكره فى كتابه (قصص العلماء)

٢٩١—شرح أشعار ناصر خسرو

هي ستة أبيات أولها:

در آشیان چرخ دو مرغان زیر کند

کاندر فضای ربع زمین دانه می خورند

و آخرها:

معلوم شد که (ناصر خسرو) غلام اوست

هر کس که گوید این دو گهر از چه عنصرند

والشرح للعالم الحكيم العارف الشاعر المولى حسام الدين بن يحيى اللاهيجي

ص: ٩١

مؤلف (التوضيحات) في سنة ١٠٥٢هـ و غيرها، وكلها في مجموعه تاريخ كتابتها ١٠٩٠هـ رأيتها في (مكتبه الإمام أمير المؤمنين ع العاشه) في النجف الأشرف، وقد ذكر هذا الشارح أن المراد من چرخ: هو الفلك و المراد من ذو مرغ هما العقول و النفوس

٢٩٢- شرح أشعار ناصر خسرو

المذكوره، بعض الأفضل المعاصرين لحسام الدين المذكور، ذكر هذا الشارح أن معنى چرخ هو الذات البحث و ذو مرغ:

الفيض الرحماني و الفيض الأقدس

٢٩٣- شرح أشعار ناصر خسرو

المذكوره، بعض الفضلاء المعاصرين لحسام الدين المذكور آنفا، وقد فسر لفظ ذو مرغان بعقل العالم و العالمه و قد ذكر هذين الشرحين الشارح الأول حسام الدين في أول شرحه و نقل تفسير كل منهما و عقبه برأيه و تفسيره المذكور

٢٩٤- شرح أشعار هذيل

للإمام المرزوقي الشيخ أبي على أحمد بن محمد بن الحسن الأصفهانى المتوفى فى ذى الحجه سنة ٤٢١هـ ذكره فى (كشف الظنون) و مؤلفه ترجمه فى (أمل الآمل)، و عده الشيخ رشيد الدين محمد بن على بن شهرآشوب فى (معالم العلماء) من شعراء أهل البيت ع

شرح أشكال التأسيس

اسمه (تحفة الرئيس) كما ذكر في بعض الفهارس

٢٩٥- شرح أشكال التأسيس

فى الهندسه فى خمسه و ثلاثين شكلا من تحرير شمس الدين السمرقندى، للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجه شرف الدين عبد الحق الأردبلى المعروف بالإلهى المتوفى سنة ٩٥٠هـ و كان أول من ألف بالفارسيه فى عصر الصفويه كما ذكره فى (الرياض)، و هو صاحب (التفسير الإلهى) الفارسى الكبير، و العربى، كما مر فى ج ٤ ص ٢٦١

٢٩٦- شرح أشكال التأسيس

لأستاذ البشر الأمير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين الدشتکي الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٨هـ

٢٩٧- شرح أشكال التأسيس

رأيت نسخة منه في (مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى) في النجف الأشرف، أوله: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر، وقدر له ما يليق به من أشكال وصور، إلخ وقد أهداه مؤلفه إلى السلطان ابن السلطان ألغ ييگ گور كان بن شاه رخ بن بهادر بن الأمير تيمور الملقب هو بگور كان لأن معناه في لغة جغتاي خواه زاده - ابن الأخ - و تيمور كان من بنى أخت چنگیز خان، والنمسخة بخط المولى أحمد بن على و كان كتبها وقرأها سنة ١٠٧٦ هـ وألغ ييگ هو صاحب الزيج المشهور بالزيج الجديد، ولد سنة ٧٩٦ و توفي سنة ٨٥٣ هـ وقد ذكر الشارح: أن جماعة سأله أن يكتب مقدمه لاقتناء براهين المباحث الحسابيه و كان الاقتناء موقفا على أشكال التأسيس من كتاب أصول الهندسه المنسوب إلى أقليدس الصوري، وتلك الأشكال أساس له وإن كان سائر الأشكال موقفا عليه أيضا، فلذا شرح أشكال التأسيس تحرير شمس الدين السمرقندى و في (كشف الظنون): أن هذا الشارح هو العلام موسى بن محمد الشهير بقاضى زاده الرومى فراجعه، وهو موجود أيضا في (مكتبة الإمام الرضا) في خراسان و أوله قبل الحمد قوله: ألا لا آلاء إلا إله إلخ و تاريخ كتابته سنة ٩٣٧ هـ

٢٩٨- شرح اصطلاحات المتكلمين

للقاضى سعيد القمى يوجد فى (مكتبه راجه محمد مهدى الفيض آبادى) فى الهند فى المارى نمره (٣)

٢٩٩- شرح إصلاح المنطق

فى اللغة لابن السكينة الشيعى، لأبى المظفر الھروى محمد بن آدم بن كمال المتكلم النحوى الإمامى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٤ هـ.

و الذى كانت له يد فى الأصول على طريقه أهل العدل كما قاله فى (البغى)، و كان تلمذ على أديب الشيعه أبي بكر الخوارزمى محمد بن العباس القائل:

و ها أنا رافضى عن تراث

و غيرى رافضى عن كلامه

٣٠٠- شرح إصلاحات شكل العروس

من كتاب أقليدس، لخريط

ص: ٩٣

الصناعه العلامه الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى التبريزى الأصفهانى الملقب بالأفندي و المتوفى سنة ١١٣٠ هـ. صاحب (الرياض) و غيره عده من تصانيفه عند ترجمته.

٣٠١- شرح الأصول والجمل من مهامات العلم والعمل

لعز الدوله سعد بن منصور المعروف بابن كمونه المتوفى سنة ٦٨٩ أو ٦٩٠ هـ. ذكره في (كشف الظنون) مفصلاً في ج ١ ص ١٠٣ و عده من شروح الإشارات لابن سينا، قال: صنفه لولد شمس الدين محمد صاحب ديوان الممالك - يعني الجويني الذي صنف باسمه (اللمعه الجوينيه) - أوله: الحمد لله على حسن توفيقه ... إلخ و هو شرح مرجى أتى فيه بجميع ألفاظ الرئيس و ما التقاطه من كتب الحكماء و من شرح العلامه نصیر الدین و ما استنبطه بفکره انتهى ملخصا.

أقول: لعل وجه تسميته (بشرح الأصول والجمل) هو قول الرئيس في أول الإشارات: إنني مهدت إليك أصولاً من الحكمه .. إلخ.

٣٠٢- شرح أصول درايه الحديث

للسيد علي بن عبد الكرييم بن عبد الحميد النجفي النيلي تلميذ العلامه الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ. وشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي، ذكر في ترجمته في عداد مصنفاته وقد مر (أصول علم الحديث) للحاكم في ج ٢ ص ١٩٩

شرح أصول الدين

للخواجة نصیر الدین الطوسي، اسمه (شرح مقدمه الكلام) كما يأتي:

الكافی في علم الحديث

بيان

تأليف ثقة الإسلام محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازى المتوفى سنة ٣٢٩ هـ. هو من الكتب الأربعه التي عليها مدار العمل واستنباط الأحكام عند فقهاء الشيعه إلى هذه الأيام، بل هو أجلها و أعظمها لأنها أولها في الوضع و أقدمها في

التأليف، وقد اتفق جميع علماء الشيعه على تفضيله على غيره من الكتب الحديشيه فقد قال الشيخ المفيد أعلى الله مقامه في وصفه:

هو من أجل كتب الشيعه وأعظمها فائدہ. و قال المجلسى رحمة الله: إنه أضبط الأصول و أجمعها و أحسن مؤلفات الفرقه الناجيه و أعظمها. إلى غير ذلك مما وصفه به علماء الإماميه عبر هذه القرون.

و في الكافى من الأحاديث ما يزيد على ما في مجموع الصحاح الست متونا و أسانيده لأن عده أحاديثه ١٦١٩٩ حدیثا، في حين أن جمله ما في صحيح البخارى ٧٢٧٥ حدیثا مع المكررات.

و هو في ثلاثة أجزاء، الأصول، الفروع، والروضه، و على الجزء الأول منه شروح و تعلیقات و حواش كثیره متعدده، و لكثير منها أسماء خاصه تذكر بها في محالها، و نورد هنا ما لم يكن له اسم خاص، و نشير إلى مواضع ذكر الباقي كما نذكر شروح فروع الكافى بعنوان شرح الكافى.

٣٠٣- شرح أصول الكافى

شرح مزجي، شرع فيه مؤلفه في حرم الله تعالى بجوار الكعبه المعظمه سنه ١٠٥٧ هـ. و أهداه إلى المهدى المنتظر عجل الله فرجه، و فيه تعريف ببعض شروح الكافى الأخرى على طريقه العرفاء و الفلسفه رأيته في النجف الأشرف في كتب العلامه الشيخ عبد الرضا آل الشيخ راضى النجفى، و هو ناقص من أوله قليلا، و قد انتهى فيه إلى شرح مقبوله عمر بن حنظله في أواخر كتاب العقل و الجهل و لسقوط الأول و الآخر في النسخه لم يعرف من الشارح غير أنه من علماء الأصحاب.

٣٠٤- شرح أصول الكافى

للأمير إسماعيل الخاتون آبادى، ذكره الشيخ عبد النبي القزوينى في (تميم أمل الآمل) و قال: إنه مبسوط كبير. أقول: كان مؤلف هذا الكتاب أستاذ السيد نعمة الله الجزائري المتوفى سنة ١١١٢ هـ. كما أن ولده المير محمد باقر المدرس كان أستاذ الشاه سلطان حسين و السيد نور الدين بن نعمة الله و ولداته المير السيد محمد و المير إسماعيل سمي جده توفيا في عشر السنتين بعد المائه و الألف كما صرحت به السيد عبد الله الجزائري في إجازته الكبيره.

شرح أصول الكافى

للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأخبارى الأسترآبادى تلميذ الرجالى المعروف الميرزا محمد الأسترآبادى، توفي بمكة المعظمه سنه ١٠٣٦ هـ. ذكره فى (الفوائد المدنية) و عبر عنه فى (جوابات المسائل الظهيريه) بحاشيه الكافى لهذا ذكرناه بهذا العنوان فى ج ٦ ص ١٨١

٣٠٥- شرح أصول الكافى

للسيد الميرزا محمد باقر بن محمد إبراهيم بن محمد باقر بن محمد على بن محمد مهدى الحسينى الرضوى القمى الهمدانى المتوفى فى ١٨ صفر سنه ١٢١٨ هـ.

ذكره فى (الروضات) ص ٣٣٢ من الطبعه الأولى، نقلاب عن رجال الميرزا محمد الأخبارى النيسابورى فى ذيل ترجمه عم المؤلف السيد صدر الدين القمى شارح (الوافیه التونیه)

٣٠٦- شرح أصول الكافى

للمولى حسين السجاسى الزنجانى المتوفى فى نيف وعشرين وثلاثمائه وalf، ذكره العلامه الشيخ محمد على الأردوبادى فى مجموعته (الحديقه المبهجه) وقال: رأيت مجلدا منه ويعتمد فيه مؤلفه على شرح المولى صدرًا كثیراً أقول: و هو فى ثلاثة مجلدات، الأول فى شرح كتابى العلم و العقل، الثانى شرح كتاب التوحيد، الثالث فى شرح كتاب الحجج و كان الجزء الأخير بخط مؤلفه فى (مكتبه شيخ الإسلام الزنجانى) فى زنجان كما كتبه إلينا

شرح أصول الكافى

للمولى محمد حسين بن يحيى النورى تلميذ العلامه المجلسى و ملخص الرابع الأخير من المجلد الثامن عشر من (البحار)، وهو شرح متوسط عبر عنه فى آخره بالتعليقات و هو نظير (التعليقات السجاديه) للمولى مراد التغريشى، وقد مر ذكره فى ج ٦ ص ١٨٢

٣٠٧- شرح أصول الكافى

للحکیم المتكلم السيد المیرزا رفعی الدین محمد بن حیدر الحسنی النائینی الشهیر بمیرزا رفعیاً أستاذ العلامه المجلسى و المتوفى سنه ١٠٨٢ هـ ناقص لم يتم

شرح أصول الكافى

و بعض فروعه إلى مقدار من كتاب المعيشة على

نحو التعليق، للمولى محمد رفيع بن محمد مؤمن الجيلاني يأتي بعنوان: شرح الكافى

شرح أصول الكافى

للمولى محمد رفيع بن فرج الگيلاني المشهدي الشهير بـ ملا رفيعا تلميذ العلامه المجلسي، خرج منه: كتاب العقل و العلم و التوحيد و الحجه و مرت الإشاره إليه مع حواشى الكافى في ج ٦ ص ١٨٢ و يأتي باسمه (شواهد الإسلام)

٣٠٨- شرح أصول الكافى

للمولى محمد زمان التبريزى نقل عنه كذلك السيد الشهيد الميرزا مهدى بن هدايه الله الموسوى الأصفهانى الخراسانى المستشهد سنه ١٢١٨ ه فى بعض تعليقاته، وتاريخ خطه رجب سنه ١٢٠٧ ه وقال السيد الشهيد: إنه من تلامذة المير محمد صالح الخاتون آبادى، و معاصرى الفاضل الهندي أقول: المظنون أنه المولى محمد زمان بن كلب على التبريزى تلميذ العلامه المجلسى و صاحب (فرائد الفوائد) الذى ألفه قبل وفاة المير محمد باقر المدرس الخاتون آبادى المتوفى سنه ١١٢٧ ه

شرح أصول الكافى

و روضته و بعض فروعه، للصالح الصفى المولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى السروى المتوفى سنه ١٠٨١ ه أو ١٠٨٦ كما فى (جامع الرواه) و هو كبير فى أربع مجلدات، وقد أكثر فيه الاعتراض على شرح المولى صدرا الشيرازي، و فرغ من كتاب العقل و فضل العلم منه فى ١٤ صفر سنه ١٠٦٣ ه و يتلوه شرح التوحيد، و هذا المجلد أول مجلداته بخط محمد حسين بن حبيب الله المازندرانى البازوارى فرغ من كتابته فى أصفهان يوم الاثنين الرابع والعشرين من ربيع الأول سنه ١٠٩١ ه رأيته فى (مكتبه السيد الميرزا على الشهريستاني) فى كربلاء، و يأتي بعنوان: شرح الكافى و نسخه شرح الأصول و الروضه الموقوفه كانت فى (مكتبه السيد الميرزا محمد تقى الشيرازي فى سامراء) و تاريخ كتابتها خامس صفر سنه ١٠٩٦ ه كتب الوقفيه عليها بخطه المولى محمد شفيع بن المولى محمد على بن أحمد بن كمال الدين حسين الأسترآبادى،

و جعل التوليه له ثم لولده ثم لولد أخيه المولى كمال الدين حسين، والمولى محمد على هذا صهر المولى محمد تقى المجلسى والد صاحب (البحار)، والمولى صالح صهره الآخر، فالشارح زوج خاله الواقف ورأيت مجلدا في (مكتبه الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء، من أول كتاب العقل إلى آخر كتاب التوحيد بباب الهداية، وهو بخط محمد مهدى بن أبي الفتوح القمشة إى فرغ من كتابته فى (٢٦) شعبان سنه ١١٣٣ ه و عليه حواشى لأبي الفتوح والد الكاتب، ورأيت مجلدا آخر فى

كتب الشيخ جواد محى الدين فى النجف و هو من كتاب الاضطرار إلى الحجج إلى أواخر الروضه، و عند عبد الأمير الجواهري نسخه منه، و هو بخط أحمد بن كمال بن أحمد تاريخ كتابته من ١٠٨٤ ه إلى ٨٥ ه وأوله:

يا عالم الدقائق و السرائر، و يا ملهم الحقائق على الضمائير، لك الحمد على ما أعطينا من دقائق الأسرار ينتهى إلى آخر كتاب العشره

٣٠٩- شرح أصول الكافى

و ترجمته إلى الفارسيه، للشيخ عباس بن المولى حاجى الطهرانى المولود سنه ١٢٩٨ ه و المتوفى فى ذى القعده سنه ١٣٦٠ ه كما فى جريده (اطلاقات) الطهرانيه الصادره فى النصف من الشهر المذكور، طبع منه المجلد الأول فى شرح كتاب العقل و كان فراغه منه فى يوم المباھله سنه ١٣٥٧ ه

شرح أصول الكافى

للشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد العاملى المتوفى سنه ١١٠٣ ه خرج منه كتابا العقل و العلم و اسمه (الدر المنظوم من كلام المعصوم) كما مر في ج ٨ ص ٧٩

شرح أصول الكافى

هو شرح كتاب العلم من الكافى بالخصوص، و اسمه (هدى العقول) كما يأتي

٣١٠- شرح أصول الكافى

للشيخ محمد على بن محمد البلاغي النجفى المتوفى سنه ١٠٠٠ ه ذكره حفيده الشيخ حسن بن محمد على فى كتابه (تنقیح المقال في علم الرجال)

٣١١- شرح أصول الكافى

فارسى رأيته فى (مكتبه الخوانساري) فى النجف، وقد انمحى اسم مؤلفه فلا يقرأ منه الا: (ابن محمد شفيع) و أوله:
الحمد لله رب العالمين إلخ ذكر فى أوله: أنه لما فرغ من شرح كتاب العقل شرع فى شرح كتاب التوحيد، و كان ديدنه فى شرح
الثانى كديدنه فى شرح الأول حيث يشرح فى كل باب الحديث الأول منه مفصلا، و يشرح فى ضمنه ما يحتاج إلى الشرح من
بقيه أحاديث الباب، و يعبر فيه عن السيد الميرزا رفيعا النائيني المتوفى سنة ١٠٨١ هـ: بسيد المحققين طاب ثراه فلا يبعد أن يكون
من تلاميذه و النسخه بخط محمد إبراهيم بن محمد لاجين القزويني فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين غرة رجب ١١٠٤ هـ و يوجد
بخط هذا الكاتب فى (مكتبه سپهسالار) فى طهران

شرح فروع الكافى

للمولى خليل القزويني من أول كتاب الطهاره إلى آخر كتاب الصلاه فرغ منه فى سنة ١١٠١ هـ

٣١٢- شرح أصول الكافى

و ترجمته بلغه أردو، للسيد محمد شبر بن الحسين بن محمد عابد الحسيني الجنفورى المولود سنة ١٣٠٨ هـ نشر مقدارا من أوائله
فى مجله (الدين) الصادره فى جنفور لصاحبها على مهدى رئيس (المدرسه الإيمانية) الناصريه بها

شرح أصول الكافى

مر باسمه (بيانات الواقى) فى ج ٣ ص ١٨٤

٣١٣- شرح أصول الكافى

للحكيم المعروف صدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى صاحب (الأسفار) و المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ
خرج منه كتاب العقل و التوحيد و الحجج، و فرغ منه فى شيراز سنة ١٠٤٤ هـ و قد طبع فى طهران مع (مفاتيح الغيب له) يوجد
شرح كتاب العقل و العلم منه فى مجلد فى (المكتبه الرضويه) بخراسان أوله: الحمد لله الذى جل عن مطارح أصوات الفکر جلاله
إلخ و رأيت مجلد شرح كتاب التوحيد منه فى (مكتبه شيخ العراقين الطهراني) فى كربلاء، و نسخه أخرى منه فى (مكتبه السيد
محمد على بحر العلوم)

فى النجف، و توجد نسخه ثالثه فى (مكتبه المجلس النيابي) فى طهران، و أوله:

سبحانك اللهم و بحمدك توحدت فى ذلك فحسن من إدراكك إنسان عين كل عارف إلخ

٣١٤- شرح أصول الكافى

للشيخ محمد بن الشيخ عبد على آل عبد الجبار البحارى القطيفى معاصر السيد كاظم الرشى و المحاكم معه، قال مؤلف (أنوار البدرين): إنه أكبر الشروح و هو ١٤ مجلدا منها عشرة مبسوطه و الباقى مسوده، و رأيت جمله من مجلداته، و هو مشبوع من التحقيق و التصديق انتهى أقول رأيت مجلدا منه فى (مكتبه الشيخ جواد الشیخ مشکور) فى النجف، يعبر فيه عن الشيخ محى الدين بن العربى بممیت الدين

٣١٥- شرح أصول الكافى

للأمير محمد معصوم بنالأمير فضيحة بنالأمير أولياء التبريزى الأصل القزوينى المتوفى سنة ١٠٩١ ه يوجد عند أحفاده "المؤلف" بقزوين كما حدثنى به بعضهم، و عليه تقريره أستاذ الميرزا رفيعا النائينى أستاذ العلامه المجلسى

٣١٦- شرح كاشف الغطاء

لولد الماتن الشيخ حسن بن الشيخ الأكابر جعفر كاشف الغطاء النجفى المتوفى باللوباء سنة ١٢٦٢ ه و المتن مقدمه فى أصول الفقه للشيخ الأكابر كتبها فى أوائل أمره، و الشرح مبسوط فى خمسين مباحثا من مباحث الأصول، الأول فى الحسن و القبح و الملازمه، و الثاني فى الحقيقة الشرعية، و الثالث فى تعارض العرف و اللغة، و هكذا، رأيت النسخه فى (مكتبه الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف، و نسخه ثانية فى (مكتبه السيد عبد الله خليفه) فى النجف أيضا، و قد انتقلت بعد تفرق مكتبه إلى الشيخ محمد جواد الجزائري، أوله: قال: المقصود الأول إلخ

الاعتقادات

بيان

للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي

المتوفى بالرى سنہ ٣٨١ھ من الكتب المعترفه الموثقه ضممنه مؤلفه الثقه الجليل جميع اعتقادات الشيعه الإماميه الضروريه و غير الضروريه، الوفاقيه منها و غير الوفاقيه، و ذلك بأسلوب موجز مختصر، و يكفى في التدليل على أهميته و توثيقه تصدی معلم الأمه الشیخ المفید رضوان الله علیه لشرحه، و علیه عده شروح نذكرها حسب الترتیب:

٣١٧- شرح اعتقادات الصدوق

للمولى عبد الله بن الحسن الشولستاني نزيل سارى ما زندران، المعاصر للميرزا عبد الله أفندي صاحب (الرياض) و قد ذكره فيه فقال:رأيت كلا شرحه العربي و الفارسي

٣١٨- شرح اعتقادات الصدوق

للمولى عبد الله الشيرازى المذكور، فارسى قال فى (الرياض): رأيهمما فى بلده سارى عند أولاده "المؤلف"

شرح اعتقادات الصدوق

للمولى عبد الله بن الحسين الرستمدارى المازندرانى و قد مر بعنوان الترجمه مع ترجمة أخرى له فى ج ٤ ص ٧٩

شرح اعتقادات الصدوق

فارسى للسيد محمد على بن السيد محمد بن مرتضى بن محمد المعروف بالأخبارى ابن السيد صدر الدين ابن السيد محمد نصیر بن الميرزا محمد صالح الطباطبائى الأردکانی اليزدي الذى كان مدرسا فى مصلى صفدر خان و الذى لقب أحفاده من بعده إلى الآن بالمدرسى ألفه بطلب من الشاه زاده محمد ولی ميرزا ابن السلطان فتح على شاه القاجارى الذى صار حاكما فى يزد بعد عزله عن حکومه خراسان سنہ ١٢٣٦ھ و الذى بنى بها مدرسه سنہ ١٢٤٠ھ و كان يحب العلماء و يكثر معاشرتهم و قد اتصل بأكثر علماء عصره و الفوا باستدعائه عده كتب، منهم السيد الميرزا سليمان المجتهد الطباطبائى و الميرزا أبو القاسم بن أحمد اليزدي الذى ترجم له (الاعتقادات) للعلامة المجلسى إلى الفارسيه، و ترجم (شواهد الربوبية) له أيضا، و السيد أبو الحسن بن السيد على أكبر الحسيني الفيروزآبادى الذى ألف له الرساله الوجيزه فى الفقه بالفارسيه و المولى محمد تقى بن على العقدائى اليزدى الذى ألف له (خلاصه الأصول) بالفارسيه، و المولى على أكبر بن محمد زمان الكرمانى الذى ألف له

(أصول الفقه) الفارسي، والسيد أحمد بن محمد الأردكاني الذى ترجم له بعض مجلدات (العوالم) وجعله ذيلاً لكتابه (سرور المؤمنين) فى سنة ١٢٣٨هـ وغير هؤلاء كثیر وقد مر ذكر هذا الكتاب في ج ٤ ص ٧٩ بعنوان الترجمة، وقع في الصفحة المذکورة زياده رضا و زین العابدین في نسبة سهوا، وألف السيد محمد على هذا باسم الشاهزاده المذکور (ترجمة شرح اعتقادات الصدوقي) للشيخ المفید وقد طبعت الترجمتان للمره الثانية ١٣٧١هـ و كان تخلص المؤلف (وامق) و له ترجمة في (تاریخ یزد) الآیتی ص ٣٤٠ و في (آیینه دانشوران) ص ٤١

شرح اعتقادات الصدوقي

للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن النعمان التلوكبرى الشهير بالشيخ المفید المتوفى سنة ٤١٣هـ اسمه (تصحیح الاعتقاد) كما مر في ج ٤ ص ١٩٣ ينقل عنه العلامه المجلسى في (البحار) و الشيخ عبد النبي الكاظمى في (التكلمه)

٣١٩- شرح اعتقادات الصدوقي

بالفارسيه، مرتب على أربعه و أربعين بابا، عبر فيه الشارح عن نفسه بقوله: فقیر و اثق بفضل آلہ و برجاء تعینی ابن ولی القزوینی رزقه الله حسن الاعتقاد إلخ رأیت النسخه في (مکتبه مدرسه النواب) الموقوفه في مشهد الرضا ع بخراسان، و المظنون: أن اسمه فضل الله بن ولی الله القزوینی، و لم يكن فيه تاريخ، و أظنه من أفالصل القرن الثانی عشر أو قبله بقليل

٣٢٠- شرح اعتقادات الصدوقي

و ترجمتها إلى الفارسيه، للسيد محمد مهدي الموسوي المجاور بالمشهد الرضوى، كتبه باسم الشاه عباس الصفوى المتوفى سنة ١٠٧٨هـ رأیته في (مکتبه الشيخ محمد سلطان المتكلمين) في طهران

٣٢١- شرح اعتقادات الصدوقي

للسيد المحدث نعمه الله بن عبد الله الموسوي التسترى الجزائري المتوفى سنة ١١١٢هـ ذكر في فهرس تصانيفه

٣٢٢- شرح اعتقادات عبد العظيم

التي عرضها على الإمام على الهدای ع، فارسي، للمولى على أكبر بن محمد باقر الأصفهانی الإیجھ ای-

نسبة إلى قريه ايجه و يقال لها: إژه- المتوفى في (١١) شوال سنة ١٢٣٢ هـ كما في (الروضات) ص ٤٣١ وقد ذكر هناك تصانيفه ما عدا هذا الكتاب، وقد ألفه في عصر السلطان فتح على شاه بأمر أمين الدولة الحاج محمد حسين خان، أوله: حمد من خدای را که جهان شریعت مصطفی إلخ رأیته في (مکتبه المیرزا محمد الطهرانی) في سامراء و تاریخ کتابته سنه ١٢٥٤ هـ

٣٢٣- شرح الاعتقادات

تأليف الشيخ البهائي، للميرزا على بن محمد حسن الأردكاني الملقب بالتأسوني نزيل قم المولود سنة ١٣١٥ هـ ابن أخت الميرزا على أكبر الحكيم اليزدي المتوفى بقم سنة ١٣٤٤ هـ و تلميذه، أوله: خداوندی را سپاس و ستایش کردن سزا است إلخ ألفه سنه ١٣٥٢ هـ رأیته في النجف بخط تلميذه الشيخ مرتضی بن الشيخ شعبان الگیلانی النجفی کتبه عام تأليفه

٣٢٤- شرح إعجاز خسروي

للسيد غلام حسنين الككتوری المتوفى حدود سنه ١٣٤٠ هـ ذکرہ في کتابه (السوانح) المطبوع

٣٢٥- شرح كتاب الأعلام

للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن النعمان المفید المتوفى سنه ٤١٣ هـ ذکرہ النجاشی بعد ذکرہ لكتاب الأعلام له

شرح الأعمال الهندسيه

تأليف البوزجانی، هو شرح و ترجمة بالفارسیه للمولی محمد باقر اليزدی اسمه (الفتوحات الغیبیه) كما يأتي

٣٢٦- شرح الأعمال الهندسيه

تأليف أبي الوفاء محمد بن محمد البوزجانی- نسبة إلى بوزجان بلده بين هراه و نیسابور- الحاسب المشهور المولود سنه ٣٢٨ و المتوفى سنه ٣٧٦ هـ الشرح لأبي الفتح موسى بن يونس بن محمد بن منعه الشافعی المتوفى سنه ٦٣٩ هـ ألفه بمصر للملك الناصر يوسف بن أيوب وقد ترجم ابن خلکان في (وفیات الأعیان) ج ٢ ص ١٣٢ هذا الشارح وأثنى عليه بما لم يشن به على أحد حتى قال: و من يقف على هذه الترجمة ينسبني إلى المغالاه في حقه وأعوذ بالله من الغلو و التساهل في النقل ثم قال في أواخر الترجمة: و كان الشيخ سامحه الله

يتهم فى دينه لكون العلوم العقلية غالبة عليه إلى قوله: استيلاء الفكر عليه بسبب هذه العلوم إلخ أقول: من البعيد أن يخرج عن دين الإسلام من كان متخصصاً في أربعة وعشرين علماً بل يتهمه ابن خلكان في مذهب لا محالة فتأمل توجد نسخة من هذا الشرح في (مكتبه الإمام الرضا) في خراسان وعلى ظهرها خط الشيخ البهائي و تاريخ كتابتها سنة ٦٨٠ هـ

شرح إفهام الأفهام في عقائد دين الإسلام

تأليف الشيخ سليمان الماحوزي للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عصفور الدرازى البحارنى، اسمه (كاشف اللثام) كما يأتي في حرف الكاف

شرح إلهيات التجريد

للشيخ المقدس المولى أحمد بن محمد الأردبيلي المتوفى سنة ٩٩٣ هـ توجد في مكتبه أمير المؤمنين مر ذكره في ج ٦ ص ١١٣
بعنوان الحاشية

شرح إلهيات الشفاء

للمحقق المعروف الآغا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ مر في ج ٦ ص ١٤٢ و ذكرت هناك
بقيه الحواشى على هذا الكتاب، ومنها حاشية جمال الدين والد هذا الشارح

٣٢٧- شرح كتاب الألفاظ

للشيخ مجعو بن محمد بن أحمد المكنى النحوى المعاصر لشيخ الطائفه الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ذكره الشيخ متوجب الدين
في (الفهرست) وعد تصانيفه إلى قوله: أخبرنا الشيخ بهاء الدين أبو محمد طاهر بن أحمد القرزويني عن جماعه من الثقات عنه
فيه وبين المؤلف واسطutan، كما أن بينه وبين شيخ الطائفه واسطutan أيضاً

٣٢٨- شرح رساله ألف باتا

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ يظهر من فهرس كتبه أن فيه نكات و دقائق، وقد ذكر فيه سبب تأليف
تلك الرساله

أرجوزه فاخره فى علم النحو من نظم الإمام الشیخ جمال الدین محمد بن مالک الطائی الجبائی المتوفی سنة ٧٦٢ هـ اسمها (الخلاصه) لكنها اشتهرت بالألفيہ لكونها ألف بیت و لقول ناظمها فی الديباچه:

و أستعين الله فی ألفيہ

مقاصد النحو بها محویه

و هي من أحسن الأراجیز النحویه بل هي أحسنها وأفضلها على الإطلاق، فقد جمعت بين دقة التعبير و سلاسه اللفظ، و عليها شروح كثیره أشهرها شرح ولده الشیخ بدر الدین أبي عبد الله محمد، و يعرف ب (شرح ابن الناظم) و هو معروف متداول و شروح أخرى لكثير من علماء الطائفتين، و نذكر هنا ما عثرنا عليه من شروح أصحابنا:

شرح ألفيہ ابن مالک

مزجي، للسید عبد الكریم بن محمد جواد بن عبد الله بن نور الدین بن السید نعمه الله الجزائری التستری المتوفی فی حدود سنہ ١٢١٥ هـ بالنجف الأشرف كما حکی عن (تحفه العالم) و اسمه (التحفه البھیه) كما ذکرہ بعض الفضلاء

٣٢٩- شرح ألفيہ ابن مالک

للمیرزا عبد الله الأفندي صاحب (الرياض) ابن المیرزا عیسیٰ التبریزی الأصفهانی، أكثر فيه من مناقشه المولی الجامی، و كان ألفه في أوائل بلوغه كما صرخ به عند ترجمته لنفسه في (الرياض)

٣٣٠- شرح ألفيہ ابن مالک

للمیرزا عبد الله الأفندي أيضاً، الا أنه أوجز من الأول، وقد ضاع الاثنان من المؤلف في سفرته الأولى إلى الحجج كما صرخ به في (الرياض)

٣٣١- شرح ألفيہ ابن مالک

بالفارسيه، للمولی عبد الله بن شاه منصور القزوینی الطوسی المدرس بمشهد طوس و المعاصر للمحدث الحر العاملی المتوفی سنہ ١١٠٤ هـ كما ذکرہ في (أمل الآمل) و قال في (الرياض): لا أعرف رجلاً فاضلاً

معاصراً بهذا الاسم سوى المولى عبد الله المدرس بالمشهد تلميذ الأستاد الاستناد - كذا - يعني العلامه المجلسى

٣٣٢- شرح ألفيه ابن مالك

للمولى على أصغر بن المولى محمد حسن البيرجندى شيخ إجازه المولى محمد باقر البيرجندى المعاصر المتوفى سنة ١٣٥٢ هـ
صاحب (بغية الطالب) كما ذكره فيه

شرح ألفيه ابن مالك

للسيد الأجل صدر الدين محمد بن السيد صالح بن محمد بن إبراهيم - المنتهى نسبه إلى السيد نور الدين أخي صاحب (المدارك) - الموسوى العاملى الأصفهانى صهر الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء، و المتوفى فى النجف سنة ١٢٦٣ هـ و الذى كانت أمه ابنة الشيخ على من أحفاد الشهيد الثانى، و كتابه هذا شرح لشرح ابن الناظم على الألفيه لذا نذكره بعنوان: شرح الشرح

٣٣٣- شرح ألفيه ابن مالك

بالفارسيه، للسلطان محمد بن على الكاشانى أوله: سپاس و ستایش مر واضعى را که مفردات ألفاظ را مبانی مرکبات إلخ كتبه لولده جعفر، و توجد نسخه منه فى (مكتبه الإمام الرضا) بخراسان، أوقفها ابن خواتون فى سنة ١٠٦٧ هـ

شرح ألفيه ابن مالك

للمولى محسن القزويني النحوى، اسمه (زينه المسالك) كما مر في حرف الزاي المعجمه

٣٣٤- شرح ألفيه ابن مالك

للشيخ مهدي بن الحاج إبراهيم بن الحاج هاشم الدجili الكاظمى المولود سنة ١٢٧٩ و المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ رأيته عنده " المؤلف "

٣٣٥- شرح ألفيه ابن مالك

بالفارسيه، للمولى محمد بن الحاج صفى القزويني شرحه بالتماس ولده جعفر، أوله: الحمد لله الذى جعلنى من المستقررين إلخ و عنونه هكذا: صلى الله عليه و آله علامه المتن، و (ك) علامه التركيب، و (ش) علامه الشرح، أى المعنى بالفارسيه توجد نسخه منه فى (مكتبه مدرسه السيد البروجردى) فى النجف

للشيخ ياسين بن صلاح الدين البحرياني مؤلف (معين النبيه) كما في آخر نسخه منه رأيتها في النجف عند الشيخ حسين القديحي ابن صاحب (أنوار البدرین)

الألفيه في الفقه

بيان

في الفقه، للشيخ الإمام أبي عبد الله محمد بن مكي الشامي العاملى الجزيني الشهيد سنة ٧٨٦ هـ الشهير بالشهيد الأول، أحد أساطين علماء الشيعة و سدنه المذهب يشتمل على ألف واجب من واجبات الصلاه، وهو من جلائل الكتب الفقهية و مهامها ولذلك تلقاه العلماء و الفقهاء بالشرح و التعليق وقد ذكرناه في ج ٢ ص ٢٩٦ و أثبتنا هناك فهرساً بواحد و ثلاثين من شروحه، و نذكر هنا ما لم يسم باسم خاص، و نشير إلى مواضع ذكر الباقي مما له اسم:

٣٣٧-شرح ألفيه الشهيد

بعض الأصحاب، رأيت نسخه منه في (مكتبه الميرزا محمد الطهراني) في سامراء، وأظن أنه من تأليف الشيخ الفاضل أبي عبد الله المقداد بن عبد الله بن الحسين السيويري الحلبي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ لأنه كان منضماً إلى (الأنوار الجلالية في شرح معرب الفصول النصيرية) له، و بما بخط على بن هلال و تاريخ كتابه الأنوار سنة ٩٨٠ هـ و كتابه شرح الألفيه غير مؤرخه، و أوله خطبه الألفيه المختصره، و عناؤينه: ص ش أى الأصل و الشرح، مثلاً: ص فهذه رساله وجيزه في فروض الصلاه، ش الإجازه دلالة اللفظ اليسير على المعنى الكثير، و تقابلها الإطالة و الإسهاب، و إن كان اللفظ طبق المعنى كما هو متعارف فهو المتوسط إلخ و الموجود منه إلى سادس المقدمات، و الباقي ساقط من هذه النسخه

شرح ألفيه الشهيد

للشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي البحرياني المدفون في النجف، و الذي كان حياً في سنة ٩٤٥ هـ التي فرغ فيها من كتابه الآخر (نفحات الفوائد) أوله: (الحمد لله الذي تفرد بالكرياء و توحد بالجلال إلخ فرغ منه في نهار الأحد السادس عشر من محرم سنة ٩٣٩ هـ و عناؤينه: قوله، أقول:

رأيت نسخه منه فى (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) فى النجف، و هي بخط تاج الدين بن عبد الله، و فى آخرها أنه كتبه برسم الشيخ الأجل الأصلح الأفلاج الأصح الأصح الأنجح محمد بن أحمد البرمكى و يعد هذا الكتاب من شروح الألفية لكن مؤلفه عبر عنه بالحاشيه لذلک ذكرناه مع الحواشى فى ج ٦ ص ٢٢

٣٣٨- شرح ألفيه الشهيد

للشيخ إبراهيم بن منصور بن على بن عشيره البحارنى الأولى المولد الجزائري متغريا، و إلى أرض بابل طالبا، راغبا فى زياره أهل البيت ع كذا وصف نفسه فى آخر نسخه رأيتها فى (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) فى النجف فرغ منها يوم الثلاثاء سنة سبع أو تسع و ثمانمائة، و عنوانيه قال، أقول

شرح ألفيه الشهيد

للشيخ فخر الدين أحمد بن محمد السباعي تلميذ ابن المتوج كتبه باسم بعض أمراء الهند و فرغ منه فى سنة ٨٥٣ هـ و سماه بـ (الأنوار العلوية) كما مر فى ج ٢ ص ٤٣٤

٣٣٩- شرح ألفيه الشهيد

للسباعي المذكور أيضاً لكنه أكبر من الأول كما يظهر من بعض حواشى (الأنوار العلوية) المذكور

٣٤٠- شرح ألفيه الشهيد

للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن فهد الحلبي تلميذ المؤلف و المتوفى سنة ٨٤١ هـ

شرح ألفيه الشهيد

للشيخ محمد بن زين الدين على بن حسام الدين إبراهيم بن أبي جمهور الأحسائى، اسمه (التحفة الحسينية) كما مر فى ج ٣ ص ٤٣٠

شرح ألفيه الشهيد

للسيد الميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوى الخوانساري صاحب (الروضات) و المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ناقص خرج منه شرح المقدمه و عليه إجازه الفقيه الشيخ محمد بن على بن جعفر كاشف الغطاء لمؤلفه، و قد سماء بـ (أحسن العطية) كما مر فى ج ١ ص ٢٨٧ و يأتي مكملاً لابنه السيد محمد مهدي

٣٤١- شرح ألفيه الشهيد

لبعض العلماء من طبقه تلاميذ المحقق الكركي، رأيته في النجف عند الشيخ حسين القديحي ابن صاحب (أنوار البدرين) و هو بخط المولى إسماعيل بن مرتضى الألموتى تلميذ المؤلف و المستفيد منه، كتبه في حياة أستاذة و فرغ منه بأردبيل في غرة محرم سنه ٩٧١ه و عنوانيه قوله و أوله: قوله الحمد لله، الحمد هو الثناء إلخ

٣٤٢- شرح ألفيه الشهيد

فارسي مع نقل خلاصه من أقوال سائر الفقهاء للشيخ محمد جعفر السبزوارى، عبر فيه عن المصنف بخاتم المجتهدين و وارث علوم المرسلين، رأيت نسخه منه في (مكتبه الإمام الرضا) في خراسان، و هو من وقف الحاج عماد الفهرسى

شرح ألفيه الشهيد

للعلامة الأجل الحاج محمد جعفر الأسترآبادى الشهير بشريعتمدار المتوفى سنه ١٢٦٣هـ اسمه (مشكاه الورى) كما يأتي

شرح ألفيه الشهيد

و (النفيه) في مستحبات الصلاه له أيضا، شرحهما معاً الشيخ محمد حسن بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى المذكور و المتوفى سنه ١٣١٨هـ اسمه (معراج المؤمنين) كما يأتي، وقد رأيته عند ولده العالم الآغا محمود شريعتمدار الذى توفي (٣٠- ج ٢- ١٢٦٩)

٣٤٣- شرح ألفيه الشهيد

للشيخ حسن صاحب (معالم الأصول) و المتوفى سنه ١٠١١هـ نسبة إليه الفاضل الهندي فيما كتبه على ظهر نسخه من المعالم، كما ذكره في (الرياض)

٣٤٤- شرح ألفيه الشهيد

للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى والد الشيخ البهائى، و المتوفى سنه ٩٨٤هـ أوله: اللهم إنا نحمدك حمدا لا يدرس ولا يندرس بل يسرد ما تعاقبت الدروس إلخ توجد نسخه الأصل منه بخط المؤلف في (مكتبه الإمام الرضا) في خراسان كما ذكر في فهرسها ج ٢ ص ٨٤ و ذكر الشارح أنه فرغ منه في هرائه أو آخر المحرم سنه ٩٨١هـ

و توجد نسخه فى (مكتبه الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف و هي نفيسه كتبت فى عصر المؤلف و فى عام تأليفها و هو ٩٨١ و على ظهر الصفحة الأولى منها عشره أسطر بخط المصنف، و هي: أن أبحاث الكتاب مائه و سبعه عشر بحثا، أحد عشر منها مع تمام المتأخرین، و ثمانیه مع الشهداء الثلاث المکی و العلائی و الزیتی، و سته عشر مع العلائی و الزینی، و ثمانیه عشر مع العلائی فقط، و ثمانیه و ثلاثون مع الزینی فقط، واحد و عشرون مع باقی الفضلاء و بحسب خط المؤلف هذا خط ولدہ الشيخ البهائی شهد بأن الخط المحاذی لخطه هو خط والده و تصحیحات النسخه كلها بخط المصنف ظاهرا، و على النسخه تملک كل من العلامه المجلسى، و الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشانی، و المیر رفیع بن محمد مهدی الحسینی و غیرهم، و توجد نسخه فى تبریز عند السيد أبي الحسن مولانا ورثها عن جده السيد محمد مولانا كما كتبه إلينا و هي بخط دوست محمد بن ملا درویش الهمدانی، و نسخه عتیقه كانت فى (مکتبه المولی محمد على الخوانساری) فى النجف

٣٤٥-**شرح ألفیه الشهید**

أيضا للشيخ عز الدين المذكور، حکاه فى (الروضات) عن (الرياض) أقول: ذكر فى (الرياض) أولا الشرح الذى ألفه الشيخ عز الدين بهراه فى التاريخ المذكور، و كان رآه بأصفهان فى كتب الفاضل الهندي و لم يذكر بقيه خصوصياته، ثم رأى نسخه أخرى منه فى هراه فى كتب الملا- رضى و ذكر الخصوصيات المذکوره لها ما عدا تاريخه، ثم قال: و الظاهر أنه غير الشرح المذكور سابقا فلاحظ و نحن تبعنا استظهاره

شرح ألفیه الشهید

للسيد حسين بن على بن الحسين بن أبي سروال الأولي الهجري تلميذ المحقق الكرکي، رأيته فى (مکتبه الإمام الرضا) بخراسان و اسمه (الأعلام الجلية) كما مر في ج ٢ ص ٢٣٨

شرح ألفیه الشهید

للشيخ السعيد زین الدين بن على بن أحمد العاملی الشهیر

ص: ١١٠

بالشهيد الثانى الذى استشهد فى سنه ٩٦٦ هـ و له على (الألفيه) ثلاثة شروح و هذا هو الكبير و اسمه (المقاصد العلية) كما يأتى

شرح ألفيه الشهيد

للشهيد الثانى أيضاً، و هذا هو شرحه الصغير عمله للمقلدين، وقد مر ذكرهما فى الحواشى ج ٦ ص ٢٣ و قلنا إنه كانت هذه الشروح الثلاثة عند المحدث الحر العاملى

٣٤٦-شرح ألفيه الشهيد

بالفارسيه مع ذكر تمام المتن، للمولى محمد سليم الگيلاني ألفه سنه ١١٨٥ هـ أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاه على أشرف المخلوقين محمد و عترته الطاهرين إلخ

٣٤٧-شرح ألفيه الشهيد

للسيد الأجل نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب بن على الجرجانى الأسترآبادى الأشرقى - بالقاف - الذى هاجر من أسترا آباد إلى هراه و أقام بها من سنه ٩٠٣ هـ و كان قاضيا هناك فى عصر الشاه طهماسب إلى أن توفي بعد سنه ٩٥٩ هـ التي فرغ فيها من تأليف كتابه (المعضلات) و كان قاضيا سنه وفاة الشاه إسماعيل الصفوى، و والده شارح (الفصول النصيرية) و (قصيده البرده)

٣٤٨-شرح ألفيه الشهيد

للسيد نظام الدين المذكور الا أنه أوجز من الأول ألفه بكرمان بعد تأليف الأول من عصر الشاه طهماسب باستدعاء بعض تلاميذه و هو حسن الفوائد جيد المطالب يدل على غايه مهارته لا سيما فى الفقه

٣٤٩-شرح ألفيه الشهيد

للسيد نظام الدين المذكور أيضاً، و هو ترجمه للألفيه بالفارسيه مع بعض زيادات على الأصل، كتبه لبعض الأمراء و الفوائد الزائده تتعلق بالصلاه و الزكاه، و هو جيد المطالب أيضاً، ذكر هذه الشروح الثلاثة فى (الرياض) و عبر عن الثالث: برساله فى ترجمه الألفيه

٣٥٠-شرح ألفيه الشهيد

كبير ميسوط، للشيخ عبد العالى ابن المحقق الكرکى المتوفى سنه ٩٩٣ هـ و له (شرح الإرشاد) الذى مر ذكره فى هذا الجزء

٣٥١-شرح ألفيه الشهيد

للشيخ عبد على بن الشيخ محمود الخادم الچابلقى

نزل حيدرآباد، حال الشيخ محمد بن على بن خواتون العاملى، و الرواى عن المحقق الدماماد، ألفه بأمر سليمان ميرزا بن الشاه طهماسب الصفوى سلطان حيدرآباد، و كان طلبه لأنخه پرى خانم، أوله: لك الحمد يا ذا الجود و المجد و العلي إلخ، يوجد فى (مكتبه الإمام الرضا) بخراسان منذ عصر الشيخ الحر إلى الآن، و تاريخ وقفه سنة ١٠٦٧ هـ و له عليه حواش كثيرة، وقد كان والد هذا الشارح من كبار تلامذة المحقق الكركى

٣٥٢-**شرح ألفيه الشهيد**

بالفارسية، و هو ترجمة للعربية مع زيادة فوائد أخرى، للشيخ عبد على المذكور ألفه باستدعاء السلطان أيضا، أوله: بهترین أمری که سکان صوامع قدس .. إلخ و هو موجود في (مكتبه الإمام الرضا) بخراسان أيضا، وقد وقف سنة ١٣٠٧ هـ.

٣٥٣-**شرح ألفيه الشهيد**

للمولى الشق الزاهد عز الدين عبد الله بن الحسين التستري الأصفهانى، تلميذ المقدس الأردبيلى، و الشيخ أحمد بن خواتون، و معاصر الشيخ البهائى، و أستاذ السيد مصطفى التفريشى و المولى محمد تقى المجلسى، توفي سنة ١٠٢١ هـ و هو غير حاشيته التى علقها على (الألفيه) و مر ذكرها في ج ٦ ص ٢٣ و قلنا:

إن عليها أيضا حواش منه.

قال في الرياض: إنه طويل الذيل يقرب من عشره آلاف بيت. حسن الفوائد جدا. رأيته و عليه حواش كثيرة منه انتهى توجد نسخه منه عند الميرزا عبد الرزاق الوعظ الهمدانى كما كتبه إلينا.

شرح ألفيه الشهيد

للمولى عبد الله الشاه آبادى اليزدى اسمه (الدره السنين) كما مر في ج ٨ ص ٩٨.

شرح ألفيه الشهيد

فارسى للأمير شرف الدين على الشولستانى اسمه (كتاب الطالبين) كما يأتي في حرف الكاف.

٣٥٤-**شرح ألفيه الشهيد**

للشيخ الفقيه على بن الحسين البحارنى

الشناطري العسكري، قال الشيخ سليمان بن عبد الله البحرينى فى (تاریخ علماء البحرين): إنه كان فقيه عصره غير مدافع، و شرحة مفید کثیر المباحث، و هو عندى "آغا بزرگ" و له عليه حواش مفیده.

٣٥٥-شرح ألفيه الشهيد

للمولى عماد الدين. رأيت النقل عنه فى بعض المجاميع و فى آخر نسخه (الشرع) المكتوبه سنة ٨٨٥ هـ فيظهر أنه ألف قبل التاريخ المذكور.

٣٥٦-شرح ألفيه الشهيد

لصاحب (المدارك) عبر عنه بالشرح فى إجازته للشيخ حسن بن جمعه كما ذكرنا صورتها بعنوان الحاشيه فى ج ٦ ص ٢٤ .

٣٥٧-شرح ألفيه الشهيد

للمحقق الكرکي الشيخ نور الدين أبي الحسن على بن الحسين بن عبد العالى الكرکي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. كما يظهر من بعض حواشيه على (الألفيه) كذا ذكره فى (الرياض).

أقول: هو موجود فى مجموعه من رسائله عند السيد جعفر بن السيد باقر بحر العلوم فى النجف الأشرف لكنه ناقص و فى (مكتبه الإمام الرضا) بخراسان نسخه أخرى بخط على بن أنوشروان المازندراني تاريخ كتابتها سنة ٩٤٧ هـ. و تاريخ وقفها سنة ١٣٠٧ هـ. و فى (مكتبه مدرسه السيد البروجردى) فى النجف الأشرف نسخه تاريخ كتابتها خامس جمادى الثانية سنة ٩٧٩ هـ. ضمن مجموعه فيها فوائد كثيرة أخرى دونها بخطه المولى درويش بن عابدين فى بلده بيشاور من بلاد الهند، و يظهر منها فضل مدونها و حسن حاله.

٣٥٨-شرح ألفيه الشهيد

للشيخ الفقيه شمس الدين محمد بن أحمد بن نعمه الله بن خواتون العاملى، شيخ إجازه السيد حسين بن حيدر الكرکي، يوجد فى (مكتبه الإمام الرضا) بخراسان كما فى فهرسها، و صرح به تلميذه المذكور فى إجازته الكبيرة التي ذكر فيها اثنى عشر من مشايخه سابعهم هذا المؤلف.

٣٥٩-شرح ألفيه الشهيد

للمولى محمد عاشر الكرمانشاهى نزيل طهران فى عهد السلطان فتح على شاه القاجارى، ناقص خرج منه بعض مقارنات الصلاه

و صلاه المسافر و بعض الدماء الثلاثه، رأيته في كتب حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران، وقد فرغ مؤلفه من بعض تأليفه سنه ١١٩٥ هـ.

شرح ألفيه الشهيد

للشيخ محمد بن زين الدين على بن حسام الدين إبراهيم بن الحسن بن إبراهيم بن أبي جمهور الأحسائي، يوجد في (مكتبه الإمام الرضاع) في خراسان، وقد سماه ب (المسالك الجامعه) كما يأتي، و كان فرغ من كتابه (المجلی) سنه ٨٩٥ هـ. و من (تبییض الدرر الالکی) سنه ٩٠١ هـ لذا ترجمته في (إحياء الداشر) لأنه أدرك القرن العاشر.

٣٦٠-شرح ألفيه الشهید

للشيخ محمد بن نظام الدين الأستآبادی، أوله:

(ربنا وفقنا لمعرفه واجبات الصلاه ... إلخ يوجد في (مكتبه الإمام الرضاع) في خراسان، وقف سنه ١٠٣٧ هـ. و لعله الشيخ محمد بن على الأستآبادی الذي رأيت خطه على (الأمالی) للصدقوق و تاريخه سنه ٨١٣ هـ وقد ذكرته في (الضياء اللامع في عباقره القرن التاسع).

٣٦١-شرح ألفيه الشهید

للشيخ أبي عبد الله المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السیوری الأسدی الحلی، تلمیذ الشهید و صاحب التصانیف التي منها: (شرح نهج المسترشدین) الذي فرغ منه سنه ٧٩٢ هـ. حکی عن (الریاض) نسبته إليه عن بعض مشایخه. و المظنون: أنه الموجود في (مکتبه الحجه المیرزا محمد الطهرانی) في سامراء و الذي ذكرته في أول الشرح.

شرح ألفيه الشهید

اسمه (مکمل البقیه من أحسن العطیه) للمیرزا محمد مهدی الخوانساری ابن صاحب (الروضات) تم به شرح والده المسمى ب (أحسن العطیه) المذکور في ج ١ ص ٢٨٧ و سماه ب (مکمل البقیه) كما يأتي في حرف المیم.

٣٦٢-شرح الإمامه

في مناقب الأئمه الاثنى عشر و معجزاتهم الدالله على إمامتهم، للشيخ فخر الدين التركستانی الماوراء النہری الحنفی المستبصر كما ذکر في التکمله و لعل مراده (شرح حدیث الغمامه) الموجود في النجف و الآتی

عنوان: شرح حديث البساط مع سائر شروحه.

٣٦٣- شرح أمثلة السيد شريف العرجاني

لأبي المظفر الهروي محمد بن آدم بن كمال المتكلم النحوى النيسابوري المتوفى سنة ٤١٤ هـ.

٣٦٤- شرح أمثلة السيد شريف العرجاني

للميرزا محمد بن سليمان التتكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ. ذكره فى فهرست كتبه وقال: أوردت فيه سبعين إشكالات على المصنف.

٣٦٥- شرح الأنموذج

تصنيف الزمخشري، لعماد الدين محمد بن عبد الغنى الأرديلى أوله: (الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان، وصيرها آله نحترز بها عن الخطأ فى اللسان ... إلخ يوجد فى (مكتبه السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، و هو شرح عنوان: قوله قوله. و النسخ المطبوعه المتداوله عنوانها قال أقول.

و قد التزم عماد الدين الشارح فى أوله بذكر تمام المتن. فلعل هذه التصرفات من كتاب النسخه، و النسخه من الشرح المتداول بخط عبيد الشهولى بن أويس تاريخ كتابتها سنة ١٠٥٢ هـ. و هو موجود فى (مكتبه الإمام الرضا) فى خراسان، فراجعه.

٣٦٦- شرح أنوار الملكوت فى شرح الياقوت

تأليف العلامه الحلی، لابن أخته السيد عميد الدين عبد المطلب بن السيد مجد الدين أبي الفوارس محمد بن على الأعرجي الحسيني الحلی، شرحه فى حياه خاله، و ترتيبه هكذا: قال المصنف مؤلف الياقوت. ثم قال الشارح دام ظله. يعني خاله العلامه. ثم يشرح شرحه مفصلا.

قال فى (الرياض): كانت عندي "صاحب الرياض" منه نسخه كتبت فى عصر المصنف. ثم حکى عن بعض أهل البحرين أنه كانت عنده "بعض أهل البحرين" نسخه أيضا، وقد رأيت منه فى (مكتبه الشيخ محمد السماوى) فى النجف الأشرف نسخه ناقصه الأول و الآخر فى مجلد ضخم بخط عتيق جدا و عليها بلالغات كثيرة، و كانت ولاده الشارح هذا ليه النصف من شعبان سنة ٦٨١ هـ. و توفى ليه الاثنين عاشر شوال سنة ٧٥٤ هـ. كما فى (تحفه

الأزهار).

٣٦٧- شرح الأوراد الفتحية

تأليف السيد على شهاب الدين الهمدانى للمولوى محمد جعفر على الهندى، طبع بلکھنؤ و فی آخره الصلاه على المعصومين الأربعه عشر واحدا واحدا، وقد أورد أولها المولوى میر القارى الجيلانى فی كتابه (زبده الحقائق) الذى ألفه سنة ١٠٠٠ هـ و صورته: أستغفر الله العظيم الذى لا إله الا هو الحى القيوم و أتوب إليه. إلى ما يقرب من أربعمائه بيت، و يختتمها بالصلوات على المعصومين كما ذكرناه.

شرح الإنجاز

فی الفرائض، للمولوى الإمام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبه الله بن الحسن الرواندى المتوفى سنة ٥٧٣ هـ. اسمه (الإنجاز) وقد مر في ج ٢ ص ٣٦٤.

٣٦٨- شرح الإساغوجي

للشيخ أحمد بن إسماعيل - كذا -. و يحتمل أن يكون الجزائري النجفى صاحب (آيات الأحكام) رأيته فی (مكتبه مسجد مرجان) ببغداد قبل هدم المسجد بسنین.

٣٦٩- شرح الإساغوجي

تصنيف الأبهري، لبعض الأصحاب، أوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ... إلخ إلى: و آله المختصين بمن لا ندرك كنهه و غوره. رأيته فی (مكتبه الشيخ قاسم محى الدين) فی النجف.

٣٧٠- شرح الإساغوجي

للميرزا محمد حسين الگرانى، ذكره فی آخر (مقصد الطالب) له المطبوع سنة ١٣١٦ هـ.

٣٧١- شرح الإساغوجي

للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار البحراني نزيل مسقط و المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ. قال فی (أنوار البدرين): إنه موجود بخطه

٣٧٢- شرح الإساغوجي

للمولوى عماد بن يحيى بن على الفارسى، أوله: نحمدك يا من هو بالحمد حقيق .. إلخ رأيته فی كتب السيد على شبر النجفى نزيل الكويت اليوم.

٣٧٣- شرح الإيساغوجي

للمرحوم العلامه السيد محسن الأمين العاملی صاحب (أعيان الشیعه) و غيره و المتوفى سنة ١٣٧١ هـ. ذكره في فهرس تصانیفه.

٣٧٤- شرح الإيساغوجي

للشيخ محمد بن عبد على آل عبد الجبار القطيفي البحاراني معاصر السيد كاظم الرشتى الحائري، ذكره في (أنوار البدرين)

٣٧٥- شرح الإيضاح

في النحو تأليف أبي على الفارسي، لأبي الحسن على بن عيسى بن فرج بن صالح الرييعي النحوى الشيرازي نزيل بغداد المولود سنة ٣٢٨ هـ. المتوفى سنة ٤٢٠ هـ. والذى كان تلميذ الفارسي المصنفعشرين سنة، وقد مر ذكر (الإيضاح) في ج ٢ ص ٤٩٢.

شرح الإيلاقي

للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن العتائقى الحلی، رأيته بخطه الشريف في (الخزانة الغروية) بالصحن المرتضوى الشريف مع سائر تصانیفه، و منها (صفوه الصفوه) الذى ألفه سنة ٧٨٧ هـ. ويأتى ذكر هذا الكتاب بعنوان: شرح الفصول الإيلاقية.

شرح البائیه

يأتى بعنوان (شرح القصيدة البائیه).

شرح الباب الثانی عشر

من كتاب (جامع المقال) يأتى بعنوان (شرح جامع المقال).

الباب الحادی عشر

بيان

في علم الكلام، للشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن على بن المطهر الأسدى الشهير بالعلامة الحلی المتوفى سنة ٧٢٦ هـ. كان العلامه المرحوم قد اختصر (مصابح المتهدج) للشيخ الطوسي رحمه الله بالتماس الوزير محمد بن محمد القوهدي، و رتبه على عشره أبواب و سماه (منهج الصلاح في مختصر المصباح) ثم أضاف إليه ما لا بد منه لعامه المكلفين من مسائل أصول الدين، و سمي إضافاته بـ (الباب الحادی عشر فيما يجب على عامه المكلفين من معرفه أصول الدين) و لما كان

هذا الباب الأخير جاماً لمسائل أصول العقائد و كانت حاجة الناس إليه أكثر من سائر الأبواب، فقد أفرد بالنسخ و التدوين و الطبع و النشر، و صار محلاً لأنظار المحققين و تولوه بالشرح و التعليق و الترجمة و غيرها، حتى أن بعض أدباء العلماء قد نظموا في الشعر عربياً و فارسياً، وقد ذكرناه في ج ٣ ص ٥ وأشرنا إلى ذلك و أثبتنا فهرستاً بأسماء اثنين و عشرين من شراحه الذين نعرف أسماؤهم، كما المحنا إلى بعض الشروح الأخرى التي لم نعرف أصحابها، و لكثير من هذه الشروح أسماء خاصة تذكر في أماكنها، و نذكر هنا ما لم يكن له اسم خاص، و لا نغفل الباقى من الإشاره.

٣٧٦- شرح الباب الحادى عشر

مختصر لا نعرف مؤلفه، أوله: قوله الباب الحادى عشر. أقول: إنما كان هذا الباب الحادى عشر لأن المصنف (ره) اختصر مصباح المتهجد .. إلى آخر شرحه لهذا الكلام، ثم يقول أيضاً: قوله فيما يجب.

أقول: الواجب هو الذي يلزم تاركه في الدنيا و يعاقب في الآخرة. و هكذا إلى آخر الكتاب. رأيت نسخه منه في (مكتبه الميرزا محمد الطهرانى) في سامراء، و تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٩ هـ.

٣٧٧- شرح الباب الحادى عشر

مجهول المؤلف أيضاً، و هو مختصر رأيت نسخه منه في مجموعة في (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) في النجف تاريخ كتابتها سنة ٩٨٢ هـ. و أخرى في (مكتبه الحاج محمد حسن كبه) أوله: قوله الباب الحادى عشر فيما يجب .. إلخ الواجب هو الذي إذا فعله الإنسان استحق بفعله المدح و الثواب. إلى قوله: عامه المكلفين أى جميعهم .. إلخ.

٣٧٨- شرح الباب الحادى عشر

للميرزا إبراهيم بن كاشف الدين محمد اليزدي المجاز من المولى محمد تقى المجلسى والد صاحب (البحار) في سنة ١٠٦٣ هـ. ذكره في (نجوم السماء).

٣٧٩- شرح الباب الحادى عشر

رأيت منه نسخة في كتب (آل خراسان) الموقوفة في النجف الأشرف، و هي بخط المولى درويش بن إسماعيل فرغ من كتابتها

سنة ١٤٥٥هـ. وهو بعنوان: قوله قوله. ولم أعرف مؤلفه مع الأسف، أوله:

(أباء بهاء الله ... إلى قوله: إنما ابتدأ المصنفوں بالبسملة لوجوهه، ذكر منها سبعه و عند شرح قول مؤلف الأصل: يجب على عامه المكلفين .. إلخ ذكر أقسام الواجب وأنها إلى سنته.

٣٨٠- شرح الباب الحادى عشر

مزجى بعنوان: قال أقول. رأيت منه نسخه عتيقه في (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) في النجف الأشرف أوله بعد البسملة: أن ابتداء المصنفوں في أوائل كتبهم بالبسملة لوجوهه خمسه، الأول: أنه تعالى أول الموجودات فيكون اسمه أول المكتوبات، الثاني: اقتداء بكتاب الله في كل سوره الا البراءه لأنها سوره غضب و البسمله رحمه و هما لا يجتمعان .. إلخ و لم يذكر في النسخه اسم المؤلف و لا الكاتب.

شرح الباب الحادى عشر

للسيد الأمير أبي الفتح الشريفي الشيعي ابن الناصب الميرزا مخدوم، من أحفاد المير السيد الشريف الجرجاني الحسيني، صاحب (التفسير الشاهي) و المتوفى في حدود سنة ٩٧٦هـ كتبه على عهد السلطان شاه طهماسب الصفوي، وأوله: فاتحة كل باب عظيم و ديناجه كل كتاب كريم ... إلى قوله:

فهذا مفتاح الباب الملحق بمختصر المصباح .. إلخ فيظهر من إشارته إلى الكتاب بعنوان المفتاح تسميته له بذلك كما يأتي.

و هو شرح مزجى مبسوط، توجد نسخه خط المصنف في (مكتبه الإمام الرضا) بخراسان و تاريخها سنة ٩٥٥هـ كما وصفها العmad الفهرسى في ج ١ ص ٨٧ من فهرسها تحت عنوان (مفتاح الباب) و لكن صاحب (الرياض) ذكر: أن اسمه (مفتاح الباب) و في الرضويه نسخه أخرى بخط السيد محمد أمين تاريخها سنة ١٠٥٨هـ و ثالثه في (مكتبه راجه فيض آباد بالهند) المارى (٣) و نسخه بخط المير محمد أشرف مؤلف (فضائل السادات) عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه إلينا.

٣٨١- شرح الباب الحادى عشر

بالفارسيه للمير أبي الفتح الشريفي المذكور

كتبه بعد شرحه العربي الموسوم بـ(مفتاح الباب) أو (مفتاح اللباب) المذكور آنفا، في مraghe في عسکر السلطان في سنة ٩٥٧هـ. يوجد في تبريز عند السيد على مولانا و هو من مكتبه والده السيد محمد مولانا كما كتبه إلينا حفيده السيد أبو الحسن

شرح الباب الحادى عشر

للشيخ نجم الدين خضر الرازى من علماء أوائل عصر الصفویه، كبير اسمه (جامع الدرر) كما ذكرناه في ج ٥ ص ٥١ و له (التوضیح الأنور) الذى فرغ منه في سنة ٨٣٩هـ. كما مر في ج ٤ ص ٤٩١.

شرح الباب الحادى عشر

فارسى اسمه (عقیده الحق) كما يأتي.

٣٨٢-شرح الباب الحادى عشر

للعلامة السيد دلدار على بن محمد معین النصیر آبادی المتوفی بلکھنؤ سنه ١٢٣٥هـ. يوجد في (مكتبه راجه فيض آباد) بالهند الماری (٣).

شرح الباب الحادى عشر

للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفی المعاصر اسمه (الزاد المدخل) كما مر.

شرح الباب الحادى عشر

للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى سنة ١٢٦٦هـ. اسمه (إرشاد البشر) و هو شرح بقال أقوال. فرغ منه في القطيف ليه الجمعة ١٧ محرم سنه ١٢٣٠هـ. نسخه منه في (مكتبه الشيخ على کاشف الغطاء) في النجف تاريخ كتابتها سنه ١٣١٤هـ.

.٥

٣٨٣-شرح الباب الحادى عشر

غير تام، للشيخ سليمان بن عبد الله بن على بن الحسين بن أحمد بن يوسف بن عمار الحويزی البحراني المتوفى سنة ١١٢١هـ صاحب (البلغة) و (المعراج) و غيرهما، ذكره هو في إجازته للمولى محمد رفیع البیرمی الـلاری في ١١١١هـ كما ذكر نظمه للباب الحادى عشر أيضا.

٣٨٤-شرح الباب الحادى عشر

بالفارسيه، رأيته في (مكتبه السيد المجدد الشيرازی) بسامراء، قال فيه: چون مصنف مختصر ساخت مصباح شیخ طوسي را و مرتب ساخت برده باب، إلحاچ کرد بر او بواسطه آنکه عبادت

صحيح نیست مگر بعد تصحیح اعتقاد و بواسطه إبقاء ترتیب مختصر، عنوان باب اول نساخت، و باب عبارت است ... إلخ

٣٨٥-شرح الباب الحادى عشر

فارسی مزجی ناقص الأول، و آخره بعد شرح قول الماتن: والأمن من الفسر. قال: مخفی نماند که اختتام این رساله با من ضرر موجب حسن خاتمه است، هم چنان که افتتاحش بلفظ الباب که از ترکیب ألف و لام حاصل شده مفید حسن مفاتحه است .. إلخ و تاریخ کتابته سنه ٩٩٨ ه.

رأيته في بعض مكتبات النجف الأشرف.

٣٨٦-شرح الباب الحادى عشر

فارسی للسيد شكر الله بن جمشيد الحسيني السبزواری، ألهه سنه ١١٩٧ هـ. يوجد في كتب السيد میرزا آفا المدعو بالفاضل الهاشمي في سبزوار.

٣٨٧-شرح الباب الحادى عشر

بالفارسیه، للسيد صدر الدين محمد بن المیر محمد باقر الرضوی القمی الهمدانی الغروی المتوفی فی حدود سنه ١١٦٠ هـ. نسخه منه عند المیرزا عبد الرزاق الواقعه الهمدانی، و أخرى عند السيد شهاب الدین الحسینی كما كتبه إلينا، و ثالثه رأيتها في (مكتبه السيد جلال الدین المحدث الأرومی) نزيل طهران، أوله: (حمد و ثنا پروردگاری راسزا است که وجودش از نهایت بیدائی از دلیل منزه و مبرا است .. إلخ.

ذكر أنه كتب بعضه قبل سنتين و نسج عليه العنكبوت ثم التمس منه تتميمه الفاضل الشاقب الوقاد النقاد المیرزا محمد على بن المیرزا محمد رحیم ابن الصائب فتممه، و كتب بعده (البرهان المتین) في النبوه الخاصه.

شرح الباب الحادى عشر

للشيخ صفى الدين بن الشيخ فخر الدين الطريحي اسمه (مطالع النظر) طبع سنه ١٣٧٨ هـ بإشراف و اعتماء الفاضل محمد كاظم الطريحي وفقه الله.

٣٨٨-شرح الباب الحادى عشر

للمولى شاه طاهر بن رضى الدين

الإسماعيلي الحسيني الكاشاني، تلميذ شيخ شمس الدين محمد الخفرى المعاصر للمحقق الكركى.

٣٨٩—**شرح الباب الحادى عشر**

للشيخ طاهر بن الشيخ عبد على بن الشيخ طاهر الحجامى النجفى المعاصر المولود سنة ثمانين و مائتين و ألف و المتوفى سنة ١٣٥٧هـ كان عند ولده الشيخ محمد جواد رحمة الله.

شرح الباب الحادى عشر

و ترجمته بالفارسية للمولى عبد الباقى بن محمد حسين، يوجد عند السيد أبي الحسن الكتابى فى أصفهان، و اسمه (ذخيره يوم المحشر) كما مر فى ج ١٠ ص ٢٣ و رأيت نقل فائده عنه فى بيان المعنى الحقيقى و المجازى للعجزه فى هامش نسخه من (شرح الباب الحادى عشر) كتبت فى سنة ١٢١٨هـ. فيظهر أن تأليفه قبل ذلك.

شرح الباب الحادى عشر

الموسوم ب (فتح الباب) للشيخ العارف عبد الوهيد الجيلانى أو الأستاذ آبادى ذكره فى (الرياض) كما يأتى تفصيله

شرح الباب الحادى عشر

اسمه (هادى البشر) كما يأتى فى حرف الهاء

٣٩٠—**شرح الباب الحادى عشر**

للميرزا على آغا التبريزى نزيل مشهد الرضاىع، و المتوفى بها فى حدود سنة ١٣٤٠هـ ذكره الشيخ محمد على الأردوبادى

٣٩١—**شرح الباب الحادى عشر**

لمحمد بن أحمدالمعروف بخواجى، ألفه فى خامس شعبان سنة ٩٥٢هـ و توجد نسخه منه فى (مكتبه الإمام الرضاىع) بخراسان كما فى فهرسها و قد ذكر فيه أن تاريخ كتابتها سنة ٩٥٥هـ و أوله: يا مفتاح أبواب الحق على أصحاب العدل و التوحيد إلخ

٣٩٢—**شرح الباب الحادى عشر**

للشيخ محمد بن على بن يوسف بن سعيد المقشاوى الأصل الإصبعى المسكن، ذكره فى (كشف الحجب) وقال: إنه غير تمام

٣٩٣—**شرح الباب الحادى عشر**

للعلامة المتكلم الفقيه الشيخ محمد بن على

البحاراني والد الشيخ أحمد الإصبغى، قال الشيخ سليمان الماحوزى المتوفى سنة ١١٢١ هـ فى رسالته فى تاريخ علماء البحرين: إنه شيخ مشايخنا و شرحه موجود فى خزانة كتب شيخخنا الشيخ سليمان بن أبي ظبيه وهو شرح لم ي عمل مثله و قال الشيخ عبد الله السماهيجى فى إجازته للشيخ ناصر: إنه أحسن شروحه لكنه غير تام

شرح الباب الحادى عشر

للشيخ محمد بن زين الدين على بن حسام الدين إبراهيم بن الحسين بن إبراهيم ابن أبي جمهور الأحسائى الذى كان حيا فى سنة ٩٠١ هـ سماه (معين الفكر) و له شرح الشرح أيضا سماه (معين المعين) كما يأتي

شرح الباب الحادى عشر

للشيخ محمد الكرمى اسمه (نتائج الفكر) و هو فى مجلدين كما يأتي

شرح الباب الحادى عشر

للفاضل أبي عبد الله مقداد بن عبد الله بن محمد ابن الحسين بن محمد السعيرى الحللى تلميذ الشهيد الأول اسمه (النافع يوم الحشر) و هو المتداول المطبوع مرارا

٣٩٤-شرح بارى إرمينا

و هو صدر كتاب الخطابه للمعلم الثانى أبي نصر الفارابى محمد بن أحمد بن طرخان المتوفى سنة ٣٣٩ هـ ذكره القسطى فى (تاريخ الحكماء) ص ٢٨٤

شرح بانت سعاد

يأتى بعنوان (شرح قصيده بانت سعاد)

٣٩٥-شرح البتول العذراء فى الكيمياء الحمراء

للشيخ موسى ناظم متنه المذكور فى ج ٣ ص ١٦، رأيته عند السيد هبه الدين الشهري

٣٩٦-شرح بحث الاستثناء

من شرح بدر الدين بن مالك المعروف بشرح ابن الناظم، للسيد محمد بن السيد خليفه الموسوى القطيفى البصري المتوفى بالكافظيمى سنة ١٢٧٩ هـ أوله: الحمد لله كثيرا كما هو اهله إلخ، رأيت نسخه منه فى الكاظمي ٥٢ صفحة، و مرت (الرسالة الاستثنائية) للسيد على الكاظمى الأعرجى

٣٩٧- شرح البحريني المطبقيه

(البحرينيه) و (الكافوريه) كتابان لملك الأطباء الشيرازي، و (شرح البحرينيه) هذا للحكيم محمد ولی، و له أيضاً (شرح الكافوريه) الموسوم بـ (المقاله التوريه) كما يأتي و أول شرح البحرينيه:

الحمد لله الذي أيدنا بفضل الخطاب في أصل الرد ووصل الجواب إلخ و هو شرح مزجى كتبه في سنة ١٢٧٢ هـ نسخة منه تاريخ كتابتها سنة ١٢٧٥ هـ في (مكتبه شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء وقد طبع في ١٢٨٣ هـ و مرت (البحرينيه) في ج ٣ ص ٤٩

٣٩٨- شرح بدايه الهدایه

كمته للشيخ السعيد زين الدين على بن أحمد بن جمال الدين بن تقى الدين بن صالح بن شرف الجبى العاملى الشامي الشهير بالشهيد الثانى، المستشهد سنة ٩٦٦ أوله: (و بعد الحمد بما هو اهله و الصلاه على مستحقها إلخ) و هو شرح مزجى فرغ منه ليه الثلاثاء الخامس ذى الحجه سنة ٩٥٩ و قد طبع على الحجر بإيران و في (مكتبه أمير المؤمنين -ع- العامه) في النجف نسخه تاريخ كتابتها سنة ١١٠٣ هـ

٣٩٩- شرح بدايه الهدایه

تأليف الشيخ الحر، للمولى أحمد الطالقانى القزوينى قال الشيخ عبد النبي القزوينى في (تميم أمل الآمل): إنه مأخذ غالباً من (مشارق الشموس في شرح الدروس) للمحقق الخوانساري، وقد كان اسمه عبد الدائم فبدله بأحمد، كان فاضلاً جداً، خرج منه شرح كتاب الطهاره

٤٠٠- شرح بدايه الهدایه

المذكور، للسيد بهاء الدين محمد بن باقر الحسيني النائيني المختارى المعاصر للشيخ الحر، و من بنى أعمام السيد ناصر الدين أحمد المجاز من الفاضل الهندي، كما ذكره في (الروضات) خرج منه إلى آخر العبادات

شرح بدايه الهدایه

للماج المولى محمد حسن القزويني صاحب (رياض الشهاده) اسمه (مصالح الهدایه) و هو غير تام كما يأتي، ذكر في فهرس تصانيفه

شرح بدايه الهدایه

للشيخ حسين العصفورى، مرفى حرف السين باسمه (السوانح النظريه)

شرح بدايه الهدایه

فارسي مبسوط للمولى مراد الكشميري، كتبه بأمر أستاذه صاحب المتن و سماه (دليل قاطع) كما مر في ج ٨ ص ٢٥٩

شرح بدايه الهدایه

للمولى مراد المذكور، و هو مقصور على بيان المراد، بالفارسيه سماه (نور ساطع) كما يأتي

شرح بدايه الهدایه

مر في حرف السين باسمه (سراج المبتدئ)

شرح بدايه الهدایه

مر باسمه (حاوى نخب الأدله و الأقوال) في ج ٦ ص ٢٣٧

٤٠١- شرح بدايه الهدایه

للشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازى البحارنى صاحب (الحدائق) المتوفى سنة ١١٨٦ ه ذكره معاصره السيد حسين القزوينى فى خاتمه معارجه الذى فرغ منه سنة ١١٩٣ ه

٤٠٢- شرح بدیع المیزان

للسيد السعيد القاضى نور الله التسترى المرعشى الشهيد سنة ١٠١٩ ه ذكره فى فهرس تصانيفه

٤٠٣- شرح بدیعیه الشیخ إبراهیم الکفعمی

للناظم نفسه وقد مرت بدیعیته في ج ٣ ص ٧٣ و عد في آخر كتابه (البلد الأمین) شرح البدیعیه من الكتب المأخذ عنها، توجد نسخه منه في النجف عند صاحب بن أحمد سبع النجفی المعمار

شرح بدیعیه صفی الدین الحلی

المتوفى سنة ٧٥٠ ه الموسوم بـ (الكافیه البدیعیه) اثنان أحدهما يأتي بعنوان (شرح الكافیه البدیعیه) و نذكر أن اسمه (فرج الكرب) وإنه للكفعمی، والثانی للناظم نفسه و اسمه (النتائج الالمعیه في شرح الكافیه البدیعیه) كما في (كشف الظنون) ج ٢ ص ٥٨٢، لكنه طبع بمصر سنة ١٣١٦ ه بعنوان (التسامح الإلهیه) كما ذكره الكفعمی أيضاً بهذا العنوان و قال: إنه خمسها الشيخ بدر الدين الحسن بن مخزم الطحان، و فاتنا ذكره في التخامیس في حرف التاء ج ٤

شرح بدیعیه السيد علی خان المدنی

اسمہ (أنوار الربيع) طبع سنه ١٣٠٤ھ و قد مرفی ج ٢ ص ٤٢٦ بدأ فی شرحها سنه ١٠٨٧ و فرغ منه ١٠٩٣ھ

ص: ١٢٥

٤٠٤—شرح كتاب البرهان

تصنيف أرسطاطاليس، لأول حكماء الإسلام المعلم الثاني أبي نصر الفارابي محمد بن أحمد بن طرخان المتوفى سنة ٣٣٩ هـ

شرح البسمة

مر عنوان (تفسير آية البسمة) في ج ٤ ص ٣٢٥

٤٠٥—شرح بعض الأحاديث

للمولى حسن بن على المعروف بالمولى گوهرى المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ كما أرخه سردار كابلی بخطه، كان تلميذ الشيخ أحمد الأحسائى، رأيت فى بعض مكتبات النجف الأشرف نسخه خطه و عليها إجازة الشيخ أحمد و السيد كاظم الرشتى له

٤٠٦—شرح بعض أحاديث الملاحم

المذكور فيها بعض الصنائع الحديثة للشيخ محمد بن محمد على اللاھيچي المعاصر ... فارسى طبع سنة ١٣٤٩ هـ.

٤٠٧—شرح بعض الاخبار الواردہ في مفتاح الشهور

و هي بظاهرها تخالف المشهور، لبعض معاصرى العلامه المجلسي، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوى، و فرغ منه سنة ١١٠٩ هـ. توجد منه نسخه في (مكتبه الميرزا محمد الطهراني) في سامراء ضمن مجموعه من رسائل العلامه المجلسي تاريخ كتابتها سنة ١٢٢٨ هـ.

٤٠٨—شرح بعض الأشعار

من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين ع.

٤٠٩—شرح بعض الأشعار

في المناجاه للأئمه السادات ع.

٤١٠—شرح بعض أشعار المثنوي

للمولى الرومى. هذه الشروح الثلاثه كلها للميرزا محمد التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ. ذكرها في فهرس كتبه.

٤١١—شرح بعض أوصاف النبي

ص للسيد الأجل الميرزا أبي عبد الله بن الميرزا أبي القاسم الموسوى الزنجانى المتوفى سنة ٣١٣١ رساله مبسوطه توجد عند ولده العالم الميرزا مهدى.

فارسى للشيخ محمد على الحزین ابن الشیخ أبی طالب الزاهدی الجیلانی الأصفهانی المتوفی فی بنارس بالهند

ص: ١٢٦

سنة ١١٨١ هـ. كما في فهرس كتبه.

٤١٣- شرح بعض فصول أفلاطون

للشيخ محمد على الزاهد المذكور، يظهر من فهرس كتبه أنه أيضاً فارسي.

٤١٤- شرح بغية الخاص والعام

لولد الماتن الشيخ جواد ابن العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي المتوفى في نيف وعشرين وثلاثمائة وalf ومر (بغيه الخاص) في ج ٣ ص ١٣١.

شرح بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب

لأكبر أولاد المصنف الشيخ موسى ابن الشيخ الأكبر الشيخ جعفر صاحب المتن وكتاب الغطاء، شرح مزجى كبير في مجلدين سماه (منيه الراغب) خرج منه إلى آخر صلاه الجماعة، وله على الشرح تعليقات أيضاً ألفه سنة ١٢٣٤ هـ. نسخه منه في (مكتبه أمير المؤمنين - ع - العامه) في النجف ورأيت نسخه أخرى تاريخ كتابتها سنة ١١٤٢ هـ.

٤١٥- شرح بقاء النفس بعد فناء الجسد

تصنيف الخواجة نصیر الدین الطوسي، للمیرزا أبی عبد الزنجانی المتوفی سنة ١٣١٣ طبع بمصر عام ١٣٤٢ هـ.

شرح البلغه

الموسوم بـ (زاد المجتهدين) مر

٤١٦- شرح البوستان

المنظومه الأخلاقيه الفارسيه للشاعر الحكيم سعدی الشيرازى، للمولى سودى البسىنى المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ. قال في (كتاب الظنون) وهو أحسن الشروح وأبسطها وأقربها إلى التحقيق. أقول: وهو موجود في (مكتبه السلطان عثمان الثالث) كما في فهرسهها.

٤١٧- شرح البوستان

الفارسي المنظوم في التجويد، اسمه (در نثار) كما مر في ج ٨ ص ١٣٩.

٤١٨- شرح البهجه المرضيه في شرح الألفيه

من نظم ابن مالك تأليف العلامة السيوطي وشرحه للسيد الأجل السيد محمد تقى الشفتى الجيلانى الأصفهانى المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ. ألفه في النجف ورأيت نسخه منه تاريخ كتابتها سنة ١٢٨٦ هـ.

فى طهران عند صدر الذاكرين التفريشى.

٤١٩- شرح البهجه المرضيه

للشيخ عبد الله ابن الشيخ عباس السترى البحارنى المتوفى فى حدود سنة ١٢٧٠ هـ. عن عمر ناهز الثمانين. ذكره فى (أنوار البدرين).

٤٢٠- شرح البهجه المرضيه

فارسى للمولى على أكبر بن عبد الكريم اليزدى. أوله: الحمد لله رب العالمين .. إلخ رأيت نسخه منه فى (مكتبه الشيخ قاسم محبى الدين) فى النجف، كتبها محمد إبراهيم بن موسى اليزدى فى (مدرسة المصلى) فى يزد ثانى رجب سنة ١٢٥٦ هـ. و نسخه أخرى كانت عند السيد أبي القاسم الخوانسارى فى النجف.

