



www.
www.
www.
www.

Ghaemiyeh

.com
.org
.net
.ir

گزارشی از عثبات عالیات

محمود مدنی پنجستانی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

گزارشی از عتبات عالیات

نویسنده:

محمود مدنی بجستانی

ناشر چاپی:

موسسه فرهنگی تبیان

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

فهرست

۵	فهرست
۶	گزارشی از عتبات عالیات (۱)
۶	مشخصات کتاب
۶	مقدمه
۷	زيارت عون بن عبدالله
۸	روضه های مجسم
۹	اینک روایاتی چند درباره فضیلت تربت حسینی
۱۰	درباره مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

گزارشی از عتبات عالیات(۱)

مشخصات کتاب

عنوان : گزارشی از عتبات عالیات (۱)

پدیدآورندگان : مدنی بجستانی، محمود، ۱۳۴۳-(پدیدآور)

نوع : متن

جنس : مقاله

الکترونیکی

زبان : فارسی

صاحب محتوا : موسسه فرهنگی و اطلاع رسانی تیان

توصیفگر : سفرنامه ها

آستانه ها

عتبات عالیات

زیارتگاه ها

وضعیت نشر : قم: موسسه فرهنگی و اطلاع رسانی تیان، ۱۳۸۷

ویرایش : -

خلاصه :

مخاطب :

یادداشت : ملزومات سیستم: ویندوز +۹۸؛ با پشتیبانی متون عربی؛ +IE۶ شیوه دسترسی: شبکه جهانی و عنوان از روی صفحه

نمایش عنوانداده های الکترونیکیمنشأ مقاله: ماهنامه کوثر، پیاپی ۲۰، آبان ۱۳۷۷، صفحه ۹۲-۹۷

شناسه : oai:tebyan.net/۱۵۸۸۹

تاریخ ایجاد رکورد : ۱۳۸۸/۷/۴

تاریخ تغییر رکورد : ۱۳۸۸/۷/۲۵

تاریخ ثبت : ۱۳۸۹/۶/۲۹

قیمت شیء دیجیتال : رایگان

مقدمه

گرچه سرتاقدم غرقه تقصیر و خطاست لیک چشم سویت ای خسرو اقلیم و فاستگر بیخشی تو گناه من دل خسته رواست لنگر حلم تو ای کشتی توفیق کجاستکه در این بحر کرم غرق گناه آمده ایم سرداری که فرمانروای هزار سرباز جنگی است و از اشراف و بزرگان کوفه در زمان جاهلیت و اسلام به شمار می رود، به دستور عبیدالله بن زیاد در منزل ذو حسم راه را بر کاروان حسینی بست و او را از ادامه مسیر به طرف شهر کوفه باز داشت؛ ولی در این بازداشت و مقابله، جانب ادب فرو نگذاشت تا آنجا که حتی نماز جماعت را نیز به امامت امام حسین (ع) اقامه و سربازانش را نیز بدین نماز فرا خواند. در ادامه مسیر زندگی، لطف الهی این اولین مهاجم و اولین دشمن را فرا گرفت و جذبه عشق حسینی از عمق جهنم به اوج بهشتیش بر کشید. نگاه

