



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغفلة



الرأيا  
عليكم يا صابغين

WWW. **Ghaemiyeh** .com  
WWW. **Ghaemiyeh** .org  
WWW. **Ghaemiyeh** .net  
WWW. **Ghaemiyeh** .ir



# فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامّة في بغداد

المجلد ٢

المؤلف

عبد الله الجبوري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد

كاتب:

عبدالله الجبوري

نشرت في الطباعة:

مديرية الاوقاف العامة - بغداد

رقمي الناشر:

مركز القائمة باصفهان للتحريات الكمبيوترية

# الفهرس

5	الفهرس
72	فَهْرُسُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ الْأَوْقَافِ الْعَامَّةِ فِي بَعْدَادِ الْمَجْلَدِ 1
72	هوية الكتاب
72	إشارة
74	كتب الأدب
74	4381- الألف باء للألباء
74	4382- اثبات الشوارد مما وجد في حواشي الكتب من الفوائد
75	4383- أحلاق الذهب
75	4384- أسنى المطالب في صلة الأقارب
75	4385- الأذكياء
76	4386- الأشربة
76	4387- نسخة أخرى
76	4388- الإشارات
77	4389- أطواق الذهب في المواعظ والخطب
77	4390- أقوال الحكماء
77	4391- ألباز شعرية وفوائد من كتب أدباء العراق المتأخرين، أمثال: آل السويدي وغيرهم
77	4392- أمالي ابن الحاجب
78	4393- الأمالي
78	4394- أمالي القالي
78	4395- أمالي ابن الشجري
80	4396- أنس اللهفان من كلام عثمان
80	4397- الايضاح شرح مقامات الحريري
80	4398- بدائع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات

- 81 ..... 4399- بدايع الإنشاء
- 81 ..... 4400- بلاغة العرب
- 81 ..... 4401- بند لابن الخليفة محمد بن اسماعيل (ت- 1247هـ)
- 82 ..... 4402- تاج العروس ومذهب الهمّ والبوس
- 82 ..... 4403- تحفة الأصحاب ونزهة الألباب
- 82 ..... 4404- تحفة الصديق من كلام أبي بكر الصديق
- 83 ..... 4405- تفسير خطبة شواهد العيني
- 83 ..... 4406- تمام المتون بشرح رسالة ابن زيدون
- 83 ..... 4407- نسخة أخرى
- 84 ..... 4408- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب
- 84 ..... 4409- نسخة أخرى
- 84 ..... 4410- ثمرات الأوراق في المحاضرات
- 84 ..... 4411- جامع الفنون وسلوة المحزون
- 85 ..... 4412- جواهر العقدين في فضل الشرفين، شرف العلم الجلي والنسب العلي
- 85 ..... 4413- نسخة أخرى
- 85 ..... 4413ب- نسخة أخرى
- 85 ..... 4414- الجوهر الفرد في مناظرة النرجس والورد
- 87 ..... 4415- حاشية على شرح الهمزية لابن حجر
- 87 ..... 4416- حاشية على مقامات الحريري
- 88 ..... 4417- حكايات البنات السبع
- 88 ..... 4418- حل العقال
- 88 ..... 4419- حلبة الكميت
- 90 ..... 4420- حور عيون الحور فيما لنا من منظوم ومثور
- 90 ..... 4421- خزانة الأدب وغاية الأرب
- 90 ..... 4421ب- نسخة أخرى

- 90 ..... 4422-خطبة النكاح.
- 92 ..... 4423-خطب
- 92 ..... 4424-خطب ابن نباته
- 92 ..... 4425-دمعة الشاكي ولوعة الباكي
- 93 ..... 4426-ديوان الصباية
- 93 ..... 4427-نسخة أخرى
- 93 ..... 4428-ربيع الأبرار ونصوص الأخبار
- 95 ..... 4429-نسخة أخرى
- 95 ..... 4430-نسخة أخرى
- 95 ..... 4431-رحلة الشتاء والصيف
- 95 ..... 4432-نسخة أخرى
- 97 ..... 4433-رسالة الطيف
- 97 ..... 4434-نسخة أخرى
- 97 ..... 4435-رسائل أدبية
- 97 ..... 4436-رسائل أدبية
- 98 ..... 4437-رسالة مسجوعة في الإنشاء
- 98 ..... 4438-رسالة في لغز اسم (موم)
- 98 ..... 4439-رسالة في شرح لغز
- 98 ..... 4440-رسالة في لغز (ماشه)
- 100 ..... 4441-رسالة في لغز اسم (شريف رشدي ومحمد كامل)
- 100 ..... 4442-رسالة في لغز باسم (محمد علي)
- 100 ..... 4443-الرسالة اليراعية القلمية
- 100 ..... 4444-رسالة في لغز باسم: (أحمد توفيق) قائم مقام والي العراق
- 100 ..... 4445-رسالة في لغز باسم: (أسعد صدرالدين) مفتي الحنفية في بغداد
- 102 ..... 4446-نسخة أخرى

- 102 ..... 4447- رسالة في لغز باسم (محمد علي).
- 102 ..... 4448- رسالة في شرح لغز (بهاء الدين).
- 102 ..... 4449- نسخة أخرى
- 102 ..... 4450- رسالة فيها ست كلمات فيهن ستمائة كلمات
- 104 ..... 4451- رسالة في الألغاز
- 104 ..... 4452- رسالة في الادب
- 104 ..... 4453- رسالة في تهنئة السلطان سليمان القانوني بالفتح..
- 104 ..... 4454- رسالة في الأدب
- 106 ..... 4455- رسالة في كلمات ذي النورين عثمان بن عفان
- 106 ..... 4456- رسالة في كلمات الإمام علي بن أبي طالب
- 106 ..... 4457- رسالة نقلت من كتاب للتونخي
- 107 ..... 4458- رسالة أدبية
- 107 ..... 4459- رسالة أدبية له في الدين الحلبي عبدالعزيز بن سرايا (ت- 750هـ).
- 107 ..... 4460- رسالة في الألغاز
- 108 ..... 4461- رسالة في مسائل ملغزة
- 109 ..... 4462- رسالة في شرح لغز (بهاء الدين).
- 109 ..... 4463- رسالة أدبية
- 109 ..... 4464- رسالة أدبية
- 110 ..... 4495- نسخة أخرى
- 110 ..... 4466- رسالة في الأخبار والحكم لعبد الغفار الأخرس (ت- 1291 هـ).
- 110 ..... 4467- رسالة أدبية
- 110 ..... 4468- رسالة أدبية
- 110 ..... 4469- رسالة في الحكم والأمثال والمواعظ
- 112 ..... 4470- رسالة في المناظرة التي جرت لصبي مع الحجّاج
- 112 ..... 4471- رسالة في المنتخبات الأدبية



- 112 ..... 4472- رسالة في معنى التلميذ
- 113 ..... 4473- رسالة أدبية
- 113 ..... 4474- رسالة في بيان الأسلوب الحكيم
- 113 ..... 4475- رسالة في آداب السفر
- 114 ..... 4476- رسالة في الإنشاء
- 114 ..... 4477- رسالة في الأخبار الأدبية وبعض المختارات الشعرية قديمة الخط
- 114 ..... 4478- رسالة في المنتخبات الأدبية والامثال
- 114 ..... 4479- رسالة تتضمن حكما على لسان البهائم ونبذا من كلام ابن سينا
- 115 ..... 4480- رسالة في الأمثال والحكم
- 116 ..... 4481- رسالة تتضمن حكايات وظرف ومطالب في فصاحة العرب
- 116 ..... 4482- رسالة الغفران
- 116 ..... 4483- رشف الزلال من السحر الحلال (مقامات السيوطي)
- 117 ..... 4484- روض الأخبار من ربيع الأبرار
- 117 ..... 4485- روضة الرياحين
- 117 ..... 4486- زبدة الأمثال
- 119 ..... 4487- زهر الآداب
- 119 ..... 4488- سجع القمرية في ربيع مدرسة القمرية
- 119 ..... 4489- سجع المطوق
- 120 ..... 4490- سحر البلاغة وسر البراعة
- 120 ..... 4491- شرح العيون بشرح رسالة ابن زيدون
- 120 ..... 4492- نسخة أخرى
- 121 ..... 4493- نسخة أخرى
- 121 ..... 4494- سلوان المطاع في عدوان الاتباع
- 121 ..... 4495- شرح مقامات الحريري
- 122 ..... 4496- شرح المنظومة المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألف

- 122 ..... 4497- سلوة الغريب وأسوة الأديب ..
- 122 ..... 4498- شرح العلام في شرح الغلام ..
- 123 ..... 4499- نسخة أخرى ..
- 123 ..... 4500- شرح الشهاب في الحكم والأمثال والآداب للقضاعي (ت 454هـ-)
- 123 ..... 4501- شرح التهيب في الحكم والأمثال للقضاعي ..
- 124 ..... 4502- شرح الشهاب في الحكم والأمثال للقضاعي ..
- 124 ..... 4503- شرح ألغاز ونكات لعبدالله أفندي العمري ..
- 124 ..... 4504- الشهاب في المواعظ والآداب ..
- 126 ..... 4505- الصدف والدرر ..
- 126 ..... 4506- صورة مكتوب ..
- 126 ..... 4507- صورة تعزية ..
- 126 ..... 4508- نسخة أخرى ..
- 127 ..... 4509- صورة مكتوب ..
- 127 ..... 4510- نسخة أخرى ..
- 127 ..... 4511- صورة مكتوب ..
- 127 ..... 4512- صورة مكتوب ..
- 129 ..... 4513- عبرة الليب بمصرع الكتيب ..
- 129 ..... 4514- أعجب الخطب ..
- 129 ..... 4515- عقود الجمان في علم صحبة أبناء الزمان ..
- 130 ..... 4516- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ..
- 130 ..... 4517- عنوان الفضل وطراز ملك العدل ..
- 130 ..... 4518- غرر القوائد ودرر القلائد: (أمالي الشريف المرتضى) ..
- 131 ..... 4519- نسخة أخرى ..
- 131 ..... 4520- غرر الحكم ودرر الكلم من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ..
- 132 ..... 4521- غرر البلاغة / الأيجاز والأعجاز ..

- 132 ..... 4522- فتوى فيمن قال: مقامات الحريري كذب هل يكذب؟ أم لا، لاستهزائه بالعلم
- 132 ..... 4523- فصلة من كتاب (المحاضرات والمحاوير) للجلال السيوطي
- 132 ..... 4524- فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب ..
- 133 ..... 4524ب- نسخة أخرى
- 133 ..... 4525- قصة شداد بن عاد
- 133 ..... 4526- قصة تميم بن حبيب صاحب رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
- 133 ..... 4527- قصة تودد الجارية
- 135 ..... 4528- الكامل في اللغة والأدب
- 135 ..... 4529- الكشكول
- 136 ..... 4530- كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار
- 136 ..... 4531- كليلة ودمنة
- 136 ..... 4532- كمال البلاغة
- 137 ..... 4533- الكنز المنشور (الدر المنثور) في التهنية بالأعياد والاعوام والشهور
- 137 ..... 4534- اللئالى
- 137 ..... 4535- مجمع الامثال
- 138 ..... 4536- نسخة أخرى
- 138 ..... 4537- نسخة أخرى
- 138 ..... 4538- نسخة أخرى
- 138 ..... 4539- نسخة أخرى
- 138 ..... 4540- المحاضرات والمحاوير
- 140 ..... 4541- محاضرات الادباء ومحاوير الشعراء
- 140 ..... 4542- محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر
- 140 ..... 4543- نسخة أخرى
- 142 ..... 4544- مختارات أدبية
- 142 ..... 4545- المستطرف من كل فن مستطرف

- 142 ..... 4546-نسخة أخرى .
- 142 ..... 4547-نسخة أخرى .
- 143 ..... 4548- المستقصى في الامثال .
- 143 ..... 4549- نسخة أخرى .
- 143 ..... 4550- مطالع البدور في منازل السرور .
- 143 ..... 4551- المغني في شرح مقامات الحريري .
- 145 ..... 4552- مقامات بديع الزمان الهمداني .
- 145 ..... 4553- مقامات السيوطي جلال الدين (ت- 911هـ) .
- 145 ..... 4554- مقامات الحريري .
- 146 ..... 4555- نسخة أخرى .
- 146 ..... 4556- نسخة أخرى .
- 146 ..... 4557- نسخة أخرى .
- 146 ..... 4558- نسخة أخرى .
- 146 ..... 4559- نسخة أخرى .
- 148 ..... 4560- نسخة أخرى .
- 148 ..... 4561- نسخة أخرى .
- 148 ..... 4562- مقامة .
- 148 ..... 4563- مقامات ابن السويدي .
- 150 ..... 4564- مقامات السويدي .
- 150 ..... 4565- المقامة اللازوردية في موت الاولاد والذرية .
- 150 ..... 4566- نسخة أخرى .
- 150 ..... 4567- نسخة أخرى .
- 152 ..... 4568- مقامة الامثال الناصعة السائرة في غابر الازمان .
- 152 ..... 4569- مقادة .
- 152 ..... 4570- مقامة ادبية في الطعام .

- 153 ..... 4571-مقامة الشعراء .
- 153 ..... 4572- مقامة
- 153 ..... 4573-مقامة .
- 153 ..... 4574- مقامة
- 154 ..... 4575- المقامة الخصيبة
- 154 ..... 4576- مقدمة ديوان أحمد فارس الشدياق .
- 154 ..... 4577- مکتوب ملمع بالعربية والتركية .
- 155 ..... 4578- مناهج الترسل، في مباحج التوسل
- 155 ..... 4579- منتخبات من نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي (ت 779هـ-)
- 155 ..... 4580- نسيم الصبا
- 156 ..... 4581- نقد مقامات الحريري .
- 156 ..... 4582- النعم السوانج في شرح الكلم التوايغ للزمخشري .
- 157 ..... 4579- زهة القلوب
- 157 ..... 4583- نهج البلاغة من تلام الامام علي بن أبي طالب (عليه السلام)
- 157 ..... 4584- الوسائل إلى معرفة الأوائل
- 158 ..... 4585- ورقة من رسالة ورد اسمها: « نسخة من مصنفات ابن أمية » .
- 158 ..... 4586- أبيات لحسن بن سليم الدجاني أبي الاقبال مفتي يافا (ت- 1274 هـ-) الهدية 1/ 330
- 158 ..... 4587- أبيات في التصوف .
- 159 ..... كتب الشعر وما اليه .
- 159 ..... 4588- أبيات لأبي الفتح البستي .
- 159 ..... 4589- ابيات للامام الشافعي محمد بن ادريس (ت- 204هـ-) في فضل المداومة على تلاوة سورة الفاتحة .
- 159 ..... 4590- ابيات في مدح نعمان الألويسي .
- 159 ..... 4591- أبيات
- 161 ..... 4592- أبيات، لأبي نواس وابراهيم بن أدهم والشبلي .
- 161 ..... 4593- أبيات

- 4594- أبيات للشيوخ حسين العشاري (ت- 1200هـ-) في تقريب (شرح المنهاج) للرملي، أولها:» ..... 161
- 4595- أبيات مختارة ..... 161
- 4596- أبيات ..... 163
- 4597- أبيات ..... 163
- 4598- أبيات ..... 163
- 4599- أبيات مختارة، لمجموعة من الشعراء القدامى والمحدثين وهم: ..... 163
- 4600- أبيات، مجموعة من أدباء العربية، وهم: ..... 164
- 4601- أبيات لعلي الناصر الأعور الكربلائي ومحمد علي النجفي في مدح (نعمان الآلوسي). ..... 165
- 4602- أبيات ..... 165
- 4603- أبيات ..... 165
- 4604- أبيات مختارة ..... 165
- 4605- أبيات ..... 165
- 4606- أبيات مختارة ..... 167
- 4607- أبيات مختارة ..... 167
- 4608- أبيات ..... 167
- 4609- أبيات ..... 167
- 4610- أرجوزة: (الالفاظ الراققة والمعاني الفائقة) ..... 168
- 4611- أرجوزة ..... 168
- 4612- أرجوزتان في الهلال ..... 168
- 4613- الارجوزة الحشرية ..... 169
- 4614- أرجوزة ابي النجم العجلي: الفضل بن قدامة (ت - 130هـ) بروك (العربية) 1/ 226، وهي المسمأة ب- (أم الرجز) ..... 169
- 4619- الاضواء (المبهجة) في ابراز دقائق المنفرجة ..... 169
- 4620- نسخة أخرى ..... 170
- 4621- نسخة أخرى ..... 170
- 4618- أربع قصائد ..... 170

- 170 ..... 4617- أرجوزة في تاريخ ولادة .....
- 172 ..... 4615- نسخة أخرى .....
- 172 ..... 4616- أرجوزة الهادور .....
- 172 ..... 4622- أفضل القراء لقراء أم القرى .....
- 173 ..... 4623- البردة (الكواكب الدرية في أوصاف خير البرية) .....
- 173 ..... 4624- نسخة أخرى .....
- 173 ..... 4625- نسخة أخرى .....
- 173 ..... 4626- نسخة أخرى .....
- 173 ..... 4627- نسخة أخرى .....
- 174 ..... 4628- نسخة أخرى .....
- 175 ..... 4629- البرق الوامض في شرح يائنة ابن الفارض .....
- 175 ..... 4622- الاقوال المدروزة في شرح الارجوزة .....
- 175 ..... 4630- بلوغ الأمل في فن الزجل .....
- 176 ..... 4622- تخاميس البردة للبوصيري (ت- 694م) .....
- 176 ..... 4631- بلوغ الارب الى سلسلة الذهب .....
- 176 ..... 4632- تخاميس وأبيات، لسليمان العمري ولا بن النحوي ولحسين الغلامي، في مدح: (عثمان العمري) .....
- 176 ..... 4635- تخاميس قصيدة البوصيري: (الكواكب الدرية) .....
- 178 ..... 4636- تخميس أبيات من قصيدة السهيلي .....
- 178 ..... 4637- تخميس .....
- 179 ..... 4638- تخميس قصيدة الفرزدق في مدح الامام زين العابدين علي بن الحسين (عليهما السلام) .....
- 179 ..... 4639- تخميس قصيدة أبي فراس الحمداني .....
- 179 ..... 4640- تخميس في التفرغ لمجهول .....
- 179 ..... 4641- تخميس قصيدة: (من ذاق طعم شراب القوم يدريه) .....
- 181 ..... 4642- تخميس قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله] وسلّم) .....
- 181 ..... 4643- تخميس القصيدة الورتية .....

- 182 ..... 4644- تخميس
- 182 ..... 4645- تخميس المنفرجة
- 182 ..... 4651- تسبيح قصيدة البوصيري
- 183 ..... 4652- تشطير أبيات
- 183 ..... 4653- تشطير اخر للاصل
- 183 ..... 4654- تشطير قصيدة لعلي أفندي العمري
- 184 ..... 4655- تشطير أبيات
- 184 ..... 4656- تشطير أبيات للسيد احمد الرفاعي (ت- 578هـ-)
- 184 ..... 4647- تخميس قصيدة البوصيري
- 185 ..... 4649- تخميس قصيدة البوصيري (الكواكب الدرية)
- 185 ..... 4650- نسخة اخرى
- 186 ..... 4657- تشطير للشيخ ابراهيم الراوي (ت- 1947م)
- 186 ..... 4658- تشطير قصيدة عبد الباقي العمري (ت- 1278هـ-) في مدح قاضي بغداد أرشد أفندي.
- 186 ..... 4659- تشطير للبيتوشي الكردي عبدالله بن محمد (ت- 1211هـ-)
- 188 ..... 4660- التمام في تفسير أشعار هذيل، مما أغفله أبو سعيد السكري
- 188 ..... 4662- حسن الموارد في شرح الوارد
- 188 ..... 4663- حور عيون الحور فيما لنا من منظوم و منشور
- 189 ..... 4664- خديم الظرفا ونديم اللطفا
- 189 ..... 4665- ديوان ابن الحجاج
- 190 ..... 4666- ديوان ابن حجة الحموي
- 190 ..... 4667- ديوان ابن خفاجة
- 190 ..... 4668- ديوان ابن الفارض
- 191 ..... 4669- نسخة اخرى
- 191 ..... 4670- نسخة أخرى
- 191 ..... 4671- نسخة أخرى



- 191 ..... 4672- نسخة أخرى
- 193 ..... 4673- نسخة أخرى
- 193 ..... 4674- ديوان ابن مطروح
- 193 ..... 4675- نسخة أخرى
- 193 ..... 4676- ديوان ابن المعتز
- 194 ..... 4677- ديوان ابن النبيه
- 194 ..... 4678- ديوان ابن هانيء الأندلسي
- 194 ..... 4679- ديوان ابي تمام الطائي
- 195 ..... 4680- ديوان أبي الطيب المتنبي
- 195 ..... 4681- نسخة أخرى
- 195 ..... 4682- نسخة أخرى
- 195 ..... 4683- نسخة أخرى متقنة جيدة مضبوطة، كتبها: محمد بن خير الكاتب في سنة / 966 هـ-...
- 195 ..... 4683ب- نسخة اخرى
- 196 ..... 4684- ديوان أبي عبادة الجحري
- 196 ..... 4685- نسخة أخرى
- 196 ..... 4686- نسخة أخرى
- 197 ..... 4687- نسخة أخرى
- 197 ..... 4687- ديوان أبي فراس الحمداني
- 197 ..... 4688- نسخة اخرى
- 197 ..... 4689- ديوان الأبيوردي
- 198 ..... 4690- نسخة أخرى
- 198 ..... 4691- ديوان الاخرس: (الطراز الأنفس)
- 199 ..... 4692- نسخة أخرى
- 199 ..... 4693- نسخة أخرى
- 199 ..... 4694- ديوان الأزرى

- 200 ..... 4695- ديوان امرىء القيس
- 200 ..... 4696- ديوان التلمساني
- 200 ..... 4697- ديوان الحاجري
- 201 ..... 4698- نسخة أخرى
- 201 ..... 4699- ديوان الحوزي
- 201 ..... 4700- ديوان البوصيري
- 202 ..... 4701- ديوان الشاب الظريف
- 202 ..... 4702- ديوان الشريف الرضي
- 202 ..... 4703- نسخة أخرى
- 203 ..... 4704- نسخة أخرى
- 203 ..... 4705- ديوان الملك الامجد
- 203 ..... 4706- ديوان الشيرازي
- 205 ..... 4707- ديوان السري الرفقاء
- 205 ..... 4709- ديوان أبي نواس
- 205 ..... 4711- ديوان الصرصري
- 206 ..... 4712- ديوان طرفة بن العبد
- 206 ..... 4713- ديوان عبدالرحيم البرعي
- 206 ..... 4714- ديوان العلمى
- 206 ..... 4715- ديوان علي
- 208 ..... 4716- نسخة أخرى
- 208 ..... 4717- ديوان العمري: (سلاسل الجواهر والعقود وبدر زيد عرائس الوجود)
- 208 ..... 4718- ديوان العمري (الفاروقي)
- 209 ..... 4719- ديوان منجك باشا
- 209 ..... 4720- نسخة أخرى
- 209 ..... 4721- ديوان الموصلبي

- 4722- ديوان النابلسي ..... 210
- 4723- ديوان الوتريات: (الوترية في مدح خير البرية) ..... 210
- 4724- ديوان الهادي ..... 210
- 4725- ديوان ..... 211
- 4726- رسالة في فن الزجل ..... 211
- 4727- رشف الضرب من شرح لامية العرب ..... 211
- 4728- نسخة اخرى ..... 212
- 4729- الزبدة في شرح البردة ..... 212
- 4730- الزهرة الوردية في نشر على الطلعة البدرية ..... 212
- 4731- سبانك العسجد في نعت حفرة شيخ الإسلام أحمد ..... 213
- 4732- سقط الزند ..... 213
- 4733- نسخة أخرى ..... 213
- 4734- سكب الأدب على لامية العرب ..... 213
- 4735- الصادح والباغم ..... 215
- 4736- نسخة أخرى ..... 215
- 4737- الصارم القرضاب في نحر من سب أكارم الأصحاب ..... 216
- 4838- الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الاشهب ..... 216
- 4739- شرح أبيات لأمية بن أبي الصلت ..... 216
- 4740- شرح البردة (الكواكب الدرية) للبوصيري: (الزبدة في شرح قصيدة البردة) ..... 217
- 4741- نسخة أخرى ..... 217
- 4742- نسخة أخرى ..... 217
- 4743- نسخة أخرى ..... 217
- 4744- نسخة أخرى ..... 217
- 4745- نسخة أخرى ..... 219
- 4746- شرح البردة للبوصيري ..... 219

- 219 ..... 4747- شرح البردة للبوصيري ..
- 219 ..... 4748- شرح البردة للبوصيري ..
- 221 ..... 4749- شرح ديوان ابن الفارض ..
- 221 ..... 4750- نسخة أخرى ..
- 221 ..... 4751- نسخة أخرى ..
- 221 ..... 4752- شرح ديوان ابن الفارض ..
- 222 ..... 4753- نسخة أخرى ..
- 222 ..... 4754- شرح ديوان التوربشتي ..
- 222 ..... 4755- شرح ديوان الخنساء ..
- 223 ..... 4756- شرح ديوان أبي الطيب المتنبّي ..
- 223 ..... 4757- نسخة أخرى ..
- 223 ..... 4758- شرح ديوان محيي الدين بن عربي ..
- 224 ..... 4759- شرح قصيدة (بانة سعاد) لكعب بن زهير ..
- 224 ..... 4760- نسخة أخرى ..
- 224 ..... 4761- شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض ..
- 225 ..... 4762- شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض ..
- 225 ..... 4763- شرح قصيدة عبدالهادي السعودي المغربي ..
- 225 ..... 4764- شرح قصيدة في مدح سعيد باشا والي بغداد ..
- 226 ..... 4765- شرح قصيدة لابن الفارض ..
- 226 ..... 4765ب- شرح قصيدة ..
- 226 ..... 4766- شرح قصيدة: (من ذاق طعم شراب القوم يدريه..).
- 226 ..... 4767- نسخة أخرى ..
- 226 ..... 4768- نسخة أخرى ..
- 228 ..... 4769- شرح بيتين من الشعر ..
- 228 ..... 4770- شرح قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) ..

- 228 ..... 4771- شرح ألغاز ابن الفارض (قصائده في الالغاز الصوفية)
- 229 ..... 4772- شرح المنفرجة
- 229 ..... 4773- شرح آخر كليبتين المذكورين برقم [4769]
- 229 ..... 4774- شرح المعلقات السبع
- 231 ..... 4775- شرح القصيدة المضربة في الصلاة على خير البرية
- 231 ..... 4776- شرح گلستان لسعدي الشيرازي
- 231 ..... 4777- شرح لامية العرب: (أعجب العجب شرح لامية العرب)
- 232 ..... 4778- شرح المنظومة المهملة الحروف
- 232 ..... 4779- شعر العمري
- 232 ..... 4780- العرف الندي في شرح لامية ابن الوردي
- 233 ..... 4781- العقد النفيس المنظوم في سلك بردة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وشرحها وما يسر الله سبحانه مما وضع عليها من التخميس
- 233 ..... 4782- العلويات السبع
- 233 ..... 4783- الغيث المنسجم في شرح لامية العجم
- 234 ..... 4784- نسخة أخرى
- 234 ..... 4785- نسخة أخرى
- 234 ..... 4786- نسخة أخرى
- 234 ..... 4787- فتح مفرج الكربه شرح القصيدة المنفرجة لمحمد بن ابراهيم الأندلسي (ت- 590 هـ)
- 235 ..... 4788- فرائد السلوك في مصائد الملوك
- 235 ..... 4789- الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد
- 236 ..... 4790- قصائد وأبيات
- 236 ..... 4791- قصائد لأبي السعود
- 237 ..... 4792- قصائد
- 237 ..... 4793- قصائد المجموعة من شعراء العربية، وهم:
- 237 ..... 4794- قصائد
- 237 ..... 4795- قصائد ومواليا ومقطعات

- 238 ..... 4796- قصائد، مجموعة من الشعراء، وهم:
- 238 ..... 4797- قصائد .....
- 238 ..... 4798- قصائد في التصوف .....
- 238 ..... 4799- قصائد في التصوف .....
- 238 ..... 4800- قصيدة .....
- 240 ..... 4801- القصيدة الطنطرائية .....
- 240 ..... 4802- قصيدة .....
- 242 ..... 4803- قصيدة في مخنة الامام احمد بن حنبل .....
- 242 ..... 4804- قصيدة .....
- 242 ..... 4805- قصيدة ومقطعات .....
- 242 ..... 4806- قصيدة في مدح السيد محمد يحيى بن زيد المحسن بن الحسين بن الحسن العلوي .....
- 244 ..... 4807- قصيدة .....
- 244 ..... 4808- قصيدة .....
- 244 ..... 4809- قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) .....
- 246 ..... 4810- قصيدة في التصوف .....
- 246 ..... 4811- قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) .....
- 246 ..... 4812- قصيدة في التوسل .....
- 246 ..... 4813- قصيدة .....
- 248 ..... 4814- قصيدة .....
- 248 ..... 4815- قصيدة .....
- 248 ..... 4816- قصيدة .....
- 250 ..... 4817- قصيدة .....
- 250 ..... 4818- قصيدة في الذات الإلهية .....
- 250 ..... 4819- قصيدة .....
- 251 ..... 4820- قصيدة .....

- 252 ..... 4822- القصيدة الهمزية في المدائح النبوية (أم القرى) .....
- 252 ..... 4823- نسانية أخرى .....
- 252 ..... 4824- قصيدة البغدادي ابن الشبل البغدادي... ..
- 254 ..... 4825- قصيدة .....
- 254 ..... 4825- قصيدة في تفريلظ كتاب: (دلائل الرسوخ) لعبد اللطيف النجدي .....
- 254 ..... 4826- قصيدة .....
- 256 ..... 4827- قصيدة (بانل سعاد) .....
- 256 ..... 4827ب- نسخة أخرى .....
- 256 ..... 4827ج- نسخة أخرى .....
- 256 ..... 4828- قصيدة في أسماء زوجات الرسول (صلى الله عليه وسلم) .....
- 258 ..... 4829- قصيدة في معجزات الرسول (صلى الله عليه وسلم) .....
- 258 ..... 4830- قصيدة المطالع المشرفة في المواهب المحققة .....
- 258 ..... 4831- قصيدة الصنعاني .....
- 259 ..... 4832- نسخة أخرى .....
- 259 ..... 4833- قصيدة في مدح الفاضل العليم سمي النبي الكريم .....
- 259 ..... 4834- القصيدة العسكرية في مدح خير البرية .....
- 261 ..... 4835- قصيدة في توييخ النفس .....
- 261 ..... 4836- قصيدة .....
- 261 ..... 4837- قصيدة .....
- 261 ..... 4838- قصيدة في مدح عبد الله الفخري الموصللي (ل- 1185هـ) .....
- 263 ..... 4839- قصيدة في التصوف .....
- 263 ..... 4840- قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) .....
- 263 ..... 4841- قصيدة للعمرلي عبد الباقي (ل- 1278هـ) في مدح كتاب (شرح لنز عبد الله العمرلي لإبراهيم فصيح الحيدري (ل- 1300هـ)). .....
- 265 ..... 4842- نسخة أخرى .....
- 265 ..... 4843- قصيدة .....

- 265 ..... 4844- القصيدة الميمية لابن الفارض: والتي مطلعها:
- 265 ..... 4845- قصيدة .....
- 265 ..... 4846- القصيدة الثانية في التذكير .....
- 267 ..... 4847- قصيدة .....
- 267 ..... 4848- قصيدة .....
- 267 ..... 4849- قصيدة .....
- 269 ..... 4850- قصيدة: (روضنة) .....
- 269 ..... 4851- قصيدة .....
- 269 ..... 4852- قصيدة .....
- 270 ..... 4853- قصيدة الشهرزوري .....
- 270 ..... 4854- قصيدة .....
- 270 ..... 4855- القصيدة المنفرجة .....
- 272 ..... 4856- نسخة أخرى .....
- 272 ..... 4857- نسخة اخرى .....
- 272 ..... 4857ب- قصيدة مؤلفها: محمد بن اسماعيل الصنعاني (ت 1182 هـ-) الاعلام 6 / 263 .....
- 272 ..... 4858- نسخة أخرى .....
- 272 ..... 4859- قصيدة .....
- 274 ..... 4860- قصيدة أخرى له غير التي سبقت. ....
- 274 ..... 4861- قصيدة .....
- 274 ..... 4862- قصيدة .....
- 274 ..... 4863- قصيدة في التفرع .....
- 276 ..... 4864- قصيدة في التفرع .....
- 276 ..... 4865- قصيدة في الاستغاثة .....
- 276 ..... 4866- قصيدة .....
- 276 ..... 4867- قصيدة .....



- 278 ..... 4868- قصيدة رائية .
- 278 ..... 4869- قصيدة الاستغفار
- 279 ..... 4870- قصيدة ..
- 279 ..... 4871- قصيدة ..
- 279 ..... 4872- قصيدة ..
- 279 ..... 4873- قصيدة ..
- 281 ..... 4874- قصيدة ..
- 281 ..... 4875- قصيدة ..
- 281 ..... 4876- القصيدة المختلفة ..
- 283 ..... 4877- قصيدة في ملح كتاب: (الجواب الفسيح لما لفقّه عبدالمسيح) لنعمان الآلوسي (ت- 1317هـ).
- 283 ..... 4878- القصيدة الرائية البدرية ..
- 283 ..... 4889- قصيدة ..
- 283 ..... 4880- قصيدة ..
- 284 ..... 4881- قصيدة ..
- 284 ..... 4882- قصيدة ..
- 284 ..... 4883- قصيدة سينية ..
- 284 ..... 4884- قصيدتان ..
- 286 ..... 4885- قصيدتان: ..
- 286 ..... 4886- قصيدتان، للعز عبدالسلام بن غانم المقدسي (ت- 678هـ).
- 286 ..... 4887- قصيدتان قصيدتان، لمحمد بن ابي الحسن البكري الصديقي (كان حياً سنة 962هـ-).
- 288 ..... 4888- قطعة لابي الفوارس الحيص بيص (ت- 574هـ) ..
- 288 ..... 4889- قطعة شعرية ..
- 288 ..... 4890- قطعة شعرية ..
- 289 ..... 4891- قطعة للامام الشافعي محمد بن ادريس (ت- 204هـ-).
- 289 ..... 4892- كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر ..

- 4893- كشف وجوه الغر لمعاني الدر (شرح تانية ابن الفارض) ..... 290
- 4894- كشف السر الغامض شرح ديوان ابن الفارض ..... 290
- 4895- نسخة أخرى ..... 290
- 4896- گلستان ..... 290
- 4897- كمامة الزهر وفريدة الدهر ..... 291
- 4898- نسخة أخرى ..... 291
- 4899- نسخة أخرى ..... 292
- 4900- نسخة أخرى ..... 292
- 4901- الكواكب الدرية في أوصاف خير البرية، انظر: قصيدة البردة لامية ابن الوردي: (نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان) ..... 292
- 4902- نسخة اخرى ..... 293
- 4903- نسخة اخرى ..... 293
- 4903- لغز في الشعر ..... 293
- 4904- مجموعة قصائد ..... 293
- 4905- مجموعة قصائد ..... 295
- 4906- مجموعة شعرية ..... 295
- 4907- مجموعة ..... 295
- 4908- مجموعة تقاريط ..... 295
- 4910- مجموعة شعرية ..... 296
- 4911- مجموعة أبيات مختارة ..... 296
- 4912- مجموعة الأمير منجك باشا ..... 296
- 4913- مختارات شعرية ..... 297
- 4914- مختارات شعرية ..... 297
- 4915- مختارات شعرية وفوائد في التراجم لرجال القرنين السابع والثامن ..... 297
- 4916- مختارات في الشعر والتراجم ..... 297
- 4917- مختارات شعرية، وفيها قطع لشعراء جاهليين ومحدثين، ولبعض شعراء الخوارج: (قطري بن الفجاءة)..... 298

- 4918- مختارات شعرية لمجموعة من شعراء العربية، وهم: ..... 298
- 4920- مختارات شعرية، لابن الرومي، والإمام الشافعي، وابن حجر، وشهاب الدين الغزي، وبعض الفقهاء ..... 298
- 4921- مختارات شعرية ..... 299
- 4922- مختارات شعرية ..... 299
- 4923- مختارات شعرية لابن الفارض ..... 299
- 4924- مختارات شعرية ..... 299
- 4925- مختارات أدبية وشعرية ..... 299
- 4926- مختارات وأخبار ومطالب في الأدب والامثال ..... 299
- 4928- مختارات شعرية ..... 300
- 4929- مختارات شعرية ..... 300
- 4930- مختارات شعرية ..... 300
- 4931- مختارات شعرية ..... 300
- 4932- مختارات شعرية وأبيات في الألفاظ ..... 301
- 4933- مختارات شعرية، للشيخ محمد بن أبي الحسن البكري ولابن الجوزي ولابي الفضل الرياشي وللشريف الرضي ..... 301
- 4934- مختارات المحبي ..... 301
- 4935- المدائح الشبلية والسنانح البابلية ..... 301
- 4936- المدد الفاض والكشف العارض لشرح تانية ابن الفارض ..... 302
- 4937- مسلي الواجد ومثير التواجد في تشطير مرنية مولانا خالد ..... 302
- 4938- مراقي العلي في شرح لامية أبي العلا ..... 303
- 4939- مرثية ابن الوردى عمر بن المظفر (ت- 769هـ-) لشيخ الإسلام تقي الدين بن تيمية (ت- 728هـ-) .. 303
- 4940- معارضة البردة للبوصيري ..... 305
- 4941- المنفصليات ..... 305
- 4942- المقصورة ..... 305
- 4943- المنح الملكية في شرح الهمزية (أم القرى) للبوصيري ..... 306
- 4944- نسخة أخرى ..... 306

- 306 ..... 4945- نسخة أخرى
- 306 ..... 4946- نسخة أخرى
- 308 ..... 4947- نسخة أخرى
- 308 ..... 4968- نسخة أخرى
- 308 ..... 4949- نسخة أخرى
- 308 ..... 4950- نسخة أخرى
- 308 ..... 4951- المعلقات الأربع
- 309 ..... 4952- المعارف الغيبية في شرح القصيدة العينية الجيلية، لعبدالكريم الجيلي (ت- 832هـ-)
- 309 ..... 4953- منظومة في لغز
- 309 ..... 4954- منظومة في التوسل
- 310 ..... 4955- منظومة في التصوف
- 310 ..... 4954ب- منظومة حرز
- 310 ..... 4956- منظومة أبي الدرداء
- 311 ..... 4957- منظومة في الحكمة
- 312 ..... 4958- منظومة في المواعظ والحكم
- 312 ..... 4959- منظومتان في نازلة الطاعون
- 312 ..... 4960- منهاج الترجيح والتجريح إلى معراج المعنى الراجح وسقط الرجيع
- 314 ..... 4961- موشح
- 314 ..... 4963- موشح ومقطعة
- 316 ..... 4965- نشر العلم في شرح لامية العجم
- 316 ..... 4966- نسخة أخرى
- 316 ..... 4967- نسخة أخرى
- 316 ..... 4968- نصيحة منهج التحقيق لطالب الهدية والطريق
- 317 ..... 4969- نظم العقدين في مدح سيد الكونين/ديوان الهواري
- 317 ..... 4970- نسخة أخرى

- 4971- نقاضن جرير والفرزدق ..... 317
- 4972- النكت الظريفية على قصيدة مدح الإمام أبي حنيفة لعبد الباقي العمري (ت- 1278هـ). ..... 319
- 4973- نزهة الكرام في مدح طيبة والبيت الحرام ..... 319
- 4974- نهج المنفرجة ..... 320
- 4975- هداية الاكارم للمكارم ..... 320
- 4976- ورقات فيها مطالب فقهية، ومقطعات شعرية: لمحمد البيروني؛ وأحمد الدادي، والسيد رويش، والشيخ عبدالقادر الكيلاني ..... 320
- 4977- وسيلة الملهوف عند أهل المعروف: (قصيدة) ..... 320
- العروض و علوم الشعر ..... 321
- 4978- أبيات في العروض ..... 321
- 4979- أرجوزة في العروض ..... 321
- 4980- أرجوزة في الضرورات الشعرية ..... 321
- 4981- أرجوزة في الزحافات والعلل ..... 322
- 4982- حواشي الحفناوي على شرح الرامزة. لضياء الدين الخزرجي ..... 322
- 4993- الرامزة (القصيدة الخزرجية) في العروض والقوافي ..... 322
- 4984- نسخة أخرى ..... 323
- 4985- رسالة في العروض ..... 323
- 4986- رسالة في العروض ..... 323
- 4987- رسالة في العروض ..... 323
- 4988- رسالة في العروض ..... 324
- 4989- روضة الفيوم في العروض ..... 324
- 4990- السماوية في علم القافية ..... 324
- 4991- شرح الجواهر الفريد على الجيد ..... 324
- 4992- شرح العروض الأندلسي لابي الجيش: (فتح البرية بشح القصيدة الخزرجية) ..... 326
- 4993- نسخة اخرى ..... 326
- 4994- شرح المنظومة الخزرجية لابي الجيش الاندلسي ..... 326

- 327 ..... 4995- العروض الأندلسي .....
- 327 ..... 4996- نسخة أخرى .....
- 327 ..... 4997- نسخة أخرى .....
- 327 ..... 4998- نسخة أخرى .....
- 327 ..... 4999- نسخة أخرى .....
- 327 ..... 5000- فتح النقوض في شرح العروض .....
- 329 ..... 5001- نسخة أخرى .....
- 329 ..... 5002- الفوائد الأوسية على الرسالة الأندلسية .....
- 329 ..... 5003- نسخة أخرى .....
- 329 ..... 5004- نسخة أخرى .....
- 330 ..... 5005- القول الوافي في شرح الكافي في العروض والقوافي لعبيد الله بن عبد الكافي العبيدي .....
- 330 ..... 5006- الكافي في علمي العروض .....
- 330 ..... 5007- الكافي في العروض والقوافي .....
- 331 ..... 5008- الكافي في العروض والقوافي .....
- 331 ..... 5009- معيار النظار في علم الأشعار .....
- 331 ..... 5010- منتخبات في العروض للدماميني وفوائد في التراجم والأدب .....
- 332 ..... 5011- منومة في العروض وشرحها .....
- 332 ..... 5012- منظومة في العروض .....
- 332 ..... 5013- منظومة في العروض .....
- 333 ..... علم الوضع .....
- 333 ..... 5014- الموارد الصوافي في علمي العروض والقوافي .....
- 333 ..... 5015- انالة المرام في إيضاح شرح عصام .....
- 333 ..... 5016- نسخة أخرى كتبها: حسن بن محمد الرجب في سنة / 1331 هـ- .....
- 334 ..... 5017- بضاعة النجع في شرح خلاصة الوضع .....
- 334 ..... 5018- تعليقات على شرح العضدية لعصام .....

- 334 ..... 5019- نسخة أخرى
- 334 ..... 5020- نسخة أخرى
- 334 ..... 5021- حاشية على شرح رسالة الوضع العصام الدين
- 335 ..... 5022- نسخة أخرى
- 335 ..... 5023- نسخة أخرى
- 335 ..... 5024- نسخة أخرى
- 335 ..... 5025- حاشية على شرح العضدية لعلي القوشجي
- 335 ..... 5026- نسخة أخرى
- 337 ..... 5027- نسخة أخرى
- 337 ..... 5028- حاشية على شرح رسالة الاستعارات السمرقندية
- 337 ..... 5029- حاشية على شرح العضدية
- 337 ..... 5030- حاشية على الشرح العصامي
- 337 ..... 5031- حاشية على شرح الرسالة العضدية
- 339 ..... 5032- حاشية على عصام الوضع
- 339 ..... 5033- نسخة أخرى
- 339 ..... 5034- نسخة أخرى
- 339 ..... 5035- نسخة أخرى
- 339 ..... 5036- حاشية في الوضع
- 341 ..... 5037- نسخة أخرى
- 341 ..... 5038- نسخة أخرى
- 341 ..... 5039- حاشية على شرح العضدية
- 341 ..... 5040- حاشية على شرح العضدية
- 341 ..... 5041- نسخة أخرى
- 343 ..... 5042- حاشية على شرح رسالة الاستعارة
- 343 ..... 5043- حاشية على شرح الملوي على رسالة السمرقندي

- 5044- حاشية على شرح الرسالة السمرقندية ..... 343
- 5045- حاشية على شرح الرسالة السمرقندية ..... 343
- 5046- حاشية على شرح الرسالة السمرقندية ..... 344
- 5047- حاشية على شرح الرسالة العضدية ..... 344
- 5048 - نسخة أخرى ..... 344
- 5050- حاشية على شرح القوشجي للرسالة العضدية ..... 345
- 5051- حاشية على شرح القوشجي للعضدية ..... 345
- 5052- حاشية على شرح العضدية ..... 345
- 5053- حاشية على شرح القوشجي للرسالة العضدية ..... 346
- 5054- حاشية على نهاية الوسع في علم الوضع ..... 346
- 5055- حاشية على حاشية / محمد حسين الحريري مؤلفها: عبدالله بن خضر الكردي (ت-؟) ..... 346
- 5056- حاشية على شرح القوشجي ..... 347
- 5057- حاشية على شرح السمرقندية ..... 347
- 5058- نسخة أخرى ..... 347
- 5059- نسخة أخرى ..... 347
- 5060 - حاشية على شرح القوشجي ..... 349
- 5061 - حاشية على شرح العضدية ..... 349
- 5062 - حاشية على شرح عصام ..... 349
- 5063 - حاشية على شرح عصام ..... 350
- 5064 - حاشية على شرح الوضع لعصام ..... 350
- 5065- خلاصة الوضع ..... 350
- 5066- رسالة في الاستعارة ..... 350
- 5067- رسالة في الاستعارات ..... 351
- 5068- نسخة أخرى ..... 351
- 5069 - رسالة الاستعارات ..... 351



- 351 ..... 5070 - نسخة أخرى .....
- 353 ..... 5071 - نسخة أخرى .....
- 353 ..... 5071 - رسالة في بيان الوضع واقسامه .....
- 353 ..... 5072 - رسالة في اسم الجنس .....
- 353 ..... 5072 ب - نسخة أخرى .....
- 353 ..... 5073 - رسالة في الاستعارة .....
- 354 ..... 5074 - رسالة في الوضع .....
- 354 ..... 5075 - الرسالة الوضعية .....
- 354 ..... 5076 - نسخة أخرى .....
- 354 ..... 5077 - رسالة في الوضع .....
- 356 ..... 5078 - رسالة في الوضع .....
- 356 ..... 5079 - الرسالة المراثية في الوضع .....
- 356 ..... 5080 - شرح رسالة الاستعارة لعصام .....
- 357 ..... 5081 - شرح رسالة الوضع للعضد الايجي .....
- 357 ..... 5082 - نسخة أخرى كتبت سنة / 1236 هـ. ....
- 357 ..... 5083 - شرح رسالة الوضع للعضد .....
- 357 ..... 5084 - نسخة أخرى .....
- 358 ..... 5085 - نسخة أخرى .....
- 358 ..... 5086 - نسخة اخرى نسخة مذهبة، جيدة الخط، كتبت في سنة / 1274 هـ. ....
- 358 ..... 5087 - نسخة أخرى كتبها : عبدالقادر بن أحمد حازم في سنة / 1093 هـ. ....
- 358 ..... 5088 - نسخة أخرى .....
- 358 ..... 5089 - شرح رسالة الوضع للعضد .....
- 359 ..... 5090 - نسخة أخرى .....
- 359 ..... 5091 - نسخة أخرى جيدة الخط، كتبت في سنة / 1189 هـ. ....
- 359 ..... 5092 - نسخة أخرى .....

359	5093 - نسخة أخرى .....
360	5094 - نسخة أخرى .....
360	5095 - نسخة أخرى .....
360	5096 - نسخة أخرى .....
360	5097 - نسخة أخرى .....
360	5098 - نسخة أخرى .....
361	5099 - شرح الرسالة العضدية .....
361	5099ب - شرح العضدية لملا عصام (ت - 951 هـ) .....
361	5100 - نسخة أخرى .....
361	5100 - شرح الرسالة العضدية في الوضع .....
361	5101 - شرح رسالة الاستعارة .....
363	5102 - شرح الرسالة العضدية .....
363	5103 - شرح الرسالة السمرقندية .....
363	5104 - شرح منظومة العطار حسن بن محمد / في الوضع .....
363	5105 - شرح استعارة أبي بكر (الميرستمي) .....
365	5106 - شرح رسالة ابي بكر الميرستمي في الوضع .....
365	5108 - نظم العضدية .....
365	5109 - نهاية الوسع في خلاصة الوضع .....
366	كتب اللغة والمعاجم .....
366	5110 - أدب الكاتب .....
366	5111 - أرجوزة فيما يكتب بالظاء دون الضاد .....
366	5112 - أرجوزة في الفرق بين الضاد والظاء .....
366	5113 - أرجوزة في الفساد والظاء .....
368	5114 - أرجوزة في الضاد والظاء .....
368	5115 - أساس البلاغة .....

- 368 ..... اشتقاق أسماء الشهور العربية . 5116
- 370 ..... أسماء أولاد الحيوانات ..... 5117
- 370 ..... اصلاح المنطق ..... 5118
- 370 ..... الاغلاط التسع ..... 5119
- 371 ..... نسخة أخرى ..... 5120
- 371 ..... الالفاظ الكتائية ..... 5121
- 371 ..... تاج اللغة وصحاح العربية ..... 5122
- 372 ..... نسخة أخرى ..... 5123
- 372 ..... نسخة أخرى ..... 5124
- 372 ..... نسخة أخرى ..... 5125
- 372 ..... نسخة أخرى ..... 5126
- 372 ..... نسخة أخرى ..... 5127
- 374 ..... نسخة أخرى ..... 5128
- 374 ..... نسخة أخرى ..... 5129
- 374 ..... نسخة أخرى ..... 5130
- 375 ..... نسخة أخرى ..... 5132
- 375 ..... نسخة أخرى ..... 5133
- 375 ..... نسخة أخرى ..... 5134
- 375 ..... تقويم الخط في شرح رمح الخط ..... 5135
- 376 ..... التعريفات ..... 5136
- 376 ..... نسخة أخرى ..... 5137
- 376 ..... نسخة أخرى ..... 5138
- 376 ..... نسخة أخرى ..... 5139
- 377 ..... نسخة أخرى ..... 5140
- 377 ..... حاشية في اللغة ..... 5143

- 377 ..... 5144 - حلية أهل الكمال بأجوبة اسئلة الجلال
- 377 ..... 5145 - الخريدة والدرة النفيدة
- 378 ..... 5146 - خصائص الخط العربي
- 378 ..... 5141 - نسخة أخرى
- 378 ..... 5142 - جامع التعريب بالطريق القريب
- 379 ..... 5143 - ديوان الأدب
- 380 ..... 5144 - رسالة في العربية
- 380 ..... 5145 - رسالة في المؤنث السماعي وفيما يجوز تذكيره وتانيثه
- 380 ..... 5147 - رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية
- 380 ..... 5148 - رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية. (ضرورة الادب)
- 382 ..... 5149 - رسالة في الفصاحة
- 382 ..... 5150 - رسالة في النسبة الى الجمع
- 382 ..... 5151 - نسخة أخرى
- 382 ..... 5152 - رسالة في ما يؤنث ويذكر من جسم الانسان
- 382 ..... 5153 - رسالة في تحقيق كلمة : ( لعل ):
- 384 ..... 5154 - رسالة في التعريف بالعربية
- 384 ..... 5155 - رسالة في كلمة : ( أما بعد )
- 384 ..... 5156 - رسالة في معرفة الأرقام السبعة (في الخط)
- 385 ..... 5157 - رسالة في عمل الألغاز
- 385 ..... 5158 - رسالة في شرح معاني حروف المعجم
- 385 ..... 5159 - رسالة في : (أما بعد)
- 386 ..... 5160 - رسالة في العربية وفيها مطالب فقهية
- 386 ..... 5161 - رسالة في عمل المحميات والالغاز
- 386 ..... 5162 - رسالة نقلت من : (لغة شمس الادب)
- 387 ..... 5163 - رسالة في النقط والضبط نقلت من كتاب : (وسيلة الإصابة في صنعة الكتابة)

- 387 ..... رسالة في المعنى 5164
- 387 ..... نسخة أخرى 5165
- 387 ..... رسالة في تأنيث (القوم) وتذكيره، نقلت من (الصحاح) الجوهري 5166
- 388 ..... رسالة في شرح لفظة (الحمد) 5167
- 388 ..... رسالة في (اللام العهدية) 5168
- 388 ..... رسالة في لام التعريف 5169
- 388 ..... رسالة في تحقيق معنى : (السلام) لغة واصطلاحا 5170
- 390 ..... رسالة في عمل الميات 5171
- 390 ..... رسالة في الحروف 5172
- 390 ..... رسالة في تحقيق كلمة : (لا سيما) لغة واستعمالا (اصطلاحا) 5173
- 392 ..... رسالة في سقوط همزة ( ابن ) بين العلمين 5174
- 392 ..... رسالة في العربية 5175
- 392 ..... رسالة في تفسير الاختلاجات 5176
- 392 ..... رسالة في مفهوم التمثيل اللغوي 5177
- 394 ..... رسالة (مقالة) الفعال في الاشراف بين النساء والرجال 5178
- 394 ..... رسالة في اللغة والمنطق والنحو 5179
- 394 ..... سلس الغانبات في ذوات الطرفين من الكلمات 5180
- 395 ..... نسخة أخرى 5181
- 395 ..... شرح درة الغواص في أوهام الخواص للحريزي 5182
- 395 ..... شرح نظم درة الغواص للحريزي 5183
- 395 ..... شرح لغز (عبدالله العمري) 5184
- 397 ..... شرح منظومة في الخط 5185
- 397 ..... شرح مثلثات قطرب 5186
- 397 ..... شرح مقصورة ابن دريد 5187
- 399 ..... نسخة أخرى 5188

- 399 ..... 5189- شرح مقصورة ابن دريد .
- 399 ..... 5190- شرح عبارة وردت في (القاموس المحيط) للفيروزابادي .
- 400 ..... 5191- نسخة أخرى
- 400 ..... 5192- شرح تحفة المودود في المقصور والممدود
- 400 ..... 5193- شرح منظومة الواوي واليائي من الافعال
- 402 ..... 5194- شرح منظومة الافعال التي استوى فيها التعدي واللزوم
- 402 ..... 5195- شرح منظومة ما جاء من : (فعلته ففعل)
- 402 ..... 5196- شرح منظومة ما جاء من الافعال على فعلته فانفعل
- 402 ..... 5197- شرح منظومة المثلث في اللغة
- 404 ..... 5198- شفاء الملة في تحقيق مسألة (أي) المجعولة وصله
- 404 ..... 5199- طلبية الطلبة
- 404 ..... 5200- عمدة الكتاب
- 405 ..... 5201- نسخة ثانية
- 405 ..... 5202- عيون الفنون
- 406 ..... 5203- غراس الاساس
- 406 ..... 5204- فقه اللغة وسر العربية
- 407 ..... 5205- نسخة أخرى
- 407 ..... 5206- نسخة أخرى
- 407 ..... 5207- نسخة أخرى
- 407 ..... 5208- نسخة أخرى
- 407 ..... 5209- فوائد لغوية ونحوية
- 409 ..... 5210- الفوائد الصمدية في علم العربية
- 409 ..... 5211- القاموس المحيط
- 409 ..... 5212- نسخة أخرى
- 409 ..... 5213- نسخة أخرى

- 410 ..... 5214- نسخة أخرى
- 410 ..... 5215- نسخة أخرى
- 410 ..... 5216- نسخة أخرى
- 410 ..... 5217- نسخة أخرى
- 410 ..... 5218- نسخة أخرى
- 412 ..... 5219- نسخة أخرى
- 412 ..... 5220- نسخة أخرى
- 412 ..... 5221- نسخة أخرى
- 412 ..... 5222- نسخة أخرى
- 412 ..... 5223- نسخة أخرى
- 412 ..... 5224- نسخة أخرى
- 413 ..... 5225- نسخة أخرى
- 414 ..... 5226- نسخة أخرى
- 414 ..... 5227- نسخة أخرى
- 414 ..... 5228- قاموس عربي (معجم) مترجم الى التركية
- 414 ..... 5229- قصيدة الغريب في اللغة
- 414 ..... 5230- نسخة أخرى
- 416 ..... 5231- القول المأثور بشرح مغلق القاموس
- 416 ..... 5232- كتاب ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله
- 416 ..... 5233- كشف الطرة عن الغرة
- 417 ..... 5234- كفاية المتحفظ
- 417 ..... 5235- نسخة أخرى
- 417 ..... 5236- نسخة أخرى
- 417 ..... 5237- الكليات : (ضوابط الفنون)
- 418 ..... 5238- مثلثات قطرب

- 418 ..... 5239 - نسخة أخرى .....
- 418 ..... 5240 - نسخة أخرى .....
- 418 ..... 5241 - نسخة أخرى .....
- 419 ..... 5242 - نسخة أخرى .....
- 420 ..... 5243 - نسخة أخرى .....
- 420 ..... 5244 - نسخة أخرى .....
- 420 ..... 5245 - مثلثات الديريني .....
- 420 ..... 5246 - نسخة أخرى .....
- 420 ..... 5247 - نسخة أخرى .....
- 420 ..... 5248 - مجموع ما ألف في المثلث .....
- 422 ..... 5249 - مختار الصحاح .....
- 422 ..... 5250 - نسخة أخرى .....
- 422 ..... 5251 - نسخة أخرى .....
- 422 ..... 5252 - المزهر في علوم اللغة .....
- 423 ..... 5253 - نسخة أخرى .....
- 423 ..... 5254 - المغرب في ترتيب المغرب .....
- 423 ..... 5255 - نسخة أخرى .....
- 424 ..... 5256 - نسخة أخرى .....
- 424 ..... 5257 - نسخة أخرى .....
- 424 ..... 5259 - المعرّب .....
- 425 ..... 5260 - المقاصد النافعة والفوائد الجامعة .....
- 425 ..... 5261 - منظومة في الطاء والضاد .....
- 425 ..... 5262 - المقصور والممدود (منظومة) .....
- 426 ..... 5263 - نسخة أخرى .....
- 426 ..... 5264 - نسخة أخرى .....



- 426 ..... 5265- منظومة في ما يؤنث ويذكر من جسم الانسان
- 426 ..... 5266- منظومة في الافعال اليبانية والواوية
- 428 ..... 5267- منظومة في اسماء العجوز
- 428 ..... 5268- منظومة ابن الحاجب في المؤنثات السماعية
- 428 ..... 5269- نظام الغريب
- 428 ..... 5270- نظم مثلثات قطرب
- 430 ..... 5271- نظم مثلثات قطرب
- 430 ..... 5272- نسخة أخرى
- 430 ..... 5273- كتاب في اللغة
- 432 ..... كتب النحو
- 432 ..... 5274- أرجوزة في جواب القسم
- 432 ..... 5275- الارشاد الهادي نحو الرشاد
- 432 ..... 5276- نسخة أخرى
- 433 ..... 5277- الاشباه والنظائر
- 434 ..... 5278- نسخة أخرى
- 434 ..... 5297- نسخة أخرى
- 434 ..... 5280- اظهار الاسرار
- 434 ..... 5281- اعراب الاجرومية
- 436 ..... 5282- اعراب البسملة
- 436 ..... 5283- اعراب ديباجة المصباح من فوائد غريب المفتاح
- 436 ..... 5284- نسخة أخرى
- 436 ..... 5285- نسخة أخرى
- 437 ..... 5286- اعراب بعض ابيات شواهد النحو
- 437 ..... 5287- أرجوزة في الجمل
- 437 ..... 5288- الأرجوزة (المنظومة) العمريرية : (الدرة البهية في نظم الأجرومية)

- 437 ..... 5289 - اعراب العوامل
- 439 ..... 5290 - الاعراب عن قواعد الإعراب
- 439 ..... 5291 - اعراب العوامل
- 439 ..... 5292 - اعراب أبيات من الشواهد
- 440 ..... 5293 - الافصاح باعراب الكافية و (سورة الفاتحة) ..
- 440 ..... 5294 - الافصاح في شرح الأبيات المشككة الايضاح
- 440 ..... 5295 - افصاح الاعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام
- 441 ..... 5296 - الاقتراح في أصول النحو
- 441 ..... 5297 - الألفية النحوية : «الخلاصية»
- 441 ..... 5298 - نسخة أخرى
- 441 ..... 5299 - نسخة أخرى
- 442 ..... 5300 - نسخة أخرى
- 443 ..... 5301 - نسخة أخرى
- 443 ..... 5302 - نسخة أخرى
- 443 ..... 5303 - نسخة أخرى
- 443 ..... 5304 - نسخة أخرى
- 443 ..... 5305 - نسخة أخرى
- 443 ..... 5306 - نسخة أخرى
- 443 ..... 5307 - نسخة أخرى
- 444 ..... 5308 - نسخة أخرى
- 445 ..... 5309 - الافتتاح شرع المصباح
- 445 ..... 5310 - نسخة أخرى
- 445 ..... 5311 - امتحان الأذكياء شرح لب اللباب للبيضاوي في علم الإعراب
- 445 ..... 5312 - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك : (التوضيح)
- 446 ..... 5313 - نسخة أخرى

- 446 ..... 5314- نسخة أخرى
- 446 ..... 5315- نسخة أخرى
- 446 ..... 5316- الإيضاح شرح المفصل للزمخشري
- 446 ..... 5317- بلوغ المرام من حل القطر لابن هشام
- 448 ..... 5318- البهجة المرضية في شرح الألفية : (النهجة المرضية)
- 448 ..... 5319- نسخة أخرى
- 448 ..... 5320- نسخة أخرى
- 448 ..... 5321- نسخة أخرى مغرومة الآخر...
- 450 ..... 5322- نسخة أخرى
- 450 ..... 5323- نسخة أخرى
- 450 ..... 5324- نسخة أخرى
- 450 ..... 5325- نسخة أخرى
- 450 ..... 5326- نسخة أخرى
- 450 ..... 5327- نسخة أخرى
- 451 ..... 5328- نسخة أخرى
- 452 ..... 5329- به نسخة أخرى
- 452 ..... 5330- نسخة أخرى
- 452 ..... 5331- نسخة أخرى
- 452 ..... 5332- البهجة الوفية
- 452 ..... 5333- تحفة الأسرار الغيبية والمواهب الكنزية في حل الأجرومية
- 454 ..... 5334- تحفة الغريب في الكلام على معني اللبيب
- 454 ..... 5335- نسخة أخرى
- 454 ..... 5337- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد
- 455 ..... 5338- التصريح بمضمون التوضيح لابن هشام
- 455 ..... 5339- نسخة أخرى

- 455 ..... 5340 - نسخة أخرى .
- 455 ..... 5341 - نسخة أخرى .
- 456 ..... 5342 - نسخة أخرى .
- 457 ..... 5343 - نسخة أخرى .
- 457 ..... 5344 - نسخة أخرى .
- 457 ..... 5345 - نسخة أخرى .
- 457 ..... 5346 - تذكرة أولي الألباب في شرح تبصرة الطلاب في الاعراب لاحمد بن شاكر بن خليل .
- 458 ..... 5346 - تعليق الدررة الشنوانية على شرح الأجرومية لخالد الأزهرى .
- 458 ..... 5347 - تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد .
- 458 ..... 5348 - التعليق على التوضيح .
- 459 ..... 5349 - تعليقات في النحو واللغة .
- 459 ..... 5350 - تعليقات على حاشية اللاري عبدالغفور على شرح الحوامل للجرجاني .
- 459 ..... 5351 - تمرين الطلاب في صناعة الاعراب .
- 459 ..... 5352 - نسخة أخرى كتبت في سنة 1223 هـ .
- 461 ..... 5353 - نسخة أخرى .
- 461 ..... 5354 - نسخة أخرى .
- 461 ..... 5355 - حاشية على شرح الأجرومية .
- 461 ..... 5356 - حاشية على المتوسط .
- 461 ..... 5357 - حاشية على المتوسط .
- 463 ..... 5358 - حاشية في النحو .
- 463 ..... 5359 - حاشية على شرح الكافية .
- 463 ..... 5360 - حاشية على المصباح شرح الاتناع للجرجاني عبد القاهر .
- 463 ..... 5361 - حاشية على شرح الألفية للاشموني .
- 465 ..... 5362 - حاشية على البهجة المرضية شرح الألفية السيوطي .
- 465 ..... 5363 - نسخة أخرى .

- 465 ..... 5364 - نسخة أخرى
- 465 ..... 5365 - نسخة أخرى
- 465 ..... 5366 - حاشية على البهجة المرضية للسيوطي
- 467 ..... 5367 - حاشية على البهجة المرضية
- 467 ..... 5368 - حاشية في النحو
- 467 ..... 5369 - حاشية في النحو
- 468 ..... 5370 - حاشية على الدرر المضية شرح الألفية لابن الناظم
- 468 ..... 5371 - حاشية على الدرر المضية شرح الألفية
- 468 ..... 5372 - حاشية على الفوائد الضبائية شرح الكافية للجامي
- 469 ..... 5373 - نسخة أخرى
- 469 ..... 5374 - نسخة أخرى
- 469 ..... 5375 - حاشية على حاشية اللاري عبدالغفور على الفوائد الضبائية
- 469 ..... 5376 - نسخة أخرى
- 471 ..... 5377 - نسخة أخرى
- 471 ..... 5378 - نسخة أخرى
- 471 ..... 5379 - حاشية على شرح الأجرومية للازهري
- 471 ..... 5380 - حاشية على شرح جمع الجوامع للسيوطي
- 471 ..... 5381 - حاشية على جمع الجوامع
- 473 ..... 5382 - حاشية على الفوائد الفيانية
- 473 ..... 5383 - حاشية على الفوائد الضبائية شرح الكافية للجامي
- 473 ..... 5384 - حاشية على الفوائد الضبائية شرح الكافية
- 474 ..... 5385 - نسخة أخرى
- 474 ..... 5386 - نسخة أخرى
- 474 ..... 5387 - نسخة أخرى
- 474 ..... 5388 - نسخة أخرى

- 474 ..... 5389 - نسخة أخرى .....
- 475 ..... 5390 - نسخة أخرى .....
- 476 ..... 5391 - حاشية على حاشية عصام الدين على الفوائد الفضائية للجامي .....
- 476 ..... 5392 - حاشية على الموشح شرح الكافية للخبيصي .....
- 476 ..... 5393 - حاشية على شرح العوامل الجديدة للبركوي .....
- 476 ..... 5394 - حاشية على (الضوء) في النحو التاج الدين الإسفرايني .....
- 478 ..... 5395 - حاشية على مجيب النداء للفاكهي .....
- 478 ..... 5396 - حاشية على شرح قطر الندى .....
- 478 ..... 5397 - حاشية على مجيب النداء إلى شرح قطر الندى للفاكهي .....
- 479 ..... 5398 - نسخة أخرى .....
- 479 ..... 5399 - حاشية على شرح قطر الندى .....
- 479 ..... 5400 - حاشية على موصل الطلاب إلى قواعد الأعراب للزهري .....
- 480 ..... 5401 - نسخة أخرى .....
- 480 ..... 5402 - نسخة أخرى .....
- 480 ..... 5403 - حاشية على أوضح المسالك .....
- 480 ..... 5404 - نسخة أخرى .....
- 482 ..... 5405 - حاشية في النحو .....
- 482 ..... 5406 - حاشية على شرح ابن الناظم (الدرة الفريدة) .....
- 482 ..... 5407 - حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق .....
- 482 ..... 5408 - نسخة أخرى مخرومة الطرفين .....
- 482 ..... 5409 - الحدود في النحو .....
- 483 ..... 5410 - حديقة الأزهار .....
- 483 ..... 5411 - الحلل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل للزجاجي .....
- 483 ..... 5412 - خلاصة الأعراب .....
- 484 ..... 5413 - الدرّة البهية على شرح المقدمة الأزهرية .....

- 484 ..... 5414 - الدرّة الدرّة لشرح تركيب شواهد المقدّمة الأجرومية .
- 484 ..... 5415 - الدرّة السنية على الدرّة المضية شرح الألفية لابن الناظم .
- 485 ..... 5416 - نسخة أخرى .
- 485 ..... 5417 - نسخة أخرى .
- 485 ..... 5418 - نسخة أخرى .
- 485 ..... 5419 - الدرّة المفية شرح الألفية .
- 487 ..... 5420 - نسخة أخرى .
- 487 ..... 5421 - نسخة أخرى .
- 487 ..... 5422 - نسخة أخرى .
- 487 ..... 5423 - نسخة أخرى .
- 487 ..... 5424 - نسخة أخرى .
- 487 ..... 5425 - نسخة أخرى .
- 489 ..... 5426 - نسخة أخرى .
- 489 ..... 5427 - نسخة أخرى .
- 489 ..... 5428 - نسخة أخرى .
- 489 ..... 5429 - دليل الهدى الى مجيب الندا شرح قطر الندى للفاكهي .
- 489 ..... 5430 - نسخة أخرى .
- 491 ..... 5431 - نسخة أخرى .
- 491 ..... 5432 - نسخة أخرى .
- 491 ..... 5433 - الذبالة الوهاجة في دياجي الديباجة .
- 491 ..... 5434 - نسخة أخرى .
- 491 ..... 5435 - نسخة أخرى .
- 491 ..... 5436 - نسخة أخرى .
- 493 ..... 5437 - رسالة في النحو .
- 493 ..... 5438 - رسالة في اسم الإشارة .

- 493 ..... رسالة في الاسم ..... 5439
- 493 ..... رسالة في التعريفات النحوية ..... 5440
- 495 ..... رسالة في النحو ..... 5441
- 495 ..... رسالة في تحقيق وضع (كاد) ..... 5442
- 495 ..... الرسالة البصرية في النحو ..... 5443
- 495 ..... رسالة امتحانية في بعض ..... 5444
- 496 ..... رسالة في وضع اللفظ / في النحو ..... 5445
- 496 ..... رسالة في وضع علم النحو ..... 5446
- 496 ..... رسالة في بيان حل المعضلة المشهورة التي أعيت علماء الأمصار ..... 5446
- 497 ..... رسالة في اعراب : (فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار) وغيرها ..... 5447
- 497 ..... نسخة أخرى ..... 5448
- 497 ..... رسالة في الضمان ..... 5449
- 497 ..... رسالة في النحو ..... 5450
- 497 ..... رسالة في الظرف ..... 5451
- 499 ..... رسالة في النحو ..... 5452
- 499 ..... رسالة في الاكاز النحوية ..... 5453
- 499 ..... رسالة في المتصل والمنفصل ..... 5454
- 500 ..... رسالة في اعراب : (لا اله الا الله) ..... 5455
- 500 ..... رسالة في النحو ..... 5456
- 500 ..... رسالة في النحو ..... 5457
- 500 ..... الرشاد في شرح الارشاد للتفتازاني ..... 5458
- 502 ..... شرح واعراب بيت العرجي : ..... 5459
- 502 ..... شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام ..... 5460
- 502 ..... نسخة أخرى ..... 5461
- 502 ..... شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام ..... 5462



- 503 ..... 5462 - نسخة أخرى
- 503 ..... 5463 - شرح الألفية لابن مالك
- 503 ..... 5464 - نسخة أخرى
- 503 ..... 5465 - شرح الألفية لابن مالك
- 504 ..... 5466 - نسخ كتبت في سنة 1140 هـ.
- 504 ..... 5467 - نسخة أخرى
- 504 ..... 5468 - نسخة أخرى
- 504 ..... 5469 - نسخة أخرى
- 504 ..... 5470 - نسخة أخرى
- 506 ..... 5471 - نسخة أخرى
- 506 ..... 5472 - نسخة أخرى
- 506 ..... 5473 - نسخة أخرى
- 506 ..... 5474 - شرح الأنموذج للزمخشري
- 506 ..... 5475 - نسخة أخرى
- 507 ..... 5476 - نسخة أخرى
- 507 ..... 5477 - نسخة أخرى
- 507 ..... 5478 - نسخة أخرى
- 507 ..... 5479 - نسخة أخرى
- 507 ..... 5480 - نسخة أخرى
- 507 ..... 5481 - نسخة أخرى
- 507 ..... 5482 - شرح معني الأكراد في النحو
- 509 ..... 5483 - نسخة أخرى
- 509 ..... 5484 - نسخة أخرى
- 509 ..... 5485 - نسخة أخرى
- 509 ..... 5486 - شرح الوساطة الوافية بين الرسالة المختصرة والعافية لعبدالقادر الميمى

- 9487 - شرح اعراب أبيات الجمل ومعانيها وأسماء قائلها ..... 511
- 9488 - شرح أبيات الضوء ..... 511
- 5489 - شرح التوضيح ..... 511
- 5490 - شرح الأشموني للانفية ..... 512
- 5491 - شرح الصدور بشروح زوائد الشذور ..... 512
- 5492 - شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك ..... 512
- 5493 - نسخة أخرى ..... 513
- 5494 - شرح حدود النحو ..... 513
- 5495 - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ..... 513
- 5496 - نسخة أخرى ..... 514
- 5497 - ب نسخة أخرى ..... 514
- 5498 - نسخة أخرى ..... 514
- 5499 - شرح قواعد الإعراب لابن هشام الأنصاري ..... 514
- 5500 - شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ ..... 514
- 5501 - شرح العوامل المنة لعبدالقاهر الجرجاني (ت - 471 هـ) ..... 516
- 5502 - شرح العوامل المنة للجرجاني عبدالقاهر ..... 516
- 5503 - نسخة أخرى ..... 516
- 5504 - نسخة أخرى ..... 516
- 5505 - نسخة أخرى ..... 518
- 5506 - شرح العوامل المنة ..... 518
- 5507 - شرح فتح الرؤوف في أحكام الحروف وما في معناها من الأسماء والظروف ..... 518
- 5508 - شرح قطر الندى وبل الصدى ..... 519
- 5509 - نسخة أخرى ..... 519
- 5510 - نسخة أخرى ..... 519
- 5511 - نسخة أخرى ..... 519

- 519 ..... 5512- نسخة أخرى
- 519 ..... 5513 - نسخة أخرى
- 521 ..... 5514- نسخة أخرى
- 521 ..... 5515 - نسخة أخرى
- 521 ..... 5516 - نسخة أخرى
- 521 ..... 5517 - نسخة أخرى
- 521 ..... 5518 - نسخة أخرى
- 521 ..... 5519 - نسخة أخرى
- 521 ..... 5520 - شرح الكافية لابن الحاجب
- 523 ..... 5521 - نسخة أخرى
- 523 ..... 5522 - نسخة أخرى
- 523 ..... 5523 - نسخة أخرى
- 523 ..... 5524- شرح الكافية لابن الحاجب
- 523 ..... 5525 - شرح الكافية لابن الحاجب
- 525 ..... 5526 - شرح لب اللباب لتاج الدين الإسفرايني (ت - 684هـ).
- 525 ..... 5527 - نسخة أخرى
- 525 ..... 5528 - نسخة أخرى
- 526 ..... 5529- شرح لباب اللباب في علم الاعراب لناصر الدين البيضاوي (ت -685هـ).
- 526 ..... 5530 - شرح المقدمة الاجرومية
- 526 ..... 5531 - شرح المقدمة الاجرومية
- 527 ..... 5532 - نسخة أخرى
- 527 ..... 5533 - نسخة أخرى
- 527 ..... 5534 - نسخة أخرى
- 527 ..... 5535 - نسخة أخرى
- 527 ..... 5536 - شرح المقدمة الأزهرية

- 527 ..... 5537 - نسخة أخرى .
- 529 ..... 5538 - نسخة أخرى .
- 529 ..... 5539 - نسخة أخرى .
- 529 ..... 5540 - نسخة أخرى جيدة الخط مضبوطة. .
- 529 ..... 5541 - نسخة أخرى .
- 529 ..... 5542 - شرح المقدمة الازهرية : (فراند العقود العلوية لحل ألفاظ المقدمة الازهرية) .
- 529 ..... 5543 - نسخة أخرى .
- 530 ..... 5544 - نسخة أخرى .
- 530 ..... 5545 - نسخة أخرى .
- 530 ..... 5546 - نسخة أخرى .
- 530 ..... 5547 - نسخة أخرى .
- 530 ..... 5548 - شرح ملحة الأعراب وسبحة الآداب .
- 532 ..... 5549 - نسخة أخرى .
- 532 ..... 5550 - نسخة أخرى .
- 532 ..... 5551 - شرح الألفية .
- 532 ..... 5552 - شفاء الغلة في تحقيق مسألة أي المجعولة وصلة .
- 534 ..... 5553 - شواهد الفطر .
- 534 ..... 5554 - نسخة أخرى كتبها : عبدالرحمن (؟) في سنة / 1239 هـ .
- 534 ..... 5555 - نسخة أخرى .
- 534 ..... 5556 - نسخة أخرى .
- 534 ..... 5557 - نسخة أخرى .
- 536 ..... 5558 - نسخة أخرى .
- 536 ..... 5559 - شواهد النحو .
- 536 ..... 5560 - نسخة أخرى .
- 536 ..... 5561 - شواهد النحو .

- 536 ..... شواهد المغني لابن هشام الأنصاري . 5562
- 538 ..... الطارف والتالد في اكمال حاشية الوالد . 5563
- 538 ..... نسخة أخرى . 5564
- 538 ..... عجاله ذوي الانتباه بتحقيق اعراب (لا اله الا الله) . 5565
- 538 ..... عجاله النصره في جواب أسئلة حامد أفندي من علماء البصرة . 5566
- 539 ..... نسخة أخرى . 5567
- 539 ..... العروة الوثقى . 5598
- 539 ..... عون الوافيه في شرح الكافية . 5569
- 541 ..... العوامل المنه . 5570
- 541 ..... نسخة أخرى . 5571
- 541 ..... نسخة أخرى . 5572
- 541 ..... نسخة أخرى . 5573
- 541 ..... نسخة أخرى . 5574
- 541 ..... نسخة أخرى . 5575
- 543 ..... نسخة أخرى . 5576
- 543 ..... نسخة أخرى . 5577
- 543 ..... نسخة أخرى . 5578
- 543 ..... العوامل الجديدة . 5579
- 543 ..... القاده المفردة العربية في شرح الهيئه العجمية . 5580
- 544 ..... غاية التحقيق في شرح الكافية لابن الحاجب . 5581
- 544 ..... غاية المبتني في شرح كفاية المبتدي لبركلي زاده (ت-981هـ) . 5582
- 544 ..... فراند القلانده في مختصر شرح الشواهد : (الشواهد الصغرى) . 5583
- 546 ..... نسخة أخرى . 5584
- 546 ..... نسخة أخرى . 5585
- 546 ..... نسخة أخرى . 5586

- 546 ..... 5587 - نسخة أخرى
- 546 ..... 5588 - نسخة أخرى
- 548 ..... 5589 - نسخة أخرى
- 548 ..... 5590 - نسخة أخرى
- 548 ..... 5591 - فوائد وتعليقات في النحو
- 548 ..... 5592 - الفوائد الفيانية (الوافية) شرح الكافية لابن الحاجب
- 550 ..... 5593 - نسخة أخرى
- 550 ..... 5594 - نسخة أخرى
- 550 ..... 5595 - نسخة أخرى
- 550 ..... 5596 - نسخة أخرى
- 550 ..... 5597 - نسخة أخرى
- 552 ..... 5598 - نسخة أخرى
- 552 ..... 5599 - نسخة أخرى
- 552 ..... 5600 - نسخة أخرى
- 552 ..... 5601 - نسخة أخرى
- 552 ..... 5602 - نسخة أخرى
- 552 ..... 5603 - نسخة أخرى
- 554 ..... 5604 - نسخة أخرى
- 554 ..... 5605 - نسخة أخرى
- 554 ..... 5606 - نسخة أخرى
- 554 ..... 5607 - نسخة أخرى
- 554 ..... 5608 - نسخة أخرى
- 554 ..... 5609 - نسخة أخرى
- 556 ..... 5610 - نسخة أخرى
- 556 ..... 5611 - نسخة أخرى

- 556 ..... 5612 - نسخة أخرى .....
- 556 ..... 5613 - نسخة أخرى .....
- 556 ..... 5614 - نسخة أخرى .....
- 556 ..... 5915 - الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغربية .....
- 558 ..... 5616 - نسخة أخرى .....
- 558 ..... 5617 - الفواتح الوفية للمنظومة العمريطية .....
- 558 ..... 5618 - نسخة أخرى .....
- 559 ..... 5620 - قطر الندى وبل الصدى .....
- 559 ..... 5621 - نسخة أخرى .....
- 559 ..... 5622 - نسخة أخرى .....
- 559 ..... 5623 - قواعد الإعراب .....
- 559 ..... 5624 - الكافية في النحو .....
- 561 ..... 5625 - نسخة أخرى .....
- 561 ..... 5626 - نسخة أخرى .....
- 561 ..... 5627 - نسخة أخرى .....
- 561 ..... 5628 - نسخة أخرى .....
- 561 ..... 5629 - نسخة أخرى .....
- 561 ..... 5630 - الكتاب .....
- 563 ..... 5631 - كتاب في النحو .....
- 563 ..... 5632 - كحل العيون النجل في مسألة الكحل (في المسألة النحوية) .....
- 564 ..... 5633 - كشف الوافية في شرح الكافية .....
- 564 ..... 5634 - الكفاية في علم الإعراب .....
- 564 ..... 5635 - لب اللباب : (لباب الاعراب) .....
- 565 ..... 5636 - نسخة أخرى .....
- 565 ..... 5637 - با نسخة أخرى .....

- 565 ..... 5638 - مجيب النداء إلى شرح قطر الندى وبل الصدى
- 565 ..... 5639 - نسخة أخرى
- 567 ..... 5640 - نسخة أخرى
- 567 ..... 5641 - نسخة أخرى
- 567 ..... 5642 - نسخة أخرى
- 567 ..... 5643 - نسخة أخرى
- 567 ..... 5644 - مسائل في النحو والفقہ
- 567 ..... 5645 - المصباح في النحو
- 569 ..... 5646 - نسخة أخرى
- 569 ..... 5647 - نسخة أخرى
- 569 ..... 5648 - نسخة أخرى
- 569 ..... 5649 - نسخة أخرى
- 569 ..... 5650 - نسخة أخرى
- 571 ..... 5651 - مائة كاملة في شرح مائة عاملة
- 571 ..... 5652 - المطالع السعيدة في شرح الفريدة
- 571 ..... 5653 - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
- 572 ..... 5654 - نسخة أخرى
- 572 ..... 5655 - نسخة أخرى
- 572 ..... 5657 - نسخة أخرى
- 572 ..... 5658 - نسخة أخرى
- 572 ..... 5659 - نسخة أخرى
- 573 ..... 5660 - نسخة أخرى
- 574 ..... 5661 - نسخة أخرى
- 574 ..... 5662 - نسخة أخرى
- 574 ..... 5663 - نسخة أخرى



- 574 ..... 5664 - نسخة أخرى .....
- 575 ..... 5665 - المفصل في صناعة الإعراب .....
- 575 ..... 5666 - نسخة أخرى .....
- 575 ..... 5667 - نسخة أخرى .....
- 575 ..... 5668 - نسخة أخرى .....
- 575 ..... 5669 - المقامة السيوطية في الألبان النحوية .....
- 577 ..... 5670 - نسخة أخرى .....
- 577 ..... 5671 - المقدمة الأجرومية .....
- 577 ..... 5672 - نسخة أخرى .....
- 577 ..... 5673 - مقدمة في النحو .....
- 578 ..... 5674 - مقدمة في النحو .....
- 578 ..... 5676 - المقدمة الأزهرية .....
- 578 ..... 5677 - نسخة أخرى .....
- 578 ..... 5678 - نسخة أخرى .....
- 578 ..... 5679 - نسخة أخرى .....
- 579 ..... 5980 - مقدمة في النحو .....
- 580 ..... 5681 - المقدمة الاسدية : (الحدود) .....
- 580 ..... 5682 - المقرب .....
- 581 ..... 5683 - المكمل شرح المفصل للزمخشري .....
- 581 ..... 5684 - منحة الملك الوهاب بشرح ملحمة الاعراب للحريري .....
- 582 ..... 5685 - المنصف من الكلام على مغني ابن هشام .....
- 582 ..... 5686 - نسخة أخرى .....
- 582 ..... 5687 - منظومة في أحكام (ما) ومعانيها .....
- 583 ..... 5688 - منهج الهدى الى مجيب النداء شرح قطر الندى .....
- 583 ..... 5689 - منهج السالك الى ألفية ابن مالك .....

- 583 ..... 5690 - نسخة أخرى .
- 584 ..... 5691- الموشح شرح الكافية .
- 584 ..... 5692- نسخة أخرى
- 584 ..... 5693- نسخة أخرى
- 584 ..... 5694- نسخة أخرى
- 585 ..... 5695- نسخة أخرى
- 585 ..... 5696- نسخة أخرى
- 585 ..... 5697- نسخة أخرى .
- 585 ..... 5698 - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .
- 585 ..... 5699- نسخة أخرى
- 587 ..... 5700- نسخة أخرى
- 587 ..... 5701 - نسخة أخرى .
- 587 ..... 5702- نسخة أخرى
- 587 ..... 5703 - نسخة أخرى .
- 587 ..... 5704- نسخة أخرى
- 587 ..... 5705 - نتائج الافكار شرح الاظهار للبركوي .
- 589 ..... 5706- نسخة أخرى
- 589 ..... 5707- نظم الاجرومية .
- 589 ..... 5708- النكت على مواضع من الكافية الحاجبية والشافية والخالصة الالفية وشذور الذهب ونزهة الطرف .
- 590 ..... 5709- نسخة أخرى
- 590 ..... 5710 - الموافية شرح الكافية لابن الحاجب .
- 590 ..... 5711- هداية ذوي الالباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .
- 590 ..... 5712 - نسخة أخرى .
- 592 ..... 5713 - هداية مجيب النداء الى شرح قطر الندى للفاكهي .
- 592 ..... 5714 - كتاب في النحو .

- 592 ..... 5714ب - حاشية على الفوائد الضيائية للجامي .
- 592 ..... 5714ج - اعراب العوامل .
- 594 ..... علم الصرف .
- 594 ..... 5715 - الامثلة المصرفية .
- 594 ..... 5716 - بلوغ الاماني في مختصر الزنجاني .
- 594 ..... 5717 - البناء في علم الصرف .
- 595 ..... 5718 - نسخة أخرى .
- 595 ..... 5719 - نسخة أخرى .
- 595 ..... 5720 - التصريف .
- 596 ..... 5721 - نسخة أخرى .
- 596 ..... 5722 - نسخة أخرى .
- 596 ..... 5723 - نسخة أخرى .
- 596 ..... 5724 - نسخة أخرى .
- 596 ..... 5725 - نسخة أخرى .
- 597 ..... 5726 - حاشية على شرح التصريف العزي للسيد التفتازاني .
- 597 ..... 5727 - نسخة أخرى .
- 597 ..... 5728 - نسخة أخرى .
- 597 ..... 5729 - حاشية على شرح الشافية للجاربردي .
- 598 ..... 5730 - حاشية على شرح التصريف العزي للتفتازاني (حاشية دره جونيكي) .
- 598 ..... 5731 - نسخة أخرى .
- 598 ..... 5732 - نسخة أخرى .
- 598 ..... 5733 - رسالة في الصرف .
- 599 ..... 5734 - رسالة في الصرف .
- 599 ..... 5735 - رسالة في الصرف .
- 599 ..... 5736 - رسالة في الصرف .

- 599 ..... رسالة في الصرف -5737
- 601 ..... نسخة أخرى - 5738
- 601 ..... نسخة أخرى - 5739
- 601 ..... رسالة في الصرف - 5740
- 601 ..... رسالة في التصريف - 5741
- 601 ..... رسالة في التصريف - 5742
- 603 ..... سر الصناعة - 5743
- 603 ..... نسخة أخرى - 5744
- 604 ..... الشافية في التصريف -5745
- 604 ..... نسخة أخرى -5746
- 604 ..... نسخة أخرى -5747
- 604 ..... نسخة أخرى -5748
- 605 ..... نسخة أخرى - 5749
- 605 ..... نسخة أخرى - 5750
- 605 ..... شرح البناء في التصريف - 5751
- 605 ..... با نسخة أخرى -5752
- 606 ..... شرح التصريف العزي الزنجاني - 5753
- 606 ..... نسخة أخرى - 5754
- 606 ..... نسخة أخرى - 5755
- 606 ..... نسخة أخرى - 5756
- 606 ..... نسخة أخرى - 5757
- 606 ..... نسخة أخرى - 5758
- 608 ..... نسخة أخرى - 5759
- 608 ..... نسخة أخرى - 5760
- 608 ..... نسخة أخرى - 5761

- 608 ..... نسخة أخرى - 5762
- 608 ..... نسخة أخرى - 5763
- 608 ..... نسخة أخرى - 5764
- 610 ..... نسخة أخرى - 5765
- 610 ..... شرح التصريف العزي للزنجاني - 5766
- 610 ..... شرح التصريف العزي - 5767
- 610 ..... نسخة أخرى - 5768
- 611 ..... نسخة أخرى - 5769
- 611 ..... شرح أمثلة التعريف - 5770
- 611 ..... نسخة أخرى - 5771
- 611 ..... شرح الشافية لابن الحاجب - 5772
- 612 ..... نسخة أخرى - 5773
- 612 ..... شرح الشافية لابن الحاجب - 5774
- 612 ..... نسخة أخرى - 5775
- 613 ..... نسخة أخرى - 5776
- 613 ..... شرح الشافية - 5777
- 613 ..... نسخة أخرى - 5778
- 613 ..... نسخة أخرى - 5779
- 614 ..... نسخة أخرى - 5780
- 614 ..... نسخة أخرى - 5781
- 614 ..... نسخة أخرى - 5782
- 614 ..... نسخة أخرى - 5783
- 614 ..... نسخة أخرى - 5784
- 614 ..... شرح الشافية - 5785
- 616 ..... نسخة أخرى - 5786

- 616 ..... 5787 - نسخة أخرى
- 616 ..... 5788 - شرح الشافية
- 617 ..... 5789 - نسخة أخرى
- 617 ..... 5790 - نسخة أخرى
- 617 ..... 5791 - نسخة أخرى
- 617 ..... 5792 - شرح مراح الارواح الاحمد بن علي بن مسعود (مفراح المراح)
- 617 ..... 5793 - نسخة أخرى
- 619 ..... 5794 - نسخة أخرى
- 619 ..... 5795 - نسخة أخرى
- 619 ..... 5796 - نسخة أخرى
- 619 ..... 5797 - نسخة أخرى
- 619 ..... 5798 - شرح مراح الارواح
- 620 ..... 5799 - شرح مراح الارواح
- 620 ..... 5800 - شرح المقصود
- 620 ..... 5801 - الفلاح شرح المراح
- 621 ..... 5802 - قوانين الصرف
- 621 ..... 5803 - الكتاب الاوضح في شرح التصريف العزي
- 621 ..... 5804 - نسخة أخرى
- 621 ..... 5805 - مراح الأرواح
- 622 ..... 5809 - نسخة أخرى
- 622 ..... 5807 - نسخة أخرى
- 622 ..... 5808 - نسخة أخرى
- 622 ..... 5809 - نسخة أخرى
- 623 ..... 5810 - نسخة أخرى
- 623 ..... 5811 - المطلوب شرح المقصود المنسوب لأبي حنيفة النعمان بن ثابت

- 623 ..... 5812 - نسخة أخرى .....
- 623 ..... 5813 - نسخة أخرى .....
- 623 ..... 5814 - نسخة أخرى .....
- 625 ..... 5817 - المقصود في التصريف .....
- 625 ..... 5818 - نسخة أخرى .....
- 625 ..... 5819 - نسخة أخرى .....
- 625 ..... 5820 - نسخة أخرى .....
- 625 ..... 5821 - نسخة أخرى .....
- 626 ..... 5821ب - نسخة أخرى .....
- 626 ..... 5821ج - نسخة أخرى .....
- 626 ..... 5822 - المناهج الكافية شرح الشافية .....
- 626 ..... 5823 - ميزان الأدب في لسان العرب .....
- 627 ..... علوم البلاغة .....
- 627 ..... 5824 - أرجوزة في البلاغة .....
- 627 ..... 5825 - نسخة أخرى .....
- 627 ..... 5826 - أرجوزة في مسوغات الابتداء بالكرة .....
- 627 ..... 5827 - الاطول شرح التلخيص المطول .....
- 628 ..... 5828 - الإيضاح .....
- 628 ..... 5829 - نسخة أخرى .....
- 628 ..... 5830 - نسخة أخرى .....
- 628 ..... 5831 - إيضاح الإيضاح للقريني .....
- 629 ..... 5832 - الإيجاز في علم المجاز .....
- 629 ..... 5833 - بديعية .....
- 630 ..... 5834 - بديعية وشرحها .....
- 630 ..... 5835 - تشحيد الافهام وتشحيد الأوهام .....

- 630 ..... 5836 - تلخيص المفتاح للسكاكي (ت - 626 هـ).
- 631 ..... 5837 - نسخة أخرى.
- 631 ..... 5838 - نسخة أخرى.
- 631 ..... 5839 - نسخة أخرى.
- 632 ..... 5840 - نسخة أخرى.
- 632 ..... 5841 - نسخة أخرى.
- 632 ..... 5842 - نسخة أخرى.
- 632 ..... 5843 - تلخيص المختصر.
- 633 ..... 5844 - جنان الجناس.
- 633 ..... 5845 - حاشية على شرح التلخيص المختصر للسعد التفتازاني.
- 633 ..... 5846 - حاشية على شرح التلخيص المختصر.
- 633 ..... 5846 - حاشية على المطول.
- 634 ..... 5847 - حاشية على شرح تلخيص المختصر للسعد.
- 634 ..... 5848 - نسخة أخرى.
- 634 ..... 5849 - نسخة أخرى.
- 634 ..... 5850 - نسخة أخرى.
- 635 ..... 5851 - نسخة أخرى.
- 635 ..... 5852 - نسخة أخرى.
- 635 ..... 5853 - نسخة أخرى.
- 635 ..... 5854 - نسخة أخرى.
- 635 ..... 5855 - نسخة أخرى.
- 636 ..... 5855ب - نسخة أخرى.
- 636 ..... 5856 - نسخة أخرى.
- 636 ..... 5857 - نسخة أخرى.
- 636 ..... 5858 - حاشية على شرح التلخيص المختصر.



- 637 ..... 5859- نسخة أخرى
- 637 ..... 5860 - حاشية على حاشية على حاشية الخطاني
- 637 ..... 5861- نسخة أخرى
- 637 ..... 5862- نسخة أخرى
- 638 ..... 5863- معاشية على : (الرسالة الانسكزية)
- 638 ..... 5864- حاشية على حاشية القوشجي (الرسالة الانسكزية)
- 638 ..... 5865- حاشية في البلاغة
- 639 ..... 5866- حاشية على شرح التلخيص المختصر
- 639 ..... 5867- حاشية على شرح التلخيص المختصر
- 639 ..... 5868- نسخة أخرى
- 639 ..... 5869- حاشية على شرح التلخيص المطول للتقاراني
- 640 ..... 5870- نسخة أخرى
- 640 ..... 5871 - نسخة أخرى
- 640 ..... 5872 - نسخة أخرى
- 640 ..... 5873- نسخة أخرى
- 640 ..... 5874 - نسخة أخرى
- 641 ..... 5875 - نسخة أخرى
- 641 ..... 5876 - نسخة أخرى
- 641 ..... 5877 - حاشية على شرح التلخيص المطول
- 641 ..... 5878 - نسخة أخرى
- 642 ..... 5879 - نسخة أخرى
- 642 ..... 5880 - حاشية على شرح التلخيص المطول للسيد شريف
- 642 ..... 5881 - حاشية على شرح التلخيص المطول
- 643 ..... 5882- حاشية في البلاغة
- 643 ..... 5883 - حاشية على المطول

- 5884 - حاشية على حاشية الخطاني ..... 643
- 5885 - حاشية على شرح التلخيص المطول ..... 643
- 5886 - نسخة أخرى ..... 644
- 5887 - نسخة أخرى ..... 644
- 5888 - نسخة أخرى ..... 644
- 5889 - حاشية على شرح التلخيص المطول ..... 644
- 5890 - نسخة أخرى ..... 645
- 5891 - نسخة أخرى ..... 645
- 5892 - نسخة أخرى ..... 645
- 5893 - نسخة أخرى ..... 645
- 5894 - نسخة أخرى ..... 645
- 5895 - نسخة أخرى ..... 646
- 5896 - نسخة أخرى ..... 646
- 5897 - نسخة أخرى ..... 646
- 5898 - نسخة أخرى ..... 646
- 5899 - حاشية على شرح التلخيص المختصر ..... 646
- 5900 - حاشية على حاشية السيد الشريف ..... 647
- 5901 - حاشية على شرح التلخيص المختصر ..... 647
- 5902 - حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي ..... 647
- 5903 - نسخة أخرى ..... 647
- 5904 - نسخة أخرى ..... 648
- 5905 - نسخة أخرى ..... 648
- 5909 - نسخة أخرى ..... 648
- 5907 - سه نسخة أخرى ..... 648
- 5908 - نسخة أخرى ..... 648

- 5909 - حاشية على شرح رسالة الاستعارات السمرقندية ..... 649
- 5910 - حاشية في البلاغة ..... 649
- 5911 - حاشية على شرح الاستعارات السمرقندية ..... 649
- 5912 - حاشية على شرح رسالة الاستعارات ..... 650
- 5913 - حواشي وتعليقات في البلاغة المجهول ..... 650
- 5915 - دلائل الاعجاز ..... 650
- 5916 - ذيل كتاب : «العبارات وغرر الاشارات في تحقيق الاستعارات» ..... 651
- 5918 - رسالة في البيان ..... 651
- 5919 - رسالة في البلاغة ..... 651
- 5920 - رسالة في البلاغة ..... 651
- 5921 - رسالة في مبحث : (ما أنا قلت) الرسالة الإنسزكية للقوشجي - المحاكمة ..... 652
- 5922 - الرسالة الإنسزكية في أجوبة نفزية ..... 652
- 5923 - رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على السنة خواص الأنام كالأمثال السائرة ..... 652
- 5924 - رسالة في العلاقات البلاغية ..... 653
- 5925 - رسالة في البيان ..... 653
- 5926 - رسالة في الفصاحة ..... 653
- 5927 - رسالة في (الفائدة) البلاغية ..... 654
- 5927ب - نسخة أخرى ..... 654
- 5928 - رسالة في البلاغة ..... 654
- 5929 - رسالة المشكلة في البلاغة ..... 654
- 5930 - رسالة : بنان البيان ..... 655
- 5930ب - نسخة أخرى ..... 655
- 5931 - رسالة في الاستعارة ..... 655
- 5932 - رسالة في الاستعارة ..... 656
- 5933 - رسالة في الفصاحة ..... 656

- 656 ..... 5934- رسالة في البديع .....
- 656 ..... 5935- رسالة في قول التفتازاني : (وهو حسبي ونعم الوكيل) .....
- 656 ..... 5936- رسالة في الاستعارة .....
- 658 ..... 5937- رسالة في الاستعارة .....
- 658 ..... 5938- رسالة في الاستعارة .....
- 658 ..... 5939- شرح رسالة الاستعارة .....
- 659 ..... 5940- شرح بديعية ابن حجة الحموي (ت - 837هـ) .....
- 659 ..... 5941- شرح بديعية صفي الدين الحلبي .....
- 659 ..... 5942- شرح رسالة الاستعارة .....
- 660 ..... 5943- شرح بديعية ابن جابر الاندلسي : «الحلة السيري في ملح خير الوري» .....
- 661 ..... 5944- شرح التلخيص المختصر .....
- 661 ..... 5945- نسخة أخرى .....
- 661 ..... 5946- نسخة أخرى .....
- 661 ..... 5947- نسخة أخرى .....
- 661 ..... 5948- نسخة أخرى .....
- 662 ..... 5949- نسخة أخرى .....
- 662 ..... 5950- نسخة أخرى .....
- 662 ..... 5951- نسخة أخرى .....
- 662 ..... 5952- نسخة أخرى .....
- 662 ..... 5953- نسخة أخرى .....
- 663 ..... 5954- نسخة أخرى .....
- 663 ..... 5955- نسخة أخرى .....
- 663 ..... 5956- نسخة أخرى .....
- 663 ..... 5957- نسخة أخرى .....
- 663 ..... 5960- نسخة أخرى .....

- 663 ..... 5961- نسخة أخرى
- 665 ..... 5962 - نسخة أخرى
- 665 ..... 5963 - نسخة أخرى
- 665 ..... 5964 - نسخة أخرى
- 665 ..... 5965 - نسخة أخرى
- 665 ..... 5966 - شرح التلخيص المطول
- 666 ..... 5067- نسخة أخرى
- 666 ..... 5968- نسخة أخرى
- 666 ..... 5969- نسخة أخرى
- 666 ..... 5970- نسخة أخرى
- 666 ..... 5971- نسخة أخرى
- 667 ..... 5972- نسخة أخرى
- 667 ..... 5973- نسخة أخرى
- 667 ..... 5974- نسخة أخرى
- 667 ..... 5975- نسخة أخرى
- 667 ..... 5976 - نسخة أخرى
- 667 ..... 5977- نسخة أخرى
- 669 ..... 5978 - نسخة أخرى
- 669 ..... 5979 - نسخة أخرى
- 669 ..... 5980 - نسخة أخرى
- 669 ..... 5981 - نسخة أخرى
- 669 ..... 5982 - نسخة أخرى
- 669 ..... 5983- نسخة أخرى
- 671 ..... 5984- نسخة أخرى
- 671 ..... 5985- نسخة أخرى

- 5986- شرح رسالة الاستعارات ..... 671
- 5987- نسخة أخرى ..... 671
- 5988- نسخة أخرى ..... 671
- 5989- شرح التلخيص ..... 673
- 5990- نسخة أخرى ..... 673
- 5991- شرح رسالة الاستعارات لعصام الدين ..... 673
- 5992- شرح أرجوزة (عقود الجمان) في المعاني والبيان ..... 673
- 5993- نسخة أخرى ..... 674
- 5994- شرح الفوائد الغيائية لعصام الدين الايجي ..... 674
- 5995- شرح شواهد الايضاح للخطيب القزويني (ث - 739 هـ) ..... 674
- 5996- شرح القسم الثالث من (مفتاح العلوم) للسكاكي (ت - 626 هـ) ..... 675
- 5997- شرح القسم الثالث من (مفتاح العلوم) للسكاكي ..... 675
- 5998- نسخة أخرى ..... 675
- 5999- نسخة أخرى ..... 676
- 6000- نسخة أخرى ..... 676
- 6001- نسخة أخرى ..... 676
- 6002- نسخة أخرى ..... 676
- 6003- نسخة أخرى ..... 677
- 6004- نسخة أخرى ..... 677
- 6005- شرح نظم التلخيص للجلال السيوطي ..... 677
- 6006- شرح تلخيص المفتاح المطول ..... 677
- 6007- شرح الفوائد الضيائية لعصام الدين الايجي ..... 678
- 6008- عجلة البيان في شرح الميزان لعصام الدين ..... 678
- 6009- عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح ..... 678
- 6010- عقود الدرر في حل أبيات الطول والمختصر للسعد التفتازاني ..... 679

679	6011 - نسخة أخرى .....
680	6012 - فصيح التوقيع في علم البديع .....
680	6013 - القيمة المحكية بين السعد التفتازاني والسيد الشريف الجرجاني .....
680	6014 - متن الاستعارة في البلاغة .....
680	6015 - محل الامتحان في علم البيان .....
681	6016 - المدخل في البيان والمعاني والبديع .....
681	6017 - المصباح شرح المفتاح .....
681	6018 - نسخة أخرى .....
682	6019 - المصباح في علمي المعاني والبيان .....
682	6020 - معاهد التصبص في شرح شواهد التلخيص .....
682	6021 - نسخة أخرى .....
683	6022 - نسخة أخرى .....
683	6023 - مفتاح تلخيص المفتاح .....
683	6024 - مفتاح العلوم .....
684	6025 - مفتاح المفتاح .....
684	6026 - مواهب الرحمن في شرح رسالة علم البيان .....
684	6027 - كتاب في البلاغة، لمجهول .....
686	فهرس الأعلام (المؤلفين) .....
733	فهرس الكتب والرسائل والقصائد .....
801	فهرست الموضوعات .....
801	تبيهات عامة .....
803	الخطأ والصواب .....
804	تعريف مركز .....

# فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد المجلد 1

## هوية الكتاب

الجمهورية العراقية

رئاسة ديوان الأوقاف

فهرس المخطوطات العربية

في مكتبة الأوقاف العامة

في بغداد.

الجزء الثالث

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 479 لسنة 1974

1974/6/18

مطبعة الماني - بغداد

جمعية خيرية رقمية: مركز خدمة مدرسة إصفهان

محرر: السيد محمد هادي الرضوي الخانكهداني

ص: 1

اشارة





4381- الألف باء للأبناء

مؤلفه: ابو الحجاج يوسف بن محمد البلوي (ت- 105 هـ). طبع، انظر المعجم ص 300/

أوله: «قال الشيخ الفقيه المحدث الزاهد.... أن أفصح كلام سُمع وأعجز، وأوضح نظام جمع وأوجز...»

والنسخة جيدة مذهبة، في أولها لوحة زخرفية... كتبت في سنة 1104هـ-

ق = 555

29 × 20 س [143]

4382- اثبات الشوارد مما وجد في حواشي الكتب من الفوائد

مؤلفه: عز الدين بن محمد كمال الدين الشهير بابن المغربل الحلبي (كان حيا بعد سنة 988 هـ).

أوله: « الحمد لله على نعم لا يحصيها العدد، لما كان المراد من المواعظ حضور القلب وقع الاحتيال بصنوف التصانيف ونوع الكلام من النظم والنشر، ثم ان الناس يتفاوتون في المؤثرات...».

ثم يذكر المصنف أن له كتابا اسمه: (اللطيف رفيق الاشارة).. والكتاب يضم نصوصا في التصوف والمواعظ وجملة قصائد، أمثال: قصيدة ابن سينا في النفس، ولا مية ابن الوردي، والمعشرات لابن عربي، وكتاب (الملحمة الكبير) له أيضا، ووجدته يقول في الورقة/ 180 منه: (قلت في عام 988 هـ، 000) ثم قال: « انتهى على يد جامع هذا المجموع عز الدين بن محمد كمال الدين الشهير بابن المغربل في حلب...».

ق = 323

20 × 15 س [226]

ص: 3

### 4383- أخلاق الذهب

مؤلفه محمد أمين بن ابراهيم بن يونس الحسيني الموصللي الحنفي (ت- بعد سنة 1220 هـ-) بروك 2/ 497.

أوله: « الحمد لله الذي جعل المواعظ والنصائح من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر... ».

في آخره تقاريط لجمهرة من أدباء الموصل في زمن المصنف، ومنهم: محمد أمين العمري، وسليمان العمري، وعبد الله بك، ويوسف بن عبد الجليل الكردي الموصللي .. وحسن بن حسين باشا الجليلي.

ق = 136

10×16 س [7006]

### 4384- أسنى المطالب في صلة الأقراب

مؤلفه: ابن حجر الهيتمي (ت- 974 هـ) الايضاح 1/ 81.

أوله: «... وبعد فهذا كتاب عميم ان شاء الله تنفعه-، عجيب وصفه و باهر جمعه، ... ورتبته على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة...».

كتبها: عبدالله بن قاسم الخطيب في سنة 1084 هـ-

ق = 308

15 × 21 س [4917]

### 4385- الأذكياء

مؤلفه ابن الجوزي / أبو الفرج عبدالرحمن بن علي (ت- 597 هـ-) طبع، أنظر: مؤلفات ابن الجوزي ص / 139

أوله: « الحمد لله الذي خلق عباده-، وخص من شاء منهم بوافر العقل المتين... »

نسخة قديمة، أكمل نسخها: محمد عمر النجدي سنة 1244 هـ-

ق = 172

14 × 12 س [228]

ص: 4

## 4386- الأشربة

مؤلفه: ابن قتيبة أبو محمد عبدالله الدينوري (ت- 276 هـ-)

أوله: « عليه أتوكل و به استعين،... أخبرنا الشيخ أبو طاهر محمد ابن علي... »

نشره: A. Guy في مجلة (المقتبس) 1907 م ص: / 234، 248، 387، 392، 539، ثم نشره: الرئيس محمد كرد علي (ت- 1953 م) في دمشق سنة / 1947 م.

والنسخة حديثة الخط، كتبها: حسن بن محمد سنة / 1305 هـ-.

ق = 31

19 × 12 س [1/ 13713 مجاميع]

## 4387- نسخة أخرى

حديثة الخط، كتبت في سنة / 1315 هـ-

ق = 39

29 × 21 س [1/ 5666 مجاميع]

## 4388- الإشارات

مؤلفه: علي المقرئ بن محمد بن ابراهيم الفزاري (ت- 557 هـ-) الديباج المذهب ص 210

أوله: «.. حدثنا الريان عن أبي الريحان عن الورد بن أبان عن بلبل الأغصان...».

والرسالة كتبها المؤلف على لسان الأزهار والرياض، وهي نمط أدبي طريف..

ق = 6

20 × 14 س [12/ 9930-9936 مجاميع]

ص: 5

### 4389- أطواق الذهب في المواعظ والخطب

مؤلفه: الزمخشري جار الله محمود بن عمر (ت- 538 هـ-)

أوله: « اعلم الناس بالله أرضاهم بقضاء الله، ... ».

نسخة مضطربة (التجليد) فيها تقديم وتأخير ودمج مع نصوص أخرى.

كتبها: محمد حاجي شكر الله السلماي في سنة / 991 هـ-.

طبع، انظر المعجم ص / 973

ق = 182

16×21 س [3/ 233 مجاميع]

### 4390- أقوال الحكماء

مؤلفه مجهول.

أوله: «بسملة، نبتدى بعون إلهنا وحسن توفيقه-، نكتب شيئاً من قول الحكماء، أفادنا الله تعالىهم آمين، ...»

والنسخة نفيسة جداً، قديمة، مسودة المصنف، كتبها في سنة/ 842 هـ-.

وجاء في أولها: « أقوال الحكماء عن كلام جالينوس وسقراط وبقراط وارسطاليس رحمة الله تعالى عليهم ... ».

ق = 69

17 × 22 س [9763]

### 4391- ألفاظ شعرية وفوائد من كتب أدباء العراق المتأخرين، أمثال: آل السويدي وغيرهم ...

ق = 11

16×20 س [2/ 13856 مجاميع]

### 4392- أمالي ابن الحاجب

مؤلفها: ابن الحاجب أبو عمرو عثمان بن عمر جمال الدين المالكي

ص: 6

(ت- 646 هـ-).

أولها: «الحمد لله رب العالمين، قال الشيخ .... مملا بدمشق المحروسة سنة 617 هـ. على قوله تعالى: تقاتلونهم أو يسلمون: للرفع فيه وجهان أحدهما أن يكون ...».

كتبها: نعمان الألويسي سنة / 1269 هـ. مخرومة الآخر.

ق 60

22 × 16 س [5620/1 مجاميع]

### 4393- الأمالي

مؤلفه: أبو علي القالي اسماعيل بن القاسم (ت- 356 هـ).

المجلد الأول.

أوله: « قال ابو علي اسماعيل بن القاسم البغدادي ... الحمد لله الذي جل من شبه الخليقة ...»

نسخة نفسة، مذهبة، كتبت في سنة / 1243 هـ، مطبوع مشهور.

ق = 381

21×16 س [5646]

### 4394- امالي القالي

نسخة اخرى.

قطعة منها، مخرومة الآخر، تنتهي بقوله: « وقال ابن الأعرابي ...».

ق=9

21 × 16 س [5757/12 مجاميع]

### 4395- أمالي ابن الشجري

مؤلفه: أبو السعادات ابن الشجري هبة الله بن علي (ت- 542 هـ)

الجزء الثاني أوله: « المجلس الثاني والثلاثون من كتاب شيخنا السيد الاجل ...».



والنسخة مضبوطة، نقلت عن نسخة قديمة معتمدة كتبها: صالح ابن حسن الطالقاني في سنة / 311 هـ. خطها حديث. طبع في الهند والقاهرة، ثم أعيد طبعه (بالأونسييت).

ق = 111

29 × 21 س [5667]

### 4396- أنس اللهفان من كلام عثمان

مؤلفه: رشيد الدين الوطواط محمد بن محمد العمري (ت- 573 هـ).

أوله: «... تاجروا الله تربحوا، يكفيك من الحاسد إنه يغتتم وقت سرورك».

ق = 3

25 × 18 س [4/6629 مجاميع]

الايجاز والاعجاز للثعالبي، أنظر: غرر البلاغة.

### 4397- الايضاح شرح مقامات الحريري

مؤلفه: أبو الفتح ناصر بن عبد السيد المُطَرَّزِي (ت- 610 هـ) الكشف 2/ 1789 والاعلام 8/ 311

أوله: « شرح المقامة السادسة والعشرين: الأهواز بلد معروف ...

والنسخة نفيسة قديمة، كتبها: أحمد بن أحمد الجمالي سنة 687 هـ-

خطها جيد مشكول..

طبع (على الحجر) سنة / 1272 هـ. (دون ذكر اسم المطبعة)...

ق = 165

30 × 20 س [10185]

### 4398- بدائع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات

مؤلفه: مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي الحنبلي (ت 1033 هـ)

ص: 8



مجلد جيد الخط، مخروم الأول، والكتاب في تعليم صناعة الإنشاء..

كتبه: محمد بن يعقوب الحنبلي في سنة / 1135 هـ-.

طبع مرات، انظر المعجم ص 01734

ق = 64

19 × 13 س [12229]

### 4399- بدائع الإنشاء

مؤلفه: الامام محمود شكري بن عبدالله بهاء الدين الألويسي (ت- 1342 هـ-). اعلام العراق ص / 86.

أوله: « الحمد لله الذي تفرد بالبقاء، وكتب على عباده الارتحال من دار الفناء، والصلاة والسلام على من شرب كأس المنون...».

مسودة المصنف، خطه تعليلي رائع..

ق = 16

19 × 12 س [2/ 13717 مجاميع]

### 4400- بلاغة العرب

مؤلفه: مجهول.

أوله: « الحمد لله الذي اخترع بالغ حكمته غرائب المواد والصور، وأبدع بسابغ نعمته عجائب الاسطقسات ذات العبر، وبدأ الجواهر الهجاني والهيولي، وأفاض عليها الصور ومواهب القوى والقدر... ونظم في سلك الامتراج جواهر الطبايع الأضداد المتنافرة...»

والكتاب نمط رفيع من أنماط الانشاء والترسل.. كتب في سنة / 1097 هـ- خطه جيد، جلده مزخرف بديع ..

ق = 118

21 × 15 س [189]

### 4401- بند لابن الخلفة محمد بن اسماعيل (ت - 1247هـ)

أوله: « أيها اللائم في الحب، دع اللوم عن الصب...».

ص: 9

نشر في: (البند) ص 67/ و (البابليات) 52/2.

ق = 2

20 × 14 س [4/ 22811 مجاميع]

### 4402- ناج العروس ومذهب الهمّ والبوس

مؤلفه: الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي محيي اسنة. (ت- 516 هـ) بروك / الذيل 616/3

أوله: «الحمد لله الذي نظم حكم قسم درر غرر صور الانام، في عقود جيد جنود الوجود بأكمل طرق واجمل نظام ... أما بعد، فقد سألتني أن أجمع لك كتابا حاويا يوضح غاية الايضاح عن بيان أسرار النكاح، فقد جمعت لك كتاباً لم يسبقني قبله سابق ..»

خطه قديم، يرجع إلى القرن العاشر الهجري . جلدته مزخرف...

ق = 165

19 × 13 س [238]

### 4403- تحفة الأصحاب ونزهة الألباب

مؤلفه: زين الدين احمد بن ابراهيم السروجي الحنفي (ت- 701 هـ). الكشف 362/1 والايضاح 241/1.

أوله: « الحمد لله المتفضل المنعم المنان الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ..».

جعلته في خمسة أقسام، هي: (1) في العلم والآداب، (2) في الغزل. وذكر ايام الشباب، (3) في ذكر الملوك والولادة والرسائل والمكاتبات، (4) ذكر نتف من التواريخ. (5) في فنون ...

ق. = 200

30 × 18 س [4902]

### 4404- تحفة الصديق من كلام أبي بكر الصديق

مؤلفه: رشيد الدين محمد بن محمد الوطواط (ت- 573 هـ).

ص: 10

أوله: «.. قال: صنائع المعروف تقي مصارع السوء، العجز عن درك الادراك إدراك ..».

ق = 1

18 × 25 س [2/ 6629 مجاميع]

### 4405- تفسير خطبة شواهد العيني

مؤلفه: مجهول

أوله: « حمداً تقديره حمدت الله حمداً فيكون انتصابه على انه مفعول الفعل ..».

كتب في سنة 1235 هـ .

ق = 3

18 × 26 س [1/ 5347 مجاميع]

### 4406- تمام المتون بشرح رسالة ابن زيدون

مؤلفه: صلاح الدين خليل بن ايك الصفدي (ت- 764 هـ). بروك 1/ 275

أوله: «.. الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام، وطرح بالاستغفار عنا أعباء الانام ...».

طبع في دمشق سنة 1327 هـ . أنظر: المعجم ص 1212.

كتبه: درويش بن يس البغدادي سنة 1153 هـ- في بغداد بقاعدة نسخية جميلة عن نسخة كتبت سنة 1065 هـ. جلد مزخرف.

ق = 133

12 × 20 س [2/ 302 مجاميع]

### 4407- نسخة أخرى

مضبوطة، خطها جيد، كتبت قبل سنة 1192 هـ.

ق = 168

15 × 21 س [219]

ص: 11

## 4408- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

مؤلفه: أبو منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي (ت- 429 هـ).

أوله: «أما بعد حمد الله أقل نعيمه يستغرق أكثر الشكر...».

طبع في القاهرة/ 1908 م و/ 1965 م بتحقيق الاستاذ محمد أبو الفضل ابراهيم.

والنسخة حديثة الخط، كتبها: حسن بن محمد سنة /1327 هـ.

ق = 156

22 × 14 س [13791]

## 4409- نسخة أخرى

حديثة الخط، كتبها: عباس العذارى الحلبي في المدرسة المرجانية ببغداد سنة /1314 هـ.

ق = 192

22 × 17 س [5617]

## 4410- ثمرات الأوراق في المحاضرات

مؤلفه: تقي الدين أبو بكر ابن حجة الحموي (ت- 837 هـ).

طبع في القاهرة سنة /1300 هـ- أنظر: المعجم ص 77

أوله: «قال الشيخ الامام علامة الاعلام... أما بعد حمدا لله الذي فكهننا بثمار أوراق العلماء..»

والنسخة جيدة، كتبت بخطين مختلفين...

ق = 146

20 × 15 س [404]

## 4411- جامع الفنون وسلوة المحزون

مؤلفه: أحمد بن حمدان بن شبيب الحنبلي (ت- 695 هـ) بروك /1/ 512، والكشف /1/ 291.

ص: 12

أوله: «... وبعد فهذا كتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل ورقيق وجزل، ذكرت فيه تواريخ الامم الخالية، واخبار القرون الماضية.. واستخرجته من عدة كتب.. منها كتاب: المناهج للشيخ محمد.. ورتبته على مقالات وأبواب وفصول...».

نسخة حديثة حسنة، كتبت في سنة 1213هـ - .

ق = 174

21 × 14 س [308]

### 4412-جواهر العقدين في فضل الشرفين، شرف العلم الجلي والنسب العلي

مؤلفه: علي بن عبدالله السمهودي (ت- 911هـ-) الكشف 1/314.

أوله: « الحمد لله الذي أعز أوليائه أعلام الدين وقضى بودهم ... ».

نسخة حسنة، كتبت في سنة 1078هـ -

ق = 285

20 × 14 س [391]

### 4413-نسخة أخرى

قديمة جيدة..

ق = 227

20 × 14 س [392]

### 4413ب- نسخة أخرى

كتبت برسم القاضي ابراهيم بن أحمد العياشي سنة 1146هـ -.

ق = 84

30 × 20 س [2/2984 مجامع]

### 4414- الجواهر الفرد في مناظرة النرجس والورد

مؤلفه: علي علاء الدين بن عثمان المارديني المعروف بابن التركماني (ت- 750هـ-) الايضاح 1/382



أوله: « الحمد لله الذي أنبت في رياض الخدود وردة الخجل ..».

ق = 10

20 × 14 س [9850 /2 - 9855 مجاميع]

### 4415-حاشية على شرح الهمزية لابن حجر

مؤلفها: محمد الحنفي بن أبي بكر محمد الكردي السهراني (ت -كان حيا سنة /1048 هـ-) الكشف /2 1335.

أولها: «حمداً لمن جعل أحبابه أدلاء على سبيل الهداية ...».

كتبها: علي الجبوري سنة /1170 فرغ منها المصنف سنة /1048 هـ-.

ق = 102

21 × 21 س [5618]

### 4416-حاشية على مقامات الحريري

مؤلفها: ابو القاسم علاء الدين علي بن محمد السمناني (ت-493 هـ-) يروك /1 373 والذيل /1 638.

مسودة المصنف، كتبها على شكل سفينة، والنسخة تحفة رائعة من تحف التراث العربي، كتبها بخط دقيق رائع على ورق (الترمة) حريري.

أوله: « بسملة. قال الشيخ الامام ... المتن اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان،.. الحاشية: اللهم عند البصريين يا الله. فحذفت يا وعوضت عنها ميمان أدغمت الاولى في الثانية ...».

آخره: «تم الكتاب على يد مؤلفه الفقير ... علي بن محمد المدعو يعلاء السمناني.. ليلة السبت وقت العشاء السابع عشر من شعبان سنة /؟)، والنسخة من تحف المكتبة الاوقافية.. ملكها: عبدالحى بن يوسف بن علي المراغي/الخطاط ..

ق = 385

24 × 18 س [299]

ص: 14

## 4417-حكايات البنات السبع

مؤلفها مجهول.

وهو في القصص التي تنزع منزع قصص (ألف ليلة وليلة..).

كتبه: ملا حسين الواعظ في شهر رمضان /1244 هـ-.

والكتاب تحفة فنية رائعة، حيث انه محلى بالزخارف الفنية الرائعة وبالصورة البديعة، وجلده مذهب مجدول.

ق = 279

16 × 24 س [12225]

## 4418-حل العقال

مؤلفه: أبو الفيض عبدالله بن محمد / المعروف بابن قضيب البان (ت- 1096 هـ-).

طبع في القاهرة اكثر من مرة. أنظر: المعجم ص /215.

أوله: «.. الحمد لله جالي ظلم الشدايد بأنواع الفرج، ومؤنس القلوب الكئيبة من وحشة الضيق والخرج...».

ق = 85

13 × 22 س [407]

## 4419-حلبة الكميت

مؤلفه: النّواحي محمد بن الحسن (ت- 859 هـ-).

أوله: « بسملة، وبه نستعين، الحمد لله الذي أدار كؤوس الأدب على أهل الذوق فمالوا طربا بقهوة الانشاء... »

طبع انظر المعجم ص /1950.

والنسخة جيدة الخط، قلمها نسخي رائع ..

كتبت في سنة /1087 هـ- .

ق = 122

19 × 29 س [365 /2 مجاميع]





## 4420- حور عيون الحور فيما لنا من منظوم ومنتور

مؤلفه: نعمان خير الدين الألويسي (ت- 1317 هـ).

أوله: « الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين... ».

جمع فيه جملة صالحة من شعره ونثره، وضم إليها طائفة من تقاريط شعراء وادباء عصره... والرسالة مهمة لمن يدرس أدب العراق في القرن الماضي كتبت بخطه وبعضها بخط غيره ..

ق = 147

21 × 15 س [2/ 5625 مجاميع]

## 4421- خزانة الأدب وغاية الارب

مؤلفه: ابن حجة الحموي تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد (ت - 837 هـ) شرح فيه بديعته المشهورة.. طبع طبع مرات في مصر، انظر المعجم ص 77، ثم طبع (بالاوفست) في بيروت (بدون تاريخ)..

والنسخة جيدة متقنة، كتبها؛ مصطفى بن الحاج فتح الله الحموي في سنة 1073 هـ.

ق = 269

28 × 18 س [13199]

## 4421ب- نسخة أخرى

جيدة، كتبها: يوسف بن محمد بن علي الجمالي سنة 1184 هـ.

ق = 357

20 × 14 س [298]

## 4422- خطبة النكاح

مؤلفه: حسن بن مصطفى البوسنوي (ت- كان حيا في سنة 1279 هـ)

أوله:

«أجل ما برضا ضاء طالعه \*\*\* ويزدهي وزها حسناً مطالعه..»

مسودة المصنف، كتبها في المدينة المنورة.



**4423- خطب**

مؤلفها: عز الدين عبدالسلام بن احمد بن غانم المقدسي (ت- 846 هـ).

أولها: « بسملة الخطبة الاولى بجميع قرانها وشعرها مائة جلاله الحمد لله ولا يحمد سوى الله ... ولا اله الا الله، وما من اله الا الله، و سبحان الله ...»

نسخة نفيسة قديمة الخط، كتبت في سنة /878 هـ .

**4424-خطب ابن نباته**

مؤلفها: عبدالرحيم بن أبي يحيى عبدالرحيم بن نباتة الفاروقي المصري (ت- 374 هـ)

طبعت، انظر المعجم ص /262

أولها: « قال الشيخ الامام ... قال خطبة يذكر فيها استقبال السنة..، في آخرها خطبة في (النكاح)..»

**4425- دمعة الشاكي ولوعة الباكي**

مؤلفه: الصلاح الصفدي خليل بن ايبك (ت- 764 هـ).

أوله: « الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد الأمين. أما بعد حمد الله الذي قضى بالمحبة والولوع .. ».

طبع مرات، انظر المعجم ص /1213

نسخة مخرومة الآخر، خطها جيد.

ق = 57

20 × 15 س [2/406 مجاميع]

### 4426-ديوان الصباية

مؤلفه: ابن ابي حجلة أحمد بن يحيى بن يحيى التلمساني (ت - 762 هـ).

أوله: « الحمد لله الذي جعل للعاشقين بأحكام الغرام رضى، وحبب اليهم الموت في حب من يهوونه... ».

طبع، انظر المعجم ص 28/

والنسخة جيدة، كتبت في سنة /1118 هـ.

ق = 19

19 × 11 س [2/5635 مجاميع]

### 4427-نسخة أخرى

حسنة الخط، كتبها: محمد بن علي الحسيني في سنة /1118 هـ.

ق = 73

29 × 19 س [1/365 مجاميع]

### 4428-ربيع الابرار ونصوص الاخبار

مؤلفه: جار الله الزمخشري / محمود بن عمر (ت - 538 هـ)

نسخة نفيسة متقنة مضبوطة، في أربعة مجلدات، كتبت مجلداته الثلاث: 1، 3، 4 في سنة /634 هـ. ومجلده الثاني كتب في القرن السابع.

المجلد الاول ق = 256

المجلد الثاني ق = 205

المجلد الثالث ق = 219

المجلد الرابع ق = 227

23 × 15 س [386-389]



### 4429- نسخة أخرى

الجزء السادس،

أوله: (باب المنطق والشعر)

قديمة الخط، مخرومة الاول.

ق = 197

24 × 17 س [7149]

### 4430- نسخة أخرى

الجزء الاول

مخروم الطرفين

ق = 143

19 × 12 س [100176]

### 4431- رحلة الشتاء والصيف

مؤلفه: محمد بن عبدالله الحسني الموسوي / كبريت المدني (ت-1070ه-)

طبع، في القاهرة 1293 هـ-، انظر المعجم ص 1631، وبروك 2/ 393 والذيل 2/ 538. ثم طبع ثانية في بيروت سنة 1973 م.

أوله: «الحمد لله وحده، والصلوة على من لا نبي من بعده، قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون...».

كتبه: محمد جعفر بن ميرزا احمد العقداي الاصفهاني سنة 1288 هـ-

ق = 117

21 × 15 س [12308]

### 4432- نسخة أخرى

حديثة الخط ..

ق = 133





### 4433-رسالة الطيف

مؤلفها: بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسى الاربلي الكردي (ت- 692 هـ-) فوات الوفيات 66/2

اولها: « .. بسملة ..

يا خليلي من ذؤابة قيس \*\*\* في التصابي رياضة الاخلاق».

طبعت في بغداد بتحقيق: عبدالله الجبوري، سنة 1968/ م (منشورات وزارة الثقافة والاعلام) معتمداً نسخة نفيسة بخط (ياقوت المستعصي).

ق = 12

20 × 15 س [9702]

### 4434- نسخة أخرى

كتب في ورقتها الاولى: « هذه مقامة اللطيف والظريف تأليف الأمام.. السيوطي ..». خطأ..

ق = 28

20 × 16 س [12236]

### 4435-رسائل أدبية

منها في وصايا الحفاظ على أموال بعض التجار في (أدرنة) وغير ذلك. وفي آخرها (استشهاد) بأسماء: مصطفى بن محمود، والحاج مراد بن نعمة، وحسن بن الحاج سيدي، واحمد بن روح الانصاري ..

كتبت في سنة 703 هـ-.

ق = 6

18 × 12 س [1/ 4723 مجاميع]

### 4436-رسائل أدبية

في الانشاء والأدب، مهمة، وهي موجهة الى: ابي الفرج أحمد محمد القسوري بدمشق، والى القاضي ابي الحسن بن محمد، والى بشير، والى (انسان ملحد) والى: صالح بن مرداس لما ورد الشام ونهب ضياعها في الوعيد والوعيد ...

ص: 20

ق = 7

16×21 س [14/5757 مجاميع]

### 4437- رسالة مسجوعة في الإنشاء

مؤلفها: نعمان خير الدين الألوسي (ت-1317هـ).

أولها: «وهذا أول مسجع نظمته وقلته-، وله سبحانه وتعالى الحمد، مسجع على قوله تعالى: (يُنَبِّأُ الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ..).

كتبها بخطه سنة / 1281 هـ.

ق = 2

15×20 س [4/6590 مجاميع]

### 4438- رسالة في لغز اسم (موم)

مؤلفها: أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت-1246 هـ).

أولها: «الحمد لله الذي خص الإنسان بالادراك والبيان..».

كتبت سنة / 1240 هـ.

ق = 4

14 × 20 س [15/7398 مجاميع]

### 4439- رسالة في شرح لغز

مؤلفها: أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت-1246 هـ).

أولها: « الحمد لله الذي خص الانسان من بين الأنام ..» .

ق = 8

14 × 20 س [8/7398 مجاميع]

### 4440- رسالة في لغز (ماشه)

مؤلفها: أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت-1299 هـ).

أولها: « الحمد لله الذي خلق من جملة مخلوقاته .. ».

كتب في سنة / 1238 هـ.-

ص: 21

ق = 14

20 × 14 س [7398/11 مجاميع]

**4441- رسالة في لغز اسم (شريف رشدي ومحمد كامل)**

مؤلفها: ابراهيم فصيح الحيدري (ت- 1300 هـ-).

ق=1

20 × 14 س [3797/28 مجاميع]

**4442- رسالة في لغز باسم (محمد علي)**

مؤلفها: درويش بن محمد أمين الحيدري (ت-؟).

ق=2

20 × 14 س [3797/30 مجاميع]

**4443- الرسالة اليراعية القلمية**

مؤلفها: جلال الدين الدواني محمد بن أسعد (ت- 918 هـ-) الكشف 884/1

أولها: «والنون والقلم وما يسطرون.. أن هذه تذكرة القوم يعقلون..»

كتبها: حسن بن مصطفى البوسنوي بالقسطنطينية سنة 1000هـ-.

ق = 3

18 × 12 س [4723/13 مجاميع]

**4444- رسالة في لغز باسم: (أحمد توفيق) قائم مقام والي العراق**

مؤلفها: درويش بن محمد أمين بن عبدالله الحيدري (ت-؟)

ق.=2

20 × 14 س [3797/16 مجاميع]

**4445- رسالة في لغز باسم: (أسعد صدرالدين) مفتي الحنفية في بغداد**

مؤلفها: ابراهيم فصيح الحيدري (ت- 1300 هـ-).

ص: 22

أولها: « حمداً لمن ألغز السعادة في أسعد طالع المخلص بمقبل أعماله .. » .

ق = 12

20 × 14 س [3797/24 مجاميع]

### 4446- نسخة أخرى

ق = 2

20 × 16 س [13856/6 مجاميع]

### 4447- رسالة في لغز باسم (محمد علي)

مؤلفها: ابراهيم فصيح الحيدري (ت- 1300 هـ).

ق = 2

20 × 14 س [3797/27 مجاميع]

### 4448- رسالة في شرح لغز (بهاء الدين)

مؤلفها: ابو الفوز محمد أمين السويدي (ت- 1269 هـ).

ق = 2

20 × 12 س [7398/14 مجاميع]

### 4449- نسخة أخرى

ق = 3

20 × 14 س [7398/14 مجاميع]

### 4450- رسالة فيها ست كلمات فيهن ستمائة كلمات

مؤلفها: مجهول.

أولها: « الحمد لله والصلوة والسلام على محمد ... »

ق = 1



### 4451- رسالة في الالغاز

مؤلفها: محمد (ت-؟)

أولها مخروم وأول الموجود منها: «.. لا يخفى عليكم أيها الأصحاب العظام والاحباب .. بالافهام الوقادة والأذهان النفاذة ..»

خطها جيد، كتبت في سنة 1100هـ-.

ق = 3

19×24 س [5/568 مجاميع]

### 4452- رسالة في الادب

مؤلفها: مجهول.

مخرومة الطرفين.

فيها مختارات شعرية وحكايات أدبية.

ق = 28

19×28 س [2/23187 مجاميع]

### 4453- رسالة في تهنئة السلطان سليمان القانوني بالفتح..

مؤلفها: محمد بن عيسى الرشيدى (ت-؟)

أولها: « الحمد لله الذي أحكم الوجود على قوانين حكمها أعظم احكام ..».

كتبها على نمط: (الشرف الوافي) أي على شكل جداول.

فرغ منها في سنة 939هـ-.

ق = 2.

16×21 س [2/4154 مجاميع]

### 4454- رسالة في الأدب

مؤلفها: مجهول.



مخرومة الأول والآخر، وفيها نقول من تراجم بعض أدباء العربية

ص: 24

المتقدمين والمحدثين مع ايراد نبد من نصوصهم الادبية وأمثال، أبي تمام الطائي، وأبي الفتح البستي، والصنوبري، ومؤلفها يقل عن كتاب:  
(لطائف الكتاب) المعروف ب- (تاريخ العتبي) لأبي نصر العتبي (ت- 427 هـ)

ق = 73

18 × 13 س [23347]

### 4455- رسالة في كلمات ذي النورين عثمان بن عفان

مؤلفها: محمد بن محمد عبدالجليل العمري الرشيدى المعروف بالوطواط (ت- 573 هـ).

أولها: « بسملة، رب يسر ولا تعسر، الحمد لله الكثير صنایعه، الكبير البدايعه، الجميل الشرايعه..»

ق = 8

21×16 س [233/4 مجاميع]

### 4456- رسالة في كلمات الإمام علي بن أبي طالب

مؤلفها: محمد بن محمد بن عبدالجليل العمري الرشيدى المعروف بالوطواط (ت- 573 هـ).

أولها: «الحمد لله على أطفاف كرمه وأصناف نعمه-، والصلوة على نه الطاهر أعراقه الزاهر أخلاقه..، ومعها تفسير معانيها بالفارسية...»

ق = 14

21×16 س [233/5 مجاميع]

### 4457- رسالة نقلت من كتاب للتنوخي

نقلها: عباس بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزي البصري (كان حيا سنة /1107 هـ).

ص: 25

أولها: « ومن الحكايات المستحسنة، ما نقله التوحي قال: ذكر القاضي...».

ق = 4

15 × 21 س [5/5622 مجاميع]

### 4458- رسالة أدبية

فيها نقول من الشعر والحكايات فيما يسمى بالادب: (المكشوف)..

ق = 4

11 × 19 س

[5/5635 مجاميع]

### 4459- رسالة أدبية له في الدين الحلي عبدالعزيز بن سرايا (ت - 750هـ)

يصف فيها الدار التي سكنها في ماردين و تعرف بدار ابن الكنّاس .

أولها: « قال الشيخ صفي الدين: هذه رسالة أنشأتها عن لسان الدار التي أسكنها بماردين .. ».

ق = 5

15 × 21 س

[4/5622 مجاميع]

### 4460- رسالة في الألفاظ

مؤلفها: بهاء الدين العاملي محمد بن الحسين (ت- 1031 م).

أولها: « يقول أقل الأنام بهاء الدين .. ».

كتبها: محمد باقر بن محمد جعفر في (مرو) سنة /1080 هـ-.

في آخرها جدول فلكي.

ق = 7

12 × 19 س

**4461- رسالة في مسائل ملغزة**

مؤلفها: ابن أبي العز علي بن محمد الحنفي (ت- 746 هـ-)

ص: 26

أولها: «.. الحمد لله والصلاة والسلام على... ذكر في كتاب التهذيب لذهن اللبيب...» نقلت عن (التهذيب).

ق = 1

20 × 14 س [2769/79 مجاميع]

### 4462- رسالة في شرح لغز (بهاء الدين)

مؤلفها: أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت- 1246 هـ).

ق = 3

20×14 س [7398/14 مجاميع]

### 4463- رسالة أدبية

مؤلفها: عبدالغفار الأخرس (ت- 1291 هـ).

موجهة إلى الشيخ عبدالله بهاء الدين الألويسي (ت- 1291 هـ) حين قضائه في البصرة.

كتبت سنة 1305 هـ.

ق = 2

19 × 12 س [13713/2 مجاميع]

### 4464- رسالة أدبية

مؤلفها: حسن قاضي زاده الصوفيوي (ت- 1326 هـ) الهدية 1/ 303.

أولها: « سبحان الذي لا تدركه الأبصار...».

مخرومة الآخر.

ق = 4

18 × 12 س [4723/17 مجاميع]

## 4495- نسخة أخرى

أولها: «سبحان من اعداد منحه .... الإعلام ما نفدت ..».

ق = 4

18 × 12 س [4723/16 مجاميع]

## 4466- رسالة في الأخبار والحكم لعبدالغفار الأخرس (ت - 1291 هـ)

ق = 1

20 × 14 س [22811/2 مجاميع]

## 4467- رسالة أدبية

مؤلفها: مجهول.

أولها: وقال بعضهم: أخبرنا المفضل عن أبيه عن جده-، قال: أخبرنا العلامة ابن منصور الآمدي عن أبيه ..»

ق = 3

22 × 14 س [9990/4 مجاميع]

## 4468- رسالة أدبية

مؤلفها: ياقوت بن عبدالله الحموي (ت - 129 هـ).

بعث بها إلى وزير صاحب حلب جمال الدين، يصف فيها ورود التتار

كتبها: العالم الخطاط صالح السعدي الموصللي في سنة 1230، بخطه التعليقي النفس.

نشرها الأستاذ (الدكتور) رشيد الاعظمي في بغداد (مجلة كلية الآداب، العدد (13) سنة 1970 م.

ق = 3

23 × 14 س [5734/2 مجاميع]

## 4469- رسالة في الحكم والأمثال والمواعظ

مؤلفها مجهول.



مخرومة الأول، أول الموجود منها: «فصل في ذكر العلماء أن الفضاء الذي بين السماء والأرض مملوء من أصناف المخلوقين.. وفي آخرها بيتان لابن الرومي.

ق = 28

22 × 15 س [12305/5 مجاميع]

### 4470- رسالة في المناظرة التي جرت لصبي مع الحجاج

مؤلفها: مجهول.

أولها: «قال أبو عبدالله الكرخي، حضرت مجلس الحجاج بن يوسف الثقفي بالكوفة...».

ق = 5

25 × 15 س [4932/14 مجاميع]

### 4471- رسالة في المنتخبات الأدبية

ق = 4

20×14 س [9850 - 9855 مجاميع]

### 4472- رسالة في معنى التلميذ

مؤلفها: عبدالقادر بن عمر البغدادي (ت- 1093 هـ).

أولها: «الحمد لله رب العالمين، أما بعد، فهذه كلمات فسرت بها معنى التلميذ...».

كتبها: عبدالقادر بن عبدالهادي العمري الشافعي، نشرها الأستاذ عبدالسلام محمد هارون في مجلة المقتطف (عدد / مايس / 1945 م) ثم

أعاد نشرها في: نوادر المخطوطات المجموعة الثانية ص 220

ق = 3

20×15 س [5437/1 مجاميع]

ص: 29



### 4473- رسالة أدبية

مؤلفها: عبدالحميد بن يحيى الكاتب (ت- 132 هـ) وهي في الشروط المعتمدة لأصحاب القلم..

أولها: «أما بعد حفظكم الله يا أهل صناعة الكتابة وحاطكم ووقفكم وأرشدكم، فإن الله عز وجل جعل الناس...».

كتبت سنة 1308 هـ، ونشرت في تونس /1318، وفي كتاب (رسائل البلغاء) للرئيس محمد كرد علي، ص /170، انظر: بروك /1 262 (العربية). ثم نشرها: عبدالعزيز الرفاعي، في الرياض سنة 1973 م.

ق = 2

25 × 18 س [4/13794 مجاميع]

### 4474- رسالة في بيان الأسلوب الحكيم

مؤلفها: ابن كمال باشا (ت- 940 هـ).

أولها: « الحمد لله العلي الحكيم، وصلى الله على رسوله الكريم ..»

مخرومة الآخر.

ق = 1

19 × 12 س [7/10102 مجاميع]

### 4475- رسالة في آداب السفر

مؤلفها: مجهول. انظر: الايضاح /1 564

أولها: « الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأزكى التسليم على سيدنا محمد.. اعلم وفقني الله وإياك ... انه يستحب لمن أراد السفر أن يشاور من يثق في دينه ..».

ق = 15

تليها ورقة نقلت من كتاب: (الدروع الواقية) في اختبارات أيام

ص: 30

الشهور.

22 × 15 س [4796/2 مجاميع]

### 4476- رسالة في الإنشاء

مؤلفها: عبدالله بن حيدر الحيدري (ت- 1107 هـ).

أولها: «.. اللهم وفقنا بفضلك للسداد...».

ق=2

20 × 14 س [3797/7 مجاميع]

### 4477- رسالة في الأخبار الأدبية وبعض المختارات الشعرية قديمة الخط

ق=12

19 × 13 س [5641/5 مجاميع]

### 4478- رسالة في المنتخبات الأدبية والامثال

وتضم مطالب في الشعر والأدب، ومقامتين اللبديع الهمداني.

جمعها: محمد بن السيد محمد طاهر (كان حيا سنة 1157 هـ) وفيها أيضا، مجموعة من شعر جامعها، مسودة الجامع، كتبها سنة / 1157 هـ.

ق=32

19 × 13 س [5641/6 مجاميع]

### 4479- رسالة تتضمن حكما على لسان البهائم ونبذا من كلام ابن سينا

جمعها: مجهول.

عانت الأرضة بها.

ق=11

25 × 18 س

**4480- رسالة في الأمثال والحكم**

القسم الأول، على مقالات، ويبدأ من المقالة في السابعة والثمانين)..

ص: 31

أوله: «وليل العشقة ليل السقيم» والامثال اسمها: في الامثال السائرة وما يحتاج اليه الكتاب.

ق=7

18 × 25 س [6/6629 مجاميع]

### 4481- رسالة تتضمن حكايات وظرف ومطالب في فصاحة العرب

مؤلفها: مجهول.

أولها: ذكر عن بعض العرب أنه هوى ابنة عم له...».

ق=12

18 × 25 س [13/6629 مجاميع]

### 4482- رسالة الغفران

مؤلفها: ابو العلاء المعري / أحمد بن سليمان (ت- 449 هـ). مطبوعة مشهورة، آخرها طبعة / الدكتورة بنت الشاطىء (عائشة عبدالرحمن) القاهرة/1969 م.

والنسخة نقلت عن نسخة جيدة محفوظة في مكتبة (الوزير محمد باشا كوبر لي زاده) في استانبول ..

ق = 117

13 × 20 س [13798]

### 4483- رشف الزلال من السحر الحلال (مقامات السيوطي)

مؤلفه: جلال الدين السيوطي (ت- 911 هـ).

أوله: « حكى أبو الدر نفس بن ابى ادريس، قال خرجنا يوم عيد».

ويضم الكتاب عشرين مقامة. طبع في مصر على الحجر، انظر المعجم ص 1080.

ق = 20

13 × 20 س [13708]

ص: 32

#### 4484- روض الأخبار من ربيع الأبرار

مؤلفه: محيي الدين محمد بن قاسم بن يعقوب (ت- 940 هـ).

طبع، انظر المعجم ص 94/.

أوله: « نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان، وألهمتنا من التبيان .. »

نسخة جيدة الخط مضبوطة، قلمها ثلثي جيد، كتبت في سنة 983 هـ-

بخط: ابن صدر الدين معصوم في القاهرة .

ق = 259

24 × 13 س [4725]

#### 4485- روضة الرياحين

مؤلفها: مراد أحمد منيف (ت- كان حيا سنة / 1285 هـ).

رسالة جمع فيها كاتبها مكاتبات شتى في: المراسلات التجارية: والعقود، ونحوهما ..

كتبها سنة / 1285 هـ.

في = 31

20 × 15 س [304]

#### 4486- زبدة الأمثال

مؤلفه: مصطفى بن ابراهيم الحنفي (ت- 1176 هـ) الايضاح 1/ 609.

أوله: « الحمد لله الذي زين عباده بالالفاظ والأقوال، وفضلهم بما علمهم من بديع الحكمة والطائف الأمثال .. »

قدمه المصنف الى السلطان مراد بن سليم خان، كتب سنة / 1140 هـ.

نسخة جيدة الخط.

ق = 45

20 × 12 س [10037]



مؤلفه: الحصري القيرواني ابراهيم بن علي (ت- 453 هـ-0)

مطبوع مشهور، آخرها طبعة له في القاهرة 1953م.

والنسخة في مجلدين، خطها جيد، كتبها:.. أحمد الامام بجامع الخسروية بحلب سنة / 1078 هـ. في أولها لوحة زخرفة، مذهبة.

أوله: « الحمد لله الذي خص الإنسان، بفضيلة البيان، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين...، وفي آخرها قصيدة لناسخهما أرخ فيها تمام نسخه..

ق = 306

30 × 18 س [5670-5671]

#### 4488- سجع القمرية في ربع مدرسة القمرية

مؤلفه: الامام ابو الثناء محمود شاب الدين الألووسي (ت- 1270 هـ-) وهي مقامات أدبية، أولها: « بسملة..

خليلي ان الحب ما تعرفانه \*\*\* فلا تنكرا أن الحنين من الوجد».

كتبها: ملا ابراهيم التيم البغدادي سنة / 1272 هـ-

ق = 44

23 × 17 س [5630]

#### 4489- سجع المطوق

مؤلفه: ابن نباتة / محمد بن محمد جمال الدين أبو بكر (ت- 768 هـ-).

أوله: « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، رب أوزعني ان اشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وان أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك..»

نسخة نفيسة متقنة، كتبها عالم أديب هو: يوسف المغربي (ت-

ص: 34

1019هـ) في سنة / 999هـ- بقاعدة مغربية.

ق = 43

21 × 15 س [2/ 12331 مجاميع]

### 4490- سحر البلاغة وسر البراعة

مؤلفه: الثعالبي / أبو منصور عبدالملك بن محمد (ت- 429 هـ).

أوله: « أما بعد، الحمد لله أولى من حمد، والصلاة على محمد أفضل من وُلد...»

والنسخة جيدة، كتبها: محفوظ الغمري في سنة / 1071 هـ-.

ق = 104

21 × 14 س [178]

### 4491- سرح العيون بشرح رسالة ابن زيدون

مؤلفه: ابن نباتة / محمد بن محمد (ت- 798 هـ) بروك / 1/ 275.

أوله: « الحمد لله الذي لا يجب الحمد الا له، وصلى الله على سيدنا محمد المخصوص بأشرف رسالة ...»

والنسخة نفسة كتبها: يحيى بن عبدالكريم بن علي المحولي في سنة 914 هـ-.

مزخرفة الجلد .. جيدة الخط.

ق = 210

18 × 12 س [393]

### 4492- نسخة أخرى

جلدها مزخرف جميل. كتبها درويش بن يس البغدادي الحنفي سنة 1153 هـ-.

ق = 90

20 × 12 س [1/ 302 مجاميع]

ص: 35



## 4493- نسخة أخرى

نقيسة الخط مضبوطة، كتبها الأديب البغدادي عمر رمضان الهيتي (ت- 1252 م) في سنة / 1246 هـ-.

ق= 154

س 12 × 24

[1/ 5626 مجاميع]

## 4494- سلوان المطاع في عدوان الاتباع

مؤلفه: أبو عبدالله ابن ظفر المكي حجة الدين الصقلي (ت 565 هـ-) الكشف / 2 998.

مخروم الأول.

كتبه: درويش بن يس البغدادي في سنة / 1153 هـ-، والنسخة نقيسة جداً، جلدتها مزخرف، مذهبة.

والكتاب في قوانين الحكمة ونوادير أخبار السلاطين على لسان الطيور والوحوش..

طبع في مطبعة الدولة في تونس سنة / 1279 هـ-، وطبع بمصر على الحجر وفي بيروت انظر: المعجم ص / 149.

ق = 78

س 12 × 20

[4/ 302 مجاميع]

## 4495- شرح مقامات الحريري

مؤلفه: الشريشي أحمد بن عبد المؤمن القيسي (ت- 619 هـ-). بروك / 1 276، طبع، انظر المعجم ص 1121، ثم طبع ثانية في القاهرة 1971 م.

نسخة حسنة، أولها مخروم، خطها جيد، وآخرها مخروم أيضاً.

ق= 352

س 20 × 33 [411]

ص: 36

## 4496- شرح المنظومة المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف

مؤلفه: يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني (ت- كان حيا في سنة /1098 هـ-).

أوله: « الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف النبيين.. هذا شرح غريب الشكل بديع المثل .. على قصيدتي المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف..».

فرغ منه المصنف في سنة 1078 هـ، وانظر الايضاح 83 /2

21 × 15 س [7013]

## 4497- سلوة الغريب وأسوة الأديب

مؤلفه: ابن معصوم /علي بن أحمد بن محمد نظام الدين المدني الحسيني (ت-1119 هـ-)، خلاصة الأثر 1/349، والهدية 2/763.

أوله: « الحمد لله الذي جعل الأرض مهاداً، وسلك فيها سبلاً ..»

فرغ منه في سنة /1073 هـ- . وكتبه: عبدالله بن عيسى بن اسماعيل الشهير بالعباسي في سنة /1231 هـ-.

والكتاب رحلة أدبية وصف بها المؤلف رحلته إلى حيدر آباد، سنة /1066 هـ-.

وفيه (19) قصيدة من شعره..

ق = 125

22 × 15 س [12317]

## 4498- شرح الغلام في شرح الغلام

مؤلفه: علاء الدين علي بن محمد المارديني (ت-؟) بروك . 2/161.

أوله: « الحمد لله الذي أرسل الرياح بشرى بين يدي رحمته.. وأظهر من خزائن علمه بديع صنعته ..»

ص: 37

عدد المؤلف في كتابه هذا، منازة الشام وقرأها ورياضها وربوع مصر والحجاز ..

كتبه: ابراهيم بن محمد السيوري سنة / 1021 هـ-.

ق= 11

20 × 13 [3/ 444 مجاميع]

### 4499- نسخة أخرى

خطها قديم ...

ق = 14

20 × 14 س [1/ 9850- 9850 مجاميع]

### 4500- شرح الشهاب في الحكم والأمثال والآداب للقاضي (ت 454هـ-)

مؤلفه: أبو القاسم بن ابراهيم الوراق العابي (الناي) (ت-؟) الكشف / 2 1067.

أوله: «أما بعد حمد لله تعالى، ... فاتي لما رأيت متعلمي زماننا مولعين بكتاب الشهاب و مطبقين على دراسته لما تضمنه من بوارع حكمه و بدايع أمثاله».

والنسخة نفيسة، كتبها: محمد بن علي بن عثمان في سنة / 773 هـ-.

ق= 90

18 × 13 س [1/ 2771 مجاميع]

### 4501- شرح الشهاب في الحكم والامثال للقاضي

مؤلفه: مجهول.

أوله: «الحمد لله هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل سواء تعلق بالفضائل أي الكمالات الداخلية أم بالقواضيل أي الكمالات. الخارجية ..».

ص: 38

ق = 225

21 × 13 س [5214]

### 4502- شرح الشهاب في الحكم والامثال للقضاعي

مؤلفه: مجهول، ينظر: الكشف 2/ 1067

أوله: « الحمد لله القادر الفرد الحكيم، الفاطر الصمد الكريم، الباعث نبيه بجوامع الكلم و بدايع الحكم ..».

نسخة جيدة الخط، كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد، في ورقاتها العشرة الأخيرة خرم يسير في الوسط، ملكها: سليمان العاملي سنة 953هـ .

ق = 240

27×19 س [2986/1 مجامع]

### 4503- شرح أغاز ونكات لعبدالله أفندي العمري

مؤلفه: ابراهيم فصيح الحيدري (ت- 1300 م).

أوله: « الحمد لله الذي ألغز في قسطنطينية شوكة الاسلام..»

كتبه: حسن بن محمد الرجب سنة 1342هـ .

ق = 4

20×16 س [13856/4 مجاميع]

### 4504- الشهاب في المواعظ والآداب

مؤلفه: القضاعي أبو عبدالله أحمد بن سلامة (ت- 454هـ)

طبع في بغداد سنة 1327هـ .

أوله: «... الحمد لله القادر الفرد الحكيم ...».

والنسخة نفيسة جداً، كتبها: الخطاط المملوك ماماي الملكي الاشرفي

ق = 81



## 4505- الصدف والدرر

مؤلفه: أبو حفص عمر بن عبدالله الهرندي (ت-؟).

أوله: « الحمد لله رب العالمين، وصلواته على محمد وآله بعده، وهذه مقطوعات وفصول لأبي حفص..».

ق: = 4

15 × 20 س [5/5932 مجاميع]

## 4506- صورة مكتوب

للشيخ ابراهيم الجزيري (ت-؟) إلى مولانا موسى التوكلي (ت-؟).

أوله: «.. من العبد الذميم إلى أختينا في الله موسى الكريم، بعد السلام السليم..».

في صفحة واحدة.

12 × 15 س [7/9778 مجاميع]

## 4507- صورة تعزية

مؤلفها: مرتضي بك الكردي (ت- 1155 هـ).

بعث بها إلى دمشق معزيا الشيخ محمد خليل بن محمد مراد النقشبندي صاحب المدرسة المرادية ومؤلف كتاب: (سلك الدرر).

ق=3

15 × 18 س [3/13765 مجاميع]

## 4508- نسخة أخرى

مسودة المصنف، كتبها بخطه سنة 1144 هـ.

ق = 5

15 × 20 س [2/86 مجاميع]

ص: 40

### 4509- صورة مكتوب

بعث به تعزية إلى الشيخ علي الطالبناني القادري.

أولها: «..صورة مكتوب كتبه البحر الكامل السري، مطرز تاج الادباء»

كتبت سنة /1275 هـ-.

ق = 2

19 × 13 س [11/13782 مجاميع]

### 4510- نسخة أخرى

كتبت في سنة /1275 هـ-.

ق = 1

20×14 س [21/3797 مجاميع]

### 4511- صورة مكتوب

مؤلفها: سرور الزواوي الدمهوري (ت-؟).

أولها: «.. وأبرع ما رأيت من النشر الحسن مكتوبان ..، نقلت من كتاب: «نخبة الأدب ما ليس للاديب من سواه من أرب..»

كتبها المصنف في سنة / 1281 هـ-.

ق = 2

23 × 14 س [3/13716 مجاميع]

### 4512- صورة مكتوب

مؤلفها: مصطفى سلامة البخاري / شاعر الدولة المصرية (ت-؟)

أولها: «.. الثاني، نجم البلاغة الذي بزغ من أفق الفضل ..»

ق = 2

23 × 14 س [4/13716 مجاميع]





## 4513-عبرة اللبيب بمصرع الكئيب

مؤلفه: ابن النبيه كمال الدين علي بن محمد المصري (ت- 619 هـ-)

أوله: «بسملة... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، حكى حليف الضنا والعنا، وأليف نيل المنون لا نيل المنى..»

كتبه: العالم المعروف يوسف المغربي في سنة 999 هـ. انظر عنه: خلاصة الأثر 4/ 501، وخطه مغربي نفيس

ق = 14

21 × 15 س [12331]

## 4514-أعجب الخطب

مؤلفه: أبو الفرج ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي (ت- 597 هـ- هـ)

أوله: «قال الشيخ الامام الحافظ. الحمد لله أهل الحمد والثناء، وأشهد ان لا اله الا الله.. أما بعد، فاني تفاوضت انا وبعض الاصدقاء في حروف الهجاء فادعى انه لا يصح كلام الا بمجموعها، ولا يستقيم لفظ نام الا بوجود جملتها.. فانتهضت القوة الى الانتصار بانشاء خطب حذف من كل خطبة منها حرفا من حروف الهجاء وختمتها بخطبة ليس فيها نقطة فصارت ثلاثين خطبة، وسميتها..». انظر مؤلفات ابن

الجوزي ص/121

ق = 15

22 × 16 س [1/ 23167 مجاميع]

## 4515-عقود الجمال في علم صحبة ابناء الزمان

مؤلفه: مرتضى بك بن مصطفى بك بن حسن الكردي (ت- 1155 هـ) بروك 2/ 362 والهدية 2/ 452 والايضاح 2/ 44.

أوله «الحمد لله الذي جعل الوفاء بين الورى سببا للمودة والصحة، وجعله رابطة بين القلوب ليتعاشيروا فيما بينهم بالمحبة.. فمنهم من سلك منهاج البر والوفاء،

ص: 42

مسودة المؤلف، كتبها في سنة 1144 هـ - .

ق = 42

10×20 س [1/86 مجاميع]

### 4516- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده

مؤلفه: ابن رشيق القيرواني / أبو علي الحسن الأزدي (ت- 463 هـ)

مطبوع مشهور. آخر طبعاته في القاهرة، طبعة: محمد محيي الدين عبدالحميد/ 1993 م.

والنسخة مختصرة في 29 ورقة، كتبها: عمر الكاتب.

14 × 45 س [3/12152 مجاميع]

### 4517- عنوان الفضل و طراز ملك العدل

مؤلفه: شمس الدين أبو عبدالله محمد بن شرف الدين أبي الروح عيسى الرشيدى: (ت-؟) الايضاح 128/2

أوله: « الحمد لله الواحد الذي وجب له الحمد في الأولى والآخرة، وله الحمد في الغدو والآصال، الهنا الذي انفرد فلو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا... »

والكتاب مرتب على جداول على نمط ترتيب كتاب: (عنوان الشرف الوافي) للمقريء، انظر عنه المعجم ص 249/

وهو في المنطق والبيان والآداب وعلوم الفقه..

ق = 61

16×21 س [1/4154 مجاميع]

### 4518- غرر الفوائد ودرر القلائد: (أمالي الشريف المرتضى)

مؤلفه: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي أبو القاسم (ت - 436 هـ)0

ص: 43

طبع في القاهرة وطهران، انظر المعجم ص 1124، ثم طبع ثالثة في القاهرة أيضا سنة / 1954 م بتحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم ..  
والنسخة مذهبة، خزائنية نفيسة، كتبها: يوسف بن عبداللطيف العاملي في سنة / 1077 هـ. في أولها لوحة زخرفية رائعة..

ق = 277

19×29 س [2613]

### 4519- نسخة أخرى

مختصرة،

كتبها مختصرها: عمر الكاتب، (من أهل القرن الثالث عشر).

ق = 54

14 × 45 س [12152 / 1 مجاميع]

### 4520- غرر الحكم ودرر الكلم من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

مؤلفه: عبدالواحد بن محمد عبدالواحد الآمدي التميمي تاج الدين أبو الفتح (ت - 500 هـ) معجم المؤلفين 213 / 6

أوله: « الحمد لله الذي هدانا بتوفيقه إلى جادة طريقه، وفضلنا بنو حيدته، على كافة عبيده .... فان الذي حداني على تخصيص فوائد هذا الكتاب وتعليقها وجمع كلمه وتنميقها، ما يتبجح به أبو عثمان الجاحظ عن نفسه .. وعدده وزيره في طرسه ..»

والكتاب في حكم الامام علي بن ابي طالب (رضي الله عنه).

والنسخة جيدة متقنة، رائعة الخط..

ق = 172

17 × 28 س [22804 / 1 مجاميع]

ص: 44

## 4521- غرر البلاغة / الايجاز والاعجاز

مؤلفه: الثعالبي أبو منصور عبدالملك بن محمد (ت- 429 هـ-) بروك 1/ 284.

أوله: «الحمد لله سابغ النعم، وخالق الانسان من العدم..».

نسخة حسنة، كتبها: عباس بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزي البصري في سنة 1107 هـ- برسم: سليمان القاضي بالبصرة.. طبع.

أنظر: (مجلة كلية الآداب) / بغداد / العدد الرابع عشر (غرر البلاغة) للدكتور رزوق فرج رزوق. / 1971 م.

ق = 78

21 × 15 س [1/ 5622 مجاميع]

## 4522- فتوى فيمن قال: مقامات الحريري كذب هل يكذب؟! أم لا، لاستهزائه بالعلم

مؤلفها: مجهول.

اولها: «..و به ثقتي واعتصامي، الحمد لله رب العالمين..»

ق = 13

21 × 15 س [2/ 2415 مجاميع]

## 4523- فصلة من كتاب (المحاضرات والمحاورات) للجلال السيوطي

تبدأ من: (حكاية القاضي واللس).

ق = 3

30 × 19 س [1/ 5189 مجاميع]

## 4524- فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب

مؤلفه: محمد بن محمد العمري الرشيدي الكاتب المعروف بالوطواط. (ت- 573 هـ-).

ص: 45

أوله: « الحمد لله على ما أفاض علينا من سوابغ نعمه، وسوابغ قسمه، ثم الحمد لله على ما نظمنا في عقد نبه الطاهر..».

قطعة منه، مدمجة في كتاب (أطواق الذهب)

انظر الرقم: [4489] ومعه تفسير بالفارسية.

ق = 31

16×21 س [233/2 مجاميع]

### 4524ب - نسخة أخرى

ق = 1

18×25 س [6629/3 مجاميع]

### 4525 - قصة شداد بن عاد

مؤلفها: مجهول

أولها: «.. وذلك ما روى سفان عن أبي وائل .. قال ..»

ق = 5

15 × 25 س [4932/9 مجاميع]

### 4526 - قصة تميم بن حبيب صاحب رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها: مجهول.

أولها: «.. ذكر والله أعلم وأحكم وأرأف وأرحم، فيما مضى وتقدم من أحاديث الأمم، روى ابن عباس رضي الله عنهما قال: جلست ذات يوم في ..»

نسخة حديثة كتبت في سنة 1233هـ-.

ق = 19

14×20 س [10097]

### 4527 - قصة تودد الجارية

مؤلفها: ابراهيم اليماني (ت؟)

ص: 46

أولها: «قال ابراهيم الفيلفوس: حدثنا الشيخ أبو بكر عن عبدالرحمن عن ابراهيم اليماني رحمة الله عليهم قال ..»

والقصة منتزعة من كتاب (ألف ليلة وليلة).. طبعت مرات، انظر المعجم ص /1996.

ق = 28

22 × 12 س [9996]

### 4528- الكامل في اللغة والأدب

مؤلفه: أبو العباس المبرد / محمد بن يزيد (ت- 286 هـ).

مطبوع مشهور، وآخر طبعاته، في القاهرة بتحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم و السيد شحاته، (بدون تاريخ) (1-4) أجزاء مطبعة نهضة مصر.

والنسخة حديثة، كتبها: علي بن ناصر في كربلاء في سنة / 1284 هـ-

أوله: حدثنا أبو عثمان بن سعيد بن جابر قال حدثنا ...،

ق = 385

30 × 21 س [5669]

### 4529- الكشكول

مؤلفه: بهاء الدين العاملي محمد بن الحسين (ت- 1031 هـ)

طبع، انظر المعجم ص /1263، ثم طبع في القاهرة بتحقيق الشيخ طاهر أحمد الزاوي سنة / 1961 م في مجلدين.

أوله: « الحمد لله الواحد المعين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ..» نسخة جيدة الخط نفسة، كتبت قبل سنة / 1175 هـ.

ق = 114

27×16 س [334]

ص: 47

## 4530- كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار

مؤلفه: عز الدين محمد بن عبدالسلام بن غانم المقدسي (ت-678 هـ)

طبع انظر المعجم ص أوله: « الحمد لله البعيد في قربه، القريب في بعده المتعالي في جده عن هزل القول .. المقدس في رفيع مجده .. »  
والنسخة حسنة الخط..

ق = 27

17 × 12 س [221]

## 4531- كليلة ودمنة

مؤلفه: عبدالله بن المقفع (ت- 142 هـ).

والنسخة مخرومة الاول، خطها جيد.. مطبوع مشهور .

ق = 151

20 × 15 س [406/1 مجاميع]

## 4532- كمال البلاغة

مؤلفه: قابوس بن وشمكير بن زياد (ت- 403 هـ) الكشف 1509 /2 والهدية 825 /1 طبع في القاهرة سنة /1341هـ-.

أوله: « قال عبدالرحمن بن علي اليزدادي كنت أنظر فيما ألفه قدامة ابن جعفر في ذكر الكتابة ..».

كتبه: عباس بن محمد القرشي النجفي في طهران سنة /1294هـ- برسم خزانة: محمد طاهر منيف باشا وزير المعارف

ق = 46

22 × 15 [5595]

ص: 48



### 4533- الكنز المنشور ( الدر المنثور) في التهنة بالأعياد والاعوام والشهور

مؤلفه: عبدالله بن محمد بن السكري الحسيني (ت- 1288 هـ-) الهدية 1/ 491.

أوله: « الحمد لله الذي جعل أيام العيدين فرحاً وسروراً.. وحرماً صورها و جعله بين الناس مشهوراً .. وندب لنا فيها أن نلقى الأخوان بوجه طلق مسروراً ..»

نسخة جيدة، حسنة الخط .. مسودة المصنف في سنة 1288 هـ-.

في = 14

22 × 15 س [9785]

### 4534- الثالي

مؤلفه: ابن الجوزي أبو الفرج عبدالرحمن (ت- 597 هـ-)

أوله: « قال شيخ الامة علم الأئمة، ناصر السنة أبو الفرج.. الحمد لله على الأنعام السرمد ..».

انظر: مؤلفات ابن الجوزي ص / 151

ق = 41

22×16 س [2/ 23167 مجاميع]

### 4535- مجمع الامثال

مؤلفه: أبو الفضل الميداني أحمد بن محمد (ت- 518 هـ-) الكشف 2/ 1597.

طبع مرات انظر: المعجم ص / 1825، وآخر طبعة: محمد محيي الدين عبدالحميد / 1959 م، وأعادت طبعها مكتبة المشنى ببغداد (بالا وفت).

أوله: «ان احسن ما يوشح به صدر الكلام، وأجمل ما يفصل به

ص: 49

عقد النظام ..»

كتبه: محمد شفيح بن محمد صالح اليزدي / 1057 هـ.-

ق = 261

25 × 18 س [144]

### 4536- نسخة أخرى

جدة الخط، كتبها: مصطفى (؟) في سنة / 1104 هـ.-

ق = 407

26 × 14 س [5661]

### 4537- نسخة أخرى

مشكولة جيدة.

ق = 266

26 × 16 س [9859]

### 4538- نسخة أخرى

جيدة الخط ..

ق = 233

27 × 19 س [370 / 2 مجاميع]

### 4539- نسخة أخرى

النصف الثاني

24 × 14 س [10169]

### 4540- المحاضرات والمحاورات

مؤلفه: جلال الدين السيوطي (ت- 911هـ) بروك / 2 158

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا مجموع حسن انتخبت فيه مارق من ثمار الأوراق ..»

والبيخة نفيسة متقنة، كتبها: محمد بن محمد بن أحمد السنهوري

ص: 50

الشافعي الازهري سنة /929 هـ. وملكها: أبو السعود ومحمد أمين المفتي /1268 هـ.-

ق = 185

21 × س [297]

#### 4541-محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء

مؤلفه: الراغب الأصفهاني الحسين بن محمد (ت- 502 هـ-)

طبع أكثر من مرة، آخرها في: بيروت سنة /1961 م في أربعة اجزاء ..

أوله: « الحمد لله الذي تقصر الأقطار ان تحويه وتعجز الاستار ان تخفيه ..»

والنسخة اعتيادية، كتبت في سنة /1185 هـ.-

ق = 279

28 × س [363]

#### 4542-محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

مؤلفه: علي بن مصطفى دده السكتواري البوسنوي (ت 1007 هـ-) بروك 2 /427

طبع، أنظر المعجم ص/1362

أوله: « باسم الاول الآخر الباطن الظاهر، نحمده بلسان الحمد ..»

خطه جيد تعليقي ..

ق = 70

20 × س [898]

#### 4543-نسخة أخرى

حسنة الخط.

ق = 145

26 × س [5656]



## 4544-مختارات أدبية

تضمنت رسائل ثرية، للصابي، والصفدي، وعبدالفتاح الشواف ونصوصاً شعرية، للاخرس، والصاحب بن عباد، أبي نصر العتبي، نجم الدين القوصي، الزمخشري، الحسن البصري، أبي الفتح البستي، السهيلي عبدالرحمن.. كتبت سنة 1321 هـ-.

ق = 5

22 × 12 س [5/13729 مجاميع]

## 4545-المستطرف من كل فن مستطرف

مؤلفه: الابشيهي محمد بن أحمد (ت 850 هـ-).

أوله: « الحمد لله الملك العظيم العلمي الكبير، الغني الحميد، اللطيف الخبير .. »

طبع مرات، انظر المعجم ص/22.

ق = 570

21 × 17 س [79]

## 4546-نسخة أخرى

كتبها: محمد بن علي شرف الدين بن ابراهيم الجركسي سنة/1099 هـ-.

ق = 250

28 × 20 س [9804]

## 4547-نسخة أخرى

حسنة الخط.

ق = 279

29 × 19 س [5663]

ص: 52

## 4548- المستقصى في الامثال

مؤلفه: جلاله الزمخشري محمود بن عمر (ت- 538 هـ).

أوله: « الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين، وكسا أعطافنا من تشریف الاسلام، وأثبت عليه أقدامنا من صراطه المستقيم،

طبع في الهند سنة 1964/ م.

والنسخة جيدة قديمة .

ق = 160

20 × 15 س [218]

## 4549- نسخة أخرى

كتبها: عيسى بن عبدالله سنة 1065 هـ .

ق = 133

29 × 20 س [333]

## 4550- مطالع البدور في منازل السرور

مؤلفه: الغزولي علي بن عبدالله (ت- 815 هـ).

طبع، أنظر المعجم ص /1416 .

أوله: « بسملة، رب يسر، يا علي يا بديع يا خاشع... »

والمنسخة جيدة، قديمة الخط، كتبت في سنة 926 هـ .

ق = 147

24 × 14 س [9937]

## 4551- المغني في شرح مقامات الحريري

مؤلفه: علي بن أبي القاسم بن أحمد القزويني (ت- 745 هـ)

الكشف 2/ 1789 - 1791 والايضاح 2/ 535 والهدية 1/ 719 .

أوله: « الحمد لله الذي كشف الغطاء عن وجوه المعاني بتكوين اللغات، وعلم الارتقاء من حضيض الجهالة الى ايقاع الفضيلة بتدوين

ص: 53



النكات، وأفاض من العطاء على خليقته سجال هدايته من الضلالة والعشرات .. «.

والنسخة جيدة.. قديمة الخط

ق = 308

23 × 16 س [5662]

### 4552- مقامات بديع الزمان الهمداني

مؤلفها: بديع الزمان الهمداني أحمد بن الحسين أبو الفضل (ت- 398 هـ).

أولها: «مقامات أبي الفتح .. مما أملاها الاستاذ أبو الفضل ..».

طبع مرات

نسخة جيدة الخط مضبوطة

ق = 62

21 × 15 س [311/1 مجاميع]

### 4553- مقامات السيوطي جلال الدين (ت - 911هـ)

وتضم سبع مقامات، أولها: « صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. الحمد لله الذي انشأ الوجود 00»،

كتبت سنة 971 هـ-.

ق = 4

21 × 14 س [6097/5 مجاميع]

### 4554- مقامات الحريري

مؤلفها الحريري أبو محمد القاسم بن محمد (ت- 516 هـ) طبقات الاستوي 429/1.

مطبوعة مشهورة، أنظر المعجم ص 749، والنسخة قديمة الخط، مخرومة الاول والآخر.

ص: 54

ق = 192

21 × 16 س [146]

### 4555- نسخة أخرى

مضبوطة متقنة، كتبها العالم العراقي عبدالله بن محمد الآلاني الكردي البيتوشي في سنة 1176 هـ، مشكولة.

ق = 224

32 × 20 س [408/1 مجاميع]

### 4556- نسخة أخرى

كتبت في سنة 1305 هـ.

ق = 350

20 × 15 س [175]

### 4557- نسخة أخرى

مذهبة في أولها لوحة زخرفية جميلة كتبها: عبدالوهاب بن محمد الامام في جامع النبي جرجيس في سنة 1215 هـ.

ق = 212

26 × 17 س [335]

### 4558- نسخة أخرى

حديثه الخط، كتبت في سنة 1259 هـ.

ق = 135

24 × 15 س [9846]

### 4559- نسخة أخرى

جيدة الخط مذهبة في أولها لوحة زخرفية اعتيادية.. مشكولة.

كتبها: الامام ابو الثناء الأوسي في سنة 1259 هـ. وأرخ تمامها



الشاعر عبدالحميد الاطرقجي بقوله:

تمت بأول بسم الله صحتها \*\*\* أرخ لمحمود تصحيح المقامات

ق = 240

26 × 16 س [5596]

### 4560- نسخة أخرى

قطعة منها:

ق = 79

27 × 17 س [10091]

### 4561- نسخة أخرى

كتها: سليمان (؟) في سنة 1247 هـ - برسم سم: الملا عبدالقادر آغا.

ق = 216

26 × 16 س [13573]

### 4562- مقامة

مؤلفها: ابراهيم فصيح الحيدري: (ت- 1300 هـ).

أولها: « من فضل الله تعالى، أشرق صبحي بفجره الصادق في المغرب .. ».

كتبها: حسن بن محمد سنة 1342 هـ.

ق = 6

20 × 16 س [13856/8 مجاميع]

### 4563- مقامات ابن السويدي

مؤلفها: عبدالله بن حسين السويدي (ت- 1174 هـ 1174 هـ) المسك الاذفر 1/ 64.

أولها: « الحمد لله الذي رفع منار الادب، وأعلى مقاماته، ونصب موائد فضائل العرب .. ».



تكثر التعليقات والهوامش على صفحاتها .. خطها حديث حسن .. طبع في الاستانة / 1331 هـ، انظر: المعجم ص / 1067

ق = 61

21 × 15 س [13830]

#### 4564-مقامات السويدي

مؤلفها: احمد بن عبدالله بن حسين السويدي (ت 1210 هـ) المسك الاذفر 70 / 1

أولها: «الحمد لله الذي ذرَّ على الموجودات أكسير الوجود، وأخلص منه فلذة الكائنات بالكبريت الاحمر ..».

والنسخة جيدة، ملكها: (ابن علي السويدي) في سنة / 1247 هـ .

ق = 27

21 × 17 س [13746 / 2 مجاميع]

#### 4565-المقامة اللازوردية في موت الاولاد والذرية

مؤلفه؛ جلال الدين السيوطي (ت - 911 هـ) بروك / الذيل 197 / 2

أوله: «... ولنبلونكم بشيء من الخوف ..».

كتبه: محمد بن أحمد بن محمد المالكي سنة / 1023 هـ.

ق = 10

20 × 15 س [403 / 1 مجاميع]

#### 4566- نسخة أخرى

كتبت في سنة / 1246 هـ.

ق = 4

21 × 14 س [10023 / 1 مجاميع]

#### 4567- نسخة أخرى

كتبت في سنة / 1325 هـ.



ق = 4

23 × 17 س [11/13767 مجاميع]

### 4568- مقامة الامثال الناصعة السائرة في غابر الازمان

مؤلفها: عبدالله بن الحسين السويدي (ت- 1174 هـ).

خطها تعلقي رائع، كتبها: محسن بن عبدالرحمن السهروردي. (الدوري). سنة 1299 هـ.

ق = 20

20 × 14 س [25/22811 مجاميع]

### 4569- مقادة

مؤلفها: محمد سعيد السويدي (ت- 1213 هـ).

أولها: «.. الحمد لله مقدر الاقدار، ومدور الادوار، مكور النهار على الليل، ومكور الليل على النهار..».

كتبها: محمد محسن بن عبدالرحمن السهروردي سنة 120/ هـ، بقاعدة تعليقية رائعة.

ق = 12

20 × 14 س [26/22811 مجاميع]

### 4570- مقامة ادبية في الطعام

مؤلفها مجهول أولها: « الحمد لله الذي زين سماء الصحون بمدحرج الكبب، وكثر أصناف الثمار والرطب..».

ذكر فيها أسماء الاطعمة المعروفة في عصره..

ق = 3

18 × 12 س [3/497 مجاميع]

ص: 58



## 4571-مقامة الشعراء

مؤلفها: محمد بن يوسف الحلبي السرقسطي الاندلسي المعروف بالاشتر كوني (ت- 528 هـ).

أولها: « هذه المقامة الثلاثون من السرقسطية وتعرف بمقامة الشعراء .. ».

التزم فيها المؤلف (لزوم مالا يلزم) .. خطها مغربي جيد، كتبها: يوسف المغربي سنة 999 هـ-

ق = 9

15 × 21 س [9 / 12331 مجاميع]

## 4572- مقامة

مؤلفها: أبو الحسن علي العسيلي الشافعي (ت - 993 هـ) أولها: «.. حمداً لمن اطلع في سماء السمو شمس السيادة، وغرس في رياض النور روح السعادة ..».

كتبها: يوسف المغربي سنة 999 هـ، خطها مغربي جيد .

ق: 13

15 × 21 س [6 / 12331 مجاميع]

## 4573-مقامة

مؤلفها: علي بن محمد سعيد بن عبدالله السويدي (ت - 1237 هـ)

اولها: «الحمد لله الملهم لحمده، القدوس بمجده الكريم بفضله القيوم ..».

ق = 4

16 × 21 س [2 / 13785 مجاميع]

## 4574- مقامة

مؤلفها عبدالله بن الحسين السويدي (ت- 1174 هـ).

ص: 59

أولها: « حدثنا قيس الشجون، ونحن بثغر المجون، قال أنبأنا أبو الوله الغرام..». طبعت، انظر المعجم ص 1067.

ق = 5

21 × 16 س [4/ 13785 مجاميع]

#### 4575- المقامة الخصيبة

مؤلفها: مجهول

أولها: « قال ناظم هذه القلائد ومؤلف درره-الفرائد، كنت في عنفوان عمري وريعانه، وشرخ شبابي وغيسانه استاف الى الاغراب شوق الغريب الى اذياب،.. واصبو الى مفارقة الجناب ..». «.

نسخة نفسة، جيدة الخط..

والكتاب في موضوعات شتى، في اللغة والادب والحكمة والفقه ..

ق = 175

18 × 12 س [9906]

#### 4576- مقدمة ديوان أحمد فارس الشدياق

مؤلفها: الشدياق أحمد فارس (ت- 1304 هـ-)

أوله: « الحمد لله الذي أنزل القرآن بهذا اللسان، والصلاة والسلام..». وفي أول ورقاته كتب مالكة السيد نعمان الآلوسي (ت- 1317 هـ-) بخطه ما هذا نصه: « وهبنيه مؤلفه الفاضل المشار اليه في اسلامبول وأنا الفقير نعمان آلوسي زاده سنة 1301 هـ. «

ق = 19

25 × 18 س [5659]

#### 4577- مكتوب ملع بالعربية والتركية

مؤلفها: ابراهيم فصيح الحيدري (ت- 1300 هـ-).

ص: 60

أوله: «.. مددت أشعة شمس ودادي، الى قمر سماء كل نادي ..»

كتبه على لسان: أسعد مخلص دفتر دار بغداد إلى: أحمد عزة العمري الموصلية.

ق = 3

20 × 14 س [3797/29 مجاميع]

### 4578- مناهج التوسل، في مباحج التوسل

مؤلفه: عبدالرحمن بن محمد البسطامي الحنفي (ت- 858 م).

طبع في مطبعة (الجوانب) في الاستانة سنة / 1299 هـ، انظر المعجم ص / 564 والنسخة مخرومة الورقة الأولى، تبدأ من قوله: « تناطح جماجم الافلاك، وتسمو على غوارب السماك .. ».

ق = 57

20 × 15 س [230]

### 4579- منتخبات من نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي (ت 779هـ-)

مؤلفها: مجهول.

في آخرها تقاريط للصفدي، ولشمس الدين بن جابر الضرير الاندلسي في أربع ورقات.

كتبها: حسن بن زين الدين بن علي الشامي العاملي في النجف سنة / 983 هـ .

ق = 27

18 × 12 س [497/4 مجاميع]

### 4580- نسيم الصبا

مؤلفه: ابن حسن الحلبي الحسن بن عمر بن الحسن (ت- 779هـ)

أوله: «.. قال الشيخ الامام.. أما بعد حمدا لله الذي أعلى مقام أهل الأدب ..».

ص: 61

مؤطر مذهب، كتبه: ابراهيم السيوري سنة / 1021 هـ-.

في آخره تاريخ شعري للمدرويش محمد الكلشي في اتمام نسخه، وهو:

بسملة قد بدأنا به \*\*\* فلاح لنا نوره مع ضياه

وبالسعد وافاه تاريخه \*\*\* وتم الكتاب بحمد الأله

طبع مرات، انظر المعجم ص / 75- 1021 هـ-.

ق = 63

[2/ 44 مجاميع]

### 4581- نقد مقامات الحريري

مؤلفه: ابن الخشاب عبدالله بن أحمد البغدادي (ت- 567 هـ-).

أوله: « الحمد لله مستحق الحمد و مستوجبه .. ».

طبع في الاستانة سنة / 1328 هـ- وفي القاهرة سنة / 1326 هـ-.

ق=30

20 × 13 س [1/ 13715 مجاميع]

### 4582- النعم السوانغ في شرح الكلم النوانغ للزمخشري

مؤلفه: سعد الدين التفتازاني (ت- 793 هـ-).

أوله: « وبه نستعين، أن خير ما لم تزل اليه نعام القلوب زفافه، ورياح نجح طلبات الطلبة اليه .. ».

طبع في القاهرة وبيروت، أنظر المعجم ص / 638.

والنسخة حسنة كتبها: أبو السعود بن علي بن علي الشافعي الرفاعي في سنة 1087 هـ-.

ق = 74

22 × 14 س [10042]

ص: 62

## 4579- نزهة القلوب

مؤلفه: مجهول، وينظر: الكشف 2/ 1945.

أوله: « الحمد لله الذي أولى في قلب قلوب عباده ولاء الافكار، وأجرى في حدائق الحقائق ينابيع خواطرهم والأنهار ..»..

والكتاب في أبواب عامة، منها: الأدب، والسياسة، والوعظ، والندماء، والغزل والنسيب، والاخلاق وما إلى ذلك من مطالب..

والنسخة جيدة الخط، قلمها تعليلي رائع، قديمة.. وهو أشبه بمطالب كتاب (الكشكول) للعالمي ونحوه.. وفي أولها (وقفية) كتبها خطاط مؤرخة سنة 1199هـ- باسم سليمان باشا..

ق = 108

26 × 23 س [3773]

## 4583- نهج البلاغة من تلام الامام علي بن أبي طالب (عليه السلام)

مؤلفه: الشريف الرضي أبو الحسن محمد بن الحسين الموسوي (ت 406هـ-).

أوله: « وبه نستعين.. أما بعد حمد الله تعالى الذي جعل الحمد ثمناً لنعمائه، ومعازة من بلائه.. وسبيلاً إلى جناته وسبباً لزيادة احسانه ..»..

والنسخة جيدة، كتبها: محمد مهدي سنة / 1244 هـ، طبع مرات.

ق = 320

30 × 19 س [409]

## 4584- الوسائل إلى معرفة الأوائل

مؤلفه: جلال الدين السيوطي (ن- 911 م)

أوله: « الحمد لله الأول، فليس له آخر، وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له، ولا تثني عليه الخناصر ..»

ص: 63

كتب في سنة / 910 هـ. خطه جيد..

نشره الدكتور المرحوم محمد أسعد طلس في بغداد سنة / 1369 هـ - باسم: « الوسائل الى مسامرة الأوائل.. وانظر: الكشف ص / 170 (الهامش).

ق = 62

20 × 14 س [1/ 307 مجاميع]

**4585- ورقة من رسالة ورد اسمها: « نسخة من مصنفات ابن أمية »**

أولها: قيل لما ولي الخلافة سليمان الأموي استدعى سائر الاطباء ..«.

20×14 س [32/ 885 مجاميع]

**4586- أبيات لحسن بن سليم الدجاني أبي الاقبال مفتي يافا (ت - 1274 هـ) الهدية / 1 330**

أولها:»

أيقنت أن أبا النبي وأمه \*\*\* في جنة من خيرة أطهار»

في ستة أبيات ..

22 × 16 س [2/ 4254 مجاميع]

**4587- أبيات في التصوف**

مؤلفها: غاز محمد الكمراي (ت - 1031 هـ).

أولها: »

وأما تواريخ الرسوم فانها \*\*\* دواء عباد للرحيم المغادر»

في (7) أبيات، كتبت سنة / 1244 هـ .

15 × 9 س [4/ 9703 مجاميع]

ص: 64

4588- أبيات لأبي الفتح البستي

أولها:»

هي الدنيا تقول بملء فيها \*\*\* حذار حذار من بطشي وفتك ..»

في ستة أبيات.

17 × 12 س [1/1488 مجاميع]

4589- ابیات للامام الشافعي محمد بن ادريس (ت - 204هـ-) في فضل المداومة على تلاوة سورة الفاتحة..

ق = 1

20 × 14 س [9/7020 مجاميع]

4590- ابیات في مدح نعمان الآلوسي

مؤلفها: مجهول.

أولها:»

يا سيدة فاق أولي الفضل ومن \*\*\* أصبح في أفق العلى صباحاً جلي»

في (9) أبيات.

20 × 15 س [3/6462 مجاميع]

4591- أبيات

لعلي جليبي. في أمر الله في الصفات الزائدة على مذهب الماتريدي، بيتان هما:

حياة وعلم قدرة وإرادة \*\*\* وسمع وإبصار كلام وتكوين

صفات لذات الله جل قديمة \*\*\* بها الماتريدي الامام يدين،

ولابي عبدالله الفيومي:

نواعير في عاصي حماة إذا بكت \*\*\* تهيج مني بالبكا مدمعاً قاصي





واني على نفسي لاجدر بالبكا \*\*\* اذا كانت الاخشاب تبكي على العاصي

ولغيرهما 00

ق = 1

16×23 س [3/6454 مجاميع]

### 4592- أبيات، لأبي نواس و ابراهيم بن أدهم والشبلي

في صفحة واحدة.

22 × 22 × 14 س [1/7374 مجاميع]

### 4593- أبيات

مؤلفها: عبدالقادر صدقي الحيدري البغدادي (ت-؟)

يمدح فيها: داود باشا والي بغداد. أولها:»

« يا ايها الملك الميمون طأره \*\*\* و من به باهنت الزورا على عدن»

في سبعة أبيات، كتبها: ابراهيم فصيح الحيدري (ت- 1300 هـ).

19 × 13 س [1/4941 مجاميع]

### 4594- أبيات للشيخ حسين العشاري (ت - 1200هـ-) في تقریظ (شرح المنهاج) للرملی، أولها:»

مدت تصانيف أهل العلم وانتشرت \*\*\* على وجوه المعالي نشر ديباج،

في سبعة أبيات، كتبها بخطه سنة / 1195 هـ-.

22×16 س [2/7060 مجاميع]

### 4595- ابیات مختارة

لمحيي الدين بن عربي (ت- 638 هـ-) ولعبد القادر بن حبيب الصفدي (ت- 915 م).

ق = 4

21 × 14 س [3/9769 مجاميع]



## 4596- أبيات

لعبدالله البيتوشي الكردي (ت- 1211 هـ).

ق = 4

21 × 14 س [10010/19 مجاميع]

## 4597- أبيات

لمرعي بن يوسف الحنبلي (ت- 1033 هـ) خلاصة الأثر 4/ 358

أولها: »

سقاني فأسكرني الفراق كأنما \*\*\* شربت بكأس فيه خمر تعتقا»

في (7) أبيات،

وأخرى في (11) بيتا، مطلعها:»

بوجودكم تتجمل الاوقات \*\*\* وبوجودكم تنزل الأقوات»

20 × 15 س [4730/9 مجاميع]

## 4598- أبيات

مؤلفها: علي بن الحسن بن عساكر الدمشقي (ت- 571هـ).

ق = 1

20 × 14 س

[22811/10 مجاميع]

## 4599- أبيات مختارة، لمجموعة من الشعراء القدامى والمحدثين وهم:

جعفر بن يحيى، وسواد بن قارب، الأعشى، الشماخ بن ضرار، ذو الرمة، ابو الجويرية العبدي، أمية بن أبي الصلت.

كتبت في سنة / 1104 هـ.-

30 × 20 س [1718/6 مجاميع]

**4600- أبيات، مجموعة من أدباء العربية، وهم:**

ابن الجوزي، أبو الفضل الرياشي، ابن المقرب العيوني.

ق = 6

20 × 15 س [4/489 مجاميع]

ص: 67

## 4601- أبيات لعلي الناصر الأعرور الكربلائي ومحمد علي النجفي في مدح (نعمان الألووسي).

في صفحة واحدة.

23 × 14 س [2/6776 مجاميع]

## 4602- أبيات

مؤلفها: عبد الفتاح بن الحاج سعيد الشواف (ت- 1262 هـ).

أولها:»

حسب ابن آدم من دناه لو عقلا \*\*\* ولم يكن في هواه أبعد الأملأ ..»

في ستة أبيات

21 × 15 س [1/23003 مجاميع]

## 4603- أبيات

لكاظم الازري (ت- 1211 م) و تشطيرها لسليمان العمري (والد عبدالباقي العمري) ولابن النحوي وللغلامي.

19 × 13 س [12/13782 مجاميع]

## 4604- أبيات مختارة

للامام علي بن أبي طالب، ولابي شجاع، وللامام الشافعي، والقاضي التنوخي، ووجيه الدين المناوي.

ق = 2

20 × 15 س [12/5437 مجاميع]

## 4605- أبيات

نسبت لليافعي عفيف الدين عبدالله بن أسعد (ت- 768 هـ) مطلعها:

كن عن همومك معرضا \*\*\* وكل الأمور إلى القضا

في أربعة أبيات. انظر عنها: طبقات الاسنوي 2/ 580

20 × 12 س [2/13829 مجاميع]



## 4606- أبيات مختارة

لسليمان الجمل (ت- 1204 هـ) حلية البشر 2/692، وللامام الشافعي:

ذا ما رأيت الظل قد زال وقته \*\*\* فصل صلاة الظهر في الوقت تسعد

في (12) بيتا.

وأبيات أخرى، للفراهيدي الخليل بن أحمد، وللسيوطي جلال الدين ولابن الجوزي أبي الفرج،

ق = 2

16 × 23 س [6/13826 مجاميع]

## 4607- أبيات مختارة

للبديعي، وللامير عبد الله الخزاعي، ولاحمد الصفدي، ولغيرهم..

ق = 1

16 × 21 س [6/13826 مجاميع]

## 4608- أبيات

لابي الهندي (ت- 132 هـ).

نشرت في (ديوانه-) ص / 44

كتبت سنة 1305 هـ.

12 × 19 س [3/13713 مجاميع]

## 4609- أبيات

لمحمد سعيد السويدي (ت- 1223) في مدح (تاج العروس) للمرتضى الزبيدي.

أولها: «... وفي عام أربع وتسعين ومائة وألف زرت مولانا السيد.. أبا الفيض محمد المرتضى.. وأول الأبيات:

شرح الشريف المرتضى القاموسا \*\*\* وأصاف ما قد فاته قوموسا،

ص: 69

في (11) بيتا، وتليها أخبار ونوادير أدبية.

ق = 1

14×20 س [7/ 22811 مجاميع]

### 4610- أرجوزة: (الالفاظ الرائقة والمعاني الفائقة)

مؤلفها: برهان الدين ابراهيم بن أحمد الباعوني (ت- 870 هـ) الضوء اللامع 1/ 26 ونظم العقيان ص/ 13.

أولها: « الحمد لله مانح الاعلان وفاتح الاغلاق، وبعد فكان قد وقفني بعض الاخلاء.. على كتاب: الصادح والباغم.. وسألني أن أنظم على لفظه ما تيسر من الوصايا:

الحمد للمليك \*\*\* جل عن الشريك

يقول نجل أحمد \*\*\* الله ربي أحمد

ق = 6

15 \* 20 س [3/ 5932 مجاميع]

### 4611- أرجوزة

مؤلفها: برهان بن رُقاعة البعلي ابراهيم بن محمد النوفلي الغزي (ت- 816 هـ-) بروك 2/ 237

أولها: «

أعوذ بالله من الشيطان \*\*\* والحمد لله على الايمان».

ق = 2

15 × 20 س [1/ 5932 مجاميع]

### 4612- أرجوزتان في الهلال

الأولى: لشرف الدين محمد بن عثمان الشافعي المعروف بابن أبي سعد القاهري (ت- 698 هـ). ومطلعها:

«ان شعري قد حط سعري حتى \*\*\* صار قدري كمثل قدر الهلال»

ص: 70



في (16) بيتا. مع تفسيرها للصلاح الصفدي.

والثانية: ليحيى بن سلامة الحصكفي (ت- 551 هـ-) ومطلعها:

« أقول وربما صدق المقال \*\*\* اليك سهيل اذ طلع الهلال »

في (10) أبيات.

20 × 14 س [6/9850-9855 مجاميع]

### 4613- الأرجوزة الحشرية

أولها: »

سبحان من أنشأ الصور \*\*\* وللعباد بالموت قهر »

ق = 4

كتبت سنة 1157 هـ-.

21 × 16 س [4/5757 مجاميع]

### 4614- أرجوزة أبي النجم العجلي: الفضل بن قدامة (ت - 130 هـ) بروك (العربية) 1 / 226، وهي المسماة ب- (أم الرجز)

أولها: « قال أبو النجم الفضل بن قدامة .. هذه الاجوزة فذكر جماعة من العلماء ان هذه الاجوزة أم الأراجيز ..».

نشرها الاستاذ محمد بهجة الأثري في مجلة مجمع الشام / المجمع العلمي العربي، (ج8 صفحة/385) و (ج9 ص 472) وأعاد نشرها الاستاذ عبدالعزيز الميمني في: (الطرائف الادبية) ص/55.

ق = 3

20 × 13 س [2/13715 مجاميع]

### 4619- الاضواء (المبهجة) في ابراز دقائق المنفرجة

مؤلفه: زكريا الانصاري (ت- 926 هـ-)

أوله: «.. قال الشيخ الامام.. وبعد ؛ فهذا ما اشتدت اليه حاجة المتفهمين للمنفرجة ..».

ص: 71

شرح به القصيدة المشهورة (المنفرجة) لابي الفضل يوسف بن محمد المعروف بابن النحوي (ت 513 هـ) وقيل لغيره، انظر: الكشف /2  
1346، وأول الاضواء. (هذه المخطوطة)..

كتبها: ابراهيم بن محمد بن جعفر المالكي سنة 1064 هـ.

ق = 20

23 × 16 س [2 / 4811 مجاميع]

### 4620- نسخة أخرى

كتبت سنة 1085 هـ. وملكها: سلمان بن أحمد تاج العارفين.

ق = 17

23 × 13 س [1 / 2457 مجاميع]

### 4621- نسخة أخرى

خطها جميل ..

ق = 21

20 × 12 س [1 / 10076 مجاميع]

### 4618-أربع قصائد

مطلع أولها: »

كان غلامي اذ علا حال متنه \*\*\* على ظهر باز في السماء يحلّق ..»

ق = 7

23 × 15 س [2 / 5221 مجاميع]

### 4617- أرجوزة في تاريخ ولادة

مؤلفها: مجهول.

أولها: »

الله حمداً ليس يحصى أبداً \*\*\* خالق الاشياء كلها وموجداً»

ص: 72

نظمها الشاعر في سنة /1211 هـ-.

ق = 1

22 × 17 س [1 / 1561 مجاميع]

### 4615- نسخة أخرى

كتبها: عمر رمضان الهيتي بخطه النفيس، سنة /1251 هـ-

ق = 2

20 × 12 س [2 / 6013 مجاميع]

### 4616- أرجوزة الهادور

مؤلفها: برهان ابراهيم بن زقاعة البعلي (ت - 816 هـ).

أولها: »

بسم الاله الصمد \*\*\* الواحد الممجّد «

ق = 3

22 × 15 س [2 / 5932 مجاميع]

### 4622- أفضل القراء أم القرى

مؤلفه: شهاب الدين ابن حجر الهيثمي (ت - 974) الكشف / 2 1349.

وهو شرح لقصيدة البوصيري (ت - 694 هـ-) المسماة: (الكواكب الدرية في مدح خير البرية) الكشف / 2 1331 وذكرها في / 1 133.

أوله: « الحمد لله الذي اختص نبينا محمداً (صلّى الله عليه تعالى وسلم)، بكتاب أخرس الفصحاء.. »

كتبه: محمد بن محمد بن علي السندروسي الطرابلسي في سنة / 1139 هـ-.

ق = 239

22 × 14 س [6612]

ص: 73

## 4623- البردة (الكواكب الدرية في أوصاف خير البرية)

مؤلفها: شرف الدين البوصيري (ت- 694 هـ-).

أولها: »

أمن تذكر جيران بذي سلم.....

مطبوعة مشهورة،

ق = 8

20 × 14 س [3/ 5762 مجاميع]

## 4624- نسخة أخرى

كتبت في سنة 1065 هـ-

ق = 10

20 × 14 س [3/ 2783 مجاميع]

## 4625- نسخة أخرى

ق = 4

21 × 15 س [21/ 22805 مجاميع]

## 4626- نسخة أخرى

ق = 6

31 × 19 س [2/ 2278 مجاميع]

## 4627- نسخة أخرى

جيدة الخط مشكولة، وعليها ترجمة بالتركية، كتبت الترجمة بعد كل بيت من أبياتها.

ق = 7

21 × 15 س [2/ 311 مجاميع]

نقيسة مذهبة، رائعة الخط، قلمها نسخي جيد، في آخرها لوحة

ص: 74

زخرفية رائعة جداً..

ق = 14

12 × 20 س [9/ 4881 مجاميع]

### 4629- البرق الوامض في شرح يائبة ابن الفارض

مؤلفه: جلال الدين السيوطي (ت- 911 هـ) بروك / الذيل 666 / 2

أوله: «الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. هذا شرح على القصيدة البديعة.. نظم.. ابن الفارض ..»

كتبه: الاديب رمضان بن مصطفى العطيفي في سنة 1044 هـ. والنسخة مذهبة، في أولها لوحة زخرفية..

ق = 19

10 × 21 س [1/ 399 مجاميع]

### 4622- الاقوال المدروزة في شرح الارجوزة

مؤلفه: منصور المحلي الازهري (ت-؟).

أوله: «... يقول العبد الفقير.. الراجي عفوره القدير ..».

كتب سنة 1328 هـ.

ق = 35

14 × 23 س [6/ 13716 مجاميع]

### 4630- بلوغ الأمل في فن الزجل

مؤلفه: تقي الدين ابن حجة الحموي (ت- 837 هـ) الكشف 837 هـ - 1/ 254.

أوله: «الحمد لله الذي علا زجل الملائكة في عالم الملكوت بحمده..» والنسخة نفيسة مضبوطة، كتبها: يحيى بن يونس بن احمد..»

ص: 75

الازهري الكاتب المصري في سنة 999 هـ.

ق = 53

20 × 15 س [1/12155 مجاميع]

### 4622- تخاميس البردة للبوصيري (ت - 694م)

مؤلفه: مجهول

جمع فيه مؤلفه كل ما قيل من تخامس البردة، وقد بلغت ستين تخميساً، وأضاف إليها ثمانية تشاير، ينظر: الكشاف ص/154 .

ق = 169

29 × 20 س [535]

### 4631- بلوغ الارب الى سلسلة الذهب

مؤلفها: عثمان بن يوسف بن رمضان الاحسائي (ت-؟)

أولها: »

جد بالدموع فان جفت فيجد بدم \*\*\* من مقلتيك على عرب بذي سلم « .

ق = 3

22 × 16 س [2/4893 مجاميع]

### 4632- تخاميس وأبيات، لسليمان العمري ولابن النحوي ولحسين الغلامي، في مدح: (عثمان العمري)

ق = 1

20 × 16 س [28/3797 مجاميع]

### 4635- تخاميس قصيدة البوصيري: (الكواكب الدرية)

جمعها: مجهول.

جمع فيها تخاميس: 1- الدمياطي، 2- ابن منصور، 3- الفيومي، 4- الغزي علي بن سالم، 5- الاذري.

أوله: « أما بعد حمد الله تعالى والصلوة على حسبه المصطفى، فهذي





صورة املاء ناظم هذه القصيدة.. «

وجعل الناسج شكل كتابتها على نمط (المكعبات)، كتبت في سنة / 1070 هـ-.

29 × 20 س [12363]

### 4636- تخميس أبيات من قصيدة السهيلي

مؤلفها: مجهول

أوله: «

يامن له كل العوالم تخضع \*\*\* يامن يحب العفو عمّن يرجع

يامن به أرجو النجاة وأطمع \*\*\* يا من يرى ما في الضمير ويسمع»

ق = 2

22 × 16 س [1428 / 2 - آ مجاميع]

### 4637- تخميس

مؤلفه: عثمان بن سند الوائلي النجدي (ت- 1249 هـ-)

خمس فيه أبنانا فيه أبياتا من قصيدة علي بن الجهم، أوله: «

ه-واي بآرام العراق اله-وى العذري \*\*\* اذا رمت صبر القلب مال عن الصبر

وقال صبراً استطيع وبالسحر \*\*\* عيون المها بين الرضافة والجسر «

في صفحة واحدة.

27 × 18 س [372 / 1 مجاميع]

ص: 77

### 4638- خميس قصيدة الفرزدق في مدح الامام زين العابدين علي بن الحسين (عليهما السلام)

مؤلفه: ابن الخلفة محمد (ت- 1247 هـ-) البابليات 50/2.

أوله: »

يا منكرأ من أبان الذكر مدحته \*\*\* وأثبت الله في الاعناق يبعته.».

كتبت في سنة 1328 هـ- وهو هـ- وهو في: (23) بيتاً.

ق = 9

23 × 14 س [13716/11 مجاميع]

### 4639- خميس قصيدة أبي فراس الحمداني

مؤلفه: ابراهيم بن يحيى العاملي (ت- 1214 هـ-) الاعلام 75/1

أوله ؛ »

يا للرجال لجرح ليس يلتئم \*\*\* عمر الزمان وداء ليس ينحسم.».

• كتب سنة 1328 هـ-

ق = 4

23 × 14 س [13716/10 مجاميع]

### 4640- خميس في التفرغ لمجهول

أوله: »

يا رب باسمك في أموري أبدأ \*\*\* يا رب من ذنبي لعفوك أبرأ.».

ق = 2

21 × 15 س [22805/22 مجاميع]

### 4641- خميس قصيدة: (من ذاق طعم شراب القوم يدريه).

مؤلفه مجهول



أوله: »

يا طالب الرتبة العليا لتعليه \*\*\* الى المقام الذي عزت مراقيه \*\*\*

وبان في أهله تحقيق ما فيه

من ذاق طعم شراب القوم يدره \*\*\* ومن دراه غدا بالروح يشريه

كتبه: محمود بن الحاج أحمد بن حسين بن عواد سنة 1100 هـ-

ق=5

24 × 12 س [9770 /3]

### 4642- تخميس قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

مؤلفه: زين الدين بن عبدالكريم النطرافي (ت-؟)

ان كنت تطمع في جواد مفضل

بسعادة أبدية وتطول

وتريد تحضى بالمقام الاجمل

دع ذكر سلمى والحمى والمنزل \*\*\* وعن اللواكن يا أخي بمعزل

كتبه: محمد بن أحمد المرحاوي المصري. جلده مزخرف رائع.

ق = 10

27 × 18 س [336 /3 مجاميع]

### 4643- تخميس القصيدة التورية

مؤلفه: محمد بن بدر الدين بن عبدالعزيز ابن الوراق اللخمي الاسكندري (ت- 680 هـ).

أوله: « الحمد لله الذي فضل بعض النبيين على بعض، ورفع بعضهم على بعض درجات .. »

والنسخة نفيسة جيدة الخط، كتبها: محمد بن أحمد المصري في سنة 862 هـ- وجلدها مزخرف

ص: 79

ق = 65

27 × 18 س [2/336 مجاميع]

#### 4644- تخميس

مؤلفه: مجهول

أوله: »

أخلاي من لي ان ودي أضاعه \*\*\* غزال وعني قد أطل انقطاعه  
ومذ رام يوليني الوفا واجتماعه \*\*\* رأى اللوم من كل الجهات فراعاه  
فلا تنكروا اعراضه وامتناعه

في صفحة واحدة.

21 × 10 س [5/399 مجاميع]

#### 4645- تخميس المنفرجة

مؤلفه: مجهول

ق = 1

22 × 16 س [6/2784 مجاميع]

#### 4651- تسبيع قصيدة البوصيري

مؤلفه: ناصر الدين البيضاوي عبدالله بن عمر المفسر (ت- 685 هـ) بروك 1/416.

أوله: »

الله يعلم ما في القلب من ألم \*\*\* ومن غرامي بأحشائي ومن سقم  
على فراق فريق حل في حرم \*\*\* فقلت لما همى دمعي بمنسجم

ص: 80

على العقيق عقيق غير منحسم \*\*\* (أمن تذكر جيران بذي سلم)

ونسب حاجي خليفة هذا التسيع الى: جمال الدين محمد بن الوفاء، انظر: الكشف /2، 1336،

نسخة حسنة الخط، مخرومة الآخر..

ق=24

22 × 16 س [303]

### 4652- تشطير أبيات

مؤلفه: نعمان الألويسي (ت- 1317 هـ-)

شطر فيه أبياتاً للميرزا جعفر القزويني.

أوله:»

يا ملكاً أضحت عقول الوري \*\*\* في نعت ما جاد به حائره..»

نظمت في طلب « اخراج رجل متجاوز للاسنان العسكرية من القرعة الخاقانية مخاطباً قائمقام الحلة حسام الدين أفندي سنة /1286 هـ-»

28 × 16 س [5740/2 مجاميع]

### 4653- تشطير اخر للاصل

مؤلفه: عباس بن علي العذارى الحلبي (ت- 1318 هـ-)

أوله:» يا ملكاً أضحت عقول الوري \*\*\* في فيض ما أسدى لها سائره..»

28 × 16 س [5740/3 مجاميع]

### 4654- تشطير قصيدة لعلّي أفندي العمري

مؤلفه: شهاب الدين الموصلبي (ت- 1325 هـ-).

أوله:

« رتبة قد حوت فخاراً وعزا \*\*\* وحوها حاوي الدقائق كنزا»

كتبه: نعمان الألوسي سنة / 1301 هـ-.

19×26 س [3/ 5894 مجاميع]

### 4655- تشطير أبيات

أولها:»

ومشمولة بالكأس تحسب انها \*\*\* يواقيت فجر في لجين السحائب»

19×26 س [2/ 5894 مجاميع]

### 4656- تشطير أبيات للسيد احمد الرفاعي (ت - 578هـ-)

مؤلفه: حسن بن سليم الدجاني أبو الاقبال مفتي يافا (ت - 1274 هـ) الهدية 1/ 330.

أوله:»

في حالة البعد روحي كنت أرسلها \*\*\* نحو الحبيب الشفيح المصطفى عدتي»

في أربعة أبيات..

16×22 س [2/ 4254 مجاميع]

### 4647- تخميس قصيدة البوصيري

مؤلفه: علي بن محمد سعيد السويدي (ت - 1237 م) الدر. المنتشر ص/ 178 0

أوله:»

يا غافلا غره وعد وتسويل \*\*\* وعره الحرص اذ باداه تأميل

أما كفاك أما تجدي الأقاويل \*\*\* (الى متى أنت باللذات مشغول)

نسخة حسنة، كتبها: نجم بن عبدالله المشهداني البغدادي.

ق= 23

14 × 20 س [1/ 5762 مجاميع]

ص: 82



4648- تخميس قصيدة (بانت سعاد) نكعب بن زهير

مؤلفه مجهول. الكشف 2/ 1330

لام العذول وسمعي عنه معدول \*\*\* والدمع للبين في الاطلاع مطلول

فقلت والقلب مشغول ومشعول \*\*\* بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

جلده مزخرف بديع، خطه جيد.

ق=3

27 × 18 س [4/ 336 مجاميع]

### 4649- تخميس قصيدة البوصيري (الكواكب الدرية)

مؤلفه: عبد الباقي بن سليمان العمري الموصلبي (ت- 1278 هـ-)

أوله:»

لعلى الرسل عن علاك انطواء \*\*\* وأولو العزم تحت شأوك جاؤا

ولمرقاك دانت الاصفياء

كيف ترقي رقيق الانبياء \*\*\* يا سماء ما طاولتها سماء.»

والنسخة مقابلة على الشاعر.. طبع سنة /1306 هـ- في الاستانة.

ق = 39

22 × 15 س [1/ 544 مجاميع]

### 4650- نسخة اخرى

جدة الخط، كتبها: عباس العذارى الحلبي في سنة / 1279 هـ- وفي

ص: 83

آخرها مجموعة تقاريط بعض أدباء عصره..

ق = 35

16×27 س [1/5736 مجاميع]

**4657- نشطير للشيخ ابراهيم الراوي (ت - 1947م)**

أوله:»

فتى الحزم أن الروح تزكو شؤونها \*\*\* اذا صنتها يا صاح عما يشينها «

ق = 1

كتبه: محمد أمين بن قاسم آل العريم سنة 1309 هـ.-

16×23 س [2/18041 مجاميع]

**4658- نشطير قصيدة عبد الباقي العمري (ت - 1278هـ) في مدح قاضي بغداد أرشد أفندي.**

مؤلفه: داود بن سليمان البغدادي النقشبندي (ت - 1299 م).

أوله: « حمداً لباقي تعالى حلا در الفصاحة بذهب الرجاحة..»

مسودة المؤلف، كتبها سنة 1275 هـ.-

ق = 5

14 × 20 س [18/3797 مجاميع]

**4659- نشطير للبيتوشي الكردي عبدالله بن محمد (ت - 1211هـ)**

أوله:»

لما بدا ذو غر \*\*\* وصرت راعي الطسر

أحرقني في القر \*\*\* لأنه ذو خيب

مسودة المؤلف ويخطه..

ق = 1



## 4660- التمام في تفسير أشعار هذيل، مما أغفله أبو سعيد السكري

مؤلفه: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت- 392 هـ-) بروك (العربية)

أوله: « بسملة، شعر قيس بن العيزارة.. قال ..»

والنسخة نفيسة نادرة فريدة، لا أخت لها.. كتبها: أسعد بن المعالي بن ابراهيم الكاتب سنة / 580 هـ- مزخرفة الجلد.

طبع في بغداد سنة / 1962م، بتحقيق: أحمد مطلوب (الدكتور) و خديجة الحديثي (الدكتورة) و (الدكتور) أحمد ناجي القيسي، ومراجعة الدكتور (المرحوم) مصطفى جواد .. ثم طبع كاملاً في القاهرة (1- 3) مجلدات بتحقيق: عبدالستار أحمد فراج، سنة / 1960 م.

ق = 168

16×25 س [5657]

## 4662- حسن الموارد في شرح الوارد

منظومة، أولها: « هذه رسالة مسماة: بحسن الموارد، لعض الاجلة من الأحاب».

وبعدها منظومة دالية اخرى. أولها:

فديانا مع الهم حجاب \*\*\* لنا في ظلمة منع الشهودا»

ق = 2

14 × 20 س [4885 / 23 مجاميع]

## 4663- حور عيون الحور فيما لنا من منظوم و منشور

مؤلفه: نعمان الألويسي (ت- 1317 هـ-)، انظره في كتب الأدب، الرقم [4420]

ص: 85

## 4664- خديم الظرفا ونديم اللطفا

مؤلفه: مجهول.

أوله: « الحمد لله الذي أوضح لذوي الادب منهاج البلاغة فاتضح، وأنبع في قلوبهم عون اللطائف والملح، واستخرج من ليجة أفكارهم جواهر معان سنية، وأظهر من خدور قرائحهم عرائس نظام زهية .. »

والكتاب مختارات شعرية منقاة، جمعها مؤلفه وقسمه على فنون شتى وجعله في (12) قسما، وأغلب الشعراء الذين انتخب لهم المؤلف من أشعارهم هم من رجال القرنين: السادس والسابع..

والنسخة جيدة الخط مضبوطة، كت في سنة / 973 هـ. انظر عنها: المستدرك ص / 201 والكشف / 1 700

ق = 145

20 × 14 س [12284]

## 4665- ديوان ابن الحجاج

مؤلفه: الحسين بن أحمد الكاتب المعروف بابن الحجاج البغدادي (ت - 391 هـ).

قطعة منه، أولها: حرف الميم إلى آخر الديوان..

أوله: « قال أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن الحجاج يطلب مشروبا ...

بالخبز والملح يا غلامي \*\*\* بادر إلى سيدي السلامي .. »

نسخة حديثة الخط، كتبها: عباس بن علي العذاري الحلي سنة 1313 هـ، عن نسخة كتبت في سنة / 620 هـ.

ق = 135

21 × 15 س [5730]

ص: 86

## 4666- ديوان ابن حجة الحموي

مؤلفه: تقي الدين ابن حجة الحموي (ت- 837 هـ).

أوله: « قال الشيخ الامام... الحمد لله الذي لا يحصر مجموع فضله ديوان، ولا يقابل ذكر جبره بالنسيان .. »

كتبه: أحمد رضا الدين الفارابي.

ق = 61

15×20 س [498/2 مجاميع]

## 4667- ديوان ابن خفاجة

مؤلفه: أبو اسحاق ابراهيم بن أبي الفتح ابن خفاجة الاندلسي (ت - 533 هـ).

أوله: « قال الفقه الأجل أبو اسحق ابراهيم بن خفاجة يمدح القائد أبا الطاهر تميم ... ».

طبع في مصر سنة 1286 هـ- وفي بيروت سنة 1961، والنسخة جيدة مضبوطة كتبها الأديب أبو المعالي محمد الطالوي سنة 1010 هـ- في القسطنطينية.

وهو المترجم في: ريحانة الالباء ص/ 022

ق = 83

15 × 23 س [12271]

## 4668- ديوان ابن الفارض

مؤلفه: سراج الدين عمر بن علي ابن الفارض (ت- 632 هـ) طبع مرات.

والنسخة نفسة متقنة، كتبت في سنة 868 هـ-.

ص: 87

أوله: « الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى... »

ق = 74

24 × 14 س [1/433 مجاميع]

### 4669- نسخة أخرى

مذهبة، جيدة الخط، قلمها تعلّقي رائع، كتبها: عبد الرحمن النقشبندى في بغداد سنة 1275هـ-.

ق = 106

20 × 13 س [484]

### 4670- نسخة أخرى

قديمة جميلة الخط مضبوطة..

ق = 100

25 × 17 س [531]

### 4671- نسخة أخرى

كتبها: مسيح بن عماد الدين الكردي في (عقرة) سنة 1148هـ-.

جيدة الخط.

ق = 158

21 × 16 س [9994]

### 4672- نسخة أخرى

في أولها مقدمة جلييلة في شعر ابن الفارض ومكانته الأدبية، والنسخة نفيسة كتبها: محمد صالح بن السيد عمر الشهير بابن الملك سنة

1193هـ-

ق = 103

20 × 13 س [12249]





### 4673- نسخة أخرى

مجدولة مذهبة، خطها جيد، كتبها: ابراهيم بن محمد السيوري على نسخة بخط الشيخ عبدالغني النابلسي (ت- 1143 هـ).

وملكها: أبو بكر بن محمد درويش بن عثمان ميري سنة / 1221 هـ.

ق= 71

20 × 13 س [1/ 444 مجاميع]

### 4674- ديوان ابن مطروح

مؤلفه: يحيى بن عيسى جمال الدين ابن مطروح (ت- 649 هـ).

أوله: « قال الصاحب جمال الدين يحيى بن مطروح .. »

طبع في الاستانة سنة / 1298 هـ.

والنسخة نفيسة، خطها مغربي، كتبها الأديب: يوسف المغربي سنة / 999 هـ.

ق= 23

21 × 10 س [7/ 12331 مجاميع]

### 4675- نسخة أخرى

نفيسة مضبوطة، كتبها الأديب: رمضان بن موسى العطيفي سنة / 1044 هـ، وكانت ملكه-، ثم ملكها: يوسف بن محمد الجمالي و  
عبداللطيف وسمي.

ق= 36

20 × 14 س [2/ 490 مجاميع]

### 4676- ديوان ابن المعتز

مؤلفه: الخليفة العباسي أبو العباس عبدالله بن المعتز (ت- 296 م) بروك (العربية) / 2 53.

طبع مرات.

ص: 89

والنسخة جيدة، كتبها: عباس العذارى في سنة 1305 هـ، وهو أحد شعراء العراق في القرن الماضي.

ق = 250

25 × 16 س [12181]

### 4677- ديوان ابن النبيه

مؤلفه: كمال الدين ابن النبيه علي بن محمد (ت- 619 هـ).

طبع في بيروت / 1969 م بتحقيق: عمر الأسعد.

والنسخة متقنة مضبوطة، كتبها: رمضان بن موسى العطيفي سنة / 1044 هـ.

ق=33

20 × 14 س [490/3 مجاميع]

### 4678- ديوان ابن هانيء الأندلسي

مؤلفه: محمد بن هاني (ت- 362 هـ).

طبع مرات، آخرها في بيروت سنة 1964 م.

والنسخة مخرومة الآخر، تنتهي ببعض قافية العين.

ق = 54

21 × 16 س [5757 مجاميع]

### 4679- ديوان ابي تمام الطائي

مؤلفه: حبيب بن أوس الطائي (ت- 231 هـ)

نسخة حسنة متقنة مرتبة على حروف الهجاء، كتبها: علي بن ناصر الصيقل ..

ق. 217

21×16 س [5733]

ص: 90

## 4680- ديوان أبي الطيب المتنبي

مؤلفه: أحمد بن الحسين أبو الطيب المتنبي (ت- 354 هـ) بروك (العربية) 81 / 2.

طبع مرات.

والنسخة نفسية مذهبة، كتبت في سنة / 1144 هـ. في أولها لوحة زخرفية رائعة.

ق=150

24 × 15 س [12306]

## 4681- نسخة أخرى

فيها شرح وجيز لبعض أبياتها.. كتبت في سنة / 891 هـ.

ق = 340

29 × 21 س [12227]

## 4682- نسخة أخرى

كتبها: عبد الحق بن محمد المررناتي في سنة 1049 هـ-

ق = 189

21 × 15 س [431]

## 4683- نسخة أخرى متقة جيدة مضبوطة، كتبها: محمد بن خير الكاتب في سنة / 966 هـ..

ق=208

24 × 16 س [434]

## 4683ب- نسخة أخرى

نفسه مشكولة، كتبت عن نسخة الفقيه: تقي الدين بن أبي البقاء صالح بن صارم بن مخلوف التي هي بخطه، وقابلها على نسخة ابن بري.

ص: 91

كتبها: الطيب بن عبدالله سنة 1007هـ برسم: الفقيه عبدالكريم بن أبي السعود بن الطاوي المغربي العمري، وفي آخرها ثلاثة أبيات لابن السيد البطليوسي في ترتيب (الأفعال) لابن القوطية..

ق = 151

10 × 20 س [489/1 مجاميع]

#### 4684- ديوان أبي عبادة البحري

مؤلفه: الوليد بن عبيد أبو عبادة البحري الطائي (ت- 284 هـ). بروك (العربية) 48/2

طبع مرات، وآخرها وأتمها طبعة القاهرة سنة 1963 بتحقيق الأستاذ حسن كامل الصيرفي (1-4) مجلدات..

والنسخة متقنة، مرتبة على الحروف الأبجدية، كتبت في سنة 1182 هـ..

ق.= 149

14×22 س [487]

#### 4685- نسخة أخرى

مرتبة وفق الموضوعات، مذهبة في أولها لوحة زخرفية جميلة، كتبها: عبدالله بن مصطفى الاسطواني في سنة 1160 هـ، مذهبة الجلد..

ق= 163

15 × 22 س [492]

#### 4686- نسخة أخرى

مخرومة الأول،

كتبها: علي بن ناصر الصقل 0

ق = 241

16×21 س [5729]

ص: 92

## 4687- نسخة أخرى

قطعة منه، تبدأ من قوله:»

ان للبين منة لا تؤدي \*\*\*وبدا في تماضر بيضاء»

ق=18

14 × 20 س [3/ 5759 مجاميع]

## 4687- ديوان أبي فراس الحمداني

مؤلفه: الأمير الحارث بن سعيد الحمداني (ت- 357 هـ-) بروك (العربية) 2/ 92.

جمعه ابن خالويه.

أوله: « الحمد لله الموفق للآداب، الملهم للصواب، المتوحد بالآلاء، المتفرد بالكبرياء والصلوة والسلام...»

نسخة حسنة، كتبها: محمد حسن بن صالح بن ملا عقيل في سنة 1239 هـ-.

ق = 93

22 × 14 س [433]

## 4688- نسخة أخرى

حديثه الخط.

ق = 34

20×14 س [2/ 5759 مجاميع]

## 4689- ديوان الأبيوردي

مؤلفه: أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد الخراساني الاموي. المعاوي (ت- 557 هـ-) الخريدة / قسم العراق 1/ 106.

ص: 93

أوله:»

خاض الدجى وظلام الليل مسدول \*\*\* برق كما أهتز ماضي الحد معقول»

طبع في بيروت سنة 1317 هـ، وخلط ناشره بعض شعره في شعر الغزي أبي اسحاق ابراهيم الكلبي، انظر: مجلة (الزهراء المصرية م 3 / 228) وكتاب (الأبيوردي) للدكتور ممدوح حقي.

نسخة متقنة جيدة، كتبت في كربلاء سنة / 1283 هـ، وتضم قسم العراقيات فقط..

ق. = 198

16×22 س [5735]

### 4690- نسخة أخرى

أولها: « قال أفضل الدولة وفخر الرؤساء جمال العرب تاج خراسان ...

خليلي ان الحب ما تعرفانه \*\*\* فلا تكرا ان الحنين من الوجد»

وآخرها: « قوله..

من ابن كريم لم تصبه خصاصة \*\*\* ومن أموي للأراذل مادح».

ق = 86

15 × 20 س [1 / 13731 مجاميع]

### 4691- ديوان الاخرس: (الطراز الأنفس)

مؤلفه: عبدالغفار بن عبدالواحد الموصلي البغدادي (ت- 1291 هـ)

أوله: « أحمد من أخرس بآياته الفصحاء، وأعجز برهان بيناته كافة البلغاء..»

جمعه وطبعه: أحمد عزة الفاروقي (ت- 1311 م) في استانبول سنة / 1304 هـ.

والنسخة جيدة، كتبها: حسن بن محمد الرجب (الانكرلي) سنة

ص: 94

1300هـ-، وله شعر كثير لم ينشر بعد، انظر عنه: تاريخ الأدب العربي في العراق 2/332، والدر المنثور ص / 109 والمسك الأذفر /1  
116 ومنه مجموعة ضخمة في (الظاهرية) بدمشق..

ق = 224

11×20 س [14039]

### 4692- نسخة أخرى

كتبها: الحاج علي علاء الدين الألوسي، حسنة الخط.. قطعة منه..

ق = 11

12 × 19 س [5799]

### 4693- نسخة أخرى

قطعة منه. في (10) ورقات.

21 × 32 س [22843]

### 4694- ديوان الأزري

مؤلفه: محمد كاظم الأزري البغدادي (ت- 1211 هـ-).

أوله: « قال يمدح سليمان بك الشاوي الشاهري الحميري ..

لمغت بروقهم على الدهناء\*\*\*فانتحل عقد الدمعة الحمراء»

طبع في الهند / بمبي سنة /1320 هـ- بعناية السيد: محمد رشيد السعدي (ت- 1939 م).

ومنه نسخة في مكتبة جامعة (برنستون) تضم (19) قصيدة لم تشر في ديوانه، انظر: جولة في دور الكتب الأمريكية للاستاذ كور كس عواد  
ص / 48.

ق=98

12 × 20 س [13731/2 مجاميع]

ص: 95

## 4695- ديوان امرىء القيس

مؤلفه: امرؤ القيس بن حجر الكندي.

رواية أبي عبيدة معمر بن المثنى (ت- 210 هـ) طبع مرات، آخرها، طبعة القاهرة. بتحقيق الاستاذ: محمد أبو الفضل إبراهيم سنة 1969م والنسخة تبدأ من (المعلقة).

ق = 26

21 × 15 س [1/439 مجاميع]

## 4696- ديوان التلمساني

مؤلفه: أبو عبدالله محمد بن أحمد الرئيس التلمساني (ت- 842 هـ) بغية الوعاة 1/ 21، والديباج المذهب ص 288.

أوله: بسملة ... حكي بعض رواة الأخبار ومن يوثق بهم في الأخبار قال ..

وفي أوله بعض نشره من رسائل أدبية و مقامات .. وفي آخره مجموعة من: (الدوبيت) للشاعر نفسه..

نسخة جيدة، حسنة الخط، كتبت قبل سنة 1100 هـ.

ق = 39

19 × 12 س [5629]

## 4697- ديوان الحاجري

مؤلفه: عيسى بن سنجر الحاجري (ت- 632 هـ) 0

والنسخة جيدة، قديمة الخط اكتبها: محمد بن ... بن علي بن حسن ... قبل سنة 980 هـ. في أولها: قطعة شعرية لابن الخياط بخط إبراهيم فصيح الحيدري (ت- 1300 هـ) وأبيات في هجاء الحيص بيص، وصفحة في الفلك مؤرخة في سنة 980 هـ في (قزوين).

ص: 96



ق = 53

18 × 12 س [1/497 مجاميع]

### 4698- نسخة أخرى

كتبت سنة 1148 هـ، وملكها: يوسف بن محمد الجمالي.

ق = 51

20 × 14 س [4/490 مجاميع]

### 4699- ديوان الحويزي

مؤلفه: شهاب الدين أحمد الحويزي الموسوي (ت- 1168 هـ)

أوله: تباركت يا من دبرت بحكمتك النظام على نحو السداد، وفجرت برحمتك قرائح الأذهان، على حسب ما يليها من الاستعداد ..».

نسخة جيدة الخط، كتبها: عباس العلي أبو الذبان في الحلة سنة 1278 هـ.

استكتبه السيد نعمان الآكوسي.

ق = 131

21×19 س [5732]

### 4700- ديوان البوصيري

مؤلفه: شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري (ت- 694 هـ) بروك / الذيل 1/467

أوله: قال الشيخ الفقيه.. يمدح سيد الأكوان وخلاصة عدنان، نبي الساعة وصاحب الشفاعة.. «

طبع في القاهرة سنة 1955 م.

نسخة جيدة، حسنة الخط، كتبها: نعمان خير الدين الآكوسي في سنة 1297 هـ- برسم والده الإمام أبي الشتاء..

ص: 97

### 4701- ديوان الشاب الظريف

مؤلفه محمد بن سليمان (ت- 688 هـ).

أوله: « الحمد لله الذي الحمد من نعمائه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم أنبيائه .. »

طبع مرتين، والثانية بتحقيق: شاكر هادي شكر، النجف/1967م

كتبه: يوسف بن الوكيل سنة / 1111 هـ، و ملكه: يوسف بن محمد ابن علي الجمالي سنة / 1175 هـ.

### 4702- ديوان الشريف الرضي

مؤلفه: محمد بن الحسين الموسوي الشريف الرضي (ت- 406 هـ) بروك (العربية) 62/2

أوله: « قال الشريف الرضي الموسوي عليه الرحمة يمدح بهاء الدولة الديلمي .. »

طبع مرات، وآخرها في بيروت سنة / 1961 م. والنسخة خزائنية نفسية، كتبها: عباس بن علي العذارى سنة / 1304 هـ.

### 4703- نسخة أخرى

جدة الخط، قلمها نسخي، كتبها: حسن بن محمد قره حصار شرقي من تلاميذ الحاج محمد خلوصي أفندي، سنة/1304 هـ.

ق = 296

27 × 18 س [9812]

### 4704- نسخة أخرى

كتبها: عباس بن علي العذاري الحلبي في سنة 1285هـ-.

ق = 435

28×16 س [5740/1 مجاميع]

### 4705- ديوان الملك الامجد

مؤلفه: أبو المظفر بهرام شاه المنصور أبي الفتح فروخ (ت- 628هـ)

مخروم الأول، أول الموجود ..»

ذهبت بشاشتها وأوحش ربعها \*\*\* وتبدلت عفر الظبا بجوار يا 1..»

نسخة حسنة، جيدة الخط، آخرها مخروم..

أنظر عن الديوان والشاعر: المستدرک ص 377، ومجلة (الكتاب) العدد 2/ من السنة الاولى 1958 م، مقال للدكتور المرحوم مصطفى جواد.

حققه: ناظم رشيد، (رسالة ماجستير) ولم يطبع بعد.

ق = 112

20 × 15 س [498]

### 4706- ديوان الشيرازي

مؤلفه: محمد علي بن محمد صادق الشيرازي (ت- 1273هـ) 0

أوله: « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين ....

من القلب شفه الشوق الملحُ \*\*\* ولعين بالندم القاني تسحُ

ولاضلاع جوى ثقفها \*\*\* لوميض البرق بالجرعاء لمحُ»

نسخة جيدة الخط، مخرومة الآخر.

ق = 47

34 × 22 س [5737]

ص: 99

## 4707- ديوان السري الرفاء

مؤلفه: أبو الحسن السري بن أحمد الموصللي الكندي (ت- 366 هـ-) بروك (العربية) 96 / 2.

أوله: «.. السري الرفاء الموصللي يمدح الوزير أبا محمد المهلبلي ويصف ليلة شرب فيها في بستان...»

طبع في القاهرة سنة 1355 هـ / نشرته مكتبة القدسي .. والنسخة جيدة الخط، كتبها: عباس العذارى سنة 1302هـ-.

ق = 193

32 × 20 س [12183]

## 4709- ديوان أبي نواس

مؤلفه: الحسن بن هاني أبو نواس الحكمي (ت- 195 هـ- على رواية) بروك (العربية) 24 / 2.

مطبوع مشهور.

قطعة منه، في: (25) ورقة.

14×20 س [4/ 5759 مجاميع]

## 4711- ديوان الصرصري

مؤلفه: يحيى بن يوسف بن منصور العراقي الصرصري (ت- 656 هـ-) بروك 290 / 1 والكشف 797 / 1.

أوله: «.. الحمد الذي جعل الفصاحة ديوان العرب.. وبعد: فاني صحبت الشيخ الإمام .. وقد حداني ماله عندي من الايادي التي لا انكرها

..

والنسخة اعتيادية، كثيرة الغلط، كتبت في سنة / 1231 هـ-.

ق = 186

21 × 15 س [301]

ص: 100

## 4712- ديوان طرفة بن العبد

رواية: ابن السكيت يعقوب بن اسحاق (ت- 244 هـ).

أوله: « قال أبو يوسف يعقوب بن السكيت.. قال كان من حديث طرفة بن العبد .. »

ق = 19

21 × 15 س [2/ 493 مجاميع]

## 4713- ديوان عبدالرحيم البرعي

مؤلفه عبدالرحيم بن أحمد (ت- 803 م).

أوله:

« بكى الغريب لفقد الدار والجار \*\*\* أن الغريب غزير دمه جار .. »

مختارات منه، مطبوع مشهور.

ق = 22

21 × 15 س [1/ 188 مجاميع]

## 4714- ديوان العلمي

مؤلفه: محمد بن عمر بن محمد المقدسي الدمشقي العلمي (ت- 1038 هـ) خلاصة الأثر 4/ 78.

أوله: « الحمد لله المنعم البر المجيد ... . وبعد: فان كلام أرباب الكمال مؤذن بالهداية والافضال لما تتولع به القلوب والأرواح من نفحات واردة خزائن مولانا المنعم الكريم .. »

نسخة حسنة، كتبها: محمود السالمي الانصاري في سنة 1076 هـ.

ق = 108

20×14 س [1/ 438 مجاميع]

## 4715- ديوان علي

مؤلفه: الامام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه).. (ت- 41 هـ)



طبع مرات، ويسمى: (أنوار العقول من أشعار وصي الرسول). والنسخة حديثة، كتبها: محمد صالح الحويزي سنة 1230هـ-.

ق = 76

21 × 15 س [496]

### 4716- نسخة أخرى

جيدة الخط، مرتبة على الحروف الهجائية..

ق = 33

28 × 17 س [2/22804 مجاميع]

### 4717- ديوان العمري: (سلاسل الجواهر والعقود وبدر زيد عرائس الوجود)

مؤلفه: محمد العمري (ت-؟).

أوله مخروم، وأول الموجود منه: «.. يقول من كل ناحية، تحقق يا طالب الحقائق أنا حقك وأنت حقي..»

نسخة اعتيادية، كتبها: ابن الشيخ جميل الشافعي الموصلبي في سنة 1148هـ-.

22 × 15 س [437]

### 4718- ديوان العمري (الفاروقي)

مؤلفه: أحمد عزة الفاروقي (العمري) (ت- 1311هـ-)

وهو مختارات منه، جمعها الحاج علي علاء الدين الألووسي (ت- 1340هـ-) ومنه نسخة كاملة في خزنة اللواء الركن حسين العمري في بغداد (وهو من أحفاده) ومنه مصورة في خزنة المجمع العلمي العراقي عن نسخة أخرى.

نسخة حسنة الخط، كتبها: الحاج علي علاء الدين الألووسي.

ص: 102



ق = 10

20 × 14 س [1/5758 مجاميع]

### 4719- ديوان منجك باشا

مؤلفه: منجد باشا بن محمد باشا اليوسفي الدمشقي (ت 1080 هـ-) خلاصة الأثر 4/409.

أوله: « حمداً لمن خلق الانسان ومن عليه ببدائع الامتنان، وخص الخواص بلاغة البان .. »

جمعه: فضل الله بن محب الله الدمشقي (ت- 1082 هـ-)، وهو يختلف عن المطبوع في ترتيبه وزياداته.. انظر المعجم ص 1801/

نسخة حسنة الخط مضبوطة...

ق=72

22 × 15 س [431]

### 4720- نسخة أخرى

كتبها: أحمد بن الحاج أبي بكر بن محمد بن الشيخ هلال الحلبي سنة 1058 هـ-.

ق = 63

20 × 14 س [5/490 مجاميع]

### 4721- ديوان الموصلي

مؤلفه: عثمان بن يوسف بن عز الدين الخلوئي القادري (ت- 1144 هـ-) سلك الدرر 3/172.

أوله: «.. الحمد لله حمداً يوافي نعمه.. أما بعد: فهذا ما نظم أفقر العباد 00 عثمان الخطيب القادري الموصلي بن يوسف ...»،

نسخة حسنة، كتبها: محمود بن يوسف البغدادي الشيخلي في سنة 1222 هـ-.

ص: 103

**4722- ديوان النابلسي**

مؤلفه عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت- 1143 هـ-) سلك الدرر

أوله: « بسملة، الباب الثالث من الميدان الكبير، والبدر المشرق المنير، المسمى بديوان الدواوين وريحانة الرياحين...»

نسخة نفيسة متقنة، كتبها: علي العجلوني في سنة 1151 هـ-.

وهذا الديوان هو الديوان الثالث من دواوين النابلسي، وهو المسمى: بديوان (المراسلات) ..

**4723- ديوان الوتريات: (الوترية في مدح خير البرية)**

مؤلفه: الوتري مجد الدين البغدادي (ت- 662 هـ-).

طبع، انظر المعجم ص 0 1910

كتبه: أحمد الطيب بن الشيخ مصطفى الطيب سنة 1128 هـ-.

**4724- ديوان الهادي**

مؤلفه: أبو عبدالله الهادي بن علي بن أحمد السوري اليماني (ت-؟)

مخروم الأول، أول الموجود منه: «.. وقال يمدح السلطان الملك الظافر عامر بن عبدالوهاب وهو في حال محطته على صنعاء....

يا عامراً لكلام ومآثر \*\*\* وفضائل ومناقب ومآثر «

نسخة جيدة، حسنة الخط،

ق = 221

22 × 14 س [10032]

ديوان الهواري: انظر: نظم العقدين

### 4725- ديوان

ناظمه: مجهول.

مخروم الطرفين، أول الموجود منه: »

نظرت ولم أبغ الا شفائي \*\*\* وكيف أعالج داء بداء»

ق = 20

20 × 14 س [1/5759 مجاميع]

### 4726- رسالة في فن الزجل

مؤلفها: عبدالوهاب بن جمال الدين يوسف البنواني (ت- 860 هـ- تقريبا) يرود / الذيل 23 / 2.

أولها: «.. قال الشيخ الإمام ... عبدالوهاب بن جمال الدين .. شيخ الأدب رحمه الله، ان هذا الفن المبارك دفع الشك واليمين، في تحريم ..».

ق = 3

كتبت سنة 999 هـ-.

20 × 15 س [2/12155 مجاميع]

### 4727- رشف الضرب من شرح لامية العرب

مؤلفه: عبدالله بن الحسين السويدي (ت- 1174 م).

أوله: « الحمد لله الذي فتق بالفصاحة ألسن العرب، ورق أمنيتهم أن أرسل منهم النبي الأُمي المنتخب، وأنزل عليه كتابا عربيا أعيت الفصحاء فصاحته فأعجزت مصانع الخطباء بلاغته .. »

نسخة حسنة جدة الخط ..

ص: 105

ق = 66

20 × 15 س [85]

### 4728- نسخة اخرى

كتبها: محمد بن الحاج حسين المعروف بالشاملي زاده في سنة 1177 هـ.

خطها جيد، وقلمها نسخي حسن..

ق = 67

20 × 11 س [400]

### 4729- الزبدة في شرح البردة

مؤلفه: خالد بن عبدالله الازهري (ت- 905 هـ).

أوله: « أحمده امتثالاً لامرد، لا احصاء لشكره، وأصلي على حبيبه وصفيه ورسوله... ونسيه وعلى آله وصحبه و تابعيه وحزبه .. »

وهو شرح وجيز للبردة.. انظر بالكشف 2/952 ثم 1333 وقال حاجي خليفة: « والشيخ خالد بن عبدالله الازهري.. شرحها أولاً شرحاً مفصلاً سماه: (الزبدة في شرح قصيدة البردة).. ثم اختصره .. هـ. والذي يبدو أن هذا الشرح هو المختصر.

ق = 39

21×16 س [182]

### 4730- الزهرة الوردية في نشر على الطلعة البدرية

مؤلفه: مجهول.

في مدح السهروردي بدر الدين عبد الله.

أيا بحر جود عمّ فيض نواله \*\*\* ويا قطر غيث أذهب المحل والمحن»

ق = 1

20×14 س [9850/5-9857 مجاميع]

ص: 106

### 4731- سبائك العسجد في نعت حفرة شيخ الإسلام أحمد

مؤلفه: عبد الباقي العمري الموصلبي (ت- 1278 هـ) 0

وهو موشح سيني عارض به موشح لسان الدين الخطيب، قاله في مدح شيخ الاسلام أحمد عارف حكمة افندي عصمت زاده (ت 1275 هـ)

أوله: «... حمداً لك يا من وشح بوشاح العصمة أوساط أولي العزم من المرسلين ...

لبس النوروز ثوباً معلماً\*\*\* حيك من غزل عيون النرجس»

ق = 4

16×22 س [5620/9 مجاميع]

### 4732- سقط الزند

مؤلفه: أبو العلاء المعري أحمد بن عبدالله (ت- 449 م).

مطبوع مشهور، وآخرها طبعة بيروت سنة / 1963 م، انظر: المستدرك ص/ 0213

والنسخة جده خطها حسن، من مخطوطات القرن الحادي عشر.

ق=83

15 × 21 س [12198]

### 4733- نسخة أخرى

كتبت في سنة / 1088 هـ، حسنة الخط.

ق 106

13 × 19 س [440]

### 4734- سكب الأدب على لامية العرب

مؤلفه: سليمان بن عبدالله الشاوي العيدي البغدادي (ت- 1209 هـ). تاريخ الأدب العربي في العراق للزاوي 2 / 43.

أوله: « الحمد لله الذي أدب من اختاره بادا به-، ووفق للحسنى من



أراد سعادته في عاداته ودأبه-، وشرح صدر من انقاد لأوامره ..»

والنسخة نفسة مضبوطة، نقلت عن نسخة المصنف سنة / 1178 هـ-

كتبها: حسن بن عبدالكريم، وفي آخرها تقاريف لبعض أدباء عصره، أمثال حسين العشاري، ومحمد الرجي، وأحمد السويدي..

ق=182

21 × 14 س [405]

### 4735- الصادح والباغم

مؤلفها ابن الهبارية نظام الدين محمد بن صالح بن حمزة العباسي (ت- 504 هـ) الكشف / 2 1169.

أوله: « الحمد لله الذي حباني \*\*\* بالاصغرين القلب واللسان ..»

والنسخة خزائنية مضبوطة نادرة، في أولها لوحة زخرفية رائعة، كتبت برسم خزائنة: (الخزائنة العالية المولوية السعدية سعد الدين ناظر الديوان الشريف الملكي الاشرافي 00) ..... خطها رائع جيد..

والكتاب مقطعات شعرية وأراجيز في ألغي بيت، كتبت على نمط (كليلة ودمنة). طبع مرات واختصره الشيخ شهاب الدين الحلواني الخليجي (ت- 1308 هـ) وسماه: « الناغم من الصادح والباغم، طبع أيضا، انظر: المعجم ص / 272 و / 793.

ق=100

26 × 17 س [530]

### 4736- نسخة أخرى

مذهبة، جلدها مزخرف.. كتبها: محمد أسعد النبوي في الموصل سنة / 1294 هـ.-

ق = 69

23 × 17 س [439/2 مجاميع]

ص: 108

## 4737- الصارم القرضاب في نحر من سب أكارم الأصحاب

مؤلفه: عثمان بن سند النجدي (ت- 1249 هـ).

أوله: « بسملة، يا من جزم بصوارم اللسن شبه من عدل عن واضح السنن، ومالت به سبيل الأهواء والفتن عن موارد شرايع السنن.. وهو ديوان شعر رد به على أحدهم.

كتبه: السيد خضر بن السيد يوسف البغدادي سنة 1307 هـ.

ق = 34

14×20 س [1/ 23178 مجاميع]

## 4838- الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الاشهب

مؤلفه: أبو الثناء الألويسي محمود شهاب الدين (ت- 1270 م).

أوله: « أحمدك يا قادر على ان شرحت قصيدة الاكوان ببديع آثار صفاتك ..»

شرح فيه قصيدة عبد الباقي العمري (ت- 1278 هـ) في مدح الشيخ عبدالقادر الجيلاني .

طبع في سنة 1313 هـ- بالقاهرة، انظر: المعجم ص /4.

ق = 133

17 × 26 س [13779]

## 4739- شرح أبيات لأمية بن أبي الصلت

مؤلفه: مجهول

كتب سنة / 1332 هـ.

ق=1

13 × 19 س [13837/33 مجاميع]

ص: 109



## 4740- شرح البردة (الكواكب الدرية) للبوصيري: (الزبدة في شرح قصيدة البردة)

مؤلفه: خالد بن عبدالله الازهري (ت- 905 هـ) الكشف /2 1333

أوله: « أما بعد حمد الله مستحق الحمد والتهليل والتكبير والتسبيح، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب الوجه المليح ..»

كتب سنة /1026 هـ.

طبع انظر المعجم ص /812 ثم طبع في بغداد / 1996 م.

ق = 39

14×22 س [220]

## 4741- نسخة أخرى

ق = 54

19×25 س [1171]

## 4742- نسخة أخرى

مخرومة الطرفين، حسينة الحظ.

ق = 215

10 × 16 س [5304]

## 4743- نسخة أخرى

كتبت سنة /1263 هـ.

ق = 30

16×22 س [2/ 5620 مجاميع]

## 4744- نسخة أخرى

ق = 38

12 × 24 س [1/ 222 مجاميع]



## 4745- نسخة أخرى

كتبت في سنة 1123 هـ.-

ق = 83

23 × 16 س [3/6199 مجاميع]

## 4746- شرح البردة للبوصيري

مؤلفه: محمد بن عبدالمنعم الجوجري (ت - 878 هـ):

أوله: « الحمد لله الذي خص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بعموم الارسال، وميزه على غيره من المخلوقات بكمال الشرف وشرف الكمال ..»

كتبه: أحمد بن صالح العقيلي سنة 1101 هـ.-

ق = 113

21 × 15 س [6/4866 مجاميع]

## 4747- شرح البردة للبوصيري

مؤلفه: جلال الدين المحلي الشافعي محمد بن أحمد (ت - 864 هـ-) الكشف 2/1333.

أوله: «.. الحمد لله والشكر لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ..».

كتب في سنة 1343/

ق = 24

21 × 13 س [14/13752 مجاميع]

## 4748- شرح البردة للبوصيري

مؤلفه: أحمد بن أحمد بن عبدالحق السنباطي (ت 990 هـ-)

أوله: « الحمد لله حق حمده-، والصلوة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده-، وعلى آله وصحبه وحزبه وجنده...»

كتبه: علي بن سليمان سنة 1137 هـ.-



ق=60

16×20 س [6/2611 مجاميع]

### 4749- شرح ديوان ابن الفارض

مؤلفه: حسن بن محمد بن محمد البوريني (ت-1024 هـ) 0

أوله: « الحمد لله الذي رفع الأدب وأهله، وسواهم بدوراً كاملة. وسواهم أهلة وشحذ بكلامهم غرار العقول .. »

طبع، في القاهرة مع شرح ابن الفارض، سنة /1310 هـ..

نسخة جدة، متقنة، كتبها: زين الدين بن أحمد المعروف بالسعيفي في حلب سنة /1031 هـ.

ق = 355

15 × 21 س [435]

### 4750- نسخة أخرى

حسنة الخط، كتبها: الملا أحمد الحافظ بن عنتر علي زاده في سنة /1224 هـ.

ق=294

15 × 23 س [217]

### 4751- نسخة أخرى

ق = 210

13 × 20 س [9710]

### 4752- شرح ديوان ابن الفارض

مؤلفه: عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت-1143 هـ) 0

أوله: « الحمد لله الذي فتح خزائن الحقائق الالهية بمفاتيح العناية والتوفيق وكشف عن وجوه المعارف الربانية.. »

طبع مع شرح البوريني، القاهرة /1310 هـ.

ص: 112

ق = 65

22 × 14 س [10019]

### 4753- نسخة أخرى

تبدأ من شرح القصيدته الثائية:»

نعم بالصبي قلبي صبا لاحتبي ..»

كتبت في سنة 1052 هـ.-

ق = 235

21×16 س [1579]

### 4754- شرح ديوان التوربشتي

مؤلفه: شهاب الدين فضل الله بن الحسين التوربشتي الحنفي (ت-- 661 هـ-) الهدية 1 / 821.

أوله: « الحمد لمن تمجد بالعظمة والجلال 00 قافية الالف:

تبارك ذو العلى والكبرياء \*\*\* تفرد بالجلال وبالبقاء

قال الشيخ الأجل شهاب الدين التوربشتي رحمه الله: تبارك تفاعل من البركة، وهي الكثرة والاتساع، وتبارك أي بارك.

والنسخة جيدة، كتبها: محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي سنة /971 هم وأما طريقة الشاعر في شرحه: فانه يورد خمسة أبيات من كل حرف من الحروف الهجائية ثم يشرحها..

ق = 42

21 × س [401]

### 4755- شرح ديوان الخنساء

مؤلفه: أبو العباس ثعلب، أحمد بن يحيى الشيباني (ت- 291 هـ-) بروك (العربية) 2 / 210.

أوله: «.. قالت الخنساء واسمها تماضر، وسميت الخنساء لانه كان في أنفها خنفس ..»

ص: 113

والنسخة نفيسة جيدة، خطها مغربي رائع، كتبها: محمد بن عيسى ابن علي بن موسى المغربي المالكي الحسيني سنة 1144هـ -  
بالقسطنطينية. نشره؛ لويس شيخو اليسوعي في بيروت سنة 1888 باسم: (أنيس الجلساء)

ق = 80

16×21 س [310]

### 4756- شرح ديوان أبي الطيب المتنبي

مؤلفه: أبو الحسن الواحدي علي بن أحمد (ت - 468هـ) قطعة منه.

ق = 300

طبع انظر المعجم ص /1616.

20 × 30 س [5939]

### 4757- نسخة أخرى

المجلد الثاني

مخرومة الآخر، حديثة الخط، جيدة.

ق = 195

14 × 20 س [5628]

### 4758- شرح ديوان محيي الدين بن عربي

مؤلفه: محيي الدين بن عربي الطائي الاندلسي (ت الاندلسي (ت - 638هـ)

أوله: « بسملة، وصلى الله على سيدنا محمد.. قال سيدنا.. استخرت الله تعالى وقيدت في هذه ما نظمته من الايات الغزلية بمكة شرفها  
الله

ق = 125

14 × 22 س [9974]

ص: 114

### 4759- شرح قصيدة (بانة سعاد) لكعب بن زهير

مؤلفه: ابن هشام الأنصاري عبدالله بن يوسف (ت-761هـ) الكشف 2/1330.

أوله: «... قال الشيخ الإمام العلامة، ... عبدالله بن هشام الانصاري ..»

طبع، انظر: المعجم ص 270 والمستدرک ص 211.

والنسخة جيدة، ملكها؛ عبدالرحيم بن أبي بكر محمد منصور المعروف بنصه زاده سنة 1151هـ-.

ق=75

16×22 س [12237]

### 4760- نسخة أخرى

مخرومة الأول تبدأ من «الفصل الثاني في بيان بحر هذه القصيدة .. قديمة الخط، مضبوطة..»

ق = 228

12 × 16 س [9709]

### 4761- شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

مؤلفه: داود بن محمود محمد شرف الدين القصري (ت-751هـ) الكشف 2/1338.

أوله: «... الحمد لله الذي تجلى لقلوب عباده، المصطفى أزل الازال، وأحيا أرواحهم ..»

ألفه للسلطان عبد الكافي بن عبدالله التبريزي، والنسخة جيدة كتبت سنة 1144هـ، جلدتها مزخرف مذهب.

ق=23

13 × 18 س [4820/2 مجاميع]

ص: 115



## 4762- شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

مؤلفه: ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت-940 هـ-) الكشف 2/1338.

أوله: «.. شربنا على ذكر الحبيب مدامة \*\*\* سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

الشرب يجيء بالحركات الثلاث...»

ق = 16

15 × 10 س [239/2 مجاميع]

## 4763- شرح قصيدة عبدالهادي السعودي المغربي

مؤلفه: مجهول.

أوله: «.. فقد سألتني من يعز علي جواب... وأول القصيدة:

لا ترض من رجل حلاوة قوله \*\*\* حتى يصدق ما يقول فعاله» .

ق = 2

24 × 16 س [7071/18 مجاميع]

## 4764- شرح قصيدة في مدح سعيد باشا والي بغداد

مؤلفه: مجهول.

أوله: « الحمد لله الذي علم آدم الاسماء، وألغز فيها فأعجز ملائكة بسما، فلم يطيقوا له فهما ..». وأول القصيدة مضمنة للشعر القديم (قول

الصمة بن عبدالله القشيري) شرح المرزوقي 2/1240 .

أقول لصاحبي والعس تخدي \*\*\* بنا حيث الأباطح من دماح»

مخروم الآخر..

ق = 26

22 × 16 س [5620/10 مجاميع]

ص: 116

## 4765-شرح قصيدة لابن الفارض

أرج النسيم سرى من الزوراء \*\*\* سحراً فأحيا ميت الأحياء.

ق = 4

22 × 14 س [990/5 مجاميع]

## 4765ب-شرح قصيدة

مؤلفه: مجهول

والقصيدة ميمية، ويقع الشرح في ست ورقات، وقد ألحق به شرح لكتاب أدبي، مخروم الطرفين، خطه جيد.

ق = 81

24 × 14 س [9838]

## 4766- شرح قصيدة: (من ذاق طعم شراب القوم يدريه..)

مؤلفه: أبو مدين شعيب بن عبدالله المصري الحريفيش (ت - 801 هـ) أوله: « بسملة.. ولا حول ولا قوة الا بالله...»

من ذاق طعم شراب القوم يدريه \*\*\* ومن دراه غدا بالروح يشريه

أي: من تحلى بأخلاق القوم وسار سيرتهم باصلاح ظاهره وباطنه..»

ق = 24

20 × 14 س [4833]

## 4767- نسخة أخرى

كتبها: حاجي غزالي بن أحمد الجزري سنة 1137 هـ - في بغداد .

ق = 17

21 × 15 من [4888/2 مجاميع]

## 4768- نسخة أخرى

كتبها: ابراهيم بن مصطفى الموصلبي، (خادم محراب جامع الشيخ



الجيلاني) بقاعدة سخية جميلة سنة / 1128 هـ-.

ق = 29

22 × 15 س [1/7074 مجاميع]

### 4769- شرح بيتين من الشعر

مؤلفه مجهول.

أوله: « وبه نستعين، الحمد لله الواحد الأحد المعين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.. »

والبيتان هما:

« و من قصرَ الليل إذا زرتني \*\*\* أشكو وتشكين من الطول

عدو شانيك وشانيهما \*\*\* أصبح مشغولا بمشغول »

ق = 4

21 × 15 س [6/5622 مجاميع]

### 4770- شرح قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

مؤلفه: مجهول.

أوله:»

فتحنا باسم فتاح \*\*\* لفتح الخير عنوان،»

ق = 2

21 × 13 س [21/2356 مجاميع]

### 4771- شرح ألغاز ابن الفارض (قصائده في الالغاز الصوفية)

مؤلفه: حسين بن عبدالله الحلبي المملوك (ت- 1034 هـ-) الهدية 1/321.

أوله: « نحمدك يا من شرح صدور الصدور ليحل عقد معاني المعلمات

ص: 118

والأغاز .. »

كتبه: الأديب رمضان بن موسى العطيفي في سنة 1044هـ-.

ق = 14

10×21 س [2/399 مجاميع]

### 4772- شرح المنفرجة

مؤلفه: مجهول

أوله: « أنها مشتملة على اسم الله الاعظم، وإن ما دُعي بها أحد الا استجيب له .. ».

كتبه: ابراهيم بن حمزة بن أحمد الشهير بأبي شهاب في سنة 1084هـ-.

ق = 15

15 × 19 س [3/13807 مجاميع]

### 4773- شرح آخر كليتين المذكورين برقم [4769]

مؤلفه: جهول.

أوله: « الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد، فقد ظفرت برسالة لطيفة وعجالة ظريفة .. ».

ق = 2

15 × 21 س [7/5622 مجاميع]

### 4774- شرح المعلقات السبع

مؤلفه: الزوزني الحسين بن أحمد (ت- 496 هـ).

أوله: « قال القاضي الامام ... هذا شرح القاصد لقصائد السبع .. »

طبع مرات، انظر المعجم ص 982 و طبع.

كتبه: محمد بن حسين سنة 1185هـ- .



ق = 14

22 × 17 [4/ 4724 مجاميع]

### 4775- شرح القصيدة المضرية في الصلاة على خير البرية

مؤلفه مجهول

أوله: «.. الحمد لله الذي فضل بني آدم على قاطبة المخلوقات» ألفه لوالي بغداد داود باشا.

ق = 17

17 × 12 س [236]

### 4776- شرح گلستان لسعدى الشيرازى

مؤلفه: سرورى مصطفى بن شعبان (ت- 969 هـ-) الكشف 2/ 1504 وبروك 2/ 579 وتاريخ الادب الفارسى ص/ 136.

أوله: « الحمد لله الذي جعلني من علماء البيان والمعاني، والشكر لله الذي صيرني من مفاتيح الابكار والغواني والصلوة والسلام على رسوله محمد...».

ألفه للسلطان مصطفى بن سليمان خان، والنسخة حسنة

كتبه: ملا عمر بن الخميسجى ابراهيم اغا في سنة 1230 هـ- في بغداد .

ق = 197

20 × 15 س [176]

### 4777- شرح لامية العرب: (أعجب العجب شرح لامية العرب)

مؤلفه: جار الله الزمخشري محمود بن عمر (ت- 538 هـ-)

أوله: « سبحانك اللهم وبحمدك معرب الافهام بقيد الافهام طبع، أنظر المعجم ص/ 974 .

نسخة حسنة الخط

ص: 120

**4778- شرح المنظومة المهملة الحروف**

مؤلفه: يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشيريني (كان حافي سنة /1098 هـ-) معجم المؤلفين 13/329.

أوله: « الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف النبيين .. هذا شرح غريب الشكل بديع المثل،.. على قصيدتي المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف الحاوية للمواعظ والحكم...»،

نسخة حديثة الخط.

**4779- شعر العمري**

مؤلفه: عبد الباقي العمري الموصلبي (ت- 1278 هـ-).

مجموعة من شعره-، كتبها: عباس العذاري في سنة /1279 هـ-.

**4780- العرف الندي في شرح لامية ابن الوردي**

مؤلفه: عبد الوهاب بن (عبدالله) محمد الخطيب العمري الشافعي (ت- 1031 هـ-) الهدية 1/642 والايضاح 2/652.

أوله: « الحمد لله الذي وفق من اصطفاه لصالح العلم والعمل، وأنطق من شاء بالحكمة فأخلص وخلص من قبل وأقبل...»،

نسخة جيدة، قلمها سخي حسن، كتبها: نجم بن عبدالله المهنا المشهداني البغدادي في سنة /1234 هـ-.



**4781- العقد النفيس المنظوم في سلك بردة النبي (صلى الله عليه وآله) وسلم) وشرحها وما يسر الله سبحانه مما وضع عليها  
من التخاميس**

مؤلفه: عمر بن محمد بن عباس السيسي بالعنابي (ت-؟)

أوله: « الحمد لله سامع الدعاء من ذوي الأيدي الممتدة.. أما بعد: فقد يسر الله لي بتحصيل ثمانية تخامس على البردة ..»

وأصحاب التخامس هم: 1- علاء الدين علي بن أمين الدين سالم الغزي، 2- وشمس الدين محمد بن منصور ابن الصائغ، 3- اقضي  
القضاة مجد الدين أبو الفدا اسماعيل بن ابراهيم بن محمد الكناني، 4- زين الدين شعبان القرشي، 5- ناصر الدين محمد الفيومي، 9-  
الدمياطي، 7- شهاب الدين أحمد بن مجد الدين سالم الادرعي، 8- قاضي القضاة الباعوني أحمد أبو العباس شهاب الدين..

وضع الشرح تحت البيت المخمس، وخطه رائع جدا، جلده. مزخرف بديع، كتب في سنة 859هـ.

ق = 77

27 × 18س [1/336 مجاميع]

**4782- العلويات السبع**

مؤلفه: ابن أبي الحديد عبدالحميد بن هبة الله المدائني المعتزلي (ت- 655 هـ).

وهي سبع قصائد في مدح الامام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه).. طبع مرات، آخرها في بيروت.

ق=14

18 × 12س [6/497 مجاميع]

**4783- الغيث المنسجم في شرح لامية العجم**

مؤلفه: صلاح الدين الصفدي خليل بن أيك (ت- 764 هـ).

ص: 122

طبع، انظر المعجم ص / 1212.

أوله: « بعد حمد الله على آلائه-، والصلاة على سيدنا محمد صفوة انبيائه ..»

نسخة نفيسة، جيدة الخط.. مزوقة الجلد..

ق=236

20 × 13س [82]

### 4784- نسخة أخرى

مخرومة الطرفين حسنة الخط.

ق = 205

20×14 س [10181]

### 4785- نسخة أخرى

مختصرة، مخرومة الأول، حسنة الخط. فرغ منها (ملخصها) في سنة / 769 هـ.-

ق=85

18 × 14 س [10139]

### 4786- نسخة أخرى

مذهبة، في أولها لوحة زخرفية، جلدھا مزخرف، كتبھا: أحمد بن عبدالموجود سنة / 1213 هـ-

ق = 192

30 × 20 س [369 / 1 مجاميع]

### 4787- فتح مفرج الكربه شرح القصيدة المنفرجة لمحمد بن ابراهيم الأندلسي (ت - 590 هـ)

مؤلفه زكريا الأنصاري (ت- 926هـ) بروك 1 / 269 والكشف 2 / 1346.

ص: 123

اختصر فيه شرحه الكبير للقصيدَة واسمه: « الأضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة».

طبع في القاهرة سنة / 1332 هـ، انظر المعجم ص /458. و (الفتح) لم يطبع.

أوله: « قال الشيخ الامام العالم ... الحمد لله المفرج للكرب ..»

نسخة جيدة الخط، قلمها ثلثي، كتبها: محمد أمين بن علي النجيبى الصديقي في سنة /1119 هـ.

ق=12

19 × 13 س [83]

### 4788- فرائد السلوك في موائد الملوك

مؤلفه: محمد بن محمد بن محمد بن نبأة جمال الدين (ت- 768 هـ) الكشف /2 1243.

أوله: « قال العبد الفقير إلى الله.. قصيدة يذكر فيها الصيد والقنص ويمدح السلطان الملك الافضل ..»

وهو أرجوزة في القنص والصيد..»

ق = 5

20×14 س [3/ 9850-9855 مجاميع]

### 4789- الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد

مؤلفه: أبو الثناء الألوسي محمود شهاب الدين (ت- 1270 هـ).

وهو شرح لقصيدَة محمد جواد السياهبوش (ت- 1247 هـ) في رثاء الشيخ خالد النقشبندی (ت- 1242 هـ) والتي مطلعها:

خدين الهوى خف الخليط المعاضد \*\*\* وأطلال أحباب هويت هوامد ..

وهي في: (76) بيتا... طبع في القاهرة سنة / 1278 هـ.

ص: 124

نسخة حسنة، كتبها: عبدالحميد الرحبي في سنة / 1274 هـ-.

ق = 125

16×26 س [5634]

### 4790- قصائد وأبيات

لابن حجر أحمد بن علي الهيثمي (ت- 974 م) ولا بن عربي محيي الدين (ت- 638 هـ) و مختارات لغيرهما ..

14×20 س [5/ 22811 مجاميع]

### 4791- قصائد لأبي السعود

مؤلفها: أبو السعود العمادي محمد بن محمد المفتي (ت- 982 هـ). وهي ثلاث قصائد قالها في رثاء السلطان سليمان خان الأول، ...

أول الأولى: »

أصوت صاعقة أم نفخة الصور \*\*\* فالارض قد ملئت من نقر ناقور»

في: (69) بيتا.

وأول الثانية: »

لمن الديار تضعضعت أركانها \*\*\* وانقض فوق عروشها جدرانها «

في: (27) بيتا.

وأول الثالثة: »

مقالة الحق عز قائلها \*\*\* وكوزة في النهي دلائلها «

في: (55) بتا، كتبت في سنة / 1186 هـ-.

ق = 2

16×23 س [5/ 5425 مجاميع]

ص: 125

#### 4792- قصائد

مؤلفها: الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت- 204 هـ-)، وأول أولها،

« بالجد يدنو كل أمر شاسع \*\*\* والجد يفتح كل باب مغلق .»

كتبت سنة 1064 هـ-.

23 × 16 س [6 / 4811 مجاميع]

#### 4793- قصائد المجموعة من شعراء العربية، وهم:

ابن المقرب، والمتنبي، وسعيد بن حميد، وابن التلعفري، وابن حجة الحموي والازري محمد كاظم.

ق = 4

20 × 14 س [6 / 5759 مجاميع]

#### 4794- قصائد

مؤلفها: أبو فراس الحمداني الحارث بن سعيد (ت- 357 هـ-).

ق = 3

في آخرها قائمة بأسماء كتب مشتراة مع ذكر أثمانها.

22 × 15 س [2 / 5644 مجاميع]

#### 4795- قصائد ومواليا ومقطعات

مؤلفها: موسى السباعي (ت-؟).

والمجموع على شكل سفينة، وقد ضم بعض آثاره النثرية.

ق= 33

مخروم الآخر..

23 × 16 س [5643]

ص: 126

#### 4796- قصائد، مجموعة من الشعراء، وهم:

عمارة اليمني، والبكري، و اسماعيل بن ابي بكر المقرئ شرف الدين (ت- 837هـ-).

#### 4797- قصائد

مؤلفها: السبكي (?)

أول أولها:»

تملك قلبي نسيم سرى \*\*\* يسري من نحو أم القرى «

ق = 4

كتبها: خضر بن يوسف البغدادي سنة / 1325 هـ-.

22 × 15 س [2/ 23169 مجاميع]

#### 4798- قصائد في التصوف

للشيخ عبدالقادر الجيلاني، وعبد الرحيم البرعي، ولاحمد البكري، ولعبدالله اليماني..

ق = 4

21 × 15 س [2/ 10130 مجاميع]

#### 4799- قصائد في التصوف

مؤلفها: مجهول.

على حروف الهجاء، وكل حرف في خمسة أبيات، أولها:»

تبارك ذو العلى والكبرياء \*\*\* تفرّد بالجلال و بالبقاء «

ق = 8

17 × 13 س [9/ 3992 مجاميع]

#### 4800- قصيدة

مؤلفها: مصطفى البولاقى بن رمضان المالكي البرلسي (ت- 1263 هـ-) الهدية 2/ 457.



نظمها جواباً على قصيدة الشيخ محمد بن اسماعيل الصنعاني انتي مدح فيها الشيخ محمد بن عبدالوهاب النجدي (ت- 1206 هـ) انظرها في الرقم: [4831]

أولها:»

بحمد ولي الحمد لا الذم استبدي \*\*\* وبالحق لا بالخلق للحق استهدي.

وهي في: (125) بيتاً.

24 × 17 س [7538/1 مجاميع]

### 4801- القصيدة الطنطراية

مؤلفها: معين الدين أبو نصر أحمد بن عبدالرزاق الطنطراي (كان حياً سنة / 485 هـ-).

وهي في مدح نظام الملك الوزير (ت- 485 هـ-).

أولها:»

سل سلسل الريق لِمَ لم يرو حل ظما \*\*\* بل بلبل القلب فما زادا فما».

في: (13) بيتاً ..

فال حاجي خليفة في الكشف 2/ 1340 مطلعها:»

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال

21 × 13 س [2356/2 مجاميع]

### 4802- قصيدة

مؤلفها: ياسين بن خير الله العمري (ت- بعد 1232 هـ-).

أولها:»

مولاي يا ذا الفضل ثم الشان \*\*\* وصاحب القدرة والبرهان»

كتبها بخطه سنة / 1207 هـ-.

21×16 س [5830/3 مجاميع]





#### 4803- قصيدة في محنة الامام احمد بن حنبل

مؤلفها: مجهول.

أولها: «تبارك من لا يعلم الغيب غيره \*\*\* ومن لم يزل يشني عليه ويذكر»

في: (21) بيتا.

22 × 15 س [2763/3 مجاميع]

#### 4804- قصيدة

مؤلفها: أبو المحامد أحمد بن عبدالله السويدي (ت- 1210 هـ).

في مدح عبدالله الفخري الموصللي (ت- 1188 هـ) منهل الأولياء ص/292.

إذا ما سرى ريح ومنكم به نشرٌ \*\*\* ففيه لمن فيكم قضى نجه نشرٌ»

في (73) بتا ..

21 × 15 س [13746/2 مجاميع]

#### 4805- قصيدة ومقطعات

مؤلفها: اسماعيل بن أبي بكر المقرئ شرف الدين (ت- 837 هـ)

أولها:»

رب عظيم واحد صمد صور \*\*\* محتجب حجب على حجب»

ق = 2

23 × 16 س [3594/2 مجاميع]

#### 4806- قصيدة في مدح السيد محمد يحيى بن زيد المحسن بن الحسين بن الحسن العلوي

مؤلفها: محمد بن حجازي بن أحمد الرقباني الاتباني (ت-؟).

أولها:»

معاني بالمغانم بل مغانم \*\*\* ملاعب خرد حو المباسم



وهي في: (43) بيتا. كتبت في سنة /1151 هو عن خط ناظمها..

ق=2

21 × 15 س [4/6165 مجاميع]

### 4807- قصيدة

مؤلفها: عبدالغفار بن عبدالواحد الأخرس (ت- 1291 هـ).

في مدح راشد أفندي سنة / 1273 هـ. أولها:»

قدمت قدوم الخير من بعد غيبة \*\*\* كما غاب بدر ثم أشرق وانجلا»

20×14 س [11/22811 مجاميع]

### 4808- قصيدة

مؤلفها: ابن القيم الجوزية شمس الدين (ت- 751 هـ).

أولها:»

إذا طلعت شمس النهار فانها \*\*\* امارة تسليمي عليكم فسلمو»

ق=5

كتبت في سنة / 1256 هـ. طبعت في بيروت 1971م.

22 × 16 س [3/7386 مجاميع]

### 4809- قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

أولها:»

يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي \*\*\* مالي سواك ولا ألوي إلى أحد»

في (16) بيتا.

نسخة مذهبة رائعة مزوقة.. قلمها ثلثي نفيس ..

ق=2

20 × 12 س [2/ 4881 مجاميع]

ص: 130

### 4810- قصيدة في التصوف

مؤلفها: مجهول.

أولها:»

سقاني الحب كاسات الوصال \*\*\* فقلت لخمير تي نحوي تعال «

نسخة مذهبة، خطها جيد، وقلمها ثلثي نفيس.

ق = 3

20 × 18 س [6 / 4881 مجاميع]

### 4811- قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

مؤلفها: مجهول.

أولها:»

شبيهك بدر الليل بل أنت أنور \*\*\* ووجهك من ماء الملاحه يقطر»

في تسعة أبيات، مذهبة، قلمها ثلثي جيد.

20 × 12 س [5 / 4881 مجاميع]

### 4812- قصيدة في التوسل

مؤلفها: مجهول.

أولها: »

الحمد لمن عز ومن جلّ جلالا \*\*\* لا يصلح الا لتعالیه تعالی»

نسخة مذهبة مزوقة، قلمها ثلثي.

ق = 2

20 × 12 س [7 / 4881 مجاميع]

### 4813- قصيدة

مؤلفها: عماد الدين يحيى بن محمد الحوثي (ت-؟)

أولها: »

هل في القلوب بيوم الحشر إيمان \*\*\* وهل لما قاله الرحمن اذعان»

ص: 131

في (43) بيتا . عارض فيها قصيدة يحيى المغربي القرطبي، (النوبية) التي منها:

لمثل هذا يذوب القلب من كمد \*\*\* ان كان في القلب اسلام وايمان .»

31 × 21 س [2/366 مجاميع]

#### 4814 - قصيدة

مؤلفها: عبدالله الراوي البغدادي (ت-؟).

أولها:»

لله در أبي الشهاب فقد حوى \*\*\* غرر المناقب في شريف صفات»

قالها في مدح: تحفة المحتاج، لابن حجر (ت- 974 هـ) ومدح مالك النسخة: سليمان الشاوي.

كتبها بخطه سنة 1195 هـ، في (10) بيتا.

29 × 15 س [3/7360 مجاميع]

#### 4815 - قصيدة

مؤلفها: الحاج سليمان الشاوي (ت- 1209 هـ).

اولها: »

يا طالب الدنيا تبصر \*\*\* بالدوابر بالاعاصر »

في (22) بيتا.

بخط الشاعر ..

29 × 15 س [2/7360 مجاميع]

#### 4816 - قصيدة

مؤلفها: مجهول .

أولها:»

أيها الساقى اسقني من شيشة \*\*\* نقشت من عسجد صاف عتيق»





ومعه تفسير لها بالفارسية شعراً أيضاً.

ق=1

19 × 11 س [4/6535 مجاميع]

### 4817- قصيدة

مؤلفها: مجهول.

أولها:»

من مبلغن حمامات بطحاء\*\*\* ممتعات بسلسال وخضراء»

في: (117) بيتا ..

19 × 11 س [5/5635 مجاميع]

### 4818- قصيدة في الذات الإلهية

ناظمها: مجهول.

أولها: « وقال أحمد بن أبي الجوزي حدثني عمر بن سلمة السراج.

هنيئاً لمن أضحي وأنت حبيبه\*\*\* ولو ان لوعات الغرام تنبيه»

في: (9) أبيات.

21×16 س [3/13785 مجاميع]

### 4819- قصيدة

مؤلفها: مجهول.

أولها:»

خل ادكار الأربع\*\*\* والمعهد والمربع

والظاعن المودّع\*\* وعدّ عنه ودع

21×16 س [2/12467 مجاميع]

مؤلفها: عباس العذارى الحلبي (ت- 1318 هـ).

ص: 133

أولها:»

ذكر العهد على وادي مني\*\*\* وليال قد مضت بالمنحني»

كتبها مهنتا فيها السيد نعمان الألوخي بالعيد سنة / 1315 هـ.

مسودة الشاعر، في (43) بيتا..

ق = 1

30 × 12 س [6218/1 مجاميع]

### 4822- القصيدة الهمزية في المدائح النبوية (أم القرى)

مؤلفها: البوصيري شرف الدين أبو عبدالله بن محمد بن سعيد (ت- 694 م) الكشف / 2 1339 و بروك / الذيل / 1 467.

والتي مطلعها:»

كف ترقى رقيق الانبياء\*\*\* يا سماء ما طاولتها سماء»

مطبوعة مشهورة..

والنسخة كتبها: أحمد بن محمد بن يوسف بن إلي سنة / 1183 هـ،

ومعها تعليق وجيز..

ق = 21

21 × 16 س [7162/4 درجات مجاميع]

### 4823- نسائية أخرى

ق = 12

21 × 15 س [5060/2 مجاميع]

### 4824- قصيدة البغدادي ابن الشبل البغدادي...

الحسين بن عبدالله بن يوسف / 474 هـ.

بربك أيها الفلك المدار\*\*\* اقصد ذا المسير أم اضطرار

51 بيتا. منشورة في: طبقات الأطباء ص / 333.

15 × 21 س [5622/52 مجامع]

ص: 134

## 4825- قصيدة

مؤلفها: أبو القاسم النجار القدسي (ت-؟).

أولها:»

بشائر بشرى الخير والسعد وافد\*\*\*على القدس وازداد الهنا المتوارد»

في (17) بيتا. نظمها في تاريخ تولية: مسعود ثابت لمدينة القدس..

في سنة 1090 هـ-.

وفي آخرها لوحتان خطبتان، احدهما بخط: عبدالرحمن بن الحاج أحمد الطباع،.. وأبيات شعرية كتبها: رجب الشماع في سنة 1086 هـ-.

ق = 5

22 × 13 س [241/2 مجاميع]

## 4825- قصيدة في تقریظ كتاب: (دلائل الرسوخ) لعبداللطيف النجدي

مؤلفها: عبدالقادر البغدادي الحنفي القادري (ت-؟)

أولها:»

عبداللطيف جزاه الله خالقنا\*\*\*يوم الجزاء بأجر غير ممنون» في (12) بيتا.

23 × 14 س [6776/1 مجاميع]

## 4826- قصيدة

مؤلفها: علي الأمين الطائي (ت-؟)

أولها:»

ذهب الشباب وأنت لاه تلعب\*\*\*وأتى المشيب وأنت لا تتأنب»

في (75) بيتا.. معارضا فيها (القصيدة الزينية).

ق = 1

27 × 19 س [370/1 مجاميع]



## 4827- قصيدة (بانت سعاد)

مؤلفها: كعب بن زهير بن أبي سلمى (ت- 26 هـ).

أولها:»

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول\*\*\*متميم اثرها لم يفد مكبول»

مطبوعة مشهورة.

نسخة نفيسة، مذهبة مزوقة، قلمها ثلثي جيد.

ق=7

20 × 12 س [4881/3 مجاميع]

## 4827ب- نسخة اخرى

ق=2

21 × 15 س [22805/20 مجاميع]

## 4827ج- نسخة اخرى

ق=2

20 × 14 س [5762/2 مجاميع]

## 4828- قصيدة في أسماء زوجات الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها: مجهول.

أولها: »

يا سائلي في عشياتي وأبكارى\*\*\*أسماء أزواج خير الأخيار»

في (13) بيتا، كتبها: عبدالله بن مصطفى يوسف أغا سنة / 1227 هـ.-

ق=1

21 × 15 س [12214/2 مجاميع]





## 4829- قصيدة في معجزات الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها: عماد الدين الواسطي أحمد بن ابراهيم (ت- 711 هـ).

أولها:»

كفى لامر ما أظهر الحسق معجزاً\*\*\*لاحمد من دين به الحق يُعبد»

في: (76) بيتا 0

كتبها: علي بن أحمد بن علي السلاوي المالكي في سنة 843 هـ، وفي آخرها سماع له.

26 × 17 س [763/2 مجاميع].

## 4830- قصيدة المطالع المشرقة في المواهب المحققة

مؤلفها: محيي الدين الفاروقي الغزي (ت-؟).

أولها:»

مطالع أنسي منك مشرقة القدس\*\*\*فسيان عندي مظهر العلم والحدس»

في: (56) بيتا.

ق = 2

21 × 16 س [4887/19 مجاميع]

## 4831- قصيدة الصنعاني

مؤلفها: محمد بن اسماعيل الصنعاني الحسيني (ت- 1182 هـ-) الاعلام 263/6 في مدح الشيخ محمد بن عبد الوهاب النجدي (ت-

1206 هـ-) وأولها: «.. قال الشيخ الأثري محمد بن اسماعيل الصنعاني رحمه الله تعالى...»

سلامي على نجد ومن حلّ في نجد\*\*\*وان كان تسليمي على البعد لا يجدي»

ص: 137

في: (76) بيتا. طبعت في بيروت /1971 م منشورات المكتب الاسلامي.

وفي آخرها أبيات في انكار ما قاله في ممدوحه (ابن عبدالوهاب) مع ذكر خبر له نثرا.. والرسالة مهمة لمن يدرس حياة الشيخ محمد بن عبدالوهاب..

ق = 17

16 × 11 س [6019/2 مجامى]

### 4832- نسخة أخرى

ق = 2

24 × 17 س [5738/3 مجاميع]

### 4833- قصيدة في مدح الفاضل العليم سمي النبي الكريم

مؤلفها: مجهول.

أولها:»

لك الحمد يا من اكرم الأئس بعدما\*\*\*هداه الى التقوى وعلم بالقلم»

كتبها: حسن قاضي زاده الصوفيوي في القسطنطينية سنة /1000 هـ-.

ق = 3

18 × 12 س [4723/15 مجاميع]

### 4834- القصيدة العسكرية في مدح خير البرية

مؤلفها: مجهول.

أولها:»

على الهادي النبي المختار صلوا\*\*\*ومن ينبوع ذكراه تملؤ»

ق = 16

17 × 15 س [4858/2 مجاميع]



### 4835- قصيدة في توبيخ النفس

مؤلفها: مجهول.

أولها: »

مصاب الذنب أهون ما يكون\*\*\*إذا مات الفتاء به طعين»

ق=6

17 × 15 س [4858/3 مجامع]

### 4836- قصيدة

مؤلفها: ابراهيم بن أدهم الصوفي المشهور (ت- 161 هـ).

أولها:»

طابت بعليـب وصالكم أوقاتي\*\*\*وصفا بقربكم نعيم حياتي»

في (13) بيتا.

ق = 2

17 × 15 س [4858/5 مجامع]

### 4837- قصيدة

مؤلفها: سيف الدين يحيى التنوخي (ت-؟).

أولها:«إلهي أجزني من بلاء وفتنة\*\*\*وارحم ضعفي واحتقاري وذلتي»

في (24) بيتا 0

17 × 15 س [4858/5 مجامع]

### 4838- قصيدة في مدح عبدالله الفخري الموصلي (ت- 1185هـ-)

مؤلفها: مجهول.

أولها: »

للّٰه در مؤلف قد صاغ من \*\*\*تبر المعاني كل عقد أوحده»

ص: 139

كُتبت سنة /1149 هـ-.

22 × 12 س [3/5444 مجامع]

### 4839- قصيدة في التصوف

مؤلفها: عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت- 832 هـ).

وأولها: »

فؤاد به شمس المحبة ساطع\*\*\* وليس النجم العذل فيه مواقع»

في: (542) بيتا.

ق=16

كُتبت في سنة /1157 هـ-.

21 × 16 س [2/5428 - آ- مجامع]

### 4840- قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)

مؤلفها: محمود بن السيد اسماعيل البرزنجي النقشبندي (ت-؟)

أولها:»

عج بالعقيق وسل عن مهجة الدنف\*\*\* وانشد فؤاد شجي بات في شَغَف»

مسودة الناظم وبخطه-، كتبها في سنة /1305 هـ-، في: (40) بيتا.

20 × 14 س [8/4741 مجامع]

### 4841- قصيدة للعمري عبد الباقي (ت- 1278هـ) في مدح كتاب (شرح لنز عبدالله العمري) لإبراهيم فصيح الحيدري (ت- 1300هـ).

أولها: »

أفصحت ابراهيم عما\*\*\* قدغَمَّ من هذا المعمَى»

في (10) أبيات، طبعت في ديوانه (البقيات الصالحات).

كتبت سنة / 1342 هـ.-

16 × 20 س [13856/5 مجاميع]

ص: 140



## 4842- نسخة أخرى

20 × 14 س [3797/23 مجاميع]

## 4843- قصيدة

مؤلفها: مرتضى بك الكردي (ت- 1155 هـ).

أولها: »

القلب من نار الجوى يتفطر\*\*\*والدمع من عيني دماً يتقطر»

في : (29) بيتا.

18 × 15 س [13765/4 مجاميع]

## 4844- القصيدة الميمية لابن الفارض: والتي مطلعها:

«شربنا على ذكر الحسب مدامة\*\*\*سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم»

وعليها تعليقات بالتركية.. مطبوعة في ديوانه..

كتبت سنة 1213 هـ.

ق = 3

21 × 15 س [2879/2 مجاميع]

## 4845- قصيدة

مؤلفها: عبدالغفار الأخرس (ت- 1291 هـ).

أولها: »

شفتها السير والاسى والغرام\*\*\*وبراها الانجاد والاتهام»

20 × 14 س [22811/3 مجاميع]

## 4846- القصيدة التائية في التذكير

مؤلفها: ابن المقرئ اسماعيل شرف الدين اليميني (ت - 827 هـ)



الكشف 1336/2 في وعظ ولده، مطلعها: »

الى كم تمادي في غرور وغفلة\*\*\*وكم هكذا نوم الى غير غفلة»

ق = 2

20 × 15 س [4730/3 مجاميع]

#### 4847- قصيدة

مؤلفها: حسين العشاري البغدادي (ت- 1200 هـ) في مدح صيغة الله الحيدري. ومطلعها: »

العلم جسم أنت عنصر مجده\*\*\*والفضل سيف أنت جوهر حده».

ق = 1

20 × 14 س [3797/20 مجاميع]

#### 4848- قصيدة

مؤلفها: شهاب الدين الحجازي (ت- 875 هـ).

قالها ملغزاً على قاضي القضاة... ابن حجر العسقلاني (ت- 852 هـ)

أولها:

«أيا شيخ.. المعظم قدره\*\*\*وقاضي قضاة العصر لازلت تشرف»

وأول جواب ابن حجر عليها: »

ألا يا شهاب الدين بورك مشرق\*\*\*وانت على العلياء بالفضل تشرف

ق = 2

20 × 14 س [9850/4-9855 مجاميع]

#### 4849- قصيدة

مؤلفها؛ بهاء الدين أبو حامد أحمد بن تقي الدين السبكي (ت- 773 هـ)

كتبها الى أخيه: جمال الدين أبي الطيب الحسين، وقد تولى تدريس المدرسة الشامية البرانية سنة 746 هـ. وآخر كلماتها تنتهي بكلمة

(عين) ولكل منها معنى، وأولها: »

ص: 142

هنأاً قد أقر الله عيني \*\*\*فلازمت العدى أهلي بعيني»

في (40) بيتاً.

20 × 14 س [9850/7-9855 مجاميع]

### 4850- قصيدة: (روضة)

مؤلفها: زين الدين عبدالرحمن القلقشندي (ت- 826 هـ).

أولها: »

سألت حبي وصالاً\*\*\*جنى علىّ وصالاً

فقلت جد لي فقالاً\*\*\*وحالاً أيا فقير يفتح الله»

وهي في (20) بيتاً. وتنتهي أواخر كلماتها بقوله: « أيا فقير يفتح الله» في كل أبياتها..

20 × 14 س [9850/8-9855 مجاميع]

### 4851- قصيدة

مؤلفها: أحمد بن علي بن مشرف النجدي (ت- 1285 هـ) الدر المنشر ص/96 ومعجم المؤلفين 23/2.

أرسلها جواباً على قصيدة وردت إليه من (عسير)، .. ومطلع قصيدة:

«بشير سعاد جاء نحوي فأسعد\*\*\*وقد وعدت وصلاً فأوفت بموعد».

في 67 بيتاً..

21 × 15 س [6823/4 مجاميع]

### 4852- قصيدة

مؤلفها: الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد (ت- 748 هـ).

نقلت من كتابه: « الدرّة اليتيمة في السيرة اليتيمة».

أولها: « وقد ألف الامام الحافظ..

أسأل كلام محقق في قوله\*\*\*لا ينثني يوماً ولا يتبدل»

في: (15) بيتا.

21 × 16 س [7575/3 مجاميع]

### 4853- قصيدة الشهرزوري

مؤلفها: الشهرزوري المرتضى عبدالله بن القاسم الشيباني (ت- 510 هـ- على رواية) طبقات الاسنوي 97/2 - 98.

وأولها: »

لمعت نارهم وقد عسعس الليل وملّ الحادي وحرار الدليل»

في (44) بيتا، وهي منشورة في: (وفيات الاعيان) 49/3 (ط / بيروت).

24 × 12 سر [9770/4 مجاميع]

### 4854- قصيدة

مؤلفها: عبدالغفار بن عبدالواحد الاخرس (ت - 1291 هـ-)

وأولها:»

سقى الله جيراناً بأكناف حاجر\*\*\*وروى على بعد المزار ربوعه-ا»

وهي منشورة في ديوانه المطبوع ص 259/

20 × 15 س [3731/2 مجاميع]

### 4855- القصيدة المنفرجة

مؤلفها ؛ ابو الفضل يوسف بن محمد التوزري المعروف بابن النحوي

(ت- 513 هـ-) وقيل الغيره-، انظر الكشف 1346/2.

أولها: «اشتدي أزمة تنفرجي\*\*\*قد آذن ليلىك بالبلج»

في (51) بيتا، كتبها: عثمان البزودي سنة 1095 هـ-.

23 × 13 س [3848/5 مجاميع]

ص: 144

### 4856- نسخة أخرى

خطها حديث، نسبت خط ألامام الغزالي.

ق = 2

21 × 15 س [22805/16 مجاميع]

### 4857- نسخة أخرى

في آخرها اجازة للشيخ كاك أحمد البرزنجي..

ق = 3

17 × 10 س [22806/15 مجاميع]

### 4857ب- قصيدة مؤلفها: محمد بن اسماعيل الصنعاني (ت 1182 هـ-) الاعلام 6 / 263.

أولها: »

أما أن عما أنت فيه متاب\*\*\*وهل لك من بعد البعاد إياب»

في: (65) بيتا.

24 × 17 س [5738/2 مجاميع]

### 4858- نسخة أخرى

20 × 15 س [6576/3 مجاميع]

### 4859- قصيدة

مؤلفها: نعمان خير الدين الأكوبي (ت- 1317 هـ).

أولها: »

يا رشا فاق الظبا بطلعته\*\*\*وأخجل البدر بزوغ غرته»

في (16) بيتا. ومعها قطعة في (8) أبيات، أولها:»

قف بنا يا سعد ان جئت الغضا\*\*\*واحى صبا لبعاد قد قضى»





## 4860- قصيدة أخرى له غير التي سبقت.

وأولها: »

سلام على حمص ومن حل معناها\*\*\*وان حال دون البعد سبب بيداها»

كتبها رسالة الى أخيه السيد عبد الباقي وهو قاض بمدينة (حمص) سنة 1282هـ - وهي بخطه.. في (23) بيتا.

20 × 14 س [5759/7 مجاميع]

## 4861- قصيدة

مؤلفها: الصلاح الصفدي خليل بن أيبك (ت- 764 هـ-) في البديع، وكل بيت منها يضم نوعا منه، أولها:»

بعض هذا الدلال والادلال\*\*\*حال بالهجر والتجنب حالي»

في (37) بيتا.

ق = 2

20 × 14 س [5759/9 مجاميع]

## 4862- قصيدة

مؤلفها: كثير عزة (ت- 105 هـ-).

أولها: »

إذا الغر من نوء الثريا تجاوزت\*\*\*حنيناً بأجواز الفلاة قطارها»

في (23) بيتا.

22 × 14 س [9990/3 مجاميع]

## 4863- قصيدة في التفرع

مؤلفها: محمد زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي الحسيني الموسوي (ت- 1103 هـ-) سلك الدرر 65/4.

أولها: »

أدعوك يا مولى الورى متضرعا\*\*\*بجمعهم والآل والصلحاء»



في (39) بيتا، كتبت سنة 1343/هـ-.

21 × 13 س [13/13752 مجامع]

#### 4864- قصيدة في التفرع

مؤلفها: سيد محمد المغربي السوسي الدمشقي (ت-1250 هـ-) حلية البشر 1345/3.

أولها: « يا كاشف الكربات عن شاكيها\*\*\*يا راحم العبرات من باكيها»

في (12) بيتا. كتبت سنة 1124/هـ-.

23 × 16 س [5/13858 مجامع]

#### 4865 - قصيدة في الاستغاثة

مؤلفها: الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت-204 هـ).

أولها: «

يا من تحل بذكره\*\*\*واليه أمر الخلق عائد

يا من اليه المشتكى\*\*\*عقد النوائب والشدائد»

كتبت سنة 1124/هـ-، وهي في (7) أبيات.

23 × 16 س [4/13858 مجامع]

#### 4866- قصيدة

مؤلفها: مجهول.

أولها: «

ذهب الرجال وحال دون محالهم\*\*\*زمر من الاوباش والانذال»

وهي في (132) بيتا.. كتبت سنة 1305 هـ-.

19 × 12 س [5/13713 مجامع]

#### 4867- قصيدة

مؤلفها: السهروردي شهاب الدين يحيى بن حبش أبو الفتوح (ت-

ص: 147

587 هـ-) طبقات الاسنوي 442/2.

أولها: »

أقول لجارتي والدمع جار\*\*\*ولي عزم الرحيل الى الديار».

في (10) أبيات، كتبت سنة 1305 هـ-.

19 × 12 س [13713/2 مجامع]

### 4868- قصيدة رائية

مؤلفها: مجهول.

وهي عامية، مختلة الوزن، مطلعها: «- أثبتته كما ورد في الاصل -

سمعت دولاب يبكي يقول عند أنينه يقول عند أنينه\*\*\*قد كنت غصناً مائساً علو على الاشجار»

في (47) بيتا. وهي في وصف غصن، من أول قطعه من الشجرة الى ان صار خشبا في الدولاب.

22 × 15 س [12305/3 مجامع]

### 4869- قصيدة الاستغفار

مؤلفها: أبو مدين شعيب بن الحسن (الحسين) المغربي التلمساني (ت- 589 هـ - 589 هـ - على رواية) بروك 38/1 والاعلام 244/3.

أولها: « روعي حياتي ودعائي طيتي قسمي\*\*\*سمعي ونطقي وذكرى يقظتي حلمي

ذكرى أنيسي افتتاحي مبتدا كلمي\*\*\*استغفر الله مجرى الفلك في الظلم»

ق = 2

22 × 16 س [2784/10 مجامع]

ص: 148

#### 4870- قصيدة

مؤلفها: محمد كاظم الازري (ت- 1211 هـ).

أولها: »

بأي جناية مُنِعَ الوصالُ \*\*\* أبخل بالمليحة أم دلال».

في (20) بيتا.

20 × 14 س [2/10163 مجاميع]

#### 4871- قصيدة

ؤلفها: عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت- 1143 هـ-)

أولها: «رب شخص تقوده اقدار \*\*\* للمعالي وما لذاك اختيار»

في (11) بيتا.

20 × 14 س [22811/3 مجاميع]

#### 4872- قصيدة

مؤلفها: مجهول.

أولها: »

في (49) بيتا.

معاهدهم بالابرقين هوامدُ \*\*\* (رزقت) عهاد المزن تلك المعاهد»

ق = 3

20 × 14 س [22811/4 مجاميع]

#### 4873- قصيدة

مؤلفها: عباس بن علي العذاري (ت- 1318 هـ-).

كتبها مهنتا نعمان الألويسي (ت- 1317 هـ-) بمناسبة قدومه من الاستانة سنة /1302 هـ-.





أولها:

أدرها يا نديمي للندامي\*\*\*عقاراً تبرؤ الداء العقاما»

في (32) بيتا، كتبها: الحاج علي علاء الدين الألويسي سنة 1302هـ / 1302هـ.

24 × 14 س [5626/3 مجامع]

#### 4874- قصيدة

مؤلفها: يحيى بن محمد بن محمد الاصيلي (ت- 1010 هـ)

أولها: »

فديت من حسنه الفنان أشجاني\*\*\*فطال في حيه وجدي وأشجاني»

في: (37) بيتا.. كتبها: الاديب يوسف المغربي سنة / 999هـ. وخطها مغربي جيد.

21 × 15 س [12331/4 مجامع]

#### 4875- قصيدة

أولها: »

لا خير في لذة من دونها حَذَر\*\*\*ولا صفت عيشة في ضمنها كدر»

في (17) بيتا، كتبها: شرف الدين بن... المقري في سنة / 899هـ .

ق = 1

27 × 18 س [23011/3 مجامع]

#### 4876- القصيدة المختلفة

مؤلفها: مجهول.

وهي المنقلة من كتاب (الملح والطرف) وقوامها (12) بيتا، وتنقسم على ثلاثمائة وجها، ويقيد قوافيها سبعة أحرف.. و مطلعها: »

جوى ثوى\*\*\*بفواد شَفَّه السقم»

ق = 1

19 × 13 س [6022/9 مجاميع]

ص: 150

**4877- قصيدة في مدح كتاب: (الجواب الفسيح لما لفته عبدالمسيح) لنعمان الأوسي (ت- 1317هـ)**

مؤلفها: محمد حسن الحائري الاستربادي الشهرستاني (ت-؟).

أولها: «الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين...

يا من هو السائل من كل باب\*\*\* وطالب الحق وقول الصواب».

مسودة الناظم، كتبها في سنة 1309هـ-.

16 × 11 س [6997]

**4878- القصيدة الرائية البدرية**

مطلعها: «

بدرية واقت ببرهان بهر\*\*\*أحدية في سردها سر ظهر»

ق = 1

21 × 15 س [22805/23 مجاميع]

**4889- قصيدة**

مؤلفها: الحلاج الحسين بن منصور (ت- 309هـ).

أولها: « لاحق على جنبات الحي أسرار\*\*\* وأشرقت من وجوه القوم أنوار»

كتبت سنة 1064هـ-.

ق = 1

23 × 16 س [4811/7 مجاميع]

**4880- قصيدة**

مؤلفها: ابن عطاء السكندري (ت- 709هـ).

أولها: «اللّه يعلم انني ذو همه\*\*\* يابى الدنيا عفة وتطرقا..»

ص: 151

كُتبت سنة 1064هـ -.

23 × 16 س [8/4811 مجاميع]

### 4881 - قصيدة

مؤلفها: الرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت - 428هـ).

أولها:»

اسمع جميع وصيتي واعمل بها\*\*\*فألطب مجموع بنص كلام..»

في (12) بيتا..

17 × 12 س [2/1488 مجاميع]

### 4882 - قصيدة

مؤلفها: أحمد عزة الفاروقي (ت - 1311هـ).

مطلعها: »

رب وُزق غنت على غصن دوح\*\*\*ملأت من شجونها الاوراقا»

في (14) بيتا.

23 × 16 س [1/6454 مجاميع]

### 4883 - قصيدة سينية

مؤلفها: مجهول.

أولها:»

قف بالديار وحي الاربع الدرسا\*\*\*ونادها فعساها ان تجيب عسى»

في (14) بنا.

20 × 15 س [15/4745 مجاميع]

### 4884 - قصيدتان

أول الاولى: »

قم في الدجنة (تنجو) أيها الرجل\*\*\* (تسمو) الى المنزل العالي وتنتقل»

وأول الثانية: »

سيرى رفقة الاحباب ليلاً وأوضعوا\*\*\* وبالحب قلبي ما خلا منه موضع»

ص: 152

ق = 3

كتبت في سنة 833 هـ.

16 × 12 س [240/3 مجاميع]

### 4885- قصيدتان:

للنابغة الذبياني وللأعشى، وهما:

1-الدالية.

يا دار مية بالعلياء فالسند..

2- قصيدة الأعشى (المعلقة)

ودع هريرة أن الركب مرتحل..

ق = 2

23 × 15 س [5221/3 مجاميع]

### 4886- قصيدتان، للعز عبدالسلام بن غانم المقدسي (ت - 678هـ)

أول الأولى: »

يا صاح ليس على المحب جناح\*\*\*ان لاح من أفق الوصال صباح،

في: (11) بيتا.

وأول الثانية: »

يقولون لي من كنت ترجو لقاءه\*\*\*دنت داره فانفض بغير تواني»

في (9) أبيات.

17 × 15 س [4858/7 مجاميع]

### 4887- قصيدتان قصيدتان، لمحمد بن أبي الحسن البكري الصديقي (كان حياً سنة 962هـ-)

أول الأولى: »

جريح ظا تلك العيون النواعس\*\*\*طعين قنا تلك القدود الموائس»

ص: 153

في: (17) بيتا...

والاخرى أبيات مختارة..

20 × 15 س [489/3 مجاميع]

### 4888- قطعة لابي الفوارس الحيص بيص (ت - 574هـ)

والتي أولها: »

ملكنا فكان العفو منا سجية\*\*\*وذا شأننا من قبل بالعفو نسمح»

في (7) أبيات.

27 × 19 س [370/2 مجاميع]

### 4889- قطعة شعرية

مؤلفها: عبدالغفار بن عبدالواحد الاخرس (ت - 1291 هـ -)

أولها: »

سقى الله هذا القبر من صيب الحياة\*\*\*وصب عليه كل عليه كل يوم مصابه»

في (7) أبيات، مؤرخة سنة 1285 هـ. يؤرخ فيها وفاة طيب.

2 × 14 س [22811/6 مجاميع]

### 4890- قطعة شعرية

مؤلفها: أبو نواس الحسن بن هاني (ت - 195 هـ - على رواية) بروك (العربية) 26/2.

أولها:»

خلياني والمعاصي\*\*\*ودعا ذكر القصاص»

في (5) أبيات، لم تنشر في ديوانه / طبعة بيروت / 1962 م، كتبت في سنة 1306 هـ -.

20 × 15 س [13749/7 مجاميع]

ص: 154



**4891- قطعة للامام الشافعي محمد بن ادريس (ت - 204هـ-)**

أولها: »

لما عفوت ولم أحقد على أحد\*\*\*أرحت نفسي من حمل المشقات»

في (7) أبيات.

وبيتان لابي حيان الاندلسي أثير الدين، (ت - 745 هـ-).

أولهما: »

عداتي لهم فضل عليّ ومنة\*\*\*فلا أذهب الرحمن عني الاعاديا»

نشيرا في ديوانه الصفحة /415.

ق = 1

22 × 14 س [2328/1 مجاميع]

**4892- كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر**

مؤلفه: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد الكاشاني (ت - 751 هـ-). الكثيف 1/266، وبروك 2/203 والذيل 2/280 والهدية 1/566.

شرح فيه (تائية ابن الفارض)..

أوله: «الحمد لله الذي فلق صبح الوجود عن غسق العدم، فجعله اية مبصرة ليقيم عليه دليلا...»

وكتب في أوله انه من تأليف عبدالرحمن الجامي (ت - 898 هـ-) خطأ، وبالمقابلة مع المطبوع منه ثبت صحة نسبته للكاشاني.. أنظر

(هامش) صفحة 9/ من شرح ديوان ابن الفارض للبوريني والناقليسي /1310هـ.

طبع، في القاهرة /1310هـ. والنسخة جيدة الخط متقنة، كتبت سنة /1087 هـ-.

ق = 292

22 × 12 س [12250]

ص: 155

### 4893- كشف وجوه الغر لمعاني الدر (شرح تائية ابن الفارض)

مؤلفه: القيصري شرف الدين داود بن محمود الرومي (ت- 751 هـ-) الكشف 1/266، وبروك 2/231 والذيل 2/323.

أوله: «الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته-، فأظهر حقائق أسمائه وصفاته، وأبدع بمفاتيح خزائن جوده وكرمه..»

والنسخة نادرة مضبوطة، جلدها مزخرف مذهب، كتبت في سنة 769 هـ-.

ق = 305

18 × 13 س [4820/1 مجاميع]

### 4894- كشف السر الغامض شرح ديوان ابن الفارض

مؤلفه: عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت- 1143 هـ-).

أوله: «الحمد لله الذي فتح خزائن الحقائق الألهية بمفاتيح العناية والتوفيق..»

طبع مرات، انظر المعجم ص 602.

والنسخة جيدة، خطها جميل، كتبت في سنة 1148 هـ-.

ق = 515

33 × 22 س [12221]

### 4895- نسخة أخرى

حسنة الخط، مخرومة الآخر.

ق = 87

22 × 14 س [100019]

### 4896- گلستان

مؤلفه: سعدي الشيرازي مشرف الدين بن مصلح الدين السعدي (ت- بين سنة 690 هـ- و 694 هـ-) تاريخ الادب الفارسي ص 136،

ص: 156

وبروك 579/2، والكشف 1504/2.

وهو يضم ثمانية أبواب تحتوي على أمثال وأشعار فارسية وعربية.. فرغ منه الشاعر في سنة 656 هـ. وكلستان تعني: (روضة الورد) بالفارسية، وقد طبع في دمشق سنة 1960 م بترجمة الشاعر الاستاذ محمد الفراتي.

والنسخة نفيسة، كتبها: السيد رفيع أفندي زاده محمد منيب في سنة 1257هـ.

ق = 85

20 × 13 س [12293]

### 4897- كمامة الزهر وفريدة الدهر

مؤلفه: أبو مروان عبدالملك بن عبدالله ابن بدرون الاشبيلي الحضرمي السبتي: (ت- 560 هـ) الكشف 1329/2 وبروك 271/1.

شرح قصيدة ابن عبدون محمد بن عبدالله الفهري الوزير (ت- 529 هـ) الرائية والتي يرثي فيها بني الأفتس، وهي عجيبة قال فيها النويري: «من أمهات القصائد.. الكشف 1329/2

وأولها:»

الدهر يفجع بعد العين بالآثر\*\*\*فما البكاء على الاشباح والصور»

طبع، انظر المعجم ص 45.

وأول الشرح: «قال الشيخ الفقيه الكاتب...»

نسخة جيدة الخط، كتبت في الخط، كتبت في سنة 1040 هـ.-

ق = 113

21 × 14 س [184]

### 4898- نسخة أخرى

كتبها: حسن بن ابراهيم في سنة 1083 هـ، وفي آخرها لوحتان

ص: 157

خطيتان كتبها: عبدالرحمن بن الحاج أحمد الطباع.

ق = 90

22 × 14 س [241]

**4899- نسخة أخرى**

نقيسة مضبوطة، كتبها الاديب البغدادي عمر رمضان الهيبي (ت- 1252 هـ) بخطه النفيس في سنة 1246 هـ.

ق = 125

24 × 14 س [5626/2 مجاميع]

**4900- نسخة أخرى**

كتبها: ياسين بن ملا أحمد البغدادي في سنة 1153 هـ، بخط جميل. مذهبة، جلدتها مزخرف.

ق = 165

20 × 12 س [302/3 مجاميع]

**4901- الكواكب الدرية في أوصاف خير البرية، انظر: قصيدة البردة لامية ابن الوردي: (نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان)**

مؤلفها: زين الدين عمر بن المظفر بن عمر الحلبي ابن الوردي (ت- 749 هـ) بروك 140/2 والذيل 162/2 والهدية 789/1 والايضاح 2/652.

والتي مطلعها: »

اعتزل ذكر الاغاني والغزل\*\*\*وقل الفصل وجانب من هزل»

طبعت مع شرحها مرات، انظر: المعجم ص 285.

ق = 1

20 × 14 س [22811/9 مجاميع]

ص: 158

## 4902ب - نسخة اخرى

ق = 3

21 × 14 س [10023/3 مجاميع]

## 4903 - نسخة اخرى

قطعة منها،

21 × 15 س [390/2 مجاميع]

## 4903 - لغز في الشعر

مؤلفه: تقي الدين أسعد بن يحيى بن موسى السنجاري (ت- 626 هـ) ابن خلكان 86/1 والبداية والنهاية 110/13.

كتبه الى القاضي تاج الدين المالكي، ملغزاً فيه بالنخلة

أوله: »

أيها المصقع الذي شرف الدهر\*\*\* وأحيا دوارس الآداب»

في: (15) بينا، وجوابه للمالكي..

أوله: »

يا إماماً صلّى وسلّم كل\*\*\* خلفه من أئمة الآداب..»

في: (34) بيتا.

20 × 14 س [3797/25 مجاميع]

## 4904 - مجموعة قصائد

لمجهولين، وللشيخ صالح العماني ومحمد الجوذري،

كتبها: محمد الجوذري في سنة 1005 هـ، وجعلها في وسط نسخة من (وفيات الاعيان) المخطوطة برقم [10123] في ج4 ص/276.

ق = 1

21 × 20 س [10123/2 مجاميع]



## 4905- مجموعة قصائد

مؤلفها: الوزير عبدالله كوبرلي زاده (ت- 1148 هـ-).

أولها: «هل النفس آت بعد ليلي عزاؤها\*\*\* وزاجرها عند البكاء حياؤها..»

وكلها في نمط شعري رفيع، خطها رائع، مخرومة الآخر.

ق = 8

21 × 15 س [5374/2 مجاميع]

## 4906- مجموعة شعرية

تضم مختارات لطائفة من شعراء العربية القدامى والمحدثين ولبعض المتأخرين أمثال: ابن النحاس ومنحك باشا وموشحات.. أولها: قصيدة لابن حجازي مطلعها:

« أهلا بنشر من مهب زرود\*\*\*أحيا فؤاد العاشق المنجود»

والنسخة ملكها محمد عارف حكمة الألويسي سنة /1275 هـ .

ق = 130

19 × 11 س [447/1 مجاميع]

## 4907- مجموعة

تضم مختارات شعرية لشعراء عرب، ولبعض العراقيين من أهل القرن الثالث عشر، وطائفة من (المواليا) والدوييت، وبعض النقول الادبية.

كتبت سنة /1240 هـ .

ق = 117

22 × 16 س [84]

## 4908 - مجموعة تقاريط

لمجموعة من شعراء العراق في القرن الماضي كتبت تقريظا على تسميط

ص: 160

الشيخ محمد رضا النحوي (ت- 1229 هـ).

وهم: محمد بن السيد زين الدين الحسيني، هادي بن أحمد النحوي، ابراهيم بن محمد العطار، محمد علي الاعسم، محمد رضا الازري.

كتبت سنة 1200 هـ.

ق = 5

20 × 14 س [10163/41 مجاميع]

### 4910 - مجموعة شعرية

لشعراء مختلفين.

ق = 31

24 × 14 س [443/2 مجاميع]

### 4911 - مجموعة أبيات مختارة

ق = 3

21 × 16 س [9994/2 مجاميع]

### 4912 - مجموعة الأمير منجك باشا

مؤلفها: الأمير منتجك باشا بن محمد بن منجك اليوسفي الدمشقي (ت- 1080 هـ) خلاصة الأثر 609/4.

أولها: «الحمد لله وحده، هذه مجموعة الأمير الكبير... منجك باشا..»

وهي نسخة الخط والمحتوى، ضمنها مختارات من شعره ومن شعر الشعراء العرب، وفيها قصائد كثيرة لأبي نواس الحسن بن هانئ، لا توجد في ديوانه المطبوع (ط / أصاف وغيرها من الطبعات، كتبها الأديب

ص: 161



الشاعر: أبو بكر العصفوري.

ق = 312

26 × 13 س [441]

### 4913- مختارات شعرية

لتاج الدين المالكي، وعبدالرحمن بن عبدالله بن ناصر، وابن الفرا الخطيب، الغزالي، ابن الشوافي، صفى الدين الحلبي، أبي سعيد الأندلسي شهاب الدين الخفاجي.

ق = 3

23 × 16 س [4811/1 مجاميع]

### 4914- مختارات شعرية

أولها مطلع قصيدة:

جفوت فلي نوم عن الجفن تافر\*\*\*وقلب من الهجران والبعء طائر

ق = 7

18 × 12 س [497/3 مجاميع]

### 4915- مختارات شعرية وفوائد في التراجم لرجال القرنين السابع والثامن

ق = 31

20 × 14 س [5759/8 مجاميع]

### 4916- مختارات في الشعر والتراجم

ق = 4

20 × 14 س [13809/12 مجاميع]

ص: 162

**4917- مختارات شعرية، وفيها قطع لشعراء جاهليين ومحدثين، ولبعض شعراء الخوارج: (قطري بن الفجاءة)..**

كنت سنة / 1332 هـ.

ق = 5

19 × 13 س [13837/19 مجاميع]

**4918- مختارات شعرية لمجموعة من شعراء العربية، وهم:**

ابن المعتز، جعفر بن شمس الخلافة، البستي، الخالدي، الصابي، الزمخشري، نجم الدين البكري، عبدالفتاح الشواف، عمر بن ابي ربيعة، أبو عدنان، السراج، صالح التميمي، داود باشا. عبداللطيف الجادرجي، حمزة بن مريزة، علي زيني، الصاحب بن عباد، الامام الشافعي، المبرد، ابن الخلفة، صادق الفحام، ابن عساكر.

ق = 5

18 × 12 س [13707/1 مجاميع]

4919- مختارات في الأدب والشعر، تحتوي على منتخبات من شعر تقي الدين السبكي والإمام الشافعي

ق = 4

17 × 13 س [4848/2 مجاميع]

**4920- مختارات شعرية، لابن الرومي، والإمام الشافعي، وابن حجر، وشهاب الدين الغزي، ولبعض الفقهاء**

ق = 4

21 × 10 س [399/5 مجاميع]

ص: 163

## 4921- مختارات شعرية

ق = 2

20 × 14 س [10022/1 مجاميع]

## 4922- مختارات شعرية

23 × 16 س [5425/4 مجاميع]

## 4923- مختارات شعرية لابن الفارض

21 × 16 س [5707/13 مجاميع]

## 4924- مختارات شعرية

للامير حسين بن الأمير رشيد، ومحمد كاظم الأزري، وابن النحاس.

ق = 2

22 × 16 س [5620/7 مجاميع]

## 4925- مختارات أدبية وشعرية

كتبت سنة 1363 هـ.

ق = 10

21 × 13 س [13752/10 مجاميع]

## 4926- مختارات وأخبار ومطالب في الادب والامثال

منها للحاجري، ومحمد جواد السياهبوش البغدادي (ت- 1247 هـ) وقصيدة في تاريخ ولادة داود باشا مؤرخة سنة / 1321 هـ. وأولها: «

قد لاح في أوج السعادة فرقد\*\*\*نزهت به العليا وزاد السؤدد»

ص: 164

في (18) بيتا.. والامثال منقولة من (جواهر الكلام)..

كتبت سنة 1279هـ.-

ق = 6

14 × 20 س [22811/10 مجاميع]

### 4928- مختارات شعرية

كتبها: محمد بن محمد ظريف في الازهر الشريف، بقاعدة ثلثية جملة.

ق = 2

14 × 20 س [10022/4 مجاميع]

### 4929- مختارات شعرية

ضمت نماذج جيدة من عيون الشعر القديم.

ملكها: ابن عبدالغني افندي سنة / 1247 هـ.-

ق = 54

10 × 20 س [235]

### 4930- مختارات شعرية

ق = 3

12 × 18 س [497/2 مجاميع]

### 4931- مختارات شعرية

ق = 2

13 × 21 س [2356/1 مجاميع]

ص: 165

### 4932- مختارات شعرية وأبيات في الألفاظ

أولها:»

ان الله عباداً فطنا\*\*\*طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا»

ق = 3

15 × 21 س [6165/5 مجاميع]

### 4933- مختارات شعرية، للشيخ محمد بن أبي الحسن البكري ولابن الجوزي ولابي الفضل الرياشي وللشريف الرضي

ق=4

15 × 20 س [489/3 مجاميع]

### 4934- مختارات المحبي

مؤلفها: فضل الله بن محب الدين الدمشقي المحبي (ت- 1082) خلاصة الأثر 277/3، والهدية 822/1.

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد.. انه قد سنع في خاطر الفاتر... جمع مجموعة أنيقة رشيقة من مفردات أبات تجري مجرى المثل السائر، وتسير سير الفلك الداير..»

وقد رتبها على (47) بابا، ومختاراته في بيت لكل غرض، نسخة جيدة حسنة الخط، مذهبة.

ق = 1119

10 × 21 س [9845]

### 4935- المدائح الشبلية والسناجح البابلية

مؤلفه: أبو قفطان أحمد بن حسن السعدي (ت- 1293 هـ-) شعراء النجف 170/1.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد: فيقول.. أحمد بن الشيخ

ص: 166

حسن السعدي المعروف بأبي قفطان: كيف لا يثني جناني في قرايطيس جنان بوحى لساني إلى لسان القلم، على ملك تصدر في محراب الحكم والحكم..»

وهو ديوان شعر نظمه الشاعر في مديح: محمد شبلي باشا العريان..

مسودة الشاعر، مخرومة الآخر... جاء في أولها: «.. هذه نسخة الأصل من المدائح الشبلية والسنايح البابلة صنعها هدية للممدوح فيها شبلي باشا العريان فهي من أملاكه وله... حرره أحمد قفطان سنة 1290 هـ -..»

ق = 51

21 × 16 س [5728]

### 4936- المدد الفاض والكشف العارض لشرح تائية ابن الفارض

مؤلفه: الشيخ علوان الحموي الهاشمي الهيتي / علي بن عطية (ت- 936 هـ).

أوله: «سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني...»

نسخة حسنة، كتبها: سليمان بن سالم بن جمعة بن زين الدين في سنة / 1004 هـ.

طبع انظر المعجم ص 2021.

ق = 253

20 × 10 س [306]

### 4937- مسلي الواجد ومثير التواجد في تشطير مرثية مولانا خالد

مؤلفه: داود بن سليمان البغدادي النقشبندي (ت- 1299 هـ).

وهو تشطير لمرثية مولانا خالد النقشبندي (ت- 1242 هـ) للسيد محمد جواد السياهپوش (ت- 1247 هـ) انظر الرقم: [4789]

ص: 167

الفيض الوارد في روض مرثية مولانا خالد..

أوله: «حمداً لك يا ناظم شمل شمائل المتقين.. ورائي شق الدين..»

أي ركن من الشريعة مالا\*\*\*قد قدته الانام روحاً ومالا»

مسودة المؤلف، كتبها في سنة / 1266 هـ-.

ق = 5

22 × 16 س [5 765]

### 4938- مراقي العلي في شرح لامية أبي العلا

مؤلفه: مجهول.

أوله: «الحمد لله الذي شرح بالأدب صدور ذوي العلي، وسرح ذكرهم في رياض مراتعه..»

وهو شرح لقصيدة أبي العلاء المعري اللامية والتي مطلعها:

ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل

مخروم الآخر..

ق=6

20 × 14 س [10129/7 مجاميع]

### 4939- مرثية ابن الوردي عمر بن المظفر (ت - 769هـ-) لشيخ الإسلام تقي الدين بن تيمية (ت - 728هـ-).

أولها: «قال الشيخ..»

عنا في عرضه لؤم سلاط\*\*\*لهم من شر جوهره التقاط»

في (27) بيتا..

كتبها: قاسم (?).

ق = 2

21 × 16 س [5757/2 مجاميع]





## 4940- معارضة البردة للبوصيري

مؤلفها: مجهول.

أولها:»

« ما أومض البرق في الظلماء من إضم\*\*\*إلا وذكرني ما كان بالحرم»

في (67) بيتا.

كتبها: عبد الباقي بن... البعلبي الحنبلي سنة 887هـ-.

27 × 18 س [23011/2 مجامع]

## 4941- المفضليات

مؤلفها: المفضل بن محمد الضبي (ت- 170 م) بروك (العربية) 72/1 و 201/2.

أوله: «.. أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد الجراح الخزاز عليه قال..»

طبع مرات، آخرها الطبعة الثالثة القاهرة / 1964م.

نسخة حديثة الخط، تنتهي بمفصلية يزيد بن خذّاق (السينية)..

ق = 275

21 × 16 س [5731]

## 4942- المقصورة

مؤلفها: ابن دريد الأزدي محمد بن الحسن (ت- 321 هـ) بروك (العربية) 178/2.

طبعت مرات، انظر: بروك 179/2 ، والمعجم ص 102-103.

وهي التي مطلعها:

«يا ظبية أشبه شيء بالمها\*\*\*ترعى الخزامي بين أشجار النقى..»

ص: 169

كتب في سنة 1200هـ.-

ق = 15

20 × 15 س [5769]

### 4943- المنح الملكية في شرح الهمزية (أم القرى) للبوصيري

مؤلفه: ابن حجر شهاب الدين أحمد بن علي الهيثمي (ت- 974 هـ-)

طبع مرات، انظر المعجم ص/ 84.

أوله: «قال الشيخ الامام.. الحمد لله الذي اختص نبينا محمداً (صلى الله عليه وسلم) بكتابه الذي أخرج الفصحاء...»

نسخة حسنة، مخرومة الآخر.

ق = 110

21 × 15 س [81]

### 4944- نسخة أخرى

مذهبة في أولها لوحة زخرفية، كتبها: درويش رمضان بن خليفة في سنة / 1128 هـ. برسم الطيب احمد بن مصطفى الاخلاصي.

ق = 232

23 × 16 س [174]

### 4945- نسخة أخرى

مقابلة جيدة، كتبت في سنة / 160 هـ.

ق = 323

20 × 14 س [305]

### 4946- نسخة أخرى

كتبها: أحمد معتوق بن أحمد في سنة / 1122 هـ.-

ق = 161

21 × 15 س [394]

ص: 170

### 4947- نسخة أخرى

كتب في سنة 1075 هـ.

ق = 233

21 × 15 س [395]

### 4968- نسخة أخرى

جيدة مضبوطة. كتبها: عبداللطيف بن علي المجدلأوي سنة 999 هـ.

ق = 260

21 × 14 س [5638]

### 4949- نسخة أخرى

مخرومة الأول والأخر.

ق = 231

19 × 13 س [10095/1 مجاميع]

### 4950- نسخة أخرى

مخرومة الديباجة، خطها حديث. ملكها: قاسم بن محمد آل عريم سنة 1250 هـ.

ق = 320

20 × 15 س [17979]

### 4951- المعلقات الأربع

للبيد بن ربيعة، وعمر بن كلثوم، وعنترة، والحارث بن حلزة. مطبوعة في دواوينهم...

ق = 10

21 × 15 س [493/3 مجاميع]

ص: 171

## 4952- المعارف الغيبية في شرح القصيدة العينية الجيلية، لعبدالكريم الجيلي (ت - 832هـ -)

مؤلفه: عبدالغني النابلسي (ت - 1143 هـ).

أوله: «الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق.. و مطلع القصيدة:»

فؤاد به شمس المحبة طالع\*\*\* وليس لنجم العذل فيه مواقع»

فرغ منه المصنف في سنة /1086 هـ -.

ق = 20

21 × 14 س [9769/1 مجاميع]

## 4953- منظومة في لغز

مؤلفها: شمس الدين ابن الجزري محمد بن محمد أبو الخير (ت - 833 هـ) بروك / الذيل /2 /274.

أولها:»

يا واحداً قد شاع فينا ذكره\*\*\*وقد علا في العالمين قدره»

قالها في سنة /827 هـ -، وعليها جواب لولده أحمد بن محمد الجزري شهاب الدين (كان حيا سنة / 833 هـ) الكشف /2 /1118.

يا عالماً طال بقاء عمره\*\*\*وشمس دين استهلّ بدره»

21 × 12 س [6301/1 مجاميع]

## 4954- منظومة في التوسل

مؤلفها: مجهول.

أولها:«أنا الموجود فاطلبنى تجدني\*\*\*فان تطلب سوائي لم تجدني..»

ص: 172

ق = 6

قلمها ثلثي نفيس، خطها جيد، مذهبة..

20 × 12 س [4/4881 مجاميع]

### 4955- منظومة في التصوف

مؤلفها: محمد الشرواني (ت- 1036 هـ).

أولها: »

مبدئهم المصطفى المعلم\*\*\*صلو عليه دائماً وسلمو»

ق = 1

15 × 9 س [4/9703 مجاميع]

### 4954ب- منظومة حرز

مؤلفها: جمال الدين أحمد بن عبدالله ابن المْتَوَجَّح الشيعي البحراني (ت- 810 هـ) معجم المؤلفين 300/1.

أولها: »

بالحمد أبدا والذي رفع السما\*\*\*اله عليهم عالم السر والجهه»

ق = 3

22 × 16 س [5/2784 مجاميع]

### 4956- منظومة أبي الدرداء

أولها: »

تباركت يا الله ربي لك الشنا\*\*\*وحمداً لمولانا وشكراً لرنا»

في المواعظ والحكم.

ق = 5

19 × س [2/4852 مجاميع]

مؤلفها: مجهول.

ص: 173

أولها:»

قل لمن يفهم عني ما أقول\*\*\*قصر القول فذا شرح يطول»

في (17) بيتا.

20 × 14 س [22811/17 مجاميع]

### 4958- منظومة في المواعظ والحكم

مؤلفها: ابن العماد (ت-؟)

أولها: »

الحمد مني لرب سابغ النعم\*\*\*والشكر ثم الثا للمانح النحل» ف

ي (316) بيتا.

ق = 10

20 × 14 س [22811/18 مجاميع]

### 4959- منظومتان في نازلة الطاعون

مؤلفها: الشيخ علي (؟)

أول أولهما:»

لقد بدأت ببسم الله مفتتحاً\*\*\*أزكى المحامد حمد الله فافتتحت»

في (39) بيتا..

وأول الثانية:»

أحمد الله وأنتي شكره\*\*\*فهو مولى زائداً من شكره-».

في (31) بيتا.

22 × 15 س [22813/2 مجاميع]

### 4960- منهاج الترجيح والتجريح إلى معراج المعنى الراجح وسقط الرجيع



مؤلفه: تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم المالكي (ت-؟).

ص: 174

أوله: « الحمد لله الذي جعل في اختلاف الليل والنهار آيات بند كر بها من تذكر، وجبر بتناولها في الطول والقصر..» شرح فيه بين من الشعر، والبستان هما:

من قصر الليل إذا زرتي \*\*\* أشكو وتشكين من الطول

عدو شانيك وشانيهما \*\*\* أصبح مشغولاً بمشغول

ق = 7

21 × 15 س [5622/3 مجاميع]

#### 4961 - موشح

مؤلفه: مجهول.

أوله:

مر بي دير بي عيوني \*\*\* منتهى مطلبى مرغوبي

في (12) بيتاً..

20 × 15 س [4745/14 مجاميع]

#### 4963 - موشح ومقطعة

مؤلفهما: أحمد بن حسين الكيلواني الدمشقي (ت- 1173 هـ) سلك الدرر 97/1، والهدية 176/1.

أول الموشح:»

يا رياح الفجر من نحو الحمى \*\*\* هجت بي لما تسمت الطرب

كلما كفكفت دمعي انسجما \*\*\* وكلما استنجدت بالصبر هرب»

و أول المقطعة: »

قريح القلب موثقه \*\*\* همول الدمع مطلقه»

في (9) أبيات..

21 × 10 س [399/9 مجاميع]



## 4965- نشر العلم في شرح لامية العجم

مؤلفه: جمال الدين محمد بن عمر الحضرمي المعروف ب(بحرق) (ت- 930 هـ-) الكشف 1538/2.

أوله: «... أما بعد فإن القصيدة الجامعة للامثال السائرة..»

طبع مرات، أنظر المعجم ص/533.

نسخة حسنة، جمدة الخط..

ق = 73

21 × 15 س [170]

## 4966- نسخة أخرى

مختصرة، جيدة، حسنة الخط

ق = 125

21 × 16 س [5627]

## 4967- نسخة أخرى

جيدة الخط مضبوطة، كتبت في مدينة (جرجا) سنة 1172 هـ-.

ق = 38

22 × 16 س [5668]

## 4968- نصيحة منهج التحقيق لطالب الهدية والطريق

مؤلفه: العلمي محمد بن عمر بن محمد المقدسي (ت- 1038 هـ) خلاصة الاثر 78/4.

وهو قصيدة تالية في التصوف.. أولها: «

باسمك الله بدئي في أموراتي\*\*\*فذاك حصني من كل الملمات»

ص: 176

**4969- نظم العقدين في مدح سيد الكونين /ديوان الهواري**

مؤلفه: ابن جابر الأندلسي الضرير شمس الدين محمد بن أحمد الهواري (ت- 780 هـ) بروك 14/2 والهدية 170/2.

وهو ديوان في مدح الرسول الاعظم محمد (صلى الله تعالى عليه وسلم).. وسماه بروكلمان: (العين في مدح سيد الكونين).. وهو مرتب على الحروف الهجائية..

أوله:..

اني تخيب اليوم أمالي ولي \*\*\*من كفه أكرم من صوب الحيا..»

نسخة حسنة، كتبها: محمد بن برهان في سنة 1061 هـ.-

ق = 183

**4970- نسخة أخرى**

مخروم الورقات الأول، تبدأ من قوله: «

ما كان هذا دنوّ جسم \*\*\*أدناه ذو العرش كيف شاء

بل كان هذا مثال معنى \*\*\*لعظم ما قد حوى ارتقاء».

من مخطوطات القرن العاشر، خطها جيد.. مذهبة، آخرها مخروم.

ق= 251

**4971- نقائض جرير والفرزدق**

مؤلفه: أبو عبيدة معمر بن المثنى (ت- 209 هـ).

الجزء الأول.



طبع في لندن سنة /1905 م، انظر المعجم ص /323 ثم طبع في القاهرة سنة /1935 م بعناية الصاوي محمد اسماعيل، ثم أعادت مكتبة المثني طبع طبعة ليدن بالافست.

21 × 16 س [389]

### 4972- النكت الظريفة على قصيدة مدح الإمام أبي حنيفة لعبد الباقي العمري (ت - 1278هـ).

مؤلفه: محمد سعيد بن محمد أمين الطبجللي البغدادي (ت- 1273 م) المسك الأذفر 1/99 وتاريخ الأدب العربي في العراق 2/56.

أوله: «الحمد لله الذي فضل المجتهدين على العالمين تفضيلاً... وآتاهم من الآيات ما فيه بلاغ للاحكام، وبلغ المرام وأحكام الدين الإسلام..».

نسخة حسنة، كتبها: علي الاعظمي في سنة /1290 هـ.

ق = 190

22 × 188 س [9674]

### 4973- نزهة الكرام في مدح طيبة والبيت الحرام

مؤلفه: شرف الدين شعبان بن محمد القرشي الآثاري (ت- 828 هـ) بروك 2/180 والذيل 2/10

قصيدة أولها:»

أبدا محك في مديحك يشرع\*\*\*يامن له الجاه العظيم الأرفع»

ق = 2

22 × 16 س [2784/13 مجاميع]

ص: 178

## 4974- نهج المنفرجة

أولها: »

قم نحو نحو حماه وابتهج\*\*\*وعلى ذاك المحيا فعج»

في (50) 50 بيتا.

ق = 4

19 × 110 س [4/4852 مجامع]

## 4975- هداية الاكارم للمكارم

مؤلفها: عبدالجليل بن ياسين الطباطبائي الحسني (ت - 1270 هـ) قصيدة في (113) بيتا، أولها: »

أحسن جنى الحمد تغنم لذة العمر\*\*\*وذاك في باهر الاخلاق والسير»

نظمها الشاعر في سنة 1255 هـ، انظر: الدر المنثور ص/ 151 و تاريخ الادب العربي في العراق 320/2 (وصفحاتأخرى).

كتبت سنة 1255 هـ.

نشرت في ديوانه ص/ 201، الطبعة الثالثة دمشق/ 1964 م.

ق = 4

21 × 15 س [4/493 مجامع]

## 4976- ورقات فيها مطالب فقهية، ومقطعات شعرية: لمحمد البيروتي: وأحمد الدادي، والسيد رويش، والشيخ عبدالقادر

الكيلاي

ق = 5

20 × 16 س [2/2611 مجامع]

## 4977وسيلة الملهوف عند أهل المعروف: (قصيدة)

مؤلفها: شرف الدين شعبان بن محمد القرشي الأثاري (ت - 828 هـ) بروك 180/2 والذيل 10/2.

ص: 179



أولها:»

خير الانام هو المقصود والسؤل\*\*\*بالحق الخلق مبعوث ومرسؤل»

عارض بها قصيدة (بانت سعاد) لكعب بن زهير..

ق = 3

كتبها: أحمد بن الشيخ درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف الكرخي. نشرها هلال ناجي، في (المورد) م 3 ع 1 (1976 م).

22 × 16 س [2784/11 مجاميع]

### العروض و علوم الشعر

#### 4978- أبيات في العروض

مؤلفها: الوزير ابن هبيرة يحيى بن محمد أبو المظفر (ت- 560 هـ) بروك / الذيل / 687/1.

أولها:»

علم القوافي ذو حدود خمسة\*\*\*فافهم وقس أن الأصول مقاييس»

في (8) أبيات.

18 × 14 س [2 891/1 مجاميع]

#### 4979- أرجوزة في العروض

مؤلفها: أبو بكر السراج النحوي محمد بن عبدالمملك الشتريني (ت- 549 هـ).

ق=1

20 × 15 س [4 5437/4 مجاميع]

#### 4980- أرجوزة في الضرورات الشعرية

مؤلفها: الأشموني النحوي علي بن محمد (ت- 900 هـ). أولها: »

يجوز للشاعر صرف مالا\*\*\*وقصره الممدود واستمالا»

ص: 180

ق = 1

20 × 15 س [5437/6 مجاميع].

### 4981- أرجوزة في الزحافات والعلل

مؤلفها: النسفي أحمد بن أبي المؤيد المحمودي أبو نصر (ت- 515 هـ) كان حيا في سنة 515 هـ (-0

أولها:»

قال الفقير النسفي أحمد\*\*\*لله في كل الأمور أحمد»

ق = 2

20 × 15 س [5437/7 مجاميع ]

### 4982- حواشي الحفناوي على شرح الرامزة. لضيء الدين الخرجي

مؤلفه: يوسف بن سالم الحفناوي (الحفني) جمال الدين (ت- 1178 هـ) الهدية 2 / 569 وسلك الدرر 4 / 241.

أوله: « له إن هو إلا ذكر وقرآن مبين، وعلى وآله وصحبه..»

كتبه: حيدر الأنصاري سنة / 1241 هـ، وفرغ منه المصنف في سنة / 1152 هـ.

ق=63

24 × 18 س [13596]

### 4993- الرامزة (القصيدة الخرجية) في العروض والقوافي

مؤلفها: ضياء الدين ابو محمد عبدالله الخرجي (ت- 626 هـ) الكشف 2 / 1135.

ق = 3

19 × 13 س

[1680/2 مجاميع]

ص: 181

#### 4984- نسخة أخرى

ق = 4

20 × 14 س [9658/7 مجاميع]

#### 4985- رسالة في العروض

مؤلفها: مجهول.

أولها: «لم أر على ظهر جبل سمكة..».

ق = 4

20 × 16 س [2611/3 مجاميع]

#### 4986- رسالة في العروض

مؤلفها: محمد بن أبي بكر المخزومي المالكي (ت-؟).

أولها: «قال العبد الفقير إلى الله تعالى محمد.. عامله الله بالطفاه.. أما بعد..»

كتبها: يوسف المغربي (ت- 1019 هـ) في سنة / 999 هـ. / انظر ترجمته في: خلاصة الأثر 4 / 501.

ق = 10

21 × 10 س [12331/8 مجاميع]

#### 4987- رسالة في العروض

مؤلفها: محمد بن محمود البخاري (ت- 895 هـ) الهدية 2/ 216

أولها: «أحمد الله الذي أضمر ابتداء في طي صدور بني آدم عروض موصله الى ضروب..».

كتبها: محمد بن محمد ظريف في الازهر الشريف سنة / 1095 هـ. خطها نسخي جميل.

ق = 34

20 × 14 س [10022/6 مجاميع]

ص: 182

## 4988- رسالة في العروض

مؤلفها: مجهول.

أولها: «.. فصل في حد العروض وموضوعه..»

ق = 3

20 × 14 س [10022/8 مجاميع]

## 4989- روضة الفيوم في العروض

مؤلفها: أحمد بن أحمد بن عبدالحق السنباطي (ت 990 هـ- على رواية).

منظومة أولها: «... علم به يعرف وزن الشعر\*\*\*صحة أو سقما وقل يحمر...».

ق = 4

20 × 15 س [5437/3 مجاميع]

## 4990- السماوية في علم القافية

مؤلفها: الساوي صدر الدين محمد بن ركن الدين محمد (ت-؟) الكشف 2/ 1136.

منظومة أولها: «

بحمد الملك الحق في الطول والعلا\*\*\*وشكر أياديه افتتح متفائلا»

كتبت سنة 1095 هـ-، والنسخة ملكها: محمد بن محمد ظريف الأزهرى، ومحمد سعيد افندي ناظر النفوس في بغداد/ 1318 هـ-.

ق = 11

20 × 14 س [10022/1 مجاميع]

## 4991- شرح الجواهر الفريد على الجيد

وكلاهما لعثمان بن سند البصري (ت- 1249 هـ).

شرح قصيدته في العروض التي أولها: «

لك الحمد يارب العروض توصلا\*\*\*لشكر ضروب من ندى منك مرسلا»



وأول الشرح: « الحمد لله على متواتر انعامه... »

مسودة المصنف، كتبها: في سنة /1230 هـ- في منزله في البصرة، وفي أولها ترجمة المصنف بخط السيد نعمان الألويسي، وقطعة شعرية له وبخطه (المصنف)، وفي آخرها أبيات في مدح كتاب (الشغا) للقاضي عياض.

ق = 187

23 × 16 س [6165]

### 4992- شرح العروض الأندلسي لابي الجيش: (فتح البرية بشرح القصيدة الخرجية)

مؤلفه: زكريا الأنصاري (ت- 926 هـ-) الكشف /2 1337.

أوله: « الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم.. »

كتبه: محمد بن محمد ظريف في الازهر الشريف / بتكية النقشبندية سنة /1095 هـ-.

ق = 21

20 × 14 س [10022/7 مجاميع]

### 4993- نسخة اخرى

كتبت في سنة /1142 هـ-..

ق = 32

21 × 14 س [9201]

### 4994- شرح المنظومة الخرجية لابي الجيش الاندلسي

مؤلفه: محسن القيصري (ت- 872 هـ-) 0

ق = 36

20 × 14 س [12265/2 مجاميع]

ص: 184

## 4995- العروض الأندلسي

مؤلفه: ابن ابي الجيش ابو محمد عبدالله بن محمد الأندلسي المالكي (ت-626هـ)، الكشف 2/ 1135.

طبع مرات.

أوله: «أحمد الله تعالى وأتوكل عليه-، وأصلي على محمد...».

ق = 2

19 × 13 س س [4/6022 مجاميع]

## 4996- نسخة أخرى

ق = 2

20 × 14 س [2/5761 مجاميع]

## 4997- نسخة أخرى

ق = 4

20 × 14 س [5/10022 مجاميع]

## 4998- نسخة أخرى

كتبت سنة 1198هـ-.

ق = 3

18 × 12 س [2/1688 مجاميع]

## 4999- نسخة أخرى

20 × 14 س [4259]

## 5000- فتح النقوض في شرح العروض

مؤلفه: عبدالمحسن القيصري (ت- 872هـ-) الكشف 2/ 1135.

أوله: «احمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الانسان،





وأضمر في طي صدورهم ضروب الاوزان..»

ق = 36

12 × 18 س [ 1687 ]

### 5001- نسخة أخرى

ق = 23

14 × 18 س [ 1693 ]

فتح البرية في شرح القصيدة الخزرجية للانصاري، أنظر: شرح العروض للانديسي.

### 5002- الفوائد الأوسية على الرسالة الأندلسية

مؤلفه: سعد الدين عبدالباقي بن محمود شهاب الدين الأوسي (ت- 1298 هـ).

أوله: «حمداً اللهم يا ذا الكرم والجود.

طبع في بغداد سنة /1312 هـ.

ق = 32

15 × 20 س [ 5665 ]

### 5003- نسخة أخرى

ق = 23

16 × 23 س [ 6193/1 ]

### 5004- نسخة أخرى

مسودة المؤلف، كتبها في سنة /1273 هـ.

ص: 186

**5005- القول الوافي في شرح الكافي في العروض والقوافي لعبيدالله بنعبد الكافي العبيدي**

مؤلفه: النبتتي علي بن عبدالقادر الحنفي (ت- 1060 هـ). الهدية 757/1 والايضاح 256/2.

أوله: «بسملة.. وبه ثقتي، قال الشيخ علي..».

**5006- الكافي في علمي العروض**

والقوافي مؤلفه: عبيد الله بن عبدالكافي العبيدي (ت- 901 هـ) الكشف 1137/2.

شرح به قصيدة محمد الساوي... وأوله: «الحمد لله الوافر بذاته الذي لا مضارع له في صفاته...»

**5007- الكافي في العروض والقوافي**

مؤلفه: عبدالملك بن جمال الدين العصامي الاسفراييني (ت- 1037 هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين..»

من مخطوطات القرن الحادي عشر.

ق = 13

20 × 14 س [12265/3 مجاميع]

### 5008- الكافي في العروض والقوافي

مؤلفه: مجهول وانظر: الايضاح 259/2

أوله: «الحمد لله على الانعام، والشكر له على الالهام، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام..».

ق = 10

20 × 16 س [6589/2 مجاميع]

### 5009- معيار النظار في علم الاشعار

مؤلفه: الزنجاني عز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم الخزرجي (كان حيا في سنة 654 هـ) الايضاح 517/2 والكشف 1742/2.

أوله: «الله أحمد على ما خولني من الهداية، ونولني من الرعاية،.. أما بعد، فالعلوم الادبية ترتقي إلى اثني عشر علما..»

نسخة قديمة الخط، مخرومة الآخر.

ق = 126

20 × 15 س [1722]

### 5010- منتخبات في العروض للدماميني وفوائد في التراجم والأدب

ق = 23

18 × 12 س [497/5]

ص: 188

## 5011- منومة في العروض وشرحها

مؤلفها: ابن الحاجب عثمان بن عمر المالكي (ت- 646 هـ) الكشف 2/ 1134.

ناقص الأول، أول الموجود منه:

صفراها ضربت كبرها وزنوا\*\*\*ضربنا فاتبع قوتلي تنل أملا»

والمنظومة في = 13 ورقة.

والشرح في = 5 ورقات.

وعليها حواشي لجمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الأسنوي (ت- 772 هـ).

كتبه: محمد بن محمد ظريف في الازهر سنة 1095 هـ-.

20 × 14 س [10022/3 مجاميع]

## 5012- منظومة في العروض

أولها:»

وما الناس الا وارثو العلم اذ قضوا\*\*\*زماناً طويلاً في القيام بما وجب»

ق = 2

20 × 14 س [10022/2 مجاميع]

## 5013- منظومة في العروض

مؤلفها: ابن القطاع أبو الحسن علي بن جعفر الصقلي (ت- 515 هـ) الكشف 2/ 1134.

ق = 3

20 × 15 س [5437/5 مجاميع]

ص: 189

**5014- الموارد الصوافي في علمي العروض والقوافي**

مؤلفه: عبدالجليل بن محمد ابو المواهب الحنبلي (ت- 1119 هـ) الهدية 501/1.

منظومة أولها:»

حمداً المولى خلق الانسانا\*\*\*علمه الايضاح والبيانا»

في (114) بيتا.

ق = 4

22 × 10 س [4277/6 مجاميع ]

**5015- انالة المرام في ايضاح شرح عصام**

مؤلفه: محمد سعد بن محمد أمين الطبجلبي البغدادي (ت- 1273 هـ).

أوله: «الحمد لله الذي أحسن خلق العلماء بتجلية ظواهرهم بالمحاسن السنية، وحسن خلقهم بخلفية ضمائرهم عن المكاره الشنية، ووقفهم لحل مشكلات العلوم بحروفها..»

فرغ منه المصنف سنة /1266 هـ. ملكه الاستاذ منير القاضي (ت- 1969 م) سينة 1328 هـ.

ق = 198

22 × 16 س [23166]

**5016- نسخة أخرى كتبها: حسن بن محمد الرجب في سنة / 1331 هـ.-**

ق = 97

27 × 16 س [13803]

ص: 190

## 5017- بضاعة النجع في شرح خلاصة الوضع

مؤلفه: المنلا أبو بكر بن محمد المير رستمي الهوادي (ت- من أهل ق/ 13 هـ).

أوله: «الحمد لله الذي من لطفه احداث الموضوعات.. والصلوة والسلام على من جعل مصطفي بين المخلوقات..»

ق= 49

18 × 26 س [1880]

## 5018- تعليقات على شرح العضدية لعصام

مؤلفها: عبدالله بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي (ت- 1107 هـ). مخرومة الآخر.

ق = 64

15 × 21 س [13194]

## 5019- نسخة أخرى

ق = 25

15 × 21 س [4395/1 مجاميع]

## 5020- نسخة أخرى

ق = 17

10 × 20 س [13824/3 مجاميع]

## 5021- حاشية على شرح رسالة الوضع العصام الدين

مؤلفها: صالح السعدي الموصلبي (ت- 1264 هـ) المستدرك ص 222.

أولها: «لمن لا تشخصه الاشارة، ولا يفي بتقديم نعمة اللفظ.. حمد موصول بقريئة المعجز والقصور..».

ص: 191

ق = 86

15 × 25 س [6881]

**5022- نسخة أخرى**

ق = 73

15 × 23 س [13718]

**5023- نسخة أخرى**

نسخة المؤلف، كتبها بخطه التعليقي الرائع، انظر المستدرك ص ص/222

ق = 134

15 × 21 س [13187]

**5024- نسخة أخرى**

خطها اعتيادي

ق = 130

15 × 21 س [4462]

**5025- حاشية على شرح العضدية لعلي القوشجي**

مؤلفها: اسماعيل بن ابراهيم الحيدري (ت؟).

أولها: «الحمد لله الذي وضع في ضمير الانسان معرفة أسماء الاجناس والانواع.».

كتبها: محمد أمين أمين بن سيد علي بن سيد خالد سنة 1225 هـ.

ق = 37

15 × 20 س [13202/2 مجاميع]

**5026- نسخة أخرى**

كتبها: حسن بن محمد بن خضر

ق = 18

22 × 16 س [4326/1 مجاميع]

ص: 192



## 5027- نسخة أخرى

كتبها: حسن بن محمد سنة سنة /1326 هـ.

ق = 29

21 × 14 س [13727/1 مجاميع]

## 5028- حاشية على شرح رسالة الاستعارات السمرقندية

مؤلفها: احمد بن حيدر الحيدري الكردي (ت- 1070 هـ).

أولها: «الحمد لله الذي ألهمنا فائق المعاني..».

كتبت سنة /1237 هـ.

ق = 51

20 × 15 س [2/4395 مجاميع]

## 5029- حاشية على شرح العضدية

مؤلفها: علي السمرقندي القوشيجي (ت 879 هـ).

فرغ منها سنة /879 هـ. وكتبها: مصطفى بن عبدالغفار البرواري.

ق = 6

20 × 16 س [1681/1 مجاميع]

## 5030- حاشية على الشرح العصامي

مؤلفها: مجهول.

مسودة المؤلف.

ق = 70

25 × 15 س [2/13564 مجاميع]

## 5031- حاشية على شرح الرسالة العضدية

مؤلفها: أبو الفتح بن مخلوم (ت؟).

أولها: «الحمد لله على افهام الخطاب..».

ص: 193

مسودة المؤلف، كتبها في سنة 953هـ- في المشهد القدسي.

ق = 30

17 × 10 س [12325/2 مجاميع]

### 5032- حاشية على عصام الوضع

مؤلفها: شيرانشي (؟).

أولها: «قوله على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة هذا بني على ما هو الراجح..».

كتبت سنة 1328هـ-.

ق = 56

21 × 16 س [13827/1 مجاميع]

### 5033- نسخة أخرى

كتبها: ابن عثمان بن ابراهيم بن يوسف في قلعة أربل..

ق = 83

21 × 15 س [18003]

### 5034- نسخة أخرى

ق = 61

21 × 15 س [4329/2 مجاميع]

### 5035- نسخة أخرى

ق = 81

19 × 12 س [4331/2 مجاميع]

### 5036- حاشية في الوضع

ق = 19

19 × 21 س [13824/1 مجاميع]

ص: 194

### 5037- نسخة أخرى

كتبها: موسى بن محمود بن محمد في سنة 133 هـ.

ق = 110

19 × 12 س [2/4331 مجاميع]

### 5038- نسخة أخرى

ق = 120

21 × 15 س [2/4329 مجاميع]

### 5039- حاشية على شرح العضدية

مؤلفها: مجهول.

أولها: «كيف لا أحمد لمن تنالت فضلاء الآلاء...»

ق = 52

26 × 20 س [3/13774 مجاميع]

### 5040- حاشية على شرح العضدية

مؤلفها: محمد حسين الاسترابادي (ت - 968 هـ).

أولها: «قوله للأيماء آه يعني ان هذه موضوع للأيماء الى الحاضرة..»

كتبها: عبدالرحمن بن ملا حسن الحبيطي سنة 1339 هـ.

ق = 26

21 × 15 س [2/22779 مجاميع]

### 5041- نسخة أخرى

كتبها: عبدالسلام الشواف سنة 1200 هـ.

ق = 19

21 × 15 س [13815/2 مجاميع]

ص: 195

#### 5042- حاشية على شرح رسالة الاستعارة

مؤلفها: سنان بن الحاج اسماعيل بن الحاج سنان السواسي (ت-؟)

ق = 16

20 × 12 س [13829/5 مجاميع]

#### 5043- حاشية على شرح الملوي على رسالة السمرقندي

مؤلفها: محمد بن محمد الامير المصري (ت - 1212 هـ-) الهدية 2 / 358.

أولها: «الحمد الحقيقي لك منك يا حميد يا مجيد..»

فرغ منها المؤلف سنة 1202 هـ-.

ق = 15

كتبت سنة 1248 هـ-.

22 × 16 س [6867/4 مجاميع]

#### 5044- حاشية على شرح الرسالة السمرقندية

مؤلفها: سعيد أفندي الانطاكي (ت-؟).

أولها: الحمد لله الذي زين رياض العلماء بأنوار أزهار البيان..».

كتبها: خضر الكردي سنة 1266 هـ.

ق = 53

20 × 15 س [6525/2 مجاميع]

#### 5045- حاشية على شرح الرسالة السمرقندية

مؤلفها: عبدالله بن محمد يوسف أفندي زاده (ت-؟).

أولها: «الحمد لله مبحث الحمد قد اشتهر بشهرة بها عند مندوحة..».

ص: 196

كتبها: خضر الكردي سنة 1266هـ - برسم: أبي الثناء الألويسي.

ق = 40

20 × 15 س [6520/1 مجاميع]

### 5046 - حاشية على شرح الرسالة السمرقندية

مؤلفها: علي بن صدر الدين بن عصام الدين (ت-؟).

أولها: «أحمدك حمد مسترشد بأنوار هدايتك..».

كتبها: محمد بن مصطفى البكري سنة 1109هـ -.

ق = 39

21 × 19 س [4361/2 مجاميع]

### 5047 - حاشية على شرح الرسالة العنصرية

مؤلفها: مير أبو الفتح (ت 951).

أولها: «الحمد لله على افهام الخطاب، والصلوة على رسوله المبعوث لظهار الصواب..»

كتبت في سنة 1257هـ -.

ق = 28

16 × 14 س [18018/2 مجاميع]

### 5048 - نسخة أخرى

ملكها: محمد الرحبي، وكتبها: عبدالله بن محمد في سنة 1089هـ -

ق = 47

20 × 12 س [5291/1 مجاميع]

ص: 197



## 5050- حاشية على شرح القوشجي للرسالة العضدية

مؤلفها: علي بن سلطان القاري (ت- 1014 هـ).

أولها: «.. وبه نستعين على القوم الظالمين، وبأوضاع اسمائك. تعصم يا عليم..».

كتبها: « محمد النهالي بقاعدة نسخة جيدة سنة 1163 هـ، برسم: الشيخ طه الجبريني.

و ملكها: محمد البكري بن السيد علي الحموي / 1177 هـ.

ق = 15

22 × 13 س [6916/3 مجاميع]

## 5051- حاشية على شرح القوشجي للعضدية

مؤلفها: محمد بن سالم الحفناوي (ت - 1881 هـ) عجائب الآثار 289/1 وبروك 323/2 والذيل 445/2.

أولها: «الحمد لله الذي كمل بشرف الوضع بشأن الاعلام..».

كتبها: محمد النهالي سنة 1163 هـ.

ق = 54

22 × 13 س [6916/2 مجاميع]

## 5052- حاشية على شرح العضدية

مؤلفها: عبدالقادر بن محمد السليمانى الشيخلمارنى الكردى (ت- 1304 هـ) الهدية 605/1.

ص: 198

أولها: «.. ونستعين بالله الكريم، ونحمده على نعمائه العميم..»

ق = 113

21 × 15 س [6462/2 مجاميع]

### 5053- حاشية على شرح القوشجي للرسالة العضدية

مؤلفها: الياس بن ابراهيم الكوراني (ت- 1138 هـ-) الهدية 226/1، وسلك الدرر 272/1.

أولها: «الحمد لله، وال في الحمد للجنس أو الاستغراق..».

كتبت سنة 1163 هـ، وملكها: محمد البكري وملكها: محمد البكري بن السيد علي الحسيني الحموي، ثم (وقفها) الحاج عبدالله واخوه الحاج محمد أمين ولدا عمر التكريتي سنة 1206 هـ-.

ق = 61

22 × 13 س [6916/1 مجاميع]

### 5054- حاشية على نهاية الوسع في علم الوضع

مؤلفها: أبو بكر بن محمد الهوادي الميررستمي (من أهل القرن الثالث عشر الهجري).

أولها: «الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على، والصلاة والسلام على محمد وآله..»

ق = 15

21 × 15 س [13824/2 مجاميع]

### 5055- حاشية على حاشية / محمد حسين الحريري مؤلفها: عبدالله بن خضر الكردي (ت-؟).

أولها: «قوله-، يعني ان هذه.. الخ.. يعني ان كلمة هذه بل اسم الإشارة..»

ص: 199

ق = 14

21 × 16 س

[13827/2 مجاميع]

### 5056 - حاشية على شرح القوشجي

مؤلفها: السيد الشريف الجرجاني (ت- 819 هـ).

أولها: «قوله، نزلت منزلة الشخص يديه ان كلمة هذه هنا استعملت في العبادات..»

كتبت سنة 1326/ هـ.

21 × 16 س [13727/2 مجاميع]

### 5057 - حاشية على شرح السمرقندية

مؤلفها: حسن بن محمد الزبياري (ت-؟).

أولها: «الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان..»

كتبها: محمد بن مصطفى سنة 1109 هـ.

ق = 30

21 × 19 س [4361/1 مجاميع]

### 5058 - نسخة أخرى

كتبها: ابراهيم البرزنجي سنة 1184 هـ.

وفي أولها: «كان أول شروعي به عند شيخنا الافضل اسماعيل افندي الموصللي، الأربعاء 21/ صفر 1299 هـ - علي علاء الدين الألووسي

(ت- 1922 م).

ق = 39

20 × 14 س [6503/5 مجاميع]

### 5059 - نسخة أخرى

كتبها: رسول الأفندي (؟).

ص: 200

ق=34

20 × 15 س [ 6527/1 مجاميع ]

### 5060 - حاشية على شرح القوشجي

مؤلفها : نور الدين علي بن عبدالله الموصلبي الحنفي (ت - 1200هـ)

أولها : «الحمد لله الذي أوصلنا من جزيل نوال العميم ما لا تصفه الالسن...». كتبها : عبدالله بن مصطفى يوسف اغا سنة 1227 هـ.

ق=75

21 × 15 س [ 12214/1 مجاميع ]

### 5061 - حاشية على شرح العضدية

مؤلفها : ابن المبارك محمد بن سليمان بن الحسن القزويني (من رجال القرن الثامن الهجري).

أولها : «رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري كي أحمدك على نعمائك، واشكرك على آلائك...».

كتبها : محمد بن القاضي عمر الشافعي الدويكي سنة / 1085 هـ.

ق=274

20 × 14 س [ 13856 ]

### 5062 - حاشية على شرح عصام

مؤلفها : مجهول.

أولها : «رب تتم بالخير، هذه للايماء الى المعاني المرتبة...».

ق=67

16 × 13 س [ 1301 ]

ص: 201

### 5063 - حاشية على شرح عصام

مؤلفها: أحمد بن محمد بن علي نور الدين القرشي السحيمي القلعي (ت - 1178 هـ) بروك / الذيل / 549/3.

أولها: «الحمد لله الذي له الحمد حقيقة ولغيره مجاز..».

كتبت سنة 1163 هـ، عن نسخة المؤلف.

ق = 50

23 × 15 س [13802]

### 5064 - حاشية على شرح الوضعية لعصام

مؤلفها: مجهول.

أولها: «الحمد لله الذي أقر برؤيته نفوس جميع العباد.. وأفهمنا وضع الكلمات..».

كتبها: موسى بن محمود بن محمد في سنة / 1133 هـ.

19 × 12 س [ 4331/1 مجاميع ]

### 5065 - خلاصة الوضع

مؤلفها: ابو بكر بن محمد الهوادي المير رستمي (من أهل القرن الثالث عشر الهجري) 0

أولها: «الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة الدور وامتناع تأثير الاثر..».

ق = 4

22 × 19 س

[ 4/ 5620 مجاميع ]

### 5066 - رسالة في الاستعارة

مؤلفها: مجهول.

ص: 202

أولها : « أي أولف، والباء للمصاحبة، واللّه اعلم عن الذات الواجب الوجود...».

ق = 24

12 × 21 س [ 13737 ]

### 5067 - رسالة في الاستعارات

مؤلفها : عبد الوهاب بن أحمد الطنطاوي الأحمدى (من رجال القرن. الثاني عشر) الهدية 643/1.

أولها : « حمداً لمن كشف نقاب الحقيقة والمجاز، لمن اصطفى...».

ق = 4

15 × 20 س [ 10078/5 مجاميع ]

### 5068 - نسخة أخرى

ق = 5

13 × 24 س [ 10078/4 مجاميع ]

### 5069 - رسالة الاستعارات

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى (ت - 951 م)

كتبها : عثمان بن عمر بكتاش سنة / 1177 هـ.

ق = 25

16 × 21 س [ 386/6 مجاميع ]

### 5070 - نسخة أخرى

فيها هوامش لصالح السعدى الموصلى (ت - 1244 هـ) ويخطه 0

كتبها : عبدالفتاح بن سعيد الشواف سنة / 1259 هـ.

ق = 50

15 × 21 س [ 13815/1 مجاميع ]





## 5071 - نسخة أخرى

كتبت في سنة 1080 هـ.

ق=19

20 × 12 س [ 335/2 مجاميع ]

## 5071 - رسالة في بيان الوضع واقسامه

مؤلفها : مجهول.

أولها : « الحمد لله رب العالمين،.. فهذه رسالة في بيان الوضع...».

ق=3

20 × 12 س [ 9706/8 مجاميع ]

## 5072 - رسالة في اسم الجنس

مؤلفها : صالح السعدي الموصلي (ت - 1244 هـ).

أولها : « الحمد لله الوهاب جلائل النعم، والسلام على المفرد العلم، سيدنا محمد المبعوث الى أشرف الأمم...».

ق=2

22 × 19 س [ 5620/6 مجاميع ]

## 5072 ب - نسخة أخرى

خطها دقيق جيد.

ق=1

21 × 15 س [ 6165/3 مجاميع ]

## 5073 - رسالة في الاستعارة

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري (ت - 970 هـ).

ص: 204

أولها: «طريق الاستعارة، وهي مرادفة للمجاز عند الأصوليين...».

كتبت سنة 1332/هـ.

ق = 2

19 × 13 س [ 13837/35 مجاميع ]

#### 5074 - رسالة في الوضع

مؤلفها: مجهول.

أولها: «والصلاة والسلام على محمد وآله وأصحابه أجمعين...».

كتبت سنة 1108/هـ.

ق = 42

21 × 15 س [ 13519/2 مجاميع ]

#### 5075 - الرسالة الوضعية

مؤلفها: عضد الدين الايجي / عبدالرحمن بن أحمد (ت - 756هـ) الهدية 527/1

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. هذه الرسالة افادة المولى الاعظم...» وبهامشها حاشية للسيد الشريف الجرجاني عليها 0

ق = 2

21 × 14 س [ 4354/7 مجاميع ]

#### 5076 - نسخة أخرى

ق = 3

17 × 12 س [ 1488/1 مجاميع ]

#### 5077 - رسالة في الوضع

مؤلفها: مجهول.

أولها: «هذه فائدة تشتمل على مقدمة و تقسيم وخاتمة، المقدمة اللفظ



قد يوضع لشخص بعينه، وقد يوضع له باعتبار أمر عام..».

ق = 2

21 × 16 س [ 23185/2 مجاميع ]

### 5078 - رسالة في الوضع

مؤلفها : مجهول. أولها : «أوردهم، أي علماء المتقدمين العلماء المتأخرين..».

ق = 3

21 × 15 س [ 13824/5 مجاميع ]

### 5079 - الرسالة المراثية في الوضع

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت - 816 ه). أولها : «الحمد لوليه.. وبعد الناظر في المرأة، ربما يكون متوجهاً».

ق 1

20 × 14 س [ 3797/12 مجاميع ]

### 5080 - شرح رسالة الاستعارة لعصام

مؤلفه : أحمد بن حيدر بن أحمد الكردي (ت - 1070 ه).

أوله : «الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني وحقا في البيان، وأكرمنا بوثائق المباني ورشائق التبيان..».

فرغ منه مؤلفه في سنة 103/1 ه. و كتبه : درويش بن الحاج بكر سنة 1293 ه.

ق = 36

21 × 15 س [ 13725 ]

ص: 206

### 5081 - شرح رسالة الوضع للعضد الايجي

مؤلفه : محمد هبة الله بن محمد التاجي الشامي الحنفي (ت - 1214 م).

أوله : «يا من وضعت المعارف في ضمائر خاص مخلوقك (مخلوقاتك)..».

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة /1329 هـ.

ق = 272

21 × 14 س [13763]

### 5082 - نسخة أخرى كتبت سنة / 1236 هـ.

ق = 251

21 × 16 س [4333]

### 5083 - شرح رسالة الوضع للعضد

مؤلفه : المولى علي القوشجي السمرقندي (ت - 879 هـ) الكشف 348/1، وبروك الذيل 2/590.

أوله : «الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام و مبانيه، وجعل الحروف..».

كتب سنة /1120 هـ، ملكه : قاسم بن محمد / نائب كربلاء.

ق = 135

21 × 15 س [18006]

### 5084 - نسخة أخرى

كتبت سنة /1126 هـ.

ص: 207

ق=40

16 × 22 س [ 4320 ]

**5085 - نسخة أخرى**

ق = 25

16 × 22 س [ 4321/1 مجاميع ]

**5086 - نسخة أخرى نسخة مذهبة، جيدة الخط، كتبت في سنة / 1274 هـ.**

ق=29

12 × 20 س [ 9706/2 مجاميع ]

**5087 - نسخة أخرى كتبها : عبدالقادر بن أحمد حازم في سنة / 1093 هـ.**

ق = 17

15 × 18 س [ 12242 ]

**5088 - نسخة أخرى**

كتبها : علي بن عبدالله في سنة / 1100 هـ، وفي أولها سماع للسيد منير القاضي (ت - 1969 م) على الشيخ قاسم أفندي مدرس الجزيرة سنة / 1328 هـ.

ق = 20

16 × 21 س [ 23185/1 مجاميع ]

**5089 - شرح رسالة الوضع للعضد**

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني (ت - 901 هـ ) الكشف / 898.

ص: 208

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذه للايماء الى المعاني المرتبة..».

كتبت في سنة /106 هـ.

ق = 81

21 × 15 س [ 4329/1 مجاميع ]

**5090 - نسخة أخرى**

كتبتها : خليل الاستانبولي في سنة /1087 هـ.

ق = 47

21 × 12 س [ 4325/1 مجاميع ]

**5091 - نسخة أخرى جيدة الخط، كتبت في سنة /1189 هـ.**

ق = 120

19 × 12 س [ 4330 ]

**5092 - نسخة أخرى**

كتبتها : عبدالرحمن بن ملا حسن الحيطي سنة /1239 هـ.

ق = 80

21 × 15 س [ 22779/1 مجاميع ]

**5093 - نسخة أخرى**

ق = 11

21 × 14 س [ 5354/5 مجاميع ]

ص : 209

#### 5094 - نسخة أخرى

كتبها: عثمان بن عمر بكتاش سنة 1177 هـ.

ق = 30

16 × 21 س [ 4386/5 مجاميع ]

#### 5095 - نسخة أخرى

ملكها: نعمان الأوسي.

ق = 26

14 × 21 س [ 6515/2 مجاميع ]

#### 5096 - نسخة أخرى

كتبها: عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن عبدالرحيم الإسنوي في مدرسة (منبهان) سنة 1048 هـ.

ق = 15

16 × 20 س [ 1681/2 مجاميع ]

#### 5097 - نسخة أخرى

كتبها: ابراهيم بن محمد بن ابراهيم البرزنجي الشافعي سنة 1184 هـ. بقاعدة تعلقية جميلة.

ق = 26

12 × 20 س [ 18015/3 مجاميع ]

#### 5098 - نسخة أخرى

كتبها: عثمان بن عمر الموصلي سنة 1176 هـ.

ق = 40

16 × 21 س [ 4386/6 مجاميع ]

ص: 210



### 5099 - شرح الرسالة العضدية

مؤلفه : محمد الحنفي (ت - 927 هـ).

أوله : « لك الحمد، جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب..».

ملكه : نعمان الآلوسي، وأحمد بن السيد صالح /1269 هـ. وفيه سماع للحاج علي علاء الدين الآلوسي /1300 هـ.

ق = 8

22 × 16 س [ 6508/1 مجاميع ].

### 5099ب - شرح العضدية لملا عصام (ت - 951 هـ)

أوله «بدؤ الكلام أرب كل كريم نحمدك يا من لا ناقض لما اعطيت».

كتب في سنة /1130 هـ.

ق = 3

21 × 16 [6453/14]

### 5100 - نسخة أخرى

ق = 10

17 × 10 س [ 12325/1 مجاميع ]

### 5100 - شرح الرسالة العضدية في الوضع

مؤلفه : طاش كبرى زاده (ت - 968 هـ).

ق = 11

كتبه : حافظ عثمان نوري بن الحاج ابراهيم سنة /1274 هـ.

20 × 12 س [ 9706/3 مجاميع ]

### 5101 - شرح رسالة الاستعارة

مؤلفه : حسن الزيارى (ت - ؟).

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان، علمه البيان... ».

ص: 211

كتبه : محمد بن مصطفى سنة /1109 هـ، وملكه : حسين بن عمر الراوي سنة /1128 هـ.

ق = 58

20 × 15 س [ 361/1 مجاميع ]

### 5102 - شرح الرسالة العضدية

مؤلفه : ملا جامي عبدالرحمن (ت 898 م).

مخروم الأول، أوله.. والكلمة قيل على...».

ق = 21

21 × 15 س [ 22822 ]

### 5103 - شرح الرسالة السمرقندية

مؤلفه : مجهول.

أوله : «الحمد لله الذي الحمد له حقيقة، وهو لغيره مجاز...».

ق = 13

20 × 12 س [ 13829/1 مجاميع ]

### 5104 - شرح منظومة العطار حسن بن محمد / في الوضع

مؤلفه : مجهول.

ق = 15

20 × 12 س [ 13829/4 مجاميع ]

### 5105 - شرح استعارة أبي بكر (الميرستمي)

مؤلفه : مجهول. أوله : «الحمد لله الذي وشح كلامه بروائع لطائف البيان...».

ق = 25

21 × 15 س [ 13824/4 مجاميع ]



## 5106 - شرح رسالة ابي بكر الميرستمي في الوضع

مؤلفه : عبدالرحمن القره داغي الشهير بابن الخياط (ت - 1335 هـ)

لب الألباب 18/1، و مشاهير الكرد 11/2

أوله : «يامن منّ علينا بأنواع نعمائه العامة، وخصّنا بأصناف الاثه الخاصة..».

فرغ منه في سنة 1273/ هـ.

ق = 25

23 × 15 س [ 13806/1 مجاميع ]

## 5108 - نظم العضدية

ناظمها : محمد حامد الأوسى (ت - 1290 هـ)

أوله :»

أحمد ربي واضع اللغات\*\*\*ثم على رسوله صلاتي».

مسودة المؤلف، كتبها سنة / 1227 هـ.

ق = 2

20 × 14 س [ 7019/5 مجاميع ]

## 5109 - نهاية الوسع في خلاصة الوضع

مؤلفه : أبو بكر محمد الهوادي الميرستمي (من أهل القرن الثالث عشر الهجري).

أوله «الحمد لله بديع الصنع، وعلى نبيه الصلاة ليوم الخفض والرفع..».

ق=6

12 × 15 س [ 13824/1 مجاميع ]

ص: 213

5110 - أدب الكاتب

مؤلفه : ابن قتيبة الدينوري / عبدالله بن مسلم (ت - 276 هـ) مطبوع مشهور.  
نسخة جيدة مضبوطة مشكولة، كتبها : عمر رمضان الهيتي في سنة /1251 هـ.

ق = 174

20 × 12 س [ 6013/1 مجاميع ]

5111 - أرجوزة فيما يكتب بالظاء دون الضاد

مؤلفها : أبو جعفر النحوي / احمد بن محمد أبو جعفر النحاس (ت - 338 هـ) بروك ( العربية ) /2 0275  
قلت من كتابه : «المذهب في علم الأدب».

أولها :

«أيها الطالب المعاني خذها\*\*\*سهلة تجتلى على الندماء».

في (8) أبيات.

20 × 14 س [ 9850/12 - 9855 مجاميع ]

5112 - أرجوزة في الفرق بين الضاد والظاء

مؤلفها : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي (ت - 672 هـ).  
منشورة في كتاب : ( المزهر ) للسيوطي 2/282 نقلاً عن كتابه : «الاعتضاد في معرفة الظاء والضاد».

ق = 5

20 × 14 س [ 5761/1 مجاميع ]

5113 - أرجوزة في الفساد والظاء

مؤلفها : مجهول.

قيلت في مدح ابن هبيرة عون الدين / وزير الصاحب بن عباد.



أولها: «الحمد لله العظيم الواحد\*\*\*ذي المن والافضال والمحامد».

في : (30) بيتاً.

20 × 14 س [ 9850/11 - 9855 مجاميع ]

### 5114 - أرجوزة في الضاد والظاء

مؤلفها : مجهول.

أولها:»

افضل ما فاد به الانسان\*\*\*وخير ما جرى به اللسان

حمد الأله والصلاة بعده\*\*\*على النبي فهو خير عده»

كتبها محمد علي النظامي سنة 1123 هـ.

ق = 1

23 × 16 س [ 6199/2 مجاميع ]

### 5115 - أساس البلاغة

مؤلفه : جار الله الزمخشري / محمود بن عمر (ت - 538 هـ)

مطبوع مشهور.

المجلد الأول، آخره : (الدال مع اللام، مادة (دلب)..)

نسخة جدة، حسنة الخط.

ق = 97

32 × 21 س [6024]

### 5116 - اشتقاق أسماء الشهور العربية

مؤلفه : مجهول.

أوله : «الحمد لله وكفى، أولها المحرم، سمي بذلك لتحريم القتال على أنفسهم...».





في صفحة واحدة. خطها جيد.

21 × 15 س [ 4089/2 مجاميع ]

### 5117 - أسماء أولاد الحيوانات

مؤلفه : مجهول.

خطه حديث، كتبت في سنة 1308 هـ.

ق = 1

25 × 18 س [ 13794/2 مجاميع ]

### 5118 - اصلاح المنطق

مؤلفه : ابن السكّيت / يعقوب بن اسحق (ت - 244 هـ).

طبع في القاهرة / 1949 م واعيد طبعه فيها ثانية / 1956 م بتحقيق الاستاذين : احمد محمد شاكر (ت - 1958 م) و عبدالسلام محمد هارون.

نسخة قديمة مضبوطة مشكولة، يرتقي زمن خطها إلى القرن الخامس الهجري، مخرومة الأولى تبدأ من (باب فَعِيل)..

ق = 238

19 × 13 س [ 6016 ]

### 5119 - الاغلاط التسع

مؤلفه : عبدالرحمن بن علي بن عبدالرحمن العمادي (ت - 1223 هـ) حلية البشر 840/2.

أوله : «قد لاح في هذه الاغلاط التسعة تسعة وجوه خطرات». والرسالة في النقد اللغوي والبلاغي. كتبت في سنة 1332 هـ.

ق = 2

19 × 13 س [ 13837/32 مجاميع ]

ص: 216

## 5120 - نسخة أخرى

ق = 2

22 × 16 س [ 4819/4 مجاميع ]

## 5121 - الالفاظ الكتابية

مؤلفه : عبدالرحمن بن عيسى الهمداني أبو الفضل ( ت - 20 3 ). طبع مرات، والنسخة نفيسة جيدة قديمة، في آخرها خط : ادريس بن موسى الصامغاني في سنة 587 هـ. ( انظر ترجمته في وفيات الاعيان ).

أوله : « الحمد لله الذي جعل توفقنا لحمده نعمة مضافة منه لنا.. »

ق = 59

25 × 17 س [ 6026 ]

## 5122 - تاج اللغة وصحاح العربية

مؤلفه : أبو النصر اسماعيل بن حماد الجوهري ( ت - 393 هـ ) بروك ( العربية ) 260/2.

طبع مرات، آخرها طبعة الأستاذ أحمد عبدالغفور العطار في القاهرة 1956 م في (سبعة مجلدات مع المقدمة).

نسخة خزائنية ملوكية نفيسة، جدة الخط، مجلدان، ينتهي المجلد الاول بمادة (لذع) من فصل اللام، ويبدأ الثاني من (لذع)، كتبها : محمد بن رافع بن أحمد بن علي الشافعي، قديمة الخط، يرتقي زمن خطها إلى القرن الخامس الهجري.

الأول = 320 ق

الثاني = 265 ق

33 × 22 س [ 1177 - 1178 ]

ص : 217

### 5123 - نسخة أخرى

جزء منها.

كتبها: ابن حمزة القسطنوني في سنة 865 هـ. وخطها جد نفيس،

ق = 321

32 × 21 س [13179]

### 5124 - نسخة أخرى

مجلد يبدأ من حرف الصاد، خطها مغربي.

ق = 52

24 × 16 س [13190]

### 5125 - نسخة أخرى

المجلد الأول.

في أولها لوحة زخرفية، جيدة، كتبها: عبدالحسين بن ناصر في سنة 1098 هـ.

ق = 405

21 × 20 س [1179]

### 5126 - نسخة أخرى

المجلد الأول.

نفيسة، قديمة الخط، كتبها: محمد بن أبي بكر بن محمد البلخي في سنة 577 هـ، ملكها عدة علماء..

ق = 380

31 × 20 س [1180]

### 5127 - نسخة أخرى

المجلد الأول.



تنتهي بمادة (فرع) جدة الخط مشكولة.

ق = 265

31 × 19 س [1181]

### 5128 - نسخة أخرى

المجلد الثاني.

تبدأ من فصل القاف (قبع)، كتبها: محمد بن الحاج قرد الشافي في سنة 1090 هـ.

ق = 320

29 × 20 س [1183]

### 5129 - نسخة أخرى

جيدة مشكولة، كتبها: ابن محمد رضا اسماعيل قشكلي سنة 1082 هـ.

ق = 485

29 × 20 س [1183]

### 5130 - نسخة أخرى

الجزء السادس.

تبدأ من فصل الألم من باب القاف وتنتهي بفصل الفاء. قديمة نفسية الخط مضبوطة، كتبت قبل سنة 820 هـ.

ق = 148

24 × 16 س [1186]

5131 - نسخة أخرى

النصف الثاني.

جيدة مشكولة، كتبها: حسن بن أحمد بن .. بن عيسى بن راشد.

ص: 219

في سنة /987 هـ.

ق = 358

19 × 29 س [1180]

### 5132 - نسخة أخرى

كتبها: صادق معز الدين التبريزي سنة /1092.

ق = 400

12 × 26 س [1189]

### 5133 - نسخة أخرى

قديمة مضبوطة، كتبها: الحسين بن محمد بن الحسن في سنة /548 م في قاشان (بمدرسة ملك).

ق = 434

15 × 18 س [1187]

### 5134 - نسخة أخرى

المجلد الأول.

ق = 387

14 × 24 س [9900]

### 5135 - تقويم الخط في شرح رمح الخط

مؤلفه: محسن القزويني بن محمد طاهر (كان حيا في سنة /1128 هـ).

شرح بكتابه: منظومة في الخط لقوام الدين محمد الحسني (كان حيا في سنة /1123 م) التي نظمها في اصفهان.

ناقص الأول، وأول الموجود منه: «.. ويستخرج ما فيه من مطويات الرموز والأسرار، وأمر في أيّده الله تعالى أن أعلق عليه شيئا ينحل به ألفاظه ومعانيه..».

ص: 220

فرغ منه المؤلف في : (الحجبة الثالثة والعشرين من المائة الثانية من الألف الثاني من الهجرة) أي في سنة 1123 هـ.

كتبه : محمد أمين بن عبدالرحمن الدوري (السهروردي) في سنة 1270 هـ بقاعدة نسخة رائعة.

ق=47

20 × 14 س [ 22811/13 ]

### 5136 - التعريفات

مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت - 816 هـ) بروك 2/216 هـ.

مطبوع مشهور، أنظر المعجم ص 678 ثم طبع مرات أخرى.

أوله : «الحمد لله حق حمده، والصلوة على خير خلقه...».

ق = 120

18 × 12 س [1110]

### 5137 - نسخة أخرى

ق=104

21 × 15 س [1113]

### 5138 - نسخة أخرى

ق = 125

21 × 13 س [3887]

### 5139 - نسخة أخرى

نفيسة مضبوطة، مذهبة، كتب تقبل سنة 1186 هـ.

ق=88

20 × 14 س [6011]

ص: 221



## 5140 - نسخة أخرى

عليها تعليقات لمحمد فتح الله القيصري.

ق = 49

21 × 14 س [6096]

## 5143 - حاشية في اللغة

مؤلفها : مجهول.

أولها : «بسملة، الحمد لله حق حمده، والصلاة على محمد وآله ومن بعده، قوله في صدر الكتاب : ما شصه أي رفعه، والنشاص السحاب المرتفع..»

كتبت في سنة /1119 هـ.

ق = 122

19 × 13 س [3/6022 مجاميع]

## 5144 - حلية أهل الكمال بأجوبة اسئلة الجلال

مؤلفه : أبو بكر بن اسماعيل بن عمر الشنواني الشافعي (ت - 1019 هـ) بروك 2/ 285 والايضاح 1/240.

أوله : «الحمد لله الذي شرف الإنسان بالحجا وعلمه ما لم يعلم من حروف الهجا واشهد ان لا اله الا الله الذي جعل نسينا اكمل اولي الألباب..».

رسالة في مسائل لغوية وجوابها..

نسخة حسنة، كتبها: نوح بن عبدالرحمن الماوردي في سنة 1117 هـ.

ق = 27

20 × 14 س [6093]

## 5145 - الخريدة والدرة النفيدة

مؤلفه : ابراهيم بن محمد سعيد الفته المكي (ت - 1290 هـ).

ص: 222

أرجوزة في مثلثات الألفاظ. أولها: »

حمداً للباري النسيم\*\*\*وذي البقاء والقدم».

في (23) بيتا 0

ق = 9

كتب في سنة 1328/ هـ.

23 × 14 س [ 13716/7 مجامع ]

### 5146 - خصائص الخط العربي

مؤلفه : وليد بن عبدالكريم الأعظمي العبيدي البغدادي (المولود في سنة 1930 م).

أوله : «أول ما كتب القلم... الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأتباعهم الى يوم الدين..»

مسودة المؤلف، كتبها في شهر ذي الحجة سنة 1391/ هـ، وأهداها إلى مكتبة الاوقاف العامة.

والرسالة تبحث في أصول التشكيل وفنون التركيب والتوليد وأبعاد الحروف، مع نماذج جيدة من فنون الخط العربي، والرسالة لم تطبع بعد..

ق = 22

25 × 17 س [ 19488 ]

### 5141 - نسخة أخرى

جيدة قديمة كتبها : مصطفى بن الحاق عاص في سنة 971/ هـ.

ق = 118

22 × 14 س [ 12280 ]

### 5142 - جامع التعريب بالطريق القريب

مؤلفه : مصطفى المدني (ت - في حدود سنة 1100 هـ) تاريخ

ص: 223

أوله : الحمد لله الذي صان بلغة العرب الكتاب والسنة.. أما بعد : فاني بعد أن وقفت على كتاب المعرّب.. للجواليقي.. كان محتاجاً الى تنمية في الترتيب وزيادات فائقة في آثار التعريب ظفرت بكتاب : التذييل والتكميل مما استعمل من اللفظ الدخيل، الذي جمعه جمال الدين عبدالله ابن أحمد بن عبدالعزيز.. العذري الرتوني الشهير والده ببشبيشي، بخطه فوجدته قد أفرد الوسع في التبع والاستشهاد.. فأحبت أن اختصر من الاصل ما زاد جريا على المؤلف والمتعارف المعتاد مع رعاية الاختصار والايجاز..».

ورثه على حروف المعجم.

كتبه : عبدالكريم بن أحمد محمد الطرابلسي الخلوئي الحنفي في سنة 1200 هـ.

ق=168

23 × 17 س [6015]

### 5143 - ديوان الأدب

مؤلفه : اسحاق بن ابراهيم الفارابي الجوهري (ت - 350 هـ) بروك ( العربية ) 258/2 والكشف 385/1.

أوله : «الحمد لله حمدا يبلغ رضاه، ويمتري المزيد منه ويستوجب به ما أعد من الكرامة الجليلة، والنعمة الجزيلة التي هي عقبي المتقين وجزاء المحسنين..».

نشر مقدمته أحمد مختار محمد في : مجلة معهد المخطوطات العربية القاهرة - المجلد السابع، الجزء الثاني / 1961 م ص / 111 - 151.

ق = 446

20 × 19 س [1106]

ص: 224

## 5144 - رسالة في العربية

مؤلفها : مجهول.

شرح مصنفها منضومة في العربية، مخرومة الطرفين..»

ق = 14

20 × 14 س [ 4256/6 مجاميع ]

## 5145 - رسالة في المؤنث السماعي وفيما يجوز تذكيره وتانيته

مؤلفها : مجهول.

أولها : «باب لا يظهر فيه علامة التأنيث من الاسماء المؤنثة على ما استخرجه برهان الدين الفازلي والزمخشري..».

ق = 1

17 × 11 س [ 12206/1 مجاميع ]

## 5147 - رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت - 940هـ) 0

أولها : هذه رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية ... قال المظهر مصنف شرح المفصل...».

ق = 1

21 × 150 س [ 6028/2 مجاميع ]

## 5148 - رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية. (ضرورة الادب)

مؤلفها : عبدالرحيم الصفي فوري (ت - ؟).

أولها : «هذه رسالة في تحقيقات المؤنثات السماعية... الحمد لله الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها...».

كتبت في سنة 1283 هـ.

ق = 5

21 × 15 س [ 6028/4 مجاميع ]



### 5149 - رسالة في الفصاحة

مؤلفها : مجهول.

مخرومة الطرفين.

ق = 39

20 × 14 س [ 12164/1 مجاميع ]

### 5150 - رسالة في النسبة الى الجمع

مؤلفها : مجهول.

أولها : «الحمد لوليه والصلاة على نبيه، وبعد : فهذه رسالة في نسبة الجمع، اعلم ان الجمع..».

ق = 2

18 × 12 س [ 4723/2 مجاميع ]

### 5151 - نسخة أخرى

كتبت سنة / 1332 هـ.

ق = 2

19 × 13 س [ 13837/23 مجاميع ]

### 5152 - رسالة في ما يؤنث ويذكر من جسم الانسان

مؤلفها : مجهول.

ق = 1

19 × 11 س [ 13743/10 مجاميع ]

### 5153 - رسالة في تحقيق كلمة : ( لعل ) :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك القيصري (ت - 1253 هـ)

أولها : ..«الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد : فهذه هدية».



نشرت في مجموعة رسائل المصنف في الاستانة ص 32 سنة 1259 هـ.

ق = 1

13 × 19 س [ 13782/38 مجاميع ]

### 5154 - رسالة في التعريف بالعربية

مؤلفها: ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت - 1253 هـ).

أولها: «الحمد لله الذي عرفنا الأمور الخفية بالطفاه.. والصلاة..»

ق = 1

13 × 19 س [ 13782/35 مجاميع ]

### 5155 - رسالة في كلمة : ( أما بعد )

مؤلفها: ابراهيم كوزي بيوك (ت - 1253 هـ)

أولها: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، يقول البائس..»

ق = 2

نشرت في مجموعة رسائل المؤلف، في الاستانة سنة 1259 هـ. ص/11

13 × 19 س [ 13782/29 مجاميع ]

### 5156 - رسالة في معرفة الأقلام السبعة (في الخط)

مؤلفها: مجهول.

أولها: «فأولهم - كذا - فلم حسين الواعظ أب..».

في صفحة واحدة 0

14 × 21 س [ 10010/9 مجاميع ]

ص: 227



## 5157 - رسالة في عمل الألفاظ

مؤلفها : محمد (؟)

أولها : « الحمد لله والصلوة.. فيقول أحوج الخلق إلى رحمة ربه الغني محمد.. عنه لا يخفى عليكم..».

كتبت في سنة 1100 هـ.

ق=3

24 × 14 س [ 568/9 مجاميع ]

## 5158 - رسالة في شرح معاني حروف المعجم

مؤلفها : مجهول.

أولها : «الالف : الرجل المفرد الذي لا زوج له، وكل فرد لا شبه له..».

كتبها : محمد بن محمد طاهر في سنة 1157 هـ. وملكها : نعمان الألويسي.

ق = 2

19 × 13 س [ 5641/1 مجاميع ]

## 5159 - رسالة في : (أما بعد)

مؤلفها : علي بن عبدالقادر المشهور بابن الأمير الجزائري (ت - بعد سنة 1186 هـ).

أولها : حمداً يا من علّم آدم الأسماء كلها بنطق بفصل الخطاب..»

مسودة المصنف، كتبها سنة 1186 هـ، خطها مغربي جميل، وهبها شيخ الاسلام (؟) إلى ابني الثناء الألويسي (ت - 1270 هـ) عند زيارته

لاستانبول سنة 1268 هـ.

ص: 228

ق = 15

27 × 17 س [ 5664/2 مجاميع ]

### 5160 - رسالة في العربية وفيها مطالب فقهية

مؤلفها : مجهول.

ق = 68

22 × 16 س [ 4819/1 مجاميع ]

### 5161 - رسالة في عمل المحميات والالغاز

مؤلفها : بهاء الدين العاملي (ت - 1031 هـ).

أولها : «أما بعد، الحمد والصلوة...». كتبها : ابن محمد جعفر محمد باقر سنة /1078 هـ.

ق = 3

19 × 12 س [ 5486/3 مجاميع ]

### 5162 - رسالة نقلت من : (لغة شمس الادب)

مؤلفها : أبو سعيد المهذب السمناني (ت - ؟).

أولها : «في تفصيل التهيؤ من الأفعال، تماثل المريض اذا تهيأ للمثول...»

وهي مرتبة على نمط كتاب : (الألفاظ الكتابية)، نشرها الدكتور ابراهيم السامرائي في بغداد / مجلة كلية الآداب / العدد (11) سنة / 1998 م.

كتب سنة /1101 هـ.

ق = 18

26 × 15 س [ 12275/5 مجاميع ]

ص : 229

### 5163 - رسالة في النقط والضبط نقلت من كتاب : ( وسيلة الإصابة في صناعة الكتابة )

مؤلفها : نورالدين خطيب الدهشة / محمود بن أحمد بن محمد الحموي الهمداني أبو الثناء (ت - 834 هـ) بروك 66/2 والكشف 2009/2  
أرجوزة في الخط،.. وأول الموجود منها: «

وقد أزالوا الاشتباه بالنقط\*\*\*بحل أو بواحد ذلك فقط».

ق=2

20 × 14 س [ 22811/22 مجاميع ]

### 5164 - رسالة في المعنى

مؤلفها : محمد أمين السويدي أبو الفوز (ت - 1246 هـ).

أولها: «.. الحمد لله الذي خلق من جملة مخلوقاته نوع الانسان..»

كتبت سنة / 1238 هـ.

ق=9

20 × 12 س [ 13797/11 مجاميع ]

### 5165 - نسخة أخرى

أولها: « الحمد لله الذي خلق الانسان بالادراك والبيان..».

ق=3

20 × 12 س [ 13797/9 مجاميع ]

### 5166 - رسالة في تأنيث (القوم) وتذكيره، نقلت من (الصاح) الجوهري

أولها: «قال العلامة الجوهري في صحاحه : القوم يذكر ويؤنث..»

كتبت سنة / 1332 هـ.

ق = 1

ص: 230

أنظر الصحاح ج 5 / 2016 مادة (قوم) طبعة العطار 1956 م، القاهرة.

19 × 13 س [ 13837/27 مجاميع ]

### 5167- رسالة في شرح لفظة (الحمد)

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت - 1246 هـ).

أولها : «الحمد لله على ما أنعم، وأشكره على ما فهم وعلم...»

ق = 1

20 × 14 س [ 7398/10 مجاميع ]

### 5168 - رسالة في (اللام العهدية)

مؤلفها : مجهول.

أولها : «بسمه وبحمده، والصلاة على نيه...»

كتبت سنة /1332 هـ.

ق = 3

19 × 13 س [ 13837/21 مجاميع ]

### 5169- رسالة في لام التعريف

مؤلفها : مجهول.

أولها : «اعلم ان لام التعريف عند بعض...».

كنت سنة /1332 هـ.

ق = 2

19 × 13 س [ 13837/20 مجاميع ]

### 5170- رسالة في تحقيق معنى : (السلام) لغة واصطلاحا

مؤلفها : مجهول.

أولها : « الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين...».

كتبت سنة 1332 هـ.

ص: 231

ق = 4

19 × 13 س [ 13837/9 مجاميع ]

رسالة في الخط، انظر : تقويم الخط في شرح رمح الخط.

### 5171-رسالة في عمل الميات

مؤلفها : (من طلاب/ وحيد الدين عبدالرحمن بن باكير).

أولها : «بسملة، أول ما ينطق به اللسان، آخر دعوى ساكن الجنان...».

كتبت سنة 10016 هـ.

ق = 7

20 × 15 س [ 5932/6 مجاميع ]

### 5172-رسالة في الحروف

مؤلفها الفراهيدي / الخليل بن أحمد (ت - 175 هـ على رواية)

بروك (العربية) 132/2.

أولها : «فائدة، قال الشيخ الامام الخليل بن أحمد النحوي اللغوي...».

ق = 1.½

كتبت سنة 1328 هـ. نشرها : السيد محسن الامين العاملي في : أعيان الشيعة ج/30 ص/50 - 91 ثم نشرها الدكتور رمضان عبدالنواب، في القاهرة سنة 1969 م.

23 × 14 س [ 3716/9 مجاميع ]

### 5173-رسالة في تحقيق كلمة : (لا سيما) لغة واستعمالا (اصطلاحا)

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت - 1253 هـ)

أولها : «اعلم ان كلمة : لا سيما، دائرة بين معان...».

نشرت في مجموعة رسائل المصنف، استانبول/ 1259 هـ، ص/30



ق = 1

19 × 13 س [ 13782/37 مجامع ]

### 5174- رسالة في سقوط همزة ( ابن ) بين العلمين

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت 1253 هـ).

أولها : «بسم الله وبحمده، يقول البائس الفقير ابراهيم بن محمد...».

ق = 1

نشرت في مجموعة رسائل المصنف في استانبول /1259 هـ ص /28

19 × 13 س [ 13782/36 مجامع ]

### 5175- رسالة في العربية

مؤلفها : مجهول.

مخرومة الاول، كتبها : شمس الدين بن نور الدين سنة /1033 هـ.

ق = 25

20 × 12 س [ 25420 ]

### 5176- رسالة في تفسير الاختلاجات

مؤلفها : مجهول

أولها : «باب تفسير اختلاج أم الراس بلغ حداً عظيماً...»

نسخة قديمة الخط.

ق = 2

19 × 13 س [ 6022/2 مجاميع ]

### 5177 - رسالة في مفهوم التمثيل اللغوي

مؤلفها : مجهول.



أولها : « الحمد لله الملك المتعال، المنزه عن التمثل في الخيال..».

ق = 1

16 × 21 س [ 6453/9 مجاميع ]

ص: 233

## 5178- رسالة (مقالة) الفعّال في الاشرّاك بين النساء والرجال

مؤلفها : مجهول.

أولها : «الحمد لله وحده، جرى الحديث في مجلس عن صيغة الفعّال، بضم الفاء وتضعيف العين..»

وبعدها شروح لغوية بالتركية، كتبت في سنة /1157 هـ.

ق = 1

21 × 16 س [ 4887/24 مجاميع ]

## 5179 - رسالة في اللغة والمنطق والنحو

مؤلفها : مجهول.

وهي أشتات مختلفات، كتبت سنة /1179 هـ.

ق = 33

21 × 14 س [ 13857/2 مجاميع ]

## 5180- سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات

مؤلفه : نعمان خير الدين الألوّسي (ت - 1317 هـ)

طبع في بغداد سنة / 1306 هـ. بتصحيح الشيخ محمد محمود الشنقيطي المغربي.

أوله : «الحمد لله المبدي والمعيد، في البدء والختام، الذي لا يحيط بكنه ذاته وافر المداد المديد..».

نسخة نفيسة، عليها تعليقات بخط الشنقيطي محمد محمود، في آخرها تقرّيط لآحمد سامي الموصلي، كتبها : محمد سعيد (البنه ) سنة

/1292 هـ.

ق = 20

21 × 16 س [ 6017 ]

ص: 234

### 5181- نسخة أخرى

كتبها الحاج علي علاء الدين الألوسي (ولد المصنف) في سنة /1317 هـ.

ق = 27

21 × 16 س [6029]

### 5182- شرح درة الغواص في أوهام الخواص للحريري

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن عمر الخفاجي (ت - 1069 هـ).

طبع مرات، انظر المعجم ص/831.

أوله : «أحمد الله الذي جعل حمده في تاج الأدب دره، وأشكره على احسانه الذي هو في وجوه دهم المطالب غره..»

نسخة حسنة كتبها : محمد العناني عن نسخة المؤلف، وقابلها عبدالرحمن بن عبدالرزاق سنة /1116 هـ.

كتب اللغة والمعاجم

ق = 212

21 × 15 س [215]

### 5183- شرح نظم درة الغواص للحريري

وكلاهما لسراج الدين أبي حفص عمر بن محمد الوراق الفائزي المصري (ت - 695 هـ) بروك 413/1 والذيل 488/1.

أوله : «

بحمد ربي ذي الجلال ابتدي\*\*\*هادي الوري بالمصطفى محمد

صلى عليه الله ماجن الدجى\*\*\*وما بدا الصبح وما تبلّجا»

ق = 117

18 × 11 س [ 309 ]

### 5184- شرح لغز (عبدالله العمري)

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت - 1300 هـ).



أوله : « الحمد لله الذي ألغز في قسطنطينية شوكة الاسلام..».

ق = 5

20 × 14 س [ 3797/22 مجاميع ]

### 5185 - شرح منظومة في الخط

مؤلفه : صالح بن يحيى السعدي الموصللي (ت - 1244 هـ).

أوله : « الحمد لله الذي برأ النسمة وعلم القلم، وكتب في اللوح ما تعلق به علمه في القدم..».

مسودة المصنف، كتبها بخطه التعليقي الرابع في سنة /1230 هـ.

ق = 7

23 × 14 س [ 5734/1 مجاميع ]

### 5186 - شرح مثلثات قطرب

مؤلفه : مجهول.

والشرح عبارة عن أرجوزة أولها

الحمد لله العظيم الباري\*\*\* وخالق الاسماع والابصار

في (90) بيتا..

ق = 4

كتبت في سنة /1151 هـ.

21 × 15 س [ 6165/5 مجاميع ]

### 5187 - شرح مقصورة ابن دريد

مؤلفه : ابن خالويه / الحسين بن أحمد (ت - 370 هـ).

قطعة منه.

أوله : « قال ابو عبدالله الحسين بن أحمد بن خالويه رحمه الله تعالى: الحمد لله الذي ابتدى في تقريب قصيدة..»

ق = 2

19 × 13 س [ 5641/7 مجاميع ]

ص: 236

كاملة مضبوطة قديمة، مخرومة الطرفين، مكملة بخط حديث. أولها: «الحمد لله رب العالمين... قرأت هذه القصيدة على أبي الفضل. يزيد بن أحمد، قال: قرأت على الرئيس أبي المعمر القاسم بن عبدالله بن محمد بن الشيخ... قرأت هذه القصيدة بشرحها على الأديب أبي الحسين أحمد بن عبد الباقي العقيلي الرقي الشاعر، قال قرأته على أبي زكان الفارقي، قال قرأته على ابن خالويه قال: قال أبو بكر بن دريد بشيراز:

يا ظبية أشبه شيء بالمها...»

ق = 130

24 × 16 س [5658]

### 5189- شرح مقصورة ابن دريد

مؤلفها: مجهول.

أوله: «

يا ظبية أشبه شيء بالمها\*\*\*رائعة بين السدير فاللوى

المها جمع مهاة، وهي الشمس والبقرة الوحشية، وتجمع على مهوات ومهيات...»

نسخة جيدة الخط، كتبها: محمد بن أبي بكر بن الحاج طغان المشتبه بحاجي الاستري في سنة 769هـ.

ق = 119

21 × 12 س [ 80 ]

### 5190- شرح عبارة وردت في (القاموس المحيط) للفيروزآبادي

مؤلفه: أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت - 1246 هـ).

أوله: «الحمد لله واضع اللغات، ومحدث الموضوعات، والصلوة..»

ص: 237

والعبارة هي قول المجد: «والعشر ورد الابل..»

نشره الاستاذ (المرحوم) عزالدين علم التنوخي في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (م / 8 ج 8).

ق = 4

20 × 14 س [ 7398/9 مجاميع ]

### 5191 - نسخة أخرى

كتبت في سنة 1236 هـ.

ق = 4

20 × 12 س [ 13797/10 مجاميع ]

### 5192 - شرح تحفة المودود في المقصور والممدود

مؤلفه: ابن مالك محمد بن عبدالله (ت - 672 هـ)

أوله: «

بدأت بحمد بحمد الله فهو سناء\*\*\* وللنطق منه بهجة وبهاء».

ق = 17

كتبه: محمد بن محمد بن أحمد السخاوي المالكي تزيل طيبة سنة 1251 هـ.

21 × 14 س [ 6097/1 مجاميع ]

### 5193 - شرح منظومة الواوي واليائي من الافعال

مؤلفه: عبدالله البيتوشي الكردي (ت - 1211 هـ)

أوله: «الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام... وأول الأرجوزة:

حمداً لمن جل عن الامثال\*\*\*أفعاله خلت من اعتلال».

ق = 4

22 × 16 س [ 6023/1 مجاميع ]





## 5194- شرح منظومة الافعال التي استوى فيها التعدي واللزوم

مؤلفه : عبدالله البيتوشي الكردي ( ت - 1211 هـ ).

أوله : «بسملة، الحمد لله رب العالمين،... وبعد فهذه منظومة في أفعال استوى فيها التعدي واللزوم...»

ق = 8

22 × 16 س [ 6023/2 مجاميع ]

## 5195- شرح منظومة ما جاء من : ( فعلته ففعل )

مؤلفه : عبدالله السيتوشي ( ت - 1211 هـ ).

أوله : «دار وعلى فعلته ففعلا...بفتح عين أول وكسر عين وكسر ما تلا...»

ق = 2

22 × 16 س [ 6023/3 مجاميع ]

## 5196- شرح منظومة ما جاء من الافعال على فعلته فانفعل

مؤلفه : عبدالله البيتوشي ( ت - 1211 هـ ).

أوله : «وما على فعلته، أي الثلاثي المجرد...».

ق = 1

22 × 16 س [ 4/6023 مجاميع ]

## 5197- شرح منظومة المثلث في اللغة

مؤلفه : عبدالله البيتوشي ( ت - 1211 هـ ).

أوله : «أقول بعد الحمد لله تعالى والصلوة والسلام على الذي أرسل بالآيات صلى الله عليه وسلم...»

ق = 7

وهذه الرسائل المرقمة ذات التسلسل : [ 5193 - 5197 ] كتبت في سنة /1198 هـ.

22 × 16 س [ 6023/5 مجاميع ]



## 5198 - شفاء الملة في تحقيق مسألة (أي) المجعولة وصلة

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي ( ت - 1097 هـ ).

أوله : حمداً لمن فتق رتق الاذهان لاقتناص أبكار معان عنها يضيق نطاق السان..»

ق = 3

21 × 15 س [ 3796/23 مجاميع ]

- الصحاح، أنظر : تاج اللغة.

## 5199 - طلبه الطلبة

مؤلفه : نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفي ( ت - 537 هـ ) الكشف 1/114 وقال صاحب (الجواهر المضية في طبقات الحنفية) : ان طلبه الطلبة لركن الأئمة عبدالكريم بن محمد بن الصباغي.

وهو في المفردات اللغوية الواردة في كتب الحنفية، أوله : «كتاب الطهارة... افتتحت الكتاب بقول النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، مفتاح الصلاة الطهور.. وهو على السنة الفقهاء بفتح الطاء، ومسموعي من أهل الافغان من مشايخي رحمهم الله بضمها وهو الصحيح..»

طبع في الاستانة سنة /1311 هـ، انظر المعجم ص /1854، وأعيد طبعه ثانية (بالاوفست) سنة 1973 م.

نسخة مضبوطة مشكولة جيدة.

ق = 121

22 × 16 س [3592]

## 5200 - عمدة الكتاب

مؤلفه الزُّجَاجِي /أبو القاسم يوسف بن عبدالله ( ت - 415 هـ ) بروك (العربية) 2/273 والكشف 2/1172.

ص: 240

أوله : « الحمد لله المنعم المفضل الكبير المتعال، وصلواته على محمد...».

طبع في القاهرة، في مجلة : معهد المعهد المخطوطات العربية، (المجلد السابع عشر الجزء الأول ص /43 - 199 ) 1971 م بتحقيق : د. عبدالستار الحلوجي وعلي عبدالحسين عبدالمحسن زكي.

ق = 28

12 × 18 س [10134]

### 5201 - نسخة ثانية

كتبها عبد الحليم عماد الدين اللحافاتي (ت - 1963 م) في سنة / 1322 هـ.

ق = 58

16 × 22 س [12208]

### 5202 - عيون الفنون

مؤلفه : مجهول.

والكتاب أقرب الى لغة الفقه من ( الفقه والحديث )..

مخروم الأول، أول الموجود منها : «من الاتباع عن الصحابي ولم يذكر فيه التابعي، ومثله المقطوع، ومها المدلس وهو الذي رواه انسان عن شيخ فسمع منه أحد أصحابه فرواه عن ذلك الشيخ ولم يذكر فيه الذي سمع منه، ومنها الصحيح وهو الذي لا يستراب في اسناده...».

وأخره :... وقع الفراغ من كتبه وقت العصر يوم الاثنين السابع من صفر سنة أربعين وخمسماية.. أبو المحاسن حامد بن محمد بن علي ابن حامد اليزدي».

وتحت هذا النص ما هذا نصه : «قابله بأصل الشيخ الإمام سراج الدين ناصح المسلمين ابى احمد الابرقوهني دام جماله مرتين،

ص : 241

سنة أربعين وخمسمائة، والآخرى في صفر سنة أربع وأربعين (وخمسمائة) وصححته بقدر الوسع والله سبحانه ولي التوفيق...».

وفي النسخة هوامش مؤرخة في سنة 662هـ، وفي آخرها صفحة واحدة تضمنت اجازة من : مناور بن فركوة للقاضي رضي الدين ابي الفتح مسعود بن محمد بن الفضل الشافعي الاصبهاني سنة 540هـ.

والنسخة ملكها : ملا محمد بن حسين عبداللطيف الراوي سنة 1252هـ.

ق = 107

17 × 12 س [3893]

### 5203 - غراس الاساس

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني / أحمد بن علي (ت - 852هـ)

اختصر به : أساس البلاغة للزمخشري، أوله : «الحمد لله الذي منَّ على عباده البلغاء بانطلاق ألسنتهم بوضع اللغى... فرأيت الاقتصار منه على ما جزم، بأنه وضع على سبيل المجاز...»

فرغ منه المصنف في سنة 838هـ وكتب في سنة 1101هـ.

ق = 63

20 × 15 س [ 6576/5 مجاميع ]

### 5204 - فقه اللغة وسر العربية

مؤلفه : الثعالبي / أبو منصور عبدالملك بن محمد (ت - 429هـ) مطبوع مشهور.

والنسخة جيدة، كتبها : عبدالرحمن بن الزين القطبي الموقع في سنة 908هـ.

ق = 151

21 × 15 س [ 4089/1 مجاميع ]

ص : 242

### 5205- نسخة أخرى

كتبها: أحمد بن الحسن بن الحسن بن علي الملقب بأبي قفطان سنة 1283 هـ. في النجف.

ق = 77

15 × 21 س [ 6028/1 مجاميع ]

### 5206- نسخة أخرى

قديمة جداً، مضبوطة، وفي أولها: (كتاب سر الادب للثعالبي وفيه مختصرة شرح المقامات الحريية للمطرزي وديوان الخنساء..» وقد قطعت هذه الكتب من المجموعة.. ؟

ق = 181

11 × 16 س [ 6014 ]

### 5207 - نسخة أخرى

مذهبة نفيسة، كتبها: شاهر الحسيني سنة 1078 هـ.

ق = 125

10 × 20 [ 9907 ]

### 5208- نسخة أخرى

جيدة، جلدتها مزخرف في أولها لوحة زخرفية، كتبها: محمد بن مراد الغيلاوي سنة 849 هـ.

ق = 113

12 × 20 س [ 10115/2 مجاميع ]

### 5209- فوائد لغوية ونحوية

لابن كمال باشا (ت - 940 هـ) ولغيره.

ق = 3

11 × 17 س [ 12206/2 مجاميع ]





## 5210 - الفوائد الصمدية في علم العربية

مؤلفه : بهاء الدين العاملي / محمد بن الحسن (ت - 1031 هـ) الايضاح 207/2.

أوله : «أحسن كلمة يبدأ بها الكلام، وخير خبر يختم بها المرام حمدك اللهم..».

كتب سنة /1243 هـ.

ق=35

16 × 10 س [ 13701/2 مجاميع ]

## 5211 - القاموس المحيط

مؤلفه : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي (ت - 817 هـ).

طبع مرات، وأعاد ترتيبه : محمد طاهر الزاوي القاهرة، /1960 مى أنظر : المستدرك ص 226 - 227.

نسخة جيدة، كتبها : عزيزالله بن محمد المؤمن الحسيني في قزوين سنة /1088 هـ.

ق=428

33 × 23 س [ 1201 ]

## 5212 - نسخة أخرى

نفسية خزائنية مذهبة، في أولها لوحة زخرفية رائعة جدا.. كتبها : علي الدزفولي سنة /1233 هـ.

ق=301

36 × 21 س [1202]

## 5213 - نسخة أخرى

مذهبة، مضبوطة مشكولة، جلدھا مزخرف مذهب، مخرومة الأول . تبدأ من ( فصل النون ).

ص: 244

ق = 41

17 × 28 س

### 5214- نسخة أخرى

كتبت في سنة 1089/ هـ.

ق = 620

18 × 29 س [1204]

### 5215 - نسخة أخرى

ق = 529

12 × 23 س [1205]

### 5216- نسخة أخرى

نفيسة مضبوطة، جاء في آخرها: (أصل هذه النسخة بخط المؤلف.. من أول الكتاب الى فصل الرءاء..) كتبها: عبدالباسط بن محمد بن أحمد ابن عبدالرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي في سنة 914/ هـ.

ق = 515

17 × 27 س [1206]

### 5217- نسخة أخرى

كتبها: سليمان الكرجي سنة 1085/ هـ.

ق = 481

15 × 26 س [ 2643 ]

### 5218- نسخة أخرى

كتبت سنة 958 هـ.

ق = 433

جزء ينتهي بحرف ( الراء ).

15 × 21 س [ 9761 ]

ص: 245

### 5219- نسخة أخرى

كتبها : خضر بن يوسف العاني سنة 1272 هـ.

ق = 32

16 × 22 س [9896]

### 5220- نسخة أخرى

مخرومة الطرفين.

ق = 179

18 × 28 س [ 10034 ]

### 5221- نسخة أخرى

ق = 215

14 × 20 س [ 10191 ]

### 5222- نسخة أخرى

ق = 230

14 × 22 س [10175]

### 5223- نسخة أخرى

ق = 210

14 × 22 س [10141]

### 5224- نسخة أخرى

قطعة صغيرة منه، تبدأ من فصل ( الخاء ) مؤطرة مذهبة.

ق = 15

19 × 30 س [22519]

خزائنية ملوكية، كتبها: علي بن عبدالله المهير الهاملي سنة 999 هـ.

ق = 579

19 × 26 س [ 12180 ]

ص: 246

### 5226 - نسخة أخرى

كتبها : محمد سعيد صالح العماني سنة /966 هـ.

ق = 625

31 × 21 س [10610]

### 5227 - نسخة أخرى

كتبها : علاء الدين الشبيري سنة /1132 هـ.

ق = 432

30 × 19 س [10611]

### 5228 - قاموس عربي (معجم) مترجم الى التركية

كتبه : ابراهيم بن باطر سنة /1171 هـ.

ق = 185

20 × 15 س [12309]

### 5229 - قصيدة الغريب في اللغة

مؤلفها : مجهول.

أولها:»

يا من دعيت للغريب والقريض والمثل\*\*\*بين هديت ما الغضيفر والغريض والعلل»

ومعها تفسير وجيز لها.. وهي (100) بيتا.

ينظر : الطالع السعيد 1/ 139 والبغية 2/6 والكشف 2/1343

ق = 4

32 × 20 س [408/5 مجاميع ]

### 5230 - نسخة أخرى

كتب في سنة 1118 هـ.

ص: 247

ق = 19

13 × 19 س [6022/ 6]

### 5231- القول المأذوس بشرح مغلّق القاموس

مؤلفه : محمد عبدالرؤف المناوي (ت - 1031 هـ) الكشف 1209/2 أوله : « الحمد لله الذي زين من أراد بالتحلي بأشرف اللغات، وأنعم عليه بها للتوصل إلى معاني آياته البينات.. »

ق = 134

14 × 22 س [6027]

### 5232- كتاب ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله

مؤلفه : الخطيب التبريزي / يحيى بن علي (ت - 502 هـ).

رسالة موجزة أولها : « الحمد لله رب العالمين.. اني ذاك في هذا الكتاب ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله من الاسماء مرتبا على حروف المعجم.. » والنسخة فريدة.

نشرها الدكتور جورج كروتكوف في مجلة (كلية الآداب والعلوم) بغداد، المجلد (العدد) الثالث - حزيران 1948 م ص 211/، ثم اعاد نشرها المرحوم الاستاذ ابراهيم العلوي (ت - 1962 م) في : (الكتاب الثقافي) المجلد الاول /العدد الثاني ص 57/، 1959 م بغداد.

ق = 6

13 × 20 س [ 6012/1 مجاميع ]

### 5233- كشف الطرة عن الغرة

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب الدين الألوسي (ت - 1270 هـ).

أوله : « الحمد لله الذي أغنى من شاء بدر نعمائه، عن درة الغواص، وأعطاه من بدر الآنه.. ».

طبع في دمشق سنة 1301 هـ، نسخة جميلة الخط متقنة، كتبها :

ص : 248



محمد بن عبدالله الابراهيم الحديثي في سنة 1275 هـ. وقابلها على الاصل السيد نعمان الآلوسي سنة 1275 هـ.

ق = 136

27 × 18 س [ 372/2 مجاميع ]

### 5234- كفاية المتحفظ

مؤلفه : ابن الاجدابي الطرابلسي /ابو اسحق ابراهيم بن اسماعيل (ت - 600 هـ).

طبع في حلب سنة /1320 هـ.

أوله : « قال أخبرني الشيخ الفقيه... الحمد لله الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب مختصر في اللغة..»

نسخة قديمة مطبوعة.

ق = 52

20 × 13 س [10096]

### 5235 - نسخة أخرى

كتبها : محمد بن محمد فريد سنة 1101 هـ.

ق = 6

20 × 15 س [ 6576/8 مجاميع ]

### 5236 - نسخة أخرى

كتبت سنة /1118 هـ.

ق = 29

19 × 13 [ 6022/5 مجاميع ]

### 5237- الكليات : (ضوابط الفنون)

مؤلفه : أبو البقاء الكفوي الحسيني / أيوب بن موسى (ت - 1095 هـ) المعجم ص / 293

ص: 249

طبع في الاستانة 1287 هـ وبولاق 1253 هـ وطهران 1286 هـ. المعجم ص 296.

أوله : «أن أفضل ما تذكره الجنان وخير ما نطق به اللسان..»

نسخة مضطربة الخط.. حديثة.

ق=94

21 × 15 س [6010]

### 5238 - مثلثات قطرب

مؤلفه : قطرب / محمد بن المستنير البصري (ت - 209 هـ).

ق=3

انظر الكشف 1586/2

32 × 20 س [ 408/3 مجاميع ]

### 5239 - نسخة أخرى

كتبها : محمد بن محمد طاهر سنة / 1157 هـ.

ق=3

19 × 13 س [ 5641/ 2 ]

### 5240 - نسخة أخرى

ق=2

19 × 13 س [ 5641/4 مجاميع ]

### 5241 - نسخة أخرى

كتبت سنة / 1101 هـ.

ق=4

19 × 16 س [ 12275/4 مجاميع ]

ق = 3

19 × 13 س [ 6022/7 مجاميع ]

ص: 250

### 5243- نسخة أخرى

ق = 2

15 × 21 س [ 6165/4 مجاميع ]

### 5244- نسخة أخرى

ق = 3

11 × 19 س [ 2/447 مجاميع ]

### 5245 - مثلثات الديريني

مؤلفه : عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الديريني (ت-694 هـ) بروك 588/1، وطبقات الاسنوي 551/1.

أوله : «..»

أراعي البنت من أب وحب\*\*\*وأشهد في الوجود جمال ربح»

والمثلثات في : « 62، بينا، كتب سنة 1328/ هـ.

ق = 2

14 × 23 س [ 13716/8 مجاميع ]

### 5246 - نسخة أخرى

ق = 2

14 × 20 س [ 9855 - 9850/9 مجاميع ]

### 5247 - نسخة أخرى

ق = 1

150×20 س [ 5437/9 مجاميع ]

### 5248- مجموع ما ألف في المثلث

مؤلفه : مجد الدين الفيروزآبادي (ت -817 هـ) الكشف 1587/2

أوله : «..هذا كتاب جمع جميع ما اطلعت عليه من الكتب الموضوعة في المثلث، ككتاب قطرب، والقزاز، والبطلبيوسي، والبصري، وابن

ص: 251

زهير، وابن عديس، وابن مالك، وابن عبد الله الحنبلي..»

كتب سنة 1101 هـ. خطه دقيق جيد.

ق = 45

19 × 11 س [ 12275/1 مجاميع ]

### 5249- مختار الصحاح

مؤلفه : محمد بن ابي بكر الرازي الحنفي (ت - 666 هـ) بروك 2/200 والذيل 1/658 والاعلام 6/279

مطبوع مشهور، انظر المعجم ص 917 وآخر طبعاته، طبعاته، في القاهرة 1938 م والنسخة نفيسة، كتبتها : مريم بنت مصطفى في سنة 959 هـ في : (سلانك)..

ق = 315

20 × 17 س [ 1074 ]

### 5250- نسخة أخرى

نفسه الخط، مشكولة مضبوطة، كتبها : عبد الله بن خوجة فقي بن أحمد القره حصارى في سنة 915 هـ.

ق = 286

27 × 20 س [ 1075 ]

### 5251- نسخة أخرى

نفيسة الخط قلمها تعليقي جيد، كتبها : حسام بن أبي الليث جوار أبي ايوب الانصارى سنة 954 هـ.

ق = 313

18 × 13 س [ 1108 ]

### 5252- المزهر في علوم اللغة

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - 911 هـ) بروك 2/155.

ص: 252

طبع مرات، انظر المعجم ص/1084، واخر طبعة له في القاهرة. ( بدون تاريخ). بتحقيق الاساتذة : محمد احمد جاد المولى، علي محمد البجاوي، محمد ابو الفضل ابراهيم.

أوله : « الحمد لله خالق الالسن واللغات، واضع الالفاظ للمعاني بحسب ما اقتضته حكمة البلاغات..»

نسخة جيدة الخط مضبوطة، كتبت في سنة /1168 هـ.

ق = 205

21 × 16 س [1109]

### 5253 - نسخة أخرى

مضبوطة جيدة الخط، كتبها : مصطفى بن حاجي علي سنة /1061 هـ.

ق = 274

32 × 18 س [6032]

### 5254 - المغرب في ترتيب المعرب

مؤلفه : أبو الفتح المطرزي / ناصر بن عبد السيد ( ت -610 هـ ) بروك /1295.

أوله : « رب تمم بالخير، وأحمده على ان حول جزيل الطول..»

في لغة الفقه الحنفي، طبع في الهند سنة /1328 هـ بجزئين.. والنسخة كتبها : شمس الدين بن علي سنة /971 هـ.

ق = 130

21 × 14 س [1103]

### 5255 - نسخة أخرى

جيدة، كتبها : أحمد بن محمد بن محمد النودي في سنة /643 هـ.

ق = 370

18 × 13 س [ 1107 ]

ص : 253

## 5256 - نسخة أخرى

كتبها: محمد بن ابراهيم الخطيب في سنة 1081 هـ في جامع الامام موسى الكاظم (عليه السلام).

ق = 135

20 × 12 س [ 1104 ]

## 5257 - نسخة أخرى

كتبت سنة 1242/ هـ.

ق = 157

21 × 15 س [ 1111 ]

نسخة أخرى

جيدة الخط مضبوطة، كتبها: يحيى بن عبدالجواد المكي الحنفي في

سنة 1084/ هـ.-

ق = 210

21 × 15 س [ 6009 ]

## 5259 - المعرب

مؤلفه: أبو منصور الجواليقي/ موهوب بن أحمد بن محمد (ت - 540 هـ).

أوله: «.. أخبرنا الشيخ الامين الورع العالم أبو الثناء حماد بن هبة اللّهُ..»

والنسخة حديثة الخط، كتبت في سنة 1330/ هـ.

والكتاب طبع في لبيسك /1867 م، وفي القاهرة 1361 هـ بتحقيق العالم الشيخ أحمد شاکر (ت - 1958 م)، ثم طبع في طهران سنة 1966/ م (بالاوفست) وألحق به: (تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة) لابي منصور الجواليقي أيضا بتحقيق العالم المرحوم عزالدين التنوخي. ثم في القاهرة ثانية.

ص: 254



### 5260 - المقاصد النافعة والفوائد الجامعة

مؤلفه : حفيد السعد التفتازاني أحمد بن يحيى بن محمد ( ت - 916 هـ ) بروك 218/2.

أوله : «المقصد السابع في اللغة، فائدة : خطب علي رضي الله عنه تعالى..»

وهو مجموع في اللغة والأدب.

### 5261 - منظومة في الظاء والضاد

مؤلفها : مجهول.

أولها « الحمد لله العظيم الواحد\*\*\*والفضل والاحسان والمحامد

في : ( 44 ) بيتا، وينظر صفحة 213/ من هذا الجزء.

### 5262 - المقصور والممدود (منظومة)..

مؤلفها : ابن دريد / أبو بكر محمد بن الحسن ( ت - 321 هـ ) بروك ( العربية ) 178/2.

أوله :

«أخبرنا الشيخ.. 00 احمد بن محمد السلفي الأصبهاني عن الشيخ أبي الحسن علي بن مترف بن مسلم الانمطي..

لا تتركز إلى الهوى\*\*\*واذكر مفارقة الهوا».

كتبه محمد بن محمد طاهر سنة 1157 هـ.

طبع في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ( ج8 ص/333 ) ثم. نشرها : زهير شاويش في دمشق سنة /1380 هـ في آخر شرح التبريزي للمعلقات.

ق = 4

19 × 13 س [ 5641/3 مجامع ]

### 5263 - نسخة أخرى

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة /1327 هـ.

ق = 5

20 × 13 س [ 13715/3 مجاميع ]

### 5264 - نسخة أخرى

ق = 2

20 × 14 س [ 10163/6 مجاميع ]

### 5265 - منظومة في ما يؤنث ويذكر من جسم الانسان

ناظمها : البارزي سعد الدين ( ت - ؟ )

في ( 10 ) آيات،

19 × 11 س [ 13743/11 مجاميع ]

### 5266 - منظومة في الافعال الياثية والواوية

مؤلفها : مجهول.

أولها :

«وحكوت فعل المرء مثل حكيته\*\*\* ونجوت مثل نحيث قل متفطنا»

في (29) بيتا.

19 × 11 س [ 5635/3 مجاميع ]



## 5267 - منظومة في اسماء العجوز

مؤلفها : مجهول.

أولها :

ألا تب عن معاطات العجوز\*\*\* ونهه عن مواطة العجوز»

في تسعة أبيات في لفظة (العجوز).

20 × 14 س [ 307/2 مجاميع ]

## 5268 - منظومة ابن الحاجب في المؤنثات السماعية

مؤلفها : ابن الحاجب عثمان بن عمر المالكي (ت - 646 هـ).

أولها »

نفسى الفداء لسائل وافانى\*\*\* بمسائل ماست كغصن البان».

نشرت مع شرحها في النجف (دون تاريخ) وفي (البلغة) ص 157/

ق = 1

21 × 15 س [ 6028/3 مجاميع ]

## 5269 - نظام الغريب

مؤلفه : الربيعي عيسى بن ابراهيم (ت - 480 هـ).

أوله : «الحمد لله رب العالمين،.. مخرج الاشياء من العدم..».

كتب سنة 1118 هـ. طبع في القاهرة سنة 1912 م بتحقيق الدكتور بولس برونلي.

ق = 47

19 × 13 س [ 6022/10 مجاميع ]

## 5270 - نظم مثلثات قطرب

مؤلفه : سديد الدين أبو القاسم عبدالوهاب بن الحسين المهلبى (ت - 685 هـ) الكشف 1587/2.



أوله : »

الحمد لله العظيم الباري\*\*\*الرازق المهيمن الغفار  
رب السماء فالق الاسحار\*\*\*وخالق الاسماع والابصار  
وبعد تسليمي على كل نبي\*\*\*أنظم في مثلثات قطرب»  
نشرت في كتاب : (البلغة في شذور اللغة) بيروت /1914 م.

19 × 16 س [ 12275/3 مجامع ]

### 5271 - نظم مثلثات قطرب

مؤلفه : ابراهيم الازهري (ت - ؟).

أوله : » الحمد لله الذي هدانا\*\*\*لملة الاسلام واجتباننا

وآخره : »

والناظم ابراهيم الازهري\*\*\*ونظمه يفهمه الذكي

وذنبه يغفره العلي\*\*\*والقصده منه يستجيب سؤلي»

في : (143) بيتا.

ق = 10

كتب سنة /1101 هـ.

20 × 15 س [ 12275/2 مجاميع ]

### 5272 - نسخة أخرى

ق = 4

32 × 20 س [ 408/4 مجاميع ]

### 5273 - كتاب في اللغة

مؤلفه : زيرك محمد (ت - ؟)

أوله : « باب الالف المهموز، اجار...»

موجز مرتب على الحروف الهجائية، جمع فيه مفردات لغوية ويوبها

ص: 258

ثم يبين معنيها..كتب سنة /977 هـ.

ق = 202

21 × 15 س [1105]

## كتب النحو

### 5274 - أرجوزة في جواب القسم

مؤلفها : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي (ت - 672 هـ).

أولها : «قال الشيخ الامام العالم.. محمد بن مالك..

جملة اسمية وفعلية\*\*\* للقسم اجعل قاصداً إليه

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة /1327 هـ.

ق = 12

20 × 13 س [ 13795/4 مجاميع ]

### 5275 - الارشاد الهادي نحو الرشاد

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني مسعود بن عمر (ت - 793 هـ)

الكشف 68/1.

أوله : «الحمد لله الذي جعل بكلمته علم الاعراب موقع البناء..»

نسخة جيدة الخط.

ق = 21

19 × 12 س [ 1273/1 مجاميع ]

### 5276 - نسخة أخرى

جيدة الخط والضبط. كتبت قبل سنة /1187 هـ.

ق = 7



**5277 - الأشباه والنظائر**

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - 911 هـ).

ص: 259

أوله: «سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر، والحمد لله المتفضل...»

طبع في حيدر آباد /الهند سنة 1316 هـ.

والنسخة جيدة كتبها : عبدالنبي السليميني في (حدود القرن العاشر الهجرى). خطها مغربي..

ق = 450

20 × 15 س [13173]

### 5278- نسخة أخرى

نقيسة مضبوطة، نقلت من خط المؤلف في سنة 1002 هـ، كتبها : عبدالله بن شهاب الدين العبادي الازهري العبادي..

ق = 320

27 × 18 س [5995]

### 5297- نسخة أخرى

قطعة منه تشتمل على فن الالغاز والحكايات

ق = 8

20 × 13 س [ 3831/1 مجاميع ]

### 5280 - اظهار الاسرار

مؤلفه : البركوي محمد بن بير علي ( ت - 981 هـ ).

طبع مرات، انظر المعجم ص /610.

كتب سنة /1251 هـ.

ق = 53

20 × 14 س [ 1509/2 مجاميع ]

### 5281- اعراب الاجرومية

مؤلفه : حسن بن علي الكفراوي ( ت - 1202 هـ ) الهدية 300/1



نسخة مخرومة الأول والآخر، حسنة الخط، من (موقوفات) الحاج أمين الباجه جي سنة 1293/هـ.

طبع، انظر المعجم ص/1563.

21 × 15 س [1546]

### 5282 - اعراب البسمة

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - 911هـ).

أوله : «قال البيضاوي في تفسيره تقديره : بسم الله اقرأ...».

نقلت من حاشيته على تفسير البيضاوي (نواهد الابكار).

ق = 2

20 × 12 س [ 13829/3 مجاميع ]

### 5283 - اعراب ديباجة المصباح من فوائد غريب المفتاح

مؤلفه : مجهول، انظر : الكشف 1709/2.

أوله :... الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد، ولا يحصي عدد نعمه عاد...»

ق = 4

18 × 15 س [ 13765/1 مجاميع ]

### 5284 - نسخة أخرى

ق = 30

18 × 14 س [ 9718/2 - 9720 مجاميع ]

### 5285 - نسخة أخرى

ق = 47

20 × 14 س [ 6092/2 مجاميع ]

ص : 261

## 5286 - اعراب بعض ابيات شواهد النحو

مؤلفه : مجهول.

أوله :»

أعد ذكر نعمان لنا أن ذكره\*\*\*هو المسك ما كررته ينضوع..»

خطه جيد.

ق : 7

20 × 14 س [ 6092/5 مجاميع ]

## 5287 - أرجوزة في الجمل

مؤلفها : مجهول.

أولها :»

جمل أتت ولها محل معرب\*\*\*سيح لان حلت محل المفرد»

في نصف صفحة..

كتبها : عبدالحى بن ابراهيم البهسني سنة /1151 هـ.

22 × 15 س [ 6277/4 مجاميع ]

## 5288 - الأرجوزة (المنظومة) العمريطية : (الدرة البهية في نظم الآجرومية)

مؤلفها : يحيى بن موسى العمريطي شرف الدين (ت - 890 هـ) الهدية /2 529.

أولها :»

الحمد لله الذي قد وفقا\*\*\*للعلم خير خلقه وللتقي»

ق = 4

19 × 13 س [ 6022/11 مجاميع ]

## 5289 - اعراب العوامل

مؤلفه : مجهول.

أوله : « بسملة، وبه نستعين، الحمد لله الذي عجزت عن ادراك

ص: 262

كنهه عقول العقلاء.. و بعد، فاني قررت اعراب العوامل...»

ينظر : الكشف 01180 /2

ق = 53

كتبه : ولي بن علي في قرية (هلون)...

15 × 11 س [ 61235/2 مجاميع ]

### 5290 - الاعراب عن قواعد الإعراب

مؤلفه : ابن هشام الأنصاري عبدالله بن يوسف (ت - 761 هـ).

طبع في القاهرة، انظر المعجم ص 274، تم نشره الدكتور رشيد الاعظمي في بيروت 1971 م.

كتبه : سيد حسن القرماني في سلسلة الشيخ علي السمرقندي البخاري سنة / 1169 هـ.

ق = 12

20 × 19 س [ 1689/3 مجاميع ]

### 5291 - اعراب العوامل

مؤلفه : إشق قاسم الازنبقي (ت - 945 م) الكشف 1179/2.

أوله : « الحمد لله رب العالمين، حمداً كثيراً طيباً مباركاً كما يحب ربنا ويرضى...» نسخة جيدة الخط.

ق = 82

20 × 12 س [ 9857/1 مجاميع ]

### 5292 - اعراب أبيات من الشواهد

مؤلفه : مجهول.

أوله : « هذه مختارات عدة أبيات ألف قائلها اعرابها ورد في غوامض...»

وكان سلافه من نبت رأس\*\*\*يكن مزاجها غسل وماء...».

ص: 263

كتبه : أحمد بن محمد سنة / 1049 هـ .

ق = 7

20 × 14 س [ 6092/4 مجاميع ]

### 5293 - الافصاح باعراب الكافية و (سورة الفاتحة) ..

مؤلفه : مجهول.

أوله : «الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد، وخفض الأرض و نصب الجبال 00» ينظر الكشف 129/2.

نسخة جيدة الخط، مذهبة. كتبها: محمد بن علم في سنة /1063هـ.

ق = 200

20 × 14 س [ 1371 ]

### 5294 - الافصاح في شرح الأبيات المشكلة الايضاح

مؤلفه : الحسن بن أسد الغارقي (ت - 487 هـ).

أوله : «الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فاني أطال الله بقاءك، وأدام عزك ونعماءك..».

