



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغلام



اشرافيية  
عليه السلام

www. **Ghaemiyeh** .com  
www. **Ghaemiyeh** .org  
www. **Ghaemiyeh** .net  
www. **Ghaemiyeh** .ir



# مخطوطات الأدب في المصحف العراقي

إعداد الأستاذ  
عليه السلام

مكتبة  
المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مخطوطات الأدب في المتحف العراقي

كاتب:

أسامة ناصر النقشبندى

نشرت في الطباعة:

المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم، معهد المخطوطات العربية

رقمي الناشر:

مركز القومية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

# الفهرس

5	الفهرس
81	مخطوطات الأدب في المتحف العراقي
81	هوية الكتاب
81	اشارة
85	تصدير
87	مقدمة
93	الرموز التي استخدمناها لغاية الاختصار:
95	[أ]
95	1 آثار المعشوق
96	2 آداب المحبين ونزهة العاشقين
96	3 الإبانة عن سرقات الممتبي
97	4 أبكار الأفكار وأنوار الأنوار
97	5 الأبيات الأموية العامرة بالألغاز الشهية الباهرة
98	6 أثمار الأسفار
99	7 أجناس الجناس
100	8 أخبار الحمقى والمغفلين
100	9 أدب التأريخ
101	10 الأدب الصغير
102	11 أدب الكاتب
102	12 نسخة أخرى
102	13 أدب الكتاب
103	14 نسخة أخرى
103	15 آراء أبي العلاء

104	16 الأرج في الفرج
104	17 نسخة أخرى
104	18 نسخة أخرى
105	19 أرجوزة
105	20 أرجوزة
106	21 أرجوزة
106	22 الأزل في حلل الغزل
107	23 أساس الاقتباس
107	24 استدراكات على مقامات الحريري
108	25 نسخة أخرى
108	26 نسخة أخرى
108	27 نسخة أخرى
108	28 الإسعاد على بانت سعاد
109	29 الأشربة
109	30 نسخة أخرى
109	31 نسخة أخرى
110	32 نسخة أخرى
110	33 نسخة أخرى
110	34 إصابة المراد
111	35 الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة
111	36 نسخة أخرى
111	37 نسخة أخرى
112	38 نسخة أخرى
112	39 نسخة أخرى
112	40 نسخة أخرى

112	.....	41	نسخة أخرى
112	.....	42	نسخة أخرى
113	.....	43	نسخة أخرى
113	.....	44	نسخة أخرى
113	.....	45	نسخة أخرى
113	.....	46	نسخة أخرى
113	.....	47	أطباق الذهب
114	.....	48	نسخة أخرى
114	.....	49	نسخة أخرى
114	.....	50	نسخة أخرى
115	.....	51	نسخة أخرى
115	.....	52	نسخة أخرى
115	.....	53	نسخة أخرى
115	.....	54	أطواق الذهب في المواعظ والخطب
116	.....	55	نسخة أخرى
116	.....	56	نسخة أخرى
116	.....	57	الإعجاز في الأحاجي والألغاز
117	.....	58	إعجاز الألغاز
118	.....	59	أعجب العجب في شرح لامية العرب
118	.....	60	الأغاني
118	.....	61	إفحام المناوي في فضائل آل الشاوي
119	.....	62	الإقامة الحيدرية على المقامة الطيفية
120	.....	63	اقتحام لجة اللي في الكلام على منفرجة الحجة الغزالي
121	.....	64	الاقتصار على جواهر السلك في الانتصار لابن سناء الملك
122	.....	65	الاقتضاب في شرح أدب الكتاب

123	66 الزم الالزام من لزوم ما يلزم
123	67 أُلغاز
123	68 أُلغاز
124	69 أُلغاز
124	70 أُلف ليلة وليلة
125	71 الألفاظ الرائقة والمعاني الرائقة
125	72 الأُمالي
126	73 الأُمالي
127	74 نسخة أخرى
127	75 الإمتاع والموانسة
128	76 الأُمثال
129	77 الأُمثال
129	78 أُمثال البادية
129	79 أُمثال بغداد والموصل العامية
130	80 أُمثال عامية عراقية ومصرية وسورية
130	81 أُمثال العوام في الشهور وفصول العام
131	82 أُمثال العوام في مدينة السلام
131	83 نسخة أخرى
131	84 نسخة أخرى
131	85 الانتباه إلى فضل الاشتباه
132	86 الأُمثال المضروبة والحكايات المحبوبة
132	87 أنفُس نفائس الدرر
133	88 انموذج القتال في نقل العوال
133	89 نسخة أخرى
134	90 نسخة أخرى



134	91 الأنوار الجليلة في تخميس الهمزية
134	92 أنيس السائح والجلس الصالح
135	93 أنيس المتقين
136	94 أنيس الوحدة وجليس الخلوة
136	95 الإيضاح
137	96 نسخة أخرى
137	97 نسخة أخرى
137	98 إيقاف الرافدين
139	[ب]
139	99 بدائع الإنشاء
139	100 نسخة أخرى
140	101 نسخة أخرى
140	102 بدر النظيم وجليس النديم
140	103 بديع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات
141	104 نسخة أخرى
143	105 نسخة أخرى
143	106 نسخة أخرى
143	107 نسخة أخرى
143	108 نسخة أخرى
143	109 نسخة أخرى
144	110 نسخة أخرى
144	111 البحر الفانض في شرح ديوان ابن الفارض
144	112 نسخة أخرى
145	113 نسخة أخرى
145	114 نسخة أخرى

145	..... نسـخة أخرى
145	..... نسـخة أخرى
145	..... البرق الوامض في شرح يائـة ابن الفارض
146	..... البسامة
146	..... البسامة
147	..... بضاعة المـود
147	..... بلوغ المراد
148	..... البنود العراقية
150	..... [ت]
150	..... تانية ابن السبكي
150	..... تاريخ الأدب الهندي
151	..... تأهيل الغرب
151	..... التبر المسبوك في نصيحة الملوك
152	..... نسـخة أخرى
152	..... نسـخة أخرى
152	..... نسـخة أخرى
152	..... التبري من معرة المعري
153	..... نسـخة أخرى
153	..... تحفة الأحباب في جلب قلوب الأصحاب
153	..... نسـخة أخرى
154	..... نسـخة أخرى
154	..... تحفة الأدباء وسلوة الغرباء
154	..... تحفة الأرب وغنية الخطيب
155	..... تحفة الأصحاب ونزهة ذوي الألباب
156	..... تحفة العروس ونزهة النفوس

156	التحففة اللطيفة للبردة الشريفة
157	نسخة أخرى
157	تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ
158	نسخة أخرى
158	تخاميس على المنفرجة
158	تخاميس على الهمزية
159	تخاميس على الهمزية
159	تخاميس بانث سعاد
160	نسخة أخرى
160	تخاميس بانث سعاد
160	نسخة أخرى
160	تخاميس بانث سعاد
161	نسخة أخرى
161	تخاميس البردة
163	نسخة أخرى
163	نسخة أخرى
163	نسخة أخرى
163	تخاميس البردة
164	نسخة أخرى
164	تخاميس البردة
164	تخاميس البردة
165	نسخة أخرى
165	نسخة أخرى
165	نسخة أخرى
166	نسخة أخرى

166	.....	164	نسخة أخرى
166	.....	165	نسخة أخرى
166	.....	166	نسخة أخرى
166	.....	167	تخميس البردة
167	.....	168	تخميس البردة
167	.....	169	تخميس البردة
169	.....	170	تخميس البردة
169	.....	171	نسخة أخرى
169	.....	172	نسخة أخرى
170	.....	173	نسخة أخرى
170	.....	174	نسخة أخرى
170	.....	175	نسخة أخرى
170	.....	176	تخميس تانية ابن المقري
171	.....	177	تخميس الخمرية لابن الفارض
171	.....	178	تخميس الخمرية لابن الفارض
172	.....	179	نسخة أخرى
172	.....	180	نسخة أخرى
172	.....	181	نسخة أخرى
172	.....	182	تخميس الخمرية لابن الفارض
172	.....	183	تخميس الدهمياطية
173	.....	184	تخميس العينية
173	.....	185	تخميس العينية للسهيلى
175	.....	186	تخميس العينية للسهيلى
175	.....	187	نسخة أخرى
175	.....	188	نسخة أخرى

176	.....	189	نسخة أخرى
176	.....	190	نسخة أخرى
176	.....	191	تخميس العينية
176	.....	192	تخميس العينية
177	.....	193	نسخة أخرى
177	.....	194	نسخة أخرى
177	.....	195	نسخة أخرى
177	.....	196	نسخة أخرى
177	.....	197	نسخة أخرى
178	.....	198	تخميس العينية
178	.....	199	تخميس قصيدة ابن حمير
178	.....	200	تخميس قصيدة لأبي بكر الصديق (رضي الله عنه)
179	.....	201	تخميس قصيدة لأبي فراس
179	.....	202	تخميس القصيدة الأزرية
180	.....	203	تخميس قصيدة الحائري
180	.....	204	تخميس القصيدة الزيدونية
181	.....	205	تخميس قصيدة عبد الغني الجميل
181	.....	206	تخميس قصيدة لعبد القادر الكيلاني
182	.....	207	تخميس قصيدة
182	.....	208	تخميس لأمية ابن الورد
184	.....	209	تخميس لامية البوصيري
184	.....	210	تخميس المحجرة
184	.....	211	تخميس المضربة
185	.....	212	نسخة أخرى
185	.....	213	تخميس المقصورة الدريدية

187	..... تخميس المقصورة الدريرية .....	214
187	..... نسخة أخرى .....	215
187	..... نسخة أخرى .....	216
188	..... نسخة أخرى .....	217
188	..... نسخة أخرى .....	218
188	..... تخميس المقصورة الدريرية .....	219
188	..... تخميس المنفرجة .....	220
189	..... نسخة أخرى .....	221
189	..... نسخة أخرى .....	222
189	..... نسخة أخرى .....	223
189	..... تخميس المنفرجة .....	224
190	..... تخميس المنفرجة .....	225
190	..... تخميس الهمزية .....	226
191	..... تخميس الهمزية .....	227
191	..... نسخة أخرى .....	228
191	..... تخميس الهمزية .....	229
192	..... نسخة أخرى .....	230
192	..... نسخة أخرى .....	231
192	..... تخميس الهمزية .....	232
193	..... تخميس الهمزية .....	233
193	..... نسخة أخرى .....	234
193	..... تخميس الهمزية .....	235
194	..... تخميس الوترية للواعظ البغدادي في ملح الرسول(صلى الله عليه وآله وسلم) .....	236
194	..... نسخة أخرى .....	227
194	..... نسخة أخرى .....	238

195	.....	239	نسخة أخرى
195	.....	240	نسخة أخرى
195	.....	241	تخميس بائية ابن سينا
195	.....	242	التذكرة
197	.....	243	نسخة أخرى
197	.....	244	ترجمان الأشواق وهوى الأشواق
198	.....	245	نسخة أخرى
198	.....	246	ترويح الشروق (المشوق) في تلويح البروق
199	.....	247	تسبيح البردة
199	.....	248	نسخة أخرى
199	.....	249	تسليية العشاق
200	.....	250	تسهيل النظر وتعجيل الظفر
200	.....	251	تشطير بانة سعاد
201	.....	252	تشطير البردة
201	.....	253	تشطير لامية العجم
202	.....	254	تشطير المضربة
202	.....	255	تشطير قصيدة البحترى
202	.....	256	تشطير قصيدة
203	.....	257	تشنيف السمع في انسكاب الدمع(*)
203	.....	258	تعريب كلستان
204	.....	259	تعريب كلستان
204	.....	260	تغريد الصادح
205	.....	261	تفريح الشدة في تسبيح البردة
205	.....	262	نسخة أخرى
206	.....	263	نسخة أخرى

206	..... نسـخة أخرى
206	..... نسـخة أخرى
206	..... نسـخة أخرى
206	..... نسـخة أخرى
207	..... نسـخة أخرى
207	..... تقويم التـديـم وعقـبى النـعـيم المـقـيـم
208	..... تـلاوـة لـذـلك وعـلاوـة عـلـيـه(*)
208	..... تـلـخـيـص أـخـبـار شـعـراء الشـيـعـة
209	..... تـلـخـيـص أـزهار الأـنـوار فـي الأـزهار والأـنـوار
209	..... تـلـخـيـص شـرح بانـت سـعـاد
210	..... نسـخة أخرى
210	..... التـمـثـيل والمـحـاضـرة
211	..... التـمـلـيـح
211	..... تـنـبـيـه الخـواطر ونـزـهـة النـواظـر
212	..... نسـخة أخرى
212	..... التـنـبـيـهات عـلى مـعـانـي السـبـع العـلـويـات
213	..... نسـخة أخرى
213	..... تـفـيـس الشـدـة وبلـوغ المـراد
213	..... التـتـويـر عـلى سـقـط الزنـد
214	..... تـوضـيـح المـهـلـبـة
214	..... تـهـذـيـب الكـتاب وتـلـقـيـح الألبـاب
216	..... [ث]
216	..... ثـمـار الأـخـبـار والحـكـايـات والأشـعـار
217	..... ثـمـار القـلـوب فـي المـضـاف والمـنـسـوب
217	..... ثـمـرات الأوراق فـي المـحـاضـرات



218	.....	288 نسخة أخرى
220	.....	[ج]
220	.....	289 جالية الكدر بأصحاب سيد الملائكة والبشر
220	.....	290 جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب
221	.....	291 جامع الآداب
221	.....	292 نسخة أخرى
221	.....	293 جامع قصائد المؤمنين
222	.....	294 الجرة في شرح البراة
223	.....	295 جمهرة أشعار العرب
223	.....	296 نسخة أخرى
224	.....	297 جني الجنيتين
224	.....	298 جواهر العقد الفريد
225	.....	299 الجواهر والعقود في مدح شهاب الدين محمود
226	.....	300 الجواهر المشورة
226	.....	301 الجوهر المحبوك في أدب السلوك
227	.....	302 الجوهرة المضية في إكثار الصلاة والسلام على خير البرية
227	.....	303 جهد العقل وجهد المستدل
230	.....	[ح]
230	.....	304 حاشية على القصيدة العينية
230	.....	305 نسخة أخرى
230	.....	306 نسخة أخرى
230	.....	307 نسخة أخرى
231	.....	308 جانبك النجوم في المثور والمنظوم
231	.....	309 حسن التوسل إلى صناعة التوسل
232	.....	310 حكايات

232	.....	311	حكايات
233	.....	312	حكايات
233	.....	313	حكايات
233	.....	314	حكايات وقصص
233	.....	315	حكايات
234	.....	316	حكايات
234	.....	317	حكايات
234	.....	318	نسخة أخرى
234	.....	319	نسخة أخرى
235	.....	320	حكايات
235	.....	321	حكايات فحول الرجال
235	.....	322	حكايات مسيحية
235	.....	323	حكاية
236	.....	324	حكاية بني هلال
236	.....	325	حكاية البسطامي
236	.....	326	حكم
237	.....	327	الحكم العطائية
237	.....	328	نسخة أخرى
238	.....	329	نسخة أخرى
238	.....	330	نسخة أخرى
238	.....	331	الحكم الفائقة ذات الأنوار الشارقة
238	.....	332	حكم ومواعظ
239	.....	333	حكم ومواعظ وأمثال
239	.....	334	حل العقال
240	.....	335	حلبة الكميت

240	.....	336	نسخة أخرى
240	.....	337	نسخة أخرى
241	.....	338	نسخة أخرى
241	.....	339	نسخة أخرى
242	.....	[خ]	
242	.....	340	خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق
243	.....	341	نسخة أخرى
243	.....	242	نسخة أخرى
243	.....	343	خير عروة وعفراء
243	.....	344	الجريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية
244	.....	345	خطب ابن نباتة
245	.....	346	نسخة أخرى
245	.....	347	نسخة أخرى
245	.....	348	خطبة
246	.....	349	خواص البردة في برء الداء
246	.....	350	نسخة أخرى
248	.....	[د]	
248	.....	351	لدارات
248	.....	352	نسخة أخرى
249	.....	353	نسخة أخرى
249	.....	355	نسخة أخرى
249	.....	355	الدُر المختبّي في مدح بيت الكواكبي
250	.....	356	درة التاج من شعر ابن الحجاج
250	.....	357	الدرة المضوية على الكواكب الدرية
251	.....	358	الدرة المنيفة في تخميس البردة الشريفة

251	.....	359	الدرة اليتيمة
252	.....	360	الدرر الغروية في العترة المصطفوية
253	.....	361	نسخة أخرى
253	.....	362	نسخة أخرى
253	.....	363	نسخة أخرى
253	.....	364	الدرر المنظمة الغربية في الأمثال والحكم العجبية
254	.....	365	درر النحور في مدائح الملك المنصور
254	.....	366	نسخة أخرى
255	.....	367	دوحة الياسمين في ملح تقي الدين
255	.....	368	ديوان آزاد
256	.....	369	ديوان الأوسي
256	.....	370	نسخة أخرى
256	.....	371	ديوان الأبله
257	.....	372	ديوان ابن أبي الحديد
258	.....	373	نسخة أخرى
258	.....	374	ديوان ابن أبي حصينة
259	.....	375	ديوان ابن حمد يس
259	.....	376	ديوان ابن خفاجة
260	.....	377	ديوان ابن الخياط الدمشقي
260	.....	378	نسخة أخرى
261	.....	379	نسخة أخرى
261	.....	380	ديوان ابن سهل
261	.....	381	ديوان ابن الصانع
262	.....	382	نسخة أخرى
262	.....	383	ديوان ابن العربي

263	.....	384	نسخة أخرى
263	.....	385	ديوان ابن عنين
264	.....	386	ديوان ابن الفارض
264	.....	387	نسخة أخرى
264	.....	388	نسخة أخرى
265	.....	389	نسخة أخرى
265	.....	390	نسخة أخرى
265	.....	391	نسخة أخرى
265	.....	392	نسخة أخرى
266	.....	393	نسخة أخرى
266	.....	394	نسخة أخرى
266	.....	395	نسخة أخرى
266	.....	396	نسخة أخرى
266	.....	397	نسخة أخرى
267	.....	398	نسخة أخرى
267	.....	399	نسخة أخرى
267	.....	400	نسخة أخرى
267	.....	401	نسخة أخرى
267	.....	402	نسخة أخرى
268	.....	403	نسخة أخرى
268	.....	404	نسخة أخرى
268	.....	405	نسخة أخرى
268	.....	406	نسخة أخرى
268	.....	407	نسخة أخرى
269	.....	408	نسخة أخرى

269	.....	420-409 نسخہ احرى
269	.....	421 ديوان ابن كمونة
271	.....	422 ديوان ابن مطروح
271	.....	423 ديوان ابن المعتز
272	.....	424 ديوان ابن معتوق
273	.....	425 نسخة احرى
273	.....	426 نسخة احرى
273	.....	427 نسخة احرى
274	.....	428 نسخة احرى
274	.....	429 نسخة احرى
274	.....	430 نسخة احرى
274	.....	431 نسخة احرى
274	.....	432 نسخة احرى
275	.....	433 نسخة احرى
275	.....	434 نسخة احرى
275	.....	435 ديوان ابن معصوم
276	.....	436 نسخة احرى
276	.....	437 ديوان ابن المقرب
277	.....	438 نسخة احرى
277	.....	439 نسخة احرى
277	.....	440 نسخة احرى
278	.....	441 ديوان ابن التيه
278	.....	442 نسخة احرى
278	.....	443 ديوان ابن هاني
279	.....	444 نسخة احرى

279	.....	445	نسخة أخرى
279	.....	446	نسخة أخرى
280	.....	447	نسخة أخرى
280	.....	448	ديوان ابن الوردي
280	.....	449	ديوان ابن وفا
281	.....	450	نسخة أخرى
281	.....	451	ديوان ابن وفا الشاذلي
282	.....	452	نسخة أخرى
282	.....	453	ديوان أبي الأسود الدؤلي
283	.....	454	نسخة أخرى
283	.....	455	ديوان أبي تمام
284	.....	456	نسخة أخرى
284	.....	457	نسخة أخرى
284	.....	458	نسخة أخرى
284	.....	459	ديوان أبي جندي
285	.....	460	ديوان أبي طالب
285	.....	461	نسخة أخرى
286	.....	462	نسخة أخرى
286	.....	463	نسخة أخرى
286	.....	464	ديوان أبي طالب
286	.....	465	ديوان أبي العتاهية
287	.....	466	ديوان أبي فراس الحمداني
288	.....	467	نسخة أخرى
288	.....	468	نسخة أخرى
288	.....	469	نسخة أخرى

288	.....	470	نسخة أخرى
288	.....	471	ديوان أبي نواس
289	.....	472	نسخة أخرى
289	.....	473	ديوان أبي نواس
290	.....	474	ديوان الأبيوردي
290	.....	475	نسخة أخرى
290	.....	476	نسخة أخرى
291	.....	477	نسخة أخرى
291	.....	478	نسخة أخرى
291	.....	479	نسخة أخرى
291	.....	480	نسخة أخرى
292	.....	481	نسخة أخرى
292	.....	482	ديوان الأخرس
292	.....	483	نسخة أخرى
293	.....	484	ديوان الأدب في محاسن بلغاء العرب
293	.....	485	ديوان الأزرّجاني
294	.....	486	نسخة أخرى
294	.....	487	نسخة أخرى
294	.....	488	نسخة أخرى
294	.....	489	نسخة أخرى
295	.....	490	ديوان الأزري
295	.....	491	نسخة أخرى
295	.....	492	نسخة أخرى
295	.....	493	نسخة أخرى
296	.....	494	نسخة أخرى



296	ديوان الأعم الصغير	495
296	ديوان الأهدل اليميني	496
297	ديوان البخارزي	497
297	ديوان البحتري	498
298	نسخة أخرى	499
298	ديوان بحر العلوم	500
299	ديوان البحراني	501
299	ديوان البحراني	502
300	ديوان البحراني	503
300	ديوان البرعي	504
301	نسخة أخرى	505
301	نسخة أخرى	506
301	نسخة أخرى	507
301	ديوان البزاز	508
302	ديوان البصري	509
302	ديوان بطرس كرامة	510
303	ديوان بكتاش الموصلي	511
303	ديوان البكرجي	512
304	ديوان البكري	513
305	ديوان البندنجي	514
305	نسخة أخرى	515
305	نسخة أخرى	516
305	ديوان البهاء زهير	517
306	نسخة أخرى	518
306	نسخة أخرى	519

306	.....	520	نسخة أخرى
306	.....	521	ديوان البوصيري
307	.....	522	ديوان البيتي
308	.....	523	ديوان التفتاف
308	.....	524	نسخة أخرى
308	.....	525	ديوان التلمساني
309	.....	526	نسخة أخرى
309	.....	527	ديوان جرجيس
310	.....	528	ديوان جرير
310	.....	529	ديوان الجليلي
311	.....	530	ديوان الجيلي
311	.....	531	ديوان الهاجري
312	.....	532	نسخة أخرى
312	.....	533	نسخة أخرى
312	.....	534	نسخة أخرى
312	.....	535	ديوان الحادرة
313	.....	536	ديوان الحازري
313	.....	537	نسخة أخرى
314	.....	538	ديوان الحازري
314	.....	539	نسخة أخرى
314	.....	540	ديوان الحدادي
315	.....	541	ديوان حسان بن ثابت
316	.....	542	نسخة أخرى
316	.....	543	ديوان الخطيئة
317	.....	544	ديوان الحلبي

317	ديوان الحلبي	545
318	ديوان الحماسة الكبرى	546
318	نسخة أخرى	547
319	نسخة أخرى	548
319	نسخة أخرى	549
319	نسخة أخرى	550
319	نسخة أخرى	551
320	نسخة أخرى	552
320	نسخة أخرى	553
320	نسخة أخرى	554
320	ديوان الحميدي	555
321	ديوان الحويزي	556
321	نسخة أخرى	557
321	نسخة أخرى	558
322	نسخة أخرى	559
322	نسخة أخرى	560
322	نسخة أخرى	561
322	نسخة أخرى	562
322	نسخة أخرى	563
322	نسخة أخرى	564
323	نسخة أخرى	565
323	نسخة أخرى	566
323	نسخة أخرى	567
323	ديوان الخطي	568
324	ديوان الخطي	569

- 324 ..... ديوان خليل بكتاش 570
- 325 ..... ديوان الخنساء 571
- 325 ..... ديوان الدمستاني 572
- 326 ..... ديوان الروح والأرواح وعنوان الروح والأرواح 573
- 326 ..... ديوان الراوي 574
- 327 ..... ديوان رطب العرب 575
- 327 ..... ديوان السجاد 576
- 328 ..... نسخة أخرى 577
- 328 ..... نسخة أخرى 578
- 328 ..... ديوان سُحَيْم 579
- 329 ..... نسخة أخرى 580
- 329 ..... ديوان سقط الزند 581
- 329 ..... نسخة أخرى 582
- 329 ..... نسخة أخرى 583
- 330 ..... نسخة أخرى 584
- 330 ..... نسخة أخرى 585
- 330 ..... نسخة أخرى 586
- 330 ..... نسخة أخرى 587
- 331 ..... ديوان سليمان النجفي 588
- 331 ..... ديوان السَّمَوَال 589
- 332 ..... ديوان السُّودي 590
- 332 ..... ديوان سياهپوش 591
- 333 ..... ديوان الشرقاوي 592
- 333 ..... ديوان الشَّرِيف الرَّضَى 593
- 334 ..... نسخة أخرى 594

334	.....	595	نسخة أخرى
334	.....	596	نسخة أخرى
335	.....	597	نسخة أخرى
335	.....	598	نسخة أخرى
335	.....	599	نسخة أخرى
335	.....	600	ديوان الشريف المرتضى
336	.....	601	نسخة أخرى
336	.....	602	نسخة أخرى
337	.....	603	ديوان الشعراء الجاهليين
337	.....	604	ديوان شعراء نجد من العوام العصريين
338	.....	607	ديوان صالح التميمي
338	.....	606	ديوان صالح التميمي
339	.....	607	نسخة أخرى
339	.....	608	ديوان صالح حاجي
339	.....	609	ديوان الصبابة
340	.....	610	نسخة أخرى
340	.....	611	نسخة أخرى
340	.....	612	نسخة أخرى
341	.....	613	نسخة أخرى
341	.....	614	نسخة أخرى
341	.....	615	ديوان الصرصري
342	.....	616	ديوان الصفدي
343	.....	617	ديوان الصفدي الحلبي
343	.....	618	نسخة أخرى
343	.....	619	نسخة أخرى

344	.....	620	نسخة أخرى
344	.....	621	نسخة أخرى
344	.....	622	نسخة أخرى
344	.....	623	نسخة أخرى
344	.....	624	نسخة أخرى
344	.....	625	نسخة أخرى
345	.....	626	نسخة أخرى
345	.....	627	ديوان صليوا
345	.....	628	ديوان الصوري
346	.....	629	ديوان الصوفي
346	.....	630	ديوان الصولي
347	.....	631	ديوان الطباطبائي
347	.....	632	ديوان الطغرائي
348	.....	633	نسخة أخرى
348	.....	634	نسخة أخرى
348	.....	635	نسخة أخرى
349	.....	636	نسخة أخرى
349	.....	637	نسخة أخرى
349	.....	638	نسخة أخرى
349	.....	639	ديوان العاملي
350	.....	640	نسخة أخرى
350	.....	641	نسخة أخرى
350	.....	642	ديوان العاملي
351	.....	643	ديوان عبد الغني جميل
351	.....	644	ديوان عبد النبي

351	ديوان عبد النبي البغدادي	645
352	ديوان عثمان الخطيب	646
353	نسخة أخرى	647
353	نسخة أخرى	648
353	نسخة أخرى	649
353	ديوان العرجي	650
354	نسخة أخرى	651
354	نسخة أخرى	652
354	ديوان العشاري	653
355	نسخة أخرى	654
355	نسخة أخرى	655
355	ديوان علي بن أبي طالب	656
356	نسخة أخرى	657
356	نسخة أخرى	658
356	نسخة أخرى	659
357	نسخة أخرى	660
357	نسخة أخرى	661
357	نسخة أخرى	662
357	نسخة أخرى	663
357	نسخة أخرى	664
358	ديوان المري	665
358	نسخة أخرى	666
359	ديوان العمري	667
359	نسخة أخرى	668
359	نسخة أخرى	669

360	ديوان العُمري	670
360	ديوان العمري	671
361	ديوان الغزي	672
361	نسخة أخرى	673
362	ديوان الفخري	674
362	ديوان فرحات	675
363	نسخة أخرى	676
363	ديوان الفرزدق	677
364	ديوان القرشي	678
364	ديوان القزويني	679
364	ديوان القزويني	680
365	نسخة أخرى	681
365	ديوان القطيفي	682
365	ديوان الكبرلي	683
366	نسخة أخرى	684
366	ديوان الكروي	685
366	ديوان كعب بن زهير	686
367	ديوان الكيز واني	687
368	ديوان المارديني	688
368	ديوان مالي	689
369	ديوان المازندراني	690
369	ديوان المتبي	691
370	نسخة أخرى	692
370	نسخة أخرى	693
370	نسخة أخرى	694



371	.....	695	نسخة أخرى
371	.....	696	نسخة أخرى
371	.....	697	نسخة أخرى
371	.....	698	نسخة أخرى
372	.....	699	نسخة أخرى
372	.....	700	نسخة أخرى
372	.....	701	نسخة أخرى
372	.....	702	نسخة أخرى
373	.....	703	نسخة أخرى
373	.....	704	نسخة أخرى
373	.....	705	نسخة أخرى
373	.....	706	نسخة أخرى
373	.....	707	نسخة أخرى
374	.....	708	نسخة أخرى
374	.....	709	ديوان مجنون ليلى
374	.....	710	نسخة أخرى
374	.....	711	نسخة أخرى
375	.....	712	نسخة أخرى
375	.....	713	نسخة أخرى
375	.....	714	نسخة أخرى
375	.....	715	نسخة أخرى
375	.....	716	نسخة أخرى
376	.....	717	نسخة أخرى
376	.....	718	ديوان محمد أمين الحنش
376	.....	719	نسخة أخرى

377	.....	720	نسخة أخرى
377	.....	721	نسخة أخرى
377	.....	722	ديوان محمد جواد
378	.....	723	ديوان محمد حسين آل ياسين
378	.....	724	ديوان المرثي
379	.....	725	ديوان المشعشع
379	.....	726	نسخة أخرى
379	.....	727	ديوان المطيري
380	.....	728	ديوان المعاني
381	.....	729	ديوان المفتي
381	.....	730	نسخة أخرى
382	.....	731	ديوان المفتي
382	.....	732	نسخة أخرى
383	.....	733	نسخة أخرى
383	.....	734	ديوان المفتي
383	.....	735	ديوان المقدسي
384	.....	736	ديوان منجك باشا
384	.....	737	نسخة أخرى
385	.....	738	ديوان المهلهل
385	.....	739	نسخة أخرى
385	.....	740	ديوان مهيار الديلمي
386	.....	741	نسخة أخرى
386	.....	742	نسخة أخرى
386	.....	743	نسخة أخرى
386	.....	744	نسخة أخرى

386	.....	745	نسخة أخرى
387	.....	746	ديوان النابلسي
387	.....	747	نسخة أخرى
388	.....	748	نسخة أخرى
388	.....	749	نسخة أخرى
388	.....	750	نسخة أخرى
388	.....	751	ديوان النحوي
389	.....	752	نسخة أخرى
389	.....	753	ديوان نقولا الصانع
389	.....	754	ديوان الواواء الدمشقي
390	.....	755	نسخة أخرى
390	.....	756	ديوان وجه الحل من جهد المقل
391	.....	757	ديوان
391	.....	758	ديوان
391	.....	759	ديوان
392	.....	760	ديوان
392	.....	761	ديوان
392	.....	762	ديوان
393	.....	763	ديوان
393	.....	764	ديوان
395	.....	[ذ]	
395	.....	765	ذخر المعاد في معارضة قصيدة بانث سعاد
396	.....	766	الذيل على الثمرات
397	.....	[ر]	
397	.....	767	راحة الأرواح

397	.....	768	نسخة أخرى
397	.....	769	ربيع الأبرار ونصوص الأخبار
398	.....	770	نسخة أخرى
398	.....	771	نسخة أخرى
398	.....	772	رسالة ابن زيدون
399	.....	773	الرسالة الحاتمية
399	.....	774	رسالة في الحكم
400	.....	775	الرسالة العراقية
400	.....	776	نسخة أخرى
400	.....	777	نسخة أخرى
400	.....	778	نسخة أخرى
402	.....	779	نسخة أخرى
402	.....	780	رسالة في المكاتبات والمراسلات
402	.....	781	رسائل أبي العلاء المعري
403	.....	782	رسائل الخوارزمي
403	.....	783	رسائل السويدي
404	.....	784	رسائل القاضي الفاضل
404	.....	785	رشف الزلال من السحر الحلال
405	.....	786	نسخة أخرى
405	.....	787	رشف الضرب من شرح لامية العرب
405	.....	788	نسخة أخرى
406	.....	789	نسخة أخرى
406	.....	790	روح القدس في وصف النفس
406	.....	791	روض الأدب
407	.....	792	نسخة أخرى

- 407 ..... 793 روض الأديب وأنس اللبيب
- 407 ..... 794 الروض الجامع لما يعجب الناظر ويظرب السامع
- 408 ..... 795 الروض الخميل في مدائح الجميل بن الجميل
- 408 ..... 796 الروض الفائق في المواعظ والرقائق
- 409 ..... 797 نسخة أخرى
- 409 ..... 798 نسخة أخرى
- 409 ..... 799 نسخة أخرى
- 410 ..... 800 نسخة أخرى
- 410 ..... 801 نسخة أخرى
- 410 ..... 802 نسخة أخرى
- 410 ..... 803 الروض الفتيق الفائق ومؤنس الكتيب العاشق
- 411 ..... 804 روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار
- 411 ..... 805 نسخة أخرى
- 412 ..... 806 نسخة أخرى
- 412 ..... 807 نسخة أخرى
- 412 ..... 807 روضة التميمي
- 412 ..... 808 نسخة أخرى
- 413 ..... 809 نسخة أخرى
- 413 ..... 810 نسخة أخرى
- 413 ..... 811 روضة العاشق ونزهة الوامق
- 413 ..... 812 روضة الموصلبي
- 414 ..... 813 رونق المجالس
- 414 ..... 814 نسخة أخرى
- 414 ..... 815 الرياض الأدبية في شرح الخمر طاشية
- 415 ..... 816 الرياض الأنيقة في الأشعار الرقيقة

- 415 ..... 817 رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين
- 416 ..... 818 ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا
- 416 ..... 819 نسخة أخرى
- 417 ..... 820 نسخة أخرى
- 417 ..... 821 نسخة أخرى
- 417 ..... 822 نسخة أخرى
- 417 ..... 823 نسخة أخرى
- 417 ..... 824 ريحانة الندماء وتأريخ الظرفاء ومحاسن اللطفاء
- 418 ..... 825 ريحانة الندماء بذوات الأمثال
- 420 ..... [از]
- 420 ..... 826 زاجرة المحتج في لعب الشطرنج
- 420 ..... 827 الزاهرة
- 421 ..... 828 الزبد المستغنى بمنادمته عن كل واحد
- 421 ..... 829 نسخة أخرى
- 421 ..... 830 زبدة الأمثال
- 422 ..... 831 نسخة أخرى
- 422 ..... 832 الزبدة الرائقة في شرح البردة الفانقة
- 422 ..... 833 نسخة أخرى
- 423 ..... 834 نسخة أخرى
- 423 ..... 835 الزبدة في شرح البردة
- 423 ..... 836 نسخة أخرى
- 423 ..... 837 نسخة أخرى
- 424 ..... 838 نسخة أخرى
- 424 ..... 839 نسخة أخرى
- 424 ..... 840 نسخة أخرى

- 424 ..... 841 نسخة أخرى
- 424 ..... 842 نسخة أخرى
- 425 ..... 843 نسخة أخرى
- 425 ..... 844 نسخة أخرى
- 425 ..... 845 نسخة أخرى
- 425 ..... 846 نسخة أخرى
- 425 ..... 847 نسخة أخرى
- 426 ..... 848 الزبدة في شرح البردة
- 426 ..... 849 الزبدة في شرح البردة
- 426 ..... 852 زجر المغرور عن رجز الغرور
- 427 ..... 851 نسخة أخرى
- 427 ..... 852 زهرة الآداب وثمرة الألباب
- 428 ..... 853 نسخة أخرى
- 428 ..... 854 زهر الربيع
- 428 ..... 855 نسخة أخرى
- 429 ..... 856 زهر الربيع
- 429 ..... 857 نسخة أخرى
- 429 ..... 858 الزهرة
- 430 ..... 859 زهرة البستان في تجربة الخلان
- 432 ..... [س]
- 432 ..... 860 سبائل العسجد في نعت حضرة الشيخ أحمد
- 432 ..... 861 سجع القمرية في ريع مدرسة العمريّة
- 433 ..... 862 سجع المطوق
- 433 ..... 863 سحر البلاغة وسر البراعة
- 434 ..... 864 نسخة أخرى

- 434 ..... 865 نسخة أخرى
- 434 ..... 866 السحر الحلال من إبداع الجلال
- 435 ..... 867 سراج الملوك
- 435 ..... 868 نسخة أخرى
- 436 ..... 869 نسخة أخرى
- 436 ..... 870 نسخة أخرى
- 436 ..... 871 شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون
- 436 ..... 872 نسخة أخرى
- 437 ..... 873 نسخة أخرى
- 437 ..... 874 نسخة أخرى
- 437 ..... 875 سرد اللام في مصالح الأنام
- 438 ..... 876 سرور المهج لأولي الألباب في رسائل الأحباب
- 438 ..... 877 سفينة الراغب ودفينة الطالب
- 439 ..... 878 سفينة القلائد
- 439 ..... 879 سكب الأدب على لامية العرب
- 440 ..... 882 سكردان السلطان
- 440 ..... 881 نسخة أخرى
- 441 ..... 882 نسخة أخرى
- 441 ..... 883 سلوان المطاع في عدوان الأتباع
- 441 ..... 884 نسخة أخرى
- 442 ..... 885 نسخة أخرى
- 442 ..... 886 نسخة أخرى
- 442 ..... 887 نسخة أخرى
- 442 ..... 888 نسخة أخرى
- 442 ..... 889 سلوة الحزين في موت البنين



443	890 سوانح الأفكار والقرائح في غرر الأشعار والمدائح
443	891 سوانح فكر الأفهام و بوارح فقر الأقلام
444	892 سوق العروس
444	893 سيوف النصر في التوسل بأهل أحد و بدر
446	[ش]
446	894 شرح الدر المنضود
446	895 شرح الدرّة اليتيمة
447	896 شرح ديوان ابن أبي حصينة
447	897 شرح ديوان ابن المقرّب
447	898 شرح ديوان أبي تمام
448	899 شرح ديوان أبي فراس
448	900 شروح ديوان الأخطل
449	901 شرح ديوان الحماسة
449	902 شرح ديوان ذي الرمة
450	903 شرح ديوان ذي الرمة
450	904 شرح ديوان ذي الرمة
450	905 شرح ديوان القطامي
451	906 شرح ديوان المتنبّي
451	907 نسخة أخرى
451	908 نسخة أخرى
452	909 شرح ديوان المتنبّي
452	910 شرح ديوان المزرد
452	911 شرح قصائد الأعشى
453	912 شرح القصائد السبع العلويات
453	913 شرح القصائد السبع العلويات

453	شرح قصيدة لابن بنت الميلىق
454	نسخة أخرى
454	شرح قصيدة أبو مدين
454	نسخة أخرى
455	شرح قصيدة بانت سعاد
455	شرح قصيدة بانت سعاد
455	شرح قصيدة بانت سعاد
456	نسخة أخرى
456	نسخة أخرى
456	نسخة أخرى
456	نسخة أخرى
456	نسخة أخرى
456	شرح قصيدة بانت سعاد
457	نسخة أخرى
457	شرح قصيدة بانت سعاد
457	نسخة أخرى
458	شرح قصيدة بانت سعاد
458	شرح قصيدة بانت سعاد
459	شرح قصيدة بانت سعاد
459	شرح قصيدة البردة
459	شرح قصيدة البردة
460	نسخة أخرى
460	نسخة أخرى
460	نسخة أخرى
460	نسخة أخرى

460	شرح قصيدة البردة	939
461	نسخة أخرى	940
461	نسخة أخرى	941
461	شرح قصيدة البردة	942
462	شرح قصيدة البردة	943
462	شرح قصيدة البردة	944
462	شرح قصيدة البردة	945
463	نسخة أخرى	946
463	نسخة أخرى	947
463	نسخة أخرى	948
463	نسخة أخرى	949
464	نسخة أخرى	950
464	شرح قصيدة البردة	951
464	شرح قصيدة البردة	952
465	شرح قصيدة البردة	953
465	شرح قصيدة البردة	954
465	شرح القصيدة الثانية	955
465	نسخة أخرى	956
466	شرح القصيدة الثانية	957
466	نسخة أخرى	958
466	نسخة أخرى	959
467	نسخة أخرى	960
467	شرح القصيدة الحميرية	961
467	شرح القصيدة الحميرية	962
468	شرح القصيدة الحميرية	963

468	شرح القصيدة الخمرية
468	شرح القصيدة الخمرية
469	شرح القصيدة الديمياطية
469	شرح القصيدة الرائية
469	شرح القصيدة الروحانية
470	شرح قصيدة رؤية بن العجاج
470	شرح القصيدة الزينية
470	شرح قصيدة زهير بن أبي سلمى
471	شرح القصيدة الشقراطيسية
471	شرح القصيدة الطنطرائية
472	نسخة أخرى
472	شرح القصيدة الطنطرائية
472	شرح القصيدة الطنطرائية
472	شرح القصيدة الطنطرائية
473	شرح قصيدة العروس
473	شرح القصيدة العينية
474	شرح القصيدة العينية
474	شرح القصيدة العينية
474	شرح القصيدة العينية
475	شرح قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)
475	شرح قصيدة مجنون ليلي
475	شرح قصيدة النابغة الذبياني
476	شرح كلستان سعدي
476	نسخة أخرى
477	شرح اللاميات

- 477 ..... شرح لامية العرب 989
- 477 ..... شرح لامية العرب 990
- 478 ..... شرح لامية العرب للشنفرى 991
- 478 ..... شرح لامية العرب للشنفرى 992
- 479 ..... شرح لامية العرب للشنفرى 993
- 479 ..... نسخة أخرى 994
- 479 ..... نسخة أخرى 995
- 479 ..... شرح لامية العرب للشنفرى 996
- 479 ..... شرح لامية العرب للشنفرى 997
- 480 ..... شرح لغز العمري 998
- 480 ..... شرح المضربية العمر بن سليمان البندري الواعظ 999
- 480 ..... شرح المعلقات السبع 1000
- 481 ..... شرح المعلقات السبع 1001
- 481 ..... نسخة أخرى 1002
- 481 ..... نسخة أخرى 1003
- 482 ..... نسخة أخرى 1004
- 482 ..... نسخة أخرى 1005
- 482 ..... نسخة أخرى كتبها حسين بن شريف سنة 1182 هـ / 1768 م 1006
- 482 ..... نسخة أخرى 1007
- 482 ..... نسخة أخرى 1008
- 483 ..... نسخة أخرى 1009
- 483 ..... نسخة أخرى 1010
- 483 ..... نسخة أخرى 1011
- 483 ..... نسخة أخرى 1012
- 483 ..... نسخة أخرى 1013

484	1014	نسخة أخرى .....
484	1015	شرح التعليقات السبع .....
484	1016	شرح التعليقات السبع .....
485	1017	شرح التعليقات السبع .....
485	1018	شرح التعليقات السبع .....
485	1019	شرح التعليقات السبع .....
486	1020	شرح المفصليات لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفي سنة 304هـ / 917م .....
486	1021	شرح مقامات الحريري .....
487	1022	نسخة أخرى .....
487	1023	شرح مقامات الحريري .....
487	1024	شرح مقامات الحريري .....
488	1025	شرح مقامات الحريري .....
488	1026	شرح المقصورة الدريدية .....
488	1027	نسخة أخرى .....
489	1028	شرح المقصورة الدريدية .....
489	1029	شرح المقصورة الدريدية .....
489	1030	شرح المقصورة الدريدية .....
490	1031	نسخة أخرى .....
490	1032	شرح المقصورة الدريدية .....
490	1033	شرح المقصورة الدريدية .....
491	1034	شرح المنفرجة .....
491	1035	نسخة أخرى .....
491	1036	شرح المنفرجة .....
491	1037	شرح الميمية .....
492	1038	شرح نهج البلاغة .....

492	1039	نسخة أخرى
492	1040	نسخة أخرى
493	1091	نسخة أخرى
493	1042	نسخة أخرى
493	1043	نسخة أخرى
493	1044	نسخة أخرى
493	1045	نسخة أخرى
494	1046	نسخة أخرى
494	1047	نسخة أخرى
494	1048	نسخة أخرى
494	1049	نسخة أخرى
494	1050	نسخة أخرى
495	1051	نسخة أخرى
495	1052	نسخة أخرى
495	1053	شرح نهج البلاغة
496	1054	نسخة أخرى
496	1055	شرح النونية
496	1056	نسخة أخرى
497	1057	شرح النونية للبستي
497	1058	نسخة أخرى
497	1059	شرح الهمزية
497	1060	شرح الهمزية
498	1061	شرح الهمزية
498	1062	الشعر المقبول في رثاء الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)
499	1063	شفاء السقم بتخميس لامية العجم

499	1064 نسخة أخرى .....
499	1065 نسخة أخرى .....
500	1066 شقائق الأدب .....
502	[ص] .....
502	1067 صادحة الغيب وصادعة أهل العيب .....
502	1068 الصادح والباغم .....
503	1069 نسخة أخرى .....
503	1070 نسخة أخرى .....
503	1071 نسخة أخرى .....
503	1072 الصارم القرضاب في نحر من سب أكارم الصحاب .....
504	1073 الصاهل والشاحج .....
504	1074 الصبوح والغبوق .....
506	[ض] .....
506	1075 الضرائر السانغة .....
506	1076 ضرام السقط .....
507	1077 الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر .....
507	1078 نسخة أخرى .....
507	1079 نسخة أخرى .....
508	[ط] .....
508	1080 الطراز الأسمى على كنز الأسمى .....
508	1081 طراز المجالس .....
509	1082 نسخة أخرى .....
509	1083 الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الأشهب .....
510	1084 نسخة أخرى .....
510	1085 نسخة أخرى .....



- 1086 نسخة أخرى ..... 510
- 1087 نسخة أخرى ..... 510
- 1088 نسخة أخرى ..... 511
- 1089 طرائف الحكمة وبدائع المعرفة ..... 511
- 1090 الطرائفية في مدح خير البرية ..... 511
- 1091 طريق الرشاد إلى تحقيق بانت سعاد ..... 512
- 1092 الطلعة البدرية شرح القصيدة المضرية ..... 512
- 1093 نسخة أخرى ..... 513
- 1094 نسخة أخرى ..... 513
- ..... [ع] 514
- 1095 عجب الخطب ..... 514
- 1096 نسخة أخرى ..... 514
- 1097 نسخة أخرى ..... 514
- 1098 نسخة أخرى ..... 515
- 1099 العجب العجاب فيها يفيد الكتاب ..... 515
- 1100 العدة في شرح البردة ..... 515
- 1101 العرف الندي في تخميس لامية ابن الوردي ..... 516
- 1102 العرف الندي في شرح لامية ابن الوردي ..... 516
- 1103 نسخة أخرى ..... 516
- 1104 نسخة أخرى ..... 516
- 1105 نسخة أخرى ..... 517
- 1106 العقد الفريد ..... 517
- 1107 العقد النفيس ونزهة المجلس ..... 517
- 1108 عمدة الحرفا وقلوة الظرفا ..... 518
- 1109 العمدة في صناعة الشعر ..... 518

- 1110 نسخة أخرى ..... 519
- 1111 نسخة أخرى ..... 519
- 1112 نسخة أخرى ..... 519
- 1113 عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب ..... 519
- 1114 عيون الأخبار ..... 520
- 1115 نسخة أخرى ..... 520
- 1116 نسخة أخرى ..... 521
- 1117 عين الفوائد ..... 521
- 1118 عيون الآداب وصفوة الألباب ..... 521
- [غ] ..... 522
- 1119 غرر البلاغة ..... 522
- 1120 غرر البلاغة ..... 522
- 1121 غرر الحكم ودرر الكلم ..... 523
- 1122 نسخة أخرى ..... 523
- 1123 نسخة أخرى ..... 523
- 1124 نسخة أخرى ..... 524
- 1125 نسخة أخرى ..... 524
- 1126 نسخة أخرى ..... 524
- 1127 غرر الخصائص الواضحة وغرر النقايس الفاضحة ..... 524
- 1128 نسخة أخرى ..... 525
- 1129 نسخة أخرى ..... 525
- 1130 نسخة أخرى ..... 525
- 1131 غزليات أبي تمام ..... 525
- 1132 غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم ..... 526
- 1133 نسخة أخرى ..... 526

- 526 ..... 1134 نسخة أخرى .....
- 527 ..... 1135 نسخة أخرى .....
- 527 ..... 1136 نسخة أخرى .....
- 527 ..... 1137 نسخة أخرى .....
- 527 ..... 1138 نسخة أخرى .....
- 528 ..... 1139 نسخة أخرى .....
- 528 ..... 1140 نسخة أخرى .....
- 528 ..... 1141 غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطنانية .....
- 528 ..... 1142 نسخة أخرى .....
- 529 ..... 1143 نسخة أخرى .....
- 529 ..... 1144 نسخة أخرى .....
- 529 ..... 1145 نسخة أخرى .....
- 530 ..... [ف] .....
- 530 ..... 1146 الفاضل في صفة الأدب الكامل .....
- 530 ..... 1147 نسخة أخرى .....
- 531 ..... 1148 نسخة أخرى .....
- 531 ..... 1149 نسخة أخرى .....
- 531 ..... 1150 فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء .....
- 532 ..... 1151 نسخة أخرى .....
- 532 ..... 1152 فتح باب الإسعاد في شرح بانة سعاد .....
- 532 ..... 1153 نسخة أخرى .....
- 532 ..... 1154 نسخة أخرى .....
- 533 ..... 1155 فتح الذخائر والأعلاق شرح ترجمان الأشواق .....
- 533 ..... 1156 نسخة أخرى .....
- 533 ..... 1157 فتح رب البرية شرح القصيدة المقرية .....

- 534 ..... 1158 نسخة أخرى .....
- 534 ..... 1159 فتح الفؤاد في بانت سعاد .....
- 534 ..... 1160 فتح مفرج الكرب .....
- 535 ..... 1161 الفتح المكي الفاضل بشرح بائنة ابن الفارض .....
- 535 ..... 1162 الفتحة في شرح الخمرية .....
- 536 ..... 1163 نسخة أخرى .....
- 536 ..... 1164 الفتوحات الوهية في تخميس الهمزية .....
- 536 ..... 1165 نسخة أخرى .....
- 537 ..... 1166 نسخة أخرى .....
- 537 ..... 1167 فرائد الحرائد .....
- 537 ..... 1168 الفرائد والقلائد .....
- 539 ..... 1169 نسخة أخرى .....
- 539 ..... 1170 نسخة أخرى .....
- 539 ..... 1171 الفرج بعد الشدة .....
- 540 ..... 1172 نسخة أخرى .....
- 540 ..... 1173 الفصول الأدبية والمراسلات العبادية .....
- 541 ..... 1174 فصول التماثيل في تباشير السرور .....
- 541 ..... 1175 نسخة أخرى .....
- 541 ..... 1176 الفصول المختارة من العميون والمحاسن .....
- 542 ..... 1177 نسخة أخرى .....
- 542 ..... 1178 نسخة أخرى .....
- 542 ..... 1179 نسخة أخرى .....
- 542 ..... 1180 نسخة أخرى .....
- 543 ..... 1181 الفصول المختارة من كتب أبي عثمان .....
- 543 ..... 1182 فضائل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب .....

544	1183	نسخة أخرى .....
544	1184	الفوائد المحصورة في شرح المقصورة .....
545	1185	نسخة أخرى .....
545	1186	نسخة أخرى .....
545	1187	فهرس كتاب الأغاني .....
545	1188	نسخة أخرى .....
546	1189	الفيض الغزير في شرح مواليات الأمير .....
546	1190	الفيض الوارد على مرثية مولانا خالد .....
547	1191	نسخة أخرى .....
548	[ق]	.....
548	1192	قرة الناظر ونزهة الخاطر .....
548	1193	قصائد البيتوشي .....
549	1194	القصائد الجليليات .....
550	1195	القصائد السبع العلويات .....
550	1196	نسخة أخرى .....
550	1197	نسخة أخرى .....
551	1198	نسخة أخرى .....
551	1199	نسخة أخرى .....
551	1200	قصائد لعثمان بن سند .....
551	1201	نسخة أخرى .....
552	1202	قصائد في رثاء آل البيت .....
552	1203	قصائد في رثاء آل البيت .....
552	1204	قصائد في رثاء الحسين .....
553	1205	قصائد في رثاء الحسين .....
553	1206	قصائد في مدح آل البيت .....

- 553 ..... 1207 قصائد في مدح آل البيت
- 554 ..... 1208 قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وآله سلّم.
- 554 ..... 1209 قصائد في مدح سعيد باشا.
- 554 ..... 1210 قصائد في مدح محمد سعيد المفتي.
- 554 ..... 1211 قصائد في مدح محمد سعيد باشا.
- 555 ..... 1212 القصائد المتسعات.
- 556 ..... 1213 قصائد المعروف الرصافي.
- 556 ..... 1214 قصائد المردوخي.
- 556 ..... 1215 القصائد المشجرات.
- 557 ..... 1216 قصائد وأبيات.
- 557 ..... 1217 قصائد ورباعيات.
- 557 ..... 1218 قصائد.
- 559 ..... 1219 قصائد.
- 559 ..... 1220 قصائد.
- 561 ..... 1221 قصائد.
- 561 ..... 1222 قصائد.
- 561 ..... 1223 قصيدة ابن المقرئ.
- 562 ..... 1224 نسخة أخرى.
- 562 ..... 1225 قصيدة لابن المقرئ.
- 563 ..... 1226 نسخة أخرى.
- 563 ..... 1227 قصيدة الإحساني.
- 563 ..... 1228 قصيدة الأدهمي الواعظ.
- 564 ..... 1229 قصيدة بانة سعاد.
- 564 ..... 1230 نسخة أخرى.
- 564 ..... 1231 نسخة أخرى.

- 564 ..... 1232 نسخة أخرى
- 564 ..... 1233 نسخة أخرى
- 565 ..... 1234 نسخة أخرى
- 565 ..... 1235 نسخة أخرى
- 565 ..... 1236 نسخة أخرى
- 565 ..... 1237 نسخة أخرى
- 565 ..... 1238-1242 نسخ أخرى
- 567 ..... 1243 القصيدة الثانية
- 567 ..... 1244 القصيدة الحجازية
- 568 ..... 1245 القصيدة الحميرية
- 568 ..... 1246 نسخة أخرى
- 568 ..... 1247 نسخة أخرى
- 568 ..... 1248 القصيدة الخمرية
- 569 ..... 1249 نسخة أخرى
- 569 ..... 1250 نسخة أخرى
- 569 ..... 1251 نسخة أخرى
- 569 ..... 1252 نسخة أخرى
- 569 ..... 1253 القصيدة الدالية
- 570 ..... 1254 قصيدة ذات النخب
- 570 ..... 1255 قصيدة رائيه
- 571 ..... 1256 القصيدة الشقراطيسية
- 571 ..... 1257 نسخة أخرى
- 571 ..... 1258 قصيدة الصنعاني
- 571 ..... 1259 القصيدة الطنطرائية
- 572 ..... 1260 نسخة أخرى

- 572 ..... 1261 نسخة أخرى .....
- 572 ..... 1262-1273 نسخ أخرى .....
- 574 ..... 1274 القصيدة العقيقية .....
- 574 ..... 1275 القصيدة العينية .....
- 574 ..... 1276 نسخة أخرى .....
- 576 ..... 1277 القصيدة العينية .....
- 576 ..... 1278 نسخة أخرى .....
- 576 ..... 1279 نسخة أخرى .....
- 576 ..... 1280 نسخة أخرى .....
- 577 ..... 1281 قصيدة في الدولة العثمانية .....
- 577 ..... 1282 قصيدة في فضل آل البيت .....
- 577 ..... 1283 قصيدة في مدح خالد الشيباني .....
- 578 ..... 1284 نسخة أخرى .....
- 578 ..... 1285 نسخة أخرى .....
- 578 ..... 1286 قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) .....
- 579 ..... 1287 قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) .....
- 579 ..... 1288 قصيدة في مدح عبد الله آغا .....
- 579 ..... 1289 قصيدة في مدح عبد القادر الكيلاني .....
- 580 ..... 1290 نسخة أخرى .....
- 580 ..... 1291 قصيدة في مدح محمد بن ناصر .....
- 580 ..... 1292 القصيدة المحمدية .....
- 581 ..... 1293 القصيدة المضربة .....
- 581 ..... 1294 نسخة أخرى .....
- 581 ..... 1295-1300 نسخ أخرى .....
- 582 ..... 1301 القصيدة المنفرجة .....



582	.....	1302	نسخة أخرى
582	.....	1303	نسخة أخرى
582	.....	1304	نسخة أخرى
583	.....	1305-1314	نسخ أخرى
583	.....	1315	القصيد الميمية
584	.....	1316	القصيد التونسية
584	.....	1317	نسخة أخرى
584	.....	1318	نسخة أخرى
586	.....	1319-1324	نسخ أخرى
586	.....	1325	القصيد الهمزية في مدح خير البرية
587	.....	1326	نسخة أخرى
587	.....	1327	نسخة أخرى
587	.....	1328	نسخة أخرى
587	.....	1329	نسخة أخرى
587	.....	1330	نسخة أخرى
588	.....	1331	نسخة أخرى
588	.....	1331-1342	نسخ أخرى
588	.....	1343	قصيدة
590	.....	1344	قصيدة
590	.....	1345	قصيدة
591	.....	1346	قصيدة
591	.....	1347	قصيدة
591	.....	1348	قصيدة
592	.....	1349	قصيدة
592	.....	1350	قطب السرور في أوصاف الأنبة والخمور

- 1351 نسخة أخرى ..... 593
- 1352 القلادة الأنسية الجامعة لفراند القصائد العبسية . ..... 593
- 1352 قمع المعارض في قصيدة ابن الفارض ..... 593
- [ك] ..... 595
- 1354 الكامل ..... 595
- 1355 نسخة أخرى ..... 595
- 1356 نسخة أخرى ..... 595
- 1357 كتاب في الحكم والآداب : ..... 596
- 1358 كتاب في الحكم والأمثال ..... 596
- 1359 كتاب في الحكم والأمثال ..... 597
- 1360 كتاب في الحكم ..... 597
- 1361 كتاب الترسيل ..... 597
- 1362 كتاب في الشعر ..... 598
- 1363 كشف الأرب عن سر الأدب ..... 598
- 1364 كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار ..... 598
- 1365 نسخة أخرى ..... 599
- 1366 نسخة أخرى ..... 599
- 1367 نسخة أخرى ..... 599
- 1368 نسخة أخرى ..... 599
- 1369 نسخة أخرى ..... 600
- 1370 كشف أسرار المحتالين ونواميس الحبالين ..... 600
- 1371 كشف السر الغامض من شرح ديوان ابن الفارض ..... 600
- 1372 كشف الوجوه الغرمعاني نظم الدر ..... 601
- 1373 نسخة أخرى ..... 601
- 1374 نسخة أخرى ..... 601

- 602 ..... 1375 الكشكول
- 602 ..... 1376 نسخة أخرى
- 602 ..... 1377 نسخة أخرى
- 602 ..... 1378 نسخة أخرى
- 603 ..... 1379 الكشكول الكبير
- 603 ..... 1380 الكلم الطيب
- 604 ..... 1381 الكلم اللامع في الأدب الضائع
- 604 ..... 1382 كليلة ودمنة
- 604 ..... 1383 نسخة أخرى
- 604 ..... 1384 الكالية في مدح خير البرية
- 605 ..... 1385 كاماة الزهر وفريدة الدهر
- 605 ..... 1386 نسخة أخرى
- 606 ..... 1387 نسخة أخرى
- 606 ..... 1388 نسخة أخرى
- 606 ..... 1389 نسخة أخرى
- 606 ..... 1390 نسخة أخرى
- 606 ..... 1391 كنز الاسها في علم المعمرى
- 607 ..... 1392 نسخة أخرى
- 607 ..... 1393 كنه المراد في بيان بانة سعاد
- 607 ..... 1394 الكواكب الدرية في مدح خير البرية
- 608 ..... 1395 نسخة أخرى
- 608 ..... 1396 نسخة أخرى كتبها يوسف بن عبد الله رمزي في جزيرة القرم سنة 1130 هـ / 1717 م، بخط التعليق التركي.
- 608 ..... 1397 نسخة أخرى
- 609 ..... 1398 نسخة أخرى
- 609 ..... 1399 نسخة أخرى

609	..... 1400 نسخة أخرى
609	..... 1401 نسخة أخرى
609	..... 1402 نسخة أخرى
610	..... 1403 نسخة أخرى
610	..... 1404 نسخة أخرى
610	..... 1405 نسخة أخرى
610	..... 1406 نسخة أخرى
610	..... 1407-1444 نسخ أخرى
612	..... 1445 الكواكب السيارة
613	..... 1446 نسخة أخرى
613	..... 1447 نسخة أخرى
615	..... [ل]
615	..... 1448 اللالي
615	..... 1445 نسخة أخرى
615	..... 1450 نسخة أخرى
616	..... 1451 نسخة أخرى
616	..... 1452 لامية ابن بهران
616	..... 1453 نسخة أخرى
616	..... 1454 نسخة أخرى
617	..... 1455 لامية ابن المقري
617	..... 1456 نسخة أخرى
617	..... 1457 نسخة أخرى
618	..... 1458 لامية ابن الوردى
618	..... 1459 نسخة أخرى
618	..... 1460 نسخة أخرى

- 618 ..... 1461 نسخة أخرى .....
- 619 ..... 1462 نسخة أخرى .....
- 619 ..... 1463 لامية البوصيري .....
- 619 ..... 1464 نسخة أخرى .....
- 619 ..... 1465 لامية العجم .....
- 620 ..... 1466 نسخة أخرى .....
- 620 ..... 1467 نسخة أخرى .....
- 620 ..... 1468 نسخة أخرى .....
- 620 ..... 1469 نسخة أخرى .....
- 620 ..... 1469 نسخة أخرى .....
- 621 ..... 1470-1477 نسخ أخرى .....
- 621 ..... 1478 لامية العرب .....
- 622 ..... 1479 نسخة أخرى .....
- 622 ..... 1480 نسخة أخرى .....
- 622 ..... 1481 لباب الآداب .....
- 623 ..... 1482 نسخة أخرى .....
- 623 ..... 1483 نسخة أخرى .....
- 623 ..... 1484 لجة القصائد .....
- 623 ..... 1485 لطائف الظرائف وطرائف المعارف .....
- 624 ..... 1486 لفنة الكبد في نصيحة الولد .....
- 624 ..... 1487 نسخة أخرى .....
- 624 ..... 1488 نسخة أخرى .....
- 625 ..... 1489 اللؤلؤ المنشور وحلى الصدور .....
- 625 ..... 1490 نسخة أخرى .....
- 625 ..... 1491 نسخة أخرى .....

- 627 ..... [م]
- 627 ..... 1492 ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين
- 627 ..... 1493 مائة كلمة
- 628 ..... 1494 مائة كلمة للأمام علي (رضي الله عنه)
- 628 ..... 1495 نسخة أخرى
- 628 ..... 1496 نسخة أخرى
- 628 ..... 1497 نسخة أخرى
- 629 ..... 1498 نسخة أخرى
- 629 ..... 1499 نسخة أخرى
- 629 ..... 1500 متولي خدمة الكتاب
- 630 ..... 1501 نسخة أخرى
- 630 ..... 1502 نسخة أخرى
- 630 ..... 1503 المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر
- 631 ..... 1504 نسخة أخرى
- 631 ..... 1505 مجمع الأمثال
- 631 ..... 1506 نسخة أخرى
- 631 ..... 1507 نسخة أخرى
- 632 ..... 1508 نسخة أخرى
- 632 ..... 1509 نسخة أخرى
- 632 ..... 1510 نسخة أخرى
- 632 ..... 1511 مجمع الظرائف واللطائف واليوافيت في بعض المواقيت
- 633 ..... 1512 مجموع أدبي
- 633 ..... 1513 مجموع أدبي
- 633 ..... 1514 مجموع أدبي
- 634 ..... 1515 مجموع أدبي

634	.....	مجموع أدبي	1516
634	.....	مجموع أدبي	1517
634	.....	مجموع أدبي	1518
634	.....	مجموع أدبي	1519
635	.....	مجموع أدبي	1520
635	.....	مجموع أدبي	1521
635	.....	مجموع أدبي	1522
635	.....	مجموع شعري	1523
636	.....	مجموع شعري	1524
636	.....	مجموع شعري	1525
636	.....	مجموع شعري	1526
636	.....	مجموع شعري	1527
637	.....	مجموع شعري	1528
637	.....	مجموع شعري	1529
637	.....	مجموع شعري	1530
638	.....	مجموع شعري	1531
638	.....	مجموع شعري	1532
638	.....	مجموع شعري	1533
638	.....	مجموع شعري	1534
639	.....	مجموع شعري	1535
639	.....	مجموع شعري	1536
639	.....	مجموع شعري	1537
639	.....	مجموع شعري	1538
640	.....	مجموع شعري	1539
640	.....	مجموع شعري	1540

640	.....	مجموع شعري 1541
641	.....	مجموع شعري 1542
641	.....	مجموع شعري 1543
641	.....	مجموع شعري 1544
642	.....	مجموع شعري 1545
642	.....	مجموع شعري 1546
642	.....	مجموع شعري 1547
643	.....	مجموع شعري 1548
643	.....	مجموع شعري 1549
643	.....	مجموع شعري 1550
643	.....	مجموع شعري 1551
644	.....	مجموع شعري 1552
644	.....	مجموع شعري 1553
644	.....	مجموع شعري 1554
645	.....	مجموع شعري 1555
645	.....	مجموع شعري 1556
645	.....	مجموع شعري 1557
645	.....	مجموع شعري 1558
646	.....	مجموع شعري 1559
646	.....	نسخة أخرى 1560
646	.....	مجموع شعري 1531
646	.....	مجموع شعري 1562
647	.....	مجموع شعري 1563
647	.....	مجموع شعري 1564
647	.....	مجموع شعري 1565



647	.....	مجموع شعري 1566
648	.....	مجموع شعري 1167
648	.....	مجموع شعري 1568
648	.....	مجموع شعري 1570
648	.....	مجموع شعري 1570
648	.....	مجموع شعري 1571
649	.....	مجموع شعري 1572
649	.....	مجموع شعري 1573
649	.....	مجموع شعري 1574
649	.....	مجموع شعري 1575
650	.....	مجموع شعري 1576
650	.....	مجموع شعري 1577
650	.....	مجموع شعري 1578
650	.....	مجموع شعري 1579
651	.....	مجموع شعري 1580
651	.....	مجموع شعري 1581
651	.....	مجموع شعري 1582
651	.....	مجموع شعري 1583
652	.....	مجموع شعري 1584
652	.....	مجموع شعري 1585
652	.....	مجموع شعري 1586
652	.....	مجموع شعري 1587
653	.....	مجموع شعري 1588
653	.....	مجموع شعري 1589
653	.....	مجموع في الحكم والأمثال 1590

- 653 ..... 1591 المجموع المبارك
- 654 ..... 1592 مجموعة الألوسي
- 654 ..... 1593 مجموعة ابن نصار
- 654 ..... 1594 مجموعة أبي الفتح التونسي
- 655 ..... 1595 مجموعة أحمد شاكر
- 655 ..... 1596 مجموعة أحمد آغا كتبخدا
- 655 ..... 1597 مجموعة الأدهمي
- 656 ..... 1598 نسخة أخرى
- 656 ..... 1599 نسخة أخرى
- 656 ..... 1600 مجموعة أشعار
- 657 ..... 1601 مجموعة أشعار صوفية
- 657 ..... 1602 مجموعة أشعار العرب
- 658 ..... 1603 مجموعة الأوجي
- 658 ..... 1604 مجموعة البغدادى
- 658 ..... 1605 مجموعة الدرر
- 659 ..... 1606 مجموعة الدونشري
- 659 ..... 1607 مجموعة الدوري
- 659 ..... 1608 مجموعة رزوقي
- 660 ..... 1609 مجموعة الزعفراني
- 660 ..... 1610 مجموعة الزهاوي
- 660 ..... 1611 مجموعة السعدي
- 661 ..... 1612 نسخة أخرى
- 661 ..... 1613 نسخة أخرى
- 661 ..... 1614 مجموعة السعيدى
- 662 ..... 1615 مجموعة الصوفي

- 662 ..... 1616 مجموعة الطباطبائي ..
- 662 ..... 1617 مجموعة ظريف الأعظمي ..
- 662 ..... 1618 مجموعة عبد الباقي العمري ..
- 663 ..... 1619 نسخة أخرى ..
- 663 ..... 1620 مجموعة عبد الجليل زاده ..
- 663 ..... 1621 مجموعة عبد الوهاب البغدادي ..
- 664 ..... 1662 مجموعة عبد الوهاب النانب ..
- 664 ..... 1623 نسخة أخرى ..
- 665 ..... 1624 مجموعة عثمان العمري ..
- 665 ..... 1625 نسخة أخرى ..
- 665 ..... 1626 مجموعة الفخري ..
- 666 ..... 1627 مجموعة القدسي ..
- 666 ..... 1628 مجموعة القره حصارى ..
- 666 ..... 1629 مجموعة محمد أمين العمري ..
- 667 ..... 1630 مجموعة النعاجي ..
- 667 ..... 1631 مجموعة الهيتي ..
- 668 ..... 1632 نسخة أخرى ..
- 668 ..... 1633 نسخة أخرى ..
- 668 ..... 1634 نسخة أخرى ..
- 668 ..... 1635 مجموعة يحيى التاجي ..
- 669 ..... 1636 مجموعة يحيى الجليلي ..
- 669 ..... 1637 المحاسن ..
- 669 ..... 1638 المحاسن والأضداد ..
- 670 ..... 1639 محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء ..
- 670 ..... 1640 نسخة أخرى ..

- 670 ..... 1641 المحاضرات والمحاورات
- 671 ..... 1642 محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار
- 671 ..... 1643 نسخة أخرى
- 671 ..... 1644 محاضرة الأديب ومسامرة الحبيب
- 672 ..... 1645 نسخة أخرى
- 672 ..... 1646 محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر
- 673 ..... 1647 نسخة أخرى
- 673 ..... 1648 نسخة أخرى
- 673 ..... 1649 محكم النظام في مدائح نقيب مدينة السلام وأنجاله الكرام
- 673 ..... 1650 المختار من أشعار العرب
- 674 ..... 1651 المختار من ديوان الشاب الظريف
- 674 ..... 1652 المختار من شعر ابن المعتز
- 674 ..... 1653 المختار من كلام أمير المؤمنين
- 675 ..... 1654 المختار المختار من محاسن الأدب واجتباب الريب
- 675 ..... 1655 مختصر أنيس الفريد وجليس الوحيد
- 676 ..... 1656 مختصر الدر المكنون في غرائب الفنون
- 676 ..... 1657 مختصر العمدة في صناعة الشعر
- 676 ..... 1658 مختصر الأمثال
- 677 ..... 1659 مختصر محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء
- 677 ..... 1660 مختصر معاهد التنصيص
- 677 ..... 1661 المخزون في تسلية المحزون
- 678 ..... 1662 المدد الفائض والكشف العارض
- 678 ..... 1663 المدهش في المحاضرات
- 679 ..... 1664 نسخة أخرى
- 679 ..... 1665 المراتب العليا في أدب الدين والدنيا

- 679 ..... 1666 مراسلات
- 680 ..... 1667 مراسلات
- 680 ..... 1668 مراسلات
- 680 ..... 1669 مراسلات
- 681 ..... 1670 مراسلات
- 681 ..... 1671 مراسلات وأشعار
- 681 ..... 1672 مربعة ابن دريد
- 681 ..... 1673 المرح والنضر والأرج العطر
- 682 ..... 1674 المسالك في اقتناص المالك
- 682 ..... 1675 مسامرة السموع في ضوء الشموع
- 683 ..... 1676 المستطرف من كل فن مستظرف
- 683 ..... 1677 نسخة أخرى
- 683 ..... 1678 نسخة أخرى
- 684 ..... 1679 نسخة أخرى
- 684 ..... 1680 نسخة أخرى
- 684 ..... 1681 نسخة أخرى
- 684 ..... 1682 المستعذبة
- 685 ..... 1683 المستقصى من أمثال العرب
- 685 ..... 1684 مسلاة الحزن والتذكرة عند مصائب الزمن
- 686 ..... 1685 مشتاق الذاكرين
- 686 ..... 1686 مصباح السالكين
- 686 ..... 1687 نسخة أخرى
- 687 ..... 1688 نسخة أخرى
- 687 ..... 1689 نسخة أخرى
- 687 ..... 1690 نسخة أخرى

- 687 ..... 1691 نسخة أخرى
- 688 ..... 1692 مطالع البدور في منازل السرور
- 688 ..... 1693 المعارف الغيبية في شرح العينية للجليلي
- 688 ..... 1694 نسخة أخرى
- 689 ..... 1695 نسخة أخرى
- 689 ..... 1696 نسخة أخرى
- 689 ..... 1697 نسخة أخرى
- 689 ..... 1698 نسخة أخرى
- 689 ..... 1699 معاهد التصبص
- 690 ..... 1700 نسخة أخرى
- 690 ..... 1701 نسخة أخرى
- 690 ..... 1702 نسخة أخرى
- 690 ..... 1703 نسخة أخرى
- 691 ..... 1704 نسخة أخرى
- 691 ..... 1705 نسخة أخرى
- 691 ..... 1706 المعشرات
- 692 ..... 1707 المعلقات السبع
- 692 ..... 1708 نسخة أخرى
- 692 ..... 1709 نسخة أخرى
- 692 ..... 1710 معيد النعم ومبيد النقم
- 693 ..... 1711 نسخة أخرى
- 693 ..... 1712 معاني المقامات في معاني المقامات
- 693 ..... 1713 مفتاح الأرواح في امتداح الراح
- 694 ..... 1714 نسخة أخرى
- 694 ..... 1715 مفتاح القرب لنظم آداب الأكل والشرب

695	.....	1716 مقامات الألوسي
695	.....	1717 نسخة أخرى
695	.....	1718 نسخة أخرى
696	.....	1719 نسخة أخرى
696	.....	1720 نسخة أخرى
696	.....	1721 مقامات البكري الصديقي
697	.....	1722 مقامات بديع الزمان
697	.....	1723 نسخة أخرى
698	.....	1724 نسخة أخرى
698	.....	1725 مقامات الحريري
698	.....	1726 نسخة أخرى
698	.....	1727 نسخة أخرى
699	.....	1728 نسخة أخرى
699	.....	1729 نسخة أخرى
699	.....	1730-1754 نسخ أخرى
700	.....	1755 مقامات الرمخشري
701	.....	1756 المقامات الزينية
701	.....	1757 مقامات السيوطي
702	.....	1758 نسخة أخرى
702	.....	1759 نسخة أخرى
702	.....	1760 نسخة أخرى
702	.....	1761 نسخة أخرى
703	.....	1762 نسخة أخرى
703	.....	1763 نسخة أخرى
703	.....	1764 نسخة أخرى

- 703 ..... 1765 نسخة أخرى
- 704 ..... 1766 مقامات العشاق
- 704 ..... 1767 المقامة الزرعية
- 704 ..... 1768 المقامة الدجيلية والمقالة العمرية
- 705 ..... 1769 المقامات المسيحية
- 705 ..... 1770 نسخة أخرى
- 705 ..... 1771 نسخة أخرى
- 706 ..... 1772 مقامة الحكيم
- 706 ..... 1773 مقامة السنوي
- 706 ..... 1774 نسخة أخرى
- 707 ..... 1775 مقامة عبد الله السويدي
- 707 ..... 1776 مقامة العلاء بين يدي الخلفاء
- 707 ..... 1777 المقترح في جوامع الملح
- 708 ..... 1778 المقصد الأنم في شرح لامية العجم ل
- 708 ..... 1779 نسخة أخرى
- 708 ..... 1780 نسخة أخرى
- 709 ..... 1781 نسخة أخرى
- 709 ..... 1782 مقصورة الخفاجي
- 709 ..... 1783 المقصورة الدرديدية
- 710 ..... 1784 نسخة أخرى
- 710 ..... 1785 مكارم الأخلاق
- 710 ..... 1786 من غاب عنه المطرب
- 711 ..... 1787 نسخة أخرى
- 711 ..... 1788 مناهج التوسل في مباحج التوسل
- 711 ..... 1789 نسخة أخرى



- 712 ..... 1790 نسخة أخرى .....
- 712 ..... 1791 منتخبات في الأدب والحكمة .....
- 712 ..... 1792 منتخبات تأهيل الغريب .....
- 713 ..... 1793 نسخة أخرى .....
- 713 ..... 1794 منتخبات من ديوان صفى الدين الحلبي .....
- 713 ..... 1795 منتخبات من شعر الأزري .....
- 713 ..... 1796 المنتخبات في جميع المراثي والخطب .....
- 714 ..... 1797 المنتخبات من شعر البستي .....
- 714 ..... 1798 المشهور والمنظوم .....
- 715 ..... 1799 المنح الإلهية في شرح البوصيري .....
- 715 ..... 1800 المنح المكية في شرح الهمزية .....
- 716 ..... 1801 نسخة أخرى .....
- 716 ..... 1802 نسخة أخرى .....
- 716 ..... 1803 نسخة أخرى .....
- 716 ..... 1804 نسخة أخرى .....
- 717 ..... 1805 نسخة أخرى .....
- 717 ..... 1806 نسخة أخرى .....
- 717 ..... 1807 نسخة أخرى .....
- 717 ..... 1808 نسخة أخرى .....
- 718 ..... 1828-1809 نسخ أخرى .....
- 719 ..... 1829 المنظومات الفريدة والموشحات والمقاطع المفيدة .....
- 719 ..... 1830 منهاج السلوك في معارج الملوك .....
- 719 ..... 1831 مائة المترسل وغنية المترسل .....
- 720 ..... 1832 الموارد اللدنية في شرح العينية .....
- 720 ..... 1833 نسخة أخرى .....

- 720 ..... 1834 نسخة أخرى .....
- 721 ..... 1835 نسخة أخرى .....
- 721 ..... 1836 المورد العذب .....
- 723 ..... [ن] .....
- 723 ..... 1837 نبذة في الشطرنج قطعة .....
- 723 ..... 1838 نتائج الأفكار ومحاسن الأشعار .....
- 724 ..... 1839 نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة .....
- 724 ..... 1840 نسخة أخرى .....
- 724 ..... 1841 نثر اللنال .....
- 724 ..... 1842 نسخة أخرى .....
- 725 ..... 1843-1850 نسخ أخرى .....
- 725 ..... 1851 نديم العشاق ونزهة المشتاق .....
- 725 ..... 1852 نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع .....
- 726 ..... 1853 نزهة المجلس وفرحة الأنيس .....
- 726 ..... 1854 نزهة الطالبين وتحفة الراغبين .....
- 727 ..... 1855 نسخة أخرى .....
- 727 ..... 1856 نسخة أخرى .....
- 727 ..... 1857 نزهة العمر في تفضيل البيض والسود والسمير .....
- 728 ..... 1858 نزهة المجالس .....
- 728 ..... 1859 نزول الغيث .....
- 728 ..... 1860 نسيات أنسية ونفحات قدسية .....
- 729 ..... 1861 نسيات السحر ونفحات الدهر .....
- 729 ..... 1862 نسيم السحر ومنظوم الدرر .....
- 730 ..... 1863 نسيم الصبا .....
- 730 ..... 1864 نسخة أخرى .....

- 730 ..... 1865 نشر العلم في شرح لامية العجم .
- 731 ..... 1866 نسخة أخرى ..
- 731 ..... 1867 نسخة أخرى ..
- 731 ..... 1868 نصرة الثائر على المثل السائر .
- 731 ..... 1869 نصيحة الملوك ..
- 732 ..... 1870 نصرة الأغريض في نصرة القريض ..
- 732 ..... 1871 نسخة أخرى ..
- 732 ..... 1872 نظم الدر .
- 733 ..... 1873 نظم السلوك ..
- 733 ..... 1874 نسخة أخرى ..
- 733 ..... 1875 نظم المحاسن والغرر .
- 734 ..... 1876 نسخة أخرى ..
- 734 ..... 1877 النعم السوابغ في شرح النوابع ..
- 734 ..... 1878 نسخة أخرى ..
- 735 ..... 1879 نفع الرند في شرح سقط الزند ..
- 735 ..... 1880 نسخة أخرى ..
- 735 ..... 1881 نفحات نجد ونسات رند ..
- 736 ..... 1882 نفس الترويح وقبس التلويح ..
- 736 ..... 1883 نقاض جرير والفرزدق ..
- 737 ..... 1884 نسخة أخرى ..
- 737 ..... 1885 نسخة أخرى ..
- 737 ..... 1886 النكت الجياد شرح بانة سعاد ..
- 738 ..... 1887 نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين (رضي) ..
- 738 ..... 1888 نسخة اخرى ..
- 738 ..... 1889 نسخة اخرى ..

- 739 ..... 1890 نسخة أخرى
- 739 ..... 1891 نسخة أخرى
- 739 ..... 1892 نسخة أخرى
- 739 ..... 1893 نسخة أخرى
- 740 ..... 1894 نسخة أخرى
- 740 ..... 1895 نسخة أخرى
- 740 ..... 1896-1909 نسخ أخرى
- 741 ..... 1910 نوايغ الكلم
- 741 ..... 1911 نسخة أخرى
- 741 ..... 1912 نسخة أخرى
- 742 ..... 1913 نسخة أخرى
- 742 ..... 1914 نسخة أخرى
- 742 ..... 1915 نوادر العرب
- 742 ..... 1916 نسخة أخرى
- 742 ..... 1917 النوادر العينية في البوادر الغيبية
- 743 ..... 1918 نوادر المنح في الملاحه والملح
- 743 ..... 1919 نيل المراد في تخميس بانث سعاد
- 745 ..... [و]
- 745 ..... 1920 الوتريات في مدح أفضل المخلوقات
- 745 ..... 1921 نسخة أخرى
- 746 ..... 1922 نسخة أخرى
- 746 ..... 1923 نسخة أخرى
- 746 ..... 1924 نسخة أخرى
- 746 ..... 1925 نسخة أخرى
- 746 ..... 1926 الوتريات ومعدن الأنوار

- 747 ..... 1927 نسخة أخرى .....
- 747 ..... 1928 نسخة أخرى .....
- 747 ..... 1929 نسخة أخرى .....
- 747 ..... 1930 نسخة أخرى .....
- 748 ..... 1931 نسخة أخرى .....
- 748 ..... 1932 وسائل التحقيق ورسائل التوفيق .....
- 748 ..... 1933 الوشي المرقوم في حل المنظوم .....
- 749 ..... 1934 وصايا إفلاطون .....
- 749 ..... 1935 وصايا الملوك .....
- 749 ..... 1936 نسخة أخرى .....
- 750 ..... 1937 نسخة أخرى .....
- 750 ..... 1938 نسخة أخرى .....
- 750 ..... 1939 نسخة أخرى .....
- 750 ..... 1940 نسخة أخرى .....
- 750 ..... 1941 الوصفين الظرفيين في مفاخرة الحرمين الشريفين .....
- 753 ..... [ه]
- 753 ..... 1942 هدية المسافر إلى النور السافر .....
- 753 ..... 1943 هز القحوف في شرح قصيدة أبي شادوف .....
- 754 ..... 1944 الهزل في ترويح النفس .....
- 754 ..... 1945 الهمزية .....
- 755 ..... [أ]
- 755 ..... 1946 الياقوتة .....
- 755 ..... 1947 نسخة أخرى .....
- 755 ..... 1948 نسخة أخرى .....
- 756 ..... 1949 نسخة أخرى .....

756	..... 1950 اليواقيت
757	..... كشافات الكتاب
759	..... كشاف الأعلام
759	..... -ا-
783	..... -ب-
796	..... -ت-
799	..... -ث-
799	..... -ج-
805	..... -ح-
817	..... -خ-
821	..... -د-
823	..... -ذ-
825	..... -ر-
827	..... -ز-
827	..... -س-
835	..... -ش-
841	..... -ص-
843	..... -ض-
843	..... -ط-
847	..... -ظ-
847	..... -ع-
867	..... -غ-
869	..... -ف-
871	..... -ق-
876	..... -ك-

881	.....	ل-
883	.....	م-
905	.....	ن-
913	.....	و-
915	.....	ه-
917	.....	ى-
920	.....	كشاف الامكنة
920	.....	أ-
920	.....	ب-
921	.....	ت-
921	.....	ج-
922	.....	ح-
922	.....	خ-
924	.....	د-
924	.....	ر-
924	.....	س-
926	.....	ش-
926	.....	ص-
926	.....	ط-
927	.....	ع-
927	.....	ق-
927	.....	ك-
928	.....	ل-
928	.....	م-
932	.....	ن-

932 .....-و-

932 .....-ه-

932 .....-ى-

934 .....المصادر والمراجع

938 .....نماذج مصورة للمخطوطات

963 .....فهرست الموضوعات

965 .....تعريف مركز



## مخطوطات الأدب في المتحف العراقي

### هوية الكتاب

مخطوطات الأدب في المتحف العراقي

حقوق الطبع محفوظة لمعه المخطوطات العربية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

ص . ب : 26897

الرمز البريدي : 13128-الصفاء- الكويت

الطبعة:الأول

الكويت 1406هـ- 1985م .

ص : 1

### اشارة

حقوق الطبع محفوظة لمعه المخطوطات العربيه

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

ص . ب : 26897

الرمز البريدي : 13128-الصفاءة - الكويت

الطبعة:الأول

الكويت 1406هـ-1985م .

ص : 2

مخطوطات الادب في المتحف العراقي

أسامة ناصر النقشبندى ظمياء محمد عباس

منشورات معهد المخطوطات العربية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

ص: 3

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ص: 4

يسعدني غاية الإسعاد أن أقدم إلى قراء العربية والمشتغلين بالمخطوطات والمهتمين بالتراث فهرس «مخطوطات الأدب في المتحف العراقي» ، وهو الكتاب الثالث ضمن سلسلة «فهارس المكتبات التي لم تفهرس مخطوطاتها».

وكان معهد المخطوطات العربية قد نشر ضمن هذه السلسلة «فهرس الخزانة العلمية الصبيحية بمدينة سلا المغربية» من إعداد الدكتور محمد حجي ، و «مجموعات مخطوطة في مكتبات استانبول» من إعداد الدكتور طه محسن .

وكتابتنا الثالث هذا قام بإعداده باحثان مُجدّان ، وهما الأستاذان أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس . وقد بذلا في إعداده جهداً كبيراً يستحقان عليه كل تقدير وثناء ، فإن وصف خمسين وتسعمائة وألف مخطوطة وصفاً علمياً ومنهجياً عملاً لا يقدر الجهد المبذول فيه إلا من عاناه . وأحبُّ أن أشكر مدير المؤسسة العامة للآثار والتراث ببغداد وجميع العاملين في المؤسسة لحرصهم جميعاً على نشر هذا الفهرس .

وأرى من الواجب أيضاً أن أتوجه بالشكر إلى الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، فلولا اهتمامه بمعهد المخطوطات العربية لما استطاع تجاوز بعض المصاعب التي تعرض عادة للعاملين في ميدان الفكر والثقافة ، وقد كان لعنايته ومتابعته وحرصه على التراث الأثر الكبير في نجاح المعهد واستمراره في أداء رسالته .

وأشكر بهذه المناسبة حكومة الكويت التي قدمت للمعهد دعماً مالياً لطبع الفهارس وكتب التراث ، وأخص بالشكر وزارة التربية والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب واللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة ، فقد قدم القائمون على هذه المؤسسات الكثير الكثير إلى معهد المخطوطات العربية .

وإنني لأرجو أن نكون بنشرنا لهذا الفهرس قد قدمنا خدمة لتراثنا وأمتنا وثقافتنا .

والحمد لله رب العالمين ،

د. خالد عبدالكريم جمعة

مدير معهد المخطوطات العربية

ص: 6

ازدهر الأدب بفنونه المختلفة مع ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، وحظي الأدباء والشعراء بمكانة الصدارة في مجالس علية القوم وخاصتهم. وقد سجلت الأشعار الرقيقة والحكمة البليغة والكلمة الرائعة أيضاً غزيراً ودقيقاً من الأخبار والأحداث التاريخية، وأوجه الحياة الاجتماعية والفكرية والسياسية التي مرت بها الأمة. لذلك فإن المخطوطات الأدبية تشكل ركناً مهماً في تراثنا الخالد وتكشف لنا عن جوانب حيوية غنية بالحياة والتنوع.

وهذا الجزء من فهراس قسم المخطوطات في المؤسسة العامة للآثار والتراث يتضمن التعريف بالمخطوطات الأدبية، وهو الجزء الثامن ضمن سلسلة الفهارس التي أصدرناها عن مخطوطات المؤسسة العامة للآثار. حيث كان الجزء الأول قد صدر عام 1968 م وقد تناول مخطوطات اللغة وعلومها، والجزء الثاني صدر عام 1975 م عن مخطوطات الفقه وأصوله، والجزء الثالث صدر عام 1976 م عن مخطوطات الموسيقى والغناء والسماع، وفي عام 1980 م صدر الجزء الرابع عن مخطوطات الحساب والهندسة والجبر، وفي عام 1981 م صدر الجزء الخامس الخاص بمخطوطات الطب والبيطرة والصيدلة، وفي عام 1982 م صدر الجزء السادس الذي تضمن وصفاً لمخطوطات الفلك والتنجيم، وفي نفس العام صدر الجزء السابع عن مخطوطات التاريخ والتراجم والسير.

كما صدرت أربعة فهراس عن الخزائن الخطية الخاصة في قسم

المخطوطات نشرت في مجلة المورد هي : خزانة رشيد عالي الكيلاني والخزانة العمرية والخزانة الألوسية وخزانة عباس العزاوي المحامي ونشرنا مقالة في مجلة سومر عام 1983 م تضمنت وصفاً لمخطوطات التراث العسكري.

ولا بد لنا قبل أن نتكلم عن المخطوطات الأدبية من التعريف بمدى التطور الذي شهدته خزانة قسم المخطوطات في مؤسسة الآثار، لتصبح الدائرة المركزية للمخطوطات في العراق.

فقد أُسس قسم المخطوطات عام 1961 م عندما نقلت المخطوطات من بناية مكتبة المتحف العراقي لتستقر في إحدى قاعات المدرسة المستنصرية العباسية وقد بلغت المخطوطات آنذاك (2250) مخطوطاً، بدأ جمعها منذ عام 1940 م بعد صدور قانون الآثار رقم 59 السنة 1936 م. وكانت تضم مخطوطات خزائن مهمة أهديت إليها، منها: خزانة الآباء الكرمليين ببغداد التي عرفت باسم الأب أنستاس ماري الكرمللي، وخزانة ملا صابر الكركوكلي وخزانة رشيد عالي الكيلاني وغيرها. وفي بداية السبعينات بدأ الاهتمام الفعلي بالمخطوطات حيث عملت مؤسسة الآثار على جمع المخطوطات وحمايتها وتنظيم حيازتها وكيفية التصرف بها. وصدر التشريع الخاص بذلك، ورصدت المبالغ اللازمة للاقتناء المخطوطات، وكانت حصيلة هذا الاهتمام أن بلغ عدد المخطوطات في القسم ستة وثلاثين ألف وخمسمائة مخطوط، أغنتها الخزائن المعروفة بمخطوطاتها المهمة التي تم اقتناؤها، وهي:

خزانة عباس العزاوي المحامي، وعبدالله السنوي، ومحمد صالح السهروردي وصادق كمونة، ومحمد علي البلاغي وعبد الرزاق الألوسي، وهاشم الألوسي، وعبد الوهاب النائب، ومسعود محمد، وأحمد نيازي، وقاسم الرجب، والدكتور حسين علي محفوظ، ومحمد شكري المفتي،



وعلي عبدالله العمري، وسعيد الديوه جي وغيرها.

وبلغت مخطوطات الأدب وفنونه التي يحتويها هذا الفهرس (1957) مخطوطاً. تضمنت مجموعة من دواوين الشعر التي زادت على (400) ديوان، من بينها مجموعة مهمة من دواوين شعراء العراق الذين عاشوا بعد القرن الحادي عشر للهجرة / السابع عشر للميلاد، ومجاميع شعرية وأدبية نادرة تناولنا التعريف بها بشيء من التفصيل حرصاً على إفادة الباحث الذي قد يعثر على بيت شعر أو فائدة شاردة أو إضافات أدبية دقيقة غفل عن ذكرها الباحثون.

وفصلنا حديثنا عن المجاميع الشخصية التي هي أشبه ما تكون بالمذكرات الخاصة والتي تنقل لنا الكثير من الرسائل والفصول والقصائد غير المعروفة كما في (المجموعة الوسطى) لأبي الثناء الألويسي التي احتوت جانباً من حياته الأدبية وعلاقته بأعلام زمانه وإجازاته، إضافة إلى قصائد منتخبة وأبيات ملتقطه، كما أن بعض المجاميع تضمنت حكايات ومحاورات شعرية ومناظرات وخواطر وتعليقات وردوداً ونقولات إضافة إلى تسجيل بعض الأحداث والأخبار والفوائد التاريخية كالانتهاء من بناء دار أو افتتاح جسر أو ولادة طفل أو وفاة عالم فاضل أو حضور وليمة أو تعيين قاض أو تصنيف كتاب. وهي بهذا تعكس صوراً من التقاليد والعادات وجوانب من الحياة الفكرية والاجتماعية والاقتصادية التي كانت سائدة آنذاك. ويبدو أن كتابة المجاميع صارت تقليداً بعد القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي بين الكثير من أعلام العراق وبعض الأقطار العربية. وبعض تلك المجاميع تمثل نتاجات لما كان يدور في المجالس الأدبية التي حفلت بها مدن العراق وبلاد الشام في تلك الفترة. ومن تلك المجاميع: مجموعة أحمد بن رمضان الهيتي، وصالح السعدي الموصلي، وأبي الفتح التونسي الدمشقي، و خليل النعاجي

ص: 9

المقدسي، ومحمد أمين العمري، وعبد الوهاب النائب، ويحيى بن عبد الرحمن البعلبكي وغيرهم، ومعظم هذه المجاميع كتبت بخطوط جامعيها وتعد فنا من الفنون الأدبية نأمل أن تنال عناية الباحثين والدارسين ليسهموا في إحياء هذا الجانب المهم من تراثنا.

ومن جملة المخطوطات الأدبية التي يتضمنها هذا الفهرس كُتب النقد الأدبي النادرة، كـ «جواهر السلك في الانتصار لابن سناء الملك» و «استدراكات ابن الخشاب على مقامات الحريري»، و «الإبانة عن سرقات المتنبي»، وكذلك القصائد المشجرات التي تمثل فناً ظريفاً من فنون الشعر الذي عاد إلى الظهور في العراق في القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي منها: «القصائد الجليليات» في مدح آل الجليلي في الموصل التي كتبت على شكل دوائر تتضمن أشكالاً زخرفية متداخلة، و «القصائد المشجرات التي نظمها محمد أمين الحنش الجبوري النقشبندي، والتي كتبها على هيئة أشكال هندسية كالدوائر والمربعات والمعينات والأشكال النجمية المختلفة. وهناك مجاميع أخرى من كتب الأدب تمثل جانباً من الأدب المكشوف والقصص والحكايات والحكم والمواعظ والأمثال والألغاز والمعميات وكتب الأسعار وغير ذلك من فنون الأدب.

ومن نوادر المخطوطات التي تضمنها هذا الفهرس نسخة من كتاب «سحر البلاغة وسر البراعة» للثعالبي كتبت سنة 482 هـ / 10 م. وهي أقدم مخطوطة أدبية ، و «ديوان المستنصرات» كتب بخط مؤلفه ابن أبي الحديد و «ديوان الحاسة الكبرى» لأبي تمام كتب سنة 504 هـ / 1110 م، ونسخة من «نهج البلاغة كتبت» سنة 556 هـ / 1160 م، ونسخة فريدة من كتاب «الفصول الأدبية والمراسلات العبادية» للصاحب بن عباد كتبت سنة 628 هـ / 1230 م ومجموعاً يتضمن كتباً ورسائل فريدة منها كتاب «فصول التماثيل في تباشير السرور» لابن المعتز و «دارات

العرب» للأصمعي، و«وصايا أفلاطون» و«المختار من شعر ابن المعتز». وقد كتب هذا المجموع في بغداد بدرب طنجير بمحلة المختارة سنة 645 هـ / 1247 م.

لقد نهجنا في إعداد هذا الفهرس نفس الأسلوب الذي اتبعناه في الفهارس السابقة من حيث ذكرنا عنوان المخطوط واسم المؤلف وترجمته بعد تدقيقها على المصادر والمراجع المعتمدة. ثم اقتبسنا بعض الأسطر من أول المخطوط وبالقدر الذي يميز كل مخطوط عن غيره. وأوردنا بعد ذلك المعلومات اللازمة عن محتويات الكتاب وسبب تأليفه وأبوابه وفصوله ومباحثه ولقد وثقنا تلك المعلومات بالمصادر والمراجع المتيسرة، وأشرنا إلى أهمية النسخة الخطية التي نتناول وصفها إذا كانت فريدة ونادرة و متميزة بصفات معينة عن غيرها، وما تتضمنه من حواشٍ وشروحٍ وتعليقاتٍ وتملكاتٍ وإجازاتٍ وقراءاتٍ وساعاتٍ ومقابلاتٍ وفوائدٍ.

كما ذكرنا نوع الخط واسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكانه وترجمة الناسخ إذا كان من الأعلام المعروفين.

وثبتنا رقم المخطوط في القسم وقياساته والمصادر والمراجع التي ذكرت الكتاب والمؤلف، وألمحنا فيما إذا كان المخطوط قد طبع محققاً أو غير محقق، وآخر طبعة صدرت له.

وزودنا الفهرس بكشافين للأعلام والأمكنة. أما الأرقام التي ظهرت في هذه الكشافات فتمثل أرقام تسلسل المخطوطات في هذا الفهرس.

راجين أن نكون قد وفقنا في إنجاز هذا الفهرس بما يكشف جانباً مهماً من تراثنا العربي الإسلامي ليستفيد منه الباحثون والمحققون والمهتمون بهذه الدراسات.

وأخيراً تقدم جزيل الشكر لأسرة معهد المخطوطات العربية في الكويت، وللأستاذ الفاضل الدكتور خالد عبد الكريم جمعة مدير المعهد على تولي إصدار هذا الفهرس، وللأستاذ الدكتور نوري حمودي القيسي الأمين العام للمجمع العلمي العراقي لملاحظاته القيمة التي أبداها على بعض النصوص التي وردت في الفهرس .

والله تعالى ولي التوفيق وهو الهادي إلى الصواب .

أسامة ناصر النقشبندى ظمياء محمد عباس

ص: 12

## الرموز التي استخدمناها لغاية الاختصار:

الرقم : رقم المخطوط في خزانة قسم المخطوطات

ص : عدد الصفحات

\*سم : طول وعرض المخطوط

س : عدد الأسطر في كل صفحة .

ص: 13



لزين الدين شعبان بن محمد بن داود بن علي القرشي الموصللي المصري العثماني المعروف بالآثاري (1) المتوفي سنة 828 هـ / 1425 م.

وهي مجموعة تخاميس على قصيدة البردة للبوصيري، وتتضمن عشرة تخاميس، منها تخميس للآثاري، وبقية النخاميس لشعراء آخرين. وقد وضع الآثاري لكل تخميس حرفاً يرمز إلى اسم الشاعر الذي يعود له التخميس. وسمي هذا الكتاب بـ «إثار العشرة».

رتبت التخاميس في هذه النسخة على حقل حيث قسمت الصفحة إلى قسمين، القسم العلوي ويتضمن ثمانية حقل في كل حقل تخميس، والتخميسان الأخيران كتبا على الحاشية اليسرى للصفحة، وفي وسط الصفحة كتب بيت القصيدة الذي تم تخميسه أفقياً، وقسمت تخاميس البيت الثاني من القصيدة في النصف الأسفل من الصفحة وبنفس ترتيب القسم العلوي منها، ووضع بيت القصيدة في آخر الصفحة وبسطر أفقي، وهكذا بقية صفحات الكتاب.

لقد وقفنا على أسماء ثلاثة من الشعراء أصحاب التخاميس وهم: محمد بن عبد الصمد الفيومي، الذي رمز له بالحرف (م)، وشمس الدين بن منصور الساجي المعروف بالصائغ، ورمز له بالحرف (ح)، وشعبان الآثاري، رمز لنفسه بالحرف (ش)، ولم نقف على أسماء بقية الشعراء.

ص: 15

1- ولد بالموصل وقيل مصر سنة 765 هـ / 1364 م، وتناول في الحجاز واليمن والشام، ونفي إلى الهند ثم عاد إلى اليمن واستقر في القاهرة وتوفي فيها. له تصانيف كثيرة منها: ألفية في النحو، العمدة في المختار من تخاميس البردة، وسيلة الملهوف عند أهل المعروف، الحلاوة السكرية، ديوان شعر.

نسخة نفيسة، ترقى إلى القرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي ، ناقصة الأول كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ويخط النسخ .

الرقم: 1/ 27337.

52 ص . 30/5 \* 20/5 سم 21س

كشف 1334 /2 ، معجم المؤلفين 300/4 ، بروكلان 164/3 ، الأعلام 164/3 .

## 2 آداب المحبين ونزهة العاشقين

لم يعلم المؤلف.

وهو كتاب يتضمن قصائد ومقطوعات شعرية لعدد من الشعراء كابن المعتز والتتوخي ومحمد بن نصر الله وابن وكيع والصنوبري وغيرهم.

رتب الكتاب على فصول، وكل فصل جعل في عدة أبواب.

نسخة معتادة، تتضمن قطعة من الكتاب ، تبدأ بالبَاب الخامس الذي يقع في ثمانية أبواب .

الرقم: 13055

88 ص . 16/5 \* 14 سم . 15س

## 3 الإبانة عن سرقات المتنبي

لأبي سعيد محمد بن محمد بن محمد العميدي(1) المتوفي سنة 433 هـ / 1042 م.

تناول المؤلف بعضاً من شعر المتنبي الذي تأثر فيه أو نظمه على غرار أبيات وقصائد الشعراء آخرين، وقد ذكر المؤلف اسم الشاعر والأبيات التي قالها ثم ذكر

ما نظمه المتنبي على غرارها، طبع بمصر بتحقيق إبراهيم الدسوقي سنة 1961 م.

ص: 16

---

1- أديب لغوي كاتب، سكن مصر وتولى ديوان الإنشاء وديوان الترتيب في أيام المستنصر سنة 432 هـ / 1041 م، له عدة تاليف منها: «تنقيح البلاغة». في عشرة مجلدات، والإرشاد إلى حل المنظوم» رسالة في العروض والقوافي»، «انتزاعات القرآن». الأعلام 324/5 .



نسخة جيدة ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي تتضمن القسم الثاني من الكتاب .

الرقم: 2/9167.

10 ص. 22/5 \* 15 سم . 15 سم.

الأعلام 324/5 ، معجم المؤلفين 13/9 ، ذخائر التراث 706/2 .

#### 4 أبكار الأفكار وأنوار الأنوار

لمنصور بن كمونة الحسيني النجفي الذي كان حيا سنة 1093 هـ / 1682 م.

الأول : (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين، أما بعد فيقول العبد الضعيف المعترف بالذنب...).

وهو كتاب جمع فيه المؤلف مجموعة من المواليات، ورتبها على حروف المعجم، وتضمن قصائد وأبيات في الحمد والحاسة والتشبيب والرتاء والوصف والوعظ والشكوى والأمثال . وقد بلغ عدد المواليات مائتين وخمسين موالية .

أوله :

يا قادر قدير عليم عالم وهاب حاكم حكيم رؤوف رازق وهاب

أنبيك بالشاد أهل العلم والألباب مالي سواه ولا لي غير بابه باب

سمي هذا الكتاب كذلك ب «المقامات الحسينية»

نسخة نفيسة تقع ضمن مجموع كتب سنة 1093 هـ / 1682 م يتخللها نقص في الوسط، عليها بعض الحواشي والشروح، كتبت بخط النسخ الجيد بالمدادين الأسود والأحمر في آخرها أبيات للشاعر أضيفت على الكتاب تقع في سبع صفحات .

تملك هذه النسخة سلمان بن داود الحسيني، وعليها تملك آخر مؤرخ سنة 1155 هـ / 1742 م.

الرقم: 2/14640 .

67 ص. 17/5 \* 13 سم . 14 س .

#### 5 الأبيات الأموية العامرة بالألغاز الشبيهة الباهرة

العبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن دعسين الأموي

ص: 17

القرشي اليمني (1) المتوفي سنة 1006 هـ / 1597 م.

الأول: (الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الذكاء أقفال مساكن...).

وهو كتاب منظوم يتضمن مجموعة من الألغاز بلغت 125 لغزاً وفي آخر كل لغز حل له مكتوب بالأرقام وباستبدال الأرقام بما يقابلها من الحروف يستخرج الحل.

رتبه المؤلف على حروف المعجم وفرغ منه سنة 980 هـ / 1572 م.

نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف سنة 993 هـ / 1585 م، عليها بعض التعليقات، تملكها ياسين بن علي بن محمد، ومحمد سعدي السيوطي سنة 1225 هـ / 1810 م.

الرقم: 1062.

44 ص . 20/5 \* 15 سم . 23 س.

معجم المؤلفين 183/6 ، هدية العارفين 627/1 - 628.

## 6 أثمار الأسفار

لجميل بن مصطفى بن محمد حافظ بن عبد الله باشا العظم المتوفي سنة 1352 هـ / 1933 م. وهو كتاب يتضمن منتخبات من كتب ورسائل نادرة في مواضيع مختلفة كاللغة والأدب والتاريخ والطب وغيرها وقد سمي الكتاب كذلك ب «التذكرة الوسطى».

ومن كتب الأدب التي انتقى منها مختاراته هي:

- الوصف الذميمة في فعل اللثيم لابن علي الأنصاري الحنفي من علماء القرن العاشر الهجري .

(ثلاث) صفحات عن نسخة المؤلف.

ص: 18

---

1- من أئمة اليمن ولد سنة 952 هـ / 1545 م، كان عالماً بالكتاب والسنة، مطلعاً على الأدب والتاريخ. له عدد من التصانيف منها: منحة الملك الوهاب بشرح ملحمة الإعراب، قرّة العين بمعرفة بني دعسين، شرح ذخر المعاد في معارضة بانة سعاد. الأعلام 159/4\_160.

- الحديقة الأنيقة في شرح العروة الوثيقة .

صفحتان عن نسخة المؤلف .

- الهفوات النادرة لمحمد بن هلال الصابي (المتوفي سنة 448 هـ / 1056 م)

- حدائق أحداق الأزهار ومصاييح أنوار الأنوار لمحمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي من علماء القرن العاشر الهجري .

(خمس) صفحات عن نسخة المؤلف بخط الحلبي .

- ديوان جمال الدين إبراهيم المعمار (من شعراء مصر) توفي سنة 749 هـ / 1348 م .

(ثلاث) صفحات .

- قطف الأزهار في مسامرات الأخيار للحسين محمد النيراوي من علماء القرن الثالث الهجري عن نسخة المؤلف .

(ثلاث) صفحات .

- المطرب من أشعار أهل المغرب لابن دحية الأندلسي المتوفي سنة 633 هـ / 1235 م

(خمس) صفحات .

- أقل ما يحفظه الأديب للأمير أحمد بيك الكيواني الدمشقي المتوفي سنة 1173 هـ / 1759 م، عن نسخة بخط مغربي لدى المؤلف .

(إحدى عشرة) صفحة .

نسخة جيدة ، كتبها جميل العظم بخط النسخ الجيد، في أولها فهرس بمواضيع الكتاب .

الرقم: 11564 .

38 ص . 16/5\*21/5 س . 19 س .

الأعلام 138/2 .

## 7 أجناس الجناس

لمحمد عباس بن علي بن جعفر الموسوي التستري المتوفي سنة 1306 هـ / 1889 م .

ص: 19

الأول :

(لك اللهم حمد الحامدين \*\*\* وصلت بنا ألي الأرحام دينا)

وهو كتاب منظوم ملمع يتضمن نصائح وآداب شرعية في الزهد والتوكل والصبر وفي اللباس والعشق وما إلى ذلك. وقد التزم المؤلف في كل بيت من كتابه بالجناس في مصراعيه وسمي هذا الكتاب (المرصع).

أرخ المؤلف الفراغ من كتابه في آخر شطر منه حيث قال (... فحلوا نظم أجناس الجناس) ويوافق ذلك سنة 1294 هـ / 1877 م.

نسخة نفيسة، كتبت بقلم النسخ الجيد في حياة المؤلف، مؤطرة الصفحات .

الرقم: 11297.

122 ص. 30\*21 سم . 11 س.

الذريعة 275/1 ، معجم المؤلفين 120/10 .

### 8 أخبار الحمقى والمغفلين

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي المتوفي سنة 597 هـ / 1201 م.

الأول: (الحمد لله الذي أعطى من الإنعام جزيلًا، وقبل من الشكر قليلاً، وفضلنا على كثير من خلقه تفضيلاً...).

وهذه النسخة هي قطعة من الكتاب تقع ضمن مجموع كتب سنة 653 هـ / 1255 م.

طبع أكثر من مرة (ذخائر التراث 77/1) وطبع ببغداد باعتناء علي الخاقاني في سنة 1966.

الرقم: 3/3095.

13 ص. 24\*16/5 سم . 15 س.

الأعلام 316/3 .

### 9 أدب التاريخ

لعلي بن حسين بن جاسم (قاسم) البازي المتوفي سنة 1387 هـ / 1967 م.

ص: 20

وهو كتاب يتضمن قصائد وأبيات قالها الشاعر في أغراض مختلفة منها قصائد توثق الأحداث السياسية والاجتماعية والعمرائية، وبعضها يشير إلى المواليذ والوفيات والتهاني، مع جملة من التقاريض للكتب والمجلات والصحف. وضع المؤلف هذا الكتاب أو جمعه بناء على طلب الشيخ علي الخاقاني صاحب مجلة البيان. نسخة جيدة كتبها المؤلف سنة 1371 هـ / 1952 م.

الرقم: 3929.

357 ص. 20\*16 سم . 23 س.

معجم المؤلفين العراقيين 409/2 ، الأعلام 282/4 ، شعراء الكوفة الشعبيين 75/1 - 101.

## 10 الأدب الصغير

العبد الله بن المقفع (1) المتوفي سنة 142 هـ / 759 م.

الأول : (قال عبدالله بن المقفع (رحمه الله تعالى) : عمل البر خير صاحب، وأحق ما صان الرجل أمر دينه ...).

وهو كتاب يتضمن مجموعة من الحكم والنصائح والأقوال البليغة التي جرت مجرى الأمثال.

نسخة جيدة كتبت بخط الثلث والنسخ كما كتبت على حواشي المخطوط حكم مختارة لعدد من الحكاء ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري القرن التاسع عشر الميلادي.

الرقم: 32852.

12 ص. 23/5 \* 18 سم . 9 س

طبع الأعلام 140/4 ، ذخائر التراث 249/1 .

ص: 21

---

1- من أئمة الكتاب ولد في العراق سنة 106 هـ / 724 م، أسلم على يد عيسى بن علي عم السفاح وولي كتابة الديوان المنصور العباسي، ترجم عدة كتب منها: كتب أرسطاطاليس الثلاثة في المنطق وكتاب أيساغوجي، وكليلة ودمنة وغيرها.

## 11 أدب الكاتب

لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (1) النحوي المتوفي سنة 276 / 889 م.

الأول: (حمداً لله بجميع محامده، والثناء عليه بما هو أهله، والصلاة على رسوله المصطفى...).

نسخة نفيسة، مؤطرة الصفحات بمداد أحمر، كتبها بخط النسخ الجيد محمد ابن مصطفى لمحمد بن عاصم بن المعطي القلاقسي سنة 1152 هـ / 1739 م عن نسخة كتبها علي بن أحمد سنة 396 هـ / 1005 م في أولها ترجمة للمؤلف.

الرقم: 9397.

466 ص. 21/5 \* 14/5 سم. 16 س.

كشف 47/1 ، معجم المؤلفين 150/6 معجم 211.

طبع الكتاب أكثر من مرة آخرها بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد بالقاهرة سنة 1958 م وأعيد طبعه سنة 1963 و 1967 م بالقاهرة.

## 12 نسخة أخرى

كتبها محمود بن عبدالله الألويسي سنة 1248 هـ / 1832 م.

الرقم: 1/30261.

154 ص. 21\*11/5 سم. 29 س.

## 13 أدب الكاتب

لأبي بكر محمد بن يحيى بن عبدالله الصولي البغدادي الشطرنجي المتوفي سنة 335 هـ / 946 م.

الأول: (الحمد لله الذي عملنا الحمد وهدانا له... هذا كتاب ألفناه فيها يحتاج إليه أعلا الكتاب درجة وأقلهم منزلة وجعلته جامعاً لكل...).

ص: 22

---

1- ولد ببغداد سنة 213 هـ / 828 م، وسكن الكوفة، وولي قضاء الدينور، وتوفي في بغداد. له تأليف كثيرة منها تأويل مختلف الحديث، المعارف، المعاني، عبون الأخبار، الشعر والشعراء، الإمامة والسياسة، الأشربة، الرد على الشعوبية، فضل العرب على العجم وغيرها.

نسخة جيدة ، كتبها بخط النسخ الجيد سنة 1106 هـ / 1694 م يوسف بن محمد بن الوكيل الملوي، في أولها فهرس، تملكها أبو الثناء الألويسي سنة 1254 هـ / 1838 م.

الرقم: 8744.

152 ص. 21/5 \* 14/5 سم. 24 س.

كشف 48/1 ، معجم المؤلفين 105/12 ، معجم 1218 ، الأعلام 136/7.

طبع بتصحيح محمد بهجت الأثري في المطبعة السلفية سنة 1341 هـ / 1922 م.

#### 14 نسخة أخرى

كتبت سنة 1338 هـ / 1920 م، عن نسخة كتبت سنة 1107 هـ / 1965 م.

الرقم: 1416.

154 ص. 21/5 \* 14/5 سم. 25 س.

#### 15 آراء أبي العلاء

جمع وتعليق معروف بن عبد الغني الرصافي (1) المتوفي سنة 1364 هـ / 1945 م. وهي دراسة تتناول آراء أبي العلاء المعري المختلفة، وما جاء فيها من آراء وتعليقات، كتبها الرصافي بخطه، وقد استغرقت ثلاثة دفاتر مدرسية .

ص: 23

---

1- شاعر العراق في النصف الأول من القرن العشرين ولد ببغداد سنة 1294 هـ / 1877 م، درس في المدرسة الرشدية العسكرية وتعلم على محمود شكري الألويسي، اشتغل بالتعليم، ثم رحل إلى الإستانة وعين معلماً للعربية في المدرسة الملكية . وانتخب نائباً عن المنتفك في مجلس «المبعوثان» وانتقل إلى دمشق بعد الحرب العالمية الأولى وعين أستاذاً للأدب العربي بدار المعلمين بالقدس وعاد إلى بغداد وأصدر جريدة الأمل عام 1923 وانتخب عضواً في مجلس النواب خمس مرات ولمدة ثماني سنوات ، نظم أناشيد ثورة 1941 وتوفي في الأعظمية ببغداد له عدة تأليف منها: ديوان شعر، دفع المراق في لغة العامة من أهل العراق، رسائل التعليقات، على باب سجن أبي العلاء، الآلة والأداة، الشخصية المحمدية . الأعلام 269/7

طُبعت عام 1955 م.

الرقم: 3717، 3718، 3720.

48 ص. 22/5 \* 17/5 سم. 21 س.

الأعلام 269/7، معجم المؤلفين العراقيين 317/3.

### 16 الأرج في الفرج

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي سنة 911 هـ / 1505 م.

الأول (لا إله إلا الله، الحليم الكريم، سبحان الله تبارك رب العرش العظيم...).

وهو تلخيص لكتاب: الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا عبد الله بن محمد القرشي المتوفي سنة 281 هـ / 894 م (الأعلام 118/4).

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي، كتبت بخط النسخ الجيد.

طبع أكثر من مرة آخرها بدمشق 1931 م ذخائر التراث 587/1

الرقم: 3744.

48 ص. 13\*17/5 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 128/5، كشف 62/1، الأعلام 301/3.

### 17 نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها بالمدادين الأسود والأحمر أحمد ولي الدين بن محمد العجاوي سنة 957 هـ / 1550 م، تملكها حسن الأنصاري القادري البغدادي سنة

1279 هـ / 1862 م.

الرقم: 2/9223.

58 ص. 10\*15 سم. 19 س.

### 18 نسخة أخرى

كتبت سنة 1201 هـ / 1786 م بخط أحمد بن إسماعيل المفتي.

ص: 24



الرقم: 3/10376 .

42 ص. 14/5 \* 10 سم . 15 س.

## 19 أرجوزة

للقاضي أبي عاصم محمد بن أحمد بن محمد العبادي الهروي (1) الشافعي المتوفي سنة 458 هـ / 1066 م.

الأول :

قال فقير غافر القبائح \*\*\* محمد شهرته بالسائح

الحمد لله القوي الباعث \*\*\* الباسط الهادي الولي الوارث...

وهي أرجوزة في شروط الأديب والمؤدب، تقع في (47) بيتاً، وتعرف ب (إرشاد السائل إلى المرشد الكاهل). نسخة جيدة، كتبها بقلم النسخ الجيد، جميل بن مصطفى العظم.

الرقم: 7/9024.

4 ص. 31 \* 20 سم . 24 س .

معجم المؤلفين 10/9 ، هدية العارفين 71/2 - 72.

## 20 أرجوزة

لأبي النجم الفضل بن قدامة العجلي (2) المتوفي سنة 130 هـ / 727 م.

الأول:

(الحمد لله الوهوب المجزل \*\*\* أعطى فلم يبخل ولم يبخل)

ص: 25

1- ولد بهرة، وتلقه بنيسابور، ولقي خلقاً من المشايخ وأخذ عنهم وسمع الحديث وحَدَّث، من تصانيفه : الهادي إلى مذهب العلماء في الفقه ، الرد على السمعاني ، كتاب في طبقات الفقهاء، أحكام المياه، أدب القاضي على مذهب الشافعي، زيادات الفروع، زيادات الزيادات ، فتاوي العبادي كتاب الأئمة، المبسوط في الفروع.

2- من أكابر الرجاز العرب، ومن أحسن الناس إنشاداً للشعر، نبغ في العصر الأموي وكان يحضر مجالس عبد الملك بن مروان وولده هشام، أديب فقيه من أهل هراة، ولي القضاء فيها، وتوفي بها، له عدة تأليف منها: المقامات، أساس الاقتباس، مجالس الملوك . الأعلام 251/2

قيل أن هذه الأرجوزة من الأراجيز التي استشهد بكل أبياتها باللغة العربية . كتبها عباس بن محمد العزاوي سنة 1326 هـ / 1908 م .

الرقم: 2/8968.

10 ص. 21/5 \* 14/5 سم . 12 س.

الأعلام 151/5 .

## 21 أرجوزة

لعبد الله بن علي بن أحمد بن أبي الفرج العنزي .

الأول :

(الحمد لله ولي الحمد \*\*\* الأول الحي العظيم الفرد)

وهي منظومة تقع في 24 بيتاً، في الألفة والمحبة، والتواضع، كتبت بخط النسخ سنة 1100 هـ / 1688 م، عليها مقابلة على الأصل .

الرقم: 2/986.

2 ص. 15/5\*21 سم. 13 س .

## 22 الأزل في حلل الغزل

للأبازي .

الأول: (الحمد لله الذي خلق الإنسان، وعلمه البيان، وأنزل المقادير والأوزان، ... وبعد فإني ذاك في هذا الديوان الشريف العزيز ... ما أجرى الله سبحانه وبحمده على لسان عبده من عنده من الأبيات المرتجلات والقصائد والملوات والسوارج ...).

وهو كتاب جمع فيه المؤلف قصائد ومقطوعات شعرية وأبيات ومقامات قيلت في أغراض متعددة. كما استشهد المؤلف ببعض الأبيات التي نسبها لشيخ الإسلام ابن حجر، وأبيات نسبها للبستي في حين أنها للصفى الحلي في شرح البديعية.

نسخة نفيسة وفريدة، ترقى إلى القرن الثامن الهجري، القرن الرابع عشر الميلادي، كتب عنوان الكتاب بالخط الديواني الجيد، وذكر اسم المؤلف في صفحة العنوان .

ص: 26

الرقم: 14088.

124 ص. 18 \* 13 سم . 15 س .

### 23 أساس الاقتباس

لاختيار الدين الحسين بن غياث الدين الثرثبي الحسيني المتوفي سنة 928 هـ/1522 م.

الأول: (أحمدك اللهم والمحامد راجعة إليك، ولا أحصي ثناءً عليك، ...).

وهو كتاب في الأمثال والحكم اقتبسها المؤلف من جميل الشعر، ولطيف الأدب، نسخة نفيسة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، مزوقة الأول، عليها حواش وشروح، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي . تملكها محمد بن مصطفى الرمادي، ومحمد عقبي الأسكوبي سنة 1123 هـ / 1711 م، وعليها تملك مؤرخ سنة 980 هـ / 1572 م، دفئا الغلاف مزوقتان.

الرقم: 10106.

306 ص. 17/5 \* 12/5 سم . 17 س.

طبع بالإستانة سنة 1298 هـ / 1880 م (فهرس البلدية أدب 8)

الذريعة 5/2، كشف 74/1، معجم المؤلفين 215/2، الأعلام 251/2 مخطوطات المكتبة العباسية 6/1 .

### 24 استدراكات على مقامات الحريري

لأبي محمد عبدالله بن أحمد البغدادي المعروف بابن الخشاب المتوفي سنة 567 هـ / 1172 م.

الأول: (الحمد لله مستحق الحمد ومستوجه ... وبعد فهذه حروف وقعت في المقامات ... ينكرها العالمون بالعربية ...).

وهي اعتراضات انتقد فيها المؤلف مقامات الحريري، وقد رد عليه عبدالله بن برّي بن عبد الجبار المقدسي المصري المتوفي سنة 582 هـ / 1186 م وانتصر للحريري .

ذكر العنوان في بعض النسخ (اعتراضات على المقامات الحربية)

ص: 27

نسخة جيدة ، كتبها بخط النسخ يوسف بن محمد بن الوكيل الملوي سنة 1110 هـ / 1698 م.

الرقم: 14588 / 2

77 ص. 16\*10 سم . 21 س .

كشفت 1791/2 ، معجم المؤلفين 20/6 ، هدية العارفين 456/1 ، معجم 93 طبعت بالاستانة سنة 1328 هـ / 1910 م ، ويقوم الآن الأستاذ مكي السيد جاسم بتحقيقها.

### 25 نسخة أخرى

كتبها عباس بن محمد العزاوي سنة 1326 هـ / 1908 م.

الرقم: 1/8968.

62 ص. 21/5 \* 14/5 سم. 28 س.

### 26 نسخة أخرى

كتبها عبد الرزاق بن رشيد بن الحصان بخط النسخ سنة 1328 هـ / 1910 م.

الرقم: 3/9999.

30 ص . 22 \* 16 سم . 19 س .

### 27 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الرابع عشر الهجري، في آخرها ثلاث قصائد .

الرقم: 2/9322.

56 ص. 27 \* 17/5 سم . 25 س .

### 28 الإسعاد على بانة سعاد

لإبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري المتوفي سنة 1277 هـ / 1860 م.

الأول: (الحمد لله الذي أنطق كعباً بذكر سعاد تفاؤلاً بها ففاز بالإسعاد...).

ص: 28

وهو شرح على قصيدة بانت سعاد فرغ منه الشارح سنة 1234 هـ / 1818 م، نسخة جيدة، كتبها في حياة المؤلف محمد البناء العكاروي سنة 1241 هـ / 1825

٢٠

الرقم: 33423.

80 ص. 24\*17 سم. 27 س.

معجم المؤلفين 84/1، فهرس دار الكتب 194/3، معجم 509 طبع في باريس سنة 1904 مع مقدمة وترجمة فرنسية.

### 29 الأثرية

لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفي سنة 276 / 889 م.

الأول: (أخبرنا الشيخ أبو طاهر محمد بن علي... الحمد لله الذي هدانا لدينه المرتضى، وأكرمنا بنبيه المصطفى...).

وهو كتاب في الشراب، وما قيل فيه من الشعر، والحكمة، وبلغ الكلم، والقصاص. نسخة نفيسة كتبها أبو الفرج محمد بن بدر بن الحسين البصري في بغداد بدرج طنجير في المختارة سنة 646 هـ / 1248 م، نشر في مجلة المقتبس سنة 1907 م، ثم نشره محمد كرد علي بدمشق سنة 1947 م ذخائر التراث 211/1.

الرقم: 10/9071.

44 ص. 26\*18 سم. 20 س.

فهرس دار الكتب 199/7، فهرس الأوقاف 5/3، معجم المؤلفين 150/6، معجم 212، الأعلام 137/4.

### 30 نسخة أخرى

كتبها عبد الغفار بن عبد الواحد الأخرس لأجل عبد الباقي العمري سنة 1268 هـ / 1851 م، عليها طبعت ختم العمري.

الرقم: 10/9105.

56 ص. 21\*13 سم. 23 س.

### 31 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن عبد الحميد الشاوي سنة 1275 هـ / 1858 م.

ص: 29

الرقم: 10/9142 .

38 ص. 21\*13 سم. 21 س.

### 32 نسخة أخرى

كتبها عبد المجيد بن عبد المالك سنة 1295 هـ / 1878 م، أهدى هذه النسخة للأب أنستاس الكرمللي السيد إبراهيم منيب الباجة جي سنة 1917 م.

الرقم: 1289.

68 ص. 20\*14 سم. 19 س.

### 33 نسخة أخرى

لعلها بخط محمود شكري الألوسي كتبها سنة 1307 هـ / 1889 م.

الرقم: 8743.

63 ص. 20\*13/5 سم. 21 س.

### 34 إصابة المراد

لعمري بن رمضان بن محمد بن علي بن درويش الهيتي المتوفي سنة 1252 هـ / 1836 م. وهو مجموع ضمنه المؤلف دواوين من الشعر، كديوان كعب بن زهير، وديوان ذي الرمة، وديوان القطامي، وكذلك قصائد ومقطوعات شعرية وشروحها الفحول شعراء العرب، كالشماخ والأفوه الأودي ورؤبة بن العجاج والنابغة الذبياني وغيرهم .

وقد أفردنا فهرسة للدواوين المذكورة في هذا المجموع كما سيأتي . نسخة جيدة، كتبها المؤلف بخطه سنة 1233 هـ / 1817 م، عليها تملك لأبي الثناء الألوسي سنة 1252 هـ / 1834 م، وأحمد شاعر الألوسي سنة 1275 هـ / 1858 م.

الرقم: 30 237.

450 ص. 21/5\*15/5 سم. 21 س.

ص: 30

أدب الطف أو شعراء الحسين 300/6 ، تاريخ الأدب العربي في العراق 51/2 ، المسك الأذفر ص 142.

### 35 الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة

لأبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري المتوفي سنة 926 هـ / 1520 م.

الأول: (الحمد لله المفرج الكرب عقيب الشدة، المنجي لخلق عباده من غياهب الظلم المعدة ... وبعد فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين...).

وهي شرح على القصيدة المنفرجة لابن النحوي المتوفي سنة 513 هـ / 1119 م (معجم المؤلفين 334/13). فرغ منها الشارح سنة 881 هـ / 1476 م. نسخة جيدة كتبها بقلم التعليق بالمدادين الأسود والأحمر سنة 979 هـ / 1771 م.

الرقم: 30595.

34 ص. 22\*17/5 . 15 س .

معجم المؤلفين 182/4 ، كشف 1346/2 ، فهرس دار الكتب 90/7 ، فهرس أوقاف الموصل 35/5 ، 291/8.

### 36 نسخة أخرى

كتبها عمر بن علي الطرابلسي بقلم النسخ سنة 1073 هـ / 1662 م.

الرقم: 5/35792.

77 ص . 20\*11 سم . 23 س .

### 37 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، تملكها سعيد صادق زاده، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم: 10797.

54 ص . 19/5\*13/5 سم . 17 س .

ص: 31

### 38 نسخة أخرى

كتبت سنة 1105 هـ / 1693 م بخط النسخ الجيد .

الرقم: 35729.

42ص. 21\*15 سم. 23س .

### 39 نسخة أخرى

كتبها يوسف إمام بخط النسخ سنة 1207 هـ / 1792 م.

الرقم: 4/29803.

48ص. 20\*15 سم. 19س.

### 40 نسخة أخرى

كتبت سنة 1209 هـ / 1794 م، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي .

الرقم: 11255.

72ص. 20\*11 سم. 15س.

### 41 نسخة أخرى

كتبها إسماعيل در مالي في بغداد سنة 1257 هـ / 1841 م، عليها مقابلة وتصحيح لمحمود خيرالله النقشبدي .

الرقم: 3/13740.

44ص. 20\*14/5 سم . 23س.

### 42 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة 1285 هـ / 1868 م.

الرقم: 2/4693.

26ص . 22\*16 سم. 31س.

ص: 32



### 43 نسخة أخرى

جيدة الخط، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم: 23153.

58 ص. 20\*15 سم. 15 س.

### 44 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 4/5282.

52 ص. 21 \* 15 سم. 19 س.

### 45 نسخة أخرى

ناقصة قليلاً من الديباجة .

الرقم: 13297.

40 ص. 21 \* 17 سم. 19 س .

### 46 نسخة أخرى

جيدة الخط، تختلف ديباجتها عن النسخ الأخرى، ناقصة الأخرى.

الرقم: 2/24862

38 ص. 21 \* 15/5 سم . 19 س .

### 47 أطباق الذهب

لشرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المغربي المعروف بشقروة الأصفهاني المتوفي سنة 600 هـ / 1204 م .

الأول: (اللهم إنا نحمدك على ما أسبلت من جلايب كرمك... أما بعد فقد أشار إلى ولي من أولياء الله...).

ص: 33

وهو كتاب في المواعظ والحكم، رتبة المؤلف على مائة مقالة عارض فيها أطواق الذهب للزمخشري التي سيأتي ذكرها.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ المشكول إسماعيل بن محمد الخوانساري سنة 1207 هـ / 1792 م.

الرقم: 14611.

129 ص. 5/21\*17 سم . 14 س.

طبعت في لاهور سنة 1878 م، وفي بولاق 1280 هـ / 1863 م معجم 1300..

بروكليان عربي 236/5 ، كشف 116/1 ، الأعلام 170/4 . لم يذكر حاجي خليفة في كشف الظنون وفاة المؤلف وفي معجم المطبوعات ذكر أن المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري. وقد نقلنا ترجمة المؤلف من الأعلام للزركلي .

#### 48 نسخة أخرى

كتبها محمد باقر بن قربان علي المازندراني سنة 1246 هـ / 1830 م.

الرقم: 2/10670.

80 ص . 17\*11 سم . 18 س.

#### 49 نسخة أخرى

مزوقة الأول بحلية من الزخارف النباتية والهندسية الملونة والمذهبة ، كتب العنوان بالمداد الأحمر على أرضية مذهبية في أعلى الصفحة الأولى، مؤطرة الصفحات مداد ذهبي . كتبها بخط النسخ الجيد محمد حسين الشيرازي سنة 1248 هـ / 1832 م، دفئا الغلاف مزوقتان.

الرقم: 1/6204.

40 ص. 5/20\*12 سم . 15 س.

#### 50 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، عليها تعليقات وحواش ، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

ص: 34

الرقم: 1769 .

108 ص. 20\*14/5 سم . 13 س.

### 51 نسخة أخرى

كتبها عبد الغني بن محمد أفندي ، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 11389.

163 ص. 21\*15 سم. 8 س.

### 52 نسخة أخرى

كتبها محمد بن أحمد الوراق سنة 1304 هـ / 1886 م.

الرقم: 1/1916.

77 ص . 22/5\*16/5 سم. 22 س.

### 53 نسخة أخرى

جيدة الخط، ناقصة الآخر.

الرقم : 22811.

20 ص. 21\*16 سم 27 س.

### 54 أطواق الذهب في المواعظ والخطب

لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري المتوفى سنة 538 هـ / 1144 م.

الأول: (اللهم إني أحمدك على ما أزلت إليّ من نعمتك وعلى ما أزلت عني...).

وهو كتاب في المواعظ والنصائح والخطب، رتبة المؤلف في تسع وتسعين مقالة كالمقامة، وخاطب في صدر كل مقامة نفسه بقوله (يا أبا القاسم)، وقد سمي الكتاب كذلك (نصائح الكبار).

ص: 35

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 2/563.

53 ص. 21/5 \* 13/5 سم. 13 س.

معجم المؤلفين 186/12 ، الأعلام 178/7 ، معجم 973، ذخائر التراث 549/1 .

طبعت أكثر من مرة، آخرها بالقاهرة سنة 1951 م.

### 55 نسخة أخرى

مزوقة الأول بحلية من الزخارف الهندسية والنباتية الملونة والمذهبة ، كتب العنوان بالمداد الأحمر على أرضية مذهبة في أعلى الصفحة الأولى ، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي .

كتبها بخط النسخ الجيد محمد بن حسين الشيرازي سنة 1248 هـ / 1832 م، دفئا الغلاف مزوقتان.

الرقم: 2/6204.

110 ص. 20/5 \* 12 سم . 15 س.

### 56 نسخة أخرى

كتبها محمد بن أحمد بن محمد الوراق سنة 1304 هـ / 1886 م، في آخرها فائدة عن (قلة الوهراني) وبعض الأبيات للبوصيري .

الرقم: 2/1916.

32 ص. 22/5 \* 16/5 سم . 22 س .

### 57 الإعجاز في الأحاجي والألغاز

لسعد بن علي بن القاسم بن علي الحظيري الوراق البغدادي (1) المتوفي سنة 568 هـ / 1172 م.

ص: 36

---

1- من أهالي بغداد، نسب إلى حظيرة من قرى بغداد، كان وراقاً يبيع الكتب، برع في الشعر والأدب من تأليفه: «زينة الدهر»، «ملح الملح». الأعلام 86/3 .

الأول (الحمد لله الذي احتجب لإفراط نوره...).

وهو كتاب جمع فيه المؤلف جملة من الأحادي والألغاز والنوادر والحكايات والحكم والأقوال ورتبها على حروف المعجم، وقد وضعه بطلب من مجاهد أبي منصور قام از بن عبد الله الزيني .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي تملكها محمد تقي بن عباد سنة 1110 هـ / 1698 م، وعليها تملك آخر مؤرخ سنة 1122 هـ / 1710 م، وتملكها كذلك محمد الحر سنة 1287 هـ / 1870 م صاحب وسائل الشيعة .

الرقم: 1/33232.

413 ص. 15\*10/5 سم. 14 س .

معجم المؤلفين 212/4 ، كشف 121/1 ، فهرس المخطوطات المصورة 424/1.

### 58 إعجاز الألغاز

لبهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملي الحارثي المتوفي سنة 1031 هـ / 1622 م.

الأول : (... أما بعد الحمد لله والصلاة ... لا يخفى عليكم أيها الأصحاب العظام والأحباب الكرام...).

وهو كتاب في الألغاز، يتضمن أوصاف بعض الأشياء ويطلب المؤلف معرفة أسمائها وكيفية ذلك.

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ محمد يوسف أبو طالب الحسيني سنة 1238 هـ / 1822 م.

الرقم: 3/11685.

26 ص . 21\*10 سم. 10 س .

معجم المؤلفين 242/9 .

ص: 37

## 59 أعجب العجب في شرح لامية العرب

لأبي القاسم جار الله محمد بن عمر الزمخشري المتوفي سنة 530 هـ / 1135 م.

الأول: (سبحانك اللهم وبحمدك معرب الأفهام...).

ولامية العرب للشنفرى.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الجيد رستم بن حسين سنة 1292 هـ / 1875 م.

الرقم: 1486.

94 ص. 20 \* 16 سم . 21 س .

طبع هذا الشرح مع شرح محمد بن القاسم المقرئ في القاهرة سنة 1324 هـ / 1906 م و 1328 هـ / 1910 م، معجم 974، كشف 1539/2، معجم المؤلفين 186/12، بروكلمان عربي 107/1 وطبع أخيراً ببيروت سنة 1972 م وله طبعة قديمة ومعه شرح مقصورة ابن دريد.

## 60 الاغانى

لأبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي الكاتب الأصفهاني المتوفي سنة 356 هـ / 967 م.

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ الجيد بالمدادين الأسود والأحمر، تتضمن ستة أجزاء من الكتاب من الجزء الرابع إلى الجزء التاسع وتقع في مجلدين.

الرقم: 1606 ، 1607.

986 ص. 42\*27 سم. 23 س .

طبعت أكثر من مرة معجم 337، الأعلام 278/4، كشف 129/1 وطبعت أخيراً مع فهرسها سنة 1973 - 1975 ذخائر التراث 346/1.

## 61 إفحام المناوي في فضائل آل الشاوي

لأبي المحامد شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن الحسين بن مرعي السويدي

ص: 38

العباسي البغدادي (1) المتوفي سنة 1210 هـ / 1795 م.

الأول: (الحمد لله الذي أبدع ورود المعاني من زواهر البيان ورصع خدود المباني بجواهر التبيان ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله ... لما من الله سبحانه على الزوراء، وتفضل على من تولاهها في عصرنا من الوزراء...).

وهو ديوان تضمن ما قاله الشاعر في عبدالله بك الشاوي وولده سليمان بك بعض القصائد مؤرخة سنة 1175 هـ / 1761 م، و 1189 هـ / 1775 م، وقد ذكر العزاوي في كتابه تاريخ الأدب العربي في العراق (292/2 - 293) أن هذا الديوان يتضمن قصائد قالها الشاعر المذكور وأخوه الشيخ عبد الرحمن السويدي وغيرهما. إلا أننا لم نجد في هذه النسخة إلا ما قاله أحمد بن عبدالله السويدي ولعل هذه النسخة التي أقتنيت من السيد فاضل عباس العزاوي هي غير النسخة التي ذكرها عباس العزاوي في كتابه المذكور.

نسخة جيدة، كتبت على ورق دفتر مدرسي .

الرقم: 30119.

18 ص. 17\*22 سم . 19 س.

معجم المؤلفين 288/1، هدية العارفين 182/1، الأعلام 162/1.

## 62 الإقامة الحيدرية على المقامة الطيفية

لإبراهيم بن صبغة الله بن محمد أسعد بن عبدالله الحيدري البغدادي (2) المتوفي سنة 1299 هـ / 1881 م.

الأول:

(يا خليلي من ذؤابة قيس\*\*\* في التصابي رياضة الأخلاق .

ص: 39

1- ولد ببغداد سنة 1153 هـ / 1740 م، وتلقى علومه على يد والده عبدالله السويدي وبعض أعلام زمانه واشتغل بالتدريس والافتاء، له عدة تاليف منها:

الصاعقة المحرقة في الرد على أهل الزندقة، شرح بانة سعاد ومقامة ونزهة الأدباء . الأعلام 162/1 التاريخ والمورخين 140-141

2- ولد في بغداد سنة 1235 هـ / 1820 م، كردي الأصل، تولى نيابة القضاء في بغداد، له عدة تاليف منها: عنوان المجدد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد، أصول الخيل والإبل الجيدة والرديئة، أعلى الرتبة في شرح النخبة إمعان الطلاب في الاسطراب .

ذؤابة الشيء، أشرفه وأعلاه...).

وهي شرح على المقامة الطيفية لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي سنة 911 هـ / 1505 م (معجم المؤلفين 128/5).

نسخة جيدة، كتبها عباس الحلبي في بغداد سنة 1313 هـ / 1895 م، عن نسخة المؤلف، ناقصة قليلاً من الديباجة.

الرقم: 1/31604.

116 ص. 21 \* 16 سم. 21 س.

هدية العارفين 43/1، الأعلام 44/1، البغداديون أخبارهم ومجالسهم 37.

### 63 اقتحام لجة اللي في الكلام على منفرجة الحجة الغزالي

لقطب الدين مصطفى بن كال الدين بن علي بن كمال الدين الصديقي، البكري، القادري المعروف بالقطب البكري (1) المتوفي سنة 1162 هـ / 1749 م.

الأول: (نحمدك يا واهب يا رزاق يا فتاح يا والي... وبعد فيقول العبد الفقير...).

وهو شرح على منظومة الغزالي المتوفي سنة 505 هـ / 1111 م. (معجم المؤلفين 266/11).

التي مطلعها:

الشدة أودت بالمهج\*\*\* يا رب فعجل بالفرج

نسخة جيدة، كتبها بالمدادين الأسود والأحمر ويخط النسخ المعتاد عثمان بن عمر سنة 1148 هـ / 1735 م. عليها بعض التعليقات.

الرقم: 1/21631.

144 ص. 20 \* 15 سم. 25 س.

هدية العارفين 447/2، الأعلام 239/7.

ص: 40

---

1- ولد بدمشق سنة 1099 هـ / 1688 م ورجل الى القدس و حلب و بغداد و القسطنطينية و الحجاز و عاد الى مصر و توفي فيها. من تاليفه: رسايل رحلاته، الفتح القدسي، التواصي بالصبر و الحق، الصلاة الهامعة، منظومة الاستغفار، وغيرها. الاعلام 239/7.



لصلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (1) الشافعي المتوفي سنة 764 هـ / 1263 م.

الأول: (... أما بعد حمداً لله على تعاطي حُمياً الحمية، وتوالي النفوس على الانتصار لمن كان منية الحياة وأصبح رمية المنية، وصلاته على سيدنا محمد عبده ورسوله الذي ينقض قوله...). وهو كتاب في النقد الأدبي رد فيه المؤلف على الصفدي الحلبي المتوفي سنة 752 هـ / 1251 م (معجم المؤلفين 247/5) في كتابه (العاطل الحالي والمرخص الغالي) وعلى شرف الدين علي بن إسماعيل جبارة المتوفي سنة 632 هـ / 1235 م (معجم المؤلفين 34/7) في كتابه (نظم الدر في نقد الشعر) وانتصر لابن سناء الملك القاضي هبة الله السعدي المتوفي سنة 608 هـ / 1211 م تأريخ الأدب العربي في العراق 348/1).

نسخة نفيسة خزائنية كتبت لخزانة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد العمري المعروف بابن فضل الله الكاتب المتوفي سنة 749 هـ / 1348 م (فوات الوفيات 7/1).

صفحة العنوان مزوقة ومذهبة، في أعلاها شريط مستطيل، في وسطه مستطيل آخر مقوس الجانبين، أرضيته زرقاء، تتخللها حلية من الأوراق النباتية المذهبة، كتب عليها عنوان الكتاب، وتحيط بالشريط زخارف نباتية وأزهار ملونة، وفي وسط الصفحة دائرة مفصصة مزوقة، بالمدادين الأزرق والذهبي كتب داخلها تنمة العنوان، وأسفل هذه الدائرة شريط مزوق مناظر للشريط الأعلى، كتب في داخله اسم الخزانة التي أهدت لها هذه النسخة، وبخط الثلث وبمداد ذهبي، مؤطر بمداد أسود، ونصه: [للخزانة الكريمة العالية المولوية الفضلية العلائية لابن فضل الله صاحب دواوين الإنشاء الشريف بالمالك الإسلامية بسط الله (ظلاله)].

كتبت بخط النسخ الجيد بالمداد الأسود والعناوين بخط الثلث وبقلم أغلظ من بقية الكتابة، ترقى كتابتها إلى ما قبل سنة 749 هـ / 1348 م وهي سنة وفاة

ص: 41

1- ولد في صفد بفلسطين وإليها نسب وتعلم في دمشق، مؤرخ أديب تولى ديوان الإنشاء في صفد ومصر وحلب، ثم وكالة بيت المال في دمشق وتوفي بها. له تصانيف كثيرة منها: الوافي بالوفيات، نكت الهيان.

صاحب الخزانة التي كتبت له هذه النسخة أي أنها كتبت في حياة المؤلف ولعلها بخطه . طالع فيها أبو الفضل بن حجر سنة 797 هـ / 1394 م، في آخرها ذيلٌ على الاقتصار على جواهر السلك بعنوان (تلاوة لذلك وعلاوة عليه) سيأتي ذكرها في تصاعيف هذا الفهرس .

الرقم: 1/9112.

63 ص. 24 \* 17 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 114/4 ، تاريخ الأدب العربي في العراق 354/1 ، الأعلام 316\_315/2.

## 65 الاقتصاب في شرح أدب الكتاب

لأبي محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي (1) المتوفي سنة 521 هـ / 1127 م.

الأول: (الحمد لله موزع الحمد وملهمة، ومبدع الخلق ومعدمه، وصلى الله على محمد وصفوته ...)

وهو شرح على كتاب أدب الكاتب لأبي محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفي سنة 276 هـ / 889 م (معجم المؤلفين 150/6)، رتبه المؤلف في ثلاثة أجزاء.

الجزء الأول: في شرح الخطبة وما يتعلق بها من ذكر أصناف الكتاب وآلاتهم.

الجزء الثاني: في التنبيه على ما غلط فيه واضع الكتاب أو الناقلون عنهم .

الجزء الثالث: في شرح أبياته .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر صنع الله القمي سنة 994 هـ / 1585 م.

طبع أكثر من مرة وآخرها ببيروت 1973 م ذخائر التراث 380/1 .

ص: 42

---

1- ولد ونشأ في الأندلس ببطليوس سنة 444 هـ / 1052 م، وانتقل إلى بلنسية فسكنها وتوفي بها، له تأليف كثيرة منها: المسائل والأجوبة، الإنصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف، مثلثات قطرب، شرح سقط الزند، الخلل في شرح أبيات الجمل، وغيرها.

الرقم: 4764.

541 ص. 20\*15 سم . 21 س .

كشف 48/1 ، معجم المؤلفين 121/6 ، الأعلام 123/4 .

### 66 الزم الالزام من لزوم ما يلزم

لمعروف بن عبد الغني الرصافي المتوفي سنة 1364 هـ / 1945 م.

وهي مجموعة من القصائد انتقاها الرصافي من شعر المعري في كتابه (لزوم ما يلزم) ورتبها على حروف المعجم.

نسخة كتبها الرصافي بخطه، تتضمن قسماً من الكتاب يبدأ بالحروف (د) إلى الحرف (ز)، ومن الحرف (م) إلى الحرف (ي).

الرقم: 3721، 3722.

26 ص. 20/5 \* 16/5 سم. 17 س .

الأعلام 268/7 - 269 ، معجم المؤلفين 306/6 .

### 67 أُلغاز

الإبراهيم العبيدي المالكي .

الأول : (هذا لغز عظيم ... في الماء قدم للشيخ ... ماذا تقولون في شيء يطير بغير جناح. يبيض ويفرخ في البطاح رأسه في ذنبه ...).

