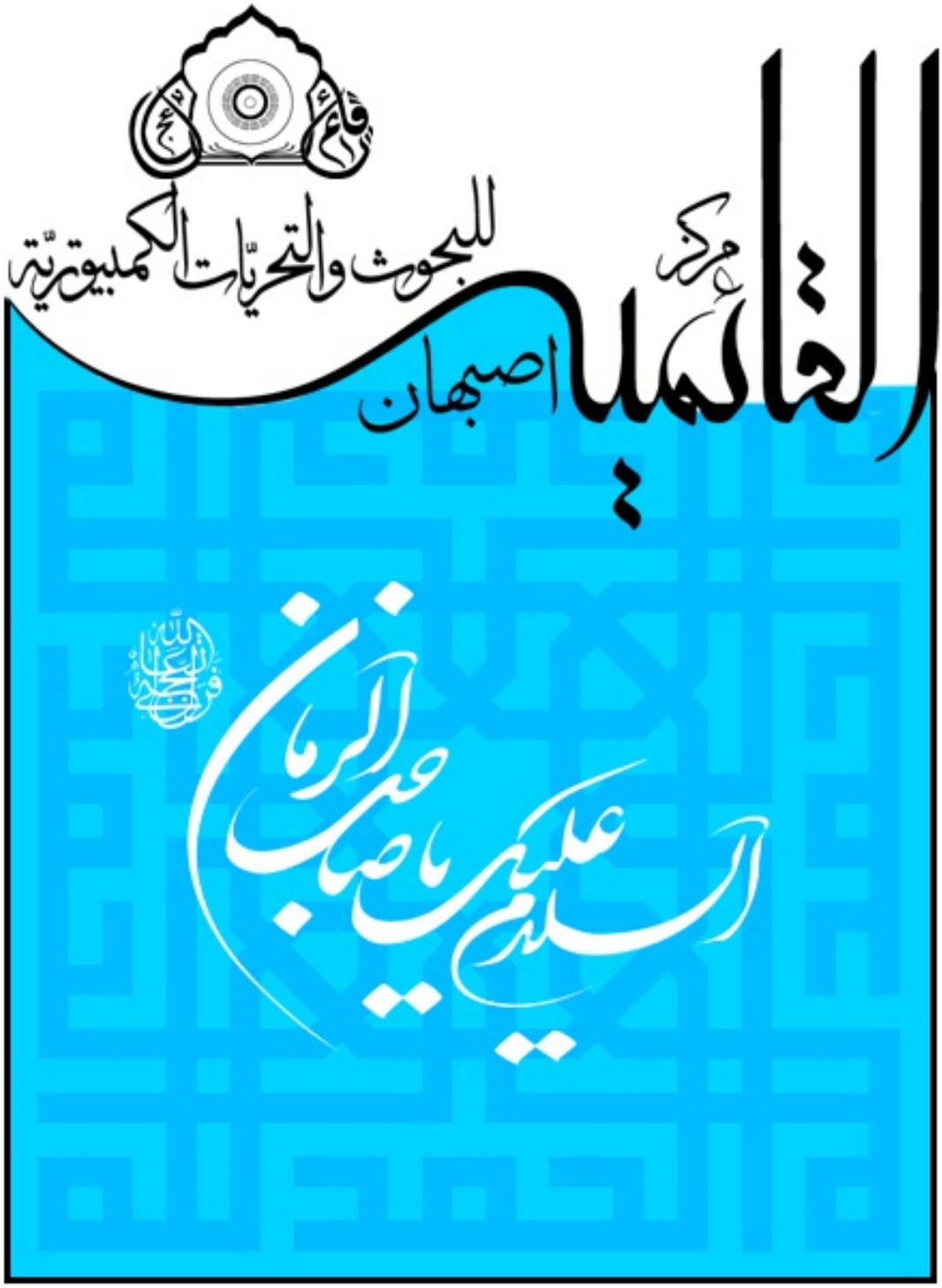
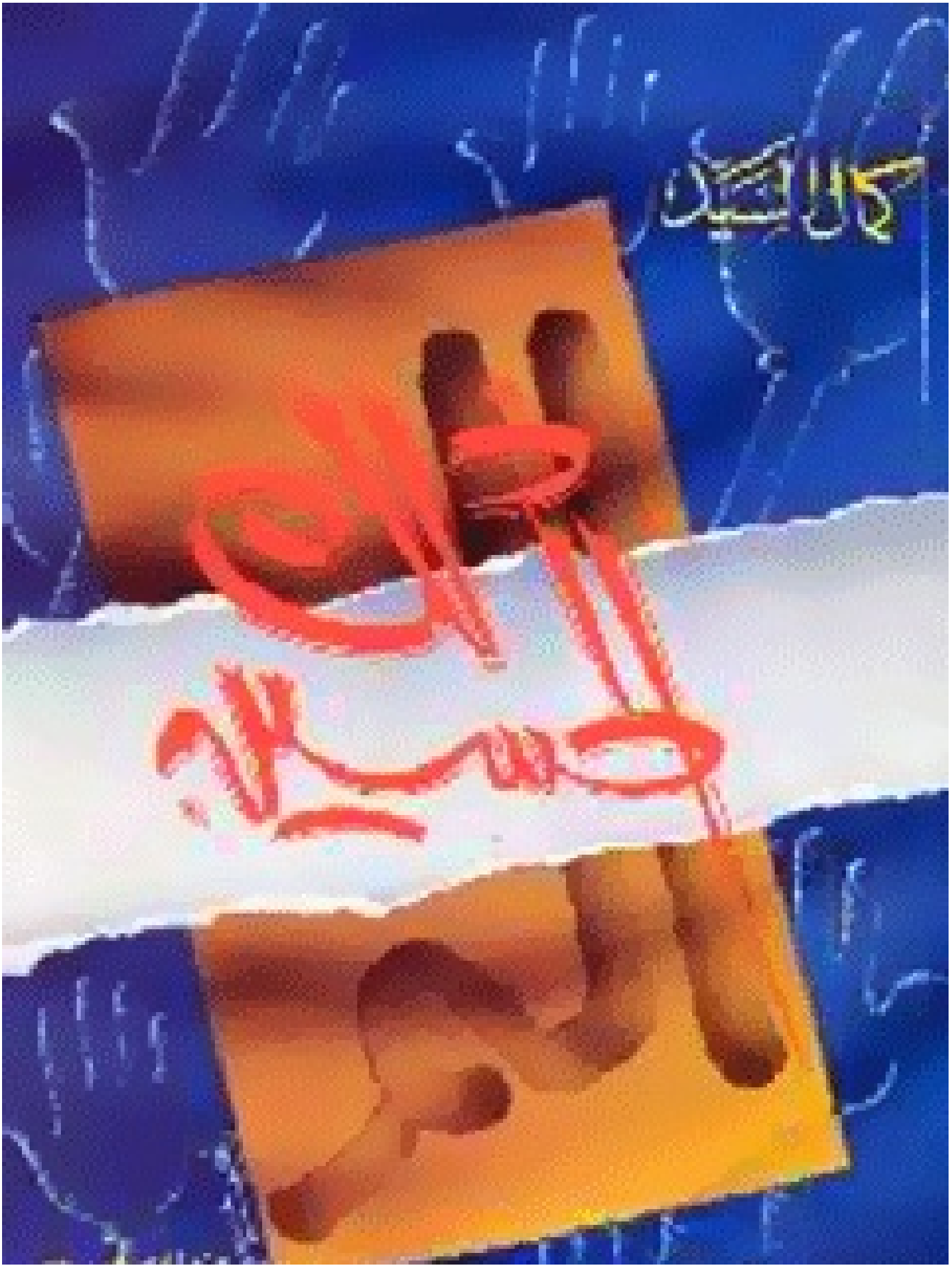


www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir


کل السبت
آك
حصيلة

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ... ذلک الحسین

كاتب:

كمال السيد

نشرت فی الطباعة:

انصاریان

رقمی الناشر:

مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة

الفهرس

الفهرس ----- ۵
الم... ذلک الحسین ----- ۶
اشارة ----- ۶
المقدمة ----- ۶
الکلاب تنهش جسده بقسوة... ----- ۶
ما لها المدینة خائفة هکذا، بیوتها ترتجف، وجدرانها تهتزّ رعباً؟... ----- ۷
القافلة تطوی الصحراء فی طریقها الی أم القری... ----- ۸
قصر الإمارة یجثم فوق الکوفة... ----- ۹
القافلة تطوی الصحراء... ----- ۱۰
الکوفة خائفة جلست ذلیلة فی حضرة ابن زیاد... ----- ۱۰
ما بین عین التمر و القریات، لاحت من بعید خیمة وحیدة... ----- ۱۱
مادت الکوفة بأهلها، واهتزّت الارض تحت الأقدام... ----- ۱۲
تجمعت فی السماء النذر... ----- ۱۳
فجر یشبه رماداً ذرته الریح فی العیون... ----- ۱۴
اشرقت الشمس... ----- ۱۵
نسور مجنونة تحوم فی السماء... ----- ۱۶
الشمس ما تزال مسمرة فی زرقة السماء تصب لهیبا یشوی الوجوه... ----- ۱۷
ازفت ساعة الرحیل... ----- ۱۹
فرت الشمس... ----- ۲۲
تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ----- ۲۲

الم... ذلک الحسین

اشارة

سرشناسه : سید، کمال، - ۱۳۳۶

عنوان و نام پدیدآور : الم ... ذلک الحسین/ المولف کمال السید

مشخصات نشر : قم: موسسه انصاریان، [۱۳۷۴؟].

مشخصات ظاهری : ص ۹۶

وضعیت فهرست نویسی : فهرستنویسی قبلی

یادداشت : چاپ سوم: ۱۳۸۲؛ ق۱۴۲۴

یادداشت : چاپ چهارم: ۱۴۲۵ق. = ۲۰۰۴م. = ۱۳۸۳

موضوع : حسین‌بن علی(ع)، امام سوم، ق۶۱ - ۴

موضوع : واقعه کربلا، ق۶۱

رده بندی کنگره : BP۴۱/۴/س۹الف۷

رده بندی دیویی : ۲۹۷/۹۵۳

شماره کتابشناسی ملی : م۷۴-۴۳۵۱

المقدمة

اودّلو لو غرقتُ فی دمی الی القرارلأحمل العب، مع البشرو ابعث الحیاةان موتی انتصار [صفحه ۷] تقدمت الفتاة بأدب وقدمت بین یدیه طاقة من الریاحین...- السلام علیک یا سیّدیانتشر عبیر ربیعی.. ملأ الانف الأشمّ:- انطلقی حرّة لوجه اللّهسرت همهمة.. تناثرت اسئلة.. علامات استفهام..- جاریة تساوی الف دینار مقابل باقة ورد؟!ابتسم الوجه المضمخ بعبیر النبوّات- هکذا علّمنا اللّه، أن نردّ التحیة بأحسن منها،و هل هناک سوی الحرّیة؟! [صفحه ۹]

الکلاب تنهش جسده بقسوة...

الکلاب تنهش جسده بقسوة.. کلاب لم یرها من قبل.. متوحشة.. ملوّثة بکل القذارات.. ینزّ من أنیابها الصدید. یحاول دفعها ولکن لا جدوی. انها مسعورة وتزداد ضراوة وقسوة. و أشدّها کان الأبقع. انه یطلب العنق.. یندفع بوحشیة لینقضّ علی الرقبة الناصعة.. کإبریق فضة.- آه.. آه.. ماء.. ماء.. قلبی یتفطّر عطشاً.انتبه من نومه.. جفّف حبّاب عرق کانت تتلألأ فی ضوء القمر.تقابل الوجهان.. وجه القمر، ووجهه.تأمّل الحسین النجوم فی أغوارها البعیدة.البریق القادم من الأعماق السحیقة یشتدّ لمعاناً.. یومض.. یحاول کشف الأسرار. [صفحه ۱۰] نهض السبط من فراشه.. أسبغ وضوءه.. أشاعت برودة الماء السلام فی روحه. لقد مضی من لیل ثلثاه، و لیس هناک ما یخدش صمت اللیل سوی نباح کلاب بعیدة.حمل جراباً ملیئاً بالطعام، وکیساً یغصّ بصرار الدراهم الفضیة والدنانیر، وراح یجوس أزقّة المدینة.اجتاز بعض المنعطفات.. توقّف أمام بیت یکاد یتهدّم. أحکم لثامه، فبدا کشبح من أشباح اللیل، أو سرّ من أسراره. وضع قدراً من السمن، و شیئاً من الدقیق، وأسقط- من کوّة صغیرة- صرّه نقود، ثم طرق الباب، وحثّ الخطی- قبل ان تفتح- داخل زقاق غارق فی الظلام..کانت تنبعث من کوّة بیت کبیر أضواء ساطعة.. و سمع ضحکة ما جنة أعقبتها ضحکات. استعاذ باللّه، و هو ینعطف نحو

الیمین. صار قریباً من قصر الولید بن عتبة بن أبی‌سفیان- حاکم المدینة.منظر القصر المنیف، والبیوت الطینیة التی تحیطه من کل الجهات یعبّر عن الظلم الفادح فی توزیع الثروات، الفقر الی جانب الغنی.. البؤس الی جانب الترف والبذخ..- این انت یا رسول اللّه؟!.. هلّم لتشاهد ما یفعل طلقاؤک.. فی مدینتک.. این أنت یا جدّاه.... [صفحه ۱۱] اللیل ما یزال یغمر المدینة بظلمة حالکة یحیطها بالاسرار، و النجوم ما تزال مسمّره فی صفحة السماء، و القمر یختفی خلف الربی و التلال، فیزداد الظلام رهبة. کراهبة ترفل بحلّتها السوداء بدت المدینة تلک اللیلة.توقّف الرجل الاسمر ذوالعینین المتألّقتین والانف الاشمّ. وقف الی جانب النخلة التی غرسها جدّه النبی و تذکّر حدیثه: اکرموا عمتکم النخلة. لقد شاخت کثیراً، ولکنها ما تزال تهَب الرطب والتمر والظلال. أسند جذعه الی جذعها.. أضحیا جذعاً واحداً.. انبثق نبعمن الصلاة، و غمر رشاش الکلمات السماویة المکان... و صلّی الحسین رکعتین.. ثم انطلق نحو النبی.الذاکرة ماتزال تتألق بصور الطفولة.. الحسین بسنواته السبع یرکض نحو جدّه العظیم.. یرتمی فی أحضان النبوّة وعبق الوحی، وابتسامات الملائکة تغمر دنیاه. و تتلاحق الصور.. تشتعل و تنطفئ کبروق سماویة.ألقی الرجل الذی ذرّف علی الخمسین بنفسه علی القبر، شعر بدفء الاحضان. احتضن التربة الطاهرة، وراح یستنشق.. یملأ صدره بشذی السماء شعر بأنه یقبّل وجه جدّه.. یمسّد شعره المتموّج تموّج الصحاری، و یداعب سوالفه المتلألئة. شعر أنه یعانق آدم [صفحه ۱۲] و ابراهیم، و یحتضن الکون کلّه.- یا جدّاه، انهم یریدون منی شیئاً عظیماً.. تکاد له السماوات یتفطّرن و تنشقّ الارض. یریدون لقمم الجبال أن تغادر اماکنها الشماء الی الهاویة، و للسحب أن تدع السماء، وللنخیل أن تنحنی.. انهم یریدون للحسین أن یبایع.. یبایع یزید....أغمض الحسین عینیه المتعبتین، فانبثق شلال من نور محمد.. وجه یتلألأ کالبدر، ترفرف حوله أجنحة الملائکة مثنی و ثلاث و رباع.- حبیبی یا حسین.. إن اباک وامک و اخاک قدموا علیّ.. انهم مشتاقون الیک، فهلمّ إلینا.- لا حاجة بی الی الدنیا، فخذنی الیک یا أبتی.- و الشهادة یا بنی.. الدنیا کلّها تحتاج شهادتک.وانتبه الحسین علی أنفاس الصبح، فودّع جدّه وقفل عائداً الی منزله. الرؤیا تتجسّد امام عینیه، حتی کاد یلمس غصناً من سدرة المنتهی. نور سماویّ یسطع فی أعماقه.. ونداء یتردد فی صدره.. یدعوه الی الرحیل. لقد أزفت الساعة.. والنوق فی الصحاری رفعت رؤوسها تترقب انتظام القافلة. [صفحه ۱۳]

ما لها المدینة خائفة هکذا، بیوتها ترتجف، وجدرانها تهتزّ رعباً؟...

