



www.
www.
www.
www.

Ghaemiyeh

.com
.org
.net
.ir

انجاح
الامام الحسين عليه السلام
في كربلا

محمد تقى هدريسى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

انجال الامام الحسن عليه السلام فى كربلا

كاتب:

محمد تقى المدرسى

نشرت فى الطباعة:

دار البقع للطبعه و النشر

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان لالطبويات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس	الفهرس
٦	انجال الامام الحسن عليه السلام في كربلا	
٦		اشارة
٦		المقدمة
٧		ميراث الشهادة
٧		فكيف حملت هذه الرسالة؟
٩		عاشوراء ملحمة تتكرر
٩		اشاره
٩		مدى انعكاس ملحمة كربلاء على نفوس
٩		ان صلح الامام الحسن لم يكن إلا مرحلة من مراحل جهاد الامام الحسن السبط المجتبى
١٢		طلائع الشهادة
١٣		ابوبکر بن الحسن
١٣		القاسم بن الحسن
١٦		عبدالله بن الحسن
١٦		پاورقى
١٧		تعريف مركز القائمة باصفهان للتحريات الكمبيوترية

انجال الامام الحسن عليه السلام في كربلا

اشارة

سرشناسه : مدرسي، محمد تقى، - ١٩٤٥

عنوان و نام پدیدآور : انجال الامام الحسن عليه السلام في كربلا / محمد تقى المدرسي
مشخصات نشر : تهران: دار البقیع للطبعه و النشر، ١٤١٨ق. = ١٣٧٧.

مشخصات ظاهري : ص ٦١

شابک : ٩٦٤-٦٤٣٩-٩٦٤؛ ١٥٠٠ ریال؛ ٩٦٤-٦٤٣٩-١٧-٩٦٤؛ ١٥٠٠ بها: ٩٦٤-١٧-٦٤٣٩

وضعیت فهرست نویسی : فهرستنويسي قبلی
یادداشت : عربی

موضوع : حسن بن علی(ع)، امام دوم، ٥٠ - ٣ق. -- فرزندان

موضوع : واقعه کربلا، ق ٦١

رده بندی کنگره : BP٤١/٧٦ / الف ٨

رده بندی دیویی : ٩٥٣٤/٢٩٧

شماره کتابشناسی ملی : ٧٧-٦٢٧١

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين، وعلى اهل بيته الهداء الميامين.

وبعد:

المدرسة الاولى والأهم للبشرية هي مدرسة التجربة، وتجربة الاجيال السابقة المتلاحقة تتراكم لتخلق للباقي زخماً فكريّاً وثقافياً وعلمياً.

والذين يستمدون من التجارب التاريخية، هم الذين ينهلون من نمير التراث علمًا وأدبًا وعواطف خيرية،
وهم الذين يسيطرؤن على الحياة وينعمون بحياة طيبة.

والعقل والتراث هما مصدر حرکة الانسان في الحياة. العقل يميز ما في التراث من غث وسمين، ومن حق وباطل؛ بينما التراث يغذى
الانسان حيوية، ويثير فيه الحواجز الانسانية.

وفي تراثنا - نحن المسلمين - زخم هائل من التجارب الغنية التي تستطيع - لو استفاد الانسان منها - صياغة حياتنا صياغة جديدة.
والاليوم، ونحن نواجه تياراً زاحفاً من الثقافات الدخيلة، علينا: ان نعتمد مالدينا من تراث ومن افكار وتجارب؛ ليس لکي نتحدى بها
الثقافات الأخرى فقط، وانما لکي نستطيع ان نتدخل معها وان نستفيد منها وان نغنيها بدورنا اغناءً.

ومن الابعاد الحيوية في حياة البشر بعد الدفاع. فالآمة التي تعرف كيف تدافع عن نفسها وعن قيمها وعن مصالحها هي الجديرة بالحياة.
وفي تجاربنا - نحن المسلمين - الكثير مما يمكننا ان نستفيد منه في أغذاء روح الدفاع، وفي إثارة حواجز التضحيه في نفوس الاجيال
الصاعدة. وللحملة كربلاه التي أورثت البشرية اعظم واسمى آيات الدفاع عن القيم لا تزال هي الملهمة لنا روح الدفاع عن القيم
المثلى، وفي هذه الملهمة آفاق لم تدرس - بصورة كافية -. فلقد كانت لتلك الملهمة التي وقعت في سنة احدى وستين هجرية،
كانت لها تموجات هائلة في النفوس، ولا تزال تلك التموجات تهتز ضمائراً البشر. بيد ان تموجاتها الاولى كانت الاقرب إلى روحها

هذه، فهى تعكس افاقها بصورة افضل. ونحن لا- زلنا نفتقر إلى دراسة التموجات القريبة من ملحمة كربلاء؛ كثرة التوابين وحركة المختار وثورة صاحب الفخ وعشرات الثورات التي انشعبت من كربلاء، ومنها الحركات التي كانت بقيادة اولاد السبط الاول الامام الحسن المجتبى سلام الله عليه، الذين سجلوا ملاحم رائعة في التاريخ. ولقد كانت هذه السلالة؛ من ذرية الحسن والحسين معاً حيث أنها كانت من اولاد الحسن المثنى من جهة الاب ومن فاطمة بنت الحسين من جهة الام سلام الله عليهم جميعاً. هذه الاسرة الكريمة التي كانت تنتمي إلى رسول الله؛ إلى فاطمة وعلى عليهم السلام من بعدين؛ من الاب والام، كانت من الشجرة الميمونة المباركة التي غذت الثورات الرسالية عبر التاريخ.

ونحن اذ ندرس في هذه الاوراق المتواضعة حياة اولاد الحسن في كربلاء، فإنما لكي نقتبس منها درساً لحياتنا وطريقاً للدفاع عن قيمنا ومصالحنا بحول الله وقوته، اذ انا نتحسس بالحاجة الماسة إلى روح الدفاع وحماسة المقاومة في يوم تكالب الامم علينا، وفي يوم تستضعفنا القوى الكبرى، وتحاول القوى المفسدة في الارض ان تسحقنا وتتحقق قيمنا ومبادئنا.

نسأل الله أن يتقبل منا هذا الجهد المتواضع، وأن يدخله ليوم الفاقة الكبرى، ل يوم القيمة، انه ولی التوفيق.

محمد تقى المدرسى

مشهد المشرفة

١٥ / ربيع الثاني / ١٤١٨ هـ

-بله=١

ميراث الشهادة

انطبع ملحمة كربلاء في فؤاد فاطمة بنت الحسين سلام الله عليه، التي شاركت في كل فصول ملحمة الشهادة. وكانت منذ خروجها من المدينة المنورة الى ان دخلت مكة المكرمة برفقة أبيها، ثم الى أن وردت أرض الملاحم البطولية، ارض كربلاء المطهرة، كانت رقيبة ومساهمة في كل الحوادث. كانت الى جنب عمتها زينب عليها السلام عندما وقعت الواقعه في يوم عاشوراء، وكانت تراقب وتلاحظ وكذلك تتعاون في مختلف مجالات الصراع.

كانت تتفاعل نفسياً مع كل الحوادث؛ شهادة اصحاب أبيها وبتلک الصورة الفجيعة، ثم شهادة سبعة عشرة من اخوتها واعمامها وبني اعمامها، ثم واخيراً شهادة أبي عبد الله الحسين ومعه الطفل الرضيع وبتلک الصورة التي لم يشهد لها التاريخ مثيلاً. كل ذلك انطبع في ضمير هذه العلوية التي ورثت ايمان وصبر واستقامة الذرية الطيبة، ذرية الرسول الراكم صلى الله عليه وآلها، ثم أصبحت كربلاء بالنسبة إليها رسالة لا بد أن تحملها إلى الاجيال الصاعدة.

