



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغلام



اشرافيية  
عليه صلوات الله  
عليه وآله

www. **Ghaemiyeh** .com  
www. **Ghaemiyeh** .org  
www. **Ghaemiyeh** .net  
www. **Ghaemiyeh** .ir

فهرس فخطوط

# خزانة الفخرى للصلى

في المركز الوطنى للمخطوطات ببغداد

إهداء

أسامة ناصر التمشيدكو  
علياء وحماس الشامري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# فهرس مخطوطات خزانة آل الفخري الموصللي

كاتب:

المركز الوطني للمخطوطات ببغداد

نشرت في الطباعة:

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

رقمي الناشر:

مركز القائمة باصفهان للتحريات الكمبيوترية

# الفهرس

5	الفهرس
22	فهرس مخطوطات خزانة آل الفخري الموصللي
22	هوية الكتاب
22	اشارة
27	تقديم
31	مقدمة
41	آداب البحث
41	إجازة في علم الحديث
42	أحاديث منقولة
42	أحاديث نبوية
43	أدعية ومنقولات
43	أدل الخيرات والأقرب إلى الحسنات
44	الأشباه والنظائر
45	أشرف الوسائل إلى فهم الشمانل
46	أصول الشاشي
46	إعراب العوامل
48	الافتتاح في شرح المصباح
48	ألفية ابن مالك
49	نسخة أخرى
49	نسخة أخرى
51	أم البراهين في العقائد
51	أمراض القلوب
52	الأنوار البهية في شرح الفرائض الأشنهيية

52	إيساغوجي .....
53	البحر الدال على وجود القطب والأبدال .....
54	بحر الكلام في أصول الكلام .....
54	برء الساعة .....
55	البهجة المرضية في شرح الألفية .....
56	نسخة أخرى .....
56	نسخة أخرى .....
56	نسخة أخرى .....
57	نسخة أخرى .....
57	نسخة أخرى .....
57	تبصرة الإخوان .....
58	تجريد الكلام .....
60	تحفة السالكين .....
60	تدريج الطلاب .....
60	نسخة أخرى .....
61	تسبيح البردة (تفريغ الشدة في تسبيح البردة) .....
61	التعريفات .....
62	تبيين الأخوات والإخوان .....
63	توير الحلل من إمكان رؤية النبي والملك .....
64	تهذيب المنطق .....
64	التوضيح في حل غوامض التقيح .....
65	نسخة أخرى .....
65	تيجان البيان في مشكلات القرآن .....
66	جالية الكدر بأصحاب سيد الملائكة والبشر .....
66	الجامع الصحيح .....
67	

68	..... الجهر والإسرار بالذكر
68	..... حاشية على آداب البحث
69	..... حاشية على آداب البحث للسمرقندي
69	..... حاشية على آداب البحث للسمرقندي
70	..... حاشية على البهجة المرضية في شرح الألفية
71	..... حاشية على إثبات الواجب
71	..... حاشية على الحاشية للرسالة العضدية
72	..... حاشية على شرح آداب البحث
72	..... نسخة أخرى
73	..... حاشية على شرح إيساغوجي
74	..... نسخة أخرى
74	..... نسخة أخرى
74	..... نسخة أخرى
75	..... نسخة أخرى
75	..... حاشية على شرح إيساغوجي
76	..... نسخة أخرى
76	..... نسخة أخرى
76	..... نسخة أخرى
76	..... حاشية على شرح تصريف العزي
77	..... حاشية على شرح حكمت العين
78	..... حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي
78	..... نسخة أخرى
79	..... نسخة أخرى
79	..... حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي
80	..... حاشية على شرح الرسالة العضدية

80	.....	نسخة أخرى
81	.....	حاشية على شرح الرسالة العضدية
81	.....	حاشية على شرح مختصر التلخيص
82	.....	نسخة أخرى
82	.....	حاشية على شرح المطول للتفتازاني
83	.....	حاشية على عصام على الوضع
83	.....	حاشية على الفوائد الضيائية
84	.....	حاشية على الفوائد الضيائية
85	.....	حاشية على الفوائد الفنارية
85	.....	نسخة أخرى
86	.....	حاشية على المقدمة الجزرية (في علم التجويد)
86	.....	الحرز الثمين للحصن الحصين
87	.....	الحزب الأعظم والورد الأفخم
87	.....	حزب البحر
88	.....	حل الخلاصة لأهل الرئاسة في الحساب
89	.....	نسخة أخرى
89	.....	حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار
90	.....	الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية (في علم التجويد)
91	.....	حياة القلوب
91	.....	الخريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية
93	.....	خطب منبرية على شهور السنة
94	.....	خلاصة البزازية
94	.....	خلاصة الحساب
96	.....	نسخة أخرى
97	.....	خلاصة فقه كيدان



98	الدر المختار في شرح تنوير الأبصار
99	نسخة أخرى
99	نسخة أخرى
99	الدر المصان فيما حدث في أيام دولة آل عثمان
100	درر الحكام في شرح غرر الأحكام
100	الدرة المرضية في شرح الرسالة العضدية
101	دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار
102	نسخة أخرى
102	نسخة أخرى
102	ديوان ابن الفارض
103	ديوان الممتبي
103	نسخة أخرى
104	الرسالة الحسينية
104	الرسالة الحسينية الصغرى
106	الرسالة الحنفية على شرح العضدية
107	نسخة أخرى
107	الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
108	نسخة أخرى
108	الرسالة الصالحية في العمل بالربع المقطوع
109	الرسالة الصالحية لتحصيل الأعمال الحسبية
109	الرسالة العضدية في آداب البحث والمناظرة
110	نسخة أخرى
110	الرسالة العلانية
112	الرسالة الغوثية
113	رسالة في آداب البحث والمناظرة

- 113 .....رسالة في أبيي النبي (صلى الله عليه وآله وسلم).
- 114 .....رسالة في إثبات كفر فرعون.
- 114 .....رسالة في إثبات الواجب.
- 115 .....رسالة في الأحاديث النبوية.
- 116 .....رسالة في الأدوات النحوية.
- 116 .....رسالة في الاستعارات.
- 117 .....نسخة أخرى.
- 117 .....نسخة أخرى.
- 118 .....رسالة في إسلام سلمان الفارسي.
- 118 .....رسالة في تحقيق نفس الأمر.
- 119 .....رسالة في التصوف.
- 119 .....رسالة في التصوف.
- 120 .....رسالة في جهة الوحدة.
- 120 .....نسخة أخرى.
- 120 .....نسخة أخرى.
- 121 .....نسخة أخرى.
- 121 .....رسالة في علم التوحيد.
- 121 .....رسالة في فروق الألفاظ.
- 122 .....رسالة في قوس قزح.
- 122 .....رسالة في المنطق إيساغوجي.
- 123 .....نسخة أخرى.
- 123 .....رسالة في نجاه والدي النبي (صلى الله عليه وآله وسلم).
- 124 .....الرسالة الوضعية.
- 124 .....رفع الخفا عن ذات الشفا.
- 125 .....رمز الحقائق.

126	روضات الجنات في أصول الاعتقادات .....
127	سراج القلوب .....
127	السرور والفرح في إيمان أبي النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) .....
128	السلك الزاهر في علم الأوائل والأواخر .....
128	سلم العلوم .....
129	سوانح القريحة في شرح الصفيحة .....
130	السير والسلوك إلى ملك الملوك .....
131	نسخة أخرى .....
131	الشافية .....
132	شذور الذهب .....
132	شرح أرجوزة روض الزهر في مناقب آل سيد البشر .....
133	شرح الأرجوزة في تقسيم اللامات الأربعين .....
133	شرح الأنموذج .....
134	شرح إيساغوجي .....
135	نسخة أخرى .....
135	نسخة أخرى .....
135	نسخة أخرى .....
135	نسخة أخرى .....
136	نسخة أخرى .....
136	نسخة أخرى .....
136	شرح بانة سعاد .....
137	شرح تهذيب المنطق والكلام .....
138	شرح جمع الجوامع .....
138	شرح جهة الوحدة .....
139	شرح حكمة العين .....

139	شرح دعاء القنوت .....
140	شرح دعاء مرجان .....
140	شرح الديباجة .....
141	شرح رسالة الاستعارات .....
142	نسخة أخرى .....
142	شرح رسالة في النحو .....
142	شرح رسالة الوالي أرسلان .....
143	شرح الرسالة الوضعية .....
143	نسخة أخرى .....
144	نسخة أخرى .....
144	شرح الشافية لابن الحاجب .....
145	شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية .....
145	شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية .....
146	شرح الشمسية .....
146	شرح العقائد النسفية .....
147	شرح عقيدة الطحاوي .....
148	شرح على آداب البحث .....
148	شرح على الحاشية السعدية على تفسير البيضاوي .....
149	شرح على رسالة في التوحيد .....
149	شرح على الكشاف .....
150	شرح الفرائض السراجية .....
151	شرح قصيدة بحر الحقائق .....
151	شرح قصيدة يقول العبد .....
152	شرح قطر الندى وبل الصدى .....
152	شرح كنز الدقائق .....

153	.....	نسخة أخرى
154	.....	شرح الهمزية في مدح خير البرية
155	.....	شرح الورقات
155	.....	نسخة أخرى
156	.....	شرح وصية الإمام أبي حنيفة
156	.....	شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية
157	.....	صرة الفتاوى
157	.....	نسخة أخرى
158	.....	الطريقة المحمدية
159	.....	عقائد النسفي
159	.....	العقود المجوهرة والآلئ المبكرة
160	.....	علم الهدى وأسرار الاهتدا في فهم معنى أسماء الله الحسنى
161	.....	عين الإنسان في علم ما يكون وما كان
161	.....	عيون الأخبار
162	.....	غنية المتملي في شرح منية المصلي
163	.....	غيث المواهب العلية
164	.....	فأل نامه
165	.....	فتاوى قاضيخان
166	.....	فتح المقفل
166	.....	فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
167	.....	الفرائد والقلاند
168	.....	فرائض المحرر
169	.....	فصل في خواص الحيوانات
169	.....	الفصول العشر
171	.....	الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية

172	الفوائد الشنشورية في شرح الرحبية
172	الفوائد الفنارية
173	نسخة أخرى
173	نسخة أخرى
173	فوائد وملقطات
174	قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ، ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة
174	قصيدة بانث سعاد
175	القصيدة النونية
176	القصيدة الهمزية في المدائح النبوية
176	قصيدة يقول العبد
177	قواعد الأصول ومعاهد الفصول
177	القواعد المقررة والفوائد المحررة
178	الكافية في النحو
178	كتاب في الأدعية
179	الكشاف على حقائق التنزيل
179	كشف الأسرار الجفرية
180	كشف الوان عن وجه البيان بأفصح اللسان
180	كشف الشبهات في رد أهل الضلالات
181	الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف
182	لب الأصول
182	لوح الذهب
183	مجالس فقهية
183	مجمع البيان في تفسير القرآن
184	مجموع شعري
184	مجموع في الطالع

185	مجموع في الفقه
186	مجموع في الفقه
187	مجموعة رسائل
187	مجموعة قصائد
188	مجيب ندا إلى شرح قطر ندا وبل الصدا
188	المختار
189	مختار الصحاح
189	مختصر التلخيص
190	مختصر تنقيح الفصول من الأصول
191	مختصر العوامل في النحو
191	مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي
192	مختصر في الأسطرلاب
193	المختصر من كتاب المدخل
193	مختصر منار الأنوار
194	مراسلات عثمان العمري
194	مسائل أبي السعود في الفقه
195	مسائل عبد الله بن سلام إلى الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)
195	مستوجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد
196	مسلك البيان لقلادة العقيان
196	مشتهي العقول ومتهى القول
197	مصايح السنة
198	المطول
198	معالم التنزيل
199	نسخة أخرى
199	نسخة أخرى

200	..... معالي الرفعة في حديث السبعة .....
200	..... مفتاح البركات .....
201	..... المقامات الأربعون .....
201	..... مقامات الحريري .....
202	..... نسخة أخرى .....
202	..... مقامة حسن الحائزي .....
202	..... المقامة الدجيلية والمقالة العمرية .....
203	..... المقامة الزرعية .....
203	..... ملتقى الأبحر .....
204	..... نسخة أخرى .....
204	..... ملجأ القضاة عند تعارض البيئات .....
205	..... ملحمة دانيال .....
205	..... الملخص في الهيئة .....
206	..... الملهمات الربانية في أسرار ذوقية وجدانية .....
207	..... منتخبات من كتب عبد الوهاب الشعراني .....
207	..... منظومة الأشكال الأربعة وشروحها .....
208	..... منظومة في تفسير الأحلام .....
208	..... منظومة في المجاز والاستعارة .....
209	..... منظومة الوافية .....
209	..... منقولات .....
210	..... منقولات شعرية .....
210	..... منقولات وأخبار عن النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) .....
210	..... منهاج العابدين .....
211	..... المواقف .....
212	..... المواهب الإلهية في شرح القصيدة النورية .....



212	الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب .....
213	نسخة أخرى .....
213	موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب .....
214	نسخة أخرى .....
214	نسخة أخرى .....
214	نسخة أخرى .....
215	المولد النبوي .....
215	النتائج الألفية في شرح الكافية البديعية .....
216	نحو الحسان في نظم عقود الجمال .....
216	نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر .....
217	نزهة الألباب شرح شواهد موصل الطلاب .....
217	نزهة الحكماء .....
218	نظرة الإغريض في نصرة القريض .....
219	نظم الدرر السنية في السيرة الزكية .....
219	نظم الغرر .....
220	نقد الدرر .....
221	هداية الحكمة .....
221	الواقعات والفتاوى .....
222	الوترية .....
222	وصية الإمام الأعظم لتلاميذه .....
223	وصية النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى أبي هريرة رضي الله عنه .....
227	فهرس الأعلام .....
227	-أ- .....
229	-ب- .....
231	-ت- .....

231	.....	ث-
231	.....	ج-
233	.....	ح-
235	.....	خ-
237	.....	د-
237	.....	ذ-
237	.....	ر-
238	.....	ز-
238	.....	س-
240	.....	ش-
241	.....	ص-
241	.....	ط-
242	.....	ع-
245	.....	غ-
245	.....	ف-
247	.....	ق-
248	.....	ك-
249	.....	ل-
250	.....	م-
255	.....	ن-
256	.....	ه-
256	.....	و-
257	.....	ي-
258	.....	فهرس العناوين
258	.....	أ-

259	.....	ب-
260	.....	ت-
260	.....	ج-
261	.....	ح-
262	.....	خ-
263	.....	د-
263	.....	ر-
265	.....	ز-
265	.....	س-
266	.....	ش-
268	.....	ص-
269	.....	ط-
269	.....	ع-
269	.....	غ-
270	.....	ف-
271	.....	ق-
272	.....	ك-
272	.....	ل-
273	.....	م-
276	.....	ن-
277	.....	ه-
277	.....	و-
278	.....	ي-
279	.....	فهرس أوائل المخطوطات.
279	.....	أ-

280	.....	ب-
282	.....	ت-
282	.....	ث-
282	.....	ج-
282	.....	ح-
291	.....	خ-
291	.....	ر-
291	.....	ز-
291	.....	س-
292	.....	ع-
292	.....	ف-
292	.....	ق-
293	.....	ك-
293	.....	ل-
293	.....	م-
294	.....	ه-
294	.....	و-
295	.....	ي-
296	.....	فهرس الأمكنة
296	.....	ب-
296	.....	ج-
296	.....	خ-
296	.....	س-
296	.....	ف-
296	.....	ل-

298	المصادر والمراجع
302	نماذج من مخطوطات ال الفخري الموصل في دار المخطوطات العراقية
317	تعريف مركز

## فهرس مخطوطات خزانه آل الفخري الموصللي

### هوية الكتاب

فهرس مخطوطات

خزانه آل الفخري الموصللي

في المركز الوطني للمخطوطات ببغداد

منشورات الفرقان: رقم 132

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

رقم الإيداع: 2012/4205 م

ص: 1

### اشارة

منشورات الفرقان: رقم 132

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

Al-Furqan Islamic Heritage Foundation

22A Old Court Place

London W8 4PL, UK

Tel: + 44 203 130 1530

Fax: + 44 207 937 2540

Email: [info@al-furqan.com](mailto:info@al-furqan.com)

Url: [www.al-furqan.com](http://www.al-furqan.com)

رقم الإيداع: 2012/4205 م

ص: 2

فهرس مخطوطات

خزانة آل الفخري الموصللي

في المركز الوطني للمخطوطات ببغداد

إعداد : أسامة ناصر التقشبندي، ظمياء عباس السامرائي

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

ص: 3



All rights reserved. No part of this book may be reprinted, reproduced, transmitted, or utilised in any form by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying, microfilming, and recording, or in any information storage or retrieval system, without written permission . from the publishers

(بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر: (Al-Furqan Cataloguing in Publication Data)

النقشبندي، أسامة ناصر؛ السامرائي، ظمياء عباس

فهرس مخطوطات خزانة آل الفخري الموصلية في المركز الوطني للمخطوطات ببغداد / إعداد: أسامة ناصر النقشبندي؛ ظمياء عباس السامرائي.

Catalogue of Islamic Manuscripts in Khizanat VŌI al-Fakhri al-MuÎilÊ in the National Centre of Manuscripts in Baghdad/Prepared by: Usamah Nasir al Naqshabandi and Dhamia Abbas al Samarrai

لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، 1433هـ-2012م

260 ص: 24 سم. (منشورات الفرقان: 132)

1 \_ المخطوطات الإسلامية \_ فهرس 2 \_ المخطوطات العربية \_ فهرس 3 \_ المخطوطات العراقية أسامة ناصر النقشبندي، ظمياء عباس فهرس \_ أ \_ مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي \_ لندن السامرائي (إعداد) \_ ج \_ العنوان \_ د \_ السلسلة

260p; 24cm.- (Al-Furqan Islamic Heritage Foundation no. 132). 1-Arabic Manuscripts - catalogues 2-Islamic manuscripts - catalogues 3 Manuscripts of Iraq -catalogues 4 - I-Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, (London, Great Britain) - II al-Naqshabandi, Usamah Nasir and al-Samarrai, Dhamia Abbas (Prepared); III Title. IV. Series

ISBN 1 905122-43-8

Published by Al-Furqan Islamic Heritage Foundation. 22A Old Court Place, London W8 4PL, UK

Printed by Al-Madani Printers, Cairo, Egypt, Tel: +20224827851

تنبيه

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك إلا بموافقة مؤسسة الفرقان على هذا كتابة ومقدما.

جميع الحقوق محفوظة

ص: 4

## تقديم

الحمد لله الذي أنعم وأوفى، والصلاة والسلام على النبي المصطفى.

اسم بغداد يقترن في ذهن كل عربي ومسلم بحقبة طويلة ناصعة من تاريخ الحضارة الإسلامية. إذ أنها ظلت قروناً عدة عاصمة الخلافة العباسية التي حكمت مساحات شاسعة من العالم، وازدهرت في ظلها بلدان كثيرة، على ما بينها من تباعد جغرافي، واختلاف في الأعراق والأجناس والألوان. تلك بغداد التي كانت مركزاً للسلطة التي حكمت بقانون يجعل العدل هو المرتكز الأول في كل تعامل إنساني. ولذلك ما أن وضع أبو جعفر المنصور خططه الأولى لبنائها حتى أصبحت بغداد قبلة العلماء والأدباء والشعراء، ومهد العلم، ومركز الحضارة الإنسانية.

يقترن اسم بغداد بموكب لا ينتهي من العلماء والقضاة والمفكرين وأهل الأدب والفن الذين قصدوها من كل أصقاع الدنيا، فتعلموا فيها ثم جلسوا للعلم والدرس، والمناظرة والحوار. يذهب الخيال بعيداً وهو يفكر في بغداد فيرى فيها الإمام أبا حنيفة يجلس للدرس وحوله تلاميذه في حواراتهم ومناظراتهم، ثم يرى تلميذه محمد بن الحسن وقد تقلد منصب القضاء الأعلى، ويرى الإمام الشافعي وقد حل فيها فأخذ علم الأحناف ثم أملى من بعد كتابه «الأم». ويرى الإمام أحمد بن حنبل يقف وقفته الشامخة في وجه الاضطهاد الفكري، ثابتاً على الحق، مناصراً له. ويرى الإمام البخاري وقد جلس يصحح الأسئلة المغلوطة التي أعدها له بعض الذين أرادوا أن يمتحنوه ليتأكدوا أن سمعته التي طبقت الآفاق تستند إلى أساس متين.

ولئن تركنا الخيال يستعرض هذه المشاهد، ويمشي مع التاريخ المجيد الذي يرتبط ببغداد، وبالعراق كله، لظل ساعات وساعات ينتقل من مشهد مجيد، إلى مشهد يساميه في المجد، ويرى أئمة العلوم، ورجالات الفكر، وحذاق الصناعات، يقدم كل منهم إسهاماً يدعم به بنيان الحضارة الإنسانية.

ثم تتعاقب الدول، وتختلف الأحوال، وتنتقل عاصمة الخلافة، لكن عطاء الفكر والعلم والأدب والفن يظل متواصلاً، لا يتضاءل حيناً إلا ليرتفع ويسمو أحياناً. وتبقى المساجد والمدارس والمعاهد تخرج جيلاً بعد جيل من أهل الفكر والعلم الذين يرفعون المشاعل لينيروا طريق البشرية.

يطوي الزمان هولاء وجحافلهم، والصليبيين وحملاهم، ويظل المشرق العربي مركز الحضارة الإنسانية على مدى ألف عام. يعمد التتار إلى إغراق نتاج الفكر العربي الإسلامي في دجلة، حتى تصيح الكتب جسراً تعبر عليه الخيول، ويتغير لون ماء النهر العظيم باخالطه من مداد الكتب. لكن أنى لسلح الغاصب أن يطمس شعلة الفكر ونور الإيمان؟

ظل نتاج العلماء ورجال الفكر والأدب في بغداد والعراق ثرياً على مر السنين وتداول العصور والأزمان. وجاءت الطباعة لتنتشر منه كنوزاً تشهد بوفرة هذا العطاء، لكن ما بقي مخطوطاً بأيدي المؤلفين والناسخين يظل أكثر مما دارت به المطابع، وحفظت المكتبات والخزائن العراقية الشيء الكثير من هذا التراث المخطوط. ولقد حرص المهتمون بهذا التراث على تسجيله وتوفيره.

وفي هذا الإطار تأتي جهود فهرسة المخطوطات لتبين للباحثين والدارسين ما تضمنه مجموعات المخطوطات من آثار ومؤلفات.

وقد أعد الأستاذ أسامة ناصر النقشبندى والأستاذة ظمياء عباس السامرائي هذا الفهرس لمخطوطات خزانة آل الفخري الموصلي في المركز الوطني للمخطوطات

ببغداد ، وعكفا عليه باذلين الجهد لإخراجه في أفضل صورة. غير أن الظروف الراهنة التي يمر بها العراق في كربته تجعل من العسير استكمال بعض المعلومات التي كان يجدر أن يضمها الفهرس. ومع ذلك فقد رأيت مؤسسة الفرقان أن طباعة الفهرس بحالته الراهنة أفضل من تركه حتى ينجلي الوضع في العراق، ونحن لا- نملك إلا- الدعاء إلى الله تعالى أن يجعل هذا قريباً بحوله ومنتته. ونحن إذ تقدم هذا الفهرس إلى القراء والعلماء والباحثين نشكر كلا من الأستاذ أسامة ناصر النقشبندي والأستاذة ظمياء عباس السامرائي على جهودهما الطيبة. أحسن الله إليها وجزاها ما خير الجزاء.

احمد زكي يمانى

رئيس

مركز دراسات مقاصد الشريعة الإسلامية

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

ص: 7



## مقدمة

مدينة الموصل تضم تراثاً مخطوطاً كبيراً توارثته بعض العوائل الموصلية من بينها مخطوطات نادرة ومهمة ، وأقيمت لها خزائن عرفت بأسماء أصحابها ، أو بأسماء المساجد والمدارس الدينية التي حفظت فيها.

تعرضت بعض مخطوطاتها للسرقة والتفريب منذ أكثر من قرن من قبل الرحالة والدبلوماسيين الأجانب ، وبعض التجار ، وبالمقابل حرصت كثير من الأسر الموصلية على حماية تراث أجدادها ، وبذلك أصبحت الموصل من أهم المدن العراقية في امتلاك الخزائن الخطية التي أسهمت في تشكيل الذاكرة التاريخية لهذه المدينة العريقة<sup>(1)</sup>.

وقد اكتسبت بعض تلك الأسر مكانة اجتماعية وسياسية وعلمية مرموقة بفضل إسهاماتهم في مختلف أوجه النشاطات السياسية والثقافية في العراق ، وساهم علماءها ومنتقوها في كثير من المجالات العلمية وتركوا لنا تراثاً مكتوباً في شتى حقول المعرفة ، في الأدب واللغة والفقه والتاريخ والحديث والكيمياء والفلك والطب البيطرة والنبات.

وظهرت مؤلفات تاريخية مهمة تسجل أهمية ودور وسير أعلامها من الحكام والعلماء والأدباء من الذين تركوا بصماتهم الواضحة في بناء ذاكرة تلك المدينة ، وهي

ص: 9

---

1- ينظر بتفصيل حول خزائن المخطوطات لدى الأسر والمدارس الدينية في الموصل ، ما كتبه الجليبي داود : مخطوطات الموصل المطبوع سنة 1927م ، سالم عبد الرزاق : فهرس مخطوطات أوقاف الموصل في تسعة أجزاء طبعته مرتين وزارة الأوقاف العراقية .

حافلة بذكر أبرز رجال وعلماء الموصل في القرن الثاني عشر الهجري ، ممن برز في مجال السياسة والعلم والأدب والفن ، منهم آل العبدلي ، وآل الغلامي ، وآل الفخري ، وآل الجليلي ، وآل عطار باشي ، وآل محضر باشي ، وغيرهم الكثير ، وأنجزوا العديد من الآثار مثل كتاب «شمامة العنبر والزهر المعنبر» لمحمد بن مصطفى الغلامي ، و«الروض النصر في تراجم أدباء العصر» لعصام الدين العمري ، وقد تناول آثارهم المرحوم سالم عبد الرزاق في الفهرس الذي أعده عن مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل التي ضمت معظم مخطوطات الخزائن الخاصة التي نقلت معظمها إلى مكتبة الأوقاف سنة 1974م ، وقد صدر الفهرس عن وزارة الأوقاف ببغداد عام 1982م بتسعة أجزاء مرتب على أسماء خزائن المخطوطات الخاصة.

ومن الأسر الموصلية العريقة (أسرة آل الفخري) التي عرفت بعراقة المحتد وشرف النسب ، إذ تمتد جذورها إلى السادات الحسينية ، ولم يبالغ معاصروهم مؤرخ الموصل وأديبها محمد بن مصطفى الغلامي حين وصفهم بأنهم «غصن نبع من فخر الجرثومة العلوية ، بل دوح أينع فظل في الروضة الحسينية ، بل نور لمع من البضعة المحمدية ، شامة في وجه هذا الزمان ...»<sup>(1)</sup>. وكان لها مكانتها في الحياة الاجتماعية والثقافية ، وعرفت باهتمامها بالعلوم والآداب والفنون ، ومن أشهر رجال هذه الأسرة عميدها فخر الدين المفتي الأعرجي الحسيني الموصلية (ت 1132هـ / 1719م) الذي برع في العلوم العقلية والنقلية ووصفه العمري بأنه «صاحب الشرف القديم ، والكمال الجسيم ، الذي أنارت به نجوم المعالي ، وشموسها أنت له نفوسها ...»<sup>(2)</sup>. اهتم بالشعر والإنشاء والصرف والفقه وعلومه باللغة العربية

ص: 10

- 
- 1- ينظر : شامة العنبر والزهر المعنبر ، تحقيق: سليم النعيمي ، (بغداد ، المجمع العلمي ، ط 1 ، 1397هـ / 1977م) ص 113 .
  - 2- العمري عصام الدين عثمان بن علي : الروض النصر في ترجمة أدباء العصر : تحقيق : سليم النعيمي (بغداد ، المجمع العلمي ، ط 4 ، 1394هـ / 1974م) ص 255 - 260 ، العمري ، محمد أمين بن خير الله الخطيب : منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحلباء ، تحقيق : سعيد الديوجي (الموصل ، 1967م) ، 1 / 239 .



والفارسية والتركية ، وأشرف على تربية ولديه يحيى فخر الدين وعبد الله فخر الدين ووجههم للعناية بالآداب والعلوم .

ولد يحيى بن فخر الدين الأعرجي الحسيني سنة 1112هـ ووجهت إليه فتوى الحنفية في الموصل منذ عام 1143هـ حتى وفاته ، وكان مفتي الموصل حين حاصرها نادر شاه سنة 1156هـ ، وإليه وجه كتاب نادر شاه بتسليم الموصل وأهلها لقوات الغزو ، كان عالماً بالفتوى ورموزها وأسرارها ، وله كتاب كبير في الفتاوى يسمى «فتاوى قاضي يحيى» منه نسخ في مكتبات الموصل ، وواحدة في أحد مكتبات حفيد المؤلف محمد نوري الفخري ، وأتقن عدة علوم ، وكانت له معرفة بالفلك والإسطرلاب والربع المجيب واللغتين التركية والعربية ، ويغلب على مؤلفاته كتب الإفتاء والفقهاء الحنفي ، من بينها كتاب «درر الأحكام في شرح غرر الأحكام» تحمل الرقم (34813) بخطه يقع في 440 ص كتبه سنة (1136هـ/1723م) ، ومجموع في الفقه كتبه سنة 1146هـ برقم (31367).

أما ولده السيد عبد الله بن السيد فخر الدين الأعرجي الحسيني ، نشأ في الموصل ، وأخذ العلم عن شيوخها ، مثل الشيخ عبد الله المدرس الربيتكي ، والشيخ أحمد الجملي ، وحصل عليها غزيراً وتصلح بفنون المعقول والمنقول ، واتصل بخدمة الحاج الشيخ حسين الجليلي ، ثم غادروا الموصل إلى بغداد ، فاتصل بواليتها الوزير أحمد باشا بن حسن باشا ، فصادف قبولاً وإقبالاً وحظي عنده وقربه إليه ، إلى أن توفي الوزير سليمان باشا . وصار كاتب ديوان الإنشاء ببغداد ، فلما توفي سليمان باشا كان كاتب ديوان الإنشاء للولادة بعده علي باشا ثم عمر باشا ، وبقي في منصبه حتى وفاته في بغداد (سنة 1188هـ/1784م) ، وخلفه ابنه أسعد في كتابة الديوان . وله من الأولاد غير أسعد هذا : فخر الدين وحسن وبهجة المتوفى سنة 1191هـ ، أقيمت

عليه الدنيا وكثرت الخيرات عنده ، فقصده الفضلاء ومدحه الشعراء ، فكانت داره مأوى أرباب المقاصد ، ومرسى مآربهم ، وله شعر في المديح والفخر والغزل ، قال عنه صاحبه منهل الأولياء : «وجدت له نظماً في غاية الجودة والرقّة ، كما وصفه جامعوه ، وهو في نثره خير منه شعره لجودة عباراته ، وحسن سبكه ، ولطافة سجعته ، مما جعله أهلاً لتولى ديوان الإنشاء» . وكان يحسن التركية ويكتب فيها ، ويعرف بين كتاب الترك بنشاطي وهو ملخص (لقبه) ، وله مؤلفات في مواضيع أخرى أثرتنا ذكرها لنبين جهد وقيمة هذا العلم الجليل من أعلام أمتنا ، الذين غيبتهم النسيان والإهمال ، ونامت مؤلفاتهم في خزانات مغلقة .

1 - «تسريح الإدراك في شرح تشريح الأفلاك للعالمي» الذي أوله (اللهم ألهمنا لطائف صنعتك في أرضك وسائك ...) . وهو شرح على تشريح الأفلاك لبهاء الدين العالمي (ت 1031هـ / 1621م) . فرغ منها المؤلف سنة 1182هـ / 1769م ، ، وهي كثيرة ، ويشير تعداد نسخها إلى أنها كانت مشهورة في عصرها ، وربما درست في المدارس كما يتبين من مكان وزمان تداول تلك النسخ ، منها نسخة جيدة كتبها عبد الفتاح رسول أغا زاده سنة 1182هـ / 1769م الرقم [30278\(1\)](#) . ولأهميتها في عصرها وضع عليها عبد الرحمن بن عبد الله السويدي حاشية مهمة ، وله حاشية على شرح الملخص في الهيئة [\(2\)](#) .

2 - سوانح القريحة في شرح الصفيحة (في الأسطرلاب) للعالمي وفي دار المخطوطات العراقية بحدود 20 نسخة منه معظمها كتبها نساخ ، وربما طلبه من بغداد وشمال العراق ، وهذا دليل على تداولها وربما تدريسها في المدارس التقليدية الشائعة آنذاك ، ويؤكد ما ذهبنا إليه وجود 4 نسخ منها في مكتبة الأوقاف العامة

ص: 12

1- أسامة ناصر النقشبندى وظمياء محمد عباس : مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي (بغداد، وزارة الثقافة والإعلام ، ط 1 ، 1982م) ص 35-37 .

