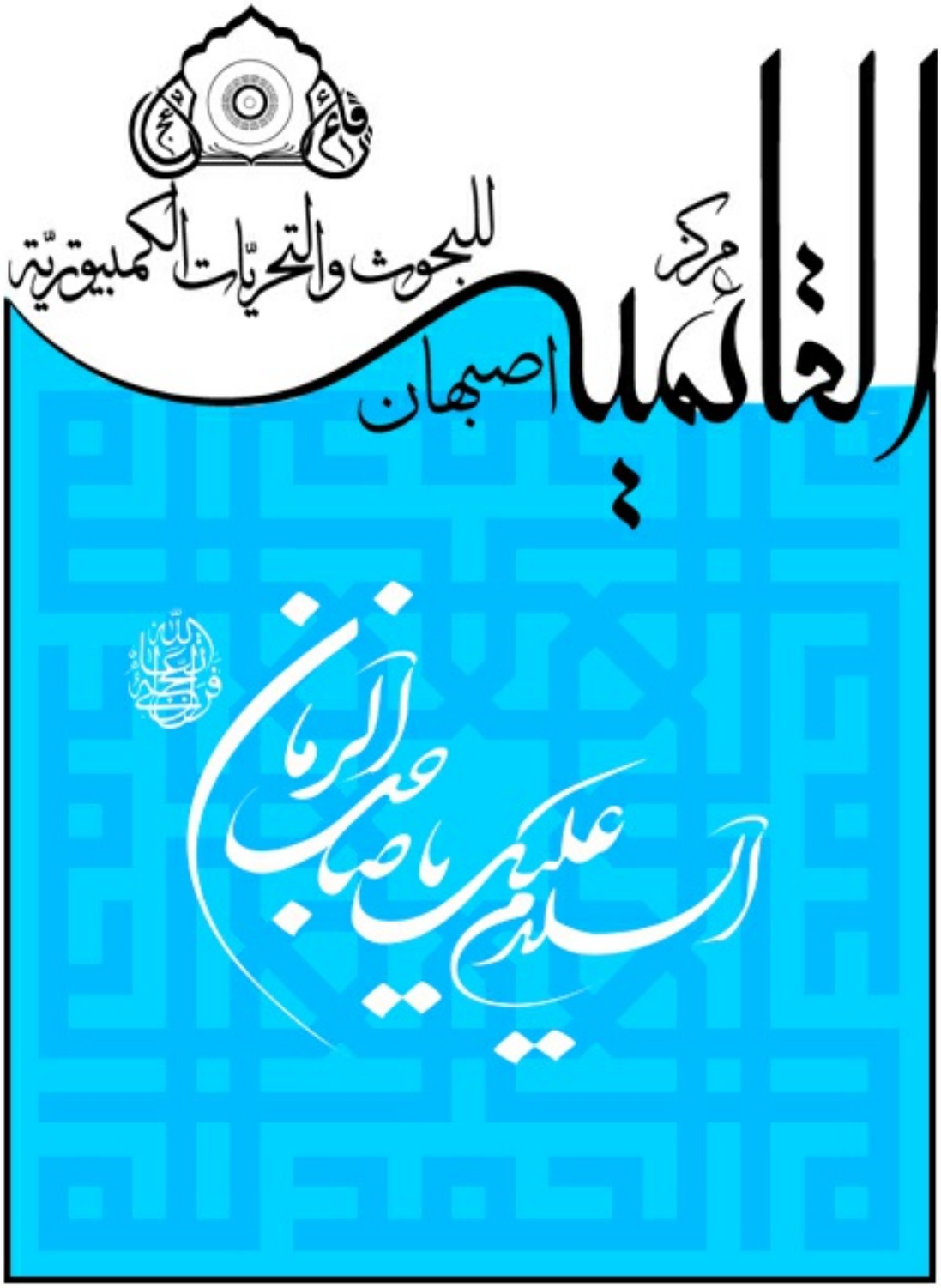

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

كاظم محمد علي شكر

أسرار الحروف

ويليه

الحروف المقطعة في القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحیم

اسرار الحروف و يليه الحروف المقطعه فى القران الكريم

كاتب:

كاظم محمد على شكر

نشرت فى الطباعة:

دار المحجة البيضاء

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵
أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن ----- ۷
اشاره ----- ۷
اسرار الحروف ----- ۷
۱- المقدمه ----- ۷
۲- تمهید ----- ۱۲
۳- قبس من أسرار الحروف لدی الأنطاکی ----- ۱۴
۴- قبس من أسرار الحروف لدی محیی الدین بن عربی ----- ۱۷
۵- قبس من أنوار أئمه أهل البیت و علوم أسرار الحروف ----- ۲۱
۶- قبس من أسرار الحافظ رجب البرسی ----- ۲۴
۷- قبس من أسرار الحروف لدی الإمام السید السبزواری ----- ۲۹
۸- قبس من أسرار الحروف المتقطعه أمام بعض السور القرآنیه ----- ۳۴
۹- قبس من أسرار القرآن الکریم للعالم الفاضل الشیخ فخری الظالمی ----- ۴۱
اشاره ----- ۴۱
۱- فمن الآیات التی أنبأت عن الغیب ----- ۴۲
۲- و أخبر القرآن الکریم فی غیر واحده من آیاته ----- ۴۴
۳- أسرار آثار القرآن فی النشأه الأولی: ----- ۴۹
۴- أسرار أخذ العوذه و الرقیه من القرآن: ----- ۵۲
۵- أسرار آثار آیه الکرسی فی النشأه الأولی: ----- ۵۵
۶- آثار أسرار آیه الکرسی فی النشأه الأخری: ----- ۵۹
۷- آثار أسرار البسمله فی النشأه الأولی: ----- ۶۳
۸- آثار البسمله فی النشأه الأخری: ----- ۶۴
۹- آثار أسرار فاتحه الکتاب فی النشأه الأولی: ----- ۶۸
۱۰- آثار أسرار فاتحه الکتاب فی النشأه الأخری: ----- ۷۱

۱۱- آثار أسرار سوره البقره فی النشأه الأولی: ۷۷
۱۲- أسرار سوره البقره، و آثارها من النشأه الأخری: ۷۸
۱۰- قبس من أسرار و آثار دائره معارف القرن العشرین ۷۹
اشاره ۷۹
تفصیلات عن هذه المسأله ۸۶
۱۱- قبس من أسرار الحروف التی ذکرها ابن خلدون ۸۸
۱۲- أحراز و رقاع و أدعیه آل البیت (علیهم السلام) ۹۳
۱۳- فوائد متفرقه لأغراض مختلفه ۱۰۳
۱۴- الطلسم المأخوذ من آل البیت (علیهم التلام) ۱۰۷
اشاره ۱۰۷
طلسم للجدری ۱۰۷
طلسم لدفع الأسقام منسوب إلی أمیر المؤمنین علیه التلام: ۱۰۷
۱۵- ذاتیه الحرف ۱۰۸
الصراط المستقیم فی الحروف المقطعه فی القرآن الکریم ۱۱۲
اشاره ۱۱۲
المقدمه ۱۱۲
توطئه ۱۱۳
اشاره ۱۱۳
جدول رقم (۱) الحروف المقطعه فی أوائل السور القرآنیه ۱۲۲
جدول رقم (۲) بعض تفاصیل مفادات الحروف النورانیه ۱۲۴
اشاره ۱۲۴
الإعراب ۱۲۵
جدول رقم (۳) فی الآیات القرآنیه التی ذکر فیها الصراط ۱۲۵
الخاتمه ۱۲۹
تعریف مرکز ۱۳۰

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن

اشاره

نام کتاب: أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن

نویسنده: کاظم محمد علی شکر

موضوع: اعجاز

تاریخ وفات مؤلف: معاصر

زبان: عربی

تعداد جلد: ۱

ناشر: دارالمحجه البیضاء / دار الرسول الاکرم

مکان چاپ: بیروت

سال چاپ: ۱۴۲۲ / ۲۰۰۱

نوبت چاپ: اوّل

اسرار الحروف

۱- المقدمه

۱- المقدمه

بسم اللّه الرحمن الرحیم الحروف فی بعض حقائقها رموز للأصوات، فکل حرف یمثل صوتا معینا و مجموع هذه الأصوات یختص جمیع اللغات فی العالم.

فاللغه العربیه مثلا لدیها ثمانیه و عشرون حرفا، و المعتقد أن بقیه لغات العالم لدیها عدد مماثل أو مقارب.

إن أصوات تلکم الحروف هی الأساس الذی تقوم علیه جمیع لغات العالم التی یتفاهم بها جمیع الناس فی الکره الأرضیه، علی الرغم من اختلاف تلکم اللغات فی ترکیب الألفاظ و المعانی، إن تلک الأمور تشعرنا بکل وضوح بوحده اللغات قبل تشعبها و تفرعها إلی لغات عدیده، الأمر الذی یدل علی وحده الخالق سبحانه و تعالی الذی وهب اللغه الأصلیه و کذلک اللغات الفرعیه ما شاء من إمکانات و قابلیات و قدرات، احتضنت جمیع العلوم علی اختلافها فی الضروب فی العالم أجمع، منذ أقدم العصور و

حتى يومنا هذا، و ستبقى كذلك إلى ما شاء اللّه سبحانه و تعالى.

فما هى حقيقه هذا الحرف؟! و هل استطاع العلماء الوصول إلى معرفه تلك الحقيقه؟! أم ما زالوا يبحثون عنها و لم يصلوا إلى كنهها؟ كما أراد اللّه سبحانه و تعالى؟.

إن الجواب على هذه التساؤلات ما زال صعب المنال، و من هنا سيظل الحرف لغزا لا يفهمه إلا القليلون من العرفانيين الذين أودعهم اللّه سبحانه بعض أسرار الحروف.

أسرار الحروف

و علی الرغم مما قاله العلماء و المختصون فی اللغات و مبادئ تکوین تلک الحروف و الأصوات، فإنهم لم یتوصلوا إلی أسرار الحروف، و راحوا یصولون و یجولون فی أوهامهم و یقیمون التجارب تلو التجارب علی الأمور الکبار و الصغار لعلّهم یضعون أیدیهم علی کیفیه نشوء الحروف، و کیفیه نشوء اللغات، و کیفیه تشعبها إلی لغات عدیده یتفاهم بها بنو البشر جمعاء قدیما و حدیثا.

و سوف تظل البشریه تنطق بلغاتها المحصوره بثمانیه و عشرین حرفا تقریبا، دون معرفه الأسرار الکامنه فی کل حرف من تلک الحروف، أو بالأحری دون معرفه سر الأسرار المحیّر الذی یکشف الحروف و یحیط بها و ینظمها لغه نطق و سمع و تفاهم و کتابه و قراءه من قبل جمیع الناس فی العالم، علی الرغم من بعض الاختلافات الصوتیه أو کتابه الحروف، و هذه کلها یمکن أن تکون بفعل الإدغام أو المد أو القصر، أو المخارج. و لکن الأصل یبقی واحدا، و تبقی المخارج واحده فی الحلق و البلعوم و الشفتین حسبما حدده فقهاء اللغه و علماء الأصوات.

فبعد تتبع مضن و دراسه واسعه تمکن عدد من علماء أسرار الحروف- و اللّه أعلم- من إدراک النزر الیسیر من أسرار الحروف، و هی فی اعتقادنا، أن الحروف کائنات مخلوقه، و هی حیه و عاقله. فکل حرف هو فی الواقع ذات مکلفه بالإذعان و الطاعه لمن یدرک سرها بالإضافه إلی النطق و الکتابه لمن یحسنها، و بحسب إراده البشر الذی خلقت لأجله اللغه، هذا ما فصلنا فیه القول فی کتابنا «أصل اللغه عند الإنسان القدیم».

فالحروف مأموره و مکلفه کما أن البشر مکلفون و مأمورون، و العاصی من

أی نوع کان یحاسب من قبل اللّه تعالی و یعزر بما یستحق.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۷

هذا و المسلمون بعامه یؤمنون بما أنزل اللّه سبحانه علی نبیه محمد صلّی اللّه علیه و آله و سلّم فی القرآن الکریم، و فیه قوله عزّ من قائل: وَ عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْماءَ کُلَّها الآیه. و هذا النص القرآنی الکریم یفیدنا أن آدم علیه السّلام أبا البشر عند ما أسکنه اللّه تعالی الأرض ما کان أخرسا و لا خالیا من اللغه، بل کان مزودا بجمیع مفاهیم اللغه، و لغته متکامله، تصلح للتفاهم، و من الطبیعی أنه علّمها لأولاده و أحفاده، و هکذا عمّت لغته أبناء نسله جیلا بعد جیل.

و المسلمون یؤمنون أن للحروف التی هی أساس اللغه أسرارا و مفاهیم لیس من الحکمه أن یفهمها کل الناس، و من هنا فقد وهب اللّه تعالی بطریقه ما بعض أسرارها للمقربین منه من عباده الصالحین، و هؤلاء قد أبانوا لنا بعض أسرار الحروف بالقدر الذی یأذن به اللّه سبحانه و تعالی.

و نحن فی کتابنا هذا سنحاول أن نذکر ما استطعنا التوصل إلیه من جمع بعض الأسرار نقلناها مما توفر لدینا من المصادر المنتقاه، و أعرضنا عن الکثیر مما وقفنا علیه تحاشیا للإطاله و توخیا للإیجاز و الاختصار. و سوف نذکر إن شاء اللّه تعالی ما یناسب المقام من أسرار بعض الآیات و السور القرآنیه الکریمه، و الاسم الأعظم و الحروف المقطعه فی أوائل بعض السور القرآنیه، و کتاب الجفر، و أرقام حساب الجمل، و

الأدعیه و الطلاسم، و ترکیبات بعض الحروف، و أسرار ذاتیه الحرف و حیاته.

هذا و لیست لنا القدره و لا الاطلاع و لا العلم عن کیفیات التعلیم الأساسیه للوصول إلی حقائق تلکم الأسرار، لأنها هی الأخری من أکبر الأسرار التی أخفاها الباری عز و جل عن عامه عباده و وهب منها ما شاء لعباده الصالحین المقربین بوسیله من الوسائل الکشفیه أو الإلهامیه أو العبادیه، و ما أجلّ و أکثر الوسائل عنده سبحانه و تعالی.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۸

فنحن فی کتابنا هذا نذکر الأسرار فقط و ما علمناه من آثارها فحسب، و علی المؤمن العاشق الذی یرید الوصول إلی أکثر من ذلک أن یتقرب إلی خالقه عز و جل بوسائل العباده المعروفه و فی طلیعتها نبذ الدنیا جمله و تفصیلا، و الاتجاه إلی الآخره، و التوجه و التوکل علی اللّه وحده لا شریک له، و عندها قد یری اللّه سبحانه استجابه طلبه و تحقق توجهه، فیعطیه ما یشاء من أسرار الحروف.

و فی الختام نقول: إن الأسرار علی ضربین: فالأول الأسرار ذات الآثار الفعلیه عاجلا أو آجلا. و الضرب الثانی الأسرار ذات المعانی الظاهره و المعانی الباطنه. هذا و سوف نذکرها جمیعا إن شاء اللّه تعالی، موضحین الصفه التی یمتاز بها السر، فعلیه أو معنویه، و الحمد للّه رب العالمین.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی

۲- تمهید

۲- تمهید

الحمد للّه الذی لم یجعل لفلاسفه الإلحاد و علمائه، نصیبا یذکر فی معرفه أسرار الحروف، و الحمد للّه الذی سلب من عقولهم نعمه التمیّز بأسرار الحروف، و أبعدهم عن مفاهیمها لئلا یستغلوها و یستخدمونها لمصلحه أهوائهم الخبیثه و أغراضهم المصلحیه الدنیویه الدنیئه و الحمد للّه رب العالمین الذی جعل جهلهم فی کتبه و فی هذه الأسرار، یصب فی مصلحه المؤمنین العابدین العارفین من عباده الصالحین فقط، و لو لا ذلک لاضطربت الحیاه فی جوانب عدیده من نواحیها الطبیعیه و الاجتماعیه، و لاختل النظام و سادت فوضی التخرصات و الأطماع و الاستحواذ فی هذا الکوکب الأرضی الذی کان و لما یزل یحتضن الجم الغفیر من مخلوقات الباری عز و جل.

و لو لا ذلک و حکمه اللّه المهیمن العالم بما یصلح الأمر من مخلوقاته و ما یفسدها، لعبث شیاطین الإنس بعقول و مصالح الکائنات بتوجیه و تسدید من شیاطین الجن، و لأصبحت الحیاه جحیما لا یطاق تنعدم فیه الحیاه التی أرادها الباری المکون لعباده من إنس و جن و حیوان و نبات و جماد.

جلت قدره اللّه عز و جل الذی جعل عقول الملحدین قاصره عاجزه عن إدراک سر ذلکم الکائن الحی «الحرف» و جعل القلیل جدا من إدراکه فی متناول عقول أنبیائه و رسله و أوصیائهم و الأئمه الهداه و المقربین منه من العلماء و الصالحین. و هذا ما وفر لنا مغبه الکثیر من التعب و الوقت لمخاض الحوار و النقاش مع علماء الإلحاد و فلاسفته لتبیان خصائص و ممیزات أسرار

الحروف و فعالیتها و تأثیرها فی الکائنات. و إذا نحن بحاجه فقط إلی إعلام الطبقه العالیه من المؤمنین بأن للحرف أسرارا فعّاله لا یدرک کنهها إلا من وهبه اللّه تعالی سعه فی العقل تساعده علی تقبل و حمل الأسرار بالقدر الذی یهبه اللّه سبحانه للصالحین من عباده بطریقه خاصه تناسب کل طبقه من اولئک المقربین.

و نحن لیس بمقدورنا أن نتوصل إلی معرفه أسرار کل حرف، و لیس بمقدورنا أن نعلّم هذه الأسرار إلی کل من هب و کل من دب، لأن ذلک أمر خارج عن إراده من یمتلک تلکم الأسرار، و لکن الکشف عن أسرار بعضها لحاجه المؤمنین من الضرورات التی أباحها اللّه سبحانه إلی حمله الأسرار لاستخدامها فیما یرضی اللّه من شئون خلقه، لا فیما یسخطه و یجلب علی عباده الضرر فی أی جانب من جوانب حیاه المخلوقات الإلهیه.

و من هنا سوف نذکر قسما قلیلا جدا مما توصل إلیه علماء أسرار الحروف و حملت آثارها فی کتابنا هذا لغرض الاطلاع فقط، أما إذا أراد الصالحون أن یکونوا من حمله الأسرار الخاصه بالحروف فعلیهم اتباع الطرق الربانیه التی تقربهم من البارئ جل و عز و هو وحده القادر علی إرشادهم إلی أفضل و أسهل الطرق التی تأخذ بأیدیهم و عقولهم إلی حیث یریدون، فلیس لنا تلک القدره التی نستطیع تعلیمها إلی أی صالح لتقوده إلی صفوف العارفین من عباد اللّه المؤمنین القادرین علی حمل أسرار الحرف و استعمالها فیما یرضی اللّه عز و جل، و الحمد للّه رب العالمین.

و قبل أن نصل إلی خاتمه هذا التمهید، یجدر بنا تنبیه القارئ الکریم بما یلی:

- إن

هذه الأسرار لا يحصل على فوائدها و يستفيد من تأثيراتها إلا من

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۱۱

آمن باللّه العلی العظیم، و أنها هبه من اللّه سبحانه و تعالی لعباده المؤمنین الصالحین، فهی بحد ذاتها لا تستطیع عمل شی ء، و لیست لها القدره علی الفعالیه دون إذن من اللّه عز و جل، و أن هذه الحروف مدرکه عاقله، و لکن استجابتها للطلب رهن بإراده اللّه سبحانه و تعالی، فبدون الإراده الإلهیه تصبح مجرد حروف و رموز لا عمل و لا فعالیه لها علی الإطلاق، و حکمه ذلک، أن لا یعتقد الإنسان أنها آلهه، و أنها قادره بمفردها علی التأثیر فتعبد من دون اللّه تعالی الواحد القهار، و لئلا تستخدم من قبل من لا یخاف اللّه تعالی لأمور تسی ء إلی البشر، و تضر بالمصالح الاجتماعیه العامه أو الخاصه.

إن هذا المفهوم جدیر بالمعرفه قبل الخوض فی الاطلاع علی أسرار الحروف، و الحمد للّه رب العالمین.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۱۲

۳- قبس من أسرار الحروف لدی الأنطاکی

۳- قبس من أسرار الحروف لدی الأنطاکی

قال الحافظ داود بن عمر الأنطاکی فی ص ۸۸ ج ۲ فی کتابه القیم (تذکره أولی الألباب و الجامع للعجب العجاب) «علم الحروف»: هو ما قرره الشیخ باحث عن خواص الحروف إقرارا و ترکیبا و موضوعه: الحروف الهجائیه و مادتها، الأوفاق و التراکیب و صوره تقسیمها

كما و كيفا و تأليف الأقسام و العزائم و ما ينتج منها و فاعله المتصرف و غايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب إيقاعا و انتزاعا، و مرتبته الروحانيات و الفلك و النجامه، و يحتاج إلى الطب من وجوه كثيره، منها معرفه الطبائع و الكيفيات و الدرج و الأمزجه، و من الجهل به يقع الخطأ فى هذا غالبا، فإن ذا المزاج الحار إذا استعمل الحروف الحاره وقع فى نحو الاحتراق، و بالعكس، و منها معرفه البخورات نباتيه كانت أو غيرها، و إلا فسد العمل بتبديلها، و الطب ليس محتاجا إليه إلا إذا رأينا الكتابات و الأخلاط و الأمزجه، فإن العزائم و الأسماء كالأدويه، إلى غير ذلك مما سيأتى بيانه على التفصيل، إن شاء اللّه تعالى، و اعلم أن الحرف تاره يكون فلكيا و هو الحرف العلوى الطبيعى الروحانى الحقيقى، و تاره يكون وسطيا و هو الحرف اللفظى، و تاره يكون سفليا جسديا، و هو الحرف الرقمى الخطى، و هذا يكثر اختلافه و لا يمكن حصر صورته، إذ منه الحروف المجازيه أعنى الداله على غيرها و لا يتصرف بها إلا إذا عرف طبع الواضع لها و قطره و إن كان بين حرفين فنسبه ما بينهما، و اعلم أن للحروف جسما و روحا و نفسا و قلبا و عقلا و قوه كليه و قوه طبيعيه، فصوره

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ١٣

الحرف جسمه و ضربه فى مثله روحه و فى ثلاثه أمثاله نفسه و فى أربعه أمثاله قلبه و تمام

ظهور قلبه عقله و مربع عقله قوته الطبيعيه، و ضرب قوته الطبيعيه فی عشره قوته الكليه، مثال ذلك:

جسمه/ ۲ روحه/ ۴ نفسه/ ۱۲ قلبه/ ۱۶ عقله/ ۱۳۶ قوته الطبيعيه/ ۱۸۴۹۶ قوته الكليه/ ۱۸۴۹۶۰ و للحروف جمله و تفصيل فعدد الحروف جملته و تفصيله حروف نطقه، و له من العدد ثلاثه أطوار ضربه فيما قبله قوته فی باطن العلويات و مجموع عدد نطقه قوته فی باطن السفليات، و ضربه فی مجموع عدد تفصيله قوته فی ظاهر السفليات.

مثال حرف الجيم عدده (۳) قوته فی باطن العلويات (۶) قوته فی باطن السفليات (۵۳) قوته فی ظاهر السفليات (۱۵۹). و اعلم أن الحرف يحب ما تحته و يكره ما فوقه، و لما كان الأصل الذی عليه الاعتماد حرف «الفاقيطوس» أعنی حروف أبجد إلی آخرها و استعمالها عند المشارقه و المغاربه بحسب قطرها و تسمی الحروف المفرده، و قد قسموها علی الطبائع و البروج و المنازل و الكواكب و غير ذلك، و للعلماء فی ذلك اختلاف كثير فإن وضعتها رباعيه أدوارا خرج طولا حروف الطبائع الأربعه، أو سباعيه خرج طولا حرف الكواكب السبعه، و هكذا كما تراها فافهم ترشد.

إلی هنا نكتفی بما اقتبسناه من كتاب تذكره أولی الألباب لغرض الاستدلال علی علم أسرار الحروف، أما كيفيه الوصول إلی تحصيل آثار تلكم الأسرار و تطبيقاتها العلميه و العمليه لغرض الاستفاده منها فی ميادين عديده مختصه بها فقد ضربنا عنها صفحا لكثرتها و تعقيدها و ملابساتها.

فالخوض فيها صعب مستصعب تستحيل معرفته دون عالم معلم مجرب

أسرار الحروف و الحروف

ممارس، هذا و قد فصل القول فيها عالم الحروف الشيخ الأنطاكی و رسم الجداول. و وضع الأمثله و أسهب فی التعليمات و ذكر الفوائد و التطبيقات أو ما شاكل ذلك، و حيث أن هذه الأمور جميعها خارجه عن منهاج كتابنا فقد أعرضنا عن نقلها، و من أراد الاستزاده و الخوض فی التفاصيل فليراجع كتاب الأنطاكی المذكور ففيه الكثير مما ذكرناه و مما لم نذكره، و الحمد للّه رب العالمين.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۱۵

۴- قبس من أسرار الحروف لدی محيی الدين بن عربی

۴- قبس من أسرار الحروف لدی محيی الدين بن عربی

و هذا العيلم الشهير بعلوم التصوف و الأسرار محيی الدين بن عربی أسهب فی الحديث عن أسرار الحروف فی كتابه الفتوحات المكيه و ذلك فی المجلد الأول فی الصفحات من (ص ۵۱- ص ۹۱)، و قد قسّم بحثه إلی فصلين: الأول فی معرفه الحروف و مراتبها و الحركات و هی الحروف الصغار و ما لها من الأسماء الإلهيه، و قد لخصها شعرا بما يلی:

إن الحروف أئمه الألفاظ شهدت بذلك ألسن الحفاظ

دارت بها الأفلاك فی ملكوته بين النيام الخرس و الايقاظ

ألحظنها

الأسماء فى مكنونه فبدت تعز لذلك الألحاظ

و تقول لو لا فيض جودى ما بدت عند الكلام حقائق الألفاظ

و قال: اعلم- أيدنا اللّه و إياك- أنه لما كان الوجود مطلقا من غير تقييد يتضمن المكلف و هو الحق تعالى و المكلفين و هم العالم و الحروف جامعه لما ذكرنا، أردنا أن نبيّن مقام المكلف من هذه الحروف من المكلفين من وجه دقيق محقق لا يتبدل عند أهل الكشف إذا وقفوا عليه .. إلخ.

ثم فصل القول فى هذا الفصل و قد أعرضنا عنه لطوله و خروجه عن منهجيه كتابنا، ثم ذكر مراتب الحروف، و قال: اعلم وفقنا اللّه و إياك أن الحروف أمه من الأمم مخاطبون و مكلفون، و فيهم رسل من جنسهم و لهم أسماء من حيث هم و لا يعرف هذا إلا أهل الكشف من طريقنا، و عالم الحروف أفصح العالم لسانا و أوضحه بيانا و هم على أقسام كأقسام العالم

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ١۶

المعروف فى العرف ... ثم فصل القول فى ماهيه كل حرف اعتبارا من الألف و لغايه الياء.

و فى الفصل الثانى فصل القول فى معرفه الحركات التى تتميز بها الكلمات و هى الحروف الصغار، و لخصها شعرا فقال:

حركات الحروف ست و منها أظهر اللّه مثلها الكلمات

هى رفع و ثم نصب و خفض حركات للأحرف المعربات

و هى فتح و ثم ضم و كسر حركات للأحرف الثابتات

و أصول الكلام حذف فموت أو سكون يكون عن حركات

هذه حاله العوالم فانظر لحياه غريبه فى موات

و قال: اعلم أيدنا اللّه و إياك بروح منه إنا كنا شرطنا أن نتكلم فى الحركات فى فصل الحروف لم أطلق عليها الحروف الصغار؟ ثم أنه رأينا أنه لا فائده فى امتزاج عالم الحركات بعالم الحروف إلا بعد نظام الحروف و ضم بعضها إلى بعض، فتكون كلمه عند ذلك فى الكلم و انتظامها ينظر إلى قوله تعالى فى خلقنا: فَإِذا سَوَّيْتُهُ وَ نَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِى و هو ورود الحركات على هذه الحروف بعد تسويتها فتقوم نشأه أخرى تسمى كلمه كما يسمى الشخص الواحد منا إنسانا فهكذا انتشأ عالم الكلمات و ألفاظ من عالم الحروف، فالحروف للكلمات مواد

كالماء و التراب و النار و الهواء لإقامه نشأه أجسامنا، ثم نفخ الروح فيه الأمرىّ فكان إنسانا .. إلخ.

و هكذا راح يفصل القول فى هذا الفصل إلى أن جاء إلى آخره و قد أعرضنا عنه لطوله و عدم مطابقته منهج كتابنا هذا.

إن المنهج الذى سلكه محيى الدين بن عربى فى أسرار الحروف يختلف عن المنهج الذى اتبعه الأنطاكى فبعض الأسرار عند ابن عربى هى

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ١٧

غيرها عند الأنطاكى، و لكن كل منهما يتفق مع الآخر على الروحانيه فى الحروف و أنها ذوات و خلق من خلق اللّه تعالى، و أن الإحاطه بأسرارها جميعا مستحيله، و ما لدى العلماء منها إلا القليل، فسبحان الذى صور كل شى ء و أتقن صنعه.

هذا و لا نريد أن نلاحق علماء الحروف و ندون ما قالوه و ما ظهر و بان لهم من أسرارها، لأن ذلك ضرب من المستحيل، و خارج عن نطاق البحث و القدره، و ما وقفنا عنده كان للدلاله على احتضان الحروف لعلوم الأسرار التى يستحيل على البشريه معرفتها إلا بالقدر الذى شاء اللّه تعالى أن يهبه إلى أنبيائه و أوصياء أنبيائه و رسله، و الأئمه و العلماء المقربين منه، و الحمد للّه رب العالمين.

و من هنا قد نجد عند علماء أسرار الحروف من العلم ما لا نجده عند غيرهم لأنها من العلوم الإلهيه الموهوبه ربانيا بالدرجه الأولى أو المعطاه بإجازه من علمائها إلى من يخلفهم فى حمل تلكم الأسرار بالدرجه الثانيه، و اللّه أعلم.

۵- قبس من أنوار أئمه أهل البیت و علوم أسرار الحروف

۵- قبس من أنوار أئمه أهل البیت و علوم أسرار الحروف

یروی عن الإمام أمیر المؤمنین علی بن أبی طالب علیه السّلام أنه قال: «أیها الناس إن جمیع أسرار الکتب السماویه فی القرآن، و أن جمیع أسرار القرآن فی سوره الحمد، و جمیع أسرار سوره الحمد فی البسمله، و جمیع أسرار البسمله فی الباء التی هی فی أول البسمله، و جمیع أسرار الباء فی النقطه التی تحت الباء، أیها الناس، و أنا النقطه التی تحت الباء».

و قد ضمن هذا المعنی الشاعر المشهور عبد الباقی العمری فقال واصفا فیه الإمام علیا علیه السّلام:

ذهبیه رمقتها السماء بطرف جللتها هیبه المملیک الجلیل

هی باء مقلوبه فوق تلک النقطه المستحیله التأویل

فالقرآن الکریم فیه مجمع الأسرار الإلهیه التی أودع اللّه سبحانه ما شاء منها إلی نبینا محمد صلّی اللّه علیه و آله و سلّم. هذا و المؤمنون یروون بسند عالی المضامین أن الرسول صلّی اللّه علیه و آله و سلّم قال: إن علیا عدیل القرآن، و هذا یعنی أن أمیر المؤمنین سلام اللّه علیه مستودع الأسرار الإلهیه القرآنیه التی أسرها اللّه تعالی إلی نبیه محمد صلّی اللّه علیه و آله و سلّم و الإمام

أمير المؤمنين سلام اللّه عليه استودعها لدى سبطى الرسول الحسن و الحسين سلام اللّه عليهما و الرسول هو القائل بحقهما:

الحسن و الحسين إمامان قاما أو قعدا، و الحسين سلام اللّه عليه قبل استشهاده فى واقعه كربلاء استودعها لدى ولده الإمام زين العابدين على بن الحسين سلام اللّه عليه الذى استودعها لدى ولده الإمام محمد الباقر سلام اللّه عليه

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۱۹

الذى استودعها لدى ولده الإمام جعفر الصادق سلام اللّه عليه الذى استودعها لدى ولده الإمام موسى بن جعفر سلام اللّه عليه الذى استودعها لدى ولده الإمام على بن موسى الرضا سلام اللّه عليه الذى استودعها لدى ولده الإمام محمد الجواد سلام اللّه عليه الذى استودعها لدى ولده الإمام على الهادى سلام اللّه عليه الذى استودعها لدى ولده الإمام الحسن العسكرى سلام اللّه عليه الذى استودعها لدى ولده الإمام محمد بن الحسن صاحب العصر و الزمان عجل اللّه تعالى فرجه و سهل مخرجه عليه أفضل الصلاه و السلام.

إن أولئك هم أئمه أهل البيت النبوى الطاهرين المطهرين الذين ذكرهم الرسول صلّى اللّه عليه و آله و سلّم فى حديثه «الأئمه من بعدى اثنا عشر إماما كلهم من قريش» رواه البخارى و مسلم. و نستنتج من ذلك أن خزائن أسرار اللّه سبحانه و تعالى من القرآن الكريم لدى الرسول محمد صلّى اللّه عليه و آله و سلّم و الأئمه الطاهرين من أهل بيته عليهم السّلام، هذا و لدينا من الأخبار الموثوقه أن أئمه أهل البيت النبوى الطاهرين أفاضوا

على أصحابهم المقربين ما يستطيعون حمله من الأسرار الإلهيه، و لدينا الكثير من الروايات التى تشير إلى صحه ذلك، و لكثرتها و تواترها عندنا و عند غيرنا أيضا فهى لا تحتاج إلى دليل أو برهان. و قد أسهبت بذكرها أمهات الكتب التاريخيه و سير الأئمه الأطهار عليهم السّلام.

و نحن إنما ذكرنا ذلك لتنبيه القارئ الكريم أن الأصل من مستودع الأسرار الإسلاميه هو النبى محمد صلوات اللّه عليه و كتاب اللّه الذى لا يأتيه الباطل القرآن الكريم و من ثم أوصياء النبى محمد صلّى اللّه عليه و آله و سلّم على أمير المؤمنين و أولاده المعصومين الذين أسلفنا ذكرهم سلام اللّه عليهم أجمعين، أو العلماء الأعلام فقد تسربت لديهم بعض الأسرار من الأصحاب المقربين للرسول و الأئمه الأطهار أو عن طريق الكشف أو الرياضات أو الأدعيه و كلها

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ٢٠

من واقع الحال ترشيحات من المستودع الكبير القرآن و محمد و الأئمه الأطهار.

هذا و علماء المسلمين مجمعون على صحه ما قلناه ما عدا من لم يهده اللّه تعالى إلى صراطه المستقيم، فقد ظل مكابرا معاندا قد سحق الغيظ قلبه و أكل الحسد روحه و سيئوب إلى جهنم و بئس المصير، و نستغفر اللّه رب العالمين و الحمد للّه و صلى اللّه على محمد و آله الطاهرين.

۶- قبس من أسرار الحافظ رجب البرسی

۶- قبس من أسرار الحافظ رجب البرسی

قال عالم الحروف المعروف الشیخ رجب البرسی رحمه اللّه تعالی فی کتابه الحروفی «مشارق أنوار الیقین فی أسرار أمیر المؤمنین» سلام اللّه علیه، قال فی ص ۱۸: و لما کان سر اللّه مودعا فی خزانه علم الحروف و هو علم مخزون فی کتاب مکنون لا یمسه إلا المطهرون، و لا یناله إلا المقربون، لأنه منبع أسرار الجلال، و مجمع أسماء الکمال، افتتح اللّه به السور و أودعه سر القضاء و القدر، و ذلک بأن اللّه تعالی لما أراد إخراج الوجود من عالم العدم إلی عالم الکون، أراد العلویات و السفلیات، باختلاف أطوار تعاقب الأدوار و أبرزها من مکامن التقدیر إلی قضاء التصویر، عبأ فیها أسرار الحروف التی هی معیار الإقدار، و مصدر الآثار، لأن الباری تعالی بالکلمه تجلی لخلقه و بها احتجب، ثم أوجد طینه آدم فی العمل الذی هو عباره عن الاختراع الأول، من غیر مثال و لا تعدیل تمثال ثم رکز فی جبله العملی «العماء خ. ل» نسبه من تلک الحروف و رتبها حتی استشرق منها فی عالم الإیجاد بلطائف العقل لإشراق الظهور، ثم نقله بعد ذاک فی طوار الهباء الذی هو عباره عن الاختراع الثانی، و رتب فیه رتبه من الحروف التی رکزها فی جبله العملی «العماء خ. ل» حتی استشرقها فی عالم الإیجاد بلطائف روحه فی الاحتراق الثانی، ثم نقله بأطوار الذر الذی هو عباره عن الإبداع الثانی و أوجد فیه نسبه من الحروف التی وضعها فی جبلتها الفطریه حتی استشرق بها فی عالم الإیجاد بلطائف القلب فی الإبداع الثانی «فالحروف معانیها فی العقل،

و لطائفها فی الروح، و صورها فی النفس، و انتقاشها فی القلب، و قوتها الناطقه فی اللسان، و سرها المشکل فی الأسماع، و لما کان المخاطب الأول هو المخترع الأول، و هو العقل النورانی، کان خطاب الحق له بما فیه من معانی الحروف، و مجموع هذه الحروف فی سر العقل کان «الفا واحدا» لأنه بالقوه الحقیقیه مجموع الحروف، و هو الذی سمع أسرار العلوم بحقیقه هذه الحروف قبل سائر الأشیاء و العقل هو صاحب الزمر و الإشاره و الحقیقه و الإیماء و الإدراک، و الحروف فی لطیفه الروح شکل الضلعین من أضلاع المثلث المتساوی الأضلاع، ضلع قائم و آخر مبسوط علی هذه الصوره، و القائم ضلع الألف، و المبسوط ضلع الباء، و إنما قلنا بأن الحروف فی لطیفه الروح شکل ضلعین، لأن فیض الأنوار البسیطه التی فی العقل بالفعل هی فی الروح بالقوه فاتفقا فی جود الأسرار، و تباینا فی اختلاف الأطوار، و من حیث أن الروح تستمد من العقل، و النفس تستمد من الروح، و جمیع الأنوار العلویه تستمد من نور العرش، کذلک سائر الحروف تستمد من نور الألف، و رجوع السفلی و العلوی منها إلیه، و کل حرف من الحروف قائم بسر الألف، و الألف سر الکلمه، و ملائکه النور الحاملون للعرش من ذوات هذه الحروف، و الأول منها المتعلق بالعقل اسمه الألف، و الموحدون لحضره الجلال أربعه: العقل، و الروح، و النفس، و القلب، هو الموحد الرابع، و توحیده بسر الحروف التی أوجدها الحق فی جبلته، لأن القلب

لوح النقوش الربانيه، بل هو اللوح المحفوظ بعينه، و من هاهنا اختلفت الحروف باختلاف أوضاعها و نسبتها إلى أحوال (آدم) فالدال يوم خلقه و خط الجيم يوم تسويته، و خط الباء يوم نفخ الروح فيه، و خط الألف يوم السجود، فكان تركيب البنيه الإنسانيه بالحكمه الإلهيه من شكل تربيعى، و تربيع طبيعى، و من عالمى الاختراع و الإبداع، فعلم أن العالم العلوى و السفلى بأجمعه داخلان تحت

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۲۳

فلك الألف الذى هو عباره عن الاختراع الأول و العرش العظيم و العقل النورانى و الجبروت الأعلى، و سر الحقيقه و حضره القدس و سدره المنتهى، و سائر الحروف إجمالا و تفصيلا انبعثت عنه، و جميعها باختلاف أطوارها و تباين آثارها تستمد منه، و ترجع إليه و الرب سبحانه، خلق الخلق بسر هذه الحروف، و عالم الأمر كن فيكون، و كلامه سبحانه فى حضره قدسه إنما سمع بهذه الحروف، و هى قائمه بذات الحق سبحانه و أسماؤه المخزونه المكنونه مندرجه تحت سجل هذه الحروف، و الألف منها أول المخترعات، و منها سائر مراتب العالم و جميع الحروف محتاجه إليه و هو غنى عنها، لأن سائر الأعداد لا يستغنى عنه، و هو لا يحتاج إليها، و من عرف ظاهر الألف و باطنه وصل إلى درجه الصديقين و مرتبه المقربين، لأن له ظاهر و بطون، فظاهره (۳) العرش، و اللوح و القلم- و هو مركب من (۳) فقط، الواحده و الواحده و الواحده و بحثها يأتى فيما بعد،

و باطنه الأول (۳) و هی العقل و الروح و النفس، و باطنه الثانی (۱۱) و هو عدد بسائطه الاسم الأعظم فإذا أخذ منه (۱۲) و هی موضوع الأسماء و الأعداد بقی (۹۹) و هی عدد الأسماء الحسنی و باطنه الثانی (۷۱) و هو عدد اللام الفائض عنه، و هذا العدد ماده الاسم الأعظم و حرف من ظاهر الاسم الأعظم، و باطنه الثالث (۴۲) و هو فیض اللام، و هو المیم و عدده (۴۵) و عددان فی الألف و اللام، و هذا العدد ظاهر الاسم الأعظم و باطنه، الرابع إن ضرب مفرداته من نفسها (۹) و الفتق الفائض عنه فی فتق الحروف أیضا (۹) و هی ألف ل ف ل ألف م م ی م، و العرش و اللوح و القلم، مفرداتها أیضا (۹) و هی ع ر ش ل و ح ق ل م، و العقل و النفس و الروح أیضا کذلک ع ق ل ن ف س ر و ح، فألف هی الکلمه التی تجلی فیها الجبار، بخفی الأسرار، فمتی عرف ظاهره و باطنه أدرک خفی الأسرار، و مکنون الأنوار، لأنه حرف یستمد من قیومیه الحق

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۲۴

و الکل یستمد منه.

ثم قال البرسی فی فصل آخر یلی الفصل السابق (ص ۲۰):

«و أما الألف المبسوط و هی الباء فهی أول وحی نزل علی رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم و أول صحیفه آدم و نوح و إبراهیم و سرها،

من انبساط الألف فيها سر القيامه بقيام طرفه، و هو سر الاختراع و الأنوار و الأسرار الحقيقيه مرتبطه بنقطه الباء، و إليها الإشاره بقول أمير المؤمنين (على) أنا النقطه التى تحت الباء المبسوطه، يشير إلى الألف القائم المنبسط من ذاتها، المحتجب فيها.

و لذلك قال محيى الدين الطائى: الباء حجاب الربوبيه و لو ارتفعت الباء لشهد الناس ربهم تعالى.

هذا و يستمر البرسى بذكر أسرار بعض الحروف، و قد أعرضنا عن ذكرها خشيه الإطاله و الخروج عن المنهجيه و حيث أننا قد استفدنا مما ذكره البرسى ما يلى:

- إثبات أن الحروف هى من خلق اللّه عز و جل، و يكفى ما نقلناه للدلاله على ذلك.

- إعلام القارئ الكريم أن للحروف أسرارا منها ظاهر بيّن علّمه اللّه عباده، و هذا هو المتداول فى علم الحروف التى تكتنف اللغات قديما و حديثا، فقد كتبت بها البشريه حضارتها و تاريخها و سائر شئونها، و سيبقى هذا العلم متداولا بين الناس إلى ما شاء اللّه سبحانه و تعالى.

و منها ما زال يكتنفه السر الإلهى المكنون الذى اختص اللّه سبحانه به نفسه القدسيه، و علمه أنبياءه و أوصياء أنبيائه و المقربين لديه، و هذا لا سبيل إلى معرفته على الاطلاق لعامه البشريه، و لما كان أكثر الذى ذكره الحافظ رجب البرسى من هذا النوع الأخير، فقد فضلنا عدم التورط فى نقله لأننا

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۲۵

و الحق يقال عاجزون عن فهمه و إدراك حقيقته و لا نستطيع أن نقول فيه شيئا لعدم علمنا،

و حیث أنه من الأسرار الإلهیه.

هـذا و المتتبع لفصول کتـاب الحافـظ رجب البرسـی یجـده قـد خصّ کـل حرف من حروف الهجاء بأسـرار خاصه به و له علاقه بالمخلوقات العلویه و السفلیه و غیرها.

هـذا و قـد ذکر لطـائف من أسـرار القرآن الکریم، و أسـرار بعض السـور القرآنیه، و فصـل القول فی الحروف المقطعه فی أوائل بعض السور القرآنیه مثـل «ک ه ی ع ص»، و قـال إن هـذه الحروف إذا حـذف المکرر منهـا فما تبقی یحتوی علی العباره التالیه «صـراط علی حق نمسـکه» و قـد حـاول بعضـهم أن یصوغهـا فی عبـاره أخری و لکنهـا جاءت مشوشه لا یحسن السـکوت علیها بالإضـافه إلی کونها تتعارض مع قدسـیه القرآن الکریم، و ما یتعارف علیه النطق العربی الفصـیح و ما یمکن أن یقال عنه أنه سـر من الأسرار .. إلخ.

فثبت أن العباره المقبوله هی فقط عباره «صـراط علی حق نمسـکه» هذا و قد قمت بدراسه و تحقیق هذا الموضوع و سـمیتها «سر من القرآن نعلنه، صـراط علی حق نمسـکه» و قـد أودعت هـذه الدراسه فی الجزء الثالث من کتابی «الحقیبه النجفیه» و الحمد للّه رب العالمین. و سوف أنقله مختصرا إلی هذا الکتاب فی فصل لا حق إن شاء اللّه سبحانه و تعالی.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۲۶

۷- قبس من أسرار الحروف لدی الإمام السید السبزواری

۷- قبس من أسرار الحروف لدی الإمام السید السبزواری

قـال المرجع الـدینی الکبیر، الحجه الإمـام السـید عبـد الأـعلی السبزواری الموسوی فی تفسـیره القیّم «مواهب الرحمن فی تفسـیر القرآن» ص ۵۷ و ما بعدها من

المجلد الأول. قال فی تفسیر قوله تعالی الم: المعروف بین المفسرین أن هذه الحروف المقطعه فی أوائل السور القرآنیه من المتشابهات، و لا ریب فی أن العلم بها مختص باللّه تبارک و تعالی، أو بمن علمه عز و جل، لأن هذه الکلمات المقطعه قد أعیت العلماء علی جهدهم عن الوصول إلی آثارها فضلا عن العلم بکیفیه ترکیبها و الاطلاع علی حقائقها و أسرارها.

و الظاهر أن ذکر الحروف المقطعه فی القرآن العظیم یشیر إلی أهمیه الحروف الهجائیه و کثره عنایه اللّه عز و جل بها، لأنها محور الشرائع السماویه و الکتب الإلهیه، بل بها تقوم الحیاه الاجتماعیه فی الإنسان، و لأجل ذلک جعل تعالی البیان [أی النطق بها] فی قبال خلق الإنسان، فقال تبارک و تعالی: خَلَقَ الْإِنْسانَ عَلَّمَهُ الْبَیانَ [الرحمن: ۴]. و علی هذا یمکن أن یکون ذلک الکتاب مبتدأ مؤخرا و «الم» خبرا مقدما. یعنی أن ذلک الکتاب العظیم هو هذه الحروف الهجائیه التی تنطقون بها، و لکنه بحسب العظم و الجمال و الکمال و المعارف شی ء خارج عن مقدورکم و یکون فی عالم الغیب و قد ظهر إلی عالم الشهاده مقرونا بالتحدی و التعجیز و إتماما للحجه، فکما أتم اللّه الحجه علیهم بمن هو من أنفسهم، أتم الحجه علیهم أیضا بما هو من ألفاظهم.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۲۷

ثم إن الحروف المقطعه فی أوائل السور أسماء باتفاق أئمه أهل اللغه، و لیست بحروف، و هی تقرأ مقطعه بذکر أسمائها لا مسمیاتها فیقال: ألف- لام- میم

ساكنه الأواخر، و السور التى فيها هـذه الكلمات المقطعه تسع و عشـرون سوره، و أصل الحروف الهجائيه أيضا كذلك بناء على عد الهمزه حرفا مستقلا، و أما بناء على عده مع الألف واحده فثمان و عشـرون، و جميع الأحرف المقطعه بعد حذف المكررات نصف الحروف الهجائيه، و إنما ذكر تبارك و تعالى نصـفها اسـتغناء بـذلك عن الجميع و هـذا من جهه البلاغه أيضا، و لا ريب فى أن هذه الحروف ليست من المهملات، بل هى مستعمله فى معان اختلف فى فهم المراد منها، و قد تعددت أقوال المفسـرين فى ذلك، ربما تبلغ إلى عشـره أو أكثر، منها: أن المراد بها الإشاره إلى حساب الجمل الـذى كان متـداولا فى العصور القـديمه، فاسـتخرجوا منها جمله من الحوادث، و منها مـده حياه هـذه الأمه و اسـتند بعضـهم إلى حـديث أبى لبيد المخزومى، و أصل هذا التفسـير باطل لا دليل عليه من عقل أو نقل، و الحديث ضـعيف و دلالته مخدوشه، و الحساب الواقع فيه غلط على كل تقدير. فلا يمكن الاعتمـاد عليه، و منهـا عن جمع من مفسـرى الصوفيه تفسـيرها بالقطب و الولى و الأوتاد. و غايه ما ادّعوه فى إثبات ذلك الكشف و الشهود و لكن التفسير بذلك باطل أيضا و لا دليل عليه، و ما ادعوه من الكشف مردود لا مجرى له فى القرآن الكريم و السنه الشريفه، و الأحكام الإلهيه و نصوصها به متواتره.

و منهـا: أنهـا إشـاره إلى إعجاز القرآن فإن ما يسـتعمل فى التكلم و التخاطب إنما هو المركبات دون المقطعات، و مع ذلك فإن هذه المقطعات لطافه لا تكون فى غيرها، و حلاوه لا توجد فيما سواها، فإعجازها فى الفصاحه و البلاغه نحو

إعجاز خاص إلى غير ذلك من الوجوه التى يمكن

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۲۸

إرجاعها إلى الحكم و الفوائد المتصوره، كما ستعرف، و إلا فلا يمكن القول بأنها معان لها.

و الحق بأنها بحسب المعنى من المتشابهات التى استأثر اللّه تعالى بعلمها لنفسه، كما تقدم فلا يلزم على العباد الفحص عن حقيقتها و بذل الجهد فى دركها و فهمها، بل لا بد من إيكال الأمر إليه تعالى، و قد وردت فى ذلك روايات كثيره عن نبينا الأعظم صلّى اللّه عليه و آله و سلّم و الأئمه الهداه عليهم السّلام، نعم يمكن أن يلتمس لتلك الحروف حكم و فوائد. منها أن استعمال الرموز بالحروف المقطعه كان شائعا عند العرب، و قد يعد ذلك من علم المتكلم و حكمته، و القرآن الكريم لم يتعدّ عن هذا المألوف فأشار بذكرها إلى أن القرآن الكريم هو من هذه الحروف و جامع لما هو المتعارف لديكم، و مع ذلك فقد أبدع إبداعا عجزت العقول من جمال لفظه فضلا عن كمال معناه.

و منها أنها ذكرت لأجل جلب استماع المخاطبين فإنهم إذا سمعوها تنبهوا لاستماع البقيه، فهى تشويق و تنبيه لاستعداد تفهم شى ء جديد.

و منها إرشاد الناس إلى أن وراء كل ظاهر باطن فلا يكتفى بالجمود على الظاهر، بل لا بد من التأمل فى بطون الكلمات القرآنيه لأن فى كل كلمه من كلمات القرآن بانفرادها دقيقه، كما أن فى سائر جهاتها دقائق و لطائف.

و منها أنها تشير إلى بعض الحقائق و رموز إلى بعض العلوم التى

سترها اللّه تعالى عن العباد، لما رآه من المصالح حتى يظهر أهلها فيستفيد منها و تكون لغيره من مخفيات الكنوز، فلها ربط بعلم الحروف، و مقتضى الأخبار الكثيره أن عند الأئمه الهداه شى ء كثير منه و هو مما اختصهم اللّه تعالى به، فعلم فواتح السور من الأسرار المودعه لدى الإمام عليه السّلام و يرشد إلى ذلك ما يستفاد من مواظبه الأئمه الهداه عليهم السّلام فى حالاتهم الانقطاعيه مع

اللّه تعالى و توسلهم إليه عز و جل بفواتح السور، و أن لها شأن من الشأن و منزله عظيمه عند اللّه تعالى، و هذه قرينه معتبره على سقوط كثير من احتمالات المفسرين، و بذلك تخرج عن التشابه المطلق لأن ما ذكره الأئمه الهداه إنما كان من الإفاضات الربوبيه عليهم».

هذا و أقول: إن المسلمين عامه قد أجمعوا على نزاهه و طهاره و مصداقيه آل البيت النبوى الطاهرين سلام اللّه عليهم أجمعين، فكيف لا يجمعون على قدس آل البيت النبوى، و اللّه جل و علا يقول فى حقهم فى كتابه الكريم: إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً الآيه. هذا و الأحاديث عن فضل أهل البيت كثيره جدا فاضت بها كتب المسلمين عامه، الأمر الذى علمه القاصى و الدانى و تداولتها الألسن و الأقلام جيلا بعد جيل. إن ما وصلنا من أحاديث و روايات الأئمه الأطهار عن أسرار القرآن الكريم، دونته أقلام أصحابهم بأمانه و إخلاص و حافظت عليه مدى الأجيال فى كتب

معتبره و مؤلفات أمینه، و نحن إذ ننقل تلکم الأحادیث التی صدرت عن الأئمه الأطهار إنما نقتبسها من تلکم الکتب الموثوقه المعتبره، و بالنسبه لکثرتها فقد اعتمدنا علی بعضها و استغنینا عن البعض الآخر توخیا للاختصار.

هذا و من أجلّ الکتب التی ألفت فی فضائل و أسرار القرآن الکریم هو کتاب «القرآن الکریم فضائله و آثاره فی النشأتین» تألیف العالم الجلیل و العابد المبجل الثقه الشیخ الحاج فخری الشیخ سلمان الظالمی، و لکثره ما رواه من فضائل و أسرار القرآن الکریم سوف نختار اقتباس أسرار فوائد بعض الآیات القرآنیه و علی من أراد المزید مراجعه ذلکم السفر الشریف و الحمد للّه رب العالمین.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۳۰

۸- قبس من أسرار الحروف المتقطعه أمام بعض السور القرآنیه

۸- قبس من أسرار الحروف المتقطعه أمام بعض السور القرآنیه

یقول العرفانی الضلیع، المؤمن المطیع، العالم الربانی المتخصص بالأسرار الإلهیه و علوم الحروف الربانیه، الحافظ الشیخ رجب البرسی رحمه اللّه تعالی، قال فی کتابه الجلیل القیم الموسوم ب «مشارق أنوار الیقین فی أسرار أمیر المؤمنین» صلوات اللّه علیه من ص ۲۵ ما نصه الآتی:

«و حروف المعجم (۲۸) حرفا کما مر، و عددها بالهجاء یعنی بسائطها (۱۲) حرفا، و عدد الحروف المقطعه فی سور القرآن (۱۲) حرفا و تحت هجاء بسائطها الحروف (اسم العزیز الفتاح) (۱۹) مره و فی بسائطها الاسم الأعظم (۶۶) مره و الاسمین معا (۲) مرات و إذا أخذ المکرور الدنی من هذه الحروف فی (۱۴) حرفا و هی الحروف النورانیه، و هی مقطعه فی سوره الحمد و

هی هذه:

ا ل ر ع ح ی م ن ک س ه ص ق طـو أعـدادها (۶۹۹) و من هذه الحروف النورانیه تستخرج أسماء اللّه الحسنی، و اسم اللّه الأعظم، و علم الأدوار و الأسرار، صریحا و ظاهرا و باطنا و جمله و إفرادا، لأن اسم اللّه الأعظم قد یکون من حرف واحد أو قد یکون فی عدد واحد و قد یکون فی حروف و فی أعداد و کلمات حسب الأسرار الإلهیه و الحکمه الربانیه، و هو فی الحروف علی هذا المثال:

ا/ ۱ ل/ ۳ ر/ ۲ ع ۷/ ح ۸/ ی/ ۱۰ م/ ۴ ن/ ۵ ک/ ۲ س/ ۶ ه/ ۵ ص/ ۹ ق/ ۱ ط/ ۹

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۳۱

إن الحروف المذکوره یسمیها عالم الحروف الربانی آنف الذکر بالحروف النورانیه و قد رتبها فی المثال المذکور لتبرز وجها من وجوه أسرارها، ثم رتبها بأنماط أخر لتظهر أوجها أخر من وجوه الاسم الأعظم ..».

بعد ذکر تلکم المقدمه التی اقتبسناها من أسرار عالم الأسرار و الحروف للحافظ الشیخ رجب البرسی رحمه اللّه تعالی، نقول: إن عدد الحروف المقطعه فی أوائل سور القرآن الکریم بلغ (۷۰) حرفا فإذا استخرجنا منها الحروف النورانیه و عددها (۱۴) حرفا و ترکنا المکرر من تلکم الحروف و عددها (۵۶) حرفا، ثم عدنا إلی الحروف النورانیه ال (۱۴) و رتبناها حسب المثال أعلاه الذی ذکره الحافظ رجب البرسی لإظهار وجه من وجوه الاسم الأعظم، فسوف تظهر لنا عباره کریمه نصها «صراط

على حق نمسكه» و هذه العباره تحسم جميع الخلافات التى وقعت بعد وفاه الرسول محمد صلّى اللّه عليه و آله و سلّم، بين المسلمين و تبطل جميع الفرق التى أتبعت و تعددت حتى بلغت (۷۲) فرقه ما عدا فرقه واحده و هى الفرقه الناجيه التى أخبر عنها الرسول محمد صلّى اللّه عليه و آله و سلّم و لا ريب أنها فرقه أتباع طريق أهل البيت النبوى الطاهر سلام اللّه عليهم أجمعين الذين وصفهم الرسول محمد صلّى اللّه عليه و آله و سلّم بأنهم باب حطه من دخلها نجا و من تخلف عنها هلك، و وصفهم بأنهم سفن النجاه من ركبها نجا و من تخلف عنها غرق، و غير ذلك من الأحاديث النبويه الشريفه التى تشير بكل وضوح إلى أن «فرقه آل البيت، هى الفرقه الناجيه حقا».

و لغرض سد الطريق أمام المشعوذين و المنافقين و الدجالين و المفترين عمدنا إلى تقليب تركيب الحروف ال (۱۴) المذكوره لنرى ما تفيد من معنى، فلم نجد معنى يحسن السكوت عليه و يتطابق شرفا و قدسيه و دينا و قرآنا و سنه و واقعا و حقيقه و وضوحا و كشفا للسر و تحديدا لمعنى لا غموض فيه غير

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۳۲

عباره «صراط على حق نمسكه» أما بقيه الوجوه فتظهر من المعانى ما يكتنفه الخطأ أو عدم الانسجام مع مفاهيم القرآن الكريم أو السنه النبويه الشريفه، أو يناقض المفاهيم اللغويه و فصاحه العرب و بلاغتهم. إن تلكم الأوجه لا ترقى فى

معانیها إلی ما ینسجم- کما قلنا- مع القرآن الکریم أو الأحادیث النبویه أو شرف المعنی أو قدسیته أو واقع الحال و صحه المقال. و الذی یرقی هنا هو المعنی الذی یفید «صراط علی حق نمسکه» فقط فإن له الأرجحیه و المقام المعلن مع تلک الوجوه سالفه الذکر و فی مقدمتها سند من القرآن الکریم فی مواطن عدیده منه.

هذا و قد ذکر الحافظ عماد الدین أبو الفداء إسماعیل بن کثیر القرشی الدمشقی فی ص ۳۷ من الجزء الأول من تفسیره ما نصه: «قلت مجموع الحروف المذکوره فی أوائل السور بحذف المکرر منها أربعه عشر حرفا و هی ا ل م ص ر ک ه ی ع ط س ح ق ن یجمعها قولک «نص حکیم قاطع له سر» و هی نصف الحروف عددا و المذکور منها أشرف من المتروک، و بیان ذلک فی صناعه التصریف.

و قال السید محمد رشید رضا، صاحب کتاب تفسیر القرآن المسمی ب «المنار» المجلد الأول ص ۱۲۲- ۱۲۳ و هو یبحث فی الحروف المقطعه فی أوائل السور القرآنیه، قال: و خامسا- یقرب من هذا ما عنی به بعض الشیعه- لم یسمّهم- من حذف المکرر من هذه الحروف و صیاغه جمل مما بقی منها فی مدح (علی المرتضی رضی اللّه عنه) و تفضیله و ترجیح خلافته، و قوبلوا بجمل أخری مثلها تنقض ذلک، کما وضحناه فی مقالاتنا «المصلح و المقلد». هذا و لا بد لنا من مناقشه الرجلین المذکورین اللذین ساق کل منهم قوله دون توضیح و دون مثال مقنع و من هنا فإن ادعاءهما مرفوض مردود، و نحن فیما یلی نذکر للقارئ الکریم التحقیق التالی الذی یضع

النقاط علی الحروف و یلقم المعاندین حجرا.

هذه باقه من نقلیات مفادات ترکیب الحروف النورانیه ال (۱۴) و ذلک حسب قواعد فقه اللغه العربیه، و المتتبع یلمس بکل وضوح أن أشرف ما ینتج من المعانی هو عباره «صراط علی حق نمسکه» و هذا النص أشرف النصوص و أفضلها و أجودها و أفصحها و أسبکها و أبلغها و أقدسها و أعلاها و ألصقها بمفاهیم القرآن الکریم و موافقتها مع السنه النبویه الشریفه، و موافقتها لسیره أمیر المؤمنین الإمام علی سلام اللّه علیه. نعم یتضح للمحقق أن المقصود من کل ما تقدم هو عباره «صراط علی حق نمسکه».

أما جمله «نص حکیم له سر قاطع» و تقلباتها بحسب فقه اللغه فعلیها إشکالات منها: ۱- أنها غامضه ۲- رکیکه السبک ۳- تشیر إلی سر مجهول و مع جهله یوصف خطأ بالقاطع ۴- و لو کان قاطعا لکان معروفا ۵- لم تحل المشکله التی یخوض غمارها المسلمون ۶- أخرجتنا من سر و أدخلتنا فی آخر ۷- أبقت المسلمین بعد وفاه الرسول صلّی اللّه علیه و آله و سلّم فی الضیاع و لم تعین لهم الصراط الذی یتبعون، هذا و قد قال اللّه جل و علا فی قرآنه الکریم وَ ما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَ فَإِنْ ماتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلی أَعْقابِکُمْ وَ مَنْ یَنْقَلِبْ عَلی عَقِبَیْهِ فَلَنْ یَضُرَّ اللَّهَ شَیْئاً وَ سَیَجْزِی اللَّهُ الشَّاکِرِینَ [آل عمران: ۱۴۴] و هذه الآیه الکریمه تحکی حاله المسلمین بعد وفاه الرسول و یظهر

أن هذه الحاله مستديمه و وهم من فسرها بحروب الرده.

و لقائل أن يقول: إذا أين الفرقه «الناجيه» و من حقنا أن نقول بل نؤكد و دليلنا معنا أن عباره «صراط على حق نمسكه» تشير بوضوح إلى الفرقه الناجيه.

هذا و دفعا للخلاف و اتباعا للوفاق يمكن الجمع بين العبارتين المذكورتين و ذلك بضم إحداهما إلى الأخرى و بهذا الضم تسقط كافه الإشكالات العالقه بعباره النص الحكيم و السر القاطع .. فتكون الجمله

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۳۴

الجديده «صراط على حق نمسكه، نص حكيم له سر قاطع» فيكون النص الحكيم الذى له سر قاطع هو صراط على سلام اللّه عليه، هذا و كفى المؤمنين شر القتال، و الحمد للّه رب العالمين.

هذا و يمكن القول إن الحروف النورانيه ال (۱۴) شكلت جمله «نص حكيم له سر قاطع» ثم فسرتها و أوضحت جميع إشكالاتها و ذلك بأن إعاده تشكيل نفسها بجمله «صراط على حق نمسكه» فزال الوهم و ضعف سبك التركيب، و ارتفع الشك، و انكشف السر و حل الخلاف، و عرف المقصود، و فصح الكلام و تجلت البلاغه و وافق الكلام القرآن و السنه و جانس الفهم العربى الصحيح و ذلك أن صراط على هو النص الحكيم و هو السر القاطع و الحمد للّه رب العالمين.

هذا و نحن ندرك و كل علماء الدنيا يدركون أن الحروف الهجائيه ال (۲۸) يتلفظ بها أكثر سكان المعموره، و قد كتبت بها جميع الكتب فى كل العلوم بأسرها، و ذلك عن طريق ضم و

تنظیم بعضها إلی بعض لتشکل أسماء و أفعالا و صفات و مصادر و غیرها.

و نحن ندرک أیضا أن الحروف النورانیه هی نصف الحروف الهجائیه و هذا یعنی أنها تشتمل علی نصف ما ذکرناه آنفا.

و نحن لم نـدّع أن الحروف النورانیه لا تنتظم إلا فی جمله واحـده فقـط، یحسن السـکوت علیهـا و هی جمله «صـراط علی حق نمسـکه» بـل قلنا إن الحروف النورانیه و هی نصف الحروف الهجائیه بالتأکیـد تنتظم منها ما لم یحصه إلا اللّه تعالی من الجمل و المعانی و منها ما یحسن السـکوت علیه و منها ما لا یحسن و منها ما یهمل لأنه لا معنی له. و خلاصه القول الفیصل الـذی نورده: أن أشرف و أقدس و أبهی و أحلی و أوضح و أفصح و أبلغ جمله یحسن

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۳۵

السـکوت علیهـا و تتفـق مع القرآن الکریم و السـنه النبویه الشـریفه و مع فصـاحه العرب و بلاغتهم هی جمله «صـراط علی حق نمسـکه» و إذا ما أضـفنا إلیها جمله «نص حکیم له سـر قاطع» و هی بمفردها لا یفیـدنا شـیئا و لکن إذا ضـمت إلی سابقتها- کما قلنا- تصـبح جمله «صراط علی حق نمسکه» مفسره لها فیکون الأمر نور علی نور، و هذا یستحیل أن یکون محمولا علی الصدف أو التـدبیر الآـدمی، و لا بـدّ أن یکون من معاجز القرآن الکریم، و من الأسـرار التی أخفاها اللّه جل و علا فی الحروف النورانیه التی هی فی أوائل سبع و عشرین سوره من

سور القرآن الكريم، فليفهم المعانـدون و ليتضـح الأمر لابن كثير و محمـد رشـيد رضا و أمثالهما ممن لم يوفقهما اللّه تعالى إلى قول الحق عند ما تتشابك المعانى و تختلط المفاهيم .. الخ ..

و بخصوص جمله «نص حكيم له سـر قـاطع» فيها من التكليف ما لا يخفى على اللبيب، بخلاف جمله «صـراط على حق نمسـكه» الخـاليه من التكلف و السـهله اللفـظ و الجـاريه مع اللسـان العربى الفصـيح و الواضـحه الإـعراب و الـتى فيهـا من الـدلاله الـدينيه الإسلاميه ما تفتقر إليه الجمله الأولى المتكلفه معنى و لفظا و منطقا، بالإضافه إلى الإشكالات و الاستفهامات. هذا و إن الحروف قبل انتظامها كانت سـرا و بعد أن أضـيفت بجمله «النص الحكيم» لم تحل المشكله بل بقيت سرا، بينما جمله «صراط على» حلت اللغز و أوضـحت السر و سمت الصراط الذى يريده اللّه تعالى بعد أن تعددت الطرق بعد وفاه الرسول صلّى اللّه عليه و آله و سلّم و أصبح تعداد الفرق الإسلاميه اثنين و سبعين فرقه، و الحمد للّه رب العالمين.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۳۶

۹- قبس من أسرار القرآن الكريم للعالم الفاضل الشيخ فخرى الظالمى

اشاره

۹- قبس من أسرار القرآن الكريم للعالم الفاضل الشيخ فخرى الظالمى

قال الشيخ فخرى سلمان الظالمى النجفى و هو من العلماء العابدين المستمرين فى النجف و ما زلنا نعاصره و نحادثه و نستفيد من سعه اطلاعه.

قال فى كتابه «القرآن فضائله و آثاره فى النشأتين» فى ص ۹۷ و ما بعدها:

«أخبر القرآن الكريم فى عده من آياته عن أمور مهمه تتعلق بما يأتى من الأنباء

و الحوادث، و قد كان فى جميع ما أخبر به صادقا، لم يخالف الواقع فى شى ء منها، و لا شك فى أن هذا من الإخبار بالغيب، و لا سبيل إليه غير طريق الوحى و النبوه.

١- فمن الآيات التى أنبأت عن الغيب

١- فمن الآيات التى أنبأت عن الغيب

قوله تعالى: وَ إِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ* أَنَّها لَكُمْ وَ تَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذاتِ الشَّوْكَهِ تَكُونُ لَكُمْ* وَ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُحِقَّ الْحَقَّ بِكَلِماتِهِ وَ يَقْطَعَ دابِرَ الْكافِرِينَ [الأنفال: ٧].

و هذه الآيه نزلت فى وقعه بدر، و قد وعد اللّه فيها المؤمنين بالنصر على عدوهم و يقطع دابر الكافرين، و المؤمنون على ما هم عليه من قله العدد و العده .. و الكافرون هم الكثيرون الشديدون فى القوه و قد وصفتهم الآيه بأنهم ذو شوكه، و أن المؤمنين أشفقوا من قتالهم و لكن اللّه يريد أن يحق الحق بكلماته، و قد وفى للمؤمنين بوعده و نصرهم على أعدائهم و قطع دابر الكافرين.

و منها قوله تعالى: فَاصْدَعْ بِما تُؤْمَرُ وَ أَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ* إِنَّا

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ٣٧

كَفَيْناكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ* الَّذِينَ يَجْعَلُونَ مَعَ اللَّهِ إِلهاً آخَرَ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ [الحجر: ٩۴- ٩۶].

فإن هذه الآيه الكريمه نزلت بمكه فى بدء الدعوه الإسلاميه، و قد أخرج البزاز و الطبرانى فى سبب نزولها عن أنس بن مالك: أنها نزلت عند مرور النبى صلّى اللّه عليه و آله و سلّم على أناس بمكه، فجعلوا يغمزون فى قفاه و يقولون «هذا الذى يزعم أنه نبى و معه جبريل» فأخبرت الآيه عن ظهور

دعوه النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم، و نصره اللّه له، و خذلانه للمشرکین الذین ناوءوه و استهزءوا بنبوته و استخفوا بأمره. و کان هذا الإخبار فی زمان لم یخطر فیه علی بال أحد من الناس انحطاط شوکه قریش و انکسار سلطانهم و ظهور النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم.

و نظیر هذه الآیه قوله تعالی: هُوَ الَّذِی أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدی وَ دِینِ الْحَقِّ لِیُظْهِرَهُ عَلَی الدِّینِ کُلِّهِ وَ لَوْ کَرِهَ الْمُشْرِکُونَ [الصف: ۹].

و من هذه الأنباء قوله تعالی: غُلِبَتِ الرُّومُ* فِی أَدْنَی الْأَرْضِ وَ هُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَیَغْلِبُونَ [الروم: ۲- ۳].

و قد وقع ما أخبرت به الآیه بأقل من عشرین سنه، فغلب ملک الروم و دخل جیشه مملکه الفرس.

و منها قوله تعالی: أَمْ یَقُولُونَ نَحْنُ جَمِیعٌ مُنْتَصِرٌ* سَیُهْزَمُ الْجَمْعُ وَ یُوَلُّونَ الدُّبُرَ [القمر: ۴۴- ۴۵].

فأخبر عن انهزام جمع الکفار و تفرقهم و قمع شوکتهم، و قد وقع هذا فی یوم بدر أیضا حین ضرب أبو جهل فرسه و تقدم نحو الصف الأول قائلا:

نحن ننتصر الیوم من محمد و أصحابه. فأباده اللّه و جمعه، و أنار الحق و رفع مناره و أعلی کلمته، فانهزم الکافرون، و ظفر المسلمون علیهم حینما لم یکن یتوهم أحد بأن ثلاثمائه و ثلاثه عشر رجلا لیس لهم عده و لا یصحبون غیر

فرس واحد أو فرسین و سبعین بعیرا یتعاقبون علیها، یظفرون بجمع کبیر تام العده وافر العدد، و کیف یستفحل أمر اولئک النفر

القليل على هذا العدد الكثير حتى تذهب شوكته كرماد اشتدت به الريح، لو لا أمر اللّه و أحكام النبوه و صدق النيات؟!

۲- و أخبر القرآن الكريم فى غير واحده من آياته

۲- و أخبر القرآن الكريم فى غير واحده من آياته

عما يتعلق بسنن الكون و نواميس الطبيعه، و الأفلاك و غيرها مما لا سبيل إلى العلم به فى بدء الإسلام، إلا من ناحيه الوحى الإلهى، و بعض هذه القوانين و إن علم بها اليونان فى تلك العصور أو غيرهم ممن لهم سابق معرفه بالعلوم، إلا أن الجزيره العربيه كانت بعيده عن العلم بذلك و أن فريقا مما أخبر به القرآن لم يتضح إلا بعد توفر العلوم و كثره الاكتشافات، و هذه الأنباء فى القرآن كثيره.

و قد أخذ القرآن بالحزم فى إخباره عن هذه الأمور، فصرّح ببعضها حيث يحسن التصريح و أشار إلى بعضها حيث تحمد الإشاره، لأن بعض هذه الأشياء مما يستعصى على عقول أهل ذلك العصر فكان من الرشد أن نشير إليها إشاره تتضح لأهل العصور المقبله حيث يتقدم العلم و تكثر الاكتشافات، و من هذه الأسرار التى كشف عنها الوحى السماوى، و نبه عليها المتأخرون ما فى قوله تعالى: وَ أَنْبَتْنا فِيها مِنْ كُلِّ شَيْ ءٍ مَوْزُونٍ [الحجر: ۱۹].

فقد دلت هذه الآيه الكريمه على أن كل ما ينبت فى الأرض له وزن خاص به، و قد ثبت أخيرا أن كل نوع من أنواع النبات مركب من أجزاء خاصه على وزن مخصوص، بحيث لو زيد فى بعض أجزائه أو نقص لكان ذلك مركبا آخر. و أن نسبه بعضه من الدقه بحيث لا يمكن ضبطها تحقيقا بأدق الموازين المعروفه للبشر.

و من الأسرار الغریبه التی أشار إلیها الوحی الإلهی حاجه إنتاج قسم من الأشجار و النبات إلی لقاح الریاح فقال سبحانه: وَ أَرْسَلْنَا الرِّیاحَ لَواقِحَ [الحجر: ۲۲].

فإن المفسرین الأقدمین و إن حملوا اللقاح فی الآیه الکریمه علی معنی الحمل، باعتبار أنّه أحد معانیه، و فسروا الآیه المبارکه بحمل الریاح للسحاب أو المطر الذی یحمله السحاب، و لکن التشبیه علی هذا المعنی لیس فیه کبیر اهتمام و لا- سیما بعد ملاحظه أن الریاح لا تحمل السحاب و إنما تدفعه من مکان إلی آخر، و النظره الصحیحه فی معنی الآیه بعد ملاحظه ما اکتشفه علماء النبات تفیدنا سرا دقیقا لم تدرکه أفکار السابقین و هو الإشاره إلی حاجه إنتاج الشجر و النبات إلی اللقاح. و أن اللقاح قد یکون بسبب الریاح و هذا کما فی المشمش و الصنوبر و الرمان و البرتقال و القطن و نباتات الحبوب و غیرها، فإذا نضجت حبوب الطلع انفتحت الأکیاس و انتشرت خارجها محموله علی أجنحه الریاح فتسقط علی میاسم الأزهار الأخری عفوا.

و قد أشار سبحانه و تعالی إلی أن سنه الزواج لا تختص بالحیوان بل تعم النبات بجمیع أقسامه بقوله: وَ مِنْ کُلِّ الثَّمَراتِ جَعَلَ فِیها زَوْجَیْنِ اثْنَیْنِ [الرعد: ۳]. و قوله تعالی: سُبْحانَ الَّذِی خَلَقَ الْأَزْواجَ کُلَّها مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَ مِمَّا لا یَعْلَمُونَ [یس: ۳۶].

و من الأسرار التی کشف عنها القرآن هی حرکه الأرض فقد قال عز من قائل الَّذِی جَعَلَ لَکُمُ الْأَرْضَ مَهْداً [طه: ۵۳].

تأمل کیف تشیر الآیه إلی حرکه الأرض إشاره جمیله لم تتضح إلا بعد قرون،

و كيف تستعير للأرض لفظ المهد الذى يعمل للرضيع، يهتز بنعومه

لينام فيه مستريحا هادئا؟ و كذلك الأرض مهد للبشر و ملائمه لهم من جهه حركتها الوضعيه و الانتقاليه، و كما أن تحرك المهد لغايه تربيه الطفل و استراحته، فكذلك الأرض فإن حركتها اليوميه و السنويه لغايه تربيه الإنسان، بل و جميع من عليها من الحيوان و الجماد و النبات. و تشير الآيه المباركه إلى حركه الأرض إشاره جميله و لم تصرح بها لأنها نزلت فى زمان أجمعت عقول البشر فيه على سكونها، حتى أنه كان يعد من الضروريات التى لا تقبل التشكيك.

و من الأسرار التى كشف عنها القرآن قبل أربعه عشر قرنا وجود قاره أخرى، فقد قال سبحانه و تعالى: رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَ رَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ [الرحمن: ۱۷]. و هذه الآيه الكريمه قد شغلت أذهان المفسرين قرونا عديده، و ذهبوا فى تفسيرها مذاهب شتى، فقال بعضهم: المراد مشرق الشمس و مشرق القمر و مغربهما، و حمله بعضهم على مشرقى الصيف و الشتاء و مغربهما.

و لكن الظاهر أن المراد بها الإشاره إلى وجود قاره أخرى تكون على السطح الآخر للأرض، يلازم شروق الشمس عليها غروبها عنا. و ذلك بدليل قوله تعالى: يا لَيْتَ بَيْنِى وَ بَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ [الزخرف: ۳۸]. فالظاهر من هذه الآيه أن البعد بين المشرقين هو أطول مسافه محسوسه فلا يمكن حملها على مشرقى الشمس و القمر، و لا على مشرقى الصيف و الشتاء، لأن المسافه التى بين ذلك

ليست أطول مسافه محسوسه، فلا بدّ أن يراد بها المسافه التى بين المشرق و المغرب، و معنى ذلك أن يكون المغرب مشرقا لجزء آخر من الكره الأرضيه ليصح هذا التعبير. فالآيه تدل على وجود هذا الجزء الذى لم يكتشف إلا بعد مئات من السنين من نزول القرآن.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۴۱

فالآيات التى ذكرت المشرق و المغرب بلفظ المفرد يراد بها النوع كقوله تعالى: وَ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَ الْمَغْرِبُ، فَأَيْنَما تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ [البقره:

۱۱۵]. و الآيات التى ذكرت ذلك بلفظ التثنيه يراد منها الإشاره إلى القاره الموجوده على السطح الآخر من الأرض. و الآيات التى ذكرت ذلك بلفظ الجمع يراد منها المشارق و المغارب باعتبار أجزاء الكره الأرضيه.

هذا و يقول صاحب هذا الكتاب: إن الآيه الكريمه رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَ رَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ لا تحتمل التفسير بوجود قاره أخرى، لأن المشرق و المغرب للشمس يحتضنان الكره الأرضيه بجميع قاراتها، و المعروف أن الشمس عند ما تغرب من جانب الأرض الغربى هى بنفس الوقت تشرق فى جانب الأرض الشرقى، فيصبح نصف الأرض الذى غربت عنه الشمس ليلا، بينما يصبح النصف الثانى من الأرض الذى أشرقت عليه الشمس نهارا. و هذا لا يصح إلا على الأجسام الكرويه الشكل، فلحظه مشرق الشمس بالنسبه لنصف الكره الغربى مغرب لها و لحظه مغرب الشمس بالنسبه لنصف الكره الأرضيه الشرقى مشرق لها. و من هنا أشارت الآيه الكريمه إلى مشرقين و مغربين. و بعباره أخرى أن كل نصف من الأرض يشاهد للشمس فى كل

يوم مشهدين أحدهما مشرق و الآخر مغرب، و حاصل مجموع المشاهد فى كلا نصفى الأرض مشرقان و مغربان و اللّه أعلم، فالآيه تشير بكل وضوح و صراحه إلى كرويه الأرض، لا كما توهم الظالمى و سابقيه فيما ذهبوا إليه من تفاسير.

الأرض فى كل يوم يشهد كل نصف منها غروبا واحدا و شروقا واحدا، فالحصيله لكلا النصفين تساوى غروبين و شروقين.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۴۲

* هذا الرسم يمثل تعاقب الليل و النهار و تعاقب الشروق و الغروب نتيجه الكرويه و دوران الأرض حول الشمس و من الأسرار التى أشار إليها القرآن الكريم ما ينبئ عن كرويه الأرض فقال تعالى: وَ أَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كانُوا يُسْتَضْعَفُونَ مَشارِقَ الْأَرْضِ وَ مَغارِبَهَا [الأعراف: ۱۳۷]. و رَبُّ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ ما بَيْنَهُما وَ رَبُّ الْمَشارِقِ [الصافات: ۵]. و فَلا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشارِقِ وَ الْمَغارِبِ إِنَّا لَقادِرُونَ [المعارج: ۴۰].

ففى هذه الآيات الكريمه دلاله على تعدد مطالع الشمس و تعدد مغاربها و فيها إشاره إلى كرويه الأرض. فإن طلوع الشمس على أى جزء من أجزاء الكره الأرضيه يلازم غروبها عن جزء آخر، فيكون تعدد المشارق و المغارب واضحا لا تكلف فيه و لا تعسف، هذا و قد حمل القرطبى و غيره المشارق و المغارب على مطالع الشمس و مغاربها و اختلاف أيام السنه، و لا يخفى ما فيه من تكلف و ابتعاد عن الواقع لأن الشمس لم تكن لها مطالع معينه ليقع الحلف بها، بل تختلف تلك باختلاف الأراضى، فلا بدّ من

أن يراد بها المشارق و المغارب التى تتحدد شيئا فشيئا باعتبار كرويه الأرض و حركتها.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۴۳

۳- أسرار آثار القرآن فى النشأه الأولى:

۳- أسرار آثار القرآن فى النشأه الأولى:

۱- الكافى ۲/ ۶۰۰ على عن أبيه عن النوفلى عن السكونى عن أبى عبد اللّه عليه السّلام عن آبائه عليهم السّلام، قال: شكا رجل إلى النبى صلّى اللّه عليه و آله و سلّم وجعا فى صدره فقال صلّى اللّه عليه و آله و سلّم: استشفى بالقرآن فإن اللّه عز و جل يقول: وَ شِفاءٌ لِما فِي الصُّدُورِ.

۲- و فيه ۲/ ۶۲۳ على بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبى عمر عن الحسين ابن أحمد المنقرى، قال: سمعت أبا إبراهيم عليه السّلام يقول: من استكفى بآيه من القرآن من المشرق إلى المغرب كفى إذا كان بيقين.

۳- بحار الأنوار ۱۹/ ۴۶ عن النبى صلّى اللّه عليه و آله و سلّم قال: شفاء أمتى فى ثلاث:

آيه من كتاب اللّه، أو لعقه من عسل، أو شرطه حجام.

۴- مستدرك وسائل الشيعه ۱/ ۲۹۴ عن كتاب المسلسلات، حدثنا على بن محمد بن حمشار، قال: حدثنى أحمد بن حبيب بن الحسن البغدادى، قال: حدثنى أبى، قال: حدثنى أبو عبد اللّه محمد بن إبراهيم الصفدى رجل من أهل اليمن ورد بغداد، قال: حدثنا أبو هاشم ابن أخى الوادى عن على بن خلف قال: شكا رجل إلى محمد بن حميد الرازى الرمد فقال له: أدم النظر إلى المصحف، فإنه كان بى رمد فشكوت ذلك إلى حريز ابن عبد الحميد فقال

لی: أدم النظر إلی المصحف، فإنه کان بی رمد فشکوت ذلک إلی الأعمش فقال لی: أدم النظر إلی المصحف، فإنه کان بی رمد فشکوت ذلک إلی عبد اللّه بن مسعود فقال لی: أدم النظر إلی المصحف فإنه کان بی رمد فشکوت ذلک إلی رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم، فقال لی: أدم النظر إلی المصحف، فإنه کان بی رمد فشکوت ذلک إلی جبرائیل فقال لی: أدم النظر إلی المصحف.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۴۴

۵- الکافی ۲/ ۲۳ عده من أصحابنا عن أحمد بن محمد عن یعقوب بن برید رفعه إلی أبی عبد اللّه علیه السّلام من قرأ القرآن فی المصحف متّع ببصره، و خفف عن والدیه و إن کانا کافرین.

۶- البحار ۱۹/ ۴۶: مکارم الأخلاق. قال النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: من لم یشف بالقرآن، فلا شفاه اللّه.

۷- و فیه ۱۹/ ۴۶ و قال الصادق علیه السّلام: من قرأ مائه آیه من أی القرآن شاء، ثم قال سبع مرات «یا اللّه» فلو دعا علی صخور قلعها.

۸- و فیه ۱۹/ ۴۶ عن أبی الحسن علیه السّلام قال: إذا خفت أمرا فاقرأ مائه آیه من القرآن حیث شئت، ثم قل «اللهم اکشف عنی البلاء» ثلاث. و فی عده الداعی مثله.

۹- نفحات الرحمن ۱/ ۴۰ عن ابن مسعود رضی اللّه عنه، علیکم بالشفاءین العسل و القرآن.

۱۰- و فیه ۱/ ۴۰ عن وائله بن اسقع، أن رجلا شکا إلی النبی صلّی اللّه علیه و آله

و سلّم وجع حلقه، قال: علیک بقراءه القرآن.

۱۱- و فیه ۱/ ۴۰ عن أبی سعید الخدری قال: جاء رجل إلی النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم فقال إنی أشتکی صدری، قال: اقرأ القرآن، یقول تعالی:

وَ شِفاءٌ لِما فِی الصُّدُورِ.

۱۲- و فیه ۱/ ۴۰ عن الزهری، قال: قال علی بن الحسین علیه السّلام: لو مات ما بین المشرق و المغرب لما استوحشت، بعد أن یکون القرآن معی.

۱۳- و فیه ۱/ ۴۰ عن الرضا عن آبائه عن أمیر المؤمنین علیه السّلام: ثلاثه یزدن فی الحفظ و یذهبن البلغم: قراءه القرآن، و العسل و اللبان.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۴۵

۱۴- البرهان ۱/ ۸ الشیخ فی التهذیب بإسناده عن علی بن الحسن بن فضال عن محمد بن علی عن غیاث بن إبراهیم عن أبی عبد اللّه عن أبیه، عن أمیر المؤمنین علیه السّلام قال: ثلاثه یذهبن البلغم و یزدن فی الحفظ: السواک، و الصوم، و قراءه القرآن.

۱۵- البحار ۱۹/ ۵۲ عن المحاسن، أبو القاسم و أبو یوسف، عن القندی عن أبی سنان و أبی البحتری عن أبی عبد اللّه علیه السّلام قال: السواک، و قراءه القرآن مقطعه للبلغم.

۱۶- و فیه ۱۹/ ۵۲ «الاستبصار» روی عن العالم علیه السّلام: من القرآن شفاء من کل داء، و قال: داووا مرضاکم بالصدقه، و استشفوا بالقرآن، فمن لم یشفه القرآن فلا شفاء له.

۱۷- و فیه ۱۹/ ۴۸ قال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: علیکم بالقرآن فإنه الشفاء النافع، و

الدواء المبارک، و عصمه لمن تمسک به و نجاه لمن تبعه- الخبر.

۴- أسرار أخذ العوذه و الرقیه من القرآن:

۴- أسرار أخذ العوذه و الرقیه من القرآن:

۱- وسائل الشیعه ۲/ ۸۷۷ الحسین بن بسطام و أخوه عبد اللّه (طب الأئمه) عن محمد بن یزید الکوفی عن النضر بن السوید، عن عبد اللّه بن سنان عن أبی عبد اللّه علیه السّلام قال: سألته عن رقیه العقرب و الحیه و النشره و رقیه المجنون و المسحور الذی یعذب، فقال: یا ابن سنان لا بأس بالرقیه و العوذه و النشره إذا کانت من القرآن، و من لم یشفه القرآن فلا شفاه اللّه، و هل شی ء أبلغ فی هذه الأشیاء من القرآن، أو لیس اللّه یقول: وَ نُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ ما هُوَ شِفاءٌ وَ رَحْمَهٌ لِلْمُؤْمِنِینَ، أ لیس یقول اللّه جل ثناءه: لَوْ أَنْزَلْنا هذَا الْقُرْآنَ عَلی جَبَلٍ لَرَأَیْتَهُ خاشِعاً مُتَصَدِّعاً مِنْ خَشْیَهِ اللَّهِ، و سلونا نعلمکم و نوقفکم علی قوارع القرآن لکل داء.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۴۶

۲- و فیه ۲/ ۸۷۸ عن إبراهیم بن میمون عن حماد بن عیسی عن شعیب العقرقوفی عن أبی بصیر، عن أبی عبد اللّه علیه السّلام قال: لا بأس بالرقیه من العین و الحمّی و الضرس، و کل ذات هامه لها حمه، إذا علم الرجل ما یقول لا یدخل فی رقیته و عوذته شیئا لا یعرفه.

۳- و فیه ۲/ ۸۷۸ عن أحمد بن محمد عن محمد بن مسلم قال: سألت أبا جعفر علیه السّلام، أ نتعوذ بشی ء من هذه الرقی، قال:

لا إلا من القرآن، إن عليا عليه السّلام كان يقول: إن كثيرا من الرقى و التمائم من الإشراك.

۴- و فيه ۲/ ۸۷۸ عن إسحاق بن يوسف عن فضاله، عن أبان بن عثمان عن زراره بن أعين، قال: سألت أبا جعفر عليه السّلام عن المريض هل يعلق عليه تعويذ أو شى ء من القرآن؟ قال: نعم لا بأس به، إن قوارع القرآن تنفع فاستعملوها.

۵- و فيه ۲/ ۸۷۸ و عنه عن فضاله عن أبان عن إسحاق بن عمار عن أبى عبد اللّه عليه السّلام فى الرجل تكون به العله فيكتب له القرآن فيعلق عليه أو يكتب له فيغسله و يشربه؟ قال: لا بأس به كله.

۶- و فيه ۲/ ۸۷۸ و عن عمر بن عبد اللّه عن حماد بن عيسى عن شعيب العقرقوفى عن الحلبى قال: سألت جعفر بن محمد عليه السّلام هل نعلق شيئا من القرآن و الرقى على صبياننا و نسائنا؟ فقال: نعم إذا كان فى أديم تلبسه الحائض، و إذا لم يكن فى أديم تلبسه المرأه.

۷- و فيه ۲/ ۸۷۹ عن شعيب بن زريق عن فضاله و القاسم جميعا عن أبان بن عثمان، عن عبد الرحمن بن أبى عبد اللّه، قال: سألت أبا عبد اللّه عليه السّلام عن المريض هل يعلق عليه شى ء من القرآن أو التعويذ؟ قال:

لا بأس، قلت: ربما أصابتنا الجنابه؟ قال: إن المؤمن ليس بنجس، و لكن

المرأه تلبسه إذا لم يكن فى أديم، و أما الرجل و الصبى فلا

بأس.

۸- و فیه ۲/ ۸۷۹ و بالإسناد عن جعفر عن أبیه أن علیا علیه السّلام سئل عن التعویذ یعلّق علی الصبیان؟ فقال: علقوا ما شئتم إذا کان فیه ذکر اللّه.

۹- مستدرک الوسائل ۱/ ۳۰۳ الجعفریات، بإسناده عن موسی بن جعفر عن أبیه عن جده علی بن الحسین عن أبیه الحسین عن أبیه علی بن أبی طالب علیهم السّلام قال: قال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: لا رقی إلا فی ثلاث: من حیه، أو عین، أو دم، لا یرقی.

۱۰- و فیه ۱/ ۳۰۳ الحسین بن بسطام و أخوه عبد اللّه فی طب الأئمه علیهم السّلام عن سهل بن محمد بن سهل قال: حدثنا عبد ربه بن محمد بن إبراهیم عن ابن أورمه عن ابن مسکان، عن الحلبی، قال: سألت أبا عبد اللّه علیه السّلام عن النشره للمسحور؟ فقال: ما کان أبی علیه السّلام یری به بأسا.

۱۱- و فیه ۱/ ۳۰۳ «دعائم الإسلام» عن رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم أنه نهی عن الرقی بغیر کتاب اللّه عز و جل، و ما یعرف من ذکر، و قال: إن هذه الرقی مما أخذه سلیمان بن داود عن الجن و الهوام.

۱۲- و فیه ۱/ ۳۰۳ و عن علی علیه السّلام قال: کان رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم یجلس الحسن علیه السّلام علی فخذه الیمنی و الحسین علیه السّلام علی فخذه الیسری ثم یقول: أعیذکما بکلمات اللّه التامه من شر کل شیطان و هامه و من کل عین لامه، ثم قال: هکذا کان إبراهیم أبی یعوذ ابنیه إسماعیل و إسحاق.

۱۳- و فیه ۱/ ۳۰۳ و عن جعفر بن محمد

علیه السّلام أنه قال: إذا أردت أن تعوذ فضم کفیک و اقرأ فیهما بفاتحه الکتاب و قل هو اللّه أحد ثلاث مرات ثم اجعلهما علی المکان الذی تجد، ثم ضمهما و اقرأ بفاتحه الکتاب و قل أعوذ برب الفلق ثلاث مرات، ثم ضعهما علی الذی تجد الثانیه، ثم ضمهما و اقرأ

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۴۸

فیهما بفاتحه الکتاب و قل أعوذ برب الناس ثلاثا ثم ضعهما علی الوجع.

۱۴- و فیه ۱/ ۳۰۳ و عن أبی جعفر محمد بن علی علیه السّلام أنه قال: إذا أردت أن ترقی الجرح- یعنی من الألم و الدم و ما یخاف منه علیه- فضع یدک علی الجرح فقل: بسم اللّه أرقیک، بسم اللّه الأکبر من الحدیده و الحجر و الناب الأسمر، و العرق فلا یفتر و العین فلا تسهر، تردده ثلاث مرات.

۵- أسرار آثار آیه الکرسی فی النشأه الأولی:

۵- أسرار آثار آیه الکرسی فی النشأه الأولی:

۱- الکافی ۲/ ۶۲۱ عده من أصحابنا، عن أحمد بن محمد، عن الحسن بن علی، عن الحسن بن الجهم، عن إبراهیم بن مهزم، عن رجل سمع أبی الحسن علیه السّلام یقول: من قرأ آیه الکرسی عند منامه لم یخف الفالج إن شاء اللّه، و من قرأها دبر کل فریضه لم یضره ذو حمه- الخبر. و رواه ابن بابویه القمی فی ثواب الأعمال ص ۹۴. (أقول، الحمه: بضم المهمله: السم أو الإبره یعرف بها الزنبور و الحیه و نحو ذلک یلدغ بها.

۲- تفسیر نفحات الرحمن ۲/ ۴۴ عن ابن مسعود قال: قال رجل یا

رسول اللّه، علمنی شیئا ینفعنی اللّه به، قال صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: اقرأ آیه الکرسی، فإنه ینفعک و ذریتک، و یحفظ دارک، حتی الدویرات التی حول دارک.

۳- و فیه ۲/ ۴۴ روی أنه من قرأ عشر آیات من البقره عند منامه لم ینس القرآن، أربع من أولها، و آیه الکرسی، و آیتان بعدها و ثلاث من آخرها.

۴- و فیه ۲/ ۴۴ عن الباقر علیه السّلام: من قرأ آیه الکرسی مره، صرف عنه ألف ألف مکروه من مکروه الدنیا، و ألف مکروه من مکروه الآخره، أیسر مکروه الدنیا الفقر، و أیسر مکروه الآخره عذاب القبر، و فی روایه أخری، و إنی لأستعین بها علی صعود الدرجه.

۵- وسائل الشیعه ۲/ ۸۷۶ محمد بن یعقوب، عن محمد بن یحیی،

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۴۹

عن عبد اللّه بن جعفر، عن السیاری، عن محمد بن بکر، عن أبی الجارود، عن الاصبغ بن نباته عن أمیر المؤمنین علیه السّلام- من حدیث- أن رجلا قال له:

إن فی بطنی ماء أصفر، فهل من شفاء؟ فقال: نعم بلا درهم و لا دینار، و لکن اکتب علی بطنک آیه الکرسی و تغسلها و تشربها و تجعلها ذخیره فی بطنک، فتبرأ بإذن اللّه.

۶- مستدرک الوسائل ۱/ ۳۰۶ و قال صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: ما قرئت هذه الآیه فی بیت إلا هجره إبلیس ثلاثین یوما، و لا یدخله ساحر، و لا ساحره أربعین یوما- یعنی آیه الکرسی-.

۷- و فیه ۱/ ۳۰۶ روی سلمان

عن النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: من قرأ آیه الکرسی یهون اللّه علیه سکرات الموت، و ما مرت الملائکه فی السماء بآیه الکرسی إلا صعقوا، و ما مروا بقل هو اللّه أحد إلا خروا سجدا و ما مروا بآخر الحشر إلا جثوا علی رکبهم.

۸- و فیه ۱/ ۳۰۶ و قال صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: من قرأ آیه الکرسی مره محی اسمه من دیوان الأشقیاء، و من قرأها ثلاث مرات استغفرت له الملائکه، و من قرأها أربع مرات شفع له الأنبیاء، و من قرأها خمس مرات کتب اسمه فی دیوان الأبرار و استغفرت له الحیتان فی البحار، و وقی شر الشیطان، و من قرأها سبع مرات أغلقت عنه أبواب النیران، و من قرأها ثمان مرات فتحت له أبواب الجنان، و من قرأها تسع مرات کفی هم الدنیا و الآخره، و من قرأها عشر مرات نظر اللّه إلیه بالرحمه، و من نظر اللّه إلیه بالرحمه فلا یعذبه.

۹- و فیه ۱/ ۳۰۷ الشیخ أبو الفتوح فی تفسیره، عن محمد بن جعفر الصادق علیه السّلام عن أبیه، عن أمیر المؤمنین علیه السّلام قال: قال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم:

لما نزلت آیه الکرسی، نزلت آیه من کنوز العرش، ما من وثن فی المشرق

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۵۰

و المغرب إلا سقط علی وجهه فخاف إبلیس و قال لقومه: حدثت فی هذه اللیله حادثه عظیمه فالزموا مکانکم حتی أجوب المشارق و المغارب، فأعرف

الحادثه، فجاب حتی أتی المدینه فرأی رجلاً فقال: هل حدث البارحه حادثه؟ قال: قال لنا رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: نزلت علیّ آیه من کنوز العرش سقطت لها أصنام العالم لوجهها، فرجع إبلیس إلی أصحابه و أخبرهم بذلک، فقال:

قال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: لا یقرأ هذه الآیه فی بیت إلا و لا یحوم الشیطان حوله ثلاثه أیام إلی أن ذکر ثلاثین یوما، و لا یعمل فیه السحر أربعین یوما، یا علی تعلّم هذه الآیه، و علّمها أولادک و جیرانک، فإنه لم ینزل علی آیه أعظم من هذه.

۱۰- بحار الأنوار ۱۹/ ۶۷ المحاسن، أبو عبد اللّه، عن حماد، عن حریز، عن إبراهیم بن نعیم، عن أبی عبد اللّه علیه السّلام قال: إذا دخلت مدخلا تخافه، فاقرأ هذه الآیه: رَبِّ أَدْخِلْنِی مُدْخَلَ صِدْقٍ وَ أَخْرِجْنِی مُخْرَجَ صِدْقٍ وَ اجْعَلْ لِی مِنْ لَدُنْکَ سُلْطاناً نَصِیراً فإذا عاینت الذی تخافه فاقرأ آیه الکرسی.

۱۱- نفحات الرحمن ۱/ ۴۴ عن فاطمه علیها السّلام أن رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم لما دنا ولادتها، أمر أم سلمه و زینب بنت جحش أن تأتیها فتقرأ عندها آیه الکرسی، و أن ربکم اللّه، و یعوذاها بالمعوذتین.

۱۲- بحار الأنوار ۱۹/ ۶۷ محمد بن علی عن عبد الرحمن بن أبی هاشم، عن ابن خدیجه، عن أبی عبد اللّه علیه السّلام قال: أتی أخوان، رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم و قالا: إنا نرید الشام فی تجاره فعلمنا ما تقول؟ فقال: نعم، إذا آویتما إلی المنزل فصلیا العشاء الآخره، فإذا وضع أحدکما جنبه علی فراشه بعد الصلاه، فلیسبح تسبیح فاطمه علیها السّلام،

ثم يقرأ آيه الكرسى فإنه محفوظ من كل شى ء حتى يصبح، و أن لصوصا تبعوهم حتى إذا نزلوا بعثوا غلاما

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۵۱

لينظر كيف حالهما، ناما أم مستيقظين، فانتهى الغلام إليهما و قد وضعا جنبيهما على فراشهما و قرأ آيه الكرسى، و سبّح تسبيح فاطمه عليها السّلام قال:

فإذا عليهما حائطان مبنيان، فطاف الغلام بهما فكلما دار لم ير إلا الحائطين مبنيين، فرجع إلى أصحابه فقال: لا و اللّه ما رأيت إلا حائطين مبنيّين، فقالوا له: أخزاك اللّه لقد كذبت بل ضعفت و جبنت، فقاموا و نظروا فلم يجدوا إلا حائطين، فداروا بالحائطين فلم يسمعوا و لم يروا إنسانا فانصرفوا إلى منازلهم، فلما كان من الغد جاءوا إليهم فقالوا: أين كنتم؟ فقالوا: ما كنا إلا هنا و ما برحنا، فقالوا: و اللّه لقد جئنا و ما رأينا إلا حائطين مبنيين، فحدثونا ما قصتكم؟ قالوا: إنا أتينا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و سلّم فسألناه أن يعلمنا، فعلمنا آيه الكرسى، و تسبيح فاطمه عليها السّلام فقلنا، فقالوا: انطلقوا لا و اللّه ما نتبعكم أبدا، و لا يقدر عليكم لص أبدا بعد هذا الكلام.

۶- آثار أسرار آيه الكرسى فى النشأه الأخرى:

۶- آثار أسرار آيه الكرسى فى النشأه الأخرى:

۱- بحار الأنوار ۱۹/ ۶۶ عن الخصال، فى وصيه أبى ذر أنه سأل النبى صلّى اللّه عليه و آله و سلّم: أى آيه أنزلها اللّه عليك أعظم؟ قال: آيه الكرسى. و فيه عن الحسن الميثمى عمن ذكره، عن أبى عبد اللّه عليه السّلام مثله.

۲- و

فیه ۱۹/ ۶۶ عیون الأخبار، بإسناد التمیمی، عن الرضا، عن آبائه علیهم السّلام قال: قال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: من قرأ آیه الکرسی مائه مره کان کمن عبد اللّه طول حیاته.

۳- و فیه ۱۹/ ۶۶ عن أمالی الشیخ، أخبرنا جماعه عن أبی المفضل عن عبد اللّه عن أبی سفیان، عن إبراهیم بن عمرو عن محمد بن شعیب بن سابور عن عثمان بن أبی العاتکه عن علی بن یزید عن القاسم بن عبد الرحمن بن صدیّ عن أبی أمامه الباهلی، أنه سمع علی بن أبی طالب علیه السّلام یقول: ما

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۵۲

أری رجلا أدرک عقله الإسلام و دلّه فی الإسلام یبیت لیله سوادها، قلت:

و ما سوادها یا أبا امامه؟ قال: جمیعها- حتی یقرأ هذه الآیه اللَّهُ لا إِلهَ إِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّومُ .. فقرأ الآیه إلی قوله وَ لا یَؤُدُهُ حِفْظُهُما وَ هُوَ الْعَلِیُّ الْعَظِیمُ، ثم قال: فلو تعلمون ما هی- أو قال ما فیها- لما ترکتموها علی حال، إن رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم أخبرنی قال: أعطیت آیه الکرسی من کنز تحت العرش، و لم یؤتها نبی کان قبلی، قال علی علیه السّلام: فما بت لیله قط منذ سمعتها من رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم حتی أقرأها، ثم قال لی: یا أبا أمامه إنی أقرأها ثلاث مرات فی ثلاثه أحایین کل لیله، فقلت: و کیف تصنع فی قراءتک لها یا ابن

عم محمد؟ قال: أقرأها قبل الركعتين بعد صلاه العشاء الآخره، فو الله ما تركتها منذ سمعت هذا الخبر من نبيكم صلّى اللّه عليه و آله و سلّم حتى أخبرتك به، قال أبو أمامه: و و اللّه ما تركت قراءتها منذ سمعت هذا الخبر من على بن أبى طالب عليه السّلام حتى حدثتك- أو قال أخبرتك به-.

۴- و فيه ۱۹/ ۶۶ تفسير على بن إبراهيم، أبى عن الحسين بن خالد أنه قرأ أبو الحسن الرضا عليه السّلام اللّه لا إله إلا هو الحى القيوم لا تأخذه سنه و لا نوم- أى نعاس- له ما فى السموات و ما فى الأرض و ما بينهما و ما تحت الثرى، عالم الغيب و الشهاده هو الرحمن الرحيم، من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه، يعلم ما بين أيديهم و ما خلفهم، قال ما بين أيديهم فأمور الأنبياء- و لا يئوده حفظهما- أى لا يثقل عليه حفظ ما فى السموات و ما فى الأرض.

قوله: لا إكراه فى الدين، أى لا يكره أحدا على دينه إلا بعد أن تبين له الرشد من الغى، فمن يكفر بالطاغوت و يؤمن باللّه، و هم الذين غصبوا آل محمد حقهم، قوله: فقد استمسك بالعروه الوثقى، يعنى الولايه، لا انفصام لها، أى حبل لا انقطاع له، اللّه ولى الذين آمنوا، يعنى أمير المؤمنين عليه السّلام و الأئمه عليهم السّلام و يخرجهم من الظلمات إلى النور، و الذين كفروا، و هم

الظالمون آل محمد صلّى

اللّه علیه و آله و سلّم، أولیاؤهم الطاغوت، و هم الذین تبعوا من غصبهم، یخرجونهم من النور إلی الظلمات اولئک أصحاب النار هم فیها خالدون، و الحمد للّه رب العالمین.

۵- مستدرک الوسائل ۱/ ۳۰۶ و سئل صلّی اللّه علیه و آله و سلّم القرآن أفضل أم التوراه؟

فقال: إن فی القرآن آیه هی أفضل من جمیع کتب اللّه، و هی آیه الکرسی.

۶- و فیه ۱/ ۳۰۷ عن جماعه من الصحابه، أنهم کانوا جالسین فی مسجد النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم و یذکرون فضائل القرآن، و أن أی آیه أفضل فیها، قال بعضهم: آخر «براءه» و قال بعضهم: آخر بنی إسرائیل، و قال بعضهم:

«کهیعص»، و قال بعضهم «طه». و قال أمیر المؤمنین علیه السّلام: أین أنتم عن آیه الکرسی، فإنی سمعت رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم یقول: یا علی آدم سید البشر، و أنا سید العرب و لا فخر، و سلمان سید فارس، و صهیب سید الروم، و بلال سید الحبشه، و طور سیناء سید الجبال، و السدره سید الشجر، و أشهر الحرم سید الشهور، و الجمعه سید الأیام، و القرآن سید الکلام، و سوره البقره سید القرآن، و آیه الکرسی سید سوره البقره، فیها خمسون کلمه فی کل کلمه برکه.

۷- مجمع البیان ۱/ ۱۶۰ ذکر ابن زنجویه النسوی فی کتاب الترغیب بإسناد متصل عن أبی بن کعب، قال: قال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: یا أبا المنذر أی آیه فی کتاب اللّه أعظم؟ قلت: «اللّه لا إله إلا هو الحی القیوم» قال فضرب فی صدری ثم قال: لیهنک العلم، و الذی نفس محمد بیده

إن لهذه الآیه للسان و شفتین، یقدس الملک للّه عن ساق العرش.

۸- و فیه عن أبی عبد اللّه علیه السّلام إن لکل شی ء ذروه و ذروه القرآن آیه الکرسی.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۵۴

۷- آثار أسرار البسمله فی النشأه الأولی:

۷- آثار أسرار البسمله فی النشأه الأولی:

۱- البرهان ۱/ ۴۵ فی حدیث قال الصادق علیه السّلام: قام رجل إلی علی ابن الحسین علیه السّلام فقال: أخبرنی ما معنی «بسم اللّه الرحمن الرحیم» فقال علی بن الحسین علیه السّلام: حدثنی أبی عن أخیه الحسن علیه السّلام عن أمیر المؤمنین علیه السّلام أن رجلا قام إلیه فقال: یا أمیر المؤمنین أخبرنی عن «بسم اللّه الرحمن الرحیم» ما معناها؟ فقال: إن قولک «اللّه» أعظم اسم من أسماء اللّه عز و جل، و هو الاسم الذی لا ینبغی أن یسمی به غیر اللّه، و لم یتسمّ به مخلوق، فقال الرجل: فما تفسیر قول «اللّه»؟ قال: هو الذی یتألّه إلیه عند الحوائج و الشدائد، کل مخلوق عند انقطاع الرجاء من جمیع من دونه، و تقطع الأسباب من کل ما سواه، و ذلک کل متأنس فی هذه الدنیا و متعظم فیها و إن عظم غناه و طغیانه و کثر حوائج من دونه إلیه، فإنهم سیحتاجون حوائج لا یقدر علیها، فینقطع إلی اللّه حین ضرورته و فاقته حتی إذا کفی همه عاد إلی شرکه، أما تسمع اللّه عز و جل یقول: قُلْ أَ رَأَیْتَکُمْ إِنْ أَتاکُمْ عَذابُ اللَّهِ أَوْ أَتَتْکُمُ السَّاعَهُ، أَ غَیْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ، إِنْ کُنْتُمْ صادِقِینَ، بَلْ إِیَّاهُ

تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ ما تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِنْ شاءَ وَ تَنْسَوْنَ ما تُشْرِكُونَ فقال اللّه عز و جل لعباده: أيها الفقراء إلى رحمتى إنى قد ألزمتكم الحاجه إلى فى كل حال، و ذله العبوديه فى كل وقت فإلىّ فافزعوا فى كل أمر تأخذون و ترجعون (ترجون خ. ل) تمامه و بلوغ غايته، فإنى إن أردت أن أعطيكم لم يقدر غيرى على منعكم، و إن أردت أن أمنعكم، لم يقدر غيرى على إعطائكم، فأنا أحق من يسأل و أولى من تضرع إليه، فقولوا عند افتتاح كل أمر صغير أو عظيم «بسم اللّه الرحمن الرحيم» أى أستعين على هذا الأمر الذى لا تحق العباده لغيره، الإله المجيب إذا دعى، المغيث إذا استغيث، الرحمن الذى يرحم، يبسط الرزق عليه، الرحيم بنا من أديانا و دنيانا و آخرتنا، خفف علينا الدين

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۵۵

و اجعله سهلا خفيفا و هو يرحمنا بتمييزنا عن أعدائه. ثم قال: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و آله و سلّم: من حزنه أمر و تعاطاه فقال «بسم اللّه الرحمن الرحيم» و هو مخلص للّه و يقبل بقلبه إليه لم ينفك من إحدى اثنتين: إما بلوغ حاجته فى الدنيا، و إما يعدّ له عند ربه و يدّخر له، و ما عند اللّه خير و أبقى للمؤمنين.

۸- آثار البسمله فى النشأه الأخرى:

۸- آثار البسمله فى النشأه الأخرى:

۱- مجمع البيان ۱/ ۱۸ روى عن على بن موسى الرضا عليه السّلام أنه قال: «بسم اللّه الرحمن الرحيم» أقرب إلى اسم اللّه الأعظم من سواد

العين إلى بياضها.

۲- و فيه ۱/ ۱۸ عن ابن عباس، عن النبى صلّى اللّه عليه و آله و سلّم أنه قال: إذا قال المعلم للصبى قل: بسم اللّه الرحمن الرحيم، فقال الصبى: بسم اللّه الرحمن الرحيم، كتب اللّه براءه للصبى و براءه لأبويه و براءه للمعلم.

۳- و فيه ۱/ ۱۹ و عن ابن مسعود قال: من أراد أن ينجيه اللّه من الزبانيه التسعه عشر فليقرأ بسم اللّه الرحمن الرحيم، فإنها تسعه عشر حرفا ليجعل اللّه كل حرف منها جنه من واحد منهم.

۴- و فيه ۱/ ۱۹ و روى عن الصادق عليه السّلام أنه قال: ما لهم قاتلهم اللّه عمدوا إلى أعظم آيه فى كتاب اللّه فزعموا أنها بدعه إذا أظهروها و هى «بسم اللّه الرحمن الرحيم».

۵- بحار الأنوار قال النبى صلّى اللّه عليه و آله و سلّم: إذا قال العبد عند منامه «بسم اللّه الرحمن الرحيم» يقول اللّه: ملائكتى اكتبوا نفسه إلى الصباح.

۶- البرهان ۱/ ۴۱ عنه بإسناده عن محمد بن الحسن، عن محمد بن حماد بن زياد، عن عبد اللّه بن يحيى الكاهلى، عن أبى عبد اللّه عليه السّلام قال:

«بسم اللّه الرحمن الرحيم» أقرب إلى اسم اللّه الأعظم من ناظر العين.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۵۶

۷- و فيه ۱/ ۴۱ على بن إبراهيم فى تفسيره عن ابن أذينه قال: قال أبو عبد اللّه عليه السّلام بسم اللّه الرحمن الرحيم أحق ما جهر به، و هى الآيه التى قال اللّه عز و جل: وَ إِذا ذَكَرْتَ

رَبَّکَ فِی الْقُرْآنِ وَحْدَهُ وَلَّوْا عَلی أَدْبارِهِمْ نُفُوراً.

۸- و فیه ۱/ ۴۲ عن أبی حمزه، عن أبی جعفر علیه السّلام قال: سرقوا أکرم آیه من کتاب اللّه «بسم اللّه الرحمن الرحیم».

۹- و فیه ۱/ ۴۴ و عنه قال حدثنا محمد بن إبراهیم بن إسحاق الطالقانی رضی اللّه عنه، قال: أخبرنا أحمد بن محمد بن سعید مولی بنی هاشم، عن علی بن الحسن بن الفضال عن أبیه قال: سألت الرضا علی بن موسی علیه السّلام عن بسم اللّه؟ قال: معنی قول القائل- بسم- أی اسمّ علی نفسی سمه من سمات اللّه، و هی العباده، قال: قلت له: و ما السمه؟ قال: العلامه.

۱۰- و فیه ۱/ ۴۰ التهذیب- محمد بن الحسین الطوسی، بإسناده عن محمد بن علی بن محبوب، عن العباس، عن محمد بن أبی عمر، عن أبی أیوب، عن محمد بن مسلم قال: سألت أبا عبد اللّه علیه السّلام عن السبع المثانی و القرآن العظیم أ هی الفاتحه؟ قال: نعم، قلت: بسم اللّه الرحمن الرحیم من السبع؟ قال: نعم.

۱۱- و فیه ۱/ ۴۲ عن سلیمان الجعفری، قال: سمعت أبا الحسن علیه السّلام یقول: إذا أتی أحدکم أهله، فلیکن قبل ذلک ملاطفه، فإنه أبر لقلبها و أسل لسخیمتها، فإذا مضی إلی حاجته ببسم اللّه ثلاثا، فإن قدر أن یقرأ أی آیه حضرته من القرآن فعل، و إلا کفته التسمیه، فقال له رجل فی المجلس: فإن قرأ بسم اللّه الرحمن الرحیم، أو یجزیه؟ فقال: و أی آیه أعظم فی کتاب اللّه من «بسم اللّه الرحمن الرحیم».

۱۲- و فیه ۱/ ۴۲ عن صفوان الجمال قال: قال أبو عبد اللّه علیه السّلام: ما

أنزل اللّه کتابا إلا- و فاتحته «بسم اللّه الرحمن الرحیم» و إنما کان یعرف انقضاء السور بنزول «بسم اللّه الرحمن الرحیم»، ابتداء للآخرین.

۱۳- و فیه ۱/ ۴۲ عن أبی حمزه عن أبی جعفر علیه السّلام قال: کان رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم یجهر ببسم اللّه الرحمن الرحیم و یرفع صوته بها، فإذا سمع المشرکون ولّوا مدبرین، فأنزل اللّه وَ إِذا ذَکَرْتَ رَبَّکَ فِی الْقُرْآنِ وَحْدَهُ وَلَّوْا عَلی أَدْبارِهِمْ نُفُوراً.

۱۴- و فیه ۱/ ۴۲ عن عیسی بن عبد اللّه، عن أبیه عن جده، عن علی علیه السّلام قال: بلغه أن أناسا ینزعون «بسم اللّه الرحمن الرحیم» قال: هی آیه فی کتاب اللّه، أنساهم إیاها الشیطان.

۱۵- و فیه ۱/ ۴۲ عن ابن مسعود، عن النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم قال: من قرأ بسم اللّه الرحمن الرحیم، کتب اللّه له أربعه آلاف درجه.

۱۶- و فیه ۱/ ۴۲ قال النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: إذا مر المؤمن علی الصراط فیقول بسم اللّه الرحمن الرحیم، طفیت لهب النار، تقول: جز یا مؤمن فإن نورک قد طفی لهبی.

۱۷- و فیه ۱/ ۴۲ الزمخشری فی ربیع الأنوار، عن النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: لا یرد دعاء أوله بسم اللّه الرحمن الرحیم، فإن أمتی یأتون یوم القیامه و هم یقولون:

بسم اللّه الرحمن الرحیم فتثقل حسناتهم فی المیزان، فتقول الأمم، ما رجح أمه محمد صلّی اللّه علیه و آله و سلّم؟ فتقول الأنبیاء علیهم السّلام إن

ابتداء کلامهم ثلاثه أسماء من أسماء اللّه تعالی، لو وضعت فی کفه المیزان و وضعت سیئات الخلق فی کفه أخری لرجحت.

۱۸- فی تفسیر نفحات الرحمن ۱/ ۴۷، قیل إن للّه تعالی ثلاثه آلاف اسم، ألف منها عرفها الملائکه لا غیر و ألف منها عرفها الأنبیاء لا غیر،

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۵۸

و ثلاثمائه فی التوراه، و ثلاثمائه فی الإنجیل، و ثلاثمائه فی الزبور، و تسعه و تسعون فی القرآن، و واحد استأثر اللّه به نفسه، و معنی هذه الثلاثه آلاف منضویه فی هذه الأسماء الثلاثه، فمن علمها و قالها فکأنما ذکر اللّه تعالی بکل أسمائه.

۱۹- و فیه ۱/ ۴۸ روی عن النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم عن جبرائیل عن میکائیل عن إسرافیل علیهم السّلام قال اللّه تعالی: یا إسرافیل بعزتی و جلالی وجودی و کرمی من قرأ بسم اللّه الرحمن الرحیم، متصلا بفاتحه الکتاب مره واحده، فاشهدوا علی أنی قد غفرت له، و قبلت منه الحسنات، و تجاوزت له عن السیئات، و لا أحرق لسانه بالنار.

۹- آثار أسرار فاتحه الکتاب فی النشأه الأولی:

۹- آثار أسرار فاتحه الکتاب فی النشأه الأولی:

۱- الکافی ۲/ ۶۲۳ محمد بن یحیی عن أحمد بن محمد بن عیسی عن محمد بن إسماعیل بن بزیع، عن عبد اللّه بن الفضل النوفلی، رفعه قال: ما قرأت الحمد علی وجع سبعین مره إلا سکن.

۲- و فیه ۲/ ۶۲۳ علی بن إبراهیم عن أبیه عن ابن أبی عمر عن معاویه بن عمار عن أبی عبد اللّه علیه السّلام قال: لو

قرأت الحمد على میت سبعین مره ثم ردت فیه الروح ما کان ذلک عجبا.

۳- و فیه ۲/ ۶۲۶ محمد بن یحیی عن أحمد بن محمد، عن محمد بن سنان، عن سلمه بن محرز، قال: سمعت أبا جعفر علیه السّلام یقول: من لم تبرئه الحمد لم یبرئه شی ء.

۴- و فیه ۱۹/ ۶۵ عن مکارم الأخلاق، روی عن النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم أنه قال:

فی الحمد سبع مرات شفاء من کل داء، فإن عوذ بها صاحبها مائه مره و کان الروح قد خرج من الجسد ردّ اللّه علیه الروح.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۵۹

۵- مجمع البیان ۱/ ۱۷ و فی کتاب محمد بن مسعود العیاشی بإسناده، أن النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم قال لجابر بن عبد اللّه الأنصاری: یا جابر أ لا أعلمک أفضل سوره أنزلها اللّه فی کتابه؟ قال: فقال له جابر: بلی بأبی أنت و أمی یا رسول اللّه علمنیها، قال فعلمه الحمد أم الکتاب، ثم قال: یا جابر أ لا أخبرک عنها؟

قال: بلی بأبی أنت و أمی فأخبرنی، فقال: هی شفاء من کل داء، إلا السام، و السام هو الموت.

۶- تفسیر نفحات الرحمن ۱/ ۴۳ عن الرضا علیه السّلام أنه رأی مصروعا فدعا بقدح فیه ماء، ثم قرأ علیه الحمد و المعوذتین، و نفث فی القدح، ثم أمر بصب الماء علی وجهه و رأسه فأفاقه، و قال: لا یعود إلیک أبدا.

۷- و فیه ۱/ ۴۳ عن أبی جعفر علیه السّلام:

من لم تبرئه سوره الحمد و قل هو اللّه أحد لم يبرئه شی ء، و كل عله يبرؤها هاتان السورتان.

۸- و فيه عن أبی بن كعب، قال: كنت عند النبی صلّی اللّه عليه و آله و سلّم فجاء أعرابی فقال: يا نبی اللّه إن لی أخا و به وجع، قال: و ما وجعه؟ قال: لمم، قال:

فأتنی به، فوضعه بين يديه، فعوذه النبی صلّی اللّه عليه و آله و سلّم بفاتحه الكتاب، و أربع آيات من أول سوره البقره و هاتين الآيتين وَ إِلهُكُمْ إِلهٌ واحِدٌ و آيه الكرسی، و ثلاث آيات من آخر سوره البقره، و آيه من آل عمران شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لا إِلهَ إِلَّا هُوَ و آيه من الأعراف إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ و آخر سوره المؤمنين فَتَعالَی اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ و آيه من سوره الجن وَ أَنَّهُ تَعالی جَدُّ رَبِّنا و عشر آيات من أول الصافات، و ثلاثه آيات من آخر سوره الحشر، و قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ و المعوذتين، فقام الرجل كأنه لم يشك من شی ء.

۹- وسائل الشيعه ۲/ ۸۷۴ الحسن بن بسطام فی (طب الأئمه) عن أحمد بن زياد عن فضاله، عن السكونی عن أبی عبد اللّه عليه السّلام قال: كان

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۶۰

رسول اللّه صلّی اللّه عليه و آله و سلّم إذا كسل أو أصابته عين أو صداع بسط يديه فقرأ فاتحه الكتاب و المعوذتين، ثم يمسح بهما وجهه، فيذهب عنه ما كان يجده.

۱۰- و فيه ۲/ ۸۷۴ الحسن بن محمد

الطوسی فی «الأمالی»، عن أبیه عن أبی محمد الفحام، عن المنصوری، عن عم أبیه، عن الإمام علی بن محمد علیه السّلام عن آبائه علیهم السّلام قال: قال الصادق علیه السّلام: من نالته عله، فلیقرأ فی جیبه الحمد سبع مرات، فإذا ذهبت العله، و إلا فلیقرأها سبعین مره، و أنا الضامن له بالعافیه.

۱۱- تفسیر البرهان ۱/ ۴۲ عن أبی بکر الحضرمی قال: قال أبو عبد اللّه علیه السّلام: إذا کانت لک حاجه فاقرأ المثانی و سوره أخری وصل رکعتین و ادع اللّه، فقلت: أصلحک اللّه، و ما المثانی؟ قال: فاتحه الکتاب «بسم اللّه الرحمن الرحیم» الحمد للّه رب العالمین.

۱۰- آثار أسرار فاتحه الکتاب فی النشأه الأخری:

۱۰- آثار أسرار فاتحه الکتاب فی النشأه الأخری:

۱- ثواب الأعمال لابن بابویه القمی ص ۹۴، أبی (ره) قال: حدثنی ابن یحیی العطار عن محمد بن أحمد، عن محمد بن حسان، عن إسماعیل ابن مهران، قال: حدثنی الحسن بن علی بن علی بن أبی حمزه البطائنی عن أبیه قال: قال أبو عبد اللّه علیه السّلام: اسم اللّه الأعظم مقطع فی أم الکتاب.

۲- بحار الأنوار ۱۹/ ۶۶ القطب الراوندی فی دعواته، عن موسی بن جعفر علیه السّلام قال: سمع بعض آبائی علیهم السّلام رجلا یقرأ أم القرآن، فقال: شکر و أجر، ثم سمعه یقرأ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، فقال: آمن و أمن، ثم سمعه یقرأ إِنَّا أَنْزَلْناهُ، فقال: صدق و غفر له، ثم سمعه یقرأ آیه الکرسی، فقال: بخ بخ نزلت براءه هذا من النار.

۳- تفسیر العیاشی ۱/ ۲۲ عن محمد بن مسلم، قال: سألت أبا

عبد اللّه علیه السّلام عن قول اللّه: وَ لَقَدْ آتَیْناکَ سَبْعاً مِنَ الْمَثانِی وَ الْقُرْآنَ الْعَظِیمَ؟

فقال: فاتحه الکتاب من کنز الجنه، فیها بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِیمِ الآیه التی تقول: وَ إِذا ذَکَرْتَ رَبَّکَ فِی الْقُرْآنِ وَحْدَهُ وَلَّوْا عَلی أَدْبارِهِمْ نُفُوراً و الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعالَمِینَ، دعوی أهل الجنه حین شکروا اللّه حسن الثواب، و مالِکِ یَوْمِ الدِّینِ، قال جبریل: ما قالها مسلم قط إلا صدقه اللّه و أهل سماواته، و إِیَّاکَ نَعْبُدُ، إخلاص العباد، و إِیَّاکَ نَسْتَعِینُ، أفضل ما طلب به العباد حوائجهم اهْدِنَا الصِّراطَ الْمُسْتَقِیمَ، صراط الأنبیاء، و هم الذین أنعم اللّه علیهم، غَیْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَیْهِمْ، الیهود، وَ لَا الضَّالِّینَ، النصاری.

۴- و فیه ۱/ ۲۳ عن الحسن بن محمد الجمال عن بعض أصحابنا قال:

بعث عبد الملک بن مروان إلی عامل المدینه، أن وجه محمد بن علی بن الحسین علیهم السّلام و لا تهیجه و لا تردعه و اقض له حوائجه، و قد کان ورد علی عبد الملک، رجل من القدریه، فحضر علی جمیع من کان بالشام فأعیاهم جمیعا، فقال: ما لهذا إلا «محمد بن علی» علیه السّلام فکتب إلی صاحب المدینه أن یحمل محمد بن علی إلیه، فأتاه صاحب المدینه بکتابه فقال له أبو جعفر علیه السّلام: إنی شیخ کبیر لا أقوی علی الخروج، و هذا جعفر ابنی یقوم مقامی، فوجهه إلیه، فلما قدم علی الأموی، ازدراه لصغره، و کره أن یجمع بینه و بین القدری، فلما کان من الغد، اجتمع الناس بخصومتهما، فقال الأموی لأبی عبد اللّه علیه السّلام: إنه قد أعیانا أمر هذا القدری، و إنما کتبت إلیک لأجمع بینه و بینک فإنه

لم يدع عندنا أحدا إلا خصمه. فقال: إن اللّه يكفينا.

قال فلما اجتمعوا قال القدرى لأبى عبد اللّه عليه السّلام: سل عما شئت، فقال له:

اقرأ سوره الحمد، قال فقرأها، و قال الأموى- و أنا معه-: ما فى سوره الحمد، علينا إنا للّه و إنا إليه راجعون، قال فجعل القدرى يقرأ سوره الحمد،

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۶۲

حتى بلغ قول اللّه تبارك و تعالى إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ فقال له جعفر عليه السّلام: قف، من تستعين؟ و ما حاجتك إلى المعونه، إن الأمر إليك، فبهت الذى كفر، و اللّه لا يهدى القوم الظالمين.

۵- و فيه تفسير الإمام عليه السّلام: إن اللّه عز و جل قد فضل محمدا بفاتحه الكتاب على جميع النبيين، ما أعطاها أحد قبله، إلا ما أعطى سليمان بن داود عليه السّلام، من بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، فرآها أشرف ممالكه التى أعطاها، فقال: يا رب ما أشرفها من كلمات إنها لأكثر عندى من جميع ممالكى التى وهبتها لى، قال اللّه تعالى: يا سليمان و كيف لا يكون و ما من عبد و لا أمه سمانى بها إلا أوجبت له الثواب ألف ضعف ما أوجب لمن نصدق بألف ضعف مما لك يا سليمان، هذا سبع ما أهبه لمحمد سيد المرسلين تمام فاتحه الكتاب إلى آخرها.

۶- مجمع البيان ۱/ ۱۷ ذكر الشيخ أبو الحسن الخبازى المقرئى فى كتابه فى القراءه، أخبرنا الإمام أبو بكر أحمد بن إبراهيم، و الشيخ عبد اللّه بن محمد، قالا: حدثنا أبو إسحاق إبراهيم

بن شریک، قال: حدثنا أحمد بن یونس الیربوعی، قال: حدثنا سلام بن سلیمان المدائنی، قال: حدثنا هارون ابن الکثیر، عن زید بن أسلم عن أبیه، عن أبی امامه، عن أبی بن کعب، قال: قال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: أیما مسلم قرأ فاتحه الکتاب أعطی من الأجر کأنما قرأ ثلثی القرآن، و أعطی من الأجر کأنما تصدق علی کل مؤمن و مؤمنه. و روی عن طریق آخر هذا الخبر بعینه إلا أنه «کأنما قرأ القرآن».

۷- و روی غیره .. عن أبی بن کعب أنه قال: قرأت علی رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم فاتحه الکتاب، فقال: و الذی نفسی بیده ما أنزل اللّه فی التوراه و لا فی الإنجیل و لا فی الزبور و لا فی القرآن مثلها، هی أم الکتاب، و هی السبع المثانی، و هی مقسومه بین اللّه و بین عبده و لعبده ما سأل.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۶۳

۸- مستدرک الوسائل ۱/ ۲۸۶ عن تفسیر الإمام العسکری علیه السّلام و الصدوق فی «العیون» قال أمیر المؤمنین علیه السّلام: فاتحه الکتاب أعطاها اللّه محمّدا صلّی اللّه علیه و آله و سلّم و أمته، بدأ فیها بالحمد و الثناء علیه، ثم ثنی بالدعاء للّه عز و جل، و لقد سمعت رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم یقول: قال اللّه عز و جل: قسمت الحمد بینی و بین عبدی فنصفها لی و نصفها لعبدی، و لعبدی ما

سأل، و إذا قال العبد بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ قال اللّه عز و جل: بدأ عبدی باسمی، حق علیّ أن أتمم له أموره و أبارک فی أحواله، فإذا قال: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعالَمِينَ، قال اللّه عز و جل: حمدنی عبدی، و علم أن النعم التی له من عندی، و البلایا التی اندفعت عنه بلایا الآخره، کما دفعت عنه بلایا الدنیا، فإذا قال:

الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، قال اللّه عز و جل: شهد لی بأنی الرحمن الرحیم، أشهدکم لأوفرن من رحمتی حظه، و لأجزلن من عطائی نصیبه، فإذا قال:

مالِكِ يَوْمِ الدِّينِ، قال اللّه عز و جل: أشهدکم کما اعترف بأنی أنا المالک لیوم الدین لأسهلن یوم الحساب حسابه، و لأتقبلن حسناته و لأتجاوزن عن سیئاته، فإذا قال العبد إِيَّاكَ نَعْبُدُ، قال اللّه عز و جل: صدق عبدی إیای یعبد، لأثیبنه عن عبادته ثوائب یغبطه کل من خالفه فی عبادته لی، فإذا قال:

وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ، قال اللّه عز و جل: بی استعان و إلیّ التجأ، أشهدکم لأعیننه علی أمره و لأعیننه فی شدائده و لآخذن بیده یوم القیامه عند نوائبه، و إذا قال: اهْدِنَا الصِّراطَ الْمُسْتَقِيمَ إلی آخرها، قال اللّه عز و جل: هذا لعبدی، و لعبدی ما سأل، قد استجبت لعبدی و أعطیته ما أمل، و آمنته مما منه و جل.

۹- و فیه ۱/ ۲۰۵ فی الأمالی عن محمد بن علی ماجیلویه عن عمه محمد بن أبی القاسم، عن أحمد بن محمد بن خالد البرقی، عن علی بن الحسین البرنی عن عبد اللّه بن جبله، عن معاویه بن عمار، عن الحسن بن

عبد اللّه، عن أبیه، عن جده الحسن بن علی علیه السّلام قال: جاء نفر من الیهود إلی النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم، فسألوه عن أشیاء إلی أن قال: قال الیهودی: صدقت یا محمد فما جزاء من قرأ فاتحه الکتاب؟ قال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: أعطاه اللّه بعدد کل آیه أنزلت من السماء فیجزی بها ثوابها. و رواه فی الخصال بإسناده عنه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم مثله، و فیه: فیجزی بها ثواب تلاوتها.

۱۰- القطب الراوندی من «لب اللباب»، عن النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: إن ملکا نزل علیه فقال: إن اللّه یبشرک بسورتین لم یعطهما نبیا قبلک، فاتحه الکتاب، و خواتم سوره البقره.

۱۱- عن النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: فضل سوره الحمد کفضل حمله العرش، من قرأها أعطاه اللّه ثواب حمله العرش.

۱۲- و فیه ۱/ ۳۰۶ ابن أبی جمهور فی «درر اللآلی» عن رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم أنه قال: لو أن فاتحه الکتاب وضعت فی کفه میزان، و وضع القرآن فی کفه، لرجحت فاتحه الکتاب سبع مرات.

۱۳- و فیه روی عن أمیر المؤمنین علیه السّلام: قال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: إن اللّه تعالی قال لی: یا محمد وَ لَقَدْ آتَیناکَ سَبْعاً مِنَ الْمَثانِی وَ الْقُرْآنَ الْعَظِیمَ، فأفرد الامتنان علی بفاتحه الکتاب و جعلها بإزاء القرآن، و أن فاتحه الکتاب أشرف ما فی کنوز العرش، و أن اللّه خص بها محمد و شرفه بها، و

لم يشرک فيها أحدا من أنبيائه ما خلا سليمان، فإنه أعطاه بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ ألا فمن قرأها معتقدا لموالاه محمد و آله، منقادا لأمرها، مؤمنا بظاهرها و باطنها أعطاه اللّه بكل حرف منها حسنه، كل واحد منها أفضل له من الدنيا بما فيها من أصناف أموالها و خيراتها، و من استمع إلى قارئ يقرؤها كان له قدر ثلث ما للقارئ، فليستكثر أحدكم من هذا الخير المعرض له، فإنه

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۶۵

غنيمه لا يذهبن أوانه فتبقى فی قلوبكم الحسره.

۱۱- آثار أسرار سوره البقره فی النشأه الأولی:

۱۱- آثار أسرار سوره البقره فی النشأه الأولی:

۱- مجمع البيان، أبی بن كعب عن النبی صلّی اللّه عليه و آله و سلّم: من قرأها فصلوات اللّه عليه و رحمته، و أعطی من الأجر كالمرابط فی سبيل اللّه سنه كامله، لا تسكن روعته، و قال لی: يا أبی مر المسلمين أن يتعلموا البقره، فإن تعلمها بركه و تركها حسره، و لا يستطيعها البطله، قلت: يا رسول اللّه، و ما البطله؟ قال:

الحسره.

۲- و فيه روی سهل بن سعد، قال: قال رسول اللّه صلّی اللّه عليه و آله و سلّم: إن لكل شی ء سنام، و سنام القرآن سوره البقره، من قرأها فی بيته نهارا لم يدخل بيته شيطان ثلاثه أيام، و من قرأها فی بيته ليلا لم يدخله شيطان ثلاث ليالی.

۳- و فيه روی أن النبی صلّی اللّه عليه و آله و سلّم بعث بعثا ثم تبعهم يستغفر لهم، فجاء إنسان منهم فقال: ما ذا معک من القرآن؟ حتی

أتی علی أحدثهم سنا، فقال له: ما ذا معک من القرآن؟ قال: کذا و کذا و سوره البقره، فقال: اخرجوا هذا علیکم أمیرا، قالوا: یا رسول اللّه هو أحدثنا سنا، قال: إن معه سوره البقره.

۴- خواص القرآن: قال الإمام أبو عبد اللّه جعفر الصادق علیه السّلام بن محمد بن زین العابدین علی بن الحسین الشهید بن علی بن أبی طالب «رضی اللّه عنهم- سلام اللّه علیهم أجمعین-»: من کتب سوره البقره و علقها علیه زالت عنه الأوجاع کلها، و إن علقت علی صغیر زالت عنه الأوجاع، و هان علیه الفطام، و لم یخف هواما و لا جانا بإذن اللّه تعالی، و إن علقت علی المصروع زال عنه الصرع بإذن اللّه تعالی، و فیها من المنافع ما لا حد له و لا نهایه.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۶۶

۱۲- أسرار سوره البقره، و آثارها من النشأه الأخری:

۱۲- أسرار سوره البقره، و آثارها من النشأه الأخری:

۱- ثواب الأعمال: حدثنی محمد بن الحسن، قال حدثنی محمد بن إدریس، عن محمد بن أحمد، عن محمد بن حسان، عن إسماعیل بن مهران عن الحسن بن علی عن أبیه عن الحسین ابن أبی العلاء، عن أبی بصیر، عن أبی عبد اللّه علیه السّلام قال: من قرأ البقره و آل عمران جاء یوم القیامه تظللانه علی رأسه مثل الغمامتان، أو مثل الغیابتین.

۲- مستدرک الوسائل، ابن أبی جمهور فی «درر اللآلی» عن عبد اللّه بن عباس عن رسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و سلّم أنه قال- فی حدیث-: و أن الشیطان

لا یدخل بیتا یقرأ فیه سوره البقره، و أن أصغر البیوت الذی لیس فیه من کتاب اللّه شی ء.

۳- مجمع البیان ۱/ ۳۲، و سئل النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم أی سوره أفضل؟ قال:

البقره، قیل أی آی البقره أفضل؟ قال: آیه الکرسی.

بهذا القدر نکتفی من ذکر بعض ما دونه الشیخ فخری الشیخ سلمان الظالمی فی کتابه القیم «القرآن فضائله و آثاره فی النشأتین». و قد عرضنا عن ذکر الکثیر اختصارا للجهد و الوقت، و علی من أراد المزید مراجعه الکتاب المذکور، و الحمد للّه رب العالمین.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۶۷

۱۰- قبس من أسرار و آثار دائره معارف القرن العشرین

اشاره

۱۰- قبس من أسرار و آثار دائره معارف القرن العشرین

ذکر الأستاذ محمد فرید و جدی فی ص ۴۱۳ من المجلد الثالث من موسوعه دائره معارف القرن العشرین بعض أسرار الحروف فقال:

«یعزو مؤلفو العرب للحروف أسرارا خفیه، و تأثیرات ماديه، و لا نتعرض لهذه الدعوی بتصدیق و لا تکذیب، لأن الممکنات لا تحصر، و ما خفی عنا من قوی الأشیاء أکثر مما ظهر، و نکتفی بأن ننقل من ذلک شیئا مما کتبه العلامه ابن خلدون، فی مقدمه تاریخه، قال رحمه اللّه:

«علم أسرار الحروف، هو المسمی لهذا العهد «بالسیمیاء» نقل وضعه من «الطلسمات»، إلیه من اصطلاح أهل التصوف، من المتصوفه، فاستعمل استعمال العام فی الخاص، و حدث هذا العلم من الملّه بعد صدر منها و عند ظهور الغلاه من المتصوفه و جنوحهم إلی کشف حجاب الحس، و ظهور الخوارق، علی أیدیهم و التصرفات فی

عالم العناصر، و تدوين الكتب و الاصطلاحات، و مزاعمهم فى تنزيل الوجود عن الواحد و ترتيبه، و زعموا أن الكمال الاسمائى و ظاهره أرواح الأفلاك و الكواكب، و أن طبائع الحروف و أسرارها ساريه فى الأسماء فهى سياره فى الأكوان على هذا النظام، و الأكوان من لدن الإبداع الأول تنتقل فى أطواره و تعرب عن أسراره، فحدث لذلك علم أسرار الحروف، و هو من تفاريع علم «السيمياء» لا يوقف على موضوعه و لا تحاط بالعدد مسائله تعددت فيها تآليف «البونى و ابن العربى و غيرهما» ممن تبع آثارهما، و حاصله عندهم و ثمرته تعرف النفوس الربانيه

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۶۸

من عالم الطبيعه بالأسماء الحسنى و الكلمات الإلهيه الناشئه عن الحروف المحيطه بالأسرار الساريه فى الأكوان، ثم اختلفوا فى سر التصرف الذى فى الحرف ما هو فمنهم من جعله للمزاج الذى فيه، و قسم الحروف بقسمه الطبائع إلى أربعه أصناف كالعناصر، و اختصت كل طبيعه بصنف من الحروف، يقسم التصريف فى طبيعتها فعلا، انفعالا بذلك الصنف، فتنوعت الحروف بقانون صناعى يسمونه «التكسير» إلى ناريه و هوائيه و مائيه و ترابيه على حسب تنوع العناصر، فالألف للنار، و الباء للهواء، و الجيم للماء و الدال للتراب، ثم ترجع كذلك على التوالى من الحروف، و العناصر إلى أن تنفد، فتعين لعنصر النار حروف سبعه: الألف، و الهاء، و الطاء، و الميم، و الفاء، و الشين، و الذال. و تعين لعنصر الهواء سبعه أحرف أيضا و هى:

الباء، الواو، الياء، النون،

الضاد، التاء، الظاء، و تعين لعنصر الماء أيضا سبعه حروف و هى: الجيم، الزاى، الكاف، الصاد، الفاء، التاء، الغين، و تعين لعنصر التراب أيضا سبعه أحرف: الدال، الخاء، اللام، العين، الراء، الحاء، السين.

فالحروف الناريه لدفع الأمراض البارده و لمضاعفه قوه الحراره حيث تطلب مضاعفتها إما حسا أو حكما، كتضعيف قوى المريخ فى الحروب و القتل و الفتك.

و المائيه أيضا لدفع الأمراض الحاره من حميات و غيرها و لتضعيف القوى البارده حيث تطلب مضاعفتها حسا أو حكما، كتضعيف قوى القمر و أمثال ذلك.

و منهم من جعل سر التصرف الذى فى الحروف للنسبه العدديه فإن حروف أبجد داله على أعدادها المتعارفه وضعا و طبعا، فبينها من أجل تناسب الأعداد، تناسب فى نفسها أيضا، كما بين الباء و الكاف و الراء

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۶۹

لدلالتها كلها على الاثنين كل فى مرتبته، فالباء على اثنين فى مرتبه الآحاد، و الكاف على اثنين فى مرتبه العشرات و الراء على اثنين فى مرتبه المئات، و كالذى بين الدال و الميم و التاء لدلالتها على الأربعه، و بين الأربعه و الاثنين نسبه الضعف، و خرج للأسماء أوفاق كما للأعداد فيختص كل صنف من الحروف بصنف من الأوفاق الذى يناسبه من حيث عدد الشكل أو عدد الحروف و امتزج التصرف من السر الحرفى و السر العددى لأجل التناسب الذى بينهما، فأما سر التناسب الذى بين الحروف و أمزجه الطبائع أو بين الحروف و الأعداد فأمر عسر على الفهم، إذ ليس من قبيل العلوم و

القياسات و إنما مستندهم فيه الذوق و الكشف.

قال البونى: و لا تظن أن سر الحروف مما يتوصل إليه بالقياس العقلى، و إنما هو بطريق المشاهده و التوفيق الإلهى. و ما التصرف فى عالم الطبيعه بهذه الحروف و الأسماء المركبه فيها و تأثير الأكوان عن ذلك فأمر لا ينكر لثبوته عن كثير منهم تواترا.

و قد يظن أن تصرف هؤلاء و تصرف أصحاب الطلسمات واحد و ليس كذلك، فإن حقيقه الطلسم و تأثيره على ما حققه أهله، أنه أقوى روحانيه من جوهر القهر، تفعل فيما له ركب فعل غلبه و قهر بأسرار ملكيه و نسب عدديه و بخورات جالبات لروحانيه ذلك الطلسم مشدوده فيه بالهمه، فائدتها ربط الطبائع العلويه بالطبائع السفليه و هو عندهم كالخميره المركبه من هوائيه و أرضيه و مائيه و ناريه حاصله فى جملتها، تحيل و تصرف ما حصلت فيه إلى ذاتها و تقلبه إلى صورتها و كذلك الاكسير للأجسام المعدنيه كالخميره تقلب المعدن الذى تسرى فيه إلى نفسها بالإحاله و لذلك يقولون موضوع الكيمياء جسد من جسد لأن الاكسير أجزاؤه كلها جسدانيه، و يقولون موضوع الطلسم روح فى جسد لأنه ربط الطبائع العلويه بالطبائع السفليه، و الطبائع السفليه

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ٧٠

جسديه و الطبائع العلويه روحانيه، و تحقيق الطرق بين تصرف أهل الطلسمات و أهل الأسماء، بعد أن تعلم أن التصرف فى عالم الطبيعه كله إنما هو للنفس الإنسانيه و الهمم البشريه: إن النفس الإنسانيه محيطه بالطبيعه و خاصه عليه بالذات، إلا أن تصرف

أهل الطلسمات إنما هو فی استنزال روحانیه الأفلاک و ربطها بالصور أو بالنسب العدديه حتی یحصل من ذلک نوع مزاج بفعله الإحاله و القلب بطبیعه فعل الخمیره فیما حصلت فیه و تصرف أصحاب الأسماء إنما هو بما حصل لهم بالمجاهده و الکشف من النور الإلهی و الإمداد الربانی فیسخر الطبیعه لذلک طائفه غیر مستعصیه و لا یحتاج إلی عدد من القوی الفلکیه و لا غیرها، لأن مدده أعلی منها و یحتاج أهل الطلسمات إلی قلیل من الریاضه تفید النفس قوه استنزال روحانیه الأفلاک و أهون بها وجهه و ریاضه بخلاف أهل الأسماء فإن ریاضتهم هی الریاضه الکبری و لیست بقصد التصرف فی الإمکان، إذ هو حجاب و إنما هذا التصرف حاصل لهم بالعرض و کرامه من کرامات اللّه لهم، فإن خلا صاحب الأسماء من معرفه أسرار اللّه و حقائق الملکوت الذی هو نتیجه المشاهده و الکشف و اقتصر علی مناسبه الأسماء و طبائع الحروف و الکلمات و تصرف بها من هذه الحیثیه و هؤلاء هم أهل السیمیاء من المشهور کان إذن لا فرق بینه و بین صاحب الطلسمات، بل صاحب الطلسمات أوثق منه، لأنه یرجع إلی أصول طبیعه عامه و قوانین مرتبه، و أما صاحب الأسرار، أسرار الأسماء إذا فاته الکشف الذی یطلع به علی حقائق الکلمات و آثار المناسبات بفوات الخلوص فی الوجه و لیس له فی العلوم الاصلاحیه قانون برهانی یعول علیه یکون حاله أضعف رتبه و قد یمزج صاحب الأسماء قوی الکلمات و الأسماء بقوی الکواکب فیعین الذکر، ذکر الأسماء الحسنی، أما ما یرسم من أوقاتها بل و لسائر الأسماء أوقاتا تکون من خطوط الکواکب التی تناسب ذلک

الاسم، کما فعله البونی فی کتابه الذی سماه «الأنماط» و هذه المناسبه عندهم هی من لدن الحضره العمائیه و هی برزخیه الکمال الاسمائی و إنما یتنزل تفصیلها فی الحقائق علی ما هی علیه المناسبه، و إثبات هذه المناسبه عندهم إنما هو بحکم المشاهده، فإذا خلی صاحب الأسماء عن تلک المشاهده و تلقی تلک المناسبه تقلیدا فإن کان عملیه بمثابه عمل صاحب الطلسم بل هو أوثق منه کما قلنا.

و کذلک قد یمزج أیضا صاحب الطلسمات عمل و قوی کواکبه بقوی الدعوات المؤلفه من الکلمات المخصوصه المناسبه بین الکلمات و الکواکب، إلا أن مناسبه الکلمات عندهم لیست کما هی عند أصحاب الأسماء من اطلاع فی أحوال المشاهده و إنما ترجع إلی ما قضته أصول طریقتهم السحریه من اقتسام الکواکب لجمیع ما فی علم المکونات من جواهر و أعراض و ذوات و معانی و الحروف و الأسماء من جمله ما فیه فلکل واحد من الکواکب قسم منها یخصه و یبنون علی ذلک أمورا غریبه منکره من تقسیم سور القرآن الکریم و آیه علی هذا النحو، کما فعله «مسلمه الجریطی» فی الغابه و الظاهر من حال «البونی» فی «أنماطه» أنه اعتبر طریقتهم، فإن تلک الأنماط إذا تصفحتها و تصفحت الدعوات التی تضمنتها و تقسیمها علی ساعات الکواکب السبعه ثم وقفت علی الغایه و تصفحت قیامات الکواکب أی الدعوه التی تقام له بها شهد له بأنه من مادتها أو بأن التناسب الذی کان فی أصل الإبداع و برزخ العلم قضی بذلک کله

وَ ما أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا و ليس كل ما حرّمه الشارع من العلوم بمنكر الثبوت فقد ثبت أن السحر حق مع خطره، لكن حسبنا من العلوم ما علمناه، انتهى.

نقول و مما يحسن أن نضيفه إلى هذا الباب ما طالعناه فى جريده العلم الصادره فى ۲۳ آبريل سنه ۱۹۱۲ م فقد جاء فيها تحت عنوان «مشاهده غريبه»

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۷۲

السلاح الحاد، لا يؤثر فى الجسم الإنسانى: اتصل بنا أول أمس أنه ستجرى تجربه عجيبه و مشاهده غريبه على جسم الإنسان فى عياده بعض الأطباء، فذهب أحد محررى جريده العلم إلى تلك العياده و هناك رأى جمعا غفيرا منهم قليل من المصريين و الأجانب رجالا و سيدات و فى منتصف الساعه الخامسه حضر تلك العياده مهندس مصرى و حضره ثابت أفندى سليمان من مستخدمى الحكومه فقدمه الدكتور «بلاتشى» هرارى صاحب العياده للحاضرين و قال: سيجرى أمامكم تجربه ليس لها مثيل، و عند ذلك وقف حضره المهندس و فى يده ورقه طولها نحو (۲۰) سنتمترا و عرضها نحو (۱۲) سنتمترا، و قال: هذه الورقه تشتمل على بعض حروف مكتوبه بالحبر و أنا مستعد لكتابتها على أيه ورقه أمامك إذا أردت، و سأمحوا هذا الحبر بالماء فى وعاء أمام أعينكم ثم أضع فيه جانبا من الرماد و ادهن به عضوا من أعضاء أى شخص منكم بعد جفافه فلا يمكن للسلاح أن يؤثر فيه بقطع أو جرح، فمن شاء منكم أن يتقدم لإجراء هذه التجربه على جسمه فليتقدم،

فأحجموا جميعا من أجانب و وطنيين عن قبول هذه التجربه الخطره، و لكن أحد الشبان المصريين تقدم أخيرا و قال إنه يقبل إجراء هذه التجربه على ساقه، و بعد أن تأمل الحاضرون الورقه المكتوبه، أحضر خادم الطبيب قدحا من الماء القراح و وعاء فأخذ حضره المهندس يمحو الحبر من الورقه بالماء، و بعد أن تلون الماء بالحبر و لم يبق أثر للورقه وضع عليه التراب، ثم لطخ به ساق ذلك الشخص، و انتظر حتى جف و تشربه الجلد، ثم أمر الأطباء أن يجربوا أسلحتهم فتقدموا إليه واحدا بعد واحد، و كل منهم بيده سلاح مثل السكين أو المشرط أو الموسى، و لما لم تؤثر تلك الأسلحه التى اعتادوا استخدامها فى العمليات الجراحيه، أحضروا أسلحه لم تستعمل من قبل مطلقا، فكان نصيبها نصيب الأسلحه الأولى، فاستولى الدهش على الحاضرين، و هنئوا

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۷۳

ذلك المهندس بنجاح تجاربه المدهشه. أما الأطباء الذين كانوا يباشرون عمليه التجربه فهم حضرات الدكتور: مانفريد نبارويا، و الدكتور أفابو، و الدكتور ساكس، أما الورقه التى كتبها المهندس فكانت فيها الحروف الآتيه، و هى: «ل س ع م» مكتوب ست مرات على أوضاع مختلفه، و قد قال: إنها وحدها لا تكفى للغرض المقصود، بل أن السر فى ثلاثه حروف أخرى لا يمكننى أن أبوح بها لأحد، و لأجل ذلك أكتبها بالماء على ظاهر الورقه و فعلا كتبها.

تفصيلات عن هذه المسأله

تفصيلات عن هذه المسأله

و قد سأل المحرر إعطاءه تفصيلات عن طريقه اهتدائه إلى هذه المسأله، فأجاب

بما يأتى:

لقد بحثت طويلا- عما هو الإنسان و ما هو وجه تفضيله على جميع المخلوقات، فرأيت أنه جسم و عقل و امتياز العقل الذى يختص به الإنسان هو «المنطق» و لما كان النطق يتركب من الحروف، كانت الحروف هى القوه الفعاله فى تفضيل الإنسان، لأنها ترجمان العقل و المعبر عن قوته الذاتيه فى هذا العالم، لذلك وجد موضع التأثير فى نفس الإنسان لأن كلمتين ربما نتج عنهما تغيير دمه إلى درجه مؤثره فى جسمه قد تؤدى بحياته كدرا و كمدا، و كلمتان أخريان تملآنه أملا و تنعشانه من خموله و يأسه، فيأتى من الأفعال ما تعجز عنه القوى الكبيره، و هناك كلمتان أخريان ربما أثارت الحروب التى تذهب بآلاف النفوس، فمن ذلك ينتج أن أجزاء الكلام المعبر عنها بالحروف هى «روح ذلك التأثير و التأثر» الصادر عنهما لجميع الأفعال على اختلافها، و بما أن هذه الحروف عند وصولها إلى «المخ» بطريق الأذن تحدث هذا التأثير من الداخل، فلا بد أن يكون لها قوه أخرى تؤثر على الأجسام من الخارج كما نشاهد تأثرها من الداخل.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۷۴

و من هنا بدأ البحث فى معرفه قوه «كل حرف» منفردا، و المعنى المستكن فيه و جوهر فعله فى التأثير داخلا- و خارجا على الإنسان، ثم معرفه الحروف مشتركه بعضها مع بعض و تأثيرها أيضا من الداخل و الخارج، فكانت نتيجه البحث هى معرفه حقيقه التأثير، و لما كانت الحروف لها القوه الفعاله فى كل شى ء و المحركه لنظام

العالم و الدافعه للإنسان إلى امتشاق الحسام و إطلاق الرصاص و المقذوفات، فلا بد أن يكون لها قوه سلبيه أخرى تقابل هذه القوه الإيجابيه، و تقى الأجسام قوه تأثير السلاح الحاد و غيره كالرصاص. و قد كانت النتيجه من كل ذلك استخراج الحروف المكتوبه فى الورقه التى لها ذلك التأثير العجيب فى وقايه الجسم من السلاح الحاد.

و يعلق محرر جريده العلم بما يلى:

العلم- إن الذى يقرأ هذه المشاهده لا يصدقها طبعا، لذلك نقترح على حضره المهندس أن يجرى تجربته فى أحد الأنديه و على أشخاص متعددين و بواسطه أطباء مختلفين.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۷۵

۱۱- قبس من أسرار الحروف التى ذكرها ابن خلدون

۱۱- قبس من أسرار الحروف التى ذكرها ابن خلدون

قال فيلسوف المؤرخين و شيخ الباحثين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المتوفى سنه ۸۰۸ ه، فى مقدمه كتابه القيم المعروف بتاريخ ابن خلدون، المسمى بتاريخ العبر و ديوان المبتدأ و الخبر فى أيام العرب و العجم و البربر و من عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر، قال فى ص ۴۲۰ من المقدمه تحت عنوان «أسرار الحروف» و هو المسمى لهذا العهد بالسيمياء وضعه من الطلاسم ... الخ. و حيث أننا قد نقلنا مقوله ابن خلدون هذه فى ص ۴۸ و ما بعدها من كتابنا هذا نقلا عن دائره معارف القرن العشرين كما تقدم، فلا نرى حاجه لتكرارها هنا. و بعد أن قال ابن خلدون فى مقولته آنفه الذكر «لكن حسبنا من العلم ما علمناه» أردف يقول:

«و من فروع علم السيمياء عندهم استخراج الأجوبه

من الأسئله بارتباطات بين الكلمات حرفيه يوهمون أنها أصل فى معرفه ما يحاولون علمه من الكائنات الاستقباليه و إنما هى شبه المعاياه و المسائل السياله، و لهم فى ذلك كلام كثير من أدعيه و أحجيه زايرجه العالم السبتى، و قد تقدم ذكرها، و نبين هنا ما ذكره فى كيفيه العمل بتلك الزايرجه بدائرتها و جدولها المكتوب حولها ثم نكشف عن الحق فيها و أنها ليست من الغيب و إنما هى مطابقه بين مسأله و جوابها فى الاناره فقط، و قد أشرنا إلى ذلك من قبل و ليس عندنا روايه يعول عليها فى صحه هذه القصيده، إلا أننا تحرينا أصح النسخ منها فى ظاهر الأمر و اللّه الموفق بمنه و هى هذه.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۷۶

نقول: إن ابن خلدون نقل لنا الكثير من أسرار الحروف و بعد تفحصها و إمعان النظر فيها وجدناها عسره الفهم، صعبه التطبيق، لا سيما أنها بنيت على قواعد و أحكام كانت رائجه فى زمانهم. أما اليوم و قد تقدمت العلوم و أعطت نتائج ملموسه و مسموعه و مقروءه و منظوره فقد تغيرت الأحكام و تبدلت القواعد، و من هنا أصبح التصديق بنتائج أسرار المتصوفه التى ذكرها ابن خلدون صعب جدا إن لم يكن مستحيلا، و لذا فضلنا إعطاء القارئ الكريم فكره عنها قد تعوضه عن قراءتها جمله و تفصيلا.

نقل لنا «زايرجه السبتى» المنظومه بقصيده قوامها ثمانيه و أربعون بيتا تبين كيفيه العمل بتلك الزايرجه بدائرتها و جدولها المكتوب حولها، ثم نكشف عن

الحق فيها و أنها ليست من الغيب، و إنما هى مطابقه بين مسأله و جوابها فى الاناره فقط، و يقول و قد أشرنا إليها من قبل، و ليس عنـدنا روايه يعوّل عليها فى صـحه هـذه القصـيده إلا أننا تحرينا أصح النسخ منها فى ظاهر الأمر و اللّه الموفق بمنه .. و نحن ننقل بعض أبياتها للدلاله فقط:

يقول سبتى و يحمد ربه وصل على هاد إلى الناس أرسلا

محمد المبعوث خاتم الأنبيا و يرضى عن الصحب و من لهم تلا

ألا هذه زايرجه العالم الذى تراه يحييكم و بالعقل قد حلا

فمن أحكم الوضع فيحكم جسمه و يدرك أحكاما تدبرها العلا

و من أحكم الربط فيدرك قوه و يدرك للتقوى و لكل وصلا

و يختمها بقوله:

أقمها بأوفاق و أصل لعدها

من أسرار أحرفهم فعذبه سلسلا

۴۳ كا كو كح واه عم له ر لا سع كط ا ل م ن ح ع ف و ل- منافره.

ثم يقول: الكلام على استخراج الأوزان و كيفياتها و مقادير المقابل

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۷۷

منها و قوه الدرجه المتميزه بالنسبه إلى موضع المعلق من امتزاج طبائع و علم طب أو صناعه الكيمياء.

أيا طالبا للطب مع علم جابر و عالم مقدار المقادير بالولا

إذا شئت علم الطب لا بد نسبه لأحكام ميزان تصادف منهلا

فيشفى عليلكم و الأكبر محكم و إفراج وضعكم بتصيح انجلا

ثم ذكر قاعده للطب الروحانى فقال:

و سئت ايلاوش ۵۶۵ و وهته بحلا لبهرام برجيس وسعه آملا

لتحليل أوجاع البوارد صححوا كذلك و

التركيب حيث تنقلا

كد منع مهم ۳۵۵ وهج ۶ صح لها ی و لمح ا آ ا وهج و ی سكره لا ل ح مههت مه مه مه ۴۴ می مر ح ح ۲۲۴۲ ل ك عاعر.

ثم يذكر مطاريح الشعاعات فى مواليد الملوك و بنيهم، ثم ذكر قواعدها فى سته أبيات من الشعر، ثم ذكر المقامات و تفاصيلها، و قد أعرضنا عنها لاستحاله فهمها.

ثم ذكر الانفعال الروحانى و الانقياد الربانى و ذكر قصيده شعريه قوامها ثلاثه و عشرون بيتا تضمنت الأحكام و القواعد التى يقوم عليها الانفعال الروحانى و الحروف المتغلقه بذلك.

ثم ذكر مقامات المحبه و ميل النفوس و المجاهده و الطاعه و العباده و حب و تعشق و فناء الفناء و توجه و مراقبه و خله دائمه.

ثم ذكر قصيده شعريه قوامها ثلاثه عشر بيتا حفظت قواعد الانفعال الطبيعى. ثم ذكر تسعه أبيات من الشعر تضمنت فصلا فى المقامات للنهايه، ثم ذكر الوصيه و التختم و الإيمان و الإسلام و التحريم و الأبهليه و ذلك فى قصيده قوامها ثلاثه عشر بيتا، ثم ذكر الحروف المختصه فى ثلاثه أسطر

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۷۸

و نصف، أعرضنا عن ذكرها، ثم ذكر كيفيه العمل فى استخراج أجوبه المسائل من زايرجه العالم بحول اللّه، منقوله عمن لقيناه من القائمين عليها.

و قد تضمنت عددا من الصفحات و الجداول و الحروف، أعرضنا عن ذكرها، و من أراد الاطلاع عليها فسيجدها فى الصفحات من ۴۲۹- ۴۳۸ من مقدمه تاريخ ابن خلدون، و ندعو اللّه

العظیم أن یلهمه الصبر العظیم و العقل العظیم لفهمها و حل رموزها و الاستفاده من نتائج أسرارها».

ثم ذکر لنا ابن خلدون فصلا فی الاطلاع علی الأسرار الخفیه من جهه الارتباطات الحرفیه، و قال: اعلم أرشدنا اللّه و إیاک أن هذه الحروف أصل الأسئله فی کل قضیه و إنما تستنتج الأجوبه علی تجزئته بالکلیه و هی ثلاثه و أربعون حرفا کما تری و اللّه علام الغیوب. ثم ذکر الحروف ... الخ.

بهذا القدر نکتفی عن وصف ما ذکره ابن خلدون من حروفهم و أسرارها و آثارها و نتائجها، و نعتقد أن ابن خلدون کان فی نفسه شی ء بخصوص بعضها لم یبح به و قد عرفناه من بعض تعلیقاته و اللّه أعلم.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۷۹

۱۲- أحراز و رقاع و أدعیه آل البیت (علیهم السلام)

۱۲- أحراز و رقاع و أدعیه آل البیت (علیهم السلام)

تکلمنا فی الأقباس المتقدمه عن الحروف و أسرارها و آثارها بحسب ما ذکره علماء الحروف، و لیس منا من لا یعلم أن اللغه أیه لغه إنما هی حروف مرکبه، یضم بعضها إلی بعض فتتشکل الکلمات و الجمل و المعانی و العبارات و الأدعیه و الرقاع و الأحراز، و یتم فیها التفاهم بین الناس و کتاب سائر العلوم و الفنون .. الخ. فالحروف هی الأساس و هی الأصل، و لکن هناک فوارق کبیره بین النمطین، فأسرار و آثار الحروف التی تناولتها بعض الأقباس التی أسلفنا ذکرها، یکتنفها الغموض، و تقوم علی الرمزیه و السریه، و لها خصوصیات و أحکام و قواعد، قد یصدق بعضها و

قد لا يصدق، أما آثارها السلبيه أو الإيجابيه فتعتمد على مصداقيه التجارب المتعلقه بها.

أما الأدعيه و الرقاع و الأحراز فليس أمرها كذلك إذ ليس فيها غموض و لا رمزيه و لا عسر فهم، أما سريتها فكامنه فى نتائج تأثيرها. و بعد أن أوضح فعاليتها و آثارها أئمه أهل البيت عليهم السّلام، لم تبق لها سريه على الاطلاق، و أصبحت مكشوفه الآثار لتعم الفائده الخاصه بكل منها المجتمع الإسلامى برمته.

و لمضامين تلكم الأدعيه و الرقاع و الأحراز تأثير إيجابى أو سلبى على الطرف المعنى الذى توجه له كل رقعه أو حرز أو دعاء، و يكون المؤثر بالدرجه الأولى هو البارى جل و علا، و الحروف بحد ذاتها ليس لها أى تأثير

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۸۰

فهى واسطه لإيصال حاجه الإنسان إلى المهيمن الجبار سبحانه و تعالى فهو الذى أودع كل حرف معنى معينا و سرا مخفيا و أثرا سلبيا أو إيجابيا.

هذا و قد جربها المسلمون عامه فى العصور كافه و فى ميادين مختلفه عامه و خاصه، فكان لها الآثار الفعاله، و هى لا تتعارض مع الشريعه الإسلاميه الحنيفه بل تتفق و إياها بل أمر اللّه عز و جل بها و كذلك نبيه الكريم محمد صلّى اللّه عليه و آله و سلّم، و من المأثور المتواتر قول اللّه عز و جل «عبادى ادعونى أستجب لكم». فهى من أهم الوسائل التى يتوجه بها العبد صاحب الحاجه إلى ربه الكريم العظيم طالبا قضاء حاجته، و هى أى الأدعيه لا تختص بحاجه

معینه أو وقت معین أو قانون مخصص، و أهم ما تتطلبه من العبد أن یکون متوجها إلی ربه بکامل عقله و قواه الجسدیه و الذهنیه، و أنه معتقد أن حاجته ستقضی إن شاء اللّه عز و جل.

فإذا کان الأمر کذلک یصبح من العبث الرکض وراء المتصوفه و ادعاءاتهم و نحن لا نعلم من هو الصادق منهم و من هو الکاذب، و لما کانت أسرار الحروف و آثارها منوطه بإراده اللّه سبحانه و تعالی فیکون من الصواب جدا و الحق یقینا التوجه إلی اللّه تعالی لقضاء الحوائج، و الاستغناء عن ولوج تلکم الدهالیز المظلمه المجهوله العواقب و العسره الفهم و العصیه التصدیق.

بعد هذه المقدمه البسیطه نذکر للقارئ الکریم بعض أدعیه و رقاع و أحراز أهل البیت علیهم السّلام کنماذج للاطلاع علیها و لغرض التجربه، فإنه بإذن اللّه تعالی، سیجد فیها المؤمن مرامه و الحمد للّه رب العالمین.

هذا و من أراد المزید فلیراجع کتاب «مصابیح الجنان» لسماحه حجه الإسلام و المسلمین السید عباس الحسین الکاشانی رضوان اللّه علیه، الذی نقلنا عنه بعض الأحراز و الرقاع و الأدعیه و اللّه من وراء القصد.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۸۱

۱- حرز النبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: بعد حذف الروایه و سندها عن کل ما سنذکره، اختصارا: بسم اللّه الرّحمن الرّحیم أسترعیک ربّک و أعوذک بالواحد من شرّ کلّ حاسد قائم أو قاعد و کلّ خلق رائد فی طرق الموارد و لا تضرّوه فی یقظه و لا منام و لا

فی ظعن و لا فی مقام سجیس اللّیالی و أواخر الأیّام ید اللّه فوق أیدیهم و حجاب اللّه فوق عادیتهم.

۲- حرز آخر للنبی صلّی اللّه علیه و آله و سلّم: اللّهمّ إنّی أسألک بحق محمّد و آل محمّد أن تصلّی علی محمّد و آل محمّد و أن تنجینی من هذا الغمّ.

۳- حرز فاطمه الزهراء علیها السّلام: بسم اللّه الرّحمن الرّحیم یا حیّ یا قیّوم برحمتک أستغیث فأغثنی و لا تکلنی إلی نفسی طرفه عین أبدا و أصلح لی شأنی کلّه.

۴- حرز أمیر المؤمنین علیه السّلام: اللّهم بتألّق نور بهاء عرشک من أعدائی استترت و بسطوه الجبروت من کمال عزّک ممّن یکیدنی احتجبت و بسلطانک العظیم من شرّ کلّ سلطان و شیطان استعذت و من فرائض نعمتک و جزیل عطیّتک یا مولای طلبت کیف أخاف و أنت أملی و کیف أضام و علیک متّکلی أسلمت إلیک نفسی و فوّضت إلیک أمری و توکّلت فی کلّ أحوالی علیک صلّ علی محمّد و آل محمّد و اشفنی و اکفنی و اغلب لی من غلبنی یا غالبا غیر مغلوب زجرت کلّ راصد رصد و مارد مرد و حاسد حسد و عاند عند ببسم اللّه الرّحمن الرّحیم قل هو اللّه أحد اللّه الصّمد لم یلد و لم یولد و لم یکن له کفوا أحد کذلک اللّه ربّنا حسبنا اللّه و نعم الوکیل إنّه قویّ معین.

۵- حرز الإمامین الحسن و الحسین علیهما السّلام: بسم اللّه الرّحمن الرّحیم أعیذ نفسی و دینی و أهلی و مالی و ولدی و خواتیم عملی و ما رزقنی ربّی و خوّلنی بعزّه اللّه و عظمه اللّه و جبروت اللّه و سلطان اللّه و رحمه اللّه و

رأفه اللّه

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۸۲

و قوّه اللّه و قدره اللّه و بآلاء اللّه و بصنع اللّه و بأركان اللّه و بجمع اللّه عزّ و جلّ و برسول اللّه صلّی اللّه علیه و آله و قدره اللّه علی ما یشاء من شرّ السّامّه و الهامّه و من شرّ الجنّ و الإنس و من شرّ ما دبّ فی الأرض و من شرّ ما یخرج منها و من شرّ ما ینزل من السّماء و ما یعرج فیها و من شرّ كلّ دابّه ربّی آخذ بناصیتها إنّ ربّی علی صراط مستقیم و هو علی كلّ شی ء قدیر و لا حول و لا قوّه إلّا باللّه العلیّ العظیم و صلّی اللّه علی سیّدنا محمّد و آله أجمعین.

۶- حرز الحسن بن علی علیهما السّلام: بسم اللّه الرّحمن الرّحیم اللّهمّ إنّی أسألك بمكانك و بمعاقد عزّك و سكّان سماواتك و أنبیائك و رسلك أن تستجیب لی فقد رهقنی من أمری عسر، اللّهمّ إنّی أسألك أن تصلّی علی محمّد و آل محمّد و أن تجعل لی من عسری یسرا.

۷- حرز الحسین علیه السّلام: بسم اللّه الرّحمن الرّحیم، یا دائم یا دیموم یا حیّ یا قیّوم یا كاشف الغمّ یا فارج الهمّ یا باعث الرّسل یا صادق الوعد، اللّهمّ إن كان لی عندك رضوان و ود فاغفر لی و من اتّبعنی من إخوانی و شیعتی، طیّب ما فی صلبی برحمتك یا أرحم الرّاحمین و صلّی اللّه علی سیّدنا محمّد و آله أجمعین.

۸- حرز السجاد

علیه السّلام: بسم اللّه الرّحمن الرّحیم بسم اللّه و باللّه سددت أفواه الجنّ و الإنس و الشّیاطین و السّحره و الأبالسه من الجنّ و الإنس و السّلاطین و من یلوذ بهم باللّه العزیز الأعزّ و باللّه الکبیر الأکبر بسم اللّه الظّاهر الباطن المکنون المخزون الّذی أقام به السّماوات و الأرض ثمّ استوی علی العرش بسم اللّه الرّحمن الرّحیم و وقع القول علیهم بما ظلموا فهم لا ینطقون قال اخسئوا فیها و لا تکلّمون و عنت الوجوه للحیّ القیّوم و قد خاب من حمل ظلما و خشعت الأصوات للرّحمن فلا تسمع إلّا همسا و جعلنا علی قلوبهم أکنّه أن یفقهوه و فی آذانهم وقرا و إذا ذکرت ربّک فی القرآن وحده ولّوا

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۸۳

علی أدبارهم نفورا و إذا قرأت القرآن جعلنا بینک و بین الّذین لا یؤمنون بالآخره حجابا مستورا و جعلنا من بین أیدیهم سدّا و من خلفهم سدّا فأغشیناهم فهم لا یبصرون الیوم نختم علی أفواههم و تکلّمنا أیدیهم فهم لا ینطقون لو أنفقت ما فی الأرض جمیعا ما ألّفت بین قلوبهم و لکنّ اللّه ألّف بینهم إنّه عزیز حکیم و صلّی اللّه علی محمّد و آله الطّاهرین.

۹- حرز الباقر علیه السّلام: بسم اللّه الرّحمن الرّحیم، یا دان غیر متوان یا أرحم الرّاحمین اجعل لشیعتی من النّار وقاء و لهم عندک رضاء و اغفر ذنوبهم و یسّر أمورهم و اقض دیونهم و استر عوراتهم وهب لهم الکبائر التی بینک و بینهم یا من

لا یخاف الضّیم و لا تأخذه سنه و لا نوم، اجعل لی من کلّ غمّ فرجا و مخرجا.

۱۰- حرز الصادق علیه السّلام: بسم اللّه الرّحمن الرّحیم یا خالق الخلق و یا باسط الرّزق و یا فالق الحبّ و یا بارئ النّسم و محیی الموتی و ممیت الأحیاء و دائم الثّبات و مخرج النّبات افعل بی ما أنت أهله و لا تفعل بی ما أنا أهله و أنت أهل التّقوی و أهل المغفره.

۱۱- حرز الکاظم علیه السّلام: إلهی کم من عدوّ شحذ لی ظبه مدیته، و أرهف لی شبا حدّه و داف لی قواتل سمومه و لم تنم عنّی عین حراسته، فلمّا رأیت ضعفی عن احتمال الفوادح و عجزی عن ملمّات الحوائج، صرفت ذلک عنّی بحولک و قوّتک، لا بحول منّی و لا قوّه، فألقیته فی الحفیر الّذی احتفره لی خائبا ممّا أمّله فی الدّنیا، متباعدا ممّا رجاه فی الآخره، فلک الحمد علی ذلک قدر استحقاقک سیّدی، اللّهمّ فخذه بعزّتک، و اقلل حدّه عنّی بقدرتک، و اجعل له شغلا فیما یلیه، و عجزا عمّا یناویه، اللّهمّ و أعدنی علیه عدوی حاضره تکون من غیظی شفاء و من حنقی علیه وقاء وصل اللّهمّ دعائی بالإجابه و انظم شکایتی بالتّغییر و عرّفه عمّا قلیل ما أوعدت الظّالمین

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۸۴

و عرّفنی ما و عدت فی إجابه المضطرّین، إنّک ذو الفضل العظیم، و المنّ الکریم.

۱۲- حرز الرضا علیه السّلام: بسم اللّه الرّحمن الرّحیم یا من لا شبیه له و

لا مثال أنت اللّه لا إله إلّا أنت و لا خالق إلّا أنت تفنى المخلوقين و تبقى أنت حلمت عمّن عصاك و فى المغفره رضاك.

۱۳- رقعه الجيب للرضا عليه السّلام: بسم اللّه الرّحمن الرّحيم بسم اللّه إنّى أعوذ بالرّحمن منك إن كنت تقيّا أو غير تقىّ أخذت باللّه السّميع البصير على سمعك و بصرك لا سلطان لك علىّ و لا على سمعى و لا على بصرى و لا على شعرى و لا على بشرى و لا على لحمى و لا على دمى و لا على مخّى و لا على عصبى و لا على عظامى و لا على مالى و لا على ما رزقنى ربّى سترت بينى و بينك بستر النّبوّه الّذى استتر أنبياء اللّه به من سطوات الجبابره و الفراعنه جبرائيل عن يمينى و ميكائيل عن يسارى و إسرافيل من ورائى و محمّد صلّى اللّه عليه و آله أمامى و اللّه مطّلع علىّ يمنعك منّى و يمنع الشّيطان منّى، اللّهمّ لا يغلب جهله أناتك أن يستفزّنى و يستخفّنى، اللّهمّ إليك التجأت اللّهم إليك التجأت اللّهمّ إليك التجأت.

۱۴- حرز الجواد عليه السّلام: يا نور يا برهان يا مبين يا منير يا ربّ اكفنى الشّرور و آفات الدّهور و أسألك النّجاه يوم ينفخ فى الصّور.

۱۵- حرز الهادى عليه السّلام: بسم اللّه الرّحمن الرّحيم يا عزيز العزّ فى عزّه ما أعزّ عزيز العزّ فى عزّه يا عزيز أعزّنى بعزّك و أيّدنى بنصرك و ادفع عنّى همزات الشّياطين و ادفع عنّى بدفعك و امنع عنّى بصنعك و اجعلنى من خيار خلقك يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد.

۱۶- حرز العسكرى عليه السّلام: بسم اللّه الرّحمن الرّحيم يا عدّتى

عند

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۸۵

شدّتی و یا غوثی عند کربتی و یا مؤنسی عند وحدتی احرسنی بعینک الّتی لا تنام و اکنفنی برکنک الّذی لا یرام.

۱۷- حرز لمولانا القائم عجل اللّه تعالی فرجه و سهل اللّه تعالی مخرجه: بسم اللّه الرّحمن الرّحیم یا مالک الرّقاب و یا هازم الأحزاب یا مفتّح الأبواب و یا مسبّب الأسباب سبّب لنا سببا لا نستطیع له طلبا بحقّ لا إله إلّا اللّه محمّد رسول اللّه صلّی اللّه علیه و علی آله أجمعین.

۱۸- رقعه الاستشفاع و التوسل إلی اللّه بالأئمه الطاهرین:

إذا کانت لک حاجه إلی اللّه تعالی فاکتب فی بیاض بعد البسمله:

«اللّهم إنّی أتوجّه إلیک بأحبّ الأسماء إلیک و أعظمها لدیک و أتقرّب و أتوسّل إلیک بمن أوجبت حقّه علیک بمحمّد و علیّ و فاطمه و الحسن و الحسین و علیّ بن الحسین و محمّد بن علی و جعفر بن محمّد و موسی بن جعفر و علی بن موسی و محمّد بن علیّ و علیّ بن محمّد و الحسن بن علی و الحجّه المنتظر صلوات اللّه علیهم أجمعین، اکفنی کذا و کذا. و تذکر ما ترید، ثم تطوی الرقعه و تجعلها فی بندقه طین ثم اطرحها فی ماء جار أو فی بئر، فإنه سبحانه یفرج عنک، إن شاء اللّه تعالی.

۱۹- إذا کانت لک حاجه فاکتب فی رقعه بیضاء و اطرحها فی الماء الجاری عند طلوع الشمس و تکون الأسماء فی سطر واحد:

بسم اللّه الرّحمن الرّحیم، الملک الحقّ المبین، من العبد

الذّليل إلى المولى الجليل سلام على محمّد و علىّ و فاطمه و الحسن و الحسين و علىّ و محمّد و جعفر و موسى و علىّ و محمّد و علىّ و الحسن و القائم سيّدنا و مولانا صلوات اللّه عليهم أجمعين، ربّ إنى مسّنى الضرّ و الخوف فاكشف ضرّى و آمن خوفى بحقّ محمّد و آل محمّد و أسألك بكلّ نبىّ و وصىّ و صدّيق و شهيد

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۸۶

أن تصلّى على محمّد و آل محمّد يا أرحم الرّاحمين. اشفعوا لى يا سادتى بالشأن الذى لكم عند اللّه فإنّ لكم عند اللّه لشأنا من الشأن فقد مسّنى الضرّ يا سادتى و اللّه أرحم الرّاحمين فافعل بى يا ربّ كذا و كذا. و تذكر حاجتك.

۲۰- و منها الاستغاثه إلى المهدى: تكتب ما سنذكره فى رقعه و تطرحها على قبر من قبور الأئمه عليهم السّلام، و شدها و اعجن طحينا نظيفا و اجعلها فيه و اطرحها فى نهر أو بئر عميقه أو غدير ماء فإنها تصل إلى صاحب الأمر سلام اللّه عليه و هو يتولى قضاء حاجتك بنفسه. تكتب:

بسم اللّه الرّحمن الرّحيم كتبت يا مولاى صلوات اللّه عليك مستغيثا و شكوت ما نزل بى مستجيرا باللّه عز و جلّ ثم بك من أمر قد دهمنى و أشغل قلبى و أطال فكرى و غيّر حظّى من نعمه اللّه عندى أسلمنى تخيّل وروده الخليل و تبرّأ منّى عند ترائى إقباله إلىّ الحميم و عجزت عن دفاعه حيلتى و خاننى فى

تحمّله صبری و قوّتی فلجأت إلیک و توکّلت فی المسأله للّه جلّ ثناؤه علیه و علیک فی دفاعه عنّی علما بمکانک من اللّه ربّ العالمین ولیّ التدبیر و مالک الأمور واثقا بک فی المسارعه فی الشّفاعه إلیه جلّ ثناؤه فی أمری مستیقنا لإجابته تبارک و تعالی إیّاک بإعطاء سؤلی، و أنت یا مولای جدیر بتحقیق ظنّی و تصدیق أملی فیک «فی أمر کذا و کذا» فیما لا طاقه لی بتحمّله و لا صبر لی علیه و إن کنت مستحقا له و لأضعافه بقبیح أفعالی و تفریطی فی الواجبات التی للّه عزّ و جلّ فاغمّتنی یا مولای صلوات اللّه علیک عند اللّهف و قدّم المسأله للّه عز و جل فی أمری قبل حلول التّلف و شماته الأعداء، فبک بسطت النّعمه علیّ و اسأل اللّه جل جلاله لی نصرا عزیزا و فتحا قریبا فیه بلوغ الآمال و خیر المبادی و خواتیم الأعمال و الأمن فی المخاوف کلّها فی کلّ حال إنّه جل ثناؤه لما یشاء فعّال و حسبی اللّه و نعم الوکیل.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۸۷

۱۳- فوائد متفرقه لأغراض مختلفه

۱۳- فوائد متفرقه لأغراض مختلفه

ذکر السید عباس الحسینی الکاشانی رحمه اللّه تعالی فی کتابه «مصابیح الجنان» الکثیر من الفوائد لمختلف الأغراض و نحن ننقل منها ما یتیسر، و اللّه من وراء القصد:

۱- فی الاستشفاء بالقرآن الکریم و فی ثواب سور القرآن و خواص بعض الآیات، و نحن نلفت إلیها الأنظار، هذا و سبق أن ذکرنا بعض أسرار القرآن الکریم فی القبس التاسع

من هذا الكتاب.

- و فيه ص ۷۲۷ عن الصادق عليه السّلام من قرأ مائه آيه من أى آى القرآن شاء ثم قال (سبع مرات) يا اللّه، فلو دعا على الصخور قلعها.

- و فيه ص ۷۲۷ عن أبى الحسن عليه السّلام قال: إذا خفت أمرا فاقرأ مائه آيه من القرآن من حيث شئت، ثم قل: اللهم اكشف عنى البلاء ثلاث مرات.

- و فيه ص ۷۲۷ عن الكاظم عليه السّلام أنه قال: من استكفى بآيه من القرآن من المشرق إلى المغرب كفى إذا كان بيقين. و عنه قال: فى القرآن شفاء من كل داء. و فيه عن الباقر عليه السّلام قال: إذا كانت بك عله تتخوف على نفسك منها فاقرأ سوره الأنعام فإنه لا ينالك من تلك العله ما تكره. و فى عده الداعى عن الصادق عليه السّلام عن آبائه عن النبى صلّى اللّه عليه و آله و سلّم أنه شكا إليه رجل وجعا فى صدره فقال: استشف بالقرآن، فإن اللّه عز و جل يقول وَ شِفاءٌ لِما فِي الصُّدُورِ.

و فيه عنه قال: شفاء أمتى فى ثلاث: آيه من كتاب اللّه العزيز أو لعقه من عسل أو شرطه حجام، و منه يستفاد جواز الاستشفاء بأى آيه شاء من القرآن أو أكثر

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۸۸

من آيه مع المناسبه بأن يكتبها و يحملها أو يقرأها على الوجع أو يكتبها و يمحوها و يشربها و نحو ذلك.

۲- فى ثواب سور القرآن: لقد فصل الحسينى رحمه اللّه تعالى القول فى ثواب

قراءه الكثير من السور القرآنيه الكريمه و ذلك باب من أبواب رحمه اللّه تعالى لعباده تسترعى إليه الانتباه، و نحن لم نذكر ما أفاده فى كتابنا هذا اختصارا للوقت.

۳- و ذكر الحسينى خواص بعض الآيات القرآنيه الكريمه منها:

من كتب لفظه (بسم اللّه) على بابه الخارجى أمن من الهلاك، و إن كان كافرا و ذكر أن فرعون لم يهلكه اللّه سريعا و أمهله مع ادعائه الربوبيه لأنه كتب بسم اللّه على بابه الخارجى و أوحى اللّه إلى موسى لما أراد سرعه هلاكه، أنت تنظر إلى كفره و أنا أنظر إلى ما كتبه على بابه.

و فى عده الداعى عن الصادق عليه السّلام قال: يا مفضل احتجب من الناس كلهم ب بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، و قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اقرأها عن يمينك و شمالك و من بين يديك و من خلفك و من تحتك و من فوقك و إذا دخلت على سلطان جائر حتى تنظر إليه فاقرأها ثلاث مرات و اعقد بيدك اليسرى ثم لا تفارقها حتى تخرج من عنده.

و فى الكافى، عن أمير المؤمنين عليه السّلام فى حديث أن رجلا قال له إن فى بطنى ماء أصفر فهل من شفاء؟ فقال: نعم بلا درهم و لا دينار و لكن اكتب على بطنك آيه الكرسى و تغسلها و تشربها و تجعلها ذخيره فى بطنك، لقد ذكرنا هذه الروايه فى القبس التاسع.

و روى السيد الداماد (ره) أن من أراد حصول المطالب و النيل بالرتبه العاليه و المرتبه العظمى فى حضور السلاطين و العزه و توسعه الرزق و إزاله

الفقر و دفع الشر من الأعادی فلیقرأ آیه اللَّهُمَّ مالِکَ الْمُلْکِ- إلی- بِغَیْرِ حِسابٍ إلی أربعین یوما فی کل یوم أربعین مره، و فی کل آخر مره یقول: یا اللّه ثلاثا، و بعده یقرأ هذا الدعاء ثلاثا و هو: أنت اللّه لا إله إلا أنت وحدک لا شریک لک، تجبرت أن یکون لک ولد و تعالیت أن یکون لک شریک و تعظمت أن یکون لک وزیر، یا الله یا الله یا الله، اقض حاجتی بحق محمد و آله صلواتک علیه و علیهم أجمعین، قال لا شک بالقطع و الیقین و هو مجرب مرارا و إیاک أن تعلمه غیر أهله فاحفظه فإنه کنز لا یفنی و ملک لا ینفد و لا یبلی.

هذا و قد ذکر الحسینی رحمه اللّه تعالی الکثیر من أمثال تلکم الآیات و أسرارها و فعالیاتها فلیراجع من أراد الزیاده فی الاطلاع.

و ذکر الحسینی کذلک الاستشفاء بآیات القرآن الکریم من مختلف الأسقام، فتلکم لعمری أمور من الأسرار الربانیه و الآثار الرحمانیه أودعها الباری عز و جل فی ثنایا حروف آیات کتابه الکریم و سور قرآنه العظیم و خوّل أنبیاءه و أوصیاءهم أئمه أهل البیت صلاحیه التصریح بها و الإعلان عن فوائدها و اختصاصاتها للاستفاده منها. و نحن فی هذا المبسوط لا یسعنا إحصاؤها لکثرتها کما لا یسعنا نقلها جمیعا و لکن لا بد من نقل بعضها للدلاله و الإشاره إلی غیرها للمراجعه، و الحمد للّه رب العالمین.

أسرار الحروف

و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۹۰

۱۴- الطلسم المأخوذ من آل البیت (علیهم السّلام)

اشاره

۱۴- الطلسم المأخوذ من آل البیت (علیهم السّلام)

لقد نقل إلینا الثقات من أصحاب و علماء أهل البیت رضوان اللّه علیهم بعض الطلاسم التی أخذت من الأئمه المعصومین و قد جربها الکثیرون فکانت فی منتهی درجات الصدق و التأثیر و الفعالیه. بید أن هذه الطلاسم قلیله العدد بالقیاس إلی ما روی عنهم سلام اللّه علیهم من فوائد آیات و سور القرآن الکریم و الأدعیه و الأحراز و الرقاع، و علی أی حال ننقل للقارئ الکریم نماذج من تلکم الطلاسم لغرض الاطلاع علیها و اللّه من وراء القصد.

طلسم للجدری

طلسم للجدری

* یکتب و یعلّق علی عضده فإنه لا یخرج، و إن کان قد خرج فلا یخرج أکثر مما قد خرج إن شاء اللّه تعالی.

* أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۹۱

طلسم لدفع الأسقام منسوب إلی أمیر المؤمنین علیه السّلام:

طلسم لدفع الأسقام منسوب إلی أمیر المؤمنین علیه السّلام:

خمس هاءات و خط فوقه خط و صلیب حوله أربع نقط

و همیزات إذا عددتها فهی سبع لم تجد فیها غلط

ثم واو ثم هاء بعدها، ثم صاد ثم میم فی الوسط

تلک أسماء عظام قدرها فاحتفظ فیها و إیاک الغلط

تشتفی الأسقام و الداء الذی عجزت عنه أطباء النمط

و بها ترفع عن حاملها

كل كرب و بلاء و سخط

و هذا شكلها:

* أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۹۲

۱۵- ذاتيه الحرف

۱۵- ذاتيه الحرف

الحرف هـذا المخلـوق العجيب هـو فى حقيقته (صـوت) إذا مـا ضم إلى غيره من أصوات الحروف الأـخرى، أفـاد معنى يحسـن السـكوت عليه، فى أى لغه من اللغـات الـتى يتكلم بهـا بنو البشـر قـديما و حـديثا، إن الحرف فعّـال متكيف و مطيع غير مخـالف تكمن فى داخله قـابليه يرتكز عليهـا أهم جـانب من جوانب الحيـاه التى يعيشـها الإنسـان جاهلاـ كان أم عالما، و الحرف مخلوق متطاوع و مسـتعد لقبول كل ما يصبو إليه الإنسان و يحتاجه للتفاهم و التخاطب و الحفظ و الكتابه و القراءه، عاش مع الإنسان فى عصوره السالفه على مـدى الحياه و رافق الأجيال المتعاقبه، و سوف يبقى كـذلك على مـدى الدهور التاليه، يعيش مع الأمم التى لم تر نور الحياه بعد، و إلى ما يشاء اللّه سبحانه و تعالى.

لقد كان الحرف كذلك دائما و أبدا، و هو إذا ضم إلى غيره من الحروف شـكل كلمه واحده لها معنى و لها صوره فى الذهن و لهـا لفظ خاص، و إذا ما قلّبت حروف هـذه الكلمه أظهرت ألفاظا أخرى و معان أخر حسب مقوله فقهاء اللغه- أى أن ماده «ح م ل» مثلا تعطى المعانى اللغويه التاليه:

«۱- حمل ۲- ملح ۳- لحم ۴- لمح ۵- محل ۶- حلم».

لقد استطاع الحرف بتطوره و تقنياته عند ما انضم إلى غيره أن يكون

عضوا فعالا عاملا فى سته كلمات، و هذه قابليه ساهمت فى توسيع علم الاشتقاق و زياده ماده التفاهم، الأمر الذى كان له مقام كبير فى اللغات المتكلم بها، و أسهمت فى إغناء العلوم على اختلاف ضروبها و أنواعها.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۹۳

و أسهمت فى الآداب بجميع مفاهيمها و كذلك الفنون بكل محتوياتها و أغراضها. هذا بالإضافه إلى التوسع فى التعبير عن أسماء المخترعات و المستجدات و المبتكرات و الآلات و مسميات كل الأوليات و توابعها و كل ما أشرقت عليه الشمس و غابت فى كل أنحاء الكون بأسره، المياه و ما تحتها و الفضاء و ما يكتنفه و الأرض و ما تحتويه.

فما هو هذا الحرف المخلوق العجيب الذى نحسبه صامتا و لكنه فى حقيقه الأمر ناطق واع مدرك لواجباته المكلف بها و مؤدّ للوظائف التى خصص لها، و الإنسان يحس بصوته و يتذوق نغمته و يشعر فعاليته و مدى الحاجه إليه و يتفهم معانيه و يشخص رسمه و شكله .. الخ فما هو إذا هذا المخلوق العجيب صاحب تلكم الإمكانيات و القابليات الخطيره. و أى صنف من أصناف المخلوقات هو؟ هل هو جماد لا يعقل و لا يدرك و لا يحس، إن العقل يقطع أن الحرف هذا من صنف الفئات العاقله المدركه الفعاله الموهوبه المكلفه المؤديه لوظائفها بإخلاص و إتقان و قوانين خاصه و لكنه ليس من صنف النبات و لا الحيوان لأنه لا يأكل و لا يشرب و لا يزرع و لا يتغذى، و لا

هو مخلوق من الأصناف الماديه التى تولد و تعيش و تموت، و العقل يقطع أنه ليس كذلك أيضا، إذ ليس فى خصائصه صفه تلكم المخلوقات. إذا ما هو هذا المخلوق العجيب الغريب الحرف الذى لم يتوصل الكثيرون من العلماء و الفلاسفه إلى معرفه كنهه و سره على الرغم من كونه ماده حياه الإنسانيه و سر بقاء الوجود فى المعموره ... الخ.

إن العقل يؤمن أن الحروف أمه من الأمم التى خلقها اللّه سبحانه و لكنها من نوع خاص له خصائص و مميزات و واجبات و وظائف لا تتصف بها الأمم الأخرى و حياته غير حياه الأمم الأخرى و مادته غيرها- فالحروف مخلوقه من قبل اللّه سبحانه تماما كالإنسان و الجن و الحيوان و النبات و الجماد، و كما أن

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۹۴

لكل من الإنس و الجن و النبات خصائص و مميزات و أدوار و واجبات و وظائف كذلك أمه الحروف، و هذا ملموس و محسوس و مدرك من قبل كل من يستعمل الحروف و يستخدمها لمختلف الأغراض، إلا أن الحرف غير ناطق و الجماد غير ناطق و النبات غير ناطق و صوت الحرف غير مسموع إلا إذا تلفظه الإنسان- أى أن صوته يسمع بواسطه النطق به و لا يشترط فى من يخلقه اللّه سبحانه أن يكون ناطقا كالإنسان، و آكلا أو شاربا حتى يتصف بصفه الحياه و الذاتيه، فكل أمه لها خصائص و مميزات و حياه خاصه بها سواء جانست أو طابقت حياه الإنسان أو خالفتها،

فالحیاه لکل المخلوقات لیست واحده تحکمها قوانین واحده و تسیرها أنظمه واحده، و لیس من حق الإنسان أن یفرض علی مخلوقات اللّه تعالی نفس نمط حیاته حتی یسمیها حیاه، و إذا تغیر النمط فلیس لها حیاه فهذا تعسف و افتراض لا مبرر له علی الإطلاق.

لذا فإن الحرف ذات عاقله و مدرکه و مکلفه و قائمه بواجباتها و وظائفها وفق قوانین خلقها اللّه سبحانه لها تسیرها لخدمه الإنسان من جهه و بقیه المخلوقات من جهه أخری، و عقل الإنسان المحدود لا یستطیع إدراک کل شی ء فی الکون و من الصعب جدا أن تدرک حیاه الحرف و ذاتیته إلا فی الحدود التی أشرنا إلیها، و لا یستطیع إدراکها بأکثر من ذلک، و لیس من حق أحد أن یطالب بالکثیر لأن عقله لیس بالمستوی الذی یؤهله لکل ما یرید.

و إذا ما رفض الإنسان أن یعتبر أن للحرف حیاه و ذات، فإن ذلک الرفض مردّه الجهل لأنه لا یستطیع أن یعطینا تفسیرا مقنعا علمیا لماهیه الحرف الذی هو بتلکم العظمه و الإمکانیه التی أسلفنا ذکرها.

و الخلاصه أن الحرف عندنا و بحسب ما ذکرناه آنفا کائن حی له ذات و عقل و إدراک و واجب و وظیفه، و هذا ما کررناه کثیرا فی ثنایا هذا البحث، و قد اتضح ذلک جلیا من الآثار و الفعّالیات التی تمتلکها الحروف و قد ذکرنا

فی بحوثنا سالفه الذکر أنماطا منها، و هذه الأسرار و تلکم الآثار العجیبه الغریبه هی وحدها کافیه

علما و عقلا و تصورا على أن الحروف مخلوقات ربانيه تعجز البشريه برمتها من أن تخترعها أو تصنعها أو تملكها تلكم الأسرار و العجائب، فسبحان اللّه رب كل شی ء و سبحان اللّه الذی خلق كلّ شی ء فأحسن خلقه و جعل له ما شاء من الإمكانيات، إنه على كل شی ء قدير، و هو جل و علا- وحده المهيمن على ممالك كونه و أصناف عباده و ضروب مخلوقاته، و الحمد للّه رب العالمين و الصلاه و السلام على خاتم النبيين و المرسلين محمد و آله الطاهرين.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۹۷

الصراط المستقيم فی الحروف المقطعه فی القرآن الكريم

اشاره

الصراط المستقيم فی الحروف المقطعه فی القرآن الكريم

تأليف كاظم محمد على شكر النجف الأشرف

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۹۹

المقدمه

المقدمه

اختلفت و تباينت آراء و اجتهادات مفسری القرآن الكريم بشأن الحروف المقطعه فی أوائل بعض السور القرآنيه الكريمه، و لسنا الآن بصدد ذكر تفاصيل تلكم الآراء، و الذی نستهدفه فی هذه العجاله تحقيق ما توحدت فيه آراء علماء العرفاء و أئمه علوم الأسرار الإلهيه. و بذلك نقف على جانب من جوانب تلك الأسرار التی شاءت حكمه البارى سبحانه و تعالى إخفاءها فی أحرف نورانيه، أخفاها هی الأخرى فی خضم سبعين حرفا، جعل بعضا منها مقدمات لسبع و عشرين سوره قرآنيه كريمه.

و بعون اللّه تعالى سنذكر فی هذا البحث تفاصيل ما يتطلبه التحقيق من شروح و نصوص و جداول و بيانات و إعراب و ما شاكل ذلك ليقف القارئ الكريم بإمعان و علم و درايه على أشرف و أقدس صيغه، تجانس منطوق القرآن الكريم و مفهوم السنه النبويه الطاهره، و البلاغه العربيه معنى و فصاحه و بيانا، بالإضافه إلى المدلول الفلسفی الإسلامی العميق، الذی غرقت فيه سفن الكثيرين من الكتاب و الباحثين قديما و حديثا، فبعضهم من أنجاه اللّه ببركه المدلول الفلسفی المذكور، و بعضهم من ضل و تاه و هوى و اللّه نسأل أن يحشرنا مع الناجين و الحمد للّه رب العالمين.

أسرار الحروف و

توطئه

اشاره

توطئه

سر من القرآن نعلنه صراط علی حق نمسکه

یقول العرفانی الضلیع، و المؤمن المطیع، العالم الربانی المتخصص فی بعض الأسرار الإلهیه و علوم الحروف الربانیه الحافظ «الشیخ رجب البرسی» رحمه اللّه علیه، فی کتابه الجلیل القیم الموسوم ب «مشارق أنوار الیقین فی أسرار أمیر المؤمنین» صلوات اللّه علیه فی ص ۲۵/ ۲۶ ما نصه الآتی:

«و حروف المعجم (۲۸) حرفا کما مرّ، و عددها بالهجاء یعنی (أبساطها) (۱۲) حرفا، و عدد الحروف المقطعه بسور القرآن (۱۲) حرفا و تحت هجاء بسائط الحروف اسم العزیز الفتاح (۱۹) حرفا و فی بسائطها الاسم الأعظم (۶۶) مره، و الاسمین معا (مرتان)، و إذا أخذ المکرور الدنی من هذه الحروف من (۱۴) حرفا، و هی الحروف النورانیه، و هی مقطعه فی سوره «الحمد» و هی هذه «أ ل ر ع ح ی م ن ک س ه ص ق ط» و أعدادها (۶۹۹) و من هذه الحروف النورانیه تستخرج أسماء اللّه الحسنی، و اسم اللّه الأعظم، و علم الأدوار و الأسرار، صریحا و ظاهرا أو باطنا، جمله و أفرادا، لأن اسم اللّه الأعظم قد یکون من حرف واحد، و قد یکون من عدد واحد و قد یکون من حروف و أعداد و کلمات حسب الإراده الإلهیه و الحکمه الربانیه، و هو فی الحروف علی هذا المثال:- أ ل ر ع ح ی م ن ک س ه ص ق ط ۱ ۲ ۳ ۷ ۸ ۱۰ ۴ ۵ ۲ ۶ ۶ ۴

۹ ۱ ۹ انتهی قول البرسی.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۱۰۱

إن الحروف المذکوره یسمیها عالم الحروف الربانی آنف الذکر بالحروف النورانیه، و قد رتبها فی المثال المذکور لتبرز وجها من وجوه أسرارها، ثم رتبها بأنماط أخر لتظهر أوجها أخر من وجوه الإسم الأعظم.