فكيف حملت هذه الرسالة؟

اننا نعرف ان زينب الكبرى عمّة فاطمة حملت الرسالة بطريقتها الخاصة، حيث نشرت ظلامة أبي عبد الله الحسين في كل افق، في كل عصر وفي كل مصر، ولكن فاطمة أدت هذه الرسالة بطريقه أخرى. لكي نعرف ذلك دعنا نتحدث قليلاً عن الجانب الآخر من الصورة، حيث نجد الشاب الرشيد العلوى الهاشمى الحسن ابن الحسن والذى يلقب بالحسن المثنى يقبل على عمّه الحسين عليه السلام ذات يوم ويخطب منه احدى ابنته. لعل الحسن كان يعلم في قراره نفسه ان فاطمة هي الفتاة التي يجدر به ان يخطبها من عمّه، ولكنه استحب ان يحددها بالذات. بينما الامام الحسين سلام الله عليه كان يعرف ماذا يجري في نفس ابن أخيه، لذا اختار له فاطمة ابنته. وهكذا اقتنى الحسن المثنى أى ابن الحسن المجتبى سلام الله عليه، اقتنى بعدد قران مع ابنة عمّه فاطمة بنت الحسين عليه السلام. وكان

الحسن كسائر الهاشمين والعلويين وابناء فاطمة الزهراء قد خرج من المدينة المنورة برفقة عمه الحسين سلام الله عليه الى كربلاء المطهرة، حيث شارك في ملحمة كربلاء وبابي بلاء حسناً وسقط على الأرض جريحاً. لعل الحسن المثنى كان من اواخر من شارك في المعركة، بعد ان استشهد أبو عبد الله وكل أصحابه وفتیان بنی هاشم، وظل الحسن المثنى في جانب من المعركة يتزف دماً ويثن من جراحاته. ولما انتشر جيش يزيد لقطع رؤوس اولاد رسول الله، ووصلوا إلى مطرح الحسن المثنى وجدوا به رمقاً من الحياة، فأراد أحدهم ان يجهز عليه، الا ان ابناء أخواله كانوا حاضرين فطلبو من القائد أن يسمح لهم بأخذ الحسن المثنى لتضميد جراحاته. وهكذا أخذ الحسن اسيراً، ثم أعيد الى المدينة المنورة، حيث عادت إليه زوجته فاطمة بنت الحسين.

وهكذا اشترك الحسن المثنى في ملحمة كربلاء وبابي بلاء حسناً، وكان قد شاهد كل فصول المعركة، وانطبع ملحمة الرسالة بكل ما فيها من قيم البطولة والشهامة والشهادة، انطبع في قلبه الشريف وصاغته شخصية جديدة.

تلك فاطمة وهذا الحسن اشتركا في المعركة، اشتراكا في الملحمة وساهما فيها، ووجدا ما وجدا فيها. الان عليهم ان ينقلوا إلى العصور القادمة، الى الاجيال الصاعدة قيم الملحمة، ماذا فعل؟ انما انجبا ذرية طيبة حملت كربلاء في عمقها، حملت القيم التي ناضل من اجلها اوشك الابطال في ضمائرها.. فكانت هذه الذرية الطيبة منشأ العديد من الحركات الثورية الجهادية المتزمرة بالخط الرسالي، والمتمسكة باهداف القيم اليمانية. واليك بعض التفصيل عن ذرية هذين الزوجين الكريمين:

جاء في مقاتل الطالبين؛ ان الحسن ابن الحسن خطب الى عمه الحسين، وسألة ان يزوجه احدى ابنته. فقال له الحسين: اختر يا بن احbeam إلـيـكـ. فاستـحـىـ الحـسـنـ وـلـمـ يـحـرـ جـوابـاـ. فقال له الحـسـينـ: فـانـيـ قـدـ اـخـتـرـتـ لـكـ اـبـتـىـ فـاطـمـةـ، فـهـىـ الـاـكـثـرـ شـبـهـاـ بـامـيـ فـاطـمـةـ بـنـتـ

رسول

الله (صلى الله عليه وآله).

وجاء فيه ايضاً: كان اهل الشرف وذروا القدر لا ينوطون [١] بعد الله ابن الحسن احداً. وكان عبد الله ابن الحسن قد استشهد في محبسه في الهاشمية، وهو ابن خمس وسبعين، وذلك عام ١٤٥ بعد الهجرة النبوية الشريفة. وكان عبد الله هذا هو الذي حرض ابنيه محمد وابراهيم الذين خرجا على الحكم العباسي واستشهدوا، وسمى ابنه محمد ذو النفس الزكية. واما الابن الآخر لهذه الذرية فهو الحسن ابن الحسن السبط الامام (عليه السلام)، وكان متألهاً فاضلاً ورعاً يذهب بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر الى مذهب الزيدية - كما يدعى كتاب مقاتل الطالبين -. وينقل عن الحـرـثـ قالـ: كـانـ الحـسـنـ اـبـنـ الحـسـنـ يـتـزـلـ مـنـزـلـاـ بـذـىـ الاـثـلـ فـحـضـرـ المـدـيـنـةـ وـعـدـ اللهـ اـبـنـ الحـسـنـ مـحـبـوسـ فـلـمـ يـرـحـهاـ، وـلـبـسـ خـشـنـ الشـيـابـ وـغـلـيـظـ الـكـراـيـسـ. وـكـانـ اـبـوـ جـعـفـرـ يـسـمـيـهـ الحـادـ، وـكـانـ عـبـدـ اللهـ رـبـماـ اـسـتـبـطـاـ رـسـلـ اـخـيـهـ الحـسـنـ فـيـرـسـلـ إـلـيـهـ؛ اـنـكـ وـوـلـدـكـ آـمـنـوـنـ فـيـ بـيـوـتـكـ، وـاـنـاـ وـوـلـدـيـ بـيـنـ اـسـيـرـ وـهـارـبـ. لـقـدـ مـلـلتـ مـعـونـتـيـ فـآنـسـنـىـ بـرـسـلـكـ. وـكـانـ ذـلـكـ اـذـ أـتـىـ حـسـنـ بـكـ، وـقـالـ: بـنـفـسـ اـبـوـ مـحـمـدـ؛ اـنـهـ لـمـ يـزـلـ يـحـشـدـ النـاسـ بـالـأـثـمـةـ. [٢].

واما الأخو الآخر لهذين الشبلين، فهو ابراهيم ابن الحسن. وكان ابراهيم اشبه الناس برسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، وقد توفي في الحبس في الهاشمية في شهر ربيع الاول سنة ١٤٥، وهو اول من توفي منهم في الحبس عن عمر يناهز السبعين وستين. توفي هو وابنه محمد وكان هؤلاء الاخوة الثلاثة الذين اعتبروا رموز الثورة الرسالية في عصرهم هم اولاد السبطين الشهيدین. فهم أحفاد الامام الحسن المجتبى من ابنته الحسن المثنى وأحفاد الامام الحسين من ابنته فاطمة سلام الله عليهم جميعاً.

وكان للحسن المعروف بالمثنى اولاد آخرون من امهات اخريات، وكان من أحفاده على ابن الحسن ابن الحسن الذي كان يعتبر من أعبد وأزهد اهل زمانه، وكان يقال له على الخير وعلى الأغر وعلى العابد، وكان يقال له ولزوجته زينب بنت عبد الله ابن الحسن الزوج الصالح. وقد حدث بعضهم انه رأى على ابن الحسن قائماً يصلي في طريق مكة فدخلت افعى في ثيابه من تحت ذيله حتى خرجت من ذيقتها، فصاح به الناس: الافعى في ثيابك، وهو مقبل على صلاتة. ثم انسابت فمررت فما قطع صلاتة ولا تحرك ولا رأى اثر ذلك في وجهه.

بلى؛ ان الرجل الذى يتربى فى حضن الحسن المثنى ابن كربلاء، ابن الشهادة، ابن الملحمه وابن الرسالة ينبغى ان يكون فى هذا المستوى من العبادة والتواصل مع رب العباد. ولما وقعت ثورة أولاد الحسن وما سمي بحركة محمد ذى النفس الزكية، واقدم العباسيون على اعتقال كل اولاد الحسن، كان قد افلت منهم على ابن الحسن، فيقول الرواية:

ان السجان الذى كان يسمى برياح كان اذا صلى الصبح ارسل الى ندائه ليحدثهم ساعه.. يقول بعض ندائه وهو عيسى ابن عبد الله، يقول: وإننا لعنه يوماً فلما اسحرنا فإذا برجل متوقف وشاحاً له، فقال له رياح: مرحباً بك واهلاً، ما حاجتك؟ قال: جئتكم لتجبسنی مع قومی. فإذا هو على ابن الحسن. فقال له رياح: اما والله ليعرفها لك امير المؤمنین، فحبسه معهم.