٤٢١- شرح بهشتى

شرح بعض المتون الحسابيه للفاضل ملك محمد بن سلطان حسين الأصفهانى.

٤٢٢- شرح كتاب البيان

فى الفقه تصنيف شيخنا الشهيد الأول، للسيد محمد تقى ابن السيد رضا القزوينى الشهير بالسيد آغا و المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ.

سبط الحاج السيد تقى، ترجمته فى نقباء البشر ص ٢٥٦، و الشرح غير تام.

٤٢٣- شرح البيت

الفارسى لأوحد الدين الحكيم الأنورى الذى هو قوله:

ترا عطيه عمرى چنانچه هيلاجش

کند کيسيه سالش عطاي کبرى را

للشيخ محمد على بن أبي طالب الزاهدى الجيلانى الشهير بالحزين و المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ هـ. ابتدأ فيه بعض مصطلحات علم النجوم، أوله: بعد از ستایش و سپاس ایزد پاک .. إلخ رأيت نسخه منه فى مكتبه السيد حسن الصدر فى الكاظمية و هي بخط على رضا بن أبي الحسن، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٣ هـ.

٤٢٤- شرح بيت

من قصيدة البرد و هو قول البوصيري:

و واقفون لديهم عند حدتهم

من نقطه العلم أو من شكله الحكم

ص: ١٢٨

للمولى العارف شهاب الدين أحمد بن هلال، أوله: الحمد لله المتسربل باللاهوتية الأزلية، المتفرد بالديوميه الأبدية، المتعزز بالربويه السرمديه .. إلى قوله: محمد الفاتح الخاتم و آله ذوى التأييدات ... إلخ. رأيت نسخه منه عند السيد محمد رضا التبريزى فی النجف، وهى بخط السيد تاج الدين محمد بن حمزه بن زهرة الحسينى الفوعى، فرغ منها سنه ٨٩٢ هـ مع (مفتاح كنوز الأسماء) لابن هلال أيضاً، فى مجموعه عليها تملک العلامه المجلسى بخطه، وقد كتب هذا الشرح جواباً على سؤال بعض المریدين و بدأه ببيان ظهور الحقيقة المحمدية، وهو يزيد على مائتى بيت.

٤٢٥- شرح بيت في التقليم

منسوب إلى أمير المؤمنين ع، وهو:

قلم أظافيرك بسنـه و أدب

يمنى ثم يسرى خوابـس أو خسب

للمولى محمد صادق بن على بن أبي طالب الأردكاني، و عمده غرضه بيان وزن الشعر و تعين بحره، رأيته فى مجموعه عند السيد محمد على السبزوارى فى الكاظمية و فيها رساله فى العروض و أخرى فى القوافي لم يذكر فيما اسمه لكن الظاهر أنهما له أيضاً، لأن الكل بخطه، و تاريخ كتابه المجموعه سنه ١٠٢٤ هـ.

٤٢٦- شرح بيت حافظ الشيرازي

و هو:

پير ما گفت خطـا بر قلم صـنـع نـرفـت

آـفـرـينـ بر نـظـرـ پـاـكـ خطـا پـوشـشـ بـادـ

للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنه ٩٠٨ هـ.

٤٢٧- شرح بيت حافظ الشيرازي

و هو:

من هـمان دـمـ كـهـ وـضـوـ سـاخـتمـ اـزـ چـشمـهـ عـشـقـ

چـهـارـ تـكـبـيرـ زـدـ يـكـسـرهـ برـ هـرـ چـهـ كـهـ هـستـ

للسيد صدر الدين محمد بن محمد باقر بن مهدى الموسوى- من سادات گوشـهـ- الدـزـفـولـىـ المـولـودـ سـنـهـ ١١٧٤ـ هـ وـ المـتـوفـىـ سـنـهـ ١٢٥٦ـ أوـ ٥٨ـ هـ طـبعـ عـلـىـ نـسـخـهـ خـطـ الشـارـحـ فـىـ حدـودـ سـنـهـ ١٣٦٥ـ هـ بـاسـمـ (مـعـارـجـ المـؤـمـنـينـ)ـ حيثـ أـلـفـهـ منـ أـجـلـ الحـصـولـ عـلـىـ

حضور القلب في الصلاة التي هي معراج المؤمنين

ص: ١٢٩

٤٢٨- شرح بيت الشهاده

لالأمير خسرو، و هو:

ز دریای شهادت چون نهنگ لا برآرد سر

تیمم فرض گردد نوح را در روز طوفانش

فارسي، بعض العرفاء، ذكر فيه أن المراد بالشهاده كلمه التوحيد، رأيته في مجموعه عند العلامه السيد أبي القاسم الخوئي في النجف تاريخ كتابتها سنه ١٢١١ هـ و نسخه تامه في (مكتبه المجلس النيابي) في طهران، و أخرى ناقصه في (مكتبه مدرسه سپهسالار) في طهران أيضاً كما ذكرهما في فهرسها ج ٢ ص ٥٥٦ و قد جاء على نسخه مكتبه المجلس - و هو الظاهر من أثناءه - أنه تأليف شمس الدين محمد بن يحيى بن علي اللاهيجي المتخلص بأسيري صاحب (ديوان أسيري) و منضم إلى ديوانه

شرح بيت گلشن راز

تأليف محمود الدهدار، اسمه (مرآه الحقائق) كما يأتي في حرف الميم

٤٢٩- شرح البيتين في الأدب

للشيخ أبي القاسم بن عبد الحكيم الكاشاني النجفي نزيل بمبئي و المتوفى سنه ١٣٥١ هـ يوجد عند ولده الشيخ محمد حسن عالم بمبئياليوم

٤٣٠- شرح بيت باب في معرفة الأسطر لاب

تصنيف الخواجة نصیر الدین الطوسي المتوفى سنه ٦٧٢ هـ و الذي هو مختصر كتابه (صد باب)، للسيد الأمير نظام الدين بن حبيب الله الحسيني، فرغ منه سنه ٨٧٣ هـ و المتن و الشرح فارسيان، ذكره في (كشف الظنون)

٤٣١- شرح بيت باب

للمحقق الطوسي المذكور، مرجى للمولى عبد العلي بن محمد البيرجندی المتوفى سنه ٩٢٤ هـ أوله: فاتحه خطاب در هر باب و خاتم مقال در هر حال إلخ ألفه باسم الخواجة ناصر الدين، يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان

٤٣٢- شرح بيت باب

المذكور، فارسي لعلاء الدين بن محمد الكرمانی،

شرح بیست باب

المذكور أيضاً، لفصیح بن عبد الکریم البسطامی شرحه بالفارسیه و أهداه إلى الأمیر علی شیر، أوله: مطلع أنوار حمد و سپاس و مشرق حمد و ثنای بی حد و قیاس إلى قوله: محررناهه نامی فصیح بن عبد الکریم بسطامی إلخ سماه (مطلع الأنوار)

كما يأتي ولذلك بدأه مستهلاً باسمه، رأیت منه نسخه في النجف الأشرف تاريخ كتابتها سنة ١١٥٠ هـ و أخرى في (مكتبه حسینیه التسیریه) في النجف أيضاً

٤٣٣-شرح بیست باب

في معرفة التقویم، تأليف المولی نظام الدین الیبر جندي، للمولی مظفر المنجم الجنابذی كتبه باسم الشاه عباس المتوفی سنة ١٠٣٨ هـ و ذكر تاریخه الفارسی في أثناءه بقوله: در سنه نهصد و شصت و شش يزدجردی که زمان تحریر این شرح است إلخ و ذکر فی أول منتخب تنبیهاته أن اسمه مظفر بن محمد قاسم المنجم، أوله: حمد و ثنای بی ریب و ریا قدیری را سرراست که کلک صنعت او اوراق أفلاك را بر مقتضای إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاوَاتِ الدُّنْيَا إلخ و ذکر أن تاریخه الهجری یطابق جمله (استکمل الكتاب) آی سنه ١٠٠٥ هـ و قد طبع في إیران سنه ١٢٧١ هـ و على ظهره نقالا عن خط الشیخ البهائی تقریظ فی الثناء على الشرح و الشارح تاریخه سنه ١٠٢٣ هـ توجد نسخه منه بقلم محمد بیک الترکمان في (مکتبه مدرسه السید البروجردی) في النجف

٤٣٤-شرح کتاب البيع

من (الشرائع) للعلامة الشیخ هادی بن محمد أمین الطهرانی النجفی المتوفی سنه ١٣٢١ هـ وصل فیه إلى مبحث ضمان القيمه بالقيمه و طبع سنه ١٣٢٠ هـ

٤٣٥-شرح کتاب البيع

من (القواعد)، للشیخ الأــکبر جعفر بن خضر کاشف الغطاء الجناجی النجفی المتوفی سنه ١٣٢٧ هـ و هو شرح مرجی مشحون بالتحقيق، وقد وصل فیه إلى أواخر بیع الثمار، و تممه من الخيارات ابنه

الشيخ حسن المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ كما يأتي بعنوان (شرح الخيارات) وأول شرح البيع قوله: الحمد لله الذى اشتق نور الوجود من ظلمه العدم، و جعل دين محمد فى الأديان كنار على علم إلخ و يأتي شرح كتاب الطهاره من (القواعد) له أيضا، رأيت نسخه منه فى (مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف، و أخرى فى (مكتبه الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء، و ثالثه فى (مكتبه مدرسه السيد اليزدی) فى النجف، و تاريخ كتابه الأخيره سنة ١٢٥٧ هـ

٤٣٦- شرح قابع

الكلمه الوارده فى زياره عاشوراء، و إنها بالياء لا بالباء الموحده كما هو المشهور للسيد الأجل المير محمد باقر الداماد الحسيني المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ و هي رسالته مختصره كما يظهر من كتابه (الرواشح).

شرح تأویل الآیات

تأليف السيد شرف الدين على الأسترابادي كما مر في ج ٣ ص ٣٠٤، للسيد روح الأمين المختارى ألفه باسم حمزه بيک من رجال الدولة الصفویه، و قدم له أربع عشره مقدمه فى معنى التفسير و التأویل و الترجمه، رأيت النسخه بخط المولى نجف على تلميذ المؤلف و المجاز منه سنة ١٠٩١ هـ ذكرناه مجملـاـ فى ج ٣ ص ٣٠٢ بعنوان (تأویل الآیات) كما عبر عنه كذلك السيد شهاب الدين التبریزی فى رسالته إلينا، و شرحنا هناك بعض أحوال المؤلف.

شرح التائیه

يأتى بعنوان (شرح القصیده التائیه).

٤٣٧- شرح تأملات الرياض

للسيد محمد تقى القزوینی المدعو بالسيد آغا شارح كتاب (البيان) المذكور آنفا.

٤٣٨- شرح تأملات الرياض

للمولى عبد الكريم الإـیروانی المقيم فى قزوین، و كان قرأ على صاحب (الرياض) و قرأ عليه المیرزا حبیب الله الرشتی فى أوائل أمره.

شرح تأملات الرياض

الموسوم ب (التأملات) مر في ج ٣ ص ٣٠٢.

٤٣٩- شرح تبصره المبتدئین

للشيخ محمد- الذى لقبه والده منذ ولادته

بالطاهر- ابن الشيخ أحمد بن إسماعيل الجزائري النجفي الذى توفي سنة ١١٤٩هـ.

وقد ذكرنا فى ج ٣ ص ٣٢٠ أن المتن لوالده الشيخ أحمد. شرحه مزجاً بعد وفاه والده وذكر أنه شرحه لابنه الولد الحفى والموفق المسدد على بن محمد بن أحمد، أوله:

الحمد لله ولى الحمد ومستحقه ... إلخ فرغ منه يوم الثلاثاء ثالث محرم سنة ١٢٦٢هـ.

وله عليه بعض الحواشى، رأيت النسخة بخطه عند الحجه الشيخ عبد الكريم الجزائري حفظه الله.

تبصره المتعلمين في أحكام الدين

بيان

للشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سعيد الدين يوسف بن على بن المظفر الشهير بالعلامة الحلبي، و المتوفى سنة ٧٢٦هـ. من متون الفقه المختصره على نحو الفتوى، و هي دوره تامه من الطهاره إلى الديات، وقد أحصى بعض الأفضل مسائلها في أربعه آلاف على صغر حجمها، و بالنظر لو جازتها و سلاسه عباراتها كثر اهتمام الفقهاء بها منذ عصر مؤلفها حتى هذه الأواخر، و تولوها بالشرح و التعليق، و الدرس و البحث، و هي من الكتب الدراسية في مبادئ الفقه، وقد ذكرناها في ج ٣ ص ٣٢١ و ذكرنا مضان النسخ القديمه منها التي وقفنا عليها و التي يرجع تاريخ بعضها إلى عصر المؤلف، كما أثبتنا فهرساً بأسماء ٢٧ من شراحها، و شروحها كشروح بقية الكتب المهمه حيث إن لبعضها أسماء خاصة، و نحن نذكر هنا ما لم يكن له اسم خاص و نشير إلى مواضع ذكر الباقي:

شرح التبصره

للسيد أبي القاسم الرضوى، اسمه (التذكرة) كما مر في ج ٤ ص ٢١.

٤٤٠- شرح التبصره

للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى، نسبة إليه تلميذه السيد كاظم الرشتى في بعض تصانيفه.

شرح التبصره

للشيخ إسماعيل الفقيه التبريزى، اسمه (التكامل) مر في

شرح التبصرة

للسيد محمد تقى الکھنوى، اسمه (هداية المسترشدين) كما يأتى.

٤٤١- شرح التبصرة

كان عند شيخنا العلامه الميرزا حسين النورى ولم يشخص مؤلفه.

٤٤٢- شرح التبصرة

فى عده مجلدات، للسيد حسن بن إسماعيل الحسيني القمى الحائرى الذى ترجمته فى (نقباء البشر) ص ٣٨٣، رأيت ثالث المجلدات و هو فى شرح كتاب الصوم فرغ منه فى (المدرسه الزينبيه) فى كربلاء بتاريخ (١٥) صفر سنه ١٣٠٦ هـ. و عليه تقريره العلامه السيد ميرزا محمد حسين الشھرستانی و فيه شهادته باجتهاده و تاريخه سنه ١٣٠٩ هـ. رأيته فى مكتبه الشھرستانی المذكور و توجد منه نسخه أخرى فى (مكتبه السيد محمد باقر الحجه) بكربغاء أيضا.

شرح التبصرة

للشيخ محمد حسن شريعتمدار، اسمه (نصره المستبصرين) يأتى في حرف الثون.

٤٤٣- شرح التبصرة

للحجه المرحوم السيد عبد الحسين بن السيد يوسف شرف الدين العاملی المتوفى سنه ١٣٧٨ هـ. خرج منه كتاب الطهاره، و هو من كتبه التي نهبت سنه ١٣٢٩ هـ.

٤٤٤- شرح التبصرة

للشيخ محمد حسين بن الشيخ حسين آل أبي خمسين الأحسانى المتوفى سنه ١٣١٠ هـ. ذكره فى (أنوار البدرين).

شرح التبصرة

للشيخ محمد رضا الغراوى النجفى المعاصر، اسمه (نفائس التذكرة).

٤٤٥- شرح التبصرة

فارسى، للفاضل زین العابدین ذی المجدین الأستاذ فى جامعه طهران، طبع فى مجلدين، و هو من منشورات الجامعه.

٤٤٦- شرح التبصرة

للمولى محمد شريف بن المولى محمد حسين بن المولى

ص: ١٣٤

محمد محسن بن المولى حسين بن علم الهدى ابن الفيض الكاشانى، أوله: الحمد لله الذى هدانا إلى شرائع الإسلام بذریعه بيان خير الأنام ... إلخ لم يتم رأيت النسخة بخطه فى كرمانشاه عند أحد أحفاده العلماء و هو المولى آغا مهدى الذى توفي بعد العوده من الحج فى (٢- ج ٢- ١٣٤٦).

٤٤٧- شرح التبصرة

للعلامة الميرزا صادق التبريزى المتوفى سنة ١٣٥١ هـ. انتهى فيه إلى أحكام السلسلس كما ذكره ولده.

شرح التبصرة

للسيد صادق بن الميرزا محمود بن صادق الروحانى القمى المعاصر، اسمه (فقه الصادق) وقد طبع منه ثلاثة أجزاء كما يأتى.

٤٤٨- شرح التبصرة

للحجه الشيخ ضياء الدين العراقي المتوفى سنة ١٣٦١ هـ. طبع بعضه فى إيران.

٤٤٩- شرح التبصرة

للشيخ عبد الصاحب بن الشيخ محمد حسن الصغير ابن العلامه الشيخ محمد حسن صاحب (الجواهر) النجفى المتوفى سنة ١٣٥٢ هـ. و له (الإشارات) المذكور فى ج ٢ ص ٩٥.

٤٥٠- شرح التبصرة

للعلامة السيد محمد على ابن الأمير السيد محمد حسين ابن الأمير محمد محمد على الكبير ابن الأمير محمد إسماعيل الحسيني المرعشى الشهير بالشهرستانى - لأن أمه زينب بيگم كانت بنت الميرزا مهدى شهرستانى - المتوفى فى (١٣) ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ. وهو شرح مزجى مبسوط خرج منه مجلدان فيما يقرب من خمسة عشر ألف بيت فى الطهاره و الدماء و الصوم،

كما ذكره ولده الميرزا محمد حسين فى كتابه (زوائد الفوائد) و رأيت منه مجلدا عليه إجازه الشيخ محمد تقى الأصفهانى صاحب (حاشية المعالم) له بخطه بتاريخ ١٦ محرم سنة ١٢٤٧ هـ. و إجازه السيد محمد بن معصوم الرضوى، و إجازه صاحب (الجواهر) بخطه، و إجازه ولده الأمير محمد حسين صاحب (معدن التحقيق) و صهر الميرزا محمد مهدى شهرستانى، و إجازه الآغا محمود بن الآغا محمد على حفيد الوحيد البهبهانى.

شرح التبصرة

للشيخ على بن جواد المرندى النجفى المولود سنة ١٢٧٨ هـ.

والمتوفى سنة ١٣٧٠ هـ. اسمه (نهاية التذكرة) كما يأتى.

٤٥١- شرح التبصرة

مبسوط فى أربع مجلدات، للعلامة الشيخ على بن المولى إبراهيم القمى النجفى المتوفى سنة ١٣٧١ هـ المجلد الأول من الطهاره إلى النهى عن المنكر، والثانى من المتاجر إلى آخر الوصايا، والثالث النكاح، والرابع الطلاق، وسماه كتاب الفراق بأنواعه، وقد كتب الجميع على الورق الإسلامى المجلوب من بخارا والذى كان سلفنا الصالح وعلماؤنا الأتقياء يحرصون على استعماله دون سواه، فرغ من كتاب الطهاره سنة ١٣٢١ هـ ومن الجميع سنة ١٣٢٦ هـ ثم إنه كتب شرح كتابى الصلاه والحج مره ثانية أبسط من الشرح الأول وفرغ منها سنة ١٣٣٢ هـ لكنهما بعد فى الكراريس من غير تجليد، والجميع عند ولده الشيخ موسى فى النجف

٤٥٢- شرح التبصرة

للمولى محمد على الموصوف بالمجتهد القره داغي، جد العلامه الميرزا صادق التبريزى المعروف ذكره حفيده المذكور فى ترجمته

٤٥٣- شرح التبصرة

للسيد محسن الأعرجي، ينقل عنه السيد محمد تقى اللکھنوى فى شرحه الموسوم بـ (هدايه المسترشدين)

٤٥٤- شرح التبصرة

للعلامه السيد محسن الأمين العاملی المتوفى سنة ١٣٧١ هـ طبع مع المتن فى سنة ١٣٤٢ هـ وهو ٢٨٨ ص

٤٥٥- شرح التبصرة

للعلامه السيد محسن بن السيد مهدي الطباطبائى الحكيم النجفى، رأيته عنده "المؤلف" بخطه فى خمس مجلدات ١- الطهاره ٢- الصلاه ٣- الصوم والخمس و المواريث ٤- النكاح و الطلاق و العضب ٥- النقد و النسیئه

٤٥٦- شرح التبصرة

للمولى محمد محسن بن المولى محمد سمیع - جد محمد شریف المذکور آنفا- أوله: الحمد لله رب العالمین إلخ نسخه ناقصه منه بخطه عند حفيده المولى آغا مهدي السابق ذكره

٤٥٧- شرح التبصرة

للمولى محمد بن عاشر الكرمانشاهى نزيل طهران فى عصر السلطان فتح على شاه القاجارى، خرج منه الطهاره إلى آخر الدماء، ثم الصوم ثم الزكاه و الخمس، و فرغ منه سنه ١١٩٥هـ رأيته عند حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء فى طهران

٤٥٨- شرح التبصرة

للشيخ مرتضى بن محمد حسن المظاہری الأصفهانی المعاصر المولود سنه ١٣١٦هـ وقد وجد هذا الشیخ نسخه مخطوطه من (فقه اللغة) للشاعبی المطبوع فى مصر سنه ١٣٥٧هـ ولم يشخص المؤلف لوجود نقص فى النسخه التي عثر عليها، ولما كان قد استحسنے قدمه للطبع رغبه فى إکثار نسخه و انتفاع العلماء و أهل الأدب منه، و كان ذلك سنه ١٣٧٢هـ وقد سماه بـ (أحسن اللغة) جزاہ الله خيرا عمما تحمله من الإتعاب فى هذه الخدمه

شرح التبصرة

فى ثمان مجلدات، للسيد مهدی القزوینی الحلی المتوفی سنه ١٣٠٠هـ اسمه (بصائر السالکین) كما مر في ج ٣ ص ١٢٥

شرح التبصرة

للسيد مهدی أيضا، اسمه (حلیه المجتهدین) و هو في أربع مجلدات، و كلاهما موجودان في مكتبة "المؤلف" بالحله عند أحفاده كما ذكرناه في ج ٧ ص ٨٣

٤٥٩- شرح التبصرة

له أيضا، و هو أخص من الأولين، قال السيد آغا القزوینی: إنی رأیت الشرح المتوسط الذى يقرب من (الرياض) و الشرح الوجيز المختصر منه، و هما غير شرحه الكبير

٤٦٠- شرح التبصرة

للشيخ موسى بن باقر الكرمانشاهی الحائری المتوفی بها في حدود سنه ١٣٤٠هـ و هو من أوله متفرقا إلى آخر أحكام الشکوک، رأيته بخطه ضمن مجموعه رسائله عند السيد عباس الكاشانی في كربلاء

٤٦١- شرح التبصرة

للمولى محمد مهدی بن المولى محمد محسن بن المولى محمد سمیع الكرمانشاهی، أوله: الحمد لله الذي لا يحصی ثناؤه، و لا تحصر نعماؤه، شکرا على بعضها إلخ و هو ناقص وصل فيه إلى آخر كتاب الطهاره، يوجد

٤٦٢-شرح التبصرة

من أولها إلى بحث القبلة في مجلد كبير، للسيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي الأحسائي المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ كان بخطه عند ولده السيد ناصر كما حدثني به

٤٦٣-شرح تجريد الأصول

المذكور في ج ٣ ص ٣٥٠ لنجل الماتن المولى أحمد بن المولى مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني المتوفى باللوباء سنة ١٢٤٥ هـ وقد وصفه في أول مناهجه الذي ألفه بعده في سنة ١٢٢٤ هـ بأنه شرح كبير في سبع مجلدات، مشتمل على جميع ما يتعلق بعلم الأصول، فرغ منه سنة ١٢٢٢ هـ كان في كتب السيد محمد باقر الشهير بال حاج آغا نجل السيد أسد الله بن السيد حجه الإسلام الشفتي الأصفهاني كما حدثني به قبل رجوعه إلى أصفهان، وكان وعدني بإرسال فهرس مكتبه لكن الأجل لم يمهله كثيراً بعد وصوله رحمه الله

شرح تجريد البلاغ

مر في ج ٣ ص ٣٥٢ باسمه (تجويد البراء)

تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام

بيان

تأليف سلطان الحكماء والمتكلمين الخواجة نصیر الدین محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ وهو أصل كتاب في عقائد الشیعه الإمامیه و اسمه الحقیقی (تحریر العقائد) الا أنه اشتهر بالتجزید ولا يعرف بغير هذا الاسم، وقد أثنت عليه علماء الفرقین و شرحه العامه و الخاصه مع غایه الاحترام والتجلیل، فقد وصفه الفاضل القوشجي - من علماء أهل السنّه - في شرحه له المعروف بـ (الشرح الجديد) بقوله: إنه مخزون بالعجبائب مشحون بالغرائب، صغير الحجم وجیز النظم، کثیر العلم جلیل الشأن، حسن النظام مقبول الأئمه العظام، لم يظفر بمثله علماء الأمصار إلخ و كذلك غيره من فحول العلماء و أکابر المتكلمين عبر القرون، فقد اعترفوا بأهميته و جلاله قدر مؤلفه، وقد کثر شراحه و المعلقون

عليه كما أسلفناه، وقد طبع مستقلاً و مع الشروح مراراً، و قد معروف متداول، و قد ذكرناه في ج ٣ ص ٣٥٢ فأشرنا إلى بعض شروحه، و نذكر هنا ما كان منها لأصحابنا:

٤٦٤- شرح التجريد

بالفارسيه، للمولى محمد أشرف مؤلف (فضائل السادات) كان عند السيد الميرزا هاشم الروضاتي بن جلال الدين بن الميرزا مسيح ابن صاحب (الروضات) و المتوفى غريقاً في شريعة الكوفه سنة ١٣٥٦هـ كما حدثني به رحمه الله

٤٦٥- شرح التجريد

للمولى بلال الشاخنی القائنى، ذكره المعاصر البير جندی فی (بغیه الطالب)

شرح التجريد

للمولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترا آبادی، اسمه (البراهین القاطعه) ذكرناه في ج ٣ ص ٨٣

شرح التجريد

لتلميذ المصنف آيه الله العلامه الحلی المتوفی سنه ٧٢٦هـ اسمه (كشف المراد) طبع مکرراً كما يأتي

شرح التجريد

للمولى عبد الرزاق بن على بن الحسين اللاھيجي المتوفی سنه ١٠٥١هـ اسمه (شوارق الإلهام) وقد طبع في جزءين كما يأتي

شرح التجريد

له أيضاً، وهو شرح المقصد الأول في الأمور العامة، و اسمه (مشارق الإلهام) كما ذكره في (الرياض)

شرح التجريد

فارسي، لزین الدین علی البدخشی اسمه (تحفه شاهی) مر ذكره في ج ٣ ص ٤٤٣

٤٦٦- شرح التجريد

للميرزا سليمان بن محمد التنكابنی المتوفی سنه ١٣٠٢هـ فارسي، قال في كتابه (قصص العلماء): إنه يقرب من خمسة عشر ألف بيت

شرح التجريد

المعروف بـ (الشرح القديم) لمحمد بن أبي القاسم

الأصفهانى الشافعى، اسمه (تسديد- تسديد خ لـ العقائد) ذكر فيه: أنه رأى شرحا آخر اسمه (تعريض الاعتقاد فى شرح تجريد الاعتماد) وهو شرح مزجى لا يتميز شرحه عن متنه، وهو تأليف شمس الدين محمد البىهقى الأسفراينى فراجعه وقد رأيت نسخه من الشرح القديم فى (مكتبه الشيخ محمد السماوى) فى النجف كتبها الشيخ ياسين بن صلاح الدين بن على بن ناصر البحارانى البلادى المجاز من الشيخ عبد الله السماهيجى فى آخر (منيه الممارسين) بدأ فى كتابتها سنة ١١٢٤ ه وفرغ منها فى تاسع ربيع الأول سنة ١١٢٦ ه ونقش خاتمه (سلام على آل ياسين)

٤٦٧- شرح التجريد

للمولى محمود الأصفهانى، نسخه منه فى (مكتبه السيد محمد المشكاه) فى طهران، وأخرى فى (مكتبه مدرسه سپهسالار) فى طهران أيضا و لعله الشرح القديم المذكور قبله

٤٦٨- شرح التجريد

فارسى، للشريف الميرزا عماد الدين محمود بن الميرزا مسعود السمنانى موطننا و الصدر فى دار السرور (برهان پور) فرغ منه يوم السبت (٢١) ربيع الثانى سنة ١٠٦٨ ه و كتب خطبته الميرزا محمد أمين بن محمد مؤمن الخراسانى الكنابادى أيام توقفه فى برهان پور و حلوله ضيفا عند الميرزا محمد مهدى الحسينى العشق آبادى فى سنة ١٠٨٨ ه رأيته عند الشيخ محمد على القمى فى كربلاء أوان مجاورته لها

٤٦٩- شرح تجريد المنطق

أو (منطق التجريد) للمولى محمود بن محمد بن محمود النيريزى - نسبة إلى نيريز من بلاد فارس - شرح مزجى تام كبير يزيد على عشرة آلاف بيت، أوله: يا الله المحمود بمنطق كل موجود، المشكور بإفاضه الخير و الجود، أحمدك حمد أصحاب التوحيد، وأشكرك شكر أرباب التجريد إلخ بدأ بالشرح فى أصفهان و فرغ منه فى قزوين يوم الثلاثاء (٢٣) ذى الحجه سنة ٩١٣ ه و أهداه إلى الأمير نظام الدين محمود

رأيت نسخه منه في (مكتبه السيد المجدد الشيرازي) بسامراء استكتبها السيد حسين بن حيدر الكركي، و قابلها بنفسه مع الأصل و كتب عليها بلاغات كثيرة بعبارات مختلفة، منها: بلغ إلى هنا و المستعان إلهنا و كتب عليها بخطه الشريف ما نصه: قابلت هذه النسخة من أولها إلى آخرها و صحتها بقدر الإمكان من نسخه الأصل بخط الشارح المحقق قدس الله روحه و روح المصنف و نور رسهما و كتب مستكتبها و مالكها الفقير إلى الغنى الحسين بن حيدر الكركي العاملی، عامله الله بطشه الخفي بالنبي و الوصي و آلهما الأطهار الأبرار، ضحوه نهار الخميس الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك من شهور سنہ إحدى وعشرين بعد الألف من الهجرة النبوية و نسخه أخرى بخط عبد الفتاح بن الميرزا مقیم كانت في (مکتبه الشیخ محمد السماوی) في النجف، و ذكر لی السيد محمد باقر حفید السيد حجه الإسلام الأصفهانی: أن لديه "السيد محمد باقر" نسخه منه أيضا

٤٧٠- شرح تحریر الأحكام

تألیف العلامه الحلی و المذکور في ج ٣ ص ٣٧٨، بعض الأعلام، أوله: أما بعد حمد الله على نواله و الصلاه على محمد و آله، فهذه مباحث مهمه تجري مجرى الشرح إلخ توجد منه نسخه في (مکتبه الشیخ محمد السماوی) في سامراء إلى أواخر المياه، و لم أر فيه النقل عن تأخر عصره عن الشهید الأول، وقد أنهى صور قراری البئر و البالوعه إلى أربع وعشرين صوره ثم قال: فاعلم ذلك فإن أحدا لم يتحقق هذا المحل هكذا

٤٧١- شرح التحریر

في أصول الفقه، المتن للقاضی عبد الله بن زید بن احمد بن أبي الخیر العنسی المولود سنہ ٥٧٥ھ من الشیعه الزیدیه كما ذکرہ في (مطلع البدور) و الشرح للقاضی زید من أعلام الزیدیه كما یظهر من بعض کتبهم

شرح تحریر أقليدس

في أصول الهندسه، حرره المحقق الخواجہ نصیر الدین الطووسی المتوفی سنہ ٧٦٢ھ و الشرح للعلامه الرياضی المعاصر السيد

ص: ١٤١

٤٧٢- شرح تحرير أقليدس

للمولى محمد على الكشميرى، طبع شرح المقاله الأولى منه فى الهند سنه ١٣٢٢ هـ

شرح تحرير أقليدس

بالفارسيه للمولى مهدى بن أبى ذر النراقي المتوفى سنه ١٢٠٩ هـ و اسمه (توضيح الأشكال) وقد فاتنا ذكره فى محله فى حرف التاء، ولذلك ذكرناه فى حرف الكاف بعنوان (كتاب توضيح الأشكال) توجد منه نسخه فى (مكتبه مدرسه سپهسالار) بطهران كما فى فهرسها، وأخرى ناقصه الآخر فى (مكتبه السيد محمد المشكاه) فى طهران أيضا

٤٧٣- شرح تحرير المحسطى

المنسوب إلى بطلميوس القلوذى، و تحريره للخواجہ نصیر الدین الطوسي الأنف الذکر، و الشرح لنظام الدين الأعرج الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري، أوله: السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعاده إلخ كتبه بأمر أستاذه قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنه ٧١٠ هـ و فرغ منه سنه ٧٠٤ هـ توجد منه نسخه فى (مكتبه المجلس النيابي) فى طهران كما فى فهرسها

٤٧٤- شرح تحرير المحسطى

لنظام الدين عبد العلى بن محمد حسين البيرجندي المتوفى سنه ٩٢٤ هـ أوله الحمد لله الذى جعلنا من المتفکرين فى خلق السموات والأرض إلى قوله بعد الصلاه على النبي: و آله المنتجبين من أولاده المكرمين من أحفاده المتشرفين بتشريف (إنما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ الْآيَه) إلخ ألفه بعد العثور على شرح نظام الأعرج المذكور، و فرغ منه فى أوائل ذى الحجه سنه

٩٢١ هـ رأيت نسخه منه فى (مكتبه شيخ العراقيين الطهراني) فى كربلاء و عليها حواشى الميرزا محمد نصیر بن عبد الله الطبیب فى سنه ١١٦٩ هـ و نسخه منه فى (مكتبه قوله) فى إسلامبول كما فى فهرسها

٤٧٥-شرح تحرير المناظر

المناظر لأقليدس، و تحريره للخواجہ نصیر الدین، وقد عبر عنه الشارح بـ(تحریر تحریر المناظر) و أوله: الحمد لله رب العالمين إلخ) رتبه على مقالتين الأولى في المقدمات و الثانية في المقاصد، ألقه في (مدرسة السلطانی) بلکھنؤ سنه ١٢٦٠ ه و للشارح أشعار أدرج بعد الشروع في المقاله الثانية بعضها، و أوله:

أراه بعيدا و هو عيني بعينها

كناظر مرآه يراه مقابلا

و لم نتوصل إلى معرفة الشارح مع الأسف

٤٧٦-شرح التحصيل

لبهمنیار في الحكمه، للحكيم الفاضل الآغا حسين بن الآغا شریف بن الآغا رضی ابن العلامه الآغا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري، و هو شرح بعض مباحثه، ذكره الشیخ عبد النبی القزوینی فی (تمیم امل الامل) المؤلف سنه ١١٩١ و دعا للشارح بقوله: أبقاء الله فيظهر أنه كان حيا في التاريخ

٤٧٧-شرح تحفه المبتدئ

التحفه منظمه في المنطق للشيخ على بن الحسين بن محيي الدين بن عبد اللطیف الجامعی العاملی، و الشرح له أيضا ألقه بأمر والده الشیخ حسين، و أوله الحمد لله الذي اختص بالمنطق الإنسان فأقدره على إبراز ما ستر في الجنان إلخ فرغ منه ضحی نهار الجمعة غرة ربيع الثاني سنه ١٠٩٠ ه كما في آخر نسخه رأيتها عند العلامه المرحوم الشیخ عبد الرضا آل الشیخ راضی النجفی، و نسخه أخرى عليها حواشی كثیره للشارح رأيتها في (مكتبه السيد آغا التستری) في النجف كتبها عن خط المصنف محمد بن معز الدين و فرغ منها سنه ١١١٩ ه و يروى هذا الشارح عن السيد المحدث الجزائري، كما يروى عنه أخوه في إجازة السيد عبد الله

شرح التذکرہ النصیریہ

في علم الهیئه للخواجہ نصیر الدین الطووسی،

ص: ١٤٣

لنظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري صاحب (شرح النظام) المعروف المتداول في علم التصريف، من أعلام أواخر القرن التاسع، اسمه (توضيح التذكرة) كما مر في ج ٤ ص ٤٩٢

٤٧٨- شرح التذكرة النصيري

للشيخ نظام الدين عبد على بن محمد بن الحسين البيرجندى المتوفى سنة ٩٨٤ هـ أوله: الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور إلخ فرغ منه فى ربيع الأول سنة ٩١٣ هـ نسخة منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان، و هي بخط السيد محمد يوسف كتبها للميرزا أبي طالب الرضوى جد الساده الرضويه فى المشهد الرضوى الشريف، فرغ من كتابتها سنة ١٠٣١ هـ و نسخة أخرى مع شرح نظام النيسابوري فى (مكتبه مدرسه سپهسالار) فى طهران، تاريخ كتابتها شعبان سنة ٩٩٠ هـ و توجد نسخ أخرى فى كل من (مكتبه راغب پاشا) و (مكتبه السلطان محمد الفاتح) فى إسلامبول وغيرهما كما يظهر من فهارسها

٤٧٩- شرح التذكرة النصيري

للشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ ألفه فى شيراز سنة ٨٠١ هـ أوله: تبارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا إلخ وقد أصر القاضى المرعشى فى (مجالس المؤمنين) على تشيع الجرجانى، و توجد نسخة من هذا الشرح فى (المكتبة الرضوية) بخراسان و هي بخط شمس الدين و تاريخ كتابتها سنة ٨٨١ هـ

شرح التذكرة النصيري

للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى، فرغ منه سنة ٩٣٢ هـ وأورد فيه عبارات الشريف الجرجانى بنصها، و اسمه (التكلمه) كما مر في ج ٤ ص ٤٠٩ و عليه حاشيه للميرزا أبي طالب سبط المير الفندرسكي

٤٨٠- شرح ترتيب التهذيب

لمؤلف المتن العلامه السيد هاشم البحرياني المتوفى سنة ١١٠٧ هـ ذكر في فهرس تصانيفه

ص: ١٤٤

٤٨١- شرح ترجمة رساله الطير

رساله الطير تأليف ابن سينا، و الترجمه بالفارسيه مع بعض الزيادات لبعض الأصحاب، و الشرح الحامل للمتن أوله:

كترت التماس دوستان از من مرا دلير گردانيد بر شرح کردن رساله طير إلخ و هذا الشرح مع رساله الطير، و رساله لسان الطير الفارسيه كلها فى مجموعه فى (المكتبه الرضويه) بخراسان و هي من وقف الحاج عماد الفهرسى

٤٨٢- شرح ترددات الشرائع

ينقل عنه الشيخ زين الدين الشهيد الثاني فى (المسالك) و لم يذكر مؤلفه

٤٨٣- شرح ترددات النافع فى مختصر الشرائع

للشيخ على بن إبراهيم بن سليمان القطيفي البحرياني، عناوينه: قوله، قوله وأوله: الحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات، و الشكر لله الذي بشكره تندفع المحنورات إلخ رأيت نسخه منه فى (مكتبه الشيخ محمد السماوى) فى النجف ضمن مجموعه مع (المقتصر) لابن فهد، و هي بخط تلميذ المؤلف السيد محمد على بن السلطان محمد العريضى الحسينى الجزاى فرغ من نسخها فى صفر سنة ٩٩٥ هـ فى حياه أستاذه المؤلف، و ما انضم إليها فى المجموعه بخط هذا السيد أيضا

٤٨٤- شرح الترصيف

المنظوم فى علم التصريف، للميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي نزيل المشهد الرضوى بخراسان و المجاز من العلامه المجلسى فى سنة ١١٠٧ هـ ألفه فى المشهد لابنه إسماعيل، و أوله: الحمد لمصرف الأمور و الصلاه على من أرسله لنظم الدهور، و آله الشفيعاء يوم النشور إلخ فرغ منه ظهر يوم الثلاثاء خامس جمادى الثانية سنة ١٠٩٠ هـ يقرب من أربعه آلاف بيت، رأيته فى (مكتبه الحاج محمد حسن كبه) بسامراء

٤٨٥- شرح الترغيب

فى التجويد، المتن لبعض العامه، و الشارح إمامى، توجد نسخه ناقصه منه فى (المكتبه الرضويه) بخراسان، فيها شرح الباب الثالث الذى هو فى هجاء القرآن و رسم بعض كلماته، و هي بخط محمد مؤمن

تشريح الأفلاك

بيان

في علم الهيئه على طريقه القدماء، للشيخ العلامه بهاء الدين محمد بن الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي، الشهير بالشيخ البهائي و المتوفى سنة ١٤٣٠ هـ هو سفر مهم في غايه المتناه و الرصانه و الجوده و الوجازه، حظى بعنائه الفحول من الحكماء والفلكيين من الشيعه و السننه، و له شروح كثيره كما أسلفناه في ج ٤ ص ١٨٦ فقد ذكرنا هناك مجموعه من شروحه، و نذكر هنا ما لم يكن له اسم خاص و نرجئ الباقى إلى محله و وقته:

٤٨٦- شرح تشريح الأفلاك

للعلامة الميرزا أبي الحسن بن إسماعيل الاري المعروف بالمحقق الإصطهباناتي المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ مطبوع

٤٨٧- شرح تشريح الأفلاك

للسيد الأمير معين الدين محمد أشرف بن حبيب الله الحسيني الطباطبائي من طرف أبيه، و الحسيني الأفطسي من طرف أمه، كما صرخ بذلك في آخر الكتاب، و هو المعروف بمحمد أشرف الشيرازي، تلميذ الشيخ البهائي و المجاز منه سنة ١٤٢١ هـ أوله: الحمد لله الذي خلق سبع سماوات و من الأرض مثلهن إلخ و هو شرح مزجى فرغ منه في ربيع الأول سنة ١٤٤٩ هـ نسخه منه عند السيد محمد الجزائري ضمن مجموعه

٤٨٨- شرح تشريح الأفلاك

للفاضل الجواد بن سعد الله الكاظمي تلميذ المصنف و شارح (خلاصه الحساب)، قال ناشر (تشريح الأفلاك) الذي طبعه سنة ١٣٠٨ هـ في هامش الصفحة الأخيرة ما نصه: عندنا شرح في كمال التحقيق و التدقيق و التوضيح لهذه النسخة، للفاضل المحقق المدقق الجواد تلميذ الشيخ و نقل عنه كثيرا في هامش المطبوع من المتن

٤٨٩- شرح تشريح الأفلاك

مزجى، للشيخ محمد حسن بن أسد الله

التولمى الرشتى الحائزى، شقيق الشيخ محمد حسين الذى ترجمناه فى (نقباء البشر فى القرن الرابع عشر) ص ٥٣٠ و ابن أسد الله المترجم فى ص ١٣٣ من الكتاب المذكور، أوله: الحمد لوليه إلخ نسخه منه بخط الشيخ على الإشகوري كتبها سنة ١٣٥١ هـ عند السيد مهدى الخرسان فى النجف

٤٩٠- شرح تshireح الأفلاى

لعباس قلى خان كلهر المتوفى سنة ١٢٧٣ هـ ذكره فى (مجمع الفصحاء) ج ٢ ص ١٥٣ و هو أخ الحاج شهباز خان الكرمانشاهى بانى الحمام و المسجد المشهورين باسمه فى كرمانشاه و المتوفى سنة ١٢٥٧ هـ

٤٩١- شرح تshireح الأفلاى

للعلامة الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلى النجفى المعاصر، رأيته عنده "المؤلف" وقد ذكر لي أن ولادته سنة ١٢٩٩ هـ و توفي فى البحرين أخيرا يوم الأحد ١٢ شعبان سنة ١٣٧٥ هـ رحمه الله

٤٩٢- شرح تshireح الأفلاى

للسيد على حيدر الطباطبائى، ناقص، طبع فى الهند سنة ١٣٠٠ هـ

٤٩٣- شرح تshireح الأفلاى

لتلميذ المصنف السيد شمس الدين على بن محمد بن على الحسينى الخلخالى، ألفه فى حياه أستاذه و دعا له بقوله: أدام الله ظلاله، و أفضض علينا إفضاله و أوله: الحمد لله الذى هدانا بأنوار قدسه إلى حقائق الإسلام إلخ فرغ منه فى أواخر صفر سنة ١٠٠٨ هـ رأيته عند السيد ميرزا هادى الخراسانى فى كربلاء و عليه تملك السيد حسن الكشميرى تاريخه سنة ١٢٧٣ هـ و يأتى (شرح الخللاصه) للخلخالى أيضا

٤٩٤- شرح تshireح الأفلاى

لبعض تلاميذ المصنف أيضا، كتبه فى حياه أستاذه، أوله: تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَ جَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا إلخ رأيته فى (المكتبة الرضويه) بخراسان

٤٩٥- شرح تshireح الأفلاى

للمولى محمد صادق التنكابنى، تام ذكره بعض الفضلاء

٤٩٦- شرح تshireح الأفلاى

للسيد محمد على بن محمد الكاشاني المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ تلميذ صاحب (الضوابط) و شارح نتائجه، ذكره تلميذه المولى حبيب الله الكاشاني في (باب الألقاب)

٤٩٧- شرح تshireح الأفلاى

للشيخ الأديب المولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى، ذكره معاصره المحدث الحر فى (أمل الآمل)

٤٩٨- شرح تshireح الأفلاى

للمولى فضل الله الثاني بن محمد الشريف أوله: المنه الله الذى صيرنا من المتحررين فى خلقه السموات والأرضين إلخ نسخه منه بخط محمد حسينا بن المولى لطف الله فرغ منها سنه ١١٠٩ هـ رأيتها عند الشيخ جعفر الإشراقي فى قم، ذكر فى أوله أنه شرع فى تأليفه يوم الخميس ١٤ جمادى الأولى سنه ١٠٧٢ هـ و ذكر أن سبب تأليفه ما رآه بعض معاصريه فى المنام أن الشيخ البهائى أهداه شيئاً، و ذكر رؤياه للشارح، و نسخه ثانية منه فى (مكتبه حسينية التستيرية) فى النجف، و ثالثه عند الشيخ محى الدين المامقانى فيها تاريخ فراغ الشارح و هو عصر الخميس ٢٥ رجب سنه ١٠٧٢ هـ و يظهر من توصيف نفسه بفضل الله الثاني أن اسم جده أيضاً فضل الله

شرح تshireح الأفلاى

للمولى محمد كاظم (عبد الكاظم خ ل) بن عبد العلى الجيلاني التنكابنى تلميذ المصنف، شرحه بأمر أستاذه، و اسمه (نهاية الإدراك) أو (برهان الإدراك) كما فى بعض نسخه

٤٩٩- شرح تshireح الأفلاى

للميرزا محمد سليمان التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ ذكره فى فهرس كتبه

٥٠٠- شرح تshireح الأفلاى

للسيد المير صدر الدين محمد بن محمد صادق القزويني المعاصر للمحدث الحر كما ذكره فى (أمل الآمل)

٥٠١- شرح تshireح الأفلاى

للشيخ محمد بن الشيخ عبد على آل عبد الجبار البحرياني القطيفي، معاصر السيد كاظم الرشتى، ذكره فى

٥٠٢- شرح تshireح الأفلاك

للسيد محمد بن السيد هاشم الشرموطى النجفى المس肯 المجاز من الشيخ محمد حسين الكاظمى فى سنه ١٣٠٢ ه رأيت منه نسخه عند الشيخ محمد حرز فى النجف، وأخرى عند الشيخ عبد الكريم الماشطه فى الحله

٥٠٣- شرح تshireح الأفلاك

للسيد السعيد القاضى نور الله المرعشى التسترى الشهيد سنه ١٠١٩ ه رأيته فى (مكتبه المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف

٥٠٤- شرح التصريف

تأليف عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجانى، لأبى الحسن بن مفرج اليزدى، أوله: الحمد لله الذى قلب قلوب المؤمنين إلخ و فى آخره ما لفظه: تهياً لنا الفراغ من نقله إلى البياض نهار الثلاثاء آخر ربيع الآخر سنه ١١٧١ ه رأيته فى (مكتبه الحاج محمد حسن كبه) بسامراء

٥٠٥- شرح التصريف

فارسى، للسيد محمد تقى بن محمد شفيع الكازرونى البوشهرى المعاصر، ألفه فى أول شبابه بسامراء من تقرير والده فى سنه ١٣١٥ ه

٥٠٦- شرح التصريف

للشيخ محمد حسن البارفروشى المتوفى سنه ١٣٤٥ ه طبع

٥٠٧- شرح التصريف

فارسى أيضاً، للسيد الميرزا محمود بن سلطان على خان المرعشى التسترى النجفى المتوفى فى حدود سنه ١٣٥٥ ه

٥٠٨- شرح التصريف

للمولى محمد مهدى بن محمد إبراهيم الكلبائى الأصفهانى المتوفى سنه ١٢٩٢ ه يوجد بخطه فى خزانه كتب الميرزا أبى الهدى من أحفاده

شرح تصريف المازنى

لأبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى

سنہ ۳۹۲ھ و المدفون بمقابر قریش إلى جنب أستاذہ أبي علی الفارسی، أوله:

الحمد لله على نعمه إلخ سماه (المنصف) كما يأتي

٥٠٩- شرح تصريف الملوكي

للمحدث الأديب الشريیف أبي السعادات هبه الله بن علی الشجيري المعروف بابن الشجيري المولود سنہ ۴۵۰ھ و المتوفی سنہ ۵۴۲ھ أستاذ ابن الأنباري و صاحب (الحماسه) و (الأمالی) و غيرهما، ترجمة تلميذه المذکور فی (نزهه الأباء)

شرح تعليقه الرجال

ھی تعليقه الوحید البهبهانی علی (منهج المقال) و الشرح للمولی علی بن المیرزا خلیل الطھرانی النجفی المتوفی سنہ ۱۲۹۷ھ مرت
فی ج ۶ ص ۴۰ بعنوان (الحاشیه علی التعليقه) و يأتي بعنوان (شرح الفوائد) لتسمیه البعض له بذلك أيضا

٥١٠- شرح تفسیر البيضاوی

للشيخ البهائی، أحال إلیه فی حاشیته علی تفسیر البيضاوی عند ذکر نکات الالتفات من الغیبیه إلی الخطاب فی إیاکَ نَعْبُدُ فقال:
إن استقصاء النکات موكول إلى شرحنا الكبير لهذا التفسیر، ولا بأس أن نذكر هنا منها اليسير إلخ

٥١١- شرح تفصیل وسائل الشیعه

تألیف العلامہ المحدث الشیخ محمد بن الحسن الحر العاملی المتوفی سنہ ۱۱۰۴ھ للسید حسن الصدر المتوفی سنہ ۱۳۵۴ھ
خرج منه مجلد من أول الطھاره باحثا فی جميع الروایات سندا و دلالة و هو غیر تام

٥١٢- شرح تفصیل وسائل الشیعه

للجاج محمد رضا القزوینی، خرج منه شرح الطھاره و الصلاه، ذکره الشیخ عبد النبی القزوینی فی (تممیم أمل الآمل)

شرح تفصیل وسائل الشیعه

لمؤلف المتن نفسه الحر العاملی رحمة الله، خرج منه مجلد فی المقدمات الأصولیه، و سماه (تحریر وسائل الشیعه) كما مر فی

٥١٣- شرح تفصيل وسائل الشیعه

للشيخ يوسف بن محمد البحرياني الحويزى معاصر المؤلف، قال فى (أمل الآمل): إنه لم يتم أقول: وفق إلى إخراج ثلاثة مجلدات منه وقد كانت عند شيخنا العلام الميرزا حسين النورى المتوفى سنة ١٣٢٠هـ وانتقلت إلى سبطه الآغا ضياء الدين النورى وأولها فى المقدمات الأصولية، والثانى فى الطهارة، والثالث فى الصلاة

٥١٤- شرح تقدمه تقويم الإيمان

لمؤلف المتن العلام المحقق السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الأستاذ بادى الشهير بالمير الداماد المتوفى سنة ١٠٤٠هـ وقد أشار إليه فى جوابه على استفتاء الأمير أبي الحسن الفرهانى، ومر (تقدمه تقويم) فى ج ٤ ص ٣٦٤

شرح تقويم الإيمان

مر في ج ٦ بعنوان الحاشية و بعنوان التصحيحات، والتقويمات كما سماه به، وإن عبر عنه هو في أوله بالتعليقات و احتملنا أن التصحيحات اسم آخر لتقويم الإيمان، و شرحه هو المعبر عنه بالتعليقات وعلى أي فهو غير شرح تقدمه تقويم الإيمان المتقدم

شرح تقويم الإيمان

يأتي باسمه (كشف الحقائق)

٥١٥- شرح التقويم الرقمي

للشيخ إسماعيل بن علي نقى التبريزى المعاصر، ذكره في فهرس كتبه

شرح التكليفية الشهيدية

للشيخ على بن يونس البياضى، اسمه (اليونسيه) كما يأتي في حرف الياء، وقد أحال إليه في كتابه الآخر (الصراط المستقيم)

٥١٦- شرح تكمله البصرة

للسيد حسن بن محمد باقر الموسوى القزوينى الحائرى المشهور بال حاج آغا مير، تلميذ شيخنا المولى محمد كاظم الخراسانى مؤلف المتن، واسم الشرح (إكمال الدين في شرح تكمله بتصرره المتعلمين) لكن فاتنا ذكره في

٥١٧- شرح تلخيص البيان

مزجي، للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني العجمي النحوي المعروف بنقره كار، حکى فی (الرياض) عن المحقق الكرکی فی بعض حواشی (الذکری): أنه من علماء الأصحاب و قال السیوطی:

إنه أله بفاس للأمير منکلی و قال فی (کشف الظنون): إنه توفی سنة ٧٧٦ ه و قال فی (الرياض): رأیت الشرح وقد أله للأمير منکلی بفاس إلخ فيظهر بقاوئه إلى عصره

شرح تلخيص المرام في معرفة الأحكام

لمؤلف متنه العلامه الحلی، وقد سماه هو فی (الخلاصه) ب (غايه الأحكام فی تصحیح تلخیص المرام) لكن الشهید نقل عنه فی (شرح الإرشاد) کثیراً بعنوان (شرح تلخیص المرام) و نحن نذكره باسمه الأصلی فی حرف الغین

شرح تلخیص المرام

المذکور، للعلامه التقى المولی علی بن المیرزا خلیل الطهرانی النجفی المتوفی سنة ١٢٩٧ ه اسمه (خزائن الأحكام) كما مر فی

ج ٧ ص ١٥٢

شرح تلخیص المرام

المذکور أيضاً، لمحمد بن بهرام، و اسمه (کاشف الحق) و هو موجود فی (المکتبه الرضویه) بخراسان كما يأتي

٥١٨- شرح تلخیص المفتاح

فارسی، للمولی الآغا هادی بن المولی صالح المازندرانی شارح (الکافیه) كما يأتي، رأیت منه قطعه فی خصوص شرح قسم التشییه من أقسام علم البيان

٥١٩- شرح التلویحات

تألیف شهاب الدین یحیی بن حبش السهروردی المقتول سنة ٥٨٧ ه و الشرح للإمام العلامه و الحبر الفهame قدوه الحكماء الأمثال و مقدم العلماء الأفضل سعد بن منصور بن سعد بن الحسن المکنی بابن کمونه قدس الله نفسه و طیب رمسه بمحمد و آله الطاهرين کذا وصف على ظهر المجلد

ص: ١٥٢

الثانى الموجود أوله فى (الخزانه الغرويه) فى النجف الأشرف بخط قديم يقارب عصر المصنف و هو من أول الفن الثانى فى الطبيعى الذى هو فى أربعه مراصد الأول فى أمور تعم الأجسام فى ثلاثة موارد، و هو شرح بقال أقوال وقد ذكره فى (كشف الطنوون) ج ١ ص ٣٢٩ وصف جده كمونه بالإسرائىلى وفى مواضع آخر باليهودى حطا لمكانه هذا العالم الجليل، وقد نسى أن الله تعالى يخرج الحى من الميت

شرح التلويحات

للعلامة الحلى، اسمه (حل المشكلات من كتاب التلويحات) كما مر في ج ٧ ص ٧٤

٥٢٠- شرح تمهيد القواعد

للسيد الميرزا عسکرى إمام الجماعة فى المشهد الرضوى بخراسان، ابن الميرزا هداية الله بن الميرزا مهدى الرضوى الشهيد سنة ١٢٨٠ ه ذكره فى (فردوس التواریخ) و هو ناقص

٥٢١- شرح توحيد الصدوق

للمولى المحقق محمد باقر بن محمد مؤمن السبزوارى المدفون بمشهد الرضا عليه السلام سنه ١٠٩٠ ه رأيته فى (مكتبه المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف و هو فارسى

٥٢٢- شرح توحيد الصدوق

للمولى الحكيم العارف القاضى محمد سعيد بن محمد مفید القمى تلميذ المحدث الفيض و الملقب بحكيم كوجك، و الذى كان عظما عند الشاه عباس الثانى و قد تلمذ على جماعه غير الفيض منهم: المولى رجب على التبريزى، و المولى عبد الرزاق اللاهيجى، و غيرهما، رأيت منه أكثر من نسخه إحداها أربع مجلدات كلها موجوده فى كرمانشاه اثنان منها عند العلامه حيدر قلى خان الشهير بالسدار الكابلي، و آخران عند بعض الساده هناك "كرمانشاه"، و على هذه النسخه إجازه من الشارح - ظاهر - للمولى محمد كريم، و قد أوردها الحجه المرحوم الميرزا محمد الطهرانى فى كتابه (مستدرك إجازات البحار) كما أوردها الفاضل المعاصر الأصفهانى فى (مجمع الإجازات) و نسخه ثانية أوقفها العلامه المقدس

السيد محسن الأعرجى بخطه على أولاده ثم غيرهم، وقد رأيتها عند حفيده السيد عيسى بن جعفر الأعرجى، ورأيت نسخة من المجلد الثانى فقط عند بعض الفضلاء فى النجف وأوله: الباب الثالث فى معنى الواحد والتوحيد والموحد إلخ ورأيت ثلاث مجلدات غير الرابع عند الفاضل الشيخ نصره الله بيأت الملقب بشيخ العراقيين فى طهران، ورأيت المجلد الأول والثانى فى (مكتبه الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهرانى) فى كربلاء، أول الأول: سبحانك وحنايك يا سبوح يا قدوس اللهم كى نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً إلخ فرغ منه سنة ١٠٩٩ هـ كما هو ظاهر من تاريخه، ونسخة من المجلد الثانى فى (مكتبه الإمام أمير المؤمنين ع العاشه) فى النجف وفى آخرها إجازة الشارح بخطه لתלמידه، ونسخة من المجلد الأول مع رسائل للشارح عند الشيخ على مردان فى النجف أيضاً

٥٢٣- شرح توحيد الصدوق

للأمير محمد على نائب الصداره بقم

شرح توحيد الصدوق

للمحدث الجزائري، السيد نعمه الله بن عبد الله التسترى المتوفى سنة ١١١٢ هـ اسمه (أنس الوحيد فى شرح التوحيد) كما مر فى ج ٢ ص ٣٦٨

٥٢٤- شرح التوحيد من كتاب الكافى

للمولى أحمد الشرييف ابن المولى كمال كتبه فى عصر الشاه سلطان حسين الصفوى، فلعله ابن كمال الدين حسين الذى كان سبط المولى محمد تقى المجلسى، و الذى كان له ولدان محمد باقر و ميرزا أحمد كما جاء فى (الفيض القدسى)

شرح توحيد أصول الكافى

للمولى صدراء، مر بعنوان (شرح أصول الكافى) فى ص ٩٩

٥٢٥- شرح توحيد المفضل

للمولى باقر بن إسماعيل الوعاظ الكجورى الطهرانى المتوفى بالمشهد الرضوى سنة ١٣١٣ هـ ذكره أخوه فى (زبدة المآثر) المطبوع فى آخر (الخصائص الفاطمية) و ذكر فى أوله: أنه كبير مرتب على

ص: ١٥٤

ثلاثين مجلسا عنوانها (يا مفضل) في عشرين ألف بيت

٥٢٦- شرح توحيد المفضل

للطبيب الأديب الشيخ محمد بن صادق الخليل التنجي المولود سنة ١٣١٨ هـ عمد فيه إلى شرح المجلس الأول من كتاب (التوحيد) وهو يتعلق بأحوال الماديات وما في العالم السفلي، وكيفية خلق الإنسان وتطوره إلى غير ذلك، وقد طبع جزءه الأول في النجف سنة ١٣٧٧ هـ

٥٢٧- شرح توحيد المفضل

وترجمته بالفارسية، للفاضل المستبصر فخر الدين الماورائي التبريزى، ألفه بعد استبصاره للحاج نظر على في سنة ١٠٦٥ هـ توجد منه نسخة في (مكتبه السيد ميرزا باقر القاضى) في تبريز، ورأيت منه نسخة عند السيد محمد الخوانساري الأصفهانى نزيل الكاظمية المتوفى بها سنة ١٣٥٥ هـ أوله:

آفرین جان آفرین پاک را

آنکه ایمان داد مشتی خاک را

٥٢٨- شرح تهافت الفلسفه

للمحقق نصير الملهم والدين الخواجة الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ نسخة منه في (مكتبه نور عثمانية) في إسلامبول

٥٢٩- شرح التهذيب

في الإمام لأبي أحمد بن الحسن بن علي الفلكي الطوسي صاحب (منار الحق) ذكره ابن شهرآشوب في (معالم العلماء)

تهذيب الأحكام

بيان

لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ هو أحد الكتب الأربعه والمجاميع الحديثيه القديمه المعول عليها عند الشيعه الإماميه من لدن تأليفها حتى الآن، وقد ذكرناه في ج ٤ ص ٥٠٤-٥٠٦ وذكرنا وجود الجزء الأول من نسخه الأصل التي هي بخط مؤلفه قدس الله روحه، كما فصلنا ما يتعلق به من أهميه وعدد أحاديث و ما ألف حوله من الكتب كانتخاب و تهذيب و ترتيب و غير ذلك، وأشارنا إلى عدد كبير من شروح الكتاب و حواشيه،

و نذكر هنا من الشروح ما لم يكن له اسم خاص و نحيل إلى مواضع أسماء الباقي

٥٣٠- شرح التهذيب

للشيخ أحمد بن إسماعيل الجزائري النجفى صاحب (آيات الأحكام) و المتوفى سنة ١١٤٩ هـ خرج منه قطعه من أوله كما صرحت به صاحب (اللؤلؤة)، و كان المؤلف تلميذ المولى أبي الحسن الشريف، و المير محمد صالح الخاتون آبادى

٥٣١- شرح التهذيب

للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى الأخبارى المتوفى بمكتبه المعظم سنة ١٠٣٦ هـ لكنه لم يتم ذكره فى كتابه (الفوائد المدنية)

شرح التهذيب

للعلامة المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى صاحب (البحار) و المتوفى سنة ١١١١ هـ اسمه (ملاذ الأخيار) كما يأتى خرج منه إلى آخر النكاح فى مجلد رأيته فى (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهرانى) فى كربلاء، و نسخه منه فى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامه) فى النجف

٥٣٢- شرح التهذيب

بعض المتأخرین عن العلامه المجلسى و المحدث الجزائري لأنه ينقل فيه عن شرحهما، و عنوانه بعد ذكر الحديث: السنن، المعنى و فى بعضها: السنن، المتن و فى بعضها: السنن، اللغة، المعنى، و هكذا، رأيته فى بعض مكتبات النجف الأشرف

شرح التهذيب

للمجلسى الكبير المولى محمد تقى بن مقصود على الأصفهانى المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ والد صاحب (البحار) المذكور آنفا، خرج منه بعضه، و سماه ب (إحياء الأحاديث) وقد عد ولده العلامه الباقر فى إجازته للأمير أبي الحسن الأسترآبادى من تصانيف والده (شرح التهذيب) و ذكره أيضا صاحب (جامع الروايات) فقال: هو شرح بعضه إلخ كما مر في ج ١ ص ٣٠٧

شرح التهذيب

للمولى الأجل محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى الأخبارى القمى النجفى، من مشايخ العلامتين المجلسى و المحر العاملى، المدفون بقم سنه ١٠٩٨ ه خلف مرقد زكريا بن آدم، رأيت النقل عنه فى بعض الحواشى على (المعالم) و اسمه (حجه الإسلام)
كما مر في ج ٦ ص ٢٥٧

٥٣٣- شرح التهذيب

للشيخ عبد اللطيف بن على بن أحمد بن أبي جامع العاملى تلميذ الشيخ البهائى يوجد فى (مكتبه المعارف العامه) فى طهران
كما فى فهرسها ج ١ ص ٦٠

٥٣٤- شرح التهذيب

للمولى عبد الله بن المولى محمد تقى المجلسى أوسط أولاد أبيه و المتوفى ببلاد الهند سنه ١٠٨٤ ه لم يتم، قال فى (الرياض):
رأيته فى مشهد خراسان و لا يخلو من فوائد، وقد تعرض فيه لكلام أستاذه المحقق الخوانسارى فى (شرح الدروس)

شرح التهذيب

للمولى عبد الله بن الحسين التسترى مر بعنوان الحاشيه فى ج ٦ ص ٥١ ينقل عنه السيد نعمه الله الجزائري فى شرحه

٥٣٥- شرح التهذيب

للشيخ المدقق محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى سنه ١٠٩٩ ه صهر المولى المجلسى

شرح التهذيب

للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى تلميذ الميرزا محمد الرجالى و المتوفى بمكه المكرمه سنه ١٠٣٠
و هو شرح بعنوان:

قوله، أقول رأيت منه نسخه فى (مكتبه السيد حسن الصدر) فى الكاظمية و هى إلى مبحث شكوك الركعات، و أولها: نحمدك
يا من أرسل رسوله بالهدى إلى تهذيب الأحكام، و نشكرك يا من أوضح مسائل الحلال و الحرام إلخ و نسخه ثانية فى (مكتبه
الميرزا باقر القاضى) فى تبريز كتبت على نسخه الأصل التى هى بخط المؤلف، و التى فرغ منها فى الاثنين الثالث عشر من محرم
سنه ١٠٢٥ ه و تنتهى إلى حديث الكلينى فى الصلاه بالثعالب و الفنك و السنجب من باب ما يجوز

فيه الصلاه من لباس المصلى وقد ألفه صاحبه قبل تأليف كتابه الآخر:

(معاهد التنبيه في شرح الفقيه) وقد عبر عنه في المعاهد بالحاشيه لذلك ذكرناه مع الحواشى في ج ٦ ص ٥٢

شرح التهذيب

للسيد محمد بن على بن أبي الحسن الموسوى العاملى صاحب (المدارك) مر ذكره مع الحواشى أيضا في ج ٦

شرح التهذيب

للسيد الأجل المحدث الجزائري السيد نعمه الله بن عبد الله التسترى المتوفى سنة ١١١٢ هـ وهو كبير في ثمان مجلدات، ذكره سبطه في إجازاته الكبيرة، وقال في (كشف الحجب): عندنا منه المجلد الخامس والسابع واسمها (غاية المرام) كما يأتي في حرف الغين مفصلا

شرح التهذيب

للمحدث الجزائري، وهو أكبر وأقدم من سابقه، سماعه (مقصود الأنام) كما يأتي في حرف الميم، قال سبطه السيد عبد الله الجزائري في إجازاته الكبيرة: إن شرحه المبسوط على التهذيب قد يما في اثنى عشر مجلدا و اختصر منه شرحه الآخر المتداول فعلاً. وكذا قال سبطه الآخر السيد عبد اللطيف في (تحفة العالم) فقد صرخ: بأن شرحه الكبير في اثنى عشر مجلدا و هذا المتداول في ثمان مجلدات مختصر منه إلخ أقول: يوجد بعض مجلدات الشرح الكبير هذا بخط المؤلف الشريف، تاريخ فراغه من بعضها سنة ١٠٧٩ هـ ومن بعضها ١٠٨٠ هـ و تاريخ فراغه من بعض مجلدات الشرح الصغير

سنة ١٠٩٢ هـ و من آخره -الموجود بخطه عند السيد آغا التسترى في النجف- سنة ١٠٩٩ هـ و صرخ في أول (الحواشى الصافية): أنه سمي شرح التهذيب -يعنى هذا الكبير- بـ (البحور الراخره) و لعله عدل عنه إلى (مقصود الأنام) و قال صاحب (كشف الحجب): عندنا "صاحب كشف الحجب" منه جزءان أحدهما المجلد الخامس من أول الصلاه إلى الجنائز، والمجلد السابع من الديون إلى الإجرارات، أول الخامس:

الحمد لله الذى جعل أحاديث أهل البيت مائده العالمين إلخ فرغ منه يوم الثلاثاء آخر ربيع الآخر سنة ١٠٩٣ هـ فى تستر، و أول المجلد السابع: الحمد لله على ما أنعم حمداً كثيراً إلخ و هذان الجزءان من الشرح الصغير الأخير المسمى بـ (غاية المرام) وقد كان فراغه من الشرح الكبير قبل هذه السنين كما ذكرنا، و يوجد الجزء الثالث منه فى بعض مكتبات قم أوله باب السنّة فى النكاح: محمد بن يعقوب موثق، و الثاني مجھول، و الثالث موثق، و الرابع ضعيف، و الخامس مجھول

شرح التهذيب

للسيد السعيد الشهيد القاضى نور الله بن شريف الحسيني المرعشى المستشهد سنة ١٠١٩ هـ اسمه (تهذيب الأكمام) كما مر في ج ٤ ص ٥٣

٥٣٦-شرح تهذيب البيان

في النحو تأليف البهائى، للشيخ محمد بن على بن محمد الحرفوشى الحريرى العاملى المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ تلميذ السيد نور الدين أخي صاحب (المدارك) و الرواى عن ابن أبي الدنيا المعمور المغربي، حکى بعض الأفضل أنَّه موجود في إحدى مكتبات النجف الأشرف

شرح تهذيب البيان

المذكور، للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوى التسترى المتوفى سنة ١١١٢ هـ ذكره في آخر كتابه (الأنوار النعمانية) و قال: إن اسمه (مفتاح الليب) كما يأتي

٥٣٧-شرح تهذيب الكلام

للتفتازانى، للمولى محمد أمين بن الآغا محمد سعيد الأشرف بن المولى صالح المازندرانى، ذكره الميرزا حيدر على فى إجازته و قال: إنه شرح مبسوط عندي "الميرزا حيدر على" نسخته أقول: هو شرح مزجي أوله: نحمدك يا من تتلى من أوراق الأطباقيات توحيده إلخ ألفه لولده محمد الملقب بالكريم رأيت منه نسخه فى (مكتبه مدرسه اليزدى) فى النجف، بخط ملا آغا رضا بن المشهدى جانى بيک و قد وهبها

تهذيب المنطق والكلام

بيان

هذا الكتاب من مؤلفات العلامه الشهير التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ألهه في أواخر عمره سنة ٧٨٩ هـ في أوج عظمته العلميه، وقد رتبه على قسمين أولهما في المنطق وهو أحسن وأدق وأمن ما صنف فيه تقربياً، فقد اختصر مقاصده بياناً واف وأسلوب بديع لذلك أجمع المتأخرون عنه من الخاقنه والعامه على أهميته وعکف العلماء والمحققون والمؤلفون على تدریسه وشرحه و التعليق عليه، و له شروح كثيرة ذكر بعضها صاحب (كشف الظنون) و نحن نذكر منها هنا ما كان لأصحابنا

٥٣٨- شرح تهذيب المنطق

فارسي، للسيد محمد تقى بن السيد محمد شفيق البوشهرى المعاصر، كتبه أوان اشتغاله به من تقريرات والده سنة ١٣١٩ هـ

٥٣٩- شرح تهذيب المنطق

للسيد جعفر بن محمد محسن الحسيني، أوله:

تهذيب الكلام بحمد الله الملك العلام الذى عجز عن تصور ذاته إلخ فرغ منه ضحوه يوم السبت الخامس رجب سنة ١١٠٦ هـ

شرح تهذيب المنطق

هو شرح مرجى الحاشيه المولى عبد الله اليزدي على التهذيب في ٢٨٨ ص للسيد محمد حسن بن السيد عبد الرسول آل الطالقانى النجفى صاحب مجله (المعارف) و المولود سنة ١٣٥٠ هـ فرغ منه في ربيع الأول سنة ١٣٧٠ هـ و سماه (سعاده

المتألق في توضيح حاشيه المولى عبد الله في المنطق) كما مر في حرف السين، وقد ذكره في عدد مؤلفاته على ظهر (ديوان السيد موسى الطالقانى) الذي طبع بإشرافه سنة ١٣٧٧ هـ

٥٤٠- شرح تهذيب المنطق

للسيد محمد حسن بن محمد كاظم الحسيني الحائرى صاحب (موجه التحقيق في التصور و التصديق) رأيته عند السيد

٥٤١- شرح تهذيب المنطق

للعلامة الشيخ حيدر قلی خان بن نور محمد خان الملقب بالسردار الكابلی، نزيل کرمانشاه و المتوفى بها سنه ١٣٧٢ ه و المدفون بوادي السلام في النجف

٥٤٢- شرح تهذيب المنطق

للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار البحرياني القطيفي نزيل مسقط و المتوفى سنه ١٢٦٦ ه قال في (أنوار البدرين):

إنه موجود بخطه

٥٤٣- شرح تهذيب المنطق

للأمير نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب الأشرفى الجرجانى الذى هاجر من أسترآباد إلى هراه للتحصيل سنه ٩٠٢ ه أوله: الحمد لله الملك محمود إلخ نسخه منه في (المكتبه الرضويه) بخراسان تاريخ كتابتها سنه ٩٦٢ ه

٥٤٤- شرح تهذيب المنطق

للمولى عبد الرحمن الشيرازى، نسخه الأصل بخطه عند السيد هبه الدين الشهري سنه ٩٥٣ ه

٥٤٥- شرح تهذيب المنطق

فارسى، للمولى عبد الرزاق بن الحسين اللاھيجی المتوفى سنه ١٠٥١ ه نسخه تامه منه بخط عبد الواحد بن الحاج محمد أمین الشيرازى في (مكتبه السيد محمد المشکاه) في طهران، تاريخ كتابتها ١٩ رجب سنه ١٠٩٩ ه وهو يقرب من حاشيه المولى عبد الله اليزدي

٥٤٦- شرح تهذيب المنطق

فارسى، للمولى عبد الله بن شهاب الدين اليزدى الشاه آبادى معاصر المقدس الأردبيلى و المتوفى سنه ٩٨١ ه قرأ عليه صاحبا (المعالم) و (المدارك) في العقليات و قرأ عليهما في الشرعيات كما في (أمل الآمل)، و هو صاحب الحاشية العربية على (التهذيب) المعروفة ب (حاشية المولى عبد الله) كانت نسخه منه عند كل من صاحب (الرياض) و (الروضات) كما ذكره في كتابيهما، و نسخه في (مكتبه السيد المیرزا باقر القاضی) في تبریز،

و أخرى في (مكتبه الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامه) في النجف وأخرى عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف أيضاً، وأوله: الحمد لله در لغت وصفى است بجميل اختياري جهت تعظيم و تجليل نه بطريق سخرية و استهزاء و در اصطلاح فعلى است كه دال باشد بر تعظيم منعم از آن حيث كه منعم است و آخره:

بالمقاصد أشبه، يعني آنچه مذکور شد در ثامن از دروس ثمانیه بمقاصد أشبه است

٥٤٧- شرح تهذيب المنطق

للشيخ على بن الشيخ محمد على بن حيدر الشرقي المجرياوي، وهو شرح مرجى مبسوط أوله: إن أبهى ما ينطق به اللسان وأفضل ما ينسج على الأذهان إلخ فرغ منه في صفر سنة ١٢٦٤هـ بعد ثمانية أشهر من شروعه فيه، رأيت النسخة في النجف بخط الشيخ محمد جواد ابن الشارح، وقد ولد هذا الشارح كما رأيته بخط والده سنة ١٢٣٧هـ وتوفي رحمه الله سنة ١٣١٤هـ ودفن في مجاز باب الطوسي

٥٤٨- شرح تهذيب المنطق

للسيد على بن السيد محمد بن السيد حسن بن السيد محسن الأعرجي الكاظمي صاحب (شرح الروضه البهيه) الآتي ذكره والده العلامه السيد محمد صاحب (جامع الأحكام في شرح شرائع الإسلام) الذي توفي سنة ١٣٠٣هـ كما مر في ج ٥ ص ٣٢

٥٤٩- شرح تهذيب المنطق

للشيخ على بن الحسين الجامعى العاملى، فرغ منه صبح غرة صفر سنة ١٠٩٦هـ. وهو شرح على حاشيه المولى عبد الله اليزدي مزجا بها، لذلك صار شرعا مفصلا كما ذكر في أول مبحث تصديقاته.

٥٥٠- شرح تهذيب المنطق

للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني المعروف بالنحوى، وهو حاشيه و تعلیقات عليه و على حاشيه المولى عبد الله اليزدي عليه، وهى بعنوان: قوله، قوله. أوله: الحمد لله الذى خلق فسوى ... إلخ شرع فى تدوينها بعد أن كانت متفرقة فى شعبان سنة ١١٣٢هـ. و فرغ منه بعد شهر،

والشارح هو جد الطائفه النحوية الفزوينيه، يوجد الشرح عند أحفاده "المؤلف" في قزوين، و نسخه منه في (مكتبه المولى محمد على الخوانسارى) في النجف، وأخرى عند السيد هبه الدين الشهري، وغيرهما، و هو يقرب من ألف و خسمائه بيت.

٥٥١- شرح تهذيب المنطق

للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧هـ أوله: تهذيب المنطق و الكلام توسيعه بذكر المفضل المنعام ... إلخ ذكره مع الحواشى عليه في (كشف الظنون) و نسخه منه في (مكتبه قوله) بإسلامبول كما في فهرسها ج ٢ ص ٣٦٢.

٥٥٢- شرح تهذيب المنطق

للشيخ الفاضل ابن يونس الكاظمي.

أقول: أظن أنه الموسوم بـ (ميزان العقول) والمصرح فيه بأنه للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضى بن شوبهى الظويهري الحميدى الربيعى النجفى أصلا و مسكنًا و الحلى دارا و تنزها. كما يأتى.

٥٥٣- شرح تهذيب المنطق

للعلامة السيد صدر الدين محمد الموسوى العاملى المتوفى سنة ١٢٣٦هـ. وقد مر نسبة عند ذكر أرجوزته الرضاعية

٥٥٤- شرح تهذيب المنطق

فارسى لا أعرف مصنفه، يوجد في (مكتبه الميرزا محمد الطهرانى) في سامراء.

٥٥٥- شرح تهذيب المنطق

لل الحاج محمود النيريزى - نسبة إلى نيريز من بلاد فارس - المجاز من السيد صدر الدين الدشتى فى سنة ٩٠٤هـ أوله: إن أحسن ما يهذب به المنطق و الكلام ... إلخ و عليه تقرير من ولد أستاذه المذكور و هو الأمير غياث الدين منصور الدشتى، و هو شرح تمام المنطق و الكلام، نسخه منه في المكتبة الرضوية بخراسان وقفت سنة ١٠٦٧هـ.

٥٥٦- شرح تهذيب المنطق

للأمير بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختارى السبزوارى النائنى الأصفهانى المولود بها فى حدود سنة ١٠٨٠هـ. و المتوفى فى حدود سنة ١١٤٠هـ. ذكره في رسالته التي ألفها في ترجمة نفسه.

فارسي، للسيد جمال الدين محمد بن محمود الحسيني الشهري، توجد نسخة منه في (المكتبة الرضوية) كما ذكر ذلك الحاج اعتماد الفهرسی في ج ١ ص ٣٦ من كتب المتن و ذكر أنه ألفه أوان اشتغاله عند أساتذته، و ذكر أن أوله: سپاس بى حد و قیاس حکیمی را .. إلخ و ذكر أن تاريخ كتابه النسخه سنه ١١٠٠ ه و توجد نسخه أخرى من هذا الشرح كتبها على بن عنايه الله الحسيني و فيها أن تاريخ التأليف: رجب سنه ٩٩١ ه. عليها تملک تاريخه سنه ١١١٤ ه.

و رأيت في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء نسخة من (إحقاق الحق) تأليف القاضي نور الله المرعشی الشهید سنه ١٠١٩ ه.

بخط السيد محمد بن محمود بن الحسن بن محمد بن علي الحسيني الموسوي الگرمودی الشهري، فرغ من كتابتها سنه ١٠٦٨ ه. و كتب على هوامشها حواشی كثیره من المصنف نقلًا عن خطه مما يدل على فضيلته و إتقانه، و أظن أن شرح التهذيب هذا هو لهذا الكاتب و كلمه الشهري تصحیف الشهري، و الله العالم.

٥٥٨- شرح تهذيب المتن

للأمير هبه الله الحسيني المعروف بشاه مير.

قال صاحب (الرياض): أطنه من علماء عصر الصفویه، و هو شرح مرجی.

أقول: توجد نسخة منه في (مكتبه حسينیه التستره) في النجف كتبت قرب عصر المؤلف، و هي بخط میر کی بن علاء الدوله فیروز شاه، كتبها في مزار الشیخ خلیفه الحسینی فی سبزوار و فرغ من كتابتها في ذی القعده سنه ٩٥٧ ه. و أولها: غایه تهذیب الكلام فتح المتن بحمد المنعام. و آخره:

والصلوة والسلام على سيد الأنام محمد وآلهم. ولهذا المؤلف (آداب سلطنت) فارسي كما مر في ج ١ ص ٢٠ و قلنا إنه بعد تأليفه في سنه ٨٨٢ ه.

صححه في سنه ٨٩٨ ه. و كان بدء ظهور دوله الصفویه سنه ٩٠٦ ه. فالمؤلف

مقدم على عصر الصفویه بكثیر.

٥٥٩- شرح تهذیب النحو

للبهائی، للشيخ محمد بن علی بن محمد الحرفوشی الحریری العاملی الكرکی. ذکره الشیخ الحر فی (أمل الآمل).

٥٦٠- شرح تهذیب النحو

المذکور، للمحدث السيد نعمة الله بن عبد الله الجزائری التستری المتوفی سنة ١١١٢ھ. ذکره سبطه فی الإجازه الكبيره، و كذلك فی (التذکره).

تهذیب الوصول إلى علم الأصول

بيان

ويقال (تهذیب طریق الوصول)، وقد يخفف فيقال (تهذیب الوصول) أو (تهذیب الأصول) كما عبر عنه المصنف نفسه فی (الخلاصه). وهو من تأليف آیه الله العلامه الحلی المتوفی سنة ٧٢٦ھ. ألهه باسم ولده فخر المحققین رحمهما الله، وقد طبع على الحجر فی طهران سنة ١٣٠٨ھ. كما ذكرناه مفصلاً فی ج ٤ ص ٥١٤-٥١١ و قد ذكرنا هناک بیضاً وعشرين من شروحه و نذكر منها هنا ما لم يكن له اسم خاص و ندل على مواضع ذکر الباقي:

٥٦١- شرح تهذیب الوصول

إلى أواخر الأوامر، للعلامه المحقق المیرزا أبي القاسم بن الحسن الجیلانی القمی صاحب (القوانين) و المتوفی سنة ١٢٣١ھ.

٥٦٢- شرح تهذیب الوصول

للعالم المتبحر الشیخ أحمد البلاعی النجفی تلمیذ السيد عبد الله بن محمد رضا شبر، ذکره السيد محمد بن معصوم فی رسالته المؤلفه فی ترجمه أستاذہ السيد عبد الله المذکور و ذکر تلامیذه، وقد عده منهم سرد نسبه بخطه فی آخر الشرح هکذا: أحمد بن الشیخ محمد على بن الشیخ عباس بن الشیخ حسن نجل الشیخ محمد على نجل الشیخ حسن البلاعی.

ولكن بخط والده الشیخ محمد على فی آخر رساله أستاذہ الوحید التي كتبها

بخطه سنه ١١٩٧ هـ سرد نسبة كذلك وسمى جده الأخير (علي) بدل (حسن) وظاهر أنه محمد كما في (تنقية المقال) فإنه ذكر أن محمد على بن محمد البلاعى توفي سنه ١٠٠٥ هـ وقبر هذا المؤلف في صحن النجف في جهة باب الطوسى.

٥٦٣- شرح تهذيب الوصول

بعض تلاميذ المصنف، قال الشيخ محمد بن يونس الشويهى في (براھين العقول) الذى ألفه سنه ١٢٢٩ هـ: إنه موجود عندى "الشيخ محمد بن يونس الشويهى".

أقول: يوجد الشرح في (الخزانة الغروية) وقد كتب عليه الشيخ محمد بن يونس المذكور: أنه استعاره.

٥٦٤- شرح تهذيب الوصول

مزوج ميسوط، لبعض الأصحاب، رأيته في (مكتبه الشيخ محمد السماوى) في النجف الأشرف.

