



www.  
www.  
www.  
www.  
**Ghaemiyeh**.com  
.org  
.net  
.ir

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الْحُكْمُ لِلّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

سيرة الائمه عليهم السلام : فى رحاب ائمه اهل البيت الباقر عليه السلام

كاتب:

محسن ايمن

نشرت فى الطباعة:

دارالتعارف للمطبوعات

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحرييات الكمبيوترية

## الفهرس

٥	الفهرس
٧	سيرءة الانمئه عليهم السلام : فى رحاب ائمه اهل البيت (عليهم السلام) الباقر عليه السلام
٧	اشارة
٧	ابوجعفر محمد الباقر مولده و وفاته و مدة عمره و مدفنه
٧	امه
٨	كنية
٨	لقبه
٨	سبب تلقيبه بالباقر
٨	نقش خاتمه
٨	شاعره
٩	بوابه
٩	ملوك عصره
٩	اولاده
٩	صفته في خلقه و لباسه
٩	صفته في اخلاقه و اطواره
٩	مناقبه و فضائله
٩	العلم
٩	اشارة
١٠	فيما جاء عنه في التوحيد
١٠	اشارة
١٠	و مما جاء عنه في الاحتجاج
١٠	احتجاجه على محمد بن المنكدر
١١	احتجاجه على نافع بن الأزرق من رؤساء الخوارج

١١	احتجاجه على عبدالله بن نافع بن الازرق من الخوارج
١٢	احتجاجه على قتادة بن دعامة البصري
١٢	احتجاجه على عبدالله بن معمر الليثي في المتعة
١٢	الحلم
١٣	التسليم لامر الله
١٣	الجود و السخاء
١٣	كثرة الصدقات
١٣	الهيبة في القلوب
١٣	بعض ما روى من طريقه
١٣	اشارة
١٤	اخباره و بعض ما روى عنه من الاخبار
١٤	اشاره
١٤	ما اشار به على عبدالملك في ضرب الدرهم و الدنانير
١٦	أخباره مع الشعراء
١٦	الرواية عن الباقي
١٧	من روى عنه الباقي
١٧	مؤلفاته
١٧	ما اثر عنه في صفة الخالق و توحيده
١٧	ما اثر عنه من الحكم و الآداب و المواعظ
٢١	بعض ما اثر عنه من الادعية
٢١	ما أثر عنه من الشعر
٢١	ما أوصى به عند وفاته
٢٢	باقر
٢٢	تعريف مركز القائمة باصفهان للتراثيات الكمبيوترية

## سيرة الأئمه عليهم السلام : في رحاب ائمه اهل البيت (عليهم السلام) الباقي عليه السلام

### اشارة

سرشناسه : ايمن، محسن، ١٩٥٢ - ١٨٦٥

عنوان و نام پدیدآور : سیر الأئمه عليهم السلام / محسن الامین

مشخصات نشر : بيروت: دارالتعارف للمطبوعات، ١٩٩٢م. = ١٤١٢ق. = ١٣٧١.

مشخصات ظاهري : ج ٢

وضعیت فهرست نویسی : فهرستنویسی قبلی

یادداشت : عنوان روی جلد: في رحاب ائمه اهل البيت: دراسات دقیقه مفصله عن حیاہ ائمه اهل البيت و علومهم و مناهجم و توجیهاتهم.

عنوان روی جلد : في رحاب ائمه اهل البيت: دراسات دقیقه مفصله عن حیاہ ائمه اهل البيت و علومهم و مناهجم و توجیهاتهم.

عنوان دیگر : في رحاب ائمه اهل البيت: دراسات دقیقه مفصله عن حیاہ ائمه اهل البيت و علومهم و مناهجم و توجیهاتهم

موضوع : ائمه اثنا عشر

موضوع : خاندان نبوت

رده بندی کنگره : BP٣٦/٥ الف اس ٩

شماره کتابشناسی ملی : م ٨١-٣٦٣٠

### ابو جعفر محمد الباقي مولده و وفاته و مدة عمره و مدفنه

ولد بالمدينة يوم الجمعة او الثلاثاء و الاثنين غرة رجب او ثالث صفر سنة ٥٧ من الهجرة و قيل ٥٦. و توفي بالمدينة يوم الاثنين سبع ذى الحجه او في ربيع الاول و الآخر سنة ١١٤ و عمره ٥٧ سنة منها مع جده الحسين اربع سنين و مع ابيه بعد جده الحسين ٣٥ سنة و بعد ابيه ١٨ سنة و في رواية الكافى عن الصادق (ع) ١٩ سنة و شهراً و هي مدة امامته و هي بقيه ملك الوليد بن عبد الملک و سليمان بن عبد الملک و عمر بن عبدالعزيز و يزيد بن عبد الملک و توفي في ملك هشام بن عبد الملک كذا في اعلام الورى و هو الصواب لما سمع و في مناقب ابن شهر اشوب قبض سنة ١١٤ و له ٥٧ سنة و اقام مع جده الحسين ثلاث سنين او اربع سنين و مع ابيه ٣٤ سنة و عشرة اشهر او ٣٩ سنة و بعد ابيه ١٩ سنة و قيل ١٨ و ذلك ايام امامته و كان في سن امامته ملك الوليد بن يزيد و سليمان و عمر بن عبدالعزيز و يزيد بن عبد الملک و هشام اخيه و الوليد بن يزيد و ابراهيم اخيه و في اول ملك ابراهيم قبض و قال ابو جعفر ابن بابويه سمه ابراهيم بن الوليد بن يزيد «اه» هكذا في نسختين وفيه من سهو القلم منه او من النسخ او منهما ما لا يخفى فالوليد بن يزيد واحد و هو المذكور اولاً صوابه الوليد بن عبد الملک و قوله و الوليد بن يزيد الخ صوابه الوليد بن يزيد بن عبد الملک و يزيد ابن الوليد بن عبد الملک و ابراهيم اخيه ثم ان هشاما توفى سنة ١٢٥ و ابراهيم ولى و قتل سنة ١٢٧ فاذا كان الباقي (ع) قبض سنة ١١٤ كما ذكره هو فوفاته في ملك هشام لا ابراهيم. وفي كشف الغمة قال محمد بن عمرو اما في روایتنا فانه مات سنة ١١٧ وقال غيره سنة ١١٨ «اه». و دفن بالبقع مع ابيه على بن الحسين و عمه الحسن بن على عليهم السلام. [صفحه ٤]

و امه فاطمة بنت الحسن بن على عليهما السلام و تكنى ام الحسن و قيل ام الحسن و هو هاشمى من هاشميين علوى من علوين فاطمى من فاطمين لانه اول من اجتمع له ولادة الحسن و الحسين عليهما السلام.

### كنية

ابوجعفر و يقال ابو جعفر الاول.

### لقبه

له القاب كثيرة أشهرها الباقي او باقر العلم

### سبب تلقيبه بالباقي

فى الفصول المهمة: لقب به لبقره العلم و هو تفجره و توسيعه «اه» و فى الصلاح : التبرق التوسع فى العلم «اه» و فى القاموس: الباقي محمد بن على بن الحسين لتبخره فى العلم «اه» و فى لسان العرب: لقب به لانه بقر العلم و عرف اصله و استنبط فرعه و توسيعه فيه و التبرق التوسع «اه» و فى صواعق ابن حجر: سمي بذلك من بقر الارض اي شقها و اثار مخبأتها و مكامنها فكذلك هو اظهر من مخبات كنوز المعارف و حقائق الاحکام و الحكم و اللطائف ما لا يخفى الا على منظمس بصيرته او فاسد الطوية و السريرة و من ثم قيل فيه هو باقر العلم و جامعه و شاهر علمه و رافعه الخ. و فى تذكرة الخواص: انما سمي الباقي من كثرة سجوده بقر السجود جبهته اي فتحها و وسعاها و قيل لغزارة علمه ثم نقل كلام الصلاح. و روى الصدوق فى علل الشرائع بسنده عن عمرو بن شمر سألت جابر الجعفى فقلت له لم سمي الباقي باقرا؟ قال لانه بقر العلم بقرا اي شقه شقا و اظهاره اظهارا. و فى مناقب ابن شهرashوب: يقال لم يظهر عن احد من ولد الحسن و الحسين عليهما السلام من العلوم ما ظهر منه من التفسير و الكلام و الفتيا و الاحکام و الحال و الحرام قال محمد بن مسلم سأله عن ثلاثين الف حديث.

### نقش خاتمه

روى الصدوق فى العيون و الامالى بسنده عن الرضا (ع) كان نقش خاتم الحسين (ع) ان الله بالغ امره و كان على بن الحسين يتختم بخاتم ابيه الحسين و كان محمد بن على يختتم بخاتم [صفحة ٥] الحسين (الخبر). و فى الفصول المهمة. نقش خاتمه رب لا تذرني فردا قال و نقل الشعلبي فى تفسيره ان الباقي نقش على خاتمه هذه الكلمات: ظنى بالله حسن و بالنبي المؤتمن و بالوصى ذى المتن و بالحسين و الحسن و رواه فى العيون بسنده عن الرضا عن ابيه عن جعفر بن محمد عليهما السلام مثله. و روى الشيخ فى التهذيب بسنده عن الصادق (ع) كان نقش خاتم ابى: العزة لله جمیعا. و فى حلية الاولیاء بسنده عن الصادق (ع) كان فى خاتم ابى: القوة لله جمیعا. و فى الكافي بسنده عن يونس بن طبيان و حفص بن غياث كان فى خاتم ابى جعفر محمد بن على - و كان خير محمدى رايته - العزة لله. و فى مکارم الاخلاق من كتاب اللباس عن ابى عبدالله (ع) كان نقش خاتم ابى جعفر (ع). العزة لله. و لعله كان له عدة خواتيم على كل منها نقش غير ما على الآخر.

### شاعره

كثير عزء و الكميـت و اخوه الورد و السيد الحميري.

**بوابه**

جابر الجعفى .

**ملوك عصره**

الوليد بن عبد الملک و سليمان بن عبد الملک و عمر بن عبد العزيز و يزيد بن عبد الملک و هشام بن عبد الملک و زاد بعضهم الوليد بن يزيد بن عبد الملک و يزيد بن الوليد بن عبد الملک و ابراهيم بن الوليد بن عبد الملک .

**اولاده**

قال المفيد في الارشاد: ولد ابى جعفر سبعة انفس ابو عبد الله جعفر بن محمد و كان به يكى و عبد الله بن محمد امهما امفروهه بنت القاسم بن محمد بن ابى بكر و ابراهيم و عبد الله درجا [١] امهما ام حكيم بنت اسد بن المغيرة الثقفيه و على و زينب لام ولد و امسلة لام ولد «اه» و قيل ان زينب هي امسلة حكاہ فى اعلام الورى و قال ابن شهرashوب فى المناقب اولاده سبعة و عدهم كالارشاد الا انه قال و عبدالله الاكثر افطح ثم قال درجوا كلهم الا اولاد الصادق (ع). [ صفحه ٦ ]

**صفته في خلقه و لباسه**

فى مناقب ابن شهرashوب: كان ربع القامة رقيق البشرة جعد الشعر اسرم له حال على خده و حال احمر على جسده ضامر الكشح حسن الصوت مطرق الرأس. وفي الفصول المهمة اسرم معتدل.