هكذا كانوا يتنافسون على المكرمات، وكان السجن بالنسبة إليهم قضية طبيعية، والسجن الذى سجن اولاد الحسن، سجناً عجياً. يقول موسى ابن عبد الله، وهو احد احفاد هؤلاء الاخوة الرساليين، يقول: حبسنا في المطبخ، فما كنا نعرف اوقات الصلاة الا بأجزاء من القرآن) يقرأها علينا على ابن الحسن، وقد توفي على ابن الحسن وهو ساجد في سجن أبي جعفر. فقال عبد الله ايقضوا ابن اخي فاني أراه قد نام في سجوده. قال: فحر كوه فإذا هو قد فارق الدنيا. فقال: رضي الله عنك.

وكانوا في السجن مقيدين بقيود، فضجر عبد الله ضجرة، فقال: يا على؛ اما ترى ما نحن فيه من البلاء، الا تطلب الى ربک عزوجل انه يخرجنا من هذا الضيق والبلاء. فسكت عنه طويلاً ثم قال له: يا عم ان لنا في الجنة درجة لم نكن نبلغها الا بهذه البليه او بما هو اعظم منها، وان لأبي جعفر (يقصد المنصور الدوانيقى الطاغي الذى سجنهم) في النار موضعًا لم يكن ليبلغه حتى يبلغ منا هذه البليه او اعظم منها. فإن تشاء أن تصير فيما أوشك فيما أصبتنا ان نموت فنستريح من هذا الغم كأن لم يكن شيء، وان تشاء ان ندعوا ربنا ان يخرجك من هذا الهم وان يقصر بأبى جعفر نهايته التي له في النار فعلنا. قال: لا؛ بل أصبر. فما مكثوا إلا ثلاثة حتى قبضهم الله إليه، وهكذا توفي على ابن الحسن وهو ابن خمسة واربعين سنة لسبعين بقين من المحرم سنة ١٤٦ هـ

عاشراء ملحمة تكرر

اشارة

عبد الله ابن الحسن (هو سبط السبطين الحسن والحسين عليهما السلام) وهو الشيخ الذى كان وراء الثورات التي وقعت في عهد المنصور الدوانيقى.

وقد إفتح هذا السيد الفاطمى عهد الثورات المتلاحقة التي ما هدأت عواصفها ضد الحكم العباسى، والتي لم تخل من هنات وهفوات، وإلا ان مرادنا من سرد قصة هذا السيد الرسالى بيان امرىء:

مدى انعكاس ملحمة كربلاء على نفوس

الجيل الناشيء الذى جاء بعد هذه الملحمة في احضان الذين شهدوا آفاق تلك الملحمة، حيث كان عبد الله ولداً للحسن المثنى الذى كان من جرحي ملحمة كربلاء، كما كانت امه فاطمة بنت الحسين عليها الصلاة والسلام. من اللاتى شهدن تلك الملحمة.

ان صلح الامام الحسن لم يكن إلا مرحلة من مراحل جهاد الامام الحسن السبط المجتبى

فأولاد الامام الحسن واحفاده وسلالته كانوا هم حملة راية الجهاد في سبيل الله ضد طغاة العصر، ولا يكون ذلك الا بتأثير مباشر من

هدى الامام الحسن السبط ومن تعاليمه، كما من روحه الوثابة التي انسابت في سلالته.

اما قصة عبد الله ابن الحسن فانه كان يعد العدة للحركة ضد بنى امية وقد جمع قيادة الخط الهاشمي في منطقة تسمى بالابواء، وهي منطقة بين مكة والمدينة، حيث اجتمع جماعة من بنى هاشم - حسب نقل مقاتل الطالبين - فيهم ابراهيم ابن محمد ابن على ابن عبد الله ابن العباس وابو جعفر المنصور وصالح ابن على وعبد الله ابن الحسن وابنه محمد وابراهيم ومحمد ابن عبد الله ابن عمر ابن عثمان. وكان هؤلاء هم القيادات الاساسية لبني هاشم وللمعارضة، فقال احدهم وهو صالح ابن على: قد علمت انكم تمدد الناس اعينهم اليكم، وقد جمعكم الله في هذا الموضوع. فأعقدوا بيعة لرجل منكم، تعطونه ايها من أنفسكم، وتواثقوا على ذلك حتى يفتح الله وهو خير الفاتحين. [٩].

نستوحى من هذا النص: ان الاوضاع السياسية في الامة الاسلامية كانت تبشر بزوال حكم بنى امية وكانت الامة تتطلع الى البيت الهاشمي كبديل لذلك النظام المهزىء. فقام عبدالله بن الحسن، وأشار الى ابنه محمد واثنى، عليه ثم قال: قد علمت ان ابني هذا هو المهدى فهلموا فلنبايعه. وكان أبو جعفر المنصور حاضراً ووافق على هذه الفكرة، وقال: لأى شيء تخدعون انفسكم، والله لقد علمتم ليس الناس الى أحد أطول أعنقاً ولا اسرع اجاية منهم الى هذا الفتى، وهو يريد محمد ابن عبد الله وهكذا بايعوه. الا ان الامام جعفر الصادق ابن محمد ابن على عليهم السلام رفض البيعة بعد ما أخبر بها، لأن الامام سلام الله عليه كان يعلم بأن الأمر لا يتم.

فقد جاء في بعض الروايات؛ انه جاء جعفر ابن محمد (الامام الصادق) فأوسع له عبد الله ابن الحسن الى جانبه، فتكلم مثل ذلك الكلام، فقال ابو جعفر (عليه السلام): لا تفعلوا فإن هذا الامر لم يأت بعد. ثم وجه الخطاب الى عبد الله بن الحسن وقال: ان كنت ترى ان ابنك هذا هو المهدى فليس به، ولا هذا اوانيه. وان كنت انما تريده ان تخوجه غضباً لله ولیأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، فانا والله لا ندعك - وانت شيخنا - ونبأ ابنك.

بهذا رد الامام الصادق (عليه السلام) عبد الله عن البيعة لأبنه محمد ذو النفس الزكية، مما أغضب عبد الله وهو رجل كبير في السن واتهم الامام بالحسد. وكان هذا من أخطائه الكثيرة.

قال الامام: والله ما ذلك يحملني، ثم ضرب بيده على ظهر ابن العباس، ثم ضرب بيده على كتف عبد الله ابن الحسن، ثم قال: انها والله ما هي إليك ولا الى ابنيك، ولكنها لهم (أى لبني العباس).

واضاف الامام: ان ابنيك لمقتولان. ثم نهض وتوكاً على يد عبد العزيز ابن عمران الزهرى، فقال: أرأيت صاحب الرداء الاصفر، يعني ابا جعفر المنصور. قال: نعم. قال: فانا والله نجده يقتله، قال له عبد العزيز: أيقتل محمد؟ قال: نعم. قال: فقلت في نفسي حسده ورب الكعبة.

ان هذا الرجل الذي اخبره الامام لم يستوعب الحديث، وكيف تكون القيادات يجتمعون لبيعة محمد والامام يخبر بأنه يقتل بيد واحد من الحاضرين كان قد بادر الى بيته.

قال عبد العزيز ابن عمران الزهرى: ثم والله ما خرجت من الدنيا حتى رأيته قتلهما.

هذه كانت بداية لمسألة طويلة، كانت قد وقعت لولاد الحسن المعجبي بعد ان حكم العباسيون الامة.

ولاد الامام الحسن المعجبي وقعوا في ازمة حقيقة، فمن جهة هم بايعوا محمد ذو النفس الزكية، وفي جهة اخرى رأوا العباسيين يحكمون البلاد. وشخص ابو جعفر المنصور بايع محمد ذو النفس الزكية مرتين، ولعل بيته له انما كانت عملية خداعية للوصول الى الحكم، ولعله كان يخدع كثيراً من القوى السياسية المناهضة الاخرى أيضاً بذات الطريقة.

وبعد ما حكم العباسيون وبایع الجميع لهم؛ فلما آل الأمر الى المنصور، كان من حضر عنده وبایعه عبد الله ابن الحسن. ولكن المنصور لم يقنع بذلك، لأنه كان يبحث عن محمد ابنه الذي اختفى.

