



مرکز تحقیقات اسلامی

اصفهان

گامی



عمران  
علیه السلام

www.

www.

www.

www.

Ghaemiyeh

.com

.org

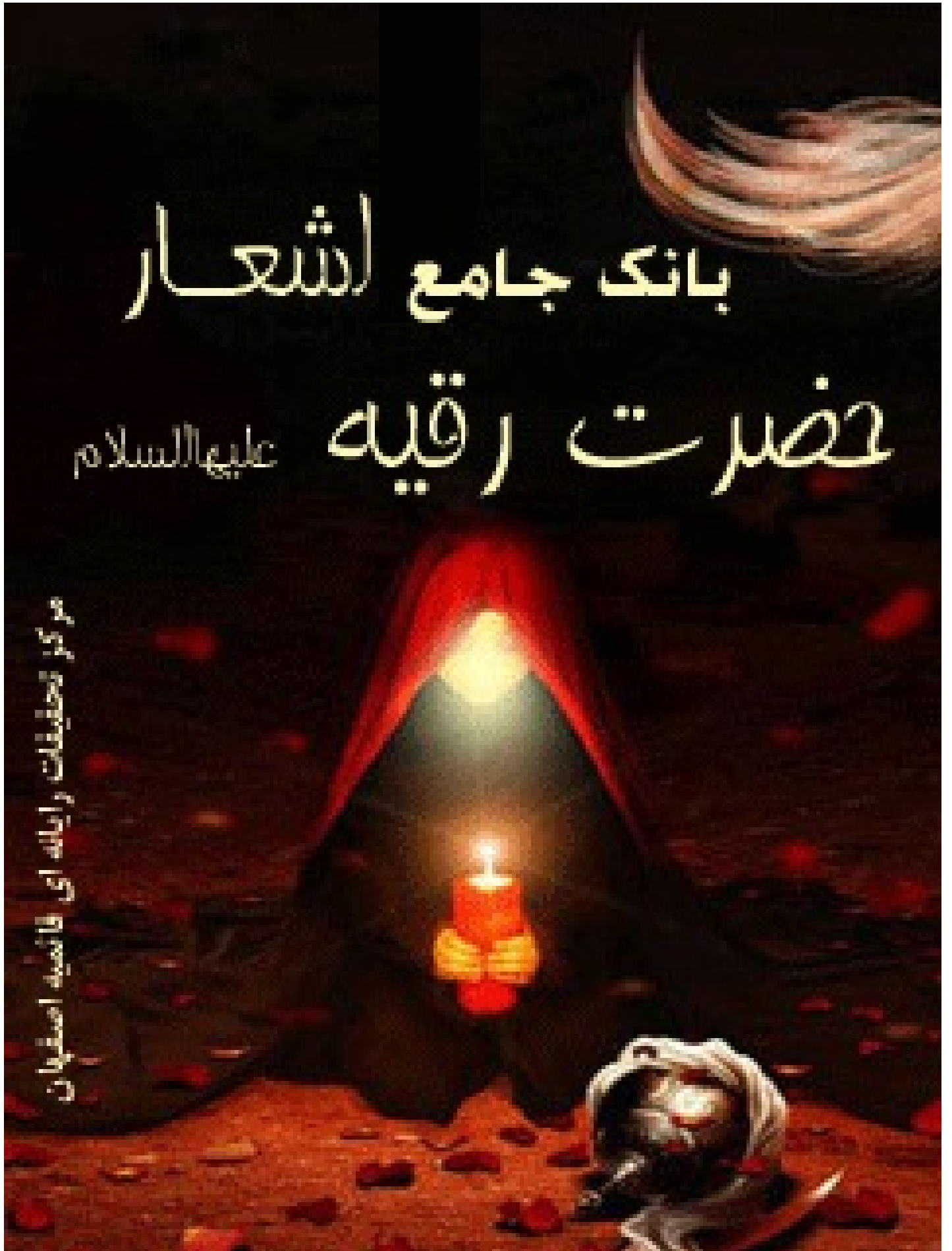
.net

.ir

بانک جامع اشعار

حضرت رقیہ علیہا السلام

مرکز تحقیقات زبانہ ای فائمیہ اسپهان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# بانک جامع اشعار حضرت رقیه علیهاالسلام

نویسنده:

واحد تحقیقات مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

ناشر چاپی:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

## فهرست

۵	فهرست
۲۵	بانک جامع اشعار حضرت رقیه علیهاالسلام
۲۵	مشخصات کتاب
۲۵	۱- قبول باشه زیارت رقیه یا رقیه
۲۵	مشخصات
۲۵	متن شعر
۲۷	۲- کیستم من در دریای کرامت
۲۷	مشخصات
۲۷	متن شعر
۳۰	۳- جبین بر زخم و رخسارت به خون بخشیده زیبای
۳۰	مشخصات
۳۰	متن شعر
۳۲	۴- سه ساله دختر کجا و یه عالمه دل بیقراری
۳۲	مشخصات
۳۳	متن شعر
۳۵	۵- ای سر که پر خونی به چشمم آشنایی
۳۶	مشخصات
۳۶	متن شعر
۳۹	۶- کوچکترین ستاره ی دریا کمی بخواب
۳۹	مشخصات
۴۰	متن شعر
۴۱	۷- غم به سر شد، شیم سحر شد، خدا
۴۱	مشخصات
۴۱	متن شعر

- ۴۴ ..... ۸- در خرابه ی شام عطر لاله دارد
- ۴۴ ..... مشخصات
- ۴۴ ..... متن شعر
- ۴۶ ..... ۹- گمشده بودم با تو پیدا شدم
- ۴۶ ..... مشخصات
- ۴۶ ..... متن شعر
- ۴۸ ..... ۱۰- صدای گریه بلنده نیمه شب از تو خرابه
- ۴۸ ..... مشخصات
- ۴۸ ..... متن شعر
- ۴۹ ..... ۱۱- من نخل شکسته ی حسینم
- ۴۹ ..... مشخصات
- ۴۹ ..... متن شعر
- ۵۲ ..... ۱۲- باز باب عشق سویم باز شد
- ۵۲ ..... مشخصات
- ۵۳ ..... متن شعر
- ۵۸ ..... ۱۳- با خودم گفتم رقیه کیست کیست؟
- ۵۸ ..... مشخصات
- ۵۸ ..... متن شعر
- ۶۳ ..... ۱۴- چه عجب صفای خونه پر زدی به این ویروونه
- ۶۳ ..... مشخصات
- ۶۴ ..... متن شعر
- ۶۴ ..... ۱۵- جسمم، ضعیف و روحم، سرگرم بال بال است
- ۶۴ ..... مشخصات
- ۶۵ ..... متن شعر
- ۶۶ ..... ۱۶- اینجا مزار فاطمه ی کوچک خداست
- ۶۶ ..... مشخصات

۶۷ ----- متن شعر

۷۰ ----- ۱۷- از پاره های جگرم لاله افشانم

۷۰ ----- مشخصات

۷۰ ----- متن شعر

۷۱ ----- ۱۸- روی نیزه غریبی سر بابا نشسته

۷۱ ----- مشخصات

۷۲ ----- متن شعر

۷۴ ----- ۱۹- آمدی داغ دل تنگ مرا تازه کنی

۷۴ ----- مشخصات

۷۴ ----- متن شعر

۷۴ ----- ۲۰- مرا از بر لاله ها می برند

۷۴ ----- مشخصات

۷۵ ----- متن شعر

۷۷ ----- ۲۱- الا ای ماه خونین که آستانت آسمان بوسد

۷۷ ----- مشخصات

۷۷ ----- متن شعر

۷۸ ----- ۲۲- در نام رقیه فاطمه پنهان است

۷۸ ----- مشخصات

۷۸ ----- متن شعر

۷۸ ----- ۲۳- شام غم گنجی که در ویرانه دارد

۷۸ ----- مشخصات

۷۹ ----- متن شعر

۸۰ ----- ۲۴- سه ساله ی تو از عمر خودش حسایی سیره

۸۰ ----- مشخصات

۸۱ ----- متن شعر

۸۳ ----- ۲۵- نفس در سینه از آهم شرر شد

مشخصات ..... ۸۳

متن شعر ..... ۸۴

۲۶- پدرم رفت و بود عقده گشایم عمه ..... ۸۶

مشخصات ..... ۸۶

متن شعر ..... ۸۶

۲۷- امشب خرابه ام شد چراغانی ..... ۸۷

مشخصات ..... ۸۷

متن شعر ..... ۸۹

۲۸- عمه ی نازم، سوز و گدازم بین ..... ۹۲

مشخصات ..... ۹۲

متن شعر ..... ۹۲

۲۹- دخترم گریه نکن، اشک چشمت زده بر دل شرم ..... ۹۳

مشخصات ..... ۹۳

متن شعر ..... ۹۴

۳۰- ای سفر کرده کِه صد قافله دل همره تو است ..... ۹۵

مشخصات ..... ۹۶

متن شعر ..... ۹۶

۳۱- شب است و خورشید و خرابه و من ..... ۹۸

مشخصات ..... ۹۸

متن شعر ..... ۹۹

۳۲- عمه ی مظلومه ام، دست خدا یار تو ..... ۱۰۱

مشخصات ..... ۱۰۱

متن شعر ..... ۱۰۱

۳۳- بوی تو می آید امشب از خاک ویرانه ..... ۱۰۳

مشخصات ..... ۱۰۳

متن شعر ..... ۱۰۳



- ۳۴- بوسیدن لبهای تو وقتی نمی برد - ۱۰۵  
مشخصات - ۱۰۵  
متن شعر - ۱۰۵
- ۳۵- بلبلی امشب به ویران نغمه خوانی می کند - ۱۰۵  
مشخصات - ۱۰۵  
متن شعر - ۱۰۶
- ۳۶- عمری است که بر روی لبم حک شده نامت - ۱۰۷  
مشخصات - ۱۰۷  
متن شعر - ۱۰۷
- ۳۷- بیا ای سر به ویران با من ویران نشین سرکن - ۱۰۸  
مشخصات - ۱۰۸  
متن شعر - ۱۰۹
- ۳۸- دارم در این خرابه زمینگیر می شوم - ۱۱۰  
مشخصات - ۱۱۰  
متن شعر - ۱۱۰
- ۳۹- دختر کوچک من افسرده - ۱۱۱  
مشخصات - ۱۱۱  
متن شعر - ۱۱۱
- ۴۰- بیا عمه امشب قمر آمده - ۱۱۱  
مشخصات - ۱۱۱  
متن شعر - ۱۱۲
- ۴۱- تماشایی شده ویرانه امشب - ۱۱۳  
مشخصات - ۱۱۳  
متن شعر - ۱۱۳
- ۴۲- تار و پودی از لباس مندرس گردیده اش - ۱۱۴  
مشخصات - ۱۱۴

- ۱۱۵ ..... متن شعر
- ۱۱۵ ..... ۴۳- عمر رقیه به سر رسیده
- ۱۱۵ ..... مشخصات
- ۱۱۶ ..... متن شعر
- ۱۱۷ ..... ۴۴- این مزار مرعکی بی آشیانه ست
- ۱۱۷ ..... مشخصات
- ۱۱۸ ..... متن شعر
- ۱۱۸ ..... ۴۵- امشب خرابه از رخ تو مثل گلشن شد
- ۱۱۸ ..... مشخصات
- ۱۱۹ ..... متن شعر
- ۱۲۰ ..... ۴۶- بی تو دلم به غیر غمت مبتلا نشد
- ۱۲۰ ..... مشخصات
- ۱۲۰ ..... متن شعر
- ۱۲۱ ..... ۴۷- ای سر سری نمانده ز عشقت بخاک نیست
- ۱۲۱ ..... مشخصات
- ۱۲۲ ..... متن شعر
- ۱۲۳ ..... ۴۸- بهتر که بسته باشد چشمت در این شب تار
- ۱۲۳ ..... مشخصات
- ۱۲۳ ..... متن شعر
- ۱۲۴ ..... ۴۹- گم شده ام مرد در این کوره راه
- ۱۲۴ ..... مشخصات
- ۱۲۴ ..... متن شعر
- ۱۲۶ ..... ۵۰- بیا عمه که امشب، خرابه شده گلشن
- ۱۲۶ ..... مشخصات
- ۱۲۶ ..... متن شعر
- ۱۲۸ ..... ۵۱- بابا پس از تو در دلم آتش زبانه می زند

مشخصات ..... ۱۲۸

متن شعر ..... ۱۲۸

۵۲- منتظرم بیای بیای گوشه ی این خرابه ..... ۱۲۹

مشخصات ..... ۱۲۹

متن شعر ..... ۱۲۹

۵۳- رسم به وا... تو ماها ناز یتیم و می خرنند ..... ۱۳۰

مشخصات ..... ۱۳۰

متن شعر ..... ۱۳۰

۵۴- عمه ببین به روی نی بابا نگامون می کنه ..... ۱۳۰

مشخصات ..... ۱۳۰

متن شعر ..... ۱۳۱

۵۵- می خوام برم نشون بدم به بچه های شهر شام ..... ۱۳۱

مشخصات ..... ۱۳۱

متن شعر ..... ۱۳۲

۵۶- گر سه ساله بانوی عالم توئی ..... ۱۳۳

مشخصات ..... ۱۳۳

متن شعر ..... ۱۳۳

۵۷- تا گل روی تو نمی دیدم ..... ۱۳۶

مشخصات ..... ۱۳۶

متن شعر ..... ۱۳۶

۵۸- ز اشک خود (۲) ویرانه را کردم چراغان ..... ۱۳۷

مشخصات ..... ۱۳۷

متن شعر ..... ۱۳۷

۵۹- من دختری سه ساله ، رخم به رنگ لاله ..... ۱۳۸

مشخصات ..... ۱۳۸

متن شعر ..... ۱۳۹

- ۶۰- دشت تاریک و من از درد به خود پیچیدم ..... ۱۴۰
- مشخصات ..... ۱۴۰
- متن شعر ..... ۱۴۰
- ۶۱- بابا بیا با همدیگه سری به خونه بزنیم ..... ۱۴۱
- مشخصات ..... ۱۴۱
- متن شعر ..... ۱۴۱
- ۶۲- رقیه جان این دل من بونه می گیره ..... ۱۴۲
- مشخصات ..... ۱۴۲
- متن شعر ..... ۱۴۳
- ۶۳- نامی که در شمار شهیدان کربلا ..... ۱۴۵
- مشخصات ..... ۱۴۵
- متن شعر ..... ۱۴۵
- ۶۴- وقتی که مدینه بودیم یادته ..... ۱۴۶
- مشخصات ..... ۱۴۶
- متن شعر ..... ۱۴۷
- ۶۵- آمدی بابا ببین مشتاق دیدارم هنوز ..... ۱۴۹
- مشخصات ..... ۱۴۹
- متن شعر ..... ۱۴۹
- ۶۶- دل سه ساله ، به پیچ و تابه ..... ۱۵۰
- مشخصات ..... ۱۵۰
- متن شعر ..... ۱۵۱
- ۶۷- دل من دوباره امشب هوس میخونه کرده ..... ۱۵۲
- مشخصات ..... ۱۵۲
- متن شعر ..... ۱۵۲
- ۶۸- بشنو ای جانانم ای رأس بر دامانم ..... ۱۵۵
- مشخصات ..... ۱۵۵

- ۱۵۵ ..... متن شعر
- ۱۵۶ ..... ۶۹- تو باغبانی من نیلوفرت هستم
- ۱۵۶ ..... مشخصات
- ۱۵۷ ..... متن شعر
- ۱۵۹ ..... ۷۰- من پاک سلاله ی حسینم
- ۱۵۹ ..... مشخصات
- ۱۵۹ ..... متن شعر
- ۱۶۲ ..... ۷۱- در بزم ما آمدی تو با رأس از تن بریده
- ۱۶۲ ..... مشخصات
- ۱۶۲ ..... متن شعر
- ۱۶۳ ..... ۷۲- عاشقا بیاید با هم دعا کنیم
- ۱۶۳ ..... مشخصات
- ۱۶۴ ..... متن شعر
- ۱۶۵ ..... ۷۳- تا میگم بی بی رقیه وجودم می شه پر احساس
- ۱۶۵ ..... مشخصات
- ۱۶۵ ..... متن شعر
- ۱۶۵ ..... ۷۴- یاد داری مدینه موقع خواب
- ۱۶۵ ..... مشخصات
- ۱۶۶ ..... متن شعر
- ۱۶۷ ..... ۷۵- بی بی رقیه امیرم ، من به عشقت اسیرم
- ۱۶۷ ..... مشخصات
- ۱۶۷ ..... متن شعر
- ۱۶۹ ..... ۷۶- دست و پا گیر شدم بیش از اینم نزنید
- ۱۶۹ ..... مشخصات
- ۱۶۹ ..... متن شعر
- ۱۷۰ ..... ۷۷- بی تو دوباره دلم گرفته

مشخصات ----- ۱۷۰

متن شعر ----- ۱۷۰

۷۸- من رقیه دختر سالار دینم ----- ۱۷۱

مشخصات ----- ۱۷۱

متن شعر ----- ۱۷۱

۷۹- تو دل و دلدار عالمینی ، بی بی دلها ... ----- ۱۷۳

مشخصات ----- ۱۷۴

متن شعر ----- ۱۷۴

۸۰- اینجا محیط سوز و اشک و آه و ناله است ----- ۱۷۶

مشخصات ----- ۱۷۶

متن شعر ----- ۱۷۷

۸۱- من رقیه ام شده تنم سیه ز کین ----- ۱۷۸

مشخصات ----- ۱۷۸

متن شعر ----- ۱۷۸

۸۲- به گوشه ی خرابه انگاری چون گرفته ----- ۱۷۹

مشخصات ----- ۱۷۹

متن شعر ----- ۱۸۰

۸۳- رقیه (۲) مهر و هم مهتاب منه ----- ۱۸۱

مشخصات ----- ۱۸۱

متن شعر ----- ۱۸۱

۸۴- گفت شهزاده علی اکبر شبی ----- ۱۸۲

مشخصات ----- ۱۸۲

متن شعر ----- ۱۸۳

۸۵- دل به غم داده و بی دل شده ام ----- ۱۸۸

مشخصات ----- ۱۸۸

متن شعر ----- ۱۸۸

- ۱۸۹ ..... ۸۶- هرگز روا نبود چهل منزل ای پدر
- ۱۸۹ ..... مشخصات
- ۱۸۹ ..... متن شعر
- ۱۹۱ ..... ۸۷- پا میذارم روی دنیا من به سودای رقیه
- ۱۹۱ ..... مشخصات
- ۱۹۱ ..... متن شعر
- ۱۹۲ ..... ۸۸- بیا بید تشییع جنازه ی یک بدنه
- ۱۹۲ ..... مشخصات
- ۱۹۲ ..... متن شعر
- ۱۹۳ ..... ۸۹- مست می میخونه ی رقیه
- ۱۹۳ ..... مشخصات
- ۱۹۴ ..... متن شعر
- ۱۹۵ ..... ۹۰- مرا دردی است اما نای گفتن را ندارد لب
- ۱۹۵ ..... مشخصات
- ۱۹۶ ..... متن شعر
- ۱۹۷ ..... ۹۱- ای گل خوش رنگ و بوی باغ عشق
- ۱۹۷ ..... مشخصات
- ۱۹۸ ..... متن شعر
- ۱۹۹ ..... ۹۲- نمک سفره ی حسین فقط رقیه است و بس
- ۱۹۹ ..... مشخصات
- ۱۹۹ ..... متن شعر
- ۲۰۱ ..... ۹۳- زینب کبری کند صادر جواز کربلا
- ۲۰۱ ..... مشخصات
- ۲۰۱ ..... متن شعر
- ۲۰۱ ..... ۹۴- دل آسمان میل دارد بگرید
- ۲۰۱ ..... مشخصات

- ۲۰۲ ..... متن شعر
- ۲۰۲ ..... ۹۵- امشب از عشق رقیه به دمشق پر می زنه دل
- ۲۰۲ ..... مشخصات
- ۲۰۳ ..... متن شعر
- ۲۰۵ ..... ۹۶- خوش آمدی در ویرانه ام ...
- ۲۰۵ ..... مشخصات
- ۲۰۵ ..... متن شعر
- ۲۰۶ ..... ۹۷- ز آسمان گل شادی دوباره می بارد
- ۲۰۶ ..... مشخصات
- ۲۰۷ ..... متن شعر
- ۲۰۹ ..... ۹۸- دست من در بند زنجیر
- ۲۰۹ ..... مشخصات
- ۲۰۹ ..... متن شعر
- ۲۱۰ ..... ۹۹- در آسمان چشمم هر شب ستاره دارم
- ۲۱۰ ..... مشخصات
- ۲۱۰ ..... متن شعر
- ۲۱۱ ..... ۱۰۰- نامسلمونا مگه رسم جوانمردی اینه
- ۲۱۱ ..... مشخصات
- ۲۱۱ ..... متن شعر
- ۲۱۲ ..... ۱۰۱- تو سینه ام دوباره پر شده بوی لاله
- ۲۱۲ ..... مشخصات
- ۲۱۲ ..... متن شعر
- ۲۱۵ ..... ۱۰۲- ای بغدادی جان تو جان جهان رقیه جان
- ۲۱۵ ..... مشخصات
- ۲۱۵ ..... متن شعر
- ۲۱۷ ..... ۱۰۳- بنگر ، خرابه شده پُر ناله



- ۲۱۷ ----- مشخصات
- ۲۱۷ ----- متن شعر
- ۲۲۰ ----- ۱۰۴- ساقی صلاى عام به نام رقيه كن
- ۲۲۰ ----- مشخصات
- ۲۲۱ ----- متن شعر
- ۲۲۱ ----- ۱۰۵- دختر شاه مدینه ، كنج و پروونه نشسته
- ۲۲۱ ----- مشخصات
- ۲۲۱ ----- متن شعر
- ۲۲۴ ----- ۱۰۶- گر شود امشب صفایی می کنم
- ۲۲۴ ----- مشخصات
- ۲۲۵ ----- متن شعر
- ۲۲۸ ----- ۱۰۷- سحرى روشن و عاشق ، سحرى غرق شقایق
- ۲۲۸ ----- مشخصات
- ۲۲۸ ----- متن شعر
- ۲۳۱ ----- ۱۰۸- یار سفر کرده ی من از سفر آمده
- ۲۳۱ ----- مشخصات
- ۲۳۱ ----- متن شعر
- ۲۳۴ ----- ۱۰۹- شام فراقم شد سحر
- ۲۳۴ ----- مشخصات
- ۲۳۴ ----- متن شعر
- ۲۳۵ ----- ۱۱۰- عمه بین سوز دل و حال خرابم
- ۲۳۵ ----- مشخصات
- ۲۳۵ ----- متن شعر
- ۲۳۸ ----- ۱۱۱- یه دختری رو خاک و پروونه نشسته
- ۲۳۸ ----- مشخصات
- ۲۳۸ ----- متن شعر

- ۱۱۲- بیا بابا که هجرت کرده از جان و جهان سیرم ..... ۲۳۹
- مشخصات ..... ۲۳۹
- متن شعر ..... ۲۳۹
- ۱۱۳- خیزید و ببینید ، یک یاس مطهر ..... ۲۴۱
- مشخصات ..... ۲۴۱
- متن شعر ..... ۲۴۲
- ۱۱۴- طایر گلزار وحی! کجاست بال و پرت؟ ..... ۲۴۵
- مشخصات ..... ۲۴۵
- متن شعر ..... ۲۴۵
- ۱۱۵- دلم آگه مجنوننه ، آگه شده دیوونه ..... ۲۴۷
- مشخصات ..... ۲۴۷
- متن شعر ..... ۲۴۷
- ۱۱۶- همه همه دل شکسته ایم ... ..... ۲۴۸
- مشخصات ..... ۲۴۸
- متن شعر ..... ۲۴۹
- ۱۱۷- یک سبد ماه و ستاره ، از تو آسمون می باره ..... ۲۵۰
- مشخصات ..... ۲۵۰
- متن شعر ..... ۲۵۰
- ۱۱۸- امشب، امشب، بوی عطر یار آید ..... ۲۵۱
- مشخصات ..... ۲۵۱
- متن شعر ..... ۲۵۲
- ۱۱۹- شام غهای من غمزده را آخر نیست ..... ۲۵۴
- مشخصات ..... ۲۵۴
- متن شعر ..... ۲۵۴
- ۱۲۰- ویران سرایم امشب شد میهمان سرایم ..... ۲۵۵
- مشخصات ..... ۲۵۵

- ۲۵۵ ..... متن شعر
- ۲۵۷ ..... ۱۲۱- یه عالمه گل یه سبد ستاره
- ۲۵۷ ..... مشخصات
- ۲۵۷ ..... متن شعر
- ۲۵۹ ..... ۱۲۲- من سینه خسته بابا از پا نشسته بابا
- ۲۵۹ ..... مشخصات
- ۲۶۰ ..... متن شعر
- ۲۶۲ ..... ۱۲۳- سلام بر من و میلاد روح پرور من
- ۲۶۲ ..... مشخصات
- ۲۶۲ ..... متن شعر
- ۲۶۷ ..... ۱۲۴- دنیا چرا جلال تو را در نظر نداشت
- ۲۶۷ ..... مشخصات
- ۲۶۷ ..... متن شعر
- ۲۷۰ ..... ۱۲۵- به کودکی شده سرو قدم نهال خمیده
- ۲۷۰ ..... مشخصات
- ۲۷۱ ..... متن شعر
- ۲۷۲ ..... ۱۲۶- تو غنچه ای تو سبزه ای تو یک بهشت لاله ای
- ۲۷۲ ..... مشخصات
- ۲۷۲ ..... متن شعر
- ۲۷۳ ..... ۱۲۷- من چهل منزل به دنبالت دویدم ای پدر
- ۲۷۳ ..... مشخصات
- ۲۷۴ ..... متن شعر
- ۲۷۵ ..... ۱۲۸- امشب چه خوب سر زدی از آشیانه ای
- ۲۷۵ ..... مشخصات
- ۲۷۶ ..... متن شعر
- ۲۷۷ ..... ۱۲۹- تا کی ز تن درد فراقم جان بگیرد

- ۲۷۷ ----- مشخصات
- ۲۷۸ ----- متن شعر
- ۲۷۹ ----- ۱۳۰- مهر و مه را برده اند و ماه پاره مانده است
- ۲۷۹ ----- مشخصات
- ۲۸۰ ----- متن شعر
- ۲۸۰ ----- ۱۳۱- شب و خورشید و آشیانه ی من
- ۲۸۰ ----- مشخصات
- ۲۸۰ ----- متن شعر
- ۲۸۶ ----- ۱۳۲- ای چراغ شب شهادت من
- ۲۸۶ ----- مشخصات
- ۲۸۶ ----- متن شعر
- ۲۸۸ ----- ۱۳۳- ای که تویی حسین را نور عین
- ۲۸۸ ----- مشخصات
- ۲۸۸ ----- متن شعر
- ۲۸۹ ----- ۱۳۴- مشعل فروز ولایت، آیینه ی کوثرم من
- ۲۸۹ ----- مشخصات
- ۲۸۹ ----- متن شعر
- ۲۹۱ ----- ۱۳۵- بخار آه ره شیشه ی نگاه گرفت
- ۲۹۱ ----- مشخصات
- ۲۹۲ ----- متن شعر
- ۲۹۲ ----- ۱۳۶- از روی تو ای جانانه
- ۲۹۲ ----- مشخصات
- ۲۹۲ ----- متن شعر
- ۲۹۴ ----- ۱۳۷- پدر ز روی تو گلبوسه تا که من چیدم
- ۲۹۵ ----- مشخصات
- ۲۹۵ ----- متن شعر

- ۱۳۸- ای دُر یگانه ی ولایت ..... ۲۹۶
- مشخصات ..... ۲۹۶
- متن شعر ..... ۲۹۶
- ۱۳۹- ای عراقی ها حجازی ها نوایم سوخته ..... ۳۰۱
- مشخصات ..... ۳۰۲
- متن شعر ..... ۳۰۲
- ۱۴۰- مظهر انوار خدا، دومین ام ابیها ..... ۳۰۳
- مشخصات ..... ۳۰۳
- متن شعر ..... ۳۰۳
- ۱۴۱- ما گمشدگانیم به عرفان رقیه ..... ۳۰۴
- مشخصات ..... ۳۰۴
- متن شعر ..... ۳۰۴
- ۱۴۲- روشن شده دو چشم بارانی من امشب ..... ۳۰۶
- مشخصات ..... ۳۰۶
- متن شعر ..... ۳۰۷
- ۱۴۳- چه طفلی چه طفلی که پیر عالمین است ..... ۳۰۹
- مشخصات ..... ۳۰۹
- متن شعر ..... ۳۱۰
- ۱۴۴- هر که از عشق رنگ و بو دارد ..... ۳۱۱
- مشخصات ..... ۳۱۱
- متن شعر ..... ۳۱۱
- ۱۴۵- تو خاک غم گرفته با زخمهای بی حساب بخواب ..... ۳۱۵
- مشخصات ..... ۳۱۵
- متن شعر ..... ۳۱۵
- ۱۴۶- ما داغدار داغ کف پای لاله ایم ..... ۳۱۶
- مشخصات ..... ۳۱۶

متن شعر ..... ۳۱۶

۱۴۷- دختری آمد از قبیله ی نور ..... ۳۱۶

مشخصات ..... ۳۱۶

متن شعر ..... ۳۱۷

۱۴۸- بگو ای سر چرا پیکر نداری ..... ۳۲۳

مشخصات ..... ۳۲۳

متن شعر ..... ۳۲۳

۱۴۹- مرغ بی قرار دل پر زده از میون سینه ..... ۳۲۴

مشخصات ..... ۳۲۴

متن شعر ..... ۳۲۴

۱۵۰- شب شب شور و حاله ، مستی کنید حلاله ..... ۳۲۶

مشخصات ..... ۳۲۶

متن شعر ..... ۳۲۶

۱۵۱- مزده که دوباره، دنیا با صفا شد ..... ۳۲۸

مشخصات ..... ۳۲۸

متن شعر ..... ۳۲۹

۱۵۲- قافله رفته بود و من بیهوش ..... ۳۳۰

مشخصات ..... ۳۳۰

متن شعر ..... ۳۳۰

۱۵۳- آینه زاده ام که اسیر سلاسلم ..... ۳۳۳

مشخصات ..... ۳۳۳

متن شعر ..... ۳۳۳

۱۵۴- پلکی مزن که چشم ترت درد میکند ..... ۳۳۵

مشخصات ..... ۳۳۵

متن شعر ..... ۳۳۵

۱۵۵- با اشک دانه دانه من کرده ام چراغان ..... ۳۳۶

- ۳۳۶ ..... مشخصات
- ۳۳۶ ..... متن شعر
- ۳۳۸ ..... ۱۵۶- می چکد خون دل از آه من
- ۳۳۸ ..... مشخصات
- ۳۳۸ ..... متن شعر
- ۳۳۹ ..... ۱۵۷- می دونی که از کی تنهام گذاشتی
- ۳۳۹ ..... مشخصات
- ۳۴۰ ..... متن شعر
- ۳۴۱ ..... ۱۵۸- دیشب تو خواب دیدم بابا شونه به موهام ...
- ۳۴۱ ..... مشخصات
- ۳۴۲ ..... متن شعر
- ۳۴۲ ..... ۱۵۹- لالای لالای ای دختر خسته بخواب
- ۳۴۲ ..... مشخصات
- ۳۴۳ ..... متن شعر
- ۳۴۴ ..... ۱۶۰- کاری کن عمه پای غم به گل بشینه
- ۳۴۴ ..... مشخصات
- ۳۴۴ ..... متن شعر
- ۳۴۵ ..... ۱۶۱- منم آن گنج الهی که به ویرانه نهانم
- ۳۴۵ ..... مشخصات
- ۳۴۵ ..... متن شعر
- ۳۵۰ ..... ۱۶۲- می خوام که امشب جونمو فدات کنم
- ۳۵۰ ..... مشخصات
- ۳۵۰ ..... متن شعر
- ۳۵۲ ..... ۱۶۳- حاتم که ز جود شهرتی پیدا کرد
- ۳۵۲ ..... مشخصات
- ۳۵۲ ..... متن شعر

- ۳۵۳ ----- ۱۶۴- خدا دوباره فیض دیگری داد
- ۳۵۳ ----- مشخصات
- ۳۵۴ ----- متن شعر
- ۳۵۶ ----- ۱۶۵- ای اختر مدینه و ماه منیر شام
- ۳۵۶ ----- مشخصات
- ۳۵۷ ----- متن شعر
- ۳۶۰ ----- ۱۶۶- بر اهل بیت فاطمه نور دو عین اوست
- ۳۶۰ ----- مشخصات
- ۳۶۰ ----- متن شعر
- ۳۶۱ ----- ۱۶۷- خار مگیلان
- ۳۶۱ ----- مشخصات
- ۳۶۱ ----- متن شعر
- ۳۶۱ ----- ۱۶۸- مرا نیلی چو رنگ برگ کردند
- ۳۶۲ ----- مشخصات
- ۳۶۲ ----- متن شعر
- ۳۶۲ ----- ۱۶۹- شعر پرواز کودکانه در مورد حضرت رقیه (ع)
- ۳۶۲ ----- مشخصات
- ۳۶۳ ----- متن شعر
- ۳۶۶ ----- درباره مرکز



مشخصات کتاب

سرشناسه: مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، ۱۳۹۱

عنوان و نام پدید آور: بانک جامع اشعار حضرت رقیه علیهاالسلام / مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان.