آکنده از عاطفه و زبان سرشار از خیرخواهی و نصحت حسین از برده ای یزیدی آزاده ای حسینی ساخت و بدین گونه حر در حقیقت در عاشورا متولد شد؛ همراه فرزندش با نربان شهادت به محضر حقیقت بار یافت و در بزم عشق از دست ساقی ازل می باقی نوشید. آری حر با یک توبه و برداشتن چند گام به صفت همراهان ابا عبدالله (ع) پیوست و نام خویش را برای همیشه بر بندهای تاریخ آزادی و انسانیت و ایمان درج کرد. زائران حرم حر بطور طبیعی همه به فکر توبه می افتد و با خود می گویند اکنون که خدا راه باز گشت را چنین گشوده است و بدین سادگی می توان خطاهای بزرگی مانند بستان راه بر امام حسین (ع) را جبران کرد، چرا سستی و سهل انگاری؟! همه شهدای کربلا در یک نقطه دفن شده اند، اما حر از این قافله بازمانده است. در باره علت اینکه چرا حر از این قافله دور مانده است، می گویند: پس از شهادت حر افراد تحت فرماندهی وی و خویشانش، که در لشکر ابن زیاد باقی مانده بودند، از عمر سعد خواستند که به پاس احترام حر در قبیله اش و نیز خدمات گذشته اش، اجازه دهد پیکر حر بر زمین نمایند. عمر اجازه داد. آنان بدن حر را از صحنه نبرد دور کرده، در محل کنونی به خاک سپردن. حرم زیبای حر دارای گنبدی کاشی کاری است. گفته می شود اولین کسی که حرم حر را بنیاد نهاد، شاه اسماعیل صفوی بود. آنگونه که کاشی های حرم حکایت می کند، این حرم به همت حسین خان شجاع السلطان در محرم سیصد و بیست و پنج هجری ساخته شده است. (موسوعه العتبات، ج ۸ ص ۱۸۳). برخی از مورخان نوشه اند: چون شاه اسماعیل صفوی به زیارت کربلا آمد؛ خواست به زیارت حر مشرف شود، گروهی بر او خرده گرفتند و گفتند: چرا به زیارت حر می رود با آن که معلوم نیست توبه اش پذیرفته شده باشد. شاه اسماعیل با شنیدن این انتقاد تصمیم گرفت قبر حر را بشکافد؛ زیرا معتقد بود اگر توبه حر پذیرفته شده، باید بدنش سالم مانده باشد. از این رو، فرمان داد قبر حر را بشکافند، بدن وی بطور کامل سالم مانده بود. بر سر حر دستمالی خون آلود بسته شده بود. شاه اسماعیل تصمیم گرفت آن را به عنوان تبرک بردارد؛ ولی نتوانست. پس از این جریان، قبر را دوباره ترمیم کرد، فرمان داد حرم را بسازند و فردی را با حقوقی در خور به عنوان خادم حرم حر معین کرد. (ابصار العین، ص ۱۲۷).

زيارة عون بن عبدالله

در همین مسیر، که برای زیارت حر و طفلان مسلم پیمودیم، بارگاه با شکوه امامزاده ای به نام عون بن عبدالله قرار دارد که مردم عراق به وی اعتقادی راسخ دارند و معتقدند قبر شریفش محل برآمدن حاجتها و استجابت دعا است. در باره نسب صاحب این بارگاه مطهر سخنان گوناگون گفته می شود؛ ولی میان مردم عراق چنان، مشهور است که وی عون بن عبدالله بن جعفر است؛ یعنی فرزند حضرت زینب (س) نوه دختری امیر المؤمنین (ع) و نوه پسری جعفر طیار برادر امیر المؤمنان (ع) است. به نوشه مورخان، در حادثه عاشورا دو فرزند از عبدالله بن جعفر طیار به شهادت رسیدند. یکی از آنان از فرزندان حضرت زینب بود و دیگری فرزند همسر دیگر عبدالله. (ابصار العین، ص ۲۹). برخی از مورخان دلیلی برای جدا بودن قبر فرزند حضرت زینب از سایر شهدای کربلا نمی بینند و معتقدند که این امامزاده محترم از فرزندان امام حسن مجتبی (ع) است. عون حرمی بسیار با صفا و زیبا دارد که در میدانی وسیع زئران را به خود فرا می خواند. به مناسب مقام، از حضرت زینب (س) و مصائبش که بر این بانوی بزرگ وارد آمده، است، سخن می گوییم. پس از زیارت این امامزاده بزرگوار و خواندن چند رکعت نماز، حرم مطهر وی را ترک می گوییم تا برای نماز جماعت، دیگر بار خود را به بارگاه ملکوتی حسین (ع) برسانیم. هنگام اذان ظهر مجددا توفیق زیارت حرم مطهر حسینی (ع) می یابیم وارد حرم می شویم، نماز ظهر و عصر را به جماعت می خوانیم و پس از عرض ارادتی و زیارتی به هتل باز می گردیم.