وهي رسالة تتضمن جملة من الألغاز وحلولها.

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي، وعليها تولد محمد رجب بن الأمير مصطفى سنة 1076 هـ / 1665 م،

وتملك لمحمد أبو الأنوار السادات سنة 1193 هـ / 1779 م.

الرقم: 33845.

6 ص. 15/5\*25/5 سم. 33 س.

### 68 أُلغاز

لصفاء الدين عيسى بن موسى البندنجي المتوفي سنة 1283 هـ / 1866 م.

ص: 43

وهي رسالة تتضمن مجموعة ألغاز، وضعها البندنجي لأغراض عديدة، منها لغز خاطب فيه أحمد زيور أفندي دفتر دار الروم، والثاني خاطب فيه داود باشا والي بغداد، وهو لغز منظوم .

نسخة جيدة، كتبت في حياة المؤلف سنة 1268 هـ / 1851 م.

الرقم: 5/12621

14 ص. 19\*13 سم . 17 س.

معجم المؤلفين 34/8 .

## 69 ألغاز

لمحمد بن محمد بن علي بن سلوم التميمي النجدي (1) المتوفي سنة 1246 هـ / 1831 م.

الأول:

(إمام الغلامني إليك تحية\*\*\* مضاعفة ماحنّ رعد وجلجلا)

وهي رسالة في الألغاز، تتضمن إرجوزة حل لغزها عبد الرحمن بن أحمد الزواوي يارجوزة أخرى مطلعها:

سلامٌ يحاكي الروض بالزهر كلالا\*\*\* يضحك الشذى عبيراً ومنذلا

وفي آخرها كتب لغز لمحمد بن فيروز في قهوة البن. ذيل عليها الشيخ صالح ابن سيف العتيقي يارجوزة أخرى. نسخة جيدة، تملكها محمد بن رجب.

الرقم: 3/31559.

5 ص. 21\*15 سم . 23 س.

## 70 ألف ليلة وليلة

تتضمن جزءاً من الكتاب يبدأ بالليلة (447) وينتهي بالليلة (478) من ضمنها قصة تحفة القلوب جارية الخليفة هارون الرشيد، نسخة جيدة ترقى إلى القرن

ص: 44

---

1- ولد بنجد في قرية العطار، وانتقل إلى الإحساء ثم رحل إلى العراق، وسكن سوق الشيوخ وتوفي فيها، من تأليفه: شرح البرهانية في الفرائض، وسيلة الراغبين وبغية المستفيدين . الأعلام 298/6 ، فهرس مخطوطات المكتبة العباسية 39/1.

الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي في آخرها تملك مؤرخ سنة 1298 هـ / 1880 م.

الرقم: 849.

260 ص. 17 \* 12 سم. 17 س .

طبعت أكثر من مرة آخرها في القاهرة بدار الهلال سنة 1966 م ذخائر التراث 917/2 .

## 71 الألفاظ الرائقة والمعاني الرائقة

لبرهان الدين إبراهيم بن أحمد بن ناصر الباعوني الدمشقي (1) المتوفي سنة 870 هـ / 1465 م.

الأول: (الحمد لله فاتح الأغلاق لأهل الحمد والطول والقوة...).

وهي منظومة في الحكم، وضعها الناظم على غرار (الصادح والباغم) لابن الهبارية .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 6/6340.

14 ص. 18/5 \* 14 سم . 24 س.

معجم المؤلفين 10/1 ، الأعلام 30/1 هدية العارفين 20/1 .

## 72 الأمالي

لأبي السعادات هبة الله بن علي بن عبد الله محمد الحسيني المعروف بابن الشجري المتوفي سنة 542 هـ / 1148 م.

نسخة جيدة، تتضمن المجلد الثاني من الكتاب، ويبدأ بالمجلس الثاني والثلاثين وينتهي بالمجلس الخامس والخمسين من أصل الكتاب الذي يقع في 48 مجلساً .

ص: 45

---

1- ولد في صغد سنة 777 هـ / 1376 ، وانتقل إلى دمشق وزار مصر ثم عاد إلى دمشق وتوفي فيها. كان شيخ الأدب في بلاد الشام في عصره من تأليفه: ديوان خطب، مختار الصحاح، ديوان شعر وغيرها. الأعلام 30/1

كتب هذه النسخة محمد علي بن عبد الجبار بن عبد الفتاح البغدادي سنة 1337 هـ / 1918 م.

الرقم: 1331 .

308 ص. 28 \* 20 سم. 15\_18 سم.

الأعلام 74/8 طبع في حيدر آباد بالهند 1930 م وما لم ينشر منها طبع بتحقيق د. حاتم الضامن في مجلة المورد المجلد (3) العدد (1) 1974.

### 73 الأمالي

لأبي علي إسماعيل بن القاسم بن عبدون بن هارون بن عيسى القالي (1) المتوفي سنة 356 هـ / 967 م.

الأول: (الحمد لله الذي جل عن شبه الخليفة، وتعالى عن الأفعال القبيحة، وتنزه عن الجور، وتكبر عن الظلم...).

وهو كتاب في الأخبار والأشعار كتبه المؤلف في قرطبة لأميرها الحكم بن عبد الرحمن. وقد وصف المؤلف كتابه في الديباجة بقوله: (ما مللت هذا الكتاب من حفظي في الأجمة بقرطبة، وفي المسجد الجامع بالزهراء المباركة، وأودعت ضروباً من الأشعار، وأنواعاً من الأمثال، وغرائب من اللغات، على أني لم أذكر فيه باباً من اللغة، إلا أشبعته، ولا ضروباً من الشعر إلا اخترته..).

نسخة جيدة كتبها علي الناصر ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن الميلادي .

الرقم: 10969.

479 ص. 27 \* 18 سم. 27 س.

معجم المؤلفين 286/2 ، كشف 165/1 ، بركلمان عربي 277/2 - 280 ، الأعلام 321/1 طبع أكثر من مرة آخرها عن المكتب الإسلامي بدمشق 1971 م ذخائر التراث 309/1 .

ص: 46

1- ولد في منازل جرد على الفرات الشرقي بقرب بحيرة وان سنة 288 هـ / 901 م، ورحل إلى العراق، وأقام فيه 25 عاماً، ورحل إلى المغرب سنة 328 هـ / 939 م، فدخل قرطبة في أيام عبد الرحمن الناصر وتوفي في قرطبة . من تأليفه : البارع في اللغة، المقصور والممدود والمهموز، الأمثال ومقاتل الفرسان، شرح المعلمات. الأعلام 321/1 - 322 وفيات الأعيان 226/1 - 227.

## 74 نسخة أخرى

جيدة الخط، عليها هوامش وتعليقات، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 34076.

538. ص. 28/5\*21 سم. 25س.

## 75 الإمتاع والمؤانسة

لأبي حيان علي بن محمد بن العباس التوحيدي الذي كان حياً سنة 380 هـ / 990 م.

الأول: (نجا من آفات الدنيا من كان من العارفين، ووصل إلى خيرات الآخرة من كان من الزاهدين...).

نسخة خزائنية نفيسة كتبها لخزانة السلطان سليمان بن غازي بن محمد بن أبي بكر الأيوبي (1) سنة 814 هـ / 1411 م شرف بن أميرة في حصن كيفا.

صفحة العنوان مزخرفة بزخارف هندسية ونباتية، كتب العنوان في أعلى الصفحة، وداخل شريط مزخرف، وفي الوسط دائرة تحيط بها زخارف نباتية وأزهار ، وكتب داخل الدائرة اسم الخزانة التي أهديت لها هذه النسخة.

قوبلت هذه النسخة على نسخة أخرى في نفس سنة النسخ في أولها فهرس، دفنا الغلاف عليها آثار زخارف.

تتضمن الجزء الأول من الكتاب .

الرقم: 10048

428 ص. 26\*18 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 205/7 ، كشف 167/1 .

طبع بتحقيق إبراهيم الكيلاني وكذلك طبع بتحقيق أحمد أمين وأحمد الزين وصدر بالقاهرة سنة 1953 م عن لجنة التأليف والترجمة والنشر وقد اعتمد المحققان على نسختين. الأولى نسخة إستانبول. الجزء الأول منها غير مضبوط والجزء الثاني

ص: 47

1- كان أديب وشاعر ومهتمين بالكتب. له مؤلفات: الدر الثمين في شعر الثلاثة سلاطين. توفي سنة 827 هـ / 1424 م، بعد أن حكم نحو خمسين عاماً في حصن كيفا. الأعلام 131/3

منها يكمل نسخة خزائنية كتبت لخزانة السلطان سليمان، أما النسخة الثانية فهي نسخة ميلانو تتألف من قطع ثلاث وهي مشوشة وغير مرتبة .

ومن هنا يتبين أنّ نسختنا الخزائنية التي تتضمن الجزء الأول تكمل النسخة الخزائنية الموجودة في استانبول ويمكن أن يعاد تحقيق الكتاب على نسختنا ونسخة إستانبول المتكاملتين .

## 76 الأمثال

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي الأزدي (1) البغدادي المتوفي سنة 224 هـ / 838م.

الأول : (قال علي بن عبد العزيز نسخت هذا الكتاب من نسخة أبي عبيدة من خطه بيده ...).

وهو كتاب في أمثال العرب في الجاهلية والإسلام وإلى فترة المؤلف ضمنه ما كان شائعاً منها في أيامه واستشهد عليها بنوادير الأشعار وبعض الأحاديث النبوية المأثورة، روى هذا الكتاب عدد من الأعلام منهم ابن خالويه المتوفي سنة 370 هـ / 980 م وتلميذ المؤلف علي بن عبد العزيز .

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ الجيد سنة 1084 هـ / 1673 م، بالمداين الأسود، والأحمر، مؤطرة الصفحات، تملكها العمري الموصلية في بغداد سنة 1189 هـ / 1775 م.

طبع الكتاب على نسخة مرتبة فيها الأمثال على حروف التهجي، وهي غير نسختنا التي هي برواية علي بن عبد العزيز، وتوجد نسخة منها في مكتبة مانشتري برقم 773. ورد عنوان الكتاب في الصفحة الأولى (مجمع الأمثال) كما ورد في بعض المصادر (الأمثال السائرة).

وطبع الكتاب أخيراً بتحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش في السعودية .

الرقم: 14607.

375 ص. 25/5 \* 16 سم. 12 س.

ص: 48

---

1- ولد بهراة سنة 157 هـ / 774 م، ورحل إلى بغداد ومصر ثم عاد إلى بغداد، وتوفي بمكة المكرمة، له عدة : مؤلفات منها: المذكر والمؤنث، وأدب القاضي، النسب، الأحداث وغيرها الأعلام 176/5 .



بروكلان عربي 157/2 ، فهرس دار الكتب 24/3 ، معجم المؤلفين 101/8 معجم 121 ، الأعلام 176/5 .

## 77 الأمثال

لأبي علي إسماعيل بن القاسم بن عبدون بن هارون القالي المتوفي سنة 356 هـ / 967 م.

وهو كتاب في الأمثال السائرة عند العرب. رتب المؤلف في ثلاثين باباً على حروف المعجم، من الباب الأول إلى الباب الثامن والعشرين، أما الباب التاسع والعشرون فجعله في أمثال المولدين، والباب الثلاثون في النوادر التي جرت مجرى الأمثال .

تبدأ هذه النسخة بالباب السابع من الكتاب ، كتبها بخط النسخ عبد علي بن محمد بن زعل بن فضل الجزائري سنة 1131 هـ / 1718 م.

الرقم: 2/27656 .

110 ص 28/5\*20 سم. 25 س.

معجم المؤلفين 286/2 الأعلام 321/1 - 322 فهرس دار الكتب 94/7

## 78 أمثال البادية

لعباس بن محمد بن ناصر العزاوي المتوفي سنة 1391 هـ / 1971 م.

وهي مجموعة من أمثال البادية، جمعها المحامي المرحوم عباس العزاوي ومعظمها بالعامية الداريجة عند أهل البادية، وهذه النسخة عبارة عن جزازات ومسودات للكتاب .

الرقم: 33580.

80 ص. 32 \* 21 سم . 14 س.

الأعلام 266/3 .

## 79 أمثال بغداد والموصل العامية

للأب أنستاس ماري الكرملي المتوفي سنة 1947 م .

ص: 49

الأول (... إنَّ الأمثال هي صورة حكمة العوام، وهي من أحسن الحكم...).

وهي أمثال عامية نصرانية، مع حكايات، جمعها الكرملية منذ عام 1895 م، وفرغ منها سنة 1932 م، وقد رتبها على حروف الهجاء.

نسخة جيدة، كتبت بخط الكرملية.

الرقم: 910.

218 ص. 21 \* 14/5 سم . 20 س.

معجم المؤلفين العراقيين 152/1 .

### 80 أمثال عامية عراقية ومصرية وسورية

جمعها نرسيسان الأرمني قنصل إنجلترا في بغداد، الذي صلب في سرداب بيت النج سنة 1914 م، كما جاء في صفحة العنوان وبخط الأب الكرملية.

رتب هذا الكتاب بحيث جعلت الأمثال العامية العراقية مع ما يقابلها من الأمثال العامية المصرية والسورية .

نسخة جيدة، كتبت بخط جامعها.

الرقم: 1551.

36 ص. 17\*21 سم . 10 س .

### 81 أمثال العوام في الشهور وفصول العام

للشيخ إنطون الجميل بن إنطون الماروني (1) اللبناني المتوفي سنة 1376 هـ / 1947 م.

جمع فيها المؤلف 137 مثلاً عامياً من سوريا ولبنان .

الرقم: 1206.

28 ص. 17\*21 سم . 10 س.

الأعلام 27/2 .

ص: 50

---

1- ولد في بيروت سنة 1305 هـ / 1887 م وعهد إليه بتحرير جريدة البشير واشترك مع أمين تقي الدين في إصدار مجلة الزهور بمصر وحرر في جريدة الأهرام وأصبح رئيس تحريرها. كما أصبح عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق والمجمع اللغوي في القاهرة وتوفي فيها وله عدة كتب. الأعلام 27/2 .

## 82 أمثال العوام في مدينة السلام

لمحمود شكري الألوسي المتوفي سنة 1343 هـ / 1924 م.

الأول (الأمثال، أيدك الله ، خزائن الحكم، وكنوز المعاني، وقد اعتنى السلف بجمعها وتدوينها، ولكنهم...).

وهي مجموعة من الأمثال السائرة على السنة الناس من أهل بغداد هذبها الألوسي مما يجعلها مقاربة في التعبير من العربية وإبعادها من الألفاظ الأعجمية .

نسخة جيدة رتبت على حروف الهجاء كتبت بخط المؤلف في آخرها فهرس .

الرقم: 8513.

76 ص. 21 \* 15 سم. 18 س.

معجم المؤلفين العراقيين 274/3

## 83 نسخة أخرى

كتبها ظافر الألوسي على دفتر مدرسي، وأهداها للأستاذ عباس العزاوي المحامي .

الرقم: 12632.

110 ص. 21 \* 16 سم. 20 س.

## 84 نسخة أخرى

كتب بقلم النسخ الجيد .

الرقم: 1798.

132 ص. 20/5 \* 14/5 سم. 17 س .

## 85 الانتباه إلى فضل الاشتباه

لمحمد بن طاهر بن حبيب بن الحسين آل فضل السماوي المولود سنة 1294 هـ / 1877 م.

الأول:

أترى أن تبعث نصاً حلياً\*\*\* واتخذت المولى علياً ولياً

ص: 51

استحق الملام منك جلياً\*\*\* أيها اللانمي لحبي عليا

قم ذمياً إلى الجحيم خزياً

وهو تخميس على (قصيدة الاشتباه) لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن المنفجج المتوفي سنة 328 هـ / 939 م (ذريعة 99/2).

كتبه محمد طاهر السماوي سنة 1354 هـ / 1935 م.

الرقم: 3/14619.

20 ص. 22/5 \* 14/5 سم. 24 س.

الذريعة 356/2.

### 86 الأمثال المضروبة والحكايات المحبوبة

لهادي بن محمد بن حسين بن يعقوب بن جعفر اليعقوبي النجفي . وهو كتاب يتضمن مجموعة كبيرة من الأمثال الشائعة (العامية والفصحى). رتبها على فصول، وجعل الأمثال في كل فصل على حروف التهجي، كما ضمن الكتاب جملة من الحكايات، والنوادر بعضها ماجنة، وفرغ منه سنة 1325 هـ / 1907 م وأعيد استنساخه سنة 1386 هـ / 1967 م.

كتبت بخط المؤلف.

الرقم: 28739 .

980 ص. 20 \* 16 سم. 20 س.

### 87 أنفس نفائس الدرر

لنجم الدين محمد بن سالم بن أحمد الحفني الخلوئي الشافعي المصري المتوفي سنة 1181 هـ / 1767 م.

الأول : (حمداً لمن جعل أحبابه أدلاء على سبيل الهداية ، وأمرهم بلوامع الأنوار وسواطع الأسرار).

وهي حاشية على شرح الهمزية لابن حجر الهيتمي .

نسخة جيدة، كتبت في حياة المؤلف، وعنوان الكتاب كتب بخط المؤلف .

الرقم: 1790.

ص: 52

48 ص . 21/5 \* 16 سم . 24 س .

معجم المؤلفين 15/10، ذ/ كشف 135/1، هدية العارفين 135/1، فهرس الأوقاف 14/3.

### 88 انموذج القتال في نقل العوال

لأحمد بن يحيى التلمساني المعروف بابن أبي حجلة المغربي (1) المتوفي سنة 776 هـ / 1375 م.

الأول (الحمد لله الذي جعل أمر المخدوم كالتاج على الرأس، وجعل الشطرنج مما يشغل بحضوره عن غيبة الناس...).

وهو كتاب في الشطرنج، وكيفية اللعب به، وما جاء فيه من تعليقات ونكت أدبية، وأحكام شرعية، وأول من وضعه.

وقد رتب المؤلف كتابه على مقدمة، وثانية أبواب، وخاتمة في ذكر المقامة الشطرنجية .

نسخة جيدة، كتبها زين الدين أحمد بن زين المرصفي الصياد الشافعي، سنة 1279 هـ / 1862 م، تملكها أحمد شاكر الألويسي سنة 1282 هـ / 1865 م.

الرقم: 30202.

27 ص . 21/5 \* 16 سم . 39 س .

معجم المؤلفين 201/2، هدية العارفين 113/1، الأعلام 268/1.

ذخائر التراث 31/1 .

(نشر بتحقيق زهير أحمد القيسي . وزارة الثقافة والإعلام ببغداد 1980 م).

### 89 نسخة أخرى

كتبها محمود شكري الألويسي سنة 1332 هـ / 1913 م في آخرها منقولات عن الشطرنج، بخط الألويسي .

الرقم: 1/8683.

80 ص . 23 \* 15 سم . 21 س .

ص: 53

---

1- من أهل تلمسان ولد سنة 725 هـ / 1325 م . سكن دمشق، وولي مشيخة الصوفية بصهرنج منجك (بظاهر القاهرة). ومات فيها، من مؤلفاته : ديوان الصبابة ، منطق الطير، السجع الجليل فيما جرى في النيل، سكردان السلطان وغيرها . الأعلام 268/1 - 269.

جيدة الخط، تتضمن جداول، في آخرها فائدة بخط أنستاس الكرمل، ذكر فيها الكتب التي بحثت في الشطرنج .

الرقم: 1067.

94 ص. 21/5 \* 16 سم. 21 س.

### 91 الأنوار الجلية في تخميس الهمزية

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن يوسف الصفدي المعروف بالخالدي المتوفي سنة 1034 هـ / 1625 م.

الأول:

(كنت نوراً وكان ثم عماء\*\*\* ونبياً وليس طين وماء

فإذا كان من علاك العلاء

كيف ترقى رقيك الأنبياء\*\*\* يا سماء ما طاولتها سماء).

نسخة جيدة عليها حواش وشروح ، كتبها محمد بن حاج حسن دباغ 1279 هـ / 1862 م.

الرقم: 2/18446.

90 ص. 21 \* 10 سم . 20 س.

معجم المؤلفين 169/2 ، الذريعة 14/4 ، بروكلمان (عربي) 101/5 ، فهرس أوقاف الموصل 249/1.

أنوار العقول = ديوان علي بن أبي طالب.

### 92 أنيس السائح والجلسي الصالح

لمحمد بن أحمد بن علي العمري الموصلية (1) المتوفي سنة 1216 هـ / 1801 م

ص: 54

---

1- ولد سنة 1168 هـ / 1754 م. تزهّد وانقطع، أخذ من الشيخ محمد سليم الأردلاني سافر إلى الإحساء والحجاز وتركيا، له عدة مؤلفات أغلبها في التصوف منها: - أزهار المؤمنين من كلام سيد المرسلين (في علم الحديث)، لب اللبيب في كشف هم الغريب، قوت العاشقين، تحفة الصفا في مكاتبة أهل الوفاء. منهل الأولياء 310/1 - 312.

الأول: (الحمد لله الذي خلق الإنسان من حماء مسنون...).

وهي رسالة وضعها المؤلف سنة 1206 هـ / 1791 م، تناول فيها موضوع سماع الغناء والطرب على الآلات المختلفة، والأحكام المتعلقة بها، وفي آخرها مجموعة من القصائد والمقطوعات الشعرية.

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ سنة 1274 هـ / 1857 م.

الرقم: 1/23087.

54 ص. 29 \* 19/5 سم. 19 س .

معجم المؤلفين 298/8 ، هدية العارفين 344/2 ، منهل الأولياء 310/1 ، ذكرت وفاة المؤلف في معجم المؤلفين سنة 1199 هـ / 1785 م، في حين أنه فرغ من هذه النسخة سنة 1206 هـ / 1791 م.

أنيس الغرباء وجليس الكرباء = ديوان ابن كمونة

### 93 أنيس المتقين

لحسن بن فقيه محمد .

الأول: (الحمد لله الذي أقام السموات بغير عمد، وبشر بالجنة لمن يتوكل عليه بالصدق والاعتقاد...).

وهو كتاب في بيان الغفلة والتفكير والعلم والجهل والعقل وما إلى ذلك، وقد ذكر المؤلف الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة والأقوال والحكم والشعر المتعلق بهذه المواضيع .

رتبه المؤلف في خمسة أبواب هي :

الباب الأول: في الغفلة والتفكير.

الباب الثاني : في العلم والجهل .

الباب الثالث: في العقل والحمق .

الباب الرابع: في الفقر والدنيا .

الباب الخامس: في المتوكل والحريص .

نسخة جيدة، كتبها عبد اللطيف بن خان محمد ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .

ص: 55

الرقم: 2/29454.

30 ص. 5/21 \* 15 سم. 17 س.

### 94 أنيس الوحدة وجليس الخلوة

لبدر الدين محمود بن عبدالله الكلستاني الحنفي (1) المتوفي سنة 801 هـ / 1399 م

الأول: (الحمد لله على نعمائه، وصلاته وسلامه على خير أنبيائه...).

وهو كتاب في الأخبار النبوية واللطائف العربية والحكايات الأدبية والحكم والروايات، ضمنه المؤلف أشعاراً بالفارسية والعربية .

نسخة نفيسة، مزوقة الأول، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي ، كتبت النصوص العربية بخط النسخ، والنصوص الفارسية بخط نستعليق، كتبها عبد الرحمن بن محمد لأجل محي الدين عبد القادر، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس الميلادي .

الرقم: 9095.

536 ص. 23 \* 15 سم . 15 س.

معجم المؤلفين 177/12 ، الذريعة 469/2 ، كشف 199/1 .

هدية العارفين 410/2 .

### 95 الإيضاح

لأبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي المتوفي سنة 610 هـ / 1213 م.

الأول : (الحمد لله المحمود على جميع الألاء المشكور بحسن البلاء...). وهو شرح على مقامات الحريري، بدأه الشارح بمقدمة، ثم تناول شرح المقامات وجعله على ترتيب الأصل.

نسخة نفيسة، كتبها بخط النسخ الجيد المشكول، والعناوين بخط الثلث

ص: 56

---

1- ورد اسم المؤلف في فهرس أوقاف الموصل 272/2 ، والذريعة، وكشف الظنون (محمود بن محمد بن علي الحسيني الكلستاني)، وفي معجم المؤلفين والأعلام كما ثبتناه أعلاه.



سليمان بن ناصر بن هاشم البحراني سنة 1098 هـ / 1686 م.

في آخرها فوائد عن الشارح المطرزي وعن المقامات، تملك هذه النسخة عبد الحسن بن أحمد آل رقية .

الرقم: 26203.

394 ص. 20\*14 سم. 18 س.

معجم المؤلفين 71/13 ، هدية العارفين 488/2 ، كشف 1789/2 الأعلام 348/7 ، طبع بتبريز بدون تحقيق سنة 1855 م ذخائر التراث 471/1 .

### 96 نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبها يوسف بن ناصر بن عبدالله بن عمران سنة 1100 هـ / 1688 م. تملكها محمد بن علي العطار سنة 1141 هـ / 1728 م، وعيسى بن مصطفى الغمري سنة 1195 هـ / 1780 م، عليها مقابلة .

الرقم: 9548.

348 ص. 21 \* 15 سم . 20 س.

### 97 نسخة أخرى

ناقصة، تبدأ بالمقالة السابعة، وتنتهي بالمقالة الخامسة والأربعين .

الرقم: 34282.

362 ص. 24 \* 15/5 سم . 14 س .

### 98 إيقاظ الراقين

لعبد الرحيم بن محمد علي محمد حسين بن عبد الكريم التستري النجفي (1) المتوفي سنة 1313 هـ / 1895 م.

الأول (اللهم يا من تأزرت بالكبرياء والجبروت ...).

ص: 57

---

1- ولد عام 1262 هـ / 1846 م، وتوفي النجف. من مؤلفاته: أصول الفقه، محاسن الآداب، منية المرید، وغيرها .

وهي رسالة جمع فيها المؤلف جملة من الحكم، والمواعظ والمنظومات والكلام البليغ، رتبها على حروف الهجاء وأورد في كل حرف اثنتي عشرة جملة ومنظومة، فرغ منها المؤلف سنة 1270 هـ / 1853 م.

نسخة جيدة، كتبها علي الخاقاني سنة 1347 هـ / 1928.

الرقم: 2/1795

18 ص . 16 \* 10/5 سم . 15 س .

الذريعة 503/2 ، الأعلام 348/3 .

ص: 58

99 بدائع الإنشاء

لمحمود شكري بن عبدالله بن محمود الألويسي المتوفي سنة 1342 هـ / 1924 م.

الأول: (أسأله تعالى حسن الخاتمة والتوفيق بما يكون سبباً للنجاة... أما بعد فهذه خطب سديدة، ورسائل مفيدة، ومحركات أنيقة، ومكاتبات شيقة...).

وهو كتاب في الأدب، يتضمن مجموعة من المراسلات والمكاتبات والقصائد التي تبادلها الأعلام الألويسيون مع أدباء ورجالات عصرهم.

تتضمن هذه النسخة القسم الأول من الكتاب، ويشمل رسائل و مكاتبات أبي السعود عبدالله بن محمود شهاب الدين الألويسي المتوفي سنة 1291 هـ / 1874 م.

(الأعلام 136/4).

نسخة جيدة، بخط المؤلف.

الرقم: 8550.

106 ص. 16\*22 سم . 21 س.

أعلام العراق 148 فهرس الأوقاف 9/3.

100 نسخة أخرى

تتضمن القسم الثاني من الكتاب، ويشمل رسائل ومكاتبات المؤلف محمود شكري الألويسي مع أبناء عصره من العلماء والأدباء.

الأول: (الحمد لله الذي خلق الإنسان، علمه البيان...).

نسخة بخط المؤلف.

ص: 59

الرقم: 8551.

340 ص. 16\*22 سم . 21 س .

### 101 نسخة أخرى

تتضمن القسم الثالث من الكتاب ويشتمل على القصائد والأبيات الشعرية لعدد من الشعراء والأدباء .

الأول: (الحمد لله الذي لا يقوم بحمده لسان، ولا يؤدي شكر نعمه الجليلة إنسان، والصلاة والسلام على محمد أفصح من نطق بالضاد...) كتبت بخط المؤلف.

الرقم: 2/9164، 3 .

80 ص. 17\*22 سم . 23 س .

### 102 بدر النظيم وجليس النديم

وهو كتاب يتضمن مجموعة من الأخبار الأدبية والنوادر والقصائد والأبيات والحكايات نقلها المؤلف من جملة من المصادر.

نسخة جيدة، ناقصة الديباجة، كتبت بخط النسخ، مؤطرة الصفحات، بمداد أحمر، ترقى لنهاية القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي عليها تملك مؤرخ سنة 1227 هـ / 1812 م.

الرقم: 15414.

106 ص. 14\*20 سم . 23 س .

### 103 بديع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات

لمرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الكرمي الحنبلي (1) المتوفي سنة 1033 هـ / 1623 م.

ص: 60

---

1- ولد في طول كرم بفلسطين، وانتقل إلى القدس وعاش فيها، ثم انتقل إلى القاهرة وتوفي فيها، له نحو سبعين كتابا منها: مسبوك الذهب في فضل العرب، أحكام الأساس في أول بيت وضع للناس، غاية المنتهى، وغيرها. الأعلام 7 / 203.

الأول: (الحمد لله الذي أكرم الإنسان، وحلاه بحلية النطق والبيان...).

رتبه المؤلف في أربعة عشر باباً هي :

الباب الأول: في معرفة طريقة الكتابة .

الباب الثاني : في ألفاظ السلام والمكاتبات .

الباب الثالث: في مكاتبات الملوك والوزراء .

الباب الرابع : في ذكر الأوصاف والألقاب .

.الباب الخامس: في ذكر الأدعية .

الباب السادس : في رسائل الأشواق .

الباب السابع : في رسائل العتاب .

الباب الثامن: في رسائل التهاني .

الباب التاسع : في التعزية .

الباب العاشر: في الشفاعات .

الباب الحادي عشر: في الكتب المنفذة مع الهدية .

الباب الثاني عشر: في الحث على المواعيد وشكوى الحال .

الباب الثالث عشر: في أجوبة الكتب والرسائل .

الباب الرابع عشر: في المواعظ والنصائح .

نسخة جيدة كتبها خضر بن أحمد بن حبيب سنة 1146 هـ / 1733 م.

الرقم: 10945.

125 ص. 20/5\*15 سم. 18 س.

معجم المؤلفين 218/12، هدية العارفين 426/2، معجم 1738.

(طبع أكثر من مرة) آخرها بالقاهرة 1891 م.

**104 نسخة أخرى**

كتبها جرجيس بن سلمان سنة 1170 هـ / 1765 م.

الرقم: 5839.

105 ص . 16\*22 سم . 18 س.

ص: 61

### 105 نسخة أخرى

كتبها محمد بن طه الموصلبي سنة 1226 هـ / 1811 م.

الرقم: 2476.

206 ص. 20/5 \* 15/5 سم . 15 س.

### 106 نسخة أخرى

كتبها محمد بن حسن القادري الدوري السهروري قاضي عساكر العراق ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 11234.

108 ص. 16\*22 سم . 26 س.

### 107 نسخة أخرى

كتبها محمد سعيد سنة 1245 هـ / 1829 م.

الرقم: 6335.

228 ص . 21 \* 14 سم . 22 س.

### 108 نسخة أخرى

جيدة الخط، تختلف عن النسخ الأخرى في الديباجة، منسوخة عن النسخة المطبوعة ببولاق سنة 1270 هـ / 1853 م.

الرقم: 10566.

56 ص . 22 \* 16 سم . 29 س.

### 109 نسخة أخرى

جيدة الخط، ناقصة صفحة واحدة من الآخر.

الرقم: 6200.

63 ص. 21 \* 15 سم . 21 س.

ص: 62

## 110 نسخة أخرى

تتضمن قطعة من الكتاب ، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي.

الرقم: 35221.

16 ص. 21 \* 15 سم . 23 س.

## 111 البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض

لحسن بن محمد بن محمد الصفوري الدمشقي البوريني المتوفي سنة 1024 هـ / 1615 م.

الأول : (الحمد لله الذي رفع الأدب وأهله، وسواهم بدورا كاملة، وسواهم أهلة...).

وهو شرح على ديوان ابن الفارض، وقد طبع هذا الشرح ضمن الشرح الذي جمعه رشيد بن غالب الدحداح اللبناني، والذي جمع معه شرح عبد الغني النابلسي المتوفي سنة 1143 هـ / 1730 م (معجم 602).

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ بالمداد الأسود والأحمر والأخضر أحمد بن محمد الجزري اليمني في المدرسة السليمانية سنة 1078 هـ / 1667 م.

بعض صفحات هذه النسخة أحدث من الأصل .

الرقم: 1/7148 .

216 ص. 20 \* 14 سم . 25 س.

معجم المؤلفين، 289/3 هدية العارفين 291/1 ، كشف 767/1 دار الكتب المصرية 198/3 ، فهرس أوقاف بغداد 112/3 .

## 112 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ الجيد عبد الغفور بن محمد الجوهرى سنة 1080 هـ / 1669 م، لخزانة أحد الأمراء، عليها تملك مؤرخ سنة 1185 هـ / 1771 م.

الرقم: 2543.

473 ص . 20 \* 15 سم . 21 س .

ص: 63



### 113 نسخة أخرى

كتبها أبو بكر بن حسن سنة 1093 هـ / 1682 م.

الرقم: 1/3828.

588 ص. 21 \* 14 سم. 23 س.

### 114 نسخة أخرى

جيدة الخط ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 1646.

531 ص. 22 \* 15/5 سم . 19 س.

### 115 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي ، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي ، عليها مقابلة .

الرقم: 777.

565 ص. 22/5 \* 14 سم. 22 س.

### 116 نسخة أخرى

جيدة الخط، ناقصة الطرفين .

الرقم: 12778.

422 ص. 24 \* 16 سم . 23 س.

### 117 البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي سنة 911 هـ / 1505 م.

الأول: (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... هذا شرح على القصيدة البديعية البليغة اليائية نظم الأستاذ ...).

ص: 64

نسخة نفيسة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، كتبت بخط النسخ الجيد، بالمدادين الأسود والأحمر، ترقى للقرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 2/34346.

50 ص. 20\*5/12 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 128/5 .

### 118 البسامة

لصارم الدين إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن الهادي المرتضى الوزيري(1) المتوفي سنة 914هـ/ 1508 م.

الأول:

(الدهر ذو عبر عظماً وذو غير \*\*\* وصرفه شامل للبدو والخضر).

وهي قصيدة رائية، ضمنها الشاعر حكماً ومواعظ وطرفاً من أخبار الصحابة والعترة النبوية الطاهرة، وساه كذلك (جواهر الأخبار في سيرة الأئمة الأخيار). وقد عارض فيها الشاعر قصيدة ابن عبدون.

نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع، مؤرخ سنة 1090 هـ/ 1679 م.

عليها حواش وشروح، تملكها عبد الهادي المؤيدي، وأحمد بن محمد الشرفي، وجمال الدين مهدي بن محمد المهلا.

الرقم: 2/13829 .

16 ص. 29/5 \* 20 سم . 22 س.

معجم المؤلفين 101/1 ، الأعلام 66/1 .

### 119 البسامة

لأبي محمد عبد المجيد بن عبدون الوزير الفهري (ذو الوزارتين) المتوفي سنة 529 هـ/ 1135 م.

الأول:

(الدهر يفجع بعد العين بالأثر \*\*\* فيها البكاء على الأشباح والصور).

ص: 65

---

1- من مجتهدي الزيدية في اليمن، ولد سنة 834 هـ/ 1431 م. وتوفي في صفاء، من مؤلفاته الفصول اللؤلؤية، هداية الأفكار في شرح الأزهار (الأعلام 66/1).

وهي قصيدة رائية، رثا فيها الشاعر بني الأفطس الذين استوزروه إلى انتهاء حكمهم سنة 485 هـ / 1053 م.

نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع، كتب سنة 1089 هـ / 1678 م.

في آخرها أبيات لنشوان بن سعيد الحميري كتبها إلى ابن أخته، وقصيدة السوار الأسدي .

الرقم: 1/13829

8 ص . 29/5 \* 20 سم . 22 س.

الأعلام 4 / 149.

## 120 بضاعة المجدود

المحمد بن حسن السنجاري .

الأول:

(الحمد لله الذي علمنا\*\*\* ما لم نكن نعلم بل الهمنا).

وهي منظومة في الخط وأصوله، رتبها المؤلف على أبواب وفصول.

نسخة جيدة، عليها حواش وشروح.

الرقم: 14282.

16 ص . 24 \* 16 سم . 17 س.

طبعت في تركيا وأعاد نشرها ناجي المصرف في كتابه (مصور الخط العربي) وللمؤلف كتاب مخطوط بعنوان (الشعر الباسم في صناعة الكتاب والكتابة) (عن الأستاذ هلال ناجي).

## 121 بلوغ المراد

وهو كتاب يتضمن ستة عشر تخميساً على قصيدة بانة سعاد، وهي أشهر نخاميس القصيدة ولعدد من الشعراء .

وهم :

1- صدر الدين الكناني .

2- نور الدين علي بن فرحون المدني .

ص: 66

3- شعبان بن محمد الأثاري الموصلبي .

4 - جمال الدين الظفاري .

5 - شمس الدين البارزي .

6- شمس الدين الزركشي .

7- نجم الدين الواسطي .

8- ابن العتائبي الحلبي .

9- شهاب الدين المنصوري .

10- ابن البديري .

11 - شمس الدين القاصري.

12 - إبراهيم.

وأربعة تخاميس أخرى لم تذكر أسماء شعرائها.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر محمد بن عبد الله بن عثمان البصري سنة 1230 هـ / 1814 م.

الرقم: 11272.

57 ص. 23/5 \* 12/5 سم. 22س.

## 122 البنود العراقية

لعباس العزاوي المحامي المتوفي سنة 1391 هـ / 1971 م.

الأول: (الأدباء رزقوا البيان، يعجب قولهم، وتميل إليه النفوس بما أوتو من أساليب...).

وهو كتاب جمع فيه المؤلف عدداً من البنود المشاهير الأدباء.

وذكر أن أقدم ما وصل إليه ثمانية بنود لحمزة البغدادي ، ثم بدأ كتابه فأورد خمسة بنود لشهاب الدين الموسوي ، وثلاثة بنود الحسين العشاري، كما ذكر بنوداً أخرى لمحمد بن إسماعيل الحلبي المعروف بابن الخليفة وصالح التميمي، وعلى إبراهيم الجصاني، وعلى الأمين، وعبد الغفار الأخرس، ومحمد صادق أفندي، وعبد الباقي العمري، وأحمد الشيخ داود، وقاسم الحمدي الموصلبي وحسين بن علي الفتوني، وقاسم بن محمد الحلبي، ومحمد سعيد الحلبي، وعثمان بكتاش وغيرهم.

ص: 67

وذكر أن البنود تدعى في هذه الأيام بالشعر المنشور، فهي أرقى من الثر بل هي خطوة نحو النظم، وأول ما ظهرت في العراق.

نسخة جيدة، كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي .

الرقم: 33663.

117 ص. 25 \* 18 سم . 19 س .

ص: 68

**123 نائية ابن السبكي**

لتقي الدين علي بن عبد الكافي بن تمام السبكي المتوفي سنة 756 هـ / 1352 م.

وهي قصيدة تقع في (227) بيتاً جيدة الخط كتبها بخط النسخ سويدي بن أحمد الجبل سنة 1306 هـ / 1888 م.

الرقم: 2/865 .

19 ص . 24\*16 سم . 13 س.

معجم المؤلفين 127 /7 .

**124 تاريخ الأدب الهندي**

لم يعلم المؤلف .

الأول: (الحمد لله الذي أنطق الإنسان بما لم يعلم، وجعل لنطقه ميزات تختلف كل واحدة منها عن الأخرى...).

وهو كتاب في الثقافة الهندية، رتبها المؤلف على جزأين.

الجزء الأول : جعله في أدب الثقافة الوثنية الهندية .

والجزء الثاني : في أدب الثقافة الإسلامية الهندية ، وقد جعل كل جزء على أبواب.

نسخة جيدة، لعلها بخط المؤلف، تتضمن الأبواب الخمسة من الجزء الأول .

الرقم: 32855 .

45 ص . 28\*22 سم . 26 س.

ص: 69

لشمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي (1) المتوفي سنة 859 هـ / 1455 م.

جمع فيه المؤلف جملة من قصائد الغزل لعدد من الشعراء الذين سبقوه أو عاصروهم. كابن المعتز، وابن قلانس، والصفوي الحالي، وابن نباتة المصري، ومحمد بن إسرائيل الشيباني، والقيراطي والصفدي، وابن الجزار وغيرهم، رتبته على حروف الهجاء.

ذكر اسم المؤلف في الصفحة (52) من هذه النسخة، حيث قال ما نصه :

(قال جامع محمد بن علي النواجي (عفا الله عنه) قد طالعت عدة من الدواوين والمجاميع حتى ديوان الشيخ جمال الدين بن نباتة، فلم أقف على ما يستحق أن ينظم في سلك هذا الباب، ولم يسعني إلا الإخلال به لالتزام ترتيبي على الحروف فنظمت هذه الأبيات والعذر فيها واضح...).

نسخة نفيسة لعلها بخط المؤلف، كتبت بقلم دارج، بمدادين أسود وأحمر، عليها بعض الحواشي والاستدراكات، بعض صفحاتها أحدث من الأصل، تنتهي بقافية الميم.

الرقم: 1944.

133 ص. 17\*25 سم. 36 س.

الأعلام 88/6، كشف 336/1، معجم المؤلفين 203/9.

## 126 التبر المسبوك في نصيحة الملوك

لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي حجة الإسلام المتوفي سنة 505 هـ / 1111 م.

الأول: (الحمد لله على أنعامه وأفضاله، والصلوات على سيدنا محمد النبي وآله وبعد فقد سألتني بعض المتقدمين...).

ص: 70

1- ولد في القاهرة سنة 788 هـ / 1386 م. شاعر، اديب، ناقد من منطقة (نواج) غرب مصر وإليها نسب، من مؤلفاته: حلبة الكميت، التذكرة، تحفة الأديب، نزهة الألباب، الغزلان في الحسان من الغليان، خلع العذار في وصف العذار، الشفا في بديع الاكتفا وغيرها. الأعلام 88/6.

أصل الكتاب بالفارسية وقد نقل إلى العربية من قبل المؤلف نسخة جيدة كتبها مصطفى بن محمد سنة 975 هـ / 1567 م.

تملكها إسماعيل بن محي الدين سنة 1088 هـ / 1677 م، ومحمد بن أحمد سنة 1114 هـ / 1702 م.

الرقم: 704.

174 ص. 20 \* 16 سم. 17 س.

الأعلام 22/7 - 23، طبع أكثر من مرة ذخائر التراث 716/2.

### 127 نسخة أخرى

كتبها عبد الله بن عمر بن أيوب العمري سنة 1064 هـ / 1653 م.

الرقم: 1/10257.

120 ص. 21 \* 15 سم. 23 س.

### 128 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي، عليها تملك سنة 1146 هـ / 1733 م.

الرقم:

91 ص 21 \* 14 سم 17 س.

### 129 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ رسول بن محمد الكروي، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي.

الرقم: 10267.

118 ص. 21 \* 15 سم. 17 س.

### 130 التبري من معرفة المعري

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي سنة 911 هـ / 1505 م.

ص: 71



الأول: (الحمد لله والصلاة والسلام على نبي الله ...

الحمد للمهيمن الولي\*\*\* ثم صلاته على النبي

قد نقل الثقات عن أبي العلاء\*\*\* لما أتى للمرتضى ودخلا).

نسخة جيدة، كتبها محمد طاهر الساوي سنة 1335 هـ/ 1916 م.

الرقم: 7/14629.

3 ص. 20\*13 سم . 22 س.

معجم المؤلفين 128/5 ، كشف 337/1 .

### 131 نسخة أخرى

جيدة الخط عليها تعليقات وشروح كتبت سنة 1336 هـ/ 1917 م.

الرقم: 5/1459

5 ص. 21 \* 15 سم . 22 س.

### 132 تحفة الأحاب في جلب قلوب الأصحاب

لخليل بن محمد الأعظمي الذي كان حياً سنة 1246 هـ/ 1830 م.

الأول: (الحمد لله الملك القدير اللطيف الخبير الذي يعلم خاتنة الأعين وما يخفي الضمير...).

وهي حكاية وقعت في أحد مساجد بغداد، دونها المؤلف وضمنها حكم الأقدمين و آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة ومواعظ وأمثالا، رتبها في ثلاثين فصلا وفرغ منها سنة 1246 هـ/ 1830 م.

نسخة جيدة كتبت سنة 1252 هـ/ 1836 م.

الرقم: 13554.

188 ص. 22 \* 15/5 سم . 15 س.

### 133 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ 1260 هـ/ 1844 م.

ص: 72

الرقم: 1/4532.

117 ص. 19/5 \* 13/5 سم. 17 س .

### 134 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 1752.

127 ص. 21 \* 13 سم. 23 س.

### 135 تحفة الأدباء وسلوة الغرباء

لإبراهيم بن عبد الرحمن بن علي الخياري المدني المتوفي سنة 1083 هـ / 1672 م.

الأول : (الحمد لله فاتح الأبواب، وميسر الأسباب، مذل الصعاب مسهل الذهاب والإياب إلى سرح سيد الأحياب ...) . وهو كتاب ذكر فيه مؤلفه رحلته من المدينة المنورة إلى العقبة فالشام فاستانبول سنة 1080 هـ / 1670 م، تكلم فيها عن الأدباء والشعراء والعلماء الذين صادفهم ذكراً، بعضاً من قصائدهم ومآثرهم من الشعر والنثر.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي . طبع الكتاب بتحقيق المرحوم الدكتور رجاء السامرائي سنة 1969 م.

الرقم: 1362 .

99 ص. 20 \* 14/5 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 46/1، فهرس المطبوعات العراقية 2/355.

### 136 تحفة الأريب وغنية الخطيب

لصالح بن عبد القادر الموصلبي الحنفي الذي كان حياً سنة 1293 هـ / 1876 م .

الأول: (الحمد لله الذي جعل السنة النبوية لأمراض القلب شفاء، وأورد من وفقه لخدمتها من مناهل بحورها ما رقّ وصفاء...) .

ص: 73

وهو كتاب في الخطب والحكم والمواعظ، رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة :

المقدمة : في أدب الخطب وما ينبغي للخطيب.

الباب الأول: في خطب السنة وما يقال في كل جمعة .

الباب الثاني : في ما جاء في بعض كتب الله المرسله من المواعظ والحكم.

الباب الثالث: في أحاديث متفرقة.

الخاتمة : في بعض صفاته (ص) وخطبه إضافة إلى خطب وأدعية يحتاج إليها الخطيب في بعض الأزمنة.

فرغ منها المؤلف في غرة شعبان سنة 1293 هـ / 1876 م.

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر، محمد بن أسعد نينوي سنة 1293 هـ / 1876 م، عن نسخة المؤلف .

الرقم: 26894.

202 ص. 21/5 \* 15/5 سم . 17 س.

### 137 تحفة الأصحاب ونزهة ذوي الألباب

لشمس الدين أبي العباس بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي المتوفى سنة 710 هـ / 1310 م.

الأول: (الحمد لله المتفضل، المنعم المنان، الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ..). وهو كتاب جامع في الأدب والحكم، جمعه المؤلف من كتب كثيرة ورتبه على خمسة أقسام هي:

القسم الأول: في العلم والأدب.

القسم الثاني : في الغزل وذكر أيام الشباب .

القسم الثالث: في ذكر الملوك والمراسلات والمكاتبات .

القسم الرابع : في ذكر مكة منتقاة من التواريخ.

القسم الخامس: في فنون شتى .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي ، عليها مقابلة .

ص: 74

الرقم: 21779.

346 ص. 21 \* 15 سم . 23 س.

معجم المؤلفين 140/1 ، فهرس المكتبة العباسية 9/1 ، مكتبة أوقاف الموصل 10/3 ، ذ/ كشف 241/1 ، كشف 362/1 .

### 138 تحفة العروس ونزهة النفوس

لأبي عبدالله بن أحمد بن محمد التجاني المتوفي بعد سنة 711 هـ / 1311 م.

الأول : (الحمد لله الذي سوغنا الفضل جزيلًا، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلًا، وأسبغ علينا من نعمة الظاهرة والباطنة.. أما بعد فإن الله تعالى...).

وهو كتاب في الباه، تناول المؤلف فيه أخبار النساء ومستظرف نوادرهن، وما يستحلى من أوصافهن، وما يستحب من ألوانهن وأسنانهن وغير ذلك، وهو شبيه بكتاب (رجوع الشيخ إلى صباه) لابن كمال باشا، رتبته المؤلف على خمسة وعشرين بابًا، ذكرها في ديباجة الكتاب.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي ناقصة الآخر حيث تنتهي بنهاية الباب الحادي عشر تملك المؤرخ سنة 1096 هـ / 1684 م، وتملك آخر سنة 1108 هـ / 1696 م.

الرقم: 9530.

80 ص. 28 \* 19/5 . 19 س.

ذكرت شهرة المؤلف بالبجائي في الكشف ( 370/1 )، وفي الذريعة (3/454)، وذكر في المعجم التيجاني، وقال إنه كان موجوداً سنة 710 هـ / 1310 م. طبعت في المطبعة المشرقية سنة 1301 هـ / 1883 م.

معجم 650 الأعلام 324/5 .

### 139 التحفة اللطيفة للبردة الشريفة

لعلي بن عبد الوهاب بن علي بن عبد الجواد الجعفتري الموصللي الوهبي المتوفي سنة 1202 هـ / 1787 م.

ص: 75

الأول : (الحمد لله الذي من علينا بالنبي الكريم، وحبه إلينا من فضل فيضه الكريم ...

يامن أراه كنيباً زائد السقم \*\*\* ودمعه لم يزل يعلو على الديم

ناشدتك الله ماذا فيك من ألم \*\*\* أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم...).

قال المؤلف أنه وجد أن مشطري البردة ومحسبها ومسببها ومتسعيها غفلوا عن ترتيب الناظم فوضع تخميسة سنة 1184 هـ / 1770 م.

نسخة جيدة، كتبها الكردي سنة 1194 هـ / 1780 م.

الرقم: 23148.

50 ص. 21 \* 13 سم. 11 س .

منهل الأولياء 274/1

#### 140 نسخة أخرى

كتبها عمر بن الحاج رجب سنة 1235 هـ / 1810 م، في آخرها فائدة عن تاريخ الموصل سنة 1240 هـ / 1824 م.

الرقم: 2/35794

35 ص. 22 \* 16 سم. 15 س .

#### 141 تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ

لجمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفي سنة 597 هـ / 1200 م.

الأول : (الحمد لله على تعليمه ، حمداً يوجب المزيد من تقويمه ...).

وهي فصول في المواعظ والحكم، جعلها المؤلف في خمسة وعشرين فصلاً .

نسخة جيدة، كتبها عبد الوهاب بن عبد الرزاق بن إبراهيم البغدادي . سنة 1322 هـ / 1904 م.

الرقم: 1/4537.

29 ص. 20 \* 12 سم . 23 س.

ص: 76

كشفت 376/1 طبعت بتحقيق هلال ناجي، مجلة المورد مجلد 3 العدد 3 السنة 1975م.

### 142 نسخة اخرى

كتبها بخط النسخ الجيد إسماعيل الباجه جي سنة 1324 هـ / 1906 م، لأجل نائب الباب في شرعية بغداد .

الرقم: 1/13689

28 ص. 21\*17 سم . 21 س.

### 143 تخاميس على المنفرجة

وهي خمسة تخاميس، لعدد من الشعراء على القصيدة المنفرجة، كتب التخاميس على شكل مشجر، بحيث جعلت أبيات القصيدة في الوسط وتحيط بها التخاميس، وجعل لكل تخميس رمزا لاسم قائله وهي :

1 - شمس الدين محمد البيضاوي الشافعي ، ويرمز له بحرف (ض).

2- شمس الدين محمد البرمي الكتبي، ويرمز له بحرف (ب).

3- المغربي ابن مليك (م).

4- علاء الدين بن مليك (ك).

5- شهاب الدين بن عتبة (ع).

نسخة جيدة، كتبها محمد إبراهيم السعاف العلوي ، عليها مقابلة .

الرقم: 1/34288.

15 ص. 23\*16 سم . 18 س.

### 144 نخاميس على الهمزية

وتتضمن ثلاثة تخاميس هي :

التخميس الأول : لعبد الله أفندي الفخري، والتخميس الثاني : لعبد الباقي العمري والتخميس الثالث: لعبدالله الوتاري، وقد رتبت كتابة النخاميس بحيث تشترك جميعها بأبيات القصيدة الأصلية.

ص: 77

نسخة جيدة كتبت سنة 1279 هـ / 1862 م على يد محمد بن حسن .

الرقم: 4/18446 .

92 ص . 21 \* 10 سم . 20 س .

### 145 تخميس على الهمزية

وتتضمن ثلاثة تخاميس الأول : لعلي بن عبد الوهاب الجعفتري والتخميس الثاني : الشاعر غير معروف، والتخميس الثالث : لمحمد أمين بن خيرالله العمري .

كتبها محمد بن حسن سنة 1280 هـ / 1863 م .

الرقم : 5/18446 .

54 ص . 21 \* 10 سم . 20 س .

### 146 تخميس بانة سعاد

لمحمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي المتوفي سنة 1254 هـ / 1838 م .

الأول:

(دمي ودمعي مدرور ومطلول\*\*\* والقلب مضطرب والعقل مخبول

أشكو الفراق وعقد الصبر محلول

بانة سعاد فقلبي اليوم متبول\*\*\* متيم إثرها لم يفد مكبول).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ، عليها تملك مؤرخ سنة 1270 هـ / 1853 م .

وآخرها : باسم محمد حسين بن السيد محسن الحكيم سنة 1288 هـ / 1871 م .

في آخرها تذييل كتب بخط المؤلف 1231 هـ / 1815 م .

الرقم: 1/22852 .

33 ص . 5/20 \* 14 سم . 10 س .

معجم المؤلفين 41/12 ، معجم المؤلفين العراقيين 3/319 نشر هذا التخميس من قبل الشيخ محمد الخال ضمن كتابه عن الشيخ محمد معروف النودهي

البرزنجي ببغداد سنة 1961 م .

ص: 78

### 147 نسخة أخرى

كتبها عباس بن باقر سنة 1260 هـ / 1884 م.

الرقم: 3/11319.

12 ص . 16\*22 سم . 14 س.

### 148 تخميس بانة سعاد

لمحمد رضا بن أحمد بن حسن النحوي الحلبي المتوفي سنة 1226 هـ / 1811 م .

الأول:

(خف القطين وغالت بالحمى غول\*\*\* وساور القوم إسراع وتعجيل

وحين ما حثت السير المراسيل\*\*\* بانة سعاد فقلبي اليوم متبول

متيم إثرها لم يفد مكبول)

نسخة جيدة كتبت سنة 1344 هـ / 1925 م.

الرقم: 5/3180.

10 ص . 22 \* 13 سم . 18 س.

الأعلام 126/6 ، الذريعة 4 / 8 ، فهرس دار الكتب 106/7 .

طبعت بإسطنبول سنة 1306 هـ / 1888 م.

### 149 نسخة أخرى

كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي سنة 1350 هـ / 1931 ، في آخرها قصيدة النفس الشاعر في مدح الأئمة.

الرقم: 3/11199 .

13 ص . 16\*24 سم . 19 س.

### 150 تخميس بانة سعاد

لعله لشمس الدين محمد بن محمد بن أبي بكر نجم الدين البغدادي الزركشي المتوفي سنة 813 هـ / 1410 م.

ص: 79



الأول:

(أسير شوقي عن انسلوان معقول\*\*\* وليس لي بعد أهل الجزع معقول

أقول والقلب في الأضعان منقول\*\*\* بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

متيم إثرها لم يعد مكبول)

نسخة نفيسة، كتبت بخط النسخ الجيد، وعناوين القصيدة بخط الثلث وبالمداد الأسود، لخزانة كتب السلطان قايتباي، الملك الأشرفي (من سلاطين مصر ولى من سنة 872 هـ إلى سنة 901 هـ). (1467-1496 م).

الرقم: 2/11514.

20 ص. 28/5 \* 21 سم . 12 س.

معجم المؤلفين 273/11 .

### 151 نسخة أخرى

تملكها ياسين بن محمد بن عبدالله بن عثمان البصري سنة 1230 هـ / 1814 م.

الرقم: 11272.

57 ص. 23/5 \* 12/5 سم . 22 س .

### 152 تخميس البردة

لمحمد رضا بن أحمد بن حسن النحوي المتوفي سنة 1226 هـ / 1811 م .

الأول:

(مالي أراك حليف الوجد والألم\*\*\* أودى بجسمك ما أودى من السقم

ذا مدمع بالدم المنهل ينسجم\*\*\* أمن تذكر جيران بذى سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم)

نسخة جيدة، كتبت سنة 1212 هـ / 1797 م.

الرقم: 3/29803 .

40 ص. 20 \* 15 سم . 12 س.

طبعت مع تخميسات بانت سعاد باسطنبول سنة 1306 هـ / 1888 م.

الذريعة 9/4 ، الأعلام 126/6 ، فهرس أوقاف الموصل 249/1 ، 266 .



### 153 نسخة أخرى

جيدة الخط كتبت سنة 1309 هـ / 1891 م في آخرها تقاريض .

الرقم: 6/3180 .

42ص . 22 \* 13 سم . 13س .

### 154 نسخة أخرى

كتبت سنة 1271 هـ / 1854 م، ناقصة الآخر .

الرقم: 2/27931 .

14 ص . 20 \* 14 سم . 15س .

### 155 نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبت سنة 1322 هـ / 1904 م .

الرقم: 11008 .

10 ص . 18 \* 11/5 سم . 19س .

### 156 تخميس البردة

لشمس الدين بن منصور الساوجي الشهير بابن الصائغ .

الأول :

(يا من صحيح هواه موجب السقم

ومن ثناه وجود الوجد كالعدم

إنسان عينك يا إنسان في ألم

أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم).

وقد أضاف المؤلف ترجمة فارسية للبردة جعلها بعد كل بيت من أبياتها وقد رتب هذا التخميس من عشرة فصول .

نسخة جيدة، كتبت بخط التعليق، وبالمداد الأسود، أما الترجمة الفارسية

فكتب بالمداد الأحمر ، كتب هذه النسخة محمد أمين بن حافظ نوري سنة 1013 هـ / 1604 م .

الرقم : 1/32666.

40 ص. 22 \* 13 سم. 19 س.

### 157 نسخة أخرى

جيدة الخط، ناقصة قليلاً من الأول، ترقى إلى القرن التاسع الهجري / القرن الخامس عشر الميلادي .

الرقم : 1 / 27337.

52 ص. 30/5 \* 20/5 سم . 21 س.

### 158 تخميس البردة

لمحمد أسعد العينتايي

الأول:

(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على ...

أمن تخيل سلمى ذات محترم\*\*\* أم من هواها مشيب الصب في قدم ...)

نسخة جيدة، كتبت بخط نستعليق ، سنة 1230 هـ / 1814

الرقم : 2 / 21323.

33 ص. 23 \* 15 سم . 15 س.

### 159 تخميس البردة

لناصر الدين بن محمد الفيومي (1)

الاول:

(ما بال قلبك لا ينفك من ألم

مذبان أهل الحمى والبان والعلم

وانهال مدمعك القاني بمنسجم

ص: 82

1- لعله محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السنباطي المتوفى سنة 722 هـ / 1322 م الذي كان معيداً بالمدرسة المالكية بالفيوم. معجم المؤلفين /10

172 هدية العارفين 2 / 145 .

أمن تذكر جيران بذي سلم\*\*\* مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم)

نسخة نفيسة، كتبت أبيات قصيدة البردة بخط الثلث، والتخميس بخط النسخ ترقى إلى القرن العاشر الهجري، عليها تملك مؤرخ سنة 995هـ / 1586 م .  
وتملك آخر مؤرخ سنة 1007 هـ / 1598 م .

الرقم : 2512 .

75ص. 29/5 \* 14 سم. 15س.

كشف 2 / 1334، فهرس دار الكتب 106/7، بروكلان (عربي) 92/5

### 160 نسخة أخرى

كتب سنة 1027 هـ / 1617 م.

الرقم: 1/9168.

54ص. 20/5 \* 14/5 سم. 12س.

### 161 نسخة أخرى

مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي ، مزخرفة بزخارف هندسية ونباتية وبألوان مختلفة، كتبت بالأسود والأزرق والأخضر والأحمر من قبل إبراهيم الديار بكري سنة 1103 هـ / 1691 م .

الرقم : 9011 .

52ص. 20\*15 سم . 12س.

### 162 نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبت لخزانة السلطان قايتباي الملك الأشرفي من سلاطين مصر تولى سنة 872 هـ / 1467 م.

الرقم : 1 / 11514 .

53ص. 28/5 \* 21 سم . 21س.

ص: 83

### 163 نسخة أخرى

نقيسة، كتب العنوان داخل حلية زخرفية من العناصر النباتية على أرضية مذهبة، مؤطرة بمداد أزرق، كتبت المنظومة بخط الثلث والتخميس بخط النسخ الدقيق وقد زخرفت وأطرت جميع الصفحات .

الرقم: 735.

54 ص. 22\*47 سم. 12 س.

### 164 نسخة أخرى

جيدة الخط، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي ، في آخرها قصائد للفرزدق ، ومحمد بن طحموش والمعري وغيرهم.

الرقم: 1/11675

134 ص. 18\*13 سم . 13 س.

### 165 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي ناقصة قليلاً من الأول.

الرقم: 1/27337 .

52 ص 30/5 \* 20/5 سم . 21 س.

### 166 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الرابع عشر الهجري / القرن العشرين الميلادي .

الرقم: 2/35461.

22 ص . 11 \* 13 سم . 19 س.

### 167 تخميس البردة

لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الحفيد التلمساني المتوفي سنة

ص: 84

842 هـ / 1439 م.

الأول :

(ما بال عينيك في الديجور لم تنم

والدمع ينقل سر القلب للقدم

يا مدنفاً نازحاً عن جيرة العلم

أمن تذكر جيران بذي سلم \*\*\* مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم )

نسخة جيدة، كتبت بخط قريب إلى الخط المغربي، عليها ختم، مؤرخة سنة 1205 هـ / 1790 م.

الرقم : 1/1957.

36 ص 22 \* 16 سم . 20 س.

معجم 317/8، كشف 2/1333 .

### 168 تخميس البردة

لمحمد بن سعد

الأول :

(أمن تكثر ما في القلب من ألم

أمن تأثر ما في الكبد من ورم

أمن تخيل خل حل في الحرم

أمن تذكر جيران بذي سلم \*\*\* مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم)

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ سنة 1262 هـ / 1845 م.

الرقم : 2/25293.

164 ص. 22/5 \* 16 سم. 8 س.

فهرس أوقاف الموصل 1/241 .

### 169 تخميس البردة

لمحمد أمين بن خيرالله العمري الموصلي المتوفى سنة 1203 هـ / 1788 م.

الأول:

ص: 85



(باللّٰه يا برق ذاك المنزل ابتسم\*\*\* حتى تجيبك أجناني بمنسجم

وأنت يا طرفي المخضوب بالنعنم

أمن تذكر جيرانه بذي سلم\*\*\* مزجت دمعاً جرى من مقلتي بدم).

نسخة جيدة، كتبت بخط المؤلف سنة 1202 هـ / 1787 م .

الرقم : 2/6238.

34 ص . 21 \* 15 سم . 21 س.

الأعلام 6 / 41.

### 170 تخميس البردة

للشيخ محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي المتوفى سنة 1254 هـ / 1838 م .

الأول :

(لما علمت بطرف منك منسجم\*\*\* ظننت فيك غرام ليس منسجم).

نسخة جيدة، عليها ترجمة فارسية، كتبت سنة 1225 هـ / 1810 م .

الرقم : 34141

78 ص . 23 \* 18 سم . 16 س.

معجم المؤلفين 12 / 41، معجم المؤلفين العراقيين 319/3. نشر في بغداد سنة 1933 م.

### 171 نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبها بخط النسخ ، ابن أبي بكر الكوي، بقصبة السليمانية سنة 1245 هـ / 1829 م عن نسخة المؤلف.

الرقم : 4 / 2639 .

54 ص . 20 \* 15 سم . 12 س.

### 172 نسخة أخرى

كتبها بقلم جيد معروف بن أحمد البرزنجي سنة 1315 هـ / 1897 م .

ص : 86

الرقم: 21883.

80 ص. 22 \* 16 سم. 8 س.

### 173 نسخة أخرى

كتبها عبد العزيز بن موسى سنة 1330 هـ / 1911 م.

الرقم: 2/10762.

82 ص. 21 \* 14 سم. 15 س.

### 174 نسخة أخرى

كتبها حسن لأجل أستاذه نوري آرام سنة 1344 هـ / 1925 م.

الرقم: 2/1689.

28 ص. 22 \* 17 سم. 17 س.

### 175 نسخة أخرى

كتبها عباس بن باقر سنة 1260 هـ / 1844 م.

الرقم: 1/11319.

34 ص. 22/5 \* 16 سم. 12 س.

### 176 تخميس نائية ابن المقري

لم يعلم الخمس

الأول:

(تبقظ يا مغرور وانهض بسرعة

إلى صالح الأعمال مع صدق نية

فاخلص بطاعات واحكم بتوبة

إلى كم تمادى في غرور وغفلة

وكم هكذا نوم إلى غير يقظة).

ص: 87

وهو تخميس على قصيدة شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ اليمني المتوفى سنة 837 هـ / 1434 م (معجم المؤلفين 262/2).

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

الرقم : 2526.

8 ص . 22 \* 16 سم . 19 س .

كشف 1336/2 .

### 177 تخميس الخمرية لابن الفارض

لأحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي المتوفى سنة 940 هـ / 1533 م .

الأول :

(سمونا على عز الملوك شهامة\*\*\* وحضرنا بالله أضحت مدامة

ولما شهدنا من (الست) كرامة\*\*\* شر بنا على ذكر الحبيب مدامة

سكرونا بها من قبل ما يخلق الكرم) .

الرقم : 22351 / 3.

9 ص . 20 \* 13/5 سم . 15 س .

معجم المؤلفين 1 / 238 ، هدية العارفين 1 / 141 .

### 178 تخميس الخمرية لابن الفارض

لأبي الرضا حسن بن أحمد النحوي الحلبي الشاعر المتوفى سنة 1183 هـ / 1769 م .

الأول :

(علونا بيد الكائنات مقامة\*\*\* ومن عالم الأشهاد نلنا كرامة)

في آخرها منظومات للنحوي . نسخة جيدة كتب بخط النسخ .

الرقم : 9153 / 3.

10 ص . 19 \* 12/5 سم . 18 س .

معجم المؤلفين 1 / 191 .

ص : 88

### 179 نسخة أخرى

كتبها محمود بن إبراهيم بن طه سنة 1173 هـ / 1759 م .

الرقم : 5 / 11266 .

7ص . 21 \* 15 سم . 17 س .

### 180 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ عليها تملك مؤرخ سنة 1274 هـ / 1857 م .

الرقم : 3 / 11503 .

8ص . 21/5 \* 15/5 سم . 18 س .

### 181 نسخة أخرى

الرقم 2 / 11199 .

7ص . 24/5 \* 17 سم . 19 س .

### 182 تخميس الخمرية لابن الفارض

لم يعلم اسم المؤلف .

الأول: (ألا خل عنا يا خلي ملامة . . . ) .

الرقم : 3 / 18543 .

5ص . 21 \* 15 سم . 17 س .

### 183 تخميس الدمياطية

لنور الدين بن عبد الجبار بن نور الدين بن أبي بكر البرفكي (1) المتوفى سنة 1268 هـ / 1851 م .

ص : 89

---

1- من أهالي بركة، وهي قرية في جبال مزوري في دهوك شمال العراق، له عدة رسائل منها: قصيدة في التصوف، الجواهر المكنون، شرح قصيدة قرعة العيون، القصيدة النونية، ديوان شعر، وله شعر بالعربية والكردية والفارسية. فهرس اوقاف الوصل 250/2.

الأول: (الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على أشرف الكائنات...).

وهو تخميس على القصيدة الدمياطية لنور الدين الدمياطي التي مطلعها:

(بدأت بيسم الله والحمد أولاً\*\*\* على نعم لم تحصص فيها تنزلاً)

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي، تملكها محمد حليم سنة 1294 هـ / 1877 م.

الرقم: 10379.

38 ص. 10/5 \* 7/5 سم . 9س.

ذ/ كشف 1/230.

### 184 تخميس العينية

لحسن البزاز بن حسين بن علي الموصلي المتوفي سنة 1305 هـ / 1887 م.

الأول:

(ملك الملوك إلى جنابك أفزع\*\*\* إذ ليس لي الا بجدوك أطمع

يا حى ما في الحي غيرك مرجع\*\*\* يا من يرى ما في الضمير ويسمع

أنت المعد لكل ما يتوقع).

نسخة جيدة، حديثة الخط، وهي تخميس على قصيدة عبد الرحمن بن عبد الله ابن أحمد السهيلي المتوفي سنة 581 هـ / 1185 م.

الرقم: 1/17015 .

4 ص . 22 \* 17 سم . 19س.

### 185 تخميس العينية للسهيلي

لعلي بن ...؟

الأول:

(يا من تذلل له العباد وتخضع\*\*\* وبه المخاوف والشدائد تدفع

كل الورى في جنب عفوك تطمع

يا من يرى ما في الضمير ويسمع\*\*\* أنت المعد لكل ما يتوقع).

الرقم: 8/1748.



اص. 23\*17 سم . 30 س .

كشف 1341/2 .

### 186 تخميس العينية للسهيلي

لمحمد معروف بن مصطفى النودهي البرزنجي المتوفي سنة 1254 هـ / 1838 م.

الأول:

يا من وجود بما يشاء ويمنع \*\*\* يا مَنْ إليه في النوائب يَفزع

يا من به شمل المأرب يجمع \*\*\* يا من يرى ما في الضمير ويسمع

أنت المُعد لكل ما يتوقَّع

نسخة جيدة كتبت سنة 1218 هـ / 1803 م.

الرقم: 15/32660 .

4 ص. 21 \* 15 سم . 15 س.

معجم المؤلفين 41/12 ، هدية العارفين 369/2 ، كشف 1341/2 ، معجم المؤلفين العراقيين 320/3 (نشرها الشيخ محمد الخال في كتابه الشيخ معروف النودهي البرزنجي ببغداد سنة 1961 م).

### 187 نسخة أخرى

كتبت سنة 1286 هـ / 1869 م.

الرقم: 4/26146 .

2 ص. 23 \* 16 سم . 13 س .

### 188 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي كتبت في مدرسة قرية الوسان .

الرقم: 3/15535 .

10 ص. 22 \* 15/5 سم . 12 س.

ص: 91

### 189 نسخة أخرى

كتبت سنة 1329 هـ / 1911 م.

الرقم: 1/15479 .

4 ص. 21 \* 13 سم . 10 س.

### 190 نسخة أخرى

الرقم: 2/17015 .

9 ص. 22 \* 17 سم . 9 س.

### 191 تخميس العينية

لمحمود اللطفي .

الأول :

(يا من يرى ما في الضمير ويسمع \*\*\* أنت المعد لكل ما يتوقع

كن لي مغيث في العقود بحلها \*\*\* فالنفس ضاقت من هوان محلها

ولقد أقول ومهجتي في ذلها).

الرقم: 2/13544 .

1 ص. 21 \* 14 سم . 25 س.

### 192 تخميس العينية

للشيخ وفاء بن معروف الحموي .

الأول:

يا من له كل العوالم تخضع \*\*\* يا من يحب العفو عن يرجع

يا من به أرجو النجاة وأطمع \*\*\* يا من يرى ما في الضمير ويسمع

أنت المعد لكل ما يتوقع).

نسخة جيدة، عليها حواشٍ وشروح كثيرة، كتبها محمد أمين الهوائي سنة 1315 هـ / 1897 م.

ص: 92



الرقم: 6/7895

5ص. 22 \* 16 سم. 9س.

فهرس الأوقاف 77/3، فهرس أوقاف الموصل 1/238.

### 193 نسخة أخرى

كتبها أحمد الكوهري سنة 1227 هـ / 1812 م.

الرقم: 6/3445.

4ص. 20 \* 15 سم. 16س.

### 194 نسخة أخرى

كتبت سنة 1241 هـ / 1825 م.

الرقم: 1/21332.

6ص. 10 \* 15/5 سم. 16س.

### 195 نسخة أخرى

كتبها محمد النحاس السوسي في إسلامبول بمدرسة أيا صوفيا.

الرقم: 2/21389.

2ص. 20/5 \* 14 سم. 19س.

### 196 نسخة أخرى

عليها تملك مؤرخ سنة 1290 هـ / 1873 م.

الرقم: 10/10411.

6ص. 15 \* 10 سم. 9س.

### 197 نسخة أخرى

كتبها علي أبو السعد سنة 1372 هـ / 1952 م.

ص: 93

الرقم: 11/3981.

3 ص. 15 \* 10 سم 15 س.

### 198 تخميس العينية

الأول:

(إن جل خطب أو تعذر مجمع\*\*\* أو نلت مطلوباً معن المطمع

ناديت باسمك والمدافع تهمعُ

يا من يرى ما في الضمير ويسمع\*\*\* أنت المعد لكل ما يتوقع)

نسخة جيدة ، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي عليها تملك مؤرخ سنة 1134 هـ / 1721 م.

الرقم: 4/13161.

2 ص. 15 \* 11 سم. 12 س.

### 199 تخميس قصيدة ابن حمير

الأول :

(قلبي المعلى صار خلفاً للكدر\*\*\* وكذلك سمعي خاني هو والبصر

ودموع عيني في المحاجر كالمطر

يا من لعين قد أضر بها السهر\*\*\* وأضالع جذب طوين على الشرر)

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات ، كتبت سنة 1027 هـ / 1715 م.

الرقم: 6/9168.

11 ص. 20/5 \* 14/5 سم . 20 س.

### 200 تخميس قصيدة لأبي بكر الصديق ( رضي الله عنه )

لمحمد أمين الهوائي الذي كان حياً سنة 1315 هـ / 1897 م.

الأول:

(عبدك العاصي أتاك يا إلهي بالعويل\*\*\* دمه القاني على خديه كالسيل يسيل

ص: 94

حين عزم السفر للقبر وللبر الطويل\*\*\*جد بلطفك يا إلهي من له زاد قليل

مفلس بالصدق يأتي عند بابك يا جليل).

كتبت بخط المؤلف سنة 1315 هـ / 1897 م.

الرقم: 7/7895 .

3 ص. 22 \* 16 سم . 15 س.

### 201 تخميس قصيدة لأبي فراس

الأول:

(يا للرجال بجرح ليس يلتئم\*\*\*عمر الزمان وداء ليس ينسجم

حتي متى أيها الأقبام والأمم

الحق مهتضم والدين محترم\*\*\*وفي آء رسول الله مقتسم).

وهو تخميس على القصيدة الميمية لأبي فراس الحمداني المتوفي سنة 357 هـ / 968 م (معجم المؤلفين 3 / 175).

كتبه محمد علي بن حسين الحسيني سنة 1234 هـ / 1818 م.

الرقم: 2/9127.

6 ص. 23 \* 12/5 س. 22.

### 202 تخميس القصيدة الأزرية

لجابر بن عبد الحسين بن عبد الحميد بن عبد الجواد الربعي الكاظمي (1) المتوفي سنة 1312 هـ / 1895 م.

الأول:

(شمس حسن كالشمس زاد ضحاها\*\*\*هاكم أماطت عن الليالي دجاها

قلت اذ لاح للعيون سناها\*\*\*من الشمس في قباب قباها

شعب حسم الدجا بروح ضياها).

وهو تخميس على قصيدة لكاظم الأزري البغدادي المتوفي سنة 1211 هـ /

ص: 95

1796 م في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) آل بيته الطاهرين .

نسخة جيدة كتبت سنة 1299 هـ / 1882 م.

الرقم: 6214.

98 ص. 21 \* 15 سم . 18 س.

الذريعة 4 / 13، الأعلام 2 / 103، معجم 1541.

### 203 تخميس قصيدة الحائري

لمحمد رضا بن أحمد بن حسن النحوي الحلبي المتوفي سنة 1226 هـ / 1811 م.

الأول :

(إلى كم تصول الرزايا جهاراً\*\*\* وتوسعنا في الزمان انكسارا

فيا من على الدهر يبغى انتصاراً\*\*\* إذا ضامك الدهر يوماً وجارا

فلذ بحمي أمنع الخلق جارا).

وهو تخميس على قصيدة نصر الله الحائري في تذهيب القبة الغروية.

نسخة جيدة، في آخرها عدة تقريصات على التخميس لعلي بن محمد بن زين الدين الكاظمي، وصادق الأعرجي، ومحمد العطار البغدادي، ومحمد زين الدين الحلبي وهادي النحوي، في آخرها صفحة من تخميس الدريدية لنفس المؤلف.

الرقم: 1/11503 .

41 ص. 21 / 5 \* 15 / 5 سم . 18 س.

الأعلام 6 / 126 .

### 204 تخميس القصيدة الزيدونية

لصفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي المتوفي سنة 750 هـ / 1349 م.

الأول:

(كان الرجاء بلقيام يمنينا\*\*\* وحادث الدهر بالتفريق يشينا

وعندما صدقت فيكم أمانينا\*\*\* أضحى التناهي بديلا من تدانينا

وناب عن طيب لقيانا تجافينا).

ص: 96

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع، كتبه محمد صالح سنة 1285 هـ / 1868 م.

الرقم: 2/2205 .

حص . 20/5 \* 16 سم . 21 س .

معجم المؤلفين 247/5 .

### 205 تخميس قصيدة عبد الغني الجميل

وهو تخميس على قصيدة لعبد الغني بن جميل (1) المتوفي سنة 1279 هـ / 1863 م.

الأول:

(أقلب طرفي لا أرى غير منظر \*\*\* متى تختبره كسان المم مخبر

فلم أدرِ والأيام ذات تغير \*\*\* أذهب عمري هكذا بين معشر

مجالسهم عاق الكريم حلولها).

نسخة جيدة، حديثة الخط .

الرقم: 2/6325 .

6 ص . 20\*13 سم . 15 س .

### 206 تخميس قصيدة لعبد القادر الكيلاني

لتقي الدين علي بن عبدالله بن حجة الحموي المتوفي سنة 837 هـ / 1474 م.

وهو تخميس على قصيدة للشيخ عبد القادر الكيلاني التي مطلعها:

ما في المناهل منهل مستعذب \*\*\* إلا ولي منه الألد الأطيب

وقد كتبت مع هذا التخميس تخميس آخر على القصيدة نفسها لنور الدين صاحب واشتركت أبيات القصيدة بين التخميسين.

نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع، يتضمن قصائد وألغاز منتخبة من ثمرات الأوراق، وتاريخ ابن خلكان وغيرهما.

ص: 97

---

1- من أعيان بغداد، ولي افتاء الحنفية، وهو رأس الأسرة المعروفة بالجميل. الأعلام 4/ 33.

الرقم: 33843.

16 ص. 21 \* 10/5 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 133 /7، هدية العارفين 731 /1.

### 207 تخميس قصيدة

لمحمد بن زين العابدين .

الأول:

(يا ظبي انس بصيد الصيد بالغنج\*\*\* أحداقك السود منها الصب غير نجى

وكم أقول وقلبي في هواك شجي\*\*\* ما بين معترك الأحداق والمهجع

أنا القتيل بلا إثم ولا حرج).

كتبها محمد زين على السبكي سنة 1074 هـ / 1663 م.

الرقم: 2/871.

12 ص. 16 \* 13 سم. 12 س.

### 208 تخميس لأمية ابن الوردى

الأول:

أيها المغرور وافاك الأجل

ماترى رأسك بالشيب اشتعل

استمع نصحي وعنك اللوم خل

اعتزل ذكر الاغانى والغزل\*\*\* وقل الفصل وجانب من هزل).

كتبت بخط النسخ سنة 1166 هـ / 1752 م.

الرقم: 4 / 11266.

14 ص 22 \* 16 سم. 24 س.

نسب هذا التخميس في فهرس الظاهرية لعبد الرحمن بن يحيى الملاح.

فهرس الظاهرية 76. فهرس أوقاف الموصل 254/1.



## 209 تخميس لامية البوصيري

لعلي بن محمد سعيد بن عبدالله السويدي البغدادي العباسي المتوفي سنة 1237 هـ / 1822 م.

الأول:

(يا غافلاً غرة وعد وتسويل \*\*\* وغرة الحرص إذ باراه تأميل

أما كفاك أما تجدي الأقاويل \*\*\* إلى متى أنت باللذات مشغول

وأنت عن كل ما قدمت مسؤول).

نسخة جيدة الخط، كتبها محمود شكري الألوسي.

الرقم: 1/11170 .

11 ص. 22 \* 15 سم. 17 س.

## 210 تخميس المحبرة

لمحمد بن طاهر بن حبيب بن الحسين آل فضل الساري المتوفي سنة 1950 م.

الأول:

(أذرت ما لقيت بنوعدنان \*\*\* فبكيت يومهم بدمع فان

أولافيين لي وزد ببيان \*\*\* مابال عينيك ثرة الأجفان

عبري اللحاظ سقيمة الإنسان).

وهو تخميس على قصيدة المحبرة لأحمد بن علوية الأصبهاني البصري المتوفي سنة 320 هـ / 932 م (معجم المؤلفين 1/314).

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة 1360 هـ / 1941 م، في أولها نص القصيدة.

الرقم: 5/14619 .

56 ص. 22/5 \* 14/5 سم. 25 س.

معجم المؤلفين العراقيين 180/3 الذريعة 17/127.

## 211 تخميس المضرية

لسليمان...؟

ص: 99



الأول:

(لما غدوت أراعي النجم في سهر\*\*\* ماترادف من هم ومن ضرر

ناديت معتمداً ما صحح في خبر\*\*\* يارب صل على المختار من مضر

والأنبيا وجميع الرسل ما ذكروا).

نسخة جيدة كتبها محمد عبد الرحيم بن محمد العلواني سنة 1053 هـ / 1643 م.

عليها قراءة مؤرخة سنة 1127 هـ / 1715 م، وقراءة أخرى في قرية تفتازان سنة 1177 هـ / 1763 م.

الرقم: 4/8955.

5ص. 20\*14 سم. 19س.

### 212 نسخة أخرى

الرقم: 7/1038

5ص. 16 \* 11 سم. 14س.

### 213 تخميس المقصورة الدريرية

لأحمد بن حسن الحلبي المعروف بالنعوي المتوفي سنة 1183 هـ / 1769 م.

الأول:

(ليل شبابي مذ دهاني بونه\*\*\* وإنجاب عن صبح مشيبي جونه

قلت لها والشيب فرض صونه\*\*\* أما ترى رأسي حاكي لونه

وطرة صبح تحت أذيال الدجي).

وهو تخميس على مقصورة ابن دريد محمد بن الحسن الأزدي المتوفي سنة 321 هـ / 933 م (معجم المؤلفين 189/9).

قال أحد ما لكي هذه النسخة إن هذا التخميس لمحمد رضا.

نسخة جيدة، حديثة الخط...

الرقم: 4/9153.

20ص. 19 \* 12/5 سم. 13س.

معجم المؤلفين 191/1



## 214 تخميس المقصورة الدريدية

لمحمد رضا بن أحمد بن حسن النحوي الحلبي المتوفي سنة 1226 هـ / 1811 م.

الأول: (الحمد لله الذي أطلع رياض الأدب على عبوس الأيام باسمه الثغور...

قد كان ما لا زال يخشى كونه\*\*\* وأبيض من وصف القذال جونه

قلت لها والصبر ندعونه\*\*\* أما ترى رأسي حاكي لونه

طرة صبح تحت أذيال الدجي).

قدمها الشاعر للسيد محمد المهدي بن مرتضى بن محمد الحسيني الطباطبائي ، وقد كتبها في المشهد الغروي سنة 1212 هـ / 1797 م.

نسخة جيدة كتبها محمد أمين بن عبد الرحمن محسن زادة سنة 1287 هـ / 1870 م.

الرقم: 3/3180 .

60 ص. 22 \* 13 سم. 13 س.

الأعلام 126/6 ، نسخة منه في دار الكتب المصرية 109/7.

## 215 نسخة أخرى

كتبت سنة 1262 هـ / 1855 م، مؤطرة الصفحات بمداد أحمر .

الرقم: 3/8684 .

63 ص. 20 \* 14/5 سم. 13 س.

## 216 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي عليها تملك مؤرخ 1258 هـ / 1842 م.

الرقم: 4/10058 .

21 ص. 31 \* 20/5 سم. 23 س.

ص: 101

## 217 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي عليها حواش وشروح .

الرقم: 13830.

58 ص. 21 \* 12 سم. 13 س.

## 218 نسخة أخرى

كتبها عبد الرزاق بن فليح البغدادي سنة 1350هـ / 1931 م.

الرقم: 1/11199 .

41 ص. 24 \* 16/5 سم. 20 س.

## 219 تخميس المقصورة الدريرية

ناقصة الأول آخرها:

(أو أن أخور في احتيال كرية

أو أن أرى مختضعاً لنكبة

أو الابتهاج فرحاً أو مزدة).

في آخرها تخميس على المقصورة لم يعلم اسم الخمس ...

نسخة نفيسة ترقى إلى القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي ، خطها شبيه بخط ابن أبي الحديد، عليها مقابلة

الرقم: 2/30189.

75 ص. 25 ص \* 17 سم . 13 س.

## 220 تخميس المنفرجة

لابن ملك المغربي

الأول:

(لا بد لضيق من فرج\*\*\*والصبر مطية كل شجي

ص: 102

وبدعوة أحمد فابتهجي \*\*\* اشتدي أزمة تنفري

قد آذن ليلى بالبلج).

وهو تخميس على القصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف المغربي النحوي المتوفى سنة 513 هـ / 1119 م (معجم المؤلفين 13/334).

نسخة جيدة، كتبت سنة 1254 هـ / 1838 م.

الرقم: 3/33248.

6 ص. 20 \* 14/5 سم. 18 س.

### 221 نسخة أخرى

ضمن مجموعة تخاميس على شكل مشجر ركبته محمد بن إبراهيم العلوي .

الرقم: 1/34288.

15 ص. 23 \* 16 سم . 18 س.

### 222 نسخة أخرى

كتبها علي أبو السعد سنة 1372 هـ / 1952 م تقع ضمن مجموع بضمه قصيدة في مدح الشافعي لعبد القادر بن حبيب الصفدي.

الرقم: 7/3981، 10.

34 ص. 15 \* 10 سم. 15 س.

### 223 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي ناقصة الآخر.

الرقم: 2/15087.

5 ص. 21 \* 13/5 سم. 23 س.

### 224 تخميس المنفرجة

لشمس الدين محمد البرمي الكتبي .

ص: 103

الأول:

(إن نابك أزمة مع حرج\*\*\* ليلاً واشتدت في وهج

و فادعوه وناد بقلب شجي

اشتدي أزمة تنفرجي\*\*\* قد آذن ليلىك بالبلج).

كتبها محمد بن إبراهيم العلوتي ضمن مشجر تخاميس على المنفرجة لمحمد البيضاوي وابن عقبة وعلي بن مليك الحموي الفقاعي المتوفي سنة 917 هـ / 1511 م.

الرقم: 1/34288.

15 ص. 23 \* 16 سم . 18 س.

فهرس دار الكتب 109 /7 (في دار الكتب وردت غفلا عن اسم المؤلف).

### 225 تخميس المنفرجة

لعمر بن عبد النصير القومري

الأول:

(صبرا يا نفس على الحرج\*\*\* فلکم لاهك من حرج

قولي برضا كالمبتهج\*\*\* اشتدي أزمة تنفرج

وقد آذن ليلىك بالبلج).

كتبها بقلم النسخ الجيد، عبد الجليل بن جميل البغدادي سنة 1130 هـ / 1717 م.

الرقم: 3/1728.

10 ص 24 \* 14/5 سم . 19 س.

كشفت 1346 /2، فهرس دار الكتب 109/7، ذكر غفلا عن اسم المؤلف.

### 226 تخميس الهمزية

لشهاب الدين أحمد بن عبدالله الرومي

الأول:

(خاتم الرسل من به الابتداء\*\*\* مظهر الحق حين كان البقاء

ص: 104

من مراقبه ما لهن انتهاء...).

والهمزية قصيدة تعرف (بأم القرى) لمحمد بن سعيد البوصيري المتوفي سنة 694 هـ / 1294 م.

نسخة خزائنية نفيسة، كتبها عبد الرحمن الهباء سنة 1129 هـ / 1716 م الخزائنة النقيب الشامي . حسام الدين سليمان بن عبدالله ، وكانت ضمن خزائنة الكتب المتوكلية للمولى أمير المؤمنين المتوكل على الله القاسم بن المهدي ، تملكها يحيى ابن محمد أبو طالب سنة 1165 هـ / 1751 م.

الرقم: 706.

60 ص. 17\*31 سم. 32 س.

كشف 1349/2 .

### 227 تخميس الهمزية

لعبدالله بن فخر الدين الفخري المتوفي سنة 1188 هـ / 1774 م.

الأول:

(إنما المرسلون والأصفياء\*\*\* شرفت أرضنا بهم والسماء

وإلى العرش صح منك ارتقاء\*\*\* كي ترقي رفيك الأنبياء)

نسخة جيدة كتبها محمد بن حسن سنة 1279 هـ / 1862 م.

الرقم: 4/18446 .

92 ص. 21 \* 10 سم . 20 س.

منهل الأولياء 241/1 .

### 228 نسخة أخرى

جيدة الخط كتبت على ورق ملون .

الرقم: 2/30656.

40 ص. 21/5 \* 13/5 سم . 15 س.

### 229 تخميس الهمزية

لعبد الباقي بن سليمان بن محمد الفاروقي العمري المتوفي سنة 1278 هـ / 1861 م .

ص: 105

الأول: (أحمد من تمسط أول كل بيت من بيوت عروضه الذي رفع الخليل ...)

أول التخميس:

(لعلى الرسل عن علاك انطواء\*\*\* وأولو العزم تحت شواك جاءوا

ولمرقاك دانت الأصفياء\*\*\* كيف ترقى رقيق الأنبياء

يا ساء ما طاولتها سماء)

نسخة نفيسة كتبها على ورق أخضر عبد الوهاب البغدادي سنة 1277 هـ / 1860 م. في آخرها عدة تقاريف منها تقرير لعبدالله أفندي العمري الموصلية، وآخر لمحمد أمين الواعظ ومحمد أمين العمري، وعبد الغفار الموصلية، ومحمد جابر الكاظمي، والسيد راضي القزويني النجفي والسيد جعفر القزويني والسيد حيدر الحلبي ومهدي الحلبي وإسماعيل أفندي البرزنجي.

الرقم: 1/4531 .

142 ص. 20/5 \* 13/5 سم. 12 س.

طبع في القاهرة سنة 1303 هـ / 1885 م، وسنة 1309 هـ / 1891 م، و 1316 هـ / 1898 م.

معجم المؤلفين 71 / 5، بروكلمان 101/5 فهرس دار الكتب 57/3.

### 230 نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع - كتبه محمد بن حسن، سنة 1279 هـ / 1862 م.

الرقم: 4/18446 .

92 ص. 21 \* 10 سم. 20 س.

### 231 نسخة أخرى

الرقم: 2/6248 .

91 ص. 18 \* 11 سم . 15 س.

### 232 تخميس الهمزية

لعبد الجليل بن ياسين بن إبراهيم طه بن خليل الطباطبائي البصري المتوفي

ص: 106



سنة 1270 هـ / 1853 م.

الأول:

(ياعليا علت بك العلياء\*\*\* وسمياً سمت لك الأسماء

وعظية ودونك العظماء\*\*\* كيف ترقي رقيك الأنبياء

و يا ساء ما طاولتها ساء).

كتبه محمد جميل بن ناصر البحراني سنة 1272 هـ / 1855 م.

الرقم: 1/11165.

138 ص. 22 \* 16 سم. 14 س.

معجم المؤلفين 84/5 ، الأعلام 276/3 ، كشف 1349/2 ، تاريخ الأدب العربي في العراق 2/320.

### 233 تخميس الهمزية

لمحمد أمين بن خيرالله العمري المتوفي سنة 1203 هـ / 1788 م.

أنت للكون علة وابتداء\*\*\* ولمغناك غاية وانتهاء

نسخة جيدة، كتبت بخط المؤلف سنة 1202 هـ / 1787 م.

الرقم: 3/6238.

92 ص. 21 \* 15 سم. 21 س.

منهل الأولياء 18/1 - 40.

### 234 نسخة أخرى

كتبها محمد بن حسن سنة 1280 هـ / 1863 م.

الرقم: 5/18446.

92 ص. 10 \* 21 سم. 20 س.

### 235 تخميس الهمزية

لمحمد بن حسين بن علي بن مصطفى الغلامي المتوفي سنة 1186 هـ / 1772 م.

ص: 107

الأول:

(لعيون الكال أنت الضياء\*\*\* ولوجه الجمال من الحياء).

وضع المؤلف هذا التخميس للوزير محمد أمين باشا بن حسين باشا .

نسخة جيدة كتبها المخمس محمد بن حسين سنة 1279 هـ / 1862 م، في آخرها تخميس على قصيدة قاسم الرامي .

الرقم: 3/18446.

64 ص. 21 \* 10 سم . 21 س.

طبع في الموصل سنة 1940 م.

فهرس أوقاف الموصل 1/250 منهل الأولياء 1/255 .

### 236 تخميس التورية للواعظ البغدادي في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

لحجة الدين محمد بن عبد العزيز بن عبد الملك الوراق المتوفي سنة 757 هـ / 1356 م.

نسخة جيدة كتبها عباس بن عبدالله الكردي 1266 هـ / 1849 م.

الرقم: 13369.

124 ص. 22/5 \* 16 سم . 15 س.

الأعلام 6/208، معجم المؤلفين 10/175، بروكلان 5/20، كشف 2/200 ذكر بروكليان وفاة المؤلف سنة 680 هـ / 1281 م.

### 227 نسخة أخرى

كتبت سنة 1270 هـ / 1853 م.

الرقم: 2/20123 .

144 ص. 22\*17 سم . 12 س.

### 238 نسخة أخرى

كتبت سنة 1299 هـ / 1881 م.

الرقم: 10929 .

106 ص. 22\*17 سم . 17 س.

ص: 108

### 239 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة 1301 هـ / 1883 م .

الرقم: 10798.

117 ص. 23 \* 18 سم . 17 س.

### 240 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، حديثة الخط .

الرقم: 13078.

102 ص. 22 \* 18 سم . 17 س.

### 241 تخميس بائية ابن سينا

لعبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفي سنة 1143 هـ / 1731 م.

الأول:

(يا عاذلي حتى متى تغويني \*\*\* من ليس دينك في المحبة ديني

هبنني استطعت سلوت في ذا الحين \*\*\* من ذا الذي من مقلتيه يقيني

هذا الذي أخلصت فيه يعيني) .

وهي تخميس على القصيدة اليازية للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى سنة 428 هـ / 1036 م (معجم المؤلفين

20/4). في آخرها قصيدة (كنز الأدب) لعامر بن هشام الأزدي القرطبي المتوفى سنة 623 هـ / 1226 م. (الأعلام

255/3).

نسخة جيدة حديثة الخط.

الرقم: 2/32273.

12 ص. 22 \* 12 سم . 15 س.

الأعلام 32 / 4.

### 242 التذكرة

للمطران جرمانوس (جبريل) بن فرحات الحلبي المتوفى سنة 1145 هـ / 1732 م.



الأول: (... وبعد فيقول العبد الحقير، وطلق الشهوة، الأسير جبريل فرحات، الراهب اللبناني الحلبي الماروني... إن هذه نبذة سميتها التذكرة...).

اختار المؤلف القصائد من ديوانه، ورتبها على حروف الهجاء، وأعقب آخرها ما نظمه بعد ترتيب التذكرة، صدر كتابه ببحث عن العروض والقوافي وفرغ منه سنة 1720 م.

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 6215

266ص. 20\*13 سم . 21س.

الأعلام 110/2 (طبع).

### 243 نسخة أخرى

جيدة الخط، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 6216.

240ص. 21 \* 15 سم . 17س.

### 244 ترجمان الأشواق وهوع الأشواق

للشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن محمد المعروف بابن عربي الطائفي الحاتمي الأندلسي المتوفي سنة 638 هـ / 1240 م.

الأول:

(كلما أذكره من طلل \*\*\* أو ربوع أو مغان كلما

وكذا إن قلت ها أو قلت يا \*\*\* فهي شارات إليها أواما).

وهو كتاب منظوم، تضمن مجموعة من القصائد في الوصف والحنين والغزل الصوفي، في أولها رسالة في الأدب الصوفي لم يعلم مؤلفها...

نسخة جيدة كتبها طه بن معروف بن ياسين الشافعي الموصلبي سنة 1077 هـ / 1666 م.

ص: 110

الرقم : 10005 .

94 ص . 21 \* 13/5 سم . 21 س .

معجم المؤلفين 40/11، كشف 396/1، فهرس المكتبة العباسية 10/1 . طبع بإسطنبول سنة 1798 م، وفي بيروت دون تحقيق ذخائر التراث 283/1.

### 245 نسخة أخرى

جيدة الخط، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، عليها تملك مؤرخ سنة 1253 هـ / 1837 م.

الرقم : 9670.

48 ص . 17 \* 11/5 سم . 15 س .

### 246 ترويح الشروق (المشوق) في تلويح البروق

لأحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر بن الإمام يحيى شرف الدين اليمني المتوفى سنة 1080 هـ / 1669 م.

الأول : ( . . . أما بعد حمداً لله الذي شعر بربوبيته كل شاعر . . . ) .

وهو كتاب تضمن قصائد ومقطوعات شعرية للمؤلف ولشعراء اليمن ، وغيرهم أغلبها في المديح ، التقطها المؤلف من كتب عديدة، بدأ في وضعه سنة 1068 هـ / 1657 م. و فرغ منه سنة 1070 هـ / 1659 م، وقد اقتبس المحبي منه في كتابه النفحة .

نسخة جيدة، كتبها عبد القادر بن حسين بن عبد الله العلقمي القرشي، لخزانة الإمام محمد بن أحمد بن الحسن بن حميد الدين أحمد بن الحسن بن حميد الدين سنة 1079 هـ / 1668 م، تملكها أحمد العذري سنة 1176 هـ / 1762 م، وأحمد بن محمد بن علي الأنصاري اليمني الشرواني سنة 1232 هـ / 1816 م، وقاسم بن محمد بن خضر

سنة 1253/1837 م .

الرقم: 1/1907.

227 ص . 28 \* 19/5 سم . 30 س .

ص : 111

الأعلام 112/1، معجم المؤلفين 189/1، ذ/كشف 284/1، فهرس 189/1، دار الكتب 60/3، فهرس المكتبة العباسية 10/1 .

### 247 تسبيح البردة

لمحمد الملطي المصري الخلوئي القادري من رجال القرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر الميلادي .  
الأول :

(محمد جاء بالآيات والحكم \*\*\* مبشراً ونذيراً جملة الأمم

ومخبراً بعهود الخلق في القدم \*\*\* وموصلاً خير الأحاب في الحرم

فقلت للقلب لما طاش من ألم \*\*\* أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم) .

كتبها ابن سراج الرهاوي سنة 1075 هـ / 1664 م .

الرقم : 1/4131 .

38ص . 21 \* 15/5 سم . 13س .

الذريعة 174/4، بروكلمان 95/5، فهرس دار الكتب 61/3 طبع في مصر سنة 1311 هـ / 1893 م .

### 248 نسخة أخرى

كتبها بقلم التعليق محمد المصري سنة 1145 هـ / 1732 .

الرقم : 5/11185 .

12ص . 21 \* 14 سم . 30س .

### 249 تسلية العشاق

وهو مجموع تضمن جملة من الموشحات، والزهريات، والمواليات، والتخميسات، وقصائد أخرى، وضعت في جزئين، وكتبت سنة 1322 هـ / 1904م .

الرقم : 11008

230ص . 18 \* 11/5 سم . 19س .

ص : 112

## 250 تسهيل النظر وتعجيل الظفر

لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي (1) المتوفي سنة 450 هـ / 1058 م.

الأول :

(الحمد لله الذي جعل الحق معزاً لمن اعتمده وتوخاه، ومعيناً لمن اعتمده وابتغاه، ... أما بعد، فإن الله جل اسمه بليغ حكمته، وعدل قضائه...).

وهو كتاب نفيس في أخلاق وسياسة الملك، جعله المؤلف في باين :

الباب الأول : في أخلاق الملك.

الباب الثاني : في سياسة الملك .

نسخة مصورة بالفوتوستات عن نسخة فريدة، كتبها عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الجعان الوفائي المعروف بأبي هادي بمصر القديمة سنة 1052 هـ / 1739 م.

الرقم: 9272.

137 ص. 22/5\* 27 سم. 19 س.

طبع بتحقيق الدكتور محيي هلال السرحان ونشرته دار النهضة ببيروت سنة 1981 م وحقق ثانياً من قبل الأستاذ محمد الحديثي ولم يطبع بعد.

معجم المؤلفين 189/7، هدية العارفين 689/1، كشف 408/1.

## 251 تشطير بانة سعاد

لأبي النصر محمد بن عبد الله الطرابلسي المتوفي سنة 1218 هـ / 1803 م.

الأول:

(بانة سعاد فقلبي اليوم متبول\*\*\* مدله حائر والعقل معقول

معذب في هواها قائم دنف\*\*\* متيم إثرها لم يعد مكبول).

ص: 113

---

1- ولد في البصرة سنة 364 هـ / 974 م، وانتقل إلى بغداد، وولي القضاء في كثير من البلدان، ثم جعل أفضي القضاة في أيام القائم بأمر الله العباسي، وكانت له مكانة رفيعة عند الخلفاء، توفي في بغداد، من مؤلفاته: أدب الدنيا والدين، الأحكام السلطانية، النكت والعيون، الحاوي، نصيحة الملوك، أعلام النبوة، قانون الوزارة، وغير ذلك. الأعلام 327/4.



نسخة جيدة، كتب بخط النسخ، وبالمداين الأسود والأحمر سنة 1210 هـ / 1795 م.

الرقم: 1/677.

28 ص. 19 \* 14 سم. 9 س.

معجم المؤلفين 220/1، هدية العارفين 354/2.

### 252 تشطير البردة

لأبي النصر محمد بن عبدالله الطرابلسي المتوفى سنة 1218 هـ / 1803 م.

الأول:

(أمن تذكر جيران بذي سلم\*\*\* أم ضوء در بدا من ثغر مبيتسم

أم من وصالٍ وصبر أحرموكهما\*\*\* مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم)

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ، بالمداين الأسود والأحمر سنة 1210 هـ / 1795 م.

الرقم: 2/677.

30 ص. 19 \* 14 س. 11 س.

معجم المؤلفين 220/10، هدية العارفين 354/2.

### 253 تشطير لامية العجم

لمحمد أمين بن إبراهيم بن ياسين المفتي الذي كان حياً سنة 1220 هـ / 1805 م.

الأول:

(أصالة الرأي صانتني عن الخطل\*\*\* وهمة النفس صدتني من الفشل).

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ، تملكها خالد آغا ابن أحمد بن مصطفى الجليلي سنة 1184 هـ / 1770 م.

الرقم: 3/11249.

6 ص. 26 \* 15/5 سم. 23 س.

ص: 114

## 254 تشطير المضربة

لعبد السلام القيانى .

الأول :

(يارب صل على المختار من مضر\*\*\* محمد من به فاق الورى مضر

وصلى ربي على الأملاك قاطبة\*\*\*والأنبيا وجميع الرسل ما ذكروا)

الرقم : 33875.

6ص . 14 \* 10/5 سم . 13س .

## 255 تشطير قصيدة البحري

لمحمد رضا بن أحمد بن حسن النحوي الحلبي المتوفى سنة 1226 / 1811م . وهو تشطير على قصيدة الوليد بن عبيد بن يحيى البحري المتوفى سنة 284

هـ / 897 م التي مطلعها :

(بنا أنت من محفوة لم تعتب\*\*\* مجانية لا عن هوى متجنب) .

في آخرها تشطير لقصائد أخرى .

8ص . 19 \* 12/5 سم . 18س .

الأعلام 126/6 .

## 256 تشطير قصيدة

لعبد الباقي بن سليمان العمري الفاروقي الموصلبي المتوفى سنة 1279 هـ / 1862 م .

الأول: (أحمد المولى بكلا اللسانين القال والحال . . . ) .

وهو تشطير على قصيدة ، كتبها بالفارسية حويز آغا زاده ، أبو بكر قاصد أفندي ، من أعيان كويسنجق، في مدح وتهنئة الوزير عارف حكمت، فرغ العمري من

تشطيرها سنة 1262 هـ / 1845 م في آخرها أبيات للشاعر نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع كتبت سنة 1268 هـ / 1851 م .

ص: 115

الرقم: 8/12621.

9 ص . 19/5 \* 13/5 سم . 15 س .

الأعلام 271/3 .

### 257 تشنيف السمع في انسكاب الدمع (\*)

(1)

لصلاح الدين خليل بن أيبك بن عبدالله الصفدي المتوفي سنة 764 هـ / 1363 م .

الأول: (الحمد لله الذي جعلني ممن سما بالعلم...).

وصفه المؤلف كما جاء بالديباجة، عندما رأى أن الشعراء قد أطنبوا في ذكر الدمع وقد رتبته على مقدمتين ونتيجة :

المقدمة الأولى : في ذكر ما يتعلق بالدمع .

المقدمة الثانية : في ذكر سببه .

النتيجة وجعلها في سبعة وثلاثين باباً، في البكاء، وأوانه، وسببه .

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ سنة 1267 هـ / 1850 م .

الرقم: 2/33246.

92 ص . 20\*12/5 سم . 15 س .

كشف 1548/2 ، معجم 1212 ، الأعلام 315/2 - 316 .

طبع بالقاهرة سنة 1321 هـ / 1903 م ذخائر التراث 644/2 .

### 258 تعريب كلستان

لجبريل بن يوسف المخلع المتوفي سنة 1267 هـ / 1851 م .

الأول: (الحمد والمنة لله عز وجل الذي توجب طاعته ..)

وهي ترجمة عربية لكتاب كلستان، لسعدي الشيرازي عن اللغة الفارسية وجعله في ثمانية أبواب ...

في أول النسخة، ترجمة لسعدي الشيرازي ، وتعريف بالكتاب، وسبب

ص: 116

ترجمته، وقد فرغ منه المعرب سنة 1263 هـ / 1846 م.

نسخة جيدة، كتبها الخواجة جبرائيل كاتب ديوان الخديوي مراد 1294 هـ / 1877 م.

الرقم : 6241.

249 ص. 30 \* 20 سم. 27/19 س.

الأعلام 110/2، فهرس دار الكتب 59/3، معجم 1719 طبع الكتاب ببولاق سنة 1263 هـ / 1846 م بعنوان ترجمه كلستان .

### 259 تعريب كلستان

الأول : (حمداً لمن امتد مداه، وتوحيداً، كما وحده . . .).

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي، كتب المتن الفارسي على حواش الترجمة العربية .

الرقم : 2/13321

68 ص. 20 \* 12/5 سم . 18 س.

### 260 تغريد الصادح

لأبي بكر بن علي بن عبدالله الأزراي المعروف تقي الدين ابن حجة الحموي (L) المتوفى سنة 837 هـ / 1433

الأول :

(الحمد لله الذي هدبنا\*\*\* واختارنا للعلم إذ أدبنا)

فإن للآداب فضل يذكر\*\*\* فلا تخاطب كل من لا يشعر).

وهي رسالة منظومة انتقاها الحموي من كتاب الصادح والباغم .

نسخة جيدة، كتبت سنة 1209 هـ / 1794 م .

ص: 117

1- ولد في حماة سنة 767 هـ / 1366 م، نشأ فيها، زار القاهرة، والتقى بعلمائها من مؤلفاته : خزانة الأدب في شرح بديعية له، ثمرات الأوراق، بلوغ المرام من

سيرة ابن هشام، الثمرات الشهية من الفواكه الحموية وغيرها . . الأعلام 67/2 .

الرقم 4/22351.

6ص 20 \* 14 سم 19س.

الاعلام 67/2.

### 261 تفريغ الشدة في تسبيع البردة

لناصر الدين بن عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة 685 هـ / 1268 م.

الأول :

(الله يعلم ما بالقلب من ألم\*\*\* ومن غرام بأحشائي ومن سقم

على فراق فريق حل في حرم\*\*\* فقللت لما همي دمعي بمنسجم

على العقيق عقيقاً غير منسجم

أمن تذكر جران بذني سلم\*\*\* مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم).

الترم البيضاوي بذكر كلمة (الله) سبحانه في بداية كل بيت من التسبيع.

لقد نسب هذا التسبيع في كشف الظنون لجمال الدين محمد بن الوفاء، ونسب في فهرس دار الكتب المصرية لمحمد بن عبدالله المالكي، وبعنوان (حل العقدة في تسبيع البردة) (88/3). إلا أن المفهرس عاد فنسبه للبيضاوي عند فهرسته لنسخ أخرى (انظر 66/3) وأشار إلى الالتباس في النسبة وفي نسختنا لم ترد نسبته لغير البيضاوي، كما نسب للبيضاوي في فهرس أوقاف بغداد والموصل وفهرس الظاهرية. نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر، سنة 1027 هـ / 1617 م في أولها حاشية على تخميس البردة للفيومي.

الرقم : 1/9168.

54ص. 20/5 \* 14/5 سم. 17س.

معجم المؤلفين 97/6، كشف 1336/2، فهرس الظاهرية 81، فهرس دار الكتب 88/3، فهرس أوقاف بغداد 80/3

### 262 نسخة أخرى

كتبها حسن بن محمود سنة 1098 هـ / 1686 م.

ص: 118

الرقم: 2/31386.

64ص. 19 \* 13/5 سم. 16س.

### 263 نسخة أخرى

كتبها محمد بن علي، سنة 1207 هـ / 1792 م.

الرقم: 8/23135.

77 ص 21 \* 14/5 سم. 8س.

### 264 نسخة أخرى

كتبت سنة 1208 هـ / 1793 م، ناقصة الأول.

الرقم: 25387.

40ص. 22 \* 16 سم. 11س.

### 265 نسخة أخرى

كتبت بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1262 هـ / 1845 م.

الرقم: 1/25293 .

164 ص. 5/22 \* 16 سم . 9س.

### 266 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 2742.

48ص. 21 \* 16 سم. 17س.

### 267 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ عبد الرحمن بن مصطفى سنة 1313 هـ / 1895 م.

الرقم: 23198.

51 ص . 20/5 \* 16/5 سم. 13س.

ص: 119

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم : 21523

138 ص . 10\*8 سم . 6س .

269 تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم

لفخر الدين يوسف بن محمد بن عمر بن حموية الجويني (1) المتوفى سنة 647 هـ / 1250 م .

الأول: (اللهم إنك أمرتنا فما ائتمرنا، ونهيتنا فما اذجرنا، وبصرتنا بطريق الهداية فتعامينا . . . ) .

الكتاب كذلك (مقامات ابن حموية) حيث كتبه على طريقة المقامات كما جاء في أول المخطوط، ويتضمن جملة من فنون الأدب ، كالمنادمة، والغزل، ومجالس الشراب، والمجون . . . كما تضمن أسماء لبعض أرباب الصناعات والمهنة المعروفة في ذلك الوقت، في آخر النسخة مقامة للمؤلف وضعها عند سفر الملك الكامل إلى الاسكندرية .

نسخة نفيسة ، كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي سنة 1360 هـ / 1941 م .

عن نسخة كاظم النجفي التي كتبها سنة 1352 هـ / 1933 م والتي كتبت عن نسخة مكتوبة سنة 1031 هـ / 1621 م .

الرقم : 1729 .

245 ص . 24\*16 سم . 16س .

معجم المؤلفين 331/13، الأعلام 249/8، فهرس دار الكتب 67/3، فهرس المخطوطات المصورة 438/1 .

ص: 120

1- ولد بدمشق سنة 582 هـ / 1186 م وعاش في الشام ومصر، وخدم الملك الكامل محمد بن محمد إلى وفاته وسجنه السلطان نجم الدين من سنة 640 - 643 هـ، ثم أخرجه وجعله مقدم الجيش وقائده، وعندما مات السلطان نجم الدين في المنصورة والأفرنج مستولون على دمياط قام ابن حموية بتدبير المملكة، وخاض معارك مع الإفرنج ومات شهيداً . الأعلام 249/8 .

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة 764 هـ / 1263 م.

الأول: (لما كنت بالديار المصرية حرسها الله في سنة 638 هـ قال لي يوماً

بعض أهل الأدب، ومن نطق نفسه به . . .).

وهي رسالة جعلها المؤلف ذياً على (الاقتصار على جواهر السلك في الانتصار لابن سناء الملك)، تضمنت مراجعات في النقد الموجه لابن سناء الملك خصوصاً ما وجدته من النقد في مصر، واعتبر غالبه ناجماً عن تصحيف في شعره (تأريخ الأدب العربي في العراق 1/348، 360).

نسخة خزائنية، كتبت لخزانة شهاب الدين أحمد بن يحيى العمري بن فضل الله، المتوفى سنة 749 هـ / 1348 م، كتب العنوان بخط الثلث الغليظ وبقية الكتاب بخط النسخ.

الرقم: 2/9112.

34 ص . 24 \* 17 سم . 15 س.

معجم المؤلفين 114/4، الأعلام 2 / 315 - 316.

### 271 تلخيص أخبار شعراء الشيعة

لمحمد بن عبد الكريم بن علي الأمين العاملي (2) المتوفى سنة 1371 هـ / 1952 م.

وهو كتاب في تراجم شعراء الشيعة وأخبارهم بدأه المؤلف بذكر ابن طفيل الكناني وانتهى بمروان بن محمد السروجي، وقد لخص المؤلف فيه كتاب «أخبار شعراء الشيعة» لمحمد بن عمران بن موسى المرزباني المتوفى سنة 384 هـ / 994

م.

ص: 121

1- كذا ورد العنوان على أصل المخطوط، وذكره عباس العزاوي في كتابه تأريخ الأدب العربي في العراق بهذا العنوان 1/360.

2- ولد في قرية شقراء (من أعمال مرجعيون بجبل عامل)، وتعلم بها ثم انتقل إلى النجف، وعاد إلى سوريا، واستقر في دمشق، وعمل في التدريس، والوعظ، والافتاء، وتوفي بها كان مكثرًا، من تأليفه: أعيان الشيعة ويقع في (35) مجلدًا، ديوان شعر، الحصون المنيعه، معادن الجواهر، المجالس السنينة وغيرها . الأعلام 287/5، معجم المؤلفين 183/8 .



نسخة جيدة كتبها محمد طاهر السماوي في النجف سنة 1353 هـ / 1934

الرقم: 1/14619.

66ص. 22 \* 14 سم . 26س.

معجم المؤلفين 97/11، الذريعة 4/419، الأعلام 6/319. طبع بتحقيق محمد هادي الأمين في النجف سنة 1968

٢.

## 272 تلخيص أزهار الأنوار في الأزهار والأنوار

لم يعلم المؤلف .

الأول: (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا ما لخصته من كتاب . . . ) .

هو تلخيص على المجلد الثامن من ديوان (فصل الخطاب)، الذي يقع في أربعة وعشرين مجلداً لأحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة 651 هـ / 1253 م (معجم المؤلفين 2/208)، رتبته المؤلف على مقدمة وخمسة أبواب هي :

المقدمة : في معنى النور والزهور.

الباب الأول : في الترجس .

الباب الثاني : في الورود.

الباب الثالث : في الياسمين .

الباب الرابع : في النيلوفر .

الباب الخامس: في البنفسج .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي ، ناقصة الآخر تملكها محمد بن علي البكري الحموي سنة 1084 هـ / 1673 م.

الرقم : 1/34242.

26 ص 20 \* 15/5 سم . 34س.

كشفت 2/1260.

## 273 تلخيص شرح بانة سعاد

لم يعلم المؤلف .

ص: 122

الأول: (الحمد لله رب العالمين . . هذا وقد قصدت أرشدك الله لاقتطاف شيء من الزبد . . .).

وهو تلخيص على شرح عبداللّٰه بن يوسف بن هشام الأنصاري النحوي المتوفى سنة 762 هـ / 1360 م. على قصيدة بانة سعاد الذي تناول فيه شرح لغتها وإعرابها. .

فرغ منه المؤلف سنة 850 هـ / 1446 م.

نسخة جيدة كتبها ابن أحمد في مدرسة ملا عبد الرحمن بن عثمان سنة 1360 هـ / 1940 م .

الرقم : 2/26107.

32 ص 22\*15 سم. 22 س.

كشف 1330/2.

### 274 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

الرقم : 2/29937

24 ص. 21\*16 سم. 21 س.

### 275 التمثيل والمحاضرة

لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة 429 هـ / 1038 م.

وهو كتاب جمع فيه الثعالبي الحكم والأمثال الشائعة عند العرب والعجم وغيرهم، ورتبه على أربعة فصول هي:

الفصل الأول: في المدخل الى الكتاب، الفصل الثاني: فيها يجري الأمثال، الفصل الثالث: فيها يكثر التمثيل فيه، الفصل الرابع: في سائر الفنون

والأغراض .

نسخة جيدة الخط، ناقصة الطرفين.

الرقم: 9147.

ص: 123

طبعت منتخبات منه وطبع بتحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو (مجلة الوطن العربي) للسنة السادسة عشرة عدد 281 في تموز 1982 م. الأعلام 163/4.

### 276 التمليح

وهو كتاب تضمن جملة من القصائد والمقطوعات الشعرية، مع شرحها لعدد من الشعراء المشهورين، منهم جرير، وأبو القاسم علي بن إبراهيم العلوي، وأبو العتاهية، والنابغة الذبياني، وطريف الشيباني، وغيرهم. تملكها محمد حسن (1) سنة 1343 هـ / 1924 م.

الرقم: 27654.

128ص. 21 \* 15 سم. 22س

### 277 تنبيه الخواطر ونزهة النواظر

لورام بن أبي فراس بن ورام بن حمدان العراقي الحلبي المتوفى سنة (2) 605 هـ / 1208 م.

الأول: (الحمد لله بلا ابتداء، والآخر بلا انتهاء، والظاهر . . .).

وهو كتاب في الأخبار والحكم والبليغة، والمواعظ، والنصائح المفيدة، تضمن بعض المرويات الأدبية والقصائد، رتبها المؤلف على أبواب: الباب الأول: الروائح وما جاء في الطيب وألوانه، والتطيب به. والأبواب الأخرى في المعاشرة، واستقبال الناس والترحيب بهم، ومصافحتهم، والسفر والفرار، والقدم والوداع وغير ذلك نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ حسين بن محمد الحسيني البجلي سنة 965 هـ / 1557 م.

الرقم: 11294.

ص: 124

1- هو محمد حسن بن أحمد بن عبد الحسين بن صاحب جواهر الكلام، انظر الذريعة 493/1، 275/5.

2- قيل إنه توفي في سنة 600 هـ / 1204 م، ذا كشف 324/1، وسمي هذا الكتاب بتنبيه الخواطر . . .

452 ص. 26\*15 سم. 25 س.

معجم المؤلفين 164/13، ذ/ كشف 324/1، هدية العارفين 50/2، طبع بعنوان (مجموعة ورام) في النجف 1964 م ذخائر التراث 903/2.

### 278 نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر، محمد تقي بن محمد حسين البزاري سنة 1011 هـ/ 1602 م، قال إنه كتب هذا الكتاب في آخر عمره، بعد أن سأل عن كتاب من كتب الآثار والأخبار، ينسخه قربة لله تعالى، فوصف له كتاب ابن ورام فسخه، في أول هذه النسخة قصيدة لمحمد تقي آل عبيدة..

الرقم: 11167.

390 ص. 24/5\*18 سم. 23 س.

### 279 التنبهات على معاني السبع العلويات

(1)

لشمس الدين محمد بن عبد الحسن بن محمد بن أبي الرضا البغدادي العلوي الذي كان حيا سنة 730 هـ/ 1330 م.

الأول: (بواجب الوجود أستعين، وبارشاده سبيل الحق أستبين، وأصلي على محمد وآله الطيبين.. وبعد فإن القصائد السبع العلويات...).

وهو شرح على القصائد السبع العلويات لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن أبي الحديد المتوفى سنة 656 هـ/ 1258 م (الأعلام 3/289).

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ محسن بن محمد حسين سنة 1085 هـ/ 1674 م عليها مقابلة على نسخة أخرى (أول هذه النسخ مرفق بآخر المخطوط رقم 1909).

الرقم: 1910.

72 ص. 24\*15 سم. 22 س.

الذريعة 4/450، 13/392، معجم المؤلفين 9/214، طبع في إيران سنة 1304 هـ/ 1886 م، وطبع في صيدا سنة 1341 هـ/ 1922 م.

ص: 125

## 280 نسخة أخرى

كتبها بقلم التعليق الجيد، أحمد بن معصوم بن علي أشرف الأنصاري سنة 1308 هـ / 1890 م.

الرقم: 1/4461.

120 ص. 20/5 \* 14 سم. 17 س.

## 281 تنفيس الشدة وبلوغ المراد

لنجم الدين الواسطي.

وهو تخميس على قصيدة بانة سعاد .

الأول :

(إن قيل ما بال منك الجسم معلول\*\*\* والدمع والدم من عينيك مطلول

أقول والقلب مشغوف ومشغول\*\*\* بانة سعاد فقلبي اليوم متبول

متيم إثرها لم يفد مكبول )

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن عبدالله بن عثمان البصري سنة 1230 هـ / 1814 م.

الرقم: 11272.

57 ص. 23/5\*12/5 سم. 22 س.

## 282 التنوير على سقط الزند

لأبي يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف بن الحسن النحوي (1) المتوفى في حدود

سنة 549 هـ / 1154 م .

الأول: (... حمداً على سوانح آلائه المتواترة، وسوابع نعائه المتظاهرة . . . ) .

وهو شرح كبير على سقط الزند، ويقع في مجلدين، فرغ منه المؤلف سنة

ص: 126

---

1- من أهل خوي من أذربيجان، عالم في الأدب، له نظم حسن، من تصانيفه: فرائد الحزائند، تنزيه القرآن الشريف عن وصمة اللحن والتحريف . الأعلام 235/8 .

541/1146 هـ م .

نسخة نفيسة، كتبها بالمدادين الأسود والأحمر وبخط النسخ المشكول، تاج الدين بن جلال الدين الحسيني النجفي سنة 1000 هـ / 1591 م، عليها تملك مؤرخ سنة 1074 هـ / 1663 م .

الرقم : 10157

730 ص . 27\*18 سم . 17 س .

الأعلام 235/8، فهرس دار الكتب 70/3، معجم 145 طبع ببولاق سنة 1286 هـ / 1869 م .

### 283 توضيح المهلبية

للقادري الشاعر

الأول : (يا مولعاً بالغضب - أراك عني معرضاً - والهجر والتجني - بعد الوصال والرضا . . . ) .

وهو إيضاح على قصيدة عبد الرحمن البهنساي المهلبي التي أولها : (يا مولعاً بالغضب والهجر والتجني - حبك قد برح بي في جده واللعب). في آخر هذه النسخة تنمة وإيضاح، وجده محمد بن أبي الطيف في بعض المجاميع سنة 981 هـ / 1573 م، لم يتعرض لها صاحب التوضيح .

نسخة جيدة، كتبت أبيات القصيدة بمداد أحمر، والشرح بمداد أسود، تقع ضمن مجموع كتب سنة 1022 هـ / 1613 م .

الرقم : 3/34334 .

3 ص . 20\*15 سم . 25 س .

### 284 تهذيب الكتاب وتلقيح الألباب

لأبي القاسم عبد الرحمن عيسى بن حماد الهمداني المتوفى سنة 320 هـ / 922 م .

الأول : (الحمد لله الذي جعل توفيقنا بحمده ، نعمة منه لنا مضافة إلى سائر . . . ) .

ص : 127

يصف المؤلف كتابه في الديباجة فيقول (فجمعت في كتابي هذا لجميع الطبقات، أجناساً من أفاض كتاب الرسائل والدواوين، البعيدة من الاشتباه والالتباس، . . . المحمولة على الاستعارة والتلويح على مذاهب الكتاب، وأهل الخطابة، دون مذاهب المتشدين والمتفاسحين من المتأدبين والمؤدبين، والمتكلفين، البعيدة المرام على قربها من الأفهام، في كل فن من فنون المخاطبات، ملتقطه كتب الرسائل والمكاتبات، وأفواه الناس، . . . ومحافل الرؤساء، ومتخيرة من بطون الدفاتر، ومصنفات العلماء . . .).

جعل المؤلف كل مادة تناولها في باب حتى بلغ كتابه 382 باباً. نسخة نفيسة، كتبها بخط النسخ الجيد والعناوين بخط الثلث، عبد القوي بن صالح سنة 628 هـ/1230 م. في مكة المكرمة .

كتب اسم المؤلف في صفحة العنوان، كانت هذه النسخة ضمن خزانة الملكي المنصوري الأشعري، وتملكها محمد رضا السراج ببغداد سنة 1083 هـ/1672 م.

الرقم : 2/26198.

170 ص . 16\*12 سم . 12 س.

الأعلام 3/321، معجم المؤلفين 5/163 - 164 .

ص: 128

ليوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي المعروف بابن المبرد (1) المتوفى سنة 909 هـ / 1503 م .

الأول : (أخبرنا جماعة من شيوخنا إجازة أنّ الحافظ أبو بكر بن المحب . . . ) وهو كتاب يتضمن مجموعة من الأخبار والحكايات الأدبية والقصائد والمقطوعات الشعرية، أوردتها المؤلف على أسلوب الرواية . وقد كتبه قبل سنة 873 هـ / 1468 م .

نسخة نفيسة، كتبت بخط المؤلف عليها تصحيحاته في أولها كتب الناسخ . ما نصه (سمع بعضه من لفظي ، أولادي عبد الهادي وعبدالله وحسين وعائشة وفاطمة وأجزت لهم أن يرووه عني، وجميع ما يجوز روايته وكتب يوسف بن عبد الهادي ) . وكتبت قراءة لبعض معاصري المؤلف على حاشية إحدى صفحات المخطوط نصها: (بلغ قراءة على مؤلفه نفع الله تعالى، فسمعه أبو الحجاج يوسف بن عيسى المزي و خليل بن سالم الجماعي، وأحمد بن علي الشاليس، وسمع غالب المجلس، يحيى بن عثمان المرادوي، وأبو العباس أحمد ...

وثبت بتاريخ السادس من شعبان من شهور سنة ثلاثة وسبعين وثمانمائة هجرية بصالحية دمشق وكتب هذا السماع يوسف بن يحيى الصيداوي). في آخر هذه النسخة

ص: 129

1- من فقهاء الحنابلة، أصله من الصالحية بدمشق . ولد عام 840 هـ / 1436 م . له مؤلفات كثيرة منها : الدرر الكبيرة، النهاية في اتصال الرواية ، تاريخ الإسلام، الاقتباس، تذكرة الحفاظ وتبصرة الإيقاظ ، الضبط والتبيين لذوي العلل والعاهات من الحديثين، تراجم الشافعية، إرشاد السالك إلى مناقب مالك، الدررة المعينة، ومعظم كتب المؤلف محفوظة بخطه في الخزانة الظاهرية بدمشق . انظر الأعلام 226/8 .



ورقة من كتاب شرح وقاية الرواية لابن تاج الشريعة المحبوبي، وتملك هذه النسخة داود بن سليمان بن جرجيس وحسن بن علي المرداوي .

الرقم : 34349.

124 ص. 19\*14 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 13 / 289 ، الأعلام 8 / 226 .

### 286 ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة 429 هـ / 1038 م.

الأول : (أما بعد حمداً لله الذي أقل نعمه يستغرق أكثر الشكر . . فإن هذا الكتاب مترجم بثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، حزمت فيه خزانة كتب الأمير السيد أبي الفضل عبدالله بن أحمد المكيالي . . . ) . وهو كتاب في فنون الأدب - رتبته المؤلف في واحد وستين باباً وسماه أول الأمر ب «لطائف المعارف» ثم غيره إلى «ثار القلوب» (فهرس دار الكتب 72/3).

نسخة جيدة، كتبت بخط التعليق، بالمدادين الأسود والأحمر في أولها فهرس، يتضمن مواضيع الكتاب، تنتهي هذه النسخة بالبواب الثالث والثلاثين .

الرقم : 8634.

296 ص. 27\*13 سم. 22 س.

الأعلام 4 / 163 ، فهرس أوقاف بغداد 3 / 12 ، معجم 657.

فهرس المكتبة البلدية بالإسكندرية (أدب ص 29).

طبع الكتاب بالقاهرة سنة 1908 م وأعيد نشره بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم بالقاهرة 1965 م ذخائر التراث 1 / 423.

### 287 ثمرات الأوراق في المحاضرات

لتقي الدين أبي بكر بن علي بن عبدالله بن حجة الحموي المتوفى سنة 837 هـ / 1433 م.

الأول : (حمداً لله الذي فكهننا بثمار أوراق العلماء . . . ) .

ص: 130

وهو كتاب في النوادر والحكايات والأخبار الأدبية الطريفة، وقد سمي الكتاب في هذه النسخة ب «الفواكه الشهية في الفواكه الحموية».

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ محمد بن برهان سنة 1060 هـ / 1650 م.

مؤطرة الصفحات بمداد أحمر، طالع فيها محمد حليبي بن محمد أفندي الشهير بابن الطباخ سنة 1064 هـ / 1653 م، وتملك محمد الحافظ بن علي سنة 1133 هـ / 1720 م.

الرقم: 11135.

240 ص. 21 \* 15 سم . 17 س.

كشف 524/1 ، معجم المؤلفين 133/7 ، هدية العارفين 731/1 ، الأعلام 67/2 ، فهرس أوقاف الموصل 110/4 ، فهرس المكتبة البلدية بالاسكندرية (أدب) 29 معجم 76 (طبع أكثر من مرة آخرها بالقاهرة 1971 م بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم).

### 288 نسخة أخرى

كتبها عبدالله بن منصور الطنبولي الأنهري سنة 1131 هـ / 1718 م. مؤطرة الصفحات بمداد أحمر، مزخرفة الأول، تملكها فخر الدين محمد نافع أبو السعود سنة 1275 هـ / 1858 م.

الرقم: 9009.

340 ص . 20\*15 سم. 23 س.

ص: 131



**289 جالية الكدر بأصحاب سيد الملائكة والبشر**

لجعفر بن حسن البرزنجي الموسوي الحسيني المتوفى سنة 1177 هـ / 1764 م.

الأول :

(بدرية وافت بيرهان بهر\*\*\*أحدية في سردها سر ظهر...).

هي منظومة في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وأصحابه الكرام كتبت سنة 1303 هـ / 1885 م في الإحساء .

الرقم : 1/32715.

39ص. 17/5\*11/5سم. 17س.

ذ/ كشف 349/1، طبع بمصر 1889 م، الأعلام 123/2.

**290 جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب**

لجعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي (1) المتوفى سنة 1177 هـ / 1764 م .

الأول :

(أدعوك يا مول الورى متضرعاً\*\*\*بجميعهم والآل والصلحاء)

ص: 133

1- نسبت القصيدة في (ذ/ كشف الظنون 349/1) لجعفر بن حسن البرزنجي المتوفى سنة 1187 هـ / 1774 م، وهي نسبة خاطئة، والمؤلف هو جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الرسول البرزنجي المتوفى سنة 1177 هـ / 1764 م، فقيه، أديب، ولد بالمدينة المنورة وتولى إفتاء الشافعية فيها، من آثاره، نظم، مولد النبي صلى الله عليه وسلم قصة المعراج، مناقب سيد الشهداء حمزة، العرين لأسماء الصحابة البدرين وغيرها . الأعلام 123/2...

كتبت سنة 1303 هـ / 1885 م في الإحساء

الرقم: 2/32715.

6ص. 17/5\*11/5 سم. 16س.

الأعلام 123/2 .

### 291 جامع الآداب

للسابوري

الأول:

(الحمد لله العلي القاهر \*\*\* الواحد الفرد المليك القادر).

وهي أرجوزة، في المواعظ، والحكم، والنصائح، رتبها المؤلف على أبواب: في آداب النفس، ومجابهة الهوى والقناعة والتجارب والحكم والصبر والعلم، وكتان السر والعتاب، وغير ذلك ..

كتبها محمد بن حسين بن صالح العبيدي الشافعي، في مسجد الشيخ أحمد سنة 1269 هـ / 1852 م.

الرقم: 1/3970.

30 ص. 21\*16 سم. 18س.

### 292 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن عبيدالله بن حيدر الموصلي، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي، عليها تاريخ نسخ 1033 هـ / 1623 م، وهو غير صحيح كما يبدو من نوع الورق والخط .

الرقم: 2/10069.

40 ص. 19/5\*14/5 سم. 16س.

### 293 جامع قصائد المؤمنين

لحسن بن محمد بن مرهون الخطي . وهو مجموع شعري، تضمن قصائد ومقاطع شعرية أغلبها في المراني، لعدد

ص: 134

من الشعراء، منهم الشيخ رجب البرسي وصالح بن العرندس، وحسن بن راشد الحلبي، ويوسف بن علي الخطي، وعلي بن محمد أبو ذيب، والشريف الكاظمي، وغيرهم كما تضمن جملة من القصائد لجامعه حسن بن محمد بن مرهون الخطي.

نسخة جيدة مؤطرة الصفحات بمداد أحمر، كتبها علي بن عبد الله بن علي بن عبد السلام البحراني سنة 1214 هـ / 1799 م.

ورد اسم المؤلف في الصفحة (83) من هذه النسخة .

الرقم: 24719.

288 ص. 19\*11/5 سم. 15 س.

## 294 الجراءة في شرح البراة

(1)

لضياء الدين حيدر بن عبد الله الحيدري البغدادي الشهير بالداغستاني الذي كان حياً سنة 1304 هـ / 1886 م.

الأول: (أحمد من نور قلوب العارفين بسواطع الأنوار. وأشكر من هذب أخلاقهم بالمحبة التي بها منبع فيض عيون الأسرار...).

وهو شرح على قصيدة البردة للبوصيري، وضعه الشارح لخدمة السلطان الغازي عبد الحميد خان، رتبته على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة وهي:

المقدمة: في ترجمة الناظم وسبب النظم

الفصل الأول: في العشق وداء النفس ودوائها، الفصل الثاني في الاعتراف بالتقصيرات. الفصل الثالث: في فضل الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وكرمه. الفصل الرابع: في مولده. الفصل الخامس: في يمين دعائه، الفصل السادس: في أن القرآن معجزة له، الفصل السابع: في المعراج. الفصل الثامن: في الجهاد. الفصل التاسع: في الاستشفاع. الفصل العاشر: في التوسل إلى الله تعالى فرغ منه المؤلف سنة

1304 هـ / 1886 م.

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف.

الرقم: 26168.

ص: 135

---

1- ورد عنوان هذا الشرح في الأعلام بغاية الغرام (الأعلام 2/ 290)، وتوجد نسخة منه في المكتبة الأزهرية (194/5).

318ص. 29/5\*19سم . 21س.

الاعلام/290.

### 295 جمهرة أشعار العرب

لأبي زيد محمد أبي الخطاب القرشي المتوفى في حدود سنة (400) للهجرة .

وهو كتاب تضمن أشعار العرب في الجاهلية و صدر الإسلام بلغت (49) قصيدة . وهذه النسخة تضم قصائد لم ترد في الجمهرة . وكتب الأب أنستاس الكرمل في أولها أنها « صنفوة أشعار العرب » رواية أبي حاتم عن الأصمعي ، مع إشارة أخرى له بأن هذا الكتاب لعله يكون « جمهرة أشعار العرب » . والدقة العلمية تحملنا على أن يدخل الكتاب في إطار المختارات الشعرية لأنه أقرب إليها وألصق بها . ووضعناه تحت عنوان « جمهرة أشعار العرب » ليسهل الرجوع إليه باعتباره يضم قسماً من الجمهرة .

كتبت سنة 827 هـ / 1423 م في آخرها قصائد لعدي بن زيد وابن معد وعلقمة.

الرقم:1108.

352ص. 25\*16سم. 15س.

الأعلام 114/6 معجم المؤلفين 281/9 هدية العارفين 2 / 8 معجم 313 ذخائر التراث 299/1 . طبعت أكثر من مرة آخرها بتحقيق د. محمد علي الهاشمي

### 296 نسخة أخرى

كتبها عبد علي بن محمد بن فضل الجزائري سنة 1131 هـ / 1718 م .

الرقم : 3/27656 .

114 ص. 29\*19سم. 25س.

ص: 136

لتقي الدين أبو بكر بن علي بن حجة الحموي المتوفي سنة 837 هـ/1433 م.

الأول: (الحمد لله الذي لا يحصي مجموع فضله ديوان، ولا يقابل تذكرة خيره بالنسيان.... نحمده حمد من سقى روح فكره بماء الأدب، فأثمر بالمعاني (...).

وهو ديوان في المديح والثناء والتورية سمي (ديوان الحموي) وسمي كذلك (الثمرات الشهية في الفواكه الحموية) ويتضمن قصائد للمؤلف ولغيره، وقال في صدر كتابه إنه (نسج أشعاره على منوال قوم حلوا بالتورية أشعارهم، وأدخلوا أنواع البديع في نظم أشعارهم، كالنباتي بحلاوته، والوردي بنضارته، وأبن الصانع بحسن سبكه وصياغته والسراج بنور مشكاته، وابن تميم بفضيح لغاته...).

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر، سنة 1326 هـ/1908 م.

الرقم: 339.

182 ص. 14\*22 سم . 23 س.

فهرس دار الكتب 77/3 ، معجم المؤلفين 133/7 طبع بدمشق سنة 1929 م، ذخائر التراث 816/2.

### 298 جواهر العقد الفريد

لأبي المكارم صالح بن الصديق بن علي بن أحمد النازي الأنصاري الخزرجي (1) المتوفي سنة 975 هـ/1567 م.

الأول: (الحمد لله الذي جعل العقل نوراً يهتدى به في ظلمات المشكلات... أما بعد فإن...).

وهو مختصر لكتاب العقد الفريد لابن عبد ربه القرطبي المتوفي سنة 328 هـ/939 م.

ص: 137

---

1- فقيه، أديب، يمانى من أهل صيبا، أخذ من علاء زبيد، مات ببلدة جبلة، من آثاره: الاقتصاد في شرح بانة سعاد، الفريدة الجامعة، منظومة في العقائد، القول الوجيز في شرح أحاديث الإبريز. الأعلام 192/3.



قال المؤلف في ديباجة كتابه إنه رأى العقد الفريد كتاباً عظيم وقعه وعم نفعه لما فيه من الجمع بين سياسة الدنيا والدين، وتحصين جوزة الأمراء والسلاطين، فالتمس منه البعض أن يختصره ويهذبه فأجابهم لذلك، فاختصره وجعله مشتملاً على أربع قواعد هي :

القاعدة الأولى : في الأخلاق والصفات .

القاعدة الثانية : في السلطنة والولايات .

القاعدة الثالثة : في الشريعة والديانات .

القاعدة الرابعة : في تكملة المطلوب بأنواع من الزيادات .

فرغ منه المؤلف سنة 942 هـ / 1535 م.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ محمد بن محمد الحسيني العاملي العينائي سنة 1047 هـ / 1637 م لخزانة جمال الدين في مدينة مشهد. في آخرها قصيدة في مدح صاحب الخزانة المذكورة .

الرقم: 2/10826.

153 ص. 5/25 \* 20 سم . 21 س.

معجم المؤلفين 7/5 ، هدية العارفين 4 23/1 ، كشف الأعلام 1149/2 192/3.

### 299 الجواهر والعقود في مدح شهاب الدين محمود

لقاسم بن محمد بن العريم العاني الذي كان حياً سنة 1274 هـ / 1857 م.

الأول: (الحمد لله تعالى المحمود بكل لسان...).

وهي رسالة في ما قيل من المديح في أبي الثناء شهاب الدين محمود الأوسي المتوفى سنة 1270 هـ / 1853 م.

في أول هذه النسخة ترجمة للمؤلف،

نسخة جيدة، لم يكمل الناسخ كتابتها، تملكها عبداللّه الأوسي.

الرقم: 8779.

10 ص. 19 \* 14 سم . 27 س.

ص: 138

لأبي المحاسن المهلب بن الحسن بن بركات بن علي المهلبي المتوفى سنة 575 هـ / 1179 م .

الأول : (يثق بالله سبحانه وتعالى مهلب بن الحسن، ويتوكل عليه، سألتني سائل، وفقه الله، أن أعرب له مقصورة أبي بكر . . .).

وهو شرح على مقصورة ابن دريد الأزدي المتوفى سنة 321 هـ / 933 م.

(معجم المؤلفين 189/9).

نسخة نفيسة، كتبت بخط النسخ على ورق مائل للصفرة سنة 735 هـ / 1334 م عليها حواش وشروح، تملكها عبداللّه بن عبد الواحد باشا أعيان سنة 1288 هـ / 1871 م، وأحمد شاكر الألوسي سنة 1299 هـ / 1881 م .

الرقم : 1/30189

78 ص 17\*25 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 32/13، ذ/ كشف 547/2.

### 301 الجوهر المحبوك في أدب السلوك

لعلي بن عطية بن حسن بن محمد الحداد الهيتي الحموي المعروف (1) بشيخ علوان المتوفى سنة 936 هـ / 1530 م.

الأول : (قال الفقير إلى مولاه ذي الكرم، علوان ذي الذنب والعصيان . . . باسم الاله أتى فتحي ومختمي . . . والحمد لله ربي باريء النسم . . .). وهو كتاب منظوم ضمنه المؤلف آداب السلوك والأكل والمصافحة والتقبيل والجلوس والشرب والنوم والكلام والصحة والزيارة .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبت سنة 1048 هـ / 1638 م.

الرقم : 1/8265.

ص: 139

---

1- ولد في حماة، أصله من هيت بالعراق على نهر الفرات، فاضل أديب، متصوف له مؤلفات عديدة منها: الهداية ومفتاح الولاية، مختصر في السيرة النبوية شرح تائية ابن الفارض، تحفة الأخوان في مصباح مسائل الإيمان، وغيرها . . . الأعلام 312/4 - 313.

معجم المؤلفين 150/7 ، د/ كشف 383/1 ، فهرس أوقاف الموصل 252/2 ، 286 طبع الأعلام 312/4 .

### 302 الجوهرة المضية في إكثار الصلاة والسلام على خير البرية

لمحمد معروف بن مصطفى النودهي البرزنجي المتوفي سنة 1254 هـ / 1838 م.

الأول : (الحمد لله الذي شغل عصابة من شعراء هذه الأمة ...).

وهي تخميس على القصيدة المضربة أوله :

(يا من تعالى عن الإدراك بالبصر\*\*\* يا خالق الخلق والأماك والبشر

يا من وجود بما يبغون من وطر)

تقع ضمن مجموع، عليه حاشية مؤرخة سنة 1231 هـ / 1853 م، بخط المؤلف .

الرقم: 3/22852.

26 ص . 20/5 \* 14 سم. 10 س.

معجم المؤلفين 41/12 ، معجم المؤلفين العراقيين 320/3 نشرت من قبل الشيخ محمد الخال في كتابه «معروف النودهي البرزنجي» وطبعت ببغداد سنة 1961 م.

### 303 جهد المقل وجهد المستدل

للشيخ عمر بن القوام المعروف بالنظام الذي كان حياً سنة 684 هـ / 1285 م.

الأول: (حامداً لله مجلياً ومصلياً على نبيه ... فهذه ورقات تشتمل على تفسير ما استبهم، وشرح ما استعجل...).

وهو شرح على النجديات من ديوان محمد بن أحمد الأبيوردي المتوفي سنة 507 هـ / 1113 م (معجم المؤلفين 314/8).

نسخة نفيسة، كتبها محمد بن محمد بن عمر الشهرستاني الموسوي ، في 6 ربيع

ص: 140

الأول سنة 733 هـ / 1332 م.

الرقم: 20974.

300 ص. 17 \* 15 سم. 18 س.

معجم المؤلفين 305/7، هدية العارفين 798/1، ذ/كشف 387/1، فهرس دار الكتب 77/3.

(اختلفت المصادر في الفترة التي عاشها المؤلف، فذكر كحالة في معجم المؤلفين إنه كان حياً سنة 1130 هـ / 1717 م. وذكر له كتاب (جهد المقل) وقال إنه فرغ منه سنة 1130 هـ / 1717 م. ومصادره في ذلك ذ/كشف وهدية العارفين التي أشرنا إليها أعلاه. وفي فهرس دار الكتب أنه كان حياً سنة 1130 هـ / 1717 م.

إلا أن الذي توصلنا إليه أنّ المؤلف كان حياً سنة 684 هـ / 1285 م، وأنّ هذه النسخة كتبت سنة 733 هـ / 1332 م، ولا شك في صحة التاريخ كما أنّ المؤلف ختم كتابه بقصيدة أخ فيها انتهاءه من التأليف بقوله :

(مؤلفه عمر بن القوام\*\*\* يعرفه صحبه بالنظام

تيسر من عام (دفع) تولى\*\*\* لهجرة هادي هداة الأنام)

ويقابل عام دفع رقماً (4 + 80 + 600 = 684 هـ / 1285 م).

ص: 141



**304 حاشية على القصيدة العينية**

الأول: (الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله محمد خير خلقه، وبعد فهذه حاشية على القصيدة المنسوبة للشيخ ابن سينا ...).

نسخة جيدة، كتبت سنة 995هـ / 1586 م.

الرقم: 21/9644.

5ص. 20\*12سم. 25س.

**305 نسخة أخرى**

كتبت بخط جيد، مؤطرة الصفحات سنة 1209هـ / 1794 م.

الرقم: 5/22351.

6ص. 20\*14سم. 19س.

**306 نسخة أخرى**

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع الميلادي تملكها صالح ابن عبد الغني الإسلامبولي النقشبندي سنة 1238هـ / 1822 م.

الرقم: 12/11243.

6ص. 17/5\*11/5سم. 19س.

**307 نسخة أخرى**

تختلف قليلاً عن النسخ السابقة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري /

ص: 143

القرن السابع عشر الميلادي، تملكها صالح بن عبد الغني الإسلامبولي النقشبندي سنة 1238 هـ / 1822 م.

الرقم: 10/11243 .

14 ص. 17/5\*11/5 سم. 19 س.

### 308 حباتك النجوم في المنثور والمنظوم

لم يعلم المؤلف...

وهو كتاب يتضمن جملة من القصائد والنخاميس لعدد من الشعراء أغلبها العبد الحميد بن مهدي الصباغ أحد شعراء العراق الذي كان حياً سنة 1262 هـ / 1845 م، وقصيدة لعبد الجليل باشي بن إبراهيم الطباطبائي أرسلها من البصرة إلى الخواجة بطرس بن إبراهيم كرامة في إسطنبول سنة 1265 هـ / 1848 م. وقصيدة الكرامة في الرد على تلك القصيدة . قال الكرمل في صفحة العنوان، إنَّ هذا الكتاب جمعه أحد نصاري بغداد سنة 1305 هـ / 1787 م دون أن يذكر اسمه .

الرقم: 1994.

172 ص. 15 \* 10/5 سم. 18 س.