2- حكمت نجيب عبد الرحمن : دراسات في تاريخ العلوم عند العرب (جامعة الموصل ، ط 7 ، 1397هـ / 1977م) ص 233 .

ببغداد أحدها كتبها الإمام أبو الثناء الألويسي سنة 1240هـ بخطه ونسخة أخرى عليها سماع لعلي علاء الدين الألويسي على محمد أمين الحكيم سنة 1305هـ (1).

3 - رسالة في كيفية العمل بالصفحة (2).

4 - شرح رسالة بهاء الدين العاملي في علم الهيئة . قال عنه محمد أمين الخطيب العمري في منهل الأولياء : وقتت عليه عليها عظيمها ، وفطنة وقادة وأسرار غريبة.

5 - شرح تشريح الأفلاك للعاملي ، نسخة منها في مكتبة أوقاف بغداد برقم 1/6281 (فهرس أوقاف بغداد 151/4) .

6 - حاشيته على شرح الملخص في الهيئة للجغميني .

7- شرح قصيدة البردة في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم . وقد أتم شرحها في 3 رجب سنة (1138هـ / 1725م) ، وقدمها إلى الوزير أحمد باشا ، وبخطه ، وهي التي أشار إليها عباس العزاوي المحامي ، وآلت إلى دار المخطوطات العراقية (مكتبة المتحف العراقي سابقاً) ضمن مكتبته وتحمل (الرقم 11047)(3). ويقول المرحوم عباس العزاوي : (منه نسخة بخط المؤلف في خزانتي ، كما توجد عندي نسخة أخرى تمت كتابتها في 17 صفر سنة 1173هـ)(4).

ص: 13

1- عبد الله الجبوري : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد (بغداد ، مطبعة الإرشاد ، 1974م) 147/4.

2- ذكرها عباس العزاوي المحامي في تاريخ علم الفلك في العراق (بغداد ، المجمع العلمي العراقي ، 1958) ص 261.

3- للمزيد حول نتاجاته الأدبية ينظر : أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس : مخطوطات الأدب في مكتبة المتحف العراقي (الكويت ، معهد المخطوطات العربية ، ط 1 ، 1406هـ / 1985م) ، ص 77 ، 105 ، 274 ، 570 .

4- عباس العزاوي المحامي : تاريخ الأدب العربي في العراق (المجمع العلمي ، ط 1) 282 / 2 و 39.

8 - مجموع أدبي ، يعكس جانباً من اهتمامه وثقافته وإبداعه في النشر والنظم والمراسلات الأدبية ، جمع فيها الكثير إلى حين وفاته ، منها قصائد لبعض شعراء فترة ما قبل الإسلام وبعض معاصريه . (دار المخطوطات).

9 - تاريخ نشاطي ، وهو كتاب في تاريخ العراق في هذه الفترة بالتركية(1).

10 - ديوان شعر ، عرف باسم (ديوان الفخري) ويتضمن هذا الديوان مجموعة القصائد والمقطوعات الشعرية التي قالها الشاعر في مناسبات وأغراض مختلفة ، في أول الديوان ترجمة كتبها عباس العزاوي المحامي ، والنسخة تحمل الرقم 33349 ، أول قصائد الديوان:

وكحلت جفنا بالسهاد مجالدا\*\*\* وأدبت جسما لم يزل في تنعم(2)

وتشير طبيعة مؤلفاتهم في الفلك والهيئة إلى أن غالبيتها هي شروح وحواش على كتب سبقتها في هذا العلم، وهذا ما نلاحظه على معظم التأليف في العصور المتأخرة، إذ هي إما توضيح وشرح لمصطلحات، وتفسير لغموض يصعب على الجميع فهمها، أو تعليقات وحواش على النص تتحول بتراكم المعلومات إلى رسالة أو كتاب يستفيد منها الطلبة، ومهما كانت طبيعتها التأليفية فهي تراث فكري يشكل تراكماً معرفياً يخدم تاريخ العلوم عند العرب في مختلف مراحلها، ويكشف لنا جوانب عن طبيعة التدريس والكتب المتداولة في زمن كتابتها.

وتمتلك الأسرة مكتبة خطية في مواضيع مختلفة . ساهم في تكوينها وجمعها معظم أفرادها ، بدأ بعميدها السيد فخر الدين ، ومن أتى بعده من أولاده وأحفاده وذريتهم ، وكان للمرأة حضورها ودورها في النشاط الثقافي ، فساهمت بعض نساء هذه الأسرة بالنشاط الثقافي والاهتمام بجمع المخطوطات ، منهن عشو خاتون إذ

ص: 14

1- أحمد طربين : التاريخ والمؤرخون العرب في العصر الحديث (دمشق ، ط 1 ، 1970م) ص 129 .

2- انظر عن الديوان : أسامة ناصر النقشبندى وظمياء محمد عباس : مخطوطات الأدب ، ص 274 .

تظهر على مخطوطات هذه الخزانة ختم ملكيتها بعضها مؤرخ سنة (1241 هـ 1821 م) (1) (التسلسل 189 197)، وأسما خاتون التي تظهر ملكيتها على نسخة من كتاب في التصوف (عين الإنسان في علم ما يكون وما كان).

ومن الجدير بالملاحظة على مخطوطات هذه الأسرة بعضها بخطوطهم وعليها تعليقاتهم، (انظر التسلسلات التالية من هذا الفهرس 19، 29، 30، 63، 117، 118، 134، 160، 189 وغيرها، ومعظمها مختومة بأختام تثبت تملك تلك النسخ، وتفيدنا تلك التملكات في معرفة اهتمام كل منهم ونوعية كتبه، منها كتب الأب فخر الدين الحسيني التي يغلب عليها العلوم الفقهية واللغوية، منها تعليقاته وبخطه على (القواعد المقررة والفوائد المحررة) في القراءات برقم (31250) وتعليقاته على حاشية عصام على الوضع برقم (31404) و(كان متمكناً في علم التفسير، يجتمع عليه الجم الغفير من أهل الفضل والمعرفة، فيلقي عليهم العبارات المنسجمة، والفوائد، المهمة ويقري عليهم تفسير القاضي البيضاوي مع مراجعة الحواشي ويحل لهم العبارات المغلقة) (2).

لقد أنجزنا هذا الفهرس كواحد من فهارس المكتبات الخاصة المهمة في العراق الذي شرعنا بإعدادها منذ سنوات، ونشرت في مجلة المورد العراقية، أو في معهد المخطوطات العربية، أما هذا الفهرس الذي أنجزناه منذ سنوات وحالت ظروفٌ دون إخراجه للنور، فهو من الفهارس المهمة والذي يضم مجموعة نادرة ومهمة من المخطوطات، بعضها لأعلام هذه الأسرة وبعضها لآخرين، ومعظم التملكات الموجودة على ظاهرية المخطوطات مؤرخة بين سنة 1150هـ - 1173هـ، وهي

ص: 15

---

1- من الضروري الإشارة إلى أن هذه الخزانة محفوظة الآن في دار المخطوطات العراقية بعد انتقالها إليهم بالشراء الشرعي منذ منتصف الثمانينات من القرن الماضي، تضم 322 عنواناً في مواضيع مختلفة.

2- محمد أمين العمري: منهل الأولياء 1/ 239.

مدة زمنية طويلة لتكوين وتأسيس مكتبة متخصصة تكشف جوانب مهمة من النشاطات الثقافية للموصل من خلال اهتمامات أعلامها .

وقد اتبعنا المنهج السابق في عمل فهارسنا الصادرة سابقاً عن وزارة الثقافة العراقية أو معهد المخطوطات العربية ، والذي نهجنا فيه منهج شيخ المفهرسين العراقيين الأستاذ كوركيس عواد في الفهارس التي أنجزها ، من حيث ذكرنا لعنوان المخطوط واسم مؤلفه وترجمته بعد توثيقها من المصادر والمراجع المعتمدة ، ثم اقتبسنا بعض الأسطر من أول المخطوط ، ثم تناولنا بعد ذلك شيئاً من محتوى الكتاب ومنهج المؤلف المتضمن الأبواب والفصول وسبب التأليف وسنة الفراغ منه إن وجد ، وذكرنا اسم الناسخ وسنة ومكان النسخ ، ونوع الخط والمداد .

ووصفنا النسخة إذا كانت فريدة أو نادرة ، وما يميزها عن غيرها ، وما تضمنته من تعليقات وشروح وتملكات وقراءات وسماعات ومقابلات ، أو فوائد كتبت على صفحات المخطوط ، وحسب ما موجود من معلومات نرى من الضروري ذكرها بما يميزها .

وثبتنا رقم المخطوط في المكتبة وقياساته (الطول والعرض) وعدد الأسطر في صفحات المخطوط ، وألحقنا ذلك بالمصادر والمراجع التي ذكرت المؤلف أو العنوان ، وألحنا إلى المخطوط إذا طبع محققاً أو دون تحقيق حسب ما توفر لدينا عن كل مخطوط .

وتسهيلاً لعمل الباحثين زدنا الفهرس بعدة كشافات مهمة ، تضمنت كشافات بعناوين الكتب الواردة في الفهرس وكشافات بالأعلام (مؤلفون ، نساخ ، مالكون ، وغيرهم ) وكشافات بالمدن وأخرى بأوائل المخطوط .

وأخيراً نشكر الجهود التي تبذلها مؤسسة الفرقان متمثلة برئيسها والقائمين عليها لنشر وإحياء التراث العربي الإسلامي وتيسيره للباحثين والمهتمين ، جزاهم الله عنا

كل خيرٍ ، وجعل عملهم هذا في ميزان حسناتهم ، والله الموفق لما فيه خدمة تراث أمتنا الخالد إن شاء الله .

وقد استخدمنا رموزاً لغاية الاختصار كما في فهارسنا السابقة وهي :

رقم الحفظ = رقم المخطوط في دار المخطوطات

عدد الأوراق = عدد الصفحات

المقاس = طول المخطوط في العرض

واستخدمنا مختصرات للمراجع والمصادر الأساسية التي اعتمدناها ، منها :

كشف = كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

ذيل كشف = إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون

الذريعة = الذريعة إلى تصانيف الشيعة

معجم المطبوعات = معجم المطبوعات العربية والمعربة

أوقاف بغداد = فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد

أوقاف الموصل = فهرس المخطوطات في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل

أوقاف السليمانية = فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في السليمانية

أ. أسامة ناصر النقشبندي أ.م. د. ظمياء محمد عباس السامرائي





## آداب البحث

لشمس الدين الدين محمد بن أشرف الحسين السمرقندي ، المتوفى في حدود سنة 600هـ/1203م.

أوله : «المنة لواهب العقل ... أما بعد فهذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم ، لتكون حافظة له في البحث ...» . ألفها الحكيم المحقق السمرقندي لنجم الدين عبد الرحمن ، وجعلها على ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في التعريفات .

الفصل الثاني : في ترتيب البحث .

الفصل الثالث : في المسائل التي اخترعها .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة 859هـ/1454م ، كتبها بخط النسخ الجيد محمد بن عبد العزيز بن مسلم .

عدد الأوراق : 6 المقاس : 17.5×13سم عدد الأسطر : 25

المراجع : كشف : 39/1 ، معجم المؤلفين 63/9 ، طبعت معجم 1046 .

رقم الحفظ : 2/31423

## إجازة في علم الحديث

وهي إجازة محمد علي الفخري .

من المجيز الحاج أحمد أفندي .

في قراءة كتب الصحاح الستة في الحديث النبوي الشريف ، ذكرت فيها أوائل الكتب التي منحت الإجازة بها وهي:

1 - صحيح البخاري .

2 - صحيح الإمام الحافظ مسلم .

3 - صحيح الترمذي .

4 - صحيح ابن ماجه .

5 - صحيح النسائي .

6 - صحيح السجستاني .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ، حديثة الخط عليها حواش وشروح تقع ضمن مجموع مجلد بغلاف عادي.

عدد الأوراق : 14 المقاس : 17.5×22 سم عدد الأسطر : 10-16 رقم الحفظ : 2/31254

3

### أحاديث منقولة

مجموعة منقولات في كتب شتى معظمها من كتاب «بشرى الكنيب بلقاء الحبيب» لجلال الدين السيوطي ، المتوفى سنة 911هـ/1505م الذي اختصره من كتابه «شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور». وأدعية وأحاديث نبوية مروية عن أبي ذر رضي الله عنه ، وأبي سعيد الخدري .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ، تقع ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 1050هـ/1604م مجلد.

عدد الأوراق : 84 المقاس : 10×15 سم عدد الأسطر : 11

المراجع : كشف 2/1042 ، ذخائر التراث 1/591

رقم الحفظ : 4/31267

4

### أحاديث نبوية

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بقلم حسين بن محمود . ضمن مجموع مؤرخ سنة 1098 هـ/1686م ، تقع ضمن مجموع مجلد بغلاف عادي.

ص : 20

عدد الأوراق : 2 المقاس : 19×13.5 سم عدد الأسطر : 7

رقم الحفظ : 3/31386

5

### أدعية ومنقولات

هي رسالة تتضمن أدعية ومنقولات شعرية وأوراداً . بعضها للشيخ عبد القادر الكيلاني . حديثه الخط ، دفنا الغلاف من الورق المقوى المغلف بالجلد الأحمر الداكن .

عدد الأوراق : 154 المقاس : 14.5×10 سم عدد الأسطر : 14

رقم الحفظ : 31265

6

### أدل الخيرات والأقرب إلى الحسنات

لعلي بن عبد الله القادري الشيخاني الصوفي ، المتوفى سنة 1092هـ/1681م .

أوله : (ثناؤه : «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ...»).

وهو كتاب في الصلوات على النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ، رتب في فصول ، تناول في أوله قوله تعالى :

«إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ...» . وذكر المؤلف في ديباجة الكتاب أنه طالع مسند الشافعي وأحمد ومالك بن أنس وأقوال ابن ماجه وابن حبان ... إلى آخر المصادر التي طالعها ، كما اعتمد على كتابه ، المسمى ب«الغنيمة» ، وترك للقارئ حرية اختيار عنوان كتابه ، وهذا نص قوله : «ثم إنني سميت به بأدل الخيرات والأقرب إلى الحسنات ، في الصلاة على محمد سيد السادات ، وإن شئت فسميه بسلسلة الأنوار وزين الأخبار ، وإن شئت فسميه بكفاية المصلي بكيفيات الصلاة المطلقة الواردة والمقيدة لأولى الأبصار... وإن شئت فسميه بأنس النفوس والأرواح لذوي النجاح والفلاح...» .

ص : 21

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، صفحاتها مؤطرة بمداد أحمر. تضمنت رسوماً تخطيطية لقبر النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ملونة، كتبها بكر القادري بن عثمان الموصل سنة 1177 هـ / 1793 م دفئا الغلاف مزوقة بزخارف بسيطة

عدد الأوراق : 112 المقاس : 21×19 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : ذ/الكشف 1/52 ، هدية العارفين 1/792 ، أوقاف بغداد 2/303.

رقم الحفظ : 1/31292

7

## الأشباه والنظائر

زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم المصري ، المتوفي سنة 970هـ / 1563م.

أوله : (الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد ، فلما يسر الله بإتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية المشتملة على سبعة أنواع ، أردت أن أفهرسة في أوله ليسهل النظر فيه ...).

أول الفهرست (الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ...). رتب المؤلف على سبعة فنون :

الفن الأول : فن معرفة القواعد.

الفن الثاني : في فن الضوابط .

الفن الثالث : في فن الجمع .

الفن الرابع : في فن الألغاز .

الفن الخامس : في فن الحيل .

الفن السادس : في فن الأشباه والنظائر وهو فن الأحكام .

الفن السابع : ما حكى عن الإمام الأعظم والمشايخ من الحكايات ، فرغ منها المؤلف سنة 969 هـ / 1561 م.

ص : 22

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عبد الغفور بن بكتاش الحسين سنة 1136 هـ / 1723 م. غلافها من الجلد الأحمر الداكن عليه زخارف نباتية.

عدد الأوراق : 422 المقاس : 21×14.5 سم عدد الأسطر : 19

المراجع : كشف 98/1 ، معجم المطبوعات 265 (طبع أكثر من مرة) ، معجم المؤلفين

192 /4 ، المخطوطات الفقهية ص 65-67 ، ذخائر التراث 259/1-260.

رقم الحفظ : 31308

8

### أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر المكي الهيثمي<sup>(1)</sup>، المتوفي سنة 973 هـ / 1566 م.

أوله : (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... ويعد، فهذه عجالة علقتها على شكل سائل الإمام الترمذي ... وسميتها ...).

آخره : (... إنه ولي ذلك والقادر عليه ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .. تم الكتاب).

وهو شرح لكتاب : الشمائل النبوية والخصل المصطفوية للإمام الترمذي المتوفي سنة 279 هـ / 893 م . قال في آخره: «فرغت منه ثامن عشر رمضان سنة 949 هـ / 1542 م، وكان الابتداء بها ثالث رمضان من السنة المذكورة».

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، كتبها محمد بن حامد بن فخر الدين سنة 1205 هـ / 1790 م. في أولها تملك باسم محمد طاهر بن الشيخ عبد الله أفندي في مدرسة النعمانية سنة 1326 هـ / 1908 م. في

ص: 23

---

1- فقيه مشارك في أنواع العلوم . ولد في محلة ابن الهيثمي في مصر . من مؤلفاته : تحفة المحتاج إلى شرح المنهاج للنووي ، مبلغ الأدب في فضل العرب ، الصواعق المحرقة ، معدن اليواقيت الملتحمة من مناقب الأئمة الأربعة .

آخرها فائدة كتبها المالك عن الكتاب نقلها من كشف الظنون ، الغلاف سميك مغلف بالجلد الأحمر عليه زخارف بسيطة.

عدد الأوراق : 702 المقاس : 15.5×21 سم عدد الأسطر : 17

المراجع : معجم المؤلفين 152 /2 ، كشف 1059 /2 .

رقم الحفظ : 31255

9

## أصول الشاشي

لإسحاق بن إبراهيم الخراساني الشاشي السمرقندي المتوفى سنة 325هـ/937م .

أوله : (الحمد لله الذي أعلى منزلة المؤمنين بكريم خطابه ... وبعد ، فإن أصول الفقه أربعة : كتاب الله تعالى ، وسنة رسوله (صلى الله عليه وآله وسلم) وإجماع الأمة ، والقياس ...).

نسخة جيدة كتبها بالمدادين الأسود والأحمر إسماعيل بن أحمد ، وبخط النسخ الدارج في 23 ذي القعدة 1337هـ/1918 م عليها بعض الحواشي .

عدد الأوراق : 152 المقاس : 16.5×22.5 سم عدد الأسطر : 13

المراجع : معجم المؤلفين 226 /2 ، طبع أكثر من مرة ، طبعت معجم المطبوعات ص 1090 ، ذخائر التراث 1 /607 .

رقم الحفظ : 2/31268

فهرس مخطوطات خزانة آل الفخري الموصلية

10

## إعراب العوامل

لم يعلم المؤلف .

أوله : (الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة على نبيه وآله ...).

وهو إعراب العوامل وشرحها لعبد القاهر الجرجاني ، المتوفى سنة 471هـ/1078 .

نسخة جيدة بخط النسخ كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع ، عليها



قراءة مؤرخة سنة 1206 هـ / 1791 م. وحواشي وشروح كثيرة. تملكها عبد القدوس أفندي سنة 1205 هـ / 1790 م، في آخرها فوائد تاريخية في أحداث وقعت سنة 1206 هـ / 1791 م غلافها من الورق المقوى.

عدد الأوراق : 103 المقاس : 18.5 × 12.5 سم عدد الأسطر : 5-7

رقم الحفظ : 2/31422

11

## الافتتاح في شرح المصباح

لحسن بن علاء الدين الأسود<sup>(1)</sup>، المتوفي سنة 1025 هـ / 1616 م.

أوله : (الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان ، وخلق من التراب الإنسان ...).

وهو شرح على المصباح في النحو ، والمصباح للإمام ناصر بن عبد السيد المطرزي النحوي، المتوفي سنة 601 هـ / 1206 م، وقد جعله في خمسة أبواب .

نسخة جيدة كتبت بالمداد الأسود، عليه بعض الحواشي. في أول المخطوط وقفية باسم عشو خاتون بنت محمد . ناقص الآخر . غلافه بسيط.

عدد الأوراق : 172 المقاس : 19×16.5 سم عدد الأسطر : 18

المراجع : كشف 1708/2 ، معجم المؤلفين 3 / 246.

رقم الحفظ : 31331

12

## ألفية ابن مالك

لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي ، المتوفي سنة 672 هـ / 1273 م.

ص: 25

---

1- نحوي ، صوفي ، من آثاره : المفراخ شرح المراح في التصريف .



أولها : (قال محمد هو ابن مالك \*\*\* أحمد ربي الله خير مالك)

وتتضمن هذه الألفية ألف بيت سميت بالخلاصة .

نسخة مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي ، كتبت على ورق ترمه، كتبها محمد علي ابن محمد باقر الأنصاري سنة 1172 هـ / 1759م ، عليها غلاف جيد.

عدد الأوراق : 250

المقاس : 16.5×10.5 سم عدد الأسطر : 8

المراجع: معجم مطبوعات 233 (طبعت عدة مرات آخرها بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد)، ذخائر التراث 1/ 235 .

رقم الحفظ : 31425

13

### نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عبد الله نجل محمد فخري زاده سنة 1294 هـ / 1877 م. عليها حواشٍ وتعليقات مجلدة بغلاف من الورق المقوى محاط بخطوط صفراء.

عدد الأوراق : 122 المقاس : 15.5×11 سم عدد الأسطر : 9

المراجع: معجم المؤلفين 233، كشف 1/ 151 .

رقم الحفظ : 31427

14

### نسخة أخرى

نسخة جيدة ، بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها حواشٍ وشروح وتعليقات .

حديثه الخط ، ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر ميلادي . مجلدة بغلاف

عادي يعود لتلك الفترة.

عدد الأوراق : 84 المقاس : 20.5 × 13.5 سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ : 2/31425

ص: 26

## أم البراهين في العقائد

لمحمد بن يوسف بن عمر بن بن عمر بن الشعيب السنوسي التلمساني ، المتوفى سنة 895هـ/1490م.

أوله : (الحمد لله الواسع الجود والعطاء ، الذي شهد بوجوب وجوده ...) وهي مختصر مشهور بالسوسية الصغرى ، تحتوي على عقائد التوحيد ، وسميت بعقائد السنوسية. طبعت باعتناء وولف مع ترجمة بالألمانية في لايبزك سنة 1848هـ ، وبمصر وفاس عدة مرات ، وفي جاوة سنة 1318هـ/1900م ، عليه تملك باسم محمد بن قام البان قسلي مؤرخ سنة 1214هـ/1799م ، وتملك آخر باسم محمد المكتبي بن أحمد . نسخة جيدة عليها حواشٍ وشروح كثيرة، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر، كتبها عبد الله بن يوسف بن جعفر القباني سنة 1079هـ/1668 م . مجلدة.

عدد الأوراق : 132 المقاس : 13×19سم عدد الأسطر : 23

المراجع : كشف 170/1 ، 1142/2 ، معجم المؤلفين 132/12 ، هدية 216/2 . رقم الحفظ : 31417

## أمراض القلوب

ملا علي بن رسول زكي .

أوله : (الحمد لله الذي أعطانا الغضب لدفع المذمومات ، والحسد لكسب المرغوبات ، والكبر لاجتناب المذلات ...).

وهي رسالة في ما يتعلق بالغضب والحسد وغيرهما وأسبابها وعلاجها والأحكام الشرعية المتعلقة بها ، استقاها المؤلف من جملة مصادر منها كتاب (الأنوار) ، وبعض كتب الغزالي .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، عليها حواش وشروح، تقع ضمن مجموع كتب بعض رسائله محمد العمري سنة 1262 هـ 1846 م.

عدد الأوراق : 14 المقاس : 21×14 سم عدد الأسطر : 16

رقم الحفظ : 2/31260

17

### الأنوار البهية في شرح الفرائض الأشنوية

محمد بن محمد بن محمد الشعسي.

أوله : (الحمد لله الذي حكم بالموت على جميع الأنام، وقسم تراثهم على الآباء والأبناء...).

والفرائض الأشنوية لأبي الفضل عبد العزيز بن علي الأشنوي الشافعي ، المتوفي سنة 550 هـ / 1150 م. وهو شرح مفيد يبدأ ب ( يقال: ... أقول: .... وأفرد ابن حجر في حسابه الرسالة العزية ...).

نسخة جيدة مؤطرة الصفحات بالمداد الأحمر . كتبها بالمدادين الأسود والأحمر محمد سعيد سنة 1296 هـ / 1878 م. ذات غلاف جيد ومتين.

عدد الأوراق : 295 المقاس : 19×23 سم عدد الأسطر : 13

المراجع : كشف 2 / 1245، معجم المؤلفين 5 / 253.

رقم الحفظ : 31354

18

### أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م.

ص: 28

أوله : (الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء ... وبعث حبيبه محمداً (صلى الله عليه وآله وسلم) فأنار به كل

حلك ...).

وهو مختصر جمع فيه المؤلف خصائص الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) والأحاديث الواردة في منصب النبوة الشريفة وعظيم فضائلها .  
رتبه المؤلف على بايين ، وكل باب جعله في عدة فصول . نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر محمد العمري سنة  
1262 هـ / 1845 م ، تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 24 المقاس : 21×14 سم عدد الأسطر : 16

المراجع: معجم المؤلفين 118/5 ، كشف 1/185 ، هدية العارفين 1/534-536.

رقم الحفظ : 4/31260

19

## إيساغوجي

لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفي سنة 663 هـ / 1264 م، وقيل: 660 هـ / 1261 م.

أوله : (قال الشيخ الإمام ... أثير الدين الأبهري ... أما بعد فهذه الرسالة في المنطق

أوردنا فيها ...).

وهو من المختصرات المشهورة والمتداولة في علم المنطق .

عليه شروح و حواش كثيرة . ضمن مجموع مجلد كتبه عبد الله بن أحمد فخري زاده سنة 1273 هـ / 1857 م.

عدد الأوراق : 5 المقاس : 18×14.5 سم عدد الأسطر : 18

المراجع : كشف 1/206 ، معجم المطبوعات 291 (طبع أكثر من مرة)، معجم المؤلفين 12/315.

رقم الحفظ : 2/31328

ص: 29

## البحر الدال على وجود القطب والأبدال

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، المتوفى سنة 911هـ / 1505م.

أوله : (الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب ، وجعل في كل قرن سابقين

بهم...).

وهي رسالة في إنكار ما اشتهر عن السادات الأولياء من أن لهم أبدالاً ونقباء ونجباء وأوتاداً وأقطاباً ، وما ورد في ذلك من أحاديث نبوية شريفة ، فرغ منه المؤلف سنة 833هـ / 1429م.

نسخة جيدة كتبها مصطفى صبري القاري الرشدي سنة 1296هـ / 1878م.

عليها حواش وشروح ، تقع ضمن مجموع مجلد .

عدد الأوراق : 19 المقاس : 21×14 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : معجم المؤلفين 5 / 128 .

رقم الحفظ : 7/31260

21

## بحر الكلام في أصول الكلام

لأبي المعين ميمون بن محمد بن محمد بن مكحول النسفي (1) الحنفي ، المتوفى سنة

508هـ / 1115م.

أوله : (الحمد لله ذي الجلال والإكرام ، والصلاة على رسوله محمد خير الأنام...).

ص: 30

1- متكلم ، فقيه ، أصولي ، ولد سنة 418هـ / 1027م . من تصانيفه : التمهيد لقواعد التوحيد ، تبصرة الأدلة ، شرح الجامع الكبير للشيباني ، ومنهاج الأئمة ، وكلاهما في فروع الفقه الحنفي .

ورد في هذه النسخة عنوان «بحر الكلام في أصول الدين» والصحيح ما أثبتناه اعتماداً على المصادر.

نسخة جيدة كتبت بالمداد الأسود وبعض العناوين بالأحمر سنة 1216هـ/1801م، عليها بعض الحواشي، الورقة الأولى مكملّة.

عدد الأوراق: 73 المقاس: 15×20.5 سم عدد الأسطر: 22-23

المراجع: فهرس الأوقاف 2/105، كشف الظنون 1/225، معجم المؤلفين 13/66، طبعت معجم 1855.

رقم الحفظ: 2/31286

22

## براء الساعة

لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفي سنة 311هـ/923م.

أوله: (الحمد لله مستحق الحمد كما هو أهله، وصلواته وسلامه... أما بعد فياني كنت

عند الوزير أبي القاسم بن عبد الله فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب...).

وهو كتاب في العلل والأمراض التي تبرأ في ساعة، والأدوية التي تعالجها، وقيل في بعض النسخ: إنها في 23 باباً حسب الأمراض التي تناولها المؤلف.

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر بخط النسخ الدارج، حديثة الخط، ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر ميلادي.

عدد الأوراق: 6 المقاس: 13×16 سم عدد الأسطر: 25

المراجع: معجم المؤلفين 10/6، (نشرة كيب بيروت 1903، وطبع في القاهرة سنة 1936م)، معجم المطبوعات 14/91، بروكلمان (عربي) 4/279، سزكين 3/275.

رقم الحفظ: 3/31374

ص: 31

## البهجة المرضية في شرح الألفية

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفي سنة 911هـ/1500م.

أوله : (أحمدك اللهم على نعمك وآلائك ، وأصلي وأسلم على محمد خاتم أنبيائك ، وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم لقائك ، أما بعد فهذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك ، مهذب المقاصد واضح المسالك ...).

نسخة جيدة الخط ، كتبها بالمدادين الأسود والأحمر بخط النسخ الدارج درويش بن محمد سنة 1121 هـ/1709 م. عليها حواش وشروح ، دفئا الغلاف من الكارتون المغلف بالورق المرمري (الأبرو).

عدد الأوراق : 303 المقاس : 22×16.5 سم عدد الأسطر : 15

المراجع : كشف 152/1 ، معجم المطبوعات 1076 (طبعت أكثر من مرة)، معجم المؤلفين 128/5.

رقم الحفظ : 31294

24

## نسخة أخرى

كتب بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر في الموصل سنة 1182هـ/1768م.

عليها حواش وشروح . الورقة الأولى كتبت بخط حديث ، مجلدة بغلاف متين .

عدد الأوراق : 358 المقاس : 23.5 × 19.5 سم عدد الأسطر : 15

رقم الحفظ : 31323

25

## نسخة أخرى

عليها حواش وشروح كثيرة في آخرها فهرس يتضمن مواضع الكتاب .

ص : 32



كتبها ونس ابن سليم بك سنة 1266 هـ / 1850 م.

المقاس : 17×21.5 سم عدد الأسطر : 15

رقم الحفظ : 31295

26

### نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر حسن بن محمد سنة 1299 هـ / 1853 م عليها حواش وشروح كثيرة ، المتن والشروح مؤطرة بمداد أحمر .

عدد الأوراق : 387 المقاس : 17×24 سم عدد الأسطر : 11

رقم الحفظ : 31391

27

### نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سليمان بن محمد سنة 1294 هـ / 1877 م مؤطرة الصفحات بمداد أحمر ، دفئا الغلاف واللسان مغلفة بالجلد البني.

عدد الأوراق : 516 المقاس : 16×23 سم عدد الأسطر : 15

رقم الحفظ : 31293

28

### تبصرة الإخوان

حسن بن إسماعيل بن عبد الله الدركلي الذي كان حيًّا سنة 1265 هـ / 1848 م .

أوله : ( الحمد لله الذي شرع لنا من الدين ما وصى به أولي العزم من الرسل ، وأكرم من تمسك به ...).

وهي رسالة فقهية في الحيض على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، شرح فيها ما جاء من الفتاوى الهندية بنفس الموضوع .

ص : 33

والفتاوى الهندية تسمى بالعالمكيرية ، من تأليف جماعة من علماء الهند للشيخ نظام الدين والتي أمر بتأليفها محمد أورنك زيب المعروف بعالمكير .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1268 هـ / 1851 م، عليها حواش وشروح تقع ضمن مجموع . مجلد.

عدد الأوراق : 83 المقاس : 15.5×21 سم عدد الأسطر : 17

رقم الحفظ : 4/31256

29

## تجريد الكلام

نصير الدين بن جعفر محمد بن محمد الطوسي ، المتوفي سنة 672 هـ / 1273 م.

الأول (أما بعد حمد واجب الوجود ...).

رسالة في علم الكلام رتبها المؤلف على ستة مقاصد هي :

المقصد الأول : في الأمور العامة وهو على فصول .

المقصد الثاني : في الجواهر والأعراض .

المقصد الثالث : في إثبات الصانع .

المقصد الرابع : في النبوة .