مشخصات نشر دیجیتال: اصفهان: مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: نرم افزار تلفن همراه و رایانه

موضوع: حضرت رقیه سلام الله علیها

-----

این کتاب با هزینه خیر اندیش محترم جناب آقای هرمزی تهیه و توسط مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان در فضای مجازی منتشر شد.

۱- قبول باشه زیارتت رقیه یا رقیه

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

قبول باشه زیارتت رقیه یا رقیه

تموم شده اسارتت رقیه یا رقیه

خدا حافظ

\*\*\*\*\*

داره وصیت به زینب اشکای روضه دار تو

ذکر ابوالفضل بگیرم بالا سر مزار تو

شده با زخم بدنت، چادر خاکی ات گفت

با گریه صدا می زنمت (۲)

\*\*\*\*\*

خدا حافظ

دارم یه دنیا درد و غم رقیه یا رقیه

نفس نمونده تا بگم رقیه یا رقیه

حس می کنم فاطمیه است یاس خراب پرپره

تشییع جنازه ات شبونه خیلی شبیه مادره

دیگه راهی سفری، از این اشکام با خبری

چی می شه منو هم ببری (۲)

\*\*\*\*\*

خدا حافظ

رو نیزه ها سر بابات رقیه یا رقیه

می خونه فاتحه برات رقیه یا رقیه

مادر تو داره شتاب لحظه ی دفن پیکرت

مث شیرخواره می ترسه بره روی نیزه سرت

آرزو دارم بمیرم، مدینه با گریه میرم

برات مجلس ختم می گیرم (۲)

\*\*\*\*

## ۲- کیستم من در دریای کرامت

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب بحر طویل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع دو دریا اشک ۲

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

کیستم من در دریای کرامت، ثمر نخل امامت، گل گلزار حسینم، دل و دلدار حسینم، همه شب

ص: ۱

تا به سحر عاشق بیدار حسینم، سر و جان بر کف و پیوسته خریدار حسینم، سپهم اشک و علم ناله و در شام علمدار حسینم، سند اصل اسارت که درخشیده به طومار حسینم، منم آن کودک رزمنده که بین اسرا یار حسینم، منم آن گنج که در دامن ویرانه یگانه دُر شهوار حسینم، به خدا عمه ساداتم و در شام بلا مثل عمو قبله حاجاتم و سر تا به قدم آینه ام وجه امام شهدا را.

\*\*\*\*\*

بند دَوَم

روز عاشور که در خیمه پدر از من مظلومه جدا شد، به رخم بوسه زد و اشک فشان رو به سوی معرکه کرب و بلا شد، سر و جان و تن پاکش همه تقدیم خدا شد، به ره دوست فدا شد، حرم الله پر از لشکر دشمن شد و چون طایر بی بال پریدم، گلویم تشنه و با پای پیاده به روی خار دویدم، شرر از پیرهنم شعله کشید و ز جگر آه کشیدم که سواری به سویم تاخت و با کعب سنان بر کمرم زد، به زمین خوردم و خواندم ز دل خسته خدا را.

\*\*\*\*\*

بند سَوَم

شب شد و عمه مرا برد، سوی خیمه و فردا به سوی کوفه سفر کردم و از کوفه سوی شام بلا آمدم و در وسط ره چه بلاها به سرم آمد و یک شب ز روی ناقه زمین خوردم و زهرا بغلم کرد و سرم بود روی دامن آن بانوی عصمت به دلم شعله آهی که عیان گشت سیاهی و ندانم به چه جرم و چه گناهی به جراحات جگر زخم زبانش نمکم زد، دل شب

ص: ۲

در بغل حضرت زهرا کتکم زد، پس از آن دست مرا بست و پیاده به سوی قافله آورد، چه بهتر که نگویم غم دروازه شام و کف و خاکستر و سنگ لب بام و ستم اهل جفا را.

\*\*\*\*\*

#### بند چهارم

همه شب خون به دل و موج بلا ساحل ما شد که همین گوشه ویرانه سرا منزل ما شد، چه بگویم که چه دیدم، چه کشیدم، همه شب دم به دم از خواب پریدم، پس از آن زخم زبان ها که شنیدم، چه شبی بود که در خواب جمال پسر فاطمه دیدم، چو یکی طایر روح از قفس جسم پریدم، به لبش بوسه زدم دور سرش گشتم و از شوق به تن جامه دریدم، دو لبم روی لبش بود که ناگاه در آن نیمه شب از خواب پریدم، زدم آتش ز شرار جگر قلب تمام اُسرا را.

\*\*\*\*\*

#### بند پنجم

اشک در دیده و خون در جگر و آه به دل، سوز به جان، ناله به لب، سینه پر از شعله فریاد، زدم داد که عمه پدرم کو؟ بگو آن کس که روی دامن او بود، سرم کو؟ چه شد آن ماه که تابید در این کلبه احزان و کشید از ره احسان به سرم دست نوازش همه از ناله من آه کشیدند و به تن جامه دریدند که ناگه طبقی را که در آن صورت خورشید عیان بود نهادند به پیشم که در آن رأس منیر پدرم بود، همان گمشده قرص قمرم بود، سرشکش به بصر بود و به لب داشت همی ذکر خدا را.

\*\*\*\*\*

#### بند ششم

چه فروزان قمری بود،

ص: ۳

چه فرخنده سری بود رخ از خون جبین رنگ، به پیشانی او جای یکی سنگ، لب خشک و ترک خورده او بود کبود از اثر چوب به اشک و به پریشانی مویش که نگه کردم و دیدم اثر نیزه و شمشیر به رویش بغلش کردم و با گریه زدم بوسه به رگ های گلویش نگهش کردم و دیدم دو لبش در حرکت بود به من گفت عزیز دلم اینقدر به رخ اشک میفشان و مزه شعله ز اشک بصرت بر جگر، آمده ام تا که تو را هم ببرم، از پدر این راز شنیدم ز دل سوخته یک «یا ابا» گفتم و پرواز کنان سوی جنان رفتم و دیدم عمو عباس و علی اکبر فرخنده لقا را.

\*\*\*\*\*

بند هفتم

حال در شام بود تربت من کعبه حاجات، همه خلق به گرد حرمم گرم مناجات بیایید که اینجاست، پس از تربت زینب حرم عمه سادات، همانا به کنار حرم کوچک من اشک فشانید، به یاد رخ نیلی شده ام، روضه بخوانید به جان پدرم دور مزار من مظلومه بگردید و بدانید که با سن کمم مادر غمخوار شمایم، نه در این عالم دنیا که به فردای قیامت به حضور پدرم یار شمایم، همه جا روشنی چشم گهربار شمایم، همه ریزید چو «میثم» ز غم اشک که گیرم همه جا دست شما

### ۳- جبین بر زخم و رخسارت به خون بخشیده زیبای

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع دو دریا اشک ۲

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

جبین بر زخم و رخسارت به خون بخشیده زیبایی

غـبـ اـر از عـ ارضت شستم، ولی با اشک تنهایی

لبت از تشنگی چون شیشه قلبم ترک خورده

عجب

ص: ۴

دارم که چشمت باز هم مانده است دریایی  
لوای صبر بر دوش و سرشک سرخ در چشمم  
کنم ج\_ای عم\_و ب\_رت\_و علم\_داری و سقایی  
چراغم دل، غذایم گریه، زلفم فرش و سر مهمان  
تع\_الی الله از این مهمانی و از ای\_ن\_پ\_ذیرایی  
نمی گویم چه شد بر دختری آنقدر می گویم  
که جسمم زینبی گردیده، رویم گشته زهرایی  
برای باغبان امشب گل خود را به همراهت  
ک\_ه\_پ\_امال خزان گردیده در فصل شکوفایی  
به خود گفتم طواف آرم به دورت، لیک معذورم  
نه چشمم راست بینایی، نه پایم را توانایی  
توان\_ایی پای\_م\_ب\_ا\_دوی\_دن رفت از دستم  
نوازش های شمر از دیده ام بگرفته بینایی  
زهجرات نخوایدم ولی ممنونم از زینب  
که بالای سرم ب\_ا\_نام تو می گفت لالایی  
به روز حشر چون بخشد خدا او را به مولایش  
گناه «میثم» و عفو خدا باشد تماشایی

**۴- سه ساله دختر کجا و یه عالمه دل بیقراری**

**مشخصات**

مناسبت شهادت



سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

سه ساله دختر کجا و یه عالمه دل بیقراری

چه بی خبر رفتی بابا تو مگه رقیه نداری

بی تو مهربون، شد دو کاسه خون

چشمای تر رقیه

\*\*\*\*\*

یادته قدیما رو شونه ات سر می داشتم

کنار تو حتی یه لحظه غم نداشتم

حال روز منو نیگا کن

جون عمه برام عمه دعا کن

دخترت رو صدا کن

\*\*\*\*\*

حالا که با دست زنجیر پر و بال ما رو می بندند

بگو به اینا که اینقدر به لباس پاره ام نخندند

بعد تو بابا، تو بیابونا

چي مياد سر

ص: ۵

رقیه

\*\*\*\*\*

می بینم که دستام می لرزه نا نداره

دیگه برای آبله پام جا نداره

کعب نی وقتی روبرومه

وقتی رو نی سر عمومه

دیگه کارم تمومه

\*\*\*\*\*

بهت می گفتم همیشه محاله که از تو جدا شم

ولی حالا بی تو باید همسفر نا محرما شم

ماه نی نشین، خاکا رو ببین

روی معجر رقیه

\*\*\*\*\*

پا به پای نیزه دویدن خیلی سخته

می ریزه زمین خون رگهات لخته لخته

مونده این آرزو تو سینه ام

کاش منم اون بالا بشینم

این روزا رو نبینم

\*\*\*\*\*

**۵- ای سر که پر خونی به چشمم آشنایی**

## مشخصات

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب آهنگین

شاعر مؤید سید رضا

منبع یک کر بلا عطش

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

ای سر که پر خونی به چشمم آشنایی

گویا سر بام حسین سر جدایی

سرت بنازم ای پدر

شیم ز رویت شد سحر

پدر حسین جان

\*\*\*\*\*

از لطف خود شرمنده ام کردی پدر جان

گر مرده بودم زنده ام کردی پدر جان

اما چرا دیر آمدی

رفتی جوان، پیر آمدی

پدر حسین جان

\*\*\*\*\*

چون تو مهی ویرانه را روشن نکرده

با سر کسی از دخترش دیدن نکرده

سرت شده مهمان من

کو پیکرت جانان من

پدر حسین جان

\*\*\*\*\*

در جمع ما تا آشیان کردی پدر جان

با چشم دنبال که می گردی پدر جان

نگاه یاری می کنی

یا سرشماری می کنی

پدر حسین جان

\*\*\*\*\*

در کوفه یک دم آمدی و زود رفتی

دیدم که زینب بی تحمل بود و رفتی

رفتگی و امشب

ص: ۶

آمدی

چون اشک زینب آمدی

پدر حسین جان

\*\*\*\*\*

من کار سقایی به اشک دیده دارم

مهمان نوازی از سر بیریده دارم

شام یتیمی شد سحر

ای شامیان اینم پدر!

پدر حسین جان

\*\*\*\*\*

بابا بین قدر و مقام دخترت را

عمه تنت بوسید و من بوسم سرت را

خواهی اگر رقیه را

با خود ببر رقیه را

پدر حسین جان

\*\*\*\*\*

دیدم چو بوسد عمه ام زیر گلویت

من هم به خیمه دیده کردم آرزویت

امشب بیوسم این گلو

رسیده ام بر آرزو

پدر حسین جان

\*\*\*\*\*

قوت ندارم تا که رویت را بشویم  
با اشک، خون های گلویت را بشویم  
پیش سرت دل داده ام  
از دست و پا افتاده ام

پدر حسین جان

\*\*\*\*\*

رنگ تو و من زرد از غم گشته بابا  
چشم تو و من خیره در هم گشته بابا  
آخر بکن لطفی به من  
چیزی بگو حرفی بزن  
پدر حسین جان

\*\*\*\*\*

## ۶- کوچکترین ستاره ی دریا کمی بخواب

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

**متن شعر**

کوچکترین ستاره ی دریا کمی بخواب  
آتش گرفت دامن صحرا کمی بخواب  
دیگر بس است بر سر نی هر چه دیده ای  
لختی بیند پلک تماشا کمی بخواب  
بر نی سه ساله بغض تو را جار می زنند  
ای راز و رمز سوره ی طاها کمی بخواب  
تو کودکانه حس مرا داغ می زنی  
آتش مزن به سینه ی گل ها کمی بخواب  
بی تازیانه زخم



مرا تازه می کنی

آه ای بلور گریه ی زهرا کمی بخواب

جایی برای داغ تو پیدا نمی کنم

هفتاد و چندمین غم باب کمی بخواب

دیگر بس است بغض و بهانه پدر رسید

لالای و لالا لالا لالا کمی بخواب

**۷- غم به سر شد، شبم سحر شد، خدا**

### **مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب آهنگین

شاعر مؤید سید رضا

منبع یک کربلا عطش

تعداد استفاده ۰

### **متن شعر**

غم به سر شد، شبم سحر شد، خدا

ماه خرابه، روی پدر شد، خدا

خبر به عالم دهید

ماه منیرم دمید

دوای دردم رسید

پدر! سلامٌ عليك

\*\*\*\*\*

مسافرَم از سفر رسیده، خدا

ز شیرخواره، خبر رسیده، خدا

خون خدا آمده

مونس ما آمده

ز کربلا آمده

پدر! سلامٌ عليك

\*\*\*\*\*

چو غنچه بگشا، دهان خشکت پدر

که من ببوسم، لبان خشکت پدر

فدای تو دخترت

شود فدای سرت

این سر بی پیکرت

پدر! سلامٌ عليك

\*\*\*\*\*

ای گل زهرا تو را ببویم پدر

به اشک چشمان، رخت بشویم پدر

تو میهمان منی

نه بلکه جان منی

روح و روان منی

پدر! سلامٌ علیک

\*\*\*\*\*

کجاست دستت، در این اسیری پدر

که دخترت را به بر بگیری پدر

به سینه دارم غمی

نشین کنارم دمی

نوازشم کن کمی

پدر! سلامٌ علیک

\*\*\*\*\*

چو سایه ات بر سرم نبوده است پدر

ز تازیانه تنم، کبود است پدر

فسرده حالم ببین

شکسته بالم ببین

چون نی بنالم ببین

پدر! سلامٌ

ص: ۸

علیک

\*\*\*\*\*

## ۸- در خرابه ی شام عطر لاله دارد

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب آهنگین

شاعر مؤید سید رضا

منبع یک کربلا عطش

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

در خرابه ی شام عطر لاله دارد

زیرا که بدانی یک سه ساله دارد

کز قافله جا مانده وز پدر جدا مانده

ای وای رقیه

\*\*\*\*\*

زان پرستوی عشق بال و پرشکسته

در راه عزیزان منتظر نشسته

تا مسافرش آید یعنی پدرش آید

ای وای رقیه

\*\*\*\*\*

گرچه دستگیر و کودک اسیر است

مکتب پدر را بهترین سفیر است

بشکنند اسارت را واکند سفارت را

ای وای رقیه

\*\*\*\*\*

او که غیر زینب مونس نبودش

شاهد غمش بود بازوی کبودش

او که روی نیلی داشت کی طاقت سیلی داشت

ای وای رقیه

\*\*\*\*\*

سرهای بریده در مقابلش بود

اشک چشم زینب شمع محفلش بود

نالہ همچو نی می کرد راه کوفه طی می کرد

ای وای رقیه

\*\*\*\*\*

آن شب که مواجه با سر پدر شد

وضع او دگرگون حال او بتر شد

سوز غصه آبخ کرد گل بود، گلابش کرد

ای وای رقیه

\*\*\*\*\*

چون رقیه طفلی رنج و غم ندیده

همبازی او شد یک سر بریده

خم شد رخ او بوسید رگ های گلو بوسید

ای وای رقیه

\*\*\*\*\*

## ۹- گمشده بودم با تو پیدا شدم

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

گمشده بودم با تو پیدا شدم

اومدی و صاحب بابا شدم

منم رقیه بابا جون جا نخور

فقط یه کم شبیه زهرا شدم

حالا که اومدی پهلوم بابا جون، نمیارم خم به ابروم



بابا جون

بخواب آروم روی زانوم بابا جون  
از سرمم زیادیه، همینکه با سر اومدی  
یه تار موی سوخته تو، من نمیدم به احدی  
بابای خوبم بابای خوبم بابای خوب و مهربون (۲)

\*\*\*\*

کی گفته من یه دختر اسیرم  
خواب خوش و از شامیا می گیرم  
من به نمایندگی بچه ها  
دور سرت می گردم و می میرم

**۱۰- صدای گریه بلند نیمه شب از تو خرابه**

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

صدای گریه بلند نیمه شب از تو خرابه



صدای طفلی گرسنه که هنوز تشنه ی آبه

دختری که خیلی وقته روی بابشو ندیده

با سر انگشتای زخمیش عکسشو رو خاک کشیده

بابامو الان میارند عمه موهام پریشونه

اگه جون مونده به دستات تو بزن موهامو شونه

عمه جون اینجوری بد نیست با لباس پاره باشم

وقتی که میاد بابایی بده بی گوشواره باشم

## ۱۱- من نخل شکسته ی حسینم

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب ترکیب بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۴)

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

من نخل شکسته ی حسینم

در سوگ، نشسته ی حسینم

هم اختر آسمان عصمت

هم ماه خجسته ی حسینم

دریا شده تشنه کام اشکم

پیغمبِ رِخون، امام اشکم

\*\*\*\*\*

من سوره ی کوثر حسینم

همسنگر مادر حسینم

مانند عمو، گره گشایم

وا...! قسم دُر حسینم

آزاده یتیمِ—ه ای صغی—رم

صد قافله دل، بوَد اسیرم

\*\*\*\*\*

قرآنِ فتاده زیر پایم

هر چند، غریبم، آشنایم

هم لاله ی سرخ باغ خونم

هم یاس بهشت کربلایم

با مصحفِ روی لاله گونم

پیغمبِ—رِ قتل—گاه خ—ونم

\*\*\*\*\*

آینه ی

ص: ۱۰

روی سید الناس

سرتا به قدم، صفا و احساس

بوده است همیشه جایگاهم

دامان حسین و دوش عباس

هم ب\_وده حسی\_ن، سرفرازم

هم دخت علی، کشیده نازم

\*\*\*\*\*

ویرانه، اگر چه جای من بود

عالم، همه کربلای من بود

چشم ملک از پی تبرک

بر آبله های پای من بود

می بود به جنگ اهل بیداد

در ه\_ر نفس\_م، ه\_زار فریاد

\*\*\*\*\*

خال لب من، شده است، تبخال

از سوز عطش، زدم پر و بال

نیش سر خارها، به پایم

انداخته اند عکس خلخال

بر من دف و چنگ، گریه می کرد

کعب ن\_ی و سنگ، گریه می کرد

\*\*\*\*\*

بودم به حسین، سرسپرده

کوه غم او، به دوش برده

هر چند که دختری صغیرم

یک مرد، چو من، کتک نخورده

رخس-ار من-وَرَم، کب-ود است

سر تا سر پیکرم، کبود است

\*\*\*\*\*

من بودم و قلب داغدیده

من بودم و قامت خمیده

آن شب که اجل، گرفت جانم

من بودم و یک سر بریده

سر را روی سینه ام، فشردم

در گ-وشه ی این خرابه، مردم

\*\*\*\*\*

## ۱۲- باز باب عشق سویم باز شد

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب مثنوی

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع برگ سبز

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

باز باب عشق سویم باز شد

بار دیگر مثنوی آغاز شد

از قلم شد طاقت و صبر و قرار

می نوشتم غرق غم بی اختیار

باید امشب هر دو مان مجنون شویم

بهر طفلی واله و مفتون شویم

با کلامش جسم و جانم را

ص: ۱۱

فکر من را سوی یک ویرانه برد

پرده ها از پیش چشمم زد کنار

تا که دیدم، سخت گشتم دل فکار

یک خرابه بود و یک دنیا محن

عده ای دلخسته چندین طفل و زن

این طرف یک زن نشسته در نماز

آن طرف تر کودکی غرق نیاز

مادری در فکر یک گهواره بود

آن یکی در فکر مشک پاره بود

دختری با سوز شب در جنگ بود

جای بالش زیر سرها سنگ بود

کودکان دل خسته در سوز و نوا

گریه می کردند اما بی صدا

باغی از گل ها ولی بی باغبان

نسترن؛ زخمی، اقاقی؛ ناتوان

چهره ی گل ها یکایک سوخته

از غم و رنج و تعب افروخته

در میان خیل زن ها کودکان

بود طفلی خرد سال و قد کمان

لعل او خشکیده بود از قحط آب

دست هایش زخمی از ردّ طناب

موقع بر خواستن آن بی نوا

با اشاره، عمه را می زد صدا

گونه اش زخمی و پا پر آبله

روی جسمش بود جای سلسله

گاه با یک دست در حال قنوت

گاه در گریه زمانی در سکوت

در دل ویرانه طفل سینه چاک

با سر انگشت خود بر روی خاک

نقش می زد صورت زیبای یار

عکس یک بابا به دستش گوشوار

زین همه رنج و محن از تاب رفت

بر روی خاک خرابه خواب رفت

ناگهان از خواب خوش بیدار شد

از غم هجر پدر بیمار شد

گفت: ای عمه بگو بابا کجاست؟

همدم این دختر تنها کجاست؟

خواب دیدم سر به این ویرانه زد

با محبت موی من را شانه زد

تاب مهجوری ندارم

ص: ۱۲



عمه جان

طاقت دوری ندارم عمه جان

تا بیاید از سفر باب غریب

زیر لب نجوا کنم امن یجیب

در همین اثنا پدر از ره رسید

با سر آمد ناز دختر را خرید

دختر مجروح چشمش را باز کرد

شکوه از جور فلک آغاز کرد

گفت بابا کی بریده خنجرت؟

کاشکی می مرد اینجا دخترت

کی شکسته ابروی زیبای تو؟

کی زده با چوب بر لب های تو؟

گویا در راه هتاکی شده

از چه رو مویت پدر خاکی شده

این جراحی ها ز سنگ کین کیست؟

آنقدر زخمی است! جای شانه نیست

ردّ نیزه بر گلویت مانده است

خاک و خون چشم تو را پوشانده است

دست هایت کو پدر نازم کند

با خوشی و عشق دمسازم کند

زد به خود آنقدر تا مجرح شد  
رفت از جسمش توان، بی روح شد  
طاقة از کف داد بی حرکت نشست  
نالہ ای زد چشم خود آرام بست  
دخترک خیری از این دنیا ندید  
گوشه ی ویرانه در خاک آرمید

### ۱۳- با خودم گفتم رقیه کیست کیست؟

#### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب مثنوی

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع برگ سبز

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

با خودم گفتم رقیه کیست کیست؟

گفته اند این نام در تاریخ نیست

حرف در تاریخ از ویرانه است

داستان دخترک افسانه است

پیش خود نجوا کنان در جستجو

گفتمش بی بی حقیقت را بگو

در همین اثناء دو پلکم خسته شد

خواب رفتم چشم هایم بسته شد

یک خرابه بود و یک دنیا محن

عده ای دل خسته، چندین طفل و زن

هر چه می دیدم همه افغان و آه

خیره شد چشمم به

ص: ۱۳

طفلی رخ سیاه

با خودش قلبی پر از احساس داشت

صد نشان از عطر و بوی یاس داشت

دور او حور و ملک در شور بود

گوئیا نسلش ز نسل نور بود

گر چه باشد دخترک کم سن و سال

بُرده مریم، آسیه زیر سؤال

چه جلالی! شوکتی! آزاده است

شک ندارم من یقین شهزاده است

دختر سلطان اگر چه خاکی است

نیست از اهل زمین افلاکی است

پیش آمد دست بر دیوار داشت

در کف پایش گمانم خار داشت

خسته بود و خسته بود و زار بود

گویا که دخترک بیمار بود

صورتش لبریز از بیداد بود

حرف می زد حرف، لیکن داد بود

اشک افشاندم رهش جارو زدم

پیش پایش با ادب زانو زدم

گفتمش بانوی من تو کیستی؟

گویا از اهل دنیا نیستی

بالب پر خون مرا شرمنده کرد

دختر سلطان به رویم خنده کرد

با صدایی نارسا آهسته گفت:

من رقیه، اشک در چشمش شکفت

گفت: من هستم عزیز عالمین

دختر سلطانم و بنت الحسین

خون من از خون پاک مصطفی

جد من حیدر بود شیر خدا

یادگار حضرت زهرا منم

دلخوشی زینب کبری منم

گر چه دستم با طنابی بسته است

روح و جانم ناتوان و خسته است

مهر خود در هر دلی جا می کنم

با همین دستم گره وا می کنم

تا قیامت شیعه مدیون من است

دین حق، آباد از خون من است

روز محشر دست می گیرم طبق

قدر من باشد چنان در پیش حق

می زنم فریاد ربّ جرم بخش

هر که را گویم فقط آن را ببخش

این یکی بهرم علم افراشته است

ص: ۱۴

ن یکی هم حرمتم را داشته است  
مهربانا او شود اهل بهشت  
روی پرچم یا رقیه می نوشت  
می شود از جام کوثر مست مست  
تا سه ساله دیده گریه کرده است  
او به یادم موی خود را می کشید  
پا برهنه در عزایم می دوید  
آن یکی را نه خدایا برزخی است  
قلب من آزار داده دوزخی است  
گونه ای دیگر به پایم خار کرد  
بارالها او مرا انکار کرد  
در قیامت من قیامت می کنم  
دوستانم را شفاعت می کنم  
غم مخور این حرف با نا کس مگو  
کرده ام او را حواله بر عمو

## ۱۴- چه عجب صفای خونه پر زدی به این ویروونه

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

چه عجب صفای خونه پر زدی به این ویروونه  
خیلی وقت بود که دل من داشت برای تو بهوونه  
ای هلال عمه زینب هنوز خاکستری هستی  
زینت دوش پیمبر تو طبق بستری هستی  
آرزوم بود که بشینم لحظه ای رو دومن تو  
دستامو حلقه کنم من باز به دور گردن تو  
میدونم که دیگه باید تو این آرزو بمیرم  
آخه هیچ جوری نمی شه سر تو بغل بگیرم  
ملک الموت دل از این دنیا بردنم نداره  
آخه دخترت جونی برای جون سپردن هم نداره  
هر چی جون داشت به تن من دست تازیانه برده  
خیلی وقته دختر تو جز کتک هیچ چی نخورده

**۱۵- جسمم، ضعیف و روحم، سرگرم بال بال است**

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه



قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۴)

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

جسمم، ضعیف و روحم، سرگرم بال بال است

دور فراق، طی شد، امشب، شبِ وصال است

تا یافتم طبق را، دیدم

ص: ۱۵

جمال حق را

باید به سجده افتم، این وجه ذوالجلال است

هنگام شب، که دیده، خورشید در خرابه؟

این قرص آفتاب است یا ماه، یا هلال است؟

اکنون که یارم آمد، از ره نگارم آمد

هم ماندنم، حرام است، هم رفتنم، حلال است

افتادم از صدا و سر، مانده روی قلبم

جانم، ز دست رفت و چشمم، بر این جمال است

سر روی سینه ی من، مانند سوره ی نور

تن، از سم ستوران، قرآنِ پامال است

عمر سه ساله ی من، کوتاه بود، چون گل

دوران انتظارم، هر دم هزار سال است

هر شب، به خواب دیدم، جان دادنِ خودم را

امشب، شهادت من، نه خواب، نه خیال است

در سنّ خردسالی، مردِ جهاد بودم

این صورت کبود است، زیباترین مدالم

«میثم» به جان زهرا، بنویس از لب من

من کشته ی حسینم، این است وصفِ حالم

**۱۶- اینجا مزار فاطمه ی کوچک خداست**

مناسبت خرابه شام

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع دو دریا اشک ۲

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

اینجا مزار فاطمه ی کوچک خداست

ریحانه ای ز گلشن سرسبز ابتداست

ی\_ک کعب\_ه م\_لائکه الله در زمی\_ن

یک سوره مبارکه نور در سماست

باب الحوائجی است که همچون عموی خویش

پیوسته خلق را به درش روی التجاست

در سن کودکی است علمدار شهر شام

همچون عموی خود که علمدار کربلاست

گنجی است در خرابه و ماهی است در زمین

نوری است بین ظلمت و طوری به قلب ماست

مجم\_وعه فض\_ائل زه\_را ب\_ه کودکی

منظومه اسـارت و محبوبه خداست

خاک خرابه اش که بود تربت حسین

چون خاک کربلا به همه دردها دواست

قرآن کوچکی به روی دست اهل بیت

آیات وحی اش از اثر کعبِ نیزه هاست

ذکر خدا تمام نفس های خسته اش

سر تا قدم شراره فریاد بی صداست

تنها نه جان و تن پدر و مادرم فداش

این نازدانه دختر نامـوس کبریاست

هم سنگـر شهیـده زهـرا و زینب

آینه حسین و حسن، قلب مرتضاست

مـانند تحـت قـبـه مـولایمان حسین

حاجات جن و انس در این آستان رواست

هـرنـازدانه را به سر دست لاله ایست

او را به روی دست، سر از بدن جداست

دانی چرا چو فاطمه شب زیر خاک رفت

میراث این سه ساله غمِ دخـتِ مصطفاست

این مـاه پاره، پار؟ ماهی است از حسین؟

این سوره مبارک «و الشمس والضحی» است

حاجت از او بخواه که باب الحوائج است

مشکل بر او بیار که دستش گره گشاست

ی\_اس کب\_ود آل نب\_ی، پ\_ای ت\_اب\_ه سر

آیین\_ه دار ف\_اطمه از ف\_رق تا به پاست

او یک فرشته و به رخس جای دست دیو

یا یک ملک که گوشه ویرانه اش سراسر است

می کرد زیر لب، دل شب از خود این سؤال:

بابا چه شد؟ برادر من کو؟ عمو کجاست؟

اط\_راف قب\_ر ک\_وچک این دختر حسین

سوز درون، اشک ب\_صر بهترین دعاست

ب\_ا آنک\_ه در خرابه غ\_ریبانه داد ج\_ان

ملک خدا به یاد غمش محفلِ عزاست

با اشک، روی سنگ مزارش نوشته اند

بر برگ یاس سوخته سیلی

## ۱۷- از پاره های جگرم لاله افشانم

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۴)

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

از پاره های جگرم لاله افشانم

خوش آمدی، خوش آمدی، تازه مهمانم

یا ابتا یا ابتا ای حسین جانم (۲)

\*\*\*\*\*

واویلتا که شامیان، بس که نامردند

به جای گل، سر پدر بر من آوردند

یا ابتا یا ابتا ای حسین جانم (۲)

\*\*\*\*\*

امشب دگر مراد خود از تو می گیرم

تورا به بر می گیرم و بر تو می میرم

یا ابتا یا ابتا ای حسین جانم (۲)

\*\*\*\*\*

من مثل زهرا خورده ام از عدو سیلی  
تو گشته، یاقوت لب، از چه رو نیلی؟

یا ابتا یا ابتا ای حسین جانم (۲)

\*\*\*\*\*

قرآن بخوان، قرآن بخوان، بهر محبوبت  
اینجا دگر نمی زنند دشمنان چوبت

یا ابتا یا ابتا ای حسین جانم (۲)

\*\*\*\*\*

زخم سر زیبای توست، ارثی از حیدر  
شکسته دندانانت چرا، مثل پیغمبر

یا ابتا یا ابتا ای حسین جانم (۲)

\*\*\*\*\*

گریه برای دخترت، بین ره کردی  
من اوفتادم از شتر، تو نگه کردی

یا ابتا یا ابتا ای حسین جانم (۲)

\*\*\*\*\*

**۱۸- روی نیزه غریبی سر بابا نشسته**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

روی نیزه غریبی سر بابا نشسته

توی راه کوفه و شام دل زینب شکسته

\*\*\*\*\*

شامی حیا نداره، دنیا وفا نداره

آخه عاقبت همه سفره

اینجا وادی درده، شبهاش خاموش و سرده

اشکام مٹ ستاره ی سحره

بابم میاد میدونم، که چشم براش می مونم

میاد منو می بره

\*\*\*\*\*

ماه و پروونه اومد، خورشید شبونه اومد

وقتی میون سلسله اسیرم

حالا با





چش گریون، اما با دلی پر خون

پیش سر بابا زبون می گیرم

دور سرت می گردم، موهاتو شونه کردم

کنار تو می میرم

\*\*\*\*\*

## ۱۹- آمدی داغ دل تنگ مرا تازه کنی

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب دو بیتی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

آمدی داغ دل تنگ مرا تازه کنی

یا دلت سوخته از دربدری های من است

وای بابا چه بلایی به سرت آمده است

لبت انگار ترک خورده تر از پای من است

## ۲۰- مرا از بر لاله ها می برند

### مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم

سبک واحد جدید

قالب غزل

شاعر مؤید سید رضا

منبع یک کربلا عطش

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

مرا از بر لاله ها می برند

چو مرغی به دام بلا می برند

تو را غرق خون ستم ساختند

مرا هم به بند جفا می برند

جدایم کنند از تو این دشمنان

که سرهای از تن جدا می برند

تو خون خدایی و این مشرکین

تو را کشته نام خدا می برند

اسارت که دیگر ندارد کتک

مرا با زدن ها چرا می برند

به اینان بگو ای پدر جان مرا

چرا می زنند و کجا می برند

کشیدند اینجا چو جانم به خون

کجا دیگر از کربلا می برند  
گهم بر روی خارها می کشند  
گهم با سر نیزه ها می برند  
به طعنی جگرهای ما خون کنند  
به قهری دل ما ز جا می برند  
به اطفال پاسخ ز سیلی دهند  
زمانی که نام تو را می برند  
"مؤید" دل ما به حال آورند  
چونامی ز کربلا می برند

دوایی

ص: ۱۹

به درد دلم کن حسین

که خاک تو بهر شفا می برند

## ۲۱- الای ماه خونین که آستان آسمان بوسد

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب غزل

شاعر مؤید سید رضا

منع یک کربلا عطش

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

الای ماه خونین که آستان آسمان بوسد

چه زیبا آمدی تا دخترت هم آستان بوسد

تو با سر آمدی من هم به جان گردم پذیرایت

که هر عاشق رخ جانانه خود را به جان بوسد

پدر بوسم لب جایی که بوسیدست پیغمبر

ولی در طشت زر دیدم که چوب خیزران بوسد

تو را من هر چه می بوسم چرا من را نمی بوسی

چو باشد رسم، مهمان را که روی میزبان بوسد

اگر وقت وداع آخرین با عمه ام زینب

ندانستم چرا زیر گلویت با فغان بوسد

ولی الحال می فهمم که می بینم سرت بی تن

که رگ های گلویت را صبا بوید، سنان بوسد

## ۲۲- در نام رقیه فاطمه پنهان است

### مشخصات

مناسبت مدح

سبک واحد جدید

قالب رباعی

شاعر مؤید سید رضا

منبع یک کربلا عطش

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

در نام رقیه فاطمه پنهان است

از این دو یکی جان و یکی جانان است

در روی کبود این دو پیداست خدا

آینه بزرگ و کوچکش یکسان است

## ۲۳- شام غم گنجی که در ویرانه دارد

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب آهنگین

شاعر مؤید سید رضا

منبع یک کربلا عطش

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

شام غم گنجی که در ویرانه دارد

گوهری از اشک مظلومانه دارد

دختر کریم است، کارش عظیم است

گوهر یتیم است، جانم رقیه

\*\*\*\*\*

بسته احرام رسالت در اسارت

کرده با خون جگر غسل زیارت

ص: ۲۰

دارد از دادار، با سر دلدار

وعده دیدار، جانم رقیه

\*\*\*\*\*

یک دل کوچک کجا و آن همه غم

یک سه ساله آه و سیصد سال ماتم

تیره روزی ها، غم فروزی ها

خیمه سوزی ها، جانم رقیه

\*\*\*\*\*

خار صحرا تیر غم در پا و در دل

داغ هجر کودک شش ماهه بر دل

دیده تر گشته، در به در گشته

خون جگر گشته جانم رقیه

\*\*\*\*\*

پا به پای عمه و مادر دویده

روز و شب دنبال سرهای بریده

با دل پر خون، پا ز ره گلگون

خاطر محزون، جانم رقیه

\*\*\*\*\*

**۲۴- سه ساله ی تو از عمر خودش حسابی سیره**

**مشخصات**



مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

سه ساله ی تو از عمر خودش حسابی سیره

از این غروبای این خرابه دلم می گیره

بین که پیره (۲)

این آرزومه یه لحظه تو رو بغل بگیرم

یا جون می گیرم ز شهد لبات یا که می میرم

به غم اسیرم (۲)

بیا و بین دلشکسته ام، یه گوشه ای تنها نشستم

غیر تو که دیدن نداره، چشامو رو این دنیا بستم

اگر چه من کبوترم، بین دیگه نمی پرم، شکسته شد بال و پرم، ای بابا

بیا دمای آخرم، بین چی اومده سرم، اسمتو بر لب می برم، ای بابا

نار... (۴)

\*\*\*\*\*

به من می گه عمه رفتی سفر پس بر می گردی

همش می‌گه تو دوستم داری و ترکم نکردی

تو بر می‌گردی (۴)

بیا که بریم مدینه با هم دوباره بابا

برام بخری لباس نو و گوشواره بابا

دوباره بابا (۴)

بیا که

ص: ۲۱

بگم بابا دارم، سرمو رو پاهات می دارم

دلم می خواد بازم علی رو، بیاری بشینی کنارم

شب غمم سحر می شه، مونس من پدر می شه، با چشمایی که تر می شه، واویلا

خدا رو شکر جون به لبم، زحمت عمه زینبم، بین که در تاب و تبم، واویلا

ثارا... (۴)

\*\*\*\*\*

یتیم تو شب رو خاک خرابه سر می ذاره

ولی بخدا ز درد پاهاش تا صبح بیداره

که خواب نداره (۲)

چشام سو نداره خارا رو از پاهام در آرم

برا همینه یه گوشه نشین بیقرارم

چادر ندارم (۲)

باشه با همین غم می سازم، منم و همین رمز و رازم

با تموم دردی که دارم، ترک نشده بابا نمازم

بیا به من سری بزن، بجای چند تا پیرهن، برام بیار دیگه کفن، ای بابا

تو این شهر خراب شده، دختر تو بی تاب شده، یه شمعیه که آب شده، ای بابا

ثارا... (۴)

\*\*\*\*\*

**۲۵- نفسی در سینه از آهم شرر شد**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۴)

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

نفس در سینه از آهم شرر شد

تمام قوت من، خون جگر شد

چه ایامی که از شب، تیره تر بود

چه شب هایی، که با هجرت سحر شد

چه سود از گریه، هر چه گریه کردم

شرار دل، ز اشکم بیشتر شد

تن صد پاره ات در کربلا ماند

سرت بر نیزه با من، هم سفر شد

خمیدم، در سنین خردسالی

به طفلی، قسمت، داغ پدر شد

لب من از عطش، خشکیده بابا

چرا چشمان تو از گریه تر شد؟

زبان



عمه، شمشیر علی بود

ولی او بر دفاع من، سپر شد

نگه کردم به رگ های گلویت

از این دیدار، داغم تازه تر شد

اجل، جام وصال آورده بر من

خدا را شکر، هجرانت به سر شد

سرشک دوستانم، دانه دانه

تمام نخل «میثم» را ثمر شد

## ۲۶- پدرم رفت و بود عقده گشایم عمه

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب غزل

شاعر مؤید سید رضا

منبع یک کربلا عطش

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

پدرم رفت و بود عقده گشایم عمه

بود امید دلم بعد خدایم عمه

بعد بابا که سرش همره ما بر نی بود

انس بسته به من و آه و نوایم عمه  
تا نسوزد جگرم بیش تر از داغ پدر  
دهد از اشک بصر آب و دوایم عمه  
زند از مهر گهی شانه به مویم گریان  
کشد از لطف گهی خار ز پایم عمه  
تا نیفتم به کف دشمن و سیلی نخورم  
نکند لحظه ای از خویش جدایم عمه  
من دعا می کنم و مرگ خود از حق طلبم  
نشود این دل شب کاش دعایم عمه  
هست تکلیف من امشب بگذشتن از جان  
بهترین شاهد من هست وفایم عمه  
من به تکلیف عمل کرده و با خیل اسیر  
جشن تکلیف گرفته است برایم عمه  
جشن تکلیف مرا هست چراغان از اشک  
اشک خونین که بریزد به عزایم عمه  
جشن تکلیف من این بود که در ویرانه  
بست با خون دل خویش حنایم عمه

**۲۷- امشب خرابه ام شد چراغانی**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع دو دریا

ص: ۲۳



متن شعر

امشب خرابه ام شد چراغانی

جان به کف دارم از بهر قربانی

جان شیرینم در برم آمد سایه بابا بر سرم آمد

آه و واویلا آه و واویلا

\*\*\*\*\*

شامیان شامیان من پدر دارم

رأس خونین او را به بر دارم

آمدی بابا چشم ما روشن گشته ویرانه از رخت گلشن

آه و واویلا آه و واویلا

\*\*\*\*\*

اشک چشمم کند مجلس آرائی

تـا کنـم از مهمـانم پـذیرائی

زلف خونینم فرش ویرانه رأس او شمع و من چو پروانه

آه و واویلا آه و واویلا

\*\*\*\*\*

ای پـدر دیـده بگشا تکلم کن

بر روی دخترت یک تبسم کن

ای سر پاکت هست و بود من بوسه زن بر روی کبود من

آه و واویلا آه و واویلا

\*\*\*\*\*

ای فدای رخ بهتر از ماهت

یا بمان یا مرا بر به همراهت

رأس پاکت را در بغل بگیرم با تو می آیم، بی تو می میرم

آه و واویلا آه و واویلا

\*\*\*\*\*

گـگـر چـه بابا ز هجر تو دلخونم

تـا قیـامت مـن از عمه ممنونم

پیش رویم خود را سپر می کرد هر دم از من دفع خطر می کرد

آه و واویلا آه و واویلا

\*\*\*\*\*

من برای تو اشکم بود جاری

عمـه بـر من نماید عزاداری

در این خرابه می میرم امشب می کنـد دفنم نیمه شب زینب

آه و واویلا آه و واویلا

\*\*\*\*\*

صـورت نیـلی ام را بیـن بـابـا

گشته چون صورت مادرت زهرا

سیلی از

ص: ۲۴

دست قاتلت خوردم ای پدر ارث از مادرت بردم

آه و واویلا آه و واویلا

\*\*\*\*\*

## ۲۸- عمه ی نازم، سوز و گدازم بین

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب آهنگین

شاعر مؤید سید رضا

منبع یک کربلا عطش

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

عمه ی نازم، سوز و گدازم بین

با سر بابا راز و نیازم بین

شمعم و پروانه ام

مُحرم ویرانه ام

صاحب این خانه ام

رقیه هم می رود

\*\*\*\*\*

لاله ی سرخم ز دشنه پرپر شده

خرابه ما از او معطر شده

نشسته مهمان من

به دست لرزان من

به روی دامان من

رقیه هم می رود

\*\*\*\*

کتاب عمرم، ز آتش دل بسوخت

جان رقیه، چو شمع محفل بسوخت

نفس نفس می زنم

وداع جان می کنم

شهید امشب منم

رقیه هم می رود

\*\*\*\*

## ۲۹- دخترم گریه نکن، اشک چشمت زده بر دل شرم

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۴)

متن شعر

دخترم گریه نکن، اشک چشمت زده بر دل شررم

مادرم منتظر است، آمدم تا که تو را هم ببرم

نازنین دختر من گل نیلوفر من (۲)

\*\*\*\*\*

این خرابه، قفس است، آمدم تا که کنم آزادت

با پدر حرف بزن، مانده در سینه چرا فریادت؟

نازنین دختر من گل نیلوفر من (۲)

\*\*\*\*\*

علی اکبر به جنان، در فراق تو دلش تنگ شده

به پدر سنگ زدند، موی تو از چه، به خون رنگ شده

نازنین دختر من گل نیلوفر من (۲)

\*\*\*\*\*

تو که یک طفل استی، قامت فاطمیت، از چه دوتاست

ص: ۲۵

تَرَکِ لب هایت، همه از تشنگی کرب و بلاست

نازنین دختر من گل نیلوفر من (۲)

\*\*\*\*\*

دیدم از نوک سنان، به روی خار، دواندند تو را

از شتر افتادی، ز چه بر خاک، کشاندند تو را

نازنین دختر من گل نیلوفر من (۲)

\*\*\*\*\*

بوی زهرا دمد از، گیسو و رشته ی پیراهن تو

گویا پیش از من، مادرم آمده بر دیدن تو

نازنین دختر من گل نیلوفر من (۲)

\*\*\*\*\*

موی مشکین تو را، پر، ز گرد ره صحرا دیدم

گوئیا بر سر تو، چادر خاکی زهرا دیدم

نازنین دختر من گل نیلوفر من (۲)

\*\*\*\*\*

شمع سوزان دلم، چقدر سوختی و آب شدی

با پدر حرف بزنی، از چه لب بستی و در خواب شدی

نازنین دختر من گل نیلوفر من (۲)

\*\*\*\*\*

## مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع دو دریا اشک ۲

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

ای سفر کرده کـه صد قافله دل همره تو است

این همه زخم چرا بر روی همچون مه تو است

ابتا یا ابتا

\*\*\*\*\*

دست پیش آورم و جامه به تن چاک کنم

تا کـه اشک از رخ نـورانی تو پاک کنم

ابتا یا ابتا

\*\*\*\*\*

شعلـه بیـداد گران بـر پـر پروانه زدند

همه با سنگ جفا موی مرا شانه زدند

ابتا یا ابتا

\*\*\*\*\*



خنده و شادی و دشنام و ک\_ف و هلله بود

ده تن از عترت تو بسته به یک سلسله بود

ابتا یا ابتا

شامیان

ص: ۲۶

یکسره بر گریه ما خندیدند

پ\_ای آواز؟ ق\_رآن س\_رت رقصیدند

ابتا یا ابتا

\*\*\*\*\*

گلشن وحی خزان گشته گل یاس کجاست؟

ساقی تشنه لب\_ان حض\_رت عباس کجاست؟

ابتا یا ابتا

\*\*\*\*\*

خاک ویرانه کجا و شجر طور کجا

شب تاریک کجا و طبق ن\_ور کجا

ابتا یا ابتا

\*\*\*\*\*

**۳۱- شب است و خورشید و خرابه و من**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع دو دریا اشک ۲

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

شب است و خورشید و خرابه و من

س\_ر\_پ\_در گرفت\_ه\_ام\_ب\_ه\_دام\_ن

من و دو چشم پرستاره تو و گلوی پاره پاره

یا ابنا آجرک الله

\*\*\*\*\*

ماه به خاکستر نشسته بابا

پیشانی ات چرا شکسته بابا

سر تو را به بر بگیرم دعا کن ای پدر بمیرم

یا ابنا آجرک الله

\*\*\*\*\*

در خیر مقدم اشک و ناله دارم

از زلف خون گرفته لاله دارم

من که همای بام عرشم خاک خرابه شده فرشم

یا ابنا آجرک الله

\*\*\*\*\*

من روضه خوان کوچک حسینم

طفل\_م\_و\_لیک\_ن\_ک\_ودک\_حسینم

اینجا حسینیه شام است بر لب من خنده حرام است

یا ابنا آجرک الله

\*\*\*\*\*

اگر چه مـا را لحظه ای امان نیست

قرآن بخوان اینجا که خیزران نیست

قرآن بخوان تا بزخم من بوسه به جای چوب دشمن

یا ابتا آجرک الله

\*\*\*\*\*

هدیه من دو چشم پـرستاره

سوغات تو گلوی پاره پاره

زلف رقیه لاله گون است محاسن تو غرق خون است

یا ابتا

ص: ۲۷

آجرک الله

\*\*\*\*\*

شکِ ر خدا که ما به هم رسیدیم

رخسار هم در این خرابه دیدیم

سکینه می کند نظاره بر این گلوی پاره پاره

یا ابتا آجرک الله

\*\*\*\*\*

## ۳۲- عمه ی مظلومه ام، دست خدا یار تو

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۴)

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

عمه ی مظلومه ام، دست خدا یار تو

وقت جدایی شده، خدانگهدار تو

گریه به حالم کنید، دگر حلالم کنید (۲)

\*\*\*\*\*

طایر عشق حسین، فتاده از زمزمه

شبانہ دفنم کنید، چو مادرم فاطمه

گریه به حالم کنید دگر حلالم کنید (۲)

\*\*\*\*\*

گاه به من، مادر و گاه پدر، می شدی

گاه مرا سایه بان، گاه سپر، می شدی

گریه به حالم کنید دگر حلالم کنید (۲)

\*\*\*\*\*

الا اسیران همه من به سفر می روم

با رخ نیلی شده، پیش پدر می روم

گریه به حالم کنید دگر حلالم کنید (۲)

\*\*\*\*\*

در این خرابه دلم، تنگ علی اکبر است

در نظرم دم به دم روی علی اصغر است

گریه به حالم کنید دگر حلالم کنید (۲)

\*\*\*\*\*

به گلستان جنان یاد کنم از همه

سلامتان را برم، به مادرم فاطمه

گریه به حالم کنید دگر حلالم کنید (۲)

\*\*\*\*\*

اگر چه من بوده ام، طفل صغیر حسین

دگر به شام بلا شدم سفیر حسین

گریه به حالم کنید دگر حلالم کنید (۲)

\*\*\*\*\*

### ۳۳- بوی تو می آید امشب از خاک ویرانه

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

بوی تو می آید امشب از خاک ویرانه

باد صبا می دهد مرا مژده ی تو را آمدی بابا

مستانه مستانه (۲)

خون می رود از دیده

ص: ۲۸

ام چون لاله ی پاشیده ام

چون اشک خود غلطیده ام

دیگر نمانده در تنم نیروی عمه گفتم

\*\*\*\*\*

بر دامن ای سر بنشین تا در دل گویم

ای ماه در خون نشسته ام دلشکسته ام حال من بنگر

نیلی شده رویم (۲)

ای مایه ی آرامشم زخم لب زد آتشم

جام اجل را سر کشم

دیگر نمانده در تنم نیروی عمه گفتم

\*\*\*\*\*

امشب تو را گویم جویم با دست بشکسته

بوسم ترک های لب تو جای لب تو روی گونه ام

بنگر که بنشسته (۲)

از چه سرت بشکسته است جانم به جانت بسته است

روحم ز دنیا خسته است

دیگر نمانده در تنم نیروی عمه گفتم

\*\*\*\*\*

با اشک خود شویم رویت از خون و خاکستر

از عمه پنهان کنم رخت بهر پاسخت لعل لب بگشا



در این دم آخر (۲)

ای حسرت شبهای من مرهم بنه بر پای من

سوزد همه اعضای من

دیگر نمانده در تنم نیروی عمه گفتنم

\*\*\*\*\*

### ۳۴- بوسیدن لبهای تو وقتی نمی برد

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب دو بیتی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

بوسیدن لبهای تو وقتی نمی برد

حق دارم از دست لب دلت دلگیر باشم

وقتی به دنبال سرت آواره هستم

باید اسیر این همه زنجیر باشم

### ۳۵- بلبلی امشب به ویران نغمه خوانی می کند

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک \*\*\*

قالب غزل

شاعر انسانی حاج علی

منبع یک دم

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بلبلی امشب به ویران نغمه خوانی می کند

تلخ کامی دیده و شیرین زبانی می کند

دعوت از مهمان به جا آورده در بزم یزید

وز وفای عهد مهمان، قدردانی می کند

اشک و مژگان آب و جارو کرده آن ویرانه را

بین چه با

ص: ۲۹

احساس طفلی میزبانی می کند

دیده ی اختر شمارش بر پدر روشن شده ست

مه به روی دامن و اختر فشانی می کند

گرچه طفل است و زمان جست و خیز او، ولی

شکوه چون پیران ز درد و ناتوانی می کند

گفت بهر دیدن تو زنده ماندم تاکنون

مرگ دیگر از چه با من سرگرانی می کند؟

بهر ره رفتن ز اطفال دگر گیرم کمک

کودکت، جان بر لب است و سخت جانی می کند

**۳۶- عمری است که بر روی لبم حک شده نامت**

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

عمری است که بر روی لبم حک شده نامت

دل بسته به دامت

از غیر تو بیریده و می زدم زجامت

هستم غلامت

هر کس به کسی فخر کند من به رقیه

عالم به فدای اسم زیبای رقیه

\*\*\*\*\*

از فکر تو آرام بگیرد همه جانم

ای روح و روانم

بی مهر تو بیچاره و ناچیز و ندارم

دلخسته و زارم

آخر ز غم داغ پدر جان و تنت سوخت

از ضربت دستان عدو بال و پرت سوخت

آن لحظه که از ناقه فتادی پدرت سوخت

چشمان ترت سوخت

\*\*\*\*\*

**۳۷- بیا ای سر به ویران با من ویران نشین سرکن**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک \*\*\*

قالب غزل

شاعر انسانی حاج علی

منع یک دم

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بیا ای سر به ویران با من ویران نشین سر کن

بزرگی کن شبی را سر در این بیت محقر کن

ستاره هر چه باشد می فزاید جلوه ی مه را

بتاب ای ماه و دامان من امشب پُر ز اختر کن

اگر غنچه بخندد، باز گردد، گل

ص: ۳۰

شود، غم نیست

نظر ای باغبان بر غنچه ی نشکفته پرپر کن

اگر چه پای تو بر دیده ی گل ها بود، اما

بیا ویرانه یی را هم به بوی خود معطر کن

زبان را نیست نیرویی که گویم، عمه ممنونم

تو بگشا لعل لب، از او تشکر جای دختر کن

نه جای تو، نه جای عمه، نه جای من است اینجا

مرا همره پیر زین جا و، همبازی اصغر کن

**۳۸- دارم در این خرابه زمینگیر می شوم**

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دارم در این خرابه زمینگیر می شوم

پیش از چهار ساله شدن پیر می شوم

یک شب ز پشت ناقه فتادم به روی خاک

از آن به بعد بسته به زنجیر می شوم

یک شب میان دشت گم شدم و حرمتم شکست

هر روز هزار مرتبه تحقیر می شوم

### ۳۹- دختر کوچک من افسرده

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب رباعی

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع برگ سبز

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

دختر کوچک من افسرده

از غم و غصه چنین پژمرده

روی او بوسه زد و چشمش بست

گفت با گریه رقیه مرده

### ۴۰- بیا عمه امشب قمر آمده

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک \*\*\*

قالب آهنگین

شاعر انسانی حاج علی

منبع یک دم

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بیا عمه امشب قمر آمده

پدر رفته با پا به سر آمده

اگر دل دو نیم ام، نگویی یتیم ام

پدر آمده، پدر آمده

\*\*\*\*\*

دل عمه امشب خبر می دهد

شیم را امید سحر می دهد

اگر دل دو نیم ام، نگویی یتیم ام

پدر آمده، پدر آمده

\*\*\*\*\*

ص: ۳۱



و چشمش نگویم چرا بسته است

پدر از سفر آمده خسته است

اگر دل دو نیم ام، نگویی یتیم ام

پدر آمده، پدر آمده

\*\*\*\*\*

تو آگه ز سوز و گداز منی

تو تنها خریدار ناز منی

اگر دل دو نیم ام، نگویی یتیم ام

پدر آمده، پدر آمده

\*\*\*\*\*

## ۴۱- تماشایی شده ویرانه امشب

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

تماشایی شده ویرانه امشب

مهمان شمع است و من پروانه امشب

رأس بریده، از ره رسیده

کنج ویرانه شد غوغای محشر

ا... اکبر، ا... اکبر

\*\*\*\*\*

کنج ویرانه من در اعتکافم

تو هستی کعبه و من در طوافم

درمان دردم، دورت بگردم

کنج ویرانه شد غوغای محشر

ا... اکبر، ا... اکبر

\*\*\*\*\*

تو هستی باغبان من گل لاله

تو پیر عشق و من پیر سه ساله

رنگم پریده، قدم خمیده

به مثل مادرت زهرای اطهر

ا... اکبر، ا... اکبر

\*\*\*\*\*

**۴۲- تار و پودی از لباس مندرس گردیده اش**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

تار و پودی از لباس مندرس گردیده اش

می تواند دیده ی یعقوب را بینا کند

او که دارد پنجه ی مشکل گشا قادر نبود

چشم های بسته ی بابای خود را وا کند

خشت های این خرابه سنگ غسلش می شود

یک علی باید دوباره غسل یک زهرا کند

۴۳- عمر رقیه به سر رسیده

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب آهنگین

شاعر مؤید سید رضا

منبع یک کربلا عطش

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

عمر رقیه به سر رسیده

مسافرش از سفر رسیده

دختر سه ساله خونین جگر شد

عاقبت فدای سر پدر شد

واویلا واویلا

ص: ۳۲

\*\*\*\*

هر زخم پایش خون گریه می کرد

زینب برایش خون گریه می کرد

شمع شد، لاله شد، پروانه شد او

چراغ گوشه ویرانه شد او

واویلا واویلا

\*\*\*\*

ویرانه شام غوغا شد امشب

شهادت او امضا شد امشب

زخم تازیانه به پیکر اوست

صورت کبودش چو مادر اوست

واویلا واویلا

\*\*\*\*

## ۴۴- این مزار مرگی بی آشیانه ست

### مشخصات

مناسبت خرابه شام

سبک \*\*\*\*

قالب آهنگین

شاعر انسانی حاج علی

منبع یک دم

### متن شعر

این مزار مرغکی بی آشیانه ست

قبر یک طفل یتیم و نازدانه ست

من یتیم، من یتیم، من یتیم

\*\*\*\*\*

عمه جان دیگر نمی گیرم بهانه

بلبل تو امشب افتاد از ترانه

من یتیم، من یتیم، من یتیم

\*\*\*\*\*

بهر از گلشن شده ویرانه من

گشته این ویرانه مهمانخانه من

من یتیم، من یتیم، من یتیم

\*\*\*\*\*

### ۴۵- امشب خرابه از رخ تو مثل گلشن شد

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک \*\*\*

قالب آهنگین

شاعر انسانی حاج علی

منع یک دم

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

امشب خرابه از رخ تو مثل گلشن شد

ویرانه روشن شد

شکر خدا دیدار رویت قسمت من شد

ویرانه روشن شد

کی جای سلطانی شده در کنج ویرانه؟

ای جان و جانانه

کاشانه ی بی بام و در، وادی ایمن شد

ویرانه روشن شد

از چه علیّ اصغر خود را نیاورده

پنهان کجا کرده

شاید که او هم کشته از بیداد دشمن شد

ویرانه روشن شد

خواهم بگویم با پدر عمه فداکارست

از بس وفادارست

با چلچراغ اشک او خانه مُرّین شد

ویرانه

روشن شد

تا بوده گل در اختیار باغبان بوده

با او گل آسوده

من آن گلم که باغبانم زیب دامن شد

ویرانه روشن شد

**۴۶- بی تو دلم به غیر غمت مبتلا نشد**

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بی تو دلم به غیر غمت مبتلا نشد

بی تو غمی نبود که مهمان ما نشد

یادش بخیر دوش عمویم بلند بود

تا بود پای من به زمین آشنا نشد

حالا بین که قسمتم از کوچه های شام

جز زخم های شانه و جز درد پا نشد



از آن زمان که بال مرا هم شکسته اند

دیوار این خرابه برایم عصا نشد

از کوچه ها بپرس چرا قامتم شکست

از پنجه ای بپرس که از ما رها نشد

شکر خدا که چوب تر خیزران شکست

جایی که شرمگین لبِت بی حیا نشد

شکر خدا که معجری از خیمه مانده بود

شکر خدا که چشم کسی غرق ما نشد

تقصیر آتش است اگر شانه گیر کرد

طوری گره زده است به مویم که وا نشد

من از تمام روضه ی تو ارث برده ام

افسوس قسمتم نخعی از بوریا نشد

(بابا اگر بپرسی که گوشواره ات کجاست؟)

در گوش دختری که مرا سنگ طعنه زد

چشمم ز گوشواره ی سرخش رها نشد

یعنی زمان غارت مان از دو گوش من

بی گوشواره دست حرامی جدا نشد

**۴۷- ای سر سری نمانده ز عشقت بخاک نیست**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

ای سر سری نمانده ز عشقت بخاک نیست

کس را ندیده ام ز غم تو هلاک نیست

دل برده است هر سر زلفت ز شام قدر

ص: ۳۴

ورشید هم به مثل رخت تابناک نیست  
تو کعبه ای و من به طواف و در این طواف  
ذکرم به غیر گفتن روحی فداک نیست  
افسوس حجّ دختر تو نیمه کاره ماند  
جانی دگر به پیکرم ای جان پاک نیست  
گفتم زخم به جای حجّ بوسه بر لب  
اما حجّ به مثل لب چاک چاک نیست  
دست کجاست تا که کنی رو به قبله ام

## ۴۸- بهتر که بسته باشد چشمت در این شب تار

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بهتر که بسته باشد چشمت در این شب تار

تا آنکه تو نبینی دستم بود به دیوار

مانند مادر تو با غصه خو بگیرم

دستم رمق ندارد تا از تو رو بگیرم

## ۴۹- گم شده ام مرد در این کوره راه

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب مثنوی

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع برگ سبز

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

گم شده ام مرد در این کوره راه

هیچ ندارم بدهم غیر آه

بسته پر، بال مرا باز کن

نای ندارم، نی من ساز کن

رحم بکن رحم به من، مهربان

خسته دلی را برسان کاروان

از تو کمک خواسته ام ای دلیر

خسته ی راه هستم و دستم بگیر

من که نگفتم به تو حرف بدی

از چه تو سیلی به رخ من زدی؟

از چه سراپا همه در آتشی؟

می زنی و موی مرا می کشی

من که ز تو خواسته بودم پناه

از چه تو کردی تن من را سیاه؟

زیر لگد های تو ای مرد پست

زنده بمانم به خدا معجزه است

می گشدم ضربه ی پاهای تو

له شده ام زیر لگد های تو

قبل تو بردند ز من گوشوار

معجز

ص: ۳۵

من راز سرم بر ندار

شکوه نکردم که بهانه کنی

موی ندارم که تو شانه کنی

بس کن ای مرد امانم برید

جان من خسته به آخر رسید

هیچ درون دلت احساس نیست

حیف که اینجا عمو عباس نیست

۵۰- بیا عمه که امشب، خرابه شده گلشن

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک \*\*\*

قالب آهنگین

شاعر انسانی حاج علی

منبع یک دم

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بیا عمه که امشب، خرابه شده گلشن

پدر آمد و برگو، که چشم همه روشن

کنم جان به فدایش برای رونمایش

واویلا، واویلا، واویلا، واویلا

\*\*\*\*\*

بگو عمه که دیشب، پدر پیش که بودست؟

چرا سرش شکسته، چرا لبش کبودست؟

کنم جان به فدایش برای رونمایش

واویلا، واویلا، واویلا، واویلا

\*\*\*\*\*

«با پدر»

اگر به پانخیزم، مگو ادب ندارم

که بهر عذرخواهی، رفق به لب ندارم

کنم جان به فدایت برای رونمایت

واویلا، واویلا، واویلا، واویلا

\*\*\*\*\*

پدر عمه به هر جا، سپر به کودکان شد

ز بس سینه سپر کرد، قدش مثل کمان شد

کنم جان به فدایت برای رونمایت

واویلا، واویلا، واویلا، واویلا

\*\*\*\*\*

تویی آینه ی من، منم مرغ سخنگو

ولی طوطی سبزت، شده رنگ پرستو

کنم جان به فدایت برای رونمایت

\*\*\*\*\*

## ۵۱- بابا پس از تو در دلم آتش زبانه می زند

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

ابتاه حسین (۴)

\*\*\*\*\*

بابا پس از تو در دلم آتش زبانه می زند

دشمن گل باغ ترا با هر بهانه می زند

وقتی صدایت می کنم وقتی که می گریم مرا

یکی بی حیا می آید و با تازیانه می زند

ص: ۳۶



\*\*\*\*

بابا عمو عباس کو تا باز طَنّازی کنم  
بر دوش او بنشینم و با او سرافرازی کنم  
کو اکبرت برادرم تا که ببوسد روی من  
کو اصغر شیرین زبان تا با لبش بازی کنم

\*\*\*\*

بابای خوبم چه عجب دیدار دختر آمدی  
تنها چرا ای نازنین بی یار و یاور آمدی  
کو دست تو تا بر سرم دستی کشی نازم کنی  
با پای خود رفتی ولی اکنون تو با سر آمدی

\*\*\*\*

## ۵۲- منتظرم بیایی گوشه ی این خرابه

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

منتظرم بیایی گوشه ی این خرابه

بی تو نفس کشیده بابا برام عذابه

تو برام گوشوار میاری من برات انگشتری هدیه میارم

تا بیایی در خرابه من به پیش تو پدر جان می سپارم

\*\*\*\*

### ۵۳- رسم به وا... تو ماها ناز یتیم و می خرنند

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

رسم به وا... تو ماها ناز یتیم و می خرنند

اگر که بی تابی کنه براش عروسک می برند

اما بگم ز شامیا با ماها خیلی فرق دارند

یتیم که بی تابی کنه سر باباشو می برند

### ۵۴- عمه بین به روی نی بابا نگامون می کنه

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

عمه بین به روی نی بابا نگامون می کنه

با اون نگاه مهربون این دلمو خون می کنه

عمه مقابل بابا بگو که ما رو نزنن

ماها که داریم راه می ریم با تازیانه نزنن

عمه بین به روی نی بابا اشاره می کنه

اشاره بر روی من و این گوش پاره می کنه

**۵۵- می خوام برم نشون بدم به بچه های شهر شام**

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

می خوام برم نشون بدم

ص: ۳۷

به بچه های شهر شام

اونا که گفتند یتیم بگم که اومده بابام

خدا می دونه مثل ما هیچ کی اسیری ندیده

بوی غذای شامیان توی خرابه پیچیده

تا روی نیزه دیدمت خواستم ببوسم از لبات

زنجیر دست و پام نداشت الهی من بشم فدات

## ۵۶- گر سه ساله بانوی عالم توئی

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

گر سه ساله بانوی عالم توئی

هم طراز عصمت مریم تویی

عشق از دامان تو آمد پدید

هر کجا رفتی به دنبالت دوید

آسمان طفلی بود بر راه تو

ماه مات چهره ی چون ماه تو

کودک اما دلبر ثاراللهی

در مسیر عشق با او هم‌رهی

گر بود بر هر لبی نام حسین

گر فلک صیدی است در دام حسین

لیک او را نام تو روی لب است

روی تو بهرش چراغ هر شب است

داشت از بس آرزوی فاطمه

دید در روی تو روی فاطمه

تا حسین می کرد یاد مادرش

می کشیدت همچنان گل در برش

بوسه می زد بر رخ دلجوی تو

شانه می زد دست او گیسوی تو

ای که دادی کربلا را آبرو

جای تو گه بر سر دوش عمو

گاه جای روی دست اکبر است

گاه هم بر روی دست مادر است

کربلای عشق را مادر تویی

بهترین همبازی اصغر تویی

دلبران کربلا را دلبری

قلب زینب را به آنی می بری

باده ی عشقت ز هر کس نابتر

کربلا با نام تو جذاب تر

گر چه عمرت گشت از سیلی تمام

کربلا را برده ای تا شهر شام

روی دوشت غم فراوان برده ای

کربلا را کنج ویران برده

ص: ۳۸

گریه هایت شهر را بیدار کرد

کار را بر دشمنان دشوار کرد

## ۵۷- تا گل روی تو نمی دیدم

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب قافیه پریشان

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

تا گل روی تو نمی دیدم

چشم من کاسه ی گلابی بود

در میان دو دست تو رخ من

مثل عکسی میان قابی بود

حال اگر باز بینیم بابا

خود مپندار که اشتباه شده

چهره ی من همان چره است ای بابا

عکس رنگی فقط سیاه شده



## ۵۸- ز اشک خود (۲) ویرانه را کردم چراغان

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک بوشهری

قالب آهنگین

شاعر حسینی سید محسن

منبع بهار حسینی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

ز اشک خود (۲) ویرانه را کردم چراغان

بیا عمه (۲) که از سفر بر گشته مهمان

شب فراق من سر آمد ، مهمانم امشب با سر آمد

پدر پدر پدر پدر جان(۲)

\*\*\*\*\*

چرا بابا (۲) لعل لبیت چون ارغوان است

گمان دارم (۲) که جای چوب خیزران است

خاکستر آلودی پدر جان ، بگو کجا بودی پدر جان

\*\*\*\*\*

اگر طفلم (۲) ولی غم تو کرده پیرم

لبت بگشا (۲) امشب دعا کن من بمیرم

بین بود چشمم گهر بار ، دو دست من بود به دیوار

\*\*\*\*\*

فلک من را (۲) در کودکی از پا نشانده

بغیر از یک ، نفس باقی ، از عمر کوتاهم نمانده

بار سفر شبانه بستم ، شد عمه ام راحت ز دستم

\*\*\*\*\*

چو برگ فصل ، پائیزی ، باشد مرا رخسار زردی

ندارم من ، توان دیگر ، از بسکه کردم کوچه گردی

هر جا که اشکم را بدیدند ، با کعب نی نازم خریدند

\*\*\*\*\*

**۵۹- من دختری سه ساله ، رخم به رنگ لاله**

### **مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد

ص: ۳۹

## متن شعر

من دختری سه ساله ، رخم به رنگ لاله

بابا دیگه طاقت ندارم

فریاد از این زمونه ، قامت من کمونه

روی خاکا سر می گذارم

\*\*\*\*\*

منتظرت نشستم ، دل به امید بستم

تا تو بیای پیشم بمونی

تو بنشین کنارم ، سر رو زانوت بذارم

برای من قرآن بخونی

\*\*\*\*\*

پاهام رمق نداره ، نه گوش و نه گوشواره

بابا ببین که ناتوونم

عمه نشسته خسته ، خیلی دلش شکسته

امید نداره من بمونم

\*\*\*\*\*

چند نفری رسیدند ، موی منو کشیدند

نظر به سال من نکردند

مرا به هر بهانه ، زدند تازیانه

رحمی به حال من نکردند

\*\*\*\*\*

## ۶۰- دشت تاریک و من از درد به خود پیچیدم

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دشت تاریک و من از درد به خود پیچیدم

ناگه از دور سیاهی کسی را دیدم

بسوی طفل ز ره مانده قدم بر می داشت

ناله ای زیر لب و دست به پهلو می داشت

قامتش بود خم و چهره ی او نیلی بود

حتم دارم که همان هم اثر سیلی بود

گفت بنشین به برم دخترک خسته ی من

تا نوازش کند از بازوی بشکسته ی من

وای از آن لحظه عجب لحظه ی غمناکی بود

من ندانم ز چه رو چادر او خاکی بود؟

## ۶۱- بابا بیا با همدیگه سری به خونه بزنینم

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکلوریک

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بابا بیا با همدیگه سری به خونه بزنینم

من روی زانوت بشینم موهام و شونه بزنینم

خوش اومدی خوش اومدی بابا دلم تنگه برات

برای اون خندیدنای باصفات بابا دلم تنگه برات

چی بگم از کجا بگم که چی دیدم

ص: ۴۰

چی کشیدم

با پای پر آبله رو خار بیابون دویدم

عمه می گفت بازم میای منو رو زانوت میذارى

رفتی سفر برای من گوشواره ی نو بیاری

حالا که اومدی پیشم قول بده تنهام نذارى

بابا چرا دست نذارى؟ بابا چرا پا نذارى؟

بابا چی شد برادرم لاله ی من یاسم چی شد؟

رفته برام آب بیاره پس عمو عباسم چی شد؟

بابا بین رو صورتم یه هاله ی نیلی زدند

با دستاب بزرگشون به صورتم سیلی زدند

بابا گلوم زخمی شده آب می نوشم درد میکنه

گوشواره هامو کشیدند بابا گوشم درد میکنه

بابا اینا کی اند چه دینی دارند سر به سر ما بچه ها می دارند

برای یتیمی که باباشو کشتن می رند سر بریده شو می ارنند

بابا چشم درد می کنه بابا گوشام درد می کنه

بابا پاهام درد می کنه بابا موهام درد می کنه

**۶۲- رقیه جان این دل من بونه می گیره**

**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دختر اربابی ، دلبر اربابی

عزیز حیدر و شبیه مادر اربابی

\*\*\*\*\*

رقیه جان این دل من بونه می گیره

دوست داره تو خرابه جای تو بمیره

شنیده ام ذکر لب فقط حسینه

دستای تو کلید بین الحرمینه

\*\*\*\*\*

شنیده ام بی بی خوب و مهربونی

حاجت قلب عاشقا رو خوب میدونی

عاشقی و منتظر خلق نگاتم

هر کی می خواد هر چی بگه غلام سیاتم

منم شبیه تو حسین و دوست میدارم

جوونیم و پیا این دوستی میدارم

\*\*\*\*\*

خوب میدونی بی بی خوب و با وفایی

یه کار بکن منم بشم کربلایی

اگه برم کربلا اونجا می

ص: ۴۱



مونم

از طرف توی حرم دعا می خونم

داد می زنم که لطف تو چقدر زیاده

میگم که این تذکره رو رقیه داده

\*\*\*\*\*

### ۶۳- نامی که در شمار شهیدان کربلا

#### مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

نامی که در شمار شهیدان کربلا

بعد از حسین آمده نام رقیه است

بعد از قیام سرخ حسینی به کربلا

بر حق ترین قیام رقیه است

جانسوز و کفر سوز و روانسوز و ظلم سوز

در گوشه ی خرابه کلام رقیه است

چون او کسی به عهد محبت وفا نکرد  
این سکه تا به حشر به نام رقیه است  
با دستهای کوچک خود بیخ ظلم کند  
عالی ترین مرام مرام رقیه است  
یک جمله گفت و کاخ ستم را به باد داد  
خونین ترین پیام پیام رقیه است  
آن قصه ای که خاطره انگیز کربلاست  
افسانه ی خرابه ی شام رقیه است  
هرگز نمرد آنکه دلش زنده شد به عشق  
عشق حسین رمز دوام رقیه است  
او هر چه داشت در طبق عشق حق نهاد  
حق محو و مات سنگ تمام رقیه است  
در مکتب محبت و جانبازی و خلوص  
والا ترین مقام مقام رقیه است  
گاهی به کوه و دشت و گهی بر خرابه ها  
در دست عشق دوست زمام رقیه است  
لطفش به سینه احدی دست رد نزد  
عالم رهین رحمت عام رقیه است

**۶۴- وقتی که مدینه بودیم یادته**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

وقتی که مدینه بودیم یادته

غم و از دل می زدودیم یادته

دست تو بود به دستم یادته

روی زانوت می نشستم یادته

وقتی از راه می رسیدی یادته

گوشواره

ص: ۴۲

برام خریدی یادته

پیش من بمون همیشه بابا جون

زخم گوشم خوب نمی شه بابا جون

با اینکه دارم می میرم بابا جون

باید از تو رو بگیرم بابا جون

سر تو بخون نشسته بابا جون

چرا دندونت شکسته بابا جون

درد من یکی نبوده بابا جون

بدن عمه کبوده بابا جون

زخم من مرهم نمی خواد بابا جون

نفسم بالا نمیاد بابا جون

دل من ز غصه مرده بابا جون

دختر تو سیلی خورده بابا جون

به گلت نمونده بویی بابا جون

نه داداشی نه عمویی بابا جون

بسکه موهام و کشیدند بابا جون

به سرم نمونده مویی بابا جون

حالا گوشواره ندارم بابا جون

سر روی خاکا می ذارم بابا جون

گردم سلسله داره بابا جون

پای من آبله داره بابا جون

## ۶۵- آمدی بابا بین مشتاق دیدارم هنوز

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

آمدی بابا بین مشتاق دیدارم هنوز

خلق خوابیدند و من از گریه بیدارم هنوز

بارها جان دادم از هجرت وفایم را بین

باز در هنگام وصلت جان به لب دارم هنوز

شمر سیلی زد به رویم تا نگویم نام تو

لیک باشد نام نیکوی تو گفتارم هنوز

یکشب از ناقه فتادم بسکه ضجرم زجر داد

مدتی زین ماجرا بگذشته بیمارم هنوز

عمه ام زینب ز مادر مهربانتر بر من است

می دهد شبها تسلای دل زارم هنوز

گر چه از بی طاقتی بنشسته می خواند نماز

با چنین احوال می باشد پرستارم هنوز

این شنیدم تشنه لب رفتی سفر بابا بین

آب دارم بر تو از چشم گهربارم هنوز

**۶۶- دل سه ساله ، به پیچ و تابه**

### **مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک شور کف زنی

قالب

ص: ۴۳

آهنگین

شاعر شریف علی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دل سه ساله ، به پیچ و تابه

خوش اومدی ای ، مسافر من ، در این خرابه

ای مهربونم ، آروم جونم

مرحمتی به من بخاطر خدا کن

چشاتو واکن ، به من نیگا کن

یه بار دیگه منو رقیه جان صدا کن

تو که سفر بودی امیدم ، هر شب خواب تو رو می دیدم

زنجیر به دست و پام نداشتم ، سر رو دوش عمو می داشتم

\*\*\*\*\*

دورت بگردم ، ای نور دیده

از دختر تو ، این درد پهلو ، امون بریده

دل پر ز آهه ، چشم سیاهه

دستم برا شونه ی موهاش جون نداره

ماه شب من ، تشنه لب من

قرآن بخون رقیه خیزرون نداره

هنور دلم در التها به ، به یاد مجلس شرابه

بابا بعد یه عمر عزیزی ، خواستن منو برا کنیزی

\*\*\*\*

## ۶۷- دل من دوباره امشب هوس میخونه کرده

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دل من دوباره امشب هوس میخونه کرده

مستی از سرش پریده هوس پیمونه کرده

به دلم میگم مخور غم که ما هم خدایی داریم

توی این خلوت غربت یار دلربائی داریم

یار ما عزیز زهراست دلبر تموم دلهاست

گر چه او سنی نداره اما قلبش مٹ دریاست

یار دریا دل ماها با وفا و مهربونه

کسی روز از در خونش دست خالی نمی رونه



بیا تا با هم بخونیم یا رقیه افتح الباب

رو دلامون بنویسیم یا رقیه افتح الباب

می دونی اگه رقیه بگشاید در رحمت

دیگه ما غمی نداریم سر تا پا شمیم جنت

می دونم شب تولد گریه

ص: ۴۴

خوبیت نداره

اما گریه کن رقیه یه محل بمون بذاره

قطره قطره اشکا می گه یاد هر عاشقی باشه

شمعای کیک تولد بیشتر از سه تا نباشه

نمی خوام گریه نمائی اما هر دلی می دونه

عمر حضرت رقیه مث یه غنچه می مونه

می دونم تو هم می دونی که دل حسینو برده

توی این عمر کوتاهش با دل حسین چکرده

برا هر جشن تولد رسمه که کادو بذارند

کاشکی که برا رقیه عروسک هدیه بیارند

تا که بچه های شامی هم بزرگ و ریز و کوچک

دل حضرت رقیه نسوزوند با عروسک

می دونم عمه ی سادات گل سر براش میاره

اونقده اشک می ریزه تا گل و رو سرش بزاره

میدونم چرا عمو جون به بی بی علاقه داره

چونکه چهره ی رقیه نمک فاطمه داره

از حالا برا رقیه یکی یک چادر بدوزه

که تو کربلا بی بی مون بدون چادر نمونه

یکی گوشواره بیاره که توی گوشش بذاره

بخدا رقیه خاتون تاب درد و غم نداره

آخر جشن تولد شمعا رو باید خاموش کرد  
آرزوهای بلنده حضرت بی بی رو گوش کرد  
اما لبهای رقیه خشکه و توون نداره  
وقت فوت کردن شمعا رو لبش باغ بهاره  
دل ما مال رقیه است بخدا پس نمی گیریم  
بذار راحت کنم من ، بی رقیه ما می میریم

## ۶۸- بشنو ای جانانم ای رأس بر دامانم

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بشنو ای جانانم ، ای رأس بر دامانم  
ز غصه هایم ، برایت ای گل ، سخن بگویم  
دل گرفته ، اجازه فرما ، سرت ببویم  
دیگر دل بریدم ز عالم

دعا کن بگیرد حق جانم

چون از زمونه ، و کینه هایش ، خسته ام

چشمم به روی ، این زندگانی ، بسته ام

\*\*\*\*\*

یک شب به اشک و ناله ، افتاده ام ز ناله

برای یاری ، چرا پیم عم ، مه ام نیامد

ز درد پهلو ، نفس به سینه ، بالا نیامد

با گریه دنبالش دویدم ، به سختی خود را می کشیدم

شب بود و سوز و ، درد و عذاب ، تنهایی

ناگه کنارم ، آمد یه ماه ، نورانی

\*\*\*\*\*

سر بر زانوش نهادم ، به غصه هاش دل دادم

آمد کنارم ، ناگه پلیدی ، وحشیانه

می زد به رویم ، با مشت و گاهی ، با تازیانه

با ترس هر طرف دویدم ، خار از پای خود می کشیدم

دیگر چه گویم ، بابا برایت ، از آن شب

آنقدر بگویم ، آمد بفریا ، دم زینب

\*\*\*\*\*

**۶۹- نو باغبانی من نیلوفر هستم**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک بوشهری

قالب آهنگین

شاعر حسینی سید محسن

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

تو باغبانی من نیلوفرت هستم

من دخترت هستم من دخترت هستم

ای بهتر از جان من ، هستی تو مهمان من ، بنشین به دامان من

بابا حسین جانم(۲)

\*\*\*\*\*

من شاهد چشم از خون ترت هستم

من دخترت هستم من دخترت هستم

ای شام من را سحر ، رویت چو قرص قمر ، با خود تو من را ببر

بابا حسین جانم(۲)

\*\*\*\*\*

تو دلربا هستی من دل بتو بستم

امشب من از عطر گیسوی تو مستم

ای ماه خاکستری ، ناز مرا می خری ، امشب مرا می بری

بابا

ص: ۴۶

حسین جانم (۲)

\*\*\*\*\*

سربسته می گویم چشمم شده دستم

باور ندارم من پیش تو بنشستم

قربان چشم ترت ، گو پاسخ دخترت ، از چه شکسته سرت

بابا حسین جانم (۲)

\*\*\*\*\*

چشمم بود چون شفق ، دیگر ندارم رمق ، آیم به سوی طبق

بابا حسین جانم (۲)

\*\*\*\*\*

۷۰- من پاک سلاله ی حسینم

**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

من پاک سلاله ی حسینم

زهرای سه ساله ی حسینم  
گنجی به دل خرابه ی شام  
در شام شدم سفیر اسلام  
من زینب دیگر حسینم  
من سوره ی کوثر حسینم  
روح شرف و قیام دارم  
یک کربلا پیام دارم  
نور شهداست هاله ی من  
شمشیر خداست ناله ی من  
احیاگر عشق و شور و حالم  
قرآن حسین خط و خالم  
عشق آمده سرفراز از من  
عباس کشیده ناز از من  
گردونه ی صبر پای بستم  
گلبوسه ی حور روی دستم  
از وادی کربلا خروجم  
تا شام بلا چهل عروجم  
ماه رخ من که بی قرینه است  
خورشید گرفته ی مدینه است  
هر چند که دختر حسینم



آئینه ی مادر حسینم

بگذاشته بر تنم نشانه

کعب نی و سنگ و تازیانه

صد کوه بلا به دوش بردم

خم گشتم و سرفراز مردم

عالم همه کربلای من بود

زینب سپر بلای من بود

نفرین هماره باد بر شام

وا... مرا زدند در شام

کردند ز غم کباب ما را

بستند به یک طناب ما را

با آنکه عزیز بو ترا بم

بردند به مجلس شرا بم

آنشب که پدر به خوابم آمد

خورشید سحر به خوابم آمد

لب تشنه به خواب آب دیدم

گمگشته ی خود

به خواب دیدم

من حنجر پاره پاره دیدم

در دامن خود ستاره دیدم

با گریه عقیق سرخ سفتم

حرف دل خود به دوست گفتم

بگذار سرت به بر بگیرم

یک بوسه بگیرم و بمیرم

یک بوسه گرفت و داد هستش

افتاد سر پدر ز دستش

یک بوسه گرفت و گفت بدرود

این رمز کمال و عاشقی بود

## ۷۱- در بزم ما آمدی تو با رأس از تن بریده

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک نوحه سنگین جدید

قالب آهنگین

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در بزم ما آمدی تو با رأس از تن بریده

بابا بین مثل زهرا قد رقیه خمیده

من مانده ام بی تو تنها ، بابا حسین یابن الزهرا(۲)

\*\*\*\*\*

بر صورت کوچک من از ضرب سیلی نشانه است

دستم به دیوار و پایم مجروح از تازیانه است

بابا نبودی بینی موی مرا می کشیدند

با سنگ و با تازیانه ناز مرا می خریدند

\*\*\*\*\*

مثل اسیران رومی شام بلا آمدم من

تا نزد رأس تو بابا با درد پا آمدم من

جای عجب دارد ای گل امشب که مهمان مایی

خوش آمدی یابن زهرا چه مجلس با صفایی

\*\*\*\*\*

**۷۲- عاشقا بیاید با هم دعا کنیم**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

### متن شعر

عاشقا بیاید با هم دعا کنیم  
دلا رو راهی کربلا کنیم  
تو حرم پای ضریحش بشینیم  
روضه ی رقیه رو بر پا کنیم  
آفتاب از کدوم طرف در اومده  
که بابا دیدن دختر اومده  
عمه جون اونی که رفته بود سفر  
حالا بر گشته و با سر اومده  
گوشه ی خرابه مهمونی شده  
عمه جون چشم تو بارونی شده  
تا نمردم یه نفر جواب بده  
لب مهمونم چرا

خونی شده؟

## ۷۳- تا میگم بی بی رقیه وجودم می شه پر احساس

### مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

تا میگم بی بی رقیه وجودم می شه پر احساس

یاد کربلا می افتم یاد تشنگی و عباس

تا میگم بی بی رقیه دل من هوایی می شه

نه فقط کربلایی دل من خدایی میشه

تا میگم بی بی رقیه میاد عطر همه گلها

خنده هاش خیلی قشنگه شبیه حضرت زهرا

تا یکی میاد از اونجا می خوام از غصه بمیرم

به دلم میگم غمی نیست از بی بی ویزا می گیرم

## ۷۴- یاد داری مدینه موقع خواب

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب قافیه پریشان

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

یاد داری مدینه موقع خواب

دست تو بود بالش سر من

هر زمانت صدا زدم گفתי

جان من ناز دانه دختر من

\*\*\*\*\*

یاد داری تو روی نی بودی

منهم از پشت ناقه افتادم

گریه کردی برای من من هم

به تو از دور بوسه می دادم

\*\*\*\*\*

بعد تو عمه ام پدر جان زد

گره محکمی به معجر من

علتش را سوال کردم گفت

دشمنت بی حیاست دختر من

\*\*\*\*\*

آخرین لحظه ای که می رفتی

سایه ات پا کشید از سر من

با همه غیر من وداع کردی

تو نگفتی کجاست دختر من!