**صفته في اخلاقه و اطواره**

نقلها من كلامات العلماء و مضامين الاخبار الآتية و ان لزم بعض التكرار. قال ابن شهرashوب فى المناقب: كان اصدق الناس لهجة و احسنهم بهجة و ابذلهم مهجه «اه» و كان اقل اهل بيته مالا و اعظمهم مؤنة و كان يتصدق كل جمعة بدینار و كان يقول الصدقه يوم الجمعة تضاعف لفضل يوم الجمعة على غيره من الايام و كان اذا احزنه امر جمع النساء و الصبيان ثم دعا فأمنوا. و كان كثير الذكر كان يمشي و انه ليذكر الله و يأكل الطعام و انه ليذكر الله و لقد كان يحدث القوم و ما يشغله ذلك عن ذكر الله و كان يجمع و لده فیأمرهم بالذكر حتى تطلع الشمس و يأمر بالقراءة من كان يقرأ منهم و من كان لا يقرأ منهم امره بالذكر، و يأتي قول المفيد: و كان ظاهر الجود في الخاصة و العامة مشهور الكرم في الكافية معروفا بالتفضل و الاحسان مع كثرة عياله و توسط حاله و يأتي عن سليمان بن ددمد انه عليه السلام كان يجيز بالخمسمائه درهم الى السمائه الى الالف و كان لا يمل من صلة اخوانه و قاصديه و مؤمليه و راجيه. و كان اذا ضحك قال اللهم لا تمقطني. و قال الآبى فى كتاب نثر الدرر: كان اذا رأى مبتلى اخفى الاستعاذه و كان لا يسمع من داره يا سائل بورك فيك و لا يا سائل خذ هذا و كان يقول سموهم باحسن اسمائهم.

**مناقبه و فضائله****العلم****اشارة**

في كشف الغمة عن الحافظ عبدالعزيز بن الأخضر الجنابذى في كتابه معالم العترة الطاهرة عن الحكم بن عتيبة في قوله تعالى ان في ذلك آيات للمتوسمين قال كان والله محمد بن على منهم و يأتي قول ابى زرعة لعمرى ان ابا جعفر لمن اكبر العلماء. و عن ابى نعيم في الحليلة انه سأله رجل ابن عمر عن مسألة فلم يدر ما يجيئه فقال اذهب الى ذلك الغلام فسله و اعلمنى بما يجيئك و اشار الى الباقي عليه السلام فسألته فاجابه فاخبر ابن عمر فقال انهم اهل بيته مفهومون. [صفحة ٧] وفي حلية الاولى: حدثنا محمد بن احمد بن الحسين حدثنا محمد بن عثمان بن ابى شيبة حدثنا ابراهيم بن ميمون حدثنا ابو مالك الجنهى عن عبدالله بن عطاء ما رأيت العلماء عند احد اصغر علماء منهم عند ابى جعفر لقد رأيت الحكم عنده كأنه متعلم. وفي ارشاد المفيد: اخبرنى الشريف ابو محمد الحسن بن محمد حدثى جدى حدثنا محمد بن القاسم الشيبانى حدثنا عبد الرحمن بن صالح الازدي عن ابى مالك الجنهى عن عبدالله بن عطاء المكى ما رأيت العلماء عند احد قط اصغر منهم عند ابى جعفر محمد بن على بن الحسين و لقد رأيت الحكم بن عتيبة [٢] مع جلالته في القوم بين يديه كأنه صبى بين يدي معلمته. وفي تذكرة الخواص لسبط ابن الجوزى قال عطاء ما رأيت العلماء عند احد اصغر علماء منهم عند ابى جعفر لقد رأيت الحكم عنده كأنه عصفور مغلوب. قال يعني بالحكم: الحكم بن عتيبة و كان عالما نبيلا جليلًا في زمانه «ا» وقد روى ذلك عن عطاء كما سمعت اما ابو نعيم و المفيد فروياه عن عبدالله بن عطاء كما سمعت و كذا محمد بن طلحة في مطالب المسؤول. و يكفى في ذلك تلقىءه بباقي العلم كما مر، و اشتهر به هذا اللقب بين الخاص و العام في كل عصر و زمان. وفي مناقب ابن شهرashob قال محمد بن مسلم سأله عن ثلاثين الف حديث، و روى المفيد في الاختصاص بسنده عن جابر الجعفي: حدثى ابو جعفر سبعين ألف حديث لم احدث بها احدا ابدا. وقال المفيد لم يظهر عن احد من ولد الحسن و الحسين عليهم السلام من علم الدين و الآثار و السنة و علم القرآن و السيرة و فنون الآداب ما ظهر عنه الى آخر ما ذكره و سيأتي ذكر من اخذ عنه من عظام المسلمين من الصحابة و التابعين و الفقهاء و المصنفين و غيرهم. وقد اخذ العلماء عنه و اقتدوا به و اتبعوا اقواله و استفادوا من فقهه و حججه البينات في التوحيد و الفقه و الكلام.

## فيما جاء عنه في التوحيد

### اشارة

ما رواه المدائى قال التي اعرابى ابا جعفر محمد بن على فقال له هل رأيت الله حين عبده قال ما كنت لا عبد شيئا لم اره قال فكيف رأيته؟ قال لم تره الابصار مشاهدة العيان ولكن رأته القلوب بحقائق الایمان لا يدرك بالحواس ولا يقاس بالناس معروف بالآيات منعوت [صفحة ٨] بالعلامات لا يجوز في قضيته هو الله الذى لا اله الا هو فقال الاعرابى الله اعلم حيث يجعل رسالته.

## و مما جاء عنه في الاحتجاج

### احتجاجه على محمد بن المنكدر

من مشاهير زهاد ذلك العصر و عباده قال المفيد في الارشاد: اخبرنى الشريف ابو محمد الحسن بن محمد حدثى جدى عن يعقوب بن يزيد حدثنا محمد بن ابى عمير عن عبد الرحمن بن الحجاج عن ابى عبدالله (ع) قال ان محمد بن المنكدر كان يقول: ما كنت ارى ان مثل على بن الحسين يدع خلفا لفضل على بن الحسين حتى رأيت ابنه محمد بن على فأردت ان أعظه فوعظنى، خرجت الى بعض نواحي المدينة في ساعة حارة فلقيت محمد بن على و كان رجلا بدنيا و هو متكتئ على غلامين له فقلت في نفسى شيخ من شيوخ قريش في هذه الساعة على هذه الحال في طلب الدنيا و الله لا عظمه فدنوت منه فسلمت عليه وسلم على بن هر و قد تصبب عرقا فقلت أصلحك الله شيخ من أشيخ قريش في هذه الساعة على هذه الحال في طلب الدنيا لو جاء الموت و انت على هذه الحال، فخلت عن

الغلامين من يده ثم تساند وقال: لو جاءنى و الله الموت و انا فى هذه الحال جاءنى و انا فى طاعة من طاعات الله اكف بها نفسي عنك و عن الناس و انما كنت اخاف الموت لو جاءنى و انا على معصية من معاishi الله، فقلت: يرحمك الله اردت ان اعظك فوعظتني. و رواه الكليني في الكافي عن علي بن ابراهيم عن ابيه و محمد بن اسماعيل عن الفضل بن شاذان جمیعاً عن ابن ابی عمیر عن عبد الرحمن بن الحاج عن ابی عبد الله عليه السلام مثله. (اقول) معنی قوله «اردت ان اعظك فوعظتني» ان ابن المنکدر هذا كان من المتصرفه أمثال طاوس اليماني و ابراهيم بن أدھم و غيرهما و كان يصرف اوقاته في العبادة و يترك الكسب فيكون كلا على الناس فأراد ان يعظ الباقي (ع) بأنه لا- يبغى له ان يخرج في مثل ذلك الوقت في طلب الدنيا فأجابه بأن خروجه في طلب المعاش ليکف نفسه عن الناس من افضل العبادات، و كان في هذا الكلام موعدة لابن المنکدر بأنه مخطيء في ترك الكسب و القاء کله على الناس و استغلاله بالعبادة فلهذا قال اردت ان اعظك فوعظتني، و لهذا ورد عن الصادقين عليهم السلام الامر بالكسب و النهي عن القاء الكل على الناس، [صفحه ٩] و ان من يشتغل بالعبادة و يقوم غيره بنفقته فالقائم بنفقته عبادته اقوى و افضل. و روی الامام الصادق (ع) عن النبي (ص) انه قال: ملعون ملعون من ألقى کله على الناس.

## احتجاجه على نافع بن الأزرق من رؤساء الخوارج

و اليه تنسب الازارقة منهم. قال المفید في الارشاد: و جاءت الاخبار ان نافع بن لازرق جاء الى محمد بن علي فجلس بين يديه يسأله عن مسائل في الحلال والحرام فقال له ابو جعفر في عرض كلامه: قل لهذه المارقة بم استحللتكم فراق امير المؤمنين وقد سفكتم دماء کم بين يديه في طاعته و القربة الى الله بنصرته فسيقولون لك انه حكم في دین الله فقل لهم قد حكم الله تعالى في شريعة نبيه (ص) رجلين من خلقه فقال: فابعثوا حکما من اهله و حکما من اهله ان يريد اصلاحا يوفق الله بينهما. و حکم رسول الله (ص) سعد بن معاذ في بنی قریظة حکم فيهم بما أمضاه الله. او ما علمتم ان امير المؤمنين انما امر الحکمین ان بحکمها بالقرآن ولا يتعدیاه و اشترط رد ما خالف القرآن من احكام الرجال و قال حين قالوا له حکمت على نفسک من حکم عليك فقال ما حکمت مخلوقا و انما حکمت كتاب الله فأین تجد المارقة تضليل من امر بالحكم بالقرآن و اشترط رد ما خالفه لولا ارتکابهم في بدعتهم البهتان فقال نافع بن الازرق هذا و الله کلام ما مر بسمعي قط و لا خطر مني ببال و هو الحق انشاء الله.

## احتجاجه على عبدالله بن نافع بن الأزرق من الخوارج

روى الكليني في الكافي بسنده ان نافع بن الازرق كان يقول: لو اني علمت أن بين قطريها احدا تبلغني اليه المطايا يخصمني ان عليا قتل اهل نهروان و هو لهم غير ظالم لرحلت اليه فقيل له ولا ولده فقال أفي ولده عالم فقيل له هذا اول جهلك و هم يخلون من عالم قال فمن عالمهم اليوم قيل محمد بن علي بن الحسين بن علي فرحل اليه في صناديid اصحابه حتى أتى المدينة فاستأذن على ابی جعفر فقيل له هذا عبدالله بن نافع قال و ما يصنع بي و هو يبرا مني و من أبی طرفی النهار فقال له ابو بصیر الكوفی جعلت فداک ان هذا یزعم انه لو علم ان بين قطريها احدا تبلغه المطايا اليه يخصمه ان عليا قتل اهل نهروان و هو لهم غير ظالم لرحل اليه، فقال له ابو جعفر أتراه جاءنى مناظرا؟ قال نعم! قال يا غلام اخرج [صفحه ١٠] فحط رحله و قال له اذا كان الغد فائتنا فلما اصبح عبدالله بن نافع غدا في صناديid اصحابه و بعث ابو جعفر الى جميع ابناء المهاجرين و الانصار فجمعهم ثم خرج الى الناس و اقبل عليهم کأنه فلقة قمر فخطب فحمد الله و اثنى عليه و صلی على رسوله (ص) ثم قال: الحمد لله الذي اكرمنا بنبوته و اختصنا بولايته يا عشر ابناء المهاجرين و الانصار من كانت عنده منقبة لعلى بن ابی طالب فليقم و ليتحدث فقام الناس فسردوا تلك المناقب فقال عبدالله انا اروى لهذه المناقب من هؤلاء و انما احدث على الكفر بعد تحکيمه الحکمین «حتى انتهوا الى حدیث خیر لاعطین الرایة غدا رجلاً يحب الله و رسوله و یحبه الله و رسوله کراراً غير فرار لا یرجع حتى یفتح الله على یديه» فقال ابو جعفر (ع) ما تقول في هذا الحديث؟ قال هو حق

لاشك فيه و لكن احدث الكفر بعد، فقال له ابو جعفر ثكلتك امك اخبرني عن الله عزوجل أحب على بن ابي طالب يوم احبه و هو يعلم انه يقتل اهل النهر والنهر ام لم يعلم فان قلت لا كفترت، فقال قد علم، قال فأحبه الله على ان يعمل بطاعته او على ان يعمل بمعصيته فقال على ان ي عمل بطاعته، فقال له ابو جعفر فقم مخصوصا فقام و هو يقول حتى يتبين لكن الخطيب الايض من الخطط الاسود من الفجر الله اعلم حيث يجعل رسالته.

