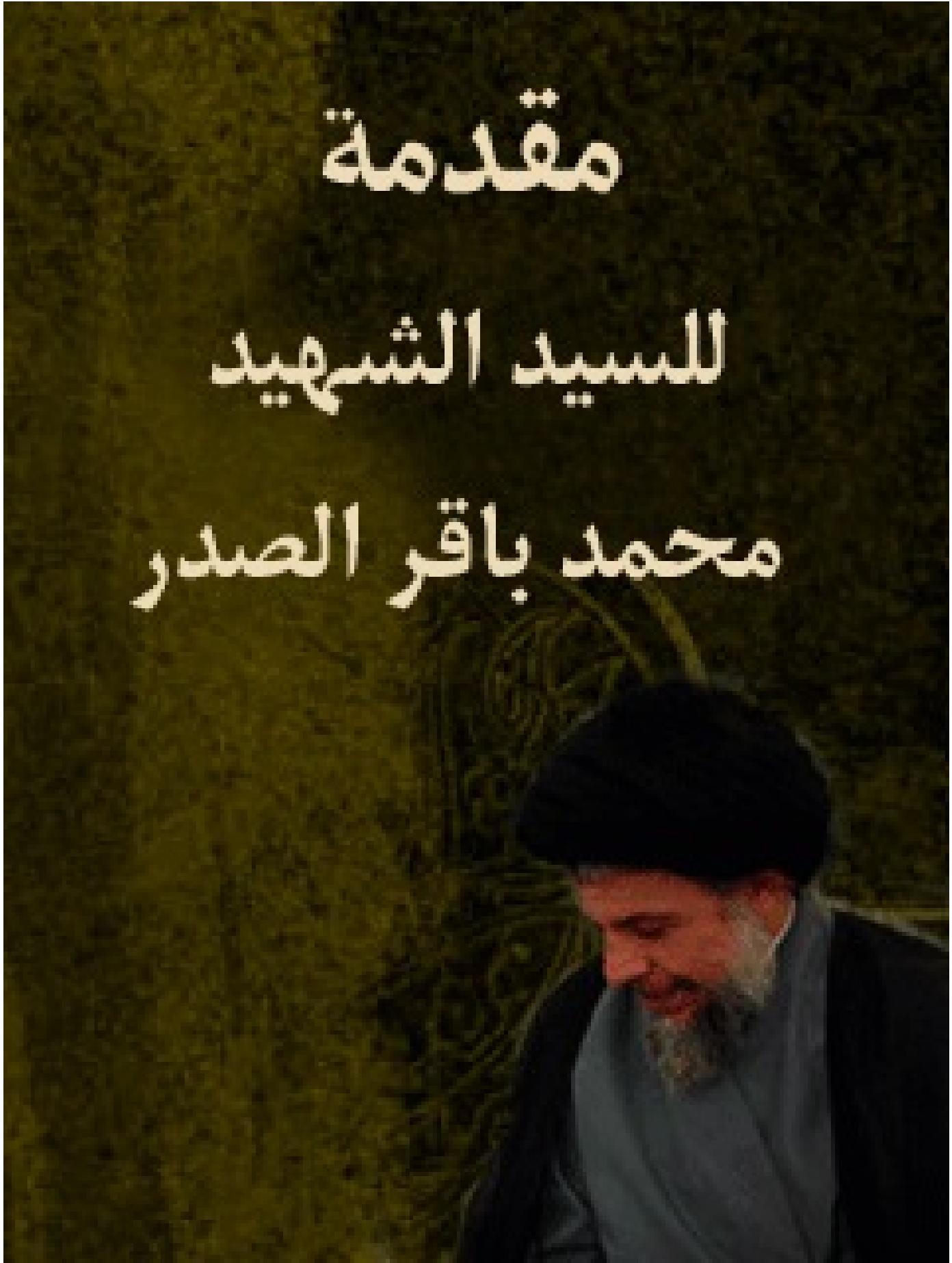




www.  
www.  
www.  
www.  
**Ghaemiyeh**.com  
.org  
.net  
.ir

مقدمة  
للسيد الشهيد  
محمد باقر الصدر



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# مقدمة للسيد الشهيد محمد باقر الصدر

كاتب:

محمد باقر صدر

نشرت فى الطباعة:

نجف اشرف

رقمى الناشر:

مركز القائمه باصفهان للتحرييات الكمبيوترية

## الفهرس

٥	الفهرس
٦	مقدمة للسيد الشهيد محمد باقر الصدر
٦	اشارة
٦	مقدمة للسيد الشهيد محمد باقر الصدر
٨	تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

## مقدمة للسيد الشهيد محمد باقر الصدر

## اشارة

بر كتاب صحيفه سجاديه چاپ نجف اشرف

## مقدمة للسيد الشهيد محمد باقر الصدر

بسم الله الرحمن الرحيم و الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خاتم الأنبياء و المرسلين محمد و على آلـ الطـاهـرـين و صـحبـهـ المـيـاميـنـ . و بـعـدـ ، فـاـنـ هـذـهـ الصـحـيـفـةـ السـجـادـيـةـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الأـدـعـيـةـ المـأـثـورـةـ عـنـ الـامـامـ زـيـنـ العـابـدـيـنـ عـلـىـ بنـ الحـسـيـنـ بنـ عـلـىـ بنـ أـبـىـ طـالـبـ منـ أـئـمـةـ أـهـلـ الـبـيـتـ عـلـىـ بـلـدـهـ السـلـامـ الـذـيـنـ أـذـهـبـ اللهـ عـنـهـمـ الرـجـسـ وـ طـهـرـهـمـ تـطـهـيرـاـ . وـ هوـ الـرـابـعـ منـ أـئـمـةـ أـهـلـ الـبـيـتـ عـلـىـ بـلـدـهـ السـلـامـ ، وـ جـدـهـ الـامـامـ أـمـيرـ الـمـؤـمـنـيـنـ عـلـىـ بـلـدـهـ طـالـبـ عـلـىـهـ السـلـامـ وـصـىـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـ آـلـهـ وـ سـلـمـ وـأـوـلـ مـنـ أـسـلـمـ وـ آـمـنـ بـهـ ، وـ كـانـ مـنـ بـيـنـهـ هـارـوـنـ مـنـ مـوـسـىـ كـمـاـ صـحـ فـيـ الـحـدـيـثـ عـنـهـ ، وـ جـدـتـهـ فـاطـمـةـ الزـهـرـاـ عـلـيـهـاـ السـلـامـ بـنـتـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـ آـلـهـ وـ سـلـمـ وـ بـضـعـتـهـ وـ فـلـذـةـ كـبـدـهـ وـ سـيـدـةـ نـسـاءـ الـعـالـمـيـنـ ، كـمـاـ كـانـ أـبـوـهاـ يـصـفـهـاـ ، وـ أـبـوـهـ الـامـامـ الحـسـيـنـ عـلـىـهـ السـلـامـ أـحـدـ سـيـدـيـ شـبـابـ أـهـلـ الـجـنـةـ ، سـبـطـ الرـسـوـلـ وـ رـيـحـانـتـهـ وـ مـنـ قـالـ فـيـهـ جـدـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـ آـلـهـ وـ سـلـمـ : (ـحـسـيـنـ مـنـيـ وـ آـنـاـ مـنـ حـسـيـنـ)ـ ، وـ هـوـ الـذـىـ اـسـتـشـهـدـ فـيـ كـرـبـلـاءـ يـوـمـ عـاـشـورـاءـ دـفـاعـاـ عـنـ الـاسـلـامـ وـ الـمـسـلـمـيـنـ . وـ هـوـ أـحـدـ أـئـمـةـ الـاشـنـىـ عـشـرـ عـلـىـهـ السـلـامـ الـذـيـنـ أـخـبـرـ عـنـهـمـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـ آـلـهـ وـ سـلـمـ كـمـاـ جـاءـ فـيـ صـحـيـحـيـ الـبـخـارـيـ وـ مـسـلـمـ وـغـيـرـهـماـ اـذـ قـالـ : (ـالـخـلـفـاءـ بـعـدـىـ اـثـنـاعـشـرـ كـلـهـمـ مـنـ قـرـيـشـ)ـ . وـ قـدـ وـلـدـ الـامـامـ عـلـىـ بـنـ الحـسـيـنـ عـلـىـهـ السـلـامـ فـيـ سـنـ ثـمـانـ وـ ثـلـاثـيـنـ لـلـهـجـرـةـ ، وـ قـيلـ قـبـلـ ذـلـكـ بـسـنـةـ أـوـ سـنـتـيـنـ ، وـ عـاـشـ حـوـالـىـ سـبـعـةـ وـ خـمـسـيـنـ عـامـاـ ، قـضـىـ بـضـعـ سـنـينـ مـنـهـاـ فـيـ كـنـفـ جـدـهـ الـامـامـ عـلـىـهـ السـلـامـ ثـمـ نـشـأـ فـيـ مـدـرـسـةـ عـمـهـ الـحـسـنـ وـ أـبـيـهـ الـحـسـيـنـ عـلـىـهـمـاـ السـلـامـ سـبـطـيـ الرـسـوـلـ ، وـ تـغـذـىـ مـنـ نـمـيرـ عـلـومـ النـبـوـةـ وـ اـسـتـقـىـ مـنـ مـصـادـرـ آـبـائـهـ الـطـاهـرـيـنـ . وـ بـرـزـ عـلـىـ الصـعـيـدـ الـعـلـمـيـ وـ الدـيـنـيـ اـمـاماـ فـيـ الـدـيـنـ وـ مـنـارـاـ فـيـ الـعـلـمـ وـ مـرـجـعاـ فـيـ الـحـالـلـ وـ الـحـرـامـ وـ مـثـلاـ أـعـلـىـ فـيـ الـوـرـعـ وـ الـعـبـادـةـ وـ الـتـقـوـىـ ، وـ آـمـنـ الـمـسـلـمـونـ جـمـيعـاـ بـعـلـمـهـ وـ اـسـتـقـامـتـهـ وـ أـفـضـلـيـتـهـ ، وـ اـنـقـادـ الـوـاعـونـ مـنـهـمـ إـلـىـ زـعـامـتـهـ وـ فـقـهـهـ وـ مـرـجـعـيـتـهـ . قـالـ الزـهـرـيـ : (ـمـاـ رـأـيـتـ هـاشـمـيـاـ أـفـضـلـ مـنـ عـلـىـ بـنـ الحـسـيـنـ وـ لـاـ أـفـقـهـ مـنـهـ)ـ ، وـ قـالـ فـيـ كـلـامـ آـخـرـ : (ـمـاـ رـأـيـتـ قـرـشـيـاـ أـفـضـلـ مـنـهـ)ـ . وـ قـالـ سـعـيدـ بـنـ الـمـسـيـبـ : (ـمـاـ رـأـيـتـ قـطـ مـثـلـ عـلـىـ بـنـ الحـسـيـنـ)ـ . وـ قـالـ الـامـامـ مـالـكـ : (ـسـمـىـ زـيـنـ الـعـابـدـيـنـ لـكـثـرـةـ عـبـادـتـهـ)ـ . وـ قـالـ سـفـيـانـ بـنـ عـيـنـيـةـ : (ـمـاـ رـأـيـتـ هـاشـمـيـاـ أـفـضـلـ مـنـ زـيـنـ الـعـابـدـيـنـ وـ لـاـ أـفـقـهـ مـنـهـ)ـ . وـ عـدـ الـامـامـ الشـافـعـيـ عـلـىـ بـنـ الحـسـيـنـ (ـأـفـقـهـ آـهـلـ الـمـدـيـنـهـ)ـ ، وـ قـدـ اـعـتـرـفـ بـهـذـهـ الـحـقـيـقـهـ حـتـىـ حـكـامـ عـصـرـهـ مـنـ خـلـقـاءـ بـنـيـ أـمـيـهـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ كـلـ شـيـءـ ؛ـ فـلـقـدـ قـالـ لـهـ عـبـدـ الـمـلـكـ بـنـ مـرـوانـ : (ـوـ لـقـدـ أـوـتـيـتـ مـنـ الـعـلـمـ وـ الـدـيـنـ وـ الـوـرـعـ مـاـ لـمـ يـؤـتـ أـحـدـ مـثـلـكـ قـبـلـكـ إـلـاـ مـنـ مـضـىـ مـنـ سـلـفـكـ)ـ . وـ قـالـ عـمـرـ بـنـ عـبـدـ الـعـزـيزـ : (ـسـرـاجـ الـدـنـيـاـ وـ جـمـالـ الـاسـلـامـ زـيـنـ الـعـابـدـيـنـ)ـ . وـ قـدـ كـانـ لـلـمـسـلـمـيـنـ عـمـومـاـ تـعـلـقـ عـاطـفـيـ شـدـيـدـ بـهـذـاـ الـامـامـ ، وـ وـلـاءـ روـحـيـ عـمـيقـ لـهـ ، وـ كـانـ قـوـاعـدـهـ الشـعـبـيـةـ مـمـتدـهـ فـيـ كـلـ مـكـانـ مـنـ الـعـالـمـ الـاسـلـامـيـ ، كـمـاـ يـشـيرـ إـلـىـ ذـلـكـ مـوـقـفـ الـحـجـيجـ الـأـعـظـمـ مـنـهـ حـيـنـماـ حـجـ هـشـامـ بـنـ عـبـدـ الـمـلـكـ وـ طـافـ وـ أـرـادـ أـنـ يـسـتـلـمـ ، فـلـمـ يـقـدـرـ عـلـىـ اـسـتـلـامـ الـحـجـرـاـلـوـدـ مـنـ الزـحـامـ ، فـنـصـبـ لـهـ مـنـبـرـ وـ جـلـسـ عـلـيـهـ يـتـنـظـرـ ، ثـمـ أـقـبـلـ زـيـنـ الـعـابـدـيـنـ وـ أـخـذـ يـطـوـفـ ، فـكـانـ إـذـ بـلـغـ مـوـضـعـ الـحـجـرـاـلـوـدـ جـمـاهـيرـ وـ تـنـحـىـ النـاسـ حـتـىـ يـسـتـلـمـهـ ؛ـ لـعـظـيمـ مـعـرـفـهـ بـقـدـرـهـ وـ حـبـهـ لـهـ ، عـلـىـ اـخـتـلـافـ بـلـدـانـهـمـ وـ اـنـسـابـهـمـ ، وـ قـدـ سـجـلـ الـفـرـزـدقـ هـذـاـ الـمـوـقـفـ فـيـ قـصـيـدـةـ رـائـعـةـ مـشـهـورـةـ ، وـ لـمـ تـكـنـ ثـقـةـ الـأـمـةـ بـالـامـامـ زـيـنـ الـعـابـدـيـنـ عـلـىـ بـلـدـهـ السـلـامـ عـلـىـ اـخـتـلـافـ اـتـجـاهـاتـهـاـ وـ مـذاـهـبـهـاـ مـقـصـورـةـ عـلـىـ الـجـانـبـ الـفـقـهـيـ وـ الـرـوـحـيـ فـحـسـبـ ، بلـ كـانـ تـؤـمـنـ بـهـ مـرـجـعـاـ وـ قـائـدـاـ وـ مـفـزـعـاـ فـيـ كـلـ مشـاـكـلـ الـحـيـاةـ وـ قـضـيـاـهـاـ بـوـصـفـهـ اـمـتـادـاـ لـآـبـائـهـ الـطـاهـرـيـنـ ، وـ مـنـ أـجـلـ ذـلـكـ نـجـدـ أـنـ عـبـدـ الـمـلـكـ ، حـيـنـماـ اـصـطـدمـ بـمـلـكـ الـرـوـمـ وـ هـدـدـهـ الـمـلـكـ الـرـوـمـانـىـ باـسـتـغـلـالـ حـاجـةـ الـمـسـلـمـيـنـ إـلـىـ اـسـتـيـرـادـ نـقـودـهـمـ مـنـ بـلـادـ الـرـوـمـانـ لـاـذـلـالـ الـمـسـلـمـيـنـ وـ فـرـضـ الشـروـطـ عـلـيـهـمـ ، وـ قـفـ عـبـدـ الـمـلـكـ مـتـحـيـراـ وـ قـدـ ضـاقـتـ بـهـ الـأـرـضـ ، كـمـاـ جـاءـ فـيـ الـرـوـاـيـةـ وـ قـالـ : (ـأـحـسـنـيـ أـشـأـمـ مـولـودـ وـلـدـ فـيـ الـاسـلـامـ)ـ ،