### 309 حسن التوسل إلى صناعة الترسل

لأبي الثناء محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحلبي الدمشقي (1) المتوفي سنة 1325 / 725 م.

الأول: (الحمد لله جاعل الإنسان مخبوء تحت اللسان...).

وضعه المؤلف لمن يرغب تعلم كتابة الإنشاء، ويشتمل على فن البديع والمكاتبات ووصف الحصون والحروب.

نسخة نفيسة، كتبت بخط النسخ الجيد سنة 898 هـ / 1492 م.

ص: 144

---

1- ولد بحلب سنة 644 هـ / 1247 م، وتولى الإنشاء بدمشق ثم انتقل إلى مصر فكتب عنها في الديوان، وعاد إلى دمشق وتوفي بها، أديب، شاعر، له تصانيف كثيرة منها: ذيل على الكامل في التاريخ، مقامة العشاق، منازل الأحباب وغيرها. الأعلام 172/7 .

الرقم: 32656.

307 ص. 18/5 \* 13/5 سم . 17 س.

معجم المؤلفين 167/12 ، الأعلام 172/7 ، فهرس دار الكتب 84/3 (ذكرت وفاة المؤلف في فهرس دار الكتب سنة 775 هـ / 1373 م).

طبعت أكثر من مرة، آخرها بتحقيق د. أكرم عثمان ببغداد سنة 1980 م.

### 310 حكايات

لتاج الدين الحسن بن راشد الحلبي (1) الذي كان حياً سنة 830 هـ / 1426 م.

وتتناول هذه الحكايات قصص الأئمة، وبعض الخلفاء والرجال، وما قيل فيهم من بديع الشعر والنثر .

نسخة جيدة، ناقصة الطرفين .

الرقم: 2/31427.

118 ص. 20\*14 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 224/3 .

### 311 حكايات

لصالح بن محمد المنتفقي

الأول: (الحمد لله خالق الأرض والسموات ، الجواد الذي جاد علينا ببعث سيد الكائنات...).

وهي مجموعة من القصص، منها قصة الجمل والغزال، وقصة حاتم وأبي الفوارس وقصة الست بدور وغيرها.

نسخة جيدة، كتبت سنة 1213 هـ / 1798 م، عليها تملك مؤرخ سنة 1228 هـ / 1813 م.

الرقم: 1937.

430 ص. 21\*15 سم. 13 س.

ص: 145

---

1- مؤرخ، فقيه، شاعر، اديب، متكلم من آثاره: أرجوزة في تاريخ الملوك والخلفاء، أرجوزة في تاريخ القاهرة، مختصر بصائر الدرجات، الجانة البهية، وصباح المهتدين (معجم المؤلفين 224/3).



### 312 حكايات

تبدأ بحكاية أبي شحمة ومجالس العلماء وبعض رجال الصوفية، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم : 16145.

140 ص. 16\*21 سم . 17 س.

### 313 حكايات

كتبت بخط النسخ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 26014.

760 ص. 16\*22 سم . 16 س.

### 314 حكايات وقصص

وهي مجموعة من القصص والحكايات المنقولة من مصادر مختلفة ، ناقصة الطرفين في أولها قصائد لعدد من الشعراء منهم : محمد مهدي الكاظمي ، وابن مقرب والقطامي والمتنبي، وسعيد بن يوسف وغيرهم..

نسخة جيدة حديثة الخط، كتبت على ورق أزرق .

الرقم: 172 ص.

172 ص. 16/5 \*22 سم . 21 س .

### 315 حكايات

تتضمن أخباراً وقصصاً لبعض الزهاد، والمتصوفة، كحكاية ذي النون المصري، وكعب الأبحار، والجنيد البغدادي، وعبدالله الجوهري، وإبراهيم الخواص .

نسخة جيدة الخط .

الرقم: 2/1781.

14 ص. 14\*20 سم. 11 س.

ص: 146

### 316 حكايات

وهي مجموعة من القصص والنوادر منها : حكاية أبو الحسن الخليع، والحال والنساء، وحكاية نديم وبديع، ونوادر الأضمعي، وحكاية قمر الزمان، وسيف الملوك وغيرها، وقد كتبت أغلب الحكايات بأسلوب قريب إلى اللهجة العامية الدارجة .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم: 23220.

248 ص. 21 \* 15 سم. 20 س.

### 317 حكايات

وتتضمن حكاية الجارية تؤدد، وحكاية عبدالله بن مبارك والراهب مع أبي بكر.

نسخة جيدة، كتبت سنة 1267 هـ/ 1850 م.

الرقم: 24167.

44 ص. 22 \* 16 سم. 17 س.

طبعت حكاية الجارية تؤدد، وهي من قصص ألف ليلة وليلة (برواية أبي بكر عبد الرحمن بن هشام اليماني) ببولاق سنة 1279 هـ/ 1862 م.

### 318 نسخة أخرى

تتضمن حكاية الجارية تؤدد، كتبها في بغداد خليل بن إبراهيم بن حسين سنة 1293 هـ/ 1876 م.

الرقم: 876.

126 ص. 19 \* 11 سم. 16 س.

### 319 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .

ص: 147

الرقم: 16902.

160 ص. 21\*15 سم . 15س.

### 320 حكايات

وهي مجموعة من القصص والحكايات منها قصص السندباد البحري ، ومسرور النصراني وغيرهما ..

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي ، ناقصة الاخر.

الرقم: 1413.

349 ص. 21\*14 سم . 20س.

### 321 حكايات فحول الرجال

وتتضمن أخبار وحكايات بعض الأعلام والمتصوفة منهم سفيان الثوري ، وذو النون المصري، وإبراهيم بن أدهم ويوسف الصديق ومنصور بن عمار وغيرهم.

نسخة جيدة، ناقصة قليلاً من الأول، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي .

الرقم: 1964.

112 ص. 17/5\*13 سم. 17س.

### 322 حكايات مسيحية

الأول : (بسم الأب والابن والروح القدس...).

وهي مجموعة قصص مسيحية أغلبها دينية كتبت بخط النسخ. ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 22443.

360 ص . 21\*14 سم. 15س.

### 323 حكاية

الأول: (... ومن ذلك حكاية عجيبة وقصة غريبة...).

ص: 148

وهي حكاية دارت أحداثها سنة 788 هـ / 1386 م برواية علي بن عبد الحميد عن محمد بن قارون.

نسخة جيدة، كتبت سنة 1023 هـ / 1614 م.

الرقم: 1/22185.

13 ص . 18\*12 سم. 18 س.

### 324 حكاية بني هلال

لم يعلم المؤلف.

وهي حكاية تتضمن قصص أبي زيد الهلالي، وبطولات بني هلال .

نسخة حديثة ناقصة الأول.

الرقم: 33636.

257 ص . 23\*17 سم. 23 س.

طبعت أكثر من مرة معجم 2015.

### 325 حكاية البسطامي

لم يعلم المؤلف.

الأول : (روى بعض المشايخ الراشدين، أنه كان في القرن الخامس وليّ يقال له أبو يزيد البسطامي ...).

وهي حكاية ذات نسيج أدبي صوفي، تحكي أحلام أبي يزيد البسطامي وسفره إلى الحج، وما جرت له من أحداث عند سفره ...

نسخة جيدة، كتبت سنة 1261 هـ / 1845 م .

الرقم: 5/24033.

8 ص . 19\*15 سم. 18 س.

### 326 حكم

تتضمن مجموعة من الحكم والنصائح ، كتبت على لسان الحيوانات ورتبت على أساليب ورياض، القسم الأول من هذه النسخة ناقص، وفي أوراقه تقديم وتأخير.

ص: 149

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات بمداد أحمر، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 33427.

64 ص. 21\*15 سم. 21 س.

### 327 الحكم العطائية

لتاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندري الجذامي الشهير بابن عطاء الله المتوفي سنة 709 هـ/ 1309 م.

الأول: (قال الشيخ الإمام ... من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عن وجود الزلل...).

وهي رسالة جمع فيها المؤلف من الحكم والنصائح البليغة المنشورة وعرضها على شيخه (أبو العباس المرسي) فقال له بعد أن قرأها وتأملها: (لقد أتيت يا بني في هذه الكراسة مقاصد الأحياء وزيادة، ولذلك تعشقها أرباب الذوق لمارق هم من معانيها).

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي.

الرقم: 2/11535.

40 ص. 22/5 \* 14/5 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 121/2 كشف 675/1 الأعلام 222/1 معجم 185 طبعت أكثر من مرة آخرها بتحقيق عبد الحلیم محمود ومحمود بن الشریف بالقاهرة 1969 م.

### 328 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ عمر بن علي الطرابلسي سنة 1074 هـ / 1663 م.

الرقم: 6/35792.

49 ص. 20\*11 سم. 13 س.

ص: 150

### 329 نسخة أخرى

كتبها سنة 1214 هـ / 1799 م.

الرقم: 8763.

98 ص. 15\*10 سم. 7 س.

### 330 نسخة أخرى

حديثه الخط، ناقصة الآخر.

الرقم: 14858.

20 ص. 19\*12 سم. 15 س.

### 331 الحكم الفائقة ذات الأنوار الشارقة

لعبدالله بن علوي بن محمد بن أحمد المهاجر بن عيسى الحسيني الحضرمي الحداد أو الحدادي المعروف (بعلوي [1](#)) المتوفي سنة 1132 هـ / 1720 م.

الأول: (الخلق مع الحق لا يخلو أحد منه، أن يكون في إحدى الدائرتين، إما دائرة الرحمة أو دائرة الحكمة .. النائم يوقظ، والغافل يذكر...).

وهي مجموعة من الأقوال والحكم البليغة والأمثال .

كتبها بخط النسخ الجيد محمود بن محمد سنة 1145 هـ / 1732 م.

الرقم: 2/259.

7 ص. 30\*20 سم. 25 س.

معجم المؤلفين 85/6 .

### 332 حكم ومواعظ

لسليمان بن حسن الغزي الارثوذكسي من رجال القرن الثامن الهجري / القرن الرابع عشر الميلادي ..

ص: 151

---

1- ولد في السبير من ضواحي حضرموت وتوفي في الحاوي . ودفن بتريم، كان كفيفاً اضطهده اليافعون حكام تريم فانقل إلى الحاوي وكان فقيها صوفياً من مؤلفاته : عقيدة التوحيد، الدعوة التامة والتذكرة العامة، المسائل الصوفية، إتحاف السائل بأجوبة المسائل، تبصرة الولي بطريقة السادة بني علوي . الأعلام

هي مواعظ وقصائد في النصائح والحكم كتبها الخوري يوحنا سنة 1289 هـ / 1872 م.

الرقم: 1408.

170 ص. 22\*16 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 4 / 258.

### 333 حكم ومواعظ وأمثال

الأول: (الدين يعصم، والدنيا تسلم، الدنيا أحد، والآخرة أبد...)

رتبها الجامع على حروف الهجاء

نسخة جيدة، مطورة الصفحات بمداد ذهبي في أولها زخرفة .

كتبها محمد الملقب نصرالله سنة 992 هـ / 1584 م.

الرقم: 12426.

64 ص. 20 \* 15 سم . 9 س.

### 334 حل العقال

لعبدالله بن محمد حجازي بن عبد القادر بن محمد الحلبي الشهير بابن قضيبة (1) البان المتوفي سنة 1096 هـ / 1685 م.

الأول: (الحمد لله جالي ظلم الشدائد بأنوار الفرج، ومؤنس القلوب المكتئبة من وحشة الضيق والحرَج... والصلاة والسلام على سيدنا محمد...).

وهو كتاب في الحكم والأمثال والأخبار ضمنه المؤلف قصائد ومقطوعات نثرية بليغة، جمعها من قصائد مختلفة ورتبها على أربعة أبواب هي :

الباب الأول : فيما ورد في الكتاب والسنة من ذكر الفرج والشدّة .

الباب الثاني : فيما جاء في ذلك من الأمثال والحكم .

الباب الثالث: فيما روي من الأخبار والقصص .

ص: 152

---

1- ولد في حلب، وولي نقابة أشرافها، ثم ولي قضاء ديار بكر وعزل فأقام بالقسطنطينية ثم عاد إلى حلب، ومن مؤلفاته: نظم الأشباه، ذيل كتاب الريحانة وغيرهما. الأعلام 4/ 129 .

الباب الرابع : فيما يناسب ذلك من الأشعار الرائعة .

نسخة جيدة، ناقصة قليلاً من الآخر.

الرقم: 2/29873.

96 ص. 16\*29 سم. 29 س.

معجم المؤلفين 115/6 ، هدية العارفين 478/1 ، د/ كشف 417/1 ، فهرس أوقاف بغداد 15/3 ، ششن 153/1

، معجم 215 طبع .

### 335 حلبة الكميث

لشمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي المتوفي سنة 859 هـ / 1455 م.

الأول: (الحمد لله الذي أدار رؤوس الأرب ، على أهل الأدب، فالوا طرباً...).

وهو كتاب في الأدب والنوادر، يقع في عشرين باباً، في المجالس والندماء، والخمور والأزهار والفواكه، وما إلى ذلك ... خاتمة الكتاب في التوبة ... وذم الخمر .

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ سنة 997 هـ / 1589 م.

الرقم: 646.

408 ص. 15\*20 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 203/9 ، هدية العارفين 200/2 ، كشف 687/1 طبعة ذخائر التراث 886/2 .

### 336 نسخة أخرى

كتبها بقلم النسخ كاظم الحسيني سنة 1109 هـ / 1697 م في أولها فهرس .

الرقم: 1838.

424 ص. 20\*33/5 سم. 23 س.

### 337 نسخة أخرى

كتبها بقلم النسخ عبد الرزاق الهاشمي سنة 1342 هـ / 1923 م.

ص: 153



الرقم: 3189.

450 ص. 17\*26 سم. 25 س.

### 338 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن التاسع الهجري / القرن الخامس عشر الميلادي .

الرقم: 29878.

38 ص. 18\*26 سم. 25 س.

### 339 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي أكملت بعض صفحاتها سنة 1320 هـ / 1902 م.

الرقم: 3772.

180 ص. 11/5\*20 سم. 22 س.

ص: 154

## 340 خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق

لأبي القاسم عماد الدين محمود بن أحمد الفاريابي المتوفي سنة 607 هـ / 1210 م.

الأول : (يقول العبد المذنب أبو القاسم... لما كانت السنة النبوية والسيرة الرضية بين السالكين منهج المجاهدين والممسكين عروة...).

وهو كتاب في غرائب الأخبار، ونوادير الأشعار، والحكم والآثار واللطائف والنصائح الملتقطة من كتب الدين والأدب والتاريخ، وقد أشار المؤلف إلى المصادر التي اعتمدها والتي بلغت (70) كتاباً... فرغ منه المؤلف سنة 597 هـ / 1200 م ورتبه على خمسين باباً.

ذكر المؤلف في ديباجة الكتاب أن له كتاب «مصباح الجنان». وكتاب «خلاصة المقامات».

نسخة نفيسة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي .

ناقصة صفحة واحدة من الأول .

الرقم: 13734.

254 ص. 20 \* 11/5 سم. 29 س.

كشف 699/1 ، معجم المؤلفين 145/12 ، الأعلام 161/7 ، ششن 279/2 .

(نسخة من الكتاب في مكتبة رشيد أفندي بتركيا برقم 1/372).

ص: 155

### 341 نسخة أخرى

أولها: (الحمد لله الذي برأ كل حي، ثم دعاه وراء كل شيء، ثم أفناه لا تتمثله الأبصار، ولا تتخيله الأفكار والظنون...).

كتبها بخط النسخ مصطفى بن عبد اللطيف متولي حضرة الإمام الأعظم سنة 1303 هـ / 1885 م عن نسخة المؤلف.

الرقم: 366.

350 ص. 25 \* 16 سم. 27 س.

### 242 نسخة أخرى

كتبت سنة 1064 هـ / 1653 م، بخط النسخ الجيد، مؤطرة الصفحات في أولها فهرس، مذهبة الأول، تملكها محمد بن عبد الله بن محمد.

الرقم: 28348.

566 ص. 28 \* 18/5 سم. 31 س.

### 343 خبر عروة وعفراء

لم يعلم المؤلف .

الأول : (ذكروا والله أعلم وأحكم... من أحاديث الأمم أنه كان في قديم الزمان، وسالف الدهر،... قبيلة من قبائل العرب يقال لها بنو عروة ..) وهو في أخبار عروة بن خزام وعفراء، تسبقه رسالة أخرى في خبر هند وبشر بن سعيد الأزدي ، والأشعار المنسوبة لهما.

نسخة جيدة، كتبها عبد الرحيم بن إسماعيل المولوي سنة 1221 هـ / 1806 م في بغداد في آخرها قصيدة لحسن فهمي شيخ الإسلام.

الرقم: 2/30197.

53 ص. 22 \* 15 سم. 19 س.

### 344 الجريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية

لأبي الثناء شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألووسي المتوفي سنة

ص: 156

1270 هـ / 1854 م.

الأول : (يا علي أنت المخصوص بالحمد سراً أو جهراً، والمقصود عليه بديع المدح نظماً و نثراً...).

وهي شرح على القصيدة العينية لعبد الباقي العمري المتوفي سنة 1278 هـ / 1861 م، فرغ منها الشارح سنة 1270 هـ / 1853 م.

نسخة جيدة، كتبت سنة 1274 هـ / 1857 م.

الرقم: 2/31385.

220 ص. 20\*15 سم . 17 س.

معجم المؤلفين 175/12 معجم 4، الأعلام 176/7 طبعت على الحجر.

### 345 خطب ابن نباتة

لأبي طاهر محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباتة من رجال القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي .

وهي مجموعة من الخطب البليغة، تناول فيها المؤلف الموت والمعاد والجهاد وما إلى ذلك، وتضمنت كذلك بعض الأخبار والأحداث التي وقعت في الفترة التي عاش فيها المؤلف.

الم تقف على ترجمة المؤلف في المصادر والمراجع المتيسرة، إلا أن اسمه ورد في آخر الكتاب (1).

نسخة نفيسة ترقى إلى القرن السابع الهجري / القرن الثالث عشر الميلادي ، ناقصة قليلا من الأول، وبعض الصفحات في الوسط، القسم الأخير من الكتاب . يرقى إلى القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي ، قوبلت على نسخة أخرى في آخر هذه النسخة خطب لولد المؤلف طاهر بن محمد وحفيد المؤلف يحيى بن طاهر بن محمد بن عبد الرحيم.

الرقم: 33809.

ص: 157

---

1- والمؤلف هو ابن العلامة عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباتة الفاروقي المتوفي سنة 374 هـ / 984 م صاحب ديوان الخطب المشهور الذي طبع . أنظر الأعلام 347/3 والمعجم 262.

178 ص. 23\*17 سم. 20 س.

طبعت ضمن خطب والده عبد الرحيم بشرح طاهر الجزائري بمصر سنة 1302 هـ / 1884 م. وفي بيروت سنة 1311 هـ / 1893 م. انظر معجم 262...

### 346 نسخة أخرى

أولها: (الحمد لله منشىء أصناف الفطر، ومحبي الأرض بوابل المطر، الغالب على ما بطن..).

جيدة الخط، كتبت بقلم النسخ، ترقى إلى القرن الثامن عشر الهجري القرن الرابع عشر الميلادي عليها مقابلة على نسخة المؤلف، وتملك مؤرخ سنة 1013 هـ / 1604 م. تختلف هذه النسخة عن النسخة الأولى في ترتيب الخط. لم تذكر في آخرها خطب حفيد المؤلف كما جاء في النسخة السابقة.

الرقم: 1498.

411 ص. 25 \* 17/5 سم. 15 س.

### 347 نسخة أخرى

رتبت على أشهر السنة وتختلف في بعض الصيغ عن النسخ السابقة ولم تذكر من آخرها خطب ابن المؤلف أو حفيده.

كتبها بخط جيد، عبدالله بن محمد بن إسماعيل سنة 1196 هـ / 1782 م.

الرقم: 6179.

290 ص. 24 \* 17 سم. 13 س.

### 348 خطبة

لقس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك من بني أباد المتوفي نحو 23 قبل الهجرة / 600 ميلادية .

قيل إنه قرأ هذه الخطبة في سوق عكاظ بمكة المكرمة قبل بعثة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) نسخة

منقولة من مسامرات محبي الدين بن عربي، كتبها إسماعيل حقي سنة 1326 هـ / 1908 م.

ص: 158

الرقم: 2/31012.

10 ص. 21\*15 سم. 16 س.

الأعلام 196/5

### 349 خواص البردة في براء الداء.

لعبد السلام بن إدريس المراكشي المتوفي سنة 660 هـ / 1262 م.

وهي شرح على البردة للبوصيري ، ذكرها بروكلان بالعنوان الذي ذكرناه (بروكلمان 95/5).

نسخة جيدة، ناقصة قليلا من الديباجة، كتبها إبراهيم بن محمد البلواحي سنة 1253 هـ / 1837 م، في آخرها مجموعة من القصائد والتخاميس، كالقصيدة المضرية، والقصيدة الاستغفارية لأبي مدين المغربي، والقصيدة النعمانية، ومناجاة الميمونة لجمال القرمانلي .

الرقم: 29104.

78 ص . 21\*15/5 سم. 11 س.

في فهرس أوقاف الموصل نسب الكتاب لعبد السلام النابلسي 17/5 .

### 350 نسخة أخرى

جيدة الخط، مؤطرة الصفحات، كتبها سليمان بن عمر.

الرقم: 2/13059.

8 ص . 24\*16 سم. 17 س.

ص: 159



## 351 لدارات

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الأصمعي (1) المتوفي سنة 216 هـ / 831 م . .

الأول : (قال أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني، حدثنا أبو سعيد... قال : دارات العرب المعروفة .. في بلدانهم وأشعارهم ست عشرة دارة، والدارة ما اتسع من الأرض وأحاطته الجبال في غلظ أو سهل...).

نسخة جيدة، كتبها محمد بن بدر بن الحسين بن اليمين البصري في بغداد بدر بن طنجير سنة 646 هـ / 1248 م. وفي آخرها بعض الفوائد.

الرقم: 5/9071.

4 ص. 26\*18 سم. 20 س.

طبعت ببيروت باعتماد هفنز نقلها عن نسخة مصورة بدار الكتب المصرية سنة 1898 م.

معجم 457، بروكلمان عربي 149/2، معجم المؤلفين 187/6 .

## 352 نسخة أخرى

كتبها عبد الغفار بن عبد الواحد الأخرس سنة 1268 هـ / 1851 م لأجل

ص: 161

1- ولد بالبصرة سنة 122 هـ / 740 م، وتوفي بها، راوية العرب وأحد أئمة اللغة والشعر طاف البوادي واقتطف من علومها وتلقى أخبارها وأتحف الخلفاء بها..  
سياه الخليفة هارون الرشيد شيطان الشعر .. قيل كا روي عنه أنه يحفظ عشرة آلاف أرجوزة . من مؤلفاته: المترادف، الأضداد، الأبل، الشاة، الوحوش  
وصفاتها، النبات والشجر، شرح ديوان ذي الرمة، الفرق، وغيرها. الأعلام 162/4



عبد الباقي العمري، تملكها مصطفى جميل زادة سنة 1292 هـ / 1875 م .

الرقم: 2/9105.

4 ص. 20 \* 12/5 سم . 23 س.

### 353 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن عبد الحميد الشاوي سنة 1275 هـ / 1858 م.

الرقم: 3/9142.

4 ص. 21 \* 13 سم. 17 س.

### 355 نسخة أخرى

كتبها مصطفى جميل زاده سنة 1277 هـ / 1860 م.

الرقم: 5/9221.

3 ص. 20 \* 11 سم . 17 س.

### 355 الدر المختبي في مدح بيت الكواكبي

لفتح الله بن محمد الطباخ بن فتح الله الأحمدى القادري المحزن الحلبي الذي كان حياً سنة 1126 هـ / 1714 م.

الأول: (... ومن ذا يطيق بعض البعض من أبعاض محاسده على ما أنعم فأجزل...).

وهو مجموع يتضمن تسعاً وعشرين قصيدة في مدح أبي السعود بن أحمد الكواكبي، بخط المؤلف كتب سنة 1126 هـ / 1714 م.

الرقم: 6291.

52 ص. 21 \* 14 سم. 14 س.

معجم المؤلفين 217/4 .

ص: 162

## 356 درة التاج من شعر ابن الحجاج .

لأبي القاسم هبة الله بن عبد الحسين بن يوسف الإسطرلابي (1) المتوفى سنة 534 هـ / 1139 م.

وهو مختصر من شعر ابن الحجاج البغدادي المتوفى سنة 391 هـ / 1001 م.

(الأعلام 231/2) ويروى عن ابن خلكان أن ديوانه يقع في عشرة مجلدات . رتب المؤلف هذا المختصر على 141 باباً وجعل كل باب في فن من فنون الشعر تبدأ هذه النسخة بالباب الأربعين (اليأس بعد الطمع وتنتهي بأخر الكتاب .

نسخة نفيسة، كتبها بقلم التعليق حسين بن نصر بن حسين الحلبي الأسدي العراقي سنة 604 هـ / 1207 م.

في أولها فهرس للكتاب ، سقطت بعض الصفحات من الوسط.

الرقم: 27054.

230 ص. 20\*15 سم. 13 س.

كشف 739/2، الأعلام 71/8 - 72.

عني بتحقيقها الدكتور علي جواد الطاهر مع مقدمة بالفرنسية ضمن متطلبات دراسة الدكتوراه الثانية عن جامعة السربون سنة 1953 (فهرس مخطوطات المجمع العلمي العراقي 262/2 - 263). معتمداً على نسخة المكتبة الوطنية في باريس وهي غير مؤرخة.

## 357 الدرّة المضية على الكواكب الدرية

لشمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي الشافعي المصري المعروف بابن الشاع المتوفى سنة 863 هـ / 1245 م.

الأول:

( بحمد ذي الطول والنعاء والكرم\*\*\* سبحانه وتعالى ابتي كلمي)

ص: 163

1- من أهل بغداد، من كبار علماء الفلك والطب، وكان أديباً وشاعراً يميل إلى المجون والفكاهة، اشتهر بعمل الآلات الفلكية، لا سيما الإسطرلاب، وحصل على مال كثير في خلافة المسترشد بالله العباسي، توفي ببغداد بالفالج ودفن بالمقبرة الوردية بالجانب الشرقي من بغداد . من مؤلفاته: ديوان شعر، زيج (المعرب المحمودي) الأعلام 71/8 - 72.

وهي تشطير على قصيدة البردة، ذكر اسم المؤلف في المقدمة مع البيتين التاليين:

محمد اسمه حقاً ووالده\*\*\* وجده حاز فخراً، إذ بذاك سمي

بمصر بلدته الشيع شهرته\*\*\* الثغر مسكنه والآن بالحرم

فرغ منها المؤلف سنة 857 هـ / 1453 م كما جاء في آخر المنظومة ...

نسخة جيدة، كتبت على ورق ملون في آخرها منظومة للمؤلف بعنوان (الشجرة الجامعة للبدور الطالعة).

الرقم: 1/1173.

26 ص. 19\*14/5 سم. 22 س.

معجم المؤلفين 243/11، بروكليان (عربي) 93/5 (ذكرها بروكلان ضمن تخميسات البردة دون ذكر العنوان).

### 358 الدرة المنيفة في تخميس البردة الشريفة

لعلي جاووش بن مير علي البغدادي الشهير باباجان الذي كان حيا سنة 1048 هـ / 1638 م.

الأول: (الحمد لله الذي نور الأكوان بوجوده، وخلق آدم في أحسن تقويم، وأفاض عليه من بره ...).

أول التخميس :

(أمن تفقد خل كان في القدم\*\*\* أمن شجون ومن حزن ومن ندم

أمن تذكر أهل الجود والكرم)

فرغ منها المؤلف سنة 1048 هـ / 1638 م بمصر.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 1/4131.

55 ص. 21\*15/5 سم. 12 س.

### 359 الدرة اليتيمة

نسبت لأبي الحسن علي بن جبلة بن مسلم الإنباري المعروف بالعكوك المتوفي

ص: 164

سنة 213 هـ / 828 م.

ونسبت كذلك لمحمد بن علي بن أبي الشيص المتوفي سنة 196 هـ / 811 م.

(الأعلام 271/6) ونسبت لغيرهما من الشعراء .

الأول :

هل بالطلول السائل رد\*\*\* أم هل لها بتكلم عهد)

قيل في أولها إنه ادعى على هذه القصيدة ستون شاعراً.

شرحت بعض أبيات القصيدة ، نسخة جيدة كتبت بخط النسخ، سنة 1027 هـ / 1617 م.

الرقم: 4/9168.

5 ص. 14/5\*20/5 سم. 17 س.

فهرس الظاهرية (الشعر) 339.

### 360 الدرر الغروية في العترة المصطفوية

لصالح بن مهدي بن رضا بن محمد الحسيني القزويني (1) المتوفي سنة 1301 هـ / 1883 م.

الأول: (نحمد اللهم على ما نورت بصائرنا بأنوار قبس الولاية وطهرت سرائرنا من أقدار...).

وهي ديوان شعر في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) ، وآل البيت الكرام. رتب الشاعر على أربعة عشر فصلاً ويتضمن نحو (3000) بيت من الشعر.

كتبها ناجي بن محمد السعدي الرماحي القفطاني النجفي سنة 1268 هـ / 1851 م. وهي نفس النسخة التي ذكرها آغا بزرك (الذريعة 129/8).

نسخة جيدة، في أولها وأول كل قصيدة زخرفة، رسمت بالألوان على أرضية مذهبة مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي.

الرقم: 2098.

152 ص. 18\*29 سم. 14 س.

الذريعة 128/8 - 129 ، معجم المؤلفين 13/5\_14.

ص: 165

---

1- شاعر عراقي، ولد في النجف، وانتقل إلى بغداد سنة 1259 هـ وسكنها إلى أن توفي. الاعلام 198/3.

### 361 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي، في أولها ترجمة المؤلف .

الرقم: 35856.

264 ص. 19\*12 سم. 15 س.

### 362 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 25691.

90 ص. 21\*15 سم. 21 س.

### 363 نسخة أخرى

مصورة بالفوتستات عن النسخة الأولى (المرقمة 2098).

الرقم : 4005.

76 ص. 19\*28 سم. 14 س.

### 364 الدرر المنظمة الغريبة في الأمثال والحكم العجيبة

وهي كتاب في الحكم والأمثال والمواعظ والحكايات والأقوال البليغة التي ترجمت من مصادر عديدة لمشاهير الحكماء والعلماء .

الأول: (إذا أراد الله بعبد خيراً ألهمه الطاعة، وألزمه القناعة، وفقهه في الدين ...) رتبة المؤلف على حروف الهجاء .

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات بمداد أحمر، كتبها أحمد بن خليل سنة 1167 هـ/ 1753 م.

الرقم: 3/10420.

27 ص . 15/5\*22 سم. 25 س.

ص: 166

## 365 درر النحور في مدائح الملك المنصور

لصفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم الحلبي (1) المتوفى سنة 752 هـ / 1351 م.

الأول:

(أبت الوصال مخافة الرقباء\*\*\* وأتتك تحت مدارع الظلماء

ويتضمن مجموعة قصائد في مدح الملك المنصور، ناصر الدين أبو الفتح أرتق وقد بلغت تسعا وعشرين قصيدة على عدد حروف الهجاء. وسمي الكتاب بالارتيقيات» وسمي كذلك ب (الروضة). ونظم المؤلف هذه القصائد في تسعين يوما. طبع مع ديوانه وطبع مستقلاً سنة 1283 هـ / 1866 م. نسخة جيدة كتبت سنة 1213 هـ / 1796 م.

الرقم: 2/32356.

36 ص. 27\*15 سم. 25 س.

الذريعة 120/8 ، معجم المؤلفين 247/5 ، فهرس الظاهرية 101، ذ /بروكلان 199/2 .

## 366 نسخة أخرى

جيدة الخط، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 2/21530.

72 ص. 21\*15 سم. 13 س.

ص: 167

---

1- ولد بالحلة في العراق سنة 677 هـ / 1278 م ونشأ بها ورحل إلى الشام ومصر وماردين وتغرب من ملوك الدولة الأرتقية ومدحهم فأجزلوا له العطاء، مدح الملك الناصر في مصر وعاد إلى العراق، وتوفي في بغداد، ومن مؤلفاته: العاطل الحالي، الأغلاطي صفوة الشعراء و خلاصة الأدباء، الخدمة الجليلة وهي رسالة في وصف الصيد . الأعلام 17/4 - 18.

## 367 دوحة الياسمين في مدح تقي الدين

لأحمد عزت بن محمود الفاروقي العمري (1) المتوفي سنة 1310 هـ / 1892 م.

الأول: (أحمدك يا من تقف ألسنة الشعراء، ورؤوض لهم رياض الإنشاء... أما بعد فيقول المفتقر إلى نعم ربه في السراء...).

وهي قصيدة في مدح محمد تقي الدين باشا والي كركوك

مطلعها:

ولأنت فيهم مثل بدر في الدجى \*\*\* وهم النجوم به لها أضواء

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ، حديثة الخط.

الرقم: 9639.

34 ص. 27\*20 سم. 21 س.

معجم المؤلفين العراقيين 90/1 الأعلام 169/1 .

## 368 ديوان آزاد

لغلام علي بن نوح الحسيني الواسطي البلكرامي المعروف بازاد (2) المتوفي سنة 1200 هـ / 1758 م.

يقع الديوان في خمسة أجزاء، وأعطى لكل جزء عنوان يتفق مع الأغراض الشعرية التي يتضمنها ذلك الجزء، فالأجزاء الثلاثة الأولى سميت ب (القصائد النبويات) والجزء الرابع (المردف)، والجزء الخامس ب (المستزادات) وقد قال المؤلف

ص: 168

1- ولد في الموصل سنة 1244 هـ / 1828 م، ورحل إلى الإستانة، وعين متصرفاً في شهر زور ومتصرفاً في الإحساء، فمتصرفاً في تعز باليمن، وعاد إلى الإستانة فعكف على التأليف. وبقي في الإستانة إلى أن توفي ودفن فيها وهو شاعر وباحث له . ديوان شعر، جمع شعر عبد الغفار الأخرس، من مؤلفاته :

رحلة إلى نجد، رسالة في التصوير الشمسي، مجموع على هيئة سفينة، أحكام الأراضي وهي مترجمة من التركية. الأعلام 169/1 .

2- ولد في بلكرام سنة 1116 هـ / 1704 م، مؤرخ، عالم، أديب، سمي بحسان الهند عندما وضع الجزء الأول من ديوانه تيمناً بحسان بن ثابت شاعر الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وله عدة تصانيف منها: سبحة المرجان في آثار هندستان، شفاء العليل في ما أخذه على المتنبي غزلان الهند، تسلية الفؤاد

وغيرها . الأعلام 121/5 .

عن الجزء الخامس : (إني لما فرغت من نظم الديوان الرابع اختلج في خاطري أن أنظم ديواناً عربياً في المستزاد... أعلم أنَّ المستزاد هو كلام موزون يستزاد فيه ، بعد كل مصرع من كل بيت جزءان من بحر المستزاد عليه بشرط الالتئام به أو بعد كل بيت إلا البيت المصرع فإنه يستزاد فيه جزءان بعد الشطر الأول (...)

في آخر الديوان قصيدة للشاعر فرغ منها سنة 1192 هـ / 1778 م.

نسخة جيدة ، كتبت بخط النسخ .

الرقم: 33239.

384 ص. 18\*30 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 153/3 معجم 1 (طبع) .

### 369 ديوان الألويسي

لأبي بكر خليفة بن مصطفى الألويسي .

الأول :

(ملا القلوب مهابة وجلاء\*\*\* وتنورت من نوره البطحاء)

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 10649.

129 ص. 15\*20/5 سم. 13 س.

### 370 نسخة أخرى

كتبها محمد بن ملاطة سنة 1223 هـ / 1808 م.

الرقم: 1/10096 .

91 ص. 14/5\*19/5 سم. 15 س.

### 371 ديوان الأبله

لأبي عبدالله محمد بن بختيار بن عبدالله المعروف بابن الأبله البغدادي المتوفي سنة 579 هـ / 1183 م.

ص: 169



الأول :

(دعا من دعاه الهوى والغرام\*\*\* فلي بها وكذا المستهام

مشوق تنم بأسراره\*\*\* جفون مورقة لا تنام)

نسخة جيدة، كتبت سطورها بصورة مائلة، ومتقابلة .

(نسخة من الديوان في مكتبة الحكيم العامة في النجف برقم 550) .

الرقم: 4/14626.

40 ص. 30\*21 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 98/9 ، هدية العارفين 100/2 ، الأعلام 50/6 ، الذريعة 17/9 .

### 372 ديوان ابن أبي الحديد

لأبي حامد عبد الحميد بن هبة الله بن محمد المدائني المعروف بابن أبي الحديد (1) المتوفي سنة 656 هـ / 1258 م.

الأول:

(بدوام سعدك يحكم الدهر\*\*\* وييمن جدك ينزل النصر)

وهو ديوان يتضمن مجموعة قصائد قالها الشاعر في مدح الخليفة العباسي المستنصر بالله المتوفي سنة 640 هـ / 1242 م، لذلك سمي هذا الديوان با (المستنصریات) وقد ذكر مع كل قصيدة تاريخ نظمها.

نسخة جيدة نفيسة، كتبت بخط المؤلف على ورق بغدادى في أولها تملك المحمد بن العلقمي . وقصيدة للصاحب الصدر قطب الدين بن الأحاسي وحاشية كتبها محمد بن الحسن الاستربادي ، وتملكها علي بن الحسن بن محمد الاستربادي وطالع فيها يحيى بن الحسين بن علي بن رضا.

ص: 170

1- من أعيان المعتزلة، مؤرخ، اديب، شاعر، ولد بالمدائن سنة 586 هـ / 1190 م وانتقل إلى بغداد وخدم في الدواوين السلطانية، كان حظيا عند الوزير ابن العلقمي ، من مؤلفاته : شرح نهج البلاغة، الفلك الدائر على المثل السائر، نظم فصيح ثعلب، القصائد السبع العلويات ، العبقرى الحسان شرح الأبيات البيئات للرازى، الاعتبار على كتاب الذريعة للمرئضى . الأعلام 289/3 .

الرقم: 14606.

60 ص. 26 \* 18/5 سم . 8 س.

معجم المؤلفين 106/5 ، ذ/ كشف 484/1 ، الذريعة 17/9 ، طبع باعتماد محمود شكري الألويسي سنة 1923 م. وأعاد طبعه خضر العباسي في بغداد سنة 1952 م بدون تحقيق .

### 373 نسخة أخرى

كتبها محمود شكري الألويسي سنة 1338 هـ / 1919 م.

الرقم: 2/8503.

20 ص. 24 \* 17 سم . 24 س.

### 374 ديوان ابن أبي حصينة

لأبي الفتح الحسن بن عبدالله بن أحمد بن عبد الجبار السلمي المعروف بابن أبي حصينة (1) المتوفي سنة 457 هـ / 1065 م.

الأول : (قال الشيخ الأجل الأوحى، أبو العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان ... الدهر مديد طويل، يجوز أن يحدث في آخره كما حدث في أوله...).

نسخة جيدة، كتبها خليل بن خليفة المكي الرومي سنة 1054 هـ / 1642 م.

عليه عدة تملكات .

طبع بدمشق وبشرح أبي العلاء المعري سنة 1956 - 1957 م، انظر مجلة المجمع العربي بدمشق 526/24 - بتحقيق محمد أسعد طلس.

الرقم: 1/2140.

102 ص. 16 \* 10/5 سم . 20 س.

كشف 764/1 ، معجم المؤلفين 237/3.

ص: 171

---

1- ولد في معرة النعمان بسورية سنة 388 هـ / 998 م. ونشأ بها، وانقطع إلى دولة بني مرداس في حلب، فامتدح عطية بن صالح بن مرداس فملكه صنيعة فأثري، وأخذ ابن مرداس إلى المستنصر العلوي بمصر سنة 437 هـ / 1045 م، فمدحه بقصيدتين فمنحه لقب الإمارة وتوفي في سروج. الأعلام 196/2 197\_

## 375 ديوان ابن حمد يس

لأبي محمد عبد الجبار بن أبي بكر محمد بن حمد يس الأزدي الصقلي السرقوسي (1) المتوفي سنة 527 هـ / 1133 م.  
الأول:

(طرقت والليل محدود الجناح\*\*\* مرحباً بالشمس في غير صباح)

نسخة جيدة، كتبت سطورها بصورة مائلة ومتقابلة ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .  
الرقم: 1/14624.

38 ص. 30 \* 21 سم . 17، 45 س.

طبع بتحقيق الأستاذ إحسان عباس في دار الثقافة ببيروت 1960 م. وطبع قبل ذلك، معجم 88 معجم المؤلفين  
79/5، الأعلام 274/3.

## 376 ديوان ابن خفاجة

لأبي إسحق إبراهيم بن عبد الله بن خفاجة الأندلسي الهواري (2) الجزيري المتوفي سنة 533 هـ / 1138 م.  
الأول:

(أما والتفات الروض عن أزرق النهر\*\*\* وإشراق جيد الغصن في لبة الدهر)

نسخة جيدة، كتبت بخط التعليق، على نسخة درويش محمد الطالوي سنة 1271 هـ / 1854 م، قوبلت على نسخة أخرى، تملكها محمد جميل بن عبد الغني  
مفتى بغداد سنة 1280 هـ / 1863 م.

ص: 172

- 
- 1- شاعر مبدع، ولد وتعلم في جزيرة صقلية، ورحل إلى الأندلس سنة 471 هـ / 1078 م. فمدح المعتمد بن عباد وانتقل إلى إفريقية سنة 484 هـ / 1091 م. فمدح يحيى بن تميم الصنهاجي، ثم ابنه عليا فابنه الحسن سنة 516 هـ / 1122 م. وتوفي في جزيرة ميورقة وقد فقد بصره. الأعلام 274/3.
  - 2- ولد في عام 450 هـ / 10058 م، من أهالي جزيرة شقر من أعسال بلنسية في شرقي الأندلس. شاعر غزل، من الكتاب البلغاء، غلب على شعره وصف الرياض ومناظر الطبيعة. الأعلام 571.

الرقم: 11250.

208ص. 21/5 \* 15/5 سم. 15س.

معجم المؤلفين 74/1 معجم 95، فهرس أوقاف الموصل 76/8 طبع مصر سنة 1960 م وبيروت سنة 1961 م ذخائر التراث 106/1 .

### 377 ديوان ابن الخياط الدمشقي

لأبي عبدالله أحمد بن محمد بن علي بن يحيى التغلبي المعروف بابن الخياط الدمشقي (1) المتوفي سنة 517 هـ / 1123 م.

رتبت قصائد الديوان على حروف الهجاء يبدأ بقصيدة في مدح الأمير وثاب ابن نصر بن صالح، مطلعها:

(ألم تك للملوك الغر تاجاً\*\*\* وللدنيا وعالمها سراجاً)

نسخة جيدة، كتبها عن نسخة مكتوبة على نسخة المؤلف، محمود بن سعدون ابن محمد بن عبد الشفيق سنة 1244 هـ / 1828 م، بخط التعليق .

الرقم: 7982.

213ص. 20/5 \* 13/5 سم. 15س.

طبع بالمطبعة العلوية في النجف سنة 1924 م، وطبع بدمشق بتحقيق خليل مردم سنة 1958 م.

معجم المؤلفين 1360/2، الأعلام 214/1، فهرس الظاهرية 146. ذخائر التراث 110/1 .

### 378 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ، محمد أحمد الخوجة سنة 1298 هـ / 1880 م.

الرقم: 11194.

193ص. 24\*17 سم. 17س.

ص: 173

1- ولد بدمشق عام 445 هـ / 1053 م، وتوفي بها، طاف كثيراً من البلاد منها بلاد العجم وأقام في حلب مدة. أنظر الأعلام 214/1 .

## 379 نسخة أخرى

جيدة الخط، ناقصة الطرفين قليلاً، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي .

الرقم: 3/4183.

69 ص. 15\*20/5 سم. 17 س.

## 380 ديوان ابن سهل

لأبي إسحق إبراهيم بن سهل الإشبيلي الأندلسي (1) المتوفي سنة 649 هـ / 1251 م.

الأول: (الحمد لله مفيض النعم، ومنطق البلغاء بأنواع الحكم...

تنازعتني الأمال كهلاً ويافعاً\*\*\* ويسعدني التعليل لو كان نافعاً)

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ، أحمد بن فليح مؤذن الحضرة القادرية سنة 1297 هـ / 1879 م.

في آخرها ترجمة للشاعر انتقاها جامع هذا الديوان حسن بن محمد العطار من عدة مصادر .

الرقم: 10659.

60 ص. 15/5\*20 سم. 16 س.

طبع أكثر من مرة معجم 123، معجم المؤلفين 37/1، فهرس أوقاف الموصل 44/2 وطبع بيروت بتقديم إحسان عباس سنة 1967 م.

## 381 ديوان ابن الصائغ

للخوري نقولا (نقولاوس)، الحلبي المعروف بابن الصائغ المتوفى سنة 1170 هـ / 1756 م. رتب على حروف الهجاء، تنتهي هذه النسخة بحرف

ص: 174

---

1- من الشعراء الكتاب، كان يهودياً وأسلم، أصله من إشبيلية، وسكن سبتة بالمغرب الأقصى، تلقى الأدب، وأصبح شاعراً. كان مع ابن خلاص والي سبتة في زورق، فانقلب بها فغرقا ويقال إن الذي غرق معه، ولد ابن خلاص وليس ابن خلاص. الأعلام 42/1 - 43.

الضاد، ناقصة قليلاً من الأول ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي ..

الرقم: 1116.

107ص. 16\*22 سم . 22س.

طبع أكثر من مرة معجم 1191، الأعلام 46/8، فهرس دار الكتب 149/7 .

### 382 نسخة أخرى

جيدة الخط، تملكها جبرائيل بن نعمة الله سنة 1246 هـ / 1830 م.

الرقم: 4232.

350 ص. 16\*22 سم. 19س.

### 383 ديوان ابن العربي

لمحيي الدين محمد بن علي بن محمود الطائي الحاتمي الأندلسي المعروف بابن العربي(1) المتوفي سنة 638 هـ / 1240 م.

الأول :

(عفى الله عن عينيك كم سفكت دما\*\*\*وكم موقف نحو الجوانح أسهما)

نسخة جيدة، كتبها محمد بن أمين بن محمد سعيد الدمشقي سنة 1296 هـ / 1871 م.

الرقم: 833.

102 ص. 18\*25 سم . 21س.

معجم المؤلفين: 215/4، ذ/كشف 508/1، طبع أكثر من مرة 178 آخرها بيروت سنة 1961 م.

ص: 175

---

1- هو الشيخ الأكبر ابن العربي، الذي ولد في مرسية بالأندلس، ثم انتقل إلى إشبيلية وزار الشام وبلاد الروم، والعراق والحجاز، وتوفي بدمشق، له مؤلفات كثيرة تزيد على أربعمئة كتاب ورسالة، منها الفتوحات الملكية، محاضرة الأبرار، ومسامرة الأخيار، فصوص الحكم مفاتيح الغيب. الأعلام 281/6 .

## 384 نسخة أخرى

جيدة الخط، تملكها محمد طالب الكواكبي، ناقصة الآخر.

الرقم: 33197.

22 ص. 20\*14/5 سم. 17 س.

## 385 ديوان ابن عنين

لأبي المحاسن نصرالله بن مكارم بن الحسن بن عنين الأنصاري الذرعي الحوراني الدمشقي (1) المتوفي سنة 630هـ/1232 م.

الأول: ( الحمد لله المنعم على خلقه، فلا يضاهيه أحد فيها أنه... ) تضمن الديوان قصائد في مختلف فنون الشعر والألغاز المنظومة بدأها بقصائد في مدح السلاطين والوزراء وغيرهم، ثم المراثي والأحداث والظرائف والملح، وختم الديوان بالأبيات النحوية .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي تملكها مصطفى بن عبدالله سنة 1083 هـ / 1672 م، ومحمد الحافظ القدسي، ومحمد بن علي بن حرز الدين النجفي سنة 1322 هـ / 1905 م. وقراءة الحسن بن أحمد الجزري، في آخرها قصائد للصرصري، وابن العطار، وابن سلامة، وغيرهم.

الرقم: 1/22175.

172 ص. 21\*15 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 79/12، كشف 767/1، الأعلام 125/7 - 126 طبع بتحقيق خليل مردم بدمشق سنة 1946 م، وطبع بالأونسيت سنة 1973 م.

ص: 176

---

1- ولد بدمشق سنة 549 هـ / 1154 م، وقال إنَّ أهله من الكوفة، كان أعظم شعراء عصره، نفاه السلطان صلاح الدين، فانتقل إلى العراق والجزيرة وأذربيجان وخراسان واليمن والهند ومصر. ثم عاد إلى دمشق، وتولى الكتابة للملك المعظم، بدمشق في آخر دولته ومدة الملك الناصر، وتوفي بدمشق من مؤلفاته مقرض الأعراس في النحو التاريخ العزيري . الأعلام 126/7 .

## 386 ديوان ابن الفارض

لعمر بن علي بن مرشد المصري المعروف بابن الفارض (1) المتوفي سنة 632 هـ/1235م.

الأول: (الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى...).

أول الديوان :

(سائق الأظعان يطوي البيد طي \*\*\* منعاً عرج على كئيبان طي)

جمع ديوانه سبطه، علي نور الدين متلقياً من ولده الشيخ كمال الدين .

نسخة جيدة، خزائنية، مزخرفة الأول، بحلية زخرفية ملونة ومذهبة، كتب عليها عنوان الديوان واسم الشاعر، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، كتبها الخطاط إبراهيم القلعي بخط النسخ الجيد سنة 1215 هـ/1800 م.

الرقم: 10796.

181 ص. 21 \* 13 سم . 15 س.

طبع أكثر من مرة معجم 201، كشف 767/1، معجم المؤلفين 301/7 .

## 387 نسخة أخرى

مؤطرة الصفحات، كتبها أحمد بن يوسف الطرابلسي سنة 968 هـ/1560 م.

الرقم: 28124.

178 ص. 21\*14 سم. 15 س.

## 388 نسخة أخرى

كتبها بالمدرسة الحبشية الملاصقة للجامع الأموي بحلب، فتح الله بن حيدر

ص: 177

1- سلطان العاشقين، أشعر المتصوفين، قدم والده من حماة بالشام، سكن مصر، وولي نيابة الحكم، وهنالك ولد عمر بن الفارض، ونشأ في بيت علم وورع، واشتغل بالفقه، وأخذ الحديث عنه ابن عساكر، ثم سلك طريق الصوفية وأصبح زاهداً وذهب إلى مكة المكرمة، فكان يصلي بالحرم المكي ويكثر العزلة في واير بعيد عن مكة .



الفراقتي الأشعري الخلوتي سنة 981 هـ / 1573 م، تملكها محمد بن مصطفى الجزيري سنة 1171 هـ / 1757 م.

الرقم: 1/6221.

202 ص. 14/5\*20/5 سم. 13 س.

### 389 نسخة أخرى

كتبها تقي الدين الميقاتي بالجامع الكبير بحلب سنة 985 هـ / 1577 م.

مؤطرة الصفحات، ناقصة الديباجة .

الرقم: 13538.

127 ص. 13\*17/5 سم. 17 س.

### 390 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن التاسع الهجري / القرن الخامس عشر الميلادي، طالع فيها درويش بن يحيى بن شاهين سنة 985 هـ / 1577 م، عليها مقابلة .

الرقم: 29981.

184 ص . 31\*21 سم. 15 س.

### 391 نسخة أخرى

كتبها محمد بن أحمد بن ناصر الدين الحسيني سنة 988 هـ / 1580 م.

الرقم: 27665.

170 ص. 14\*21 سم. 21 س.

### 392 نسخة أخرى

كتبت سنة 1032 هـ / 1622 م.

الرقم: 11231.

74 ص . 14\*20/5 سم. 32 س.

ص: 178

### 393 نسخة أخرى

كتبت سنة 1099 هـ / 1687 م. ناقصة الديباجة .

الرقم: 1/31259.

140 ص. 20\*12 سم. 15 س.

### 394 نسخة أخرى

كتبها قادر بن أمين سنة 1112 هـ / 1700 م.

الرقم: 931.

152 ص. 21\*14 سم. 16 س.

### 395 نسخة أخرى

كتبها عبد الرحمن بن يوسف سنة 1131 هـ / 1718 م في الموصل في جامع حاج عمر الأسود، ناقصة الأول، مفككة الصفحات .

الرقم: 25992.

100 ص. 22\*17 سم. 15 س.

### 396 نسخة أخرى

كتبها محمد بن عون الدين 1158 هـ / 1745 م.

الرقم: 11209.

164 ص. 5/13\*21 سم. 16 س.

### 397 نسخة أخرى

كتبت سنة 1151 هـ / 1738 م، عليها قراءة لعبد الباسط بن حسن الحموي .

الرقم: 6220.

184 ص. 19 20 9 سم . 16 س.

ص: 179

### 398 نسخة أخرى

كتبت سنة 1230 هـ / 1814 م.

الرقم: 1219.

147 ص. 14\*20 سم. 17 س .

### 399 نسخة أخرى

كتبها محمد سعيد سنة 1230 هـ / 1814 م. في آخرها قصيدة لعبد الغني النابلسي.

الرقم: 17330.

123 ص. 18\*13/5 سم . 18 س.

### 400 نسخة أخرى

كتبها أمين عبد الرزاق سنة 1233 هـ / 1817 م.

الرقم: 18626 .

108 ص. 22\*14/5 سم. 18 س.

### 401 نسخة أخرى

كتبها حمزة بن عباس العكيدي سنة 1244 هـ / 1828 م .

الرقم: 15639.

156 ص. 21\*15 سم. 17 س.

### 402 نسخة أخرى

جيدة الخط، مزخرفة، عليها قراءة، ليوسف بن محمود الحلبي سنة 1267 هـ / 1850 م علي حسن بن محمد بن هارون العلوي في آخرها ترجمة للمؤلف.

الرقم: 2/9589.

72 ص . 30\*19 سم . 27 س.

ص: 180

### 403 نسخة أخرى

كتبها حسين بن محمد العماني سنة 1287 هـ / 1870 م .

الرقم: 4612.

126 ص. 5/26 \* 5/16 سم. 15 س.

### 404 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي. عليها حواشٍ ،

لمحمود شكري الألوسي سنة 1300 هـ / 1882 م .

الرقم: 8757.

144 ص . 123\*5/15 سم. 17 س.

### 405 نسخة أخرى

خزائنية ، مزخرفة، في أولها حلية من الزخارف النباتية والهندسية ترقى إلى القرن الثامن الهجري / القرن الرابع عشر الميلادي .

الرقم: 9868.

170 ص. 19\*14 سم. 15 س.

### 406 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي .

الرقم: 32918.

170 ص. 18\*12 سم. 15 س.

### 407 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي أكمل صفحاتها الأخيرة شعبان بن عبدالله المنصوري سنة 1093 هـ / 1982 م.

الرقم: 18262.

162 ص. 27\*5/17 سم. 15 س.

ص: 181

## 408 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي الهجري / القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم: 3248.

187 ص. 15/2\*15 سم. 15 س.

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم: 13736.

108 ص. 15/5\*225 سم. 18 س.

## 409-420 نسخ أخرى

أرقامها

410 2/4894 18 ص. 13 س.

411 6225 38 ص. 15 س.

412 15567 152 ص. 15 س.

413 6219 156 ص. 22 س.

414 36033 148 ص. 19 س.

415 1/322 32 ص. 19 س.

416 1031 53 ص. 19 س.

417 1572 256 ص. 11 س.

418 17872 110 ص. 13 س.

419 2/22440 23 ص. 48 س.

420 2/14624 13 ص. 17 س.

## 421 ديوان ابن كمونة

لمنصور كمونة الحسيني النجفي الذي كان حياً سنة 1093 هـ / 1682 م.

الأول: (الحمد لله رب العالمين، المعروف بإبدال الدلائل والبرهان، الموصوف بإنباء الفضائل والإحسان...).



أول الديوان :

إذا بدا جيش الشباب وانثنى \*\*\* فالغصن قد أذوا وغضى وانثنى

ويتضمن هذا الديوان قصائد في المدائح والحماسية والشكوى والرثاء والوصف وقد سمي كذلك ب (أنيس الغرباء وجليس الكرباء).

فرغ منه الشاعر سنة 1093 هـ / 1682 م.

نسخة جيدة، عليها تملك مؤرخ سنة 1155 هـ / 1742 م.

الرقم: 1/14640.

87 ص. 17/5 \* 13 سم. 14 س.

وهو غير ديوان ابن كمونة المطبوع في كربلاء سنة 1948 م للشاعر محمد علي كمونة 1281 هـ / 1864 م.

### 422 ديوان ابن مطروح

لجمال الدين يحيى بن عيسى بن إبراهيم الصعيدي المعروف بابن مطروح المتوفي سنة 649 هـ / 1251 م.

الأول :

(الله أكبر أي طرف يطمح \*\*\* أم أي ذي لسن يقول فيفصح).

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 3/14624.

12 ص. 31\*21 سم . 17 س.

طبع بمطبعة الجوائب بالأستانة سنة 1298 هـ / 1880 م.

معجم 240 ، معجم المؤلفين 217/13 وفيات الأعيان 257/2 .

### 423 ديوان ابن المعتز

لأبي العباس عبدالله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد

ص: 183

العباسي (1) المتوفي سنة 296 هـ / 909 م.

الأول:

(وسارية لا تمل البكا\*\*\*جرى دمعها في حدود الثرى)

رتب الديوان حسب الأغراض وعلى حروف المعجم برواية محمد بن يحيى الصولي.

نسخة جيدة ، كتبت بخط النسخ سنة 1161 هـ / 1748 م.

تملكها عيسى بن مصطفى الحسيني سنة 1202 هـ / 1787 م.

الرقم: 9890.

276 ص. 20\*16 سم. 31 س.

طبع الديوان أكثر من مرة وطبع مع شرحه بتحقيق محمد بديع شريف بالقاهرة سنة 1976 م، وبتحقيق د. يونس السامرائي ببغداد 1977 م.

معجم 243، معجم المؤلفين 154/6 ، الأعلام 118/4 .

#### 424 ديوان ابن معتوق

لشهاب الدين أحمد بن ناصر بن معتوق الموسوي الحوزي (2) المتوفي سنة 1087 هـ / 1677 م.

الأول: (تباركت يا من دبرت بحكمتك هذا النظام على نحو السداد...).

جمعه ابن الناظم معتوق بن شهاب الدين أحمد الموسوي، ورتبه في ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في المديح الفصل الثاني: في المراثي

الفصل الثالث: في أشياء متفرقة من مقاطيع ودوبيات وبنود ومواليات .

ص: 184

1- ولد في بغداد سنة 247 هـ / 861م وقصد فصحاء العرب وآلت إليه الخلافة ولقب بالمرتضى بالله وأقام يوماً وليلة إلا أنّ غليان المقتدر خلعه وقتله أحد

خدام المقتدر خنقاً ومن مؤلفاته: الزهر، الرياض، الآداب، الجامع في الغناء، الجوارح والصيد... فصول التماثيل، طبقات الشعراء . الأعلام 118/4\_119.

2- شاعر بليغ من أهل البصرة، جمع شعره ابن معتوق بطلب من علي خان بن كمال الدين بن خلف الموسوي وصدر ديوانه باسمه .



نسخة جيدة كتبها حسين بن محمد بن يحيى بن عمران سنة 1170 هـ / 1756 م.

تملكها عبدالله بن أحمد بن زينور سنة 1232 هـ / 1816 م.

الرقم: 11164.

264 ص. 20\*15 سم. 16 س.

الذريعة 29/9 .

معجم 244 (طبع).

الأعلام 178/3 .

### 425 نسخة أخرى

كتبها محمد أمين بن خيرالله العمري سنة 1174 هـ / 1760 م في أولها: تاريخ ولادة سعيد بن ياسين العمري سنة 1187 هـ / 1773 م مع قصائد ومنقولات شعرية للإسماعيل بن أحمد الشام وغيره .

الرقم: 3/11347.

218 ص. 19/5\*14/5 سم. 23 س.

### 426 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة 1184 هـ / 1770 م، خمس أبيات الديوان شهاب الموصلية سنة 1268 هـ / 1851 م.

الرقم: 9554.

288 ص. 21\*15 سم. 15 س.

### 427 نسخة أخرى

كتبها محمد بديع بن محمد أمين سنة 1214 هـ / 1799 م.

الرقم: 13366.

214 ص. 21\*135 سم. 21 س.

ص: 185

### 428 نسخة أخرى

تملكها يعقوب بن جعفر سنة 1293 هـ / 1876 م.

الرقم: 3543.

226 ص. 12/5\*20/5 سم. 17 س.

### 429 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 35129.

256 ص. 14/5\*19 سم. 15 س.

### 430 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 34268.

274 ص. 17\*21 سم . 15 س.

### 431 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 5302.

290 ص. 13\*20 سم. 15 س.

### 432 نسخة أخرى

جيدة كتبت بخط التعليق في آخرها قصائد لعدي بن مسافر وأحمد بن البلاط والديلمي وغيرهم ...

الرقم: 4/22440.

62 ص . 15 \* 20 سم . 34 س.

ص: 186

### 433 نسخة أخرى

جيدة الخط، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 1947.

198 ص. 17/5\*31/5 سم. 21 س.

### 434 نسخة أخرى

الرقم: 23131.

242 ص. 19/5 \* 17/5 سم . 17 س.

### 435 ديوان ابن معصوم

لعلي خان بن أحمد بن محمد بن معصوم الحسيني (1) المتوفي سنة 1119 هـ/ 1707 م.

الأول:

(تفديك أنفسنا من الأسواء\*\*\* وتقيك شر حوادث الضراء).

فرغ منه الشاعر سنة 1082 هـ / 1671 م، وقد ذكر الديوان في بعض المصادر با (ديوان علي خان).

نسخة جيدة، كتبها القاسم بن محمد الحلبي سنة 1327 هـ / 1918 م، في آخرها زيادات على ما وجد في النسخ الأخرى، تملكها كاظم الدجيلي البغدادي .

الرقم: 328.

191 ص. 14\*22 سم. 21 س.

الذريعة 29/9 - 754 - 755، معجم المؤلفين 28/7، كشف 487/1، ذ/ كشف 144/1 .

ص: 187

---

1- ولد بمكة المكرمة سنة 1052 هـ / 1642 م، وأقام مدة بالهند، وتوفي بشيراز، كان عالماً بالأدب والشعر والتاريخ من مؤلفاته : سلافة العصر، رياض السالكين، شرح الصحيفة السجادية، الطراز في اللغة، تخميس البردة، وغيرها ... الأعلام 258/4 - 259.

جيدة الخط، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي عليها تملك 1164 هـ / 1750 م، ناقصة الأول.

الرقم: 9839.

40 ص. 22 \* 13 سم. 23 س.

### 437 ديوان ابن المقرب

لجمال الدين علي بن المقرب بن منصور بن المقرب بن الحسن العيوني الأحساني (1) المتوفي سنة 629 هـ / 1232 م.

الأول:

(كم أرجع الزفرات في أحشائي\*\*\* وإلام في دار الهوان ثواني).

يتضمن هذا الديوان القصائد والمقطوعات الشعرية والأبيات التي قالها الشاعر في أغراض مختلفة، كمدح السلاطين والأمراء، وافتخاره بنفسه وقومه، وما تعرض له من أحداث، وما كتبه لأعلام زمانه، وقد رتبت القصائد على حروف التهجي.

نسخة نفيسة، مزخرفة الأول، بزخارف هندسية ونباتية، رسمت بالألوان في أولها ترجمة للمؤلف ذكرت فيها وفاته سنة 630 هـ / 1232 م.

كتبها ناصر بن عبدالله السماوي سنة 1131 هـ / 1718 م، تملكها عبدالله بن علوي المحجب والمهدي بن عباس بن أمير المؤمنين، وتتضمن قصائد كتبت قبل صفحة العنوان، منها قصيدة للمتنبى في هجاء كافور، وقصيدة ليوسف بن حسن البطاح .

الرقم: 1904.

69 ص. 29\*20 سم. 16 س.

ص: 188

1- ولد سنة 572 هـ / 1176 م، وعاش في البحرين، ثم الإحساء، سجنه أمير الإحساء أبو منصور علي، وأخذ أمواله، ثم أفرج عنه فرحل إلى العراق، وأقام في بغداد ثم رحل إلى هجر بالقطيف وعاد إلى الإحساء، زار الموصل سنة 618 هـ، واجتمع بياقوت الحموي، ومدح بدر الدين لؤلؤ، ذكر آغا بزوك وفاته سنة 651 هـ / 1253 م، وكذلك إيان سركيس في المعجم وسالم عبد الرزاق في فهرس أوقاف الموصل.. وقد تحققنا من وفاته كما بينا أعلاه، واعتمدنا على بروكلان والأعلام ومعجم المؤلفين وأصل المخطوطة المحفوظة لدينا.

معجم المؤلفين 245/7 ، الأعلام 24/5 ، هدية العارفين 24/5 ، بروكليان 302/1 ذا بروكلمان 460/1 معجم 247 ، الذريعة 30/9 ، فهرس أوقاف  
الموصل 46/2 ، طبع أكثر من مرة وطبع ببيروت عن منشورات المكتب الإسلامي  
سنة 1968 م.

### 438 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ محمد المصري السنديوني الأزهري سنة 1169 هـ / 1756 م.  
الرقم: 6223.

287 ص. 21\*15 سم. 17 س.

### 439 نسخة أخرى

تختلف في ترتيبها عن النسخة أعلاه حيث لم ترتب القصائد على حروف الهجاء.

أولها : (الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا ديوان لسان العرب وحجة أهل الأدب، الأمير جمال الدين أبي منصور...).

وأول قصيدة في الديوان :

(إلى كم معاناة الهموم الغوارب\*\*\* وحتام تأميل الظنون الكوارب)

كتبت سنة 1183 هـ / 1769 م.

الرقم: 20950.

154 ص. 21\*15 سم. 15 س.

### 440 نسخة أخرى

تنطبق بترتيبها مع النسخة السابقة المرقمة 20905 كتب عنوان الديوان با (ديوان العبدلي). وقد وجدنا مثل هذه الإشارة في الذريعة 698/9 ، وقال آغابزرك  
إنه نفس ديوان ابن المقرب، كتبت سنة 1277 هـ / 1860 م.

الرقم: 8989.

276 ص . 20\*14 سم. 15 س.

ص: 189

## 441 ديوان ابن النبيه

لكمال الدين علي بن محمد بن الحسن بن يوسف المصري المعروف بابن النبيه (1) المتوفي سنة 619 هـ / 1222 م.

الأول: (الحمد لله الذي بث أرواح العقول في أجسام الصور...).

وهو ديوان مدح فيه الشاعر الملك الأشرف مظفر الدين أبو الفتح موسى بن الملك العادل، وضمنه جملة من القصائد في الغزل والوصف والألغاز وغيرها من الأغراض...

كتبها بخط النسخ الجيد، غنام بن حاجي سالم بن علي في أصفهان سنة 1057 هـ / 1641 م، تملكها بدر الدين محمد بن مبارك سنة 1057 هـ / 1647 م، عليها مقابلة، ناقصة قليلاً من الأول.

الرقم: 30835.

159 ص. 18/5 \* 12/5 سم . 10 س.

طبع أكثر من مرة، وطبع بتحقيق عمر محمد الأسعد بيروت سنة 1969 م ودار الفكر.

كشفت 769/1، معجم المؤلفين 191/7، معجم 264 بروكلان 261/1.

## 442 نسخة أخرى

كتبت سنة 1091 هـ / 1680 م.

الرقم: 5/6347.

139 ص. 14\*20 سم . 18 س.

## 443 ديوان ابن هاني

لأبي القاسم محمد بن هاني بن محمد بن سعدون المغربي الأزدي الأندلسي (2)

ص: 190

1- ولد في معرة النعمان بالشام سنة 691 هـ / 1292 م، وولي القضاء بمنبح وتوفي في حلب من مؤلفاته: تاريخ ابن الوردي، وشرح ألفية ابن مالك، بهجة الحاوي، وغيرها. الاعلام 67/5.

2- شاعر - أديب من أهل مصر - مدح الأيوبيين وتولى ديوان الانشاء للملك الأشرف موسى - ورحل إلى نصيبين - وتوفي فيها. الاعلام 331/4.

المتوفي سنة 362 هـ / 973 م.

الأول: (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على ...

الحب حيث معشر الأعداء\*\*\* والصبر حيث الكلمة الصفراء)

رتب الديوان على حروف الهجاء.

نسخة جيدة، كتبها محمد حسين بن علي القزويني سنة 1318 هـ / 1900 م.

الرقم: 11182.

224 ص. 20/5 \* 13 سم. 18 س.

الأعلام 130/7 ، ذ/بروكلمان 146/1 ، معجم المؤلفين 88/12 ، معجم 271 .

طبع أكثر من مرة وطبع بتحقيق دكتور زاهد علي في مطبعة المعارف بمصر سنة 1933 م.

#### 444 نسخة أخرى

كتبت سنة 1062 هـ / 1621 م، تملكها سليمان محاسني زادة، تختلف عن النسخة السابقة في ترتيب القصائد ..

أولها: (الحمد لله الذي جعل لسان العرب أفصح الألسنة ...).

الرقم: 25519.

168 ص. 21\*13 سم. 19 س .

#### 445 نسخة أخرى

كتبها حسين بن علي بن حسين البحراني سنة 1107 هـ / 1695 م. في آخرها قصيدة لسليمان بن حميد المعارضي.

الرقم: 4499.

203 ص . 21\*12 سم. 20 س.

#### 446 نسخة أخرى

كتبت سنة 1254 هـ / 1838 م.

ص: 191

الرقم : 5524.

156 ص. 15/5\*21/5 سم. 21 س.

### 447 نسخة أخرى

ناقصة الديباجة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 11279.

166 ص. 18/5\*14 سم. 16 س.

### 448 ديوان ابن الوردي

لأبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس بن الوردي (1) المتوفى سنة 749 هـ / 1348 م.

الأول: (حمداً لله الذي الحمد من فضله، والصلاة والسلام على نبيه سيدنا محمد...)

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ، سنة 1008 هـ / 1599 م، تملكها محمد سعيد السويدي سنة 1194 هـ / 1780 م، ومحمد أمين السويدي سنة 1232 هـ / 1116 م، وعبد الغني جميل زادة مفتش بغداد .

الرقم : 9558.

270 ص. 20/5\*15 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 3/8، هدية العارفين 789/1، طبع في مطبعة الجوائب بالإستانة سنة 1300 هـ / 1882 م.

### 449 ديوان ابن وفا

لأبي الفضل علي بن محمد بن محمد بن وفا القرشي الأنصاري الشاذلي

ص: 192

---

1- ولد في اشبيلية سنة 326هـ / 938 م نشأ بها - وحظي عند صاحبها في شعره نزعاً إسماعيلية - ورحل إلى إفريقيا والجزائر - وأقام بقرب القيروان ثم انتقل إلى مصر وقتل في برقة . الاعلام 130/7 .



السكندري (1) المتوفى سنة 807 هـ / 1404 م.

الأول :

(حققت عهد محبتي وولائي \*\*\* بشهود توحيدى وحكم وفائي).

تضمن قصائد في التصوف، نسخة نفيسة، كتبت سنة 843 هـ / 1439 م عليها قراءة مؤرخة سنة 1138 هـ / 1725 م وفي آخرها أبيات من ديوان ابن الصرصري، وقراءة أخرى في بستان حجازي أفندي بحضور محمود بن مصطفى سنة 1157 هـ / 1744 م.

الرقم : 2/3796.

102 ص. 20/5\*15 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 231/7، هدية العارفين 727/1، فهرس الظاهرية 189 .

### 450 نسخة أخرى

كتبها محمد علي الخليلي، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي، تملكها سبط أبو الوفاء محمد بن عبد الرحمن سنة 1177 هـ / 1763 م، وتملك لأبي الأنوار السادات سنة 1193 هـ / 1779 م.

الرقم : 2/13060.

54 ص. 20 \* 15 سم. 19 س.

### 451 ديوان ابن وفا الشاذلي

لأبي الفتح محمد بن محمد بن وفا الشاذلي الحسيني السكندري (2) الصوفي المتوفى

ص: 193

- 1- ولد في القاهرة سنة 759 هـ / 1357 م، متصوف، كان له ولوالده أتباع، رتب لهم أذكراً قال الشعراني: لم يرد في مصر أجمل منه وجهاً، ولا ثياباً، من مؤلفاته: الوصايا، الباعث على الخلاص في أحوال الخواص، العروش، المسامع الربانية، مفاتيح الخزائن العلمية. الأعلام 7/5.
- 2- ولد ونشأ في الاسكندرية، مغربي الأصل، مالكي المذهب، سلك الطريقة الشاذلية ولقب بوفاء بن (النجم) السكندري، رأس الوفائية ووالدهم في مصر. رحل إلى (إخميم)، وصار له مريدون وأتباع، وانتقل إلى القاهرة، وتوفي بها أنشأ قصائد على طريقة ابن الفارض من مؤلفاته: نفائس العرفان من أنفاس الرحمن، الأزل، شعائر العرفان في ألواح الكتان. الأعلام 38/7.

سنة 760 هـ / 1358 م.

الأول: (الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات...).

وهو ديوان يتضمن قصائد أغلبها في التصوف، يبدأ بقصيدة مطلعها:

(هذا هو الحق يدنينا ويقترب\*\*\* يبدو وما دونه ستر ولا حجب)

جمع الديوان أحد تلامذة الشاعر، وكتب في آخره تقریضا، أوله:

(كمل الكلام لشيخنا كنز الوفا\*\*\* لو قسته بالراسيات لها وفا)

ورد عنوان الديوان ب (ديوان الشاذلي).

نسخة نفيسة، كتبت بخط النسخ، سنة 843 هـ / 1439 م، وقرئت بحضور محمود بن مصطفى في بستان، ابن حجاز أفندي سنة 1157 هـ / 1744 م.

الرقم: 1/3796.

62 ص. 5/20\*15 سم. 19 س.

هدية العارفين 161/2، فهرس دار الكتب 114/3.

### 452 نسخة أخرى

كتبها محمد علي الخليلي، مؤطرة الصفحات.

الرقم: 1/13060.

56 ص. 20\*15 سم. 19 س.

### 453 ديوان أبي الأسود الدؤلي

لأبي الأسود ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي الكناني (1) المتوفي سنة 69 هـ / 688 م.

الأول:

(تروحت من رزداق جيء عشية\*\*\* وغادرت في رزداق جيء أخاً لكا)

ص: 194

---

1- ولد قبل الهجرة بعام واحد عرف بواضع علم النحو، كان من التابعين، تتلمذ على يد الإمام علي بن أبي طالب (رض)، وضع حركات الإعراب، وسكن البصرة في خلافة عمر (رض)، وولي إمارة البصرة في خلافة علي (رض)، وتوفي في البصرة. الأعلام 3/236.

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات ، كتبها عفيف بن أسعد عن نسخة كتبها عثمان بن جني سنة 380 هـ / 990 م، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم : 3/1242 .

33 ص. 16\*27/5 سم. 15 س.

كشف 770/1، الذريعة 35/9، معجم المؤلفين 47/5. له عدة طبعات وحقق من قبل الأستاذ عبد الكريم الدجيلي وطبع في بغداد سنة 1954 م، كما حقق من قبل الشيخ محمد حسن آل ياسين، وأعيد طبعه في بيروت سنة 1964 م /

1972 م و 1982 م .

#### 454 نسخة أخرى

كتبها محمد طاهر الساوي سنة 1342 هـ / 1923 م .

الرقم : 2/525 .

25 ص. 13\*20 سم. 18 س.

#### 455 ديوان أبي تمام

لحبيب بن أوس الطائي المعروف بأبي تمام (1) المتوفى سنة 231 هـ / 846 م .

يبدأ الديوان بقصيدة في مدح خالد بن يزيد بن يزيد الشيباني مطلعها :

(يا موضع الشذنية الوجناء\*\*\* ومصارع الإدلاج والإسراء).

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ سنة 1234 هـ / 1818 م، تملكها كاظم بن حسين الحكيم .

الرقم: 1347

575 ص. 15\*21 سم. 15 س.

ص: 195

---

1- ولد في جاسم من قرى حوران بسوريا، رحل إلى مصر، واستقدمه المعتصم إلى بغداد فأقام بالعراق إلى أن توفي، له مؤلفات كثيرة منها: فحول الشعراء، مختار أشعار القبائل، نقايض جرير والأخطل، الوحشيات و هو ديوان الحماسة الصغرى. الاعلام/2/165.

كشفت 770/1\_771، الذريعة 38/9. طبع أكثر من مرة معجم 296 و طبع بتحقيق محمد عبده عزام سنة 1972 م بشرح الخطيب التبريزي.

#### 456 نسخة أخرى

كتبها علي بن ناصر الملقب بالأعور الشاعر، لأجل عبدالله بن صالح الجبوري سنة 1293 هـ / 1876 م .

الرقم : 33065 .

313 ص . 28\*17/5 سم . 24 س .

#### 457 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم : 10642 .

261 ص . 20/5\*15 سم . 17 س .

#### 458 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي ، ناقصة الطرفين .

الرقم: 8288

25 ص . 20/5\*15 سم . 21 س .

#### 459 ديوان أبي جندي

لأحمد بن سليمان «أبو جندي» .

الأول : (حمداً لمن أئع أزهار الفصاحة، فازدهرت أغصانها في رياض الآداب . . ) . وهو ديوان يبدأ بقصائد في مدح الرسول . أول القصائد :

(يا سعد حدث وزد عن جيرة العلم\*\*\* فالشوق بي زاد حتى صار كالعلم)

نسخة جيدة، حديثة الخط، تتضمن القسم الأول من الديوان .

ص: 196

الرقم: 33821.

ص. 5. 24\*17 سم. 22 س.

### 460 ديوان أبي طالب

جمع أبو هفان (1) عبدالله بن أحمد بن حرب البصري النحوي المتوفي سنة 257 هـ / 871 م.

الأول:

(خليلي ما أذني لأول عاذل\*\*\* بصغواء في حق ولا عند باطل)

وهو ديوان جمع فيه أبو هفان وشرح، شعر أبي طالب، عبد مناف بن عبد المطلب بن هشام المتوفي سنة 3 هـ / 624 م، وتزيد أبيات الديوان على خمسمائة بيت.

نسخة جيدة، كتبها عفيف بن أسعد عن نسخة كتبها عثمان بن جني سنة 380 هـ / 990 م، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي، وهي نفس النسخة التي ذكرها آغا بزرك في الذريعة والتي كانت في خزانة السيد عيسى العطار ببغداد.

الرقم: 2/1242.

ص. 49. 27/5 \* 16 سم. 15 س.

الذريعة 14/195 طبع في النجف بالمطبعة الحيدرية سنة 1356 هـ / 1937 م بتحقيق محمد صادق بحر العلوم.

### 461 نسخة أخرى

كتبها محمد طاهر الساوي سنة 1342 هـ / 1923 م.

الرقم: 1/525.

ص. 40. 20\*13 سم. 18 س.

ص: 197

---

1- من أهل البصرة، عالم بالشعر والأدب، سكن بغداد، وأخذ عن الأصمعي وغيره. كان فقيراً، من تصانيفه: أخبار الشعراء، صناعة الشعر، أخبار أبي نواس، قيل إنه توفي 257 هـ / 871 م. الأعلام 4/65.

## 462 نسخة أخرى

كتبها صادق بن الحسن آل بحر العلوم سنة 1351 هـ / 1932 م.

الرقم : 35488.

64 ص. 21\*16 سم. 18 س.

## 463 نسخة أخرى

كتبت سنة 1327 هـ / 1909 م، تبدأ بقافية الباء .

الرقم : 35428 .

64 ص. 21\*16 سم. 18 س.

## 464 ديوان أبي طالب

جمع أبي القاسم علي بن حمزة البصري التميمي المعروف بأبي نعيم (1) المتوفى سنة 375 هـ / 985 م .

وهو في الشعر الدال على إسلام أبي طالب بن عبد المطلب بن هشام .

نسخة جيدة، كتبها كلبعلي بن جواد الكاظمي بأصفهان سنة 1071 هـ / 1660 م.

الرقم : 1/11582 .

111 ص. 20\*13 سم . 15 س.

الذريعة 43/9 الأعلام 283/4 ، وانظر مجلة المورد الجزء الثالث العدد الأول صفحة 264 .

## 465 ديوان أبي العنابية

لأبي إسحاق إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني العنتري المعروف بأبي

ص: 198

---

1- ولد في عين التمر، قرب الكوفة، ونشأ في الكوفة، وسكن بغداد. كان في أول أمره يبيع الجرار فقبل له الجرار، وكانت له مكانة عند الخلفاء، سجنه المهدي عندما هجر الشعر، وهدده بالقتل أو يقول الشعر، فعاد إلى نظمه و توفي في بغداد. الاعلام 321/1.

العتاهية المتوفى سنة 211 هـ / 826 م .

الأول: (الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فاني رأيت أن أجمع في كتابي هذا...).

وهو ديوان في الزهديات والمواعظ والأمثال والحكم المشهورة، أوله :

(الخير والشر عادات وأهواء\*\*\*وقد يكون من الأحباب أعداء)

جمعه الإمام يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنة 463 هـ / 1071 م .

نسخة جيدة، كتبها عبد الرحمن قاضي زادة سنة 1046 هـ / 1636 م في قرية سلفين من قرى حارم من نواحي حلب .

الرقم : 10941 .

202 ص. 23 \* 15 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 2 / 285 فهرس دار الكتب 115/3 طبع معجم 323 وطبع بتحقيق الدكتور شكري فيصل بمطبعة جامعة دمشق 1965 م.

### 466 ديوان أبي فراس الحمداني

لأبي فراس الحارث بن سعيد بن حمدان الحمداني(1) التغلبي المتوفى سنة 357 هـ / 968 م . برواية الحسين بن محمد بن خالوية المتوفى سنة 370 هـ / 980 م (معجم المؤلفين 3/310).

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ إسماعيل سنة 1187 هـ / 1773 م، تملكها محمد نافع الحسيني مفتي بغداد 1274 هـ / 1857 م.

الرقم : 3208.

122 ص. 21 \* 11/5 سم. 27 س.

ص: 199

1- ولد سنة 320 هـ / 932 م ابن عم سيف الدولة الحمداني، قاتل مع سيف الدولة الذي استصحبه في غزواته وقلده منبجاً وهي بين حلب والفرات وحران، وتنقل في بلاد الشام، جرح وأسر في معركة مع الروم سنة 351 هـ / 962 م، وامتاز شعره في الأسر بروميائه، بقي في القسطنطينية أعواماً حتى فداه سيف الدولة، تملك حمص وسار ليملك حلب فقتل في تدمر، وقال ابن خلكان : مات قتيلاً في صدر (على مقربة من حمص) قتله أحد أتباع سعد الدولة . الأعلام 2 / 155 وفيات الأعيان 58/2 - 64 .

معجم المؤلفين 175/3، كشف 77/1، طبع معجم 337، وطبع باعتناء سامي الدهان سنة 1944 م، وطبع كذلك بيروت سنة 1959 م.

#### 467 نسخة أخرى

عليها تملك مؤرخ سنة 1223 هـ / 1808 م لمحمد بديع .

الرقم: 2/10629.

112 ص. 20 \* 15 سم. 21 س .

#### 468 نسخة أخرى

كتبها علي بن محمد النجفي ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 23126.

169 ص. 22 \* 14 سم. 22 س.

#### 469 نسخة أخرى

جيدة الخط، في أولها ترجمة المؤلف .

الرقم: 27657.

291 ص. 22 \* 16/5 سم . 20 س .

#### 470 نسخة أخرى

ناقصة الطرفين، حديثة الخط .

الرقم: 7984.

74 ص. 16/5 \* 9/5 سم. 20 س.

#### 471 ديوان أبي نواس

لأبي نواس الحسن بن هاني بن عبد الأول بن صباح الحكمي الدمشقي المتوفي سنة 195 هـ / 810 م .

ص: 200



الأول: (وأمرتني أعلى الله أمرك، ورفع قدرك، أن أجمع لك...).

جمعه أبو بكر بن يحيى بن عبد الله الصولي الشطرنجي المتوفي سنة 335 هـ / 946م، ورتبه على عشرة فنون، وأشار إلى المنحول إليه في حين جاء في الذريعة أن الصولي أسقط المنحول من شعر أبي نواس .

الرقم: 508.

647 ص. 14\*20 سم. 15 س .

كشف 774/1 ، الذريعة 50/9 - 51 ، الأعلام 225/2.

طبع أكثر من مرة معجم 352 آخرها بتحقيق بهجة عبد الغفور الحديثي سنة 1980 م ببغداد ذخائر التراث 316/1 .

### 472 نسخة أخرى

كتبت 1305 هـ / 1887 م، قابلها على نسخة أخرى محمد بن محمد باقر الموسوي الجزائري سنة 1305 هـ / 1887 م.

الرقم: 33142.

299 ص. 17\*29 سم. 22 س.

### 473 ديوان أبي نواس

لأبي نواس الحسن بن هاني المتوفي سنة 195 هـ / 810م.

الأول: (الحمد لله رب العالمين، باريء الخلائق أجمعين،...).

برواية حمزة بن الحسن الأصفهاني (1) المتوفي سنة 390 هـ / 970 م (معجم المؤلفين 78/4) رتبه على خمسة حدود، وضمنها خمسة عشر باباً، وثمانين فصلاً.

نسخة جيدة، كتبها محمد جواد بن ناصر بن حسين الكاظمي سنة 1266 هـ / 1849 م، دفنا الغلاف مزوقتان.

الرقم: 2162.

436 ص. 13\*21 سم. 28 س.

كشف 774/1 ، الذريعة 51/9.

ص: 201

---

1- في الذريعة 51/9 ، وفي الكشف 774/1 (علي بن حمزة الأصفهاني).

## 474 ديوان الأبيوردي

لأبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد القرشي العبشمي الأبيوردي (1) المتوفي سنة 507هـ/1113م.

الأول: (أما بعد حمداً لله على نعمه...).

يبدأ الديوان بقصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم).

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي، طبع أكثر من مرة، وطبع بدمشق بتحقيق عمر الأسعد سنة 1974 - 1975 م.

الرقم: 1318.

318 ص. 21\*15 سم. 20 س.

كشف 774/1 ، الذريعة 52/9 ، معجم المؤلفين 314/8 .

## 475 نسخة أخرى

تبدأ بالنجديات أولها :

(خليلي إنَّ الحب ما تعرفانه\*\*\* فلا تنكرا أنَّ الجنين من الوجد)

كتبها حبيب بن قاسم الكردي سنة 1261 هـ / 1845 م عليها حواش منقولة من شرح النجديات للزمخشري. في آخرها قصائد للمعري.

الرقم: 10017.

268 ص. 5\*20 سم. 10 س.

## 476 نسخة أخرى

تبدأ بالنجديات .

ص: 202

---

1- ولد في أبيورد، ومات مسموماً في أصفهان ، كان يكتب اسمه العبشمي معاوي ، وقيل إنه كتب رقعة إلى المستظهر بالله العباسي (المملوك المعاوي)، كان من أبناء معاوية بن محمد من سلالة أبي سفيان ، من مؤلفاته : تاريخ أبيورد، المختلف والمؤتلف في الأنساب، طبقات العلماء من كل فن، أنساب العرب، وغيرها. الأعلام 316/5 ، وفيات الأعيان 12/2 .

كتبها محمد سعيد بن ملا محمد بن مصطفى الخليل سنة 1292 هـ / 1875 م.

الرقم : 10315.

207 ص. 21\*15/5 سم. 15 س.

### 477 نسخة أخرى

تبدأ بالنجديات .

كتبها محمود بن مصطفى الخالدي النقشبدي سنة 1264 هـ / 1847 م .

الرقم : 11237.

269 ص. 19\*14 سم. 11 س.

### 478 نسخة أخرى

كتبها عبد المجيد بن عبد الملك سنة 1293 هـ / 1876 م.

الرقم: 32654.

315 ص. 21\*14/5 سم. 17 س.

### 479 نسخة أخرى

تبدأ بالعراقيات .

الرقم : 1/9167.

320 ص. 5/5\*22/5 سم. 20 س.

### 480 نسخة أخرى

تبدأ بالنجديات كتبت سنة 1279 هـ / 1862 م .

الرقم : 9155 .

214 ص. 18\*20/5 سم. 15 س.

ص: 203

### 481 نسخة أخرى

ناقصة قليلاً من الأول، مفككة الصفحات .

الرقم: 25530.

448 ص. 20\*15 سم. 18 س.

### 482 ديوان الأخرس

لعبد العفّار بن عبد الواحد بن وهب الأخرس المتوفي (1) سنة 1290 هـ/1874 م.

الأول:

(لست أنسى وقفة الركب بنا\*\*\* بعد وادي المنحني في الملع)

نسخة جيدة، تتضمن مجموعة من القصائد لم ترد في طبعته الأولى، ترقى الأواخر القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 2/11148.

72 ص. 30\*20 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 268/5 ، تاريخ الأدب العربي في العراق 330/2 ، طبع أكثر من مرة آخرها بتحقيق وليد الأعظمي.

### 483 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الرابع عشر الهجري / العشرين الميلادي .

الرقم: 6252.

29 ص. 5/21\*16 سم. 21 س.

ص: 204

---

1- ولد في الموصل سنة 1225 هـ/1810 م، نشأ في بغداد ودرس على أبي الثناء الألويسي وغيره، كان في لسانه تلعثم، أرسله داود باشا إلى الهند كان زميلاً لعبد الباقي العمري والكثير من أعلام العراق، رحل إلى البصرة عدة مرات، وتوفي فيها ودفن في الزبير. الأعلام 31/4 - 32.

## 484 ديوان الأدب في محاسن بلغاء العرب

لشهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي المصري المتوفي سنة 1069 هـ / 1658 م.

الأول: (سبحانك لانحصي ثناء عليك، أنت أثنيت على نفسك فلك الحمد، كما مجدك حملة رسالتك...). وهو ديوان جمع فيه الخفاجي جملة من روائع البلغاء، وبدائع الشعراء، بدأه بآيات من القرآن الكريم، وما قيل في معناها من الشعر، وبعض من جوامع الكلام النبوي الشريف، وكلام الخلفاء الراشدين، وقد جعلت هذه البداية مقدمة للديوان، ثم تناول بعدها بديع الشعر مع ذكر كل شاعر.

نسخة جيدة، مذهبة الأول، كتبها علي بن محمد بن حسين الناصر الحموي سنة 1101 هـ / 1690 م، وكتب الناسخ في آخر هذه النسخة:

(بالله إن نظرت عينك ما كتبت \*\*\* يد الفقير إلى غفران مولاه

فأقرأ له مهدياً أم الكتاب وقل \*\*\* الله يجعل دار الخلق مثواه)

الرقم: 585.

888 ص. 20\*12 سم. 27 س.

ذ/ كشف 488/1 معجم المؤلفين 138/2 الأعلام 238/1. ورد العنوان في الأعلام وذيل الكشف ومعجم المؤلفين ديوان الأدب في ذكر شعراء العرب إلا أن ما أثبتناه ورد في أصل المخطوط.

## 485 ديوان الأرجاني

لناصح الدين أحمد بن محمد بن الحسين الأرجاني المتوفي سنة 544 هـ / 1149 م.

الأول: (قال القاضي ناصح الدين ...

يرجي فؤادي وهو في سودائه \*\*\* أتراه لا يخش علي جوبانه)

نسخة نفيسة، كتبت بخط النسخ على ورق سميك، أسمر مانل للحمرة سنة 671 هـ / 1272 م، عليها بعض الشروح والتعليقات، كتبت بعض الأبيات طولياً على الحاشية اليسرى من الصفحات، في أولها أبيات مفردة منتخبة للأرجاني، تملكها محمد سنان زادة سنة 1041 هـ / 1631 م، وعبد الغني جميل زاده المفتي، وعبد

ص: 205

الرحمن قيصر زاده سنة 1153 هـ / 1740 م .

الرقم : 9139 .

384 ص . 20 \* 16 سم . 21 س .

طبع أكثر من مرة آخرها بتحقيق محمد قاسم مصطفى بيغداد 1979\_1981 م .

معجم 424 ذخائر التراث 329/1 ، معجم المؤلفين 94/2 ، الأعلام 1 / 215 ، الذريعة 67/9 .

### 486 نسخة أخرى

كتبت بمكة المكرمة سنة 977 هـ / 1569 م .

الرقم : 793

372 ص . 5 / 30 \* 15 سم . 21 س .

### 487 نسخة أخرى

مزخرفة الأول ، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي ، كتبها خليل بن إبراهيم بن والي سنة 1128 هـ / 1618 م لخزانة علي آغا بن أحمد آغا .

الرقم : 9549 .

256 ص . 5 / 20 \* 14 سم . 26 س .

### 488 نسخة أخرى

كتبت سنة 1297 هـ / 1880 م .

الرقم : 867 .

420 ص . 20 \* 13 سم . 20 س .

### 489 نسخة أخرى

جيدة الخط ناقصة الآخر .

الرقم : 1474 .

52 ص . 5 / 24 \* 17 سم . 11 س .

ص : 206

## 490 ديوان الأزري

لكاظم بن محمد بن مهدي بن مراد الوائلي الأزري البغدادي المتوفي سنة 1211 هـ / 1796 م.

الأول:

لمعت بروقهم على الدهناء\*\*\*فانحل عقد الدمعة الحمراء)

رتب الديوان على حروف التهجي .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 1984.

136 ص. 20/5\*13/5 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 139/8، الأعلام 215/5، الذريعة 69/9 طبع معجم 1540 وأعيد نشره بتحقيق شاكر هادي شكر في مجلة المورد .

## 491 نسخة أخرى

جيدة الخط، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 1/11148.

131 ص. 30\*20 سم. 21 س.

## 492 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ في أولها تقرير للديوان .

الرقم: 1921.

173 ص. 28\*19/5 سم. 21 س.

## 493 نسخة أخرى

حديثه الخط، جيدة .

الرقم: 36022.

268 ص. 23\*16 سم. 16 س.

ص: 207

## 494 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي ، ناقصة .

الرقم: 2/14600.

54 ص. 20/5\*15 سم. 11 س.

## 495 ديوان الأعم الصغير

لعبد الحسين بن محمد علي بن حسين الأعمس النجفي المتوفي سنة 1247 هـ / 1832 م. رتب الديوان على حروف الهجاء، يتضمن قصائد الشاعر التي قالها في أغراض ومناسبات مختلفة، وقد أرخ نظمه لكل قصيدة.

نسخة جيدة، ناقصة الطرفين، عليها ختم مؤرخ سنة 1292 هـ / 1875 م باسم سليمان .

الرقم: 2940.

102 ص. 10 \* 21/5 سم . 12 س .

الأعلام 278/3 ، معجم المؤلفين العراقيين 232/2 .

## 496 ديوان الأهدل اليماني

لحاتم بن أحمد بن موسى الحسيني الأهدل<sup>(1)</sup> المتوفي سنة 1013 هـ / 1604 م.

الأول:

(هذا الجمال وهذه آثاره\*\*\* بشرى فقد ظهرت لنا أنواره)

جمع هذا الديوان بعض أصحاب الشاعر.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي ، في آخرها تخميس لقصيدة صفي الدين أحمد بن علوان، ولغز للشاعر قاله سنة 1005 هـ / 1096 م.

ص: 208

---

1- من أهل اليمن، رحل إلى بلدان كثيرة، وأقام في الحرمين، ثم سكن المخا وتوفي بها. نسخة من الديوان في خزانة مكتبة العطار بحضر موت . وانظر الأعلام . 151/2 .



الرقم:1011.

71ص.23\*16سم.16س.

الذريعة 112/9، معجم المؤلفين 173/3، الأعلام 151/2 .

### 497 ديوان البخارزي

لعلي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب البخارزي المتوفى سنة 467 هـ / 1075 م.

الأول :

(عشنا إلى أن رأينا في الهوى عجباً\*\*\*كل الشهور وفي الأمثال عش رجبا)

نسخة جيدة، كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي، في محلة باب الشيخ سنة 1348 هـ / 1929 م.

الرقم : 1304 .

415ص. 16 \* 13/5 سم.21س.

كشف 778/1، الذريعة 118/9، معجم المؤلفين 65/7، الأعلام 273/4 طبع بتحقيق محمد قاسم مصطفى بالقاهرة 1970 م ، ذخائر التراث 363/1.

### 498 ديوان البَحْرِي

لأبي عبادة الوليد بن عبيد الله بن يحيى الطائي البَحْرِي(1) المتوفى سنة 284 هـ / 897 م .

الأول :

(منى النفس في أسماء لو تستطيعها\*\*\*بها وجدها من عادة وولوعها).

نسخة جيدة، كتبها بخط التعليق، فتح الله بن خواجه بار البخاري

الكاشغري ، في المدينة المنورة، بمدرسة أوزبك، سنة 1296 هـ / 1878 م، مزوقة

ص: 209

---

1- ولد بمنبج بين حلب والفرات سنة 206 هـ / 821 م، ورحل إلى العراق، ثم عاد إلى الشام وتوفي بمنبج، له كتاب الحاسة، ديوان شعر . الأعلام 121/8.

الأول، مؤطرة الصفحات .

الرقم: 574.

580 ص . 2\*17 سم . 21 س .

معجم المؤلفين 170/13 طبع معجم 530، الذريعة 125/9، كشف 779/1، ذخائر التراث 368/1 .

### 499 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي، جاء في آخرها أنها كتبت سنة 742 هـ / 1341 م، في حين أن ورقها حديث لا يزيد عن القرن العاشر الهجري عليه (طمغة مائة تختلف عن النسخ الأخرى من الديوان، ونسب فيها الديوان الإسماعيل الحميري .

الرقم: 6224.

309 ص . 21\*13 سم . 17 س .

### 500 ديوان بحر العلوم

للسيد حسين بن رضا بن مهدي بحر العلوم الطباطبائي المتوفي سنة 1306 هـ / 1888 م.

الأول: (أحمدك اللهم على تظافر آلائك التي لا تحصى...).

رتب الديوان على حروف الهجاء، وجعل في فصلين، هما:

الفصل الأول: في مدائح الأئمة الأطهار.

الفصل الثاني: في مراثيهم ومراثي بعض العلماء والمشايخ، مع تخميس للاثني عشريات في المراثي لجدّه آية الله بحر العلوم .

نسخة جيدة، كتبها محمد سعيد بن سلمان مانع سنة 1352 هـ / 1933 م.

الرقم: 23839.

310 ص . 20\*12/5 سم . 12 س .

الذريعة 126/9 .

ص: 210

## 501 ديوان البحراني

لجعفر بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن علي التغلبي التستري البحراني المتوفي سنة 1341 هـ / 1923 م.

الأول: (الحمد لله الذي أوضح لخلقه سبل الهداية...).

نسخة جيدة، كتبها علي بن جعفر بن محمد بن عبدالله البحراني سنة 1327 هـ / 1909 م.

الرقم: 318.

261 ص. 20\*15 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 147/3 طبع ببغداد سنة 1981 م.

## 502 ديوان البحراني

لجلال الدين عبد الرؤوف بن الحسين بن أحمد بن البحراني الجد حفصي المتوفي سنة 1113 هـ / 1701 م.

الأول: (الحمد لله الذي تمت قدرته، ودلت على وجود فطرته، وخشعت القلوب لعظمته...). جمعه الشيخ أحمد بن محمد بن مبارك الساوي البحراني يطلب من ولد الشاعر أحمد بن عبد الرؤوف، وفرغ من جمعه سنة 1118 هـ / 1706 م، ورتبه على أربعة فصول:

الفصل الأول: في المدائح والحماسة والغزل.

الفصل الثاني: في المراثي.

الفصل الثالث: في أشياء متفرقة، من تقاطيع ودوبيات وبنود ومواليات ورسائل وإنشاءات.

الفصل الرابع: في المناجات.

نسخة جيدة، حديثة الخط، تقع في ثلاثة كراسات، نقلها يعقوب سركيس عن نسخة الأب أنستاس ماري الكرمللي سنة 1932 م.

الرقم: 6691، 6694، 6565.

60 + 56 + 11 (127 ص) 2\*16 سم. 20 س.

الذريعة 685/9 - 686، الأعلام 353/3.

ص: 211

## 503 ديوان البحراني

لعلي بن عدنان البحراني المتوفي بعد سنة 1355 هـ / 1936 م.

الأول:

(أمنية ردها بين الحشى خطر\*\*\* في الحب دل عليها الدمع والسهرة)

ويتضمن مجموعة قصائد الشاعر، جمعها أخوه محمد بعد وفاته، وأغلبها في مدح الإمام علي بن أبي طالب والأئمة الطاهرين .

نسخة جيدة حديثة الخط غير كاملة.

الرقم: 2/27658.

74 ص. 20\*13 سم. 17 س.

الذريعة 745/9 .

## 504 ديوان البرعي

لعبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي الهاجري اليماني المتوفي سنة 803 هـ / 1400 م.

الأول: (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأدمان الأكملا على سيدنا محمد خاتم النبيين ... وبعد فهذه القصيدة من جملة ما وجد من شعر الشيخ الإمام...).

ويتضمن الديوان جملة من قصائد الشاعر في مواضيع متعددة، مطلع القصيدة الأولى :

(تجلت لوحداية الحق أنوار\*\*\* فدلّت على أنّ الجحود هو العار)

نسخة جيدة، كتبها محمد عبد الرحيم بن محمد العلواني سنة 1053 هـ / 1643 م عليها مقابلة، وتصحيح، وقراءة، بقرية مقرز نكاري في ناحية جبل الأقرع في إنطاكية، سنة 1127 هـ / 1765 م.

الرقم: 1/8955.

216 ص. 20\*14/5 سم . 19 س.

طبع معجم 550 وطبع في بغداد سنة 1981 م.

معجم المؤلفين 202/5 ، هدية العارفين 559/1 ، الذريعة 132/9 ، الأعلام 343/3 .

ص: 212

## 505 نسخة أخرى

كتبها عيسوي زهران سنة 1259 هـ / 1843 م، ناقصة الديباجة .

الرقم: 1017.

275 ص. 16\*21 سم . 15 س.

## 506 نسخة أخرى

جيدة الخط، ناقصة الطرفين، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 1/11176.

204 ص. 15\*21 سم. 13 س.

## 507 نسخة أخرى

تتضمن قطعة من الديوان، كتبت سنة 1187 هـ / 1773 م.

الرقم: 4644.

46 ص. 11\*17 سم . 11 س.

## 508 ديوان البزاز

لحسن بن حسين بن علي البزاز الموصلية (1) المتوفي سنة 1305 هـ / 1887 م.

الأول :

(لسان يراعي من صدور العلي أحلى \*\*\* مديح رسول الله في المأ الأعلی)

وهو ديوان، يتضمن قصائد وتخميسات في أغراض مختلفة، كتب سنة 1313 هـ / 1895 م.

ص: 213

---

1- ولد في مدينة الموصل، سنة 1216 هـ / 1801 م، عالم، شاعر، من أشهر شعراء الموصل في التصوف والمدائح النبوية، أخذ الطريقة الرفاعية من الشيخ حاجي سلطان، والقادرية من الشيخ محمد نوري بن جرجيس القادري، فقد بصره في أواخر أيامه، وتوفي في الموصل . أنظر الأعلام 189/2 .

الرقم: 22152.

122 ص. 23\*17 سم. 19 س.

طبع في المطبعة الشرفية في القاهرة، وطبع مع ديوان الجومرد.

فهرس أوقاف الموصل 270/6 ، 75/8 ، 306/7 .

### 509 ديوان البصري

لعبد الجليل بن ياسين بن إبراهيم بن طه بن خليل الطباطبائي البصري الحسني (1) المتوفي سنة 1270 هـ / 1853 م.

جمعه ابن السيد أحمد، يتضمن قصائد للشاعر وتخميسات على بعض القصائد المشهورة، وشروحا لقصائد أخرى، يبدأ بشرح المعلقات، وسمي هذا الديوان (بالخل والخليل). كتب هذه النسخة، محمد بن جليل بن ناصر البحراني، سنة 1272 هـ / 1855 م.

الرقم: 3/11165.

712 ص. 22\*16 سم. 13 س.

طبع معجم 1270 ، معجم المؤلفين 84/5 .

### 510 ديوان بطرس كرامة

لبطرس بن إبراهيم كرامة الحمصي (2) المتوفي سنة 1267 هـ / 1851 م.

سمي هذا الديوان (سجع الحمامة في ديوان المعلم بطرس كرامة).

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

ص: 214

---

1- ولد في مدينة البصرة، ورحل إلى زيارة قطر، وانتقل إلى البحرين، ثم سكن الكويت، وتوفي بها. الأعلام 276/3 موسوعة أعلام البصرة لإبراهيم الرويح - مخطوط - الجزء الثالث (عن المؤلف).

2- من شعراء سوريا، ولد بحمص، سنة 1188 هـ / 1774 م، كان كاتم أسرار الأمير بشير الشهابي أمير لبنان، وجعل مترجمة في المابين الهمايوني بالاستانة إلى أن توفي بها. من مؤلفاته: الدراري السبع، مجموعة الموشحات الأندلسية. الأعلام 58/2 .

الرقم: 1387 .

108 ص. 22\*13 سم. 20، 18 س.

طبع معجم 1550.

### 511 ديوان بكتاش الموصلية

لعثمان بن عمر بن حاج ولي المعروف ببكتاش الموصلية الذي كان حياً سنة 1205 هـ / 1790 م.

الأول: (الحمد لله الذي خلقني إنساناً وجعلني أمين...).

رتب الديوان على ستة فصول هي:

الفصل الأول: في المدائح، وتتضمن السليمانيات (مدح فيها سليمان باشا الجليلي)، والمحمديات (مدح فيها أخاه محمد باشا).

الفصل الثاني: في الأراجيز .

الفصل الثالث: في الموشحات .

الفصل الرابع: في التواريخ .

الفصل الخامس: في المراثي .

الفصل السادس: في البنود .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 2189.

228 ص. 20\*14 سم. 15 س.

منهل الأولياء 289/1 فهرس أوقاف الموصل 225/6 .

### 512 ديوان البكرجي

لقاسم بن محمد الحلبي البكرجي (1) الحنفي المتوفي سنة 1169 هـ / 1756 م.

ص: 215

---

1- ولد في حلب، سنة 1094 هـ / 1683 م، شاعر وأديب، من مؤلفاته: اثاره العيون الفخرية على القصيدة الهمزية، نتيجة الحجا والألغاز، الدر المنتخب من أمثال العرب، المطلع البدرية على قصيدة البكري، حلية البديع في مدح النبي الشفيح . معجم المؤلفين 117/8، الأعلام 183/5 .

الأول: (الحمد لله الذي أبرز مجموعة هذا العالم البديع، من العدم إلى الوجود...).

يبدأ الديوان بقصائد في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، وقصائد في مدح عبد اللطيف الكوراني، ومصطفى الحلبي البتروني البيري، وحسين الوهبي، وتضمن كذلك موشحات وتخميسات وألغازا.

نسخة جيدة، كتبها إبراهيم بن محمد سعيد الشهير بأبي الرضا، سنة 1184 هـ / 1770 م.

الرقم: 6235.

115 ص . 14\*21 سم . 19 س.

هدية العارفين 834/1، معجم المؤلفين 117/8، بروكلان 287/2.

### 513 ديوان البكري

لمحمد بن زين العابدين بن محمد بن علي شمس الدين البكري (1) المصري أبو السرور الشافعي الصديقي المتوفي سنة 1087 هـ / 1676 م.

ورد اسم الشاعر في الصفحة الرابعة، وفي أغلب القصائد من الديوان، وجاء صريح اسمه في الصفحة (46)، بقوله :

(وأنا البكري محمد \*\*\* وابن زين العابدين)

نسخة جيدة، كتبت بخط التعليق، ناقصة قليلا من الأول، دفنا الغلاف مزوقتان .

الرقم: 11173.

219 ص . 15\*20 سم . 15 س.

ذ/ كشف 493/1، هدية العارفين 295/2، فهرس الظاهرية 116.

ص: 216

---

1- ولد في القاهرة، سنة 1005 هـ / 1596 م، مؤرخ، أديب، عالم مشارك، من تصانيفه: النور المبين في توضيح ما في إحياء علوم الدين، الدررة العصماء في طبقات الفقهاء، الروضة الندية في طبقات الصوفية، عين اليقين في تاريخ المؤلفين، الدرر في الأخبار والسير، قطف الأزهار من الخطط والآثار، القول المقتضب فيها وافق لغة أهل مصر من لغة العرب. الأعلام 64/7، الأعلام 64/7.



## 514 ديوان البندنجي

لعلي بن إبراهيم بن أحمد بن ولي البندنجي المتوفي سنة 1186 هـ / 1772 م.  
يبدأ الديوان بالتصيدة العينية ثم يتناول قصائد الشاعر وتخميساته على قصائد أخرى.  
الأول:

(ابث من العلم اللدن ما أدعُ\*\*\* حديثاً بسجع ليس يعقبه الردع)

ذكر اسم الشاعر في بداية النسخة الثانية التي سيأتي ذكرها.  
نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع كتب سنة 1197 هـ / 1782 م، في آخره قصائد بالفارسية.  
الرقم:

.1/5277

38 ص 20\*15 سم. 12 س.

## 515 نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبت سنة 1326 هـ / 1908 م.  
الرقم: 11126.

179 ص. 5/29\*21 سم. 16 س.

## 516 نسخة أخرى

تختلف في ترتيبها عن النسخة الأولى، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .  
الرقم: 6/1376.

13 ص. 20\*14 سم. 16 س.

## 517 ديوان البهاء زهير

لبهاء الدين زهير بن محمد بن علي بن يحيى المهلبى المعروف بالبهاء زهيره (1)  
ص: 217

1- ولد بمكة المكرمة سنة 581 هـ / 1186 م ونشأ بقوص واتصل بخدمة الملك الصالح أيوب بمصر وتوفي فيها. الأعلام 52/3.

المتوفي سنة 656 هـ / 1258 م.

الأول :

(وحتكم ماغير البعد عهدكم\*\*\* وإن حال حال أو تغير شان)

نسخة جيدة ، كتبت بخط النسخ ، سنة 1250 هـ / 1834 م.

الرقم : 2/1957 .

207 ص . 16\*22 سم . 17 س .

طبع أكثر من مرة معجم 596 ، وطبع سنة 1964 م عن دار صادر بيروت ، فهرس الظاهرية 117 ، معجم المؤلفين 187/4 .

### 518 نسخة أخرى

كتبها محمد بن سعيد إسكندر سنة 1250 هـ / 1834 م .

الرقم : 6942 .

328 س . 15/5\*20/5 سم . 13 س .

### 519 نسخة أخرى

كتبها جوّاد بن عبد الحميد النجفي ، حديثة الخط .

الرقم : 517 .

243 ص . 10\*14/5 سم . 17 س .

### 520 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي ، ناقصة ورقة من الأول .

الرقم : 334 .

187 ص . 11\*18 سم . 13 س .

### 521 ديوان البوصيري

لمحمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي المعروف بالبوصيري المصري

ص : 218

المتوفي سنة 696 هـ / 1296م. ويتضمن قصائد البوصيري، أولها القصيدة الهمزية في مدح الرسول خير البرية، وقصيدة للبوصيري عندما عين الملك الظاهر بمصر أربعة قضاة لكل مذهب قاض، جاء في آخر الديوان ما نصه : (هذا آخر ما أوردنا نسخته من ديوان العارف بالله كثر الفضل...).

نسخة جيدة، كتبها محمود شكري الألوسي سنة 1339 هـ / 1920 م.

الرقم: 1809.

103 ص. 23 \* 14/5 سم. 21 س.

الأعلام 139/6 طبع بتحقيق محمد سيد كيلاني بالقاهرة سنة 1955 م، ذخائر التراث 398/1 .

## 522 ديوان البيتي

للسيد جعفر بن محمد باعلوي السقافي الشهير بالبيتي (1) المتوفي سنة 1182 هـ / 1768 م.

الأول :

(حي بكأسك مع نسمة السحر\*\*\* وسلسلي الراح من نحري إلى سحري)

تتضمن قصائد البيتي ، مع جملة من مقطوعاته الثرية البليغة.

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ الجيد، بالمدادين الأسود والأحمر، حسن بن محمد الختامي التهامي المدني سنة 1223 هـ / 1808 م، تملكها عبد الرحمن بن عبدالله سراج علي، في أول هذه النسخة فهرس بمحتويات الديوان .

الرقم: 632.

478 ص. 23\*16 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 144/3 .

ص: 219

---

1- شاعر اديب، من أهل المدينة، ولد فيها سنة 1110 هـ / 1698 م، رحل إلى الدير الرومية، ثم انتقل إلى اليمن، ودخل صنعاء ثلاث مرات، وعاد إلى المدينة، وتوفي فيها، من مؤلفاته: مواسم الأدب وآثار العجم والعرب. الأعلام 129/2 .

### 523 ديوان التفتاف

جمعه الأب أنستاس ماري الكرمللي المتوفي سنة 1366 هـ / 1947 م.

الأول: (أهناك مهناك أكوفرد مرة لا تحبل ولا تجيب...).

ويتضمن مجموعة من الحكايات العامية البغدادية، التقطها الكرمللي من أفواه النساء، وسمي ديوانه بالتفتاف، لأنه التقط أحاديث النساء، كالمفتف، ويحتوي على ثلاث وخمسين حكاية، فرغ من جمعه سنة 1352 هـ / 1933 م.

نسخة جيدة كتبت سنة 1352 هـ / 1933 م، في أولها فهرس وتصدير بخط الكرمللي، كتبت ببغداد سنة 1352 هـ / 1933 م.

الرقم: 937.

496 ص. 20/5\*14 سم. 19 س.

الأعلام 25/2.

### 524 نسخة أخرى

كتبت سنة 1351 هـ / 1932 م، عليها تعليقات للكرمللي .

الرقم: 1580.

496 ص. 20/5\*14 سم. 19 س.

### 525 ديوان التلمساني

لعفيف الدين سليمان بن علي بن عبدالله الكومي (1) التلمساني المتوفى سنة 690 هـ / 1291 م.

الأول:

(منعتها الصفات والأسماء\*\*\* أن ترى دون برفع أسماء)

رتب الديوان على حروف الهجاء .

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات، كتب العنوان داخل دائرة مفصصة، يقع

ص: 220

1- ولد سنة 610 هـ / 1213 م، من قبيلة كومة، تنقل في بلاد الروم، وسكن دمشق، من مؤلفاته شرح مواقف النفزي، شرح الفصوص لابن عربي، منازل

السائرين للهروي، كتاب في العروض. الأعلام 3/130.

ضمن مجموع كتب سنة 1093 هـ / 1682 م، عليه تملك مؤرخ سنة 1105 هـ / وتملك باسم إسماعيل بن يحيى سنة 1209 هـ / 1794 م .

الرقم : 1/9589.

108ص. 30\*19سم. 26س.

### 526 نسخة أخرى

جيدة الخط، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، كتبها محمد بن سعيد القاني البحراني سنة 1118 هـ / 1706 م، تملكها إبراهيم بن محمد الموسوي، في آخرها 1118 تخميس على قصيدة للبهاء زهير، لفخر الدين عبدالله بن الإمام، وتسديس لسعيد بن داود اليميني .

الرقم : 10698.

160 ص. 22 \* 13 سم . 16س.

### 527 ديوان جرجيس

لجرجيس بن درويش الموصلي الحنفي المتوفى سنة 1140 هـ / 1727 م .

الأول : (حمداً لمن علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم،...).

وهو ديوان يتضمن قصائد ومقطوعات نثرية بليغة، جمعه المؤلف سنة 1103 هـ / 1691 م، بحضرة المولى محمد باشا، وقد وضع الشاعر عثمان بكداش ثلاثة أبيات في تاريخ هذا الديوان نصها :

(الله درك من حبر نما وسما\*\*\*علماً على كل من أملى ومن كتبنا

جمعت ما قد حوى الوصاف من حكم\*\*\*مجموعة شملت بالفضل ما انتخبنا

لما رأى حسنها نادى مؤرخها\*\*\* لله مجموعة كم ألفت أدبا)

وقد جمع المؤلف بعض الأبيات، والحكم، وبلغ الإنشاء، ولطائف النثر، من (تاريخ الوصاف) لعبدالله بن فضل الله الشهير بوصاف والموسوم (بتجزئة الأمصار وتجزئة الأعصار) الذي تكلم فيه عن جنكيز خان وأولاده إلى غازان خان . نسخة جيدة، مؤطرة بمداد ذهبي، كتبت سنة 1204 هـ / 1789 م عليها بعض الحواشي والشروح .

ص: 221

الرقم : 10691.

140ص. 21\* 14 سم . 18س.

منهل الأولياء 1 / 295، فهرس أوقاف الموصل 5/300، 6/226.

### 528 ديوان جرير

لجرير بن عطية بن حذيفة بن بدر الكلبي (1) المتوفى سنة 110 هـ / 728 م .

نسخة جيدة، ناقصة الأول، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي ، آخرها (هذا آخر شعر جرير بن الخطفي من إملاء محمد بن حبيب إملاء محمد بن زياد الأعرابي عن عمارة بن بلال، والحمد لله رب العالمين).

الرقم : 1369 .

142ص. 23\*15 سم. 25س.

كشفت 1/782 الذريعة 9/193، معجم المؤلفين 3/129 طبع معجم 687، وطبع أخيراً بتحقيق نعان طه سنة 1969 م بالقاهرة 1/449.

### 529 ديوان الجليلي

لمحمود الجليلي الذي كان حياً سنة 1212 هـ / 1797 م.

يتضمن قصائد الجليلي التي قالها في أغراض مختلفة، منها قصائد في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، وقصائد في مدح والده، وتخميسات وتشطيرات لقصائد عديدة، مع تقاريفه على بعض الكتب، منها كتاب سراج الملوك، وملتقى الأبحر، وغيرها من ، ورد اسم الشاعر في الصفحة (13) من هذه النسخة. بعض القصائد مؤرخة سنة 1212 هـ / 1797 م، والديوان أقرب أن يكون مجموعاً شعرياً للمؤلف نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم : 6201 .

19ص. 21\*15 سم. 20س.

ص: 222

---

1- ولد في اليمامة، وناضل شعراء زمانه، كان هجاء مرأ فلم يثبت أمامه غير الفرزدق، والأخطل، وقد جمعت نقائضه وطبعت في ثلاثة أجزاء، وهو من أغزل الشعراء مات في اليمامة . الأعلام 2/119.

## 530 ديوان الجيلي

للشيخ محيي الدين عبد القادر بن موسى الكيلاني (1) أو الجيلي المتوفي سنة 561 هـ / 1166 م.  
الأول:

(وجودي سرى في سرسر حقيقة\*\*\* ومرتبتي فاقت على كل مرتبة)

ويتضمن قصائد الشيخ الكيلاني في الزهد والتصوف، وقد طبع بالقاهرة .

نسخة جيدة، كتبها محمد ولي سنة 1300 هـ / 1882 م.

الرقم: 999.

98 ص. 15 \* 10 سم . 14 س.

معجم المؤلفين 307/5 ، هدية العارفين 596/1 ، الأعلام 47/4 .

## 531 ديوان الهاجري

لحسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام الأربلي المعروف بالهاجري المتوفي سنة 632 هـ / 1235 م.

الأول: (الحمد لله المقدس في ذاته وصلواته، وسلامه على سيدنا محمد المؤيد بالكتاب...).

جمع هذا الديوان عمر بن محمد بن عمر الدمشقي، وسماه (بلبل الغرام الكاشف عن لثام الانسجام)، ورتبه على سبعة فصول في الغزل والمديح، وما قاله الشاعر في السجن والمفردات والهجاء وبعض شعر المواليا.

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ يوسف بن عبد الله بن عباس الحلبي العطار سنة 1214 هـ / 1799 م.

الرقم: 13588.

ص: 223

---

1- الشيخ الزاهد مؤسس الطريقة القادرية، ولد في جيلان وانتقل في شبابه إلى بغداد سنة 488 هـ / 1095 م، واتصل بشيوخ العلم والتصوف، سمع الحديث وتفقه وقرأ الأدب، وتصدر للافتاء والتدريس في بغداد سنة 528 هـ / 1133 م، وتوفي فيها ودفن في التربة التي بني عليها جامع المعروف بجامع الشيخ عبد القادر، من مؤلفاته: الغنية لطالب طريق الحق، الفتح الرباني، فتوح الغيب، الفيوضات الربانية . وغيرها . الأعلام 47/4 .

139 ص. 21/5 \* 16/5 سم . 14 س.

معجم المؤلفين 25/8، كشف 783/1، فهرس دار الكتب 125/3 معجم 732، الأعلام 103/5.

### 532 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ الجيد عبد الوهاب بن سلمان بن إسماعيل سنة 1255 هـ / 1839 م.

الرقم : 4/8077.

100 ص . 15\*20/5 سم . 17 س.

### 533 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم : 10795 .

74 ص . 14\*20 سم . 17 س.

### 534 نسخة أخرى

كتبت بقلم النسخ الجيد .

الرقم : 4/30197 .

68 ص . 15\*22 سم . 19 س.

### 535 ديوان الحادرة

لقطبة بن أوس بن محصن بن جرول بن حبيب المازني الفزاري الملقب بالحادرة .

الأول: (قال أبو عبد الله محمد بن عباس : . . . قال الحادرة...)

لحا الله زبان من شاعر \*\*\* أخي خنعة غادر فاجر)

نسخة مصورة بالفوتوستات، عن نسخة مكتبة فيض الله بإسطنبول، التي

ص: 224



كتبها الخطاط علي بن بن البواب المتوفى سنة 423 هـ / 1031 م، والتي ذهبها محمد بن أحمد بن علي الأعزازي .

الرقم: 9448.

22 ورقة. 18\*14 سم. 10 س.

الأعلام 200/5 دار الكتب 125/3 طبع معجم 735 وطبع بتحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد ونشر في مجلة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة المجلد 15 سنة 1969 م، ذخائر التراث 462/1.

### 536 ديوان الحائري

لحسين بن رشيد المرتضوي (الرضوي) النجفي الحائري المتوفى سنة 1170 هـ / 1756 م .

الأول :

(نحمدك اللهم منشىء الأمم \*\*\* وباسط اللوح وبارىء القلم)

يتضمن مجموعة قصائد الشاعر، أولها بديعته في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، ثم قصائده لأساتذته، وقد سمي الديوان (ذخائر المثال في نثر مدح المصطفى والآل).

نسخة جيدة كتبت سنة 1335 هـ / 1916 م.

الرقم : 9552.

148 ص. 21\*14 سم. 15 س.

الذريعة 7/10، 248/9، تاريخ الأدب العربي في العراق 259/2، معجم المؤلفين 7/4. نسخة منه في دار الكتب المصرية 52/4 .

### 537 نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها محمد طاهر الساوي .

الرقم : 6226.

154 ص. 19 \* 12 سم . 15 س.

ص: 225

## 538 ديوان الحائري

لصفي الدين نصر الله بن الحسين بن علي الحسيني الموسوي الفائزي الحائري (1) المتوفى سنة 1168 هـ / 1755 م.

الأول: (الحمد لله الذي جعلنا من أهل الأدب، وأنزل الحكمة على السنة العرب،...). جمعه تلميذه حسين بن رشيد الرضوي المتوفى سنة 1170 هـ / 1756 م، المذكور أعلاه. أوله:

(يقول نصرالله ذو الكبائر \*\*\* نجل الحسين بن علي الحائري)

نسخة جيدة، كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي سنة 1352 هـ / 1934 م، عن نسخة كتبت سنة 1155 هـ / 1742 م.

الرقم: 1/10588.

122 ص. 24\*16/5 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 95/13، الذريعة 1194/9، تاريخ الأدب العربي 199/2.

## 539 نسخة أخرى

كتبها محمد جواد الشيخ علي سنة 1359 هـ / 1940 م، في آخرها شجرة نسب آل نصر الله.

الرقم: 11221.

220 ص. 21\*16 سم. 17 س.

## 540 ديوان الحدادي

لعبدالله بن علوي بن أحمد المهاجر بن عيسى المعروف بالحداد أو الحدادي

ص: 226

---

1- عالم، اديب، شاعر، ناثر، من أسرة آل نصر الله في كربلاء، قطن كربلاء وكان مدرساً فيها، امتدت أيامه إلى أواخر عهد الوزير أحمد باشا والي بغداد من مؤلفاته: آداب تلاوة القرآن، الروضات الزاهرات، سلاسل الذهب، رسالة في تحريم التن. الأعلام 30/8.

اليمني المتوفى سنة 1132 هـ / 1720 م .

الأول: (يا ربنا يا ربنا ... يا رب أهل الثن يا رب أهل الثنا... يا ذا الجلال وذا العلا...)

وقد سمي هذا الديوان ب (الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم) .

نسخة جيدة، كتبها محمود بن محمد سنة 1145 هـ / 1732 م، في أولها ترجمة الشاعر، وفي آخرها قصائد في مدحه وورثائه.

الرقم : 1/259.

132 ص. 30\*20 سم. 25 س.

طبع معجم 189، الذريعة 78/8، معجم المؤلفين 85/6، ذكشاف 452/1 .

### 541 ديوان حسان بن ثابت

لأبي الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاري الخزرجي (1) المتوفى سنة 49 هـ / 669 م، وقيل سنة 54 هـ / 674 م . الأول: (الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا... قال سيدنا مولانا حسان بن ثابت...)

نسخة نفيسة، عليها حواش وشروح لبعض الكلمات والأبيات الشعرية، كتبت بقلم النسخ المشكول بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1174 هـ / 1760 م.

جاء في آخر النسخة (آخر شعر حسان رضي الله عنه، من كتاب محمد بن حبيب مما قرأ على أبي علي الصفار، كان الفراغ من رقمه يوم السبت ثامن عشر جمادي الأول سنة أربع وسبعين ومائة وألف)، تملكها محمد بن إسماعيل جلبي زادة سنة 1274 هـ / 1857 م.

الرقم : 13419.

124 ص. 23 \* 15 سم. 20 س.

ص: 227

---

1- شاعر الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، صحابي جليل أدرك الجاهلية والإسلام، اشتهر في مدائحه في الغسانيين وملوك الحيرة قبل الإسلام، فقد بصره قبل وفاته . الأعلام 2 / 175 - 176 .

طبع بتحقيق عبد الرحمن البرقوقي بمصر سنة 1929 م، كشف 785/1، الأعلام 175/2، معجم المؤلفين 191/39 آخرها تحقيق سيد حنفي حسنين القاهرة 1974، ذخائر التراث 473/1.

### 542 نسخة أخرى

جيدة الخط، ناقصة الأول، كتبت سنة 1006 هـ / 1597 م.

الرقم : 526 .

72 ص. 20\*14/5 سم. 23 س.

### 543 ديوان الخطيئة

لجرو بن أوس بن مالك القيسي أبو مليكة المعروف بالخطيئة المتوفى نحو

45 هـ / 665 م، برواية حبيب .

نسخة خزائية نفيسة، كتبت للخزانة السعيدة الشريفة المولوية الأميرية الأسفهلارية البدرية، ترقى إلى القرن السادس الهجري / القرن الثاني عشر الميلادي ، مزوقة الأول ومذهبة، تملكها عبد القادر بن عمر البغدادي (I)، وعلي بن أسامة بن مرشد، وعثمان بن عبد العزيز العمروسي سنة 1240 هـ / 1824 م، ناقصة الآخر .

الرقم: 191.

109 ص. 20\*15 سم. 12 س.

معجم المؤلفين 129/3، كشف 785/1. طبع محقق ومشروح مصر 1958 م من قبل نعمان أمين طه.

الأعلام 118/2.

ص: 228

---

1- من علماء اللغة والأدب، توفي سنة 1093 هـ / 1682 م، له مؤلفات كثيرة، منها: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تعريب تحفة الشاهدي ، رسالة في معنى كلمة التلميذ وغيرها . الأعلام 118/2، تاريخ الأدب العربي في العراق 27/2 - 32.

## 544 ديوان الحلبي

لحيدر بن سليمان بن داود بن سليمان الحلبي (1) المتوفي سنة 1304 هـ / 1886 م.

الأول: (هذا جملة ما نظمته ونثره المرحوم المبرر السيد حيدر، رحمه الله...).

جمع الديوان ابن أخ الناظم عبد المطلب بن داود بن سليمان، وقد طبع الديوان بعنوان (الدر اليتيم) بالهند وطبعه على الخاقاني في مجلدين بالنجف سنة 1369 هـ / 1949 م (الذريعة 269/9)، رتب الديوان في 28 باباً، وكل باب في عدة فصول.

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ سنة 1311 هـ / 1893 م.

الرقم: 3211.

418 ص. 21/5 \* 13/5 سم. 21 س.

الذريعة 269/9، الأعلام 290/2.

## 545 ديوان الحلبي

لمهدي بن داود سليمان الحلبي (2) المتوفي سنة 1289 هـ / 1872 م.

جمعه الشيخ محمد مهدي بن يعقوب الحلبي المتوفي سنة 1329 هـ / 1911 م، وهو في مراثي أهل البيت ومديحهم وما قاله بعض الشعراء من معاصريه لا سيما من أهل بغداد.

نسخة مصورة بالفوتوستات، عن نسخة جيدة تتضمن الجزءين الأول والثاني، بخط مهدي اليعقوبي، في أوله ترجمة الشاعر كتبها حازم سلمان الحلبي والذي عزم على تحقيقه سنة 1973 م

الذريعة 1133/9.

ص: 229

1- ولد في الحلة، ودفن في النجف، شاعر أهل البيت في العراق، من مؤلفاته: - الدر اليتيم، العقد المفضل في قبيلة المجد المؤثر، الأشجان في مراثي خير إنسان، دمية القصر في شعراء العصر. الأعلام 290/2 الذريعة 269/9.

2- ولد في الحلة، وتوفي فيها، شاعر أديب، من مؤلفاته: - الأدب الزاهر، مختارات من شعر شعراء العرب. الأعلام 313/7، الذريعة 1133/9.

**546 ديوان الحماسة الكبرى**

لأبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث الطائي (1) المتوفى سنة 231 هـ / 845 م .

الأول :

(لو كنت من مازن لم تستبح إبلي \*\*\* بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا)

رتب الديوان في عشرة أبواب، هي :

الباب الأول : في الحماسة . الباب السادس : في المدائح .

الباب الثاني : في المراثي . الباب السابع : في الصفات .

الباب الثالث : في الأدب . الباب الثامن : في السير .

الباب الرابع : في التشبيب . الباب التاسع : في الظرف والملح .

الباب الخامس : في الهجاء . الباب العاشر : في مذمة النساء .

نسخة نفيسة، كتبها بخط النسخ الجيد الخطاط مسعود بن المفرج بن علي سنة 504 هـ / 1110 م، عليها حواش وشروح، تملكها محمد بن إسماعيل القيسي العاملي سنة 1183 هـ / 1769 م .

الرقم : 1374 .

280 ص . 17/5\*10/5سم. 16س.

معجم المؤلفين 183/3، وفيات الأعيان 121/1، طبع أكثر من مرة آخرها بتحقيق عبد المنعم أحمد صالح ببغداد 1980 م ، ذخائر التراث 286/1، الأعلام 265/2.

**547 نسخة أخرى**

كتبها محمد بن عبد الملك سنة 1048 هـ / 1638 م، تملكها وطالع فيها محمد

ص: 230

1- ولد في جاسم من قرى حوران بسوريا، ورحل إلى مصر واستقدمه المعتصم إلى بغداد، فأقام في العراق إلى أن توفي . له تصانيف كثيرة، منها: فحول الشعراء، مختار أشعار القبائل، نقائض جرير والأخطل، الوحشيات وهو ديوان الحماسة الصغرى . الأعلام 265/2، معجم المؤلفين 183/3 وفيات الأعيان 121/1.

ابن مصطفى السراج سنة 1051 هـ / 1641 م.

الرقم: 3783.

204 ص. 21\*15 سم. 18 س.

#### 548 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة 1073 هـ / 1662 م، تملكها المنصور بالله إسماعيل ابن محمد سنة 1170 هـ / 1756 م، والمهدي لدين الله العباس بن المنصور سنة 1178 هـ / 1764 م.

الرقم: 671.

326 ص. 21\*15 سم. 16 س.

#### 549 نسخة أخرى

كتبها درويش علي بن شمس الدين سنة 1089 هـ / 1678 م، عليها تملك مؤرخ سنة 1158 هـ / 1745 م.

الرقم: 6217.

260 ص. 21\*15 سم. 19 س.

#### 550 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي، ناقصة الأول.

الرقم: 2830.

270 ص. 19/5\*13/5 سم. 15 س.

#### 551 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، ناقصة قليلا من الآخر.

ص: 231

الرقم: 12481.

262 ص. 21\*15 سم. 22 س.

### 552 نسخة أخرى

كتبها عباس بن محمد بن القرشي سنة 1281 هـ / 1864 م.

الرقم: 27364.

249 ص. 23/5\*17/5 سم. 19 س.

### 553 نسخة أخرى

كتبت بخط التعليق سنة 1285 هـ / 1868 م، على ورق أزرق.

الرقم: 10651.

364 ص. 21/5\*17 سم. 14 س.

### 554 نسخة أخرى

مؤطرة الصفحات ، مزوقة الأول.

الرقم: 11216.

272 ص. 21\*14 سم. 17 س.

### 555 ديوان الحميدي

لزين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن علي الحميدي (1) المصري المتوفي سنة 1005 هـ / 1596 م. وهو ديوان في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، رتبها الشاعر على حروف الهجاء وسماه (النفحة العطرية في مدح أشرف البرية).

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي، تنتهي بحرف النون.

ص: 232

---

1- كان شيخ أهل الوراقاة بمصر في عصره، من مؤلفاته : منح السميع شرح تمليح البديع بمدح الشفيع ، الدر النظيم، مدائح نبوية . الأعلام 296/3\_297.



الرقم: 1236.

123 ص . 15\*20/5 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 120/5 .

### 556 ديوان الحويزي

لعبد الحسين بن عمران الحويزي النجفي المتوفي سنة 1376 هـ / 1957 م.

الأول:

(أقول لمن يستمبح الأنام\*\*\* يئست فقد خاب منك الرجاء)

وهو ديوان واسع، رتب على حروف الهجاء، فرغ منه سنة 1349 هـ / 1929 م، كما ذكر ذلك تلميذه و محقق ديوانه السيد حميد مجيد هدو في الصفحة الأولى من هذه النسخة.

تتضمن هذه النسخة القسم الأول من الديوان .

الرقم: 3436.

280 ص . 28 \* 18 سم . 24 س.

الأعلام 278/3 فهرس المطبوعات العراقية 658/1 طبع الجزء الأول والثاني بتحقيق السيد حميد مجيد هدو سنة

1964/1965 م بمطبعة النعمان بالنجف .

### 557 نسخة أخرى

تتضمن القسم الثاني والذي سمي (بفرائد الحويزي).

الرقم: 3437.

470 ص . 16/5\*20/5 سم. 21 س.

### 558 نسخة أخرى

تتضمن القسم الثالث .

الرقم: 3438.

508 ص . 16/5\*20/5 سم. 21 س.

ص: 233

### 559 نسخة أخرى

تتضمن القسم الرابع .

الرقم: 3439.

452ص. 16/5\*20/5 سم. 21س.

### 560 نسخة أخرى

تتضمن القسم الخامس.

الرقم: 3440.

428ص. 16/5 \* 20/5 سم . 21س.

### 561 نسخة أخرى

تتضمن القسم السادس .

الرقم: 3441.

434ص. 16/5\*20/5 سم. 21س.

### 562 نسخة أخرى

تتضمن القسم السابع .

الرقم: 3442.

478ص . 16/5\*20/5 سم. 21س.

### 563 نسخة أخرى

تتضمن القسم الثامن، وسمي (بالمصباح الزاهر).

الرقم: 3443.

530ص. 16/5 \* 20/5 سم. 21س.

### 564 نسخة أخرى

تتضمن القسم التاسع، وسمي (بالروضة الغناء).

ص: 234

الرقم: 3444.

476 ص. 17\*22/5 سم. 19 س.

### 565 نسخة أخرى

تتضمن القسم العاشر .

الرقم: 3445.

470 ص. 17\*22/5 سم. 20 س.

### 566 نسخة أخرى

تتضمن القسم الحادي عشر .

الرقم: 3446.

256 ص. 33 \* 20 سم. 32 س.

### 567 نسخة أخرى

تتضمن القسم الثاني عشر .

الرقم: 3447.

514 ص. 16\*21/5 سم. 22 س.

### 568 ديوان الخطي

لأبي البحر شرف الدين جعفر بن محمد بن حسن بن علي الخطي العبدي البحراني المتوفي سنة 1028 هـ / 1619 م.

الأول: (حمداً لله الذي جعل الحمد....).

وهو ديوان في المديح، والمراثي، والغزل، والوصف، وأغراض أخرى، يبدأ بقصيدة في مدح الوزير البحراني ركن الدين محمود بن نور الدين بن شرف الدين، قالها الشاعر سنة 1001 هـ / 1592 م مطلعها:

(ماذا يفيدك من سؤال الأربع\*\*\* وهي التي إن خوطبت لم تسمع)

ص: 235

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 11163.

126 ص. 13\*21/5 سم. 23 س.

معجم المؤلفين 146/3 ، هدية العارفين 254/1 - 255 ، الذريعة 35/9 ، الأعلام 129/2 .

طبع باعتماد محمد بن الحسين الهاشمي بطهران سنة 1954 م ذخائر التراث 495/1 .

### 569 ديوان الخطي

لمحمد بن أحمد بن محمد بن يوسف بن صالح بن خميس بن مخزوم الخطي البحراني الذي كان حياً سنة 1123 هـ / 1711 م .

ويتضمن قصائد الشاعر التي قالها في مختلف الأغراض، رتبت على حروف الهجاء. والشاعر هو أمين بن الشيخ المعروف أحمد بن محمد بن يوسف الخطي

المتوفي سنة 1102 هـ / 1691 م .

معجم المؤلفين (169/2).

نسخة جيدة ، كتبها في حياة الشاعر محمد بن سعيد بن محمد البحراني سنة 1123 هـ / 1711 م .

الرقم: 3/779 ، 5 .

25 ص. 10/5\*16 سم. 15 س.

### 570 ديوان خليل بكتاش

لخليل بن إبراهيم فخري زاده بكتاش الموصلبي البصري من شعراء القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

الأول: (الحمد لله الذي أطلع في سماء الأذهان نجوم بدائع الأفكار ...).

وهو ديوان يتضمن قصائد في مدح والي بغداد سعيد باشا، رتب على حروف

الهجاء.

نسخة جيدة، مذهبة الأول، ومزخرفة مؤطرة بمداد ذهبي ، ترقى إلى القرن

ص: 236

الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي ، ناقصة ورقة من الآخر، كتبت بقلم النسخ الجيد.

الرقم: 6227.

66 ص. 21\*13/5 سم . 15 س.

شعراء بغداد وكتابتها (مخطوط) ص 6، غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد (مخطوط) ص 413.

### 571 ديوان الخنساء

لتماضر بنت عمرو بن الشريد المشهورة بالخنساء(1) المتوفاة سنة 24 هـ/645 م.

نسخة جيدة، عليها مقابلة، كتبت سنة 1205 هـ/1790 م، عليها آثار رطوبة.

الرقم: 2203.

45 ص. 21\*15 سم. 14 س.

كشفت 788/1 معجم المؤلفين 92/3 طبع أكثر من مرة معجم 837 وطبع بتحقيق وشرح كرم البستاني ببيروت سنة 1960 م، ذخائر التراث 501/1 .

### 572 ديوان الدمستاني

لحسن بن محمد بن علي البحراني الدمستاني(2) الذي كان حياً سنة 1181 هـ/1767 م، وقيل توفي في نفس السنة .

الأول:

(هو السعد واني مقبلاً أي إقبال\*\*\* بوصل حبيب كان يؤثر بلبالي)

ص: 237

---

1- من أشهر شاعرات العرب ، عاشت في الجاهلية، وأدركت الإسلام، ووفدت على الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) مع قومها بني سليم وأعجب الرسول

(صلى الله عليه وآله وسلم) بشعرها، أكثر شعرها وأجوده في رثاء أخويها صخر ومعاوية، كان لها أربعة بنين استشهدوا في القادسية . الأعلام 89/2

2- نسبة إلى دمستان من قرى البحرين، له مؤلفات عديدة، منها: انتخاب الجيد من تنبيهات السيد وهو في إيضاح رجال التهذيب.

جمعه ابن الناظم أحمد، وكتبه بخطه، كما ذكر ذلك في صفحة العنوان، سنة 1190 هـ / 1777 م، وقال إنه وجد القصائد مشتتة في أوراق متناثرة، كتبت بخط النسخ وبقلم الجامع .

الرقم: 236 .

218 ص.

20/5 \* 14/5 سم . 15 س.

معجم المؤلفين 286/3 ، الذريعة 329/9 ، الأعلام 220/2 .

### 573 ديوان الروح والأرواح وعنوان الروح والأرواح

لقطب الدين مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي البكري الخلوئي (1) المعروف بالقطب البكري المتوفى سنة 1162 هـ / 1749 م.

الأول: (الحمد لله يا فتاح القلوب والأرواح، وعلام الغيوب والأفلام والألواح...).

رتب الديوان على حروف الهجاء، ويتضمن رسائل منظومة، منها مقصورة النظام المقصورة في الخيام، وفواتح أبواب العرفان وفوايح أطياب الإحسان .

نسخة جيدة، عليها إضافات وحواش كثيرة، تملكها بكر أغاتاتار بغدادي سنة 1246 هـ / 1830 م.

الرقم: 11251 .

313 ص. 21 \* 15/5 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 271/10 ، ذ/ كشف 506/1 ، هدية العارفين 446/1 - 450 .

### 574 ديوان الراوي

لأبي إبراهيم محمد الراوي المتوفى سنة 1289 هـ / 1823 م.

ص: 238

---

1- ولد بدمشق عام 1099 هـ / 1688 م، رحل إلى القدس وحلب وبغداد ومصر والقسطنطينية والحجاز، وتوفي بمصر، شاعر وأديب، رحالة، عالم مشارك، متصوف، من مؤلفاته: مجموع رسائل رحلاته، السيوف الحداد في أعناق أهل الزندقة والإلحاد، الذخيرة الملاحية للأتام في الصلاة على خير الأنام، المورد العذب لذوي الورود في كشف معنى وحدة الوجود، وغيرها. الأعلام 239/7 .

جمعه ولد الشاعر إبراهيم بن محمد الراوي، ويتضمن مجموعة القصائد التي قالها في مختلف الأغراض، وقد أرخت كل قصيدة فيه، في آخر الديوان قصيدة للجامع في رثاء والده، وقد سمي الديوان (السفر الحاوي لمنظومات محمد الراوي).

نسخة جيدة، كتبها محمد سعيد بن مال الله سنة 1321 هـ / 1903 م.

الرقم: 3/21381.

99 ص. 20\*13 سم. 13 س.

### 575 ديوان رطب العرب

لمحمد عباس صاحب التستري اللكنهوي المتوفي سنة 1306 هـ / 1889 م.

الأول: (أحمد الله على ما وهب من العلم والأدب، وأعوذ به من موجبات الغضب...).

رتب الديوان على ثلاث نخلات من الرطب، كما جاء في أول الديوان، وهي:

النخلة الأولى: في القصائد والمقطوعات والأفراد، رتبها على حروف الهجاء.

النخلة الثانية: في الأراجيز الوجيزة.

النخلة الثالثة: في فضائل الحسين، وهي قصيدة تعرف ب (شمع المجالس) في آخرها أرجوزة في فارق العبادات موسومة (الموجزة الرائعة في المعجزة الشائعة).

نسخة جيدة، كتبت سنة 1292 هـ / 1826 م، في آخرها ترجمة المؤلف.

الرقم: 1568.

430 ص. 5/25\*16/5 سم. 17 س.

معجم المؤلفين: 120/10.

### 576 ديوان السجاد

المنسوب لزين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المتوفى سنة 94 هـ / 712 م.

رتبت قصائد الديوان على حروف الهجاء.

نسخة جيدة، كتبت بقلم معتاد، سنة 1288 هـ / 1871 م.

ص: 239

الرقم: 35130.

21ص. 13\*20/5سم. 9س.

الأعلام 277/4، الذريعة 431/9 طبع ضمن ديوان المعصومين .

### 577 نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة 1216 هـ / 1811 م.

الرقم: 2/10629.

8ص. 14/5\*20/5سم. 24س.

### 578 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم: 2/10648 .

11ص. 10/5\*15/5سم. 24س.

### 579 ديوان سخيم

لسُخيم عبد بني الحسحاس (1) بن هند المتوفى سنة 40 هـ / 660 م.

الأول:

(عميرة ودع أن تجهزت غادياً\*\*\* كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا

جنوناً بها فيها اعتشنا علالة\*\*\* علاقة حب مستسر، وباديا)

نسخة جيدة، كتبت بقلم النسخ، تقع ضمن مجموع مذهب الأول، حديث الخط .

الرقم: 4/1242.

17ص. 16\*27/5سم. 15س.

ص: 240

---

1- كان عبداً نوبياً اشتراه بنو الحسحاس وهم بطن من بني أسد، ولد في أول عصر النبوة رآه النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأعجب بشعره، قتله بنو الحسحاس وأحرقوه لتشبيهه بنسائهم في أواخر أيام عثمان (رضي). الأعلام 79/3.



طبع بتحقيق عبد العزيز الميمني في القاهرة سنة 1950 م كشف 792/1.

### 580 نسخة أخرى

كتبها محمد طاهر السماوي سنة 1342 هـ / 1923 م.

الرقم : 3/525.

11 ص. 20\*13 سم. 18 س.

### 581 ديوان سقط الزند

لأبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري المتوفى سنة 449 هـ / 1057 م .

الأول: (الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، أما بعد فإن الشعراء كأفراس...).

نسخة جيدة، كتبها أحمد بن عثمان بن محمد الأديب سنة 1047 هـ / 1637 م، عن نسخة كتبت سنة 676 هـ / 1277 م، في آخرها قصائد مضافة .

الرقم : 2226

218 ص. 22\*15/5 سم. 14 س.

معجم المؤلفين 290/1. الأعلام 157/1 . طبع أكثر من مرة معجم 328 طبع أخيراً بشرح وتعليق الدكتور . ن. رضا بيروت سنة 1965 م.

### 582 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد، سنة 1087 هـ / 1676 م، عليها مقابلة على نسخ أخرى .

الرقم : 1797.

121 ص. 20/5\*14/5 سم. 19 س.

### 583 نسخة أخرى

كتبت سنة 1120 هـ / 1708 م، عليها تملك مؤرخ 1224 هـ / 1809 م .

ص: 241

الرقم : 4444

166 ص. 22/5\*15/5 سم. 19 س.

### 584 نسخة أخرى

كتبها خضر بن جمال السنجري سنة 1191 هـ / 1777 م، كتبت بخط النسخ، عليها حواش وشروح.

الرقم : 1/ 22948.

154 ص. 34\*22 سم. 19 س.

### 585 نسخة أخرى

كتبها أبو تراب محمد تقي عبد الكريم سنة 1199 هـ / 1784 م، في آخرها مرثية فخر الدين الرازي.

الرقم : 1/27656.

120 ص. 22 \* 34 سم. 19 س.

### 586 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن التاسع الهجري/ القرن الخامس عشر الميلادي، تملكها محمد ابن حسين الرمحي سنة 974هـ/1566م، ناقصة الأول.