ما لها المدینة خائفة هکذا، بیوتها ترتجف، وجدرانها تهتزّ رعباً؟.. این مجد الکوفة الضائع؟.. أین هیبتها القدیمة؟.. أم تراها نسیت أنها کانت العاصمة؟!تساءل الرجل الغریب- الذی کانت تحفه الألوف قبل لیلة.. امّا الآن فهو یجوس أزقّة المدینة خائفاً یترقب.. لیس معه من یدلّه علی الطریق....هل تراه أخفق فی مهمته.. انه سفیر الحسین الی الکوفة عاصمة المجد الغابر. أین الرجال الذین بایعوه علی الثورة؟.. این کل تلک السیوف والدروع، وتلک الکلمات التی تشبه بوارق الفضاء و دویّ الرعود؟!.کیف تحوّل جیش ناهز العشرین ألفاً الی فئران خائفة تختبئ مذعورة فی جحور.. منقوبة فی الأرض؟. [صفحه ۱۴] فکّر أن ینادی بأعلی صوته: «یا منصور أمت»، شعار الثورة.. ذکریات بدر.. علّهم یلتفّون حوله من جدید.. علّهم یهبّون لحصار قصر الظلم مرّة أخری. ولکن من ترکوه فی وضح النهار، کیف یعودون الیه فی قلب الظلام. الذین فرّوا فی ضوء الشمس، هل یعودون فی غمرة اللیل؟کان مسلم بن عقیل یسیر.. ینقل خطیً واهنة. تداعت أمامه کل الصور المثیرة، وهو یعبر الصحراء مع دلیلیه.. الرمال المتموّجة القاحلة حیث لا ماء.. و لا حیاة.. و لا شیء، سوی الذرات الملتهبة.. الظمأ.. التیه..مات الدلیلان عطشاً، اما هو فبقی یواصل سیره وحیداً، أراد أن یعود من حیث أتی.. ولکن الحسین کان یرید له المسیر حتی النهایة. انه سفیره الی الکوفة.. الکوفة التی تریداسترداد مجدها الضائع.. الکوفه التی تتلهف لرؤیة علی بن أبی‌طالب مرّه أخری.. تنشد عدله.. رحمته.. رفقه بالفقراء و المساکین.. تریدأن تطرب علی بلاغته من جدید.. ترید للمنبر المهجور أن یتدفّق علماً و فصاحة.تلک الحلام الرجال الفئران تحلم فی جحورها و ترتجف ذعراً.الاحلام الوردیة تحتاج سواعد بقوّة الحدید أو اشدّ بأساً.«السفیر» أعیاه التعب.. کقائد مخذول کان یجرجر نفسه بعناء.. [صفحه ۱۵] یحسّ مرارة الهزیمة. أمام جیش و

همی. حقّ له أن یندهش کیف تشتّت جیشه الکبیر امام شائعة کاذبة!.. امام جیش سوف یصل من الشام.. جیش وهمی.. صنعه الخیال المریض.. الخیال الذی یحلم بعقل فأرة مذعورة من القط.. من اسمه فقط.جلس الغریب عند بابٍ عتیقة، وراح یلتقط أنفاسه کأنه ما یزال یخترق الصحراء.. یجوب الأودیة.فتحت «طوعة»- المرأة العجوز التی کانت تنتظر عودة ابنها، والابن ذهب یبحث عن الرجل الجائزة.- هل لی فی جرعة من الماء؟.و ما أسرع أن عادت المرأة تحمل الیه الماء.. فراح یعبّ منه، ثم سکب الباقی علی صدره. اراد ان یطفئ لهیب الصحراء فی أعماقه.قالت العجوز مستنکرة جلوسه:- ألم تشرب یا عبداللَّه؟!.. قم فانصرف الی اهلک.اعتصَم بالصمت.. الصمت المجهول الذی لا یرید أن یسیر غوره أحد.- قم عافاک اللَّه.. فانه لا یجدر بک الجلوس علی بابی.- و ماذا افعل.. لقد ضللت الطریق.. و لیس هناک من یدلّنی. [صفحه ۱۶] قالت المرأة متوجسة:- من تکون یا عبداللَّه؟!- انا مسلم بن عقیل.فهتفت المرأة مأخوذة بالمفاجأة:- انت مسلم؟!.. انهض اذن انهض.- الی این یا أمة اللَّه.- الی بیتی..وانفتح باب فی الافق المظلم.. کوّة تفضی الی النور.. لحظة من أمل.. قطرة ماء فی لهب الصحراء.واحتضن بیت کوفی «مسلم بن عقیل»- الرجل الشرید. امّا بقیة البیوت فقد کانت تصغی برعب الی حوافر الخیل و هی تدکّ الارض بحثاً عن رجل غریب. [صفحه ۱۷]

القافلة تطوی الصحراء فی طریقها الی أم القری...

القافلة تطوی الصحراء فی طریقها الی أم القری.. قافلة عجیبة. لم تکن قافلة تجاریة، و لم تبدُ- کذلک- قافلة للحجاج.. ففیها اطفال کثیرون.. اطفال یشبهون ورود الربیع.. قافلة یتقدمها رجل فی عینیه بریق الشمس وفی جبینه یتلألأ القمر، وفی حنایا صدره تنطوی الصحاری، الی جانبه وجه یشبه البدر.. شاب فی الثلاثین من عمره أو یزید.. یدعی «أبوالفضل» أو قمر بنی‌هاشم.. دائم النظر الی اخیه یتأمله بخشوع.. یخاطبه: یا سیّدی.و یظهر خلفه فتی عجیب یشبه النبی خلْقاً وخُلُقاً و منطقاً.. انه علی.. علی الاکبر. وفی القافلة هوادج کثیرة.. کثیرة جداً.. واطفال....القافلة تسیر، والتاریخ یحبس انفاسه، وکلمات تتردد بخشوع، فتمتزج مع تمتمات النوق. [صفحه ۱۸] - و لّما توجّه تلقاء مدین قال عسی ربی أن یهدینی سواء السبیل.- الطریق محفوفة بالاخطار، فلو تنکبت الطریق.قدر عجیب یسیّر القافلة.. قافلة صغیرة تحاول تصحیح المسار الانسانی.الکلمات التی قالها الحسین ما زالت تدوّی فی الآذان. الاهداف العظیمة.. الروح السامیة فی جلال الملکوت. کلماته تذهب مع نسائم الصحراء بذوراً تنبت فی اعماق الارض.. هل یکون الموت هدفاً.. کیف تخرج الحیاة من رحم الموت؟. واذا کان الموت هو النهایة لکل کائن، فلم لا- نختار الطریقة التی سنموت بها؟ هل یکون الموت جمیلاً احیانا، لکی یقول الحسین: خُطّ الموت علی ولد آدم مَخَطّ القلادة علی جید الفتاة، و ما أولهنی الی اسلافی اشتیاق یعقوب الی یوسف.- ولکن اذا کان هدفک الموت، فلم تأخذ معک الاطفال و النساء؟ و اذا کانت الآفاق مظلمة، لماذا تصطحب کل هذا الحَشْد من الضعفاء؟...- شاء اللَّه ان یراهن سبایا.. شاء اللَّه ان یرانی قتیلاً.. سوف اموت عطشاً.. سأسقط قرب نهر یموج بالمیاه کأنه بطوت الحیّات.- ماذا یرید الحسین؟. [صفحه ۱۹] - یرید.ن یموت ظامئاً.- لماذا؟!.- انها مشیئة اللَّه!- مشیئة الامّة..القافلة تقترب من مکّة.. ام القری واد غیر ذی زرع.. أول بیتوضع للناس.. مبهط جبریل فوق جبل النور.. غار حراء، حیث التقت السماء بالارض.. طفولة محمّد.. شبابه.. آخر النبوات فی التاریخ...المساء ینشر ظلاله الخفیفة.. وانوار واهنة تحاول أن تلألأ کالنجوم.. اضواء مدینة حائرة هزّتها انباء قادمة من دمشق. لقد هلک هرقل و جلس مکانه هرقل آخر.شعبان یطوی ثلاثة من ایامه.. القافلة تدخل مکّة، و تلقی عصا الترحال عند البیت العتیق. الحسین یحنّ الی زیارة قبر جدّته خدیجة الکبری.. یذکر تضحیاتها من اجل محمّد.. و هو یرید أن یواصل ذات الدرب.. یرید اعادة نهج النبی العظیم.- ماذا ترید یا سیدی الحسین.. ألا تبقی هنا فی حرم اللَّه؟. [صفحه ۲۰] - انهم لن یدعونی اعیش بسلام.. انهم یریدون الفتک بی، حتی لو تعلقت بأستار الکعبة.. انهم یطلبون منی شیئاً عظیماً.. هل رأیت النخیل ینحنی أو الجبال؟ هیهات.. هیهات.- و لِمَ العراق؟.. ألیس هناک مکان آخر؟ العراق الذی قتل اباک واغتال اخاک، وسلّم المنبر لمعاویة!..- و لِم الذهاب الآن.. ألا تمکث قلیلاً.- إن لم اذهب الیوم ذهبتُ غداً، وان لم أذهب غداً ذهبت بعد غد، وما من الموت واللَّه بُدّ.. و إنی

لأعرف اليوم الذى أُقتل فيه.تنبعث من الارض اسئلة.. تتفجر علامات استفهام سرعان ما تتلاشى أمام كلمات سماوية كأنها تأتى من وراء استار الغيب.ينظرون فلا يرون سوى بيارق اموية.. سيوفاً تقطر غدراً وخناجر مسمومة... اما هو فيرى ينابيع تتدفق.. انهاراً وسواقى.. انه يرى ماوراء الآفاق.. يرى المستقبل القادم من رحم الايام.عجيب أمر هذا الرجل.. يحاول أن يلوى القدر.. أن يقهر كل شياطين الارض.. أن يهزم نظاماً مدجّجا بالسلاح.. كيف؟!بقافلة صغيرة.. سبعين أو يزيدون.. اطفال و نساء.. وتصغى الصحارى لكلمات متمرّدة ثائرة.. كلمات تختصر النبوّات.. تبدأ [صفحه ۲۱] ببسم اللَّه.. مجراها و مرساها...- هذا ما أوصى به الحسين بن على الى اخيه محمد بن الحنفية.ان الحسين يشهد أن لا اله الا اللَّه وحده لا شريك له، وان محمداً عبده و رسوله.. جاء بالحق من عنده.وان الجنة حق، والنار حق، والساعة آتية لا ريب فيها. و ان اللَّه يبعث من فى القبور.و انى لم اخرج اشراً و لا بطراً و لا مفسداً و لا ظالماً، وانما خرجت لطلب الاصلاح فى أمّة جدى.أريد أن آمر بالمعروف وأنهى عن المنكر، و أسير بسيرة جدّى، و أبى على بن أبىطالب.فمن قبلنى بقبول الحق، فاللَّه أولى بالحق، و من ردّ علىّ هذا اصبر حتى يقضى اللَّه بينى و بين القوم بالحق، و هو خير الحاكمين...انطلقت الثورة و صدر بيانها الأول. أسلحتها الصبر و المقاومة والموت.الموت صلاح.. بل حياة.. حياة.. كيف؟- اجل.. إن من يموت كريماً سيحيا.. سيحيا إلى الابد.. هكذا علّمنى أبى قال على شاطئ الفرات بصفين:الموت فى حياتكم مقهورين، و الحياة فى موتكم قاهرين. [صفحه ۲۳]

قصر الإمارة يجثم فوق الكوفة...