### احتجاجه على قتادة بن دعامة البصري

وقتادة هذا ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب و ذكر الثناء عليه في الحفظ و الفقه و غيرهما. روى الكليني في الكافي بسنده عن ابى حمزة الشمالي: كنت جالسا في مسجد رسول الله (ص) اذ اقبل رجل فسلم فقال من انت يا عبد الله؟ قلت رجل من اهل الكوفة فما حاجتك؟ قال أتعرف ابا جعفر محمد بن على؟ قلت نعم فما حاجتك اليه اذا كنت تعرف ما بين الحق و الباطل؟ فقال لي يا اهل الكوفة انت قوم ما تطاكون اذا رأيت ابا جعفر فأخبرني، فما انقطع كلامه حتى اقبل ابو جعفر و حوله اهل خراسان و غيرهم يسألونه عن مناسك الحج فمضى حتى جلس مجلسه و جلس الرجل قريبا منه فجلست حيث اسمع الكلام و حوله عالم من الناس فلما قضى حوائجهم و انصرفوا التفت الى الرجل فقال له من انت؟ قال له انا قتادة بن دعامة البصري، فقال له ابو جعفر انت فقيه اهل البصرة؟ قال نعم فقال ويحك يا قتادة أن الله عزوجل خلق خلقا يجعلهم حججا على خلقهفهم او تاد في ارضه قوام بأمره نجباء في علمه اصطفاهن قبل خلقه اظلله عن يمين عرشه. فسكت قتادة طويلا ثم قال: اصلاحك الله و الله لقد جلست بين يدي الفقهاء و قدام ابن عباس فما اضطرب [صفحة ١١] قلبي قدام احد منهم ما اضطرب قدامك، فقال له ابو جعفر أتدري اين انت؟ انت بين يدي بيوت اذن الله ان ترفع و يذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو و الآصال رجال لاتلهيهم تجارة و لا يبع عن ذكر الله و اقام الصلاة و ايتاء الزكاة فأنتم ثم و نحن اوشك. فقال له قتادة صدقت والله جعلني الله فداك ما هي بيوت حجارة و لا طين، قال فأخبرني عن الجن، فتبسم ابو جعفر و قال رجعت مسائلك الى هذا، قال ضلت عنى، فقال لا بأس به فقال أنه ربما جعلت فيه انفحة الميت قال ليس بها بأس ان الانفحة ليس لها عروق و لا فيها دم و لا لها عظم انما تخرج من بين فرت و دم ثم قال و انما الا نفحة بمنزلة دجاجة ميتة اخرجت منها بيضة فهل تأكل تلك البيضة؟ قل قتادة لا و لا آمر بأكلها فقال له ابو جعفر و لم؟ قال لأنها من الميتة قال له فان حضرت تلك البيضة فخرجت منها دجاجة أتاكليها؟ قال نعم قال فما حرم عليك البيضة و احل لك الدجاجة ثم قال فكذلك الانفحة مثل البيضة فاشتر الجن من اسوق المسلمين من ايدي المصليين و لا تسأل عنه الا ان يأتيك من يخبرك عنه.

### احتجاجه على عبدالله بن عمر الليثي في المتعة

في كشف الغمة عن الآبى في كتاب نثر الدرر انه قال: روى ان عبدالله بن عمر الليثي قال لابى جعفر بلغنى انك تفتى في المتعة فقال احلها الله فى كتابه و سنه رسول الله (ص) و عمل بها اصحابه فقال عبدالله فقد نهى عنها عمر قال فأنت على قول صاحبك و انا على قول رسول الله (ص) قال عبدالله فيسرك ان نساءك فعلن ذلك قال ابو جعفر و ما ذكر النساء يا أباوك ان الذى احلها فى كتابه و اباحها لعباده أغير منك و ممن نهى عنها تكلفا، بل و يسرك ان بعض حرمك تحت حائنك من حاكه يثرب نكاها قال لا قال فلم تحرم ما أحل الله قال لا أحروم و لكن الحائنك ما هو لى بكفو قال فان الله ارتضى عمله و رغب فيه و زوجه حورا افترغب عن رغب الله فيه و تستنكشف ممن هو كفو لحور الجنان كبرا و عتوا فضشك عبدالله و قال ما أحسب صدوركم الا منابت أشجار العلم فصار لكم ثمرة و للناس ورقه. [صفحة ١٢]

عن المناقب قال له رجل من اهل الكتاب انت بقر قال لا انا باقر قال انت ابن الطباخ قال ذاك حرفتها قال انت ابن السوداء الزنجية البذيبة قال ان كنت صدقت غفر الله لها و ان كنت كذبت غفر الله لك.

### التسليم لامر الله

روى ابو نعيم في الحلية بسنده قال محمد بن علي ندعوا الله فيما نحب فاذا وقع الذي نكره لم نخالف الله عزوجل فيما أحب.

### الجود والسخاء

قال المفید فى الارشاد: و كان مع ما وصفناه من العلم والسؤدد والرياسة والامامة ظاهر الجود في الخاصة والعامة مشهور الكرم في الكافية معروفا بالفضل والاحسان مع كثرة عياله و توسط حاله. حدثني الشرييف ابو محمد الحسن بن محمد حدثني حدثنا ابو نصر حدثني محمد بن الحسين حدثنا اسود بن عامر حدثنا حنان ابن على عن الحسن بن كثير: شكوت الى ابي جعفر محمد بن على (ع) الحاجة و جاءه الاخوان فقال بنس الاخ اخا يرعاك غنيا و يقطعك فقيرا ثم امر غلامه فأخرج كيسا فيه سبعمائة درهم وقال استنفق هذه فاذا نفدت فأعلموني. قال وقد روی محمد بن الحسين: حدثنا عبد الله بن الزبير قال حدثونا عن عمرو بن دينار و عبد الله بن عبيد بن عمير انهما قالا: ما لقينا اباجعفر محمد بن على الا و حمل علينا النفة والصلة والكسوة و يقول هذه معدة لكم قبل ان تلقونى. قال و روی ابو نعيم النخعى عن معاوية بن هشام عن سليمان بن دمدم كان ابو جعفر محمد بن على يجيزنا بالخمسمائة درهم الى السماة الى الالف درهم و كان لا يمل من صلة اخوانه و قاصديه و مؤمنيه و راجيه (اه) الارشاد. و في مطالب المسؤول عن الحافظ عبدالعزيز ابن الاخضر الجنابذى في معالم العترة عن سلمى مولاة ابى جعفر (ع) قالت كان يدخل عليه اخوانه فلا يخرجون من عنده حتى يطعمهم الطعام الطيب و يلبسهم الثياب الحسنة و يهب لهم الدر衙م فأقول له في بعض ما يصنع فيقول يا سلمى ما يؤمل في الدنيا بعد المعارف و الاخوان و في رواية مطالب المسؤول فأقول له في ذلك ليقل منه فيقول يا سلمى ما حسنت الدنيا الاصلة الاخوان و المعارف.

### كثرة الصدقات

روى الصدقون في ثواب الاعمال بسنده عن ابى عبدالله عليه السلام: كان ابى اقل اهل بيته مالا و اعظمهم مؤنة و كان يتصدق كل جمعة بدینار و كان يقول الصدقه يوم الجمعة تضاعف كفضل يوم الجمعة على غيره من الايام.

### الهيبة في القلوب

عن المناقب عن ابى حمزه الثمالي في خبر لما كانت السنة التي حج فيها ابو جعفر محمد بن على عليهما السلام و لقيه هشام بن عبد الملک اقبل الناس يتذلون عليه فقال عكرمة من هذا عليه سيماء زهرة العلم لا جربنه فلما مثل بين يديه ارتعدت فرائصه و اسقط في يده و قال يا ابن رسول الله (ص) لقد جلست مجالس كثيرة بين يدى ابن عباس و غيره فما ادركتنى ما ادركتنى آنفا فقال له ابو جعفر (ع) ويلك يا عبيد اهل الشام انك بين يدى بيت أذن الله ان ترفع و يذكر فيها اسمه. [صفحة ١٣]

### بعض ما روی من طریقه

### اشارة

في ارشاد المفيد: روى عنه عن آبائه عليه و عليهم السلام ان سول الله (ص) كان يقول: اشد الاعمال ثلاثة مواساة الاخوان في المال، و انصاف الناس من نفسك، و ذكر الله على كل حال.

## اخباره و بعض ما روى عنه من الاخبار

### اشاره

روى ابو نعيم في الحلية بسنده عن ابي جعفر (ع) قال: شيعتنا ثلاثة اصناف. صنف يأكلون الناس بنا، و صنف كالزجاج يتهشم، و صنف كالذهب الاحمر كلما دخل النار ازداد جودة. «اه» و قال الآبي في نثر الدرر: هنا رجلا بمولود فقال اسأل الله ان يجعله خلفا معك و خلفا بعده فان الرجل يخلف اباه في حياته و موتة. و قال ادب الله محمدا (ص) احسن الادب فقال خذ العفو و اؤمر بالمعروف و اعرض عن الجاهلين فلما وعي قال و ما آتاكم الرسول فخذوه و ما نهاكم عنه فانتهوا. و في حلية الاولياء بسنده عن عبيد الله بن الوليد قال لنا ابو جعفر محمد بن علي يدخل احدكم يده في كم صاحبه فيأخذ ما يريد قلنا لا قال فلستم باخوان كما تزعمون «اه» و روى الحافظ عبدالعزيز بن الأخضر الجنابي في كتابه معالم العترة عن الحجاج بن ارطاء قال ابو جعفر يا حجاج كيف تواسيكم قلت صالح يا ابو جعفر قال يدخل احدكم يده في كيس اخيه فيأخذ حاجته اذا احتاج اليه قلت اما هذا فلا فقال اما لو فعلتم ما احتجتم.

## ما اشار به على عبد الملك في ضرب الدراهم والدنانير

في كتاب المحسن والمساوي لأبراهيم بن محمد البهقي قال في الجزء الثاني ما نصه: (محاسن السامرة) قال الكسائي دخلت على الرشيد ذات يوم وهو في ايوانه وبين يديه مال كثير قد شق عنه البدر شقا و أمر بتوريقه في خدم الخاصة و بيده درهم تلوح كتابته و هو يتأنمه و كان كثيرا ما يحدثنى فقال: هل علمت اول من سن هذه الكتابة في الذهب و الفضة؟ قلت يا سيدى هو عبد الملك بن مروان! قال فما كان السبب في ذلك؟ قلت لا علم لي غير انه اول من احدث هذه الكتابة! فقال سأخبرك: كانت القراطيس للروم و كان اكثر من بمصر نصراانيا على دين ملك الروم و كانت تطرز بالروميه و كان طرازاها ابا و ابنا و روحانا فلم يزل [صفحة ١٤] ذلك كذلك صدر الاسلام كله يمضي على ما كان عليه الى ان ملك عبد الملك فتنبه له، و كان فطنا، فبينا هو ذات يوم اذ مر به قرطاس فنظر الى طراز فامر ان يترجم بالعربيه فعل ذلك فانكره و قال ما اغلظ هذا في امر الدين و الاسلام ان يكون طراز القراطيس و هي تحمل في الاواني و الشياب و هما يعملان بمصر و غير ذلك مما يطرز من ستور و غيرها من عمل هذا البلد على سعته و كثرة ماله و اهله تخرج منه هذه القراطيس فتدور في الآفاق و البلاد و طرزت بشرک مثبت عليها فامر بالكتاب الى عبدالعزيز بن مروان و كان عامله بمصر ببطلان ذلك الطراز على ما كان يطرز به من ثوب و قرطاس و ستار و غير ذلك و ان يأخذ صناع القراطيس ان يطرزوها بسورة التوحيد (و شهد الله انه لا اله الا هو) و هذا طراز القراطيس خاصة الى هذا الوقت لم ينقص و لم يزد و لم يتغير و كتب الى عمال الآفاق جميعا ببطلان ما في اعمالهم من القراطيس المطرزة بطراز الروم و معاقبة من وجد عنده بعد هذا النهي شيء منها بالضرب الوجع و الحبس الطويل، فلما اثبتت القراطيس بالطراز المحدث بالتوكيد و حمل الى بلاد الروم منها انتشر خبرها و وصل الى ملكهم فترجم له ذلك الطراز فانكره و غلط عليه و استشاط غضبا فكتب الى عبد الملك: ان عمل القراطيس يمضر و سائر ما يطرز هناك للروم و لم يزل يطرز بطراز الروم الى ان ابطله فان كان من تقدمك من الخلفاء قد اصاب فقد اخطأ و ان كنت قد اصبت فقد اخطأوا فاختر من هاتين الحالتين ايهما شئت و احبيت و قد بعثت اليك بهدية تشبه محلك و احبيت ان تجعل رد ذلك الطراز الى ما كان عليه في جميع ما كان يطرز من اصناف الاعلاق حاجة اشكرك علىها و تأمر بقبض الهدية و كانت عظيمة القدر فلما قرأ عبد الملك كتابه رد الرسول و اعلمه ان لا جواب له و لم يقبل الهدية فانصرف بها الى صاحبه فلما و افاه اضعف الهدية و رد الرسول

الى عبد الملك وقال انى ظننتك استقللت الهدية فلم تقبلها ولم تجنبى عن كتابي فاضعفت لك الهدية و انا ارغب اليك فى مثل ما رغبت فيه من رد هذا الطراز الى ما كان عليه اولا فقرأ عبد الملك الكتاب ولم يجده ورد الهدية فكتب اليه ملك الروم يقتضى اجوء كتبه ويقول: انك قد استخففت بجوابي و هديتي ولم تسعنى بحاجتى فتوهنتك استقللت الهدية فاضعفتها فجريت على سيلك الاول وقد اضعفتها ثلاثة و انا احلف بالمسيح لتأمن برد الطراز الى ما كان عليه او لامون ينقش الدنانير والدرهم فانك تعلم انه لا ينقش شيء منها الا ما ينقش فى بلادى ولم تكن لدرهم و الدنانير نقشت فى الاسلام فينقش عليها من شتم نيك ما اذا قرأته ارفض جينك له عرقا فاحب ان تقبل هديتي و ترد الطراز الى ما كان عليه و تجعل ذلك هدية برتني بها [صفحة ١٥] و تبقى على الحال بيني وبينك فلما قرأ عبد الملك الكتاب غلظ عليه و ضاقت به الارض وقال: احسبني اشأم مولود ولد فى الاسلام لاني جئت على رسول الله (ص) من شتم هذا الكافر ما يبقى غابر الدهر ولا يمكن محوه من جميع مملكة العرب اذ كانت المعاملات تدور بين الناس بدنانير الروم و دراهمهم، فجمع اهل الاسلام و استشارهم فلم يجد عند احد منهم رأيا يعمل به فقال له روح بن زنباع انك لتعلم الرأى والمخرج من هذا الامر ولكنك تتعمد تركه قال ويحك من؟ قال الباقر من اهل بيته (ص) قال صدق و لكنه ارجع على الرأى فيه فكتب الى عامله بالمدينة ان اشخص الى محمد بن على بن الحسين مكرما و متعمه بمائة الف درهم لجهازه و بثلاثمائة الف درهم لنفقة و ازح علته فى جهازه و جهاز من يخرج معه من اصحابه و احتبس الرسول قبله الى موافاته عليه فلما وافى اخربه الخبر فقال له الباقر لا يعظمن هذا عليك فانه ليس بشيء من جهتين (احداهما) ان الله عزوجل لم يكن ليطلق ما تهددك به صاحب الروم فى رسول الله (ص) (و الآخر) وجود الحيلة فيه قال و ما هي قال تدعونى فى هذه الساعة بصناعة فি�ضربون بين يديك سكاكا للدرهم و الدنانير و تجعل النقش عليها سورة التوحيد و ذكر رسول الله (ص) احدهما فى وجه الدرهم و الدينار و الآخر فى الوجه الثاني و تجعل فى مدار الدرهم و الدينار ذكر البلد الذى يضرب فيه و السنن التى تضرب فيه تلك الدرهم و الدنانير و تعمد الى وزن ثلاثين درهما عددا من الاصناف الثلاثة التى العشرة منها وزن عشرة مثاقيل و عشرة منها وزن ستة مثاقيل و عشرة منها وزن خمسة مثاقيل فتكون اوزانها جميا واحدا و عشرين مثقالا فتجزئها من الثلاثين فتصير العدة من الجميع وزن سبعه مثاقيل و تصب صنجات من قوارير لا تستحيل الى زيادة و لا نقصان فتضرب الدرهم على وزن عشرة و الدنانير على وزن سبعه مثاقيل و كانت الدرهم فى ذلك الوقت انما هي الكسرؤية التي يقال لها اليوم البغية لأن رأس البغل ضربها لعم بن الخطاب بسكة كسرؤية في الاسلام مكتوب عليها صورة الملك و تحت الكرسي مكتوب بالفارسية (نوش خر) اي كل هنئا و كان وزن الدرهم منها قبل الاسلام مثقالا و الدرهم التي كان وزن العشرة منها وزن ستة مثاقيل و العشرة وزن خمسة مثاقيل هي السميرية الخفاف و الثقال و نقشها نقش فارس فعل عبد الملك ذلك و امره محمد بن على بن الحسين ان يكتب السكك فى جميع بلدان الاسلام و ان يتقدم الى الناس فى التعامل بها و ان يتهدد بقتل من يتعامل بغير هذه السكك من الدرهم و الدنانير و غيرها و ان تبطل و ترد الى مواضع العمل حتى تعاد الى السكك الاسلامية فعل عبد الملك ذلك ورد رسول ملك الروم اليه يعلمبه بذلك و يقول ان [صفحة ١٦] الله جل و عز مانعك مما قدرت أن تفعله و قد تقدمت الى عمالي فى اقطار البلاد بكذا و كذا و بباطل السكك و الطراز الرومية فقيل لملك الروم افعل ما كنت تهددت به ملك العرب فقال انما أردت أن أغrieve بما كتبت اليه لاني كنت قادرًا عليه و المال و غيره برسوم الروم فأماما الآن فلا افعل لأن ذلك لا يتعامل به أهل الاسلام و متنع من الذي قال. و ثبت ما أشار به محمد بن على بن الحسين الى اليوم ثم رمى يعني الرشيد بالدرهم الى بعض الخدم «انتهى». (اقول) قد مر في الجزء الثالث في سيرة أمير المؤمنين (ع) عن دائرة المعارف البريطانية ان أول من امر بضرب السكك الاسلامية هو الخليفة على بالبصرة سنة ٤٠ من الهجرة الموافقة لسنة ٦٦٠ مسيحية ثم أكمل الامر عبد الملك الخليفة سنة ٧٦ من الهجرة الموافقة لسنة ٦٩٥ مسيحية. و يمكن الجمع بأن عليا امر بضرب السكك في البصرة مع بقاء التعامل بسكة أخرى و كذلك ما ضربه رأس البغل من الدرهم لعمر مع انه كان بسكة كسرؤية اما عبد الملك فإنه ضرب السكك باشارة الامام الباقر (ع) على الصفة المتقدمة و منع من التعامل بغيرها.

أخباره مع الشعراًء

قال ابن شهرashوب في المناقب قال الباقر عليه السلام لكثير امتدحت عبد الملك فقال ما قلت له يا امام الهدى و انما قلت يا اسد و الاسد كلب و يا شمس و الشمس جماد و يا بحر و البحر موات و يا حية و الحبة دويبة متنئة و يا جبل و انما هو حجر اصم فتبسم عليه السلام. و انشد الكميٰت بين يديه: من لصب متيم مستهٰام غير ما صبٰء و لا احلام فلما بلغ الى قوله: اخلص الله لى هواي فما اغرق نزعا و لا طيش سهامي قال عليه السلام قل (فقد اغرق نزعا و ما طيش سهامي) فقال يا مولاي انت اشعر مني في هذا المعنى [٣] و في المناقب بلغنا ان الكميٰت انشد الباقر (ع): من لصب متيم [صفحة ١٧] مستهٰام. فتوجه الى الكعبة فقال اللهم ارحم الكميٰت و اغفر له، ثلاث مرات ثم قال يا كميٰت هذه مائة الف قد جمعتها لك من اهل بيتي فقال الكميٰت لا والله لا يعلم احد اني آخذ منها حتى يكون الله عزوجل يكافيٰني و لكن تكرمني بقميص من قمىصك فأعطيه «اه». (اقول) هذان البيتان من قصيدة طويلة للكميٰت و في البحار نقل من خط ابن فهد الحلبي: قيل ان رجلا ورد على ابن جعفر الاول بقصيدة مطلعها (عليك السلام ابا جعفر) فلم يمنحه شيئا فسأله في ذلك و قال لم لا تمنعني و قد مدحتك فقال حيٰتني تحيٰء الاموات اما سمعت قول الشاعر: الا طرقتنا آخر الليل زينب عليك سلام هل لما فات مطلب فقلت لها حيٰت زينب خدنكم تحيٰء ميت و هو في الحى يشرب مع انه كان يكفيك ان تقول (سلام عليك ابا جعفر) «اه» و في مقتضب الاثر في النص على الائمه الاثني عشر لاحمد بن محمد بن عياش بسنده ان الورد بن زيد الاسدي اخا الكميٰت و فد على ابي جعفر الباقر (ع) فقال يخاطبه و يذكر و فادته اليه من قصيدة: كم جزت فيك من اجوز ايفاع و أوقع الشوق بي قاعا الى قاع يا خير من حملت اشي و من وضعٰت به اليك غدا سيري و ايضاعي أما بلغتك فالآمال بالغة بنا الى غاية يسعى لها الساعي (اقول) و قد ذكرنا القصيدة بتمامها في ترجمة الورد.

الرواية عن الباقي

قال المفید فی الارشاد: روی عنه معالم الدین بقایا الصحابة و وجوه التابعين و رؤساء فقهاء المسلمين و قال ابن شهرashوب فی المناقب بعد ذکر ذلك فمن الصحابة نحو جابر بن عبد الله الانصاری و من التابعين نحو جابر بن زید الجعفی و کیسان السختیانی صاحب الصوفیة. و من الفقهاء نحو ابن المبارک و الزهری و الاوزاعی و ابی حنیفة و مالک و الشافعی و زیاد بن المنذر النھدی. و من المصنفین نحو الطبری و البلاذری و السلامی و الخطیب فی تواریخهم و فی الموطأ و شرف المصطفی و الابانة و حلیة الاولیاء و سنن ابی داود و الالکانی [صفحه ۱۸] و مسنند ابی حنیفة و المرزوچ و ترغیب الاصفهانی و بسیط الواحدی و تفسیر النقاش و الزمخشیری و معرفة أصول الحديث و رسالہ السمعانی فیقولون قال محمد بن علی و ربما قالوا قال محمد للباقر «اه» و قال ابن شهرashوب فی موضع آخر من المناقب: اجتمعت العصابة علی ان أفقه الاولین ستة و هم أصحاب ابی جعفر و ابی عبدالله علیهم السلام و هم زرارۃ ابن اعین و معروف بن خربوذ المکی و ابوبصیر الاسدی و الفضیل بن یسار و محمد بن مسلم الطائفی و برد بن معویة العجلی. و من أصحابه حمران بن اعین الشیبانی و اخوته بکیر و عبدالملک و عبدالرحمن و محمد بن اسماعیل بن بزیع [۴] و عبدالله بن میمون القداح و محمد ابن مروان الكوفی من ولد ابی الاسود و اسماعیل بن الفضل الهاشمی من ولد نوبل بن الحارث و ابوهارون المکفوف و ظریف بن ناصح بیاع الاکفان و سعید بن طریف الاسکاف الدئلی و اسماعیل بن جابر الخثعمی الكوفی و عقبة بن بشیر الاسدی و أسلم المکی مولی ابن الحنفیة و ابوبصیر لیث بن البختری المرادی و الکمیت بن زید الاسدی و ناجیہ بن عمارة الصیداوی و معاذ بن مسلم الھراء النھوی و بشیر الرحال. و من رواة النص علیه من ابیه اسماعیل بن محمد بن عبدالله بن علی بن الحسین علیهم السلام و زید بن علی و عیسیٰ عن جده و الحسین بن ابی العلاء «اه» و فی حلیة الاولیاء: روی عنه من التابعين عمرو بن دینار و عطاء بن ابی رباح و جابر الجعفی و ابیان بن تغلب. و روی عنه من الانئمة والاعلام لیث ابن ابی سلیم و ابین جریح و حجاج بن ارطاة فی آخرین «اه». و قال المفید

في الاختصاص: أصحاب محمد بن علي عليهما السلام جابر بن يزيد الجعфи. حمران بن اعين، زرار، عامر بن عبدالله بن جذاء، حجر بن زايد، عبدالله بن شريك العامري، فضيل بن يسار البصري، سلام بن المستير، بريد بن معاویة العجلی، الحکیم ابن ابی نعیم. وفي الاختصاص بالاسناد عن الكاظم عليه السلام اذا كان يوم القيمة نادى مناد این حواری محمد بن علي و حواری جعفر بن محمد فيقوم عبدالله بن شريك العامري و زرار ابن اعين و بريد بن معاویة العجلی و محمد بن مسلم الثقفى و ليث بن البختري المرادي و عبدالله ابن ابی عفور و عامر بن عبدالله بن جذاء و حجر بن زائدة و حمران بن اعين «الخبر». وفي الاختصاص زياد بن المنذر الاعمى و هو أبوالجارود و زياد بن ابی رجاء و هو ابو [صفحة ١٩] عيدة الحداء و زياد بن سوقة و زياد مولی ابی جعفر و زياد بن ابی زياد المنقري و زياد الاحلام من اصحاب ابی جعفر و من اصحابه ابوبصیر ليث بن البختري المرادي و ابوبصیر يحيی ابی القاسم مکوف مولی لبني اسد و اسم ابی القاسم اسحاق و ابوبصیر كان يکنی بآبی محمد.

### من روى عنه الباقي

روى عنه ابیه عن اجداده عن رسول الله (ص) وقال المفید: روى عنه عليه السلام انه سئل عن الحديث يرسله و لا يسنده فقال اذا حدثت بالحديث فلم اسنده فسندي فيه ابی عن جدی عن ابیه عن جده رسول الله (ص) عن جبریل عن الله عزوجل «اه» وفي حلیة الاولیاء: اسندا بوجعفر محمد بن علي عن جابر بن عبدالله الانصاری و روى عن ابن عباس و ابی هریرة و ابی سعید الخدری و انس ابن مالک و عن الحسن و الحسین و اسندا عن سعید بن المسيب و عبدالله بن ابی رافع «اه». وفي کشف الغمة: قال ابوالفرج بن الجوزی في کتابه صفوۃ الصفوۃ: اسندا بوجعفر عليه السلام عن جابر بن عبدالله و ابی سعید الخدری و ابی هریرة و ابن عباس و انس و الحسن و الحسین و روى عن سعید بن المسيب و غيره من التابعين (اه) اقول روایته عن اکثر هؤلاء لنوع من المصلحة والا فهو غنى بعلوم آبائه عن ان يروى عن غيرهم.

### مؤلفاته

(١) كتاب التفسير قال ابن النديم عند ذكر الكتب المصنفة في التفسير: كتاب الباقي محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام رواه عنه ابوالجارود زياد بن المنذر رئيس الجارودية الزيدية «اه» وقد روى هذا الكتاب عن ابی الجارود عند سلامه حاله ابوبصیر يحيی ابن القاسم (او ابی القاسم) الاسدی و كما اخرجه على بن ابراهیم بن هاشم في تفسیره. (٢) رسالته الى سعد الخیر من بنی امية. (٣) رسالة اخرى منه اليه اوردھما الكلیني في روضة الكافی. (٤) قال ابن النديم ابو جعفر محمد بن علي له من الكتب كتاب الھدایة (اه) ويمكن ان يرید به الباقي (ع). وقد روى عنه في فنون العلم الشيء الكثير و الف اصحابه في ذلك المؤلفات الكثيرة المذكورة في تراجمهم. [صفحة ٢٠]

### ما اثر عنه في صفة الخالق و توحيد

قال المرتضى في الامالى: اتى اعرابی ابا جعفر محمد بن علي (ع) فقال ارأیت ربک حین عبدته فقال لم اكن لا عبد شيئاً لم اره فقال كيف رأيته فقال لم تره الابصار بالمشاهدة و العيان بل رأته القلوب بحقائق الایمان لا يدرك بالحواس و لا يقاس بالناس معروف بالآيات منعوت بالعلامات لا يجور في القضية هو الله الذي لا اله الا هو فقال الاعرابی الله اعلم حيث يجعل رسالته (اه) و سأل ذعلب اليماني امير المؤمنين عليه السلام نحواً من هذا فاجابه قريباً من هذا الجواب كما في نهج البلاغة.

### ما اثر عنه من الحكم والآداب والمواعظ

المنقول من حلية الاولياء لابي نعيم الاصفهانى و كله بالاسانيد المتصلة و نحن نقله بحذف الاسانيد كلها للاختصار قال عليه السلام: ما دخل قلب امرىء شيء من الكبر الا- نقص من عقله مثل ما دخله من ذلك قل او اكثرا. الصواعق تصيب المؤمن و غير المؤمن و لا تصيب الذاكر. و قال (ع) في قوله عزوجل: اوئلک يجزون الغرفة بما صبروا. قال على الفقر في دار الدنيا. و في قوله عزوجل: و جزائم بما صبروا جنة و حريرا قال بما صبروا على الفقر و مصائب الدنيا. سلاح اللئام قبيح الكلام، لكل شيء آفة و آفة العلم النسيان. عالم ينتفع بعلمه افضل من الف عابد. و الله لموت عالم احب الى ابليس من موت سبعين عابدا، و قال لابنه يا بنى: اياک و الكسل و الضجر فانهما مفتاح كل شر انك ان كسلت لم تؤد حقا. و ان ضجرت لم تصبر على حق. الاعمال ثلاثة: ذكر الله على كل حال. و انصافك الناس من نفسك و مواساة الاخ في المال. اذا رأيتهم القاريء يحب الاغنياء فهو صاحب الدنيا و اذا رأيتهم يلزم السلطان من غير ضرورة فهو لص. شيعتنا من اطاع الله عزوجل. اياکم و الخصومه فانها نفسد القلب و تورث النفاق. و قال: الذين يخوضون في آيات الله هم اصحاب الخصومات. و قال كان لي اخ في عيني عظيم و كان الذي عظم في عيني صغر الدنيا في عينه. و قال من اعطي الخلق و الرفق فقد اعطى الخير كله و الراحة و حسن حاله في دنياه و آخرته و من حرم الرفق و الخلق كان ذلك له سبيلا الى كل شر و بلية الا من عصمه الله تعالى. و قال اعرف [صفحة ٢١] المودة لك في قلب اخيك بما له في قلبك. و قال عليه السلام لجابر الجعفي: يا جابر ما الدنيا و ما عسى ان تكون هل هو الا مركب ركبته او ثوب لبسته او امرأة احبتها يا جابر ان المؤمنين لم يطمئنوا الى الدنيا لبقاء فيها و لم يأمنوا قدوم الآخرة عليهم فما زلوا بثواب البرار ان اهل التقوى ايسر اهل الدنيا مؤونة و اكثرهم لك معونة ان نسيت ذكره و ان ذكرت اعانتك قولين بحق الله قوامين بامر الله. يا جابر انزل الدنيا كمتزل نزلت به و ارتحلت منه او كمال اصبه في منامك فاستيقظت و ليس معك منه شيء انما هي مع اهل اللب و العالمين بالله تعالى كفى الظلال فاحفظ ما استرعاك الله من دينه و حكمته. و قال ما من شيء احب الى الله عزوجل من ان يسأل و ما يدفع القضاء الا الدعاء و ان اسرع الخير ثواب البر و سارع الشر عقوبة البغي و كفى بالمرء عينا ان يبصر من الناس ما يعمى عليه من نفسه و ان يأمر الناس بما لا يستطيع التحول عنه و ان يؤذى جليسه بما لا يعنيه «اه» المنقول من حلية الاولياء المنقول من تحف العقول للحسن بن علي بن شعبة الحلبى من وصيئه له لجابر بن يزيد الجعفي: او صيك بخمس: ان ظلمت فلا- تظلم و ان خانوك فلا تخن و ان كذبت فلا تغصب و ان مدحت فلا تفرح و ان ذمنت فلا تجزع و فكر فيما قيل فيك فان عرفت من نفسك ما قيل فيك فشوائب اكتسبته من غير ان تتعجب بذلك و اعلم انك لا تكون خفت من سقوطك من اعين الناس و ان كنت على خلاف ما قيل فيك فشوائب اكتسبته من غير ان تتعجب بذلك و اعلم انك لا تكون لنا ولها حتى لو اجتمع عليك اهل مصرك و قالوا انك رجل سوء لم يحزنك ذلك ولو قالوا انك رجل صالح لم يسرك ذلك و لكن اعرض نفسك على كتاب الله فان كنت سالكا سبيلا زاهدا في تزهيد راغبا في ترغيبه خائفا من تخويفه فاثبت و ابشر فانه لا يضرك ما قيل فيك و ان كنت مبaitنا للقرآن فما الذي يغيرك من نفسك. ان المؤمن معنى بمجاهدة نفسه لигلبها على هواها فمرة يقيم اودها و يخالف هواها في محبة الله و مرة تصرعه نفسه فيتبع هواها، فيتعشه الله فيتعشه و يقيل الله عشرته فيتذكرة و يفزع إلى التوبة و المخافة فيزداد بصيرة و معرفة لما زيد فيه من الخوف و ذلك بان الله يقول: ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكر و اذا هم مبصرون يا جابر استكثر لنفسك من الله قليل الرزق تخلصا الى الشكر و استقلل من نفسك كثير [صفحة ٢٢] الطاعة لله ازراء على النفس و تعرضا للعنف و ادفع عن نفسك حاضر الشر بحاضر العلم و استعمل حاضر العلم بخالص العمل من عظيم الغفلة بشدة التيقظ و استجلب شدة التيقظ بصدق الخوف و توق مجازفة الهوى بدلالة العقل و قف عند غلبة الهوى باسترداد العلم و استيقظ خالص الاعمال ليوم الجزاء و ادفع عظيم الحرص بايثار القناعة و استجلب حلاوة الزهادة بقصر الامل و اقطع اسباب الطمع ببرد اليأس و سد سبيل العجب بمعرفة النفس و تخلص الى راحة النفس بصحبة التفويف و تعرض لرقه القلب بكثرة الذكر في الخلوات و استجلب نور القلب بدوام الحزن و تحرز من ابليس بالخوف الصادق و اياک و الرجاء الكاذب فانه يوقعك في الخوف الصادق. و اياک و التسويف فانه بحر يغرق فيه الهلکي و اياک و الغفلة فيها تكون قساوة القلب و اياک و التوانی فيما لا- عذر لك فيه فاليه يلجم