٥٦٥- شرح تهذيب الوصول

للسيد جمال الدين بن عبد الله بن الحسن الحسيني الجرجانى، ذكره في (كشف الحجب).

أقول: هو شرح مزجي فرغ منه مؤلفه في أواسط ربيع الثاني سنه ٩٢٩ هـ وأوله: اللهم إن العجز عن إحصاء ثنائك مقام سيد أنبيائك ... وآلـه المعصومين خيره خلقك في أرضك وسمائك .. إلى قوله: أخلائى هذا ما وعدناكم من شرح التهذيب

في علم أصول الفقه ... إلخ نسخه منه في (مكتبه الشيخ قاسم محى الدين) في النجف بخط عبد الغنى بن على بن صوفى الجيلانـى اللاھيجى فرغ من كتابتها فى قزوين فى الخميس ... من ذى القعده سنه ٩٨٠ هـ . ونسخه عند سلطان المتكلمين فى طهران تاريخ كتابتها سنه ٩٩١ هـ . أيضاً، ونسخه فى (مدرسة فاضل خان) فى مشهد الرضا بخراسان تاريخ كتابتها سنه ٩٨٠ هـ .

وقفها مع ثلاثة وخمسة وستين كتاباً علاء الملك المدعى بفاضل خان في سنه ١٠٦٥ هـ على طلاب مدرسته المعروفة باسمه والـى بناتها وجعل توليتها لأخيه عبد الله المشهور بـملا مير، وقد انتقلت إلى (المكتبة الرضوية) بخراسان نفسها، ونسخه في

(مكتبه الشیخ مشکور الحولاوی) فی النجف، و اخری فی (مکتبه السید نصر الله الــخوی) فی طهران، و اخری فی (مکتبه حسینیه التسیریه) فی النجف تاریخ کتابتها سنه ۱۲۲۸ هـ.

٥٦٦- شرح تهذیب الوصول

للشیخ حسین العمیدی النجفی، قال السید حسین بن حیدر الکرکی شیخ المولی محمد تقی المجلسی: أروی شرح تهذیب الوصول للشیخ الجلیل حسین العمیدی النجفی، عن مولانا محمد الطالقانی، عن المصنف ... إلخ.

٥٦٧- شرح تهذیب الوصول

للمولی کمال الدین الحسین بن الخواجہ شرف الدین عبد الحق الأردبیلی المعروف بالــلهــی، صاحب (تفسیر الإلهــی) المعاصر للشاه إسماعیل الصفوی، و المتوفی سنه ۹۵۰ هـ كما فی (کشف الظنون) و (تحفه سامی). نسبة إلیه فی (ریاض العلماء).

٥٦٨- شرح تهذیب الوصول

مزجی مبسوط لم أعرف مؤلفه، ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوی، وقد تلفت الصفحة الأولى منه، و ابتدأ المؤلف فی أول الشرح ببسم الله، ثم عقبه بقوله: الحمد لله و هو اللفظ المحمودیه ... و ينتهي إلى بحث أن مذهب الروای لیس مختصاً، و يظهر من الشارح أنه ألفه فی المشهد الرضوی، و ألف قبله (شرح مبادئ الوصول) فیحتمل أن يكون المولی عبد الواحد التسیری أستاذ القاضی نور الله المرعushi، رأیت نسخه عند السید محمد علی بحر العلوم، و اخری عند الشیخ حسین القدیحی البحراني فی النجف.

٥٦٩- شرح تهذیب الوصول

للشیخ محمد رضا الهمدانی من العلماء المتأخرین، رأیته بخطه فی (مکتبه المولی محمد علی الخوانساری) فی النجف.

٥٧٠- شرح تهذیب الوصول

للشیخ المیرزا شاه طاهر بن رضی الدین الإسماعیلی الحسینی الكاشانی، تلمیذ شمس الدین محمد بن احمد الخفری، و له (أنموذج العلوم) و (الحیدریه) الذى مر فی ج ٧ ص ١٢٥.

شرح تهذيب الوصول

للسيد مجد الدين عباد بن إسماعيل الحسيني، ذكره في (كشف الحجب) و (أمل الآمل).

أقول: كان معاصرًا للعلامة الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ. واسم شرحه (توضيح الوصول) كما مر في ج ٤ ص ٤٩٩.

شرح تهذيب الوصول

للسيد ضياء الدين عبد الله بن السيد مجد الدين أبي الفوارس محمد بن أبي الحسن على بن الأعرج الحسيني الحلبي، ابن أخت العلامة الحلبي، وأخوه الأرشد هو السيد العميد شارح التهذيب أيضًا كما يأتي، اسمه (منيه الليب) كما يأتي، وهو مطبوع متداول أوله: اللهم إني أحمدك حمدا لا يقدر حصره ... إلخ. وقد فرغ منه ظهر الأربعاء ١٥ رجب سنة ٧٤٠ هـ.

توجد نسخة منه في (مكتبه مدرسه السيد البروجردي) في النجف تاريخ كتابتها سنة ١٠٤٨ هـ. وقد جمع الشهيد بين شرحه الأخرين و سماه (جامع البين من فوائد الشرحين) وهو تلميذهما و يروى عنهما، و مما يرويان عن خالهما العلامة.

٥٧١- شرح تهذيب الوصول

للسيد الأجل عميد الدين عبد المطلب بن السيد مجد الدين أبي الفوارس الأعرجي، الأخ الأرشد للسيد ضياء الدين المذكور آنفًا، ألفه في حياة العلامة، وتوجد منه نسخة في (المكتبة الرضوية) و أخرى في (مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامي) في النجف الأشرف تاريخ كتابتها سنة ١٢٣٨ هـ. وهو مخالف مع (المنيه) لأن فيه عباره و مطلبان، وقد جمعهما الشهيد كما أسلفنا و جعل لكل منهما رمزا عليه السلام للعميد، و (ض) للضيائى كما مر في ج ٥ ص ٤٣.

شرح تهذيب الوصول

للشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري الغروي الحائرى صاحب (حاوى الأقوال فى معرفة الرجال)، اسمه (نهاية التقريب) يوجد في (مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء) في النجف و (مكتبه آل السيد محسن الأعرجي) في الكاظمية.

شرح تهذيب الوصول

للشيخ على بن الشيخ محمد حسين الأعسم النجفي، اسمه (مناهل الأصول) كما يأتي.

شرح تهذيب الوصول

للشيخ محمد على بن عباس بن محمد بن على بن الحسن البلاعى، قال السيد حسن الصدر: رأيته و هو من أحسن شروحه. اسمه (مطاح الأنظار) كما يأتي، و مر شرح ولده الشيخ أحمد.

٥٧٢-شرح تهذيب الوصول

للشيخ محمد ... و هو من المتأخرین كما ذكره الشيخ محمد بن يونس الشویھی النجفی فی (براھین العقول فی شرح تهذیب الوصول).

٥٧٣-شرح تهذيب الوصول

للسيد جمال الدين محمد الحسيني الأسترابادي، ذكره في (كشف الحجب) مع ذكره لشرح السيد جمال الدين بن عبد الله الجرجاني الصريح في تعددهما. و نقل المولى محمد أمين الأسترابادي عن شرح السيد جمال الدين محمد في (الفوائد المدنية) ما مر في ج ٤ ص ٥١٢ من كلامه الرابع إلى تهذيب الوصول.

٥٧٤-شرح تهذيب الوصول

للسيد صفی الدين محمد بن السيد جمال الدين الحسيني الأسترابادي تلميذ المحقق الكرکی و الراوى عنه كما في صوره خط السيد حسين بن حیدر الكرکی عند ذكره للسيد الأمیر أبی الولی فقد قال: إنه يروى عن السيد صفی الدين محمد بن السيد جمال الدين الأسترابادي صاحب شرح تهذيب الوصول عن المحقق الكرکی .. إلخ و ظاهره أن الشرح لصفی الدين الراوى عن الكرکی لكن صاحب (كشف الحجب) فهم أن الشرح لوالده جمال الدين.

شرح تهذيب الوصول

لولد المصنف فخر المحققين الشيخ أبی جعفر محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلی المتوفی سنة ٧٧١ هـ. سماه (غایه السؤل).

شرح تهذيب الوصول

للسيد محمد بن عطيه الموسوي المتوفى في حدود سنة ١٢٢٠ هـ. اسمه (منهاج الكرامه) كما يأتي.

٥٧٥- شرح تهذيب الوصول

للشيخ السعيد الشهيد شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مكي المستشهد سنة ٧٨٦ هـ. ذكره بنفسه في بعض إجازاته، و لعله الذي سماه بـ (جامع البين من فوائد الشرحين) أي شرح الأخوين ضياء الدين و عميد الدين الذي رأاه المحدث الحر بخط الشهيد الثاني و ذكره في ترجمة مؤلفه.

شرح تهذيب الوصول

للشيخ منصور بن عبد الله الشيرازي المعروف براستگو، أستاذ المولى تاج الدين حسين الذي يروى عنه السيد حسين بن حيدر الكركي، اسمه (الفصول) أو (الفوائد المنصورية) كما يأتي، وهو تلميذ الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد الحارثي والشيخ البهائي و تلميذ الشيخ الشهيد بخارا المولى عبد الله بن محمد التستري الشهيد سنة ٩٩٧ هـ. مما احتمله في (براھین العقول) من أنه تلميذ العلامه الحلی في غير محله.

شرح الثار

للشيخ الجليل نجم الدين أبي القاسم جعفر بن نجيب الدين محمد بن جعفر بن أبي البقاء بهه الله بن نما، صاحب (مثير الأحزان) والمتوفى سنة ٦٤٥ هـ. ألفه بعد كتابه المذكور إجابة لسؤال جماعه من الأصحاب أوله:

أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمناً لثوابه ... إلخ اسمه (ذوب النصار في أحوال المختار) كما مر في ج ١٠ ص ٤٣ وقد حصل هناك خطأ مطبعي فقد جاء بدلاً من النصار (الغضار) ولم يشر إليه في جدول الخطأ و الصواب مع الأسف، وقد أورده العلامه المجلسى بتمامه في آخر المجلد العاشر من (بحار الأنوار). و مر (أخذ الثار) و (أخبار المختار) و (أصدق الاخبار) وغير ذلك متعدد، و يأتي (قره العين في شرح ثار الحسين).

٥٧٦- شرح ثماناً بعد ما جاوزت الاثنين

الأبيات المشهوره في تميز أسماء العدد، للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني النحوي، مختصر عربى رأيته فى (مكتبه السيد آغا التستري) فى النجف.

٥٧٧- شرح ثماناً بعد ما جاوزت الآثنين

المذكور، للميرزا محمد بن سليمان التنکابنى، قال فى كتابه (قصص العلماء): بينت فيه المعنى و التركيب.

٥٧٨- شرح ثمره بطلميوس

فى تأثير الكواكب فى عالم التركيب، ويقال (صد كلامه بطلميوس) فارسى، للخواجہ نصیر الدین الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ أوله الحمد لله حمد الشاكرين ... إلخ.

و قد سبقت الإشاره فى ج ٥ ص ١٣ إلى كتاب (الثمره) المنسوب إلى الخواجہ نصیر الدین، و قلنا: إن المراد بذلك هذا الكتاب الذى هو شرح الشمره، و أما متنه فإنما سمي بالشمره لأن الحكيم بطلميوس ألفه لتلميذه سورس بعد ما صنف له كتاباً أخرى فى الأحكام النجوميه و جمع زبدها و نتائجها أخيراً فى هذا الكتاب كما صرخ به فى أوله و قال: قد قدمنا يا سورس كتاباً أحدها أربع مقالات فيما تؤثره الكواكب فى عالم التركيب كثير المنفعه فى مقدمه المعرفه، و هذا الكتاب ثمره ما اشتغلت عليه تلك الكتب و ما على التجربه منها، و ليس يصل إلى معرفته من لم يمعن النظر فيما قدمنا قبله، و فى علوم آخر من العلوم الرياضيه فكن به سعيداً.

و قد شرح الخواجہ نصیر الدين هذا الكتاب بالفارسيه و توجد منه نسخه فى (مكتبه غرناطه) بالأندلس كما فى فهرسها، و توجد نسخه أخرى فى (المكتبه الرضويه) بخراسان بخط السيد محبي الدين الموسوى الخادم ابن السيد تاج الدين على القاشى تاريخ كتابتها سنة ١١٠٧هـ. و رأيت نسخه قد يمه فى (مكتبه حسينيه التستريه) فى النجف، و أخرى فى (مكتبه المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف أيضاً، و قد أشرنا فى ج ٤ ص ٩٣ أنه ليس مجرد ترجمة الشمره إلى الفارسيه بل هو شرح مشتمل على زيادات و فوائد من الخواجہ نفسه و قد ألغه باسم الوزير صاحب الديوان بهاء الدين محمد الجويني، و قال فى آخره: اين است تمامى كلمات ثمره و تفسير آن و حيث كانت الشمره مرتبه على مائه كلامه و اسمها بالروميه (انظر و مطا)

أى مائه كلمة.

و ذكر الخواجہ فى شرحه أنه ظفر بشرحين للشمره أحدهما شرح أبی العباس أحمد بن على الأصفهانی الكاتب، و ينقل فى شرحه عنهمما، و صرح بطلمیوس فى (أربع مقالاته) أنه صنف الماجستی، و يحيل فيه، فيظهر أن كتب الأحكام و الشمره و الماجستی كلها له.

أقول: الشرح الأول الذى ذكره الخواجہ هو المسمى بـ (تفسيره الشمره) وقد ذكرناه فى ج ٤ ص ٣٤٨ و ذكرنا أنه كان عند ابن طاوس، و فى (الوافى بالوفيات) عبر عنه بـ (شرح الهمزه) و نقله عنه كذلك فانديك فى مقدمه (محاسن القبه الزرقاء) و لعله من تحريف النساخ.

شرح جامع السعادات

فارسى، لولد المصنف المولى أحمد بن مهدى النراقى المتوفى بالوباء سنة ١٢٤٤ هـ. اسمه (معراج السعاده) كما يأتى.

٥٧٩-شرح جامع عباسي

للشيخ محمد بن على بن نعمه الله تلميذ الشيخ البهائى و نزيل حيدرآباد الدکن بالهند، قال فى (الروضات): عندنا "صاحب الروضات" منه نسخه.

و قد ذكره فى ترجمه الشيخ أحمد بن خاتون بعنوان الحاشية.

٥٨٠-شرح جامع المقال

للشيخ فخر الدين الطريحي، لتلميذ المصنف المولى محمد أمين بن محمد على بن فرج الله الكاظمى صاحب المشتركتات الموسوم بـ (هدايه المحدثين) وهو شرح الباب الثانى عشر منه أفرده و خصه بالشرح، ذكر فى أول مشتركتاته: أنه شرح جامع أستاذه وأصلاح ما فيه من الأغلاط و الخلط و الخطأ، و شاعت نسخه الشرح بين الطلاب أقول: لعل منه نسخه رأيتها فى (مكتبه الشيخ محمد السماوى) فى النجف قال فى آخرها: (إن الشيخ الطريحي ذكر القليل من الرجال فى كل باب و ترك الأكثر، و نحن جرينا على منواله و لم نذكر من تركه، لأن المقصود بيان ما وقع فيه من القصور و تحريف الأسماء و تغييرها، و ليس المقصود حط رفعته

ولا سلب منقبته، بل القصد الوقوف إلى الصواب - كذا -) وقد فرغ من تلك النسخة سنة ١٠٧٩هـ في الباب الثاني عشر الذي شرحه الكاظمي اثنتا عشرة فائده، الأولى تميز المشتركات من الرجال الرواهم وقد رتبهم على أربعه أقسام (١)

المشتركات في الاسم من آدم إلى يونس (٢) المشتركات في الاسم واسم الأب من إبراهيم إلى يحيى (٣) المشتركات في الكنى والأنساب (٤) المشتركات في الألقاب وبعد الفائد الأولى عده فوائد مختصره، ولكون المهم منه بيان المشتركات يقال له (مشتركات الطريحي) ونسخه منه بهذا العنوان في (مكتبه الشيخ محمد رضا فرج الله) في النجف الأشرف وقد ألف الكاظمي بعد ذلك الشرح كتابه الموسوم بـ (هدايه المحدثين) الذي فرغ منه سنة ١٠٨٥هـ وهي سنة وفاه أستاذه، فقد كتبه في حياء أستاذه معبرا عنه فيه: بشيخنا الجليل الورع الزاهد المتفرد في زماننا هذا وأول الهداية كما يأتي: الحمد لله الذي أنقذنا من شفا جرف الظنون والأوهام بسلوك طريق أولى الوحي والإلهام إلخ ورتبه على ثلاثة أقسام

شرح الجبر و المقابلة

تأليف الخواجة نصیر الدین الطوسي، يأتي بعنوان: شرح رساله الجبر و المقابلة

٥٨١- شرح الجبر و المقابلة

تأليف أبي كامل شجاع بن أسلم، لأبي الحسن علي بن أحمد العمراني ذكره ابن النديم في (الفهرست) ص ٣٩٤ وقال: توفي سنة ٣٤٤هـ وكان يقصد الناس من بعد القراءه عليه وقال ابن طاوس في (فرج المهموم): قيل إنه من علماء الشيعه وترجمه القفطى في ص ١٥٦ و ذكر له كتاب (الاختيارات)

٥٨٢- شرح الجبر و الم مقابلة

من كتاب (الخلاصه) للشيخ البهائى، للمولى حيدر على بن المولى محمد شفيق، أوله: الحمد لله الذى جبر نواقص حسناتنا

ص: ١٧٣

بكرمه العظيم إلخ فارسي يقرب من ستمائه بيت، رأيته في (مكتبه السيد المجدد الشيرازى) في سامراء

٥٨٣- شرح جرائد سبعه

للمولى أبي الحسن المرندى المعاصر، نزيل مشهد عبد العظيم الحسنى بالرى، طبع

الجعفريه فى أحكام الصلاه

بيان

للشيخ نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى العاملى الشهير بالمحقق الكركى، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ من كتب الفقه المهمة الجيده عنى بشرحه بعض تلاميذ مؤلفه و معاصريه و المتأخرین عنه من الفقهاء و الأعلام، و له شروح متعددة قيمه، للبعض منها أسماء خاصه تذكر في أماكنها، وبعضها غير مسمى، و نذكر الأخير هنا و لا نغفل الأول من الإشاره:

شرح الجعفريه

للسيد الأمير محمد بن أبي طالب الأسترآبادى من تلاميذ المؤلف، و هو شرح بديع متوسط بين الإطناب و الإيجاز متضمن للمنت بالامتناع، أوله: الحمد لله الذى فضلنا على سائر الأمم بأعدل الأديان، و أوضح لنا شرائع الإسلام بأتم الإيضاح و أكمل البيان إلخ و قد سماه ب (المطالب المظفرية) لأنه أتحف به الأمير الكبير المظفر التبكچي الجرجانى، و احتمل فى (كشف الحجب) كونه للشيخ على بن عبد العالى الميسى و احتماله فى غير محله

٥٨٤- شرح الجعفريه

مجهول المؤلف، و هو شرح مزجي ذكر صاحبه فى أوله: أنه ألفه فى السفر متوجها إلى زياره الإمام الرضا و فى آخره أن باقى الصلوات المندوبات مذكوره فى كتب الأصحاب كالصبح للطوسى و الكفعمى و غيرهما

شرح الجعفريه

للشيخ جواد بن سعيد بن جواد الكاظمى تلميذ الشيخ البهائى، فرغ منه فى مشهد الكاظمين عليه السلام سنة ١٠٣٢ هـ أوله: الحمد للله

على إنعامه العظيم و إفضاله الجسيم إلخ و اسمه (الفوائد العالية) كما يأتى

٥٨٥- شرح الجعفريه

للشيخ شرف الدين بن على الأسترابادى النجفى تلميذ المحقق الكرکى، حکى عن المحدث الحر العاملى أنه قال: رأيته فى الخزانة الغرویه أقول: الظاهر أنه غير السيد شرف الدين على الحسينى الأسترابادى النجفى صاحب (تأویل الآيات) و تلميذ المحقق الكرکى، وإن اشتراكاً فى اللقب و اسم البلد و التلميذه و التأليف، و الله أعلم

شرح الجعفريه

للمولى شاه طاهر بن رضى الدين الإسماعيلي الحسينى الكاشانى، تلميذ الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى المعاصر للمحقق الكرکى، اسمه (الحيدريه فى شرح الجعفريه) كما مر في ج ٧ ص ١٢٥

٥٨٦- شرح الجعفريه

للمحقق الكرکى مؤلف المتن، يوجد فى (المكتبه الرضويه) بخراسان منضماً إلى نسخه من الأصل كتبت سنه ٩٥٦ هـ كما فى (فهرس المكتبه)- الفقه الخطى- ١١٣

شرح الجعفريه

للسيد الشريف شرف الدين على الحسينى الأسترابادى النجفى تلميذ المحقق الكرکى، و صاحب (تأویل الآيات الظاهره) اسمه (الفوائد الغرویه) كما يأتى

٥٨٧- شرح الجعفريه

لسمى المصنف و معاصره، الشيخ نور الدين على بن عبد العالى الميسى العاملى، و المتوفى سنه ٩٣٨ هـ ذكرناه بناء على احتمال صاحب (كشف الحجب) و الذى نراه أنه الذى يأتى بعنوان (المطالب المظفريه)

٥٨٨- شرح الجعفريه

للشيخ عيسى بن محمد الجزائري المتوفى سنه ١٠٦٠ هـ ترجمه فى (رياض العلماء) نقلًا عن السيد نعمه الله الجزائري المولود سنه ١٠٥٠ هـ فى تعليقاته على (أمل الآمل) و ذكر أنه: كتاب جليل و مؤلفه عالم فاضل ثقة فقيه محدث رأيته و أنا صغير السن

شرح الجعفريه

للسيد الأمير محمد بن أبي طالب الأستآبادى الموسوى، تلميذ المؤلف، اسمه (المطالب المظفرية) كما يأتى، نسخه منه كانت عند السيد محمد على بحر العلوم فى النجف الأشرف، و أخرى موجودة فى (المكتبة الرضویه) بخراسان

شرح الجعفريه

للشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن ناصر البحراني اليزدي، المعروف بالشيخ يحيى المفتى، تلميذ المصنف و نائبه فى بلاد زيد، رأيته بخطه فى (مكتبه الميرزا حسين النورى) فى النجف و ذكرته باسمه (التحفه الرضویه) فى ج ٣ ص ٤٣٦

٥٨٩- شرح الجعفريه

ليس كسوابقه من شروح (الجعفريه) للمحقق الكرکى، بل هو شرح كتاب المتاجر من كتاب (القواعد) للعلامة الحلبي، نسخه منه بهذا الاسم فى (مكتبه مدرسه الميرزا محمد باقر السبزوارى) فى مشهد الرضا ع بخراسان و لعله شرح الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء النجفى الذى مر بعنوان (شرح كتاب اليع) فى ص ١٣١-١٣٢ و لهذا سمى بالجعفريه.

٥٩٠- شرح الجغمىنى

أى (ملخص الهيئة) تأليف الفاضل محمود بن محمد بن عمر الجغمىنى الخوارزمى فى الهيئة البسيطة. للمولى حسين بن الحسن الخوارزمى نسخه ناقصه فى (مكتبه مجلس البرلمان) بطهران كما فى فهرسها.

٥٩١- شرح الجغمىنى

للمولى كمال الدين عبد الرحمن بن محمد إبراهيم بن محمد يوسف ابن العتائقى الحلبي، فرغ منه فى الثاني عشر من ذى الحجه سنه ٧٨٧ هـ ثم ألف (الرساله المفيده لكل طالب فى شرح مقادير أبعاد الأفلاك و الكواكب) و جعله ذيلا لشرح الجغمىنى هذا، و فرغ منه فى منتصف ذى الحجه من سنه ٧٨٧ هـ المذكوره، وقد رأيتهما بخطه فى (الخزانه الغرویه) فى النجف الأشرف.

٥٩٢- شرح الجغمىنى

للمولى عبد العلى بن محمد البير جندي المتوفى

ص: ١٧٦

سنة ٩٢٤ هـ. يوجد في (المكتبة الحميدية) في إسلامبول كما في فهرسها، وهو غير حاشيته على شرح القاضي زاده الملخص الجغماني الذي فرغ منه سنة ٨١٥ هـ.

وقد طبع الشرح في إيران.

٥٩٣- شرح الجغماني

مزجي للشيخ البهائي، نسخه عصر المؤلف مع حواش عليها رمزها: دام ظله ضمن مجموعه في (مكتبه السيد البروجردي) في النجف، وقد ذهب من أول خطبها قليل، قال فيها: كما أن الماتن رشحه باسم السلطان ألغ ييك صدرت الشرح باسم سلطانا (الشاه عباس) المطابق زبر اسمه الشرييف بينات خلد الله ملكه. يقرب الموجود منه من ألفي بيت.

٥٩٤- شرح چهل حدیث

فارسي مطبوع للسيد حسين بن نصر الله العرب بااغى التبريزى المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ.

٥٩٥- شرح الجمع

للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي، اسمه (اللمع) كما يأتي.

٥٩٦- شرح الجمل

تصنيف الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٠ هـ المختصر المرتب على خمسه فصول أولها في المقدمات. والشرح فارسي لبعض الأصحاب، أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاه على رسوله محمد و آلهم أجمعين، قوله الحمد لله افتتاح و آغاز كرد مصنف ... إلخ يقرب من ألفي بيت، نسخه منه في (مكتبه أمير المؤمنين -ع- العامه) في النجف الأشرف، وهى بخط جعفر بن خضر بن محمد آهنگ الهزارجريبي، فرغ منها في أواخر شهر صفر سنة ٨٧٣ هـ.

٥٩٧- شرح الجمل

في النحو، تأليف المولى خليل بن غازى القزوينى، للمولى مهدى بن الحاج على أصغر القزوينى تلميذ الماتن، ومعاصر الشيخ الحر العاملى، وصاحب (ذخر العالمين) الذى ألفه سنة ١١١٩ هـ. سماه بذلك صاحب (الروضات) فى ص ٢٦٧ نقلًا عن (أمل الآمل). لكن الشارح نفسه سماه

ب (المجمل) و كذلك جاء في (أمل الأمل) المطبوع المتداول و مثله ما جاء في ترجمة المولى خليل في (رياض العلماء) كما ذكرناه في ج ٥ ص ١٤٢ و قلنا إن نسخة الأمل التي نقل عنها في (الروضات) لم تكن مصححة. فلا وجه لنسبه الاشتباه إلى صاحب الأمل.

٥٩٨- شرح الجمل

في النحو للزجاج، لأبي الحسن طاهر بن أحمد بن باشاذ النحوى الجوهرى المتوفى سنة ٤٦٩ هـ. أو ٤٥٤ كما في (بغية الوعاء) ص ٢٧٢ يوجد في الخزانة الظاهرية المعروفة بـ (المكتبة العمومية) في دمشق.

و قد نقل صاحب (البغية) ترجمته نصاً عن الحموي في (معجم الأدباء) ج ١٢ ص ١٧ و في هامش تلك الصفحة نقلت ترجمته المفصلة عن كتاب (أنباء الرواه) وأن أصله من العراق، هاجر أبوه إلى مصر و حصلت له رتبة سامية عند الخلفاء الفاطميين، و أدركته السعاده أخيراً فانعزل عن الناس و أخرج من جميع متعلقاته، و رزق الشهاده بسقوطه من سطح الجامع إلى صحنه ... إلخ

٥٩٩- شرح جمل العلم و العمل

تأليف السيد المرتضى، للقاضى عبد العزيز البراج كذا ذكره في (معالم العلماء).

أقول: هو القاضى عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز بن البراج قاضى طرابلس و خليفه الشيخ الطوسى فى البلاد الشامية، توفي سنة ٤٨١ هـ رأيت منه عده نسخ إحداها فى (مكتبه المولى محمد حسين القمشه إى) فى النجف، و أخرى فى (مكتبه حسينيه التستيريه) فى النجف أيضاً، و قد وقفت سنة ١٢٨١ هـ و ثالثه عند العلامه المرحوم السيد محسن الأمين صاحب (أعيان الشيعه) فى دمشق، و رابعه فى (مكتبه الشيخ محمد السماوى) فى النجف و هي بخط الشيخ عيسى بن الشيخ سعد الحويزى، كتبها سنة ١٢٣٠ هـ.

شرح جمل العلم و العمل

و ما يتعلق منه بالأصول، لشيخ الطائفه أبي جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ٤٦٠ هـ. اسمه (تمهيد الأصول)

ص: ١٧٨

كما صرخ به النجاشى فى رجاله.

٦٠٠- شرح جوابات المسائل

الصادره عن المحقق القمي صاحب (القوانين)، للسيد محمد باقر الأصفهانى الملقب بحججه الإسلام و المتوفى سنه ١٢٦٠ هـ شرح فيه جمله من جواباته فى حياته و حسب أمره، و أوله: الحمد لله الذى كلت الألسن من بلوغ ثنائه كما يليق بجلاله .. إلخ يذكر فيه السؤال ثم جواب المحقق ثم إيضاح الجواب رأيته فى (مكتبه السيد ميرزا على الشهريستاني) فى كربلاء.

٦٠١- شرح جواهر الأدراج و زواهر الأبراج

فارسي مؤلف المتن العربى المذكور فى ج ٥ ص ٢٦٠ مفصلاً، و هو شهاب الدين على الدانىالى الشيرازى، و يشتمل الشرح على ٤٧ حديثا آخرها حديث محبه الآل، وقد أخرج تلميذه الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد شرح خصوص الحديث الأخير من هذا الشرح و صدره باسم الشاه طهماسب كما يأتي بعنوان: شرح حديث محبه الآل.

٦٠٢- شرح جواهر الأفكار

و هو أرجوزه فى المنطق من نظم الشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار الفطيفى المتوفى سنه ١٢٦٦ هـ. مرت فى ج ١ ص ٤٩٩، و شرحها للناظم أيضا و هو مبسوط كما ذكره فى (أنوار البدرين).

شرح جوشن كبير

يأتى بعنوان: شرح دعاء جوشن كبير، و مر بعنوان شرح الأسماء.

٦٠٣- شرح چهل حدیث

فارسي مطبوع، للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى التبريزى المعاصر.

٦٠٤- شرح حاشيه التشکیک

من القديمه الذواتيه، للسيد السعيد القاضى نور الله بن شريف المرعشى التسترى الشهيد سنه ١٠١٩ هـ. ذكره فى فهرس كتبه.

شرح حاشيه التهذیب

فى المنطق، للدوانى، للمولى عبد الله اليزدى المتوفى سنه ٩٨١ هـ. اسمه (شرح العجاله) كما يأتي.

شرح حاشية التهذيب

للمولى عبد الله اليزدي، للشيخ على بن الحسين بن محي الدين بن عبد اللطيف الجامعى، قال الشيخ جواد محي الدين فى رسالته آل أبي جامع: إنه شرح التصديقات، و قيل التصورات أيضا.

أقول: هو شرح لهما و يعبر عنه بشرح التهذيب كما أشرنا إليه فى ص ١٦٢ و هو شرح لطيف موجود بعنوان: قوله. و له (إرشاد المتعلم إلى الطريق) في المنطق أيضا، مر في ج ١ ص ٥١٨، و منظومه (تحفة المبتدئ) في المنطق أيضا المذكور في ج ٣ ص ٤٤٤ مع شرحها المذكور آنفا.

٦٠٥- شرح حاشية التهذيب

للمولى عبد الله اليزدي، للميرزا على رضا، طبع بالفارسيه مرارا مع الحاشيه ألفه حين مذاكرته لإبراهيم خان.

٦٠٦- شرح حاشية الخطابي

التي مر في ج ٦ ص ٧٠ اسمها الصحيح الذى سماها به المؤلف، و هي تعليقه على شرح العضدى المختصر الحاجى، و الشرح هذا مرجى للشيخ البهائى، أوله: أحسن ما يفتح به المقال مطابقاً لمقتضى الحال ... إلخ رأيت نسخه عصر المؤلف و عليها تملک تاريخه سنة ١٠٤٨هـ.

و عليها أيضاً تملک السيد صدر الدين المدنی بتاريخ ١٠٨٨هـ. كانت هذه النسخة في (مكتبه الميرزا محمد تقى الشيرازى) زعيم الثوره العراقيه، رأيتها عنده "الميرزا محمد تقى الشيرازى" عنده في حياته و هي اليوم عند السيد محمد رضا الطبسى في كربلاء مع مجموعة من تصانيف الشيخ البهائى، وقد انتهت في هذه النسخة إلى شرح قوله: لا يبعد أن يراد بدلائل إعجاز دلائل إعجاز القرآن ... إلخ و لعله لم يخرج من الشرح الا هذا.

٦٠٧- شرح حافظ

يوجد في (الخزانه الشاهيه) في طهران كما في فهرسها بعنوان: شرح حافظ. و لا أدرى أنه الأصل أو مختصره أو غيرهما.

٦٠٨- شرح حافظ

للمولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩هـ. و هو شرح تركى مبسوط على لسان التصوف، أوله: الحمد لله الذي حفظ الذكر ... إلخ توجد منه نسخه في (مكتبه السلطان عثمان الثالث) كما

فى فهرسها.

٦٠٩- شرح حافظ

لبعض أشعاره، لبعض الفضلاء، طبع فى إيران كما فى بعض فهارس المطبوعات.

٦١٠- شرح حال ابن سينا

(١) للمؤلف المؤرخ الدكتور قاسم غنى مؤلف (تاريخ تصوف در إسلام) اسمه (ابن سينا) وقد طبع، و هو غير (پور سينا) للأستاذ سعيد النفيسي المطبوع أيضا.

٦١١- شرح حال ابن مقفع

من منشورات مجلة إيران شهر.

٦١٢- شرح حال ابن يمين

للأستاذ رشيد الياسمى. (غلام رضا الکرمانشاهى) ألفه و طبعه سنه ١٣٠٣ شمسية وهو فى ١٥٠ صفحه، و اسمه (أحوال ابن يمين)

٦١٣- شرح حال بابا ظاهر

تأليف رشيد الياسمى المذكور طبع أيضا.

شرح حال بايزيد بسطامي

للأديب إقبال يغماى، اسمه (بسطام و بايزيد بسطامي) طبع سنه ١٣١٧ ش الموافق ١٣٥٧ هـ. فى ٨٠ صفحه

٦١٤- شرح حال بيحقى و آثاره

للسيد محمد المشكاه البيرجندى الأستاذ فى جامعه طهران، كان عند أحمد بهمنيار، و نقل عنه فى مقدمه (تاريخ بيحقى) ص يب ما حققه المؤلف من أن ولاده البيحقى كانت سنه ٤٩٠. و أن ما فى (معجم الأدباء) من إنها سنه ٤٩٩ غلط. و كذلك ما فى (المجمل) للفصيحى من إنها ٤٩٠.

٦١٥- شرح حال محمد تقى خان كولونيل

من منشورات مجلة (إيرانشهر).

٦١٦- شرح حال جامى

-
- ١- راجع ما ذكرناه في ج ٧ ص ١١٣ حول الكتب التي ألفت في حياة بعض العلماء والكبار، باسم: حياة محمد، وحياة علي، وأمثال ذلك.

و هو فارسي، و اسمه (جامى) و لما فاتنا ذكره فى محله فى ج ٥ ذكرناه فى هذا الموضع.

٦١٧- شرح جامى

لل皋ضل محمد على تربیت، طبع منضما إلى تقویم سنہ ١٣٠٨ الشمسيہ فی صفحه ٦٩.

شرح حال و آثار سید جمال الدين افغانی

لابن أخته المیرزا لطف الله الأسدآبادی الهمدانی، مر عنوان: رساله ...

٦١٨- شرح حال حافظ

تألیف سیف پور فاطمی. طبع سنہ ١٣١٢ ش الموافق ١٣٥٢ھ. ذکرہ فی (أدبیات معاصر) ص ١١٤.

٦١٩- شرح حال الشیخ خزعل

للشیخ جواد بن محمد الشیبیی المتوفی سنہ ١٣٦٣ھ.

٦٢٠- شرح حال خواجهی کرمانی

للنفیسی أيضا. و هو مطبوع.

٦٢١- شرح حال خیام

للأدیب المعروف سعید النفیسی الأستاذ بجامعة طهران.

شرح حال خواجه ربيع

مر عنوان: ترجمه خواجه ربيع، و زندگانی خواجه ربيع، و البینان الرفیع.

٦٢٢- شرح حال و آثار رودکی

الشاعر الفارسي القديم، للأستاذ سعید النفیسی طبع بطهران فی ثلاثة مجلدات، و للنفیسی ما يقرب من ١٥٠ كتابا مثل هذه الدراسه خص بكل واحد منها حیاه أحد رجال الأدب و الفضل كما ذكرناه في ج ١٠ ص ١١٨.

٦٢٣- شرح حال شیخ زاهد گیلانی

تألیف النفیسی أيضا.

٦٢٤- شرح حال سلمان ساوجی

للفاضل رشید الياسمى (غلام رضا الكرمانشاهى) طبع.

٦٢٥- شرح حال سلمان ساوجى

لسعيد النفيسي، طبع أيضاً.

ص: ١٨٢

٦٢٦- شرح حال سعدی

ترجمه بالفارسيه لكتاب (حیاہ سعدی) تأليف الطاف حسين حالي الهندي باللغه الأردویه، و الترجمه لنصره الله سروش، طبعت سنہ ۱۳۱۶ ش.

شرح حال سعدی

اسمه (زندگانی سعدی) للفاضل بدیع پاک بین، ألف و طبع سنہ ۱۳۱۶ ش بمناسبه مرور (۷۰۰) عام على تأليف سعدی ل (گلستان).

شرح حال سعدی

اسمه (سرگذشت شیخ بزرگوار سعدی) للشيخ حسن الجابری الانصاری الاصفهانی، طبع سنہ ۱۳۱۶ ش أيضاً بالمناسبه المذکوره.

شرح حال علماء خراسان

مرعنوان: تاريخ علماء خراسان.

شرح حال عطار النیسابوری

اسمه (جستجو در أحوال و آثار فید الدین عطار) وقد مرج ۵ ص ۱۰۸.

شرح حال غزالی

تأليف جلال همائي الثنائي الأستاذ بجامعه طهران، اسمه (غزالی نامه) وقد طبع كما يأتي.

شرح حال قائم مقام

اسمه (قائم مقام در جهان سیاست و ادب) كما يأتي.

٦٢٧- شرح حال گالیله الإیطالی

للميرزا رضا خان الأفشار، طبع سنہ ۱۳۰۳ ش.

٦٢٨- شرح حال محمد بن زکریا الرازی

للشيخ محمد على صفت البریزی المعاصر. طبع.

٦٢٩- شرح حال محمد بن زکریا الرازی

للدكتور محمود النجم آبادى ابن الشيخ مرتضى طبع بطهران سنة ١٣١٨ شمسية فى ٣٩٦ ص.

٦٣٠- شرح حال محمود الشبسترى

للشيخ محمد على صفت التبريزى المعاصر المذكور، ذكره لنا بنفسه.

ص: ١٨٣

٦٣١- شرح حال محمد بن جرير

لملک الشعرا المیرزا محمد تقی بن المیرزا محمد کاظم الکاشانی الصبوری المتخلص ببهار و المولود سنه ۱۳۰۴، له ترجمه فی (أدبیات معاصر) ص ۳۰.

٦٣٢- شرح حال و آثار محمد بن جریر طبری

للفضل علی أکبر الشهابی من أساتذه جامعه طهران. طبع و هو من منشورات الجامعه.

شرح حال مسعود سعد سلمان

اسمه (حصار نای) مر فی ج ٧ ص ٢٣.

٦٣٣- شرح حال ملای رومی

للشید محمد حسن الطباطبائی اليزدی نزیل طهران.

٦٣٤- شرح حال منظوم

علی روی (المخزن) للنظامی، و (البوستان) لسعدی، و هو حکایات و مقالات، للفضل صادقی الكتاب دار، و ذکره فی فهرس تصانیفه کما فی (دانشمندان آذربایجان) ص ۱۲۳.

٦٣٥- شرح حال مولوی

العارف الشهیر جلال الدین محمد بن بهاء الدین ولد الموسوم بمحمد بن احمد الخطیبی للأدیب الفاضل بدیع الزمان فروزانفر الأستاذ بجامعه طهران ابن الشیخ علی البشروعی الخراسانی، المولود سنه ۱۳۱۸. فارسی طبع مجلده الأول سنه ۱۳۱۵ و مر (شخصیه مولوی).

٦٣٦- شرح حال وحشی

تألیف الفاضل رشید الیاسمی، طبع.

٦٣٧- شرح حال یغما الجندي

و مختصر من تاریخ جندق و بیابانک و بعض نواحیها، للفضل حبیب الله بن الحاج میرزا اسد الله الیغمائی المولود سنه ۱۲۸۰ شمسیه، و من أحفاد یغما طبع فی ۵۵ ص.

٦٣٨- شرح الحاوی

للعلامة قطب الدين محمد بن محمد البویهی الرازی من أحفاد ابن بابویه تلمیذ آیه الله العلامه الحلی و استاذ الشهید الأول، و
المتوفی سنه ٧٦٦ھ. ذکر فی بعض الفهارس و لم یعنی (الحاوی) المشرح هل الذی هو

ص: ١٨٤

فى الطب لمحمد بن زكريا الرازى أم الذى فى الفقه المار ذكره فى ج ٧ ص ٢٣٦ و للشارح فى الفقه حاشيه على (القواعد) للعلامة اسمها (الحواشى القطبيه).

٦٣٩- شرح كتاب الحج

من قواعد العلامه، للمولى محمد رضا بن المولى عبد المطلب التبريزى مؤلف (المصابيح) الذى كتب وفقيته بخطه سنة ١٢٠٢ هـ. ذكر فى أول المصابيح: أن له الحاشيه على كتاب الطهارة و الصلاه من القواعد، و له مجلد مدون مبسوط فى شرح كتاب الحج منه. قال: و هو مشتمل على التعريفات و الإشاره إلى ما ورد من الأدله من الأحاديث الغريبه و المتداولة و هو لم يتم وفقنى الله لإتمامه. و الظاهر أنه وفق لإتمامه خلال السنين المتطاوله التى عاشهها بعد ذلك.

٦٤٠- شرح حجاب الصادق -ع-

للشيخ محمد على بن ملك حسن الفرهانى، ذكر فيه: أنه يروى عن الشيخ صفى الدين الطريحي. أوله الحمد لله الذى هداني للإسلام و أكرمنى بالإيمان ... إلخ رأيته عند الشيخ حسين القديحي ابن صاحب (أنوار البدرين).

٦٤١- شرح حجية المظنه

من (هدايه المسترشدين فى شرح معالم الدين تأليف الشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الأصفهانى المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ). لولده العلامه الشيخ محمد باقر والد الآغا تجفى و المتوفى سنة ١٣٠١ هـ. أوله: الحمد لله الذى شرح صدور العلماء العاملين بإشراق أنوار اليقين ... إلخ يقرب من ١٢٠٠ بينما، رأيت منه نسخه فى (مكتبه شيخ الشريعة الأصفهانى) فى النجف فرغ منها الكاتب سنة ١٢٧٩ هـ.

٦٤٢- شرح حدائق السحر

للميرزا أبي القاسم فرنگ أصغر ولد وصال الشيرازى المولود سنة ١٢٤٢ و المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ. ألفه سنة ١٢٩٧ هـ.

كانت نسخه الأصل منه عند الأديب الفاضل عباس إقبال كما ذكره فى مقدمه (الحدائق) المطبوع فى ص سح.

ص: ١٨٥

على ما ذكره في التسهيل تأليف الإمام جمال الدين محمد بن مالك صاحب (الألفي) في النحو، للميرزا محمد الهمداني الكاظمي المعروف بإمام الحرمين المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥ هـ. ألفه بالتماس أبي الحسن خان الكرمانشاهي سنة ١٢٧٠ هـ. رأيته ضمن مجموعه من رسائل الهمداني في (مكتبه الشيخ محمد السماوي) في النجف الأشرف.

شرح حدوث الأسماء

يأتي بعنوان: شرح حديث الأسماء.

شرح حديث ابن طاب

المذكور في منظومه السيد مهدى بحر العلوم بقوله:

و مشى خير الخلق بابن طاب

يفتح منه أكثر الأبواب

للسيد مهدى القزويني الحلى المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ. استخرج منه ثمانين باباً، أربعون لا واحد منها في الفقه، وأربعون وواحدة في الأصول، يوجد في مكتبه "المؤلف" في الحل، سماه (نزهه الألباب في شرح حديث ابن طاب) كما يأتي.

٦٤٤- شرح حديث أبي الأسود الدؤلي

في تأسيس علم النحو، للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، قال في كتابه (قصص العلماء): وقد بينت فيه أن من الأسماء ما ليس بظاهر ولا مضمر ... إلخ

شرح حديث أبي لبيد المخزومى

المعروف في أول (تفسير الصافى) اسمه (ملاحم القرآن) كما يأتي.

شرح حديث أبي لبيد المخزومى

أيضاً، اسمه (العجاله) كما يأتي.

٦٤٥- شرح حديث الأثره

للأمير سبحان على خان الهندي المتوفى سنة بضع و ستين و مائتين و ألف، ذكره في (كشف الحجب) بعنوان: رساله في شرح حديث الأثره و بيان دلالته على الإمامه، الذي رواه البخاري بعده طرق في باب مناقب الأنصار، و روی في المغازى في باب غزوه الطائف، و في باب مستقل في كتاب الفتنه و رواه ابن الأثير في (النهايه) و هو

قول النبي ص للأنصار:/ ستلقون بعدي أثره فاصبروا

. فقال ابن الأثير ما لفظه:

ص: ١٨٦

الأثره بفتح الهمزه و الثاء الاسم من أثر يؤثر إيهارا، أراد ص أنه يستأثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبيه من الفي ع.

٦٤٦- شرح حديث جنود مجده

للمحقق المولى الفيض الكاشانى المتوفى سنة ١٠٩١ ه يوجد فى (مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف

٦٤٧- شرح حديث الأسماء

المذكور فى أصول الكافى فى أول باب حدوث الأسماء،

عن أبي عبد الله ع: أن الله خلق أسماء بالحروف غير مصوت وباللفظ غير منطق ..

إلخ. للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى المتوفى سنة ١٢٤١ هـ. أوله: الحمد لله رب .. إلخ ألفه بالتماس تلميذه الشيخ على بن صالح بن يوسف و فرغ منه فى صفر سنة ١٢٢٠ هـ. كما أرخه فى نسخه توجد عند السيد حسين الشهشهانى فى طهران، و يعبر عنه بشرح حديث خلق الأسماء. و نسخه ثانية منه فى (مكتبه مدرسه المجدد الشيرازى) بسامراء التى تأسست على يدنا سنة ١٣٣٧ هـ أيام مجاورتنا هناك، و هي بخط الشيخ أحمد بن محمد السرخه اى كتبها فى حياة الشارح سنة ١٣٣٢ .

٦٤٨- شرح حديث الأسماء و بيان حدوثها

للخطيب المولى حسن القارى السبزوارى المشهدى المعاصر للشاه سليمان الصفوى، ذكره صاحب الرياض) بعنوان: شرح حدوث الأسماء.

٦٤٩- شرح حديث الأسماء

للشيخ عبد الله بن جمعه السماهيجي المتوفى سنة ١٢٣٥ هـ. ذكره فى فهرس تصانيفه، و نسخه منه بخط بعض العلماء عند السيد شهاب الدين التبريزى فى قم كما كتبه إلينا، أوله: أما بعد حمد الله على ماله من الأيدي ... إلخ فرغ من كتابتها سنة ١١١٧ هـ

٦٥٠- شرح حديث الأسماء

للسيد على خان بن السيد خلف الحويزى المشعشعى أخذه من كتابه (نكت البيان) و أهداه إلى الشيخ على سبط الشهيد الثانى، قال فى (الرياض): إنه حسن الفوائد جليل المطالب.

٦٥١- شرح حديث أصحابي كالنجوم بأبيهم اقتديتم اهتديتم

لبعض الأصحاب استدل به من وجوه على وضع هذا الحديث و كذبه و بطلانه. و هو فى أربعمائة بيت أوله: الحمد لله الذى جعل مقام شيعه على عليا، و صيرهم مع خليله إبراهيم فى ذلك الاسم سميا ... إلخ و على فرض صحة هذا الحديث و صدوره عنه صليس المراد به كافة الأصحاب بل هم أهل البيت المعصومون، و آخره: الحمد لله الذى جعل الحق مما يعلو و لا يعلى و النسخة فى مكتبى المسمى بـ (مكتبه صاحب الذريعة العامة) فى النجف الأشرف، و ورقها سميك لكنه ليس بأقدم من القرون الماضى أو قبله بقليل، و الظاهر أنه ألف جوابا على بعض العامه المستدلين بالحديث على صحة مذهبهم.

و هذا الحديث معروف متواتر عندهم حتى أن ابن حجر الهيثمى لمح إليه فى مقدمه كتابه (الصواعق المحرقة) بقوله: الحمد لله الذى خص نبىه محمدا بأصحاب كالنجوم ... إلخ فقل عد ذلك من خصائصه صلى الله عليه و آله و قد رده العلامه الأكبر المتتكلم الجليل السيد حامد حسين الهندي ردا سديدا فى كتابه (العقبات العنبرية) و أورد فى المجلد الثانى من حديث الثقلين سبعين دليلا على بطلانه من ص ٣٩٥ - ٦٥٣.

٦٥٢- شرح حديث أصحابي كالنجوم ...

للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفید المتوفى سنة ٤١٣هـ. عبر عنه النجاشى بقوله:

مسائله فى معنى قول النبى صلى الله عليه و آله أصحابي كالنجوم.

٦٥٣- شرح حديث اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا، و اعمل لآخرتك كأنك تموت غدا

للشيخ المعاصر المولى آغا محمود بن الشيخ محمد حسن بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترهادى الطهرانى المتوفى سنة ١٣٦٩هـ. رأيته عند ولده "المؤلف" الشيخ على رضا

٦٥٤- شرح حديث أم زرع الصحابي

- المذكور فى صحيح

ص: ١٨٨

البخارى - للشيخ مفید المخلص بدارور ابن المیرزا محمد نبی الشیرازی المولود سنه ۱۳۲۰ هـ. ترجمه و ذکر تصانیفه تلمیذه المیرزا محمد نصیر فرصت فی (آثار العجم) ص ۲۵-۳۰ الطبعه الثانية.

٦٥٥- شرح حديث أنا النقطه

للميرزا محمد تقى بن المولى محمد المامقانى المتوفى سنه ۱۳۱۲ هـ. ذکر فی آخر کتابه (آتشکده) المطبوع ثانياً سنه ۱۳۴۶ هـ.

٦٥٦- شرح حديث أنا الطين

المنسوب إلى أمير المؤمنين ع، للمحقق المیرزا أبي القاسم بن الحسن القمي صاحب (القوانين) و المتوفى سنه ۱۲۳۱ هـ. طبع فی آخر (الغنائم) له أيضاً سنه ۱۳۱۹ هـ. و عليه حاشیه المولى على النوری.

٦٥٧- شرح حديث أنت مني بمنزله هارون

للشيخ المفید المتوفى سنه ۴۱۳ هـ. عبر عنه النجاشی بـ: مسألة فی معنی أنت منی. وقد خص العلامہ السيد حامد حسين الھندي مجلداً من کتابه (عقبات الأنوار) فی شرح حديث المترلہ.

٦٥٨- شرح حديث إن الله لا يجمع أمتی على ضلاله

لمحمد المشتهر بشاه قاضی، ذکر فیه جمیع مباحث الإجماع، أوله: الحمد لله و صلی الله علی محمد و آلہ روی الشیخ أبو علی الطبرسی فی مجموعه .. إلخ فرغ منه سنه ۱۳۰۱ هـ. و مر له (آیات الأحكام) فی ج ۱ ص ۴ و باسم (تفسیر قطب شاھی) فی ج ۴ ص ۳۰۱.

٦٥٩- شرح حديث إن الله خلق آدم على صورته

للمولی نظر علی بن محمد محسن الجیلانی. مختصر رأیت منه نسخه فی (مکتبه الشیخ علی کاشف الغطاء) فی النجف، و هی بخط بعض تلامیذه المصنف فرغ منها سنه ۱۲۱۷ هـ.

و دعا له برحمه الله. و هی ضمن مجموعه من رسائل المؤلف.

٦٦٠- شرح حديث إن الميت يبلی الا طینته فستبقي مستدیره

للشيخ

ص: ۱۸۹

أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى سنة ١٢٤١ هـ. و هي مقالة من ضمن مجموعه من رسائله المطبوعه.

٦٦١- شرح حديث إني مختلف فيكم الثقلين

للشيخ المفید محمد بن محمد بن النعمان، المتوفى سنة ٤١٣ هـ. ذكره النجاشی بعنوان: مسألة في معنى إني مختلف فيكم ... وقد خص العلامہ المتکلم السيد حامد حسين الموسوی الکتوری الکھنؤی مجلدین من کتابه الكبير (عقبات الأنوار) بشرح حديث الثقلین فوفی المقام حقه بتبع مدهش و حجج بالغه.

٦٦٢- شرح حديث بر الوالدين

المروی فی (الکافی)، للمحقق المولی محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواری المتوفی سنة ١٠٩٠ هـ. کتبه بخطه فی مجموعه الشیخ شمس الدین حسین بن محمد الشیرازی مجاور بیت الله الحرام تذکارا لصاحبه، و فرغ منه فی شوال سنة ١٠٦٢ هـ. و هی سنه مجاوره الكاتب لمکه المکرمه، قال (صاحب الرياض): رأیت المجموعه عند الفاضل الهندي و فيها خطوط جماعه من الفضلاء.

٦٦٣- شرح حديث البساط

أو السحابه، أو الغمام، أو الغمامه، كلها أسماء لحديث واحد طويل رواه الحسن بن سليمان فی كتاب (المحتضر) المطبوع فی النجف سنه ١٣٧٠ هـ. ص ٧١ ناقلا له عن كتاب (منهج التحقيق) بعض قدماء العلماء، وهذا الشرح كبير مبسوط، و هو للقاضی محمد سعید بن محمد مفید القمی تلمیذ المحدث الفیض الكاشانی ألفه فی أصفهان سنه ١٠٩٩ هـ. و ينقل عنه المیرزا محمد تقی المامقانی فی (صحیفه الأبرار) أوله: الحمد لله مدیر الأدوار و مقید الأکوار طبقا عن طبق ... إلخ نسخه منه فی (مکتبه سپهسالار) فی طهران و عليها حواشی لمؤلف. و أخرى عند الشیخ نصره الله بیات العراقي المعروف بشیخ العراقین فی طهران، و ثالثه فی (مکتبه السيد جلال الدین المحدث) فی طهران أيضا، ذکر فی آخرها تاريخ فراغ المؤلف و هو سنه ١١٠٠ هـ.

و ذكر السيد محمد المشكاه في المقدمة التي كتبها لـ (كلید بهشت) ص يط:

أن عنده "السيد محمد المشكاه" نسخة من هذا الشرح بخط الشيخ محمد حسين بن الحاج محمد إبراهيم الأصفهانى القزوينى، كتبها سنة ١٢٦٣ هـ و كتب عليها حواشى والده المجاز من السيد حجه الإسلام الأصفهانى سنة ١٢٤٦ هـ. على هذا الشرح. وقد ترجمنا الوالد فى (الكرام البره فى القرن الثالث بعد العشرة) ص ٣ كما ترجمنا الولد فى ص ٣٧٦.

ولا يخفى أن تسمية هذا الحديث بحديث البساط إنما هي من أجل أن الصحابه هبطت بأمير المؤمنين ع و انبسطت على الأرض بأمره كالبساط، فجلس القوم عليها و رفعتهم الريح حتى وصلوا إلى جبل قاف وغيره، و هو غير حديث بساط سليمان الذى هو من الشعر الأبيض و كان طوله أربعين ذراعاً و أحضر بأمر النبي ص فجلس عليه خمسه، و وصلوا إلى أصحاب الكهف فسلموا عليهم. على ما هو مذكور في (عيون المعجزات) ص ٨ بعنوان:

حديث البساط.

٦٦٤- شرح حديث البساط

المذكور، للشيخ فخر الدين التركستانى الماوراء النهرى، وقد كان هذا المؤلف سنيا ثم استبصر فى أوائل بلوغه بمشهد الرضا ع فى خراسان، و هاجر إلى قم فسكنها ثلاثين سنة ملازمًا للعلماء و مستفيدا منهم، وقد رأى هذا الحديث المشتمل على معجزة لأمير المؤمنين ع فأعجب به و أشار عليه الخان العظيم الشأن مرتضى قلى خان والى بلده أردبيل و متولى مزار الشيخ صفى بشرحه و ترجمته فامتثل. و هو يذكر قطعه من لفظ الحديث و يترجمها إلى الفارسيه، ثم قطعه أخرى و هكذا، و لما كان صغير الحجم ضم إليه شرح قضيه مكالمه إسحاق بن إبراهيم الملقب بدريك الجن مع هارون الرشيد، و المتضمنه لبيان معتقدات المتقدمين من الخلفاء و أشعارهم، و الحديث المعارض لتلك القصه، ثم شرح حديث الاحتجاج و حديث منهاج الكرامه المشتمل على

ص: ١٩١

البشاره بظهور الدوله الصفويه. فصار الكتاب مرتبا على ثلاثة فصول (١) شرح حديث البساط و جبل قاف (٢) شرح مكالمه إسحاق (٣) شرح حديث الاحتجاج و منهاج الكرامه. وقد أهداه إلى أبي المظفر الشاه عباس الثاني.

يظهر كل ذلك من أول الكتاب الموجوده نسخه منه في النجف عند السيد حسن القائني ورثها عن أبيه، و قد سقطت عده سطور من أولها، كما لم يكتب منها الا الفصل الأول إلى آخر جبل قاف، و هي منضميه إلى (مائه منقبه) المكتوب سنة ١٠٧٩ ه بخط واحد لم يذكر اسم صاحبه، و بعدهما حديث توحيد المفضل أوله: روى محمد بن سنان قال حدثنا المفضل بن عمرو ... إلخ و قد ذكر صاحب (الرياض): أن لفخر الدين هذا شرح توحيد المفضل أيضا. كما ذكرناه آنفا

٦٦٥- شرح حديث البساط

للمحقق الآغا جمال الدين محمد بن الآغا حسين الخوانسارى المتوفى سنة ١١٢٥ هـ. ذكر في فهرس تصانيفه.

٦٦٦- شرح حديث البساط

للآغا محمود بن الآغا محمد على الكرمانشاهى المتوفى سنة ١٢٧١ هـ أو ٦٩٦ و هو منضم إلى شرحه لدعاء السمات، يوجد عند أحفاده "المؤلف" في طهران.

٦٦٧- شرح حديث البساط

لمحمد فصيح التبريزى، ألفه بأمر السيد ميرزا محمد زمان المستوفى، أوله: حمد و سپاس مر خداوندی را که ممتاز ... إلخ و قال في آخره ما معناه: إن حديث البساط الذي شرحناه كذلك مروي في (المجموع الرائق) و مروي باختلاف يسير في بعض ألفاظه في (منهج التحقيق إلى سواء الطريق) و هو الذي نقل عنه السيد هاشم البحرياني المتوفى سنة ١١٠٧ هـ في (مدينه

المعاجز) في مبحث أفضليه أمير المؤمنين ع على سائر الأنبياء، و كذلك مروي في كتاب (كشف الحقائق) في تعداد فضائله. إلى آخر ما قال. و لعل هذا الأخير تأليف عبد العزيز بن محمد الشهير بعزيز النسفي من

أهل المائة السابعة الذى أحال إليه فى كتابه (بيان التنزيل) الموجود فى (مكتبه السيد محمد المشكاه) فى طهران.

٦٦٨- شرح حديث بم يعرف الناجى

و هو روایه المفضل. للوحيد الآغا باقر البهبهانی المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ. نسبة إليه حفيده الآغا محمود في (المعجون الإلهي) و نقل عنه فيه.

٦٦٩- شرح حديث بنا عرف الله

للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى سنة ١٢٤١ هـ. كتبه جواباً للشيخ مهدى، و طبع في (جواع الكلم).

٦٧٠- شرح حديث البيضه

المروى في (الكافى) للآغا رضى الدين بن الآغا حسين الخوانساري، أصغر من أخيه الآغا جمال الدين فارسى ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوى، و ابتدأ فيه بترجمة ثقه الإسلام الكليني و أحوال السفراء الذين عاصرهم أوله: جامع سعادات جاودانى حمد و ثنای قادر توانى است که .. إلخ رأيته ضمن مجموعه في (مكتبه السيد حسن الصدر) في الكاظمية.

٦٧١- شرح حديث البيضه

عربى عرفانى، لمحمد زمان بن محمد معصوم، أوله: سبحان من أظهر من حصن نور علمه الأحديه إطلاقاً و جده الموجود، فظاهر من عنقاء العدم إلى عرصه الوجود. و آخره: تمت رسالته حل حديث البيضه من إفادات رئيس العلم و العرفان ابن محمد معصوم محمد زمان. و النسخه عند السيد حسين الشهشهانى في طهران كما كتبه إلينا.

٦٧٢- شرح حديث تحف العقول

في معيش العباد، المذكور في أول (المكاسب)، للعلامة الأنصارى، للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبه البغدادى المتوفى سنة ٣٣٣ هـ رأيته بخطه في كتابه "المؤلف".

٦٧٣- شرح حديث تعلموا الفرائض فإنها نصف العلم

المروى في (المبسوط)، للسيد إبراهيم بن محمد الموسوى الدزفولى الكرمانشاهى المولد

الحائرى المسكن المتوفى بعد سنه ١٢٦٥هـ عندنا "آغا بزرگ" نسخه منه بخطه ضمن مجموعه من رسائله، منها (رساله التخيير فى الأخيرتين بين القراءه و التسبيح) و (حاشيه على كتاب الصلاه من الحدائق) وغيرهما، وقد ترجمنا المؤلف فى (الكرام البرره) ص ٢٢.

٦٧٤- شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين -ع- بسورة التوحيد

للمحقق المير الداماد المتوفى سنه ١٠٤٠هـ توجد نسخه منه فى (المكتبه الرضويه) بخراسان، و نسخه عصر المؤلف التى هي بخط تلميذه الشیخ محمد الخراسانی الجنابذی فى (مکتبه الشیخ محمد رضا فرج الله) فی النجف، و هي منضمہ إلى (شرعه التسمیه) للمؤلف نفسه و بخط ذلك الكاتب أيضا، فرغ من كتابتها غرہ محرم سنه ١٠٢١هـ. وقد قرأها التلميذ على المصنف فكتب له إجازه بخطه بعد القراءه. و الشرح يقرب من مائه و خمسين بيتا، أوله: الحمد كله لصانع الوجود كله، و الصلاه أفضلها على أفضل الرسل و آله، و بعد: فأيتها الصديق الماحض و الخليل الناهض ... إلخ بدأ أولاً بذكر عده روایات في أن قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ثلث القرآن، ثم أورد الأحاديث عن النبي صلى الله عليه و آله في أن مثل على في هذه الأمة مثل قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ... و فرغ من تأليفه سنه ١٠٢٠هـ.

٦٧٥- شرح حديث التوحيد

المعروف في (معانی الاخبار) عن أمير المؤمنين ع: التوحيد ظاهره في باطنها و باطنها في ظاهره، ظاهره موصوف لا يرى، و باطنها موجود لا يخفى ...

إلخ للشیخ محمد بن على بن احمد بن عبد الجبار القطيفی أوله: نحمدہ علی جزیل إحسانه و نعمائے، و نصلی علی صفوہ خلقہ و أمنائے ... إلخ، ألفه بأمر الشیخ مبارک بن علی بن حمیدان معبرا عنه بشیخنا أدام الله بقائه، و فرغ منه في (١٦) ذی الحجه سنه ١٢١٥هـ.

رأيت النسخة في (مکتبه الشیخ مشکور الحولاوي) فی النجف و هي بخط تلميذ المؤلف الشیخ یحيی بن عبد العزیز بن محمد على کتبها سنه ١٢٣٤هـ.

٦٧٦- شرح الحديث الثاني عشر من كتاب الخصال

لل الحاج المولى محمد المشهدى تلميذ صاحب (الرياض) و المتوفى سنة ١٢٥٧هـ ذكره فى (مطلع الشمس) و (فردوس التواریخ).

٦٧٧- شرح حديث الثقلين

للأمير سبحان على خان الهندي المتوفى سنة بضع و ستين و مائتين و ألف، أوله: بر أرباب بصيرت كه يوم ميثاق چشم ادراكشان بكحل الجواهر حق يبني ... إلخ ذكره فى (كشف الحجب).

٦٧٨- شرح الحديث النبوى ثلات مهلكات و ثلات منجيات

للمولى كمال الدين عبد الرزاق بن جلال الدين الكاشانى المتوفى سنة ٧٣٥هـ. رأيته ضمن مجموعته فى (الخزانة الغروية) فى النجف الأشرف.

شرح حديث جسد الميت و إنہ يبلی

للشيخ أحمد الأحسائى، مرعنوان: شرح حديث إن الميت يبلى فى ص ١٨٩

٦٧٩- شرح حديث جسد الميت و إنہ يبلی الا طينته

للمولى أحمد بن مهدى النراقى المتوفى سنة ١٢٤٤هـ. أوله: يقال بلى الميت أى أفتته و هو كنایه عن ذهاب بعض جسده ... إلخ رأيته نسخه منه فى (مكتبه المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف غير أنه كتب عليها أنه لوالده.

٦٨٠- شرح حديث جنود العقل و الجهل

من أصول الكافى: عده من أصحابنا عن أحمد بن محمد إلى قوله: قال أبو عبد الله ع ... إلخ شرح مبسوط فى أكثر من ٣٠٠ بيت، رأيته فى (مكتبه حسينيه التستريه) فى النجف.

٦٨١- شرح حديث حب إلى من دنياكم ثلات

للشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى، والد الشيخ البهائى، رأيته ضمن مجموعه من رسائله بخط العلامه النقى الشيخ على القمى كتبها سنة ١٣٤٥هـ. و هو يزيد على (١٥٠) بيتا.

شرح حديث حدوث الأسماء

المذكور في أول باب حدوث الأسماء من (الكافى) مر باسم: شرح حديث الأسماء.

٦٨٢- شرح حديث حسين مني و أنا من حسين

للميرزا محمد الهندي المعروف بالأخبارى، تلميذ سيد العلماء السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى.

٦٨٣- شرح حديث حسين مني و أنا من حسين

للسيد محمد بن السيد دلدار على فارسى مطبوع كما فى فهرس (مكتبه راجه فيض آباد) المخطوط المرسل لنا.

٦٨٤- شرح حديث الحقيقة و الكلمات فيه

منسوب إلى العلامه الحلی جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ هـ أوله: الحمد لله الذي نطق ذاته بصفاته، و حجب صفاتة بأفعاله، إلى قوله: أما بعد فقد التمس مني أخ فى الدين أن أكتب رساله موجزه فى شرح كلام سيد الوصيين ع إلخ طبع ضمن مجموعه (كلمات المحققين) سنة ١٣١٥ هـ و الظاهر بل المقطوع به كذب النسبه كما يتضح ذلك لكل من له معرفه بكلمات العلامه و طريقته، لا سيما و إن فهرس مؤلفاته موجود و مضبوط و ليس فيه أثر لهذا الكتاب فلعله للمولى جلال الدواني لأنه يحيل إليه فى (رساله خلق الأعمال) معبرا عنه بشرح الكلمات الخمس لأمير المؤمنين ع

٦٨٥- شرح حديث الحقيقة

للمولى محمد حسين بن الآغا باقر البروجردي، ذكره ولده الآغا نور الدين على ظهر (النص الجلى)

٦٨٦- شرح حديث الحقيقة

للمولى عبد الرحيم بن محمد يونس الدماوندى الأصفهانى مجاور المشهد الحسينى و المتوفى فى حدود سنة ١١٩٠ هـ و هو مدرج فى كتابه (مفتاح أسرار الحسينى) الذى ألفه فى كربلاء

٦٨٧- شرح حديث الحقيقة

للمولى عبد الرزاق بن على بن الحسين اللاهيجى القمى المتوفى سنة ١٠٥١ هـ ذكره فى (نجوم السماء)، لكن على

نسخه ضمن مجموعه في (مكتبه السيد عبد الحسين الحجه) بكرباء أنه للمولى عبد الرزاق الكاشاني، و كذا على نسخه في (مكتبه السيد محمد المشكاه) في طهران، و نسخه في (المكتبه الرضويه) في خراسان من وقف الحاج عماد الفهرسى

٦٨٨- شرح حديث الحقيقة

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى صاحب (قصص العلماء) و المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ يظهر من فهرس كتبه أن له شرحا آخر على هذا الحديث أيضا

شرح حديث الحقيقة

للشيخ عز الدين محمود بن على بن أبي طاهر الكاشاني، مختصر في أربع صحائف، أوله: سأل كمبل بن زياد إلخ رأيته ضمن مجموعه في (مكتبه السيد محمد المشكاه) في طهران، و مر عنوان (الرسالة الكنيلية) في ج ١١ ص ٢٢٣

٦٨٩- شرح حديث الحقيقة

لمظفر على شاه الكرمانشاهي المتوفى سنة ١٢١٥ هـ من أجزاء مثنويه (بحر الأسرار)

٦٩٠- شرح حديث الحقيقة

للشيخ مفید المخلص بداروی ابن المیرزا محمد نبی الشیرازی المولود سنہ ١٢٥١ هـ و المتوفی سنہ ١٣٢٠ هـ و له (شرح قصیدہ إمرئ القيس) و (شرح الأربعين حديثا) في كل حديث لفظ الأربعين، و غير ذلك

٦٩١- شرح حديث الحقيقة

فارسي، للمولى عبد الله والد المولى على الزنوزي المدرس، ألهه باسم السلطان فتح على شاه القاجاري سنہ ١٢٤٥ هـ نسخه منه في (مكتبه السيد محمد المشكاه) في طهران، تاريخ كتابتها ١٢٤٧ هـ و اسمه (الأنوار الجلية في كشف أسرار الحقائق العلوية) لكن لما لم نذكره في محله في حرف الألف لعدم وقوفنا عليه يومئذ ذكرناه هنا

٦٩٢- شرح حديث الحقيقة

بعض الأصحاب، رأيته ضمن مجموعه كلها بخط الشيخ عبد على الزنجانی كتبها سنہ ١٣٥٠ أكثرها من تصانیف

محمود دهدار، و ذكر الكاتب أنه كتب هذا الشرح عن نسخه كتبها ملك محمد بن عبد الله سنة ١١٩٧ هـ، أوله: الحمد لله الذي تجلى لقلوب العارفين ليروا آثار جلاله في كل شيء، و تعرف نفسه للوالهين المحبين بشهود أنوار جماله في كل نور وفيه قال في أوائله: إنه تصدى لشرح هذا الحديث جماعه من العلماء الإلهيين الحاففين حول عرش المحبه والوداد إلى قوله اعلم أن الحقيقه فعيه من حق إذا ثبت، و يقال للذات الأحاديه (الحقه) و ذكر في خطبته شعرا من نظمه ظاهرا و هو:

باز ساقى سر سبو بگشاد

ساغر می گرفت و ما را داد

و آخره: الحمد لله الواهب المنان، و الصلاه و السلام على رسوله و آله الذين اصطفاهم الله من كل البريه فجعلهم قائد أصحاب العرفان، و المكافئه و العيان

٦٩٣- شرح حديث حماد

المشهور بالصلاه البينيه، للسيد ميرزا محمد باقر بن زين العابدين الخوانسارى صاحب (الروضات) المولود سنة ١٢٦٦ و المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ذكره في كتابه المذكور

٦٩٤- شرح حديث الحوض

للأمير سبحان على خان الهندي، بين فيه انطباق الحديث على المخالفين، أوله: پيشتر از زبان ثقات أهل سنت إلخ فرغ منه سنة ١٢٥٢ هـ

شرح حديث خلق الأسماء

المروى في (الكافي) للشيخ أحمد الأحسائي، مر بعنوان (شرح حديث الأسماء) ص ١٨٧

شرح حديث خلق الله آدم على صورته

مر في ص ١٨٩ باسم شرح حديث إن الله إلخ

٦٩٥- شرح حديث الدنيا مزرעה للأخره

للشيخ السعيد زين الدين بن أحمد العاملی الشهید الثانی، المستشهد به في (كتبه المیرزا محمد الطهرانی) أوله: الحمد لله حق حمده و الصلاه على نبيه محمد و عبده إلخ نسخه منه في (كتبه المیرزا محمد الطهرانی)

فى سامراء، أولها: و بعد فقال النبي ص إلخ

شرح حديث رأس الجالوت

و مناظرته مع الإمام الرضا، للمولى محمد الشهير بسعید الشریف القمی، أوله الحمد لله الواحد المتوحد و الفرد المتفرد الذى توحد بالتوحيد فى توحده إلخ فرغ منه فى (١٤) ربیع الأول سنہ ١٠٩٩ھ و اسمه (الفوائد الرضویہ) كما يأتي

٦٩٦- شرح حديث رأس الجالوت

للشيخ محمد الملقب بعد الصاحب ابن أحمد بن مهدي النراقى الكاشانى المتوفى سنہ ١٢٩٧ھ تمم به شرح جده المولى مهدي النراقى الذى توفى قبل إتمامه لشرح حديث الرضا فتداركه سبطه و طبع فى ذيل (مشكلات العلوم) لجده و طبع أيضا مع رساله له فى التوحيد سنہ ١٢٨٤ھ و يأتي (غنيمه الحجاز) و فيه شرح حديث رأس الجالوت أيضا

٦٩٧- شرح الحديث الرضوي

للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي، ذكره في آخر كتابه (خلاصه الاخبار) الذي ألفه سنہ ١٢٥٠ھ

٦٩٨- شرح حديث زراره

في صلاه الجماعه، للشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم البحرياني أخي صاحب (الحدائق) رأيته ضمن مجموعه من رسائله بخط السيد خليفه الأحسائي و في مكتبه "المؤلف" التي بيعت في المزاد العلني قبل سنوات، و تاريخ كتابتها سنہ ١٢٢١ھ

٦٩٩- شرح حديث ستة أشياء ليس للعباده فيها صنع

فارسي يقرب من ١٥ بيتا، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى الأصفهانى المتوفى سنہ ١١١١ھ. أوله: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى محمد و آله خير الورى، شيخ جليل محمد بن يعقوب كليني از حضرت صادق ع .. إلخ رأيته في (مكتبه الميرزا محمد الطهرانى) في سامراء.

٧٠٠- شرح حديث ستة أشياء ليس للعباده- فيها صنع

للدمشق الميرزا

ص: ١٩٩

محمد بن الحسن الشيروانى، صهر المجلسى الأول و المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ. ذكره السيد مهدى بحر العلوم فى (فوائد الرجالية).

أقول: رأيته ضمن مجموعه فى (مكتبه السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، أوله: الحمد لله رب العالمين ... إلخ و نسخه ثانية منه فى (المكتبه الرضويه) بخراسان من وقف الحاج عماد الفهري تاريخ كتابتها ١٤ ذى الحجه سنة ١٠٩٥ هـ.

شرح حديث السحابه أو البساط، أو الغمامه،

كلها موضوع واحد، مرت باسم: (شرح حديث البساط).

شرح حديث سليمان المروزى

للمولى خليل بن محمد زمان القزوينى، مدرج فى كتابه (إثبات حدوث الإرادة) الذى ذكرناه فى ج ١ ص ٨٨ مع (شرح حديث عمران الصابى) الآتى.

٧٠١- شرح حديث سؤال المأمون

سؤال الرضاع:/ ما الدليل على ولايه جدك فأجاب: آيه أنفسنا

. للسيد عبد الحسين البروجرى النجفى من آل كمونه النجفيين، المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ.

٧٠٢- شرح حديث الشقى شقى في بطن أمه

للشيخ ياسين بن صلاح الدين بن على بن ناصر بن على البلادى البحارنى، قال فى إجازته التى كتبها للسيد نصر الله الحائرى سنة ١١٤٥ هـ. ما لفظه: أوردت فيه عشره أدله لم يتبع لها غيرى.

شرح حديث الصابى

يأتى بعنوان: حديث عمران الصابى

٧٠٣- شرح حديث صعدنا ذرى الحقائق

المروى عن الإمام العسكري ع، للمولى حسين بن معين الدين، من أكابر علماء عصر الشاه إسماعيل الماضى الصفوى، ذكره صاحب (الرياض).

أقول: رأيته بخطه فى (مكتبه السيد حسن الصدر) فى الكاظمية أوله:

الحمد لله على نواله، و الصلاه على محمد و آله ذكر تمام الحديث بالفاظه فى آخر

الشرح و قال بعد تمامه: إنه كتب الإمام الحسن بن على العسكري عليه و على آبائه و ولده المنتظر صلوات الملك الأكبر بخطه سنة ٢٥٤ ... إلخ ثم قال: حرره مؤلفه حسين بن معين الدين في جمادى الأولى سنة ثمان و تسعينائه. و يظهر مما مر من كلامه تشيعه، لكنه قال بعد ذكر ولاده الحججه سنة ٢٥٥ هـ. ما نصه:

ذهب الإمامية إلى أنه حى غائب يظهر فى آخر الزمان. و هذا أيضا لا ينفى تشيعه و إن كان يضعف الجزم به، إذ طالما استعمل مؤلفو الإمامية هذا التعبير فى مقام تعداد آراء أهل المذاهب، فيقول البعض منهم: ذهب أصحابنا الإمامية. و يقول الآخر: و قال معاشر الإمامية. و غير ذلك من التعابير، و يأتي بعض القول عن المؤلف عند ذكر شرحه للديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين ع فراجعه.

٧٠٤- شرح حديث الصوم لى و أنا أجزى به

للأمير مجاهد الدين أبي منصور بن عبد الله، من العلماء الأجلاء الأعلام في عصر الصفويه، ذكره صاحب (رياض العلماء).

شرح حديث الضرر

يأتي بعنوان: قاعده لا ضرر ولا ضرار. في حرف القاف.

٧٠٥- شرح حديث طول آدم و حواء

للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى سنة ١١١١ هـ. أوله بعد الحمد لله: روى ثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني ... إلخ يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان، فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٦ هـ.

٧٠٦- شرح حديث الطيارة

الحديث النبوى من الملاحم، الذى ينطبق على الطائره و ما شابهها، روى الحديث عبد الوهاب الشعراوى المتوفى سنة ٩٧٣هـ، بالإسناد عن الحافظ أبي نعيم، ياسناده عن حذيفه بن اليمان، المروى كذلك فى مختصر تذكرة القرطبي فى الموعظ، المؤلف سنة ٩٦٨هـ. والمطبوع سنة ١٣٠٠هـ و ما بعدها مكررا، و الشرح بالفارسية للفاضل المعاصر الشيخ محمد بن محمد على

اللاهيجي ألفه سنة ١٣٤٩ هـ وطبع في خراسان سنة ١٣٥٠ هـ

أول الحديث:

/ لتقصدنكم نار هي اليوم خامده في واد يقال له برهوت تغشى الناس فيها عذاب الرعد العاصف، هي من رءوس الخلاق أدنى من العرش. فقال حذيفه يا رسول الله: أسليمه هي يومئذ على المؤمنين والمؤمنات! فقال صلى الله عليه وآله: وأين المؤمنون

٧٠٧- شرح حديث العالم العلوي

المروي عن أمير المؤمنين ع.

للمولى محمد صالح بن محمد سعيد الخلخالي تلميذ المولى محمد صادق الأرجستانى الذى توفي سنة ١١٣٤ هـ فارسى أوله: الحمد لله الذى أبدع العقل إبداعاً لطيفاً ... إلخ رأيته فى (المكتبه الرضویه) فى خراسان و هو بخط المیرزا على أكبر بن محمد كریم السالیانی، وقفه الحاج عماد الفهرسی فى حدود سنة ١٢٦٦ هـ.

٧٠٨- شرح حديث العبودیه جوهره كنهها الربویه

المروي في (مصباح الشریعه) للسید صدر الدین محمد بن محمد باقر القمی شارح (الوافیه) و المتوفی في حدود سنة ١١٦٠ هـ. رأيته بخطه الشریف في مجموعه من فوائده في (مکتبه المولی محمد علی الخوانساری) في النجف، وقد فرغ منه في الغری سنه ١١٥٢ هـ.

٧٠٩- شرح حديث عرفت الله بفسخ العزائم و حل العقود

للشيخ أبي طالب بن عبد الله الزاهدی الجیلانی المتوفی بأصفهان سنه ١١٢٧ هـ وقد ترجمه إلى الفارسیه ولدہ کما یأتی.

٧١٠- شرح حديث عرفت الله بفسخ العزائم و حل العقود

ترجمه فارسیه للكتاب المذکور، للشيخ محمد علی الحزین المتوفی ببنارس الهند سنه ١١٨١ هـ.

ابن مؤلف الأصل ذكره في فهرس كتبه.

٧١١- شرح حديث العقل و الجهل و جنودهما

للمولى محمد کاظم الشاهرودي المتوفی سنه ١٢٩٣ هـ قال ولدہ الشيخ أحمد المعاصر: إنه محتو على جمله من المباحث

الحكمية. وقد مر شرح حديث جنود العقل والجهل ص ١٩٥.

٧١٢- شرح حديث العقل والجهل وجنودهما

للسيد محمد على ابن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى المتوفى سنة ١٣١٢ هـ. ذكره السيد على نقى فى (مشاهير علماء الهند).

٧١٣- شرح حديث عمران الصابى

المروى في (عيون أخبار الرضا) مما سأله عمران عنه وجواباته ع له، للأمير السيد إسماعيل الخاتون آبادى الأصفهانى، مجلد كبير أوله: قال الرضا عليه السلام كان في الجماعة عمران الصابى.

٧١٤- شرح حديث عمران الصابى

المذكور، للحاج خليل التزويني المعروف بزركش، ابن الحاج بابا، نسخه منه عند السيد شهاب الدين التبريزى كما كتبه إلينا، وذكره تلميذ المؤلف في (تميم أمل الآمل) وقال: قرأت عليه قليلاً من (شرح الممعه) و (المعالم) وله رسائل في الحكم واستحسنها معاصره.

وذكره شيخنا العلامه النوري في (خاتمه مستدرك الوسائل) ص ٤١٣ نقلًا عن (تميم الأمل) المذكور.

٧١٥- شرح حديث عمران الصابى

المذكور، للفاضل آغا خليل بن محمد أشرف القائى الأصفهانى. ساكن قزوين أخيراً و المتوفى بها سنة ١١٣٦ هـ يعني بعد محاصره الأفغان لأصفهان بستين كما ذكر تفصيله الشيخ عبد النبي التزويني في (تميم أمل الآمل) ووصف هذا الشرح بما

لفظه: إنه شرحه بما يذل صعابه و يظهر صوابه. وذكره العلامه النوري في (خاتمه مستدرك الوسائل) ص ٤١٣ نقلًا عن التميم وقال المعاصر البيرجندى في (بغية الطالب) عندى "البيرجندى" منه نسخه ذكر المؤلف اسمه في أول الكتاب وفيه تحقيقات.

أقول: رأيته في (مكتبه حسينيه التستريه) في النجف، أوله: الحمد لله الذي هو نور كل شيء و حياه كل شيء .. إلخ و هو شرح مبسوط حكمى عرفانى، وأ الحق باخره رساله فى البداء كما مر في ج ٣ ص ٥٤ و نسخه عصر المصنف منه عند السيد على شبر فى النجف، عليها حواشى منه مد ظله. وقد وقفها محمد كاظم

ابن الحاج معصوم التبريزى سنة ١١٣٢ ه ذكر فى أوله: أنه ألفه بأمر من يجب امثاله و فرغ منها فى الأربعاء الحادى و العشرين من محرم سنة ١١٢٣ هـ.

٧١٦- شرح حديث عمران الصابى

للسيد كاظم بن قاسم الرشتى المتوفى سنة ١٢٥٩ هـ. ألفه للميرزا زين العابدين سنة ١٢٤١ هـ. و طبع مع (اللوامع الحسينية) له.

شرح حديث عمران الصابى

للمولى خليل بن محمد زمان القزوينى، أدرجه ضمن كتابه (إثبات حدوث الإرادة) الذى فرغ منه سنة ١١٤٨ هـ.

والذى ذكرناه فى ج ١ ص ٨٨

٧١٧- شرح حديث الغدير

فارسى، للمولى عبد الله القزوينى، وهو كتاب جليل حسن الفوائد، أورد فيه خطبه الغدير أبسط مما هو مشهور، قال فى (الرياض): أظن أنه ألفه فى حيدرآباد فى عهد الملوك القطب شاهيه و عصر الشاه طهماسب أو الشاه عباس الماضى. و يأتى سرحدى من كنت مولاها، و من أجل ما ألف فى هذا الموضوع كتاب (الغدير) للعلامة الشيخ عبد الحسين الأمينى فى عده مجلدات، وقد نفدت نسخه فأعيد طبعه.