روضه‌های مجسم

ای پرچم کربلا. به دوشت زینب قربان تو و خشم و خروشت زینبتا موی سرت سپید شد از غم دوست شد کعبه دل سیاهپوشت زینب (جواد شفق) برای رسیدن به تل زینبیه، حرم ابوالفضل (ع) را دور می‌زنیم و آنگاه در طرف راست قبله حرم امام حسین (ع) به سالنی کوچک می‌رسیم که بر فرازش گنبدی کاشی کاری شده و آبی رنگ سر بر آسمان می‌ساید. برای ورود به این سالن که تقریباً از تمامی ساختمان‌های اطراف بلندتر است، باید چند پله را طی کرد و بالا رفت. اینجا کجاست؟! اینجا رصدخانه کربلا و عاشورا است. آنجا که زینب منظومه نور حسین (ع) در شط جاری شب ستم را رصد کرده است. اینجا دیده بانی جبهه عاشوراست. آنجا که زینب (س) صفحه‌ای حق و باطل را و نبرد نور و ظلمت را به نظاره نشسته است. زینبیه روضه مجسم کربلاست. از اینرو، تا شروع به سخن کردم، سیل اشکها جاری شد و ناله‌ها به آسمان رفت. شاید این محل به دقت در طول تاریخ حفظ شده باشد؛ زیرا موقعیت جغرافیایی آن با رویدادهای تاریخی و گفته‌های مورخان دقیقاً تطبیق می‌کند. حرم مطهر حسینی (ع) در گودی واقع شده است و تل زینبیه بلندی مشرف بر حرم مطهر و قتلگاه است با فاصله تقریبی سیصد متر. این بلندی حدود همین مقدار نیز با خیمه گاه فاصله دارد. پس به خوبی می‌تواند حلقه وصل این دو پایگاه عاشورا (خیمه گاه و قتلگاه) باشد. در سمت راست این سالن، رو به حرم مطهر حسینی، تصویری از نوع نقاشی‌های پرده‌های تعزیه خوانی نصب شده است که بیانگر حادثه عاشورا و نقش تل زینبیه است. پس از صحبت و روضه در این مکان، از کنار تل زینبیه و از داخل بازار بسیار کوچک و شلوغی به سوی خیمه گاه حرکت می‌کیم. خیمه گاه در مقایسه با تل زینبیه بسیار گودتر است؛ حتی در مقایسه با حرم مطهر نیز گودتر به نظر می‌رسد و در قسمت قبله حرم مطهر قرار دارد. خیمه گاه اکنون خود به صورت حرمی جداگانه در آمده است. از در که وارد می‌شویم، خادم، محلی را نشان می‌دهد و می‌گوید: اینجا محل خیمه حضرت ابوالفضل العباس (ع) است که اکنون ساختمان شده است. از این مکان که می‌گذریم، دو ردیف طاقهای هلالی کوچک مشاهده می‌شود که بیاد جهازهای شتران بر زمین مانده قافله کربلا ساخته شده است. پس از عبور از میان این هلالهای کوچک، به سالن سرپوشیده و مدوری می‌رسیم که اتفاقهای کوچکی گردآگردش ساخته شده است. این سالن به تمامی این اتفاقها راه دارد. ساختمان وسیع وسط را خیمه حضرت ابا عبدالله (ع) معرفی می‌کند و ساختمانهای اطراف را به عنوان خیمه‌های اصحاب می‌شناسند. در درون سالن مدور وسط، دو محراب به نامهای محراب امام حسین (ع) و محراب حضرت زین العابدین (ع) وجود دارد. در بیرون این ساختمان و در گوشه حیاط این حرم، قسمتی را خیمه قاسم بن الحسن معرفی می‌کنند. آنچه می‌توان پذیرفت این است که این مکان مقدس محل خیمه‌های امام حسین (ع) و یاران و اهل بیت او بوده است؛ ولی دیگر خصوصیاتی که می‌گویند، دلیل تاریخی ندارد. البته همین نیز مطلبی کوچک و کم اهمیت نیست. در اینجا درنگی بیشتر باید و تأملی شایسته تر. اینجا کجاست؟ خیمه گاه، یعنی محل نماز جماعت حسین (ع). در اقامه هشت روزه اش در این سرزمین، خیمه گاه، یعنی محل مناجات و نماز شب امام حسین (ع) و یارانش در شبهای محرم سال شصت و یک و در شب به یاد ماندنی و فراموش نشدنی عاشورا. اینجا محل سخنرانی ابا عبدالله (ع) است و محل نجوا و راز گویی او با امام سجاد (ع) و زینب کبری (س). اینجا دریای خاطره است و پیام اندیشه بر می‌آشوبد و حافظه زیر و رو می‌شود و خاطرات و حوادث و تاریخ کربلا جان می‌گیرد؛ بویژه اگر هنگام غروب خون رنگ کربلا در این مکان حضور داشته باشی. ما در برخی از نقاط این مکان با عظمت به یاد نمازها و نیازهای حسینی چند رکعت نماز می‌گزاریم و این مکان مقدس را، برای اقامه نماز جماعت مغرب و عشا در حرم مطهر حسینی (ع) ترک می‌کنیم. در فرصت کوتاهی که وجود دارد، برخی از زائران به بازار کوچک کنار تل زینبیه می‌روند تا سوغات بخرند. مهمترین سوغات کربلا مهر و تسبیح تربت ابا عبدالله (ع) است. شاید تذکر این نکته لازم باشد که سجده کردن بر خاک، ریشه در سنت پیامبر اکرم (ص) دارد. رسول اکرم (ص) و صحابه گرامیش برای محل سجده خود