المقصد الخامس : في الأئمة .

المقصد السادس : في المعاد .

نسخة جيدة عليها تعليقات وحواش وتملك باسم محمود فخري زاده سنة 1262 هـ / 1845 م، عليها تعليقات وتملك ، دفئا الغلاف من الورق المقوى المغلف بالجلد البني.

عدد الأوراق : 528 المقاس : 18.5×24 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : كشف 346/1 ، ذريعة 352/3-353 ، طبع أكثر من مرة، معجم مطبوعات 1250 .

رقم الحفظ : 31389



## تحفة السالكين

لمحمد نوري القادري الذي كان حيًّا سنة 1285 هـ / 1869 م.

أوله : ( الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد العارفين، وتاج المرشدين...).

وهو شرح على قصيدة الشيخ نور الدين بن عبد الجبار البرفكي أو البريفكي ، نسبة لقرية بريفكان في كردستان العراق (المتوفي سنة 1268 هـ / 1851 م) المعروفة بالقصيدة (النورية) التي أولها :

(بذلك السير المنور للسوي \*\*\* ينهل سر الحق في الأشياء)

فرغ منها شارحها سنة 1286 هـ / 1869 م.

كتبها بخط النسخ بمدادين أسود وأحمر سليمان بن محمد بن فخري زاده سنة 1294 هـ / 1877 م ضمن مجموع مجلد غلافه يعود لنفس فترة كتابته .

عدد الأوراق : 32 المقاس : 22.5 × 10.5 سم عدد الأسطر : 19

المراجع: فهرس أوقاف الموصل 2/ 250 ، مخطوطات الأدب ص 89، علمائنا ص 604 - 606

رقم الحفظ : 5/31307

31

## تدريج الطلاب

أحمد أفندي فخري زاده .

أوله : (اعلم أن فائدة علم النحو الاستعانة على فهم معنى الكلام العربي) ، وهي رسالة في اللغة جعلها المؤلف على أبواب في الكلام وأجزائه والإعراب ومعربات الأسماء .

جيدة الخط كتبت بخط النسخ بمداد أسود ، سنة 1322 هـ / 1904 م تقع ضمن مجموع مجلد.

ص: 35

عدد الأوراق : 70 المقاس : 21.5 × 15.5 سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ: 1/31403

32

### نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ بمداد أسود ، حديثة الخط ، ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر ميلادي، عليها حواش وتعليقات وشروح، تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 25 المقاس : 22×15.5 سم عدد الأسطر : 17

رقم الحفظ : 2/31407

33

### تسبيع البردة ( تفريغ الشدة في تسبيع البردة )

لناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفي سنة 685 هـ / 1268 م.

أوله : (الله يعلم ما بالقلب من ألم \*\*\* ومن غرام بأحشائي و من سقم

على فراق فريق حل في حرم \*\*\* فقلت لما هما دمعي بمنسجم

على العقيق عقيقا غير منسجم

أمن تذكر ديوان بذى سلم \*\*\* مزجت دمعا جرى من مقلتي بدم)

وهو تسبيع لقصيدة البردة ، الموسومة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية ، المشهورة بالبردة الميمية ، لشرف الدين محمد بن سعيد البوصيري ، المتوفي سنة 694 هـ / 1294 م، نسب هذا التسبيع في كشف الظنون إلى جمال الدين محمد بن الوفاء، ونسب في فهرس دار الكتب المصرية لمحمد بن عبد الله المالكي بعنوان (حل العقدة في تسبيع البردة (88/3) إلا أن المفهرس نسبه للبيضاوي عند فهرسته لنسخ أخرى في نفس الفهرس (66/3) وأشار إلى الالتباس في النسبة ، ونسب للبيضاوي في فهرس أوقاف بغداد و فهرس أوقاف

ص: 36

الموصل وفهرس الظاهرية ، ونسبناه إلى البيضاوي في ال(8) نسخ التي تحتفظ بها دار المخطوطات (فهرس الأدب ص 118 - 120).

كتبها حسين بن محمود سنة 1098 هـ / 1685 م. عليها بعض الشروح.

عدد الأوراق : 64 المقاس : 19×13.5 سم عدد الأسطر : 16

المراجع: معجم المؤلفين 28/10

رقم الحفظ : 2/31386

34

## التعريفات

للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني ، المتوفي سنة 816 هـ / 1913 م.

أوله : (الحمد لله حق حمده، والصلاة على خير خلقه محمد وآله ...) وهي تعريفات و اصطلاحات جمعها ونقلها المؤلف من عدة مصادر ورتبها على حروف الهجاء، وقد سمي هذا الكتاب في صفحة العنوان من هذه النسخة ب (ينبوع الفوائد و مجموع الفرائد).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بمداد أسود و العنوان والفصول بمداد أحمر ، ترقى إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي ، عليها حواش وتعليقات مجلدة بغلاف بسيط .

عدد الأوراق : 146 المقاس : 22×16 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : كشف 422/1 ، معجم المؤلفين 216/7 ، طبعت معجم 678.

رقم الحفظ : 31398

35

التلويح إلى كشف حقائق التتقيح

سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، المتوفي سنة 791 هـ / 1388 م.

ص: 37

أوله : (الحمد لله الذي أحكم في كتابه أصول الشريعة الغراء، ورفع بخطابه فروع...).

وهو شرح على الشرح الموسوم «بالتوضيح في حل غوامض التنقيح» في أصول الفقه لابن صدر الشريعة عبيد الله المحبوبي ، كان حيناً سنة 1346هـ/م.

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1136 هـ / 1723 م عليها بعض الحواشي والشروح، في أوله تملك مؤرخ سنة 1263 هـ / 1846 م باسم محمد أمين فخري زاده ، وتملك آخر باسم يحيى فخري زاده مفتي الموصل سنة 1230 هـ / 1814 م ، دفنا الغلاف واللسان من المقوى السمك مغلف بجلد بني ، عليه حزوز مذهبة.

عدد الأوراق : 844 المقاس : 21.5×18 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : كشف 496/1 ، معجم 228/12 ، معجم المطبوعات 636 (طبع أكثر من مرة) .

رقم الحفظ : 3140

36

## تنبيه الأخوات والإخوان

حسن بن إسماعيل بن عبد الله الدركلي الذي كان حيناً سنة 1265 هـ / 1848 م.

أوله : (الحمد لله الذي أمرنا بها فيه نفعا ، ونهاننا عما فيه ضرنا...).

وهي رسالة في الفقه الحنفي تتعلق بأحكام الحيض . رتبها المؤلف على مقدمة وعدة فصول.

كتبت بخط النسخ سنة 1268 هـ / 1851 م، والعنوان وعناوين الفصول بمداد أحمر عليها حواش وشروح كثيرة.

عدد الأوراق : 48 المقاس : 15.5×21 سم عدد الأسطر : 19

رقم الحفظ : 3/31256

ص: 38

## تنوير الحلك من إمكان رؤية النبي والملك

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، المتوفي سنة 911هـ / 1505م.

أوله : ( الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد، فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال ...).

نسخة جيدة كتبها مصطفى صبري القاري الرشدي سنة 1296 هـ / 1878 م. تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 20 المقاس : 14×21 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : معجم المؤلفين 5/ 128 ، طبع بمصر سنة 1329 ، معجم المطبوعات 1078 .

رقم الحفظ : 8/31260

## تهذيب المنطق

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ، توفي سنة 791هـ / 1388 م.

أوله : ( الحمد لله الذي هدانا لسواء الطريق ، وجعل لنا التوفيق خير رفيق ...).

وهو كتاب في المنطق رتبته المؤلف على مقدمة وعدة فصول وخاتمة . في آخره منظومة في نسب آل البيت .

كتبه عبد الله سنة 1295 هـ / 1878 م عليه حواش وغلافه من الورق المقوى .

عدد الأوراق : 39 المقاس : 16×9 سم عدد الأسطر : 7

المراجع : هدية العارفين 2/ 429 ، معجم المؤلفين 12/ 228 ، طبع أكثر من مرة ، معجم المطبوعات 636 .

رقم الحفظ : 31426



## التوضيح في حل غوامض التنقيح

كلاهما لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة المحبوبي الحنفي المعروف بصدر الشريعة الأصغر، أو الثاني، الذي كان حيًّا سنة 747هـ/1346م.

أوله : (حامداً لله تعالى أولاً وثانياً، ولسان الثناء إليه ثانياً...) وهو شرح ممزوج على كتاب (تنقيح الأصول) في أصول الفقه.

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق، عليها تصليحات ومقابلة، مؤطرة الصفحات بمداد أحمر، في أولها وقفية لابن ملا يوسف المدرس، وكتب الوقفية أحمد الكاتب سنة 1206هـ/1791م. دفئا الغلاف عليها صرة في داخلها زخارف نباتية ملونة. كتبها قاسم بن طه بخط النسخ الجيد سنة 1059هـ/1649م.

عدد الأوراق : 230 المقاس : 14.5×24.5 سم عدد الأسطر : 30

المراجع : كشف 496/1، الأعلام 246/6، فهرس الفقهية 21، طبع معجم المطبوعات 1199.

رقم الحفظ : 31352

40

## نسخة أخرى

كتب هذه النسخة ملا أحمد ترقى للقرن 12هـ/18م. في أولها تملك باسم يحيى فخر الدين الحسيني من فقهاء الموصل مع طبعة ختمه مؤرخ 1173هـ/1759م.

غلافها واللسان من الورق المقوى .

عدد الأوراق : 448 المقاس : 16×22 سم عدد الأسطر : 21

رقم الحفظ : 31359

ص: 40

## تيجان البيان في مشكلات القرآن

محمد أمين بن خير الله بن محمود العمري المعروف بالخطيب<sup>(1)</sup> الموصلي ، المتوفى سنة 1203 هـ / 1789 م .

أوله : (نحمدك يا من حكم مخالبا البيان من شوارد المشكلات ، وحل ببيان الفطنة عقد المسائل المعلقة ...).

رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة .

المقدمة : في فوائد ما يحتاج إليها ويجب الاعتماد عليها.

القسم الأول: نبذة عن مشكلات معانيه.

القسم الثاني: في نبذة من مشكلات متشابهه وبيان حكمه.

القسم الثالث : في مشكلات إعرابه .

الخاتمة : في غريبه وما أنزل فيه بغير لغة قريش ، وتتضمن ثلاثة فصول ، مؤلفه سنة 1075 هـ / 1665 م.

نسخة مجلدة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1221 هـ / 1806 م الحافظ ملا- عبد القادر بن حاج عمر بن ملا جرجيس محمد أمين .

عدد الأوراق : 148 المقاس : 20×15 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : معجم المؤلفين 294/9 ، هدية العارفين 349/2 ، منهل الأولياء ومشرب الأصفياء 23 .

رقم الحفظ: 31252

## جالية الكدر بأصحاب سيد الملائكة والبشر

جعفر بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن بابا رسول البرزنجي الحسيني المدني ،

ص: 41

1- ولد في الموصل سنة 1151 هـ .

المتوفى سنة 1187هـ / 1773 م (1).

أوله : (بدرية وافت ببرهان بسهر \*\*\* أحذية في سردها سرّ ظهر ...)

وهي منظومة جمعت أسماء أهل بدر تقع في 197 بيتاً ، وورد اسمها عند المرادي في سلك الدرر وهو يترجم للمؤلف بجالية الكرب بأسماء سيد العجم والعرب ، وهي في أسماء البدرين والأحديين .

نسخة جيدة ، كتبها بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر محمد بن حامد الحسيني سنة 1189 هـ / 1775 م تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 17 المقاس : 15.5×10.5 سم عدد الأسطر : 15 المراجع : علمائنا ، ص 136.

رقم الحفظ : 3/31263

43

### الجامع الصحيح

لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري (2) الجعفي ، المتوفى سنة 256هـ / 870 م .

أوله : (باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وقول الله عز وجل : «إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ» ...).

وتتضمن هذه النسخة الجزء الأول من الجامع الصحيح والمشهور بصحيح البخاري ، وهو أول الكتب الستة في الحديث . الورقة الأولى مكاملة ، ناقص الديباجة ، نسخة جيدة كتبت بالمداد الأسود ،

ص : 42

1- فقيه ، أديب ، ولد في المدينة المنورة وتولى إفتاء الشافعية فيها ، وصار إماماً وخطيباً ومدرساً بالمسجد النبوي ، انظر بتفصيل عن مؤلفاته : عبد الكريم المدرس : علمائنا ، ص 136 .

2- محدث ، حافظ ، فقيه ، مؤرخ ، مشارك في علوم ، ولد سنة 194هـ / 810 م . من تصانيفه الكثيرة : التاريخ الكبير ، السنن في الفقه ، الأسماء والكنى ، خلق أفعال العباد .

قوبلت بنسخة أخرى ، عليها حواشٍ وشروح كثيرة ، في أولها فهرس بأبواب الكتاب ، في صفحة من صفحاته الأولى تملك باسم محمود الشهير بفخري زاده . ترقى هذه النسخة إلى القرن السابع الهجري/ القرن الثالث عشر الميلادي دفن الغلاف من المقوى المتين مغلفة بالجلد البني.

عدد الأوراق : 202 المقاس : 24×16.5سم عدد الأسطر : 23

المراجع: كشف 541/1 ، معجم المؤلفين 52/9 ، طبع أكثر من مرة ، من مرة ، معجم المطبوعات 535.

رقم الحفظ : 31339

44

### الجهر والإسرار بالذكر

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، المتوفى سنة 911هـ/ 1505م.

أوله : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، سألت أكرمك الله عما اعتاده السادة الصوفية ...).

وهي رسالة في عقد الذكر والجهر به في المساجد ، وما ورد عن هذا الموضوع من الأحاديث النبوية الشريفة ، وقد تضمنت الرسالة خمسة وعشرين حديثاً .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ مصطفى صبري القاري الرشدي سنة 1296هـ/ 1878م. تقع ضمن مجموع مجلد .

عدد الأوراق : 8 المقاس : 14×21سم عدد الأسطر : 21

المراجع : معجم المؤلفين 128/5 .

رقم الحفظ : 6/31260

45

### حاشية على آداب البحث

لم يعلم المؤلف.

ص: 43

أوله : (أحمد الله على ما يتناظر من سوابق كرمه ، ويترادف في لواحق نعمه ، والصلاة والسلام على خير البرية محمد ... أما بعد فهذه حواش كتبناها على سبيل الارتجال للرسالة الموسومة بآداب البحث ...).

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمداد الأسود محمد بن عبد العزيز بن مسلم سنة 859هـ/1454م تقع ضمن مجموع مجلد. عدد الأوراق : 22 المقاس : 17.5×13.5سم عدد الأسطر : 25

رقم الحفظ : 3/31423

46

### حاشية على آداب البحث للسمرقندي

جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة (1) 928هـ/1522م.

أوله : (قال المصنف : المنة لواهب العقل ، عدل عما هو المشهور ...).

نسخة جيدة كتبت سنة 935هـ/1528م ، تقع ضمن مجموع ، كتبت أقدم رسائله سنة 859هـ/1454م من قبل أسود ، محمد بن عبد العزيز بن مسلم.

عدد الأوراق : 34 المقاس : 17.5×13.5 سم عدد الأسطر : 17

المراجع : كشف 39/1 ، معجم المؤلفين 47/9 .

رقم الحفظ : 6/31423

47

### حاشية على آداب البحث للسمرقندي

لعماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي ، كان حيًّا سنة 745هـ/1344م .

أوله : (قوله : المنة علينا .. سلك طريقة العمل بالحديث معنى ؛ لأن حقيقة الحق عن المحققين ...).

ص: 44

1- في الكشف ذكر أنه توفي سنة 908هـ/1502م ، البدر الطالع 918هـ .

ويقال لها الحاشية الأسود (السوداء) لغموض مباحثها ودقة معانيها.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمداد الأسود والأحمر محمد بن عبد العزيز بن مسلم سنة 859/هـ 1454م ، ضمن مجموع.

عدد الأوراق : 72 المقاس : 13.5×17.5 سم عدد الأسطر : 17

المراجع : كشف 39/1 ، معجم المؤلفين 184/13 .

رقم الحفظ : 5/31423

48

### حاشية على البهجة المرضية في شرح الألفية

لمحمد بن محمد حسن بن محمد شاه المعروف بابن الحاج<sup>(1)</sup> الرومي الحنفي ، المتوفى سنة 939/هـ 1532م.

أوله : (الحمد لله الذي إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ...) وهي حاشية على البهجة المرضية لجلال الدين السيوطي ، المتوفى سنة 911/هـ 1505م على شرح ابن عقيل على الألفية في النحو لابن مالك ، المتوفى سنة 672/هـ 1273م.