ولاريب ان اختفائة كان ينذر به بالخطر، يقول عبد الله ابن عبيده ابن عمار ابن ياسر: لما استخلف ابو جعفر (المنصور) لم

يكن همه إلا طلب محمد والمسألة عنه وعما يريد، فدعا بنى هاشم رجلاً يسألهم في خلوة، فكلهم يقول: يا أمير المؤمنين انك قد عرفته يطلب هذا الشأن قبل هذا اليوم، وهو يخافك على نفسه ولا يريد لك خلافاً ولا يرضي لك معصية، إلا الحسن ابن زيد فانه أخبره، قال: والله ما آمن وثوبي عليك، والله لا ينام عنك الحسن ابن زيد من بنى هاشم. وهكذا كان رأى الحسن ابن زيد في تلك المجموعة رأياً معارضًا لمحمد ابن عبد الله ذي النفس الزكية.

ومن هنا فان المنصور الدوانيقى سأل عبد الله ابن الحسن عن ابنيه - محمد وابراهيم - وذلك في العام الذي حج فيه، فقال له عبد الله فيهما مقالة الهاشميين، ولكن المنصور اخبره بأنه غير راضٍ عنه او يأتيه بهما.

وبدأت المعركة بين السلطة العباسية وبين الهاشميين، حيث بعث المنصور الدوانيقى بعض ثقاته لكي يتتجسس على الحركة الهاشمية، فتاطف ذلك الرجل حتى توصل الى الخبر اليقين من عبد الله بن الحسن، حيث قال له: ان اخبر الناس ان ابني خارج في وقت كذا او كذا، فلما رجع الى المنصور سأله عبد الله ابن الحسن عن ابنيه ابراهيم ومحمد مرة اخرى، فقال: لا- علم لي بهما. وظل يسأله حتى تغالطا فأمده ابو جعفر وعاب عليه امهاته.

فقال عبد الله ابن الحسن: يا ابا جعفر؛ بأى امهاتى تمصنى، أبغاطمة بنت رسول الله، ام بفاطمة بنت الحسين، ام بخديجه بنت خويلد، ام بام اسحاق بنت طلحه؟

قال: ولا بواحدة منهن. فوثب المسيب ابن ابراهيم فقال: يا أمير المؤمنين دعني اضرب عنق ابن الفاعلة.

فقام زياد ابن عبد الله، فألقى عليه رداءه، وقال: يا أمير المؤمنين، هبه لي فإني استخرج لك ابنيه، فخلصه منه. وفي النهاية قال المنصور لعبد الله: لتأتينى به أى بمحمد.

فقال عبد الله: لو كان تحت قدمى ما رفعتهما عنه.

فقال المنصور: يا ربيع قم به الى الجبس. فحبس عبد الله في دار مروان في البيت الذي عن يمين الداخل، والقى تحته ثلاثة حقائب الابل محسوسة تبناً. فبقى في السجن ثلاثة سنين وبدأت معاناة عبد الله ابن الحسن، فأرسل محمد إلى أبيه في السجن رسالة بيد أم يحيى يقول له فيها: لأن يقتل رجل من آل محمد خير من أن يقتل بضعه عشر رجالاً. وكان محمد يستأذن بذلك أباه بأن يسلم نفسه للسلطة حتى يقتل ويخلص سائر الهاشميين من القتل.

فلما دخلت أم يحيى على عبد الله رأته متكتئاً على برذعة في رجله سلسلة، فجزعت من ذلك. فقال عبد الله لها: مهلاً يا أم يحيى، فلا تجزعى، فلا بت ليلة مثلها.

قالت: فابلغت مقالة محمد له، فاستوى جالساً، ثم قال: حفظ الله محمدًا. لا؛ ولكن قولى له ليأخذ الى الارض مذهبًا. فو الله ما يحتاج عند الله غداً إلاانا خلقنا وفيانا من يطلب هذا الأمر [٨]. يعني بذلك انا معاشر الهاشميين لازلنا نطالب الحكم في كل زمان، وهذه حجة له على سلامه منهاجه في المطالبة بالحكم.

وقال عبد الله بن الحسن لبعض من جاءوا إليه يطالبونه بتسلیم ابنيه للسلطات، قال: لبليتى اعظم من بلية ابراهيم (عليه السلام). ان الله عز وجل أمر ابراهيم الخليل بأن يذبح ابنه وهو الله طاعة، وانكم جئتموني في ان آتى بأبنى لهذا الرجل ليقتلهمما وهو الله جل وعز معصية. فو الله يا ابن اخي لقد كنت على فراشي بما يأنيني النوم، واني على ما ترى اطيب نوماً.

وكان محمد وابراهيم يأتيان أباهمما في السجن متنكرين ب الهيئة الاعراب، فيستأذنانه بالخروج، فيقول: لا تعجل حتى تملكا، ثم يخاطبهما بالقول: ان منعكم ابو جعفر (المنصور الحاكم العباسى) ان تعيشا كريمين، فلا يمنعكم ان تموتا كريمين. بهذه النفسية العالية كان عبد الله يربى ابنيه محمدًا وابراهيم ان يعيشوا او يموتا كريمين.

وهكذا لقى عبد الله ابن الحسن واحتوره ما لقوا من الاذى، سواءً قبل قيام محمد وابراهيم او بعد قيامهما. وكان موقف الامام جعفر ابن محمد الصادق (عليه السلام) موقفاً مخالفًا لمحمد وحركته العاجلة لمعرفته الواقع الامور، ولكنه كان يتعاطف معهم، فقد نقل بعضهم

قائلًا: انى لواقف بين القبر والمنبر اذ رأيت بنى الحسن يخرج بهم من دار مروان مع ابى الازهر يراد، بهم الربذة، فأرسل الى جعفر ابن محمد الصادق (عليه السلام) فقال: ماوراءك؟ قلت: رأيت بنى العباس يخرج بهم فى محامل. فقال لي: اجلس. فجلست، فدعوا غلاماً له ثم دعا ربه كثيراً، ثم قال لغلامه اذهب فإذا حملوا فأتى فاخبرنى.

قال، فأتاه الرسول، فقال: قد اقبل بهم، فقام جعفر سلام الله عليه فوقف وراء ستრ شعر ايض، فطلع بعد الله ابن الحسن وابراهيم من الحبس وجميع اهلهم. فلما نظر اليهم جعفر ابن محمد هملت عيناه حتى جرت دموعه على لحيته، ثم اقبل على فقال: يا ابا عبد الله، والله لا تحفظ الله حرمه بعد هذا، والله ما وفت الانصار ولا ابناء الانصار لرسول الله لما اعطيوه من البيعة على العقبة. ثم قال جعفر حدثني ابى عن ابيه عن جده عن على ابى طالب؛ ان النبى (صلى الله عليه وآلہ) قال له: خذ عليهم البيعة في العقبة فقال: كيف آخذ عليهم؟ قال: خذ عليهم يباعون الله ورسوله على ان تمنعوا رسول الله وذراته كما تمنعون افسركم وذراريكم. قال الامام الصادق (عليه السلام): فو الله فما وفوا حتى خرج من بين اظهرهم، ثم لا احد يمنعه.

اللهم اشدد وطأتک على الانصار. وهنا دعى الامام الصادق (سلام الله عليه) على الذين سمحوا للمنصور الدوانيقى ان يجمع اوئلک الرجال من بنى هاشم ويعث بهم إلى الربذة، حيث يُبعث المؤمنون في التاريخ.

فقال احدهم: كنت في الربذة فأوتى بأبناء الحسن مغلولين معهم العثماني. [٩] فقال رجل: هذا العثماني كأنه خلق من فضه [٨] ، فأقعدها. فمالبثوا ان خرج رجل من عند ابى جعفر المنصور فقال: اين محمد ابن عبد الله العثماني؟ فقام فدخل، فلم نلبث حتى سمعنا وقع سياط. قال: فأخرج كأنه زنجي قد غيرت السياط لونه وأسالت دمه، واصاب سوط منها احدى عينيه فسالت. [٩] واقعد إلى جنب اخيه عبد الله ابن الحسن فاعطش فاستنسقى، فقال عبد الله ابن الحسن: من يسقى ابن رسول الله (صلى الله عليه وآلہ) فجاءه خراسانى بماء فسلمه إليه، فشرب ثم لبث هنئه، فخرج ابو جعفر في محمل والربيع معاد له. فقال عبد الله ابن الحسن: يا ابا جعفر والله ما هكذا فعلنا بأسراكم يوم بدر. [٨] .

وكان السجن الذى سجن فيه عبد الله ابن الحسن، وهو آنذاذ شيخ كبير، سجناً قاسياً، وكان هذا قبل ان يقوم وينهض بالثورة المعروفة. يقول بعضهم: حدثنى اسحاق ابن عيسى عن ابيه انه قال: ارسل الى عبد الله ابن الحسن وهو محبوس، فأستأذنت ابا جعفر في ذلك، فأذن لي فلقيته، فطلب مني ان اسقيه ماءً بارد. فارسلت الى منزلى فأتونى بقلة فيها ماء وثلج ليشربه، فاعطيته لعبد الله ابن الحسن ليشرب، اذ دخل ابو الازهر السجان سجنه فأبصره يشرب القلة وهى على فيه، فضرب القلة برجله فألقى ثنيه.

هكذا بهذه الطريقة الوحشية كان يتعامل مع هذا الرجل الكبير في السن، علمًا بأن اسحاق ابن عيسى ووالده استأذنوا المنصور بالدخول على عبد الله والتلطيف معه. يقول الرجل فأخبرت أبا جعفر، فقال لي: الله عن هذا يا أبا العباس؛ أى لا تحدثنى عن هذا الأمر.

من هنا نعرف ان أمر الارهاب واستخدام العنف مع بنى الحسن كان صادرًا من المنصور نفسه لعنة الله عليه.

وقال رجل: مات رجل من آل الحسن وهم بالهاشمية محبوسون، فأخرج ابن الحسن يرسف في قيوده ليصلى عليه. وهكذا لم يدعوه حتى عند الصلاة على الميت بان يضع عن نفسه القيد.

وذكر محمد ابن على ابن حمزة ان سمع من يذكر ان يعقوب واسحاق ومحمد وابراهيم ابن الحسن قتلوا في الحبس بضروب من القتل، وان ابراهيم ابن الحسن دفن حيًّا، وطرح على عبد الله ابن الحسن البيت رضوان الله عليهم. [٩]

كان عبد الله ابن الحسن واحداً من الذين ربهم فاطمة بنت الحسين في حجرها، وغذاهم الحسن المثنى الذي كان وريث كربلاء. وكانت هذه الصفة المتجليه في عبد الله ابن الحسن قد تناقلتها الاجيال الصاعدة من بنى الحسن ومن غير بنى الحسن من المؤمنين. وهكذا كانت ملحمة كربلاء تشع اشعاعها في النفوس، وتخلق المزيد من الرسالين المتفانين في سبيل الله.

اختلف المؤرخون في عدد اولاد الامام الحسن (عليه السلام)، ذكوراً واناثاً فمنهم من قال: ان الامام المجتبى (عليه السلام) استشهد عن ثماني ذكور واربع اناث، بينما قال آخرون بأنه ترك احد عشر ذكوراً وخمسة اناث، وقال آخرون غير ذلك. إلا أن الذين اشتركوا منهم في ملحمة كربلاء كان - حسب ما يبدو - خمس من الذكور، وهم الحسن المثنى وقد ذكرنا قصته في الفصل الاول، والقاسم ابن الحسن وابوبكر ابن الحسن وعبد الله ابن الحسن. ومن الاسرى من اولاد الحسن (سلام الله عليه)، كان عمر ابن الحسن و كان فتي، فلما ادخل الاسرى على الطاغي يزيد لعنه الله، قال له يزيد: اتصارع ابني هذا يعني خالداً. فقال له عمر ابن الحسن. ما في قوة للصراع، ولكن أعطني سكيناً، وأعطيه سكيناً فأما ان يقتلني فألحق بجدي رسول الله (صلى الله عليه وآلـهـ وسـلـيـهـ) وابي على ابن ابي طالب (سلام الله عليه)، واما ان اقتله فأحقه بجده ابي سفيان وابيه معاويه. فتأمل يزيد، وقال: شئست اعرفها من اخزمى هل تلد الحية إلا الحية [١٠]. وقد استشهد من ابناء الامام الحسن (عليه السلام) في كربلاء، كل من ابو بكر بن الحسن، والقاسم بن الحسن، وعبد الله بن الحسن. وفيما يلى نستعرض جانباً من بطولاتهم.

ابوبكر بن الحسن

كان لأبي بكر بن الحسن (عليه السلام) من العمر ١٦ سنة، حسب ما ذكره المؤرخون. وكان صبيح المنظر حسن الوجه، وكان جسوراً على الطعن والضرب في ميدان الكفاح، فبرز وهو يقول:

انى انا نجل الامام ابن على اضربكم بالسيف حتى يفلل
نحن - وبيت الله - اولى بالنبي

اطعنكم بالرمح وسط القسطل

قلب الميمنة على الميسرة، والميسرة لى الميمنة، حتى قتل منهم مجموعة كبيرة، ثم عاد الى عمه الحسين وقد غارت عيناه من العطش ونادي: يا عماه هل من شربة ماء ابرد بها كبدى، واتقوى بها على اداء الله ورسوله؟ فقال له الحسين: يا ابن اخي اصبر قليلاً حتى تلقى جدك رسول الله يسقيك شربة من الماء لا تظماً بعدها ابداً. خرج الغلام الى القوم فحمل عليهم وأنشأ يقول:

اصبر قليلاً فالمني بعد العطش
فان روحى في الجهاد تنكمش

لا ارهب اذا الموت وحش
ولم اكن عند اللقاء ذا رعش

ثم حمل على القوم فقتل منهم مجموعة كبيرة وهو يرتجز ويقول: واجتمع عليه الناس وقتلوه. وكان ابو جعفر الباقر سلام الله عليه يذكر ان حرملاً ابن كاهل الاسدی هو الذي قتل ابا بكر. وقال بعضهم ان عبد الله ابن عقبة الغنوی هو الذي قتله.

القاسم بن الحسن

تهوى افئدة الملائين من البشر هذا الفتى الهاشمي، وتذرف الدموع الساخنة عليه كلما مرت مناسبة عاشوراء على المسلمين، مما يثير التساؤل التالي: لماذا؟

هل لانه كان فتى جميلاً في ريعان الشباب واقتحم غمار الموت دون ان يأبه لشيء؟ بلـ؟ واكثر من ذلك.

هل لانه ابن السبط الشهيد الامام الحسن الذي يكن المسلمين والموالون احتراماً بالغاً له كما يكتون ولاءً حقيقياً لمقام امامته، لأنه سبط الرسالة وسيد شباب اهل الجنة؟ بلـ؟ واكثر من ذلك.

ان الانسان قد فطر على حب البطولة، ولو لا ذلك لما كانت بطولة ولما كانت هذه المآثر للأبطال. وحين نستعرض سيرة القاسم ابن الحسن نجد نمطاً رائعاً من البطولة الفائقـة، ولذلك يستهونـنا هذا النـط، لأن هذا الفتى لما سمع عنـه الحسين سلام الله عليه في ليلة العاشر من شهر محرم ينـعـي نفسه وينـعـي اصحابـه ويـخـبرـ الحاضـرـينـ بأنـهـمـ لمـقـتـلـوـنـ غـدـاًـ جـمـيـعـاًـ،ـ هـنـالـكـ اـنـبـرـىـ سـائـلـاًـ:ـ يـاـ عـمـاهـ هـلـ اـكـوـنـ اـنـاـ ايـضاًـ مـنـ يـقـتـلـ غـدـاًـ؟ـ

وقبل ان يجيـبهـ سـلامـ اللهـ عـلـيـهـ،ـ سـأـلـهـ كـيـفـ المـوـتـ عـنـدـكـ؟ـ

قال بكل عـفوـيـةـ:ـ يـاـ عـمـاهـ فـيـ نـصـرـتـكـ اـحـلـيـ مـنـ عـسـلـ.ـ ثـمـ اـخـبـرـهـ بـاـنـهـ حـتـىـ اـبـنـ الرـضـيـعـ عـبـدـ اللهـ مـنـ يـقـتـلـ.ـ فـاـنـتـفـضـ الفتـىـ وـسـأـلـهـ:

يـاـ عـمـاهـ هـلـ يـصـلـ العـدـوـ إـلـىـ المـخـيمـ؟ـ

انظروا إلى هذين الموقفـينـ؛ـ اوـلـاًـ:ـ طـلـبـهـ لـلـشـهـادـهـ وـلـمـ تـقـعـ الـوـاقـعـهـ،ـ وـكـلـمـتـهـ الرـائـعـهـ بـاـنـهـ فـيـ نـصـرـةـ الـحـسـينـ الـمـوـتـ أـحـلـيـ مـنـ عـسـلـ.ـ الـمـوـتـ مـرـ وـأـشـدـ مـوـرـأـهـ مـنـ أـىـ شـيـءـ اـخـرـ،ـ وـلـكـنـ نـصـرـةـ الـحـسـينـ (ـعـلـيـهـ السـلـامـ)ـ وـالـدـافـعـ عـنـ الـقـيـمـ تـجـعـلـ مـرـأـهـ هـذـاـ الـحـدـثـ لـيـسـ فـقـطـ مـقـبـولـهـ،ـ وـاـنـمـاـ تـجـعـلـهـ مـطـلـوـبـهـ حـتـىـ تـصـبـحـ أـحـلـيـ مـنـ عـسـلـ.ـ

ثـانـيـاًـ:ـ اـنـتـفـضـتـهـ اـمـامـ الـخـبـرـ الذـىـ وـصـلـ إـلـيـهـ بـاـنـهـ عـبـدـ اللهـ الرـضـيـعـ يـقـتـلـ.ـ إـنـهـ لـمـ يـتـأـثـرـ فـقـطـ لـشـهـادـهـ اـبـنـ عـمـهـ الصـغـيرـ،ـ بـالـرـغـمـ مـنـ اـنـ ذـلـكـ حـدـثـ كـبـيرـ وـيـثـرـ المـاـ شـدـيـداـ.ـ وـلـكـنـ اـنـتـفـضـ غـيـرـهـ عـلـىـ النـسـاءـ،ـ وـاـنـهـ كـيـفـ يـصـلـوـنـ إـلـىـ المـخـيمـ.ـ وـهـكـذـاـ كـانـ نـفـسـيـهـ هـذـاـ الفتـىـ الـهاـشـمـيـ تـتـلـخـصـ فـيـ كـلـمـتـيـنـ؛ـ فـيـ نـصـرـةـ الـحـقـ،ـ وـفـيـ الغـيـرـةـ عـلـىـ الـحـقـ.ـ

وـفـيـ يـوـمـ عـاـشـورـاءـ اـذـنـ اـبـوـ عـبـدـ اللهـ سـلامـ اللهـ عـلـيـهـ حـسـبـ بـعـضـ الـرـوـاـيـاتـ لـأـخـوـهـ قـاسـمـ،ـ وـبـالـذـاتـ لـأـبـيـ بـكـرـ الذـىـ يـبـدوـ اـنـهـ اـسـتـشـهـدـ قـبـلـ الـقـاسـمـ،ـ وـكـانـ شـقـيقـاـ لـلـقـاسـمـ مـنـ اـمـهـ.ـ وـلـكـنـ تـبـاطـأـ اـلـامـامـ الـحـسـينـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـيـ الـاـذـنـ لـلـقـاسـمـ،ـ لـاـ نـعـرـفـ لـمـاـذاـ؟ـ اـنـمـاـ حـسـبـ هـذـهـ الـرـوـاـيـةـ اـنـهـ قـالـ لـهـ:ـ لـأـتـسـلـيـ بـكـ.ـ

ولـعـلـ الـحـسـينـ كـانـ يـكـنـ لـهـذـاـ الفتـىـ حـبـاـ عمـيقـاـ،ـ وـكـانـ يـتـسـلـيـ بـهـ وـيـرـاهـ عـلـامـهـ اـخـيـهـ الـحـسـنـ،ـ لـأـنـهـ كـانـ لـلـحـسـنـ المـجـبـيـ عـلـيـهـ السـلـامـ عـظـيمـ الـحـبـ فـيـ قـلـوبـ الـمـسـلـمـينـ،ـ فـكـيـفـ بـقـلـبـ الـحـسـينـ (ـسـلامـ اللهـ عـلـيـهـ)ـ؟ـ وـكـانـ اـلـامـامـ الـحـسـينـ يـقـولـ عـنـ اـخـيـهـ بـاـنـهـ خـيـرـ مـنـهـ.ـ وـمـعـرـوفـ اـنـ الـامـامـ الـحـسـينـ (ـعـلـيـهـ السـلـامـ)ـ اـسـتـشـهـدـ غـيـلـهـ بـعـدـ ماـ اـضـطـرـاـتـ الـصلـحـ مـعـ مـعـاوـيـهـ،ـ وـذـلـكـ فـيـ الـارـبعـينـاتـ مـنـ عمرـهـ.ـ وـرـافـقـ شـهـادـتـهـ بـعـضـ الـحوـادـثـ الـمـرـءـةـ،ـ كـمـنـ جـسـدـهـ مـنـ الطـوـافـ حـولـ قـبـرـ النـبـىـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ،ـ وـرـمـىـ جـثـمـانـهـ الـمـبـارـكـ بـالـسـهـامـ..ـ كـلـ ذـلـكـ عـمـقـ الـحزـنـ فـيـ قـلـبـ اـبـيـ عـبـدـ اللهـ الـحـسـينـ (ـعـلـيـهـ السـلـامـ)ـ عـلـىـ اـخـيـهـ،ـ وـعـبـرـ عـنـ ذـلـكـ الـحزـنـ الـعـمـيقـ فـيـ بـيـتـيـنـ مـنـ الشـعـرـ بـعـدـ اـنـ وـارـىـ اـخـاهـ الثـرـىـ قـالـ:

أـدـهـنـ رـأـسـيـ اـمـ تـطـيـبـ مـجاـلسـيـ
وـوـجهـكـ مـدـفـونـ وـانتـ تـرـيبـ

وـلـيـسـ حـرـيـباـ مـنـ اـصـيـبـ بـمـالـهـ
وـلـكـنـ مـنـ وـارـىـ اـخـاهـ حـرـيـبـ

وهكذا لما نظر الى القاسم تداعت في نفسه علائم الحسن سلام الله عليه، فكيف يأذن للقاسم بأن تقطعه حراب بنى امية امام عينيه.
ولعله لذلك قال للقاسم حسب الرواية: يا ابن الاخ؛ انت من اخى علامه، واريد ان تبقى لي لأتسلى بك.

اما القاسم الذى كان من جهة متبعاً بولاية عممه وامامه الحسين سلام الله عليه، ومن جهة ثانية كان متحفزاً للبراز والجهاد بين يديه وطالباً للشهادة في سبيل الله ونصرة عممه الحسين سلام الله عليه؛ فقد انتهى جانباً وجلس مهموماً مغموماً، باكي العين، حزين القلب، ووضع رأسه على رجليه ثم تذكر ان أباه قد ربط له عوذة في كتفه الايمن، وقال له اذا اصابك ألمًا وهماً، فعليك بحل العوذة وقرائتها وفهم معناها، واعمل بكل ما تراه مكتوبًا فيها. فقال القاسم في نفسه: مضت سنون ولم يصبني من مثل هذا الالم، فحل العوذة وفضها ونظر إلى كتابتها واذا فيها: يا ولدى اوصيك انك اذا رأيت عمك الحسين (عليه السلام) في كربلاء وقد احاطت به الاعداء فلا تترك الجهاد والبراز لاعداء الله واعداء رسول الله، ولا -تبخل عليه من روحك ومن دمك، وكلما نهاك عن البراز عاوده ليأذن لك للبراز لتحظى بالسعادة الابدية. فقام القاسم من ساعته واتى الحسين وعرض ما كتب الحسن على عممه الحسين (عليهما السلام)، فلما قرأ الحسين العوذة بكى بكاءً شديداً، وقال: يا ولدى اتمشى برجلك الى الموت؟

قال: فكيف لا يا عم، وانت بين الاعداء بقيت وحيداً فريداً لم تجد حامياً ولا صديقاً. روحى لروحك الفداء، ونفسى لنفسك الوقاء.
ثم ان الحسين سلام الله عليه قطع عمامه القاسم نصفين ثم ادلاها على وجهه كأنه اراد ان يصون وجه القاسم، ثم البسه ثيابه وشد سيفه وسط القاسم، ثم أركبه على فرسه وارسله.