\*\*\*\*\*

## ۷۵- بی بی رقیه امیرم ، من به عشقت اسیرم

### مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بی بی رقیه امیرم ، من به عشقت اسیرم

بگی بمیر می میرم ۲

\*\*\*\*\*

با رقیه دل من خدایی می شه

دل من عاشق و کربلايي می شه

حرم قشنگ تو منای عشقه

قبله و کعبه ی من رو به دمشقه

شما

ص: ۴۹



شاه عالمی منم فقیرم

اینقده میگم رقیه تا بمیرم

از جهنم خدا ترسی ندارم

اسمتو بی بی روی صراط میارم

## ۷۶- دست و پا گیر شدم بیش از اینم نزنید

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلوآژه های عترت

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دست و پا گیر شدم بیش از اینم نزنید

من که خود رفتنیم این چنینم نزنید

من که تسلیم شدم از چه امانم ندهید

دیگر از پُشته ی هر بوته کمینم نزنید

گیسو و مَشْت گرده کرده ، گره خورده بهم

مَشْت سنگی به سر و روی جبینم نزنید

پیرهن پاره ام و اشک یتیمی دارم

نیشخند این همه بر صوت حزینم نزنید

دور از چشم غضبناک عمویم عباس

با غضب اینهمه محکم به زمینم نزنید

## ۷۷- بی تو دوباره دلم گرفته

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بی تو دوباره دلم گرفته

تو این خرابه میون این خاک غم گرفته

دختری تنها که بیقراره

همه میگن یتیمه و بابا نداره

نیستی عزیزم اشک می ریزم

خرابه ام با گریه های من بیداره

عمه میگه که بر می گرده

بابات فراموشت نکرده

عمه میگه میای دوباره

ولی دلم باور نداره

\*\*\*\*

دیشب نبودى خرابه شام

دلم گرفت و گفتم به عمه کوشن داداشام

یه آدم بد اومد منو زد

**۷۸- من رقيه دختر سالار دينم**

### **مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### **متن شعر**

من رقيه دختر سالار دينم

غنچه ی باغ امام سومينم

ماهتابم چشمه سارم نوبهارم

کوکبم نورم شهابم مه جينم

جان مادر نور چشم زينم من

میوه ی قلب امیرالمؤمنینم

خوش زبانم شکرم شیرین کلامم

دلنوازم مهربانم نازنینم

گوهر رخشنده ام پاکم نجییم

لاله ام یاسم

ص: ۵۰

عبیرم یاسمینم

نوگل بستان زهرا مهر و ماهم

گلعدارم زیور گلزار دینم

بوی عطرم چلچراغم شوق و شورم

سنبلم ریحانه ام درّ ثمینم

من کیبرم گر چه در ظاهر صغیرم

کعبه ام من قبله ی اهل یقینم

کوچکم کوچک ولی دریای رحمت

یاور مسکین رنجور غمینم

اسوه ی حجب و حیایم کوه صبرم

چشمه ی فیض خداوند مبینم

اختر تابنده ی برج ولایت

حلقه ی بزم حسینی را نگینم

من سه ساله دختر تنهای تنها

گوشه ی ویران سرا خلوت نشینم

طاقت هجران بابا را ندارم

کاش می شد لحظه ای او را ببینم

در کنار رأس بابا می دهم جان

غم فزا باشد، وداع آخرینم

**۷۹- تو دل و دلدار عالمینی، بی بی دلها ...**

## مشخصات

مناسبت ولادت

سبک نوحه سنگین جدید

قالب آهنگین

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

تو دل و دلدار عالمینی ، بی بی دلها نور دو عینی

دلبر باب الحوائج استی ، دختر ارباب من حسینی

عاشقی دردیہ درمون نداره

هر کسی مثل تو داره بیاره

زندگی بی تو : عذابہ عذابہ عذابہ

بی بی دعام کن : ثوابہ ثوابہ ثوابہ

خوش آمدی عشق اربابم (۳)

\*\*\*\*\*

اومدن از آسمون ملائکک ، واسه طواف صورت ماهت

می خونن آهنگ شور و شادی ، دسته به دسته بر سر راحت

گل بریزید با نور ستاره

که حسین بابا شده دوباره

چیکار کنم بی : قرارم قرارم قرارم

مستم و آروم : ندارم ندارم ندارم

خوش آمدی عشق اربابم (۳)

\*\*\*\*\*

تو نگار فاطمی سرشتی ، گل گلوآزه ی باغ بهشتی

هنوز توی این دنیا نبودم ، که منو یک دیوونه نوشتی

دختر ناز آقام حسینی

تو عصای دست زینینی

ص: ۵۱

مو عباست کشته ی نازت

تا می کنی سر چادر نمازت

هر چی که دارم از کرم توست

شفای دردم تو حرم توست

حاجتم و تا : نگیرم نگیرم نگیرم

از درخونت : نمی رم نمی رم نمی رم

خوش آمدی عشق اربابم (۳)

\*\*\*\*

از کوچیکیم تو ماه محرم ، توی خونه ذکر روضه داریم

مادرم نذر کرده آخه هر سال ، سفره ی حضرت رقیه داریم

خدا می دونه که شیرین زبونه

عمه کوچولوی صاحب زمونه

ورد لب من لعن امیه است

دل دیوونم دست رقیه است

خدا رو قلبم: نوشته نوشته نوشته

زندگی با تو: بهشته بهشته بهشته

خوش آمدی عشق اربابم (۳)

\*\*\*\*

**۸۰- اینجا محیط سوز و اشک و آه و ناله است**

**مشخصات**



مناسبت خرابه شام

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

اینجا محیط سوز و اشک و آه و ناله است

اینجا زیارتگاه زهرای سه ساله است

اینجا دمشقیها گلی پژمرده دارند

در زیر گل مهمان سیلی خورده دارند

اینجا زیارتگاه جبریل امین است

اینجا عبادتگاه زین العابدین است

اینجا ز چشم خود گلاب افشانده زینب

اینجا نماز شب نشسته خوانده زینب

اینجا به خاکش هر وجب دردی نهفته

اینجا سه ساله دختری بی شام خفته

اینجا نخفته چشم بیدار رقیه

اینجا حسین آمد به دیدار رقیه

اینجا قضا بر دفتر هجران ورق زد

اینجا رقیه پرده یکسو از طبق زد

اینجا شرر بر دامن افلاک می ریخت

زینب بر اندام رقیه خاک می ریخت

اینجا دل شب کودکی هجران کشیده

گلبوسه بگرفته ز رگهای بریده

**۸۱- من رقیه ام شده تنم سیه ز کین**

### **مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### **متن شعر**

من رقیه ام شده تنم سیه

ص: ۵۲

ز کین

ای پدر بیا به شام غم مرا ببین

سه ساله ای یتیمه ام ، بخون نشسته دیده ام

حسین من حسین من

من رقیه ام (۳) بابا

\*\*\*\*\*

پر ز آبله دو پای من ز خار و خس

خسته ام ز جان پدر به داد من برس

به لب رسیده جان من ، بیا ببین فغان من

حسین من حسین من

من رقیه ام (۳) بابا

\*\*\*\*\*

آمده دگر مسافر از این سفر

عمه جان نگر به دامنم سر پدر

قسم به خون حنجرت ، مرا ببر به مهرت

حسین من حسین من

من رقیه ام (۳) بابا

\*\*\*\*\*

۸۲- به گوشه ی خرابه انگاری جون گرفته

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

یا ابتاه أنظر الی أنا الرقیه (۳)

\*\*\*\*

به گوشه ی خرابه انگاری جون گرفته

میون اشک و آتیش بازم زبون گرفته

همیشه جون دختر بسته به جون باباست

عمه دارم می میرم نمی گی بابام کجاست

وقتی بیاد از سفر میگم چیا کشیدی

میون کوچه بازار چه چیزائی ندیدی

بهش میگم که شامی چشاش چقدر بی حیاست

عموی با غیرتم خبر نداری کجاست

بابا دیگه بسمه هر چی بلا کشیدم

کاشکی می شد یه بارم روی تو رو می دیدم

بهش می گم که بابا خیمه ها رو سوزوندن

ماها رو پا برهنه رو خارا می دووندن

شامیا کف می زنن میگن اسیر آوردن

یه عده خارجی رو پیش امیر آوردن

## ۸۳- رقیه (۲) مهر و هم مهتاب منه

### مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

رقیه (۲) مهر و هم مهتاب منه

رقیه (۲) دختر ارباب منه

\*\*\*\*\*

رقیه (۲) بخدا جانان منه

ص: ۵۳

قیه (۲) دختر سلطان منه

\*\*\*\*\*

چو زهرا مادرش بی مثل و همتاست  
قدم چون می زند گویی که زهراست  
یگانه قبله گاه می پرستان  
رقیه رهبر زینب پرستان  
دلی دارم که مجنون رقیه است  
نفس در سینه مدیون رقیه است  
تمام زندگیم وقف رقیه است  
همه حرف دلم حرف رقیه است  
دلم مست می جام رقیه  
به قلبم حک شده نام رقیه  
همه هستی من هست رقیه است  
خم مستی من دست رقیه است  
مرا با یک نگاهش مست کرده  
به عشق خود مرا پا بست کرده

**۸۴- گفت شهزاده علی اکبر شبی**

**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

گفت شهزاده علی اکبر شبی

با رقیه از محبت مطلبی

کای جهانی بسته ی فتراک تو

نه فلک سرگشته ی ادراک تو

جلوه ی زهرائیت دیوانه کرد

عالمی را تا ابد پروانه کرد

مستحکم من نیاز من تویی

قبله گاه من نماز من تویی

لیک دارم گفتگویی از ادب

با تو ای نوباوه ی فخر عرب

هیچ می دانی رقیه من کیم؟

در شمایل چون رسول مکیم

از برای مصطفی اندر زمن

اشبه الناسی نیامد همچو من

در جمال و در کمال و در جلال

نیست مانند من ای نیکو خصال

با چنین اوصاف و احوال جمیل

تا ابد نآید چون من ای بی بدیل

با لب چون غنچه ات بنما عیان

حال خود را با من ای شیرین زبان

در جواب او رقیه از وفا

گفت کای شهزاده ی نیکو لقا

ما کجا و حال خود گفتن کجا

نیست ما را جز حقیقت مدعا

خوب می دانی که زهرا منظرم

هم

ص: ۵۴



حسین بن علی را دخترم  
پرتو آفاق از نور من است  
جلوه ات از آتش طور من است  
بوی زهرا از من آید بر مشام  
زنده گردد عالم از بویم مدام  
سرّ این مطلب بیان سازم از آن  
تا بدانی کز کجا دارم نشان  
گر نبودی فاطمه عالم نبود  
نامی از نسل بنی آدم نبود  
فاطمه انوار اشراق جلی است  
کفو او در عالم هستی علی است  
کنز مخفی خود وجود فاطمه است  
هستی هستی ز بود فاطمه است  
فاش گویم این سخن بی واهمه  
نیست چون من کس شبیه فاطمه  
من همان زهرای نیکو منظر  
بحر عصمت را یگانه گوهرم  
هان مشو غرّه به حُسن خویشتن  
حُسن تو یک جلوه ای باشد ز من  
ناگهان آمد ندایی از سماء

کای عزیز فاطمه روحی فداه  
لحظه ای اکبر اگر غافل شود  
در حقیقت آطل و باطل شود  
گر بگیرم لحظه ای از او نظر  
میشود زین حسن و زیبایی بدر  
گفت با اکبر شهنشاه زمن  
قره العینا مه تابان من  
او به حق ام ابیهای من است  
تالی زهرای والای من است  
او نه بل ام ابی ام آله است  
همچو خون من بحق ثار آله است  
او یگانه یادگار فاطمه است  
یادگار غمگسار فاطمه است  
شرح جانسوز اسارت رفتنش  
در خرابه ذکر بابا گفتنش  
ماجرای جانگدازش تا ابد  
خلق عالم را بسوزاند ز حد  
او سرم بیند به روی نیزه ها  
نیمه شب افتد زمین از ناقه ها  
خصم سیلی بر گل رویش زند

نانجیبی چنگ بر مویش زند

عاقبت اندر خرابه دخترم

دست بر پهلو شود چون مادرم

کین چنین ظلمی در عالم کس

ص: ۵۵

ندید

ای دو صد لعنت بر افعال یزید

لعنت حق بر یزید و آل او

تا ابد بر نسل و بر امثال او

## ۸۵- دل به غم داده و بی دل شده ام

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دل به غم داده و بی دل شده ام

به رقیه متوسل شده ام

او که خود سیده السادات است

در گهش قبله گه حاجات است

او مفاتیح الجنان همه است

نازنین پسر فاطمه است

همه ی عشق در او جمع شده است

همه پروانه و او شمع شده است

سفره ی آل عبا را نمک است

قبله ی سجده ی حور و ملک است

عشق و زیبایی و احساس است او

زینب و اکبر و عباس است او

## ۸۶- هرگز روا نبود چهل منزل ای پدر

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب تک بیتی ها

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

هرگز روا نبود چهل منزل ای پدر

یک طفل با سر پدرش همسفر شود

\*\*\*\*\*

عمه جان عمه جان این سر پر خون سر باب من است (دسته ی ۱)

عمه جان عمه جان پس به کجا پیکر باب من است (دسته ی ۲)

\*\*\*\*\*

منکه در هاون تقدیر و قضا سوده شدم

روی قبرم بنویسید که آسوده شدم

\*\*\*\*\*

ز آل ... طفلی در خرابه است

مگر این شهر قبرستان ندارد

\*\*\*\*\*

این روزها رقیه ی تو رو به قبله بود

ممنونم ای پدر که مرا در بر آمدی

\*\*\*\*\*

یک عده گرگ حمله به یک جوجه می کنند

آن نیز جوجه ایکه به داغش نشانده اند

\*\*\*\*\*

چنان ضعیف شدم ای پدر که بر جسمم

فتاده سایه ی دیوار و

ص: ۵۶

سخت سنگین است

\*\*\*\*\*

به مرگ خویش رقیه نوشت در تاریخ  
که بوسه ی لب بابا گران ترین کالا است

\*\*\*\*\*

یادش بخیر آن روزهای در مدینه

دو گوشواره داشتم حالا ندارم

\*\*\*\*\*

نوبت ما که شد از حرف فرو می مانی  
دختر تو چه کم از راهب نصرانی داشت

\*\*\*\*\*

**۸۷- پا میذارم روی دنیا من به سودای رقیه**

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

پا میذارم روی دنیا من به سودای رقیه  
جا می گیرم توی جنت به یه امضای رقیه  
از در خونه ی اون ، دیگه هیچ جا نمی رم  
حاجتامو فقط از ، این سه ساله می گیرم

\*\*\*\*\*

حرمش کوچیکه اما قبلگاه اهل عشقه  
حتی کربلا یه وقتا زائر شهر دمشقه  
شاه عاشقا حسین ، میره پیش دخترش  
شب میلادی او ، گل می ریزه رو سرش

\*\*\*\*\*

## ۸۸- بیاید تشیع جنازه ی یک بدنه

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بیاید تشیع جنازه ی یک بدنه



بیاید بدن رقیه ام بی کفنه

\*\*\*\*\*

زن غساله کجا غسل دادن لاله کجا

کبودی روی تن بچه سه چار ساله کجا

\*\*\*\*\*

چشم بر ابرو رو بین زینب و اون صبر و بین

دست خالی تو خرابه کندن قبر و بین

\*\*\*\*\*

زنا شیون می کنن بچه ها سینه می زنن

ملائکه روضه خون یک بدن بی کفنن

\*\*\*\*\*

خرابه غوغا شده یک تنه کربلا شده

قد زینب توی تشییع جنازه تا شده

\*\*\*\*\*

خون شده قلب رباب می ریزه اون رو قبرش آب

هی میگه دختر کم برو دیگه راحت بخواب

\*\*\*\*\*

**۸۹- مست می میخونه ی رقیه**

**مشخصات**

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

سه ساله

ص: ۵۷

ی ارباب

بخدا عشقمه ، بخدا دینمه

بخدا همه ی آئین منه

\*\*\*\*\*

مست می میخونه ی رقیه

دیوونه ام دیوونه ی رقیه

منکه به عشق بی بی ام اسیرم

دلم می خواد تو حرمش بمیرم

سینه ی من ز هجر تو کویره

هر کی که دوست نداره بمیره

ملیکه ی سینه ی من تو هستی

به گردنم قلاده رو تو بستی

تو صاحب و ملیکه ی بهشتی

نام حسین و رو دلم نوشتی

می خوام بشم امشبه رو خدایی

با مدد رقیه کربلایی

سینه ای چون وسعت دریا داری

چهره ای چون حضرت زهرا داری

**۹۰- مرا دردی است اما نای گفتن را ندارد لب**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

مرا دردی است اما نای گفتن را ندارد لب  
غمم را هیچکس آگه نمی باشد بجز زینب  
به یادت هست گفتی گوشه ی ویرانه می آیی  
بجز قلبم مگر ویرانتر از اینجا بود جایی  
بیا چشم انتظارم ای فروغ چشم کم سویم  
بیا تا راز کم سو گشتن چشمان خود گویم  
سرت بر نیزه بود ای شاه من مات رخت بودم  
مرا با دیده می خواندی و فکر پاسخت بودم  
تماشای تو می کردم که دشمن خیره شد بر من  
چنان سیلی به رویم زد که گردون تیره شد بر من  
اگر چه هر کجا نام ترا بردم کتک خوردم  
نترسیدم ز سیلی خوردن و نام ترا بردم  
اجل هم بارها آمد که گیرد جان بر لب را

خجل گشتم ز بی جانی و دادم وعده امشب را

بیا تا جان بگیرم از تو تقدیم اجل سازم

سرافرازم نما امشب که در پایت سر اندازم

## ۹۱- ای گل خوش رنگ و بوی باغ عشق

### مشخصات

مناسبت

ص: ۵۸

مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

ای گل خوش رنگ و بوی باغ عشق

بر دل زار تو مانده داغ عشق

بسکه ماتم دیده ای پژمرده ای

از عدو هر روز سیلی خورده ای

هر شب از هجران بابا سوختی

چشم بر درب خرابه دوختی

از غمت خون قلب سنگ خاره بود

داستی چادر ولیکن پاره بود

ماه رخسارت همیشه تار بود

زندگی از بهر تو دشوار بود

پیکرت مانند شمعی آب شد

عمه از داغ غمت بی تاب شد

باغ رخسارت گل نیلی نداشت

صورت تو طاقت سیلی نداشت  
عشق هم گویا اسارت رفته بود  
گوشوار تو به غارت رفته بود  
همچنان زهرای بانوی فدک  
می نمودی عمه را هر شب کمک  
تا بخوانی تو نماز خویش را  
سر کنی راز و نیاز خویش را  
عمه با داغ دلت خو می گرفت  
زیر بازوی ترا او می گرفت

## ۹۲- نمک سفره ی حسین فقط رقیه است و بس

### مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

نمک سفره ی حسین فقط رقیه است و بس

بانوی عشق عالمین فقط رقیه است و بس

\*\*\*\*\*

وقار و عصمت نخی از پوشیه ی رقیه است

کنج خرابه حوزه ی علمیه ی رقیه است

\*\*\*\*\*

رساله ی عشق و جنون با قلم رقیه است

شفای درد عالمی در حرم رقیه است

\*\*\*\*\*

از آتیش ترسی ندارم نه اسیر نه بیقرارم

زیر لبم میگم رقیه رو صراط پا می گذارم

من رقیه مذهبم خدا میدونه آره و ... آره و ...

ذکر بی بی بر لبم خدا می دونه آره و ... آره و ...

ص: ۵۹



ا نفس تو سینه دارم می کنم لعن امیه

بعد مرگم بنویسید روی قبرم یا رقیه

### ۹۳- زینب کبری کند صادر جواز کربلا

#### مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

زینب کبری کند صادر جواز کربلا

این مجوز را خودش نوبت به نوبت می دهد

هر که خواهد زود گیرد این مجوز بشنود

او به عشاق رقیه اولویت می دهد

### ۹۴- دل آسمان میل دارد بگرید

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دل آسمان میل دارد بگرید

خرابه نشینی ما گریه دارد

سر انگشت مشکل گشایم ضعیف است

که خار از کف پای من در بیارد

بیا تا تماشاچیانم نگویند

که این طفل آواره بابا ندارد

الا خیزران خورده ی مجلس طشت

غم تو گلوی مرا می فشارد

عجب روزگار عجیب و غریبی است

یهودی مرا خارجی می شمارد

**۹۵- امشب از عشق رقیه به دمشق پر می زنه دل**

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

امشب از عشق رقیه به دمشق پر می زنه دل

گرد گنبد قشنگش تا سحر پر می زنه دل

هم قرار سینه و هم تب و تاب منه

بدونید فرشته ها بنت الارباب منه

\*\*\*\*\*

بسکه زیباست روی ماه این نگار نو رسیده

نه فقط رنگ رخ ماه رنگ خورشید هم پریده

دل ز دنیا می بره توی آغوش حسین

نمیدونم خوابه یا شده مدهوش حسین

\*\*\*\*\*

از در میکده ی عشق بر نمی دارم سر امشب

بده ساقی می باقی که بنوشم من لبالب

دختر پادشه کل هستی او مده

میگساران موسم می پرستی او مده

\*\*\*\*\*

امشب عشقم کشیده سری به میخونه زخم

آتش عشق تو رو بر دل دیوونه زخم

ندی

ص: ۶۰

نمیدونی دیدم و دیوونه شدم

\*\*\*\*\*

## ۹۶- خوش آمدی در ویرانه ام ...

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک بوشهری

قالب آهنگین

شاعر حسینی سید محسن

منبع زمزمه حسینی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

خوش آمدی در ویرانه ام ، تو شمعی و من پروانه ام

ای میهمانم ، بهتر ز جانم ، بیا و بنشین به دامنم

\*\*\*\*\*

من دخترم نازم را بخر ، امشب مرا با خودت ببر

ماه منیرم ، من طفل پیرم ، از دامن تو جدا منم

\*\*\*\*\*

از بسکه خوردم من تازیانه نباشدم در زانو ررق

منعم مکن گر در این دل شب نشسته آیم سوی طبق

بگو گناهت مگر چه بود ، چرا شده لبهایت کبود

مگر پدر جان ، خواندی تو قرآن ، پاسخ بگو بر سؤال من

\*\*\*\*\*

به من بگو پیکرت کجاست ، انگشت و انگشترت کجاست

در پیچ و تابم ، بگو جوابم ، ای ماه ابرو هلال من

\*\*\*\*\*

بین پدر جان مانند پیران نمانده بر پیکرم توان

سر بریده ، بگو که دیده سه ساله طفلی شود کمان

می میرم امشب ای هست من ، شد عمه راحت از دست من

در ناله هستم ، سه ساله هستم ، بسوزم همچون شمع سحر

\*\*\*\*\*

رسیده صبح من را وصال ، ای عمه جان کن مرا حلال

ای همنوایم ، بودی عصایم ، خدا نگهدار ای همسفر

## ۹۷- ز آسمان گل شادی دوباره می بارد

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

رقیه بنت الارباب (۴)

\*\*\*\*\*

ز آسمان گل شادی دوباره می بارد

پای مقدم جانان ستاره می بارد

جهان جهان بده مژده که یار می آید

سپیده زد به دل امشب بهار می آید

به سینه

ص: ۶۱

های رمیده قرار می آید

صلا صلا همه عالم نگار می آید

فرشته خاک درش را به دیده می ساید

رسول کوچک ارباب رقیه می آید

برای آل محمد رسیده نور دو عین

مدینه پر شده امشب ز عطر یاس حسین

گلی زدامن عصمت سلاله ی عشق است

عزیزجان حسین و سه ساله ی عشق است

سبو سبو بده ساقی خمار و سر مستم

اسیر باده ی عشق رقیه ات هستم

تموم عالم و هستی فقیر تو گشته

چه کرده ای که ابوالفضل اسیر تو گشته

تا دیده روی عمو رو سرا پا احساسه

همه میگن که رقیه مرید عباسه

سه ساله گفتمش اما اسیر عشق است این

شیه عمه ی سادات شه دمشق است این

دمشق گفتم و دل باز هوای گریه گرفت

دل رمیده به یاد رقیه گرفت

دمشق بود و خرابه به کنج تنهایی

سه ساله دختر پیری شده تماشایی



دمشق بود و رد خون به تار هر گیسو

قدی خمیده و دستی گرفته بر پهلو

حسین رفت و چه مانده از آن تن و بدنش

به روی نیزه سر او به سینه پیرهنش

## ۹۸- دست من در بند زنجیر

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دست من در بند زنجیر

دست ان کودک به دستان پدر بود

بر سر ما برق شمشیر

چون عمومی پهلوام در سفر (روی نی) بود

\*\*\*\*\*

بالش من سنگ ویران

خوابگاه دختران آغوش بابا

یاد باد آن روزگاران یاد باد

می نهادم سر به روی دوش بابا

\*\*\*\*

## ۹۹- در آسمان چشم هر شب ستاره دارم

### مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

در آسمان چشم

ص: ۶۲

هر شب ستاره دارم  
اشکی بدیده آهی بر دل هماره دارم  
دشمن ز بس پیایی سیلی بصورتم زد  
نه گوش مانده بهرم نه گوشواره دارم  
روی مرا چو دیدی یاد مدینه کردی  
من هم از این مصیبت داغی دوباره دارم  
دانم چرا دو دیده بر روی هم نهادی  
دیدم که من لباسی خاکی و پاره دارم  
هر شب در خرابه تا صبح گریه کردم  
آخر مگر دلی همچون سنگ خاره دارم

**۱۰۰- نامسلمونا مگه رسم جوانمردی اینه**

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

نامسلمونا مگه رسم جوانمردی اینه

دختری باید کنار سر بابا بشینه  
شامیا اگه شما دل ندارید اما رقیه دل داره  
نمی تونه سر بابا رو خاکا ببینه  
یه نفر بیاد و سر رو از رقیه بگیره  
زینب و خبر کنید رقیه داره می میره

### ۱۰۱- تو سینه ام دوباره پر شده بوی لاله

#### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

تو سینه ام دوباره پر شده بوی لاله  
دلم تو دست یک غنچه ی سه ساله  
سه ساله ای که عشق دختر پادشاهه  
اسمش رقیه هست و نور چشمه  
خدا میدونه بنده و سگ رقیه هستم  
ز جام لاله ی حسین همیشه مست مستم

یا رقیه مددی مددی مددی بی بی جان (۲)

\*\*\*\*\*

بمیره هر که خواسته تو رو ازم بگیره

که بی رقیه قلبم ز غم می میره

آخه ز روز اول دلم پشاس اسیره

که بی رقیه عالم دلش می گیره

تا چون دارم بازم می گم همیشه خاک پاشم

تا می تپه دلم می گم که بنده ی نگاهم

یا رقیه مددی مددی مددی بی بی جان (۲)

\*\*\*\*\*

ص: ۶۳

ر کسی شد حسینی سگ رقیه میشه

که بی رقیه عشق حسین نمی شه

چادرک نمازش قبله ی آسمونه

نور دل حسینه خدا می دونه

ستاره حسینه و تو آسمون هستی

رقیه دختر حسین خدای می پرستی

یا رقیه مددی مددی مددی بی بی جان (۲)

\*\*\*\*\*

تو آسمون مستی ستاره ی حسینه

واسه عموش ابوالفضل نور دو عینه

با اون نگاه معصوم تو سینه خونه کرده

دل منو با عشقتش دیوونه کرده

منم رقیه مست تو ز هست توست هستم

میگم جلی به عالمین سگ رقیه هستم

یا رقیه مددی مددی مددی بی بی جان (۲)

\*\*\*\*\*

اومدی و با چشمت دلم رو کردی غارت

دیگه برام نمونده یه خواب راحت

منو رسوند به جایی که پیش پات بمیرم

بازم بگم رقیه تا جون بگیرم

سه ساله ی پر یون قدش مٹ کمونه

کبوده عارض اون خدا میدونه

کی دیده روی لاله نشون تازیونه

رو گونه رد سیلّی وحشیونه

کاشکی بودم تو کربلا بجات کتک می خوردم

ز غصه ی پاهای آبله ای تو می مردم

یا رقیه مددی مددی مددی بی بی جان (۲)

\*\*\*\*

## ۱۰۲- ای بقدای جان تو جان جهان رقیه جان

### مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

ای بقدای جان تو جان جهان رقیه جان

ای به نگاه تو نهان باغ جنان رقیه جان

در دل کوچک تو غم در فوران رقیه جان

ما همه یک تن و تویی روح و روان رقیه جان

\*\*\*\*\*

تو غنچه ای تو سبزه ای تو یک بهشت لاله ای

تو مهری و ستاره ای تو ماهی و تو هاله ای

تو از قبیله ی سخا تو جود

ص: ۶۴



را سلاله ای

در آشیانه ی کرم کبوتر سه ساله ای

\*\*\*\*

لب تو کوثر علی رخ تو ماه فاطمه

سرشته در وجود تو جلال و جاه فاطمه

قسم به ناله های تو به سوز و آه فاطمه

نهان به گوش چشم تو بود نگاه فاطمه

بیاد تو به یاد او کنم فغان رقیه جان

\*\*\*\*

### ۱۰۳- بنگر، خرابه شده پُر ناله

#### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

بنگر، خرابه شده پُر ناله

یه صدا میاد صدا ناله

گریه می کنه یه سه ساله یه سه ساله یه سه ساله

امشب ، زمین و زمان با ناله

هر شهر و هر کوچه و خانه

گریه می کنه با سه ساله با سه ساله با سه ساله

بابا ، بیا ، دستی بکش رویم

بیا ، ببین ، سپید شده مویم

یا ابتاه ، چه کسی یتیم کرد؟ (۳)

\*\*\*\*\*

بابا ، دنیا بی تو تاریک و سرده

تموم تنم پُر درده

میگن بابات بر نمی گرده نمی گرده نمی گرده

بابا ، مردم کوفه چقدر پستند

دستای سه سالتو بستند

پهلوم و بابا بشکستند بشکستند بشکستند

به زانو ، هام ، دیگه توونی نیست

طفلی ، چون من ، قدش کمونی نیست

یا ابتاه ، چی کسی یتیم کرد؟ (۳)

\*\*\*\*\*

شوری ، شده تو خرابه بر پا

به گریه و ناله و آوا

طفلی می گرده پی بابا پی بابا پی بابا

بنگر ، خرابه ی شام شده غوغا

توی طبقی سر مولا

همه گرفتند شور زهرا شور زهرا شور زهرا

عمه ، بیا ، مسافر آمد

بابا ، ی من ،

ص: ۶۵

با پای سر آمد

یا ابتاه ، چی کسی یتیم کرد؟(۳)

\*\*\*\*\*

با تو ، دل آسمون می لرزه

دل کهکشون می لرزه

دنیا بی شما نمی ارزه نمی ارزه نمی ارزه

حاتم ، پیش کرم شما خاره

جبرئیل پیشت کم میاره

بابا رو پاهات سر میذاره سر میذاره سر میذاره

بی بی ، بین ، غلام تو هستم

جون ، عموت ، رها نکن دستم

یا ابتاه ، چی کسی یتیم کرد؟(۳)

\*\*\*\*\*

## ۱۰۴- ساقی صلاى عام به نام رقيه كن

### مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

### متن شعر

ساقی صلاى عام به نام رقيه كن  
ما را خراب باده ي جام رقيه كن  
آتش بریز در قدح لاله بی درنگ  
و آنگه روان به جانب شام رقيه كن  
سعی و صفا و مروه و خیف و منای را  
یکجا فدای رکن و مقام رقيه كن  
یا فاطمه به جان حسین ز مرحمت  
ما را به روز حشر غلام رقيه كن

### ۱۰۵- دختر شاه مدینه ، کنج و پروونه نشسته

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب قافیه پریشان

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دختر شاه مدینه

کنج و پروونه نشسته

مثل بانوی مدینه

با لگد پهلوش شکسته

رمقی به تن نداره

شده از زندگی خسته

\*\*\*\*\*

صورتش خونی و خاکی

تنش از جفا سیاهه

سر گذاشته روی دیوار

گمونم که چشم براهه

\*\*\*\*\*

نمی دونم طفل خسته

چه مصیبتها کشیده

رنگ به صورتش نداره

قد و قامتش خمیده

\*\*\*\*\*

بانویی پیشش نشسته

بی شکیب و بیقراره

داره آهسته و آروم

از پاهاش خار در میاره

\*\*\*\*\*

صداس از گريه گرفته

چشماش تار و بي فروزه

با اشاره ميگه

ص: ۶۶

عمه

کف پام خیلی می سوزه

\*\*\*\*\*

بگو عمه بگو عمه

چرا بابا رو زمینه

دستم و بذار تو دستش

چشمام تاره نمی بینه

\*\*\*\*\*

باخودت ببر از اینجا

دخترت طاقت نداره

می ترسم اگه بمونم

بکشن موم و دوباره

\*\*\*\*\*

**۱۰۶- گر شود امشب صفایی می کنم**

**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب مثنوی

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع برگ سبز



## متن شعر

گر شود امشب صفایی می کنم  
واژه هایم را خدایی می کنم  
ای قلم در دست من امداد کن  
سینه ام تنگ آمده فریاد کن  
ای قلم در دست من اعجاز کن  
سفره ی درد دلم را باز کن  
یاد بوذر فکر سلمانی مکن  
گبر شو دیگر مسلمانی مکن  
این خوارج مهر ذلت می زنند  
با نماز و روزه گولت می زنند  
میهمان جهل و ننگت می کنند  
با سجود و ذکر رنگت می کنند  
این سیه کاران پی بی دردی اند  
در پی خوانخواری و نامردی اند  
اینقدر ناپختگی ، خامی مکن  
فکر رسوائی و بدنامی مکن  
اینقدر در سایه ی غفلت مباش  
زیر بار منت و ذلت مباش