از خاک پاک یا سنگ یا حصیر استفاده می نمودند و این نکته نه تنها در کتب شیعه بلکه در جوامع روائی اهل سنت نیز بیان شده است. چنانکه در سنن بیهقی، ج ۲، ص ۴۲۱؛ کتاب الصلوہ، (باب الصلوہ علی الخمره) و نیز در ج ۲، ص ۱۵ کتاب الصلوہ باب الکشف عن السجدة فی السجود روایات متعددی درباره سجده رسول اکرم (ص) و اصحابش بر خاک و سنگ و حصیر نقل کرده است و حتی از برخی صحابه نقل شده است که هنگام سوار شدن بر کشتی، خشتشی همراه خود بر می داشت تا بر آن سجده نماید. (الطبقات الکبری، ج ۶، ص ۷۹ در احوالات مسروق بن اجدع) و از این روست که شیعه سجده را جز بر زمین و آنچه از زمین می روید و خوراکی و پوشانکی نیست جایز نمی شمارد ولی برتر از همه اینها خاک پاک؛ و برتر از همه خاکها، خاک تربت حسینی (ع) است که در جوار بدن پاک پاره تن رسول خدا (ص) قرار گرفته است و خود یاد آور درس‌های بسیار عاشر است درس غیرت دینی، درس شهادت و شهامت و جانبازی، درس قیام برای خدا و نجات مردم.

