



www.
www.
www.
www.
Ghaemiyeh.com
.org
.net
.ir

الإمام الهاדי عليه السلام

قدوهُ التأريخ

محمد وصفى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الامام الہادی قدوہ الثائرين

كاتب:

محمد وصفی

نشرت فی الطباعة:

دارالبصائر

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحرييات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٧	الامام الهاذى قدوه الشائرين
٧	اشارة
٧	المقدمة
٧	كلمات فى البدء
٨	من هو الامام على الهاذى؟
٨	جده
٨	ابوه
٨	امه
٨	ولادته
٨	كنيته
٨	القباه
٨	زوجته
٨	اولاده
٨	حفيده
٩	شعراوه
٩	بوابه
٩	اعتقاله
٩	ملوك عصره
٩	مدة امامته
٩	عمره
٩	وفاته
٩	محل قبره

٩	اعمال الامام الهادي
٩	الامام يقود الجماهير
١٣	الامام يعمق الفكر الرسالي
١٣	الامام يفجر الأوضاع السياسية
١٣	اشاره
١٣	الامام يهدد النظام الحاكم
١٤	الثورات العلوية و علاقتها بالامام
١٥	دروس وعبر من حياة الامام
١٥	السرية و التنظيم في عمل الامام
١٥	السرية في العمل
١٧	التنظيم في العمل
١٧	اشاره
١٨	التسلل في داخل الجهاز الحاكم
١٩	توجيه الكوادر
١٩	التحرك في الظروف الصعبة
٢٠	مواقف رسالية
٢٢	تأملات في كلام الامام
٢٢	اشاره
٢٢	البصيرة ضمان الاستقامة
٢٢	لنبحث عن الجدية في الحياة
٢٢	لنتعامل بابجاحية مع المشاكل
٢٣	پاورقى
٢٤	تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الامام الهاشمي قدوة الثائرين

اشارة

سرشناسه : وصفى محمد

عنوان و نام پدیدآور : الامام الهاشمي قدوة الثائرين محمد وصفى مشخصات نشر : دار البصائر، ١٤٠٥ق = ١٣٦٣.

مشخصات ظاهري : [٧١] ص شابك : بها: ١٠ ریال وضعیت فهرست نویسی : فهرستنامه قبلی موضوع : علی بن محمدنقی (ع ، امام دهم ق ٢٥٤ - ٢١٢

موضوع : شیعه -- تاریخ -- قرن ٣ق

رده بندی کنگره : BP٤٩ / ٥الف ٨

رده بندی دیویی : ٢٩٧/٩٥٨٣

شماره کتابشناسی ملی : م ٦٤-٣٢٤٢

المقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله الطاهرين وأصحابه المنتجبين. حينما تغيب رؤى الرسالة، وتنطفئ شموع الفكر بفعل أعداء الرسالة الداخليين من منافقين وانتهازيين، وحاقدين خارجيين. تبرز الحاجة ملحة، ومسألة لسد هذا الفراغ الهائل، و اذا كانت الرؤى والقيم خالدة في كتاب الله العظيم أبد الدهر، فالحاجة اذن الى التطبيق الصحيح هذه الرؤى والقيم والذى تمثل في سيره وتاريخ مجموعة من الرجال الذين أخذوا على عاتقهم تطبيق هذا القرآن وتبلغ رسالته. ولا سيما اذا كانوا ممن اقتنوا اسمهم بالقرآن و هم عترة النبي الأكرم (صلى الله عليه و آله و سلم). [صفحة ٦] وهذا الكتاب الذي بين يديك أخي القارئ، محاولة جريئة لأحد أبناء الرسالة لاختراق جدار الزمن، و سير أغوار التاريخ، لارتفاع صفحة مشرقة من تاريخ شخصية فذة كان لها دور كبير في تغيير الواقع و مواجهة الأحداث بكل شجاعة و تحدي ينبعان من القيام بأعباء الرسالة، و مسؤولية القيادة. والتى شكلت بذاتها منعطفاً تاريخياً هاماً في مسيرة الحركة الإسلامية العالمية و المتصلة بحركة الرسول العظيم (ص). و نحن اذ نقدم بهذه السطور ندعوك أخي القارئ الى التفاف المزيد من خلال قراءتك للكتاب و نتمنى للكاتب المزيد من التوفيق و الانتاج المتواصل في طريق بعث تراثنا الإسلامي المجيد. الناشر [صفحة ٩]

كلمات في البدء

الحديث عن أحد الأئمة (ع) يعني الحديث عن القيادة الرسالية، و الحديث عن القيادة الرسالية يعني الحديث عن قلب الأمة النابض و الذي يغذي شرایین الأمة بالطاقة و الحرارة اللازمـة للمطلبات الحضارية. و اليوم حيث تعيش أمتنا الإسلامية في حالة من الهيجان الثوري و البحث عن المعالم الحضارية للأمة، تصبح مسألة القيادة من الأولويات الأساسية و الرئيسية في أي تحرك أو تغيير ثوري. من هنا يأتي أهمية معرفة تاريخنا المشرق، لا سيما تاريخ آئمتنا (ع) و الذين رسموا لنا بدمائهم الزكية دروب الجهاد و أصول الصراع بين الحق و الباطل. وقد ارتأينا أن نسلط الأضواء على حياة الإمام على الهاشمي (ع) و أن نركز الحديث عن الجانب الجهادي في حياة الإمام (ع) و ذلك لأن: - [صفحة ١٠] ١- قلة المادة الخادم عن الإمام الهاشمي (ع) في هذا الجانب. ٢- تصوير الإمام (ع) من كثير من المؤرخين و الكتاب بأن سياساته هي عبارة عن حياة زهد و عبادة و توضيح بعض المسائل الشرعية و حسب!! أما عن حياته الجهادية و

تحرکاته الثورية فلا تجد غير النفي القاطع لذلك! ٣- لأن الأمة اليوم لهى أحوج ما تكون لأن ترتبط ارتباطا عضويا بقيادتها الرسالية، و تسليط الأصوات على جهاد الإمام الهادى (ع) سيكون بمثابة الدینامو للجماهير الثائرة. و في الأخير.. نرجو أن تكون هذه الأسطر قد استطاعت أن تكشف بعضها يسيرا من حياة الإمام الجهادية، كما نأمل أن تستلهم جماهيرنا المسلمة من حياة الإمام أبجدیات الجهاد. و من الله نستمد العون والتوفيق.. انه ولی المؤمنين. محمد وصفى ١٤٠٤ / ٩ / ٥ [صفحه ١٣]

من هو الإمام على الهادى؟

جده

الامام على الرضا (ع).

ابوه

الامام محمد الجواد (ع).

امه

سمانة المغربية.

ولادته

ولد في بصرى - قرية في نواحي المدينة المنورة - في منتصف ذى الحجة سنة [صفحه ١٤] ٢١٢ وقيل في سنة ١٢٤.

كنيته

أبوالحسن.

القابه

النقى، الهادى، النجيب، المرتضى، العالم، والمتقى، الفقيه الأمين، المؤتمن، الطيب، المتوكى، العسكري، الناصح.

زوجته

سلیل، وقد كانت المفزع للشيعة في نقل الأحكام أيام الشدة.

اولاده

الامام الحسن العسكري (ع)، الحسين، محمد، جعفر، عليه.

حفيده

الامام المهدى (ع).

شعراؤه

العوفى، الديلمى، محمد بن اسماعيل الصimirى، أبو تمام الطائرى، أبو [صفحه ١٥] الغوث أسلم بن مهوز المنجبي، أبوهاشم الجعفرى، الحمانى.

بوابه

عثمان بن سعيد، وابنه محمد بن عثمان.

اعتقاله

عاش مدة من العمر فى سجون الظالمين ولا تزال آثار تلك السجون التى سجن فيها (ع) باقية الى اليوم.

ملوك عصره

المعتصم، الواشق، المتكىل، المنتصر، المستعين، المعذى.

مدة امامته

٣٤ سنة و قيل ٣٣ سنة.

عمره

٤٣ سنة و قيل ٤١ سنة و قيل ٤٠ سنة.

وفاته

توفي يوم الاثنين الثالث من رجب سنة ٢٥٤ متأثراً بسم المعتز العباسى. [صفحه ١٦]

 محل قبره

دفن في داره بسر من رأى - سامراء - و قبره اليوم ينافس السماء علواً و ازدهاراً، تعلوه أكبر قبة ذهبية في العالم، استعمل في بنائها (٧٢٠٠٠) ألف طابوقه ذهبيه و يزدحم المسلمون من شرق الأرض و غربها لزيارتة و التسليم عليه، و التطواف حول ضريحه الأقدس، و الصلاة في حرم المشرق. [صفحه ١٩]

اعمال الامام الهاشمي**الامام يقود الجماهير**

لقد كان الإمام على الهاشمي (ع) يقود الجماهير قيادة حقيقة، و كان يستولى على قلوب الناس، و من يستولى على قلوب الناس يستطيع أن يوجه الجماهير كييفما يريد «كان الإمام يقود الأمة قيادة حقيقة، ذلك لأن الخلافة العباسية قد خضعت منذ عهد الإمام الرضا (ع)