شعله شو فریاد شو بیداد شو

بال بگشا از قفس آزاد شو

اهل سوز و رنج و اهل درد باش

لااقل یک ساعتی را مرد باش

آشکارا شد چو از هم نیک و زشت

بعد از این دیگر قلم خود می نوشت

بارالها خوان خود را باز کن

با عزیزانت مرا دمساز کن

با نگاهت بی ریا و ساده کن

گردنم زنجیر کن قلاده کن

جای خاموشی تو فریادم بده

راه و رسم عاشقی یادم بده

ناگهان پروردگار خوب و زشت

وی برگ کاغذ دل می نوشت

دوست داری مست و مجنونت کنم

تا ابد بر خویش مدیونت کنم

با می ام پر شور و شینت می کنم

مست فرزند حسینت می کنم

با بلا و غم قرینت می کنم

با رقیه همنشینت می کنم

دختر گیتی سلامت می کنم

شش دانگم را به نامت می کنم

یا رقیه غرق یاست می کنم

ای سه ساله التماست می کنم

هر کجا رفتم جوابم می کنند

یا که با طعنه خرابم می کنند

بیش از این مگذار تنها تر شوم

در میان خلق رسواتر شوم

چشم مظلومت خرابم کرده است

پای مجروحت کبابم کرده است

سیدم من عمه پیشم رو مگیر

وقت رفتن دست بر پهلو مگیر

هستیم را من فدایت می کنم

شانه هایم را عصایت می کنم

می شود آیا خدائیم کنی

یا رقیه کربلائییم کنی

می روم آنجا ثنایت می کنم

پیش بابا من دعایت می کنم

## ۱۰۷- سحری روشن و عاشق ، سحری غرق شقایق

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب بحر طویل

شاعر ناشناس

منبع شور عاشقی ۱۵

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

سحری روشن و عاشق ، سحری غرق شقایق ، سحری چاک گریبان ، به شبی خیره و حیران ، همه آفاق گل افشان و زر افشان  
و چراغان و غزل خوان ، همه لبریز ز آواز هزاران

دشت ها غرق ترنم ، پُر گل‌های تبسم ، ز می نوش ترین خم ، به ترانه ، به تلاطم

سحری ریخته از بام فلک دامن از ماه ، به هر راه ، به هر کوچه شبانگاه ، چه نوری است ، چه طوری است ، در این خاک ،  
چه هنگامه ی

ص: ۶۸

که در حلقه ی گیسوی ستاره ، زمان لحظه ی احساس ، زمین تگّه ی الماس ، پر از عطر گل یاس ترین یاس

شگفتا از این بزم ، از این فرش ، از این عرش تر از عرش ، اگر هوش رمیده ، و گر عقل پریده ، و گر دل برمیده ، ز طربخانه  
ی سینه ، پی دل های دگر تا به مدینه ، به نگین شب رؤیایی هر دیده ی بی خواب ، شب بارش مهتاب ، در خانه ی ارباب ،  
چه نوری است ، چه شوری است ، چه طوری است ، در این خانه چه هنگامه ی شوری است

بین قبله نما را ، که گم کرده خودش را و منا را و صفا را ، و ز سر تا به قدم غرق نیاز است و دو دستش که دراز است ، بدین  
خانه که در هاله ی راز است

در این بزم معطر ، در این مستی یکسر ، چه بی تاب ، چه مجنون ، چه شیدا ، شده لیلا ، شده اکبر

چه مبارک سحری هست و چه فرخنده شبی هست ، همین شب ، که شد از عشق لبالب ، و گل خنده شکوفاست به رخساره ی  
زینب ، و خدا داند از آن چشم تماشایی بیدار ، وز آن قامت سرشار ز دلدار ، وز آن چهره ی یوسف گمش بی تاب ، علمدار ،  
چه طوفان شده بر پا به دلش ، در دم دیدار ، در این شام بهاری ، نه صبری نه قراری

، پر از لحظه شماری ، چه مشتاق ، چه بی خویش ، قدم می زند و منتظر عطر دل انگیز و دل افروز گل ناز حسین است ، چه شعری است ، چه نوری است ، چه طوری است ، چه هنگامه ی شوری است

چه شد باز ، که در باز شد و لحظه ی اعجاز شد و محشری آغاز شد و دید که در حله ای از برگ گل یاس ، و پیچیده به قنذاقه ای از شهپر جبریل امین ، در آغوش حسین بن علی ، یاس ترین ، ناز ترین جلوه ، که دیده است ، به چشمی که ندیده است به جز روی حسینش

دو چشمش گل دریاست ، چه شیوا و ثریاست ، دل آراست ، تماشایی و بابایی و تنهاست ، و ناگاه ابوالفضل رو کرد به انبوه فرشته و فرمود ، الا باغ ملائک ، و ای فوج فرشته ، دگر ، بر گرد گل این گونه مگردید و مرزید ، از شوق چنین بی دل و سر مست مرقصید ، مبادا که به بال و پر خود ناز کنیدش ، که شاید رخس آزرده شود ، از نفس گرم و پر نرم ، الا باغ ملائک ، و ای فوج فرشته ، دگر برگ گل این گونه مرزید ، از شوق چنین بی دل و سرمست مرقصید مبادا که به بال و پر خود ناز کنیدش ، که شاید رخس آزرده شود ، از نفس گرم و پر نرم ، که این گل بود حساس تر از معنی احساس ، و آینه تر

ص: ۷۰

از آینه در بوسه ی یک آه ، و ای آه ، از این آینه دوری ، و مبادا که عبوری ، کنی از گرد رخ یاس تر از یاس ، و ای شبنم شیرین منشین ، بر سر گلبرگی از این غنچه ، که ترسم که کبودش کند این بار که با توست چنین ، خدایا چه گل است این ، که شیرین دل است این ، در این چهره بگو کیست ، بگو این مثل کیست ، همه محو ، همه مات ، همه واله و حیران ابوالفضل ، که زینب به نم اشکی و با سینه ی پر آه و دلی سخت غمین ، گفت چنین ، با پسر ام بنین ، ای پسر فاطمه عباس بین ، دخترک ناز حسین بن علی نه ، که همان گوهر مفقود و همان بانوی ذیجود ، که می بود حدیث فدک و غصب فدک ، زخم دل حضرت زهرا و نمک ، همانی که به هر صبح و به هر شام ، فقط صحبت او بود ، همان خانه ، همان شعله ، همان دود ، همان است که باز آمده امروز

## ۱۰۸- یار سفر کرده ی من از سفر آمده

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۱)

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

یار سفر کرده ی من از سفر آمده

خرابه را زینت کنم که پدر آمده

خوش آمدی ای پدر! مرا به همره ببر

\*\*\*\*\*

تو کعبه ای و من نماز آورم سوی تو

با اشک خود شویم غبار از گل روی تو

خوش آمدی ای پدر! مرا به همراه ببر

\*\*\*\*\*

ص: ۷۱



دم قدم به زخم دل نمکم می زدند  
پدر پدر می گفتم و کتکم می زدند  
خوش آمدی ای پدر! مرا به همراه ببر

\*\*\*\*\*

جان پدر کبودی صورتم را بین  
شیه مادرت شدم، قامت را بین  
خوش آمدی ای پدر! مرا به همراه ببر

\*\*\*\*\*

نفس درون سینه ام شده تاب و تبم  
من بوسه گیرم از گلو تو ز لعل لبم  
خوش آمدی ای پدر! مرا به همراه ببر

\*\*\*\*\*

چرا عذار لاله گون بر من آورده ای  
محاسن غرقه به خون بر من آورده ای  
خوش آمدی ای پدر! مرا به همراه ببر

\*\*\*\*\*

ای عمه ها و خواهران! دست حق یارتان  
رفتم به همراه پدر، حق نگهدارتان  
خوش آمدی ای پدر! مرا به همراه ببر

\*\*\*\*\*

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شام فراقم شد سحر

بابایم آمد از سفر

بر دامن من آرمیده مهمان

بزم تاریکم را کرده او چراغان

آه عمه بنگر سر پر خورش

می بوسم امشب لب گلگونش

وای از درد یتیمی (۲)

\*\*\*\*

بابا چرا دیر آمدی

وقتی شدم پیر آمدی

بابا پوشیدم خرقة ی اسیری

کی می آبی من را در بغل بگیری

آه بابا شبها بر زمین خفتم

زیر لب دور از عمه می گفت

وای از درد یتیمی (۲)

\*\*\*\*\*

## ۱۱۰- عمه بین سوز دل و حال خرابم

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

عمه بین سوز دل و حال خرابم

دیدم به رؤیا روی پایش گرم خوابم

دیگر نمانده صبر و تابم

دیدم مرا با خنده خواندو

بر روی زانوش نشاندو

دستی کشید



از مهربانی بر سر من

گفت ای شبیه مادر من

ای نور چشم خواهر من

می خوابم امشب در کنارت دختر من

عمه بگو بابای من کو (۳)

\*\*\*\*\*

بابا می آید از سفر کاری کن عمه

می خواهم آماده شوم یاری کن عمه

تو آبرو داری کن عمه

عمه لباسم هست پاره

حتی ندارم گوشواره

چیزی نمانده تا که از غصه بمیرم

بابای من گر امشب آید

از شرم او جان بر لب آید

دستی ندارم تا در آغوشش بگیرم

\*\*\*\*\*

مهمان رسید و آسمان رنگ شفق شد

من میزبان و دامنم جای طبق شد

افسوس دستم بی رمق شد

من ماندم و یک دست لرزان

چشمی که شد مبهوت و حیران  
بر آن سری که روی پایم بستری شد  
سر نه بگو یک آسمان زخم  
هر گوشه اش حتی دهان زخم  
گویا به کنج یک تنور خاکستری شد

\*\*\*\*\*

## ۱۱۱- یه دختری رو خاک و پروانه نشسته

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

یه دختری رو خاک و پروانه نشسته  
رفته تو فکر باباشو چشماشو بسته  
از آدما خسته شده دلش شکسته

\*\*\*\*\*

از بسکه گریه کرده او صداش گرفته

دلش برای دیدن باباش گرفته

عمه زیر بازوهاشو یواش گرفته

\*\*\*\*\*

نه به غذایی لب زده نه بازی کرده

گفته به بچه ها که بابا بر می گرده

فقط می خواد باباش بیاد دورش بگرده

\*\*\*\*\*

موی سپیدش رو با روسری پوشونده

آستینشو تا روی انگشتاش کشونده

با این کارش هستی زینب رو سوزونده

\*\*\*\*\*

## ۱۱۲- بیا بابا که هجرت کرده از جان و جهان سیرم

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب غزل

شاعر مؤید سید رضا

منبع یک کربلا عطش

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا بابا که هجرت کرده

ص: ۷۳



از جان و جهان سیرم

از آن روزی که رفتی از برم با گریه درگیرم

برای دیدنت لحظه شماری می کنم بابا

هر آن چه زود هم آیی به دیدارم بود دیرم

تو ثاراللهی و من خون ثارالله در پیکر

تو وجه الله و من بر وجه خونین تو تصویرم

من از حُسن و ملاحظت هم چو زهرا مادرم بوم

ولیکن سوز خورشید و عطش داده است تغییرم

ز جا برخاستن هم از برایم مشکلی باشد

که باور می کند کز درد و غم در کودکی پیرم؟

خدا را عمه جان امشب به فکر کفن و دفنم باش

اگر بابا بیاید یا نیاید من که می میرم

**۱۱۳- خیزید و ببینید، یک یاس مطهر**

### **مشخصات**

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

خیزید و ببینید ، یک یاس مطهر

بر دوش ملائک ، زهرای سه ساله

مجنون شدگان یار آمد

ریحانه ی دلدار آمد

لاله سوی گلزار آمد

بی بی یا رقیه

ای عشق حسین زهرا ، ای لیلای عمر بابا

محبوب اهل تولا ، بی بی یا رقیه

ارباب یا حسین ارباب یا حسین

عیدی ما یادت نره

\*\*\*\*\*

دل نیست توی سینه ، غم خونه نشین شد

باز شهر مدینه ، چون عرش برین شد

تو آینه ی احساسی

چون حضرت زهرا یاسی

محبوب عمو عباسی

تو ماه دمشقی

تو محبوب زینبونی ، عمر و هستی حسینی

نور چشم عالمینی ، بی بی یا رقیه

ارباب یا حسین ارباب یا حسین

عیدی ما یادت نره

\*\*\*\*\*

بر سر در جنت ، این جمله

ص: ۷۴

نوشته

اونجا که بهشته ، بین الحرمینه

خاکی که از اول ، با دست ملائک

جانم به سرشته ، بین الحرمینه

مستم ز می پیمانه

از غیر توأم بیگانه

منزلگه هر دیوانه

بین الحرمینه

یکسویش شمس دو جهان ، یکسویش مهتاب جنان

عالم شد دیوانه شان ، عباس و حسین

عباس علی عباس علی

عیدی ما یادت نره

\*\*\*\*\*

یاران دم مستی است ، از جام ابوالفضل

جوئید توسل ، بر نام ابوالفضل

ای رادیل نام آور

شاگرد کلاس حیدر

بر هر دل مستی دلبر

اربابم ابوالفضل

از شوق کربلایت ، می افتم بخاک پایت

تا جانم شود فدایت ، اربابم ابوالفضل

عباس علی عباس علی

عیدی ما یادت نره

\*\*\*\*\*

## ۱۱۴- طایر گلزار وحی! کجاست بال و پرت؟

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۱)

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

طایر گلزار وحی! کجاست بال و پرت؟

که با سرت سر زدی به نازنین دختری

ز تندباد خزان شکفته تر می شوی

می شنوم هم چنان بوی گل از حنجرت

به گوشه ی دامنم اگر چه خاکی بود

اذن بده تا غبار بگیرم از منظرت

تو کعبه من زائرت، خرابه ام حائرت

حیف که نتوان کنم طواف دور سرت

بین اسیرم، پدر! ز عمر سیرم، پدر!

مرا به همره ببر به عصمت مادرت

فتح قیامت منم، سفیر شامت منم

تویی حسین شهید، منم پیام آورت

منم که باید کنم گریه برای پدر

تو از چه گشته روان، اشک ز چشم توت

خرابه شأن تو نیست، نگویم اینجا بمان

بیا مرا هم ببر مثل علی اصغرت

پیکر رنجور من گرفته بود التیام

اگر بغل می

ص: ۷۵

گرفت مرا علی اکبرت

این همه زخمت که هست بر سر و روی و جبین

نیزه و شمشیر و تیر چه کرده با پیکرت

اگر چه «میثم» نبود به دشت کرب و بلا

به نظم جان سوز خود گشته پیام آورت

**۱۱۵- دلم اگه مجنونه ، اگه شده دیوونه**

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع شور عاشقی ۱۵

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دلم اگه مجنونه ، اگه شده دیوونه

برا اینه عشقش تو دلم زده جوونه

مستم و حلقه بگوش بنت الحسینم

عمریه خانه به دوش بنت الحسینم

\*\*\*\*\*

ترانه ی لبهایی ، شهزاده ی زیبایی

رقیه جون شبیه چیه؟ ، تو خود زهرایی

کوچیکی اما سر بزرگ عالمین

تویی خدایی ام ایهای حسین

\*\*\*\*\*

تویی تویی دردونه ، دسته گل ریحونه

مثل یه ماهی رو دوش عموت روی شونه

با خنده ی تو عموت ابوالفضل می خنده

علی اکبر گل سرت رو می بنده

\*\*\*\*\*

کی مژ تو رو داره ، اگه داره بیاره

علی اکبر برات کادو آورده گوشواره

ذکر شب و روز شاه عادل رقیه است

سر بند عموت ابوفاضل رقیه است

\*\*\*\*\*

**۱۱۶- همه همه دل شکسته ایم...**

## **مشخصات**

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس



**متن شعر**

همه همه دل شکسته ایم ، بسان مجنون خسته ایم  
کنار سفره ی سه ساله دختر حسین فاطمه نشسته ایم

\*\*\*\*\*

این دل دیوونه ، می گیره بهونه ، تا ابد می خونه ، از خانوم  
تا چشاش وا می شه ، به که غوغا می شه ، موج دریا می شه ، نا آروم

\*\*\*\*\*

سینه ریزش همه الماسه  
گل سرش از گل یاسه  
نگاهش از توی گهواره

به

چشای عموش عباسه

اون که پهلورونه ، ماه آسمونه ، تو گوشش می خونه ، صد آیه

گل عذار منی ، افتخار منی ، ذوالفقار منی ، رقیه

\*\*\*\*\*

## ۱۱۷- یک سبد ماه و ستاره ، از تو آسمون می باره

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

یک سبد ماه و ستاره ، از تو آسمون می باره

عاشقا مژده که اومد ، اونیکه همتا نداره

شام غصه ها سحر شد ، گلی زیبا جلوه گر شد

نوکرا مژده که ارباب ، یه بار دیگه پدر شد

به شام غصه ها دوباره سر زد سپیده

مژده بدید که میلاد رقیه رسیده

\*\*\*\*\*

اومده ز پشت ابرا ، مه زیبا و دل آرا

گل بریزید سر راهش ، اومده دوباره زهرا

شده باز دلا بهاری ، اشک شوق تو چشما جاری

کف بزن بر اش اگر که ، مهر شو به سینه داری

به شام غصه ها دوباره سر زد سپیده

مژده بدید که میلاد رقیه رسیده

\*\*\*\*\*

اومده عطر گل یاس ، نو بهار عشق و احساس

قبله ی حاجات دلها ، اومده هستی عباس

اومده قبله ی حاجات ، اومده باب زیارات

مژده مژده اهل عالم ، اومده عمه ی سادات

همیشه گفتم و میگم که لعنت بر امیه

ششدانگ قلبم رو زدم به نام رقیه

\*\*\*\*\*

**۱۱۸- امشب، امشب، بوی عطر یار آید**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منع یک ماه خون گرفته (۲)

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

امشب، امشب، بوی عطریار آید

ماه، ماه، در این شب تار آید

آفتاب نی، ماه ویرانه

آمدی پیشم، چه غریبانه

\*\*\*\*\*

بابا، بابا، جانم شود فدایت

بگذار، بگذار، گریه کنم برایت

از لب خشکت، بوسه می گیرم

ص: ۷۷

ا تو می آیم، بی تو می میرم

\*\*\*\*\*

دیشب، دیشب، شب تا سحر نخفتم

تا صبح، تا صبح، یا ابتا می گفتم

هر کجا نامت، بر زبان بردم

تازیانه از، قاتلت خوردم

\*\*\*\*\*

عمه، عمه، از من دفع خطر کرد

خود را، خود را، از بهر من سپر کرد

با همه داغم، به همه دردم

برای عمه، گریه می کردم

\*\*\*\*\*

یاسم، یاسم، نیلوفری گردیده

سیلی، سیلی، ناز مرا کشیده

امشب ای بابا، تو بکش نازم

تا که من هم، جان در رهن بازم

\*\*\*\*\*

اشکم، اشکم، وقف لب عطشانت

گوشم، گوشم، به نغمه ی قرآنت

اشک گلگون و، خون پیشانی

از تو ویرانه، شد چراغانی

\*\*\*\*\*

## ۱۱۹- شام غهای من غمزده را آخر نیست

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلوآژه های محرم ۱۴

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

شام غهای من غمزده را آخر نیست

لاله ای همچو لب خونی من پرپر نیست

گوشه ی پلک گشا، صورت من خوب بین

شک مکن دختر تو پیر شده، مادر نیست

یا که پای سر تو جان دهم امشب بابا

یا به و... قسم دختر تو دختر نیست

کودکی سنگ زد و گوشه ی ابروم شکست

دیگر این ظرف ترک خورده چنان ساغر نیست

آن که شمشیر کش است دست ضخیمی دارد

ضربه ی سیلی اش از ضرب لگد کمتر نیست

گیسوانم همه خیرات سر تو دادم

پنجه ای نیست که پیچیده به موی سر نیست

**۱۲۰- ویران سرایم امشب شد میهمان سرایم**

### **مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۲)

تعداد استفاده ۰

### **متن شعر**

ویران سرایم امشب شد میهمان سرایم

این جا که خیزران نیست قرآن بخوان برایم

هر شب

ص: ۷۸

صدات کردم امشب دعوات کردم  
یا در برم بمانی یا همرهت بیایم  
زهرا عذار نیلی نگشود بهر حیدر  
من هم به محضر تو صورت نمی گشایم  
گر افکنی جدایی در بین جسم و جانم  
دیگر به جان زهرا از خود مکن جدایم  
من دختر حسینم هم سنگر حسینم  
ماه صفر محرم، شام است کربلایم  
خواهم در این خرابه دور سرت بگردم  
دیوار گشته حائل، زانو شده عصایم  
دیشب به شوق وصلت تا صبح گریه کردم  
امشب بگو اسیران گریند در عزایم  
کی گفته در خرابه شب ها گرسنه خفتم  
بعد از تو بوده هر شب خون جگر غذایم  
دانی چرا عدویم تا حدّ مرگ می زد  
فهمیده بود از اول من دخت مرتضایم  
تا دور او بگردم تا دست او ببوسم  
ای کاش همرهت بود عموی با وفایم  
هر چند روسیاهم آلوده ی گناهم  
مولا بگیر دستم من «میثم» شمایم



مشخصات

مناسبت ولادت

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب آهنگین

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه عالمه گل یه سبد ستاره

از دستای ارباب ما می باره

به یمن قدمهای یاس حسین

خدا داره سنگ تموم می ذاره

کسی اومده که بهشت منه ، محبت اون خاک و خشت منه

اگر چه بدم ولی نوکرشم ، گدایی اون سرنوشت منه

ای گل ارباب حسین رقیه رقیه (۴)

\*\*\*\*

از عالم بالا خبر می رسه

به شما غم ما سحر می رسه

رو دستای زینب داره می خنده

درخت ولا به ثمر می رسه

تو عرش خدا پیچیده زمزمه ، و سه دیدنش صف کشیدن همه

به عباس و اکبر و قاسم بگید ، اگه ندیدید

ص: ۷۹

همینه فاطمه

ای گل ارباب حسین رقیه رقیه (۴)

\*\*\*\*\*

وا... گدای در خونتم

یه عمریه مهمون میخونتم

تمامی بود و نبود منی

دیگه چی بگم آخه دیوونتم

بین دل من به هوات می پره ، نگاه تو از همه دل می بره

نه تنها فقط پدر و عمه ات ، که ناز تو شخص خدا می خره

ای گل ارباب حسین رقیه رقیه (۴)

\*\*\*\*\*

زمین و زمون همگی خاک پاش ، دل عاشقا سرمست نگاش

می دونم آخر می کشه همه رو ، مٹ عمو عباس با اون ابرو اش

رقیه تموم وجود منه ، محبت اون همه هست منه

وضو بگیرید بی وضو نمی شه ، به قنداقه اش کسی دست بزنه

ای گل ارباب حسین رقیه رقیه (۴)

\*\*\*\*\*

**۱۲۲- من سینه خسته بابا از پا نشسته بابا**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

من سینه خسته بابا از پا نشسته بابا

چون جوجه ی کوچولو بالمشکسته بابا

بخدا نفسم داره می گیره

سه ساله غنچه ی تو داره می میره

یا ایتا یا حسین (۳)

\*\*\*\*\*

ای بابای خوب من بنگر اشک دختر تو

سرتا پا هستی من به فدای این سر تو

بشکند دستی که با سنگ زده بر پیشانی تو

چه کسی کرده یتیم کی بریده حنجر تو؟

جز نیمه جان ندارم، تاب فغان ندارم

خواهم بگیرم تنگ، اما توان ندارم

بخدا نفسم داره می گیره

سه ساله دختر تو داره می میره

یا ابتا یا حسین (۳)

\*\*\*\*\*

ای بابا بین شده کنج ویرانه منزل من  
اشکم نُقل مجلس و سر تو شمع محفل من  
چه بگویم چه دیده ام یا چه

ص: ۸۰

رنجی کشیده ام

تو که رفتی غیر خدا عمه می داند و دل من

بنگر قد خمیده، جانم به لب رسیده

ماه رخم کبود و، موی سرم سپیده

بخدا نفسم داره می گیره

سه ساله دختر تو داره می میره

یا ابتا یا حسین (۳)

\*\*\*\*

## ۱۲۳- سلام بر من و میلاد روح پرور من

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

سلام بر من و میلاد روح پرور من

درود بر من و بر لحظه های آخر من

من آن سه ساله اسیرم که بوده در همه عمر

به روی دامن فرزند فاطمه سر من  
اگر چه زینت آغوش امّ اسحاقم  
قسم به ذات خدا فاطمه است مادر من  
سفیر خون خدایم سفارتم در شام  
امیر لشکر اشکم خرابه سنگر من  
شیه فاطمه و زینب و سکینه شدم  
گواه ، منظر حسن و تن مطهر من  
چهار ساله ام و با غمی چهل ساله  
زمانه ریخته خون جگر به ساغر من  
به هر مشاهده می دید چشم ثار ...  
جمال فاطمه در عارض منور من  
به جنگ پور معاویه آمدم در شام  
خدنگ ناله ، کمان آه ، اشک لشکر من  
شهادت و ادب و عشق و استقامت و صبر  
کنند یکسره تعظیم در برابر من  
گریستم همه شب تا به مرگ خنده زدم  
چنان که خنده دم مرگ زد برادر من  
شجاعت است برادر ، شهادت است پدر  
حجاب ، مادر من بوده ، صبر دختر من  
چو آفتاب ، فروغم به چهره بود حجاب

نشان سیلی دشمن حجاب دیگر من

به احتضار فتادم ز انتظار پدر

نیافت خواب شبی ره به

ص: ۸۱



دیده ی تر من

به موج حادثه ها می گرفت دستم را

نبسته بود اگر دست های خواهر من

نبود وعده ی وصلم اگر خرابه ی شام

کنار نعش پدر مانده بود پیکر من

سلام بر من و حجّ حسینیم تا حشر

که بود حجّ عظیم و طواف اکبر من

سلام بر من و حجّم که شد خرابه ی شام

مطاف من عرفات و مقام و مشعر من

به دور رأس پدر هفت بار گردیدم

طواف کعبه کجا و طواف دلبر من

در این خرابه زیارت کنید زهرا را

که روح فاطمه ی طاهره است در بر من

نشانه ای است ز میراث مادرم زهرا

اگر کبود شده عارض منور من

سروشک غریت زینب خرابه را می شست

چو خاک ریخت دل شب به جسم لاغر من

نه این خرابه که در هر دلی مراست مزار

نه شهر شام که عالم بود مسخر من

مزار و بقعه ی من طعنه می زند به بهشت

کجاست تا که شود کور خصم کافر من

به شام ، رایحه ی خاک کربلا شنوید

کنار تربت پاکیزه و مطهر من

گرفته ماه رخم! زینت پدر گردید

اگر چه رفت به غارت تمام زیور من

وضو ز اشک گرفتم پی نماز وصال

وصال بود جواب سلام آخر من

کبودی رخ خود تا نهان کنم ز پدر

هزار حیف که بر سر نبود معجز من

حسین بود طپشهای سینه ی تنگم

حسین بود نفسهای روح پرور من

رواق کوچک من از جهان بزرگتر است

وجود، گمشده در کلبه ی محقر من

شرار ناله ام از سوز «میثم» است بلند

که

بیت بیت بود ناله ی مکرر من

## ۱۲۴- دنیا چرا جلال تو را در نظر نداشت

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دنیا چرا جلال تو را در نظر نداشت

افسوس کز مقام بلندت خبر نداشت

ای مصحفی که چشم خدا بر فراز نی

یکدم ز آیه های رخت چشم بر نداشت

تاریخ غربت علوی در حدیث شام

چون صفحه ی رخت سندی معتبر نداشت

تاشام را مدینه کند قبر کوچکت

از تو حسین فاطمه ای خوبتر نداشت

غیر از شبی که بود چراغت سر پدر

یک شب خرابه ی تو چراغ سحر نداشت

عمر کم تو در سفر شام شاهد است  
مثل تو سید الشهداء همسفر نداشت  
با آنکه ناله ات جگر سنگ را شکافت  
آهت به قلب خصم ستمگر اثر نداشت  
هر تیر غم که خواست برد حمله بر دلت  
جز سینه ی مقدس زینب سپر نداشت  
غیر از تو ای سه ساله سفیر بزرگ شام  
دنیا چنین سفیر به سنّ صَغَر نداشت  
بی اشک تو خرابه فراموش گشته بود  
بی آه تو چراغ اسارت شرر نداشت  
زینب به شام با همه ی درد و داغ ها  
داغی چو داغ ماتم تو بر جگر نداشت  
بر قبر بی چراغ تو تا صبح اشک ریخت  
صورت ز روی خاک مزار تو بر نداشت  
دُرّ یتیم فاطمه اش رفت زیر خاک  
جز اشک دیده بهر عزایش گهر نداشت  
دنیا بدان که جای کفن آن عزیز جان  
جز جامه ی سیاه اسارت به بر نداشت  
زیید کند به امت اسلام مادری  
آن کودک خرابه نشین کو پدر نداشت

چون آفتاب سوخت در

ص: ۸۳

آغوش آفتاب

چتری به غیر زلف پریشان به سر نداشت

جان داد در خرابه کنار سر پدر

چون طایری که بال زد و بال و پر نداشت

کی دیده یک سه ساله شود فاتح دمشق

دنیا به یاد این همه فتح و ظفر نداشت

روی کبود و هجر رخ یار و دفن شب

گویی جز ارث فاطمه ارثی دگر نداشت

از کربلا گرفته الی شام دم به دم

با مرگ رو به رو شد و بیم از خطر نداشت

«میثم» چو این قصیده ی جانسوز می سرود

جز اشک و آه و سوز دل و چشم تر نداشت

**۱۲۵- به کودکی شده سرو قدم نهال خمیده**

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۲)

تعداد استفاده ۰

به کودکی شده سرو قدم نهال خمیده  
ز گیسویم زده در شهر شام صبح سپیده  
شده است دامن من رحل و رأس پاک تو قرآن  
و یا که بر سر دستم شکفته لاله ی چیده  
به کودکی سر پاک پدر به دامن دختر  
مصیبتی است که من دیدم و کسی نشنیده  
روا بود که به هم دسته گل کنیم تعارف  
تو راست خون جبین و مراست اشک دو دیده  
سلام بر تو که زخم سرت دوا نپذیرد  
درود بر تو که خون دلت ز دیده چکیده  
درود بر لب خشکیده ی ز چوب کبودت  
سلام بر تو و این حنجر بریده بریده  
بگو بگو چه کنم تا شوم شبیه تو بابا  
تو راست چهره ی گلگون مراست رنگ پریده  
فشار نیزه کجا و دهان تو که مکرر  
زبان ختم رسل را به گاهواره مکیده  
به جرم آن که شنیده

شبیہ فاطمہ ہستم

عدو مرا زده سیلی و عمہ آہ کشیدہ

فراز دوش پدر لالہ ای چو من نشکفتہ

بہ روی خار ستم کودکی چو من ندویدہ

کدام سینہ کہ از این شرر نسوختہ «میثم»