قصر الإمارة يجثم فوق الكوفة.. نسر هائل جاثم على فريسته.. غراب اسطورى ينعب فتطير الرؤوس وتطيح الايدى..ذئاب جائعة من بعيد.. وكلاب مسعورة تنبح.. وليل حالك ملىء بالاسرار والغموض.. ورجل ارقط مجهول النسب اسمه ابن زياد بن ابيه.. ابن الليلة الماجنة. الرجل الارقط بدا مفزعاً تلك الليلة.. شيطانا مريداً يفكّر و يدبّر، فقتل كيف فكر.. يتشبث بمخالب نسر.. يهدّد بجنود قادمين من الشام.. فتطيع القبائل، وتنحنى الرقاب.. و تتساقط الرؤوس....التفت نحو هانى بن عروة، وصرخ بعصبية:- اتيت بابن عقيل الى دارك، وجمعت له السلاح؟قال هانى بثبات:- أفضّل لك أن تمضى الى الشام، فقد جاء من هو احقّ بالامر منك [صفحه ۲۴] قال هانى بثبات:- أفضّل لك أن تمضى الى الشام، فقد جاء من هو احقّ بالامر منك و من صاحبك.و تفجّر ابن زياد غضباً:- واللَّه لا تفارقنى حتى تأتينى به.و جاءه الجواب هادئاً ثابتا.. ثبات الجبال:- واللَّه لو كان تحت قدمىّ ما رفعتهما عنه.- لأقتلنّك.- اذن تكثر البارقة حولك.هجم الارقط على زعيم «مراد» وجرّه من شعره، و سدّد له ضربة هشمت انفه.يا كوفة.. يا مدينة عجيبة.. ايتها الغانية اللعوب.. يا موماً تريد كل يوم بعلاً.. لِمَ تُضيعين ابناءك؟ ابن مسلم ايتها الغادرة؟!..خيول الدوريات تجوس المدينة الخائفة.. الخائنة.. يبحثون عن رجل مكّى مدنى اسمه مسلم.. مسلم حقاً. [صفحه ۲۵] - لم يبحثون عنه؟..- انه يحمل اشياء ممنوعة. اشياء خطيرة. يحمل سيفاً علوياً.. وقلباً حسينياً.. يريد تهريب الثورة..- فى هذا الليل والناس نيام؟!العيون الحمراء ترقب المدينة..ومسلم فى بيت طوعة.. رجلانقطعت به السبل، وضاقت عليه الارض بما رحبت، ولا ملجأ له سوى مهنّد فى يمينه.وطوعة.. المرأة العجوز.. تتأمل اسداً جريحاً من ليوث محمّد.. يقبض على قائمة سيفه. لقد طلع الفجر، وآن للنهاية ان تبدأ.- انهم كثيرون.. مئة أو يزيدون.- لا عليك يا أمَة اللَّه. لقد حان اللقاء. رأيت عمى اميرالمؤمنين- فى المنام- يقول لى: انت معى غداً...اقتحمت الذئاب منزل طوعة، ولمع السيف العلوى كبرق سماوى.. و دوّى رعد مهيب له صوت مسلم:اقسمت لا أُقتل الّا حرّا وإن رأيت الموت شيئاً نكرا [صفحه ۲۶] الرجل الغريب القادم من رمال الجزيرة، يقاتل لوحده فى المدينة المشهورة بالغدر، والرجال الذين ابتسموا له بالأمس يكشرون عن انياب مسمومة.. ملوّثة بالصديد.وصرخ «ابن الاشعث» مستمدّاً:- الرجال.. الرجال.ويستنكر قصر الامارة:- ويلك انه رجل واحد.- اتظن انك ارسلتنى الى بقال من بقالى الكوفة!.. انه سيف من اسياف محمّد.وعجزت السيوف أن تكسر سيفه.. والرجل ما يزال يقاتل.. يقاتل بضراوة اسطورية.. الجراح النازفة.. الظمأ.. الاعياء.. غامت المرئيات أمام عينيه.. وتوالت الطعنات. طعنات الغدر. الخناجر المسمومة

تنغرز فی جسده. و تهاوی الجبل. الارادة الفولاذیة عجز الجسد عن مواکبتها. تراخت قبضته. ولمّا انتزعوا سیفه بکی. و تعجّب الذین حوله.. لم یدرکوا سرّ البکاء. [صفحه ۲۷]

القافلة تطوی الصحراء...

القافلة تطوی الصحراء.. والنجوم المحتشدة فی السماء ترسل اضواء واهنة، فتبرق ذرّات الرمال، و القافلة التی سبقت قوافل الحجیج فی مغادرة مکّة تنساب فی بطون الاودیة.. و خشخشة الاشواک تبوح باسرار اللیل.وصادفهم رجل فی «الصفاح» یرید العمرة.- من الرجل؟- الفرزدق بن غالب.- هذا نسب قصیر.- انت اقصر نسباً منی.. انت ابن رسول‌اللّهولاح سؤال عن الکوفة.. عاصمة ابیه واخیه.- قلوبهم معک وسیوفهم علیک.ایة قلوب تلک لا تنقادلها السواعد.. القلوب الخائفة قلوب میتة.. [صفحه ۲۸] انها قطعة لحم باردة.و فی «ذات عرق» کان الحسین جالساً یقرأ کتاباً بین یدیه.. و بین یدیه ایضاً الصحراء المترامیة.. صحراء لا نهایة لرمالها.. وبین یدیه وقف التاریخ حائراً لا یدری أین مساره. ومرّ به رجل کان فی الکوفة منذ ایام...هزّ الرجل رأسه آسفاً:- السیوف مع بنی‌امیة والقلوب معک.- صدقت.- ماذا تقرأ یابن رسول‌اللّه؟- کتاباً من أهل الکوفة وهم قاتلی.. فاذا فعلوا ذلک لم یدعوا للّه محرماً الّا انتهکوه.- انشدک اللّه فی حرمة العرب.ومضی الرجل الی وجهته... ومضی التاریخ بعد أن عرف مساره... کان یسیر باتجاه یختلف قلیلاً عن جهة الکوفة. هناک بمحاذاة النهر سیکون اللقاء.. سیبنی التاریخ فی تلک البقعة احدی مدنه الخالدة. [صفحه ۲۹] و فی «الخزیمیة» لوت النوق اعناقها.. توقفت هنیهة.. اصغت الی هاتف عجیب:الا یا عین فاحتفلی بجهد فمن یبکی علی الشهداء بعدیعلی قوم تسوقهم المنایا باقدار الی انجاز وعدِو تمتم الحسین:- القوم یسیرون و المنایا تسری الیهم.- او لسنا علی الحق یا أبی؟تأمل ابنه الاکبر.. فحنّ الی جدّه...- بلی والذی الیه مرجع العباد.- یا ابت اذن لا نبالی.وفاضت عیناه شوقاً الی جدّه.وفی «الثعلبیة» قال الحسین لرجل تاهت به السبل.. لا یدری أی الطریقین یسلک.- یا أخا العرب لو لقیتک بالمدینة لا ریتک اثر جبریل فی دارنا.. افعلموا وجهلنا؟! هذا مما لا یکون! [صفحه ۳۰] و مضی الرجل حائراً لا یدری أی الطریقین یعنی النجاة. طریق الحسین أم طریق الحیاة.و مضت القافلة لا تلوی علی شیء. الی الکوفة کانت الخطی تتجه، ولکن القلوب کانت تهفو الی مدینة أخری.. مدینة لم تولد بعد.کبر صاحب للحسین:- رأیت النخیل.. نخیل الکوفة.استنکر آخر:- ما بهذا الموضع نخل.. وانما هو اسنّة الرماح وآذان الخیل.ونظر الحسین:- وأنا اراه ذلک.. أولیس هنا ملجأ؟.- نعم «ذو حسم» جبل عن یسارک.وأناخت النوق.. هوَتْ بأثقالها الی الارض.. توقّفت سفُنالصحراء. توقفت لتتأکد من اتجاه البوصلة.. أو لتواجه القراصنة.. قراصنة التاریخ. [صفحه ۳۱]

الکوفة خائفة جلست ذلیلة فی حضرة ابن زیاد...

الکوفة خائفة. جلست ذلیلة فی حضرة ابن زیاد.. و زیاد یشیر بسوطه.. فتتساقط الرؤوس.. و تطیح الایدی. وانحنت الرقاب «للأرقط». لقد انتصر بجیشه الوهمی القادم من الشام. الکوفة کلّها اسیرة فی قبضته.. تنقاد له طائعة. یصرخ فیها:- اقتلوا آل الحسین.. إنهم اناس یتطهّرون.وینتظم العبید. عبید الدنیا جیشاً عرومرماً یقوده «الحرّ».المهمة خطیرة.. القبض علی القافلة.. فارس یقود الف فارس مدجّج السلاح یجوبون الصحراء بحثاً عن قافلة صغیرة.قدر عجیب ساق هذا الرجل.. جعله فی طلیعة الذین یریدون اغتیال الحرّیة.. و هو «الحرّ» کما سمّته امّه.. [صفحه ۳۲] و الحرّ یجوب الصحراء فی مهمّة کان یلعنها فی اعماق نفسه.. الرمال الممتدة الی ما لا نهایة تدعوه الی الرحیل.. الرحیل الی الشمس، وکانت الارض تشدّه الیها کما شدّت الفاً یسیرون خلفه.و یسمع الحرّ صوتاً عجیباً.. صوتاً قادماً من وراء الرمال:- ابشر یا حرّ بالجنّة.- ایة جنّة وانا سائر لقتال سبط النبیالخیل تلهث.. أضرّ بها الظمأ.. والصحراء تلتهب.. تتوهج.. تشتعل جحیماً لایطاق والحرّ یُبشَّر بالجنّة. وتبدو فی الافق قافلة تتجه نحو ذی حسم (الجبل الصغیر).الشمس فی کبد السماء تتشظی حمماً.. تتفجّر لهباً، والرمال تشتعل جمراً، والخیل تلهث.. تهوّم عیونها نحو سراب بعید یحسبه الظمآن ماء. وقف الحرّ قبال الحسین فی

الظهیرة العظمی.. الخیول تنظر الی الحسین.. تشمّ رائحة الماء وتحمحم.هتف الحسین:- اسقوهم و ارشفوا الخیل...و مرّت مئات الخیول الظامئة.. تعبّ من الماء.. وتطفئ لهب [صفحه ۳۳] الصحراء.ورأی الحسین فارساً وصل متأخراً، وقد اضرّ به العطش، فقال بلغة حجازیة:- أنخ الروایة.-..؟!- انخ الجمل.اناخ الظامئ الجمل. و لما أراد أن یشرب، جعل الماء یسیل من السقاء، فقال الحسین بلغة حجازیة:- أخنث السقاء.فلم یدر الرجل ما یصنع، فعطف الحسین له السقاء حتّی ارتوی وسقی فرسه.و ساد صمت رهیب رغم حمحمة الخیل.. و کان الجمیع یتساءلون عن سرّ وجودهم فی تلک البقعة الملتهبة من دنیا اللّه. وأذّن «ابن مسروق» للصلاة، فقال الحسین:- اتصلّی بأصحابک. [صفحه ۳۴] - لا، بل نصلّی جمیعاً بصلاتک.و صلّی الحسین بالجموع.. و صلّی خلفه الف فارس کانوا یریدون القبض علی الرجل القادم من الحجاز. و قال الحسین بعد الصلاة:- نحن أهل بیت محمّد أولی بالأمر من هؤلاء المدّعین.. السائرین بالجور والعدوان، فإن ابیتم الّا الکراهیة لنا، و الجهل بحقنا، وکان رأیکم علی غیر ما اتتنی به کتبکم انصرفت عنکم...تساءل الحرّ:- ما ادری، ما هذه الکتب التی تذکرها؟!فنظر الحسین الی «ابن سمعان»، فاحضر خرجین مملوءین کتبا.. رسائل بالآلاف.. کتبها الکوفیون، کلّها تقول ان أقدم علینا لیس لنا امام غیرک.تمتم الحرّ خجلا:- انی لست من هؤلاء.. و انی أمرت ان اقدامک الکوفة علی ابن زیاد.قال صاحب الأنف الاشمّ: [صفحه ۳۵] - الموت ادنی الیک من ذلک..القافلة ترید أن تستأنف رحلتها.. سفن الصحراء ترفع مراسیها.و «الحرّ» یعترض:- انا انفّذ أمر الخلیفة.- ثکلتک امّک.- اما لو غیرک من العرب یقولها لی ما ترکت ذکر امّه کائناً من کان.. ولکن مالی الی ذکر امّک من سبیل.. فامّک الزهراء البتول.واردف الحرّ متوسّلاً:- لتسلک طریقاً وسطاً.. لا یدخلک الکوفة و لا یردّک الی المدینة، حتی اکتب الی ابن زیاد، فلعلّ اللّه یرزقنی العافیة.کانت القافلة تسیر باتجاه بوصلة القدر.. باتجاه مدینة تعیش فی رحم المستقبل.کانا یسیران علی مهل.. یسیران فی طریق واحد.. طریق رسمته الاقدار.همس الحرّ بحزن: [صفحه ۳۶] - انی اذکّرک اللّه فی نفسک، فانی اشهد لئن قاتلت لتُقتلَنَّ وادرک الحسین ماتموج به اعماق «الحرّ».- أفبالموت تخوّفنی؟!سأمضی وما بالموت عار علی الفتی اذا ما نوی حقاً وجاهد مسلمافان عشت لم اندم وان متّ لم أُلَم کفی بک ذلاً أن تعیش وترغماوادرک الحرّ هدف الحسین.. الغایة التی یتحرک نحوها. ابتعد عنه.. أخذ ناحیة أخری من الطریق.. یسایره فیها من بعید.. ولکنه شعر بنفسه تهفو الی الرجل السائر نحو الموت.. الرجل الذی قال من قبل: من لحق بنا استشتهد و من تخلّف عنا لم یبلغ الفتح. [صفحه ۳۷]

ما بین عین التمر و القریات، لاحت من بعید خیمة وحیدة..

ما بین «عین التمر» و «القریات»، لاحت من بعید خیمة وحیدة.. فی خارجها رمح مرکوز وفرس تحمحم و فی داخل الخیمة رجل وحید.. فرّ من الکوفة.. یرید أن ینأی بنفسه بعیداً عن قدر رهیب. فجاءه رجل من أقصی الجزیرة یسعی.- ماذا ترید!!- انی جئتک بهدیة وکرامة. هذا الحسین یدعوک الی نصرته.أجاب الرجل الوحید:- واللّه ما خرجت من الکوفة الا لکی لا أراه.. لعلّک لم تسمع الاخبار. لقد خذلته شیعته.. قُتل «مسلم بن عقیل» و «هانی بن عروة» و رجال آخرون، و لا اقدر علی نصره..وأردف و هو یطرق برأسه الی الارض:- ولست أحب أن یرانی وأراه. [صفحه ۳۸] ولکن الحسین أراد أن یراه فمضی الیه.. و رأی «الجعفی» لمّةً من الناس تهفو الیه.رجل ذرّف علی الخمسین و حوله رجال وصبیة وأطفال قادمین، فأوسع لهم فی المجلس، وجلس الجعفی قبال رجل لم یره من قبل.. تموج فی جبینه طیوف النبوّات. أراد أن یکسر حاجز الصمت، فقال مبتسماً و هو یشیر الی لحیه تشبه لیلة غاب فیها القمر:- أسواد أم خضاب؟!- عجّل علیّ الشیب یا ابن الحرّ.- خضاب اذن!- یا ابن الحرّ.. الا تنصر ابن بنت نبیّک و تقاتل معه؟- إنّ نفسی لا تسمح بالموت.. ولکن فرسی «الملحقة» هذه لک.. واللّه ما طلبت علیها شیئاً قط الّا لحقته.. ولا طلبنی أحد الّا سبقته...- اما اذا رغبت بنفسک عنّا، فلا حاجة لنا فی فرسک.ونهض الحسین. کان یرید أن یرفع الرجل.. أن یسمو به، ولکنه اثّاقل الی الأرض.و فی آخر اللیل أمر الحسین فتیانه بالاستقاء والرحیل. و نهضت النوق.. یمّمت وجوهها نحو الارض التی بورک فیها للعالمین.. و کان [صفحه ۳۹] هناک ألف ذئب تتوهج عیونها غدراً.. القافلة تسیر.. تشقّ طریقها فی الظلام.. تتبعها قطعان الذئاب وهی تعوی فی آخر اللیل.لاح راکب من