الرقم : 16205 .

260 ص. 25/5\*18 سم. 30 س.

### 587 نسخة أخرى

كتبت بقلم جيد، في كل صفحة عدة حقول، وكتبت السطور بشكل مائل ومتقابل، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم : 5/14624 .

28 ص. 30 \* 21 سم . 17 س.

ص: 242

## 588 ديوان سليمان النجفي

لسليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن محمود الحسن بن النجفي المتوفى سنة 1211هـ/1796م، وهو حفيد الشاعر حيدر الحلبي المتوفى سنة 1304هـ/1886م.

تتضمن قصائد الشاعر في المراثي والمدائح والمثالب، جمعه ولده داود، ورتبه على مقدمة وبايين وخاتمة، وهي : المقدمة : في كنية المؤلف وصفاته ومولده ووفاته .

الباب الأول : في ما ورد في الذرية العلوية الهاشمية وهجرته إلى الحلة.

الباب الثاني : في مداعباته مع الإخوان ومراسلات الأعيان .

الخاتمة : في المراثي .

نسخة جيدة ، كتبت 1229 هـ / 1813 م ، ناقصة الديباجة .

الرقم : 1/14664

80 ص . 20\*14 سم . 18 س .

الذريعة 467/9 ، 157/4 .

## 589 ديوان السّمّوال

للسّمّوال بن غريص بن عاديء الأزدي (الأسدي) الغساني المتوفى نحو سنة 65 ق . هـ / 560 م .

الأول : (قال أبو عبدالله محمد بن عرفة الأزدي كان السّمّوال بن عاديء الغساني . . . ) .

صنفة أبو عبدالله إبراهيم بن محمد المعروف بنفطويه المتوفى سنة 323 هـ / 935 م (معجم المؤلفين 102/1) .

نسخة نفيسة ، كتبت بخط النسخ المشكول ، سنة 649 هـ / 1251 م ، عارضها على الأصل المنقولة منه هذه النسخة ، سنة 649 هـ / 1251 م الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني سنة 650 هـ / 1252 م .

معجم المؤلفين 279 / 3 .

الرقم : 1401 .

ص : 243

معجم المؤلفين 280/2 طبع معجم 1054، الأعلام 140/3 وطبع بدار صادر بيروت سنة 1951 م بتحقيق عيسى سابا وحققه الشيخ محمد حسن آل ياسين وطبعه ضمن سلسلة نفائس المخطوطات ببغداد بمطبعة المعارف سنة 1955 م.

### 590 ديوان السّودي

لمحيي الدين محمد بن علي بن أحمد اليميني السّودي الهادي(1) المتوفى سنة 932 هـ/1526 م.

الأول:

(أهلاً وسهلاً بكم يا جيرة الحلل \*\*\* ومرحبا بحدأة العيس والكلل)

نسخة نفيسة، كتبت بخط النسخ، بالمداد الأسود، والعناوين بخط الثلث وبالمداد الأحمر، سنة 1093 هـ/1682 م، مؤطرة بمداد أحمر.

الرقم: 3/9589.

60 ص. 30\*20 سم. 18 س.

معجم المؤلفين 302/10، الأعلام 289/6\_290، كشف 251/1 لعله نفس ديوان بلبل الأفراح الذي ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون

### 591 ديوان سياهبوش

لمحمد جواد سياهبوش(2) بن محمد الزيني بن أحمد الحسيني البغدادي السجاعي المتوفى سنة 1247 هـ/1831 م.

الأول: (الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى . . .).

ص: 244

1- متصوف، شاعر، من أهل تعز باليمن، توفي بها. والسودي نسبة إلى قرية (سودة مشغب) على ثلاثة مراحل من صنعاء، وله (الذخيرة في تعبير الرؤيا)، و (نسات السحر ونفحات الزهر) التي سيأتي ذكرها.

2- عارفاً بالأنساب والأحساب والبيوتات العراقية والتاريخ، نظم قصيدة بائية في هجاء أهل بلده، له قصيدة في رثاء الشيخ خالد النقشبندي، ودوحة الأنوار في الرائق من الأشعار بخطه في النجف، كان يعتم بعامة سوداء، ويرتدي اللباس الأسود، ولذا لقب بالسياه بوش، أي ذي اللباس الأسود، البغداديون أخبارهم ومجالسهم ص 224 - 225.

يتضمن قصائده التي قالها في المديح والرثاء والهجاء وما إلى ذلك، وبعض قصائده في ذم أسر بغداد .

أول القصائد :

(لا تبتغ غير فضل الله في الطلب\*\*\* ومن يؤمل فضل الله لم يخب)

كتبت سنة 1240 هـ / 1824 م .

الرقم : 2 / 4183 .

47 ص . 20/5\*15 سم . 12 س .

الذريعة 208/9 .

### 592 ديوان الشراوي

لمصطفى الشراوي الحكم الزبال الذي كان حياً سنة 1298 هـ / 1880 م .

الأول :

(خفت أعلام نسات الصبا\*\*\* بأريج المسك تحيي الأنفس)

ويتضمن الديوان قصائد في المديح والغزل والهجاء، منها قصيدة في مدح الشيخ أبو عثمان محمد بن عثمان الخطيب الدوماني الخبيلي، ومحمد حبيب قائمقام دوما .

نسخة جيدة، من فترة الشاعر .

الرقم : 1388 .

98 ص . 23\*16/5 سم . 15 س .

### 593 ديوان الشريف الرضى

للسيد الشريف محمد بن الحسين بن موسى الرضي العلوي الحسيني الموسوي (1) المتوفى سنة 406 هـ / 1015 م .

ص: 245

---

1- أشعر الطالبين، ولد في بغداد سنة 359 هـ / 970 م وتوفي بها، من مؤلفاته المجازات النبوية، تلخيص البيان عن مجاز القرآن، مختار شعر الصابي، خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، حقائق التأويل في مشابه التنزيل، وغيرها . الأعلام 99/6 .

الأول :

(بهاء المجد من هذا البهاء\*\*\* وضوء المجد من هذا الضياء)

رتب الديوان في خمسة أبواب، هي :

الباب الأول : في المديح.

الباب الثاني : في الافتخار والشكوى .

الباب الثالث : في المراثي .

الباب الرابع : في النسيب .

الباب الخامس : في فنون مختلفة .

نسخة جيدة، كتبت سنة 1208 هـ / 1793 م.

الرقم : 10047.

654 ص. 22\*14 سم. 23 س.

طبع معجم 1123 وطبع الجزء الأول الذي ينتهي بحرف الدال بتحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو ببغداد 1976 وانظر معجم المؤلفين 261/9، الذريعة 372/9.

### 594 نسخة أخرى

جيدة الخط، تبدأ بواقفية العين، سنة 1229 هـ / 1813 م.

الرقم : 7079.

354 ص. 24/5\*15/5 سم. 23 س.

### 595 نسخة أخرى

كتبها عبد الحميد بن أحمد الشاوي سنة 1296 هـ / 1878 م.

الرقم : 10909.

792 ص. 20\*13 سم. 21 س.

### 596 نسخة أخرى

ناقصة الطرفين، ترقى إلى القرن الثامن الهجري / القرن الرابع عشر

ص: 246

الميلادي .

الرقم : 6228.

180 ص. 23\*15/5 سم. 14 س.

### 597 نسخة أخرى

جيدة الخط، ناقصة الطرفين .

الرقم : 22594.

360 ص. 20\*14 سم. 23 س.

### 598 نسخة أخرى

تتضمن قطعة من الديوان، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم : 1/11152.

118 ص. 19/5\*13 سم. 19 س.

### 599 نسخة أخرى

تتضمن قسماً من الديوان، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم : 11280.

146 ص. 21 \* 15 سم . 19 س.

### 600 ديوان الشريف المرتضى

للسيد الشريف علي بن الحسين بن موسى بن محمد علم الهدى المعروف بالشريف المرتضى (1) المتوفى سنة 1044/436 م.

ص: 247

---

1- من أحفاد الحسين بن علي بن أبي طالب (رضي)، ولد ببغداد سنة 355 هـ / 966 م، وأصبح من أعلام الكلام والمنطق والأدب والشعر، توفي في بغداد له تصانيف كثيرة، منها: الغرر والدرر ويعرف بأمالى المرتضى، الشهاب في الشيب والشباب، الشافي في الإمامة، تنزيه الأنبياء، الانتصار، المسائل الناصرية وغيرها . الأعلام 278/4، معجم المؤلفين 81/7.

الأول :

(لو لم يعاجله النوى لتحيرا\*\*\* وقصاره وقد انتأوا أن يقصرا)

وقد سمي ديوانه كذلك بديوان علم الهدى، قيل إن ديوانه يضم نحو عشرة آلاف بيت، وقيل يقرب من عشرين ألف بيت، رتب على سني نظمه في ستة مجلدات كما جاء في الذريعة، وفي هذه النسخة ذكرت القصائد في الديوان مع أغراضها، ويبدأ هذا الجزء من الديوان بالافتخار بآبائه.

نسخة جيدة، كتبها محمد الحسن بن المحسن صاحب جواهر الكلام سنة 1365 هـ / 1945 م.

الرقم : 27651 .

350ص. 21/5\*16/5سم. 16س.

معجم المؤلفين 81/7، الذريعة 736/9 طبع أكثر من مرة وطبع بتحقيق رشيد الصفار بالقاهرة سنة 1958 الأعلام 278/4 .

### 601 نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها محمد الحسن بن المحسن صاحب الجواهر سنة 1365 هـ / 1945 م، عن نسخة محمد بن محمد بن طاهر الساوي التي نسخها في النجف سنة 1335 هـ / 1916 م، عن نسخة كتبها القاسم بن عبد العزيز بن محمد الإمامي النيسابوري، والتي قرأها على الشريف المرتضى يعقوب بن إبراهيم البيهقي، وأجاز له الشريف المرتضى روايته، كما جاء في آخر هذه النسخة، وذكر في آخرها نص الإجازة وتتضمن مجلداً من الديوان .

الرقم : 27652

322ص. 21/5\*16/5سم. 17س.

### 602 نسخة أخرى

كتبها محمد الحسن بن المحسن بن عبد الحسين صاحب جواهر الكلام سنة 1365 هـ / 1945 م، عن نسخة كتبت سنة 1088 هـ / 1677 م، وقد جاء في

ص : 248



آخرها (هذا ما وجد من مختار ديوان الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي ، قدس الله روحه ونور . . . ) .

الرقم : 27653 .

282 ص. 16/5\*21/5 سم. 16 س.

### 603 ديوان الشعراء الجاهليين

لم يعلم الجامع .

الأول : (قال طفيل بن عوف ؛

وبالتفرد دار من جميلة هيجت\*\*\*سوالف حب في فؤادك متعب)

ويتضمن مجموعة من دواوين شعراء العرب المعروفين في الجاهلية، وهم : طفيل بن عوف الغنوي ، وعامر بن الطفيل، وعبيد بن الأبرص، وامرؤ القيس، وزهير بن أبي سلمى ، وعنترة بن شداد .

نسخة جيدة، كتبها عمر بن رمضان بن محمد بن درويش الهيثي سنة 1130 هـ / 1717 تملكها جعفر بن جواد سنة 1295 هـ / 1878 م.

الرقم : 1469 .

111 ص. 15\*21 سم. 21 س.

### 604 ديوان شعراء نجد من العوام العصريين

جمعه الأب أنستاس ماري الكرمل المتوفى سنة 1947 م .

جمعت قصائد الديوان من أفواه النجديين الموجودين ببغداد خلال الفترة من 1895 هـ / 1900 م، وقد قام سليمان الدخيل النجدي بجمع بعض القصائد إلا أنه لم يكملها إلى أن توفي سنة 1945 م.

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ الجيد، بمداد أسود، والشرح كتب بمداد أزرق .

الرقم: 1796 .

352 ص. 20/5 \* 14.5 سم. 5 س.

معجم المؤلفين العراقيين 152/1، 58/2 .

ص: 249

## 607 ديوان صالح التميمي

لصالح بن درويش بن علي بن محمد النجفي البغدادي التميمي (1) المتوفى سنة 1261 هـ / 1845 م.

الأول: (الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وأصحابه رياحين الفصاحة وفصل الخطاب...).

جمعه ولده محمد سعيد، كما ورد في الديباجة التي ذكر فيها حياة والده ومؤلفاته، وقال: إنه كان له من العمر تسعة عشر عاماً عندما توفي والده. تختلف هذه النسخة في ترتيبها عن النسخة التي جمعها شقيقه كاظم والتي سيأتي ذكرها.

نسخة جيدة، كتبها عباس العذاري سنة 1305 هـ / 1887 م.

الرقم: 33443.

123 ص. 20/5\*15/5 سم. 21 س.

معجم المؤلفين: 7/5.

## 606 ديوان صالح التميمي

لصالح بن درويش بن علي بن محمد البغدادي التميمي المتوفى سنة 1261 هـ / 1845 م.

الأول: (الحمد لله محمود الفعال، المتكرم بالنوال، الدائم بلا زوال...).

جمعه ولده كاظم، بناء على طلب من عبد الباقي العمري، بأن يجمع شعر والده، من الذي عنده والذي عند الناس، فجمع هذا الديوان، ووضع له ديباجة ضمنها كيفية جمعه للديوان مع ترجمة لوالده، في آخره الروضة التي مدح بها الشاعر عبد علي بن إسماعيل الحويزي.

كتبه عبد الرزاق بن يحيى سنة 1326 هـ / 1908 م.

الرقم: 3203.

ص: 250

---

1- نجدي الأصل، ولد في الكاظمية سنة 1190 هـ / 1776 م، ونشأ في النجف، وعاش في بغداد، وأصبح من كتاب ديوان الوالي داود باشا، وتوفي في بغداد، من مؤلفاته: «شرك العقول وغريب النقول» وهو في التاريخ رتبته على السنين من سنة 1200 / 1240 هـ، «وشاح الرود» في تراجم شعراء الوزير داود، الأخبار المستفادة من منادمة الشاه زاده. الأعلام 191/3.

131 ص. 15/5\*22/5 سم. 23 س.

معجم المؤلفين 7/5 ، الذريعة 587/9 ، معجم المؤلفين العراقيين 119/2 طبع باعتناء علي الخاقاني سنة 1367 هـ / 1947 م (الذريعة 587/4) وطبع باعتناء محمد رضا سيد سلمان في مطبعة الزهراء بالنجف سنة 1948 م (فهرس المطبوعات العراقية 215/2).

### 607 نسخة أخرى

كتبها محمد بن جاسم سنة 1348 هـ / 1929 م، عن نسخة عبد الرزاق المطرود، وقوبلت على نسخة آل الشاوي الموجودة عند مصعب الشاوي ، وأعيدت إليه سنة 1362 هـ / 1943 م، ونسخة عبد الرزاق الهاشمي، في آخرها قصيدة في رثاء صالح التميمي لإبراهيم الهاملي .

الرقم: 11201.

172 ص. 18\*24 سم. 21 س.

### 608 ديوان صالح حاجي

للشيخ صالح حاج الصغير.

يتضمن مجموعة من قصائده، التي قيلت في مختلف الأغراض، كالرثاء، والتهاني والغزل، ورتبها على حروف الهجاء، منها قصيدة في تهنئة هادي بن حسين الصائغ، وابن عمه جواد بن الشيخ راضي، وموسى القريشي، وحسين بن علي الحكيم، وغيرهم .

كتبها علي الخاقاني الحميري في النجف الأشرف سنة 1362 هـ / 1943 م.

الرقم: 2864.

74 ص. 20\*16 سم. 19 س.

### 609 ديوان الصبابة

لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني المعروف بابن أبي حجلة(1)

ص: 251

---

1- ولد في تلمسان سنة 725 / 1325 م، سكن دمشق ومصر ومات فيها بالطاعون، من مؤلفاته: منطق الطير، سكردان السلطان، الطاري على السكردان، غرائب العجائب وعجائب الغرائب. الأعلام 269/1.

المتوفى سنة 776هـ / 1375 م.

الأول: (الحمد لله الذي جعل للعاشقين بأحكام الغرام...).

ويتضمن مجموعة من بدائع الشعر والنثر رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثين باباً وخاتمة.

نسخة جيدة، كتبت سنة 880هـ / 1475 م، عليها مطالعة لمحمد مصطفى ابن محمد سنة 959هـ / 1552 م، ناقصة قليلاً من الأول.

الرقم: 1641.

389 ص. 26 \* 17/5 سم. 15 س.

طُبعت معجم 28 كشف 796/1 ، بروكلان 13/2 ، الأعلام 269/1 ، ذخائر التراث 31/1 .

### 610 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن التاسع الهجري / القرن الخامس عشر الميلادي ، عليها تملك مؤرخ سنة 945هـ / 1538 م، قرأها محمد أبو اليسر القطان سنة 963هـ / 1555 م.

الرقم: 1241.

389 ص. 17\*25/5 سم . 15 س.

### 611 نسخة أخرى

جيدة الخط، مؤطرة الصفحات، كتبها بقلم النسخ أحمد بن حسين بيك الجبالي سنة 990هـ / 1582 م، تملكها الدارنجي سنة 1126هـ / 1714 م.

الرقم: 24039.

206 ص. 29 \* 20 سم . 22 س.

### 612 نسخة أخرى

كتبها بقلم النسخ الجيد، تقي الدين بن أبي بكر الموقت بالجامع الكبير بحلب سنة 1001هـ / 1592 م، في آخرها فوائد تاريخية تملكها عبد الرحمن الأسباهي في

ص: 252

حمص سنة 1065 هـ / 1654 م، وعبد الباقي الشرايبي الحموي سنة 1091 هـ / 1680 م.

الرقم: 1592.

ص. 226. 29\*20 سم. 23 س.

### 613 نسخة أخرى

مزوقة الأول، مؤطرة الصفحات، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي، ناقصة قليلاً من الآخر.

الرقم: 9599.

ص. 380. 23 \* 14/5 سم. 18 س.

### 614 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي، ناقصة قليلاً من الأول، محزومة.

الرقم: 1188.

ص. 214. 17\*12 سم. 19 س.

### 615 ديوان المصّرّي

لأبي زكريا جمال: الدين يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري المصّرّي (1) الضرب المتوفي سنة 656 هـ / 1258 م.

الأول: (قال الشيخ الإمام القدوة، مباح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم) جمال الدين،...).

ص: 253

---

1- ولد في صرصر سنة 588 هـ / 1192 م، وهي قرية على فرسخين من بغداد فقيه، لغوي مقرئ، أديب، شاعر، قرأ القرآن الكريم بالروايات على أصحاب ابن عساكر البطائحي، وسمع الحديث من علي بن إدريس اليعقوبي، قاوم المغول عند دخولهم بغداد وكان ضريباً، وقيل إنه قتل أحدهم بعكازته ثم استشهد برباط الشيخ على الخباز ودفن بصرصر. من آثاره: نظام زوائد الكافي على الخرقى، نظم مختصر الخرقى في الفقه، الدرّة اليتيمة والمحنة المستقيمة، منظومة في أوائل الشهور الرومية وغيرها. الأعلام 177/8\_178.

رتب الديوان على حروف المعجم، وقد سمي كما جاء في صفحة العنوان (المختار من ديوان مديح النبي صلى الله عليه وآله وسلم) وفي موضع آخر (المختار المبارك من شعر الصرصري).

نسخة نفيسة، كتبها بقلم النسخ الجيد بالمداد الأسود، والعناوين بخط الثلث الغليظ ومداد ذهبي، علي بن عمر بن علي الشافعي في 22 رمضان سنة 763 هـ / 1361 م، لخزانة المولى الأجل بدر الدين ابن الأشعري، زوقت الصفحتان الأولى والثانية بحلية من الزخارف النباتية والهندسية، كما زوقت الصفحة الأخيرة بزخارف هندسية ونباتية، تمثل نجمة ثانية، داخلها عناصر نباتية على شكل أنصاف مراوح نخيلية وأغصان، وتحيط بالنجمة من الخارج مجموعة من العناصر الزخرفية الملونة والمذهبة، وقد كتب عنوان الديوان واسم الشاعر بالخط الكوفي في أعلى وأسفل هذه الصفحة، وداخل مستطيل مزخرف.

الرقم: 367.

552 ص. 30\*21 سم. 11 س.

معجم المؤلفين 236/13 - 237، هدية العارفين 23/2 وفهرس المجمع 336/2 قيل أن الست رقية إبراهيم أنجزت تحقيقه ضمن متطلبات دراسة الدكتور هياشرف الدكتور أحمد الشعراوي .

## 616 ديوان الصفدي

لصلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (1) المتوفي سنة 764 هـ / 1363 م. ورد عنوان الديوان في الصفحة الأولى، وقد كتب الأب أنستاس ماري الكرملّي تحت العنوان ما نصه: (نزع بعض السفلة خمس أوراق من أوله في 9 آذار سنة 1917 م عند سقوط بغداد).

كتبه بقلم النسخ محمد بن علي القاري الدمشقي سنة 1262 هـ / 1845 م.

ص: 254

1- مؤرخ، اديب، شاعر، مشارك في كثير من العلوم، ولد في صفد بفلسطين، وتعلم بدمشق، وتولى ديوان الإنشاء في صفد ومصر وحلب، ثم وكالة بيت المال وتوفي في دمشق، له زهاء مائتي مؤلف، منها: الوافي بالوفيات، الشعور بالعمور، نكت الهميان، الحان السواجع، التذكرة، الغيث المنسجم في شرح لامية العجم، نصره الثائر في نقد المثل السائر، دمعة الباكي، أعيان العصر وغيرها. الأعلام 316/2 .

الرقم: 1032.

41 ص. 20\*14 سم. 23 س.

معجم المؤلفين 114/4 .

### 617 ديوان الصفي الحلبي

لعبد العزيز بن سرايا بن علي المعروف بصفي الدين الحلبي المتوفى سنة 752 هـ / 1351 م.

الأول: (الحمد لله الذي علم الإنسان البيان .... وبعد فإني كنت قبل أن أشب عن الطوق وأعلم..). رتب المؤلف في اثني عشر باباً، الأبواب السنة الأولى جعلها في فصلين، والأبواب الأخيرة في ثلاثة فصول.

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ عبداللّٰه بن عبادي بن حمادي سنة 1065 هـ / 1654 م تملكها بندر بن نصر اللّٰه بن عكوش العروسي سنة 1132 هـ / 1719 م.

الرقم: 6229.

456 ص. 5/27\*13 سم. 21 س.

طبع أكثر من مرة معجم 789، معجم المؤلفين 247/5 كشف 797/1، وطبع أخيراً من قبل محمد جواد الكتبي بالنجف سنة 1956.

### 618 نسخة أخرى

كتبها محمد بن حاج عدي الحرامي سنة 1067 هـ / 1656 م.

الرقم: 34162.

620 ص. 26\*5/17 سم . 19 س.

### 619 نسخة أخرى

كتبت سنة 1213 هـ / 1798 م.

الرقم: 1/32356.

442 ص . 27\*15 سم. 26 س.

ص: 255

## 620 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 2247.

522 ص. 21\*15 سم. 21 س.

## 621 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي ، ناقصة.

الرقم: 1/30888.

56 ص. 5/15\*10/5 سم. 15 س.

## 622 نسخة أخرى

عليها آثار رطوبة وحروق.

الرقم: 12579.

428 ص. 5/20\*14/5 سم. 21 س.

## 623 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي.

الرقم: 13063.

100 ص. 18\*14 سم. 17 س.

## 624 نسخة أخرى

تتضمن قطعة من الديوان مع منقولات، وقد كتب الكرملي في أولها عن هذه النسخة أنها ديوان الحاسة، وقد تحققنا أنه ديوان صفي الدين الحلبي .

الرقم: 927.

112 ص. 22 \* 18 سم. 19 س.

## 625 نسخة أخرى

تتضمن قطعة من الديوان، مؤطرة الصفحات .

ص: 256



الرقم: 26135.

64 ص. 22/5 \* 14 سم. 17 س.

### 626 نسخة أخرى

تتضمن ملخصاً من الديوان كتبت سنة 1189 هـ / 1775 م، في آخرها مجموعة من القصائد والمنقولات الأدبية .

الرقم: 1/33063.

86 ص. 21/5 \* 15/5 سم. 18 س.

### 627 ديوان صليوا

للمعلم دواد صليوا (1) المتوفى سنة 1921 م.

جمعت أوراق هذا الديوان في بغداد مطلع سنة 1897 م، ويتضمن قصائد للشاعر المذكور قيلت في أغراض عديدة.

نسخة حديثة الخط، مفككة الصفحات .

الرقم: 12609.

106 ص. 20 \* 15/5 سم. 20 س.

### 628 ديوان الصوري

لأبي محمد عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن غالب بن غلبون الصوري المتوفى سنة 419 هـ / 1028 م.

الأول: (أرأيت ما صنع الغريب النائي \*\*\* أيام أغرب في حديث بكائي)

رتبت قصائد الديوان على حروف الهجاء.

نسخة نفيسة، كتبت بخط النسخ الجيد، والعناوين بخط الثلث، مزوقة الأول، كتب عنوان الديوان بخط الثلث داخل مستطيل مذهب ومزخرف، ترقى إلى القرن 6/12 م، تملكها محمد بن أبي السراوي الصديقي سنة 1023 هـ / 1614 م .

ص: 257

---

1- صاحب جريدة صدى بابل، وهي جريدة سياسية تجارية أخبارية . معجم المؤلفين العراقيين 1/429 الطباعة والمطبوعات للعاوي ص 130 .

الرقم: 14622.

447ص. 16/5\*23/5سم. 15س.

كشف 797/1 معجم المؤلفين 173/6 الأعلام 152/4 طبع بتحقيق مكّي السيد جاسم وشاكر هادي شكر ببغداد سنة 1981 م وقيل إن أحمد النجدي فرغ من تحقيقه سنة 1974 م فهرس المجمع 299/2 .

### 629 ديوان الصوفي

لأبي السيادات محمد الصوفي القالعي الشافعي المصري.

يتضمن الديوان مجموعة من القصائد قيلت في أغراض مختلفة، وقد جاء في الديباجة (... وجمعت من أشياء شتى، منها ما هو لفظي، ونظمه رقيق شعري، وهزله .. وشيء من كلام الشعراء المتقدمين ومن نظم ونثر الأدياء المتأخرين ... ورتبته أحسن ترتيب وفصلته فصولاً وأقساماً وجعلته).

نسخة جيدة، كتبت بخط التعليق، بالمداين الأسود والأحمر، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 1/21530.

242ص. 15\*21سم. 13س.

### 630 ديوان الصولي

لأبي إسحاق إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول تكين البغدادي المعروف بالصولي (1) المتوفى سنة 243 هـ / 857 م.

الأول : (الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين...).

جمعه أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولي الشطرنجي، المتوفى سنة 335هـ / 947 م (معجم المؤلفين 105/12)، عن رواية محمد بن

ص: 258

1- كاتب العراق في عصره، كان جده من رجال الدولة العباسية، نشأ في بغداد، وأصبح كاتباً للمعتصم والواثق والمتوكل، قال عنه المسعودي : ولا يعلم فيمن تقدم وتأخر من الكتاب أشعر منه»، وقال دعبل الشاعر: (لو تكسب بالشعر لتركنا في غير شيء)، من مؤلفاته : ديوان رسائل، كتاب الدولة، كتاب العطر، كتاب الطبخ. الأعلام 45/1 وفيات الأعيان 44/1 - 47.

عمران بن موسى المرزباني المتوفي سنة 384 هـ / 994 م (معجم المؤلفين 97/11).

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ، سنة 1036 هـ / 1626 م.

الرقم: 1354.

54 ص. 20\*15 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 42/1 كشف 798/1 طبع بتحقيق عبد العزيز الميمني في القاهرة سنة 1937 م.

### 631 ديوان الطباطبائي

لإبراهيم بن حسين بن رضا بن مهدي آل بحر العلوم الطباطبائي المتوفي سنة 1319 هـ / 1901 م.

الأول:

(بدر تجلى أم ضياء ذكاء\*\*\* بزغت بحالك ليلة ليلاء)

كتب الديوان بخط النسخ الجيد، وبالمداين الأسود والأحمر، عليه حواش، ناقص قليلاً من الآخر، يرقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 14406.

344 ص. 21/5 \* 15/5 سم . 17 س .

معجم المؤلفين 23/1 ، الذريعة 644/9 ، الأعلام 37/1 ، تأريخ الأدب العربي في العراق 33/2 طبع بمطبعة العرفان بصيدا سنة 1332 هـ / 1913 م.

### 632 ديوان الطغرائي

لمؤيد الدين الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الليثي الطغرائي (1) المتوفي سنة 513 هـ / 1120 م.

ص: 259

---

1- عربي الأصل، من أولاد أبي الأسود الدؤلي، ولد سنة 455 هـ / 1063 م بأصفهان، ألم معارف عصره، كان خبيراً بالكيمياء انخرط في سلك الكتاب، اتصل بالسلطان مسعود بن محمد السلجوقي صاحب الموصل، أسس مدرسة في الموصل عرفت بمدرسة الطغرائي، ونسبته الطغرائي إلى كتابة الطغراء، قال الشعر، من مؤلفاته: لامية العجم، الإرشاد للأولاد، مختصر في الإكسير. الأعلام 246/2 .

الأول: (الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين العارفين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين..).

تضمن الديوان قصائد الطغرائي التي قالها في أغراض مختلفة، بدأ فيه بقصائد في مدح السلطان محمد بن ملك شاه، مطلعها:

(لجلال قدرك تخضع الأقدار\*\*\* وييمين جذك يحكم المقدار)

نسخة جيدة، كتبها وصححها حسين بن علي بن عبد النبي بن محمد البحراني، سنة 1226 هـ / 1811 م لابن محمد بن داود في بلدة أكباد كجرات.

الرقم: 10623.

181 ص. 18/5\*12 سم. 17 س.

طبع في الجوانب بالقسطنطينية سنة 1300 هـ / 1882 م، وطبع بتحقيق د.

علي جواد الطاهر ود. يحيى الجبوري سنة 1976 م ببغداد.

الأعلام 246/2، معجم المؤلفين 36/4، كشف 798/1 معجم 241.

### 633 نسخة أخرى

جيدة الخط، سنة 1062 هـ / 1651 م.

الرقم: 24519.

60 ص. 21\*13 سم. 21 س.

### 634 نسخة أخرى

كتبها عبدالله بن عيسى بن إسماعيل سنة 1229 هـ / 1910 م.

الرقم: 9950.

171 ص. 21\*15 سم. 19 س.

### 635 نسخة أخرى

كتبها عبد الغني فكري سنة 1272 هـ / 1855 م.

الرقم: 14367.

167 ص. 23\*16 سم. 21 س.

ص: 260

### 636 نسخة أخرى

كتبها أحمد الفتحي سنة 1288 هـ / 1871 م.

الرقم: 10060.

148 ص. 26\*18/5 سم. 21 س.

### 637 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي ، ناقصة الطرفين.

الرقم: 6230.

184 ص. 22\*15 سم. 15 س.

### 638 نسخة أخرى

ناقصة الطرفين .

الرقم: 7972.

103 ص. 22 \* 15 سم . 12 س .

### 639 ديوان العاملي

لإبراهيم بن يحيى بن فياض العاملي القرشي المخزومي (1) المتوفي سنة 1214 هـ / 1800 م.

الأول: (الحمد لله حمداً يليق بجلاله، ويشمر بالمزيد من نعمه وأفضاله...) نسخة جيدة، لعلها بخط المؤلف، في أولها قصيدة لابن المؤلف في رثاء والده .

الرقم: 1716.

910 ص. 20\*13 سم. 17 س.

الذريعة 16/9 ، معجم المؤلفين 127/1.

ص: 261

---

1- ولد بقرية الطيبة في جبل عامل بלבnan، سنة 1154 هـ / 1741 م، وقيل سنة 1136 هـ / 1723 م، وسكن النجف ثم رحل إلى دمشق، وتوفي بها، من مؤلفاته: الصراط المستقيم، الجانة النضيدة . الأعلام 80/1 .

## 640 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي ، ناقصة الطرفين.

الرقم: 6218.

170 ص. 21\*16 سم، 20 س.

## 641 نسخة أخرى

كتبها يعقوب سركيس سنة 1935 م.

الرقم: 6596.

112 ص. 21/5\*17 سم . 19 س.

## 642 ديوان العالمي

لعلي بن زين الدين بن محمد بن حسن بن زين العابدين الشهيد العالمي المعروف بعلي الصغير المتوفى 1103 هـ / 1692 م.

الأول:

(أبدت نجوم سحائب العلياء\*\*\* أزهارها تزهو على الغرباء)

وهو ديوان في مدح الأئمة، رتبته المؤلف على حروف الهجاء، وجعل كل قصيدة في ثمانية وعشرين بيت، وفرغ منه سنة 1087 هـ / 1676 م.

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات ، كتبت عن نسخة المؤلف سنة 1263 هـ / 1846 م ، قيل إنها كتبت بأمر نادر ميرزا التي كانت لدى حسين محفوظ ( انظر

الذريعة 143/16 )، في آخرها قصائد للميداني، وهاتف الأصفهاني، وابن الحاجب.

الرقم: 5/33246.

102 ص. 20\*12/5 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 191/7 ، هدية العارفين 759/1 ، الأعلام 14/5.

ص: 262

### 643 ديوان عبد الغني جميل

لعبد الغني بن جميل (1) المتوفي سنة 1279 هـ / 1863 م.

جمع هذا الديوان عبد الغفار الأخرس المتوفي سنة 1290 هـ / 1873 م، وطبع بتقديم واعتناء المرحوم عباس العزاوي سنة 1949 م.

نسخة جيدة، كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي، ناقصة قليلاً من الآخر .

الرقم: 14 263.

80 ص. 17\*23 سم. 19 س.

طبع ببغداد سنة 1949 م الأعلام 33/4 ، تأريخ الأدب العربي في العراق 2/328-330.

### 644 ديوان عبد النبي

لعله عبد النبي النابلسي المتوفي سنة 1154 هـ / 1746 م.

يتضمن قصائد وأبيات أغلبها في مدح أصدقائه ومعاصريه من الأديباء والشعراء، منهم : أحمد السويدي ، ومحمد رضا الأزري، وأحمد آغاينكجري ، وغيرهم.

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 12532.

208 ص. 15 \* 29 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 201/6 ، هدية العارفين 632/1 .

### 645 ديوان عبد النبي البغدادي

لعبد النبي بن الرضي البغدادي الذي كان حياً سنة 1245 هـ / 1829 م.

الأول: (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف خلقه، ومبلغ

ص: 263

---

1- من أعيان بغداد، شاعر أديب، ولي إفتاء الحنفية في بغداد، وهو رأس أسرة آل الجميل . الأعلام 33/4 .

رسالته، وخاتم أنبيائه...). ويتضمن قصائد في عجيل بن محمد السعدون فرغ منها سنة 1245 هـ / 1829 م، وقد سمي الديوان (مزيد السرور ومزِيل الحزون).

نسخة جيدة، كتبت سنة 1935 م، عن نسخة المكتبة العباسية لآل باش أعيان في البصرة، في أولها إهداء لمكتبة يعقوب سركيس من أسرة آل باش أعيان .  
الرقم: 6552.

101 ص. 21 \* 15 سم . 18 س.

الأعلام 171/4 (لعله عبد النبي بن علي بن أحمد الكاظمي) فهرس المكتبة العباسية 34/1 .

### 646 ديوان عثمان الخطيب

لعثمان بن يوسف بن عز الدين الخلوئي القادري الخطيب الموصلية (1) المتوفي سنة 1147 هـ / 1734 م.

الأول: (الحمد لله حمداً يوافي نعمه، ويكافيء مزيده، اللهم لا أحصي ثناء عليك ... وبعد فهذا ما نظمه أقر العباد وأحوجهم إلى المولى الغني...).

يتضمن الديوان قصائد في مدح الرسول، والصالحين، وبعض رجال التصوف، كالسيد أحمد الرفاعي، والبدوي، والجنييد البغدادي، والسهروردي، والعيدروسي، وقضيب البان، وغيرهم. ويتضمن كذلك قصائد للحلاج وابن الفارض وبعض المقامات .

نسخة جيدة، كتبها رضا بن صالح بن محمد طاهر بن علي النقيب سنة 1345 هـ / 1926 م، ذكر الناسخ في آخر الديوان أن الشاعر توفي سنة 1212 هـ / 1797 م، في آخرها منظومات وأغانٍ ومقامات .

الرقم: 16898.

236 ص. 20 \* 17 سم. 18 س.

معجم المؤلفين 272/6، فهرس الأوقاف 103/3، الأعلام 215/4 .

ص: 264

---

1- عالم، متصوف، اديب، شاعر، معظم شعره في مدح النبي، قيل إنه من أبلغ شعراء الموصل في عصره، ولد سنة 1089 هـ / 1678 م. الأعلام 215/4، فهرس أوقاف الموصل 198/7 .



### 647 نسخة أخرى

جيدة الخط، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 16899.

262 ص. 10\*15/5 سم. 11 س.

### 648 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 6232.

248 ص. 14/5\*20 سم. 17 س.

### 649 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن محمد المدرس سنة 1158 هـ / 1745 م، ناقصة الديباجة، نسب الديوان في هذه النسخة خطأ للناسخ كما جاء في صفحة العنوان .

الرقم: 15415.

160 ص. 17\*22/5 سم. 15 س.

### 650 ديوان العرجي

لعبدالله بن عمر بن عبدالله بن عمر العرجي (1) الأموي المتوفي سنة 120 هـ / 738 م.

الأول :

(حورٌ بعثن رسولاً في ملاطفةٍ \*\*\* ثقفاً إذا سقط النساءُ الوهيمُ)

نسخة نفيسة، مزوقة الأول، مؤطرة الصفحات بممداد ذهبي، كتبها بخط

ص: 265

---

1- من أهل مكة، لقب بالعرجي لسكنائه في قرية (عرج) قرب الطائف، أديب شاعر من الفرسان المعدودين، صحب مسلمة بن عبد الملك في وقائعه بأرض الروم، سجنه والي مكة في دم مولى عبدالله بن عمر ومات في السجن . الأعلام 109/4.

النسخ عفيف بن أسعد عن نسخة كتبها عثمان بن جني سنة 380 هـ/990م، كما ورد في آخر هذه النسخة.

الرقم: 1/1242.

80 ص. 5/27 \* 16 سم. 15 س.

كشف 800/1 معجم المؤلفين 95/6.

طبع بتحقيق خضر الطائي ورشيد العبيدي ببغداد سنة 1376 هـ/1956 م.

### 651 نسخة أخرى

كتبها محمد طاهر السماوي سنة 1342 هـ/1923 م، في آخرها قصيدة منقولة من شواهد الكشف.

الرقم: 4/525.

48 ص. 20\*13 سم. 25 س.

### 652 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ عبد الرزاق فليح البغدادي .

الرقم: 2132.

80 ص. 5/19 \* 14 سم. 15 س.

### 653 ديوان العشاري

لحسين بن علي بن حسين بن محمد بن فارس العشاري البغدادي المتوفي في حدود سنة 1195 هـ/1781 م.

الأول: (الحمد لله كما ينبغي أن يحمد، والصلاة والسلام على صاحب المقام الأحمده...).

نسخة جيدة، كتبت بخط الشاعر، عليها بعض الحواشي للمؤلف مؤرخة 1181 هـ/1767 م، في أولها فائدة منقولة عن المؤلف عن بعض الأبيات التي وردت في ديوانه والتي لم تكن من مؤلفاته، تملك هذه النسخة أبو الثناء الألويسي سنة

ص: 266

1251 هـ / 1835 م، وأحمد شاعر الألويسي سنة 1275 هـ / 1858 م.

الرقم: 30200.

268 ص. 16\*22 سم. 19 س.

طبع بتحقيق الدكتور عماد عبد السلام ووليد الأعظمي ضمن مطبوعات وزارة الأوقاف ببغداد سنة 1977 م. واعتمدا هذه النسخة باعتبارها نسخة الأصل. الأعلام 248/2، معجم المؤلفين 246/3.

### 654 نسخة أخرى

كتبها علي علاء الدين بن نعمان الألويسي سنة 1299 هـ / 1876 م، في آخرها قصائد بخط العزاوي ومحمد بن حسين الأنصاري .

الرقم: 9076.

329 ص. 18\*25 سم. 17 س.

### 655 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي، وقد كانت لدى آل الشالجي.

الرقم: 317.

255 ص. 21/5 \* 13/5 سم . 21 س.

### 656 ديوان علي بن أبي طالب

جمعه قطب الدين محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي الكيدري الذي كان حياً سنة 576 هـ / 1180 م.

الأول : (الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة، وتضعضت دون عظمته الأكاسرة ...

الناس من جهة التمثال أكفاء\*\*\* أبوهم آدم والأم حواء)

وهو ديوان نسب للإمام علي بن أبي طالب (رضي)، رتب على حروف الهجاء، وقد ذكر جامعه في الديباجة أنه جمعه من ثلاثة كتب رئيسية، تضمنت أشعار الإمام

ص: 267

علي بن أبي طالب، الأول: كتاب الإمام محمد بن إسحق صاحب السيرة، والثاني: كتاب هبة الله بن علي الشجري، والثالث: ديوان أبي الحسن الغنجردي، وقد سمي الديوان ب (أنوار العقول).

نسخة جيدة، كتبها عبد الصمد بن محمد بن أبي مير الحافظ الأصفهاني سنة 887 هـ / 1482 م، بخط النسخ والعناوين بخط الثلث.

الرقم: 1050.

147 ص. 5/23\*17 سم. 11 س.

طبع أكثر من مرة، الذريعة 101/9 - 102، كشف 802/1، معجم المؤلفين 237/9 - 238.

### 657 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ، محمد بن نجيد سنة 930 هـ / 1553 م، عليها ترجمة فارسية كتبت بخط التعليق، في أولها زخرفة مذهبة ومزوقة، مؤطرة الصفحات.

الرقم: 24622.

446 ص. 17\*12 سم. 10 س.

### 658 نسخة أخرى

كتبها محمود بن نظام الدين عبد الوهاب محيي الدين الهذلي القرشي سنة 1035 هـ / 1625 م.

الرقم: 34043.

210 ص. 19\*18 سم. 12 س.

### 659 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي، مؤطرة الصفحات، ناقصة قليلاً من الأول.

الرقم: 13600.

291 ص. 19\*11 سم. 18 س.

ص: 268

### 660 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ فضل نظام الشرفي سنة 1082 هـ / 1671 م، عليها ترجمة فارسية كتبت بخط التعليق .

الرقم: 29136.

164 ص.

18/5 \* 12 سم . 11 س .

### 661 نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة 1123 هـ / 1711 م، ناقصة .

الرقم: 3/779.

65 ص . 16/5 \* 10/5 سم . 15 س .

### 662 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، في آخرها أبيات منسوبة للإمام علي بن أبي طالب مختارة ومرتبة على حروف الهجاء .

الرقم: 10648.

96 ص . 15 \* 10/5 سم . 15 س .

### 663 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي ، في آخرها أبيات منسوبة للإمام علي مرتبة على حروف الهجاء .

الرقم: 1/10629.

114 ص . 20/5 \* 14/5 سم . 24 س .

### 664 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 8984.

ص: 269

### 665 ديوان العمري

لحسن بن عبد الباقي بن أبي بكر بن محمد بن موسى العمري الموصلي المتوفي سنة 1157 هـ / 1744 م. يتضمن مجموعة من قصائد الشاعر التي قالها في أغراض ومناسبات مختلفة، منها قصائد في مدح الوالي أحمد باشا والي بغداد، وحروبه مع الإيرانيين وانتصاره عليهم، مع قصائد عن بغداد وبعض أعلام زمانه كزبير بن إبراهيم آغا، وقاسم العمري، وغيرهم.

نسخة جيدة، تعود لفترة المؤلف، في أولها أبيات وقصائد لعلی العمري، وفتح الله النحاس في مدح ابن خروف أمير حاج، وقصيدة في مدح حسين باشا الجليلي، العثمان العمري، رتبت على شكل رقعة الشطرنج مع قصائد وتخاميس للحجازي، وحسين الغلامي، وأحمد السويدي، وابن مكاس، ومحمد العبيدي، وعثمان و خليل بكتاش، وقاسم الرامي، وغيرهم.

الرقم: 2/22351.

118 ص. 20 \* 13/5 سم. 15 س.

طبع ديوانه من قبل المرحوم الدكتور محمد صديق الجليلي في الموصل سنة 1967 م.

منهل الأولياء 297/1 وانظر الأعلام 194/2 ، تأريخ الأدب العربي 260/2.

### 666 نسخة أخرى

جيدة الخط، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي، في أولها تملك خالد بن أحمد بن مصطفى بن عبد الجليل زادة سنة 1184 هـ / 1770 م، في وسط الديوان قصائد ومنظومات وتخميسات لشعراء آخرين.

الرقم: 11249.

214 ص. 26 \* 15/5 سم. 27 س.

ص: 270

## 667 ديوان العمري

لعبد الباقي بن سليمان بن أحمد الفاروقي العمري الموصلي (1) المتوفى سنة 1278 هـ / 1861 م، وقيل 1279 هـ / 1862 م .

وقد سمي هذا الديوان ب(الباقيات الصالحات) ويتضمن قصائد في مدح أهل البيت مطلع أول قصيدة فيه :

(هذا الكتاب المنتقى والمجتبى \*\*\* من نفث أهل البيت أصحاب العبا)

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر، سنة 1270 هـ / 1853 م، في آخرها عدة تقاريف لعدد من الأعلام، منهم : أبو الشفاء شهاب الدين الألوسي، عبدالله أفندي بهاء الدين، محمد فهمي العمري، محمد جابر الكاظمي، إبراهيم النجفي، عبد الغني جميل، صالح القزويني، عباس الغروي عبد الغفار الأخرس، محمد سعيد بن صالح التميمي .

الرقم : 9556.

98 ص. 19\*12 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 71/5 بروكلمان ذ 782/2 الأعلام 271/3.

## 668 نسخة أخرى

جيدة الخط.

الرقم : 1/6248.

258 ص. 18\*11/5 سم. 15 س.

## 669 نسخة أخرى

كتبت سنة 1380 هـ / 1960 م، تختلف عن النسخ السابقة، وتتضمن قصائد في الرثاء والمديح والمناسبات، وهي شبيهة بالترياق الفاروقي، إلا أن ترتيبها يختلف عنه.

ص: 271

---

1- شاعر مؤرخ، أديب، ولد في الموصل سنة 1204 هـ / 1790 م، انتقل إلى بغداد وتوفي فيها من مؤلفاته : الترياق الفاروقي، نزهة الدهر في تراجم فضلاء العصر، نزهة الدنيا وغيرها . الأعلام 271/3 - 272 .

الرقم: 35723.

340 ص. 20\*15 سم. 16 س.

### 670 ديوان العمري

لمحمد العمري.

الأول: (ومضت سنين كثيرة كل ليلة أصنف كتاباً وأمزقه ولكن لما أذن لي في نقش هذا الديوان نطق به اللسان...).

وسمي هذا الديوان (سلاسل الجواهر والعقود وبحر زبد عرائس الوجود)، وأغلب شعر الديوان في التصوف.

نسخة جيدة، كتبها درويش بن عبد بيك، ناقصة الصفحة الأولى، عليها تملك مؤرخ سنة 1272 هـ / 1855 م.

الرقم: 10717.

272 ص. 21\*16 سم. 21 س.

فهرس الأوقاف 102/3 .

### 671 ديوان العمري

محمد أمين بن خيرالله بن محمود بن موسى الخطيب العمري الموصلية (1) المتوفي سنة 1203 هـ / 1788 م.

الأول: (الحمد لله الذي جعل مدح رسوله وسيلة لنيل المأرب...).

تضمن الديوان مجموعة من القصائد والنخاميس بدأها بقصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم أولها: (أنت الحقيقة والأشياء أسماء\*\*\* لولاك ما

كان للأكوان إنشاء)

قال المؤلف عن ديوانه في آخر هذه النسخة ما نصه: (قد اقتصر على هذا

ص: 272

---

1- من علماء الموصل ولد سنة 1151 هـ / 1738 م في الموصل من مؤلفاته: منهل الأولياء، قلاند النحور، مطالع العلوم تيجان التبيان في مشكلات القرآن، الكشف والبيان عن مشايخ هذا الزمان، نوادر المنخ في الملاحاة والملح. الأعلام 42/6 .



القدر حذراً من التطويل، وقد جمعت القصائد الوعظية، والمقاطيع الجارية مجرى النصائح والحكم، ديواناً مستقلاً وجعلتها باباً من ديوان آخر يشتمل على القصائد النسبية، والتشبيهات والزهريات والإخوانيات والمدائح الملوكية ولله الحمد والمنة...).

نسخة نفيسة، كتبت بخط المؤلف سنة 1202 هـ / 1788 م، عليها تملك مؤرخ سنة 1280 هـ / 1863 م.

الرقم: 6238.

400 ص. 21 \* 15 سم. 20 س.

منهل الأولياء 18 - 40، الأعلام 41/6.

### 672 ديوان الغزي

لسليمان بن حسن الغزي الأرثوذكسي من رجال القرن الثامن الهجري / القرن الرابع عشر الميلادي .

الأول:

(ماكل معتمد بالماء نصراني \*\*\* غير اعتيادي حياة العالم الثاني)

يتضمن قصائد في مواضيع دينية وأدبية .

نسخة جيدة، ناقصة صفحة من الأول، كتبت سنة 1103 هـ / 1691 م، بخط النسخ عليها تعليقات بخط يعقوب سركيس.

الرقم: 6233.

206 ص. 20 \* 14 سم. 19 س.

معجم المؤلفين: 258/4

نشر لويس شيخو مختارات منه في (شعراء النصرانية بعد الإسلام) بيروت 1927 م.

### 673 نسخة أخرى

حديثه الخط، عليها تعليقات ليعقوب سركيس، كتبها بهجت آكوبجان سركيس ابن عمه يعقوب سركيس سنة 1916 م عن النسخة السابقة .

الرقم: 6234.

ص: 273

## 674 ديوان الفخري

لعبدالله بن فخر الدين الأعرجي الموصلبي الحسيني الفخري (1) المتوفى سنة 1188 هـ / 1772 م .

الأول :

(وكلحت جفنا بالسهاد مجالدًا\*\*\* وأدبت جسا لم يزل في تنعم)

ويتضمن هذا الديوان مجموعة من القصائد والمقطوعات الشعرية التي قالها في أغراض ومناسبات مختلفة .

نسخة جيدة، في أولها ترجمة الشاعر كتبها عباس العزاوي سنة 1942 م، وآخرها فهرس للأعلام الذين وردت أسماؤهم في الديوان .

نسخة جيدة كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي سنة 1361 هـ / 1942 م .

الرقم : 33349 .

513 ص. 23 \* 16/5 سم. 19 س.

منهل الأولياء 241/1، تاريخ الأدب العربي 282/2 .

## 675 ديوان فرحات

للمطران فرحات (جرمانوس) مطر الحلبي الماروني (2) المتوفى سنة 1732 م.

الأول: (الحمد لله الذي خلق الإنسان، وزينه بحسن المعاني وإحسان البيان...).

يتضمن قصائد في مدح السيد المسيح ومريم العذراء وقصائد دينية أخرى .

ص: 274

---

1- نشأ في الموصل، وولي إفتاء الحنفية فيها، وأخذ العلم عن شيوخها، كعبد الله الدبكي وحمد الجميلي، وكان مقرباً للوزير حسين باشا الجليلي، انتقل إلى بغداد وصارت إليه رئاسة ديوان الإنشاء . الأعلام 112/4 .

2- أديب سوري ولد بحلب سنة 1081 هـ / 1670 م، تهرب سنة 1693 م، وسمي بجرمانوس، وأقام بدير بقرب إهدن بלבنا، وأصبح أسقف حلب، من مؤلفاته : الأجوبة الجليلة في الأصول النحوية، أحكام باب الاعراب، المثلثات الدرية، بلوغ الأرب . الأعلام 110/2 .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، في أولها فهرس بمحتويات الديوان .

الرقم: 2011.

340 ص. 19\*14 سم. 17 س.

الأعلام 210/2 ، ذا بروكلان 389/2 .

### 676 نسخة أخرى

ناقصة الطرفين في آخرها قصائد لابن الفارض .

الرقم: 6225.

80 ص. 22/5\*15 سم. 17 س.

### 677 ديوان الفرزدق

لهام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي المعروف بالفرزدق(1) المتوفي سنة 110 هـ / 728 م. رواية أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الله المدائني مولى شمس بن عبد مناف.

نسخة جيدة، كتبها توفيق إبراهيم أسعد الموصللي سنة 1911 م للأب أنستاس الكرملي، عن نسخة معمار زادة حسين الأنصاري، التي كتبها سنة 1287 هـ / 1870 م، التي كانت بحوزة جميل صدقي الزهاوي .

الرقم : 1954 .

209 ص. 28\*20 سم . 23 س.

كشف 805/1 ، معجم المؤلفين 102/13\_153 ، معجم 1444 طبع هذا الديوان وعلق عليه عبد الله الصاوي بالقاهرة سنة 1936 م وآخر طبعة بدمشق بتقديم شاكر الفحام سنة 1965 م.

ص: 275

---

1- من أهل البصرة شاعر من الطبقة الأولى ، قيل لولا شعره لذهب ثلث لغة العرب، كان ينشد بين يدي الخلفاء وهو قاعد، لقب بالفرزدق لجهامة وجهه وغلظه ، توفي في بادية البصرة. الأعلام 93/8 .

## 678 ديوان القرشي

لعباس بن محمد بن علي القرشي (1) النجفي المتوفي سنة 1299 هـ / 1882 م. جمع قصائد هذا الديوان باقر شريف القرشي. نسخة جيدة، كتبها أحمد وهبي الكتبي الحلبي بمدينة حلب الذي وضع في أول هذه النسخة تعريفاً بالمؤلف، وقد كتبها سنة 1300 هـ / 1882 م. الرقم: 21589.

30 ص. 19\*15 سم. 13 س.

الذريعة 280/9، الأعلام 265/3.

## 679 ديوان القزويني

لراضي بن صالح بن مهدي القزويني المتوفي سنة 1287 هـ / 1870 م. الأول:

(بنو المصطفى سفن النجاة لأمة\*\*\* رأيتهم لنهج الحق خير أئمة)

جمع الديوان، محمد طاهر السماوي، وجعله في قسمين:

القسم الأول: مجموعة النخاميس. القسم الثاني: مجموعة القصائد.

كتبت سنة 1319 هـ / 1901 م.

الرقم: 2/1892.

125 ص. 29\*20/5 سم. 15 س.

الذريعة 347/9.

## 680 ديوان القزويني

لصالح بن مهدي بن رضي بن محمد الحسيني القزويني المتوفي سنة 1301 هـ / 1883.

الأول: (الحمد لله كما هو أهله، وكما ينبغي لعز جلاله...).

ص: 276

---

1- ولد في مدينة النجف، وانتقل إلى بغداد سنة 1259 هـ / 1843 م، سكنها إلى وفاته، من تأليفه: الدرر الغرورية في رثاء العترة المصطفوية. ديوان في المراثي. الأعلام 198/3.

جمع هذا الديوان إبراهيم بن صادق العاملي المتوفى سنة 1283 هـ/1866 م، وهو غير الدرر الغروية في رثاء العشرة المصطفوية .

نسخة جيدة، كتبت بقلم النسخ في أولها ترجمة المؤلف .

الرقم : 1/1892.

221 ص. 29\*20/5 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 13/5 ، الذريعة 588/9 .

### 681 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي، أكملت بخط أحدث من الأصل .

الرقم: 35857.

252 ص. 21\*13/5 سم. 14 س.

### 682 ديوان القطيفي

لمحمد بن مال الله بن معصوم القطيفي النجفي الحائري المعروف بمحمد بن معصوم المتوفى سنة 1271 هـ/ 1855 م .

رتب الديوان على حروف الهجاء، أغلب قصائده في مراثي أهل البيت ، إضافة إلى تشطيرات وتخاميس على عدد من القصائد المشهورة .

الرقم : 22072.

252 ص. 21\*15/5 سم. 17 س.

### 683 ديوان الكبرلي

لأبي نائلة عبدالله باشا مصطفى الكبرلي ( الكوبرلي ) الحنفي المتوفى سنة 1148 هـ/ 1735 م .

الأول :

(أبي الدم مجدي والدناءة همتي \*\*\* وأكرم عرضي عفتي وحياتي)

رتب الديوان على حروف الهجاء .

ص: 277

نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع، كتب سنة 1145 هـ / 1732 م، في آخرها قصائد للكفعمي وسعدي الشيرازي.

الرقم: 6/11185.

50 ص. 21\*14 سم. 16 س.

معجم المؤلفين 153/6.

### 684 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ، عبد الحليم بن أحمد اللوجي سنة 1223 هـ / 1808 م، عليها تعليقات وحواش، تبدأ بقافية الدال.

الرقم: 2/260.

23 ص. 21\*13/5 سم. 19 س.

### 685 ديوان الكروي

العباس صبري بن عبدالله بن حسين الكروي البغدادي(1) الذي كان حياً سنة 1327 هـ / 1909 م.

الأول :

(الحمد لله بطول عمري \*\*\* مصلياً على النبي ذكري)

يتضمن قصائد، وتشطيرات، وتخميسات، ومدائح لولاية بغداد، وبعض الأعلام الذين عاصروهم المؤلف، وقد تكرر اسم الشاعر في أغلب قصائده .

الرقم: 6231.

215 ص. 21\*15 سم. 15 س.

### 686 ديوان كعب بن زهير

لكعب بن زهير بن أبي سلمى المازني الأنصاري المتوفي سنة 26 هـ / 645 م.

ص: 278

---

1- من عشيرة الكروية، من سكنة محلة المهديّة ببغداد، كان نائباً لقضاء الهاشمية (انظر الديوان ص 85)، ونائباً لقضاء العزيزية (الديوان ص 114)، وأصبح بعد ذلك قاضياً في الشامية (ص 122 الديوان)، لم نقف على ترجمة الشاعر في المصادر واستقينا المعلومات عنه من الديوان .

الأول: (قال الحجاج بن ذي الرقبة بن عبد الرحمن بن كعب بن أبي سلمى ...).

ويتضمن مجموعة من قصائد وأشعار كعب بن زهير .

نسخة جيدة، كتبها بقلم النسخ الجيد، عمر بن رمضان بن محمد بن علي بن درويش الهيتي، في مضيف علي الشبلي بن شيخ البوعامر في أبي غريب سنة 1233 هـ/ 1817 م، في أولها تملك لأحمد شاعر الألويسي عليها تعليقات وشروح.

الرقم: 1/30237.

12 ص . 15/5\*21/5 سم. 21 س.

كشف 808/1 الأعلام 226/5 طبع ليدن 1885 م ذخائر التراث 784/2.

### 687 ديوان الكيز واني

لعلي بن أحمد بن محمد الكيز واني الحموي الشاذلي (1) المتوفى سنة 955 هـ/ 1548 م.

الأول:

(ظهر الجمال بمظهر الإجلالي \*\*\* فشهدت عين جلاله بجمالي

فإذا الخلال جماله في عينه \*\*\* وكذا الجمال جلال بالاجمالي)

يقع الديوان ضمن مجموعة رسائل وكتب الكيز واني، وأغلبه في الشعر الصوفي.

يرقى المجموع للقرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 4/36021.

70 ص . 14/5\*21 سم. 13 س.

معجم المؤلفين 28/7 . يعمل على تحقيقه الأستاذ عزيز عارف .

ص: 279

---

1- صوفي من أهل الطرق، شاعر ولد في حدود سنة 888 هـ/ 1483 م، وتوفي بين مكة والطائف، من آثاره: زاد المساكين إلى منازل السائرين، كشف القناع عن وجه السماع، نثر الجواهر في المفخرة بين الباطن والظاهر، الكنز الداني في زبدة التصوف. معجم المؤلفين 28/7 .

## 688 ديوان المارديني

لعلاء الدين محمد بن أبي بكر بن شرف المارديني الذي كان حياً سنة 839 هـ / 1435 م.

الأول: (الحمد لله الكامل عدله وإحسانه، الشامل فضله وامتنانه، الذي أبدع نظام الجود . . .).

وهو ديوان في مدح الأمير سيف الدين خليل بن أحمد بن سليمان الأيوبي المتوفى سنة 846 هـ / 1442 م، إحدى القصائد أرخت سنة 839 هـ / 1435 م.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي، ناقص الآخر، لم يرد ذكر لاسم الشاعر في أصل المخطوط، وقد نقلنا ما ذكره كوركيس عواد في فهرس خزانة يعقوب سرقيس.

الرقم : 6236 .

319 ص. 19/5\*14 سم. 15 س.

فهرس المخطوطات المصورة 524/1، فهرس سرقيس ص 51 .

## 689 ديوان مالي

لعبدالله بن زين العابدين بن إبراهيم بن عبد الكريم بن حسن الشهير بأبي بكر المهرباني الملقب بمالي من رجال القرن الثالث عشر الهجري القرن التاسع عشر الميلادي .

الأول: (سبحانك يا من خلق الخلق أنواعاً . . . أما بعد فإن السيد عبدالله . . . لما كان فريد دهره ووحيد عصره في المسامرات . . .).

وهو ديوان يشتمل على ما نظمه الشاعر من أبيات وقصائد في أغراض مختلفة، بعضها بالعربية، وبعضها بالكرديّة، والشبكية، والفارسية، والتركية .

بعض القصائد في مدح ملا موسى المصري، وعاصم أفندي الحيدري، والوزير محمد أمين باشا عندما انهدم بيته، وكذلك في مدح مصطفى الجليلي، وعثمان «أبو الطرشي»، وعلي المرشد، وابن الدبوني، ويحيى البولو، وغيرهم .

كتب سنة 1242 هـ / 1826 م.

الرقم : 22143 .

ص: 280



240 ص. 20\*14/5 سم. 11 س.

### 690 ديوان المازندراني

لمحمد تقي الدين بن محمد حسن الطبري الحائري المازندراني المتوفي سنة 1366 هـ / 1946 م.

الأول:

(زرت الحسين بأدمع محمرة\*\*\* كالسيل تنحدر انحدار الماء)

ويتضمن قصائد في المديح والتنهاني والاستنهاض والذم وأغراض أخرى.

نسخة جيدة، كتبت سنة 1347 هـ / 1928 م، تملكها محمد هادي بن محمد مهدي آل طعمه الفائزي الحائري .

الرقم: 24351.

84 ص . 22\*16 سم. 10 س.

### 691 ديوان المتنبى

لأحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي المشهور بأبي الطيب المتوفي سنة 354 هـ / 965 م.

الأول: (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب المنتخب، وكان له ذلك من أفضل الرتب، ... فمن شعره في صباحه ...

أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدني\*\*\* وفرق الهجر بين الجفن والوسن)

نسخة نفيسة، ترقى لبداية القرن الخامس الهجري / القرن الحادي عشر الميلادي، عليها حواش وشروح، منها حواش لعلي بن حمزة البصري، وتملك لسعد ابن أبي المفاخر الحسين بن أسعد بن الأفضل بن شهريار المشهور بفضة الصوفي الأصفهاني .

الصفحات الأولى والأخيرة أكملت بخط حسين بن زين الدين العاملي سنة 1083 هـ / 1672 م، تملكها هاشم بن مرتضى الحسيني سنة 1142 هـ / 1729 م.

الرقم: 9848.

ص: 281

462 ص. 16\*12 سم. 12، 14 س.

معجم المؤلفين 201/1، الأعلام 115/1، معجم 1615 طبع أكثر من مرة آخرها ببيروت سنة 1980 م. ذخائر التراث 810/2.

### 692 نسخة أخرى

تختلف عن بقية النسخ في ترتيب القصائد، وتمتاز عنها في أنها نقلت عن عدة نسخ مهمة، وذكر الناسخ في الآخر ذلك، وأشار إلى أنه نقل هذا الديوان من نسختين، إحداهما بخط رجاء بن المرزبان وصححت على عدة أصول مقروءة على المتنبي، وعلى ابن جني، وفيها تصحيحات بخط المتنبي. وقابل بها ثلاثة أصول بعد مقابلته بالأصلين المنقول منها. أحد الأصول الثلاثة بخط علي بن عبد الرحيم الرقي وهي منقولة من خط الأرزني وعارضها الرقي على عدة أصول أحدها نسخة علي بن الساريان الكاتب، وتاج الدين الكندي التي كتبها ابن جرير المصري، وفي آخرها فوائد عن النسخ المذكورة وعن المتنبي وشعره. كتبت هذه النسخة سنة 1022 هـ / 1613 م، تملكها إبراهيم عين أعيان الجراكسة بمصر سنة 1025 هـ / 1616 م.

الرقم: 567.

427 ص. 23/5\*15 سم. 15 س.

### 693 نسخة أخرى

جيدة الخط، في أولها مقدمة للديوان، كتبها بخط النسخ الجيد، أحمد بن مصطفى الشهير بالإخلاصي سنة 1119 هـ / 1708 م بحلب، في أولها تملك العبدالله بن بطرس الطرابلسي سنة 1176 هـ / 1762 م.

الرقم: 9917.

231 ص. 22\*15/5 سم. 25 س.

### 694 نسخة أخرى

كتبها عبد الرحمن بن يحيى من أولادكوسة محمود سنة 1179 هـ / 1766 م، في آخرها قصيدة لأبي فراس الحمداني .

ص: 282

الرقم: 5338.

226 ص. 12/5\*20/5 سم. 21 س.

### 695 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثامن الهجري / القرن الرابع عشر الميلادي، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي .

الرقم: 3771.

442 ص. 5/25\*18 سم . 15 س.

### 696 نسخة أخرى

كتبها خلف بن صالح الحضرمي سنة 1102 هـ / 1690 م، في قلعة تروي في عصر السلطان يلعب بن مالك اليعربي، وفي يوم الانتهاء من النسخ توفي الناسخ بسبب بزج مدفع رمي على القلعة .

الرقم: 11.

388 ص . 19\*28 سم . 15 س.

### 697 نسخة أخرى

جيدة ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 1262.

418 ص . 20/5\*30 سم. 14 س.

### 698 نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها بقلم النسخ علاء الدين علي بن يحيى شهاب الدين أحمد سنة 1071 هـ / 1660 م. عليها تملك مؤرخ سنة 1110 هـ / 1698 م.

الرقم: 24948.

272 ص. 15\*21 سم. 21 س.

ص: 283

## 699 نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها سليمان بن أحمد بن محمد سنة 1202 هـ / 1788 م، في

آخرها أبيات لمحمد سكر لما جلس نائباً لمحكمة العمارة منها:

قدر الله علينا\*\*\* وقضى فينا الإجابة

وارتبكنا بالدعاوى\*\*\* وابتلينا بالنيابة

الرقم: 2145.

260 ص. 22\*15/55 سم. 17 س.

## 700 نسخة أخرى

في أولها مقدمة من شرح الديوان للواحد المتوفي سنة 468 هـ / 1076 م، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، في صفحة العنوان تعريف بالنسخة كتبه الأب أنستاس الكرمللي .

الرقم: 2376.

378 ص. 27/5\*15/5 سم. 17 س.

## 701 نسخة أخرى

جيدة الخط، ناقصة الأول، مؤطرة بمداد ذهبي .

الرقم: 7915.

286 ص. 25/5\*16 سم. 21 س.

## 702 نسخة أخرى

جيدة الخط، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، ناقصة الأول مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي .

الرقم: 11211.

88 ص. 21\*14/5 سم. 15 س.

ص: 284

### 703 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 2859.

312 ص. 14/5\*20/5 سم. 15 س.

### 704 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي ، عليها آثار رطوبة ، ناقصة الأول.

الرقم: 7171.

232 ص. 16\*21 سم. 15 س.

### 705 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثامن الهجري / السادس عشر الميلادي، تتضمن القسم الثاني من الديوان .

الرقم: 3463.

352 ص . \* سم. 19 س.

### 706 نسخة أخرى

كتبها محمود درويش سنة 1280 هـ / 1863 م.

الرقم: 31378.

324 ص. 17\*23/5 سم. 19 س.

### 707 نسخة أخرى

جيدة الخط، عليها مقابلة .

الرقم: 31376.

272 ص. 19\* 29/5 سم . 21 س.

ص: 285

## 708 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي، تتضمن قطعة من الديوان .

الرقم: 2/11152.

38 ص. 19/5\*13 سم. 19 س.

## 709 ديوان مجنون ليلى

لقيس بن الملوح بن مزاحم العامري المتوفي سنة 68 هـ / 688 م، وقيل 70 هـ / 690 م.

نسخة جيدة، عليها حواش وشروح كثيرة، كتبت سنة 1026 هـ / 1617 م.

الرقم: 4471.

96 ص. 21\*17 سم. 12 س.

معجم المؤلفين 135/8 ، الأعلام 208/5 ، كشف 807/1 طبع باعثناء وتحقيق عبد الستار فراج بالقاهرة 1958، وانظر معجم المطبوعات ص 1537، وطبع أخيرة بتحقيق شوقية أنا لحق أنقرة 1967. ذخائر التراث 773/2.

## 710 نسخة أخرى

كتبها عبد الرحمن بن إسماعيل المولوي سنة 1221 هـ / 1806 م، في بغداد .

الرقم: 1/30 197.

84 ص. 22\*15 سم. 19 س.

## 711 نسخة أخرى

كتبها عبد الرحيم، بخط التعليق سنة 1259 هـ / 1843 م.

الرقم: 2/14610.

60 ص. 28\*14/5 سم. 20 س.

ص: 286

### 712 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة 1260 هـ / 1844 م.

الرقم: 2/4532.

114 ص. 19/5 \* 13/5 سم . 17 س.

### 713 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي.

الرقم: 2/12335.

86 ص. 21 \* 15 سم . 14 س.

### 714 نسخة أخرى

حديثه الخط.

الرقم: 11179.

78 ص . 21\*16 سم. 12 س.

### 715 نسخة أخرى

ناقصة الطرفين، حديثه الخط .

الرقم: 16160.

76 ص . 15\*11 سم. 16 س.

### 716 نسخة أخرى

تتضمن قطعة من أول الديوان .

الرقم: 24103.

14 ص. 20\*15 سم. 15 س.

ص: 287

## 717 نسخة أخرى

تتضمن قطعة من أول الديوان .

الرقم: 25088.

10 ص. 17/5\*22/5 سم. 14 س.

## 718 ديوان محمد أمين الحنش

لمحمد أمين الحنش الجبوري النقشبندي (1) المتوفي سنة 1323 هـ / 1905 م.

الأول:

(وفريده هيفاء قد الفيتها\*\*\* تبكي بمأتم سيد الشهداء

بيضاء ترفل في السواد كأنها\*\*\* بدر تجلى في دجى الظلماء)

وهو ديوان يتضمن مجموعة قصائده التي قالها في أغراض مختلفة، رتبها الجامع المرحوم ناصر النقشبندي على حروف الهجاء .

بعض قصائد الديوان رتبت على شكل مشجرات، اتخذت بعضها أشكالاً هندسية ثانية وخماسية ومعينات متقابلة الرؤوس ومكررة، وبعضها على شكل حبال مظفورة بحيث تتكون أبيات القصائد من كل ضلعين متجاورين وبترتيب فني جميل. تتضمن القسم الأول من الديوان وتنتهي بحرف الدال . بعض القصائد مؤرخة سنة 1306 هـ / 1888 م ، كتبت بخط المؤلف .

الرقم: 35959.

150 ص. 18\*28 سم. 24، 18 س.

العقد اللامع في آثار بغداد والمساجد والجوامع ( مخطوط ) .

## 719 نسخة أخرى

تتضمن القسم الثاني من الديوان، تبدأ بحرف الراء بخط المؤلف .

ص: 288

---

1- من شعراء البصرة ، وهو جد المرحوم ناصر محمود العبيدي النقشبندي المتوفي سنة 1962 م . الأمه ، له مراسلات مع الشيخ داود النقشبندي عندما كان قاضياً في مدينة العمارة . من مؤلفاته : قرّة عين الخليل في العروض ، نظم المجلة ، مجموعة المشجرات ورسالة في الفرائض ( نظم ) ، وغيرها . وقد أهديت مؤلفاته ، إلى قسم المخطوطات في مؤسسة الآثار ومن ضمنها ديوانه من قبل أسامة ناصر محمود النقشبندي ، وذكر له عبد الحميد عبادة في كتابه المخطوط ( العقد اللامع في آثار بغداد ) قصيدة في رثاء الشيخ داود النقشبندي .



الرقم: 35960.

150 ص. 29 \* 20 سم . 27، 17 س.

### 720 نسخة أخرى

تتضمن القسم الثالث من الديوان، تبدأ بحرف الضاد إلى حرف اللام.

أوله:

(العمر ولى والزمان قد انقضى \*\*\* أترى يسامحني الكريم بما مضى)

الرقم: 35961.

145 ص. 29 \* 20 سم. 25، 18 س.

### 721 نسخة أخرى

تتضمن القسم الرابع من الديوان ، تبدأ بحرف الميم إلى آخر الديوان. في آخرها مجموعة مراسلات الشاعر مع أعلام زمانه كالمجموعي، وعبدالله بن محمد بن يعقوب، ومحمد صالح شابندر، وداود النقشبندي .

الرقم: 35962.

60 ص. 29 \* 20 سم . 18، 25 س.

### 722 ديوان محمد جواد

لمحمد جواد بن عبد الرضا عواد البغدادي الذي كان حياً سنة 1163 هـ / 1749 م.

الأول: (الحمد لذي الجلال، والصلاة على النبي والآل، ويعد فهذه نبذة من نظم الفقير... أثبتتها خشية الضياع ..

أبارق في جنح ديماس \*\*\* لاح لنا أم ضوء مقياس)

وتضمن الديوان قصائد الشاعر التي قالها في أغراض مختلفة، منها قصيدة بتاريخ تجديد صندوق الإمام علي (رض) سنة 1136 هـ / 1723 م، وتعمير مسناة جسر بغداد في أيام حسن باشا، وقصائد من شعر المجون، ومراسلاته مع أعلام

ص: 289

زمانه كنصر الله الحائري المتوفي سنة 1168 هـ / 1755 م (معجم المؤلفين 95/13)، وأحدث قصيدة مؤرخة سنة 1163 هـ / 1749 م.

كتبها بخط النسخ عبد الرزاق فليح البغدادي سنة 1352 هـ / 1933 م.

الرقم: 2/10588.

45 ص. 24 \* 16/5 سم. 19 س.

الذريعة 775/9، تأريخ الأدب العربي في العراق 268/2، الأعلام 74/6 شعراء كربلاء للطعمة ج 1.

### 723 ديوان محمد حسين آل ياسين

للدكتور محمد حسين بن محمد حسن بن محمد رضا آل ياسين المولود سنة 1367 هـ / 1948 م. يتضمن نحو (30) قصيدة نظمت في فترات متفاوتة أغلبها في مواضيع عاطفية وسياسية، وفي آخره فهرس المحتويات الديوان، كتب بخط الشاعر سنة 1402 هـ / 1982 م.

الرقم: 35718.

28 ص. 27 \* 21 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 147/3 .

### 724 ديوان المرثي

لم يعلم المؤلف.

ويتضمن مجموعة من القصائد في رثاء آل البيت، لعدد من الشعراء منهم جعفر القزويني، والشريف الرضي، وجعفر الخطي، وصالح التميمي، ومهدي الحلبي، وصالح الكواز، وعبد الحسين الأعسم.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، ناقصة الطرفين.

الرقم: 22713.

182 ص. 15 \* 10/5 سم. 14 س.

ص: 290

## 725 ديوان المشعشع

لعلي خان بن خلف بن عبد المطلب الموسوي الحويزي الحسيني المشعشع المتوفى سنة 1088 هـ / 1677 م.

الأول: (الحمد لله الذي له الحمد، والصلاة والسلام على محمد وآله من بعد...)

روح بذكر مرابع الروحاء\*\*\* روجي التي تلفت من البرحاء)

رتب الديوان على حروف الهجاء، وجعله في أربعة أقسام، في المراجعات والمدائح والتهاميات والغزلوالنبويات والإماميات، وقد سمي هذا الديوان (بنزهة الجليس وخير أنيس).

نسخة جيدة، كتبها محمد طاهر الساوي في النجف سنة 1366 هـ / 1946 م.

الرقم: 14598.

163 ص. 15\*24/5 سم. 27 س.

معجم المؤلفين 86/7، ذ/كشف 440/1، الذريعة 282/7.

## 726 نسخة اخرى

جيدة الخط، لعلها كتبت في حياة المؤلف، ناقصة الأول.

الرقم: 522.

302 ص. 19/5 \* 14 سم. 15 س.

## 727 ديوان المطيري

لعلي بن ظاهر الحلبي المطيري الأسدي المتوفى سنة 1290 هـ / 1873 م.

الأول:

(حمدت الله حمداً ليس يحصي\*\*\* وشكراً ماله حدٌ وعد)

تضمن قصائد ومقطوعات شعرية في مدح السيد علي آل النقيب وأولاده عبد الرحمن والسيد سليمان، رتبها الشاعر على حروف الهجاء، وفرغ منه سنة 1285 هـ / 1868 م. وقد سمي هذا الديوان ب (الروضة القدسية في مدائح الفئة القادرية)،

ص: 291

وقال الشاعر عن ديوانه (إنه لم يجر في هذا الميدان سوى صفي الدين الحلي وأنا صفي هذا الزمان، وربما سبقني إلى شأوه الشيخ صالح التميمي، ولكنه رحمه الله لم يأت بقصائد كاملة الأعداد).

كتبه محمد جواد سنة 1285 هـ / 1868 م.

الرقم: 11674.

66 ص. 22 / 5 \* 18 سم . 15 س.

معجم المؤلفين 114/7 .

## 728 ديوان المعاني

لأبي هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري الذي كان حياً 395 هـ / 1005 م.

الأول: (الحمد لله على جلائل نعمه، وفواضل آلائه...).

جمع فيه المؤلف أبلغ ما جاء في كل فن، وأبدع ما روي في كل نوع، من أعلام المعاني وأعيانها إلى عواذيتها وشذاتها، وتخير من ذلك ما كان جيد النظم، محكم الرصف، غير مهلهل رخو، ولا متجعّد فج. ورتب كتابه على اثني عشر باباً هي:

الباب الأول: في التهاني والمدائح والافتخار .

الباب الثاني: في الخصائل.

الباب الثالث: في المعاتبات والهجاء والاعتذار .

الباب الرابع: في الغزل وأوصاف الحسان.

الباب الخامس: في ذكر النار والطبخ، وأنواع الطعام، وصفات الشراب .

الباب السادس: في ذكر السماء والنجوم والشمس والقمر.

الباب السابع: في ذكر السراب والمطر والتلوج والبساتين والأشجار والرياحين وغيرها.

الباب الثامن: في السلاح والحرب.

الباب التاسع: في ذكر القلم والخط والكتاب وصفة البلاغة .

الباب العاشر: في ذكر الخيل والإبل. وصفة سائر الحيوانات .

الباب الحادي عشر: في ذكر الشباب والمشيب، والعلل والموت والمراثي .

ص: 292

الباب الثاني عشر: في صفات أشياء مختلفة .

نسخة جيدة، حديثة الخط، تتضمن القسم الأول من الجزء الأول.

الرقم: 33919.

80 ص. 25 \* 18 سم. 19 س.

الأعلام 196/2 ، معجم المؤلفين 240/3 ، طبع أكثر من مرة، ويعمل على تحقيقه الآن الأستاذ مكي السيد جاسم (جريدة الجمهورية العراقية في 1/12 1984/ص 6).

### 729 ديوان المفتي

لعبدالله بن محمد أمين بن إبراهيم بن يونس المفتي الموصلية الحسيني الذي كان حياً سنة 1231 هـ / 1815 م.

الأول: (الحمد لله الذي أنتج من أبقار الأفكار نسايم المعاني، وبعد لما كان القريض سجية راسخة في...). يتضمن مجموعة من قصائد المديح والمراثي والتنهاني وأغراض أخرى لعدد من الشعراء الذين عاصروهم المؤلف، مع مجموعة من النخاميس والألغاز والموااليات، وقد رتبته على عشرة فصول حسب الأغراض.

نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف وعليها تملكه في صفحة العنوان، في آخرها تقاريض على الديوان لمحمد أفندي الغلامي، وذو النون بن جرجيس بن عبد القادر، ومحمد بديع، وغيرهم.

الرقم: 11222.

560 ص.

20/5 \* 15/5 سم. 15 س.

مخطوطات الموصل 84، تأريخ الأدب العربي في العراق 302/2 - 304، قيل إنه توفي سنة 1226 هـ / 1811 م.

### 730 نسخة أخرى

لم ترتب على ترتيب النسخة السابقة، ونعتقد أنها نسخة المؤلف قبل أن يقوم بترتيبها، ناقصة الديباجة .

ص: 293

الرقم: 24041.

242 ص. 22\*16/5 سم. 18 س.

### 731 ديوان المفتي

لمحمد أمين بن إبراهيم بن يونس بن ياسين المفتي الموصل (1) الذي كان حيا سنة 1220 هـ / 1805 م.

الأول: (الحمد لله الذي خلق الإنسان، وعلمه البيان، وأنطقه بالحجة والبرهان، وأفصح منه اللسان...).

وهو ديوان في مجلد كبير جعله المؤلف في أربعة أبواب كل باب يتضمن عدة فصول.

نسخة نفيسة، كتبت في حياة المؤلف، في آخرها عدة تقاريف منها: تقرير المحدث بن ملا عثمان بن معروف الخطيب، وآخر لياسين بن خير الله العمري، ولعبد الباقي العمري، تملكها عدد من أفراد الأسرة العمرية في الموصل.

الرقم: 10130.

390 ص. 27\*16 سم. 21 س.

معجم المؤلفين: 69/9، تاريخ الأدب العربي في العراق 299/2، الروض النضر 406/1.

### 732 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1219 هـ / 1804 م، عليها تقاريف بعضها موجودة في النسخة السابقة.

الرقم: 24040.

294 ص. 30\*21 سم. 21 س.

ص: 294

---

1- قرأ على شيوخ عصره في الموصل، أديب شاعر، طبيب أخذ علومه في الطب من الشيخ محمد العبدلي، ولد في الموصل سنة 1140 هـ / 1727 م، قيل إنه توفي سنة 1216 هـ / 1801 م. من مؤلفاته الشفاء العاجل وديوان شعر. (فهرس أوقاف الموصل 109/8).

### 733 نسخة أخرى

كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي سنة 1368 هـ / 1948 م.

الرقم: 8947.

451 ص. 33\*20/5 سم. 20 س.

### 734 ديوان المفتي

لمحمد ياسين بن محمد أمين بن إبراهيم بن يونس بن ياسين العمري الموصللي الذي كان حياً سنة 1229 هـ / 1813 م.

الأول:

(سل بارق البرق يوماً عن محياها\*\*\* فقد حكاها فهل يروي حكاياها)

ويتضمن مجموعة من القصائد والمقطوعات الشعرية وضعها المؤلف الأغراض مختلفة، منها تخاميس على بعض القصائد ومشجرات كتب بعضها سنة 1229 هـ / 1813 م.

لم يرد ذكر لديوان محمد ياسين بن محمد أمين في المصادر، وقد تحققنا من نسبة الديوان إليه استناداً إلى بعض القصائد التي وردت في هذا الديوان ، والتي يذكر فيها الشاعر شقيقه محمد بديع في الصفحة (132)، ويذكر والده في الصفحة (182)، وذكر عباس العزاوي في كتاب تاريخ الأدب العربي في العراق صفحة (299) أنّ والده كان رئيساً برتبة ملازم باب السلطان ويؤكد ذلك في إحدى قصائد الديوان .

نسخة جيدة، مزوقة الأول، تعود لفترة الشاعر .

الرقم: 24043.

298 ص. 21/5\*16 سم . 14 س.

تاريخ الأدب العربي في العراق 2/299 .

### 735 ديوان المقدسي

لعز الدين عبد السلام بن غانم المقدسي المتوفي سنة 678 هـ / 1280 م.

تناول المؤلف في قصائده الأغراض ، أغلبها في الإلهيات .

ص: 295

نسخة جيدة، كتبت سنة 1139 هـ / 1726 م، مذهب، في آخرها قصائد البرهان الدين الدمياطي، والبرعي، والنواجي، والعفيف التلمساني، وابن نباته، والحواري، وغيرهم.

الرقم: 1/4477.

156 ص. 21\*14/5 سم . 15 س.

معجم المؤلفين 223/5، هدية العارفين 571/1، الأعلام 355/3.

### 736 ديوان منجك باشا

لمنجك بن محمد بن منجك بن أبي بكر اليوسفي المنجكي (1) المتوفي سنة 1080 هـ / 1969 م.

الأول: (حمداً لمن خلق الإنسان، ومَن عليه بديع الامتتان، وخفي الخواص...).

نسخة نفيسة، مذهب الأول، مؤطرة الصفحات، كتبت سنة 1145 هـ / 1732 م، تملكها مختار سنة 1274 هـ / 1857 م، ومحمد الأنطوائي سنة 1275 هـ / 1858 م.

الرقم: 2116.

92 ص. 30\*10/5 سم . 35 س.

معجم المؤلفين 8/13، معجم 1801 طبع .

### 737 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن يحيى الحياتي الحسيني سنة 1163 هـ / 1750 م.

الرقم: 6239.

126 ص . 22\*15 سم . 22 س.

ص: 296

---

1- من أهل دمشق من بيت إمارة، كان أكبر شعراء عصره، رحل إلى تركيا، ومدح السلطان إبراهيم وعاد إلى دمشق سنة 1056 هـ / 1646 م، وتوفي بها. الأعلام 291/7.



### 738 ديوان المهلهل

لعدى بن ربيعة بن مرة بن هبيرة التغلبي المهلهل، شاعر جاهلي متوفي نحو سنة 100 ق.هـ/525م.

الأول:

(وغار النواحق ضلّت الجبين\*\*\* عمود قوائمه كالكشب)

ويضم الديوان قصائد المهلهل التي قالها في أغراض مختلفة، كالرثاء والأحداث التي جرت له ولقبيلته وأسرته.

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ، جميل بن مصطفى العظم سنة 1338 هـ/1941 م.

الرقم: 8/9024.

39 ص. 31\*20 سم. 24 س.

كشف 815/1 .

### 739 نسخة أخرى

تتضمن قصائد متفرقة، أولها قصيدة في رثاء أخيه كليب، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 2/4488.

150 ص. 22\*14/5 سم. 9 س.

### 740 ديوان مهيّار الديلمي

لأبي الحسن مهيّار بن مرزويه الديلمي المتوفي سنة 428 هـ/1037 م.

رتب الديوان على حروف الهجاء .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي، تملكها على علاء الدين الأوسي. الرقم: 9276.

422 ص. 25 \* 18/5 سم . 19 س.

ص: 297

معجم المؤلفين 32/13 ، كشف 816/1 ، طبع معجم 1814 ، ذخائر التراث 863/2.

#### 741 نسخة أخرى

كتبت بقلم النسخ سنة 1304 هـ / 1886 م.

الرقم: 538.

511 ص . 17\*26 سم . 20 س.

#### 742 نسخة أخرى

الرقم: 32659.

310 ص . 14\*21 سم . 17 س.

#### 743 نسخة أخرى

تبدأ بقافية الراء، في آخرها مقابلة على خمس نسخ، لكاظم الدجيلي ، كتبت في كربلاء سنة 1332 هـ / 1913 م.

الرقم: 348.

337 ص . 14\*22 سم . 23 س.

#### 744 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي، ناقصة الطرفين.

الرقم: 1/27367.

256 ص . 13/5\*21 سم . 23 س.

#### 745 نسخة أخرى

ناقصة الطرفين، حديثة الخط .

ص: 298

الرقم: 2991 .

396 ص . 15\*22 سم . 22 س .

### 746 ديوان النابلسي

لعبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد النابلسي (1) المتوفي سنة 1143 هـ / 1731 م .

الأول: (الحمد لله الذي فتح خزائن الإمكان مفاتيح الكرم والاقتنان...).

وهو ديوان كبير سمي ب (ديوان الدواوين وريحان الرياحين) رتب على أبواب وهي :

الباب الأول : ديوان الحقائق ومجمع الرقائق .

الباب الثاني : نفحة القبول بمدح الرسول .

الباب الثالث: رياض المدائح وحياض المنايح .

الباب الرابع : خمرة بابل وغناء البلابل .

نسخة جيدة، كتبت بقلم النسخ سنة 1193 هـ / 1779 م، مؤطرة الصفحات .

الرقم: 21709.

540 ص . 16\*21 سم . 24 س .

معجم المؤلفين 271/5 ، ذ/كشف 503/1 ، فهرس دار الكتب 120/7 طبع بعنوان ديوان الحقائق ومجمع الرقائق معجم 1833 .

### 747 نسخة أخرى

يتضمن الباب الأول (ديوان الحقائق)، والباب الثاني (نفحة القبول)، ووضعت بين البابين رسالة اختلاج نامة ، جيدة الخط ترقى إلى القرن الحادي عشر

ص: 299

---

1- ولد بدمشق سنة 1050 هـ / 1641 م، ونشأ بها، ورحل إلى بغداد، ثم تنقل في فلسطين ولبنان ومصر والحجاز واستقر بدمشق . من مؤلفاته : الحقيقة والمجاز، قلاند المرجان في عقائد أهل الإيمان، شرح أنوار التنزيل للبيضاوي ، كفاية المستفيد في علم التجويد، وغيرها. الأعلام 33/4 .

الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم: 1799.

664 ص. 12\*20/5 سم. 19 س.

### 748 نسخة أخرى

جيدة الخط، مذهبة الأول، مؤطرة الصفحات، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 23162.

636 ص. 16\*21 سم. 23 س.

### 749 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي، تتضمن القسم الأول من الديوان.

الرقم: 2117.

215 ص. 16\*27 سم. 31 س.

### 750 نسخة أخرى

تتضمن قطعة من الديوان، جيدة الخط.

الرقم: 14651.

180 ص. 16\*22 سم. 23 س.

### 751 ديوان النحوي

لأحمد بن حسن النحوي النجفي الحلبي المتوفي سنة 1183 هـ / 1770 م.

الأول: (الحمد لله الذي نظم فرائد حكمه في سلك الكائنات...).

جمع قصائد هذا الديوان ابن المؤلف محمد رضا النحوي، وقد قال العزاوي في آخر هذه النسخة إن جامع الديوان فات عليه شيء كثير من الشعر فأضافه العزاوي .

ص: 300

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ عبد الرزاق فليح البغدادي سنة 1367 هـ/1946م.

الرقم: 5/11199.

39 ص. 22\*17 سم. 19 س.

الأعلام 112/1 .

### 752 نسخة أخرى

كتبت على الآلة الكاتبة عن نسخة كتبت سنة 1302 هـ/ 1884 م.

الرقم: 11235.

13 ص. 32\*21 سم. 21 س.

### 753 ديوان نقولا الصائغ

لنقولا (نقولاوس) الصائغ الخوري الحناوي الحلبي الراهب المتوفي سنة 1169 هـ/ 1756 م.

الأول: (... وبعد فهذا ديوان الأب الفاضل والعامل الصالح الذكر الخوري نقولاوس الصائغ (...).

رتب على حروف الهجاء يبدأ بقافية الألف مطلعها:

(كثر العثار بعثرة الرؤساء\*\*\* وغوى الصغار بغرة الكبراء)

والشاعر كان من تلاميذ جرمانوس فرحات بحلب ولد عام 1103 هـ/ 1692 م، وقد أصلح الشيخ إبراهيم اليازجي كثيراً من عيوب الديوان حين وقف عليه،

كما قال مارون عبود (انظر الأعلام 46/8). كتبت سنة 1260 هـ/

1843 م.

الرقم: 6240.

323 ص. 21\*16 سم. 21 س.

### 754 ديوان الواواء الدمشقي

لأبي الفرج محمد بن أحمد الغساني الدمشقي المعروف بالواواء المتوفي نحو سنة

ص: 301

نسخة جيدة، قسمت كل صفحة إلى أربعة حقول، كتبت السطور بشكل مائل وباتجاهات متقابلة، وتقع ضمن دواوين .

الرقم : 1/14624.

26 ص. 30\*21 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 307/8 معجم 1909، الأعلام 312/5. طبع باعتناء كراتشكوفسكي في ليدن سنة 1913 م وطبع بتحقيق سامي الدهان بدمشق سنة 1950 م.

### 755 نسخة أخرى

كتبها محمد حسن بن محسن آل صاحب سنة 1347 هـ / 1928 م .

الرقم : 1/27658.

72 ص. 20\*12/5 سم. 21 س.

### 756 ديوان وجه الحل من جهد المقل

لعبد المجيد بن محمد بن عبدالله بن مصطفى الخاني الخالدي(1) النقشبندي المتوفى سنة 1318 هـ / 1900 م . الأول : (براعة استهلال أسنة السنة، براعة أقوال أرباء الألباء ...).

وهو ديوان جمعه الشاعر وقدمه للسلطان عبد الحميد خان الثاني، وضمه أشعاراً قالها في مناسبات وأغراض مختلفة، في آخرها قصائد في الطريقة النقشبندية وألغاز منظومة مع حلولها .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم : 33869.

ص: 302

---

1- أديب، شاعر، له اشتغال في الفقه والتاريخ وعلم الكلام، ولد بدمشق سنة 1263 هـ / 1847 م، وتوفي في الإستانسة، من مؤلفاته : الحدائق الوردية في حقائق أجلاء النقشبندية في التراجم، سبع مقالات، وجه الحل من جهد المقل وغيرها . الأعلام 150/4.

48ص.24\*17سم.23س.

الاعلام4/150.

### 757 ديوان

لم يعلم الشاعر .

الأول: (الحمد لله الذي أطلع أهل المعاني من مطالع بيوت النظم الموزونة المباني، خاجلا كؤوس البيان...). يتضمن قصائد في مدح أحمد بن درويش آل باش أعيان المتوفى سنة 1211 هـ / 1796 م، رتب على حروف الهجاء .

نسخة جيدة، حديثة الخط، في المكتبة العباسية بالبصرة نسخة من الديوان كتبها عباس العزاوي سنة 1353هـ(فهرس المكتبة العباسية 20/1)

الرقم : 11155.

47ص 23\*17 سم . 18س.

### 758 ديوان

لم يعلم الشاعر .

تضمن قصائد ومقاطع شعرية وتخميس قيلت في مناسبات وأغراض مختلفة، أولها قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، وبعضها في أعيان عصره كعبد الكريم أفندي ، نقيب أشرف دمشق سنة 1093 هـ / 1682م.

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم:11175.

145ص.21\*14سم.25س.

### 759 ديوان

لم يعلم اسم الشاعر .

الأول:

(أما والنقات الروض عن أزرق النهر\*\*\* وإشراق جيد الغصن في لبه الزهر...).

ص: 303

يقع هذا الديوان ضمن مجموعة محمد رضا بن أحمد النحوي، ولعله له، كما ضم المجموع قصائد قيلت في أغراض مختلفة، ولعدد من الشعراء، منهم: محمد بن مرتضى النحوي، وابن صاحب تكريت، ومجد الدين الظهير الأربلي، وأحمد بن عبد ربه الأندلسي، وأبوفراس الحمداني، كاضم المجموع نخاميس لقصائد مختلفة منها: تخميس لعبد الغني النابلسي والأبيات لأحمد الرفاعي، وتخميس لابن مير الرشيد والأصل لابن الساعاتي، وتخميسان لمحمد مرتضى النحوي والأصل لأبي نواس وابن الخياط الدمشقي .

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ .

الرقم: 4/3180، 8.

124 ص. 22\*13 سم. 13 س.

### 760 ديوان

يتضمن أشعار وقصائد لخليل الخوري، ونصيف اليازجي، وإبراهيم خطار

سركيس، ونصري طرابلسي وعبد الباقي العمري، وإبراهيم كرامة، وبطرس كرامة، ومصطفى الميقاتي، وإبراهيم الأحمدى وأبو الحسن التهامي، وأحمد الشامل، وجرابيل صدقة، ونوفل نعوم، وقد سمي هذا المجموع بـ«ديوان اشعار». كتب سنة 1855 م، تملكه قيصر كاتسفليس من أخيه إسكندر كاتسفليس سنة 1862 م.

الرقم: 32510.

333 ص. 18 \* 12/5 سم. 23 س.

### 761 ديوان

لم يعلم اسم الشاعر .

ناقص الطرفين، يقع ضمن مجموع كتب سنة 1164 هـ / 1750 م.

الرقم: 1/2135.

78 ص. 17\*11/5 سم. 18 س.

### 762 ديوان

لم يعلم اسم الشاعر .

ص: 304



ناقص الطرفين، يتضمن قصائد ومواليات ، نسخة جيدة ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم : 33864

36ص. 18\*13سم. 15س.

### 763 ديوان

لم يعلم اسم الشاعر .

ناقص الطرفين، رتب على حروف الهجاء، تبدأ بحرف الدال تنتهي هذه النسخة بقافية الميم .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي.

لرقم: 10961.

66ص. 18\*13سم. 15س.

### 764 ديوان

يتضمن مجموعة قصائد جميعها في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم .

الأول :

(سل العيس من غنى لها وحداها\*\*\*فجدت ومدت في المسير خطاها . . . )

نسخة جيدة، تتضمن قطعة من الديوان .

الرقم : 33894.

20 ص. 19/5\*14سم. 13س.

ص: 305



## 765 ذخر المعاد في معارضة قصيدة بانت سعاد

لعلي بن محمد سعيد بن عبدالله السويدي البغدادي (1) المتوفي سنة 1237 هـ / 1821 م.

الأول:

(ياغافلاًغره وعد وتسويل \*\*\* وغره الحرص إذ باداه تأميل

أما كفاك أما تجدي الأقاويل \*\*\* إلى متى أنت باللذات مشغول

وأنت عن كل ما قدمت مسؤول...).

كتبه المؤلف في دمشق تلبية لطلب عبد الرحمن باشا الكردي، وقد شرح الأصل والتسميط أبو الفوز محمد أمين السويدي، وسماه (المنح الإلهية في شرح تسميط البوصيرية).

كتب هذه النسخة، محمود شكري الألوسي سنة 1319 هـ / 1901 م.

الرقم: 2/8596.

31 ص. 22\*17 سم. 19 س.

الأعلام 17/5، هدية العارفين 773/1، فهرس الأوقاف 82/3 طبعت ضمن مجموع بالقاهرة 1897 م ذخائر التراث 399/1.

ص: 307

1- من علماء الحديث في العراق، ولد ببغداد وتوفي بدمشق، له مؤلفات كثيرة، منها: العقد الثمين في بيان مسائل الدين، تاريخ بغداد، شرح التعرف في الأصلين والتصوف. الأعلام 17/5.

لشمس الدين محمد بن محمد بن يوسف بن أحمد الحموي الميداني (1) المتوفى سنة 1033 هـ / 1624 م .

الأول: (... وحكي أن هارون الرشيد حج ماشياً وسبب ذلك أن أخاه . . .).

ويتضمن الكتاب مجموعة حكايات وطرائف وأخبار، جمعت من مصادر مختلفة .

كتب هذه النسخة، محمد صالح بن رمضان بن حمد المعروف بابن نعمة سنة 1115 هـ / 1703 م .

الرقم : 14398 .

122 ص . 20/5\*15 سم . 19 س .

معجم المؤلفين 311/11، هدية العارفين، 274/2 / الأعلام 62/7 .

ص: 308

---

1- ولد في الميدان بدمشق، رحل إلى مصر، وجاور الأزهر تسع سنين، وعاد إلى دمشق، وتوفي فيها، من مؤلفاته: العقد المنظوم في رحلة الروم، زهر البانات المغروسة . الأعلام 62/7 .

**767 راحة الأرواح**

لمصالح الدين محمد بن مصطفى القوجوي المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة 951 هـ / 1544 م.

الأول: (الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال . . .).

وهو شرح على البردة، يحل ألغازها، ويفصل موزجها، ويبين معضلها.

نسخة جيدة، كتبت بخط التعليق، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، ناقصة الآخر. الرقم: 18814

98 ص. 20\*12/5 سم. 19 س.

كشف 1332/2، معجم المؤلفين 32/12، الأعلام 99/7.

**768 نسخة أخرى**

كتبها بخط النسخ، محترم بن عبد الباقي الوسمي، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي.

الرقم: 9974.

166 ص. 21\*16 سم. 23 س.

**769 ربيع الأبرار ونصوص الأخبار**

لأبي القاسم محمود بن عمر بن محمد المعروف بجار الله الزمخشري المتوفى سنة

ص: 309

538/1144هـ.م.

الأول: (الحمد لله الذي استحمد إلى عباده بموجبات المحامد...).

نسخة جيدة، عليها تملك مؤرخ سنة 1248 هـ / 1832 م، في أولها فهرس، ناقصة الآخر.

الرقم: 11061.

530 ص. 27 \* 18 سم . 25 س.

طبع بتحقيق بهيجة الحسيني (معجم المؤلفين العراقيين 202/1)، وطبع أخيراً بتحقيق محمد سليم النعيمي ببغداد من قبل وزارة الأوقاف في أربعة مجلدات من سنة 1976 - 1980 م.

معجم المؤلفين 86/12، كشف 832/1.

### 770 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن السابع عشر الهجري / القرن الثالث عشر الميلادي، تملكها غرس الدين بن محمد السقا سنة 1036 هـ / 1929 م، وعبد اللطيف بن حسن سنة 1058 هـ / 1648 م، في أولها فهرس.

الرقم: 373.

512 ص. 23 \* 16 سم. 15 س.

### 771 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة 1091 هـ / 1680 م، تتضمن المجلد الأول.

الرقم: 15149.

35 ص. 29 \* 20 سم . 25 س.

### 772 رسالة ابن زيدون

لأبي الوليد أحمد بن عبد الله بن زيدون المخزومي الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ / 1071 م.

الأول: (أما بعد أيها المصاب بعقله المورط بجهله...).

ص: 310

وهي تهكمية بعثها ابن زيدون على لسان ولادة إلى عامر بن عبدوس وكان يزاحمه على حب ولادة بنت المستكفي .

نسخة جيدة كتبت سنة 1281 هـ / 1864 م.

الرقم : 32740.

14 ص. 28\*18 سم. 12 س.

كشف 841/1، الأعلام 158/1.

### 773 الرسالة الحاتمية

لمحمد بن الحسن بن المظفر اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي المتوفى سنة 388 هـ / 998 م .

الأول : ( ... أما بعد فإن أحق ما احتكمت إليه نفوس أولي النظر ...).

ضمنها المؤلف ما وافق شعر المتنبي من كلام أرسطو في أغراض فلسفية و منطقية.

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم : 6189.

26 ص. 21\*16 سم. 16 س.

الأعلام 82/6، ذ/ بروكلان 141/1، طبعت أكثر من مرة، انظر ذخائر التراث 461/1.

### 774 رسالة في الحكم

لمحمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي البيزدي النجفي المتوفى سنة 1377 هـ / 1919 م.

الأول :

(الحمد لله كفاء آلائه، ووزان نعمائه، وعبار أرضه وسائه . . . .).

تتضمن أقوال المؤلف وكلماته البليغة، جمعها أحدهم ورتبها على حروف الهجاء .

نسخة جيدة، ناقصة ورقة من الأول والآخر .

ص: 311

الرقم : 23984 .

43 ص . 10\*14/5 سم . 11 س .

الأعلام 12/7

### 775 الرسالة العراقية

لعبد الله بن محمد الكردي البيوتشي المتوفى سنة 1211 هـ / 1796 م .

الأول :

(إني أحن إلى العراق ولم أكن \*\*\* لا من رصافته ولا من كرخه

لكن في بغداد لي من قرية \*\*\* أشهى إلي من الشباب وشرخه ...)

كتبها البيوتشي في الأحساء إلى عبيدالله بن صبغة الله الحيدري ببغداد .

نسخة جيدة، كتبت سنة 1264 هـ / 1847 م، في آخرها قصيدة للبيوتشي في مدح أحمد الأحساني .

الرقم : 5/9096 .

11 ص . 11/5\*22 سم . 26 س .

معجم المؤلفين 138/6، هدية العارفين 487/1 .

### 776 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة 1268 هـ / 1851 م .

الرقم : 1/12621 .

13 ص . 13/5\*19/5 سم . 19 س .

### 777 نسخة أخرى

كتبها أحمد شاكر الألوسي سنة 1301 هـ / 1883 م .

الرقم : 30386 .

12 ص . 21 \* 13 سم . 18 س .

### 778 نسخة أخرى

بخط عباس العزاوي، في أولها ترجمة للبيوتشي، وفي آخرها قصيدة لمحمد





جواد سياه بوشي البغدادي المتوفى سنة 1247 هـ / 1831 م (الأعلام 74/6).

الرقم : 1/12655.

15 ص. 23\*17/5 سم. 19 س.

### 779 نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع ، حديثة الخط.

الرقم : 2/28330

19 ص. 20\*15/5 سم. 15 س.

### 780 رسالة في المكاتبات والمراسلات

لم يعلم المؤلف.

الأول: (الحمد لله خالق الأرواح، ومصور الأشباح، والصلاة والسلام على رسوله محمد الهادي إلى الصلاح ..).

تتضمن مجموعة من الإنشاءات، والمراسلات، المنظومة والمنثورة، والحكايات والحكام، رتبت على فصول، كل فصل في نوع من المراسلات والمكاتبات ، كمراسلات السلاطين والولاة والكتاب والحكم والأعيان والمحدثين والخطباء.

في آخرها صورة قيد كتبت سنة 1127 هـ / 1715 م.

الرقم : 4/1376.

8 ص. 20\*14 سم. 25 س.

### 781 رسائل أبي العلاء المعري

لأبي العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان التنوخي المعروف بالمعري المتوفى سنة 449 هـ / 1057 م .

الأول : (إن كان للآداب أطلال الله بقاء سيدنا . . .).

وتتضمن مجموعة من رسائله منها رسالته إلى أبي القاسم الحسين بن علي المغربي المعروفة بالمنبج والرسالة الإغريقية .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر

ص: 313

الميلادي ، ناقصة الآخر .

الرقم : 1/34275.

28ص. 22\*14سم. 25س.

طُبعت أكثر من مرة، الأعلام /157 وطُبعت بتعليق عبد الكريم خليفة . عمان 1976. قسمت رسائل أبي العلاء إلى ثلاثة أقسام : الأولى طوال تجري مجرى الكتب المصنفة، مثل «رسالة الملائكة» و «الرسالة السندسية» و «رسالة العروض»، ورسائل دون ذلك في الطول، مثل رسالة بالمنبج ، والإغريقية، والثالثة الرسائل القصار، كرسائل المكاتبات . ذخائر التراث 2 / 839 .

### 782 رسائل الخوارزمي

لأبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي المتوفى سنة 383 هـ / 993 م .

الأول : (هذه رسائل الأستاذ أبي بكر الخوارزمي (رحمه الله تعالى) كتبها إلى الحاجب ابن إسحق ، لما نكبه الوزير ابن عباد . . . ) .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي ، ناقصة الآخر .

الرقم : 3/1781.

23ص. 20\*14سم. 17س.

معجم المؤلفين 120/10، الذريعة 241/10، الأعلام 183/6، معجم 838 طُبعت أكثر من مرة آخرها بجمع وتقديم نسيب وهيبة الخازن ببيروت 1970  
ذخائر التراث 502/1.

### 783 رسائل السويدي

لعبدالله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدين السويدي البغدادي المتوفى سنة 1174 هـ / 1761 م.

يتضمن بعض مراسلات عبدالله السويدي مع معاصريه من الأدياء، حديثة الخط.

الرقم : 1/22440.

ص: 314

11 ص. 15\*20 سم. 43 س.

معجم المؤلفين 48/6 الأعلام 80/4.

### 784 رسائل القاضي الفاضل

لعبد الرحيم بن علي بن محمد الحسن بن المفرج المعروف بالقاضي الفاضل (1) المتوفى سنة 596 هـ / 1200 م. وهي مجموعة رسائله التي تبلغ نحو مائة رسالة، مختارة من كلامه في أغراض مختلفة، منها رسائله للملك الناصر صلاح الدين في الجهاد، وغيرها.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي.

الرقم: 1/536.

170 ص. 20/5\*13 سم. 23 س.

معجم المؤلفين 209/5، كشف 1016/2.

### 785 رشف الزلال من السحر الحلال

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م.

الأول: (حكى أبو الدر النفيس، ابن أبي إدريس، قال: خرجنا يوم عيد إلى مسجد بعيد . . .).

وهي رسالة مشهورة ب(مقامة النساء) حيث تروي قصة عشرين عالماً كل منهم يصف ليلة عرسه منهم المقري والمفسر والمحدث والفقير والأصولي واللغوي والنحوي والشاعر وغيرهم.

نسخة نفيسة، كتبت سنة 957 هـ / 1550 م، بخط النسخ.

ص: 315

---

1- ولد بعسقلان في فلسطين سنة 529 هـ / 1135 م، وانتقل إلى الاسكندرية، ثم إلى القاهرة، وتوفي فيها. كان من وزراء السلطان صلاح الدين ومن مقربيه، ولم يخدم بعده أحداً، من مؤلفاته: ترسل القاضي الفاضل، رسائل إنشاء القاضي الفاضل، الدر التنظيم في ترسل عبد الرحيم، وله ديوان شعر. (الأعلام 346/3).

الرقم : 10/9223.

34 ص. 10\*15 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 128/5، فهرس دار الكتب 904/1، فهرس الأوقاف 32/3، طبعت على الحجر معجم 1080.

### 786 نسخة أخرى

مصورة بالفوتوغراف من النسخة المطبوعة بالحجر.

الرقم : 13214.

38 ص. 15/5\*22 سم. 16 س.

### 787 رشف الضرب من شرح لامية العرب

لأبي البركات عبد الله بن الحسين بن مرعي السويدي المتوفى سنة 1174 هـ / 1761 م .

الأول: (الحمد لله الذي فتق بالفصاحة السنة العرب، ورتق أمنيتهم بأن أرسل منهم النبي الأمي المنتخب...). وهو شرح على لامية العرب للشنفرى، جعله في ثلاثة تراجم . في تفسير اللغة الخفية، والإعراب، وحل المعاني وكشف المغزى .

نسخة جيدة، كتبت بخط المؤلف سنة 1162 هـ / 1748 م.

الرقم : 11119.

102 ص. 15\*24 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 48/6، الأعلام 80/4 بروكلان عربي 108/1، فهرس الأوقاف 105/3.

### 788 نسخة أخرى

كتبت سنة 1216 هـ / 1801 م، تملكها عبد الرحمن بن محمد المدرس في مرقد عمر السهروردي، وعبد الرحمن بن محمد الياچي .

الرقم : 9/1364.

96 ص. 12/5\*20 سم. 19 س.

ص: 316

## 789 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن محمد خواجه زادة سنة 1211 هـ / 1796 م.

الرقم : 1/11232.

98 ص. 21\*14/5 سم. 19 س.

## 790 روح القدس في وصف النفس

لم يعلم المؤلف .

الأول: (اللهم أيدني بروح منك، ووفقني لما تحبه وترضاه . . .).

وهو تخميس على (القصيد العينية) لابن سينا، وضعها المؤلف لرغبة الأمير محمد أمين عالي بك في مصر.

نسخة جيدة، كتبها محمد كامل بن محمد الأسيوطي سنة 1369 هـ / 1949 م.

الرقم : 32567.

13 ص. 22\*16 سم. 17 س.

## 791 روض الأدب

لأبي الطيب أحمد بن علي الحجازي الشافعي الأنصاري المتوفى سنة 875 هـ / 1471 م.

الأول: (الحمد لله الذي كمل بالأدب فضيلة الإنسان، وخصه بالبلاغة في بديع . . .).

تضمن منظومات، ومقطوعات شعرية، وأدبية، وحكايات لعدد من الشعراء

والأدباء، فرغ منه سنة 826 هـ / 1422 م، ورتبه على خمسة أبواب هي :

الباب الأول: في المطولات من القصائد والأراجيز. الباب الثاني: في الأزجال والموشحات. الباب الثالث: في المقاطيع الشعرية. الباب الرابع: في النثرية. الباب الخامس: في الخطابات. وقد جعل كل باب على عدة فصول.

نسخة جيدة، خزائنية، مزوقة الأول ومذهبة، كتبت العناوين بمداد ذهبي،

ص: 317

مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي ، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي . تملكها أبو الثناء محمود الألويسي سنة 1244 هـ / 1828 م .

الرقم : 12

394ص. 15\*20سم. 15س.

معجم 1151 طبع، كشف 916/1، الأعلام 230/1 (من شيوخ الأدب في مصر ولد سنة 790 هـ / 1388 م عني بالموسيقى وقرأ الحديث والفقه وتصدر للتدريس) .

### 792 نسخة أخرى

تتضمن قطعة من الكتاب، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي.

الرقم : 32965.

38 ص. 18\*13/5سم. 19س.

### 793 روض الأديب وأنس اللبيب

لمحمد علي الفضلي الزبيدي البغدادي الذي كان حياً سنة 1326 هـ / 1908 م.

وهو كتاب في الأدب، جمع فيه المؤلف منقولات أدبية بليغة، وأمثالا وفوائد، وما جرى مجرى الأمثال من الآيات القرآنية الكريمة، والأحاديث النبوية الشريفة، ومقولات لأدباء وشعراء عصر المؤلف كأحمد شوقي، وشكيب أرسلان، وأحمد حامد الصراف وغيرهم .

نسخة جيدة، حديثة الخط، آخرها صفحتان عن يوميات السلطان عبد الحميد.

الرقم: 1/29669.

301ص. 21\*17سم. 17س.

### 794 الروض الجامع لما يعجب الناظر ويطرب السامع

لعبدالله بن عيسى بن إسماعيل المتوفى سنة 1247 هـ / 1831 م .

ص: 318

الأول: (نحمدك اللهم على ما أوليت من النعم، ونشكرك على ما أسبغت من مزيد الفضل والكرم، . . . أما بعد فقد رأيت كثيراً من أهل الأدب . . . )

وهو كتاب في الأدب والشعر والنوادر والحكايات، جمعها المؤلف من مصادر مختلفة، ورتبه على مقدمة وأربعين باباً.

نسخة نفيسة، كتبت بخط المؤلف سنة 1242 هـ / 1826 م، تتضمن الجزء الأول من الكتاب تنتهي بالباب الثامن والعشرين، في أولها فهرس .

الرقم: 1642 .

815ص. 21\*15سم. 21س.

الأعلام 112/4 للمؤلف كتاب آخر بعنوان «إرجاع الشوارد من الأوراق القديمة ذات الفوائد». نسخة بخطه في مكتبة باش أعيان في البصرة. فهرس العباسية

6/1 .

### 795 الروض الخميل في مدائح الجميل بن الجميل

لعبدالله بن محمود شهاب الدين بن عبدالله الألويسي المتوفى سنة 1291 هـ / 1874 م .

الأول: (حمداً لك يا غنياً أستغنى عن وصف الواصفين بجليل صفاته . . . ) . وهو كتاب في ما قيل عن عبد الغني الجميل المتوفى سنة 1279 هـ / 1863 م، وأولاده من شعر ونثر ومراسلاتهم وشعرهم ومن له اتصال بهم.

رتب الكتاب على مقدمة وثلاثة رياض وخاتمة، وفرغ منه المؤلف سنة 1283 هـ / 1866 م .

كتب هذه النسخة عبد الرزاق فليح البغدادي سنة 1370 هـ / 1950 م .

الرقم: 12496 .

305ص. 30/5\*21سم. 20س.

حققه وعلق عليه وقدم له عباس العزاوي (ولم يطبع)، تأريخ الأدب العربي في العراق 2 / 328 الأعلام 136/4.

### 796 الروض الفائق في المواعظ والرقائق

لشعيب بن عبدالله بن سعد بن عبد الكافي، أبو مدين المعروف بالحريفيشي

ص: 319



المتوفى سنة 810 هـ / 1407 م.

الأول: (الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين، . . . أما بعد فهذا كتاب جليل، ألفته بعد فهذا كتاب جليل، ألفته وجمعه من كتب شتى، يشتمل على خطب وحكايات، . . .). رتب الكتاب على ثمانية وأربعين فصلاً.

كتبه عبدالله بن أحمد الطارفي برسم خزانة الشيخ أحمد بن محمد في سامراء سنة 998 هـ / 1589 م.

الرقم: 9348.

542ص. 20\*14سم. 21س.

طبع معجم 751، الأعلام 167/3، كشف 919/2.

### 797 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ علي بن يوسف الشيزري المعروف بابن عرجون سنة 871 هـ / 1466 م.

الرقم: 226.

528ص. 26\*17سم. 25س.

### 798 نسخة أخرى

كتبها محمد السكري الشافعي سنة 1057 هـ / 1645 م.

الرقم: 5583.

406ص. 28/5\*19سم. 31س.

### 799 نسخة أخرى

تتضمن الجزء الأول كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي، تملكها محمد بن أحمد القضاعي سنة 1134 هـ / 1721 م.

ص: 320

الرقم : 1167

364 ص. 18\*13 سم. 19 س.

### 800 نسخة أخرى

تتضمن القسم الثاني، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي ، عليها تملك مؤرخ سنة 1100 هـ / 1688 م.

الرقم : 1168.

296 ص. 26\*17/5 سم. 21 س.

### 801 نسخة أخرى

كتبها جمعة بن محمد الدوري سنة 1278 هـ / 1861 م .

الرقم : 7048.

478 ص. 32\*22 سم. 19 س.

### 802 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي في أولها فهرس .

الرقم : 26169 .

326 ص. 30\*20/5 سم. 22 س.

### 803 الروض الفتيق الفائق ومؤنس الكئيب العاشق

لم يعلم المؤلف .

الأول : ( الحمد لله الذي حلل لنا سحر البيان وجعل بالعقول شاهداً . . . )

وهو كتاب في الأدب المكشوف، رتب على مقدمة في تعريف المحبة والعشق وأربعة أبواب هي :

الباب الأول : في القصائد المطولات

ص: 321

الباب الثاني : في المقاطيع الشعرية في الغزل ووصف الحسان من النساء والغليان .

الباب الثالث : في المخمسات والموشحات والمطارات.

الباب الرابع : قصائد متفرقة في الشطرنج وما فيه من الحكم .

وقد ضمنه المؤلف قصائد لعدد من الشعراء. في آخره تخميس المنفرجة وإرجوزة في الشطرنج .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة 1254 هـ / 1838 م .

الرقم : 33248 / 1 .

165 ص . 20 \* 14/5 سم . 18 س .

### 804 روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار

لابن الخطيب محيي الدين محمد بن قاسم الأماصي المتوفى سنة 940 هـ / 1533 م .

الأول: (نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان، وألهمتنا من التبيان . . . ) .

وهي مختصر لكتاب ربيع الأبرار للزمخشري، رتبها المؤلف في خمسين روضة ، وقدمه للسلطان سليم بن يزيد خان .

نسخة نفيسة، مزوقة الأول، ومذهبة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي ، عليها حواشٍ وشروح، كتبت سنة 922 هـ / 1516 م، دفئا الغلاف مزوقتان .

الرقم : 9761 .

510 ص . 14/5 \* 9 سم . 17 س .

طبعت أكثر من مرة، معجم 94، معجم المؤلفين 148/11، فهرس الأوقاف 32/3، ذخائر التراث 107/1 .

### 805 نسخة أخرى

مزوقة الأول، ومذهبة، مؤطرة بمداد ذهبي ، ترقى إلى القرن الحادي العشر الهجري السابع عشر الميلادي عليها حواشٍ وشروح، في أولها فهرس .

ص : 322

الرقم : 1130.

502 ص. 17\*10 سم. 17 س.

### 806 نسخة أخرى

الرقم : 2/7080.

312 ص. 21\*15 سم. 17 س.

### 807 نسخة أخرى

كتبت بخط التعليق، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي.

الرقم: 2/7080.

312 ص. 21\*15 سم. 17 س.

### 807 روضة التميمي

لصالح بن درويش بن علي بن محمد التميمي النجفي البغدادي المتوفى سنة 1261 هـ / 1845 م .

الأول: (سبحان من أنشأ من رياض الأفكار نظاماً . . . ) .

وتتضمن قصائد في مدح المولى عبد علي بن إسماعيل بن جواد الحويزي ، رتبها المؤلف على حروف الهجاء وفرغ منها سنة 1211 هـ / 1796 م .

كتبها ملا سليمان سنة 1238 هـ / 1822 م .

الرقم : 1/780.

43 ص. 20/5\*14 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 7/5، الأعلام 191/3، الذريعة 293/11 . . . طبعت مع الديوان.

### 808 نسخة أخرى

كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي سنة 1326 هـ / 1908 م، في آخرها قصيدة في رثاء صالح التميمي لإبراهيم العملي .

الرقم : 2/3203.

25 ص. 22/5\*15/5 سم. 23 س.

ص: 323

### 809 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة 1348 هـ / 1929 م.

الرقم : 2/11201.

29 ص. 18\*23/5 سم. 21 س.

### 810 نسخة أخرى

كتبها عباس العذارى الحلبي سنة 1305 هـ / 1887 .

الرقم : 2/33443.

29 ص. 16\*20 سم. 21 س.

### 811 روضة العاشق ونزهة الوامق

لمحمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية المتوفى سنة 751 هـ / 1350 م .

الأول: (الحمد لله جامع شامل الأحباب والشهادة له سبحانه . . . وبعد فهذا كتاب ظريف جامع لكل معنى لطيف . . . ) .

جمعه المؤلف من غرائب كتب الأدب، وضمه مجموعة من الشواهد الأدبية من النكت والطرائف، والحكم والأشعار والحكايات ، بعد أن حذف أسانيدها، رتبها على أربعة عشر باباً، وهو غير كتابه روضة المحبين ونزهة المشتاقين الذي يقع في (29) باباً.

نسخة نفيسة، كتبها بخط النسخ الجيد، أحمد بن عيسى بن محمود سنة 766 هـ / 1364 م، في آخرها لغز لكاتب النسخة.

الرقم : 14071.

258 ص. 13\*17 سم. 12 س.

معجم 106/9، الأعلام 106، كشف 932/1.

### 812 روضة الموصلي

لمحمد بن مصطفى الغلامي الموصلي المتوفى سنة 1186 هـ / 1772 م .

وتتضمن تسعاً وعشرين قصيدة، في مدح الوزير فتاح باشا بن إسماعيل الجليلي

ص: 324

المتوفى سنة 1186 هـ / 1772 م، رتبت على حروف الهجاء .

نسخة جيدة، مؤطرة بممداد ذهبي، ناقصة قليلاً من الديباجة .

الرقم : 2/780 .

68 ص. 14\*20/5 سم. 13 س.

معجم المؤلفين 32/12، هدية العارفين 334/2، الأعلام 100/7.

### 813 رونق المجالس

لأبي حفص عمر بن الحسن النيسابوري السمرقندي الحنفي الذي كان حياً سنة 840 هـ / 1436 م.

الأول: (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله . . . ) .

ويتضمن مجموعة حكايات في المعجزات، والكرامات، وفضل الصدقة الوالدين، رتبه المؤلف على اثنين وعشرين باباً، وجعل في كل باب عشر حكايات .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي.

الرقم: 5070.

480 ص. 14/5\*19/5 سم. 16 س.

كشف 934/1، معجم المؤلفين 282/7، هدية العارفين 793/1، ششن 95/2.

### 814 نسخة أخرى

كتبت سنة 1292 هـ / 1875 م، تنتهي بالباب السابع عشر .

الرقم : 5379

140 ص. 15\*20 سم. 12 س.

### 815 الرياض الأدبية في شرح الخمر طاشية

لأبي الربيع سليمان بن موسى بن علي بن الجون الأشعري الزبيدي المتوفى سنة 652 هـ / 1254 م.

ص: 325

الأول: (الحمد لله المتصف بصفات الكمال، المنزه عن الحلول والانتقال...).

وهي شرح على مقصورة أحمد بن خمراطاش الحميري السراجي المتوفى سنة 554 هـ / 1159 م .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي ، تتضمن الجزء الأول والثاني .

الرقم : 12864 .

296 ص. 20 \* 14.5 سم. 15 س.

كشف 934/1، معجم المؤلفين 278/4، الأعلام 136/3 - 137.

### 816 الرياض الأنيفة في الأشعار الرقيقة

لم يعلم المؤلف .

الأول : كما جاء في كشف الظنون (حمداً لك يا من أبرز من رياض قرائح الفصحاء...).

وهو مجموع يتضمن ما لطف من الأشعار، لعدد من الشعراء، في الغزل، والتشبيب، وما شابهها، جمعه المؤلف من الدواوين والمجاميع الشعرية لشعراء متقدمين ومتأخرين، وقدمه للأمير أحمد بن شاهين ورتبه على حروف الهجاء .

نسخة جيدة، كتبها أبو الهيجاء البغدادي سنة 1075 هـ / 1662 م.

الرقم : 32807.

362 ص. 20/5 \* 13/5 سم. 22 س.

كشف 935/1

### 817 رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين

لمحمود شكري بن عبدالله بن محمود الأوسي المتوفى سنة 1342 هـ / 1924 م .

الأول: (الحمد لله الذي جمع الشمل بعد انتشاره . . . أما بعد فقد وردتني كتب كثيرة من أقوام ذوي صفات خطيرة . . .).

ص: 326

ضمنه ما وردته من رسائل من أعلام عصره ومن الأدباء والشعراء والعلماء وذوي الشأن من الأعلام الأجلاء.

نسخة جيدة، في آخرها فهرس بمحتويات الكتاب.

الرقم : 8534.

553 ص . 14\*23 سم. 22س.

أعلام العراق 148، معجم المؤلفين العراقيين 274/3.

### 818 ربحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م.

الأول : (حمداً لمن شرح عيون البصائر من رياض النعم ...).

ضمنها المؤلف مجموعة من أشعار أهل الشام والمغرب والحجاز واليمن ومصر وغيرها مع ذكر تراجمهم، في آخرها بعض مقامات المؤلفين التي نسجها على منوال مقامات الحريري .

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ، حسين بن محمد الحسني سنة 1096 هـ / 1684 م، قرأها عبد الرحيم بن محمد سنة 1220 هـ / 1805 م.

الرقم : 1/22332.

444 ص. 14/5\*22/5 سم. 25س.

طبعت أكثر من مرة، معجم 831، الأعلام 238/1، معجم المؤلفين 138/2، ذ/ كشف 605/1، طبعت أخيراً بتحقيق عبد الفتاح الحلوسنة 1967 م. ذخائر التراث 497/1.

### 819 نسخة اخرى

كتبها أحمد الدلنجاوي المالكي للأمير رجب جلبي بن محمد بن جوزيجي سنة 1115 هـ / 1703 م .

الرقم : 14067.

484 ص. 15\*21 سم. 23س.

ص: 327



## 820 نسخة أخرى

مزوقة الأول، ومذهبة، كتبها بخط النسخ، إبراهيم بن محمد سعيد سنة 1188 هـ/ 1774 ك.

الرقم: 23109 .

498 ص. 16\*20/5 سم. 25 س.

## 821 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ، عبد الوهاب بن خليل .

الرقم: 1366 .

356 ص . 13/5\*21 سم. 31 س.

## 822 نسخة أخرى

مؤطرة الصفحات، ناقصة الديباجة، كتبت سنة 1161 هـ/ 1748 م.

الرقم: 28197 .

304 ص. 14\*16 سم. 17 س.

## 823 نسخة أخرى

ناقصة الأول، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم: 8344 .

100 ص. 14/5\*21/5 سم. 25 س.

## 824 ربحانة الندماء وتأريخ الظرفاء ومحاسن اللطفاء

لعلها لأبي القاسم الحسن بن جعفر بن محمد الواعظ المعروف بالوزان (1).

الأول: (الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا ومحمد . . . ) .

ص: 328

---

1- لم يعلم المؤلف، إلا أننا لاحظنا في هذه النسخة عندما ذكر باب الأدب قيل إنه من تأليف الوزان المذكور أعلاه فرجحنا أن يكون هو مؤلف هذا الكتاب

يتضمن هذا الكتاب جملة من القصائد والأخبار الأدبية، والنوادر والحكايات جمعها المؤلف من مصادر مختلفة، ورتبها على أبواب وفصول مشيراً إلى المصدر والمؤلف الذي ينقل عنه.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي، تملكها عبد الرحمن بن محمد العادي سنة 1136 هـ / 1723 م، ومحمد الحافظ المصري المناوي سنة 1135 هـ / 1722 م.

الرقم : 22373، 18268 .

742ص. 16\*21/5سم. 11س.

## 825 ربحانة الندماء بذوات الأمثال

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م.

الأول :

(الشكر روض قد زها أنورا\*\*\* ما كل نور يعقد الثمارا . . . ) .

وهي أرجوزة في الأدب .

كتبها جميل بن مصطفى العظم، سنة 1360 هـ / 1941 المكتبة الخالدية بالقدس بخط محمد فتح الله الخالدي سنة 1091 هـ / 1680 م .

الرقم : 11/9024 .

26ص. 31\*20سم. 24س.

معجم المؤلفين 2 / 138، الأعلام 1 / 238 .

ص: 329



**826 زاجرة المحتج في لعب الشطرنج**

لمحمد سعيد عصمتي كاتب الزعما.

الأول: (الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الحرام والحلال، وبين لنا قواعد الدين . . .).

رتبت الرسالة على خمسة أبواب، ومقدمة، في الكلام على اسم الشطرنج .

الباب الأول : في أول من وضعه . الباب الرابع : فيها قيل فيه ولأعبه من

الباب الثاني : في سبب وضعه . الأشعار .

الباب الثالث : في أوقات اللعب الباب الخامس : في حق المقال والكلام .

به.

نسخة جيدة، كتبت بقلم النسخ ، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي . الرقم : 9284.

15 ص . 20\*15 سم . 18 س .

**827 الزاهرة**

لبهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملي المتوفى سنة 1031 هـ / 1622 م .

الاول:

(الحمد لله العلي العالي \*\*\* ذي المجد والإجلال والإفضال...)

وهي أرجوزة في وصف مدينة هراة

ص: 331

كتبها على أكبر بن عبد الوهاب سنة 1289 هـ / 1872 م.

الرقم: 4/2293.

4ص. 21\*14/5 سم. 21س.

الأعلام 102/6 .

### 828 الزبد المستغنى بمنادمته عن كل واحد

لم يعلم المؤلف.

وتتضمن مجموعة من المواعظ والحكم والنكت والأخبار، وبلغ الكلام من كلام الأئمة والسلف الصالح والحكماء والبلغاء والملوك والخلفاء وبعض الأخبار. رتب المؤلف في عشرة أبواب، ولعل هذا الكتاب هو نفس كتاب «الزبد في معرفة كل أحد» لشرف بن أسد المصري الظريف المتوفى سنة 738 هـ / 1338 م، الذي ذكره صاحب الكشف 949/2.

نسخة جيدة، كتبها إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله، في بلدة حلب، سنة 1109 هـ / 1600 م.

الرقم: 7104.

161ص. 22\*15/5 سم. 19س.

### 829 نسخة أخرى

كتبت سنة 1177 هـ / 1763 م أهديت هذه النسخة من إبراهيم منيب الباجة جي للأب الكرمللي 1917 م.

الرقم: 1361.

117ص. 20\*15 سم. 25س.

### 830 زبدة الأمثال

لمصطفى بن إبراهيم الغليبولي النقشبندي (1) المتوفى سنة 1176 هـ / 1762 م.

ص: 332

---

1- أديب بالعربية، تركي الأصل، حنفى، نقشبندي، نسبته إلى (غليبولي) المدينة الأثرية على الدردنيل في تركيا، من مؤلفاته: تحفة الإخوان في شرح العوامل المائة. الأعلام 228/7 .

الأول : (الحمد لله الذي زين عبادته بالألفاظ والأقوال . . .).

ذكر المؤلف في ديباجة الكتاب المصادر التي التقط منها مادته ورتبها على عشرين باباً وقدمها للسلطان محمد بن مرادخان العثماني .

نسخة جيدة، كتبها محمد بن أحمد الأوفي، الواعظ، بجامع أحمد باشا، في طوبزون سنة 1127 هـ / 1715 م.

الرقم : 1577.

119 ص. 20\*13 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 237/12 ، هدية العارفين 451/2 ، ذ/ كشف 609/1 ، الأعلام 228/7 .

### 831 نسخة أخرى

مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، في أولها زخرفة، كتبها ولي بن صالح .

الرقم : 18488.

160 ص. 20\*12 سم. 15 س.

### 832 الزبدة الرائقة في شرح البردة الفائقة

لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة 926 هـ / 1520 م .

الأول : (الحمد لله الملك الوهاب، المتفضل بما منح من الثواب...).

وهو شرح ممزوج على قصيدة البردة للبوصيري .

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات ، كتبها بخط النسخ ، محمد بن خليل الزنبقي الدرکوشي سنة 1051 هـ / 1641 م .

الرقم : 14832.

70 ص. 20/5 \* 13.5 سم . 17 س.

كشف 1336/2 ، الأعلام 46/3 .

### 833 نسخة أخرى

جيدة الخط ، كتبت سنة 1144 هـ / 1731 م .

ص: 333

الرقم : 7719.

64 ص. 20\*15 سم. 17 س.

### 834 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم : 1/36005.

56 ص. 20\*14/5 سم. 23 س.

### 835 الزبدة في شرح البردة

لزين الدين خالد بن عبدالله الأزهرى المتوفى سنة 905 هـ / 1499 م .

الأول: (أما بعد حمداً لله ، مستحق التحميد، والتهليل، والتكبير. . .).

وهي شرح على البردة، لتوضيح ألفاظها، وإعراب أبياتها، وبيان معانيها، فرغ منه الشارح سنة 903 هـ / 1496 م . كتبها عبدالله بن حسين بن عباس بخط النسخ سنة 1181 هـ / 1767 م . الرقم : 14201.

62 ص. 22\*14/5 سم. 21 س.

كشف 1333/2، معجم المؤلفين 96/4، فهرس الأوقاف 110/3، طبع معجم 812.

### 836 نسخة أخرى

كتبها حسن بن مصطفى قيومجي زاده سنة 1136 هـ / 1723 م.

الرقم : 2/23639.

48 ص. 22\*15 سم. 31 س.

### 837 نسخة أخرى

كتبت سنة 1146 هـ / 1733 م.

ص: 334

الرقم: 2674.

78 ص. 21\*15 سم. 15 س.

### 838 نسخة أخرى

مؤطرة ومذهبة ، كتبها يوسف بن عبداللّه سنة 1105 هـ / 1742 م.

الرقم: 4/8992.

166 ص. 21\*14 سم. 17 س.

### 839 نسخة أخرى

كتبها عبداللّه أحمد العمري سنة 1160 هـ / 1747 م، تملكها محمد فهمي العمري عليها حواش من شرح البسطامي المعروف مصنفك .

الرقم: 18260.

88 ص . 19 \* 14 سم. 18 س.

### 840 نسخة أخرى

مؤطرة، كتبت في بغداد سنة 1172 هـ / 1758 م.

الرقم: 3/11598.

125 ص. 20\*15 سم. 15 س.

### 841 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ، حسين بن وهبة الشافعي الخلوتي سنة 1203 هـ / 1788 م.

الرقم: 13066.

200 ص. 19/5\*15 سم. 17 س.

### 842 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، سنة 1212 هـ / 1797 م.

ص: 335



الرقم : 2/29803.

96 ص. 20\*15 سم. 19 س.

### 843 نسخة أخرى

كتبها حسن البيازيري بن محمد مصطفى في بلدة ساوج بلاغ سنة 1233 هـ / 1817 م.

الرقم : 3/7887.

74 ص. 22\*16 سم. 20 س.

### 844 نسخة أخرى

كتبت سنة 1257 هـ / 1841 م، في كركوك، في جامع ملا محمود السنندجي .

الرقم : 1/4487.

42 ص. 16\*11/5 سم. 31 س.

### 845 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي.

الرقم : 2/22333 .

82 ص. 22\*17 سم. 25 س.

### 846 نسخة أخرى

كتبها محمد شهر بازاري في قرية بازيان .

الرقم : 24207.

60 ص. 21\*16 سم. 18 س.

### 847 نسخة أخرى

جيدة الخط، ناقصة الآخر .

ص: 336

الرقم : 2/17201.

26 ص. 21 \* 15 سم . 15 س.

### 848 الزبدة في شرح البردة

(1)

لنور الدين علي بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة 1014هـ / 1606 م .

الأول : (أحمدته امثالاً لأمره لا إحصاء لشكره وأصلي على . . . ) .

فرغ منها الشارح سنة 1006 هـ / 1597 م ، في مكة المكرمة .

كتبت بخط جيد سنة 1243 هـ / 1827 م .

الرقم : 1/9383 .

104 ص . 25 \* 17 سم . 23 س .

الأعلام 12/5 ، كشف 2 / 1335 .

### 849 الزبدة في شرح البردة

لأبي الفضل بدر الدين محمد بن محمد الغزي المتوفى سنة 984 هـ / 1576 م .

الأول : (لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب . . . ) .

نسخة جيدة، كتبها إبراهيم بن عمر إبراهيم 1114 هـ / 1702 م .

الرقم : 30631 .

96 ص . 21 \* 15/5 سم . 20 س .

معجم المؤلفين 270/11 ، كشف 2/1332 ، طبعت بالجزائر 1972 ، ذخائر التراث 2 / 725 .

### 852 زجر المغرور عن رجز الغرور

لأبي الثناء شهاب الدين محمود بن عبد الله الألوسي المتوفى سنة

ص : 337

1- نسب هذا الشرح في المكتبة الظاهرية لمحمد بن محمد الغزي المتوفى سنة 984 هـ / 1576 م ، وذكر صاحب فهرس الظاهرية إنه وجد على صفحة العنوان (من تأليف علي بن سلطان القاري) إلا أنه رجح أن يكون للغزي ، في حين أن نسخة بالظاهرية تتفق في أولها مع نسختنا أعلاه، وأن زبدة الغزي سيأتي ذكرها وتختلف عن النسخة المذكورة في فهرس الظاهرية .

1270 هـ / 1853 م.

الأول:

(زمن إذا أعطى استرد عطاؤه\*\*\* وإذا استقام بداله فتحرفا...).

كتبت بخط المؤلف سنة 1265 هـ / 1848 م، عليها تعليقات وتصحيحات للمؤلف.

الرقم: 3/30401.

ص. 21/5\*14/5 سم. 33 س.

هدية العارفين 419/2، معجم المؤلفين 175/12 .

### 851 نسخة أخرى

كتبها عن نسخة المؤلف محمد أمين بن صالح الجميل سنة 1278 هـ / 1861 م.

الرقم: 5/30 406.

ص. 6\*20\*13 سم. 19 س.

### 852 زهرة الآداب وثمره الألباب

لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم المعروف بالخضري القيرواني المتوفي سنة 53 هـ / 1061 م.

الأول: (الحمد لله الذي اختص الإنسان بفضيلة البيان...).

جمع فيه المؤلف ما تيسر من غريب الشعر والأخبار والآثار والملح والنكت والحكايات، وذكر أنه اختصر هذا الكتاب وسماه «نور الطرف ونور الظرف».

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ سنة 1005 هـ / 1596 م، تملكها جليبي ابن إسماعيل عاصم سنة 1157 هـ / 1744 م.

الرقم: 11293.

ص. 582. 15\*20/5 سم. 27 س.

معجم المؤلفين 64/1، الأعلام 50/1 طبع، ششن 436/1، ذخائر التراث 476/1.

ص: 338

### 853 نسخة أخرى

مزوقة الأول، مذهبة، دفئا الغلاف مزوقتان ، كتبها عبد الرحمن بن محمد البتروني العلواني سنة 1133 هـ / 1720 م.

الرقم : 2349 .

506ص. 30\*17سم. 35س.

### 854 زهر الربيع

لزين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الذي كان حياً سنة 666هـ / 1268 م .

الأول : (قال العبد الضعيف محمد بن أبي بكر . . . هذا مختصر جمعت فيه أحسن ما رأيته في كتاب ربيع الأبرار. . . ) .

وهو مختصر انتخبه المؤلف من ربيع الأبرار للزمخشري، ونهج ترتيبه، وهذا التلخيص لم يرد ذكره في المصادر المتيسرة لدينا .

نسخة جيدة، كتبها عبد الرحمن بن إسماعيل ثنيان سنة 1279 هـ / 1862 م .

الرقم : 1162 .

408ص. 20\*14/5سم. 17س.

معجم المؤلفين 112/9 الأعلام 55/6، نسخة من الكتاب عند آل الشطي في دمشق.

### 855 نسخة أخرى

ناقصة الأول، كتبها محمد بن علي الأحمر الدهمنوري برسم محمد خليف بن محمد البكري سنة 999 هـ / 1590 م.

الرقم : 14228 .

240ص. 20\*15سم. 21س.

ص: 339

## 856 زهر الربيع

لنعمة الله بن عبد الله بن محمد حسين محمد حسين الحسيني الجزائري (1) المتوفى سنة 1112 هـ / 1751 م .

الأول : (سبحانك يا من جعلت صحيفة الإمكان دألاً على ...).

وهو كتاب في الطرائف والملح فرغ منه المؤلف في أصفهان سنة 1109 هـ / 1697 م.

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ أحمد بن حسن القفطاني المتوفى سنة 1280 هـ / 1863 م، في آخرها تقرير للكتاب تتضمن المجلد الأول .

الرقم : 10669.

466 ص. 25/5\*15 سم. 26 س.

الذريعة 69/12، معجم المؤلفين 110/13، طبع الأعلام 39/8 طبع بالنجف 1956 م .

## 857 نسخة أخرى

كتبت سنة 1283 هـ / 1866 م، تتضمن المجلد الأول .

الرقم : 9292.

232 ص. 26/5\*15 سم. 25 س.

## 858 الزهرة

لأبي بكر محمد بن داود بن علي بن خلف الظاهري الأصبهاني المتوفى سنة 297 هـ / 910 م.

الأول: (أطال الله في العز الدائم بقاءك، وصان عن غير الأنام نعاك . . .).

وهو كتاب في الأدب، يقع في أربعة أجزاء، رتب على أبواب، تتضمن هذه

ص: 340

---

1- ولد في قرية الصباغية سنة 1050 هـ / 1640 م، نسبته إلى جزائر البصرة، توفي في قرية جايدر، من مؤلفاته : الأنوار النعمانية في معرفة النشأة الإنسانية، مقصود الأنام في شرح تهذيب الأحكام، غاية المرام، مقامات النجاة فروع اللغة . الاعلام 39/8.

النسخة النصف الثاني من الكتاب .

نسخة نفيسة خزائنية ، كتبت للسلطان أبو الفدا إسماعيل بن سيف الدين أبي بكر بن أيوب ، كتب الإهداء بخط الثلث ومداد ذهبي ، مزوقة الأول ، بزخارف هندسية ونباتية ، كتبت سنة 729 هـ / 1328 م ، طالع فيها شدقم شغري . ناقصة الطرفين .

الرقم: 1345.

247 ص. 21\*15 سم. 12 س.

طبع بيروت سنة 1932 م ، وطبع النصف الثاني منه بتحقيق د. إبراهيم السامرائي ود. نوري القيسي ببغداد 1975 م على هذه النسخة ونسخة إيطاليا.

الأعلام 120/6 ، معجم المؤلفين 296/9 ، كشف 962/2 ، ذخائر التراث 345/1.

### 859 زهرة البستان في تجربة الخلان

لفتح الله بن عبد القادر المتولي المتوفي سنة 1143 هـ / 1730 م.

الأول: (أعوذ بالله السميع الجليل من شر كل عدو بصورة صاحب أو خليل ...).

وهي رسالة أدبية في المعزة والحب ، وما قيل فيه من المنظوم والمنثور .

نسخة جيدة ، في آخرها قصائد ومنقولات أدبية ، لعثمان العمري وأحمد العمري ، قيلت سنة 1147 هـ / 1734 م.

الرقم: 2/11184 .

12 ص. 25 \* 15 سم. 26 س.

منهل الأولياء 293/1 - 295 الروض النظر 279/2 .

ص: 341



**860 سبائل العسجد في نعت حضرة الشيخ أحمد**

لعبد الباقي بن سليمان بن أحمد الفاروقي الموصلي العمري المتوفي سنة 1278 هـ / 1861 م.

الأول: (حمدا لك يا من وشح بوشاح العصمة أوساط أولي العزم من المرسلين...).

وهي قصيدة في مدح أحمد عارف حكمت المعروف بعصمتي زادة، نظمها نظماً موشحاً على غرار موشحات أهل الأندلس.

نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع كتب سنة 1268 هـ / 1851 م.

الرقم: 7/12621.

9ص. 19/5 \* 13/5 سم . 15س.

معجم المؤلفين 71/5 ، الأعلام 271/3 .

**861 سجع القمريّة في ربع مدرسة القمريّة**

لأبي الثناء شهاب الدين محمود الألويسي المتوفي سنة 1271 هـ / 1854 م.

الأول: (خليلي أنّ الحب ما تعرفانه\*\*\* فلا تنكرا أنّ الجنين من الوجد)

وهي رسالة أدبية فرغ منها سنة 1270 هـ / 1854 م في المدرسة العمريّة . قال عنها العزاوي عندما تكلم عن مقامات الألويسي إن بينها قصة سجع القمريّة في حين أنّها لم تطبع مع المقامات كما لم ترد ضمن مقامات الألويسي التي كتبها بخطه والتي سيأتي ذكرها.

ص: 343



كتبها محمد أمين بن صالح الجميل سنة 1278 هـ / 1861 م.

الرقم: 2/30 406.

68 ص. 20\*12/5 سم. 19 س.

هدية العارفين 418/2 ، تأريخ الأدب العربي في العراق 235/2.

### 862 سجع المطوق

لجمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي المصري المتوفي سنة 768 هـ / 1366 م.

الأول: (الحمد لله الذي أمرنا بالشكر والإحسان، وأمدنا بمعونة الكلم...).

جمع فيه المؤلف مكاتبات ومراسلات وأشعار رجال عصره مع ذكر تراجمهم.

كتبها شمس الدين حسن الحسن سنة 1091 هـ / 1680 م.

الرقم: 2/6347.

106 ص. 20\*14 سم. 17 س.

الأعلام 38/7 ، كشف 979 /2.

### 863 سحر البلاغة وسر البراعة

لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفي سنة 429 هـ / 1038 م.

الأول: (... أما بعد حمداً لله أولى من حمد، والصلاة على محمد أفضل من ولد...).

رتبه المؤلف على أربعة عشر كتاباً، وجعل كل كتاب على أبواب هي : الكتاب الأول: في ذكر الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم. الكتاب الثاني : في الأزمنة والأمكنة وما يتصل بها. الكتاب الثالث: في أحوال الإنسان من ولادته إلى فنائه. الكتاب الرابع: في الطعام والشراب. الكتاب الخامس: في النظم والنثر. الكتاب السادس : في المادح والأثنية وما يجري مجراهما. الكتاب السابع : المساوىء. الكتاب الثامن : العبادة . الكتاب التاسع: التهاني، الكتاب العاشر: الإخوانيات. الكتاب الحادي عشر السلطانيات. الكتاب الثاني عشر: الشواذ . الكتاب الثالث عشر: الأمثال والحكم.

ص: 344

نسخة نفيسة، كتبها هبة الله بن علي المالكي سنة 482/هـ 1089 م وأصبحت في خزانة السلاطين سنة 516 هـ / 1122 م وتملكها فضل الله بن فلاح الجزائري . عليها بعض الحواشي.

الرقم: 9345.

170 ص. 17\*22/5 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 189/6 ، كشف 981/2 ، طبعت معجم 658 ، ششن 397/1.

### 864 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم: 3/536.

75 ص. 13\*20/5 سم. 23 س.

### 865 نسخة أخرى

تنتهي بالكتاب الحادي عشر في آخرها أمثال وحكم للصاحب بن عباد وأراجيز للشهاب الحجازي ومقتطفات من المديح للسيوطي .

الرقم: 11195.

80 ص . 15/5\*21 سم. 27 س.

### 866 السحر الجلال من إبداع الجلال

لناصر الدين محمد بن قانصوه بن صادق الذي كان حياً سنة 898 هـ / 1493 م.

الأول: (الحمد لله المانّ على البلغاء بصحاح بيان معاني بديع...).

وهو مختصر لديوان المؤلف (إبداع الجلال) اختصره تلبية لرغبة بعض فضلاء الأعيان ورتبه على خمسة مقدمات وخمسة أبواب : المقدمات في العقل وفضله وعلوم الأدب. أما الأبواب الخمسة فجعلها في الموشحات والمخمسات والألغاز والمطارحات والمراثي والمقاطع الشعرية.

ص: 345

نسخة خزائنية نفيسة مزوقة الأول بحلية من الزخارف الهندسية والنباتية الملونة والمذهبة رسمت على أرضية زرقاء. وكتب العنوان واسم المؤلف داخل أشرطة مفصصة ومزوقة بخط الثلث ومداد ذهبي .

كتب هذه النسخة محمد بن عبد الوهاب الأعرج السنموطي سنة 915 هـ/1510 م تملكها محمد بن كمال الدين اشتراه بجامع محمد خان بالقسطنطينية سنة 1092 هـ/1681 م.

الرقم: 274.

488 ص. 31\*21 سم. 13 س.

معجم المؤلفين 148/11 .

### 867 سراج الملوك

لأبي بكر محمد بن الوليد بن محمد الطرطوشي المتوفي سنة 520 هـ/1126 م.

الأول : (الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال...).

جمع فيه المؤلف بعضاً من سير الأنبياء والأولياء ونوادير الخلفاء والحكماء وأهداه الوالي مصر وفرغ منه سنة 516 هـ/1122 م وجعله في أربعة وستين باباً .

نسخة نفيسة، كتبها بخط النسخ الجيد يحيى بن عبد الرزاق سنة 731 هـ/1330 م.

الرقم: 2/1657.

295 ص. 26\*19 سم. 28 س.

طبع أكثر من مرة، معجم 1239، معجم المؤلفين 96/12، كشف 984/2.

### 868 نسخة أخرى

كتبها محمد حافظ بن علي القيصري الرومي سنة 1109 هـ/1697 م وتملكها صالح بن يحيى كاتب ديوان الإنشاء بالموصل سنة 1226 هـ/1811 م.

الرقم: 23081.

ص: 346

190 ص. 27\*19 سم. 35 س.

### 869 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي، ناقصة الديباجة .

الرقم: 13955.

488 ص. 22\*16 سم. 15 س.

### 870 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي ، ناقصة الآخر.

الرقم: 1163.

632 ص. 26\*14 سم. 21 س.

### 871 شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المصري المتوفي سنة 768 هـ / 1366 م.

الأول: (الحمد لله الذي لا يجب الحمد إلا له، وصلّى الله على سيدنا ...).

نسخة خزائنية كتبت سنة 987 هـ / 1579 م لخزانة المتوكل من أمراء اليمن .

الرقم: 1407.

205 ص. 24\*14/5 سم. 29 س.

معجم المؤلفين 273/11 ، كشف 741/1 ، الأعلام 38/7 طبع بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم بالقاهرة 1964 م. ذخائر التراث 258/1 .

### 872 نسخة أخرى

كتبها محمد صالح سنة 1285 هـ / 1868 م، عليها مقابلة .

الرقم: 1/2205 .

329 ص . 20/5\*16 سم. 21 س.

ص: 347

### 873 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، ناقصة قليلاً من الآخر، تملكها عبد الرزاق الكيلاني الحموي البغدادي سنة 1134 هـ / 1721 م، ومحمد جواد كبه سنة 1254 هـ / 1838 م.

الرقم: 1454.

326 ص. 13\*20/5 سم. 22 س.

### 874 نسخة أخرى

حديثه الخط، في آخرها فائدة عن طبع الكتاب .

الرقم: 602.

369 ص . 16\*23/5 سم. 21 س.

### 875 سرد اللام في مصالحي الأنام

لشرف الدين محمد بن شريف بن يوسف المعروف بابن الوحيد<sup>(1)</sup> المتوفي سنة 711 هـ / 1311 م.

الأول :

(لنفس كل امرئ حظ من الأمل)

وهي لامية قيل في صفحة العنوان إنها لامية العرب (ورد عنوان هذه القصيدة في معجم المؤلفين ب (سر اللام في معنى لامية العجم).

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، في آخرها قصائد ورسائل صغيرة .

الرقم: 1/21978.

ص: 348

---

1- ولد بدمشق سنة 587 هـ / 1249 م، خطاط وأديب، كان يضرب المثل الحسن بخطه تتلمذ على ياقوت المستعصي بالعراق كتب لبيربس الجاشنكير، وأصبح كاتب الشريعة بجامع الحاكم بالقاهرة . من مؤلفاته : شرح القصيدة الرائية لابن البواب في الخط المنسوب وأدواته . نصف العيش . الأعلام 6/158 .

17 ص. 16/5\*11/5 سم. 16 س.

معجم المؤلفين 68/10، الأعلام 158/6 .

## 876 سرور المهج لأولي الألباب في رسائل الأحاب

(1)

لأبي عبدالله بن عيسى الفشتالي المغربي (2) المتوفي سنة 1021 هـ / 1612 م.

الأول: (... لمراعات العهود والوفاء بالعقود والدلال للأحاب بالتحلق...).

يتضمن الكتاب رسائل أدبية، رتب على ثمانية أبواب، هي:

الباب الأول: في أهل المحبة. الباب الثاني: فيمن خان الأحاب فسمع ما لا يرضيه من الجواب. الباب الثالث: في الشوق والحنين. الباب الرابع: في حسن العتاب بين الأحاب. الباب الخامس: في الاعتذار بعد الخطأ. الباب السادس: في الفراق. الباب السابع: فيمن قتله الهوى. الباب الثامن: فيمن تهاده العاشقون.

نسخة نفيسة، كتبها بخط النسخ محمد سعيد بن علي بن خالد بن أحمد سنة 1229 هـ / 1813 م.

الرقم: 3/3787.

63 ص. 15\*20/5 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 107/11، ذ/كشف 14/2، هدية العارفين 231/8، نسخة الكتاب كانت باياصوفيا بإسطنبول.

## 877 سفينة الراغب ودفينة الطالب

لمحمد راغب باشا الوزير المتوفي سنة 1176 هـ / 1763 م.

الأول: (الحمد لله الذي بوجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات...).

ص: 349

1- ذكر بروكلمان لمحمد بن أحمد الوشاء المتوفي سنة 325 هـ / 936 م، كتابا بعنوان (سرور المهج في رسائل الأحاب) وهو نفس كتاب تفريج المهج وهو غير كتابنا هذا.

2- من الكتاب كان يكتب للسلطان المنصور أحمد الشريف الحسني، له عدة مؤلفات فيها: الممدود والمقصود من سناء السلطان المنصور جعله ذيل على وفيات الأعيان لابن منقذ.

وهي تشتمل على مسائل وأبحاث في الأدب والمراسلات ويقال لها سفينة العلوم . . .

نسخة نفيسة، كتبت بخط النسخ الجيد، ترقى لفترة المؤلف، مؤطرة الصفحات، عليها قراءة لمحمد سعيد بن محمود الخالدي النقشبندي سنة 1300 هـ / 1882 م، وتملك لعبد الواحد راتب، وحسن حلمي الماوردوسي، دفنا الغلاف مزوقتان .

الرقم: 614.

1122 ص. 21\*16 سم . 23 س.

طبعة معجم 921، الأعلام 123/6 .

### 878 سفينة القلائد

لم يعلم المؤلف.

الأول: (الحمد لله الذي أكمل بالأدب فضيلة الإنسان، وخصه بالبلاغة....

انظر لحسن سفينه\*\*\* فيها القلائد في البحور

فاعجب لوصف سفينه\*\*\* تجري وداخلها بحور)

ضمن المؤلف كتابه منقولات شعرية، ونكتا أدبية، وفوائد وحكايات ، لم تقف على اسم المؤلف واستخرجنا العنوان من البيت الأول، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم: 33426.

154 ص. 21\*16 سم . 13 س .

### 879 سكب الأدب على لامية العرب

لسليمان بن عبدالله الشاوي العبيدي الحميري البغدادي المتوفي سنة 1209 هـ / 1794 م.

الأول: (الحمد لله الذي أدب من اختاره بآدابه، ووفق للحسني من أراد سعادته...).

ص: 350

وهو شرح على لامية العرب للشنفرى تناولها الشارح من حيث اللغة والإعراب وحل رموزها وكشف وجوه فرائدها، فرغ منها الشارح سنة 1178 هـ / 1764 م، في آخرها مقدمة كتبها شريف بن زاده محمد الحسينى النقيب للشرح مع تقاريف على الكتاب الحسين العشارى ومحمد الرحبى المدرس وأحمد بن عبدالله السويدي وأحمد شاكر زين العابدين .

كتبها حسين بن علي بن حسن العشارى الشافعى عن نسخة المصنف سنة 1178 هـ / 1764 م.

الرقم: 30243.

378 ص. 21 \* 15 سم. 17 س .

معجم المؤلفين 267/4 ، الأعلام 129/3 ، تاريخ الأدب العربى فى العراق 43/2.

### 882 سكردان السلطان

لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبى بكر التلمسانى المعروف بابن أبى حجلة المتوفى سنة 776 هـ / 1375 م.

الأول: (الحمد لله الذى أنطق الطير بحكمته ...).

وضعه المؤلف للملك الناصر بن قلاوون المتوفى سنة 762 هـ / 1360 م، ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب.

نسخة جيدة، كتبها أحمد بن علي المؤذن الشافعى المشهور بالمشوطى سنة 880 هـ / 1475 م، ناقصة الأول.

الرقم: 119.

120 ص. 18 \* 13 سم. 15 س.

طبع أكثر من مرة، معجم 29 كشف 994 / 2 ، معجم المؤلفين 201/2 ، الأعلام 269/1 .

### 881 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ، مصطفى بن طه بن حسن اليازجى سنة 1025 هـ /

ص: 351



1616م، ناقصة قليلاً من الأول .

الرقم: 2670.

278 ص. 24\*15/5 سم. 17 س.

### 882 نسخة أخرى

كتبت بخط التعليق، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي .

الرقم: 6190.

134 ص. 5\*15/10 سم. 14 س.

### 883 سلوان المطاع في عدوان الأتباع

لشمس الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن ظفر الصقلي المتوفي سنة 565 هـ / 1170 م.

الأول: (قال عبد الله الفقير ... إنَّ شكر الله سبحانه لأسنى الملابس الفاخرة، وإنَّ حمده لأعود بخير الدنيا والآخرة، فالحمد لله جاعل الصبر للنجاح...).

وهو كتاب في أدب السياسة ضمنه المؤلف ما تيسر له من بديع المنظوم والمنثور ومن الحكم والنوادر والأخبار والملح ورتبه على خمسة سلوانات السلوانة الأولى: في التفويض وتناججه. السلوانة الثانية: في التأسى وفوائده. السلوانة الثالثة: في الصبر وعوائده. السلوانة الرابعة: في الرضا. السلوانة الخامسة: في الزهد.

نسخة جيدة، كتبت سنة 1050 هـ / 1640 م.

الرقم: 1/13161.

264 ص. 15\*11 سم. 13 س.

معجم المؤلفين 241/10، بروكلان 161/6، طبعت معجم 149، وأنجز تحقيقها الأستاذ محمد الحديثي ببغداد.

### 884 نسخة أخرى

كتبها شمس الدين حسن الحسيني سنة 1091 هـ / 1680 م.

ص: 352

الرقم: 8/6347 .

146 ص. 20\*14 سم. 18 س.

### 885 نسخة أخرى

كتبها محمد بن محمود القبلي سنة 1015 هـ / 1607 م، قرأها أحمد بن عمر القيرواني سنة 1107 هـ / 1695 م.

الرقم: 1/22337 .

162 ص. 19/5\*14 سم. 17 س.

### 886 نسخة أخرى

كتبها عبد القادر بن عيسى سنة 1214 هـ / 1799 م، تملكها سليم بن محمد ابن قاسم سنة 1261 هـ / 1845 م.

الرقم: 23046.

156 ص. 22\*10 سم. 17 س.

### 887 نسخة أخرى

كتبها عوض بن إبراهيم المراغي سنة 1257 هـ / 1831 م.

الرقم: 2/32513.

136 ص. 22/5\*16 سم. 23 س.

### 888 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم: 13434.

172 ص. 21\*14/5 سم. 19 س.

### 889 سلوة الحزين في موت البنين

لشهاب الدين أحمد بن يحيى المعروف بابن أبي حجلة التلمساني المتوفى سنة

ص: 353

الأول: (حمداً لله الذي جعل الجنان مأوى الجنة...).

ضمنه المؤلف جملة من الآيات القرآنية الكريمة، والأحاديث النبوية الشريفة، وبلغ الحكم، وبديع الشعر ورتبه على ثمانية أبواب وختمه بقصائد لابن نباتة والأصمعي .

نسخة جيدة، كتبها أحمد بن شرف الدين بن عز الدين المقاطعي سنة 1032 هـ / 1622 م.

الرقم: 1287.

34 ص. 18/5\*14 سم. 28 س.

معجم المؤلفين 201/2 ، الأعلام 268/1 - 269.

### 890 سوانح الأفكار والقرائح في غرر الأشعار والمدائح

لشمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد الهاللي الدمشقي المعروف بالصالح المتوفي سنة 1012 هـ / 1603 م. وهو كتاب تضمن قصائد ومقاطع شعرية وأغازا ومراسلات منها مراسلات للمؤلف مع زين العابدين محمد بن محمد البكري وبعض أعيان عصره.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي ، ناقصة قليلاً، في آخرها إجازات لبعض العلماء.

الرقم: 1358.

162 ص. 20/5\*15 سم. 20 س.

الأعلام 123/7 ، معجم المؤلفين 74/12 ، ذ/ كشف 30/2 ، ششن 151/2.

### 891 سوانح فكر الأفهام و بوارح فقر الأقلام

ليوسف بن علي بن الهادي الكوكباني الصنعاني (1) المتوفي سنة 1116 هـ /

ص: 354

1- أديب، شاعر، من القضاة، من أهل صنعاء، حبس مرارا وتوفي باليمن، من تصانيفه: طوق الصادح المفصل بجواهر البيان الواضح، المراجع والمبادئ ، قصيدة البغية المقصودة في السيرة المحمودة، ديوان شعر، وغيرها. الأعلام 243/8 .

الأول: (اللهم يا مبين لسوانح فكر الأفهام، كنون البيان، ويا مبين...).

وهي مجموعة مكاتبات ومراسلات المؤلف مع أعيان عصره من العلماء والأدباء والأعلام والشعراء فرغ منها المؤلف سنة 1109 هـ / 1697 م.

نسخة جيدة، مزوقة الأول تملكها العباس بن المنصور سنة 1173 هـ / 1759 م.

الرقم: 270.

552 ص. 31\*21 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 319/13 ، هدية العارفين 567/2 ، الأعلام 243/8.

### 892 سوق العروس

لشمس الدين محمد بن الجوزي الذي كان حياً قبل سنة 989 هـ / 1581 م.

الأول: (روي عن الخبير عن سيد البشر إله قال...).

وهو كتاب تضمن حكماً ونوادير وأشعاراً رتب على مجالس .

كتبها أحمد بن عبد الرحمن بن المهدي سنة 989 هـ / 1581 م.

الرقم: 1919.

234 ص. 29\*20 سم. 25 س.

### 893 سيوف النصر في التوسل بأهل أحد وبدر

لمحمد بن عبد الكريم القادري المدني<sup>(1)</sup> السان المتوفي سنة 1189 هـ / 1776 م.

الأول: (حمداً لمن جعل أهل بدر بدوراً بين الأصحاب وحباهم...).

وهو كتاب منظوم في أسماء أهل بدر رتبته المؤلف على حروف الهجاء.

ص: 355

1- صوفي، فاضل، من أهل المدينة، ولد فيها سنة 1130 هـ / 1718 م، وتوفي بها، من مؤلفاته: الفتوحات الإلهية، النفحة القدسية، الاستغاثة، مختصر الطريقة المحمدية، وغيرها. الأعلام 216/6

كتبها محمد فناوي بن سليم سنة 1264 هـ / 1847 م.

الرقم: 32871.

110 ص. 16\*11 سم. 9 س.

انظر في ترجمته (درة عقدة جيد الزمان من مناقب السان) رقمها في قسم المخطوطات 13236 .

ص: 356

**894 شرح الدر المنضود**

لمحمود شكري بن عبدالله الأوسي المتوفي سنة 1342 هـ / 1924 م.

الأول: (الحمد لله المستحق لجميع المحامد الموصوف بالأوصاف العلية...).

وهو شرح على قصيدة أحمد بن عبد الحميد الشاوي المتوفي سنة 1899 م (معجم المؤلفين العراقيين 88/1).

نسخة جيدة، كتبت بخط الشارح.

الرقم: 1/8721.

80 ص. 22\*15 سم. 21 س.

معجم المؤلفين العراقيين 274/3، أعلام العراق 148.

**895 شرح الدر اليتيمة**

لم يعلم الشارح.

الأول:

(هل بالطلول السائل رد\*\*\* أم هل لها بتكلم عهد

الطول، مفردا طلل، وهو ما شخص من آثار الديار، تقال حيا الله طلل...).

وهو شرح على القصيدة الدالية الموسومة (بالدر اليتيمة) التي نسبت لعلي بن جبلة المعروف بالمكوك المتوفي سنة 213 هـ / 828 م، كما نسبت لأبي

الشيخ المتوفي سنة 196 هـ / 811 م، ونسبت كذلك لشعراء آخرين.

ترقى إلى القرن السابع الهجري القرن الثالث عشر الميلادي، عليها مقابلة

ص: 357

كتبت الأشعار بخط الثلث والشرح بخط النسخ .

الرقم: 16/30327.

11 ص. 25 \* 17/5 سم . 15 س.

### 896 شرح ديوان ابن أبي حصينة

لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة 449 هـ / 1057 م.

وهو شرح على ديوان الحسن بن عبدالله المعروف بابن أبي حصينة المتوفى سنة 457 هـ / 1065 م.

(معجم المؤلفين 237/3) .

نسخة جيدة، كتبها خليل بن خليفة المكي الرومي سنة 1054 هـ / 1644 م.

الرقم: 2/2140.

82 ص. 16 \* 10/5 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 290/1 طبع بتحقيق محمد أسعد طلس بدمشق سنة 1956 - 1957 م، ذخائر التراث 840/2.

### 897 شرح ديوان ابن المقرب

لم يعلم الشارح.

وهو شرح على ديوان جمال الدين علي العيوني الإحساني المعروف بابن المقرب سنة 629 هـ / 1232 م.

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ، ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي ، ناقصة الطرفين.

الرقم: 14157.

176 ص. 23/5 \* 18/5 سم. 17 س.

### 898 شرح ديوان أبي تمام

لأبي زكريا يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي المتوفى سنة 502 هـ / 1109 م.

ص: 358

الأول : (الحمد لله رب العالمين وصلى الله... فأني نظرت في شعر أبي تمام حبيب بن أوس...).

سمي هذا الشرح على صفحة العنوان من هذه النسخة ب (الإيضاح) كتبت سنة 1091 هـ / 1680 م عن نسخة الشيخ ناصر بن ثاني، في آخرها زيادة نقلها الناسخ عن نسخة قديمة كوفية الخط حسبما ذكر .

تملك هذه النسخة محمد بن عقيل السقاف العلوي سنة 1228 هـ / 1803 م.

الرقم: 607.

720 ص . 18\*28 سم. 19 س.

كشف 770/1 ، معجم المؤلفين 214/13 .

### 899 شرح ديوان أبي فراس

لعبد اللطيف بن بهاء الدين عبد الباقي البعلي الدمشقي المتوفي سنة 1082 هـ / 1671 م.

الأول (الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وأنزل القرآن...)

وهو شرح مختصر على ديوان أبي فراس الحمداني فرغ منه الشارح سنة 1075 هـ / 1664 م. نسخة جيدة، كتبها محمد بن أحمد بن اللحام سنة 1075 هـ / 1664 م.

الرقم: 675.

311 ص. 13/5\*20/5 سم. 23 س.

معجم المؤلفين 8/6 ، هدية العارفين 617/1 ، الذريعة 264/13 ، ذ/ كشف 488/1 .

### 900 شروح ديوان الأخطل

لم يعلم الشارح.

الأول : (قال أبو جعفر محمد بن حبيب: قال الأخطل...).

وهو شرح مختصر على ديوان الأخطل المتوفي سنة 90 هـ / 708 م. (معجم

ص: 359



المؤلفين 42/8)، رواية أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي المتوفي سنة 245 هـ (860 م. معجم المؤلفين 174/9).

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ الجيد، خليفة بن عيسى القاري سنة 860 هـ / 1455 م، تملكها أحمد يوسف الكوازي العباسي البصري سنة 1176 هـ / 1760 م.

الرقم: 9889.

500 ص. 27\*18 سم. 16 س.

فهرس دار الكتب 117/3 .

### 901 شرح ديوان الحماسة

لأبي علي بن محمد بن الحسن الأصبهاني المتوفي سنة 421 هـ / 1030 م.

الأول: (الحمد لله خالق الإنسان...).

وهو شرح على حماسة أبي تمام الطائي المتوفي سنة 231 هـ / 846 م (معجم المؤلفين 183/3). كتبت بخط النسخ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 14591.

643 ص. 23/5\*20/5 سم. 27 س.

معجم المؤلفين 91/2، كشف 692/1 .

### 902 شرح ديوان ذي الرمة

لأبي الفتح الحسين بن علي بن أبي منصور العائدي .

الأول: (الحمد والشكر لمن بها من نواله، والصلاة... فهذا شرح لطيف...).

وهو شرح على ديوان غيلان بن عقبة المعروف بذي الرمة المتوفي سنة 117 هـ / 735 م.

نسخة جيدة، كتبها محمد بن يحيى بن عبد القادر البغدادي سنة 1334 هـ / 1915 م.

ص: 360

الرقم: 349.

408ص. 20\*16سم. 19س.

الذريعة 343/9 ، كشف 789/9 .

### 903 شرح ديوان ذي الرمة

لعبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفي سنة 216 هـ / 831 م.

نسخة جيدة، كتبها عمر بن رمضان الهيتي سنة 1232 هـ / 1816 م.

الرقم: 9/30237.

94ص. 21\*15سم. 19س.

كشف 789/1 ، معجم المؤلفين 187/6 ، طبع بتحقيق الدكتور عبد القدوس صالح سنة 1972 م.

### 904 شرح ديوان ذي الرمة

لم يعلم اسم الشارح.

تبدأ هذه النسخة بشرح الديوان، ناقصة الديباجة.

كتبها ناصر بن أحمد بن ناصر، تملكها حسين بن قاسم الحسني سنة 1235 هـ / 1819 م، في أولها فهرس للكتاب.

الرقم: 1335.

418ص. 20/5\*15سم. 15س.

### 905 شرح ديوان القطامي

لم يعلم الشارح.

الديوان العمير بن شيم بن عمرو بن عباد التغلبي القطامي المتوفي في حدود سنة 130 هـ / 747 م.

الأول : (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين ... قال القطامي مدح عبد الواحد بن الحرث...

أنا محبوبك فاسلم أيها الطلل \*\*\* وأن بليت وأن طالت بك الطيل)

ص: 361

نسخة جيدة، كتبها بقلم النسخ الجيد عمر بن رمضان الهيتي سنة 1233 هـ/1817 م، في مضيف علي الشبلي شيخ البوعامر في أبي غريب من أعمال بغداد.

الرقم: 8/30237.

57 ص. 15/5\*21/5 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 13/8.

### 906 شرح ديوان المتنبي

لأبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي المتوفي سنة 467 هـ/1076 م.

الأول: (الحمد لله على سوايغ النعم، وله الشكر على جلائل القسم، ربنا الذي علم بالقلم...).

نسخة جيدة، كتبت سنة 1045 هـ/1635 م، تملكها محمد بن خضر بن محمد الفرضي سنة 1099 هـ/1687 م، ومحمد سعيد بن أبو السعود بن مصطفى

المعروف بموقع زاده الأنصاري سبط الفرضي سنة 1331 هـ/1718 م، ومحمد أمين العمري الموصللي سنة 1244 هـ/1828 م.

الرقم: 10188.

522 ص. 14/5\*21/5 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 26/7، معجم 1616، طبع أكثر من مرة، ذخائر التراث 898/2.

### 907 نسخة أخرى

جيدة الخط، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي، ناقصة الديباجة.

الرقم: 10895.

454 ص. 29/5 \* 21/5 سم. 27 س.

### 908 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، ناقصة الطرفين.

ص: 362

الرقم: 25588.

68ص. 20\*15/5سم. 18س.

### 909 شرح ديوان المتنبي

لم يعلم اسم الشارح ويتضمن شرح قطعة من الديوان .

نسخة جيدة، في آخرها قصائد لمحمد أفندي، وقصيدة في بناء سور الموصل .

الرقم: 2/16421.

66ص. 21\*15سم . 23س.

### 910 شرح ديوان المزد

لم يعلم اسم الشارح.

ويتضمن شرحاً لديوان يزيد بن ضرار المزد .

كتبه الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني سنة 649 هـ / 1251م، وقد نقل الناسخ في آخر نسخته ما وجده على النسخة الأصلية، وكتب ما نصه : (نسخت هذا الديوان من نسخة بخط علي بن محمد دينار أدام الله عزه وفي آخره أيضا وجدت رواية يعقوب بن السكيت على سياقه ...) عليها مقابلة ومعارضة بخط الناسخ سنة 649 / 1251م.

الرقم: 1394 .

95ص. 20/5\*16سم. 13س.

كشف 814/1 .

### 911 شرح قصائد الأعشى

وهو شرح على قصائد الأعش، لم يعلم الشارح، أوله شرح لقصيدته في مدح قيس بن معدي كرب .

الرقم: 10/30237.

34ص. 21\*15سم. 22س.

ص: 363

## 912 شرح القوائد السبع العلويات

لمحمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي البحراني المتوفي سنة 1009هـ/1600م.  
وهو شرح على القوائد السبع العلويات في مدح الإمام علي (رضي) لابن أبي الحديد.  
نسخة جيدة، أكمل صفحاتها الأولى والأخيرة محمد مهدي الخرسان سنة 1396هـ/1976م.  
الرقم: 29097.

174ص. 20\*13سم. 13س.

الذريعة 391/13 (لم يذكر اسم الشارح)، هدية العارفين 264/2، معجم المؤلفين 320/10.

## 913 شرح القوائد السبع العلويات

لم يعلم الشارح .

الأول: (الجناح في كل جناح عشر ... وفتحها الجناحين...).

وهو غير شرح العاملي، ولا التنبهات للعلوي البغدادي، ولا غيرها من الشروح المعروفة .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 8078.

98ص. 21\*15سم. 17س.

## 914 شرح قصيدة لابن بنت الميلى

لأحمد بن إبراهيم بن علان الصديقي النقشبندي المتوفي سنة 1033هـ/1624م.

الأول: (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد...).

وهو شرح على قصيدة محمد بن عبد الدائم المعروف بابن بنت الميلى المتوفي سنة 797هـ/1395م. (الأعلام

188/6).

ص: 364

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 6242.

32ص. 17\*11سم. 28س.

معجم 188 (طبع) الأعلام 88/1 .

### 915 نسخة أخرى

كتبها محمد بن الحاج العربي المغربي الجزائري سنة 1302 هـ / 1884 م، وهو نفس ناسخ نسخة المكتبة الظاهرية المرقمة 5415 (فهرس الظاهرية 285).

الرقم: 2/10344.

52ص. 23\*16سم. 19س.

### 916 شرح قصيدة أبو مدين

لأحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري المتوفي سنة 709 هـ / 1309 م.

الأول : (الحمد لله المتفرد بالخلق والتدبير، الواحد في الحكم والتقدير، ... أما بعد، فقد قال صلى الله عليه وآله وسلم ...).

وهو شرح على قصيدة شعيب بن الحسن المغربي التلمساني المعروف بأبي مدين المتوفي سنة 589 هـ / 1193 م (معجم المؤلفين 302/4).

نسخة جيدة، كتبها محمد بن عربي الجزائري سنة 1302 هـ / 1884 م.

الرقم: 1/10344.

16ص. 23\*16سم. 17س.

معجم المؤلفين 121/2 فهرس الظاهرية 284 .

### 917 نسخة أخرى

كتبها عبد الوهاب بن محمد بن أمين الزيداني سنة 1322 هـ / 1904 م.

الرقم: 2/624.

30ص . 22 \* 15 سم . 15س.

ص: 365

### 918 شرح قصيدة بانة سعاد

لابراهيم بن حيدر بن أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي المتوفي سنة 1151 هـ / 1731 م.

الأول: (الحمد لله الذي انعكس جماله في مزايا ذرات الوجود...).

كتبه عبد الفتاح الحافظ، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 23183.

90 ص. 14\*20/5 سم. 13 س.

معجم المؤلفين 27/1 ، فهرس أوقاف الموصل 107/5.

### 919 شرح قصيدة بانة سعاد

لجلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلي المتوفي سنة 864 هـ / 1459 م.

الأول: (... بانة، فارقت يقال بان يبين بينا وبينونة...).

الرقم: 2/36355.

18 ص. 19\*15 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 311/8 ، بروكلان 158/1.

### 920 شرح قصيدة بانة سعاد

لجمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي المتوفي سنة 864 هـ / 1459 م.

الأول: (حمداً لله المنعم بالهام الحمد لعبيده حمداً موافياً لنعمه...).

تناول الشارح لغة القصيدة ومعناها وأعرابها وفرغ منها سنة 756 هـ / 1355 م.

كتبها محفوظ بن أبي الحب الدمشقي سنة 1078 هـ / 1667 م.

الرقم: 1/30268.

148 ص. 20\*15 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 163/6 ، كشف 1330/2 .

ص: 366

### 921 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، تملكها محمد بن أبي بكر المدرس سنة 1283 هـ / 1866 م.

الرقم: 30633.

220 ص. 15/5\*21/5 سم. 17 س.

### 922 نسخة أخرى

كتبها محمد بن إبراهيم البرزنجي سنة 1188 هـ / 1774 م، تملكها محمود الألوسي في المدرسة القادرية سنة 1247 هـ / 1864 م.

الرقم: 3/30300.

182 ص. 10/5\*15/5 سم. 17 س.

### 923 نسخة أخرى

مذهبة الأول ومزوقة، كتبت سنة 1151 هـ / 1738 م، عليها وقفية للمدرسة الأحمدية ببغداد سنة 1212 هـ / 1797 م.

الرقم: 1/23639

100 ص. 15\*22 سم. 31 س.

### 924 نسخة أخرى

كتبت سنة 1269 هـ / 1852 م.

الرقم: 1/16100.

122 ص. 14/5\*21 سم. 21 س.

### 925 نسخة أخرى

كتبت سنة 1274 هـ / 1857 م.

الرقم: 1/31385.

180 ص. 15\*19 سم. 21 س.

ص: 367



## 926 شرح قصيدة بانة سعاد

لعمر بن الحسن بن علي بن أبي البركات بن صخر بن مسافر الشامي .

الأول: (حمداً لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين...).

في آخرها قصيدة لابن سرايا الحلبي.

نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع كتبه سليمان بن محمد بن أحمد بن زيد سنة 1192 هـ / 1778 م، في أولها شرح لامية العجم، لم يعلم شارحها.

الرقم: 2/14601.

128 ص. 21\*15 سم. 15 س.

فهرس دار الكتب 3/ 195، فهرس أوقاف الموصل 4/ 210.

## 927 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ الجيد عمر بن رمضان بن محمد الهيبي سنة 1230 هـ / 1814 م، تملكها محمد المفتي ببغداد سنة 1252 هـ / 1836 م.

الرقم: 2/30237.

80 ص. 21\*15 سم. 21 س.

## 928 شرح قصيدة بانة سعاد

للمولى خير الدين المتوفي سنة 883 هـ / 1478 م.

الأول: (الحمد لله ذي الجلال والإكرام، أحمده على ما أولى من جزيل الإنعام...). كتب سنة 997 هـ / 1588 م.

الرقم: 2/720.

20 ص. 20\*14/5 سم. 25 س.

كشف 1329/2 - 1330 .

## 929 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن محمد خواجة زادة سنة 1211 هـ / 1796 م.

ص: 368

الرقم: 11232.

29 ص. 21\*5/14 سم. 19 س.

### 930 شرح قصيدة بانة سعاده

لعله لركي الدين عبد العظيم بن عبد القوي بن عبدالله المنذري المتوفي سنة 656 هـ / 1258 م.

الأول: (أخبرنا سيدنا الشيخ الفقيه الإمام الحافظ... زكي الدين أبو محمد عبد العظيم...).

قدم الشارح قبل بداية الشرح نبذة عن كعب بن زهير وسبب إسلامه ثم أورد أبيات القصيدة مع شرح مختصر لها.

نسخة نفيسة، كتبها محمد بن مظفر بن يحيى الزرذاني الصنهاجي سنة 653 هـ / 1255 م في المدرسة الصالحية المالكية بالقاهرة. وقد سمع الناسخ هذه القصيدة على عبد العظيم المنذري وأيد ذلك المنذري في حاشية كتبها في آخر سطر من صفحة العنوان التي أشير فيها إلى رواية القصيدة والسماع.

الرقم: 6/9841.

20 ص. 19\*14 سم. 19 س.

كشفت 2/1330، الأعلام 4/30، هدية العارفين 1/586.

### 931 شرح قصيدة بانة سعاده

لعلها لحافظ أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأصفهاني السلفي المرواني المتوفي سنة 576 هـ / 1180 م، وقد ذكرت في مقدمة الشرح سلسلة الرواية التي نقل عنها الشرح.

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي، تملكها قاسم ثنيان في دمشق سنة 1178 هـ / 1764 م.

الرقم: 1/997.

20 ص. 20/5\*15 سم. 23 س.

معجم المؤلفين 2/76.

ص: 369

### 932 شرح قصيدة بانث سعاد

لم يعلم الشارح.

الأول: (أعلم أيها الواقف على بانث سعاد إنَّ سبب إنشائها...).

وهو شرح مختصر قدم له الشارح عن حياة كعب وقصيدته .

كتبت سنة 1137 هـ / 1724 م.

الرقم: 6/6326.

36 ص. 17/5\*12 سم. 17 س.

### 933 شرح قصيدة البردة

لسليمان الجنائي الذي كان حياً سنة 1204 هـ / 1789 م.

الأول: (الحمد لله الذي نفذ حجته في القلوب وجعلها وسيلة إلى كل المطلوب...).

فرغ منها الشارح سنة 1204 هـ / 1789 م.

نسخة جيدة ، كتبها عن نسخة المؤلف، عبدالله بن يونس، في مدرسة الاسكندرية سنة 1210 هـ / 1795 م.

الرقم: 1/33523.

79 ص. 17\*12 سم. 13 س.

### 934 شرح قصيدة البردة

لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة المتوفي سنة 665 هـ / 1267 م.

الأول: (سبحان من أخفى سبحات وجهه بأنوار جلال ذاته...).

كتبه يزيد بن عبد الغفور، يرقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 5/4942.

88 ص. 21\*15/5 سم. 17 س.

ص: 370

كشفت 1334/2 فهرس الظاهرية 287، فهرس دار الكتب 172/7، معجم المؤلفين 125/5.

### 935 نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها مرتضى بن الحنفي سنة 1153 هـ / 1740 م، في مدرسة قوزني في عيتاب.

الرقم: 1/11189.

120 ص. 20\*15 سم. 17 س.

### 936 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة 1199 هـ / 1707 م.

الرقم: 19252.

88 ص. 22\*16 سم. 20 س.

### 937 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن إبراهيم الكوهر ديني في بلدة كوي سنة 1228 هـ / 1813 م.

الرقم: 1/3345.

49 ص. 21\*15 سم. 15 س.

### 938 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، ناقصة قليلاً من الأول.

الرقم: 30458.

62 ص. 21\*15 سم. 19 س.

### 939 شرح قصيدة البردة

لعبدالله بن فخر الدين الأعرج الحسيني الموصلية الفخري المتوفي سنة

ص: 371

1188 هـ / 1774 م.

الأول: (إن أجدر ما رشحت به أجياد جياذ الألفاظ والمباني...).

قدم الشارح هذا الشرح للوزير أحمد باشا بن حسن باشا، وفرغ منه سنة 1138 هـ / 1725 م.

نسخة جيدة، لعلها بخط المؤلف، مؤطرة بمداد ذهبي، ذكر هذه النسخة محقق كتاب «شامة العنبر» الدكتور النعيمي والعزاوي في كتابه تاريخ الأدب العربي 39/2.

الرقم: 11047.

106 ص. 17/5\*11 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 101/6، هدية العارفين 485/1، شامة العنبر 118.

### 940 نسخة أخرى

كتبت في بغداد سنة 1172 هـ / 1758 م.

الرقم: 5/11598.

86 ص. 20\*15 سم. 17 س.

### 941 نسخة أخرى

كتبت سنة 1205 هـ / 1790 م، مؤطرة الصفحات .

الرقم: 23195.

94 ص. 21/5\*15 سم. 19 س.

### 942 شرح قصيدة البردة

لعلي بن رسول السوسني الذي كان حيا سنة 1165 هـ / 1751 م.

الأول: (الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء، المتفرد بدوام العزة...).

فرغ منه الشارح سنة 1165 هـ / 1751، نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات، ترقى إلى نهاية القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي .

ص: 372

الرقم: 4/11079.

112 ص. 20\*14 سم. 13 س.

### 943 شرح قصيدة البردة

لعيسى بن أحمد، ولعله عيسى بن أحمد بن عيسى الزيري البراوي المتوفى سنة 1182 هـ / 1768 م.

الأول: (الحمد لله الذي ألهم الإنسان حقائق المعاني، ودقائق البيان، وخص...).

كتبه عبد القادر بن محمد بن عبد الله الكوي سنة 1221 هـ / 1806 م.

الرقم: 2/28326.

73 ص. 5/21\*16 سم. 23 س.

الأعلام 100/5.

### 944 شرح قصيدة البردة

لفخر الدين بن محمد بن أبي بكر الشيرازي الذي كان حياً سنة 809 هـ / 1406 م.

الأول: (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام... لما كانت القصيدة الموسومة..).

وهو شرح مختصر اقتصر فيه الشارح على حل ألفاظ القصيدة وشرح معانيها، فرغ منه سنة 797 هـ / 1394 م، كما جاء في ديباجة شرحه الثاني للقصيدة الموسوم با «نزهة الطالبين وتحفة الراغبين».

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ، إسماعيل سنة 1261 هـ / 1845 م.

الرقم: 3/9486.

60 ص. 21\*16 سم. 22 س.

معجم المؤلفين 86/2، كشف 1334/2.

### 945 شرح قصيدة البردة

لجلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي المتوفى سنة 864 هـ / 1459 م.

ص: 373

الأول: (... وبعد فهذا تعليق لطيف مليح على بردة المديح يفهم منه مقاصد نظمها...).

وهو شرح مختصر على البردة فرغ منه الشارح سنة 844 هـ / 1440 م.

نسخة جيدة ، كتبها عبد الرحيم بن أحمد الشطيحي سنة 1060 هـ / 1950 م.

الرقم: 1/29803.

52 ص. 20\*15 سم. 17 س.

كشف 2/1333 ، معجم المؤلفين 8/311.

#### 946 نسخة أخرى

كتبها رسول بن أحمد بن حسين سنة 1188 هـ / 1774 م.

الرقم: 2/3306.

39 ص. 21\*16 سم. 17 س.

#### 947 نسخة أخرى

عليها تملك باسم محمد أبو الأنوار السادات سنة 1193 هـ / 1779 م.

الرقم: 33806.

40 ص. 20\*15 سم. 21 س.

#### 948 نسخة أخرى

كتبها محمد بن علي بن الياس سنة 1226 هـ / 1811 م .

الرقم: 2/7826.

48 ص. 20\*15/5 سم. 15 س.

#### 949 نسخة أخرى

كتبها حسن بن علي البرزنجي .

ص: 374

الرقم:

.1/5821

42 ص. 15\*22/5 سم. 15 س.

### 950 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 5/2746 .

30 ص. 21\*16 سم. 31 س.

### 951 شرح قصيدة البردة

لمحمد الكثيري المعروف بالعيشي المتوفى سنة 1016 هـ / 1607 م .

نسخة جيدة كتبها مصطفى بن عمر الإسكداري (1) سنة 1058 هـ / 1648 م .

الرقم: 2/696 .

104 ص. 20\*14 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 110/11 .

### 952 شرح قصيدة البردة

لم يعلم الشارح .

الأول : (الحمد لله رب العالمين ... أمن تذكر جيران بذي ، موضع ، والسلم نوع...) وهو شرح مختصر رتب في عشرة فصول .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 920 .

18 ص. 5\*22/17 سم. 27 س.

ص: 375

---

1- الأسكداري : هو مصطفى بن عمر بن محمد الحنفي المتوفى سنة 1093 هـ / 1682 م . وعظ بجامع السليمانية . له تأليف كثيرة منها: تعليق على شرح الكافية للجامي ، جامع النقول في شرح ملتقى الأبحر ، شرح المنقحات المشروحة . معجم المؤلفين 267/12 .



### 953 شرح قصيدة البردة

لم يعلم الشارح.

الأول: (الحمد لله الذي أهلني لمعرفته ومن علي بالإيمان...)

كتبها يوسف بن إسماعيل ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 16991.

58 ص. 21\*15/5 سم. 18 س.

### 954 شرح قصيدة البردة

لم يعلم الشارح.

الأول: (أعلم أن عادة الشعراء جرت أن يذكروا في مطالع قصائدهم...).

نسخة جيدة كتبها محمد سنة 1221 هـ / 1086 م.

الرقم: 1/21830.

78 ص. 21\*15 سم. 13 س.

### 955 شرح القصيدة التائية

للشيخ بهاء الدين التوقاتي . .

الأول: (الحمد لله الذي جذب بجواذب لطفه نفوس العارفين...).

وهو شرح على تائية ابن الفارض المتوفي سنة 576 هـ / 1180 م.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن التاسع الهجري / القرن الخامس عشر الميلادي، كتبها محمد علي بن عيسى العنقري .

الرقم: 8390.

270 ص. 17/5\*12/5 سم. 13 س.

كشف 266/1 .

### 956 نسخة اخرى

كتبها محمد فكري في بغداد سنة 1258 هـ / 1842 م، بخط التعليق، مؤطرة

ص: 376

مداد ذهبي ، دفئا الغلاف مزوقتان .

الرقم: 4602.

128 ص . 20\*14سم. 15س.

### 957 شرح القصيدة التائية

لشرف الدين داود بن محمود بن محمد القيصري القرمانى المتوفى سنة 751 هـ / 1350 م.

الأول: (الحمد لله الذي تجلى لذاته ، فأظهر حقائق أسمائه وصفاته...).

وهو شرح على التائية الكبرى لابن الفارض، رتب المؤلف على مقدمة وثلاثة مقاصد، هي:

المقصد الأول: في علوم الأصول .

المقصد الثاني : في طريق الوصول إلى أصل الأصول.

المقصد الثالث: في الجمع والتوحيد .

نسخة جيدة، كتبت بخط التعليق، سنة 955 هـ / 1548 م.

الرقم: 15703.

321 ص . 21\*15/5 سم . 17س.

معجم المؤلفين 142/4 ، كشف 266/1 .

### 958 نسخة أخرى

كتبها يوسف بن حسين الكيلاني سنة 1022 هـ / 1613 م .

الرقم: 13612.

272 ص . 26\*15سم. 21س.

### 959 نسخة أخرى

كتبها موسى بن علي، بخط النسخ ، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

ص: 377

الرقم: 2534.

138 ص . 21\*15/5 سم. 21س.

### 960 نسخة أخرى

كتبت بخط التعليق، تملكها غازي بن محمد بن نظام الدين أحمد خان الحسيني سنة 1120 هـ / 1708 م، عليها حواش وشروح .

الرقم: 22323.

388 ص . 21\*15/5 سم. 17س.

### 961 شرح القصيدة الحميرية

لم يعلم الشارح.

وهو شرح على القصيدة الحميرية، لنشوان بن سعيد الحميري المتوفي سنة 573 هـ / 1178 م (معجم المؤلفين

. (86/13).

نسخة جيدة، حديثة الخط، في أولها فهرس .

الرقم: 13468.

107 ص . 29\*20/5 سم . 26س.

### 962 شرح القصيدة الحميرية

لم يعلم الشارح.

الأول : (الأمر جاد (جد) وهو غير مزاح...).

نسخة جيدة، كتبت بمداد أسود وأحمر وأزرق، عليها مقابلة على الأصل المنقولة منه، كتبها عبد المجيد بن يحيى الكرخي البغدادي في المدرسة الداودية، بجانب الرصافة سنة 1325 هـ / 1907 م، وقد ذكر الناسخ أنه لم يقف على اسم الشارح.

الرقم: 1389 .

99 ص . 21/5\*15/5 سم. 27س.

ص: 378

### 963 شرح القصيدة الخمرية

لداود بن محمود القيصري القرماني الصوفي المتوفي سنة 751 هـ / 1350 م.

الأول: (الحمد لله الذي تجلى لقلوب عباده المصطفين أزل الأزال ... شربنا على ذكر الحبيب مدامة ..).

وهو شرح على القصيدة الخمرية لابن الفارض، رتبته الشارح على ثلاث مقدمات، هي: 1- في بيان المحبة . 2- في أقسامها . 3. في نتائجها . وجعل هذه المقدمات تمهيدا لشرح القصيدة . ثم أهداه إلى عبد الكافي التبريزي .

نسخة جيدة، كتبت بقلم النسخ، ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 7/3781.

18 ص. 22\*16 سم. 25 س.

معجم المؤلفين: 142/4 ، كشف 1338/2 ، بروكلان 74/5.

### 964 شرح القصيدة الخمرية

لم يعلم الشارح.

الأول: (أي الأحباب وما هو فيه ... شربنا على ذكر ... شربنا أي معاشرته السالكين في طريق الله تعالى بالهمم العالية ...).

وهو شرح كبير على الخمرية، ويظهر أن الشارح الذي لم نقف على اسمه كان لغوياً وشاعراً له ديوان، كما أن له قصيدة عارض بها الخمرية، ذكرها خلال شرحه لهذه القصيدة، كما ذكر ديوانه ..

نسخة جيدة، ناقصة الديباجة والأخر، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 2/11890.

32 ص. 21/5\*16/5 سم. 24 س.

### 965 شرح القصيدة الخمرية

لم يعلم الشارح.

ص: 379

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ سنة 1255 هـ / 1839 م، ناقصة الديباجة.

الرقم: 31558.

45 ص. 13\*220 سم. 21 س.

### 966 شرح القصيدة الدمياطية

لابن الحاج.

الأول: (الحمد لله المالك الوهاب ، الهادي إلى الحق والصواب،...).

وهو شرح على قصيدة محمد بن أحمد الديروطي الدمياطي المتوفي سنة 921 هـ / 1515 م (معجم المؤلفين

260/8). كتبه محمد السيواسي في مدرسة آياصوفيا باستانبول سنة 1212 هـ / 1797 م.

الرقم: 3/21389.

14 ص. 14\*21 سم. 23 س.

### 967 شرح القصيدة الرائية

الأول: (الحمد لله الذي تجلى لأفئدة العارفين، بجمال وجهه الكريم، ونوره المبين...).

وهو شرح على رائية عبد الباقي العمري المتوفي سنة 1278 هـ / 1861 م، في مدح الشيخ الأكبر ابن عربي.

نسخة جيدة، كتبت بخط المؤلف، ناقصة الآخر.

الرقم: 956.

247 ص. 12\*20/5 سم. 18 س.

### 968 شرح القصيدة الروحانية

لشمس الدين محمد المعروف بأبيينة زادة السبروزي.

الأول: ( الحمد لله الذي أفاض على العالمين أنوار رحمته ، وسير على عباده طريق الوصول إلى معرفته ، ...).

ص: 380

وهو شرح على القصيدة المنسوبة لأبي المعالي عبد الملك بن عبدالله الجويني المعروف بإمام الحرمين المتوفي سنة 478 هـ / 1085 م (معجم المؤلفين 184/6). كتبت بخط التعليق الجيد، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي، تملك هذه النسخة صالح بن عبد الغني النقشبندی سنة 1238 هـ / 1822 م، في أولها شرح آخر للقصيدة .

الرقم: 14/11243 .

24 ص. 17/5\*11 سم. 19 س.

### 969 شرح قصيدة رؤبة بن العجاج

لعمر بن الحسن بن علي بن أبي البركات بن حمزة بن مسافر الشامي .

الأول: (ابتداء بالواو، والابتداء بها كثيراً في الرجز كما قال...).

وهو شرح على قصيدة رؤبة بن عبدالله بن العجاج التميمي المتوفي سنة 145 هـ / 762 م (الأعلام 34/3). كتب هذه النسخة عمر بن رمضان الهيتي سنة 1232 هـ / 1816 م.

الرقم: 7/30237.

58 ص. 21\*15 سم. 21 س.

### 970 شرح القصيدة الزينية

لم يعلم الشارح.

وهو شرح على قصيدة صالح بن عبد القدوس التي تتضمن نصائح وحكم للإمام علي بن أبي طالب (رضي).

نسخة جيدة، كتبها حسن بن علي بن محمد الفقي المنصوري سنة 1179 هـ. 1765 م. ناقصة الأول.

الرقم: 10236.

140 ص. 15\*11 سم. 15 س.

### 971 شرح قصيدة زهير بن أبي سلمى

لعمر بن حسن بن عدي بن أبي البركات بن حمزة بن مسافر الشامي .

ص: 381

الأول: (الخليط هنا المخالط لهم في الدار...).

وهو شرح على قصيدة زهير في مدح هرم بن سنان، في آخرها شرح قصيدة أخرى لنفس الشاعر، مع شرح لثلاث قصائد للشاخ بن ضرار الأبياني الغطفاني المتوفى سنة 22 هـ / 642 م. (الأعلام 3/175).

الرقم: 5/30237.

36 ص. 21\*15 سم. 21 س.

### 972 شرح القصيدة الشقراطية

الأول: (قال الشيخ أبو محمد عبدالله بن أبي بكر... الحمد لله منا باعث الرسل... الأحبار العلماء وأحدهم حبر...).

لم نجد شرحاً لهذه القصيدة سوى شرح عمر بن عبد الرحمن بن الطفيل الإشبيلي المعروف بابن عزيمة المتوفى سنة 540 هـ / 1145 م، بالإضافة إلى شرح صاحب القصيدة محمد بن يحيى بن علي الشقراطي المتوفى سنة 966 هـ / 1074 م، إلا أننا لم نتأكد أو نرجح هذا الشرح لأحد وجعلناه لشارح مجهول.

الرقم: 1/871.

96 ص. 16\*13 سم. 12 س.

معجم المؤلفين 106/12، كشف 2 / 1339.

### 973 شرح القصيدة الطنطراية

لمحمد البهستي الإسفرائيني المتوفى سنة 749 هـ / 1348 م.

الأول: (الحمد لله الذي خص الإنسان بالفصاحة والبيان...).

وهو شرح على القصيدة الطنطراية، لمعين الدين أحمد بن عبد الرزاق الطنطراي، الذي كان حياً سنة 485 هـ / 1092 م (معجم المؤلفين 1/272).

نسخة نفيسة، مؤطرة بمداد ذهبي، كتبت بخط التعليق سنة 1022 / 1613 م، في آخرها شرح على قصيدة بانت سعاد، لم يعلم اسم الشارح.

الرقم: 1/6250.

20 ص. 20\*15 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 122/9، كشف 2 / 1340.

ص: 382

## 974 نسخة أخرى

مؤطرة الصفحات، جيدة الخط، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم : 2/15077.

32 ص. 15\*18/5 سم. 17 س.

## 975 شرح القصيدة الطنطراية

لمحمد بن حاجي بني الحميدي الشهر بالكوسج من رجال القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي.

الأول: (الحمد لله الذي جعل علم العربية أداة لاقتزان كمال البشرية ...)

نسخة جيدة، كتبها حسين بن سعدي القاوجي في بلدة علي آباد سنة 1167 هـ / 1753 م .

الرقم : 3/5862.

50 ص. 21\*16 سم. 15 س.

فهرس دار الكتب 212/3 .

## 976 شرح القصيدة الطنطراية

لنعمة الله بن روح الله الحسيني الكربلائي الكورسرفي .

لأول: (الحمد لله ، خلق الإنسان، وخصه بنطق اللسان، وأعطاه . . . ) .

وهو شرح على القصيدة الطنطراية المذكورة .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم : 5/10001.

10 ص. 22 \* 16 سم . 29 س.

## 977 شرح القصيدة الطنطراية

لم يعلم الشارح.

ص: 383



الأول: (أحمد الله على توالي نعمائه، وتوافر آلائه، حمداً يليق...).

الرقم: 4/720.

46 ص. 20\*14/5 سم. 21 س.

### 978 شرح قصيدة العروس

الأول: (قال بعض أهل الأدب كفى به عياً من حفظ هذه القصيدة ولم يقل الشعر...).

أول القصيدة:

عوجاً على طلل بالثقفص خلاني \*\*\* أقوى ففقط أنه أراأل هيفان

وهي قصيدة في وصف جارية، جمع فيها الشاعر غريب ما جاء من كلام العرب، وجعلها في 78 بيتاً، في آخرها قصيدة رائية لابن عبد العال .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم: 1/14613.

42 ص. 17/5\*10 سم. 15 س.

فهرس دار الكتب 212/3 ، الأعلام 296/2.

### 979 شرح القصيدة العينية

لنظام الدين حسين بن جمال الدين بن الحسين الأثيري القهستاني الأيدي .

الأول: (الحمد لله الذي أبدع بقدرته الأرواح والأحياء...).

وهو شرح على القصيدة العينية في بيان أحوال النفس للشيخ الرئيس ابن سينا، التي مطلعها:

(هبطت إليك من المحل الأرفع \*\*\* ورفاء ذات تعزز وتمنع)

نسخة جيدة، كتبت بخط التعليق، ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي ، في آخرها شرح للقصيدة منسوب لسديد السمعاني .

الرقم: 9/11243.

42 ص. 17/8\*11/5 سم. 19 س.

كشف 1342/2 ، الذريعة 393/13 .

ص: 384

## 980 شرح القصيدة العينية

لم يعلم الشارح .

الأول: (الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله . . . ) .

وهو شرح على القصيدة العينية لابن سينا المذكورة .

كتبه يوسف بن محمد المعروف بالوكيل الملوي سنة 1100 هـ / 1688 م .

الرقم : 33889

6 ص . 20/5\*15/5 سم . 55 س .

## 981 شرح القصيدة العينية

كلاهما لعلي بن إبراهيم بن أحمد بن ولي البرزنجي المتوفى سنة 1186 هـ / 1772 م .

الأول: (الحمد لله الذي نشر لنا ما انطوى من الروائع المحمدية . . . ) .

نسخة جيدة، كتبها عبدالله بن مهدي الشكري أفندي باشي كاتب دائرة النفوس ببغداد سنة 1324 هـ / 1906

م .

الرقم : 17732 .

175 ص . 22\*15 سم . 22 س .

## 982 شرح القصيدة العينية

لابن الحاج .

الأول: (الحمد لله الذي هدانا ..

يا من يرى ما في الضمير ويسمع \*\*\* أنت المعد لكل ما يتوقع)

كتبه محمد السيواسي في إستانبول، بمدرسة أيا صوفيا سنة 1210 هـ / 1795 م .

الرقم : 1/21389 .

11 ص . 21\*14 سم . 23 س .

ص : 385

### 983 شرح قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

الأول: (الحمد لله الذي نزل الفرقان على غاية الأعجاز بأحسن...).

وهو شرح على القصيدة البديعة لمحمد ولي الدين .

نسخة جيدة، كتبها إبراهيم الشكري سنة 1168 هـ / 1754 م، في آخرها قصيدة في مدح الوزير عبد الله باشا.

الرقم : 2/31540.

74 ص . 16\*10/5 سم. 15 س.

### 984 شرح قصيدة مجنون ليلي

لعلي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي الأجهوري المتوفى سنة 1066 هـ / 1656 م.

الأول : (الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى . . .).

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم : 33817.

4 ص . 21\*15 سم. 21 س.

الاعلام 13/5.

### 985 شرح قصيدة النابغة الذبياني

لأبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري المتوفى سنة 468 هـ / 1076 م .

وهو شرح على قصيدة النابغة الذبياني، التي مطلعها :

(يا دارمية بالعلياء فالسند \*\*\* أقوت وطال عليها سالف الأبد)

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي

الرقم : 2/1894.

ص: 386

79 ص. 30\*20 سم. 25 س.

معجم المؤلفين: 26/7، 188/4، الأعلام 4/255.

### 986 شرح كلستان سعدي

لمصلح الدين مصطفي بن شعبان الحنفي الرومي المعروف بسروري (1) المتوفي سنة 969هـ/1562 م.

الأول: (الحمد لله الذي جعلني من علماء البيان والمعاني، والشكر لله الذي صيرني من مفاتيح الأبكار القوافي،...).

وهو شرح على كتاب گلستان الذي وضعه بالفارسية الشيخ سعدي بن عبدالله الشيرازي المتوفي سنة 691هـ/1291 م، والذي جعله في ثمانية أبواب، ويتضمن أبياتاً فارسية وعربية، وقد وضع الشارح شرحه بالعربية وقدمه للسلطان مصطفي بن سليمان خان وفرغ منه سنة 957هـ/1550 م.

نسخة جيدة، كتبها مصطفي بن محمد سنة 994هـ/1585 م.

الرقم: 240296.

438 ص. 20/5\*13 سم. 17 س.

الذريعة 14/39، الأعلام 7/235، كشف 2/1504.

### 987 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن محمد سنة 1155هـ/1742 م.

الرقم: 7811.

326 ص. 21\*16 سم. 23 س.

ص: 387

---

1- فاضل تركي الأصل، له مؤلفات كثيرة بالعربية والتركية والفارسية، ولد في قصبه كليبولي، وأخذ عن طاشكيري وغيره، وتوفي بقصبه قاسم باشا باسطنبول ودفن فيها، من مؤلفاته العربية: الحواشي الكبرى والحواشي الصغرى على تفسير البيضاوي، حاشية على التلويح، شرح صحيح البخاري، تفسير سورة يوسف، شرح الأمثلة المختلفة، شرح المصباح، حاشية على أوائل الهداية. الأعلام 7/235.

## 988 شرح اللاميات

لحسين بن عبد الجليل بن عبد السلام برادة .

الأول : (هذه القصيدة من جيد الشعر ومحكمه . . . ) .

وهي مجموعة شروح على مجموعة من القصائد اللاميات منها : لامية العرب للشنفرى ولامية كعب بن زهير (بانت سعاد) ، ولامية امرىء القيس .

نسخة جيدة، حديثة الخط.

الرقم : 32598

95 ص . 23\*18 سم . 21 س .

## 989 شرح لامية العرب

لأبي البقاء محيي الدين عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي المتوفى سنة 616 هـ / 1219 م .

الأول : (الكلام في هذا البيت على ثلاثة أشياء . . . ) .

وهو شرح على القصيدة اللامية للشنفرى .

نسخة جيدة، كتبت سنة 1231 هـ / 1815 م .

الرقم : 4/18275 .

17 ص . 21\*13/5 سم . 27 س .

معجم المؤلفين 46/6، فهرس دار الكتب 217/3 .

## 990 شرح لامية العرب

لعمربن الحسن بن مسافر الشامي الأموي .

الأول : (قوله أقيموا بني أمي صدور مطيكم أي جدوا في أمركم . . . ) .

وهو شرح على لامية الشنفرى المذكور .

كتبه بخط النسخ عمر بن رمضان الهيبي سنة 1232 هـ / 1816 م .

الرقم : 3/30237 .

16 ص . 21/5\*15 سم . 21 س .

ص : 388

## 991 شرح لامية العرب للشنفرى

لمحمد سعيد بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق البغدادي(1) الذي كان حياً سنة 1266 هـ / 1849 م .

الأول: (حمداً لمن فتح أزهار الفصاحة من أغصان شجر السنة العرب . . . ) .

وهو شرح على لامية الشنفرى المذكور، فرغ منه قبل سنة 1241 هـ / 1825م، في مرقد الشيخ معروف الكرخي .

كتب بخط المؤلف سنة 1266 هـ / 1849م.

الرقم : 2069 .

320 ص . 15/5\*21/5 سم . 16 س .

## 992 شرح لامية العرب للشنفرى

لمؤيد الدين بن عبد اللطيف بن سعد النعجواني الذي كان حياً(2) سنة 979 هـ / 1571م.

الأول : (حدثنا عمارة بن عقيل . أقيموا بني أمي صدور مطيكم . . يقول انظروا لأنفسكم فإني مباينكم ... ) .

وهو شرح على لامية العرب للشنفرى، مع إعراب لأبياتها لبعض الفضلاء .

نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع، كتبت سنة 1144 هـ / 1731 م، عليها تملك مؤرخ سنة 1176 هـ / 1762 م .

الرقم : 1/1063 .

17 ص . 15\*21 سم . 15 س .

بروكلان 108/1، فهرس المكتبة العباسية 25/1 - 2 .

ص : 389

---

1- لم نجد ترجمته في المصادر، وقد ذكر في هذا المخطوط أنه محمد سعيد بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق بن مصطفى بن أحمد الخطيب بجامع معروف الكرخي .

2- جاء في بروكلمان، أن المؤلف فرغ من هذا الشرح سنة 982 هـ / 1574 م، في حين أن نسخة من الشرح في المكتبة العباسية كتبت سنة 979 هـ / 1571 م، مما يدل على أن الفراغ من هذا الشرح هو قبل سنة 982 هـ / 1574 م .

### 993 شرح لامية العرب للشنفرى

لعلها لمهذب الدين بن أبي نصر محمد بن يحيى بن كريم النحوي .

الأول: (أقيموا بني أمي صدور مطيكم... يخاطب قومه ويؤذنههم...).

نسخة جيدة، كتبت سنة 1170 هـ / 1756 م.

الرقم: 1/28468.

16 ص. 20\*14 سم. 21 س.

### 994 نسخة أخرى

كتبها سليمان بن محمد بن أحمد بن زين بن سليم سنة 1192 هـ / 1778 م.

الرقم: 4/14601.

18 ص. 21\*15 سم. 17 س.

### 995 نسخة أخرى

حديثه الخط .

الرقم: 1/35461.

40 ص. 11\*23 سم. 20 س.

### 996 شرح لامية العرب للشنفرى

لم يعلم الشارح.

الأول: (... المطي والمطية الظهر واحد وجمع...). وهو شرح ممزوج كتب سنة 1246 هـ / 1830 م.

الرقم: 3/11197.

22 ص. 21\*14 سم. 12 س.

### 997 شرح لامية العرب للشنفرى

لم يعلم الشارح.

الأول: (الأرقط الذي فيه سواد وبياض...).

ص: 390

كتب سنة 1253 هـ / 1835 م، في آخره شرح قصيدة بانت سعاد لم يعلم شارحها، ناقصة الأول.

الرقم: 5/33248.

50 ص. 20\*14/5 سم. 14 س.

### 998 شرح لغز العمري

لإبراهيم بن صبغة الله بن محمد أسعد الحيدري البغدادي المتوفي سنة 1299 هـ / 1881 م.

الأول: (الحمد لله الذي ألغز في قسطنطينية شوكة الإسلام...).

وهو شرح على لغز وضعه عبدالله العمري الموصلي وأرسل للشارح في بغداد، ويحتوي على نكات لطيفة بأسلوب غريب، في آخره تقرير لعبد الباقي العمري .

الرقم: 2/31604.

8 ص. 21\*16 سم. 21 س.

هدية العارفين 43/1، البغداديون 37، فهرس أوقاف بغداد 39/3.

### 999 شرح المضرية العمر بن سليمان البندري الواعظ.

الأول: (الحمد لمن أيد رسوله بالحجج الساطعات، وفضله على جميع...).

وهو شرح على المنظومة المصرية للبوصيري، التي مطلعها:

(يارب صل على المختار من مضر\*\*\* والأنبيا وجميع الرسل ما ذكروا)

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، كتبت بخط المؤلف.

الرقم: 1/720.

25 ص. 20\*14/5 سم. 21 س.

### 1000 شرح المعلقات السبع

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي المصري النحاس (1) المتوفي سنة

ص: 391

1- أديب، عالم مشارك، ولد بمصر وتوفي فيها، كان من نظراء نبطويه وابن الأنباري، زار العراق واجتمع بعلمائه، له تصانيف عديدة منها: تفسير القرآن، إعراب القرآن، تفسير أبيات سيبويه، ناسخ القرآن ومنسوخه، معاني القرآن، وغيرها. الأعلام 208/1.



338 هـ / 950 م.

وهو شرح مختصر على التعليقات السبع أضاف إليها الشارح شرح معلقتين للأعشى والنابعة فأصبح هذا الشرح لتسع تعليقات.

نسخة جيدة، كتبت بقلم النسخ سنة 1089 هـ / 1678 م، تملكها صفي الدين أحمد بن محمد في مدينة صنعاء .

الرقم: 7/13829.

97 ص. 20/5\*29/5 سم. 29 س.

طبع الأعلام 208/1 وطبع بتحقيق الدكتور أحمد خطاب العمر سنة 1973 م بعنوان شرح القوائد التسع المشهورات . كشف 740/2.

فهرس دار الكتب 219/3 .

### 1001 شرح التعليقات السبع

لأبي عبدالله الحسين بن أحمد الزوزني المتوفي سنة 486 هـ / 1093 م.

الأول : (هذا شرح القوائد السبع أمليته على حد الإيجاز ...).

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ يحيى بن عباد بن بايرق الفايي سنة 739 هـ / 1338 م.

الرقم: 3461.

270 ص. 17\*23/5 سم. 16 س.

طبع معجم 982، كشف 741/2 .

### 1002 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن عيسى الأنوري الحنبلي سنة 1029 هـ / 1619 م .

الرقم: 14087.

254 ص. 14\*20 سم. 19 س.

### 1003 نسخة أخرى

كتبها محمد بن أحمد سنة 1045 هـ / 1635 م، بخط النسخ .

ص: 392

الرقم: 1/11397.

300 ص. 21/5\*14/5 سم. 17 س.

### 1004 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد، سنة 1078 هـ / 1667 م، في آخرها قصيدة لصفى الدين الحلبي وردت تكملتها في المخطوط المرقم 1910.

الرقم: 2/1909.

146 ص. 24\*16 سم. 22 س.

### 1005 نسخة أخرى

كتبها شهاب بن أحمد بن علي الحويزي سنة 1086 هـ / 1675 م.

الرقم: 1761.

197 ص. 21\*15 سم. 15 س.

### 1006 نسخة أخرى كتبها حسين بن شريف سنة 1182 هـ / 1768 م.

الرقم: 5/30052.

80 ص. 16\*11 سم. 12 س.

### 1007 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي، تملكها محسن بن عبد الرحمن الموصلبي سنة 1225 هـ / 1810 م.

الرقم: 1170.

363 ص. 15\*10 سم. 14 س.

### 1008 نسخة أخرى

كتبت سنة 1259 هـ / 1843 م.

ص: 393

الرقم: 14352.

225 ص. 23\*14/5 سم. 19 س.

### 1009 نسخة أخرى

كتبها سنة 1267 هـ / 1850 م محمد كاظم بن علي التبريزي .

الرقم: 10983.

163 ص. 20\*13 سم. 18 س.

### 1010 نسخة أخرى

كتبت بخط التعليق، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 29318.

140 ص. 21/5\*15/5 سم. 15 س.

### 1011 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 659.

149 ص. 20/5\*14 سم. 23 س.

### 1012 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 1/1894 .

146 ص. 30\*20 سم. 25 س.

### 1013 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي ، مؤطرة الصفحات .

ص: 394

الرقم: 2133.

337 ص. 20\*11 سم. 17 س.

### 1014 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 5918.

270 ص. 23\*17 سم. 19 س.

### 1015 شرح المعلقات السبع

لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد المعروف بالجواليقي<sup>(1)</sup> المتوفي سنة 540 هـ / 1145 م.

وهو شرح مختصر لغريب ما ورد في المعلقات السبع، وسمي هذا الشرح بالسبع الطوال بغريبها.

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ، محمد البدرابي الأزهري الشافعي سنة 1027 هـ / 1617 م.

الرقم: 27113.

56 ص. 19\*14/5 سم. 25 س.

معجم المؤلفين 53/13، هدية العارفين 483/2، الأعلام 335/7.

### 1016 شرح المعلقات السبع

لعبد الجليل ياسين بن إبراهيم بن طه بن خليل الطباطبائي البصري<sup>(2)</sup> المتوفي

ص: 395

1- ولد ببغداد سنة 416 هـ / 1073 م، وأصبح من مفاخرها، وكان يصلي إماما للمقتفي العباسي، سمي بالجواليقي نسبة إلى الجواليق ويبيعها، من مؤلفاته:

المعرب، وتكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة، أساء الخيل وفرسانها، وغيرها . الأعلام 335/7.

2- شاعر من أهل البصرة، ولد فيها ورحل إلى الذيادة في قطر، فسكنها إلى أن انتقل إلى البحرين، ثم استوطن الكويت وتوفي بها، من مؤلفاته: الخل

والخليل (طبع بالهند على الحجر سنة 1300 هـ)، قصيدة هداية الأكارم للمكارم، لم تذكر له مؤلفات في الأعلام.

سنة 1270 هـ / 1853 م.

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن جليل بن ناصر البحراني سنة 1272 هـ / 1855 م، لأجل الشيخ علي بن خليفة .

الرقم: 2/11165.

102 ص. 22\*16 سم. 19 س.

الأعلام 276/3 ، تأريخ الأدب العربي في العراق 320/2 .

### 1017 شرح المعلقات السبع

لعله لمحمود شكري الألوسي المتوفي سنة 1342 هـ / 1924 م.

كتبت أبيات المعلقات في وسط الصفحات، وكتب الشرح على الحواشي أو على جزازات وضعت بين الصفحات ، وقد رجحنا أن يكون للألوسي لتشابه خطها مع خط الألوسي وعليه تعليقات وتصحيحات للشرح مما يدل على أن الناسخ هو الشارح نفسه .

الرقم: 1/14605.

86 ص. 23\*12/5 سم. 29، 15 س.

معجم المؤلفين 169/12.

### 1018 شرح المعلقات السبع

لم يعلم الشارح.

الأول: (قفا نبك من ذكرى حبيب... نستعين بالله ونشرح تفسير هذه القصائد السقط ما تساقط من الرمل الناعم واللوي منقطع...).

نسخة جيدة ، كتبت بخط النسخ. والأبيات بخط الثلث، ترقى إلى القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي، ناقصة الطرفين .

الرقم: 1/9860.

88 ص. 22\*13/5 سم. 25 س.

### 1019 شرح المعلقات السبع

لم يعلم الشارح .

ص: 396

الأول: (قفا نبك ... قفا فعل أمر مثني ومعناه يخاطب صاحبه ...).

نسخة جيدة، كتبها محمد علي بن عبدالله سنة 1216 هـ / 1801 م.

الرقم: 11129.

148 ص. 18\*14 سم. 20 س.

### 1020 شرح المفضليات لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفي سنة 304 هـ / 917 م.

والمفضليات قصائد الشعراء العرب المقلين في الجاهلية وصدر الإسلام، جمعها المفضل بن محمد الضبي المتوفي سنة 168 هـ / 784 م (الأعلام 280/7)، ويعتبر هذا الشرح أقدم شرح على المفضليات، رواه ولده أبو بكر محمد بن القاسم المتوفي سنة 328 هـ / 940 م (الأعلام 334/6).

نسخة جيدة، ناقصة الطرفين، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 6243.

274 ص. 20/5\*13/5 سم. 21 س.

الأعلام 181/5، معجم المؤلفين 115/8. طبع باعتناء المستشرق ليال معجم 1771. ذخائر التراث 47/1. وطبع الأصل بتحقيق وشرح أحمد محمد شاکر وعبد السلام هارون بمصر سنة 1942.

### 1021 شرح مقامات الحريري

لأحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي الشريشي (1) المتوفي سنة 619 هـ / 1223 م.

الأول: (الحمد لله الذي خص هذه الأمة، بأفصح الألسنة، وأفسح الأذهان . . .).

وهو الشرح الكبير من ثلاثة شروح للمؤلف على المقامات، الأول الكبير

ص: 397

---

1- من أهل الأنبار على الفرات، سكن بغداد، نسبته إلى شريش بالأندلس، من مؤلفاته: خلق الإنسان، الأمثال، غريب الحديث.

والمتوسط وهو شرح لغوي ، والثالث صغير .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي ، تملكها إسماعيل الفتال سنة 1103 هـ / 1690 م .

الرقم: 1900 .

306 ص . 25\*16 سم . 33 س .

كشف 1790 / 2 ، معجم المؤلفين 304/1 ، الأعلام 164/1 طبع أكثر من مرة آخرها بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم في القاهرة سنة 1969 - 1976  
ذخائر التراث 611/1 .

### 1022 نسخة أخرى

تتضمن جزأين في مجلد، كتبها محمد رضا بن حسن بالبصرة سنة 1212 هـ / 1767 م .

الرقم: 266 - 267 .

532 + 612 ص . 5/29\*19 سم . 27 س .

### 1023 شرح مقامات الحريري

لم يعلم الشارح .

كتب الكرمل في أول هذا الشرح أنه للمطرزي، وقد قارناه مع شرح المطرزي فتبين أنه شرح آخر، وهو غير شرح الشريشي والمروزي، والعكبري، حيث  
تحققنا من ذلك بعد المقارنة .

نسخة نفيسة، ترقى إلى القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي ، كتبت على ورق بغدادى بني مائل للحمرة بقلم نسخي دارج .

تبدأ هذه النسخة بالمقامة الثانية عشرة وتنتهي بالمقامة الخمسين .

الرقم: 1438 .

340 ص . 24\*17 سم . 19 س .

### 1024 شرح مقامات الحريري

لم يعلم الشارح، وهو غير الشروح المعروفة .

ص: 398

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن السابع الهجري / القرن الثالث عشر الميلادي ، عليها مقابلة، تبدأ بالمقامة الثانية إلى الثامنة ومن الثالثة والأربعين إلى السابعة والأربعين.

الرقم: 6493.

50 ص . 18\*24 سم.30س.

### 1025 شرح مقامات الحريري

لم يعلم الشارح، وتتضمن هذه النسخة شرح خمس مقامات تنتهي بالمقامة الكوفية، كتبت بخط النسخ سنة 1126 هـ / 1714 م.

الرقم: 1283.

68 ص . 17/5\*24 سم.29س.

### 1026 شرح المقصورة الدريدية

للحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني المتوفي سنة 370 هـ / 980 م.

الأول: (بحمد الله أبتديء في تعريف قصيدة محمد بن أبي بكر بن دريد...).

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي ، في أولها ترجمة لابن دريد، الصفحة الأخيرة مكتملة بخط أحدث من الأصل .

الرقم: 14649.

115 ص . 14/5\*19/5 سم.15س.

الذريعة 86/14 ، معجم المؤلفين 310/3 ، بروكلمان (عربي) 179/2 ، فهرس الظاهرية (شعر) 302.

### 1027 نسخة أخرى

كتبها محمد طاهر الساوي في النجف سنة 1337 هـ / 1918 م، عن نسخة الروضة الحيدرية المقروءة على مصنفها، وفيها إجازة بخط يده .

ص: 399



الرقم: 14623.

245 ص. 21/5 \* 14 سم . 22 س.

### 1028 شرح المقصورة الدريرية

لعله لعبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن مسك السخاوي المتوفي بعد سنة 1025 هـ / 1616 م.

وهو شرح واسع، تضمن مجموعة من الشواهد والتعليقات، التقطها الشارح من عدة مصادر، وفرغ منه سنة 1004 هـ / 1595 م.

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ، سنة 1138 هـ / 1725 م، ناقصة الأول. آخرها: (قال المؤلف وكان الفراغ من تأليفه في اليوم الرابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قدره من شهور سنة أربعة وألف أحسن الله ...).

الرقم: 34272.

237 ص. 22\*16 سم. 27 س.

كشفت 1808/2 ، هدية العارفين 552/1 ، معجم المؤلفين 119/5 .

### 1029 شرح المقصورة الدريرية

لم يعلم الشارح.

الأول: (الحمد لله رب العالمين ... قرأت هذه القصيدة على أبي الفضل يزيد ابن أحمد...).

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، في آخره قصائد للأعشى والشماع وكعب بن زهير.

الرقم: 3/1894.

48 ص. 30\*20 سم. 25 س.

### 1030 شرح المقصورة الدريرية

لم يعلم الشارح.

وهو شرح مختصر على مقصورة ابن دريد، ذكر الشارح أبيات المقصورة ثم

ص: 400

أورد معنى البيت وإعرابه، وفي آخر هذه النسخة كتب البيت التالي، وهو غير مذكور في النسخ الأخرى :

(رضيت بالله فنعم المرضى \*\*\* في كل أشيائي غدواً ومسا)

نسخة نفيسة، كتبها بخط النسخ الجيد إسحق بن إبراهيم المارديني سنة 762 هـ / 1360 م، ناقصة الأول.

الرقم: 1273.

114 ص. 17\*14 سم. 21 س.

### 1031 نسخة أخرى

ناقصة الطرفين، كتبت بخط التعليق، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم: 3/322.

136 ص. 13\*11/5 سم. 15 س.

### 1032 شرح المقصورة الدريرية

لم يعلم الشارح.

كتبها محمود بن (أفردمون) سنة 744 هـ / 1344 م، تملكها عبد الحليم بن أسعد سنة 1139 هـ / 1726 م.

الرقم: 557.

96 ص. 25\*17 سم. 23 س.

### 1033 شرح المقصورة الدريرية

لم يعلم الشارح.

وهو شرح مختصر على المقصورة سقط منه شرح البيت الأول .

نسخة جيدة، كتبت بقلم النسخ، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم: 1978.

32 ص. 21\*14 سم. 19 س.

ص: 401

### 1034 شرح المنفرجة

لعله لعلي بن يوسف بن علي بن أحمد الدمشقي العاتكي المعروف بالبصري المتوفي سنة 905هـ/1500 م.

الأول: (الحمد لله رب العالمين... أما بعد فإن سبب نظم هذه القصيدة أن بعض... اشتدي أزمة تنفرجي... الاشتداد التقوي من الشدة وهي القوة...).

نسخة جيدة، كتبت سنة 1257 هـ/1841 م، كتبت على حاشية إحدى صفحاتها أنها الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة»، وعند مقارنتها مع الأضواء البهجة تبين أنها شرح آخر، تملكها محمد أمين السويدي .

الرقم: 7/13740 .

70 ص. 20\*15/5 سم. 15 س.

الأعلام 34/5 ، كشف 1346/2.

### 1035 نسخة أخرى

ناقصة الديباجة والآخر.

الرقم: 3184.

17 ص. 21/5 \* 14/5 سم. 13 س.

### 1036 شرح المنفرجة

لم يعلم الشارح.

نسخة جيدة الخط ، كتبها بقلم النسخ، خليفة بن عبد الله سنة 1083 هـ/1675 م، تملكها عبد الله بن شيخ علي.

الرقم: 3/6342.

51 ص. 21\*15 سم. 23 س.

### 1037 شرح الميمية

لم يعلم الشارح.

وهو شرح على قصيدة لأبي فراس الحمداني ، ناقصة الطرفين ترقى إلى القرن

ص: 402

التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي .

الرقم: 2935.

16 ص. 16/5\*12/5 سم. 13 س.

### 1038 شرح نهج البلاغة

لعبد الحميد بن هبة الله بن محمد المدائني المعروف بابن أبي الحديد المتوفى سنة 655 هـ / 1257 م.

الأول: (الحمد لله الواحد العدل ... الحمد لله الذي تفرد بالكال، فكل كامل سواء منقوص...).

نسخة نفيسة، مزوقة الأول ومذهبة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، كتبها محمد بن نعمة الله الطبسي الكليلكي في المدرسة العلية المنصورية بدار العلم شيراز سنة 1001 هـ / 1592 م.

الرقم: 24231.

842 ص. 31\*18 سم. 35 س.

معجم المؤلفين 106/5 طبع معجم 29، الذريعة 158/14 - 159.

### 1039 نسخة أخرى

جيدة الخط، تبدأ بالأجزاء من الأول إلى السابع، تملكها محمد رضا بن عبدالله القناء النوريخشي.

الرقم: 4604.

854 ص. 29\*19 سم. 30 س.

### 1040 نسخة أخرى

كتبت بقلم النسخ الجيد .

الرقم: 7486.

785 ص . 18\*16/5 سم. 25 س.

ص: 403

### 1091 نسخة أخرى

مزوقة الأول، ومذهبة مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، كتبت سنة 1100 هـ / 1688 م، تتضمن الجزأين التاسع والعاشر .

الرقم: 4606.

794 ص. 29\*19 سم . 15س.

### 1042 نسخة أخرى

تتضمن الأجزاء من الثامن إلى الثالث عشر، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم: 4605.

654 ص. 29\*19 سم . 28س.

### 1043 نسخة أخرى

تتضمن الأجزاء من 16 إلى 20، وكل جزء منها في مجلد، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي .

الأرقام : 8101 - 8105.

124 + 152 + 116 + 148 + 150.

690 ص. 33\*22 سم. 25س.

### 1044 نسخة أخرى

مزوقة الأول، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، دفنا الغلاف مذهبتيان .

الرقم: 4607.

382 ص. 31/5\*21/5 سم. 25س.

### 1045 نسخة أخرى

مؤطرة الصفحات، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر

ص: 404

الميلادي، تتضمن الأجزاء من الحادي عشر إلى الثالث عشر .

الرقم: 3454.

458 ص. 27\*17 سم. 23 س.

#### 1046 نسخة أخرى

تتضمن الأجزاء من الرابع عشر إلى السابع عشر، كتبت سنة 1027 هـ / 1617 م.

الرقم: 4611.

680 ص. 28\*15 سم. 25 س.

#### 1047 نسخة أخرى

تبدأ بالأجزاء الخامس إلى الجزء العاشر .

الرقم: 13519.

302 ص. 30\*21 سم. 30 س.

#### 1048 نسخة أخرى

كتبها عبد الوهاب عبد الرزاق الحسين في بغداد سنة 1273 هـ / 1856 م عليها قراءة .

الرقم: 2/4636.

316 ص. 23\*17 سم. 16 س.

#### 1049 نسخة أخرى

كتبت سنة 1292 هـ / 1875 م.

الرقم: 22677.

690 ص. \*سم. 25 س.

#### 1050 نسخة أخرى

تتضمن الأجزاء من الجزء السادس إلى الجزء العاشر .

ص: 405

الرقم: 27608 .

1040ص. 5/25\*15سم. 20س.

### 1051 نسخة اخرى

تبدأ بالمجلد الرابع، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 9578.

828 ص . 25\*19/5سم. 19س.

### 1052 نسخة اخرى

الرقم: 7486.

785ص. 28\*16/5سم. 28س.

### 1053 شرح نهج البلاغة

لكمال الدين ميثم بن علي بن ميثم المعلى البحراني المتوفي سنة 679ه/ 1280 م.

الأول: (سبحان من حسرت أبصار البصائر عن كنه معرفته...).

وهو شرح مختصر على نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، حيث أن للمؤلف ثلاثة شروح، الأول كبير ساه «مصباح السالكين» الذي سيأتي ذكره، والثاني اختصره واختاره من مصباح السالكين، وهنالك شرح مختصر ثالث، وصدر الشارح شرحه لولدي الخواجه علاء الدين عطاء، وهما نظام الدين أبو منصور ومظفر الدين .

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ، الماس بن عبدالله سنة 1052 هـ / 1642 م، عليها مقابلة، وتملك لعبد النبي بن أحمد.

الرقم: 26218.

ص: 406

616 ص. 19\*24 سم. 21 س.

كشفت 1991/2 ، معجم المؤلفين 55/03 ، الذريعة 149/14 - 150 .

### 1054 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ الجيد بالمدادين الأسود والأحمر، أبو الحسن محمد بن عبد الوهاب المعروف بأمين سنة 1102 هـ / 1690 م.

الرقم: 2003.

547 ص. 11/5\*18/5 سم. 17 س.

### 1055 شرح النونية

لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائيني المتوفي سنة 951 هـ / 1544 م.

الأول: (الحمد لله الذي جعل ملح العلوم العربية، وصيره وسيلة لاكتساب...).

وهو شرح على قصيدة أبي الفتح البستي المتوفي سنة 401 هـ / 1010 م (معجم المؤلفين 186/7)، وقد نسب هذا الشرح في كشف الظنون للنقرة كاري عبد الله بن محمد المتوفي سنة 776 هـ / 1374 م. كتبه درويش محمد السنوي بمكة المكرمة سنة 1001 هـ / 1592 م.

الرقم: 672.

30 ص. 12\*19 سم. 29 س.

كشفت 1336/2 ، الذريعة 7/14 ، معجم المؤلفين 101/1 .

### 1056 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، مؤطرة بمداد ذهبي.

الرقم: 3/34346.

44 ص. 12/5\*20 سم. 21 س.

ص: 407



### 1057 شرح النونية للبستي

لم يعلم الشارح.

الأول: (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد...).

يقع الشرح ضمن مجموع كتب سنة 1094 هـ / 1682 م.

الرقم: 2/6342.

49 ص. 21\*15 سم. 15 س.

### 1058 نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة 1002 هـ / 1593 م.

الرقم: 3/21642.

70 ص. 20\*14 سم. 15 س.

### 1059 شرح الهمزية

لزين الدين أبي الفضل المالكي .

الأول: (الحمد لله الذي زين بديع النظام ببيان معاني أوصافه عليه السلام ... وبعد هذا تعليق لطيف كشفت به براقع الألباب).

نسخة جيدة، كتبها محمد بن محمد الدمنهوري المالكي سنة 981 هـ / 1573 م، عليها قراءة وإجازة لأحمد العادي المالكي .

الرقم: 31383.

182 ص. 5/19 \* 5/14 سم. 21 س .

كشفت 1349/2 ، بروكلان 99/5 .

### 1060 شرح الهمزية

لشهاب الدين أحمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي المتوفي سنة 990 هـ / 1582 م.

ص: 408

الأول: (الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبد، ... وبعد فهذا حل لطيف وضعت على الهمزية ...).

قال الشارح: أنه وضع شرحه بعد أن شاهد شرح الشمس الجوهري، والشهاب ابن حجر الهيثمي، وانتخب من هذين الشرحين ما يحتاجه، وأضاف إليها وحل بعض الألفاظ.

نسخة نفيسة، كتبها محمود السالمي القدسي سنة 1065 هـ / 1654 م، تملكها محمد الشرباتي سنة 1119 هـ / 1707 م.

الرقم: 13392.

138 ص. 19\*14 سم. 21 س.

د/ كشف 233/2، بروكلان 99/5.

### 1061 شرح الهمزية

لأبي محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري المتوفي سنة 761 هـ / 1360 م.

الأول: (الحمد لله الذي أفاض فائض جوده على أهل العنايات بنيل جوده ...).

وقد سمي هذا الشرح بالتحفة السنوية بدأه الشارح بثلاث مقدمات .

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي، عليها بعض الحواشي.

الرقم: 3/36021.

374 ص . 20 \* 15 سم . 21 س .

معجم المؤلفين 163 - 164.

### 1062 الشعر المقبول في رثاء الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

لقاسم بن حسن بن موسى العاملي النجفي المتوفي سنة 1375 هـ / 1955 م.

الأول:

(هب النسيم فهب بعد خفوقه\*\*\* حب يحن إلى الحمى وعقيقه).

ص: 409

ويتضمن مجموعة قصائد في رثاء الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وآل البيت، تتضمن هذه النسخة الجزء الثاني، حديثة الخط .

الرقم: 22000.

104 ص. 21\*16 سم. 16 س.

الذريعة 197/14 (طبع الجزء الأول سنة 1923 م والثاني سنة 1931 م).

### 1063 شفاء السقم بتخميس لامية العجم

لمحمد معروف بن مصطفى النودهي البرزنجي المتوفي سنة 1254 هـ / 1838 م.

الأول:

(العلم والعقل للإنسان خير حلي \*\*\* فضلي كمنار القرى ليلاً على جبل

وعند فكري سواء غامض وجلي \*\*\* أصالة الرأي صانتني عن الخطل)

نسخة جيدة، كتبت بخط المؤلف سنة 1231 هـ / 1815 م، في أولها القصيدة الميمية للمؤلف ويخطه .

الرقم: 5/22852.

42 ص. 20/5\*14 سم. 10 س.

معجم المؤلفين 41/12 ، هدية العارفين 369/2 ، معجم المؤلفين العراقيين 320/3 ، نشره الشيخ محمد الخال ببغداد سنة 1961 م في كتابه (الشيخ معروف النودهي).

### 1064 نسخة أخرى

كتبها عباس بن باقر سنة 1261 هـ / 1845 م.

الرقم: 2/11319.

20 ص. 22/5\*16 سم. 14 س.

### 1065 نسخة أخرى

كتبت سنة 1343 هـ / 1924 م.

ص: 410

الرقم : 18394 .

20 ص. 20\*16 سم. 9 س.

### 1066 شقائق الأدب

لمحمد علي الفضلي الزبيدي البغدادي الذي كان حياً سنة 1326 هـ / 1908 م.

وهو كتاب في الحكم والمواعظ والآداب والحكايات، جمعه المؤلف من مصادر مختلفة، وجعله في خمسة أقسام، هي :

القسم الأول : في الخطب والمواعظ الأدبية . القسم الثاني : في المحاسن . القسم الثالث : في الأوصاف القسم الرابع : في المناظرات . القسم الخامس : في الحكايات.

الرقم : 10489.

242 ص. 21/5\*16/5 سم. 16 س.

ص: 411



**1067 صادحة الغيب وصادحة أهل الغيب**

لعبد الحي السليمي الذي كان حياً سنة 1086 هـ / 1675 م .

الأول :

(محاسن لنشرها اشم\*\*\*فيطيها طود العلي الأشم)

وهي قصيدة نظمها الشاعر بعد فراغه من كتابه (نشر المحاسن) سنة 1086 هـ / 1675 م، برسم عبد الكريم أفندي بن كمال الدين بدمشق، في آخرها قصائد أخرى لعبد الكريم بن حمزه النقيب، ومحمد رضا النحوي، وعبد الغني النابلسي .

الرقم : 1/4183.

12 ص. 20/5\*15 سم. 31 س.

**1068 الصادح والباغم**

لنظام الدين محمد بن محمد بن صالح العباسي المعروف بابن الهبارية المتوفى سنة 509 هـ / 1115 م .

الأول :

(الحمد لله الذي حبانني\*\*\*بالأصغرين القلب واللسان)

ويتضمن أراجيز تقع في الفي بيت على أسلوب كليلة ودمنة، رتب المؤلف على أبواب، وقدمه للأمير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن ديبس .

نسخة نفيسة، قوبلت على نسخة كتبت سنة 820 هـ / 1417 م.

الرقم : 14093.

ص: 413

20ص. 17\*13سم. 19س.

الأعلام 23/7، كشف 1069/2، طبع أكثر من مرة ذخائر التراث 263/1.

### 1069 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن يوسف الأرمنازي سنة 1114 هـ / 1702 م .

الرقم : 2/6949.

98ص. 21\*15سم. 21س.

### 1070 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ ، محمد الكردي لخالد آغا بن أحمد آغا مصطفى زادة سنة 1183 هـ / 1769 م .

الرقم : 5940 .

146ص. 21\*15سم. 15س.

### 1071 نسخة أخرى

كتبها جرجيس حمدي سنة 1275 هـ / 1858 م .

الرقم : 2/22083.

82ص. 30\*18سم. 21س.

### 1072 الصارم القرضاب في نحر من سب أكارم الصحاب

لعثمان بن سند البصري الوائلي النقشبندي المتوفى سنة 1242 هـ / 1826 م .

الأول: (يا من جزم بصوارم اللسن . . .).

ويتضمن قصائد رد فيها الشاعر على من هجا الصحابة الكرام (رضي الله عنهم).

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .

ص: 414

الرقم : 1/8978 .

91ص. 21\*15/5سم. 19س.

معجم المؤلفين 255/6، تأريخ الأدب العربي في العراق 136/2 .

### 1073 الصاهل والشاحج

لأبي العلاء أحمد عبدالله المعري المتوفى سنة 449 هـ / 1057 م .

بن الأول: (قال أبو العلاء أحمد . . . أسلم على الحضرة العالية تسليم العاجز المقصر كما ينظر المدلج إلى فرقد الليل . . . ) .

نسخة جيدة ، كتبت بخط النسخ ، سنة 1109 هـ / 1697 م ، لم يكمل الناسخ كتابتها .

الرقم : 3/14588 .

21ص. 16\*10سم. 21س.

ذخائر التراث 837/2، معجم المؤلفين 290/1 طبع بتحقيق عائشة عبد الرحمن في القاهرة سنة 1975 م .

### 1074 الصبوح والغبوق

لشمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي المتوفى سنة 859 هـ / 1455 م

الاول:(أما بعد حمداً لله على ما وهب من إصلاح الشأن، وإيضاح البرهان، وإفصاح اللسان . . . ) .

هو في وصف الصبوح والغبوق، وذكر محاسنه وفضله، يتضمن حكماً وحكايات وأشعاراً وبلغ الكلام، رتب المؤلف في ثلاث طبقات هي : الطبقة الأولى : في ذكر الملوك ومذاهبهم من الصبوح وأخلاقهم. الطبقة الثانية : في وزراء الملوك وخواصهم . الطبقة الثالثة : في سوقة الناس وعوامهم .

نسخة مصورة بالفوتوستات .

الرقم : 14098 .

100ص. 21\*28سم. 19س.

هدية العارفين 200/ 2، معجم المؤلفين 203/9.

ص: 415





**1075 الضرائر السائغة**

لمحمود شكري بن عبدالله بن شهاب الدين محمود الألوسي المتوفى سنة 1342 هـ / 1924 م .  
 الأول: (الحمد لله رافع الضرورات، ورافع الحاجات ، والصلاة والسلام على أشرف الكائنات . . . ) .  
 وهي مختصر على كتابه (الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر). نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف.  
 الرقم : 8579.

70 ص 16\*021 سم. 19 س.

أعلام العراق 146، الأعلام 172/7.

**1076 ضرام السقط**

لأبي محمد قاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي النحوي صدر الأفاضل المتوفى سنة 617 هـ / 1220 م. وهو شرح على سقط الزند لأبي العلاء المعري .  
 نسخة نفيسة، ترقى إلى القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي ، تملكها أحمد الكرمانى سنة 788 هـ / 1386 م.  
 الرقم : 376.

228 ص. 18\*28/5 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 98/8، هدية العارفين 828/1، معجم 840 طبع.

ص: 417

## 1077 الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر

لمحمود شكري الألوسي المتوفى سنة 1342 هـ / 1924 م.

الأول : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، ولم يجعل له عوجا . . . ) .

رتبه المؤلف على مقدمة، وثلاثة أقسام، وخاتمة .

كتبت بخط المؤلف سنة 1320 هـ / 1902 م، في أولها فهرس .

الرقم : 8520 .

246 ص . 22\*17 سم . 19 س .

طبعت باعتماد الأستاذ محمد بهجة الإثري سنة 1922 م، واعدت طبعتها بالأوفسيت ببيروت سنة 1973 م . معجم المؤلفين العراقيين 275/3 .

## 1078 نسخة أخرى

كتبت بخط المؤلف سنة 1319 هـ / 1901 م .

الرقم : 8680 .

153 ص . 19\*14 سم . 19 س .

## 1079 نسخة أخرى

حديثه الخط في آخرها فهرس .

الرقم : 2029 .

290 ص . 24\*16 سم . 22 س .

ص : 418

**1080 الطراز الأسمى على كنز الأسمى**

لعبد المعين بن أحمد بن البكاء البلخي الحنفي المتوفى سنة 1040 هـ / 1630 م. وهو شرح على كتاب «كنز الأسا في علم المعان» لقطب الدين محمد بن علاء الهندي المتوفى سنة 988 هـ / 1580 م، رتبه الشارح على ثلاثة أبواب، هي: الباب الأول: في العمل التحصيلي ورتبه على ثمانية أقسام. الباب الثاني: في العمل التكميلي، ورتبه على ثلاثة أقسام. الباب الثالث: في العمل التسهيلي ورتبه على أربعة أقسام.

نسخة جيدة، ناقصة الآخر، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي.

الرقم: 2/6343.

9ص. 10\*22 سم. 28س.

كشف 1513/2، معجم المؤلفين 178/6، الأعلام 155/4.

**1081 طراز المجالس**

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م.

الأول: (أما بعد حمداً لله على أن أنزلني ربيع فضله الخصيب . . .).

وهو كتاب يتضمن نواذر أدبية وحكايات وفوائد في الشعر والنثر، رتبه المؤلف في خمسين مجلساً.

نسخة جيدة، كتبها عن نسخة المؤلف، رجب بن حجازي الحريري

ص: 419

الدمشقي(1) بمصر سنة 1076 هـ / 1665 م، عليها مقابلة.

الرقم : 26228

414ص. 15/5\*21/5سم. 21س.

المؤلفين 128/2، الأعلام 238/1 طبع بالمطبعة الوهبية بمصر سنة 1284 هـ / 1867 م، معجم 831.

### 1082 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي، تملكها محمود بن سنكر سنة 1099 هـ / 1687 م، وأبو الثناء الألويسي سنة 1252 هـ / 1836 م.

الرقم : 30273.

364 ص. 13\*20سم. 23س.

### 1083 الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الأشهب

لأبي الثناء شهاب الدين محمود بن عبدالله الألويسي المتوفى سنة 1270 هـ / 1854 م.

الأول : (أحمدك يا قادر على أن شرحت قصيدة الأكوان ببديع آثار صفاتك . . .).

وهو شرح على قصيدة الباز الأشهب لعبد الباقي العمري في مدح الشيخ عبد القادر الكيلاني . فرغ منها المؤلف سنة 1255 هـ / 1839 م . نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف سنة 1255 هـ / 1839 م وقد أهداها إلى أحمد بن محمد صالح الحافظ سنة 1256 هـ / 1840 م وأجازها بروايتها. تملكها بعد ذلك نعمان الألويسي سنة 1278 هـ / 1861 م.

الرقم: 9091

ص: 420

---

1- شاعر زجال، ولد بدمشق، وتوفي سنة 1091 هـ / 1680 م، بمدينة حلب (نقلا عن حاشية في آخر هذا المخطوط وذكر فيها بعض أبيات من شعره).

160 ص. 19/5\*14 سم. 25 س.

معجم المؤلفين العراقيين 59/1 ، معجم المؤلفين 175/12 ، معجم 3 (طبع).

### 1084 نسخة أخرى

كتبها بخط التعليق، عبدالله بن حسين بن محمود أفندي عمري زادة في بغداد سنة 1272 هـ / 1855 م في آخرها تقرير على شرح الرسالة الأندلسية لعبد الباقي العمري .

الرقم: 9092.

180 ص. 19/5\*14/5 سم. 20 س.

### 1085 نسخة أخرى

كتبها حسين بن أمين البغدادي سنة 1278 هـ / 1861 م في آخرها تقرير لمحمد أمين العمري .

الرقم: 30419.

217 ص. 19/5\*12 سم. 21 س.

### 1086 نسخة أخرى

مذهبة الأول، كتبها محمد علي بن حسين آل قفطان سنة 1295 هـ / 1878 م.

الرقم: 8578.

220 ص. 21/5\*15 سم. 19 س.

### 1087 نسخة أخرى

مؤطرة الصفحات، في آخرها تقرير أرخ سنة 1265 هـ / 1848 م .

الرقم: 4635.

224 ص. 19/5\*11/5 سم. 18 س.

ص: 421

## 1088 نسخة أخرى

جيدة الخط، في آخرها منقولات من المنظوم والمنثور لعبد الصمد بن بابك، وعاد الدين بن بركات، ومحمد بن وفا، وغيرهم.

الرقم: 1/11228.

304ص. 21\*12سم. 19س.

## 1089 طرائف الحكمة وبدائع المعرفة

لمحمد تقي بن الأمير مؤمن الحسيني القزويني المتوفي سنة 1270 هـ / 1854م.

الأول: (الحمد لله الذي خلق العالم، وأكرم من بينهم بني آدم...).

وهي مختصر لكتاب نهج البلاغة.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 11092.

137 ص. 20/5\*14سم. 14س.

## 1090 الطرائفية في مدح خير البرية

لعبد الكريم بن ضرغام الصرصري المعروف بالطرائفي (1) المتوفي سنة 853 هـ / 1449 م.

الأول: (الحمد لله الذي ميز الإنسان بالقلب واللسان، وفجر ينابيع الحكمة...).

وهي قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، رتبها المؤلف على حروف الهجاء، وجعل الكل حرف عشرين بيتاً لذلك سميت بالعشرينات.

ص: 422

---

1- شاعر اديب، من القضاة، من تصانيفه: (القصائد الطرائفية الخمسية على حروف المعجم) جمعها محمد بن عبد اللطيف الرافعي الطرابلسي وسمها «نصح الطيب من مدح الشفيح الحبيب»، «أبكار الأفكار في مدح النبي المختار». الأعلام 52/4 هدية العارفين 6.11/1

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / القرن السادس عشر الميلادي .

الرقم: 1419.

54 ص. 12/5\*15/5 سم. 13 س.

معجم المؤلفين 316/5 ، الأعلام 52/4 ، هدية العارفين 611/1 .

### 1091 طريق الرشاد إلى تحقيق بانة سعاد

لعطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهرى المصرى (1) الذى كان حياً سنة 1186 هـ / 1772 م.

الأول: (الحمد لله المتوحد بجلال ذاته، وعظيم أسمائه، المنفرد بصنوف العبادات...).

وهو شرح اختصره المؤلف من شرحه على نفس القصيدة الموسوم (أحسن السير).

فرغ منه المؤلف سنة 1170 هـ / 1756 م.

نسخة جيدة، كتبت سنة 1170 هـ / 1756 م بخط المؤلف.

الرقم: 13451.

40 ص. 16\*22/5 سم. 26 س.

معجم المؤلفين 283/6 ، الأعلام 236/4 .

### 1092 الطلعة البدرية شرح القصيدة المضربة

لعبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة 1143 هـ / 1731 م.

الأول: (الحمد لله الذى فضل نبينا المرسل إلينا على جميع الأنبياء والمرسلين تفصيلاً...).

ص: 423

---

1- أديب منطقي ، تعلم بالأزهر، وجاور مكة المكرمة، من مؤلفاته : نفحة الجود في وحدة الوجود، شرح الأصول المهمة من مواريث الأمة، شرح لامية ابن الوردى ، حسن السير بقصيدة كعب بن زهير. الأعلام 236/4 .



وهو شرح على القصيدة المصرية في مدح خير البرية، فرغ منها المؤلف سنة 1124 هـ / 1712 م.

نسخة جيدة، كتبها عبد القادر بن أرسلان الكاتب سنة 1276 هـ / 1859 م.

الرقم: 625.

60 ص. 16\*20/5 سم. 20 س.

الأعلام 32/4، د/ كشف 87/2.

### 1093 نسخة اخرى

كتبها عمر بنجوري سنة 1224 هـ / 1809 م.

الرقم: 4/13990.

42 ص. 15\*21 سم. 23 س.

### 1094 نسخة اخرى

كتبت سنة 1303 هـ / 1885 م.

الرقم: 8/34129.

51 ص. 15/5\*22 سم. 15 س.

ص: 424

**1095 عجب الخطب**

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي البغدادي المتوفي سنة 1201 / 597 م.

الأول : ( الحمد لله أهل الحمد والثناء ، وأشهد أن لا إله إلا الله رب الأرض والسماء ...).

وهو كتاب يتضمن ثلاثين خطبة غريبة حيث حذف المؤلف في كل منها حرفاً فجعل أولها بلا ألف والثانية بلا ياء والثالثة بلا تاء إلى آخر الحروف، والخطبة الثانية من غير نقط، والثالثة كلها معجمة.

نسخة جيدة ، كتبها حسين بن أمين البغدادي سنة 1290 هـ / 1873 م.

الرقم: 1/1578

41 ص. 20/5 \* 14/5 سم . 21 س.

معجم المؤلفين 157/5 ، هدية العارفين 523/1 ، كشف 1128/2 ، فهرس الأوقاف 42/3 .

**1096 نسخة أخرى**

كتبها بخط النسخ أحمد بن عبد العزيز سنة 1324 هـ / 1906 م.

الرقم: 3/351.

47 ص. 14/5 \* 21/5 سم. 19 س.

**1097 نسخة أخرى**

كتبها عبد الوهاب بن عبد الرزاق البغدادي سنة 1324 هـ / 1906 م.

ص: 425

الرقم: 3/4537 .

31 ص. 20\*14 سم. 23 س.

### 1098 نسخة أخرى

كتبها إسماعيل الباجه جي سنة 1324 هـ / 1906 م.

الرقم: 3/13689.

30 ص. 21\*17 سم. 21 س.

### 1099 العجب العجاب فيها يفيد الكتاب

لأحمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري اليمني الشرواني (1) المتوفي سنة 1259 هـ / 1840 م.

الأول : (الحمد لله من شئء النعم الوافرة لعباده ، كرماً منه ومنأ...).

وهو كتاب في المراسلات والإنشاء، رتبته المؤلف على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة، وفرغ منه سنة 1228 هـ / 1813 م. كتبه عبد الحسين بن حسن سنة 1319 هـ / 1901 م.

الرقم: 6192.

226 ص. 21\*14 سم. 14 س.

معجم المؤلفين 129/2 ، طبع أكثر من مرة معجم 1121.

### 1100 العدة في شرح البردة

لأبي جعفر أحمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله اليمني المقريء .

الأول: (الحمد لله العزيز فلا يضام القوى...).

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات، كتبت سنة 1058 هـ / 1648 م.

الرقم: 2783.

280 ص. 19/5\*14/5 سم. 23 س.

ص: 426

---

1- أديب يماني، سكن الحديدية ومدينة زبيد، من كتبه : نفحة اليمن فيا يزول بذكره الشجن، حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح، الجوهر الوقاد، المناقب الحيدرية . الأعلام 246/1.

### 1101 العرف الندي في تخميس لامية ابن الوردي

لعبد الرحمن بن يحيى بن محمد الملاح المتوفي سنة 1044 هـ / 1635 م.  
الأول:

(كن مع الله الذي عز وجل \*\*\* إيَّها اللاهي على أعلى وجل

واستمع قولاً به ضرب المثل \*\*\* اعتزل ذكر الأغاني والغزل...).

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 2/10646.

7 ص. 19/5\*14 سم. 23 س.

معجم المؤلفين 199/5 ، الأعلام 141/3 .

### 1102 العرف الندي في شرح لامية ابن الوردي

لعبد الوهاب بن عبدالله الخطيب العمري الشافعي المتوفي سنة 1031 هـ / 1622 م.

الأول : (الحمد لله الذي وفق من اصطفاه لصالح العلم والعمل...).

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ ، محمد بن درويش الحنفي سنة 1116 هـ / 1704 م، عليها بعض الحواشي، ناقصة الأول.

الرقم: 33900.

54 ص. 21/5\*15 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 224/6 ، د/ كشف 652/2 ، هدية العارفين 642/1.

### 1103 نسخة أخرى

كتبها عبد المتعال بن صالح الصاوي سنة 1237 هـ / 1821 م.

الرقم: 7/11662.

56 ص. 14\*10 سم. 18 س.

### 1104 نسخة أخرى

كتبها عبد الله بن محمد بن عبدالله بن عثمان سنة 1250 هـ / 1834 م.

ص: 427

الرقم: 1/31559.

64 ص. 21\*15 سم. 17 س.

### 1105 نسخة أخرى

الرقم: 621.

197 ص. 5/16\*5/15 سم. 17 س.

### 1106 العقد الفريد

لأبي عمرو أحمد بن محمد الأندلسي المعروف بابن عبد ربه المتوفي سنة 328 هـ / 929 م.

نسخة نفيسة، ترقى إلى القرن السابع الهجري / القرن الثالث عشر الميلادي .

عليها قراءات منها، قراءة لأحمد حسن الكيواني سنة 1126 هـ / 1714 م، ومحمد بن محمد العطار سنة 1138 هـ / 1725 م. وحسن الحموي الدمشقي سنة 1173 هـ / 1759 م.

الرقم: 6193.

350 ص. 24\*17 سم. 17 س.

كشفت 1149/2 ، بروكلان 154/1 طبعت أكثر من مرة آخرها بالأونسييت سنة 1965 م.

### 1107 العقد النفيس ونزهة الجليس

للوزير أبي الحسن أحمد بن الحسين بن علي الذي كان حياً سنة 867 هـ / 1462 م.

الأول: (الحمد لله العلي الكبير القوي القدير العليم الخبير السميع البصير...).

ص: 428

جمع فيه المؤلف حكماً وأمثالاً بليغة بألفاظ وجيزة وما جرى مجرى الأمثال والحكم، ورتبه على ثمانية أبواب وفرغ منه سنة 867 هـ / 1462 م.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 2195.

148 ص. 18/5\*13/5 سم. 11 س.

ذ/ كشف 112/2 .

### 1108 عمدة الحرفا وقدوة الظرفا

لأبي الفرج فخر الدين عبد الرحمن بن عبد الرزاق القبطي المعروف بابن مكناس (1) المتوفي سنة 794 هـ / 1392 م.

الأول:

(هل من فتى ظريف \*\*\* معاشر لطيف)

الرقم: 17/6339.

3 ص. 20/5\*13 سم. 13 س.

معجم المؤلفين 143/5 ، الأعلام 310/3.

### 1109 العمدة في صناعة الشعر

لأبي علي الحسن بن رشيق القيرواني المتوفي سنة 463 هـ / 1071 م.

الأول: (الحمد لله أهل الحمد ومستحقه، وصلى الله على صفوته من خلقه، محمد خيرته، وعلى أبرار عترته...).

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ سنة 1126 هـ / 1714 م، في آخرها فهرس للكتاب .

الرقم: 9308.

310 ص. 27/5\*18 سم. 24 س.

ص: 429

---

1- أديب، شاعر، كان وزير بدمشق وناظر الدولة بمصر من آثاره: ديوان شعر، نبذة عن الدر التنظيم في آداب الساقى والنديم، عمدة الحرفا، أرجوزة اللطائم الأشناف، أرجوزة على نسق الصادح والباغم وغيرها.

معجم المؤلفين 225/3، كشف 1169/2، طبع معجم 110 وطبع أخيراً محققاً بتونس 1977 م.

### 1110 نسخة أخرى

كتبها محمود شكري الألوسي سنة 1303 هـ / 1885 م، في أولها فهرس .

الرقم: 8615.

193 ص. 22\*12 سم. 23 س.

### 1111 نسخة أخرى

كتبها إبراهيم فصيح الحيدري سنة 1300 هـ / 1883 م.

الرقم: 2128.

53 ص. 20\*15 سم. 17 س.

### 1112 نسخة أخرى

كتبها عبد القادر بن محمد بن فليح في حضرة الشيخ عبد القادر الكيلاني سنة 1325 هـ / 1907 م.

الرقم: 1893.

493 ص. 27/5\*20 سم. 23 س.

### 1113 عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب

للمعز بن باديس بن المنصور الحميري الصنهاجي المتوفى سنة 453 هـ / 1062 م.

الأول: (الحمد لله المنعم المفضل، الكبير المتعال، والصلاة والسلام على سيدنا...).

وهي كتاب في فضل القلم والخط وأنواعه، والمداد وأنواعه، وتحضيره، وتركيبه، والأصباغ، وعمل الكاغد والأوراق وصلفها، وما إلى ذلك. وقد رتبته

ص: 430

المؤلف على أبواب ، ذكر بروكلان وجود نسخة من الكتاب في دار الكتب بعنوان (عمدة الكتاب في صفه الحبر والأقلام والخط).

نسخة معتادة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي.

الرقم : 31738.

26 ص. 20\*15 سم. 23 س.

معجم المؤلفين 308/12 ، بروكلمان (عربي) 107/5 . طبع بتحقيق عبدالستار الحلوجي وعلي عبدالمحسن في مجلة معهد المخطوطات 17 / 45 - 174 .

### 1114 عيون الاخبار

لأبي محمد عيسى بن أحمد بن علي اللخمي الأندلسي الإشبيلي المتوفى سنة 420 هـ / 1029 م .

الأول: (الحمد لله الذي فطر السموات والأرض بقدرته . . . قال المؤلف رحمه الله : أعلم وفقنا الله وإياك لطاعته، فياني لما نظرت في كتب العلماء المتقدمين، وقرأت أحاديث الأئمة المحدثين . . .).

وهو كتاب في الحكم والمواعظ، والأمثال، ونوادير الأخبار، جمعه من مصادر مختلفة بعد أن حذف الأسانيد من الأحاديث والمرويات، وجعله في خمسة وعشرين باباً.

نسخة جيدة، كتبها محمد بن عبد القادر بن صوفي على تلغرفي سنة 1240هـ / 1824 م، في أولها فهرس لأبواب الكتاب.

الرقم : 23085 .

566 ص. 21\*15/5 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 18/8 ، كشف 1184/2 ، ششن 288/1 .

### 1115 نسخة أخرى

كتبت سنة 1277 هـ / 1860 م 3

الرقم : 24847 .

446 ص. 19/5\*14 سم. 23 س.

ص : 431



## 1116 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

الرقم : 23170

572ص. 22\*15/5سم. 15س.

## 1117 عين الفوائد

لم يعلم المؤلف.

وهو

الأول: (الحمد لله العظيم شأنه، العالي مكانه، القديم أزليته، الدائم وبعد فإنَّ العبد . . .)

مختصر يتضمن حكماً وأمثالاً، وجملاً بليغة وأشعاراً جرت مجرى الأمثال، رتبها المؤلف على أحد عشر باباً.

نسخة نفيسة، كتبها بقلم النسخ الجيد، محمد بن أحمد بن مساعد سنة 912 هـ / 1312 م، في أولها تملك لمحمد بن محمد سنة 1174 هـ / 1760 م.

الرقم : 1/3848.

56ص. 17\*13سم. 13س.

كشف 1182/2، الذريعة 372/15 (نسخة من المخطوط في المكتبة الرضوية كتبت سنة 729 هـ / 1328 م).

## 1118 عيون الآداب وصفوة الألباب

لياسين بن خيرالله بن محمود بن موسى العمري المتوفى بعد سنة 1232 هـ / 1817 م.

الأول: (الحمد لله الذي عجزت أفهام الألباب عن إحصاء نعمه وآلائه، وتحيرت الأوهام في ملكوت عظمته . . .).

قدمه للأمير محمد بن أحمد الحلبي الموصلبي .

نسخة جيدة، عليها تملك مؤرخ سنة 1258 هـ / 1842 م، في أولها فهرس بمواضيع الكتاب .

الرقم : 11263.

396ص. 20\*14سم. 19س.

ص: 432

**1119 غرر البلاغة**

لأبي الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال الصابي الحراني المتوفى سنة 448 هـ / 1056 م. ضمنه المؤلف مقتضبات وملتقطات ، مما يكتب للسلطين، وما يتردد بين الأخوان، من مكاتبات، ومخاطبات، وجعله في عدة أقسام : كالإنشاءات ، والمراسلات، والسلطانيات ، والتهاني، والتعازي .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثامن الهجري / القرن الرابع عشر الميلادي ، ناقصة الطرفين، كتب عنوان الكتاب واسم المؤلف وترجمته بخط محمود شكري الألوسى 0

الرقم : 8727.

212 ص . 14\*10/5 سم . 14 س.

الأعلام 92/8، دار الكتب 188/7، نسخة من الكتاب في مكتبة لاله لي باسطنبول برقم 1879 وفي دار الكتب المصرية برقم 9411.

**1120 غرر البلاغة**

لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري الثعالبي المتوفى سنة 429 هـ / 1038 م.

الأول: (حمداً لله على آلائه، والصلاة على محمد المصطفى وآله . . . ) .

وهو كتاب في النظم والنثر، تضمن من الكلمات القليلة الألفاظ، الكثيرة المعاني، المستوفية لأقسام الحسن والإيجاز، رتبها المؤلف على عشرة أبواب .

نسخة نفيسة ، جيدة الخط، كتبها محمد بن أبي يزيد الحنفي سنة 859 هـ /

ص: 433

1454 م ، تملكها إبراهيم بن محمد الجبرتي سنة 1188 هـ / 1774 م ، و داود بن سليمان النقشبندي الخالدي المتوفى سنة 1264 هـ / 1847 م .

الرقم : 11485 .

139 ص . 18 \* 14 سم . 15 س .

هدية العارفين 625/1 ، معجم المؤلفين 189/6 فهرس المخطوطات المصورة 503/1 .

### 1121 غرر الحكم ودرر الكلم

لأبي الفتح عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الأمدي التميمي المتوفى في حدود 550 هـ / 1155 م .

الأول : (الحمد لله الذي هدانا بتوفيقه إلى جادة طريقه، وفضلنا بتوحيده...).

جمع فيه المؤلف حكماً ومواعظ لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب (رضي)، ورتبه على حروف الهجاء.

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ ، أحمد بن محمد الحسيني سنة 1080 هـ / 1669 م .

الرقم : 3271 .

255 ص . 24/5 \* 18/5 سم . 17 س .

الذريعة 38/16 ، 39 ، كشف 1200/2 ، الأعلام 177/4 .

### 1122 نسخة أخرى

كتبت سنة 1141 هـ / 1728 م .

الرقم : 2153

314 ص . 18 \* 12 سم . 23 س .

### 1123 نسخة أخرى

كتبها محمد حسن بن مرتضى الطباطبائي اليزدي سنة 1205 هـ / 1790 م .

ص : 434

الرقم : 1/10943.

340 ص. 23\*13 سم. 20 س.

### 1124 نسخة أخرى

جيدة الخط، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم : 6194.

264 ص. 28\*18 سم. 17 س.

### 1125 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي.

الرقم : 1853

225 ص. 32\*21/5 سم. 25 س.

### 1126 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم : 1929.

225 ص. 35 \* 25 سم. 25 س.

### 1127 غرر الخصائص الواضحة و غرر النقائص الفاضحة

لجمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري المعروف بالوطواط

المتوفى سنة 718 هـ / 1318 م.

الأول: (الحمد لله الذي جعل اللسان عنوان عقل الإنسان وآلة تظهر...).

وهو كتاب جمع فيه المؤلف ما يتعلق بالمحامد والمذام، وما يتعلق بها من كرم ومآثر الناس وذم الجهل والجهالة والحمق، كما تناول النوادر ومعرفة حرفة الأدب ، وجعله في ستة عشر بابا، وكل باباً في ثلاثة فصول.

نسخة جيدة ، كتبت بخط التعليق سنة 1046 هـ / 1636 م .

ص: 435

الرقم : 10314.

376 ص. 27\*14/5 سم. 21 س.

المؤلفين 222/8، كشف 1201/2، معجم 1921، هدية العارفين 143/2 طبع أكثر من مرة آخرها ببيروت سنة 1970 م .

### 1128 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن الحاج سنة 1269 هـ / 1852 م.

الرقم : 22318 .

396 ص. 28\*18/5 سم. 21 س.

### 1129 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي.

الرقم : 8967 .

556 ص. 28\*16/5 سم. 23 س.

### 1130 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي.

الرقم : 27115 .

720 ص. 22\*16 سم. 21 س.

### 1131 غزليات أبي تمام

لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة 231 هـ / 846 م .

وهي مجموعة قصائد وأبيات في الغزل من شعر أبي تمام، أولها :

(نفسي فداء محمد ووقاؤه\*\*\* وكذبت ما في العالمين فداؤه

أزعمت أنَّ الطيبي يحكي طرفه\*\*\*والقد غصن جال فيه ماؤه)

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر

ص: 436

الرقم: 1/4488.

30 ص. 22\*14 سم. 9 س.

كشف 770/1، معجم المؤلفين 13 / 380، الأعلام 2/165 .

### 1132 غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة 764 هـ / 1263 م .

الأول: (الحمد لله الذي شرح صدر من تودب ورفع قدر من تأهل . . . ) .

وهو شرح على لامية العجم للطغرائي المتوفى سنة 514 هـ / 1120 م .

نسخة نفيسة، كتبها في فترة المؤلف علي بن الحسين بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير الموصلي، قرأ هذه النسخة عز الدين علي بن الحسين (الناسخ) على الشيخ نجم الدين أحمد بن غانم، وقرأها إبراهيم الأزدى الأنصاري الشافعي سنة 884 هـ / 1179 م، في أولها حلية زخرفية مذهبة كتب فيها عنوان الكتاب وتتضمن الجزء الأول والثاني في مجلد واحد. طبع بعنوان (الغيث المسجم في شرح لامية العجم) (ذخائر التراث 2 / 645)

الرقم : 360 .

514 ص. 25/5\*17/5 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 114/4، كشف 2/1537.

### 1133 نسخة أخرى

تتضمن الجزء الثالث والرابع في مجلد واحد كتبت بخط النسخ الجيد سنة 895 هـ / 1489 م، وقد سمي الكتاب في صفحة العنوان (بالدر المختار في محاسن أشعار العرب الأحرار)، قرأ فيها علي الحموي الحنفي .

الرقم : 363 .

284 ص. 25/5\*17/5 سم. 24 س.

### 1134 نسخة أخرى

كتبت سنة 999 هـ / 1591 ناقصة الأول .

ص: 437

الرقم : 2079.

682 ص. 15\*20/5 سم. 25 س.

### 1135 نسخة أخرى

كتبت سنة 998 هـ / 1589 م.

الرقم : 25002

718 ص. 15\*22 سم. 19 س.

### 1136 نسخة أخرى

خزائنية، مذهبة الأول، كتب العنوان بمداد ذهبي وبخط الثلث، واسم المؤلف داخل دائرة وسطية مذهبة، وزوقت بقية الصفحة بزخارف هندسية ونباتية ملونة، كتبها عمران بن محمد المغربي الصفاقسي سنة 1017 هـ / 1608 م دفئا الغلاف مزوقتان.

الرقم : 140.

727 ص. 15\*24 سم. 27 س.

### 1137 نسخة أخرى

كتبها ابن عبد اللطيف بن صاحب سنة 1065 هـ / 1654 م، وقراها إسماعيل الموسوي، وتملكها محمود الرديني سنة 1229 / 1813 م.

الرقم : 3836.

492 ص. 20\*28 سم. 27 س

### 1138 نسخة آخر

كتبها منصور القاضي بالديار المصرية في بني سويف سنة 1070 هـ / 1660 م.

الرقم : 1272.

596 ص. 15/5\*25 سم. 31 س.

ص: 438

### 1139 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن رجب في بغداد سنة 1197 هـ / 1782 م .

الرقم : 13318.

484 ص. 21\*16 سم. 27 س.

### 1140 نسخة أخرى

كتبها أويس بن محمود سنة 1222 هـ / 1807 م، تملكها محمود بن محمد الغمزي .

الرقم : 31377.

549 ص. 26\*15 سم. 31 س.

### 1141 غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية

لمحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن عباد النفري الحميري الرندي (1) المتوفى سنة 792 هـ / 1390 م .

الأول: (الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال، المتوحد باستحقاق نعوت الكمال . . .).

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ سنة 968 هـ / 1560 م، عليها بعض التعليقات .

الرقم : 35991.

194 ص. 29\*20 سم. 29 س.

الأعلام 299/5، كشف 675/1، طبع أكثر من مرة معجم 158 .

### 1142 نسخة أخرى

كتبها إبراهيم بن أحمد قاسم المطروشي سنة 1039 هـ / 1649 م، تملكها

ص: 439

---

1- من أهل رندة بالأندلس، ولد فيها سنة 733 هـ / 1333 م، وتقل بين فاس، وتلمسان، ومراكش، وسلا، وطنجة، واستقر خطيباً للقرويين بفاس، وتوفي بها، من مؤلفاته: الرسائل الكبرى، كفاية المحتاج، فتح الطرف، بغية المرید، الرسائل الصغرى وغيرها. الأعلام 299/5 .



احمد بن محمد الأفغاني سنة 1124 هـ / 1712 م.

الرقم : 33093.

320 ص. 20/5\*15 سم. 25 س.

### 1143 نسخة أخرى

كتبها محمد بن أحمد بن عبد القادر الشاذلي سنة 1139 هـ / 1726 م، ناقصة قليلاً من الأول، تملكها محمد بن محمد بن مكّي سنة 1149 هـ / 1736 م.

الرقم : 33440.

320 ص. 19/5\*15 سم. 21 س.

### 1144 نسخة أخرى

كتبها حسن بن جرجيس الموصلّي سنة 1230 هـ / 1814 م.

الرقم : 31340.

226 ص. 30\*20 سم. 28 س.

### 1145 نسخة أخرى

ناقصة الآخر، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 4/23178.

72 ص. 22\*16 سم. 25 س.

ص: 440

**1146 الفاضل في صفة الأدب الكامل**

لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء المتوفي سنة 325 هـ/937م.

الأول : (أطال الله في ظل أفياء السلامة بقاءك...).

وهو كتاب يتضمن من بدا من الخطب، ومنتخبات من بلاغة العرب، مما حفظ من جميل كلامهم وبلغ ألفاظهم ونوادير الشعر والأدب. لم ترد نسبة هذا الكتاب إلى الوشاء في أغلب المصادر، إلا أن الأستاذ يوسف مسكوني أشار إلى هذه النسبة في مقال نشره في مجلة المجمع العلمي العراقي سنة 1965م.

نسخة جيدة، كتبت سنة 1211 هـ/1799 م، دفئا الغلاف مزوقتان .

الرقم: 1/27870.

148 ص. 25\*15 سم. 26 س.

معجم المؤلفين 231/8 ، هدية العارفين 486/2 ، طبع الأعلام 309/5 طبع بتحقيق يوسف مسكوني ببغداد 1972 م وطبع ثانية بمراجعة حكمت رحمانى في بغداد سنة 1976 م، ذخائر التراث 904/2.

**1147 نسخة أخرى**

مؤطرة الصفحات بمداد أحمر، كتبت بخط النسخ سنة 1212 هـ/1797 م.

الرقم: 1/14597.

131 ص . 24/5\*15 سم. 27 س.

ص: 441

## 1148 نسخة أخرى

كتبت سنة 1224 هـ / 1809 م، في آخرها تقرير لعيد الله الكردي .

الرقم: 1/27232.

146 ص. 20\*30 سم. 23 س.

## 1149 نسخة أخرى

كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي سنة 1358 هـ / 1939 م.

الرقم: 9111.

246 ص. 17\*24 سم. 19 س.

## 1150 فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبدالله بن إبراهيم الدمشقي المعروف بابن عربشاه<sup>(1)</sup> المتوفي سنة 854 هـ / 1450 م.

الأول: (الحمد لله الذي شهد الكائنات بوجوده، وشمل الموجودات...).

رتبه المؤلف على عشرة أبواب .

نسخة جيدة، كتبها بقلم النسخ الجيد عبد الوهاب بن موسى بن علي بن عمر البسني العلوي الشافعي سنة 988 هـ / 1580 م.

الرقم: 28311.

518 ص. 14\*18 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 1022/2 ، كشف 1216/2 ، طبع معجم 174.

ص: 442

---

1- ولد بدمشق سنة 791 هـ / 1389 م، ونشأ بها، ثم انتقل إلى سمرقند وما وراء النهر، واتصل بالسلطان العثماني محمد بن عثمان في أدرنة، وعهد له ترجمة بعض الكتب العربية إلى التركية والفارسية حيث أتقنها في أسفاره، وعاد بعد ذلك إلى دمشق، وبرع في الكتابة والإنشاء، ورحل في أواخر أيامه إلى مصر وتوفي بها. من مؤلفاته: عجائب المقدور في أخبار تيمور، منتهى الأرب في لغات الترك والعرب والعجم، العقد الفريد في التوحيد، وغيرها. الأعلام 228/1.

### 1151 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد، مؤطرة الصفحات، تملكها يحيى بن يونس الموصلية بمدينة طرابلس الشام سنة 1139 هـ / 1723 م.  
الرقم: 9359.

374 ص. 20\*11 سم. 25 س.

### 1152 فتح باب الإسعاد في شرح بانة سعاد

لعلى بن سلطان محمد القاري المتوفي سنة 1014 هـ / 1606 م.

الأول: (الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد وجعل منهم الأشقياء...).

نسخة جيدة، كتبت بخط المؤلف سنة 1012 هـ / 1603 م.

الرقم: 2/3790.

54 ص. 21\*15 سم. 19 س.

هدية العارفين 752/1 ، معجم المؤلفين 100/7 ، الأعلام 12/5 .

### 1153 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم: 4/35193.

50 ص. 20/5\*14/5 سم. 25 س.

### 1154 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي ، تملكها حسين بن معار الأيوبي سنة 1261 هـ / 1845 م.

الرقم: 2047.

83 ص. 21\*15 سم. 15 س.

ص: 443

## 1155 فتح الذخائر والأعلاق شرح ترجمان الأشواق

كلاهما لمحيي الدين محمد بن علي بن محمد المعروف بابن عربي المتوفي سنة 638 هـ / 1240 م.

الأول: (الحمد لله الحسن الفعال الجميل الذي يحب الجمال...).

وهو شرح على ديوان ابن عربي الموسوم (بترجمان الأشواق)، قال ابن عربي عن شرحه لهذا الديوان: (كان سبب شرحي لهذا الترجمان الذي أنشأته بمكة سؤال صاحبي المسعود أبي محمد عبدالله بن بدر بن عبدالله الحبشي الخادم وسؤال الولد البار شمس الدين إسماعيل بن سودكين النوري بمدينة حلب وقد سمع قولاً من بعض الفقهاء وأنكره...)، فرغ منه المؤلف سنة 614 هـ / 1217 م، بمدرسة الأمير مظفر الدين محمود.

نسخة نفيسة، كتبت بقلم النسخ الجيد، ترقى إلى القرن السابع الهجري / القرن الثالث عشر الميلادي، عليها مقابلة.

الرقم: 2/11086.

260 ص. 5/17\*13 سم. 13 س.

معجم المؤلفين 40/11، كشف 396/1، فهرس الظاهرية 321، فهرس دار الكتب 152/3.

## 156 نسخة أخرى

كتبت بخط التعليق، مزوقة الأول، مؤطرة الصفحات، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، تملكها حافظ حلبي الحموي محمود.

الرقم: 1/3786.

356 ص. 15/10\*5 سم. 15 س.

## 1157 فتح رب البرية شرح القصيدة المقرية

لأحمد بن علي السندويي المصري (1) المتوفي سنة 1097 هـ / 1686 م.

ص: 444

---

1- من علماء الأزهر ومدرسيه، فقيه أديب لغوي، من مؤلفاته: شرح الفية ابن مالك، منظومة في مصطلح الحديث، شرح الشيبانية في العقائد، شرح العنقود للموصلي في النحو وغيرها. الأعلام 181/1.

الأول: (الحمد لله الذي خلق من ماء الحياة إنساناً وجعله لعين...).

وهو شرح لقصيدة أحمد المقري في المواعظ والحكم والنوادر .

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات ، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي.

الرقم: 964.

152 ص. 18/5\*12/5 سم. 19 س.

الأعلام 181/1 ، فهرس دار الكتب 267/3 ، 190/7 .

### 1158 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي.

الرقم: 13149.

14 ص. 16/5\*21/5 سم. 23 س.

### 1159 فتح الفؤاد في بانة سعاد

لم يعلم الشارح.

الأول : (ربنا آتانا من لذك رحمة، وهب لنا من أمرنا رشداً، الحمد لله الحنان المنان... أما بعد فهذا شرح غريب، وفتح عجيب...).

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ سنة 1150 هـ / 1737 م، بالمدادين الأسود والأحمر.

الرقم: 11109.

150 ص. 12/5\*21/5 سم. 15 س.

### 1160 فتح مفرج الكرب

لأبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري المتوفي سنة 926 هـ / 1520 م.

الأول: (الحمد لله المفرج للكرب المنجي من اصطفاه... وبعد فقد شرحت القصيدة المسماة المنفرجة، وهي في أكثر النسخ أربعون بيتاً...).

ص: 445

وهو شرح للمنفرجة، ضمنه الشارح تخميساً للقصيدة المذكورة، وله شرح كبير آخر عليها.

نسخة جيدة، كتب الشرح بصورة غير منتظمة وباتجاهات مختلفة، قصد منه توضيح الكلمات المشروحة .

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 2/34288.

11 ص. 23\*16 سم. 30 س.

كشف 1346/2 ، فهرس الأوقاف 124/3 ، معجم المؤلفين 182/4 ، الأعلام 46/3 .

### 1161 الفتح المكي الفائض بشرح يائنة ابن الفارض

لأبي المواهب زين العابدين محمد بن محمد الغمري سبط المرصفي المتوفي سنة 965 هـ / 1558 م.

الأول: (حمداً لك سائق أضعان القلوب إلى حضرة ... سائق الأضعان يطوي البيدطي ...)

وضع الشارح مقدمة مستفيضة لشرحه، واستفاد في شرحه من حاشية جلال الدين السيوطي المتوفي سنة 911 هـ / 1505 م الموسومة «البرق الوامض في شرح يائنة ابن الفارض»، وفرغ منه سنة 963 هـ / 1555 م.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 12431.

66 ص. 20\*14/5 سم. 27 س.

معجم المؤلفين 257/11 ، هدية العارفين 246/2 - 247.

### 1162 الفتحة في شرح الخمرية

لعبدالله بن عبد العزيز بن يوسف الاسكندري الأصم الذي كان حياً سنة 1158 هـ / 1735 م.

الأول: (الحمد لله الذي خلق الأشياء بفيضه الأقدس الأقدم ...).

ص: 446

وهي شرح على القصيدة الخمرية لابن الفارض، فرغ منه الشارح سنة 1148 هـ / 1735 م.

نسخة جيدة، في آخرها قصائد للشارح، وأخرى لعبد الغني النابلسي كتبت سنة 1151 هـ / 1738 م في مسجد حرير في محافظة أربيل بالعراق .

الرقم: 3/16028.

34 ص. 17\*11 سم. 25 س.

### 1163 نسخة أخرى

كتبت سنة 1303 هـ / 1885 م.

الرقم: 2/16693.

22 ص. 22\*16 سم. 118 س.

### 1164 الفتوحات الوهبية في تخميس الهمزية

للشيخ علي بن عبد الوهاب بن علي بن عبد الجواد الجفعتري الوهبي المتوفي سنة 1202 هـ / 1787 م.

الأول:

يا نبياً به يزان الشاء\*\*\* ورسولاً علت به الأصفياء

فإذا كنت نائماتشاء\*\*\* كيف ترقي رفيك الأنبياء)

نسخة نفيسة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، كتبت سنة 1182 هـ / 1768 م، في أولها وفقية لوالي بغداد والبصرة وشهر زور سليمان باشا مؤرخة سنة 1222 هـ / 1807 م على المدرسة العلمية .

الرقم: 11281.

102 ص. 221/5\*15 سم. 20 س.

منهل الأولياء 274/1 .

### 1165 نسخة أخرى

في أولها مقدمة للمؤلف، أبان فيها سبب وضعه لهذا التخميس وأنه جعله

ص: 447



كالتمة لما قبله من النخاميس، وقدمه للوزير محمد أمين باشا بن حسين الجليلي وفرغ منه سنة 1082 هـ / 1671 م.

الرقم: 1/35794.

90 ص. 22\*16 سم. 15 س.

### 1166 نسخة أخرى

كتبها محمد بن حسن سنة 1280 هـ / 1863 م.

الرقم: 5/18446.

54 ص. 21/5\*15 سم. 20 س.

### 1167 فرائد الحرائد

لأبي يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف بن الحسن النحوي المتوفي سنة 549 هـ / 1154 م.

الأول: (الحمد لله رافع السموات العلى...).

وهو مختصر لكتاب الأمثال للميداني، رتب المؤلف على ترتيب حروف الهجاء وأضاف إليه باباً في المواعظ.

نسخة نفيسة، ترقى إلى القرن السابع الهجري / القرن الثالث عشر الميلادي، كتبت بخط النسخ، والعناوين بخط الثلث، عليها مقابلة مؤرخة سنة 1036 هـ / 1626 م، كانت هذه النسخة ضمن خزانة ضريح سلطان بالقسطنطينية، دفنا الغلاف مزوقتان.

الرقم: 564.

189 ص. 24/5\*16 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 254/13، الأعلام 235/8، كشف 1242/2 في دار الكتب المصرية نسخة مصورة عن نسخة أحمد الثالث باسطنبول.

### 1168 الفرائد والقلائد

لأبي الحسين محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن موسى بن عمران

ص: 448

الأول: (الحمد لله العلي الكبير، العزيز السميع البصير، منشىء...).

رتبه المؤلف في ثمانية أبواب هي:

الباب الأول: فيما يستعان به على العلم والعقل .

الباب الثاني : فيما يستعان به على الزهد والعبادة .

الباب الثالث: فيما يستعان به على أدب اللسان .

الباب الرابع : فيها يستعان به على حسن السيرة .

الباب الخامس : فيما يستعان به على أدب النفس .

الباب السادس : فيها يستعان به على مكارم الأخلاق .

الباب السابع : فيها يستعان به على حسن السياسة .

الباب الثامن : فيما يستعان به على حسن البلاغة.

اختلف في نسبته، ففي الصفحة الأولى من هذه النسخة نسب إلى ابن غانم المقدسي، واستدرك أحدهم عليها ونسبه للشعالبي، ونسب للشعالبي كذلك في فهرس مخطوطات أوقاف الموصل ( 228/1 )، كما نسبت نسخة أخرى منه في نفس الفهرس ( 313/6 ) إلى نشوان بن سعيد اليميني الحميري المتوفي سنة 572 هـ / 1178 م، إلا- أن نسبته للأهوازي جاءت في أغلب المصادر والمراجع، منها. كشف الظنون 1303 / 2، وفهرس مكتبة جستررتي (مجلة المورد المجلد الرابع العدد الأول ص 210)، وفي المكتبة الحسينية بالرباط ( 99/4 )، وفي الخزانة الظاهرية . كما اختلف في عنوان هذا الكتاب فذكر في هذه النسخة بالقلائد والفوائد، وفي كشف الظنون بالفوائد والقلائد (الفوائد والعوائد)، وفي الأعلام للزركلي بالفوائد والنوادر، وفي المكتبة الحسينية بالرباط بالفوائد والقلائد، قلائد السلوك فيما يحتاج إليه الملوك، وفي أوقاف

ص: 449

1- ولد سنة 345 هـ / 956م، وكان من رجال الحديث، وقد أخرج فروعاً بخطه كتبها من حديث الشيوخ المناضرين عن متقدمي البغداديين، وقدر ويت له ساعات كثيرة في علم الحديث، توفي في بغداد سنة 428هـ / 1037م (تاريخ بغداد 218/2 - 219)، اختلفت المصادر في ذكر اسمه ووفاته ، فذكره كحاله بأبي الحسين محمد بن الحسين الأهوازي المتوفي نحو 330 هـ / 941م (معجم المؤلفين 234/9 )، وفي كشف الظنون بأبي الحسن (الحسن بن علي) الأهوازي المتوفي سنة 446 هـ / م، وقد قال إن الغزالي ذكره في نصيحه الملوك (كشف 1303/2 )، وفي فهرس الخزانة الحسينية ذكر بأبي الحسن محمد بن الحسين، وقيل أنه اختلف في وفاته 99/4 .

الموصل بالفرائد والقلائد.

نسخة جيدة ، كتبها بخط التعليق خير الله العمري سنة 1134 هـ / 1721 م.

الرقم: 15/22356.

22 ص. 16\*22 سم. 23 س.

الأعلام 83/6 ، معجم المؤلفين 234/9 ، كشف 1303/2 .

### 1169 نسخة أخرى

جيدة الخط، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي ، ذكر فيها إسم المؤلف محمد بن الحسين الأهوازي.

الرقم: 1/21978.

557 ص. 16/5\*11/5 سم. 16 س.

### 1170 نسخة أخرى

كتبها حسن بن شيخ بكر سنة 1133 هـ / 1720 م، في آخرها نسخة مطبوعة من كتاب عقود الدر لمحمد سعيد الموصللي، طبع باسطنبول، ونسخة من كتاب لطائف المعارف لعبد القادر الكردي السنندجي طبع في مصر سنة 1917 م.

الرقم: 1/31261 .

558 ص. 20\*13/5 سم. 22 س.

### 1171 الفرج بعد الشدة

للقاضي المحسن بن علي بن محمد التنوخي<sup>(1)</sup> المتوفي سنة 374 هـ / 994 م.

الأول : (حمداً لله الذي تفرد بالبقاء، وكتب لكل نفس...).

وهو كتاب تضمن آيات قرآنية كريمة، وأحاديث نبوية شريفة، وأخباراً وحكايات، وحكمماً في الفرج بعد الشدة، وما ورد في ذلك من الأشعار والنوادر، وقد

ص: 450

---

1- ولد في البصرة سنة 327 هـ / 939 م، ونشأ بها، وولي القضاء في جزيرة ابن عمر، وعسكر مكرم، وسكن بغداد، وتوفي بها. من مؤلفاته: نشوار المحاضرة، ديوان شعر، المستجد من فعاليات الأجواد.. الأعلام 288/5 ، معجم المؤلفين 185/8

جمع المؤلف ما ذكره علي بن محمد المدائني في «كتاب الشدة»، وعبد الله بن أبي الدينا والقاضي عمر أبو الحسين وغيرهم .

وقد رتب المؤلف كتابه في أربعة عشر باباً .

نسخة جيدة، قرأ فيها أحمد بن أحمد الموقت المصري سنة 1198 هـ / 1783 م، وتملكها محمد حمزة الحمداني سنة 1185 هـ / 1771 م، ناقصة الآخر.

الرقم: 6196.

456ص. 24\*15سم. 25س.

كشف 1253/2 ، الذريعة 154/16 - 155 ، الأعلام 288/5.

### 1172 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي ناقصة الآخر.

الرقم: 6195.

606ص. 20/5\*16سم. 18س.

### 1173 الفصول الأدبية والمراسلات العبادية

لكافي الكفات إسماعيل بن عباد بن العباس المعروف بالصاحب بن عباد المتوفي سنة 385 هـ / 995م.

الأول: (الحمد لله إبتداء وانتهاء، واقتداء واهتداء، حمداً يستمد به المزيد من دواعي معرفته ويستوجب...)

وهو كتاب في أنواع من الفصاحة والبلاغة وفنون الكتابة، وضعه المؤلف على سبيل الاختصار، ورتبه في (15) باباً، وجعل كل باب على فصول.

نسخة نفيسة، تقع ضمن مجموع كتبت سنة 628 هـ / 1230 م، ناقصة قليلاً من الباب الأخير، تملكها عبد القوي بن صالح سنة 971 هـ / 1563م.

الرقم: 1/26198.

110ص. 16\*12سم. 15س.

معجم المؤلفين 274/2 ، الأعلام 316/1 ، نشرها الشيخ محمد حسن آل ياسين معتمداً على هذه النسخة سنة 1983 م.

ص: 451

## 1174 فصول التماثيل في تبشير السرور

لعبد الله بن المعتز بالله محمد بن المتوكل جعفر بن المعتصم المتوفي سنة 298 هـ / 908 م.

الأول: (الحمد لله إجلالاً لوحدايته وإخلاصاً لربوبيته وإعظاماً....)

وهو كتاب في آداب الشراب والمنادمة، رتبة المؤلف على أربعة فصول، الأول: في الكروم والأعنان وفصائل الشراب، الثاني: في أنواع الأشربة، الثالث في تحريم الشراب. الرابع: في وجود سبب السكر. نسخة نفسية، كتبها محمد بن بدر بن الحسين بن اليمين البصري في بغداد بدرج طنجير في المختارة سنة 645 هـ / 1247 م. الرقم: 11/907.

58 ص. 18\*26 سم. 20 س.

معجم المؤلفين 154/6، فهرس دار الكتب 272/3، طبع أنظر ذخائر التراث 244/1 ويعمل على تحقيق الأستاذ مكّي السيد جاسم.

## 1175 نسخة أخرى

كتبها عبد الغفار بن عبد الواحد الأخرس الشاعر المعروف سنة 1268 هـ / 1851 م لأجل عبد الباقي العمري.

الرقم: 11/9105.

76 ص. 13\*21 سم. 21 س.

## 1176 الفصول المختارة من العيون والمحاسن

لأبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الشريف المرتضى المتوفي 436 هـ / 1044 م..

الأول: (الحمد لله المتوحد بالقدم، العام لجميع خلقه بالنعمة، وصلى الله...).

وهي مجموعة من الفصول اختارها المؤلف من كتاب العيون والمحاسن للشيخ المفيد المتوفي سنة 413 هـ / 1022 م (معجم المؤلفين 306/11)

ص: 452

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ محمد بن محمد الحسيني العاملي سنة 1047 هـ / 1637 م، تتضمن الجزأين الأول والثاني، ناقصة قليلا من الآخر، عليها مقابلة في آخرها فهرس للكتاب .

الرقم: 3/10826.

156 ص. 25/5\*20 سم. 24 س.

معجم المؤلفين 81/7، الأعلام 278/4، الذريعة 244/16 طبع في النجف، ذخائر التراث 629/1.

### 1177 نسخة أخرى

كتبت سنة 1056 هـ / 1646 م، عليها مقابلة لجمال بن شاه محمد علي .

الرقم: 15028.

149 ص. 36/5\*15/5 سم. 30 س.

### 1178 نسخة أخرى

كتبها محمد طاهر السماوي في الكاظمية سنة 1334 هـ / 1915 م.

الرقم: 541.

288 ص. 21\*13/5 سم. 28 س.

### 1179 نسخة أخرى

كتبها عبد الصاحب بن عمران الدجيلي النجفي سنة 1350 هـ / 1887 م.

الرقم: 1/14865.

299 ص. 20\*16 سم. 19 س.

### 1180 نسخة أخرى

كتبها هادي بن حسين الحسيني سنة 1326 هـ / 1908 م، تختلف في ترتيب فصولها عن بقية النسخ .

ص: 453

الرقم: 29087.

244 ص. 18\*12 سم. 21 م.

### 1181 الفصول المختارة من كتب أبي عثمان

لأبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني المعتزلي المعروف بالجاحظ المتوفي سنة 255 هـ / 869 م. إختار هذه الفصول عبد الله بن حسان .

نسخة جيدة، كتبها محمد عبدالله الزمراني سنة 1319 هـ / 1901 م.

الرقم: 13073.

292 ص. 26\*17 سم. 23 م.

طبعت بهامش الكامل للمبرد معجم 668. معجم المؤلفين 7/8، الأعلام 74/5.