کدام نالہ کز این غم بہ آسمان نرسیدہ

## ۱۲۶- تو غنچہ ای تو سبزہ ای تو یک بہشت لالہ ای

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیہ

سبک ولادتی

قالب ترکیب بند

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفادہ ۰

### متن شعر

تو غنچہ ای تو سبزہ ای تو یک بہشت لالہ ای

تو مہری و ستارہ ای تو ماہی و تو ہالہ ای

تو از قبیلہ ی سخا تو جود را سلالہ ای

تو از تبار کرمی کبوتر سہ سالہ ای

عشق تو کعبہ ی دل خستہ دلان رقیہ جان



رقیه جان رقیه جان رقیه جان رقیه جان

\*\*\*\*\*

فرشتگان آسمان گِرد سر تو می پرند

عطر تو را به کهکشان دست به دست می برند

ناز تو نازنین بدن به اشک دیده می خرنند

به خاطر تو غنچه ها جامه ی خویش می درند

نام مقدست بود ورد زبان رقیه جان

رقیه جان رقیه جان رقیه جان رقیه جان

\*\*\*\*\*

لب تو کوثر علی رخ تو ماه فاطمه

سرشته در وجود تو جلال و جاه فاطمه

قسم به ناله های تو به سوز و آه فاطمه

نهان به گوشه چشم تو بود نگاه فاطمه

**۱۲۷- من چهل منزل به دنبالت دویدم ای پدر**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب غزل

شاعر مؤید سید رضا

منبع یک کربلا عطش

**متن شعر**

من چهل منزل به دنبالت دویدم ای پدر  
تا در این ویران به دیدارت رسیدم ای پدر  
دیدمت اما نه آن گونه که می بردم امید  
من سر ببریده ات

ص: ۸۵

در بر کشیدم ای پدر

عشقبازی می کنم نک با سر ببریده ات

ای که داغت را به جان و دل خریدم ای پدر

عمه و من زائر رگ های خونین توایم

همچو او من هم شهادت آفریدم ای پدر

عمه رگ های تنت بوسید و من رگ های سر

ای غریب و تشنه، عریان و شهیدم ای پدر

در کلاس عشق تو شاگرد اول عمه شد

در مسیر کربلا از آنچه دیدم ای پدر

تا شنید از نیزه قرآن خواندنت را سر شکست

ورنه قرآنت به نی من هم شنیدم ای پدر

بردی اصغر را که آبش داده باز آری چه شد؟

آه که آن شش ماهه را دیگر ندیدم ای پدر

در میان کشتگان هم نشان او نبود

هر چه گشتم بین یاران شهیدم ای پدر

یک دل کوچک کجا و سوز غم های بزرگ

جای خون آتش بجوشد در وریدم ای پدر

**۱۲۸- امشب چه خوب سر زدی از آشیانه ای**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب غزل

شاعر مؤید سید رضا

منبع یک کربلا عطش

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

امشب چه خوب سر زدی از آشیانه ای

کانجا فتاده مرغک بی آب و دانه ای

از اهل بیت خویش به ویران عجب مکن

جز این غریب خانه نداریم خانه ای

ای یوسف عزیز سرت را خریده ام

با اشک دانه دانه و آه شبانه ای

من با سرت معامله جان و دل کنم

ای سر که در معامله با حق یگانه ای

آمد به ناله دامن وصلت

ص: ۸۶

به دست من

زیرا نبود بهتر ازینم بهانه ای

تا امشب ای پدر که به دیدارم آمدی

من را نبود غیر نوایت ترانه ای

زحمت کشیده ای به سراغ من آمدی

ای سر که سرّ مرحمت جاودانه ای

فُلک نجات بهر نجات من آمدی

در ورطه ای که غم رسد از هر کرانه ای

طاقت نداشتم که بگیرم سرت به بر

کز من نمانده غیر سری بار شانه ای

زان روی خم شدم پی بوسیدن رُخت

این است حال کودک آتش به لانه ای

از بس مرا زدند تنم درد می کند

بر عضو عضو من بود از آن نشانه ای

هر کس به هر چه داشت کتک زد مرا پدر

ای کاش تا که بود فقط تازیانه ای

آن شب که می سُرود "مؤید" رثای من

با خویش داشت زمزمه عاشقانه ای

**۱۲۹- تا کی زن درد فراقم جان بگیرد**

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۱)

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

تا کی ز تن درد فراقم جان بگیرد  
امشب دعا کن عمر من پایان بگیرد  
گیرم وضو از اشک و رویت را ببوسم  
آنسان که زهرا بوسه از قرآن بگیرد  
با من بگو کی دیده یک طفل سه ساله  
رأس پدر را بر روی دامان بگیرد  
با من بگو کی دیده یک مرغ بهشتی  
چون جغد جا در گوشه ی ویران بگیرد  
با من بگو کی دیده طفلی در خرابه  
اشک پدر را با لب عطشان بگیرد  
با من بگو کی دیده اشک

میزبانی

خاکستر و خون از رخ مهمان بگیرد

با من بگو ای جان بابا، با چه جرمی

دشمن هزاران بار از من جان بگیرد

با من بگو کی دیده با رسم تصدق

ریحانه ی زهرا ز مردم نان بگیرد

با من بگو ای جان بابا با چه جرمی

دشمن هزاران بار از من جان بگیرد

دست ار نداری با دو چشم خود دعا کن

زخم دل من از اجل درمان بگیرد

«میثم» سزد در ماتمم آنسان بگری

کز سیل اشکت چرخ را طوفان بگیرد

**۱۳۰- مهر و مه را برده اند و ماه پاره مانده است**

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

مهر و مه را برده اند و ماه پاره مانده است  
آسمان در حسرت این یک ستاره مانده است  
هر چه کردم در خرابه تا سحر خوابم نبرد  
شیرخواره بر زمین بی گاهواره مانده است  
ای که داری هدیه بهر دختر خود می بری  
چند تار گیسویم در گوشواره مانده است  
گر چه از گیسوی من در شعله ها چیزی نماند  
بر تن من یک لباس پاره پاره مانده است  
این لعینان گوش را با گوشواره می برند

## ۱۳۱- شب و خورشید و آشیانه ی من

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۱)

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

شب و خورشید و آشیانه ی من



نورباران شده است خانه ی من

طَبَقِ نور شد در این دل شب

پاسخ گریه ی شبانه ی من

بوی بابا رسد مرا به مشام

ابتا مرحبا! سلام، سلام

\*\*\*\*\*

مصحفِ روی دست من سر تو است

هیفده آیه نقش منظر تو است

زخم های سر بریده ی

ص: ۸۸

تو

شاهد زخم های پیکر تو است

در رگ حنجر تو دیده شده

که سرت از قفا بریده شده

\*\*\*\*\*

تو نبودی فراق آبم کرد

عمه بیدار ماند و خوابم کرد

صوت قرآن تو دلم را برد

لب خشکیده ات کبابم کرد

ای علی بر لب تو بوسه زده!

چوب کی بر لب تو بوسه زده؟

\*\*\*\*\*

تا به رویت فتاد چشم ترم

پاره شد مثل حنجرت جگرم

خواستم پا نهی به دیده ی من

پس چرا با سر آمدی به برم

دامن دخت داغدیده ی تو

گشت جای سر بریده ی تو

\*\*\*\*\*

طفل قامت خمیده دیده کسی؟!

مثل من داغ‌دیده، دیده کسی؟!

بر روی دست دختر کوچک

سر از تن بریده دیده کسی؟!

من نگویم به من تبسم کن

با نگاه کمی تکلم کن

\*\*\*\*\*

ماه در خاک و خون کشیده ی من!

گل سرخ ز تیغ، چیده ی من!

کاش جای سر بریده ی تو

بود اینجا سر بریده ی من

نیزه بر صورت تو چنگ زده

کی به پیشانی تو سنگ زده؟

\*\*\*\*\*

هر کجا از تو نام می بردم

از عدو تازیانه می خوردم

وعده ی ما خرابه بود ولی

کاش در قتلگاه می مردم

به خدا شامیان بدند، بدند

تو نبودی مرا زدند، زدند

\*\*\*\*\*

کودک وحی کی حقیر شود؟

طفل آزاده چون اسیر شود؟

از تو می پرسم ای پدر! دیدی

دختر چارساله پیر شود؟

قامت خم گواه صبر من است

گوشه ی این خرابه قبر من است

\*\*\*\*\*

حیف از این لب و

ص: ۸۹

دهن باشد

که بر او چوب بوسه زن باشد

دوست دارم که وقت جان دادن

صورت روی قلب من باشد

اشک تو جاری از دو عین من است

بوسه ی من شهادتین من است

\*\*\*\*\*

شامیان گریه ی مرا دیدند

همگی کف زدند و خندیدند

من گل نوشکفته ای بودم

همه با تازیانه ام چیدند

تازیانه گریست بر بدنم

بدنم گشت رنگ پیرهنم

\*\*\*\*\*

همه عالم گریستند به من

همچو «میثم» گریستند به من

دل تنگ عدو نسوخت ولی

سنگ ها هم گریستند به من

گریه باید برای غربت من

که شود این خرابه تربت من

## ۱۳۲- ای چراغ شب شهادت من

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

ای چراغ شب شهادت من

ای تماشای تو عبادت من

جان من! باز بر لب آمده ای

آفتابا! چرا شب آمده ای

ای امید دل شکسته ی من

ای دواى درون خسته ی من

گلوی پاره پاره آوردی

عوض گوشواره آوردی

نفسم هُرم آتش تب توست

جای چوب که بر روی لب توست؟

نگهت قطره قطره آبم کرد  
لب خشکیده ات کبابم کرد  
که به قلب رقیه چنگ شده؟  
که به پیشانی تو سنگ زده؟  
سیلی از قاتلت اگر خوردم  
ارث مادر به کودکی بردم  
تنم از تازیانه آزدند  
چادر خاکی مرا بردند  
آفتاب رخم عیان گردید  
در دو پوشش رویم نهان گردید  
ابر سیلی به رخ حجابم شد  
خون فرق سرم نقابم شد  
شامیان بی مروت و پستند  
ده نفر را به ریسمان بستند  
همه را با شتاب می بردند  
سوی بزم شراب می

بردند

من که کوچکتر از همه بودم

راه با دست بسته پیمودم

نفسم در شماره می افتاد

در وجودم شراره می افتاد

بارها بین ره زمین خوردم

عمه ام گر نبود می مردم

تا به من خصم حمله ور می شد

عمه می آمد و سپر می شد

بس که عمه مدافع همه شد

پای تا سر شیهه فاطمه شد

**۱۳۳- ای که تویی حسین را نور عین**

### **مشخصات**

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**



ای که تویی حسین را نور عین

رقیه خاتونی و بنت الحسین

سه ساله و معلم مکتبی

فروغ بخش دیده ی زینبی

بزرگ عالمی کجا کودکی

باب حوائجی اگر کودکی

## ۱۳۴- مشعل فروز ولایت، آینه ی کوثرم من

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۱)

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

مشعل فروز ولایت، آینه ی کوثرم من

زهرای زهرا خصایل، ریحانه الحیدرم من

هر چند هستم به ظاهر، طفل یتیمی سه ساله

حتی چهل سالگان را در کودکی مادرم من

طفلم ولیکن چه طفلی، طفل حسین شهیدم

یک فاطمه صبر و ایثار، یک زینب دیگرم من

طفل صغیر حسینم، نی نی، سفیر حسینم

فریاد سرخ ولایت، خون را پیام آورم من

ناموس بیت الولايم، شام است کرب و بلايم

با یک مدینه کرامت، یک کربلا لشکر من

وجه خدا شمع بزمم، ویرانه میدان رزمم

شام است تسلیم عزمم، از کوه محکم ترم من

پیروز میدان عشقم، شمشیر فتح دمشقم

با عمه ی قهرمانم، هم گام و هم سنگرم من

با قامت کوچک خود، یک اسوه ی استقامت

با صورت نیلی خود، خورشید روشنگر من

یاقوت از دیده سفتم، با

مردم شام گفتم

آخر چرا می زیدم فرزند پیغمبرم من

شد مصحف پیکرم پر از آیه با تازیانه

یک سوره ی کوچکم، نه! قرآن ز پا تا سرم من

من طایر قدس بودم، می خواندم و می سرودم

اکنون کنار خرابه، صید شکسته پرم من

پیوسته باب المرادم، تا حشر باب الحسینم

شهر شهادت حسین است، بر این مدینه درم من

شام بلا رزمگاهم، شمشیر من تیر آهم

هر قطره اشکم سپاهم، کی گفته بی یاورم من

دشمن مرا هم کتک زد، بر چهره، مُهر فدک زد

فهمید از روز اول، بر فاطمه دخترم من

عمرم به پایان رسیده، خون از دو چشمم چکیده

امشب ز رنگ پریده، گل بر پدر می برم من

«میثم» به دامان من زن پیوسته دست تو سَل

زیرا که باب الحوائج تا دامن محشرم من

**۱۳۵- بخار آه ره شیشه ی نگاه گرفت**

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بخار آه ره شیشه ی نگاه گرفت

خرابه با سر تو بوی قتلگاه گرفت

یتیم و خار مغلان بهم نمی آید

عجب مدار که کار و بار آه گرفت

### ۱۳۶- از روی تو ای جانانه

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک بوشهری

قالب آهنگین

شاعر حسینی سید محسن

منبع بهار حسینی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

از روی تو ای جانانه

شد غرق صفا ویرانه

ای یوسف زهرا امشب

تو شمع و منم پروانه

بگشا دو چشم نازنین را ، بین من ویران نشین را

در کودکی پیرم پدر جان

بابا حسین بابا حسین جان(۳)

\*\*\*\*\*

هم رنگ پریده دارم

هم اشک چکیده دارم

مانند خم ابرویت

من قد خمیده دارم

ای روی دامانم نشسته ، بگو چرا سرت شکسته

بودی کجا

ص: ۹۲

ای ماه تابان

بابا حسین بابا حسین جان(۳)

\*\*\*\*\*

ای ماه کمان ابرویم

من با تو سخن می گویم

با اشک دو چشمم امشب

رخسار تو را می شویم

بگو گناه تو چه بوده است ، بابا چرا لب ت کبود است

مگر که خوانده ای تو قرآن

بابا حسین بابا حسین جان(۳)

\*\*\*\*\*

ای روی تو قرص ماهم

ای گرمی اشک و آهم

امشب سر پر خون تو

گردیده زیارتگاهم

من از لب ت بوسه بگیرم ، دورت بگردم تا بمیرم

جان می دهم امشب به ویران

بابا حسین بابا حسین جان(۳)

\*\*\*\*\*

۱۳۷- پدر ز روی تو گلبوسه تا که من چیدم

## مشخصات

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب غزل

شاعر مؤید سید رضا

منبع یک کربلا عطش

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

پدر ز روی تو گلبوسه تا که من چیدم

بساط زندگی خویش نیز برچیدم

در بهشت شهادت گشوده شد به رُحِم

ز لحظه ای که سرت را به گریه بوسیدم

وفور اشک مجالم نمی دهد یک آن

که بعد رفتن تو یک زمان نخندیدم

دمیده پر تو خورشید در خرابه و من

همان ستاره ی نزدیک تر به خورشیدم

غم بزرگ تو و قلب کوچکم ای وای

گلو بریده دگر دل ز عمر بیریدم

ز بس غبار مصیبت گرفته چشمم را

اگر نبود فروغ سرت نمی دیدم

**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

ای دُرّ یگانه ی ولایت

محبوبه ی خانه ی ولایت

ای گنج حسین در خرابه

پیوسته به گریه و انابه

ای فاطمه را سرور سینه

زهرای سه ساله ی مدینه

ص: ۹۳



ورشید به سایه ی نگاهت

آغوش حسین جایگاهت

در سنّ صغر بزرگ بانو

عصمت زده پیش پات زانو

تو سوره ی کوثر حسینی

آینه ی مادر حسینی

بین اسرا امیر اسلام

از سوی پدر سفیر اسلام

یاد آور فاطمه قنوت

فریاد حسین در سکوت

فریاد خدا خدا خدایت

جوشیده ز اشک بی صدایت

دل ها به محبت تو پابست

قرآن حسین بر سر دست

نازک بدنت پر از نشانه

از بوسه ی گرم تازیانه

از خون سرت ز ضربت سنگ

گیسوی مقدست شده رنگ

تو عطر بهشت کربلایی

در شامی و کعبه ی ولایی

تو بود و نبود اهل بیتی

تو یاس کبود اهل بیتی

روی تو حسین را صحیفه

آزرده ز سیلی سقیفه

بر فرق تو ریخت ای گل پاک

خاکستر و سنگ و خار و خاشاک

ای رأس عمو چراغ راهت

کرده ز فراز نی نگاهت

ای ماه به خاک آرمیده

برخیز ستاره ات دمیده

چشمی بگشا که دلبر آمد

برخیز که یار ، با سر آمد

ای چشم حسین! روی حق بین

خورشید به دامن طبق بین

بر دیدن روی یار امشب

رو پوش بزن کنار امشب

دوران غمت به سر رسیده

گمگشته ات از سفر رسیده

تو لاله و باغبانت این است

تو ماهی و آسمانت این است

این است که ظهر روز عاشور  
با گریه شد از تو کم کمک دور  
این است که بر تو تاب می داد  
از اشک دو دیده آب می داد  
این است که با دلی پر از درد  
بر عمه سفارش تو را کرد  
این است که زیر چوب دیدی  
قرآن ز دهان او

ص: ۹۴

شنیدی

این هستی توست در برش گیر

گل بوسه ز روی انورش گیر

بگشوده دو چشم خود به سویت

با گریه نگه کند به سویت

من داغ گل مدینه دارم

آتش به درون سینه دارم

جان را شرری ز ناله کردم

دل را حرم سه ساله کردم

در ماتم او سیاه پوشم

پیچیده صدای او به گوشم

آن طفل یتیم داغ دیده

گوید به سر ز تن بریده

کای مهر سحر طلوع کرده

مه پیس رخت خضوع کرده

قربان دو چشم نیم بازت

خاموشی و اشک جانگدازت

این اشک دو دیده ات مرا کشت

رگ های بریده ات مرا کشت

شب از سفر آمدی پدر جان

وقت سحر آمدی پدر جان  
گردیده به جای گوشواره  
سوغات تو حلق پاره پاره  
کی جسم تو را به خون کشیده؟  
رگ های گلوت را بریده  
گیرم که لب ز چوب خستند  
دندان تو را چرا شکستند  
چشم تر و کام خشک داری  
از خاک تنور مُشک داری  
قرآن و خدننگ ، وای بر من  
پیشانی و سنگ وای بر من  
خجالت زده از تو و عموم  
از آب ، دگر سخن نگویم  
القصه در آن سیاهی شب  
سر بود و رقیه بود و زینب  
بر عمه وفای خود نشان داد  
لب بر لب شه نهاد و جان داد  
خاموش چراغ انجمن شد  
پیراهن کهنه اش کفن شد

## مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

ای عراقی ها حجازی ها نوایم سوخته

لب ترک خورده زبان زخمی صدایم سوخته

تا که اشک ریخت قلب خیمه ها آتش گرفت

گوشه ی پیراهنم حتی برایم

ص: ۹۵

سوخته

با دو دست کودکانه می زدم بر شعله ها

وای بابا یک به یک انگشتهایم سوخته

عمه انگشتان من را در دهانش می گذاشت

## ۱۴۰- مظهر انوار خدا، دومین ام ابیها

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

مظهر انوار خدا، دومین ام ابیها

سوره ی قدر دل ما، هستی ارباب با وفا

آروم و قرار باباست، خدا میدونه، شبیه زهراست

نذر راش، گلای احساس، آروم می گیره، رو دست عباس

مولاتی مدد رقیه مدد رقیه مدد رقیه (۲)

\*\*\*\*\*

چشاشو تا باز می کنه، با نگاش اعجاز می کنه

دلمو شوق حرمش، عاشق پرواز می کنه

هر عاشق حواله داره، میون دستاش، یه لاله داره

امید طواف کوی، گل خوش بوی، سه ساله داره

مولاتی مدد رقیه مدد رقیه مدد رقیه (۲)

\*\*\*\*\*

قبله ی عشق و شور و شین، کعبه ی امید حسین

می بره دل از همه، رقیه بنت الحسین

امید دلای بی تاب، با گوشه چشمی، دلا رو دریاب

شیدایی نداره آداب، منم مجنون، ضریح ارباب

مولاتی مدد رقیه مدد رقیه مدد رقیه (۲)

\*\*\*\*\*

## ۱۴۱- ما گمشدگانیم به عرفان رقیه

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر



ما گمشدگانیم به عرفان رقیه

دلها شده محزون و پریشان رقیه

او دختر معصوم بود و خواهر معصوم

هم عمه معصوم، نگر شأن رقیه

حاتم که بود شهره آفاق سخایش

محتاج بود بر در احسان رقیه

پرچم زده در شام نماینده زینب

کنسول گری عشق شد ایوان رقیه

گه سینه زند گاه کند ناله و افغان

این هیئت پرشور محبان رقیه

ذهنش بنمود عمه مظلومانه بگفتا

از جان خودم سیر شدم جان

رقیه

رفتی ز برم ای به من غمزده مونس

دل خون شده چو لاله ز هجران رقیه

گوشواره ی غارت شده ات را بگرفتم

شاید بخندد لب خندان رقیه

رفتم به مدینه نکم شادی و عشرت

پرسد ز من ار خواهر نالان رقیه

کی خواهر زیبای من عمه به کجا رفت

آخر چه بگویم به عزیزان رقیه

گویم به دل ویران مکان شد به عزیزم

آمد پدرش در شب پایان رقیه

بگرفت به دامان سر خونین حسین را

آلوده به خون شد بله دامان رقیه

لبهای پدر بوسه زد و جان به رهش داد

بگریست بر او دیده مهمان رقیه

**۱۴۲- روشن شده دو چشم بارانی من امشب**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

روشن شده دو چشم بارانی من امشب

بہتر ز ہر بہشت است مہمانی من امشب

آمدہ بابای من

دلبر زیبای من (۲)

یا ابتا یا حسین ابی عبد ا... (۲)

\*\*\*\*\*

شکر خدا دردم مداوا شد این عقدہ ہم وا شد

روشن دو چشم دختری خستہ بر روی بابا شد

ویرانہ ی من با گل رویش فردوس اعلا شد

عمہ بیا کمک کن ، بنشین دمی کنارم

خواہم بیوسم او را ، اما رمق ندارم

آمدہ بابای من

دلبر زیبای من (۲)

یا ابتا یا حسین ابی عبد ا... (۲)

\*\*\*\*\*

بابا چرا از پیش ما رفتی بی من کجا رفتی

من ماندم و دوری و تنهایی آخر چرا رفتی

از غصه مردم از هماندم که از کربلا رفتی

ای وای از این زمانه ، زین جور ظالمانه

بابا بیا دوباره ، ما را ببر به خانه

آمده بابای من

دلبر

ص: ۹۷

زیبای من (۲)

یا ابتا یا حسین ابی عبد ا... (۲)

\*\*\*\*\*

بابا بین سرو قدم خمیده جانم به لب رسیده

چون جوجه ای غمدیده دختر تو سر زیر پر کشیده

هر زخم پایم گوید این سه ساله بر خارها دویده

ای بهتر از وجودم ، بنگر رخ کبودم

گر عمه ام نمی بود ، تا حال مرده بودم

آمده بابای من

دلبر زیبای من (۲)

یا ابتا یا حسین ابی عبد ا... (۲)

\*\*\*\*\*

**۱۴۳- چه طفلی چه طفلی که پیر عالمین است**

### **مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

چه طفلی چه طفلی که پیر عالمین است  
سراپا سراپا همیشه شور و شین است  
به زهرا به حیدر ضیاء هر دو عین است  
گل عشق گل عشق گل عشق حسین است  
ملائکک ملائکک همه مست سبویش  
کواکب کواکب بخندند به رویش  
شب قدر شب قدر دخیل تار مویش  
بود چشم دو عالم به سویش به سویش  
گهی عمویش او را روی دوش بگیرد  
گهی عمه اش او را در آغوش بگیرد  
دل اهل ولایت همه مست رقیه  
همه هستی هستی ز هست رقیه  
بگردد همه افلاک روی دست رقیه  
رقیه ذکر هر لب رقیه روح مذهب  
جگر گوشه ی زهرا عزیز دل زینب  
رقیه گل هستی رقیه هستی گل  
رقیه بلبل عشق رقیه عشق بلبل  
رقیه سنبل نور رقیه نور سنبل  
رقیه یا رقیه بود ذکر توسل

رقیه جان اصل است رقیه اصل جان است

که او عمه ی کوچک به صاحب الزمان است

## ۱۴۴- هر که از عشق رنگ و بو دارد

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب ترکیب بند

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

هر که از عشق رنگ

ص: ۹۸

و بو دارد

هر چه هم باشد آبرو دارد

گر چه از عشق بارها گفتند

باز هم جای گفتگو دارد

بردن نام عشق جایز نیست

جز بر آنکه لبش وضو دارد

کیست این خانم سه ساله ی عشق

که پدر هم هوای او دارد

هر چه کردم مرا دمشق نبرد

دل من نیز آرزو دارد

نه مگر می شود بغل نشود

نه مگر می شود عمو دارد

\*\*\*\*\*

بال جبریل با پرش خوب است

آسمان با کبوترش خوب است

عاشقان مثل ابر بارانند

از همه چشمها ترش خوب است

به گرفتاریم نگاه مکن

جاده ی عشق آخرش خوب است

گر چه طفل پسر نمک دارد



ولی این بار دخترش خوب است

از همه دختران هر آنکس که

رفته باشد به مادرش خوب است

بهر بالا نشینی خانم

شانه های برادرش خوب است

\*\*\*\*\*

ای مسیحای آشنای حسین

خنده هایت گره گشای حسین

ای که وقت نزول آیه ی عشق

چادرت می شود حرای حسین

من چکیده شدم به پای شما

تو چکیده شدی برای حسین

آفریده شدم برای شما

آفریده شدی برای حسین

عاقبت می شوم فدای شما

عاقبت می شوی فدای حسین

من خمیده شدم برای شما

تو خمیده شدی برای حسین

من تکیده شدم برای شما

تو تکیده شدی برای حسین

هر چه باشد تو عمه ی مایی

زینب دوم سرای حسین

\*\*\*\*\*

یاد تو یاد مادر آورده

کیست اشک تو را در آورده

این همه پیش عمه گریه نکن

حاجت می شود بر آورده

ای فرشته بلند شو از خواب

یک نفر آمده سر آورده

شوق وصل یتیم گونه ی توست

که

ص: ۹۹

طبق را جلوتر آورده

پدرت آمده چه آمدنی

به گمانم که معجز آورده

آنکه برده است گوشواره ی تو

داد عباس را در آورده

دخترم ای فرشته ام چه کسی

گوشوار تو را در آورده

\*\*\*\*

## ۱۴۵- تو خاک غم گرفته با زخمهای بی حساب بخواب

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

تو خاک غم گرفته با زخمهای بی حساب بخواب

دیگه نمی زنه تو رو کسی میون خواب بخواب

به یاد راه رفتن تو دستو به دیوار می زنم

با پاره های رو سریم نشستمو زار می زنم

صدام گرفته از گریه تو شام تنهایی

با گریه می خونم روضه به جای لالایی، شدم تماشایی

گفتم که زخمات خوب می شدند عاقبت اما خوب نشدند

شونه ها تو تکون دادم اما چشات وا نشدند

## ۱۴۶- ما داغدار داغ کف پای لاله ایم

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

ما داغدار داغ کف پای لاله ایم

آشفته حال قافله ی آه و ناله ایم

هر عاشقی به تیر نگاهی دچار شد

ما کشته ی رقیه شهید سه ساله ایم

## ۱۴۷- دختری آمد از قبیله ی نور

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب قافیه پریشان

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دختری آمد از قبیله ی نور

نذر راهش سبد سبد احساس

صورتش مثل قاب نرگس بود

سیرتش روح صد گلستان یاس

\*\*\*\*\*

هر فرشته که می رسید از راه

یا اگر جبرئیل می آمد

به پر روسری گلدارش

تا ببندد دخیل می آمد

\*\*\*\*\*

تا که لب را به خنده وا می کرد

دل هر ماه پاره را می برد

هر دلی را به لطف لبخندش

به خدا تا

ص: ۱۰۰

خود خدا می برد

\*\*\*\*\*

ساره آسئیه هاجر و مریم

زائر هر شب نگاه او

وَ شكوه تمام این دنیا

گرد و خاک غبار راه او

\*\*\*\*\*

به صفات حمیده اش سوگند

آینه دار حُسن زهرا بود

خاک راهش شفای هر دردی

او مسیحاتر از مسیحا بود

\*\*\*\*\*

در میان قبیله ی خورشید

در دل هر ستاره جایی داشت

وَ روی موج آبی دلها

مثل مهتاب ردّ پایی داشت

\*\*\*\*\*

آسمان است و گوشواره ی او

خوشه های طلایی پروین

مستجاب الدعاست این بانو

عطر سبز قنوت او آمین

\*\*\*\*\*

عطر باغ بهشت دارد او

که شبیه نسیم می آید

یا به روی قنوت پروازش

بال هر یا کریم می آید

\*\*\*\*\*

هر سحر بوسه می گرفتند از

مقدمش کاروانی از خورشید

یاس ها چلچراغ ایوانش

با همان بالهای سبز و سپید

\*\*\*\*\*

خاک بوسش فرشته، تا می شد

او برای نماز آماده

بال پرواز ربنایش بود

عطر سیب و ضریح سجاده

\*\*\*\*\*

آسمان مدینه ی دل را

مهر و ماه و ستاره، کوکب بود

بین این خانواده این بانو



همه ی عشق عمه زینب بود

\*\*\*\*\*

آسمانها ستاره می ریزد

جبرئیل از جنان به پای او

دسته گل می فرستد از جنت

مادرش فاطمه برای او

\*\*\*\*\*

نه فقط عشق حضرت ارباب

آرزو و امید عباس است

زینت آسمان آبی

شانه های رشید عباس است

\*\*\*\*\*

جلوه دارد میان چشمانش

همه ی مهربانی ارباب

گل بریزد آمده از راه

دختر آسمانی ارباب

\*\*\*\*\*

مریم است این و یا خود زهراست

که حریمش پُر از کرامات است

تا قیام قیامت این بانو

افتخار تمام سادات

ص: ۱۰۱

است

\*\*\*\*\*

## ۱۴۸- بگو ای سر چرا پیکر نداری

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بگو ای سر چرا پیکر نداری

چرا ای تشنه آب آور نداری

بود انگشت حیرت بر دهانم

چرا انگشت و انگشت نداری

شدم در اشک و ناله ، دل من خون چو لاله

بین خم گشته از غم ، قد طفل سه ساله

\*\*\*\*\*

رخ تو ماه و ابرویت کمان است

چرا در ابر خاکستر نهان است

چرا باغ دو لبه‌ایت خزانی است

گمانم جای چوب خیزران است

بین با قلب خونبار، دو چشم من گهربار

چو زهرا مادر تو، بود دستم به دیوار

\*\*\*\*\*

## ۱۴۹- مرغ بی قرار دل پر زده از میون سینه

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب بحر طویل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