اینک روایاتی چند درباره فضیلت تربت حسینی

یکی از اصحاب امام صادق (ع) می گوید: آن حضرت کیسه کوچکی از خاک تربت سیدالشهداء همراه داشت که به هنگام نماز روی سجاده اش می ریخت و بر آن سجده می کرد و می فرمود: سجده بر تربت امام حسین (ع) حجابهای هفت گانه را می درد (یعنی سجده بر آن موانع قبول را بر طرف کرده مورد قبول حضرت حق واقع می شود). (بحار، ج ۸۵، ص ۱۵۳) حمیری یکی از اصحاب حضرت مهدی (ع) به آن حضرت نامه ای نگاشت و سوال کرد: آیا سجده بر مهرهایی که از خاک قبر حسین (ع) می سازند جائز است و آیا دارای فضیلتی است؟ امام مهدی (ع) در پاسخ وی نوشت: آری سجده بر آن جائز و دارای فضیلت است. (بحار، ج ۸۵، ص ۱۴۹) و در روایات آمده است که امام صادق (ع) جز بر تربت سیدالشهداء (ع) سجده نمی کرد. (بحار، ج ۸۵، ص ۱۵۸) امام موسی کاظم (ع) می فرماید: (اکل الطین حرام مثل المیته و الدم و لحم الخنزیر الا طین قبر الحسین، فان فيه شفاء من كل داء و امنا من كل خوف) خوردن گل حرام است همانند حرمت مردار و خون و گوشت خوک مگر خوردن گل قبر حسینی که شفای هر دردی است و اینمی بخش از هر بیمی می باشد. (کامل الزیارات، ص ۲۸۵) محمد بن مسلم از یاران امام باقر (ع) وارد شهر مدینه می شود در حالی که سخت مريض است. امام باقر (ع) ظرفی و شربتی برای وی می فرستند. چون آن شربت را می نوشد ناگاه امراض او بر طرف شده در نهایت صحت برای تشکر به خدمت امام باقر (ع) مشرف می شود و از آن حضرت می پرسد: چه چیز در این شربت بود که این گونه باعث شفای من شد؟ حضرت فرمود: اندکی خاک قبر حسین (ع) در آب حل شده بود و خاک قبر حسین بهترین چیز برای شفا گرفتن است. ما به کودکان و زنان مان می دهیم و همه گونه خیر از آن می بینیم. (کامل الزیارات، ص ۲۷۷) امام صادق (ع) فرمود: (لو ان مريضا من المؤمنين يعرف حق ابي عبدالله و حرمه و ولايته اخذ له من طين قبره على راءس ميل كان له دواء و شفاء) اگر مومن مريضی که معرفت به حق ابا عبدالله (ع) داشته باشد و حرمت و ولايت او را بشناسد از خاک قبر او بر دارد اگرچه از فاصله یک میل آن باشد خاک برای او دوا و شفا خواهد بود. (کامل الزیارات، ص ۲۷۹) وعده گاه ما و زائران بعد از اذان، ایوان حرم مطهر حسینی (ع) است. کم کم زائران از راه می رسد و هر کدام سوغاتی یادگار این شهر را همراه دارند. نماز را به جماعت اقامه می کنیم و پس از آن زیارت نامه می خوانیم؛ ولی امشب بیشتر زائران را با امام تنها می گذارم و مانع خلوت آنان نمی شوم؛ زیرا امشب آخرین شب کربلا ماست. فرصت خوبی است تا آخرین نجواها و سخنها را با امام (ع) در میان گذاریم و از تمام کسانی که التماس دعا گفته اند، آرمان دیدار از کربلا در دل دارند و تاکنون به یاد نیامده اند، یاد کرده، برایشان دعا کنیم. حرم مطهر حسینی آداب و ادعیه و زیارات فراوانی دارد و تاکنون فرصتها بسیار کوتاه بوده است و نتوانسته ایم چنانکه باید این دعاها را بخوانیم. اکنون آخرین شب است. از اینرو، زیارت دسته جمعی را زودتر به پایان می بریم و هر کسی کتاب دعا به دست به گوشه ای پناه

می برد و به زمزمه و دعا و اشک و نجوا و راز دل می نشیند. هنوز از زلال نجوا با سالار شهیدان سیراب نشده ایم و عطش عشق فرو ننشسته است که اعلام می کنند، باید حرم را ترک کنیم. حرم مطهر حسینی را به قصد حرم ابوالفضل (ع) ترک می کنیم. آنجا نیز قصه از همان قرار است. راز دل با تو گفتنم هوس است....