طبع في دمشق سنة /1958 م بتحقيق : سعيد الأفغاني باسم : «توجيه اعراب ابيات ملغزة الاعراب و ثم بأسم : «شرح الأبيات المشكلة الاعراب» والنسخة جده.

في = 30

27 × 19 س [ 2986/2 مجاميع ]

### 5295 - افصاح الاعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام

مؤلفه : صالح بن سليمان (ت - ؟).

أوله : «الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسولنا محمد وآله وصحبه... أما بعد، فيقول العبد الفقير...»

نسخة جيدة الخط حسنة..

ص: 264



ق = 113

20 × 19 س [1226]

### 5296 - الاقتراح في أصول النحو

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - 911 هـ).

أوله : « الحمد لله الذي أرشد الابتكار هذا النمط... »

والنسخة جيدة مضبوطة، كتبها : عبدالفتاح بن الحاج سعيد الشواف سنة / 1258 هـ لشخه داود بن سليمان البغدادي النقشبدي (ت - 1299 م).

طبع في الهند / حيدر آباد سنة / 1310 هـ و 1359 هـ.

ق = 28

20 × 15 س [23003]

### 5297 - الألفية النحوية : «الخلاصية»

مؤلفها : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي (ت 172 هـ).

مطبوعة مشهورة.. نسخة حسنة، كتبها : افتخار الدين سنة / 1081 هـ

ق = 108

20 × 13 س [1261]

### 5298 - نسخة أخرى

ق = 42

17 × 11 س [1519]

### 5299 - نسخة أخرى

ق = 45

16 × 12 س [9927]

**5300 - نسخة أخرى**

كتبها : طعمة في سنة /1266 هـ.

ق = 67

21 × 15 س [ 6122 ]

ص : 265

**5301 - نسخة أخرى**

ق = 85

20 × 14 س [ 9998 ]

**5302 - نسخة أخرى**

كتبها: عيسى بن أحمد أحمد في سنة 1010 هـ.

ق = 78

19 × 14 س [ 6170 ]

**5303 - نسخة أخرى**

كتبت في سنة 1151 هـ.

ق = 232

21 × 15 س [ 6163 ]

**5304 - نسخة أخرى**

ق = 43

22 16 س [ 4321/2 مجاميع ]

**5305 - نسخة أخرى**

ق = 38

21 × 15 س [ 1395/2 مجاميع ]

**5306 - نسخة أخرى**

ق = 39

20 × 14 س [ 9658/5 مجاميع ]

**5307 - نسخة أخرى**

ق = 56

16 × 22 س [ 12266/1 مجاميع ]

**5308 - نسخة أخرى**

ق = 76

10 × 16 س [ 1286/2 مجاميع ]

ص: 266

## 5309 - الافتتاح شرع المصباح

مؤلفه : حسين باشا بن علاء الدين الأسود (ت - 1025 هـ) الكشف 1708/2.

أوله : «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان، وخلق من التراب الانسان، وسوى الموت بين الفقير والامير والسلطان...».

ق=92

15 × 11 س [12273]

## 5310 - نسخة أخرى

اعتيادية الخط.

ق = 69

24 × 16 س [ 5369/1 مجاميع ]

## 5311 - امتحان الأذكياء شرح لب اللباب للبيضاوي في علم الإعراب

مؤلفه : البركوي محمد بن بير علي (ت - 981 هـ).

وعليه حاشية المصطفى بن حمزة المشهور ب ( آطه لي )، انظر المعجم ص 1750.

ق = 100

21×19 س [ 1227/1 مجاميع ]

## 5312 - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك : (التوضيح)

مؤلفه : ابن هشام الأنصاري عبدالله بن يوسف (ت - 761 م).

طبع مرات انظر : المعجم ص/ 274 وآخرها طبعة الشيخ المرحوم محمد محيي الدين عبدالحميد، في القاهرة سنة /1956 م.

أوله : «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد حمد الله مستحق الحمد. وملهمه..»

نسخة جيدة الخط، قديمة..

ص: 267

ق=160

18 × 13 س [1278]

### 5313 - نسخة أخرى

كتبها : خليل بن عمر بن محمد بن خليل سنة /1229 هـ.

ق=140

20 × 14 س [1384]

### 5314 - نسخة أخرى

كتبت في سنة / 1264 هـ.

ق=160

20 × 15 س [6160]

### 5315 - نسخة أخرى

كتبها : خلف بن محمد بن علي تقي الناو ندي سنة / 1237 هـ.

ق = 262

21 × 15 س [12175]

### 5316 - الإيضاح شرح المفصل للزمخشري

مؤلفه : ابن الحاجب عثمان بن عمر (ت - 646 هـ ) الكشف 307/2 وبروك 291/1.

أوله : «اللّٰه أحمد على طريقة اياك نعبد، تقديمًا للاهم، وما يقال انه للحضرة...»

والنسخة نفيسة جدا قديمة.

ق = 381

25 × 16 س [1650]

### 5317 - بلوغ المرام من حل القطر لابن هشام

مؤلفه : عبدالملك بن جمال الدين بن صدر الدين الاسفراييني المشهور

ص: 268

بالملا عصام (ت - 1037 هـ) بروك 380/2 والهدية 628/1.

أوله : « الحمد لله على جزيل آلائه... وبعد : فهذا تعليق لطيف على انقطر.. »

نسخة حسينة الخط.

ق = 87

17 × 27 س [1543]

### 5318 - البهجة المرضية في شرح الألفية : (النهجة المرضية)

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - 911 هـ).

طبع مرات، انظر المعجم ص /1076.

والنسخة جيدة كتبها : اسماعيل بن علي السويدي سنة /1214 هـ.

ق = 176

15 × 21 س [12267]

### 5319 - نسخة أخرى

جيدة الخط، آخرها محروم.

ق = 176

12 × 23 س [1231]

### 5320 - نسخة أخرى

ق = 126

في اخرها أبيات في (العروض).

12 × 14 س [10068]

### 5321 - نسخة أخرى مخرومة الآخر..

ق = 84





### 5322 - نسخة أخرى

مخرومة الطرفين، عليها هوامش على شكل رسوم هندسية بديعة.

ق = 92

15 × 21 س [1270]

### 5323 - نسخة أخرى

ق = 178

12 × 18 س [1282]

### 5324 - نسخة أخرى

قي = 80

16 × 20 س [1372]

### 5325 - نسخة أخرى

مخرومة الأول..

ق = 154

19 × 12 س [1422]

### 5326 - نسخة أخرى

نقلت عن نسخة بخط ابن الحاج، كتبها: محمد بن عبدالغفور بن احمد الغزلي في سنة / 1225 هـ.

ق = 189

15 × 21 س [1446]

### 5327 - نسخة أخرى

ق = 117

15 × 21 س [1535/1 مجاميع]

ق = 125

14 × 21 س [6098]

ص: 270

### 5329- به نسخة أخرى

مذهبة، جيدة الخط، في أولها لوحة زخرفية..

كتبها: حسين العشاري في سنة 1175/ ه بخطه التعليقي الجميل.

ق = 231

13 × 20 س [6130]

### 5330 - نسخة أخرى

ق = 98

11 × 17 س [6174]

### 5331 - نسخة أخرى

كتبها: خضر بن يوسف البغدادي العاني (ت - 1345 ه) في سنة 1285 ه.

ق = 27

15 × 21 س [23164]

### 5332 - البهجة الوفية

مؤلفه: محمد بن محمد الغزي الدمشقي (ت - 184 ه).

شرح فيه ألفية ابن مالك نظما، أوله: «

قال محمد ابن الغزي\*\*\* ومرتجى الرضوان من ذي العز».

والشرح هذا في (10) آلاف به ته والنسخة رائعة مزوقة في أولها لوحة زخرفية خطها جيد، كتبها: محمد جواد الكاتب الحسيني في سنة 1276/ ه.

ق = 266

17 × 29 س [1413]

### 5333- تحفة الأسرار الغيبية والمواهب الكنزية في حل الأجرومية

مؤلفه : أحمد بن محمد عجبينة الفاسي أبو العباس (ت - 1224 هـ

ص: 271

على رواية) معجم المؤلفين 163/2.

أوله : «نحمد الذي أودع قلوب أهل خصوصيته علوماً وأسراراً، وأجرى على ألسنتهم حقائق ومعارفاً ولطائف وأنواراً...»

ق = 68

21 × 15 س [6115]

### 5334- تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب

مؤلفه : بدر الدين الدماميني محمد بن أبي بكر (ت - 828 هـ).

أوله : «الحمد لله الذي منح من لسان العرب، الأيادي الحسنة وجعله كنز الفصاحة..»

طبع، انظر المعجم ص/880،

نسخة جيدة الخط، مخرومة الآخر..

ق = 135

20 × 12 س [1493]

### 5335 - نسخة أخرى

كتبت سنة /1095 هـ.

ق = 318

29 × 12 س [17617]

### 5337 - تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

مؤلفه : ابن مالك محمد بن عبد الله (ت - 172 هـ).

أوله : « قال الشيخ الإمام... هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله.. فسميته لذلك تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد..»

نسخة جيدة مضبوطة متقنة.

طبع في القاهرة سنة /1997 م بتحقيق : محمد كامل بركات.

ص: 272

ق=68

30 × 19 س [ 1359 ]

**5338 - التصريح بمضمون التوضيح لابن هشام**

مؤلفه : خالد الأزهرى (ت - 905 هـ).

أوله : « الحمد لله الملهم لتحميمه، حمداً موافياً لنعمه، ومكافياً لمزيدة، وأشهد أن لا..» طبع، انظر المعجم ص/ 811

نسخة جيدة مضبوطة، كتبت في سنة/ 943 هـ.

ق = 200

27 × 18 س [ 1324 ]

**5339 - نسخة اخرى**

الجزء الأول.

قديمة الخط، حسنة.

ق = 197

27 × 18 س [ 1325 ]

**5340 - نسخة اخرى**

تامة، جدة الخط مضبوطة..

ق = 388

30 × 20 س [ 1347 ]

**5341 - نسخة أخرى**

كتبت في سنة/ 1214 هـ.

ق = 169

20 × 19 س [ 1376 ]

المجلد الثاني.

ص: 273



ق = 299

15 × 21 س [1475]

**5343 - نسخة أخرى**

كتبها: ابراهيم بن عبدالله بن محمد العدساني في سنة / 1122 هـ.

ق = 277

15 × 20 س [1534]

**5344 - نسخة أخرى**

النصف الأول.

ق = 251

10 × 20 س [1551]

**5345 - نسخة أخرى**

جيدة مضبوطة، حسنة الخط، كتبها (محمد) بن ابي بكر بن ابراهيم بن محمد في سنة / 932 هـ عن نسخة المصنف.

ق = 245

17 × 26 س [6085]

**5346 - تذكرة أولي الأبواب في شرح تبصرة الطلاب في الاعراب لاحمد بن شاكر بن خليل**

مؤلفه: عماد الدين عبدالحليم بن أحمد اللحافاتي (ت 1362 هـ) مكتبة الأوقاف ص/69

أوله: «الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى أسمى محل، وخفض قدر الجهلاء الى الاسفلية بالكسل..»

مسودة المصنف.

ق = 250

15 × 21 س [12288]

ص: 274

### 5346 - تعليق الدرّة الشنّوانية على شرح الأجرومية لخالد الأزهرى

مؤلفه : أبو بكر اسماعيل بن أحمد الشنّواني المتوفى (ت - 1019 هـ) بروك 2/280 و خلاصة الأثر 1/89

أوله : « الحمد لله أهل الحمد ومستحقه، وأشهد أن لا اله الا الله وحده، لا شريك له وبعد، فقد كنت علقت على شرح الأجرومية..»

كتبه : محمد بن حسن بن محمد العريف في سنة 1088 هـ.

ق = 128

21 × 15 س [1553]

### 5347 - تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

مؤلفه : بدر الدين الدماميني محمد بن أبي بكر الدماميني (ت - 828 هـ) بروك 1/898 والذيل 1/22.

أوله : «.. اللهم اياك نحمد على نعم توجهت الآمال إلى نحوها أسعفتها بتسهيل الفوائد، وشكت ما تلقاه من نقص الخط فأصعدتها بتكميل المقاصد..»

نسخة جيدة، حسنة الخط..

ق = 454

25 × 15 س [1216]

### 5348 - التعليق على التوضيح

مؤلفه : مجهول.

أوله : « الحمد لله رب العالمين.. هذا باب حروف الجر، قبل أنما سميت..».

مخروم الآخر.

ق = 128

23 × 16 س [13613]

ص: 275

### 5349 - تعليقات في النحو واللغة

مؤلفها : مجهول.

كتبت سنة /1179 هـ.

ق = 6

21 × 14 س [ 13857/3 مجاميع ]

### 5350 - تعليقات على حاشية اللاري عبدالغفور على شرح الحوامل للجرجاني

مؤلفه : عبد الحكيم بن محمد شمس الدين السياالكوتي (ت-1096)

أولها : «يا من مصدر الكلمات وأفعالها، ومبدأ العوامل وأعمالها كل ما لا يليق بكبريائه..»

كتبها : أويس بن أويس في سنة /1187 هـ.

ق = 165

21 × 19 س [ 4342 ]

### 5351 - تمرين الطلاب في صناعة الاعراب

مؤلفه : خالد الأزهري (ت - 905 هـ)

طبع مرات.

أوله : «قال الشيخ الامام.. الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب. بالشهادتين..»

كتبه : فتح بن صافي الحلبي سنة / 1133 هـ.

ق = 184

21 × 15 س [ 1392 ]

### 5352 - نسخة أخرى كتبت في سنة / 1223 هـ

في = 186

23 × 15 س [ 1394 ]



### 5353 - نسخة أخرى

ق=190

23 × 14 س [6080]

### 5354 - نسخة أخرى

كتبها : محمد علي ظريف، في سنة 1318 هـ.

ق = 165

22 × 16 س [9738]

### 5355 - حاشية على شرح الأجرومية

مؤلفها : مجهول.

مخرومة الآخر.

ق = 32

21 × 15 س [ 1250/1 مجاميع ]

### 5356 - حاشية على المتوسط

مؤلفها : مجهول.

أولها : «الحمد لله الذي أنزل القرآن والحكم، وعلى المبعوث إلى العرب والعجم..»

كتبها : أحمد بن ابراهيم الحنفي سنة 894 هـ.

ق=15

18 × 13 س [ 13819/2 مجاميع ]

### 5357 - حاشية على المتوسط

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت - 816 هـ) 0

أولها : «قوله : اعلم أن معرفة هذا الحد حد الشيء ما بين ماهيته، قوله موقف على معرفة اللفظ..»

كتبها: أحمد بن محمد بن إبراهيم الحنفي سنة / 894 هـ 0

ص: 277

18 × 13 س [ 13819/3 مجاميع ]

**5358 - حاشية في النحو**

مؤلفها: بدر الدين محمود بن أحمد العيني (ت - 855 هـ).

أولها: «قال الشيخ الامام العالم...»

كتبها: ابراهيم بن حمزة بن احمد الشهير بأبي شهاب سنة 1084 هـ

ق 3

19 × 15 س [ 13807/2 مجاميع ]

**5359 - حاشية على شرح الكافية**

مؤلفها: أبو بكر الصديق (؟)

أولها: «.. الحمد لله الذي زين كتاب جماله..»

مخرومة الآخر.

ق - 104

22 × 15 س [ 1469/1 مجاميع ]

**5360 - حاشية على المصباح شرح الاقناع للجرجاني عبد القاهر**

مؤلفها: مجهول.

أولها: «قوله أما بعد حمد الله، أما كلمته فيها معنى الشرط، فلذلك كانت الفاء لازمة لها..»

ثم الفراغ من تحريرها في سنة/ 9747 هـ.

ق = 135

20 × 12 س [ 13798 ]

**5361 - حاشية على شرح الألفية للاشموني**

مؤلفها : حسين بن علي بن احمد المدابغي (ت - 1170 هـ) بروك 328/2.

ص: 278



أولها : « الحمد لله الذي نحت قلوب العارفين نحو ساحة الضالاه..» طبع.

ق = 438

16 × 21 س [1562]

### 5362 - حاشية على البهجة المرضية شرح الألفية السيوطي

مؤلفها : محمد صالح بن ابراهيم بن حسن الاحساني (ت - 10723 هـ)

أولها : «نحمدك يا من ريع من انخفض لعز جنابه، وميزه بأن جعله من جملة... وسلم على نبيك المنعوت بالخلق العظيم..»

كتبها : عيسى بن احمد الكبيسي سنة /1082 هـ.

ق = 221

15 × 22 س [1431]

### 5363 - نسخة أخرى

كتبت في سنة /1223 هـ.

ق = 167

16 × 23 س [1568]

### 5364 - نسخة أخرى

كتبت في سنة /1272 هـ.

ق = 318

15 × 21 س [1564]

### 5365 - نسخة أخرى

ق = 251

19 × 21 س [1447]

### 5366 - حاشية على البهجة المرضية للسيوطي

مؤلفها : ابراهيم بن مصطفى بن عباس الموصللي (ت - من أهل القرن

ص: 279

الثالث عشر الهجري).

أولها: «الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى... و بعد، فيقول أفقر العباد إلى فيض ربه العلي ابراهيم بن مصطفى..»

كتبت سنة /1233 هـ.

ق = 258

23 × 14 س [ 6077 ]

### 5367 - حاشية على البهجة المرضية

مؤلفها: محمد بن الحاج الرومي الحنفي (ت - 939 هـ).

أولها: «الحمد لله الذي يسهل الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه..»

كتبت في سنة /1185 هـ.

ق = 69

22 × 19 س [ 1561/2 مجاميع ]

### 5368 - حاشية في النحو

مؤلفها: مجهول.

أولها: «قوله بسم الله ابتداء بالتسمية اقتداء بكتاب الله العليم وامثالاً بقول رسوله الكريم، كل أمر ذي بال لم يبدأ بسم الله فهو أبتري..»

خطها تعليقي نفيس، مذهبة، في أولها لوحة زخرفية، كتبها: محمد بن مقصود القسطنطيني في سنة /1033 هـ.

ق = 198

17 × 11 س [ 12206/3 مجاميع ]

### 5369 - حاشية في النحو

مؤلفها: مجهول.

أولها: «بسم متعلق بمحذوف أي بسم الله اقرأ وابتديء وأؤلف،

ص: 280

وقدرنا الفعل متأخراً..»

ق = 2

23 × 14 س [ 1401/2 مجاميع ]

### 5370 - حاشية على الدرّة المضية شرح الألفية لابن الناظم

مؤلفها : محمد بن قاسم العادي (ت - 992 هـ).

أولها : «الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام.. وبعد : فهذه حواشي على ابن الناظم...».

كتبها : فتح الله بن الحاج أبي بكر بن صافي الحلبي سنة / 1135 هـ.

ق = 451

22 × 14 س [ 6105 ]

### 5371 - حاشية على الدرّة المضية شرح الألفية

مؤلفها : زكريا الأنصاري (ت - 926 هـ).

أولها : «بسملة.. قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ الاسلام ملك العلماء الاعلام...»

نسخة جيدة، جزءان في مجلد، كتب قسماً من الجزء الأول منهما : نعمان الألويسي في سنة / 1270 هـ. وكتب الثاني : درويش محمد بن محمد الهريري الحلبي العلواني الحنفي سنة / 1030 هـ.

ق = 425

20 × 14 س [ 5624 - 5623 ]

### 5372 - حاشية على الفوائد الضيائية شرح الكافية للجامي

مؤلفها : اللاري عبدالغفور بن صلاح (ت - 912 هـ).

أولها : «قوله الحمد مصدر المعلوم، واللام للجنس أو للاستغراق، أي كل حمد من الازل الى الابد...»

ص : 281

ق = 100

20 × 15 س [1417]

### 5373 - نسخة أخرى

جيدة الخط قلمها تعلقي نفيس.. كتبها : محمد صالح بن يوسف في سنة /1063 هـ.

ق = 165

26 × 10 س [4374]

### 5374 - نسخة أخرى

ق = 109

19 × 13 س

[ 1/4406 مجاميع ]

### 5375 - حاشية على حاشية اللاري عبدالغفور على الفوائد الضيائية

مؤلفها : عبدالحكيم بن محمد شمس الدين السيالكوتي (ت - 1067 هـ).

اولها : «يامن هو مصدر الكلمات وأفعالها، ومبدء العوامل وأعمالها، كل ما لا يليق بكبريائه، عنه منصرف...»

طبعت بولاق / القاهرة سنة /1277 هـ. والنسخة مذهبة جيدة الخط، كتبها : عبدالعزيز بن محمد علي الكهمري برسم الوزير عبدالرحمن باشا.

ق = 275

20 × 19 س [1501]

### 5376 - نسخة أخرى

كتبها : محمود الغريب (؟)

ق = 255

20 × 12 س [1518]



### 5377 - نسخة أخرى

كتبت سنة / 1228 هـ.

ق = 205

15 × 21 س [4454]

### 5378 - نسخة أخرى

كتبت سنة / 1234 هـ، خطها جد.

ق = 170

16 × 22 س [23007] [13523]

### 5379 - حاشية على شرح الأجرومية للازهري

مؤلفها : الاحساني محمد بن عبداللطيف (ت - 1083 هـ) خلاصة. الاثر 113/4 والكشف 1796/2.

أولها : «قوله يقول مشتق من القول وهو الفظ...».

كتبها : محمد بكر الموصلي بن يونس.

ق = 53

15 × 21 س [13534]

### 5380 - حاشية على شرح جمع الجوامع للسيوطي

مؤلفها : محمد بن قاسم العبادي (ت - 992 هـ).

نسخة جيدة كتبها : خليل الاربلي سنة / 1183 هـ. لاستاذة : علي أفندي بن صبغة الله الحيدري.

ق = 220

17 × 24 س [13599]

### 5381 - حاشية على جمع الجوامع

مؤلفها : البناني مصطفى بن محمد (كان حيا سنة / 1211 هـ).

أولها: «بسم الله الرحمن الرحيم، الكلام على البسمة شهيرة لا

ص: 283



حاجة إلى الاطالة...» الكشف 598/1.

كتبها : عبدالله طوبجي زاده سنة / 1246 هـ.

ق = 633

22 × 19 س [ 13602 ]

### 5382 - حاشية على الفوائد الفيائية

مؤلفها : مجهول.

أولها : «أحمد الله على عظيم جلاله، حمد غريق بمطالعة جماله..»

مخرومة الآخر.

ق = 225

19 × 13 س [70022]

### 5383 - حاشية على الفوائد الضيائية شرح الكافية للجامي

مؤلفها : العلوي ركن الدين الحديي الحسن بن محمد (ت-715 هـ) الكشف 1376/2.

أولها : «الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين..»

نسخة جيدة، كتبها : عبدالله بن قاسم الاحساني سنة / 1097 هـ.

ق = 208

21 × 15 س [6112]

### 5384 - حاشية على الفوائد الضيائية شرح الكافية

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد عرب شاه الإسفراييني (ت - 951 هـ) 0

أولها : « يا هادياً لسالك مسالك محامدك، ويا سامعاً لجامع مسايل حامدك. أهدنا الصراط المستقيم هداية كافية لتسهيل حل مشكلاتنا...».

ص: 284

طبع، انظر المعجم ص / 1331. كتبت سنة / 1107 هـ.

ق = 183

13 × 24 س [12270]

**5385 - نسخة أخرى**

مخرومة الآخر..

ق = 179

15 × 22 س [1474]

**5386 - نسخة أخرى**

ق 141

14 × 19 س [4353]

**5387 - نسخة أخرى**

كتبت في بلدة (كوي سنجق) سنة / 1167 هـ.

ق = 210

15 × 21 س [18025]

**5388 - نسخة أخرى**

جيدة الخط مضبوطة.

ق = 385

14 × 23 س [6081]

**5389 - نسخة أخرى**

كتبها : محمد الشهير يقاضي زاده في سنة / 1053 هـ.

قي = 259

**5390 - نسخة أخرى**

كتبها : عثمان بن الحاج ناصر الدين في سنة / 1089 هـ.

ص: 285

ق = 164

21 × 15 س [1484]

### 5391 - حاشية على حاشية عصام الدين على الفوائد الفضائية للجامي

مؤلفها : ملا الياس بن ابراهيم الكردي (ت - 1138 هـ) الهدية 226/1 وسلك الدرر 272/1.

أولها: «الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد..»

كتبها : موسى المندليجي سنة 1229 هـ.

ق = 167

22 × 19 س [4325]

### 5392 - حاشية على الموشح شرح الكافية للخبصي

مؤلفها : مجهول.

أولها : «بسملة، وبه ثقني، قوله واحده الواو للابتداء، ويجوز أن يكون معطوفاً.. أنظر : الكشف 1371 /2.

مخرومة الآخر..

ق=262

22 × 16 س [1451]

### 5393 - حاشية على شرح العوامل الجديدة للبركوي

مؤلفها : حامد بن عمر (ت - ؟)

أولها : «رب يسر ولا تعسر، الحمد لله الذي فضل الانسان بمعرفته النحو والبيان، والصلوة والسلام على رسوله المختار..»

كتبت سنة / 1242 هـ.

ق = 27

22 × 16 س [1599]

### 5394 - حاشية على (الضوء) في النحو التاج الدين الإسفراييني

مؤلفها : مجهول.

ص: 286

أولها: «أما بعد حمد الله، أما كلمة فيها معنى الشرط، فلذلك كانت الفاء لازمة لها... قال سيبويه: قولهم أما زيد فمنطلق معناه مهما يكن من شيء» نسخة جيدة مخرومة الآخر، خطها رائع قلمها تعليلي.

ق = 100

20 × 15 س [1480]

### 5395 - حاشية على مجيب النداء للفاكي

مؤلفها: إبراهيم بن منصور القتال الدمشقي (ت - 1098 هـ) الهدية 1/34 و خلاصة الأثر 1/51.

أولها: «الحمد لله الذي فتح عيون الحكمة القلوب العارفين، بسابق العناية الأزلية، وأيدهم بما أطلعهم به..»

نسخة مذهبة، في أولها لوحة زخرفية.

ق = 225

18 × 12 س [6124]

### 5396 - حاشية على شرح قطر الندي

مؤلفها: يوسف بن عبد الله الفيشي (القيسي) المالكي (ت - 1061 هـ) الهدية 2/566، و خلاصة الأثر 4/510.

أولها: «الحمد لله، انما لم يعطف الحمد بالواو على قوله..»

كتبها: عبد الله بن عثمان سنة / 1236 هـ.

ق = 114

20 × 19 س [6076]

### 5397 - حاشية على مجيب النداء إلى شرح قطر الندي للفاكي

مؤلفه: ياسين بن زين الدين أبي بكر العليمي الحمصي (ت - 1061 هـ) 0

أولها: «اللهم بك استعنت وعليك توكلت، الحمد لله الذي لا يخيب

ص: 287

من نحاه..»

كتبها: ابراهيم بن عبدالله بن زين الدين بن مسعد العليمي الفاروقي الحنفي الدمشقي سنة 1141 هـ، في قرية: (عنه).

طبع، انظر المعجم ص/1947.

ق = 297

21 × 19 س [13569]

### 5398 - نسخة أخرى

جدة الخط.

ق = 289

22 × 14 س [1219]

### 5399 - حاشية على شرح قطر الندى

مؤلفها: أبو الشاء الآكوسي محمود شهاب الدين (ت - 1270 م).

أولها: «سبحان من رشح قطر ندا جوده على من جميع الأسماء والمسميات، وشرح ندا علامة وجوده..»

نسخة جدة، أكملها السيد محمد ثابت بن نعمان الآكوسي سنة 1299 هـ.

ق = 181

28 × 14 س [6102]

### 5400 - حاشية على موصل الطلاب الى قواعد الأعراب للازهري

مؤلفها: أبو بكر الشنواني بن اسماعيل (ت - 1019 هـ) الكشف 96/1 وبروك 24/2.

أولها: «الحمد لله المنعم بالهام الحمد لعيده،....»

والنسخة متقنة كتبها: تلميذ المصنف، محفوظ بن محمد الغزي سنة 1024 هـ.

ص: 288

ق = 148

28 × 14 س [ 1235 ]

### 5401 - نسخة أخرى

كتبها : محمد بن رمضان سنة 1129 هـ .

ق = 80

22 × 19 س [ 1292/1 مجاميع ]

### 5402 - نسخة أخرى

ق = 127

22 = 16 س [1457]

### 5403 - حاشية على أوضح المسالك

مؤلفها : ياسين بن أبي بكر العليمي الحمصي (ت - 1061 هـ).

طبع، ينظر : المعجم ص /1946.

المجلد الثاني

يبدأ من (باب حروف الجر)..

كتب في سنة /1132 هـ .

ق = 301

20 × 14 س [6099]

### 5404 - نسخة أخرى

المجلد الثاني.

مخرومة الأول، كتبها : سليمان بك بن الحاج طالب آغا كتخدا بغداد في سنة /1243 هـ .

ق = 321





### 5405 - حاشية في النحو

مؤلفها : مجهول.

مخرومة الطرفين.

20 × 15 س [1472]

### 5406 - حاشية على شرح ابن الناظم (الدرة الفريدة)

مؤلفها : مجهول.

مخرومة الطرفين. جيدة الخط، مضبوطة.

ق = 105

18 × 14 س [6119]

### 5407 - حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

مؤلفه : سعد الدين سعد البردعي (ت - ؟) الكشن 1/185. والايضاح 1/395.

أوله : «اللهم إنا نريد أن نتشبه بمن يحمذك على الاك وان نتشبت بأذيال من يشرك..»

وهو شرح النموذج للزمخشري. كتبه : محمد بن أفلد بن عثمان ابن أحمد سنة / 1139 هـ.

ق = 153

و 22 × 15 س [1355]

### 5408 - نسخة أخرى مخرومة الطرفين

ق = 83

22 × 14 س [10105]

### 5409 - الحدود في النحو

مؤلفه : جمال الدين عبدالله الفاكهي (ت - 972 هـ) الايضاح 1/396

ص: 290

أوله : « الحمد لله الذي أعطى من قدره بالعلم مكانا عليا..» نسخة جدة، كتبها: معروف بن عبد الله بن عبد السلام، سنة / 1183 هـ.

ق = 19

طبع، انظر المعجم ص / 01432

21 × 16 س [ 1232/2 مجاميع ]

### 5410 - حديقة الأزهار

مؤلفه : فخر الدين المصطفى المدرس القاعدي (ت - ؟).

أوله : «أحمدك اللهم على كل حال.. سوى الكفر والضلال..»

ق = 59

20 × 12 س [ 10116 ]

### 5411 - الحلل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل للزجاجي

مؤلفه : البطليوسي أبو محمد عبد الله بن السيد الأندلسي (ت - 521 هـ) بروك 171/1 والكشف 603/1.

أوله : « الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولا ظهيرة.. وخلق كل شيء فقدره تقديرا، والصلوة على نبيه الذي أرسله شاهداً ومبشراً ونذيراً، وداعياً إلى الله باذنه..».

حققه : سعيد عبد الكريم، (رسالة ماجستير) ولم يطبع بعد.

والنسخة نفيسة جداً، خطها قديم مغربي، كتبها : حسن بن أحمد بن جعفر بن يوسف الوداعي الهمداني سنة / 651 هـ.

ق = 61

23 × 16 س [ 1425 - 1424/1 مجاميع ]

### 5412 - خلاصة الأعراب

مؤلفه : حاجي بابا/ ابراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسيوي (الطوسي) : (من أهل القرن التاسع الهجري) الكشف 887/1.

ص : 291

أوله : « الحمد لله ولي الأنعام فاطر السموات والأرض والايام جاعل الملائكة لادم خدماً، والصلوة على محمد وآله الكرام..».

وهو شرح (المصباح) للمطرزي، وانظر : الكشف 1709/2.

ق= 97

21 × 14 س [1510]

- الدرّة البهية في نظم الآجرومية انظر : الأرجوزة العمريّية.

### 5413 - الدرّة البهية على شرح المقدمة الازهرية

مؤلفه : أبو بكر الشنواني اسماعيل (ت - 1019 هـ).

أوله : « الحمد لله على كل حال، حمداً كثيراً طيباً كما يليق بالجلال، ويستوجب خواص الاقبال، والشكر له على الأفضال..»

نسخة حسنة، جدة الخط 0

ق = 127

22 × 19 س [1414]

### 5414 - الدرّة الدرية لشرح تركيب شواهد المقدمة الآجرومية

مؤلفه : علي بن المقرّي بن عباس الشريف (ت - ؟).

أوله : « الحمد لله الذي رفع سمك - ماء النحو بدعائم الترتيب و نصب ميزان الاعراب... بأعمدة قواعد السنة التهذيب..» نسخة جيدة.

ق 115

20 × 12 س [ 1516/1 مجاميع ]

### 5415 - الدرّة السنية على الدرّة المضية شرح الألفية لابن الناظم

مؤلفه : زكريا الأنصاري (ت - 926 هـ) الكشف 152/1.

أوله : « الحمد لله الذي منحنا علم اللسان، وغمرنا بما به من نعم واحسان..»

ص: 292

ق = 196

15 × 21 س [13575]

### 5416- نسخة أخرى

كتبها : محمد بن ناصر بن (ضريم) سنة /1153 هـ.

ق = 280

15 × 21 س [ 1350 ]

### 5417 - نسخة أخرى

كتبت في سنة 1126 هـ.

ق = 208

15 × 20 س [1441]

### 5418 - نسخة أخرى

مخرومة الآخر..

ق = 123

16 × 21 س [ 1427 ب ]

### 5419 - الدرّة المفية شرح الألفية

مؤلفه : ابن الناظم/ ابو عبدالله محمد بدر الدين بن مالك الطائي (ت - 686 هـ).

أوله : «و به ثقتي، قال العبد الفقير الى رحمة ربه محمد بن محمد... أما بعد حمد الله سبحانه..»

نسخة جيدة مضبوطة، ملكها : رمضان بن موسى العطيفي، و كتبها : موسى بن محمد الشرفي الشهير بابن عطيف (العطيفي) الأيوبي سنة

10011/ هـ. مزخرفة الجلد..

طبع، في النجف سنة /1342 هـ.

ق = 173



### 5420 - نسخة أخرى

مخرومة الآخر.

ق = 62

24 × 15 س [ 22766 ]

### 5421 - نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها: عبد الوهاب بن علاء الدين بن المعلم حسن الشافعي القادري في سنة / 1061 هـ.

ق = 329

21 × 16 س [ 1369 ]

### 5422 - نسخة أخرى

كتبها: محمد بن رحيم الحسيني في سنة / 1050 هـ.

ق = 187

21 × 15 س [ 1243 ]

### 5423 - نسخة أخرى

اعتيادية الخط..

ق = 56

19 × 16 س [ 1266 ]

### 5424 - نسخة أخرى

كتبت في سنة / 1201 هـ.

ق = 138

17 × 11 س [ 1275 ]

### 5425 - نسخة أخرى

قديمة الخط مضبوطة من (موقوفات) الوزير داود باشا /1243 هـ.

ص: 294



ق = 163

27 × 18 س [ 1322 ]

**5426 - نسخة أخرى**

ق = 231

20 × 12 س [1494]

**5427 - نسخة أخرى**

جيدة الخط، كتبت سنة /1103 هـ.

ق = 250

22 × 14 س [9741]

**5428 - نسخة أخرى**

جيدة الخط، مخرومة الورقات الاخيرة..

ق = 297

24 × 12 س [1560]

**5429 - دليل الهدى الى مجيب الندا شرح قطر الندى للفاكهي**

مؤلفه : محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي الحريري (ت-1059 هـ) بروك / الذيل /2 /395.

أوله : «يا من غرقت في تيار ألوهيته سوانح الانظار، وتاهت في مرامي معرفته ثواقب الأفكار .. ونحمدك على الائك المستقبله والماضية..»

ق = 271

20 × 14 س [1246]

**5430 - نسخة أخرى**

ق = 176

22 × 15 س [1416]



### 5431 - نسخة أخرى

جدة الخط.

ق = 274

22 × 15 س [1433]

### 5432 - نسخة أخرى

كتبها: نعمان الأوسي في سنة / 1297 هـ.

ق = 285

21 × 15 س [6162]

### 5433 - الذبالة الوهاجة في دياجي الديباجة

مؤلفه: نعمان بن محمود شهاب الدين الأوسي (ت - 1317 م).

أوله: «نحمدك ياذا الكرم والجلود، على أن زينت دياج الوجود، بجوهر صاحب المقام المحمود، وفاتحة خطبة الشاء الممدود..» 00»

ق = 6

26 × 21 س [ 6083/1 مجاميع ]

### 5434 - نسخة أخرى

ق = 78

20 × 14 س [9918]

### 5435 - نسخة أخرى

ق = 13

22 × 14 س [ 9784 ]

### 5436 - نسخة أخرى

مسودة المصنف، كتبها في سنة / 1275 هـ.

ق = 7

14 × 21 س [ 6100/2 مجاميع ]

ص: 296

### 5437 - رسالة في النحو

مؤلفها : علي بن المقريء بن عباس الشريف (ت - ؟).

أولها : «الحمد لله الذي رفع سمك سماء النحو..»

ق = 17

12 × 20 س [ 1516/2 مجاميع ]

### 5438 - رسالة في اسم الإشارة

مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصري كوزي بيوك (ت - 1253 هـ).

أولها : «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى..، أما بعد : فاعلم أن كلمة هذه موضوعة للإشارة..».

ق = 2

نشرت في مجموعة رسائله، الاستانة /1259 هـ، ص 13/ من المجموعة.

13 × 19 س [ 13782/30 مجاميع ]

### 5439 - رسالة في الاسم

مؤلفها : مجهول.

أولها : «أعلم أن ههنا اسمة ومسمي نسبة الاسم إلى المسمى..»

ق = 1

13 × 19 س

[ 13782/26 مجاميع ]

### 5440 - رسالة في التعريفات النحوية

مؤلفها : مجهول.

أولها : «الأمثلة ما عبرت صبغتها وضمائرهما باختلاف المعاني..».

ق = 3

21 × 14 س [1252/4 مجاميع ]

ص: 297

## 5441 - رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول.

أولها : « الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدانيته بفضله، وخفض الشاكين وجرّهم إلى الجحيم.. »

ق = 9

16 × 21 س [ 1227/2 مجاميع ]

## 5442 - رسالة في تحقيق وضع (كاد)

مؤلفها : مجهول.

أولها : « الحمد لوله والصلاة على نبيه، أما بعد : فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله.. فنقول.. »

ق = 3

14 × 20 س [ 22811/15 مجاميع ]

## 5443 - الرسالة البصرية في النحو

مؤلفها : شمس الدين البصري (ت - 893 هـ) الضوء اللامع 5 / 30

أولها : «.. قال الشيخ شمس الدين البصري رحمه الله.. الكلام كله على ثلاثة أقسام.. ».

ق = 8

كتبها : عبدالحى بن ابراهيم البهنسي سنة / 1151 هـ.

15 × 22 س [ 4277/1 مجاميع ]

## 5444 - رسالة امتحانية في بعض

المسائل النحوية مؤلفها : محمد منيب (ت - كان حيا سنة / 1221 هـ).

أولها : « الحمد لله الذي جعل ظلال أقلام مشايخ الاسلام مأمناً الرؤوس رؤساء العلماء الاعلام.. »

فرغ منها المؤلف في سنة / 1221 هـ في اليمن، وكتبت سنة / 1241 هـ

ص : 298

ق = 6

15 × 10 س [ 1482/2 مجاميع ]

### 5445 - رسالة في وضع اللفظ / في النحو

مؤلفها : مجهول.

أولها : «.. هذه فائدة تشمل على مقدمة وقسم وخاتمة المقدمة، اللفظ قد يوضع لشخص بعينه..».

خطها تعليلي رائع، كتبت في سنة 968 هـ.

ق = 2

23 × 12 س [ 1550/2 مجاميع ]

### 5446 - رسالة في وضع علم النحو

مؤلفها : مجهول.

أولها : «اعلم أن واضع علم النحو هو أبو الأسود الدؤلي، وكان يراجع فيه علي بن أبي طالب رضي الله عنه..».

ق = 2 كتبها : محمود بن شاهين.

22 × 12 س [ 6207/2 مجاميع ]

### 5446 - رسالة في بيان حل المعضلة المشهورة التي أعيت علماء الأماص

مؤلفها : محمد بن أحمد الخضري (ت - 928 هـ) الهدية 2/ 229.

أولها : «الحمد لله الذي جعل المطارحات بين الأنام تشجيعاً للاذهان..»

كتبها : محمد سعيد السويدي.

ق = 1

20 × 14 س [ 3797/2 مجاميع ]

ص: 299



#### 5447 - رسالة في اعراب : (فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار) وغيرها

مؤلفها : ابن هشام الأنصاري عبد الله بن يوسف (ت - 711 هـ).

أولها : «قال الشيخ 00. سألتني بعض الاخوان وأنا على جناح سفر..»

والرسالة في اعراب : الاعراب لغة وغيرها..

كتبها : عبد الوهاب بن أحمد الدرقي سنة 1246 هـ.

ق = 11

20 × 13 س [ 6128/2 مجاميع ]

#### 5448 - نسخة أخرى

ق = 7

21 × 15 س [ 5622/8 مجاميع ]

#### 5449 - رسالة في الضمائر

مؤلفها : مجهول. أولها : «الحمد لله الذي تولى السرائر ووقف على الضمائر..».

كتبت سنة / 1332 هـ.

ق = 7

19 × 13 س [ 13837/38 مجاميع ]

#### 5450 - رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول.

أولها : «النحو لغة القصد واصطلاحاً..»

ق = 1

21 × 13 س [ 13752/16 مجاميع ]

#### 5451 - رسالة في الظرف

مؤلفها : مجهول.

ص: 300

أولها : اعلم أيها الطالب أن الظرف مطلقا على ضربين حقيقي و مجازي..»

كتبها : بكر بن أحمد المكري سنة / 1233 هـ .

ق=2

10 × 11 س [ 2/6134 مجاميع ]

### 5452 - رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول.

أولها : «بسملة.. وبه نستعين.. الكلام هو اللفظ المركب المفيد. بالوضع، وأقسامه ثلاثة أقسام..»

مخرومة الآخر.

ق = 14

21 × 15 س [ 3/6123 مجاميع ]

### 5453 - رسالة في الاكاز النحوية

مؤلفها : الفارقي (ت - 487 هـ).

أولها : »

بكى ويحق للدفن البكاء\*\*\*اذا ساروا بمن أهوى عشاء»

وهي في اعراب أبات شواهد نحوية وايراد نكات في الاعراب.. كتبت سنة / 1328 هـ، قطعة من (شرح الأبيات المشكلة الاعراب).

ق=18

23 × 14 س [ 1/13716 مجاميع ]

### 5454 - رسالة في المتصل والمنفصل

مؤلفها : محمد بن يحيى التاذفي الحلبي ابن الحنبلي (ت - 963 هـ) بروك 2/335.

0 أولها : «اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم،

ص: 301

الحمد لله الذي أحسن كل شيء خاتمه..»

ق = 1

21 × 14 س [ 6097/8 مجاميع ]

### 5455 - رسالة في اعراب : ( لا اله الا الله )

مؤلفها : ابراهيم جليبي الكبير (ت - ؟).

أولها : «.. اليه يصعد الكلم الطيب، فيه صارت كلمة الله هي العليا..»

ق = 4

20 × 14 س [ 3797/4 مجاميع ]

### 5456 - رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول.

مخرومة الطرفين.

ق = 144

20 × 15 س [ 1506 ]

### 5457 - رسالة في النحو

مؤلفها : مجهول.

مخرومة الأول، فرغ مؤلفها منها في سنة /895 هـ، وكتبها محمد طاهر بن سليمان الجيلاني في ( اصفهان ) سنة /1025 هـ.

ق = 54

18 × 12 س [ 12145 ]

### 5458 - الرشاد في شرح الارشاد للتفتازاني

مؤلفه : محمد بن السيد الشريف الجرجاني (ت - 838 هـ) الهدية /189، الضوء اللامع /22/9 والكشف /1/69.

أوله : «وبه ثقتي، نحوك تصريف النواظر الناظرة، وشطرك توجيه



الوجوه الناضرة، يا من حقق الكلمة الحسنى بكلامه، وأكمل لنا ديننا بفضلله وأنعامه... نحمده فى الأولى والآخرة..»  
فرغ منه المصنف فى شيراز سنة / 833 هـ، والنسخة رائعة الخط، قلمها تعلقى نفيس، كتبها : محمد بن شريف الحسينى.

ق = 106

19 × 12 س [ 1273/2 مجاميع ]

### 5459 - شرح واعراب بيت العرجى :

«أظلم أن مصابكم رجلاً\*\*\*أهدى السلام تحية ظلم»

وفيه ترجمة العرجى، والبيت فى ديوانه ص 193، كتب سنة / 1306 هـ.

ق = 2

20 × 13 س [ 13749/15 مجاميع ]

### 5460 - شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن سليمان الكافيجى (ت - 879 م) الكشف 99/1.

أوله : «الحمد لله لرافع لقواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى إلى دار... والسلام..».

ق = 87

21 × 14 س [ 1268 ]

### 5461 - نسخة أخرى

كتبت سنة / 1142 هـ.

ق = 165

21 × 15 س [ 5238 ]

### 5462 - شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام

مؤلفه : خالد الأزهرى (ت - 905 هـ) 0

ص : 303

أوله : « الحمد لله الملهم ليحمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبه..»

طبع.

ق = 40

21 × 15 س [1271]

### 5462 ب - نسخة أخرى

ق = 43

21 × 15 س [ 1395/3 مجاميع ]

### 5463 - شرح الألفية لابن مالك

مؤلفه : ابن أم قاسم المرادي شمس الدين الحسن بن القاسم (ت - 769هـ) الكشف 111/1.

أوله: «.. الحمد لله والشكر له، وصلاته على أشرف نبي أرسله.. وبعد : فهذا توضيح المقاصد ألفية ابن مالك رحمه الله يجلو معانيها على طلابها و يظهر محاسنها..»

نسخة جيدة متقنة، كتبها حمزة بن قاسم الشهابي في سنة 860هـ.

ق = 182

20 × 14 س [1221]

### 5464 - نسخة أخرى

كتبها : أحمد التونسي السيوطي المالكي في سنة /1071 هـ. جيدة. الخط مضبوطة..

ق = 425

20 × 15 س [1539]

### 5465 - شرح الألفية لابن مالك

مؤلفه : ابن عقيل محمد بن عبدالرحمن القرشي الهمداني (ت - 769 هـ).

ص: 304

مطبوع مشهور..

مخروم الآخر.

ق = 73

15 × 20 س [ 17571 ]

**5466 - نسخ كتبت في سنة / 1140 هـ.**

ق = 195

15 × 20 س [ 1223 ]

**5467 - نسخة أخرى**

في أولها ابيات للسيد الشريف الجرجاني في مدح الكتاب.

كتبها : أحمد بن صالح بن عبدالله في سنة 1022 هـ.

ق = 238

15 × 21 س [ 6165/1 مجامع ]

**5468 - نسخة أخرى**

مخرومة الطرفين،

ق = 181

14 × 19 س [ 6169 ]

**5469 - نسخة أخرى**

مخرومة الأول، جدة الخط. كتبت في سنة / 1102 هـ.

ق = 198

12 × 18 س [ 6126 ]

**5470 - نسخة أخرى**



كُتبت في سنة / 1028 هـ.

ق = 226

20 × 13 س [1489]

ص: 305

### 5471- نسخة أخرى

كتبها : عمر بن العطار في سنة /1169 هـ.

ق = 236

20 × 13 س [ 1536 ]

### 5472- نسخة أخرى

ق = 151

22 × 14 س [9908]

### 5473 - نسخة أخرى

كتبت مسنة / 1129 هـ.

20 × 15 س [ 7144 ]

### 5474 - شرح الأنموذج للزمخشري

مؤلفه : جمال الدين الأردبيلي محمد بن عبدالغني (ت - 647 هـ) الكشف / 185 / 1.

أوله : « الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان، وصيرها آلة نحتز بها عن الخطأ في اللسان.. وقوم بسببها المنطق الذي هو..

طبع في إيران سنة / 1279 هـ. انظر : المعجم ص 974.

ق = 84

19 × 14 س [13735]

### 5475 - نسخة أخرى

كتبها : يازجي محمود بن عثمان الاسكوبي سنة / 1106 هـ.

ق = 79

20 × 14 س [1233]

ص : 306

**5476 - نسخة أخرى**

كتبها: عبدالله بن يوسف بن درويش محمد سنة 1097 هـ.

ق = 113

13 × 18 س [ 1284/1 مجاميع ]

**5477 - نسخة أخرى**

ق = 141

14 × 20 س [ 1373 ]

**5478 - نسخة أخرى**

ق = 102

10 × 16 س [ 1286/1 مجاميع ]

**5479 - نسخة أخرى**

ق = 97

15 × 22 س [ 12239 ]

**5480 - نسخة أخرى**

ق = 5

15 × 22 س [ 1541 ]

**5481 - نسخة أخرى**

كتبها: حافظ الدين بن خلف شاه بن حاجي خليفة.

ق = 71

15 × 22 س [ 9787 ]

**5482 - شرح مغني الأكراد في النحو**

مؤلفه : بدر الدين محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمري الملاي (ت - 811 هـ) الكشف 297/2.

أوله : « الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم، منشيء المال العظيم،

ص: 307

محيى البال الرحيم...».

والمغني، لفخر الدين أحمد بن الحسين الجار بردي (ت - 746 هـ).

ق = 114

18 × 24 س [13844]

**5483 - نسخة أخرى**

حسنة الخط.

ق = 143

14 × 18 س [15000]

**5484 - نسخة أخرى**

ق = 130

16 × 23 س [1549]

**5485 - نسخة أخرى**

ق = 105

13 × 18 س [1512]

**5486 - شرح الواسطة الوافية بين الرسالة المختصرة والعافية لعبدالقادر الميمي**

مؤلفه : سليمان الكردي البصري (ت - ؟).

أوله : «الحمد لله الذي تقدست ذاته عن الأضداد.. وبعد : فهذا شرح شريف حررته على مقدمتي المسماة : الواسطة الوافية بين الرسالة المختصرة والعافية اللتين ألفهما شيخي الميمي قدس الله روحه...»

مسودة المصنف، فرغ من تأليفها في سنة /1093 هـ. في المدرسة الخليلية في البصرة، وكتبها في سنة /1120 هـ.

ق = 154

19 × 21 س [1423]



## 9487 - شرح اعراب أبيات الجمل ومعانيها وأسماء قائلها

مؤلفه : ابن السيد البطليوسي ابو محمد عبدالله (ت - 521 هـ).

أوله : « الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وفضلنا على كثير من خلقه وقدم، وجعلنا ممن يقتدي به ويوتئم، وصلى الله على محمد وآله وسلم، قال أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن السيد... ».

والنسخة نادرة نفيسة جداً، خطها مغربي رائع، كتبها : حسن بن أحمد بن جعفر بن يوسف الهمداني سنة 651 هـ. عن نسخة مسموعة صحيحة.

ق = 62

23 × 16 س [ 1424/2 - 1425 مجاميع ]

## 9488 - شرح أبيات الضوء

مؤلفه : المطرزي ناصر بن عبد السيد (ت - 610 هـ).

أوله : « الحمد لله الذي شرف أنواع الانسان باللسان، وخصه من الانواع بالنطق... ».

والنسخة جلدها مزخرف، خطها جيد.

ق = 23

21 × 14 س [ 1202/1 مجاميع ]

## 5489 - شرح التوضيح

مؤلفه : مجهول.

والنسخة مأروضة أتلفتها الارضة، وكتبها : حسن بن عبدالله، وملكها : حسن بن سود بك الشاوي.

ق = 260

19 × 14 م [ 23004 ]

ص: 309

## 5490 - شرح الأشموني للانفية

مؤلفه : الأشموني نور الدين علي بن محمد (ت - 929 هـ على رواية).

النصف الأول، مخروم الأول، بدأ من : (اعراب الفعل).

خطه مغربي رائع... طبع مرات.

كتب سنة /902 هـ

ق = 156

22 × 16 س [22819]

## 5491 - شرح الصدور بشروح زوائد الشذور

مؤلفه : بدر الدين حسن بن أبي بكر الحلبي (ت - 836 هـ).

أوله : « الحمد لله الذي اكمل ديننا برحمته، وأتم علينا عظيم نعمته..»

كتبه : عبدالحى بن ابراهيم البهنسي القرشي سنة /1152 م في قرية : ( حمورية).

ق = 24

22 × 15 س [ 4277/3 مجاميع ]

## 5492 - شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

مؤلفه : ابن ام قاسم المرادي بدر الدين الحسن بن قاسم (ت 749 هـ) المجلد الثاني.

أوله : «باب اسم الفاعل، وهو الصفة الدالة على فاعل، جارية في التذكير والتأنيث على المضارع..»

والنسخة نفيسة، ملكها : أحمد بن الملا محمد الشافعي الحلبي وولده ابراهيم بن الملا مؤرخ حلب.

كتبها : عبدالرحمن بن عمر بن عبدالله التزمتي الأشعري في سنة /772 هـ.

ص: 310



ق = 274

25 × 17 س [1566]

### 5493 - نسخة أخرى

المجلد الأول.

نفسه، خلطها جيد، في أولها طغراء مذهبية. كتبها: محمد بن محمد ابن الحسن الرومي اللاذقي سنة 756 هـ. في جامع الأمير الكبير شيخو في القاهرة..

أولها: «الحمد لله على التوفيق، والصلوة والسلام على محمد...»

ق 180

27 × 17 س

[1426]

### 5494 - شرح حدود النحو

وكلاهما: للفاكهي عبدالله بن أحمد (ت - 972 هـ).

أوله: «نحمدك يا من منَّ بالفضل على من يشاء من عباده، وبلغه بخدمة العلم الشريف غاية مراده..»

نسخة جدة الخط مضبوطة..

ق = 54

21 × 14 س [6107]

### 5495 - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

وكلاهما: لابن هشام الأنصاري عبدالله بن يوسف (ت - 761 هـ) مطبوع مشهور.

أوله: «قال الشيخ الامام.. الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله 00»

نسخة جدة الخط، كتبت في سنة 1227 هـ.

ص: 311

ق=114

21 × 13 س [ 1248 ]

**5496 - نسخة أخرى**

ق=91

18 × 12 س [6125]

**5497 - ب نسخة أخرى**

ق=79

20 × 14 س [1495]

**5498 - نسخة أخرى**

كتبت في سنة 1189 هـ.

ق=109

22 × 15 س [ 1389 ]

**5499 - شرح قواعد الإعراب لابن هشام الأنصاري**

مؤلفه : محمود بن اسماعيل بن عبدالله مكائيل الخربوتي (الخرتبرتي) : (ت - 915 هـ) الكشف 124/1.

أوله : « الحمد لله الذي رفع بدولة محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ..

كتبه : أحمد بن محمد سنة 1049 هـ

ق=53

20 × 14 س [ 6092/3 مجاميع ]

**5500 - شرح عمدة الحافظ وعدة الالفاظ**

مؤلفه : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي (ت - 672 هـ) الكشف 2/ 40.

أوله : « قال الشيخ العلامة جمال الدين.... حامداً ومصلياً، هذه تبيهاة مختصرة يستعان بها على فهم ما تضمنته مقدمتي الموسومة

بعمدة الحافظ...».

ص: 312

نسخة جيدة قديمة الخط، ملكها : تقي الدين يحيى الحلبي سنة / 1008 هـ، وأحمد شريف مفتي بغداد / 1275 هـ.

ق = 154

22 × 15 س [ 1418 ]

### 5501- شرح العوامل المئة لعبدالقاهر الجرجاني ( ت - 471 هـ )

مؤلفه : حسن بن موسى الزرديني الباني الكردي ( ت - 1148 هـ ) الهدية 298/1 وسلك الدرر 35/2.

أوله : «.. وبه العون والنصر، الحمد لله الذي أنعم علينا..»

كتب في مدرسة مولانا محمود بن موسى شيوه في قرية (جازي).

ق = 79

22 × 16 س [ 13532 ]

### 5502- شرح العوامل المئة للجرجاني عبدالقاهر

مؤلفه : الكوراني ابراهيم بن حسن ( ت - 1101 هـ).

أوله : « الحمد لله رب العالمين، حمداً كبيراً طيباً مباركاً، كما يحب ربنا ويرضى، والصلاة التامة الدائمة على خير خلقه محمد المصطفى وآله... وبعد، فهذه كلمات ومفهومات...».

كتبه : رسول بن محمود بن رمضان.

ق = 58

15 × 10 س [ 1487 ]

### 5503- نسخة أخرى

ق = 18

20 × 13 س [ 1690/3 ]

### 5504 - نسخة أخرى

مخرومة الآخر.



ق = 20

15 × 21 س [ 402/1 مجامع ]

### 5505 - نسخة أخرى

جدة الخط، كتبها: علي بن محمد بن أحمد.

ق = 22

15 × 21 س [ 6123/1 مجامع ]

### 5506 - شرح العوامل المئة

مؤلفه: مجهول.

مخروم الأول، يبدأ من قوله: « حمرة بأحمر وصفه بأحمر، فان اعتبار التناسب في التسمية..»

ق = 39

10 × 15 س [ 1461 ]

### 5507 - شرح فتح الرؤوف في أحكام الحروف وما في معناها من الأسماء والظروف

مؤلفه: محمد بن عمر بن مبارك المشهور ب (بحرق) الحضرمي (ت - 930 ه).

أوله: « الحمد لله الذي أرشد وألهم، وعلم الانسان ما لم يعلم، وأشهد أن لا اله الا الله.. وبعد: فهذا تعليق مبارك على الأرجوزة المسماة  
بفتح الرؤوف..»

وأول الأرجوزة:

الحمد لله الذي هدانا\*\*\*وخص بالبراعة الاسانا

والنسخة حسنة، كتبها: محمود بن محمد بن ابراهيم بن عواد الكوازي في سنة 1158 ه.

ق = 34

16 × 22 س [ 1454 ]

ص: 314

## 5508 - شرح قطر الندى وبل الصدى

وكلاهما : لابن هشام الأنصاري (ت - 761 هـ). مطبوع مشهور.

ق = 204

10 × 16 س [ 13184 ]

## 5509 - نسخة أخرى

حسنة الخط، كتبها : محمد بن قاسم الخياط...

ق = 201

16 × 12 س [ 12481 ]

## 5510 - نسخة أخرى

ق = 192

16 × 22 س [ 1456/2 مجاميع ]

## 5511 - نسخة أخرى

كتبها : محمود بن أحمد العاني سنة / 1263 هـ.

ق = 182

16 × 22 س [ 1225 ]

## 5512 - نسخة أخرى

كتبها : عبدالرحمن بن محمد سعيد في سنة / 1237 هـ.

ق = 79

15 × 21 س [ 1495 ]

## 5513 - نسخة أخرى

كتبت سنة / 1267 هـ.

ق = 82

15 × 21 س [1555]

ص: 315



**5514 - نسخة أخرى**

ق = 97

22 × 14 س [ 10046 ]

**5515 - نسخة أخرى**

ق = 135

21 × 14 س [ 6104 ]

**5516 - نسخة أخرى**

كتبها : عبدالفتاح بن عبداللطيف الواعظ الخطيب في سنة 1240 هـ.

ق = 119

21 × 14 س [ 6101 ]

**5517 - نسخة أخرى**

اعتيادية، مفروطة الاوراق.

ق = 125

21 × 15 س [ 6087 ]

**5518 - نسخة أخرى**

ق = 128

21 × 15 س [ 6164 ]

**5519 - نسخة أخرى**

ق = 137

21 × 13 س [ 1248 ]

**5520 - شرح الكافية لابن الحاجب**

مؤلفه : رضي الدين الاسترابادي محمد بن الحسن ( ت - 684 هـ ) طبع مرات ، انظر المعجم ص / 0941

ص : 316

نسخة جيدة، كتبت سنة 917 هـ.

ق = 299

17 × 26 س [ 1353 ]

**5521 - نسخة أخرى**

ق = 361

18 × 27 س [ 1354 ]

**5522 - نسخة أخرى**

ق = 219

20 × 28 س [ 6167 ]

**5523 - نسخة أخرى**

مذهبة، جيدة الخط.

ق = 322

15 × 26 س [ 6082 ]

**5524 - شرح الكافية لابن الحاجب**

مؤلفه : فلك العلا التبريزي عبدالله بن علي (ت - بعد سنة /700هـ)

أوله : « الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على... وبعد : فلما كان النحو يبحث عن الاعراب والبناء، وهما يعرضان للكلمة، قال :.

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد». الكشف 1376/2.

ق = 79

15 × 20 س [ 1257 ]

**5525 - شرح الكافية لابن الحاجب**

مؤلفه : مجهول. أوله : « بسملة.. وأحمده كما يستحق أن يحمد، وأصلي على



رسوله المصطفى..»

ق=276

21 × 15 س [1556]

### 5526 - شرح لب الباب لتاج الدين الإسفراييني (ت - 684هـ)

مؤلفه: قلب الدين محمد بن مسعود القالي السيرافي (ت - بعد سنة 735 هـ) الكشف 204/2.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى معرفة اعجاز القرآن، ونصب لنا دليلا عليها وهو علم المعاني والبيان، وألهمنا ما هو ذريعة إليه من علم النحو الذي يقوم به اللسان، ويُطَّلَع به على فهم لطايف نظم الفرقان..»

نسخة جيدة، كتبها أبو عبدالرحمن بن محمد بن أبي الفتح الاصفهاني كتبت في زمن المصنف..

في = 188

23 × 15 س [1368]

### 5527 - نسخة أخرى

نقيصة قديمة الخط، كتبت في سنة / 733 هـ. مزخرفة الجلد.

ق = 229

23 × 14 س [1440]

### 5528 - نسخة أخرى

نقيصة الخط، قلمها تعلقي رائع، كتبها: روح الله بن فتح الله في سنة / 869 هـ. وجاء في آخرها قول المصنف: «...وفرغنا من تحريره بعون الله.... في جمادى الأولى سنة خمس وثلثين وسبعماية..»

ق = 275

23 × 12 س [1550/1 مجاميع]

ص: 318

## 5529- شرح لباب اللباب في علم الاعراب لناصر الدين البيضاوي ( ت -685هـ )

مؤلفه : الشريف عبداللّٰه الحسيني الشافعي (ت - بعد سنة /760 هـ)

أوله : « الحمد لله قاشع غمام الغموم، وقاصع همام الهموم.. الذي لا يبلغ كنه حكمته البالغة،...»

نسخة جيدة قديمة الخط، كتبت قبل سنة /931 هـ.

ق = 218

20 × 14 س [ 1222 ]

## 5530 - شرح المقدمة الاجرومية

مؤلفه : طه بن محمد بن مهنا الجبريني ( ت - 1178 هـ ) الكشف /317 و بروك /399.

أوله : « قال الشيخ الامام.. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين..»

نسخة جيدة الخط، قلمها تعليلي.

ق = 62

20 × 13 س [1269]

## 5531 - شرح المقدمة الاجرومية

مؤلفه : خالد الازهري ( ت - 905 هـ ).

أوله : «وأحمده كما يستحق ان يحمد، وأصلي على رسوله المصطفى...».

ق = 31

21 × 16 س [ 1381 ]

ص: 319

### 5532 - نسخة أخرى

مخرومة الآخر..

ق=64

14 × 20 س [ 1383 ]

### 5533 - نسخة أخرى

مخرومة الآخر.

ق=33

16 × 22 س [ 242/2 مجاميع ]

### 5534 - نسخة أخرى

ق = 25

14 × 20 س [1482]

### 5535 - نسخة أخرى

ق = 49

10 × 21 س [1465]

### 5536 - شرح المقدمة الأزهرية

وكلاهما : الخالد الأزهرى (ت - 905 هـ) 0

أوله :... الحمد لله على جميع الأحوال..»

طبع مرات، انظر المعجم ص /812

ق = 39

15 × 22 س [1388]

### 5537 - نسخة أخرى

ق=57

12 × 20 س [1100]

ص: 320



**5538 - نسخة أخرى**

ق = 86

23 × 14 س [6078]

**5539 - نسخة أخرى**

كتبها : عبد الوهاب بن محمد أمين في سنة / 1231 هـ .

20 × 14 س [10059]

**5540 - نسخة أخرى جيدة الخط مضبوطة.**

ق = 47

22 × 16 س [1453]

**5541 - نسخة أخرى**

كتبها : أحمد بن ملا محمود البغدادي سنة / 1242 هـ .

ق = 58

15 × 11 س [12466]

**5542 - شرح المقدمة الازهرية : (فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ المقدمة الازهرية)**

مؤلفه : علي بن ابراهيم الحلبي الحنفي (ت - 1044 هـ) مؤلف (السيرة الحلبية).

أوله : حمداً لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية، فأعربت أفعاله عن الاحوال السرية». كتب سنة / 1230 هـ

ق = 245

23 × 19 س [3844]

**5543 - نسخة أخرى**

جيدة الخط.

ص: 321

ق = 20 × 19 س [1378]

#### 5544 - نسخة أخرى

كتبها: أحمد بن حسن في سنة / 1174 هـ.

ق = 214

ق = 21 × 15 س [1438]

#### 5545 - نسخة أخرى

ق = 63

ق = 21 × 15 س [4023]

#### 5546 - نسخة أخرى

كتبها: جاسم بن أحمد العاني سنة / 1260 هـ.

ق = 152

ق = 21 × 15 س [7366]

#### 5547 - نسخة أخرى

كتبها: محمد بن علي الدباغ في سنة / 1124 هـ.

ق = 250

ق = 21 × 15 س [1567]

#### 5548 - شرح ملحمة الأعراب وسبحة الآداب

و كلاهما: للحريري أبي محمد القاسم بن علي بن محمد البصري (ت - 516 هـ).

والملحة منظومة في النحو أولها: «أقول من بعد افتتاح القول\*\*\*بحمد ذي الطول شديد الحول»

طبع مرات، انظر المعجم ص / 750

كتبه: عبدالقادر بن عمر المصلاوي سنة / 1092 هـ.



ق = 109

21 × 13 س [1262]

### 5549 - نسخة أخرى

نفسية قديمة الخط، كتبت في سنة /775 هـ. ملكها عدة علماء، وفي أولها ورقتان في اللغة (في الأبناء والأمهات..). على نمط فصول (المرصع)0

ق = 175

24 × 17 س [1537]

### 5550 - نسخة أخرى

كتبها : محمد باقر بن محمد علي الاصفهاني سنة /1284 هـ.

ق = 73

21 × 14 س [1511]

### 5551 - شرح الألفية

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهري (ت - 905 هـ).

أوله : «وبه نستعين، اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، يقول العبد الفقير... خالد بن عبدالله..»

كتب سنة /1240 هـ.

ق = 207

20 × 15 س [18030]

### 5552 - شفاء الغلة في تحقيق مسألة أي المجعولة وصله

مؤلفه : محمد بن أحمد الحموي الحنفي (ت - 1097 هـ).

أوله : «.. حمداً لمن فتق رتق الأذهان لاقتضاء من إبتكار معان عنها يضيق نطاق البيان..»

فرغ منه المؤلف في سنة /1098 هـ ؛



كتبه : محمد أمين سنة /1276 هـ.

ق = 3

20 × 14 س [ 22811/20 مجاميع ]

### 5553 - شمواهد الفطر

مؤلفه : الاعرجي صادق بن علي بن الحسين (ت - 855 هـ) بروك / الذيل / 765/3.

أوله : « الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى أسمى محل، وخفض قدر الجهلاء الى الدرك الأسفل..»

والنسخة جيدة، كتبها : السيد ملا علي سنة /1170 هـ.

ق = 87

21 × 15 س [12298]

### 5554 - نسخة أخرى كتبها : عبدالرحمن (!) في سنة / 1239 هـ.

ق = 97

15 × 10 س [1486]

### 5555 - نسخة أخرى

ق = 82

20 × 15 س [1520]

### 5556 - نسخة أخرى

ق = 64

21 × 15 س [6109]

### 5557 - نسخة أخرى

ق = 71

20 × 12 س [10035]



### 5558 - نسخة أخرى

كتبها : عبدالرحمن بن عبدالله الرضواني سنة /1250 هـ .

ق = 104

20 × 14 س [6103]

### 5559 - شواهد النحو

مؤلفه : مجهول.

مخروم الأول، أوله :»

وبعد غد يا لهف نفسي من غد\*\*\*إذا راح أصحابي ولست برايح..»

نسخة كتبت سنة / 1028 هـ .

ق = 10

18 × 12 س [ 6132 ]

### 5560 - نسخة أخرى

ق = 12

20 × 12 س [ 9695/1 مجاميع ]

### 5561 - شواهد النحو

مؤلفه : مجهول.

مخروم الأول، أوراقه مفرطة، قديم الخط.

ق = 109

22 × 12 س [ 6133 ]

### 5562 - شواهد المغني لابن هشام الأنصاري

مؤلفه : السيوطي (ت - 911 هـ).



أوله : «الباب الثاني من أبيات مغني اللسب..»

كتب سنة / 1244 هـ. طبع مرات، قطعة منه.

ص: 325

ق = 12

21 × 14 س [ 6097/3 مجاميع ]

### 5563 - الطارف والتالد في اكمال حاشية الوالد

مؤلفه : نعمان خير الدين الألويسي (ت - 1317 هـ).

أوله : «أن أرفع حمد منصوب على منصة الكمال، وخالصة شكر مرفوع بأكف الابتهاال..»

مسودة المؤلف كتبها سنة / 1275 هـ. والرسالة حاشية على شرح القطر، لوالده أبي الشاء الألويسي (ت - 1270 هـ) كتب قسما منها ولم يتمها، فأكملها نعمان.. طبع في القدس سنة / 1320 هـ.

ق = 103

21 × 14 س [ 6100 ]

### 5564 - نسخة أخرى

كتبها : محمد علي آل قفطان النجفي في بغداد في بيت المصنف / في الجانب الشرقي، سنة / 1298 هـ.

ق = 97

26 × 21 س [ 6083/2 مجاميع ]

### 5565 - عجاله ذوي الانتباه بتحقيق اعراب (لا اله الا الله)

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت - 1101 هـ) الايضاح 2/92

أوله : «الحمد لله الغني الحميد، مالك الملك..»

ق = 3

22 × 15 س [ 6684/7 مجاميع ]

### 5566 - عجاله النصره في جواب أسئلة حامد أفندي من علماء البصرة

مؤلفه : ياسين بن ابراهيم الشافعي (ت - ؟) مفتي الشافعية في البصرة 0

ص: 326

أوله : «أسألكم أيها العلماء الذين في البصرة عن اعراب قوله تعالى : ليلوكم أيكم أحسن عملاً...»

والرسالة في أجوبة بعض المسائل النحوية.. واعراب مشكل بعض الآيات القرآنية..

مسودة المؤلف، كتبها سنة /1185 هـ.

ق = 9

20 × 14 س [ 3797/1 مجاميع ]

### 5567 - نسخة أخرى

ق = 7

19 × 13 س [ 13782/1 مجاميع ]

### 5598 - العروة الوثقى

مؤلفه : مرتضي بن عزيز (ت - ؟).

أرجوزة في النحو، أولها :

حمداً لمن كرنا بالمصطفى\*\*\* وآله وصحبه أهل الوفا»

عليها تعليقات لقاسم أغا الكروي.

ق = 6

20 × 14 س [ 6091 ]

### 5569 - عون الوافية في شرح الكافية

مؤلفه : كمال بن علي بن اسحاق (ت - ؟).

أوله : «الحمد لله الذي شرح صدورنا بكشف المعاني والبيان، وصرف قلوبنا نحو بدايع العلوم..»

كتب سنة /1026 هـ.

ق = 87

20 × 12 س [ 9695 /2 مجاميع ]



## 5570 - العوامل المنة

مؤلفه : عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت - 471 هـ) بروك 287/1.

أوله : «... العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام الفاضل..»

طبع مرات، انظر المعجم ص / 681.

ق = 6

15 × 21 س [ 13824/8 مجاميع ]

## 5571 - نسخة أخرى

ق = 5

14 × 20 س [ 1059/3 مجاميع ]

## 5572 - نسخة أخرى

ق = 77

11 × 15 س [1287]

## 5573 - نسخة أخرى

كتبت في سنة / 1039 هـ.

ق = 41

10 × 15 س [1460]

## 5574 - نسخة أخرى

كتبها : محمد صالح سنة / 1227 هـ.

ق = 27

15 × 21 س [1513]

## 5755 - نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبها: عبدالله بن علي بن محمد التوقادي سنة / 1137 هـ.

ق = 46

13 × 20 س [1524]

ص: 328

### 5576 - نسخة أخرى

ق = 9

14 × 20 س [6090]

### 5577 - نسخة أخرى

ق = 3

14 × 20 س [9691/2 - 9693 مجاميع]

### 5578 - نسخة أخرى

ق = 3

13 × 20 س [1690/2 مجاميع]

### 5579 - العوامل الجديدة

مؤلفه: البركلي (البركوي) محمد بن بير علي (ت - 981 هـ).

أوله: «.. الحمد لله رب العالمين،.. وبعد: فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الأعراب».

ق = 3

19 × 21 س [1227/3 مجاميع]

### 5580 - القادة المفردة العربية في شرح الهيئة العجمية

مؤلفه: بكر الصدقي (ت - ؟).

أوله: «الحمد لله الذي أظهر صحيح الأفعال بتجليات أسمائه، وأضمر في مظاهر الموجودات حروف نعمه وآلائه».

والرسالة شرح لارجوزة العروة الوثقى انظر الرقم [5568]

وفي أولها تقاريط علماء بغداد في عصره، وهم: أبو الثناء الألويسي وعبد الغني الجميل وأحمد السنندجي وعبد الباقي العمري وطه السنندجي، وأحمد القيماقجي و محمد فيضي الزهاوي ومحمد أمين العمري والآخرس

وعبد الحميد الاطرقجي .

مسودة المصنف، كتبها في سنة / 1257 هـ، وملكها : الاخفش محمد سعيد و عليها خطه الجميل .

ق= 98

19 × 12 س [ 1173 ]

### 5581 - غاية التحقيق في شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه : صفى بن نصير الهندي ( ت - ؟ ) وفي : الكشف / 1375/2 (من طلاب الهندي احمد بن عمر الدولت آبادي)، أقول : والدولت آبادي توفي سنة / 849 هـ .

أوله : « الحمد لله الذي انعم علينا بنعمة العظام .. »

كتبه : داد بن ولد شيخ أشرف في سنة / 1081 هـ خطه تعليقي جيد .

ق = 182

29 × 17 س [ 13611 ]

### 5582 - غاية المبتني في شرح كفاية المبتدي لبركلي زاده (ت-981هـ)

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذي صرف قلوب العلماء الاعلام نحو العلوم الموصلة إلى دار السلام .. والصلاة والسلام على خير الأنام ... »

نسخة مذهبة جيدة، كتبها : عثمان بن محمد سنة / 1211 هـ .

ق = 122

22 × 14 س [ 1230 ]

### 5583 - فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد : (الشواهد الصغرى)

مؤلفه : بدر الدين العيني محمود بن احمد الحلبي (ت - 855 هـ):

أوله : « حمداً ناصعاً ضافياً، مسترجعاً مشفلاً وشكراً هامياً سامياً » .

فرغ منه المصنف سنة / 817 هـ . اختصر به كتابه : المقاصد النحوية .





المطبوع في هامش خزانة الادب للبغدادي في بولاق /1299 هـ. طبع ايضا في القاهرة سنة /1297 هـ انظر : المعجم ص /1404.

والنسخة جيدة كتبها : محمد حسين بن محسن الشهير بتاج سنة /1127 هـ.

ق = 185

23 × 15 س [12222]

**5584 - نسخة أخرى**

ق = 195

20 × 15 س [12261]

**5585 - نسخة أخرى**

كتبها : الملا أحمد بن الملا علي النجدي سنة /1097 هـ.

ق = 195

21 × 19 س [12467] [12467/1 مجاميع ]

**5586 - نسخة أخرى**

كتبت سنة /1078 هـ.

ق = 99

21 × 15 س [1395/1 مجاميع ]

**5587 - نسخة أخرى**

ق = 206

21 × 14 س [1281]

**5588 - نسخة أخرى**

ق = 200

21 × 15 س [1567]



## 5589 - نسخة أخرى

ق = 164

في آخرها شرح خطة الكتاب في ثلاث ورقات.

17 × 27 س [7104]

## 5590 - نسخة أخرى

كتبت في زمن المصنف، متقنة، جيدة الخط، من (موقوفات) الوالي داود باشا 1233 هـ.

ق = 144

16 × 26 س [1323]

## 5591 - فوائد وتعليقات في النحو

مؤلفه: ابو الشتاء محمود شهاب الدين الآلوسي (ت - 1270 هـ).

أوله: «هذه مباحث نفيسة ذكرها بعض الفضلاء...»

نقلها الحاج علي علاء الدين الآلوسي بخطه، عن (المجموعة الوسطى) لأبي الشتاء الآلوسي.

ق = 2

16 × 22 س [6514]

## 5592 - الفوائد الفياضية (الوافية) شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه: عبدالرحمن بن أحمد الجامي (ت - 897 هـ).

طبع انظر المعجم ص / 672.

أوله: «الحمد لوليه والصلوة على نبيه، وعلى آله وأصحابه المتأديين..»

نسخة حسنة، كتبت في سنة / 1212، كتب الشرح في الهامش بخط دقيق.

ق = 46

14 × 21 س [1249]



### 5593 - نسخة أخرى

كتب في آخرها في ورقة تختلف خطا ونوعا عن ورق النسخة، ما هذا نصه : «وقد استراح من كمال الانتهاء من نقل هذا الشرح من السواد إلى البياض العبد الفقير عبدالرحمن الجامي وفقه الله تعالى في وظائف - وظائف - عبوديته... في سلك شهور سنة / سبع وتسعين وثمانمائة..»

ق=262

19 × 24 س [12207]

### 5594 - نسخة أخرى

جيدة اليخط، كتبت في سنة / 1058 هـ.

ق=275

14 × 21 س [1260]

### 5595 - نسخة أخرى

مخرومة الاول، كتبت في سنة / 918 هـ.

ق=184

12 × 18 س [1264]

### 5596 - نسخة أخرى

كتبها : محمد بن علي في سنة / 964 هـ، جلدها مزخرف رائع..

ق=129

14 × 19 س [1265]

### 5597 - نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن أحمد في سنة / 1035 هـ.

ق=88

12 × 20 س [1272]



### 5598 - نسخة أخرى

خزائنية نفيسة، مذهبة في أولها لوحة زخرفة رائعة، خطها جيد، مزخرفة الجلد.. كتبها: محمود بن جعفر عطار زاده في سنة / 1038 هـ.

ق = 214

15 × 9 س [ 1276 ]

### 5599 - نسخة أخرى

ق = 109

16 × 9 س [ 1277 ]

### 5600 - نسخة أخرى

نفيسة الخط، قلمها تعليلي، كتبت في سنة / 1161 هـ.

ق = 252

24 × 15 س [ 1356 ]

### 5601 - نسخة أخرى

مخرومة بعض الورقة الأولى، كتبها: ابراهيم بن مالك في سنة / 974 هـ.

ق = 286

20 × 15 س [ 1370 ]

### 5602 - نسخة أخرى

ق = 226

20 × 14 س [ 1396 ]

### 5603 - نسخة أخرى

ق = 222

21 × 14 س [ 1464 ]





**5604 - نسخة أخرى**

كتبت في سنة / 961 هـ.

ق = 91

15 × 20 س [ 1285 ]

**5605 - نسخة أخرى**

ق = 161

14 × 20 س [1374]

**5606 - نسخة أخرى**

ق = 135

14 × 20 س [1864]

**5607 - نسخة أخرى**

مخرومة الأول، كتبها: عبدالله بن درويش في سنة / 1040 هـ.

ق = 226

15 × 20 س [1473]

**5608 - نسخة أخرى**

كتبها: أحمد بن محي السرايبي في سنة / 1033 هـ.

ق = 247

10 × 18 س [1498]

**5609 - نسخة أخرى**

كتبها: رجب بن يوسف في سنة / 905 هـ.

ق = 200



### 5610 - نسخة أخرى

مخرومة الآخر..

ق = 252

20 × 15 س [1568]

### 5611 - نسخة أخرى

ق = 145

18 × 12 س [ 1257 ]

### 5612 - نسخة أخرى

ق = 185

21 × 16 س [ 4332 ]

### 5613 - نسخة أخرى

قديمة إلخ، متقنة.

ق = 158

25 × 19 س [ 6172 ]

### 5614 - نسخة أخرى

مذهبة، في أولها لوحة زخرفية، كتبت سنة 1129 هـ.

ق = 165

21 × 16 س [9721]

### 5915 - الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة

مؤلفه : محمد أمين بن عابدين الدمشقي (ت - 1252 هـ).

أوله : « الحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده، وآله الطاهرين.. وبعد، فيقول فقير رحمة ربه وأسير وصمته وذنبه..».

طبع بدمشق سنة / 1301 هـ.

ق = 10

20 × 13 س [6129]

ص: 336

## 5616 - نسخة أخرى

كتبها : محمد بن عبدالله الابراهيم الحديثي في سنة 1276 هـ.

ق = 11

28 × 18 س [ 5345/2 مجاميع ]

## 5617 - الفوائد الوفية للمنظومة العمرية

مؤلفه : محمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم الحنفي (ت - ؟).

أوله : « الحمد لله رافع منار المنتصبين لخدمته المنخفضين لسلطانه وعزته.. والصلوة والسلام الاتمان الأكملان...».

وهو شرح المنظومة العمرية شرف الدين يحيى بن نور الدين، والمسماة : (الدرة البهية في نظم الآجرومية).

كتبه : محمد بن أحمد الاحسائي الشافعي ( بعد سنة 1000/ ).

ق = 56

22 × 16 س [ 1452 ]

## 5618 - نسخة أخرى

ق = 51

23 × 17 س [ 1544 ]

5619 - الفواكه الجنية على متممة الآجرومية لشمس الدين محمد الرعيني المالكي

مؤلفه : الفاكهي عبدالله بن أحمد (ت - 973 هـ).

أوله : «بسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله.. وبعد : فهذا تعليق لطيف..»

نسخة حسنة، كتبها : محمد بن ناصر النجدي في سنة 1150 هـ. طبع انظر المعجم ص / 1432.

ق = 102

22 × 15 س [ 1390 ]

ص: 337

## 5620 - قطر الندى وبل الصدى

مؤلفه : ابن هشام الأنصاري عبد الله بن يوسف (ت - 761 هـ).

مطبوع مشهور.

ق=47

16 × 21 س [ 1232/1 مجاميع ]

## 5621 - نسخة أخرى

ق=97

15 × 21 س [ 12475 ]

## 5622 - نسخة أخرى

كتبها : محمد أمين بن الملا قاسم آل عريم سنة / 1302 هـ.

ق=8

15 × 23 س [ 22767/1 مجاميع ]

## 5623 - قواعد الإعراب

مؤلفه : ابن هشام الأنصاري (ت - 761 هـ).

طبع. وينظر : الاعراب عن قواعد الإعراب..

ق=12

10 × 18 س [ 5250/3 مجاميع ]

## 5624 - الكافية في النحو

مؤلفه : ابن الحاجب أبو عمرو عثمان بن عمر (ت - 646 هـ).

أوله : «الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد...»

طبع مرات، انظر المعجم ص /72.

كتب سنة / 1002 هـ.

ق = 64

16× 23 س [1229]

ص: 338



### 5625 - نسخة أخرى

نفسه، مذهبة، مزخرفة الجلد، في آخرها لوحة خطية كتبها : مراد بن علي العمري.

ق = 230

15 × 23 س [1393]

### 5626 - نسخة أخرى

نفسه الخط، كتبها : عبدالرحمن بن محمد الوديني سنة /1198 هـ /مفتي (ودين).

ق = 19

12 × 18 س [ 1688/3 مجامع ]

### 5627. نسخة أخرى

جدة الخط، كتبها : محمود بن محمد رضائي الحسيني الهمداني سنة / 1072 هـ . بقاعدة تعليلية رائعة..

ق = 99

12 × 19 س [18004]

### 5628 : نسخة أخرى

ق = 27

14 × 20 س [ 1509/1 مجاميع ]

### 5629 - نسخة أخرى

نفسه جدا، مضبوطة متقنة، كتبها : محمد بن يونس بن ابراهيم ابن يونس سنة /850 هـ .

وجلدتها مزخرف بديع، باقى فيه أثر (التطعيم)..

ق = 59

13 × 18 س [ 1274/1 مجاميع ]

### 5630 - الكتاب

مؤلفه : سيبويه عمرو بن عثمان (ت - 180 هـ).

ص: 339

أوله : « قال أبو عبد الله محمد بن يحيى قرأت على ابن ولاد وهو ينظر في كتاب الله وسمعته يقرأ على أبي جعفر احمد بن محمد المعروف بابن النحاس...»

طبع في باريس والهند وبرلين والقاهرة، انظر المعجم ص / 1070، تم طبع في القاهرة بتحقيق: عبدالسلام محمد هارون سنة / 1966 م وصدر منه ثلاثة أجزاء الاول و الثاني والثالث.

والنسخة خزائنية نفسة جدا، مذهبة، خطها رائع، وقلمها المعروف بالتعليق، كتبها : عبدالله (؟) برسم قاضي القضاة عبدالله أفندي في ولاية (روم ايلي).. جلدتها مزخرف مطعم، في أولها لوحة زخرفية جميلة، من (موقوفات) الوزير سليمان باشا سنة / 1204 هـ.

ق = 391

28 × 17 س [1351]

### 5631 - كتاب في النحو

مؤلفه : مجهول.

خطه جيد، مخروم الطرفين..

ق = 249

23 × 15 س [ 13533 ]

### 5632 - كحل العيون النجل في مسألة الكحل (في المسألة النحوية)

مؤلفه : محمد رضى الدين بن يحيى افتادمي القادري الأنصاري الحنبلي (ت - 963هـ) بروك 2/335.