مرغ بی قرار دل پر زده از میون سینه، دل من راهی شده به سوی کوچه های پر نور مدینه، میون یه خونه ی آسمونی، که پر از عشق و محبت پُر از مهربونی، خونه ای که ملائک ازش می گیرن نشونی، پر از شور و صفاست، پُر از عطر خداست

\*\*\*\*\*

همه جا پیچیده بوی گل یاس، آخه پا گذاشته توی این خونه، یه فرشته ی قشنگ و مهربون، یه ملیکه ای که خنده هاش شده، رشک کلّ حوری های آسمون، یه گلی که با نگاش، گلی که با خنده هاش، دل اهل آسمونو می بره، نه فقط عزیز آسمونیاست، عاشقش خود خداست

\*\*\*\*\*

کيه اين غنچه ي ياس، كه به پا کرده تو دل هممه اي، يکي ميگه تو عزيز همه اي، يکي ديگه ميگه با نم اشک، عزيزم  
چقدر مٲ فاطمه اي، اين عزيز

ص: ٲٲ

دردونه ی ارباب ماست، گل زیبای حسین، آره این رقیه ی کربلاست

\*\*\*\*\*

دخترک وقتی که لبخند می زنه، تو دل باباش چه غوغایی میشه، عمه زینب لالایی براش می خونه همیشه، دختر ناز رباب، وقتی که آروم آروم می ره به خواب، گهواره ش می شه دو دست عمو جون، یه عمو مهربون، یه عمو پهلوان، می نشوند رقیه رو عمو به روی شونه هاش، یه بوسه می زد به روی گونه هاش، دخترک دل می بره از عمو جونش با چشاش، با حرارت نگاش، با لطافت صداهش، با حریر خنده هاش، نه فقط از عمو جون، بلکه دل می بره هر شب از باباش، می زنه بوسه بابا به صورتش، مثل قرص مهتابه، آره این یاس سفید همه ی بود و نبود اربابه، به خدا که تار و پود اربابه، کیه دلبر حسین، کیه آئینه ی مادر حسین، کیه کوثر حسین، عود و عنبر حسین، عشق خواهر حسین، عطر باور حسین، عشق ارباب اومده، مهر و مهتاب اومه، اومه رقیه دختر حسین

## ۱۵۰- شب شب شور و حاله ، مستی کنید حاله

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب آهنگین

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

شب شب شور و حاله ، مستی کنید حاله

پیمونه رو بیارید، می بریزید پیاله

بین چه دلنوازه، بر همه چاره سازه

هر کی می خواد ببینه، باید وضو بسازه

تو باغ عشق نیلوفر در او مد

برای ساقی امشب ساغر او مد

خدا زهرا رو از نو آفریده

شمیم آیه های کوثر او مد

رقیه یا رقیه رقیه یا رقیه (۲)

\*\*\*\*\*

ماه شده و می تابه، خورشید در نقابه

شبه عمه زینب، تفسیری از حجاب

عموش تا

ص: ۱۰۳

که شنفته، گل از گلش شکفته  
خودش کنار گوشش، اذن اقامه گفته  
خدا بر دلبر ما موهبت کرد  
که یک دردانه بر او مرحمت کرد  
به شکرش باید او را از هم اکنون  
دقیقاً مثل زینب تربیت کرد  
رقیه یا رقیه رقیه یا رقیه (۲)

\*\*\*\*\*

امشب که ببقراریم، حال قشنگی داریم  
باید برا رقیه، چشم روشنی بیاریم  
بگید که دلسپردیم، نون و نمک رو خوردیم  
دلای خستمونو، کادو برات آوردیم  
یه عمره مهمون این خونه هستم  
اسیر و مست این میخونه هستم  
درسته نوکر خوبی نبودم  
ولی خوب میدونه دیوونه هستم  
رقیه یا رقیه رقیه یا رقیه (۲)

\*\*\*\*\*

**۱۵۱- مژده که دوباره، دنیا با صفا شد**

**مشخصات**



مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

مژده که دوباره، دنیا با صفا شد

حسین فاطمه، دوباره بابا شد

خداوند داده بهش یه دختر

دختری شبیه روی کوثر

شمیمش دلو کرده معطر

مددی مددی یا رقیه (۳)

\*\*\*\*\*

دل ارباب من، غرقه ی احساسه

وقتی که دخترش، رو دوش عباسه

رقیه که هستی زمینه

دلبر یل ام البنینه

از لباس حسین بوسه می چینه

مددی مددی یا رقیه (۳)

\*\*\*\*\*

گر چه او سه ساله است، اما حاجت می‌ده

برات دیدن، یه زیارت می‌ده

او مده خوشحال کنه ماها رو

بده تا برات کربلا رو

کنارش بین فرشته‌ها رو

مددی مددی یا رقیه (۳)

\*\*\*\*\*

## ۱۵۲- قافله رفته بود و من بیهوش

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

قافله رفته بود و من بیهوش

روی شن زارهای تفتیده

ماه با هر ستاره ای می گفت:

بی صدا باش! تازه خوابیده

قافله رفته بود و در خوابم

عطر شهر مدینه پیچیده

خواب دیدم پدر ز باغ فدک

ص: ۱۰۴

یب سرخی برای من چیده

قافله رفته بود و من بی جان

پشت یک بوته خار خشکیده

بر وجودم سیاهی صحرا

بذر ترس و هراس پاشیده

قافله رفته بود و من تنها

مضطرب، ناتوان ز فریادی

ماه گفت: ای رقیه چیزی نیست

خواب بودی ز ناچه افتادی

قافله رفته بود و دلتنگی

قلب من را دوباره رنجانده

باد در گوش ماه دیدم گفت:

طفلکی باز هم که جا مانده!

قافله رفته بود و تاول ها

مانعی در دویدنم بودند

خستگی، تشنگی، تب بالا

سد راه رسیدنم بودند

قافله رفته بود و می دیدم

می رسد یک غریبه از آن دور

دیدمش-سایه ای هلالی شکل-

چهره اش محو هاله ای از نور  
از نفس های تند و بی وقفه  
وحشت و اضطراب حاکی بود  
دیدم او را زنی که تنها بود  
چادرش مثل عمه خاکی بود  
بغض راه گلوی من را بست  
گفتمش من یتیم و تنهائیم  
بغض زن زودتر شکست و گفت:  
دخترم، مادر تو زهرایم

## ۱۵۳- آئینه زاده ام که اسیر سلاسلم

### مشخصات

مناسبت ایام اسارت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

آئینه زاده ام که اسیر سلاسلم

هجده ستاره بر سر نیزه مقابلم

ما را زدند مثل اسیران خارجی  
دارم هزار راز نگفته در این دلم  
چشم همه به سمت زنان یا به نیزه هاست  
غمگین ترین سواره مجروح محلم  
آتش گرفت گوشه عمامه ام ولی  
زخم زبان به شعله کشیده است حاصلم  
مایی که باغ های جنان زیر پای ماست  
حالا شده خرابه این شهر منزلم  
داغ رقیه پیر نمود اهل بیت را  
خون لخته های

## ۱۵۴- پلکی مزن که چشم ترت درد میکند

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

پلکی مزن که چشم ترت درد میکند

پر، وا مکن که بال و پرت درد میکند

میدانم اینکه بعد تماشای اکبرت

زخمی که بود بر جگرت درد می کند

با من بگو که داغ برادر چه کار کرد

آیا هنوز هم کمرت درد میکند

مانند چوب خواهش بوسه نمیکنم

آخر لبان خشک و ترت درد میکند

لبهای تو کبود تر از روی مادر است

یعنی که سینه پدرت درد میکند

می خواستم که تنگ در آغوش گیرم

یادم نبود زخم سرت درد میکند

کمتر به اسب نیزه سوار و پیاده شو

زاین حجه های سنگ سرت درد میکند

## ۱۵۵- با اشک دانه دانه من کرده ام چراغان

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

با اشک دانه دانه من کرده ام چراغان

مهمان خود بگیرم امشب به روی دامان

ویرانه ام شد غرق نور، آمد پدر از راه دور

عمه گمانم ماه من، آمده از کنج تنور

بابا حسین بابا حسین (۴)

\*\*\*\*\*

ای میهمان خسته غمت به دل نشسته



دور سرت بگردم چرا سرت شکسته

خوش آمدی ای میهمان، برای من قرآن بخوان

من بوسه گیرم تا سحر، از جای چوب خیزران

بابا حسین بابا حسین (۴)

\*\*\*\*\*

رفته شکیبائی ام طفل تماشائی ام

گرفته ضرب سیلی قوّت بینائی ام

ای دین و آئینم پدر، غمگین غمگینم پدر

کجای این ویرانه ای، تو را نمی بینم پدر

بابا حسین بابا حسین (۴)

\*\*\*\*\*

شکوه ندارم من ز تو اگر چه دیر آمدی

ص: ۱۰۶

یمه ی شب به دیدن دختر پیر آمدی

ای سر ببین پای سرت، امشب بمیرد دختری

از بسکه سیلی خورده ام، گشتم شبیه مادرت

بابا حسین بابا حسین (۴)

\*\*\*\*\*

روی تو قرص قمر بیا و نازم بخر

یا که بمان در برم یا که مرا هم ببر

بر دامنم بنشسته ای، اما دلم بشکسته ای

با دختری قهری مگر، که چشم خود را بسته ای

بابا حسین بابا حسین (۴)

\*\*\*\*\*

## ۱۵۶- می چکد خون دل از آه من

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک بوشهری

قالب آهنگین

شاعر حسینی سید محسن

منبع لاله های حسینی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

می چکد خون دل از آه من

این طبق شد زیارتگاه من

شام هجرانم سر آمد ، میهمانم با سر آمد

عمه جان زینب کجایی ، ماه من از در ، در آمد

یا ابتاه ، بیر مرا

\*\*\*\*\*

مانده در سینه ام کوه دردی

کرده ام با عمه کوچه گردی

هر کجا اشکم بدیدند ، سوی طفلت می دویدند

جملگی با تازیانه ، ناز من را می خریدند

یا ابتاه ، بیر مرا

\*\*\*\*\*

شد پریشان موی خم در خمم

رو به پایان آمد عمر کمم

ای تمام بود و هستم ، در غمت از پا نشستم

گر پریشان مانده مویم ، شانه می افتد ز دستم

یا ابتاه ، بیر مرا

\*\*\*\*\*

**۱۵۷- می دونی که از کی تنهام گذاشتی**

**مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

می دونی که از کی تنهام گذاشتی

تو که از این عاداتا بابا نداشتی

همیشه منو روی دوشت می داشتی

می دونی خواب هر شبم تو بودی بابا

می دیدم سر می دارم روی پاهات شبها

وای دل من ابتاه یا حسین (۳)

\*\*\*\*\*

ص: ۱۰۷

شای من از غم تو غرق آبه  
بی تو بابا زندگی برام عذابه  
گریه می کنم برا اهل خرابه  
تا دشمن می رسه توی خرابه بابا  
جز عمه سنگری دیگه ندارم اینجا  
وای از دل من ابتاه یا حسین (۳)

\*\*\*\*\*

می دونی یه شب که تو صحرا خوابیدم  
توی خواب مادر مجروح تو دیدم  
ولی با تازیونه از خواب پریدم  
بابا جون هر چی گفتم که یتیم اما  
پشت اسب منو می کشید به روی خارا  
وای از دل من ابتاه یا حسین (۳)

\*\*\*\*\*

**۱۵۸- دیشب تو خواب دیدم بابا شونه به موهام ...**

### **مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

دیشب تو خواب دیدم بابا شونه به موهام کشیدی  
تا گریه کردم دست تو به روی چشمام کشیدی  
حالا که رو دومن من نشستی آروم ندارم  
با اشک چشمام روی زخمای تو مرهم می دارم  
دل گرفته از این غریبی، چرا بابا جون شیب الخضیبی  
بابای مظلوم (۴)

\*\*\*\*\*

چهل تا منزل سر تو سایه بون سرم شده  
بابا بین صورت من شبیه مادرم شده  
بذار که درد دل کنم یه قدری بالای سرت  
چند شبه که گذشته و چیزی نخورده دخترت  
بی تو خرابه تاریک و سرده، بین دل من هوا تو کرده  
بابای مظلوم (۴)

\*\*\*\*\*

۱۵۹- لای لای لای ای دختر خسته بخواب

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

لالای لالای ای دختر خسته بخواب

لالای لالای ای دل شکسته بخواب

\*\*\*\*

نیمه ی شب هنوزم بیداری آروم جونم گل محزونم

هنوز عمه نمرده بخواب من خودم لالایی برات می خونم

پلکاتو ببند لالا لالا، جای تو می گم بابا بابا

منهم مژ تو دیدم دیدم، رأس باباتو

ص: ۱۰۸

رو نیزه ها

\*\*\*\*\*

چرا ای بلبل من با سوز جگر می نالی چنین می خونی  
به آب دیده ی خود عالم رو به آتیش غم تو می کشونی  
خونین جگرم گریه مکن، من خسته ترم گریه مکن  
آینه ی زهرایی بنگر، خم شد کمرم گریه مکن

\*\*\*\*\*

## ۱۶۰- کاری کن عمه پای غم به گل بشینه

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

کاری کن عمه پای غم به گل بشینه

لرزیدن دست منو بابام نبینه

جای شراره مونده روی دامن من

دل نمی کند آتیش خیمه از تن من



بابام بابام بابام بابام حسینہ (۲)

\*\*\*\*\*

نگاہ به این صورت چون گلم کن عمه

این شب آخره تحملم کن عمه

حلال کن این کبوتر و تا به همیشه

بازوت دیگه از این به بعد کبود نمی شه

بابام بابام بابام بابام حسینہ (۲)

\*\*\*\*\*

## ۱۶۱- منم آن گنج الهی که به ویرانه نهانم

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۲)

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

منم آن گنج الهی که به ویرانه نهانم

گر چه طفلم به خدا بانوی ملک دو جهانم

یم رحمت شده هر قطره ای از اشک روانم

عظمت، فتح، ظفر، سایه ای از قدّ کمانم

ابر سیلی است نقاب رخ همچون قمر من

چادر عصمت زهراست همانا به سر من

\*\*\*\*\*

زده از پنجه ی دل دخت علی شانه به مویم

جای گلبوسه ی زهرا و حسین است به رویم

مهر را مهر نماز آمده خاک سر کویم

گه در آغوش پدر، گاه سر دوش عمویم

پای تا سر همه آئینه ی زهراست وجودم

شاهدم این قد خم گشته و این روی کبودم

\*\*\*\*\*

اشک من

ص: ۱۰۹

خون شده و در رگ دین گشته روانه

گل داغم زده در باغ دل عمه جوانه

همه جا گشته عزا خانه ی من خانه به خانه

شده از اجر رسالت بدنم غرق نشانه

خارها بود که می رفت فرو بر جگر من

پدرم از سر نی دید چه آمد به سر من

\*\*\*\*\*

دم به دم بر جگرم زخم روی زخم نشسته

دلَم از داغ کباب و سرم از سنگ شکسته

رخ نیلی، لب عطشان، دل خونین، تن خسته

گره از خلق گشایم به همین بازوی بسته

به رخم اشک فراق و به لبم بوده خطابه

نغمه ام یا ابتا و قفسم گشته خرابه

\*\*\*\*\*

طوطی وحی ام و پر سوخته ی شام خرابم

لحظه لحظه غم هجران پدر کرده کبابم

پدر آمد دل شب گوشه ی ویرانه به خوابم

ریخت از دیده بسی بر ورق چهره گلابم

گفت رویت ز چه نیلی شده زهرای سه ساله

مگر از باغ فدک بوده به دست تو قباله

\*\*\*\*\*

هر چه آمد به سرت من سر نی بودم و دیدم  
آن چه را زخم زبان با جگرت کرد شنیدم  
تو کتک خوردی و من بر سر نی آه کشیدم  
این بلایی است که روز ازل از دوست خریدم  
قاتل سنگدلم چون به تو بی واهمه می زد  
دیدم انگار که سیلی به رخ فاطمه می زد

\*\*\*\*\*

حیف از آن خواب که تبدیل به بیداری من شد  
گرم از شعله ی دل بزم عزاداری من شد  
عمه ام باز گرفتار گرفتاری من شد  
نه خرابه که همه شام پر از زاری من شد  
لحظه ای رفت

ص: ۱۱۰

که دلدار به دلداری ام آمد

یار رؤیایی ام این بار به بیداری ام آمد

\*\*\*\*\*

شب تار و طبق نور و من و رأس بریده

من چو یک بلبل پر سوخته او چون گل چیده

گفتم ای یار سفر کرده ی از راه رسیده

من یتیمم ز چه رو اشک تو جاری است ز دیده

آرزویم همه این بود که روی تو ببوسم

حال بگذار که رگهای گلوی تو ببوسم

\*\*\*\*\*

عمه جان باغ ولایت ثمر آورده برایم

عوض میوه ی نایاب سر آورده برایم

سر باباست که خون جگر آورده برایم

صورت غرقه به خون از سفر آورده برایم

ای نبی از دل و جان لعل لبان تو مکیده

چه کسی تیغ به رگ های گلوی تو کشیده

\*\*\*\*\*

از همان دست که رگهای گلوی تو بریده

مانده بر یاس رخ نیلی من جای کشیده

بعد از آن ضربه جهان گشته مرا تار به دیده

یادم افتاد از آن کوچه و زهرای شهیده

زیر لب یا ابتا داشتم و زمزمه کردم

گریه بر مادر مظلومه ی خود فاطمه کردم

\*\*\*\*\*

طایر وحی ام و در کنج قفس ریخت پَرِ من

شسته شد دامن ویرانه ز اشک بصر من

کس ندانست و نداند که چه آمد به سر من

سوز «میشم» نبود جز شرری از جگر من

گریه ها عقده شده یکسره در نای گلویم

غم دل را به تو و عمه نگویم به که گویم؟

\*\*\*\*\*

**۱۶۲- می خوام که امشب جونمو فدات کنم**

### **مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

می خوام که امشب جونمو فدات کنم  
بشین می خوام یک دل سیر نیگات کنم

ص: ۱۱۱

ی خوام یه خورده درد دل برات کنم

داره بارون می باره

\*\*\*\*\*

نمیدونی به سرم چی اومده

نمی دونی یتیمی چقدر بده

هر کی از راه رسیده منو زده

داره بارون می باره

\*\*\*\*\*

چشای خستتو بیا و وانکن

به صورت کبود من نیگا نکن

زخمه لبات بیا منو دعا نکن

داره بارون می باره

\*\*\*\*\*

روی دامن میذارم من سر تو

من می بوسم رگای حنجر تو

تو ببین تو صورتم مادر تو

داره بارون می باره

\*\*\*\*\*

قاصدکا از پیش من خبر دارند برای تو

زنجیر پاهام نمی داشت تا برسم بیای تو



اشکای عمه می ریزه شبای بی تابى من

کابوس سر بریدنه دلیله بی خوابى من

نسیم گرم موی حواسمو داده به باد

از بس کتک خورده سرم هیچ چیزی یادم نمیاد

## ۱۶۳- حاتم که ز جود شهرتی پیدا کرد

### مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

حاتم که ز جود شهرتی پیدا کرد

تا بر تو رسید سفره اش را تا کرد

قربان دو دست کوچکت بی بی جان

کز خلق گره های بزرگی وا کرد

## ۱۶۴- خدا دوباره فیض دیگری داد

### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

خدا دوباره فیض دیگری داد

حسین را عطیه دختری داد

چه دختری قبله ی عشق همه

تمام قد آینه ی فاطمه

دختری از نژاد کوثر و نور

که رشک می برد به عصمتش حور

دختر سجاده ی راز و نیاز

صحیفه ی فاطمه را سر آغاز

عصاره ی ولایت حسین است

چکیده ی شجاعت حسین است

ز دیدنش حسین حظّ می برد

ناز رقیه را به جان می خرد

همه به

دام مهرش افتاده اند

از نمک علی به او داده اند

گل بهار زینب و حسین است

دار و ندار زینب و حسین است

خدای را جلوه و مظهر است او

که خواهر علی اکبر است او

گاه سخن چشم همه به سویش

می شکند گل از لب عمویش

فقط نه مست گشته از کلامش

قیام می کند به احترامش

خاطر او بین همه عزیز است

به گردنش ستاره سینه ریز است

حاجت مه نه جز نظاره ی او

فلک نگین گوشواره ی او

نه مهربان که مهربانترین است

هر نفسش مسیح آفرین است

جلوه ی خورشید هم از نقابش

حور و ملک ملازم رکابش

روح الامین به درگهش حاجب است

سجده به خاک حرمش واجب است

ملک جنان به نام او خورده است

نهر غسل ز جام او خورده است

نجابت و حیا ترانه ی او

جود و کرم نم خزانہ ی او

به منزلت چه گویمش کم اوست

دل خدا شکسته ی غم اوست

بسان لاله در دلش غم اندوخت

میان شعله های خیمه ها سوخت

در آتش فراغ و داغ جوشید

به تن لباس تازیانه پوشید

اسیر حلقه های زنجیر شد

نشد چهل رو عجب پیر شد

زخم فدک ارث به او رسیده

گرسنه و تشنه شده شهیده

## ۱۶۵- ای اختر مدینه و ماه منیر شام

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک واحد جدید

قالب قصیده

شاعر مؤید سید رضا

منبع شب شعر عاشورا ۱۰

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

ای اختر مدینه و ماه منیر شام

بر آفتاب روی تو هر روز و شب سلام

تو فاطمی نژادی و نامت رقیه است

نور دل حسینی و پرورده ی کرام

هم خود کریمه

ص: ۱۱۳

هستی و هم دختر کریم

هم خواهر امامی و هم دختر امام

چشم امید ماست بسویت همیشه وقت

روی نیاز ماست به کویت علی الدوام

گر کوچکی چو نقطه ی پرگار عالمی

بی نقطه هیچ دایره نپذیرد انسجام

در رشته ی اسارت اگر جان سپرده ای

سر رشته ی امور به دست بود مدام

ای رفته پا به پای اسیران دشت خون

تا دیر و تا خرابه و زندان و بزم عام

هم محمل مجاهده ی دختر علی

همسنگر مبارزه ی چارمین امام

پیدا بود که واقعه ی کربلای عشق

با جان نثاری تو به ویرانه شد تمام

تفسیر خون سرخ حسینی به مرگ توست

ای یادگار خون خدا در دیار شام

شد آب، قلب کوچکت از شعله های غم

تا آنکه ریخت شهد شهادت تو را به کام

بودت غمی عمیق کنم وصف با چه حال

دیدنی هزار داغ دهم شرح از کدام

دلها شده است مرکز غم از مصیبت  
وقتی تو را به غمکده ی شام شد مقام  
با سر پدر به دیدنت آمد که هیچ گاه  
از دخترش نکرده کس این گونه احترام  
روح به عزم بدرقه اش رفت تا بهشت  
جسمت گرفت در دل آن غم سرا مقام  
سر زرد داغ های دلت لاله ها ز خاک  
آن لاله های سرخ که شد دست انتقام  
مهتر چراغ محفل ارباب معرفت  
قبرت برای اهل نظر مرکز پیام  
دلها به سوی توست پس از سالها هنوز  
ای گنبدت منادی پیروزی قیام  
ما را بر آستان تو روی ادب همه  
ما را به پیشگاه تو عرض دعا تمام  
با دستهای کوچک از ما

بگیر دست

ای دختر صغیر حسین ای رقیه نام

## ۱۶۶- بر اهل بیت فاطمه نور دو عین اوست

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بر اهل بیت فاطمه نور دو عین اوست

تک بیت ناب شعر دل عالمین اوست

مصدق آنچنانی عشق حسین اوست

عشاق را تبلوری از شور و شین اوست

در کودکی مدرّس پیران مکتب است

در عاشقی محصل ممتاز زینب است

\*\*\*\*\*

صدها فرشته دل شده ، بی تاب او شوند

گیرند اذن تا به در باب او شوند



یکدم به افتخار شرفیاب او شوند  
خوشرنگ و بو تر از گل شاداب شوند  
او بر امام دختر و عم و اُخیه است  
سرتاپای فاطمه نامش رقیه است

\*\*\*\*

او بلبل یگانه ی گلخانه ی خداست  
او راز آسمانی اولاد مصطفی است  
او چشمه ای ز کوثر و خود کوثری جداست  
پیغمبر سه ساله ی صحرای کربلاست

## ۱۶۷- خار مغیلان

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب نثر

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

یک گیاه شناس: خار مغیلان اگر بیای کسی فرو برود علاوه بر درد و سوزشی که داره یه حالت بی حالی و بیهوشی به آدم دست می‌ده این خار یه انسان بزرگ را از پا می‌اندازد

## ۱۶۸- مرا نیلی چو رنگ برگ کردند

## مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

مرا نیلی چو رنگ برگ کردند

خزان نیلوفر صد برگ کردند

نگو کنج خرابه مُرد آن طفل

بگو عمه، مرا دق مرگ کردند

۱۶۹- شعر پرواز کودکانه در مورد حضرت رقیه (ع)

## مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

توی خواب دیشب میدیدم بابا اومد تو خرابه  
گفت که غمگین نشی یک وقت که نشستی تو

ص: ۱۱۵

خرابه

من توی آغوش بابام خوابای خوبی میدیدم

حرفای قشنگ اونو با دل و جون میشنیدم

درد دل کردم و گفتم بی شما چه ها کشیدم

توی این یک ماهه بابا یه روز خوشی ندیدم

گاه سواره توی زنجیر گاه پیاده میدویدم

بابا جون از این جماعت چه مصیبتا کشیدم

توی آغوش پدرجون خوابیدم واسه همیشه

آخه بی بابای خوبم زندگی هرگز نمیشه

بعد من انگار آوردن طبقی اون نابکارا

که تو اون گذاشته بودن سر نازنین بابا

اخه بعد مردن من تو خرابه انقلاب شد

وضع و حال عمه زینب بعد از اون خیلی خراب شد

دشمننا تا که شنیدن دختری به یاد بابا

گریه کرده تا دم صبح رفته با غصه ز دنیا

سر بابا مو آوردن تو خرابه تا بفهمم

که دیگه بابا ندارم تا یتیمی رو بفهمم

ولی من اونوقت بابامو تو بهشت باهام میدیدم

پاهام اونجا دیگه خوب بود دنبال اون میدویدم

دیگه حالا تو بهشتم من دیگه غمی ندارم

من سرم رو دیگه هرشب رو سینه بابام میذارم.....

ص: ۱۱۶

بسمه تعالی

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

آیا کسانی که می‌دانند و کسانی که نمی‌دانند یکسانند؟

سوره زمر / ۹

مقدمه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، از سال ۱۳۸۵ هـ. ش تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن فقیه امامی (قدس سره الشریف)، با فعالیت خالصانه و شبانه روزی گروهی از نخبگان و فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.

مرامنامه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان در راستای تسهیل و تسریع دسترسی محققین به آثار و ابزار تحقیقاتی در حوزه علوم اسلامی، و با توجه به تعدد و پراکندگی مراکز فعال در این عرصه و منابع متعدد و صعب الوصول، و با نگاهی صرفاً علمی و به دور از تعصبات و جریان‌های اجتماعی، سیاسی، قومی و فردی، بر مبنای اجرای طرحی در قالب «مدیریت آثار تولید شده و انتشار یافته از سوی تمامی مراکز شیعه» تلاش می‌نماید تا مجموعه ای غنی و سرشار از کتب و مقالات پژوهشی برای متخصصین، و مطالب و مباحثی راهگشا برای فرهیختگان و عموم طبقات مردمی به زبان های مختلف و با فرمت های گوناگون تولید و در فضای مجازی به صورت رایگان در اختیار علاقمندان قرار دهد.

اهداف:

۱. بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (کتاب الله و اهل البیت علیهم السلام)
۲. تقویت انگیزه عامه مردم بخصوص جوانان نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی
۳. جایگزین کردن محتوای سودمند به جای مطالب بی محتوا در تلفن های همراه، تبلت ها، رایانه ها و ...
۴. سرویس دهی به محققین طلاب و دانشجو
۵. گسترش فرهنگ عمومی مطالعه
۶. زمینه سازی جهت تشویق انتشارات و مؤلفین برای دیجیتالی نمودن آثار خود.

سیاست ها:

۱. عمل بر مبنای مجوز های قانونی
۲. ارتباط با مراکز هم سو
۳. پرهیز از موازی کاری

۴. صرفا ارائه محتوای علمی

۵. ذکر منابع نشر

بدیهی است مسئولیت تمامی آثار به عهده ی نویسنده ی آن می باشد .

فعالیت های موسسه :

۱. چاپ و نشر کتاب، جزوه و ماهنامه

۲. برگزاری مسابقات کتابخوانی

۳. تولید نمایشگاه های مجازی: سه بعدی، پانوراما در اماکن مذهبی، گردشگری و...

۴. تولید انیمیشن، بازی های رایانه ای و ...

۵. ایجاد سایت اینترنتی قائمیه به آدرس: [www.ghaemiyeh.com](http://www.ghaemiyeh.com)

۶. تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و...

۷. راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی

۸. طراحی سیستم های حسابداری، رسانه ساز، موبایل ساز، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک، SMS و...

۹. برگزاری دوره های آموزشی ویژه عموم (مجازی)

۱۰. برگزاری دوره های تربیت مربی (مجازی)

۱۱. تولید هزاران نرم افزار تحقیقاتی قابل اجرا در انواع رایانه، تبلت، تلفن همراه و... در ۸ فرمت جهانی:

JAVA.۱

ANDROID.۲

EPUB.۳

CHM.۴

PDF.۵

HTML.۶

CHM.۷

GHB.۸

و ۴ عدد مارکت با نام بازار کتاب قائمیه نسخه :

ANDROID.۱

IOS.۲

WINDOWS PHONE.۳

WINDOWS.۴

به سه زبان فارسی ، عربی و انگلیسی و قرار دادن بر روی وب سایت موسسه به صورت رایگان .

در پایان :

از مراکز و نهادهایی همچون دفاتر مراجع معظم تقلید و همچنین سازمان ها، نهادها، انتشارات، موسسات، مؤلفین و همه

بزرگوارانی که ما را در دستیابی به این هدف یاری نموده و یا دیتا های خود را در اختیار ما قرار دادند تقدیر و تشکر می  
نماییم.

آدرس دفتر مرکزی:

اصفهان - خیابان عبدالرزاق - بازارچه حاج محمد جعفر آواده ای - کوچه شهید محمد حسن توکلی - پلاک ۱۲۹/۳۴ - طبقه  
اول

وب سایت: [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

ایمیل: [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

تلفن دفتر مرکزی: ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

دفتر تهران: ۰۲۱ - ۸۸۳۱۸۷۲۲

بازرگانی و فروش: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور کاربران: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹





مرکز تحقیقات رایانگی

اصفهان

# گامی

WWW



برای داشتن کتابخانه های تخصصی  
دیگر به سایت این مرکز به نشانی

**[www.Ghaemiyeh.com](http://www.Ghaemiyeh.com)**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.

۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹