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر . عليها حواش وشروح ، لم يكمل الناسخ كتابتها ، دفئا الغلاف من المقوى المغلف بالجلد.

عدد الأوراق : 54 المقاس : 17.5×22 سم عدد الأسطر : 24

المراجع : معجم المؤلفين 209/11 ، أوقاف بغداد 280/3 .

رقم الحفظ : 31285

ص : 45

---

1- فقيه ، مفسر ، محدث ، من آثاره : تعليقة على إصلاح الوقاية لابن كمال باشا في فروع الفقه الحنفي ، حاشية على تفسير البيضاوي ، شرح مختصر القدوري .

### حاشية على حاشية إثبات الواجب

لم يعلم المؤلف .

أوله : (اعلم أن البراهين المؤدية ...).

وهي حاشية ممزوجة على حاشية المولى محيي الدين القره باغي الحنفي ، المتوفى سنة 942هـ / 1535 م كما ذكر في الحاشية المكتوبة على الصفحة الأولى .

نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة في الحواشي كتبها أحمد القزويني . كتب هذه النسخة ياسين بن ملا حسن لأجل علي بن عبد الله بيك خضر باش زاده سنة 1208هـ / 1793 م ، تقع ضمن مجموع مجلد بغلاف متين .

عدد الأوراق : 200 المقاس : 20×15 سم عدد الأسطر : 25

المراجع : معجم المؤلفين 49/9 ، كشف 842/1 .

رقم الحفظ : 1/31287

50

### حاشية على الحاشية للرسالة العضدية

لعلها حاشية محمد الباقر .

أوله : (الحمد لله على ما أرشدنا بالحكمة والموعظة الحسنة وفصل الخطاب ... وبعد ، فيقول المعتصم بالغفران ، والمفتقر إليه عبد الرحمن : لما رأيت الحاشية الفتحة للفوائد الحنفية على الرسالة العضدية ... جمعت ما عليها من الجنان والتعليق ليفتح به الطلبة ما فيها من التعليق ...).

وهي حاشية على حاشية مير أبي الفتح السعدي ، المتوفى سنة 875هـ / 1470 م.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر ، ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 990هـ / 1582 م ، في صفحاته الأولى ختم تملك مؤرخ سنة

ص: 46

1223هـ/1808م، كتب داخله اسم عبد الرحيم بن محمد السلامي الموصلي ومحمد بن محمد الغزي . تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 34 المقاس : 13×18.5سم عدد الأسطر : 21

المراجع : كشف 41/1 .

رقم الحفظ : 3/31305

51

### حاشية على شرح آداب البحث

محمد بن أمين بن أبي سعيد تاج الدين السعيدي الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح ، المتوفى سنة 875هـ/1470م .

أوله : (الحمد لله على إفهام الخطاب ، والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب... أما بعد فهذه فائدة عجاب ، بل زائدة لا تدخل في الحساب ، على الشرح المشهور بين أولي الألباب ، للرسالة العضدية من الآداب...). وهو شرح ممزوج على الرسالة العضدية للعلامة عبد الرحمن الإيجي ، المتوفى سنة 756هـ/1355م.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداد الأسود والتعليقات بمداد أحمر وعليها حواش وشروح كثيرة ، كتبت سنة 1122هـ/1710م.

عدد الأوراق : 123 المقاس : 11×14.5سم عدد الأسطر : 13

المراجع : معجم المؤلفين 73/9 ، هدية 207/2 ، كشف 41/1 .

رقم الحفظ : 3/31314

52

### نسخة أخرى

نسخة جيدة عليها حواش كثيرة ، كتبها علي الحسيني سنة 1163هـ/1749م.

عدد الأوراق : 72 المقاس : 17×22.5سم عدد الأسطر : 18

رقم الحفظ : 31291

ص : 47



نسخة أخرى

نسخة كتبها بخط النسخ بمداد أسود والتعليقات بمداد أحمر جرجيس بن مرزا بن محمد بن السيد صالح ، عليها حواش وتعليقات كثيرة ومقابلة علقها محمد حسين ، اعتمد في تعليقاته على حاشية الدمولوجي على عصام الوضع كما يذكر على صفحة العنوان .

عدد الأوراق : 80 المقاس : 15×21سم عدد الأسطر : 11

رقم الحفظ : 5/31404

54

### حاشية على شرح إيساغوجي

لمحي الدين التالشي (التالجي) كان حيا قبل سنة 1049 هـ / 1639 م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد ... قوله : الحمد لله الواجب وجوده . أقول : افتتح كتابه بعد الابتداء بالبسملة ؛ لأن أداء واجبه من شكر نعمائه واجب ...) .

آخره : (وكل ما هو يدرك بالمشاهدات والحس فكله متميز ، والغرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه) .

وهو حاشية ممزوجة مع الشرح على شرح حسام كاتي في المنطق ، المتوفى سنة 760هـ / 1359 م . على إيساغوجي للأبهري ، المتوفى في حدود سنة 700هـ / 1300 م .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بمداد أسود والتعليقات بمداد أحمر ، عليها تعليقات كثيرة في الهوامش ، كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة 1165هـ / 1751 م كتب إحدى رسائله أحمد بن أبي سكرته .

عدد الأوراق : 68 المقاس : 15×21سم عدد الأسطر : 21

ص : 48

المراجع: كشف 207/1 ، أوقاف سليمانية 2/307-308 .

رقم الحفظ : 3/31311

55

### نسخة أخرى

عليها حواش كثيرة . الأوراق الأخيرة من هذه النسخة مؤرخة سنة 1049هـ/1639م . كتبها يوسف بن محمود . أما القسم الأول فكتب بتاريخ أحدث . في آخره تملك باسم محمد صالح بن طه ، نسخة مجلدة.

عدد الأوراق : 94 المقاس : 21×15.5سم عدد الأسطر : 24

رقم الحفظ : 31312

56

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر محمد بن عبد المؤمن سنة 1067هـ/1656م.

عدد الأوراق : 116 المقاس : 14×20سم عدد الأسطر : 15

رقم الحفظ : 5/31411

57

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر السيد محمد علي ، الورقتان الأخيرتان كلتاهما بخط حديث تقع ضمن مجموع مؤرخة بعض رسائله 973هـ/1565 م مجلد.

عدد الأوراق : 65 المقاس : 18×13.5سم عدد الأسطر : 25

رقم الحفظ : 3/31421

ص: 49

## نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر وعلق عليها عبد الله بن أحمد فخري زاده ، ضمن مجموع مؤرخ سنة 1273هـ / 1857م. ناقصة قليلاً من الآخر .

عدد الأوراق : 76 المقاس : 14.5×19 سم عدد الأسطر : 17

رقم الحفظ : 3/31328

60

## حاشية على شرح إيساغوجي

أبو الفتح يوسف بن محمد جان محمد شاهي القرباغي ، المتوفى سنة 1035هـ / 1626م.

أوله : (الحمد لله الذي فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته ، وأفاض على القوابل بحسب الاستعداد شآبيب رحمته ...). وهي حاشية على شرح حسام كاتي في المنطق ، قدمه المؤلف لأجل السلطان أبي الفتح بير بوداق بهادرخان جعله ب قال ... أقول ...

آخره : (ولهذا لا يستعمل إلا في العلوم المتيقنة . قد وقع الفراغ من كتابة الحاشية الحاصلة على شرح الكاتي المسمى القره باغي )

نسخة جيدة المتن والحاشية ، مؤطرة بمداد أحمر ، وعلى حواشي الكتاب تعليقات وشروح نقلت من شروح مشهورة على إيساغوجي ، كتبها محمد علي ابن عبد الله أفندي سنة 1322هـ / 1904م.

عدد الأوراق : 147 المقاس : 17×22 سم عدد الأسطر : 15

المراجع: أوقاف الموصل 1/ 276 ، أوقاف السليمانية ، ص 302.

رقم الحفظ : 31392

ص: 50

**نسخة أخرى**

نسخة جيدة عليها حواش وشروح كثيرة، كتبها أحمد بن أبي سكرنه سنة 1165هـ/1751م.

عدد الأوراق : 50 المقاس : 15×21 سم عدد الأسطر : 17

رقم الحفظ : 2/31311

**نسخة أخرى**

جيدة الخط، عليها حواش وشروح، كتبها عبد الله بن عبد الرحمن سنة 1196هـ/1781م ذات غلاف جيد، خالٍ من الزخارف.

عدد الأوراق : 102 المقاس : 20×15 سم عدد الأسطر : 17

رقم الحفظ : 31413

**نسخة أخرى**

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عبد الرحمن بن أحمد أفندي فخري زاده سنة 1273هـ/1857م. عليها بعض التعليقات علقها عبد الرحمن فخري زاده بمداد أحمر.

عدد الأوراق : 160 المقاس : 14.5×19 سم عدد الأسطر : 15

رقم الحفظ : 3/31328

**حاشية على شرح تصريف العزي**

عبد الله بن شيخ إلياس كلكوري، الذي كان حيا سنة 1099هـ/1688م.

أوله : (الحمد لله الذي أرسل رياح فن التصريف كتصريف الرياح فأثارت سحاب الحروف المفردة ...).

وهي شرح على تصريف عز الدين أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني (1) الذي كان حيًا سنة 655هـ / 1207م.

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، في آخرها تدريبات على التصريف. عليها مقابلة وافية باسم عشو خاتون بنت محمد الفخري سنة 1340 هـ / 1921 م، نسخة مجلدة بغلاف متين.

عدد الأوراق : 204 المقاس : 16×22 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : كشف 1139 / 2، معجم المؤلفين 57/1 .

رقم الحفظ : 31330

68

### حاشية على شرح حكمت العين

حبيب الله ميرزا جان الشيرازي ، المتوفي سنة 994هـ / 1980م.

أوله : (قوله : الحكمة استكمال ، إن الاستكمال مصدر ، والمصادر قد تطلق ويراد بها معانيها النسبية ...).

وهي حاشية على شرح شمس الدين محمد بن مبارك شاه على حكمة العين لنجم الدين علي بن محمد الكاتبي القزويني ، المتوفي سنة 675 هـ / 1276 م.

نسخة جيدة بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر . كتبها مرتضى بن يحيى جلبي العمري سنة 1090 هـ / 1679 م. عليها حواش وشروح، تقع ضمن مجموع مجلد.

ص: 52

---

1- فقيه ، صرفي ، له شروح على الوجيز ، مختصر من شرح الرافعي سياه نقاوة العزيز ، في فروع الشافعية ، العزي في التصريف .

عدد الأوراق : 140 المقاس : 16×22 سم عدد الأسطر : 25

المراجع : كشف /1 685 ، معجم المؤلفين 3/188 .

رقم الحفظ : 3/31397

69

### حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي

حسن بن محمد الزبياري ، الكردي .

أوله : ( الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وعلمه البيان ، وجعله ذريعة لمعرفة ذرائع القرآن ...).

وهي حاشية على شرح عصام الدين الإسفرائيني على رسالة الاستعارات للسمرقندي .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عليها حواش وشروح . كتبت بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1161هـ/ 1748 م تقع ضمن مجموع.

عدد الأوراق : 62 المقاس : 16×22 سم عدد الأسطر : 21

المراجع: المخطوطات اللغوية 118 ، أوقاف بغداد 200، كشف /1 845 ، طبعت معجم 1331 .

رقم الحفظ : 3/31302

70

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عبد الله بن أحمد بن حامد الموصلي سنة 1174هـ/ 1760م.

عدد الأوراق : 77 المقاس : 20.5×10 سم عدد الأسطر : 17

رقم الحفظ : 2/32414

ص: 53

## نسخة أخرى

كتبت في الموصل بيد ملاجمي، وهو السيد جامي بن حسين بن أحمد، هجر وطنه في قرية حلبجة وسافر إلى الموصل وأربيل وعاصر حروب كريم خان الزند، وكان عالماً فقيهاً درس عليه الطلبة العلوم الدينية وما وصل من مؤلفاته قليل، واشتغل بنسخ مخطوطاته في السنوات 1140-1143هـ، وعليها حواش لأحمد ابن حيدر الكردي .

عدد الأوراق : 55 المقاس : 21×15.5 سم عدد الأسطر : 21

المراجع: علمائنا ص 131.

رقم الحفظ : 3/31410

## حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي

لأحمد بن حيدر الكردي الحسين أبادي المعروف بالثاني .

أوله : (الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني ، وحقائق البيان ، وأكرمنا بوثائق المباني ، ورشائق التبيان ، فأرشدنا بهما إلى معرفة إعجاز القرآن...).

وهي حاشية على شرح عصام الدين الإسفرائيني على متن السمرقندي (علمائنا ص 60 - 61).

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سليمان بن سيد هلال سنة 1256 هـ / 1840 م وكتبت أقدم رسائل هذا المجموع سنة 1161 هـ / 1748 م.

عدد الأوراق : 58 المقاس : 16×22 سم عدد الأسطر : 21

المراجع: المخطوطات اللغوية 119.

رقم الحفظ : 4/31302

## حاشية على شرح الرسالة العضدية

علاء الدين علي بن محمد القوشجي ، المتوفي سنة 879هـ/1976م.

أوله : (الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام و مبانيه ، وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه ...). وهو حاشية على شرح الرسالة العضدية لعبد الرحمن الإيجي ، مزجت الحاشية بالشرح.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر، ضمن مجموع، كتبت إحدى رسائله سنة 990هـ/1582م، في صفحاته الأولى ختم تملك مؤرخ سنة 1223 هـ/ 1808م كتب داخله اسم عبد الرحيم بن محمد السلامي ثم الموصلي ، وتملك آخر باسم محمد بن محمد الغزي . تقع ضمن مجموع مجلد .

عدد الأوراق : 24 المقاس : 13×18.5 سم عدد الأسطر : 21

المراجع: كشف 348/1 ، معجم المؤلفين 227/7 ، جامعة السليمانية ص112.

رقم الحفظ : 2/31305

## نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بمداد أسود ، مكملة من الأول بورق وخط أحدث من الأصل . ناقصة لبعض الصفحات من الآخر عليها بعض الحواشي والتعليقات على هامش الصفحات .

عدد الأوراق : 32 المقاس : 21×14 سم عدد الأسطر : 17

رقم الحفظ : 3/31288



### حاشية على شرح الرسالة العنصرية

شمس الدين عبد الله بن مصطفى الشهرير بابن الدمولوجي (1) الموصلي ، كان حيًا سنة 1256 هـ / 1840 م.

أوله : (نحمدك يا من لا يفني بتقسيم حرف من حروف سوابق صلاة نعمك العد والبيان ...).

وهي حاشية على شرح عصام الدين الإسفرائيني على الرسالة الوضعية للقاضي عضد الدين الإيجي المتوفي سنة 756 هـ / 1355 م.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر أحمد بن خليفة السميالي سنة 1263 هـ / 1846 م. على بعض صفحاتها حواش وشروح . وهذه النسخة منقولة على ثاني نسخة منقولة على نسخة المؤلف مجلدة بغلاف متين خالٍ من الزخارف .

عدد الأوراق : 470 المقاس : 22×15.5 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : معجم المؤلفين 6 / 153 ، فهرس الخزانة الأوسية 189.

رقم الحفظ : 31300

### حاشية على شرح مختصر التلخيص

نظام الدين عثمان بن عبد الله الخطائي (2) الحنفي ، المعروف بمولانا زاده ، المتوفي سنة 901 هـ / 1495 م.

ص: 56

- 
- 1- متكلم . من آثاره : رسالة في بحث إيمان الأبوين الشريفين ، أسسها سنة 1256 هـ / 1840 م.
  - 2- بياني ، أصولي ، من تصانيفه : حاشية على المطول للتفتازاني ، حاشية على التلويح للتفتازاني في الأصول.

أوله : (نحمدك اللهم على ما أعطينا في سوابغ النعم، وبوالغ الحكم، ونصلي على نبيك الهادي ...).

وهو شرح مشهور و متداول على تلخيص المفتاح للتفتازاني المتوفي سنة 793هـ/1390 م.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الدارج بالمداد الأسود حاجي بن سليمان سنة 1083 هـ/1672 م عليها حواش وشروح كثيرة مجلدة.

عدد الأوراق : 86 المقاس : 16×22 سم عدد الأسطر : 20

المراجع : كشف : 476/1 ، معجم المؤلفين 6/258-259 ، جامعة السليمانية ص 95.

رقم الحفظ : 2/31301

77

### نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الدارج بالمدادين الأسود والأحمر ، عليها حواش وشروح وتعليقات كتبها الناسخ على هوامش النسخة ، ترقى للقرن 12 هـ/18 م مجلدة بغلاف جيد.