شرح حديث الغمامه

من باسم (شرح حديث البساط) متعددًا.

٧١٨- شرح حديث فاطمه بضعه منى

للفاضل المولى محمد رضا ابن صدر المتألهين المولى صدرا الشيرازى، كذا فى (التكملة) و الظاهر منه أنه غير شرح

حديث النبى: / لو كان فاطمه لقطعتها

. له الآتى بعد.

٧١٩- شرح حديث الفرج

المروى فى أوائل كتاب التوحيد من أصول (الكافى) من

جواب الإمام الصادق ع للزنديق بقوله: فلو كانا اثنين فلا بد من فرجه بينهما حتى يكونا اثنين فصارت الفرجه ثالثا بينهما قد يما معهما ...

إلخ و الحديث منقول في (توحيد الصدوق) و في (البخاري) في المجلد الثاني في التوحيد، و أول الشرح: الله أَحْمَدَ عَلَى مَا فَرَجَ
لِي فِي حَدِيثِ الْفَرْجِ

ص: ٢٠٤

بعد ما مضى على عدم انحلاله قرب ألف سنة، و على نبيه و أوصياء نبيه صلوات الله و سلامه عليهم أجمعين، أصلى و أحى على ما لقونى فى توحيد الله جل جلاله حججا لا تتطرق إليها شبهه رئيس الشياطين ... إلخ يظهر منه أنه رأى شروحا متعدده لهذا الحديث فلم يرتضها وقال فى أوله: شروح القوم لهذا الحديث شائعه لا يخفى حال واحد منها على الناظرين ... نسخه منه فى مكتبتنا فى النجف الأشرف - (مكتبه صاحب الذريعة العامه) - بخط الشيخ عبد على الفزوينى كتبها سنة ١٣٥٠ ه ضمن مجموعه مستنسخه عن نسخه تاريخها سنة ١١٩٧ هـ و مر فى ج ٦ ص ٢٤٨ (حيث الفلجه فى شرح حديث الفرجه) مفصلا.

٧٢٠- شرح حديث فضل العالم الذى ينتفع بعلمه

للمولى صدر الدين الشيرازى صاحب (الأسفار) نسخه منه فى (المكتبه الرضويه) بخراسان منضمه إلى (إكمال الدين للصدقوق)، و هى بخط المولى محمد السبزوارى كتبها سنة ١٠٨٧ هـ و فيها شرح حديث ما من أمر إلخ الآتى قريرا.

٧٢١- شرح حديث القاف

فارسى مجهول المؤلف، رأيته فى (مكتبه المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف.

٧٢٢- شرح الحديث القدسى

لآية الله العلامه الحلی الشیخ جمال الدین أبي منصور الحسن بن یوسف بن المطهر الحلی المتوفی سنة ٧٢٦ هـ. مطبوع مع (مسار الشیعه).

شرح الحديث القدسى كنت كنتا مخفيا ...

طبع مع (كلمات المحققين) سنة ١٣١٥ هـ و يسمى ب (الأعيان الثابته).

شرح حديث كميل

مر باسم (شرح حديث الحقيقة) مكررا.

٧٢٣- شرح حديث لو كان فاطمه لقطعتها

للمولى محمد رضا بن صدر الدين محمد الشيرازى المتأخر الشهيد فى آخر عصر النادر و بسببه. ذكره الشيخ عبد النبى فى (تميم أمل الآمل) وقال: رأيت الشرح.

٧٢٤- شرح حديث لولك لما خلقت الأفلاك

للشيخ أحمد الأحسائي، ألفه في جواب سؤال السيد مال الله بن محمد الخطى وطبع في (جواع الكلم).

٧٢٥- شرح حديث ما من أمر يختلف فيه اثنان الا وله أصل في كتاب الله ولكن لا تبلغه عقول الرجال

المروي عن الإمام الصادق ع، للمولى صدر الدين الشيرازي صاحب (الأسفار) له مقدمه مبسوطة. ونسخه منه في (المكتبه الرضويه) بخراسان منضميه إلى (إكمال الدين) للشيخ الصدوقي بخط المولى محمد السبزواري كتبها سنة ١٠٨٧ هـ.

٧٢٦- شرح حديث ما بين حوضى- قبرى خـ- و منبرى روضه من رياض الجنه و منبرى على حوضى

أوله: أما بعد الحمد لله و الصلاه على نبيه فقد نقل عن خاتم الأنبياء. إلى قوله: و آله أئمه الهدى و أصحابه مصابيح الدجى ... إلخ احتمل في (كشف الحجب) كونه للمولى صدر الدين الشيرازي

٧٢٧- شرح حديث ما من نبى أو وصى بقى فى الأرض أكثر من ثلاثة أيام

للمولى عبد على كما في (فهرس مكتبه راجه فيض آباد). و مرت في ج ١١ ص ١٣٠ و ١٣١ (رسالة فيبقاء جسد الإمام) كما مر آنفا (شرح حديث جسد الميت) متعددًا.

شرح حديث مثلك يا على مثل قل هو الله أحد

مر باسم شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين ... إلخ في ص ١٩٤.

٧٢٨- شرح حديث محبه الآل

للشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد ...

آخرجه من كتاب (جواهر الأدراج) الفارسي لأستاذة الشيخ شهاب الدين على الدانيالي الشيرازي، ثم ضم إليه قصيده فارسيه في مدح النبي و الأئمه ع، و ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوى كما ذكره في (الرياض). و من شرح (جواهر الأدرج) في ص ١٧٩

٧٢٩- شرح حديث المعده بيت الداء و الحميـه رأس الدـواء و أصل كل دـاء البردـه

رأيت نسخه عتيقه منه في (مكتبه الميرزا محمد الطهراني) في سامراء تقرب من مائتي بيت، جاء في آخرها ما نصه: كتبه عبد الله محمد بن أحمد بن عبد العزيز السلمي. و يتحمل أن يكون المؤلف، كما لا- يبعد أن يكون عاميا. و رأيت نسخه أخرى في النجف عند الشيخ عبد الحسين الحلى رحمة الله أولها: الحمد لله المنعم بالنعم مختصر الموجودات من العدم الذي نور العالم ببعث من أوثق جوامع الكلم ... إلخ و الكتابه قد يمه جدا، فراجعه.

٧٣٠- شرح حديث معرفتهم بالنورانيه معرفه بالله

المذكور في (البحار) ج ٧ باب ٨٤ للحكيم المولى هادي السبزواري، سأله عنه الفاضل الأديب ذو الفقار خان بن علي أكبر خان البسطامي. و أوله: الحمد لله الذي أراد تعريف ذاته فتجلى في صور أسمائه و صفاته .. إلخ رأيته ضمن مجموعه من

جوابات مسائله عند الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف و هو يقرب من ألفي بيت، و قد أحال فيه إلى جواباته للمولى إسماعيل البجنوردي و في آخره قصيده فارسيه من نظم السائل ذو الفقار خان في مدح الحكيم السبزواري المسئول، مطلعها:

ای گل پیر سوی گلزار سبزوار

نظاره کن نصارت ازهار سبزوار

إلى أن قال:

(هادی) که بر هدایت او بر صراط عدل

جار الله است هر که بود جار سبزوار

٧٣١- شرح حديث معنى الصمد

المروى عن الإمام الصادق ع من أن: أهل البصرة كتبوا إلى الإمام الحسين بن علي ع يسألونه عن معنى الصمد للشيخ على الجيلاني المعروف بالحزين المتوفى ببنارس سنة ١١٨١ ه مختصر رأيته في (مكتبه السيد حسن الصدر) في الكاظمية، أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى إيمانه ... إلخ.

٧٣٢- شرح حديث مناظره الزنديق مع الصادق ع

المذكور في كتاب التوحيد من أصول (الكافي) رأيت نسخه منه مع (شرح حديث

سته أشياء ليس للعباد فيها صنع) من رسائل الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى فى (مكتبه السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، أوله: روایت کرده شیخ جلیل ثقه الإسلام أبو جعفر محمد بن یعقوب کلینی، عن علی بن منصور، عن هشام بن الحكم، قال كان بمصر زنديق .. إلخ و هو غير حديث الفرجه فى جواب الزنديق الذى هو فى أصول الكافى أيضا بعد هذا الحديث.

٧٣٣- شرح حديث من حفظ على أمتي أربعين حديثا

للعلامة السيد میرزا محمد حسین بن المیرزا محمد علی الشہرستانی الحائری المتوفی سنہ ۱۳۱۵ھ رأیته فی خزانه کتبه "المؤلف" فی کربلاء.

٧٣٤- شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف به

للشيخ احمد بن زین الدین الأحسائی، أله فی جواب محمد مهدی بن محمد شفیع الأسترآبادی سنہ ۱۲۳۵ھ أوله: الحمد لله رب العالمین ... إلخ

٧٣٥- شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف به

للشيخ احمد بن صالح بن طوق القطیفی المعاصر للشيخ احمد الأحسائی، و هو کتاب نفیس جلیل استخرج فیه من هذا الحديث المعارف الخمسة تماماً.

٧٣٦- شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف به

فارسی، للسيد صدر الدين الكاشف الدزفولی ابن السيد محمد باقر الموسوی المولود سنہ ۱۱۷۴ھ و المتوفی سنہ ۱۲۵۶ھ أو ۵۸ رأیته عند السيد محمد الجزائري فی النجف بخط تلمیذ المؤلف المولی عبد الحسین بن عبد الرحیم التستری الشهیر بمایری کتبه فی حیاته سنہ ۱۲۴۴ھ و معه (شرح بیت حافظ) له المذکور فی ص ۱۲۹.

شرح حديث من عرف نفسه

اسمه (أصول من عرف) مرفی ج ۱ ص ۲۱۲.

٧٣٧- شرح حديث من عرف نفسه

للشيخ علی بن احمد بن الحسین آل عبد الجبار القطیفی المتوفی سنہ ۱۲۸۷ھ. مختصر فی مائی بیت فرغ منه

فى (٢٧) ربيع الأول سنة ١٢٦٣ هـ. توجد فى مكتبتنا "آغا بزرگ" العامه فى النجف نسخه منقوله عن خطه.

٧٣٨- شرح حديث من كمه أعمى

للمولى المدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى صهر المولى محمد تقى المجلسى المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ. ذكره السيد مهدى بحر العلوم فى (فوائد الرجالية).

٧٣٩- شرح حديث من كنت مولا

للشيخ العدل المحسن بن الحسين ابن أحمد النيسابورى، ذكره الشيخ منتجب الدين فى فهرسه.

٧٤٠- شرح حديث نيه المؤمن خير من عمله

للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البحارنى صاحب (المعراج) و غيره و المتوفى سنة ١١٢١ هـ ذكره الشيخ عبد الله السماهيني فى إجازته، كما ذكره صاحب (لؤلؤة البحرين) و شرحه المحقق الداماد و جعله خاتمه السبع الشداد، و شرحه الشيخ على فى (الدر المنشور) و جمع من العلماء فى كتبهم المبوسطة.

شرح حديث الوعد والوعيد

فارسي يقرب من أربعمائه بيت، للعلامة المولى محمد باقر المجلسى صاحب (البحار) و المتوفى سنة ١١١١ هـ و يقال له (الجنة و النار) كما مر في ج ٥ ص ١٦٣.

٧٤١- شرح حديث الهلال إذا طلب في الشرق غدوه فلم ير

المذكور في باب النوادر من (التهذيب) للشيخ الطوسي، للسيد الأجل الأمير محمد صالح الخاتون آبادى الأصفهانى صهر العلامه المجلسى و المتوفى سنة ١١٦٦ هـ أوله:

روى شيخ الطائفة شكر الله مسامعه في باب النوادر من كتاب الصوم من تهذيب الأحكام ... إلخ رأيته في (مكتبة الميرزا محمد الطهرانى) في سامراء.

٧٤٢- شرح حديث هل رأيت رجالا؟

للمحقق الميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الجيلاني القمي صاحب (القوانين) المتوفى سنة ١٢٣١ هـ. و عليه حواشى المولى على النورى و إبراداته عليه.

٧٤٣- شرح حديث هل رأيت رجالا؟

للميرزا محمد بن سليمان التنکابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ. تعرض فيه لشرح المحقق القمى المذكور آنفا، قال فى كتابه (قصص العلماء: إنه شرح على شرح الفاضل القمى و جواب عن إيرادات المولى على النورى فى حواشيه على الفاضل القمى).

٧٤٤- شرح حديث هل رأيت رجالا؟

فارسى، للميرزا محمد التنکابنى المذكور، ذكره فى قصصه. و يأتي (غنيمه الحجاز فى حل الألغاز) فى شرح هذا الحديث.

شرح حديث همام

يأتى باسم (شرح خطبه همام).

٧٤٥- شرح الحديثين فى فضائل الزهاء - ع

لمحمد خان بن كريم خان القاجارى الشهير، فرغ منه سنة ١٣٠٨ هـ. و طبع سنة ١٣١٢.

٧٤٦- شرح الحديد فى الكيمياء الجديدة

للعلامة السيد محمد حسين بن الميرزا محمد على الشهيرستانى المتوفى سنة ١٣١٥ هـ. مطبوع.

٧٤٧- شرح حديقه المتقين فى معرفه أحكام الدين

للمجلسى الأول، فارسى للعلامة السيد دلدار على بن محمد معين النصيرآبادى اللکھنوى المتوفى سنة ١٢٣٥ هـ. و هو أول تصانيفه وقد التزم فيه بنقل أقوال الفقهاء و ترجيح بعضها فى نظره، خرج منه شرح الطهارة و الزکاه و الصوم، أول الطهاره: الحمد لله رب العالمين ... إلخ و أول الزکاه: الحمد لله العنى الذى لا يحوم حوله الفقر و الاحتياج، و كل شئ سواه إليه يحتاج ... إلخ ذكره فى (كشف الحجب) و رأيت النقل عنه فى حواشى بعض نسخ الحديقه منها نسخه فى (مكتبه المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف.

شرح حرز الإمام الصادق ع

الذى أوله: الحمد لله الذى هدانا للإسلام ... إلخ للشيخ محمد على بن ملك حسن الفراهانى، ينقل عنه الشيخ حسين القديحي فى مجاميعه، وقد مر باسم (شرح حجاب الصادق) فى ص ١٨٥

شرح حرز الأمانى

يأتى بعنوان (شرح الشاطبيه).

٧٤٨- شرح الحقائق

فى الأخلاق، تصنيف المحقق الفيض الكاشانى، للسيد عبد الله بن محمد رضا شير الحسينى المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ مزجى أوله: الحمد لله الذى ألهمنا حقائق الإيمان .. إلخ رأيت نسخه ناقصه منه بخط الشارح نفسه عند حفيده "الشارح" السيد على شير فى النجف ابن السيد محمد بن على بن الحسين بن عبد الله المؤلف. و الظاهر أنه لم يخرج منه أكثر من ذلك.

٧٤٩- شرح حكمه الإشراق

ليحيى السهروردى المقتول بحلب سنة ٥٨٧ هـ. لصدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ. طبع بطهران. نسخه منه فى (مكتبه السلطان محمد الفاتح) كما فى فهرسها، و أخرى كانت فى (مكتبه الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهرانى) فى كربلاء، أولها: الإشراق سيلك اللهم و الأشواق دليلك ... إلخ.

شرح حكمه الإشراق

للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم العتائقي الحللى، ألفه فى مده عشرين يوما متتاليات فى المشهد المقدس الغروى و فرغ منه فى السادس من جمادى الثانى سنة ٧٥٦ هـ. و هو شرح مختصر مزجى رأيته بخطه فى (الخزانة الغروية) فى النجف الأشرف. ذكر أنه اختصره من شرح العلامه القطب الشيرازى محمد بن مسعود من العامه المتوفى سنة ٧١٥ هـ لذلك نذكره فى حرف الميم باسم (مختصر شرح حكمه الإشراق).

٧٥٠- شرح حكمه الإشراق

للعلامة، ذكره السيد حسن الصدر فى (التكمله) و رأيت النقل عنه فى (الرساله المعاديه) التى ألفها الميرزا محمد المشهدى باسم الشاه سليمان الصفوى و لعله موجوده منه نسخه فى (مكتبه السيد محمد المشكاوه) فى طهران التى جاء فى آخرها ما نصه: فرغ ناسخه لنفسه الملتجئ إلى الحرم العلوى محمد بن على الجرجانى يوم الاثنين تاسع محرم سنة ٧١٨ هـ و فرغ من مقابلته فى ٩ ج ٢ - ٧٢٣ هـ و عدد صفحاته ٤٠٤ و على هوامشه حواشى العلامه الدواني

يأتى باسم (شرح العرشيه).

شرح حكمه العين

تأليف على بن عمر الكاتبى القزوينى صاحب (الشمسىه) و المتوفى سنه ٦٧٥ هـ. الذى أوله: سبحانك اللهم يا واجب الوجود يا مغيس الخير والجود ... إلخ و قد سماه بذلك لأنه ألفه بعد تأليفه كتاب (عين القواعد) فى علم المنطق، و سئل أن يضم إليه الحكمه فسماه بحكمه العين و الشرح للعلامة الحللى المتوفى سنه ٧٢٦ هـ و هو بعنوان: قال، أقول. أوله: الحمد لله ذى العز الباهر .. إلخ و اسمه (إيضاح المقاصد من حكمه عين القواعد) كما ذكرناه فى ج ٢ ص ٥٠١ و ذكرنا هناك نسخه قديمه منه فى (المكتبه الرضويه) بخراسان، و أخرى فى (مكتبه حالت أفندي) فى إسلامبول و ثالثه فى (المكتبه المرجانيه) فى بغداد إلخ. و قد انتقلت النسخه الأخيرة مع المكتبه المرجانيه إلى (مكتبه المتحف العراقي) ببغداد أيضاً، و وقفنا على نسخه فى (مكتبه السيد محمد المشكاه) فى طهران تاريخ كتابتها سنه ٧٣٠ هـ و تاريخ الفراغ من الشرح سنه ٦٩٤ هـ و قد طبع أخيراً فى طهران سنه ١٣٧٨ هـ مع مقدمه مبسوطة و فهارس متعدده لولدننا الأكبر الفاضل الباحث الميرزا على نقى المتزوى زاد الله توفيقه.

٧٥١-شرح حكمه العين

للسيد محمد رحيم بن شير محمد الموسوى الشهيرستانى، فرغ منه سنه ١٠٩٣ هـ هكذا كتب لنا السيد شهاب الدين التبريزى مالك النسخه

٧٥٢-شرح حكمه العين

للمولى الفاضل محمد رضا ابن المحقق الخوانساري كذا وجدت النقل عنه فى بعض المجاميع، و الظاهر أن المراد منه رضى الدين محمد ابن الآغا حسين الخوانساري، و يأتي (نور العين فى شرح حكمه العين للخفرى

٧٥٣-شرح حكمه العين

للحكيم المولى محمد بن موسى الطالش، ألفه باسم السلطان يعقوب ابن الأمير حسن بيك بن على بن قرا عثمان من إيداق قوينلو المقتول سنه ٨٩٦ هـ و كان قد تقدم الأدب والأدباء فى أيامه و راجت سوق

الشعر و الشعراء، و ألفت باسمه كتب كثيرة، ذكره في (كشف الظنون) ج ١ ص ٤٥٠ فراجعه

٧٥٤- شرح حكمه العين

للأمير غياث الدين منصور ابن الأمير صدر الدين محمد الدشتكي الشيرازي الحسيني المتوفى سنة ٩٤٨ هـ أوله: اللهم أرنا بعين حكمتك حكمه العين إلخ و هو بعنوان: قوله، قوله و انتهى فيه إلى أواخر الأمور العامة، و طلب من الله التوفيق لإتمامه في آخره، رأيت النسخة في (مكتبة السيد عبد الحسين الحجه) بكربغاء و هي بخط المولى على رضا بن محمد المطلكي البيانكى كتبها سنة ١٤٧ هـ

٧٥٥- شرح حكمه العين

للعلامة شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري، أوله: أما بعد حمد الله فاطر ذات العقول النوريه إلى قوله:

محمد المبعوث إلى الأسود والأحمر من البريه، و آله التابعين للآيات و البيانات السجلية إلخ رأيت منه نسخة في (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) في النجف و عليها حاشيه السيد شريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ و نسخة ثانية منه في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهرانى) عليها حاشيه كل من تقى الدين محمد الشيرازي، و الآغا رفيعا النائينى، و الآغا جمال الخوانسارى، و المولى على الجيلانى، و غياث الدين منصور و نسخة ثالثة في (المكتبة الرضويه) بخراسان، و رابعه ناقصه الآخر في (مكتبه مدرسه السيد البروجردي) في النجف

٧٥٦- شرح حماسه أبي تمام الطائى

لأبي العلاء المعري أحمد بن عبد الله بن سليمان بن سليمان التنوخي المولود سنة ٢٦٣ و المتوفى سنة ٤٤٩ هـ رواه عنه أبو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى في رجب سنة ٤٤٥ هـ نسخة منه في (المكتبة الخديوية) بمصر تاريخها ١٧ صفر سنة ٦٥٤ هـ و مر مختصر من شرح أحواله في ج ٩ ص ٤٥

ص: ٢١٣

٧٥٧- شرح حماسه أبي تمام

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني صاحب (مجمل اللغة) المتوفى سنة ٣٧٥ هـ يوجد الجزء الأول منه في (مكتبه لعله لى) بإسلامبول كما في فهرسها

٧٥٨- شرح حماسه أبي تمام

للإمام المرزوقي الشيخ الأديب أبي على أحمد بن محمد بن الحسن الأصفهانى المتوفى فى ذى الحجه سنة ٤٢١ هـ و هو من شعراء أهل البيت عليه السلام كما في (معالم العلماء) لابن شهرآشوب و ترجم له الشيخ الحرفي (أمل الآمل) قال في (كشف

الظنون): إنه معتبر مشهور أوله: الحمد لله خالق الإنسان متميزا بما علمه من التيسير والتبيان إلخ يوجد الجزء الأول منه في (المكتبة الخديوية) و هو شرح باب الحماسه و جمله من باب المراثي و في (مكتبه كوپريلى زاده) و (مكتبه السلطان محمد الفاتح) و (مكتبه لعله لى) كما في فهرسها

شرح حماسه أبي تمام

لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى في صفر سنة ٣٩٢ هـ والمدفون بمقابر قريش إلى جنب قبر أستاذه أبي على الفارسي الشيعي الذي تلمذ عليه أربعين سنة قال في (كشف الظنون): إنه اقتصر فيه على شرح معلقاته و عبر عنه السيوطي في (البغية) بـ(شرح مستغلق الحماسه) وقد مر باسمه (التبيه في شرح مشكل أبيات الحماسه) و هو موجود في (المكتبة الخديوية) و غيرها

٧٥٩- شرح الحماسه الأولى

التي عملها أبو تمام حبيب بن أوس الطائي، لعبد الله بن طاهر في سبعه آلاـف و أربعـعـائـه و سـبعـعـين (٧٤٧٠) بيـتاـ كما حـكاـهـ النجاشـىـ عن سـلامـهـ بن ذـكـاءـ لـلـشـيخـ الـأـدـيـبـ النـحـوـيـ الشـاعـرـ أـبـيـ الـحـسـنـ الشـمـشـاطـىـ عـلـىـ بنـ مـحـمـدـ العـدـوـىـ شـيـخـ أـهـلـ زـمـانـهـ بالـجـزـيرـهـ وـ المـتـوفـىـ فـىـ أـوـاسـطـ الـمـائـهـ الـرـابـعـهـ، وـ هـوـ شـرـحـ لـأـشـعـارـهـ وـ أـخـبـارـهـ، وـ اـسـتـدـرـاكـ لـمـاـ فـرـطـ فـيهـ أـبـوـ رـيـاشـ فـىـ نـحـوـهـ أـلـفـ وـرـقـهـ

٧٦٠- شرح حماسه الأولى

لأبي الرياشى الذى استدرك عليه الشمشاطى المذكور ما فاته، و اسم أبي الرياشى أحمد بن إبراهيم كما فى (لغت نامه دهخدا)
ص ٤٦١

٧٦١- شرح حماسه أبي تمام

مجلد، لأبي الحسن على بن زيد البهقى كذا فى (معجم الأدباء) ج ١٣ ص ٢٢٨

٧٦٢- شرح حماسه أبي تمام

لأبي بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنه ٤٧٦هـ ذكره فى (كشف الظنون) ج ١ ص ٤٥٤

٧٦٣- شرح حماسه أبي تمام

لأبي على الحسن بن على الأسترآبادى النحوى، ذكره فى (كشف الظنون) ج ١ ص ٤٥٤

٧٦٤- شرح حماسه أبي تمام

لأبي المحاسن مسعود بن على البهقى، ذكره فى (كشف الظنون) ج ١ ص ٤٥٤

٧٦٥- شرح حماسه أبي تمام

لمحمد بن آدم بن كمال أبو المظفر الهروى النحوى المتكلم النيسابورى المتوفى سنه ٤١٤هـ ذكره السيوطى فى (البغى)

٧٦٦- شرح حياة الأرواح

للعلامة المولى محمد جعفر الأسترآبادى، الذى رد فيه على عقائد الشيخ أحمد الأحسائى للمولى حسن بن على گوهر القراچه
داعى تلميذ الشيخ أحمد و السيد كاظم، تعرض فى شرحه لدفع اعترافات الماتن على أستاذة الشيخ أحمد و فرغ من الشرح فى
(١٧) شوال سنه ١٢٥٢هـ ثم أمره السيد كاظم باستخراج خصوص جواب الاعترافات منه و جعلها رساله مستقله سماها (جواب
الاعترافات) كما مر في ج ٥ ص ١٧٤

شرح حياة النفس

مر باسم (ترجمه حياة النفس) فى ج ٤ ص ٩٨

٧٦٧- شرح الخاتمه

للشيخ أحمد الأحسائى كذا ذكره صاحب (ذيل كشف الظنون) فى ص ٤٢٥، فيحتمل أن يكون شرح الجامعه يعني شرح زيارة

الجامعه المطبوع له و صحفه الكاتب كذلك

ص: ٢١٥

شرح الخصائص الحسينية

مبسوط، للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائى اليزدى الحائرى صاحب (وسيله الوسائل) و غيرها، قال السيد حسن الصدر فى (التكلمه): إنى رأيته أقول: اسمه (لوائح اللوحين) كما يأتى

٧٦٨- شرح الخصال

للشيخ الصدوق، هو ترجمة بالفارسية للشيخ الميرزا باقر الکمره إى، طبعت مع المتن فى إيران فى ثلاثة أجزاء سنہ ١٣٦٧ ه و فى أوله قصيده فارسيه فى تقریظ الكتاب تحت عنوان (قصيده خصاليه) من نظم السيد عبد الرحيم المتخلص بسیاده

شرح الخصائص الحسينية

للشيخ جعفر التسترى، اسمه (وسائل المحبين) كما يأتى:

٧٦٩- شرح الخصائص الحسينية

للشيخ جعفر المذكور، بعض تلاميذه ألفه بعد وفاه أستاذه المؤلف و نقل فيه ما سمعه منه شفاهما، و كذلك ينقل هذا الشارح ما سمعه من لسان والده المقدس من حكايه بعض فضلاء النجف، و له أشعار عربىه فى المراثى.

٧٧٠- شرح الخصائص الحسينية

المذكور، فارسى، للمولى جعفر بن محمد باقر بن حسن على التسترى الوعاظ المعروف بشرف الدين و المتوفى سنہ ١٣٣٥ ه خرج نصفه الأول فى مجلد كبير و خرج من النصف الثانى كراسه واحده فقط، أوله الحمد لله الذى خص خواصه بخصائص نعماته ... إلخ و آخر الموجود منه:

هر گاه يک قدمش بسبب گناه بلغزد، قدم دیگرش ثابت می ماند بواسطه دوستی آل محمد ص. یوجد عند حفیده الشيخ مهدی شرف الدين فى تستر.

شرح الخطابى

مر باسم (شرح حاشيه الخطابى) و مرت الحاشيه على الخطابى، و كذا الحاشيه على الحاشيه مفصل فى ج ٦ ص ٧.

٧٧١- شرح الخطابه

فى عشرين جزءا، للمعلم الثانى أبي نصر محمد بن

أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩هـ. عد القسطنطيني في (أخبار الحكماء) ص ٢٨٤ كتاب (الخطاب) من تصنیف الفارابي كما مر في ج ٧ ص ١٨٣ و ذكر قبله كتاب (شرح الخطاب) له أيضاً لكن لم يذكر أنه في عشرين جزءاً وإنما ذكر عددها في بعض الفهارس الأخرى.

٧٧٢- شرح خطب أمير المؤمنين ع

للقاضي نعيم المصري المتوفى في سنة ٣٦٣هـ عدد من تصنیفه في مقدمته كتابه (الهمة في معرفة الأئمة) وقد كان من المعمرين لأنّه اتصل في المغرب بال الخليفة الفاطمي عبيد الله المهدي الذي ملك سنة ٢٩٦هـ ف تكون ولادته في حدود سنة ٢٧٠ تقريراً، وتأليفه لهذا الشرح بعد ثلاثين أو أربعين سنة أخرى في حدود سنة ٣١٠هـ فيكون تأليفه قبل ولادة الشريف الرضي التي كانت في سنة ٣٥٩هـ بما يقرب من نصف قرن، فلا يصح أن يعد هذا الكتاب من شروح (نهج البلاغة) الذي ألف في سنة ٤٠٠هـ كما صدر عن البعض.

٧٧٣- شرح خطبه الاستسقاء

للشيخ سليمان بن عبد الله المحوزي البحرياني صاحب (المعراج) المتوفى سنة ١١٢١هـ ذكره السماهيجي، وصاحب (اللؤلؤة).

٧٧٤- شرح خطبه أول الدين معرفته و كمال معرفته التصديق به

الموجود في (نهج البلاغة) لشيخنا العلام المولى محمد كاظم الخراساني صاحب (الكتفائية) والمتألف من تقريره تلميذه الشيخ عبد الرسول الأصفهاني صهر الشيخ محمد بن المولى على محمد الطالقاني على ابنته والمتألف في النجف في حدود سنة ١٣٥٦هـ واستنسخه عن خطه السيد هادي ابن السيد عباس بن السيد محمد الفشاركي الذي توفي شاباً بعد استنساخه سنة ١٣٥٤هـ. وكان جده الفشاركي قد توفي في النجف سنة ١٣١٦هـ ونسخه الأخيرة في (مكتبه الشيخ محمد رضا فرج الله) في النجف الأشرف.

شرح خطبه البيان

المنسوبه إلى أمير المؤمنين ع، فارسى فى نحو ٢٨٠٠ بيتا، للمحقق الميرزا أبي القاسم الجيلاني صاحب (القوانين) المتوفى سنة ١٢٣١ هـ. و هو من أجزاء كتابه (جامع الشتات) المطبوع، ألفه جواباً لمن سأله عن صدق نسبة خطبه البيان للإمام و عدمه، و على تقدير الصدق سأله عن وجود جملتي:

/ أنا خالق السموات والأرض، أنا الرازق

. فى الخطبه أولاً و على فرض وجودهما فما هو المراد بهما؟ و قد ذكر المؤلف فى الجواب أن الخطبه لم تنسب إلى الإمام ع فى الكتب الصحيحه المعترف بها، حتى أن العلامه المجلسى لم يذكرها، و أكثر فقراتها موجود فى (مشارق أنوار اليقين) للبرسى، و مختصر منه أورده القاضى سعيد القمى فى (شرح حديث الغمامه) ثم شرع المؤلف فى شرح فقرات من الخطبه و بيان المراد منها، و قال فى آخره: پس هرگاه مثل خطبه البيان نسبت داده شود به ايشان نباید حکم بظاهر آن کرد، و نباید حکم به بطلان آن کرد رأسا ... إلخ فرغ من تأليفه فى ثامن شهر رمضان سنة ١٢١٣ هـ. أوله: سبحان من دانت له السموات والأرض بالعبوديه ... إلخ.

٧٧٥-شرح خطبه البيان

رأيته ضمن مجموعه ثمينه فى (مكتبه الإمام أمير المؤمنين ع العامه فى النجف الأشرف) تاريخ كتابتها سنة ٩٧٦ هـ. أوله: حمد شريف و شكر لطيف، كه بأشرف بيان و ألطاف تبيان، مؤدى گردد، و سپاس نامحصور نثار على عظيم است که خطبه بيان معانی بدیع حکمت او را برابر منابر وجود هر موجودی بنهج بلاغت متذکر می باشد ... إلخ بدأ فيه بشرح:

/ أنا الأول والآخر و الظاهر و الباطن، و أنا بكل شيء علیم، و أنا المصور في الأرحام، و أنا القرآن و السبع المثانی

. و عده فقرات آخر، و هو في مائة بيت تقريبا، و لم يذكر عليه اسم مؤلفه مع الأسف.

٧٧٦-شرح خطبه البيان

مع ترجمتها إلى الفارسيه نظما، صغير في عشر

شرح خطبه البيان

لمحمد بن محمود الدهدار، فارسي، أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان ... إلخ اسمه (خلاصه الترجمان) كما ذكره المؤلف في آخره و ذكرناه في ج ٧ ص ٢١٩.

شرح خطبه البيان

اسمها (معالم التأويل و البيان) كما يأتي، و يأتي أيضا (شرح خطبه البيان بالفارسيه و هو شرح و ترجمه لخطبه ذكرناه في ج ٧ ص ٢٠٠).

٧٧٧-شرح خطبه البيان

للمولى عبد المهدى ... أوله: الحمد لله الذي خلقنا في زمان دولة النبي الكريم ... إلخ أورد أولاً عدّه آيات نزلت في أمير المؤمنين ع نقلًا عن تفاسير إخواننا من العامه، تم شرح فقرات الخطبه إلى الفقه الرابعه والأربعين، و هي قوله: أنا كهيعص. رأيته عند الشيخ على أكبر المروج بمشهد الرضا في خراسان.

٧٧٨-شرح الخطبه التطبيقيه

المنسوبه إلى أمير المؤمنين ع، التي أنشأها بين مكه والمدينه أو الكوفه والمدينه كما في (مشارق الأنوار) للبرسى للسيد كاظم بن قاسم الرشى، طبع بإيران في سنة ١٢٧٠ و كان طبع قبله في سنة ١٢٦٧ (شرح زيارة الجامعه) للشيخ أحمد الأحسائي، كلامها بنفقه سليمان خان الأفشار الساكن في صائن قلعه باذربایجان، الذي كان من المخلصين للشيخيه و أوقف قريته (سبيل) و (دورباش) و غيرهما لطبع كتبهم المذهبية خاصة، حتى أن ولد الميرزا على آغا ثقة الإسلام التبريزى المعروف بالشيخيه لما أراد طبع (مرآه الكتب) من تصنيف والده من تلك الموقوفات امتنع المسؤولون عن ذلك و كان عذرهم أنه في أسماء مطلق الكتب و ليس لخصوص مذهب الشيخيه، كما حدثني بذلك بعض المؤثرين المطلعين.

ذكر المؤلف في أول كتابه هذا أن للعلماء آراء في هذه الخطبه وأمثالها مثل: خطبه البيان، و خطبه الافتخار، و خبر معرفتهم بالتورانيه و هم على أربع فرق: منهم من طرحها لضعف سندتها و كونها في (مشارق الأنوار) للبرسی و هو مرمي بالغلو، و منهم من توقف فيها ردا و قبولا، و منهم من تلقاها بالقبول من دون رجوع في معانيها إلى آل الرسول. و منهم المتلقى معانيها عنهم ع و زعم الشارح نفسه من الفرقه الرابعه. فرغ منه ليله الثلاثاء ١٥ ذى القعده سنه ١٢٣٢ ه

٧٧٩- شرح خطبه التمجيد

من إنشاء أبي على بن سينا، لعمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري المتوفى سنه ٥٢٥ ه فارسي، أوله: پاكا پادشاها پادشاه دادر ايزد کامکار خداوندي که إلخ رأيته في مجموعه بمكتبه السيد نصر الله الأخوی في طهران، و هي مجموعه نفيسه فيها سبع و خمسون رساله كلها بخط الحاج محمود النيرizi المجاز من المیر صدر الدين الدشتکی في سنه ٩٠٣ ه

شرح خطبه التوحيد

يأتى بعنوان: شرح خطبه الرضا ع

٧٨٠- شرح خطبه تهذیب المنطق

لشارح النصاب بالفارسيه المكتوب بخط محمد مقيم الجعفری في سنه ١٠٤٩ ه أحال إليه في شرحه للنصاب الآتي ذكره

٧٨١- شرح خطبه حاشيه شكر الله الملقب بأفضل خان على مختصر الحاجی

للسيد السعيد القاضی نور الله بن شریف المرعشی الشهید سنه ١٠١٩ ه أوله: الحمد لله الذي وفق الفرقه الناجیه لبذل الجهد و الاستطاعه في استنباط الأحكام إلخ

شرح خطبه حاشيه القزوینی على العضدی

للقاضی نور الله التستری المرعشی المذکور، ذكره في فهرس كتبه

٧٨٢- شرح خطبه الرضا ع

في التوحيد بالفارسيه، للعلامة المجلسي طبع مع (التحفه الرضويه) سنه ١٢٨٨ ه ينفقه المولى محمد رفيع العجلانی

شرح خطبه الرضا

أدرج في خاتمه (فريده الفرائد) كما يأتي في حرف الفاء

٧٨٣-شرح خطبه الرضا

في التوحيد المروي في (عيون أخبار الرضا-ع-) للشيخ الصدوق، للمولى حسن بن على گوهر القراچه داغی من أصحاب الشيخ
أحمد الأحسائي و السيد كاظم الرشتي و المجاز منهمما، أوله:

الحمد لله رب إلخ نسخه منه في (مكتبه الشيخ محمد رضا فرج الله) في النجف منضم إلى (لمعات أنوار الهدایه و الرشاد)
للشارح أيضا

٧٨٤-شرح خطبه الزهاء

التي خطب بها أمير المؤمنين ع و سميت بخطبه الزهاء، للحاج المولى محمد نجف المشهدی الكرمانی الأخباری العارف
المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ و تأتي شروح خطبه الزهاء س الموسوم ب (خطبه اللمه) لأنها خطبها في لمه من النساء

٧٨٥-شرح خطبه الزينبيه

التي خطبها عقيله آل محمد زينب ابنته على ع في مجلس يزيد بن معاويه بالشام، للشيخ المولى هادي البنابي - نسبة إلى بناته من
قصبات مرااغه في آذربایجان- من الفقهاء المحدثین المعاصرین للعلامة الشيخ مرتضی الأنصاری المتوفی سنة ١٢٨١ هـ و له
الروايه عنه و يروى عنه العلامه المیرزا حبیب الله الرشتي

شرح خطبه الشرائع

للسيد الأمیر محمد تقی بن أبی الحسن الحسینی الأسترآبادی تلمیذ الشیخ البهائی و المحقق الداماد و مؤلف (تذکره العابدین) و
المترجم في كل من (أمل الآمل) و (روضات الجنات) يوجد الشرح في (المكتبه الرضويه) بخراسان، أوله: و من جناب فضلك
أمر الاستفاضه يا علیم يا حکیم إلخ و يظهر من رساله المصنف في وجوب الجمعة و عدم حرمتها أنه سمي هذا الشرح ب
(العجاله النافعه)

٧٨٦- شرح الخطبه الشقشقيه

للميرزا أبي المعالى بن محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى سنه ١٣١٥ ه ذكره فى (البدر التمام)

شرح الخطبه الشقشقيه

للسيد الأجل الشرييف المرتضى علم الهدى أبي القاسم على بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوى المتوفى سنه ٤٣٦ ه ذكره البصروى بعنوان (تفسير الخطبه الشقشقيه) كما مر في ج ٤ ص ٣٤٨

٧٨٧- شرح الخطبه الشقشقيه

للسيد علاء الدين گلستانه، أحال فى أوائله إلى كتابه (حدائق الحقائق) وقال: استوفيت شكوى أمير المؤمنين ع بما لم يوجد فى غيره و كأنه تتميم لحدائقه حيث إنه انقطع فى أواسط الخطبه رأيته عند السيد محمد باقر اليزدي فى النجف و تاريخ كتابته سنه ١٢٤٦ ه

٧٨٨- شرح الخطبه الشقشقيه

لتاج العلماء السيد على محمد بن دلدار على النقوى اللکھنوي المتوفى سنه ١٣١٢ ه ذكره السيد على نقى النقوى فى (مشاهير علماء الهند)

٧٨٩- شرح الخطبه الشقشقيه

فارسى، للسيد محمد عباس التسترى اللکھنوي المتوفى سنه ١٣٠٦ ه ألفه باستدعاء النواب معتمد الدوله مختار الملك السيد محمد خان بهادر ضيغم جنگ الذى ألف باستدعائه أيضا البارقه الضيغميه الملقب بالجمله المختاريه طبع سنه ١٢٨٧ ه و معه حواشى و تعليقات على الخطبه له أيضا

شرح الخطبه الشقشقيه

للسيد على أكبر ابن سلطان العلماء السيد محمد النقوى اللکھنوي المتوفى سنه ١٣٢٦ ه ذكره فى (التجليات) و اسمه (التوضيحات الحقيقية) كما مر في ج ٤ ص ٤٩٩

٧٩٠- شرح الخطبه الشقشقيه

للشيخ المولى هادى البنابى صاحب (شرح الخطبه الزينيه) المذكور آنفا

٧٩١- شرح الخطبه الشقشقيه

بعض المتأخرین، أوله: الحمد لله الذى

أرسل محمدا بالهدى و دين الحق ليظهره على الدين كله و لو كره المشركون، و صلى الله على المبعوث بالدين الأنور إلى الأسود والأحمر و أول الشرح: أما بعد لقد تقمصها فلان أى تنبه إليها الوعى البصر الذكى، لقد غص بها الظلوم الجھول إلخ رأيته عند الأستاذ على الخاقانى صاحب مجله (البيان) فى النجف

٧٩٢- شرح خطبه الطوالع

للمولى جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ أوله: قال المصنف روح الله روحه الحمد لمن وجب وجوده إلخ رأيته فى مجموعه من رسائل الدواني فى (مدرسة فاضل خان) فى خراسان، و قال فى (كشف الظنون) ج ٢ ص ١٠٢ عند ذكر (طوالع الأنوار): و شرح ديياجته المولى جلال الدين الدواني و علق عليه بعضهم حاشيه طويله

شرح خطبه الغدير

من بعنوان (شرح حدیث الغدیر)

٧٩٣- شرح الخطبه الفراء

فى الحكمه من إنشاء الشیخ الرئیس أبی علی بن سینا للمؤرخ المسعودی صاحب (مروج الذهب) ألفه باسم السید تاج الدين محمود بن عبد الكریم أوله: الحمد لله الذى أنشأ الخلاائق بقدرته و مهد لهم الطرائق إلخ و هو شرح يحتوى على المتن يذكره بعنوان: قال ثم يشرع فى الشرح، رأيت النسخه فى (الخزانه الغرویه) فى النجف، تاريخ كتابتها سنة ٧٠٧ هـ

شرح خطبه فاطمه الزهراء

المسماه ب (اللمه) يأتى بعنوان (شرح خطبه اللمه)، و مرت (الروضه الزهراء) و (الدره البيضاء) و (تفسير خطبه الزهراء) و يأتى أيضا (كشف المحجه) و (اللمعه البيضاء) و كلها شروح لهذه الخطبه

شرح خطبه القاموس

للشیخ سلیمان بن عبد الله البحارانی الماھوزی المتوفی سنة ١١٢١ هـ يأتى بعنوان (شرح ديياجه القاموس)

٧٩٤- شرح خطبه القاموس

أوله: بسم الله إلخ الحمد لله منطق

البلغاء، أى جاعلهم ناطقين، اسم فاعل من النطق إلخ رأيته فى (مدرسة الصرد) فى النجف ولم يذكر فيه اسم المؤلف

٧٩٥- شرح خطبه قواعد الأحكام

لfxr المحققين محمد ابن العلام الحلى المتوفى سنة ٧٧١ هـ هو غير شرحه على (القواعد) المسمى بـ (الإيضاح) الذى مر فى حرف الألف ج ٢ ص ٤٩٦ و يسمى هذا بـ (جامع الفوائد) كما مر فى ج ٥ ص ٦٧ بعض نسخه و توجد منه أيضا نسخه فى (مكتبة الإمام أمير المؤمنين - ع - العامه) فى النجف فى مقدمه القواعد برقم (٥٥)

شرح خطبه اللمه

و هي خطبه فاطمه الزهراء ع فى المسجد فى لمه من النساء لابن عبادون البزار المعروف بابن الحاشر، مر بعنوان (تفسير خطبه فاطمه) فى ج ٤ ص ٣٤٨ ذكره النجاشى و رواه عنه

شرح خطبه اللمه

للعلامة الميرزا خليل الكمره إى نزيل طهران، اسمه (ملكه إسلام) و هو فارسي مطبوع

٧٩٦- شرح خطبه اللمه

للشيخ فضل على بن المولى ولی الله القزوینی صديقنا و صاحبنا و شريك بحثنا العالم الجليل المولود سنة ١٢٩٠ و المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ. يوجد عند ولده الفاضل الآغا محمد في قزوین.

شرح خطبه اللمه

مر باسمه (الدره البيضاء) فى ج ٨ ص ٩٣.

٧٩٧- شرح خطبه اللمه

للسيد على محمد تاج العلماء ابن السيد محمد سلطان العلماء ابن السيد دلدار على النقوى المتوفى بلکھنؤ سنة ١٣١٢ هـ.

شرح خطبه اللمه

للسيد عبد الله شبر، اسمه (كشف المحجه).

٧٩٨- شرح خطبه اللمه

للمولى محمد نجف الكرمانی المشهدی مسکنا و مدفنا، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ ذكره في (مطلع الشمس).

شرح خطبه اللمه

للميرزا محمد على الأنصارى القراچه داغی الذى كان حيا سنه ١٣٠٦ هـ اسمه (اللمعه البيضاء) و هو مطبوع

ص: ٢٢٤

٧٩٩- شرح خطبه اللمه

للشيخ المولى هادى البابى صاحب (شرح الخطبه الزينيه) المذكور فى ص ٢٢١

٨٠٠- شرح خطبه اللمعه الدمشقيه

للشيخ أَحْمَدُ بْنُ صَالِحِ آلِ طَعَانِ الْبَهْرَانِيِّ الْمُتَوْفِيِّ سَنَةِ ١٣١٥ هـ ذُكْرٌ وَلَدُهُ الشِّيخُ مُحَمَّدُ صَالِحٌ أَنَّهُ مُوْجَدٌ عِنْدَهُ "الشِّيخُ مُحَمَّدُ صَالِحٌ" ، وَإِنَّهُ كَانَ عَازِمًا عَلَى شَرْحِ تَامِ اللِّمَعَةِ لَكِنَّ الْأَجَلَ لَمْ يَمْهُلْهُ.

شرح خطبه المطول

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ. يأتي بعنوان (شرح ديباجه المطول).

شرح خطبه المعالم

للسيد جعفر بن باقر بحر العلوم المتوفى سنة ١٣٧٧ هـ.

اسمه (تحفة العالم) وقد طبع في جزءين كما ذكرناه في ج ٣ ص ٤٥١.

٨٠١- شرح خطبه المواقف

للسيد السعيد القاضى نور الله بن شريف المرعشى المستشهد سنة ١٠١٩ هـ ذكر في فهرس تصانيفه.

شرح خطبه الوصيه

وصيه أمير المؤمنين إلى ولده الحسن ع، يأتي في حرف الكاف باسم (كتاب الأخلاق النفسيه في شرح خطبه الوصيه).

شرح خطبه الوصيه

يأتي باسمه أيضا (هديه الأمم).

٨٠٢- شرح خطبه همام

للفاضل المعاصر الميرزا أبي القاسم الشهير بالعلامة ابن الميرزا أحمد شيخ الإسلام الإصطهباناتى كما ذكره، وله منظومه في الحكمه لا ذكر اسمها.

٨٠٣- شرح خطبه همام

للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى المتوفى بها سنة ١٢٩٩ هـ. ذكره في كتابه (نهاية الآمال).

للشيخ محمد جواد بن على بن الشيخ جعفر التستري المتوفى سنة ١٣٢٥هـ. يوجد عند ابن أخيه "الشيخ محمد جواد بن على بن الشيخ جعفر التستري" مع كتابه الآخر (شرافه للأعمال) في ص ٤٤.

شرح خطبه همام

للسيد علاء الدين گلستانه المتوفى سنة ١١١٠هـ. في

ص: ٢٢٥

أكثر من ٣٠٠٠ بيت، أدرجه في (روضه العرفاء في شرح الأسماء الحسني) في آخر الباب الـ (٣٩) و شرحه مفصلاً، ويأتي نظم الخطبه و شرحها بالفارسيه.

٨٠٥- شرح خطبه همام

للفاضل الشرييف المير آصف القزويني الذي كان حيا بأصفهان أيام محاصره الأفغان لها في سنة ١١٣٦هـ. وتوفي قريباً من تلك الواقعة، ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في (تميم أمل الآمل) وقال: إن شرحه بطرز جديد، وبيان سديد،رأيته وقد أجاد فيه.

٨٠٦- شرح خطبه همام

للمولى محمد تقى بن مقصود على المجلسى المتوفى سنة ١٠٧٠هـ. قال ولده العلامه المجلسى في (اعتقاداته): هو شرح جامع فعليك بمطالعته. وأحال إليه أيضاً في (عين الحياة).

٨٠٧- شرح خطبه همام

باللغه الكجراتيه اسمه (نغمه الهي) طبع بالهند.

٨٠٨- شرح خلاصه الأبحاث في مسائل الميراث

و هي أرجوزه للشيخ الحر، في الإرث، و الشرح لتلميذه المولى محمد فاضل بن محمد المشهدى، أوله: الحمد لله الذى جعل العلماء ورثه الأنبياء، و فضل مدادهم على دماء الشهداء ... إلخ ألفه بالتماس جمع من المستغلين عنده، فرغ منه في ذى الحجه سنة ١٠٨٦هـ. رأيته ضمن مجموعه عند العلامه الشيخ محمد على الأردوبادي في النجف تاريخ كتابتها سنة ١١٤٨هـ.

٨٠٩- شرح خلاصه الأبحاث

للمحدث الحر، لابن أخت الناظم و ابن ابن عمته الشيخ أحمد بن الحسن بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملى، لأن جده محمد بن علي بن محمد كان عم الشيخ الحر محمد بن الحسن بن علي بن محمد، و كان أستاذ الحر، وقرأ عليه كما ذكره في (أمل الآمل).

من تأليف شيخ الإسلام بهاء الدين محمد بن الحسين العارثي العاملى الشهير بالشيخ البهائى، المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ و هو أجمع كتاب لفنون الحساب على اختصاره، حوى مسائله على اختلافها، ولذلك اعتمد عليه كافه من تأخر عنه حتى فى الغرب فقد ترجم إلى الألمانية و طبع فى برلن سنة ١٨٤٣ م و له حواشى كثيرة ذكرناها فى ج ٦ و عليه شروح عديدة أيضا ذكرنا البعض بأسمائه و نذكر ما يحضرنا هنا:

شرح خلاصه الحساب

للمير أبي طالب بن ميرزا بيك سبط المير الفندرسكي، فارسي، سماه (توضيح المطالب) كما مر فى ج ٤ ص ٤٩٨.

٨١٠-شرح خلاصه الحساب

للسيد الميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الرنجانى المتوفى بها سنة ١٢٩٢ هـ. يوجد عند أحفاده "المؤلف" بزنجان.

٨١١-شرح خلاصه الحساب

للأمير معين الدين محمد أشرف بن حبيب الله بن عماد الدين لطف الله الشيرازي الحسيني الطباطبائى، تلميذ الشيخ البهائى و المجاز منه فى سنة ١٠٢١ هـ. و هو شرح موجز مختصر، ألفه تتمه لشرح أستاذه العلامه المولى حسين اليزدي على (الخلاصه) لأنه شرح أصول علم الحساب فقط فسأل بعض الطلبهالأمير محمد أشرف هذا أن يتمه فشرح من أول الباب الثالث فى الأربعه المناسبه إلى آخر الكتاب، أوله: الحمد لله الأحد الصمد و الصلاه على النبي و آله بلا عدد ... و قال فيه: و قد شرح الأستاذ العلامه مولانا حاج حسين اليزدي سلمه الله، فى سالف الزمان شطرا منها و هو أصول الحساب، فالتمس منى بعض الطلبه أن أكتب له باقيها. و من هذا ظهر أنه تلميذ المولى حسين أيضا، توجد نسخه الأصل بخط المؤلف فى (مكتبه السيد محمد المحيط) فى طهران، و نسخه أخرى فى (مكتبه السيد محمد المشكاه) فى طهران أيضا، وقد رأيت عده نسخ فى مكتبات العراق منها نسخه عند الشيخ عبد الكريم العطار

فى الكاظمية و هى ناقصه الآخر، و أخرى فى (مكتبه السيد به الدين الشهريستاني) و يظهر منها أنه فرغ منه فى يوم الأحد تاسع ذى القعدة سنة ١٠٣٨ هـ . و هى بخط عبد اللطيف الفيروزآبادى كتبها للشريف السيد المير محمد كاظم بن المير حسن الأردبيلى فى سنة ١٢٦٤ هـ و رأيت نسخه ثالثه تاريخ كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ.

ثم إنه بعد ما كتب هذا الشرح تتماما لشرح أستاذه للأصول طلب منه بعض آخر أن يشرح الأصول التى شرحها أستاذه أيضا، حتى يضم شرح الأصول إلى شرح الفروع، و يتم له شرح تمام (الخلاصه) فألف شرح الأصول أيضا باسم المير حبيب الله الصدر فى الدوله الصفويه رأيت هذه النسخه فى كتب الساده آل خرسان الموقوفه فى النجف.

٨١٢- شرح خلاصه الحساب

للمير محمد أشرف المذكور، و هو شرح مزجى أيضا، و يوجد فى كتب آل خرسان كما أسلفناه، لكن هو الشرح الثانى فقط الذى ألفه باسم المير حبيب الله الصدر

٨١٣- شرح خلاصه الحساب

مزجى لبعض الأصحاب أيضا، رأيته فى كتب آل خرسان أيضا، و هو غير شرح المير محمد أشرف، وقد نقل فيه عند قول المصنف: من معلومات مخصوصه عن (الشمسيه) للنيسابوري، و (التلخيص) لابن البناء

٨١٤- شرح خلاصه الحساب

فارسى لا أعرف اسم مؤلفه، ألفه بالتماس بعض الطلاب فى قزوين و فرغ منه فى سادس رجب سنة ١١٠٦ هـ أوله:

حمدى كه هيج عددی إحصای آن نکند إلخ رأيته فى (مكتبه المجدد الشيرازى) فى سامراء

٨١٥- شرح خلاصه الحساب

للعلامة المولى محمد جعفر الأسترآبادى نزيل طهران المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ قال ولده فى (مبدأ الآمال): إنه غير تام

٨١٦- شرح خلاصه الحساب

للشيخ جواد بن سعد الله الكاظمى

٨١٧- شرح خلاصه الحساب

للمولى حسن النيسابورى، كذا ذكر فى بعض الفهارس وليس المراد به (الشمسية الحسابية) المؤلف لنظام الدين حسن النيسابورى الملقب بنظام الأعرج لتقديمه على الشيخ البهائى بكثير

٨١٨- شرح خلاصه الحساب

هو شرح أصول الحساب، للمولى الجليل حسين اليزدی الأردکانی، أستاذ جمع من الأعاظم، فى مراتب الحكمه و الكلام، كسلطان العلماء، و المولى خليل بن الغازی القزوینی، و المحدث الفیض الكاشانی، و المولى شاه فتح الله الشیرازی، و المولی محمد مفید القمی، و غيرهم كما ذكره في (الرياض) وقد تتممه تلميذه الأمیر محمد أشرف كما مر، و هذا الشرح موجود عند الشيخ محمد بن المولى حسن الأردکانی كما ذكره لنا، و ذكر أن عليه تقریظ الشیخ البهائی، فيظهر أنه ألفه في حیاه أستاده، و نسخه أخرى منه في (المکتبه الرضویه) بخط محمد على السجستانی كتبها في سنة ١١٠٩ هـ و هو شرح مرجی، وأوله كما في الفهرس: نحمدك يا من منه الابتداء و الاختتام و آخره:

هذا ما يتعلق بأصول الحساب وفق الله لشرح باقى الأبواب

٨١٩- شرح خلاصه الحساب

للمولى حسين بن الحاج ابراهيم الشريفي الشاهرودي، من توابع سطام قدیما، فارسی مبسوط له دیباجه طویله ألهه باسم السلطان عبد الله قطب شاه بن محمد قطب شاه من ملوك دکن بعد وفاه والده في سنة ١٠٣٥ إلى وفاته في سنة ١٠٨٣ هـ وأطرى السلطان في الديباجه نظما و نثرا، عربیا و فارسیا، رأیت النسخة عند الشیخ عز الدین بن المرحوم الشیخ محمد جواد الجزائری فی النجف و هي عتیقه ولا يبعد أن تكون نسخة الأصل، و عليها حواشی من المؤلف، وقد تلفت الورقة الأولى و الورقة الأخيرة منها

٨٢٠- شرح خلاصه الحساب

للفاضل الحکیم کذا رأیت النقل عنه

٨٢١- شرح خلاصه الحساب

للسيد حيدر بن على العاملى، ذكر السيد أبو محمد الحسن الصدر أنه رأه

٨٢٢- شرح خلاصه الحساب

للمولى رمضان، رأيته فى (المكتبه المرجانيه) ببغداد و لا أعرف عنه شيئاً أكثر من هذا

٨٢٣- شرح خلاصه الحساب

للسيد الميرزا زين العابدين بن أبي القاسم الموسوى الخوانساري الأصفهانى، ذكره ولده الميرزا محمد هاشم الچهارسوقى فى كتابه (معدن الفوائد)

٨٢٤- شرح خلاصه الحساب

فارسى، للسيد المير محمد صادق الموسوى الخوانساري مؤلف (ضياء التفاسير) فى سنة ١٢٩٤ هـ المطبوع بعد وفاته فى سنة ١٢٩٨ هـ كما كتب على ظهره

٨٢٥- شرح خلاصه الحساب

للمولى محمد طالب بن حيدر الجيلى الأصفهانى، فارسى فى مقدمه و عشره أبواب، و فيه زيادات و فوائد عما فى (الخلاصه) أوله: حمد بي غايت و ثنای بي نهايت واحدى راسزا است كه إلخ رأيته فى (مكتبه سلطان المتكلمين) فى طهران تاريخ كتابته غره ربيع الأول سنة ١١٢٩ هـ وقد استكتب هذا المؤلف (فروع الكافى) فى سنة ١٠٤٢ هـ و كتب هو بخطه الجيد فهرساً ل تمام أبوابه، كما قابل (توحيد الصدق) و صححه فى سنة ١٠٦٦ هـ و لا أعلم شيئاً عن بقائه بعد التاريخ

٨٢٦- شرح خلاصه الحساب

للسيد عبد الرحمن بن أبي بكر المرعشى، توجد نسخه منه فى (مكتبه قوله) بإسلامبول تحت رقم (١١٢) من كتب الرياضيات كما فى فهرسها

٨٢٧- شرح خلاصه الحساب

للمولى عبد الرزاق الهمدانى المحدث المعاصر، فارسى لم يتم ذكره فى فهرس مؤلفاته

٨٢٨- شرح خلاصه الحساب

للشيخ عبد الله بن الشاه منصور القزويني تلميذ المصنف و نزيل المشهد الرضوى، ترجمه فى (أمل الآمل) و ذكر:

أنه من المعاصرین، و شرحه هذا بالفارسيه مع زيادات و بيانات و إلحاقات، رتبه على عشره أبواب بعين ترتيب الخلاصه، ألفه فى حیاہ أستاذہ البھائی و ذکر أن مطالبه مأخوذه من خلاصه الحساب تأليف أستاذی و استنادی مد ظله العالی مع فوائد و زوائد كانت فى كتب المتقدمین إلخ رأیته فى النجف عند الفاضل المعاصر السيد حسين النائيني الطباطبائی الذى سمی باسم والده السيد حسين المدعو بحاج آغا لأنه ولد بعد وفاه أبيه فى حدود سنه ١٣٠٠ و ينتهي نسبة إلى إبراهيم طباطبا ابن إسماعيل الديماج

٨٢٩- شرح خلاصه الحساب

للسيد الأـمـير شمس الدين على الحسيني الخلخالى، من العلماء الفضلاء الجامعين و من أجلاء تلاميذ الشيخ البھائی صاحب الخلاصه، ذکره صاحب (الرياض) و قال: رأیته فى بلده بارفروش من بلاد مازندران أقول: هو شرح مزجي كتب الأصل منه بمداد أحمر و الشرح بمداد أسود، و رتبه على مقدمه و عشره أبواب كأصله، رأیت منه نسخه فى (مكتبه المرحوم الشيخ على کاشف الغطاء) فى النجف تاريخ كتابتها سنه ١٠٩٧ هـ أوله: الحمد لله الفرد بلا ند و الواجب بغير ضد، لا تركيب فى ذاته ليتحلل و لا في صفاته الأبدية ليتحلل إلخ و له (شرح تshirey الأفلاك) كما فى ص ١٤٧

شرح خلاصه الحساب

مر باسمه (تشريیح الحساب) فى ج ٤ ص ١٨٨

٨٣٠- شرح خلاصه الحساب

للسيد على الفودجانى من نواحی خوانسار، المعاصر للسيد المجاحد الطباطبائی، و هو شرح جيد استخرج فيه مسائل ما فوق الاست و إن سبقه غيره أيضا، رأیته عند الرياضي السيد

ص: ٢٣١

أبى القاسم الخوانساري فى النجف

شرح خلاصه الحساب

للمولى عصمه الله، مرباسمه (أنوار خلاصه الحساب) فى ج ٢ ص ٤٢٦ نسبته إلى الشيخ البهائى فى (اكتفاء القنوع) ثم ظهر لنا خطبه فذكرنا الصحيح فى ج ٣ ص ٣٦

شرح خلاصه الحساب

اسمه (إيضاح الحساب) مر في ج ٢ ص ٤٩٣

شرح خلاصه الحساب

يأتى فى حرف الميم باسمه (مقاصد الحساب)

شرح خلاصه الحساب

للآغا فتح على الزنجانى المتوفى فى النجف فى سنه ١٣٣٨ ه و هو ابن أخ العلامه المولى قربان على الزنجانى، اسمه (كتز الحساب) كما يأتي فى حرف الكاف

٨٣١-شرح خلاصه الحساب

للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحوزي معاصر المحدث الحر، ذكره في (أمل الآمل) و ذكره صاحب (الرياض) بعنوان: رساله في الحساب

٨٣٢-شرح خلاصه الحساب

فارسى، لمعتمد الدوله الفاضل فرهاد ميرزا بن عباس ميرزا ابن السلطان فتح على شاه القاجارى المتوفى سنه ١٣٠٥ ه. مطبوع.

شرح خلاصه الحساب

للمولى محسن بن محمد طاهر القزوينى، اسمه (رشح الحساب) كما مر في ج ١١ ص ٢٣٦.

٨٣٣-شرح خلاصه الحساب

لشيخنا العلامه الميرزا محمد على بن محمد نصير الرشتى النجفى، فارسى، رأيته عند السيد محمد صادق بحر العلوم فى النجف.

٨٣٤-شرح خلاصه الحساب

للسيد الأمير بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختارى، ذكره في الرساله التي ألفها فى ترجمة نفسه.

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى فارسى،

ص: ٢٣٢

قال في كتابه (قصص العلماء): إنه بعد لم يتم.

٨٣٦-شرح خلاصه الحساب

للشيخ محمد بن الشيخ عبد على آل عبد الجبار البحرياني القطيفي المعاصر للسيد كاظم الرشتي. ذكره صاحب (أنوار البدرين).

٨٣٧-شرح خلاصه الحساب

للشيخ محمد بن المولى على الحائرى الساوجى، فارسى أوله: حمد غير متناهى شايسته و سزاوار بارگاه واحد فرد و حى لم يزلى است، و أعداد شكر و سپاس ... إلخ رأيته فى بعض مكتبات كربلاء.

٨٣٨-شرح خلاصه الحساب

مزجي، للمولى محمد بن فتاح بن عبد الله القومشى، أوله: الحمد لله الذى عجز عن إحصاء أعداد نعمه العقلاه ... إلخ خرج منه إلى آخر بحث القسمه، يوجد مع بعض رسائله الآخرى فى مجموعه فى مكتبتنا "آغا بزرگ" العامه فى النجف. تاريخ فراغ بعضها سنہ ١٢٥٢ھ.

٨٣٩-شرح خلاصه الحساب

للسيد محمد بن السيد هاشم الشرموطى الحلی، صاحب (شرح تشريح الأفلاک) المذكور في ص ١٤٩.

٨٤٠-شرح خلاصه الحساب

للشيخ محمد النادرى، فارسى ينقل عنه كذلك في هامش بعض نسخ الخلاصه.

٨٤١-شرح خلاصه الحساب

لمختار، كذا نقل عنه في هامش بعض شروح خلاصه الحساب.

٨٤٢-شرح خلاصه الحساب

للشيخ مسيب السبزوارى، ألفه في حيدرآباد الدکن في ٢٥ شوال سنہ ١١٥٢ھ و هو فارسى أوله: حمدى كه هيچ عددی إحصای آن نکند و شکری که فکر هيچ کس .. إلخ رأيته عند المیرزا محمد تقی بن محمد باقر المدرس الرضوی المشهدی فی طهران.

٨٤٣-شرح خلاصه الحساب

للسيد محمد مهدی بن السيد جعفر الحسيني الحائرى المعروف بمحکیم زاده المتوفی سنہ ١٣٣١ھ.

٨٤٤- شرح خلاصه الحساب

للمولى وحيد الدين نقل عنه كذلك في بعض شروح الخلاصه.

٨٤٥- شرح خلاصه الحساب

للشيخ هاشم بن زين العابدين التبريزى المتوفى بالنجف سنة ١٣٢٣ هـ. مبسوط نسخه منه عند ولده الشيخ هادى، و أخرى عند تلميذه الشيخ عبد الله المامقانى فى النجف، فرغ المؤلف منه فى سنة ١٣٠٤ هـ أوله: الحمد لله الواحد الفرد الصمد ... إلخ و قد عبر عن نفسه:

بالعبد هاشم بن زين العابدين.

٨٤٦- شرح خلاصه النحو

مزجي استدلالي مبسوط، للسيد زين العابدين الحسيني فرغ منه فى ربيع الأول سنة ١١٣٠ هـ و جعله تحفه لمجلس الشاه سلطان حسين الصفوى، أوله: الحمد لله الذى جعل النحو مفتاح البيان و صيره آله يحترز بها عن الخطأ فى اللسان ... إلخ و أول المتن: الحمد لله الذى جعل النحو فى الكلام كالملح فى الطعام ... فهذه خلاصه مسائل النحو لا بد من استحضارها للمبتدى ليكون وسيلة ... إلخ رأيت النسخه فى (مكتبه الشيخ الخلانى) فى بغداد و عليها حواشى كثيرة من الشارح رمزها: منه.

٨٤٧- شرح الخور البريء فى أصول الشريعه

لمؤلف أصله المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الأصفهانى الشهير بالفضل الهندى، و المتوفى سنة ١١٣٥ هـ ذكره فى أول كتابه (كشف اللثام).

٨٤٨- شرح درايه الحديث

للشيخ البهائى الموسوم بـ (الوجيزه)، للشيخ عبد النبى بن المفید بن الحسن البحراني الأصل الشيرازى، أوله: الحمد لله الذى أرشدنا إلى فهم الروايه بالدرائيه، و أنقذنا من ظلم الغوايه من البداءه إلى النهايه. إلخ و ذكر فى آخره أنه لخص فيه تمام ما

يوقف عليه الاجتهد، و من تكلف نفسه و رام إلى تحصيل أزيد من ذلك يصدق فى حقه المرجع للوقت و المضي للعمر و المقصر فى الدين، أعاذنا الله و إخواننا من التقصير إنه على كل

شیء قدیر، تم بالخير و العافية. نسخه فی (مکتبه السيد حسین الشهشهانی) فی طهران کما کتبه إلينا تاريخ کتابتها سنہ ۱۱۷۸ھ.

وقد ترجم المیرزا محمد نصیر فرصت فی (آثار العجم) ص ۲۵ أستاذہ حفید هذا المؤلف، و هو الشیخ مفید المتخلص بدارا
المولود فی سنہ ۱۲۵۱ھ.

و المتوفی بعد سنہ ۱۳۲۵ھ و ذکر: أنه ابن المیرزا محمد بنی بن المیرزا محمد کاظم ابن الشیخ عبد النبی الشریف المجتهد إمام
الجمعه ابن محمد مفید بن الحسین الشیرازین. و مراده بالشریف المجتهد هذا المؤلف الذى قام مقامه فی إقامه الجمعة ولد
الشیخ محمد مفید فی عصر السلطان فتح علی شاه القاجاری، و توفی قبل ۱۲۵۵ھ.

و قام مقامه ولد المیرزا هادی، و بعده ولد الشیخ أبو تراب الذى توفی سنہ ۱۲۷۵ھ و قام مقامه ولد الشیخ یحیی الذى توفی
فی سنہ ۱۳۳۷ھ. وقد ترجمہ فرصت فی ص ۳۳۴ و ذکر أولاده الأربعه.

شرح درایه الحدیث

المذکور، للسید حسن الصدر اسمه (نهایه الدرایه) كما یأñى فی حرف التون.

شرح درایه الحدیث

یأñى بعنوان (شرح الوجیزه).

شرح درایه الشهید

مر باسمه (شرح بدایه الدرایه) فی ص ۱۲۴.

الدرہ البھیہ

بيان

منظومه فی الفقه للعلام الشهیر السيد مهدی بحر العلوم النجفی المتوفی سنہ ۱۲۱۲ھ خرج منها تمام کتاب الطهارہ و الصلاه إلى
صلامہ الطواف كما ذکرناه فی ج ۸ ص ۱۰۹ وقد عنی بها کثير ممن تأخر عنه من الفقهاء، فقد وضعوا لها ملحقات و تتمات
ذکرناها فی محالها، ولها شروح کثیره متعدده بعضها اسماء خاصه أشير إليها فی مواضعها، و نذكر هنا ما لم یسم باسم خاص و
لا نغفل الباقي من الإشاره.

شرح الدرة

للمولى آغا الدربندي اسمه (خزائن الأحكام) كما مر في ج ٧ ص ١٥٢.

٨٤٩-شرح الدرة

للميرزا أبي تراب القزويني الحائرى المدعو بميرزا آغا، ابن أخت المولى محمد حسين القزويني الحائرى تلميذ صاحبى (الضوابط) و (الجواهر) و المتوفى بعد سنة ١٢٩٢ هـ. قبل الثلاثمائة و الألف. و هو ثلاثة أجزاء فى مجلد واحد ضخم، غير تام ولا مهذب بل هو نسخه الأصل بخط يد الشارح إلى أواخر أحكام الأموات، يوجد فى (مكتبتنا العامة) فى النجف، و له شرح (القواعد الشهيدية) كما يأتي.

شرح الدرة

للسيد أبي القاسم بن أحمد الحسيني الكاشانى المتوفى فى النجف سنة ١٣١٨ هـ. اسمه (كشف الأسرار الخفية) كما يأتي.

٨٥٠-شرح الدرة

للمولى محمد إسماعيل. كما يظهر من خط الشارح على ظهر (الصحيفه السجاديه) التى هي بخط الشيخ على صاحب (الدر المنشور) الموجوده فى مكتبات النجف، و لعله المولى إسماعيل العقائى اليزدى تلميذ بحر العلوم.

٨٥١-شرح الدرة

للمولى محمد باقر بن محمد الكرهرودى السلطان آبادى نزيل كنگاور، المولود سنة ١٢٥٧ هـ و المتوفى سنة ١٣١٥ هـ المترجم فى (نقباء البشر) ص ٢٢١

٨٥٢-شرح الدرة

للشيخ جواد بن محرم على بن كلب قاسم الطارمى المتوفى بزنجان، يوجد عند ولده الميرزا يحيى كما حدثنى به شفاهها

٨٥٣-شرح الدرة

لبعض العلماء، رأيته فى (مكتبه السيد محمد باقر الحجه) فى كربلاء و لم يذكر اسم مصنفه

٨٥٤-شرح الدرة

للشيخ جواد بن الشيخ على بن الشيخ محمد السبىتى العاملى المعاصر، ذكره ولده الشيخ موسى

٨٥٥-شرح الدرة

للميرزا حسن اليزدي ذكره بعض أفضضل المعاصرین

٨٥٦-شرح الدرة

نظمها لسبط الناظم السيد حسين بن السيد رضا بن السيد مهدى بحر العلوم المتوفى سنة ١٣٠٦هـ حدثنى الحجه السيد حسن الصدر رحمة الله و قال: قرأ على السيد حسين هذا شيئاً من أوائله و كان نظمه فى غايه الجوده

٨٥٧-شرح الدرة

مع تكميلتها التي نظمها السيد محمد باقر الحجه الحائرى، للعلامة المرحوم الشيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادى الكاظمى المتوفى في ١٣٦٥هـ والمدفون في مقبرة الشيخ جعفر التسترى تحت سباط الصحن المرتضوى الشريف

٨٥٨-شرح الدرة

للشيخ راضى بن الشيخ محمد آل الشيخ خضر النجفى المتوفى سنة ١٢٩٠هـ فقد في حياته كما نقل عن ولده الشيخ عبد الحسن

٨٥٩-شرح الدرة

للميرزا رضا الگلپایگانی المتوفى في نيف و ثمانين و مائتين و ألف، والد الميرزا هداية الله و معاصر المولى زین العابدين الگلپایگانی ذكر لى شيئاً من أحوالهم و مختصراً من ترجمتهم العلامه السيد أبو تراب الخوانساري

٨٦٠-شرح الدرة

للشيخ المولى زین العابدين الگلپایگانی صاحب (الأنوار القدسية) و المتوفى سنة ١٢٨٩هـ الذي ترجمناه في (الكرام البرره) ص ٥٨٧ وهو شرح مبسط يقرب من مائه ألف بيت، وقد نقل عنه شيخنا العلامه النورى في (النجم الثاقب) كلامه في شرح هذا البيت:

ورؤيه الإمام في المنام

لدرک ما یقصد من مرام

و قد الحق به شرح أبواب صلاه المسافر و صلاه الجماعه لأن (الدرة) انتهت إلى صلاه الطواف كما ذكرناه في ج ٨ ص ١٠٩

٨٦١-شرح الدرة

للمولى محمد صادق بن المولى محمد اليزدي تلميذ

العلامة الشيخ مرتضى الأنصارى، و السيد الشيرازى، و المترجم فى (نقباء البشر) ص ٨٧٥ و أخوه الأصغر العبد الصالح التاجر التقى المولى أحمد اليزدی نزيل الكاظمية و المحب للعلماء و خادمهم، قد توفي بعد سقوط بغداد بقليل

شرح الدره

لصبغه الله الكاظمى كذا ذكره فى (كشف الحجب) و قال: اسمه (مفتاح المفاتيح) أقول: هو السيد صبغه الله بن السيد جعفر الدارابى المتوفى بعد والده بستين، و كان نزيل الكاظمية، و هو صاحب التفسير الموسوم ب (دره الصفا فى تفسير أئمه الهدى) أو (بصائر الإيمان) كما مر فى ج ٣ ص ١٢٣ و يأتى فى حرف الميم أن اسم هذا الشرح (مفتاح الكلام فى شرح در النظام) كما على النسخة الموجودة منه

٨٦٢-شرح الدره

نظم مزجيا يمزج أبيات المتن بأبيات الشرح من أوله إلى أواخر مبحث كفن الميت، للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفى المولود سنة ١٢٦٣ و المتوفى في ١٣٢٣ هـ أوله:

حمدًا لك اللهم بارئ النسم

والحمد للحامد من خير النعم

و فقت إحسانا و فضلا و من

خيرا لنجل جعفر و ابن الحسن

ذاك الفتى المذنب عباس و من

أدرك من كشف الغطاء كل حسن

و دره المهدى أكرم الورى

جرد لها مرجا بها كما جرى

إلى قوله في أول المتن:

الماء ما سمي ماء مطلقا

فضلا على الناس طهورا خلقا

رأيته عند السيد محمد الجزائري في النجف وقد كتب العلامه الشيخ هادي بن عباس بن على بن جعفر كاشف الغطاء ترجمته

الشيخ عباس بن الحسن هذا بقلمه على تلك النسخة وأثنى عليه وفرض كتابه

ص: ٢٣٨

شرح الدره

للشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهى المتوفى فى سنه ١٣٠٥ ه و هو كبير فى أربع مجلدات وصل فيه إلى أحكام الأموات، اسمه (كشف الأسرار) كما يأتى، وقد تمه了 ولده الشيخ هادى المتوفى سنه ١٣٧٧ ه و سماه (إرشاد الأنظار) كما يأتى فى الكاف بعنوان كتاب إرشاد الأنظار

شرح الدره

للمولى على الخويني، اسمه (كشف الستره) كما يأتى

٨٦٣-شرح الدره

للسيد على بن إبراهيم العاملى المتوفى سنه ١٢٦٠ ه حكاه لى شفاحا العلامه المرحوم السيد محسن الأمين صاحب (أعيان الشيعه) فى مكتبته "السيد محسن الأمين" بدمشق فى شوال سنه ١٣٦٤ ه أيام نزولى ضيفا عليه

٨٦٤-شرح الدره

للسيد على بن السيد أبي القاسم بن السيد حسن بن السيد حسين الموسوى الخوانساري، تلميذ المحقق القمى و الذى كان خصيصا به، قال فى (الروضات): إنه شرح مبسوط لكنه لم يتم و ذكر أنه توفى فى حدود سنه ١٢٣٨ ه و كان جده السيد حسين أستاذ السيد مهدى بحر العلوم، و الميرزا أبي القاسم القمى

٨٦٥-شرح الدره

للسيد على بن السيد محمد الأمين العاملى من تلاميذ السيد عبد الله شبر الكاظمى، ذكره السيد محمد بن معصوم فى رسالته فى ترجمة أستاذه شبر المذكور و وصفه بقوله: العالم العامل و الفاضل المدقق الكامل المتبحر الماهر التقى السيد على الأمين العاملى كانت نسخه هذا الشرح عند حفيد المؤلف العلامه السيد محسن بن السيد عبد الكريم بن على فى دمشق كما كتبه لى بخطه، و قال: إنه خرج منه مجلد الطهاره فقط و أن المؤلف كان من تلامذه كاشف الغطاء أيضا و توفى سنه ١٢٤٩ ه و رأيت أنا بخط السيد عبد الله شبر أنه استعار منه السيد على الأمين هذا كتابا فى ١٢٢٧ ه

شرح الدره

للمولى محمد على بن محمد حسن الأردكاني الشهير بالنحوى تلميذ بعض تلاميذه السيد بحر العلوم، أوله: أحمد ك يا من جعل أمور عباده

منظومه بالعباده إلخ استكتبه بعد وفاه الشارح عن نسخه خطه العبد الصالح الحاج المولى حسن بن محمد إبراهيم بن عبد الغفور اليزدي أبو زوجه الحجه السيد محمد كاظم اليزدي+ في سنة ١٢٥٥ هـ قد كان عند العلامه السيد على بن محمد كاظم رحمهما الله، و اسمه (القره في شرح الدره) كما يأتي في حرف القاف

٨٦٦- شرح الدره

للشيخ محمد على بن غانم القطرى البلادى البحرياني تلميذ العلامه الشيخ حسين العصفورى، ذكره في (أنوار البدرين)

٨٦٧- شرح الدره

لشيخنا الميرزا محمد على المدرس بن المولى نصير الدين الجهاردهى الرشىنجفى المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ قال حفيده الفاضل الأديب مرتضى الجهاردهى ابن محمد ابن المصنف: إنه مجلد كبير في خصوص الصلاه

شرح الدره

للمولى الحاج محمد المشهدى تلميذ صاحب (الرياض) و الشیخ الأکبر و شریف العلماء و المتوفی سنه ١٢٥٧ هـ کذا ذکره فی (مطلع الشمس) أقول: هو ابن الحاج محمد حسن ذکره تلميذه في (فردوس التواریخ) و قال: له شرح الدره البحر العلوميه- کذا- لكنه لم يتم إلخ و يأتي باسمه (الفیروزجہ الطوسيہ) و له أيضا (غنية الحجاز) و غيره

٨٦٨- شرح الدره

للعلامه السيد محمد بن محمود الحسيني اللواساني الطهراني المعروف بعصار، قال في فهرس تصانيفه: إنه نظير تركيب خالد و طبع بعضه على هوامش الدره بعد سنه ١٣٠٠ هـ

٨٦٩- شرح الدره

للمولى محمد بن محمد صادق مؤلف (الشرع المحمدية) المذكور في ص ٥١ و اسمه (الجوهره النجفيه) كما صرحت به في أول الشرائع الموجودة عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه إلينا، وقد فاتنا ذكره في محله لعدم وقوفنا عليه يومئذ.

شرح الدره

مزجي ميسوط، للسيد الميرزا محمود البروجردي ابن الميرزا على نقى ابن السيد محمد جواد أخي السيد مهدى بحر العلوم سماه (المواهب

السنيه) كما يأتي في حرف الميم.

٨٧٠- شرح الدره

للسیخ هادی بن الشیخ عباس بن الشیخ علی بن الشیخ جعفر کاشف الغطاء النجفی المتوفی ۱۳۶۱ھ قبل آن یتمه، یوچد عند حفیده الشیخ علی بن الشیخ محمد رضا ابن المؤلف.

٨٧١-شرح الدو

للشيخ هادى بن عبد الرحيم الكرمانشاهى المتوفى فى النجف سنه ١٣٧٧هـ. تم به شرح والده المسمى بـ(كشف الأسرار) يقع فى مجلدين وقد سماه (إرشاد الأنطوار) وفاتنا ذكره فى محله لعدم الوقوف عليه.

٨٧٣-شوح الد

نظم مزجي لا يعرف ناظمه، و لعله الميرزا رضا الگلبايگاني، أو السيد حسين بحر العلوم، أوله:

(الماء ما سمع، ماء مطلقاً)

وَلَوْ عَلَيْهِ مَعْ قِيدٍ أَطْلَقَا

فكان بغنى محضر الاستحقاق

و لم ترد شرطيه الإطلاق

-٨٧٣ شرح الدليل المنطقية

المتن مغرب (الكبير) الفارسي في المنطق، تأليف السيد شريف الجرجاني، و التعريب لولده السيد شمس الدين محمد، و له تعريب (الصغرى) الموسوم بـ (العزه). وقد ذكرنا (الدره) مختصرا في ج ٨ ص ٨٩ و هي مرتبه على مقدمه و مقصدين و خاتمه، أوله: أحق منطق نطق به اللسان .. إلى قوله: و على الأئمه من آلـ المـهـتـدـيـنـ بـأـنـوـارـهـ السـالـكـيـنـ لـأـطـوارـهـ .. إـلـخـ المـقـدـمـهـ فيـ التـصـورـ وـ التـصـدـيقـ، وـ المـقـصـدـ الـأـوـلـ فـيـ الـعـرـفـ، وـ الـثـانـيـ فـيـ الـحـجـهـ، وـ الـخـاتـمـهـ فـيـ عـلـمـ الـمـنـاظـرـ وـ آـدـابـهاـ فـرـغـ منهـ فـيـ بـعـضـ نـوـاحـيـ شـيرـازـ فـيـ أـوـاسـطـ ذـيـ الـقـعـدـهـ سـنـهـ ٨٢٣ـ.

و هذا الشرح للشيخ عبد الله بن على بن محمد البحارى الخطى البحارى، و نسخه الأصل بخطه عند الشيخ حسين القديحى، و هو شرح متضمن للمتن و عنوانيه: قال، أقول. فرغ منه فى سابع رجب سنة ١٢١٠ هـ.

٨٧٤- شرح درج المضامين

المنظوم الفارسي في التجويد المذكور في ج ٨ ص ٥٩، للمولى مختار الأصفهانى القارى البصیر، و الشرح عربی للمولى محمد جعفر شریعتمدار الأسترآبادی أوله: الحمد لله الذى جعل القرآن على العباده دليلا ... إلخ يذكر البيت الفارسي ثم يشرحه بالعربيه، رأيت منه نسخه في (مكتبه الشيخ محمد السماوي) في النجف و توجد أخرى في (مكتبه السيد شهاب الدين) في قم كما كتبه إلينا.

٨٧٥- شرح درج المضامين

للمولى محمد محسن بن سليمان القارى، فارسى أوله: الحمد لله الذى جعل قراءه القرآن سببا ... إلخ رأيت نسخه منه في كتب المولى محمد حسين القمشه إى الكبير، تاريخ كتابتها سنه ١١٧٩ هـ. مطابق (درج المضامين).