درباره مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

بسم الله الرحمن الرحيم

جاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (سوره توبه آيه ۴۱)

با اموال و جانهای خود، در راه خدا جهاد نمایید؛ این برای شما بهتر است اگر بدانید حضرت رضا (علیه السلام): خدا رحم نماید بندهای که امر ما را زنده (و برپا) دارد ... علوم و دانشهاي ما را ياد گيرد و به مردم ياد دهد، زيرا مردم اگر سخنان نيكوي ما را (بى آنكه چيزی از آن کاسته و يا بر آن بيافرایند) بدانند هر آينه از ما پيروي (و طبق آن عمل) می کنند

بنادر البحار-ترجمه و شرح خلاصه دو جلد بحار الانوار ص ۱۵۹

بنيانگذار مجتمع فرهنگي مذهبی قائمیه اصفهان شهید آيت الله شمس آبادی (ره) يکی از علمای برجسته شهر اصفهان بودند که در دلدادگی به اهلیت (علیهم السلام) بخصوص حضرت علی بن موسی الرضا (علیه السلام) و امام عصر (عجل الله تعالی فرجه الشفیف) شهره بوده و لذا با نظر و درایت خود در سال ۱۳۴۰ هجری شمسی بنیانگذار مرکز و راهی شد که هیچ وقت چراغ آن خاموش نشد و هر روز قوى تر و بهتر راهش را ادامه می دهنند.

مرکز تحقیقات قائمیه اصفهان از سال ۱۳۸۵ هجری شمسی تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن امامی (قدس سره الشفیف) و با فعالیت خالصانه و شبانه روزی تیمی مرکب از فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مختلف مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.

اهداف :دفاع از حریم شیعه و بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) تقویت انگیزه جوانان و عامه مردم نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی، جایگزین کردن مطالب سودمند به جای بلوتوث های بی محتوا در تلفن های همراه و رایانه ها ایجاد بستر جامع مطالعاتی بر اساس معارف قرآن کریم و اهل بیت عليهم السلام با انگیزه نشر معارف، سرویس دهی به محققین و طلاب، گسترش فرهنگ مطالعه و غنی کردن اوقات فراغت علاقمندان به نرم افزار های علوم اسلامی، در دسترس بودن منابع لازم جهت سهولت رفع ابهام و شباهت منتشره در جامعه عدالت اجتماعی: با استفاده از ابزار نو می توان بصورت تصاعدی در نشر و پخش آن همت گمارد و از طرفی عدالت اجتماعی در تزریق امکانات را در سطح کشور و باز از جهتی نشر فرهنگ اسلامی ایرانی را در سطح جهان سرعت بخشد.

از جمله فعالیتهای گسترده مرکز :

الف) چاپ و نشر ده ها عنوان کتاب، جزو و ماهنامه همراه با برگزاری مسابقه کتابخوانی

ب) تولید صدها نرم افزار تحقیقاتی و کتابخانه ای قابل اجرا در رایانه و گوشی تلفن سه مراد

ج) تولید نمایشگاه های سه بعدی، پانوراما، اینیمیشن ، بازیهای رایانه ای و ... اماكن مذهبی، گردشگری و...

د) ایجاد سایت اینترنتی قائمیه www.ghaemyeh.com جهت دانلود رایگان نرم افزار های تلفن همراه و چندین سایت مذهبی دیگر

ه) تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و ... جهت نمایش در شبکه های ماهواره ای

و) راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی (خط ۰۵۲۴۵۰۵۳)

ز) طراحی سیستم‌های حسابداری، رسانه ساز، موبایل ساز، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک، SMS و ...
ح) همکاری افتخاری با دهها مرکز حقیقی و حقوقی از جمله بیوت آیات عظام، حوزه‌های علمی، دانشگاهها، اماکن مذهبی مانند
مسجد جمکران و ...