إلى درجة أنها لم تكن تعنى شيئاً كبيراً، وقد فرضت الحركة الرسالية نفسها على الأحداث بشكل كبير، وكان الإمام على الهاشمي (ع) ينتقل بين المدينة المنورة وبين سامراء، وعندما يكون في المدينة فإنه يعيش وકأنه دولة داخل دولة، أى أن والي المدينة لم يكن له من القدرة والقوة ليفرض أى أمر على الإمام [١]. وبالفعل فإنه الإمام (ع) كان يشكل دولة داخل دولة، وكان الإمام في [صفحة ٢٠] المدينة هو القائد والموجه، وقد ارتبط الناس في المدينة بالامام (ع) ارتباطاً عضوياً، ولم يكن للخليفة العباسى أى تأثير على الجماهير، وهذه الرواية تدل على ذلك: «قال المسعودي في ثبات الوصيّة أن بريحة العباسى صاحب الصلاة بالحرمين كتب إلى الم وكل أن كان لك في الحرمين حاجة فخرج على بن محمد منها أنه قد دعا الناس إلى نفسه وأتبعه خلق كثير وتابع بريحة الكتب في هذا المعنى، وقال السبطان الجوزي في تذكرة الخواص قال علماء السيرة، إنما أشخاصه الم وكل من المدينة إلى بغداد لأن الم وكل كان يبغضه علياً وذراته بلغه مقام على الهاشمي بالمدينة المنورة وميل الناس إليه فخاف منه فمدعى يحيى بن هرثمة وقال اذهب إلى المدينة وانظر في حالة وأشخاصه علينا قال يحيى فذهب إلى المدينة فلما دخلتها ضج أهلها ضجيجاً عظيماً ما سمع الناس بمثله خوفاً على على وقامت الدنيا على ساق لأنـه كان محسناً إليهم ملزماً للمسجد ولم يكن عن ميل إلى الدنيا فجعلت أسكنهم وأخلف لهم إنما لم أؤمر فيه بمكروه وإنـه لاـباءـ عليه ثم فتشـتـ منزلـه فـلمـ أـجـدـ فـيـ الـأـمـاـفـ مـصـاحـفـ وـأـدـعـيـهـ وـكـتـبـ فـعـظـمـ فـيـ عـيـنـيـ وـتـولـيـتـ خـدـمـتـهـ بـنـفـسـيـ وـأـحـسـنـتـ عـشـرـتـهـ» [٢] هذه الرواية تدل على عدة حقائق هي: -١ـ ان الإمام (ع) كان يطرح نفسه كقيادة شرعية للجماهير «فـانـهـ قـدـ دـعـاـ النـاسـ إـلـىـ نـفـسـهـ وـأـتـبـعـهـ خـلـقـ كـثـيرـ». -٢ـ ان الإمام (ع) كان يشكل خطراً يهدى القيادة الرسمية «الخلافة» [صفحة ٢١] وهذا يعني أن الإمام كان يتحرك لانتصار على الخلافة الغير شرعية «إنما أشخاصه الم وكل من المدينة إلى بغداد لأنـ الم وكل كان يبغضه علياً وذراته بلغه مقام على الهاشمي بالمدينة وميل الناس إليه - فـخـافـ مـنـهـ». -٣ـ ان الإمام (ع) استطاع أن يستقطب الجماهير نحوه وأن يؤلب الناس ضد الخلافة الغير شرعية «قال يحيى فذهب إلى المدينة فلما دخلتها ضج أهلها ضجيجاً عظيماً ما سمع الناس بمثله خوفاً على على وقامت الدنيا على ساق». و هناك رواية أخرى تدل على ان الم وكل حينما أراد مجيء الإمام إلى بغداد كتب إلى الإمام الهاشمي (ع) كتاباً يظهر فيه حبه و اشتياقه للإمام وقد جاء في الكتاب: «بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ، أـمـاـ بـعـدـ فـانـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـينـ عـارـفـ بـقـدـرـكـ رـاعـ لـقـرـابـتـكـ مـوـجـبـ لـحـقـكـ مـؤـثـرـ مـنـ الـأـمـورـ فـيـكـ وـ فـيـ أـهـلـ بـيـتـكـ ماـ يـصـلـحـ اللـهـ بـهـ حـلـكـ وـ حـالـهـمـ وـ يـثـبـتـ عـزـكـ وـ عـزـهـمـ وـ يـدـخـلـ الـأـمـنـ عـلـيـكـ وـ عـلـيـهـمـ يـتـبـعـنـيـ بـذـلـكـ رـضـيـ رـبـهـ وـ أـدـاءـ مـاـ اـفـرـضـ عـلـيـهـ فـيـكـ وـ فـيـهـمـ وـ قـدـ رـأـيـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـينـ صـرـفـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ مـحـمـدـ عـمـاـ كـانـ يـتـوـلـاهـ مـنـ الـحـرـبـ وـ الـصـلـاـةـ بـمـدـيـنـةـ الرـسـوـلـ (صـ)ـ اـذـ كـانـ عـلـىـ مـاـ ذـكـرـتـ مـنـ جـهـاتـهـ بـحـقـكـ وـ اـسـتـخـفـافـ بـقـدـرـكـ وـ عـنـدـمـاـ قـرـفـكـ بـهـ وـ نـسـبـكـ إـلـيـهـ مـنـ الـأـمـرـ الـذـيـ قـدـ عـلـمـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـينـ بـرـاءـتـكـ مـنـهـ وـ صـدـقـتـكـ فـيـ تـرـكـ مـحاـولـتـهـ وـ اـنـكـ لـمـ تـؤـهـلـ نـفـسـكـ لـمـ قـرـفـتـ بـطـلـبـهـ وـ قـدـ ولـيـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـينـ مـاـ كـانـ يـلـيـ مـنـ ذـلـكـ مـحـمـدـ بـنـ الفـضـلـ وـ أـمـرـ بـاـكـرـاـمـكـ وـ تـبـجيـلـكـ وـ الـاـنـتـهـاءـ إـلـىـ أـمـرـكـ وـ رـأـيـكـ وـ التـقـرـبـ إـلـىـ اللـهـ وـ إـلـىـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـينـ بـذـلـكـ وـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـينـ مـشـتـاقـ إـلـيـكـ يـحـبـ اـحـدـاـتـ الـعـهـدـ بـكـ وـ النـظـرـ إـلـيـكـ فـانـ نـشـطـتـ لـزـيـارـتـهـ وـ الـمـقـامـ قـبـلـهـ مـاـ أـحـبـتـ شـخـصـتـ وـ مـنـ أـخـرـتـ «مـنـ أـهـلـ بـيـتـكـ وـ مـوـالـيـكـ وـ حـشـمـكـ عـلـىـ مـهـلـهـ وـ طـمـائـنـيـهـ تـرـحـلـ إـذـ شـتـ وـ تـنـزـلـ إـذـاـ [صفحة ٢٢] شـتـ وـ تـسـيـرـ إـذـاـ شـتـ كـيـفـ شـتـ وـ اـنـ أـحـبـتـ أـنـ يـكـونـ يـحـيـيـ بـنـ هـرـثـمـةـ مـوـلـيـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـينـ وـ مـنـ مـعـهـ مـنـ الـجـنـدـ يـرـحـلـونـ وـ يـسـيـرـونـ بـسـيـرـكـ فـالـأـمـرـ فـيـ ذـلـكـ إـلـيـكـ وـ قـدـ تـقـدـمـنـاـ إـلـيـهـ بـطـاعـتـكـ فـاستـغـفـرـ اللـهـ حـتـىـ تـوـافـىـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـينـ فـمـاـ أـحـدـ مـنـ اـخـوانـهـ وـ وـلـدـهـ وـ أـهـلـ بـيـتـهـ وـ خـاصـتـهـ أـلـطـفـ مـنـكـ مـنـزـلـهـ وـ لـاـ أـحـمدـ لـهـ أـثـرـهـ وـ لـاـ هـوـلـهـمـ أـنـظـرـ وـ لـاـ عـلـيـهـمـ أـشـفـقـ وـ بـهـمـ أـبـرـ وـ لـاـ هـوـ يـلـهـمـ أـسـكـنـ مـنـهـ إـلـيـكـ وـ السـلـامـ عـلـيـكـ وـ رـحـمـةـ وـ بـرـكـاتـهـ. فـلـمـ وـصـلـ الـكـتـابـ إـلـىـ أـبـيـ الـحـسـنـ (عـ)ـ تـجهـزـ لـلـرـحـيلـ وـ خـرـجـ مـعـهـ يـحـيـيـ بـنـ هـرـثـمـةـ» [٣]. نـسـتـنـتـجـ مـنـ هـذـهـ رـوـاـيـةـ عـدـهـ حـقـائـقـ هـيـ: -١ـ انـ هـذـهـ رـوـاـيـةـ مـنـ المـوـكـلـ إـلـىـ الـإـمـامـ إـنـماـ كـانـ بـعـدـ الـوـشـائـيـاتـ وـ الشـكـائـيـاتـ التـيـ كـانـ يـقـدـمـهـاـ وـ إـلـىـ الـمـأـمـونـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ وـ جـوـاـسـيـسـهـ ضـدـ الـإـمـامـ لـلـمـوـكـلـ، وـ هـذـاـ يـعـنـيـ إـنـ الـإـمـامـ (عـ)ـ كـانـ يـهـدـدـ الـحـكـمـ الـعـبـاسـيـ بـالـخـطـرـ، وـ إـنـ الـإـمـامـ كـانـ هـوـ الـمـسـيـطـرـ عـلـىـ قـلـوبـ النـاسـ، وـ يـسـتـطـعـ تـحـريـكـهـمـ مـتـىـ مـاـ أـرـادـ. -٢ـ انـ رـوـاـيـةـ كـانـ تـوـحـيـ بـأـنـ المـوـكـلـ يـرـيدـ تـكـرـيـمـ الـإـمـامـ وـ الـحـفـاظـ عـلـيـهـ، مـعـ الـعـلـمـ بـأـنـ المـوـكـلـ كـانـ مـنـ أـشـدـ الـخـلـفـاءـ بـغـصـاـ لـلـأـثـمـةـ حـتـىـ أـنـ هـوـ بـحـفـرـ قـبـرـ

الامام الحسين (ع) وقتل كل من يزوره!! ان هذا ان دل على شيء فانما يدل على قوة الامام (ع) والا فان المتكفل ما كان ليكتب بهذا الأسلوب، و هل رأيت - عزيزى القارئ - انسانا يكتب لعدوه اللدود بمثل هذا الأسلوب الا لخوف منه؟؟! [صفحه ٢٣] - ان كلمة «أمير المؤمنين» تكررت في رسالة المتكفل للامام ثمانى مرات، ويقصد بها نفسه - أى المتكفل -، وهذا يدل على أن المتكفل كان يريد أن يوضح للناس وللامام بأنه ما زال هو الخليفة والحاكم وان الامام (ع) لا يمثل الا نفسه وان على الجماهير أن تخضع لقيادة المتكفل لا الامام. - أراد المتكفل أن يدخل الامام (ع) في لعبة سياسية «وأمير المؤمنين مشتاق اليك يحب احداث العهد بك و النظر اليك» و هو نفس أسلوب من سبقة من الخلفاء، كما فعل المأمون قبله مع الرضا والجواد (ع) ومحاوله دمجهما في الجهاز الحاكم ليكونا تحت رقابة القصر مباشرة، وهذه المبادرة من المتكفل تدل على ضعفه لأن ادخال الامام في الجهاز الحاكم يعطيه شرعية البقاء، و لعل تحالف حزب الوفد مع الاخوان المسلمين في مصر مؤخرا هو في نفس الاتجاه، لأن حزب الوفد قد اكتسب «شرعية دينية» بتحالفه مع الاخوان المسلمين، هذا الحزب المعروف بدعائه الشديد للإسلام والمسلمين. فالامام الهادى (ع) اذن كان قيادة حقيقية، يوجه الناس نحو القيم والمبادئ ويرشدهم الى الطريق الصحيح «و يجتمع كبار الرساليين في المدينة المنورة مع الامام حيث يجلس ويعطيهم الأوامر وتحمل اليه الأموال الكثيرة، و الامام أيضا يبعث بتلك الأموال الى أصحابها، أى أنه كان يقود دوره مالية في الأمة الاسلامية» [٤]. «و مرة جاء الى المتكفل أحد الجواسيس وقال: أنت جالس في قصرك [صفحه ٢٤] هنا والأموال تحمل الى على الهادى، قال: عجيب!! من الذي يحمل الأموال اليه؟ قال الآن ستأتي قافلة من قم و معها أموال الى على الهادى. فطلب المتكفل فتح بن خاقان أكبر وزرائه وهو قائد الجيش أيضا، وقال له: يقال ان قافلة تأتى من طرف كذا تدخل سامراء غدا صباحا، فأريدك أن تأخذ جيشا و تأخذ على القافلة و ترى اذا كانت في القافلة أموال محمولة الى على الهادى تقبضها و تأتى بها الى. فخرج الفتح بن خاقان الى المهمة. لكن مكر المتكفل لم ينجح، فعن محمد بن داود القمي و محمد الطلحى قالا: - حملنا مالا من خمس و نذر و هدايا و جواهر اجتمع في قم و بلادها، و خرجنا نريد بها سيدنا أبيالحسن الهادى (ع) فجاءنا رسوله في الطريق ان ارجعوا فليس هذا وقت الوصول فرجعنا الى قم و أحرزنا ما كان عندنا، فجاءنا أمره بعد أيام ان قد أنفذنا اليكم اbla عيرا فاحملوا عليها ما عندكم، و خلوا سبيلها، قال: - فحملناها و أودعناها الله فلما كان من قابل، قدمنا عليه، فقال: - أنظروا الى ما حملتم اليها فنظرنا فإذا المنابع كما هي» [٥]. هذه الرواية تدل بوضوح ان الناس كانوا يرتبون بالامام (ع) في جميع [صفحه ٢٥] شؤونهم وليس بال الخليفة، و هناك رواية أخرى تدل على شخصية الامام القيادية «عن محمد بن الحسن الأستر العلوي قال كنت مع أبي على باب المتكفل وانا صبي في جم من الناس ما بين طالبي الى عباسى و جعفرى و نحن وقوف اذ جاء أبوالحسن فترجل الناس كلهم حتى دخل، فقال بعضهم لبعض لمن ترجل؟ لهذا الغلام و ما هو بأشرفنا و لا بأكبرنا سنا و الله لا ترجلنا له فقال أبوهاشم الجعفرى و الله لترجلن له صغره و اذا رأيتموه فما هو الا- ان أقبل و بصرموا به حتى ترجل الناس كلهم، فقال لهم أبوهاشم: أليس زعمتم انكم لا ترجلون له؟ فقالوا له: و الله ما ملکنا أنفسنا حتى ترجلنا!!!» [٦]. هذه الرواية تدل على ان الامام كان شخصية قيادية، و الا فان الناس لا يتربجلون للأفراد العاديين في المجتمع. و كان الامام (ع) بوصفه قائدا للأمة الاسلامية يقوم بواجباته القيادية و مسؤولياته الشرعية، و يمارس صلاحياته، فكان (ع) يخدم الناس، و يقضى حوائجهم، و يزور مريضهم، ذات مرة «دخل أبو عمر و عثمان بن سعيد، و أحمد بن اسحاق الأشعري، و على بن جعفر الهمданى على أبي الحسن العسكري، فشكوا اليه أحمد بن اسحاق دينا عليه. فقال: يا أبا عمرو - و كان وكيله - ادفع اليه ثلاثين ألف دينار، و الى على بن جعفر ثلاثين ألف دينار، و خذ أنت ثلاثين ألف دينار» [٧]. [صفحه ٢٦] و «قال أبوهاشم الجعفرى: - أصابتنى ضيقه شديدة، فصرت الى أبيالحسن على بن محمد فأذن لي، فلما جلس قال: يا أباهاشم أى نعم الله عزوجل عليك تريد أن تؤدى شكرها؟؟ قال أبوهاشم: - فوجمت فلم أدر ما أقول له! فابتدا عليه السلام فقال: رزقك الایمان محروم به بدنك على النار، و رزقك العافية فأعانتك الى الطاعة، و رزقك القنوع فصانك عن التبذل. يا أباهاشم انما ابتداتك بهذا لأنى ظنت أنك تريد أن تشكو الى من فعل بك هذا، و قد أمرت لك بمائة دينار فخذها» [٨]. و في رواية ثالثة: «قال اسحاق الجلاب:

اشترت لأبي الحسن غنماً كثيرة، فدعاني فأدخلني من اصطبلاه إلى موضع واسع لا أعرفه، فجعلت فرق تلك الغنم فيمن أمرني به [٩]. هذه الروايات تدل على أن الإمام (ع) كان يعمل من أجل خدمة الجماهير، وقضاء حوائجهم، والقائد الحقيقي هو الذي يقدم خدمات للجماهير، لا الذي يقدم قرارات للجماهير وحسب، ولذلك فالناس ارتبطت بالإمام الهادي (ع) كقائد ووجه لها، فاذن ان أهم عمل في حياة الإمام هو قيادة الأمة وتوجيهها. [صفحة ٢٧] توجيه الأمة ثقافياً من أولويات الأئمة (ع) وقد كان للأئمة (ع) دور أساسي في توجيه الأمة نحو الثقافة الرسالية وال بصيرة القرآنية. وقد كان الإمام الهادي (ع) يوجه الأمة نحو الثقافة القرآنية، ويعمق هذه الثقافة في نفوس الناس، ويوضح ثقافة الطاغوت، وثقافة التخلف والجهل، والتي كان لها دوراً رئيسياً في تخلف الأمة حضارياً.