٨٧٦- شرح درر الحكم و غرر الكلم

تأليف الشيخ عبد الواحد الآمدي، من مشايخ الشيخ رشید الدین محمد بن علی بن شهرآشوب المازندرانی المتوفی سنة ٥٨٨هـ. و الشرح للمحقق آغا جمال الدين محمد بن الآغا حسين الخوانساری المتوفی سنة ١١٢٥هـ.

الدروس الشرعية في فقه الإمامية

بيان

للشيخ السعيد شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مكي الجزيئي العاملی الشهید فی سنه ٧٨٦هـ و هو من أجل كتب الفقه عند الشیعه الإمامیه، و قد تلقاه أکابر العلماء و أعاظم الفقهاء بالقبول و الاستحسان، و أصبح مرجعا لهم منذ عصر مؤلفه إلى هذه الأواخر، و ليس أدل على ذلك من استنساخ بعض الفحول و الأبطال له للاستفاده منه، و قد رأيت منه عده نسخ بخطوطهم أقربها إلى عصر المصنف نسخه خط الشيخ حسن بن موسى بن صالح السکیکی فرغ منها سنه ٨٠٣هـ. و هي موقوفه في النجف، و نسخه بخط السيد حسن بن حمزه بن الحسن

الموسى النجفي، وقد قرأه على شيخه الشيخ زين الدين على بن الحسن بن محمد الأستاذ أبي فاجازه بخطه على ظهر النسخة في سنة ٧٢٨هـ وهي في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف، ونسخة بخط الشيخ طعمه الحائر كتبها سنة ٨٥٤هـ وأخرى بخط الشيخ إبراهيم الكفعي كتبها سنة ٨٥٦هـ.

ومن نفائس نسخه ما كتبه السيد عز الدين حسين بن السيد نور الدين على ابن السيد بهاء الدين حسن بن السيد شرف الدين عيسى الحسيني السبزواري في سنة ٨٧٢هـ وقد قرأها على شيخه المولى محمد بن أحمد بن محمد المطاري فكتب له على ظهرها إجازه بخطه ونسخه موجوده عند السيد ضياء الدين العلام الأصفهاني، وهذه النسخة ونسخه السككي من نفائس مخطوطات أصحابنا التي لم تذهب إلى مكتبات أوروبا، ويستخرج من الإجازتين اللتين عليهما عده تراجم العلماء منسية لا ذكر لهم في أي كتاب.

وكان ذكرنا هذا الكتاب بتفصيل لا يأس به في ج ٨ ص ١٤٥ وذكرنا بعض ما رأيناه من مخطوطاته مع ذكر مظانها، لكننا وقفنا بعد ذلك على النسختين المذكورتين هنا مع نسخ أخرى فاقتضى تطويل المقام، ولأهمية هذا الكتاب وجلالته عند العلماء عمدوا إلى شرحه وله شروح كثيرة نذكر منها هنا ما وقفنا عليه.

٨٧٧- شرح الدروس

للشيخ جواد بن سعد بن جواد الكاظمي تلميذ الشيخ البهائي، خرج منه إلى آخر كتاب الحج جزماً حسب ما ينقل عنه الشيخ يوسف البحري في (الحدائق) وقد ذكر هو بنفسه في مبحث القبلة من كتابه (الفوائد عليه في شرح الجغرافيا) أنه شرح (الدروس) وظاهره أنه شرحه بكامله لكن قال في (رياض العلماء) في عدد تصانيفه: منها شرح الدروس في مجلدات لم تتم وفرغ من المجلد الأول منه في الكاظمي في غرة شوال سنة ١٠٣١هـ.

٨٧٨- شرح الدروس

بعض العلماء، أوله: درس الماء طاهر مطهر

ص: ٢٤٣

ما دام على أصل الخلقه .. و آخر الموجود منه: إلى هنا وجد هذا الشرح الدقيق للعلامة الحقيق بالتحقيق و تاريخ كتابته سنة ١٢٣١ هـ. ولم نعرفه مع الأسف.

٨٧٩- شرح الدروس

هو لخصوص كتاب الحج منه فقط، للشيخ جواد بن الشيخ تقى ملا الكتاب النجفى، و هو تتميم لـ (مشارق الشموس) يوجد عند السيد حسين الهمدانى فى النجف.

شرح الدروس

للمحقق الآغا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ. اسمه (مشارق الشموس) كما يأتي في حرف الميم و هو مطبوع.

٨٨٠- شرح الدروس

لخصوص كتاب الحج منه، للفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبه البغدادى المتوفى فى النجف سنة ١٣٣٦ هـ. هو فى نحو ألف بيت رأيته عنده "المؤلف" بخطه، أوله بعد التسمية و الحمد: كتاب الحج و هو لله على ما ذكره المصنف الإمام الجامع بين مرتبتى السعاده و الشهاده ... إلخ.

٨٨١- شرح الدروس

لكتاب الصوم و الاعتكاف منه فقط، للأغا رضى الدين محمد بن الآغا حسين الخوانساري، طبع مع شرح والده المذكور آنفا، و هما كالشمس و ضحاها و القمر إذا تلاها.

٨٨٢- شرح الدروس

للمولى الفاضل ميرزا عيسى بن محمد صالح التبريزى الأصفهانى والد الميرزا عبد الله الأفندى صاحب (الرياض) و المتوفى فى حدود سنة ١٠٧٣ هـ. ذكر ولده فى كتابه المذكور، وقال: لكنه لم يتم.

٨٨٣- شرح الدروس

للميرزا محمد مهدى بن هدايه الله الموسوى الأصفهانى المشهدى الشهيد، ذكر فى (كشف الحجب) و قال فى (نجوم السماء) إن شرحه مشهور متداول.

شرح الدریدیه

القصيدة المقصورة من نظم أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، المتوفى سنة ٣٢١ و الشرح لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه

النحوى الهمدانى صاحب كتاب (الآل) نزيل حلب و المتوفى سنة ٣٧٠ هـ. يأتى بعنوان (شرح القصيدة الدریدیه) وقد ذكره السبوطى و هو مطبوع.

٨٨٤- شرح الدریدیه

للمولى حسام الدين محمد صالح بن أحمد بن شمس الدين المازندرانى المتوفى سنة ١٠٨١ هـ أو ٨٦ ذكره الشيخ عبد الله السماهيجى فى إجازته للشيخ ناصر الجارودى.

٨٨٥- شرح الدر النظيم

فارسى يوجد عند السيد آغا التسترى، أشرنا إلى خصوصياته فى ج ٨ ص ٨٥

شرح الدر النظيم

اسمه (خواص الآيات) مطبوع من باسمه ج ٧ ص ٢٧٠.

٨٨٦- شرح الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم

للمولى عبد على البيرجندى شرحه فى سنة ٩٠١ هـ. كما ذكره المولى أحمد بن الحاج محمد السكاكى الطبسى فى خاتمه كتابه فى ترجمة الدر النظيم هذا.

شرح دعاء ...

بيان

تقديم الكلام فى ج ٨ ص ١٧٢ - ١٨١ عن كتب الأدعية وأصولها فى غايه التفصيل وبسطنا القول حول اهتمام قدماء علماء الشيعه الإماميه بتأليفها منذ عصر أئمه أهل البيت ع وما بعدها، وكيف حفظت عنانيه الله تلك التأليف الأصلية إلى أن صارت فى نوبه المتأخرین عنهم من كبار رجال الشيعه وضممتها مكتباتهم الكبار إلى عده قرون وأجيال، وقد وصل كثير منها إلى شيخ الطائفه الطوسي و السيد ابن طاوس وغيرهما رضي الله عنهم فاستخرجوا منها الأدعية الصحيحه من عيونها الصافيه فأودعوها فى كتبهم و عملوا على إيصالها إلينا بعينها دون زياده أو نقصان، وبذلك أتم الله تعالى الحجه على عباده بانتشار هذه الأدعية والأذكار الواصله إليهم من أهل البيت الأطهار، ليقربوا بها إليه تعالى من دون

حاجه إلى مرشد أو دليل آخر، ولذلك فليس على العباد إلا إلزام أنفسهم بالعمل بها مع رعايه الشروط المقرره للدعاء، وعمدتها حضور القلب وفهم المعنى، و إزاله موانع تأثيرها من ردائل الأخلاق، ثم الاستعنانه بالله تعالى في جميع ذلك فإنه لا حول ولا قوه الا بالله.

وبالنظر لاهتمام القدماء بها ورغبتهم في إيضاح معانيها، فقد عمدوها إلى شرح معظم الأدعية المعروفة كـ (دعاة أبي حمزه الشمالي) و (دعاة الاحتياج) و (دعاة الجوشن الصغير) و (دعاة الجوشن الكبير) و (دعاة السمات) و (دعاة السيفي) و

(دعاة الصباح) و (دعاة صنمى قريش) و (دعاة العديله) و (دعاة كميل بن زياد) و (دعاة المشلول) و (دعاة الندب) و كثير غيرها، و نذكر هنا شروح ما وصل إلينا منها على الترتيب:

٨٨٧-شرح دعاة أبي حمزه الشمالي

للشيخ محمد إبراهيم بن المولى عبد الوهاب السبزوارى المعاصر المولود سنة ١٢٩١هـ . كتب إلينا في سنة ١٣٥٠هـ

انه خرج منه ثلثان و الله الموفق لإتمامه. ولا أدرى أنه أتمه أم لا.

٨٨٨-شرح دعاة أبي حمزه الشمالي

للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى المتوفى سنة ١٢٩٩هـ . قال فى (نهاية الآمال):

إنه شرح لأوائله.

٨٨٩-شرح دعاة أبي حمزه الشمالي

للسيد حسين بن أبي القاسم جعفر بن الحسين الموسوى الخوانساري، أستاذ السيد مهدى بحر العلوم و المتوفى سنة ١١٩١هـ ذكره فى (الروضات).

٨٩٠-شرح دعاة أبي حمزه الشمالي

للسيد المير معز الدين بن المير مسيح الإصطهباناتى جد الحجه المعاصر السيد ميرزا آغا الإصطهباناتى المتوفى سنة ١٣٧٩هـ كما ذكره لنا شفهاها.

٨٩١-شرح دعاة الاحتياج

المروى فى (مهر الدعوات) عن النبي

ص: وَ جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكْنَهٌ .. للشيخ الفاضل إسماعيل بن الحسن بن محمد على آل عبد الجبار البحري المتأوفى ببوشهر في سنة ١٣٢٨ هـ.

فرغ منه في صفر ١٣١٧ هـ.

٨٩٢- شرح دعاء الاحتياج

المروى عن

أمير المؤمنين ع:

/ اللهم مالك الملك ...

إلخ للشيخ إسماعيل المذكور أيضا فرغ منه في ربيع الثاني سنة ١٣١٧ هـ.

٨٩٣- شرح دعاء الاحتياج

المروى عن

الحسن ع: يا من جعل بين البحرين حاجزا ... إلخ

للشيخ إسماعيل المذكور أيضا، فرغ منه في ربيع الأول سنة ١٣١٧ هـ.

٨٩٤- شرح دعاء الاحتياج

لسيد الشهداء الحسين ع:/

يا من شأنه الكفاية. إلخ

للشيخ إسماعيل المذكور أيضا، فرغ منه في ربيع الثاني سنة ١٣١٧ هـ واقتصر في جميع هذه الأربعه على الإعراب النحوى و اللغة، والجميع بخطه عند السيد محمد تقى بن السيد شفيع البوشهرى.

٨٩٥- شرح دعاء الأسابيع

للسيد كاظم الرشتي المتوفى سنة ١٢٥٩ هـ ذكره في فهرس كتبه.

٨٩٦- شرح دعاء أمير المؤمنين - ع -

المنسوب إليه:

/ اللهم نور ظاهري بطاعتك ... إلخ

لل الحاج محمد جعفر بن الحاج صفر خان الهمدانى الكبودر آهنگى العارف الملقب بمجدوب على شاه، طبع سنة ١٣١٤ هـ.

٨٩٧- **شرح دعاء الجوشن الصغير**

للشيخ إسماعيل آل عبد الجبار المذكور آنفاً، وقد اقتصر فيه على الإعراب النحوى و اللغة فى تمام الإحدى و العشرين قطعاً منه، وهو منضم إلى شروحه على الاحتجابات.

٨٩٨- **شرح دعاء الجوشن الكبير**

فارسى، للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى الأصفهانى المتوفى سنة ١١١١ هـ.

ص: ٢٤٧

٨٩٩- شرح دعاء الجوشن الكبير

للمولى حبيب الله بن على مدد الساوجى الكاشانى، المتوفى سنة ١٣٤٠ هـ. ذكره فى فهرس تصانيفه.

٩٠٠- شرح دعاء الجوشن الكبير

للمولى محمد نجف الكرمانى المشهدى العارف الأخبارى المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ. ذكره فى (مطلع الشمس).

شرح دعاء الجوشن الكبير

للحكيم الفاضل المولى هادى السبزوارى المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ مر فى ص ٩٠ باسم (شرح الأسماء الحسنی). كان فراغه منه فى سنة ١٢٦٦ هـ و طبع فى إيران سنة ١٢٨٣ هـ و بعدها فى سنة ١٣٢٢ هـ.

و له عليه حواشى كثيرة.

٩٠١- شرح دعاء رجب

الذى أوله:

/ يا من أرجوه لكل خير ...

للميرزا محمد بن سليمان التنکابنى، ذكره فى فهرس كتبه.

٩٠٢- شرح دعاء رجب

الذى أوله:

/ اللهم إنى أسألك بمعانى جميع ما يدعوك ...

إلى للسيد هاشم بن السيد أحمد بن الحسين الموسوى الأحسائى المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ كان عند ولده "المؤلف" السيد ناصر، و مر (سنا برق فى شرح البارك من الشرق) للسيد جعفر الكشفى، و هو شرح لهذا الدعاء.

٩٠٣- شرح دعاء السحر

للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى نزيل سمنان، ذكره فى فهرس تصانيفه.

٩٠٤- شرح دعاء السحر

للميرزا محمد بن سليمان التنکابنى، ذكره فى كتابه (قصص العلماء).

للمولى هدايه الله بن محمد حسين الاشتياياني من العلماء المتكلمين العرباء، فارسي و هو رابع رسائله، و اسمه (السر المكتوم) كما مر، و ثالث رسائله (الدر المخزون) في النبوات، و قد ابتدأ فيه بشرح:

/ كنت نبياً و آدم بين الماء و الطين
ذكرناه في ج ٨ ص ٧٠ و الثاني من رسائله (كشف و إشراق).

ص: ٢٤٨

٩٠٥—شرح دعاء السمات

الموجود مع أنسانيده فى آخر (جمال الأسبوع) للسيد ابن طاوس، للشيخ محمد إبراهيم بن المولى عبد الوهاب السبزوارى الأسرارى المعاصر المولود سنة ١٢٩١ هـ. ألفه سنة ١٣٥٠ هـ. كما كتبه لى بخطه.

شرح دعاء السمات

للشيخ إبراهيم بن على بن الحسن الكفعى صاحب (المصباح) الذى فرغ منه سنة ٨٩٥ هـ سماه (صفوه الصفات).

شرح دعاء السمات

للعلامة المجلسى، وهو مدرج فى مجلد الدعاء من كتابه العظيم (بحار الأنوار) وقد كتبه العلامه المرحوم الشيخ على كاشف الغطاء صاحب (الحصون المنيعة) و المتوفى فى سنة ١٣٥٠ هـ. بخطه مستقلا رأيته فى مكتبه "كاشف الغطاء".

٩٠٦—شرح دعاء السمات

للمجلسى أيضا، مع ترجمته بالفارسيه ألفه سنة ١١٠٩ هـ رأيته فى (مكتبه السيد آغا التسترى) فى النجف.

٩٠٧—شرح دعاء السمات

للسيد محمد جعفر الطباطبائى الشولستانى، فرغ منه عصر يوم الأحد أواخر ربيع الثانى سنة ١١١٣ هـ. وهو ضمن مجموعة رأيتها فى (مكتبه السيد حسن الصدر) فى الكاظمية.

٩٠٨—شرح دعاء السمات

للمولى حسن بن محمد باقر القره باغمى ألفه فى النجف سنة ١٢٦١ هـ أوله: الحمد لله الذى جعل الدعاء سببا للإجابة، و صير الاستغفار موجبا للإنابة ... إلخ يوجد بخطه عند السيد شهاب الدين فى قم كما كتبه إلينا.

شرح دعاء السمات

فارسى، للميرزا محمد حسن بن على بن القاسم بن على بن جعفر بن زين العابدين بن المير مقيم بن المير جهان الجوشقانى الجرقوى المحتمد آبادى الأصفهانى من آل طباطبا، نزيل مشهد خراسان ثم طهران ترجم الدعاء بالفارسيه أولا و كتب الترجمة بين سطور الدعاء بخطه، ثم شرحه و قدم

لشرحه أربع مقدمات، ثم شرع في شرح فقرأت الدعاء مفصلاً فتم في مجلد كبير طبع في سنة ١٣٧٣ هـ. واسمه (روائع النسمات) وله تصانيف أخرى ذكرنا كلاماً في محله، ومن مطبوعاته (إبصار المستبصرين) الذي لقبه بـ(داستان فكاهي).

٩٠٩- شرح دعاء السمات

للمولى درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادي الحائرى المتوفى بها فى حدود سنة ١٢٧٧ هـ. صرخ ولده الشيخ أحمد فى كتابه (كتن الأديب): أنه لم يتم رأيت منه نسخة عند الشيخ محمد آغا الطهرانى، وقد وصل فيه إلى شرح قوله: وجعلت رؤيتها لجميع الناس مرأى واحداً.

٩١٠- شرح دعاء السمات

مختصر بعض المتأخرین في مجموعه رأيتها في (مکتبه الشیخ هادی کاشف الغطاء) جلها تصنیف میر عبد الفتاح المراغی صاحب (العنایون) و لعله للمراغی أيضاً.

٩١١- شرح دعاء السمات

فارسي، للمولى محمد صالح الفزوي. رأيته عند الشیخ مرتضی الرشتی.

شرح دعاء السمات

للسيد عبد الله بن السيد محمد رضا شبر الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ. يأتي باسمه (كشف الحجاب للدعاء المستجاب).

شرح دعاء السمات

تأليف المولى عبد الواسع ابن العلامة التونسي، يأتي باسمه (وسيلة النجاة).

٩١٢- شرح دعاء السمات

للمولى على بن عبد الله العلياري التبريزى المتوفى في سنة ١٣٢٧ هـ ذكره في كتابه بهجه الآمال.

٩١٣- شرح دعاء السمات

فارسي، لشيخنا الميرزا محمد على بن المولى نصیر الدین بن زین العابدین الچهاردهی الرشتی النجفی المتوفی سنة ١٣٣٤ هـ.

كان عند حفيده الفاضل مرتضى بن محمد الچهاردهی.

شرح دعاء السمات

للشيخ على أكبر النهاوندي نزيل مشهد الرضاع في خراسان، فارسي طبع في سنة ١٣٣٢هـ. بالحجر بخط المصنف، و اسمه (وسيله النجاه) ولقبه بـ(عناوين الجمادات) كما يأتي.

٩١٤- شرح دعاء السمات

للسيد كاظم بن قاسم الرشتى المتوفى سنة ١٢٥٩هـ. ألفه باسم المولى أصغر النيشابورى كما قاله فى فهرس كتبه، فرغ منه فى خامس شعبان سنة ١٢٣٨هـ

شرح دعاء السمات

للآغا محمود بن الآغا محمد على الكرمانشاهى ابن الوحيد البهبهانى المتوفى بذراشيب شميران من نواحى طهران سنة ١٢٧١هـ كما فى (الآثار والآثار) أو قبلها بستين كما ذكره الشهريستانى فى موائده، و الشرح فارسي اسمه (مفتاح النجاه) أوله: الحمد لله الذى لا يخيب من دعاه .. إلخ فرغ منه فى سنة ١٢٦٠هـ نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان، و أخرى فى (مكتبة الميرزا على الشهريستانى) فى كربلاء.

شرح دعاء السمات

للسيد مهدى، اسمه (خلاصه الدعوات) كما مر في ج ٧ ص ٢٢٧.

٩١٥- شرح دعاء السمات

أوله: نحمدك و ندعوك في النساء، و نسألك و نرجوك الإجابة في النساء .. إلخ مهد له بمقدمه في آداب الدعاء و ما يورث إجابته، و هو شرح مرجي في نحو (٧٥٠) بيتا رأيته في مجموعة بياضيه علميه دونها المولى محمد هاشم الهمروي الخراساني، كتب بعضها في سنة ١١٢٨هـ رأيتها عند العلامه السيد حسن خرسان في النجف.

٩١٦- شرح دعاء السمات

للشيخ هلال الدين إسماعيل الخوئي، أدرج نسخه ناقصه منه في كتابه (جليس الواحد و أنيس الفارد) الذي ألفه في سنة ١٣١٣هـ. و قال: ذكر الدعاء الشيخ البهائي مرسلًا في كشكوله، و كما الشيخ محمد بن محمد الآملی في (نفائس الفنون) و أنا رأيته في نسختين قدیمتین مسندان

إلى أبي عمرو محمد بن عثمان العمرى إحداهمَا فى المشهد الرضوى والأخرى فى النجف بعد رجوعى من المشهد إليها فى سنہ ١٣١١ هـ انتهى وقد أسلفنا أن السيد ابن طاوس ذكر أسانيده فى آخر (جمال الأسبوع).

٩١٧- شرح دعاء السيف

للسيد عبد الحسيب بن السيد أحمد بن زين العابدين الحسيني العاملى، والد مؤلف (المنهج الصفوى) يوجد فى بعض مكتبات النجف.

٩١٨- شرح دعاء شجرة النبوه

الذى يدعى به فى شعبان، للمولى أحمد الواعظ اليزدي المجاور للمشهد الرضوى و المتوفى بها فى حدود سنہ ١٣١٠ هـ يقرب من (٨٠٠٠) بيتاب، رأيته عند الشيخ على أكبر النهاوندى فى خراسان.

شرح دعاء الصباح

نظم فارسى، للمولى أبي الوفاء ألفه للنواب أفراسياب بيک، ذكر فيه أن أمير المؤمنين ع سماه مفتاح الفتوح و رمز الكنوز، و اسم الشرح (مفتاح الفلاح و مصباح النجاح) أوله:

حمد حق لازم بود هر صبح و شام

از سر صدق و صفا بر خاص و عام

٩١٩- شرح دعاء الصباح

نظم فارسى أيضاً، للمولى أحمد بن سيف الدين الأسترآبادى، أوله:

ديباچه گفتار همان به که نهد کس

بر نام خداوند تعالى و تقدس

و لعله شقيق المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى المعروف.

٩٢٠- شرح دعاء الصباح

لأحمد بن محمد المعروف بنشانچى زاده المتوفى سنہ ٩٨٦ هـ كذا ذكره فى (كشف الظنون) ج ١ ص ٤٣١

٩٢١- شرح دعاء الصباح

للشيخ إسماعيل بن حسن بن محمد على آل عبد الجبار القطيفي المتوفى فى سنہ ٣٢٨ هـ شارح الاحتجاجات، اقتصر فيه على

الإعراب و اللغة و هو بخطه منضم إلى شرح الاحتجابات

شرح دعاء الصباح

للمولى الأجل إسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا

ص: ٢٥٢

بن علاء الدين محمد المازندرانى الأصفهانى الخواجوى المتوفى فى (١١) شعبان سنه ١١٧٣ ه يقرب من ثلاثة آلاف بيت، ذكره فى آخره: أنه ألفه فى عنفوان شبابه و بقى فى المسوده حتى نقله إلى البياض بعد شيته لأسباب اقتضت ذلك طبع بها مش (زاد المعاد) المطبوع بالقطع الكبير، أوله: اللهم يا من أذهب الليل مظلما إلخ توجد نسخه منه فى (مكتبه حسينيه التستريه) فى النجف، وأخرى فى (مكتبه الإمام أمير المؤمنين العامه) فى النجف أيضا، و اسمه (مفتاح الفلاح فى شرح دعاء الصباح)

٩٢٢- شرح دعاء الصباح

للمير محمد أشرف، مؤلف (فضائل السادات) فارسى أوله: اللهم يا من دلع در بعضى نسخ اللهم يا من دلع واقع شده، و اللهم در أصل يا الله بوده إلخ يوجد عند حفيده السيد جعفر الميردامادى بأصفهان

٩٢٣- شرح دعاء الصباح

للمولى أصغر بن محمد بن جمال القمى، ألفه بأصفهان فى حدود سنه ١١١٥ ه و عليه حاشيه منه رأيته فى (مكتبه الشيخ مشكور الحولاوي) فى النجف

٩٢٤- شرح دعاء الصباح

للميرزا جعفر بن حسين على اللواسانى الشهير بحكيم الهى نزيل طهران و المتوفى فى سنة ١٢٩٨ ه وقد قام مقامه ولده الميرزا شمس الدين حكيم الهى كوجك والد الميرزا فضل الله الذى باشر طبع (فروع الكافى) و الحق باخره (عين الغزال) وقد عبر عنه فى (المآثر و الآثار) ص ١٩٩ بالمتعلقات

٩٢٥- شرح دعاء الصباح

للمولى حبيب الله بن على مدد الساوجى الكاشانى، ذكره فى فهرس مؤلفاته

٩٢٦- شرح دعاء الصباح

للعلامة حيدر قلى خان الشهير ب (سردار) الكابلى، نزيل كرمانشاه و المتوفى فى سنة ١٣٧٣ ه و مؤلف (تحفة الأجله فى القبله) وصل فى الشرح إلى كلمة: الليل الأليل إلخ

٩٢٧—شرح دعاء الصباح

للميرزا زين العابدين الشريفي الصفوی ابن فتح على بن عبد الكريم بن فتح على الخوئی، فارسی ألفه و طبعه فی سنه ١٣١٧ ه مع نفس الدعاء بالخط الکوفی

شرح دعاء الصباح

للمولی عباس الشهیر بعباس کیوان الفزوینی المتوفی سنه ١٣٥٠ ه و هو الفریده الثانیه و الثلاثون من کتابه (میوه زندگانی) المطبوع فی سنه ١٣٤٩ ه و هو فارسی ناقص

٩٢٨—شرح دعاء الصباح

للميرزا عبد الرحیم بن المیرزا علی أصغر الموسوی السبزواری، أصغر من شرح أستاده- فی المعقول- المولی هادی السبزواری، و هو عند حفیده العالم السيد عبد الله البرهان السبزواری كما حدثنی به

٩٢٩—شرح دعاء الصباح

للميرزا عبد الكریم الأرومی المعاصر صاحب (طاقة ریحان) الملقب بال المقدس، و للعلامه الشیخ محمد علی الأردوبادی أبيات فی تقریظه ذکرها فی (الحدیقه المبهجه) أولها:

لقد فاق المقدس فی يراع

يبین للوری طرق الفلاح

٩٣٠—شرح دعاء الصباح

للشیخ علی بن رضا الخوئی المولود فی سنه ١٢٩٢ ه المتوفی فی سنه ١٣٥٠ ه ذکر الخیابانی فی آخر الجزء الثالث من کتابه (وقائع الأيام) أن العلامه الشیخ محمد علی الأردوبادی رأه بخط الشارح وقال إنه فرغ منه فی ٢٧ ربیع سنه ١٣١٩ ه

٩٣١—شرح دعاء الصباح

لتاج العلماء السيد علی محمد بن محمد النقی اللکھنؤی المتوفی سنه ١٣١٢ ه و له رساله فی دفع ما انتقاد به علیه فی هذا الشرح كما مر

٩٣٢—شرح دعاء الصباح

للميرزا محمد علی المدرس بن نصیر الدین الرشتی النجفی المتوفی فی سنه ١٣٣٤ ه فرغ منه فی سنه ١٣٢٥ ه رأیته عند

السيد حسن بن محمد الساروي، و عند حفيده الفاضل مرتضى المدرسي

٩٣٣-شرح دعاء الصباح

للسيد الفاضل غنى نقى الريديپورى الرضوى اللکھنوى المتوفى فى سنه ١٣٥٧ هـ حکاه فى (نجوم السماء) عن (تذکرة العلماء)

٩٣٤-شرح دعاء الصباح

للسيد قطب الدين محمد الحسيني النيريزى الشيرازى الشهير بالسيد محمد القطب جد الساده الذهبيه بشيراز و المتوفى فى ١٨ شعبان سنه ١١٧٣ هـ ينتهي نسبة إلى الإمام زين العابدين ع بثلاث وعشرين واسطه، أوله: نوراني ترين صبحى كه چون

صفای مرآت در هر بامداد از نامه زبان أهل اشتیاق بر صحیفه آفاق در آید إلخ یظہر من بعض مواضعه أن تأليفه کان فی سنه ١١٣٠ هـ و ينقل فيه عن خط الفاضل المیرزا إبراهیم القزوینی الذى کان من أساتذته و توفي فی سنه ١١٤٩ هـ وقد رأیت الشرح عند الآغا نجفی المرعشی أوان شبابه فی النجف، وقد مر فی ج ٨ ص ١٩١ أن السيد القطب ظفر بنسخه دعاء الصباح التي حصلت عند السيد المیر إبراهیم هذا و استنسخ الدعاء عن تلك النسخة و غيرها

٩٣٥-شرح دعاء الصباح

للمولى محمد نجف الكرمانی الأخباری العارف المتوفى فى سنه ١٢٩٢ هـ ذکره فی (مطلع الشمس) و (المآثر و الآثار)

٩٣٦-شرح دعاء الصباح

للسيد محمد مهدی بن السيد محمد جعفر الموسوی، ذکره فی آخر کتابه (خلاصه الاخبار)

٩٣٧-شرح دعاء الصباح

للمولى محمد مهدی بن على أصغر القزوینی اسمه (جناح النجاح) يوجد عند السيد أحمد الروضاتی فی أصفهان كما كتبه إلينا، وقد فاتنا ذکره فی ج ٥ لعدم وقوفنا عليه

٩٣٨-شرح دعاء الصباح

للفیلسوف المولی هادی بن مهدی السبزواری

المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ طبع في سنة ١٢٨٣ هـ منضماً إلى شرحه على (الأسماء الحسني) فرغ منه في سادس شهر رمضان ١٢٦٧ هـ وعليه منه حواشى كثيرة

شرح دعاء الصباح والمساء

من أدعية الصحيحه السجاديه الكامله، للشيخ الأجل بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ و هو من أجزاء شرحه (حدائق الصالحين) نظير (الحديقه الھلالیه)

شرح دعاء صنمی قریش

للشيخ أبي السعادات أسعد بن عبد القاهر، أستاذ المحقق الخواجہ نصیر الطوسي و غيره، و اسمه (رشح الولاء في شرح الدعاء) كما مر في ج ١١ ص ٢٣٦

٩٣٩- شرح دعاء صنمی قریش

للمولى على العراقي ألفه سنة ٨٧٨ هـ ذكره في (الرياض) وقال: إنه فارسي رأيته بأسطراً باد و ألفه هو في قصبه جاجرم

٩٤٠- شرح دعاء صنمی قریش

فارسي، للفاضل عيسى خان الأردبيلي

٩٤١- شرح دعاء صنمی قریش

فارسي، ليوسف بن حسين بن محمد النصير الطوسي الأندرودي، أوله: الحمد لله رب العالمين ... إلخ رأيته عند العلامه أبي المجد الشيخ آغا رضا الأصفهاني.

شرح دعاء صنمی قریش

اسمه (ذخر العالمين) كما مر في محله ج ١٠ ص ٩.

٩٤٢- شرح دعاء صنمی قریش

فارسي في غايه البسط يقرب من (مجمع البحرين) يوجد عند المحدث الميرزا عبد الرزاق الهمدانى، كما حدثنى به.

شرح دعاء صنمی قریش

اسمه (نسيم العيش) كما يأتي في حرف النون.

٩٤٣- شرح دعاء صنمی قریش

أبسط عباره من (رشح الولاء) و هو موافق معه فى المطالب، لم يذكر فيه اسم التأليف و لا اسم مؤلفه، كان

ص: ٢٥٦

عند المولى مهدى القزويني صاحب (ذخر العالمين) حين تأليفه له في سنة ١١١٩ هـ.

كما ذكره في أوله، و لعله بعينه (ضياء الخاقفين) الآتي في حرف الضاد.

٩٤٤- شرح دعاء صنمی قریش

لشيخنا الميرزا محمد على المدرس الچهاردهی النجفی، كان بخطه عند حفيده مرتضی المدرسي.

٩٤٥- شرح دعاء العدیله

للميرزا إبراهيم الحکیم المعاصر المتوفی في حدود سنة ١٣٥٨ هـ ابن المیرزا محمد على الخراسانی السبزواری الملقب بوثوق الحکماء، ألفه أوان رجوعه من الحج فی شهر رمضان سنة ١٣١٨ هـ و هو فارسی مبسوط طبع بطهران، أوله: حمد مختص به محمودی است که در هر جامه نوای او است .. إلخ.

٩٤٦- شرح دعاء العدیله

فارسی للمولی حبیب الله بن علی مدد الساوجی الكاشانی. ألفه بعد العربی يقرب من اثنی عشر ألف بیت، طبع فی طهران مرہ فی حیاته سنہ ١٣١٦ و مرہ بعد موته فی سنہ ١٣٤٠ هـ.

٩٤٧- شرح دعاء العدیله

عربی، للمولی حبیب الله المذکور، حکاه الشیخ محمد علی المعلم الحبیب آبادی عن فهرس تصانیفه التي تقرب من (١٤٠) كتاباً و رساله، و ذکر أنه توفی فی ٢٣ جمادی الثانية سنہ ١٣٤٠ هـ.

٩٤٨- شرح دعاء العدیله

للمولی علی خداوردی التبریزی، أوله:

الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ... إلخ ألفه باستدعاء المولی عباس الگاوگانی فرغ منه فی النجف الأشرف فی سنہ ١٢٤٦ هـ نسخه الأصل بخط المؤلف عند السيد شهاب الدين كما كتبه إلينا من قم.

أقول: گاؤگان من محال تبریز و معربه جاوجان، وقد كان المولی عباس المذکور مجاوراً فی النجف فی سنہ تأليف الكتاب، ولعله ابن العالم الكامل الفاضل المولی محمد الجاوجانی الذي كان فی النجف فی سنہ ١٢٤٤ هـ و الذي أهدی له العلامه التقى الشيخ خضر شلال كتابه (جنه الخلد) الذي فرغ من تأليفه فی

سنه ١٢٤٣ هـ كما ذكرناه في (الكرام البرره) ص ٤٩٨ وقد ذكرنا في ج ٥ ص ١٥٨ أن الجنه المهداه موجوده في (مكتبه الميرزا محمد الطهراني) في سامراء.

شرح دعاء العدیله

اسمها (الوسائل) كما يأتي.

شـ دعـاء العـدـلـه

للمیرزا محمد الأخباری المقتول سنہ ۱۲۳۲ھ۔ اور دہ بتمامہ فی کتابہ (میزان التمیز) الفارسی، کما ذکرہ تلمیذہ فی (محمدی الحدید)۔

شـ ٢ دعـاء العـدـيلـه

اسمها (السعادات النحفيه) م ف ح ف السن

٩٤٩ - شرح دعاء العدبله

للسید مصطفی بن السید هادی بن السید مهدی ابن السید دلدار علی النقی المتنوی فی، سنه ۱۳۲۳ هـ فارسی، مطبوع.

ش ۷ دعاء ع فه

لسيد الشهداء الحسين ع، للسيد خلف بن عبد المطلب المشعشعى الحويزى المعاصر للشيخ البهائى، ألله بالتماس الميرزا محمد الرجالى بعد ما دعيا به معا فى الموقف، و كان تأليفه كبعض آخر من تصانيفه بعد ذهاب بصره و ازدياد بصيرته، و قد سماه (مظهر الغرائب) كما يأتى:

۹۵۰- شرح دعاء عرفه

للسیف محمد علی بن الشیخ أبی طالب الزاهدی الجیلانی الأصفهانی المتوفی بینارس الھند فی سنه ۱۱۸۱ھ. ذکرہ فی فهرس کتبہ

٩٥١-شِرْحُ دُعَاءِ كَمْلَى

للشيخ محمد إبراهيم بن المولى عبد الوهاب السبزواري الأسرارى المعاصر المولود سنة ١٢٩١هـ. ذكره فى عداد كتبه و قال: إنه

٩٥٢-شِرْحُ دُعَاءِ كَمْلَا

للاستاذ المذكور، وهو فارس كما ذكره.

٩٥٣—شرح دعاء كميل

للميرزا أبي الحسن بن الحاج إسماعيل الاري المعروف بالمحقق الإصطهباناتي الشيرازى المعاصر، طبع بهوامش (زاد المعاد).

٩٥٤—شرح دعاء كميل

للشيخ الميرزا أبي القاسم ابن الحجه الشيخ محمد حسن المامقانى المولود سنه ١٢٨٥ هـ. المتوفى سنه ١٣٥١ هـ يوجد عند ولده الشيخ عبد المحسن كما ذكرناه فى (نقباء البشر) ص ٦٥.

ص: ٢٥٨

شرح دعاء كميل

اسمه (أنيس الليل) كما مر.

٩٥٥-شرح دعاء كميل

للسيد الميرزا أبي المكارم بن الميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجانى المتوفى بها فى سنه ١٣٣٠ هـ وهو فى (٣٥٠٠) بيت، يوجد عند ولده الميرزا أبي القاسم.

شرح دعاء كميل

اسمه (مفتاح المراد) كما يأتي.

٩٥٦-شرح دعاء كميل

للشيخ الفاضل الميرزا عباس الدارابي الشيرازى تلميد المولى هادى السبزوارى الحكيم، ألفه على طريقه أستاذه فى شرحى دعاء الجوشن و الصباح، و هو بقدر كتاب (المعالم) كما حدثنى به بعض الفضلاء.

٩٥٧-شرح دعاء كميل

للمولى عبد الأعلى بن محمد القاضى السبزوارى، ألفه باسم السلطان ناصر الدين شاه القاجارى، و هو عربى عرفانى أوله: الحمد لله الفرد المعلى ... إلخ طبع فى سنه ١٣٤٣ هـ.

٩٥٨-شرح دعاء كميل

للميرزا محمد على بن نصير الرشتى النجفى المتوفى بها فى سنه ١٣٣٤ هـ. ألفه فى سنه ١٣٢٥ هـ مع شرح دعاء الصباح رأيته عند السيد حسن الساروى فى النجف.

٩٥٩-شرح دعاء كميل

للميرزا محمد بن سليمان التكابنى، قال فى فهرس كتبه: إنه شرح جمله من فقراته. و يأتي شرح بعض فقراته بعنوان (شرح كلام أمير المؤمنين -ع-).

٩٦٠-شرح دعاء كميل

للمولى محمد نجف الكرمانى المشهدى العارف الأخبارى المتوفى فى سنه ١٢٩٢ هـ. ذكره فى (مطلع الشمس) و (المآثر و الآثار).

٩٦١-شرح دعاء كميل

للميرزا يوسف الخوانساري صهر الحاج آغا منير الأصفهانى، مجلد كان عند السيد مجتبى سبط الحاج آغا منير، وقد يستشهد فيه بالأشعار الفارسيه المناسبه.

ص: ٢٥٩

٩٦٢—شرح دعاء ليله الجمعة

الذى أوله: الحمد لله من أول الدنيا إلى فنائها .. إلخ للميرزا محمد بن سليمان التكابنى المتوفى فى سنة ١٣٠٢ ه ذكر فى (قصص العلماء): أنه ألفه فى سفره إلى خراسان.

٩٦٣—شرح دعاء المشلو

و ترجمته للفارسيه، للمولى محمد سليم الآملى، أوله: الحمد لله القريب المجيب دعوه الداع. إلخ رأيت منه نسخه عتيقه ممزقة فى (مكتبه السيد آغا التسترى) فى النجف منضما إلى (شرح دعاء السمات) للعلامة المجلسى الذى فرغ منه فى سنة ١٠١٩ هـ و هما بخط واحد و لعلهما فى عصر واحد أو متقارب.

٩٦٤—شرح دعاء مكارم الأخلاق

من الصحفه الكامله السجاديه، قطعه منه ضمن مجموعه كانت فى (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) فى النجف مع مجاميع آخر كلها بخط المولى محمد تقى الگلپايگانى المتوفى فى ١٢٩٢ هـ. كما ذكرناه فى ترجمته فى (الكرام البرره) ص ٢٠٥.

شرح دعاء مكارم الأخلاق

اسمه (شرافه الأعمال) كما مر في ص ٤٤.

شرح دعاء الندب

اسمه (عقد الجمان لندبه صاحب الزمان) كما يأتي.

٩٦٥—شرح دعاء الندب

للمولى حسين التربتى نزيل سبزوار المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٠ هـ فيه الرد على البابيه و البهائيه، و إثبات الرجعه و الرد على منكريها، يوجد عند السيد عبد الله البرهان فى سبزوار بخط مؤلفه كما ذكره لنا

شرح دعاء الندب

للمحدث الأرومی، اسمه (كشف الكربه) كما يأتي

٩٦٦—شرح دعاء الندب

للميرزا عبد الرحيم بن نصر الله الكلى برى التبريزى المتوفى فى خامس صفر سنة ١٣٣٤ هـ ذكره العلامه الميرزا محمد على الأردوبادى فى (زهر الربى) وقال: إنه غير تام

شرح دعاء الندب

اسمه (وسيله القربه) يأتى كما تأتى ترجمته للسيد جلال الدين المحدث تلميذ مؤلفه

٩٦٧-شرح دعاء الندب

للسيد محمود بن السيد سلطان على التسترى المرعشى المعاصر المعروف بالمعلم، المتوفى بالنجف فى حدود سنه ١٣٥٥ ه بدأه بالبحث فى سند الدعاء ثم فى متنه مبسوطاً، و مر له فى ج ٤ ص ٤١٢ (تكمله التكمله) مع بعض نسبة

٩٦٨-شرح دلائل الخيرات

المنظوم فى ألفى بيت فى سنه ١٣٠٨ ه للناظم نفسه و هو السيد كلب باقر بن السيد كلب حسين النوى الجائى الحائرى المتوفى بها فى سنه ١٣٢٩ ه و هو تعليقات على متنه المطبوع فى سنه ١٣١٨ ه

٩٦٩-شرح دوازدہ إمام

من إنشاء محى الدين بن العربى، للحكيم المعاصر السيد صالح الخلخالى المتوفى فى سنه ١٣٠٦ ه تلميذ الحكيم الميرزا أبي الحسن جلوه، ذكر فى (المآثر و الآثار): أنه ألفه لمحمد حسن خان صنيع الدوله ثم اعتماد السلطنه و هو فارسى كما ذكره فى (دانشمندان آذربایجان) وقد طبع بطهران

٩٧٠-شرح دوازدہ إمام

من إنشاء المحقق الخواجه نصیر الطوسي، للسيد أبي على بن محمد باقر الحسيني أوله: الحمد لله رب إلخ ينقل فيه عن الشيخ البهائى و المحقق الداماد و المقدس الأردبيلي و السيد نعمه الله الحسيني، وعن رسالته (ذریعه المآب) و النسخه عند الآغا نجفى كما كتبه إلينا

٩٧١-شرح الدوبيت

للشيخ عبد على الحويزى المتوفى بعد سنه ١٠٦٣ ه اسمه (ثمره الاستعداد) كما ذكره فى كتابه (مناهج الصواب إلى علم الإعراب) الموجود بخط ابن أخ المؤلف عند السيد محمد على الروضاتى فى أصفهان و قد كتبه فى حياه عممه المؤلف فى سنه ١٠٦٣ ه لكن فاتنا ذكره فى محله من حرف الثاء

٩٧٢-شرح دیباچه الدفاتر السته لكتاب المثنوى

للمولوى الرومى،

فارسى للحاج محمد حسين بن الحاج محمد حسن القزوينى الشيرازى ناظم (الخمسه الحسينيه) طبع مع ثلاثة من المثنويات
الخمس له

٩٧٣- شرح دیباجه رساله الطیر

للشيخ جمال- كمال خ- الدين على بن سليمان البحاراني المعاصر للخواجہ نصیر الدین الطوسي، و أستاذ كمال الدين بن على
بن میثم البحارانی شارح (نهج البلاغه) و المتوفی سنہ ٦٩٩ هـ

٩٧٤- شرح دیباجه شرح الشمسیه

للمیرزا محمد بن سليمان التنکابنی المتوفی فی سنہ ١٣٠٢ هـ ذکرہ فی فهرس کتبه

شرح دیباجه طوالع البيضاوى

للمولی جلال الدین الدوانی كما ذکر فی (کشف الظنون) وقد مر بعنوان (شرح خطبه الطوالع) فی ص ٢١٥

٩٧٥- شرح دیباجه القاموس

للشيخ سليمان، أوله: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى و بذكرهم تنزل الرحمة و يحصل الشفاء إلخ و هو شرح مزجي
و عليه حواشی كثیره للشيخ أحمد بن سليمان، ولعله ولد الشارح كما يأتي بيانه، و مر بعنوان (شرح خطبه القاموس) شرحان
آخران أيضا رأیت نسخه من هذا الشرح فی (مکتبه المولی محمد علی الخوانساری) فی النجف، و هی عتیقه لعلها مکتوبه قبل
مائی سنه، و قد کتب علی ظهرها نقلـاـ عن (الکشكول) ما لفظه: (ربما يقال جمع القرآن ليس تصنيفا لأنـه ليس من کلام
المصنف و الجواب النقض بجمع الحديث مع شیوع إطلاق التصنيف عليه) و المظنون قویا أن الشارح هذا هو الشيخ سليمان بن
راشد بن أبي ظبیه الإصبغی الشاخوری المتوفی فی سنہ ١١٠١ هـ مطابق (غاق) كما أرخه فی (اللؤلؤه) مع ذکر بعض تصانیفه غیر
هذا الشرح، و أما الحواشی فالمظنون أن تكون كذلك لولده الشيخ أحمد بن سليمان مؤلف (عقد اللآل فی فضل النبی و الآل)
الذی فرغ منه فی شعبان سنہ ١١١٧ هـ و إذا صدق ظننا فی الموضعین السابقین فالکشكول المنقول عنه على ظهر النسخه هو
کشكول الشيخ أحمد بن

سلیمان المذکور الذى فرغ من بعض أجزائه ببلده أحمدآباد كجرات فى سنة ١١٣٥هـ فقد نقل عنه وعنوان الكشكوكل السيد حسون البراقى فى بعض مجاميعه و هو كشكوكل قيم رأيته فى بعض مكتبات النجف و هو مجلد كبير ناقص الأول و الآخر بخط المؤلف، وقد أتعب نفسه فى تأليفه و ترتيبه حيث إنه كتب كثيراً من الرسائل فى الصفحه مسطراً حسب العاده، و كتب كثيراً من الفوائد مشكلاً بصور بعض الطيور و الحيوان و الأشجار و غيرها، و للشيخ أحمد هذا أيضاً (نזהه الناظرين) كما يأتي في حرف التون

٩٧٦- شرح دیباچہ المطول

للمریزا محمد بن سلیمان التنکابنی ذکرہ فی کتابه (قصص العلماء) و قال: إنه فارسی

شرح دیوان ...

بيان

ذكرنا في مقدمه الجزء التاسع أنه لا بد لكل شاعر من دیوان کبر أو صغر أو تعددت أجزاؤه، لأنه وإن كان مقللاً فلاشك أنه يدون نظمه و يكتب بقلمه أو بقلم غيره لكي يروى عنه، حتى وإن بلغ نتاجه أقل من كراسه واحده، وعلى هذا اعتبرنا كل شاعر صاحب دیوان، وقد احتطنا عند ذكر من لم يعرف له دیوان أو لم يقف أحد له على مجموعه، فقلنا: (ديوان فلان أو شعره) و لذلك سميينا الجزء التاسع من (الذریعه) بـ(الشعر و الشعراء) تأكيداً على أنه لا يحتوى على ذكر الشعر و دواوينه فقط، و إنما يعم الشعر و الشعراء معاً و الجدير بالذكر أن لولدنا البحاثة الفاضل المریزا على نقى المتنزوى وفقه الله فضلاً في تصحيح و ترتيب و إخراج سائر مجلدات (الذریعه) و لا سيما الجزء التاسع الخاص بالدواوين، فإنه زيد توفيقه قد ضم إلى فهرست دواوين الشعراء الذي بعثناه إليه للطبع على العاده، كثيراً من دواوين الشعراء المعاصرین و غيرهم من لم نظرف به ففاتنا ذكره و ظفر هو به في مكتبات إیران و غيرها من بعض الفهارس،

ص: ٢٦٣

لذلك يعتبر هذا الجزء تذكرة، ويتم في أكثر من ثلاثة مجلدات ويزيد على ألف صفحه، جزاه الله عن خدمته خيراً و مده بال توفيق أن دواوين بعض كبار الشعراء القدماء من العرب والفرس حظت بأهميه بالغه، و اهتم علماء الأدب لشرحها، و نذكر هنا ما وقفنا عليه من شروح أصحابنا رحمهم الله لتلك الدواوين منها:

٩٧٧- شرح ديوان أبي تمام

حبيب بن أوس الطائي المتوفى في سنة ٢٢٨هـ. لأبي بكر الصولي محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول تكين الكاتب المتوفى بالبصرة في سنة ٣٣٥هـ. قال ابن النديم: إن الصولي رتب ديوان أبي تمام على الحروف في (٣٠٠) ورقه، ولم يكن مرتبًا قبله، ومن بعده رتبه على بن حمزه الأصفهاني. والموجود من شرح الصولي في (المكتبة الخديوية) الجزء الثالث فقط، وأوله: قال يمدح أبا دلف (قد شرد الصبح هذا الليل عن أفقه ... إلخ. وينتهي إلى أول قول أبي تمام في باب التعازى):

محمد بن سعيد ادخر الأسى

إلخ) كما في فهرس الخديوية، وقد نقل في (تذكرة النوادر) عن مجلة (المعارف): أن نسخة منه في (المكتبة شيخ الإسلام). و يأتي (شرح شعر أبي تمام) و (شرح شعر البحترى و أبي تمام).

شرح ديوان أبي فراس الحمداني

الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان ابن حمدون الحمداني التغلبي المتوفى في سنة ٣٧٥هـ للسيد محمد ابن أمير الحاج الحسيني، وهو شرح لخصوص القصيدة الشافية له كما يأتي بهذا العنوان.

٩٧٨- شرح ديوان أبي فراس

تمام، لابن خالويه النحوى الشيعى صاحب كتاب (الآل) المذكوره خصوصياته في ج ١ ص ٣٧ نسخه منه في (المكتبة الشاهية) طهران.

٩٧٩- شرح ديوان أبي فراس

للشيخ عبد اللطيف بن بهاء الدين الشامي، يوجد بخط مؤلفه في (المكتبة المليه) طهران، فرغ من تبييضه ليه الأحد

(١٨) ربيع الثاني سنہ ١٠٧٧ھ أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان و علمه البيان .. إلخ.

٩٨٠—شرح دیوان أبي فراس

للعلامة السيد محسن الأمين العاملی صاحب (أعيان الشیعه) المتوفی فی سنہ ١٣٧١ھ. طبع سنہ ١٣٦٠ھ و فیه زیادات من شعره لا توجد فی دیوانه المطبوع.

٩٨١—شرح دیوان أنوری

فارسی، للمیرزا أبي الحسن الحسینی الفراھانی، فی جزءین أولهما شرح القصائد و الثانی شرح المقطعات، يوجد الجزء الأول منه فی (مکتبه السيد محمد المحيط) فی طهران، و نسخه ثانیه منه فی (المکتبه الرضویه) بخراسان، أوله: سپاسی که از روی گواهی خرد. إلخ و هی من وقف نادر شاه فی سنہ ١١٤٥ھ و تاریخ کتابتها سنہ ١٠٧٨ھ.

والجزء الثانی مستقل و هو أيضا فی (المکتبه الرضویه) أوله: ای نام تو غالب عبارات را روح ... إلخ و هو بخط منصور بن عبد الله الدهدشتی فرغ من کتابتها فی سنہ ١٠٥٥ھ. والشارح كما فی (الریاضن): کان من فضلاء عصره لكنه ابتلى بوزاره إمام قلی خان حاکم فارس، و قتلہ الحاکم لتهمه اتھم بها فی عصر الشاه سلطان صفی الذي مات فی سنہ ١٠٥٢ھ.

٩٨٢—شرح دیوان إمرئ القيس

طبع بإیران كما فی بعض الفهارس.

و طبع فی إیران على الحجر فی سنہ ١٢٨٣ و ١٣٠٢ شرح قصیدته اللامیه التي هي إحدى المعلقات السبع.

٩٨٣—شرح دیوان إمرئ القيس

لسلطان المحققین نصیر المله و الدین محمد بن محمد بن الحسن الطووسی المتوفی فی سنہ ٦٧٢. و النسخه فی (مکتبه محمد پاشا) بإسلامبول.

٩٨٤—شرح دیوان إمرئ القيس

للسيد محمد علی بن المفتی عباس اللکھنؤی المولود فی حدود سنہ ١٢٩٨ھ طبع فی الهند بلغه اردو.

(١) للسيد إسماعيل بن نجف المرندى تلميذ العلامه الأنصارى و المتوفى فى سنه ١٣١٨ هـ. فرغ منه فى ٢٣ شوال سنه ١٢٨٢ هـ. يوجد عند أحفاده "المؤلف" فى تبريز.

شرح ديوان أمير المؤمنين - ع

- اسمه (التحرير) كما مر فى ج ٣ ص ٣٧٦.

٩٨٦-شرح ديوان أمير المؤمنين - ع

للمولى حسين بن معين الدين الميدى الذى مر شرحه لحديث صعدنا ذرى الحقائق فى ص ٢٠٠ قال فى (كشف الظنون): إن شرح الديوان فارسى ذكر فى أوله سبع فواتح كل منها مشتمل على فوائد، و فرغ منه فى سنه ١٤٩٠ هـ.

أقول: طبع بلکھنۇ فى سنه ١٢٩٣ هـ. و لكن أسقطت منه الفواتح السبع التى فى أوله، و أوله: سپاس سعادت أساس و شكر عبادت لباس معبودى را ... إلخ و يظهر من كلام صاحب (الروضات) أنه كان يملک النسخه التامه أو رآها لأنه قال:

و شرحه الفارسى الكبير لديوان الأمير قد ضمنه فوائد لا تحصى، و جعل فى أوله سبع فواتح يذكر فيها قواعد المتصوفه و يشير إلى نبذه من عقائدهم و رسومهم و آدابهم و حكايات أحوالهم و مراتب ترقیات النفوس و الإنسان الكبير و الصغير و جمله ما يتعلق بذلك من مسائل الحكمه و الرياضى و الكلام، و أودع فى الفاتحة السابعة شطرا وافيا من فضائل أمير المؤمنين ع و مناقبه و معاجزه و مكارم أخلاقه ... إلخ ثم ذكر صاحب (الروضات) كثيرا من عباراته و ما أنشأه فى مدح الكتاب و مدح منشئه أمير المؤمنين عليه السلام و مع ذلك لم يتتأكد من تشيعه

ص: ٢٦٦

١- ذكرنا فى ج ٩ ص ١٠١ أن ولدنا الفاضل الميرزا على نقى المتنزوى قد أحصى الذين دونوا الشعر المنسوب إلى على ع و أنهما إلى ١٧ رجلا- فى كتابه (فهرس كتابخانه مشکاه) ج ٢ ص ١١٦-١٢٥. وقد طبع الديوان سبع مرات حسب ما نعلم، و فصله فى (معجم المطبوعات) عمود ١٣٥٤.

لما صدر عنه من الكلمات المنافقه والمنافيه كما نقلها فى حين لا يمتنع كونه يعمل بالتقىه لأنه كان قاضيا من قبل القوم، كما يؤكده ما فى ترجمته فى (تاريخ بزد) ص ٣٣٢ فقد ترجم هناك بعنوان تخلصه (منطقى) و جاء أنه بعد ذكر تاريخ فراغه فى صفر سنه ٨٩٠ ه قال: اميد آنکه از غير محرمان محفوظ و از نظر درویشان محفوظ و در آخرت واسطه خلاص و نجات و رابطه رفعت درجات شود:

إن النبي محمدا و وصيه

و ابنيه و ابنته البتول الطاهره

أهل العباء و انى بولائهم

أرجو السلامه و النجا فى الآخره

و أرى محبه من يقول بفضلهم

سببا يجير من السبيل الجائزه

إلى آخره مما يدل دلاله صريحة على اعترافه بالوصايه و عصمه الزهراء من لفظ الطهاره المأخوذه من آيه التطهير النازله في حق الخمسه ع، وليس أدلة على ذلك لإثبات تشيعه و لعله من الساده الحسينيه كما يظهر من (كشف الظنون) عند ذكر (الهدايه) ج ٢ ص ٦٤٦ لكن سام ميرزا ذكره في (تحفه سامي) ص ٤٨ و عده من العلماء غير العلوين.

شرح ديوان الخواجه حافظ الشيرازي

مر بعنوان: شرح حافظ متعددًا.

٩٨٧- شرح ديوان حسان بن ثابت

شاعر النبي ص، شرح لبعض قصائده، للمفتى المير محمد عباس اللکھنوي المتوفى في سنه ١٣٠٦. ذكره في (التجليات).

٩٨٨- شرح ديوان عروه بن الورد العبسى

للإمام أبي سيف المعروف بابن السكينة المتوفى شهيداً من أجل التشيع في سنه ٢٤٣ هـ. طبع في الجزائر في سنه ١٣٤٤ هـ ذكره في (جامع التصانيف الحديثة) و له (إصلاح المنطق) كما مر.

٩٨٩—شرح دیوان علی بن مقرب

كان فى (المدرسه الفاضلية) فى مشهد الرضا ع بخراسان، أوله الحمد لله المتفرد باستحقاق وجوب الوجود لذاته ... إلخ تاريخ كتابته سنة ٩٦٣ هـ.

ديوان گلشن راز

بيان

هو منظوم فارسي عرفاني للشيخ العارف سعد الدين محمود بن أمين الدين عبد الكريم بن يحيى الشبستري المتوفى في سنة ٧٢٠ هـ. وهو من الدواوين المشهوره المهمه عند الإيرانيين و غيرهم، و بما أنه يحتوى على مضامين عاليه و معانى غامضه

تصدى لشرحه و إيضاح معانيه جماعات من أهل الأدب و الفضل وقد ألف الميرزا حسن شفيع زاده الشبستري كتابا في ترجمة هذا الشاعر الشبستري كما ذكرناه في ج ٤ ص ١٥٨ و هو قد ظفر ببعض الشرح ذكره لنا كما نقل عنا ما أطلعنا عليه في كتابه و نحن نذكر بعضها بالترتيب:

٩٩٠—شرح دیوان گلشن راز

للميرزا إبراهيم الحكيم الخراساني السبزوارى صاحب (شرح دعاء العديله) و له (شرح الصحيفه السجاديه) كما يأتي.

شرح دیوان گلشن راز

للشيخ أحمد الإلهي، ألفه باسم السلطان أبي الفتح بايزيد بن محمد بن مراد، و سماه (شقائق الحقائق) رأى الميرزا حسن شفيع زاده نسخه منه في (مكتبه سرای طوقاپو) بإسلامبول تحت رقم (٣٣٧٥) كما يأتي.

شرح دیوان گلشن راز

لشهاب الدين أبي العباس السيد أحمد بن أبي الموهاب عطاء الله القرىمي، اسمه (گلزار دمساز) نسخه تاريخ كتابتها سنة ٨٧٩ هـ. رأه الميرزا حسن شفيع زاده في (مكتبه أياصوفيه) بإسلامبول.

٩٩١—شرح دیوان گلشن راز

لمولانا إدريس بن حسام الدين البدليسى ذكره فى (كشف الظنون) ج ٢ ص ٣٢٨ وقد رأى الميرزا حسن شفيع زاده، نسخته الأصلية المذهبة فى (مكتبه ملا مراد) بإسلامبول تاريخ كتابتها سنه ١١٣٥ هـ كما حدثنى به، وطبع أخيراً فى إسلامبول.

٩٩٢—شرح دیوان گلشن راز

للشيخ بابا نعمه الله بن محمود النخجوانى، و هو شرح ممزوج لطيف. ذكره فى (كشف الظنون) فى ج ٢ ص ٣٢٨.

٩٩٣—شرح دیوان گلشن راز

بعض العرفاء، ألفه فى سنة ٨٤٤ هـ.

و قد رأاه الميرزا حسن شفيع زاده فى (مكتبه ولی الدين جار الله أفندي) الواقعه فى الأميرى بإسلامبول.

٩٩٤—شرح دیوان گلشن راز

للسيد حسين بن السيد رضا مؤلف (غنجه باز فى شرح گلشن راز) و هو نظم مستزاد فرغ منه فى سنة ١٣٠٨.

و أهداه إلى الميرزا على أصغر خان الصدر الأعظم والأتابك بإيران، رأيته فى (المكتبه الرضويه) بخراسان.

٩٩٥—شرح دیوان گلشن راز

للمولى كمال الدين الحسين بن عبد الحق الأردبili الإلهي المعاصر للشاه إسماعيل الصفوي شارح (نهج البلاغه) و صاحب (التفسير الإلهي) كما مر، و هو شرح مبسوط و له مقدمه فى اثنى عشر فصلاً فى عشرين صحيفه، و بعدها يشرع فى الشرح مفصلاً، و قد فرغ منه فى سنة ٩٠٨ هـ. كما يظهر من قوله فى آخره:

شده تاريخ اتمامش چه روشن

زده عقلش رقم از (شرح گلشن

(٩٩٦—دیوان گلشن راز)

للقاضى المير حسین بن معین الدين المبیدى المتوفى فى سنة ٩١١ هـ. شارح دیوان الأمیر المذکور آنفاً، ذكره القاضى المرععشى فى (مجالس المؤمنين) مع شرح شمس الدين اللاھيجي.

٩٩٧—شرح دیوان گلشن راز

لشاه تاج الدين داعى كما ذكره فى (مجالس المؤمنين) فى ص ٣٠٦ عند ترجمة شمس الدين محمد اللاهيجى الشارح الآتى ذكره و يحتمل أن مراده هو نظام الدين محمود الداعى إلى الله الشيرازى مؤلف (نسائم گلشن) الآتى بعد.

٩٩٨—شرح دیوان گلشن راز

للحكيم المتأله المولى عبد الرزاق اللاهيجى القمى المتوفى فى سنه ١٠٥١ هـ. فارسى مطبوع.

٩٩٩—شرح دیوان گلشن راز

للشيخ مظفر الدين على الشيرازى، ذكره فى (كشف الظنون) ج ٢ ص ٣٢٨ و حدثى الميرزا حسن شفيع زاده:

أنه رأى منه نسختين مذهبتين فى إسلامبول. وقد ألفه باسم السلطان أبي الفتح بايزيد بن محمد بن مراد، و قدم له ثمان وعشرين حقيقة مشرورة مفصلة.

١٠٠٠—شرح دیوان گلشن راز

لصابر الدين على بن محمد التركه المتوفى فى سنه ٨٣٠ هـ. ذكره فى آخر كتابه (التمهید) المطبوع فى سنه ١٣١٥ هـ.

١٠٠١ شرح دیوان گلشن راز

لشجاع كمال الكربالى، حدثى الميرزا حسن شفيع زاده أنه رأى منه ثلاثة نسخ فى إسلامبول. شرع فيه فى سنه ٨٥٦ هـ و فرغ منه فى سنه ٨٦٧ هـ. و اسمه (حدائق المعارف) وقد فاتنا ذكره فى محله من ج ٦ ص ٣٨٩.

شرح دیوان گلشن راز

للسيد محمد بن محمود الحسيني اللواساني الطهراني المعروف بالعصار، نظم فارسى فرغ منه فى سنه ١٣٣٥ هـ. كما ذكره فى فهرس كتبه وقد سماه ب (خير الرسائل) و فاتنا ذكره فى محله لذلك ذكرناه فى حرف الميم بعنوان منظومه فى (شرح گلشن راز).

شرح دیوان گلشن راز

لشمس الدين محمد بن يحيى بن على اللاهيجى الجيلاني النوربخشى، مزجى بالفارسيه شرع فيه فى يوم الاثنين (١٩) ذى

الحجـه سنه ٨٧٧هـ . وقد نقل القاضـى نور الله فى (مجالس المؤمنين) ص ٣٠٨ من الطـبعـه الثـانـيـه شـطـراً مـنـه مـسـتـدـلاً بـه عـلـى تـشـيع الشـارـحـ، و هو شـيعـى حـتـماً و قد ورـثـ التـشـيعـ عنـه ولـدـه الشـهـيرـ بشـيـخـ زـادـهـ المـلـقـبـ فـي شـعـرهـ بـفـدائـىـ الـذـىـ كانـ مـقـرـباـ فـي الدـولـهـ الصـفوـيـهـ و بـعـهـ السـلـطـانـ الشـاهـ إـسـمـاعـيلـ الصـفـوـيـ رـسـوـلاـ مـنـ قـبـلـهـ إـلـىـ مـحـمـدـ خـانـ الشـيـبـانـيـ و اـسـمـ هـذـاـ الشـرـحـ (مـفـاتـيحـ الإـعـجـازـ)ـ كـمـاـ يـأـتـىـ فـيـ حـرـفـ الـمـيمـ و تـرـجمـتـهـ إـلـىـ التـرـكـيـهـ تـسـمـىـ (جـامـ دـلـنـواـزـ).

شرح ديوان گلشن راز

لمـحمدـ الـحلـوىـ، و هو تـرـجمـهـ بـالـتـرـكـيـهـ لـ (مـفـاتـيحـ الإـعـجـازـ)ـ الـفـارـسـىـ الـمـذـكـورـ آـنـفـاـ،ـ اـسـمـهـ (جـامـ دـلـنـواـزـ)ـ وـ قدـ فـاتـناـ ذـكـرـهـ فـيـ مـحـلـهـ جـ ٥ـ صـ ٢ـ٥ـ وـ ذـكـرـهـ الـمـيرـزاـ حـسـنـ شـفـيـعـ زـادـهـ الشـبـسـتـرـىـ فـيـ رـسـالـتـهـ الـمـبـسـطـهـ فـيـ تـرـجمـهـ أـحـوـالـ الشـبـسـتـرـىـ.

شرح ديوان گلشن راز

للـسـيـدـ نـظـامـ الدـيـنـ مـحـمـودـ الـمـلـقـبـ بـالـدـاعـىـ إـلـىـ اللـهـ الشـيـرـازـىـ الـمـتـوـفـىـ فـيـ سـنـهـ ٨٦٩ـهــ.ـ ذـكـرـ الـمـيرـزاـ حـسـنـ شـفـيـعـ زـادـهـ أـنـهـ رـأـىـ نـسـخـتـيـنـ مـنـهـ بـإـسـلـامـبـولـ تـارـيخـ كـتـابـهـ إـحـدـاـهـماـ سـنـهـ ٩٤١ـهــ وـ اـسـمـهـ (نـسـائـمـ گـلـشـنـ)ـ كـمـاـ يـأـتـىـ فـيـ النـونـ.

١٠٠٢ـ شـرحـ دـيـوانـ گـلـشـنـ رـازـ

للـسـيـدـ الـمـيرـ مـخـدـومـ (ـشـهـيدـ عـشـقـ حـقـ)ـ كـمـاـ ذـكـرـهـ السـيـدـ حـسـيـنـ بـنـ رـضـاـ فـيـ (ـغـنـچـهـ)ـ الـمـذـكـورـ آـنـفـاـ.

١٠٠٣ـ شـرحـ دـيـوانـ گـلـشـنـ رـازـ

لـنـورـبـخشـ الـبـدـخـشـانـىـ،ـ ذـكـرـهـ السـيـدـ حـسـيـنـ فـيـ (ـغـنـچـهـ)ـ أـيـضاـ.

ديـوانـ المـتـبـنىـ

بيان

هو أبو الطـيـبـ أـحـمدـ بـنـ الـحـسـيـنـ بـنـ عـبـدـ الصـمـدـ الـجـعـفـىـ الـكـوـفـىـ الـمـتـوـفـىـ سـنـهـ ٣٥٤ـهــ.ـ ربـ الشـعـرـ وـ إـمـامـ الشـعـراءـ،ـ صـاحـبـ الـأـمـثالـ السـائـرـ وـ الـمعـانـىـ النـادـرـهـ الـذـىـ لـمـ يـضـارـعـهـ فـيـ شـهـرـتـهـ أـحـدـ مـنـ شـعـراءـ الـعـربـيـهـ،ـ وـ فـيـهـ يـقـولـ اـبـنـ رـشـيقـ فـيـ

(العمده): شغل الناس و ملا الدنيا.

و قد رتب ديوانه بنفسه في خمسه آلاف و أربعمائه و أربع و تسعين قافية كما ذكره الواحدى، وقد طبع مرارا في عواصم الشرق والغرب، وتولى شرحه جمع من علماء الأدب منذ عصره إلى هذه الأواخر، قال ابن خلkan في (وفيات الأعيان) ج ١ ص ٣٦: و اعتنى العلماء بديوانه فشرحوه، وقال لي أحد المشايخ الذين أخذت عنهم: وقف له على أكثر من أربعين شرحا ما بين مطولات و مختصرات. ولم يفعل هذا بديوان غيره، ولا شك أنه كان رجلا مسعودا و رزق في شعره السعاده التامه ... إلخ.

و هكذا كان فقد شرح ديوان كل من أبي تمام الطائي، وأبي فراس الحمداني، وغيرهما من كبار الشعراء مرارا عدیده لكن لم يحظ ديوان شاعر بما حظى به ديوان المتنبى من عنايه و اهتمام، و رغبه في تسهيل البحث عنه و توفير الوقت للباحثين آثرنا

ذكر كل ما وقفنا عليه من شروحه سواء ما كان موجودا أو مفقودا مخطوطا أو مطبوعا مما عثرنا عليه بالنشر أو وجدناه في الفهارس،

فمن شراحه من غير أصحابنا الشيعه-

- ١- شرح أبي القاسم إبراهيم بن محمد المعروف بالإقليلي النحوي، المتوفى سنة ٤٤١هـ.
- ٢- شرح أبي عبد الله بن سليمان بن عبد الله الحلواني المتوفى سنة ٤٩٤هـ.
- ٣- شرح المعلم بطرس البستاني المتوفى سنة ١٨٨٣ م طبع مع الديوان في بيروت سنة ١٨٦٠ و ١٨٦٧ و ١٨٨٢ و ١٨٨٧ م.
- ٤- شرح المولوى جلال الدين طبع على الحجر فى بمبئى سنة ١٢٨٩ و ١٣١٠هـ.
- ٥- شرح أبي طالب سعد بن محمد الأزدي المعروف بالوحيد المتوفى سنة ٣٨٥هـ.

٦- شرح سليم إبراهيم صادر. طبع في بيروت سنة ١٩٠٠ م.

٧- شرح عبد الرحمن البرقوني.

٨- شرح عبد القاهر بن عبد الله الحلبي النحوي المعروف بالواواء المتوفى سنة ٦٠٣ هـ و عليه حاشيه لأبي اليمن تاج الدين زيد بن حسن الكندي.

٩- شرح عبد الله بن أحمد الساماني المتوفى سنة ٤٧٥ هـ.

١٠- شرح أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى الحنبلي النحوى المتوفى سنة ٦١٦ هـ. طبع باسم (تبیان فی شرح دیوان أبي الطیب المتنبی) فی کلکته سنه ١٢٦١ هـ بعنایه بار علی بادر ناوی فی جزءین جاءا فی ٨٥٦ ص، و طبع مع الديوان فی مصر سنه ١٨٦٠ م و طبع فی بولاق باسم (التبیان ...) فی جزءین أيضا سنه ١٢٨٧ هـ و ١٨٧٠ م و طبع ١٣٠٨ هـ و فی هامشه (الصبح المنبی عن حییه المتنبی للشیخ یوسف البدیعی).

١١- شرح أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد بطلميوسی المتوفى سنة ٥٢١ هـ.

١٢- شرح أبي الحسن على بن إسماعيل النحوي المعروف بابن سیده المتوفى سنة ٤٢٨ هـ مختصر فی مجلد.

١٣- شرح أبي البرکات مبارک بن أبي الفتوح أحمد المعروف بابن المستوفی الإربلی المتوفى سنة ٦٣٧ هـ و هو فی عشر مجلدات وقد سماه ب (كتاب النظام).

١٤- شرح أبي الفتح- أبي على خـ لـ محمد بن أحمد المعروف بابن فرجه الذي كان حيا سنه ٤٣٧ هـ و هو رد على شرح ابن جنى الآتـى- فـي شروح أـصحابنا الإمامـيـه- و هو مجلـدان سمـى أحـدهـما بـ (التـجـنى عـلـى اـبـن جـنى) و الـثانـى بـ (الفـتح عـلـى أـبـي الفـتحـ).

١٥- شرح أبي الحسن محمد بن عبد الله بن حمدان الدلفي العجلـى المتوفـى سـنه ٤٦٠ هـ.

١٦- شرح أبي عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم الهراس الخوارزمي المتوفى سنة ٤٢٥هـ.

١٧- شرح محمد كمال حلمى.

١٨- شرح العلامه الشيخ ناصيف اليازجي المتوفى سنة ١٨٧١هـ وقد توفي قبل إتمامه فأتمه ولده العلامه الشيخ إبراهيم اليازجي المتوفى سنة ١٩٠٦هـ وطبع في بيروت عام ١٨٨٢هـ باسم (العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب) ١٩- شرح أبي زكريا يحيى بن على المعروف بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٥٠٢هـ.

و هناك كتب ليست شروحًا لديوان المتنبي لكنها خاصة به و مؤلفه في شرح شعره فلا بأس بالإشارة إليها، فمنها (الوساطة بين المتنبي و خصومه لأبي الحسن على بن عبد العزيز القاضي الجرجاني المتوفى سنة ٣٦٦هـ و قد طبع في صيداء بلبنان بعنده الأستاذ الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة العرفان، هكذا عليه غير أنها نشره الحاجة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء أيام شبابه و (محبو ديوان المتنبي) مجموعه شروح فارسيه للديوان طبعت في كلكته سنة ١٢٦١هـ في ٦٦٤ص. و (الموضحة لأشعار المتنبي) لأبي على محمد بن حسن الخاتمي البغدادي المتوفى سنة ٣٨٨هـ جمع فيه سرقات المتنبي و أحصى عيوب شعره. وغير ذلك.

أما شروح أصحابنا الإمامية

فقد وقفنا منها على ما يلى:

١٠٠٤- شرح ديوان المتنبي

لأبي العلاء المعري أحمد بن سليمان التنوخي المتوفى سنة ٤٤٩هـ يوجد في (مكتبه نور عثمانية) و في (مكتبه السلطان عثمان الثالث) في إسلامبول.

١٠٠٥- شرح ديوان المتنبي

للعميد الوزير مؤيد الدين فخر الكتاب أبي إسماعيل الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد الأصفهانى الكاتب، الشهير

بالطغرائي المتوفى سنة ٥١٥هـ. يوجد في (مكتبة المعرف) كما يظهر من فهرس الخديويه.

١٠٦- شرح ديوان المتنبي

لأبي الفتح عثمان بن جنى المولود قبل سنة ٣٣٠هـ المتوفى سنة ٣٩٢هـ. ألفه في حياء المتنبي وعرضه عليه، وسئل عن قوله: لم نصبر أ مع الجازم؟ فقال: لو كنت أبا الفتح لأجابك، ولذلك فهو أقدم الشرح كافه، وقد أورد فيه المسائل النحوية الغريبة، وشواهد كثيرة زهاء عشرين ألف بيت من الأبيات الغريبة كما يظهر من شرح الواحدى، أوله: سألت أadam الله تسديدك وأحسن من كل عارفه مزيدك، أن أصنع لك شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي بتفسير معانيه وإيراد الأشياء فيه، وإيضاً عویص إعرابه و إقامه الشواهد على غريبه، فرأيت إجابتكم إلى ذلك لما أوثره من مسرتك و أتوخاه .. إلخ.

توجد نسخه منه في (المكتبه الخديويه) تاريخ كتابتها أواخر ربيع الثاني سنة ٥٣٣هـ وقد سماه بـ(التفسير) كما ذكرناه في ج ٤ ص ٣٤٨ قال ابن النديم في (الفهرست): له كتاب التفسير لشرح ديوان أبي الطيب. وله كتاب معانى أبيات المتنبي. وقال السيوطي في (البغية): له كتاب شرح ديوان المتنبي أول و ثان. فيظهر من كلامهما أن لابن جنى شرحين على ديوان المتنبي كما صرحت به في (كشف الظنون) والموجود هو الأول المسمى بالتفسير كما ذكره ابن النديم، والله أعلم بحال الثاني.

و نسخه ثانية منه في النجف بخط عادى كتبت في حدود القرن السادس الهجرى. رأيتها في (مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء) في كتب الأدب تحت رقم (١١٦) أولها بعد البسمله: قال أبو الطيب أحمد بن الحسين الكوفي المتنبي:

أبلى الهوى أسفًا يوم النوى بدنى

و فرق الهجر بين الجفن والوسن

و نسخه أخرى في (مكتبه الأوقاف) في حلب حدثني بعض الأفاضل أنه

رآها هناك.

وقد رد على شرح ابن جنى هذا أبو الفتح [أبو على خ ل] محمد بن أحمد المعروف بابن فورجه النحوى الذى كان حيا سنة ٤٣٧هـ. كما مرت الإشارة إليه، و اختصر شرح ابن جنى أبو موسى عيسى بن عبد العزيز البربرى الجزاوى المتوفى سنة ٦٠٧هـ كما ذكره فى (كشف الظنون).

١٠٧- شرح ديوان المتنبى

للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم الحلى الغروى المعروف بابن العتائقى، توجد قطعه منه بخطه فى (الخزانة الغروية) فى النجف الأشرف، وفى آخرها ما لفظه: كتبه عبد الرحمن بن محمد العتائقى سنة ٧٨١هـ و يظهر منها أنه جزء ثانى من شرح الديوان، و الأسف أن الأرضه أكلت حواشى أكثره. و يأتى أن هذا المؤلف فرغ من تأليف كتابه (صفوه الصفوه) فى سنة ٧٨٧هـ

١٠٨- شرح ديوان المتنبى

لأبى الحسن على بن أحمد الواحدى الساوجى النيسابورى المتوفى بها فى حدود سنة ٤٦٧هـ. و هو أهم الشروح وأفضلها، قال فى (كشف الظنون) ج ١ ص ٥٢٠: ليس فى شروحه مع كثرتها مثله. و ذكره فى (معجم البلدان) ج ١٢ ص ٣٥٩ و طبع فى برلين باعتناء الأستاذ (فريدرىخ ديتريشى) سنة ١٨٥٨ مع فهارس واسعة و مقدمه باللغه اللاتينيه، و طبع على الحجر فى بمبئى سنة ١٢٨١هـ. فى ٣٥٨ ص باعتناء عبد الحسين حسام الدين.

و قد دفع فى ص ١٥٣ من طبعه بمبئى عند قول المتنبى فى بائته:

و أبهر آيات التهامى أنه

أبوك و أجدى ما لكم من مناقب

اعتراض بعض أعاديه عليه- بأنه تنقيص للنبي ص- بأن محمد بن أحمد المعروف بابن فورجه روى البيت عن بعضهم هكذا:

و أكبر آيات التهامى آيه

أبوك و أجدى ما لكم من مناقب

يعنى على بن أبي طالب رضى الله عنه كان آيه من آيات رسول الله ص

. والواحدى هنا هو صاحب (تفسير القرآن) الذى ذكرناه فى ج ٤ ص ٣١٩ وقد نقلنا عند ذكره هناك عن ياقوت الحموى ما هو صريح الدلاله على تشيعه.

١٠٩- شرح ديوان المتنبى

لأبى المظفر كمال الدين محمد بن آدم الھروى المتوفى سنه ٤١٤ ه ذكره السیوطى فى (البغى).

١٠١٠- شرح بعض أبيات المتنبى

للسيد أبى على المظفر بن أبى القاسم الفضل ابن أبى جعفر يحيى بن أبى على عبد الله الحسینى، أوله: قال العبد المشفق ...
إلى آخر نسبه المار. رأيت النسخة فى (المكتبه الرضويه) و هي من وقف سنه ١٠٦٧ هـ . و في ٣٩ ورقة

١٠١١- شرح الذخیره فى الكلام

تصنيف الشـرـيف المرتضـى، لـلمـلـمـيـدـه الشـيـخـ تـقـىـ الدـيـنـ بـنـ نـجـمـ الـحـلـبـيـ ذـكـرـهـ اـبـنـ شـهـرـآـشـوـبـ فـىـ (ـمـعـالـمـ الـعـلـمـاءـ).

شرح ذخیره العباد فى شرح الإرشاد

في الفقه للمحقق السبزوارى، للأمير محمد حسين بنالأمير محمد إبراهيم بن القزوينى، شيخ السيد مهدى بحر العلوم، ذكر شيخنا العلامه النورى فى (خاتمه المستدرک) أن اسمه (مستقصى الاجتهاد فى شرح ذخیره المعاد)

شرح الذريـعـه إـلـىـ أـصـوـلـ الشـرـيعـه

في أصول الفقه للشـرـيفـ المرتضـىـ، حرـرهـ وـ شـرـحـهـ الشـيـخـ أبوـ منـصـورـ جـمـالـ الدـيـنـ الـحـسـنـ بـنـ يـوسـفـ بـنـ عـلـىـ بـنـ المـطـهـرـ الشـهـيرـ بالـعـلـامـهـ الـحـلـىـ الـمـتـوـفـىـ سـنـهـ ٧٢٦ـ هـ . سـمـاـهـ بـ (ـنـكـتـ الـبـدـيـعـهـ فـىـ تـحـرـيرـ الذـرـيـعـهـ)ـ كـمـاـ يـأـتـىـ فـىـ حـرـفـ الـنـونـ.

شرح الذريـعـه

المذكور، للشيخ الإمام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبه الله بن الحسن الشهير بالقطب الراوندى، المتوفى ضحوه الأربعاء ١٤ شوال سنه ٥٧٣ هـ . اسمه (المستقصى) كما يأتي، ذكره الشيخ متوجب الدين فى (الفهرست).

شرح الذريعة

المذكور، للشيخ أبي جعفر محمد بن أبي القاسم على بن محمد بن على الطبرى الآملى الكھى صاحب (بشاره المصطفى لشیعه المرتضى) و تلميذ الشيخ أبي على ابن شیخ الطائفه الطوسي، وأستاذ القطب الرواندى، و الشیخ منتجب الدين، يأتي بعنوان: شرح مسائل الذريعة. كما عبر به الشیخ منتجب الدين.

١٠١٢- شرح الذريعة

المذكور، للسيد كمال الدين المرتضى بن المنتهى بن الحسين بن علي الحسیني المرعشى، أستاذ الشیخ منتجب الدين، ذكره التلميذ فى (الفهرست).

١٠١٣- شرح الذهبیه

المعروفه بطبع الرضا، فارسى لبعض الأصحاب، و هو شرح حامل للمتن و مقصور على الترجمة، رأيته فى (مكتبه السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، و يحتمل أن يكون المؤلف الميرزا هادى مؤلف التحفه العلية التي سماها عافيه البريه كما مر تفصيله فى ج ٣ ص ٤٥٥، و مر فى ج ٤ ص ١٠٣ الترجمة، و لعله للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخاتون آبادى الآتى بعنوان: شرح طب الرضا. مع سائر شروحه.

شرح الذهبیه

و هي قصيدة بائية للسيد الحميري، من بحر الكامل نظمها في مدح أهل البيت ع، أولها:

هلا وقفت على المكان المعشب

بين الطويلع فاللوى من كيكب

و تسمى بـ (القصيدة المذهبة) أيضاً، و الشرح للشريف المرتضى علم الھدى أبي القاسم على بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى سنة ٤٣٦ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين و العاقبه للمتقين .. إلخ يأتي بعنوان شرح المذهبة.

١٠١٤- شرح الرائيه

التي أولها:

إلى م ألام و أمرى شهير

و أشفق من كل نذل حقير

و حى النبى و آل النبى

و قوله بالعدل نعم الخفير

ص: ٢٧٨

إلى تمام ٤٦ بيتاً، و آخرها:

و نحن غداً في النعيم النظير

و هم في العذاب وبئس المصير

و هي من نظم الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد الحارثي الجباعي العاملي، والد الشيخ البهائى، والمتأوفى سنة ٩٨٤هـ نظمها في مدح أمير المؤمنين ع و ما ورد في فضله في الكتاب والسنة، وكان نظمها قبل هجرته إلى العراق و عاقه عن شرحها اشتغاله بالفرض المضيق، إلى أن تشرف إلى الحائر بكرباء و حصلت له فرصة يسيره فشرحها ملترماً بذكر خصوص ما روتة العامه في كتبهم المعترفة، في كل ما نظمها من المناقب ليكون أتم في الحجج، أوله الحمد لله حمداً لا يحصى، والصلاه والسلام على من أسرى من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ... إلخ نسخه منه بخط الحاج بابا بن الميرزا جان القزويني تلميذ الشيخ البهائى ضمن مجموعه من رسائل الشيخ حسين بن عبد الصمد الناظم الشارح كلها بالخط المذكور تاريخ كتابتها سنة ٩٨٥هـ. رأيتها عند الشيخ على القمي في النجف ..