النادمون استرجع سالف الذنب بشدة الندم و كثرة الاستغفار و تعرض للرحمة و عفو الله بخالص الدعاء و المناجاة في الظلم و استجلب زيادة النعم بعظيم الشكر و اطلب بقاء العز بامانة الطمع و ارفع ذل الطمع بعز اليأس و استجلب عز اليأس بعد الهمة و تزود من الدنيا بقصر الامل و بادر بانتهاز البغيضة عند امكان الفرصة و ايها و الثقة بغير المأمون و اعلم انه لا علم كطلب السالمه ولا عقل كمخالفه الهوى و لا فقر كفقر القلب و لا غنى كغنى النفس ولا معرفة كمعرفتك بنفسك و لا نعمة كالعافية و لا عافية كمساعدة التوفيق و لا شرف كبعد الهمة و لا زهد كقصر الامل و لا عدل كالانصاف و لا جور كموافقة الهوى و لا طاعة كأداء الفرائض و لا مصيبة كعدم العقل و لا معصية كاستهانتك بالذنب و رضاك بالحالة التي انت عليها و لا فضيلة كالجهاد و لا جهاد كمجاهدة الهوى و لا قوّة كرد الغضب و لا ذلك كذلك الطمع و ايها و التفريط عند امكان الفرصة فانه ميدان يجري لاهله بالخسران. و قال عليه السلام خذوا الكلمة الطيبة من قالها و ان لم يعمل بها فان الله يقول: الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه او لئك الذين هداهم الله، و يحكى يا مغور الا- تحمد من تعطيه فانيا و يعطيك باقيا درهم يفني عشرة تبقى الى سبعينه ضعف مضاعفة، ائما انت لص من لصوص الذنب كلما عرضت لك شهوة او ارتكاب ذنب سارعت اليه و اقدمت بجهلك عليه فارتكتبه كأنك لست بعين الله او كان الله ليس لك بالمرصاد. يا طالب الجنة ما اطول نومك و اكل مطريك و اوهي همتك فللها انت من طالب و مطلوب و يا هاربا من النار ما احت مطريك اليها و ما اكسبك لما يوقعك فيها. [ صفحه ٢٣ ] ما روی عنه في قصار هذه المعانی قال عليه السلام: ما شيب شيء بشيء احسن من حلم بعلم، كل الكمال التفقه في الدين و الصبر على النائب و تقدير المعيشة. المتكبر ينزع الله رداءه. قم بالحق و اعتزل ما لا يعنيك و تجنب عدوك و احذر صديقك. و لا تصحب الفاجر و لا تطلعه على سرك و استشر في امرك الذين يخشون الله. صحابة عشرين سنة قرابة، ان استطعت ان لا تعامل احدا الا ولوك الفضل عليه فافعل. ثلاثة من مكارم الدنيا و الآخرة: ان تعفو عن ظلمك و تصل من قطعك و تحلم اذا جهل عليك. الظلم ثلاثة ظلم لا يغفره الله و ظلم يغفره الله و ظلم لا يدعه الله فاما الظلم الذي لا يغفره الله فالشرك بالله و اما الظلم الذي يغفره الله فظلم الرجل نفسه فيما بينه وبين الله و اما الظلم الذي لا يدعه الله المدانية بين العباد. ما من عبد يتمتع من معونة أخيه المسلم و السعي في حاجته قضيت او لم تقض الا ابتلى بالسعى في حاجة فيما يؤثم عليه و لا يؤجر. و ما من بعد يدخل بنفقة ينفقها فيما يرضي الله الا ابتلى بـان ينفق اضعافها فيما اسخط الله. في كل قضاء الله خير للمؤمن. ان الله كره الحاج الناس على بعضهم في المسألة و احب ذلك لنفسه ان الله جل ذكره يحب ان يسأل و يطلب ما عنده. من لم يجعل الله له من نفسه واعظا فان مواعظ الناس لن تغنى عنه شيئا. من كان ظاهره ارجح من باطنـه خفـ ميزـانـه. كـمـ منـ رـجـلـ لـقـىـ رـجـلـ فـقـالـ لـهـ كـبـ اللهـ عـدوـكـ وـ ماـ لهـ كـمـ ثـلـثـ الدـرـهـمـ فـيـ الـافـعـيـ اـنـتـ الـيـهـ مـحـوـجـ وـ اـنـتـ مـنـهـ عـلـىـ خـطـرـ ثـلـاثـ خـصـالـ لـاـ يـمـوتـ صـاحـبـهـ اـبـداـ حـتـىـ يـرـىـ وـ بـالـهـنـ: الـبـغـيـ وـ قـطـيـعـةـ الـرـحـمـ وـ الـيـمـينـ الـكـاذـبـ يـبـارـزـ اللهـ بـهـ. وـ انـ اـعـجـلـ الطـاعـةـ ثـوـابـ لـصـلـةـ الرـحـمـ. وـ انـ الـقـوـمـ لـيـكـونـونـ فـجـارـاـ فـيـتوـاصـلـونـ فـتـنـمـيـ اـموـالـهـ وـ يـشـرـونـ وـ انـ الـيـمـينـ الـكـاذـبـ وـ قـطـيـعـةـ الـرـحـمـ لـيـذـرـانـ الـدـيـارـ بـلـاقـعـ مـنـ اـهـلـهـ. لـاـ يـقـبـلـ عـمـلـ الاـ بـمـعـرـفـةـ وـ لـاـ مـعـرـفـةـ الاـ بـعـمـلـ وـ مـنـ عـرـفـ دـلـتـهـ مـعـرـفـهـ عـلـىـ الـعـمـلـ وـ مـنـ لـمـ يـعـرـفـ فـلاـ عـمـلـ لـهـ. وـ اللهـ مـاـ شـيـعـتـناـ الاـ مـنـ اـتـقـىـ اللهـ وـ اـطـاعـهـ وـ مـاـ كـانـواـ يـعـرـفـونـ الاـ بـالـتـواـضـعـ وـ الـتـخـشـعـ وـ اـدـاءـ الـامـانـةـ وـ كـثـرـةـ ذـكـرـ اللهـ وـ الصـومـ وـ الصـلـاـةـ وـ الـبـرـ بـالـوـالـدـيـنـ وـ تـعـهـدـ الـجـيـرانـ مـنـ الـفـقـرـاءـ وـ ذـوـ الـمـسـكـنـةـ وـ الـغـارـمـينـ وـ الـإـيـتـامـ وـ صـدـقـ الـحـدـيـثـ وـ تـلـاوـةـ الـقـرـآنـ وـ كـفـ الـلـسـنـ عـنـ النـاسـ الـآـمـنـ خـيرـ وـ كـانـواـ اـمـنـاءـ عـشـائـرـهـ مـفـيـ الـاـشـيـاءـ. اـرـبعـ مـنـ كـنـوزـ الـبـرـ: كـتـمـانـ الـحـاجـةـ وـ كـتـمـانـ الصـدـقـةـ وـ كـتـمـانـ الـوـجـعـ وـ كـتـمـانـ الـمـصـيـةـ. مـنـ صـدـقـ لـسانـهـ زـكـاـ عـمـلـهـ وـ مـنـ حـسـنـتـ نـيـتـهـ زـيـدـ فـيـ رـزـقـهـ وـ مـنـ [ صفحه ٢٤ ] حـسـنـ بـرـهـ بـاهـلـهـ زـيـدـ فـيـ عـمـرـهـ. مـنـ اـسـتـفـادـ اـخـافـىـ اللـهـ عـلـىـ اـيمـانـ بـالـلـهـ وـ وـفـاءـ بـاخـائـهـ طـلـبـاـ لـمـرـضـاءـ اللـهـ فـقـدـ اـسـتـفـادـ شـعـاعـاـ مـنـ نـورـ اللـهـ وـ اـمـانـاـ مـنـ عـذـابـ اللـهـ وـ حـجـةـ يـفـلـحـ بـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ وـ عـزـاـ بـاـقـيـاـ وـ ذـكـرـاـ نـامـيـاـ. الـتـواـضـعـ الـرـضـاـ بـالـمـجـلـسـ دـوـنـ شـرـفـكـ وـ اـنـ تـسـلـمـ عـلـىـ مـنـ لـقـيـتـ وـ اـنـ تـرـكـ المـرـءـ وـ اـنـ كـنـتـ مـحـقاـ. اـنـ الـمـؤـمـنـ اـخـوـ الـمـؤـمـنـ لـاـ يـشـتـمـهـ وـ لـاـ يـحـرـمـهـ وـ لـاـ يـسـيـءـ بـهـ الـظـنـ. اـصـبـرـ نـفـسـكـ عـلـىـ الـحـقـ فـانـهـ مـنـ مـنـعـ شـيـئـاـ فـيـ حـقـ اـعـطـىـ فـيـ بـاطـلـ مـثـلـيـهـ. مـنـ قـسـمـ لـهـ الـخـرـقـ حـجـبـ حـجـبـ عـنـ الـاـيمـانـ. اـنـ اللـهـ يـبـغـضـ الـفـاحـشـ الـمـتـفـحـشـ. اـنـ اللـهـ عـقـوبـاتـ فـيـ