عدد الأوراق : 138 المقاس : 15×21 سم عدد الأسطر : 15

رقم الحفظ : 31407

78

### حاشية على شرح المطول للتفتازاني

السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، المتوفي سنة 816هـ/1413 م.

أوله : (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، قوله : ومثل الرقطة . والرقطة سواد يشوبه نقط يقال ...).

ص : 57

وهو حاشية على شرح المطول الواقع على تلخيص المفتاح للقزويني ومفتاح العلوم للسكاكي . نسخة جيدة عليها تعليقات في الحواشي ، وفيها أثر أرضة . وعليها تملك مؤرخ سنة 1255 هـ / 1839 م باسم محمد بن عيسى . وعليه تملك آخر أقدم من التملك السابق وهو سنة 1176 هـ / 1762 م . مجلدة بغلاف جيد وقديم .

عدد الأوراق : 118 المقاس : 22×14 سم عدد الأسطر : 31

المراجع : كشف 474/1 ، معجم المؤلفين 216/7 ، معجم المطبوعات 679 ، طبع في الأستانة 1241 ، 1289 ، 1310 .

رقم الحفظ : 31394

79

### حاشية على عصام على الوضع

محمد الشيرانسي (الشيرانسي) كان حيا سنة 1016 هـ / 1607 م .

أوله : (قوله : على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة . هذا مبني على ما هو الراجح من كون ...).

أشار المؤلف إلى أنه فرغ منها في ربيع الآخر سنة 1016 هـ / 1607 م . نسخة جيدة عليها تعليقات في الحواشي ، كتبها فخر الدين الحسيني بخط النسخ الجيد بمدادين أسود وأحمر ترقى للقرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر ميلادي).

عدد الأوراق : 114 المقاس : 21×15 سم عدد الأسطر : 17

المراجع : كشف 898 / 1 ، فهرس الأوقاف 194/3 .

رقم الحفظ : 1/31404

80

### حاشية على الفوائد الضيائية

عبد الغفور الري الحنفي ، المتوفي سنة 912 هـ / 1506 م .

ص : 58

أوله : (الحمد مصدر المعلوم ، واللام للجنس أو الاستغراق ...) . وهي حاشية على الفوائد الضيائية في النحو لنور الدين عبد الرحمن الجامي ، المتوفي سنة 898هـ / 1492م ، وهي شرح على الكافية لابن الحاجب . عليها تعليقات وختم تملك باسم حسن بن محمد بن عبد الله الحسين البحراني ، كتبها بخط جيد بمدادين أسود وأحمر محمد قلي بن طهماس سنة 1044 هـ / 1634م ، نسخة مجلدة .

عدد الأوراق : 350 المقاس : 12×19 سم عدد الأسطر : 20

المراجع : كشف / 2 / 1372 ، معجم المؤلفين 269/5 .

رقم الحفظ : 31332

81

### حاشية على الفوائد الضيائية

عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائيني ، المتوفي سنة 951 هـ / 1544م .

أوله : (يا هادياً لسالك مسالك محامدك ، ويا سامعاً لجامع مسائل حامدك ، اهدنا الصراط المستقيم هداية كافية لتسهيل جمل مشكلاتنا...) .

آخره: (بخير أسمانك لخير أفضل أنبيائك ، وذخرا لي وموجبا لجزيل جزائك ، وصل عليه بدوام أرضك وسمانك) .

وهي حاشية على الفوائد الضيائية للمولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي ، المتوفي سنة 898هـ / 1492م . رد فيها على معظم ما جاء في الفوائد الضيائية . نسخة جيدة مجلدة كتبت بخط نستعليق بالمداد الأسود . عليها تعليقات كتبها صالح أفندي . ناقصة الآخر .

عدد الأوراق : 332 المقاس : 13×22 سم عدد الأسطر : 17

المراجع : معجم المؤلفين 101/1 ، كشف / 2 / 1372 .

رقم الحفظ : 31399

ص : 59

### حاشية على الفوائد الفنارية

قول أحمد بن محمد بن خضر العمري الحنفي ، المتوفي سنة 785 هـ / 1383 م.

أوله : (حمداً لك اللهم على ما منحت به على من معارف الأفاضل ، وشكراً لك على ما عنت به من دوارف الفواضل ... أما بعد، فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملة على ما لا يخلو من الغموض والإغلاق ... علقت عليها ما يكشف الإغلاق ويزيل الغموض ...).

وهي حاشية علقها قول أحمد على شرح الفناري شمس الدين محمد بن حمزة ، المتوفي سنة 834 هـ / 1430 م.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، عليها حواش كثيرة وشروح على النص ذاته ، إحدى رسائل المجموع كتبت سنة 1165 هـ / 1751 م غلاف جيد.

عدد الأوراق : 56 المقاس : 21×15 سم عدد الأسطر : 20

المراجع : كشف : 207/1 ، أوقاف بغداد 25/4 ، هدية 115 / 1 ، جامعة السليمانية ص 394 ، بر و كلمان 842/1 ، (طبعت) معجم المطبوعات 1531.

رقم الحفظ : 4/31311

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر علي بن حسين ، عليها حواش وشروح كثيرة .

عدد الأوراق : 62 المقاس : 16×21.5 سم عدد الأسطر : 20

رقم الحفظ : 2/31309

## حاشية على المقدمة الجزرية (في علم التجويد)

الشارح مجهول .

والمقدمة الجزرية لمحمد بن محمد الجزري ، المتوفى سنة 833هـ/1429م .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر محمد بن شريف دهوري سنة 1068هـ/1657م.

في آخر الكتاب وقفية باسم عشو خاتون بنت محمد ، مؤرخة سنة 1241هـ/1825م ، تقع ضمن مجموع مجلد .

عدد الأوراق : 67 المقاس : 15×11سم عدد الأسطر : 17

المراجع : ذ. الكشف 2/542 ، معجم المؤلفين 11/291 .

رقم الحفظ : 2/31253

## الحرز الثمين للحصن الحصين

علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي<sup>(1)</sup> ، المتوفى سنة 1014هـ/1606

أوله : (الحمد لله الذي جعل ذكره حصناً حصيناً... أما بعد... هذا شرح متوسط... على كتاب الحصن الحصين من الحديث النبوي الشريف للشيخ محمد بن محمد ابن محمد الجزري) .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الجيد بالمداين الأسود والأحمر أحمد بن محمد بن مرزا سنة 1123هـ/1711م ، من نسخة كتبت سنة 1094هـ/1682م ، منقولة من نسخة محمد بن موسى المؤذن الشافعي سنة 1053هـ/1643م ،

ص: 61

1- عالم مشارك في أنواع العلوم : ولد بهرة ورحل إلى مكة واستقر فيها . من تصانيفه مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ، تلخيص القاموس وسماه الناموس ، شرح الرسالة القشيرية ... وغيرها .

المقابلة على نسخة كتبت على نسخة المؤلف ، أودعها ناسخها الأول فوائد وأدعية أودعها له المؤلف أضافها في آخر النسخة ، دفنا الغلاف واللسان من المقوى المتين مغلف بالجلد الأحمر عليه زخرفة بسيطة .

عدد الأوراق : 690 المقاس : 21×15.5 سم عدد الأسطر : 25

المراجع : معجم المؤلفين 100 /7 ، كشف 669 /1 ، معجم المؤلفين 291/11.

رقم الحفظ : 31251

86

### الحزب الأعظم والورد الأفخم

علي بن سلطان محمد القاري الهروي ، المتوفى سنة 1014هـ/1606م .

أوله : (الحمد لله الذي دعانا للإيمان ، وهدانا بالقرآن ... أما بعد، فيقول العبد الراجي ... لما رأيت بعض السالكين يتعلقون بأوراد المشايخ المعترين ... فخطر ببالي أن أجمع ... من الكتب المعترية ...).

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر بكر بن عثمان القادري الموصلي ، ضمن مجموع كتبت أقدم رسائله سنة 1177هـ/1763 م ، دفنا الغلاف مزوق بزخارف بسيطة.

عدد الأوراق : 14 المقاس : 21×16 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : معجم المؤلفين 100/7 ، كشف 660/1 ، طبع أكثر من مرة، معجم المطبوعات 1792.

رقم الحفظ : 2/31262

87

### حزب البحر

نور الدين ، علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي اليميني الضريير ، المتوفى سنة 656هـ/1258م.

ص: 62

أوله : (يا الله يا علي يا عظيم يا حلیم ...)

وهو دعاء مشهور ، سمي به لأنه وضع في البحر وللسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم فتوقف عليهم الريح ، فرأى النبي (صلى الله عليه وسلم). فلقنه إياه فقرأه فجاء الريح. نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمداد الأسود محمد بن حامد الحسيني سنة 1189هـ/1775م.

عدد الأوراق : 7 المقاس : 10.5×15.5 سم عدد الأسطر : 12

المراجع : معجم المؤلفين 137/7 ، الكشف 1/661 .

رقم الحفظ : 5/31263

88

### حل الخلاصة لأهل الرئاسة في الحساب

رمضان بن أبي هريرة الجزري القادري ، كان حيًّا سنة 1092هـ/1681م.

أوله : (أحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصى، وأشكرك يا من أحاد قسمه لا تستقصى ، حمدًا يتضاعف به ضروب آلائك ... يقول العبد الفقير ...).

وهو شرح وتعليق على رسالة «خلاصة الحساب» لبهاء الدين العاملي ، المتوفى سنة 1031هـ/1621م. وضعها الشارح زمن السلطان العثماني أبي الفتوح محمد خان بن إبراهيم خان بن السلطان أحمد خان . وهو شرح ممزوج رتبه على ترتيب الأصل (مقدمة وعشرة أبواب) . فرغ منها شارحها سنة 1092هـ/1681م، ورد عنوانه في نسخ أخرى في دار المخطوطات العراقية برقم 10534ب (أعلى الخلاصة لأهل الرئاسة). وذكر فيها أن المؤلف فرغ منها سنة 1077هـ/1666م ، وفي نسخة أخرى برقم 7814 أنه فرغ منها سنة 1076هـ/1665م، ويبدو لنا أن المؤلف كتب منها بخطه عدة نسخ آخرها هذه النسخة .

نسخة جيدة تتضمن جداول ورسومًا توضيحية . كتبها علي بن عبد الله

ص: 63



يونس أفندي سنة 1210هـ/ 1795 م بخط النسخ بمداد أسود وأحمر ، والرسوم التوضيحية رسمها بمداد أحمر .

عدد الأوراق : 104 المقاس : 20×15 سم عدد الأسطر : 31

المراجع : ذريعة 224/7 ، ذ. كشف 416/1 ، معجم المؤلفين 173/4 ، مخطوطات الحساب والهندسة، ص 53 - 54.

رقم الحفظ : 2/31287

89

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبت بالمداد الأسود والأحمر وبخط كبير . عليها بعض الحواشي ، وبعض العمليات الرياضية ، كالضرب والقسمة ، الرسوم التوضيحية وبعض التعليقات بمداد أحمر . الورقات الأخيرة أكملت بخط حديث ، دفئا الغلاف من المقوى المغلف بالجلد البني .

عدد الأوراق : 230 المقاس : 20×15 سم عدد الأسطر : 21

رقم الحفظ : 31318

90

### حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار

محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي أو النووي ، المتوفى سنة 677هـ/ 1278 م.

أوله : (الحمد لله الواحد القهار ، العزيز الغفار ، مقدر الأقدار ، ومصرف الأمور ، مكور الليل على النهار ...).

وهو في الحديث ، جعله المؤلف في 356 باباً ذكر فيه الأمور المتعلقة بالإنسان منذ استيقاظه إلى نومه بالليل ، ويعبر عنه بعمل اليوم واللييلة

، ثم ختم بباب

ص: 64

الاستغفار ، وقد وضعت له عدة شروح ، وترجم إلى الفارسية . ويسمى الكتاب بأذكار النووي .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، ترقى لنهاية القرن التاسع الهجري / القرن الخامس عشر الميلادي .

عدد الأوراق : 266 المقاس : 23×12.5 سم عدد الأسطر : 26

المراجع : كشف : 688/1-689 ، معج المطبوعات 1878 ، معجم المؤلفين 202/13.

رقم الحفظ : 31344

91

### الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية (في علم التجويد)

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى<sup>(1)</sup> النحوي ، المتوفى سنة 905هـ / 1499م.

أوله : ( الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب ... ) .

كتب الشارح المتن بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود ، ويشير للشرح بالحرف (ش) قبل البدء بشرح كل مقطع .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر مصطفى بن ملا حسن سنة 1060هـ / 1650م ، كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة

1068هـ / 1657م ، المجموع عليه وقفية باسم عشو خاتون مؤرخة سنة 1241هـ / 1825م .

عدد الأوراق : 77 المقاس : 11×15 سم عدد الأسطر : 15

ص : 65

---

1- نحوي ، لغوي ، ولد بجرجة في الصعيد سنة 838هـ / 1435م ، توفي في القاهرة . من تصانيفه : الأزهرية في علم العربية ، الألفاظ النحوية

، الزبدة في شرح البردة ، تمرين الطلاب في صناعة الإعراب .

المراجع : ذ. الكشف 1/ 422 ، 2/ 543 ، معجم المؤلفين 4/ 96 .

رقم الحفظ : 1/31253

92

## حياة القلوب

لم يعلم المؤلف

أوله : (الحمد لله الذي هدانا إلى دين الإسلام، والصلاة والسلام على سيد الأنام، محمد وآله الكرام وبعد ...).

وهي رسالة في الفقه : يقول المؤلف إنه جمعها من كتب المتفقهين ورتبها على سبعة أبواب ...).

الباب الأول : في الإيمان والإسلام ومعناهما .

الباب الثاني : في الورع والتقوى.

الباب الثالث : في الصلاة .

الباب الرابع : في الزكاة .

الباب الخامس : في الصوم .

الباب السادس : في الحج .

الباب السابع : في الأضحية .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1050هـ/ 1604م.

عدد الأوراق : 30 المقاس : 15×10سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ : 2/31267

93

## الخريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية

لأبي الثناء شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسين الأوسلي ، المتوفى سنة 1270هـ/ 1854م.



أوله : (يا علي أنت المخصوص بالحمد سرًا وجهراً...).

شرح على القصيدة العينية لعبد الباقي بن سليمان العمري ، المتوفى سنة 1278هـ / 1861م.

وهي قصيدة في استشهاد الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ . نسخة منقولة عن نسخة المؤلف التي فرغ منها سنة 1270هـ / 1853م . والنسخة ضمن مجموع مؤرخ سنة 1274هـ / 1857م.

عليها أبيات منظومة منقولة عن نسخة المؤلف عن القصيدة العينية مطلعها :

(عينية قد تم شرحها \*\*\* فانشرحت فيه صدور الأصم)

عدد الأوراق : 220 المقاس : 15×20 سم عدد الأسطر : 17

المراجع : معجم المؤلفين 175/12 ، 71/5 ، هدية 418/2 ، طبعت معجم المطبوعات 4 .

رقم الحفظ : 2/31385

94

### خطب منبرية على شهور السنة

لم يعلم المؤلف .

أوله : (الحمد لله الذي قدر الشهور والأيام ، وجدد الدهور والأعلام ، وافتتح العام بالشهر الحرام...).

مجموعة خطب جعلها مؤلفها على أبواب ، تناول في كل باب الخطب المتداولة في كل أشهر السنة ، أشير في هوامش الكتاب إلى المصادر التي نقل منها خطب الكتاب . نسخة جيدة ترقى للقرن الرابع عشر الهجري / القرن العشرين الميلادي . دفئا الغلاف من المقوى المغلف بالجلد البني .

عدد الأوراق : 214 المقاس : 15.5×21 سم عدد الأسطر : 15

رقم الحفظ : 31277

ص : 67

## خلاصة البزازية

خلاصة (1) البزازية

لم يعلم المؤلف .

أوله : (الحمد لله الذي خلق الأنام بالإكرام ، وخص منهم من شاء ...). وهو منتخب عن الفتاوى البزازية للإمام حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردي الحنفي ، المتوفى سنة 827هـ / 1423م .

وقد قسمه المؤلف على ستة أبواب :

الباب الأول : فيما يتعلق بالصلاة .

الباب الثاني : فيما يتعلق بالطلاق .

الباب الثالث : فيما يكون الكافر مسلماً .

الباب الرابع : فيما يكون المسلم كافراً .

الباب الخامس : في الكراهيات .

الباب السادس : في الاستحسان .

نسخة جيدة كتبها محمد بن مصطفى بن ذي الفقار جاويز في شهر جمادى الآخرة سنة 1099هـ / 1687م . عليها سماع للناسخ على شيخه .