أوله : « اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، أبدأ إلى يوم الدين، نحمدك يا مسبب الاسباب..» والرسالة في قولهم : «ما رأيت رجلاً حسن في عينه الكحل حسنه في عين زيد...».

ق = 6

21 × 14 س [ 6097/7 مجاميع ]

ص: 340

### 5633 - كشف الوافية في شرح الكافية

مؤلفه : محمد بن عمر الحلبي سراج الدين (ت - 850 هـ) الكشف 1370/2 والايضاح 591/2.

أوله : «وبه الاعتصام لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان، ووصف في نفوسنا بدايع..»

وهو حاشية على الوافية شرح الكافية، والنسخة جيدة قديمة الخط نفيسة، كتبها : أحمد بن محمد بن ابراهيم الحنفي في سنة / 894 هـ.

وملكها : عيسى صفاء الدين البندنجي / 1246 هـ، ومعمار زاده حسين القادري، ويوسف بن محمد المالكي.

ق = 93

18 × 13 س [ 13819/1 مجاميع ]

### 5634 - الكافية في علم الإعراب

مؤلفه : ضياء الدين المكي (ت - ؟).

أوله : «الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلاؤه وترادفت الينا نعمائوه، حمداً يستوجب زيادة فضله.. انشأت هذا المجموع المتوسط.. جار مجرى شرح الانموذج من كتاب المفصل لجار الله...» الكشف 1492/2.

والمؤلف من تلاميذ جار الله الزمخشري (ت - 68 هـ).

نسخة جيدة، كتبت سنة / 1089 هـ.

ق = 145

20 × 13 س [ 1523 ]

### 5635 - لب اللباب : (لباب الاعراب)

مؤلفه : تاج الدين الإسفراييني محمد بن أحمد بن السيف (ت - 684 هـ) الكشف 204/2.

ص: 341

أوله : «أحمد الله على ما تماسقت من كعوب أياديه و تلاحت بهوادي احسانه روادفه و تواليه..» وهو في مقدمة وأربعة أقسام.. أما المقدمة فهي أن الكلمة...»

نسخة حسنة، بعض ورقاتها الأخيرة مضطربة في (التجليد)..

ق = 125

14 × 18 س [1253]

### 5636 - نسخة أخرى

مذهبة في أولها، لوحة زخرفية..

ق = 97

11 × 26 س [ 1358/2 مجاميع ]

### 5637 - با نسخة أخرى

ق = 99

12 × 23 س [ 1728/3 مجاميع ]

### 5638 - مجيب النداء إلى شرح قطر الندى وبل الصدى

مؤلفه : الفاكهي عبدالله بن أحمد (ت - 972 هـ).

أوله : «الحمد لله الرفع لمن انخفض لعزه وسلطانه، المفيض من نجاه، وقعه سحائب عفوه..»

طبع، انظر المعجم ص 1433/ 0

ق = 174

14 × 20 س [ 1385 ]

### 5639 - نسخة أخرى

ق = 113

14 × 21 س [1458]



### 5640 - نسخة أخرى

كتبها : ملا خليل الاعظمي في سنة 1217 هـ .

ق = 134

15 × 21 س [1504]

### 5641 - نسخة أخرى

ق = 47

15 × 20 س [1520]

### 5642 - نسخة أخرى

كتبت في سنة 1237 هـ .

ق = 310

28 × 30 س [6084]

### 5643 - نسخة أخرى

جيدة الخط، قلمها نسخي جيد، كتبها : محمد بن بندر في سنة 1092 هـ .

ق = 135

15 × 21 س [6161]

### 5644 - مسائل في النحو والفقہ

مؤلفها : مجهول.

ق = 3

13 × 19 س [ 13782/8 مجاميع ]

### 5645 - المصباح في النحو

مؤلفه : المطرزي ناصر بن عبد السيد (ت - 610 هـ) الكشف 1708/2.

أوله : «أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحوفي الكلام كالمالح في الطعام..»

ص: 343



طبع انظر المعجم ص/1760، ثم نشره الدكتور عبدالحميد السيد طلب، القاهرة، (بدون تاريخ).

نسخة حسنة الخط.

ق=29

12 × 19 س [ 1254 ]

**5646 - نسخة أخرى**

كتبت سنة /1044 هـ.

ق = 84

14 × 21 س [ 12268 ]

**5647 - نسخة أخرى**

ق=76

19 × 14 س [ 12150 ]

**5648 - نسخة أخرى**

كتبت سنة /1057 هـ.

ق = 106

16 × 21 س [ 1463 ]

**5649 - نسخة أخرى**

كتبها : عبدالله بن محمد أفندي ضياء زاده في جامع محمد الفضل سنة / 1225 هـ.

ق=27

14 × 18 س [ 6120 ]

**5650 - نسخة أخرى**

ق = 19

23 × 12 س [ 1728/2 مجاميع ]

ص: 344

## 5651 - مائة كاملة في شرح مائلة عاملة

مؤلفه : حاج بابا ابراهيم بن عبدالكريم الطوسي (الطوسي) (ت - في حدود القرن التاسع الهجري أو / 900 هـ ) الكشف 1179 / 2  
والرسالة شرح عوامل الجرجاني، وضعها المصنف باقتراح من : محمود بن الشيخ الرسول (؟) وهي على نمط بديع، حيث وضعها في دباغة  
الأسئلة والأجوبة.

ق = 79

21 × 15 س [ 13052 ]

## 5652 - المطالع السعيدة في شرح الفريدة

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - 911 هـ ) الكشف 1259 / 2.

أوله : «أما بعد، حمداً لله على نعمة المزيعة، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي تولى نصره...»

والفريدة أرجوزة في النحو للسيوطي أيضاً، شرحها بالمطالع.. وفرغ من شرحه سنة / 895 هـ.

والنسخة جيدة الخط حديثة، كتبت في سنة / 1317 هـ.

ق = 145

24 × 17 س [ 13792 ]

## 5653 - مغني اللبيب عن كتب الأعراب

مؤلفه : ابن هشام الأنصاري (ت - 761 هـ).

طبع مرات، انظر المعجم ص / 276، وآخرها : طبعة القاهرة بتحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد.

أوله : «الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين...»

كتبه : عبدالله السويمي في سنة / 1058 هـ.

ص : 345

ق = 284

15 × 21 س [1217]

**5654 - نسخة أخرى**

ق = 281 14 × 22 س [ 1218 ]

**5655 - نسخة أخرى**

كتبها : هاشم بن ميرزا محمد الحسيني في سنة /1103 هـ.

النصف الأول.

ق = 140

14 × 22 س [ 1379 ]

5656 - نسخة أخرى

ق = 163

16 × 21 س [ 9818 ]

**5657 - نسخة أخرى**

مخرومة الآخر.

ق = 168

16 × 22 س [1558]

**5658 - نسخة أخرى**

كتبت سنة /1047 هـ.

ق = 225

15 × 21 س [9651]

**5659 - نسخة أخرى**

ق = 219

29 × 16 س [2454]

**5660 - نسخة أخرى**

مجلدان جيدا الخط، مضبوطان، كتبا في سنة 1097 هـ.

الاول ق = 139

ص: 346

الثاني ق = 126

15 × 21 س [1410 - 1411]

### 5661 - نسخة أخرى

نقيسة جداً. في أولها فهرس الموضوعات، خطها جيد.

كتبها: أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الحسامي الشافعي في سنة 899 هـ. وفي آخرها اجازة للقاضي زكريا الأنصاري (ت - 926 هـ) للقلبي. صلاح الدين. كتبها بخطه سنة 903 هـ.

ق = 186

19 × 28 س [1326]

### 5662 - نسخة أخرى

ق - 239

13 × 20 س [13186]

### 5663 - نسخة أخرى

كتبها: محمد الكردي سنة 1115 هـ.

ق = 201

15 × 21 س [22784]

### 5664 - نسخة أخرى

الجزء الثاني.

كتبها: محمد علي قمي في سنة 1120 هـ. وهي من (موقوفات) الحاج سليمان العام على مدرسة جامعة في الكرخ، سنة 1254 هـ. انظر: مكتبة الأوقاف ص/162.

ق = 180

18 × 23 س [18023]

ص: 347

## 5665 - المفصل في صناعة الإعراب

مؤلفه : جار الله الزمخشري محمود بن عمر (ت - 548 هـ). طبع مرات، انظر المعجم ص / 975، ثم أعادت مكتبة المشنى بغداد طبعة المستشرق (Broch) بالافست.

أوله : «بسملة، وبه نستعين، قال الأستاذ الأمام...»

والنسخة نفسية جداً، متقنة، كتبها : مسعود بن محمد بن محمود في سنة / 691 هـ.

ق= 183

24 × 16 س [ 1633 ]

## 5666 - نسخة أخرى

قديمة الخط، جيدة، مشكولة، يرتقي زمنها إلى القرن السادس الهجري..

ق = 220

18 × 15 س [ 1491 ]

## 5667 - نسخة أخرى

كتبها : ابن علي بن الحسن سنة / 1084 هـ.

ق= 179

29 × 17 س [ 1725 ]

## 5668 - نسخة أخرى

مخرومة الأول.

كتبت في سنة / 1106 هـ.

ق= 210

21 × 15 س [ 6166 ]

## 5669 - المقامة السيوطية في الألفاظ النحوية

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت - 911 م).

أولها: «أنبأنا هاشم بن القاسم قال : لما انمحق الشتاء امحاق العفو...».

حديثه الخط، كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة /1326 هـ.

ق = 3

20 × 13 س [ 13834/2 مجاميع ]

ص: 348



## 5670 - نسخة أخرى

كتبت سنة 1327/هـ.

ق = 2

21 × 14 س [ 13723/8 مجاميع ]

## 5671 - المقدمة الأجرومية

مؤلفه : ابن آجروم الصنهاجي محمد بن داود (ت - 723 هـ).

مطبوعة مشهورة.

ق = 72

22 × 14 س [ 9977 ]

## 5672 - نسخة أخرى

ق = 6

20 × 14 س [ 6092/1 مجاميع ]

## 5673 - مقدمة في النحو

مؤلفها : مجهول.

أوله : «.. الحمد لله القوي المتين، ذي العزة والجبروت والفضل. المبين، وصلى الله على سيدنا..»

ق = 2

20 × 14 س [ 22811 /14 مجاميع ]

ص: 349

#### 5674 - مقدمة في النحو

مؤلفها : مجهول. أولها : «..الكلمة لفظ موضوع، مغرد اللفظ ما يقال..»

في آخرها (تملك) باسم : عطاء بن... بن عطاء سنة /998 هـ. ق = 16

17 × 12 س [ 1488/2 مجاميع ]

#### 5676 - المقدمة الازهرية

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهري (ت - 905 هـ) الكشف /1797.

أوله : «.. الحمد لله على جميع الأحوال، وأشهد أن لا اله الا الله...»

مطبوعة مشهورة.

ق = 54

20 × 15 س [ 1263 ]

#### 5677 - نسخة أخرى

كتبت في سنة / 1266 هـ.

ق = 79

21 × 14 س [ 1267 ]

#### 5678 - نسخة أخرى

ق = 19

20 × 14 س [ 9691/1 - 9693 مجاميع ]

#### 5679 - نسخة أخرى

كتبها : محمد أمين بن الملا قاسم آل عريم سنة / 1302 هـ.

ق = 12

23 × 15 س [ 22767/2 مجاميع ]

## 5980 - مقدمة في النحو

مؤلفه : مجهول.

ص: 350

أوله : « الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد... أما بعد : فهذه مقدمة في علم العربية متممة لمسائل الاجرومية، تكون واسطة بينها وبين غيرها من المطولات، نفع الله بها...»

كتب سنة 1204/ هـ.

ق = 85

21 × 15 س [ 13192 ]

### 5681 - المقدمة الاسدية : (الحدود)

مؤلفه : ابن مالك جمال الدين محمد بن عبدالله الطائي (ت - 672 هـ) الكشف 1798/2 وبغية الوعاة 133/1.

أولها مخروم، وأول الموجود قوله : «.. قال الشاعر :

لسماني أبي عثمان ثوبان في الوغى\*\*\* وهل ينفع النوب الرقيق لدى الحرب».

نسخة حسنة، كتبها : يوسف بن محمد بن عبد حيدر الصيمري في سنة 1120/ هـ.

ق = 19

21 × 15 س [ 9669/2 مجاميع ]

### 5682 - المقرَّب

مؤلفه : ابن عصفور أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الاشيلي (ت - 669 هـ).

أوله : « الحمد لله الذي لم يستفتح بأفضل من اسمه كلام، ولم يستنتج بأجمل من صنعه مرام، جاعل النطق أفضل الصفات البشرية...»

نسخة نفيسة جداً، مقابلة متقنة، كتبها : ناصر الدين محمد بن يوسف بن عبدالكريم العراقي المعروف جده بابن بنت العراقي في سنة 721/ هـ

وقراها على : ابن مكتوم القيسي أحمد بن عبدالقادر سنة 749/ هـ

ص: 351

وهو يروي اجازة قراءتها عن أبي حيان الاندلسي، وكتب ذلك بخطه في أولها سنة 725 هـ، وفي الورقة الاولى منها ترجمة المصنف بخط ابن مكتوم ايضاً، خطها غير معجم في الغالب..

طبع في بغداد 1971 - 1973 م بتحقيق : الدكتور أحمد عبدالستار الجوارى، وعبدالله الجبوري (مؤلف هذا الفهرس) في جزئين..

ق = 153

21 × 15 س [ 1429 ]

### 5683- المكمل شرح المفصل للزمخشري

مؤلفه : الشريف مظهر الدين الحسين بن محمود الزيداني (ت - 727 هـ) الكشف 1776/2 و 1699 وينظر : الجزء الاول من هذا الفهرس ص / 307.

أوله : « الحمد لله الذي قصر عما يليق بكبريائه أو في أثنية أهل. أرضه وسمائه، وصغر أقصى محامد أهل خضرائه وغبرائه في أداء شكر أدنى ذرة من آلائه..»

نسخة جيدة مضبوطة، ملكها أحدهم في سنة / 1091 هـ، فرغ من الصنف سنة / 659 هـ.

ق = 273

29 × 20 س [ 1712 ]

### 5684- منحة الملك الوهاب بشرح ملحمة الاعراب للحريري

مؤلفه : محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام بن دعيس القرشي. (- 1006 هـ) الايضاح 579/2.

أوله : « الحمد لله الذي رفع قدر من عانى فنون الأدب، فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد في تحصيلها ودأب..»

ص : 352

فرغ منه المصنف في سنة / 996 هـ، نسخة حسنة الخط، من (موقوفات) محمد سعيد بن محمد جواد / على مدرسة نائلة خاتون / 1309 هـ. مزخرفة الجلد.

ق = 191

22 × 16 س [ 1224 ]

### 5685 - المنصف من الكلام على مغني ابن هشام

مؤلفه : تقي الدين الشمني أحمد بن الحسين ( ت - 872 هـ ).

أوله : « الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالأعجاز.. لكل شيء فهو مغني اللبيب، بالحقيقة لا بطريق المجاز.. »

نسخة جيدة، مضبوطة، مذهبة، كتبها : يحيى بن علي بن مرعي ابن حسن العراقي في مدينة (بروسة) عن نسخة قرئت على المصنف، سمعها عليه نور الدين علي بن ظهيرة المخزومي المكي، وهي بخطه..

ق = 375

30 × 19 س [ 1360 ]

### 5686 - نسخة أخرى

مخرومة الاول، من (موقوفات) الوزير داود باشا / 1232 هـ.

ق = 385

22 × 15 س [ 1417 ]

### 5687 - منظومة في أحكام (ما) ومعانيها

مؤلفها : الفاكهي علي بن محمد بن علي أبو الفتح ( ت - ؟ ).

أولها : »

الحمد لله ذي الاحسان والكرم\*\*\*حمداً يكافى ما أولاه من نعم»

ص: 353

في ( 21 ) بيتا، في صفحة واحدة.

21 × 15 س [ 6165/2 مجامع ]

### 5688- منهاج الهدى الى مجيب النداء شرح قطر الندى

مؤلفه : أبو بكر بن اسماعيل الشنواني (ت - 1019 هـ) بروك 285/2

أوله : « الحمد لله الذي رفع من انتصب لخدمته جازما بربوبيته، وأمده بحال الانعام، وخفض من شكره لسواه..»

نسخة كتبت في بغداد سنة 1238 هـ، وصل ناسخها الى (باب الحال)..

ق = 493

21 × 15 س [ 1563 ]

### 5689- منهج السالك الى ألفية ابن مالك

مؤلفه : تقي الدين الشمتي أحمد بن الحسين (ت - 872 هـ) الكشف 110/1.

أوله : «أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان، وفتح من ابواب التسان والصلاة والسلام على من رفع بماضي العزم قواعد الايمان...»

كتبه : عبدالله بن عبدالعزيز الترماني، في سنة 1264 هـ.

نسخة حسنة تكثر عليها التعليقات.

ق = 394

22 × 14 س [ 1428 ب ]

### 5690 - نسخة أخرى

حسنة الخط.

ق = 191

23 × 14 س [ 6079 ]

ص : 354

## 5691- الموشح شرح الكافية

مؤلفه : شمس الدين الخبيصي محمد بن أبي بكر بن محمد ( ت - 731 هـ).

أوله : «بسملة، وأحمده كما يستحق أن يحمد.. الكلمة أي التي في اصطلاح النحاة، فانها تطلق على معان أخر كالكلام، قال الله تعالى..»

نسخة نفسة متقنة، كتبها : عبدالله بن مسعود بن محمد في شيراز سنة /788 هـ.

ق = 238

23 × 14 س [ 1401/1 مجاميع ]

## 5692- نسخة أخرى

مضبوطة، جيدة، كتبت في سنة /786 هـ.

ق = 158

23 × 14 س [1419]

## 5693- نسخة أخرى

كتبها : الياس بن... بن اسماعيل بن اسرائيل شاهوي في سنة /892.

ق = 161

23 × 15 س [1470]

## 5694- نسخة أخرى

ملكها : ابراهيم بن أحمد الشافعي وعمر بن محمود بن محمد بن البيلوني الشافعي الحلبي سنة /981 هـ.

خطها قديم جيد.

ق = 107

18 × 14 س [ 1419 ]

ص: 355



### 5695- نسخة أخرى

مخرومة الآخر

ق = 84

22 × 14 س [10090]

### 5696- نسخة أخرى

حسنة الخط مضبوطة.

ق = 413

20 × 15 س [1538]

### 5697 - نسخة أخرى

جيدة الخط قديمة..

ق = 130

23 × 17 س [ 1540 ]

### 5698 - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهري (ت - 905 ه).

أوله : «الحمد لله الملهم لحمده، والصلاة والسلام... وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه...»

نسخة جيدة الخط، قلمها تعلّقي رائع.

ق = 62

21 × 14 س

### 5699- نسخة أخرى

حسنة الخط.

ق = 69



### 5700- نسخة أخرى

ق = 48

12 × 22 س [10056]

### 5701 - نسخة أخرى

• كتبها : يحيى بن صابر القزاز في سنة 1268 هـ .

ق = 84

16 × 22 س [1455]

### 5702- نسخة أخرى

كتبها : عبدالقادر بن محمد سنة 1180 هـ .

ق = 49

16 × 22 س [ 1456/1 مجاميع ]

### 5703 - نسخة أخرى

في أولها اجازة للسيد نعمان الالوسي في رواية كتب خالد الزهري عن والده أبي الثناء الالوسي .

ق = 89

15 × 21 س [6108]

### 5704- نسخة أخرى

ق = 54

13 × 18 س [ 9661 ]

### 5705 - نتائج الافكار شرح الاظهار للبركوي

مؤلفه : مصطفى بن حمزة أطهلي (ت - بعد سنة 1085 هـ).

أوله : « الحمد لله الذي جعل الالفاظ قوالب المعاني، وفضلها على سائر الاصوات، بنظم درر حروف المباني.. وفضلله رفع الخطأ عن

«الأمة..»

طبع مرات، انظر: المعجم ص/1751.

ص: 357

كتبه : عبد الباقي سنة /1211 هـ .

ق = 114

21 × 15 س [ 1565 ]

### 5706- نسخة أخرى

مذهبة، في أولها لوحة زخرفية، قلمها تعلقي رائع. كتبها : مصطفى العليل في سنة 1113 هـ في (مدرسة قرية رده في قضاء صوبجه).

ق = 257

21 × 14 س [ 6208 ]

### 5707- نظم الاجرومية

مؤلفه : الحاج علي علاء الدين الآلوسي ( ت - 1340 هـ).

أوله : «

الحمد لله معطي سؤال من سألًا\*\*\*وجاعل العلم نوراً للذي عملاً»

طبع في بيروت سنة /1318 هـ .

مسودة المؤلف، كتبها في سنة /1316 هـ .

ق = 6

22 × 16 س [ 6131 ]

### 5708- النكت على مواضع من الكافية الحاجبية والشافية والخلاصة الالفية وشدور الذهب ونزهة الطرف

مؤلفه جلال الدين السيوطي ( ت - 911 هـ) الكشف 1977/2، وبروك 199/2.

أوله : «أما بعد حمد الله تعالى على نعمه الكافية ومنته الشافية.. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خلاصة بني عدنان..»

ق = 290

20 × 14 س [ 1220 ]

ص: 358

## 5709 - نسخة أخرى

جدة الخطر، حسنة.

ق = 193

22 × 15 س [ 1420 ]

## 5710 - الوافية شرح الكافية لابن الحاجب

مؤلفه: ركن الدين الحسن بن رضي الدين محمد بن شرف شاه الحسيني الاسترابادي (ت - 717 هـ) شذرات الذهب 48/6 والكشف 1370/2 ومعجم الادباء 5/8 والهدية 283/1.

والوافية أحد شروحه الثلاثة للكافية.

أوله: «أحمد الله على عظمة جلاله، حمد غريق بمطالعة جماله، وأشكره على جزيل نواله، شكر معتقد لمعاده ومآله، وأمجده بأشرف اسمائه...».

كتبه: ابن الحاجب بيرا معلي محمد باقر الموغاري في اصفهان في مدرسة النواب العلية العالية في سنة 1100 هـ.

ق = 200

20 × 14 س [ 12157 ]

## 5711 - هداية ذوي الالباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

مؤلفه: ابو بكر بن اسماعيل الشنواني (ت - 1019 هـ).

طبع

ق = 153

21 × 14 س [ 1444 ]

## 5712 - نسخة أخرى

كتبها: مراد بن عدي بن قاسم، سنة 1139 هـ.

ق = 195

21 × 15 س [ 1569 ]



### 5713 - هداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى للفاكهي

مؤلفه : أبو بكر بن اسماعيل الشنواني (ت- 1019 هـ).

أوله : «الحمد لله الذي رفع من انتصب خدمته جازماً بربوبيته..»

نسخة حسنة الخط، مخرومة الآخر.

ق = 307

21 × 15 س [ 1415 ]

### 5714 - كتاب في النحو

مؤلفه : مجهول.

مخروم الاول.

كتبه : ولي بن علي في قرية (هلون)..

ق = 10

15 × 11 س [ 6135/1 مجاميع ]

### 5714 ب - حاشية على الفوائد الضيائية للجامي

مؤلفها : عصام الدين الاسفراييني (ت - 951 هـ).

أولها : «الحمد لوليه أي للجر بجنس الحمد...».

نسخة جيدة الخط..

ق = 83

18 × 12 س [ 2/4406 مجاميع ]

### 5714 ج - اعراب العوامل

مؤلفه : مجهول.

أوله : «الحمد لله القوي عجزت عن ادراك كنهه عقول العقلاء..»



نسخة جيدة الخط، كتبها : عمر بن يوسف بن خليل الحاج بشير سنة / 1192 هـ، ينظر: هـ، ينظر: الكشف 1182/2 وصفحة/260 من هذا الجزء.

ق = 61

19 × 12 س [ 9857/2 مجاميع ]

ص: 360

5715 - الامثلة الصرفية

مؤلفها : مجهول.

مخرومة الأول، أول الموجود منها : «.. أو لكي باب فعل يفعل.. هذه أمثلة مختلفة، نصر ينصر..».

ق=2

21 × 14 س [ 1252/2 مجاميع ]

5716 - بلوغ الاماني في مختصر الزنجاني

مؤلفه : يحيى بن ابراهيم بن عبدالسلام الزنجاني الامام الملقب بالمعظم (ت - ؟) الكشف 01140 /2

أوله : «.. الحمد لله تعالى على جزيل أفضاله - انعامه - والصلوة والسلام..»

وهو شرح للتعريف العزي.

ق=52

22 × 16 س [ 1448/2 مجاميع ]

5717 - البناء في علم الصرف

مؤلفه : العزي أبو الفضل الزنجاني ابراهيم بن عبدالوهاب (ت- كان حيا سنة / 655 هـ) طبقات الاسنوى 11/2 وبروك الذيل 497/1.

متن مشهور، طبع مرات، انظر المعجم ص / 01998

أوله : «.. في أبواب التصريف الخمسة والثلاثين.. الحمد لله الذي صرف قلوبنا بالعلم والفرقان..».

ق=14

21 × 14 س [ 1252/4 مجاميع ]

ص: 361

## 5718 - نسخة أخرى

كتبها: نعمان الألويسي في سنة 1267/ هـ.

وكتب في أولها هذين البيتين:

نعمان حرر ذا الكتاب لنفسه\*\*\* ولكل قارئه الذي من عقبه

فاجعله ربي سالماً من ناقص\*\*\* يقرأ ولا يدري الذي يقرأ به

ق = 20

15 × 21 س [6110]

## 5719 - نسخة أخرى

سقيمة الخط.

ق = 8

15 × 21 س [6113]

## 5720 - التصريف

مؤلفه: العزي/ عزالدين ابراهيم بن (عبدالوهاب) بن ابراهيمى الزنجاني (ت -/ بعد/ 950 هـ) بروك 283/1 والكشف 1139/2 وطبقات.  
الأسنوي 11/2.

أوله: «..اعلم ان التصريف في اللغة: التغيير، وفي الصناعة تحويل الاصل..»

ق = 32

مطبوع مشهور، انظر المعجم ص/ 1998.

خطه جيد، مخروم الآخر.

ص: 362

15 × 21 س [ 22821 ]

**5721 - نسخة أخرى**

ق = 42

11 × 15 س [ 17972 ]

**5722 - نسخة أخرى**

جلدها مزخرف، مذهبة في أولها لوحة زخرفية.

ق = 9

11 × 15 س [ 1290/2 مجامع ]

**5723 - نسخة أخرى**

في أولها لوحة زخرفية، جلدها مزخرف.

ق = 14

11 × 15 س [ 4/1290 مجامع ]

**5724 - نسخة أخرى**

ق = 15

14 × 20 س [ 1517 ]

**5725 - نسخة أخرى**

كتبها: ابراهيم بن محمد سنة 1143 هـ.

ق = 19

15 × 20 س [ 1515 ]

ص: 363

## 5726 - حاشية على شرح التصريف العزي للسيد التفتازاني

مؤلفها: أحمد بن قاسم العبادي (ت - 994 هـ) الكشف 2/ 01139

أولها: «أما بعد حمد الله تعالى، والصلوات والسلام على سيدنا محمد... فهذه حواش على مواضع من شرح التصريف...».

نسخة جيدة الخط، كتبها: أبو محمد بن اسماعيل منصورى.

ق = 109

16 × 10 س [1662]

## 5727 - نسخة أخرى

جيدة الخط.

ق = 128

20 × 12 س [1450]

## 5728 - نسخة أخرى

مخرومة الاول، كتبها: سلمان بن عبد الله/ في القرن الحادي عشر.

ق = 35

21 × 15 س [12323]

## 5729 - حاشية على شرح الشافية للجاربردي

مؤلفها: مجهول.

أولها: «احمد الله على نعمة، وأسئله المزيد من فضله وكرمه، وأصلي... فهذه نكت لطيفة وحواش شريفة على الشرح المشهور للشافية...»

ق = 52

22 × 16 س [1328]

ص: 364

### 5730 - حاشية على شرح التصريف العزي للتفتازاني (حاشية دره جونكي)

مؤلفها: كمال الدين دده خليفة المعروف دده (ت - 975ه). الكشف 2/1139.

أولها: «بسملة، ابتداءً بالبسملة اقتداءً بكتاب الله العليم. وامثالاً بقول رسوله الكريم، كل أمر ذي بال لم يبدأ بسم الله فهو أبتري..».

ق = 114

16 × 22 س [1468]

### 5731 - نسخة أخرى

ق = 53

15 × 20 س [ 1691 ]

### 5732 - نسخة أخرى

خطها تعليلي جيد، كتبها: محمد بن مقصود القسطنوني سنة / 1033 ه.

ق = 193

11 × 17 س [ 12206/2 مجاميع ]

### 5733 - رسالة في الصرف

مؤلفها: مجهول.

أولها: «لما كان من الواجب على طالب كل شيء أن يتصور ذلك الشيء ليكون سعيه على بصيرة..»

كتبت سنة / 1027 ه.

ق = 71

16 × 22 س [12418]

ص: 365

### 5734- رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول.

أولها : «المغالبة بيان الغالب، بعد ذكر المغالبة على بناء فعل يفعل..»

كتبها : ابراهيم بن قاسم سنة /1057 هـ.

ق = 3

16 × 11 س [ 13820/2 مجاميع ]

### 5735- رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول

أولها : « هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتنبية وتقسيم وخاتمة..»

كتبها : ابراهيم بن قاسم سنة /1057 هـ.

ق = 5

16 × 11 س [ 13820/4 مجاميع ]

### 5736- رسالة في الصرف

مخرومة الاول.

ق = 16

15 × 10 س [ 1485/4 مجاميع ]

### 5737- رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول.

أولها : «الحمد لله رب العالمين رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين..».

ق = 19

13×10 س [ 10120 ]





### 5738 - نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن قاسم في سنة / 1057 هـ.

ق = 2

11 × 16 س [ 13820/3 مجاميع ]

### 5739 - نسخة أخرى

ق = 17

11 × 15 س

[ 17990/1 مجاميع ]

### 5740 - رسالة في الصرف

مؤلفها : مجهول.

أولها : « الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب، والصلاة والسلام.. »

مخرومة الآخر.

ق = 20

11 × 15 س [ 6134/1 مجاميع ]

### 5741 - رسالة في التصريف

مؤلفها : مجهول.

مخرومة الأول.

كتبت في سنة / 979 هـ.

ق = 62

10 × 12 س [ 10112 ]

### 5742 - رسالة في التصريف

مؤلفها : مجهول.

ص: 367

مخرومة الطرفين.

ق=98

20 × 14 س [ 1375 ]

### 5743 - سر الصناعة

مؤلفه : ابن جنبي / أبو الفتح عثمان بن جنبي الموصلي النحوي (ت - 392 هـ) الكشف 988/1 وبروك (العربية) 245/2.

المجلد الأول.

أوله : «بسملة، هديت أطال الله بقاءك، كتابا يشتمل على جميع أحكام حروف المعجم وأحوال كل حرف مما روته..»

والنسخة نفسها، إذ كانت من كتب ابن هشام الأنصاري وعليها خطه، كتبت قبل الستمئة للهجرة. وملكها أيضا : عبدالله بن عبد الطاهر سنة 663هـ، وشافع بن علي بن عباس والياس بن يوسف بن ناجي..

نشر الجزء الأول في القاهرة سنة / 1954 م، بتحقيق الاساتذة : مصطفى السقا و ابراهيم مصطفى، ومحمد الزفراف وعبدالله أمين..

وتقرر طبعه الآن (1974 م)، في بغداد بتحقيق الدكتور أحمد ناجي القسي، وفي جامعة لندن يقوم أحد الطلاب العرب بدراسته ونشره أيضا.

ق = 158

21 × 14 س [ 6021 ]

### 5744 - نسخة أخرى

حديثه الخط، كتبت في سنة / 1320 هـ.

ق=109

27 × 20 س [ 13736 ]

ص: 368

## 5745- الشافية في التصريف

مؤلفه : ابن الحاجب النحوي / أبو عمرو عثمان بن عمر ( ت - 646 هـ ) بروك 305/1 والكشف 102/2

طبع مرات.

أوله : « الحمد لله رب العالمين.... وبعد، فقد سألتني من لا تسعينمضايقته ولا توافقني مخالفته..»

كتب سنة 1077هـ.

ق = 53

20 × 15 س [ 1259 ]

## 5746- نسخة أخرى

اعتيادية، حسنة الخط.

ق = 101

21 × 15 س [ 6114 ]

## 5747- نسخة أخرى

كتبت في سنة 1114هـ.

ق = 37

17 × 12 س [ 9690 ]

## 5748- نسخة أخرى

نفيسة خطها جيد، كتبها : محمد بن يونس بن ابراهيم بن يونس سنة . 850 . وملكها : أحمد بن محمد الطيبي المقرئ الدمشقي ( ت - 979 هـ ) أنظر عنه : بروك 320/2.

ص : 369

ق = 70

18 × 13 س [ 1374/2 مجاميع ]

### 5749 - نسخة أخرى

حسنة الخط.

ق = 37

26 × 11 س [ 1358/1 مجاميع ]

### 5750 - نسخة أخرى

كتبت في سنة 1114 هـ.

ق = 35

17 × 12 س [ 9690 ]

### 5751 - شرح البناء في التصريف

مؤلفه : الكفوي محمد بن حميد / قاضي مكة المكرمة (ت - 1174 هـ) الإيضاح 3/1.

طبع مرات، انظر المعجم ص 1565.

أوله: «الحمد لله الذي صرف منع وجودنا الى الكلمات الصحيحة..»

كتب سنة / 1241 هـ.

ق = 12

22 × 15 س [ 1391 ]

### 5752 - با نسخة أخرى

ق = 24

21 × 15 سن [ 1445/1 مجاميع ]

ص: 370

### 5753 - شرح التصريف العزي الزنجاني

مؤلفه : مسعود بن عمر التفتازاني (ت - 793 هـ).

طبع مرات، انظر المعجم ص / 977 والكشف 2 / 1140.

أوله: «بسملة، إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكمام..»

ق=64

14 × 21 س [1237]

### 5754 - نسخة أخرى

ق=168

12 × 18 س [1503]

### 5755 - نسخة أخرى

ق=68

14 × 20 س [1280]

### 5756 - نسخة أخرى

ق=94

15 × 21 س [1387]

### 5757 - نسخة أخرى

كتبها : محمد بن الياس بن ابراهيم.

ق=149

15 × 21 س [1430]

### 5758 - نسخة أخرى

كتبها : محمد صادق بن محيي الدين الكاظمي سنة / 1123 هـ.

ق = 92

20 × 14 س [ 1398 ]

ص: 371

**5759 - نسخة أخرى**

كتبت في سنة / 915 هـ.

ق = 66

16 × 21 س [1400]

**5760 - نسخة أخرى**

ق = 57

12 × 17 س [1298]

**5761 - نسخة أخرى**

كتبت سنة / 1207 هـ.

ق = 50

15 × 21 س [1432]

**5762 - نسخة أخرى**

كتبها: حبيب الله بن محسن سادات امام زاده الحسيني.

ق = 82

15 × 20 س [6089]

**5763 - نسخة أخرى**

كتبت في سنة / 999 هـ.

ق = 66

15 × 21 س [1289]

**5764 - نسخة أخرى**

كتبها: علي بن صالح بن زين الدين الاحسائي المطيري الهجري في سنة / 1221 هـ.





ق = 77

23 × 16 س [6190]

### 5765 - نسخة أخرى

ق = 151

22 × 15 س [9752]

### 5766 - شرح التصريف العزي للزنجاني

مؤلفه : أحمد بن محمود الجلي الاصفهيدى (ت - كان حيا سنة /729 هـ) الكشف /1140، وبروك /210، والايضاح /589هـ.

أوله : «.. المبالغات الذي أسلم عقايل الخلق عن الزيغ والاعلان..»

كتبه : حسن الشافعي البغدادي سنة / 1291 هـ

ق = 114

17 × 12 س [13762]

### 5767 - شرح التصريف العزي

مؤلفه : شيخو : (ت - ؟).

أوله : «الحمد لله الذي أرسل رياح فن التصريف كتصريف الرياح... أما بعد : فلما رأيت رغبة بعض الاخوان في معرفة التصريف وقصور أهل الزمان في افادة البيان والتعريف..».

نسخة حسنة الخط.

ق = 156

20 × 14 س [1466]

### 5768 - نسخة أخرى

جيدة الخط.. كتبت في سنة / 1233 هـ.

ص : 373

ق = 190

21 × 14 س [61006]

### 5769 - نسخة أخرى

كتبت في سنة /1191 هـ.

ق = 190

15 × 11 س [1508]

### 5770 - شرح أمثلة التعريف

مؤلفه : مصلح الدين مصطفى بن شعبان (ت - 969 هـ) بروك 438/2.

أوله : «الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية..».

كتب سنة / 1244 هـ.

ق = 21

15 × 10 س [1507]

### 5771 - نسخة أخرى

كتبت في (أدرنة) سنة /1078 هـ، خطها جيد، كتبها خطاط ماهر.

ق = 21

21 × 14 س [ 1252/3 مجاميع ]

### 5772 - شرح الشافية لابن الحاجب

مؤلفه : رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي (ت - 684 م) بروك 305/1، والكشف 1021 /2.

أوله : «أما بعد حمد الله تعالى على توالى نعمه.. والصلاة على رسوله محمد وعترته المعصومين».

ص: 374

والنسخة جيدة الخط، في أولها لوحة زخرفية، كتبها : محمد القاري سنة /849 هـ.

طبع في الهند، وفي القاهرة سنة / 1358 هـ بتحقيق نور الحسن، و محمد الزفراف، و محمد محيي الدين عبدالحميد، في أربعة أجزاء.

ق=385

22 × 13 س [1437]

### 5773 - نسخة أخرى

مخرومة الآخر، خطها جيد.

ق=121

20 × 14 س [1240]

### 5774 - شرح الشافية لابن الحاجب

مؤلفه : نظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري الاعرج (ت - 710 هـ) بروك 305/1 والكشف 1021 /2.

أوله : «أحمدك اللهم على أن وفقني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب..»، والنسخة متقنة.

خطها جيد وقلمها المعروف بالنسخ، كتبت سنة /10080 هـ.

ق=208

20 × 13 س [13577]

### 5775 - نسخة أخرى

خطها جيد، وقلمها تعلقي، كتبها : محمد بن حسين الحسيني في سنة /1095 هـ.

قى=135

19 × 13 س [1514]

ص: 375

### 5776 - نسخة أخرى

كتبها : نظام محمد أمين بن سليمان بن ولي سنة /1171 هـ .

ق = 152

15 × 24 س [1556]

### 5777 - شرح الشافية

مؤلفه : فخر الدين الجاربردي / أحمد بن الحسين بن ابراهيم (ت - 746).

طبع، انظر المعجم ص / 670.

أوله : «نحمدك يا من بيده الخير والجود، وليس في الحقيقة غير موجود...»

ق = 52

16 × 22 س [1328]

### 5778 - نسخة أخرى

كتبت في سنة / 1234 هـ .

ق = 183

14 × 20 س [1397]

### 5779 - نسخة أخرى

كتبها : يوسف بلباس بن باير سنة /1224 هـ، وعليها تعليقات لابراهيم فصيح الحيدري.

تي = 202

16 × 22 س

[ 1428/1 آ مجاميع ]

ص: 376

**5780 - نسخة أخرى**

كتبت سنة / 1077 هـ.

ق = 157

14 × 23 س [ 1421 ]

**5781 - نسخة أخرى**

ق = 159

12 × 23 س [1443]

**5782 - نسخة أخرى**

مخرومة الطرفين، خطها جيد.

ق = 230

12 × 19 س [10048]

**5783 - نسخة أخرى**

مذهبة في أولها لوحة زخرفية، خطها جيد، كتبها: عبدالرحيم بن شعبان في سنة / 1008 هـ.

ق = 226

12 × 20 س [1496]

**5784 - نسخة أخرى**

جيدة، كتبها: عبدالحنان بن محمد الحنفي سنة / 1077 هـ.

ق = 162

12 × 21 س [6086]

**5785 - شرح الشافية**

مؤلفه: عبدالله بن محمد الحسيني المشهور بنقره كار (ت - 776 هـ) بروك 305/1 والكشف 1021/1.



أوله : « الحمد لله الذي علا بحوله، ودنا بطوله مان كل غنيمة، وفضل..»

طبع في الاستانة سنة /1276 هـ، انظر المعجم ص /1276 هـ.

وكتب سنة /1090 هـ، خطه جيد.

ق = 218

21 × 13 س [1258]

### 5786 - نسخة أخرى

كتبت في سنة /1096 هـ.

ق = 158

20 × 15 س [ 1427 - آ ]

### 5787 - نسخة أخرى

كتبت سنة /1057 هـ.

ق = 116 111 260 س

[ 13820/1 مجاميع ]

### 5788 - شرح الشافية

مؤلفه : محمد كمال الدين بن محمد معين الدين الفسوي (الفتوي) (ت - بعد سنة /1041 هـ).

أوله : « الحمد لله الذي أمال قلوبنا برحمته إلى صرف الهمم نحو اقتناء الكمال.. وتفضل علينا برأفته بادغام النعم في النعم على كل حال..»

فرغ منه المصنف في سنة /1041 هـ، نسخة جيدة، كتبها : محمد ابن عبداللّه الروستائي المالشي في قرية (جومان) سنة 1257 هـ.

ق = 190

22 × 16 س [ 1236 ]

ص : 378



**5789 - نسخة أخرى**

ق=191

16 × 24 س [1241]

**5790 - نسخة أخرى**

حديثه الخط، كتبها : مصطفى بن علي الشهير بأسكي زاده.

ق=210

15 × 21 س [ 1439 ]

**5791 - نسخة أخرى**

كتبها : عبد الله بن عبد الله ويردي امام جامع النعمانية.

ق = 178

15 × 21 س [1542]

**5792 - شرح مراح الارواح الاحمد بن علي بن مسعود (مفراج المراح)**

مؤلفه : شمس الدين أحمد ديكقوز (ت - 855 هـ) بروك 21/2.

طبع سنة / 1308 هـ. انظر المعجم ص 906.

أوله : « اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك...»

كتبه : صديق بن (مصطفى) بن محمد العثماني الشافعي سنة / 1239 هـ.

ق = 81

15 × 21 س [12151]

**5793 - نسخة أخرى**

جيدة الخط، كتبها : محمد بن حاجي أحمد سنة / 1200 هـ.

ق = 110



**5794 - نسخة أخرى**

ق = 102

15 × 21 س [6116]

**5795 - نسخة أخرى**

ق = 91

12 × 18 س [1621]

**5796 - نسخة أخرى**

ق = 98

14 × 19 س [6168]

**5797 - نسخة أخرى**

ق = 78

12 × 16 س [1159]

**5798 - شرح مراوح الارواح**

مؤلفه : حسن باشا بن علاء الدين الاسود (ت - 1025 هـ) الكشف 1651/2 ، و/1708.

أوله : « الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم، ونور بنور الهداية على الدين القويم، وتوحد بالعزة والجبروت، وتفرد بالملك والملكوت و تصير أعلاما دالة على تحقيق وجوده..».

كتب سنة 1242 هـ.

ق = 110

15 × 20 س [12262]

ص: 380

## 5799 - شرح مراح الارواح

مؤلفه : عبدالمهدي الحنفي : (ت - ؟) الكشف 2 / 1651.

أوله : « الحمد لله العزيز الودود، والصلاة على نبيه وعلى آله، أما بعد: فيقول المهدي الحنفي هذا شرح لمراح الارواح ايضاح لمغلقاته..»

كتب سنة / 1204 هـ.

ق = 108

21 × 15 س [1449]

## 5800 - شرح المقصود

مؤلفه : أحمد بن العماد الأقفهسي (ت - 808 هـ) 0

مخروم الأول، أول الموجود منه : «الالباب لا سيما بين أفاضل عين تاب، وأوضح أسرارها، وأكشف أستاره، وأحقق ما غفل سواء الفهم عن تحقيقه..».

كتب سنة / 1290 هـ.

ق = 100

19 × 15 س [13730]

## 5801 - الفلاح شرح المراح

مؤلفه : مجهول.

أوله : «نحمدك يا من بيده الخير والجود، وبقدرته تصريف كل موجود..»

كتبه : بكر بن أحمد.

ق = 135

21 × 15 س [6111]

ص: 381

## 5802 - قوانين الصرف

مؤلفه : أحمد بن مصطفى الشهير ب ( بلآلي .. - ؟ ) الكشف 2 / 1361.

أوله : « الحمد لله الذي وهب لنا سيل الصواب، والصلوة على محمد الذي منع عن الاذئاب..»

خطه نفس، قلمه تعلقي..

ق = 98

15 × 11 س [6136]

## 5803 - الكتاب الاوضح في شرح التصريف العزي

مؤلفه : حسن بن موسى الزرديني الباني الكردي (ت - 1148ه) سلك الدرر 2/35، والهدية 1/298، والمستدرک ص /232، 250.

أوله : « الحمد لله الذي حرف قلوبنا نحو المعاني والبيان.. والصلوة والسلام على من أيده بفصاحة الكلام وبلاغه البيان محمد الذي هو أفضل الأنساء..»

ق = 102

20 × 16 س [12451]

## 5804 - نسخة أخرى

خطها حديث. حسنة.

ق = 129

21 × 15 س [1545]

## 5805 - مراوح الأرواح

مؤلفه : أحمد بن علي بن مسعود : (ت - ؟) البغية 1/397 والكشف 2/1651.

ص: 382

أوله : «.. قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي.. اعلم أن الصرف أم العلوم...»

طبع مرات، انظر المعجم ص /374.

كتبه : عبدالقادر بن سليمان سنة /1230 هـ.

ق = 28

16 × 22 س [ 1234 ]

**5809 - نسخة أخرى**

كتبت في سنة / 1247 هـ.

ق = 47

14 × 21 س [1459]

**5807 - نسخة أخرى**

ق = 46

13 × 16 س [ 1462/1 مجاميع ]

**5808 - نسخة أخرى**

كتبت سنة / 1238 هـ.

ق = 24

16 × 22 س [ 1448/1 مجاميع ]

**5809 - نسخة أخرى**

جلدها مزخرف، في أولها لوحة زخرفية، مذهبة.

ق = 38

11 × 15 س [ 1290/1 مجاميع ]

ص: 383

**5810 - نسخة أخرى**

مخرومة الأول.

ق = 6

18 × 13 س [ 46/2 مجاميع ]

**5811 - المطلوب شرح المقصود المنسوب لأبي حنيفة النعمان بن ثابت**

(ت - 100 هـ)

مؤلفه : مجهول.

طبع، انظر المعجم ص / 304 والكشف 1806/2.

أوله : « الحمد لله المتعالي عن الاخبار الراجفة العوجية، القادر على اماطة النفوس المطفوحة بأنواع البلة..».

كتب سنة / 1100 هـ.

ق = 106

22 × 15 س [ 1238 ]

**5812 - نسخة أخرى**

ق = 95

21 × 16 س [ 1399 ]

**5813 - نسخة أخرى**

كتبها : حسين بن الحاج حسين الغزالي الحنفي سنة / 1178 هـ.

ق = 70

21 × 15 س [ 1402 ]

**5814 - نسخة أخرى**

ق = 90





## 5817 - المقصود في التصريف

مؤلفه : الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت (ت - 150 هـ). انظر : بروك (العربية) 236/3 والكشف 1806/2 ، طبع مرات ، انظر المعجم ص 304، وآخر طبعة له في بغداد (بدون تاريخ).

أوله : « الحمد لله الوهاب للمؤمنين ، سبيل الصواب ، والصلوة والسلام على نبيه الزاجر عن الاذئاب ، الحاث على طلب الثواب .. » .  
كتب سنة / 1256 هـ .

ق = 26

15 × 21 س [12260]

## 5818 - نسخة أخرى

مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، جلدها مزخرف .

ق = 16

11 × 15 س [ 1290/3 مجاميع ]

## 5819 - نسخة أخرى

ق = 66

10 × 15 س [ 1485/5 مجاميع ]

## 5820 - نسخة أخرى

ق = 29

11 \* 15 س [ 1799/2 مجاميع ]

## 5821 - نسخة أخرى

ق = 45

13 × 16 س [ 1462/2 مجاميع ]

ص : 385

## 5821 ب - نسخة أخرى

ق = 12

20 × 15 س [1471]

## 5821 ج - نسخة أخرى

ق = 18

15 × 11 س [1288]

## 5822 - المناهج الكافية شرح الشافية

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت - 926هـ) الكشف 2 / 1021 طبع، أنظر المعجم ص / 0486

مخروم أوله، وأول الموجود منه : « والرحمة لغة رفة للقلب تمضي التفضل، فالتفضل غايتها وأسماء الله تعالى المأخوذة..»

ق = 165

22 × 16 س [1228]

## 5823 - ميزان الأدب في لسان العرب

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني (ت - 951هـ) الكشف 2 / 1916.

أوله : « الحمد لله المنان على ما علم من البيان، والصلاة والسلام على سيد الانام..»

وهو من في التصريف والنحو والبلاغة.

كتبه : عبدالرحمن بن محمد الوديني سنة / 1196 هـ.

خطه جيده.

ق = 42

118 × 12 س [1688/1 مجاميع ]

ص: 386

5824 - أرجوزة في البلاغة

مؤلفها : مجهول 0

أولها : « الحمد لله وصلى الله\*\*\*على نبيه ومصطفاه»

في ( 100 ) بيت.

ق = 4

15 × 20 س [ 6278/2 مجاميع ]

5825 - نسخة أخرى

ق = 3

15 × 20 س [ 5437/8 مجاميع ]

5826 - أرجوزة في مسوغات الابتداء بالنكرة

مؤلفها : أبو السعود بن علي الزيد (ت - ؟).

أولها : «من بعد بسم الله قلولي أولاً\*\*\*الحمد لله الذي قد أهلاً»

في صفحة واحدة.

15 × 20 س [ 6278/3 مجاميع ]

5827 - الاطول شرح التلخيص المطول

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه (ت - 951هـ) طبع في الاستانة سنة / 1284 هـ، أنظر المعجم ص / 1330.

والنسخة كتبت في سنة / 1302 هـ.

ق = 512

18 × 26 س [ 6879 ]

ص: 387

## 5828 - الإيضاح

مؤلفه : الخطيب القزويني / جلال الدين محمد بن عبدالرحمن الشافعي (ت - 739 هـ).

طبع، انظر المعجم ص / 01509

أوله : « أما بعد، فهذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ترجمته بالإيضاح..».

والنسخة نفسة جدا، كتبها : أبو الفضائل محمد بن عبدالله المحيوي النيسابوري في سنة / 732 هـ.

ق = 99

15 × 24 س [1638]

## 5829 - نسخة أخرى

مخرومة، ألفتها الأرضة.

ق = 147

18 × 27 س [1716]

## 5830 - نسخة أخرى

تنفيضة متقنة، قديمة الخط، كتبها محمد بن مسعود في سنة / 741 هـ.

ق = 117

16 × 23 س [6189]

## 5831 - ايضاح الايضاح للقزويني

مؤلفه : جمال الدين محمد بن محمد الاسرائي (ت - 800 هـ).

أوله : « الحمد لله على نواله، والصلاة على سيدنا محمد وآله،

ص : 388

وبعد : فلما صعب على كثير من الطلبة فهم كثير من مقاصد الايضاح، واستخراج كنوز اشارته..»

والنسخة جيدة، كتبت في سنة /810 هـ، مزخرفة الجلد.

ق = 210

21 × 14 س [6206]

### 5832 - الايجاز في علم المجاز

مؤلفه : ضياء الدين لطف الله بن محمد الغيايبي الظفيري اليمني (ت - 1035 هـ).

أوله : «الحمد لله الذي أشرفت ببديع نوره الكائنات، وأفصحت بتقديسه وتنزيهه الموجودات..»

كتبه : يحيى بن حسن بن محمد شويل سنة / 1104 هـ. وملكه : عبدالرحمن بن عبدالله الاهدل..

ق=10

30 × 20 س [ 1718/1 مجاميع ]

### 5833 - بديعية

ناظمها : شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المقرري اليمني الشاوي السعدي (ت - 837 هـ).

شرح فيه الناظم بديعته التي مطلعها :»

شارفت ذرعا فذر عن مائها الشبم\*\*\*وجرت نملاً فتم لاخوف في الحرم».

أولها مخروم، كتبها : محمد حلمي النظامي بن نظام الدين. في سنة /1123 هـ.

ص: 389

ق = 17

23 × 16 س [ 6199/1 مجاميع ]

### 5834 - بديعية وشرحها

مؤلفه : مجهول 0

أولها مخروم، أول الموجود منها: «

تلاعبوا تحت ظل السمر من فرح\*\*\*كما تلاعبت الأشبال في الاجم»

وأول الشرح: «توهمه بالاشترك كقوله تعالى .. «ووالشمس والقمر بحسبان..»»

ق = 12

23 × 15 س [6198]

### 5835 - تشييد الافهام وتشييد الأوهام

مؤلفه : أبو النافع أحمد بن محمد القاز آبادي الرومي (ت - 1163 هـ) الهدية 175/1.

أوله : «الحمد لله الذي جعل أسرار البلاغة سببا لاعجاز نظم القرآن ..»،

والرسالة شرح الرسالة الاستعارات.

كتبت سنة / 1328 هـ.

ق. = 12

23 × 14 س [ 13716/5 مجاميع ]

### 5836 - تلخيص المفتاح للسكاكي (ت - 626 هـ)

مؤلفه : الخطيب القزويني جلال الدين (ت - 739 هـ).

ص: 390

طبع، انظر المعجم ص / 1508.

أوله : « الحمد لله على ما أنعم، وعلم من البيان ما لم نعلم والسلام على سيدنا محمد... »

ق = 53

14 × 02 س [ 1666 ]

### 5837 - نسخة أخرى

كتبها : محمد بن ابراهيم في سنة / 1061 هـ.

ق = 75

12 × 21 س [ 10144 ]

### 5838 - نسخة أخرى

كتبها : ابراهيم بن عبدالله بن الياس.

ق = 40

15 × 21 س [ 1648/2 مجاميع ]

### 5839 - نسخة أخرى

كتبها : حسن بن أويس بن جعفر مصطفى في قرية (شيخان)

سنة / 1159 هـ.

ق = 43

16 × 20 س [ 1681/3 مجاميع ]

ص : 391

### 5840- نسخة أخرى

كتبها : محمد بن أحمد سنة 1182 هـ.

ق = 67

20 × 14 س [ 1689/1 مجاميع ]

### 5841- نسخة أخرى

نقيسة متقنة، قديمة الخط، كتبت في سنة 803 هـ.

ق = 178

27 × 19 س [ 17532 ]

### 5842 - نسخة أخرى

جيدة، كتبت سنة 876 هـ.

ق = 178

17 × 8 س [ 17969 ]

### 5843- تلخيص المختصر

مؤلفه : أحمد بن محمد القزويني (ت - ؟)

أوله : «الحمد لله العزيز الوهاب، الذي هدانا الى منهج الصواب..»

وهو : توضيح لمسائل رسالة المدخل / للشريف الجرجاني.

كتبه : كاظم بن الحاج محمد أمين سنة 1123 هـ.

ق = 29

22 × 16 س [ 1679/5 مجاميع ]

ص: 392



## 5844- جنان الجناس

مؤلفه : الصلاح الصفدي / خليل بن أيبك (ت - 764 هـ).

منتخب له، أوله : «فهذه رسالة لطيفة...»

طبع في الاستانة سنة /1299. انظر المعجم ص/1212.

ق = 9

30 × 20 س [ 2/369 مجاميع ]

## 5845- حاشية على شرح التلخيص المختصر للسعد التفتازاني

مؤلفها : يس بن زين العابدين العليمي الفاكهي الحمصي (ت - 1061 هـ) بروك /الذيل 782/3.

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان، وأعجز بيديع معاني كلامه العزيز.. أهل الفصاحة واللسان..».

ق = 429

19 × 15 س [ 1671 ]

## 5846- حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : مجهول.

لها : «قوله في كلام العرب الخ.. اما بحسب مفرداته أو تأليفه، فلا حاجة الى تأويله الكلام بعموم المفرد والمركب..».

والنسخة ملكها : الواعظ مصطفى النوماني المدرس.

ق = 50

20 × 15 س [ 12260 ]

## 5846- حاشية على المطول

مؤلفها : مجهول.

ص: 393

كُتبت سنة /1243 هـ.

ق = 75

21 × 16 س [ 12217 ]

### 5847- حاشية على شرح تلخيص المختصر للسعد.

مؤلفها : ملا زاده الخطائي / نظام الدين أحمد بن عثمان (ت - 901 هـ) الكشف 476/1 وبروك 738/3.

أولها : «نحمدك نحمد اللهم على ما أعطيتنا من سوايغ النعم وبوالغ الحكم، ونصلي على نبيك الهادي للعرب والعجم، على وجه أكمل وأتم...»

كتبها : ابراهيم بن جاسم بن سيد محمد في سنة /1093 هـ.

ق = 120

20 × 12 س [ 13526 ]

### 5848- نسخة أخرى

ق = 3

30 × 20 س [ 1718/2 مجاميع ]

### 5849- نسخة أخرى

ق = 135

21 × 14 س [ 6203 ]

### 5850 - نسخة أخرى

كتبها : سليم المعماري الموصلبي في سنة /1173 هـ.

خطها جيد.

ص: 394

ق = 65

16 × 21 س [ 4340 ]

**5851- نسخة أخرى**

كتبت سنة /1096 هـ.

ق = 29

15 × 21 س [ 2/1614 مجاميع ]

**5852- نسخة أخرى**

كتبها : ابراهيم بن علي سنة /1079 هـ.

ق = 52

15 × 20 س [ 1692 ]

**5853- نسخة أخرى**

ق = 142

19 × 20 س [1695]

**5854- نسخة أخرى**

ق = 109

10 × 18 س [ 1698 ]

**5855- نسخة أخرى**

خطها رائع

ق = 40

13 × 21 س [ 1699 ]

ص: 395

### 5855ب - نسخة أخرى

كتب في سنة 988 هـ.

ق = 64

15×21 س [ 1283 ]

### 5856 - نسخة أخرى

مخرومة الاول.

كتبها : طه أحمد بن طه الحنبلي الطرابلسي سنة /1092 هـ.

وفي الورقة الثامنة منها وقفية باسم الحاج سليمان بن اسماعيل بن فرهاد سنة /1226 هـ.

ق = 310

15 × 20 س [ 17612 ]

### 5857 - نسخة أخرى

مخرومة الاول.

ق = 210

10 × 17 س [ 17526 ]

### 5858- حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : حامد بن عمر (ت - ؟)

أولها : «الحمد لله الذي فضل الانسان بمعرفة النحو والبيان..»

ق = 17

13 × 20 س [ 1690/1 مجامع ]

ص: 396

## 5859- نسخة أخرى

كتبها : عباس القادري سنة 1235 هـ.

ق = 15

21 × 12 س [ 4012/2 مجاميع ]

## 5860 - حاشية على حاشية على الخطائي

مؤلفها : عبدالله اليزدي ( ت - 1015 هـ ) الهدية 474/1 و خلاصة. الأثر 40/3.

أولها : «حمداً لمن خلق الانسان، وعلمه البيان، وشكراً لمن علمه بدائع المعاني. ورائع التبيان...».

كتبت سنة 1145/.

فرغ منها في سنة 962 هـ بشيراز في المدرسة الصدرية المنصورية.

كتبها : عبدالله بن محمد الحسيني في سنة 1145 هـ.

ق = 115

17 × 11 س [ 3534 ]

## 5861- نسخة أخرى

كتبها محمود بن حاج محمد في ( يزد ) سنة 1066 هـ.

ق = 153

16 × 9 س [ 4011 ]

## 5862 - نسخة أخرى

كتبت في سنة 1029 هـ.

ق = 55

20 × 10 س [ 4369/3 ]

ص : 397

### 5863- معاشية علي : (الرسالة الانسكزية)

مؤلفها : علي القوشجي (ت - 879 هـ) الهدية 736/1.

أولها : «وبه نستعين، قوله أراد بالخير الفعلي ههنا الفعل المنفي لمعنى عدم القول..»

وهي في مبحث : « ما أنا قلت..» في المعاني والبيان

ق = 3

20 × 15 س [ 3545/7 مجاميع ]

### 5864- حاشية علي حاشية القوشجي (الرسالة الانسكزية)

مؤلفها : الحيدري / فخر الدين أحمد بن حيدر الكردي (ت-1070 هـ)

أولها : «... وبه نستعين، قال سيد العلماء وسند الفضلاء قدس سره، التفضيل ههنا ان يقول ان كان النزاع في رؤية واقعة..»

كتبها : حسن بن رستم / 1204 هـ، فرغ منها هـ، فرغ منها المصنف، وهو مدرس في مدرسة علي بيك الواقعة بخيابان هراة..

ق = 2

20 × 15 س [ 3545/10 مجاميع ]

### 5865- حاشية في البلاغة

مؤلفها : عبدالغفور اللاري (ت - 912 هـ)

أولها : «.. قوله فيه نظر، لانه أراد بالخير الفعلي ههنا الفعل المنفي»

ق = 2

20 × 15 س [ 3545/6 مجاميع ]

ص: 398

### 5866- حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها: أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني (ت - 886 هـ)

أولها: «بسملة، والاعتصام بكرمه العميم، قوله نحمدك انما اختار الحمد...».

خطها جيد دقيق، وقلمه المعروف بالتعليق.

ق = 81

10 × 20 س [ 17973 ]

### 5867- حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها: أحمد بن قاسم العبادي (ت - 994 هـ).

أولها: «حمداً لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني، ووهبت من ايضاح تلخيص المباني...».

نسخة جيدة، كتبها: عبدالقادر بن أحمد البدرأوي / تلميذ المصنف.

ق = 231

16 × 22 س [ 1632 ]

### 5868- نسخة أخرى

ق = 92

16 × 23 س [ 6194 ]

### 5869- حاشية على شرح التلخيص المطول للتفتازاني

مؤلفها: الفناري / حسن جلبي بن محمد شاه (ت - 886 هـ).

طبع، انظر المعجم ص / 758.

أولها: «.. الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين محمد وآله أجمعين...»

ص: 399

كتبت سنة /1086 هـ.

ق = 158

21 × 15 س [ 2/1647 مجاميع ]

**5870 - نسخة أخرى**

ق = 250

21 × 15 س [ 1622 ]

**5871 - نسخة أخرى**

كتبتها : غياث بن محمد بن محمود اللاهجاني سنة /1093 هـ.

ق = 109

27 × 17 س [ 1643 ]

**5872 - نسخة أخرى**

كتبتها : ابن محمد مؤمن الحسيني في سنة /1093 هـ.

ق = 209

25 × 16 س [ 6211 ]

**5873 - نسخة أخرى**

ق = 225

21 × 14 س [ 1721 ]

**5874 - نسخة أخرى**

ق = 151

21 × 14 س [ 1625 ]

ص : 400



### 5875 - نسخة أخرى

كتبها : خليل بن ابراهيم، وملكها عبدالرحمن فنصه زاده سنة /1169 هـ.

ق=308

25 × 13 س [ 1631 ]

### 5876 - نسخة أخرى

كتبت سنة / 1237 هـ.

ق=352

20 × 12 س [ 13185 ]

### 5877 - حاشية على شرح التلخيص المطول

مؤلفها : أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي (ت - 880 هـ). الكشف 470/1 وتاريخ الأدب في العراق 110/2.

أولها : «الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان.. قوله : بحمد الله سبحانه،.. نسب الحمد الى الافتتاح فقط مع تأخره عن التسمية افادة لما خفي..».

والنسخة جيدة، مذهبة جلدتها مزخرف.

في = 189

22 × 17 س [ 17512 ]

### 5878 - نسخة أخرى

خطها تعليلي رائع.. كتبت في سنة / 904 هـ، وملكها : محمود بن

ص: 401

خير الله الخالدي النقشبندي الدهلوي.

ق = 143

17 × 13 س [ 1668/1 مجاميع ]

**5879 - نسخة أخرى**

ق = 244

21 × 14 س [ 1683 ]

**5880 - حاشية على شرح التلخيص المطول للسيد شريف**

مؤلفها : قاضي زاده / صلاح الدين موسى بن محمد الرومي (ت - 815هـ) بروك 468/1.

أولها : «.. قال الفاضل الشريف، رتبت كتابه على ثلاثة أقسام..»

خطها نسخي جيد.

ق = 181

21 × 14 س [ 13841 ]

**5881 - حاشية على شرح التلخيص المطول**

مؤلفها : ملا زاده الخطائي أحمد بن عثمان (ت - 901هـ).

أولها : «.. بسملة، وبه نستعين، رب أعنا على ما قصدناه، قال الشارح رحمه الله، الحمد لله وهو قد ذكر ما يكفيننا مؤنته..».

كتبت سنة / 904 هـ.

ق = 110

17 × 13 س [ 1668/2 مجاميع ]..

ص : 402

## 5882 - حاشية في البلاغة

مؤلفها : مجهول.

أولها : «بسملة، الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة أو بغيرها..»

ق= 291

21 × 15 س [1641]

## 5883 - حاشية على المطول

مؤلفها : مجهول.

كتبها : أسد الله حاجي الباقي سنة / 1074 هـ.

ق= 237

27 × 17 س [13600]

## 5884 - حاشية على حاشية الخطائي

مؤلفها : ميراز جان حبيب الله الشيرازي (ت - 994 هـ).

خطها جيد، وقلمها المعروف بالتعليق، كتبها : محمد بن يوسف الطالباني في سنة / 1151 هـ.

ق = 93

19 × 9 س [12274]

## 5885 - حاشية على شرح التلخيص المطول

مؤلفها : عبدالحكيم السيكوتي الهندي (ت - 1067 هـ) بروك 1/195، و خلاصة الأثر 2/318.

أولها : «.. قوله افتتح كتابه،.. أي كتابه المقدر في الذهب..»

ص: 403

طبع، انظر المعجم ص / 1069

والنسخة كتبها : درويش بن الملا اسماعيل البصري سنة / 1237 هـ.

ق = 270

21 × 14 س [13548]

**5886 - نسخة أخرى**

ق = 92

21 × 15 س [1734]

**5887 - نسخة أخرى**

ق = 214

21 × 14 س [1669]

**5888 - نسخة أخرى**

ق = 122

22 × 15 س [1634]

**5889 - حاشية على شرح التلخيص المطول**

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت - 816 هـ).

طبع مرات، انظر المعجم ص / 679

أولها : «.. قوله وبهذا يظهر أن ما ذهب إليه من أن اللام في الحمد...»

كتبت في سنة / 1038 هـ.

ق = 126

18 × 13 س [1694]

ص : 404

### 5890 - نسخة أخرى

خطها حسن.

ق = 120

19 × 12 س [ 1696 ]

### 5891 - نسخة أخرى

ق = 55

19 × 10 س [ 1697 ]

### 5892 - نسخة أخرى

كتبت في سنة / 1099 هـ.

ق = 285

21 × 14 س [ 6205 ]

### 5893 - نسخة أخرى

نفسه جداً متقنة، كتبها: اليزدي عبدالله في سنة / 962 هـ.

وهو صاحب الحاشية على حاشية الخطائي، انظر رقم [ 5860 ].

ق = 83

21 × 15 س [ 1647 ]

### 5894 - نسخة أخرى

جلدها مزخرف في أولها لوحة زخرفية..

ق = 25

20 × 12 س [ 10115/3 مجاميع ]

ص: 405

### 5895 - نسخة أخرى

ق = 36

21 × 17 س [17550]

### 5896 - نسخة أخرى

كتبها: صالح بن أحمد الجوهري سنة / 884 هـ.

ق = 108

19 × 14 س [1682]

### 5897 - نسخة أخرى

مذهبة، خلها جيد. كتبها: مصطفى بن يوسف بن أحمد في مدينة (بروسا) سنة / 899 هـ، جلدھا مذهب.

ق = 283

22 × 15 س [ 1637 ]

### 5898 - نسخة أخرى

ق = 157

22 × 15 س [ 1733/2 مجاميع ]

### 5899 - حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها: ضياء الدين الغياث/ لطف الله بن محمد الظفيري اليمني (ت - 1035 هـ).

فرغ منها المصنف في سنة / 1035 هـ. وكتبها: يحيى بن حسن بن محمد شويل سنة / 1104 هـ، نفيسة الخط، خزائنية مذهب.

ق = 127

30 × 20 س [ 1718/5 مجاميع ]

ص: 406

### 5900 - حاشية على حاشية السيد الشريف

مؤلفها : مجهول.

أولها : «بسملة، رب زدني علما وألحقني بالصالحين، أعلى معان يتعالى بها مطالع انوار معاني الكلام..»

مخرومة الآخر..

ق = 106

20 × 13 س [1661]

### 5901 - حاشية على شرح التلخيص المختصر

مؤلفها : مجهول.

مخرومة الأول، كتبها : احمد بن عبد الله في سنة /1079 هـ.

ق = 304

19 × 14 س [1251]

### 5902 - حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي

مؤلفها : الزياري حسن بن محمد (ت - ؟) بروك / الذيل 764/3

أولها : «.. الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان، وجعله ذريعة إلى معرفة دقائق القرآن..»

طبع انظر المعجم ص / 1331.

ق = 33

23 × 15 س [ 13806/3 مجاميع ]

### 5903 - نسخة أخرى

كتبت في سنة / 1172 هـ.

ص : 407

ق = 108

20 × 15 س [3530]

**5904 - نسخة أخرى**

خطها جيد دقيق.

ق = 21

20 × 15 س [4409]

**5905 - نسخة أخرى**

كتبت في سنة / 1237 هـ.

ق = 49

21 × 14 س [9941]

**5909 - نسخة أخرى**

كتبها : رسول الاقشدي.

ق = 42

20 × 15 س [ 6527/1 مجاميع ]

**5907 - سه نسخة أخرى**

كتبها : محمد بن محمد بن ابراهيم بن ملا ويس.

ق = 32

22 × 150 س [ 1673/2 مجاميع ]

**5908 - نسخة أخرى**

كتبها : محمد بن مصطفى، وملكها : حسين بن عمر الراوي سنة / 1128 هـ في مكة المكرمة.

ص : 408



ق = 60

21 × 19 س [ 4361/1 مجاميع ]

### 5909 - حاشية على شرح رسالة الاستعارات السمرقندية

مؤلفها : سعيد الأنطاكي (ت - ؟)

أولها : «الحمد لله الذي زين رياض العلوم بأنوار أزهار البيان..»

كتبها : خضر الكردي في سنة / 1266 هـ.

ق = 40

20 × 15 س [ 6525/2 مجاميع ]

### 5910 - حاشية في البلاغة

مؤلفها : مجهول.

كتبت في سنة / 1104 هـ.

ق = 2

30 × 20 س [ 1718/2 مجاميع ]

### 5911 - حاشية على شرح الاستعارات السمرقندية

مؤلفها : (من رجال القرن الثالث عشر).

أولها : مخروم، أول الموجود منها : «كل لفظة في مرتبة، وموضعه اللائق قوله، كما تقول في جل النسخ بالنون..»

وفي صفحاتها ردود لصالح بن يحيى السعدي الموصلبي (ت - 1244 هـ)

ق = 193

20 × 15 س [ 13854/1 مجاميع ]

ص: 409

## 5912 - حاشية على شرح رسالة الاستعارات

مؤلفها : الشيرانشي.

أولها : «قوله، أي الطاف ربه الخفية، اللطاف جمع لطف..»

نسخة حسنة الخط.

ق = 17

21 × 16 س [ 6518 ]

## 5913 - حواشي وتعليقات في البلاغة المجهول

ق = 3

21 × 15 س [ 1648/4 مجاميع ]

## 5915 - دلائل الاعجاز

مؤلفه : عبدالقاهر الجرجاني (ت - 471 هـ).

أوله : «الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين، نحمده على عظيم نعمائه، وجميل الائه..»

جزءان في مجلد واحد، كتبه: حسن بن محمد الرجب سنة 1303 هـ.

طبع، انظر المعجم ص 681، ثم طبع في القاهرة أيضا سنة / 1961 م (صحح أصله) : الشيخان : محمد عبده ومحمد محمود التركي الشنقيطي، ووقف على طبعه محمد رشيد رضا.

ق = 173

22 × 14 س [ 13823 ]

ص: 410

## 5916 - ذيل كتاب : «العبارة و غرر الاشارات في تحقيق الاستعارات»

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت - 1097 هـ).

ق = 10

س 10 × 21

[ 3796/28 مجامع ]

## 5918 - رسالة في البيان

مؤلفها : مجهول.

أولها : ويكون نسبة بين المقصود والمقصود عليه، فيمتنع اتصافه. بالحققيقي فأجاب بأنه ليس الحققيقي بمعنى ما يكون تعلقه في حد ذاته..»

ق=350

س 17 × 26 [ 13859 ]

## 5919 - رسالة في البلاغة

مؤلفها : مجهول.

أولها : «الحمد لمن جعل البلاغة من المعاني والبيان، وسيلة إلى فهم الطائف القرآن... الذي أعجز ببدايعه فصحاء العدنان وبلغاء القحطان - كذا - ..».

كتبت في سنة /1052 هـ،

ق = 58

س 15 × 21 [ 1673 ]

## 5920 - رسالة في البلاغة

مؤلفها : مجهول.

وألها : «الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني بديع البيان قناع الحقيقة والمجاز، وأدرج أسرار البلاغة في كلامه ليكون من دلائل الاعجاز..»

ص: 411

خطها رائع، وقلمها تعلّقي جيد.

ق = 10

23 × 13 س [1646]

### 5921 - رسالة في مبحث : ( ما أنا قلت ) الرسالة الإنسكية للقوشجي - المحاكمة -

مؤلفها : محمد هاشم الحسيني (ت - ؟).

أولها : « الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى، قال المغتفر إلى عفوره الغني.. »

وتسمى هذه الرسالة بالمحاكمة أيضا، لأنها حكمت بين رسالة وجيه الدين الكجراني ورسالة المولى عبدالغفور.

ق = 10

20 × 15 س

[ 3545/9 مجاميع ]

### 5922 - الرسالة الإنسكية في أجوبة نفزية

مؤلفها : المولى علي القوشجي (ت - 879 هـ ) الهدية 736/1

أولها : « قال صاحب الايضاح، وقد يقدم المسند اليه ليفيد التقويم تخصيصه.. »

والانسكزية: يقال لعدد ثمانية عشر بالتركية، والنغزية : العدد التسعة.

ق = 5

20 × 15 س [ 3545/8 مجاميع ]

### 5923 - رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على السنة خواص الأنام كالأمثال السائرة

مؤلفها : مجهول.

ص : 412

أولها : = الحمد لله الذي تولى السرائر ووقف على الضمائر..»

ق = 6

22 × 16 س [ 4819/6 مجامع ]

### 5924 - رسالة في العلاقات البلاغية

مؤلفها : مجهول أولها : « اعلم انه لا بد لاطلاق اللفظ على المدلول المجازي من ان يكون..».

ملكها جماعة من اعيان بغداد، وهم : محمد سعيد الطبقجلي، كاظم ابن محمد أمين بن الشيخ علي، محمود بن خيرالله الهندي الخالدي، يس ابن حسين المفتي ببغداد سنة/1135 هـ. سلمان بن احمد بن تاج العارفين،.

ق = 1

22 × 16 س [ 1679/1 مجامع ]

### 5925 - رسالة في البيان

مؤلفها : مجهول.

أولها : «الفن الثاني في علم البيان، قدمه البديع لشدة الحاجة اليه، لكونه جزءاً من علم البلاغة مخرومة الآخر..»

ق = 11

15 × 11 س [ 1481/1 مجامع ]

### 5926 - رسالة في الفصاحة

مؤلفها : مجهول.

أولها : « الحمد لله الذي هدانا وكفى، فهذه رسالة وجيزة في تعريف.

ص: 413

الفصاحة والبلاغة...».

ق = 3

16×22 س [ 1679/3 مجاميع ]

### 5927 - رسالة في ( الفائدة ) البلاغية

نقلت من كلام السيد الشريف الجرجاني (ت - 816 هـ).

أولها: « إذا ترتب أثر على فعل فذلك الأثر...»

ق = 1

16 × 22 س [ 1679 /2 مجاميع ]

### 5927 ب - نسخة أخرى

ق = 1

15 × 22 س [ 1733/4 مجاميع ]

### 5928 - رسالة في البلاغة

مؤلفها: أحمد بن محمد القزويني (ت ؟)

أولها: «الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني بدايع البيان...»

ق = 4

16 × 22 س [ 1679/4 مجاميع ]

### 5929 - رسالة المشاكلة في البلاغة

مؤلفها: ابن كما باشا (ت - 940 هـ).

أولها: «الحمد لله المنزه عن مشاكلة الغير ويبيده الخير...».

ص: 414

ق = 2

22 × 16 س [ 4819/5 مجاميع ] {

### 5930 - رسالة : بنان البيان

مؤلفها : أبو بكر المير رستمي الهوادي الكردي (ت - ؟)

أولها : «الحمد لمن ليس ابتداء ألوهيته أيسا، والشكر لمن أيس انتهاء ألوهيته ليسا...».

نشرها : الاستاذ عبدالمجيد الملا في بغداد سنة 1942 م، بعنوان : (علم البيان).

ق = 5

22 × 16 س [ 5620/5 مجاميع ]

### 5930 ب - نسخة أخرى

كتبها : عبدالله الزامارى سنة / 1291 هـ.

ق = 7

22 × 16 س [ 6118/1 مجاميع ]

### 5931 - رسالة في الاستعارة

مؤلفها : عبدالوهاب الطنطاوي الأحمدى (ت - القرن الثاني عشر الهجرى) 0

أولها : «بسملة، حمداً لمن كشف نقاب الحقيقة والمجاز، لمن اصطفاه واختصه بأعظم الاعجاز، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه...»

ق = 3

24 × 13 س

[ 10078/5 مجاميع ]

ص : 415

### 5932- رسالة في الاستعارة

مؤلفها : مجهول

كتبها : عبدالله بن عبدالعزيز سنة/1053هـ.

ق = 4

14 × 20 س [12482 /4].

### 5933- رسالة في الفصاحة

مؤلفها : مجهول

مخرومة الاول.

ق = 39

14 × 20 س [ 12164/1 مجاميع ].

### 5934- رسالة في البديع

مؤلفها : سعدالدين ( الامام في الجيش العثماني .. ؟ ).

أولها : « الحمد لله بديع السماوات والارض، والصلوة والسلام على حبيبه محمد... »

ق = 28

14 × 23 س [ 2/3716 مجاميع ].

### 5935- رسالة في قول التفتازاني : ( وهو حسبي ونعم الوكيل )

أولها : « قال الشارح التفتازاني في الشرح... ».

ق = 1

13 × 19 س [ 13782/43 مجاميع ]

### 5936- رسالة في الاستعارة

مؤلفها : مجهول.





أولها : «بسملة، وبه نستعين، لا بد لإطلاق اللفظ على المدلول المجازي أن يكون بينه وبين..»

ق = 2

22 × 15 س [ 1733/3 مجاميع ]

### 5937 - رسالة في الاستعارة

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني (ت - 951 هـ)

أولها : «يقول العبد المفتقر الى ألطاف ربه الخفية..».

في صفحاتها شروح وهوامش كثيرة..

طبعت في تونس سنة 1283 هـ، انظر المعجم ص / 1332.

كتبت سنة 1296 هـ.

ق = 21

22 × 16 س [ 13734/1 مجاميع ]

### 5938 - رسالة في الاستعارة

مؤلفها : مجهول. أولها : «الحمد لله ذي المن والاحسان..»

ق = 4

21 × 13 س [ 10075/4 مجاميع ]

### 5939 - شرح رسالة الاستعارة

مؤلفها : مجهول.

أولها : «الحمد لله المجدد، والصلاة على رسوله محمد، وآله وأصحابه، والأزل إلى الأبد..»

كتبت سنة / 1296 هـ.

ص: 417

ق = 11

22 × 16 س [ 13734/7 مجاميع ]

### 5940 - شرح بديعية ابن حجة الحموي (ت - 837هـ)

مؤلفه : مجهول.

مختصير، اختصره : عمر الكاتب في (حدود القرن الثاني عشر)..

ق = 53

45 × 14 س [ 12152/2 مجاميع ]

### 5941 - شرح بديعية صفي الدين الحلبي

مؤلفه : صفي الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلبي السنيسي الطائي (ت - 749)، بروك 2/160 والذيل 2/199.

أوله : «الحمد لله الذي حلل لنا بحر البيان، وجعل تلعبه بالعقول شاهداً بالعيان..»

نسخة حسنة، مخرومة الورقات الأخيرة.

ق = 39

22 × 14 س [ 5936 - آ ]

### 5942 - شرح رسالة الاستعارة

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسين السويدي (ت - 1200 هـ) المسك الأذفر 1/68

أوله : «أحمدك اللهم على أن وفقني لايضاح مشكلات عويصات الكلام..».

ورسالة الاستعارة لوالد المصنف (عبدالله السويدي) وكان قد شرحها

ص: 418

أيضاً ووصل الى (المقصد الاول) واكملة المصنف، وفرغ منه في سنة 1168 هـ.

ق = 83

20 × 15 س [ 13799 ]

### 5943- شرح بديعية ابن جابر الاندلسي : «الحلة السيري في مدح خير الوري»

ابن جابر الاندلسي/ شمس الدين أبو عبدالله محمد بن جابر الهواري (ت - 780 هـ).

مؤلفه : شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الاندلسي (ت - 779 هـ) الكشف 234/1.

أوله : «قال شيخنا الامام العلامة شهاب الدين أبو جعفر... الحمد لله البديع الافعال، الرفيع عن الامثال، جاعل الفصاحة أحسن الخلال..»

وأول البديعية : «

بطيبة انزل ويمم سيد الامم\*\*\* وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم»

والنسخة متقنة مضبوطة، قديمة الخط، كتبت في زمن المؤلف كتبها : محمد بن المرحوم تُسَمَّر الحلبي المعروف بالخطيب في

سنة 763 هـ- وقد حققتها : حدام جمال الدين الألويسي (رسالة ما جستير) في جامعة بغداد، ونوقشت في سنة 1971 م، ولم تطبع بعد.

ق = 260

25 × 17 س [ 12142 ]

ص : 419

## 5944 - شرح التلخيص المختصر

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت - 791 هـ).

مطبوع مشهور.

أوله : « الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني، ودقائق البان، وخصصنا ببدايع الايادي..»

والنسخة كتبها : ملا يوس سنة /1101 هـ. وملكها : ملا عثمان الجبوري..

ق=138

20 × 14 س [18017]

## 5945 - نسخة أخرى

ق = 155

21 × 15 س [1250/2 مجاميع ]

## 5946 - نسخة أخرى

مخرومة الآخر.

ق = 120

20 × 15 س [ 23002/2 مجاميع ]

## 5947 - نسخة أخرى

ق = 213

28 × 19 س [13589]

## 5948 - نسخة أخرى

ق=157

21 × 15 س [ 1664/1 مجاميع ]

ص: 420

### 5949- نسخة أخرى

نقيسة الخط، كتبها: عباس بن سيف الدين المازندراني في سنة 1015 هـ.

ق = 207

15 × 24 س [1639]

### 5950 - نسخة أخرى

كتبها: أحمد بن علي بن احمد علي الكوراني في سنة 1100 هـ.

ق = 210

15 × 20 س [ 5254 ]

### 5951- نسخة أخرى

كتبها: محمد بن المسعود في سنة 1077 هـ.

ق = 251

12 × 23 س [ 9790 ]

### 5952 - نسخة أخرى

كتبها: حسين بن علي بن محمد الكاريزي في سنة 895 هـ. في آخرها خط الطريحي النجفي فخر الدين بن محمد بن علي.

ق = 210

12 × 22 س [ 6207/1 مجاميع ]

### 5953- نسخة أخرى

كتبها: أبو الحسن أحمد بن محمد في سنة 952 هـ.

ق = 212

15 × 20 س [ 1720 ]

ص: 421

**5954- نسخة أخرى**

ق = 152

21 × 13 س [1675]

**5955- نسخة أخرى**

مخرومة الآخر.

ق = 181

19 × 14 س [ 1677 ]

**5956- نسخة أخرى**

ق = 55

21 × 15 س [ 1667 ]

**5957 - نسخة أخرى**

نفيسة خزائنية، كتبها : أحمد بن صلاح بن يحيى الهادوي برسم خزانة : (الصاحب الملك.. يحيى بن حسن شويل سنة /1104 هـ)

ق = 100

30 × 20 س [ 1718 مجاميع ]

**5960- نسخة أخرى**

كتبت في سنة /1097 هـ.

ق = 203

20 × 14 س [1667]

**5961- نسخة أخرى**

كتبت في سنة /1224 هـ.

ق = 141





### 5962 - نسخة أخرى

كتبت في سنة 906 هـ.

ق = 254

20 × 14 س [ 1668 ]

### 5963 - نسخة أخرى

ق = 214

19 × 14 س [ 1669 ]

### 5964 - نسخة أخرى

ق = 192

21 × 15 س [ 1735 ]

### 5965 - نسخة أخرى

ق = 212

18 × 12 س [ 1660 ]

### 5966 - شرح التلخيص المطول

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت - 792 هـ) بروك 294/1، والكشف 474/1.

. أوله : «الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان، وخصصنا بدائع الايادي وروائع الاحسان...».

. طبع مرات، انظر المعجم ص 637. والنسخة جيدة متقنة، كتبها : محمد بن محمد الزنجان سنة 1265 هـ، وملكها : مملوك مالك المملوك

سيف الدين ابن سيف المملوك سنة 1283 هـ.. ثم : عبدالله المدرس في المكتب الاعدادي السلطاني / 1290 هـ.

ص: 423

ق = 221

30 × 21 س [ 13526 ]

**5067- نسخة أخرى**

ق = 235

21 × 15 س [ 13576 ]

**5968- نسخة أخرى**

ق = 293

20 × 14 س [ 13174 ]

**5969- نسخة أخرى**

ق = 350

26 × 16 س [ 12220 ]

**5970- نسخة أخرى**

كتبها: عبدالله بن ملا محمد الريكاني في الموصل سنة 1134 هـ.

ق = 180

22 × 16 س [ 1672 ]

**5971- نسخة أخرى**

كتبها: لطفي بن آقا محمد الجيلاني اللاهجي سنة 1241 هـ.

وفي آخرها: اجازة قراءة على ابي الشاء الالوسي سنة 1262 هـ للسيد قاسم بن محمد كريم.

ق = 260

31 × 20 س [ 18030 ]

ص: 424

### 5972- نسخة أخرى

مذهبة جيدة الخط.

ق = 372

12 × 24 س [1715]

### 5973- نسخة أخرى

ق = 288

15 × 21 س [ 1736 ]

### 5974- نسخة أخرى

جيدة الخط، كتبت في القرن التاسع الهجري.

ق = 265

16 × 25 س [ 9830 ]

### 5975- نسخة أخرى

جيدة قديمة، كتبت في سنة 748هـ.

ق = 161

18 × 27 س [ 1727 ]

### 5976 - نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن الله ويردي في سنة /1243 هـ.

ق = 216

19 × 29 س [ 1729 ]

### 5977- نسخة أخرى

جيدة الخط، مخرومة الآخر.

ق = 240

16 × 24 س [ 1730 ]

ص: 425

**5978 - نسخة أخرى**

ق = 252

15 × 21 س [1731]

**5979 - نسخة أخرى**

كتبها: محمد مكّي بن سيد طه آل شريده بن السيد رميض الكرخي الحنفي في بغداد سنة 1305 هـ.

ق = 201

17 × 28 س [1732]

**5980 - نسخة أخرى**

خزائنية مذهبة، في أوتها نوحه زخرفية رائعة، قلمها تعلّيقى نفيس.

ق = 286

16 × 25 س [6210]

**5981 - نسخة أخرى**

جيدة الخط، كتبها: عبدالوهاب بن حامد قاضي ماوران سنة / 1019 هـ.

ق = 241

16 × 25 س [6212]

**5982 - نسخة أخرى**

خطها جيد، مذهبة، كتبت في سنة / 1071 هـ.

ق = 290

13 × 120 س [ 1678 ]

**5983 - نسخة أخرى**

مخرومة الأول.



ق = 235

20 × 13 س [ 1686 ]

### 5984 - نسخة أخرى

كتبها : محمد تتمي بن الجلال القزويني في سنة 1092 هـ .

ق = 286

24 × 17 س [ 1640 ]

### 5985 - نسخة أخرى

كتبها : محمد هادي بن محمد جعفر في سنة 1088 هـ .

ق = 211

24 × 12 س [ 1642 ]

### 5986 - شرح رسالة الاستعارات

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه الاسفراييني (ت - 951 هـ) طبع مرات.

أوله : «بسملة، وبه نستعين يقول العبد المفتقر الى الطاف ربه..»

ق = 23

22 × 15 س [ 1733/1 مجاميع ]

### 5987 - نسخة أخرى

كتبت سنة 1220 هـ .

21 × 15 س [ 12243/1 مجاميع ]

### 5988 - نسخة أخرى

ق = 8

21 × 15 س [ 1648/3 مجاميع ]





## 5989- شرح التلخيص

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه الاسفراييني (ت - 951 هـ) الكشف 474/1.

المجلد الأول.

أوله : « الحمد لله على كل حال، كما يستوعب مزايا الافضال...»

نسخة جيدة.

ق = 302

23 × 14 س [ 6197 ]

## 5990- نسخة أخرى

أولها : (بحث الانشاء)

الجزء الثاني.

ق = 265

23 × 16 س [ 6191 ]

## 5991 - شرح رسالة الاستعارات لعصام الدين

مؤلفه : أحمد بن محمد السحيمي العلقي (ت - 1178 هـ) بروك / الذيل 549/3.

أوله : « الحمد لله الذي له الحمد حقيقة...»

كتب سنة 1265 هـ.

ق = 98

22 × 15 س [ 6521 ]

## 5992 - شرح أرجوزة (عقود الجمال) في المعاني والبيان

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - 911 هـ).

ص: 428

أوله : « الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه..» الكشف 2/ 1154 طبع، انظر المعجم / 1081.

فرغ منه المتنف سنة / 875 هـ، نسخة حسنة، كتبها : حبيب بن محمد المغلوي في سنة / 995 هـ.

ق = 127

22 × 14 س [ 1629 ]

### 5993 - نسخة أخرى

ق = 133

21 × 15 س [ 1649/2 مجاميع ]

### 5994 - شرح الفوائد الغيائية لعبدالدين الايجي

مؤلفه : محمد بن سليمان بن الحسين القزويني (ت - ؟)

أوله : « الحمد لله الذي جعل المعاني مفتاحا لآبواب لطائف القرآن، وصير البيان تبياناً يندرج منه الى .... الاتقان والصلاة على رسوله..»

كتب في سنة / 778 هـ، وفرغ منه المصنف في سنة 754 هـ.

ق = 78

25 × 16 س [ 6209/1 مجاميع ]

### 5995 - شرح شواهد الايضاح للخطيب القزويني (ث - 739 هـ)

مؤلفه : مجهول.

أوله : « الحمد لله المؤيد بحسين توفيقه الهادي بأدلة أطفاه الى طريقه..»

كتبه : يوسف بن محمد بن علي سنة / 985 هـ.

ق = 153

21 × 14 س [ 1630 ]

ص : 429

### 5996- شرح القسم الثالث من (مفتاح العلوم) للسكاكي ( ت - 626 هـ )

مؤلفه : قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي ( ت - 710 هـ ) الكشف 1763/2 وبروك 211/2.

أوله : « الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة، وشرفه باللسن والبراعة.. »

والنسخة جيدة مصححة، كتبها : عمر بن خليل بن محمد الاصفهاني في شيراز في المدرسة الاصفهانية سنة/ 750 هـ عن نسخة فيها خط المصنف.

ق = 217

23 × 16 س [ 1644 ]

### 5997- شرح القسم الثالث من (مفتاح العلوم) للسكاكي

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ( ت - 791 هـ ) بروك /الذيل 308/2.

أوله : « خير حبر توشيح به صدر الكلام حديث يرشح لمقتضى المقام حمد الله الذي خلق الانسان.. وعلمه البيان، واتم له الاحسان.. »

خطه رائع، وقلمه تعلقي نفيس، في أوله لوحة زخرفية.. مذهبة، كتبه : عبد الباقي في سنة /1023 هـ.

ق = 248

30 × 16 س [ 1714 ]

### 5998- نسخة أخرى

نفيسة متقنة، كتبها : ابو القاسم محمد بن ابي بكر محمد الاخميمي

ص : 430

الشهير بابن الشكري سنة / 838 هـ، جلدھا مزخرف بديع..

ق = 162

18 × 27 س [1719]

**5999 - نسخة أخرى**

كتبھا : صدر بن جلال بن أحمد السوي في سنة / 827 هـ.

ق = 179

17 × 26 س [1723]

**6000 - نسخة أخرى**

مخرومة الأول.

ق = 113

17 × 27 س [1724]

**6001 - نسخة أخرى**

خطھا جد، وقلمھا تعلیقې رائع، كتبھا : علي بن محمد الطوسي في سنة / 830 هـ في (سمرقند).

ق = 270

14 × 28 س [1623]

**6002 - نسخة أخرى**

كتبت في سنة / 803 هـ.

ق = 183

16 × 28 س [ 17532 ]

ص: 431

### 6003 - نسخة أخرى

خطها رائع وقلمها المعروف بالتعليق، ملكها : م لا محمد صالح بن ملا عبدالجليل سنة /1166 هـ.

ق = 189

20 × 11 س [ 17510 ]

### 6004 - نسخة أخرى

كتبت في سنة /1034 هـ.

ق = 261

29 × 15 س [ 17601 ]

### 6005 - شرح نظم التلخيص للجلال السيوطي

مؤلفه : عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمري (ت - 1037 هـ) بروك /380/2.

أوله : «..أما بعد، فنقول في شرح الناظم ما يقتضي أن نظم، قال : ابتدائي قفيه عدول عن مقتضى الظاهر..»

نسخة جيدة في أولها لوحة زخرفية، مذهبة، كتبت في مكة المكرمة سنة /1041 هـ.

ق = 506

21 × 16 من [ 1713 ]

### 6006 - شرح تلخيص المفتاح المطول

مؤلفه : يحيى بن سيف السرامي (ت - ؟).

أوله : «بسملة وبه الاستعان، وعليه التكلان، اللهم صلى على سيدنا

ص: 432

محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله الذي... وبعد : فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغني الكبير يحيى بن سيف..»

فرغ منه المصنف في سنة / 830 هـ. وكتبه : أحمد بن محمد أبو الحسن في سنة / 952 هـ.

ق = 212

20 × 15 س [1720]

### 6007 - شرح الفوائد الضيائية لعبدالدين الايجي

مؤلفه : مجهول..

أوله : «قال الحمد لله الذي خلق الانسان المقطع والمطلب حتى يكون جيد... عذب البيان...».

خطه جيد قديم، كتب في حدود سنة / 780 هـ

ق = 156

25 × 16 س [ 6209/2 مجاميع ]

### 6008 - عجالة البيان في شرح الميزان لعصام الدين

مؤلفه : التاشكندي محمد : (ت - 980) الكشف / 1916/2 والايضاح / 141/1.

أوله : « نحمد الله بجميل أسمائه...».

كتبه : محمود بن محمد سنة / 1013 هـ، طبع في الاستانة سنة / 1286 هـ. انظر المعجم ص / 01331

ق = 173

20 × 12 س [13544]

### 6009 - عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح

مؤلفه : أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي بن عبدالكافي السبكي

ص : 433

(ت - 773 هـ) بغية الوعاة 342/1 و حسن المحاضرة 202/1.

أوله : « بسملة... قال الشيخ الإمام... الحمد لله الذي فتق عن بديع المعاني لسان أهل البيان..»

في أوله لوحة زخرفية جميلة، كتب سنة / 1131 هـ.

طبع، أنظر المعجم ص / 1002

ق= 237

30 × 20 س [1717]

### 6010 - عقود الدرر في حل أبيات الطول والمختصر للسعد التفتازاني

مؤلفه : حسن بن شهاب الدين الشامي العاملي (ت - 1011هـ) بروك 490/1 والذيل 450/2

أوله : «.. يامن اطلع في سماء بديع البراعة أهلة المعاني وقرن دلائل الاعجاز بأسرار البلاغة من آيات المثاني، نحمدك حمداً يعجز مختصر

تلخيصه..L

كتبه : محمد أمين بن أحمد افندي الزند الكردي سنة / 1246 هـ (المدرس في جامع الداودية).

ق = 103

21 × 15 س [1628]

### 6011 - نسخة أخرى

كتبها : عبدالله بن الله ويردي سنة / 1244 هـ.

ق = 85

21 × 10 س [ 1665]

ص: 434

## 6012 - فصيح التوقيع في علم البديع

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري ( ت - 1300 هـ - ) .

أوله : « الحمد لله بديع الصنع والجمال، جامع جميع صفات الكمال.. »

كتب في سنة 1325 هـ عن نسخة المصنف .

ق = 42

20 × 12 س [ 13829/6 مجاميع ]

## 6013 - القيمة المحكية بين السعد التفتازاني والسيد الشريف الجرجاني

واضعها مجهول .

أولها : « .. وبه نستعين، قال في الطبقات الكوفية : أما القصة المحكمة بين.. »

ق = 2

30 × 20 س [ 1718/3 مجاميع ]

## 6014 - متن الاستعارة في البلاغة

مؤلفه : عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي ( ت - 756 هـ ) .

أوله : « الحمد لوهاب العطية، والصلوة على خير البرية، وعلى آله ذوي النفوس الزكية، . قطعة منه .

ق = 3

22 × 15 س [ 13524/1 مجاميع ]

## 6015 - محل الامتحان في علم البيان

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. الفن الثاني في علم البيان، قدم على البديع لشدة الاحتياج

ص : 435



اليه..»

خطه نسخي جميل.

ق = 5

21 × 14 س [ 4304/31 مجاميع ]

### 6016 - المدخل في البيان والمعاني والبديع

مؤلفه : عضد الدين الايجي (ت - 756 م).

أوله : «الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني بديع البيان..»

ق = 5

21 × 13 س [ 10075/2 مجاميع ]

### 6017 - المصباح شرح المفتاح

مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت - 816 هـ) الكشف 302/2 طبع مرات.

أوله : «وبه العون والتوفيق، نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني، بدايع البيان، وأطلعتنا عليه من حقايق المثاني..».

كتبه : أثير بن (عابوسي) في سنة 900 هـ.

ق = 135

27 × 18 س [ 1645 ]

### 6018 - نسخة أخرى

كتبت في سنة / 856 هـ.

ق = 216

21 × 12 س [ 1670 ]

ص: 436

## 6019 - المصباح في علمي المعاني والبيان

مؤلفه : ابن مالك الطائي محمد (ت - 672 هـ).

طبع.

أوله : «الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، قال الامام...»

نسخة جيدة الخط، كتبت في سنة / 1258 هـ.

ق = 42

21 × 14 س [9833]

- المطول، انظر : شرح التلخيص المطول.

## 6020 - معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص

مؤلفه : عبدالرحيم بن عبدالرحمن العباسي (ت - 963 هـ) بروك / 296/1.

طبع سنة 1295 هـ، 1305 هـ / بمصر، انظر المعجم ص / 1267 نم طبع ثانية بمصر أيضا بتحقيق المرحوم الشيخ محمد محيي الدين عبدالحميد سنة / 1948 م.

أوله : «الحمد لله الذي جعل العقل مفتاح العلوم...».

كتب سنة / 1046 هـ.

ق=316

26 × 19 س [332]

## 6021 - نسخة أخرى

مذهبة مضبوطة متقنة كتبها درويش محمد بن حسين الطالوي /أحد الأباء المترجمين في الريحانه في سنة / 1055 هـ.

ص: 437

ق = 385

27 × 15 س [5655]

### 6022 - نسخة أخرى

كتبها : محمد أمين المدني.

ق = 330

20 × 14 س [ 229 ]

### 6023 - مفتاح تلخيص المفتاح

مؤلفه : محمد بن المظفر الخلدخالي الخطيبي ( ت - 745 هـ ) الكشف 1 / 248.

مخروم الاول، أول الموجود منه : «فالمراد بالتراكيب في حدها هي التراكيب البليغة لمتكلم لا تكون بلاغته صناعية...». كتبه : اسماعيل بن محمد بن عبيدالله في سنة / 743 هـ.

ق = 168

18 × 13 س [1676]

### 6024 - مفتاح العلوم

مؤلفه : سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكي ( ت - 626 هـ ) الكشف 2 / 1762.

طبع.

أوله : «القسم القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان...»

كتبه : علي بن محمد في سنة / 1009 هـ.

ق = 109

20 × 15 س [ 1664 ]

ص : 438

## 6025 - مفتاح المفتاح

مؤلفه : قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (ت - 710 هـ) الكشف 1763/2 و بروك الذيل 516/1.

أوله : « الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة، وشرفه باللسن والبراعة، ذلل لصنف العرب جموح البلاغة..»

كتب في سنة 743 هـ.

ق = 212

23 × 15 س [ 1635 ]

## 6026 - مواهب الرحمن في شرح رسالة علم البيان

مؤلفه : عبدالرحمن القره داغي (ت - 1917 م) الاعلام الشرقية 109/3 و مشاهير الكرد 16/2.

أوله : «.. الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله..»

شرح به رسالة : (بنان البيان) لأبي بكر المير رستمي، انظم رقم [ 5930 ]

ق = 30

23 × 15 س [ 13806/2 مجاميع ]

## 6027 - كتاب في البلاغة، لمجهول

مخروم الطرفين.

قديم الخط جيد، ملكه : داود بن سليمان النقشبندي البغدادي (ت 1299 هـ).

ق = 128

22 × 16 س [ 13613 ]

ص: 439



الأثاري شرف الدين شعبان بن محمد : 178، 179

الألوسي ابو الثناء محمود شهاب الدين : 34، 109، 124، 248، 332

الألوسي سعد الدين عبدالباقي : 186

الألوسي علي علاء الدين : 358

الألوسي محمد حامد : 213

الألوسي محمود شكري : 9

الألوسي نعمان خير الدين : 16، 21، 81، 86، 145، 146، 234، 296، 326

الأمدى تاج الدين التميمي عبدالواحد بن محمد : 44

ابراهيم بن أدهم : 66، 139

ابراهيم جلبي الكبير : 302

ابن ابى الجيش عبدالله بن محمد : 185

ابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمساني : 18

ابن ابى الحديد عبدالحميد بن هبة الله : 122

ابن ابى سعد القاهري شرف الدين محمد بن عثمان : 70

ابن ابى العز الحنفي علي بن محمد : 26

ابن آجروم محمد بن داود : 349

ابن الاجداي ابراهيم بن اسماعيل : 249

ابن الامير الجزائري : 248

ابن بدرو الاشيلي عبدالملك بن عبدالله : 157

ابن التركماني علي علاء الدين بن عثمان : 13

ابن التلعفري : 126

ص: 441

ابن تيمية تقي الدين : 168

ابن جابر الاندلسي محمد بن أحمد الهواري : 177

ابن جنبي ابو الفتح عثمان الموصلي : 84، 368

ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي ابو الفرج : 4، 42، 49، 67، 69، 166

ابن الحاجب عثمان بن عمر أبو عمرو : 6، 189، 257، 268، 338، 369

ابن حبيب الحلبي الحسن بن عمر : 61

ابن الحجاج البغدادي الحسين بن احمد : 86

ابن حجر العسقلاني : 242

ابن حجر الهيثمي احمد بن علي : 4، 73، 125، 170

ابن حجة الحموي تقي الدين ابو بكر : 12، 16، 75، 87، 126

ابن خالويه الحسين بن أحمد : 236

ابن الخشاب عبدالله بن أحمد : 62

ابن خفاجة ابراهيم : 87

ابن الخلفة محمد بن اسماعيل : 9، 78

ابن الخياط الدمشقي : 96

ابن دريد الأزدي محمد بن الحسن : 169، 255

ابن دعيس القرشي محمد بن عبدالملك : 352

ابن رشيق القيرواني الحسن : 43

ابن زقاعة البعلي ابراهيم بن محمد : 70

ابن السكيت يعقوب بن اسحاق : 216

ابن السيد البطليوسي، وانظر : البطليوسي : 92، 309



ابن سينا الحسين بن عبدالله : 31، 152

ابن شبيب الحنبلي أحمد بن حمدان : 12

ص: 442

ابن الشجري هبة الله بن علي : 7

ابن ظفر الصقلي ابو عبدالله : 36

ابن عابدين بن محمد أمين الدمشقي : 336

ابن عصفور الاشبيلي علي بن مؤمن : 351

ابن عربي محيي الدين : 114

ابن عقيل محمد بن عبدالرحمن : 304

ابن عساكر علي بن الحسن : 67

ابن عطاء السكندري : 151

ابن العماد : 174

ابن غانم المقدسي وانظر : المقدسي : 48، 153

ابن الفارض عمر بن علي سراج الدين : 87، 141

ابن قتيبة عبدالله بن مسلم : 5، 214

ابن قضيب الان عبدالله بن محمد : 15

ابن القطاع الصقلي علي بن جعفر : 189

ابن القيم الجوزية شمس الدين : 130

ابن كمال باشا أحمد بن سلمان : 30، 116، 220، 243، 415

ابن مالك الطائي : 214، 238، 259، 265، 272، 251، 437

ابن المتوج أحمد بن عبدالله البحراني : 173

ابن المبارك القزويني محمد بن سليمان : 201

ابن المغربي الحلبي عزالدين بن محمد كمال الدين : 3

ابن معصوم علي بن أحمد المدني : 37

ابن المقرب العيوني : 67، 126

ابن المعتز العباسي عبدالله : 86

ابن المقفع عبدالله : 48

ابن المقرئ اسماعيل شرف الدين، انظر : المقرئ.

ص: 443

ابن مطروح يحيى بن عيسى : 86

ابن منصور : 76

ابن الناظم محمد بدر الدين بن مالك الطائي : 293

ابن نباته محمد جمال الدين : 34، 35، 124

ابن نباته عبدالرحيم : 17

ابن النبيه كمال الدين علي بن محمد : 42، 90

ابن نجيم المصري زين الدين بن ابراهيم : 204

ابن النحاس : 164

ابن النحوي يوسف بن محمد التوزري ابو الفضل : 68، 144

ابن الوراق اللخمي محمد بن بدر الدين : 79

ابن الوردي عمر بن المظفر : 158

ابن الوفاء جمال الدين محمد : 81

ابن هانيء الاندلسي محمد : 90

ابن الهبارية محمد بن صالح نظام الدين : 108

ابن هبيرة يحيى بن محمد ابو المظفر : 180

ابن هشام الانصاري : 115، 263، 267، 300، 311، 315، 338، 345

أبو تمام الطائي حبيب بن أوس : 90

أبو حيان الاندلسي اثير الدين : 155

ابو السعود العمادي محمد بن محمد : 125

ابو شجاع : 68

ابو عبيدة معمر بن المثنى : 177

أبو الفتح مير وانظر: مير أبو الفتح : 197

أبو الفتح بن مخدوم : 193

أبو فراس الحمداني الحارث بن سعيد : 93، 126

ص: 444

أبو الفضل الرياشي، انظر : الرياشي.

ابو قفطان السعدي أحمد بن حسن : 166

ابو المواهب عبدالجليل بن محمد الحنبلي : 190

ابو النجم العجلي الفضل بن قدامة : 71

أبو نواس الحسن بن هانئ : 100، 154

أبو الهندي : 69

الابوردي محمد : 93

الابشيهي محمد بن أحمد : 52

الاتباني محمد بن حجازي : 129

الاحسائي محمد بن عبداللطيف : 283

الاحسائي محمد صالح بن ابراهيم : 279

الاحسائي عثمان بن يوسف : 76

الاحمدي عبدالوهاب الطنطاوي : 203، 415

احمد بن علي بن مسعود : 382

الاخرس عبدالغفار بن عبدالواحد : 27، 28، 52، 94، 141، 144، 154

الاذرعي : 76

الأربلي بهاء الدين : 19

الازري محمد كاظم : 68، 95، 136، 148، 164

الازنيقي اشق قاسم : 263

الازهري ابراهيم : 258

الازهري خالد : 106، 110، 273، 276، 303، 319، 320، 350، 356

الاسترآبادي محمد حسين : 195

الاسترآبادي رضي الدين محمد بن الحسن : 316, 359, 374

الاسترآبادي محمد حسن الحائري : 151

ص: 445

الاسفرايني (الاسفرايني): تاج الدين محمد بن أحمد : 341

الاسفرايني عصام ابراهيم بن عرب شاه : 360, 386, 387, 417, 427, 428

الإسفرايني عبدالملك بن جمال الدين العصامي : 187, 268

الأسود حسن بن علاء الدين : 267, 380

الاشركوني السرقسطي محمد بن يوسف : 59

الأشموني علي بن محمد نور الدين : 180, 310

الاصفهيدي أحمد بن محمود الجيلي : 373

الأصيلي يحيى بن محمد : 150

الاطرقجي عبدالحميد البغدادي : 56

أطه لي مصطفى بن حمزة : 357

الاعرج نظام الدين النيسابوري الحسن بن محمد : 375

الاعشى : 153

الاعظمي وليد بن عبدالكريم : 223

افندي زاده عبدالله بن محمد : 199

الاقسرائي محمد بن محمد : 388

الأقفهسي أحمد بن العماد : 381

الالايي محمد بن عبدالغني : 306

الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان بن ثابت : 385

الامام المعظم يحيى بن ابراهيم الزنجاني : 361

امرؤ القيس : 96

أمية بن أبي الصلت : 67



الأمير محمد بن محمد : 196

الأنصاري زكريا القاضي : 71، 184، 281، 292، 386

الأنصاري محمد رضي الدين بن يحيى الحنبلي : 340

ص: 446

الانطاكي سعيد افندي : 196، 409

الأيجي عضد الدين عبدالرحمن بن احمد : 205، 435

(ب)

البارزي سعد الدين : 256

الباعوني ابراهيم بن أحمد : 70

الباني حسن بن موسى الزرديني : 313، 382

البحري الوليد بن عبيد : 92

بحرق الحضرمي محمد بن عمر : 176، 314

البخاري محمد بن محمود : 182

البخاري مصطفى سلامة : 41

الزمان الهمداني أحمد بن الحسين : 54

بديع البردعي سعد الذين سعد : 290

البرزنجي محمود بن اسماعيل : 140

البرعي عبدالرحيم البركوي محمد بن بير علي : 260، 267، 329

البيستي أبو الفتح : 52، 65

البيسطامي عبدالرحمن بن محمد : 61

البصري الحسن : 52

البصري شمس الدين : 298

البطليوسي عبدالله بن السيد الاندلسي : 291

البغدادي عبدالقادر بن عمر ؛ 29

البغدادي عبدالقادر صدقي الحيدري : 66

البغوي محبي السنة الحسين بن مسعود : 10

البكري أحمد : 127

ص: 447

بكر صدقي : 329

بلالي أحمد بن مصطفى : 382

البلوي ابو الحجاج يوسف بن محمد : 3

البناني مصطفى بن محمد : 283

البنواني عبدالوهاب بن يوسف : 105

البوريني حسن بن محمد : 112

البوسنوي السكتواري علي بن مصطفى : 51

البوسنوي حسن بن مصطفى : 16

البوصيري شرف الدين محمد بن سعيد : 74، 97، 134

البولاقي مصطفى بن رمضان المالكي : 127

البيتوشي الكردي عبدالله : 67، 84، 238، 239

البيضاوي ناصر الدين عبدالله بن عمر : 80

(ت)

التاجي الشامي محمد هبة الله بن محمد : 207

تاج الدين بن أحمد المالكي : 174

انتاذهي محمد بن يحيى الحلبي : 301

الناشكندي محمد الشاشي : 433

التبريزي ملك العلا عبدالله بن علي : 317

التبريزي الخطيب، انظر : الخطيب التبريزي.

التفتازاني سعد الدين : 62، 259، 371، 420، 423، 430

التفتازاني احمد بن يحيى بن محمد : 399

التلمساني شعيب بن الحسن، أبو مدين : 148

التلمساني محمد بن حمد : 96

التنوشي القاضي : 68

ص: 448

(ث)

تعلم أحمد بن يحيى أبو العباس : 113

الثعالبي أبو منصور عبد الملك بن محمد : 12، 35، 45، 242

(ج)

الجار بردي فخر الدين أحمد بن الحسين : 376

الجامي عبدالرحمن : 213، 335

الجبريني طه بن محمد بن مهنا : 319

الجرجاني السيد الشريف : 200، 206، 221، 277، 404، 414، 436

الجرجاني عبدالقاهر بن عبدالرحمن : 328، 410

الجرجاني محمد بن السيد الشريف : 302

الجزري شمس الدين محمد بن محمد : 172

الجزيري ابراهيم : 40

جعفر بن يحيى : 67

جلبي علي : 65

الجمل سليمان : 69

الجوالقي موهوب بن أحمد أبو منصور : 254

الجوذري محمد : 159

الجوهري اسماعيل بن حماد : 217

الجوهري محمد بن عبدالمنعم : 111

الجيلاني الشيخ عبدالقادر : 127

الجيلي عبدالكريم بن ابراهيم : 140



(ح)

الحاجري عيسى بن سنجر : 96، 164

الحارث بن حلزة : 171

حامد بن عمر : 286، 396

الحجازي شهاب الدين : 142

الحديثي ركن الدين الحسن بن محمد : 284

الحرفوشي محمد بن علي بن أحمد : 295

الحريري القاسم بن محمد البصري : 54، 322

الحريفيش أبو مدين شعيب : 117

حسين بن عبدالله الحلبي : 118

الحسين بن عبدالله بن يوسف : 134

حسين بن الامير رشد : 164

الحسين آبادي عبدالله بن حيدر بن أحمد : 191

الحسيني الشريف عبدالله : 319

الحسيني محمد هاشم : 412

الحصري ابراهيم بن علي : 34

الحصكفي يحيى بن سلامة : 71

الحفناوي محمد بن سالم : 198

الحفناوي يوسف بن سالم : 181

حفيد السعد التفتازاني احمد بن يحيى : 255

الحلاج الحسين بن منصور : 151



الحلبي بدر الدين حسن بن أبي بكر : 310

الحلبي محمد بن عمر سراج الدين : 340

الحموي الحنفي أحمد بن محمد : 411، 240

ص: 450

الحنفي محمد بن عبدالرحيم : 337

الحنفي محمد بن الحاج الرومي : 280

الحنفي محمد : 211

الحنفي عبد المهدي : 381

الحوثي عماد الدين يحيى بن محمد : 131

الحويزي عباس بن سعيد : 25

الحويزي شهاب الدين أحمد : 97

الحيدي إبراهيم فصيح : 22، 23، 39، 56، 60، 140، 235، 435

الحيدي أحمد بن حيدر فخر الدين : 193، 206، 398

الحيدي اسماعيل بن ابراهيم : 192

الحيدي درويش بن محمد أمين : 22

الحيدي عبدالله بن حيدر : 31

الحيص بيص أبو الفوارس : 154

(خ)

الخيصي محمد بن أبي بكر : 355

الخبوتي (الخرتبرتي) محمود بن اسماعيل : 312

الخزاعي الأمير عبدالله : 69

الخزرجي عبدالله أبو محمد : 181

الخصري محمد بن أحمد : 299

الخطائي ملا زاده أحمد بن عثمان نظام الدين : 394، 402

خطيب الدهشة نور الدين محمود بن أحمد : 230

الخطيب التبريزي يحيى بن علي : 248

الخطيب الخلخالي محمد بن المظفر : 438

الخطيب الشهاب أحمد بن عمر : 235

ص: 451

(د)

داود سليمان البغدادي النقشبندي : 84، 168

اندجاني أبو الاقبال حسن بن سليم : 14، 82

الدماميني بدر الدين محمد بن أبي بكر : 272، 275

الدمنهوري سرور الزواوي : 41

الدمياطي : 79

الدواني جلال الدين محمد بن أسعد : 22

الديري عبد الله بن أحمد : 251

ديكقوز أحمد شمس الدين : 379

(ذ)

الذياني النابغة، وانظر : النابغة : 153

ذو الرمة : 17

الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد : 143

(ر)

الرازي محمد بن أبي بكر : 252

الراغب الأصفهاني الحسين بن محمد : 51

الراوي عبد الله البغدادي : 132

الراوي ابراهيم : 84

الربيعي عيسى بن ابراهيم : 257

الرشيدي محمد بن عيسى : 24، 43

الرضي الشريف محمد بن الحسين : 63، 98، 166

الرعيبي الاندلسي أبو جعفر احمد بن يوسف بن مالك : 419

الرياشي أبو الفضل : 17، 166

ص: 452

(ز)

الزجاجي يوسف بن عبدالله، أبو القاسم : 240

الزخشري جارالله محمود بن عمر : 6، 18، 52، 53، 120، 215، 348

الزنجاني ابراهيم بن عبدالوهاب : 361، 362

الزنجاني عبدالوهاب بن ابراهيم الخزرجي : 188

الزيباري حسن بن محمد : 200، 211، 407

الزيد أبو السعود بن علي : 387

الزيداني مظهر الدين الحسين بن محمود : 352

الزوزني الحسين بن أحمد : 119

زيرك محمد : 258

(س)

الساوي محمد بن ركن الدين محمد : 183

السباعي موسى : 126

السبكي بهاء الدين أحمد بن علي : 142، 433

السحيمي القلعي أحمد بن محمد القرشي : 202، 428

السراج أبو بكر محمد بن عبدالملك : 180

السرامي يحيى بن سيف : 432

سروري مصطفى بن شعبان : 120

السروجي زين الدين أحمد بن ابراهيم : 10

السري الرفاء أبو الحسن : 100

سعد الدين (?) : 416

السعدي صالح بن يحيى الموصلي : 191، 204، 236

سعيد بن حميد : 126

السكاكي ابو يعقوب يوسف : 438

ص: 453

السكرى عبداللّه بن محمد : 49

السليمانى عبدالقادر بن محمد : 198

السمرقندى اللينى ابو القاسم : 401

السمنانى علاء الدين على ابو القاسم : 14

السمنانى المهذب ابو سعيد : 229

السمهودى على بن عبداللّه : 13

السنباطى أحمد بن احمد بن عبدالحق : 183، 111

السنجارى تقى الدين أسعد بن يحيى : 159

سواد بن قارب : 67

السواسى سنان بن الحاج اسماعيل : 196

السوسى الدمشقى سيد محمد المغربى : 147

السورى اليمانى الهادى بن على : 104

السويدى احمد بن عبداللّه : 57

السويدى عبداللّه : 105، 59، 58، 56

السبويدى عبدالرحمن بن عبداللّه : 418

السويدى على بن محمد سعيد : 82، 59

السويدى محمد أمين أبو الفوز : 237، 231، 230، 27، 23، 21

السويدى محمد سعيد : 69، 58

السهرانى محمد بن أبى بكر الحنفى : 14

السهروردى شهاب الدين يحيى بن حبش : 147

السهيلى عبدالرحمن : 52



السالكوتي الهندي عبدالحكيم : 276، 282، 403

السياهبوش محمد جواد البغدادي : 164

سيبويه عمرو بن عثمان : 339

سيف الدين يحيى التتوخي : 139

ص: 454

السيوطي جلال الدين عبدالرحمن : 32، 50، 54، 57، 63، 69، 75، 252، 259، 261، 265، 269، 325، 345، 348، 358، 428

(ش)

الشاب الغلريف محمد بن سليمان : 98

انشافعي محمد بن ادريس : 126، 147

الشافعي ياسين بن ابراهيم : 329

الشاوي سليمان بن عبدالله : 107، 132

الشبلي أبو بكر : 66

الشدياق أحمد فارس : 60

الشرييني يوسف بن محمد : 37، 121

الشرواني محمد : 173

الشريشي أحمد بن عبد المؤمن : 36

الشماخ بن ضرار : 67

الشميني تقي الدين : 353، 354

الشنواني ابو بكر بن اسماعيل : 222، 275، 288، 292، 354

الشواف عبد الفتاح بن سعيد : 52، 68

الشورشتي فضل الله بن الحسين : 113

الشهر زوري المرتضى عبدالله بن القاسم : 144

شيخو (؟): 373

الشيرازي سعدي، مشرف الدين بن مصلح الدين : 156

الشيرازي حسب الله ميرزاجان : 403

الشيرازي محمد علي بن محمد صادق : 99

الشيرازي قطب الدين محمود بن مسعود : 430، 439

شيرانشي (?): 194، 409

ص: 455

( ص )

الصابي : 25

الصاحب بن عباد : 52

صالح بن سليمان : 264

الصديق أبو بكر (؟) : 278

الصدريقي البكري محمد بن أبي الحسن : 153

الصرصري يحيى بن يوسف : 100

الصفدي أحمد : 19

الصفدي صلاح الدين خليل بن ايك : 11، 17، 52، 122، 146، 393

الصفدي عبدالقادر بن حبيب : 61

الصففي فوري عبدالرحيم : 225

صففي الدين الحلبي عبدالعزيز بن سرايا : 26، 418

الصنعاني محمد بن اسماعيل الحسيني : 137، 145

الصوفيوي حسن قاضي زاده : 27

( ط )

الطائي علي الأمين : 135

طاش كبري زاده أحمد بن مصطفى : 211

الطباطبائي عبدالجليل بن ياسين : 179

الطبقجلي محمد سعيد بن محمد أمين البغدادي : 178، 190

طرفة بن العبد : 101

الطنطراي معين الدين ابو نصر أحمد بن عبدالرزاق : 128

الطوسيوي حاجي بابا ابراهيم بن عبدالكريم : 291، 345

ص: 456

(ظ)

الظفيري لطف الله بن محمد اليميني : 389، 406

(ع)

العاببي (النابي) أبو القاسم بن ابراهيم : 38

العامللي بهاء الدين : 26، 47، 244

العامللي ابراهيم بن يحيى : 78

العامللي حسين بن شهاب الدين : 434

العبادي احمد بن قاسم : 281، 283، 364، 399

العباسي عبدالرحيم بن عبدالرحمن : 447

عبدالله بن خضر الكردي : 199

عبدالحميد بن يحيى الكاتب : 30

عبدالله اليماني : 127

العبيدي عبدالله بن عبد الكافي : 187

العتبي ابو نصر : 52

عثمان بن سند البصري الوائلي 77، 109، 183

العذارى عباس بن علي الحلبي : 81، 133، 149

العشاري البغدادي حسين : 141

علي بن ابي طالب : 101

علي بن صدر الدين بن عصام الدين : 197

العلمي محمد بن عمر : 101، 176

العلمي الفاكهي ياسين بن ابي بكر الحمصي : 287، 289، 393

العمادي عبدالرحمن بن علي : 216

عمارة اليمنى : 127

العماني صالح : 159

ص: 457

عمرو بن كلثوم : 171

العمري سليمان : 68

العمري عبد الباقي : 83، 107، 121

العمري محمد : 102

العمري محمد بن عبدالرحيم بدر الدين : 307

العمري عبدالوهاب بن عبدالله (محمد) الخطيب : 121

العمري عبدالرحمن بن عيسى : 432

العمري ياسين بن خير الله : 128

العمري يحيى بن موسى : 262

عنتر العبسي : 171

العيني بدر الدين محمد بن احمد : 278، 330

(غ)

الغزولي علي بن عبد الله : 53

الغزي علي بن سالم : 76

الغزي محمد بن محمد الدمشقي : 271

الغلامي حسين : 76

(ف)

الفارابي اسحاق بن ابراهيم : 224

الفارقي الحسن بن أسد : 264، 301

الفاروقي أحمد عزة : 102، 152

الفاسي أحمد بن محمد/عجبية ابو العباس : 271



الفاكهي عبدالله بن أحمد : 290، 311، 337، 342

الفاكهي علي بن محمد ابو الفتح : 353

ص: 458

الفاكهي يس بن زين العابدين العليمي، وانظر : العليمي : 393

الفتة المكي ابراهيم بن محمد : 222

الفراهيدي الخليل بن أحمد : 69، 232

الفسوي (الفتوي) محمد بن محمد كمال الدين : 378

الفناري حسن بن محمد : 399

الفيروزابادي محمد بن يعقوب مجد الدين : 244، 251

الفيومي أبو عبدالله : 65

(ق)

قابوس بن وشمكير : 48

القادري عبدالقادر البغدادي الحنفي : 135

القاري علي بن سلطان : 198

القاذابادي أبو النايح أحمد بن محمد : 390

القاضي العاني خضر بن يوسف : 109

قاضي زاده موسى بن محمد : 402

القالي ابو علي اسماعيل بن القاسم : 7

القره داغي عبدالرحمن : 392، 439

قره دده كمال الدين : 365

القزويني احمد بن محمد : 392، 414

القزويني الخطيب جلال الدين : 388، 390

القزويني علي بن أبي القاسم : 53

القزويني محمد بن سليمان : 429

القزويني محسن بن محمد طاهر : 220

القضاعي أحمد بن سلامه : 39

قطرب محمد بن المستنير : 250

ص: 459

القلقشندي زين الدين عبدالرحمن : 143

القوشجي علي : 193، 207، 398، 412

القوصي نجم الدين : 52

القيسي (الفيشي) يوسف بن عبدالله : 287

القيصري ابراهيم بن محمد كوزبيوك : 232، 233، 236، 297

القيصري داود بن محمد، شرف الدين : 115، 156

القيصري محسن : 184، 185

(ي)

الكاشاني عبدالرزاق بن أحمد : 155

الكافيحي محمد بن سليمان : 303

كبريت المدني محمد بن عبدالله : 19

كثير عزة : 146

الكردي البصري سليمان : 308

الكردي الياس بن ابراهيم : 286

الكردي مرتضى : 40، 42، 141

كعب بن زهير : 136

الكفراوي حسن بن علي : 260

الكفوي ابو البقاء ايوب بن موسى : 249

الكفوي محمد بن حمد المكي : 370

الكمرائي محمد غاز : 64

كمال بن علي بن اسحاق : 327

كوبريلي زاده عبدالله الوزير : 160

الكوراني ابراهيم بن محمد : 313، 326

الكوراني الياس بن ابراهيم : 199

ص: 460

كوزبيوك ابراهيم بن محمد، انظر : القيصري.

الكيلواني احمد بن حسين الدمشقي : 175

(ل)

اللاري عبدالغفور : 398

ليبد بن ربيعة : 171

اللاحفاتي عماد الدين عبدالحليم بن أحمد : 274

(م)

المارديني علاء الدين علي بن محمد : 37

البرد محمد بن يزيد : 47

المتنبي أحمد بن الحسين : 91، 126

المحبي فضل الله بن محب الدين الدمشقي : 166

المحلي جلال الدين محمد بن أحمد : 111

المحلي الأزهري منصور : 75

محمد (؟) : 228

محمد منيب : 298

محمد بن طاهر : 31

محمد علي النجفي : 68

محيي الدين محمد بن قاسم : 33

المخزومي محمد بن ابي بكر : 182

المدابغي حسن بن علي : 278

مراد أحمد منيف : 33

المرادي ابن ام قاسم الحسن بن القاسم : 304، 310

المرتضى الشريف علي بن الحسين : 43

ص: 461

مرتضى بن عزيز : 327

المسيبي العثماني عمر بن محمد : 122

مصطفى المدني : 223

مصطفى بن ابراهيم الحنفي : 33

المطرزي ناصر بن عبد السيد ابو الفتح : 8، 253، 309، 343

مصلح الدين مصطفى بن شعبان : 374

المعري أبو العلاء : 32، 107

المفضل الضبي بن محمد : 169

المقدسي مرعي بن يوسف الحنبلي : 8، 67

المقدسي عز الدين عبدالسلام بن احمد بن عاتم : 17

المقري الغزالي علي بن محمد : 5

المقري اسماعيل بن أبي بكر شرف الدين : 127، 129، 141، 389

المقري علي بن عباس الشريف : 292، 297

المكي ضياء الدين : 341

الملك الأجدد بهرام شاه أبو المظفر : 99

المناوي محمد عبد الرؤوف : 248

منجك باشا بن محمد الأمير اليوسفي : 103، 161

الموصللي ابراهيم بن مصطفى بن عباس : 279

الموصللي شهاب الدين : 81

الموصللي عثمان بن يوسف الخلوئي القادري : 103

الموصللي علي بن عبدالله : 201



الموصلي محمد أمين بن ابراهيم بن يونس :4

المهلي أبو القاسم سديد الدين عبدالوهاب بن الحسين : 257

الميداني أحمد بن محمد : 49

الميرستمي الهوادي أبو بكر بن محمد : 191، 199، 202، 213، 415

مير ابو الفتح، انظر : ابو الفتح.

ص: 462

(ن)

النابغة الذبياني، وانظر الذبياني : 153

النايلسي عبد الغني بن اسماعيل : 104، 112، 149، 156، 172

النبتي علي بن عبدالقادر : 187

النحاس ابو جعفر احمد بن حمد : 214

النسفي المحمدي احمد بن ابي المؤيد : 181

النسفي ابو حفص عمر بن محمد : 240

النطرافي زين الدين بن عبدالكريم : 79

نقره كار عبدالله بن محمد الحسيني : 377

النواجي محمد بن الحسن : 15

(و)

الواحد علي بن أحمد ابو الحسن : 114

الوتري مجد الدين البغدادي : 104

الوراق الفائزي عمر بن محمد : 235

الوطواط رشيد الدين محمد بن محمد : 8، 10، 25، 45

(هـ)

الهرندي أبو حفص عمر بن عبدالله : 40

الهمداني عبدالرحمن بن عيسى : 217

الهندي صفي الدين نصير : 330

الهوادي أبو بكر، انظر المير رستمي.

الهيبي الشيخ علوان الحموي : 167



(ي)

ياقوت الحموي : 28

اليافعي عبدالله بن أسعد عفيف الدين : 68

اليزدي عبدالله : 397

اليمني ابراهيم : 46

ص: 464

الأجرومية : 349

ايبات للازري كاظم : 68

ايبات للبيتوشي : 67

ايبات للعشاري : 66

ايبات لسليمان الجمل : 69

ايبات للامام الشافعي : 65

ايبات لابي الفتح الستي : 65

ايبات لابي نواس : 69

ايبات للشواف عبدالفتاح : 68

ايبات لمجموعة من أدباء العربية : 67

ايبات لابي الهندي : 69

ايبات للاعور علي بن ناصر : 68

ايبات لمحبي الدين بن عربي : 66

ايبات للكمراني : 64

ايبات في التصوف : 64

ايبات في مدح نعمان الآلوسي : 65

ايبات في هجاء الحيص بيص : 96

ايبات في ترتيب الأفعال : 92

ايبات في العروض : 180

ايات للنابلسي : 68

ايات الشوارد مما وجد في حواشي الكتب من الفوائد : 3

ص: 465

احلاق الذهب : 4

ادب الكاتب : 214

الاذكاء : 4

اربعة قصائد : 72

ارجوزتان في الهلال : 70

ارجوزة ابي النجم (ام الأراجيز): 71

ارجوزة في تاريخ ولادة : 72

الأرجوزة الحشرية : 71

ارجوزة في البلاغة : 387

ارجوزة في جواب القسم : 259

ارجوزة في الزحافات والعلل : 181

ارجوزة في الجمل : 262

ارجوزة في الضرورات الشعرية : 180

ارجوزة في الفرق بين الضاد والظاد : 214، 215

ارجوزة في العروض : 180

ارجوزة في مسوغات الابتداء بالنكرة : 387

الأجوزة العمريطية : 262

ارجوزة الهادور : 73

ارجوزة فيما يكتب بالظاء دون الضاد : 214

الارشاد الهادي نحو الرشاد : 259

الأزهرية : 350

اساس البلاغة : 215

اسماء اولاد الحيوانات : 216

اسنى المطالب في صلة الاقارب : 4

الإشارات : 5

ص: 466



الأشباه والنظائر : 259

اشتقاق اسماء الشهور العربية : 215

الأشربة : 5

اصلاح المنطق : 216

الأضواء البهجة (المبهجة) في ابراز دقائق المنفرجة : 71

اطواق الذهب في المواعظ والخطب : 5

الأطول شرح التلخيص المطول : 387

اظهار الاسرار : 260

اعراب الآجرومية : 260

اعراب البسملة : 261

اعراب ديباجة المصباح من فوائد غريب المفتاح : 261

اعراب بعض ابيات شواهد النحو : 262

الاعراب عن قواعد الأعراب : 263

اعراب العوامل : 260، 263

الاغلاط التسع : 216

الافتتاح شرح الصباح : 267

افصاح الاعراب عن قواعد الأعراب : 264

الافصاح باعراب الكافية : 264

الافصاح في شرح الأبيات المشكلة الايضاح : 264

أفضل القرا لقراءة أم القرى : 73

الاقتراح في أصول النحو : 265

الأقوال المدرّوزة في شرح الأرجوزة : 75

أقوال الحكماء :6

الغاز شعرية :6

الألف باء للالباء :3

ص: 467

الألفاظ الكتابية : 217

الألفاظ الرائقة والمعاني الفائقة : 70

ام الأراجيز، وانظر : ارجوزة ابي النجم : 71

امالي ابن الشجري :7

امالي ابن الحاجب :6

امالي القالي :7

امالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) : 43

امتحان الأذكياء شرح لب الالباب : 267

الأمثلة الصرفية : 361

ازالة المرام فى ايضاح شرح عصام : 190

انس اللهفان من كلام عثمان :8

الأوضح فى شرح التصريف : 382

اوضح المسالك إلى الفية ابن مالك (التوضيح): 267

الايجاز والاعجاز (غرر البلاغة) : 45

الايجاز فى علم المجاز : 389

الايضاح : 388

الايضاح شرح المفصل : 268

ايضاح الايضاح : 388

الايضاح شرح المقامات الحريري :8

(ب)

بدائع الانشاء والصفات فى المكاتبات والمراسلات :8

بدائع الانشاء للالوسي: 9

بديعية وشرحها : 390

بديعية المقرئ : 389

ص: 468

البردة، وانظر : (الكواكب الدرية في اوصاف خير البرية) : 74

البرق الوامض في شرح يائبة ابن الفارض : 75

بضاعة النجع في شرح خلاصة الوضع : 191

بلاغة العرب : 9

بلوغ الارب في سلسلة الذهب : 76

بلوغ الاماني في مختصر الزنجاني : 361

بلوغ الأمل في فن الزجل : 75

بلوغ المرام في حل القطر لابن هشام : 268

البناء في علم الصرف : 361

بنان البيان : 415

بند لابن الخلفة : 9

البهجة المرضية في شرح الألفية (النهجة المرضية) : 269

البهجة الوفية : 271

بيتان لأبي حيان الأندلسي اثير الدين : 155

(ت)

تاج العروس و مذهب الهم والبوس : 10

تاج اللغة وصحاح العربية (الصحاح) : 217

تاريخ شعري : 56

تحفة الاسرار الغسية والمواهب الكنزية : 271

تحفة الأصحاب و نزهة الألباب : 10

تحفة الصديق من كلام أبي بكر الصديق : 10

تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب : 272

تخاميس البردة : 76

ص: 469

تخاميس وأبيات للعمري والغلامي : 76

تخاميس قصيدة البوصيري ( البردة ): 76

تخاميس : 80

تخاميس ابيات من قصيدة السهيلي : 77

تخاميس قصيدة البوصيري ( البردة ) : 83

تخاميس ( بانة سعاد ) : 82

تخاميس قصيدة الفرزدق في مدح الامام زين العابدين : 78

تخاميس قصيدة أبي فراس الحمداني : 78

تخاميس قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم): 79

تخاميس قصيدة في التضرع : 78

تخاميس قصيدة : (من ذاق طعم شراب القوم يدريه) : 78

تخاميس لعثمان بن سند : 77

تخاميس المنفرجة : 80

تخاميس الوترية : 79

تذكرة أولي الألباب في شرح تبصرة الطلاب : 274

تسبيح قصيدة البردة : 80

تسهيل الفوائد : 272

تشديد الافهام وتشديد الأوهام : 390

تشطير ابات لنعمان الآلوسي : 81، 82

تشطير أبيات : 82

تشطير لعبدالله اليتوشي : 84

تشطير للراوي : 84

تشطير قصيدة عبدالباقي العمري : 84

تشطير قصيدة لعلي العمري : 81

التصريح بمضمون التوضيح : 273

ص: 470



التعريف : 362

التعريفات : 221

تعليق الدرّة الشنوانية على شرح الأجرومية : 275

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد : 275

التعليق على التوضيح : 275

تعليقات على حاشية اللاري : 276

تعليقات في النحو واللغة : 276

تعليقات على شرح العضدية لعصام الدين : 191

تفسير خطية شواهد العيني : 11

تقويم الخط في شرح رمح الخط : 220

تلخيص المختصر : 392

تلخيص المفتاح : 390

التمام في تفسير اشعار هذيل : 84

تمام المتون بشرح رسالة ابن زيدون : 11

تمرين الطلاب في صناعة الأعراب : 276

(ث)

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : 12

ثمرات الأوراق في المحاضرات : 12

(ج)

جامع التعريب بالطريق القريب : 223

جامع الفنون وسلوة المحزون : 12

جنان الجناس : 393

جواهر العقدين في فضل الشرفين : 13

الجوهر الفرد في مناظرة النرجس والورد : 13

ص: 471

(ح)

حاشية على أوضح المسالك : 289

حاشية على الدرّة المضية : 281

حاشية على الرسالة الأنسز كية : 398

حاشية على البهجة المرضية : 280، 279

حاشية على جمع الجوامع : 283

حاشية على حاشية الحريري : 199

حاشية على حاشية الخطائي : 403، 397

حاشية على حاشية اللاري : 282

حاشية على حاشية عصام على الفوائد الضيائية : 286

حاشية على حاشية الرسالة الإنسز كية : 398

حاشية على حاشية الشريف الجرجاني : 407

حاشية على شرح القوشجي : 201، 198

حاشية على شرح الهمزية : 14

حاشية على شرح القوشجي للرسالة العضدية : 199

حاشية على شرح العضدية : 198، 197، 198، 193

حاشية على شرح الملوي على رسالة السمرقندي : 196

حاشية على شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي : 409، 407، 196، 193

حاشية على شرح الرسالة العضدية : 193

حاشية على شرح العصامي : 193

حاشية على شرح الرسالة السمرقندية : 196

حاشية على شرح الرسالة السمرقندية : 196،197

حاشية على شرح السمرقندي : 200

ص: 472

- حاشية على شرح عصام : 201
- حاشية على شرح رسالة الوضع : 191
- حاشية على شرح العوامل الجديدة : 286
- حاشية على شرح قطر الندى : 287، 288
- حاشية على شرح ابن الناظم : 290
- حاشية على شرح القوشجي : 200
- حاشية على شرح العضدية للقوشجي : 192
- حاشية على شرح التلخيص المطول : 402
- حاشية على شرح التلخيص : 393، 399، 401، 404
- حاشية على شرح التلخيص المختصر : 396
- حاشية على شرح التصريف : 364، 365
- حاشية على شرح الشافية : 364
- حاشية على شرح الآجرومية : 277، 283
- حاشية على شرح الألفية للاشموني : 278
- حاشية على عصام الوضع : 194
- حاشية على الفوائد الضائية : 281، 284، 360
- حاشية على الضوء في النحو : 286
- حاشية على مجيب ندا : 287
- حاشية على المطول : 393، 403
- حاشية على موصل الطلاب إلى قواعد الأعراب : 288
- حاشية على مقامات الحريري ؛ 14

حاشية على المتوسط : 277

حاشية على المصباح : 278

حاشية على الموشح شرح الكافية : 286

حاشية على نهاية الوسع في علم الوضع : 199

ص: 473

حاشية في البلاغة: 398، 409

حاشية في اللغة: 222

حاشية في النحو: 278، 280، 290

حاشية في الوضع: 194

حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق: 290

الحدود في النحو: 290

الحدود، انظر: المقدمة الأسدية: 351

حديقة الأزهار: 291

حسن الموارد في شرح الوارد: 85

حكايات البنات السبع: 15

حل العقال: 15

الحلل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل: 291

حلية الكميت: 15

حلية أهل الكمال في اجوبة أسئلة الجلال: 222

حواشي على شرح الرامزة: 181

حواشي وتعليقات في البلاغة: 410

حور عيون الحور فيما لنا من منظوم و منشور: 16

(خ)

خدِيم الظرفا ونديم اللطفا: 86

الخريدة والدرة النضدة: 222

خزانة الأدب وغاية الأرب: 216

خصائص الخط العربي : 223

خطب لابن غانم المقدسي : 17

خطب ابن نباتة : 17

ص: 474



خطبة النكاح : 16

خلاصة الأعراب : 291

خلاصة الوضيع : 202

(د)

الدرة البهية في نظم الآجرومية ( الأرجوزة العمريطية ) : 262

الدرة الدرية لشرح تركيب شوهد المقدمة الآجرومية : 292

الدرة المضية شرح الألفية : 293

الدرة البهية على شرح الأزهرية : 292

الدرة السنية على الدرّة المضية شرح الألفية : 292

دمعة الشاكي ولوعة الباكي : 17

دلائل الاعجاز : 410

دليل الهدى الى مجيب النداء شرح قطر الندى : 295

دو بيت : 96

ديوان ابن الحجاج البغدادي : 86

ديوان ابن حجة الحموي 87

ديوان ابن خفاجة : 87

ديوان ابن مطروح : 86

ديوان ابن الفارض : 87

ديوان ابن المعتز : 86

ديوان ابن النبيه : 90

ديوان ابن هانيء الأندلسي : 90

ديوان أبي تمام الطائي : 90

ديوان أبي نواس : 100

ديوان أبي فراس الحمداني : 93

ص: 475

ديوان الأبيوردي الأموي : 93

ديوان الأخرس، انظر : الطراز الأنفس.

ديوان الأدب : 224

ديوان الازري محمد كاظم : 95

ديوان الامام علي (انوار العقول من اشعار وصي الرسول): 101

ديوان امرىء القيس : 96

ديوان البحري : 92

ديوان البرعي : 101

ديوان البوصيري : 97

ديوان التلمساني : 96

ديوان الحاجري : 96

ديوان الحويزي : 97

ديوان السري الرفاء : 100

ديوان الشاب الظريف : 98 ديوان الشريف الرضي : 98

ديوان الشيرازي : 99

ديوان الصابة : 18

ديوان الصرصري : 100

ديوان طرفة بن العبد : 1001

ديوان العمري الفاروقي : 102

ديوان العلمي محمد بن عمر : 101

ديوان المتنبي : 91

ديوان الملك الأمجد بهرام شاه : 99

ديوان منجك باشا : 103

ديوان الموصلي : 103

ص: 476

ديوان النابلسي : 106

ديوان الوتريات ( الوترية في مدح خير البرية ) : 140

ديوان الهادي : 104

ديوان الهواري ( نظم العقدين في مدح سيد الكونين ) : 177

ديوان لمجهول : 105

(ذ)

الذبالة الوهاجة في دياجي الديباجة : 296

ذيل كتاب ( العبارات وغرر الاشارات ) : 471

(ر)

الرامزة (القصيد الخزرجية في العروض) وانظر : القصيدة الخزرجية : 181

ربيع الأبرار و نصوص الأخبار : 18

رحلة الشتاء والصيف : 19

رسائل أدبية : 20

رسالة أدبية لياقوت الحموي : 28

رسالة أدبية لصفى الدين الحلبي : 26

رسالة أدبية لعبد الحميد الكاتب : 30

رسالة أدبية للاخرس : 27

رسالة أدبية في ( الأدب المكشوف ) : 26

الرسالة الأنسزكية في اجوبة تنزية : 412

رسالة امتحانية في بعض المسائل النحوية : 298

الرسالة البصرية في النحو : 298

رسالة الطيف : 19

ص: 477

رسالة الغفران : 32

رسالة الفعال في الإشراف بين النساء والرجال : 234

رسالة في آداب السفر : 30

رسالة في الأدب : 24

رسالة في الاستعارة : 202، 203، 204، 415، 417

رسالة في اعراب (لا اله الا الله) : 302

رسالة في اسم الجنس : 204

رسالة في (أما بعد) : 228

رسالة في اسم الإشارة : 297

رسالة في الاسم : 297

رسالة في الألغاز : 24

رسالة في اعراب (فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار): 300

رسالة في الألغاز النحوية : 301

رسالة في الأمثال والحكم : 31

رسالة في الانشاء : 31

رسالة في البديع : 416

رسالة في البلاغة : 411، 412، 414

رسالة في بيان حل المعضلة المشهورة : 299

رسالة في بيان الأسلوب والحكم : 30

رسالة في البيان : 413

رسالة في تحقيق وضع (كاد): 298

رسالة في تحقيق كلمة (لعل) : 226

رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية : 225

رسالة في تحقيق (لاسيما) لغة واستعمالا : 232

رسالة في تحقيق معنى (السلام) لغة واصلاحا: 231

ص: 478



رسالة في (تأنيث) القوم وتذكيره : 230

رسالة في التعريفات النحوية : 297

رسالة في التعريف : 367

رسالة في التعريف بالعربية : 227

رسالة في الحروف : 232

رسالة في الحكم والامثال : 28

رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر : 413

رسالة في شرح لفظة (الحمد) : 231

رسالة في الصرف : 365، 366

رسالة في الطرف : 300

رسالة في الضمائر : 3000

رسالة في سقوط همزة (ابن) بين العلمين : 233

رسالة في شرح لغز : 21، 27

رسالة في شرح معاني حروف : 328

رسالة في الفائدة البلاغية : 414

رسالة في العربية : 225، 229، 233

رسالة في العروض : 182، 183

رسالة في عمل المحميات : 229، 232

رسالة في عمل الالغاز : 228

رسالة في العلاقات البلاغية : 413

رسالة في الفصاحة : 226

رسالة في فن الزجل : 105

رسالة في فصاحة العرب : 32

رسالة في قول التفتازاني (وهو حسبي ونعم الوكيل) : 416

رسالة في كلمة (اما بعد) : 227

ص: 479

رسالة من كلمات الامام علي : 25

رسالة في كلمات ذي النورين عثمان بن عفان : 25

رسالة في اللغة والنحو والمثلث : 234

رسالة في لغز (أحمد توفيق): 22

رسالة في لغز (ماشية): 21

رسالة في (اللام العهدية): 231

رسالة في ( لام التعريف): 231

رسالة في ما يؤنث ويذكر من جسم الانسان : 226

رسالة في المتصل والمنفصل : 301

رسالة في مبحث (ما أنا قلت) : الرسالة الأنسزكية : 412

رسالة في معنى التلميذ : 29

رسالة في مسائل ملغزة : 26

رسالة في المناظرة التي جرت لصبي مع الحجاج : 29

رسالة في المعمى : 230

رسالة في مفهوم التمثيل اللغوي : 233

رسالة في المؤنث السماعي : 225

رسالة في معرفة الأقلام السبعة في الخط : 227

رسالة في النحو : 297، 298، 300، 301، 302

رسالة في النسبة إلى الجمع : 226

رسالة في النقط والضبط : 230

رسالة في وضع علم النحو : 299

رسالة في وضع اللفظ النحوي : 299

رسالة في الوضع : 206،205

رسالة فيها ست كلمات فيهن ستمائة كلمات : 23

الرسالة المرآة : 206

ص: 480

رسالة مسجوعة في الانتشاء : 21

رسالة منقولة من كتاب للتوخي : 25

رسالة نقلت من ( لغة شمس الادب ): 229

الرسالة الوضعية : 205

الرسالة اليراعة القلمية : 22

الرشاد في شرح الارشاد : 302

رشف الزلال من السحر الحلال ( مقامات السيوطي ) : 32

رشف الضرب في شرح لامية العرب : 105

روض الأخبار من ربيع الابرار : 33

روضة الرياحين : 33

روضة لزين الدين القلقشندي : 143

روضة الفيوم في العروض : 183

( ز )

زبدة الأمثال : 33

الزبدة في شرح البردة : 110،109

الزهرة الوردية في نشر حلى الطلعة البدرية : 106

زهرة الآداب : 34

( س )

الساوية في علم القافية : 183

سبانك المسجد في نعت شيخ الاسلام أحمد : 107

سجع القمرية في ربيع مدرسة القمرية : 34

سجع المطوق : 34

سحر البلاغة وسر البراعة : 35

ص: 481

سر الصناعة : 368

شرح العيون بشرح رسالة ابن زيدون : 35

سقط الزند : 107

سكب الأدب على لامية العرب : 107

سلاسل الجواهر والعقود و بحر زبد عرائس الوجود ( ديوان العمري ) : 102

سلس الغانيات في ذوات العطرفين من الكلمات : 234

سلوان المطاع في عدوان الاتباع : 36

سلوة الغريب وأسوة الأديب : 37

( ش )

الشافية في التصريف : 369

شرح ابيات الضوء : 309

شرح ابيات لامية بن أبي الصلت : 109

شرح الأشموني على الألفية : 310

شرح الاعراب عن قواعد الأعراب : 303

شرح اعراب ابيات الجمل : 309

شرح الألفية لابن مالك : 304

شرح امثلة التصريف : 374

شرح الغاز و نكات للعمري : 39

شرح الغاز ابن الفارض : 118

شرح الانموذج : 306

شرح البردة : 111

شرح بديعية ابن حجة الحموي : 418

شرح بديعية ابن جابر الأندلسي (الحلة السيري) : 419

ص: 482



شرح بديعية صفي الدين الحلبي : 418

شرح البناء في التصرف : 370

شرح بيتين من الشعر : 119،118

شرح تحفة المودود في القصور والممدود : 238

شرح تسهيل الفوائد : 310

شرح التعريف للعزي : 371، 373

شرح التلخيص : 428، 432

شرح التلخيص المطول : 423

شرح التلخص المختصر : 420

شرح التوضيح : 309

شرح الجواهر الفريد على الجيد : 183

شرح حدود النحو : 311

شرح درة الغواص في اوهام الخواص : 235

شرح ديوان ابن عربي : 114

شرح ديوان الفارض : 112

شرح ديوان التوربشتي : 113

شرح ديوان الخنساء : 113

شرح ديوان المتنبي : 114

شرح رسالة الاستعارة : 206، 418، 274، 428

شرح الرسالة السمرقندية : 212

شرح الرسالة العضدية : 208، 211

شرح رسالة المير رستمي في الوضع : 213

شرح الشافية : 374, 375, 376, 377, 378

شرح شذور الذهب : 311

شرح شواهد الايضاح : 429

ص: 483

شرح الشهاب في الحكم والأمثال والآداب : 28، 39

شرح الصدور بشرح زوائد الشذور : 310

شرح عبارة وردت في (القاموس المحيط) : 237

شرح (عقود الجمان) : 428

شرح العلام في شرح الغلام : 37

شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ : 312

شرح العوامل المئة : 313، 314

شرح فتح الرؤوف : 314

شرح الفوائد الغيائية : 429

شرح الفوائد الضائية : 433

شرح القسم الثالث من (مفتاح العلوم) : 430

شرح القصيدة المصرية في الصلاة على خير البرية : 120

شرح قصيدة لابن الفارض : 117

شرح قصيدة (بانت سعاد) : 115

شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض : 115، 116

شرح قصيدة عبدالهادي السوري : 116

شرح قصيدة (من ذاق طعم شراب القوم) : 117

شرح قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) : 118

شرح قصيدة في مدح سعيد باشا والي بغداد : 116

شرح قصيدة : 117

شرح قطر الندى : 315

شرح قواعد الأعراب : 312

شرح الكافية لابن الحاجب : 316, 317

شرح كلستان : 120

شرح لامية العرب : 120

ص: 484

- شرح الباب اللباب في علم الاعراب : 319
- شرح لي الباب التاج الدين الإسفراييني : 318
- شرح لغز (عبدالله الضمري) : 235
- شرح مثلثات قطرب : 236
- شرح مراح الارواح : 379، 380، 381
- شرح المعلقات السبع : 119
- شرح مغني الأكراد في النحو : 307
- شرح مقامات الحريري : 36
- شرح مقصورة ابن دريد : 236، 237
- شرح المقدمة الأزهرية (فرائد العقود العلوية) : 322
- شرح المقدمة الأزهرية : 320
- شرح المقدمة الآجرومية : 319
- شرح ملححة الأعراب وسبحة الاداب : 322
- شرح منظومة الأفعال التي استوى فيها التعدي واللزوم : 239
- شرح منظومة المثلث في اللغة : 239
- شرح منظومة ما جاء من الأفعال على فعلته فانفعل : 239
- شرح منظومة في الخط : 236
- شرح منظومة الواوي والائي من الأفعال : 238
- شرح منظومة ما جاء من (فعلته ففعل) : 239
- شرح المنظومة الخزرجية : 184
- شرح المنظومة المهملة الحروف : 121

شرح المنظومة المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف : 37

شرح المنفرجة : 119

شرح نظم التلخيص للسيوطي : 432

شرح نظم درة الغواص : 235

ص: 485

شرح واعراب بيت للعرجي :303

شرح الواسطة الوافة : 308

شعر العمري : 121

شفاء العلة في تحقيق مسألة (أي) الجعولة وصلة : 240

شواهد المغني لابن هشام : 325

شواهد النحو : 325

الشهاب في المواعظ والآداب : 39

الخط

(ص)

المادح والباغم : 108

الصارم القرضاب في نحر من سب أكارم الاصحاب : 109

الصدف والدرر : 40

صورة تعزية : 40

صورة مكتوب : 40، 41

(ض)

ضرورة الادب (رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية) : 225

(ط)

الطارف والتالد في اكمال حاشية الوالد : 326

الطراز الأنفس (ديوان الأخرس) ؛ 94

الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الأشهب : 109

طلبة الطلبة : 240





(ع)

عبارة اللسب به صرع الكتيب : 42

عجالة البصرة في جواب اسئلة حامد أفندي : 326

عجالة الان في شرح الميزان : 423

عجالة ذوي الانتباه بتحقيق اعراب ( لا اله الا الله ) : 326

عجيب الخطب : 42

العرف الندي في شرح لامية ابن الوردي : 121

عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح : 433

العروض الأندلسي : 180

العروة الوثقى : 327

العقد النفس المنظوم في سك برده : 122

عقود الجمان في عدم صحبة ابناء الزمان : 42

عقود الدرر في حل آيات المطول والمختصر : 434

العلويات السبع : 122

العمدة في محاسن الشعر وآدابه و نقده : 43

عمدة الكتاب : 240

عنوان الفضيل و طراز ملك العدل : 43

عون الوافية في شرح الكافية : 327

العوامل الجديدة : 329

العوامل المنة : 328

عيون الفنون : 240

(ع)

الغادة المفردة العربية في شرح الهيئة العجمية : 329

غاية التحقيق في شرح الكافية : 330

ص: 487

غاية المبتغي في شرح كفاية المبتدى : 330

غراس الأساس : 242

غرر البلاغة (الايجاز والاعجاز) : 45

غرر الحكم و درر الكلم من كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب : 44

غرر الفوائد، وانظر : امالي المرتضى : 43

الغيث المنسجم في شرح لامية العجم : 122

( ف )

فتح مفرج الكرب شرح القصيدة المنفرجة :

فتح النقوض في شرح العروض : 185

فتوى فيمن قال : (مقامات الحريري كذب هل يكذب أم لا): 45

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد : 33

فرائد العقود العلوية، انظر : شرح المقدمة الأزهرية.

فرائد السلوك في مصائد الملوك : 124

فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب : 45

فصيح التوقيع في علم البديع : 435

فقه اللغة وسر العربية : 242

الفلاح شرح المراح : 381

الفوائح الوفية للمنظومة العمريطية : 337

الفوائد الألوسية على الرسالة الأندلسية : 186

الفوائد الصمدية في علم العربية : 244

الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة : 336

الفوائد الضيائية شرح الكافية : 332

فوائد وتعليقات في النحو : 332

فوائد لغوية ونحوية : 243

ص: 488

الفواكه الجنسية على متممة الأجرومية : 337

الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد : 124

(ق)

القاموس المحيط : 244

قصائد : 126

قصائد لابي السعود العمادي : 125

قصائد المجموعة من شعراء العربية : 126، 127

قصائد في التصوف : 127

قصائد واييات : 125

قصائد و مواليا للسباعي : 126

قصة تميم بن حسب : 46

قصة شداد بن عاد : 46

قصة تودد الجارية : 46

القصة المحكية بين التفتازاني والجرجاني : 435

قصيدة : 128، 129، 130، 131، 132، 133، 135، 139، 150

قصيدة للالوسي نعمان : 145، 146

قصيدة لابن سينا : 152

قصيدة للاخرس : 141، 144

قصيدة الاستغفار : 148

قصيدة لابن عطاء السكندري : 151

قصيدة للازري كاظم : 149

قصيدة للكثير عزة : 146

قصيدة للحلاج : 151

قصيدة للسبكي بهاء الدين : 142

ص: 489

قصيدة للذهبي شمس الدين : 143

قصيدة للمهروردي : 147

قصيدة النابلسي : 149

قصيدة للعشاري حسين : 142

قصيدة للعداري عباس : 149

قصيدة للفاروقي : 152

قصيدة للشهاب الحجازي : 142

قصيدة للشهرزوري : 144

قصيدة الصنعاني 137، 145

قصيدة بانت سعاد : 136

قصيدة للصفدي : 146

قصيدة رائية : 148

القصيدة الرائية البدرية : 151

القصيدة الميمية لابن الفارض : 141

قصيدة للمرتضى الكردي ؛ 141

قصيدة ابن الشبل البغدادي : 134

قصيدة ومقطعات : 129

قصيدة للعمري عبدالباقي :

القصيدة العسكرية في مدح خير البرية : 138

قصيدة المطالع المشرقة في المواهب المحققة : 137

قصيدة الغريب في اللغة : 247

القصيدة الطنطرانية : 128

قصيدة في الاستغاثة 147

قصيدة في التضرع : 146، 147

قصيدة في مدح (الجواب الفسيح): 151

ص: 490



قصيدة في تقرّظ (دلائل الرسوخ) : 135

قصيدة في أسماء زوجات الرسول (صلى الله عليه وسلم) : 136

قصيدة في مدح الفاضل العليم : 138

قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) : 130، 131، 140

قصيدة في التصوف : 131، 140

قصيدة في التوسل : 131

قصيدة في توبيخ النفس : 139

قصيدة في الذات الالهية : 133

قصيدة في مدح الفخري عبدالله : 139

قصيدة في مدح محمد العلوي : 129

القصيدة المختلفة : 150

القصيدة الهمزية في المدائح النبوية (ام القرى) : 134

القصيدة المنفرجة : 144

القصيدة الثانية في التذكير : 141

قصيدتان : 152

قصيدتان للنابغة الذبياني والأعشى : 153

قصيدتان للعز بن عبدالسلام : 153

قطر الندى وبل الصدى : 338

تطلعة لأبي نواس : 154

قطعة للامام الشافعي : 155

قطعة للحيص بيص : 154

قطعة لابن الخياط : 96

قطعة للاخرس : 154

قواعد الاعراب : 338

قوانين الصرف : 382

ص: 491

القول المأنوس شرح مغلوق القاموس : 248

القول الوافي في شرح الكافي : 187

(ك)

الكافي في العروض والقوافي : 187، 188

الكافية في النحو : 338

الكامل في اللغة والادب : 47

الكتاب لسيبويه : 339

الكتاب الأوضح في شرح التصريف وانظر : الاوضح 382

كتاب في البلاغة : 439

كتاب في النحو : 34

كتاب في اللغة : 258

كحل العيون النجل في مسألة الكحل : 340

كشف الاسرار عن حكم الطيور والأزهار : 48

كشف السر الغامض شرح ديوان ابن الفارض : 156

كشف الطرة عن الغرة : 248

كشف الوجوه الغر المعاني نظم الدر : 155، 156

كشف الوافة في شرح الكافية : 341

الكشكول : 47

الكفاية في علم الأعراب : 341

كفاية المتحفظ : 249

كلستان : 156

الكليات (ضوابط الفنون): 249

كلية ودمنة : 48

كمال البلاغة : 48

ص: 492

كمامة الزهر وفريدة الدهر : 157

الكنز المنشور ( الدر المنشور ) : 49

الكواكب الدرية في اوصاف خير البرية : 76

(ل)

اللنالي : 49

الامية ابن الوردي (نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان): 158

لب الألباب (لباب الاعراب) : 341

لغز في الشعر : 159

(م)

مائة كاملة في شرح مائة عاملة : 345

ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله : 248

متن الاستعارة : 435

مثلثات قطرب : 250

مثلثات الديريني : 251

مجمع الأمثال : 49

مجموع ما ألف في المثلث : 251

مجموعة قصائد : 159

مجموعة شعرية : 160، 161

مجموعة الأمير منحك باشا : 161

مجموعة قصائد لكوبر لي زاده ؛ 160

مجموعة تقاريط : 160

مجيب الندا إلى شرح قطر الندى : 342

محاضرات الأدباء و محاورات الشعراء : 51

ص: 493

المحاضرات والمحاويرات : 50

محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر : 51

محل الامتحان في علم البيان : 435

مختار الصحاح : 252

مختارات شعرية : 162، 163، 164، 165

مختارات شعرية واييات في الالغاز : 166

مختارات أدبية : 52

مختارات شعرية للبكري : 166

مختارات المحبي : 166

المدائح الشبلية والسائح البابية : 166

المدخل في البيان والمعاني : 436

المدد الفائض والكشف العارض بشرح تائية ابن الفارض : 167

مراح الارواح : 382

مراقي العلى في شرح لامية ابي العلا : 168

مرثية ابن الوردي لابن تيمية : 168

المزهر في علوم اللغة : 252

مسائل في النحو والفقاه : 343

المستطرف من كل فن مستظرف : 52

المستقصى في الامثال : 53

مسلي الواجد ومثير التواجد في تشطير مرثية مولانا خالد : 168

المشاركة في البلاغة (رسالة) : 415

المصباح في النحو : 343

المصباح شرح المفتاح : 436

المصباح في علمي المعاني والبيان : 437

المطالع السعيدة شرح الفريدة : 345

ص: 494



مطالع البدور في منازل السرور : 53

المطلوب شرح المقصود : 384

معارضة البردة : 168

المعارف الغمية في شرح القصيدة العنية للجيلي : 172

معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص : 437

المعرب : 254

المعلقات الأربع : 171

شعار النظار في علم الاشعار : 188

المغرب في ترتيب المعرب : 253

مغني اللبيب عن كتب الأعراب : 345

المغني في شرح مقامات الحريري : 53

مفتاح العلوم : 438

مفتاح المفتاح : 439

مفتاح تلخص المفتاح : 438

المفصل في صناعة الأعراب : 348

المفضليات : 169

المقاصد النافعة والفوائد الجامعة : 255

مقامة الأمثال النادبعة : 58

مقامة ادبية في الطعام : 58

المقامة اللازوردية في موت الاولاد والذرية : 57

المقامة الخصية : 60

المقامة السيوطية في الالغاز النحوية : 348

مقامة للسويدي علي : 56

مقامة للحيدري : 56

مقامة للسويدي : 58

ص: 495

مقامة الشعراء : 59

مقامة للعسيلي علي : 59

مقامات ابن السويدي : 56

مقامات الحريري : 54

مقامات السيوطي : 54

مقامات السويدي احمد بن عبدالله : 57

مقامات الهمداني بديع الزمان : 54

المقدمة الازهرية : 350

المقدمة الأسدية : (الحدود): 351

مقدمة ديوان أحمد فارس الشدياق : 60

مقدمة في النحو : 349، 350

المقرب : 351

المقصود في التصريف : 385

المفصور والممدود : 255

المقصورة (لابن دريد): 169

المكمل شرح المفصل : 352

مناهج الترسيل في مباحج التوسل : 61

مناهج الكافية لشرح الشافية : 386

منتخبات في العروض : 188

المنح المكية في شرح الهمزية : 170

منحة الملاك الوهاب بشرح ملحمة الأعراب : 352

المنصف من الكلام على مغني اللبيب : 353

منظومتان في نازلة الطاعون : 174

منظومة ابن الحاجب في المؤنثات السماعية : 257

منظومة أبي الدرداء : 173

ص: 496

منظومة حرز : 173

منظومة في الافعال اليائية والواوية : 256

منظومة في احكام (ما) ومعانيها : 353

منظومة في اسماء العجوز : 257

منظومة التوسل : 172

منظومة في التصوف : 173

منظومة في الظاء والضاد : 255

منظومة في العروض : 189

منظومة في العروض وشرحها : 189

منظومة في لغز : 172

منظومة فيما يؤنث ويذكر من جسم الانسان : 256

المنفرجة، أنظر : القصيدة المنفرجة : 144

منهاج الترجيح الى معراج المعنى الراجح وسقط الرجح : 174

منهاج الهدى الى مجيب الندا شرح قطر الندى : 354

منهج السالك الى الفية ابن مالك : 354

الموارد الصوافي في علمي العروض والقوافي : 190

مواهب الرحمن في شرح رسالة علم البيان : 439

موشح لاحمد بن حسين الكيلواني : 175

موشح : 175

الموشح شرح الكافية : 355

موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب : 356

ميزان الادب في لسان العرب : 386

(ن)

نتائج الافكار شرح الاظهار : 357

نزهة القلوب : 63

نزهة الكرام في مدح طيبة والبيت الحرام : 179

ص: 497

نسيم الصبيا : 61

نشر العلم في شرح لامية العجم : 176

نصحة نهج التحقيق لطالب الهدية والطريق : 176

نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان، وانظر : لامية ابن الوردي : 158

نظام الغريب : 257

نظم الآجرومية : 358

نظم العضدية : 213

نظم العقدين في مدح سيد الكونين، انظر : ديوان الهواري.

نظم مثلات قطرب : 257، 258

النعم السوايغ في شرح الكلم النوايغ : 62

تقائض جرير والفرزدق : 177

تقد مقامات الحريري : 62

النكت الظريفة على قصيدة مدح الإمام أبي حنيفة : 178

النكت على مواضيع من الكافية الحاجة والثانية : 358

نهاية الوسع نمى خلاصة الوضع ؛ 213

نهج البلاغة : 63

نهج المنفرجة : 179

(و)

الوافية شري الكافة : 459

الوسائل الى معرفة الاوائل : 63

وسيلة الملهوف الى اهل المعروف (قصيدة) : 179

هداية ذوي الألباب إلى مودل الطلاب : 359

هداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى : 360

هدية الأكارم للمكارم (قصيدة) : 179

ص: 498



## فهرست الموضوعات

الموضوع الصفحة

كتب الادب 3-64

كتب الشعر وما اليه 65-179

كتب العروض وعموم الشعر 180-189

كتب الوضع 190-213

كتب اللغة والمعاجم 214-258

كتب النحو 259-360

كتب الصرف 361-386

علوم البلاغة 387-439

فهرس الاعلام (المؤلفين) 441-465

فهرس الكتب والرسائل 466-499

التصويبات 500

كما وقع خطأ في تسلسل ارقام الصفحات، من الصفحة/108، وتسلسل ارقام المخطوطات فيها 4736، وحل مقابلها الصفحة/112، والتسلسل/4752، الصواب : الصفحة 108 تسلسل (4736)، الصفحة/109 تسلسل (4737) ثم يستمر التسلسل الصحيح للصفحات ولارقام المخطوطات.

## تنبيهات عامة

• الصفحة /36، شرح مقامات الحريري للشريشي، صواب الاشارة إلى طبعه يكون :

طبع في القاهرة سنة 1969م - 1973م، أربعة أجزاء، بتحقيق : الاستاذ محمد ابو الفضل ابراهيم، كما طبع قبلا في القاهرة بأربعة أجزاء سنة 1952م، (اشرف على نشره وطبعه وتصحيحه) الأستاذ الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي.

• الصفحة /85 التمام في تفسير أشعار هذيل، يكون الصواب هكذا: السطر /9، 10.

وطبع في القاهرة 1965م، هر جميع كامل من شعر الهذليين باسم : (شرح أشعار الهذليين) صنعة ابى سعيد الحسن السكري، بتحقيق

الاستاذ عبدالستار احمد فراج، ومراجعة الشيخ دحمود محمد شاكر، في ثلاثة أجزاء.

• الصفحة / 90 ديوان أبي تمام الطائي، أم أشر إلى طبعاته لشهرتها.. وكذلك ديوان ابي فراس الحمداني في الصفحة/93.

• الصفحة / 96-97 ديوان الحاجري، أقول : طبع في المطبعة الشرقية، سنة / 1305 هـ، جمعه : عمر الحسيني الدمشقي، ينظر : المعجم ص / 732.

• الصفحة / 101، ديوان ارنة بن العبد، أقول : طبع برواية ابن السكرت، في سنة 1909م في قازان، نشره الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي، ينظر : بروكلمان (العربية) ج 1 ص/93.

• الصفحة / 104 ديوان الوتریات، أقول : ثم طبع مرات أخرى..

• الصفحة / 153 قصيدتان للنابغة الذبياني وللاعشى، لم أشر إلى طبعهما لشهرتهما.

• وقع خطأ في أرقام التسلسل في الصفحة / 222-223، مما أدى إلى اضطراب في وصف بعض المخطوطات، والصواب يكون :

الصفحة/223، الرقم 141هـ - نسخة أخرى من التعريفات، تكون في الصفحة / 222 بعد الرقم 140هـ - نسخة أخرى.

ثم يستمر (الترقيم) حسب تسلسله الطبيعي.

تنبيه :

يرجى حذف الجملة الآتية : [ ت - 1973 م ] والتي تشير إلى وفاة المستشرق الفرنسي شارل بلات، التي وقعت سيوا، في الجزء الرابع الصفحة / 260 السطر / 21-22 من (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة ) قسم كتب المنطق، والرياضيات، والفلك، والطب والتاريخ.

ص: 499

## الخطأ والصواب

الصواب الصفحة السطر

الفراء 10 5

السنة 10 5

به كاتبه 41 2

الخصيبة 60 5

عمرو بن كلثوم 171 29

بالاوفست 178 3

مؤلفها : مجهول 179 2

مؤلفها : مجهول 189 13

سنة/1133هـ 195 2

ص: 500

## تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم  
جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
(التوبة : 41)

منذ عدة سنوات حتى الآن ، يقوم مركز القائمة لأبحاث الكمبيوتر بإنتاج برامج الهاتف المحمول والمكتبات الرقمية وتقديمها مجاناً. يحظى هذا المركز بشعبية كبيرة ويدعمه الهدايا والندور والأوقاف وتخصيص النصيب المبارك للإمام عليه السلام. لمزيد من الخدمة ، يمكنك أيضاً الانضمام إلى الأشخاص الخيريين في المركز أينما كنت.

هل تعلم أن ليس كل مال يستحق أن ينفق على طريق أهل البيت عليهم السلام؟  
ولن ينال كل شخص هذا النجاح؟  
تهانينا لكم.

رقم البطاقة :

6104-3388-0008-7732

رقم حساب بنك ميلا:

9586839652

رقم حساب شيبا:

IR390120020000009586839652

المسمى: (معهد الغيمية لبحوث الحاسوب).

قم بإيداع مبالغ الهدية الخاصة بك.

عنوان المكتب المركزي :

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم 129، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

البريد الإلكتروني : [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

هاتف المكتب المركزي 03134490125

هاتف المكتب في طهران 021 - 88318722

قسم البيع 09132000109 شؤون المستخدمين 09132000109.

مركز  
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية  
اصبهان  
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