القلوب والابدان ضنك في المعيشة و وهن في العبادة و ما ضرب عبد بعقوبة اعظم من قسوة القلب. يقول الله تعالى يا ابن آدم اجتنب ما حرمت عليك تكن من اورع الناس. افضل العبادة عفة البطن و الفرج. البشر الحسن و طلاقه الوجه مكسبة للمحبة و قربة من الله و عبوس الوجه و سوء البشر مكسبة للمقت و بعد من الله. الحياة و الايمان مقرونان في قرن فاذا ذهب احدهما تبعه صاحبه. من علم بباب هدى فله مثل اجر من عمل به ولا ينقص اولادك من اجرهم شيئا. و من علم بباب ضلال كان عليه مثل اوزار من عمل به ولا ينقص اولادك من اوزارهم شيئا. ليس من اخلاق المؤمن الملق و الحسد الا- في طلب العلم. الا انئكم بشيء اذا فعلتموه يبعد السلطان و الشيطان منكم فقال ابو حمزة بلى فقال عليكم بالصدقه فبکروا بها فانها تسود وجه الليس و تكسر شره السلطان الظالم عنكم في يومكم ذلك و عليكم بالحب في الله و التوද و المؤازرة على العمل الصالح فانه يقطع دابرها - يعني السلطان و الشيطان - و الـحوافـ الاستغفار فانه ممحـ للذنـوبـ. ان هذا اللسان مفتاح كل خـيرـ و شـرـ فيـنـيـغـيـ لـلـمـؤـمـنـ ان يـخـتمـ عـلـىـ لـسـانـهـ كـمـاـ يـخـتمـ عـلـىـ ذـهـبـهـ وـ فـضـتـهـ فـانـ رسول الله (ص) قال: رـحـمـ اللهـ مـؤـمـنـاـ اـمـسـكـ لـسـانـهـ مـنـ كـلـ شـرـ فـانـ ذـكـ صـدـقـهـ مـنـهـ عـلـىـ نـفـسـهـ ثـمـ قـالـ لاـ يـسـلـمـ اـحـدـ مـنـ الذـنـوبـ حـتـىـ يـحـزـنـ لـسـانـهـ، مـنـ الغـيـيـرـ اـنـ تـقـولـ فـيـ اـخـيـكـ مـاـ سـتـرـهـ اللـهـ عـلـيـهـ وـ اـنـ الـبـهـتـانـ اـنـ تـقـولـ فـيـ اـخـيـكـ مـاـ لـيـسـ فـيـهـ. اـنـ اـشـدـ النـاسـ حـسـرـةـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ عـبـدـ وـ صـفـ عـدـلـاـ ثـمـ خـالـفـهـ الـىـ غـيـرـهـ. عـلـيـكـ بـالـوـرـعـ وـ الـاجـهـادـ وـ صـدـقـ الـحـدـيـثـ وـ اـدـاءـ الـامـانـةـ الـىـ مـنـ اـتـمـنـكـ عـلـيـهـ بـرـاـ كـانـ اوـ فـاجـراـ فـلـوـ اـنـ قـاتـلـ عـلـىـ بـنـ اـبـيـ طـالـبـ اـتـمـنـيـ عـلـىـ اـمـانـةـ لـاـدـيـتـهـ اـلـيـهـ. صـلـهـ الـارـحـامـ تـرـكـيـ الـاعـمـالـ وـ تـنـمـيـ الـاـمـوـالـ وـ تـدـفـعـ الـبـلـوـيـ وـ تـيـسـرـ الـحـسـابـ وـ تـنـسـيـءـ فـيـ الـاجـلـ، وـ قـالـ اـيـهـ النـاسـ اـنـكـ فـيـ هـذـهـ الدـنـيـاـ اـغـرـاضـ تـنـتـضـلـ فـيـكـ المـنـيـاـ لـنـ يـسـتـقـبـلـ اـحـدـ مـنـكـ يـوـمـ حـدـيدـاـ مـنـ عـمـرـهـ الـاـ بـاـنـقـضـاءـ آـخـرـ مـنـ اـجـلـهـ فـيـ اـكـلـهـ لـيـسـ فـيـهـ غـصـصـ اـمـ اـيـ شـرـبـهـ لـيـسـ فـيـهـ شـرـقـ استـصـلـحـواـ مـاـ تـقـدـمـونـ عـلـيـهـ بـمـاـ تـظـعـنـونـ عـنـهـ فـانـ الـيـوـمـ غـنـيـمـةـ وـ غـدـاـ لـاـ تـدـرـىـ لـمـ هـوـ، اـهـلـ الـدـنـيـاـ سـفـرـ يـحـلـوـنـ عـقـدـ رـحـالـهـمـ فـيـ غـيرـهـاـ قـدـ خـلـتـ مـاـ اـصـوـلـ نـحـنـ فـروـعـهـاـ فـماـ بـقاءـ الفـرعـ بـعـدـ اـصـلـهـ اـيـنـ الـذـينـ كـانـوـاـ اـطـوـلـ اـعـمـارـاـ [ـصـفـحـهـ ٢٥ـ]ـ مـنـكـ وـ اـبـعـدـ آـمـالـاـ. آـتـيـكـ يـاـ اـبـنـ آـدـمـ مـاـ لـاـ تـرـدـهـ وـ ذـهـبـهـ عـنـكـ مـاـ لـاـ يـعـودـ فـلـاـ تـعـدـ عـيـشاـ مـنـصـرـاـ مـالـكـ مـنـهـ الـاـ لـذـهـ تـرـدـلـفـ بـكـ الـىـ حـمـامـكـ وـ تـقـرـبـكـ مـنـ اـجـلـكـ فـكـأـنـكـ قـدـ صـرـتـ الـحـيـبـ الـمـفـقـودـ وـ السـوـادـ المـخـترـمـ فـعـلـيـكـ بـذـاتـ نـفـسـكـ وـ دـعـ ماـ سـوـاهـاـ وـ اـسـتـعـنـ بـالـلـهـ يـعـنـكـ. وـ قـالـ: مـنـ صـنـعـ مـثـلـمـاـ صـنـعـ اـلـيـهـ فـقـدـ كـافـاـ وـ مـنـ اـضـعـفـ كـانـ شـكـورـاـ وـ مـنـ شـكـرـ كـانـ كـرـيـمـاـ. وـ مـنـ عـلـمـ اـنـ مـاـ صـنـعـ كـانـ الـىـ نـفـسـهـ لـمـ يـسـتـبـطـيـءـ النـاسـ فـيـ شـكـرـهـمـ وـ لـمـ يـسـتـرـدـهـمـ فـلـاـ تـلـتـمـسـ مـنـ غـيرـكـ شـرـكـ مـاـ اـتـيـهـ الـىـ نـفـسـكـ وـ وـقـيـتـ بـهـ عـرـضـكـ وـ اـعـلـمـ اـنـ طـالـ الـحـاجـةـ لـمـ يـكـرـمـ وـ جـهـكـ عـنـ رـدـهـ. وـ قـالـ اـنـ اللـهـ يـتـعـهـدـ عـبـدـهـ الـمـؤـمـنـ بـالـبـلـاءـ كـمـاـ يـتـعـهـدـ الغـائبـ اـهـلـهـ بـالـهـدـيـهـ وـ يـحـمـيـهـ عـنـ الـدـنـيـاـ كـمـاـ يـحـمـيـهـ الطـبـيـبـ الـمـرـيـضـ. وـ قـالـ اـنـماـ شـيـعـةـ عـلـىـ الـمـتـبـاذـلـوـنـ فـيـ وـلـاـيـتـاـنـاـ الـمـتـحـابـوـنـ فـيـ مـوـدـنـاـ الـمـتـازـوـرـوـنـ لـاـ حـيـاءـ الـدـيـنـ اـذـاـ غـصـبـواـ لـمـ يـظـلـمـوـاـ وـ اـذـاـ رـضـوـلـمـ يـسـرـفـوـ بـرـكـةـ عـلـىـ مـاـ جـاـوـرـوـاـ سـلـمـ لـمـ خـالـطـوـاـ. وـ قـالـ: الـكـسـلـ يـضـرـ بـالـدـيـنـ وـ الـدـنـيـاـ، لـوـ يـعـلـمـ السـائـلـ مـاـفـيـ الـمـسـائـلـ مـاـ سـأـلـ اـحـدـ اـحـدـاـ وـ لـوـ يـعـلـمـ الـمـسـؤـولـ مـاـفـيـ جـاـوـرـوـاـ سـلـمـ لـمـ خـالـطـوـاـ. وـ قـالـ: اـنـ اللـهـ عـبـادـاـ مـيـامـيـنـ مـيـاسـيـرـ يـعـيـشـوـنـ وـ يـعـيـشـ النـاسـ فـيـ اـكـنـافـهـمـ وـ هـمـ فـيـ عـبـادـهـ مـثـلـ القـطـرـ وـ اللـهـ عـبـادـ مـلـاـعـينـ مـنـاكـيدـ لـاـ. يـعـيـشـوـنـ وـ لـاـ. يـعـيـشـ النـاسـ فـيـ اـكـنـافـهـمـ وـ هـمـ فـيـ عـبـادـهـ مـثـلـ الـجـرـادـ لـاـ يـقـعـوـنـ عـلـىـ شـيـءـ اـلـاـ اـتـوـاـ عـلـيـهـ وـ قـالـ: قـوـلـاـ لـلـنـاسـ اـحـسـنـ مـاـ مـنـ اـحـدـ اـحـدـاـ وـ قـالـ: اـنـ اللـهـ عـبـادـاـ مـيـامـيـنـ مـيـاسـيـرـ يـعـيـشـوـنـ وـ يـعـيـشـ النـاسـ فـيـ الـطـعـانـ السـيـابـ الـطـعـانـ عـلـىـ الـمـؤـمـنـينـ الـفـاحـشـ الـمـتـفـحـشـ السـائـلـ الـمـلـاحـفـ وـ يـحـبـ الـحـلـيمـ الـعـيـفـ الـمـتـعـفـفـ. وـ قـالـ: اـنـ اللـهـ يـحـبـ اـفـشـاءـ السـلـامـ. وـ قـالـ يـوـمـاـ لـمـ حـضـرـهـ مـاـ الـمـرـوـءـ؟ـ فـتـكـلـمـوـاـ فـقـالـ: الـمـرـوـءـ اـنـ لـاـ تـطـمـعـ فـتـذـلـ وـ لـاـ تـسـأـلـ فـتـقـلـ وـ لـاـ تـبـخـلـ فـتـشـتـمـ وـ لـاـ تـجـهـلـ فـتـخـصـمـ فـقـيلـ وـ مـنـ يـقـدـرـ عـلـىـ ذـكـ فـقـالـ مـنـ أـحـبـ اـنـ يـكـونـ كـالـنـاظـرـ فـيـ الـحـدـقـةـ وـ الـمـسـكـ فـيـ الـطـيـبـ وـ كـالـخـلـيـفـةـ فـيـ يـوـمـكـ هـذـاـ فـيـ الـقـدـرـ وـ قـالـ يـوـمـاـ رـجـلـ عـنـدـهـ: اللـهـمـ اـغـنـنـاـ عـنـ جـمـيعـ خـلـقـكـ فـقـالـ اـبـوـ جـعـفرـ (عـ)ـ لـاـ تـقـلـ هـكـذاـ وـ لـكـنـ قـلـ اللـهـمـ اـغـنـنـاـ عـنـ شـرـارـ خـلـقـكـ فـانـ الـمـؤـمـنـ لـاـ يـسـتـغـنـ عـنـ اـخـيـهـ. وـ قـالـ (عـ): مـاـ عـرـفـ اللـهـ مـنـ عـصـاهـ وـ اـنـشـدـ: تـعـصـيـ الـلـهـ وـ اـنـ تـظـهـرـ حـبـهـ هـذـاـ لـعـمرـكـ فـيـ الـفـعـالـ بـدـيـعـ لـوـ كـانـ حـبـكـ صـادـقـاـ لـاطـعـتـهـ اـنـ الـمـحـبـ اـحـبـ مـطـيـعـ «ـاـهـ»ـ تـحـفـ الـعـقـولـ مـنـ كـتـابـ نـشـرـ الدـرـرـ لـلـآـبـيـ قـالـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ الـبـاقـرـ لـابـنـهـ جـعـفرـ عـلـيـهـمـالـسـلـامـ: اـنـ اللـهـ خـبـأـ ثـلـاثـةـ اـشـيـاءـ فـيـ ثـلـاثـةـ اـشـيـاءـ [ـصـفـحـهـ ٢٦ـ]ـ خـبـأـ رـضـاهـ فـيـ طـاعـتـهـ فـلـاـ تـحـقـرـ مـنـ الـطـاعـةـ شـيـئـاـ فـلـعـلـ رـضـاهـ فـيـهـ، وـ خـبـأـ اـولـيـاءـهـ فـيـ خـلـقـهـ

فلا- تحقرن احدا فلعله ذلك الولى. و سئل لم فرض الله الصوم على عباده؟ قال: ليجد الغنى مس الجوع فيحنون على الفقير! و قال: ان قوما عبدوا الله رغبة عبادة التجار، و ان قوما عبدوا الله رهبة فتلوك عبادة العبيد، و ان قوما عبدوا الله شكرًا فتلوك عبادة الاحرار [٥] و قال ابو عثمان الجاحظ في كتاب البيان والتبيين: جمع محمد بن علي الباقر صلاح شأن الدنيا بحذافيرها في كلمتين فقال: صلاح شأن المعاش و التعاسير ملء مكيال ثلثان فطنة و ثلث تغافل. من مطالب المسؤول نقل عنه عليه السلام انه قال: ما من عبادة افضل من عفة بطن و فرج.