وقد جاء في رواية ان الحسين (سلام الله عليه) اعتنق القاسم وجعلا يبكيان حتى غشى عليهما، ثم انحدر القاسم الى المعركة وهو يرتجز قائلاً:

ان تنكروني فأنا ابن الحسن
سبط النبي المصطفى المؤمن

هذا حسين كالأسير المرتهن
بين أناس لا سقوا صوب المزن

وكان وجهه كفلقة قمر، فقاتل قتالاً شديداً حتى قتل على صغر سنه خمسة وثلاثين رجلاً. قال ابو مخنف الذى روى حوادث يوم الطف؛ قتل سبعين فارساً. وقال حميد ابن مسلم: كنت في عسكر ابن سعد (اعداء أبي عبد الله الحسين عليه السلام) فكنت انظر الى هذا الغلام عليه ازار وقميص ونعلان قد انقطع شسع احدهما، ما انسى كان الايسر، فقال لي عمر بن سعد الازدي والله لاشدن عليه، فقلت سبحان الله ما تريد بذلك، والله لو ضربنى ما بسطت إليه يدى. يكفيك هؤلاء الذين تراهم قد احتوشوه.

قال: والله لا فعلن. فشد عليه فما ولی حتى ضرب رأسه بالسيف، فوق الغلام لوجهه.

وقال ابو مخنف: وكمن له ملعون فضربه على ام رأسه ففجر هامته وخر صريعاً ونادى: يا عماه ادركتنى. وجاء في الرواية: فجاءه الحسين كالصرق المنقض فتخلل الصفوف، وشد شدة الليث المغضب، فضرب عمر (قتله) بالسيف فاتقه بيده فأطناها من لدن المرفق، فصاح صيحة سمعها أهل العسكر ثم تنجى عنه. وحملت خيل اهل الكوفة لتنتقذ عمر قاتل القاسم من الحسين (سلام الله عليه)، فاستقبلته الخيل بصدورها وجرحته بحوارتها ووطأته حتى مات. فأنجلت الغبره فإذا بالحسين (عليه السلام) قائم على رأس الغلام وهو يفحص برجليه، فقال الحسين: يعز والله على عمك ان تدعوه فلا يجييك، او يجييك فلا يعينك، او يعينك فلا يغنى عنك. بعداً لقوم

قتلوك ومن خصمهم يوم القيمة جدك وابوك، هذا يوم كثر والله واتره وقل ناصره.
ثم احتمله على صدره، وكما يقول حميد ابن مسلم: فكأنى انظر الى رجل الغلام يخطان فى الارض، فقد وضع صدره على صدره، فقلت فى نفسي ما يصنع به، فجاء به فألقاه بين القتلى من اهل بيته مع ولده على الاكبر، ثم قال: اللهم احصهم عدداً، واقتلمهم بددأ، ولا تغادر منهم احداً، ولا تغفر لهم ابداً. صبراً يا بنو عمومتي، صبراً يا اهل بيتي، لا رأيتم هواناً بعد هذا اليوم ابداً.

واستشهد القاسم ابن الحسن وطارت روحه الى الملائكة، ولكن بقيت مآثره وبطولته تحفز الفتيا من موالي اهل البيت ومن المسلمين جميعاً على ضرورة التحدى للطغيان ونصرة الحق. ولذلك تجد احد العلماء الكبار وهو السيد الشريف المرتضى علم الهدى يزور القاسم بهذه الكلمات العطرة، يقول: السلام على القاسم ابن الحسن ابن على ورحمة الله بركتاته، السلام عليك يا ابن حبيب الله، السلام عليك يا ابن ريحانة رسول الله، السلام عليك من حبيب ماقضيمن الدنيا وطرا ولم يشف من اعداء الله صدرا حتى عاجله الاجل وفاته الامل، فهنيئاً لك يا حبيب رسول الله، ما اسعد جدك، وافخر مجدك، واحسن منقلبك.

عبدالله بن الحسن

الامام الحسن المجتبى شارك في اكثـر من حرب، وقاد حروب كبيرة ضد طاغية زمانه معاوية، ولكن الحرب انتهت بصلح، فلم يكن الامام الحسن (سلام الله عليه) ميالاً الى الخفـض والدعـه كما يزعم بعض المغرضـين، ولقد كان صلحـه مع معاوية مجرد مرحلة من مراحل حياته، وكان فيه خـدمة كبيرة للأمة الإسلامية، ليعلـموا ان الهدف من الحرب تحقيق اهدافها المقدسة اما إذا بلـغوا مرحلة لم يستطـعوا الاستمرار فيها لـأسباب قـاهرة صالحـوا، وكان لهم في الحسن المجتبـي اسوـة حـسنة، فيحافظـون على ما تـبقى من قوتـهم استعدادـاً ليوم آخر. وهـكذا كان صـلح الـامـامـ الحـسنـ المـجـتبـيـ (سلامـ اللهـ عـلـيـهـ)ـ برـكـةـ لـلـمـسـلـمـيـنـ عـبـرـ التـارـيـخـ. انـماـ الخطـأـ الفـاحـشـ الـاعـقـادـ انهـ سـلامـ اللهـ عـلـيـهـ كـانـ بـاردـ المـزـاجـ، وـيمـيلـ إـلـىـ الـصـلـحـ وـالـسـلـمـ، فـإـذـاـ كـانـ كـذـلـكـ، فـكـيفـ قـادـ الـحـرـوبـ عـبـرـ حـيـاتـهـ الشـرـيفـ؟ـ

وأـحدـ أـبـرـزـ الـادـلـةـ عـلـىـ تـلـكـ النـفـسـيـةـ الطـاهـرـةـ الشـجـاعـةـ التـىـ تـتـمـيـزـ بـالـعـطـاءـ وـالـفـداءـ؛ـ هـمـ اـبـنـاءـ الحـسـنـ (سلامـ اللهـ عـلـيـهـ)ـ الـدـينـ فـاضـتـ فـيـهـمـ نـفـسـ أـبـيـهـمـ،ـ فـاصـبـحـوـاـ قـمـةـ فـىـ الـبـطـولـةـ وـالـعـطـاءـ.ـ فـأـبـنـاءـ الـحـسـنـ هـمـ الـأـمـلـةـ الرـائـعـةـ فـىـ مـسـيـرـةـ التـحدـىـ،ـ وـكـانـ مـنـ اـصـغـرـهـمـ سـنـاـ عـبـدـ اللهـ.ـ إـذـاـ كـانـ الـقـاسـمـ اـبـنـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ رـبيـعـاـ،ـ وـإـذـاـ كـانـ اـبـوـبـكـرـ اـبـنـ الـحـسـنـ اـبـنـ ثـمـانـيـةـ عـشـرـ سـنـةـ،ـ فـإـنـ عـبـدـ اللهـ اـبـنـ الـحـسـنـ كـانـ صـغـيرـ الـعـمـرـ،ـ وـلـكـنـ عـوـاـمـلـ الـوـرـاثـةـ وـخـلـقـيـاتـ الـامـامـ الحـسـنـ المـجـتبـيـ (سلامـ اللهـ عـلـيـهـ)ـ تـجـلتـ فـيـهـ،ـ فـفـيـ الـحـدـيـثـ الـمـرـوـيـ عـنـ الشـيـخـ الـمـفـيدـ رـضـوانـ اللهـ عـلـيـهـ قـالـ:ـ خـرـجـ إـلـيـهـ عـبـدـ اللهـ اـبـنـ الـحـسـنـ اـبـنـ عـلـيـهـ وـهـوـ غـلامـ لـمـ يـرـاهـقـ مـنـ عـنـدـ النـسـاءـ حـتـىـ وـقـفـ إـلـىـ جـنـبـ عـمـهـ الـحـسـينـ،ـ فـلـحـقـتـ بـهـ زـينـ بـنـ عـلـىـ لـتـحـبـسـهـ فـقـالـ لـهـ الـحـسـينـ:ـ اـحـبـسـيـهـ يـاـ اـخـتـيـ.ـ فـأـبـيـ وـامـتنـعـ اـمـتنـاعـاـ شـدـيـداـ،ـ وـقـالـ:ـ وـالـلـهـ لـاـ اـفـارـقـ عـمـيـ،ـ وـاهـوـ اـبـرـجـ اـبـنـ كـعـبـ اـلـىـ الـحـسـينـ بـالـسـيفـ،ـ فـقـالـ لـهـ الـغـلامـ:ـ وـيـلـكـ يـاـ اـبـنـ الـحـسـينـ،ـ اـتـقـتـلـ عـمـيـ؟ـ!ـ فـضـرـبـهـ اـبـرـجـ بـالـسـيفـ فـاتـقـاهـ الـغـلامـ بـيـدـهـ فـأـطـنـاـهـ اـلـىـ الـجـلـدـ،ـ فـاـذـ يـدـهـ مـعـلـقـةـ فـنـادـيـ الـغـلامـ:ـ يـاـ عـمـاهـ،ـ يـاـ اـبـتـاهـ.ـ وـاـخـذـهـ الـحـسـينـ فـضـمـهـ،ـ وـقـالـ:ـ يـاـ اـبـنـ اـخـىـ صـبـراـ عـلـىـ مـاـ نـزـلـ بـكـ،ـ وـاحـتـسـبـ فـيـ ذـلـكـ الـخـيـرـ،ـ فـاـنـ اللهـ يـلـحقـكـ بـآـبـائـكـ الصـالـحـينـ.ـ ثـمـ رـفـعـ الـحـسـينـ يـدـهـ ثـمـ قـالـ:ـ اللـهـمـ إـنـ مـعـتـهـمـ إـلـىـ حـيـنـ،ـ فـقـرـقـهـمـ فـرـقاـ،ـ وـاجـعـهـمـ طـرـائقـ قـدـداـ،ـ وـلـاـ تـرـضـىـ الـوـلـاـةـ عـنـهـمـ اـبـداـ،ـ فـاـنـهـمـ دـعـونـاـ لـيـنـصـرـوـنـاـ ثـمـ عـدـوـ عـلـيـنـاـ فـقـتـلـوـنـاـ..ـ وـقـالـ السـيـدـ فـيـ الـلـهـوـفـ:ـ فـرـمـاـهـ حـرـملـةـ اـبـنـ كـاهـلـ بـسـهـمـ فـذـبـحـهـ فـيـ حـجـرـ عـمـهـ الـحـسـينـ.