بعید... مدجج بالسلاح. کان رسولاً من ابن زیاد الی «الحرّ» یحمل الیه کتاباً خطیراً. قرأه الحرّ بصوت یسمعه الحسین:- جعجع بالحسین حین تقرأ کتابی و لاـ تنزله الّا بالعراء علی غیر حصن ولا ماء. قال الحسین:- دعنا ننزل «نینوی» أو «الغاضریات».- لا استطیع. فحامل الکتاب عین علیّ.قال «زهیر بن القین»، و کان رجلاً صحب الحسین علی قدر:- یابن رسولاللّه! دعنا نقاتلهم.. ان قتال هؤلاء أهْون علینا من قتال من یأتینا بعدهم. فلعمری لیأتینا ما لا قبل لنا به.- ما کنت أبدأهم بقتال.- ههنا قریهٔ و «الفرات» یحدق بها من ثلاث جهات.- ما اسمها؟.- «العقر».- نعوذ باللّه من العقر.والتفت الحسین الی الحر: [صفحه ۴۰] - سر بنا قلیلاً.و مضت القافلهٔ لا تلوی علی شیء.. یتبعها ألف ذئب أغبر.اهتزّت البوصلد.. تعثرت النوق.. و وقف جواد الحسین.. تسمّر فی مکانه.. رفعت النوق رؤوسها.. تلفتت.. لعلّها شمّت رائحهٔ وطن تبحث عنه. سأل الحسین:- ما اسم هذه الأرض؟- الطّف.- فهل لها اسم آخر؟- کربلاء.تجمّعت الدموع فی عینیه کغیوم ممطرهٔ:- أرض کرب و بلاء.. ههنا محطّ رکابنا وسفْک دمائنا. بهذا اخبرنی جدّی رسولاللّه.و فی تلک اللیلهٔ، لاح هلال «المحرّم» حزیناً کقارب وحید.. تائه فی بحر الظلمات.تعالت أصوات رجال یدقّون أوتاد الخیام، وضحکات بریئهٔ لأطفال یلهون فی الرمال.. ونسائم عذبهٔ تهبّ من ناحیهٔ «الفرات»، و کان الحسین واقفاً یتأمّل الأفق البعید.. یحدّق فی آخر الدنیا. [صفحه ۴۱]

مادت الکوفهٔ بأهلها، واهتزّت الارض تحت الأقدام...

مادت الکوفهٔ بأهلها، واهتزّت الارض تحت الأقدام. کتائب جنود مذعورین تتحرک فی کل اتجاه.. عیون زائغهٔ لأشباه رجال تحمل اسلحهٔ القتل.. تنطلق الی خارج المدینهٔ.«زجر بن قیس» یقود خمسمئهٔ فارس.. یتّجه صوب جسر «الصراهٔ».و خرج «الشمر» فی أربعهٔ آلاف مقاتل، و «الحصین بن نمیر» فی أربعهٔ آلاف، و «شبث بن ربعی» فی ألف، و «حجّار بن أبجر» فی ألف.. وتتابعت الکتائب تلو الکتائب.. جنود یشبهون فی ذلّتهم الاسری.. قلوبهم مع الحسین و سیوفهم تستهدف قلبه.حیّات و أفاعٍ تتلوّی.. تزحف باتجاه «الفرات». وبدا النهر أفعی خرافیهٔ تتمدد وسط الرمال...و فی الکوفهٔ، مطرت السماء ذهباً یخطف الأبصار و یسلب الألباب، [صفحه ۴۲] و اجتمع زعماء «القبائل» تحت المطر، فلم یبرحوا حتی طمّت رؤوسهم بالذهب، والأرقط ینثر الأموال و یوفّر العطاء.. یلقی حباله و عصیّه، فاذا هی حیّات وعقارب تسعی.وافتتنت «المومس» بابن زیاد فنسیت ذکر الحسین. قالت بخلاعهٔ:- مالی والدخول بین السلاطین..قهقهه «الأرقط». دوّت ضحکهٔ شیطانیهٔ فی أرجاء القصر.. جیوشه تحاصر القافلهٔ.. تمنعها من العودهٔ.- وقعتَ فی قبضتی یا حسین.. ها أنا أرتقی قمّهٔ المجد.. سیدخل بوابهٔ قصری قائلاً: حطّهٔ. أنا ابن زیاد ابن.. أبی‌سفیان.. صخر بن حرب.افتر الرجل الأبرص، فظهرت أنیاب حادّهٔ.- لاـ تقبل من الحسین الّا النزول علی حکمک. إنه الآن فی أرضک، فضیّق علیه الخناق.ما لهذا الأبرص؟!.. صوته کفحیح الافعی. الخنزیر یرید للنخل أن یرکع.. والنخل الباسق یعشق الفضاء والّا مات واقفاً.الأرقط یجید «الشطرنج». ینقل جنده وقلاعه.. یحرک فیلهٔ و خنازیر و بیادق تحلم بحکم «الری و جرجان». [صفحه ۴۳] الأرقط یعرف «أصول اللعبهٔ». من یمینه تتدلّی مشانق وحبال، ومن شماله یسیل ذهب اصفر یأخذ بالألباب. والبیادق الفئران تفرّ مذعورهٔ.. تحمل سیوفاً خشبیهٔ.. وتمتلئ جیوبها فضهٔ أو ذهبا....والأرقط الذی تلبّس وجهه جلد الأفعی یتمدّد فی «النخیلهٔ»، یراقب بیادقه بحذر وترقب. هناک رجل سید مّر لعبته. سیلقف سیفه کلّ حباله و عصیّه.. وجیوشه الوهمیهٔ.صرخ الأرقط بالرجل الأبرص.- اکتب «لابن سعد»: اما بعد، انی لم أبعثک الی الحسین لتکفّ عنه ولاـ لتمنّیه السلامهٔ. انظر، فإن نزل الحسین و أصحابه علی حکمی فابعث بهم الیّ، و أن أبوا فازحف الیهم حتی تقتلهم و تمثّل بهم.کخنزیر راح الشمر یجری صوب أحلامه المریضهٔ.. تفوح منهرائحهٔ الموت، وآلالف الضحایا ترقد فی عینه المنطفئهٔ.. و من عطفیه تنبعث حرائق و دخان، و روائح أجساد محترقهٔ.سلّم الکتاب الی «قائد الجیش»، وراح ینظر الیه خلسهٔ بعین نصف مغمضهٔ. أما عینه الاخری فقد بدت هوّهٔ سحیقه تعشعش فیها العناکب.ادرک الرجل الذی ناهز السبعین أن الأبرص قد جاء یسرق منه أحلاماً قدیمهٔ.. جمیلهٔ تحکی جمال مدن «الری» و «جرجان». [صفحه ۴۴] - قبّحک اللّه وقبح ما جئت به. و اللّه لا یستلسلم الحسین. إنَّ نفس أبیه بین جنبیه.- فخلّ بینی وبین العسکر.- بل أنا الذی أتولّی ذلک.عقربان یتنافسان فی الصحراء..ینعب فی صدریهما یوم و غراب..

یتنافسان علی الفوز فی سباق من الخسران المبین. [صفحه ۴۵]

تجمعت فی السماء النذر...

تجمعت فی السماء النذر.. وإرهاصات حرب مدمّرة تتراکم، کأکوام من الغیوم المشحونة بآلاف الصواعق.. ولیل الصحراء ملیء بالاسرار.خرج رجل من بین مضارب الخیام.. عیناه تتألّقان تألّق النجوم.. و خرج رجل یتبعه.. یخاف علیه الغدر.- من الرجل؟!- نافع بن هلال الجملی.- ما الذی أخرجک فی جوف اللیل؟.- أفزعنی خروجک یا ابن النبی.. والظلام یخفی سیوفاً مسمومة وخناجر.- خرجت اتفقّد التلاع والروابی، مخافة أن تکون مکمناً لهجوم الخیل یوم تحملون و یحملون. [صفحه ۴۶] شد الحسین علی ید صاحبه و قال:- هذه هی الارض التی وُعدت بها. ونظر الی صاحبه بإشفاق وأردف:- لا تسلُک بین هذین الجبلین و تنجو بنفسک؟.کظامئ اکتشف ینابیع الماء، ألقی نافع نفسه علی ینبوع الخلد و حیاة لا تفنی:- ثکلتْنی أمی یا سیّدی.. و اللّه الذی منّ بک علیّ! لا فارقْتُک أبدا.ماذا رأی «نافع» تلک اللیلة؟! ماذا اکتشف لکی یفرّ من الدنیا..لکی یسافر مع الحسین.. لعلّه شاهد فی عینیه جنة من أعناب و نخیل تجری من تحتها الأنهار...وعاد الحسین الی مضارب القافلة، وفی عینیه تصمیم وعزم...الجیوش التی أحدقت بالفرات تسدّ الأفق.. تموج کالسیل.. کلاب مسعورة وذئاب ترید الفتک.. قبائل وحشیة، أسکرتها نشوة السلب والنهب.. ما عساها تفعل القافلة فی مهبّ إعصار فیه نار؟!. سبعون سنبلة خضراء تحدق بها أسراب الجراد..نظر الحسین الی آلالف السیوف التی جاءت تتخطفّه، وقال بحزن:- الناس عبید الدنیا والدین لعق علی ألسنتهم یحوطونه مادرّت [صفحه ۴۷] معایشهم.و تلفّت خلفه، فلم یجد الّا ثلّة من المؤمنین، سبعون أو یزیدون ومثلهم معهم من الضعفاء صبیة ونساء و طریقان لا ثالث لهما: السلّة أو الذلّة.- هیهات منّا الذلّة.. الموت أولی من رکوب العار.- لسوف یقودون بنات محمدٍ سبایا!- العار أولی من دخول النار.الذئاب الجائعة تعوی.. تتحفّز للفتک، والقبائل تحلم بالغزو ولیالی السلب المجنونة.شمّت النسور من بعید رائحة معرکة وشیکة، فراحت تدور فی السماء.. تترقب صیدها بفارغ الصبر.. بدت وکأنها مقبرة هائلة فاغرة الأفواه....القبائل تشاورت حول الأسلاب.. تفاهمت.وقف «الأبرص» علی المیسرة، وانفرد «ابن الحجاج» بالمیمنة، فیما وقف بینهما رجل قارب السبعین یحلم ب«الری» و «الجرجان».- ماذا أعددت لهؤلاء یا سیدی الحسین؟- سیف محمّد. [صفحه ۴۸] - وماذا؟- و رجالاً صدقوا ما عاهدوا اللّه علیه.- و ماذا؟- و الأجیال.و شوهد الحسین یجول بفرسه.. یرسم خطّة المواجهة.- قاربوا بین الابنیة.تعانقت الخیام ببعضها.. تلحمت کالبنیان المرصوص.و شوهد الحسین و أصحابه یحفرون الخنادق خلف الخیام و یملأونها حطباً.- کیلا تقتحمه الخیل..- و یکون القتال فی جبهة واحدة.الاطفال ینظرون- بحزن- جهة الفرات. شفاه یابسة تحلم بالندی.. وفتیات بلغتْ قلوبهن الحناجر یصغین- برعب- الی طبول قبائل تحلم بالغزو والسبی، ونسور مجنونة تحوم.. تنتظر لحظة الانقضاض. هی ذی لحظات الغروب تتراکم ملتهبة.. والفرات یتأجّج خلف ذری النخیل المتقدة.. اللیل یوشک أن یهبط و الحمرة القانیة تتحول الی رماد.. الظلام یجثم فوق الرمال کغراب فی مساء [صفحه ۴۹] خریفی. الحزن یجوس خلال الخیام.. ینشر ظلّه الثقیل.. و آهات تتصاعد من کل مکان.. وأمنیات خضراء تحلم بالمطر و الخصب و الحیاة.دخل الحسین خیمة أخته زینب.. المرأة التی شهدتْ- من قبل- مصرع أبیها واغتیال أخیها.. فجاءت تحرس آخر أصحاب الکساء ترید أن تشارکه فی کل شیء.. تقتسم معه الموت والخلود.نسیم هادئ حرّک طرف الخیمة.. ربّما مسح علیها مواسیاً قبل هبوب العاصفة. قالت زینب:- هل استعلمت من أصحابک نیاتهم، فإنی أخشی أن یسلموک عند الوثبة.- و اللّه لقد بلوتهم، فما وجدت فیهم الّا الأشوس.. یستأنسون بالمنیة دونی استئناس الطفل الی محالب امّه.و کان نافع یصغی الی هموم زینب.. الی مخاوف عقیلة بنی‌هاشم.اسرع نافع الی رجل ذرّف علی الستین بأعوام:- هلم یا حبیب.. هلّم الی زینب.. انها تخشی الغدر.. و قد اجتمعت النسوة عندها یبکین.بریق نفّاذ اتّقد فی العینین الا سدیتین.. توهجات الغضب المخزون اشتعلت کلّها فی لحظة واحدة... هتف حبیب: [صفحه ۵۰] - یا أصحاب الحمیة ولیوث الکریهة!انبعثت من بین الخیام سیوف و رجال. العزم المشتعل فی العیون یکاد یضیء التاریخ، و السواعد المفتولة توشک أن تلوی

الاقدار.وقف الرجال ازاء خیمة یعصف بها القلق والخوف.هتف حبیب:- یا معشر حرائر رسول‌اللّه! هذه صوارم فتیانکم، آلوا ألّا یغمدوها الّا فی رقاب من یرید السوء فیکم، وهذه أسنّة غلمانکم أقسموا ألّا یرکزوها الّا فی صدور من یفرق ناديکم...و من قلب الخیمة الحزینة، ینبعث صوت استغاثة.. استغاثة ما تزال حتی الیوم تستفهم التاریخ والانسانیة. صوت امرأة خائفة تنشد حقّها فی السلام.- ایّها الطیّبون حاموا عن بنات رسول‌اللّه.لو کانت الغیوم حاضرة لتفجّرت مطراً ساخناً کدموع الأطفال.و بکی الرجال.. بکت العیون المتأجّجة وهی تتطلّع إلی مذبحة مروّعة ستحدث بعد ساعات.و فی سحر تلک اللیلة، رأی الحسین- فی عالم الاطیاف- کلاباً تنهشه.. تتخطف جسده، وأشدّها کان الأبقع.. [صفحه ۵۱]

فجر یشبه رماداً ذرته الریح فی العیون...

فجر یشبه رماداً ذرّته الریح فی العیون، والفرات ما یزال یجری متلوّیاً کحیّة تسعی، والقبائل التی باتت تحلم بالأسلاب استیقظت ترنو بعیون متنمّرة الی مضارب خیام بعیدة.اختلطت أصوات عدیدة، رغاء جمال.. و صهیل خیول.. وقعقعة سیوف و رماح ودموع.و الحرّ الذی أوقع بالقافلة، و ساقها الی أرض الموت، یقف مشدوهاً لمنظر جموع غفیرة.. جاءت لقتل سبط النبی. لم یخطر بباله أبداً أن تنحدر الکوفة لقتل «المخلّص».حرّک فرسه الی مقدّمة الصفوف، وراح یحدّق فی الأفق حیث یقف الحسین. شاهده من بعید یرتّب مقاتلیه. انهم لا یزیدون علی السبعین أو الثمانین. هل سیقاتل الحسین حقاً؟ هل یدخل معرکة خاسرة؟ [صفحه ۵۲] و سمع الحرّ الحسین یخطب بجیشه الصغیر:- ان اللّه تعالی قد أذن فی قتلکم وقتلی فی هذا الیوم فعلیکم بالصبر والقتال....رآهم ینقسمون الی ثلاث فرق، الجناح الأیمن بقیادة «زهیر بن القین»، والجناح الأیسر بقیادة «حبیب بن مظاهر». اما الحسین فقد ثبت فی القلب.. و تسلّم الرایة «أبوالفضل» فبدا والرایة تخفق فوق رأسه جیشاً لوحده.القبائل تزحف باتجاه الخیام.. والخیول تجول.. تثیر غباراً والقلوب الصغیرة فی حنایا الخیام تخفق بشدّة.. یا له من یوم عصیب!اصدر الحسین أمره بإضرام النار فی الخندق.. فتصاعدت ألسنة اللهب.. وتراجعت الخیول.. فرّت مذعورة من خطّ النار.اغتاظ «الأبرص» من هزیمة فرسانه، فصاح بنفاق:- یا حسین، تعجّلت بالنار قبل یوم القیامة!سأل الحسین مستوثقاً:- من هذا؟! کأنّه شمر بن ذی الجوشن.- نعم.. إنه الشمر.انطلق صوت الحسین: [صفحه ۵۳] - یابن راعیة المعزی! أنت أولی بها صلیّاً.وضع «مسلم بن عوسجة» سهماً فی کبد القوس.. استهدف الأبرص الذی باع نفسه للشیطان. و فی اللحظة الأخیرة. تدخّل الحسین قائلاً:- أکره أن أبدأهم بقتال.تذکّر الحسین کیف کان الأبقع ینهش جسده بوحشیة. رفع یدیه الی السماء.. الی العالم اللانهائی.. شاکیاً ویلات الارض. کانت کلماته تنساب کنهر بارد.. نهر قادم من جنات عدن:- اللّهم أنت ثقتی فی کل کرب، و رجائی فی کل شدّة، وانت لی فی کل أمر نزل بی ثقة وعدّة.. کم من هم یضعف فیه الفؤاد و تقلّ فیه الحیلة، و یخذل فیه الصدیق، ویشمت فیه العدوّ أنزلته بی وشکوته الیک رغبةً منی الیک عمّن سواک، فکشفتَه و فرّجتَه. فأنت ولیّ کلّ نعمة و منتهی کل رغبة...القبائل تزداد ضراوة.. و السیوف تبرق من بعید.. تقطر حقداً ونذالة.. والحرّ یتقدّم قلیلاً قلیلاً. راح ینظر الی الحسین الذی رکب ناقته.. یرید أن یخطب بالقبائل المحیطة به. أرهف الحرّ سمعه لهذا القادم من اقصی الجزیرة یحمل معه کلمات محمد و عزم علی.استوی الحسین علی ناقته، فبدا کنبیٍّ یعظ قومه: [صفحه ۵۴] - ایها الناس اسمعوا قولی و لا تعجلوا حتی أعظکم بما هو حق لکم علی، و حتی اعتذر الیکم من مقدمی علیکم. فإن قبلتم عذری و صدّقتم قولی و أعطیتمونی النصَف من انفسکم کنتم بذلک أسعد، و لم یکن لکم علیّ سبیل. وإن لم تقبلوا منی العذر و لم تعطوا النصَف من انفسکم فأَجمِعوا أمرکم و شرکاءکم ثم لا- یکن أمرکم علیکم غُمّة ثم اقضوا إلیَّ و لا تُنظرون إنّ ولیّی اللّه الذی نزّل الکتاب و هو یتولّی الصالحین.اختلطت الکلمات مع بکاء مریر انبعث من قلب الخیام....توقف الحسین عن إلقاء الخطاب.. أمر أخاه «أباالفضل» وابنه «علیاً الأکبر»:- سکتاهن، فلعمری لیکثر بکاؤهن...عاد الصمت ثقیلاً.. سکوت عجیب یهمین علی کل شیء ما خلا ریح خفیفة کانت تحمل کلمات الحسین:- ایها الناس إن اللّه تعالی خلق الدنیا فجعلها دار فناء وزوالمتصرّفة بأهلها حالاً بعد حال. فالمغرور من غرّته و الشقی من فتنته فلا تغرّنکم هذه الدنیا فإنها تقطع رجاء

من رکن الیها و تخیّب طمع من طمع فیها. وأراکم قد اجتمعتم علی أمر قد أسخطتم اللّه فیه علیکم، و أعرض بوجهه الکریم عنکم. أحلّ بکم نقمته. فنعم الربّ [صفحه ۵۵] ربّنا وبئس العبید أنتم، أقررتم بالطاعة وآمنتم بالرسول محمّد، ثم انکم زحفتم الی ذرّیته وعترته تریدون قتلهم. لقد استوذ علیکم الشیطان فأنساکم ذکر اللّه العظیم.. فتباً لکم و لما تریدون. انا للّه و انا الیه راجعون.. هؤلاء قوم کفروا بعد ایمانهم، فبعداً للقوم الظالمین...الکلمات تخترق الآذان.. تتغلغل فی القلوب. شعر الحرّ بأن زلزالاً یضرب دنیاه. راح یصغی الی دویّ الانقاض وهی تتراکم فی اعماقه: هل أنا فی کابوس؟.. ماذا أری؟.. ماذا اسمع؟ ربّاه ماذا افعل؟!راکب الناقة مایزال یرسل کلمات یبعثها مع الریح.. علی اجنحة الفکر..- ایها الناس انسبونی من أنا، ثم ارجعوا الی انفسکم وعاتبوها وانظروا هل یحلّ لکم قتلی.. ألست أنا ابن بنت نبیکم؟ وابن وصیه وابن عمه؟ و أول المؤمنین باللّه والمصدّق لرسوله؟.. أو لیس حمزة سیدالشهداء عم أبی؟! أو لیس جعفر الطیار فی الجنة عمّی؟.. أو لم یبلغکم قول رسولاللّه لی ولأخی هذان سیدا شباب أهل الجنّة؟ فإن صدّقتمونی بما أقول، و هو الحق واللّه ما تعمدت الکذب منذ علمت أن اللّه یقمت علیه أهله و یضرّ به من اختلقه. وإن کذبتمونی فإنّ فیکم من اذا سألتموه عن ذلک أخبرکم. سلوا «جابر بن عبداللّه الانصاری» و «أبا سعید الخدری» و «سهل بن سعد الساعدی» [صفحه ۵۶] و «زید بن أرقم» و «أنس بن مالک» یخبرونکم أنهم سمعوا هذه المقالة من رسولاللّه لی و لأخی. أما فی هذا حاجز لکم عن سفک دمی؟.صرخ صوت شیطانی یرید أن یبتلع کلمات الانبیاء. صرخ الابرص:- إنّا لا ندری ما تقول؟!هتف حبیب، و کان رجلاً علی أعتاب السبعین،- أشهد أنک صادق ما تدری ما یقول. قد طبع اللّه علی قلبک.البرکان الثائر یستأنف إرسال حممه:- فإن کنتم فی شکّ من هذا القول، أتشکّون انی ابن بنت نبیکم، فواللّه ما بین المشرق و المغرب ابن بنت نبی غیری فیکم ولا فی غیرکم، ویْحَکم! اتطلبونی بقتیل لکم قتلته! أو بمال لکم استهلکته أو بقصاص جراحة؟!.وقفت القبائل عاجزة. ان فی طینة البشر قابلیة الانحطاط..الانحطاط حتی المسخ.. قابلیة تشبه الجاذبیة فی الاجسام. الکوفة مثقلة بالاثم والغدر.. قلبها مع الحسین وسیفها یمزّق قلبه.ونادی الحسین بصوت جهوری:- یا «شبث بن ربعی» و یا «حجّار بن أبجر» و یا «قیس بن الأشعث» و یا «زید بن الحارث» ألم تکتبوا الی أن أقدم قد أینعت [صفحه ۵۷] الثمار و اخضرّ الجناب وانما تقدم علی جند لک مجنّدة؟تعالت اصوات مذعورة.. أصوات فئران خائفة:- لم نفعل.. لم نفعل.- سبحان اللّه! بلی واللّه لقد فعلتم.. ایها الناس اذا کرهتمونی فدعونی أنصرف عنکم الی مأمن من الارض.صرخ قیس بن الاشعث، وقد التمعت عیناه بالغدر:- أوَلا تنزل علی حکم ابن عمّک؟ فإنهم لن یروک الا ما تحب، ولن یصل الیک منهم مکروه.- انت اخو أخیک. أتریدأن یطلبک بنوهاشم بأکثر من دم مسلم بن عقیل؟ لا واللّه لا اعطیهم بیدی اعطاء الذلیل و لا أفرّ فرار العبید.. عباد اللّه انی عذت بربی و ربکم أن ترجُمون. اعوذ بربی و ربکم من کل متکبر لا یؤمن بیوم الحساب. [صفحه ۵۹]

اشرقت الشمس...

اشرقت الشمس.. حمراء.. حمراء. برکة من دماء. التمعت ذری النخیل، وتوهجت ذرات الرمال، واصطبغت وجوه القبائل بلون الجریمة.. واستیقظ الشیطان یعربد و یدمّر....صرخ شیطان من القبائل:- یا حسین.. أبشر بالنار.- کذبت بل أقدم علی ربّ غفور کریم.. فمن انت؟.- انا ابن حوزة.رفع السبط یدیه الی السماء- اللّهم حِزة الی النار.لا أحد یعرف کیف حدث الأمر. ما الذی أغضب الفرس؟ ما الذی دفعها لأنترکض کالمجنونة.. تدور و تدور. و فی فورة غضب تمکنت الفرس أن تقذف من علی ظهرها الفارس.. فی قلب الخندق [صفحه ۶۰] المشتعل. لحظات مرّت تحول فیها ابن حوزة الی رماد.. تحولت احلام السلب و النهب و شهوة القتل الی هشیم تذروه الریح....لو کان هناک رجل من الحواریین لقال هذا ابن اللّه.و لقال له الحسین.- انا ابن نبی اللّه.هتف السبط:- اللّهم انا اهل بیت نبیک و ذریته و قرابته، فاقصم من ظلمنا وغضبنا حقّنا إنک سمیع قریب...ما أقرب السماء للإنسان إن سما. و تذکر الحسین رجلاً سأل أباه:کم هی المسافه بین السماء و الارض؟ فأجاب «باب مدینة العلم»: دعوة مستجابة.وقف ابن سعد منتشیاً بأحلامه... ماهی الّا

ساعة، ثم ينتهى كل شىء... سوف يُحكم قبضته على الرى و جرجان.... لم تبق الّا خطوة واحدة... أن يعبر جثة الحسين.. بركة صغيرة من الدم.. ثم ينطلق صوب الشرق.. الى عالم يزخر بالجوارى والحريم.تقدم الحرّ.. أيقظه من الحلم:- أمقاتل انت هذا الرجل؟! [صفحه ۶۱] - إى و اللّه قتالاً أيسره أن تسقط فيه الرؤوس وتطيح الايدى.- دعوه ينصرف الى مكان فى هذه الارض؟- لو كان الأمر بيدى لقبلت.. انها أوامر ابن زياد.ادرك الحرّ أن الساعة آتية لا ريب فيها، و لسوف تذهل كل مرضعة عما أرضعت، وترى الناس سكارى و ما هم بسكارى.. وبدأ الحرّ يخطو صوب القافلة.. قال «ابن أوس» و قد ذهبت به الظنون.- اتريد أن تحمل؟!-...ضرب الزلزال الاعماق مرّة أخرى، وشعر الحرّ بالانقاض تتراكم بعضها فوق بعض...هتف ابن أوس متعجباً:- لو قيل لى من اشجع أهل الكوفة لما عدوتك؟ فما هذا الذى اراه منك؟.التفت الحرّ و صوّب نحوه نظرة تحمل كل معانى الاكتشاف:- انى أخيّر نفسى بين الجنّه والنار.. واللّه لا أختار على الجنة شيئاً ولو أُحرقت...تمتم ابن سعد مذهولاً:- ماذا أرى؟.. ماذا يفعل هذا المجنون؟.. كيف يختار الانسان [صفحه ۶۲] الموت!.. انظروا اليه.. كيف يبدو خاشعاً أمام الحسين...- انصتوا انه الحرّ.قهقه أحدهم:- إنه يريد موعظتنا هو الآخر...هتف شبث بن ربعى:- ايها الاحمق، دعنا نسمع ما يقول.وجاء صوت الحرّ جهورياً مدوّياً منطلقاً من اعماق نفس اكتشفت ينابيع الخلود:- يا أهل الكوفة لأمّكم الهبل والعبر، إذ دعوتموا هذا العبد الصالح وأحطتم به من كل جانب و منعتموه التوجه الى بلاد اللّه العريضة حتى يأمن هو و أهل بيته، واصبح كالأسير فى ايديكم لا يملك لنفسه نفعاً و لا ضرّا و حلأتموه و نساءه وصبيته و صحبه عن ماء الفرات الجارى الذى يشربه اليهود والنصارى والمجوس، وتمرغ فيه خنازير السواد وكلابه! وهاهم قد صرعهم العطش. بئسما خلفتم محمداً فى ذريته..وانطلقت نحوه السهام كالمطر.. و تقهقر الحرّ متفادياً نبال القبائل الغادرة. [صفحه ۶۳]

نسور مجنونة تحوم فى السماء...

نسور مجنونة تحوم فى السماء، و ريح عاصف تهب من ناحية الصحراء، وبدت اشجار النخيل كرماح مركوزة فى خاصرة الفرات.بدا الجوّ مشحوناً بالخطر، ومثلما تندلع الصواعق بين اكوام السحب، تدفقت سهام مجنونة تحمل فى انصالها الموت.هتف الحسين بأنصاره:- قوموا رحمكم اللّه الى الموت الذى لابدّ منه، فإن هذه السهام رسل القوم اليكم.هبّ رجال كانوا ينتظرون على أحرّ من الجمر.كيف اصبح الموت أمنيد لهم؟. كيف اضحى فى نظرهم خلودشا.. كيف تحولت الصحراء الملتهبة الى جنات تجرى من تحتها الانهار.غاص الرجال فى احراش كثيفة من رماح و سيوف. كانوا يقاتلون بضرواة لانظير لها. اكمالو كانوا يريدون توجيه مسار التاريخ الاتجاه [صفحه ۶۴] الذى ينشدون.امتلأ الجوّ غباراً و دخاناً، و كانت السيوف تهوى كبروق مشتعلة. وعندما غادر الغبار ارض المعركة، كان هناك خمسون صريعاً يعالجون جراحاتهم فى الرمضاء.. الجراح تسقى الارض.. والدماء تروى شجرة الحرّية.. شجرة اصلها ثابت فى اعماق التراب، و فرعها فى هامة السماءتمتم الحسين متألماً:- اشتد غضب اللّه على اليهود اذ جعلوا له ولدا، و اشتدّ غضبه على النصارى اذ جعلوه ثالث ثلاثة، واشتد غضبه على المجوس اذ عبدوا الشمس والقمر دونه، واشتد غضبه على قوم اتفقت كلمتهم على قتل ابن بنت نبيهم... أما واللّه لا اجيبهم الى شىء مما يريدون حتى ألقى اللّه وأنا مخضب بدمى.هجم الأبرص على إحدى الخيام، و قد اشتعلت فى عينيه شهوة النهب، وهاج شيطان يعربد فى اعماقه:- علىَّ بالنار لأحرقه على اهله....القلوب الصغيرة الخائفة فرّت مذعورة من الخيمة كطيور هاربة من سفن بعيدة غرقت.صاح الحسين: [صفحه ۶۵] - يابن ذى الجوشن انت تدعو بالنار لتحرق بيتى على أهلى... احرقك اللّه بالنار.واستنكر شبث بن ربعى الحضيض الذى وصل اليه رفيقه.- أمرعباً للنساء صرت؟! ما رأيت مقالاً أسوأ من مقالك، ولا موقفاً أقبح من موقفك...وتمتم و هو يعضّ على يده:- قاتلنا مع على بن أبى‌طالب و مع ابنه من بعده آل أبى‌سفيان خمس سنين، ثم عدونا على ولده- وهو خير أهل الارض نقاتله مع آل معاوية وابن سمية الزانية!... ضلال... يا لك من ضلال!!توسطت الشمس كبد السماء، والقبائل تتخطف القافلة..التفت «ابو ثمامة الصائدى» الى الحسين. قال بخشوع:- نفسى لك الفداء. إنى أرى هؤلاء قد اقتربوا منك. لا واللّه لا تقتل حتى أُقتل دونك. و احب أن القى اللّه وقد صلّيت هذه الصلاة التى دنا

وقتها.رفع الحسین رأسه الی السماء وألقی نظرة علی الشمس:- ذکرت الصلاة.. جعلک اللّه من المصلّین الذاکرین، نعم هذا أول وقتها... [صفحه ۶۶] وأردف و هو یجفف حبّات عرق تلتمع فوق جبینه:- سلوهم أن یکفّوا عنا حتی نصلّی.هتف ابن نمیر وکان فظّاً غلیظ القلب:- انها لا تقبل!اجاب حبیب بن مظاهر غاضباً:- زعمت أنها لا تقبل من آل الرسول و تقبل منک یا حمار!عربد الشیطان فی اعماق «ابن نمیر»، فأقحم الفرس نحو «حبیب» وحبیب واقف کالجبل لم یکترث بالجموع و هی تنحدر نحوه. وتخطفته سیوف القبائل... وانسابت دماؤه قانیة فوق رمال الصحراء تروی لها أروع قصص الوفاء والتضحیة والفداء.واسترجع الحسین کثیراً:- عنداللّه احتسب نفسی وحماة اصحابی.القبائل تموج کأنها ریح صفراء تحمل فی طیاتها الموت، والحسین وسط الإعصار یصلّی بأصحابه الصلاة الأخیرة.. السماء تفتح ابوابها للقافلة القادمة، والفضاء یزخر بأجنحة الملائکة... ونسائم طیبة تحمل رائحة الربیع.. ربیع جنّات الفردوس.التفت الحسین الی اصحابه و هو یشیر الی مسار القافلة [صفحه ۶۷] - یا کرام هذه الجنّة قد فتحت أبوابها، واتصلت أنهارها، وأینعتثمارها، و هذا رسولاللّه، والشهداء الذین قُتلوا فی سبیل اللّه یتوقّعون قدومکم و یتباشرون بکم، فحاموا عن دین اللّه، و دین نبیه وذبّوا عن حرم الرسول...القافلة التی اکتشفت ینابیع الخلد تهبّ للخطی الاخیرة:- نفوسنا لنفسک الفداء، و دماؤنا لدمک الوقاء. فواللّه لا یصل الیک والی حرمک سوء وفینا عرق یضرب.السماء تفتح أبوابها، والرجال یعرجون. تقدم «أبوثمامة» الی المعراج، و ما اسرع أن حلّق الی السماوات مخلِّفاً وراء برْکة من دماء قانیة.ومن بعده انطلق «زهیر». وضع یده فوق منکب الحسین، وانشد:أقدم هدیت هادیاً مهدیّا فالیوم ألقی جدّک النبیّاوحسناً والمرتضی علیّا وذا الجناحین الفتی الکمیّاوأسد اللّه الشهید الحیّا [صفحه ۶۸] - وأنا القاهما علی اثرک.و ما أسرع أن التحق برفاقه. القافلة تطوی السماوات.. تتخطی الکواکب والافلاک.. فی عروج ملکوتی فریدوقف الحسین عند مصرعه، وقال متأثراً:- لا یبعدنک اللّه یازهیر ولعن قاتلیک لعْن الذین مسخوا قردة وخنازیر.واستعد «نافع الجملی» للرحیل، فغاص فی اعماق القبائل وانهمرت علیه الحجارة من کل صوب، فتهشم عضداه، وسیق اسیراً. کانت الدماء تنزف منه، وقد صبغته بحمرتها المشتعلة. قال ابن‌سعد بلهجة ینمّ منها الإعجاب ببسالته:- ما حملک علی ما صنعت بنفسک؟!إن ربی یعلم ما أردت.- أما تری ما بک؟!- واللّه لقد قتلتُ منکم اثنی‌عشر سوی من جرحت، و ما ألوم نفسی علی الجهد... ولو بقیت لی عضد ما أسرتمونی.جرّد الأبرص سیفه و قد برقت عیناه حقداً.. فقال نافع بطمأنینة:- و اللّه یا شمر لو کنت من المسلمین لعظم علیک ان تلقی اللّه بدمائنا.. فالحمدللّه الذی جعل منایانا علی أیدی شرار خلقه.... [صفحه ۶۹] هوی السیف بقسوة، وتدحرج الرأس فوق الرمال، وعیناه تنظران باتجاه عوالم لانهائیة، وقد ارتسمت ابتسامة هادئة فوق شفتین ذابلتین من الظمأ.ونادی رجل من القبائل:- یا بریر، کیف تری صنع اللّه بک؟!اجاب بریر وهو ینظر الی ما وراء غبار الزمان:- صنع بی خیراً وصنع بک شرّاً.- کذبت وقبل الیوم ما کنت کذابا. اتذکر یوم کنت أماشیک فی «بنی‌لوذان» و انت تقول: کان معاویة ضالاً وان إمام الهدی علی بن أبی‌طالب:- بلی اشهد ان هذا رأیی.- وانا اشهد انک من الضالّین.- تعالی نبتهل الی اللّه فیلعن الکاذبَ منا ویقتله.توجهت اید مع قلوب الی السماء تستمد النصر، وارتفعت اید جذّاء. فتقبّل من احدهما و لم یُتقبل من الآخر. و بدأت المنازلة.. هوی بریر بسیف یشبه صاعقة مدمّرة.. فهوی الرجل الذی حاقت به اللعنه الی الارض کأنما خرّ من شاهق. [صفحه ۷۱]

الشمس ما تزال مسمرة فی زرقة السماء تصب لهیبا یشوی الوجوه...

الشمس ما تزال مسمّرة فی زرقة السماء تصبّ لهیباً یشوی الوجوه... وعجلة الموت تدور مجنونة فی الرمال الملتهبة.. تتخطف رجالاً لم تلههم تجارة ولابیع عن ذکر اللّه....تقدم «جون».. دفعته الأیام من اصقاع بعیدة، وکان فتی لأبی‌ذر الغفاری..قال الحسین:- یا جون انما تبعتنا طلباً للعافیة، فأنت فی إذن منی.اجاب جون بضراعة:- أنا فی الرخاء ألحس قصاعکم، وفی الشدّة أخذلکم.. لا واللّه لا أفارقکم حتی یختلط هذا الدم الأسود مع دمائکم.واندفع جون یقاتل القبائل.. والارض تهتزّ تحت قدیمه بشدّة.. کطبول افریقیة. [صفحه ۷۲] وأطبقت السیوف علیه کأنیاب وحش اسطوری.تمتم الحسین، وهو یتأمل جراحه النازفة:- اللّهم احشره مع محمد و عرّف بینه و بین آل

محمّد.وتقدم من بعده أنس بن الحارث الكاهلى، وكان شيخاً كبيراً صحابياً، رأى النبى وسمع حديثه، و شهد معه بدراً، و حنيناً، ومعارك دامية أخرى.الشيخ الذى حنت ظهره الايام.. و وقفت عاجزة أمام إرادته.. نزع عمامته، وشدّ ظهره المقوّس بها، ورفع حاجبيه بالعصابة.كان الحسين يراقبه، وعيناه تنهمران دموعاً.. ثم أجهش بالبكاء..- شكر اللّه لك يا شيخ!تقدم الصحابى بخطى واهنة، وعزم كالحديد أو اشد بأساً.. و تداعت امامه صور مشرقة من جهاده مع النبى يوم كان يقاتل المشركين كافّة.. وها هو اليوم يقاتل ابناءهم و احفادهم.. و دوّت فى أذنيه كلمات الرسول فى المعارك: يا منصور أمت...و وجدت القبائل فيه ثأراً قديماً من ثارات بدر و حنين.. فتكالبت عليه من كل حدب وصوب. وعندما هوى الصحابى الكبير الى الارض، ولامس وجهه الرمال، شعر بأنه يقبّل وجه النبى. [صفحه ۷۳] الصحراء تئنّ من وقع سنابك الخيل، و الرمال تشرب الدماء وتنشد المزيد، والقبائل تنتشى بثارات قديمة.. قديمة جداً.الفرات يجرى.. تتدافع امواجه، فبدا غير مكترث لما يدور على شواطئه.. بل لعلّه كان يسرع ممعناً فى الفرار.. لا يريد أن يشهد الأهوال.. أو ربّما كان يريد أن يروى للبحر قصة الصحراء والظمأ والحسين.لم يبق مع الحسين من اصحابه أحد.. و دعّوه و ذهبوا بعيداً...لم يبق مع الحسين سوى أهل بيته... فتقدم على الاكبر.. اعصار يختزن غضب الانبياء.. الاب يودّع ابنه بنظرات حزينة كغيوم ممطرة. كانت دموع الحسين تنهمر. وبصوت، يشبه نشيج الميازيب فى مواسم المطر، هتف:- قطع اللّه رحمك يابن سعد كما قطعت رحمى و لم تحفظ قرابتى من رسول‌اللّه.. وسلّط عليك من يذبحك على فراشك.الأكبر يخترق غابة السيوف والرماح.. والحسين يرفع وجهه.. يحدّق فى السماء:- اللّهم اشهد على هؤلاء القوم، فقد برز اليهم اشبه الناس برسولك محمد خلْقاً و خُلُقاً و منطِقا، وكنا اذا اشتقنا الى رؤية نبيك نظرنا اليه، اللّهم فامنعهم بركات الارض. [صفحه ۷۴] العلوى يخترق احراش الرماح.. و بين الفينة والاخرى يلوح بريق سيف غاضب كوميض الصواعق بين سحب مشحونة.. مخزونة بالرعود.هزّ «مرّة بن منقذ» رمحه، و قد عصفت فى نفسه الحمية.. حمية الجاهلية:- علىَّ آثام العرب إن لم أثكل أباه؟واخترق رمح وحشى طيفاً نبوياً. فاعتنق فرسه. فانطلقت وسط احراش السيوف و غابات الرماح.. و تخطفته القبائل المتوحشة.. وانبثقت كلمات «الاكبر» كنافورة حبّ ازليّة:- عليك منى السلام أبا عبداللّه، هذا جدى قد سقانى بكأسه شربة لا أظمأ بعدها، و هو يقول إنّ لك كأساً مذخورة.و عندما وصل الأب المفجوع، كان الابن قد رحل بعيداً.. بعيداً جداً.. وفى عينيه تلوح قوافل مسافرة.الجراح النبويّة تنزف. ملأ الحسين كفّه من ينابيع الحياة ثم رمى بها الى السماء... الرذاذ الأحمر يصّعد الى الفضاء اللانهائى... يتحول الى نجوم تنبض أملًا، فتهتدى فى وميضها قوافل قادمة من رحم الأيام.على الدنيا بعدك العفا.. ما أجرأهم على الرحمن و على انتهاك حرمة الرسول. [صفحه ۷۵] الراية ما تزال تخفق بعنف.. تعلن الثورة.. الرفض.. الإباء...الدماء تنزف.. تروى الرمال.. تنفخ فيها روحاً، و تبثّها اسراراً لا يدركها احد من العالمين.- هل رأيتم القمر يمشى على الارض‌تمتم التاريخ متعجباً، و هو يرى القاسم بن الحسن.. فتىً لم يبلغ الحلم بعد. يمشى الهوينى.. عليه قميص وإزار، وفى رجليه نعلان. فى يمينه سيف.. يطوّح به يميناً و شمالاً.. يقاتل الذين غدروا.. انهم لا ايمان لهم. انقطع شسع نعله اليسرى، فانحنى يشدّه.. غير عابئ بالقبائل تدور حوله كدوّامة ما لها من قرار.شدّ عليه رجل يلهث، فاستنكر آخر:- ما تريد من هذا الغلام؟! يكفيك هؤلاء الذين احتوشوه.- لأشدّن عليه.وارتطم سيف جبّار، فانشقّ القمر:- يا عماه!وهبّ الحسين عاصفة مدّمرة.. إعصار فيه نار. وما اسرع ان هوى العلم على قاتل ابن اخيه بسيف مشحون غضباً. وصرخ القاتل لهول الضربة. وارادت الخيل أن تدفع عنه الموت، فداسته بحوافرها.. [صفحه ۷۶] وضاع بين سنابك الخيل. و ضاعت معه كل اطماعه و أوهامه.وقف الحسين عند الفتى الشهيد:- بعداً لقوم قتلوك. خصمهم يوم القيامة جدّك.. عزَّ- واللّه- على عمك أن تدعوه فلا يجيبك، أو يجيبك ثم لا ينفعك.الموت يتخطف القافلة... والمسافرون يعرجون الى السماء... ارواحاً شفافة خلعت أهابها الارضى و رحلت الى عالم مغمور بالنور.لم يبق مع الحسين سوى حامل الراية: رجل يدعى أبوالفضل، أبوه أبوالحسن، وأمه امرأة ولدتْها الفحولة من العرب.الراية تخفق فى شماله، و فى يمينه بتّار يقصف الأعمار.ثمة عيون تتطلع من وراء خيام.. تنظر الى الراية.. تخفق كشراع سفينة تعصف بها الريح من كل مكان.القلوب التى صدّعها الظمأ تنشد الماء، والفرات دونه غابات من الرماح، و أبوالفضل يكاد يتفجّر غضباً كلما سمع أنّة بنت أو صراخ صبى: العطش...