### 1182 فضائل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب

لأبي بكر محمد بن خلف بن المزربان الآجري البغدادي المحمولي (1) المتوفي سنة 309 هـ / 921 م. يتضمن هذا الكتاب منقولات أدبية، وقصائد وأبياتاً شعرية، تتعلق بأخلاق الناس وعاداتهم وفساد العلاقات بينهم.

وهذه النسخة برواية علي بن محسن بن علي التنوخي المتوفي سنة 447 هـ / 1055 م (معجم المؤلفين 175/7). نسخة نفيسة، كتبت سنة 649 هـ / 1251 م، قابلها بالأصل المستسخ منه هذه النسخة وعارضها الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (2) سنة 649 هـ / 1251 م.

نسب الكتاب في كشف الظنون لعلي بن أحمد المرزبان المتوفي سنة 366 هـ / 976 م (كشف 1279/2)، وكذلك في (معجم المؤلفين 12/7)، وطبع منسوباً لأبي بكر المرزبان غفلاً عن ذكر وفاته (معجم 98). كتب المرحوم الدكتور

ص: 454

1- نسبة إلى المحول من قرى غربي بغداد التي ولد فيها المؤلف وسكنها.

2- مؤلف مشارك، له مؤلفات كثيرة، منها: مجمع البحرين في اللغة، العباب الزاهر واللباب الفاخر (20 مجلدًا)، درر السحابة في بيان مواضيع وفيات الصحابة، مشارق الأنوار وغيرها. معجم المؤلفين 3/279.

مصطفى جواد في أول هذه النسخة ما نصه (إن تعدد النسخ المخطوطة واتفاق خطها ومعارضة محمد بن الحسن الصغاني لها. يثبت أنها من خزنة الوزير مؤيد الدين محمد بن أحمد العلقمي التي ذكرها في الحوادث الجامعة لابن الفوطي وفي الفخري لابن الطقطقي وكان الصغاني مختص بابن العلقمي ...) الرقم: 1393.

20 ص. 21\*16 سم. 15 س.

كشف 279/2، معجم المؤلفين 285/9، الإعلام 115/6 طبع الكتاب برواية محمد بن العباس بعنوان فضائل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب أكثر من مرة آخرها بتحقيق وترجمة إلى الإنكليزية لرأس سمث ومحمد عبد الحليم سنة 1977م، دخائر التراث 239/1.

### 1183 نسخة أخرى

كتبها محمد طاهر السماوي سنة 1335 هـ / 1916 م،

الرقم: 5/14629.

37 ص. 20\*13 سم. 22 س.

### 1184 الفوائد المحصورة في شرح المقصورة

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام السبتي المعروف بابن هشام اللخمي النحوي المتوفي سنة 570 هـ / 1174 م.

الأول: (أما بعد حمداً لله على آلائه، وجزيل عطاءه، والصلاة ...)

وهو شرح على مقصورة ابن دريد .

نسخة جيدة، كتبها عبد الله بن حاجي عمران في الحلة سنة 1224 هـ / 1809 م.

الرقم: 2/2867.

227 ص. 21\*14 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 26/9، كشف 1808/2، هدية العارفين 97/2، بروكلان عربي 180/2 طبع بتحقيق محمد الحاج خلف سنة 1980 م، ضمن متطلبات الماجستير من جامعة محمد الخامس بالرباط .

ص: 455



### 1185 نسخة أخرى

كتبها محمد أمين بن أحمد سنة 1261 هـ / 1845 م .

الرقم: 13745.

201 ص. 19\*14 سم. 21 س.

### 1186 نسخة أخرى

كتبها عبد المعطي السقا الشافعي الأزهري سنة 1325 هـ / 1907 م.

الرقم: 33868.

58 ص. 24\*17 سم. 23 س.

### 1187 فهرس كتاب الأغاني

ل عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن إسماعيل ثنيان المتوفي سنة 1363 هـ / 1944 م.

الأول: (الحمد لله الذي فضل نوع الإنسان على سائر الحيوان بالنطق ...)

وهو فهرس الكتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني المطبوع ببولاق، ويتضمن خمسة كشافات هي كشافات بأيام العرب، والأعلام، والشعراء، والأمكنة، والقوافي، وضعه ثنيان بعد أن أعلمه محمود شكري الألوسي عن وجود فهرس لكتاب الأغاني مطبوع في ليدن بالفرنسية، فترجمه محمد مسعود إلى العربية، وأضاف إليه ثنيان، وفرغ منه سنة 1322 هـ / 1904 م.

نسخة جيدة، لعلها بخط المترجم وثنيان، وكتب في آخرها الفراغ منها سنة 1322 هـ / 1904 م.

الرقم: 1905.

544 ص. 27/5\*19 سم. 31 س.

### 1188 نسخة أخرى

كتبت لخزانة الآباء الكرمليين ببغداد سنة 1345 هـ / 1926 م.

الرقم: 826.

860 ص. 28\*20/5 سم. 35 س.

ص: 456

## 1189 الفيض الغزير في شرح مواليات الأمير

لعبد علي بن ناصر بن رحمه الحويزي (1) المتوفي سنة 1053 هـ / 1643 م.

الأول: (الحمد لله الذي زين خدود الطروس بعوارض السطور...).

وهو شرح لمواليات الأمير حسين باشا بن علي باشا والي البصرة.

نسخة جيدة، كتبها علوي بن أحمد بن عبد الرؤوف الموسوي الحسيني سنة 1194 هـ / 1780 م.

الرقم: 9110.

237 ص. 14/5\*20/5 سم. 14 س.

الأعلام 31/4 ، معجم المؤلفين 266/5 .

## 1190 الفيض الوارد على مرثية مولانا خالد

لأبي الثناء محمود بن عبدالله الأكوبي الحسيني المتوفي سنة 1270 هـ / 1854 م.

الأول: (الحمد لله الذي شرحت آثاره الظاهرية في مرايا الامكان...).

وهو شرح على القصيدة الدالية للسياهبوشي في رثاء مشيخة خالد النقشبندي .

نسخة جيدة، كتبها محمد النجف آبادي في الكاظمية سنة 1292 هـ / 1875 م، عليها مقابلة.

الرقم: 4479.

344 ص. 14\*20 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 175/12 ، ذ/كشف 216/2 ، الأعلام طبع.

ص: 457

---

1- من كبار شعراء عصره، اتصل بحكام البصرة وولاتها، وعاش في ظلهم إلى أن مات، كان يجيد النظم بالتركية والفارسية، وله مهارة في فن الموسيقى والأغاني، من مؤلفاته: ديوان شعر، المعول في شرح شواهد المطول، السيرة المرضية، العقود الرفيعة في الصنائع البديعية. الأعلام 31/4

**1191 نسخة أخرى**

كتبها طعمة الشهير (بناجح) على نسخة المؤلف، تملكها أحمد شاكر الألويسي

سنة 1279 هـ / 1862 م.

الرقم: 30392.

354 ص. 21\*13 سم. 21 س.

ص: 458

**1192 قرّة الناظر ونزهة الخاطر**

لعلّي بن سودون البشتغاوي القاهري الجركسي (1) المتوفي سنة 868 هـ / 1463 م.

الأول: (الحمد لله الذي كمل بالأدب فضيلة الإنسان، وخصه بالبلاغة في بديع ...)

وهو كتاب ضمنه المؤلف فنون الأدب والشعر كالموشحات، والنوادر، والحكايات، والقصائد المعروفة مثل لاميات ابن الوردي، وابن بهران، وابن المقرئ وغيرهم وقصائد لمحمد بن موسى، وعبدالله بن عمر البكري، والمعزي وإبراهيم بن خضر، وغيرهم.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، تملكها علي مخلص سنة 1258 هـ / 1842 م.

الرقم: 4/6203.

270 ص. 18\*12/5 سم. 21 س.

كشفت 1325/2، فهرس دار الكتب 277/3.

**1193 قصائد البيتوشي**

لعبدالله بن محمد الكردي البيتوشي المتوفي سنة 1121 هـ / 1796 م.

ص: 459

1- أديب، شاعر، ولد في القاهرة وتعلم فيها، حج مرارا، وأم في بعض المساجد، إلا أنه اشتغل في الشعر لغاية المجون والخلاعة، رحل إلى دمشق وتعاطي خيال الظل، وتوفي بها. من مؤلفاته: نزهة النفوس ومضحك العبوس، قرّة الناظر ونزهة الخاطر وله مقامتان. الأعلام 292/4.

وهو مجموع تضمن بعض قصائد البيتوشي، وهذه النسخة تتضمن ست قصائد هي :

1- الرسالة العراقية وتقع في (19) صفحة (انظر الرسالة العراقية في هذا الفهرس).

2- مقطوعة نثرية كتبها في البصرة سنة 1190 هـ / 1776 م أيام محاصرة صادق خان الزندي للبصرة وتقع في (8) صفحات.

3 - قصيدة مطلعها:

(قل بشريان ولا تقل بشرى لنا\*\*\* زال الرقيب وزار من أهوى أنا)

وتقع في (5) صفحات

4- قصيدة في مدح أحمد درويش البصري الكوازي العباسي من أسرة آل باش أعيان العباسية معزياً بوفاة أبيه سنة 1196 هـ / 1781 م.

5- قصيدة في مدح أحمد الأنصاري الإحسائي وهو بالبادية تقع في (5) صفحات .

6- قصيدة مطلعها:

(يا سيدي زاد اكتسابي في الهوى\*\*\* كربي علا من زفرتي وعويلي)

ذكر لنا الشيخ محمد الخال عن هذه القصيدة عند زيارته لتقسم المخطوطات أنه استخرج من هذه القصيدة نحو ثلاثين قصيدة وتوجد لدينا نسخة أخرى برقم 3/14203 ، تقع في صفحة واحدة .

ب - قصيدة في مدح بيتوش مطلعها:

(ألاحي بيتوشا وأكنافا التي\*\*\* يكاد يروي الصاديات سرايها)

الرقم: 2/28330.

42 ص. 20\*15/5 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 138/6 ، هدية العارفين 487/1 .

### 1194 القصائد الجليليات

وهي قصائد في مدح الوالي محمد أمين بن حسين باشا الجليلي المتوفي سنة 1189 هـ / 1775 م. (منهل الأولياء 166/1 - 175)، رتبت على حروف الهجاء،

ص: 460

تتضمن (29) قصيدة في كل قصيدة (29) بيتاً، تبدأ بالهمزة، بقصيدة مطلعها:

(أغازل الغيد من أجفان وطفاء\*\*\* والشم الثغر من كاسات صهباء)

نسخة نفيسة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، كتبت بخط النسخ الجيد سنة 1167 هـ / 1753 م.

الرقم: 1/22142 .

64 ص. 16\*26/5 سم. 13 س.

### 1195 القوائد السبع العلويات

لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد المدائني المتوفي سنة 655 هـ / 1257 م.

الأول:

(إلا إن نجد المجد أبيض ملحوبٌ\*\*\* ولكنه جم المهالك مرهوبٌ)

وهي قصائد في مدح الإمام علي بن أبي طالب وآل البيت.

نسخة جيدة، كتبها بخط التعليق، محمد يوسف أبو طالب الحسيني سنة 1238 هـ / 1822 م، تملكها أحمد الخطاط الريحاني سنة 1357 هـ / 1938 م، وعليها تملك آخر مؤرخ سنة 1238 هـ / 1822 م.

الرقم: 1/11685.

42 ص. 18\*10 سم. 10 س.

معجم 30 (طبعت)، الأعلام 289/3، الذريعة 129/12، كشف 977/2.

### 1196 نسخة أخرى

كتبها علي أكبر بن عبد الوهاب سنة 1289 هـ / 1872 م.

الرقم: 3/2293.

25 ص. 21\*14/5 سم. س.

### 1197 نسخة أخرى

مؤطرة الصفحات بمداد أحمر، كتبت بخط النسخ.

ص: 461

الرقم: 4/32273.

22 ص. 22\*12 سم. 18 س.

### 1198 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ضمن مشجر مؤرخ سنة 1312 هـ / 1894 م.

الرقم: 1/26621.

- ص 12. 18\*12 سم. 10 س.

### 1199 نسخة أخرى

تبدأ بالقصيدة الأولى، ناقصة، تتخللها قصائد أخرى .

الرقم: 2/35461.

104 ص. 11\*23 سم. 18 س.

### 1200 قصائد لعثمان بن سند

لعثمان بن سند النجدي الوائلي البصري (1) المتوفي سنة 1242 هـ / 1826 م.

وهي مجموعة من قصائد قيلت في أغراض مختلفة .

نسخة جيدة، بين صفحاتها أوراق وجزازات بخط عباس العزاوي . الرقم:

1/33050.

12 ص. 20\*13 سم. 22 س.

الأعلام 206/4 .

### 1201 نسخة أخرى

تتضمن بعض قصائد ابن سند كتبت بقلم حديث.

ص: 462

---

1- من نوابغ المتأخرين، أصله من عرب عنزة، ولد بنجد سنة 1180 هـ / 1766 م، وسكن البصرة وتعلم فيها، وتوفي في بغداد، من مؤلفاته: مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود، منظم الجوهر في مدائح حمير، نظم مغني اللبيب، أصفى الموارد، وغيرها. الأعلام 206/4 .

الرقم: 2/6253.

4 ص. 22\*15/5 سم. 22، 36 س.

### 1202 قصائد في رثاء آل البيت

تتضمن مقطوعات شعرية وأبيات وقصائد لعدد من الشعراء في رثاء آل البيت الطاهرين ومدحهم.

نسخة جيدة، حديثة الخط .

الرقم: 11439.

120 ص. 16\*23 سم. 15 س.

### 1203 قصائد في رثاء آل البيت

وهي في مدح آل البيت وراثهم منها القصائد السبع العلويات، وقصائد أخرى لمهدي بحر العلوم، وعلي بن الشيخ جعفر، وحسن قطفان، وإبراهيم بن محمد العطار، وعبد الرضا الخطي، ومحسن فرج، ومحمد كاظم الأزري، وصالح الكواز، وصالح التميمي، وميرزا جعفر القزويني، وجعفر الخطي، ومهدي السيد داود، تقع هذه القصائد ضمن مجموع كتب بأسلوب مشجر سنة 1312 هـ / 1894 م.

الرقم: 26621.

172 ص. 18\*12 سم. 10 س.

### 1204 قصائد في رثاء الحسين

وتتضمن ثلاث قصائد الأولى والثانية منها العبد الله بن داود الدرميكي .

أولها:

(ضل الحزين بهمه وبلانه\*\*\* وبوجده وحنينه وبكائه)

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 1/10548 .

33 ص. 16\*11 سم. 14 س.

ص: 463



## 1205 قصائد في رثاء الحسين

أولها:

(ليت المواكب والوصي زعيمها\*\*\* وقفوا كموقفهم على صفتين)

وتتضمن قصائد لابن حماد والخليعي، ومحمد بن إدريس، وغيرهم.

كتبها محمد بن رضا بن رستم الرشتي في كربلاء سنة 1283 هـ / 1899 م.

الرقم: 2/10809.

20 ص . 16\*21 سم. 30 س.

## 1206 قصائد في مدح آل البيت

لأبي الحسن علي بن عبد العزيز الخليعي (الخلعي) الموصلي الحلي المتوفي في حدود سنة 750 هـ / 1349 م. وهي خمس قصائد في مدح أهل البيت، قيل في أول صفحة من هذه النسخة أن هذه القصائد غير موجودة في ديوانه، آخرها قصائد في نفس الموضوع لكاظم الأزري البغدادي المتوفى سنة 1212 هـ / 1797 م. وقد طبعت مستقلة عن ديوانه . (معجم المؤلفين 8/ 139).

كتبها ناصر بن حسين الحلي سنة 1217 هـ / 1802 م.

الرقم: 1/17907.

180 ص . 16\*11 سم. 11 س.

الذريعة 301/9 ، معجم المؤلفين 124/7.

## 1207 قصائد في مدح آل البيت

وهي مجموعة قصائد لكاظم الأزري، ومحمد بن إدريس الشافعي، وعلي بن مقرب الإحساني، وابن الوردي، ومكي بن عبد العظيم البحراني، والسيد نصرالله، وشهاب الدين الحويزي، والبلخي، وغيرهم.

نسخة جيدة، حديثة الخط.

الرقم: 2/33257.

260 ص . 16/5\*10/5 سم. 14 س.

ص: 464

### 1208 قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وآله سلم.

تتضمن قصائد لعدد من الشعراء مع تخميس لامية في مدح الرسول (صلى والله عليه آله و سلم)

ترقى إلى القرن السابع الهجري / القرن الثالث عشر الميلادي .

الرقم: 1/29695.

56ص. 17/5\*14سم. 17س.

### 1209 قصائد في مدح سعيد باشا

جمعها السيد محسن .

وتتضمن قصائد في مدح وتهنئة والي بغداد سعيد باشا بن سليمان باشا، معظمها كتبت سنة 1228 هـ / 1813 م لعدد من الشعراء، منهم: عبدالله البصري، وملا حسين بن إبراهيم جاويش، وعلي كاتب خانه، وسعدي شيخ القراء الموصللي، وعثمان بن سند، و خليل بكتاش.

الرقم: 32759.

18 ص. 23\*16سم. 18س.

### 1210 قصائد في مدح محمد سعيد المفتي

وهي قصائد لعدد من الشعراء الذين عاشوا في فترة المفتي، منهم: محمد اسماعيل أفندي، ومحمد أمين العمري، وأغلبها في مدح أو تهنئة المفتي وهي مؤرخة سنة 1247 هـ / 1831 م.

نسخة جيدة، ناقصة قليلاً من الأول .

الرقم: 24052.

19 ص. 21/5\*15/5سم. 12س.

### 1211 قصائد في مدح محمد سعيد باشا

الأول: (الحمد لله الذي أطلع أهل المعاني من مطالع بيوت النظم الموزونة...).

ص: 465

وهو كتاب منظوم يتضمن (29) قصيدة في مدح محمد سعيد باشا عند قدومه بغداد، رتب على حروف الهجاء، كما جعل الحرف الأول في كل بيت يتفق مع القافية، أول القصائد :

أقبلت بالدجى كشمس السماء\*\*\*فأرينا الصباح وقت المساء

نسخة جيدة، مزوقة الأول، مؤطرة الصفحات، كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 11256.

82 ص. 20\*14 سم. 13 س.

## 1212 القصائد المتسعات

لقاسم الرامي بن مراد الموصلبي (1) المتوفي سنة 1186 هـ / 1772 م.

الأول : (الحمد لله على النعاء والعطية ، والصلاة والسلام على خير البرية...).

وهي قصائد في مدح الرسول (صلى والله عليه وآله وسلم) وابتكر الشاعر في نسجها، بحيث جعل أول حرف في صدر كل بيت من قافية الباء ألفاء، والحرف الأول لصدر كل بيت من قافية التاء باء، وهكذا، ورتب القصائد على حروف الهجاء، مطلع القصيدة الأولى :

(أبيت في حزن والحب في طرب\*\*\* أبكي فيضحك يا الله من عجب...)

وكل قصيدة من هذه القصائد تقع في تسعة أبيات لذلك سميت بالمتسعات.

نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة 1223 هـ / 1808 م، يتضمن قصائد أخرى للشريف الرضي، وأحمد النحوي، وكاظم الأزري، ومصطفى البابي ، وغيرهم.

الرقم: 4/11260.

72 ص. 20\*14/5 سم. 20 س.

منهل الأولياء 304/1 ، شامة العنبر 261 - 262، تأريخ الأدب العربي في العراق 277/2.

ص: 466

---

1- شاعر، اديب، عارف بالموسيقى خبير بالإيقاع والنغمات والنقرات عاشق الشيخ الصوفية وكان يحضر معهم السياح ويحدو لهم. منهل الأولياء (304/1).

### 1213 قصائد المعروف الرصافي

لمعروف بن عبد الغني الرصافي المتوفي سنة 1945 م.

وتتضمن خمس قصائد مع جزازات تتضمن أبياتا، منها قصيدة مطلعها:

ألا من مبلغ عني زينها\*\*\* من اللقطاء ذا نزق وهذر

وقصيدة كتبها لطلعت حرب، وقصيدة (كل) لسلمان كتبها 1942 م، وقصيدة (دخن سكاره غازي).

كتبت على أوراق متفرقة بخطه .

الرقم: 3723.

6 ص. 32\*21 سم. 31، 7 س.

الأعلام 268/7، معجم المؤلفين 317/3.

### 1214 قصائد المردوخي

لمحمد سليم المردوخي.

أولها:

(شاب شعري وشابني كل داء\*\*\* هل لهذا الداء سادتي من دواء)

وتتضمن قصائد في الغزل ونخاميس لقصائد أخرى.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 5201.

16 ص. 20\*12/5 سم. 13 س.

### 1215 القصائد المشجرات

لمحمد أمين الحنش الجبوري النقشبندي(1) المتوفي سنة 1323 هـ / 1905 م.

وهي مجموعة قصائد في أغراض متعددة، كتبت على شكل دوائر ومثمنات ومحسمات وأشكال هندسية أخرى، تقرأ بأشكال واتجاهات مختلفة .

ص: 467

1- ذكرت وفاته في صفحة العنوان من كتابه (في علم الفرائض المحفوظ في قسم المخطوطات برقم 35949، ولم تقف على ترجمته في المصادر والمراجع .

كتبت بخط المؤلف .

الرقم: 35963.

25 ص. 32\*22 سم. س.

### 1216 قصائد وأبيات

لصالح أفندي بن يونس الدباغ الموصلية المتوفي سنة 1298 هـ / 1875 م.

الأول:

على الله التوكل وهو كاف\*\*\* لمن قد جاء متكلاً عليه)

تتضمن تخاميس وقصائد قيلت في أغراض مختلفة .

الرقم: 1/25988.

12 ص. 20\*14 سم. 23 س.

فهرس أوقاف الموصل 227/4.

### 1217 قصائد ورباعيات

لمشرف بن مصلح الشيرازي المعروف بسعدي الشيرازي المتوفي سنة 691 هـ / 1291 م.

الأول:

(حبست بجفني المدامع لا تجري\*\*\* فلما طغى الماء استطال على السكر...)

وهي قصائد في المراثي بالعربية، ولعلها نفس القصائد التي تضمنها ديوانه .

نسخة جيدة، كتبها بخط التعليق، محمد يوسف بن طالب الحسيني سنة 1238 هـ / 1822 م.

الرقم:

2/11685.

38 ص. 18\*10 سم. 11 س.

الذريعة 448/9.

### 1218 قصائد

لمحمد أمين بن خيرالله العمري الخطيب المتوفي سنة 1203 هـ / 1788 م.



الأول: (حمداً لمن جعل فصاحة كلامه إعجازاً، فأطنب المعاني...).

وهي قصائد في مدح متصرف لواء أربيل محمد أمين بك، رتبها الشاعر على حروف الهجاء.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي.

الرقم: 11507.

20 ص. 19/5\*26/5 سم. 20 س.

منهل الاوليا 18/1-40.

### 1219 قصائد

للشيخ محي الدين عبد القادر بن موسى الكيلاني أو الجيلاني المتوفي سنة 561 هـ / 1166 م.

أولها:

(شربت بكأس الحب في حين خلوتي\*\*\* فلذ لي المشروب من طيب خمرتي)

تليها قصائد لابن الفارض، وأخرى في مناجات الإمام الشافعي.

كتبت بخط النسخ سنة 1270 هـ / 1853 م.

الرقم: 4/20123.

20 ص. 12\*21 سم. 12 س.

### 1220 قصائد

لم يعلم ناظمها.

وهي في مدح الإمام علي بن أبي طالب.

الأول:

(أين تطرب بالولاء وبالهوى\*\*\* إلى الكواذب من يروق الحلب)

بضمنها قصائد للفرزدق، ودعبل الخزاعي، والحميري، وغيرهم.

نسخة نفيسة، كتبت بخط النسخ، مؤطرة ومذهبة، كتبها عبدالله بن جعفر الأصفهاني سنة 1102 هـ / 1690 م.

الرقم: 3/6245.

49 ص. 14\*20 سم. 7 س.





## 1221 قصائد

وهي مجموعة من القصائد منها: قصيدتان في رثاء خالد النقشبندی، ولامية العجم، وقصائد أخرى كتبت سنة 1243 هـ / 1827 م.

الرقم: 32749.

12 ص. 14/5\*20/5 سم. 18 س.

## 1222 قصائد

وهي مجموعة قصائد لعدد من الشعراء، منهم: علي الششتري المتوفي سنة 618 هـ / 1221 م، وشهاب الدين عمر بن محمد بن عمرية السهروردي المتوفي سنة 632 هـ / 1234 م، وصالح الترشيبي، وغيرهم.

نسخة جيدة، كتبها فيض الله بن عمر في بلدة ماردين سنة 1244 هـ / 1828 م.

الرقم: 32607.

14 ص. 17\*21 سم. 18 س.

## 1223 قصيدة ابن المقري

لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله بن إبراهيم الشرجي الشاوري اليمني المعروف بابن المقري (1). المتوفي سنة 837 هـ / 1433 م.

الأول:

(إلى كم تمادى في غرور وغفلة\*\*\* وكم هكذا نوم إلى غير يقظة)

وهي وصية من الشاعر إلى ولده وفي آخرها جواب ولده عليها بأبيات ثلاثة .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 8/5540.

ص: 470

---

1- أديب وشاعر وباحث من أهل اليمن، ولي التدريس بتعز وزبيد، وولي إمرة بعض البلاد وتوفي بزبيد، من مؤلفاته: عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي، ديوان شعر، الإرشاد في فروع الشافعية وبديعية، وغيرها. الأعلام 310/1

4. حص. 17\*21 سم. 17 س.

معجم المؤلفين: 262/2، الأعلام 310/1.

### 1224 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ سويقي بن أحمد الجبل سنة 1306 هـ / 1888 م.

الرقم: 1/865.

6 ص. 16\*24 سم. 13 س.

### 1225 قصيدة لابن المقري

للملك الأشرف إسماعيل بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن رسول الغساني المقري .

الأول :

(ملك سا ذو كال زانه كرم أغنى الورى من كريم الطبع والشيم) قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وآله سلّم من بحر البسيط، رتبها الناظم على أربعة وهي حقول عمودياً، الحقلان الأول والثاني يكونان الصدر ، والثالث والرابع العجز ، كما أن مجموعة الحقل الأول عمودياً تكون قصيدة ، وكذلك كل حقل عمودي يكون قصيدة.

نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة 1090 هـ / 1679 م، كتب اسم الشاعر كاملاً في أول القصيدة، وقيل في أولها أنها تقرأ على ألوف من الوجوه، وقد شرحها الفقيه مؤيد الدين علي بن الحسن الخزرجي، ضمن هذه النسخة بعض القصائد والأشعار في التصوف .

الرقم: 2/9860.

7 ص. 13\*21 سم. 25 س.

(نسبت هذه القصيدة في بعض المصادر لمجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي إلا أن اسم المؤلف ورد في نسختنا كما ذكرناه أعلاه)

ص: 471

## 1226 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ الجيد الخطاط إبراهيم الشكري سنة 1168 هـ / 1754 م.

الرقم : 1/31540.

2 ص. 16\*10/5 سم. 21 س.

## 1227 قصيدة الإحساني

لعلي بن مقرب بن منصور بن مقرب الربيعي العيوني الإحساني المتوفى سنة 629 هـ / 1232 م.

الأول :

(من أي خطب نادح نتألم \*\*\* ولأي مرزية نوح ونلطم)

وهي قصيدة في رثاء الحسين (رضي).

نسخة جيدة، كتبها فرح آل عمران القطيفي سنة 1390 هـ / 1970 م.

الرقم : 24348

7 ص. 16/5\*24 سم. 15 س.

معجم المؤلفين : 245/7 .

## 1228 قصيدة الأدهمي الواعظ

لعبد الفتاح بن محمد الأدهمي الحسيني الواعظ المتوفى سنة 1246 هـ / 1831 م.

الأول :

(الحمد لله على التوفيق \*\*\* حيث هدانا أنهج الطريق)

وهي قصيدة في أصحاب الطريقة النقشبندية، فرغ منها الشاعر في دمشق سنة 1240 هـ / 1824 م.

نسخة جيدة، كتبها عبدالله النقشبندي سنة 1242 هـ / 1842 م.

الرقم : 1/11260

6 ص. 21\*15 سم. 17 س.

المؤلفين : 280/5، الأعلام : 36/4.

ص : 472

### 1129 قصيدة بانة سعاع

لكعب بن زهير بن أبي سلمى الـمـتوفى سنة 26 هـ / 645 م.

الأول :

(بانة سعاع فقلبي الـيوم مـتبول \*\*\* مـتيم إـثرها لم يـفـد مـكـحول)

نسخة جيدة، كتبت سنة 1012 هـ / 1603 م، تملكها عبد الستار بن محمد بن سعيد السراج 1216 هـ / 1801 م.

الرقم : 1/3790.

4ص. 21\*15سم. 19س.

الأعلام 226/5.

### 1230 نسخة أخرى

كتبت سنة 1039 هـ / 1629 م.

الرقم : 1/7137.

41ص. 24\*17سم. 3س.

### 1231 نسخة أخرى

كتبها عبد الله بن عبد العزيز الأصم سنة 1145 هـ / 1732 م.

الرقم : 3/31450.

7ص. 21\*15سم. 11س.

### 1232 نسخة أخرى

كتبها حسين بن شريف سنة 1182 هـ / 1768 م.

الرقم : 1/30052.

5ص. 16\*11سم. 14س.

### 1233 نسخة أخرى

كتبها عبد الجليل البغدادي سنة 1130 هـ / 1717 م.

ص: 473

الرقم : 2/1728.

ص7. 24\*14 سم. 9س.

### 1234 نسخة أخرى

كتبت سنة 1259 هـ / 1843 م.

الرقم : 4/24376.

ص7. 15\*10 سم. 9س.

### 1235 نسخة أخرى

كتبت 1261 هـ / 1845 م .

الرقم : 3/8684.

ص6. 20\*14 سم. 13س.

### 1236 نسخة أخرى

كتبها محمد أمين الهوائي سنة 1315 هـ / 1897 م في أربيل .

الرقم : 4/7895.

ص10. 22\*16 سم. 6س.

### 1237 نسخة أخرى

كتبها محمد بن سيد علي الحسيني، حديثة الخط.

الرقم : 1/31166.

ص6. 21/5\*16 سم. 14س.

### 1238-1242 نسخ أخرى

حديثة الخط.

الرقم: 3/31259.

الملاحظات 1238-

ص11. 9ص.



1239 - 3/4086. 17 ص. 9 س. في آخرها قصيدة لابي حنيفة.

1240 - 1/6244. 4 ص. 15 س.

1241 - 1/2135. 4 ص. 17 س.

1242 - 3/30163. 3 ص. 17 س.

### 1243 القصيدة الثانية

لمحيي الدين...؟

الأول:

(تنزهت لما أن حللت بحضرتي \*\*\* ووجدت في ذلك المقام بنظرتي)

وهي قصيدة في التصوف، كتبت بقلم النسخ، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي.

الرقم: 6/4542.

26 ص. 24\*15 سم. 18 س.

### 1244 القصيدة الحجازية

لعبدالله زادة الحجازي .

الاول:

(أهلاً بنشر من مهيب زوود \*\*\* أحيا فؤاد العاشق المتجود)

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي ، تتضمن قصيدة للوفائي .

الرقم: 3/6340.

7 ص. 18/5\*14 سم. 19 س.

ص: 475

## 1245 القصيدة الحميرية

لأبي هاشم إسماعيل بن محمد بن زيد المعروف بالسيد الحميري المتوفى سنة 193 هـ / 789 م.

الأول :

(لأم عمر وباللوي مربع\*\*\*طامسة أعلامه بلقع)

نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع، كتب سنة 1078 هـ / 1667 م .

الرقم : 1/1909 م.

2 ص. 24\*16 سم. 29 س.

الذريعة 122/17 ، معجم المؤلفين 2 / 294.

## 1246 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي .

الرقم : 33290 .

5 ص. 20/5\*14 سم. 11 س.

## 1247 نسخة أخرى

كتبها علي بن جعفر بن عبدالله الأصفهاني سنة 1102 هـ / 1690 م .

الرقم : 7/6245 .

9 ص. 20\*12 سم. 7 س.

## 1248 القصيدة الخمرية

لعمر بن علي بن مرشد بن الفارض المتوفى سنة 632 هـ / 1235 م .

الأول :

(شربنا على ذكر الحبيب مدامة\*\*\*سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم)

نسخة جيدة، كتبت سنة 1259 هـ / 1843 م .

الرقم : 5/24376 .

ص: 476



12 ص. 15\*10 سم. 6 س.

معجم المؤلفين: 301/7.

### 1249 نسخة أخرى

كتبت بخط المستعليق سنة 1264 هـ/1847 م، في آخرها قصيدة للكليبي.

الرقم: 3/9096.

20 ص. 22\*11/5 سم. 28 س.

### 1250 نسخة أخرى

كتبها محمد القدوري سنة 1281 هـ/1864 م.

الرقم: 6/5132.

10 ص. 20/5\*15 سم. 14 س.

### 1251 نسخة أخرى

الرقم: 11/7783.

كتبت سنة 1289 هـ/1872 م.

6 ص. 21\*16 سم. 11 س.

### 1252 نسخة أخرى

الرقم: 21490.

13 ص. 15/5\*11 سم. 4 س.

### 1253 القصيدة الدالية

لمعروف بن عبد الغني البغدادي الرصافي المتوفى سنة 1945 م

الأول:

لنا ملك وليس له رعايا\*\*\* وأوطان وليس لها حدود)

ص: 477

في آخرها قصيدة الشاعر :

(يا قوم لا تتكلموا إن\*\*\*الملام محرم)

كتبت سنة 1340 هـ / 1921 م.

الرقم : 5/2293.

23 ص. 21\*14/5 سم. 17، 11 س.

الأعلام 268/7.

### 1254 قصيدة ذات النخب

لتقي الدين علي بن عبد العزيز المغربي المتوفى سنة 684 هـ / 1285 م .

الأول : (أي دببه المغربي تدبدي\*\*\* أنا علي المغربي

تأديي ويحك في حق أمير الأدب\*\*\* وأنت يا بوقانة / تالفي تركيبي . . . )

وهي قصيدة نظمها سنة 662 هـ / 1225 م، تضمنت عدة فنون ،

تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة 1231 هـ / 1815 م.

الرقم : 6/18275.

5 ص. 21\*13 سم. 23 س.

الاعلام 300/4.

### 1255 قصيدة رائيه

لحسين بن عبد العلي .

الاول:

(سقى الربوع من الوسمي مدرار\*\*\* ودار دهرك بالإقبال يا دار)

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي ، ناقصة الآخر.

الرقم : 2/14613

12 ص. 17\*10 سم. 15 س.

ص: 478

### 1256 القصيدة الشقراطيسية

لمحمد بن يحيى بن علي الشقراطيسي المتوفى سنة 466 هـ / 1074 م .

الأول :

(الحمد لله منا باعث الرسل \*\*\* هدى بأحمد منا أحمد الرسل)

وهي منظومة في مدح الرسول (ص)، كتبت سنة 1115 هـ / 1703 م.

الرقم : 8/1137.

9ص. 17\*12/5 سم. 17س.

معجم المؤلفين 106/12، كشف 1339/2.

### 1257 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي.

الرقم : 13/6339.

6ص. 20/5\*13 سم. 22س.

### 1258 قصيدة الصنعاني

لصارم الدين إبراهيم بن صالح الهندي الصنعاني المتوفى سنة 1101 هـ / 1690 م،

وهي قصيدة في مدح المهدي لدين الله أحمد بن الحسن وتهنئته بعيد الفطر المبارك .

الرقم: 3/13488.

5ص. 20\*14 سم. 21س.

هدية العارفين 34/1 - 35.

### 1259 القصيدة الطنطرائية

لمعين الدين أحمد بن عبد الرزاق الطنطرائي المتوفى سنة 485 هـ / 1685 م .

الأول :

ص: 479

(يا خالي البال قد بلبلت بالبلبال بال\*\*\* بالندي زلزنتي والعقل في الزلزال زال)

وهي قصيدة في مدح ألب أرسلان وملك شاه السلجوقي، تقع في خمسة وثلاثين بيتاً.

الرقم: 20/9644.

7ص. 20\*12سم. 25س.

طبعت أكثر من مرة معجم 1245، كشف 2/1340، معجم المؤلفين 1/272.

### 1260 نسخة أخرى

كتبها حسن بن سبتي الحويزي سنة 1023 هـ / 1614 م.

الرقم: 6/7981.

3ص. 19\*11/5سم. 14س.

### 1261 نسخة أخرى

كتبت سنة 1063 هـ / 1652 م.

الرقم: 3/7137.

5ص. 24\*16سم. 8س.

### 1262-1273 نسخ أخرى

ارقامها. الملاحظات

1262 2/30052. 3ص. 14س. كتبها حسين بن شريف سنة 1182 هـ / 1768

1263 2/1875. 2ص. 10س. كتبها يوسف البازي سنة 1188 هـ / 1774 م.

1264 4/3345. 2ص. 20س. كتبت سنة 1227 هـ / 1812 م.

1265 4/2734. 6ص. 16س. كتبت سنة 1229 هـ / 1813 م.

1266 23868. 6ص. 8س. كتبت سنة 1238 هـ / 1822 م.

1267 8684. 4ص. 13س. كتبت سنة 1261 هـ / 1845 م.

1268 5/9096. 10ص. 22س. كتبت سنة 1264 هـ / 1847 م.

1269 3/16236. 3ص. 14س. كتبت سنة 1273 هـ / 1856 م.



1270 9/5330. ص8. س8. حديثة الخط

1271 4/4942. ص8. س11. حديثة الخط

1272 6/15243. ص2. س14. حديثة الخط

1273 5/4086. ص3. س15. حديثة الخط

#### 1274 القصيدة العقيقية

لعنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية العبسي

الأول:

(بين العقيق وبين برقة تهمد\*\*\* طلل لعلبة مستهل الممهّد)

نسخة جيدة، حديثة الخط.

الرقم: 2/6248.

ص24. س18\*11/5. سم15. س.

الأعلام 91/5 - 92

#### 1275 القصيدة العينية

لأبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة 428 هـ/ 1036 م.

الأول

(هبطت إليك من المحل الأرفع\*\*\* ورقاء ذات تعزز وتمنع)

وهي قصيدة في أحوال النفس والروح تقع في عشرين بيتاً.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي

الرقم: 7/1376.

ص1. س20\*14. سم18. س.

طبعت معجم 131، كشف 1341/2، معجم المؤلفين 20/4.

#### 1276 نسخة أخرى

كتبها مصطفى نقشلي زادة، حديثة الخط.



الرقم: 2/6364

6ص. 20/5\*14سم. 15س.

**1277 القصيدة العينية**

لأبي محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي المتوفي سنة 581 هـ/1185 م.

الأول:

(يا من يرى ما في الضمير ويسمع \*\*\* أنت المعد لكل ما يتوقع)

كتبها محمود القره حصاري سنة 1299 هـ / 1881 م، في مدينة القسطنطينية .

الرقم: 13/5789 .

1ص. 23\*14سم. 8س.

الاعلام 3/313.

**1278 نسخة أخرى**

الرقم: 3/22514.

3ص. 21\*14سم. 8س.

**1279 نسخة أخرى**

الرقم: 7/5330.

2ص. 20\*15سم. 11س.

**1280 نسخة أخرى**

الرقم: 9/5540.

1ص. 21\*17سم. 16س.

ص: 482



## 1281 قصيدة في الدولة العثمانية

لعبد الجليل بن ياسين بن إبراهيم الطباطبائي البصري المتوفي سنة 1270 هـ / 1854 م.

الأول: (الحمد لله الذي أمدَّ الدولة العثمانية ببسط...)

وهي قصيدة دالية في مدح السلطان عبد المجيد بن محمود، قالها الشاعر سنة 1257 هـ / 1841 م، وطلب منه أن يمنحه فرماناً لإسقاط (الميري) عن أربعة آلاف نخلة في البصرة.

نسخة جيدة، كتبت بخط الشاعر سنة 1257 هـ / 1841 م.

الرقم: 1383.

13 ص. 15/5\*21/5 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 84/5، الاعلام 276/3.

## 1282 قصيدة في فضل آل البيت

لمحمد أمين الحنش الجبوري النقشبندي 1323 هـ / 1905 م.

الأول:

(من استأثر الأهواء لا بد أن يرى \*\*\* من الناس إما معزياً أو محذراً)

نسخة جيدة، حديثة الخط.

الرقم: 35953.

24 ص. 17\*20 سم. 15 س.

## 1283 قصيدة في مدح خالد الشيباني

لعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير الكلبي اليربوعي المتوفي سنة 239 هـ / 1853 م.

الأول: (أخبرنا الشيخ الإمام المهذب أبو الحسن علي بن...)

عصر الشيبية ناصر غض \*\*\* فيه ينال اللين والخفض)

وهي قصيدة في مدح خالد بن يزيد بن يزيد الشيباني برواية علي بن عبد الرحيم السلمى الرقي، وقد قرئت عليه في منزله بمدينة السلام سنة 555 هـ /

ص: 483

1160 م عن الشيخ الرئيس أبي منصور الشيباني عن الشيخ يحيى بن علي بن بسطام الشيباني عن أبي الجواز عن الأملدي عن الأخفش ياملاء أحمد بن يحيى الشيباني . وقد أشد هذه القصيدة أبو العباس المبرد لعمارة بن عقيل وأشدها نبطويه وقد تخللت القصيدة بعض التعليقات النبطويه والأخفش نسخة نفسية ، كتبها محمد بن بدر بن الحسين البصري العقري في بغداد سنة 646 هـ / 1248 م ، بدر بن طنجير في المختارة .

الرقم: 8/9071.

27 ص. 26\*18 سم. 20 س.

#### 1284 نسخة أخرى

كتبها عبد الغفار الأخرس سنة 1268 هـ / 1851 م ، تملكها عبد الباقي العمري .

الرقم: 1/9105.

5 ص. 20\*12/5 سم. 27 س.

#### 1285 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن عبد الحميد الشاوي سنة 1275 هـ / 1858 م .

الرقم: 2/9142.

6 ص. 21\*13 سم. 21 س.

#### 1286 قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي سعيد الفزاري

رتبت القصيدة على حروف المعجم، أولها :

(أحق عباد الله بالمجد والعلال...)

الرقم: 19424.

45 ص. 21\*17 سم. 14 س.

ص: 484

### 1287 قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

لعبد الجليل بن ياسين بن إبراهيم بن خليل الطباطبائي البصري المتوفي سنة 1270 هـ / 1854 م.

نظمها الشاعر أثناء زيارته للمدينة المنورة سنة 1249 هـ / 1833 م.

كتبها عبدالله محمد بن أحمد سنة 1250 هـ / 1834 م، عليها مقابلة .

الرقم: 2/31559.

10 ص. 21\*15 سم. 18 س.

معجم المؤلفين 84/5 ، الأعلام 276/3 معجم 127.

### 1288 قصيدة في مدح عبدالله آغا

لعثمان بن سند البصري الوائلي المتوفي سنة 1242 هـ / 1826 م.

الأول: (... وبعد فهذه قصيدة طلعت في مطالع التهنتة ...

دق الأصيل وطابت الأسحار\*\*\* وشذى النسيم فاست الأشجار)

وهي قصيدة في مدح عبدالله آغا بن سليمان، ووصف لحلول الربيع سنة 1215 هـ / 1800 م، في آخر هذه النسخة قصائد للشاعر كتبت بخطه .

الرقم: 2/10285.

6 ص. 20/5\*13 سم. 23 س.

معجم المؤلفين 255/6 - 256، هدية العارفين 661/1.

### 1289 قصيدة في مدح عبد القادر الكيلاني

لعلي بن إبراهيم بن أحمد بن ولي الحسيني البند نيجي الموصلية .

الأول (اللهم كاشف سور التباعد عن أبصار العشاق ...)

في آخرها القصيدة العينية لنفس المؤلف مع بعض أشعاره في التصوف كتبت سنة 1333 هـ / 1914 م.

الرقم: 2/14843.

27 ص. 28\*20/5 سم. 16 س.

ص: 485

## 1290 نسخة أخرى

كتبت سنة 1326 هـ / 1908 م.

الرقم: 2/11.

32 ص. 29\*20 سم. 16 س.

## 1291 قصيدة في مدح محمد بن ناصر

لأبي علي نور الدين الحسن بن مسعود بن محمد المغربي اليوسي (1) المتوفي سنة 1102 هـ / 1691 م.

الأول:

(عرج بمنعرج الهضاب الورد\*\*\* بين اللصاب وبين ذات الأرمذ)

شرح الشاعر بعض أبيات القصيدة .

نسخة جيدة ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 13067 .

80 ص. 21\*16 سم. 16 س.

## 1292 القصيدة المحمدية

لشرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفي سنة 694 هـ / 1294 م.

الأول:

(محمد أشرف الأعراب والعجم\*\*\* محمد خير من يمشي على قدم)

كتبها الخطاط حامد الأمدى سنة 1380 هـ / 1960 م، بخط الثلث، وتقع في تسع لوحات .

الرقم: 32061.

ص: 486

---

1- فقيه، أديب، من بني يوسي بالمغرب، ولد عام 1040 هـ / 1630 م، وينعت بغزالي عصره، أخذ عن علماء سجلاسة ودرعة وسوس ومراكش، واستقر بفاس، من مؤلفاته: المحاضرات، نيل الأمانى من شرح التهاني، فتح الملك الوهاب، زهر الأكم في الأمثال والحكم، وغيرها. الأعلام 223/2 .

### 1293 القصيدة المضربة

لشرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفي سنة 694 هـ / 1294 م.

الأول :

(يا رب صلي على المختار من مضر\*\*\* والأنبيا وجميع الرسل ما ذكروا)

وهي منظومة في مدح الرسول. (صلى الله عليه وآله وسلم)

نسخة جيدة، كتبت سنة 1215 هـ / 1800 م.

الرقم: 2/11788.

3 ص. 21\*14 سم. 10 س.

طبعت مع البردة معجم 605، معجم المؤلفين 28/10، تاريخ الأدب العربي في العراق 1/335.

### 1294 نسخة أخرى

كتبت سنة 1261 هـ / 1845 م.

الرقم: 4/8684.

4 ص. 20\*14 سم. 12 س.

### 1295-1300 نسخ أخرى

كتبت سنة 1286 هـ / 1869 م.

الرقم: 5/26146.

4 ص. 23\*16 سم. 12 س.

نسخ أخرى

أرقامها. الملاحظات

1296. 9/7783. 3 ص. 13 س. كتبت سنة 1289 هـ / 1872 م.

1297. 5/4106. 6 ص. 12 س. كتبها عبد العزيز بن موسى سنة 1341 هـ / 1922 م.

ص: 487

1298 . 2/4083 . 6ص . 12س .

1299 . 10/2260 . 1ص . 15س .

1300 . 4/31035 . 4ص . 11س .

### 1301 القصيدة المنفرجة

لأبي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي المتوفي سنة 513 هـ / 1119 م .  
الأول:

(اشتدي أزمة تنفرجي \*\*\* قد آذن ليلىك بالبلج)

وهي قصيدة مشهورة وضعت عليها تخاميس كثيرة وشروحات تقع في (35) بيتاً .

نسخة جيدة، كتبت سنة 1052 هـ / 1462 م .

الرقم: 3/13161 .

4ص . 15\*11سم . 11س .

طبعت معجم 267، معجم المؤلفين 13/334، كشف 2/1346 .

### 1302 نسخة أخرى

كتبها عبدالله بن عبد العزيز الأصم سنة 1145 هـ / 1732 م .

الرقم: 1/31450 .

4ص . 20\*15سم . 12س .

### 1303 نسخة أخرى

كتبت سنة 1239 هـ / 1823 م .

الرقم: 2/3192 .

14ص . 15\*9سم . 7س .

### 1304 نسخة أخرى

كتبها مصطفى نقشلي زادة، في أولها القصيدة المنبهجة لمصطفى البكري

ص: 488

الخلوتي المتوفي سنة 1162 هـ / 1749 م، وفي آخرها القصيدة المنفرجة للغزالي، ولامية الترك لحسن الطويراني المتوفي سنة 1315 هـ / 1897 م

الرقم: 5/6244.

14 ص. 20/5\*14 سم. 15 س.

### 1305-1314 نسخ أخرى

كتبها محمود قرة حصاري في مدرسة حكيم جلبي في اسطنبول سنة 1299 هـ / 1881 م.

الرقم: 12/5789 .

4 ص. 23\*14 سم. 17 س.

نسخ أخرى

أرقامها .الملاحظات

1306 8/8684 .4 ص. 13 س. كتبت سنة 1261 هـ / 1845 م.

1307 3/4487 .2 ص. 21 س. كتبت سنة 1275 هـ / 1858 م.

1308 1/4693 .1 ص. 28 س. كتبت سنة 1285 هـ / 1868 م.

1309 3/10762 .7 ص. 16 س. كتبت سنة 1330 هـ / 1912 م.

1310 2/10162 .6 ص. 11 س. كتبت سنة 1341 هـ / 1922 م.

1311 6/31082 .6 ص. 8 س.

1312 3/31035 .5 ص. 11 س.

1313 3/15243 .3 ص. 17 س.

1314 3/32704 .5 ص. 10 س. 1244 هـ / 1828 م.

### 1315 القصيدة الميمية

المحمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي المتوفي سنة 1254 هـ / 1838 م.

ص: 489

الأول:

(بحقك يا الله صلى وسلم \*\*\* وبارك على خير الورى وترحم)

وهي منظومة في مدح الرسول(صلى الله عليه وآله وسلم) تقع في (90) بيتاً .

كتبت بخط المؤلف سنة 1231 هـ / 1814 م.

الرقم: 4/22852 .

10 ص. 5/20\*14 سم .10 س.

معجم المؤلفين 41/12 .

### 1316 القصيدة النونية

لأبي الفتح علي بن محمد البستي المتوفي سنة 401 هـ / 1010 م.

الأول:

(زيادة المرء في دنياه نقصان \*\*\* وريحه غير محض الخير خسران)

وهي قصيدة في المعارف والزهد، تقع في ستين بيتاً، وتسمى (باللآلىء الفاخرة في ذم الدنيا والآخرة).

نسخة جيدة، كتبت سنة 1002 هـ / 1593 م.

الرقم: 2/21624.

4 ص . 20\*14 سم .15 س.

معجم المؤلفين 186/7 ، كشف 1336/2 ، الذريعة 135/17 .

### 1317 نسخة أخرى

كتبت سنة 1028 هـ / 1618 م، في آخرها قصيدة لكثير عزة التي مطلعها:

(خليلي هذا رسم عزة فاعقلا \*\*\* قلوصكها ثم أبكيا حيث حلت)

الرقم: 8/9168.

9 ص . 20\*14/5 سم .19 س.

### 1318 نسخة أخرى

مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي ، جيدة الخط، في آخرها قصيدة لعلي الوهبي





الجعفري المتوفى سنة 1202 هـ / 1787 م، في مدح حسين باشا الجليلي، كتبت على شكل دائرة متشابكة مع قصيدة أخرى لمحمد مصطفى الغلامي.

الرقم : 4/22142.

ص. 5. 16\*26/5 سم. 13 س.

### 1319-1324 نسخ أخرى

أرقامها

1319 3/31281. 10 ص. 15 س. كتبت سنة 1260 هـ / 1844 م.

1320 1/28279. 6 ص. 11 س. كتبت سنة 1255 هـ / 1839 م.

1321 9/8684. 2 ص. 13 س. كتبت سنة 1261 هـ / 1845 م.

1322 2/4487. 2 ص. 21 س. كتبت سنة 1275 هـ / 1858 م. في كركوك.

1323 3/19657. 3 ص. 22 س.

1324 2/9963. 4 ص. 13 س.

### 1325 القصيدة الهمزية في مدح خير البرية

لشرف الدين محمد بن سعيد الصنهاجي البوصيري المتوفى سنة 694 هـ / 1294 م.

الاول:

(كيف ترقى رقيق الأنبياء\*\*\* يا سماء ما طاولتها سماء)

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ سنة 1098 هـ / 1686 م، حسين بن محمود،

الرقم : 1/31386.

ص. 30. 14\*20 سم. 16 س.

كشف 2 / 1349، معجم المؤلفين 28/10، طبعت أكثر من مرة ذخائر التراث 399/1.

ص: 491

### 1326 نسخة أخرى

كتبها عبدالله بن عبد العزيز سنة 1145 هـ / 1732 م.

الرقم: 5/31450.

40 ص. 20\*15 سم. 12 س.

### 1327 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن إبراهيم البكري لمحمد بن محمد بن سليمان السويدي سنة 1263 هـ / 1846 م.

الرقم: 1/13077.

32 ص. 22\*16 سم. 15 س.

### 1328 نسخة أخرى

كتبها قطب الدين الكلنجي سنة 1267 هـ / 1850 م.

الرقم: 1/23773 .

60 ص. 18\*11/5 سم. 14 س.

### 1329 نسخة أخرى

كتبها سعدي خضير في بلدة كوي (كويسنجق).

الرقم: 3/23135.

48 ص . 21\*14/5 سم. 9 س.

### 1330 نسخة أخرى

كتبها إسماعيل بن سليمان البيجوري، تملكها محمد بن رضوان بن جاد.

الرقم: 32540.

36 ص. 19/5\*15 سم. 8 س.

ص: 492

### 1331 نسخة أخرى

مذهبة الأول، مؤطرة الصفحات، كتبها حسن الأشرفي .

الرقم : 32910.

29 ص. 18\*10/5 سم. 11 س.

### 1331-1342 نسخ أخرى

أرقامها الملاحظات

1332 1/7826 .40 ص. 12 س. كتبت سنة 1226 هـ / 811 م.

1333 4668 .74 ص. 7 س. كتبت سنة 1299 هـ / 1881 م.

1334 1/8684 .38 ص. 14 س. كتبت سنة 1261 هـ / 1845 م.

1335 3/11260 .24 ص. 19 س. كتبت سنة 1223 هـ / 1808 م.

1336 3/27931 .18 ص. 15 س. كتبت سنة 1271 هـ / 1854 م.

1337 24182 .14 ص. 9 س. ناقصه الطرفين.

1338 27940 .60 ص. 9 س.

1339 15937 .64 ص. 14 س.

1340 2/9665 .20 ص. 13 س.

1341 1/29937 .46 ص. 9 س.

1342 2/22260 .104 ص. 9 س. كتب سنة 1035 هـ / 1887 م.

### 1343 قصيدة

لصالح بن عبد القدوس بن عبدالله الأزدي الجذامي المتوفى نحو سنة 160 هـ / 776 م.

الأول:

(المرء يجمع والزمان يفرق\*\*\* ويظل يرفع والخطوب تمزق)

نسخة جيدة، حديثة الخط

الرقم : 26022 .



5ص. 17\*10/5سم. 12س.

الأعلام 192/3.

### 1344 قصيدة

لفخر الدين عبدالله يحيى بن أمير المؤمنين المهدي المتوفى سنة 973 هـ / 1565 م.

الأول:

(قبلته الله ذا الملك الكبير\*\*\* فلا ملك حواء ولا وزير).

وهي تقرير على تخميس بعض الفضلاء، في آخرها قصيدة لحسين العشاري.

نسخة جيدة، كتبها أحمد شاعر الأوسى سنة 1237 هـ / 1821 م، في آخرها قصيدة في مدح داود باشا والي بغداد .

الرقم: 3/30411.

9ص. 15\*10/5سم. 14س.

الاعلام 29/5.

### 1345 قصيدة

لعلاء الدين علي بن نعمان بن محمود الأوسى المتوفى سنة 1340 هـ / 1921 م.

الأول:

(تعالى الله ذا الملك الكبير\*\*\* فلا ملك حواه ولا وزير).

وهي تقرير على تخميس بعض الفضلاء، في آخرها قصيدة لحسين العشاري .

نسخة جيدة، كتبها أحمد شاعر الأوسى سنة 1237 هـ / 1821 م، في آخرها قصيدة في مدح داود باشا والي بغداد .

الرقم : 3/30411.

9ص. 10,5 × 15 سم . 14 س.

الأعلام 29/5 .

ص: 494

### 1346 قصيدة

لمحمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلاني الصنعاني المتوفي سنة 1182 هـ / 1768 م.

الأول:

(سلامي على نجد ومن حل في نجد\*\*\* وإن كان تسليمي على البعد لا يجدي)

وهي منظومة في مدح الشيخ محمد بن عبد الوهاب النجدي المتوفي سنة 1206 هـ / 1792 م.

(معجم المؤلفين 269/10).

نسخة جيدة، حديثة الخط .

الرقم: 2/10800.

4 ص. 21/5\*14 سم. 22 س.

كشف 1329/2 ، الأعلام 38/6 .

### 1347 قصيدة

لمحمد رضا بن محمد جواد بن محمد بن شبيب الشيبلي المتوفي سنة 1965 م.

الأول

(عدني وأن أحببت أن لا تفي\*\*\* وعدني فبالغ بالمطال وسوف)

كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي .

الرقم: 30123.

5 ص. 21/5\*17/5 سم. 19 س.

الأعلام 127/6 ، معجم المؤلفين العراقيين 165/3 .

### 1348 قصيدة

لمصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي الخلوئي المتوفي سنة 1162 هـ / 1749 م.

الأول (يلملم واد القرب فيه المراجع...)

الرقم: 32581.

ص: 495

34ص.16\*11سم.17س.

الأعلام 239/7.

### 1349 قصيدة

لم يعلم اسم الشاعر

الأول :

(أراضي الكرد وشحها الكرام\*\*\* لأرباب العلوم بها مقام)

وهي قصيدة في بناء مسجد عبد الرحمن باشا .

هي كتبت سنة 1218 هـ / 1903 م.

الرقم : 5/32660.

1ص.21\*15سم.22س.

### 1350 قطب السرور في أوصاف الأنبياء والخمور

لأبي إسحاق إبراهيم بن القاسم المعروف بالرقيق القيرواني المتوفى نحو سنة 425 هـ / 1034 م.

الأول :

(أيها الساقى الذي أصبح يسقينا الرحيقا\*\*\* أسقي ندماني عقاراً واسقني من فيك ريقاً) .

وهو كتاب يتضمن قصائد ومرويات أدبية، ونوادير وحكايات، في النبيذ ووصفها، وآداب مجالسها، وما قيل فيها من كلام الأدب والشعر .

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ محمد بن إبراهيم بن صالح سنة 1161 هـ / 1748 م، عن نسخة كتبت سنة 730 هـ / 1329 م، طبع بتحقيق أحمد الجندي من

قبل مجمع اللغة العربية بدمشق 1969 م .

الرقم : 14635.

468ص.17\*11سم.17س.

كشفت 1351/2، معجم المؤلفين 76/1، الإعلام 57/1، والمختار من قطب السرور طبع بتحقيق عبد الحفيظ منصور سنة 1976 م، ذخائر التراث 1/539-

540.

ص: 496



## 1351 نسخة أخرى

تتضمن قطعة من الكتاب .

الرقم : 1/14589.

36ص. 17\*24/5سم. 17س.

## 1352 القلادة الأنسية الجامعة لفرائد القوائد العيسية .

لمحمد أمين بن خير الله محمود العمري المتوفى سنة 1203 هـ / 1788م.

الأول (أحمدك اللهم حمداً تصدح في رياض نعم الفصاحة . . . )

تناول فيها المؤلف قصة عنترة نثرا ونظما، وذكر فيها المعلقات السبع ، وقد وضع هذا الكتاب تلبية لرغبة سليمان بن محمد أمين باشا الجليلي .

نسخة نفيسة ، كتبت بخط المؤلف سنة 1179 هـ / 1765م.

الرقم : 11695

582ص. 20\*31سم. 27س.

الأعلام 41/6، تاريخ الأدب العربي في العراق 218/2

## 1352 قمع المعارض في قصيدة ابن الفارض

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911هـ / 1505م.

الأول: (الحمد لله الذي أعز أوليائه المقربين والأبرار ووعدهم . . .).

وهي من مقامات السيوطي ، ناقصة الآخر.

الرقم : 1/11532.

5ص. 16\*21سم. 19س.

كشف 1/1356، الأعلام 301/3.

ص: 497



**1354 الكامل**

لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد الأزدي المتوفى سنة 285 هـ / 898 م .

الأول: (الحمد لله حمداً كبيراً، يبلغ رضاه، ويوجب مزيده . . . ) .

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ مصطفى العلواني سنة 1172 هـ / 1758 م لأجل علي المرادي مفتي الشام، على نسخة كتبت سنة 527 هـ / 1132 م. عليها ساعات وقراءات في أولها ترجمة المؤلف.

الرقم : 916.

463ص. 31\*19سم. 17س.

معجم المؤلفين 114/12، معجم 1613، طبع أكثر من مرة آخرها بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاته بالقاهرة 1956م، ذخائر التراث 808/2.

**1355 نسخة أخرى**

كتبها بخط النسخ ، عبدالله بن إبراهيم التبريزي سنة 1276 هـ / 1859م.

الرقم : 14655.

390ص. 35\*20سم. 27س.

**1356 نسخة أخرى**

كتبها علي بن ناصر بن حسين بن صالح سنة 1288 هـ / 1871م.

الرقم : 8092.

848 ص. 21\*15سم. 18س.

ص: 499

## 1357 كتاب في الحكم والآداب :

لم يعلم المؤلف

الأول: (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله فهذا الكتاب يجمع فنوناً من الحكم السننية والآداب العلية . . ).

وهو كتاب جمع فيه المؤلف نواذر من الحكم والأشعار لعدد من الأعلام ، ورتبها في أربعة عشر باباً،

هي : في التلطف والمديح والثناء، 2- في الشكر. 3- في التهاني . 4- في التعازي . 5 هـ- في الشفاعات . 6- في الاعتذار. 7- في الشوق والفرق . 8- في الزيارة والاتصال. 9- في المحبة . 10- في العتاب . 11- في الفناعة 12- في الإقامة والسفر. 13- في الجود والكرم . 14- في الجود والكرم . 14- في ذم البخل .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري /التاسع عشر الميلادي .

كتبت بخط النسخ ، بالمداد الأسود والأحمر .

الرقم : 10644.

48ص. 21\*13سم. 17س.

## 1358 كتاب في الحكم والأمثال

لم يعلم المؤلف

الأول: ( . . وقد جمعنا في كتابنا هذا الفاظاً وجيزة من إنشائنا أجريناها . . ) وهو كتاب يتضمن مجموعة من الحكم والأمثال، لعدد من الأعلام، بعضهم من حكماء اليونان، وصدر الأسلام، كما أنه ضمن كتابه بعض الحكم التي أنشأها وجعلها على مجرى الأمثال ، رتب الكتاب في ثمانية أبواب ، هي :

1- في الإبانة عن فضيلة العلم والعقل. 2- فيها يستعان به على الزهد والعبادة . 3- فيها يستعان به على أدب اللسان . 4- في ما يستعان به على مكارم الأخلاق. 5- في ما يستعان به على أدب النفس. 6- في حسن السيرة. 7- في حسن البلاغة. 8- في حسن السياسة .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي ، ناقصة الآخر وقليلاً من الأول، كتبت بخط مغربي.

ص: 500

الرقم: 1/30206.

20 ص. 21/5\*15 سم. 25 س.

### 1359 كتاب في الحكم والأمثال

لم يعلم المؤلف .

ويتضمن مجموعة من القصائد والحكم والأخبار والأمثال، رتبها المؤلف على مقدمة في مدح الكتب والخط والقلم، وعدد من الفصول أغلبها في التغزل والوصف، وهذه النسخة ناقصة الديباجة، وتنتهي بالفصل العاشر، جيدة الخط، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 23207.

22 ص. 22\*14 سم. 17 س.

### 1360 كتاب في الحكم

لم يعلم المؤلف

وهو كتاب نقل فيه المؤلف جملاً من الحكم البليغة، والأقوال من كلام الأئمة والصحابة، وبعض الأعلام كتب بخط النسخ الجيد، يرقى للقرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 14326.

56 ص. 20/5\*11/5 سم. 15 س.

### 1361 كتاب الترسل

لبعض العارفين، لم نقف على اسمه الا أنه كان حياً سنة 1285 هـ/1868 م.

الأول: (بعد أداء الفرض وتقبيل الأرض بين يدي مولاي ومقتداي ...)

وهو كتاب في المراسلات بأنواعها، وبعض العقود، كتب بعضها سنة 1285 هـ/1868 م، يتضمن خمسة وثلاثين نصاً .

ص: 501

كتب سنة 1318 هـ / 1900 م، بعض صفحاته ممزق .

الرقم: 1/14147.

160 ص. 22\*14/5 سم. 15 س.

### 1362 كتاب في الشعر

لم يعلم المؤلف.

وهو كتاب يتضمن مجموعة من القصائد لعدد من الشعراء، رتبها المؤلف على حروف الهجاء، وجعل كل قافية على فصول حسب الأغراض، فمثلا قافية الضاد، رتبها على أربعة فصول، في المديح والعتاب والرثاء والحماسة والغزل، كما يذكر المؤلف مع كل قصيدة اسم الشاعر الذي قالها.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي، ناقصة الأول وقليلًا من الآخر.

الرقم: 10234.

592 ص. 18\*10 سم. 19 س.

### 1363 كشف الأرب عن سر الأدب

لإبراهيم بن علي الأحذب الطرابلسي المتوفي سنة 1308 هـ / 1891 م.

الأول:

أحمد من الهمنا سر الأدب \*\*\* كما أنالنا به كل أدب)

وهي منظومة على رسالة سر الأدب لأبي منصور الثعالبي، قدمها الناظم اللوزير محمد، ورتبها على ثمانية أبواب. نسخة جيدة كتبت بخط الناظم.

الرقم: 4032.

92 ص. 20\*11/5 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 61/1، الأعلام 55/1

### 1364 كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار

لعز الدين عبد السلام بن غانم المقدسي المتوفي سنة 678 هـ / 1279 م.

ص: 502

الأول: (الحمد لله القريب في بعده، والبعيد في قربه، المتعال في جده ، ....)

وهي محاورة شعرية بين الطيور والأزهار، جعل المؤلف القسم الأول منها في إشارات الأزهار، والقسم الثاني في إشارات الطيور.

نسخة جيدة ، كتبت سنة 870 هـ / 1465 م.

الرقم: 10364.

28 ص. 22\*16 سم. 27 س.

طبع أكثر من مرة معجم 197، معجم المؤلفين 223/5، الأعلام 355/3، كشف 485/2.

### 1365 نسخة أخرى

كتبها إبراهيم بن بدر الدين المؤذن بخط النسخ سنة 1093 هـ / 1682 م.

الرقم: 3/12519.

33 ص. 25\*15 سم. 27 س.

### 1366 نسخة أخرى

كتبها إسماعيل بن عبد الله سنة 1188 هـ / 1774 م.

الرقم: 2059.

62 ص. 21\*14/5 سم. 22 س.

### 1367 نسخة أخرى

كتبها أمين خيرالله العمري سنة 1277 هـ / 1860 م.

الرقم: 1/19279.

45 ص. 19/5\*13/5 سم. 23 س.

### 1368 نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة 923 هـ / 1517 م، ناقصة الأول

ص: 503

الرقم: 1/36019.

44 ص. 17\*24/5 سم. 21 س.

### 1369 نسخة أخرى

الرقم: 8/10467.

64 ص. 18\*22 سم. 16 س.

### 1370 كشف أسرار المحتالين ونواميس الحيايين

لزين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي الحراني .

الأول : (كتاب كشف أسرار المحتالين، ونواميس الحيايين، على الناس ليأكلوا أموالهم بالباطل والمكر والحيل).

وهو كتاب في كشف أسرار المحتالين من الذين يدعون النبوة والمشیخة، والوعاظ وحيل الرهبان، وأخبار اليهود وبنی ساسان، وأهل الكيمياء والمنجمين، وأصحاب العلف والجهرية والصيارفة وأصحاب الصنائع، وأسرار النساء، وما إلى ذلك، جعله المؤلف في (30) فصلاً رتبت على أبواب حتى بلغت أبواب الكتاب (266) باباً .

نسخة جيدة كتبها محمد بن أحمد بن محمد سنة 919 هـ / 1513 م.

الرقم: 26669.

322 ص. 17\*26 سم. 17 س.

كشف الظنون 1487/2

### 1371 كشف السر الغامض من شرح ديوان ابن الفارض

لعبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفي سنة 1143 هـ / 1731 م.

الأول: (الحمد لله الذي فتح خزائن الحقائق الإلهية...)

ص: 504



نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري القرن التاسع عشر الميلادي، ناقصة الآخر.

الرقم: 11362.

51 ص. 26\*16 سم. 33 س.

معجم المؤلفين 271/5، فهرس دار الكتب 301/3.

### 1372 كشف الوجوه الغرمعاني نظم الدر

لكمال الدين عبد الرزاق بن أحمد الكاشاني المتوفي بعد سنة 730هـ/1329م.

الأول: (الحمد لله الذي خلق بقدرته صبح الوجود، عن غسق العدم...)

وهو شرح على تائية ابن الفارض.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي، عليها بعض الحواشي، ورد عنوانها في صفحة العنوان خطأ (منتهى المدارك في شرح تائية ابن الفارض). ونسبت لعز الدين محمود الكاشي، وقد تحققنا من عدم صحة هذا العنوان بالمقابلة مع النسخ الأخرى، والمصادر، وثبتنا الصحيح.

الرقم: 2665.

286 ص. 24\*16/5 سم. 19 س.

كشف 266/1، معجم المؤلفين 215/5، هدية العارفين 566/1\_567، طبع معجم.

### 1373 نسخة أخرى

كتبها محمد تقي بن جواد الكاظمي سنة 1084 هـ / 1673 م.

الرقم: 776.

240 ص. 22/5\*14/5 سم. 22 س.

### 1374 نسخة أخرى

كتبها محمد هاشم بن محمد شفيع الأزهري بحيدر آباد سنة 1119 هـ /

ص: 505

1707 م، عن نسخة مؤرخة سنة 724 هـ / 1323 م.

الرقم: 1992.

244 ص. 13/5\*14 سم. 30 س.

### 1375 الكشكول

لبهاء الدين محمد بن الحسن بن عبد الصمد العاملي المتوفي سنة 1031 هـ / 1621 م.

الأول: (الحمد لله الواحد المعين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله...)

نسخة جيدة، ترقى لفترة المؤلف، تملكها مفتي بغداد محمود سنة 1257 هـ / 1841 م.

الرقم: 9300.

688 ص. 26\*16 سم. 24 س.

الذريعة 78/18، طبع أكثر من مرة معجم 1263.

### 1376 نسخة أخرى

كتبها محمد بن علي بن محمد حسين سنة 1255 هـ / 1839 م، غلافها مزوق.

الرقم: 1/10041

916 ص. 34\*19 سم. 25 س.

### 1377 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي

الرقم: 1/13832.

132 ص. 24\*12 سم. 36 س.

### 1378 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي، تتضمن المجلد الثاني.

ص: 506

الرقم: 13916.

464 ص. 21/5\*15/5 سم. 17 س.

### 1379 الكشكول الكبير

لهادي بن محمد حسين بن يعقوب بن جعفر اليعقوبي النجفي

وهو كتاب جامع لمختلف الفنون والآداب ، من حكايات ، وأمثال وشعر ، وبلغ الكلم ، وفوائد في علوم أخرى ، ويتضمن كذلك جوانب من حياة المؤلف في النجف ، وقد سمي هذا الكتاب بالكشكول الكبير لليعقوبي الصغير ، كتبت بخط المؤلف .

الرقم: 28738.

722 ص. 20\*16 سم. 19 س.

### 1380 الكلم الطيب

لحسن بن كاظم بن الحسن بن علي السبتي النجفي المتوفي 1374 هـ/ 1954 م.

الأول:

(أيا معبراً لفتة الجيد الضبا\*\*\* ومستعير الفتك من بيض الضبا)

وهي قصيدة بائية تزيد أبياتها على ألف وخمسمائة بيت، في أحوال الأئمة وفضلهم، فرغ منها المؤلف سنة 1347 هـ/ 1928 م. كتبها بخط النسخ الجيد محمد سعيد مانع سنة 1358 هـ/ 1939 م، عليها تعليقات للمؤلف، في أولها تقرير لمحمد رضا بن هادي آل كاشف الغطاء، وتقرير آخر لعبد الرضا الشيخ راضي، في أولها فهرس، وقد سمي الكتاب كذلك (أنفع الزاد في النبي والأل والأمجاد).

الرقم: 31688.

85 ص. 26\*20 سم. 25 س.

الذريعة 2/ 400، معجم المؤلفين العراقيين 1/ 329، الأعلام 2/ 211.

ص: 507

### 1381 الكلام اللامع في الأدب الضائع

للسيد قاسم الموسوي الخطيب الذي كان حياً سنة 1357 هـ / 1938 م.

وهي مجموعة قصائد للشاعر في أغراض مختلفة فرغ منها المؤلف سنة 1357 هـ / 1938 م.

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ .

الرقم: 2895.

224 ص. 18\*27/5 سم. 30 س.

### 1382 كلية ودمنة

ترجمة عبد الله بن المقفع المتوفى سنة 143 هـ / 760 م.

الأول: (الحمد لله العظيم الشأن، الشديد البرهان، القوي الأركان،...).

وهي ترجمة عربية للكتاب الذي وضعه بيدبا الفيلسوف الهندي باللغة الفهلوية على السنة الطيور والبهايم.

نسخة جيدة، كتبها أحمد بن يوسف الأنصاري سنة 1114 هـ / 1702 م.

الرقم: 1/6949.

115 ص. 15\*21 سم. 24 س.

كشفت 1507/2 ، الأعلام 104/4 ، معجم 250 طبعت أكثر من مرة آخرها ببيروت مطبعة المعارف سنة 1980 م.

### 1383 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 3/350.

38 ص. 15\*21 سم. 26 س.

### 1384 الكالية في مدح خير البرية

لأبي يوسف محمد كمال خاكي زادة المارديني الذي كان حياً سنة 1302 هـ / 1884 م.

ص: 508

الأول :

(حمداً لمن أوجد الكونين من عدم \*\*\*شكراً لإحسانه الآلاء بالعمم)

وهي قصيدة في مدح الرسول(صلى الله عليه وآله وسلم) ، جعلها الشاعر على نسج قصيدة البردة ، كتبها وقدمها ولده يوسف للوزير إسماعيل حقي باشا في أيام السلطان عبد الحميد، وعدد أبياتها 323 بيتاً.

الرقم: 23175 .

34ص. 22\*16سم. 14س.

### 1385 كامة الزهر وفريدة الدهر

لأبي مروان عبد الملك بن عبدالله بن بدر بن الحضرمي السبتي الشبلي الذي كان حياً سنة 608 هـ / 1211 م.

الأول: (حمداً لله الذي أفاض على السنتنا مائة اللسان)، قانية البيان).

وهي شرح على قصيدة البسامة لابن عبدون التي مر ذكرها في رثاء بني الأفتس.

نسخة جيدة ، كتبها علي بن مصطفى بن محمد المقدسي المتوفي سنة 1041 هـ / 1631 م، تملكها محمد بن عبد الرحمن البغدادي سنة 1145 هـ / 1732 م.

الرقم: 11108.

212ص. 21\*13سم. 23س.

كشف 1329/2 ، معجم المؤلفين 184/6 ، الأعلام 161/4 .

### 1386 نسخة أخرى

كتبها محمد بن محمد الغياثي العاملي في المشهد الرضوي سنة 1047 هـ / 1637 م.

الرقم: 10826.

176ص. 25\*20سم. 21س.

ص: 509

### 1387 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة 1172 هـ / 1758 م.

الرقم: 32349.

23 ص. 21\*15 سم. 21 س.

### 1388 نسخة أخرى

كتبها علي بن حسين بن عبدالله سنة 1261 هـ / 1845 م.

الرقم: 13373.

207 ص. 5/21\*15 سم. 20 س.

### 1389 نسخة أخرى

تملكها علي بن محسن سنة 1300 هـ / 1882 م.

الرقم: 3198 .

100 ص. 5/30\*21 سم. 33 س.

### 1390 نسخة أخرى

كتبت بقلم النسخ الجيد، بالمدادين الأسود والأحمر .

الرقم: 4365.

160 ص. 21\*15 سم. 19 س.

### 1391 كنز الاسها في علم المعنى

لقطب الدين محمد بن علاء الدين علي المكي الهندي الحنفي المتوفي سنة 988 هـ / 1580 م.

الأول: (أول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكني الجنان...).

رتبه المؤلف على مقدمة في تعريف المعنى، وبيان وضعه، وثلاثة أنواع، الأول: المعنى التحصيلي . الثاني: المعنى التكميلي . الثالث: المعنى التسهيلي

ص: 510

نسخة جيدة ، تملكها محمد أمين سنة 1247 هـ / 1831 م.

الرقم: 1/6343 .

17 ص. 22\*10 سم. 25 س.

كشف 1513/2 .

### 1392 نسخة أخرى

كتبها عبد الرؤوف بن سلام البحيري المالكي سنة 999 هـ / 1590 م.

الرقم: 1681 .

28 ص. 20\*14/5 سم. 23 س.

### 1393 كنه المراد في بيان بانث سعاد

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي المتوفي سنة 911 هـ / 1505 م.

الأول: (الحمد لله الذي جعل قصيدة كعب على ناظمها أبرك...)

وهو شرح لقصيدة بانث سعاد، قدم له المؤلف ثلاثة مقاصد: الأول: في ترجمة الناظم. الثاني: في سبب نظمه هذه القصيدة. الثالث: في ترتيب القصيدة.

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 2006 .

140 ص. 19/5\*13/5 سم. 23 س.

معجم المؤلفين 128/5 ، كشف 1330/2 (نسب هذا الشرح في الكشف لابن حجر الهيتمي).

### 1394 الكواكب الدرية في مدح خير البرية

لشرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفي سنة 694 هـ / 1294 م.

الأول :

(أمن تذكر جيران بذي سلم \*\*\* مزجت دمعا جرى من مقلة بدم)

ص: 511

وهي قصيدة مشهورة بالبردة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم).

نسخة نفيسة، مزوقة الأول، ومذهبة، البيت الأول والأخير في كل صفحة كتب بخط الثلث ومداد ذهبي، وبقيّة الأسطر بخط النسخ ومداد أسود، نثرت الأرضيات بلون ذهبي .

كتبها ياقوت المستعصي الخطاط البغدادي المعروف سنة 673 هـ/1274 م.

الرقم: 9141.

47 ص. 13\*20/5 سم. 7 س.

معجم المؤلفين 28/10 ، كشف 1331/2 ، طبعت أكثر من مرة آخرها بالاسكندرية سنة 1972 م، ذخائر التراث 399/1 .

### 1395 نسخة أخرى

كتبها جعفر بن علي الأصفهاني سنة 1102 هـ/1690 م، مذهبة ومزوقة .

الرقم: 1/6245.

40 ص. 13\*20/5 سم. 22 س.

### 1396 نسخة أخرى كتبها يوسف بن عبدالله رمزي في جزيرة القرم سنة 1130 هـ / 1717 م، بخط التعليق التركي.

الرقم: 11/5653 .

32 ص. 13\*21 سم. 22 س

### 1397 نسخة أخرى

مزوقة ومذهبة، كتب السطر الأول والوسط والأخير بخط الثلث، وبقيّة السطور بخط النسخ ، كتبها الخطاط حبيب الله بن عبد القادر سنة 1122 هـ/1710 م.

الرقم: 30117.

28 ص. 11\*20 سم. 13 س.

ص: 512



### 1398 نسخة أخرى

كتبها الخطاط حافظ القرآن محمد سعيد سنة 1164 هـ / 1750 م.

الرقم: 9884.

18 ص. 21\*15 سم. 4 س.

### 1399 نسخة أخرى

كتبها عبد الجليل البغدادي سنة 1130 هـ / 1717 م.

الرقم: 5/1728.

12 ص. 24/5\*15 سم. 18 س.

### 1400 نسخة أخرى

كتبها الخطاط عبداللّه الفناء المولوي الشيرازي على شكل درج خطي سنة 1158 هـ / 1745 م، ويخط الثلث.

الرقم: 1/4657.

34 ص. 20\*27 سم. 5 س.

### 1401 نسخة أخرى

كتبها عبداللّه بن عبد العزيز الأصم سنة 1145 هـ / 1732 م.

الرقم: 2/31450.

14 ص. 20\*15 سم. 13 س.

### 1402 نسخة أخرى

في آخرها قصيدة لعبد الرحيم البرعي .

الرقم: 5765.

10 ص. 20\*15 سم. 15 س.

ص: 513

### 1403 نسخة أخرى

كتبها الخطاط محمد الوهبي من تلاميذ سليمان الواني سنة 1247 هـ / 1831 م.

الرقم: 32547.

32 ص. 22\*14/5 سم. 8 س.

### 1404 نسخة أخرى

مزوقة ومذهبة ، كتبها الخطاط محمد حلمي سنة 1264 هـ / 1847 م.

الرقم: 1/681.

30 ص. 17\*11 سم. 11 س.

### 1405 نسخة أخرى

كتبها الخطاط أحمد الشكري على شكل درج خطي سنة 1183 هـ / 1769 م.

الرقم: 33413.

43 ص. 19\*27 سم. 4 س.

### 1406 نسخة أخرى

كتبها قاسم بن سلام بن شمس الدين الكتزاني سنة 1170 هـ / 1756 م.

الرقم: 19149.

58 ص. 16\*11 سم. 6 س.

### 1407-1444 نسخ أخرى

ارقامها الملاحظات

1407 1719 61 ص. 9 س. مؤطرة، عليها تملك، سنة 1209 هـ / 1794 م.

ص: 514

- 1408 8/7783 30 ص. 11 س. كتبها إبراهيم سنة 1289 هـ / 1872 م.
- 1409 1/11681 28 ص. 11 س. كتبت سنة 1283 هـ / 1866 م.
- 1410 2/8684 10 ص. 13 س. كتبت سنة 1261 هـ / 1845 م.
- 1411 12 24219 ص. 11 س. كتبت بخط أحمد باني بردي سنة 1272 هـ / 1855 م.
- 1412 16 16816 ص. 11 س. كتبها أحمد البشير سنة 1295 هـ / 1878 م.
- 1413 2/29253 9 ص. 9 س. كتبت سنة 1103 هـ / 1691 م.
- 1414 4/29826 36 ص. 9 س. كتبت سنة 1185 هـ / 1771 م.
- 1415 11 18/1137 ص. 17 س. كتبت سنة 1115 هـ / 1703 م.
- 1416 2/2002 9 ص. 19 س. كتبت سنة 1214 هـ / 1799 م.
- 1417 2/15444 38 ص. 8 س. كتبت سنة 1032 هـ / 1622 م.
- 1418 30 19762 ص. 12 س. مزوقة.
- 1419 680 ص. 4 س. كتبت سنة 1150 هـ / 1737 م.
- 1420 1/2707 26 ص. 14 س. مذهبة كتبها يعقوبي سنة 1186 هـ / 1772 م.
- 1421 2/2734 18 ص. 9 س. كتبت سنة 1228 هـ / 1813 م.
- 1422 2/7091 16 ص. 10 س. كتبت سنة 1244 هـ / 1728 م.
- 1423 1/31012 16 ص. 11 س. كتبت سنة 1175 هـ / 1761 م.
- 1424 18 33425 ص. 11 س. عليها تملك مؤرخ سنة 1179 هـ / 1765 م.
- 1425 5/7137 116 ص. 3 س. كتبت سنة 1040 هـ / 1630 م.
- 1426 4/4106 22 ص. 15 س. كتبه سنة 1341 هـ / 1922 م.
- 1427 2/13138 18 ص. 9 س. كتبت سنة 1169 هـ / 1755 م.
- 1428 8 10628 ص. 11 س. كتبت سنة 1296 هـ / 1878 م.

1429 2/29499 24 ص.12.س.

1430 32478 23 ص.15.س.

1431 5/31127 4 ص.6.س.

1432 2/4086 24 ص.9.س.

1433 33 5651 9 ص.9.س.مزوقة ومذهبة، ق 8 هـ 14 م.

1434 1/13059 16 ص.12.س.

1435 12 14223 8 ص.8.س.

1436 44 18143 8 ص.8.س.مزوقة ومؤطرة.

1437 1/17063 74 ص.4.س.

1438 5/22390 24 ص.7.س.

1439 1/22408 38 ص.9.س.

1440 48 26812 13 ص.13.س.مزوقة ومذهبة، ق 10 هـ/16 م.

1441 2/4663 24 ص.3.س.

1442 3/11349 21 ص.8.س.

1443 3/2643 16 ص.14.س.

1444 1/4083 26 ص.14.س.

### 1445 الكواكب السيارة

وهي موشحات أندلسية، لسبعة من الشعراء، وهم: إبراهيم بن سهل الإشبيلي، ولسان الدين بن الخطيب، وأحمد بن قاسم الخلوفاي، ومحمد بن العقاد، وأبو علي بن جودي، ولأبي العباس منصور بن سلطان الأندلسي، وفي آخرها معارضة لهذه الموشحات لمصطفى حليبي البيروني، ومحمد المستوى المغربي الدلاوي، وابن خلوفاي الأندلسي التونسي، ومهدي الغراباني، وأحمد الكيواني، وموشحات الشهاب الدين العزازي وابن سناء الملك، والصلاح الصفدي، وقصائد الشعراء آخرين كتبت سنة 1272 هـ/1855 م.

الرقم: 3/3205.

41 ص. 19\*13 سم. 21.س.

ص: 516

## 1446 نسخة أخرى

كتبها عبد الغني النابلسي في معارضة الموشحات الأندلسية .

الرقم: 4/12582.

24 ص. 25\*13/5 سم. 17 س.

## 1447 نسخة أخرى

كتبها محمود القره حصاري بالقسطنطينية سنة 1299 هـ / 1881 م، تملكها درويش بن محمد أمين الحيدري البغدادي .

الرقم: 11/5789 .

47 ص. 23\*14 سم. 17 س.

ص: 517



**1448 اللالي**

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفي سنة 597 هـ / 1201 م.

الأول: (الحمد لله على الإنعام السرمد، والصلاة على نبيه أحمد،...).

وهي مجموعة من الخطب والمواعظ، رتبت على حروف المعجم.

كتبها حسين بن أمين البغدادي سنة 1290 هـ / 1873 م.

الرقم: 2/1578.

36 ص. 20/5\*14/5 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 157/5 ، هدية العارفين 522/1 ، الأعلام 316/3.

**1445 نسخة أخرى**

كتبها أحمد بن عبد العزيز سنة 1324 هـ. / 1906 م.

الرقم: 4/351.

47 ص. 21/5\*14/5 سم. 19 س.

**1450 نسخة أخرى**

كتبها عبد الوهاب بن عبد الرزاق البغدادي سنة 1324 هـ / 1506 م.

الرقم: 4/4537.

58 ص. 20\*14 سم. 23 س.

ص: 519

### 1451 نسخة أخرى

كتبها إسماعيل الباجه جي سنة 1324 هـ / 1906 م.

الرقم: 4/13689 .

26 ص 21\*15 سم. 21 س.

### 1452 لامية ابن بهران

لعز الدين محمد بن يحيى بن محمد التميمي المعروف ببهران الزيدي البصري المتوفي سنة 957 هـ / 1550 م.

الأول:

(الجد في الجد والحرمان في الكسل\*\*\* فانصب نصب عن قريب غاية الأمل)

عارض الشاعر في هذه اللامية لامية الطغراني ، وتقع في (65) بيتاً .

نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة 1089 هـ / 1678 م، تملكها صفي الدين أحمد بن محمد في صنعاء، في آخرها قصائد ومنقولات شعرية.

الرقم: 6/13829.

14 ص. 29/5\*20 سم. 23 س.

معجم المؤلفين 109/12 ، الأعلام 140/7 .

### 1453 نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة 1027 هـ / 1617 م.

الرقم: 2/9168.

3 ص. 20/5\*14/5 سم. 22 س.

### 1454 نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة 1258 هـ / 1842 م.

الرقم: 2/6203.

3 ص. 18\*12/5 سم. 21 س.

ص: 520



## 1455 لامية ابن المقري

لإسماعيل بن عبد الله بن علي بن عطية الشاوري اليمني المعروف بابن المقري (1) المتوفى سنة 837 هـ / 1434 م.

الأول :

(زيادة القول تحكي النقص في العمل\*\*\* ومنطق المرء قد يهديه في الزلل)

نسخة جيدة، كتبت سنة 1029 هـ / 1619 م.

الرقم: 9/9168.

3ص. 20/5\*14/5 سم. 23س.

معجم المؤلفين 262/2 ، الأعلام 311/1 .

## 1456 نسخة أخرى

كتبت سنة 1136 هـ / 1723 م، تملكها محمد أبو الأنوار السادات سنة 1193 هـ / 1779 م، في آخرها قصيدة لامية لعبد الرحيم البرعي المتوفى سنة 803 هـ / 1900 م (معجم المؤلفين 202/5).

الرقم: 11/14070 .

4ص. 20/5\*15 سم. 28س.

## 1457 نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة 1258 هـ / 1842 م، في أولها لامية لمحمد بن علي بن محمد الفهري عارض بها لامية العجم.

الرقم: 3/6203 .

6ص. 18\*12/5 سم. 21س.

ص: 521

---

1- ينتسب إلى قبيلة شاور باليمن، ولد في أبيات حسين باليمن سنة 755 هـ / 1354 م، تولى التدريس بتعز، وولي إمرة بعض البلاد في دولة الأشرف، ومات بزبيد، له مؤلفات كثيرة . الأعلام 311/1 .

## 1458 لامية ابن الوردي

لسراج الدين عمر بن مظفر بن عمر بن الوردي المتوفي سنة 749 هـ / 1348 م.

الأول :

(اعتزل ذكر الأغاني والغزل\*\*\* وقل الفصل وجانب من هزل)

تقع المنظومة في (77) بيتاً، طبعت أكثر من مرة .

نسخة جيدة، كتبها نقشلي زادة، مصطفى.

الرقم: 7/6244.

5ص. 20/5\*14سم.س.

معجم المؤلفين 3/8، ذا كشف 2/652.

## 1459 نسخة أخرى

كتبت سنة 1262 هـ / 1845 م .

الرقم: 11/8684.

6ص. 20\*14/5سم.س.13.

## 1460 نسخة أخرى

كتبت سنة 1303 هـ / 1885 م.

الرقم: 9/32040.

4ص. 21\*14سم.س.20.

## 1461 نسخة أخرى

كتبت سنة 1283 هـ / 1866 م.

الرقم: 17/6334 .

4ص. 22\*15/5سم.س.28، 19س.

ص: 522

### 1462 نسخة أخرى

الرقم: 12/32541 .

4ص. 20\*15 سم. 18س.

### 1463 لامية البوصيري

لمحمد بن سعيد البوصيري المتوفي سنة 696هـ/ 1296 م.

الأول:

(إلى متى أنت باللذات مشغول\*\*\* وأنت عن كل ما قدمت مشغول)

وهي قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، تسمى كذلك ب(ذخر المعاد).

كتبها بخط مغربي جيد عبد السلام بن محمد بن عبد السلام سنة 1046هـ/ 1636 م.

الرقم: 26172.

8ص. 28/5\*20/5 سم. 22س.

طُبعت معجم 605، بروكلان 104/5 .

### 1464 نسخة أخرى

كتبها محمد بدوي بن جبر بن عبد الله، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم : 1540.

18 ص. 23\*16 سم. 20س.

### 1465 لامية العجم

لمؤيد الدين الحسين بن علي بن محمد الطغرائي المتوفي سنة 513هـ/ 1119 م.

الأول:

(أصالة الرأي صانتني عن الخطل\*\*\* وحلية الفضل زانتني عن العطل)

ص: 523

نظمها الشاعر ببغداد سنة 505هـ/ 1111 م.

نسخة جيدة، كتبها مصطفى نقشلي زادة .

الرقم: 2/6244.

5ص. 20/5\*14سم. 15س.

معجم المؤلفين 36/4 ، كشف 2/1537 طبعت أكثر من مرة، ذخائر التراث 2/664.

### 1466 نسخة أخرى

كتبها محمد بن محمود البعلي سنة 1015 هـ/ 1607 م، قرأها أحمد بن عمر القيرواني سنة 1107 هـ/ 1695 م.

الرقم: 2/22337 .

4ص. 19/5\*14 سم . 17 س .

### 1467 نسخة أخرى

كتبت سنة 1027 هـ/ 1618 م.

الرقم: 7/9168.

3ص. 20/5\*14/5سم. 20س.

### 1468 نسخة أخرى

كتبت سنة 1089 هـ/ 1678 م، تملكها أحمد بن محمد صفى الدين في صنعاء، في آخرها لامية العجم مع شرح وتعريف بها، وقصيدة عن الخط، وقصائد أخرى.

الرقم: 4/13829.

15ص. 29/5\*20سم. 15س.

### 1469 نسخة أخرى

### 1469 نسخة أخرى

كتبها محمد علي الكربلائي سنة 1303 هـ/ 1885 م، تملكها محمود شكري

ص: 524

الألوسي، في أولها لامية العجم .

الرقم: 4/30240.

9ص. 21\*14سم. 21س.

### 1470-1477 نسخ أخرى

أرقامها الملاحظات

1470 5/16028 8ص. 15س. كتبت سنة 1151 هـ / 1738 م.

1471 8/33248 8ص. 15س. كتبت سنة 1253 هـ / 1837 م.

1472 5/8684 5ص. 13س. كتبت سنة 1261 هـ / 1845 م.

1473 5/115601 6ص. 10س.

1474 5/11503 10ص. 18س.

1475 2/32598 8ص. 7س.

1476 2/30163 8ص. 16س. في أولها لامية العجم .

1477 2/32704 8ص. 8س. كتبت سنة 1244 هـ / 1828 م.

### 1478 لامية العرب

لعمرو بن مالك الأزدي الشنفرى .

الأول:

(أقيموا بني أمي صدور مطيكم\*\*\* فإني إلى قوم سواكم لأميل)

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع. كتبت أبياتها في القسم العلوي من الصفحات والقسم الأسفل كتب فيه شرح لقصيدة لصاحب هذا المجموع حسين بن عبد الجليل.

الرقم: 1/32598.

14 ص. 23\*17/5سم. 6س.

طبع معجم 1147، كشف 1539/2، معجم المؤلفين 11/8 .

ص: 525

### 1479 نسخة أخرى

كتبها مصطفى نقلي زاده .

الرقم: 10/6244.

5 ص. 20/5\*14 سم. 15 س.

### 1480 نسخة أخرى

الرقم: 3/11228.

11 ص. 21\*12 سم. 15 س.

### 1481 لباب الآداب

لأبي منصور عبدالله بن محمد بن إسماعيل الثعالبي المتوفي سنة 4229هـ/1038 م.

الأول: (حمداً لله، والصلاة على رسوله محمد المصطفى وآله...).

رتبه المؤلف على ثلاثة أقسام هي :

القسم الأول: في أسرار اللغة وجوامعها وطرائف العربية وخصائصها، ويقع في ثلاثين باباً.

القسم الثاني: في الطائف الفاظ المخاطبات والمكاتبات وبدائعها ومحاسنها وقلائدها المستخدمة من غرر البلغاء وملح الظرفاء ويقع في عشرة أبواب .

القسم الثالث: في عيون الأشعار وأحاسنها وفصوصها وفراندها، تناول فيه المؤلف بعضاً من شعراء الجاهلية والإسلام ومن عاصره منهم.

نسخة نفيسة ترقى إلى القرن السادس الهجري / القرن الثاني عشر الميلادي ، كتب بخط النسخ الجيد والعناوين بخط الثلث. ذكر اسم المؤلف في أكثر من موضع من النسخة المرقمة (8756) التي سيأتي ذكرها.

فيها بعض النقص .

الرقم: 9017.

514 ص. 22/5\*15 سم. 16 س.

ص: 526

معجم المؤلفين 189/6 ، الأعلام 163/4 - 164 حققه الدكتور فحطان رشيد ولم يطبع.

### 1482 نسخة أخرى

مصورة عن نسخة مكتبة الدراسات العليا ببغداد تتضمن القسم الثاني من الكتاب.

الرقم: 34165.

60 ص. 30\*22 سم. 19 س.

### 1483 نسخة أخرى

تتضمن القسم الثاني والثالث في أولها ورقة عن الشعراء الذي ورد ذكرهم في الكتاب . كتبت بأقلام مختلفة سنة 1331 هـ/1912م في المدرسة الداودية بجانب الرصافة في بغداد . وبعضها كتبه محمد صالح بن مصطفى الوتار .

الرقم: 8756.

288 ص. 22\*16 سم. 19 س.

### 1484 لجة القصائد

لعلي رضا المرعشي الشهير بسروجي زادة .

وهي مجموعة من القصائد في المدائح والتصوف كتبت بخط المؤلف سنة 1320 هـ/1902 م.

الرقم: 4230.

24 ص. 20\*14 سم. 11 س.

### 1485 لطائف الظرائف وطرائف المعارف

لمحمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري المتوفي سنة 1118 هـ/1716 م.

الأول : (الحمد لله العلي الحكيم، المؤمن على جزيل ...)

ص: 527

وهو كتاب يتضمن لطائف و حكايات ونوادير ومواعظ وقصائد وهذا الكتاب هو المجلد السابع من كتاب المؤلف «مجالس الأخبار ومجالس الأخبار» فرغ منه سنة 1109 هـ / 1697 م.

نسخة جيدة كتبت سنة 1263 هـ / 1846 م.

الرقم: 33243.

477 ص. 22\*15 سم. 17 س.

الذريعة 316/18 ، الأعلام 120/7

### 1486 لفنة الكبد في نصيحة الولد

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي البغدادي المتوفي سنة 597 هـ / 1201 م.

الأول: (الحمد لله الذي أنشأ الأب الأكبر من تراب وأخرج ذريته ...)

وضعه المؤلف لولده أبي القاسم لما رأى منه تواني في طلب العلم.

نسخة جيدة كتبها أحمد بن عبد العزيز لأجل عبد الوهاب بن عبد القادر نائب الباب في شريعته ببغداد الرقم: 5/351.

17 ص. 21/5\*14/5 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 157/5 ، هدية العارفين 522/1 ، كشف 1559/2 طبع أكثر من مرة آخرها بدمشق سنة 1970 م ، ذخائر التراث 80/1

### 1487 نسخة أخرى

كتبها حسين بن أمين سنة 1290 هـ / 1873 .

الرقم: 6/1578.

12 ص. 20\*14 سم. 21 س.

### 1488 نسخة أخرى

كتبها إسماعيل الباجه جي سنة 1324 هـ / 1906 م

ص: 528



الرقم: 5/13689.

10 ص. 17\*21 سم. 21 س.

### 1489 اللؤلؤ المنشور وحلى الصدور

لمحمود شكري بن عبد الله الألويسي المتوفي سنة 1342 هـ / 1924 م .

الأول: (الحمد لله الذي خص من عباده الرسل بإرسال الكتب فنالوا ...)

يتضمن مراسلات و مكاتبات والد المؤلف وجده

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف في أولها منقولات وأبيات شعرية

الرقم: 8654.

225 ص. 12\*22 سم. 19 س.

أعلام العراق 149

### 1490 نسخة أخرى

الرقم: 8875.

100 ص. 15\*22 سم. 21 س.

### 1491 نسخة أخرى

ناقصة الآخر، جيدة الخط .

الرقم: 8702.

134 ص. 16\*20 سم. 19 س.

ص: 529



## 1492 ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي سنة 911 هـ/1505 م.

الأول : (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...)

ويتضمن أحاديث بنوية في ذم التقرب للسلاطين مع حكايات ونبذ وأشعار . كتبها أحمد ولي الدين بن محمد العجاوي سنة 957 هـ/1550 م.

الرقم: 11/9223

38ص. 15\*10سم. 19س.

الأعلام 301/3 ، كشف 1574/2

## 1493 مائة كلمة

لأبي بكر الصديق (رضي الله عنه ) أولها: (صنائع المعروف تقي مصارع السوء ...)

لعمر بن الخطاب (رضي الله عنه) أولها: (تققهوا قبل أن تسودوا...)

لعثمان بن عفان (رضي الله عنه ) أولها: (تاجروا لله تريحوا ..)

لعلي بن أبي طالب (رضي الله عنه) أولها: (لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً ...)

الرقم: 12/6339 .

10ص. 20/5\*13سم. 23س.

ص: 531

## 1494 مائة كلمة للأمام علي ( رضي الله عنه )

وقد سميت بنثر الليالي

جمعها عمرو بن بحر بن محبوب الحافظ المتوفي سنة 255 هـ / 869 م.

الأول: (قال ابن دريد حدثنا الحافظ، قال: إن الأمير المؤمنين مائة كلمة من محاسن حكم العرب،... لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً...)

نسخة نفيسة، كتبت بخط النسخ المشكول سنة 772 هـ / 1370 م.

الرقم: 3/14777.

5ص. 21/5\*15سم. 14س.

الأعلام 74/5، معجم 7/8، الذريعة 39/16.

## 1495 نسخة أخرى

كتبت سنة 1037 هـ / 1927 م

الرقم: 20550.

36 ص. 20\*14سم. 9س.

## 1496 نسخة أخرى

جيدة الخط، في أولها زخرفة مذهبة، كتبها بابا دوست بن خواجه محمد البخاري، تتخللها ترجمة فارسية، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي.

الرقم: 23944.

29 ص. 22\*15سم. 9س.

## 1497 نسخة أخرى

مؤطرة ومذهبة، تتخللها ترجمة فارسية، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي.

الرقم: 1493.

49 ص. 18\*12سم. 9س.

ص: 532

## 1498 نسخة أخرى

تتخللها ترجمة فارسية، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 1665.

34 ص. 18\*11/5 سم. 9 س.

## 1499 نسخة أخرى

تتخللها ترجمة فارسية، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم: 30780.

36 ص. 22\*15 سم. 12 س.

## 1500 متولي خدمة الكتاب

لمحمد متولي بن بكر المنصوري الشافعي الأحمدي الشهير ببكر الذي كان حياً سنة 1301 هـ / 1883 م.

الأول: (اللهم إنا نحمد الله العلي العظيم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ...)

وهو كتاب في فن الإنشاء وآداب العربية، رتب المؤلف كما جاء في أول هذه النسخة على مقدمة وعشرة أبواب، وهي :

المقدمة : في فن الكتابة والثناء عليها والقلم وبريه والدواة والكاغد، وما إلى ذلك، وجعلها في ثلاثين باباً (فصلاً)

الباب الأول : في مكاتبات الملوك والخلفاء وأرباب الدولة، ويقع في خمسة فصول .

الباب الثاني : في مخاطبات العلماء على اختلاف وظائفهم.

الباب الثالث: في مخاطبات الإخوان والأصدقاء والخلان .

الباب الرابع : في الدعاوي والتهاني

ص: 533

الباب الخامس: في المراثي الشعرية والتعازي النثرية .

الباب السادس : في الخطب المختلفة الأنواع .

الباب السابع : في الإجازات المختلفة الأسباب .

الباب الثامن : في كتابة الشروط والصكوك .

الباب التاسع : في ذكر بعض قواعد فن الحساب .

الباب العاشر: في الحكم والمواعظ والوصايا .

نسخة جيدة، تتضمن الجزء الأول من الكتاب ، تنتهي بنهاية الباب الثالث .

الرقم: 1629.

580 ص. 34\*21 سم. 25 س.

### 1501 نسخة أخرى

تتضمن الجزء الثاني الذي يكمل النسخة أعلاه، تبدأ بالباب الرابع إلى نهاية الكتاب ، فرغ منها المؤلف سنة 1301 هـ / 1883 م، في آخرها فهرس.

الرقم: 1563.

529 ص. 34\*21 سم. 25 س.

### 1502 نسخة أخرى

تتضمن الجزء الأول في آخرها فهرس.

الرقم: 1562.

575 ص. 34\*21 سم. 25 س.

### 1503 المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر

لضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير الجزري المتوفي سنة 637 هـ / 1239 م.

الأول : (نسأل الله ربنا أن يبلغ بنا من الحمد ما هو أهله...)

رتبه المؤلف على مقدمة في أصول علم البيان ومقاليتين .

نسخة جيدة، كتبها خليل بن علي الحسيني الحنفي سنة 1078 هـ / 1667 م.

ص: 534

الرقم: 34309.

477 ص. 19\*14 سم. 26 س.

طبع أكثر من مرة معجم 35، بروكلمان عربي 273/5، كشف 1586/2

### 1504 نسخة أخرى

حديثه الخط، ناقصة، تتضمن فوائد ومنقولات .

الرقم: 11383.

450 ص. 22\*15/5 سم. 15 س.

### 1505 مجمع الأمثال

لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني المتوفي سنة 518 هـ / 1124 م.

الأول: (إن أحسن ما يوشح به صدر الكلام، وأجمل ما يفصل به ...)

ويتضمن مجموعة من الأمثال، تزيد على ستة آلاف مثل، جمعها الميداني من مصادر مختلفة، وما ساقته عليه أفواه الناس .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي . تملكها أبو الأنوار محمد بن وفا وتملك آخر مؤرخ سنة 1193 هـ / 1779 م.

الرقم: 13057.

270 ص. 25\*19 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 63/2، كشف 1597/2، طبع معجم 1825

### 1506 نسخة أخرى

مذهبه الأول، كتبت سنة 1138 هـ / 1725 م، عليها حواش وشروح .

الرقم: 25055.

536 ص. 22\*16 سم. 25 س.

### 1507 نسخة أخرى

كتبها محمد نجيب شربتبي زادة سنة 1279 هـ / 1862 م .

ص: 535

الرقم: 22313.

525 ص. 30\*20 سم. 29 س.

### 1508 نسخة أخرى

كتبها محمد بن علي بن أحمد سنة 1284 هـ / 1867 م، لأجل محمد فياض الخشالي، مزوقة الأول ومذهبة.

الرقم: 9314.

502 ص. 21\*15/5 سم. 25 س.

### 1509 نسخة أخرى

مزوقة ومذهبة، ناقصة الآخر، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم: 29795.

134 ص. 22\*14 سم. 31 س.

### 1510 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي ، ناقصة الأول.

الرقم: 11192.

862 ص. 26\*15/5 سم. 19 س.

### 1511 مجمع الظرائف واللطائف واليوافيت في بعض المواقيت

لأبي نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي.

الأول: (الحمد لله خير ما طلب به استفتاح الكلام واستتجاح المرام ...)

وهو كتاب جمع فيه المؤلف كتاب (الظرائف واللطائف في المحاسن والأضداد) وكتاب (اليوافيت في بعض المواقيت) وكلاهما لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفي سنة 429 هـ / 1038 م، (معجم المؤلفين

189/6)، وضم إليها

ص: 536



بعض الفوائد والفرائد، ورتبه على 162 باباً .

نسخة جيدة، في آخرها تقريرض كتب سنة 1275 هـ / 1858 م. مع فائدة عن طبع الكتاب ، كتبها حسين الأمين البغدادي سنة 1281 هـ / 1864 م.

الرقم: 30330.

164 ص. 20\*12/5 سم. 25 س.

فهرس دار الكتب 295 / 3

### 1512 مجموع أدبي

يتضمن حكايات وأمثالاً وحكماً منقولاً من كتب مختلفة، مع قصائد وأبيات كتب سنة 1076 هـ / 1792 م.

الرقم: 6202.

106 ص. 21\*15 سم. 22 س.

### 1513 مجموع أدبي

جمعت فيه طرفٌ و حكايات وغرائب من عدة مصادر، منها: نزهة الناظر وتحفة السامر ، خريدة العجائب، المرج النضر والأرج العطر، درر المعاني الفاخرة، وغيرها .

نسخة جيدة، ناقصة الأول، ترقى للقرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم: 2474.

108 ص. 20\*13 سم. 21 س.

### 1514 مجموع أدبي

يتضمن منقولات من يواقيت المواقيت، ونوابغ الكلم، مع بعض القصائد والحكم والأمثال، كتب سنة 1325 هـ / 1907 م.

الرقم: 31537.

189 ص. 20\*12 سم. 12 س.

ص: 537

### 1515 مجموع أدبي

يتضمن منقولات أدبية من كتب مختلفة . كالأغاني، ونوايغ الكلم، والفرائد الأبن كال باشا، وشرح النوايغ، كما يتضمن عددا من القصائد .

كتبت بقلم جامعه سنة 1076 هـ / 1665 م.

الرقم: 6202.

106 ص. 21\*15 سم. 22، 18 س.

### 1516 مجموع أدبي

يتضمن ملتقطات من يتيمة الدهر، وديوان الأدب للفارابي ، كتب بأقلام مختلفة، أقدمها يعود إلى القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي، في أوله فائدة عن المجموع ليعقوب سرکيس كتبها 1940 م.

الرقم: 6348.

110 ص. 5/23\*16 سم. 19 س.

### 1517 مجموع أدبي

يتضمن خطبا وموشحات و حكايات و منقولات من كتاب (الإيضاح في أسرار النكاح)

الرقم: 11229.

258 ص. 19\*12 سم. 19 س.

### 1518 مجموع أدبي

يتضمن حكايات، وشروح لقصائد، مع قصائد وتخميسات .

الرقم: 18471.

444 ص. 15\*10 سم. 17 س.

### 1519 مجموع أدبي

يتضمن مجموعة من النوادر، والقصائد الشعراء من مختلف الفترات

ص: 538

الرقم: 8269.

304 ص. 20\*16/5 سم. 19 س.

### 1520 مجموع أدبي

يتضمن منقولات ، ولطائف ، وقصائد لعدد من الشعراء ، منهم : الباعوني ، والشهاب الطبي ، وابن كمال باشا ، وغيرهم ناقص الطرفين ، حديث الخط .

الرقم: 1488.

62 ص. 17/5\*11 سم. 20 س.

### 1521 مجموع أدبي

يتضمن منقولات، وقصصاً، كقصّة هند وبشر، وتميم الداري، كتب سنة 1115 هـ / 1703 م، ناقص الطرفين.

الرقم: 2129.

172 ص. 21\*15 سم. 21 س

### 1522 مجموع أدبي

يتضمن حكماً وحكايات ومواعظ على لسان الطيور والحيوانات .

الرقم: 33427.

64 ص. 21\*15 سم. 21 س.

### 1523 مجموع شعري

لجميل بن مصطفى العظم المتوفي سنة 1352 هـ / 1933 م.

يتضمن أزجالاً، وقصائد لعدد من الشعراء، منهم: علي الفقاعي الدمشقي ، وسديد الدين بن الكاتب المرح، وابن المقاتل، وعبد الملك بن الأعز، وابن الوكيل، وابن غزالة المغربي، والرشيد بن المصلي، وابن كمال الدين بن النبيه ، وغيرهم.

الرقم: 15/9024.

32 ص. 31\*20 سم. 24 س.

الأعلام 138/2.

ص: 539

### 1524 مجموع شعري

يتضمن قصائد وتخميسات لعبد القادر الجيلي، وتقي الدين بن حجة، ونور الدين الصاحب.

الرقم: 33843.

14 ص. 21\*15 سم. 19 س.

### 1525 مجموع شعري

يتضمن قصائد لابن الفارض، والحاجري، وابن النبيه، وابن سناء الملك، وعمر الوراق، وعفيف الدين التلمساني، وعبدالله الخازن، ومهذب الدين الموصلبي، وغيرهم.

نسخة جيدة، عليها تملك مؤرخ سنة 977 هـ / 1569 م.

الرقم: 9691.

574 ص. 18\*12/5 سم. 13 س.

### 1526 مجموع شعري

يتضمن قصائد لكاظم الأزري، وأحمد عزت العمري، وعبدالله الفيضي الخضر وي، وحسن البزاز، وعبد الغفار الأخرس، ومحمد يوسف الأربلي، وموسى الحداد، ومحمد بن إسماعيل، وعبد الباقي العمري، وحسن العمري، وعصام العمري، ويوسف العمري، وصالح الدباغ، وغيرهم.

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 11100.

420 ص. 18\*11 سم. 15 س. سم .

### 1527 مجموع شعري

يتضمن قصائد، لأبي الوليد المغربي، والوواء الدمشقي، وشمس الدين بن الصائغ، وعلي ابن أبي الوفا، وجمال الدين النابلسي، ومحمد بن العز الضريير، ومحبي

ص: 540

الدين بن عبد الظاهر، وابن مطروح، ونصر الله بن هبة الله التلعفري، وعفيف الدين التلمساني، والحاجري حسام الدين، وابن غانم المقدسي، وجمال الدين بن نباتة، وتقي الدين السروجي، وابن حجة الحموي، والنواجي، والصنوبري، والقيراطي، وزين الدين بن الدعاء، وابن سهل الإشبيلي، وغيرهم. نسخة جيدة، مزوقة.

الرقم: 11091.

272 ص. 20\*11 سم. 15 سم.

### 1528 مجموع شعري

يتضمن قصائد، وتخميسات، ودوبيتات، للبستي، وعبد الباقي العمري، وكاظم الأزري، وغيرهم. كتبت سنة 1295 هـ / 1878 م.

الرقم: 11354.

268 ص. 21\*10 سم. 17 س.

### 1529 مجموع شعري

يتضمن قصائد وفوائد ومنقولات، منها: قصائد لمهيار الديلمي، والمعري، وابن الرومي، والمنتبي، وعفيف الدين التلمساني، والكلواني، ومحمد بن عبد الله النميري، وغيرهم، في آخرها قصائد بالفارسية لمحمد البرزنجي.

نسخة كتبت سنة 1238 هـ / 1822 م، تملكها أحمد شاكر الألوسي .

الرقم: 5/30303.

79 ص. 15\*10 سم. 19 س.

### 1530 مجموع شعري

في أوله قطعة من أول ديوان ابن الفارض، وقصائد لابن عربي، وموشحات الابن الحسن الششتري، وابن الجوزي، مع مجموعة من المقامات .

الرقم : 33313.

390 ص. 14\*9 سم. 15 س.

ص: 541

### 1531 مجموع شعري

يتضمن قصائد للبهاء زهير، وعز الدين الموصللي، ومحمود الوراق، والشهر زوري، وابن الخباز التاجي .

نسخة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم: 2/11686.

306 ص. 11\*17/5 سم. 21 س.

### 1532 مجموع شعري

يتضمن قصائد الأحمد شوقي، ولطرس كرامة، ردا على صالح التميمي في أيام داود باشا، وفهمي العمري، ومحاورة بين امرئ القيس وعبيد بن الأبرص، و تخميس لمحمد بن الخلفة الخياط البغدادي على قصيدة للفرزدق مع مجموعة من المقامات العراقية، نسخة حديثة الخط .

الرقم: 10647.

228 ص. 17\*21 سم. 21 س.

### 1533 مجموع شعري

يتضمن قصائد لعلي الحويزاوي، وحسن الحلبي، وعبد الباقي العمري، وحماد الكواز، وإسحاق بن إبراهيم الموصللي، وصالح التميمي، وصفي الدين الحلبي، نسخة جيدة، عليها تملك مؤرخ سنة 1230 هـ / 1814 م.

الرقم: 10650.

202 ص. 15\*21 سم. 15 س.

### 1534 مجموع شعري

يتضمن قصائد لابن المعتز، وعبد الغني النابلسي، وابن مشرف، وابن الوكيل، وإبراهيم السفرجلاني، ومنجك باشا، وعبد المحسن الصوري، والأبيوردي، وابن الصانع، وغيرهم .

ص: 542

الرقم: 12604.

64 ص. 22\*14 سم. 24 س.

### 1535 مجموع شعري

يتضمن قصائد أغلبها لشعراء من كربلاء، منهم: الشيخ عبود الطريحي مع نماذج لمراسلات. كتب سنة 1311 هـ / 1893 م.

الرقم: 12024.

260 ص. 11/5\*18 سم. 14 س.

### 1536 مجموع شعري

يتضمن قصائد للشريف الرضي، ولأبي فراس الحمداني، وكاظم الأزرى، وعبد الوهاب القاضي، والحاجري، والمجنون العامري، و خليل المرادي، والبهاء زهير، وعبد الغني الشامي، وابن الزيات.

كتب المجموع سنة 1012 هـ / 1603 م، تملكه عبد الستار بن محمد سعيد السراج سنة 1236 هـ / 1801 م.

الرقم: 3/3795.

60 ص. 21\*15 سم. 21 س.

### 1537 مجموع شعري

يتضمن قصائد لابن زعاققة، والإمام علي (رضي)، والشافعي (رضي)، مع تخاميس وأزجال .

يرقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 1/5330.

54 ص. 20\*14 سم. 14 س.

### 1538 مجموع شعري

يتضمن قصائد المجيد العطار، وصالح حجي، ومحمد حسين، وسيد إبراهيم

ص: 543

الطباطبائي، وهاشم الكعبي ، وعبد الحسين الحياوي، ومحمد القزويني، وصالح القزويني، وشيخ علي بن نعمة، وأغلب القصائد في رثاء آل البيت.

الرقم: 7438.

168 ص. 21\*15 سم. 14 س.

### 1539 مجموع شعري

يتضمن قصائد لعبد القادر الكيلاني ، وعبد الرحمن بن عبد القادر الكيلاني ، وعبد الغفار الأخرس، وحسن البصري، وعبد الباقي العمري .

في أوله تعليق للأب أنستاس ماري الكرمللي سنة 1920 م.

الرقم: 1749.

102 ص. 23\*16 سم. 17 س.

### 1540 مجموع شعري

الأول: (الحمد لله الذي أجرى في بحار المجاميع سفن الفصاحة...).

ويتضمن قصائد لعبد الرحيم البرعي، ومهيار الديلمي، والعناني، وصفى الدين الحلبي، والعرودك، وابن فاخر، وبهاء الدين العامري، وابن صاحب تكريت، وجمال الدين بن خطيب داريا، والأرجاني، وإبراهيم الحراني، المعروف بعين بصل، وأحمد العناني، ودرويش محمد الطالوي، وقطب الدين النهرواني، وابن قلانس، وأحمد بن علي العلقمي، وابن مطروح، والقيراطي، وابن لؤلؤ الذهبي، وعبد المحسن بن محمود الحلبي، وابن اللبان، وغيرهم.

الرقم: 1887.

332 ص. 21\*14 سم. 17 س.

### 1541 مجموع شعري

يتضمن قصائد للإرجاني، والشطرنجي، وابن أبي حجلة، وابن بسام، وعبد الله بن عثمان الحنبلي، وأحمد بن محمد الأنصاري الشرواني، وجميل بن عبد الله العاملي، وغيرهم.

ص: 544



الرقم: 22184.

154 ص. 10\*14 سم. 12 س.

### 1542 مجموع شعري

يتضمن قصائد القوام الدين الطوسي، وابن المعتز، والحسن بن طباطبا العلوي، وكاظم الأزري، وعبد الحسين الأعسم، والمناوي، والتهامي، وعلي بن الحسن الموسوي، ومحمد رضا النحوي، وحسين الدجيلي، وراضي القزويني وعبد الباقي العمري، وغيرهم .

الرقم: 22983.

600 ص. 10\*21 سم. 21 س.

### 1543 مجموع شعري

يتضمن قصائد ومواويل القاسم بن يحيى، ومحمد سعيد الجوارى، وقاسم بن أحمد البصري، وعثان الجليلي، وعبد الباقي العمري، وصالح التميمي، كما تضمن أبياتا في عمارة سور الموصل سنة 1237 هـ / 1821 م أضيفت بعد كتابة هذه النسخة وقصيدة في مدح صاحب أربيل زين الدين يوسف .

كتب المجموع علي العمري سنة 1235 هـ / 1819 م، في أوله قصائد لعبد الباقي العمري.

الرقم: 8828.

192 ص. 5/10\*16 سم. 14 س.

### 1544 مجموع شعري

تضمن قصائد للغزي، والمتنبي، وقريظ بن أنيف، وعامر بن الطفيل، وصالح بن يحيى الموصلي، مع قصائد فارسية، نسخة مذهبة، جيدة الخط .

الرقم: 2/11278.

169 ص. 28\*19 سم. 18 س.

ص: 545

## 1545 مجموع شعري

يتضمن قصائد لباقر الهندي، وعبد الحسين الأعسم، ومحسن القزويني، وحسين النجفي، وراضي القزويني، وحسين بحر العلوم .

الرقم: 21578.

164 ص. 16\*21 سم. 21 س.

## 1546 مجموع شعري

تضمن قصائد لمحمد صالح الهلالي، وحسن بن محمد البوريني، وبرهان الدين القيراطي، مع قصائد في الفرق بين الضاد والطاء، وأخرى في الأصوات، وأيام العرب .

الرقم: 19657.

153 ص. 16/5\*22/5 سم. 24 س.

## 1547 مجموع شعري

تضمن قصائد للبرعي، وابن معتوق، وعبد الغني النابلسي، ومحمد سعيد الفتال، وعبد الصمد باكثير، وأحمد بن عيسى العمري، وفتح الله النحاس، وموسى الحلبي، وشعيب الحريفيشي، وأحمد بن محمد الجوهري، وعبد القادر بن محمد الطبري، ومحمد بن عبدالله الطبري، وعلي بن قاسم الشيرازي، وعبد العزيز الزمزمي، وفخر الدين الحانوتي، وإبراهيم بن يوسف المهنا، وحسن بن شذقم، ودرويش مصطفى الطرابلسي، وعدد من الشعراء العاملين، وأحمد بن شاهين الشامي، ومحمد بن حسين البحراني، وعبد الرحمن البكري، وعبد الرضا البحراني، وعلوي البحراني، وعبدالله البحراني، وداود البحراني، وجعفر بن محمد الخطي البحراني، وعلي بن ناصر الحويزي، ومحمد بن يوسف المراكشي، وحازم بن محمد القرطاجي، وعلي بن أحمد بن معصوم، وغرس الدين الحمصي، ومحمد بن سعيد الكلشني، وغيرهم. يرقى المجموع إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

ص: 546

الرقم: 1721.

296 ص. 22\*16 سم. 22 س.

### 1548 مجموع شعري

يتضمن قصائد لكamal الدين الشهرزوري، والمبرد، والصفى الحلي، والطغرائي، والشبلي، ومحمد بن عبدالله السلامي، وابن الدهام، والحيص بيص، ومحمد بن كاتب التعاويذي، يرقى المجموع إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 1059.

46 ص. 20/5\*10/5 سم. 22، 18 س.

### 1549 مجموع شعري

يتضمن قصائد للصفدي، وابن سناء الملك، والفزاري، والصفى الحلي، والإمام الشافعي، والإمام مالك، وغيرهم. يرقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم: 668.

107 ص. 20\*14 سم. 17 س.

### 1550 مجموع شعري

يتضمن قصائد للبرعي، وابن المعتز، والقيراطي، وإسماعيل الحجازي، وعفيف الدين التلمساني، وعبد الرحمن العادي، والبوريني، وغيرهم. كتب سنة 1128 هـ / 1715 م.

الرقم: 694.

260 ص. 19/5\*12 سم . 19 س.

### 1551 مجموع شعري

يتضمن قصائد الحسين بن عبدالله بن حصنة، والرشد الأندلسي، وحسان بن

ص: 547

ثابت، والأصمعي، وأبو الغنائم الواسطي، وابن الحجاج، والصابي، وابن العميد، والقاضي الجرجاني، وغيرهم. يرقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 807.

300 ص. 16\*11 سم. 22، 19 س.

### 1552 مجموع شعري

يتضمن قصائد لعثمان الموصلي، وعبدالله البيتوشي، والشافعي، وغيرهم . يرقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 11586.

26 ص. 20\*14 سم. 24 س.

### 1553 مجموع شعري

يتضمن قصائد لعبد المطلب بن داود الحلبي، وجواد بن محمد بن شيب البغدادي، وعلي بن حسين بن عوض الحلبي، وحسين آل بحر العلوم الطباطبائي، وغيرهم.

الرقم: 24232.

96 ص. 21/5\*15 سم. 15 س.

### 1554 مجموع شعري

يتضمن قصائد للفرزدق، والإمام علي، ومحمد بن الخلفة، ومحمد القطيفي، وعمر بن رمضان الهيتي، ومحمد سعيد السويدي، ومحمد كاظم الأسدي، وابن الدباغ، وكاظم الأزري، وجواد سباه بوش، ومحمد بن عمران البغدادي، وكاظم السبتي، تملكها علي بن محمد سعيد سنة 1274 هـ / 1860 م.

الرقم: 2/11503.

57 ص. 21\*15 سم. 18 س.

ص: 548

### 1555 مجموع شعري

يتضمن قصائد الحسان بن ثابت، والشريف الرضي، وحسن بن علي الهبل، وابن مالك، وصارم الدين الهندي، وأحمد بن عبدالله الهبل، وعلي بن محمد علوي البصري .

الرقم: 28199.

20 ص. 29\*20 سم. 31 س.

### 1556 مجموع شعري

ويتضمن قصائد وألغاز وأمثال لحسين نجف، وابن الفارض، وزهير بن مجيد الحلبي، ومحمد حيدر، وعلي بن شدقم، وغيرهم.

الرقم: 29101.

205 ص. 16\*11 سم. 19 س.

### 1557 مجموع شعري

يتضمن قصائد للمتنبى، وابن سيد الناس، ودعبل الخزاعي، ومحمد الغافقي، وعلي بن الجهم، والمعري، وإبراهيم بن سهل الأندلسي، ولسان الدين ابن الخطيب، والبستي، وعلي بن عمر المشد، وابن دقيق العيد، وغيرهم، مع حكايات ونوادير منتخبة، يرقى المجموع إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 1/6339.

315 ص. 20/5\*13 سم. 22 س.

### 1558 مجموع شعري

يتضمن قصائد للسيد الشريف، وراشد بن سليمان الحويزي، والصاحب بن عباد، والخليعي، ومحمد بن علي بن طريح النجفي، وصالح بن القرمندس، والدرمكي، وقوام الدين القزويني، ومهدي النجفي، وغيرهم.

ص: 549

الرقم: 35242.

340 ص. 21\*15 سم. 21 س.

### 1559 مجموع شعري

ويتضمن قصائد لأكثر من (50) شاعراً من شعراء الجاهلية وصدر الإسلام وضعت قصائدهم في آخر كتاب (قرعة المأمون) أول قصيدة لطائي مطلعها:

(شرب الدواء مبارك ميمون\*\*\* فاشرب ففيه النجاح والسكون)

ومن الشعراء الذين ذكرت لهم قصائد عامر بن الطفيل، وعروة بن الورد، وابن حمدان بن العباس بن الأحنف، والنابعة الذبياني، الطرماح، الفرزدق، إبراهيم بن غيلان، امرؤ القيس، عنترة بن شداد، جرير، ذي الرمة، وغيرهم. ترقى هذه النسخة إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، مذهبة.

الرقم: 2/18856.

60 ص. 27\*18 سم. 23 س.

### 1560 نسخة أخرى

حديثة الخط، لعلها نقلت من النسخة السابقة.

الرقم: 22833.

60 ص. 32/5\*20/5 سم.

### 1531 مجموع شعري

يتضمن قصائد للبرعي، وعبدالله بن جعفر اليمني، ومحمد صالح المنتفقي، وخميس بن محمد بن زايد، وداود البغدادي، ومحمد بن عمر الدين المجذوب، وغيرهم.

الرقم: 6247.

53 ص. 19\*14 سم. 21، 13 س.

### 1562 مجموع شعري

يتضمن قصائد لعباس النجفي، وموسى الطلقاني، وجعفر الخطي، وغيرهم.

ص: 550

الرقم: 6246.

190 ص. 11\*18 سم. 20 س.

### 1563 مجموع شعري

يتضمن أشعار دينية نصرانية بلغة عامية بغدادية .

الرقم: 6251.

176 ص. 21\*9 سم. 17 س.

### 1564 مجموع شعري

يتضمن قصائد لمحمد رضا الموسوي الدزفولي، والحلاج، والشيخ عبد القادر الكيلاني، والشبلي، وشهاب الدين السهروردي، وغيرهم.

الرقم: 2/33276.

73 ص. 22/5\*17/55 سم. 21 س.

### 1565 مجموع شعري

يتضمن مجموعة قصائد حسين الأهدل، وحاتم بن أحمد الأهدل اليمني، ويحيى بن إبراهيم الجحاف الجبوري، وعبد العزيز بن أحمد الدهلوي .

الرقم: 12/11266.

64 ص. 21\*15 سم. 21 س.

### 1566 مجموع شعري

يتضمن قصائد للبرعي، وحسين الأهدل، ومحبي الدين بن عربي، وعبد الهادي السوداني، وأحمد القربي، ولأبي مدين.

كتبه محمد بن عبد الرحيم العلواني سنة 1053 هـ / 1943 م.

الرقم: 2/8955.

54 ص. 20\*14/5 سم. 19 س.

ص: 551

### 1167 مجموع شعري

يتضمن قصائد للبرعي ، والإمام علي (رضي)، وأحمد بن حسن الإحسائي .

كتب المجموع سنة 1274 هـ / 1867 م.

الرقم: 18/6334 .

7 ص. 22\*15 سم. 21 س.

### 1568 مجموع شعري

يتضمن قصائد للشريف الرضي، وتقي الدين بن حجة، والصفى الحلبي، والفزاري ، والمارديني، وبرهان الدين القيراطي .

الرقم: 2/996.

7 ص. 20\*14 سم. 13 س.

### 1570 مجموع شعري

يتضمن قصائد لمحمد رضا في بناء التكية الخالدية، والشهاب الموصللي، وعبد الحميد الأتقجي، وعبد الباقي العمري، وعثمان بن سند، وعبد الحميد الألويسي، كتب المجموع سنة 1261 هـ / 1865 م.

الرقم: 7/8684.

78 ص. 20\*14 سم. 13 س.

### 1570 مجموع شعري

يتضمن قصائد لعبد الغفار الأخرس، وعبد الباقي العمري، وعثمان الخطيب، وملا علي الوهبي، وحسن البنزاز، وابن الرومي .

الرقم: 5284.

284 ص. 15\*9 سم. 15 س.

### 1571 مجموع شعري

يتضمن قصائد لعبد الحميد الأتقجي، وعبد الغفار الأخرس، وأمين

ص: 552



الجندي، وفهمي العمري، وغيرهم، كتبت على قصاصات .

الرقم: 14289.

12ص. 11\*19سم. 20س.

### 1572 مجموع شعري

يتضمن قصائد لعبد الباقي العمري ، وابن الخلفة البغدادي، وأحمد بن خياط الموصللي .

الرقم: 9177.

9ص. 26\*16سم. 27س.

### 1573 مجموع شعري

يتضمن قصائد لمحمود الوراق، ومحمد بن القاسم النحوي، وأحمد الخلوف، وتقي الدين السروجي، وكاظم الأزري، والأخرس، وحسن البزاز، وقصيدة للعمري في فتح المحمرة من قبل والي بغداد علي رضا باشا، كتب سنة 1270 هـ / 1853 م.

الرقم: 2/15146.

200ص. 21\*15سم. 16س.

### 1574 مجموع شعري

يتضمن قصائد لآين الظهير الأربلي، والأعشى، وحسان بن ثابت ، وامرء القيس، وعبد الهادي السوداني ، والياضي ، وغيرهم. كتبه شرف الدين بن عبد الرحمن بن محمد سنة 1090 هـ / 1679 م.

الرقم: 9/13829.

40ص. 29/5\*20/5سم. 30س.

### 1575 مجموع شعري

يتضمن قصائد للعبدلي، وابن المقفع ، وعلي بن يوسف، وأمين العمري،

ص: 553

وأحمد النحوي ، وحسن بن عبد الباقي ، كتب سنة 1231 هـ / 1815 م.

الرقم: 5/18275.

420 ص. 21\*13 سم. 20 س.

### 1576 مجموع شعري

يتضمن قصائد تركية وفارسية وعربية، منها: قصائد لعثمان الموصللي، وشيخ أحمد، كتب سنة 1277 هـ / 1860 م.

الرقم: 24049.

122 ص. 22\*13 سم. 8 س.

### 1577 مجموع شعري

يتضمن مواويل وزهيرات، وقصائد لعبدالله العمري ، وشهاب العزازي ، وعثمان العمري، وعلي العمري، وغيرهم، كتب سنة 1262 هـ / 1845 م.

الرقم : 7/24033.

68 ص. 19\*15 سم. 18 س.

### 1578 مجموع شعري

يتضمن قصائد لملا صالح المعار، وعثمان الموصللي، والصفدي، والغلامي، والبستي .

الرقم: 1/16421 .

88 ص. 21\*15 سم. 12 س.

### 1579 مجموع شعري

يتضمن قصائد وتغاميس لابن النبيه، ومحمد رضا النحوي، وحسين مير رشيد، وابن الساعاتي ، وكاظم الأزري ، وجواد سياه بوشي، كتب سنة 1271 هـ /

1854 م.

ص: 554

الرقم: 1/27931 .

26 ص. 14\*20 سم. 15 س.

### 1580 مجموع شعري

يتضمن قصائد للسري الرفاء الموصلي، وأبي فراس الحمداني، وابن نباتة .

الرقم: 14278.

12 ص. 17\*19 سم. 25 س.

### 1581 مجموع شعري

يتضمن قصائد للبيستي، ومحمد بن خليل سمرجي، وعبدالله الحداد، وحسن ابن عمر، وعبد الرحمن العباسي، وعبدالله زمار، وعبد الحفيظ قاري، وأميين الجندي، وإبراهيم بن مبارك، وعلي بن آغا عسكر، وسالم الشاع، وفتح الله النحاس، وإسماعيل الخشاب، وغيرهم.

الرقم: 6205.

630 ص. 18\*23 سم. 30 س.

### 1582 مجموع شعري

يتضمن قصائد لعبد الرحيم البرعي، ومحبي الدين بن عربي، ومحاوره شعرية بين بغدادي ودمشقي، ومحاوره أخرى بين القلم والحسام .

الرقم: 1332.

328 ص. 16\*11 سم. 15 س.

### 1583 مجموع شعري

يتضمن قصائد لعبد الحميد الأترقي، وعبد الغفار الأخرس، وأميين الجندي، وفهمي العمري، وغيرهم .

الرقم: 14289.

12 ص. 19\*11 سم. 20 س.

ص: 555

### 1584 مجموع شعري

يتضمن قصائد لابن الهائم، وابن خلكان، ومحبي الدين بن عربي، والبهاء زهير، ومحاورة شعرية بين دمشقي وبغدادي .

الرقم: 1981.

78 ص. 19/5\*11 سم. 20، 19 س.

### 1585 مجموع شعري

يتضمن قصائد لعباس بن ملا علي النجفي، وعبد علي الحويزي، وعبد الصمد بن بابك البغدادي، وعلي بن إسماعيل الزيدي، والإرجاني، وفتح الله النحاس، ومحمد المغربي، وغيرهم .

كتب المجموع عبد الوهاب بن سلمان بن إسماعيل سنة 1255 هـ/1839 م.

الرقم: 5/8077.

100 ص. 20\*15 سم. 17 س.

### 1586 مجموع شعري

يتضمن قصائد للشافعي، والوفائي، وعبد الغني النابلسي، وابن عجان الحديد، والطغرائي، وغيرهم.

كتب المجموع حسن بن رجب سنة 1226 هـ / 1811 م.

الرقم: 3/934.

33 ص. 20/5\*15 سم. 21 س.

### 1587 مجموع شعري

يتضمن قصائد لحيدر الحلبي، وجعفر الحلبي، وإبراهيم الطباطبائي، ورضا الهندي، وجعفر القزويني، وعلي التركي، ومحمد علي كمونة، وعبد الحسين الحويزي، وجعفر الخطي، وغيرهم .

ص: 556

كتب المجموع عبد الرزاق بن جاسم سنة 1305 هـ / 1887 م.

الرقم: 14124.

200 ص. 21\*15 سم. 16 س.

### 1588 مجموع شعري

يتضمن قصائد لأبي المواهب الشاذلي، وابن حيوس، ورضي الدين علي الذروي، والصفى الحلي، وعبد الغني النابلسي، كتب سنة 1272 هـ / 1855 م.

الرقم: 2/3205.

150 ص. 19\*13 سم. 21 س.

### 1589 مجموع شعري

يتضمن قصائد لمحمد سعيد الحبوبي، والحاجري، ولأبي السعادات السلمي، وجعفر الحلي، وجواد شبيب، وكاظم الأزري، وحسين القزويني.

الرقم: 30148.

188 ص. 21\*14 سم. 17 س.

### 1590 مجموع في الحكم والأمثال

يتضمن لطائف وحكماً ومواعظ وأمثالاً وحكايات، عن ذنون المصري، والحسن البصري، وقصة بهلول مع مالك بن دينار، مع قصائد للصرصري، ولابن سرايا الحلي، كتب المجموع سنة 923 هـ / 1517 م.

الرقم: 4/36019.

58 ص. 24\*17 سم. 21 س.

### 1591 المجموع المبارك

يتضمن أحاديث نبوية وحكماً وأشعاراً، وقد سماه الجامع (المجموع المبارك) كما جاء في آخره، كتب سنة 795 هـ / 1792 م.

ص: 557

الرقم: 12592.

120 ص. 20\*15/5 سم. 10 س.

### 1592 مجموعة الألوسي

لمحمود شكري بن عبدالله الألوسي المتوفي سنة 1342 هـ / 1924 م.

يتضمن قصائد وفوائد جمعها الألوسي من مصادر مختلفة، مع معلومات عن العرب، وسبب تسميتهم، ونسبهم، ولغتهم، وجيد شعرهم، وعاداتهم، وخرافاتهم، وما أبطله الإسلام منهم، مع قصائد لابن رشيق القيرواني، مع فصل عن مشاهير شعرائهم، وبيان عن علم الفلك والأنواء، وآلات الحرب، واللواء، والفرسان، وما إلى ذلك .

كتب بخط الألوسي سنة 1307 هـ / 1889 م.

الرقم: 5/8566.

336 ص. 21/5\*15/5 سم. 21 س.

تاريخ العراق بين احتلالين 142/7 ، الأعلام 172/7

### 1593 مجموعة ابن نصار

وهي قصائد من الشعر الشعبي لمحمد نصار، كتبها الشاعر الشعبي عبد الحميد بن عبد الجليل آل طعمه المتوفي سنة 1340 هـ / 1921 م.

الرقم: 24356.

76 ص. 17\*10 سم. 13 س.

### 1594 مجموعة أبي الفتح التونسي

لأبي الفتح التونسي المالكي دمشقي

يتضمن قصائد للشهاب محمود، وابن الفارض، واسماعيل الحجازي، وعبدالله افندي قاضي دمشق، ومحمود أفندي قاضي الشام، والبلقيني، عليها تملك مؤرخ سنة 1242 هـ / 1828 م.

ص: 558

الرقم: 10565.

100 ص. 13\*20 سم. 22 س.

### 1595 مجموعة أحمد شاكر

لأحمد شاكر بن أبي الشاء محمود بن عبد الله الألويسي المتوفى سنة 1330 هـ/ 1911 م.

ضمنها منقولات أدبية ، وفوائد وحكايات ، وقصائد لعبد الغفار الأخرس في مدح عبد الرحمن بيك ، ومحمد سعيد التميمي ، وموسى الطالقاني ، وعبد الحميد الصباغ ، ونعمان الألويسي ، وإبراهيم الإحساني ، وعلى البندنجي ، وأحمد راضي القزويني وصالح الموصللي ، وأحمد عزت العمري ، وعبد الباقي العمري ، وعثمان بن عبد الجليل زاده ، وعباس العذارى ، وعباس الميمني والبيتوشي ، وغيرهم ، في آخره تقريرض

على المجموع كتب سنة 1306 هـ/ 1888 م ، كما ورد بند لابن الخلفة ، في الصفحة 13 من هذه النسخة .

الرقم: 30386.

295 ص. 13\*21 سم. 20 س.

المسك الأذفر ص 69 ، البغداديون ص 278.

### 1596 مجموعة أحمد آغا كتخدا

وهو مجموع كتب لأحمد آغا الكتخدا ، تضمن قصائد لأحمد النحوي ، وكاظم الأزري ، وعلي الأمين في مدح أحمد آغا ، ومحمد جواد البغدادي ، وعمر بن رمضان .

نسخة جيدة ، كتبت سنة 1238 هـ/ 1822 م .

الرقم: 2/9154.

218 ص. 13\*22 سم. 19 س.

تأريخ الأدب العربي في العراق 12/2 ، 177 ، 275 ، ذكر العزاوي هذا المجموع في أكثر من موضع من كتابه .

### 1597 مجموعة الأدهمي

لعبد الفتاح بن محمد بن جعفر الأعظمي الأدهمي الواعظ المتوفى سنة 1246

ص: 559

هـ / 1831 م.

وقد تضمن الكتاب مجموعة من النظم، والنثر، والروايات، والأخبار، والرسائل، والوثائق، والشكاوى، والمساجلات، ووفيات بعض أعلام زمانه .

الرقم: 11200.

30 ص. 18\*23/5 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 280/5

### 1598 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ الجيد إبراهيم بن عبد الغني الدروي، عن نسخة المؤلف سنة 1361 هـ / 1942 م.

الرقم: 9064.

45 ص. 14\*19/5 سم. 19 س.

### 1599 نسخة أخرى

تختلف في ترتيب القصائد عن النسخة الأولى، بعض الأشعار فيها من نظم علاء الدين علي بن يوسف الموصلبي مدرس القادرية، وقصائد أخرى لم تذكر في النسخ السابقة، ولعل هذه النسخة من عهد صاحب المجموع.

الرقم: 9086.

58 ص. 14/5\*21/5 سم. 15 س.

### 1600 مجموعة أشعار

جمعها محمد هادي بن محمد مهدي الطعمة الموسوي .

وهي في مدح وثناء، أعلام أسرة آل أبي الحب، تبدأ بقصيدة لكازم آل نوح رانيا خطيب كربلاء محمد حسين آل أبو الحب، وأبيات لقاسم الحر ومحمد آل شديد خطيب الكاظمية، وجاسم محمد الحمرة، ومحمد حسن حيدر، ومحمد حسن الكربلائي، وغيرهم .

ص: 560



نسخة جيدة كتبت سنة 1388 هـ / 1968 بخط الجامع .

الرقم : 24355.

22 ص. 21\*16/5 سم. 21 س.

### 1601 مجموعة أشعار صوفية

لم يعلم جامعها .

وهي قصائد ومقطوعات شعرية لعبد القادر الكيلاني، وحسن العدوي، وحماد الموصلي، وابن المبارك، وعبد الله البصيري كتب المجموع سنة 1302 هـ / 1884 م.

الرقم : 26024 .

28 ص. 22\*17 سم. 16 س.

### 1602 مجموعة أشعار العرب .

لعمر بن الحسن بن عدي بن أبي البركات بن صخر بن مسافر الشامي الأموي .

الأول : (قال العبد الفقير . . . أما بعد حمداً لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين . . . فإني قد جمعت في كتابي هذا من أشعار العرب . . . )

وهو مجموع تتضمن مختارات من أشعار العرب، وقد شرح الجامع بعضها، منها : قصيدة بانة سعاد، ولامية العرب للشنفرى، وقصيدة للأفوة الأودي، ورؤية ابن العجاج، وحميد الهلالي، والشاخ بن ضرار، وحاتم الطائي، والنابعة الذيبان، والأعشى، والقصيدة الدريدية، والدرية اليتيمة، وغيرها. نسخة نفيسة، كتبت على ورق مائل للزرقة، كتبت الأبيات بخط الثلث، والشرح بخط النسخ، ترقى إلى القرن السابع الهجري / القرن الثالث عشر الميلادي .

كتبت عناوين المجموع واسم الجامع على صفحة العنوان، تملك هذا المجموع عطا الله سنة 1131 هـ / 1718 م، في أولها فهرس لمحتويات الكتاب، وقد نقل عمر بن رمضان الهيتي في مجموعته، التي سيأتي ذكرها، بعض النصوص من هذه المجموعة (انظر رقم 2/30237)

ص: 561

الرقم : 8938.

211 ص. 21/5\*15/5 سم. 21 س.

### 1603 مجموعة الأوجي

لعبد الحلیم بن أحمد بن الأوجي الذي كان حيا سنة 1195 هـ / 1789 م.

الأول : ( الحمد لله وحده، وصلى الله وسلم على من لاني بعدة . . . ) .

وهي مجموعة من المختارات الأدبية، والشعرية، لعدد من الشعراء منهم : القرعي، وعبدالله الكوبريلي أو الكوبرني، ومحمد أمين المحبي، وغيرهم .

كتب المجموع بخط الجامع سنة 1195 هـ / 1789 م.

الرقم : 260

83 ص. 21\*13/5 سم. 31، 11 س.

### 1604 مجموعة البغدادي

لمحمد جواد بن عبد الرضا البغدادي الذي كان حياً سنة 1176 هـ / 1762 م.

ويتضمن قصائد لمحمد العطار الملقب قارشخه لي، وابن الفارض، وللشيخ أحمد في مدح السيد نصر الله، قيلت سنة 1143 هـ / 1730 هـ، وقصيدة لبكتاش أفندي في مدح علي باشا والي بغداد قيلت سنة 1176 هـ / 1762 م، مع مجموعة ألغاز وطرائف، كتبت المجموعة بيد جامعها .

الرقم : 12565

76 ص. 13/5\*22 سم. 15 س.

تأريخ الأدب العربي في العراق 268/2 - 269.

### 1605 مجموعة الدرر

لعبد الحميد بن سلمان .

هي مجموعة قصائد، ومقاطع شعرية، للكواز وابن الأعمس، والخليعي،

ص: 562

وصالح القزويني، ورضا البصير، وشريف الكاظمي، وغيرهم .

الرقم : 13840.

164 ص. 10\*20 سم. 17 س.

### 1606 مجموعة الدنوشي

لعبد الله الدنوشي الأزهرى الذي كان حياً سنة 1004 هـ / 1595 م، ولعله عبد الله ابن عبد الرحمن بن علي الدنوشي المتوفى سنة 1025 هـ / 1616 م.

الأول :

(لك الخير التام بسير \*\*\*فبشرى بعام جديد شهد).

وهي مجموعة قصائد ومنقولات للشاعر جمعها ولده محمد.

الرقم : 35228.

12 ص. 22\*16 سم. 17 س.

### 1607 مجموعة الدوري

لهاشم الدوري .

وهي قصائد أغلبها في رثاء آل البيت، لعدد من الشعراء، منهم : محمد رضا الأزري، وإبراهيم العطار، ومدى الطباطبائي، وعبد الرضا الخطي، وصادق الفحام، وأحمد علي خان، وتاج الدين بن الصاحب، وكشاجم، والمنصور النميري، وعبد الحسين الأعسم، وابن العرندس، وجعفر الخطي، وصالح الكواز، وغيرهم .

الرقم : 9109.

305 ص. 21\*15 سم. 17 س.

### 1608 مجموعة رزوقي

وهي قصائد وتخميس في مواضيع مختلفة، جمعها السيد رزوقي لعدد من الشعراء منهم : محمد سعيد الحبوبي، وحسن القيم الحلبي، وكاظم الأزري، وعبد الغفار الأخرس، ومحمد رضا النحوي، وجعفر الحلبي، وصالح الكواز، والحاجري، كتبت بخط الجامع ،

ص: 563

الرقم: 9156.

79 ص. 20\*12 سم. 20 م.

### 1609 مجموعة الزعفراني

لمحمد بن عيسى الزعفراني الكربلائي الذي كان حياً سنة 1327هـ / 1909م. وتتضمن قصائد في الغزل، والمديح، وبعض من شعر المجون، لعدد من الشعراء، منهم كاظم الأنزري، والصفى الحلبي، وابن المعتز، والسلامي، وابن هاني الأندلسي، وكشاجم، ومحمد بن عثمان المصري، ويطرس كرامة، والبحثري، والبستي، وسبط التعاويذي، والحرفوشي، وغيرهم، من الشعراء وقد ختم الزعفراني هذا المجموع بقصائد في المجون، كتب المجموع بخط الزعفراني سنة 1327هـ / 1909م.

الرقم: 11193.

218 ص. 20\*15 سم. 15 م.

### 1610 مجموعة الزهاوي

وهي قصائد للشاعر جميل صدقي الزهاوي المتوفى سنة 1354هـ / 1936م التي قالها في أغراض مختلفة، وقد كتبت بخط الزهاوي.

الرقم : 483.

4 ص. 27\*21 سم. 23 م.

الأعلام 137/2، معجم المؤلفين العراقيين 273/1.

### 1611 مجموعة السعدي

لصالح بن يحيى بن يونس الموصل السعدي (1) المتوفى سنة 1244هـ / 1828م.

ص: 564

---

1- ولد في الموصل سنة 1192هـ / 1778م، باحث، أديب، من تلاميذ شهاب الدين الألوسي، فمن الفارسية والتركية، بارعاً في الخط، عين كاتباً للإتشاء في أيام والي الموصل محمد أمين باشا، من مؤلفاته: حاشية على شرح العضدية، عقد الدرر في مصطلح الأثر، ديوان شعر.

الأول: (اعلم أن الإنسان لما كان محتاجاً إلى التمدن . . . )

ويتضمن قصائد ومقطوعات شعرية لابن سناء الملك، وابن لؤلؤ الذهبي وابن النحاس الحلبي وأحمد الدمشقي، والبوريني، وابن التعاويذي، وغيرهم.

نسخة جيدة، كتبها عبد الرحمن النقشبندي السلياني سنة 1275هـ/1858م، مذهبة ومؤطرة في أولها حلية زخرفية ملونة .

الرقم : 9062.

326 ص 23\*14 سم. 15 س.

الأعلام 198/3، تاريخ الأدب العربي في العراق 223/2 - 224.

### 1612 نسخة أخرى

مذهبة كتبت على ورق ملون، تختلف في ترتيبها ومحتوياتها عن النسخة السابقة، ناقصة ومفككة.

الرقم : 2/11278

169 ص 28\*19 سم. 18 س.

### 1613 نسخة أخرى

كتبها عبد الرزاق البغدادي عن النسخة الأولى سنة 1311 هـ / 1892م.

الرقم : 9067

686 ص 21\*15 سم. 18 س.

### 1614 مجموعة السعدي

لجعفر المحتضر السعدي الذي كان حياً سنة 1285 هـ / 1868 م .

تتضمن حكايات ونوادير وقصائد منقولة من مصادر مختلفة، منها: حكاية الجارية هارون الرشيد، وحكاية معاوية مع الطرماح، وقصائد لابن الدهان، والأبله مع البغدادي، وكاظم الأزري، وغيرهم .

نسخة حديثة الخط ، عليها تولد مؤرخ سنة 1324 هـ / 1906 م.

ص: 565

الرقم : 27961 .

334ص. 18\*13سم. 21س.

### 1615 مجموعة الصوفي

لمحمد بن احمد الصوفي السمرقندي الذي كان حياً سنة 786 هـ / 1384 م. تتضمن جملة من الأقوال، والحكم، والمأثورات، والنوادر الأدبية، التي قيلت في أغراض مختلفة.

نسخة نفسية، كتبها الجامع سنة 786 هـ / 1384 م، تملكها حسين الحسيني، وعليها تملك آخر مؤرخ سنة 988 هـ / 1580 م.

الرقم : 29727 .

65ص. 18\*13سم. 9س.

### 1616 مجموعة الطباطبائي

لمحمد حسن بن مرتضى الحسيني الطباطبائي.

تضمنت تخميسات، وتسييعات، وتشطيرات، لعدد من الشعراء، كتبت بقلم جيد، حديثة الخط .

الرقم : 23754

120ص. 16/5\*10سم. 12س.

### 1617 مجموعة ظريف الأعظمي

لحسين الظريف الأعظمي .

تتضمن قصائد ومنقولات أدبية ، نسخة حديثة الخط.

الرقم : 8270.

92ص. 25\*14سم. 20س.

### 1618 مجموعة عبد الباقي العمري

لعبد الباقي بن سليمان العمري الفاروقي المتوفى سنة 1278 هـ / 1861 م .

ص: 566

وهي مجموعة قصائد ومقاطع شعرية، بعضها في ولادة أحفاده وفي مناسبات مختلفة وقد قال عن بعضها الآخر أنها ذيل على ديوانه «الباقيات الصالحات»، كما ذكر في الصفحة (30)، وهذه النسخة كتبها المؤلف سنة 1277 هـ / 1856 م .

الرقم : 4647.

75ص. 11/5\*23سم. 17س.

### 1619 نسخة أخرى

تخلف عن المجموعة السابقة، ولعلها لعبد الباقي، تضمنت قصائد ومواليات وموشحات، لمحمود أفندي ، وأحمد عزت العمري، وجابر الكاظم، ومهدي القزويني وغيرهم.

الرقم : 4538.

114 ص. 14/5\*20سم. 12س.

### 1620 مجموعة عبد الجليل زاده

لعبد الجليل بن عبد السلام برادة اليمني .

الأول :

(أضرم الهم سحيراً فالتهب\*\*\* لمع برق برييات الذهب)

وتتضمن مجموعة قصائد بعضها للجامع، وبعضها لأبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المغربي، ومحمد بن خليل، وغيرهم .

كتبها الجامع بالمدينة المنورة سنة 1280 هـ / 1863م.

الرقم : 32603.

20ص. 23\*17سم. 19س.

### 1621 مجموعة عبد الوهاب البغدادي

لعبد الوهاب بن عبد الرزاق بن محمد بن إبراهيم الحسيني البغدادي المعروف بعبد الوهاب نيازي . تضمنت قصائد لكاظم الأزري ، وجواد سياه بوشي، وأبي نواس، وامرئ القيس، وغيرهم. كما تضمن فوائد ومنتقولات، في هذه النسخة

ص: 567

ذكرت ولادة عبدالله ينازي سنة 1374 هـ / 1857 م، ووفاته والده ينازي في نفس السنة، كتبت سنة 1275 هـ / 1858 م، بخط الجامع .

الرقم : 2/4464

17ص. 11\*16سم. 15س.

### 1662 مجموعة عبد الوهاب النائب

لعبد الوهاب بن عبد القادر بن عبد الغني العبيدي النائب (1) المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م .

وهي مجموعة من الرسائل والأجوبة المنظومة والمنثورة مع أعلام زمانه، لعباس حلبي المدرس في سامراء، وأبي الهدى الصيادي، وحسن العذاري، وبشير الغزي، وأحمد الوتري، كما تضمن قصائد في بناء جامع الكهية، وخان الغرباء، وجسر بغداد الذي شيده نامق باشا .

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف .

الرقم : 11555 .

94ص. 19\*16سم. 18س.

معجم المؤلفين 223/6، الأعلام 183/4.

### 1623 نسخة أخرى

كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي، وقابلها العزاوي على نسخة الأصل سنة 1938م وأضاف إليها بعض المختارات التي وجدها العزاوي في مجموعة أخرى، فيها بيت من الشعر بعث به المؤلف إلى الرصافي وأجابه الرصافي عليه بقصيدة، أبيات لصالح التميمي، ومراسلات المؤلف مع قاسم مفتي الجزيرة، وبعض من شعره في رثاء عبد الرحمن الجميل، وأخيه سعيد النقشبندي، وعلي علاء الدين الألوسي .

ص: 568

1- من أعيان العراق ولد ببغداد سنة 1269 هـ / 1852 م ولي أمانة الفتوى، والنيابة الشرعية، ورئاسة محكمة الصلح، ورئاسة التمييز الشرعي في بغداد، كان فقيهاً، وأديباً، وشاعراً، غزير العلم، أنشأ عدة مدارس في بغداد من ماله الخاص، من مؤلفاته: المعارف في كشف ما غمض من المواقف، القول الأكمل في شرح المطول، الإلهام في تعارض علم الكلام، وغيرها .



في آخرها فهرس بمحتويات المجموع من صنع العزاوي.

رقم: 9149.

96 ص. 24\*17/5 سم. 18 س.

### 1624 مجموعة عثمان العمري

لعثمان بن علي بن مراد الدفتري العمري المتوفى سنة 1193 هـ / 1779 م.

وهي مجموعة قصائد لابن الفارض، وأحمد العمري، وقاسم الجليلي، وإسماعيل المقرئ، وفتح الله الموصللي، وشرح لامية امرئ القيس، وبعض القصائد مؤرخة سنة 1147 هـ / 1734 م.

منهل الأولياء 233/1، تاريخ الأدب العربي في العراق 276/2.

### 1625 نسخة أخرى

تختلف عن النسخة السابقة، وتتضمن قصائد لعثمان صاحب المجموعة، ومحمد أفندي مفتي الحلة، وعبد الرسول الطريحي، وأحمد السويدي، وعبد الرحمن السويدي، وغيرهم، كتبت سنة 1229 هـ / 1813 م.

الرقم: 2/31381.

9 ص. 21\*15 سم. 20 س.

### 1626 مجموعة الفخري

لعلها لعبدالله بن فخر الدين الأعرجي الموصللي الفخري المتوفى سنة 1188 هـ / 1772 م.

وتتضمن قصائد للمهلهل بن ربيعة، وحاتم الطائي، وعنترة، وذو الرمة، والخنساء، وليلى الأخيلية، وكثير، والخزاعي، وابن النحاس الحلبي، وصالح التميمي، وغيرهم. نسخة جيدة، بخط صاحب المجموع.

ص: 569

الرقم : 4/30163.

204 ص. 20\*16 سم. 16 س.

تأريخ الأدب العربي 282/2، منهل الأولياء 243/1 - 242 .

### 1627 مجموعة القدسي

لعلي أكبر بن عبد الوهاب المتخلص بقدسي الذي كان حياً سنة 1289 هـ / 1872 م.

تتضمن قصائد بالعربية والفارسية لصاحب المجموع، ولمهدي الخرسان الواعظ، وجعفر النجفي في الرثاء، وغيرهم، كتبت سنة 1289 هـ / 1872 م.

الرقم : 1/2293.

400 ص. 21\*14/5 سم. 12 س.

### 1628 مجموعة القره حصاري

لمحمود القره حصاري الذي كان حياً سنة 1299 هـ / 1881 وهي مجموعة من القصائد والمقطوعات الشعرية، لأبي السعود المفتي، وأحمد بك الكيوازي، وأحمد بن أبي الفتوح، والمختار بن أبي الخير، والغزالي، ومصطفى البايي الحلبي، وابن لؤلؤة، ودرويش الحيدري، والجنيد، وإبراهيم اللقاني، وابن نباتة، وعبد الرحمن العرشي، وغيرهم .

نسخة جيدة، كتبها محمود القره حصاري في مدرسة حكيم جلبي في دار الخلافة بالقسطنطينية سنة 1299 هـ / 1881 م، تملكها محمد أمين الحيدري .

الرقم : 5/5789.

241 ص. 23\*14 سم. 17 س.

### 1629 مجموعة محمد أمين العمري

لمحمد أمين بن يوسف بن عبدالله بن أحمد العمري المتوفى سنة 1288 هـ / 1872 م.

ص: 570

وهي مجموعة قصائد لعدد من الشعراء الذين عاصروهم المؤلف، منهم: كاظم الرشتي، وشهاب الدين محمود الألوسي، مع ، مع قصائد لصاحب المجموع، أولها في تقرير «القصيدة السلطانية» لعبد الباقي العمري ، كتبها بخط النسخ الجيد عبد الرزاق فليح البغدادي سنة 1366 هـ / 1947 م. علق عليها بعد مقابلتها عباس العزاوي على الأصل المنقولة منه هذه النسخة.

الرقم : 12627.

104 ص. 18\*25/5 سم. 18 س.

تأريخ الأدب العربي في العراق 236/2 ، المسك الأذفر 154 - 162 .

### 1630 مجموعة النعاجي

لخليل النعاجي المقدسي .

قصائد ومكاتبات ومراسلات جمعها الشيخ النعاجي ، تبدأ بما كتب عبد وهي القادر الدوماني من شعر للنعاجي، عندما انقطعت زيارته له، في مدرسة دار الحديث بالشام ، نسخة جيدة، حديثة الخط .

الرقم : 1472

272 ص. 16\*23 سم. 17، 13 س.

### 1631 مجموعة الهيتي

لعمر بن رمضان الهيتي المتوفى سنة 1252 هـ / 1752 م.

تتضمن قصائد، وأبياتاً، وتشطيرات، وألغازاً كما تضمنت مراسلات ، ومكاتبات، بين الهيتي وبعض معاصريه من الأدباء والشعراء والأعيان، وغيرهم ، منهم : إبراهيم الموصللي، وكاظم الأزري، وعبدالله السويدي ، وصالح التميمي ، ومحمد سعيد النائب، ومحمد جواد سياه بوشي، وعبد الغفار الأخرس، وعبد الباقي العمري، وأحمد شبلي العامري ، وغيرهم .

كتبت بعضها بخط الهيتي

الرقم : 9158.

196 ص. 14/5\*21 سم. 21 س.

ص: 571

تأريخ الأدب العربي في العراق 51/2، 177، المسك الأذفر ص 142، تاريخ العراق بين احتلالين 31/7.

### 1632 نسخة أخرى

فيها إضافات على النسخة السابقة، كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي .

الرقم : 9075.

313 ص. 25\*17 سم. 19 س.

### 1633 نسخة أخرى

تختلف بعض الشيء عن النسخة الأولى، ضمنها قصائد لعبدالله السويدي، وحسين بن عمر الراوي، وسليمان الشاوي، وعبد الرحمن السويدي .

الرقم : 2/9101.

66 ص. 20/5\*11/5 سم. 15 س.

### 1634 نسخة أخرى

تتضمن تلخيصات، ومنتخبات، من مجموعة الهيتي .

الرقم : 2/11200.

32 ص. 23/5 \* 18 سم . 19 س.

### 1635 مجموعة يحيى التاجي

ليحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين البعلبكي التاجي المتوفى سنة 1158 هـ / 1745 م .

تتضمن مجموعة من القصائد، والمقطوعات الشعرية، والألغاز، وفوائد أدبية، لابن نباتة، وابن الخشاب، وابن مشرف المارديني، وابن العطار، وغيرهم، كما تضمنت بعضاً من شعر القصيد .

الرقم : 1160.

ص: 572

124 ص. 21/5\*16 سم. 23 س.

الأعلام 153/8، هدية العارفين 534/2.

### 1636 مجموعة يحيى الجليلي

ليحيى بن عبد بن يونس الجليلي المتوفى سنة 1198 هـ / 1783 م.

تضمنت قصائد وزهريات ، نظمها صاحب المجموع في مدح الوزير محمد أمين باشا الجليلي سنة 1188 هـ / 1774 م و 1193 هـ / 1779 م، كما تضمنت قصائد ومواويل لغيره من الشعراء، منهم إبراهيم بن الكرار علي، وعلي الراجي، وأحمد الكاتب، ومحمد الغلامي، ولطيف الوهبي، وإسماعيل المقرئ .

الرقم : 2/12475.

192 ص. 19/5\*13/5 سم. 15 س.

منهل الألياء 261/1.

### 1637 المحاسن

لمحمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي إمام الحرمين المتوفى سنة 1305 هـ / 1888 م.

الأول: (الحمد لله الذي أنشأ الإنسان، وعلمه البيان، والصلاة . . .).

وهو كتاب في فن الإنشاء والمراسلات ، رتبته المؤلف على فصول وأبواب ، وجعله في مجلدين، تضمن مراسلات المؤلف مع معاصريه ومراسلات غيره .

نسخة جيدة، كتبها محمد النجف آبادي سنة 1283 هـ / 1866 م، في أولها تقرئض، تتضمن المجلد الأول . الرقم : 26519.

132 ص. 22\*15 سم. 16 س.

المؤلفين 268/10، الذريعة 123/20.

### 1638 المحاسن والأضداد

لأبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني البصري المعروف بالجاحظ المتوفى

ص: 573

سنة 255 هـ / 869 م ،

نسخة جيدة، ناقصة الأول والآخر .

الرقم : 1088 .

123ص. 20\*14سم. 21س.

كشف 1609/2، معجم المؤلفين 7/8، طبع معجم 668.

### 1639 محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء

لأبي القاسم حسين بن محمد الراغب الأصفهاني المتوفى سنة 502 هـ / 1108 م.

الأول: (الحمد لله الذي تقصر الأفكار أن تحويه، وتعجز الآثار أن تخفيه . . .).

رتبها المؤلف على خمسة وعشرين حداً.

نسخة نفيسة ، كتبها الحسين بن محمد لأجل والده سنة 746 هـ / 1345م.

الرقم : 9297.

382ص. 33\*24سم. 33س.

كشف 1609/2 ، معجم المؤلفين 59/4، طبعت أكثر من مرة معجم 922.

### 1640 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي .

الرقم : 1882

516ص. 20\*15/5سم. 15س.

### 1641 المحاضرات والمحاورات

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م .

الأول: (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مجموع حسن ...).

ص: 574

وهو كتاب في الأدب ، قال عنه المؤلف في الديباجة، إنه انتخب فيه ما رق وراق من ثمار الأوراق، والتقط فيه من درر الكتب الجواهر، ومن شجر الحدائق الأزاهر، فما يصلح لمحاضرة الجليس، ومسامرة الأنيس .

نسخة جيدة، كتبها علي بن أحمد الدماميني سنة 1040 هـ / 1630 م .

الرقم : 9543.

433 ص. 18/5\*12 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 128/5، كشف 1609/2 .

### 1642 محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار

لمحيي الدين محمد بن عربي الشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م .

الأول: (الحمد لله الذي أطلع شمس الفوائد في محاضرة الأبرار . . . ) .

وهو كتاب في الآداب، والمواعظ، والأمثال، والحكم، وسير الأولين من الأنبياء والملوك .

نسخة جيدة، كتبها درويش بن يحيى سنة 995 هـ / 1586 م .

الرقم : 11153.

372 ص. 19/5\*13 سم. 23 س.

معجم المؤلفين 40/11، كشف 1610/2، معجم المطبوعات 180.

### 1643 نسخة أخرى

تتضمن الجزء الأول من الكتاب، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 29763.

384 ص. 21\*14 سم. 21 س.

### 1644 محاضرة الأديب ومسامرة الحبيب

لعلي بن حسين الفرضي الحلبي الذي كان حيا سنة 1328 هـ / 1910 م.

ص: 575

الأول: (سبحان الذي أسرى بعبده وحبب إليه الهجرة . . .).

ويتضمن قصائد جمعها المؤلف لعدد من الشعراء، وبعضها للمؤلف، في مدح حبيب بن محمد نوري الجليلي، منها قصائد لكاظم الصباحان، وحسين العذاري، وحسين البصير الحلبي، ومجيد البغدادي، وغيرهم.

نسخة جيدة، كتبها يعقوب سركيس سنة 1935 م، ولم يكمل كتابتها، وقد نسخها عن نسخة عبدالله بن مظفر بك بن علي غالب، قائم مقام قلعة سكر، في آخرها فوائد ومنقولات تاريخية.

الرقم: 1/6704.

45 ص. 20\*15 سم. 19 س.

### 1645 نسخة أخرى

كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي سنة 1351 هـ / 1932 م.

الرقم: 10046

120 ص. 24/5\*17 سم. 19 س.

### 1646 محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر

لعلاء الدين علي دده بن مصطفى السكتناري البوسنوي المستاري المعروف بشيخ التربة المتوفى سنة 1007 هـ / 1598 م.

الأول: (بسم الأول والآخر، الباطن الظاهر، نعمده بلسان الحمد، وكل حامد . . .).

وهو مختصر رتبته المؤلف على قسمين: الأول: في الأوائل، وجعله في (37) فصلاً، الثاني: في الأواخر وجعله في أربعة فصول، فرغ منه سنة 998 هـ / 1589 م.

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ سنة 1201 هـ / 1786 م، دفئا الغلاف مزوقتان.

الرقم: 1012.

330 ص. 21\*15 سم. 21 س.

كشف 1610/2، معجم المؤلفين 243/1، معجم 1362 (طبع).

ص: 576



### 1647 نسخة أخرى

كتبها عبد اللطيف بن عبد القادر ششه سنة 1278 هـ / 1862 م.

الرقم : 902.

300ص. 20\*13سم. 23س.

### 1648 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، ناقصة قليلاً من الديباجة .

الرقم: 35773.

340ص. 20\*14سم. 19س.

### 1649 محكم النظام في مدائح نقيب مدينة السلام وأنجاله الكرام .

لبهاء الدين عبداللّه بن أبي الثناء الألويسي المتوفى سنة 1291 هـ / 1874 م.

الأول : (حمداً لك اللهم يا من تعالي وصفك عن مناط أنظار البلغاء . . . )

ويتضمن قصائد، ومقطوعات نثرية، في مدح نقيب أشرف بغداد، علي أفندي القادري النقيب، وأولاده سلمان، وعبد الرحمن، وزين الدين، لعدد من الشعراء، منهم : عبد الغفار الأخرس، وصالح التميمي، وراضي النجفي، وعبد القادر الهنداوي، وغيرهم، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي.

الرقم: 9218.

82ص. 22\*14سم. 25س.

معجم المؤلفين 147/6، تاريخ الأدب العربي في العراق 142/2

### 1650 المختار من أشعار العرب

لم يعلم جامعه، ويتضمن مختارات من القصائد، انتقيت من دواوين وأشعار جملة من الشعراء منها ديوان ابن الفارض، وعفيف الدين التلمساني، وابن النبيه

ص: 577

وابن مطروح، وعرقلة الأعور، وغيرهم .

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي ، ناقصة الطرفين .

الرقم : 12512.

130 ص. 17\*27 سم. 13 س.

### 1651 المختار من ديوان الشاب الظريف

ويتضمن ملتقطات شعرية، وقصائد، اختيرت من ديوان شمس الدين محمد بن سليمان بن عفيف الدين التلمساني المعروف بالشاب الظريف المتوفى سنة 688هـ/1289م.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي، في أولها تملك لمحمد نجيب السويدي سنة 1249 هـ / 1833 م، في أولها مختارات من ديوان سليمان بن علي التلمساني المتوفى سنة 690 هـ / 1291 م.

الرقم: 1985

57 ص. 18\*13 سم. 19، 17 س.

معجم المؤلفين 53/10، كشف 794/1.

### 1652 المختار من شعر ابن المعتز

لأبي الفرج محمد بن بدر الدين البصري العقري، جمعها من جزازات كانت عنده من أشعار ابن المعتز، إضافة لما النقطه من مصنفاته ، نسخة نفيسة ، كتبت بخط جامعها سنة 645 هـ / 1247 م، في بغداد بدر بطنجير بالمختارة .

الرقم : 14/9071.

22 ص. 26\*18 سم. 20 س.

### 1653 المختار من كلام أمير المؤمنين

وهي مجموعة مختارة من خطب أمير المؤمنين، وأقواله البليغة، نسخة جيدة ،

ص: 578

ناقصة الطرفين، كتبت سنة 1102 هـ / 1690 م.

الرقم : 29152 .

374 ص. 21\*14/5 سم. 17 س.

### 1654 المختار المختار من محاسن الأدب واجتناب الريب

لموسى بن يوسف بن عيسى المارديني القادري .

الأول: (الحمد لله خالق الإنسان في أحسن تقويم، ومهديه لسبيل الخيرات، ...) وهو مختصر رتبه المؤلف على ثمانية أبواب هي : 1 - اصطناع المعروف والسخاء. 2- آداب النفس . 3 - الحلم والغضب. 4 الحلم والغضب. 4 - الصدق والكذب . 5 - الصبر والجزع الصبر والجزع . 6 - الكتان . 7 - الكتان . 7 - المروءة . 8 - آداب المشورة . لقد اختار الناسخ من هذا الكتاب الباب السادس فقط، وأضاف إليه مواعظ وحكا من نهج البلاغة.

كتبه حسن الحسيني، في بلدة اللحية في صنعاء اليمن سنة 1091هـ/1680م.

الرقم: 9/6347.

6 ص. 20\*14 سم. 18 س.

كشفت 1608/2.

### 1655 مختصر أنيس الفريد وجليس الوحيد

لأبي بكر تقي الدين السلطي الدمشقي المتوفى سنة 1103 هـ / 1692 م .

الأول (الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، ....)

وهو مختصر في المحاضرات الأدبية، اختصر فيه كتاب «أنيس الفريد» للشهاب أحمد بن سعيد، ورتبه على فصول، نسخة نفيسة، كتبت بخط المؤلف سنة 1081 هـ / 1670 م، تملكها محمد عوفي زاده .

الرقم : 7/3802 .

70 ص. 20/5\*15 سم. 15 س.

كشفت 198/1، معجم المؤلفين 60/3.

ص: 579

## 1656 مختصر الدر المكنون في غرائب الفنون

ليحيى بن أحمد الجليلي

الأول: (الحمد لله ذي العظمة والجلال، والقدرة والكمال . . .) وهو كتاب في الأدب، تضمن موشحات، ومواليات وقصائد، في التهاني والتعازي، والوجود، والبخل، رتبه في (42) باباً، وهو مختصر لكتاب «الدر المكنون في غرائب الفنون» لناصر الدين الفوي الذي كان حيا سنة 700 هـ / 1300 م .

(معجم المؤلفين 74/3)

نسخة جيدة، كتبها عبد القادر بن خليل سبط أحمد الدجاني سنة 1031 هـ / 1621 م، تملكها، أحمد بن داود سنة 1049 هـ / 1639 م، طالع فيها محمد بن عالي سنة 1083 هـ / 1672 م، وأيوب محمد سنة 1142 هـ / 1729 م

الرقم: 3093

24 ص. 20\*14 سم. 23 س.

## 1657 مختصر العمدة في صناعة الشعر

وهو مختصر لكتاب العمدة لابن رشيق القيرواني المتوفى سنة 463 هـ / 1070 م، لم يعلم اسم صاحب المختصر، كتب سنة 1088 هـ / 1677 م، تملكه جعفر بن محمد البيهقي سنة 1129 هـ / 1716 م، ومحمد صالح بن إبراهيم سنة 1209 هـ / 1794 م.

الرقم: 345.

268 ص. 21\*15 سم. 17 س.

كشف 1169/2.

## 1658 مختصر الأمثال

لشهاب الدين محمد بن أحمد القضاعي من رجال القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي .

الأول: (الحمد لله رافع السموات العلى و . . .)

ص: 580

وهو مختصر على مجمع الأمثال للميداني، رتب على ترتيب الأصل، ناقص الطرفين.

الرقم: 25722 .

476 ص. 21\*17 سم. 19 س.

كشف 1598/2

### 1659 مختصر محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء

لمحمود بن محمد الأورام

الأول: (الحمد لله أولاً وآخراً، للأول والأخر، وشكراً باطناً وظاهراً، للباطن...)

وهو مختصر على محاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني المتوفي سنة 502هـ/1108م، رتب المؤلف

على (23) مقالة .

نسخة جيدة، كتبت بخط التعليق، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 18290.

162 ص. 17\*10/5 سم. 17 س.

كشف 1609/2

### 1660 مختصر معاهد التنصيص

تضمن شواهد معاهد التنصيص لعبد الرحيم الحموي المتوفي سنة 963هـ/1556م، كما تضمن بعض تراجم الشعراء وقصائدهم زادت على هذه الشواهد.

الرقم: 24027.

738 ص. 21\*13/5 سم. 23 س.

### 1661 المخزون في تسلية المخزون

لأبي عبدالله القرشي .

الأول: (الحمد لله، وسلام على المرسلين، ولله الأمر من قبل ومن بعد...)

ص: 581

وهو كتاب في الحكم والأمثال والمواعظ والأشعار، لم يرد ذكره أو اسم مؤلفه في المصادر المتيسرة والمعروفة، وإنما ورد ذكر كتاب بنفس العنوان وشبيهه بالمضمون في دار الكتب المصرية، رتب في (46) باباً، في حين إن كتابنا رتب على فصول ومواقف.

نسخة جيدة، مذهبة الأول ومزخرفة، كتب العنوان بخط الثلث ومداد ذهبي، وبقية الكتاب بخط النسخ ومداد أسود، ناقصة قليلاً من الآخر.

الرقم: 27280.

130 ص. 18/5\*13/5 سم. 15 س.

فهرس دار الكتب 217/7.

### 1662 المدد الفائض والكشف العارض

لعلي بن علاء الدين بن عطيه بن علوان الحموي المتوفي سنة 922 هـ / 1019 م.

الأول: (سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا...). وهو شرح على تائية ابن الفارض.

نسخة جيدة، مزوقة الأول، مذهبة، في أولها ترجمة الحموي منقولة من كتاب (شرح المختصر) لتلميذ المؤلف الشرياني، كتبت سنة 1096 هـ / 1684 م.

الرقم: 11360.

546 ص. 23\*15/5 سم. 21 س.

كشف 266/1، بروكلان 72/5

### 1663 المدهش في المحاضرات

لعبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي المتوفي سنة 597 هـ / 1201 م.

الأول: (الحمد لله الذي لا ينتهي العطايا ومنحه، حمداً....)

رتبه المؤلف في خمسة أبواب، وفرغ منه سنة 591 هـ / 1194 م.

نسخة جيدة، لعلها بخط عبد الرزاق فليح البغدادي.

الرقم: 11627.

475 ص. 25\*18/5 سم. 21 س.

طبع ذخائر التراث 80/1، كشف 1645/2، معجم المؤلفين 157/5.

ص: 582

## 1664 نسخة أخرى

كتبها عبد اللطيف بن إسماعيل ثنيان سنة 1310 هـ / 1897 م، عليها مقابلة .

الرقم: 1171.

538 ص. 23\*16/5 سم. 17 س.

## 1665 المراتب العليا في أدب الدين والدنيا

لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي المتوفي سنة 450 هـ / 1058 م.

الأول: (الحمد لله ذي الطول والآلاء، وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء، ...)

وهو كتاب في أدب الدنيا والدين، تناول ما ورد في القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، والحكم والأقوال البليغة، والأشعار، وقد رتبها المؤلف على خمسة أبواب .

نسخة جيدة، كتبت العناوين بخط الثلث، وبقيت الكتاب بالنسخ، سنة 1046 هـ / 1607 م، تملكها محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين سنة 1053 هـ / 1643 م.

الرقم: 1/1645 .

255 ص. 28\*20 سم. 18 س.

معجم المؤلفين 189/7، طبعت أكثر من مرة معجم 1611

## 1666 مراسلات

لإمام الحرمين محمد بن داود الهمداني الذي كان حياً سنة 1304 هـ / 1886 م.

الأول: (سألتني أدام الله توفيقك، وسهل إلى نفائس الخيرات طريقك ...)

وهي مجموعة رسائل المؤلف لذوي الشأن والأعلام من معاصريه في بغداد، أغلبها مؤرخ سنة 1303 هـ / 1885 م، وبعضها عليها توقيعاته مؤرخة سنة 1304 هـ / 1886 م.

ص: 583

الرقم: 14671.

112 ص. 17/5\*11 سم. 15 س.

### 1667 مراسلات

لعلي بن مصطفى فيض الله العمري

الأول: (أما بعد حمد من بيده الإعادة والإنشاء، والصلاة والسلام...)

وهو كتاب في المخاطبات والمراسلات، رتب على قسمين الأول: في المخاطبات. الثاني: في الشروط.

كتب بخط الجامع سنة 1275 هـ / 1858 م.

الرقم: 24807.

196 ص. 23\*16 سم. 17 س.

### 1668 مراسلات

لمحمد بن عبد الله بن محمد الملاح الحنفي الموصلي.

وهي مجموعة مراسلات رسمية سلطانية ومراسلات بين الولاة وعامة الناس، والعبادات والصيغ التي تستعمل لذلك.

كتبها الجامع سنة 1269 هـ / 1852 م.

الرقم: 35795.

400 ص. 21/5\*16 سم. 14 س.

### 1669 مراسلات

وهي مجموعة رسائل وديباجات، تكتب لعلاء وأدباء وطلاب علم، ومن والد إلى ابنه وابن لوالده، ناقصة الأول، كتبت سنة 1094 هـ / 1682 م في المدينة المنورة.

الرقم: 1/6342.

26 ص. 21\*15 سم. 30 س.

ص: 584



## 1670 مراسلات

الأول: (أفضل المحامد وأعلاها، وأجمل المدائح وأعلاها، وأشمل التحيات...)

وهي مجموعة رسائل في أغراض مختلفة، ذيلت معظمها بأسماء كاتبها.

الرقم: 6206.

70 ص. 21/5\*15 سم. 21 س.

## 1671 مراسلات وأشعار

لطه بن أحمد بن محمد قسيم السنندجي السنوي وهي مجموعة مراسلات وقصائد كتبها طه السنوي لبعض معاصريه من الأدباء والأعلام منها مراسلاته مع فهمي العمري وأحمد مختار ووالي الشام مخلص باشا وتقي الدين باشا ومحمد أفندي النوري مع تقاريف وملقطات أدبية، كتبت بخطوط مختلفة.

الرقم: 32724.

124 ص. 21\*15 سم. 15 س.

## 1672 مريضة ابن دريد

لمحمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفي سنة 321 هـ / 933 م.

الأول:

(أقيت لي سقماً يمازج عبرتي \*\*\* من ذا يلذ مع السقام بقاء)

وهي قصيدة رتبت على حروف الهجاء، لكل حرف أربعة أبيات.

كتبت سنة 1326 هـ / 1908 م.

الرقم: 1/4748.

9 ص. 20\*12/5 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 189/9، الأعلام 80/6.

## 1673 المرج النضر والأرج العطر

لصلاح الدين محمد بن علي بن حسن بن مطهر السيوطي المتوفي سنة 859

ص: 585

هـ / 1245 م.

الأول: (الحمد لله فارض المكتوسات الخمس، وجاعل الملاذ في الحواس، ...)

رتبه المؤلف على خمسة أبواب: الباب الأول: في المحبة. الباب الثاني: في الغزل والتشبيب. الثالث: في الخمریات والروضیات. الرابع: في الأدبيات. الخامس: في ما لا يلزم من غير ما تقدم.

نسخة جيدة، كتبها محمد أمين العمري سنة 1172 هـ / 1758 م.

الرقم: 6207.

234 ص. 24\*14 سم. 33 س.

معجم المؤلفين 113/9، بروكلان 55/2، ذ/كشف 465/2 طبعت منه نبد باعثناء كوزغارتن ودي لاغرانبج بباريس سنة 1828 م ودمشق سنة 1930 م.

#### 1674 المسالك في اقتناص المالك

لمحمد بن أحمد بن يوسف بن صالح بن مخزوم الخطي البحراني الذي كان حيا سنة 1122 هـ / 1710 م.

وهو مختصر رتب على خمسة فصول، تبدأ هذه النسخة بالفصل الثالث: في الصبر، والفصل الرابع: في الحلم، والفصل الخامس: في الرأي، والخاتمة في النهي عن كتاب الملوك.

كتبها محمد بن سعيد بن محمد المغايبي البحراني سنة 1122 هـ / 1710 م.

الرقم: 2/779.

6 ص. 16\*10/5 سم. 16 س.

الذريعة 376/20.

#### 1675 مسامرة السموع في ضوء الشموع

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي سنة 1505/911 م.

الأول: (الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد سألت ...)

ص: 586

وهي رسالة تتضمن أحاديث نبوية شريفة، وأحكام، وحكايات تتعلق بالشموع.

نسخة جيدة كتبها أحمد ولي الدين العجاوي سنة 957 هـ / 1550 م.

الرقم: 3/9223.

8 ص. 15\*10 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 128/5

### 1676 المستطرف من كل فن مستظرف

لأبي الفتح محمد بن أحمد الأبشيبي الخطيب المتوفي سنة 850 هـ / 1446 م.

الأول: (الحمد لله الملك العظيم ، ليس كمثله شيء، وهو السميع البصير، ...)

رتبه المؤلف في (84) باباً ، وضمه نوادر وأمثالاً وأشعاراً مع غرائب، ودقائق الأخبار، وانتقى من «ربيع الأبرار» للزمخشري، و«العقد الفريد» وغيرها، كتبت سنة 1245 هـ / 1829 م.

الرقم: 10051.

548 ص. 30\*21 سم. 27 س.

طبع معجم 22، معجم المؤلفين 22/9، كشف 1674/2.

### 1677 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي ، تملكها علي بن أحمد البحراني سنة 1241 هـ / 1825 م.

الرقم: 14612.

310 ص. 30/5\*20/5 سم. 26 س.

### 1678 نسخة أخرى

تتضمن المجلد الثاني كتبت سنة 1276 هـ / 1859 م.

ص: 587

الرقم: 913.

406 ص. 20\*13 سم. 25 س.

### 1679 نسخة أخرى

تملكها حسن الطالقاني ، عليها تعليقات وحواش .

الرقم: 1922.

402 ص. 30\*21 سم. 30 س.

### 1680 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 4385.

422 ص. 20\*14/5 سم. 25 س.

### 1681 نسخة أخرى

ناقصة الطرفين.

الرقم: 14609.

56 ص. 32\*19 سم. 22 س.

### 1682 المستعذبة

لم يعلم المؤلف

الأول: (الحمد لله الحكيم العدل ، السلام الذي حكم على العشاق بالعشق والغرام ... وبعد فإنه كان لي في زمن الشباب والصبيا محب يحب أخبار العشاق،  
(...)

وهو كتاب في الأدب ، تضمن مجموعة من القصائد والحكايات والنوادر، رتبها المؤلف على ما بين :

ص: 588

الباب الأول: في العشق وأحواله وبعض الحكايات والأخبار. الباب الثاني: في الشعر والقصائد والأبيات المتعلقة بالعشق والغزل، وقد الحق المؤلف بالباين مسلكين، تناولت شواهد عديدة، في آخر الباب الثاني نقل المؤلف معشرات مرتبة على حروف الهجاء، لعبد الغني النابلسي.

نسخة نفيسة، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، ولعلها بخط المؤلف، تملكها محمد نافع بن محمد سعيد أفندي سنة 1273 هـ/1856م.

الرقم: 2001.

227 ص. 19\*14 سم. 25 س.

### 1683 المستقصى من أمثال العرب

لجار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة 538 هـ/ 1144 م.

الأول: (الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين...).

وهو مختصر في أمثال العرب، شرح المؤلف بعضها، وفرغ منه سنة 499 هـ/ 1105 م، نسخة نفيسة، كتبها المظفر بن تميم بن حمزة الهاشمي سنة 607 هـ / 1210 م، في أولها قراءة لسعد الله بن عامر بن علي سنة 607 هـ/ 1210 م، تملكها علي بن محمد بن عبد الله الأنصاري سنة 641 هـ/ 1243 م.

الرقم: 1308.

444 ص. 25\*18 سم. 17 س.

كشفت 1674/2، معجم المؤلفين 186/12 طبع في حيدر آباد باعتناء محمد عبد المعيد خان سنة 1962 م. وأعيد طبعه ببيروت سنة 1977 م، ذخائر التراث 552/1، وانظر دار الكتب المصرية 355/3، وفهرس العباسية 34/1.

### 1684 مسلاة الحزن والتذكرة عند مصائب الزمن

لمحمد بن رمضان بن أحمد الغزي الذي كان حياً سنة 930 هـ/ 1524 م.

الأول: (الحمد لله العادل في حكمه وقضائه الذي لا...).

ص: 589

وهو كتاب في النوادر واللطائف والحكم والأخبار والأشعار وهو أشبه بكتب المحاضرات .  
نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي، ناقصة قليلا من الآخر.

الرقم: 29621.

562 ص. 20\*15/5 سم. 25 س.

كشف 1677 /2، معجم المؤلفين 3/10، هدية العارفين 232/2.

### 1685 مشتاق الذاكرين

وهي مجموعة حكايات تربو على ثلاثين حكاية، أولها حكاية الطرماح مع معاوية .

كتبها عمران بن موسى بن محمد سنة 1323 هـ / 1905 م.

الرقم: 4362 .

302 ص. 23\*16 سم. 15 س.

### 1686 مصباح السالكين

لميثم بن علي بن ميثم البحراني المتوفي سنة 679 هـ / 1280 م.

الأول: (سبحانك اللهم وبحمدك، توحدت في ذاتك...).

وهو الشرح الكبير على نهج البلاغة، وضعه لعلاء الدين عطا الجويني المتوفي سنة 680 هـ / 1281 م.

نسخة جيدة، كتبها محمد صالح الأصفهاني سنة 1087 هـ / 1676 م.

الرقم: 9098.

1012 ص. 30\*13 سم. 26 س.

كشف 1992/2، معجم المؤلفين 55/13، الذريعة 149/14 - 150.

### 1687 نسخة أخرى

جيدة الخط، في أولها زخرفة نباتية على أرضية مذهبة، كتبها محمد قاسم

ص: 590

الشيرازي سنة 1077 هـ / 1666 م، تملكها علي بن الحسين البحراني سنة 1119 هـ / 1707 م.

الرقم: 9046.

1072 ص. 30\*18 سم. 29 س.

### 1688 نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها أبو الفتح محمد الحلبي الحود أسكاني سنة 1086 هـ / 1675 م، قابلها محمد شفيح الإستريادي سنة 1091 هـ / 1680 م.

الرقم: 27399.

716 ص. 33\*19 سم. 32 س.

### 1689 نسخة أخرى

جيدة الخط من القطع الكبير، مذهبة الأول، ومزوقة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، كتبها بخط التعليق محمد سنة 1087 هـ / 1676 م.

الرقم: 26207.

562 ص. 36\*14 سم. 35 س.

### 1690 نسخة أخرى

تتضمن المجلد الثالث، كتبها محمد ناصر بن إسماعيل العاملي سنة 1015 هـ / 1606 م، تملكها محمد علي العمسي سنة 1347 هـ / 1928 م.

الرقم: 370.

328 ص. 26\*16/5 سم. 25 س.

### 1691 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، تتضمن المجلد الثالث.

ص: 591

الرقم: 11487 .

190 ص . 22\*15/5 سم . 25 س ..

### 1692 مطالع البدور في منازل السرور

لعلاء الدين بن عبدالله البهائي الدمشقي المتوفي سنة 815 هـ / 1412 م .

الأول: (الحمد لله الذي جعل قلوب البلغاء أفلاكاً لمطالع البدور...).

وهو كتاب في وصف دار الملك، وما يحتاج إليه من إنشاء، ونعيم، ومجالس شراب، رتبته المؤلف في 50 باباً.

نسخة نفيسة، مزوقة الأول ومذهبة، كتبها أحمد بن علي الدلوالي سنة 1002 هـ / 1594 م .

الرقم: 14634 .

760 ص . 23\*14 سم . 21 س .

معجم المؤلفين 132/7 ، كشف 1717/2 ، طبع ذخائر التراث 725/2 .

### 1693 المعارف الغيبية في شرح العينية للجيلي

لعبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفي سنة 1143 هـ / 1730 م .

الأول: (الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق...).

فرغ منها المؤلف سنة 1086 هـ / 1675 م ، نسخة جيدة، كتبها حسن بن محمد سنة 1166 هـ / 1752 م .

الرقم: 1990 .

126 ص . 21\*16 سم . 21 س .

ذ/ كشف 504/2 ، معجم المؤلفين 271/5 .

### 1694 نسخة أخرى

كتبها عبدالله بن سليمان سنة 1142 هـ / 1731 م .

ص: 592



الرقم: 1/13571.

162 ص. 21\*15 سم. 15 س.

### 1695 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة 1232 هـ / 1816 م.

الرقم: 1/13701 .

152 ص. 21\*16 سم. 17 س.

### 1696 نسخة أخرى

كتبت سنة 1215 هـ / 1800 م.

الرقم: 17733.

126 ص. 5\*20/5 سم. 19 س.

### 1697 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 8376.

134 ص. 20\*15 سم. 19 س.

### 1698 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، كتبها عبد الوهاب بن محضر زادة .

الرقم: 2/34069.

102 ص. 5\*21/5 سم. 23 س.

### 1699 معاهد التنصيص

لبدر الدين عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي الحموي المتوفي سنة

ص: 593

963 هـ / 1556 م. ضمنه المؤلف مجموعة من الشواهد، وشرحها، وترجمة قائلها، وما يناسبها من النظائر الأدبية، وقدمه للأشرف الدردي محمد بن يحيى بن أبي الجيعان .

نسخة نفيسة، كتبت بخط المؤلف، ناقصة قليلا من الأول.

الرقم: 1051.

382 ص. 20/5\*15/5 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 205/5، هدية العارفين 563/1، معجم 1267، طبع ذخائر التراث 676/2.

### 1700 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ نجم الدين بن يحيى بن عبادة الحلبي الفرضي سنة 1053 هـ / 1643 م، في أولها فهرس بأسماء الشعراء .

الرقم: 18252.

860 ص. 20\*15 سم. 21 س.

### 1701 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة 1235 هـ / 1819 م.

الرقم: 28373.

756 ص. 20/5\*15 سم. 23 س.

### 1702 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي ، أكملها محمد طاهر السماوي .

الرقم: 781.

498 ص. 26/5\*15/5 سم. 25 س.

### 1703 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي ، عليها آثار

ص: 594

رطوبة .

الرقم: 27645.

537 ص. 21\*15/5 سم. 30 س.

### 1704 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 1118.

308 ص. 30\*20 سم. 28 س.

### 1705 نسخة أخرى

جيدة الخط، ناقصة قليلاً من الأول والآخر .

الرقم: 12463.

272 ص. 20\*13 سم. 23 س.

### 1706 المعشرات

لمحيي الدين محمد بن علي بن عربي الشيخ الأكبر المتوفي سنة 638 هـ/1240 م.

الأول:

(انظر إلى الحق من مدلول أسماء\*\*\* وكونه عين كلي عين أجزاء)

وهي مجموعة قصائد لابن عربي، تبلغ (29) قصيدة، رتبت على حروف الهجاء مع حرف اللام ألف، وكل قصيدة تقع في عشرة أبيات .

كتبت بقلم التعليق، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي ، مذهبة .

الرقم: 1/3786.

22 ص. 15/5\*10/5 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 40/11 ، فهرس الظاهرية 378.

ص: 595

## 1707 المعلقات السبع

وهي مجموعة القصائد المشهورة الشعراء العرب : امرؤ القيس، وطرفة بن العبد، وزهير بن أبي سلمى، ولبيد بن ربيعة، وعنترة بن شداد، وعمرو بن كلثوم، والحارث بن حلزة الشكري.

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ، تملكها صادق علي شكري قزاز باشا زادة سنة 1173 هـ / 1759 م، والسان محمد بن سليمان جميل المحبوبي .

الرقم: 6327.

29 ص. 13\*20/5 سم. 11 س.

معجم المؤلفين 175 / 3، كشف 1740/2، معجم 1127 طبعت.

## 1708 نسخة أخرى

كتبت سنة 1261 هـ / 1845 م، مؤطرة الصفحات، ناقصة.

الرقم: 10/8684

34 ص. 14\*20 سم. 13 س.

## 1709 نسخة أخرى

كتبت بقلم التعليق، عليها حواش وشروح.

الرقم: 4/11185.

50 ص. 14/5\*21/5 سم. 11 س.

## 1710 معيد النعم ومبيد النقم

لأبي نصر تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفي سنة 771 هـ / 1370 م.

الأول: (... أما بعد حمداً لله معيد النعم، ومبيد النقم، لمزيد الشكر ...).

وهو مختصر، جمع فيه المؤلف مائة واثنى عشر مثالا، فيما يتعلق بالنعم، وكيفية الحصول عليها، كما تناول بعض الأشغال والمهن التي يتداولها الناس، ووظائف الدولة، والألقاب .

ص: 596

نسخة جيدة ، كتبها بدر الدين محمد بن عاطف سنة 1103 هـ / 1691 م ، وتملكها عبد الرزاق بن محمد أمين الأفغاني سنة 1257 هـ / 1841 م.

الرقم: 1/29764.

182 ص. 21\*15 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 225/6 ، معجم 103 / 104 ، طبع أكثر من مرة ذخائر التراث 562/1 .

### 1711 نسخة أخرى

مصورة بالفوتستات عن نسخة المكتبة الوطنية بباريس .

الرقم: 1/14253.

58 ص. 21/5\*25 سم. 25 س.

### 1712 معاني المقامات في معاني المقامات

لأبي سعيد محمد بن عبد الرحمن المسعودي المروزي البنجديهي المتوفي سنة 584 هـ / 1188 م.

وهو شرح لمعاني مقامات الحريري ، ومشكلات ألقاظها ، في أوله خطبة بليغة للشارح .

نسخة نفيسة، مؤطرة الصفحات، كتبت بخط النسخ سنة 1083 هـ / 1672 م، ناقصة الديباجة.

الرقم: 11515.

670 ص. 28\*20 سم. 31 س.

معجم المؤلفين 155 / 10 ، كشف 1790 / 2 .

### 1713 مفتاح الأرواح في امتداح الراح

لأمين الدين عبد المحسن بن حمود (محمود) بن عبد المحسن بن علي التنوخي الحلبي المعروف بأمين الدين الحلبي (1) المتوفي سنة 643 هـ / 1245 م.

ص: 597

---

1- أديب شاعر ولد في حلب سنة 570 هـ / 1174 م، وأصبح كاتباً ووزيراً لعز الدين إيبك صاحب صرخد، وتوفي في دمشق، من مؤلفاته: الأخبار والنوادر، ديوان شعر، ديوان ترسل، رسالة الأنوار المقتبسة من أوار النار . الأعلام 151/4 .

الأول: (أما بعد حمدا لله على ما وهب من صلاح الشأن، وإيضاح البرهان،...).

وهو كتاب في وصف الخمرة وشاربيها، وآداب شربها، وذكر ما يجري في بيوت الندماء، كما تضمن بعضاً من شعر المديح، والغزل، والرثاء، والهجاء، والزهد، والمجون، وقد رتبت القصائد على حروف المعجم.

نسخة جيدة، حديثة الخط، في آخرها تقرير للكتاب.

الرقم: 327.

100 ص. 21\*14 سم. 22 س.

معجم المؤلفين 172/6 ، هدية العارفين 621/1 ، كشف 1758/2 .

### 1714 نسخة أخرى

كتبها إبراهيم بن عبد الغني الدروي سنة 1328 هـ / 1910 م.

الرقم: 1425.

92 ص. 20\*14 سم. 21 س.

### 1715 مفتاح القرب لنظم آداب الأكل والشرب

لمحمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الصمدي المتوفي نحو سنة 1100 هـ / 1689 م.

الأول: (الحمد لله الذي أعلم المتبعين لحبيبه (صلى الله و عليه و آله و سلم) بحبه و شرفهم...).

وهو شرح على منظومة في آداب الأكل والشرب، لجد المؤلف برهان الدين إبراهيم، التي مطلعها:

(الحمد لله الذي تفضلا\*\*\* على الأنام بالنوال حملا)

نسخة جيدة، كتبت المنظومة بمداد أحمر، والشرح بمداد أسود، ويخط النسخ، تملكها معتوق بن علي سنة 1103 هـ / 1691 م.

الرقم: 6353.

216 ص. 22\*14/5 سم. 25 س.

معجم المؤلفين 157/10 ، ذ/ كشف 527/2 .

ص: 598

## 1716 مقامات الألوسي

لأبي الثناء شهاب الدين محمود بن عبد الله الألوسي المتوفى سنة 1270 هـ / 1853 م

الأول:

(أنا مذب أنا مخطيء أنا عاصي \*\*\* هو غافر هو راحم هو عافي)

وهي مجموعة من جميل النثر والشعر ، صيغت على شكل مقامات، وجعل لكل مقامة عنوان، وهي أربع مقامات، المقامة الأولى : بعنوان إنباء الأبناء. المقامة الثانية : الأحوال من الأحوال. المقامة الثالثة : قطف الزهر من روض البصر. المقامة الرابعة : زجر المغرور عن رجز الغرور.

نسخة نفيسة، كتبت بخط المؤلف سنة 1251 هـ / 1835 م، ثم استدرک عليها المؤلف وصحح بعض

كلماتها وعباراتها سنة 1270 هـ / 1853 م، تملك هذه النسخة أحمد شاكر الألوسي، ونعان الألوسي .

الرقم: 30401.

20 ص. 21/5\*14 سم. 25 س.

الأعلام 176/7 ، معجم المؤلفين 60/1 ، تأريخ الأدب العربي في العراق 235/2 .

(طبعت في كربلاء سنة 1273 هـ / 1856 م وهو أول كتاب يطبع في العراق على الحجر)

## 1717 نسخة أخرى

كتبها محمد أمين بن صالح الجميل سنة 1273 هـ / 1856 م، وترتيب المقامات في هذه النسخة يختلف عن النسخة السابقة .

الرقم: 3/30406.

42 ص. 20\*13 سم. 19 س.

## 1718 نسخة أخرى

كتبت لأجل أحمد السندي سنة 1271 هـ / 1854 م، تملكها نعمان

ص: 599

الألوسي، ومحمد حامد الألوسي، وأحمد شاكر الألوسي، ناقصة الآخر.

الرقم: 30412.

22 ص. 15\*9/5 سم. 16 س.

### 1719 نسخة أخرى

تتضمن المقامة الأولى ، حديثة الخط .

الرقم: 11118.

20 ص. 22\*16 سم. 19 س.

### 1720 نسخة أخرى

تتضمن المقامة الأولى ، كتبها ابن عبد الوهاب ، حديثة الخط .

الرقم: 8693.

22 ص. 21\*15 سم. 16 س.

### 1721 مقامات البكري الصديقي

لمصطفى بن كال الدين بن علي البكري الصديقي [\(1\)](#) المتوفي سنة 1162 هـ / 1749 م.

الأول : (الحمد لله الذي منَّ بجوده علي ....)

وتشتمل على ست مقامات، كل مقامة جعل لها المؤلف عنواناً، وضمنها جملة من النوادر الأدبية والأشعار والفوائد التاريخية. وهي :

1- العمامة اليمنية في المقامة اليمنية في وصف بلاد اليمن.

2 - الحامة الوراق القصرية في المقامة العنقاء المصرية في وصف بلاد مصر .

3- الصمصامة الهندية في المقامة الهندية في وصف بلاد الهند.

ص: 600

---

1- ولد بدمشق سنة 1099 هـ / 1688 م، ورحل إلى القدس، وزار حلب وبغداد ومصر والحجاز، وطاف في بلاد كثيرة، من مؤلفاته : مجموعة رسائل رحلاته ، السيوف الحداد في أعناق أهل الزندقة والإلحاد، فوائد الفرائد، الذخيرة الماحية للأثام في الصلاة على خير الأنام ، بلغة المرید، وغيرها. الأعلام 239/7.



4 - فخامة الإمامة العقائبية الإفرازية في المقامة الكرامية الغرابية في وصف الحجاز .

5- الكامة النرجسية السندسية في المقامة الأنسية القدسية في وصف بلاد الشام وفلسطين.

6- الغرامة الغربية في المقامة المغربية تناول فيها وصف بلاد المغرب .

نسخة جيدة ، كتبها خادم المصنف سلامة سنة 1151 هـ / 1738 م ، عليها مقابلة .

الرقم: 6208.

649 ص. 20/5\*15 سم. 13 س.

هدية العارفين 447/2 - 449 ، معجم المؤلفين 271/12.

### 1722 مقامات بديع الزمان

لأبي الفضل أحمد بن الحسين المعروف ببديع الزمان الهمداني المتوفي سنة 398 هـ / 1008 م.

الأول: (الحمد لله رب العالمين... فهذه مقامات ... ما أملاه الأستاذ أبو الفضل أحمد بن الحسن ...)

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ ، نجف علي بن علي أكبر سنة 1119 هـ / 1707 م، تملكها علي بن حسن بن علي بن سليمان البحراني سنة 1299 هـ / 1881 م.

الرقم: 1/25790.

52 ص. 25/5\*15 سم. 18 س.

معجم المؤلفين 209/1 ، كشف 1785/2 ، طبعت أكثر من مرة آخرها 1973 ، ذخائر التراث 373/1

### 1723 نسخة أخرى

مزوقة الأول ومذهبة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، كتبها بخط النسخ محمد حسين الشيرازي سنة 1248 هـ / 1832 م.

الرقم: 3/6204 .

142 ص. 20\*12 سم. 15 س.

ص: 601

## 1724 نسخة أخرى

كتبت ببغداد سنة 1290 هـ / 1873 م، مؤطرة الصفحات بمداد فضي .

الرقم : 13074

336ص. 13/5\*20/5 سم. 9س.

## 1725 مقامات الحريري

للقاسم بن علي بن محمد الحريري البصري المتوفى سنة 516 هـ / 1122 م.

الأول: (اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان والهمم من التبيان . . .)

نسخة جيدة ، كتبت سنة 603 هـ / 1206 م، دفنا الغلاف مزوقتان .

الرقم : 32497.

270ص. 14/5\*22/5 سم. 19س.

طبعت أكثر من مرة آخرها سنة 1965 م ذخائر التراث 471/1، معجم المؤلفين 108/8

## 1726 نسخة أخرى

ترقى لبداية القرن السابع الهجري القرن الثالث عشر الميلادي.

قرأها عثمان بن محمد الطوسي على أبي محمد عبد اللطيف بن يوسف البغدادي سنة 628 هـ / 1230 م.

الرقم : 3785.

396ص. 11\*15/5 سم. 16س.

## 1727 نسخة أخرى

كتبها إسحاق بن محمد بن أحمد سنة 749 هـ / 1348 م، دفنا الغلاف مزوقتان، في أولها فهرس .

الرقم: 234.

520ص. 12\*24 سم. 12س.

ص: 602

## 1728 نسخة أخرى

كتبها محمد بن علاء الدين العراقي سنة 1104 هـ / 1692 م، في أولها فهرس .

الرقم : 4078.

454 ص. 13\*23 سم. 13 س.

## 1729 نسخة أخرى

كتبها إبراهيم بن مصطفى سنة 1113 هـ / 1701 م، في أولها فهرس

الرقم: 7453.

320 ص. 14\*20/5 سم. 15 س.

## 1730-1754 نسخ أخرى

أرقامها الملاحظات

1730 29900 568 ص. 19 س. كتبت سنة 1109 هـ / 1697 م في أدرنة .

1731 31384 151 ص. 19 س. كتبت سنة 1115 هـ / 1703 م.

1732 21132 264 ص. 19 س. كتبت سنة 1184 هـ / 1770 م.

1733 36028 412 ص. 11 س. كتبت سنة 1189 هـ / 1775 م.

1734 25790 408 ص. 12 س. كتبها نجف علي سنة 1190 هـ / 1779 م.

1735 13075 215 ص. 25 س. كتبها محمد فوزي بن عثمان سنة 1201 هـ / 1786 م.

1736 6209 264 ص. 17 س. كتبت سنة 1201 هـ / 1786 م .

1737 26432 228 ص. 16 س. كتبت سنة 1210 هـ / 1795 م.

1738 9328 536 ص. 12 س. عليها تملك مؤرخ سنة 1219 هـ / 1804 م.

1739 3433 288 ص. 17 س. كتبها محمد بن باقر سنة 1226 هـ / 1811 م.

1740 506 598 ص. 11 س. كتبها محمد وفا سنة 1236 هـ / 1840 م .

1741 36521 336 ص. 11 س. كتبها علي المحسن الجوشاني القوجاني سنة 1254 هـ / 1838 م .

1742 19439 276 ص. 16 س. كتبها عبدالله بن عابدين الهرسي الخاتمرود سنة 1254 هـ / 1838 م.

1743 280 26645 ص. 14 س. كتبت سنة 1257 هـ / 1838 م.

1744 202 29356 ص. 19 س. كتبت سنة 1261 هـ / 1845 م.

1745 298 139 ص. 16 س. كتبت سنة 1262 هـ / 1845 م.

1746 398 35373 ص. 15 س. كتبت في دائرة سنة 1299 هـ / 1881 م.

1747 230 25791 ص. 17 س. كتبها غلام علي الهروي .

1748 250 30051 ص. 17 س. كتبها محمد جلال الدين الكلمبزي

1749 244 29993 ص. 17 س.

1750 260 31380 ص. 23 س. ناقصة الأخر.

1751 386 7154 ص. 13 س.

1752 256 2154 ص. 14 س. ناقصة.

1753 538 1/9322 ص. 11 س.

1754 396 28822 ص. 11 س. ناقصة الظرفين.

### 1755 مقامات الزمخشري

لجار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة 538 هـ / 1143 م.

الأول : (وأحمده على ما أدرج لي من آلائه في تضاعيف ابتلائه ...)

وتتضمن خمسين مقامة .

نسخة نفيسة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي ، في أولها زخرفة كتبها جمال الدين بن عبد الرحمن سنة 986 هـ / 1578 م. تملكها فيض الله المفتي سنة 1102 هـ / 1690، وعبد الرحيم المدرس ياحدى مدارس السليمانية، وأحمد بن خليل البغدادي سنة 1227 هـ / 1812 م وقد سمى المؤلف هذه المقامات با «نصائح الكبار كا ذكر ذلك في الديباجة، وقال إن له مقالات صغيرة في الزهد والمواعظ سمّاها با «نصائح الصغار» دفنا الغلاف مزوقتان .

الرقم: 6210.

160 ص. 18\*11 سم. 13 س.

ص: 604

كشف 1791/2، الأعلام 178/7، طبع بالعباسية سنة 1313 هـ / معجم 976.

### 1756 المقامات الزينية

لمعد بن نصر الله بن رجب المعروف بابن الصيقل الجزري المتوفى سنة 701 هـ / 1301 م .

الأول : ( الحمد لله الذي أيدنا بمناهج الآلاء . . . )

وضعها المؤلف لابنه زين الدين، وهي في خمسين مقامة، جعلها على نسق مقامات الحريري، وجعل راويتها القاسم بن جريال الدمشقي، وفرغ منها سنة 672 هـ / 1273 م.

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات، كتبت بخط النسخ، تبدأ بالمقامة الخامسة. وتنتهي بالمقامة الثامنة والأربعين، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي .

الرقم : 1832

370 ص. 18/5\*30 سم. 14 س.

المؤلفين 304/12، الأعلام 266/7، كشف 2 / 1785 حققها عباس الصالحي بجامعة القاهرة كلية العلوم سنة 1973 م، ذخائر التراث 157/1.

### 1757 مقامات السيوطي

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م.

الأول : ( اخبر هاشم بن القاسم، قال: عجت إلى قلعة مصر في عيد فطر . . . )

وهو كتاب يتضمن (22) مقامة : مقامة العيد، المقامة الزهرية، مقامة التفاحة، مقامة بلبل الروضة، مقامة الفناش على الغشاش، مقامة صاحب سيف على صاحب حيف، المقامة اللازوردية في فقد الأولاد، المقامة المستنصرية، المقامة الزمردية، المقامة اللؤلؤية، مقامة الانتصار بالله الواحد القهار، مقامة كلامية، المقامة الذهبية، المقامة الوردية، المقامة الفستقية، المقامة البحرية، مقامة دوران الفلك على

ص: 605

ابن الكركي، مقامة الكاوي في ترجمة السخاوي، المقامة المسكية، المقامة الياقوتية، مقامة ساجعة الحرم .

نسخة جيدة، مؤطرة الصفحات بمداد أحمر، تملكها حسين بن يوسف سنة

1111 هـ / 1699 م .

الرقم : 6211

238 ص. 20/5\*14 سم. 27 س.

معجم المؤلفين 128/5، . طبعت معجم 1084 .

### 1758 نسخة أخرى

نسخة جيدة، تتضمن سبعة مقامات، ناقصة الآخر.

الرقم : 2/34274.

50 ص. 21\*16 سم. 19 س.

### 1759 نسخة أخرى

تتضمن المقامة الوردية، كتبها محمد شحادة الناصري العيساوي سنة 1267 هـ / 1850 م.

الرقم: 1101.

12 ص. 27\*19/5 سم. 33 س.

### 1760 نسخة أخرى

تتضمن المقامة الوردية، والمسكية، والتفاحية، تملكها سليمان القرافي سنة 1111 هـ / 1699 م، في أولها فهرس

الرقم : 738 .

39 ص. 18/5\*14 سم. 23 س.

### 1761 نسخة أخرى

كتبها عبد الجواد بن محمد علي الخضيرى سنة 1026 هـ / 1617 م تتضمن

ص: 606

قطعة من المقامات .

الرقم: 4/6150.

14 ص. 21\*15 سم. 23 س.

### 1762 نسخة أخرى

كتبها أبو الثناء الألويسي سنة 1270 هـ / 1853 م، تملكها أحمد شاكر الألويسي، تتضمن المقامة الطيفية .

الرقم: 30314.

43 ص. 21\*15 سم. 23 س.

### 1763 نسخة أخرى

كتبها عبد الوهاب البغدادي سنة 1271 هـ / 1854 م، تتضمن المقامة الطيفية، نقلا عن نسخة الألويسي أعلاه

الرقم: 1/4596 .

56 ص. 18\*12 سم. 20 س.

### 1764 نسخة أخرى

تتضمن قطعة من المقامات ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 34335.

20 ص. 20\*15 سم. 17 س.

### 1765 نسخة أخرى

تتضمن المقامة الأسيوطية والحيزية ، كتبها أحمد ولي الدي العجاوي سنة 957 هـ / 1550 م.

الرقم: 4/9223.

12 ص. 15\*10 سم. 19 س.

ص: 607

## 1766 مقامات العشاق

لأبي محمد علي بن سليمان الواعظ الأرمناعي الذي كان حياً سنة 846 هـ / 1442 م.

الأول: (الحمد للذي أدهش أبواب ذوي الألباب عن إدراك أسائه . . .)

وهي مجموعة مقالات أدبية، في التفسير، والحديث، والمواعظ، والحكم، والسير، جعلها المؤلف على مقدمة وأربعين مقامة.

نسخة نفيسة، كتبها إبراهيم بن محمد بن حمزة بن أحمد بن حصار بكي بن

نعمان الأرمناعي سنة 950 هـ / 1543 م،

وقد أشار الناسخ إلى انتهاء المؤلف من الكتاب سنة 846 هـ / 1442 م، في أولها تملك لأحمد بن مصطفى يازدباشي .

الرقم : 978.

325 ص. 22\*15 سم. 24 س.

كشف 1786/2 .

## 1767 المقامة الزرعية

لأبي الفتح نصر الله الحسيني .

الأول (الحمد لله على ما جرى به القضاء والصلاة على رسوله العادل)

وهي محاوره على لسان الزرع والنبات، في آخرها مقامة لحسن بن محمد بن الحسين الحائري، وقد طبعت بالأستانة سنة 1331 هـ / 1912 م .

نسخة جيدة كتبت سنة 1229 هـ / 1813 م،

الرقم : 3/31381.

25 ص. 21\*15 سم. 17 س.

## 1768 المقامة الدجيلية والمقالة العمرية

لعثمان بن علي بن مراد العمري الموصلي المتوفى سنة 1193 هـ / 1779 م.

الأول : (حكى الوليد بن ذكاء عن جده الربيع بن ماء السماء قال : (دخلت سميكة الدجيل . . . )، فرغ منها المؤلف سنة 1179 هـ / 1765 م .

ص: 608



نسخة جيدة ، كتبت بخط النسخ سنة 1229 هـ / 1813 م.

الرقم : 1/31381.

65ص. 21\*15سم. 17س.

المؤلفين 264/6، ذكشف 2 /538، فهرس دار الكتب 3/375، طبعت بالأستانة سنة 1331 هـ / 1912 م .

### 1769 المقامات المسيحية

لأبي العباس يحيى بن سعيد بن ماري البصري البغدادي النصراني المتوفى سنة 589 هـ / 1193 م.

الأول: (الحمد لله الذي خص بالنطق الإنسان، وعلمه أفانين أساليب اللسان، ورفع تراكيب الكلام مقامات). وهي ستون مقامة، وضعها المؤلف على نسق مقامات الحريري، وأجاد فيها كما ذكر ياقوت الا أن الصفدي قال : إنه ما أجاد فيها ولا قارب الإجابة، والمقامات الجزرية والتميمية خير منها، وقد نقل ذلك حاجي خليفة في كشف الظنون .

الرقم : 26664 .

242ص. 20\*19سم. 10.

معجم المؤلفين 13 / 200، كشف 2/1791، الأعلام 8/147، وتعرف بالمقامات النصرانية أو المقامات الستون . طبعت قطعة من أولها بعناية محمد الهاشمي ببغداد سنة 1919 م، ذخائر التراث 1/233.

### 1770 نسخة أخرى

كتبت سنة 1301 هـ / 1883 م، عن نسخة جامع الحيدر خانة، التي كتبت سنة 648 هـ / 1250 م. في آخرها فائدة عن هذه النسخة للأب أنستاس الكرمللي .

الرقم : 1349.

282ص. 5/20\*16سم. 10س.

### 1771 نسخة أخرى

كتبها عبد الرزاق البغدادي سنة 1341 هـ / 1922 م، في أولها فهرس.

ص: 609

الرقم: 3202.

287 ص. 25\*16 سم. 21 س.

### 1772 مقامة الحكيم

لمحمد بن محمد علي الحكيم.

الأول : (الحمد لله الذي زين السماء بالزهر...)

وهي مقالة في وصف إحدى منتزهات الشام المسماة (بعين الفيحة)، بعد تجوله فيها بصحبة أستاذه محمد المبارك، نسخة جيدة، كتبت بخط المؤلف سنة 1307 هـ/ 1889 م.

الرقم: 11128.

20 ص. 19\*13 سم. 15 س.

### 1773 مقامة السنوي

لطفه بن أحمد بن محمد قسيم السنوي السنندجي

الأول : (حدثني من اتخذته خليلاً، بصدق بهجته، واصطفيته دليلاً لاستقامه محجته...)

وهي مقالة أدبية، في رحلة قام بها المؤلف من دمشق إلى الأسكندرية، وكتبها سنة 1299 هـ / 1881 م.

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع يتضمن قصائد ومحركات أدبية للمؤلف، كتبت بخط التعليق .

الرقم: 2/32724.

4 ص. 99-102 21\*17 سم. 15 س.

### 1774 نسخة أخرى

الرقم: 32691.

5 ص. 23\*17 سم. 15 س.

ص: 610

## 1775 مقامة عبدالله السويدي

لعبدالله بن حسين بن مرعي السويدي البغدادي المتوفي سنة 1174 هـ / 1761 م.

الأول: (الحمد لله الذي رفع منار الأدب، وأعلى مقاماته، ونصب موائده،...).

نسخة جيدة، كتبها بخط النسخ حسين أمين البغدادي سنة 1278 هـ / 1861 م.

الرقم: 30281.

80 ص. 19/5\*11 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 48/6، الأعلام 80/4، هدية العارفين 483/1.

## 1776 مقامة العلاء بين يدي الخلفاء

لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفي سنة 505 هـ / 1111 م.

الأول: (أما بعد فإن الله تعالى لم يخلق الخلق عبثاً، ولم يتركهم...).

وهو كتاب يتضمن ألفاظ بليغة، وحكم وأقوال، وحكايات، وفوائد مختارة من كلام البلغاء، والحكماء، والأولياء، والأدباء المتقدمين.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، عليها تملك مؤرخ سنة 1146 هـ / 1733 م.

الرقم: 2/117.

38 ص. 21\*14/5 سم. 17 س.

الأعلام 22/7، ذ/ كشف 536/2

## 1777 المقترح في جوامع الملح

لم يعلم اسم المؤلف.

الأول: (الحمد لله المنزه عن شبه المخلوقين، الظاهر بعجائب تدبيره للناظرين، .. وبعد فإني جمعت في هذا الكتاب مما ذكره أولي الألباب...).

ص: 611

وهو كتاب يتضمن مختارات عن جميل الشعر، رتبها المؤلف على فصول، وقد كتب على حاشية ربما تكون رسالة في نفس الموضوع، ولعل في هذه النسخة بعض النقص.

الرقم: 1/29873.

128 ص. 16\*26 سم. 19 س.

كشف 1792/2.

### 1778 المقصد الأنم في شرح لامية العجم ل

أبي البقاء محمد بن موسى الأميري المصري المتوفى سنة 808 هـ / 1405 م.

الأول: (الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب، ورفع قدر من تأهل للعلم،...).

وهو مختصر على شرح لامية العجم، الموسوم (الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم) فرغ منه الشارح سنة 769 هـ / 1367 م.

نسخة نفيسة، كتبت بقلم النسخ سنة 1008 هـ / 1599 م، تملكها محمد فتح الله بن محمود البيلوني الحلبي بمصر سنة 1015 هـ / 1606 م، وعمر بن محمد الصباغ سنة 1154 هـ / 1741 م، ومصطفى بن أحمد البكري الصديقي .

الرقم: 1/18275.

125 ص. 13\*21 سم. 23 س.

معجم المؤلفين 65/12، تاريخ الأدب العربي في العراق 283/1.

### 1779 نسخة أخرى

ناقصة الديباجة، كتبت سنة 1028 هـ / 1618 م، تملكها جودة بن عبدالله الراوي سنة 1190 هـ / 1776 م.

الرقم: 1/13580.

278 ص. 13\*19 سم. 18 س.

### 1780 نسخة أخرى

كتبها شمس الدين حسن الحسيني سنة 1091 هـ / 1680 م.

ص: 612

الرقم: 1/6347 .

249 ص. 20/5\*15 سم. 17 س.

### 1781 نسخة أخرى

ناقصة الديباجة، تملكها أحمد بن محمد خواجه زاده سنة 1211 هـ / 1796 م، وهي مختصرة عن النسخة الأصلية .

الرقم: 2/11232.

22 ص. 21\*14/5 سم. 19 س.

### 1782 مقصورة الخفاجي

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري المتوفي سنة 1069 هـ / 1659 م.

الأول: (ما انتظم في عقدتنا في جيد الأيام، وما طرزت حلل البلاغة بطراز، ...).

وهي قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، تقع في (140)، بيتاً، عارض بها مقصورة ابن دريد.

نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي، كتبت على شكل درج خطي .

الرقم: 2/34262.

4 ص. 20\*15/5 سم. 27 س.

معجم المؤلفين 138/2 ، هدية العارفين 160/1 - 161.

### 1783 المقصورة الدريرية

لمحمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفي سنة 321 هـ / 923 م.

الأول:

(يا ظبيه أشبه شي بالمها\*\*\* رتاعة بين العقيق واللوى)

ورد مطلعها في بعض الشروح، وفي كشف الظنون بالبيت الآتي :

ص: 613

أما ترى رأسى حاكى لونه\*\*\* طرة صبح تحت أذبال الدجى)

وهو البيت الثاني في نسخنا، وتقع القصيدة في (229) بيتاً، كتبت سنة 1022 هـ / 1613 م.

الرقم: 4/34344.

2 ص. 20\*15 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 189/9 ، الأعلام 80/6 ، كشف 807/2 ، طبعت ذخائر التراث 115/1 .

### 1784 نسخة أخرى

كتبها محمد علي الكربلائي سنة 1303 هـ / 1885 م.

الرقم: 5/30240.

11 ص. 21\*14 سم. 21 س.

### 1785 مكارم الأخلاق

لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفي سنة 294 هـ / 1038 م.

الأول: (أما بعد فإن أحق كلام نطق به لسان وأعرب به بيان ...).

وهي رسالة ضمنها المؤلف ألفاظاً وجيزة جرت مجرى الأمثال، وفصول محتصرة في الحكم والأقوال، وجعلها في ثمانية أبواب.

نسخة جيدة، مكتوبة على الآلة الطابعة عن النسخة التي نشرت في مجلة المشرق.

الرقم: 8254.

9 ص. 21/5\*17 سم. 21 س.

طبع باعتناء لويس شيخو، مجلة المشرق - بيروت سنة 1900 م معجم المؤلفين 189/6 ، ذخائر التراث 426/1.

### 1786 من غاب عنه المطرب

لأبي منصور عبد الملك الثعالبي المتوفي سنة 429 هـ / 1038 م.

ص: 614

وهو كتاب يتضمن منتخبات في الشعر، والأدب، والحكمة، رتبها المؤلف في سبعة أبواب، نسخة جيدة، ناقصة الديباجة، كتبها كمال الدين بن محمد بن ظريف الشافعي الحنبلي سنة 1009 هـ / 1600 م، في أولها عدة تولدات.

الرقم: 4/11347.

98 ص. 19/5 \* 14/5 سم. 20 س.

معجم المؤلفين 189/6 ، معجم 659 طبع غير مرة ويعمل على تحقيقه ونشره الدكتور يونس السامرائي والدكتور محمود الجادر .

### 1787 نسخة أخرى

الرقم: 623.

114 ص. 24/5 \* 17/5 سم. 19 س.

### 1788 مناهج التوسل في مباحج التوسل

لعبد الرحمن بن محمد بن علي البسطامي المتوفي سنة 858 هـ / 1454 م.

الأول: (ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق، وأنت خير الفاتحين...).

وهي مجموعة الطائف الأدبية ، وأشعار، وأقوال بليغة، جمعها المؤلف من عدة مصادر، وجعلها في (46) لطيفة، وجعل بداية كل لطيفة بيتا من الشعر أو بيتين، ثم يبدأ بشرحه، ويذكر اللطيفة أو الفائدة الأدبية .

نسخة جيدة، كتبها إبراهيم سنة 1098 هـ / 1686 م.

الرقم: 13241.

118 ص. 18\*12 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 184/5 ، هدية العارفين 532/1 ، طبعت معجم 565.

### 1789 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، تملكها إبراهيم ابن مصطفى سنة 1169 هـ / 1755 م.

ص: 615

الرقم: 1/32932 .

54 ص. 16\*13/5 سم. 21 س.

### 1790 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي .

الرقم: 30586.

52 ص. 22\*15/5 سم. 11 س.

### 1791 منتخبات في الأدب والحكمة

وهي منتخبات من كتب مختلفة، منها: كتاب الأوائل للعسكري ، والوفود الأحمد بن محمد بن عبدالله ، وكتاب المجنبة في الأجوبة لابن عبد ربه، ووصايا لقان، وبعض الأحاديث المنتخبة من جواهر الكلام في الحكم والأحكام، وغيرها كتبت سنة 1102 هـ / 1690 م، تملكها عبدالله بن عمر الدري سنة 1117 هـ / 1705 م.

الرقم: 1576.

317 ص. 30\*14 سم. 17 س.

### 1792 منتخب تأهيل الغريب

لمحمد أمين بن عبد الرحمن بن محمد السهروردي المتوفي سنة 1320 هـ / 1902 م.

وهو كتاب انتخب فيه المؤلف بعض ما تضمنه كتاب «تأهيل الغريب» لابن حجة الحموي المتوفي سنة 837 هـ / 1433 م (الأعلام 67/2) الذي رتب كتابه على المواضيع، وجعل كل موضوع في باب، وأورد القصائد ضمن المواضيع، وهو غير كتاب تأهيل الغريب للنواجي، فرغ منه المؤلف سنة 1287 هـ / 1870 م، كتبت بخط المؤلف.

الرقم: 1/3180.

115 ص. 22\*13 سم. 25 س.

الأعلام 43/6، معجم المؤلفين 74/9، لب الألباب 257/2 .

ص: 616



### 1793 نسخة أخرى

كتبها عبد الرزاق البغدادي سنة 1350 هـ / 1931 م، نقلاً عن النسخة السابقة، وقد وضع بعضهم عنوانه (مختارات تأهيل الغريب).

الرقم: 9160.

165 ص. 25\*17 سم. 19 س.

### 1794 منتخب من ديوان صفي الدين الحلبي

ويتضمن قصائد منتخبة من ديوانه، مرتبة على حروف الهجاء، كتبها محمد أمين بن أحمد العطار، في آخرها قصائد للشريف الرضي، وابن أبي الفوارس، والعمرى، وأحمد بن شاعر الألوسى .

الرقم: 6/22440.

60 ص. 15\*20 سم. 43 س.

### 1795 منتخب من شعر الأزري

وهي منتخبات من قصائد كاظم الأزري المتوفي سنة 1211 هـ / 1796 م.

جمعها عمر بن محمود بن زيدان الموصلى من بعض المجاميع الشعرية، تبدأ بقصيدة في رثاء الحسين، وموسى الكاظم، والإمام الأعظم، والكيلاني .

الرقم: 1/9153.

62 ص. 19\*12/5 سم. 18 س.

معجم المؤلفين 139 / 8، الأعلام 215/5 .

### 1796 المنتخب في جميع المرثي والخطب

لفخر الدين طريح بن محمد بن طريح النجفي المتوفي سنة 1085 هـ / 1776 م .

الأول: (الحمد لمن جعل الدنيا جنة لإعدائه، وسجنا ومحنة لأولياؤه...).

وهو كتاب ضم ما استظرف من أخبار أهل البيت، ومراثيهم، وتعازيهم، رتبته

ص: 617

المؤلف على عشرين مجلساً، وكل مجلس جعله في عدة أبواب .

نسخة جيدة، تتضمن الجزء الأول من الكتاب ، حديثه الخط .

الرقم: 11023.

266 ص. 21 \* 15 سم. 15 س.

معجم المؤلفين 41/5 ، الذريعة 420/22، طبع معجم 338 وطبع في النجف سنة 1961 م بعنوانها المنتخب في المراثي والخطب).

### 1797 المنتخب من شعر البستي

الأول: (الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا...)، وهو مجموع منتخب من شعر أبي الفتح علي بن محمد البستي، انتقاه أحدهم في مدينة أدرنة سنة 1097 هـ / 1685 م.

نسخة جيدة، كتبت بخط الجامع سنة 1097 هـ / 1685 م، وضمنها قصائد الدعبل، ولأبي تمام، ومحمد بن حسين الوضاح الأنباري، ومحمد بن جعفر الصيدلاني.

الرقم: 34305.

117 ص. 15/5 \* 21/5 سم. 18 س.

الأعلام 326/4 .

### 1798 المنشور والمنظوم

لأحمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل طيفور المروزي المتوفي سنة 280 هـ / 893 م.

الأول: (هذا كتاب بلاغات النساء، وجواباتهن، وطريف كلامهن، ومليح نوادرهن، وأخبار ذوات الرأي، وأشعارهن...).

رتب الكتاب في (14) جزء، قال الزركلي في الأعلام أنه لم يعثر إلا على الجزأين الحادي عشر والثاني عشر، ونسختنا تتضمن ثلاثة أجزاء (الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر).

الرقم: 6212.

ص: 618

658ص. 31/5\*18/5سم. 18س.

طبعت قطعة من الجزء الحادي عشر بعنوان (بلاغات النساء) معجم المؤلفين 256/1 واعتني بطبعها أحمد الألفي 1908 م، الأعلام 141/1 ، ذخائر التراث 165/1 . طبعت القصائد المفردات التي لا مثيل لها بتحقيق محسن غياض بيروت سنة 1977 م.

### 1799 المنج الإلهية في شرح البوصيري

لأبي الفوز محمد أمين بن علي بن محمد سعيد السويدي(1) المتوفي سنة 1246 هـ / 1830 م.

الأول : (كم من محاسن هو من الجموع التي لا واحد لها كأساطير وأبايل...).

وهو شرح على القصيدة اللامية للبوصيري ، فرغ منه الشارح سنة 1234 هـ / 1818 م، وقد كتبت هذه النسخة بخطه في نفس السنة. تملك هذه النسخة محمود شكري الألويسي، وأكمل صفحاتها الأولى، وهي تتضمن الجزء الثاني من الشرح . أهديت النسخة من حفيد المؤلف بدري السويدي للعزاوي في 1947/7/22 م.

الرقم: 2/11170.

220ص. 22 \* 15 سم. 18 س .

الأعلام. 62/6 ، ذا كشف 575/2، معجم المؤلفين 76/9.

### 1800 المنج المكية في شرح الهمزية

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفي سنة 973 هـ / 1566 م.

الأول: (الحمد لله الذي اختص نبينا محمد بكتاب أحرص الفصحاء...).

ص: 619

---

1- من علماء العراق وأدبائها، ولد ببغداد سنة 1200 هـ / 1786 م، وتوفي في بريدة بنجد أثناء عودته من الحج ، له مؤلفات عديدة، منها: سبائك الذهب في معرفة أنساب العرب، قلاند الدرر في شرح رسالة ابن حجر، الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت، وغيرها .

وهو شرح على القصيدة الهمزية في المدائح النبوية التي تسمى كذلك (أم القرى).

وقد سمي الشرح (أفضل القرى لقراء أم القرى).

نسخة جيدة ، كتبت سنة 966 هـ / 1558 م.

الرقم: 28923

580 ص. 21\*14 سم. 22 س.

كشف 1349/2 ، معجم المؤلفين 152/2 ، طبعت معجم 84.

### 1801 نسخة أخرى

ناقصة الديباجة، كتبها عمر بن يوسف الأنصاري سنة 1003 هـ / 1594 م.

الرقم: 5761.

564 ص. 19/5\*15 سم. 21 س.

### 1802 نسخة أخرى

كتبت سنة 1019 هـ / 1610 م، في أولها زخرفة، مؤطرة الصفحات .

الرقم: 28923.

580 ص. 21\*14 سم. 21 س.

### 1803 نسخة أخرى

كتبها يوسف النقاش الشامي سنة 1075 هـ / 1702 م.

الرقم: 13453 .

300 ص. 20\*13 سم. 27 س.

### 1804 نسخة أخرى

كتبها قاسم بن منصور بن الزعيم الشافعي سنة 1087 هـ / 1671 م.

ص: 620

الرقم : 4077.

600 ص. 19/5\*14/5 سم. 21 س.

### 1805 نسخة أخرى

كتبها سلام بن شحاتة الزيلعي القرشي سنة 1093 هـ / 1682 م .

الرقم : 2677

170 ص. 21\*15 سم. 22 س.

### 1806 نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ محمد المحروقي سنة 1098 هـ / 1686 م، تملكها محمد الزباري سنة 1138 هـ / 1725 م، وعبد القادر الحاج عمر سنة 1163 هـ / 1749 م .

الرقم : 18855 .

580 ص. 20\*15 سم. 21 س.

### 1807 نسخة أخرى

كتبها عبد الكريم بن محمد الشافعي سنة 1130 هـ / 1717 م.

الرقم : 14355 .

507 ص. 20/5\*15/5 سم. 25 س.

### 1808 نسخة أخرى

مزوقة الأول ومذهبة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي ، كتبها بخط النسخ محمد ابن يوسف بن مولان بن عمر سنة 1224 هـ / 1809 م، لخزانة الوالي عبد الرحمن باشا بن محمود .

الرقم: 10098

610 ص. 29\*17 سم. 19 س.

ص: 621

- 1809 14654 503 ص. 27. كتبت سنة 1056 هـ / 1646 م .
- 1810 9831 404 ص. 21. كتبها لطيف بن عبد القادر سنة 1062 هـ / 1651 م.
- 1811 29451 542 ص. 25. كتبت سنة 1072 هـ / 1661 م.
- 1812 18424 465 ص. 25. كتبها عثمان المبري.
- 1813 1/22333 486 ص. 25. كتبها سليمان بن حسن سنة 1140 هـ / 1727 م.
- 1814 4445 508 ص. 21. كتبت سنة 1142 هـ / 1729 م.
- 1815 4840 506 ص. 23. كتبها على السنوسي سنة 1180 هـ / 1766 م.
- 1816 28492 573 ص. 17. كتبها عبد الرحمن الجلي سنة 1203 هـ / 1788 م.
- 1817 28818 440 ص. 21. كتبت سنة 1206 هـ / 1791 م.
- 1818 30211 378 ص. 29. في مدرسة عبد الرحمن باشا بقلم محمد بن بهرام.
- 1819 17498 328 ص. 19. كتبت سنة 1282 هـ / 1865 م .
- 1820 10971 400 ص. 21. ترقى إلى القرن 11 هـ / 17 م .
- 1821 3099 488 ص. 23. ترقى إلى القرن 12 هـ / 18 م .
- 1822 5076 372 ص. 22. ترقى إلى القرن 12 هـ / 18 م.
- 1823 13068 204 ص. 26. كتبها عبد الوارث بن أحمد جبريل سنة 1261 هـ / 1845 م.
- 1824 9619 320 ص. 33. كتبها حسين بن محمد الحدادي
- 1825 10965 461 ص. 21. ترقى إلى القرن 12 هـ / 18 م.
- 1826 27351 404 ص. 21. ترقى إلى القرن 12 هـ / 18 م.
- 1827 27355 440 ص. 21. ناقصة من الآخر .
- 1828 2/4816 220 ص. 18. ترقى إلى القرن 13 هـ / 19 م.

## 1829 المنظومات الفريدة والموشحات والمقاطع المفيدة

الأول :

(بدأت بيسم الله والحمد أولا \*\*\*على نعم لم تحصص فيما تنزلا)

وهي مجموعة قصائد، وموشحات، ومقامات، بأنواعها لعدد من الشعراء، منهم: البهاء زهير، وابن عربي، وابن المعتز، والعفيف التلمساني، والقيراطي، والتلعفري، وابن خلوف، والسودي، والألوسي الكبير، وابن مطروح، وعائشة الباعونية، والجعبري، وابن مطروح، وابن الزاهد الأربلي، وابن مكتوم، وابن شاور، ومحمود بن مهند، وابن الدهان، والحاجري، وابن إسرائيل، وابن النبيه، وابن أبي الوفاء، والشوشثري .

كتبت بقلم جيد سنة 1052 هـ / 1642 م، قرأها عمر بن إبراهيم .

الرقم : 9074.

196 ص. 19\*13 سم. 12 س.

## 1830 منهاج السلوك في معارج الملوك

لمحمد بن يوسف بن صالح الخطي البحراني الذي كان حياً سنة 1122 هـ / 1710 م.

الأول: (الحمد لله الملك الحليم، الغني الكريم، العلي العظيم . . . ) .

وهو كتاب في الآداب والمواعظ، رتبته المؤلف على مقدمة وأربعة معارج، وخاتمة، وهي: المعراج الأول: الأصل القريب . المعراج الثاني: الصبر. المعراج الثالث: الحلم . المعراج الرابع: الطلب في الجد . الخاتمة: وصايا .

كتبه محمد بن سعيد بن محمد المقابي البحراني سنة 1122 هـ / 1710 م.

الرقم : 1/779 م .

128 ص. 16\*10/5 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 169/2، الذريعة 162/23.

## 1831 منية المترسل وغنية المترسل

وهي كتاب في الإنشاء، والمراسلات، وضعه المؤلف لأبي المطهر رجاء بن

ص: 623

حامد بن الرجاء، ورتبه على عشرة أبواب.

نسخة جيدة، كتبت سنة 1339 هـ / 1920 م، عن نسخة كتبها أحمد بن عثمان سنة 633 هـ / 1235 م، وقد سمي الكتاب في آخر هذه النسخة (بالرسالة الهروية).

الرقم : 2/8749

96 ص. 24\*16/5 سم. 21 س.

### 1832 الموارد اللدنية في شرح العينية

كلاهما لعلي بن إبراهيم بن أحمد بن ولي البندنجي الموصلي الحسني .

الأول: (الحمد لله الذي نشر لنا ما انطوى من الطرائف المحمدية، وأظهر بنا . . .).

وهي شرح على القصيدة العينية للمؤلف .

نسخة نفيسة، كتبت بخط النسخ، في آخرها ترجمة المؤلف، مع قصائد له

كتبت سنة 1316 هـ / 1898 م .

الرقم : 11126.

179 ص. 29\*20 سم. 16 س.

### 1833 نسخة أخرى

كتبت سنة 1164 هـ / 1750 م، في آخرها مجموع شعري لعدد من الشعراء.

الرقم : 1/11223

255 ص. 15\*21 سم. 23 س.

### 1834 نسخة أخرى

كتبت سنة 1222 هـ / 1807 م .

الرقم : 13524.

358 ص. 20\*11/5 سم. 21 س.

ص: 624



## 1835 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة 1333 هـ / 1914 م .

الرقم : 1/14843.

122 ص. 28\*20 سم. 16 س.

## 1836 المورد العذب

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة 597 هـ / 1201 م .

الأول: (الحمد لله مبتدع الوجود لا بحركة عقلية، ومنشئه بلا أنه الية ، أما بعد فإني لما رأيت في المواعظ الغاية المطلوب، استخرجت من بيده مفاتيح العيوب (...).

رتبه المؤلف على (25) فصلا، وكل فصل على ثلاث خطب، لثلاث آيات من القرآن، وما يتبعها من المواعظ والحكم والقصائد، وقد قال ناسخ الكتاب أبو بكر محمد الفهري، إنه رأى أن يخرج كل خطبة من خطب هذه الفصول فصلا على حدته، ليكون أخف على القارئ، وأحلى للمستمع، فيصير الكتاب خمسة وسبعين فصلا، ولقد وصف ابن الجوزي كتابه بقوله : (ورتبته فصولا كل فصل منها على ثلاث خطب لثلاث آيات من القرآن وما يتبعها من المواعظ والحكم ، .. إذ هذا النوع أشد تحريكا للقلوب، فروح السماع ما حرك، وبيت القصيدة على ما أوضح ، وأبلغ الكلام ما أفصح ، فمن دخل بستان كلامي . . . )

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ سنة 1325 هـ / 907 م.

الرقم : 13714.

318 ص. 5/211\*16 سم. 21 س.

ذ/ كشف 605/2، هدية العارفين 523/1، معجم المؤلفين 157/5 .

ص: 625



**1837 نبذة في الشطرنج قطعة**

وهي ملقطة كتاب في الأدب، تضمنت فوائد وأقوالا في الشطرنج، كتبت بخط مغربي جيد، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم : 33903 .

15 ص. 17\*21/5 سم. 19 س.

**1838 نتائج الأفكار ومحاسن الأشعار**

لمحمد علي بن بشارة بن عبد الرحمن النجفي آل موحى المتوفى سنة 1188 هـ / 1774 م

لقد أضاف المؤلف إلى كتابه هذا تكملة من النكت، واللطائف الأدبية، والملح والظرائف، وبلغ ما أضافه نحو ثلث الكتاب الأصلي، ذكر عنوان الكتاب في الصفحة (440) من هذه النسخة ب (محاسن الأشعار ونتائج الأفكار) .

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي عليها تملك مؤرخ سنة 1234 هـ / 1818 م .

الرقم: 1/9127.

648 ص. 12/5\*23 سم. 17 ش.

الأعلام 296/6، الذريعة 44/24، تاريخ الأدب العربي في العراق 262/2.

ص: 627

### 1839 نتائج الفطنة في نظم كلبلة ودمنة

لأبي يعلى محمد بن محمد بن صالح البغدادي المعروف بابن الهبارية المتوفى سنة 504 هـ / 1111 م .

الأول :

(قال حكيم العرب العباسي \*\*\*إني تأملت كلام الناس)

نسخة جيدة، كتبت سنة 1100 هـ / 1688 م.

الرقم : 1/984

292ص. 15\*20سم. 13س.

طبع معجم 272 ، كشف 1924/2 ، معجم المؤلفين 225/11.

### 1840 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي ، ناقصة الطرفين.

الرقم : 2/322.

164ص. 11\*18سم. 21س.

### 1841 نثر اللئال

للفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المتوفى سنة 548 هـ / 1153 م .

وهي مجموع من كلام الإمام علي بن أبي طالب (رضي)، رتبها الجامع الطبرسي على حروف الهجاء، في كل حرف عشر كلمات فيكون مجموعها 258 كلمة .

نسخة جيدة، كتبها يوسف بن عبداللّه رمزي سنة 1130 هـ / 1717 م ، في جزيرة القرم .

الرقم: 2/5653.

4ص. 14\*20سم. 22س.

الذريعة 53/24 ، معجم المؤلفين 66/8 طبع .

### 1842 نسخة أخرى

كتبها علي أكبر بن عبد الوهاب القدسي سنة 1289 هـ / 1872 م .

ص: 628

الرقم: 2/2293.

18 ص. 21\*14/5 سم. 13 س.

### 1843-1850 نسخ اخرى

ارقامها الملاحظات

1843 2/22468 2 ص. 29 س. كتبت سنة 1211 هـ / 1796 م.

1844 19662 30 ص. 9 س. كتبها مير فيض علي .

1845 22412 5 ص. 23 س. كتبت سنة 1233 هـ / 1817 م .

1846 2/3588 7 ص. 23 س.

1847 8/5330 1 ص. 5 س.

1848 3/28068 8 ص. 14 س.

1849 11/15243 11 ص. 11 س.

1850 31127 10 ص. 15 س.

### 1851 نديم العشاق ونزهة المشتاق

لعبد النبي بن الحسين البحراني الشاخوري .

وهي مختارات من الأشعار، رتبها المؤلف على حروف الهجاء، لعدد من الشعراء، منهم: محمد رضا النحوي ، وعلي خان المدني، وحسين بن عبد الصمد العاملي، وابن معصوم، وغيرهم . . . وقد ذكر الكتاب بعنوان (مختار الأشعار) (الذريعة 169/20) ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي .

الرقم : 10622.

290 ص. 20\*14 سم. 16 س.

الذريعة 104/24.

### 1852 نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع

لبدر الدين بن سالم بن محمد المصري الذي كان حياً سنة 1062 هـ / 1652 م.

الأول: (الحمد لله الذي خلق الإنسان وقومه في أحسن تقويم . . . ) .

ص: 629

وهو كتاب في أخبار النساء، وما يؤلف عنهن، من الحسن والجمال، والطباع، وكراهة الصورة الذميمة، كما تناول الزواج والجماع، وما يتعلق بذلك، ورتبه على عشرة أبواب . نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

الرقم : 2/23117.

149 ص. 18\*12 سم. 21 س.

معجم 2023، معجم المؤلفين 40/3 طبع غفلاً عن اسم المؤلف .

### 1853 نزهة المجلس وفرحة الأنيس

لمحمد بن الحسن بن محمد بن كحيل الكردي الأدرزي المعروف بابن نعيم الحلبي الذي كان حياً سنة 695 هـ / 1296 م.

الأول: (الحمد لله موجد الوجود، ذي الطول والوجود، الذي ليس . . . )

وهو ديوان في مدح حسن بن الحسين البصري بن قيصر الأسدي، رتبت قصائده على حروف المعجم، نسخة جيدة، حديثة الخط، نقلت عن نسخة، كتبت سنة 695 هـ / 1295 م.

الرقم : 9115.

169 ص. 24\*16 سم. 19 س.

الذريعة 181/14، تاريخ الأدب العربي في العراق 317/1، معجم المؤلفين 218/9.

### 1854 نزهة الطالبين وتحفة الراغبين

لفخر الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر الشيرازي الذي كان حياً سنة 809 هـ / 1406 م.

الأول: (الحمد لله نعمده، ونستعينه، ونؤمن به، ونتوكل عليه . . . ) .

وهو شرح على قصيدة البردة للبوصيري من شرحين للمؤلف الأول فرغ منه سنة 797 هـ / 1394 م، والثاني هو هذا الشرح وفرغ منه سنة 809 هـ / 1406 م، كما ذكر في ديباجة الشرح .

ص: 630

كتبها ابو المكارم بن محمد الحجازي سنة 930هـ / 1023م.

الرقم: 8484.

170 ص. 18\*14 سم. 21 س.

كشف 2/1334، معجم المؤلفين 1/86.

### 1855 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي ، ناقصة الديباجة .

الرقم: 13770 .

165 ص. 20/5\*14/5 سم. 21 س.

### 1856 نسخة أخرى

جيدة الخط، الديباجة مختصرة، كتبها قسيم كاني بن رسيم سنة 1209 هـ / 1794 م.

الرقم: 15739.

116 ص. 17\*11/5 سم. 15 س.

### 1857 نزهة العمر في تفضيل البيض والسود والسمر

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي سنة 911 هـ / 1505 م.

الأول: (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد ألف جماعة ...)

نسخة جيدة، كتبها أحمد ولي بن محمد العادي سنة 957 هـ / 1550 م، تملكها حسين الأنصاري القادري البغدادي سنة 1279 هـ / 1862 م.

الرقم: 12/9223 .

12 ص. 15\*10 سم. 19 س.

معجم المؤلفين 5/128 طبعت بعنوان (نزهة العمر)، ذخائر التراث 1/604

ص: 631

## 1858 نزهة المجالس

لعبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن الصفوري (1) المتوفي سنة 894 هـ/1489 م.

الأول: (الحمد لله الذي قص لنا من آياته عجباً، وأفادنا بتوفيقه...)

وتتضمن مجموعة من القصص والأخبار وحكم الصالحين .

نسخة جيدة، عليها تملك مؤرخ سنة 1173 هـ/1759 م.

الرقم: 1862.

159 ص. 31\*12 سم. 35 س.

كشفت 1947/2 ، معجم المؤلفين 144/5 ، طبعت معجم 1213 ، ذخائر التراث 647/2.

## 1859 نزول الغيث

لبدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المعروف بالدمايني المتوفي سنة 828 هـ/1425 م.

الأول: (أما بعد حمداً لله الذي لا يتوجه عليه الاعتراض على نعم...)

وهو كتاب في نقد وتصحيح شرح لامية العجم الموسوم ب ( الغيث الذي انسجم) فرغ منه المؤلف سنة 795 هـ/1392 م.

نسخة جيدة، كتبها عبد الله بن محمد الصفدي في مسجد محلة النجارين سنة 870 هـ/1465 م.

الرقم: 9972.

112 ص.

معجم المؤلفين 115/9 ، كشف 1538/2.

## 1860 نسيات أنسية ونفحات قدسية

لعبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفي سنة 1143 هـ/1731 م.

ص: 632

---

1- مؤرخ، أديب، من أهل مكة نسبته إلى صفورية في الأردن من تأليفه: المجالس المجتمعية في الخلفاء الأربعة، صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح. الأعلام 3/310



الأول (الحمد لله مخترع الوجود من غير مثال سابق...).

وهي رسالة تتضمن مجموعة قصائد ومنقولات، بعضها للمؤلف، وبعضها للبيهقي، وابن المعتز. والطغرائي، وليبيد بن ربيعة، وغيرهم.

نسخة جيدة، تقع ضمن مجموع كتب سنة 1145 هـ / 1732 م.

الرقم: 3/11185.

84 ص. 21\*14 سم. 12، 19 سم.

معجم المؤلفين 271/5، هدية العارفين 590/1.

### 1861 نسيات السحر ونفحات الدهر

لمحي الدين محمد بن علي بن أحمد اليميني السوداني المتوفي سنة 932 هـ / 1526 م.

الأول: (يا ساكنين السفح من نعان نظره لقلبي الواله الحزين)، وهو كتاب يتضمن قصائد وموشحات، يقع ضمن مجموع كتب سنة 1093 هـ / 1682 م.

الرقم: 4/9589.

63 ص. 31\*20 سم. 16 س.

معجم المؤلفين 302/10، كشف 1951/2.

### 1862 نسيم السحر ومنظوم الدرر

لجمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي المتوفي سنة 597 هـ / 1201 م.

الأول: (هذا كتاب وضعته في المواعظ...)،

رتبه المؤلف في عشرين فصلاً.

نسخة جيدة، كتبها حسين بن أمين البغدادي سنة 1291 هـ / 1873 م.

الرقم: 4/1578.

30 ص. 20/5\*14/5 سم. 21 س.

الأعلام 316/3، هدية العارفين 523/1

ص: 633

## 1863 نسيم الصبا

لبدر الدين محمد بن حسن الحلبي المتوفي سنة 779 هـ / 1377 م.

الأول: (أما بعد حمداً لله الذي أعلا مقام أهل الأدب، واستخرج من بحار...)

رتبه المؤلف على ثلاثين فصلاً في مختلف أغراض الشعر والأدب .

نسخة جيدة، كتبها إبراهيم العمري، وتملكها أحمد السقاميني سنة 1152 هـ / 1738 م وحسن الأسطواني سنة 1161 هـ / 1748 م.

الرقم: 13219.

69 ص. 21\*13 سم. 29 س.

معجم المؤلفين 216/9 ، فهرس دار الكتب 410/3 ، معجم 75 طبع أكثر من مرة.

## 1864 نسخة أخرى

تملكها محمد أمين بن خير الله العمري .

الرقم: 2/19279.

84 ص. 19\*13 سم. 19 س.

## 1865 نشر العلم في شرح لامية العجم .

لجمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي المعروف بحرق المتوفي سنة 930 هـ / 1524 م.

الأول: (الحمد لله الكريم المنان، المنعم بالإيجاد والأحسان...)

وهو شرح على لامية العجم، أعتمد فيه المؤلف على شرح الصفدي.

نسخة جيدة، كتبت سنة 1215 هـ / 1800 م، عليها حواش وشروح.

الرقم: 8/1364.

100 ص. 20\*12/5 سم. 19 س.

كشف 1538/2 ، معجم المؤلفين 89/11 ، طبع معجم 533.

ص: 634

### 1866 نسخة أخرى

الرقم: 10942.

110 ص. 16\*22/5 سم. 14 س.

### 1867 نسخة أخرى

جيدة الخط، ناقصة الآخر.

الرقم: 18579 .

104 ص. 14\*20/5 سم. 16 س.

### 1868 نصرة النائر على المثل السائر .

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفي سنة 764 هـ / 1293 م.

الأول (الحمد لله الذي فطر عقول البشر متغايرة، وجعل النفوس ...)

وضعه المؤلف على المثل السائر لابن الأثير المتوفي سنة 637 هـ / 1239 م، ونقده فيه .

نسخة مصورة بالفوتوغراف عن نسخة كوبرلي، التي كتبها عن نسخة المؤلف عبد الرحمن العباسي سنة 936 هـ / 1529 م المرقمة (1405).

الرقم: 9436 + 9437.

147 ص. 18\*23 سم. 34 س.

معجم المؤلفين 114/4 ، كشف 1586/2 ، حقق الكتاب محمد علي سلطاني وطبع بدمشق سنة 1972 م.

### 1869 نصيحة الملوك

لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي المتوفي سنة 450 هـ / 1058 م.

الأول: (بحمد الله نفتتح، وعليه نتوكل، وبه نستعين، على كل مقصود ...)

وهو كتاب في المواعظ وسياسة الملك العامة والخاصة .

ص: 635

نسخة مصورة بالفوتستات، عن نسخة كتبها إسماعيل بن سليمان سنة 1007 هـ / 1598 م. الرقم: 9271.

196 ص. 21/5\*26/5 سم. 25 س.

معجم المؤلفين 189/7 ، هدية العارفين 689/1.

### 1870 نصره الأريض في نصره القريض

للمظفر بن الفضل بن يحيى العلوي الموصلي المتوفي سنة 656 هـ / 1258 م.

الأول: (الحمد لله الباهرة آياته ، القاهرة سطواته، القديم إحسانه ...).

وهو كتاب، في الشعر وأحكامه ، وأقسامه، وفيما يجوز وفيما لا يجوز للشاعر استعماله ، وفضل الشعر ومنافعه، وقد قدمه المؤلف للوزير ابن العلقمي ، ورتبه على خمسة فصول.

نسخة جيدة كتبت سنة 1085 هـ / 1674 م، تملكها عثمان بن سليمان سنة 1194 هـ / 1780 م، في آخرها قصائد الشمس الدين الطيبي وشهاب العذاري.

الرقم: 31283.

181 ص. 20\*14 سم. 22 س.

معجم المؤلفين 300/12 ، كشف 1959 /2 طبع بتحقيق د. نهى عارف الحسن سنة 1976 م دمشق ، مجمع اللغة العربية ، الأعلام 257/7.

### 1871 نسخة أخرى

مصورة بالفوتوستات عن نسخة ناقصة من إحدى مكتبات تركيا.

الرقم: 9415.

120 ص. 17\*23 سم. 11 س.

### 1872 نظم الدر

لعمر بن علي بن مرشد المعروف بابن الفارض المتوفي سنة 632 هـ / 1235 م.

ص: 636

الأول:

(سقتني حمياً الحب راحة مقلتي \*\*\* وكاس حمياً من عن الحسن جلت)

وهي القصيدة الثانية الكبرى، نسخة جيدة، كتبها حسن المصري سنة 1203 هـ / 1788 م، عليها بعض الشروح.

الرقم: 3989.

140 ص. 17\*12 سم. 11 س.

معجم المؤلفين 301/7، فهرس دار الكتب 414/3، طبع في فينا سنة 1854 م.

### 1873 نظم السلوك

لعمر بن علي بن الفارض المتوفي سنة 632 هـ / 1235 م.

الأول:

(نعم بالصبا قلبي صبا لأحبتني \*\*\* فياحبذا ذاك الشذاحين هبت)

وهي التائية الصغرى، كتبت سنة 1246 هـ / 1830 م، في آخرها قصائد أخرى لابن الفارض.

الرقم: 2/11197.

38 ص. 21\*14 سم. 9 س.

كشف 267/1، معجم المؤلفين 301/7.

### 1874 نسخة أخرى

كتبها إبراهيم بن الحسين أبادي الكردي سنة 1107 هـ / 1695 م.

الرقم: 2/7579.

8 ص. 20\*15 سم. 17 س.

### 1875 نظم المحاسن والغرر

لابن الحاج

الأول:

ص: 637

(أحسن ما يكمل المزايا\*\*\*حمداً له جاد بالعطايا)

وهي قصيدة في مدح الرسول (ص)، وبيان صفاته، منسوبة لابن الحاج، الساكن في قرية هزار مرد، كما ورد في المخطوط ولم تقف على ترجمته في المصادر

كتبها إبراهيم في قرية سمران سنة 1288 هـ / 1871 م.

الرقم: 7/7783 .

22 ص . 21\*16 سم . 13 س .

### 1876 نسخة أخرى

كتبت سنة 1090 هـ / 1679 م.

الرقم: 1/26057 .

22 ص . 22\*16 سم . 14 س .

### 1877 النعم السوانغ في شرح النوانغ

لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة 791 هـ / 1389 م.

الأول: (إن خير ما لم تزل إليه ...)

وهو شرح على كتاب نوابغ الكلم لجار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة 538 هـ / 1144 م.

(معجم المؤلفين 186/12) نسخة جيدة، حديثة الخط .

الرقم: 31106 .

130 ص . 22\*15/5 سم . 19 س .

معجم المؤلفين 228/12 ، كشف 1978/2 ، طبعت معجم 638

### 1878 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي ، ناقصة الآخر .

الرقم: 13076 .

100 ص . 24\*17 سم . 21 س .

ص: 638

## 1879 نفح الرند في شرح سقط الزند

لابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدري المتوفي سنة 1299 هـ / 1881 م.

الأول: (الحمد لله الذي رفع درجات الفصحاء من عدنان وشرفهم...)

وهو شرح على ديوان سقط الزند للمعري فرغ منه الشارح سنة 1277 هـ / 1859 م.

نسخة جيدة ، كتبها ابراهيم بن عبد الغني البغدادي في آخرها تقریض لمحمد أمين الجندي مفتي الحنفية بدمشق.

كتبت سنة 1282 هـ / 1865 م، وتقریض لنقيب الأشراف عبد الرحمن القادری ، كتبت سنة 1284 هـ / 1867 م.

الرقم: 9653.

791 ص. 28\*20/5 سم. 22 س.

كشفت 292/2 ، معجم المؤلفين العراقيين 51/1 طبع مع شروح سقط الزند المجموعة من الشراح بالدار القومية للطباعة والنشر بالقاهرة .

## 1880 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة 1294 هـ / 1877 م.

الرقم: 32653.

576 ص. 21/5\*15 سم. 29 س.

## 1881 نفحات نجد ونسات رند

وهي قصيدة تائية فريدة .

اولها:

(بنور تجلى نور وجهك دهشتي \*\*\* وفيك على أن لا خفا بك حيرتي

فيا أقرب الأشياء من كل فطرة \*\*\* لأبعد شيء أنت كل زورة...)

وقد نسبت هذه القصيدة إلى جماعة من الأعلام، منهم: أبو حامد الغزالي ، وأبو علي الحسين بن سينا، وأبو العلاء المعري.

ص: 639

نسخة نفيسة، كتبت بقلم النسخ الجيد، عنوان الكتاب كتب بمداد ذهبي ويخط الثلث، تقع هذه النسخة ضمن مجموع، كتبه عبد الله بن صلاح بن داود سنة 1107 هـ / 1695 م.

الرقم: 4/19602.

24 ص. 19/5\*13 سم. 17 س.

فهرس أوقاف الموصل 96/5 .

### 1882 نفس الترويح وقبس التلويح

لأحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر اليمني الصنعاني المتوفي سنة 1080 هـ / 1669 م.

الأول: (الحمد لله الذي ألف بين قلوب أرباب البصائر والقرائح...).

وهي مجموعة قصائد، وشروحها، مع حكايات ونوادير أدبية، فرغ منها المؤلف سنة 1069 هـ / 1658 م.

نسخة جيدة، كتبها عبد القادر بن حسين العلقى سنة 1079 هـ / 1868 م، الخزانة الإمام محمد بن أحمد بن الحسن، من أئمة الزيدية، وهو ابن المؤلف، في آخرها قصيدة لعز الدين المطهر بن أحمد.

كتبت سنة 1079 هـ / 1668 م.

الرقم: 2/1907.

113 ص. 28\*19/5 سم. 32 س.

معجم المؤلفين 189/1 ، الأعلام 112/1 .

### 1883 نقائض جرير والفرزدق

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري المتوفي في حدود سنة 209 هـ / 824 م.

الأول: (قال أبو عبيدة واسمه معمر ... وكان السبب الذي هاج...).

وهو ديوان تضمن ما وقع بين جرير والفرزدق من النقائض في الهجاء وغيره من فنون الشعر .

ص: 640



نسخة جيدة، كتبت عن النسخة التي كتبت بالجامع الأموي بدمشق سنة 925 هـ / 1519 م، تملكها عمر بن رمضان الهيتي وعلق عليها سنة 1230 هـ / 1814 م.

الرقم: 2102.

404 ص. 21 \* 15 سم. 10 س.

كشفت 1973/2 ، معجم المؤلفين 309/12 ، معجم 323 طبع باعتناء اتونوي بيغان في ليدن سنة 1905 - 1912 وأعيد طبعها بالأونسيت سنة 1968 مكتبة المثنى ببغداد.

### 1884 نسخة أخرى

كتبت سنة 1214 هـ / 1799 م، تملكها عبد الغني الجميل مفتي بغداد سه 1277 هـ / 1860 م، في آخرها قصيدة لعثمان بن سند البصري، في مدح محمد الشاوي عند دخوله بغداد سنة 1214 هـ / 1799 م.

الرقم: 6253 .

422 ص. 22/5 \* 15/5 سم. 10 س.

### 1885 نسخة أخرى

كتبها علي بن ناصر الأعور سنة 1293 هـ / 1876 م .

الرقم: 33444.

236 ص. 21/5 \* 14/5 سم. 17 س.

### 1886 النكت الجياد شرح بانث سعاد

للصديق محمد بن الصديق السراج الحنفي الذي كان حياً سنة 980 هـ / 1572 م.

الأول : (الحمد لله الذي شرح صدور أهل الأدب بتوفيقه...).

وهو شرح على بانث سعاد فرغ منها الشارح سنة 980 هـ / 1572 م.

نسخة جيدة، كتبها شرف الدين بن عبد الرحمن بن محمد حجاف سنة

ص: 641

1090 هـ / 1679 م.

الرقم: 8/13829.

31 ص. 30\*20 سم. 29 س.

كشف 1330/2 ، هدية العارفين 426/1.

### 1887 نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين (رضي)

لأبي القاسم علي بن الحسين بن موسى المعروف بالشريف المرتضى المتوفى سنة 436 هـ / 1044 م.

الأول: (أما بعد حمداً لله الذي جعل الحمد ثمناً لنعمائه، وأماناً من بلائه...).

كتبها بقلم النسخ الجيد وبالمدادين الأسود والأحمر محمد بن الحسن بن محمد بن العباس القمي سنة 556 هـ / 1160 م، وهي ثالث أقدم نسخة في العالم، وقد قابلها الناس على نسخة أخرى، قرأها فضل الله بن علي الحسن بن علي الحسن بن علي بن أبي طالب، وفوائد أخرى بخط علي بن ميثم بن معلى البحراني سنة 643 هـ / 1245 م.

الرقم: 3784.

203 ص. 24\*17 سم. 25 س.

الذريعة 413/24، معجم المؤلفين 81/7، طبع معجم 1124.

### 1888 نسخة أخرى

كتبها محمد بن سعيد بن الحسين العامري سنة 565 هـ / 1169 م، دفنا الغلاف مزوقتان .

الرقم: 356.

510 ص. 16\*10 سم. 16 س.

### 1889 نسخة أخرى

كتبت سنة 683 هـ / 1284 م، قال الناسخ الذي لم يذكر اسمه إنه كتبها

ص: 642

وهو محبوس، ويسأل الله أن يعتقه من الديون وحقوق الناس، وقد ذكر الدكتور مصطفى جواد في نهاية هذه النسخة، إن الناسخ هو صفى الدين عبد المؤمن بن فاخر المتوفى سنة 693هـ/1293 م، معتمداً في ذلك على ما ذكر في المصادر التاريخية من أن ابن فاخر كان أفضل من كتب بالمنسوب في زمانه، وأنه سجن في دين حتى وفاته في السجن، تتضمن هذه النسخة الجزء الأول من الكتاب .

الرقم: 1623.

384 ص. 18/5 \* 15 سم. 15 س.

### 1890 نسخة أخرى

كتبها بندار بن محمد بن بندار الوراميني الرمال سنة 704 هـ/ 1304 م.

الرقم: 1662.

384 ص. 20\*14 سم. 12 س.

### 1891 نسخة أخرى

كتبها محمد بن غرين بن محمد النجار ائي سنة 767 هـ/ 1365 م.

الرقم: 1661.

550 ص. 21\*16 سم. 12 س.

### 1892 نسخة أخرى

جيدة الخط، ترقى إلى القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي ، تملكها محمد بن نظام الدين بن هلال الرويان سنة 883 هـ/ 1478 م، الصفحة الأولى ساقطة.

الرقم: 7216.

444 ص. 24\*18/5 سم. 17 س.

### 1893 نسخة أخرى

كتبها صالح بن إبراهيم الأنصاري سنة 875 هـ/ 1470 م.

ص: 643

الرقم: 2772.

778 ص. 14\*35/5 سم. 9 س.

### 1894 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن إبراهيم الطباطبائي سنة 1103 هـ / 1691 م، مزوقة الأول، مؤطرة الصفحات، دفئا الغلاف مزوقتان .

الرقم: 531.

624 ص. 20\*31 سم. 12 س.

### 1895 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي، مزوقة الأول، مؤطرة الصفحات، رسمت على حواشيها أغصان ووريدات ملونة .

الرقم: 9171.

510 ص. 15\*25 سم. 15 س.

### 1896-1909 نسخ أخرى

أرقامها الملاحظات

1896 210 258 ص. 24 س. كتبها شهاب الكرمانى سنة 1018 هـ / 1611 م.

1897 714 1624 ص. 12 س. كتبت سنة 1027 هـ / 1617 م، مزوقة .

1898 408 26196 ص. 12 س. كتبها محمد رضا بن محمد سنة 1059 هـ / 1649 م.

1899 338 25780 ص. 21 س. كتبها محمد الشيرازى سنة 1074 هـ / 1663 م.

1900 802 14627 ص. 11 س. كتبها ابن قاسم الحسينى سنة 1095 هـ / 1683 م.

1901 226 1625 ص. 24 س. كتبت سنة 1096 هـ / 1687 م.

ص: 644

1902 8249 572 ص. 16 س. كتبت في القرن 11 هـ / 17 م.

1903 27359 كتبت سنة 1256 هـ / 1840 م.

1904 7410 340 ص. 15 س. ترقى إلى القرن 10 هـ / 16 م، مزوقة .

1905 29055 368 ص. 15 س.

1906 7493 562 ص. 14 س.

1907 19496 408 ص. 14 س. ترقى إلى القرن 11 هـ / 17 م.

1908 21284 394 ص. 12 س. كتبت سنة 1094 هـ / 1682 م، ناقصة الاول

1909 24462 600 ص. 11 س. ترقى إلى القرن 11 هـ / 17 م، ناقصة الطرفين.

### 1910 نوايخ الكلم

لجار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة 538 هـ / 1144 م.

الأول: (اللهم أن مما منحنتي من النعم السوايخ الهام هذه الكلمة...).

سمي الكتاب كذلك ب (الكلم النوايخ) أو (النصائح للصغار).

كتبت بقلم النسخ الجيد سنة 995 هـ / 1586 م.

الرقم: 16/9644 .

8 ص. 20\*12 سم. 25 س.

معجم المؤلفين 186/12 ، كشف 1978/2 ، معجم 976 طبعت أكثر من مرة آخرها باعتناء بهيئة الحسنبي في (مجلة العرب بالرياض المجلد (5) سنة 1971 م)، ذخائر التراث 553/1 . الجزء (29) ص 915 - 932 .

### 1911 نسخة أخرى

كتبها محمد النجاتي السيواسي في قرية قاضي كولي باسطنبول سنة 1210 هـ / 1795 م.

الرقم: 21387.

30 ص. 20/5\*14 سم. 11 س.

### 1912 نسخة أخرى

ص: 645

عليها تملك مؤرخ سنة 1223 هـ / 1808 م.

الرقم: 3/10629.

12 ص. 20\*15 سم. 21 س.

### 1913 نسخة أخرى

كتبها محمد إبراهيم سنة 1257 هـ / 1841 م.

الرقم: 2/13130.

30 ص. 20\*16 سم. 15 س.

### 1914 نسخة أخرى

الرقم: 1/563.

24 ص. 22\*14 سم. 13 س.

### 1915 نوادر العرب

وهي مجموعة من النوادر واللطائف. نسجت على بعض السلاطين والأعلام، كتبت بقلم التعليق، على ورق ملون.

الرقم: 2/11091.

60 ص. 55/20\*11 سم. 22 س.

### 1916 نسخة أخرى

الرقم: 1/12475.

104 ص. 20\*14 سم. 15 س.

### 1917 النوادر العينية في البوادر الغيبية

لعبد الكريم بن إبراهيم الجيلي المتوفي سنة 832 هـ / 1428 م.

وهي قصيدة عينية في معرفة النفس، كتبت سنة 988 هـ / 1050 م.

الرقم: 30497.

78 ص. 21\*14 سم. 13 س.

ص: 646

معجم المؤلفين 313/5 ، فهرس دار الكتب 287/3 ، 425 ، الأعلام 51/4.

### 1918 نواذر المنج في الملاحه والملج

لمحمد أمين بن خير الله الخطيب العمري المتوفي سنة 1203 هـ / 1788 م.

الأول : (الحمد لله الذي نزه النواظر في رياض الحسن و الجمال ...).

رتبه المؤلف على مقدمة ، واثنى عشر بابا ، وخاتمة، وقال : إنه وضع كتابه بعد أن رأى حلبة الكميت، وديوان الصبابة ، فوضع كتابه ليكون ثالثاً لها في فنه .

كتبت بخط المؤلف سنة 1171 هـ / 1758 م.

الرقم: 1234.

222 ص. 24\*14 سم. 16 س.

معجم المؤلفين 294/9 ، منهل الأولياء 28/1 ، فهرس أوقاف الموصل 121/4.

### 1919 نيل المراد في تخميس بانث سعاد

لأبي سعيد شعبان بن محمد القرشي الآثاري المصري المتوفي سنة 828 هـ / 1425 م.

الأول : (الحمد لله الهادي إلى الرشاد، وصلواته وسلامه على خير العباد، ...).

ويتضمن عدة تخميسات على بانث سعاد، الأول لصدر الدين الكتاني، ورمز له بحرف (ص)، والثاني لنور الدين علي بن طرخون المدني، رمز له بحرف (ع)، والثالث للمؤلف، ورمز له بحرف (ش)، رتب الكتاب على شكل حقول، وقدم له بترجمة للبوصيري .

نسخة نفيسة، كتبت بخط النسخ، ترقى إلى القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي .

الرقم: 2/27337 .

26 ص. 30/5\*20/5 سم. 13 س.

معجم المؤلفين 400/4 ، فهرس دار الكتب 427/3.

ص: 647





## 1920 التوريات في مدح أفضل المخلوقات

لمجد الدين محمد بن أبي بكر بن رشيد الواعظ البغدادي التوري المتوفي سنة 662هـ/ 1264 م.

الأول:

(أصلي صلاة تملأ الأرض والسما\*\*\*على من له أعلى العلى متبوءاً)

وهي تسعة وعشرون قصيدة، في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم، على عدد حروف الهجاء، في كل قصيدة (21) بيتاً، وقد سميت كذلك «معدن الإفاضات في مدح أشرف الكائنات» وسأها بروكلمان « بستان العارفين في معرفة الدنيا والدين أو القصائد التورية في مدح خير البرية» (بروكليان عربي 20/5 - 21).

نسخة نفيسة، مؤطرة بمداد ذهبي، كتبت سنة 1167 هـ/ 1753 م.

الرقم: 3/22142.

50ص. 27\*16سم. 13س.

تاريخ الأدب العربي في العراق 1/310 - 311، كشف 2/1999، طبعت معجم 1910.

## 1921 نسخة أخرى

كتبها محمد بن صالح سنة 1305 هـ/ 1887 م.

الرقم: 1/22260.

377ص. 17\*10سم. 9س.

ص: 649

### 1922 نسخة أخرى

كتبها نصر الله بن معروف القاضي بأربيل سنة 1262 هـ / 1845 م.

الرقم: 34136.

52 ص. 21\*16 سم. 13 س.

### 1923 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي ، في آخرها قصائد العدد من الشعراء في مدح الرسول ، ناقصة قليلا من الوسط.

الرقم:

.2/29695

35 ص. 18\*13 سم. 15 س.

### 1924 نسخة أخرى

كتبها عبد القادر بن ذنون سنة 1277 هـ / 1860 م ، في آخرها قصيدة للنابلسي.

الرقم: 31379.

103 ص. 21\*15 سم. 114 س.

### 1925 نسخة أخرى

كتبها ملاطمة سنة 1223 هـ / 1808 م ، في آخرها تخميس لأسعد أفندي .

الرقم: 4/10069.

36 ص. 20\*15 سم. 15 س.

### 1926 الوتريات ومعدن الأنوار

لمحمد بن عبد العزيز الوراق القرطبي الإسكندراني الوراق المتوفي سنة 757 هـ / 1356 م.

وهي تخميس على القصائد الوتريات، لأبي عبدالله بن رشيد البغدادي الواعظ

ص: 650

المتوفى سنة 662 هـ / 1263 م، التي تتضمن (29) قصيدة. جيدة الخط، كتبت سنة 1274 هـ / 1857 م.

الرقم : 17385.

122ص. 21\*16سم. 15س.

معجم المؤلفين 175/10، هدية العارفين 160/2، كشف 2000/2، بروكلان (عربي) 20/5 طبعت بالمطبعة الميمنية بمصر سنة 1311 هـ / 1893 م.

### 1927 نسخة أخرى

كتبها يوسف بن جاسم ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي

الرقم : 8331.

162 ص. 22\*16سم. 15س.

### 1928 نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي

الرقم : 19773.

115 ص. 22\*15سم. 18س.

### 1929 نسخة أخرى

جيدة الخط، في آخرها قصيدة لإسماعيل المقري الشافعي .

الرقم : 1/18406

119 ص. 20/5\*15سم. 15س.

### 1930 نسخة أخرى

كتبت سنة 1224 هـ / 1809 ناقصة الأول .

الرقم : 32360.

120 ص. 16\*11سم. 16س.

ص: 651

### 1931 نسخة أخرى

كتبت سنة 1209 هـ / 1794 م، ناقصة الأول.

الرقم : 29686 .

124 ص. 15\*21/5 سم. 15 س.

### 1932 وسائل التحقيق ورسائل التوفيق

لعبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة 1143 هـ / 1731 م.

الأول: (الحمد لله الذي الحق القلوب برسائل التوفيق . . . ) .

وهي رسالة في المكاتبات والمراسلات التي جرت بين المؤلف وأدباء وأعلام عصره.

كتبها خير الله العمري في جامع العمريّة سنة 1134 هـ / 1721 م.

الرقم : 12/22356 .

48 ص. 16\*22 سم. 23 س.

الاعلام 32/4 - 33، معجم المؤلفين 271/5، هدية العارفين 594/1.

### 1933 الوشي المرقوم في حل المنظوم

لضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير الجزري المتوفى سنة 946 هـ / 1539 م.

الأول: (أحمدُ الله على فضيلة النطق وبيانه، واعلم أنّ الإحسان به . . . ) .

رتبه المؤلف على مقدمة وثلاثة فصول.

نسخة جيدة، كتبت بقلم التعليق، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، تتضمن القسم الأول من الفصل الأول .

الرقم : 15613

58 ص. 13\*20 سم. 13 س.

معجم المؤلفين 98/13، كشف 2012/2، معجم 36 (طبع باعتناء إبراهيم الأحذب ببيروت سنة 1880 م)، ذخائر التراث 41/1).

ص: 652

## 1934 وصايا إفلاطون

لإفلاطون الحكيم المتوفى سنة 347 ق . م .

الأول : (لا تصحبوا الأشرار فإنهم يمنون عليكم بالسلامة منهم . . .).

وهي مجموعة من الحكم والنصائح البليغة المنسوبة لإفلاطون .

نسخة نفيسة، كتبها محمد بن بدر بن الحسين بن اليمين البصري العقري في بغداد بدرب طنجير بالمختارة سنة 646 هـ / 1248 م.

الرقم : 9/9071.

16ص. 26\*18سم. 20س.

طبقات الأطباء والحكماء لابن جليجل 23 مختار الحكم 126 - 178 .

## 1935 وصايا الملوك

لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء المتوفى سنة 325 هـ / 937 م.

الأول : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . أما بعد فقد أجمعت . . .).

وهي في وصايا الملوك وأبنائهم، ولد قحطان، وما ورد من أخبارهم وأشعارهم وأنسابهم .

نسخة جيدة، كتبت سنة 1211 هـ / 1796 م.

الرقم : 2/27870

92ص. 25\*15سم. 25س.

معجم المؤلفين 231/8، معجم 1944 طبع القسم الأول في مطبعة الشابندر ببغداد سنة 1332 هـ / 1913 م .

## 1936 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة 1212 هـ / 1797 م.

الرقم : 2/14597.

81ص. 24/5\*15سم. 27س.

ص: 653

### 1937 نسخة أخرى

كتبها أحمد بن محمد سعيد نائب الحلة، في آخرها تقرير لـعبدالله الكردي سنة 1224 هـ / 1809 م.

الرقم : 9885.

178 ص. 23\*17 سم. 19 س.

### 1938 نسخة أخرى

كتبت سنة 1224 هـ / 1809 م.

الرقم : 2/23232.

93 ص. 30\*20 سم. 23 س.

### 1939 نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ، تملكها مسعود بن عبد العزيز بن إبراهيم سنة 1239 هـ / 1823 م.

الرقم: 3/1890.

73 ص. 26\*17/5 سم. 23 س.

### 1940 نسخة أخرى

القسم الأول منها مطبوع بمطبعة الشايندر ببغداد سنة 1334 هـ / 1913 م، عليها بعض التعليقات، والقسم الثاني منها كتب بخط حديث .

الرقم : 6213.

66 ص. 21\*16 سم. 18 س.

### 1941 الوصفين الظرفين في مفاخرة الحرمين الشريفين

الأول: (الحمد لله الذي ألبس أطواق العلياء سوائف الحرمين الشريفين ...).

ص: 654

وهي رسالة المفارقة بين الحرمين الشريفين، مكة المكرمة والمدينة المنورة، وأوجه الشرف والإحترام، أوردهما المؤلف على شكل حوار بين المدينتين الشريفتين .

نسخة جيدة، في أولها تقریض، كتبها إسماعیل الشافعی البدری سنة 1124 هـ / 1712 م.

الرقم : 2/3787.

4 ص. 21\*15 سم. 27 س.

ص: 655





**1942 هدية المسافر إلى النور السافر**

لأحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة 763 هـ / 1362 م.

وهي منظومة في المدائح النبوية، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي.

الرقم: 21/6339.

7 ص. 20/5 \* 13 سم. 23 س.

الأعلام 176/1، ذ/ كشف 728/2.

**1943 هز القحوف في شرح قصيدة أبي شادوف**

ليوسف بن محمد بن عبد الجواد الشرييني الذي كان حياً سنة 1098 هـ / 1687 م.

وهو شرح على قصيدة ابن شادوف لنفس المؤلف التي ضمنها كثيراً من النوادر والأخبار والنكات المضحكات . المعروفة عند أهل الأرياف وسكان القرى في أرض مصر .

نسخة جيدة، كتبت بخط النسخ، ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، ناقصة قليلاً من الأول، آخرها نوادر متفرقة .

الرقم: 971

289 ص. 20/55 \* 16 سم. 17 س.

معجم المؤلفين 13 / 329، ذ/ كشف 728/2 - 729 (طبع).

ص: 657

## 1944 الهزل في ترويح النفس

لحسين صالح البيضاني .

وهي مجموعة من الظرائف والنوادر المجلسية، كتبت باللهجة العامية البغدادية، في دفتر مدرسي، في كربلاء، سنة 1380 هـ / 1960 م .

الرقم : 24352 .

104ص. 20\*16سم. 19س.

## 1945 الهمزية

لابن العطار .

الأول :

(أهل بدر إن أحسنوا وأساءوا\*\*\* أهل بدر ليفعلوا ما يشاءوا)

وهي منظومة في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلّم ، وصحبه الكرام، تقع في (66) بيتاً، في آخرها قصيدة لمحمد بن محمد بن سليمان الهلباوي السويدي مالك هذه النسخة في

21 بيتاً، كتبت سنة 1263 هـ / 1846 م.

الرقم : 2/13077 .

5ص. 22\*16سم. 16س.

ص: 658

**1946 الياقوتة**

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي البغدادي المتوفى سنة 591 هـ / 1201 م .

الأول : (الحمد لله الذي قطعت أعدار الملحدين عجائب صنعه . . . ) .

فصول في المواعظ ، جعلها، المؤلف نماذج للوعظ تقع في (25) فصلاً.

نسخة جيدة ، كتبها حسن بن أمين البغدادي سنة 1290 هـ / 1873م.

الرقم : 7/1578.

44ص. 20/5\*14/5سم. 21س.

المؤلفين 157/5، هدية العارفين 523/1. كشف 2048/2، طبعة معجم، طبعة الأعلام 316/3، معجم 68 .

**1947 نسخة أخرى**

كتبها أحمد بن عبد العزيز، لأجل عبد الوهاب بن عبد القادر، نائب الباب على شريعة بغداد سنة 1324 هـ / 1906م.

الرقم : 2/351.

53ص. 21\*14/5سم. 29س.

**1948 نسخة أخرى**

كتبها عبد الوهاب بن عبد الرزاق البغدادي سنة 1324 هـ / 1906 م.

ص: 659

الرقم : 2/4537.

30 ص. 20\*14 سم. 23 س.

### 1949 نسخة أخرى

كتبها إسماعيل الباحة جي سنة 1324 هـ / 1906 م.

الرقم: 2/13689.

30 ص. 21\*17 سم. 21 س.

### 1950 اليواقيت

لجمال الدين عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ / 1201 م.

الأول: (الحمد لله المحمود بفنون المحامد، وصلى الله على خير مولود . . .).

وهي مجموعة خطب، رتبها المؤلف على حروف المعجم، وقد طبعت بعنوان (اليواقيت الجوزية في المواعظ النبوية). كتبها حسين بن أمين البغدادي سنة 1290 هـ / 1873 م.

الرقم : 3/1578.

52 ص. 20/5\*14/5 سم. 21 س.

معجم المؤلفين 157/5، هدية العارفين 523/1.