ط) برگزاری همایش‌ها، و اجرای طرح مهد، ویژه کودکان و نوجوانان شرکت کننده در جلسه
ی) برگزاری دوره‌های آموزشی ویژه عموم و دوره‌های تربیت مربی (حضوری و مجازی) در طول سال
دفتر مرکزی: اصفهان/خ مسجد سید/حد فاصل خیابان پنج رمضان و چهارراه وفائی / مجتمع فرهنگی مذهبی قائمیه اصفهان
تاریخ تأسیس: ۱۳۸۵ شماره ثبت: ۲۲۷۳ ۱۵۲۰۲۶ شناسه ملی: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

وب سایت: www.ghaemiyeh.com ایمیل: Info@ghaemiyeh.com فروشگاه اینترنتی:
www.eslamshop.com

تلفن ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹ فکس ۰۳۱۱ ۲۲۵۷۰۲۲ دفتر تهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ ۰۲۱) بازرگانی و فروش ۰۳۱۱ ۲۲۵۷۰۲۳-۰۳۱۱ کاربران ۰۳۱۱(۲۲۳۳۰۴۵)

نکته قابل توجه اینکه بودجه این مرکز؛ مردمی، غیر دولتی و غیر انتفاعی با همت عده‌ای خیر اندیش اداره و تامین گردیده ولی جوابگوی حجم رو به رشد و وسیع فعالیت مذهبی و علمی حاضر و طرح‌های توسعه‌ای فرهنگی نیست، از این‌رو این مرکز به فضل و کرم صاحب اصلی این خانه (قائمیه) امید داشته و امیدواریم حضرت بقیه الله الاعظم عجل الله تعالی فرجه الشریف توفیق روزافروندی را شامل همگان بنماید تا در صورت امکان در این امر مهم ما را یاری نمایندانشاء الله.

شماره حساب ۰۹۵۳، شماره کارت: ۶۲۱۰۶۰۹۵۳، شماره کارت: ۶۲۷۳-۳۰۴۵-۵۳۳۱ و شماره حساب شبا: ۰۶۲۱-۰۱۸۰-۰۰۰۰-۰۰۰۰-۰۵۳ به نام مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان نزد بانک تجارت شعبه اصفهان - خیابان مسجد سید ارزش کار فکری و عقیدتی

الاحتجاج - به سندش، از امام حسین علیه السلام: هر کس عهده دار یتیمی از ما شود که محنت غیبت ما، او را از ما جدا کرده است و از علوم ما که به دستش رسیده، به او سهمی دهد تا ارشاد و هدایتش کند، خداوند به او می‌فرماید: «ای بندۀ بزرگوار شریک کننده برادرش! من در کرم کردن، از تو سزاوارترم. فرشتگان من! برای او در بهشت، به عدد هر حرفی که یاد داده است، هزار هزار، کاخ قرار دهید و از دیگر نعمت‌ها، آنچه را که لایق اوست، به آنها ضمیمه کنید».

التفسیر المنسوب إلى الإمام العسكري عليه السلام: امام حسین علیه السلام به مردی فرمود: «کدام یک را دوست‌تر می‌داری: مردی اراده کشتن بینوایی ضعیف را دارد و تو او را از دستش می‌رهانی، یا مردی ناصی اراده گمراه کردن مؤمنی بینوا و ضعیف از پیروان ما را دارد، اما تو دریچه‌ای [از علم] را بر او می‌گشایی که آن بینوا، خود را بعدان، نگاه می‌دارد و با حجت‌های خدای متعال، خصم خویش را ساكت می‌سازد و او را می‌شکند؟».

[سپس] فرمود: «حتماً رهاندن این مؤمن بینوا از دست آن ناصی. بی‌گمان، خدای متعال می‌فرماید: «و هر که او را زنده کند، گویی همه مردم را زنده کرده است»؛ یعنی هر که او را زنده کند و از کفر به ایمان، ارشاد کند، گویی همه مردم را زنده کرده است، پیش از آن که آنان را با شمشیرهای تیز بکشد».

مستند زید: امام حسین علیه السلام فرمود: «هر کس انسانی را از گمراهی به معرفت حق، فرا بخواند و او اجابت کند، اجری مانند آزاد کردن بندۀ دارد».



www

برای داشتن کتابخانه های شخصی
دیگر به سایت این مرکز به نشانی
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

مراجعه و بروای سفارش با ما تماس بگیرید.

۰۹۱۳ ۴۰۰۰ ۱۰۹