في أيام الإمام الهادي (ع) كانت هنا لك نزاعات حادة، ومن جملة هذه النزاعات النزاع المشهور حول خلق القرآن، وتعريفه أهمية هذه المسألة لا نتوصل إليها إلا عندما نقارنها بمسألة حديثة، كازمة لبنان مثلاً، فلو سأله شخص بعد ألف أو ألفين سنة من الآن رجلاً آخر، ماذا كانت أزمة لبنان؟ فسوف يكون جوابه: الأحداث نشأت من أنهم اختلفوا وبعضهم قتل بعضًا وانتهى الأمر. لكن اليوم ونحن نعيش تلك الأزمة، فأنا نعرف ضحامة الأحداث وما هي أهميتها وارتباطها وعواملها؟ كذلك قصة خلق القرآن الآن تذكر كقصة عابرة، لكن في وقتها كانت قضية أساسية ومثليماً توجد الآن في العالم الإسلامي تيارات شرقية وغربية وإسلامية على أنواع، كذلك في العهد الإسلامي السابق كانت تشق الأمة الإسلامية حركتان فكريتان: -١- حركة تسمى بالاعتزال. [صفحة ٢٨] -٢- حركة تسمى بالأشاعرة. حركة الأشاعرة وحركة المعتزلة لم تكونا فقط مجرد حركتين فكريتين في المدارس، بل كانت نازلة إلى الشارع، وكان لكل واحدة أتباعها بين الجماهير المسلمين، وكانت كثيراً ما تقع بينهم الخلافات وتزيد من حدتها من أجل تحقيق مصالحها اللاشرعية، فقبل المؤمنون العباسي كانوا السلطنة العباسية تدعو إلى حركة الأشاعرة وإلى الأشاعرة، وكان جلاوزتها يأخذون كل معتزل ويتهمونه بالزنقة ويفتنونه. ولما جاء المؤمنون العباسي إلى الحكم فإنه اتجه إلى الاعتزال، والاعتزال كان حركة المثقفين، حركة الطبقة الوعائية في ذلك اليوم وقد ظلت السلطة في عهد المؤمنون العباسي ومعتصم العباسى والواشق العباسى تؤيد الاعتزال، ولما جاء المتوكل صار مع الأشاعرة [١٠]. ولقد كان للإمام الهادي (ع) دوراً رئيسياً في فضح هذه الثقافات المنحرفة، وتوضيح الثقافة القرآنية، وكان يوضح للجماهير البصيرة القرآنية أمام كل الانحرافات الفكرية والثقافية وفي مختلف القضايا الحياتية، من أجل أن تكون الجماهير على رؤية وبصيرة من أمرها، ومن أهم هذه المواقف للإمام هي: -١- كتابه (ع) إلى بعض شيعته ببغداد يجدد الرؤية الرسالية تجاه قضية خلق القرآن وقد جاء فيه: [صفحة ٢٩] «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، عَصَمَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ مِنَ الْفَتْنَةِ فَإِنْ يَفْعَلْ فَقَدْ أَعْظَمَ بِهَا نَعْمَةً، وَإِنْ لَا يَفْعَلْ فَفِي الْهَلْكَةِ، نَحْنُ نُرِى إِنَّ الْجَدَالَ فِي الْقُرْآنِ بَدْعَةٌ اشْتَرَكَ فِيهَا السَّائِلُ وَالْمُجِيبُ، فَتَعَاطَى السَّائِلُ مَا لَيْسَ لَهُ، وَيَتَكَلَّفُ الْمُجِيبُ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ، وَلَيْسَ الْخَالقُ إِلَّا اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ وَمَا سُواهُ مُخلوقٌ، وَالْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ لَا تَجْعَلْ لَهُ اسْمًا مِنْ عَنْدِكَ فَتَكُونُ مِنَ الضَّالِّينَ، جَعَلَنَا وَإِيَّاكَ مِنَ الَّذِينَ يَخْشُونَ رَبِّهِمْ وَهُمْ مِنَ السَّاعِةِ شَفَقُونَ» [١١]. ٢- من كتاب له (ع) إلى أحمد بن إسحاق جواباً عن كتاب كتبه إليه يسأله عن الرؤية وما فيه الناس: «لَا تَجُوزُ الرُّؤْيَا مَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الرَّأْيِ وَالْمَرْئَى هُوَاءٌ يَنْفَذُهُ الْبَصَرُ، فَإِذَا انْقَطَعَ الْهُوَاءُ وَدَعَ الْضَّيَاءَ بَيْنَ الرَّأْيِ وَالْمَرْئَى لَمْ تَصْحُ الرُّؤْيَا، وَكَانَ ذَلِكَ فِي الْأَشْتِبَاهِ، لَأَنَّ الرَّأْيَ مَتَى مَا سَاوَى الْمَرْئَى مِنَ السَّبَبِ الْمَوْجِبِ بَيْنَهُمَا فِي الرُّؤْيَا وَجَبَ الْأَشْتِبَاهُ، وَكَانَ فِي ذَلِكَ التَّشْبِيهُ، لَأَنَّ الْأَسْبَابَ لَا يَبْدُ مِنْ اتِّصَالِهَا بِالْمُسَبَّبَاتِ» [١٢]. ٣- من كتاب له (ع) في جواب لمن سأله عن التوحيد: «لَمْ يَزُلْ اللَّهُ مُوْجُوداً ثُمَّ كَوْنَ مَا أَرَادَهُ، لَا رَادُ لِقَضَائِهِ، وَلَا مَعْقِبٌ لِحَكْمِهِ، نَاهٍ أَوْهَامِ الْمَوْهِمِينَ، وَقُصْرِ طَرْفِ الْطَّارِفِينَ، وَتَلَاثَتْ أَوْصَافُ الْوَاصِفِينَ، وَاضْمَحلَتْ أَقْلَوْيَلِ الْمُبْطَلِينَ، عَنِ الدُّرُكِ لِعَجِيبِ شَأنِهِ، أَوْ الْوَقْعِ بِالْبَلُوغِ عَلَى عَلُوِّ مَكَانِهِ، فَهُوَ بِالْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَتَاهِي، وَبِالْمَكَانِ لَذِي لَمْ يَقُعْ عَلَيْهِ فِي عَيْنِ [صفحة ٣٠] باشارة ولا عبارة، هَيَّهَاتٍ هَيَّهَاتٍ» [١٣]. ٤- ما كان من دفعه للباطل (ع) بعد اشتباه المسألة وتردد فيما هو الحق عند البعض، فمنه ما تكلم به (ع) مع فتح بن يزيد الجرجاني، لازلة بعض الشبهات الواردة في ذهنه ومارد به على رجل عباسى حين عز عليه تقدم الإمام عليه، مع اعتقاده أنه أشرف منه نسباً! [١٤]. «وَأَمَّا المَوْكِلُ وَاسْتَفْتَاءُهُ وَتَحْدِيَاتُهُ لِلْإِمَامِ (ع) فَهُوَ كَثِيرٌ، فَانَّ المَوْكِلَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَعْوِزُهُ الْفَقْهُ فِي

عدد من الواقع، يضطر إلى الرجوع إلى الإمام لتذليل ما يواجهه من عقبات، ولكن كان يمزح استفهاماته بالتحدي، فيسأل عن الحكم أو الدليل بقصد الاحراج لا بقصد الفهم الصحيح، وكان الإمام يجيئ بالشكل الذي يراه مناسباً مع فهمه وفهم الحاضرين، وموافقاً للمصلحة مع كونه مثبتاً للحق في نفس الوقت. ومن تحدي الم وكل للامام... أنه قال ذات مرة لابن السكيت: أسؤال ابن الرضا مسألة عوصاء بحضرتي! فيسأل ابن السكيت عن بعض ما يراه صعباً ومشكلاً، فيخرج الإمام ظافراً من عند المتحدي، ويجيب بما هو الحق الصريح وآذى ينتهي الكلام مع ابن السكيت يتذرع يحيى بن أكثم، فيقول: - ما لابن السكيت، ومنظارته، وإنما هو صاحب نحو وشعر ولغة، ورفع قرطاساً فيه [صفحة ٣١] مسائل، فأملى على بن محمد (ع) على ابن السكيت جوابها. وقد قال يحيى بن أكثم للم وكل:

«ما تحب أن تسأل هذا الرجل عن شيء» [صفحة ٣٣]

الإمام يعمق الفكر الرسالي

بعد مسائلى هذه، وانه لا يريد عليه بشيء بعدها الا دونها، وفي ظهور علمه تقويه للرافضة. [١٥]. ٥- رسالته في الرد على أهل الجبر والتفويض واثبات العدل والمنزلة بين المترلتين أوردها بتمامها الحسن بن على بن شعبة الحلبي في تحف العقول. ٦- قطعة من أحكام الدين ذكرها ابن شهر آشوب في المناقب. وقد روى عنه في أجوبة المسائل في الفقه وغيره من أنواع العلوم الشيء الكثير أضعف إلى ذلك حكمه ومواعظه و كلماته القيمة. [صفحة ٣٤] مما سبق يتضح أن الإمام الهاشمي (ع) كان له دور أساسى في تعميق الفكر الرسالي، و توجيه الناس نحو ثقافة القرآن، تلك الثقافة التي ترفض الظلم والطغيان والجمود والاستسلام، وقد قام الإمام أيضاً بتعريفه الثقافات المنحرفة. [صفحة ٣٥]

الإمام يفجر الأوضاع السياسية

اشارة

هل كان للإمام الهاشمي دور سياسي؟ وهل كان له (ع) علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالثورات والانتفاضات التي وقعت في عهده؟؟؟ ونقول بكل تأكيد: نعم، بل إن طرح مثل هذه الأسئلة يعتبر غريباً لأى إمام من الأنئمة، بيد أن من مسؤوليات الإمام هو قيادة الأمة وتوجيهها نحو الشقاقة وال بصيرة القرآنية، و إن حكم الطاغوت يتنافي كلية مع مبدأ التوحيد، فهل من المعقول أذن أن يتبع الإمام عن الأحداث السياسية؟ وأن يتوارى عن ساحات الصراع والجهاد في سبيل الله؟؟ أذ من المعقول جداً تدخل الإمام في السياسة، ومن البديهي جداً محاولة الإمام تثوير الجماهير ضد الحكم الطاغوتي المتسلط على رقاب جماهير الأمة، و كان يعمل على نقض الهيكل البناي للسلطات التي كانت تحكم آنذاك. [صفحة ٣٦]

الإمام يهدى النظام الحاكم

يبدو أن الإمام الهاشمي (ع) قد وصل إلى مرحلة متقدمة من العمل الثوري والسياسي في المدينة و دليلنا على ذلك ما يلى: - ١- موقف عبدالله بن محمد والى الخليفة في المدينة من الإمام، تقول الرواية: «كان سبب شخصية أبي الحسن (ع) من المدينة إلى سر من رأى أن عبدالله بن محمد كان يتولى الحرب والصلة بمدينة الرسول (ص) فسمى بأبي الحسن (ع) إلى الم وكل و كان يقصد به بالأذى» [١٦] مما يعني أن الإمام كان له دور سياسي في المدينة، والا فإن والى المدينة ما كان ليكتب عن رجل عادى يعيش بين الناس، حتى ان بريحة كتب ذات مرة للم وكل: «ان كانت لك حاجة بالحرمين فأخرج على بن محمد منها!!!»، وهذا دليل على أن الإمام الهاشمي قد استطاع أن يستقطب الجماهير حوله، و من ثم يتهدى النظام الحاكم بالخطر، و هذا هو الذى دعا الم وكل لأن يستدعى الإمام الهاشمي

من المدينة الى سامراء، و الا-فان المتكفل ما كان يهمه فرد عادى يعيش كأى فرد عادى آخر فى المجتمع، الا ان الامام كان قيادة حقيقة للجماهير، و من هنا فانه أصبح مسماً فى نعش الكيان الحاكم !! ٢ - رواية تضمنت بعض تعليقات الامام (ع) على بعض الحوادث السياسية الجارية في ذلك الحين، و هو عام ٢٣٢ أى قبل ذهابه الى سامراء بعامين [صفحة ٣٧] بالتاريخ الذى رجحناه. [١٧]

٣ - التفاف الجماهير حول الامام(ع)، تقول الرواية: «قال يحيى: فذهبت الى المدينة فلما دخلتها ضج اهلها ضجيجا عظيما ما سمع الناس بمثله خوفا على على و قامت الدنيا على ساق» [١٨]. فهل الناس تضج لفرد عادى؟ أبدا فالتاريخ يؤكّد لنا باستمرار ان العظاماء هم الذين يتلف حولهم الناس، و ما حدث في ١٥ خرداد عام ١٩٦٣ م حينما نفي الشاه المقبور الامام الخميني - حفظه الله - حيث تظاهرات الجماهير و قتل على أثر ذلك ما يقارب ال (١٥) ألف انسان ليؤكّد هذه الحقيقة و هي: - ان الجماهير تلتف حول قيادتها.

اذن فضح الناس خوفا على الامام الهاشمي (ع) يعني ان الامام الهاشمي كان يعمل و يتحرك و يجاهد من أجل خدمة الجماهير و تحريرهم من عبودية النظام الحاكم و لذلك فالجماهير تحب امامها و قائدتها. وقد استطاع الامام (ع) أن يتغلغل في الجهاز الحاكم حينما انتقل الى سامراء حيث الخلافة العباسية هناك عبر تكوين «جهاز مخابرات» يسترق المعلومات من داخل القصر! - و هذا ما سنسرّحه بشيء من التفصيل في الفصل القادم -. [صفحة ٣٨] و قد كان الامام (ع) و هو في سامراء - تحت مراقبة القصر الحاكم - يحرك الخيوط و الخطوط ضد النظام العباسى الفاسد!!

الثورات العلوية و علاقتها بالامام

لقد كانت فترة امامية الامام الهادى من الفترات الطويلة، و من ثم كانت هنا لک ثورات عديدة فجرتها الحركة الرسالية، و قد بدأت بمحمد بن صالح بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن على بن أبي طالب (ع). و كان من فيان آل أبي طالب و فتاكهم و شجاعتهم و طرائفهم و شعرائهم، و كان قد ثار في «سوبيقة» و خرجت جموع الناس معه و فى تلك السنة كان يحج بصورة رسمية من قبل السلطات العباسية رجل يدعى «أبوالساج» عندما ذهب عم محمد بن صالح بن عبد الله و اسمه موسى بن عبد الله و أفسى بقضايا كثيرة لأنه كان خائفاً من نجاح الثورة و من بعدها يصييه ما يصييه، فاقتيد محمد بن صالح خدعة إلى أبي الساج و من ثم إلى الم وكل العباسى و الذى حبسه و الى قبل مماته بستين. و أيضاً ثار الحسين بن زيد و معه محمد بن اسماعيل بن زيد في طبرستان و نواحي الدليم فغلب السلطات العباسية المتواجدة هناك و ربما كان الوحيد الذى انتصر في تلك الفترة، كما ثار محمد بن محمد بن جعفر بالرى الا أنه لم يحقق انتصاراً فحبسه عبدالله بن طاهر بن يشابور حتى مات. و كان أحمد بن عيسى قد توارى عن الأنماط بعد هروبها من سجن هارون [صفحة ٣٩] الرشيد فأمر هارون بتفتيش كل داريتهم صاحبها بالرسالية و طلب أحمد، ذلك لأنّ أحمـد بن عيسى بن زيد بن على بن الحسين (ع) توارى في بغداد و بعدها انتقل إلى أماكن عديدة، و هكذا حتى مات في تلك الأيام. و كان ممن تواروا أيضاً عبدالله بن عيسى بن الحسن بن الحسين بن على بن أبي طالب (ع) منذ خلافة المؤمنون... و لم يزل عبدالله متوارياً إلى أن مات في أيام الم وكل. فحدثني أـحمد بن سعيد، قال: حدثنا اسماعيل بن يعقوب قال سمعت محمد بن سليمان الريـنـيـ يقول: «نـعـيـ عبداللهـ بنـ مـوسـىـ الـىـ المـوـكـلـ صـبـحـ أـرـبـعـ عـشـرـ لـيـلـةـ مـنـ يـوـمـ مـاتـ، وـ نـعـيـ لـهـ أـحـمـدـ بنـ عـيـسـىـ فـاغـتـبـطـ بـوـفـاتـهـمـاـ وـ سـرـ، وـ كـانـ يـخـافـهـمـاـ خـوـفـاـ شـدـيـداـ وـ يـحـذـرـ حـرـكـتـهـمـاـ، لـمـ يـعـلـمـهـ مـنـ فـضـلـهـمـاـ، وـ اـسـتـنـصـارـ الشـيـعـةـ الزـيـدـيـةـ بـهـمـاـ وـ طـاعـتـهـمـ لـهـمـاـ لـوـ اـرـادـواـ الـخـرـوجـ عـلـيـهـ فـلـمـ مـاتـ أـمـنـ وـ أـطـمـأـنـ، فـمـاـ لـبـثـ بـعـدـهـ إـلـاـ اـسـبـوـعـاـ حـتـىـ قـتـلـ. كـمـاـ تـقـدـمـ مـسـبـقاـ عـنـ زـيـدـ بنـ عـلـىـ (عـ) وـ اـنـ كـانـ مـنـ أـوـلـادـ الـحـسـنـ ذـوـ الدـمـعـةـ وـ الـذـيـ تـرـبـيـ وـ تـفـقـهـ عـلـىـ يـدـ الـإـمـامـ جـعـفـرـ الصـادـقـ (عـ)، وـ اـنـ الـحـسـنـ ذـوـ الدـمـعـةـ كـانـ لـهـ حـفـيدـ يـدـعـيـ «يـحـيـيـ بـنـ عـمـرـ بـنـ ذـوـ الدـمـعـةـ» وـ اـنـ الـأـخـيـرـ حـكـمـ الـكـوـفـةـ وـ مجـمـلـ التـفـصـيـلـ حـولـهـ، وـ الـمـرـادـ هـنـاـ اـنـ اـحـدـاثـ ثـوـرـةـ عـيـسـىـ بـنـ عـمـرـ بـنـ الـحـسـنـ ذـوـ الدـمـعـةـ كـانـ فـيـ خـلـافـةـ المـوـكـلـ إـلـىـ خـلـافـةـ الـمـسـتـعـنـ الـعـبـاسـيـ حـيـثـ كـانـ يـحـيـيـ قـدـ قـامـ بـاـنـتـفـاضـةـ فـيـ أـيـامـ المـوـكـلـ فـيـ خـرـاسـانـ فـهـزـمـ مـنـ قـبـلـ عـبـدـ [صفحة ٤٠] اللهـ بـنـ طـاهـرـ، فـأـمـرـ المـوـكـلـ إـلـىـ عـمـ بـنـ الـفـرـجـ الـرـخـجـيـ فـسـلـمـ إـلـيـهـ، فـكـلـمـهـ بـكـلـامـ فـيـ بـعـضـ الـغـلـظـةـ فـرـدـ عـلـيـهـ يـحـيـيـ

و شتمه، فشكى ذلك الى المตوكل فأمر به فضرب دررا و ضرب ثمانية عشر مقرعة، ثم جبسه ببغداد في المطبق، فمكث على ذلك مدة، ثم اطلق فمضى الى بغداد فلم يزل بها حينا حتى قام بالثورة في الكوفة، فدعوا الى الرضا من آل محمد (ص)، وأظهر العدل و حسن السيرة الى أن قتل رضوان الله عليه، و كان رضي الله عنه رجلا فارسا شجاعا، شديد البدن مجتمع القلب، بعيدا من رهق الشباب و ما يعب به مثله. واستمر الوضع الى استشهاد الإمام الهادي (ع) حيث نشأ ما يزيد على عشرين تحركا و انتفاضة في المناطق المختلفة. و اذا ما لاحظنا أصحاب هؤلاء الثورات من هم؟ نجد أن أكثرهم من صنع الإمام الهادي و تربيته، كان هذا وجه آخر لا أخير من وجوه قيادة الإمام للامة و للحركة الرسالية [١٩]. و هذا يعني ان الإمام كان له علاقة وثيقة بالتأثيرين، بيد انه من غير المعقول ان يقوم الثوار العلوين بالثورة و هم الذين تربوا على يد الإمام الهادي (ع) من غير علمه و موافقته على ذلك، ولو لم يلاحظ المتكوك العباسى خطرا من الإمام لما جبسه في السجن مدة من الزمن، و انما كان الإمام يشكل خطرا على الحكم لانه كان يثور الجماهير ضد النظام. [صفحة ٤١] «كان الثوار العلويون، عندما يتوصّلون في أنفسهم القوة والاتّباع، يرون وجوب التخطيط للثورة والخروج على حكامهم المنحرفين، وكانت أغلب الثورات تدعوا إلى شعار - الرضا من آل محمد - و يريدون بهذا الشعار الشخص الذي هو أفضل آل محمد، و ليس في اعتقادهم غير الإمام الهادي (ع). و الثوار بشعارهم الفضفاض هذا، يريدون به تكتيكاً بارعاً لاخفاء اسم الإمام (ع) دون أن يضعه - في حال فشل الثورة - موضع التهمة و الحرج تجاه السلطات الحاكمة، و هم يعلمون أن الإمام (ع) أمّا سمع الدولة و بصرها، و لربما قتلتـه بعد أن تتهمـه باثارة العصيان و التمرد ضدها» [٢٠]. فالثوار إذن لو لم يكونوا يثورون تحت توجيهات الإمام لما رفعوا شعار الرضا من آل محمد، ولو كانوا كاذبين في ذلك لبين الإمام (ع) حقيقة كذبـهم، و لوضح للامة أنه بعيد عنـهم، ولكن الواقع ان هؤلاء الثوار كانوا يثورون تحت توجيهات الإمام و ارشاداته، و لقد قال المـتكـوك ذات مـرأـة: و يـحـكمـ قدـ أـعـيـانـيـ أمرـ ابنـ الرـضاـ، و يـقـصـدـ بـهـ الإـمامـ الـهـادـيـ (ـعـ)، فـالـإـمامـ (ـعـ)ـ كانـ هوـ الذـيـ يـقـودـ الحـرـكـةـ الرـسـالـيـةـ، وـ بـالـتـالـىـ فـانـ ماـ قـامـ بـهـ الـحـرـكـةـ الرـسـالـيـةـ منـ تـفـجـيرـ لـلـوـضـعـ القـائـمـ انـماـ كـانـ مـنـ تـوـجـيهـاتـ الـإـمامـ (ـعـ). [صفحة ٤٥]

دروس وعبر من حياة الإمام

السرية و التنظيم في عمل الإمام

السرية في العمل

حينما تعيش الامة أجواء الكبت والارهاب، يلجأ العاملون في سبيل الله الى العمل من وراء الكواليس، لضرب و تحطيم النظام من حيث لا يشعر، و اي حركة معارضه في التاريخ كانت تتخذ من العمل السرى أساسا لحركاتها و تحطيماتها، بهدف الاطاحة بالنظام الحاكم. و في زمن الإمام الهادي (ع) كانت الاجواء غير مساعدة للعمل بصورة علنية، حيث كانت الاجواء مليئة بسحب الارهاب و الكبت، و من هنا فان الإمام (ع) كان يعمل بصورة باللغة السرية، و قد تعرضت دار الإمام للتفيش عدة مرات الا ان السلطات لم تستطع ان تدين الإمام باى تهمة نتيجة لعدم حصولها على اي مستمسك يدين الإمام، من ذلك تفتیشه لدار الإمام بعد وشایه البطحانى ضد الإمام، تقول الرواية: «فلما كان بعد أيام سعى البطحانى بابي الحسن (ع) الى المـتكـوكـ وـ قـالـ عـنـهـ أـمـوالـ وـ سـلاحـ فـتـقدـمـ المـتكـوكـ الىـ سـعـيدـ [صفحة ٤٦]ـ الحاجـ بـأـنـ يـهـجـمـ عـلـيـهـ لـيلـ وـ يـأـخـذـ ماـ يـجـدـهـ عـنـهـ مـنـ الـأـمـوـالـ وـ السـلاحـ وـ يـحـملـ إـيـهـ قـالـ إـبـراهـيمـ بنـ مـحـمـدـ قـالـ لـىـ سـعـيدـ إـنـ الـحـاجـ بـأـبـىـ الـحـسـنـ بـالـلـلـيـلـ وـ مـعـىـ سـلـمـ فـصـعـدـتـ مـنـهـ إـلـىـ السـطـحـ وـ نـزـلـتـ مـنـ الدـرـجـةـ إـلـىـ بـعـضـهـاـ فـلـمـ أـدـرـ كـيفـ أـصـلـ إـلـىـ الدـارـ فـنـادـىـ أـبـوـ الـحـسـنـ (ـعـ)ـ مـنـ الدـارـ يـاـ سـعـيدـ مـكـانـكـ حتـىـ يـأـتـوكـ بـشـمـعـةـ فـلـمـ أـلـبـثـ أـنـ أـتـوـنيـ بـشـمـعـةـ فـتـزـلتـ فـوـجـدـتـ عـلـيـهـ جـبـهـ صـوـفـ وـ قـلـنسـوـهـ مـنـهـ وـ سـجـادـتـهـ عـلـىـ حـصـيرـ بـيـنـ يـدـيـهـ وـ هـوـ مـقـبـلـ عـلـىـ الـقـبـلـةـ فـقـالـ لـىـ:ـ دـوـنـكـ الـبـيـوتـ فـدـخـلـتـهـ وـ فـتـشـتـهـاـ فـلـمـ أـجـدـ فـيـهـ شـيـئـاـ وـ وـجـدـتـ الـبـدرـةـ مـخـتـومـةـ بـخـاتـمـ أـمـ المـتكـوكـ وـ كـيـسـاـ مـخـتـومـاـ مـعـهـاـ فـقـالـ لـىـ:ـ أـبـوـ الـحـسـنـ (ـعـ)ـ دـوـنـكـ الـمـصـلـىـ فـرـفـعـتـهـ

فوجدت سيفا في جفن ملبوس فأخذت ذلك و صرت اليه فلما نظر الى خاتم أمه على البدرة بعث اليها فخرجت اليه فسألها عن البدرة فاخبر بعض خدم الخاصة انها قالت: كنت نذرت في علتك ان عوفيت ان احمل اليه من مالي عشرة آلاف دينار فحملتها اليه و هذا خاتمي على الكيس ما حركه و فتح الكيس الآخر فإذا فيه أربعمائة دينار فأمر ان يضم الى البدرة بدرة اخرى وقال لي: احمل ذلك الى أبي الحسن واردد عليه السيف و الكيس بما فيه فحملت ذلك اليه و استحيت منه فقلت له يا سيدى عز على دخولي دارك بغیر اذنك ولكنی مأمور فقال لي: «و سیعلم الذين ظلموا أی منقلب ینقلبون» [٢١] من هذه الروایة يمكننا ان نستنتج عدة حقائق هي: ١- ان الامام كان يعد للثورة، وقد قلنا سابقاً ان الامام كانت تصله الاموال من كل مكان حتى ان الم وكل أمر وزيره الفتح بن خاقان عندما سمع [صفحه ٤٧] بان الامام ستصله اموال من فم بمراقبة الوضع عن كثب!!، أما عن وجود السلاح عند الامام (ع) فليس هذا بالغريب أو المستبعد، لا سيما بعد ان عرفنا ان الامام كان يعمل على تفجير الاوضاع السياسية ضد النظام الحاكم! ٢- ان الامام كان يمتلك «جهاز مخابرات» لتوصيل المعلومات اليه، خاصة و ان الامام كان عنده أفراد متسللين داخل الجهاز الحاكم - كما سذكره فيما بعد - والا كيف عرف الامام اسم المتتجسس على بيته في ذلك الضلام الدامس و الامام يناديه من الدار؟! ٣- ان الامام كان يواجه حالة الهجوم على بيته بحالة طبيعية جداً، و كأنه لم ي عمل شيئاً!! و هنا نؤكّد على نقطة هامة و هي: ان على الرساليين حينما يفاجئون بزوار الفجر عليهم أن يكونوا في حالة طبيعية للتمويه عليهم، و هذا لا يكون الا حينما تتخذ الاحتياطات الامنية تجاه كل طاريء، وفي هذه الروایة نلاحظ ان الامام يدل المهاجم على غرف بيته لتفتيشها!! و هذا يضعف المهاجم معنوياً فلا يدقق في التفتيش !! ٤- توجيه الامام للمهاجم على ان الامام يمتلك سيفاً «فقال لى أبوالحسن: دونك المصلى فرفعته فوجدت سيفاً في جفن ملبوس» و بالرغم من ان امتلاك الامام للسيف كان يعني شيئاً خطيراً بالنسبة للسلطات الحاكمة، الا ان توجيه الامام لسعيد على محل السيوف قد اعطى السيف «شرعية البساطة» و انه مجرد شيء عادي لا يشكل أى خطر. ٥- ان قلوب الناس كانت مع الامام، و الا ماذا يعني ارسال الم وكل [صفحه ٤٨] للامام بعشرة آلاف دينار؟؟ كما ان نفس المهاجم و هو سعيد يعترف بان الامام هو سيده: «فحملت ذلك اليه و استحيت منه فقلت له: (يا سيدى) عز على دخولك دارك بغیر اذنك» و هذا يعني ان الامام كان شخصية قيادية. ٦- عدم قبول الامام للتبريز: «ولكنی مأمور!! فقال لى: «و سیعلم الذين ظلموا أی منقلب ینقلبون» و هكذا يعيش بعض الناس على الثقافة التبريرية، فهم ييررون كل اعمالهم، و يعدون الجواب سلفاً تجاه اي خطأ يقومون به، و هنا الامام يضرب على الوتر الحساس فيقول: «و سیعلم الذين ظلموا أی منقلب ینقلبون» بمعنى آخر: ان مثل هذا التبرير غير مقبول و ان ذلك العمل تعدى على حقوق الآخرين، فهل يسمع أولئك الذين لا زالوا يتعاملون مع الانظمة الطاغوتية و يتراجعون عن تبريراتهم الزائف؟؟ و الذي يهمنا كثيراً في هذه الروایة هو عدم اكتشاف أى مستمسك او وثيقة تدين الامام (ع) و ذلك لاتخاذ الامام (ع) كافة الاحتياطات الامنية بعين الاعتبار. «و كان الامام الهادى (ع) يفلح في كل مرة - يراد تفتيش بيته - باخفاء مكامن الشك عن الدولة، بالرغم مما كان يرده من الاموال و الكتب و ما كان يقوم به من اتصالات، و كان يستعمل اسلوباً رمزاً حينما يريد التعبير عن أمر محظوظ في نظر الدولة» [٢٢] ، فاستخدام الاساليب الرمزية و يعبر عنه اليوم [صفحه ٤٩] بـ «السفرة» كان يعني ان الامام كان يمارس تحركاته بشكل بالغ في السرية. «قضى الامام الهادى (ع) فترة امامته بين المدينة وبين سامراء عاصمة الم وكل، ففي الفترة التي كان يقيم في المدينة بدأ الامام نشاطه الذي استقطب اهل المدينة بشكل كامل و كان الامام يراقب في ذلك خطوة بخطوة.. فلما بلغ الامر حد الاستقطاب الكامل ارسل احد عناصر مخابرات الم وكل رسالة اليه.. جاء فيها ما يلى: «منه بريحة الى الم وكل.. أمير... أما بعد فان كان لك حاجة بالحرمين فاخبر منهما على بن محمد فانه قد دعى الناس الى نفسه و تبعه في ذلك خلق كثير» و عندما وصلت عنده الرسالة مع تقارير اخرى عن نشاط الامام الخفي في المدينة، أشخص الم وكل الامام الهادى الى سامراء. و وصل الامام الهادى، حيث فرضت عليه الاقامة الجبرية في منزله، و وضع تحت المراقبة الدائمة ليل نهار، و كان منزل الامام يتعرض لحملات تفتيشية مبالغة، بحثاً عن المال و الاسلحه، ولكن هل اوقف هذا عمل الامام؟... كلاماً انما مارس ذلك بشكل سرى، و اوصى اتباعه على تجنب الشهرة و التزام العمل السرى و التقية في هذه المرحلة الحرجة. ارسل

اليه احد أصحابه يسأله عن الفطرة. مقدارها و كيف يحملها اليه فكتب اليه الامام: «الفطرة قد كثر السؤال عنها، و انا اكره كل ما ارى الى الشهرة فاقطعوا ذكر ذلك و اقتص عن دفعها اليك و امسك عنم لم يدفع» نرى الامام هاهنا يرفض الاجابة على السؤال و يؤكّد على التزام التقى في هذا، و انه يكره كل ما ارى الى الشهرة و انكشف مصادر التمويل، و بالتالي [صفحة ٥٠] انكشف نوعية العلاقات التي تربط الامام باصحابه و وكلائهم، و في سبيل ذلك نراه يستخدم مع اصحابه اسلوب الرمز فلا يتحدث اصحابه - فيما بينهم عن الامام باسمه، و انما يضعون رمزاً متفقاً عليه، فيروي احد اصحابه و هو محمد بن رجاء الارجاني قال: «كتبت الى الطيب اني كنت في المسجد الحرام فرأيت ديناراً فأهويت لأنخذه.. الى آخر الرواية التي يذكرها الكليني في الكافي ج ٤. فبدلاً من اسم الامام نراه يستخدم كلمة «الطيب» تقى، و آخرون يستخدمون كلمة «العبد الصالح» او كلمة «الشيخ» او غير ذلك لكيلاً يكشف الامام و علاقاته معهم. و عندما تحاول السلطة تشویه الفكر الاسلامي بتشجيع الغلة و المرتزقة ليرووا عن الائمة احاديث كاذبة تجعل الائمة في مصاف الالهة نرى الامام يعلن براءته منهم و يحاول عبر طرقه السرية الخاصة ان يتخلص من الخطرين منهم، فنجد له يخطط لاغتيال احد كبارهم الخطرين المسمى فارس بن حاتم، حيث نصحه الامام فلم ينتصر، و تبرأ منه فلم يرتدع، فدبّر له عملية اغتيال سرية ناجحة، قضى عليك، و ذلك بان امر شخصاً يسمى «جنيداً» باغتيال ذلك الرجل المغالى و فعلاً تربص به حتى قتلـه. و لان تخطيط الامام في هذا كان سرياً، و ملتمـماً للتقى لذلك لم يكشف امام السلطة» [٢٣]. اذن.. فالامام الهاشمي (ع) كان يحيط تحرّكاته و اعماله في ذلك الجو [صفحة ٥١] المكهرب بالقتل و العنف بالسرية و الكتمان، و كان يتحرك و هو يعيش بالقرب من قصر الحكم في سامراء و تحت الاقامة الجبرية!! فهل تستفيد جماهيرنا و طلائعنا اليوم، و هي تعيش نفس الاجواء الارهابية التي كانت تحكم في عصر الخلفاء العباسيين، هل تستفيد من هذا الدرس البليغ؟؟ و تتخـذ من السرية و الكتمان في عملها الثوري نهجاً لها؟؟ و هل نقتـدى بالامام الهاشمي (ع) و الذي كان يقضـ مضاجع الحكام و مع ذلك لم يكشف امام السلطة؟ فـ«التقى جنة المؤمن» و «التقى حصن المؤمن» [٢٤].

التنظيم في العمل

اشارة

لقد قلنا سابقاً.. ان الامام الهاشمي (ع) كان يعمل و يتحرك ضد النظام الحاكم، و كان يثور الجماهير في وجه السلطة، الا ان السؤال الذي يطرح نفسه هو: هل ان الامام (ع) كان يعمل بعفوية و ارتجال أم بخطيط و تنظيم؟؟ و الحقيقة... ان الامام (ع) كان يعمل بتنظيم دقيق جداً، استطاع ان يشغل داخل الجهاز الحاكم، و ان يجمع المعلومات عن النظام الحاكم بشكل كبير، و ان يقوض النظام من داخله. و قد كان المتوكـل من اقوى الخلفاء العباسيين، و كان النظام آئـذاً قوياً جداً، بحيث كان من العـبـث مواجهـة نظام قوى كـهـذا بشكل عـفوـى و فـوضـوى، [صفحة ٥٢] الاـ انـ الحـركـة الرـسـالـيـة المـنظـمـة بـقيـادـة الـامـام الـهاـشـمي (ع) قد استطاعت ان تهزـ اـركـانـ النـظامـ بالـانتـفـاضـات وـ الثـورـات وـ الـاضـطـرابـاتـ التيـ كـانـ تـفـجرـهاـ الحـركـةـ الرـسـالـيـةـ هـنـاـ وـ هـنـاكـ فـىـ طـولـ الـبـلـادـ اـلـاسـلامـيـةـ وـ عـرـضـهاـ. فالـسـلـطـاتـ المـظـلـلـةـ عـادـةـ ماـ تـأـتـىـ عـبـرـ القـوـةـ المـنظـمـةـ، فـلاـ يـكـفىـ وجودـ القـوـةـ لـديـهاـ حتـىـ تـسـتـطـعـ السـيـطـرـةـ بلـ لـابـدـ منـ تـنـظـيمـ لـهـذـهـ القـوـيـةـ يـوجـهـهاـ حـيـثـ تكونـ العـاجـةـ، وـ كـثـيرـ ماـ لـاحـظـناـ انـ عـدـداـ قـلـيلاـ منـ نـاحـيـةـ القـوـةـ وـ لـكـهـاـ جـيـدةـ منـ حـيـثـ التـنـظـيمـ وـ الرـوـحـيـةـ قدـ تـغـلـبـتـ عـلـىـ عـدـدـ اـكـبـرـ باـضـعـافـ وـ لـكـهـ لاـ يـمـلـكـ التـنـظـيمـ الجـيـدـ. وـ هلـ كـانـ نـتوـقـعـ انـ يـوـاجـهـ الـائـمـةـ (ع)ـ وـ هـمـ فـىـ دورـ المـعـارـضـةـ دـوـلـةـ كـالـدـوـلـةـ الـاـمـوـيـةـ التـيـ قـامـتـ بـاـضـعـافـ وـ لـكـهـ لاـ يـمـلـكـ التـنـظـيمـ الجـيـدـ. وـ هلـ كـانـ نـتوـقـعـ انـ يـوـاجـهـ الـائـمـةـ (ع)ـ وـ هـمـ فـىـ دورـ المـعـارـضـةـ دـوـلـةـ كـالـدـوـلـةـ الـاـمـوـيـةـ التـيـ قـامـتـ عـلـىـ تـارـيـخـ كـبـيرـ مـنـ الـمـكـرـ وـ الـخـدـاعـ وـ الـعـمـلـ السـرـيـ مـنـذـ ايـامـ رـسـولـ اللهـ (صـ)ـ وـ اـعـتـمـادـاـ عـلـىـ مـجـمـوعـةـ تـحـالـفـاتـ سـيـاسـيـةـ وـ فـيـماـ بـعـدـ تـقوـتـ حـتـىـ قـامـتـ بـعـدـ اـسـتـشـاهـدـ الـامـامـ عـلـىـ (ع)ـ. وـ هلـ كـانـ نـتوـقـعـ انـ يـوـاجـهـ الـائـمـةـ (ع)ـ هـذـهـ الدـوـلـةـ وـ اـحـلـالـ (الـدـوـلـةـ الـكـرـيـمـةـ)ـ مـكـانـهـ،ـ بـعـضـ الـخـطبـ وـ الـكـتـابـاتـ وـ الـتـوـجـيهـاتـ وـ الـنـصـائـحـ التـرـبـويـةـ فـقـطـ؟ـ الـامـامـ عـلـىـ (ع)ـ يـقـولـ:ـ انـ الـقـيـامـ لـاسـقـاطـ الطـاغـوتـ لـابـدـ انـ يـتـمـ بـنـفـسـ الـخـطـهـ وـ بـنـفـسـ التـنـظـيمـ وـ الـاسـتـراتـيجـيـةـ التـيـ قـامـ الـطـاغـوتـ عـلـىـ اـسـسـهـاـ مـعـ الاـخـتـلـافـ فـيـ التـفـاصـيلـ،ـ لـانـ عـوـاـمـ النـجـاحـ هـىـ وـاحـدـهـ،ـ وـ

اسباب النصر لا- تختلف لدى المؤمنين عنها لدى الكافرين في شيء الا- في بعض التفاصيل. [صفحة ٥٣] و كما يقول السيد عبدالحسين شری الدين - رحمة الله - : «لا- ينتشر الهدى الا- من حيث انتشر الضلال». و كان من اللازم والائمة يواجهون حكما كالحكم العباسى قائما على حركة عريقة في التقاليد والفكر التنظيمى السرى ويعرفون الكثير من الوسائل والاساليب والوسائل في هذا المجال، و لهذه الحركة انتشار واسع في صفوف الجماهير، على الأقل في بدايتها و قبل ان يكشر الحكم العباسيون عن انيابهم. لا شك ان الائمة و هم يفكرون في تغير الوضع و الحكم القائم ان يكونوا حركة اكثر تنظيما و اشد ترابطا و اعمق كتمانا و سرية من الحركة العباسية لكي يستطيعوا التغلب عليها» [٢٥]. و حينما كان الامام الهادى (ع) يقود الحركة الرسالية في عهده، لم تخرج الحركة الرسالية عن خطوطها العريضة في العمل الثورى، بل ازدادت الحركة في عهد الامام الهادى (ع) قوًة في العمل و دقة في التنظيم. «اننا اذا نظرنا للتاريخ نلاحظ ان بداية عهد الحديث عن الائمة و ارتباطهم لم تكن بال وكل كما قد عرفنا عن الامام الهادى (ع) حيث كان يوكل نوابا له في كل المناطق الاسلامية، فقد كان في عهد الائمة الاولى، ان الامام يوثق رجالا فيأخذ الرساليين منه الاحاديث والاموال و تعطى لاي رجل ذاهم للامام، بينما في عهد الامام الهادى (ع) أصبح الامر اكثر دقة [صفحة ٥٤] و تنظيما» [٢٦]. فما هي ملامح التنظيم في عمل الامام الهادى (ع) ؟؟؟ هذا ما سنجيب عنه من خلال الروايات... و لنبدأ...

التسلل في داخل الجهاز الحاكم

لقد استطاعت الحركة الرسالية بقيادة الامام الهادى (ع) ان تتغلغل في داخل الجهاز الحاكم وعلى أعلى المستويات، تقول الرواية:-
 «روى صقر الكرخي قال: لما حمل الم وكل سيدنا أباالحسن الهادى (ع) الى سر من رأى أحبت ان أسأل عن خبره فنظر الى الزرافي حاجب الم وكل ثم أمرني بالدخول فلما انفض الناس قال لعلك جئت تسأل عن خبر مولاك قلت و من مولاي؟ مولاي أمير المؤمنين!
 قال: اسكت !! مولاـك هو الحق فلاـ تحشمني فاني على مذهبك !! فحمدت الله، فقال: أتحب أن تراه؟ قلت: نعم، قال: اجلس حتى يخرج صاحب البريد من عنده، فلما خرج قال لغلام له: خذ بيده و ادخله الحجرة التي فيها العلوى المحبوس، فدخلت فإذا مولاـي جالس على صدر حصير و بحذائه قبر محفور، فسلمت فرد على السلام و أمرني بالجلوس فلما نظرت الى القبر بكثرة فقال: لا عليك لن يصلوا اليـنا بشـيء الآـن فـحمد الله ثم [صفحة ٥٥] قال: ودع و أخرج فلاـ من عليك أن تؤخذ» [٢٧]. ان هذه الرواية تدل على عدة حقائق هي:-
 ١- قدرة الحركة الرسالية على التغلغل داخل الجهاز الحاكم، اذ ان «الزرافي» حاجب الم وكل كان من اعضاء الحركة الرسالية.
 ٢- ممارسة السرية من قبل اعضاء الحركة الرسالية «قال: لعلك جئت تسأل عن خبر مولاـك قلت و من مولاي؟ مولاي أمير المؤمنين - أـى المـ وكل - !!» و أيضا نلاحظ «فلما انفض الناس قال: لعلك جئت تسأل عن خبر مولاـك ...» فلم يسألـه حينما كان هناك اناس جالسون. ٣- دقة التنظيم في عهد الامام الهادى (ع)، حيث نلاحظ في هذه الرواية ان كلـا من «صقر الكرخي» و «الزرافي» كانوا من أصحاب الامام الهادى (ع) الا ان صقر الكرخي لم يكن يعرف ان «الزرافي» من أصحابـه، بينما نلاحظ ان الزرافي كان قد عرف صقر الكرخي، مما يعني ان «الزرافي» كان في مستوى قيادي داخل الحركة الرسالية «قال: اسـكت !! مولاـك هو الحق فلاـ تحشـمنـي فـاني على مذهبـك !!». ٤- الحفاظ على الكوادر «ثم قال: ودع و أخرج فلاـ آمن عليك أن تؤخذ» و لاـ نـستـبعد ان يكون صاحب البريد من أصحابـ الـامـامـ (ع) الا ان تأخـيرـ «صـقرـ الكرـخيـ» من الدـخـولـ و هو موجودـ عندـ الـامـامـ قدـ يكونـ لـظروفـ اـمنـيةـ . [صفحة ٥٦] و حينما نـعـرفـ انـ الفتـحـ بنـ خـاقـانـ وـ زـيـرـ المـ وكلـ كانـ يـوالـىـ الـامـامـ الهـادـىـ (ع)ـ نـعـرفـ عـندـئـىـ الـأـىـ مـدىـ وـصـلتـ الحـرـكـةـ الرـسـالـيـةـ منـ القـوـةـ وـ الدـقـةـ. اوـ رـجـلـاـ مـثـلـ الفتـحـ بنـ خـاقـانـ الذـىـ كانـ أـكـبـرـ وـ زـيـرـ فـيـ العـصـرـ العـبـاسـىـ الثـانـىـ، هـذـاـ الرـجـلـ كانـ مـعـرـوفـاـ انهـ يـظـهـرـ التـشـيـعـ لـلـامـامـ الهـادـىـ (ع)ـ..ـ الـمـهـمـ انـكـ عـنـدـماـ تـرـىـ هـذـهـ الطـبـقـاتـ تـوـالـىـ الـامـامـ الهـادـىـ (ع)ـ، فـانـكـ تـسـتـطـعـ انـ تكونـ فـكـرـةـ عـنـ الدـورـ الـقيـادـىـ لـلـامـامـ» [٢٨].

توجيه الكوادر

ان على الهرم القيادي أن يوجه القاعدة بشكل يضمن سلامة العمل و الأفراد، و هذا لا يكون الا حينما تمتلك القيادة «جهاز معلومات» تستطيع من خلال المعلومات ان توجه الأفراد بصورة سليمة، تقول الرواية: - «عن علي بن محمد التوفى قال: قال لى محمد بن الفرج: ان أباالحسن (ع) كتب اليه، يا محمد: أجمع أمرك و خذ حذرك، قال: فانا فى جمع أمرى ليس ادرى ما كتب به الى حتى ورد على رسول حملنى من مصر مقيدا و ضرب على كل ما املك و كنت فى السجن ثمان سنين، ثم ورد على منه فى السجن كتاب فيه يا محمد، لا تنزل فى ناحية الجانب الغربى، فقرأت الكتاب، فقلت: يكتب الى [صفحه ٥٧] بهذا و أنا فى السجن، ان هذا لعجب!!، فما مكثت حتى خلى عنى و الحمد لله قال و كتب اليه محمد بن الفرج يسأله عن ضياعه، فكتب اليه، سوف ترد عليك و ما يضرك ان لا ترد عليك، فلما شخص محمد بن الفرج الى العسكر كتب اليه برد ضياعه و مات قبل ذلك» [٢٩] ، ان هذه الرواية تدلنا على الحقائق التالية: ١- توجيه «محمد بن الفرج» نحو اخذ الاحتياطات الامنية و اخفاء القضايا السرية و الحركية «يا محمد: أجمع أمرك و خذ حذرك». ٢- معرفة الامام (ع) بالامكنته مما يعني ان الامام كان عنده مسح ميدانى للمناطق!! «يا محمد: لا تنزل فى ناحية الجانب الغربى» أى غربى البلد و ذلك لئلا يتهم بالرفض ان اكثر أهل الكرخ كان من الشيعة، و هذا يدلل على قوة الاحتياطات الامنية التي يجب على الرساليين اتخاذها. ٣- «ان الامام أبوالحسن (ع) كان فى سامراء، و صاحبه كان فى مصر، فربما كان الامام عنده عين توصل الاخبار مع عدم استلزم ذلك لعنصر المعجزة، كان يكون رئيس الوزراء يتبع للامام و يكون عينا له. و قد سبق و ان رأينا فى حادثة ان رئيس الوزراء و هو الفتح بن خاقان يقول له المتكى: اذهب و خذ المال الذى يأتيك من الطريق الفلانى، فيذهب هذا و يخبر الامام بالامر. [صفحه ٥٨] ٤- و هي الاهم، ترى ان الرجل فى السجن و الامام يكتب له رسالة، كيف يصل له الرسالة كيف يعطيه التعليمات؟ ان هذا يدلنا بوضوح على طبيعة اعمال و اساليب الائمه (ع) فى داخل الامم الاسلامية، فلم يكونوا يجلسون فى زوايا بيوتهم بعيدين عن الاحداث. ٥- وللقضية نهاية و هي: ان الامام (ع) قال له: «يرد عليك اموالك و ما يضرك الا ترد عليك» أى ما اهمية الاموال ما دمت تقوم بمهمة دينية كبيرة و هو انك من موالينا و تعمل فى سبيل الله فليأخذوا اموالك، فالانسان ما دام عنده هدف اسمى فى حياته فما يهمه من امر المال و سائر متاع الدنيا الزائل، ليست هذه اشياء غير مهمة بالنسبة له؟!» [٣٠] . ٦- يجب على الرسالى ان ينفذ اوامر القيادة فورا حتى و لو لم يعرف الهدف من هذه الاوامر، فالكادر ليس دائما يعرف الهدف من الارشاد القيادي، و هذا ما نلاحظه فى قصة «محمد بن الفرج» حيث لم ينفذ اوامر القيادة لانه لم يعرف الهدف من الامر!! «قال: فانا فى جمع امرى ليس ادرى ما كتب به الى حتى ورد على رسول حملنى من مصر مقيدا و ضرب على كل ما املك و كنت فى السجن ثمان سنين» فلو نفذ «محمد بن الفرج» أوامر الامام (ع) لما وجدت السلطة عنده مستمسكات تدينها، و لما مكث فى السجن ثمان سنوات. و أخيرا - عزيزى القارئ - لعلك اكتشفت بعضا من ملامح العمل السرى [صفحه ٥٩] و التنظيمى فى عمل الامام الهاشمى (ع). فهل نستفيد من هذه الدروس و نجعلها بمثابة المصباح الذى ينير لنا الطريق فى العمل التنظيمى و السرى فى حياتنا الجهادية؟؟؟