و بعد ذکر تلکم المقدمه التی اقتبسها صاحب هذا المبسوط من أسرار عالم الأسرار و الحروف الحافظ «الشیخ رجب البرسی رحمه اللّه تعالی»، نقول:

إن عدد الحروف المقطعه فی أوائل سور القرآن الکریم بلغ (۷۰) حرفا- لاحظ الجدول رقم (۱)- فإذا استخرجنا الحروف النورانیه و عددها (۱۴) حرفا و ترکنا المکرر من تلکم الحروف و عددها (۵۶) حرفا، ثم عدنا إلی الحروف النورانیه ال «۱۴» و رتبناها حسب المثال أعلاه الذی ذکره الحافظ رجب البرسی لإظهار وجه من وجوه الاسم الأعظم فسوف تظهر لنا إشاره قرآنیه کریمه نصها «صراط علی حق نمسکه»- لاحظ الإعراب و القراءات فی الجدول رقم (۲)- و هذه الآیه تحسم جمیع الخلافات التی وقعت بعد وفاه الرسول محمد (صلی اللّه علیه و آله)، بین المسلمین، و تبطل جمیع الطرق التی اتبعت و تعددت حتی بلغت (۷۲) فرقه، ما عدا فرقه واحده و هی الفرقه «الناجیه» التی أخبرنا عنها الرسول محمد (صلی اللّه علیه و آله و سلم)، و هی فرقه أتباع أهل البیت النبوی الطاهر سلام اللّه علیهم أجمعین، الذین وصفهم الرسول محمد (صلی اللّه علیه و آله) بأنهم «باب حطه» من دخلها نجا و من تخلف عنها هلک، و وصفهم بأنهم

«سفن النجاه» من رکبها نجا و من تخلّف عنها غرق، إلی غیر ذلک من الأحادیث النبویه الشریفه التی تشیر بکل وضوح إلی أن فرقه آل البیت سلام اللّه علیهم هی الفرقه الناجیه حقا.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۱۰۲

و لغرض سد الطریق أمام المشعوذین و المنافقین و الدجالین و المفترین، عمدنا إلی تقلیب ترکیب الحروف ال «۱۴» المذکوره- بحسب ما توصلنا إلیه- لنری ما تفید من معنی، فلم نجد معنی یحسن السکوت علیه، و یتطابق شرفا و قدسیه و دینا و قرآنا و سنه و واقعا «و حقیقه»، غیر المعنی المذکور «صراط علی حق نمسکه»- لاحظ الجدول رقم (۲)- أما بقیه الوجوه فتظهر من المعانی ما یکتنفه الخطأ أو عدم الانسجام مع مفاهیم القرآن الکریم أو السنه النبویه الشریفه أو یناقض المفاهیم اللغویه و فصاحه العرب و بلاغتهم.

إن تلکم الأوجه لا ترقی فی معانیها إلی ما ینسجم- کما قلنا- مع القرآن الکریم و الأحادیث النبویه و شرف المعنی و القدسیه و واقع الحال و صحه المقال، و الذی یرقی حقا إلی ما أوضحناه فقط هو المعنی الذی یفید «صراط علی حق نمسکه» فإن له الأرجحیه و المقام المعلّی، و یسند ذلک القرآن الکریم فی مواطن عدیده منها:

۱- آیه المباهله: فَمَنْ حَاجَّکَ فِیهِ مِنْ بَعْدِ ما جاءَکَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعالَوْا نَدْعُ أَبْناءَنا وَ أَبْناءَکُمْ وَ نِساءَنا وَ نِساءَکُمْ وَ أَنْفُسَنا وَ أَنْفُسَکُمْ، ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَی الْکاذِبِینَ [آل عمران: ۳/ ۶۱]. فی هذه الآیه الکریمه باهل

الرسول محمد صلی اللّه علیه و آله و سلم نصاری نجران و دعا أهل بیته الکریم سلام اللّه علیهم علی و فاطمه و الحسن و الحسین، و بحسب نص الآیه الکریمه کان علی سلام اللّه علیه نفس الرسول، و کانت فاطمه الزهراء سلام اللّه علیها هی المقصوده بالنساء و کان الحسنان سلام اللّه علیهما هما المقصودان بالأبناء- أبناء الرسول.

۲- آیه التطهیر: إِنَّما یُرِیدُ اللَّهُ لِیُذْهِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَیْتِ

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۱۰۳

وَ یُطَهِّرَکُمْ تَطْهِیراً [الأحزاب: ۳۳/ ۳۳]، و کل المفسرین یجمعون علی أن أهل البیت سلام اللّه علیهم هم علی و فاطمه و الحسن و الحسین.

۳- آیه الولایه: إِنَّما وَلِیُّکُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِینَ آمَنُوا، الَّذِینَ یُقِیمُونَ الصَّلاهَ وَ یُؤْتُونَ الزَّکاهَ وَ هُمْ راکِعُونَ [المائده: ۵/ ۵۵].

لقد نزلت هذه الآیه الکریمه فی علی أمیر المؤمنین عند ما تصدق بخاتمه الشریف و هو یصلی.

لقد اخترنا من بین عشرات الآیات القرآنیه الکریمه التی خصص بها الإمام علی لندلل علی الانسجام و التوافق و التطابق القرآنی الکریم الذی نزل فی علی أمیر المؤمنین، و أنه من جنس جمله «صراط علی حق نمسکه» المرتبه من الحروف النورانیه ال (۱۴) آنفه الذکر، هذا و کلنا یعلم أن القرآن الکریم ثلثه نزل فی علی أمیر المؤمنین و أهل بیته الطاهرین سلام اللّه علیهم أجمعین، و أنه هو المختص بسوره الإنسان و حلیلته فاطمه الزهراء و الحسن و الحسین علیهم السّلام، و أنه حلیل فاطمه الزهراء سیده نساء العالمین و هو

والـد سبطی الرسول الحسن و الحسین سـلام اللّه علیهم أجمعین، و أنه صاحب بیعه یوم الغدیر و الآیه القرآنیه المختصه بذلک الیوم و تلک البیعه یا أَیُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ ما أُنْزِلَ إِلَیْکَ مِنْ رَبِّکَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَما بَلَّغْتَ رِسالَتَهُ [المائده:

۵/ ۶۷].

و بولایه علی أکمل الـدین و نزلت الآیه: الْیَوْمَ أَکْمَلْتُ لَکُمْ دِینَکُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَیْکُمْ نِعْمَتِی وَ رَضِیتُ لَکُمُ الْإِسْـلامَ دِیناً [المائده: ۵/ ۳].

أما مطابقه «صـراط علی حق نمسـکه» للأحادیث النبویه الشـریفه فحـدّث عن ذلک و لا حرج، فعلی سـلام اللّه علیه هو المقصود بحدیث الدار «هذا أخی و وصیی و وزیری و خلیفتی من بعدی فاسمعوا له و أطیعوا» و هو

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۱۰۴

المقصود بحـدیث المنزله «علی منی بمنزله هارون من موسـی إلّا أنه لا نبی بعـدی» و هو المقصود بحدیث یوم الخندق «لأعطینّ الرایه غـدا رجلا یحب اللّه و رسوله و یحبه اللّه و رسوله، کرار غیر فرار». و هو المقصود بحـدیث «علی مع الحق و الحق مع علی یـدور معه أنّی دار» و هو المقصود بحدیث «علی مع القرآن و القرآن مع علی»، إلی غیر ذلک مما لا یحصـی و یعد فی مثل هذا المقـام. إن کـل هـذه الأحـادیث هی من جنس عبـاره «صـراط علی حق نمسـکه» أما سـیره الإمام علی سـلام اللّه علیه فهی أکبر مصداق و أعظم دلیل علی مطابقتها لعباره «صـراط علی حق نمسـکه» فأمیر المؤمنین علی بن أبی طالب سلام اللّه علیه هو الرجل الأوحد الذی

تطمئن له النفس العابده العالمه التقيه الصادقه، إذا قالت: «إن عليا ما عصى اللّه تعالى طرفه عين قط» و أن هناك آلاف الأدله العقليه و النقليه من القرآن الكريم و السنه النبويه الشريفه و السيره العلويه المباركه، و كلها تشير إلى مطابقه الحال لمقتضى المقال، و نحن نفتخر و نقول:

سر من القرآن نعلنه صراط على حق نمسكه

هذا و لغرض التوفيق القرآنى و اللغوى نرجو ملاحظه الجدول رقم (۳) الذى ذكرنا فيه (۴۵) موضعا فى القرآن الكريم ورد فيها ذكر الصراط منها (۳۳) موردا وصف فيها الصراط ب «الاستقامه» و منها (۱۲) موردا جاء ذكر الصراط فى (۴) مرات منها مجردا عن الوصف و مره واحده مضافا إلى الذين أنعم عليهم، و مرتان أضيف إلى العزيز الحميد، و مرتان أضيف إلى السوى و مره واحده أضيف إلى الحميد و مره واحده أضيف إلى الجحيم و مره واحده أضيف إلى ياء المتكلم.

لقد اتضح مما أسلفنا ذكره أن عباره «صراط على حق نمسكه» هى من تلك الأصناف المقدسه القرآنيه و الأحاديث النبويه و هذا ما يعطى العباره هدفا

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۱۰۵

ساميا كان مخبوءا فى بعض أسرار تلكم الحروف المقطعه التى قدمنا ذكرها فى أول هذا البحث، و الحمد للّه رب العالمين.

هذا و قد ذكر الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشى الدمشقى فى ص

۳۷ من الجزء الأول من تفسیره ما نصه «قلت: مجموع الحروف المذکوره فی أوائل السور بحذف المکرر منها أربعه عشر حرفا و هی (ا ل م ص ر ک ه ی ع ط س ح ق ن) یجمعها قولک: «نص حکیم قاطع له سر» و هی نصف الحروف عددا و المذکور منها أشرف من المتروک، و بیان ذلک فی صناعه التعریف.

و قال السید محمد رشید رضا- صاحب کتاب تفسیر القرآن المسمی «المنار» من المجلد الأول ص ۱۲۲- ۱۲۳. و هو یبحث فی الحروف المقطعه فی أوائل السور القرآنیه، قال: و خامسا یقرب من هذا ما عنی به بعض الشیعه- لم یسمه- من حذف المکرر من هذه الحروف و صیاغه جمل مما بقی منها فی مدح علی المرتضی رضی اللّه عنه و تفضیله و ترجیح خلافته، و قوبلوا بجمل أخری مثلها تنقض ذلک کما وضحنا فی مقالاتنا «المصلح و المقلد».

هذا و یقول صاحب هذا المبسوط، نود أن نناقش کلّا من ابن کثیر و محمد رشید رضا و نقول:

۱- نحن ندرک و کل علماء الدنیا یدرکون أن الحروف الهجائیه ال ۲۸ یتلفظ بها کل سکان المعموره، و قد کتبت بها جمیع الکتب فی کل العالم و فی کل العلوم، و ذلک عن طریق ضم و تنظیم بعضها إلی البعض الآخر، لتشکل أسماء «و أفعالا» و صفات و مصادر و جملا مفیده یحسن السکوت علیها.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۱۰۶

۲- و نحن ندرک أن الحروف النورانیه هی نصف الحروف الهجائیه

و هذا یعنی أنها تشتمل علی نصف ما ذکرناه فی أعلاه.

۳- نحن لم نـدّع أن الحروف النورانیه لاـ تنتظم إلّا فی جمله واحـده فقط، یحسن السـکوت علیها، و هی جمله «صـراط علی حق نمسکه» بل قلنا:

إن الحروف النورانیه و هی نصف الحروف الهجائیه بالتأکید ینتظم منها ما لم یحصه إلا اللّه تعالی من الجمل و المعانی و منها ما یحسن السـکوت علیه و منهـا مـا لاـ یحسن، و منها المهمل، و خلاصه القول الـذی نورده أن أشـرف و أقـدس و أبهی و أحلی و أجـل و أوضـح و أفصـح و أبلـغ جمله یحسن السـکوت علیهـا، و تتفق مع القرآن و السـنه النبویه الشـریفه و مع فصـاحه العرب و بلاغتهم هی جمله «صراط علی حق نمسکه».

و تقولون: إن تلکم الحروف تشـکل أیضا جمله «نص حکیم قاطع له سـر» و نقول لکم: لا یسـتوی البحران هذا ملح أجاج و هذا عذب فرات.

فالنص الحکیم ما زال مجهولا و فی وسـعکم و کذلک فی وسـعنا أن نفسـره بما نشاء و ما دام هذا النص مجهولا فکیف یوصف بـأنه قاطع. ثم ما هو سـر ذلک النص، لقـد عادت الحروف المقطعه کما کانت و لم تفـدنا بشـی ء. و لکن إذا أخـذنا، «جملتکم» بنظر الاعتبـار نسـتطیع أن نقـول لکم: إن نفس الحروف النـورانیه تعطینـا جواب الاسـتفسار الـذی أسـلفنا ذکره و ذلـک بـترتیبها بالشـکل الـذی نقوله و نتمسـک به، فیکون الأمر أن کلا الصـیغتین تشـکلان جمله واحـده متماسـکه و یفسـر صـدرها عجزها و عجزها صدرها. و تکون العباره «صـراط علی حق نمسـکه، نص حکیم له سـر قاطع» أو «نص حکیم له سر قاطع، صراط علی حق نمسکه».

لقد وضح النص الحکیم و بان سره

القاطع و الحمد للّه رب العالمين،

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فى القرآن، ص: ۱۰۷

و هـذا يسـتحيل أن يكون محمولا على الصـدف أو التـدبير الآدمى. و لا بـدّ أن يكون من معاجز القرآن الكريم، و الأسـرار التى أخفاهـا جـل و علا فى الحروف النورانيه التى هى فى أوائل سـبع و عشـرين سوره من سور القرآن الكريم فليفهم المغرضون إلى أى درك ينقلبون و الحمد للّه رب العالمين.

هـذا و لو تركنـا جمله «نص حكيم له سـر قاطع» لوجـدها لوجـدنا فيها من التكلف ما لا يخفى على لبيب، بخلاف جمله «صـراط على حق نمسـكه» فإنهـا خـاليه من التكلف، سـهله اللفـظ جـاريه مع اللسان العربى الفصـيح منسـجمه مع بلاغه العرب و واضـحه الإـعراب و فيهـا من الـدلاله مـا تفتقر إليه (جمله النص) المتكلفه معنـا و لفظـا و منطقـا، و عليهـا إشـكال مفاده أن الحروف التى شكلت الجمله كانت سـرا و بعد أن صيغت بجمله «نص حكيم» لم تحل المشكله لأنها أبقت السر، بينما «صراط على» حلّت اللغز و أبانت السـر و سـمّت الصـراط الـذى يريـده اللّه تعالى، بعد أن تعددت الطرق و الفرق بعد وفاه الرسول صـلى اللّه عليه و آله و سلم، ثم أن جمله «صـراط على» لها مدلول دينى و تأريخى و يسـندها القرآن الكريم و السـنه النبويه كما تقدم و الجمله الأخرى عاريه من المدلول التأريخى و المدلول الدينى و السـند القرآنى و السـند السـنّى بالإضافه إلى الغموض و عدم مطابقه الفصاحه و البلاغه العربيه.

جدول رقم (۱) الحروف المقطعه فی أوائل السور القرآنیه

جدول رقم (۱) الحروف المقطعه فی أوائل السور القرآنیه

۱- من سوره البقره/ «أ ل م»/ ۳ حروف.

۲- من سوره آل عمران/ «أ ل م»/ ۳ حروف.

۳- من سوره الأعراف/ «أ ل م ص»/ ۴ حروف.

۴- من سوره یونس/ «أ ل ر»/ ۳ حروف.

۵- من سوره هود/ «أ ل ر»/ ۳ حروف.

۶- من سوره یوسف/ «أ ل ر»/ ۳ حروف.

۷- من سوره الرعد/ «أ ل م»/ ۳ حروف.

۸- من سوره إبراهیم/ «أ ل ر»/ ۳ حروف.

۹- من سوره الحجر/ «أ ل ر»/ ۳ حروف.

۱۰- من سوره مریم/ «ک ه ی ع ص»/ ۵ حروف.

۱۱- من سوره الشعراء/ «ط س م»/ ۳ حروف.

۱۲- من سوره النحل/ «ط س»/ ۲ حرفان.

۱۳- من سوره القصص/ «ط س م»/ ۳ حروف.

۱۴- من سوره العنکبوت/ «أ ل م»/ ۳ حروف.

۱۵- من سوره الروم/ «أ ل م»/ ۳ حروف.

۱۶- من سوره لقمان/ «أ ل م»/ ۳ حروف.

۱۷- من سوره السجده/ «أ ل م»/ ۳ حروف.

۱۸- من سوره ص/ «ص»/ حرف واحد.

۱۹- من سوره المؤمن/ «ح م»/ حرفان.

۲۰- من سوره فصلت/ «ح م»/ حرفان.

۲۱- من سوره الشوری/ «ح م»/ حرفان.

۲۲- من سوره الزخرف/ «ح م»/ حرفان.

۲۳- من سوره الدخان/ «ح م»/ حرفان.

۲۴- من سوره الغاشیه/ «ح م»/ حرفان.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۱۰۹

۲۵- من سوره الأحقاف/ «ح م»/

حرفان.

۲۶- من سوره ق/ «ق»/ حرف واحد.

۲۷- من سوره القلم/ «ن»/ حرف واحد.

و الخلاصه أن المجموع (۷۰) حرفا منها الحروف النورانیه و عددها (۱۴) تستخرج بعد إهمال المکرر و هی (أ ل م ص ر ک ه ی ع ط س ح ق ن). و من أوجه أسرارها الربانیه الجلیله «صراط علی حق نمسکه».

جدول رقم (۲) بعض تفاصیل مفادات الحروف النورانیه

اشاره

جدول رقم (۲) بعض تفاصیل مفادات الحروف النورانیه

هذه باقه من تقلبات مفادات ترکیب الحروف النورانیه ال (۱۴) بحسب قواعد فقه اللغه العربیه، و المتتبع یلمس بکل وضوح أن جمله «صراط علی حق نمسکه» هی أشرف و أقدس و أفصح العبارات و قد فصلنا القول بذلک، فی البحث (۳)، و قلنا: إن النص الحکیم الذی له سر قاطع هو «صراط علی حق نمسکه» و الحمد للّه رب العالمین.

و فی أدناه نذکر بعض التقلبات فی المعانی لنری أیها أشرف و أقدس و أحق بأن نأخذ بها.

۱- صراط علی حقّ نمسکه ۲- صراط علیّ حقّ نمسکه ۳- صراط علیّ حقّ نمسکه ۴- علیّ صراط حقّ نمسکه ۵- علیّ صراط حقّ نمسکه ۶- علیّ صراط حق نمسکه ۷- حق صراط علیّ نمسکه ۸- حق صراط علیّ نمسکه ۹- حقّ صراط علیّ نمسکه ۱۰- نمسکه صراط علیّ حقا ۱۱- نمسکه صراط علیّ حقّا ۱۲- نمسکه صراط علیّ حقا ۱۳- نصّ حکیم له سرّ قاطع ۱۴- حکیم نصّ له سرّ قاطع ۱۵- له سرّ قاطع نص حکیم ۱۶- قاطع نصّ حکیم له سرّ ۱۷- قاطع سرّ له حکیم نصّ ۱۸- سرّ له نصّ حکیم قاطع ... الخ.

هـذا و یمکن القول: إن الحروف النورانیه ال (۱۴) شـکلت جمله «نصّ حکیم له سرّ قاطع» ثم فسرتها بترکیب آخر جلیل شریف مقدس بجمله «صـراط علیّ حقّ نمسکه» أی أن الإشکالات فی الجمله الأولی «جمله النص» فسرتها الجمله الثانیه «جمله الصراط» فزال الوهم و سـبک الترکیب و ارتفع الشک و انکشف السـر و حلّ الخلاف و عرف المقصود و فصح الکلام و تجلّت البلاغه و وافق القرآن، و وافق السنه و جانس الفهم العربی الصحیح. و الحمد للّه ربّ العالمین.

الإعراب

الإعراب

: صراط: مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهره و هو مضاف.

علی: مضاف إلیه مجرور بالکسره الظاهره.

حقّ: خبر مرفوع بالضمه الظاهره.

نمسکه: فعل و الفاعل مستتر تقدیره نحن، و الهاء مفعول به ضمیر یعود علی الصراط. و الجمله صفه.

نصّ: مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهره.

حکیم: صفه مرفوع.

له: جار و مجرور متعلقان بسر.

سرّ: خبر مرفوع بالضمه الظاهره.

قاطع: صفه مرفوعه بالضمه حسب التبعیه.

جدول رقم (۳) فی الآیات القرآنیه التی ذکر فیها الصراط

جدول رقم (۳) فی الآیات القرآنیه التی ذکر فیها الصراط

ت/ السوره/ رقمهـا/ رقم الآـیه/ نص الآیه/ وصف الاسـتقامه ۱/ الفاتحه/ ۱/ ۶/ اهدنا الصـراط المستقیم/ الاستقامه ۲/ البقره/ ۲/ ۱۴۲/ قل للّه المشرق و المغرب یهدی اللّه من یشاء إلی صراط مستقیم/ کذا ۳/ البقره/ ۲/ ۲۱۳/ و اللّه یهدی من یشاء إلی صراط مستقیم/ کذا ۴/ آل عمران/ ۳/ ۵۱/ إن اللّه ربی و ربکم فاعبدوه هذا صـراط مستقیم/ کذا ۵/ آل عمران/ ۳/ ۱۰۱/ و من یعتصم

باللّه فقد هدى إلى صراط مستقيم/ كذا ۶/ المائده/ ۵/ ۱۶/ و يهديهم إلى صراط مستقيم/ كذا ۷/ الأنعام/ ۶/ ۳۹/ من يشأ اللّه يضلله و من يشأ يجعله على صراط مستقيم/ كذا ۸/ الأنعام/ ۶/ ۸۷/ و اجتبيناهم و هديناهم إلى صراط مستقيم/ كذا ۹/ الأنعام/ ۶/ ۱۲۶/ و هذا صراط ربك مستقيما/ كذا ۱۰/ الأنعام/ ۶/ ۱۶۱/ قل إنى هدانى ربى إلى صراط مستقيم دينا قيما/ كذا ۱۱/ يونس/ ۱۰/ ۲۵/ و يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم/ كذا ۱۲/ هود/ ۱۱/ ۵۶/ ما من دابه

إلا هو آخذ بناصيتها إن ربی علی صراط مستقيم/ كذا ۱۳/ الحجر/ ۱۵/ ۴۱/ قال هذا صراط علی مستقيم/ كذا ۱۴/ النحل/ ۱۶/ ۷۶/ هل يستوی هو و من يأمر بالعدل و هو علی صراط مستقيم/ كذا ۱۵/ النحل/ ۱۶/ ۱۲۱/ شاكرا لأنعمه اجتباه و هداه إلی صراط مستقيم/ كذا ۱۶/ مريم/ ۱۹/ ۳۶/ و أن اللّه ربی و ربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم/ كذا ۱۷/ الحج/ ۲۲/ ۵۴/ و أن اللّه لهاد الذين آمنوا إلی صراط مستقيم/ كذا ۱۸/ المؤمنون/ ۲۳/ ۷۳/ و إنك لتدعوهم إلی صراط مستقيم/ كذا ۱۹/ النور/ ۲۴/ ۴۶/ و اللّه يهدی من يشاء إلی صراط مستقيم/ كذا ۲۰/ يس/ ۳۶/ ۴/ إنك لمن المرسلين علی صراط مستقيم/ كذا ۲۱/ يس/ ۳۶/ ۶۱/ و أن اعبدونی هذا صراط مستقيم/ كذا ۲۲/ الصافات/ ۳۷/ ۱۱۸/ و هديناهم الصراط مستقيم/ كذا ۲۳/ الشوری/ ۴۲/ ۵۲/ و إنك لتهدی إلی صراط مستقيم/ كذا ۲۴/ الزخرف/ ۴۳/ ۴۳/ إنك علی صراط مستقيم/ كذا ۲۵/ الزخرف/ ۴۳/ ۶۱/ و انه لعلم الساعه فلا تمترن بها و اتبعونی هذا صراط مستقيم/ كذا ۲۶/ الزخرف/ ۴۳/ ۶۴/ إن اللّه هو ربی و ربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم/ كذا

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۱۱۲

ت/ السوره/ رقمها/ رقم الآيه/ نص الآيه/ وصف الاستقامه ۲۷/ الملك/ ۶۷/ ۲۲/ أ فمن يمشی مكبا علی وجهه أهدی أم من يمشی علی صراط مستقيم/ الاستقامه ۲۸/ النساء/ ۴/ ۶۸/ و لهديناهم صراطا مستقيما/ كذا ۲۹/

النساء/ ۴/ ۱۷۵/ فسیدخلهم فی رحمه منه و فضل و یهدیهم إلیه صراطا مستقیما/ کذا ۳۰/ الفتح/ ۴۸/ ۲/ و یتم نعمته علیک و یهدیک صراطا مستقیما/ کذا ۳۱/ الفتح/ ۴۸/ ۲۰/ و لتکون آیه للمؤمنین و یهدیکم صراطا مستقیما/ کذا ۳۲/ الأعراف/ ۷/ ۱۶/ قال فبما أغویتنی لأقعدن لهم صراطک المستقیم/ کذا ۳۳/ الأنعام/ ۶/ ۱۵۳/ و أن هذا صراطی مستقیما فاتبعه/ کذا ۳۴/ الفاتحه/ ۱/ ۷/ صراط الذین أنعمت علیهم غیر المغضوب علیهم و لا الضالین/ مضاف ۳۵/ الأعراف/ ۷/ ۸۶/ و لا تقعدوا بکل صراط توعدون و تصدون عن سبیل اللّه/ مضاف ۳۶/ إبراهیم/ ۱۴/ ۱/ صراط العزیز الحمید/ مضاف ۳۷/ طه/ ۲۰/ ۱۳۵/ فتعلمون من أصحاب الصراط السوی/ وصف بالسوی ۳۸/ الحج/ ۲۲/ ۲۴/ و هدوا إلی الطیب من القول و هدوا إلی صراط الحمید/ مضاف ۳۹/ المؤمنون/ ۲۳/ ۷۴/ و أن الذین لا یؤمنون بالآخره عن الصراط لناکبون/ مجرد عن الوصف ۴۰/ سبأ/ ۳۴/ ۶/ هو الحق و یهدی إلی صراط العزیز الحمید/ مضاف ۴۱/ یس/ ۳۶/ ۶۱/ و لو نشاء لطمسنا علی أعینهم فاستبقوا الصراط فأنی یبصرون/ مجرد ۴۲/ الصافات/ ۳۷/ ۲۳/ من دون اللّه فاهدوهم إلی صراط الجحیم/ مضاف ۴۳/ ص/ ۳۸/ ۲۲/ فاحکم بیننا بالحق و لا تشطط و اهدنا إلی سواء الصراط/ مجرد ۴۴/ الشوری/ ۴۲/ ۵۳/ صراط اللّه الذی له ما فی السموات و ما فی الأرض/ مضاف ۴۵/ مریم/ ۱۹/ ۴۳/ فاتبعنی أهدک صراطا سویا/ وصف بالسوی

أسرار الحروف و الحروف

و نحن إنما وضعنا ذلکم الجدول لندلل أن اللّه تعالی أکثر شی ء وصف به الصراط، هو «الاستقامه» و هذا دحض لمن قرأ العباره «صراط علیّ» بدلا من قراءتها «صراط علی» فقلنا له إن الصراط لا یوصف عربیا و قرآنیا (بالعلو) بل بالاستقامه علی الأکثر، و الحمد للّه رب العالمین.

أسرار الحروف و الحروف المقطعه فی القرآن، ص: ۱۱۵

الخاتمه

الخاتمه

إن القرآن الکریم بعد أن أرشدنا إلی الصراط المستقیم و هو صراط علی أمیر المؤمنین علیه أفضل الصلاه و السلام، و قد تبین لنا الحق من ثنایا البحث المذکور، لذا نود أن نقول أن القرآن الکریم کذلک بین لنا الانقلاب الذی سیحدث بعد وفاه الرسول صلّی اللّه علیه و آله و سلّم إذ قال فی الآیه ۱۴۴ من سوره آل عمران وَ ما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَ فَإِنْ ماتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلی أَعْقابِکُمْ وَ مَنْ یَنْقَلِبْ عَلی عَقِبَیْهِ فَلَنْ یَضُرَّ اللَّهَ شَیْئاً وَ سَیَجْزِی اللَّهُ الشَّاکِرِینَ. إن هذه الآیه الکریمه رسمت مصداقیه القرآن الکریم إذ وقع الانقلاب فعلا و لعلماء المسلمین آراء فی هذا المجال لسنا بصددها، و لکننا نقول: إن الفرق الإسلامیه التی تجاوزت السبعین کلها تورطت فی ذلک الانقلاب ما عدا فرقه آل بیت النبی الکریم المتمسکه بعباره «صراط علی حق نمسکه» و هذا الإیجاز یکفینا عن الإطناب لأن الإطناب لا تتسع له هذه العجاله، و الحمد للّه رب العالمین.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ۹

المقدمة:

تأسّس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ۱۴۲۶ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراكز القائمة بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثرها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها.

وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبيّ عليهم السلام

تحفيز الناس خصوصا الشباب على دراسة أدقّ في المسائل الدينية

تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب

الخدمة للباحثين والمحققين في الحوازت العلمية والجامعات

توسيع عام لفكرة المطالعة

تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية

إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة

الاجتنباب عن الروتينية وتكرار المحاولات السابقة

العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فى نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:
طبع الكتب والملزمات والدوريات
إقامة المسابقات فى مطالعة الكتب
إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما فى الأمكنة الدينية والسياحية
إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية
افتتاح موقع القائمية الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com
إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...
الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها
تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسک kiosk، الرسالة القصيرة ((sms
إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس
إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين
إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛
١.JAVA
٢.ANDROID
٣.EPUB
٤.CHM
٥.PDF
٦.HTML
٧.CHM
٨.GHB
إعداد ۴ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية
١.ANDROID
٢.IOS
٣.WINDOWS PHONE
٤.WINDOWS

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة فی تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزی

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلی، الرقم ۱۲۹، الطبقة الأولی.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونی : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزی ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

هاتف المكتب فی طهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ ـ ۰۲۱

قسم البيع ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹شؤون المستخدمين ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹.

مرکز القائمیة
للبحوث والدراسات الکمبیوتریة
اصفهان
www
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