العطش... و لا شیء سوی السراب، سراب یحسبه الظمآن ماء.تقدم صاحب الرایة من اخیه الذی بقی وحیداً... الحسین ینظر الی آخر القرابین السماویة: [صفحه ۷۷] - یا أخی انت صاحب لوائی.قال ابوالفضل و هو یکاد یتمیز من الغیظ:- قد ضاق صدری من هؤلاء المنافقین، وأرید ان آخذ ثاری.- اذا کان ولابدّ، فاطلب لهؤلاء الاطفال ماء.انطلق أبوالفضل الی القبائل.. الی قلوب قاسیة اقسی من الحجارة.. و ان من الحجارة لما یتفجّر منها الانهار.- یا عمر بن سعد! هذا الحسین ابن بنت رسولاللّه.. قد قتلتم اصحابه و أهل بیته، و هؤلاء عیاله و أولاده عطاشی فاسقوهم من الماء.. قد أحرق الظمأ قلوبهم. و هو مع ذلک یقول: دعونی اذهب الی الروم أو الهند و أخلی لکم الحجاز والعراق.صاح الابرص بصورت یشبه رنّة الشیطان:- یابن أبی تراب! لو کان وجه الارض کلّه ماء، و هو تحت ایدینا، لما سقیناکم منه قطرة.. إلّا ان تدخلوا فی بیعة یزید.الاطفال یصیحون.. القلوب الظامئة تئنّ.. الشفاه الذابلة تهتف:العطش.. العطش. والفرات یجری.. تتدافع امواجه.. کبطون الحیّات. اعتلی صاحب اللواء صهوة الجواد...حمل القربة، و فی أذنیه کلمات قالها أبوه علی شاطئ الفرات [صفحه ۷۸] بصفین: روّوا السیوف من الدماء تروووا من الماء.انطلق أبوالفضل باتجاه الفرات وسط وابل من سهام ونبال.. رجال القبائل یفرّون بین یدیه مذعورین.. کأنما یفرّون من الموت الزؤام..الفارس یشقّ طریقه غیر مبالٍ بالألوف التی أحدقت به.. یتوغّل فی اعماق النخیل المحدق بالشاطئ کأهداب حوریّة.. أبوالفضل یقحم فرسه النهر، فیتطایر رذاذ الماء. اهتزّت سعفات نخلة لکأنما طربت لشجاعة و بأس ستذکر هما الایام.المیاه المتدافعة تجری تحت الأقدام، والفارس الظامئ یغترف من الماء غرفة.. فیتذکّر قلباً یکاد یتفطّر عطشاً، تمتم و هو یطوّح بقبضة الماء بعیداًایا نفس من بعد الحسین هونی و بعده لا کنت أو تکونیملأ القربة ماءً، ثم قفز فوق جواده، وانطلق نحو مضارب الخیام...القبائل تقطع علیه طریق العودة، و قد غاظها منظر القربة تموج بمیاه الفرات.الفارس یسط الملاحم وینشد: [صفحه ۷۹] لا ارهب الموت إذا الموت زقا حتی أواری فی المصالیت لقینفسی لسبط المطفی الطهر وقا إنی أنا العباس اغدو بالسقاو لا أخاف الشرّ یوم الملتقی رجل من القبائل یتقن الغدر یختبئ وراء نخلة.. فی یده سیف ورثه عن «ابن ملجم».السیف الغادر یهوی- علی حین غفلة- فیطیح بالیمین لتستقر عند جذع نخلة سمراء:و اللّه إن قطعتُم یمینی إنی أحامی أبداً عن دینیو عن إمام صادق الیقین نجل النبی الطاهر الیمینأبوالفضل یشقّ طریقه. اصبح هدفه ایصال الماء إلی قلوب تتصدّع عطشاً و تحلم بمواسم المطر.سیف غادر آخر یهوی من وراء نخلة، فیطیح بالشمال. سقطت الرایة و من قبلها سیف علوی.. و أبوالفضل یشقّ طریقه فی وابل من السهام والنبال. و عندما اخترق القربة سهم وانزالت المیاه، فقد [صفحه ۸۰] الفارس المقطوع الیدین حماسه فی العودة الی المخیم، ودارت به القبائل کدوّامة مجنونة، و هوی رجل- و ما هو برجل- بعمود علی رأسه ففلق هامته. وانطلق صوت یبشر بالسلام القادم.- علیک منی السلام أبا عبداللّه.وانطلقت من بین مضارب الخیام صیحات تنذر بهبوب العاصفة.. صاحت زینب ومعها نسود وبنات:- واضیعتنا بعدک.فتمتم الحسین و هو ینشج:- واضیعتنا بعدک! [صفحه ۸۱]

ازفت ساعة الرحیل...

أزفت ساعة الرحیل.. أجال آجر الاسباط عینیه المتألقتین فی الرمال الممتدّة حتی الأفق. نساء واطفال خرجوا من بین الخیام.. العیون الحزینة تحدق بآخر الرجال.. بآخر خیوط الأمل. هتف الحسین بأعلی صوته.. یخاطب التاریخ والانسان.- هل من ذابّ عن حرم رسولاللّه؟ هل من موحّد یخاف اللّه فینا؟وامتزجت صرخته بعویل وبکاء.. و انغمست بالدموع.. بالدماء. نهض فتیً طوّح به المرض.. نهض یجرجر نفسه و سیفه.. یتوکأ علی عصا.. فتی ادّخره أبوه لیوم آخر.هتف الحسین بأخته:- احبسیه لئلا تخلوا الأرض من نسل آل محمد!کأسراب الغربان طاف الحزن بین الخیام.. جثم علی القلوب [صفحه ۸۲] المقهورة، وراح ینعق بصوت ینذر باقتراب الکارثة.وقف الحسین للوداع.. و داع الأرض.. الشمس تغمر الرمال باللهب، والفرات یجری.. یمعن فی الفرار. والقبائل مجنونة بثارات قدیمة.. والریح تدور.. تعدو بعیداً.. مسکونة بالرحیل.. مبهورة بالسفر.. والحسین یرتدی حلّة العروج.. علی رأسه عمامة مورّدة، ملتحف ببردة النبی.. متقلد سیفه.القبائل تجنّ لمنظره.. تشتعل فی اعماقها شهوة الثأر.. تبرق عیونها للأسلاب العظیمة.طلب الحسین ثیاباً

لا یرغب بها أحد، لیضعها تحت حلّته.فقدموا له سروالاً قصیراً فأبعده بطرف سیفه.- انه من لباس الذّلة.اختار ثوباً قدیماً، فخرّقه بسیفه، ولیسه تحت ثیابه.القبائل تتحفز لقتل آخر الاسباط.. والسبط یودّع الاطفال والنساء.احتضن طفله الرضیع، وراح یقبله متمتماً بحسرة:- بعداً لهؤلاء القوم اذا کان جدک المصطفی خصمهم.الشفتان الصغیرتان تبحثان عن قطرة ماء.. والفرات یموج بالمیاه.یتلوّی وسط الصحراء حیّة تسعی. تقدم الحسین یحمل طفله الظامئ: [صفحه ۸۳] - ألا قطرة ماء؟و ینطلق سهم غادر یحمل فی نصله الذبح. الطفل یخرج یده الصغیرة من القماط. ماتزال یده ممدودة.. تستفهم التاریخ و الانسان.الدماء الشفّافة تغمر صدر الحسین.. الأب یملأکفّه من النافورة الحمراء.. ثم یطوّح بها فی السماء. رشاش الدم یصّعد الی الفضاء.. یخترق الحجب البعیدة.. یخرق قوانین الأرض همس الحسین:- هوّن ما نزل بی انه بعین اللّه، اللّهم أنت الشاهد علی قوم قتلوا اشبه الناس برسولک محمد.طیف ملائکی یخطف أمامه.. یحمل فی جناحیه عبیر الفردوس- دعه یا حسین فإنّ له مرضعاً فی الجنّة.مثل عاصفة غاضبة هبّ الحسین یمزّق بسیفه القبائل. تساءل النخیل و هو یهزّ سعفاته بإجلال عن رجل وحید یقاتل الآلاف.أنا الحسین بن علی آلیت الّا انثنیصرخ ابن سعد و هو یری احلامه تتبدد:- هذا ابن‌الانزع البطین. هذا ابن قتّال العرب. احملوا علیه من کل جانب. فاطبقت علیه القبائل، و أمّته آلاف السهام، و حالت بینه و بین الخیام. [صفحه ۸۴] هتف آخر الأسباط:- یا شیعة آل أبی‌سفیان!! إن لم یکن لکم دین و کنتم لا تخافون المعاد، فکونوا احراراً فی دنیاکم، وارجعوا الی احسابکم إن کنتم عرباً کما تزعمون.صاح الأبرص:- ما تقول یابن فاطمة؟- انا الذی اقاتلکم والنساء لیس علیهن جناح، فامنعوا عتاتکم عن التعرّض لحرمی مادمت حیّا.- لک ذلک.و قصدته القبائل.. الحسین الظامئ یدفع أمواج الغدر.. یقاتل.. یقاوم.. یحصد رؤوس الذین کفروا. شعر بعطش شدید.. والفرات محاصر بأربعة آلاف أو یزیدون... الفرات تنثال میاهه علی الشطآن ترتاده دوابّ الارض... و آخر الاسباط ینشد غرفة واحدة.الزوبعة تتجه نحو النهر.. تجتثّ فی طریقها اشباه الرجال.قال ابن یغوث- و کان مع القبائل: ما رأیت مکثوراً قط قد قُتل ولده وأهل بیته وصحبه اربط جأشاً منه و لا امضی جناناً و لا أجرأ مقدماً.. ولقد کانت الرجال تنکشف بین یدیه إذا شدّ فیها، و لم یثبت له أحد. [صفحه ۸۵] الحسین یقهر القبائل.. یحتلّ الفرات.. ویقحم فرسه المیاه المتدفّقة.. الأمواج تتلألأ فی ضوء الشمس. شعر الفرس ببردودة الماء.. حنی رأسه لیشرب.. لیرتوی.قال قاهر الفرات مخاطباً الفرس، و کان من جیاد خیل النبی:- انت عطشان وأنا عطشان فلا اشرب حتی تشرب.رفع الجواد رأسه.. رفض أن یشرب قبل صاحبه. مدّ الفارس یده لیغرف: ناداه رجل من القبائل:- أتلتذّ بالماء و قد هتکت حرمک..طوّح السبط بقبضة الماء وانطلق صوب الخیام.. اشرقبت الوجوه الخائفة. لقد عاد الأمل.التفّت حوله صبیة ونساء.. تعلقت به. الشمس تجنح نحو الغروب، والحسین یسافر مع الشمس. ودّع عیاله. کشف لهم صفحة من عالم الغد، وقرأ علیهم سطوراً من دفتر الأیام:- استعدّوا للبلاء، و اعلموا أن اللّه تعالی حامیکم و حافظکم وسینجیکم من شرّ الاعداء ویجعل عاقبة أمرکم الی خیر و یعذّب عدوّکم بانواع العذاب و یعوّضکم عن هذه البلیة بأنواع النعم والکرامة. فلا تشکوا و لا تقولوا بألسنتکم ما ینقص من قدرکم.افتقد ابنته سکینة.. لم تکن مع المودّعین.. وجدها وحیدة فی [صفحه ۸۶] الخیمة و قد غلب علیها الاستغراق. کانت تفکّر فی طریق ابیها العجیب.صرخ رجل من القبائل و هو یحلم بعبور جثة الحسین:- اهجموا علیه ما دام مشغولًا بنفسه و حرمه.نفثت القبائل سهاماً مسمومة النبال تخترق الخیام.. و تشک أُزرَ النساء. فرّت النسوة الی داخل الخیام.. العیوم تحدّق بالحسین.. ماذا سیفعل آخر الاسباط؟الفارس الذی قدم من الجزیرة علی قدر.. یحدّد ساعة الصفر، ویبدأ الهجوم. التاریخ یرکض مبهور الانفاس.. یتشبّث برکاب الحسین.. والحسین یسبق التاریخ.. یغوص فی عوالم بعیدة.. و یبقی التاریخ بقلب کفیه حائراً وسط الرمال.القبائل تفرّ مذعورة بین یدیه، ووابل النبال یرشقه من کل حدب وصوب، و الحسین یقهر الموت.. یحطّم جدران الزمن.. یتخطی القرون.الروح العظیمة.. ترید الإنطلاق من أهاب الجسد المجرّح.. الجراح المتدفقة کینابیع فوّارة، تروی الرمال المتوهّجة.. الفرات یمعن فی الفرار.. یضنُّ بقطرة ماء- یا حسین! ألا تری الفرات کأنه بطون الحیّات؟ فلا تشرب منه [صفحه ۸۷] حتی تموت عطشاً.ورماء أبو الحتوف بسهم فی جبینه، فانتزعه. وتدفقت الدماء من جبهته الشّماء.همس الرجل الوحید فی قلب السماء: اللهم انک تری ما أنا فیه من عبادک هؤلاء العصاة، اللهم احصهم عدداً واقتلهم بددا، و لا تذر علی وجه الارض منهم

أحدا، و لا تغفر لهم أبدا.ثم هتف بأعلی صوته:- یا أمّة السوء بئسما خلفتم محمداً فی عترته. أما انکم لا تقتلون رجلاً بعدی فتهابون قتله. بل یهون علیکم ذلک عند قتلکم ایای. وأیم اللّه انی لأرجو أن یکرمنی اللّه بالشهادة ثم ینتقم لی منکم من حیث لا تشعرون.عوی ذئب من القبائل:- وبماذا ینتقم لک منّا یا ابن فاطمة؟- یلقی بأسکم بینکم و یسفک دماءکم ثم یصبّ علیکم العذاب صبّا.الحسد الواهن تتسرب منه الدماء.. دماء کثیرة صبغت صعید الارض.توقف السبط لیستریح قلیلاً، فرماه رجل من القبائل المسعورة [صفحه ۸۸] بحجر فانبثقت الدماء من جبهته.أراد الحسین أن یوقف نزف الدم بطرف ثوبه، فجاءه سهم محدّد له ثلاث شعب. انغرس السهم المثلث فی قلب الحسین.. السهم یتشبث بالقلب الجبل.. انها النهایة.. نهایة الألم.. بدایة الحریل الی عوالم السلام.تأوّه الحسین:- بسم اللّه و باللّه و علی ملّة رسول‌اللّه..ثم رفع وجهه نحو السماء متضرعاً.- الهی انک تعلم انهم یقتلون رجلاً لیس علی وجه الارض ابن بنت نبی غیری!السهم یغوص فی الجسد الواهن.. یخرج رؤوسه من القفا کالأفاعی.. و تنبعث الدماء غزیرة.. غزیرة. صوت یشبه نشیج المیازیب فی مواسم المطر.الحسین یملأ کفّیه دماً عبیطاً ثم یطوّح به نحو السماء و یهتف:- هوّن ما نزل بی أنه بعین اللّه.الدماء القانیة الثائرة تسافر فی عالم الافلاک.. تصبغ النجوم.. تلوّن الآفاق.مرّة أخری، ملأ الحسین کفّیه دماً، ثم خضب به رأسه ولحیته [صفحه ۸۹] استعداداً للرحیل:- هکذا ألقی اللّه.. و جدّی رسول‌اللّه.وأعیاه نزف الدم، فهوی علی الارض کنجم منطفئ.تقدم «ابن‌النسر» الیه وعیناه تبرقان حقداً، فضربه بالسیف علی رأسه.تمتم الحسین متألماً:- لا أکلت بیمینک و لا شربت، وحشرک اللّه مع الظالمین.وأحاطت به القبائل کلاباً مسعورة. تنهش جسده.همس الحسین:- هذا تأویل رویای قد جعلها ربّی حقاً..ضربه «زرعة» علی کتفه الایسر، ورماه «ابن نمیر» فی حلقه وطعنه «سنان» فی ترقوته، ثم فی صدره، ورماه بسهم فی نحره.الکلاب تنهش جسده.. وکان أشدّها الابقع....العینان الواهنتان فیها بقایا ألق.. یوشک علی الرحیل.. الحسین یرفع طرفه نحو السماء:- اللّهم متعالی المکان، عظیم الجبروت، شدید المحال، غنیّ عن الخلائق، عریض الکبریاء، قادر علی ما تشاء، قریب الرحمة، صادق الوعد، سابغ النعمة، حسن البلاء، قریب اذا دعیت، محیط بما خلقت، [صفحه ۹۰] ادعوک محتاجاً وارغب الیک فقیرا، صبراً علی قضائک یا رب لاإله سواک.الحسین ینوء بنفسه. الروح تتسرب من أفواه الجراح.. تغوص فی الرمال.. تبثّها اسراراً توقظ فیها مدناً ثائرة.ماذا یفعل الفرس؟ لِمَ یدور حوله؟ یلطخ ناصیته بدمه.. یشمه.. یصهل بغضب.. ینادی: الظلیمة الظلیمة من أمّة قتلت ابن بنت نبیها.صرخ ابن سعد بالقبائل:- دونکم الفرس فإنه من جیاد خیل رسول‌اللّه. فدارت به الخیل.. اخذت علیه الطرق. الفرس یقاتل.. یقاوم یتحول الی برکان. وانبهر قائد القبائل:- دعوه لننظر ما یصنع..انطلق الفرس نحو مضارب القافلة، وهو یصهل عالیاً:- الظلیمة.. الظلیمة من امّة قتلت ابن بنت نبیها...هبّت نسوة واطفال.. لقد وقعت الواقعة. صرخت زینب:- وامحمداه.. وأبتاه... وا علیاه.. وا جعفراه.. وا حمزتاه. هذا حسین بالعراء.. صریع بکربلا.. لیت السماء أطبقت علی الارض، ولیت الجبال تدکدکت علی السهل!..عندما وصلت زینب، کان الحسین یوشک علی الرحیل.. یودّع [صفحه ۹۱] الصحراء، بعد أن روّاها بدمه.القبائل مفتونة.. تدور حول آخر الاسباط.. و قد زلزلت الارض زلزالها. ماذا بوسع زینب أن تفعل. الحسین یجود بنفسه.. لقد تمزق جسده.. و ما تزال الروح هی هی.. شدیدة البأس. زینب تحاول ایقاظ بقایا الانسان فی زعیم القبائل... هتفت بلوعة:- ای عمر! أیقتل أبو عبداللّه وانت تنظر الیه!!لقد مات الانسان فی داخله...أهاب بالقبائل لإسدال الفصل الاخیر:- انزلوا الیه وأریحوه.صرخت زینب:- اما فیکم مسلم؟!و لا من جواب. لقد مات الانسان فی عصر الذئاب والللیل والعواء.- انزلوا الیه وأریحوه.کان الأبرص ینتظر الإشارة بلهفة. التمعت عیناه بوحشیة، وهویرفس جسد الحسین الممزّق.. جلس علی صدره. الا بقعُ ینهش جسد السبط.. یقبض علی شیبته.. و یهوی یسیف غادر علی رأسه. ینفصل الرأس عن الجسد.. القبائل تموج مأخوذة بهول ما یجری [صفحه ۹۲] فوق الرمال...الجسد ساکن بلا حراک. الکلاب تهنهش.. تنهش الجسد الدامی.ویرتفع رأس ابن النبی فوق رمح طویل.. یتطلع الی آخر الدنیا، و یقرأ سورة الکهف.انطفأت الشمس.. ومطرت السماء دماً عبیطاً، وبدا الافق الغربی شدید الحمرة کجراح نازفة.وعصفت القبائل المسعورة بالخیام.. فأشعلت فیها النار. وفرّت النسوة والأطفال.. هاموا علی وجوههم فی الرمال.وانبرت عشرة خیول مجنونة.. خیول اعتادت السلّب والنهب والغارات.. تعوّدت سحق ورود البنفسج وبقربطون

الاطفال... اهتزّت الارض تحت سنابك الخيل وهى تمزّق صدر الحسين.. وفاحت من الجسد قبلات محمد والزهراء، ملأت الفضاء وامتزجت مع ذرات رمال الصحراء.. والتاريخ.النار المجنونة تلتهم الخيام.. و صراخ الاطفال يملأ الدنيا.. و الذئاب تعوى بقسوة.. والليل شديد الظلمة.. الريح تذرو الرمال.. تغطّى الاجساد العارية بغبرة خفيفة.. والقبائل تنهب و تسلب.. والفرات يمعن فى الفرار.. ورأس الحسين فوق رمح طويل.. ينظر الى آخر الدنيا.. الى قوافل قادمة من رحم الأيام. [صفحه ۹۳]

فرت الشمس...

فرّت الشمس.. توارت خلف الأفق المضمخ بحمرة قانية، وأشرق القمر دامياً كعين تنتحب.. القبائل ما تزال تعصف بالخيام تضرم فيها النار، والنار تمدّ ألسنتها كأفواه جائعة أصابها مسّ من الجنون، فهى تلتهم كل شىء.الذئاب تعوى.. تفتك بحملان صغيرة خائفة...الشياطين تصارع الملائكة.وصرخات تدوّى:- لا تدعوا منهم أحداً صغيراً و لا كبيراً.الذئاب تفتحم خيمة فيها فتى عليل لا يقوى على النهوض... جرّد الأبرص سيفه.. مازال متعطشاً للدماء.. استنكر رجل من القبائل:- اتقتل الصبيان؟! انما هو صبى مريض. [صفحه ۹۴] - لقد أمر ابن زياد بقتل أولاد الحسين.وانبرت زينب بشجاعة ابيها:- لا يُقتل حتى أُقتل دونه.و نادى منادٍ باقتسام الغنائم، فتنازعت القبائل الرؤوس، زلفى الى ابن زياد حاكم المدينة الغادرة.ارتفعت رؤوس مقطوعة فوق رماح. قافلة من العمالقة يتقدمها رأس سبط آخر الانبياء.. يحمله الأبرص. سبعون رأس أو يزيدون لم تنحنِ لغير اللّه.. فارتفعت فوق ذرى الرماح.. و كان فى مقدمتها رأس آخر الاسباط.وكان الفتى المريض يجود بنفسه، فقالت عمته وهى تخترق جدران الزمن:- ما لى أراك تجود بنفسك يا بقية جدى و أبى واخوتى، فهواللّه ان هذا لعهد من اللّه الى جدك و أبيك، و لقد أخذ اللّه ميثاق أناس لا تعرفهم فراعنة الارض، وهم معروفون فى أهل السماوات، انهم بمجعون هذه الاعضاء المقطعة والاجسام المضرجة فيوارونها، و ينصبون بهذا الطفّ علماً لقبر أبيك لا يُدرس أثره و لا يمحى رسمه على كرورو الليالى والايام وليجتهدُنّ ائمة الكفر و أشياع الضلال فى محوه وطمسه، فلا يزداد اثره الّا علوّاً. [صفحه ۹۵] منظر الدماء و الجثث المتناثرة هنا و هناك والسيوف المكسرة والسهام المغروسة فى الرمال.. تحكى ملحمة رهيبة سطّرها رجال قهروا الموت، وفجّروا فى قلبه نبع الحياة، وأماطوا اللثام عن سرّ الخلود.تقدمت امرأة تعدّت الخمسين من العمرم الى جسد تعرفه، رعتْه صغيراً وراقبتْه كبيراً و شهدته ممزّقاً بحوافر خيل مجنونة.جثت زينب عند مصرع آخر الاسباط: الجسد الممزق ساكن بلا حراك، لقد غادرت الروح التى دوّخت القبائل. دست زينب يديها تحت جسد أخيها.. رفعت بصرها إلى السماء.. الى اللّه.. و تمتمت بعينين تفيضان دمعاً:- تقبّلْ منا هذا القربان... يا الهى.وألقت «سكينة» بنفسها على جسد أبيها العظيم واعتنقته، وغمرتها حالة من الاستغراق. كانت تصغى الى صوت ينبعث من اعماق الرمال.. همهمة سماوية عجيبة تشبه صوت والدها الراحل:- شيعتى ما إن شربتم عذب ماء فاذكرونى.أو سمعتم بغريب أو شهيد فاندبونى.لملمت القبائل خزيها.. عارها الأبدى تريد العودة الى الكوفة... و «سكينة» ماتزال تتشبث بالجسد المضمخ بالدم. [صفحه ۹۶] هجم الأعراب من القبائل و جرّوها بعنف وراحوا يكعونها برؤوس الرماح حتى استوت على ناقتها.عشرون امرأه ثلكى، وفتى عليل، واطفال يتامى مذعورون، هو كل ما غنمته القبائل فى اطول يوم فى التاريخ. اما الرؤوس فقد راحت تتسابق فيها الخيل بشرى الى الارقط حاكم المدينة المشهورة بالغدر.غادرت القبائل شواطىء الفرات.. تركته وحيداً يتلوى فى الصحراء كأفعى حائرة.و غادر موكب السبايا والعيون الحزينة تتلفت الى اجساد متناثرة فوق الرمال كنجوم منطفئة.. الى أن غابت عن البصر، وساد صمت رهيب ما خلا انين خافت ينبعث من اعماق الارض المصبوغة بلون ارجوانى.

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علىّ بْنُ موسَى الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ

كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فی تلخیص بحار الأنوار، للعلّامة فیض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُیونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّیخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائمیّة" الثّقافیّ بأصبَهانَ – إیرانَ: الشهید آیة الله "الشمس آباذی" – رَحِمَهُ اللهُ – کان أحداً من جَهابذة هذه المدینة، الذی قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَیت النبیّ (صلواتُ اللهِ علَیهِم) و لاسیَّما بحضرة الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (علیه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرجَهُ الشَّریفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درایته، فی سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجریّة الشمسیّة (=۱۳۸۰ الهجریّة القمریّة)، مؤسَّسةً و طریقةً لم یَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَی و أحسَنِ مَوقِفٍ کلَّ یوم.

مرکز "القائمیّة" للتحرّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إیرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریّة القمریّة) تحتَ عنایة سماحة آیة الله الحاجّ السیّد حسن الإمامیّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّیجی الحوزات العلمیّة و طلاب الجوامع، باللیل و النهار، فی مجالاتٍ شتّی: دینیّة، ثقافیّة و علمیّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشیعة و تبسیط ثَقافة الثَّقَلَین (کتاب الله و اهل البیت علیهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزیز دوافع الشّباب و عموم الناس إلی التّحَرِّی الأدَقّ للمسائل الدّینیّة، تخلیف المطالب النّافعة – مکانَ البَلاتیثِ المبتذلة أو الرّدیئة – فی المحامیل (=الهواتف المنقولة) و الحواسیب (=الأجهزة الکمبیوتریّة)، تمهید أرضیّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافیّةٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البیت –علیهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققین و الطّلّاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِجِ العلوم الإسلامیّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهیل رفع الإبهام و الشُّبُهات المنتشرة فی الجامعة، و...

– مِنها العَدالة الاجتماعیّة: التی یُمکِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحدیثة متصاعدةً، علی أنّه یُمکِن تسریعُ إبراز المَرافِق و التسهیلاتِ– فی آکناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلامیّة و الإیرانیّة – فی أنحاء العالَم – مِن جِهةٍ اُخرَی.

– من الأنشطة الواسعة للمرکز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ کتبٍ، کتیبة، نشرة شهریّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقیقیّة و مکتبیة، قابلة للتشغیل فی الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثُلاثیّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّکة و... الأماکن الدینیّة، السیاحیّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتی "القائمیّة" www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضیّة، الخَطابات و... للعرض فی القنوات القمریّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمیّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعیّة، الاخلاقیّة و الاعتقادیّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسیم النظام التلقائیّ و الیدویّ للبلوتوث، ویب کشک، و الرّسائل القصیرة SMS

ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراکزَ طبیعیّة و اعتباریّة، منها بیوت الآیات العِظام، الحوزات العلمیّة، الجوامع، الأماکن الدینیّة کمسجد جَمکرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفیذ مشروع "ما قبلَ المدرسة" الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِکین فی الجلسة

ی) إقامة دورات تعلیمیّة عمومیّة و دورات تربیة المربّی (حضوراً و افتراضاً) طیلة السَّنَة

المکتب الرّئیسیّ: إیران/أصبهان/ شارع"مسجد سیّد/ "ما بینَ شارع"پنج رَمَضان "ومُفترَق"وفائی/"بنایة"القائمیّة"

تاریخ التأسیس: ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریة القمریّة)

رقم التسجیل: ۲۳۷۳

الهویّة الوطنیّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِي الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم - فى حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ وليّ التوفيق.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