التحرك فى الظروف الصعبة

من يحمل قضية او رسالة يجب عليه أن يتحمل مسئولياتها حتى ولو كان فى احلوك الظروف، و أن يفكر فى ابداع وسائل يمكنه من خلالها تأدية رسالته. و هكذا كان الامام الهاشمى (ع) فالرغم من ان الامام (ع) قد وضع تحت الرقابة و الاقامة الجبرية فى سامراء، الا ان ذلك لم يوقف تحركه و نشاطه، بل كان يتحرك و يعمل بشكل أكبر مما كان فى المدينة، و بالرغم من ذلك فإن السلطات لم تستطع أن تدينها بأى مستمسك ضده نتيجة للعمل بصورة سرية و منظمة - كما مر الحديث سابقا -. اما عندما يكون الامام فى سامراء - حيث عاصمة الخلافة - فانه يقوم بادارة شؤون القيادة داخل الدولة، فمثلا، فى عهد أحد كبار الخلفاء العباسين و هو المتكى، و

الذى كان أشد من غيره بطشا و تنكيلا بالرساليين، حيث أمر سنة ٢٣٦ هـ بهدم قبر الامام الحسين (ع) و ما حوله من الدور، و أصر أن يحرث و يبذر، و يسقى موضع قبره و أن يمنع الناس من اتيانه، و أمر صاحب الشرطة باقامة مبانى على الطريق المؤدية للقبر، و يكون عملها (أى الشرطة) هو قتل كل من يرى أنه آت لزيارة الامام الحسين (ع) فحرث ذلك الموضع و زرع ما [صفحة ٦٠] حوالى، ذلك لأن القبر كما قلنا كان بمثابة البركان الذى يحافظ على روح الثورة و رفض الظلم عند الناس، عاش الامام الهادى (ع) فى سامراء و مع ذلك كان يأتي فى بعض الأوقات الوشائء (و هى كلمة كانت تستخدم قديما للعيون و الجواسيس) الى المتوكل و يقولون: أنت خليفه أم على بن محمد الجواد، فقد كان قادة الجيش و عامة الناس يميلون اليه، صحيح أنت الذى تصلى بالناس فى بعض الأوقات و أنت الخليفة الرسمى، لكن الذى يقود البلاد واقعيا هو الامام على الهادى (ع)» [٣١]. فلامام على الهادى (ع) اذن كان يوجه الأمة و يقودها و هو تحت الرقابة و الجواسيس يحيطون به، ولا-شك ان هذا العمل ليس بسيطا، بل انه عمل ضخم جدا، و اذا اردت أن تعرف ضخامة هذا العمل فما عليك الا أن تؤدى بعض الاعمال فى ظروف أقل خطورة من تلك أيضا، كما لو كنت فى السجن - مثلا -. و كان الهادى يستلم الأموال الطائلة - بالطرق السرية أو العلنية الممكنة من مواليه كالزكاة و الخمس و الخراج، و يصرفها فى المصالح الاسلامية العامة لحركته بعيدا عن أعين الحكماء و العاصمه العباسية» [٣٢] ، فهل نستفيد من هذا الدرس العظيم؟؟؟ اننا نلاحظ ان بعض الأفراد بمجرد أن يدخلوا السجن يتنازلون عن كل اهدافهم خلال لحظة واحدة!! و يقولون: ما لنا و المشاكل !!! [صفحة ٦١] فهل نقتدى بما مانا الهادى (ع) الذى كان يقود الأمة و هو تحت الرقابة المشددة؟؟؟

موافق رسالیہ

الشخصية المبدئية لا تساوم و لا تهادن حينما تتعلق المساومة أو المهادنة بالقيم و المبادىء، و لا تتنازل عن أهدافها المقدسة، بل تبقى صامدة و ثابتة في كل الظروف، و أمام كل العقبات، اما الشخصية «التجارية» فانها مستعدة لعقد صفقات البيع و الشراء على حساب الدين و القيم !! فالامام الهادى (ع) و الذى هو قدوتنا و أسوتنا يقدم لنا نماذج فى كيفية تعامل الشخصية المبدئية مع الطواغيت... فهلمنا نحو مواقف الامام الهادى (ع) مع طواغيت عصره.. «سعى الى المتنوك بعلى بن محمد الجواد (ع) ان فى منزله كتب و سلاحا من شيعته من أهل قم و انه عازم على الوثوب بالدولة فبعث اليه جماعة من الأتراك فهجموا داره ليلا فلم يجدوا فيها شيئا و وجدهو فى بيت مغلق عليه، و عليه مدرعة من صوف و فى رواية من شعر و هو جالس على الرمل و الحصا و هو متوجه الى الله تعالى يتلو آيات من القرآن و فى رواية يصلى و هو يتنهم بآيات القرآن فى الوعد و الوعيد فحمل على حالة تلك الى المتنوك و قالوا له: لم نجد فى بيته شيئا و وجدهنا يقرأ القرآن مستقبل القبلة، و كان المتنوك فى مجلس الشرب فدخل عليه و الكأس فى يد المتنوك فلما رأه هابه و عظمه و أجلسه و ناوله الكأس التى [صفحة ٦٢] كانت فى يده فقال: و الله ما يخامر لحمى و دمى قط فاعفني فأغفاره، فقال: أنسدنى شرعا، فقال (ع): - باتوا على قلل الأجيال تحرسهم غالب الرجال فلم تنفعهم القلل و استنزلوا بعد عز عن معاقلهم و أسكنوا حفرا يا بئس ما نزلوا ناداهم صارخ من بعد دفهم أين الأسوار و التيجان و الحلل أين الوجوه التى كانت منغمسة من دونها تضرب الأستار و الكلل فأفصح القبر عنهم حين ساء لهم تلك الوجوه عليها الدود يقتل قد طالما أكلوا دهرا و قد شربوا فأصبحوا اليوم بعد الأكل قد أكلوا و طالما عمروا دورا لتسكنهم ففارقوا الدور و الأهلين و انتقلوا و طالما كنزوا الأموال و ادخرموا ففرقواها على الأعداء و ارتحلوا أضحت منازلهم قفرا معطلة و ساكنوها الى الأحداث قد نزلوا قال: فبكى المتنوك حتى بلت لحيته دموع عينيه و بكى الحاضرون و دفع الى على (ع) أربعة آلاف دينار ثم رده الى منزله مكرما» [٣٣] هذا هو الامام الهادى (ع) و الذى كان رمزا للرفض و الثورة و الجهاد، يقف هذا موقف البطولى امام طاغية من أشد الطغاة أرها با و تنكيلا بالمؤمنين انه المتنوك العباسى و الذى قتل العلوين شر قتلة، و أباح دمهم، و أهدر حقوقهم، يقف بكل شجاعة و بطولة ليعبر عن استنكاره و موقفه الرسالى الحازم، ويرفض أن ينسب (ع) مع هوى طاغية عصره، و عندما أنسد أستاذنا من الشعر كانت موحبة تو حبها دققا [صفحة ٦٣] نحو عواطف و أحاسيس الانسان، انه الحديث

عن الموت.. ذاك الهاجس الذي يخشاه الطغاة و يهابونه!! أن الإمام (ع) حينما تحدث عن الموت تحدث عن قضيّاً مهمّاً مثل: الترف والبذخ اللامبالاة، الاهتمام بزخارف الدنيا، كثرة الأموال و عدم انفاقها في سبيل الله ليميز لتلك الطبقة البرجوازية «المترفة» و التي كانت مجتمعة عند المتصوّل، يثير قضيّة الابتعاد عن القيم و المباديء، و ما يعني ذلك فيما بعد الموت من مخاطر و مجازفة يرتكبها مثل هؤلاء الذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم.. أنه العذاب الأليم و بئس المصير!! إن الإمام (ع) حينما أنشد هذه الأشعار أمام المتصوّل و زبانيته لم تكن شيئاً عاديّاً، بل كانت تعبر بوعي عن موقف الإمام، و من ثم معارضته لحكم هؤلاء و لكن - عزيزى القارئ - أن تتصوّر صخامة هذه الأشعار لو استطعت أن تنشدها أمام طاغوت عصرك!!!. إذن علينا أن نتّخذ من الإمام (ع) قدوة لنا في جهادنا و نشاطنا الثوري، و أن لا نتنازل عن أهدافنا المقدسة، بل يجب علينا أن نعبر عن رفضنا لطاغوت عصرنا بكل الوسائل الممكّنة.. الشعر - النثر - القصّة - الكتاب - المسرحيّة.. الخ. و موقف آخر يقدم لنا الإمام (ع) فيه ما يجب أن يكون فيه المؤمن الرسالي من الشجاعة و القوّة و الوعي بأهل زمانه.. فالى الرواية: - «روى أبوسعيد سهل بن زياد قال: حدثنا أبوالعباس فضل بن أحمد [صفحة ٦٤] بن أسرائيل الكاتب و نحن في داره بسامراء فجرى ذكر أبي الحسن (ع) فقال: يا أباسعيد أتني أحديثك بشيء حدثني به أبي قال: كنا مع المعتر أبي و كان أبي كاتبه فدخلنا الدار، و اذا المتصوّل على سريره قاعد، فسلم المعتر و وقف وقف خلفه، و كان عهدي به اذا دخل رحب به و يأمر بالقعود فأطال القيام، و جعل يرفع رجلاً و يضع اخرى و هو لا يأذن له بالقعود. و نظرت الى وجهه يتغيّر ساعة بعد ساعة و يقبل على الفتح بن خاقان و يقول: هذا الذي تقول فيه ما تقول، و يردد القول، و الفتح مقبل عليه يسكنه، و يقول: - مكذوب عليه يا أمير المؤمنين و هو يتلذّى و يقول: و الله لأقتلن هذا المرائي الزنديق و هو يدعى الكذب، و يطعن في دولتي، ثم قال: حتى بأربعة من الخر فجيء بهم و دفع اليهم أربعة أسياف، و أمرهم أن يرثّنوا بالستّهم اذ دخل أبوالحسن (ع) و يقبلوا عليه بأسيافهم فيخطّوه، و هو يقول: و الله لأحرقه بعد القتل، و أنا منتصب قائم خلف المعتر من وراء الستّر. فما علمت الا بأبي الحسن (ع) قد دخل، و قد بادر الناس قدامه، و قالوا: قد جاء و التفت فإذا أبايه و شفتاه يتصرّكان، و هو غير مكروب ولا جازع، فلما بصر به المتصوّل رمى بنفسه عن السرير إليه، و هو سبقه، و انكبّ عليه فقبل بين عينيه و يده، و سيف بيده، و هو يقول: يا سيدى يا ابن رسول الله يا خير خلق الله يا ابن عمى يا مولاى يا أباالحسن!! و أبوالحسن (ع) يقول: أعيذك يا أمير المؤمنين بالله «أعفني» من هذا، فقال: ما جاءتك يا سيدى في هذا الوقت، قال: جاءنى رسولك، فقال: المتصوّل يدعوك؟ فقال: كذب ابن الفاعلة ارجع يا سيدى من حيث شئت يا فتح! يا عبيد الله! يا معتر! شيعوا [صفحة ٦٥] سيدكم و سيدى!!!. فلما بصر به الخر خروا سجداً مذعنين فلما خرج دعاهم المتصوّل ثم أمر الترجمان أن يخبره بما يقولون، ثم قال لهم: لم لم تفعلوا ما أمرتم؟ قالوا: شدة هيّاته رأينا حوله أكثر من مائة سيف لم نقدر أن نتأملهم، فمنعنا ذلك عمّا أمرت به، و أمّلت قلوبنا من ذلك، فقال المتصوّل: يا فتح هذا صاحبك، و ضحّك في وجه الفتح و ضحّك الفتح في وجهه، فقال: الحمد لله الذي يبض وجهه، و أنار حجه» [٣٤]. أن نظرة تأمل على هذه الرواية تعطيانا درساً نموذجياً في أن المؤمن فرد يمتلك «الوعي» و «ال بصيرة» و كل مقومات الشخصية الرسالية المبدائية و لذا فإن المؤمن الرسالي قوّة يخشاها الطاغوت و كل مؤسساته التي يقوم عليها!!.. أخي العزيز: - لا يكفي أن تطالع هذه الرواية مرّة واحدة، كما لا يكفي أن تقرأ هذه الرواية قراءة سطحية، بل عليك أن تطالع ما وراء السطور، فنظرة تأمل في هذه الرواية توضح لنا الأبعاد القيادية في شخصية الإمام الهاشمي (ع) و أنه كان يشكل «قوّة» يخشاها المتصوّل و كل زبانيته، بل إن المتصوّل من هلهله و خوفه من الإمام يعترف للإمام بمكانته القيادية الشرعية «ارجع يا سيدى من حيث شئت، يا فتح! يا عبيد الله! يا معتر! شيعوا سيدكم و سيدى» و أيضاً «فلما [صفحة ٦٦] بصر به المتصوّل - أى الإمام - رمى بنفسه عن السرير إليه، و هو سبقه، و انكبّ عليه فقبل بين عينيه و يده، و سيف بيده، و هو يقول: يا سيدى.. يا ابن رسول الله.. يا خير خلق الله.. يا ابن عمى... يا مولاى يا أباالحسن!!» و متى كان النظام يتعامل مع المعارضه كهذا التعامل؟ بل مع قيادة المعارضه؟ و مجرّد الأوضاع في وجه السلطات؟؟!. ولكن وراء الأكماء ما وراءها.. فالإمام ليس شخصاً عادياً يمكن أن ينفذ المتصوّل فيه ما يريد!! و لو كان المتصوّل يستطيع أن ينال من الإمام لما توانى المتصوّل عن ذلك لحظة واحدة. فهل نفتدى بالإمام (ع) و هل نرهب طغاة عصرنا

بمواقفنا الرسالية؟؟. أن الفرد الرسالي لابد وأن يكون «ارهابيا» في وجه الطاغوت يقضى على الطاغوت ماضجه، ويفشل عليه راحة عيشه، بمواجهته الفولاذية وعزيمته الراسخة. ان الاستعمار أراد أن يحول المؤمن الى فرد «طيب خير» بالمفهوم السلبي و كما يقول المثل «كاف عاف» لا يتدخل في شيء حتى ولو كان يعنيه!!، ويبتعد عن كل شيء في هذه الحياة الدنيا، ويعامل مع الآخرين حتى ولو كانوا أشراراً ببرودة مفرطة!! ولكن المؤمن الرسالي هو ذلك الشخص الذي يتحول الى هاجس يتخوف منه كل الطغاة اقتداء بamacنا الهاشمي (ع). [صفحة ٦٧]

تأملات في كلام الإمام

اشارة

تعتبر كلمات الأئمة (ع) ارشادات و توجيهات للأمة يجب على الأمة الأخذ بها بيد ان قول المعصوم و فعله و تقريره حجة - كما يقول الأصوليون - و من هنا فاننا سنحاول في نهاية بحثنا هذا أن نستلهم من توجيهات الإمام الهاشمي (ع) ما ينير لنا مسيرتنا في الحياة.. فهيا بنا نتدبر في توجيهات الإمام (ع)...

ال بصيرة ضمان الاستقامة

(من كان على بيته من ربه هانت عليه مصائب الدنيا و لو قرض و نشر) الاستقامة تحتاج الى خطوات كبيرة و دائمة بينما الانحدار لا يحتاج الا- الى تقديم خطوة واحدة نحو الانحراف!! اذ ان البناء يحتاج الى سنوات طويلة و بصورة دائمة من أجل أن يتکامل و لو نسبيا، بينما الهدم لا يحتاج الا الى لحظة واحدة تقرر فيها انسحابك من الميدان... ثم تبدأ بالانسحاب!! . والامام (ع) يوجهنا نحو أهمية امتلاك البصيرة (من كان على بيته من ربه) اذ ان امتلاك البصيرة هي الضمانة الوحيدة نحو الاستقامة (هانت عليه مصائب الدنيا و لو قرض و نشر). فلماذا يتراجع أولئك الأفراد الذين كانوا بالأمس القريب رسل الثورة و موجهو الناس حولها و اذا بنا نراهم يصيرون بعيدين عن مناطق التوهج الثوري [صفحة ٦٨] و عن ميدان الصراع هذا ان لم يقفوا ضد كل مجاهد و ثائر؟؟!. ببساطة... لأنهم لم يمتلكوا البصيرة، و انما امتلكوا تفكيراً مثالياً و لذلك فانهم ينهارون أمام ضربات الواقع! فمن أجل أن نستقيم علينا أن نمتلك البصيرة.

لنبحث عن الجدية في الحياة

(الهزء فكاهة السفهاء و صناعة الجهال...) الفرد المؤمن هو ذلك الانسان الى يستمر كل ما في الحياة في سبيل رضا الله سبحانه، فهو لا- يعيش في حياته «شخصية هزلية»، بل يتمتع بالروح المسؤولة، بينما نجد في المقابل أفراداً يعيشون على هامش الحياة، و يفرغون الحياة من كل عمل جدي، بيد انهم يقومون بدور تمثيل «هزلية الحياة» و ان كل ما في هذه الحياة انما هو لأجل اللعب و اللهو! هؤلاء ما نطلق عليهم بالمصطلح العامي «شباب الشوارع» فهو من شارع الى شارع يهزأ من هذا و يسخر من ذاك هؤلاء هم الجاهلون و السفهاء - على حد تعبير الإمام (ع) -.

ل التعامل بایجابیه مع المشاكل

(المصدية للصابر واحدة، و للجازع اثنان) [٣٥]. [صفحة ٦٩] هناك من يتعامل بایجابیه مع المشاكل، و التعامل بایجابیه مع المشاكل يعني: - أن ترضى بالواقع، فعدم رضاك بالواقع لا يغير من الواقع شيئاً، فاذن تعامل مع الواقع بما هو واقع! أما أولئك الأفراد الذين

يتعاملون مع المشاكل بنفسية سلية فان هؤلاء تتبعهم جرارات من القلق والاضطراب وبذلك تحول المصيبة لهؤلاء الى مصيبيين!!!
فاذن من أجل أن نعيش حياة سعيدة علينا أن نتعامل مع الواقع باليجائية وصلى الله على محمد وآلهم الطيبين الطاهرين...

بأوراق

- [١] التاريخ الاسلامي - ص ٣٦٧.
- [٢] في رحاب أئمَّةِ أهْلِ الْبَيْتِ - ج ٤ / ص ١٧٦.
- [٣] في رحاب أئمَّةِ أهْلِ الْبَيْتِ - ج ٤ / ص ١٧٧.
- [٤] التاريخ الاسلامي - ص ٣٦٨.
- [٥] التاريخ الاسلامي - ص ٣٧٠.
- [٦] في رحاب أئمَّةِ أهْلِ الْبَيْتِ - ج ٤ / ص ١٧٦.
- [٧] أئمَّتنا - ص ٢٢٢.
- [٨] أئمَّتنا - ص ٢٢٢.
- [٩] أئمَّتنا - ص ٢٢٣.]
- [١٠] التاريخ الاسلامي ص ٣٧٧.
- [١١] أئمَّتنا - ص ٢٢٦.
- [١٢] أئمَّتنا ص ٢٢٦.
- [١٣] أئمَّتنا - ص ٢٢٧.
- [١٤] تاريخ الغيبة الصغرى - ص ١٣٢.
- [١٥] تاريخ الغيبة الصغرى ص ١٣٣.
- [١٦] الأرشاد - ص ٣٣٢.
- [١٧] تاريخ الغيبة الصغرى - ص ١١٣.
- [١٨] في رحاب أئمَّةِ أهْلِ الْبَيْتِ - ص ١٧٦.
- [١٩] التاريخ الاسلامي - ص ٣٨٠.
- [٢٠] الأئمَّةُ الْاثْنَا عَشْرُ - ص ٢٣٣.
- [٢١] الأرشاد - ص ٣٣٠.
- [٢٢] تاريخ الغيبة الصغرى - ص ١٤٩.
- [٢٣] في العمل السرى - ص ٣٦.
- [٢٤] وسائل الشيعة - باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
- [٢٥] عن الجهاد و الثورة في حياة أهل البيت - ص ٣٦.
- [٢٦] التاريخ الاسلامي - ص ٣١٣.
- [٢٧] المجالس السنوية ص ٦٥٣.
- [٢٨] التاريخ الاسلامي - ص ٣٨٤.
- [٢٩] اصول الكافي، ص ٤١٨.

- [٣٠] التأريخ الإسلامي - ص ٣٩٥.
- [٣١] التأريخ الإسلامي - ص ٣٦٨.
- [٣٢] الأئمة الاثنا عشر - ص ٢٣١.
- [٣٣] في رحاب أئمة أهل البيت - ص ١٧٨ / ج ٤.
- [٣٤] بحار الأنوار ج ٥٠ / ص ١٩٦.
- [٣٥] كل هذه الكلمات هنا مأخوذة من كتاب «في رحاب أئمة أهل البيت» ج ٤ / ص ١٨٠.

تعريف مركز القائمة بأصفهان للتراثيات الكمبيوترية

جاهدوا بآموالكم وآفسسكم في سبيل الله ذلِّكم خير لكم إن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبه/٤١).

قال الإمام على بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسُ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَتَتَّبَعُونَا... (بنادر البحار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الإسلام، ص ١٥٩؛ عيون أخبار الرضا)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١ / ص ٣٠٧.

مؤسس مجتمع "القائمة الثقافية بأصفهان" - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادى" - "رحمه الله" - كان أحداً من جهابذة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشاعرية بأهل بيته (صلوات الله عليهم) ولا سيما بحضرته الإمام على بن موسى الرضا (عليه السلام) وبساطة صاحب الرمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أسس مع نظره ودرايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسةً وطريقه لم ينطفئ مصباحها، بل تتبع بأقوى وأحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمة" للتراث الحاسوبي - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشطته من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناء سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعدته جمع من خريجي الحوزات العلمية و طلاب الجامع، بالليل والنهار، في مجالات متعددة: دينية، ثقافية و علمية...

الأهداف: الدفع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافة الثقلين (كتاب الله و أهل البيت عليهم السلام) و معارفهم، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التراث الأدق للمسائل الدينية، تخليف المطالب النافعة - مكان البلا - تيش المبتذلة أو الرديئة - في المحاميل (الهواتف المحمولة) و الحواسيب (=أجهزة الكمبيوتر)، تمهيد أرضية واسعة جامعية ثقافية على أساس معارف القرآن و أهل البيت عليهم السلام - بباعت نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسيع ثقافة القراءة و إغواء أوقات فراغه هواه برامـج العلوم الإسلامية، إتاله المنابع الازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة في الجامعه، و...

- منها العدالة الاجتماعية: التي يمكن نشرها و بشها بالأجهزة الحديثة متضاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكاف البلد - و نشر الثقافة الإسلامية و الإيرانية - في أنحاء العالم - من جهة أخرى.

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتبية، نشرة شهرية، مع إقامة مسابقات القراءة

ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقية و مكتبة، قابلة للتشغيل في الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المعارض ثلاثية الأبعاد، المنظر الشامل (=بانوراما)، الرسوم المتحركة و... الأماكن الدينية، السياحية و...

د) إبداع الموقع الإلكتروني "القائمة" www.Ghaemiyeh.com و عده موقع آخر

ه) إنتاج المنتجات العرضية، الخطابات و... للعرض في الفنون القمرية

و) الإطلاق و الدعم العلمي لنظام إجابة الأسئلة الشرعية، الأخلاقية و الاعتقادية (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

ز) ترسیم النظام التلقائی و الیدوی للبلوتوث، ویب کشک، و الرسائل القصیرة SMS
ح) التعاون الفخیری مع عشرات مراکز طبیعیة و اعتباریة، منها بیوت الآیات العظام، الحوزات العلمیة، الجوامع، الأماكن الديتیة کمسجد جمکران و...

ط) إقامۃ المؤتمرات، و تنفیذ مشروع "ما قبل المدرسة" الخاص بالأطفال والأحداث المُشارِکین فی الجلسة
ی) إقامۃ دورات تعليمیة عمومیة و دورات تربیة المربی (حضوراً و افتراضاً) طیلء السنّة
المكتب الرئیسی: إیران/أصفهان/شارع "مسجد سید" / ما بین شارع "پنج رمضان" و "مفترق" و "فائزی" / "بنایة" القائمة"
تاریخ التأسیس: ۱۳۸۵ الهجریة الشمسيّة (= ۱۴۲۷ الهجریة القمریة)

رقم التسجیل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطیّة: ۱۰۸۶۰ ۱۵۲۰ ۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالکترونی: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الانترنت: www.eslamshop.com

الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱ - ۲۳۵۷۰ ۲۳ - ۲۵

الفاکس: ۰۰۳۱۱ (۲۳۵۷۰ ۲۲)

مکتب طهران: ۰۰۲۱ (۸۸۳۱۸۷۷۲)

التّجاريّة و المبيعات: ۰۹۱۳۲۰۰۰ ۱۰۹

امور المستخدمین: ۰۰۳۱۱ (۲۳۳۳۰ ۴۵)

ملحوظة هامة:

المیازاتیة الحالیة لهذا المركز، شعیّیة، تبرعیة، غير حکومیة، و غير ربحیة، اقتُنیت باهتمام جمع من الخیرین؛ لكنها لا تُوافری الحجم المتزايد و المتیّز للامور الديتیة و العلمیة الحالیة و مشاریع التوسعه الثقافیة؛ لهذا فقد ترجی هذا المركز صاحب هذا الـبیت (المسمی بالقائمة) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحة بقیة الله الاعظم (عجل الله الاعظم فرجه الشريف) أن یوفیکم توفیقاً متزايداً لـإعانتهم - في حد التمکن لكل احد منهم - إیانا في هذا الأمر العظیم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولی التوفیق.



للحصول على المكتبات الخاصة الأخرى
أرجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للإيصال من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