١٠١٥- شرح الرباعيات و شرح الغزل و شرح البيت

للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٨هـ. ثلاث رسائل فارسيه عدها القاضي المرعشى في (مجالس المؤمنين) من كتب الدواوين الفارسيه التي رآها. أما شرح الرباعيات فهو شرح لرباعياته هو، وقد ألفه باسم قيسرون، و شرح الغزل شرح غزل لحافظ الشيرازي، أوله:

در همه دیر مغان نیست چو من شیدایی

خرقه جائی گرو و باده و دفتر جائی

و شرح البيت هو بيت لحافظ أيضاً، وهو:

پیر ما گفت خطاب بر قلم صنع نرفت

آفرین بر نظر پاک خطاب پوشش باد

و رساله في شرح بيت من أبيات الشبيستري لم يذكرها القاضي الا بهذا المقدار.

١٠١٦- شرح الرباعيات الفارسيات في الحكمه

للمحقق الدواني المذكور أيضاً، وأولها في كون وجود الواجب عينه:

هستی تو بذات و ما به تو هست نما

الله چه تفاوت ز کجا تا به کجا

رأيته في (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) في النجف، وفيه الرباعيات الثلاث التي أوردها القاضي نور الله في ترجمته، ونقل شرح الرباعيه الثالثه عن شرح ناظمها و مراده هذا الشرح، وقد صرخ فيه بأن أمير المؤمنين ع خاتم الولايه و فاتحها. وأول شرح الرباعيات: حمدًا لاله شمل الخلق إله، لا رب لنا سواه بل ليس سواه.

ذرات دو کون راز آسیب عدم

غیر از حرم مرحمت او نیس پناه

حمدی سزاوار سرادق کبر یا تقدس و تعالی ... إلخ ألفه باسم السلطان يلدريم بايزيد الثاني المتوفى سنة ٩١٨ هـ. رأيت نسخه ضمن مجموعه بعضها بخط المولى محمد مسيح الشيرازي تاريخها سنة ١٠٧٨ هـ في (المكتبه الرضويه) في خراسان تاريخ وقفها سنة ١٠٦٧ هـ

١٠١٧-شرح رباعيات خيام

للمولى عباس على الشهير بعباس كيوان القزويني، فارسى طبع سنة ١٣٤٨ هـ. رتب رباعياته على عشره فصول و ذكر في آخره رسالتين للخيام، و توصل للاطمئنان بكونهما له بطريق إحضار الأرواح في ليه الجمعة ١٤ ذى الحجه سنة ١٣٤٨ هـ. فأحضر روح الخيام و سأله عن نسبة الرسائلتين و الرباعيات. فأجاب بأن الجميع له الا أربع رباعيات. عين ناظمها في الشرح، وأجاز له طبع الشرح معهما، و أوعده أن يحضر كل ليه اثنين عنده، و أيده عباس إقبال الآشتiani بمقاله فارسيه ألحقت باخر النسخه في الطبع، و في أوله صوره المؤلف و فهرس تصانيفه و قد توفي في حدود سنة ١٣٥٠ هـ.

شرح رباعيات المولى محمد ظاهر القمي الشيرازي

المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ الرباعيات و شرحها كلاهما له و سماه (منهاج العارفين) و أحال إليه في كتابه (عطيه رباني) الذي هو شرح اللامي له في أواخر شرح البيت الأول منها، و هو قوله:

سلامه القلب نحتنى عن الزلل

و شعله العلم دلتنى على العمل

شرح رباعيه- از پنجه پنج ششدر شش بدرای

١٠١٨: شرح رباعيه:

از پنجه پنج ششدر شش بدرای

وز کشمکش سپهر سرکش بدرای

خواهی چشی ذوق خوشیهای عدم

از ناخوشی وجود خوش خوش بدرای

تأليف شمس الدين محمد بن يحيى بن على اللاهيجي المتخلص بأسيري، منضم إلى ديوانه في (مكتبه مدرسه سپهسالار) كما في فهرسها ج ٢ ص ٥٥٩ مختصر أوله: حمد و سپاس و ثنای بی قیاس ... إلخ.

شرح رباعيه- هر چند که سر و قامت افراخته

شرح رباعيه:

هر چند که سر و قامت افراخته

أسباب جمال تو به مو ساخته

بر فرق تو موسى يد و بيضا بنمود

تا عقد صد از نوزده انداخته

تأليف حسين بن محمد الملقب بأشرف المشتهر بالرامي، ألفه باسم السلطان أبي الفتح شيخ أويس بهادر خان، وهو في تسعه عشر بابا وصف فيها تسعه عشر عضوا و جارحه و غيرهما من أجزاء جسم الإنسان، كالشعر، والجبين، والحاجب،

والعين، والوجه، والخد، والفم، والأسنان، وهكذا ... فرغ منه في شوال سنة ٨٢٦هـ كما ذكره في (كشف الظنون) ج ٢ ص ١٦٩ و سماه (أنيس العشاق) و قيل في تقريره:

باش تا چشم بخت بگشايد

منکر حسن تو که در خواب است

رفع صد گونه پرده خواهد کرد

آنکه در تحت نوزده بابست

رأیته فی (مکتبه السيد جلال الدین المحدث) فی طهران.

شرح رباعیه أبي سعید أبي الخیر

و یسمی ب (الرساله الحورانيه) كما مر فی ج ٧ ص ١١٢ لأنه مبدوء بلفظ حوراء: حوراء مکارم صف زد .. إلخ

١٠١٩- شرح رباعیه أبي سعید أبي الخیر

للقاضی نور الله المرعشی الشهید سنہ ١٠١٩ھ ذکرہ فی فهرس تصانیفہ.

ص: ٢٨١

شرح رجال أبي على

للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى المتوفى فى حدود سنة ١٣١٥ هـ. و هو كبير و كيفيه البحث فيه على ثلاثة عناوين ١- أصل. و هو عنوان الكتاب ٢- وصل. عنوان لما ألحقه به ٣- فصل. عنوان لما اختاره و رجحه و حقيقه. وقد سماه (غاية الآمال) كما يأتى.

١٠٢٠- شرح رسائل الملا حسين

يوجد فى (مكتبه مدرسه الحاج عبد الله باشا (المعظم) العظيم زاده) مع عده كتب أخرى كلها من وقف محمد باشا (المعظم) العظيم زاده، كما ذكر فى فهرس المكتبه، فراجعه.

١٠٢١- شرح الرساله

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم على بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى سنة ٤٣٦ هـ. عده الصدر فى (تأسيس الشيعه) ص ٣٩٢ من كتب المرتضى الفقهيه.

١٠٢٢- شرح رساله إثبات الجوهر المفارق

تأليف المحقق الطوسي، للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٢ هـ رأيته فى (مكتبه المولى محمد على الخوانسارى) في النجف

شرح رساله إثبات النفس

تأليف المحقق الطوسي، للميرزا أبي عبد الله الزنجانى المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ قدم له مقدمه فيه نفيسه، طبع فى مصر و عليه حواشى السيد هبه الدين الشهريستاني

١٠٢٣- شرح رساله اختلاف الزوجين في المهر،

المؤلفه فى سنة ١٠١٨ هـ مؤلف المتن نفسه، أوله: قوله شائبه المعاوضه إلخ و النسخه فى (المكتبه الرضويه) بخراسان

١٠٢٤- شرح رساله الأخلاق

المختصره المرتبه على أربع مقالات كما ذكرناه فى ج ١ ص ٣٧١، للمولى عبد الله بن شمس الدين محمد الجيلاني، و هو شرح مجزى مخروم من أوله قليلا، رأيته فى (مكتبه حسينيه التستريه)

الشرح مؤلفه الفقير إلى اللطيف المعبد عبد الله بن محمد شمس الگیلانی

شرح رساله الأخلاق

المذكورة، أوله: الحمد لله الذى خلق الإنسان و زينه بالفضائل و هداه إلى معرفته إلى أن قال بعد ذكر النبي: و على آله و أصحابه ذوى الموهاب و الجلائل الممهدين لقواعد الدين بقواضب السيف و قواطع الدلائل ثم ذكر: أنه رأى كتباً كثيرة في الحكمه العملية و لم ير فيها مثل ما صنفه المولى الأعظم أستاذ البشر العقل الحادى عشر عضد الدولة و الدين أadam الله ظلال

جلاله و اتفق الفراغ و الإتمام من الشرح فى بلده كرمان و قد ذكرنا الرساله فى ج ١ ص ٣٧١ و قلنا إنها لبعض الأصحاب لعدم تشخيصنا للمؤلف لكن ظهر لنا من هذا الشرح أنه تأليف عضد الدولة و الدين الموصوف بالأوصاف المذكوره المنطبقه على الخواجه نصير الدين و يؤيد ذلك النسخه التي رأيتها عند الشيخ موسى بن الشيخ مرتضى آل كاشف الغطاء في النجف- المنضميه إلى (مختصر تاريخ الأنبياء و الملوك) الذى ألفه الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ و تاريخ كتابه المختصر سنة ٩٨٣ هـ و هما بخط كاتب واحد و إن كان خط أحدهما أجمل و الآخر أدق- فقد جاء على ظهر تلك النسخه ما نصه: شرح رساله الأخلاق للعلامة نصير الدين الطوسي كما يظهر منه أيضا أن الشارح للرساله كان معاصرها المؤلفها و إنه شرحها في حياته، بل إنه كان من تلاميذه

١٠٢٥- شرح رساله الأسطر لاب

تأليف الشيخ البهائي، للسيد كاظم الرشتى المتوفى سنة ١٢٥٩ هـ كما في فهرس مؤلفاته

٢٨٣:

١٠٢٦- شرح رساله أصول الدين

لولد المؤلف، الشيخ ضيف الله بن الشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفي، ذكره في (أنوار البدرين) وقد كان والده مؤلف الأصل معاصرًا للشيخ أحمد الأحسائي

١٠٢٧- شرح رساله الإكسير

في الكيمياء الشمسى، المتن لابن منصور كما يأتي، والشرح للمولى صدر الدين الشيرازى كما كتب على ظهر النسخة التي رآها السيد شهاب الدين التبريزى وكتبه إلينا، أوله: رب قد آتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث، فلك الحمد والشكر كما أثبتت على نفسك و الصلاه على نبيك و آله أجمعين وبعد فهذه حروف في بيان كلمات ألفها- بعد إطراء كثير- الشيخ كمال الدين حسين بن منصور إلخ

١٠٢٨- شرح رساله البلاغه

في عده مجلدات، لأبى عبد الله محمد بن جعفر الفراز القيروانى المتوفى بالقيروان سنة ٤١٢ هـ ذكره ياقوت الحموى فى ج ١٨ ص ١٠٩ و ترجمه ابن خلكان أيضًا، و عنهمما فى (نسمه السحر فيمن تشيع و شعر)

١٠٢٩- شرح رساله البهشتى

في الحساب و الجبر و المقابلة تأليف الشيخ الحسين بن محمد على البهشتى الأسفراينى، للمولى ملك بن محمد بن سلطان حسين الأصفهانى صاحب (رساله الجبر و المقابلة) الفارسيه، قال فيها: ذكرت هذه المباحث في الشرح العربى مفصلاً و لكنه عربياً كتبت هذا بالفارسيه إلخ

١٠٣٠- شرح رساله التجريح

للمحقق الخواجہ نصیر الدین الطووسی، يوجد في (مكتبه باريس) كما في فهرسها

١٠٣١- شرح رساله التوحيد

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم الجيلاني، للشيخ أحمد الأحسائي قال في أوله: إنني نظرت إلى رساله بعض أهل التصوف ممن يدعى المعرفة و الوصول إلخ فرغ منه في يوم الاثنين ٢٥ شوال سنة ١٢٢٤ هـرأيته ضمن مجموعه في (مكتبه السيد خليفه الأحسائي)

شرح رساله الجبر و التفويض

التي كتبها الإمام الهدى ع، للفاضل الآغا خليل بن محمد أشرف الأصفهانى المتوفى سنة ١١٣٦ ه ذكره فى (تميم أمل الآمل) كما فى المستدرك، و ماده تاريخه (الظهر) وقد مر فى ج ٢ ص ٢٨٤ باسمه (رساله الإلهيه)

١٠٣٢- شرح رساله الجبر و المقابله و الحساب

تأليف المحقق الطوسي المذكور في ج ٥ ص ٧٨ و الموجوده نسخه منه في (المكتبه الرضويه) بخراسان باسم: رساله في الحساب للسيد أبي المعالي بن بدر الدين الحسن الأسترابادي الغروي الحسيني، من أجلاء تلاميذ المحقق الكركي، فرغ منه في الغرى السرى في ٢٤ شهر رمضان سنة ٩٢٩ ه و هو شرح مزجيرأيت نسخه منه في النجف عند الشيخ عبد الرضا بن الشيخ مهدي آل الشيخ راضى، و هي بخط تلميذ الشارح الشيخ منصور بن محمد ترك الغروي كتبها عن نسخه خط الشارح في ذى القعده سنة ٩٣٠ ه مصرحا بأنه أستاذه، ورأيت نسخه أخرى منه عند الرياضى السيد أبي القاسم الخوانسارى، و هي بخط السيد أحمد بن السيد حبيب زوين النجفى

١٠٣٣- شرح رساله حجيه الشهره

تأليف السيد محمد الطباطبائى المجاهد المتوفى سنة ١٢٤٢ ه للسيد الميرزا محمد الفقيه الرضوى ابن الميرزا حبيب الله المدرس بالحضوره الرضويه، المشهدى أصلا المتوفى بها سنة ١٢٦٤ ه عن ٧٤ سنة من عمره، والمدفون بمسجد الرياض جنب الحرم الشريف، أوله: أحمد من تنزه عن الظنون وأحاط علمه بما كان أو يكون إلخ ذكره السيد محمد باقر المدرس الرضوى في (الشجره الطيبة) و للمؤلف (مناهج الأحكام) كما يأتى

١٠٣٤- شرح رساله في الحركه

تأليف الشيخ أبي طالب الزاهدى، ولولده الشيخ محمد على الحzin ابن الشيخ أبي طالب بن عبد الله الجيلانى المتوفى

١٠٣٥- شرح رساله فى الحساب

تأليف العلامه النراقي الكبير المتوفى سنه ١٢٠٩ ه لولده المولى أحمد بن محمد النراقي الكاشاني المتوفى سنه ١٢٤٤ ه ذكره فى (الروضات)

١٠٣٦- شرح الرساله المحمدية

تأليف الشيخ سليمان الماحوزي، لتلميذه الشيخ أحمد بن إبراهيم الدرازى البحارنى والد صاحب (الحدائق) كما ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي فى إجازته للشيخ ناصر الجارودى، و الشيخ يوسف البحارنى فى (لؤلؤه البحرين)

شرح الرساله الذهبيه

يأتى بعنوان (شرح طب الرضا) متعددا

١٠٣٧- شرح رساله الرمل

تأليف المحقق الطوسي، للمولى نور الدين فتح الله الأبهري، أوله: الحمد لله الذى هدانا إلى طريق الرسل إلخ رأيته عند السيد أبي القاسم الخوئي الرياضى فى النجف

١٠٣٨- شرح رساله الزهرى إلى عبد الملك بن مروان

لأحمد بن فارس القزويني اللغوى، ذكره فى (معجم الأدباء) ج ٤ ص ٨٤

١٠٣٩- شرح رساله زيتون الأول

للفارابى محمد بن طرخان، رأيته عند الشيخ على أكبر المروج فى المشهد الرضوى بخراسان

١٠٤٠- شرح رساله شهاب الدين يحيى المقتول

للشيخ محمد على الحزين بن أبي طالب الزاهدى الجيلانى المتوفى سنه ١١٨١ ه حكاوه فى (نجوم السماء) عن فهرس كتبه

١٠٤١- شرح رساله الصلاه

تأليف الشيخ سليمان بن عبد الله البحارنى الماحوزي لتلميذه الشيخ أحمد بن عبد الله بن الحسن بن جمال البلادى البحارنى، قال السماهيجي فى إجازته: إنها نفيسه حسنة التقرير الا إنها لم تكمل و توفى الشارح سنه ١١٣٧

شرح رساله الصلاه

له أيضا، اسمه (نفحه الهدایه) كما يأتي

١٠٤٢- شرح رساله الصلاه

كتبه للشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحرياني الدراري المتوفى سنة ١١٨٦ هـ رأيته في (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) في النجف، ينقل عنه الوحيد البهبهاني في حاشيه (التحفة الحسينية) كلاما في العدالة و أن المعتبر منها في الفتوى أخص مما اعتبر في الشهادة والإمامه، وأحال فيه إلى كتابه (الدرة النجفية) وقد رأيت عند السيد على شبر في النجف شرح الطهاره و الصلاه مزجا من أوله إلى أواسط أحكام الشكوك، و المتن و الشرح كلاما لصاحب (الحدائق) وقد أحال فيه إلى حدائقه مكررا و عليه حواش كثيرة منه و كانت عنده "صاحب الحدائق" نسخه أخرى منه فرغ منها في كربلاء في السابع من ربيع الثاني سنة ١١٧٠ هـ

١٠٤٣- شرح رساله العروض و القوافي

لولد الماتن الميرزا عبد الرحمن بن الميرزا نصر الله الشيرازي المشهدى المعاصر، ذكره في (مطلع الشمس)

١٠٤٤- شرح رساله العقود و الإيقاعات

للشيخ نور الدين على بن عبد العالى الميسى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ كما عن خط والد البهائى

١٠٤٥- شرح رساله العلم

لسلطان الحكماء الخواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ و رساله العلم هذه مجموعه تشتمل على أربع و عشرين مسألة من مسائل علم الله تعالى و ما يناسبه، كتبها الشيخ أحمد بن سعاده البحرياني و حققها و أرسلها إلى تلميذه الشيخ على بن سليمان البحرياني مؤلف (مفتاح الخير) و أستاذ الشيخ ميثم شارح (نهج البلاغه) و أولها: اعلم أadam الله هدايتك أن المتكلمين أطلقوا القول بأن العلم تابع للمعلوم إلخ فجعلها الشيخ على بن سليمان تلميذ المصنف في طي كتاب له و أرسلها إلى الخواجه الطوسي واستدعى منه شرح الرساله، و أول كتاب الشيخ على بن سليمان: الحمد لله على ما أولانا من ملامح مناهج التوفيق، و هدانا من مطارح

مدارج التحقيق، و دلنا من مشارع معارج سواء الطريق إلخ و لما وصل الكتاب و الرساله إلى الخواجه شرح الرساله بقال أقول، فأورد كلام ابن سعاده بقال، و شرحه بأقول، ورد في بعض الموضع على أقوال ابن سعاده، و لما تم الشرح بعثه إلى الشيخ على بن سليمان و صدره بعشره أبيات في مدح مسائله، أولها:

أتنى كتاب فى البلاغه متنه

إلى غايه ليست تقارب بالوصف

إلى آخرها، إلى أن قال: وردت رساله شريفه إلى الداعي الضعيف المحروم اللهيـف محمد الطوسـي، إلى قوله في التصريح باسم مؤلف الرساله بما لفظه: إن المولى الإمام سيف الإسلام علامه الأنـام لسانـالحكـماء و المتـكلـمين جـمالـالـمحـقـقـينـكمـالـملـهـ و الدينـأـحمدـبـنـسعـيدـبـنـسعـادـهـ تـلـقـاهـ اللهـ بـأـكـمـلـالـرـفـاهـ وـ تـوـلاـهـ بـأـفـضـلـالـرـيـادـهـ وـ بـلـغـهـ مـنـ مـنـازـلـالـعـلـيـينـأـعـلـىـ مـرـاتـبـالـمـقـرـبـينـأـشـارـ منـجـمـلـهـ الـمـبـاحـثـ الشـرـيفـهـ وـ الـمـسـالـكـ الـلـطـيفـهـ الـقـدـسـيـهـ إـلـىـ إـيـرـادـ هـذـهـ الـمـسـائـلـ،ـ مـسـأـلـهـ الـعـلـمـ عـلـىـ الـإـطـلاقـ وـ ذـكـرـ فـيـهـ ماـ يـتـعـلـقـ بـالـخـلـافـ وـ الـوـفـاقـ مـنـ الـمـتـقـدـمـينـ إـلـىـ آـخـرـ كـلـامـهـ،ـ وـ قـدـ نـقـلـنـاهـ بـلـفـظـهـ لـدـفـعـ مـاـ اـحـتـمـلـهـ الـبعـضـ مـنـ كـوـنـ الرـسـالـهـ مـنـ تـأـلـيـفـ التـلـمـيـذـ رـأـيـتـ نـسـخـهـ تـامـهـ مـنـ الرـسـالـهـ وـ شـرـحـهـ فـيـ (ـمـكـتبـهـ الشـيـخـ عـبـدـالـحسـنـشـيـخـ العـرـاقـيـنـطـهـرـانـيـ)ـ فـيـ كـرـبـلـاءـ،ـ وـ أـخـرـىـ فـيـ (ـمـكـتبـهـ السـيـدـ مـحـمـدـالـمـشـكـاـهـ)ـ فـيـ طـهـرـانـ،ـ وـ قـطـعـهـ مـنـ الـشـرـحـ وـ حـدـهـ كـانـتـ عـنـ الشـيـخـ عـلـىـ الـقـمـىـ فـيـ النـجـفـ

١٠٤٦- شرح رساله العلم

في الكلام و العلم الإلهي تأليف المحقق المحدث الفيض الكاشاني، للشيخ أحمد الأحسائي المتوفى سنة ١٢٤١هـ فرغ منه في
كرمانشاه ضحي يوم الجمعة الثامن من ربيع الثاني سنة ١٢٣٠هـ قال فيه:

إن الفيض قد سلك فيه مسلك أهل الشهور القائلين بوحدة الوجود و ذكر أنه وقف على النسخة في أصفهان سنة ١٢٢٨هـ
فسشرحها بقال أقول، أوله: الحمد لله إلى قوله: إن علم الله قد تكلم فيه العلماء و الحكماء و المتكلمون و قالوا

بآرائهم وأكثراهم قد أخطأ سمت الحقرأيت منه نسخه فى (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) فى النجف، و هي بخط الشيخ جعفر بن هادى الرشى الكاظمى فرغ من كتابتها فى الكاظمية، فى أواخر ذى القعده سنة ١٢٤٢ هـ و نسخه فى (مكتبه السيد حسين الشهشهانى) فى طهران كما كتبه إلينا، ورأيت نسخه فى (مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف و أخرى فى (مكتبه السيد حسن الصدر) فى الكاظمية

١٠٤٧- شرح رساله الشيخ على بن عبد الله الجد حاجى

لتلميذه الشيخ على بن عبد الله بن عبد الصمد الإصبعي المقشاعى، والد الشيخ يوسف البحارنى كما فى (اللؤؤه) و كانت وفاته فى جمادى الأولى سنة ١١٢٧ هـ كما فى إجازه الشيخ عبد الله السماهيجى

١٠٤٨- شرح رساله فى عمل المسبع و المتسع

تأليف الشيخ أبي طالب الزاهدى، لولده الشيخ محمد على بن أبي طالب بن عبد الله الجيلانى المتوفى سنة ١١٨١ هـ ذكره فى فهرس كتبه

١٠٤٩- شرح رساله عيسى بن مزرعه الحكيم

للشيخ محمد على بن الشيخ أبي طالب الزاهدى المذكور، حكاہ فى (نجوم السماء) عن فهرس كتبه

١٠٥٠- شرح رساله الفارابى

للميرزا مهدى القمشه إى الإلهى المولود سنة ١٣٢٠ هـ أستاذ المعقول فى مدرسه سپهسالار و أستاذ الفلسفه فى جامعه طهران، و له ترجمه فى (أدبیات معاصر) ص ١٨

١٠٥١- شرح رساله القضاء و القدر

لآية الله العلامه الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطر الحلی المتوفى سنة ٧٢٦ هـ كذا ذكر فى بعض الفهارس، و لعل مراده ما ذكرناه فى ج ٢ ص ٣١ تحت عنوان (استقصاء البحث و النظر فى مسألة القضاء و القدر) للعلامة الحلی، ورد بعض أهل السنّه عليه، ثم ما ألفه القاضى نور الله المرعشى و سماه ب (النور الأنور و النور الأزهر) فى تنویر

خفايا رساله القضاة و القدر) كما يأتي في حرف النون

شرح رساله الكاف من قوله تعالى – ليس كمثله شىء

تأليف الشيخ أحمد بن محمد آل ماجد البحرياني، للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى سنة ١٢٤١ هـ طبع مع (جواب الكلم) و اسمه (رساله البحرياني) لأنه ألفه للسيد عبد الصمد بن السيد علي بن السيد أحمد آل أبي شبانه البحرياني

١٠٥٢ – شرح رساله كلمه التصوف

تأليفشيخ الإشراق، للشيخ محمد على الحzin المتوفى سنة ١١٨١ هـ ذكره في (مرآه الأحوال) في عداد تصانيفه

١٠٥٣ – شرح رساله لم صار ماء المطر خفيما؟ الذي هو قول أرسطو

للشيخ أبي طالب عبد الله الزاهدي، ولولده الشيخ محمد على الحzin المذكور فارسي كما في فهرس مؤلفاته.

شرح الرساله المحمدية

تأليف الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي، لتلميذه الشيخ أحمد بن إبراهيم الدرازى المتوفى سنة ١١٣١ هـ و هو والد المحدث البحرياني صاحب (الحدائق) قال ولده في (اللؤلؤة): وفيه اعترافات على المصنف ولما عرضه عليه أعجب به. و الظاهر أن المحمدية غلط في السخنه وال الصحيح الحمدية كما ذكرناه في ص ٢٨٦

١٠٥٤ – شرح رساله المعراج و المعاد

تأليف الشيخ أحمد الأحسائي، لتلميذه السيد كاظم الرشتى، كما عد من تصانيفه.

١٠٥٥ – شرح رساله المعنى

تأليف المير حسين المعمايى المتوفى سنة ٩١٢ هـ. للمولى عبد الوهاب النيسابورى وقدقرأ الشرح على مؤلفه فى سفرته الثانية إلى نيسابور سنة ٩٤٥ هـ. كما ذكره في رساله له نقل عنها صاحب (الرياض) فى ترجمة المولى عبد الوهاب.

١٠٥٦ – شرح رساله المواريث

تأليف السيد مهدى القزوينى الحللى

المتوفى سنة ١٣٠٠هـ. لتلميذه الشيخ محمد بن على بن كاظم بن جعفر بن حسين بن محمد بن الشيخ أحمد الجزائري النجفي صاحب (آيات الأحكام)، المتوفى سنة ١٣٠٣هـ. وهو شقيق الحجه الشيخ عبد الكريم الجزائري لأبيه.

شرح رساله الناصحه

مر في الرسائل ص ٤٥١.

شرح رساله النجميه

للمحقق الكركي، لتلميذه الشيخ حسين بن على الأولى، اسمه (الكواكب الدرية) كما يأتي.

١٠٥٧- شرح رساله النفس

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي، للشيخ محمد على الحزين المتوفى سنة ١١٨١هـ. يظهر من فهرس مؤلفاته أنه فارسي.

١٠٥٨- شرح رساله الهيء

تأليف الشيخ محمد بن أحمد البلادى البحارنى، للشيخ عبد على بن محمد الخطيب التوبلى البحارنى، قال فى (أنوار البدرين): إنه مبسوط دال على طول باعه. وللشيخ عبد على هذا مسائل سأله الشيخ أحمد الأحسانى عنها فأجابه عليها.

١٠٥٩- شرح رساله الهيء

للقوشجي، للسيد الميرزا فخر الدين الجيلاني المشهدى، تلميذ الآغا حسين الخوانساري، وشمس الدين محمد الجيلاني، والقاضى سلطان محمود الجيلاني، ذكره فى (الروضات) فى ترجمة الخوانساري.

١٠٦٠- شرح رساله الهيء

للقوشجي، للمولى مصلح الدين اللارى المتوفى سنة ٩٧٩هـ ذكره فى (كشف الظنون) يوجد فى (مكتبه السلطان محمد الفاتح) كما فى فهرسها.

شرح الرضاعيه

مر بعنوان: شرح الأرجوزه الرضاعيه متعددًا

شرح الرضى

يأتى بعنوان: شرح الشافيه، و شرح الكافيه

شرح على (المختصر النافع للسيد رضا بن إسماعيل بن إبراهيم الموسوى الشيرازى نزيل طهران، و المتوفى بها فى نيف و ثلاثة وألف،

ص: ٢٩١

و يسمى ب (الأنوار الرضويه) كما مر تفصيله فى ج ٢ ص ٤٢٧.

١٠٦١- شرح رنات الطرب في قصائد العرب

بلغه أردو، للسيد محمد على ابن المفتى المير عباس الموسوى اللكهنوى المولود فى حدود سنة ١٢٩٨ هـ.

طبع فى الهند.

الروضه البهيه في شرح اللمعه الدمشقيه

بيان

اللمعه الدمشقيه أحد الكتب الفقهية المهمه عند الشيعه الإماميه، ألفه الإمام شمس المله و الدين الشيخ أبو عبد الله محمد بن مكى العاملى الشهيد سنة ٧٨٦ هـ. الشهير بالشهيد الأول، و كان تأليفه فى سجن دمشق، وقد حظى بعنایه من تأخر

عنه من الفقهاء، و تولوه بالشرح و التعليق، و من أهم شروحه و أشهرها (الروضه البهيه في شرح اللمعه الدمشقيه) و هو للإمام الجليل الشيخ زين الدين ابن على العاملى الشهيد سنة ٩٦٦ هـ. الشهير بالشهيد الثاني، و هو من أمتنا الشرح حيث يصعب التمييز بينه و بين المتن، و قد اشتهر و تداول بين العلماء منذ القرن العاشر حتى التاريخ و عليه اعتمادهم، و هو من الكتب الدراسية في معاهد العلم الشيعي، و قد ذكرناه في ج ٦ ص ٩٠ و أحصينا ٦٦ حاشيه مما وقفنا عليه من حواشيه، و نذكر هنا ما وفقنا عليه من شروحه:

١٠٦٢- شرح الروضه البهيه

للسيد إسماعيل بن نجف المرندى الحسينى التبريزى المتوفى سنة ١٣١٨ هـ. يوجد عند أحفاده "المؤلف" في تبريز.

١٠٦٣- شرح الروضه البهيه

للمولى محمد تقى الهروى الأصفهانى المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ. و هو كبير فى ثلاثة مجلدات ذكره بنفسه فى آخر كتابه (نهاية الآمال) عند عدد تصانيفه، و قد سماه ب (التحفه النجفيه) و فاتنا ذكره في محله.

١٠٦٤- شرح الروضه البهيه

للشيخ جواد بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ مبارك النجفى المتوفى بها سنة ١٣١١ هـ. رأيته عند

ص: ٢٩٢

ولده العلامه المرحوم الشیخ عبد الحسین مبارک المولود سنہ ۱۳۰۱ھ و الذی توفی سنہ ۱۳۶۴ھ.

١٠٦٥- شرح الروضه البهيه

للمولى حسین التربتی نزیل سبزوار المتفوی فی حدود سنہ ۱۳۰۰ھ. او بعدها بقلیل، مجلد کبیر إلی آخر کتاب الصوم، أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان من العدم، و علمه من العلوم ما لا يعلم ... إلخ.

يوجد بخط المؤلف عند السيد عبد الله البرهان فی سبزوار كما حدثني به، قال:

وله رد على من قال بقطعیه الاخبار ألفه سنہ ۱۲۹۵ھ. كما ذكرناه فی ج ۱۰ ص ۲۲۶.

شرح الروضه البهيه

للسيد الأمير محمد حسين بن أبي القاسم الخوانساري، أستاذ السيد مهدی بحر العلوم، و المتفوی سنہ ۱۱۹۱ھ. و لتلیمیذه الآخر و هو المحقق القمی تعلیقه على هذا الشرح عند حلہ لعباره فی مبحث صلاه الجنائز ذکرہ فی (الروضات) فعبر عنه بتعليقات شرح اللمعه. و لذلک ذكرناه فی الحواشی ج ۶ ص ۹۳.

١٠٦٦- شرح الروضه البهيه

للأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخاتون آبادی المتفوی سنہ ۱۱۵۱ھ ذکر فی فهرس تصانیفه.

١٠٦٧- شرح الروضه البهيه

للسيد شفیع الجابلقی صاحب (الروضه البهیه فی الإجازه الشفیعیه) المتفوی سنہ ۱۲۸۰ھ. خرج منه شرح کتاب التجارہ كما ذکر فی ترجمته.

شرح الروضه البهيه

اسمه (تحقيق المسائل) كما مر فی ج ۳ ص ۴۸۵.

١٠٦٨- شرح الروضه البهيه

على نحو التعليق: قوله، قوله. للسيد محمد طاهر بن السيد إسماعيل بن السيد محمد حسين المعروف بآغا میر ابن المیر عبد الباقي الموسوی الدزفولی و هو صهر العلامه الأنصاری علی کریمته، و لذلک عرف ولده بالسيد أحمد المتفوی سنہ ۱۳۱۸ھ. بسبط الشیخ و بقى اللقب ملازما

لأحفاده فهم يعرفون بآل سبط الشيخ، و هو بخطه فى عده مجلدات فرغ من آخره أى كتاب الديات فى سامراء أوان مجاورته لها فى ربيع الأول سنه ١٣١١ هـ و عاد إلى النجف بعد وفاه أستاذه المجدد الشيرازى إلى أن توفي، رأيت الشرح فى (مكتبه حسينيه التستريه) فى النجف، و للمير عبد الباقى جد المؤلف ترجمة فى (الإجازه الكبيره) للسيد عبد الله الجزائري.

١٠٦٩- شرح الروضه البهيه

للشيخ عباس بن الشيخ حسن كاشف الغطاء النجفى المتوفى فى ٢٨ رجب سنه ١٣٢٣ هـ. خرج منه مجلدان من أول الطهاره إلى أواسط أحکام الحیض، و يظهر منه أنه ألفه بأمر أستاذه المجدد الشيرازى فى حدود سنه ١٢٩٣.

شرح الروضه البهيه

للشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى المتوفى سنه ١١٠٤ هـ. سماه (الزهرات الزويه) كما مر في ج ١٢.

١٠٧٠- شرح الروضه البهيه

للسيد على بن السيد محمد بن السيد حسن بن السيد محسن الأعرجي الكاظمى المعاصر، خرج منه إلى كتاب الحج ثلاثة مجلدات كما حدثنى به.

١٠٧١- شرح الروضه البهيه

للآغا محمد على الكرمانشاهى صاحب (المقاصع) و ابن الأستاذ الأكبر الآغا باقر الوحيد البهبهانى، ذكر فى فهرس تصانيفه.

١٠٧٢- شرح الروضه البهيه

للآغا محمد على بن الآغا محمد باقر الهزارجريبي، تلميذ المحقق القمى و المتوفى بالوباء فى قمشه من نواحي أصفهان سنه ١٢٤٥ هـ.

١٠٧٣- شرح الروضه البهيه

لخصوص مبحث القبله و الوقت منها، لشيخنا الميرزا محمد على بن المولى نصير الجهاردهى الرشتي النجفى المتوفى سنه ١٣٣٣ هـ طبع سنه ١٣٢٤ هـ.

١٠٧٤- شرح الروضه البهيه

للفاضل الهازرجري المولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الحائرى الذى كان ساكنًا فى محله النقيب و توفي قرب سنة ١٢٣٨ هـ كان من تلاميذ الوحيد البههانى و له تصانيف كثيرة ورثتها ابنته الوحيدة فى التاريخ المذكور، وقد رأيت كثيرة منها و حدثنى بعض المعمرين أنه مدفون مع أستاذه الوحيد.

١٠٧٥- شرح الروضه البهيه

للمولى محمد كاظم بن محمد صادق الكاشانى الأصفهانى المولود سنة ١٢٠٥ المتوفى سنة ١٢٧٣ هـ يوجد عند أحفاده "المؤلف"

١٠٧٦- شرح الروضه البهيه

للسيد محمد السيوشانى من قرى بيرجند، قال المعاصر البيرجندى فى (بغية الطالب): إنى رأيته.

شرح الروضه البهيه

للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الأصفهانى المولود سنة ١٠٦٢ و المتوفى - كما على لوح قبره - سنة ١١٣٧ هـ. اسمه (المناهج السوية) كما يأتى و هو فى أربع مجلدات.

١٠٧٧- شرح الروضه البهيه

للشيخ محمد بن الشيخ يوسف بن على بن الحسين بن محيى الدين بن عبد اللطيف الجامعى العاملى المتوفى سنة ١٢١٨ هـ و ماده تاريخ وفاته (جنات عدن أزلفت لمحمد) و هو شرح مزجى و يقال له (شرح اللمعتين)، أوله: الحمد لله الذى فقهنا فى الدين ... إلخ. خرج منه إلى أواسط مبحث الموضوع فى مجلد رأيته فى (مكتبه الشيخ قاسم محيى الدين) فى النجف.

١٠٧٨- شرح الروضه البهيه

للعلامة الميرزا مسيح بن محمد سعيد الرازى (الطهرانى) المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ. و هو كبير فى عده مجلدات، رأيت مجلدا منه من أول التجاره إلى أواسط إحياء الموات فى (مكتبه مدرسه فاضل خان) وقفه المؤلف بنفسه سنة ١٢٦٢ هـ.

١٠٧٩- شرح الروضه البهيه

للعلامة السيد مهدى القزوينى الحللى

المتوفى سنة ١٣٠٠ ه قال شيخنا في حاشيه (المستدرك): الا أنه لم يتم.

١٠٨٠- شرح الروضه البهيه

للعلامة الشيخ مهدى ملا كتاب النجفى، فرغ منه سنة ١٢٢٧ هـ. رأيته في النجف في كتب السيد عبد الرزاق الحلو المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ. و يأتي أيضاً أن له (شرح اللمعه) لخصوص كتابي الطهاره و الصلاه.

١٠٨١- شرح الروضه البهيه

للآغا محمد مهدى بن محمد إبراهيم الكلباسي الأصفهانى، ذكره السيد حسن الصدر في (التكمله).

١٠٨٢- شرح الروضه البهيه

للميرزا محمد نصیر بن المولى أَحْمَد النرَاقِي و المولود سنة ١٢١٩ هـ تلميذ صاحب (الجواهر) و هو شرح مبسوط ذكره المولى حبيب الله الكاشاني في (باب الألقاب).

١٠٨٣- شرح روضه الكافي

(١) للمير السيد حسين بن الحسن بن أبي جعفر محمد الحسيني الموسوي الكركي المتوفى بأردبيل سنة ١٠٠١ هـ و هو المعروف بـ (السيد حسين المجتهد الكركي) ذكره في (الرياض) مع جمله من تصانيفه التي ذكرها في إجازته لتلميذه السيد شمس الدين محمد بن ظهير الدين إبراهيم البحرياني.

شرح روضه الكافي

للمولى محمد حسين بن قارياغدى. و هو كتاب كبير و شرح مبسوط، أوله: الحمد لله الناشر في الخلق فضله و الباسط فيهم بالجود يده، نحمده على ما يكون .. إلخ كانت نسخه منه عند المولى حبيب الله

ص: ٢٩٦

١- كان ثقه الإسلام الكليني قد جمع في (الكافي) فنون الأحاديث في الفقه والأصول، و ما يتعلق بالأحكام الشرعية، و لما أتم كتابه بقيت زيادات كثيرة من خطب أهل البيت و رسائل الأئمة و الآداب و الطائف و الوصايا و غير ذلك من الذخائر و النفائس فألف كتاباً سماه بـ (الروضه) و هو كتاب قيم نادر.

الكاشانى، فقد ذكر أنه فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٨ هـ. وقال: و هو عالم ماهر بالدرایه و الرجال .. إلخ و قد ذكرناه في ج ٣ ص ١٢٧ باسمه (البضاوه المزاج).

١٠٨٤- شرح روضه الكافى

للمولى صالح بن أحمد السروى المازندرانى المتوفى سنة ١٠٨١ هـ رأيته مع شرح أصوله فى (مكتبه السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، صرخ فيه بأنه شرح أصول الكافى أولا ثم شرح الروضه قبل الفروع بالتماس بعض، أوله: الحمد لله رب ... إلخ. و آخره: و هم يقولون أن سيوجد فى آخر الزمان ... إلخ. و هو مجلد كبير، توجد منه نسخه فى (المكتبه الرضويه) فى خراسان أيضا.

١٠٨٥- شرح روضه الكافى

للمحادث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوى التسترى المتوفى سنة ١١١٢ هـ ذكره سبطه السيد عبد اللطيف التسترى فى (تحفه العالم) و يظهر منه أن له عليه شرحين كبير و صغير.

١٠٨٦- شرح زاد المسافر

فى تحرير وقعة فتح البصره لبني عثمان سنة ١٠٧٨ هـ. للشيخ فتح الله بن علوان الكعبي الدورقى المتوفى سنة ١١٣٠ هـ شرح مبوسط لطيف فيه كثير من الفنون الأدبية و لا سيما المحسنات البديعيه، فرغ منه سنة ١٠٩٥ هـ. يظهر من بعض المواقع أنه للماتن أيضا حيث يقول فيه:

و قوله ...

شرح زاد المسافرين فى أصول الدين

للماتن نفسه، و هو الشيخ محمد بن زين الدين على بن حسام الدين إبراهيم بن أبي جمهور الأحسائى، ألفه فى مشهد الرضا ع سنہ ٨٧٨ هـ بالتماس تلميذه الأمير محسن بن محمد الرضوى المشهدى، و سماه ب (كشف البراهين) كما يأتى.

زيده الأصول

بيان

في أصول الفقه، لشيخ الإسلام و المسلمين بهاء الملهم و الدين، محمد بن الحسين

ص: ٢٩٧

ابن عبد الصمد الحارثى العاملى الشهير بالشيخ البهائى، المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ.

من الكتب المهمة فى بابها، عنى به المتأخرن عنه و عكف عليه العلماء و تولوه بالتدريس و التعليق و الشرح، وقد وقفنا على تسعة حواش عليه ذكرناها فى ج ٦ ص ١٠٢ - ١٠٣ و له شروح متعددة وقفنا منها على ما يلى:

١٠٨٧- شرح الزبدة

للسيد مير محمد باقر الأسترآبادى الشهير بالطالبان تلميذ المؤلف، و المترجم له فى (أمل الآمل) أوله: الحمد لله الذى شرع لعباده الأحكام ... إلخ فرغ منه سنة ١٠٦٦ هـ يوجد فى (مكتبه الإمام أمير المؤمنين ع العاشه) في النجف.

١٠٨٨- شرح الزبدة

للمحقق السبزوارى المولى محمد باقر بن محمد مؤمن الخراسانى، صاحب (الكافايه) و (الذخیره) المجاز من المصنف، و المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ.

١٠٨٩- شرح الزبدة

للسيد بدر الدين بن أحمد الحسينى العاملى تلميذ المصنف، ذكره فى (أمل الآمل).

١٠٩٠- شرح الزبدة

للأغا محمد تقى بن الأغا محمد جعفر بن الكرمانشاهى المتوفى بالنجف الأشرف سنة ١٢٩٩ هـ. يوجد عند أحفاده "المؤلف" فى كرمانشاه.

١٠٩١- شرح الزبدة

للميرزا جمال الدين المحلاوى الذى كان من مراجع بلده، ذكره الميرزا فرصت فى (آثار العجم) ص ٤٤٠ عند ذكره للميرزا إبراهيم ابن المؤلف نزيل شيراز و إمام مسجد كرдан.

شرح الزبدة

للشيخ الفاضل جواد بن سعد الله بن جواد الكاظمى تلميذ المصنف، سماه (غايه المأمول) نسخه منه فى (مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء) فى النجف، و أخرى فى (مكتبه مدرسه سپهسالار) فى طهران برقم (١٠٥٣).

١٠٩٢-شرح الزبدة

للسيد محمد جواد ابن العلامه السيد هاشم التوبلي البحرياني، كان موجوداً عند الشيخ محمد صالح بن أحمد البحرياني المعاصر كما حدثني به.

١٠٩٣-شرح الزبدة

للشيخ حبيب بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد على محبوبه النجفي المتوفى سنة ١٣٣٦هـ. مزجي رأيته عند بعض أحفاده "المؤلف" في النجف، أوله: الحمد لله على جزيل آلائه ... إلخ.

١٠٩٤-شرح الزبدة

مزجي لبعض تلامذة المصنف، و هو غير الجواد بن سعد الكاظمي الشارح الآنف الذكر، ألفه في حياة أستاذ البهائي، قال في آخره: اتفق الفراغ من نقله عن السواد إلى البياض عصر يوم الجمعة ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٠٢٦هـ وقد عبر فيه عن الشيخ البهائي بشيخنا مراراً. رأيته عند الشيخ حسين القديحي.

١٠٩٥-شرح الزبدة

للسيد محمد حسين بن بنده حسين النقوى اللکھنوى المتوفى سنة ٣٢٥هـ. ذكره العلامه السيد على نقى النقوى في (مشاهير علماء الهند).

١٠٩٦-شرح الزبدة

لل皋ضل المولوى حمد الله بن فضل الله بن شكر الله السنديلوى، قال في (كشف الحجب): إنه صفت في عهد أبي منصور خان، وهو شرح حامل للمتن متداول بين الطلبه، أوله: سبحان من مهد مبانى الإسلام بآياته الظاهره، و شيد قواعد الإسلام بحججه الباهره ... إلخ أقول: توجد نسخه منه في (المكتبه الرضويه) بخراسان فرغ منها الكاتب في فيض آباد يوم الخميس ٢٣ ذى القعده سنة ١٢٣٠هـ. و عليها تملک فرهاد ميرزا تاريخه سنة ١٣٠٤هـ. و اسم المؤلف فيها فضل الله بن شكر الله، و قد ألفه بأمر من والده لكون مخالفته مظنه العقوق، و هو شرح مزجي مبسوط.

شرح الزبدة

اسمه (التحفه الرضويه) كما مر في ج ٣ ص ٤٣٤

ص: ٢٩٩

١٠٩٧- شرح الزبدة

للمولى محمد زمان بن المولى كلب على التبريزى، تلميذ الآغا حسين الخوانساري و العلامه المجلسى كما فى (الروضات).

١٠٩٨- شرح الزبدة

للسيد الميرزا زين العابدين بن السيد أبي القاسم جعفر الموسوى الخوانساري الأصفهانى، والد صاحب (الروضات) قال فيه:

إنه ولد سنة ١١٩٢ هـ. وبلغ الثمانين.

١٠٩٩- شرح الزبدة

مزجي للمولى حسام الدين محمد صالح بن المولى أحمد بن شمس الدين السروى المازندرانى صهر المولى محمد تقى المجلسى، و المتوفى سنة ١٠٨١ هـ أو ٨٦ كما فى (جامع الرواه) و هو أحسن و أبسط من شرحه للمعالم، فرغ منه سنة ١٠٣٨ هـ و ماده تاريخه (تم الشرح بحمده) و أوله:

الحمد لمن هو أصول نعمائه ظاهره و فروع آلاته باهره ... إلخ. و عليه حواش كثيرة، و ذكر أنه شرحه فى مده قصيره، توجد نسخه منه فى (مكتبه الشیخ علی کاشف الغطاء) فى النجف و أخرى فى (مکتبه السيد محمد باقر الحجه) فى کربلاء و ثالثه فى (مکتبه مدرسه سپهسالار) فى طهران بخط محمد تقى بن محمد صادق الکرھرودی فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٦ هـ و رابعه فى (مکتبه السيد جلال الدين المحدث) فى طهران، و رأيت نسخه الأصل بخط المؤلف فى (مکتبه المولى محمد على الخوانساري) فى النجف.

١١٠- شرح الزبدة

للشيخ عبد علی بن محمد حسين، نسخه منه فى (مکتبه نور عثمانیه) بإسلامبول كما فى فهرسها.

١١١- شرح الزبدة

مبسوط، للمولى على الآرانى الكاشانى، من المعاصرین للعلامه الشيخ مرتضى الأنصارى المتوفى سنة ١٢٨١ هـ. و عليه حواش من المؤلف، ذكره المولى حبيب الله الكاشانى فى (باب الألباب)

شرح الزبدة

للسيد علی بن محمد باقر الموسوى الخوانساري، اسمه (ملين الحديد) كما يأتى.

١١٠٢-شرح الزبدة

مزجي، للشيخ على الجزائري، يظهر منه أنه تلميذ المصنف حيث قال في أوله: قال شيخنا العلامه بسم الله ألباء للملابس و الظرف مستقر ... إلخ فرغ منه في المشهد الرضوي بخراسان.

١١٠٣-شرح الزبدة

مزجي للشيخ محمد على الكربلاي، فارسي فرغ منه في ٨ محرم سنة ١١٩٦ هـ. أوله: شكر و سپاس پروردگاری را که گردانید این آمت را آمت زبدہ پیغمبران و سرور عالمیان .. إلخ.

١١٠٤-شرح الزبدة

للشيخ محمد بن خلف الستري البحرياني، كان موجودا عند الشيخ محمد صالح البحرياني كما حدثني به.

١١٠٥-شرح الزبدة

لسلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى النصيرآبادى المولود سنة ١١٩٩ و المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ. ذكره في (ورثه الأنبياء).

١١٠٦-شرح الزبدة

للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشى الحريري العاملى تلميذ السيد نور الدين أخي صاحب (المدارك) و المتوفى سنة ١٠٥١ هـ.

أو ٥٩ كما في (السلafe) يوجد عند الشيخ محمد صالح البحرياني.

١١٠٧-شرح الزبدة

للمولى محمد بن محمود بن على الطبسى تلميذ المصنف، أوله: نحمدك يا من تفرد بالقدم و الدوام ... إلخ. ألفه في شيراز خلال عشره أشهر، شرع فيه في ٢٠ ذى الحجه سنة ١٠٥٣ هـ و فرغ منه في الثاني من شوال سنة ١٠٥٤ هـ.

١١٠٨-شرح الزبدة

للمولى مرتضى بن محمد مؤمن. كذا سمي نفسه في أول النسخة التي كانت موجودة عند الشيخ عبد الكريم التبريزى كما ذكره لنا الشيخ محمد على القمى الحائزى.

أقول: المؤلف هو الشاه مرتضى والد نور الدين الأخبارى الذى وصفه العلامه المجلسى فى إجازته لولده نور الدين: بالعلامة المحدث و اسم الشرح

(البيان) وقد فاتنا ذكره في محله من حرف النساء،رأيته بخط تلميذ الشارح السيد حبيب الله بن السيد محمد أمين الحسيني الحسني العبد الوهابي، فرغ من الكتابه يوم الأحد خامس جمادى الأولى سنة ١٠٧٣ هـ. وقرأه على أستاذه الشارح فكتب له على ظهر النسخة إجازة مختصره، أوله: زبده الأصول و خير الكلام حمد الله الملك العلام ... إلخ.

١١٩- شرح الزبدة

للشيخ مهدى بن الحسين بن محمد ملا- كتاب التجفى، ابن عم الشيخ جواد بن الشيخ تقى بن محمد ملا كتاب، رأيت بخط الشيخ حسين بن الشيخ جواد المذكور: أن هذا الشرح كان عنده "الشيخ حسين بن الشيخ جواد" وأن بعض الطلبه فى النجف استعاره منه.

١١٠- شرح الزبدة

للمولى المحدث الفقيه يعقوب بن إبراهيم البختيارى الحويزى تلميذ السيد نعمه الله الجزائري، و المتوفى فى حدود ١١٥٠ هـ كما ذكره السيد عبد الله التسترى فى إجازته الكبيرة.

شرح الزبدة

للسيد يوسف اسمه (الكواكب الضيائية) كما يأتي في حرف الكاف.

شرح زبده البيان في آيات الأحكام

تأليف المقدس الأردبilly، للسيد محمد سعيد بن قاسم الطباطبائى القهپائى، اسمه (مفاتيح الأحكام) كما يأتي.

شرح زبده البيان

اسمه (تحصيل الاطمينان) كما مر في ج ٣ ص ٣٩٦.

شرح زبده البيان

بالفارسيه، مر تحت عنوان: ترجمة. في ج ٤ ص ٧٣.

١١١- شرح زبده الحقائق

تأليف عين القضاه الهمданى المذكور في ج ١٢ ص ٢٤ و الشرح بالفارسيه للخواجه نصير الدين الطوسى، ترجمة و شرح مشكلاته بالتماس الأمير ناصر الدين محتشم الإسماعيلي الذى ألف باسمه (الأخلاق الناصرى) ذكره القاضى فى (مجالس المؤمنين) فى ترجمة الخواجة

١١١٢-شرح زندگانی حسین ع

فی حیاہ سید الشھداء الحسین بن علی، للعلامہ المیرزا ابی عبد الله الزنجانی المعاصر المولود سنہ ٣٠٩ھ طبع فی مطبعہ سروش مع حواش للمیرزا عباس قلی الواقعظ الچرندابی

شرح زندگانی حضرت فاطمه

مر فی حرف الزاء متعددًا فی ج ۱۲ ص ۵۵ و ۵۶

١١١٣-شرح زندگانی من

لعبد الله خان المستوفی اخ الوزیر المیرزا محمود، شرح فیه حیاته و حیاہ أخيه و بعض أفراد الأسره القاجاریه و وقائع إیران، و هو فارسی کبیر فی ٧٢٨ ص طبع سنہ ١٣٢٤ شمسیه، و مر (زندگانی من) فی حرف الزاء متعددًا

١١١٤-شرح الزوراء

تألیف المحقق الدواني، لمحمد حسین الاري كما فی (فهرست مکتبه السلطان محمد الفاتح) قال فی (کشف الظنون): شرح الزوراء لکمال الدین محمد بن فخر بن علی الاري شرح ممزوج موسوم بتحقيق الزوراء، أوله: الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد إلخ فرغ منه فی جمادی الثانیه سنہ ٩٢٨ھ

١١١٥-شرح الزوراء

للماتن نفسه، و هو المحقق الدواني جلال الدين محمد بن أسعد المتوفی سنہ ٩٠٨ھ شرحه بنفسه شرعا بالقول، قال فیه: لما فرغت من تهدیب الرساله الموسومه بالزوراء المشتمله على زبده من الحقائق و نبذه من الدقائق، أردت أن أكتب عليها حواشی إلخ و هذا الشرح غير حاشیته على خصوص خطبه الزوراء كما ذكرناه فی ج ٦ ص ١٠٣ بعنوان الحاشیه، وقد ذكرنا الزوراء فی ج ١٢ ص ٦٣ مفصلا و قال القاضی فی (مجالس المؤمنین) إنه كتب الشرح فی النجف الأشرف بالتماس الشیخ شرف الدین حسن الفتال إلخ أقول:رأیت نسخه من هذا الشرح فی كتب السيد المیرزا علی بن المیرزا محمد حسین الشہرستانی فی کربلاء، و أخرى فی (مکتبه الشیخ هادی کاشف الغطاء)

ص: ٣٠٣

فى النجف، أوله: أما بعد الحمد لوليه و الصلاه على نبيه و آله إلخ و عنوانه قوله و قد صدره بأمر أمير من الأمراء و أهداه إليه بعد طلبه إياه، وقال بعد أوصافه: جعله الله كاسمه علياً فيظهر منه أن اسمه كان عليه، وقد كتب الشرح في النجف بالتماس تلميذه الذيقرأ عليه (حكمه الإشراق) تأليف الشيخ شهاب الدين السهوروبي، وقد وصف التلميذ بقوله: الرائق الذهن الحسن الاسم والمسمي فيظهر منه أنه الشيخ شرف الدين الحسن الفتال كما صرحت به صاحب (المجالس)، و ذكر: أنه كتب بعض ما سمح له في أثناء بحثه مع هذا التلميذ في هذه الرسالة، وكان ذلك بعد ما رأى في بعض المبشرات أمير المؤمنين ع بظاهر دار السلام قرب شاطئ الزوراء، ورأى أنه ملتفت إليه ناظر بأحواله، ثم إنه وفق لزيارة النجف الأشرف والحائر الحسيني فرأى أن نفحات الإمداد في هذه الرسالة هي من مدینة العلم وسفينة الجود المستويه على الجودي فسمها بـ (الزوراء) أي الدجلة لاتصالها ببحار العلوم و الحكمه و التلویح إلى أنه من فيض زيارته المشاهد المقدسه هذا كله ملخص ما ذكره في أول هذا الشرح

شرح الزيارات

بيان

مررت بالإشاره في ص ٢٤٥ إلى تفصيل ما ذكرناه في ج ٨ ص ١٧٢ من اهتمام علماء الشيعه الإماميه بتدوين الأدعية المأثوره عن الأئمه ع بعين الفاظها، وأن اهتمامهم بتدوين الزيارات المأثوره عن أئمته لم يكن بأقل من اهتمامهم بالأدعية، و ذلك لاشتمال أكثر الزيارات على أدعية مخصوصه بها، فقد حافظوا على تلك المأثورات و خصوها بالتدوين في كتب مستقله، وقد ذكرنا في حرف الميم من هذا الكتاب ما يقرب من سبعين كتابا تحت عنوان: (المزار) أو (كتاب المزار) كما ذكرنا في ج ١٢ ص ٧٧ - ٨٠ قرب ثلاثين كتابا منها بعنوان: (الزيارات) أو (الزيارة) كل ذلك غير ما سمى باسم خاص ذكر في محله

مما لا نستحضره، ولن يمكن استقصاؤه أو الإلمام به الا لمن يسر مجلدات هذا الكتاب من مطبوع و مخطوط، و بما أن فى بعض تلك الزيارات جملة و فقرات متشابهة تحتاج إلى الشرح والتوضيح والبيان لرد الاعتراض و دفع الانتقاد عمد جمع من الأعلام إلى شرحها و بيان المراد منها و إنه في بعض المقامات غير ما يدل عليه ظاهر اللفظ، و نذكر هنا بالترتيب ما أطلعنا عليه من تلك الشروط:

١١٦- شرح الزيارة الجامعه الكبيره

للشيخ أحمد بن زين الدين بن إبراهيم بن صفر بن إبراهيم الذي تنسب إليه الطائفة الشيعية والكشفية المتوفى قرب المدينة المنورة سنة ١٢٤٣ هـ أو ٤١ كما ذكره بعض المطلعين - و قال إن ماده تاريخ وفاته لفظه (غرام) - والمدفون في البقيع الظاهر، و الشرح مطبوع متداول ألفه للسيد حسين بن محمد قاسم الحسيني الإشكوري الجيلاني و صرحت بنسبيه آخره، و أوله: الحمد لله إلخ فرغ منه في ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٣٠ هـ و طبع سنة ١٢٧٦ هـ وقد نقد المؤلف على بعض آرائه و تحقيقاته في هذا الشرح و غيره من تصانيفه

١١٧- شرح الزيارة الجامعه

للمولى محمد تقى بن مقصود على الأصفهانى المجلسى، والد العلامه المجلسى صاحب (البحار) و المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ حكى ذلك عن (مرآء الأحوال) و الظاهر أنه شرح مستقل، و يحتمل أنه أراد ما هو مندرج في (شرح الفقيه) الفارسى

شرح الزيارة الجامعه

فارسى، للعلامة السيد حسين بن السيد محمد تقى الهمدانى المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ صهر العلامه السيد محمد على الشاه عبد العظيمى النجفى على أخيه، اسمه (الشموس الطالعه) كما يأتي، و له (تنبيه الغافلين) و تصانيف أخرى كلها عند ولده السيد أبي الفضل العارفى في طهران، وقد ترجمناه في (نقباء البشر) ص ٥٤٢

شرح الزيارة الجامعه

للسيد عبد الله بن السيد محمد رضا شير الحسينى

ص: ٣٠٥

الحلی الکاظمی المتوفی سنه ۱۲۴۲ هـ اسمه (الأنوار اللامعه) و هو مطبوع

١١١٨- شرح الزيارة الجامعه

للعلامة المیرزا علی نقی بن السيد حسین المعروف بالحاج آغا ابن السيد المجاہد الطباطبائی الحائری، المتوفی فی ۱۶ صفر سنه ۱۲۸۹ هـ والمدفون بمقبره تجاه قبر أبيه، و هو شرح کبیر مزجی لكنه لم يتم ذکرہ الشیخ محمد الکوفی فی (الشجرة الطیبه)

١١١٩- شرح الزيارة الجامعه

لشیخنا المیرزا محمد علی بن المولی محمد نصیر الچهاردهی الرشتی النجفی المتوفی بها سنه ۱۳۳۴ هـ فارسی کبیر عند حفیده مرتضی بن محمد

١١٢٠- شرح الزيارة الجامعه

للسيد بهاء الدین محمد بن محمد باقر الحسينی النائینی المختاری المعاصر للشیخ الحر، و من بنی اعمام السيد ناصر الدین المجاز من الفاضل الهندي كما استظرھ صاحب (الروضات)، توفی بین الثلاثین والأربعین بعد المائة و الألف اوان فتنه الأفغان

شرح الزيارة الجامعه

للسيد محمد بن عبد الكریم الطباطبائی البروجردی، جد السيد مهدی بحر العلوم النجفی، ذکرہ فی (الفیض القدسی) أقول: اسمه (الأعلام اللامعه) كما ذکرناه مفصلا فی ج ۲ ص ۲۳۹

١١٢١- شرح الزيارة الرجبیه

للمولی أحمد الیزدی الواقع مجاور المشهد الرضوی و المتوفی فی حدود سنه ۱۳۱۰ هـ يقرب من ثمانیه آلاف بیت، رتبه علی ثمانین مجلسا و ذکر فی أوله تصانیفه، طبع

١١٢٢- شرح الزيارة الرجبیه

للمولی درویش علی بن الحسین بن علی بن محمد البغدادی الحائری المتوفی بها سنه ۱۲۷۷ هـ يوجد فی کربلاء عند الشیخ محمد بن عبود القاری الحائری الکوفی

١١٢٣- شرح الزيارة الرجبیه

للميرزا محمد بن محمد رضا القمی المشهدی، فارسی أوله: بعد از ادائی ستایش وظائف خالق إلخ ذکر أولا سندھا

إلى الشيخ الحسين بن روح النوبختي، و طريقته أن يذكر أولاً الإعراب ثم اللغة ثم الترجمة والمعنى، ألفه في المشهد الرضوي سنة ١٠٨٧ هـ نسخه منه عند الشيخ نصر الله الشبستری في تبریز تاريخ كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ

١١٢٤- شرح الزيارة الرجبية

للمولى محمد مهدي بن المولى على أصغر القزويني، أوله: بعد الحمد والصلاه معروض مى دارد إلخ ذكر أن والده ذكر سند هذه الزيارة في كتابه سفينه النجاه يعني المقالات، فرغ منه في آخر جمادى الأولى سنة ١١٢٣ هـ يوجد في (المكتبه الرضويه) بخراسان

١١٢٥- شرح الزيارة الرضوية

للميرزا محمد بن سليمان التنكابني، قال في (قصص العلماء): كتبه في سفر خراسان

شرح الزيارة السابعة لأمير المؤمنين -ع-

للميرزا إبراهيم، اسمه (مشارق الشموس) كما يأتي

١١٢٦- شرح الزيارة السابعة

المذکوره، للعلامة المولى محمد على بن المولى محمد کاظم الشاهرودي المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ كان عند ولده "المؤلف" الشیخ احمد كما حدثني به

شرح زيارة عاشوراء

للعلامة الأديب المتبحر الميرزا أبي الفضل الطهراني المتوفى سنة ١٣١٦ هـ اسمه (شفاء الصدور) كما يأتي و هو مطبوع

١١٢٧- شرح زيارة عاشوراء

للعلامة السيد أسد الله ابن حجه الإسلام السيد محمد باقر الموسوي الشفتي الأصفهانی المتوفى بكرند سنة ١٢٩٠ هـ قاصداً زيارة المراقد المقدسة، حدثني ولده السيد محمد باقر المعروف بحاج آغا أنه موجود في مكتبه "السيد محمد باقر" بأصفهان

١١٢٨- شرح زيارة عاشوراء

للسيد حسين بن أبي القاسم جعفر الموسوى الخوانسارى الأصفهانى، أستاذ السيد مهدي بحر العلوم و المتوفى سنة ١٠٩١ هـ ذكره في (الروضات)

١١٢٩-شرح زیاره عاشوراء

للميرزا أبي المعالى بن محمد إبراهيم بن الحسن الخراسانى الكلباسى المتوفى سنة ١٣١٥ هـ طبع فى طهران سنة ١٣٠٩ هـ

١١٣٠-شرح زیاره عاشوراء

للتقى الأجل المولى عبد الرسول النورى مقيم طهران و المتوفى فى حدود نيف وعشرين وثلاثمائه و ألف، طبع فى طهران سنة ١٣٢١ هـ ضمن مجموعه من رسائله

١١٣١-شرح زیاره عاشوراء

فارسى مختصر، لشيخنا الميرزا محمد على ابن المولى محمد نصیر الجهاردى الرشتى النجفى المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ يوجد عند حفيده الأديب مرتضى الجهاردى

١١٣٢-شرح زیاره عاشوراء

للشيخ مفید بن محمد نبی بن محمد کاظم ابن الشيخ عبد النبی الشریف امام الجمیعه ابن الشیخ محمد مفید بن الشیخ حسن - حسین خ لـ البحرانی الأصل الشیرازی المولود بها سنه ١٢٥١ و المتوفی بعد سنه ١٣٢٠ هـ قرضه تلمیذه المیرزا محمد نصیر المتخلص بفرصت بقصیده فارسیه دالیه طویله، و أرخ فراغه من الشرح سنه ١٣٠٣ و أورد ترجمته فى (آثار العجم) ص ٢٦

١١٣٣-شرح زیاره المفجعه

بعض علماء الهند، طبع بلغه اردو

١١٣٤-شرح زیاره المفجعه

للمولى محمد صادق الدارابی العارف الشاعر المتخلص بعنديب، المتوفى والمدفون بالمدينه سنه ١٢٩٨ هـ ترجمة فى (آثار العجم) ص ١٠٣

١١٣٥-شرح زیاره الناجیه

باللغه الأردویه، بعض علماء الهند، طبع

١١٣٦-شرح زیج ابن الأعلم

لسهیل بن برج الأرجمندی، من أهل عصر الشاه سلیمان الصفوی المتوفی سنه ١١٠٥ هـ ذکرہ فرهاد میرزا فی (الزنبل)

شرح الزیج الجدید الالغ بیگی

للسيد محمد بن السيد هاشم العلوي الشرموطي، اسمه (تبصره المنجمين) وقد مر في ج ٣ ص ٣٢٤ مع تمام نسبه،

ص: ٣٠٨

١١٣٧- شرح زيج ألغ بيك

للمولى على بن الحسين البيرجندى كما فى نسخه (مكتبه نور عثمانية) على ما فى فهرسها، وفى نسخه (مكتبه راغب باشا) بإسلامبول أيضا على ما فى فهرسها أنه للمولى عبد العلى بن محمد حسين البيرجندى و هو الأصح ظاهرا، و ربما كان لكل من الرجلين شرح على حده ولكن لا يمكن الجزم بذلك ولا - نفيه دون مشاهده النسختين و فى التحف نسختان إحداها فى (مكتبه السيد آغا التسترى) و الثانية عند عبد الأمير الجواهري، و اسم الاثنين هكذا (شرح الزيج الجديد السلطانى) و المراد زيج ألغ بيك كما صرحت به فرهاد ميرزا فى (زنبيل) و أول كل منهمما:

أجناس حمد و سپاس معرى از توهيم تناهى، و أنواع شکر بى قیاس مبرى از تخیل تفانی، قدیری را سزد که إلخ و اسم المؤلف فيهما: عبد العلى بن محمد حسين البيرجندى فرغ منه المؤلف فى رجب سنة ٩٢٩ هـ و نسخه من (شرح الزيج الفارسى) فى (مكتبه الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهرانى) فى كربلاء، و لعلها غير هذا الشرح فراجع

١١٣٨- شرح زيج ألغ بيك

للسيد الأجل نور الله بن محمد التسترى، أودع فيه غرائب لطيفه و عجائب شريفه، ذكره حفيده القاضى نور الله المرعشى فى (مجالس المؤمنين)

١١٣٩- شرح الزيج الإيلخانى

المتن للخواجه نصیر الدین الطوسی، و الشرح للمولى نظام الدین الحسن بن محمد النيسابوری المعروف بنظام الأعرج، أوله: رب ألهمنا الصواب و آخره: إنه ولی الإجابة يوجد فى (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابته سنة ٨٧٠ هـ

شرح الزيج السلطانى

للمولى عبد العلى بن محمد حسين البيرجندى نسبة إليه كذلك المولى مظفر فى (شرح بيست باب)

أقول: هو شرح زيج ألغ بيك كما صرخ به فرهاد ميرزا في (زنبيل) وقد أشرنا إليه في ج ٧ ص ٦٨ تحت عنوان: حل زيج

١١٤٠-شرح السبائك المذهبة

لنا نظم أصلها ذكره الشيخ محمد الكوفي في (الشجرة الطيبة) ومر (السبائك المذهبة) من نظم السيد مهدى الفزويني المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ وهو غير (سبائك الذهب) للشيخ محمد صالح المعاصر

شرح السبع العلويات

يأتى بعنوان: شرح القصائد

١١٤١-شرح سداد العباد

في الفقه تأليف العلامه الشيخ حسين العصفورى البحارانى، لحفيده الشيخ خلف بن الشيخ عبد على بن الشيخ حسين المذكور، ذكره في (أنوار البدرين)

١١٤٢-شرح سلم العلوم

في المنطق، وهو شرح على مبحث التصديقات منه فقط، للمولوى حمد الله بن شكر الله السنديلوى، شرح دقيق أنيق متداول مشهور قال في (كشف الحجب): أوله قوله الحكم منه إجمالى إلخ الظاهر من الحكم التصديق إلخ و مر في ج ٦ ص ١٢٣ الحاشية على هذا الشرح للسيد محمد بن السيد دلدار على، وكذا لوالده العلامه السيد دلدار على أيضا

شرح سلم العلوم

اسمه (مرآء الشروح) كما يأتى

١١٤٣-شرح سلم العلوم

للمولوى محمد حسن اللکھنوي، و عليه حاشيه اسمها (التعليق الأحسن على شرح مولانا حسن) طبعت سنة ١٢٦٤ هـ. كما مر في ج ٤ ص ٢٢١.

١١٤٤-شرح السماء والعال

للمعلم الثانى أبي نصر الفارابى محمد بن أحمد بن طرخان المتوفى سنة ٣٣٩ هـ. صاحب (آراء أهل المدينه الفاضله) ذكر في (أخبار الحكماء) ص ٢٨٤.

١١٤٥-شرح السمع الطبيعى

للمعلم الثانى الفارابى أيضا، ذكر في

(أخبار الحكماء) في الصفحة المذكورة آنفاً.

١١٤٦- شرح سؤالات المؤمن من الرضا

المعبر عنها بـ (المناظر المأمونية) للمولى محمد إسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا بن علاء الدين محمد المازندراني الأصفهانى الشهير بالخواجوى المتوفى سنة ١١٧٣ هـ. وهو شرح فارسى للسؤالات وجوابات الإمام عليه السلام مع فوائد كثيرة، كان عند المولى على الخبابانى فى تبريز كما ذكره فى (وقائع الأيام).

١١٤٧- شرح سى فصل فى التقويم

تأليف المحقق الطوسي، للمولى بدر الدين الطبرى، أوله: حمد نامعدود و مدح نامحدود حضرت واجب الوجود قديمى راكم ... إلخ شرح مزجى كتب منه بالحمره، رأيت نسخه منه بخط عماد بن المنجم الأصفهانى فرغ من كتابتها فى ٢٢ ربيع الثانى سنة ٨٤٤ هـ.

كانت عند السيد باقر بن محمد اليزدی فى النجف.

١١٤٨- شرح سى فصل

الفارسى المذكور، أوله: الله أَحْمَدَ عَلَى نِعْمَائِهِ ... وَ آخِرُهُ: رَجُوعٌ بِأَيْدِ كَرْدَ، تَمْ ... إلخ. توجد نسخه منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان وقفت سنة ١١٦٦ هـ. و احتمل في فهرس المكتبة أنه للمحقق الدواني.

١١٤٩- شرح سى فصل

المذكور، للميرزا عبد العلى بن أحمد المنجم الكورگانى التبريزى مستخرج التقاويم فى كل سنة، طبع سنة ١٣٢٢ هـ وتوفى المؤلف سنة ١٣٣٥ هـ. و له ترجمه في (المآثر و الآثار) ص ٢٢١ و كانت وفاه والده المولى أحمد أستاذ الرياضيات سنة ١٢٩٥ هـ. وقد أرخهما في (دانشمندان آذربایجان) ص ٢٥٨.

١١٥٠- شرح سى فصل

للجاج على أكبر النواب ابن الآغا على بن الآغا إسماعيل بن الآغا خليل، كان مدرسا في (مدرسة الحكيم) بشيراز في فته الأفغان، ذكره العارف المعاصر في (طراائق الحقائق) وقال: إنه تلميذ

جدى الحاج محمد حسن القزويني الشيرازى و إن تخلصه (بسمل) ولد سنة ١١٨٧ و توفي سنة ١٢٦٣ هـ.

١١٥١- شرح سى فصل

رأيته فى (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) فى النجف، ولا يعرف شارحه.

شرح السيوطي

مر تحت عنوان: شرح البهجه المرضيه. متعدد.

١١٥٢- شرح شارحه الصدور

المنظومه فى أصول الدين لولد الناظم الشيخ حسن بن الشيخ حسين العصفورى بن محمد بن أحمد آل عصفور البحراني إمام الجمعة ببوشهر وأول من نزلها من علماء آل عصفور وبها توفي و دفن سنة ١٢٦١ هـ.

١١٥٣- شرح الشاطبيه

فى التجويد، للمولى محمد سعيد بن الميرزا محمد اللاهيجى فارسى، أوله: الحمد لله الذى أذاق قلوبنا حلاوه تلاوه الآيات البينات ... إلخ. بدأه بمقدمه ذات فوائد عشره، أولها فى فضل تلاوه القرآن ثم يشرع فى شرح الأبيات. كذا كتب إلينا السيد شهاب الدين التبريزى من قم.

أقول: الشارح من علماء عصر الزندىه، كان معاصرًا للشيخ عبد النبي القزويني وقد رأه فى أصفهان عند اجتيازه بها فى سفر زياره مشهد خراسان فى سنة ١١٧٥ هـ. ذهاباً وإياباً، وأثنى على علمه وفضله و كذلك ترجمة الشيخ على الحزين فى كتابه (التذكرة) المؤلف سنة ١١٦٥ هـ وأثنى عليه وعلى ولده الميرزا محمد سمى جده الذى كان من أصدقاء الحزين وفي نهاية الفضل الباهر والأسف أنه توفي شاباً فرثاه الحزين بأبيات. و الشارح متاخر عن سميء المولى محمد سعيد بن عطاء الله الرودسرى الجيلانى الذى كان معاصرًا لصاحب (الرياض) و ذكره فى ذيل ترجمة والده المولى عطاء الله.

١١٥٤- شرح الشاطبيه

فى التجويد، فارسى لبعض الأصحاب يوجد

عند السيد شهاب الدين أيضاً كما كتبه إلينا وقال: ترجم الشارح الأبيات أولاً بالفارسية، ثم ذكر إعرابها، ثم ذكر حاصل معناها، وهكذا في كل بيت.

و احتمل مالك النسخة كون الشارح هو السيد عبد الحسين الخاتون آبادى صاحب (وقائع السنين).

١١٥٥- شرح الشاطبيه

فارسي، للحافظ طاهر القارى الأصفهانى، نقل عنه كذلك فى بعض كتب التجويد. المعروف بهذا الاسم رجلان أحدهما الحافظ طاهر مؤلف (الدر الفريد) ومن علماء القرن التاسع كما مر في ج ٨ ص ٦٨ و ثانهما مؤلف كتاب (التجريد في التجويد) الذى كان حيا سنة ١١١٧ هـ كما مر في ج ٣ ص ٣٥٠.

١١٥٦- شرح الشاطبيه

للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ هـ. ذكره في (كشف الظنون).

١١٥٧- شرح الشافيه

في الصرف لابن الحاجب، للعلامة نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الأعرج مؤلف تفسير النيسابوري الذي سماه (غرائب القرآن) وهو شرح جامع لطيف، مطبوع مشهور بـ(شرح نظام) و متداول بين الطلبة، أوله: أَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ عَلَى أَنْ وَقْتِنِي لِصِرْفِ رِيعَانِ الشَّابِ ... إِلَخ. طبع هذا الشرح مراراً و عليه حواشى كثيرة، وقد أكثر العلامه المجلسى في (شرح من لا يحضره الفقيه) من القرائن على تشيع المؤلف.

١١٥٨- شرح الشافيه

المذكور، للشيخ العلامه نجم الأنمه رضي الدين محمد بن الحسن الأسترآبادي النجفى المتوفى سنة ٦٨٦ هـ وهو شرح جامع لطيف اعترف السيوطي بأنه من أحسن شروحها بل لم يكتب مثله، أوله: أَمَا بَعْدَ حَمْدَ اللَّهِ تَعَالَى ... إِلَخ فرغ منه قبل سنة ٦٨٣ هـ. بالحضوره الشريفه المقدسه العلويه،رأيت نسخه عصر المصنف في (مكتبه المولى محمد على الخوانسارى)

فى النجف تاريخ كتابتها سنة ٦٨٣ و نسخه فى (مكتبه مجد الدين النصيري) فى طهران تاريخ كتابتها غرة ربيع الأول سنة ٦٨٨هـ .
أى بعد وفاه الشارح بستين، و نسخه فى (مكتبه السيد خليفه الأحسائي) فى النجف تاريخ كتابتها سنة ١١٩٥هـ .

١١٥٩- شرح الشافيه

المذكور، للميرزا كمالا، و هو كمال الدين محمد بن معين الدين محمد الفسوى صهر المولى محمد تقى المجلسى، مزجى مبسوط أوله:

رب اشرح لي صدرى ... إلى قوله: الحمد لله الذى أمال قلوبنا برحمته إلى صرف الهمم نحو اقتناء الكمال ... إلخ.

١١٦٠- شرح الشافيه

المذكور، للآغا محمد هادى بن المولى محمد صالح المازندرانى المتوفى أيام فتنه الأفغان فى إيران، ألفه للنواب حسين على خان أوله:

الحمد لله رب العالمين ... إلخ. طبع مكررا منها سنة ١٢٦٩هـ . و يأتي: شرح منظومه الشافيه. فى حرف الميم.

١١٦١- شرح الشافيه

و هي قصيدة ميمية لأبي فراس الحمدانى الحارث ابن سعيد بن حمدان المقتول سنة ٣٥٧هـ . و يقال لها المذهبة أيضا، مدح بها بنى هاشم و ذم بنى العباس، مطلعها:

الحق مهتضم و الدين مخترم

و في ء آل رسول الله مقتسم

و لها شروح عديده أحدها هذا الشرح، و هو للقاضى ابن أبي جراده الحلبي الذى كان يقال له: القاضى بسلامتك. كما فى ترجمته فى (معجم الأدباء) للحموى، و آل أبي جراده بيت كبير فى حلب، نشر الشرح فى مجلة (العرفان) و يأتي (شرح قصيدة أبي فراس) له و لعله هذا الشرح فراجعه.

١١٦٢- شرح الشافيه

لأبي فراس، مختصر لبعض الأصحاب قطعه منه بقلم السيد حسن بن محمد بن الحسين بن مهدى بن سيف الحسينى، و قطعه أخرى بقلم أحمد بن أحمد بن على الماجدى فرغ من كتابتها فى آخر نهار الأحد الثانى عشر

من رجب سنہ ۹۸۱ھ. و فی آخرہا قال الشارح: و أحببت أن أختم هذا الشرح بشیء من الأخبار المتفق على صحتها في فضل أمیر المؤمنین و ذریته المعصومین الذين محبتهم موجبه للنعم المقيم و السلامه من العذاب الاليم، و ما أحسن ما قيل شعرا:

خير البريه فاعلم

بعد النبي المعلم

ست و ست بعدها

أحب أولئك تسلم

ثم ذكر ثلاثة و عشرين حديثاً أكثرها عن (مسند أحمد) و (مناقب أمير المؤمنين) أيضاً، و (حلية الأولياء) لأبي نعيم و (فردوس الاخبار) وغيرها، رأيت هذه النسخة في النجف عند الشيخ ميرزا هادي المحدث الخراساني الواقع، وقد أحال الشارح فيه إلى الآثار المروية في فضل العترة العلوية) و على هذه النسخة خط فضل بن محمد بن فضل العباسى تلميذ الشيخ عبد النبي الجزائري، وقد استنسخها بخطه الحجه المرحوم الميرزا محمد الطهرانى و نسخته اليوم بمكتبه "فضل بن محمد العباسى" في سامراء.

١١٦٣- شرح الشافیه

لأبي فراس، للسيد على بن الحسين الهاشمي النجفي الخطيب المولود سنہ ۱۳۲۶ھ طبع في النجف و قد بدأه بترجمة أبي فراس.

١١٦٤- شرح الشافیه

لأبي فراس، للسيد أبي جعفر محمد بن أمير الحاج الحسيني، ألفه باسم السيد الأمير أبي سعد السيد عبد الله فخرى زاده، ذكره في (الدمعه الساكبه) و عده من مصادره طبع سنہ ۱۲۹۶ و ۱۳۱۹ھ. أوله: الحمد لله الذي أنزل ن وَ الْقَلْمَ وَ مَا يَسْطُرُونَ ... إلخ قال في آخره:

هذا الكتاب يسرني تاريخه

عند النبي جزء شرح الشافیه

ينطبق على سنہ ۱۱۷۳ھ يوجد في (مکتبہ الإمام أمیر المؤمنین العاشر) في النجف برقم (۱۱۰) و لابن أمير الحاج منظومه في تواریخ الأئمه الطاهرين كما يأتي و لعله هذا، و مر له (الآیات الباهرات) مع تمام نسبة.

١١٦٥- شرح الشافعى

فى الصلاه تأليف الشيخ أحمد الجزائرى صاحب (آيات الأحكام) المتوفى سنة ١١٥٠ هـ. لولده المجاز منه العالم الجليل الشيخ محمد بن أحمد الجزائري ذكره بعض أحفاده فى النجف، و ذكره السيد مهدى القزوينى فى (فلك النجاه).

١١٦٦- شرح الشافعى

فى الصلاه المذكور، لتلميذ المصنف المجاز منه أيضاً السيد عبد العزيز بن أحمد الموسوى النجفى، ذكره الشيخ حسين بن محمد بن عبد النبي الباربارى السنبوسى البحارانى المجاز من السيد عبد العزيز المذكور فى إجازته للشيخ حسين بن عبد الله الحورى فى سنة ١١٧٩ هـ داعياً فيها للسيد المذكور فى التاريخ بسلامه الله.

شرح الشرائع

(١) للسيد إبراهيم بن محمد باقر الموسوى القزوينى الحائري صاحب (الضوابط) و المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ. اسمه (دلائل الأحكام) كما مر في ج ٨ ص ٢٣٩

١١٦٧- شرح الشرائع

للسيد إبراهيم بن على الحسيني الأرموي الأذربايجانى رأيت مجلداً منه فى شرح كتاب الضمان و الغصب، أوله: الحمد لله رب العالمين بعد ما أحاط به علمه و الصلاه و السلام على محمد و آله المعصومين .. إلخ و هو استدلالى مبسوط ألفه فى طهران.

١١٦٨- شرح الشرائع

للشيخ إبراهيم بن عبد الحسين بن الشيخ مظفر الجزائري المعاصر للسيد مهدى بحر العلوم، يوجد عند أحفاده "المؤلف" و هو شرح بقال أقوال، رأيت منه مجلداً كبيراً في شرح كتاب البيع.

١١٦٩- شرح الشرائع

للسيد أبي الحسن بن محمد هادى الحسيني التنكابنى الكيلانى المتوفى بعد سنة ١٢٥٥ هـ الذى ترجمناه فى (الكرام البرره)

ص: ٣١٦

١- مر في ص ٤٧ - ٤٩ ذكر (شراح الإسلام) للمحقق الحلبي رحمة الله مفصلاً، وأشارنا إلى بعض المشهور من شروحه و نذكر هنا سائر ما أطلعنا عليه

ص ٣٨ يوجد مجلد كبير منه بخطه في (مكتبه مدرسه البروجردي) في النجف، أوله: النظر الخامس من أحكام العقود في شروط العقد .. إلخ. ذكر أنه ألفه بعد الفراغ من شرح البيع و الخيارات و له (مصالح المؤمنين) أيضا.

١١٧٠- شرح الشرائع

للسيد ميرزا أبي الحسن محمد الأنگجى الحسيني التبريزى المتوفى ١٨ ذى القعده سنة ١٣٥٧ هـ. خرج منه شرح كتاب الحج مبسوطاً.

شرح الشرائع

للسيد محمد باقر الأصفهانى الشهير بحجه الإسلام ابن السيد محمد نقي الموسوى الجيلانى الشفتى المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ. اسمه (مطالع الأنوار) كما يأتي، نسخه منه في (مكتبه الإمام أمير المؤمنين - ع - العامه) في النجف.

١١٧١- شرح الشرائع

للمولى محمد باقر اليزدي الحائرى من تقرير بحث أستاذه الفاضل المولى محمد حسين الأردكاني، خرج منه مجلد الطهاره و مجلد النكاح و مجلد القضاء، و الأخيران من بحث أستاذه الآخر الميرزا على نقي الطباطبائى الحائرى، يوجد بخطه عند أحفاده "المؤلف" في كربلاء.

شرح الشرائع

بعض العلماء الأعلام في عده مجلدات رآها السيد محمد الجزائري في بعض مكتبات أصفهان سنة ١٣٧٥ هـ. ولم يعرف مصنفه و قال: إنه بخط مؤلفه و اسمه (حاوى المرام).

أقول: لعله (حاوى مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام) الموجود في مكتبتنا "آفا بزرگ" العامه في النجف بعض مجلداته بخط المؤلف المولى مهدي القومشهي الأصفهانى المتوفى قرب سنة ١٢٨٠ هـ كما يأتي.

١١٧٢- شرح الشرائع

للمولى محمد تقى البرغانى القرزونى المعروف بالشهيد الثالث، و هو شرح بقوله قوله، أوله: الحمد لله رب العالمين ... إلخ.

فرغ منه سنة ١٢٢٥ هـ. يوجد في (مكتبه الإمام أمير المؤمنين - ع - العامه)

فى النجف تاريخ كتابتها سنه ١٢٧٢ هـ و له شرح الإرشاد الموسوم بـ(منهج الرشاد) كما أشرنا إليه.

١١٧٣- شرح الشرائع

للسيد ميرزا جعفر الحسيني السبزوارى المدعاو بآغا ميرزا بابا المتوفى فى حدود سنه ١٢٩٢ هـ و قبل وقف كتبه فى سنه ١٢٩٣ كما ذكرناه فى (الكرام البره) ص ٢٣٦ و كان الواقف لها الشيخ محمد رحيم بن الميرزا محمد البروجردى نزيل المشهد الرضوى و المتوفى به سنه ١٣٠٩ وقد جعل التوليه للمولى محمد حسن صدر الحفاظ و المتولى للمدرسه الباقريه فى ذلك الزمان، وقد كان الشارح تلميذ صاحب (الضوابط) و شرحه بعنوان الحاشيه قوله، خرج منه عده مجلدات رأيتها فى (المدرسه الباقريه) فى المشهد الرضوى بخراسان التى أسسها المحقق السبزوارى و على بعض المجلدات تقريره أستاذه صاحب (الضوابط) مع الإطراء و الشهاده للمؤلف بالاجتهاد تاريخها ثامن ربيع الثانى سنه ١٢٦١ هـ.

١١٧٤- شرح الشرائع

للشيخ جعفر بن الشيخ أبي جعفر الحويزى الحلافى فى عده مجلدات كانت عند حفيده "المؤلف" الشيخ طالب، له ترجمه فى (الكرام البره) ص ٢٣٤ و كان حفيده المذكور فاضلا شاعرا له ديوان، و توفي سنه ١٣٤٦ هـ

شرح الشرائع

للشيخ جعفر بن الشيخ عبد الحسن آل الشيخ راضى النجفى، اسمه (المبانى الجعفرية) كما يأتي

١١٧٥- شرح الشرائع

للشيخ جعفر بن الشيخ محسن بن مرتضى الأعسم النجفى المتوفى سنه ١٢٨٧ هـ والمدفون بكرباء فى الحجره الثالثه على يسار الداخل إلى الصحن الشريف من باب السدره، و هو شرح مزجي رأيت منه عند الحاج جاسم الأعسم فى النجف مجلد الطهاره و مجلد الزكاه و مجلد الخمس و مجلد الصلاه ناقص كلها بخط المصنف، فرغ من الطهاره فى ثالث صفر سنه ١٢٧٩ و الظاهر

أنه تاريخ فراغه من تأليفه، وفرغ من الخمس في رابع ربيع الثاني سنة ١٢٥٦هـ ومن الزكاه في تاسع جمادى الأولى سنة ١٢٦٠هـ

١١٧٦-شرح الشرائع

للسيد محمد جعفر بن محمد هاشم بن عبد الله الخوئي، ألفه من تقرير بحث أستاذ السيد محمد الحجه في قم، وخرج منه مجلد الطهاره وهو عنده "المؤلف" بخطه كما كتبه إلينا

شرح الشرائع

للشيخ محمد جواد بن حسن بن حيدر بن عبد الله الحارثي الهمданى العاملى النجفى، اسمه (البرهان الساطع للأنام فى شرح شرائع الإسلام) مرفى ج ٣ ص ٩٥

١١٧٧-شرح الشرائع

للعلامة الأجل الميرزا حبيب الله بن الميرزا محمد على الرشتى النجفى المتوفى سنة ١٣١٢هـ مجلدان منه فى الطهاره و مجلدان فى الصلاه و مجلد فى الزكاه، و خرج من المعاملات الإجراء و الغصب و القضاء و الشهاده و الوقف و الرهن و اللقطه و إحياء الموات و الصيد و الذباحه و غير ذلك فى مجلدات طبع منها مجلد الإجراء، و يوجد فى (مكتبه حسينيه التستريه) مجلد الغصب و مجلد الوقوف و الصدقات و مجلد الزكاه

١١٧٨-شرح الشرائع

للشيخ حسام الدين بن الشيخ جمال الدين الطريحي النجفي المجاز من عمه الشيخ فخر الدين الطريحي، موجود عند أسرته "المؤلف" في النجف

١١٧٩-شرح الشرائع

للشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الدزفولى الكاظمى المتوفى سنة ١٢٩٨هـ رأيت منه مجلدا من كتاب النكاح فى (مكتبه السيد محمد باقر الحجه) فى كربلاء، أوله الحمد لله الذى قدف فى قلوب العلماء نوراً إلخ

شرح الشرائع

للعلامة الفقيه الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر النجفي المتوفى سنة ١٢٦٦هـ اسمه (جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام) و هو

مشهور متداول مر ذكره مفصلاً في ج ٥ ص ٢٧٥ و مما لم نذكره من مخطوطاته هناك مجلد كتب في حياة المؤلف بين سنتي ١٢٥٧ و ١٢٥٩ يوجد في (مكتبه الإمام أمير المؤمنين العاشر) في النجف

شرح الشرائع

للشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادي نزيل طهران، اسمه (أساس الأحكام) كما مر في ج ٢ ص ٤

١١٨٠-شرح الشرائع

للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبه البغدادي المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ خرج منه مجلد في شرح صلاة المسافر يزيد على عشرة آلاف بيت، أوله بعد الحمد: الفصل الخامس في صلاة المسافر إلخ فرغ منه يوم المبعث سنة ١٣١٨ هـ وأجزاء قليلة - في شرح كتاب الصيد منه، وهو لم يتم

١١٨١-شرح الشرائع

للشيخ حسن بن الشيخ عيسى الفرطوسى النجفى نقل إلى البياض بعد وفاته في ثلاثة مجلدات، أولها من أول الطهاره إلى الوضوء للتقىه، والثانى من أول الترتيب في الوضوء إلى أواخر الاستحاضه، والثالث في أحكامها إلى أواخر النجسات وعلى مجلده الثاني تقرير من تلميذه المجاز منه بالاجتهاد والروايه وهو العلامه الشيخ محمد حرز، وقد أطرب عليه كثيراً و قال إنه يروى عن الشيخ راضى الفقيه النجفى المعروف

شرح الشرائع

للسيد حسن بن السيد محسن الأعرجي الكاظمى، اسمه (جامع الجوامع) كما مر في ج ٥ ص ٤٧

١١٨٢-شرح الشرائع

للشيخ محمد حسن بن الشيخ موسى الشروقى النجفى تلميذ صاحب (الجواهر) و صهره، رأيت مجلد الخامس منه بخط الشيخ محمد على قبطان، فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٩ هـ و مجلد الزكاه بخط الشيخ محمد ابن الشارح تاريخه ١٢٧٣ هـ و هما في (مكتبه الشيخ هادى كاشف الغطاء) في النجف

شرح الشرائع

للسيد محمد حسين بن المير إبراهيم بن المير معصوم الفزوينى

أستاذ السيد مهدي بحر العلوم، اسمه (معارج الأحكام في شرح مسالك الأفهام و شرائع الإسلام) كبير في عده مجلدات كما يأتي

شرح الشرائع

للعلامة السيد حسين بن السيد حسن مير حكيم بن السيد عبد الحسين ابن القاضي جلال الدين الحسيني الطالقاني النجفي المولود سنة ١٠٨٨ و المتوفى سنة ١١٦٢ هـ سماه (غايه المرام في شرح شرائع الإسلام) كما يأتي، و له (نيل الأوطار في شرح الاستبصار) أيضاً و قد فاتتنا الإشارة إليه في محله من هذا الجزء، و هو من تلاميذ الشيخ محمد المقا比ي البحرياني كما ذكره السيد موسى الطالقاني في (سلوه الكرام و نشوه المدام في أحوال الأجداد والأعمام) الموجود ملخصه عند بعض أحفاده "المؤلف" في النجف

١١٨٣-شرح الشرائع

للسيد حسين المجتهد المفتى ابن السيد حسن بن أبي جعفر محمد الموسوي العاملي الكركي، ابن أخت المحقق الكركي و صاحب (دفع المناواه) الذي فرغ منه سنة ٩٥٩ هـ توفي بأردبيل سنة ١٠٠١ هـ و حمل إلى العتبات، قال في الرياض: رأيت مجلد الطهاره منه بأردبيل و لعله لم يخرج غيره

١١٨٤-شرح الشرائع

للشيخ حسين بن الشيخ عباس بن الحاج محمد على بن سالم الخاقاني النجفي المعاصر للسيد مهدي الفزويني و المتوفى قبيل سنة ١٣٠٠ هـ والد شيخنا الشيخ على الخاقاني المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ رأيته عند حفيده الشيخ حسن بن على بن الحسين في عده مجلدات

شرح الشرائع

للشيخ محمد حسين بن على الطالقاني، اسمه (نتائج البدائع) أو (نتيجه البديعه) كما يأتي

١١٨٥-شرح الشرائع

للشيخ حسين بن الشيخ محمد على الأعسم النجفي، رأيت عند الشيخ جواد الأعسم مجلد الطهاره منه

شرح الشرائع

للعلامة الشيخ محمد حسين بن هاشم الكاظمي المتوفى

شرح الشرائع

للمولى حسين على التويسركانى المتوفى سنة ١٢٨٦ هـ اسمه (كشف الأسرار) كما يأتي

١١٨٦- شرح الشرائع

للشيخ خلف بن عسکر الحائری تلميذ السيد على صاحب (الرياض) و المتوفى بالطاعون سنة ١٢٤٦ هـ والمدفون في الدكه قرب باب السدره من الصحن الحسيني الشريف، ذكر بعض أحفاده: أن شرحه يقرب من (الجواهر)

شرح الشرائع

للفقيه الشيخ آغا رضا الهمданی المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ اسمه (مصباح الفقيه) كما يأتي

١١٨٧- شرح الشرائع

للشيخ رضا بن الشيخ زین العابدین بن الشيخ بهاء الدين محمد الأسدی العاملی المتوفی سنة ١٢٦٩ هـ أستاذ العلامه الورع المولی على الخلیلی و تلميذ صاحب (الجواهر) و سبط السيد محمد جواد العاملی صاحب (مفتاح الكرامه) و عده السيد محمد بن معصوم من تلاميذ السيد عبد الله شبر في رسالته التي ألفها في ترجمة شبر وقد ذكرناه في (الكرام البره) ص ٥٥٢ مفصلاً كما ذكرنا والده في ص ٥٩٠

١١٨٨- شرح الشرائع

للسيد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائی النجفی، يوجد بخطه عند السيد حسن بن جعفر من أحفاد السيد المجاحد في كربلاء، و هو مجلدات صغارات على بعضها إجازات مشايخه له مثل السيد محمد الرضوی، و تاريخها سنة ١٢٤٥ هـ و الشيخ تقی ملا كتاب، و الشيخ محمد سعید بن الشيخ یوسف الدینوری القراچه داغی تلميذ والده السيد مهدي

شرح الشرائع

للشيخ السعید الشهید الثانی زین الدین بن علی بن احمد العاملی الشامی الشهید سنة ٩٦٦ هـ اسمه (مسالک الأفہام) كما يأتي

١١٨٩- شرح الشرائع

للشيخ سلمان بن الشيخ کاظم بن احمد الهدابی

الخاجي من نواحي لواء المنتفك، المولود في النجف سنة ١٢٨٢ و المتوفى بها في ١٣٥٢ هـ والمدفون بوادي السلام، رأيت عند ولده الأرشد الفاضل الشيخ راضى مجلد القضاة ناقصاً و مجلد الشهادات تاماً و مجلداً في الحدود و الجنایات و القصاص و الدييات كلها بخطه الجيد، و ذكر لنا ولده أن سائر تصانيف والده قد تلف بعد وفاته و هذا الشرح مزجي نظير (الجواهر) قال في آخر كتاب الدييات منه ما لفظه: و حيث أتينا بما قصدناه و وفيما وعدناه فلنحمد الله الذي جعلنا عند تبدد الأهواء و تعدد الآراء من المتمسكون بمذهب أعظم العلماء إلى آخر عباره كتاب الشرائع فيظهر أنه وفق لشرح تمام الشرائع لكن الأسف أنه تلف سائر مجلداته و باقي مؤلفاته كما حدث ابنه، وقد ذكر بعضها معاصره الشيخ محمد حرز في كتابه (معارف الرجال) عند ترجمته له، و ذكر: أنه في أوائل أمره أخذ عن علماء النجف و فضلائها الأوليات و السطوح و الخارج و الرياضيات و لا سيما النجوم و الطب و ألف فيها الكتب، و كان تلمذه في الفقه و الأصول على العلامه الشيخ عباس بن على كاشف الغطاء، و الشيخ حسن مطر، و الشيخ محمود ذهب، و كان من أصدقاء الشيخ جعفر البديرى قليل المعاشره كثير الاستغلال يعيش بغايه العفة و الزهاده و القناعه بقليل يأتيه من أرحامه القاطنين في المنتفك إلخ و حدثني الشيخ محمد رضا الغراوى: أنه رأى من تصانيفه مجلداً كبيراً في الطب و التجربيات سماه (طب العجائز) و حدثنى ولده المذكور: أنه كان ماهراً في علم النجوم، و بارعاً في استخراج الجوابات من طريق الجfer، و عارفاً ببعض الخطوط الأسراريه

١١٩٠- شرح الشرائع

للسيد محمد صادق الموسوى الخوانسارى صاحب (ضياء التفاسير) الفارسى الذى ألفه سنة ١٢٩٤ هـ و هو فى مجلدين طبع سنة ١٢٩٨ بعد وفاته كما يظهر من تفسيره المذكور

١١٩١-شرح الشرائع

للسيد الميرزا محمد صادق بن الميرزا زين العابدين الموسوى الخوانساري الأصفهانى المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ مزجى تام فى أزيد من ثلاثين ألف بيت، رأيت النسخة بخطه و عليها حواشى أخيه الميرزا محمد هاشم الچهارسوسى

١١٩٢-شرح الشرائع

للسيد صادق بن على الأعرجي الحسيني الفحام النجفى المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ رأيت مجلد الطهاره منه وقد وصل فيه إلى مسألة ولوغ الكلب، و مجلد الصلاه الذى وصل فيه إلى صلاه ليله الفطر، و النسخه بخط يده كانت عند السيد مهدى الحيدرى الكاظمى

١١٩٣-شرح الشرائع

للأمير محمد صادق المدرس ابن السيد محمد المعروف بكتاب فروش ابن السيد محمد على الأفطسى الأصفهانى المولود فى حدود سنة ١٢١٠ هـ لأنه شرع فى شرحه سنة ١٢٣٥ و هو ابن خمس و عشرين من العمر تقريباً و شرحه تام توجد منه بخط مؤلفه نسختان هما مسوده الكتاب و مبيضته كلتاهمما عند حفيده السيد أبي الحسن الكتابى بن السيد محمد جواد ابن المؤلف الذى توفي فى ١٨ رمضان سنة ١٣٣٨ هـ ذكر الحفيد أن جده المؤلف توفي فى الخميس حادى عشر شعبان سنة ١٣٠٤ هـ

١١٩٤-شرح الشرائع

كبير، للشيخ عباس بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن الشيخ إبراهيم الشهير بالمشهدى ابن الشيخ على بن عبد المولى بن راضى الربيعى النجفى، يوجد منه بخطه مجلد مبسوط فى مسائل الرضاع ناقص الطرفين

١١٩٥-شرح الشرائع

صغر مختصر من سابقه الكبير، و هو أيضاً للشيخ عباس المشهدى رأيت منه مجلد الطهاره كتبه فى السفر من أوله إلى أحكام الأولي، و تاريخ فراغه منه يوم السبب ٢٢ شعبان سنة ١٣١٥ هـ

شرح الشرائع

للشيخ عباس بن الشيخ على بن الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء النجفى المتوفى سنة ١٣١٥ اسمه (موارد الأنام) كما يأتي

١١٩٦-شرح الشرائع

للشيخ عباس بن محمد حسين الجصانى الكاظمى المتوفى ليله الأربعاء ثانى ربيع الأول سنه ١٣٠٦ ه مبسوط من أوله إلى آخر كتاب الزكاه فى ١٣ مجلدا

١١٩٧-شرح الشرائع

للميرزا عبد الجواد بن سليمان النيسابورى النجفى من طبقه تلاميذ كاشف الغطاء، رأيت مجلدا كبيرا منه فى الوقوف و الصدقات و الغصب و المكاسب و البيع و الخيارات و الإجراء بعنوان قوله قوله، يوجد فى (مكتبه الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف

١١٩٨-شرح الشرائع

للسيد عبد الحميد بن السيد محمد الموسوى الأصفهانى، جد الرعيم الحجه الشهير السيد أبي الحسن الأصفهانى المتوفى سنة ١٣٦٥ ه حدثى رحمة الله أن جده هذا كان من الأعلام و من تلاميذ صاحب (الجواهر)

١١٩٩-شرح الشرائع

للشيخ عبد الرضا الطفيلي النجفى فى أحد عشر مجلدا، ألف شرح المعاملات منه فى ١٥ سنه من ١٢٩٠ - ١٣٠٥ و له (شرح الاستبصار) الذى ذكرناه فى ص ٨٤ - ٨٥ و كلاهما عند الشيخ محمد الطفيلي فى النجف

شرح الشرائع

للشيخ عبد على الرشى الجيلانى أستاذ العلامه المولى على الخليلى و الراوى عن السيد مهدى بحر العلوم، اسمه (مناهج الأحكام) كما يأتي

شرح الشرائع

للسيد على اسمه (اللمع) كما يأتي

شرح الشرائع

للمولى محمد على بن المولى حسين التسترى، اسمه (تقرير المرام) كما مر فى ج ٤ ص ٣٦٦

١٢٠-شرح الشرائع

للسيد على بن الحسين بن محمد بن محمد الحسينى الشهير بالصائغ العاملى تلميذ الشهيد الثانى و أستاذ صاحبى (المعالم) و (المدارك) ذكره فى (الرياض) وقال: كان عندنا "صاحب الرياض" بعض مجلدات هذا الشرح

و هو شرح حسن

١٢٠١-شرح الشرائع

للعلامة المولى على بن الميرزا خليل الطهراني النجفى المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ رأيت منه بخطه شرح كتاب الوصيي يقرب من ٤٠٠٠ بيت، و في آخره: فليكن هذا آخر كتاب الوصيي و يتلوه كتاب النكاح و كان الفراغ منه عند الفجر من يوم السبت سلخ ذى القعدة الحرام سنة ١٢٨٠ هـ و هو عند السيد محمد الجزائري فى النجف

١٢٠٢-شرح الشرائع

للسيد الميرزا محمد على بن السيد صادق المدرس الرضوى المشهدى المتوفى سنة ١٣١١ هـ فى عده مجلدات، مجلد الطهاره و الصلاه و الزكاه و الخمس و الحج و المكاسب المحرمه و بعض أحكام البيع و الخيارات و الإجاره و الرهن و الوصيي و الوقف، وقد وقفها ابن أخيه مع مجلد من تقريراته الأصوليه على (المكتبه الرضويه) فى خراسان

١٢٠٣-شرح الشرائع

للشيخ نور الدين على بن عبد العالى الشهير بالمحقق الكركي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ذكره فى (كشف الحجب) و يظهر منه أنه غير حاشيته على (الشرائع) و لعله (نكت الشرائع) كما يأتي

١٢٠٤-شرح الشرائع

للشيخ على بن محمد على بن حيدر بن الشيخ خليفه المجيراوى النجفى المولود سنة ١٢٣٧ و المتوفى سنة ١٣١٤ هـ فى عده مجلدات رأيت مجلد الطهاره و مجلد الصلاه و مجلد الخلل، و شرح كثيرا من سائر كتبه و أغلبها ناقص لم يتم يوجد عند الشيخ جعفر بن باقر ابن المصنف

شرح الشرائع

للمولى محمد على بن مقصود على المازندرانى الغروى الكاظمى المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ اسمه (كشف الإبهام) كما يأتي و هو عشرون جزءا

١٢٠٥-شرح الشرائع

للشيخ عيسى بن حسين زاهر النجفى تلميذ صاحب (الجواهر) و المجاز منه لكنه توفي قبل شيخه، و كان حيا إلى سنة

١٢٦٣ هـ رأيت من هذا الشرح مجلداً كبيراً في أفعال الصلاة، و مجلداً كبيراً في الخلل، و هما شرح مزجي نظير (الجواهر) و مجلداً في المتاجر عليه إجازة صاحب (الجواهر) فيها تصريح باجتهاده وفيها ذكر المشايخ و الطرق، و مجلداً آخر من القرض إلى أواخر الضمان و معه بعض المسودات، و لعله خرج تماماً

شرح الشرائع

للشيخ قاسم النجفي المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ كان تلميذ صاحب (الجواهر) و قال معاصره السيد حسن الصدر: رأيت منه مجلداً في الطهارة و صرحاً الشارح في إجازته للميرزا أحمد الفيضي أن اسم شرحه (كتنز الأحكام) كما يأتي و قد خرج منه تسع مجلدات، قال: و نرجو الله التوفيق للإتمام

١٢٠٦-شرح الشرائع

للشيخ لطف الله بن عطاء الله الحويزي المعاصر للمحدث الحر العاملی، و هو غير البحرانی المتأخر عنه المذکور في (تمم أمل الآمل)

شرح الشرائع

للميرزا محمد بن سليمان التنکابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ اسمه (بدائع الأحكام) كما مر في ج ٣ ص ٦٠

١٢٠٧-شرح الشرائع

للشيخ محمد بن الشيخ طعمة الزريقي، خرج منه مجلد القضاء سنة ١٢٦٦ هـ و عليه تقرير الشیخ محمد المشهدی

١٢٠٨-شرح الشرائع

للشيخ محمد بن عبد الله المظفر النجفي المتوفى بالولباء في النجف سنة ١٣٢١ هـ مختصر تام رأيته عند ولده العلام المرحوم الشیخ محمد حسن مظفر

شرح الشرائع

للمدق الشیروانی المیرزا محمد بن الحسن صهر المجلسی الأول، خرج منه شرح مبحث القضاء و شرح مسقطات القضاء و صلاة الجماعه إلى ما ينیف على عشره آلاف بیت، ذکره السید مهدی بحر العلوم فی

شرح الشرائع

للسيد محمد الهندي النجفي المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ اسمه (شوارع الأعلام)

شرح الشرائع

للسيد العلامه الأجل محمد بن علی بن أبي الحسن الموسوي العاملي، اسمه (مدارك الأحكام) و هو مشهور متداول فرغ منه سنة

٩٩٨ هـ

شرح الشرائع

للمولى محمد بن مهدى، اسمه (شعائر الإسلام) كما يأتي

١٢٠٩-شرح الشرائع

للسيد محمد بن السيد هاشم الشرمطى النجفى المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٧ هـ فى سبع مجلدات كما ذكره مالك النسخه الشيخ محمد تقى صادق العاملى، رأيت عنده "المؤلف" مجلد النكاح منه شرع فيه فى العاشر من ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ و كتب عليه: أنه أمره شيخ روایته الشیخ محمد حسین الكاظمی بالعمل باجتهاده و رأيه فى ٢٧ محرم سنة ١٣٠٢ و مر له شرح زيج ألغ بيک باسم (تبصره المنجمین) مع ذكر تمام نسبة في ج ٣ ص ٣٢٤

شرح الشرائع

للفقيه الورع الشیخ محمود بن جعفر بن باقر المیثمی العراقي المولود سنة ١٢٤٠ و المتوفى يوم الجمعة سلخ جمادی الأولى سنة ١٣٠٨ هـ هو من تقریر أبحاث أستاذہ العلامه الشیخ مرتضی الأنصاری سماع (لوامع النکات) و عنوانیه: لامعه لامعه و هو في جميع الفقه ما عدا الطهاره و المکاسب اكتفاء بما كتبه شیخه الأنصاری فيهما و يقع في أربع مجلدات أولها في الصلاه و هو موجود في (مکتبه الإمام أمير المؤمنین -ع- العامه) في النجف، و الثالثه الباقیه عند المیرزا عبد الرزاق الوعاظ في همدان

١٢١٠-شرح الشرائع

للشیخ مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولاوي النجفي المولود سنة ١٢٨٧ و المتوفى سنة ١٣٥٣ هـ رأيت منه مبحث

ص: ٣٢٨

١٢١١-شرح الشرائع

للمولى مصطفى القزويني المتوفى في حدود نيف و سبعين و مائتين و ألف، شرح مزجي من أوله إلى آخر كتاب الحج رأيته في (مكتبه السيد حسن الصدر) في الكاظمية، و مجلد كبير في شرح كتاب القضاء فرغ منه في ١١ شعبان سنه ١٢٥١ هـ رأيته في (مكتبه الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين الطهراني) في كربلاء

شرح الشرائع

للعلامة الفاضل الشيخ مفلح بن الحسن الصيمرى، من صيمر البصره، انتقل إلى البحرين و سكن سلم آباد عده الشيخ سليمان المحوزى في علماء البحرين وقال: إنه أجاد في شرحه و طبق المفصل و بين التردادات التي فيه و هو كبير في مجلدين أقول: الشارح من تلاميد الشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحللى، و اسم شرحه هذا (غايه المرام) و ابنه الشيخ حسين صاحب (المناسك) الآتى ذكره معاصر للمحقق الكرکى و مجاز منه، و رأيت من هذا الشرح نسخه تاريخ كتابتها سنه ٩٨١ هـ

شرح الشرائع

للسيد معز الدين مهدي القزويني الحللى المتوفى سنه ١٣٠٠ هـ في ست مجلدات إلى آخر الموضوع يوجد في مكتبه "المؤلف" بالحله و اسمه (مواهب الأفهام) كما يأتي

شرح الشرائع

للمولى مهدي القمشه إى الأصفهانى فى عده مجلدات كبار و هو أبسط من (الجواهر) بكثير، و قد أوصى المؤلف إلى المولى محمد حسين بن محمد قاسم القمشه إى الكبير المتوفى سنه ١٣٣٦ هـ فبقيت مؤلفاته و منها هذا الشرح الضخم فى زاويه بيته و بعد وفاته بقية متروكه فلعبت بها الأرضه و أتلفت معظمها و استطاعت بتوفيق الله تعالى الوقوف عليها و حفظ ما أبقة عليه الأيام منها فاستخرجت من الكراريس المبعثره المشته سته مجلدات تامه مرتبه منظمه

فجلدتها و هي اليوم أثر يمكن الانتفاع به، و توجد في مكتبتنا "آغا بزرگ" العاشر في النجف، و في مواضع كثيرة منها و قفيته بخطه تاريخها ذو القعده سنه ١٢٨٠ هـ جعل التوليه عليه لولده و بعده لعلماء قمشه و توفي بعد التاريخ بقليل فجعلها وصيه المذكور وقفا بعد موت المؤلف في سنه ١٢٨١ و كثير من مجلدات هذا الكتاب و مؤلفات صاحبه الأخرى التي هي بخطه و نسخ الأصل صارت طعمه للأرضه وغير قابله للانتفاع مطلقا عدا ما تمكنا من حفظه اسم هذا الشرح (مدارك الأحكام) كما ظهر لنا من المجلدات التي عندنا، منها مجلد كبير في صلاه الجمعة في نيف و خمسين ألف بيت بخط المؤلف و قد بيضه بخطه كاتب آخر بخط جيد الا أن المبيضه ناقصه من آخرها مما اضطرنا إلى الرجوع للمسوده الأولى و إلحاق القدر الناقص منها بالمبيضه و قد كمل و الحمد لله، و هو في غايه البسط بحيث لم يكتب أحد في مبحث صلاه الجمعة بهذا التفصيل، و مجلد آخر منها في أفعال الصلاه، و مجلد في الحال، و قد صرخ في بعضها بأنه من تلاميذ الحاج الكلباسي، و السيد حجه الإسلام الشفتى، و الشيخ صاحب (الجواهر) و لعل هذا الشرح هو الذي رأى السيد محمد الجزائري بعض مجلداته في مكتبات أصفهان و حدثنا عنه كما أشرنا إليه في ص ٣١٧ و من مؤلفاته مجلد كبير في صلاه الجمعة أيضا و هو ملمع كتب في هامش بعض صفحاته: أنه في حال كتابته كان أسيرا بيد الظلمه، و قد غصبوا جميع أمواله مع أنه قد بلغ اثنين و سبعين عاما من عمره و ذلك في العشرين من ذى الحجه سنه ١٢٧٧ هـ فيظهر أن ولادته كانت سنه ١٢٠٥ هـ وأن عمره خمس و سبعون سنه و له عده رسائل جمعناها في مجلد كبير أيضا و بعضها بالفارسيه و هي في مكتبتنا "آغا بزرگ" أيضا

١٢١٢-شرح الشرائع

للسيد مهدى بن السيد أحمد بن السيد حيدر الحسنى الكاظمى المتوفى ليه الأحد ١١ محرم سنه ١٣٣٦ هـ والمدفون بمقبره

ص: ٣٣٠

أسرته في حسینيّتهم بالکاظمية، يوجد منه عند أحفاده "المؤلف" عشر مجلدات سته في الطهارة و أربعه في الصلاة، فرغ من المجلد الأول سنة ١٣٠٩ هـ.

١٢١٣- شرح الشرائع

للأغا محمد مهدي بن المولى محسن بن المولى سمیع الکرمانشاهی المتوفی في حدود سنة ١٢٨٠ هـ في مجلدين، وقد كتب أستاذه العلامه الشیخ محمد تقی صاحب (حاشیه المعالم) علیه إجازه و تقریضاً بخطه، و هو عند حفیده الأغا محمد مهدي بن محمد تقی ابن المؤلف، أوله: الحمد لله رب العالمين .. إلخ و يتنهی إلى آخر الدماء الثلاثة من كتاب الطهارة.

١٢١٤- شرح الشرائع

للمولى محمد نجف الکرمانی المشهدی المتوفی سنة ١٢٩٢ هـ ذکرہ فی (مطلع الشمس).

١٢١٥- شرح الشرائع

للعلامه الشیخ نوح بن الشیخ قاسم الجعفری النجفی المتوفی سنة ١٣٠٠ هـ رأیت منه مجلد الزکاہ عند السيد محمد الجزائری فی النجف فرغ من تأليفه فی ثامن ذی الحجه سنة ١٢٩٣ و هو بخط السيد محمد بن أحمد الموسوی التستری فرغ من کتابته فی ١٨ ربیع الثانی سنة ١٢٩٤ و بعده قطعه من کتاب الرهن و لعل الكاتب من تلامیذ المؤلف.

شرح الشرائع

للسيد المیر محمد هاشم بن المیر عبد الله الموسوی الخوئی المتوفی سنة ١٣٥٨ هـ اسمه (مفتاح الكلام) وقد طبع بعض مجلداته كما يأتي.

شرح الشرائع

في عده مجلدات خامسها من الخلع إلى آخر النذر، يوجد في (مکتبه الشیخ علی کاشف الغطاء) فی النجف، تاريخ المجلد المذکور منه سنة ١٢٥٦ هـ اسمه (النور الساطع) ولا يعلم منه شیء عن مؤلفه

١٢١٦- شرح الشرائع

للميرزا هدایه الله الأورسیجی الشاهرودی المشهدی المتوفی بمکه بعد المناسک سنة ١٢٨١ هـ والمدفون بمقبره آل أبي طالب، ذکرہ فی (مطلع الشمس).

١٢١٧- شرح الشرائع

للمحدث الفقيه المولى يعقوب بن إبراهيم البختياري الحويزى المتوفى فى حدود سنة ١١٥٠ هـ. كان من تلاميذ السيد المحدث الجزائري و قد ترجمه سبطه السيد عبد الله فى إجازته الطويلة و ذكر له هذا الشرح مع غيره من تصانيفه، وقال: كان كثير التعليل على الروايات الشاذة توسعًا في الأحكام و لذلك تركت مصنفاته الفقهية.

١٢١٨- شرح الشرائع

للشيخ يوسف بن على بن محمد بن على الحاريصى العاملى المعروف بالفقىء، مجلد من أوله إلى غسل الاستحاضة عليه تقريرًا أستاذه العالمة السيد محمد كاظم اليزدی النجفی بخطه و خاتمه.

و قد مر شرح كتاب البيع من الشرائع، و شرح خطبه الشرائع، كل في محله.

١٢١٩- شرح الشرح

في الأصول، لشيخ الطائفه أبي جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ. نقل عنه تلميذه الحسن بن محمد السليقي فقال: و هو غير مذكور في الفهرست، أملی علينا منه شيئاً صالحًا و مات و لم يتمه، و لم يصنف مثله.

١٢٢٠- شرح الشرح

أى شرح مختصر الأصول للمحقق الدواني المولى جلال الدين محمد بن أسعد المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. يوجد في (مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء) في النجف، و مرت حاشيه على شرح المختصر.

١٢٢١- شرح ابن الناظم

بدر الدين محمد بن مالك على أليفه أبيه ابن مالك، للعلامة الأجل السيد صدر الدين بن السيد صالح بن السيد محمد صهر صاحب (الوسائل) ابن السيد زين العابدين المترجم في (أمل الآمل) ابن السيد نور الدين على أخي صاحب (المدارك) الموسوي العاملی، كان صهر الشيخ جعفر كاشف الغطاء و توفي بالنجف سنة ١٢٦٤ هـ و هو والد الحجج السيد إسماعيل الصدر المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ.

شرح شرح الأجرؤمية

مر باسمه (الأنوار السنیة) في ج ٢ ص ٤٢٩.

شرح شرح الأربعين

مر عنوان: الحاشية على أربعين البهائي.

شرح شرح الإشارات

مر عنوان (إيضاح المعضلات) و يأتي آخر باسم (المحاكمات).

١٢٢٢- شرح شرح الباب الحادى عشر

للمولى إبراهيم بن درويش محمد الكازروني المولود سنة ١٢٧٤ و المتوفى في ربيع الأول سنة ١٣٣٤، و هو زوج عمه الفاضل ابن يوسف الحدائقى.

شرح شرح الألفية

مر عنوان (شرح البهجه المرضيه).

١٢٢٣- شرح شرح التصريف

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ قال في (قصص العلماء): إنه فارسي و في أوائله خمسمائه إشكال على التفتازانى شارح التصريف، توجد نسخه ناقصه الأول قليلا في النجف عند السيد محمد الجزائري.

١٢٢٤- شرح شرح التصريف

للشيخ محمد حسن بن صفر على البارفروشى المعاصر صاحب (نتيجه المقال) طبع على الحجر بإيران كما في بعض الفهارس.

شرح شرح التلخيص

للفاضل الهندي المولى محمد بن الحسن الأصفهانى المتوفى سنة ١١٣٥ هـ اسمه (منيه الحريرص فى فهم شرح التلخيص) فى المعانى و البيان، و لعله شرح ملخص التلخيص كما يأتي.

١٢٢٥- شرح شرح الجامى على الكافيه

للمولى محمد بن أحمدالمعروف بخواجكى شيخ الشيرازى نزيل دكن و صاحب (شرح الباب الحادى عشر) الذى ألفه سنة ٩٥٢ هـ يوجد في (المكتبه الرضویه) في خراسان، أوله: يا من آلاؤك كافيه و نعماؤك و افيه شافيه ... إلخ.

شرح شرح الرومي على الچغمىنى

للخوارزمى الرومى شارح الملخص هو موسى بن محمود المعروف بقاضى زاده الرومى، و شرح الملخص فى الهئه هذا

لشيخ الإسلام وال المسلمين بهاء الملة و الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى سنة ١٠٣١هـ. أوله: نحمدك يا من جعل الأرض مهاداً و الجبال أوتاداً ... إلخ و ينقل عنه في (الحدائق الهلالية) و أحال إليه في حاشيته على لغز (الزبدة) و قد وصل هذا الشرح إلى بلاد الهند فوقع بيد القاضي نور الله التستري المتوفى سنة ١٠١٩هـ. فسر به كثيراً و كتب عليه حواشى و أرسلها إلى الشيخ البهائي في غاية التجليل، وقد ذكرناه بعنوان (الحاشية على شرح شرح الجغمي).

نسخة أخرى عند السيد محمد اليزيدي عليها تصحيحات كثيرة و إلحاقات و تغيير عبارات كلها بخط الشيخ البهائي، أوله: نحمدك يا من ألهمنا التفكير في بدائع صنائع أرضه و سمائه، و نشكرك يا من أكرمنا بتدبر طوالع مطالع صفاته و اسمائه ... إلخ.

١٢٢٦- شرح سلم العلوم

للقاضي مبارك، للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى النصيري آبادى المتوفى سنة ١٣١٢هـ ذكره السيد على نقى النقوى في (مشاهير علماء الهند).

١٢٢٧- شرح العرشية

للشيخ أحمد الأحسائى، طبع الأصل فى مجلدين فى طهران كما يأتى، وقد شرحه تلميذ المؤلف الشيخ محمد حمزه الحمزى كلائى مؤلف (أسرار الشهاده) المذكور فى ج ٢ ص ٤٦ حسب وصيه أستاذه، وخرج منه شرح نصف مجلده الأول فى ثلاث مجلدات كما ذكره التلميذ نفسه فى بعض كتاباته.

١٢٢٨- شرح الفاكى على قطر الندى

للشيخ محمد بن على بن أحمد الحرفوشى العاملى المتوفى سنة ١٠٥٩هـ تلميذ السيد نور الدين على أخي صاحب (المدارك) و الرواى عن ابن أبي الدنيا المعمور المغربى

١٢٢٩- شرح قواعد الإعراب

القواعد لابن هشام، و شرحه

ص: ٣٣٤

للكافيجي، و شرح الشرح هذا للشيخ محمد بن على الحرفوشى المذكور آنفا

شرح شرح اللمعة

مر عنوان (شرح الروضه البهيه) متعددًا

شرح شرح مختصر العضدي

مر عنوان (شرح الشرح للدواني)

١٢٣٠-شرح شرح النظام

بالفارسيه، و يقال له الترجمه أيضًا لـأغا هادى المترجم المشهور، يوجد فى (مكتبه السيد محمد المحيط) فى طهران

١٢٣١-شرح شرعه الإسلام

الشرعه لإمام زاده الحنفي المتوفى سنه ٥٧٣هـ و شرحه هذا المرشد الأنام كما ذكره فى (كشف الظنون) يكثر النقل عنه المولى نجف على التبريزى فى (جواهر الاخبار)

١٢٣٢-شرح شعر أبي تمام

للحكيم المنجم الماهر أبي ريحان البيرونى المتوفى بعد سنه ٤٣٠هـ ذكره فى (معجم المطبوعات) و ذكر أنه لم يتم وأخر ولاده البيرونى و وفاته بسنة ٣٦٣هـ و ٤٤٠هـ

١٢٣٣-شرح شعر أبي تمام

للحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الخالع الرافعي النحوى المشهور، ترجمه النجاشى، و حكى السيوطى فى (البغى) عن الصفدى: أنه من كبار النحاة أخذ النحو عن أبي على الفارسى، و كان حيا فى عشر الشمانين بعد الثلاثمائه

١٢٣٤-شرح شعر البحتري وأبي تمام

فى مجلد، لأبى الحسن على بن زيد البىهقى، ذكره فى (معجم الأدباء)

١٢٣٥-شرح الشفاء

للمولى مهدى بن أبى ذر النراقى الكاشانى المتوفى سنه ١٢٠٩هـ حكاہ فى (باب الألقاب) عن خط وله المولى أحمد، و هو شرح الإلهيات الشفاء، و نسخه الأصل منه عند أحفاده "المؤلف"، أوله: يا من لا يرجى الشفاء الا من جوده إلخ و قد نشرت كلیشه الورقة الأولى منه فى مقدمه (نخبه البيان) المطبوع للمؤلف

لابن سينا، لصدر المتألهين المولى صدر الدين

ص: ٣٣٥

الشيرازى محمد بن إبراهيم المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ فى جزءين مستقلين أحدهما طبعته و الآخر شرح إلهياته، وقد مرت شروح الشفاء بعنوان الحواشى، و (الحاشية على إلهيات الشفاء)

١٢٣٧- شرح شكل العروس

من تحرير أقليدس و بيان اختلافاته، للعلامة المتبصر الميرزا عبد الله أفندي ابن ميرزا عيسى التبريزى الأصفهانى صاحب (الرياض) ذكره فيه، و توفي فى عشر الثلاثين بعد المائتين و الألف كما فى إجازة السيد عبد الله الجزائرى

١٢٣٨- شرح الشمسيه

فى الحساب، للمولى عبد العلى بن محمد (محمد حسين خ ل) البيرجندى المتوفى سنة ٩٣٤ هـ و المتن لنظام الدين النيسابورى صاحب (شرح النظام) المشهور، يوجد الشرح فى كل من (المكتبة الحميدية) و (مكتبة نور عثمانية) بإسلامبول، و نسخه منه فى (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ١١٠٦ هـ أوله: الحمد لله الواحد الأحد المترء عن التشليل و الاشتراك و التماثل، الأول الفرد المقدس عن الزوج و التركيب و التداخل إلخ و هو مرجى يذكر قطعه منه ثم يشرحها من دون فصل بقال: و أقول، و آخره: و إليه المرجع و المآب فرغ من تأليفه سنة ٩٢٤ و توجد منه فى النجف نسختان إحداهما فى (مكتبة الشيخ محمد السماوى) و الثانية فى (مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائري)

١٢٣٩- شرح الشمسيه

فى المنطق، للمولى بلال الساخنى القائنى، ذكره المعاصر البيرجندى فى (بغية الطالب)

شرح الشمسيه

فى المنطق، للشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف الشهير بالعلامة الحللى المتوفى سنة ٧٢٦ هـ اسمه (القواعد الجلية)

١٢٤٠- شرح الشمسيه

لصاحب الكرامات السيد حسين بن السيد حسن الموسوى الغريفى البحارانى، قال الشيخ سليمان الماحوزى فى (تاريخ علماء

البحرين): إنه أفضل أهل زمانه وأعبدهم وأزهدهم متقللاً في الدنيا، وله كرامات، ومن تصانيفه (الغنية في مهمات الدين) له ترجمة في (السلف) وفي (خلاصه الأثر في أعيان القرن الحادى عشر) للمحبي أنه توفي سنة ١٠٠١ هـ

١٢٤١- شرح الشمسية

في المتنق، للأمير حسين بن معين الدين الميدى الحسيني شارح (ديوان الأمير) و (الهداية) ذكره الفاضل في (الروضات) و فرغ من شرح الديوان سنة ٨٩٠ يوجد منه عده نسخ في (مكتبه قوله) كما في فهرسها ج ٢ ص ٣٦٥

١٢٤٢- شرح الشمسية

للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي نزيل مسقط المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ قال في (أنوار البدرین): موجود بخطه

شرح الشمسية

للمولى العلام قطب الدين محمد بن محمد الرازى البویھی المتوفى في دمشق سنة ٧٦٦ هـ هو تلميذ العلام الحلی و مجاز منه، وأستاذ الشهید محمد بن مکی، ألفه للخواجہ غیاث الدین محمد بن رشید الدین وزیر السلطان أبي سعید خدابنده و عليه حواشی كثیره ذكرت في محالها، فرغ منه في أوائل جمادی الثانیه سنة ٧٢٩ هـ و اسمه (تحرير القواعد) كما مر

١٢٤٣- شرح شواهد ابن الناظم

للسيد صادق بن على الأعرجى الفحام

١٢٤٤- شرح شواهد ابن الناظم

للسيد محمد القاضى بطوس ابن على ابن محى الدين العاملى، تلميذ السيد حسين ابن صاحب (المدارك) الذى كان شيخ الإسلام فى المشهد الرضوى كما صرحت به فى (أمل الآمل) ألفه فى المشهد الرضوى و فرغ منه ليه الأربعاء (١١) ربيع الأول سنة ١٠٥٧ هـ أوله: أحسن كلامه يتكلم بها أرباب الكلام إلخ وقد ينسب إلى أستاذه السيد حسين المذكور، أو والد أستاذه أعنى صاحب (المدارك) وهو وهم رأيت نسخه منه عند السيد محمد الجزائري في النجف كتبت في المشهد

الرضوى عن خط المؤلف فرغ منها الكاتب فى ٢٧ شهر رمضان سنه ١٠٨١هـ و ذلك بعد وفاه المؤلف كما يظهر من دعائه له، وقد كتب على هامش الصفحة الأخيرة منه الميرزا محمد بن إسماعيل القمي صاحب تفسير (كتن الدقائق) أنه صححها و قابلها على خط المؤلف و أهدتها إلى الشيخ لطف الله الذى ينقل عنه بعض الحكايات فى كتاب (وسيله الرضوان) المؤلف سنه ١١٣٦هـ

١٢٤٥- شرح شواهد الانتقاد

للمولى محمد مهدى بن المولى على أصغر القزوينى معاصر الشيخ المحدث الحر العاملى، و (الانتقاد) فى النحو له أيضاً، وقد ذكرهما مؤلف (الرياض) و مر كتابه (ذخر العالمين) الذى ألفه سنه ١١١٩هـ

١٢٤٦- شرح شواهد الإيضاح

فى المعانى و البيان تأليف الخطيب القزوينى المتوفى سنه ٧٣٩هـ لبعض مقاربى عصره، أوله: الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادى بأدله ألطافه إلى طريقه إلى قوله: محمد ص و صحبه الذين مضوا على سنته إلخ و جعله تحفه لخزانه السلطان علاء الملك و الدين غيات الإسلام و المسلمين نسخه منه فى (مكتبه السيد آغا التسترى) فى النجف كتبت فى سمرقند فى جمادى الثانية سنه ٨١٤هـ وقد ذكره فى (كشف الظنون) فى (الإيضاح) ولم يذكر اسم الشارح فراجعه

١٢٤٧- شرح شواهد البهجه المرضيه

للسيد الفاضل الأديب السيد محمد و هو مقدم على (الشواهد اليزديه) حيث ينقل فيه عن شرح الشواهد هذا

١٢٤٨- شرح شواهد البهجه المرضيه

للمولى سلطان محمود بن غلام على الطبسى، و هو منتخب من (شرح شواهد العينى) توجد منه نسخه فى (مكتبه السيد آغا التسترى) فى النجف بخط غيات الدين منصور بن محمد الحسيني التونسي كتبها سنه ١٠٨٣هـ و يظهر حياته فى التاريخ

١٢٤٩- شرح شواهد البهجه المرضيه

فارسى للمولى نظام الدين بن

المولى أحمد الأردبيلي، و هو ترجمه شرح شواهد العيني له الذى سماه ب (الفرائد) مع زيادات أبيات لم يتعرض لها، يوجد فى (مكتبه الميرزا محمد الطهرانى) فى سامراء، وقد طبع سنة ١٢٦٧ ه

١٢٥٠- شرح شواهد الحسامى

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، فارسى طبع سنة ١٢٦٧ ه

١٢٥١- شرح شواهد الربوبية

تأليف المولى صدرا الشيرازى، للميرزا على أكبر الحكمى القمى تلميذ الميرزا أبي القاسم الكلانترى و السيد صادق الطباطبائى، يوجد عند ولده الميرزا مهدى، و نسخه منه عند السيد شهاب الدين التبريزى فى قم

١٢٥٢- شرح شواهد شرح التصريف

لنظام الدين بن المولى أحمد الأردبيلي، فارسى طبع سنة ١٢٦٧ ه

١٢٥٣- شرح شواهد شرح العوامل

للمولى محسن، لنظام الدين ابن أحمد الأردبيلي أيضا

١٢٥٤- شرح شواهد المنظومة الصرافية

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المذكور آنفا

١٢٥٥- شرح شواهد قطر الندى

لابن هشام فى النحو، للشيخ فتح الله بن علوان الكعبى العينائى الليثى المتوفى سنة ١١٣٠ ه نقل تساهله و تسامحه فى شرحه السيد صادق الأعرجى فى شرحه الآتى الذكر

١٢٥٦- شرح شواهد قطر الندى

فارسى للمولى محمد جعفر بن محمد كاظم القائنى، أوله: الحمد لله الملك الغفار إلخ يوجد عند نجفى التبريزى

١٢٥٧- شرح شواهد قطر الندى

فارسى للمولى نظام الدين بن المولى أحمد الأردبيلي، و له (جامع الشواهد) أيضا كما مر

١٢٥٨- شرح شواهد قطر الندى

للسيد صادق بن السيد على الحسينى

الأعرج الشهير بالفحام المتوفى في النجف سنة ١٢٠٥ هـ عده في (مطلع الشمس) في عداد علماء طوس نقلًا عن (رياض الجن) للزنوزي، و ذلك لإقامةه في المشهد الرضوي مدة، أوله: الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى أشرف وأسمى محل، و خفض قدر الجهلاء إلخ ذكر أنه لم يطلع على شرح لها سوى شرح الشيخ فتح الله الكعبي، و شرح العيني الموسوم بـ (فرائد القلائد) وقال: مشيراً في هذا الشرح إلى بعض المسامحات التي تقع للشيخ الفاضل فتح الله بن علوان، و الشيخ الفاضل محمود بن أحمد العيني، و أن ذكر بحر البيت و عروضه و ضربه و ما فيه من الزحاف و العلل و الترم فيه بذكر ناظم البيت و الترم بذكر ما قبله و ما بعده إلخ نسخة منه كانت عند المرحوم الشيخ على القمي في النجف، و له (شرح شواهد ابن الناظم) كما مر في ص ٣٣٧

١٢٥٩- شرح شواهد قطر الندى

لنظام الأعرج النيسابوري كما يظهر من (فهرس مكتبه مسجد مرجان) بيغداد، و لعله اشتباه بشرح نظام الدين الأرديلي فراجعه

١٢٦٠- شرح شواهد الكتاب

تأليف سيبويه، لأبي العباس المبرد النحوي محمد بن يزيد الأزدي البصري صاحب كتاب (الاشتقاق) المتوفى سنة ٢٨٥ هـ

١٢٦١- شرح شواهد الكشاف

لبعض الأصحاب ألفه بعد شرحه لكتاب (المفصل) في عاشر ربيع الثاني سنة ١٠٦٠ هـ يوجد في (مكتبة السيد عيسى العطار) في بغداد، و نسخه في (مكتبة الشيخ مشكور الحولاوي) في النجف، أوله: إن أول ما يفتح به الكلام وأحلى ما يوشح به صدر الخطاب حمد الله الكريم الوهاب إلخ

١٢٦٢- شرح شواهد المتوسط

لبعض الأصحاب، أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاه على سيدنا محمد و آله أجمعين إلخ ألفه بالتماس بعض الإخوان،

ص: ٣٤٠

١٢٦٣- شرح شواهد مجمع البيان

للطبرسي، من سوره البقره إلى أواسط سوره يوسف و هو نسخه الأصل بخط مؤلفه، كان في (مكتبه سلطان المتكلمين) في طهران

١٢٦٤- شرح شواهد مجمع البيان

للسيد أبي محمد الميرزا محمد حسين بن محمد طاهر الشريفي الوحيد، أوله: الحمد لله الأكرم الذي خلق القلم وأخرج الإنسان من كتم العدم، وعلمه ما لم يعلم إلخ نسخه منه في (مكتبه الميرزا محمد باقر القاضي) في تبريز و هي بخط زين العابدين بن رجب على كتبها سنة ١١٠٧هـ و نسخه أخرى بخط بعض العلماء عند الشيخ باقر بن محمد حسين بن الشيخ زين العابدين الحائزى المازندرانى نزيل طهران، وعليها إنها أول نسخة نقلت إلى البياض

١٢٦٥- شرح شواهد المرش

لبعض علماء كرمان، ألفه للشاه شجاع بن مبارز الدين محمد المظفرى، أوله: الحمد لله الذي أوضح بأنوار هدایته منهج الدين إلخ ذكره في (كشف الظنون) وقد كان الشاه شجاع في حدود سنة ٨٠٠هـ و المرشح المذكور شرح على (الكافيه) تأليف ابن الحاجب، لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصى كما في (كشف الظنون) وفي (المكتبه الرضويه) بخراسان نسخه من شرح شواهد الخبيصى تاريخ كتابتها سنة ٨٧٢هـ

شرح شواهد المطول

اسمها (عقد الدرر في شرح شواهد المطول و المختصر) كما يأتي

١٢٦٦- شرح شواهد المطول

للمولى كمال الدين حسين الفسوى، تلميذ المولى مسيح الدين الفسوى المتوفى سنة ١١٣٤هـ حكى في (نجوم السماء) عن (التذكرة) للشيخ على الحزین: أنه لم يكتب مثله

شرح شواهد المطول

للشيخ عبد على بن ناصر بن رحمة الحويزى ساكن البصره و تلميذ الشيخ البهائى، اسمه (المعول) كما يأتى

١٢٦٧-شرح شواهد المطول

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، يظهر من فهرس كتبه أنه فارسى

١٢٦٨-شرح شواهد المطول

فارسى، لمحمد بن عبد الوهاب الكاشانى البیدگلى، أوله: الحمد لله رب إلخ رأيته عند الشيخ على أكبر الخوانسارى و أول
أبياته: (

غدائره مستشزرات إلى العلي

() و آخر بيت (

طويت بإحراز الفنون و نيلها

١٢٦٩-شرح شواهد المغنی

للشيخ عبد على بن ناصر بن رحمة الحويزى البحري ساكن البصره، و هو شرح على (المغنی) و شواهده

شرح شواهد المغنی

للسيد محمد حسن بن السيد عبد الرسول آل الطالقانى النجفى صاحب مجلة (المعارف) و المولود سنة ١٣٥٠هـ لم يكمل و انما
وصل فيه إلى حرف العين من الباب الأول: مبحث على و قد بلغ ١٩٥ صفحة، وقد أضاف إلى الشواهد الشعرية شواهد الآيات
القرآنیة مع تعین السور و ذكر أول و آخر كل آيه، وقد فرغ منه إلى المبحث المذكور في الاثنين الخامس والعشرين من
جمادی الثانية سنة ١٣٧٠هـ و عرضه على فسميته (سحر الأديب في شواهد مغنی الليب) كما مر

١٢٧٠-شرح شواهد المغنی

مطبع في إيران لم أعرف مصنفه و هو في ٦٢ ورقة.

١٢٧١-شرح شواهد الملا محسن

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢هـ.

١٢٧٢-شرح شواهد المفصل

للزمخشري، أوله الحمد لله الذى فضل الإنسان بفضيله البيان و شرفه بشرف النطق و فصاحه اللسان ... إلخ نسخه قديمه

ص: ٣٤٢

منه في (مكتبه مدرسه البروجردي) في النجف، و هي بخط السيد محمد بن على.

فلعله المؤلف، و لعله الموسوى العاملى صاحب (شرح شواهد ابن الناظم).

١٢٧٣- شرح الشهاب الرامض في أحكام الفرائض

المتن للسيد مهدي القزويني الحلى المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ فرغ منه ١٧ رجب سنة ١٢٩٧ هـ ثم أمر تلميذه الشيخ محمد بن عبد الله بن على بن أحمد آل عياث الأحسائى بشرحه فشرحه في مجلدين ضخمين رأيتهما بخطه عند الشيخ على ابن الشارح في كربلاء وهو شرح مزجي فرغ من مجلده الثاني فيعاشر رجب سنة ١٣٠٠ هـ.

١٢٧٤- شرح شهاب الأخبار

للقاضى القضاوى، لبعض الأصحاب، رأيته فى كتب السيد على شير فى النجف، ولما ضمن خطبه الشهاب آيه التطهير قال الشارح عند شرح الآيه ما لفظه: ليس المراد أنه كان هناك رجس أذهبه الله تعالى عنهم، بل المراد بيان امتناعهم عن الرجس بالاختيار من لطف الله تعالى و توفيقه. ثم ذكر نزول الآيه فى بيت أم سلمه عند تغطيه النبي و آله ص بالكساء الخيرى .. إلى أن قال: و ذكر أبو عبد الله الدامغانى صاحب كتاب (سوق العروس) و هو من أئمه أصحاب الحديث هذا الخبر فى كتابه بالإسناد و ذكر ما قاله الشعراوى فى أشعارهم.

١٢٧٥- شرح الشهاب في الحكم والأداب

المشتمل على ألف حديث نبوى جمعه القاضى أبو عبد الله محمد بن سلامه القضاوى المعرى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٤ هـ و الشرح للشيخ الإمام أفضل الدين الحسن بن على بن أحمد المهابادى شيخ الشیخ منتجب الدين.

شرح الشهاب

المذكور، للشيخ الإمام المفسر جمال الدين أبي الفتاح الحسين بن على بن محمد الخزاعى النيسابورى الرازى المدفون بجوار عبد العظيم ع، شيخ منتجب الدين أيضاً، وقد سمي شرحه بـ (روح الأحباب و روح الألباب).

شرح الشهاب

المذكور، للشيخ الإمام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبه الله الراوندي المتوفى ضحوه الأربعاء ١٤ شوال سنة ٥٧٣ هـ المدفون بجوار فاطمه ابنة الإمام موسى الكاظم ع في قم اسمه (ضياء الشهاب) يوجد في فهرس كتب المولى على الخياباني.

١٢٧٦- شرح الشهاب

المذكور، لأبي الحسن علي بن زيد البهقي ذكره في (معجم الأدباء).

شرح الشهاب

المذكور، للسيد الأجل الإمام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي بن هبه الله الراوندي الحسيني، اسمه (ضوء الشهاب) ذكره تلميذه الشيخ متتجنب الدين.

١٢٧٧- شرح الشهاب

المذكور، للشيخ الإمام برهان الدين أبي الحراث محمد بن أبي الخير علي بن أبي سليمان ظفر الحمدانى العالم المفسر الوعظى ذكره الشيخ متتجنب الدين.

شرح الشهاب الثاقب

تأليف المحدث الفيض، مر بعنوان الرد في حرف الراء.

١٢٧٨- شرح الشفهينيه

الآتي ذكرها، للشيخ محمد بن مكى الشهيد المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. هو من مأخذ الشيخ إبراهيم الكفعumi فى كتابه (الفوائد الشريفة فى شرح الصحيفه).

١٢٧٩- شرح صحة السلب

للميرزا محمد بن سليمان التكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ. ذكره في فهرس كتبه.

١٢٨٠- شرح صحيفه الأسطر لاب

تصنيف الشيخ البهائى، لتلميذه الشيخ الفاضل جواد بن سعد الله الكاظمى، طبع مع شرحه على (خلاصه الحساب) لأستاذه المذكور.

شرح صحيفه الأسطر لاب

للسيد عبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث

ص: ٣٤٤

الجزائري التسترى المتوفى سنة ١١٧٣هـ. قال فى (تحفة العالم): إنه ألفه بالتماس تلميذه الشيخ إبراهيم بن عبد الله البحارنى مقىم الجمعة و الجماعة و التدریس فى الحویزه و هو شرح الصحیفه كما يأتي، و اسمه (لب الباب).

الصحیفه السجادیه

بيان

للإمام زین العابدین و سید الساجدین علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب ع، رابع ائمه الشیعه الإمامیه، الذى اتفق مؤرخو الإسلام علی أنه من أشهر رجال التقوی و الزهد و العباده، وقد ذکر معظمهم أدعیته کان يناجی بها ربها، و هي التي ضمتها هذه المجموعه و تبلغ (٥٤) دعاء و هي على جانب عظيم من الأهميه و من يتصرفها و يتأمل معانيها يعرف شيئاً عن مكانه الإمام ع، و يعني بها شیعه أهل البيت عنايه باللغه فقد سماها العلامه ابن شهرآشوب في (معالم العلماء) عند ترجمته للمتوكل بن عمیر ب (زبور آل محمد) و عند ترجمته لیحيی بن علی بن محمد الحسینی الدلفی ب (إنجیل أهل البيت). وقد خصها الأصحاب بالذكر في إجازاتهم و اهتموا بروايتها منذ القديم و توارث ذلك الخلف عن السلف و طبقه عن طبقه، و تنتهي روایتها إلى الإمام الباقر و زید الشهید ابّن الإمام زین العابدین، و يأتي ذکر ذلك في محله مفصلاً.

و بالنظر لعظيم مكانه الإمام و مزيد أهميه هذه الأدعیه ألفت الشروح الكثیره لهذه الصحیفه، كما ألفت صحائف أخرى جمعت بقيه أدعیته مما لم يذكر في هذه الصحیفه المسمیه بالکامله أو الأولى، و هي الصحیفه الثانية، و الثالثة، و الرابعة، و الخامسة، و السادسه، و السابعة، و الثامنة. كما يأتي، و نذكر هنا ما عرفناه و وقفنا عليه من تلك الشروح.

١٢٨١- شرح الصحیفه

للميرزا إبراهيم بن محمد على السبزواری المعاصر الملقب بوثوق الحكماء المتوفى سنة ١٣٥٨هـ. و هو شرح فارسی عرفانی

ص: ٣٤٥

شرح فيه الغريب والجمل المشككه، أوله: الحمد لله الذى جل جلاله عن وصف الواصفين ... إلخ طبع سنة ١٣٤٢ هـ. في ٣٤٠ ص و له (شرح گلشن راز) و (شرح العدیله).

١٢٨٢- شرح الصحيفه

للميرزا إبراهيم بن مير محمد معصوم بن مير أطباء الحسيني التبريزى القزوينى المتوفى سنة ١١٤٩ هـ ذكره ولده السيد حسين فى خاتمه (المعارج) وقال: إنه شرح بعض أدعية الصحيفه.

شرح الصحيفه

للشيخ تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الكفععى صاحب (المصباح) و المتوفى سنة ٩٠٥ هـ سماه (الفوائد الطريفه) كما يأتى، وقد أكثر النقل فيه عن غيره ملتزماً بذكر اسم الكتاب و مصنفه، أوله: حدثنا السيد الأجل ... إسناد النسخه التى بخط ابن إدريس من الابتداء إلى الشيبانى ليس كما فى المتن .. إلخ و هو غير ما شرحه من أدعيتها ضمن كتابيه (المصباح) و (البلد الأمين) و غيرهما.

١٢٨٣- شرح الصحيفه

للمولى الشريف أبي الحسن بن محمد طاهر بن عبد الحميد الفتوتى النباتى العاملى الأصفهانى الغروى المتوفى فى حدود سنة ١١٤٠ هـ و هو سبط الأمير محمد صالح الخاتون آبادى صهر العلامه، و له تفسير اسمه (مرآة الأنوار).

١٢٨٤- شرح الصحيفه

فارسى لبعض الأصحاب، أوله: الحمد لله الأول، ستايش مر خدای را که پیش از همه چیزها است .. إلخ نسخه منه فى (المكتبه الرضويه) تاريخ كتابتها سنة ١٠٥٠ هـ.

١٢٨٥- شرح الصحيفه

لبعض الأصحاب، يوجد فى (المكتبه الرضويه) بخراسان أيضاً، لا يعرف عصره و لا تاريخ وفاته أوله: الحمد لله الأول بلا بدايه ... إلخ.

١٢٨٦- شرح الصحيفه

للسيد الأجل الميرزا محمد باقر الحسيني الفارسى

الشيرازى، قال فى (الروضات): و هو فى هذه الأواخر.

أقول: لعله ابن محمد الموسوى الشيرازى الشهير بملاباشى صاحب (بحر الجوادر الخاقانى) الذى ألفه للسلطان فتح على شاه القاجارى، و الذى كانت له اليد الطولى فى المنبر. و اسم شرحه (لوامع الأنوار) يقرب من شرح السيد على خان لكنه أدق من شرح ابن ميثم كما حكاه جماعة، و قال بعضهم: إن المؤلف يعرف بالمعلم. و لعل ذلك تعریب لقبه ملاباشى و بالجملة فهو غير الميرزا محمد باقر الشيرازى الذى كان سنه ١١٩١ هـ من المدرسين بشيراز كما يظهر من (تميم أمل الآمل) للقزويني لأن المولى باشى صاحب (بحر الجوادر) معاصر لفتح على شاه و فرغ من شرح الصحيفه سنه ١٢٣١ هـ.

١٢٨٧- شرح الصحيفه

للعلامة المولى محمد باقر المجلسى. فارسى مقتصر على الموارد المهمه المشكله، و يقرب جميعه من ٥٠٠٠ بيت و النسخه عند الشيخ على أكبر النهاوندى فى خراسان كما حكاه لى، و لعله شرح والده المولى محمد تقى فراجعه.

١٢٨٨- شرح الصحيفه

للمحقق الداماد المير محمد باقر الحسينى الأسترآبادى الأصفهانى المتوفى بين الحرمين الشريفين النجف و كربلاء سنه ١٠٤٠ هـ على نحو التعليق مشتمل على تحقیقات جليله، أوله: الحمد لله الذى جعل لوح الأمر و الخلق صحيفه لسعادته، و رقما لسوره و آياته بمداد قضائه و قدره .. إلخ و طبع مع شرح الجزائرى.

شرح الصحيفه

للعلامة المولى محمد باقر المجلسى المتوفى سنه ١١١١ هـ.

لم يتم بلغ فيه إلى أواخر الدعاء الرابع في (٥٠٠) بيت، اسمه (الفوائد الطريفه) كما يأتي، و يأتي أيضا (الفرائد الطريفه) لوالده و هما بالعربيه و غير الترجمه الفارسيه التامه الموجوده نسختها الأصليه بخط العلامه المجلسى فى (مكتبه الإمام أمير المؤمنين العامه) فى النجف، و لم يذكر هذه الترجمه أحد حتى مؤلف (الفيض القدس)

الذى ذكر ترجمته لبعض الأدعية المختصرة.

شرح الصحيفه

للمولى بديع الهرندى، و كأنه بديع الزمان القهپائى المعدود فى شراح الصحيفه، فارسى سماه (رياض العابدين) كما مر و هو موجود.

شرح الصحيفه

للمولى محمد تقى بن مقصود على المجلسى الأصفهانى المتوفى سنة ١٠٧٠ ه و هو على نحو الحاشيه ولذا ذكرناه فى الحواشى، وقد ذكره فى (كشف الحجب) فى الشروح بعد ذكر شرح ولده العلامه المجلسى، و فى (مكتبه السيد حسن الصدر) فى الكاظمية نسخه منه تاريخها سنة ١٠٧٣ هـ.

و نسب له فى (الروضات) شرحين على الصحيفه فارسى و عربى قال: و لم يتما.

أقول: اشتغل رحمة الله بتأليف شرحين لكنهما لم يتما كما قال الخوانسارى، فإن نسخه الشرح العربى الموجود بخطه فى (مكتبه الميرزا فخر الدين) فى طهران تقرب من ألفى بيت، وقد ذكر الشارح اسمه فى أوله و عند شرحه لمقدمه الصحيفه ذكر أسناد

الصحيفه على نحو ما ذكره فى مشيخه الفقيه حتى أنه ذكر المنام الذى اتفق له فى هذا الباب مفصلا، وأوله: الحمد لله الذى جعل الدعاء سراجا لارتفاع السالكين من حضيض النقائص إلى أوج الكمالات و سلما يرجع به العابدون ... إلخ و ذكر فى مقدمته أنه شرع أولا فى تأليف شرح فارسى على الصحيفه وقال: فكتب مقدارا من مقدمه الشرح الفارسى فى بيان فضل الدعاء والذكر، وبعد تمام المقدمه بدا لي أن أكتب شرحا عربيا فشرعت فى هذا الشرح. و لم يتم هذا الشرح أيضا فإنه خرج من الشرح بقلمه الشريف إلى أواخر الدعاء الثالث فى الصلاه على الملائكة إلى قوله ع: و الموكلين بالجبار إلخ فى ثلات وعشرين صفحة و سطرين، و هناك جف قلمه بانتقاله إلى رحمة ربها.

١٢٨٩- شرح الصحيفه

فارسى ناقص الأول و الآخر، قال فى آخر دعاء عيد الأضحى و الجموعه منه فى شرح: و تصلى على محمد و آله ألف مره.

ما لفظه: و صلوات بفرستی بر آن سرور و آلس هزار مرتبه، و اگر وقت تنگ باشد بگوید: اللهم صل على محمد و آل محمد ألف مرہ چنانچہ در شأن لا إله الا الله ألف مرہ وارد شده ... إلخ و فيه النقل عن نسخة الشيخ زین الدين الشهید الثانی المستشهد سنہ ۹۶۶ھ.

١٢٩٠- شرح الصحيفه

للسيد جمال الدين الكوكباني اليماني نزيل الهند المتوفى في بغداد سنة ١٣٣٩ه ذكره السيد شهاب الدين التبريزى.

١٢٩١- شرح الصحيفه

لبعض الأصحاب لا يعرف شخصه لنقصه أوله و آخره و وسطه الا أنه عند شرح دعاء الرضا إذا نظر إلى أصحاب الدنيا قال بعد وصف الدنيا ما نصه: وقد ذكرنا في هذا المقام تحقیقات شریفه فی شرحنا الكبير علی الصحیفه ... إلخ رأیت النسخه فی (مکتبه الخلاذی العاًمه) فی بغداد.

١٢٩٢- شرح الصحيفه

للمولى حبيب الله بن على مدد الكاشانى، يوجد عند أحفاده "المؤلف" فی کاشان.

١٢٩٣- شرح الصحيفه

للشيخ حسن بن عباس بن محمد على البلاغي النجفي صاحب (تنقیح المقال) و هو شرح مزجی فی مجلدين ألفه فی مشهد الرضا ع بخراسان زائرا، شرع فی غره جمادی الأولى سنہ ١١٥٥ه و سمي فی أوله نفسه، و فرغ منه فی رجب من تلك السنة و نقله إلى البياض بعد مراجعته إلى أصفهان بمدته، أوله الحمد لله الذي جعل الدعاء أمانا من الأخطار و جنه واقیه من کيد الأعداء و شر الأشرار ... إلخ.

١٢٩٤- شرح الصحيفه

للميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي صاحب (شمع اليقين) و (آیینه حکمت) و غيرهما، لم يتم مع أنه كبير فی ثلاث مجلدات.

١٢٩٥- شرح الصحيفه

للمولى تاجا، تاج الدين حسن بن محمد

الأصفهانى والد الفاضل الهندي، يوجد فى (مكتبه الميرزا أبي الهدى الكلباسي) فى أصفهان.

شرح الصحيفه

فارسى، للمحقق الآغا حسين الخوانساري المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ. ذكره فى (الرياض) بعنوان الترجمة لذلك ذكرناه فى التراجم ج ٤ ص ١١٢.

١٢٩٦- شرح الصحيفه

للمولى حسين بن المولى حسن الجيلانى الأصفهانى المتوفى سنة ١١٢٩ هـ. والمدفون فى مقبره الآغا حسين الخوانساري فى تخت تخت فولاذ و هو الذى اتهم بأخذ شرحه من شرح السيد على خان المدنى و قع بينهما من الرد ما وقع، ورأيت شرح المدنى وقد كتب بخطه فى حواشيه و عين مواضع انتحال هذا الشارح موضعًا موضعًا من أوله إلى آخره، ورأيت قطعه من الشرح العربى للصحيفه إلى آخر الدعاء الخامس و فيه تعريفات كثيرة على الشارح المدنى و تاريخه تاسع محرم سنة ١١١٢ هـ. بخط السيد أبي القاسم بن الحسين الموسوى و عليه بخطه حواشى من المصنف دام ظله، و المظنون أن الكاتب هو الجد الأعلى لصاحب (الروضات) و هو ابن أخت المولى حسين الجيلانى الشارح كما صرحت به فى (الروضات). و كأنه الذى أشار

إليه فى (الرياض) قال: و لما بالغ السيد على خان فى الإنكار على المولى حسين و سبه أخذ المولى حسين ثانية فى رد كلام السيد على خان فى أكثر مواضع شرحه المذكور، و النسخه عند السيد زين العابدين اللواسانى فى طهران.

١٢٩٧- شرح الصحيفه

على نحو التعليق، للسيد حسين بن الحسن بن أبي جعفر محمد الموسوى الكركى المعروف بالمجتهد و المفتى، ابن بنت المحقق الكركى و صاحب (دفع المناواه) الذى فرغ منه سنة ٩٥٩ و توفى سنة ١٠٠١ هـ قال فى (الرياض): رأيته على هامش نسخه من الصحيفه فى أربيل وقد صرحت به بنفسه فى إجازته لتلميذه الشيخ شمس الدين محمد بن ظهير الدين إبراهيم البحري.

ص: ٣٥٠

١٢٩٨- شرح الصحيفه

على نحو التعليق، للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملى، والد الشيخ البهائى المتوفى سنة ٩٨٤ هـ عام وفاه الشاه طهماسب الصفوى.

١٢٩٩- شرح الصحيفه

للمولى خليل بن الغازى القزوينى، نسخه منه كانت فى (مكتبه شيخ الشريعة الأصفهانى) فى النجف.

شرح الصحيفه

للسيد محمد رضا الأعرجى، من باسمه (الأزهار اللطيفه) و لقبه بنترهه المتنزهين خلاصه رياض السالكين.

١٣٠٠- شرح الصحيفه

للمولى رضا على الطالقانى، قال المولى محمد صالح الروغنى فى أول شرح الصحيفه: إن المولى العالم الفاضل الفقيه الفاضل المتورع الكامل العالم بالحقائق المولى رضا على الطالقانى قد شرح فى سالف الزمان الصحيفه ... إلخ.

١٣٠١- شرح الصحيفه

للمولى محمد سليم الرازى- كما صرحت به فى شرح دعاء رؤيه الهلال عند كلامه فى زياده نور القمر تدريجا إلى نصف الشهر ثم نقصانه- تلميذ سلطان العلماء- كما صرحت به فى شرح الدعاء الخمسين- و صاحب (المقطوعات) الذى ألفه سنة ١٠٦٠ هـ و الموجود فى (مكتبه السيد حسن الصدر) فى الكاظمية، رأيت نسخه منه عند العلام الحاج محمد حسن كبه ثم انتقلت إلى

السيد محمد على السبزوارى و هى مخرومه الأول و فيها يحيل إلى ملقطاته المذكور، و نسخه فى (المكتبه الرضویه) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ١٠٧١ هـ و هو شرح مرجى تم يذكر فيه مع كل دعاء ارتباطه و مناسبته مع سابقه، قال بعد شرح خطبه الصحيفه ما لفظه: ثم اعلم أن ترتيب الأدعية و النسخ مختلف فيه و بناء شرحنا على الترتيب المشهور، و لا- توجه إلى شرح ألفاظ الفهرست .. إلى قوله: و نحن أردنا الإعلام بمرتبه كل دعاء فالترتمنا ذكر المرتبه أولا- ثم نقل العنوان ثم التوجة إلى الشرح و التوفيق من الله ... إلخ و قد بسط القول فى مراتب الإرادة فى

/ يا من تحل به عقد المكاره

. ويقرب من عشرين ألف بيت، ومرت له (رسالة في الصيد).

شرح الصحيفه

للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزويني، فارسي يظهر من كلام الشيخ الحر أنه من معاصريه، نسخه منه في (مكتبة المولى محمد على الخوانسارى) في النجف، وأخرى عند المولى على الخيابانى في طهران، مر بعنوان الترجمة، وقد صرحت في أوله أنه ألفه بعد شرحه العربي الذى ألفه سنة ١٠٧٣ هـ. ولها (شرح نهج البلاغه) طبع.

١٣٠٢- شرح الصحيفه

عربى للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى المذكور، ألفه سنة ١٠٧٣ هـ. كما صرحت به فى أول شرحه الفارسى كما أسلفناه.

١٣٠٣- شرح الصحيفه

للشيخ عباس بن محمد على بن محمد البلاجى النجفى، وقد توفي والده سنة ألف هجريه كما صرحت به فى (تنقية المقال).

١٣٠٤- شرح الصحيفه

للسيد صدر الدين بن نصیر الدین بن المیر محمد صالح الطباطبائی جد الساده المدرسين في يزد، ذكر في ترجمته وهو غير تام.

١٣٠٥- شرح الصحيفه

للمفتى مير عباس اللکھنوی، يوجد في (مكتبة السيد ناصر حسين الكنتوری) بلکھنوا.

١٣٠٦- شرح الصحيفه

للمولى جمال السالكين عبد الباقى الخطاط التبريزى مسهب مبسوط على طريقه الصوفىه كذا ذكره في (الرياض) بعد ذكر تفسيره وقال: و لعلهما يوجدان عند المولى رفيعا الجيلانى. .. إلخ كان في أيام الشاه عباس الماضى، ومن المعاصرین للميرزا إبراهيم الهمدانى المتوفى سنة ١٠٢٦ هـ.

و بينهما مکاتبات ذكر بعضها في (الرياض).

شرح الصحيفه

للمولى عبد الغفار الرشتى من علماء عصر الشاه عباس الماضى، وقد يعبر عنه بالحاشيه لذلك ذكرناه بذلك العنوان، وقد ذكره

ص: ٣٥٢

صاحب (الرياض).

١٣٠٧- شرح الصحيفه

لابن مفتاح، أبي الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الريدي اليماني صاحب (المتنزع المختار) في فقه الريديه.

١٣٠٨- شرح الصحيفه

والحاشيه عليهما، للميرزا عبد الله أفندي بن الميرزا عيسى التبريزى الأصفهانى صاحب (رياض العلماء) و تلميذ العلامه المجلسى

١٣٠٩- شرح الصحيفه

للمولى محمد طاهر بن الحسين الشيرازى تزيل قم، ذكر السيد شهاب الدين التبريزى أنه رآه عند السيد على الهمدانى فى النجف.

شرح الصحيفه

للسيد الأجل صدر الدين على بن نظام الدين أحمد الدشتکي الشيرازى المعروف بالمدنى و المتوفى سنة ١١٢٠ هـ. اسمه (رياض السالكين) كما مر، و نسخه من الجزء الأول منه في (مكتبه الإمام أمير المؤمنين -ع- العامه) في النجف تاريخ كتابتها سنة ١١٥٥

٥

شرح الصحيفه

للسيد الأمير شرف الدين على بن حجه الله الشولستانى الحسيني الطباطبائى شيخ العلامه المولى محمد باقر المجلسى، مر بعنوان الحاشيه.

١٣١٠- شرح الصحيفه

للشيخ المحقق نور الدين أبي الحسن على بن عبد العالى الكرکى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.

١٣١١- شرح الصحيفه

للمولى المفسر أبي الحسن على بن الحسن الزوارى، شيخ المولى فتح الله الكاشانى المفسر، و صاحب (روضه الأنوار) الفارسى فى شرح نهج البلاغه الذى فرغ منه سنة ٩٤٧ هـ. و هذا الشرح فارسى أيضا.

١٣١٢- شرح الصحيفه

للشيخ على بن الشيخ زين العابدين بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن ابن الشهيد الثانى المعروف بالشيخ على الصغير فى قبل عمه و أستاذه الشيخ على بن الشيخ محمد صاحب (الدر المثبور). و هو شرح مبسوط يشبه تفسير مجمع البيان فى أسلوبه حيث

يذكر الدعاء أولا، ثم

ص: ٣٥٣

اللغة، ثم الإعراب، ثم المعنى و صرح فيه أنه يروى عن عمه الشيخ على، أوله:

بحمدك اللهم وبشكرك هديتنا، وبعظمتك وجلالك عن الغوايه وقيتنا ... إلخ.

رأيت نسخه الأصل منه في (مكتبه الشيخ محمد السماوي) في النجف ذكر في آخرها أنه فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧هـ. و تاريخ كتابه النسخه سنة ١١٠١هـ.

و نسخه في (مكتبه الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء تاريخ كتابتها شهر صفر سنة ١٠٩٨هـ و نسخه رأيتها عند الشيخ حسين القديحي ابن صاحب (أنوار البدرين) في مجلدين فرغ من الأول في ١٧ ربيع الأول سنة ١٠٩٦هـ و مجلدها الثاني ناقص الآخر.

١٣١٣- شرح الصحيفه

للشيخ الأجل على بن الشيخ أبي جعفر محمد بن جمال الدين أبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني، صاحب (الدر المنشور) وغيره و المتوفى سنة ١١٠٤هـ. وقد عبر عنه في (الرياض) بالحاشية قال في ترجمه المؤلف: و من مؤلفاته أيضاً الحاشية على الصحيفه السجاديه ... إلخ وهو في الحقيقة شرح مدون يقتضي الإنصاف أن يعد في الشرح، و نسخه الأصل بخط المؤلف في (مكتبه السيد محمد المشكاه) في طهران كما ذكره في مقدمته للصحيفه.

شرح الصحيفه

لشيخنا الميرزا محمد على بن نصير الچهاردهي الرشتي النجفي المتوفى سنة ١٣٣٤هـ. مجلد كبير بالفارسيه بعنوان الحاشيه، وقد بيع في سوق الكتب في النجف.

١٣١٤- شرح الصحيفه

للشيخ محمد على بن الحاج سليمان الجشى البحرياني الخطى، قال المعاصر في (أنوار البدرين): رأيته عند ولده الحاج أحمد الجشى تعرض فيه إلى لغاته و بيان غريبه لكنه لم يتم.

١٣١٥- شرح الصحيفه

للمولى فتح الله الخطاط الصوفي على طريقه التصوف حكاہ في (الرياض) عن المولى گنج على بأصفهان ثم قال: و كان قريباً

من عصرنا و لعله سهو و الصواب المولى عبد الباقي أو المولى ...^(١) إلخ و الظاهر أن المولى عبد الباقي الذى احتمله صاحب (الرياض) غير المولى محمد المدعاو بعد الباقي و أن هذا الشرح غير شرحه الآخر لما يأتي من أن شرحه مقصور على بيان اللغات فهو غير هذا الشرح المبني على طريقه التصوف قطعا.

شرح الصحيفه

للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي النجفي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ اسمه (النكت اللطيفه) كما يأتي.

شرح الصحيفه

للميرزا قاضى، خرج منه شرح أربعه من أدعيتها و ينقل عنه المحدث الجزائري فى شرحه على الصحيفه اسمه (التحفه الرضويه) كما ذكرناه فى ج ٣ ص ٣٤٥.

و هو شرحه العربي و كأنه لم يخرج منه أكثر و الله أعلم، وقد ألف بعده الشرح الفارسي الذى أوله: الحمد لله الذى جعل الدعاء فى الصحيفه الكامله زين العابدين، و حثنا بالاحتذاء فى مراسمه بإمام الساجدين .. إلى قوله ما ملخص ترجمته: إن الداعي قاضى بن كاشف الدين صرت - بعد حرماني من خدمه ولى نعمتى (الشاه عباس الصفوى)- تراب عتبه الروضه المقدسه، أعنى الإمام على بن موسى الرضا ع فدار فى خلدى من بركه الإمام تأليف شرح مبسوط باللغه العربيه على الصحيفه السجاديه زبور أهل البيت، على أن يكون مشتملا على تحقیقات رائقه و تدقیقات مهمه لا تدركها الا أفهم الأعظم، لكن لما كان المقصد الأصلی انتفاع طبقات الأنام من الخواص و العوام ليصل ثوابه إلى روح الشريف المقدس (الشاه عباس الصفوى) انتخبته منه مختصرا بأسلوب فصيح واضح و سميتها بـ (التحفه الرضويه) و جعلته تحفه مجلس .. أبي المظفر الشاه عباس الصفوى إلخ و قد ذكر اسم الشاه بعد الثناء عليه بمقدار ورقه، ثم شرع فى تعريف قائل حدثنا ثم شرح الخطبه، ثم شرح الأدعیه إلى آخر الدعاء الحادى عشر

ص: ٣٥٥

١- بياض فى نسخه الرياض.