### بعض ما اثر عنه من الادعية

روى ابو نعيم في الحلية بسنده عن جعفر بن محمد عن أبيه عليهما السلام انه كان في جوف الليل يقول: امرتنى فلم ائتمر و زجرتني فلم ازدجر ها انا ذا عبدك بين يديك و لا اعتذر. و قال الآبي في نثر الدرر كان يقول: اللهم أعني على الدنيا بالغني و على الآخرة بالعفو، و قال لابنه: يا بني اذا انعم الله عليك بنعمة فقل الحمد لله، و اذا احزنك امر فقل: لا حول و لا قوّة الا بالله، و اذا أبطأ عنك الرزق فقل: أستغفر الله. دعاءه عليه السلام بعد الطعام و فيه من تعداد نعم الله تعالى العظام بأوجز عباره ما يقصر عنه البيان: روى الكليني في الكافي بسنده عن الصادق (ع) كان ابي يقول: الحمد لله الذي اشبعنا في جائعين و أروانا في ضاحيين و حملنا في راجلين و آمننا في خائفين و اخدمنا في عainين. [صفحة ٢٧]

### ما اثر عنه من الشعر

في كشف الغمة: نقلت من كتاب جمعه الوزير السعيد مؤيد الدين ابو طالب محمد ابن احمد بن محمد بن على بن العلقمي قال ذكر الاجل ابو الفتح يحيى بن محمد بن حياء الكاتب قال حدث بعضاهم و ذكر خبرا في آخره انه رأى غلاما بين مكة و المدينة فسألته من انت؟ الى ان قال فأنسد: لنحن على الحوض ذواده نذود و يسعد وراده فما فاز من فاز الا بنا و ما خاب من حبنا زاده فمن سرنا نال منا السرور و من ساعنا ساء ميلاده و من كان غاصبنا حقنا في يوم القيمة ميعاده و في انوار الربيع: نسب الى ابي جعفر الباقر (ع) قوله: عجبت من معجب بصورته و كان من قبل نطفة مذره و في غد بعد خسف صورته يصير في القبر جيفة قدره و هو على عجبه و نحشه ما ين جنبيه يحمل العذر و في المناقب عن ابي خالد البرقي في كتاب الشعر و الشعرا ان الباقر (ع) تمثل: و اطرق اطراف الشجاع ولو يرى مساغا لنابيه الشجاع لصمما

### ما اوصى به عند وفاته

روى الكليني في الكافي بسنده الى الرضا (ع) قال: قال ابو جعفر الباقر (ع) حين احضر: اذا انا مت فاحفروا لي و شقوا لي شقا فان قيل لكم ان رسول الله (ص) لحد له فقد صدقوا (اقول) و ذلك لانه (ع) رأى ان الشق اصلاح له من بعض الوجوه من اللحد فأمرهم به و ان كان اللحد افضل. و روى الكليني بسنده عن الصادق (ع) قال: ان ابي استودعني ما هنالك (يعني ما كان محفوظا عنده من الكتب و السلاح و آثار الانبياء و ودائعهم) فلما حضرته الوفاة قال ادع لي شهودا فدعوت اربعة من قريش فيهم نافع مولى عبدالله بن عمر فقال اكتب: هذا ما وصى به يعقوب بنيه يا بنى ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتون الا و انتم مسلمون. و اوصى محمد ابن على الى جعفر بن محمد و امره ان يكتفه في برد़ه الذي كان يصلى فيه يوم الجمعة و ان يعممه بعمامته و ان يربع قبره و يرفعه اربع اصابع و ان يحل عنه اطمارة عند دفنه. ثم قال للشهداء نصرعوا رحمكم الله فقلت له يا أبت ما كان في هذا لأن يشهد عليه فقال يا بنى كرهت [صفحة ٢٨] ان تغلب و ان يقال انه لم يوص اليه فأردت ان تكون لك الحجة. اراد ان يعلمهم انه وصيه و خليفته و الامام من بعده. و روى الكليني في الكافي بسنده عن ابي عبدالله الصادق (ع) قال: ان ابي قال لى ذات يوم في مرضه يا بنى ادخل اناسا من قريش من اهل

المدينة حتى اشهدهم فأدخلت عليه اناسا منهم فقال يا جعفر اذا انامت فغسلني و كفني و ارفع قبرى اربع اصابع و رشه بالماء فلما خرجوا قلت يا ابى لو امرتني بهذا صنعته ولم ترد ان ادخل عليك قوما تشهد لهم فقال يا بنى اردت ان لا تنازع في الامامة والخلافة من بعدى متى علموا انك وصيى). و روى الكليني في الكافي بسنده عن ابى عبدالله الصادق (ع) قال: كتب ابى فى وصيته ان اكفنه فى ثلاثة اثواب احدها رداء له حبرة كان يصلى فيه يوم الجمعة و ثوب آخر و قميص فقلت لابى لم تكتب هذا فقال اخاف ان يغلبك الناس و ان قالوا كفنه فى اربعة او خمسة فلا تفعل و عمنى بعمامة وليس تعد العمامة من الكفن انما يعد ما يلف به الجسد. و روى الكليني في الكافي بسنده ان ابا جعفر اوصى بشانمائه درهم لمؤتمه و كان يرى ذلك من السنة لان رسول الله (ص) قال اتخذوا آل جعفر طعاما فقد شغلا.

## پاورقی

- [١] درج الرجل اذا مات و لم يخلف نسلا و في الفصول المهمة درجا في حياته. - المؤلف -
- [٢] بالmention الفوقي ثم الموحدة مصغرا. - المؤلف -
- [٣] النزع جذب الوتر بالسهم والاغراق نزعا المبالغة في ذلك و اغرق النازع في القوس مثل يضرب للغلو والافراط فقوله بما اغرق نزع لا يناسب المقام اذ يكون معناه انى لا ابالغ في المحبة و المناسب المبالغة فيها فلذلك غيره الامام «ع» الى قوله (فقه اغرق نزع). - المؤلف .
- [٤] هذا و الذي بعده من اصحاب الصادق عليه السلام ايضا. - المؤلف .
- [٥] تقدم رواية مثل هذا عن ابيه زين العابدين عليهما السلام. - المؤلف -

## تعريف مركز القائمة باصفهان للتراثيات الكمبيوترية

جاهدوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبه/٤١).

قال الإمام على بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحْمَ اللَّهُ عَنْدَ أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلَّمُهَا النَّاسُ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَنَا كَلَامِنَا لَتَّبَعُونَا... (بنادر البحر - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الإسلام، ص ١٥٩؛ عيون أخبار الرضا)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١ / ص ٣٠٧.

مؤسسة مجتمع "القائمة" الشفافى بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آباذى" - "رحمه الله" - كان أحداً من جهابذة هذه المدينة، الذى قد اشتهر بشغفه بأهل بيته (صلوات الله عليهم) ولا سيما بحضور الإمام على بن موسى الرضا (عليه السلام) وبساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أسيس مع نظره و درايته، فى سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسةً و طريقةً ينطوى مصباحها، بل تُتَبَعُ بأقوى وأحسن موقفٍ كل يوم.

مركز "القائمة" للتراث الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشطةه من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناء سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامى - دام عزه - و مع مساعدته جمعٍ من خريجي الحوزات العلمية و طلاب الجامع، بالليل و النهار، في مجالاتٍ متعددة: دينية، ثقافية و علمية...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافة الثقلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهم، تعزيز دوافع الشّباب و عموم الناس إلى التّحرّى الأدقّ للمسائل الدينية، تخليف المطالب النافعه - مكان البلاطـيـث المـبـذـلـه أو الرـديـه - في المحامـيل (الهواتف المنقولـه) و الحواسـيب (=الأجهـزة الكمبيوترـيـه)، تمـهـيد أرضـيـه واسـعـه جـامـعـه ثـقـافـيـه على أساس مـعـارـفـ القرآن و أـهـلـ الـبـيـت عليهم السلام - بـيـاعـثـ نـشـرـ المـعـارـفـ، خـدـمـاتـ لـلـمـحـقـقـينـ وـ الطـلـابـ، توـسـعـةـ ثـقـافـةـ القرـاءـهـ وـ إـغـنـاءـ أـوـقـاتـ فـرـاغـهـ هـوـاـ بـرـامـيجـ العـلـومـ

الإسلامية، إنَّ الْمَنَابِعُ الْلَّازِمَةُ لِتَسْهِيلِ رُفْعِ الْإِبَاهَامِ وَالشُّبُهَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي الْجَامِعَةِ، وَ...  
 - مِنْهَا الْعَدَالَةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ: الَّتِي يُمْكِنُ نَسْرَهَا وَبِشَّهَا بِالْأَجْهِزَةِ الْحَدِيثَةِ مُتَصَاعِدَةً، عَلَى أَنَّهُ يُمْكِنُ تَسْرِيعُ إِبْرَازِ الْمَرَافِقِ وَالْتَّسْهِيلَاتِ -  
 فِي آكِنَافِ الْبَلَدِ - وَنَسْرِ الشَّفَافَةِ الْاسْلَامِيَّةِ وَالْإِيرَانِيَّةِ - فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ - مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى.  
 - مِنَ الْأَنْشَطَةِ الْوَاسِعَةِ لِلْمَرْكُزِ:

الف) طبع و نشر عشرات عنوانِ كتبٍ، كتبٌ، نشرةٌ شهريةٌ، مع إقامة مسابقات القراءة  
 ب) إنتاج مئات أجهزةٌ تَحْقِيقِيَّةٍ و مكتبةٌ، قابلةٌ للتشغيل في الحاسوب و المحمول  
 ج) إنتاج المعارض ثلاثية الأبعاد، المنظر الشامل (=بانوراما)، الرسوم المتحركة و... الأماكن الدينية، السياحية و...  
 د) إبداع الموقع الإلكتروني "القائمة" [www.Ghaemiyeh.com](http://www.Ghaemiyeh.com) و عدّة مواقع أخرى  
 ه) إنتاج المنتجات العرضية، الخطابات و... للعرض في الفنون القمرية  
 و) الإطلاق و الدعم العلمي لنظام إجابة الأسئلة الشرعية، الأخلاقية و الاعتقادية (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)  
 ز) ترسيم النظام التلقائي و اليدوي للبلوتون، ويب كشك، و الرسائل القصيرة SMS  
 ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعية و اعتبارية، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلمية، الجوامع، الأماكن الدينية كمسجد جمكران و...  
 ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسة" الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركون في الجلسة

ى) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربى (حضوراً و افتراضياً) طيلة السنة  
 المكتب الرئيسي: إيران/أصفهان/شارع "مسجد سيد" / ما بين شارع "بنج رمضان" و "مفترق" و "فائي" / "بنيه" القائمة  
 تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (١٤٢٧=١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٥٢٠٢٦٠٨٦١٠

الموقع: [www.ghaemiyeh.com](http://www.ghaemiyeh.com)

البريد الإلكتروني: [Info@ghaemiyeh.com](mailto:Info@ghaemiyeh.com)

المتجر الإلكتروني: [www.eslamshop.com](http://www.eslamshop.com)

الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٧٠٢٣-٢٥

الفاكس: ٠٣١١(٢٣٥٧٠٢٢)

مكتب طهران: ٠٢١(٨٨٣١٨٧٢٢)

التجارية و المبيعات: ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين: ٠٣١١(٢٣٣٣٠٤٥)

ملحوظة هامة:

الميزانية الحالية لهذا المركز، شعيرية، غير حكومية، وغير ربحية، اقتُنِيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا تُوفِّي الحجم المتزايد و المتيسع للأمور الدينية و العلمية الحالية و مشاريع التوسعة الثقافية؛ لهذا فقد ترجَّحَ هذا المركز صاحب هذا البيت (المُسَمَّى بالقائمة) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحة بقية الله الأعظم (عَجَّلَ اللَّهُ تَعَالَى فَرْجَهُ الشَّرِيفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متائداً لِإعانتهم - في حد التَّمَكُّن لِكُلِّ احْدِّ منْهُمْ - إيانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولئ التوفيق.



للحصول على المكتبات الخاصة الأخرى  
أرجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للإيصال من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