وهـكـذاـ نـجـدـ اـنـ شـجـاعـةـ الـحـسـنـ المـجـتبـيـ (سلامـ اللهـ عـلـيـهـ)ـ قـدـ فـاضـتـ فـيـ عـرـوقـ اـبـنـائـهـ حـتـىـ الطـفـلـ الصـغـيرـ مـنـهـمـ.ـ فـسـلامـ اللهـ عـلـيـهـمـ مـنـ اـهـلـ بـيـتـ كـانـوـاـ مـصـدـاقـ قولـهـ تـعـالـىـ «ـذـرـيـةـ بـعـضـهـاـ مـنـ بـعـضـ وـالـلـهـ سـمـيـعـ عـلـيـمـ»ـ (آلـ عمرـانـ ٣٤ـ)

نـسـأـلـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـنـهـ يـجـعـلـنـاـ نـسـيرـ عـلـىـ طـرـيقـهـمـ،ـ وـنـفـوزـ بـاتـبـاعـهـمـ فـيـ الدـنـيـاـ،ـ وـبـمـرـاقـفـتـهـمـ وـشـفـاعـتـهـمـ فـيـ الـاـخـرـةـ،ـ اـنـهـ وـلـىـ التـوـفـيقـ.

[١] أى لا يستبدلون بعد الله بن الحسن أحداً.

[٢] مقاتل الطالبين / ص ١٢٦ (بالائمه: يعني يقلب الناس ضد الحكم).

[٣] مقاتل الطالبين / ص ١٤١.

[٤] المصدر / صفحه ١٤٧.

[٥] كان واحداً من ابناء عثمان أو الموالين له في جمع بني هاشم يومئذ.

[٦] أى من شدة بياضه.

[٧] أى اعميته عينه او سالت دمأ.

[٨] راجع مقاتل الطالبين / ص ١٤٩-١٥٠.

[٩] المصدر / ص ١٥٤.

[١٠] هذان مثلان يضربهما العرب حول ان الفرع يتبع الأصل.

تعريف مركز القائمة بأصفهان للتراثيات الكمبيوترية

جاهدوا بآموالكم وآنفسكم في سبيل الله ذلِّكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (النوبة/٤١).

قال الإمام على بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحْمَ اللَّهُ عَنْدَ أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسُ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَتَبَعُونَا... (بنادر البحار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الإسلام، ص ١٥٩؛ عيون أخبار الرضا)، الشيخ الصدق، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧.

مؤسسة مجتمع "القائمة" الشفافى بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادى" - "رحمه الله" - كان أحداً من جهابذة هذه المدينة، الذى قد اشتهر بشعفه بأهل بيت النبي (صلوات الله عليهم) ولا سيما بحضور الإمام على بن موسى الرضا (عليه السلام) وبساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أسيس مع نظره و درايته، فى سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسة و طريقة لم ينطفي مصباحها، بل تتنوع بأقوى وأحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمة" للتراث الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشطته من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناء سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامى - دام عزه - و مع مساعيده جمع من خزبيجي الحوزات العلمية و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالاتٍ متعددة: دينية، ثقافية و علمية...

الأهداف: الدفع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافة الثقلين (كتاب الله و أهل البيت عليهم السلام) و معارفهم، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحري الأدق للمسائل الدينية، تخليف المطالب النافعة - مكان البلاطى المبتذلة أو الرديئة - في المحاميل (=الهواتف المنقوله) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضية واسعة جامعه ثقافية على أساس معارف القرآن و أهل البيت عليهم السلام - بياущ نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسيع ثقافة القراءة و إغواء أوقات فراغه هواه برامج العلوم الإسلامية، إنالة المنابع اللازمه لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة في الجامعه، و...

- منها العدالة الاجتماعية: التي يمكن نشرها و بشّها بالأجهزة الحديثة متضاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المراافق و التسهيلات - في آكناف البلد - و نشر الثقافة الإسلامية و الإيرانية - في أنحاء العالم - من جهة أخرى.

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتبية، نشرة شهرية، مع إقامة مسابقات القراءة

ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقية و مكتبة، قابلة للتشغيل في الحاسوب و المحمول

- ج) إنتاج المعارض ثلاثية الأبعاد، المنظر الشامل (=بانوراما)، الرسوم المتحركة و... الأماكن الدينية، السياحية و...
- د) إبداع الموقع الانترنت "القائمية" www.Ghaemyeh.com وعده موقع آخر
- ه) إنتاج المنتجات العرضية، الخطابات و... للعرض في القنوات القمرية
- و) الإطلاق والدعم العلمي لنظام إجابة الأسئلة الشرعية، الأخلاقية و الاعتقادية (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)
- ز) ترسيم النظام التقائى و اليادوى للبلوتون، ويب كشك، و الرسائل القصيرة SMS
- ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعية و اعتبارية، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلمية، الجوامع، الأماكن الدينية كمسجد جمکران و...
- ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسة" الخاص بالأطفال والأحداث المشاركين في الجلسة
- ى) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربي (حضوراً و افتراضياً طيلة السنة
- المكتب الرئيسي: إيران/أصفهان/شارع "مسجد سيد/ ما بين شارع" بنج رمضان و مفترق "وفائي/ "بنائية" القائمية"
- تاريخ التأسيس: ١٣٨٥=١٤٢٧ الهجرية الشمسية (الهجرية القمرية)
- رقم التسجيل: ٢٣٧٣
- الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦
- الموقع: www.ghaemyeh.com
- البريد الإلكتروني: Info@ghaemyeh.com
- المتجر الانترنت: www.eslamshop.com
- الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠٢٣- (٠٠٩٨٣١١)
- الفاكس: (٠٣١١) ٢٣٥٧٠٢٢
- مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)
- التٰجاريّة و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩
- امور المستخدمين (٠٣١١) ٢٣٣٣٠٤٥
- ملاحظة هامة:
- الميزانية الحالية لهذا المركز، شعيبة، غير حكومية، وغير ربحية، اقتُنت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا تُوفّى الحجم المتزايد والمتسّع للامور الدينية والعلمية الحالية و مشاريع التوسعة الثقافية؛ لهذا فقد ترجي هذا المركز صاحب هذا البيت (المُسمى بالقائمية) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحة بقية الله الأعظم (عَجَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِرْجَهُ الشَّرِيفَ) أن يُوفّق الكلّ توفيقاً مترائداً لِإعانتهم - في حد التمكّن لكل أحد منهم - إيانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولي التوفيق.



للحصول على المكتبات الخاصة الأخرى
أرجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للإيصال من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