ص: 660

## كشافات الكتاب

• كشاف الأعلام

• كشاف الأمكنة

ص: 661



الآثاري ، شعبان بن محمد المصري 1،121،923

آزاد ، غلام علي بن نوح الواسطي 368

الآلوسي، أحمد شاكر 88،300،653،686،777،1191،1345،1529،1595،1716،1718

1762،1794

الآلوسي ، خليفة بن مصطفى 369

الآلوسي ، ظافر

الآلوسي عبدالله بن محمود 99، 299 ، 300 ، 795 ، 1644

الآلوسي ، عبد الحميد 1569

الآلوسي ، علي بن نعمان 654،740،1345،1623

الآلوسي ، محمد حامد بن محمود 1718

الآلوسي ، محمود بن عبدالله ( أبو الثناء ) . 13 ، 34 ، 299 ، 344 ، 653،667،791

850،861،1082،1083،1190،1829،1762،1716

الآلوسي ، محمود شكرى 1187،1117،1110،1077،1075،1017،922،894،817،765،521،404،373،12،33

1489،1562،1596،1629

الآلوسي، نعمان بن محمود الأمدي . 1083 ، 1283 ، 1595 ، 1716 ، 1718

آل أبو الحب ، محمد حسن 1600

آل باش أعيان، أحمد بن درويش الكوازي 757،1193

آل باش أعيان، عبدالله بن عبد الواحد (مالك) 300

آل رمية ، عبدالحسن بن أحمد 95

آل شديد ، محمد 1596

آل صاحب، محمد حسن بم محسن (ناسخ) 755

آل طعمة، عبدالحميد بن عبد الجليل 1593

آل عصيدة، محمد تقي 278

آل عواد، محمد جواد البغدادي 1603

آل موحى، محمد بن علي بن بشارة 1838

آل ياسين، محمد حسين 589

إبراهيم، الأحدث 760

إبراهيم بن أدهم 321

إبراهيم بن بدرالدين المؤذن (ناسخ) 1365

إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله (ناسخ) 828

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم 848

إبراهيم بن غيلان 1559

إبراهيم بن المبارك 1581

إبراهيم بن محمد سعيد (ناسخ) 823

إبراهيم بن مصطفى (مالك) 1729، 1789

إبراهيم خطار سركيس 760

الأبزازي 22

الأبشيهي، محمد بن احمد 1676

الأبله البغدادي، محمد بن بختيار 371، 1614

ابن أبي الجوائز 1283

ابن أبي حجلة التلمساني 88، 609، 880، 889، 1541

ابن أبي الحديد، عبدالحميد بن هبة الله 219، 279، 372، 910، 1038، 1195

ابن أبي حصينة، الحسن بن عبدالله 374، 894، 1551



ابن أبي الدنيا، عبدالله بن محمد 16,1171

ابن أبي الشيص ، محمد بن علي 359,895

ابن أبي الفوارس 1794

ص: 664

ابن الأثير الجزري، نصرالله بن محمد 1503،1868،199

ابن الأحسائي، قطب الدين 372

ابن إسرائيل 1829

ابن الأعرابي، محمد بن زياد 528

ابن الأنباري، محمد بن القاسم 1020

ابن البديري 121

ابن بسام 1541

ابن بنت الميلىق، محمد بن عبدالدايم 914

ابن بهرام، محمد بن يحيى 1192،1460

ابن البواب، علي بن هلال 535

ابن تاج الشريعة المحبوبي 285

ابن جرير المصري (ناسخ) 692

ابن الجزار 125

ابن جنبي، عثمان 453،460،650،692

ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي، 141، 1095، 1451، 1486، 1836، 1663، 1530

1862،1946،1950،8

ابن الجوزي شمس الدين محمد 892

ابن الجهم، علي 1557

ابن الحاج 1875،1551،982،97

ابن الحاجب 1525،642

ابن حجة الحموي، علي بن عبدالله 206، 260، 287، 297، 1524، 1568، 1527

1792

ابن حجر، أبو الفضل 64

ابن حجر، أحمد بن محمد الهيثمي 22، 87، 1064، 1396، 1800

ابن حماد 1205

ابن حمدان 1559

ص: 665

ابن حمديس الصقلي ، عبدالجبار بن أبي بكر 375

ابن حيوز 1588

ابن خالويه، الحسن بن احمد 1026،466،76

ابن خروف (أمير الحاج) 665

ابن الخشاب البغدادي، عبدالله بن احمد 635،24

ابن الخطيب ، لسان الدين محمد بن عبدالله 1557،1445

ابن الخطيب، محمد بن عثمان 731

ابن خفاجة الأندلسي ، إبراهيم بن عبدالله 376

ابن الخلفة البغدادي ، محمد 1572،1559،1532،122

ابن خلكان 1584،356

ابن خلوف التونسي 1830،1445

ابن الخياط الدمشقي، أحمد بن محمد 759.377

ابن دحية الأندلسي ، عمر بن الحسن 6

ابن دريد، محمد بن حسن الأسدي 1783،1672،1184

ابن دقيق العيد 1557

ابن الدهام 1548

ابن الدهان 1829،1614

ابن رشيق 1109،1657

ابن الرقيق 1350

ابن الرومي 1570،1529

ابن الزيات 1536

ابن زعاقه 1537

ابن سلامة 385

ابن سناء الملك، هبة الله 64، 270، 530، 1445، 1549، 1611

ابن سهل الأندلسي، إبراهيم 380، 1445، 1527، 1557

ابن سينا، الحسين بن عبدالله 241، 304، 790، 979، 980، 1275، 1881

ص: 666

ابن سيد الناس 1557

ابن شادون 1943

ابن شاور 1829

ابن الشماع : شمس الدين محمد 357

ابن صاحب تكريت 1540،759

ابن الصائغ، شمس الدين 1534،1527

ابن الطباخ، محمد بن محمد 287

ابن طباطبا، العلوي 1542

ابن الطفيل العامري 1559،1544،603

ابن الطفيل الكناني 271

ابن الطقطقي 1182

ابن ظفر الصقلي، محمد بن عبدالله 884

ابن الظهير الأربلي، محمد بن احمد 759،1574

ابن عباد 782

ابن عبدالبر القرطبي 645

ابن عبد ربه الأندلسي 1791،1106،759،398

ابن عبدون الفهري 1385،119،118

ابن عربي 1584،1582،1566،1530،1155،383.348،244،1829،1706،1642

ابن عرجون، علي بن يوسف (ناسخ) 793

ابن العرنس 1607

ابن عطاء الله الاسكندراني أحمد 916،327

ابن العطار 1945،1635،385

ص: 667

ابن عزيمة (ابن الطفيل الإشبيلي) 972

ابن العميد 1551

ابن غزالة المغربي 1523

ابن فاخر 1540

ابن الفارض ، عمر بن علي 386، 646، 676، 1162، 1221، 1248، 1530، 1556، 1594، 1604، 1624، 1872، 1873، 1353

ابن فضل الله 64

ابن الفوطي 1182

ابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم 65

ابن قضيبة البان، عبدالله بن محمد 334، 646

ابن قلانس 125، 1540

ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر 813

ابن الكاتب ، سديد الدين 1523

ابن كمال، باشا، أحمد بن سليمان 138، 177، 1515، 1520

ابن كمونة، محمد علي 1587

ابن اللبان 1540

ابن لؤلؤة 1628

ابن لؤلؤة الذهبي 1540، 1611

ابن مالك الإمام 1549، 1555

ابن المبارك 1601

ابن المبرد، محمد بن يزيد 285، 1184، 1283، 1354، 1548

ابن مشرف 1533

ابن مطروح، يحيى بن عيسى 422، 1527، 1540، 1650، 1829

ابن المطهر اليمني الصنعائي، أحمد بن الحسن 1882

ابن المعتز 2، 125، 176، 1534، 1542، 1550، 1609، 1860

ابن معتوق الحويزي، أحمد بن ناصر 1547

ص: 668



ابن معصوم ، علي خان بن أحمد 436 ، 1547 ، 1851 ، 1829

ابن المغرب ، علي الإحساني 314 ، 437 ، 897 ، 1207 ، 1227

ابن المقرئ ، إسماعيل بن أبي بكر 176 ، 1192 ، 1223 ، 1455 ، 1636 ، 1624

ابن مكاس ، عبدالرحمن بن رزاق 665.1108

ابن مقاتل 1523

ابن المقفع ، عبدالله 10 ، 1382

ابن مكتوم 1829

ابن مليك المغربي 143 ، 220

ابن مير رشيد 759

ابن نباتة ، طاهر بن محمد بن عبدالرحيم 345 ، 871

ابن نباتة ، محمد بن عبدالرحيم 125 ، 345 ، 735 ، 889 ، 1580 ، 1635 ، 1628

ابن نباتة ، يحيى بن طاهر 345

ابن النبيه 441 ، 1523 ، 1525 ، 1579 ، 1650 ، 1829

ابن النحاس الحلبي 1000

ابن النحاس المصري ، أحمد بن محمد 220 ، 1300

ابن النحوي ، يوسف بن محمد 1609 ، 443

ابن هاني الأندلسي ابن الهائم 1584

ابن الهبارية ، محمد بن محمد 71 ، 1068 ، 1839

ابن الوحيد ، محمد بن الشريف 875

ابن ورام ، الحلبي العراقي 277 ، 278

ابن الوردي ، عمر بن المظفر 448 ، 1192 ، 1207 ، 1458

ابن وفا ، علي 1527

ابن وفا ، محمد جمال الدين 261



ابن الوكيل 1523، 1534

أبو بكر بن حسن (ناسخ) 113

أبو بكر الصديق (رض) 1494

أبو ترام ، محمد تقي (ناسخ) 576

أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي 455، 546، 901، 1131، 1797

أبو جنديبة، أحمد بن سليمان 459

أبو حنيفة، النعمان بن ثابت 1239، 1795

أبو حيان التوحيدي 75

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب 295

أبو السعادات السلمي 1589

أبو شامة المقدسي، عبدالرحمن بن إسماعيل 934

أبو طالب بن عبدالمطلب بن هشام 464

أبو طالب بن عبد مناف 460

أبو العتاهية، إسماعيل بن القاسم 276

أبو علي بن جودي 1445

أبو الفداء، إسماعيل بن سيف الدين 858

أبو فراس الحمداني 466، 694، 759، 900، 1037، 1536، 1580

أبو الفرج محمد البصري 1652

أبو مدين المغربي ، شعيب بن الحسن 349، 916، 1566، 1621

أبو نؤاس ، الحسن بن هاني 471، 757

أبو المظهر، رجاء بن حامد 1831

الأبيوردي، محمد بن احمد 303، 474

الأثري، محمد بهجت 1073

الأثري، حسين القهستاني 979

الأجهوري، علي بن محمد 984

ص: 670

الأحدب الطرابلسي، إبراهيم بن علي 1363

الإحساني، إبراهيم 1595

الإحساني، أحمد 1567،1194،775

أحمد باشا (الوالي) 677

أحمد باني بردي (ناسخ) 1411

أحمد بن البلاط 432

أحمد بن الحاج (ناسخ) 1128

أحمد بن حسن باشا 939

أحمد بن حسين المهدي لدين الله 1257

أحمد بن الحسين، الوزير 1110

أحمد خطاب (الدكتور) 1000

أحمد بن خليل (ناسخ) 364

أحمد بن الشيخ داود 122

أحمد بن رجب (ناسخ) 1139

أحمد زيور أفندي 68

أحمد بن سعد الشهاب 1655

أحمد شاكر زين العابدين 879

أحمد بن شاهين (الأمير) 816

أحمد شوقي 793،1532

أحمد بن عبدالرحمن بن المهدي (ناسخ) 892

أحمد بن عبدالعزيز 1947،1496،1449،1096

أحمد بن عبدالله الهبل 1555

أحمد بن عثمان (ناسخ) 1839،581

أحمد عارف حكمت، عصمتي زادة 860

أحمد علي خان 1607

أحمد بن علوان، صفي الدين 496

ص: 671

أحمد بن عيسى (ناسخ) 811

أحمد بن فليح (ناسخ) 380

أحمد الكوهر ديني (ناسخ) 193

أحمد بن محمد صفي الدين (مالك) 1468،1452،996

أحمد بن محمد (ناسخ) 987،796

أحمد بن محمد خواجه زادة (مالك) 1781،929،788

أحمد بن محمد بن سعيد (نائب الحلة) (ناسخ) 1937

أحمد بن محمد صالح 1083

أحمد بن محمد بن عبد الله 1791

أحمد مختار 1671

أحمد بن مصطفى يازد باشي (ناسخ) 1766

أحمد مصطفى زادة، الأغا 1070

أحمد الوتري 1622

أحمد بنكريجي ، الأغا 644

أحمد بن يوسف الأرمنازي (ناسخ) 1069

الأخرس ، عبدالغفار 30، 122، 229، 352، 482، 667، 643، 1284، 1526، 1539، 1570، 1571، 1573، 1593، 1595، 1608، 1175

الأخطل 900

الأخفش 1283

الإخلاصي، أحمد بن مصطفى (ناسخ) 693

الأدهمي، عبدالفتاح 1597،1228

الأربلي، ابن الزاهد 1829

الأربلي، محمد يوسف 1526

الأرجاني ، أحمد بن محمد 1585،1541،1540،485





الأرميني، زسيبيان 80

الأرمنكي، إبراهيم بن محمد الحصاربكي (ناسخ) 1766

الأزدي، إبراهيم 1132

الأزدي، بشر بن سعيد 343

الأزدي، سوار 119

الأزدي، عامر بن هشام 241

الأزري، البغدادي كاظم 203 ، 490 ، 1206 ، 1207 ، 1212 ، 1526 ، ، 1536، 1542، 1554، 1573، 1579، 1589، 1596، 1608، 1609، 1529،

1795، 1631، 1621، 1614

الأزري، محمد رضا 644، 1607

الأزهري، خالد بن عبدالله 835

الأزهري، عبدالله الدنوسري 1606

الأزهري، عبدالله بن منصور الطنبولي (ناسخ) 288

الأزهري، عبد المتعال بن صالح (مالك) 386

الأزهري، عطاء الله 1094

الأزهري، عمر البدر اوي (ناسخ) 1015

الأزهري، الزبيدي عيسى بن أحمد 943

الأزهري، محمد (ناسخ) 438

الأسباهي، عبدالرحمن 612

الأستربادي، علي بن الحسن (مالك) 372

الأستربادي، محمد شفيق 1688

إسحاق بن محمد (ناسخ) 1727

الأسدي، محمد كاظم 1554

الأسطربلابي، هبة الله بن الحسين 356

الأسطواني، حسن (مالك) 1863

أسعد أفندي 1924

ص: 673

الأسفرائيني، عصام الدين إبراهيم بن عرشاه 1055

الأسفرائيني، البهستي محمد 973

الأسكداري، مصطفى بن عمر (ناسخ) 951

الإسكندري، الأصم عبدالله بن عبدالعزيز 1158

الإسكندري، الأصم عبدالله بن عبدالعزيز (ناسخ) 1400، 1301، 1231

الإسكوي، محمد (مالك) 23

إسماعيل حقي باشا (الوزير) 1384، 348

إسماعيل درمالي (ناسخ) 41

إسماعيل بن سليمان (ناسخ) 1869

إسماعيل بن عبدالله (ناسخ) 1366

إسماعيل بن محي الدين (مالك) 126

إسماعيل بن يحيى (مالك) 525

الأسيوطي، محمد كامل (ناسخ) 790

الأشيلي، عيسى بن أحمد 1114

الأشرفي، حسن 1331

الأشعري، سليمان بن موسى الزبيدي 815

الأصبهاني، أبو علي بن محمد 901

الأصبهاني، محمد بن داود الظاهري 858

الأصفهاني، أحمد بن محمد السلفي 931

الأصفهاني، جعفر بن علي 1395

الأصفهاني، الراغب حسن بن محمد 1659، 1639

الأصفهاني، حمزة بن الحسن 473

الأصفهاني، عبدالله بن جعفر (ناسخ) 1220

الأصفهاني، الحافظ عبدالصمد بن محمد (ناسخ) 656

الأصفهاني، علي بن جعفر (ناسخ) 1247

الأصفهاني، علي بن الحسين 1187،60

ص: 674

الأصفهاني (فضة الصوفي) سعد بن أبي المفاخر 691

الأصفهاني، محمد صالح (ناسخ) 1686

الأصفهاني، هاتف

الأصمعي، أبو سعيد عبدالملك بن قريب 295، 316، 351، 387، 903، 1551

الأطرقجي، عبدالحميد 1569، 1571، 1583

الاعزازي، محمد بن أحمد (مذهب ومزخرف) 535

الاعسم، عبدالحسين بن محمد 495، 724، 1542، 1545، 1605، 1607

الأعشاري، حسين 1345

الأعشى، 911، 1000، 1029، 1574، 1602

الاعظمي، حسين الظريفي 1617

الاعظمي، خليل بن محمد 1312

الاعظمي، وليد 653

الأعور، علي بن ناصر (ناسخ) 456، 1885

الأفغاني، أحمد بن محمد 1142

الأفغاني، عبدالرزاق بن محمد أمين (مالك) 1710

إفلاطون، الحكيم 1934

الأماسي، محي الدين 804

امرؤ القيس 603، 1532، 1559، 1574، 1621، 1707

أمين عبدالرزاق (ناسخ) 400

الأنباري، محمد بن حسين 1797

الأندلسي، الرشيد 1551

الأندلسي، منصور بن سلطان 1445

الأنصاري، ابن شهاب 1061

الأنصاري، أحمد بن محمد اليمني الشرواني 246، 1541، 1099

الأنصاري، أحمد بن معصوم (نسخ) 280

الأنصاري، صالح بن إبراهيم (نسخ) 1893

ص: 675

الأنصاري، صالح بن الصديق النمازي 298

الأنصاري، ابن هشام عبدالله بن يوسف 920،273

الأنصاري، علي بن محمد 1683

الأنصاري، عمر بن يوسف (ناسخ) 1801

الأنصاري، محمد بن حسين 652

الأنصاري، معمار زادة 677

الأنصاري، زكريا بن محمد 1162،832،35

إنطوان الجميل بن إنطوان اللبناني 81

الإنطوائي، محمد 736

الأنوري، أحمد بن عيسى (ناسخ) 1002

الأوجي، عبدالحليم بن أحمد 1063

الأودي، الأخوة 34

الأوفي، محمد بن أحمد الواعظ (ناسخ) 930

أويس محمود (ناسخ) 1140

الأهدل، حاتم بن أحمد الحسيني 1565،496

الأهدل، حسين 1566،1565

الأهوازي، محمد بن الحسين 1169،1168

الأيوبي، حسين بن معمار 1154

الأيوبي، خليل بن أحمد 688

-ب-

الباجوري، إبراهيم بن محمد 28

الباجه جي، إبراهيم منيب 829،32

الباجه جي، إسماعيل (ناسخ) 1949،1488،1451،1095،142

الباجه جي ، عبدالرحمن بن محمد 788

الباخري، علي بن الحسن 497

البارزي ، شمس الدين 121

ص: 676



البازي ، علي بن حسين 9

البازي ، يوسف 1263

الباعوني ، إبراهيم بن أحمد 1520،71

البحثري 1609،498،255

بحر العلوم، حسين 1553،1545

البحراني، أحمد بن عبد الرؤوف 502

البحراني (الساوي)، أحمد بن محمد 502

البحراني، جعفر بن محمد التستري 1547.501

البحراني، حسين بن علي (ناسخ) 632،445

البحراني، داود 1547

البحراني، سليمان بن ناصر (ناسخ) 95

البحراني، حسين بن عبدالله 1547

البحراني، عبد الرؤوف الجد حفصي 502

البحراني، عبد النبي بن حسين 1851

البحراني، علي بن جعفر (ناسخ) 501

البحراني، علي بن حسين (مالك) 1722،1687

البحراني، علي بن عبدالله (ناسخ) 293

البحراني، علي بن عدنان 503

البحراني، علي بن ميثم 1887

البحراني، محمد بن جبيل (ناسخ) 1016.509،232

البحراني، محمد بن حسين 1547

البحراني، محمد بن سعيد (ناسخ) 1830،1673،526

البحراني، محمد بن علي العاملي 912

البحراني، محمود بن نور الدين الوزير 568

البحراني، مكّي بن عبد العظيم 1207

البحراني، ميثم بن علي 1053، 1686

ص: 677

البحيري، عبد الرؤوف بن سلام (ناسخ) 1392

البخاري، بابادوس بن خواجة محمد 1497

بدر الدين بن محمد بن مبارك (مالك) 441

البدري، إسماعيل الشافعي (ناسخ) 1941

البدوي 646

البري، رجب 293

البرزنجي، إسماعيل 229

البرزنجي، جعفر بن حسن 290، 289

البرزنجي، حسن بن علي (ناسخ) 949

البرزنجي، محمد بن إبراهيم (ناسخ) 981، 922

البرزنجي، معروف بن أحمد (ناسخ) 172

البرزنجي، محمد بن معروف النودهي 146، 170، 186، 302، 1059، 1315، 1529

البرعي، عبدالرحيم بن أحمد 504، 735، 1401، 1456، 1540، 1550، 1561، 1566، 1567، 1582، 1547

البرفكي، نور الدين بن عبد الجبار 183

البرقوقي، عبدالرحمن 541

البزاز 1573

البزاز، حسن بن حسين الموحلي 184، 508، 1570

البزاز، حسن بن محمود البستاني، 1526

البستاني، كرم 571

البستي، عبد الوهاب بن موسى 1150

البستي، علي بن محمد (أبو الفتح) 22، 1053، 1316، 1528، 1578، 1581، 1609، 1797، 1861، 1557

البسطامي، أبو زيد 325

البسطامي، عبدالرحمن بن محمد 1788



البسطامي ، (مصنفك) 839

البسنوي ، درويش محمد (ناسخ) 1055

البشتناوي، علي بن سودون 1192

البشير، أحمد (ناسخ) 1412

البصري، القصباني النحوي 691

البصري، أحمد بنعلوية الأصبهاني 210

البصري،الحسن 1539،1590

البصري،عبدالله 1209

البصري، عبدالله بن احمد(ابو هفان)460

البصري، عثمان سند 1702 ، 1200 ، 1201 ، 1209 ، 1288 ، 1884 ، 1569

البصري، علي بن حمزة 464، 691

البصري ، علي بن محمد 1565

البصري، قاسم بن أحمد 1543

البصري، محمد بن بدر الدين 29، 351، 1174، 1283، 1934

البصري، محمد بن عبدالله بن عثمان (ناسخ) 121، 281

البصري، معد بن مثنى التيمي 1883

البصري، ياسين بن محمد بن عبدالله (مالك) 151

البصري، يحيى بن سعيد بن مازي 1769

البصروي ، حسن بن حسين بن قيصر الأسدي 1853

البصروي ، علي بن يوسف الدمشقي 1034

البصير ، رضا الكاظمي 1605

البصيري ، عبدالله 1601

البيضاوي ، شمس الدين محمد الشافعي 143، 224

البطليوسي ، عبدالله بن محمد 65

البعليكي، يحيى بن عبدالرحمن 1635

ص: 679

البعلبي، حسين بن محمد (ناسخ) 277  
البعلبي، محمد بن محمود (ناسخ) 14066  
البغدادي، ابن الحجاج 356  
البغدادي، أبو الهيجاء (ناسخ) 816  
البغدادي، أحمد بن خليل 1755  
البغدادي، الجنيد 1628،464،315  
البغدادي، جواد بن محمد 1553  
البغدادي، حسين القادري 1858،17  
البغدادي، حسين أمين (ناسخ) 18،1775،1511،1451،1095،1085،1950،1946  
البغدادي، حمزة 122  
البغدادي، داود 1561  
البغدادي، سعيد بن علي الوراق 57  
البغدادي، سليمان بن عبدالله الشاوي 879  
البغدادي، عبدالجليل (ناسخ) 1399،1233،225  
البغدادي، عبدالرزاقفليح (ناسخ) 643،538،497،269،218،122،1613،1368،1149،808،795،751،733،722،674  
652،1793،1771،1663،1645،1632،1629،1624  
البغدادي، عبدالرزاق الحموي (مالك) 873  
البغدادي، عبدالصمد بن بابك 1585  
البغدادي، عبد القادر 543  
البغدادي، عبد اللطيف بن يوسف 1726  
البغدادي، عبدالمجيد بن يحيى الكرخي (ناسخ) 962  
البغدادي، عبدالنبي 645  
البغدادي، عبد الوهاب 229،176

البغدادى، عبدالوهاب بن عبدالرزاق 141،1450،1620،1948

ص: 680



البغدادى ، على جاوش (باباجان) 358

البغدادى ، مجيد 1644

البغدادى ، محمد جواد بن عبدالرضا 1596،722

البغدادى ، محمد بن حبيب 900

البغدادى ، محمد بن حسن الخاتمي 773

البغدادى ، محمد بن الحسن العلوي 279

البغدادى ، محمد بن خلف 1182

البغدادى ، محمد سعيد بن عبد اللطيف 991

البغدادى ، محمد بن عبدالرحمن (مالك) 1386

البغدادى ، محمد العطار 203

البغدادى ، محمد علي الزبيدي 1066،793

البغدادى ، محمد علي بن عبدالجبار (ناسخ) 72

البغدادى ، محمد بن عمران 1554

البغدادى ، محمد بن محمد الزركشي 150

البغدادى ، محمد بن يحيى (ناسخ) 902

بكتاش أفندي 1604

بكداس ، خليل بن إبراهيم 1209،570

بكر آغا تاتار بغداد (مالك) 573

بكرجي ، قاسم بن محمد 512

البكري ، أحمد بن إبراهيم 1328

البكري ، عبدالرحمن 1547

البكري ، محمد بن خليفة بن محمد 855

البكري ، محمد بن محمد 890،513

البكري، محمد بن موسى 1192

البكري، مصطفى الصديقي 63

بكري، مؤدب الأطفال (ناسخ) 1369

ص: 681

البلخي 1207

البلخي، عبد المعين بن أحمد 1080

البلقيني 1594

البلواحي، إبراهيم بن محمد (ناسخ) 349

بنجوري، عمر 1089

بندار بن محمد بن بندار (ناسخ) 1891

بندر بن نصر الله بن عركش 617

البندنجي، عيسى بن موسى 68

البندنجي، علي بن إبراهيم 514،1289،1595،1832

البوريني، حسن بن محمد الصفوري 1611،1550،1546،111

البوسي، الحسن بن مسعود 1291

البوسنوي، علي دده بن مصطفى السكتواري 1646

البوصري 1، 56، 349، 521، 832، 1292، 1293، 1325، 1395،

1799،1463،1919

البهاء زهر 517، 536، 531، 1536، 1584، 1829

بهبجت آكوب جان سركيس 673

البيازيري، حسن (ناسخ) 843

البيوتشي، عبد الله بن محمد 1595،1552،1193،778،775

البيتي، جعفر بن محمد 522

البيجوري، إسماعيل بن سليمان 1330

البيروني، مصطفى الحلبي 1445

البيضانبي، حسن صالح 1944

البيهقي، محمد بن الحسن 656

البیهقی، یعقوب بن ابراهیم 601

-ت-

تاج الدین بن الصاحب 1607

ص: 682

التبريزي ، عبد الله بن ابراهيم 1355

التبريزي، محمد كاظم بن عبدعلي 1009

التبريزي، يحيى بن علي 898

التجاني ، عبد الله بن محمد 138

الترشيبي ، صالح 1222

التركي، علي 1587

التستري ، عبدالرحيم بن محمد 98

التستري، محمد عباس 575,7

التعاويذي ، السبط محمد بن عبيد الله 1611،1609،1548

التفتازاني ، مسعود بن عمر 1877

تقي الدين بن أبي بكر 612

التلعفري 1829

التلعفري، محمد بن عبد القادر 1114

التلعفري، نصر الله بن هبة الله 1527

التلمساني ، عفيف الدين سليمان بن علي 1650،1829،1651 ،1529 ،1525 ،735 ،525

التلمساني ، محمد بن أحمد 167

التميمي ، صالح بن درويش 807 ،727 ،724 ،607 ،606 ،605 ،122

808 ، 1203 ، 1532 ، 1533 ، 1543 ، 1623 ، 1626 ، 1631 ، 1649

التميمي، محمد سعيد 1695.667

التميمي ، محمد بن محمد بن علي النجدي 69

التنوشي ، علي بن محسن 1182

التنوشي، عبدالمحسن بن محمود 1713،1171،2

التوقاتي، بهاء الدين 955

التونسي، سلمان 1594

التهامي، أبو الحسن 760

ص: 683

التهامي ، علي بن الحسن 1542

التهامي ، حسن بن محمد (ناسخ) 522

التيجاني 138

التيفاشي 272

-ث-

الثعالبي، الملك بن محمد 276، 286، 863، 1120، 1168، 1363،

1482، 1511، 1786، 1785

ثنيان، عبدالرحمن بن إسماعيل 854

ثنيان ، عبد اللطيف بن إسماعيل (ناسخ) 1187، 1664،

-ج-

جابر الكاظم 1619

الجاحظ، عمر بن بحر 1181، 1495، 1638،

جاسم محمد الحمزه 1600

جبرائيل بن نعمة الله (مالك) 382

جبرائيل صدقة 760

الجبرتي، إبراهيم بن محمد 1120

الجبوري ، عبدالله بن صالح 456

الجبوري، يحيى (الدكتور) 632، 1565،

الجرجاني، القاضي 1551

جرجيس بن سلمان (ناسخ) 104

جرجيس محمدي 1071

الجركسي، إبراهيم (مالك) 692

جرمانوس فرحات 242، 675، 753،

جرير بن عطية 276، 528، 1559، 1883

ص: 684



الجزائري، طاهر 346

الجزائري، عبد علي بن محمد 296,77

الجزائري، فضل بن فلاح (مالك) 3

الجزائري، محمد بن محمد باقر 472

الجزائري، محمد مؤمن بن محمد قاسم 1485

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله 856

الجزري، معد بن نصر الله بن الصقيل 1756

الجزري، أحمد بن محمد اليمني 111

الجزري، حسن بن أحمد 385

الجزيري، محمد بن مصطفى (مالك) 388

الخصاني، أحمد اغا 1632

الخصاني، علي بن ابراهيم 122

الجعبري 1829

جعفر بن جواد 603

الجفعتري، علي بن عبد الوهاب 139، 145، 1164، 1318، 1570

جلبي بن إسماعيل عاصم (مالك) 852

الجلي، عبد الرحمن (ناسخ) 1816

الجليلي، حبيب بن محمد نورتي 1644

الجليلي، حسن باشا 1318

الجليلي، حسين باشا 665

الجليلي، خالد اغا بن أحمد (مالك) 251

الجليلي، سليمان بن محمد أمين 1352

الجليلي، عثمان 1543

الجليلي، فتاح باشا بن إسماعيل 812

الجليلي، قاسم 1624،1543

الجليلي، محمد بن أحمد 1118

ص: 685

الجليلي، محمد أمين باشا 1165، 1194، 1636

الجليلي، محمد صديق 665

الجليلي، محمود 529

الجليل، مصطفى 689

الجليلي، يحيى بن أحمد 1658

الجليلي، يحيى بن يونس 1636

الجماعي، خليل بن سالم 285

جمال بن شاه محمد علي 1177

جمال الدين بن عبدالرحمن (ناسخ) 1755

جمال الدين، ابن خطيب داريا 1540

جمال الدين، فهدى بن محمد (مالك) 118

الجمالي، أحمد بن حسين (ناسخ) 611

جنكيز خان 527

الجندي، أحمد 1350

الجندي، أمين 1581، 1583، 1571

الجندي، محمد أمين 1879

جواد الشيخ راضي 608

جواد شبيب 1589

الجواري، محمد سعيد 1543

الجواليقي، موهوب بن أحمد 1015

جورجي، الأمير ابن محمد خدنجي 819

الجوهري 1060

الجوهري، أحمد بن محمد 1547

الجوهري ، عبدالله 315

الجوهري ، عبدالغفور بن محمد (ناسخ) 112

الجويني ، عبد الملك بن عبدالله 968

ص: 686

الجويني، علاء الدين عطا 1686

الجويني، يوسف بن محمد 269

الجيلي، عبدالقادر 1524

الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم 1917

-ح-

الحاجب بن اسحق 782

الحاجري، عيسى بن سنجر 531، 1527، 1536، 1589، 1608، 1830

الحادرة، قطبة بن أوس 535

الحائري، حسن بن محمد 1767

الحائري، محمد هادي بن محمد مهدي آل طعمة (ناسخ) 690

الحائري، نصر الله بن الحسين 203، 538، 721

الحبوبي، محمد سعيد 1589، 1608

حبيب الله بن عبد القادر (ناسخ) 1397

الحجازي، أحمد بن محمد 665، 791، 865

الحجازي، أبو المكارم محمد (ناسخ) 1854

الحجازي، إسماعيل 1550، 1594

الحجازي، عبد الله زاده 1244

الحجاج بن ذي الرقبة 686

الحداد، عبد الله 1581

الحدادي، حسين بن محمد 1824

الحدادي، عبد الله بن علوي (باعلوي) 331

الحدادي، عبد بن علوي 540

الحراني، عين البصل، إبراهيم 1540

الحراني، زين الدين عبد الرحيم 1370

الحرفوشي 1609

ص: 687

الحريري ، القاسم بن علي البصري 24، 818، 1021، 1026، 1712، 1725، 1756

الحريري ، رجب بن حجازي 1081

الحريفيشي، شعيب بن إبراهيم 796، 1547

حسان بن ثابت 1535، 1551، 1555، 574

حسن باشا 722

حسن بن بكر (ناسخ) 1170

حسن بن رضا (ناسخ) 1586

حسن بن عبد الباقي 1575

حسن بن فقيه محمد 93

حسن فهدي (شيخ الإسلام) 343

حسن بن مصطفى (ناسخ) 836

الحسني ، حسين (مالك) 1615

الحسين ، حسين بن قاسم 900

الحسين ، حسين بن محمد (ناسخ) 818

الحسني ، عبد الوهاب بن عبد الرزاق (ناسخ) 1048

الحسني ، عيسى بن مصطفى (مالك) 423

الحسني ، فضل الله بن علي 1887

الحسني ، كاظم (ناسخ) 336

الحسني ، محمد بن زين الدين 203

حسين أمين (ناسخ) 1487

حسين بن جاوش 1207

حسين بن شريف (ناسخ) 1006، 1232، 1262

حسين بن عبد الجليل بن عبد السلام براده 988، 1476

حسين بن عبد الحكيم 609

حسين بن عبد العلي 1255

ص: 688



- حسين بن علي المغربي 781
- حسين بن محمد (ناسخ) 1638,424
- حسين بن محمود (ناسخ) 1325,262
- حسين بن مير رشيد 1579
- حسين نجف 1555
- حسين بن يوسف (مالك) 1757
- الحسيني ، أبو الفتح نصر الله 1767
- الحسيني ، أبو القاسم (ناسخ) 1900
- الحسيني، تاج الدين بن جلال الدين (ناسخ) 282
- الحسيني، أحمد بن محمد 1121
- الحسيني، أحمد بن يحيى (ناسخ) 737
- الحسيني، شمس الدين حسن (ناسخ) 1780,1654,884
- الحسيني ، حسين بن غياث الدين 23
- الحسيني، خليل بن علي (ناسخ) 1503
- الحسيني، سلمان بن داود (مالك) 4
- الحسيني، محمد بن أحمد (ناسخ) 391
- الحسيني، محمد شمس الدين (ناسخ) 862
- الحسيني، محمد علي بن حسين (ناسخ) 201
- الحسيني، محمد نافع (مغني بغداد) مالك 465
- الحسيني، محمد يوسف (ناسخ) 1194,58
- الحسيني ، نعمة الله بن روح الله 976
- الحسيني ، هادي بن حسين 1180
- الحسيني ، هاشم بن مرتضى (مالك) 691

الحصان، عبدالرزاق بن رشيد (ناسخ) 26

الحضرمي، خلف بن صالح (ناسخ) 696

الحضرمي، عبدالله الفيضي 1526

ص: 689

الحضرمي، محمد بن عمر المبارك 1865

الحطينة، جردول بن أوس 543

الحكم بن عبدالرحمن (أمير قرطبة) 73

حكمت، الوزير 256

الحلاج 1564,646

الحلبي، عبد المحسن بن محمود 1540

الحلبي، فتح بن محمد الطباخ 354

الحلبي، محمد بن إبراهيم 6

الحلبي، محمد بن حسن 1863

الحلبي، محمد فتح الله (مالك) 1778

الحلبي، محمود بن سلمان الدمشقي 309

الحلبي، مصطفى البابي 1628,1212,512

الحلبي، موسى 1546

الحلو، عبد الفتاح 593

الحلوتي، حسين بن وهبة (ناسخ) 841

الحلي، أحمد بن حسن النحوي 213

الحلي، جعفر 1608,1589,1587

الحلي، حازم 545

الحلي، حسن القيم 1608

الحلي، الحسن بن راشد 310,293

الحلبي، حسون 1533

الحلي، حسين البصير 1644

الحلي، حسين بن مضر الأسدي (ناسخ) 356

الحلي، حيدر 1587،588،229

ص: 690

الحلي، عبد العزيز بن سرايا صفي الدين 24، 64، 125، 204، 365، 617،  
727، 1609، 1590، 926، 1004، 1533، 1540، 1548، 1549، 1568، 1588،  
الحلي، عباس (ناسخ) 62  
الحلي، عبد المطلب بن داود 1553  
الحلي، علي بن حسين 1553  
الحلي، علي بن ظاهر المطيري 727  
الحلي، القاسم بن محمد (ناسخ) 434، 122  
الحلي، محمد رضا بن أحمد النحوي 255، 214، 203، 148  
الحلي، محمد سعيد 122  
الحلي، محمد بن أحمد جلال الدين 919  
الحلي، محمد مهدي بن يعقوب 545  
الحلي، مهدي بن داود 724، 545، 229  
الحلي، ناصر بن حسن (فاتح) 1206  
الحلمي، يوسف بن محمود 402  
الحمامي، محمد بن عدي (ناسخ) 1613  
الحمداني، محمد حمزة 1171  
حمزة بن عباس الكليري (ناسخ) 401  
الحمصي، غرس الدين 1547  
الحموي، 260  
الحموي، حافظ جليبي 1154  
الحموي، حسن الدمشقي 1106  
الحموي، عبد الباسط بن حسن (ناسخ) 397  
الحموي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن 1700، 1660

الحموي، علي بن محمد بن حسن ( ناسخ ) 484

الحموي ، علي بن عطية بن علوان 1662

ص: 691

الحموي ، علي بن مليك 224

الحموي ، علي الحنفي 1133

الحموي ، محمد بن علي البكري ( مالك ) 272

الحموي، وفاء بن معروف 192

حميد مجيد هدو 556

الحميدي، عبد الرحمن بن أحمد 555

الحميدي ، محمد بن حاجي الكوسج 975

الحميري، 1220

الحميري، أحمد بن خمر طاش 815

الحميري، إسماعيل بن محمد 1205،499

الحميري، شوان بن سعيد 1168،961،119

الحنبلي، عبدالله بن عثمان 1540

الحنبلي، كمال الدين بن محمد بن ظريف (نسخ) 1788

الحنس، محمد أمين الجبوري النقشبندي 1282،1215،718

الحنشي ، عبدالله بن بدر الدين 1155

الحنفي ، ابن علي الأنصاري 6

الحنفي ، محمد بن درويش (نسخ) 1120

الحنفي ، مرتضى (نسخ) 935

الحواري 735

الحويز أغا زادة ، أبو بكر قاصد 256

الحويزي، أحمد بن علي (نسخ) 1207،1005

الحويزي، حسن بن سبتي 1260

الحويزي، راشد بن سليمان 1556

الحويزي، عبد الحسين 1587،556

الحويزي، عبد علي 1585،1189،807،606

الحويزي، علي بن ناصر 1547،1533

ص: 692



الحيأوي ، عبد الحسين 1538

الحيدي ، إبراهيم بن حيدر 918

الحيدي ، إبراهيم بن صبغة الله 1187،1111،998،261

الحيدي ، حيدر بن عبد الله الداغستاني 294

الحيدي ، درويش بن محمد أمين 1628،1447

الحيدي ، محمد أمين ( مالك ) 1927،1628

الحيدي ، عاصم الصفوي 789

الحيدي ، عبيد الله بن صبغة الله 775

الحيص بيص ، أسعد بن محمد البغدادي 1548

-ح-

الخاتوني ، فخر الدين 1547

الخازن ، عبد الله 1525

الخاقاني ، علي ( ناسخ ) 608،98.9

الخال ، الشيخ محمد 1193،1063،146

خالد بن أحمد بن مصطفى ( مالك ) 666

الخالدي ، محمد فتح الله 825

الخاني ، سليمان 933

الخرساني ، محمد مهدي 1627،912

الخرزاعي ، دعبل 1797،1557،1220

الخرزاعي ، كثير 1628

الخرزجي ، علي بن حسين 1221

الخشاب ، إسماعيل 1581

الخشالي ، محمد فياض 1508

خضرب بن أحمب بن حبیب ( ناسخ ) 1758

ص: 693

الخطي ، جعفر بن محمد 563، 724، 1203، 1562، 1587، 1607.

الخطي، حسن بن محمد بن مرهون 293

الخطي ، عبد الرضا 1203، 1607

الخطي، محمد بن أحمد البحراني 162، 569، 1674، 1828

الخطي، يوسف بن علي 293

الخفاجي، أحمد بن محمد 484، 818، 825، 1081، 1782 .

الخلوتي، عثمان بن يوسف 646، 1507

الخلوتي، فتح الله بن حيدر الأشعري 388

الخلوتي، محمد بن سالم المصري 87

الخلوتي ، مصطفى بن كمال البكري 573، 1348

الخلوفي، أحمد بن قاسم 1445، 1573

الخليعي، علي بن عبدالعزيز 1205 ، 1206 ، 1558، 1605

خليفة بن عبدالله ( ناسخ ) 1036

الخليفي محمد علي ( ناسخ ) 450، 452

خليل بن إبراهيم بن حسين ( ناسخ ) 318

خليل بن إبراهيم بن والي ( ناسخ ) 487

الخليل، محمد سعيد بن محمد ( ناسخ ) 476

خميس بن محمد بن زايد 1561

الخنساء، تماضر بنت عمرو 571، 1626

الخوارزمي ، قاسم بن الحسين 782، 1076

الخواص ، إبراهيم 315

الخوانساري، إسماعيل بن محمد ( ناسخ ) 47

الخوراسكاني، محمد الحلبي 1688

الخورى 332

الخورى خليل 760

خير الدين 928

ص: 694

- الدارنجي، يحيى بن صالح 611
- الداري، تميم 1521
- داود باشا 68، 1345، 1532
- داود بن سليمان بن جرجيس (مالك) 284
- داود صليوا (المعلم) 627
- الدباغ، صالح بن يونس 1212، 1526
- الدجيلي، حسين 1541
- الدجيلي، عبد الصاحب بن عمران (ناسخ) 1176
- الدجيلي، كاظم 435، 742
- الدرمكي، عبد الله بن داود 1204، 1558
- الدروبي، إبراهيم بن عبد الغني 1598، 1714، 1879
- درويش بن عبد بيك (ناسخ) 670
- درويش بن علي بن شمس الدين (ناسخ) 549
- درويش بن يحيى بن شاهين (ناسخ) 390، 1642
- الدري، عبدالله بن عمر (مالك) 1791
- الدري، محمد بن يحيى بن أبي الجيعان 1699
- الدفقولي، محمد رضا 1564
- الدلواني، أحمد بن علي (ناسخ) 1692
- الدماميني، علي بن أحمد (ناسخ) 1641
- الدماميني، محمد بن أبي بكر 1859
- الدمستاني، حسن بن محمد 572
- الدمشقي، أبو بكر السلطي 1655

الدمشقي، أحمد الكيواني الأمير 6

الدمشقي، أحمد 1611

الدمشقي، عبداللطيف بن بهاء الدين 899

ص: 695

الدمشقي، عمر بن محمد 531  
الدمشقي، علاء الدين علي البهائي 1692  
الدمشقي، القاسم بن جريال 1756  
الدمشقي، محفوظ بن أبي الحب ( ناسخ ) 920  
الدمشقي ، محمد أمين بن محمد سعيد ( ناسخ ) 383  
الدمنهوري، محمد بن محمد ( ناسخ ) 1059  
الدمياطي ، برهان الدين 735  
الدمياطي ، محمد بن أحمد 670،966  
الدمياطي ، نور الدين 183  
الدميري، أبو البقاء 1779  
الدمشوري، محمد بن عبد الله 1606  
الدوري ، جمعة بن محمد ( ناسخ ) 801  
الدوري، هاشم 1607  
الدوماني، محمد بن عثمان 592  
الدهلوي ، عبدالعزيز بن أحمد 1565  
الدهمنوري، محمد بن علي ( ناسخ ) 855  
الدولي، ظالم بن عمرو 453  
الديار بكري، إبراهيم ( ناسخ ) 161  
الديلمي، مهيار بن مرزويه 1540،1529،740  
الدينوري ، عبدالله بن مسلم ( ابن قتيبة ) 29،11

- ذ -

الذروي ، علي 1588

ذنون بن جرجيس 729

ذنون المصري 1590،321،315

ذني الرمة، غيلان بن عقبه 1626،1559،902

ص: 696



الرازي ، محمد بن أبي بكر 856،585

الرافعي، عبد الغني 760

الرامي، علي 1636

الرامي، قاسم الموصلبي 1212،665

الراوي ، جوده بن عبدالله 1779

الراوي ، محمد 574

رجب جلبي 825

الرحبي، محمد المدرس 879

رحماني، حكمت 1146

رزوقي 1608

رستم بن حسن ( ناسخ ) 59

رسول أحمد بن حسن ( ناسخ ) 946

رشيد بن غالب الدحداح 111

الرصافي ، معروف بن عبد الغني 15، 69، 1213، 1253، 1623

رضا بن صالح بن محمد ( ناسخ ) 646

الرفاعي، أحمد 760،646

الرقبي، علي بن عبدالرحيم السلمي 1284،692

رقية إبراهيم 615

الرمادي ، محمد بن مصطفى ( مالك ) 23

رؤية بن عبدالله بن العجاج التميمي 34،970،1602

الروماني ، عبدالقادر 1630

الرومي، أحمد بن عبدالله 226

الرومي ، خليل بن خليفة (نسخ) 896،374

الرومي، محمد حافظ بن علي القيصري (نسخ) 867

ص: 697

الرهاوي، ابن سراج ( ناسخ ) 247

الريحاني، أحمد بن الخطاط 1195

- ز -

زبير بن إبراهيم أغا 665

الزحراني، محمد بن عبدالله 1181

الزركشي، شمس الدين 121

الزمنشري، جار الله بن عمر 47، 54، 59، 475، 769، 805، 854، 1683، 1755، 1877، 1910، 1676

الزمرمي، عبدالعزيز 1547

الزنبقي، محمد بن خليل ( ناسخ ) 832

الزواوي، عبد الرحمن بن أحمد 69

الزوزني، حسين بن أحمد 1001

الزهاوي، جميل صدقي 677، 1610

زهير بن أبي سلمى 603، 1707

الزباري، محمد ( مالك ) 1807

الزيداني، عبد الوهاب بن محمد ( ناسخ ) 917

الزيدي، إسماعيل 1585

زين الدين بن الدعاء 1527

زين الدين بن معد بن نصر الله 1756

زين الدين يوسف 1543

زين العابدين علي بن الحسين السجاد 576

الزيني، مجاهد أبو نصر قايماز 57

- س -

السادات، محمد أبو الأنوار ( مالك ) 67، 450، 947، 1505، 1456



السبتي، حسن بن كاظم 1380

السبتي، عبدالملك بن عبدالله 1385

السبتي، كاظم 1554

السبزواري، محمد تقي الدين بن محمد حسين 577

السرورزي، شمس الدين بن محمد 968

السبكي، أحمد بن علي بن عبد الكافي 1942

السبكي، تاج الدين 1710

السبكي، علي بن عبد الكافي 121

السبكي، محمد زيني بن علي ( ناسخ ) 972،207

السجستاني، سهل بن محمد 351

سحيم بن عبدالحسحاس 579

السخاوي، عبدالرحمن بن أحمد 1028

السراج، عبدالستار بن محمد ( ناسخ ) 1536،1229

السراج، محمد رضا ( مالك ) 284

السراج، محمد بن مصطفى 547

السراج، محمد بن الصديق الحنفي 1886

السروجي، أحمد بن إبراهيم ( شمس الدين ) 137

السروجي، تقي الدين 1573،1527

سروجي زاده علي رضا 1484

السروجي، مروان بن محمد 271

سروري، مصطفى بن شعبان 986

السري الرفاء 1580

سعد الله بن عامر 1683

سعدى بن خضر 1329

سعدى ، ناجى بن محمد الرقامى ( ناسخ ) 360

السعدون، عجيل بن محمد 645

ص: 699

سعيد باشا بن سليمان 1209

سعيد صادق زادة ( مالك ) 37

سعيد بن يوسف 314

السعيدي ، جعفر المحتضر 1614

السفرجلاني، إبراهيم 1533

سفيان الثوري 321

السقاميني، أحمد ( مالك ) 1863

السكري، محمد الشافعي ( ناسخ ) 799

السلامي، محمد بن عبدالله 1548

سليمان بن أحمد بن محمد ( ناسخ ) 799

سليمان باشا 1164,689

سليمان بيك 61

سليمان بن حسين ( ناسخ ) 1814

سليمان بن حميد المعارفي 445

سليمان بن عبدالله ( مالك ) 226

سليمان بن عمر ( ناسخ ) 350

سليمان محاسني زادة ( مالك ) 444

سليمان بن محمد بن أحمد ( ناسخ ) 994,924

سليم بن محمد بن قاسم ( مالك ) 886

سليم بن يزيد خان ، السلطان 804

السليمي، عبد الحي 1067

السماوي، محمد طاهر ( ناسخ ) 537,580,601,651,679,725,1027,1177,1183,1702 ,461 ,454 ,271 ,210 ,130 ,85

السماوي ، ناصر بن عبدالله ( ناسخ ) 437

السمرجي ، محمد بن خليل 1581

السمرقندي، محمد بن أحمد الصوفي 1615

ص: 700



السمعاني، سديد الدين 979

السموأل بن غرييض 589

السنباطي، أحمد بن عبد الحق 1060

السنجاري، محمد بن حسن 120

السنجري، خضر بن جمال ( ناسخ ) 584

السندويي، أحمد بن علي 1157

السنموطي، محمد بن عبد الوهاب 866

السفندجي، أحمد ( ناسخ ) 1718

السفندجي، عبدالقادر الكردي 1170

السفندجي، طه بن أحمد السنوي 1773،1671

السنوي، علي بن رسول ( ناسخ ) 1815

السودي، عبد الهادي 1574،1566

السودي، محمد بن علي محي الدين 1861،590

السوسي، علي بن رسول 942

السويدي، أحمد بن عبدالله 61، 643، 665، 879، 1625

السويدي، بدري 1799

السويدي، عبدالرحمن 783، 786، 1631، 1633، 1775

السويدي، عبدالله بن حسين 765،209

السويدي، علي بن محمد سعيد 1799،1034،765،448

السويدي، محمد سعيد ( ناسخ ) 1554،448

السويدي، محمد بن محمد بن سليمان 1945،1327

السويدي، محمد نجيب ( مالك ) 1651

السويقي بن أحمد الجبل ( ناسخ ) 1224،123

السهرودي 1564,646

السهرودي، محمد أمين بن عبدالرحمن 1792,214

السهرودي، محمد محسن الدوري 106

ص: 701

السهيلي، حسين بن علي 1555

السهيلي، عبدالرحمن بن عبدالله 1278،184

السياهبوش، محمد جواد البغدادي 1579،1631،1621،1554،1190،778،591

سيف الملوك 316

السيواسي، محمد ( ناسخ ) 1911،982،966

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن 1353،1393،1492،1641،1675،1757،1858،865،786،130،117،62،16

السيوطي، محمد بن علي 1673

السيوطي محمد سعدي ( مالك ) 5

-ش-

الشاب الظريف، محمد بن سليمان التلمساني 1651

الشاذلي 451، 1588

الشاشي، إسماعيل بن أحمد 425

الشافعي، الامام 1586،1552،1549،1537،1219

أحمد بن علي ( ناسخ ) 880

الشافعي، عبد الكريم بن محمد ( ناسخ ) 1807

الشافعي، علي بن عمر ( ناسخ ) 615

الشافعي، قاسم بن منصور ( ناسخ ) 1804

الشاليس، أحمد بن علي 285

الشامي، أحمد بن شاهين 1547

الشامي، عبد الغني 1536

الشامي، عمر بن الحسن بن عدي 990،971،969،926

الشاوي، أحمد بن عبدالحميد 31،1285،894،353

الشاوي، سليمان 1633



الشاوي، عبد الله بيك 61  
الشاوي، عبدالحميد بن أحمد 593  
الشاوي، محمد 1884  
الشاوي، مصعب 607  
الشبلي، 1547، 1564  
الشبلي، علي بن شيخ البوعامر 686  
الشبيبي، محمد رضا 1347  
الشجري، هبة الله بن علي 656، 72  
شدم 854  
الشراباتي، محمد (مالك) 1060  
الشرابي، عبد الباقي الحموي 612  
الشريني، يوسف بن محمد 1943  
شرف بن أميرة (ناسخ) 75  
شرف الدين بن عبدالرحمن (ناسخ) 1886، 1574  
الشرفي، أحمد بن محمد (مالك) 118  
الشرقاوي، مصطفى الزبال 592  
الشريباني 1662  
الشريشي، أحمد بن عبد المؤمن 10021  
الشريف الرضي 593، 724، 1212، 1536، 1555، 1558، 1568، 1794  
الشريف المرتضى، علي بن الحسين 600، 601، 602، 1176، 1887  
الشريفي، نظام الدين 660  
الششتري، علي 1222، 1530  
ششه، عبد اللطيف بن عبد القادر 1647

الشرننجي 1541

الشرطيحي، عبد الرحيم بن أحمد (نسخ) 945

الشعراوي، الدكتور أحمد 615

ص: 703

الشقراطيس ، محمد بن يحيى 1255.972

الشكري، أحمد ( خطاط ) 1404

الشكري، إبراهيم ( ناسخ ) 1226.983

الشكري ، عباد بن مهدي 981

شكيب، أرسلان

الشماخ بن ضرار الذبياني 1602،1029.971،34

الشماخ، سالم 1581

الشنفري، عمرو بن مالك 59، 879.989،992.993،996،1478

الشهر زوري 1548،1531

الشهرستاني، محمد بن محمد ( ناسخ ) 303

الشيبياني ، أبو منصور 1283

الشيبياني ، أحمد بن يحيى 1283

الشيبياني ، خالد بن يزيد 1283،455

الشيبياني ، طريف 276

الشيبياني ، محمد بن إسرائيل 125

الشيبياني ، يحيى بن علي 1283

الشيرازي ، أحمد بن محمد 1854،944

الشيرازي، سعدي بن عبدالله 1217،986.683،258

الشيرازي، عبدالله المولوي ( ناسخ ) 1399

الشيرازي ، علي بن قاسم 1547

الشيرازي ، محمد قاسم ( ناسخ ) 1687

الشيرازي ، محمد 1899

الشيرازي، محمد حسين ( ناسخ ) 1723،55،49





الصباي، محمد بن هلال 6،1119،1551

الصاحب بن عباد 865،1173،1558

الصاحب، نور الدين 1524

صادق علي شكري ( مالك ) 1706

صالح حاج صغير 608،1538

صالح بن عبدالقدوس 970،1343

صالح بن العرنس 293،1558

صالح المعمار 1578

صالح بن يحيى ( مالك ) 868

الصالحى ، محمد بن نجم الدين الدمشقي 890

الصالحى ، هلال بن محمد 1546

الصاوي ، عبدالله 677

الصاوي ، عبد المتعال ( ناسخ ) 1103

الصائغ ، نقولا الحلبي 381،751

الصائغ ، هادي بن حسين 608

الصباغ، عبد الحميد بن مهدي 308،1595

الصباغ، عمر بن محمد ( مالك ) 1778

الصدىقي، مصطفى بن كمال الدين البكري 1721،1778

الصدىقي، محمد بن أبي بكر السراوي 627

الصراف ، أحمد حامد 793

الصرصرى، يحيى بن يوسف 385،449،615

الصفار ، أبو علي 541

الصفار، رشيد 600

الصفاقسي، عمران بن محمد (نسخ) 1136

الصفدي، أحمد بن محمد 91

ص: 705

الصفدي، خليل بن أيبك 64، 125، 257، 270، 616، 1132، 1549، 1578، 1769، 1868، 1445

الصفدي ، عبدالله بن محمد 1859

الصفوري ، عبد الرحمن بن عبد السلام 1858

الصمدي، محمد بن عبد الرحيم 1715

الصنعاني، إبراهيم بن صالح ( صارم الدين ) 1257

الصنعاني ، محمد بن إسماعيل

الصنعاني ، الحسن بن محمد 1182، 910، 589

الصنعاني ، ( الكوكباني ) يوسف بن علي 891

الصنوبري 2، 1527

الصنهاجي ، محمد بن مطفر ( ناسخ ) 931

الصوري ، عبد المحسن بن محمد 1534، 628

الصوفي، سعد بن الحسن ( مالك ) 691

الصوفي، محمد القالعي 629

الصولي، إبراهيم بن العباس 630

الصولي، محمد بن يحيى الشطرنجي 13، 423، 461، 471، 630

الصيادي ، أبو الهدى 1622

الصيداوي ، يوسف بن يحيى 281

الصيدلاني، محمد بن جعفر 1797

-ض-

الضبي، الشهاب 1519

الضبي، المفضل بن محمد 120

الضريير ، محمد بن العز 1527

-ط-



الطائي ، خضر 650

الطارفي، عبدالله بن أحمد ( ناسخ ) 796

الطالقاني، حسن ( مالك ) 1679

الطالقاني، موسى 1595،1562

الطالوي ، درويش بن محمد ( ناسخ ) 376

الطالوي ، محمد 1540

طاهر بن محمد 345

الطباطبائي ، إبراهيم بن حسن 1587،631

الطباطبائي، أحمد بن إبراهيم ( ناسخ ) 1894

الطباطبائي ، عبدالجليل بن ياسين 1287، 1281، 1016، 509، 308، 232

الطباطبائي ، محمد حسن بن مرتضى 1618

الطباطبائي ، محمد صادق بن الحسن ( ناسخ ) 462

الطباطبائي ، محمد كاظم بن عبد العظيم 774

الطباطبائي ، محمد المهدي بن مرتضى 214

الطباطبائي، مهدي 1607

الطبرسي،الفضل بن الحسن 1841

الطبري، عبد القادر بن محمد 1547

الطبري، محمد بن عبدالله 1547

الطبسي ، محمد بن نعمة الله 1038

الطرائفي، عبد الكريم بن ضرغام 1088

الطرابلسي، أحمد بن يوسف ( ناسخ ) 387

الطرابلسي، عبدالله بن بطرش ( مالك ) 693

الطرابلسي، عمر بن علي ( ناسخ ) 328،36

الطرابلسي، محمد بن عبدالله 251،252

الطرابلسي، مصطفى 1547

الطرابلسي، نصري 760

ص: 707

الطرطوشي ، محمد بن الوليد 867

طرفة بن العبد 1707.603

الطرماح 1685،1614،1559

الطريحي ، عبدالرسول 1625

الطريحي ، عبود 1535

طعمة ناجح ( ناسخ ) 1191

الطغراني ، الحسين بن علي 632 ، 1132 ، 1465 ، 1548 ، 1586 ، 1859 .

الطنطرائي ، أحمد بن عبد الرزاق 1259،973

الطوسي ، عثمان بن محمد 1726

الطوسي ، قوام الدين 1542

الطويراني ، حسن 1304

الطيبي ، شمس الدين 1870

-ظ-

الظفاري ، جمال الدين 121

-ع-

عامر بن عبدوس 772

العامري ، بهاء الدين 1540

العامري ، حسن بن زين الدين 691

العامري ، محمد بن سعيد 1889

العاملي ، إبراهيم 809

العاملي ، إبراهيم بن صادق 680

العاملي ، إبراهيم بن يحيى 639

العاملي ، جميل بن عبدالله 1541





- العامللي، حسن بن زين العابدين 691
- العامللي، حسين بن عبد الصمد 1852
- العامللي، علي بن زين الدين 641
- العامللي، قاسم بن حسن 1062
- العامللي، محمد بن الحسن 1375
- العامللي، محمد بن حسين ( بهاء الدين ) 728،58
- العامللي، محمد بن عبدالكريم 272
- العامللي، محمد بن محمد ( ناسخ ) 1176،298
- العامللي، محمد ناصر بن إسماعيل ( ناسخ ) 1690
- العاني، قاسم بن محمد بن العريم 299
- العائدي ، الحسين بن علي 902
- عائشة الباعونية 1821
- عائشة بنت يوسف بن حسن 285
- العبادي، محمد بن أحمد 19
- العباس بن الأحنف 1568
- عباس بن باقر ( ناسخ ) 1064،175،147
- عباس حلمي المدرس 1622
- العباس بن المنصور ( مالك ) 891
- العباس بن ملا علي 1585
- العباس، حسن بن عمر 1581
- العباسي، عبدالرحمن ( ناسخ ) 1868
- عبدالله أفندي (قاضي دمشق) 1594
- عبدالله ، باشا الوزير 983

عبدالله بن أحمد بن زینور ( مالک ) 424

عبدالله ، بهاء الدين 667

عبدالله بن حسان 1181

ص: 709

عبدالله بن حسين بن عباس ( ناسخ ) 835

عبدالله زمار 1581

عبدالله أغا بن سليمان 1694،1287

عبد الله بن صلاح بن داود ( ناسخ ) 1881

عبدالله بن عبادي ( ناسخ ) 617

عبدالله بن عبدالعزيز ( ناسخ ) 1326،1231

عبدالله بن علوي المحجب ( مالك ) 437

عبدالله بن عمران ( ناسخ ) 1184

عبدالله بن عيسى بن إسماعيل ( ناسخ ) 794،632

عبدالله بن المبارك 317

عبدالله بن محمد بن أحمد ( ناسخ ) 1297

عبدالله بن محمد بن إسماعيل ( ناسخ ) 347

عبدالله بن محمد ( ناسخ ) 1104

عبدالله بن محمد المعتز بالله 423

عبدالله بن مظفر بن علي غالب 1644

عبدالله بن يحيى بن أمير المؤمنين 1344

عبدالله بن يوسف بن حسن الصالحي 285

عبدالله بن يونس ( ناسخ ) 933

عبدالله بن محمد بن يعقوب 721

عبدالجليل بن عبدالسلام برادة اليميني 1620

عبدالحسين بن حسن ( ناسخ ) 1099

عبد الحفيظ منصور 1350

عبدالحليم بن أسعد ( مالك ) 1032

عبدالحميد، السلطان 1384،1281،657،294

عبدالحميد بن سليمان 1605

عبدالرحمن بيك 1595

ص: 710

عبدالرحمن بن عبدالله ( مالك ) 522

عبدالرحمن بن عثمان 273

عبدالرحمن قاضي زادة ( ناسخ ) 465

عبدالرحمن قيصر زادة ( مالك ) 785

عبدالرحمن بن محمد ( ناسخ ) 94

عبدالرحمن بن محمد المدرس 788

عبدالرحمن بن محمود، الوالي 1808

عبدالرحمن بن مصطفى ( ناسخ ) 263

عبدالرحمن الهباء ( ناسخ ) 226

عبدالرحمن بن يحيى بن كوسه محمود ( ناسخ ) 694

عبدالرحمن بن يحيى الملاح 208

عبدالرحمن بن يوسف ( ناسخ ) 395

عبدالرزاق بن جاسم ( ناسخ ) 1587

عبدالرزاق بن يحيى ( ناسخ ) 606

عبدالرضا راضي 1380

عبدالسلام بن محمد بن عبد السلام 1463

عبدالصمد بن بابك 1547

عبدالصمد باكثير 1547

عبدالعزيز بن موسى ( ناسخ ) 1297، 173

عبد الغني جميل ( مفتي بغداد ) 1884 ، 795 ، 667 ، 643 ، 485 ، 448

عبدالغني فكري ( ناسخ ) 635

عبد الغني بن محمد ( ناسخ ) 51

عبدالفتاح الحافظ ( ناسخ ) 914

عبد القادر بن أرسلان 1092

عبد القادر بن خليل ( ناسخ ) 1656

عبدالقادر بن ذنون ( ناسخ ) 1924

ص: 711

- عبدالقادر بن عمر ( مالك ) 1806
- عبد القادر بن عيسى ( ناسخ ) 886
- عبد القادر بن محمد 1112
- عبد القوي بن صالح ( ناسخ ) 1173،284
- عبد الكافي التبريزي 963
- عبد الكريم أفندي ( نقيب أشرف دمشق ) 758
- عبدالكريم بن كمال الدين 1067
- عبداللطيف بن حاجب ( ناسخ ) 1037
- عبداللطيف بن حسن ( مالك ) 770
- عبداللطيف بن خان محمد ( ناسخ ) 93
- عبدالمجيد بن عبدالملك ( ناسخ ) 478،32
- عبدالمجيد قطامش 76
- عبد المعطي السقعة، ( ناسخ ) 1186
- عبدالملك بن الأعز 1523
- عبد المنعم أحمد صالح 546
- عبد المؤمن بن فاخر الأرموي 1886
- عبد المؤمن بن هبة الله المغربي 47
- عبد النبي بن أحمد ( مالك ) 1053
- عبدالهادي بن يوسف 285
- عبدالواحد راتب ( مالك ) 877
- عبد الوارث بن أحمد 1823
- عبد الوهاب بن خليل ( ناسخ ) 822
- عبد الوهاب بن سلمان ( ناسخ ) 1585،532

عبد الوهاب بن عبدالرزاق ( ناسخ ) 1097

عبد الوهاب بن عبد القادر 1486، 1947

عبدالوهاب بن محضر زادة ( ناسخ ) 1698

ص: 712



عبيد الأبرص 1532،603

العبيدي ، إبراهيم المالكي 67

العبيدي، رشيد 650

العبيدي، محمد 665

العبيدي ، محمد بن حسين الشافعي 291

العتيقي ، صالح بن سيف 69

عثمان بكتاش 665،122

عثمان بن سليمان ( ناسخ ) 1870

عثمان بن عبد الجليل زاده 1595

عثمان بن عفان 1493

عثمان بن عمر ( ناسخ ) 63

العجلي، الفضل بن قدامة 20

العجماوي، أحمد ولي الدين ( ناسخ ) 17

العدوي، حسن

عدي بن زيد 295

عدي بن مسافر 432

العداري ، حسن

العداري، عباس الحلبي 1595،810.605

العدري، محمد بن أحمد ( مالك ) 246

العراقي ، محمد بن علاء الدين ( ناسخ ) 1728

العرجي، عبدالله بن عمر 650

عرقلة الأعور 1650

عروة بن خزام 343

عروة بن الورد 1559

العرشي، عبدالرحمن 1628

العزازي، شهاب الدين 1870،1577،1445

ص: 713

العزاوي، عباس بن محمد المحامي 20، 25، 61، 73، 78، 122، 463، 1799، 674، 734، 751، 757، 778، 861، 939، 1200، 1623، 1629، 654،

العزاوي ، فاضل عباس 61

العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله 1791، 728

عصمتي زادة، أحمد عارف حكمت 860

عطا الله ( مالك ) 1602

العطار، إبراهيم بن محمد 1203، 1607

العطار، حسن بن محمد 380

العطار، محمد أمين ابن أحمد ( ناسخ ) 1794

العطار، محمد بن علي ( مالك ) 96

العطار، محمد بن محمد 1106

العطار، محمد قارشخة لي 1604

العطار، يوسف بن عبد الله ( ناسخ ) 531

العظم ، جميل بن مصطفى الدمشقي 6، 19، 738، 825، 1523

عفيف بن أسعد ( ناسخ ) 453، 460، 650

العقاد، محمد 1445

العكاروي، محمد البناء ( ناسخ ) 28

العكبري ، عبد الله بن الحسين البغدادي 989

العكوك، علي بن جبلة بن مسلم 359

العلقمي، أحمد بن علي 1540

العلقمي، عبد القادر بن حسين ( ناسخ ) 1882

العلقمي ، محمد ( الوزير ) 372، 1182

العلواني ، عبد الرحمن بن محمد ( ناسخ ) 853

العلواني، محمد بن عبد الرحيم ( ناسخ ) 211، 504، 1566



العلوتي ، محمد بن إبراهيم ( ناسخ ) 143، 221، 224

علوي بن أحمد ( ناسخ ) 1189

العلوي، حسن بن محمد بن هارون 404

العلوي ، علي بن إبراهيم 276

العلوي، محمد بن عقيل ( مالك ) 898

علي باشا ( الوزير ) 1573، 1604

علي بن أبي طالب 503، 656، 663، 912، 1053، 1493، 1494، 1554، 1567، 1841، 1887، 1537

علي أبو السعد ( ناسخ ) 197، 222

علي بن أحمد 11

علي بن أسامة بن مرشد 453

علي بن إسماعيل جبارة 64

علي أكبر بن عبد الوهاب ( ناسخ ) 827، 1196

علي الأمين 122، 1596

علي بن شيخ جعفر 1203

علي جواد الطاهر ( الدكتور ) 632

علي بن الحسين ( ناسخ ) 1132

علي بن حسين بن عبدالله ( ناسخ ) 1388

علي بن خليفة 1016

علي بن شذقم 1556

علي بن عبد الحميد 323

علي بن عبدالعزيز 76

علي بن عبدالعزيز المغربي 1254

علي بن عسكر 1581

علي بن محمد أبو ذيب 293

علي بن محمد بن دينار (نسخ) 910

ص: 715

علي بن محمد بن سعيد ( مالك ) 1554  
علي بن محسن ( مالك ) 1389  
علي بن المرشد 689  
علي بن ناصر بن حسين ( ناسخ ) 1356,73  
علي بن نعمة 1538  
علي بن يحيى ( ناسخ ) 698  
علي بن يوسف 1575  
عماد عبد السلام ، الدكتور 653  
عماد الدين بن بركات 1088  
العمادي ، أحمد 1059  
العمادي، أحمد ولي بن محمد ( ناسخ ) 1857  
العمادي ، عبدالرحمن بن محمد ( مالك ) 1550,824  
عمار بن بلال 528  
عمار بن عقيل 1283  
العماني ، حسين بن محمد ( ناسخ ) 403  
عمر بن إبراهيم 1829  
عمر بن الخطاب 1493  
عمر بن الحاج رجب ( ناسخ ) 140  
عمر بن القوام 303  
عمران بن موسى بن محمد ( ناسخ ) 1685  
عمرو بن كلثوم 1707  
العمروسي، عثمان بن عبدالعزيز 543  
العمري، إبراهيم ( ناسخ ) 1873

العمري، أحمد 1624،859

العمري، أحمد عزت 1619،1595،1526،367

العمري، أحمد بن يحيى (ابن فضل الله) 64

ص: 716



العمري، أمين:1575

العمري، أمين بن خير الله 1367،425

العمري، حسن بن عبد الباقي 665

العمري، حسن 1526

العمري، خير الله 1932،1168

العمري، سعيد بن ياسين 425

العمري، عبدالله 1577،998

العمري، عبدالله بن أحمد (ناسخ) 839،229

العمري، عبد الله بن حسين 1084

العمري، عبدالله بن عمر بن أيوب (ناسخ) 127

العمري، عبد الباقي 30، 122، 144، 229، 256، 344، 352، 667، 731، 760، 860، 967، 998، 1083، 1084، 1175، 1284، 606

1539، 1543، 1569، 1570

1533، 1528، 1526، 1631، 1629، 1618

العمري، عبدالوهاب بن عبدالله 1098

العمري، عثمان 665، 859، 1577، 1624، 1768

العمري، عصام 1526

العمري، علي 1577، 1543، 665

العمري، علي بن مصطفى 1667

العمري، عيسى بن مصطفى (مالك) 96

العمري، فهمي 1671، 1583، 1571، 1532

العمري، قاسم 665

العمري، محمد 670

العمري، محمد بن أحمد بن علي 92

العمري، محمد أمين 1210، 1085، 906، 672، 233، 229، 169، 145، 1918، 1864، 1673، 1629، 1352، 1218



العمري، محمد فهمي 839,667

العمري، محمد ياسين بن محمد أمين 734

العمري، ياسين بن خير الله 1119,731

العمري، يوسف 1526

العمسي، محمد علي (مالك) 1689

العميدي، محمد بن أحمد 3

العناياتي، أحمد 1539

عنترة بن شداد 603, 1274, 1559, 1626, 1707

العنزي، عبدالله بن علي 955

العنقري، محمد بن علي (ناسخ) 646

العيدروسي عيسى بن أحمد 943

العيساوي، محمد شحاذه (ناسخ) 1760

عيسوي، زهران (ناسخ) 505

العيشي، محمد التيري 951

العينتابي، محمد أسعد 158

-غ-

الغابي، يحيى بن عماد بن بايرق (ناسخ) 1001

غازي الدين، محمد بن نظام الدين أحمد (مالك) 960

الغافقي، محمد 1557

الغراباني، مهدي 1445

غرس الدين بن محمد السقا (مالك) 770

الغروي، عباس 667

الغزالي، محمد به أحمد 23, 126, 1303, 1628, 1776, 1881

الغزي، بشير 1622

ص: 718

الغزي ، محمد بن رمضان 1684

الغزي، محمد بن محمد 849

الغساني، إسماعيل بن علي 1225

الغلامي ، حسين 665

الغلامي ، محمد بن حسين 235

الغلامي ، محمد بن مصطفى 1317,812

الغلامي ، محمد امندي 1636,729

غنام بن سالم بن علي ( ناسخ ) 441

الغنجكردي، أبو الحسن 656

الغنوي ، طفيل بن عوف 603

الغياشي، محمد بن محمد 1386

-ف-

الفارابي 1515

الفاريابي محمود بن أحمد 340

الفتال، إسماعيل ( مالك ) 1021

الفتال ، محمد سعيد 1547

الفتحي، أحمد 636

الفتوني، حسين بن علي 122

الفحام، شاکر 677

الفحام ، صادق 1607

الفخري، عبد الله بن فخر الدين 144، 227، 526، 674، 939، 1636

الفخري، محمود بن محمد 1140

الفرزدق، همام بن غالب 164، 677، 1220، 1532، 1554، 1559، 1883

الفرضي، علي بن حسين الحلبي 1644

الفرضي، محمد بن خضر ( مالك ) 906

ص: 719

الفرضي، محمد سعيد السبط ( مالك ) 906

الفرضي، نجم الدين بن يحيى الحلبي ( ناسخ ) 1700

الفزاري ، عبدالرحمن بن أبي سعيد 1566،1549،1286

الفوي ، ناصر الدين 1656

الفهري، محمد بن علي 1457

فيض علي ( ناسخ ) 1844

فيض بن عمر ( ناسخ ) 1222

الفيومي، محمد بن عبد الصمد 1،159

-ق-

قادر بن أمين ( ناسخ ) 394

القادري ، عبدالرحمن ( نقيب الأشراف ) 1879

القادري، علي أفندي 1649

القادري، علي بن محمد 1152

القادري ، محمد بن عبد الكريم 893

القاري، خليفة بن عيسى ( ناسخ ) 900

القاري، عبد الحفيظ 1581

القاري، علي بن سلطان 848

القاري ، محمد بن علي 616

قاسم ثبيان ( مالك ) 931

القاسم بن سلام 76،1405

القاسم بن محمد بن خضر ( مالك ) 246

القاسم بن يحيى 1543

قسيم كاني بن رسيم ( ناسخ ) 1856

القاصري، شمس الدين 121

القاضي الفاضل، عبدالرحيم 784

ص: 720



القاضي، عبدالوهاب 1536

القالبي، إسماعيل بن القاسم 77،73

القواحي، حسين بن سعدي (نسخ) 975

القبلي، محمد بن محمود 885

القدسي، علي أكبر بن عبدالوهاب (نسخ) 1842،1627

القدسي، محمد الحافظ (مالك) 385

القدسي، محمود السالمي (نسخ) 1060

القدوري، محمد (نسخ) 1250

القرافي، سليمان (مالك) 1764

القرشي، عباس بن محمد 678،552

القرشي، عبدالقادر بن حسين القالبي 246

القرشي، عبدالملك بن عبدالسلام 5

القرشي، محمد بن أبي الخطاب 295

القرطاجي، حازم بن محمد 1547

القرعي 1603

القرماني 349

القرة حصاري، محمود (نسخ) 1628،1447،1305،1277

القرشي، أبو عبدالله 1661

قريظ بن أنيف 1544

القزويني، أحمد راضي 1595

القزويني، جعفر 1587،1203،724،229

القزويني، حسين 1589

القزويني، راضي بن صالح 1545،1542،679،229

القزويني، صالح بن مهدي 360، 667، 680، 1538، 1605

القزويني، قوام الدين 1558

القزويني، محمد 1538

ص: 721

القزويني، محمد تقي 1089

القزويني، محمد حسين ( ناسخ ) 443

القزويني، محسن 1545

القزويني، مهدي 1619

قس بن ساعدة الأيادي 348

القضاعي، محمد بن أحمد ( مالك ) 1658،799

القطان ، محمد بن أبي اليسر 610

القطامي ، عمير التغلبي 906.314،34

القطيفي، فرح آل عثمان ( ناسخ ) 1227

القطيفي، محمد بن مال الله 1554.682

قفطان، حسن 1203

قفطان ، محمد علي بن حسين 1086

القلعي ، إبراهيم ( ناسخ ) 386

القمي ، صنع الله ( ناسخ ) 65

القمي ، محمد بن الحسن ( ناسخ ) 1887

القوجاني، علي بن الحسن ( ناسخ ) 1741

القوجوي، محمد بن مصطفى شيخ زاده 767

القوصري ، عمر بن عبدالنصير 225

القياني ، عبدالسلام 254

القيراطي 125، 1527، 1546، 1550، 1568، 1829

القيرواني، أحمد بن عمر 1466،881

قيس بن معدي كرب 911

قيس بن الملوح العامري 1536،709

الكاتب، احمد 1636

ص: 722

الكاتب، علي 1604

الكاتب، علي بن الساريان 692

الكاشاني، عبد الرزاق بن أحمد 1372

كاشف العطاء، محمد رضا 1380

الكاشغري، فتح الله بن خواجه البخاري 498

كاظم آل نوح 1599

كاظم بن حسين الحكيم (مالك) 455

الكاظمي، جابر بن عبدالحسين الربيعي 202

الكاظمي، شريف 1605،292

الكاظمي، عبدالغني بن علي 645

الكاظمي، علي بن جواد (ناسخ) 464

الكاظمي، علي بن محمد 203

الكاظمي، محمد تقي بن جواد (ناسخ) 1375

الكاظمي، محمد جابر 666،229

الكاظمي، محمد جواد بن ناصر (ناسخ) 473

الكاظمي، محمد مهدي (ناسخ) 314

كافور (ناسخ) 437

الكبرلي، عبدالله باشا (ناسخ) 683

الكتاني، صدر الدين 1919

الكتبي، احمد وهيبي (ناسخ) 677

الكتبي، شمس الدين محمد البرمي (ناسخ) 224،143

الكتبي، محمد جواد 617

الكتبخدا، أحمد أغا 1596

كرامه ، ابراهيم 760

كرامه ، بطرس 1609،1352،769،510،308

ص: 723

الكربلائي، محمد حسن 1600

الكربلائي، محمد بن عيسى 1609

الكربلائي، محمد علي ( ناسخ ) 1785،1469

الكردي، إبراهيم الحسين آبادي ( ناسخ ) 1874

الكردي، حبيب بن قاسم ( ناسخ ) 475

الكردي، رسول بن محمد ( ناسخ ) 129

الكردي، عباس بن عبدالله ( ناسخ ) 236

الكردي، عبدالله 1937،1148

الكردي، محمد ( ناسخ ) 1070

الكردي، محمد بن حسن 1853

الكرملي، أنستاس ماري ( الأب ) 32، 79، 80، 90، 295، 308، 523، 524، 604، 616، 625، 677، 700، 829، 1023، 1539، 1771، 502

الكروي، عبدالرحمن باشار 765

كشاجم 1607،1609

كعب الأحبار 315

كعب بن زهير 686،930،1029،1229

الكعبي، هاشم 1538

الكفعمي 683

الكلبي، ابن جرير 1283

الكلستاني، محمود بن عبدالله 94

الكلشني، محمد بن سعيد 1547

الكلنبوي، أحمد جلال الدين 1748

الكليدي، حمزة بن عباس ( ناسخ ) 401

الكليني 1249

الكندي ، تاج الدين 692

الكنزاني ، قاسم بن سلام 1406

ص: 724



الكواز ، حماد 1533

الكواز، صالح 1608،1607،1203،724

الكواكبي ، أبو السعود بن 355

الكواكبي ، محمد طالب (مالك) 384

الكواني 1608

الكوبرلي، عبد الله 1603

الكوتاري، عبد الله 144

الكوراني، عبد اللطيف 512

الكوهر ديني، أحمد بن إبراهيم ( ناسخ ) 939

الكوي ، ابن أبي بكر ( ناسخ ) 172

الكيزواني، على ابن احمد 687

الكيلائي، عبدالرحمن 1539

الكيلائي، عبدالقادر 1601،1564،1539،1219،1112،1083،530،801

الكيلائي، يوسف بن حسين ( ناسخ ) 958

الكيوازي ، أحمد 1628

الكيواني، أحمد 1445،1106

-ل-

لييد بن ربيعة 1860،1707

اللحام، محمد بن أحمد ( ناسخ ) 899

لظفي بن عبدالقادر ( ناسخ ) 1810

اللقاني إبراهيم 1628

اللوجي، عبدالحليم بن احمد 684

لويس شيخو 672



المارديني، ابن مشرف 1635

المارديني، إسحاق بن إبراهيم ( ناسخ ) 1030

المارديني، محمد بن أبي بكر 688

المارديني، محمد كمال خاكي 1384

المارديني، موسى بن يوسف 1654

المارديني، يوسف بن محمد 1384

مارون عبود 753

المازندراني، محمد باقر بن قربان علي ( ناسخ ) 48

الماس بن عبدالله ( ناسخ ) 1050

مالك بن دينار 1590

المالكي، أبو المفضل زين الدين 1058

المالكي، أحمد الدلنجاي ( ناسخ ) 819

المالكي، هبة الله بن علي ( ناسخ ) 863

مالي، عبدالله بن زين العابدين 689

الماوردوستي، حسن حلمي ( مالك ) 878

الماوردي، علي بن محمد 1869، 1665، 250

المتنبي 3، 314، 691، 692، 773، 1529، 1548، 1557

المتوكل على الله القاسم بن المهدي 226

المتولي، فتح الله بن عبدالقادر 859

المجذوب، محمد بن قمر الدين 1561

المحبي 246

المحبي، محمد أمين 1603

المحبوبي، محمد بن سليمان ( ناسخ ) 1707

محترم بن عبد الباقي 768

المحروقي ، محمد ( ناسخ ) 1807

ص: 726

- المحلي، جلال الدين محمد 941
- محمد بن إبراهيم ( ناسخ ) 1913
- محمد بن إبراهيم بن صالح ( ناسخ ) 1350
- محمد بن أبي بكر المدرس ( مالك ) 922
- محمد بن أبي لطيف 283
- محمد بن أبي يزيد ( ناسخ ) 1120
- محمد بن أحمد ( ناسخ ) 1370,999,126
- محمد بن أحمد بن الحسن 1882,246
- محمد بن أحمد الخوجه ( ناسخ ) 378
- محمد بن أحمد عبدالقادر ( ناسخ ) 1143
- محمد بن أحمد المساعد ( ناسخ ) 1123
- محمد بن إدريس 1205,1207
- محمد بن إسحاق 656
- محمد بن أسعد ( ناسخ ) 136
- محمد بن إسماعيل 1526,1210
- محمد بن إسماعيل جلبي زاده 541
- محمد بن إسماعيل القيسي ( مالك ) 546
- محمد أمين بيك 1218
- محمد أمين بن أحمد ( ناسخ ) 1185
- محمد أمين بن حافظ نوري ( ناسخ ) 156
- محمد أمين بن حسين باشا الوزير 689,235
- محمد أمين بن صالح الجميل ( ناسخ ) 1717.861,851
- محمد أمين عالي بك ( الأمير ) 790

محمد باقر ( ناسخ ) 1739

محمد بدوي بن جبر ( ناسخ ) 1464

محمد بديع العمري 734,467,427

ص: 727

- محمد بن برهان ( ناسخ ) 287
- محمد بن بهرام ( ناسخ ) 1817
- محمد تقى الدين باشا ( والى كركوك ) 367
- محمد تقى بن عباد ( مالك ) 57
- محمد بن جاسم ( ناسخ ) 607
- محمد جميل عبدالغنى 376
- محمد جواد ( ناسخ ) 727
- محمد جواد الشيخ علي 539
- محمد جواد كبه ( مالك ) 871
- محمد بن حبيب 541، 528
- محمد حسن آل ياسين 1173، 723
- محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين ( مالك ) 1765
- محمد بن حسن ( ناسخ ) 144، 145، 227، 230، 234، 235، 1166
- محمد حسن حيدر 1599
- محمد بن حسن دباغ ( ناسخ ) 91
- محمد بن الحسن بن محسن ( ناسخ ) 602، 601، 600
- محمد بن مرتضى 1123
- محمد حسين 1537، 568
- محمد حسين بن محسن الحكيم ( مالك ) 146
- محمد حلمي ( خطاط ومزوق ) 1403
- محمد حلیم ( مالك ) 184
- محمد حيدر 561
- محمد بن خلف 1186

محمد بن خليل 1620

محمد بن داود 632

محمد راغب باشا الوزير 877

ص: 728



- محمد بن رجب ( مالك ) 69
- محمد رجب بن الأمير مصطفى 67
- محمد رضا ( الشاعر ) 1569
- محمد رضا بن حسين بن حسين ( ناسخ ) 1022
- محمد رضا بن رستم 1205
- محمد رضا بن محمد ( ناسخ ) 1898
- محمد بن رضوان 1325
- محمد بن زين العابدين 207
- محمد بن سعد 169
- محمد بن سعيد ( ناسخ ) 1398,399,107
- محمد سعيد إسكندر ( ناسخ ) 518
- محمد سعيد بن سلمان نافع ( ناسخ ) 500
- محمد سعيد عصمتي 826
- محمد سعيد بن علي ( ناسخ ) 876
- محمد سعيد بن علي بن خالد ( ناسخ ) 876
- محمد سعيد مانع ( ناسخ ) 1380
- محمد سعيد الواشي 1211
- محمد سكر 699
- محمد سنان زاده ( مالك ) 483
- محمد بن شدم 1547
- محمد شهر بازاري ( ناسخ ) 846
- محمد صادق أفندي 122
- محمد بن صالح ( ناسخ ) 1921,872,204

محمد صالح بن إبراهيم 1657

محمد صالح بن رمضان (نسخ) 765

محمد صالح شابتدر 721

ص: 729

محمد صالح بن مصطفى الوتار ( ناسخ ) 1483

محمد بن طحموس 164

محمد بن طه ( ناسخ ) 370

محمد بن عاطف 1710

محمد بن عالي 1655

محمد بن عبدالله ( مالك ) 341

محمد بن عبدالله المالكي 261

محمد بن عبدالوهاب 1056

محمد بن علي ( ناسخ ) 1237،1376،263

محمد بن علي الحافظ ( مالك ) 287

محمد بن علي بن أحمد ( ناسخ ) 1508

محمد بن علي بن عبدالله ( ناسخ ) 1019

محمد بن علي بن ياس ( ناسخ ) 948

محمد علي كموته 421

محمد بن عون الدين ( ناسخ ) 396

محمد عوني زاده ( مالك ) 1655

محمد بن عين الملك 547

محمد فكري ( ناسخ ) 956

محمد مناوي بن سليم ( ناسخ ) 893

محمد موزي بن عثمان 1735

محمد بن فيروز 69

محمد بن قارون 323

محمد بن قانصوه ناصر الدين 866

محمد كرد علي 29

محمد بن كمال الدين (مالك) 866

محمد المبارك 1772

ص: 730

- محمد بن مجيد (ناسخ) 657
- محمد بن محمد (ناسخ) 977
- محمد بن محمد علي الحكيم 1772
- محمد بن مراد خان ، السلطان 830
- محمد بن مسعود (مترجم) 1187
- محمد بن مصطفى (ناسخ) 609
- محمد بن نافع بن محمد سعيد (مالك) 1682،288
- محمد نافع الحسيني (مالك) 466
- محمد النجف آبادي 1637،1190
- محمد نجيب شريتي زاده 1507
- محمد نصار 1593
- محمد نصر الله (ناسخ) 333
- محمد بن نظام الدين بن هلال (مالك) 1893
- محمد ولي (ناسخ) 530
- محمد وهبي (ناسخ) 1402
- محمد يوسف (ناسخ) 1217
- محمد بن يوسف بن مولان (ناسخ) 1808
- محمود بن ابراهيم بن طه (ناسخ) 180
- محمود بن أفردمون (ناسخ) 1032
- محمود أفندي (قاضي الشام) 1594
- محمود أفندي (مفتي الحلة) 1625،1619
- محمود بن درويش (ناسخ) 706
- محمود بن سعدون بن محمد (ناسخ) 377

محمود بن سنكر (ناسخ) 1082

محمود بن مهند 1829

محمود بن محمد (ناسخ) 331

ص: 731

محمود بن محمد الأورام 1659

محمود بن مصطفى 451،449

محسن فرج 1203

محسن بن محمد حسين (ناسخ) 279

محب الدين عبدالطاهر 1527

مخلص باشا، والي الشام 1671

المدائني، علي بن محمد 1171،677

المدرس، أحمد بن محمد (ناسخ) 469

المدني، إبراهيم بن عبدالرحمن 135

المدني، علي خان 1851

المدني، علي بن طرخون 1919،121

مراد، الخديوي 258

المرادي خليل، 1535

المرايخي، عوض بن إبراهيم (ناسخ) 887

المراكشي، عبد السلام بن إدريس 349

المراكشي، محمد بن يوسف 1547

مرتضى بن الحنفي (ناسخ) 935

المرداوي، حسن بن علي 285

المرداوي، يحيى بن عثمان 285

المردوخي، محمد سليم 1214

المرزبان 1182

المرزبان، محمد بن عمران 271،32

المرسي، أبو العباس 327

المرصفي، أحمد بن زين 88

المرصفي، محمد بن محمد (السبط) 1161

المروزي، أحمد بن أبي طاهر 1798

ص: 732



- المروزي، محمد بن عبدالرحمن 1712
- المزرد، يزيد بن ضرار 910
- المزي، يوسف بن عيسى 285
- المستعصي، ياقوت (الخطاط) 1394
- المستنصر بالله العباسي 372
- مسعود بن عبدالعزيز (ناسخ) 1939
- مسعود بن المفرج بن علي (ناسخ) 546
- المشعشع، علي بن خلف 725
- المشوري، سعد الدين علي 1345
- المصري، أبو بكر 321
- المصري، بدر الدين بن سالم 1851
- المصري، حسن (ناسخ) 1872
- المصري، شرف الدين بن أسد 828
- المصري، محمد (ناسخ) 248
- المصري، محمد بن عثمان 1609
- المصري، محمد الحافظ المناوي (مالك) 824
- المصري، محمد بن محمد الفارقي 862
- المصري، موسى 689
- مصطفى جميل زادة (ناسخ) 3554,352
- مصطفى جواد، الدكتور 1889,1182
- مصطفى بن سليمان خان، السلطان 986
- مصطفى بن عبدالله (مالك) 385
- مصطفى بن عبداللطيف (ناسخ) 342

مصطفى بن محمد (ناسخ) 986،126

مصطفى نقشلي زاده (ناسخ) 1303،1277

المطرزي ، ناصر الدين بن عبد السيد 1023،95

ص: 733

المطرود ، عبدالرزاق 607

المطروشي، إبراهيم بن أحمد 1142

المعارضني ، سليمان بن حميد 445

معاوية بن أبي سفيان 1685،1614

معتوق بن علي (مالك) 1715

المعري، أبو العلاء 15، 66، 165، 374، 475، 781، 896، 1073، 1076، 1529، 1557، 1879، 1881

المعز بن باديس 1113

المعمار ، جمال الدين إبراهيم 6

المغربي، حسن بن مسعود 1620

المغربي ، محمد 1585

المغربي ، محمد بن الحاج العربي الجزائري (ناسخ) 915،916

المغربي، محمد بن عيسى 876

المفتي، أبو السعود 1628

المفتي، أحمد بن إسماعيل (ناسخ) 18

المفتي ، عبدالله بن محمد أمين الموصلي 729

المفتي، فيض الله (مالك) 1715

المفتي، محمد أمين بن إبراهيم 253،731

المفتي، محمد جميل بن عبدالغني 376

المفتي ، محمد سعيد 1210

المقاطعجي ، أحمد بن شرف الدين (ناسخ) 889

المقدسي، ابن غانم 735،1168،1364،1527

المقدسي ، أحمد بن عبدالرزاق 1511

المقدسي، خليل النعاجي 1630

المقدسي، عبدالله بن بري 24

المقدسي، علي بن مصطفى (ناسخ) 1385

ص: 734

- المقدسي، مرعي بن يوسف 103
- المقري، أحمد 1157
- المقري، أحمد بن عبدالله اليمني 1100
- المقري، محمد بن القاسم 59
- المكوك، علي بن جبلة 899
- مكي السيد جاسم 628
- المكي، محمد بن محمد 1143
- المكيالي، عبيد الله بن أحمد 286
- الملاح، عبد الرحمن بن يحيى 1101
- الملاح، محمد بن عبدالله 1658
- الملوي، يوسف بن محمد (ناسخ) 24،13
- المناعي 1542
- المنتقي، صالح بن محمد 311
- المنتقي، محمد صالح 1561
- المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي 930
- المنصور، ناصر الدين أبو الفتح ارتق 365
- المنصور بالله، إسماعيل بن محمد (مالك) 548
- منصور بن عمار 321
- المنصوري، شهاب الدين أحمد 121
- المنصوري، حسن بن علي (ناسخ) 970
- المنصوري، شعبان بن عبدالله 407
- المنصوري، محمد متولي بن بكر 1500
- موسى بن أحمد (ناسخ) 392

موسى الحداد 1526

موسى بن علي (ناسخ) 959

موسى بن الملك العادل 441

ص: 735

الموسوي ، إبراهيم بن محمد (مالك) 526

الموسوي ، إسماعيل 1137

الموسوي ، شهاب الدين 122

الموسوي ، قاسم الخطيب 1381

الموسوي ، معتوق بن أحمد 424

الموسوي ، هادي بن محمد مهدي 1600

الموصلبي ، الشهاب 1569،426

الموصلبي ، أحمد بن خياط الموصلبي، 1572

الموصلبي ، اسحاق 292

أحمد بن عبيدالله (ناسخ) 1533

الموصلبي ، توفيق بن إبراهيم (ناسخ) 677

الموصلبي ، جرجيس بن درويش 527

الموصلبي ، حسن بن جرجيس 1144

الموصلبي ، حماد 1601

الموصلبي ، سعدي 1209

الموصلبي ، صالح بن عبدالقادر 136

الموصلبي ، صالح بن يحيى السعدي (الخطاط) 1611،1595،1544

الموصلبي ، طه بن معروف (ناسخ) 244

الموصلبي ، عثمان بن عمر بكداش 511

الموصلبي ، عثمان 1578،1576،1552

الموصلبي ، علي بن الحسين 1132

الموصلبي ، علي علاء الدين 1599

الموصلبي ، عمر بن محمود 1795

الموصللي، فتح اللّٰه 1624

الموصللي، قاسم الحميدي 122

الموصللي، محسن بن عبدالرحمن (ناسخ) 1007

ص: 736



- الموصلبي، محمد بن طه (ناسخ) 105
- الموصلبي، الفضل بن يحيى 1870
- الموصلبي، مهذب الدين 1525
- المولوي، عبدالرحيم بن إسماعيل (ناسخ) 710,343
- المؤيدي، عبدالهادي (مالك) 118
- مهدي بحر العلوم 1203
- مهدي السيد داود 1203
- المهدي لدين الله، العباس بن منصور (مالك) 548,437
- المهلببي، زهير بن مجيد 1556
- المهلببي، عبدالرحمن البهساري 283
- المهلببي، المهلب بن الحسن 300
- المهلهل، عدي بن ربيعة 1626,737
- المهنار، إبراهيم بن يوسف 1547
- الميداني، أحمد بن محمد 1658,1505,1167
- الميداني، محمد بن محمد 766
- الميري، عثمان (ناسخ) 1812
- الميقاتي، مصطفى 760
- الميقاتي، تقي الدين (ناسخ) 389
- الميمني، عباس 1595
- الميمني، عبدالعزيز 579
- الميمني، محمد بن عبدالعزيز 630

-ن-



النايلسي، عبدالغني 111، 241، 746، 339، 759، 1065، 1092، 1166،

1860، 1693، 1682، 1588، 1586، 1534، 1446، 1371، 1932

النايلسي ، جمال الدين 1527

ناصر بن أحمد بن ناصر (ناسخ) 904

ناصر بن ثاني 898

الناصر بن قلاوون (الملك) 880

ناصريف اليازجي 758

نظام الدين، أبو منصور 1053

نامق باشا 1622

النائب، عبدالوهاب بن عبدالقادر 1622

النائب ، محمد سعيد 1631

النراوي، الحسين بن محمد 6

النجدي ، أحمد 628

النجدي ، سليمان الدخيل 604

نجف علي بن علي أكبر (ناسخ) 1722، 1734،

النجفي، إبراهيم 667

النجفي ، جعفر 1672

النجفي ، جواد بن عبدالحميد 519

النجفي ، حسين 1545

النجفي ، راضي 1649

النجفي ، سليمان بن داود 588

النجفي ، عباس 1562

النجفي ، علي بن محمد (ناسخ) 468

النجفي ، محمد بن علي بن طريح 1558

النجفي، كاظم 269

ص: 738

النجفي، حرز الدين محمد بن علي (مالك) 484,385

النجفي، مهدي 1558

نجم الدين، أحمد بن غانم 1132

النحاس، أحمد بن محمد بن إسماعيل 1000

النحاس، فتح الله 1585,1581,1547,665

النحاس، محمد السنوسي (ناسخ) 195

النحوي، أحمد بن حسن 1594,1575,1212,178

النحوي، محمد بن أحمد 1184

النحوي، محمد رضا بن أحمد الحلبي 1542,1851,1608,1579,1067,759,751,213,152

النحوي، محمد بن القاسم 1573

النحوي، محمد بن مرتضى 759

النحوي، محمد بن يحيى (مهذب الدين) 993

النحوي، هادي 203

النحوي، يوسف بن طاهر 1167,282

نرسيبيان الارمني 80

نصر الله بن محمد 333

نصر الله بن معروف القاضي (ناسخ) 1922

النصراني، مسرور 320

نظام الدين الشريفي 660

نعمان أمين طه 543

النعيمي، الدكتور سليم 939

النفري، محمد بن إبراهيم 1141

نقطويه 1283

النقاش ، يوسف الشافعي (ناسخ) 1804

النقحواني، مؤيد الدين بن عبداللطيف 992

ص: 739

- النقرة كاري ، عبدالله بن محمد 1055
- النقشبندي، أحمد بن إبراهيم 914
- النقشبندي ، خالد 1190،1227،
- النقشبندي، داود بن سليمان 1120،721
- النقشبندي ، سعيد 1123
- النقشبندي ، صالح بن عبد الغني (مالك) 968،307،306
- النقشبندي، عبدالله (ناسخ) 1228
- النقشبندي ، عبدالرحمن الجميل 1623،1611
- النقشبندي، عبدالمجيد بن محمد 756
- النقشبندي ، محمد سعيد بن محمود 877
- النقشبندي، محمود خير الله 41
- النقشبندي ، محمود بن مصطفى (ناسخ) 477
- النقشبندي، مصطفى بن إبراهيم 830
- نقشلي زاده ، مصطفى (ناسخ) 1276، 1303، 1458، 1487 ، 1465.
- النقيب، سليمان 728
- النقيب، شريف زاده بن محمد 879
- النقيب، عبدالرحمن 727
- النقيب، عبدالكريم بن حمزة 1067
- النقيب ، علي 728
- نقولا الصائغ الحلبي 753
- النميري المنصور 1607
- النميري، محمد بن عبدالله 1529
- النواجي ، محمد بن حسن 125، 335، 735، 1074، 1527، 1792

النور بحشى، محمد رضا (ناسخ) 1039

نوري، آرام 174

النوري، إسماعيل بن نور الدين 1155

ص: 740



النوري ، محمد أفندي 1671

نوفل نعيم 670

النهرواني، قطب الدين 1540

نيازي ، عبدالله 1621

نيسابوري ، القاسم بن عبدالعزيز (ناسخ) 601

نيسابوري ، أبو حفص السمرقندي 813

-و-

الواحدى ، أبو الحسن علي 985,906

الواسطي، أبو الغنائم 1550

الواسطي ، نجم الدين 281,121

الواعظ عمر بن سلمان 999

الواعظ ، محمد أمين 229

الواعظ الأرمناعي ، محمد علي بن سليمان 1770

الواعي، سليمان الخطاط 1402

الواءء ، محمد بن أحمد الدمشقي 1527,754

الوترى، محمد بن أبي بكر البغدادي 1926

وثاب بن نصر بن صالح (الأمير) 377

الوراق ، عمر 1525

الوراق ، محمد بن أحمد (ناسخ) 56,52

الوراق، محمد بن عبدالعزيز القرطبي 1926,237

الوراق، محمود 1573

الوزان ، أبو القاسم 824

الوشاء، محمد بن أحمد 1935,1142

الوطواط ، محمد بن إبراهيم 1127

الوفائي ، عبدالرحمن بن محمد (نسخ) 1586

الوكيل، يوسف بن محمد (نسخ) 980

ص: 741

ولادة بنت المستكفي 772

ولي بن صالح (ناسخ) 831

الوهبي ، حسين 512

الوهبي، لطيف 1636

- ٥ -

هارون الرشيد 1614,70

هاشم بن القاسم 1757

الهاشمي ، عبدالرزاق (ناسخ) 607,337

الهاشمي، مظفر بن تميم بن حمزة (ناسخ) 1683

الهامللي، إبراهيم 607

الهذيلي، محمود بن نظام الدين (ناسخ) 658

الهر ، قاسم 1600

الهرسي، عبدالله بن عابدين (ناسخ) 1742

هرم بن سنان 971

الهوري، غلام علي (ناسخ) 1747

الهلالي ، أبو زيد 324

الهلالي ، حميد 1602

الهمداني ، محمد بن داود 1666

الهمداني، أحمد بن حسين بديع الزمان 1722

الهمداني ، محمد بن عبد الوهاب 1637

الهمداني ، عبدالرحمن بن عيسى 284

الهنداوي ، عبدالقادر 1649

الهندي، باقر 1545

الهندي ، بديا 1382

الهندي ، رضا 1587

ص: 742

الهندي ، صارم الدين 1555

الهندي ، قطب الدين محمد بن علاء الدين 1080،1391

الهوائي ، محمد أمين 192،200،1236

الهيبي، جعفر بن محمد 1657

الهيبي، عمر بن رمضان (مالك وناسخ) 34، 603، 686، 903، 905، 971، 990، 1554، 1596، 1602، 1631، 969

- ٥ -

اليازجي، إبراهيم 753

اليازجي، مصطفى بن طه 881

ياسين بن علي (مالك) 5

يحيى البولوي 689

يحيى بن الحسين بن علي 372

يحيى بن طاهر بن محمد 345

يحيى بن عبد الرزاق (ناسخ) 867

يحيى بن محمد (مالك) 226

يزيد بن أحمد 1029

يزيد بن عبدالغفور (ناسخ) 934

اليشكري، الحارث بن حلزة 1707

اليعربي ، يلعب بن سيف الدين (السلطان) 696

يعقوب بن جعفر (مالك) 428

يعقوب سرقيس 641، 645، 672، 673، 689، 1516، 1644

يعقوب بن السكيت 910

يعقوب المزوق 1420

اليعقوبي ، هادي بن محمد 86، 1379



- اليعمري، أحمد بن يحيى 270
- اليمني، عبدالرحمن بن هشام 317
- اليمني، أحمد بن الحسن 246
- اليمني ، سعيد بن داود 526
- اليمني ، عبدالله بن جعفر 1560
- يوحنا، الخوري (ناسخ) 332
- يوسف بن إسماعيل (ناسخ) 953
- يوسف بن جاسم (ناسخ) 1927
- يوسف الصديق 321
- يوسف بن عبدالله رمزي (ناسخ) 1841، 1396
- يوسف بن عبدالله (ناسخ) 838
- يوسف بن عبدالهادي 285
- يوسف بن محمد البطاح 437
- يوسف بن محمود الحلبي 402
- يوسف مسكوني 1146
- يوسف بن ناصر (ناسخ) 96
- اليوسفي ، منجك بن محمد 736
- ص: 744

-أ-

أبو غريب 905,686

الإحساء 775,290,289

أحمد آباد 632

ادرنه 1798,1730

اربل 1543

ارپيل 1236,1218,1214,1158,1922

إستنبول 1911,1628,1447,1304,1277,1170,1119,866,535,448,422,308,195,152,135

الإسكندرية 1774,1394,933,269

أصفهان 464,441

إنطاكية 504

-ب-

باريس 1711

بازيان (قرية) 846

بستان حجازي 451,449

بصرة 1166,1022,757,308

بغداد, 29, 41, 62, 80, 132, 142, 284, 308, 318, 343, 351,

628,627,593,591,546,545,523,466,460,451,448,940,927,923,905,775,710,685,665,650,643,632,1164,1146,

1139,1084,1063,1048,998,981,956

ص: 745



بلدة اللحية 1654

بلدة علي آباد 975

بولاق 108,47

بيتوش 1193

بيت لنج 517

بيروت 1382,1077,517,351

-ت-

تركيا 1871

تريم 331

تقتازان (قرية) 211

التكية الخالدية 1569

تونس 1109

-ج-

جامع أحمد باشا 830

جامع الأزهر 1826

الجامع الأموي 1883,388

جامع الحيدر خانة 1770

جامع عمر في الموصل 796

جامع قمرية 1932

الجامع الكبير في حلب 389

جامع الكمية 1622

ص: 746

جامع محمد خان 866

جامع محمود السندي 844

جامع محمد الخامس 1184

جبل الأقرع (قرية) 504

جزيرة القرم 1396

جسر بغداد 1622

جستربنتي 1166

-ح-

حارم (قرية قرب حلب) 465

الحساوي 331

حجاز 1721،818

حصن كيفا 75

حضر موت 331

الحضرة القادرية 1112،380

حلب 1155،828،753،693،678،612،465،389،388

حلة 1188

حمص 612

-خ-

خان الغرباء 1622

خزانة الآباء الكرمليين 1188

الخزانة الأسفهلارية البدرية 543

خزانة الأشعري 615

خزانة جمال الدين 288



خزانة حسام الدين 226

خزانة سليمان الأيوبي 75

خزانة عبدالله 226

خزانة عبد الرحمن باشا 1809

خزانة شهاب الدين اليعمري 270،64

الخزانة العلانية 64

خزانة علي أغا بن أحمد أغا 487

خزانة قايتباي الملك الأشرفي 162،150

خزانة الملك المنصور 284

الخزانة المتوكلية 871،226

-و-

الديار المصرية 1138

دار زنده 1746

دار صادر 517

دار الكتب 1115

درب طنجير 351، 1174، 1283، 1652، 1934،

دمشق 29، 285، 765، 1350، 1773، 1879، 1883

-ر-

الرباط 1184

الرصافة 1483،958

الروضة الحيدرية 1027

-س-

سامراء 1622،796



ساوج بلاغ 843

السيير 331

السعودية 76

السليمانية 171، 1755

سمران (قرية) 1875

سور الموصل 1543

سوريا 81

سوق عكاظ 348

- ش -

الشام 1721، 1772

شريعة بغداد 1947

شهرزور 1164

شيراز 1038

- ص -

صالحية دمشق 285

صنعاء 1000، 1452، 1468، 1654

صيدا 631

- ط -

طرابلس الشام 1151

طوبزون 830

طهران 567

ص: 749

-ع-

العراق 1162,308

العقبة 135

العمارة 699

عين الفيحة 1772

عينتاب 935

-ق-

القاهرة 59، 508، 521، 528، 541، 535، 600، 630، 677، 871، 930

القدس 825

قرطبة 73

القرم = جزيرة القرم

القسطنطينية = إستنبول

قسم المخطوطات 1193

قلعة تروي 696

قلعة سكر 1644

قلعة مقر زنكاري 505

-ى-

الكاظمية 1178، 1190، 1600

كجران 632

كربلاء 1944، 743، 1205، 1534، 1600

كركوك 367

كويسنجق 1329، 937، 256

ص: 750

-ل-

لاهور 47

لبنان 81

لايدن 1187

-م-

ماردين 1222

مجمع اللغة العربية بدمشق 1350

المجمع العلمي العراقي 1146

محلة باب الشيخ 497

المحمرة 1573

المختارة 1934.351.62.41

المدرسة الأحمدية 923

المدرسة الأوزبكية 488

مدرسة أياصوفيا 982,966,195

المدرسة الحشبية 388

مدرسة حكيم جلبي 1628

مدرسة دار الحديث 1630

المدرسة الداودية 1483.962

مدرسة سلطان محمد 977

المدرسة السليمانية 111

المدرسة الصالحية 930

مدرسة عبدالرحمن باشا 1818

المدرسة العلية المنصورية 1038





مدرسة قرية الوسان 188

مدرسة قوزنلي 935

مدرسة ملا عبدالرحمن بن عثمان 273

المدينة المنورة 1669,498,135

مرقد معروف الكرخي 991

مسجد الشيخ أحمد 291

مسجد محلة النجارين 1859

المشهد الرضوي 1386,298

المشهد الغروي 214

مصر 6, 105, 162, 250, 270, 358, 443, 543, 1721, 1779, 1757

مضيف على الشبلي 686

مطبعة الجوائب 448,422

مطبعة الشابندر 1940

مطبعة العرفان 631

مطبعة المعارف 443

المغرب 1721

مكة المكرمة 486,357,348,288,1055

مكتبة الحكيم العامة 591,371

مكتبة الدراسات العليا 1482

المكتبة الظاهرية 915

مكتبة فيض الله 535

مكتبة كوبرلي 1868

المكتبة الوطنية 1711

الموصل 1543,665,395

ص: 752

-ن-

النجف 617,608,591,371

نواج 125

نينوى 136

-و-

وسان (قرية) 89

-ه-

الهند 1721

-ى-

اليمن 1721,1654

ص: 753



## المصادر والمراجع

- 1- ال ياسين ، الشيخ محمد حسن  
نقائس المخطوطات - بغداد ، مطبعة المعارف، 1955 .
  - 2- الألوسي ، محمود شكري  
المسك الأذفر في نشر مزايا رجال القرن الثاني والثالث عشر - مخطوطة قسم المخطوطات في مؤسسة الآثار ببغداد ، رقم 8577.
  - 3- ابن جليل ، سليمان حسان  
طبقات الأطباء والحكماء - طبعة أونسييت مكتبة المثنى ، بغداد ، 1968.
  - 4- الأثري ، محمد بهجة  
أعلام العراق - المطبعة السلفية ، القاهرة ، 1926 .
  - 5- أحمد ، محمود  
فهرس مخطوطات أوقاف السليمانية - 1 - 2 ، بغداد، 1983 - 1982.
  - 6- بروكلمان ، كارل  
تايخ الأدب العربي ( الترجمة العربية ) الجزء الخامس - ترجمة د. رمضان عبد التواب ود. السيد يعقوب بكر ، دار المعارف ، مصر ، 1975 .
  - 7- البغدادي ، أحمد بن علي الخطيب  
تاريخ بغداد ، ( 14 مجلداً ) ، طبع دار الكتاب العربي ، بيروت ، ( أوفسييت ) .
- ص: 755

8- البغدادي ، إسماعيل باشا

- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون - أوفسيت ، 1967 .

- هدية العارفين - أوفسيت ، 1967 .

9- الجبوري ، د. عبد الله

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، أربعة مجلدات ، بغداد ، 1974 .

10- الجبوري ، كامل سليمان

شعراء الكوفة الشيعيين ، النجف ، 1974 .

11- حاجي خليفة

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، أوفسيت ، 1967 .

12- الخاقاني ، علي

مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد التاسع سنة 1962 .

13- الخطابي ، محمد العربي

فهارس الخزانة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط ، المجلد الرابع لسنة 1985 .

14- الدروي ، إبراهيم

البغداديون ، أخبارهم ومجالسهم ، بغداد ، مطبعة الرابطة ، 1958 .

15- الزرعة ، محمد تقي الدين بن عمر

درة عقد جيد الزمان في مناقب السمان - مخطوطة قسم المخطوطات في مؤسسة الآثار ببغداد ، رقم 13236 .

16- سركيس ، يوسف البان

معجم المطبوعات العربية والمعربة ، طبع أوفسيت .

17- سيد ، فؤاد

فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات العربية ، الجزء الأول ، القاهرة ، 1954 .

ص: 756

18- شبر ، جواد

أدب الطف أو شعراء الحسين - الجزء الأول ، بيروت ، 1969 .

19- ششن ، د. رمضان

نوادير المخطوطات العربية في مكتبات تركيا - ثلاثة أجزاء ، بيروت ، 1982 - 1975.

20- الشهرستاني ، عبد القادر الخطيبى .

شعراء بغداد وكتابتها - مخطوطة قسم المخطوطات في مؤسسة الآثار ، بغداد ، رقم 9150.

21- الطعمة ، سلمان هادي

شعراء كربلاء ، مطبعة الآداب ، النجف ، 1969 .

22- الطهراني ؛ آغا بزرك

الذريعة إلى تصانيف الشيعة - ( 25 ) مجلداً ، 1355 - 1398 ه .

23- عبادة ، عبد الحميد

العقد اللامع في آثار بغداد والمساجد والجوامع - مخطوطة قسم المخطوطات في مؤسسة الآثار ببغداد ، رقم 9049.

24- عبد الرحمن ، عبد الجبار

- ذخائر التراث العربي الإسلامي ، (1-2)، بغداد ، 1983 - 1981.

- فهرس المطبوعات العراقية ، وزارة الإعلام ببغداد ، 1982 .

25- عبد الرزاق ، سالم

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل (1-9)، الطبعة الأولى ، بغداد ، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، 1975 - 1980 .

26- العزاوي ، عباس

تاريخ الأدب العربي في العراق ، (1-2) ، المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، 1962 . تاريخ العراق بين احتلالين ( الجزء السابع )، بغداد ، 1935 .

ص: 757



فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ( شعر ) دمشق ، مجمع اللغة العربية 1964 .

28- العمري ، عثمان بن علي

الروض النضر في تراجم أدباء العصر - تحقيق د. سليم النعيمي ، بغداد ، المجمع العلمي العراقي ، 1974 - 1975 .

29- العمري ، محمد أمين بن خير الله

منهل الأولياء ( 1-2 ) ، تحقيق سعيد الديوجي ، الموصل 1967 .

30- عواد ، كوركيس

فهارس مخطوطات مكتبة المتحف العراقي ، مجلة سومر ، الأعداد ( 7 ، 13 ، 14 ، 15 ) . فهرس خزانة يعقوب سركيس ، بغداد ، جامعة الحكمة ، 1966 .

معجم المؤلفين العراقيين ( 1-3 ) ، بغداد ، المجمع العلمي العراقي ، 1969 .

31- عواد ، ميخائيل

مخطوطات المجمع العلمي العراقي ( 1-2 ) ، بغداد ، المجمع العلمي العراقي ، 1981 .

32- الغلامي ، محمد بن مصطفى

شمامة العنبر والزهر المعنبر ، تحقيق سليم النعيمي ، بغداد ، المجمع العلمي العراقي ، 1977 .

33- كحالة ، عمر رضا

معجم المؤلفين ، ( 1-15 ) ، دمشق ، 1957 - 1961 .

34- محمد مختار باشا

التوقيقات الإلهامية ، الطبعة الأولى ، مصر ، 1311 هـ .





«صورة رقم 1»

صفحة العنوان الكتاب « الأبيات الأموية العامة بالأغاز الشهية الباهرة » التي كتبت بخط مؤلفها عبد الملك بن عبد السلام الأموي سنة 993 هـ / 1585 م.

انظر وصف المخطوط رقم 5

ص: 760

في حقه صلوات الله عليه  
 المأخوذة من كتابه وان لم يكن لم يطلب  
 ثم في وقت في الاوقات ائمة للملوك الناس من غير ومن غير  
 حر لولا احتضانه ما نظرت اليه من غير من غير من غير  
 والسر لولا ان افقوا لم يفت  
 والتبرط بالبين ملي في ادا  
 والعود في ارضه نوع من الخط  
 سافر نحو عومنا عن من قار  
 واستحب فان لذيذ العود  
 لبعضهم

**الآزل في حلال الغزل وهو**  
**ديوان الامام العالم**  
**العلامة الشهير بالانوار**  
**تغني الله تعالى عنه**  
**وصوانه امير**

على تعدد المود يعقل خوفه فلا طام  
 الله خافقاً وان من مكر الله بالله جاء  
 وناق مكر الله الله عارف وقال عليه  
 والسلام القناعة كثر لا يقين وقال اياك والحق  
 مع والمرعبون قنع فاقنع ولا تقنع فمات  
 يشين سوا الطبع

كان سعادته في رضى الله عنه  
 رضى الله عنه وكان يصلى خلفه على ويأكل  
 رضى الله عنه وكان يصلى خلفه على ويأكل  
 رضى الله عنه وكان يصلى خلفه على ويأكل

كانت  
 رضى الله عنه وكان يصلى خلفه على ويأكل  
 رضى الله عنه وكان يصلى خلفه على ويأكل

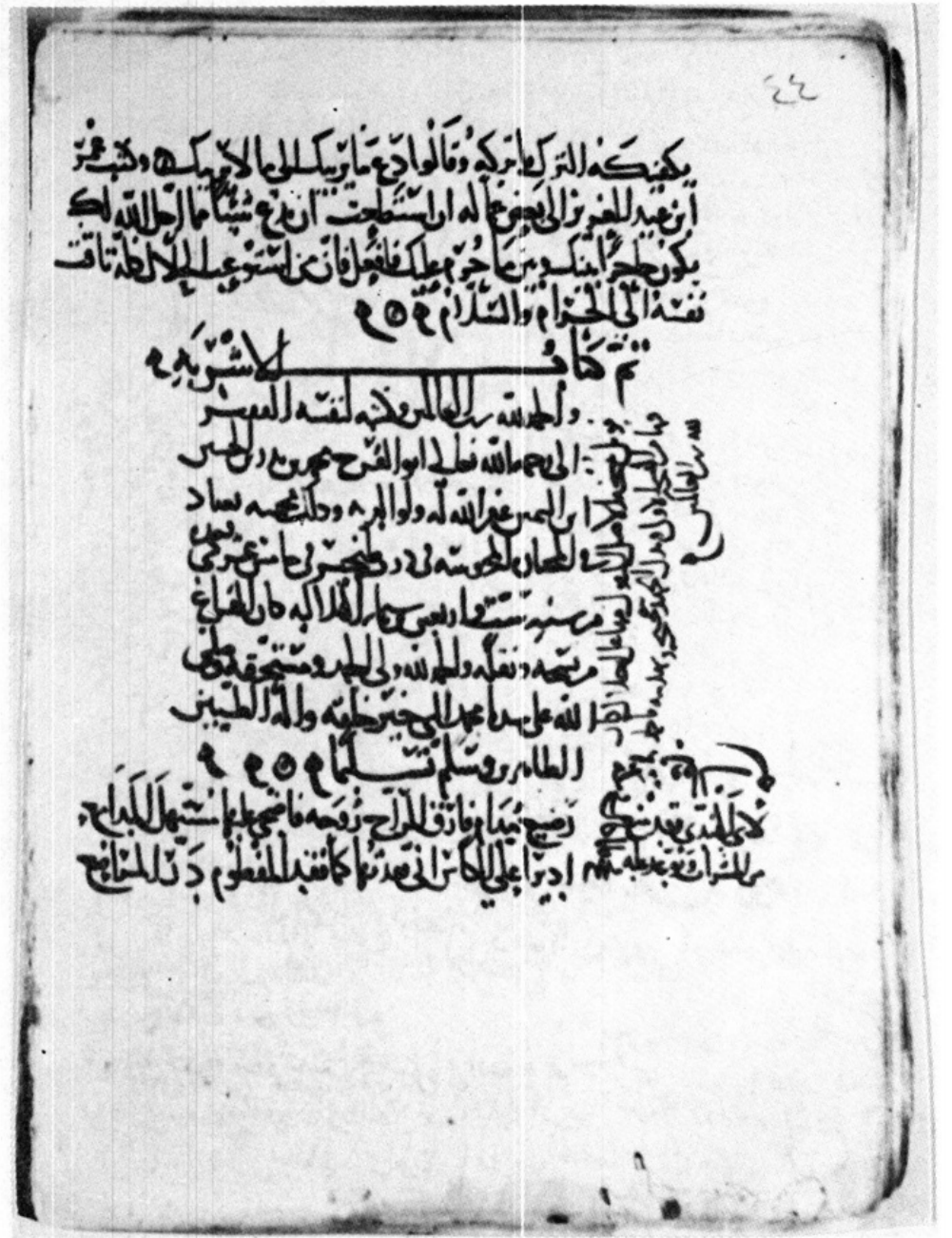
كنت لعلها يوم فراق بمباح كاللؤلؤ المشه  
 فكانت خضيبه دروه لاسي وتمامة  
 بعضه ومع الحين يهي باردا وكنت تكون  
 لوليس

في الدنيا وعيشه واحد  
 في القامه تشقة فيكون في العلم ازين للفتى  
 من اضعف انه غيره تعا فان العلم ازين للفتى  
 عاش ليس بعالم ولونال ابواب السما بسلم

الاخلاق والنساق على  
 في حقه صلوات الله عليه

صفحة العنوان لكتاب «الآزل في حلال الغزل» للافزارى و يظهر اسم المؤلف.

انظر وصف المخطوط رقم 22

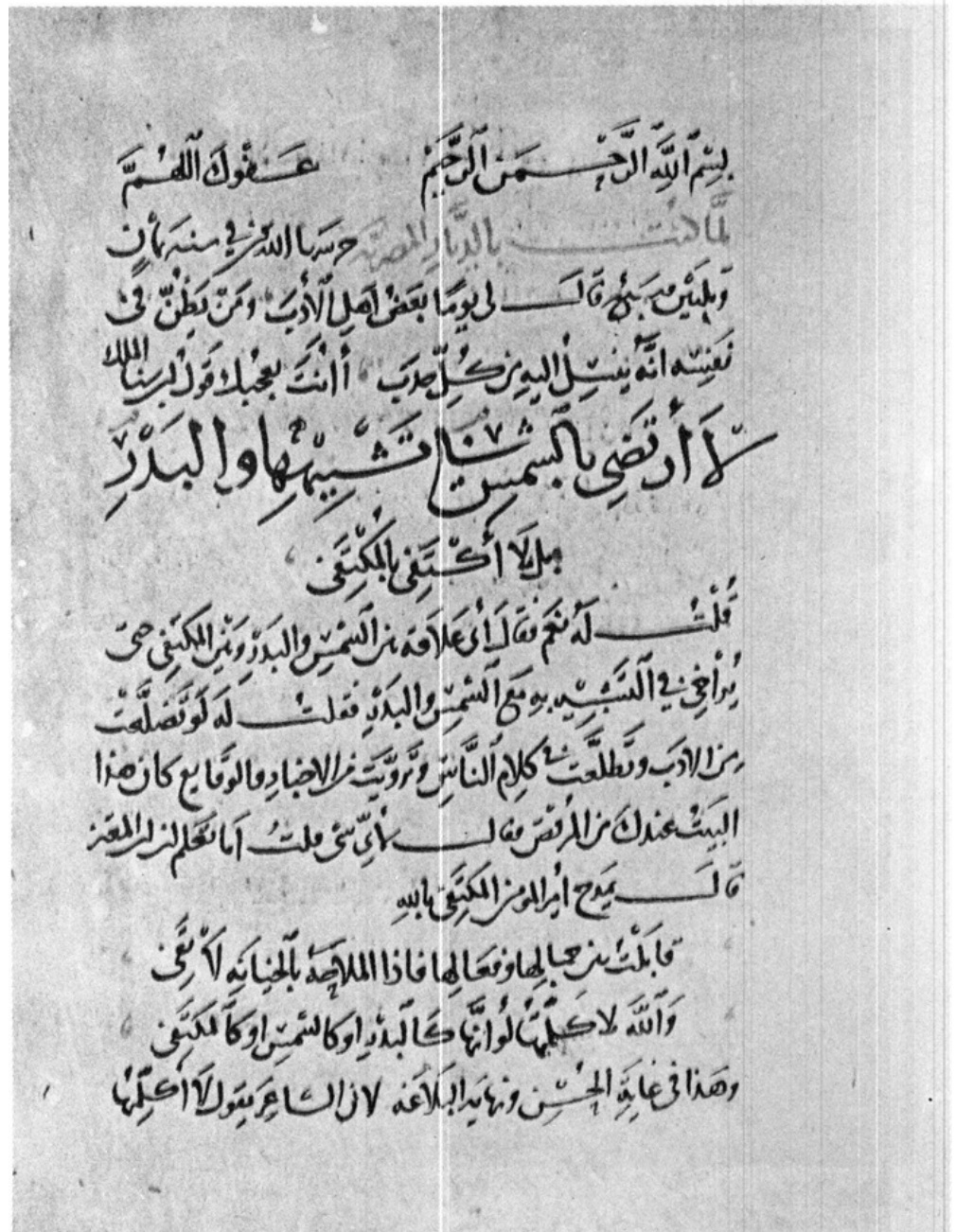


«صورة رقم 3»

آخر صفحة من كتاب «الاشربة» للدينوري و يظهر في هذه الصورة تاريخ النسخ سنة ١٠٤٤/١٢١٨ م واسم الناسخ و مكان النسخ في بغداد بدر بطنجير بالمختارة.

انظر وصف المخطوط رقم 29

ص: 762



«صورة رقم 4»

صفحة من كتاب «الاقتصار على جواهر السلك في الانتصار لابن سناء الملك» للصفدي وهي نسخة خزائية فريدة كتب لخزانة ابن فضل الله الكاتب العمري المتوفى سنة 749/1348م.

انظر وصف المخطوط رقم 64



«صورة رقم 5»

صفحة العنوان من ديوان ابي الحديد «المستصريات» ويظهر عليها تملك ابن العلقمي، و على بن الحسن الاستريادي وقصيدة الاحساسى

انظر وصف المخطوط رقم 372.

ص: 764

مستنير بالهدى يدخر الثور ولتس ثلها <sup>ذخر</sup>  
 والوفور نهيمة وتجمع العلياء <sup>حيث</sup> نفور الوفر  
 لما نوح المرء كلمة بالهدى حتى <sup>وامر</sup> امره  
 باع اللهى وشرك الثواب <sup>وه</sup> فنقص المال لما <sup>الاجر</sup> اجر  
 ولرب <sup>وه</sup> صفر وهو ممثال ولرب <sup>وه</sup> ممثال هو الصفر  
 انسى ابن اروي جيش عسيرة والعسر <sup>وه</sup> حدث  
 اليسر  
 لو فانب لا ايام باطعة واميطاع <sup>وه</sup> ايامنا بر

ملامت ساعنا بدعوتها هذا النبي وهذه بدر  
 ما سلم امير المؤمنين ودم امدان فمرك للعللى <sup>وه</sup> غم  
 قد شرف الصوم الجليل ما اولسه <sup>وه</sup> بجمل الفطر  
 والعيد عمة استايشه لارال <sup>وه</sup> غنا ذلك العصر  
 استنى للاعياد منزله ومكانه <sup>وه</sup> ايامك الغفر  
 لارال <sup>وه</sup> فتحة المغوز وفسر <sup>وه</sup> الدهر عايشة  
 تعدد ارا الشكر دائرة <sup>وه</sup> والحق الحج والهدى <sup>وه</sup> دور  
 وتدوخ الانتظار رايتك <sup>وه</sup> السوداء بل <sup>وه</sup> لسيانك <sup>وه</sup> الحمر

«صورة رقم 6»

صفحتان من «ديوان المستنصرات» بخط مولفة ابن ابى الحديد.

انظر وصف المخطوط رقم 372.

ص: 765

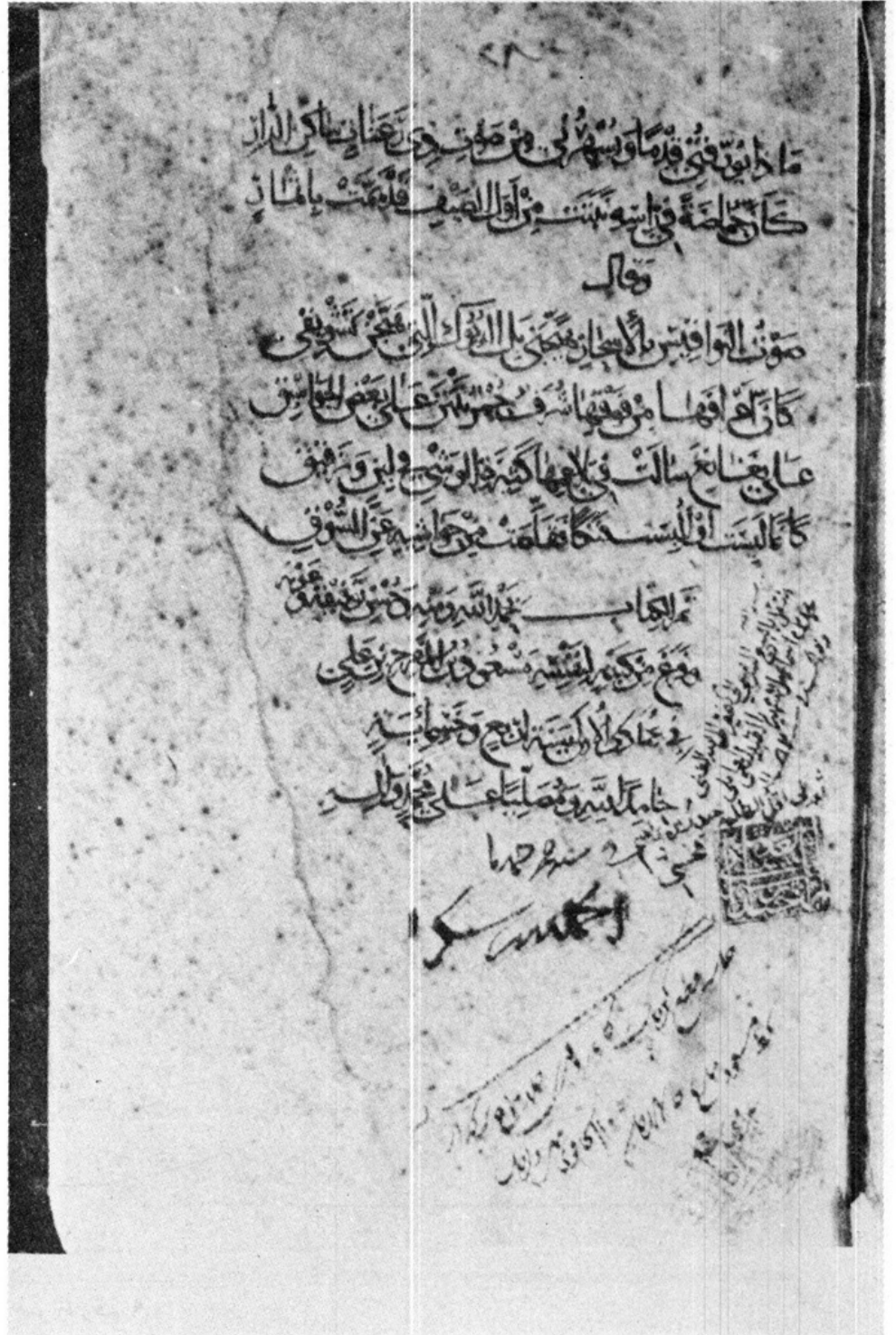




«صورة رقم 7»

صفحة العنوان للنسخة الخزائية من «ديوان الحطية» التي ترقى للقرن السادس الهجري القرن الثاني عشر الميلادي.

انظر وصف المخطوط رقم 543.



«صورة رقم 8»

الصفحة الاخيرة من «ديوان الحماسة الكبرى» لابي تمام التي كتبها مسعود بن المفرج سنة 504/1110م.

انظر وصف المخطوط رقم 546.



قال عبد بنى الحساس واسمه سحيم وقد ادرك الجاهلية  
والاسلام وكان أسود شديد السواد وكان من الشعراء

والحساس بن نفاقة بن سعد بن عمرو بن ملك بن ثعلبة  
ابن ذودان بن أسد بن خزيمية بن مدركة بن إلياس بن مضر

عميرة ودع ان تجهرت غاديا كفى الشيب والاسلام للمرناهايا  
جنونا بها فيما اعشرا علالة علاقة حب مستسرا وباديا

اعشرا افعلنا من العشرة وعلالة الشئ البقية منه

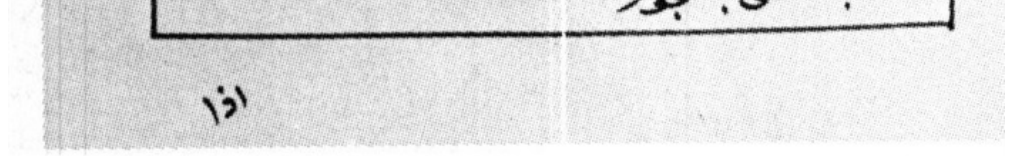
ليالي تصطاد القلوب بفاحه تراه ايشا ناعم النبت عافيا

وجيدا كجيد الريم ليس بماطل من الدر والياقوت والشذر <sup>حاليا</sup>

الجيد ما اقبل على الصدر من العنق

كان الثريا علقت فوق خرها وجر غضا هبت له الريح ذاكيا

شبه الحة باله

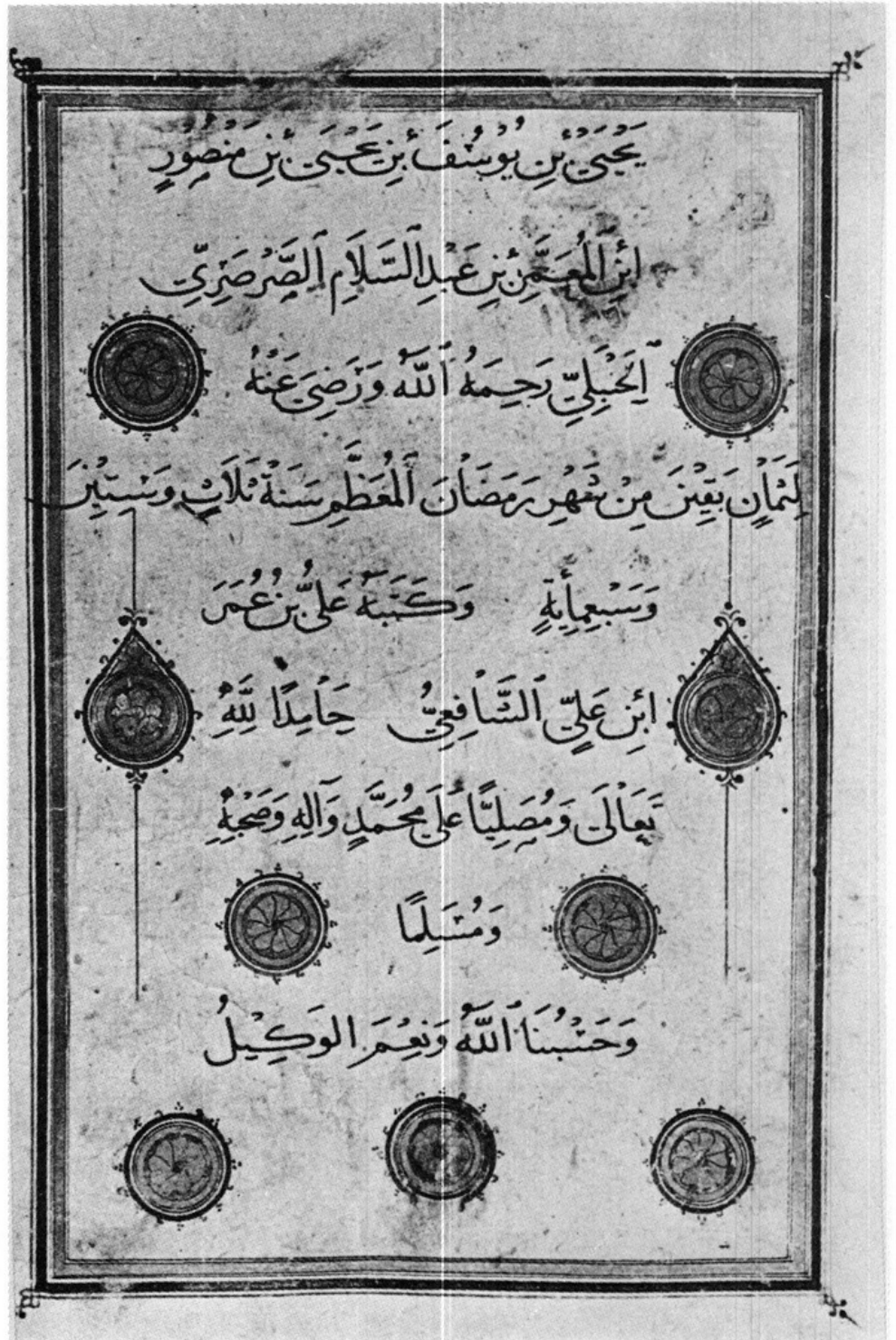


«صورة رقم 9»

الصفحة الأولى من «ديوان سحيم عبد بنى الحساس».

انظر وصف المخطوط رقم 579.

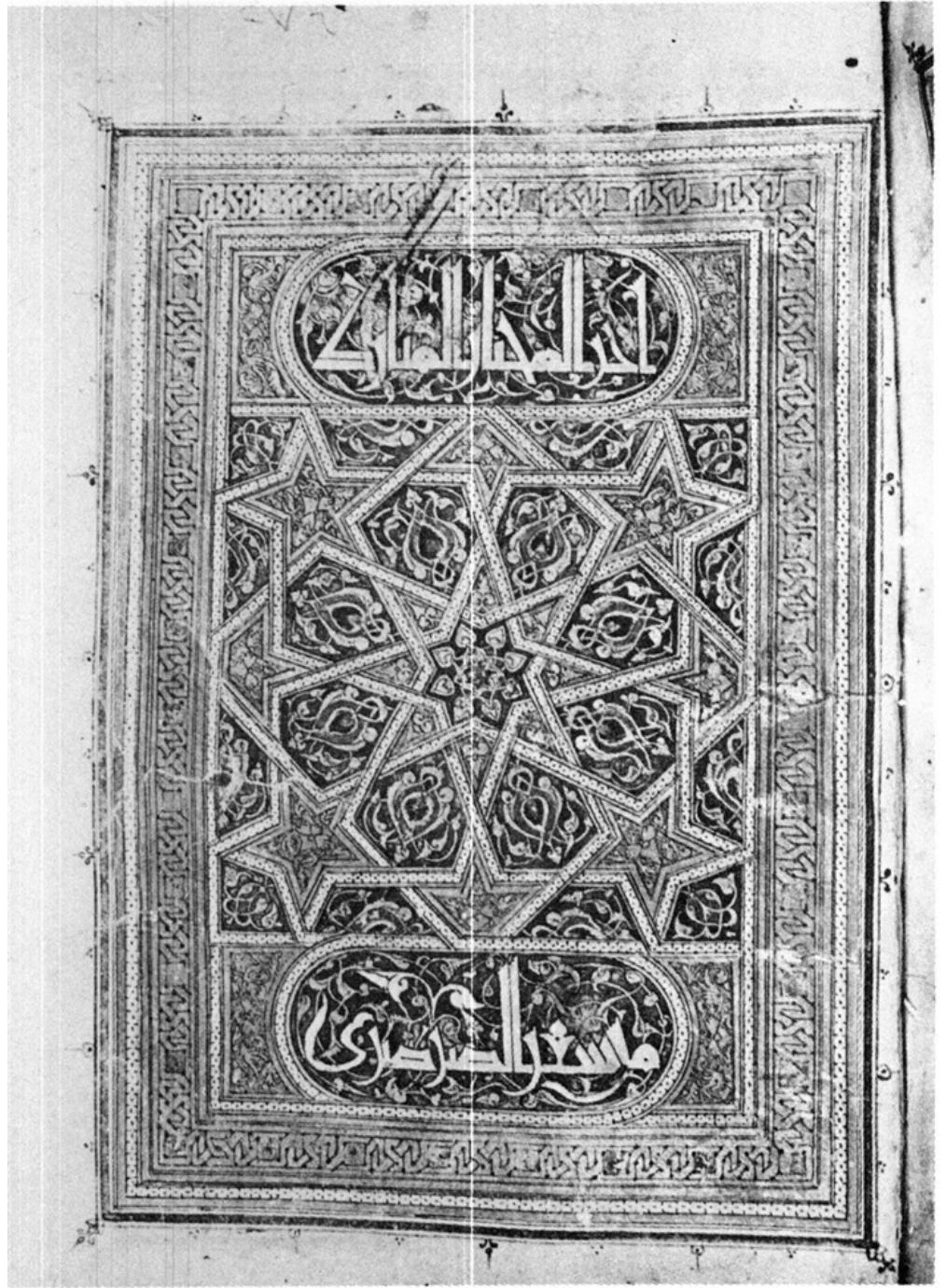
ص: 768



«صورة رقم 10»

الصفحة الاخيرة من «ديوان الصرصر» التي كتبت سنة 763/1361م وهي نسخة خزائية.

انظر وصف المخطوط رقم 615.

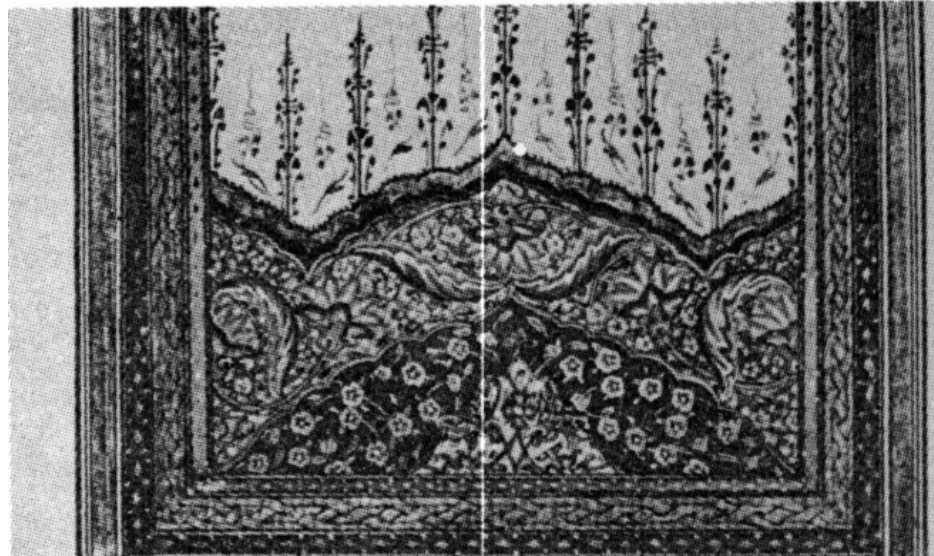


«صورة رقم 11»

الصفحة التي زين بها «ديوان الصرصري» أو «المختار المبارك من شعر الصرصري» وتظهر عليها الزخارف البغدادية المتميزة.

انظر وصف المخطوط رقم 615.

ص: 770



قال العرجي وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وإنما  
سُمي العرجي بما كان له يقال له العرج نحو الطائف

<p>تُعفا إذا أسقطت النساءُ اليوم أخراسنا انفضحنا إن هم علموا تجسم المرء هولا في الهوى كرم قد جف فامض بما قد قدر القلم غصنا من البان رطبا طله الرمم تعفو الحواشي بهما تذب القدم عين عليهن أخشاها ولا بوم وطالب الحاج تحت الليل مكتم أدم هجان أتاها مضعبهم هد الذي أنت من أعدائهم</p>	<p>حور بعين رسولاً في ملاء طيفه إلى أن أنتنا هذا إذا غفلت فجئت أمسي على هول أجسمه إذا تخوف من شيء أقول له أمسي كما حركت ريح يمانية في جبة من طراز السوس مشربة وهن في مجلس خال وليس به لما بلغت إزاء الباب مكتتما سددن لي أعينا نجلا كأنظرت قالت كلابة من هذا قلت لها</p>
---	--



«صورة رقم 12»

الصفحة الاولى من نسخة «ديوان العرجى الاموى» كتبها عفيف بن اسعد عن نسخة عثمان بن جنى سنة 380هـ/990م.

انظر وصف المخطوط رقم 650.

ص: 771





«صورة رقم 13»

صفحة العنوان من كتاب «روضة العاشق ونزهة الواثق» لابن قيم الجوزية التي كتب سنة 766/1364م.

انظر وصف المخطوط رقم 811.

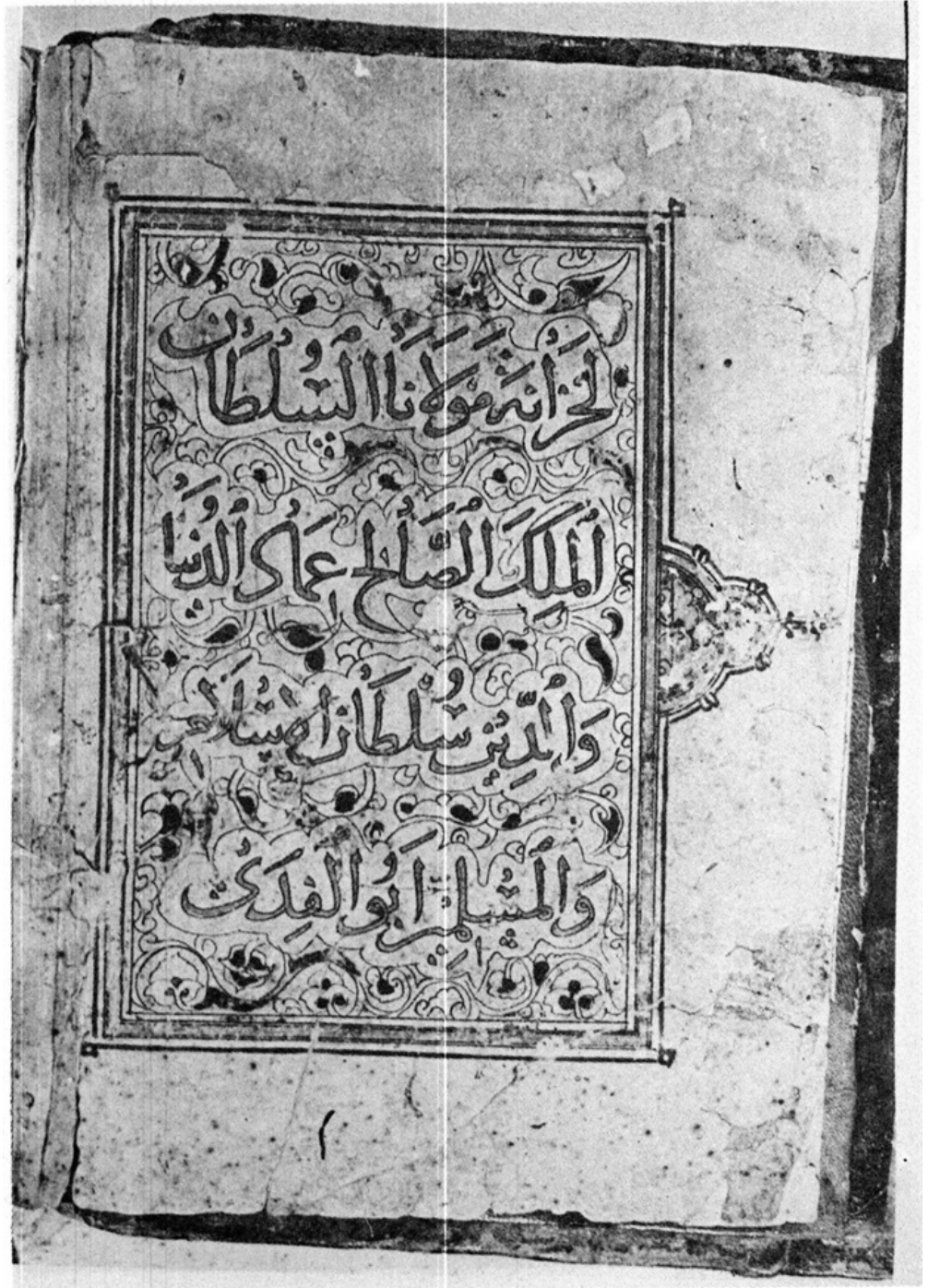
ص: 772



«صورة رقم 14»

صفحة العنوان لكتاب «الزهرة للاصبهاني» التي لخزانة السلطان ابو الفدا اسماعيل بن سيف الدين سنة 729هـ/1328م.

انظر وصف المخطوط رقم 858.



«صورة رقم 15»

صفحة اخرى من كتاب «الزهرة» للاصبهاني.

انظر وصف المخطوط رقم 858.

ص: 774



«صورة رقم 16»

صفحة العنوان لكتاب «سحر البلاغة و سر البراعة» للثعالبي و تظهر عليها التملكات التي ترقى للقرن السادس الهجري و ما بعده.

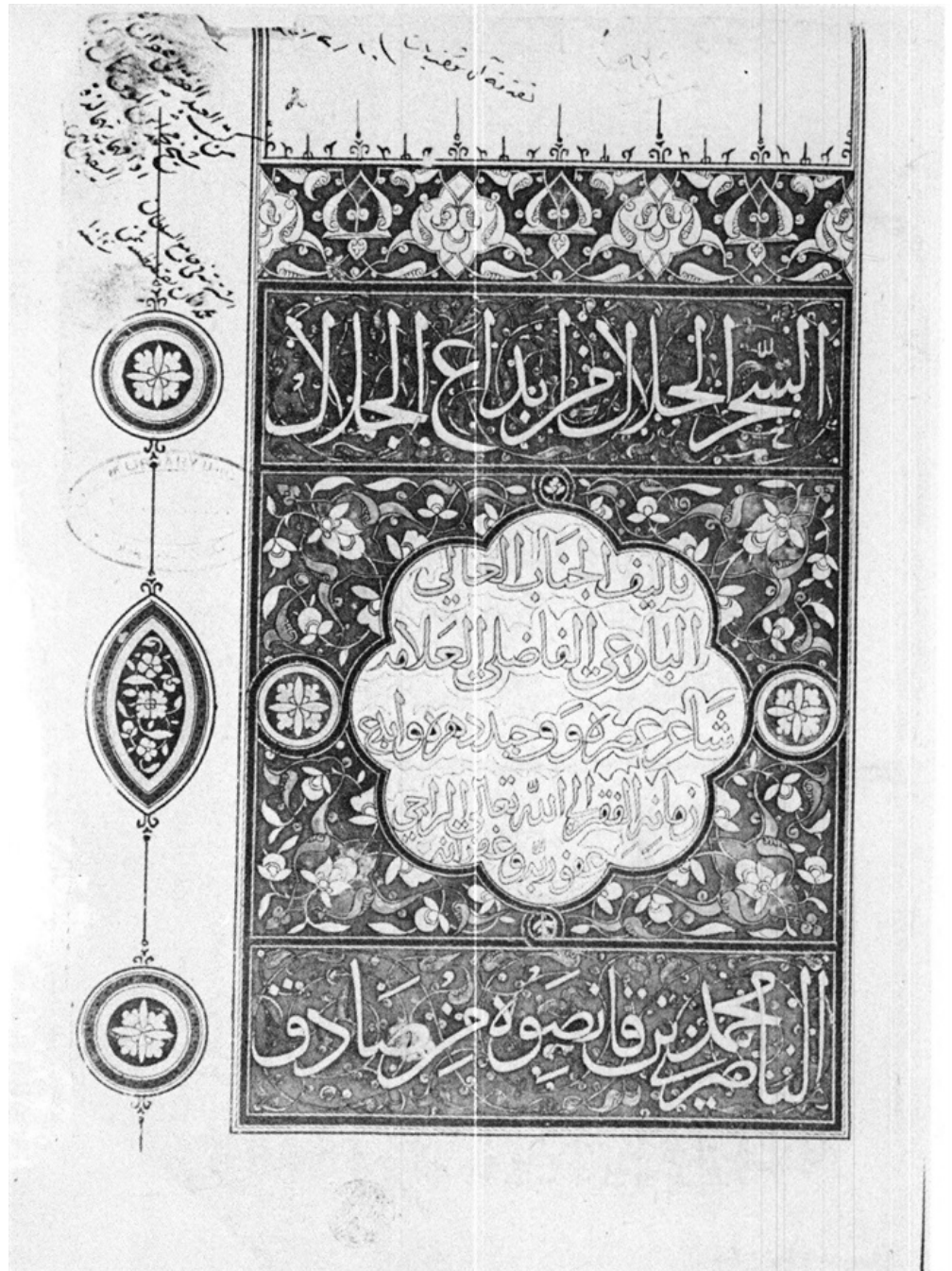
انظر وصف المخطوط رقم 862.



«صورة رقم 17»

الصحفة الخيرة من كتاب «سحر البلاغة و سر البراعة» للشعالبي و يظهر عليها تاريخ نسخها سنة 1089/482 هـ م.

انظر وصف المخطوط رقم 862.



«صورة رقم 18»

صفحة العنوان للنسخة الخزائية من كتاب «السحر الحلال من ابداع الجلال» التي كتبها محمد السنموطى سنة 915هـ/1510م.

انظر وصف المخطوط رقم 866.

ص: 777

الصورة

jpg.778^

«صورة رقم 19»

صفحتان من نسخة كتاب «فصول التماثيل في تباشير السرور» التي كتب ببغداد بدرب طنجير في المختارة سنة 645هـ/1247م.

انظر وصف المخطوط رقم 1174.

ص: 778



«صورة رقم 20»

الصفحة الاولى من نسخة الكواكب الدرية في مدح خير البرية «قصيدة البردة» للبوصري التي كتبها قبله الكتاب ياقوت المستعصي البغدادي سنة 673هـ/1274م.

انظر وصف المخطوط رقم 1394.



وقول ابن الفريسي لمولف الكتاب  
 اخذ في التفسيع الاصل في التبع جعل محل الميم معى والشعر  
 منسك منه اذ لم يزل في احوال في وضع النون في الوجود  
 باو عظم عقل والنون هو في وانفع من شعره وادق من طبع  
 ففصل في المناب والاستزارة ما احسن  
 قول ابن الممتز المناب حياة الودة ومن كثر  
 حفده قل عتابه وما اكثر من فغائب نجد  
 علة للمعفو وقد احسن من قال  
 لغائبكم يام عمرو لحكم الا اذا المعلوم لا ييات  
 واحسن وابيع ما سمعت في وجوب العتاب عند  
 وشدة وسوء اثره في قوله كثر التوقف  
 اشعر في ولين من هو تيقن عقل جفانها على الاقوال في  
 واحسن ما سمعت في عتاب الملوك قول ابن السني ان  
 اذا عابت الملوك ناقرا اخذ ما لا يعلو الا احوقا  
 وهبه اروع من العتاب ان كان تورد طبعا فغادر كلفنا  
 وما احسن قولكم اشكرهم  
 الى الله اشكرنا اذ جفنا يبيع ما حفظ فيه القيمة  
 اذا ما الورشاة سموا باليه اساخ باليهما اذ نعيمه  
 كثر عليه فاعلمت وكل كغير عدد والطيبه  
 وبن

ان احسن ما سمعت في تغيير الاخرات قول ابن عماد ان  
 واخ جفا ظلي اوصل وطالما نقى الازم مودة وودما  
 نزلت عنه وعلت ليس ينكر الدهران جعل الكلام لسانا  
 بالمزروح الروح ربحا غنا حلا وكان قبل والدمع  
 وقال مولف الكتاب لصد يوق له  
 ان عنت عنك شكوكي واذا وصلت حجرتي  
 وتظل له مستطعا اذا حضرت مجتبي  
 اليك الشباب والشيب والالهي حفظ في قول ابن الفناهم  
 فصل في الشباب والشيب رواج لطيفة في الشباب  
 ان الشباب حجة القعاب رواج لطيفة في الشباب  
 معنى كعنى الطرب الذي يجيد بالقلوب ويجز  
 عن وصفه الالسي ومن احسن ما قيل في اعتماد  
 ايام الشباب قول ابن الترمذي  
 تفرقا الشيب فاقتران من هو ابينة الميون المرز  
 ان شرح الشارب تروى اليالي تتعوب به قبيل التقاضي  
 وقوله ايضا  
 ادى العنت ينها فغنا يوق بقوله استحق ان الشيب ما  
 الان حين اجد الشيب في طلي ابا د الشيب بالغات مجازنا  
 واخسن ما قيل في الاستغناء عن الشيب والتفاني

«صورة رقم 21»

صفحتان من كتاب «من غاب عنه المطرب» للثعالبي التي كتبت سنة 1009هـ/1600م.

انظر وصف المخطوط رقم 1786.



«صورة رقم 22»

الصفحة الأخيرة من نسخة «نهج البلاغة» للإمام علي (رضي الله عنه) وهي من أقدم النسخ المعروفة في العالم كتبت سنة 565هـ/1169م.

انظر وصف المخطوط رقم 1888.

ص: 781

## فهرست الموضوعات

تصدير... 5

مقدمة... 7

الرموز... 13

مخطوطات الأدب... 15-660

كشافات الكتاب... 661

كشافات الأعلام... 663

كشافات الأمكنة... 745

المصادر والمراجع... 755

نماذج مصورة للمخطوطات... 759

فهرس الموضوعات... 783

ص: 782

CATALOGUE OF  
LITERATURE MANUSCRIPTS  
IN THE IRAQI MUSEUM

Edited by

Osama Nasser Al Naqshabandi

Zamia Mahammed Abbas

PUBLICATIONS OF  
INSTITUTE OF ARAB MANUSCRIPTS

P.O.Box: 26897

Area Code 13128 Safat, Kuwait

ARAB LEAGUE EDUCATIONAL, CULTURAL  
SCIENTIFIC ORGANIZATION

ص: 783

## تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم  
جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
(التوبة : 41)

منذ عدة سنوات حتى الآن ، يقوم مركز القائمة لأبحاث الكمبيوتر بإنتاج برامج الهاتف المحمول والمكتبات الرقمية وتقديمها مجانًا. يحظى هذا المركز بشعبية كبيرة ويدعمه الهدايا والندور والأوقاف وتخصيص النصيب المبارك للإمام عليه السلام. لمزيد من الخدمة ، يمكنك أيضًا الانضمام إلى الأشخاص الخيريين في المركز أينما كنت.

هل تعلم أن ليس كل مال يستحق أن ينفق على طريق أهل البيت عليهم السلام؟  
ولن ينال كل شخص هذا النجاح؟  
تهانينا لكم.

رقم البطاقة :

6104-3388-0008-7732

رقم حساب بنك ميالت:

9586839652

رقم حساب شيبا:

IR390120020000009586839652

المسمى : (معهد الغيمية لبحوث الحاسوب).

قم بإيداع مبالغ الهدية الخاصة بك.

عنوان المكتب المركزي :

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر أباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلی، الرقم 129، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

البريد الإلكتروني : [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

هاتف المكتب المركزي 03134490125

هاتف المكتب في طهران 021\_88318722

قسم البيع 09132000109 شؤون المستخدمين 09132000109.

مركز  
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية  
اصبهان  
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