فجمع أهل الاسلام و استشارهم فلم يجد عند أحد منهم رأيا يعمل به، فقال له القوم: (انك لتعلم الرأى والمخرج من هذا الأمر)، فقال: (ويحكم من؟)، قالوا: (الباقي من أهل بيت النبي صلى الله عليه و آله و سلم)، قال: (صدقتم)، وهكذا كان، فقد فرع الى الامام زين العابدين عليه السلام فأرسل ولده محمد بن على الباقر عليه السلام الى الشام و زوده بتعليماته الخاصة، فوضع خطة جديدة للنقد الاسلامي و أقذ الموقف. وقد قدر للامام زين العابدين أن يتسلم مسؤولياته القيادية و الروحية بعد استشهاد أبيه، فمارسها خلال النصف الثاني من القرن الأول في مرحلة من أدق المراحل التي مرت بها الأمة وقتئذ، وهي المرحلة التي أعقبت موجة الفتوح الأولى، فقد امتدت هذه الموجة بزخمها الروحي و حماسها العسكري و العقائدي، فنزلت عروش الأكاسرة و القياصرة و ضمت شعوباً مختلفة و بلاداً واسعة الى الدعوة الجديدة، وأصبح المسلمين قادة الجزء الأعظم من العالم المتعدد وقتئذ خلال نصف قرن. وعلى الرغم من أن هذه القيادة جعلت من المسلمين قوة كبيرة على الصعيد العالمي من الناحية السياسية و العسكرية، فإنها عرضتهم لخطرتين كبيرتين خارج النطاق السياسي و العسكري، و كان لابد من البدء بعمل حاسم للوقوف في وجههما. أحدهما: الخطر الذي نجم عن افتتاح المسلمين على ثقافات متعددة و أعراف تشريعية و أوضاع اجتماعية مختلفة، بحكم تفاعಲهم مع الشعوب التي دخلت في دين الله أوفاجا، و كان لابد من عمل على الصعيد العلمي يؤكّد في المسلمين أصالتهم الفكرية و شخصيتهم التشريعية المستمدّة من الكتاب و السنة، و كان لابد من حركة فكرية اجتهادية تفتح آفاقهم الذهنية ضمن ذلك الاطار، لكي يستطيعوا أن يحملوا مشعل الكتاب و السنة بروح المجتهد البصير و الممارس الذكي الذي يستطيع ان يستبطن منهما ما يفيده في كل ما يستجد له من حالات، و كان لابد اذن من تأصيل للشخصية الاسلامية و من زرع بذور الاجتهاد، و هذا ما قام به الامام على بن الحسين عليه السلام فقد بدأ حلقة من البحث و الدرس في مسجد الرسول صلی الله عليه و آله و سلم يحدث الناس بصنوف المعرفة الاسلامية من تفسير و حدیث و فقه، و يفيض عليهم من علم آبائه الطاهرين، و يمرن النابهين منهم على التفقه و الاستنباط، و قد تخرج من هذه الحلقة عدد مهم من فقهاء المسلمين، و كانت هذه الحلقة هي المنطلق لما نشأ بعد ذلك من مدارس الفقه و الأساس لحركته الناشطة. وقد استقطب الامام عن هذه الطريق الجمهور الأعظم من القراء و حملة الكتاب و السنة، حتى قال سعيد بن المسيب: (ان القراء كانوا لا يخرجون الى مكانه حتى يخرج على بن الحسين، فخرج و خرجن معه ألف راكب). و أما الخطر الآخر: فقد نجم عن موجة الرخاء التي سادت المجتمع الاسلامي في أعقاب ذلك الامتداد الهائل، لأن موجات الرخاء تعرض أي مجتمع إلى خطر الانسياق مع ملذات الدنيا و الاسراف في زينة هذه الحياة المحدودة، و انطفاء الشعور الملتهب بالقيم الخلقيّة و الصلة الروحية بالله و اليوم الآخر، و بما تضمنه هذه الصلة أمام الانسان من أهداف كبيرة، و هذا ما وقع فعلاً، و تكفي نظرة واحدة في كتاب الأغانى لأبي الفرج الأصبهانى ليتضوح الحال. وقد أحس الامام على بن الحسين عليه السلام بهذا الخطر و بدأ بعلاجه، و اتخذ من الدعاء أساساً لهذا العلاج، و كانت الصحيفة السجادية التي بين يديك من نتائج ذلك، فقد استطاع هذا الامام العظيم بما أوتي من بلاغة فريدة، و قدرة فائقة على أساليب التعبير العربي، و ذهنية ربانية تتفتق عن أروع المعانى و أدقها في تصوير صلة الانسان بربه و وجده بخالقه و تعلقه بمبدئه و معاده، و تجسيد ما يعبر عنه ذلك من قيم خلقية و حقوق و واجبات. أقول قد استطاع الامام على بن الحسين عليه السلام بما أوتي من هذه المواهب ان ينشر من خلال الدعاء جوا روحياً في المجتمع الاسلامي، يساهم في تثبيت الانسان المسلم عندما تعصف به المغريات، و شده الى ربه حيناً تجره الأرض اليها، و تأكيد ما نشأ عليه من قيم روحية، لكي يظل أميناً عليها في عصر الغنى و الثروة، كما كان أميناً عليها و هو يشد حجر المجاعة على بطنه. وقد جاء في سيرة الامام أنه كان يخطب الناس في كل جمعة، و يعظهم و يزهدهم في الدنيا، و يرغبهم في أعمال الآخرة، و يقرع أسماعهم بتلك القطع الفنية من ألوان الدعاء و الحمد و الثناء التي تمثل العبودية المخلصة لله سبحانه وحده لا شريك له. و هكذا نعرف أن الصحيفة السجادية تعبر عن عمل اجتماعي عظيم، كانت ضرورة المرحلة تفرضه على الامام، اضافة الى كونها تراثاً ربانياً فريداً، يظل على مر الدهور مصدر عطاء و مشعل هداية و مدرسة أخلاق و تهذيب، و تظل الانسانية بحاجة الى هذا التراث المحمدى العلوى و تزداد حاجة كلما ازداد الشيطان اغراء و الدنيا فتنه. فسلام على امامنا زين العابدين يوم ولد و يوم أدى رسالته و

يوم مات و يوم يبعث حيا.

## تعريف مركز القائمة باصفهان للتحرييات الكمبيوترية

جاهدوا بآموالكم و أنفسكم في سبيل الله ذلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبه/٤١).

قال الإمام على بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسُ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَتَأْتَيُونَا... (بنادر البحار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الإسلام، ص ١٥٩؛ غيون أخبار الرضا)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسسة مجتمع "القائمة" الثقافية بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادی" - "رحمه الله" - كان أحداً من جهابذة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشغفه بأهل بيته (صلوات الله عليهم) ولا سيما بحضور الإمام على بن موسى الرضا (عليه السلام) وبساحة صاحب الرمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أسس مع نظره و درايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠) مركز "القائمة" للتحري الحاسوبي - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشطته من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القرمية)، مؤسسة و طريقة لم ينطفي مصباحها، بل تتبع بأقوى وأحسن موقف كل يوم.

تحت عناء سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعدته جمع من خريجي الحوزات العلمية و طلاب الجامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: دينية، ثقافية و علمية...

الأهداف: الدفع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافة الثقلين (كتاب الله و أهل البيت عليهم السلام) و معارفهم، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحري الأدق للمسائل الدينية، تخليف المطالب النافعة - مكان البلاطية المبتذلة أو الرديئة - في المحاميل (الهواتف المحمولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضية واسعة جامعه ثقافية على أساس معارف القرآن و أهل البيت عليهم السلام - بباعت نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسيع ثقافة القراءة و إغواء أوقات فراغه هواه برامج العلوم الإسلامية، إناة المنابع اللازم لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة في الجامعه، و...

- منها العدالة الاجتماعية: التي يمكن نشرها و بشها بالأجهزة الحديثة متضاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المراقب و التسهيلات - في آ��اف البلد - و نشر الثقافة الإسلامية و الإيرانية - في أنحاء العالم - من جهة أخرى.

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتب، نشرة شهرية، مع إقامة مسابقات القراءة

ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقية و مكتبة، قابلة للتشغيل في الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المعارض ثلاثية الأبعاد، المنظر الشامل (=بانوراما)، الرسوم المتحركة و... الأماكن الدينية، السياحية و...

د) إبداع الموقع الانترنت "القائمة" www.Ghaemiyeh.com و عدة مواقع آخر

ه) إنتاج المنتجات العرضية، الخطابات و... للعرض في الفنون القرمية

و) الإطلاق و الدعم العلمي لنظام إجابة الأسئلة الشرعية، الأخلاقية و الاعتقادية (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

ز) ترسيم النظام التقليدي و اليدوي للبلوتون، ويب كشك، و الرسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعية و اعتبارية، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلمية، الجامع، الأماكن الدينية كمسجد جمکران و...

ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسة" الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركون في الجلسة

ى) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربي (حضوراً و افتراضياً طيلة السنة

المكتب الرئيسي: إيران/أصفهان/شارع "مسجد سيد/" ما بين شارع "بنج رمضان" و"مفترق" وفائي/ "بنية" القائمية"

تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (١٤٢٧=١٤٢٧) الهجرية القمرية

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: [www.ghaemiyeh.com](http://www.ghaemiyeh.com)

البريد الإلكتروني: [Info@ghaemiyeh.com](mailto:Info@ghaemiyeh.com)

المتجر الإلكتروني: [www.eslamshop.com](http://www.eslamshop.com)

الهاتف: ٢٥-٢٣٥٧٠٢٣-(٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٢٥٧٠٢٢-(٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢-(٠٢١)

التَّجَارِيَّةُ وَالْمَبَيْعَاتُ ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥-(٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزانية الحالية لهذا المركز، شَعَّيْة، غير حكومية، وغير ربحية، اقتُنِيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا تُوافي الحجم المتزايد والمتسَع للامور الدينية والعلمية الحالية ومشاريع التوسعة الثقافية؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمية) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحة بقية الله الأعظم (عَجَلَ اللَّهُ تَعَالَى فَرَجَهُ الشَّرِيفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لإعانتهم - في حد التَّمكِّن لكلَّ أحدٍ منهم - إيانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللَّهُ تَعَالَى؛ وَاللَّهُ وَلِي التَّوْفِيقِ.



للحصول على المكتبات الخاصة الأخرى  
أرجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للإيصال من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