الذى هو لخواتم الخير. ثم قال: و بما أن النسخه المصححه التى بخط العلامه الكفععى موجوده عندي و فيها فى هذا المقام دعاء الصلاه على آدم، أوله

/ اللهم صل على آدم بديع فطرتك

فسشرح هذا الدعاء إلى آخره، و بعده بياض بمقدار نصف صفحه فى النسخه الموجوده فى (مكتبه الإمام أمير المؤمنين - ع - العامه) فى النجف، و على ظهرها إهداء إلى الخان بن الخان أغورلو خان ييكلر بيگى قراباغ.

١٣١٦- شرح الصحيفه

فارسي ناقص الأول و الآخر لا يعرف مؤلفه، يوجد عند الشيخ مهدي شرف الدين فى تستر.

١٣١٧- شرح الصحيفه

للسيد محسن بن قاسم بن إسحاق الصناعاني الزيدى من أهل القرن الثالث عشر، ذكره السيد جمال الدين الكوكباني المعاصر المتوفى ببغداد سنه ١٣٣٩ هـ.

١٣١٨- شرح الصحيفه

للسيد محسن بن أحمد الشامي الحسيني اليماني الزيدى المتوفى سنه ١٢٥١ هـ ذكره ابن زياره فى (نشر العرف) المخطوط كما حكاه السيد شهاب الدين فى مقدمته للصحيفه.

١٣١٩- شرح الصحيفه

للميرزا محمد بن محمد رضا المشهدى مؤلف (كتز الدقائق) فى تفسير القرآن فى أربع مجلدات، أوله: الحمد لله الذى كتب فى صحيفه بصائرنا محبه أوليائه ... إلخ نسخه تامه منه عند السيد شهاب التبريزى فى قم و لعلها بخط المؤلف، شرع فيه فى أول شهر رمضان سنه ١٠٩١ هـ و فرغ منه فى ثامن شوال كما جاء فى آخرها، و نسخه منه فى (مكتبه السيد محمد المحيط) فى طهران، و ثالثه فى (مكتبه السيد عيسى العطار) فى بغداد و هي ناقصه وصل فيها إلى آخر دعائه ع إذا سأله العافية و شكرها.

١٣٢٠- شرح الصحيفه

للسيد أفصح الدين محمد الشيرازى مؤلف (المواهب الإلهية) فى شرح نهج البلاغه، ذكره السيد شهاب الدين فى

المقدمه التي كتبها للصحيفه المطبوعه، و مر في ج ٣ ص ٤٥٥ (التحفه العلية) للسيد أفحص الدين فراجعه.

١٣٢١- شرح الصحيفه

للمولى محمد المدعو بعد الباقي، ذكر فيه لغات الصحيفه، أوله: أما بعد حمد الله على آلاته و الصلاه و السلام على نبينا محمد و آلـه ... إلخ ذكره في (كشف الحجب).

١٣٢٢- شرح الصحيفه

للشيخ أبي جعفر محمد بن جمال الدين أبي منصور الحسن ابن الشهيد الثاني المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ. صاحب (شرح الاستبصار).

شرح الصحيفه

لشيخ الإسلام و المسلمين بهاء الملة و الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملی المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ. اسمه (حدائق الصالحين) و هو غير شرحه الآخر الذي هو على غرار التعليق الذي ذكرناه في الحواشی.

١٣٢٣- شرح الصحيفه

تعليق عليها للسيد الأمـير رـفـيع الدـين مـحمد بـن حـيدـر الحـسـينـي الطـابـطـائـي النـائـيـنـي المـدـعـو بـمـيرـزا رـفـيعـا المـتـوفـي سـنة ١٠٩٩ هـ.

من علماء عصر الشاه صفـى، و تلمـيـذ الشـيـخ البـهـائـى، و أـسـتـاذ العـلـامـه المـجـلسـى.

١٣٢٤- شرح الصحيفه

للمولى قطب الدين محمد بن الشيخ على الشريف الlahiji المولى الديلمي المحتد، شرح مرجى فارسي و ترجمه محتويه على حاصل المعنى بعبارات رائقه مألفه و فيه تحقيقات دقيقة، ألفه باسم الشاه سليمان الصفوى أوله: صحيفه جامعه عالم إمكان يعني ترجمه بلغه صنائع بداع آفرید گار تعالى شأنه و تعظم سلطانه که به شرح پردازی قلم إبداع و تكوين ... إلى قوله: باعث جرأت حقير بي بضاعت قطب الدين محمد بن شيخ على الشريف الlahiji مولدا الديلمي محتدا ... إلخ و ينتهي الشرح إلى آخر الدعاء الرابع و الخمسين، و النسخه في (مكتبه السيد جلال الدين المحدث) في طهران و الشارح

صاحب (محبوب القلوب) و (خير المقال في الرجال) وغيرهما.

شرح الصحيفه

للمولى محمد المدعو بشاه محمد الإصطهباناتي الشيرازى، أستاذ الشيخ على الحزين، والمولى محمد مؤمن الجزائري، اسمه (رياض العارفين) أو (روضه العارفين) وقد مر بكل العنوانين.

١٣٢٥-شرح الصحيفه

أو التعليق عليها، للمحقق المحدث محمد بن الشاه مرتضى الكاشانى المعروف بالمولى محسن الفيض المتوفى سنة ١٠٩١ هـ مختصر فى ٣٣٠٠ بيتا فرغ منه سنة ١٠٥٥ هـ وقد طبع منضما إلى (نور الأنوار) للمحدث الجزائري. وفي فهرس تصانيفه: أنه شرح ما يحتاج إلى الشرح منها.

أوله: الحمد لله الذى كتب فى صحيفه قلوبنا محبه أولياته .. إلخ وقال فى آخره:

إن تاريخه (تم شرح الدعاء: ١٠٥٥).

١٣٢٦-شرح الصحيفه

على نحو التعليق، للشيخ أبي جعفر محمد بن منصور بن أحمد بن إدريس العجلى الحللى المتوفى سنة ٥٩٨ هـ. أوله: الحمد لله الذى جعل الدعاء عباده و ندب إليه ... إلخ و قال فيه ما ملخصه: و كان أعظم ما يتداوى به بين المتعبدين الصحيفه المنقوله عن سيد العابدين ع، و كان فيها ألفاظ لغويه فكتبت على بعض منها و رممت إلى مكان من غيري بحرف كتابه و ما كان مني بحرف سين. إلخ و النسخه بخط الشيخ عبد الرحيم بن محمد على التسترى تلميذ العلامه الأنصارى المتوفى في النجف سنة ١٣١٣ هـ كتبها سنة ١٣٠٥ عن نسخه تاريخ كتابتها ١٠٨٨ هـ.

شرح الصحيفه

للسيد المحدث الجزائري نعمه الله بن عبد الله الموسوى التسترى المتوفى سنة ١١١٢ هـ. فرغ منه في خرم آباد سنة ١٠٧٨ هـ و سماه (نور الأنوار) كما يأتي و قد طبع سنة ١٣١٦ هـ.

١٣٢٧-شرح الصحيفه

للسيد نعمه الله الجزائري أيضا، و هو غير (نور الأنوار) المذكور و أكبر و أقدم منه بل هو ملخص من هذا كما صرحت به

سبطه السيد عبد الله في إجازته الكبيرة، و صرح هو في أول (نور الأنوار) و آخره.

شرح الصحيفه

للمولى الفاضل الآغا هادى بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى صهر المولى محمد تقى المجلسى و المتوفى فى فته الأفغان فى بلاد إيران فى حدود ١١٣٤ ه و هو فارسى و قد مر بعنوان الترجمه.

١٣٢٨- شرح الصحيفه

للشيخ يعقوب بن إبراهيم البختيارى الحوزي المتوفى سنه ١١٥٠ ه قال السيد حسن الصدر: رأيته بخطه الشريف.

١٣٢٩- شرح الصدر

فى شرح آراء المولى صدر الدين الشيرازي و انتقاد بعضها، للسيد محمد على هبه الدين الشهريستانى كما ذكره فى فهرس مؤلفاته.

١٣٣٠- شرح الصدر

للمولى المحدث محمد بن مرتضى الكاشانى المدعو بمحسن الفييض المتوفى سنه ١٠٩١ ه فارسى شرح فيه أحواله و ما له و عليه مده عمره فى الإقامه و السفر، ألفه سنه ١٠٦٥ ه رأيته فى (مكتبه المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف و غيرها، و فى فهرس تصانيفه أنه فى (٣٥٠) بيته، أوله: بعد از حمد و ثنای الهى و درود و برگزیدگان آن درگاه .. إلخ رتبه على مقالتين (أولاهمما) فى أحوال العلم و العلماء و طوائفهم الثلاثه علماء الظاهر، و الباطن، و كلاهما، و هو الصالح للتربية و يقتدى بنور علمه دونهما، و (الثانية) فى شرح حاله و استغاله على حاله إلى أن بلغ العشرين، و فوت أخيه العزيز الشريك معه شابا و ماده تاريخه (آيه شرح الصدر) يعني قوله تعالى: رَبِّ اشْرَحْ لِي صَيْدْرِي مع ذكر الياء المحذوفه فى رب و عدها فى الحساب. و يسمى بـ (شرح الصور) كما تأتى الإشاره إليه.

١٣٣١- شرح صد کلمه أمير المؤمنين -ع-

مجموعه رباعيات فارسيه لبعض الشعراء طبع ١٣١١ ه نظم فيها كل کلمه فى رباعيه.

١٣٣٢- شرح صد کلمه بطليموس

فى النجوم، فارسى رأيته فى

(مكتبه المولى محمد على الخوانساري) في النجف، و مر (شرح ثمره بطلميوس) و يأتي (شرح مائه كلمه) لأمير المؤمنين ع متعددًا.

شرح صد كلمه أمير المؤمنين -ع

- للعلامة الشيخ عباس القمي المعاصر، فارسي اسمه (الحكمه البالغه) كما مر.

١٣٣٣- شرح الصدور في وقائع الشهور

للشيخ إسماعيل الأرومی المعاصر، كان مشغولا به ولم يتمه يوم رأيته.

١٣٣٤- شرح صرف میر

مزجي بالفارسيه كأصله، بعض المتأخرین رأيته ضمن مجموعه فى (مكتبه السيد جلال الدين المحدث) فى طهران، و تاريخ بعض أجزاء المجموعه سنه ١٢٥٧ هـ

١٣٣٥- شرح صرف میر

بالأردو على نحو السؤال و الجواب، للمولوى نادر حسين بن الشيخ إلهى بخش اللکھنوي، أرسله إلى السيد المجدد الشیرازی المتوفى سنه ١٣١٢ هـ إلى سامراء فوصل بعد وفاته بأيام.

الشرح الصغير للصدیه

للسيد على خان المدنی يأتي.

١٣٣٦- الشرح الصغير للكافیه

للسيد رکن الدین أبي محمد الحسن بن شرف شاه العلوی المتوفى سنه ٧٢٧ هـ تلمیذ المحقق الطوسي، و شرحه الكبير يسمى بـ (البسيط) و المتوسط اسمه (الوافیه) كما يأتي.

الشرح الصغير على المختصر النافع

للعلامة الأمیر السيد على الطباطبائی ابن السيد محمد على بن أبي المعالى الطباطبائی الحائری المتوفى سنه ١٢٣١ هـ.

و هو أخصر من شرحه الكبير المعروف بـ (رياض المسائل) المطبوع مكررا و تام أيضا، رأيت نسخه عصر المؤلف كتبت بأمر أفضل الفضلاء و عمده العلماء المولى محمد کاظم القزوینی سنه ١٢٢٨ هـ و توجد نسخه فى (مكتبه الشيخ على کاشف الغطاء) فى النجف و نسخه فى (مكتبه السيد مهدی الكاظمی) و أخرى فى (مكتبه السيد محمد باقر الحجه) فى کربلاء، فرغ منه فى سادس جمادی الثانيه

سنة ١٢٠٤ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين .. إلخ و نسخه أخرى تاريخ كتابتها سنة ١٢٢٥ هـ. و أخرى تاريخ كتابتها سنة ١٢٢٢ هـ و يظهر من نسخه السيد محمد خليفه أن اسمه (حديقه المؤمنين).

الشرح الصغير على نهج البلاغه

للشيخ كمال الدين ميثم بن على بن ميثم البحرياني، يأتي بعنوان (شرح نهج البلاغه).

١٣٣٧- الشرح الصغير على الوجيزه

لتأج العلماء السيد على محمد بن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى النصيرآبادى، و شرحه الكبير اسمه (سلسله الذهب) كما مر.

شرح صفيحة الأسطر لاب

تصنيف الشيخ البهائى، للسيد عبد الله بن نور الدين التسترى الجزائرى المتوفى سنة ١١٧٣ هـ ذكره فى تذكيرته و سماه (لب الباب) كما يأتي.

١٣٣٨- شرح صفيحة الأسطر لاب

المذكور، لתלמיד المؤلف الشيخ جواد بن سعد بن جواد الكاظمى، أوله: تعلى درجات قدسك من أن يصل إلى سمت ارتفاعها عنكبوت الخيال ... إلخ و هو شرح مزجي طبع مع (شرح الخلاصه).

١٣٣٩- شرح الصلوات

للسيد أحمد بن محمد الحسيني، من علماء عصر السلطان فتح على شاه، أهداه إلى الشاه زاده محمد ولی میرزا ابن فتح على و رتبه على ثمانية فصول، أوله: نحمدك اللهم على ما أخذت عهدك علينا بالإيمان بك و الاعتراف بنبوه ... إلخ طبع سنة ١٢٨٢

.٥

شرح الصمدية

(١) اسمه (الفرائد الشمسية) كما يأتي.

ص: ٣٦١

١- الفوائد الصمدية في علم النحو من تأليف الشيخ البهائى و هو من الكتب المهمة و قد اشتهر بالصمدية، و قد عمد كثير من العلماء و الفضلاء إلى شرحه و نذكر هنا ما رأينا من تلك الشروح.

١٣٤٠- شرح الصمديه

للشيخ جواد بن المولى محرم على بن كلب قاسم الطارمى المتوفى بزنجان سنة ١٣٢٥ هـ. يوجد عند ولده "المؤلف" العالم الميرزا يحيى.

١٣٤١- شرح الصمديه

فارسي طبع فى إيران و لا نعرف مؤلفه.

١٣٤٢- شرح الصمديه

للسيد حسين بن السيد على بن السيد أبي طالب الحسيني الهمدانى المعاصر، من أحفاد المير سيد عليا المدفون بهمدان.

شرح الصمديه الكبير

للسيد الأجل صدر الدين على بن السيد نظام الدين أحمد الدشتکي الشيرازی المدعو بالسيد على خان المدنی المتوفى سنة ١١٢٠ هـ اسمه (الحدائق الندية) كما مر و هو مطبوع.

١٣٤٣- شرح الصمديه المتوسط

للسيد على خان المدنی أيضاً.

١٣٤٤- شرح الصمديه الصغير

للسيد على خان المدنی أيضاً.

١٣٤٥- شرح الصمديه الكبير

للسيد بهاء الدين محمد بن باقر الحسيني المختارى النائيني، معاصر المحدث الحر العاملی و شارح بدايته، قال في (الروضات): و هو شرح طريف.

أقول: له ثلاثة شروح هذا كبيرة و هو شرح مزجى في خمس مجلدات و عليه حواش كثيرة منه أحال في بعضها إلى حاشيته على (معالم الأصول) أوله: أولى كلام يستعان به على جمله المهام بعد التبرك باسم الله لملك العلام حمده على جزيل الإنعام ... إلخ يوجد المجلد الأول منه عند السيد شهاب الدين في قم.

١٣٤٦- شرح الصمديه المتوسط

للسيد بهاء الدين محمد المختارى أيضاً، مجلد ضخم ذكره في فهرس تصانيفه.

١٣٤٧-شرح الصمدية الصغير

للسيد بهاء الدين المختارى أيضا، فى خمسه آلاف بيت، عند السيد شهاب الدين التبريزى كما كتبه إلينا.

١٣٤٨-شرح الصمدية

للمولى محمد مؤمن بن شاه مرتضى الكاشانى - أخي المحدث الفيض - ألفه فى حياة المصنف الشيخ البهائى كما دعا له فى أوله

ص: ٣٦٢

بعد خطبه مختصره أولها: الحمد لوليه و مستحقه ... إلخ فرغ منه يوم الجمعة ٢٠ صفر سنة ١٠٢٧ هـ رأيته عند السيد محمد الجزائري في النجف بخط ابن المؤلف مرتضى بن محمد مؤمن فرغ من كتابته في ذي القعده سنة ١٠٣٢ هـ.

١٣٤٩- شرح الصمديه

للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشى العاملى المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ

شرح الصمديه

للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري الشيرازى، اسمه (جامع المسائل التحويه) كما مر.

١٣٥٠- شرح الصمديه

للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ ذكره في فهرس كتبه، وقال في كتابه (قصص العلماء): كتبه في أحد عشر يوماً وأنا مشغول بشرب الدواء.

شرح الصور

للفيض الكاشانى، مر باسم (شرح الصدر).

١٣٥١- شرح صيخ العقود

تأليف المحقق الكركي، للشيخ الأجل نور الدين على بن عبد العالى الميسى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ معاصر المؤلف و المجاز منه تبركاً، وأستاذ الشهيد الثانى، وقد يسمى بالميسى نسبة إلى الشارح.

١٣٥٢- شرح صيخ العقود

للمولى محمد على بن الحاج المولى أحمد القراچه داغى الأونساري - من قرى قراچه داغ - فارسى مع بيان و تحقيق، فرغ منه فى ثامن ذى القعده سنة ١٢٨٨ هـ وهو مطبوع متداول مع منه الفارسى للمولى على الزنجانى القارپوزآبادى طبع سنة ١٢٩١ هـ. و المؤلف من تلاميذ العالمة الأنصارى.

١٣٥٣- شرح ضوابط الأصول

للسيد على بن محمد المرعشى التبريزى المتوفى سنة ١٣١٦ هـ ذكره حفيده السيد شهاب الدين وإنه فى عده مجلدات.

١٣٥٤- شرح طب الأئمه

للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخاتون آبادى، ذكره في كتابه (حافظ الأبدان) الذى ألفه سنة ١١٢١ هـ.

-١٣٥٥- شرح طب الرضا-

المسمى بـ(الرسالة الذهبيه) الذى كتبه الإمام الرضا للملائكة، فارسي لابن محمد هاشم الطيب، ألهه باسم الشاه سليمان الصفوي، و يوجد فى (مكتبه السيد جلال الدين المحدث) فى طهران.

١٣٥٦- شرح طب الرضا

للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخاتون آبادى، ذكره فى كتابه (حافظ الأبدان).

١٣٥٧- شرح طب الرضا

للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ رآه شيخنا العلامه النورى.

شرح طب الرضا

فارسي للمولى محمد بن الحاج محمد حسن المشهدى المدرس بها المتوفى سنة ١٢٥٧ هـ أورده بتمامه تلميذه المولى نوروز على البسطامى فى كتابه (فردوس التواریخ) الذى طبع سنة ١٣١٥ هـ وقد سماه بـ(الفوائد الرضويه) و فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٧ و هو حامل للمتن و الترجمة مع تحقیقات كثیره طيبة و يحيل الشارح فيه إلى كتابه (ذخیره المعاد) في عجائب خلقه المعدة و الطحال و المرارة. الذى فاتنا ذكره في محله.

شرح طب الرضا

للسيد الإمام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن على الرواندي، اسمه (ترجمه العلوى للطب الرضوى)

شرح طب الرضا

يأتى باسمه (المحموديه).

١٣٥٨- شرح طب الرضا

فارسي، للمولى محمد بن يحيى، يوجد فى (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) فى النجف

١٣٥٩- شرح طب الرضا

للمولى نوروز على البسطامى، قال في الباب الثالث من كتابه (فردوس التواریخ): إنني شرحت قبل طب الرضا ثم رأيت أن شرح العلامه الحاج المولى محمد بن الحسن المشهدى كان أجمع من شرحى ولذا أوردت شرحه بتمامه إبقاء بعض آثاره ... إلخ.

١٣٦٠- شرح طب النبى

للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخاتون آبادى ذكره فى كتابه (حافظ الأبدان) الذى ألفه سنة ١١٢١ هـ.

١٣٦١- شرح الطوالع

تصنيف البيضاوى، للشيخ على بن محمدالمعروف بننصر الدين القاشانى الحلی، معاصر العلامه الحلی و المتوفى كما عن خط الشهید الأول سنه ٧٥٥ هـ. رأيته فى (الخزانة الغرویه) و هو من متراوکه جلال الدين عبد الله بن شرف شاه وقف سنه ٨١٠ هـ. و نسخه منه فى (المکتبه الرضویه) بخراسان.

١٣٦٢- شرح الطوالع

للأمير غیاث الدين منصور بن الأمير صدر الدين محمد الدشتکي الحسینی المتوفی سنه ٩٤٨ هـ. قال فى (كشف الظنون):

أوله: الحمد لله الذي خصصنا بمزيد الإنعام ... إلخ. (و مر شرح دیباچه الطوالع).

١٣٦٣- شرح الطوالع

يوجد عند الشيخ عبد الكريم العطار فى بغداد و لا يعرف مؤلفه، أوله: الحمد لمن وجب وجوده و بقاوئه ... إلخ و قد ضمن خطبته معظم مطالب أصول الدين.

١٣٦٤- شرح طهاره القواعد

تأليف العلامه الحلی، للشيخ الأکبر الشيخ جعفر بن خضر الجناجی النجفی المتوفی سنه ١٢٢٧ هـ. و هو شرح مبسوط استقصی فيه کلام الفقهاء و وصل إلى مسألة خشیه الأقطع، وقد مر شرح كتاب البيع منه له أيضا، كلاهما في (مکتبه الشيخ على کاشف الغطاء) و نسخه أخرى في (مکتبه الشيخ عبد الحسين شیخ العراقين الطهراني) أوله: الحمد لله الذي أحکم قواعد الدين .. و قال فيه: هذا موجز المقال محتوا على معظم الأقوال ... إلخ.

١٣٦٥- شرح طهاره القواعد

للشيخ محمد تقى بن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الكاظمى المتوفی سنه ١٣٢٧ هـ. مبسوط كبير.

١٣٦٦- شرح طهاره القواعد

إلى آخر أحكام البئر، للمولى محمد بن عاشور

الكرمانشاهى نزيل طهران فى عصر السلطان فتح على شاه القاجارى.

شرح طهاره المفاتيح

يأتى باسمه (مفتاح أبواب الشريعة).

١٣٦٧-شرح طهاره النخبه

تأليف الفيض الكاشانى، للسيد نور الدين بن المحدث الجزائرى المتوفى سنة ١١٥٨ هـ و هو شرح للمقصد الأول منه فى طهاره الباطن، أهداه إلى سلطان عصره الشاه سلطان حسين الصفوی فاستدعاى منه ترجمته إلى الفارسيه فترجمه و صارت الترجمة كتاباً مستقلاً سماه (أخلاق سلطانی) كما فى (تحفة العالم) وقد ذكرناه مع التراجم، ذكره ولده السيد عبد الله في (الإجازة الكبیرة) و مر للسيد عبد الله (التحفه السنیه) الذى قال في أوله: إن والدى العلامه تصدى لهذا المرام -يعنى شرح النخبه- فشرح منها بضعة مجلد يسیر و عاقه من إنتهائه عوائق الدهر العسیر .. إلخ.

و رأيت في (مكتبه الشيخ مشكور الحولاوي) في النجف نسخه من (شرح النخبه) مخروم الأول، منضماً إلى المجلد الثاني من (مدينة الحديث) في شرح العوالى تصنیف السيد المحدث الجزائرى، و نسب كاتبها (شرح النخبه) للمحدث الجزائرى أيضاً أعني والد المؤلف و هو خطأ فإنه (التحفه السنیه) بعينها كما تأكّد لنا من مراجعته، و رأيت عند السيد مهدي الصدر في الكاظمية المجلد الثالث من شرح النخبه يأتي بعنوان (شرح النخبه) للمولى عبد الله بن محمد كاظم التبريزى ألفه سنة ١١٥٣ هـ.

شرح طهاره الوافى

للعلامة الشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الطهرانى الأصفهانى المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ من تقرير أستاذه السيد مهدي بحر العلوم، ذكره السيد حسن الصدر وقد مر بعنوان: (التغيريات)

شرح طهاره الوافى

للعلامة السيد محمد جواد العاملى النجفى المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ و هو من إفادات أستاذه بحر العلوم أيضاً، تكلم في أخباره سنداً و متناً، و قد وجد بخطه و أمر السيد محمد حسن المجدد الشيرازى باستنساخه، و مر

١٣٦٨- شرح طيبة النشر في القراءات العشر

للجزری، للسيد الأجل بدر الدين الحسین بن جعفر بن فخر الدين الحسین بن السيد نجم الدين الحسیني الأعرجی المتوفی سنه ٩٣٣ هـ أستاذ الشهید الثانی و من مشايخه كما صرّح به ابن العودی فی (بغیه المرید فی أحوال الشیخ زین الدین الشهید) و کذا صرّح الشهید فی إجازته للشیخ حسین بن عبد الصمد فقد قال: و ليس للسيد بدر الدين روایه كتب الأصحاب إلا عن شیخنا المذکور و يعني بذلك الشیخ علی بن عبد العالی المیسی

١٣٦٩- شرح عباره شرح الأسباب في تركيب الأخلاط

للمولی محمد تقی بن حسین علی الھروی الأصفهانی الحائزی المتوفی بها سنه ١٢٩٩ هـ ذکره فی آخر (نهایه الآمال)

١٣٧٠- شرح العباره

لأرسطو، للمعلم الثانی الحکیم أبی نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابی المتوفی سنه ٣٣٩ هـ و هو علی نحو التعليق

١٣٧١- شرح عباره اللمعه في مبحث الزوال

للشیخ أحمد بن إبراهیم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور بن أحمد بن عبد الحسین الدرازی البحراني المتوفی سنه ١١٣١ هـ ذکره ولده فی (اللؤلؤه)

١٣٧٢- شرح العجاله

فی التجوید للشیخ أحمد الأحسائی، للسيد محمد بن جعفر القزوینی، نسخه الأصل بخط الشارح ناقصه الآخر عند المولی حسن يوسف فی کربلاء

شرح العجاله

و هي حاشیه الدواني على تهذیب المنطق، وقد سمیت بذلك لقوله فی أولها: هذه عجاله نافعه للمولی عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدی الشاه آبادی المعاصر للمقدس الأردبیلی، و المتوفی سنه ٩٨١ هـ وقد قرأ عليه صاحبا (المعالم) و (المدارک) فی العقلیات و قرأا علیهما فی الشرعیات، و المؤلف

صاحب الحاشية المشهوره على التهذيب، و يظهر من (الرياض) أن اسم هذا الشرح (الخراوه) كما مر في الخاء

شرح عده الأصول

تأليف شيخ الطائفه الطوسي، للمولى الخليل بن العازى القزويني أستاذ الآغا رضى القزويني و المتوفى سنة ١٠٨٩ ه و هو مبسوط فى مجلدين الا أنه غير تام، و بواسطه تغيرات المصنف فيه و تبدل بعض مواضعه اختلت نسخه بالزياده و النقصان كما ذكره فى (الرياض) رأيته فى (المكتبه الرضويه) فى خراسان و غيرها، و بما أنه يغير عنه بالحواشى ذكرناه بعنوان الحاشيه

١٣٧٣-شرح العرشيه

فى المبدأ و المعاد و نشأه الآخره، تصنيف المولى صدر الدين الشيرازي، للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى سنة ١٢٤٣ ه ألفه بالتamas الملا مشهد بن الملا حسين الشبستری فى جزءين، الأول فى المبدأ فرغ منه فى (٢٦) ذى الحجه سنة ١٢٣٤ ه و الثاني فى المعاد فرغ منه سنة ١٢٣٦ ه و هو شرح مرجى بقال أقول طبع سنة ١٢٧١ و ١٢٧٩ ه

١٣٧٤-شرح العرشيه

أيضا، للمولى إسماعيل بن سمعي الأصفهانى المعروف بوحد العين المتوفى سنة ١٢٧٧ ه أجاب فيه على إشكالات الشيخ أحمد الأحسائي فى حياته، شرح مرجى أوله: الحمد لله الذى خلقنا بقدرته ثم هدانا إلى سبيل معرفته إلخ طبع بعضه مع (العرشيه) وبعضه مع (أسرار الآيات) و طبع مستقلا

١٣٧٥-شرح العرشيه

للحاد محمد جعفر اللنگرودى الأصفهانى، تلميذ المولى على النورى، و أستاذ الميرزا محمد التنكابنى كما ذكره التلميذ فى (قصص العلماء) و هو موجود عند الشيخ أحمد الشيرازي الناشر و كان عازما على طبعه

١٣٧٦-شرح العرشيه

للمولى زين العابدين بن محمد جواد النورى، تعرض فيه للرد على الشيخ أحمد الأحسائي، كان عند الشيخ أحمد الشيرازي

المذكور أيضا

شرح العروه الوثقى

و هى أرجوزه فى النحو من نظم المولى عبد السميع بن محمد على اليزدي تلميذ صاحب (الضوابط) عدد أبياتها (١١٠) أولها:

حمدًا لمن كرمنا بالمصطفى

و صهره و ولده أهل الوفا

والشرح للناظم أيضا و هو مزجى نثرى سماه (نيل المرام و در النظام) كما يأتي

١٣٧٧- شرح العروه الوثقى

المذكور، لنظمها أيضا و هو شعر مزجى أوله:

حمدًا جميلا لم يحط به أحد

ولم يكدر يحصيه عد فيعد

لمن هدانا منهج الرشاد

بكلمه الإخلاص و السداد

كرمنا بالمصطفى محمد

و صهره المؤيد الممجد

و ولده أهل الوفاء و الكرم

و صحبه الأبرار سادات الأمم

يقرب من ٤٠ بيت و هو مع سابقه فى (مكتبه الشيخ محمد السماوى) فى النجف

١٣٧٨- شرح العروه الوثقى

للسيد على آل عطيه الكاظمى، تلميذ الشيخ محمد حسن آل ياسين المتوفى سنة ١٣٠٨ه و من فى طبقته، و على الشرح حواشى للشيخ عباس بن جعفر كاشف الغطاء، نسخة منه عند عبد الكرييم العطار فى بغداد، و ثانية عند الشيخ على القمى فى النجف، و ثالثة عند الحاج محمد حسن كبه فى بغداد، أوله: الحمد لله الذى وفقنا لصرف الهمم نحو الكمال إلخ

شرح العروه الوثقى

فى الفقه تأليف السيد محمد كاظم اليزدی المتوفى سنه ١٣٣٧ ه للسيد محسن بن السيد مهدي بن السيد صالح بن السيد أحمد بن السيد محمود الطباطبائی الحکیم النجفی المولود سنه ١٣٠٦ ه اسمه (مستمسک العروه)

ص: ٣٦٩

و قد طبع منه عده مجلدات كما يأتي

١٣٧٩- شرح العروه الوثقى

المذكور، للسيد مرتضى بن أحمد الخسروشاهى التبريزى المعاصر المولود سنة ١٢٩٩ هـ مؤلف (إهداء الحقير) خرج منه شرح مسائل الاجتهاد والتقليد فحسب

شرح عصمه الأذهان

فى علم الميزان، للميرزا محمد الهمданى، رأيته بخطه أوله: أعدب منطق يفتح به الكلام حمد الحكيم المنطق للأئم إلخ اسمه (الجوهر النظيم) كما يأتي

١٣٨٠- شرح العقائد البهائية

للمولى عبد الله بن نجم الدين القندھاری المشھدی المدعو بالفاضل القندھاری المتوفی سنہ نیف و ثلائماں و الف، ذکرہ فی (مطلع الشمس)

شرح العقائد الجعفریہ

للسيد حسن بن السيد هادی الصدر المتوفی سنہ ١٣٥٤ هـ اسمه (الدرر الموسویہ) كما مر

١٣٨١- شرح العقائد العضدیہ

للمولی جلال الدین محمد بن اسعد الدوانی المتوفی سنہ ٩٠٧ هـ رأيته فی (مکتبہ الشیخ علی کاشف الغطاء) فی النجف

١٣٨٢- شرح العقائد النسفیہ

للمولی بهاء الدین محمد بن تاج الدین حسن الأصفهانی المعروف بالفاضل الھندي، يظهر ذلك من أول (کاشف الثام)

١٣٨٣- شرح کتاب العقل و الجهل من الكافی

للعلامة الشیخ محمد حسن بن المولی محمد جعفر شریعتمدار الأسترا آبادی صاحب (مظاہر الآثار) وغیره، و المتوفی سنہ ١٣١٨ هـ لم يتم

١٣٨٤- شرح علائم الظهور

للشیخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاری الھمدانی المتوفی سنہ ١٣٣٣ هـ و هو غیر کتابه (العلائم لامتداء السوایم) وغیر (مقارنات الظهور) و الكل موجود فی مکتبته "المؤلف"

شرح العلویات السبع

لابن أبي الحميد، يأتي بعنوان (شرح القصائد)

١٣٨٥-شرح عنقاء مغرب

لصاحب المتن أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرى التنوخي المتوفى سنة ٤٤٩ هـ موجود في (مكتبه لعله لى) بإسلامبول

١٣٨٦-شرح العوامل

للحاج بابا الطوسي، أوله: الحمد لمن رفع منار العلم و نصب راياته إلخ يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان

١٣٨٧-شرح العوامل

للجرجاني، رأيته عند السيد محمد الجزائري في النجف أوله: بعد الحمد ثم الصلاة على المنفرد بأحكام الرساله و آله مصابيح الظلم و مجاديف الكرم إلخ و آخره: بخط أقل الطلبه جبرئيل بن ولی بن حاج مریم و معه أيضاً (تركيب العوامل) بنفس الخط فلعل الكاتب هو المؤلف

١٣٨٨-شرح العوامل

للجرجاني للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ ذكره في (قصص العلماء)

١٣٨٩-شرح العوامل

للجرجاني، للمولى محمد مقيم بن محمد باقر الأصفهاني تلميذ العلامه المولى محمد تقى المجلسى و المجاز منه و من ولديه المولى عبد الله و المولى محمد باقر، فارسى أوله: لك الحمد يا فاعل كل ما يشاء .. إلخ عنوانه: قال الشيخ عبد القادر، أقول: وقد تعرض فيه للمحسى عليها أعني السيد شريف الجرجاني، رأيته عند السيد على بن السيد محمد كاظم اليزدي.

١٣٩٠-شرح العوامل الكبير

تصنيف الشيخ عبد القادر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ للمولى داود بن عبد الباقي التركستانى، و له أيضاً حاشيه على شرح آخر عليه لبعض العامه، ينقل عن شرحه و حاشيته السيد حسن الصدر في (تأسيس الشيعه)

١٣٩١-شرح العوامل المائة

المتداول المشهور تأليف المولى محسن بن

محمد طاهر القزويني تلميذ الأمير قوام الدين القزويني صاحب (التحفة القوامية) المنسوبه إليه الطائفه النحوية بقزوين للشيخ عبد المحسن بن محمد اللويسي الأحسائي المتوفى بسرحون في حدود سنة ١٢٥٠ ه يوجد عند أحفاده "المؤلف".

١٣٩٢- شرح العوامل المائة

في (٣٠٠٠) بيت للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الأصفهانى المولود سنة ١٠٦٢ و المتوفى سنة ١١٣٧، ذكره في (الروضات).

١٣٩٣- شرح العوامل المائة

للفاضل الهندي المذكور آنفا، يوجد في (المكتبة الرضوية) في خراسان تاريخ كتابته سنة ١٠٧٨ ه كما في فهرس المكتبة، فيقتضي أن يكون تأليفه في أول عمره بل في حدود الرابعة عشرة، وهو يؤيد ما ذكره في كتابه (كشف اللثام) من أنه بدأ في التأليف قبل بلوغ الحاديه عشره أوله: الحمد لله رب .. إلخ.

١٣٩٤- شرح العوامل المائة

للإمام الشيخ قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبه الله بن الحسن الرواندي المتوفى ضحوه الأربعاء ١٤ شوال سنة ٥٧٣ ه قال مؤلف (كشف الحجب): قرأته على والدى في صغرى.

١٣٩٥- شرح العوامل المائة

للمولى نظر على بن محسن الجيلاني، أوله: نحمدك يا من إليه يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه ... إلخ نسخه منه عند السيد هادي الإشكوري في النجف و أخرى في (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) في النجف أيضاً تاريخ كتابتها سنة ١٢٧٧ ه و ثالثه في (المكتبة الرضوية) تاريخ كتابتها سنة ١٢٦٢ ه.

١٣٩٦- شرح العوامل المائة

للميرزا محمد بن سليمان التكابنى، ذكره في (قصص العلماء) قال: كتبته في تسعه أيام.

١٣٩٧- شرح العوامل المائة

للمولى محمد على بن حسن الشهير بعلى الآراني تلميذ المولى أحمد النراقي، ذكره في كتابه (المقاصد المهمة) اسمه (الجواهر

السنیه) لكن فاتنا ذکرہ فی محلہ.

عهد أمیر المؤمنین - ع - إلی الأشتر

بيان

هو الكتاب الذي كتبه سيد البلغاء الإمام أمير المؤمنين ع إلى عامله مالك بن الحارث النخعى الشهير بالأشتر المتوفى سنة ٣٨ هـ. و ذلك حينما ولاد مصر، و هو أول كتاب قانوني إسلامي قويم، كما أنه أطول عهوده ع وأجمع كتبه لوجوه السياسة المدنية و المحسن و القيادة و التدبير، وقد وقف عنده المشرعون و رجال القانون في الشرق و الغرب منذ العهود السالفة و حتى يوم الناس هذا موقف الإكبار و الإعجاب و التعظيم، وقد درست على ضوئه بعض القوانين و النظم الأوروبيه الحديثه و قورنت به ظهرت ميزته و أفضليته و لم يوجد له نظير أو شبيه، بل إن معظم دساتير الدول و قوانين الممالك مأخوذة منه و ناسجه على منواله.

و بالنظر لسامي مكانته و عظيم أهميته تولاه العلماء و الأدباء قديماً و حديثاً بالشرح و التوضيح و الترجمة و التفسير لإيقاف الناس على محتوياته و دقائق أسراره عدا ما اشتغل عليه من دقق المعانى الأدبية و فخامه اللفظ، و نذكر هنا ما وقفنا عليه من هذه الشرح:

شرح عهد أمیر المؤمنین ع

للمولى أبي الحسن العاملي صاحب (الأنساب) و غيره، ذكره ابن يوسف في (نهج البلاغه چيست) و اسمه (نصائح الملوك) كما يأتي.

شرح عهد أمیر المؤمنین

فارسي، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر الأصفهاني المتوفى سنة ١١١١ هـ ذكر في عدد تصانيفه الفارسيه، و هو مدرج ضمن رساله (سلوک الولاه) كما مر.

شرح عهد أمیر المؤمنین

اسمها (أساس السياسه فى تأسيس الرئاسه)

ص: ٣٧٣

كما مر في ج ٢ ص ٧.

شرح عهد أمير المؤمنين

اسمه (تحفه سليمانيه) كما مر في ج ٣ ص ٤٤١.

شرح عهد أمير المؤمنين

للقانونى المعروف الأستاذ توفيق الفكيكى المحامى درس على ضوئه بعض القوانين و النظم الأوروبيه مع المقارنه بينهما، و سماه (الراعى و الرعيه) كما مر و قد طبع فى مجلدين.

شرح عهد أمير المؤمنين

فارسى، للكاتب القدير جواد فاضل شارح نهج البلاغه اسمه (فرمان مبارك) مطبوع.

شرح عهد أمير المؤمنين

للسيد الميرزا حسن بن السيد على الموسوى القزوينى المولود سنة ١٣١٩ و المتوفى ليه الفطر سنة ١٣٥٨ ه رتبه على واحد وعشرين فصلا و يقرب من (٥٠٠٠) بيت، و هو الجزء الثانى من كتابه (تاريخ مصر قديما).

شرح عهد أمير المؤمنين

للسيد الجليل نظام العلماء الميرزا رفيع الدين الطباطبائى التبريزى المعاصر المتوفى سنة ١٣٢٦ ه و اسمه (آداب الملوك) كما يأتي.

شرح عهد أمير المؤمنين

اسمه (دستور حكمت) كما مر، و مرت تراجم متعدده لهذا العهد فى حرف التاء.

١٣٩٨-شرح عهد أمير المؤمنين

للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزوينى، فارسى أوله: سپاس و ثنا خداوندى را سزا است .. إلخ رأيته فى (مكتبه السيد نصر الله التقوى) فى طهران.

١٣٩٩-شرح عهد أمير المؤمنين

للميرزا محمد بن سليمان التنکابنى، ذكره فى كتابه (قصص العلماء).

١٤٠٠-شرح عهد أمير المؤمنين

للمیرزا وقار الشیرازی الم توفی سنه ۱۲۷۴ هـ. نظم فارسی طبع بشیراز.

ص: ۳۷۴

١٤٠١- شرح عهد أمير المؤمنين

للشيخ هادى بن محمد حسين القائنى البيرجندى، فارسى ألفه سنہ ١٣٣٣ھ و طبع مع (ترجمه الأدب الكبير) لابن المقفع له فى سنہ ١٣١٥ شمسیه

شرح عهد أمير المؤمنين

اسمه (هدايات الحسام) كما يأتي.

١٤٠٢- شرح عيون أخبار الرضا

تصنيف الشيخ الصدوق فارسى للسيد المعاصر على أصغر بن السيد حسين الحكيم ابن السيد على التسترى الأخلاقى المعروف وصى العلامه الأنصارى.

١٤٠٣- شرح عيون أخبار الرضا

للشيخ محمد على الحزین بن الشیخ أبي طالب الزاهدی الجیلانی الأصفهانی المتوفی ببنارس الہند سنہ ١١٨١ھ حکاہ فی (نجوم السماء) عن فهرس کتبه.

شرح عيون أخبار الرضا

للمحدث الجزائری السيد نعمه الله بن عبد الله بن محمد بن الحسين الجزائری التسترى المتوفی سنہ ١١١٢ھ عربی اسمه (لوامع الأنوار) كما يأتي.

١٤٠٤- شرح عيون أخبار الرضا

للمولى هادى البنابی الراوی عن العلامه الشیخ مرتضی الأنصاری المتوفی سنہ ١٢٨١ھ.

شرح العینیه

يأتي بعنوان: (شرح القصیده العینیه) للسيد الحمیری، و کذا شرح قصیده ابن سینا.

١٤٠٥- شرح غایه الإیجاز

فى تمام الفقه، ولد الماتن السيد رضا بن السيد محمد الہندی النجفی المولود سنہ ١٢٩٠ و المتوفی سنہ ١٣٦١ و كانت وفاه والده سنہ ١٣٢٣ھ.

١٤٠٦- شرح غایه الوصول إلى علم الأصول

تصنيف الغزالى، للعلامة الحلى الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلى المتوفى سنة ٧٢٦هـ. وهو شرح بالقول فرغ منه فى جمادى الأولى

ص: ٣٧٥

شرح الغره

فى المنطق، المتن للشريف نور الدين محمد بن السيد شريف الجرجانى كما فى (كشف الظنون) واسم الشرح (جامع الدقائق) كما مر فى حرف الجيم.

١٤٠٧- شرح الغره

المذكور، للعلامة السيد عبد الله البحارنى القارونى نزيل كرانا، حكى الشيخ سليمان الماحوزى فى (علماء البحرين) عن ابن خاله اللغوى الأديب السيد على ابن العلامه السيد حسين الكتكانى: أنه لم يعمل مثله.

١٤٠٨- شرح الغره

المذكور، للسيد قطب الدين عيسى بن محمد بن عبد الله الحسيني الصفوی المتوفى سنة ٩٥٣هـ. شرح مزجى أوله: بعد الحمد لوليه ... إلخ.

شرح غرر الحكم و درر الكلم

من كلام أمير المؤمنين من جمع عبد الواحد الأدمى من مشايخ ابن شهر آشوب، فارسى فى مجلدات و اسمه (نظم الغرر) كما يأتي، وقد مرت ترجمته.

١٤٠٩- شرح غرر الحكم

المذكور، للمحقق الآغا جمال الدين بن الآغا حسين الخوانساري المتوفى سنة ١١٢٥هـ فارسى مبسوط فى مجلدين، يوجد فى (المكتبه الرضويه) فى خراسان ألفه باستدعاء الشاه سلطان حسين الصفوی، ونسخه من المجلد الأول إلى آخر حرف الألف فى (مكتبه مدرسه سپهسالار) فى طهران، أوله: غرر و درر ألفاظ و معانى و سلسله آراء شاهد زبيای حمد و سپاس ... إلخ كتبت فى حياه الشارح و عليها حواشى منه مد ظله العالى، ونسخه من المجلد الثانى من حرف أباء إلى آخر الكاف فى

(مكتبه تربیت) فى تبریز فرغ منه المؤلف سنة ١١١٣هـ ولا يعلم أنه أتمه أم لا، ومجموع الموجود منه يقرب من (٥٥) ألف بيت.

١٤١٠- شرح الغزل

للمحقق الدواني جلال الدين محمد بن أسعد المتوفى

سنة ٩٠٨ هـ وقد صرخ بتشييعه نفسه في رسالته (نور الهدایة).

١٤١١- شرح غصب تلخيص المرام في معرفة الأحكام

لبعض علمائنا الأعلام موجود مع شرح المولى على الخليلي على التلخيص في (مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء) في النجف.

شرح غوالى الالى

لابن أبي جمهور الأحسائي، للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله بن الحسين الموسوي التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ كبير في مجلدين قال فيه: سميته (الجواهر الغوالى في شرح غوالى الالى) ثم عن لي أن أسميه (مدينة الحديث). كما مر و يأتي.

١٤١٢- شرح فارسي هيئت

تصنيف المولى على القوشجي، للمولى حبيب الله التويسركاني، استظهر في (الرياض) كونه من علماء عصر الشاه عباس الماضي الصفوی.

شرح فارسي هيئت

المذكور، للميرزا فخر الدين المشهدی المتوفی سنة ١٠٩٧ هـ من بعنوان الحاشیه.

١٤١٣- شرح فارسي هيئت

المذكور، لمصلح الدين الاري، رأيته في (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) في النجف.

١٤١٤- شرح فارسي هيئت

للسيد الإمام هبة الله الحسنی الحسینی الشهیر بشاه میری، يوجد في (مکتبه السيد محمد المشکاه) في طهران.

١٤١٥- شرح فارسي هيئت

للشيخ تقى الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي، رأيته في (مكتبه المولى محمد على الخوانساري) في النجف، أوله:

الحمد لله رب العالمين و الصلاه و السلام على محمد و آله الطاهرين ... إلخ ألفه لشمس فلك الفضل ... زين الشرع المبين الشيخ محمد بن الشيخ إبراهيم و ذكر أن المتن مرتب على مقدمه في بعض مبادئ الطبيعي و الهندسى، و مقالتين في الأجرام البسيطة العلوية و الأجرام البسيطة السفلية، و خاتمه في الأبعاد و الأجرام

١٤١٦- شرح فائق اللغة

تصنيف الزمخشري، للمولى محمد على بن الحاج حسن الأردكاني المعروف بالنحوى، تلميذ السيد مهدى بحر العلوم، رأيته عند السيد محمد رضا بن إسماعيل الأردكاني.

١٤١٧- شرح الفتوحات المنطقية

المرتب على أربعين فتحا، للماتن فتح الله بن علوان الكعبي الدورقى القباني المتوفى سنة ١١٣٠ هـ صاحب (الإجاده فى شرح القلاده).

شرح الفخرية

فى الفقه للشيخ فخر الدين الطريحي، للشيخ حسام الدين بن جمال الدين بن طريح النجفى، اسمه (منهج الشريعة الغراء فى شرح الفخرية الصغرى) ذكره معاصره فى (الأمل) بعنوان الشرح، و له (شرح الصوميه) للبهائى.

١٤١٨- شرح الفخرية

المذكور، لولد الماتن الشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحي النجفى معاصر المحدث الحر العاملى.

١٤١٩- شرح الفرائد

منظمه ألفيه فى التوحيد و العدل، للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، قال فى (قصص العلماء): إنه فى سبعه آلاف بيت.

١٤٢٠- شرح فرائد الأصول

أى رسائل الشيخ الأنصارى، للشيخ عبد المنعم الفرطوسى الشاعر النجفى المعروف المولود سنة ١٣٣٣ هـ خرج منه شرح أكثر الرسائل ناقصا و قد تم منه شرح رساله الاستصحاب من أوله إلى آخر التنبيهات فى ١٠٢٦ صفحه فرغ من نقله إلى الياض فى ثانى الأضحى سنة ١٣٦٦ هـ.

شرح الفرائد الرضوية

من بعنوان الحاشيه أيضا.

شرح فرائض الشرائع

للشيخ السعيد زين الدين الشهيد الثانى المستشهد سنة ٩٦٦ هـ و هو من أجزاء (المسالك) أفرده بعض الكتاب فى مجموعه عند السيد محمد باقر البزدى فى النجف

١٤٢١- شرح فرائض الشرائع

بالفارسيه، مع نقل الأقوال و البسط فى الاستدلال و تحقيق الحال، للمولى زين العابدين بن نجم الدين الانصارى، استدعاى منه جمع أن يكتب فى الفرائض فارسيا فكتب على فرائض الشرائع، فرغ منه يوم السبت (٢٣) ذى الحجه ١١٢٤ ه و ينقل فيه عن العلامه المجلسى بعنوان:

خاتمه المجتهدين أستاذنا و مولانا محمد باقر المجلسى رأيته فى (مكتبه المولى محمد على الخوانسارى) فى النجف.

١٤٢٢- شرح الفرائض البهائية

هو الباب الثالث من المنهج الرابع من (حبل المتن) الذى استقل بالتدوين فى عصر مصنفه الشيخ البهائى. و الشرح مزجى تام ألف بعد الشيخ البهائى نسخه منه بخط السيد نجم الدين بن السيد محمد بن السيد عبد الرضا الحسيني الجزائري رأيتها عند السيد محمد الجزائري فى النجف، فرغ منها الكاتب فى الثامن من ربيع الأول سنة ١٠٨٣ هـ. أوله: الحمد لله الذى لا يحيط بجميع نعمه عدد العادين .. إلخ.

١٤٢٣- شرح فرائض المختصر النافع

لبعض الأصحاب، أوله بعد الخطبه: فقد أمليت لكتاب المواريث من كتاب النافع المختصر من الشرائع كلمات تجرى له مجرى الشرح و آخره: تم - كذا - كتابته فى عاشر ربيع الثاني سنة ٩٨١ هـ و نسخه فى (مكتبه مدرسه البروجردى) فى النجف تاريخ كتابتها سنة ١٠٠١ هـ وقد كتب على بعض نسخه أنه للمحقق الكركى والله أعلم.

شرح الفرائض النصيرية

للمحقق الطوسي، للمولى أبي الحسن بن أحمد الشرييف القائنى شيخ إجازه و قراءه السيد حسين بن حيدر الكركى، و هو شرح حامل للمنت يقرب من (٢٥٠٠) بيت ألفه فى عصر الشاه طهماسب، أوله:

أهم الفرائض وأوجب واجب وألزم فرض حمد الله وارث السماوات والأرض الذى لا سبيل للقسمه إليه بضرب من الاعتبار، ولا يتكسر حساب ألوهيته بتضاعف الدهور والأدوار ... إلخ فرغ منه يوم الجمعة ٢٥ محرم سنة ٩٦٢ هـ رأيت

نسخه منه في (مكتبه الميرزا محمد الطهراني) في سامراء تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٤هـ و نسخه عند العلامه الشيخ محمد على الأردوبادي في النجف تاريخ كتابتها سنة ١٠٩٦هـ . وأخرى في (مكتبه الشيخ قاسم محى الدين) في النجف، ويظهر أن اسمه (التحرير) فقد قال الشارح: إن الرساله الموسومه بالتحرير المنسوبه إلى التحرير الخواجه نصير الدين الطوسي ... إلخ.

١٤٢٤- شرح الفرائض النصيري

بالفارسيه لا- يعرف مؤلفه، رأيته عند الآغا محمد الخوانساري وقد كتب على ظهره أنه للمولى أبي الحسن، تاريخ الفراغ من كتابته ١٧ ربيع الثاني سنة ١١٤١هـ وهو مزجي يقتصر على ترجمة الواضحت و شرح المطلب في مواضع الحاجه، ولعله للمولى أبي الحسن القائني السالف الذكر أيضا.

١٤٢٥- شرح الفرائض النصيري

للمحقق الكركي الشیخ علی بن الحسین بن عبد العالی المتوفی سنة ٩٤٠هـ يوجد فی مجموعه من رسائله بـ (مکتبه راجه فيض آباد) فی الهند، الماری (٤٠).

١٤٢٦- شرح الفرائض النصيري

لشیخ الإسلام و المسلمين بهاء الملہ و الدین محمد بن الحسین بن عبد الصمد الحارثی المتوفی سنة ١٠٣١هـ . و هو شرح مزجي يوجد فی (مکتبه المیرزا محمد الطهرانی) فی سامراء وصل المؤلف فيه إلى مبحث الإرث بالولا و يظهر أن قلمه الشریف جف عند بلوغه هذا الموضوع و الله العالم، و نسخه ثانية فی (المکتبه الرضویه) فی خراسان و هي ناقصه الآخر، أوله: نحمدك يا خير الوارثین و نشكرك يا أسرع الحاسبین ... إلخ.

شرح فروع الكافی

للآغا محمد هادی بن المولی محمد صالح المازندرانی الأصفهانی رأیت المجلد الثاني منه من كتاب الزکاه إلى آخر المزار فی (مکتبه المولی محمد على الخوانساري) فی النجف. و يأتي باسم (شرح الكافی و فروعه).

١٤٢٧- شرح الفصل الثالث من المقصد الثالث من كتاب المیراث من (الإرشاد

(للعلامة الحلی، شرح مزجی للمولی ملک محمد بن سلطان حسین الأصفهانی فرغ من تحریره سنہ ۱۰۱۰ھ .

١٤٢٨- شرح الفصوص

تصنیف الفارابی، قال فی (کشف الظنون) عند ذکر الفصوص: و شرحه للأمیر إسماعیل.

أقول: هو من تلامیذ الفارابی علی ما یقال، و قد طبع شرحه فی طهران سنہ ۱۳۱۸ھ مع (شرح تائیه ابن الفارض) و نسبه بعضهم إلى المولی جلال الدین الدوواني، توجد نسخه منه فی (مکتبه راغب باشا) بإسلامبول، و أخرى عند الشیخ محمد على الأردوبادی فی النجف، و ثالثه فی (مدرسه فاضل خان) فی خراسان، أوله: الحمد لله الذی أنساً هویات الماهیات بالقضاء السابق ... إلخ أله باسیم السلطان یعقوب بهادر خان و هو من الفرس، قال فی معنی الوجود ما لفظه:

المسما بالفارسیه به هستی و بودن.

١٤٢٩- شرح الفصوص

المذکور، للمولی محمد تقی بن عبد الوهاب الأسترآبادی المشهودی المتوفی سنہ ۱۰۵۸ھ ذکره الشیخ الحر العاملی، و الشر فارسی لم يتم.

١٤٣٠- شرح الفصوص

المذکور، للمیرزا مهدی بن المولی أبي الحسن الإلهی القمشه إی المولد نزیل طهران و المولود سنہ ۱۳۱۹ھ كما کتبه إلينا، و ذکر أن له ترجمه الفصوص أيضا إلى الفارسیه و هي مطبوعه.

شرح فصوص الحكم

لابن العربی، للسید حیدر بن السید علی العبیدی - (العبدلی خ ل) - الحسینی الاملی، المعاصر لفخر المحققین ابن العلامہ الحلی، أكثر فيه من الرد على الماتن و سائر الشراح الا- فی مسأله وحده الوجود، و سماه (نص النصوص). و الشرح الكبير للفصوص لتلمیذ المصنف الشیخ صدر الدین محمد بن إسحاق القونوی المتوفی سنہ ۶۷۲ھ .

١٤٣١- شرح فصوص الحكم

المذکور، فارسی للمولی عبد الرزاق

اللاهيجي المتخلص بفياض، ذكره في (مجمع الفصحاء).

١٤٣٢-**شرح فصول الحكم**

المذكور، للمولى الحكيم كمال الدين عبد الرزاق بن أبي العنائيم بن أحمد الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٠ أو ٣٥ هـ كما في (كشف الطنوون) أوله: الحمد لله الأحد بذاته و كبرياته ... إلخ.

طبع بمصر، و نسخه منه في (مكتبه مدرسه فاضل خان) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ٩٢٢ هـ.

١٤٣٣-**شرح فصول الحكم**

المذكور، لمظفر الدين الشيرازي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ ذكره في (كشف الطنوون).

شرح فصول الحكم

المذكور، للسيد على بن شهاب الدين الهمданى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ اسمه (حل الفصول).

١٤٣٤-**شرح فصول الحكم**

المذكور، لصائب الدين على بن محمد تركه المتوفى سنة ٨٣٠ هـ ذكره في آخر التمهيد له.

١٤٣٥-**شرح فصول ابقراط**

في الأسباب والعلامات ويسير من المعالجات لأبي الحسن على بن النفيس أبي الحزم القرشى، بعنوان قال الشرح، وأول الفصول قوله: العمر قصير و الصناعه طويل و الوقت ضيق و التجربه خطير ... إلخ نسخه منه في (مكتبه مدرسه الصدر) في النجف، وقد طبع في إيران قدیماً.

شرح فصول ابقراط

لابن أبي صادق، اسمه (أوفر الشروح) ذكره في (كشف الطنوون) عند ذكر الفصول.

١٤٣٦-**شرح الفصول الإيلاقية**

في كليات الطب، للشيخ كمال الدين عبد الرحمن محمد بن إبراهيم العتائقى الحلى الغروى صاحب (صفوه الصفوه) الذى فرغ منه سنة ٧٨٧ هـ و النسخه بخطه الشريف موجوده في (الخزانه الغرويه) في النجف الأشرف مع جمله من تصانيفه بخطه جعلها وقفًا للخزانه

المرتضويه، و الفصول الإيلاقيه مأخوذه و مختصر من الكتاب الأول من القانون للسيد شرف [شريف خ ل] الدين محمد بن يوسف الإيلاقى تلميذ الشيخ الرئيس صاحب أصل القانون، و مر (الأمانى العراقيه فى شرح الفصول الإيلاقيه).

١٤٣٧-شرح الفصول

فى علم الكلام تأليف المحقق الخواجه نصير الدين الطوسي، للمولى كمال الدين الحسن بن محمد بن الحسن الأسترابادى النسفي فرغ منه سنه ٨٧٠هـ. كتبه لسلطان الحويزه الامير كمال الدنيا و الدين السلطان عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد المهدي بن فلاح المشعشعى الموسوى الحويزى كذا فى نقل البعض. لكن الظاهر أنه خطأ لأن السيد عبد المطلب توفي قبل سنه ١٠٠٣هـ و قام مقامه ولده السيد مبارك المتوفى سنه ١٠٢٥هـ و ابنه الأصغر هو السيد خلف الذى توفي سنه ١٠٧٦هـ و بين تاريخى فراغه من التأليف و موت السيد عبد المطلب المذكور قرب مائه و ثلاثين سنه، مع أن السيد محمد الذى هو الجد الأعلى للسيد عبد المطلب توفي سنه ٨٦٦هـ. قبل تاريخ التأليف بأربع سنين، و لعل السيد حيدر والد السيد عبد المطلب لم يكن موجوداً يومئذ فضلاً عنه والله أعلم، و لعله ألفه باسم السيد محسن بن السيد محمد الذى تولى

الحكومة بعد وفاه والده السيد محمد فى التاريخ المذكور كما ذكر فى تاريخ الغياثى، و توفي السيد محسن سنه ٩٠٥هـ و الشرح مزجى مشحون بالنكبات و التحقيقات و عليه حواشى (منه رحمه الله) و الشارح هو صاحب آيات الأحكام الموسوم بـ (معارج المسؤول) الذى فرغ منه سنه ٨٩١هـ

شرح الفصول

المذكور، للشيخ نجم الدين خضر بن الشيخ شمس الدين محمد بن على الجباررودى، من علماء أوائل عهد الصفویه، اسمه (جامع الأصول) كما يأتى.

١٤٣٨-شرح الفصول

المذكور، للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار البحرينى نزيل مسقط و المتوفى سنه ١٢٦٦هـ قال فى (أنوار البدرين):

ص: ٣٨٣

١٤٣٩- شرح الفصول

المذكور، للسيد المتكلم الأمير عبد الوهاب بن على الحسيني الأسترابادي شرح حامل للمتن مزجا، شرع فيه في ٢١ محرم سنة ٨٧٥ هـ فرغ منه في ٢٠ صفر من السنة نفسها، نسخه منه في (مكتبه الشيخ على كاشف الغطاء) تاريخ كتابتها سنة ٨٨٤ هـ وأخرى في (المكتبة الرضوية) في خراسان، وثالثة في (مكتبه السيد حسن الصدر) في الكاظمية ورابعه في (مكتبه الإمام أمير المؤمنين العامي) في النجف، ونسخه ناقصه الأول في (مكتبه الحسيني التستري)

١٤٤٠- شرح الفصول

المذكور، رأيته في (مكتبه الشيخ محمد السماوي) في النجف، وهو بعنوان: قوله قوله وفي آخره ما نصه: وفقنا وإياكم للسعادة الأخرى بمحمد وآل خير البرية، والحمد لله وحده وصلواته على محمد وآل وسلام تسللنا كثيراً فرغ من تعليقها محمد بن عبد العالى بن نجده بن عبد الله غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين ليه الأحدى ١٥ ذى القعده سنة ٧٦٩ هـ والظاهر أنه خط المؤلف

١٤٤١- شرح الفصول

إلى مبحث النبوة، للسيد أبي الحسن محمد بن السيد على شاه بن صدر شاه بن صالح الرضوى الكشميرى المتوفى سنة ١٣١٣ هـ يوجد في كتب ولده "المؤلف" السيد محمد باقر صاحب (إسداء الرغاب) كما ذكر في آخره

١٤٤٢- شرح الفصول

المذكور، رأيته في (مكتبه الميرزا محمد الطهراني) في سامراء، وهو مع (الأنوار الجلالية) الذي كتبه بخطه على بن هلال بعد سنة ٩٠٠ هـ (١) وهو بعنوان: قوله أوله: قوله الأول في

ص: ٣٨٤

١- لم نستطع قراءه عدد العشرات من الأرقام لتلفه أما عدد الآحاد فهو صفر و أما عدد المآت فهو تسعة ولا يدرى هل العدد المتوسط ٢ حتى يكون عشرين أو ٣ حتى يكون ثلاثين أو أكثر

التوحيد عباره عن إثبات الوجود للواجب تعالى و الوحدانيه و صفاته الثبوتيه و السلبيه و انما ابتدأ بالبحث عن الوجود لأن إلخ

شرح الفصول

المذكور، للمولى على بن يوسف صاحب (الصراط المستقيم) كما في (كشف الحجب) حکی عن (الریاض) و غيره، و اسمه (منتھی السؤول) و هو موجود في النجف

شرح الفصول

المذكور، لفخر المحققين ابن العلامه الحلی، أبي طالب محمد بن الحسن بن يوسف المتوفى سنة ٧٧١ ه ذكره في (التکمله) و اسمه (معراج اليقین)

شرح الفصول

المذكور، للشيخ الفاضل أبي عبد الله مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوری الحلی الأسدی المتوفى سنة ٨٢٦ ه تلميذ شیخنا الشهید، اسمه (الأنوار الجلالیه)

١٤٤٣-شرح الفصول

المذكور، للمولی جلال الدین عبد الله بن شرف شاه العجمی، من أوله إلى آخر مبحث الإمامه، رأيته عند السيد رضا الزنجانی

١٤٤٤-شرح الفصول

المذكور، للمولی محمد بن أحمد المعروف بخواجکی شیخ الشیرازی نزیل حیدرآباد دکن الہند، فارسی ألفه سنہ ٩٥٣ ه یوجد فی (المکتبه الرضویه) بخراسان تاریخ کتابته سنہ ١٠٠٠ ه كما فصله في فهرس المکتبه

١٤٤٥-شرح الفصول

المذکور، فارسی لعلاء الدین ملک علی، شرحه بإشاره حسین علی خان، أوله: خوش ترین فصلی از فصول که شجره طیبه عقول در وی شاخ برگ نشو و نما در خود بییچد إلخ

١٤٤٦-شرح الفصیح

لشلب، للإمام المرزوقي الشیخ الأدیب

أبى على أبى محمد بن الحسن الأصفهانى المتوفى فى ذى الحجه سنہ ٤٢١ هـ يوجد فى (مکتبه کوپریلی زادہ) بِإِسْلَامِبُول

١٤٤٧- شرح الفصيح

المذكور، لأبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنہ ٣٩٢ هـ ذكره الچلبى فى (کشف الظنون) و السیوطى فى (البغیه)

١٤٤٨- شرح الفصيح

المذكور، للشيخ الأجل مجمع بن محمد بن أحمد المسکنی النحوی معاصر الشیخ أبى على ابن شیخ الطائفه، ذکرہ الشیخ
منتجب الدین

١٤٤٩- شرح الفصيح

المذکور، لأبی عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد الطبری اللغوی غلام ثعلب و المتوفی سنہ ٣٤٥ هـ صاحب کتاب (أسماء
الشعراء) و له (فائدۃ الفصیح) أيضا

١٤٥٠- شرح الفصيح

المذکور، لأبی العباس المبرد محمد بن يزید بن عبد الأکبر الأزدي البصري إمام العربیه المتوفی سنہ ٢٨٥ هـ ذکرہ فى (کشف
الظنون)

١٤٥١- شرح فقه الرضا-ع-

للشیخ محمد رضا الموسوی، يوجد فى (المکتبه الرضویہ) بخراسان

١٤٥٢- شرح الفوائد البهائیه

للمولی نظام الدین عبد العلی بن محمد بن الحسین البیرجنڈی المتوفی سنہ ٩٣٤ هـ أوله: الحمد لله على نعمه الوافیه إلخ و هو
شرح عظیم النفع بقال أقول، فرغ منه سنہ ٨٩١ هـ

شرح الفوائد البهائیه

مر في حرف الألف باسمه (أساس القواعد)

شرح الفوائد الحائزیه

للمولی محمد حسن بن محمد معصوم صاحب (ریاض الشهاده) اسمه (تلخیص الفوائد) كما مر

١٤٥٣- شرح الفوائد الحکمیه الاثنی عشریه

للماتن الشیخ احمد بن زین الدین الأحسائی المتوفی سنه ۱۲۴۱ هـ ألف المتن سنه ۱۲۱۱ هـ و کان تأليفه

ص: ۳۸۶

للشرح بالتماس ملا مشهد بن ملا حسين على الشبيستري، يوجد في (مكتبه حسيني التستريه) في النجف و هو شرح بقال أقول، فرغ منه في جمادى الأولى سنة ١٢٣٧ هـ و نسخه منه كانت عند السيد عبد الكريم آل حيدر في بغداد، و ثالثه عند الشيخ عباس الطهراني في كربلاء، و رابعه في (مكتبه المولى محمد على الخوانسارى) في النجف و هي بخط المولى جعفر بن هادي الرشتي الكاظمى كتبها سنة ١٢٤٣ هـ و تاريخ فراغ المؤلف منها شوال سنة ١٢٣٣ هـ و خامسه في (مكتبه الإمام أمير المؤمنين العامه) في النجف، و بعد فراغ المؤلف من الشرح أزداد عليه سبع فوائد أخرى و شرحها فصارت الفوائد تسعه عشر، و هذه النسخة في (مكتبه حسيني التستريه) في النجف و قد طبع الشرح في سنة ١٢٧٢ و ١٢٨٧ هـ

١٤٥٤- شرح الفوائد الحكيمية

المذكور، لتلميذ الماتن المولى كاظم بن على نقى السمنانى، أوله: الحمد لله الذى أنار عقول الكاملين بإشراف نور اليقين إلخ رأيته في (مكتبه الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء

١٤٥٥- شرح الفوائد الحكيمية

المذكور، للسيد الميرزا محمد حسين الشهيرستانى المتوفى سنة ١٣١٥ هـ رأيته بخطه

شرح الفوائد الرجالية

للوحيد البهبهانى و هي فوائد ذكرها في مقدمه تعليقه على الرجال الكبير، للفقيه العدل شيخ مشايخنا المولى على بن الميرزا خليل الطيب الطهراني النجفي المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ من بعنوان الحاشيه على التعليقه، و شرح التعليقه، و مرت تعليقه الفوائد الرجالية للشيخ على بن الحسين الخاقانى تلميذ المولى على

١٤٥٦- شرح الفوائد الرجالية

المذكور، مزجي للمولى إسماعيل العقدائى اليزدى المتوفى بها سنة ١٢٣٠ هـ و هو من أجل تلاميذ السيد مهدى بحر العلوم، و قد رأيته بخط السيد رضا ابن أستاذه السيد مهدى المذكور، لكنه

ناقض من أول الفائده الأولى إلى ما يقرب من آخر تلك الفائد و لاـ أدرى أنه تممه أم لا؟ و قال الكاتب إنه كتبه في حيـاـة الشارح مصرياً بأنه أستاذ طال عمره.

شرح الفوائد الصمديه

مر بعنوان (شرح الصمديه) متعددًا.

شرح الفوائد الغربية

أئمه باسمه (العاشر والقروي).

١٤٥٧- شرح الفوائد الغاشية

في المعانى و البيان للقاضى عضد الدين الإيجى الشافعى شارح (مختصر الأصول) للسيد العلامه جمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى العريضى الخراسانى، من تلاميذ العلامه الحللى، رأيته فى (مكتبه مسجد مرجان) ببغداد، وقد روى هذا الشرح عن مؤلفه الشهيد الأول مصرحا به فى إجازته لابن خاتون. وقال فى (الرياض): رأيت الشرح.

شرح الفوائد المدنية و تهذيبه مما يشينه

اسمها (العشرين الكاملة) كما يأتي.

١٤٥٨- شرح فوائد الوسائل

و هى اثنتا عشره فائده رجاليه فى آخر (وسائل الشيعه) للمحدث الحر، رأيت نسخه من (الخلاصه) للعلامة بخط مساعد بن بديع بن الحسن الحويزى كتبها سنه ١٠٧٤هـ و عليها خط هذا الشارح، و ذكر أن له كتابا فى الرجال و أن لجده كتاب رجال ذكر فى أوله ما أورده الكشى فى أول رجاله.

-١٤٥٩- شرح الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان - ع -

تأليف الشيخ أحمد بن علي المنيي العامي ظاهراً، مصدر الشریعه بدمشق السيد محمد أفندي هاشم زاده الهاشمي طبع في آخر الكشكول للشيخ البهائي سنه ١٢٨٨هـ و يأتي (الفوز والأمان) في الفاء و شرحه الآخر (من الرحمان) في الميم.

شرح الفهرست

لشيخ الطائفه، للشيخ سليمان الماحوزي، اسمه (المراج) كما يأتى.

شرح الفياض

الواقع في أول شرح (المطالع القطبيه). للسيد شاه فتح الله بن حبيب الله الحسيني، صرخ فيه باسمه و نسبة و فرغ منه في سابع شهر رمضان سنه ٩٩٤ هـ تعرض فيه للسيد الشرييف الجرجاني، رأيته في (مكتبه الشيخ محمد صالح الجزائري) في النجف، وقد مر بعنوان الحاشية.

١٤٦٠- شرح القاموس

فارسی مبسوط، للمریض محمد بن الحسن الشیروانی المتوفی سنه ۱۰۹۸ ه و المدفون مع المحقق السبزواری بالمدرسه الجعفریه
فی مشهد الرضا علیه السلام بخراسان، نسبه إلیه فی (مطلع الشمس).

شرح القاموس

للسيد محمد بن مرتضى الزبيدي الحسني، اسمه (تاج العروس) ويوصف المؤلف بالحنفي فراجعه.

شرح القاموس

يالفارسہ لمحمد یحییٰ بن محمد شفیع الفزونی، فرغ منه سنه ۱۱۷ھ. اسمه (ترجمان اللّغہ) و هو مطبوع.

١٤٦١ - ش ٢ القانون

لابن سينا، لآيه الله العلامه جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين على بن المطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦هـ و مرفى الحاء (الحاشيه على القانون) لسلطان المحققين نصير الملة و الدين المحقق الطوسي، و يأتي (شرح كليات القانون).

١٤٦٢- ش ٩ القانون

المذكور، لعلى بن عبد الله المعروف بزین العرب المصری، ألفه سنه ٧٥١ هـ أوله: الحمد لله رب العالمين ... إلخ. نسخه منه في (المكتبه الرضويه) بخراسان تاريخ كتابتها سنه ١٠٧١ هـ.

١٤٦٣- شرح القانون

المذكور، للفاضل الطيب صدر الدين على العجلاني المتوفى ببلاد الهند و الذى أدركه المير الفندرسكي هناك كما ذكره صاحب (الرياض) وقال: هو شرح كبير جامع رأيته و طالعته مرارا.

١٤٦٤- شرح القانون

المذكور، للشيخ شمس الدين محمد بن محمد د الأمل، صاحب (نفائس الفتن) و هو شرح خصوص الطب منه، أوله: الحمد لله

الذى دقت حكمته فى خلقه الإنسان ... إلخ ذكر: أنه تعرض لشرح القانون كثير من الفضلاء المبرزين كالفارخر الرازى، والأفضل الحونجى و القرشى، لكن كلها لا تذلل الصعاب إلى أن قام الأستاذ قطب الدين الشيرازى الا أنه جمع كل رطب و يابس مع أنه مقصور على شرح التشريع ... إلخ وقد ألفه باسم جمال الدين أبي إسحاق ابن الملك السعيد محمود شاه.

١٤٦٥- شرح قانونچه

تأليف محمود بن محمد بن عمر الجغمىنى، للمولى حسين بن محمد بن على الأستر آبادى، ألفه باسم الأمير مرتضى الوالى من قبل سلطان عصره كما ذكره فى أوله و هو شرح مزجى أوله: الحمد لله الذى أبدع العناصر والأجزاء وأوجد الأمزجه والأعضاء ... إلخ فصل الشارح الآل بأهل بيته الطيبين قال: لأنهم الآل بالاستحقاق نسخه منه عند السيد محمد الجزايرى فى النجف، تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٢ هـ. وأخرى عند السيد محمد مهدى الصدر فى الكاظمية، تاريخ كتابتها سنة ١٢٥٣ هـ. وثالثة ناقصه من فصله الثاني عشر فى الأنبله فى (المكتبه الرضويه) فى خراسان.

شرح قانونچه

المذكور، للمولى مؤمن الجزائرى الشيرازى، اسمه (تحفة الغريب و نخبه الطيب) كما مر.

١٤٦٦- شرح قانونچه

المذكور. مزجى لم نتوصل إلى معرفه مؤلفه، فرغ منه فى هرائه يوم الخميس ٢٧ شهر رمضان سنة ٨٣١ هـ أيام اشتغاله و تلمذه على السيد إسماعيل سيد الحكماء الشهير بحكيم الدين الطيب الجيلاتى رأيته فى (مكتبه السيد جلال الدين المحدث) فى طهران.

١٤٦٧- شرح قانون الأموال غير المقوله

للحاكم العراقى المعروف أحمد جمال الدين المولود سنة ١٣٢٣ هـ مطبوع.

١٤٦٨- شرح القبسات

تأليف المحقق الداماد، لمحمد بن على رضا الآغاچانى من تلاميذ صدر المتألهين المولى صدرالشيرازى، كبير يقرب من

٨٠ ألف بيت تاریخه اسمه (شرح قبسات - ١٠٧١هـ) نسخه منه في (مکتبه السيد جلال الدين المحدث) في طهران، و أخرى ناقصه في (مکتبه مجلس البرلمان الإیراني) في طهران أيضاً، و نسخه الأصل بخط المؤلف عند بعض التجار، و للشارح كتاب سماه (الأنوار الشاهيه) في الكلام رأيته في (مکتبه مدرسه البروجردی) في النجف.

١٤٦٩- شرح القسطاس

في المنطق تصنیف ابن العتائقي الحلی، لبعض فضلاء الأصحاب كان موجوداً عند الشيخ محمد بن یونس الشویهی كما ذكره في أول (براھین العقول) الذي ألفه سنة ١٢٢٩هـ.

شرح قصائد الأنوری

للسيد المیرزا أبي الحسن الحسیني الفرهانی رساله کبیره رأيتها في (مکتبه السيد محمد المحیط) في طهران، و هو الجزء الأول من دیوان الأنوری کما مر.

شرح القصائد الخمس غير المنقوطة

رأيتها عند العلامه الشيخ محمد على الأردوبادي في النجف و يأتي باسمه (عقد الفرائد في شرح القصائد).

شرح القصائد السبع العلویات

لابن أبي الحیديد المعتزلي المتوفى سنہ ٦٥٥ھ في مدح أمیر المؤمنین ع، للسيد ابن حماد العلوی الحسینی، سماه (غور الدلائل و الآیات في شرح السبع العلویات) کما يأتي.

١٤٧٠- شرح القصائد السبع العلویات

المذکور، لنجم الأئمه رضی الدین محمد بن الحسن الأسترآبادی المتوفی سنہ ٦٨٦ھ شارح (الشافیه) و (الكافیه) ذکرہ له في (کشف الحجب).

١٤٧١- شرح القصائد السبع العلویات

المذکور، للشيخ عبد الرحمن بن احمد البصری ساکن البصره، العالم الفاضل الأدیب الشاعر معاصر المحدث الحر العاملی المتوفی سنہ ١١٠٤ھ.

شرح القصائد السبع العلویات

المذکور، للسيد الأجل محمد بن أبي الرضا

فضل الله بن الحسين بن على الروانى العلوى البغدادى كما حكى عن (الرياض)، و فى (كشف الظنون): أنه للسيد محمد بن الحسن بن أبي الرضا العلوى. يوجد فى كثیر من مكتبات العراق وقد طبع فى إيران سنة ١٣٠٤ هـ. و فى مطبعه العرفان بصيدها سنة ١٣٤١ أوله: بواجب الوجود أستعين و بإرشاد سبيل الحق أستعين ... إلى قوله: متقربا بالأنئمه الأطهار، ورأيت ذلك من طريق الأولويه إذ كنت من الأسره العلوية ... إلخ.

و السيد محمد بن الحسن بن أبي الرضا مذكور في (أمل الآمل) كما أن إجازته للسيد شمس الدين محمد بن جمال الدين أحمد بن أبي المعالى الموسوى أيضاً مذكوره في (البحار) تاريخها سنة ٧٣٦ هـ يروى فيها عن يحيى بن سعيد الحلبي، و اسم شرحه لهذا (التنبيهات على معانى السبع العلويات) كما مر، وقد رأيت نسخة المخطوطه في (مكتبه السيد حسن الصدر) في الكاظمية، و (المكتبه الرضويه) في خراسان، و (مكتبه الحاج محمد حسن كبه) في سامراء، و (مكتبه السيد المجدد الشيرازى) في سامراء، و عند السيد محمد على السبزوارى، و غير ذلك.

شرح القصائد السبع العلويات

المذكور، للشيخ محفوظ بن وشاح الحلبي المتوفى بتلك السنن بقصيده، اسمه (غرر الدلائل) كما يأتي.

١٤٧١- شرح القصائد السبع المعلقات

التي نظمها سبعه من شعراء الجاهليه هم: ١- إمرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي المتوفى عام ٨٠ قبل الهجره ٢- طرفه بن العبد البكري المتوفى عام ٦٠ ق ٣- زهير بن أبي سلمى المتوفى عام ١٣ ق ٤- لبيد بن أبي ربيعه المتوفى عام ٤١ ق ٥- عمرو بن كلثوم المتوفى عام ٤٠ ق ٦- عنترة العبسى المتوفى عام ٢٢ ق ٧- الحارث بن حلزه المتوفى عام ٥٠ ق ٥.

لأبى عبد الله الحسين بن أبى أحمد الشروزنى، رأيته فى (مكتبه الحاج حسين الملک) فى طهران، فراجعه.

١٤٧٢- شرح القصائد السبع المعلقات

نسخة ناقصه من أولها قرب عشرين بيتأ من قصيده إمرئ القيس فى (مدرسة البخارى) فى النجف منضمه إلى (شرح السبع العلويات).

١٤٧٣- شرح قصيده ابن سينا العينيه

في النفس التي مطلعها:

هبطت إليك من محل الأرفع

ورقاء ذات تدلل و تمنع

لبعض مقاربى عصرنا طبع مع شرحه لقصيده البردہ سنہ ١٢٨٣ و ١٣٠٢ھ

١٤٧٤- شرح قصيده ابن سينا العينيه

المذكوره، للشيخ أبى الفتوح الآوى المجاز من العلامه الحلى سنہ ٧٠٥ھ. أوله: الحمد لله على نواله و الصلاه على محمد و على المعصومين من آله، و بعد يقول الفقير المحتاج أبو الفتوح أبى محمد بن أبى عبد الله بلکو بن أبى طالب الآوى عفا الله عن زلاته هذه قصيده شريفه أنشأها المولى الإمام ... إلخ.

١٤٧٥- شرح قصيده ابن سينا العينيه

المذكوره، مختصر بعض الأصحاب أوله: الحمد لله حق حمده و الصلاه على محمد خير خلقه، و بعد فهذه حاشيه على القصيده المنسوبه إلى الشيخ الرئيس أبى على بن سينا ... إلخ. رأيته ضمن مجموعه تاريخ كتابتها سنہ ٩٨٨ھ.

١٤٧٦- شرح قصيده ابن سينا العينيه

المذكوره، للمولى نظام الدين أبى عبد الله الحسين بن جمال بن الحسين الأيدى، كما ذكره في (كشف الظنون) قال: تعرض فيه لما كتبه المولى سعدى الچلبى على شرح المولى مصنفک و هو الشيخ على بن محمد البسطامى المتوفى سنہ ٨٧٥ھ. و قال المولى نظام: أردت أن أبين رموزها مستظها باستمداد الهمم المباركه من شيخى و أستاذى مولانا الأعظم حاوي المعقول و المنقول جلال الدين زكريا بن محمد بن عبيد الله القائنى

مولدا و النسفى موطننا ... إلخ و يأتي (الكحل النفيس) و (المنهج المستقيم) كلاهما شرح لهذه القصيدة العينيه.

شرح قصيدة ابن سينا العينيه

المذكوره، للشيخ حسين بن على بن سليمان البحراني الذى يروى العلامه الحلی عنه عن والده، اسمه (مفتاح الخير) وقد نسب إليه فى (كشف الحجب) لكن يأتي أنه لولده.

شرح قصيدة ابن سينا العينيه

المذكوره، للشيخ داود الأنطاكي الأــكمه كما فى (كشف الظنون) سماه (الكحل النفيس) كما يأتي، وقد عده السيد حسن الصدر فى مصنفى الشيعه، و ترجمه السيد على خان فى (السلافه).

شرح قصيدة ابن سينا العينيه

المذكوره، للشيخ كمال الدين ميثم البحراني سماه (النهج المستقيم على طريقه الحكيم) كما يأتي.

١٤٧٧-شرح قصيدة ابن سينا العينيه

المذكوره، للسيد مهدي بن الحسن بن المرتضى الأــعرجي أخ السيد المحدث الأــعرجي الكاظمى، ذكر النسابه السيد جعفر الأــعرجي فى كتابه (نفحه بغداد): أنه وقف على هذا الشرح وقال فى وصف مؤلفه: إنه عالم عامل تقى نقى و عقبه من ولده محمد و حسن و محسن.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الرمر: ٩

المقدمة:

تأسيس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجري في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائين والمثقفين في الجامعات والحوارات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراكز القائمة بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثرها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى توفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحثية البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهاتف والحواسيب واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوازيت العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المتراطبة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتينية وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحث للمصادر والمعلومات

اللتزام بذكر المصادر والماخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملازم والدوريات
إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكانية الدينية والسياحية
إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنت بعنوان : www.ghaemyeh.com
إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الاطلاق والدعم العلمي لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والرد عليها
تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث kiosk، ويب كيوسك Bluetooth، الرسالة القصيرة (SMS)
إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس
إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج في البحث والدراسة وتطبيقاتها في أنواع من الlaptop والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛
JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية
ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدم مجاناً في الموقع بثلاث اللغات منها العربية والإنجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدّم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهید محمد حسن التوکلی، الرقم ۱۲۹، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

هاتف المكتب في طهران ۰۲۱ - ۸۸۳۱۸۷۲۲

قسم البيع ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹ - ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹ شؤون المستخدمين



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

وللإيصال من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٠٩