على بعض أوراقها حواش وشروح ومقابلة على نسخة أخرى .

عدد الأوراق : 96 المقاس : 21×14.5سم عدد الأسطر : 17

رقم الحفظ : 31273

## خلاصة الحساب

لبهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي ، المتوفى سنة 1031هـ / 1622م .

---

1- جاء في الكشف 242/1 ، ولبعض الفقهاء منتخب من البزازية على ستة أبواب سماه الخلاصة .

أوله : (نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعيف قسمه إلى أحد ... وبعد ، فإن الفقير إلى الله الغني بهاء الدين ...)

آخره : (..... واحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك).

وهي رسالة تعد من المراجع المهمة في علم الحساب ، ودرست في المدارس التقليدية في العراق ، وفي دار المخطوطات العراقية وحدها 77 نسخة أقدمها كتبت سنة 1046 هـ / 1636 م . وضعت عليها شروح وحواشي كثيرة قدمها المؤلف للسلطان حمزة بهادر خان بن السلطان شاه عباس ، ورتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة وتتضمن أشكالاً وجداول رياضية.

كتبها خليل بن نعمان الشهير بابن حاج خليل الجواد سنة 1267 هـ / 1850 م بخط النسخ ، والعناوين والفصول والرسوم التوضيحية بمداد أحمر تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 102 المقاس : 22×16 سم عدد الأسطر : 11

المراجع : معجم المؤلفين 242/9 ، الذريعة 224/7 - 225 ، طبعت أكثر من مرة ، معجم المطبوعات 1263 ، طوقان 474 ، كشف الحجب 208 ، مخطوطات الحساب والهندسة ص 56 - 75 .

رقم الحفظ : 1/31430

97

### نسخة أخرى

نسخة حديثة الخط مؤطرة الصفحات بمداد أزرق ، في آخرها فهرس بمواضيع الكتاب ، تتضمن أشكالاً هندسية توضيحية . كتبها محمد علي فخري زاده سنة 1326 هـ / 1908 م.

عدد الأوراق : 80 المقاس : 20×29 سم عدد الأسطر : 11

رقم الحفظ : 31428

ص : 69



لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني الحنفي ، المتوفى في حدود سنة 900هـ / 1494م.

أوله : ( الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى ... ) .

وهي رسالة في الفرائض رتبها المؤلف على أبواب :

الباب الأول : في بيان الفرائض .

الباب الثاني : في الواجبات .

الباب الثالث : في السنن وهي سبعة وعشرون .

الباب الرابع : في المستحبات .

الباب الخامس : في المباحات .

الباب السادس : في المحرمات .

الباب السابع : في المكروهات .

الباب الثامن : في المفسدت .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، ضمن مجموع ، كتبت إحدى رسائله سنة 990هـ / 1582م ، في صفحاته الأولى ختم تملك مؤرخ سنة 1223هـ / 1808م كتب داخله اسم عبد الرحيم بن محمد السلامي ثم الموصلي .

عدد الأوراق : 5 المقاس : 13×18.5 سم عدد الأسطر : 27

المراجع : فهرس الفقهية 94 ، طبع أكثر من مرة ، معجم المطبوعات 1580 .

رقم الحفظ : 5 / 31305

ص : 70

## الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

لعلاء الدين محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد الحصني المعروف بالحصكفي(1)، المتوفي سنة 1088 هـ / 1677م.

أوله : (حمدًا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقًا . ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقًا ...).

وهو شرح على كتاب تنوير الأبصار وجامع البحار في الفقه الحنفي لشمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي ، المتوفي سنة 1004هـ 1596م. فرغ منه مؤلفه سنة 1071 هـ / 1660م.

نسخة جيدة كتبها بالمدادين الأسود والأحمر حسن بن حسين الحسيني سنة 1150 هـ / 1737م. في أولها فهرس بأبواب الكتاب ، عليها مقابلة باسم أحمد بن حامد فخري زاده وسماع على أستاذه فخري زاده .

في أولها تملك باسم يحيى بن فخري الدين الحسيني المفتي سنة 1150 هـ / 1737م. عليها حواش وشروح وتملكات لعدد من الأعلام . غلاف المخطوط من المقوى المتين مغلف بالجلد الأحمر.

عدد الأوراق : 776 المقاس : 16×21.5 سم عدد الأسطر : 25

المراجع: معجم المؤلفين 10/196 ، 11/56 ، كشف 1/501 ، ذ. الكشف 1/447 ، الفقهية / 96 ، طبعت معجم المطبوعات 779.

رقم الحفظ : 31362

ص: 71

1- فقيه ، أصولي ، محدث ، مفسر ، نحوي ، ولد سنة 1025 هـ / 1616م. من آثاره : شرح على المنار في أصول الفقه سماه إفاضة الأنوار ، شرح على القطر في النحو ، تعليقة على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير ، تعليقة على الجامع الصحيح للبخاري .

### نسخة أخرى

تبدأ بكتاب البيوع .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي وأسود وأحمر ، في أولها فهرس ، عليها حواش وشروح وغلاف بسيط ، ترقى للقرن الحادي عشر الهجري/ القرن السابع عشر الميلادي .

عدد الأوراق : 492 المقاس : 21.5 × 14.5 سم عدد الأسطر : 25

رقم الحفظ : 31363

101

### نسخة أخرى

نسخة جيدة مجلدة عليها حواش وشروح كتبت بخط النسخ الدارج .

عدد الأوراق : 446 المقاس : 32×22.5 سم عدد الأسطر : 25

رقم الحفظ : 31347

102

### الدر المصان فيما حدث في أيام دولة آل عثمان

لحسين بن جمال .

أوله : ( الحمد لله الذي أطلع من اجتبه من عباده الأخبار على كنوز الأسرار ...).

وهو في قراءة طوابع الاسم وبعض الأحداث في دولة آل عثمان .

نسخة جيدة كتبها بالمدادين الأسود والأحمر محمد سعيد سنة 1189هـ / 1775م عليها تعليقات و حواش، تقع ضمن مجموع محلد.

عدد الأوراق : 140 المقاس : 22×14.5 سم عدد الأسطر : 19

رقم الحفظ : 1/31431

ص: 72

## دور الحكام في شرح غرر الأحكام

كلاهما لمحمد بن فراموز بن علي الرومي المعروف بملا خسرو، المتوفي سنة 885هـ/1480م.

أوله : ( الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه ... ).

فرغ منها مؤلفها سنة 883هـ/1478م وكان ابتداءه في تأليفها سنة 877هـ/1472م. وهي في الفقه الحنفي و من التأليف المشهورة.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ يحيى بن فخر الدين الحسين سنة 1136هـ/1723م. عليها حواش و تعليقات وفي أولها طبعة ختم الناسخ مؤرخ سنة 1159هـ/1746م ، وغلاف هذه النسخة متين صنع من الورق المقوى المغلف بالجلد الأحمر.

عدد الأوراق : 440 المقاس : 31×20.5 سم عدد الأسطر : 35

المراجع : معجم المؤلفين 11/122 ، فقهية /96، معجم المطبوعات/1790.

رقم الحفظ : 31368

## الدرة المرضية في شرح الرسالة العضدية

لأبي الطيب الغزي ، كان حياً سنة 999هـ/1704م.

أوله : (أما بعد ، حمدًا لله على نعمة الغامرة ، وآلائه الوافية الوافرة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالبراهين الباهرة ... فهذا شرح لطيف على رسالة القاضي عضد الدين في آداب البحث وطرق المناظرة ...).

آخره : (....أنه تمم بعض ما جاء في رسالة الإيجي وما تضمنه شرح العلي الخراساني . فرغ منها المؤلف سنة 999هـ/1704م)

وهو شرح مختصر على رسالة آداب البحث والمناظرة لعضد الدين الإيجي ، قال المؤلف : (أنه تمم بعض ما جاء في رسالة الإيجي... فرغ منها سنة 999هـ /

1704م). ورد اسم المؤلف في صفحة العنوان . ولم نقف على ترجمته ، عليها تملك لعبد الرحيم بن عبد السلام الموصلبي سنة 1223 هـ / 1808م و محمد بن محمد الغزي . تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 12 المقاس : 13 × 18.5 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : ذ. الكشف 460/1 .

رقم الحفظ : 1/31305

105

### دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

لأبي عبد الله محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي ، الحسيني ، الشاذلي(1)، المتوفي سنة 870هـ / 1465م.

أوله : (الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ... فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وفضائلها (...).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر ، مزوقة ومذهبة ، صفحاتها الأولى بزخارف نباتية وأزهار ملونة ومذهبة ، بقية الصفحات مؤطرة بمداد ذهبي ، كذلك دفئا الغلاف ، وفي آخرها أدعية مؤرخة سنة 1186 هـ 1772م.

في أولها تملك باسم السيد سليم بك سنة 1284 هـ / 1867م.

عدد الأوراق : 270 المقاس : 15.5 × 10.5 سم عدد الأسطر : 13

المراجع : كشف 759/1 ، معجم المؤلفين 52/10 ، (طبع أكثر من مرة) معجم المطبوعات ص 697.

رقم الحفظ : 31263

ص : 74

---

1- فقيه ، صوفي ، من أهل سوس المراكشية ، تفقه بفاس ، من آثاره : دلائل الخيرات وشوارق الأنوار .

**نسخة أخرى**

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر محمد سنة 1223 هـ / 1808 م لأجل ملا- إبراهيم البافي، عليها زخارف نباتية ووريدات وأزهار بسيطة ملونة، مؤطرة الصفحات بمداد أحمر.

عدد الأوراق : 134 المقاس : 16 × 11.5 سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ : 31345

**نسخة أخرى**

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر، خالية من التزييق، مؤطرة الصفحات بمداد أحمر، ترقى للقرن الثاني عشر هجري الثامن عشر ميلادي.

عدد الأوراق : 247 المقاس : 15 × 11.5 سم رقم عدد الأسطر : 9

الحفظ : 31264

**ديوان ابن الفارض**

لأبي حفص عمر بن علي بن المرشد بن علي الحموي المعروف بابن الفارض، المتوفي سنة 632 هـ / 1235 م.)

أوله :

(سائق الأظعان يطوي البيد طي \*\*\* منعها عرج على كئبان طي)

جمع ديوانه سبطه علي نور الدين متلقيا من والده الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه .

ص: 75

ناقص قليلاً من ديباجة المقدمة ، نسخة جيدة كتبت سنة 1099 هـ / 1687 م.

بخط النسخ الجيد ، بمدادين أسود وأحمر .

عدد الأوراق : 152 المقاس : 20×12.5 سم عدد الأسطر : 15

المراجع: معجم المؤلفين 301/7 ، طبع أكثر من مرة ، معجم المطبوعات ص 201.

المراجع: كشف 767/1

رقم الحفظ : 1/31259

102

### ديوان المتنبي

أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي المعروف بالمتنبي المتوفي مقتولاً سنة 354 هـ / 965 م.

أوله : (أبلى الهوى أسقا يوم النوى بدني \*\*\* وفرق الهجر بين الجفن والوسن)

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عفيف الدين محمد درويش سنة 1280 هـ / 1863 م ، الغلاف من المقوي خالي من الزخارف.

عدد الأوراق : 324 المقاس : 17×23.5 سم عدد الأسطر : 19

المراجع: معجم المؤلفين 201/1 ، كشف 809/1 ، طبع عدة مرات ، معجم المطبوعات 1616.

رقم الحفظ : 31378

110

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر . قوبلت بنسخة أخرى وعليها إضافة وشروح . مجلدة بغلاف من المقوي عليه جلد أحمر غامق .

ص: 76

عدد الأوراق : 272 المقاس : 29.5×19 سم عدد الأسطر : 21

رقم الحفظ : 31376

111

## الرسالة الحسينية

لم يعلم المؤلف .

أوله : (الحمد لله على أن جعل النحو سفينة للنجاة .. وبعد فإن النحو شريف في مخازنه ...).

رتبها المؤلف على مقدمة وأربعة مقاصد و خاتمة .

المقدمة وفيها فصول . والمقاصد هي :

المقصد الأول : في الحروف العاملة في الاسم .

المقصد الثاني : في الأفعال العاملة وفيه فصول .

المقصد الثالث : في الأسماء العاملة وهو على فصول .

المقصد الرابع : العامل المعنوي .

الخاتمة وجعلها في عدة فصول .

كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع مؤرخ ، كتبت أقدم رسائله سنة 1050 هـ / 1604 م والأخرى سنة 1203 هـ / 1788 م . في آخرها تملكات وحواش وشروح عديدة .

عدد الأوراق : 34 المقاس : 15×10 سم عدد الأسطر : 11

رقم الحفظ : 5/31267

112

## الرسالة الحسينية الصغرى

لم يعلم المؤلف .

أوله : (أحمدك اللهم يا من يصرف القلوب ويفرج الكروب ... وبعد، فهذا تعريف





صرف الأمير الكبير الشهير بالشريف الجرجاني (...). وهي رسالة صغيرة في الصرف تناول فيها المؤلف بعضًا من كتاب الشافية في الصرف لعثمان بن عمر ابن الحاجب ، المتوفي سنة 646 هـ / 1248 م، وزاد عليها المؤلف وقال : إن له الرسالة الحسينية الكبرى رتبها على مقدمة واثني عشر مقصدًا (في الصرف).

كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع مؤرخ ، كتبت أقدم رسائله سنة 1050 هـ / 1604 م والأخرى سنة 1203 هـ / 1788 م . في آخرها تملكات وحواش وشروح عديدة تعود لفترات وخطوط مختلفة.

عدد الأوراق : 34 المقاس : 10×15 سم عدد الأسطر : 11

رقم الحفظ : 6/31267

113

### الرسالة الحنفية على شرح العضدية

لمحي الدين محمد بن محمد بن محمد البردعي الحنفي الرومي التبريزي المتوفي في حدود سنة 900 هـ / 1494 م.

أوله : ( لك الحمد جعل الله مخاطبًا تبيهاً على القرب ، ولأن القرب اللائق بحال الحامد..).

آخره: (فإن الله لا يضيع أجر المحسنين ، تمت الرسالة الحنفية الواقعة على الرسالة العضدية).

وهو شرح ممزوج على الرسالة العضدية لعضد الدين الإيجي المتوفي سنة 756 هـ / 1355 م، ويعرف هذا الشرح بالرسالة الحنفية في الآداب.

نسخة جيدة كتبها محمود بن إبراهيم الباني بخط النسخ بمدادين أسود وأحمر ضمن مجموع مؤرخة إحدى رسائله سنة 1110 هـ / 1698 م، عليها حواش وشروح وتعليقات.

عدد الأوراق : 58 المقاس : 11×14.5 سم عدد الأسطر : 7

ص: 78

المراجع : كشف 41/1 ، طبع معجم / 628 .

رقم الحفظ : 1/31314

116

### نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ الدارج جرجيس بن مرزا بن محمد بن السيد صالح بالمدادين الأسود والأحمر عليها تعليقات كتبها محمد حسين وشروح على هوامش النسخة بخطوط مختلفة وبمداد أحمر.

عدد الأوراق : 14 المقاس : 15×21 سم عدد الأسطر : 9

رقم الحفظ : 4/31404

### الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

لنجم الدين علي بن عمر القزويني المعروف بالكاتب القزويني، المتوفي سنة 675 هـ / 1277 م.

أوله : (الحمد لله الذين أبدع نظام الوجود، واخترع ماهيات الأشياء بمقتضى الجود...).

وهي رسالة شائعة في المنطق ألفها لخواجة شمس الدين محمد . رتبها المؤلف على مقدمة و ثلاث مقالات وخاتمة . المقدمة فيها بحثان :

البحث الأول : في ماهية المنطق .

البحث الثاني : في موضوع المنطق .

المقالة الأولى : في المفردات وفيها أربعة فصول .

المقالة الثانية : في القضايا وأحكامها، وفيها مقدمة و ثلاثة فصول .

ص : 79

المقالة الثالثة : في القياس ، وفيها خمسة فصول.

كتبها بخط النسخ الجيد بالمدادين الأسود والأحمر ، حسن بن قاسم بن حسن البرزنجي سنة 1209 هـ / 1794 م مجلدة بغلاف متين عليها حواش وشروح وتعليقات.

عدد الأوراق : 60 المقاس : 20×13 سم عدد الأسطر : 13

المراجع : كشف 2 / 1063 ، معجم المؤلفين 7 / 159 ، طبع أكثر من مرة ، معجم المطبوعات ص 1538 .

رقم الحفظ : 3/31415

116

### نسخة أخرى

جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، مؤطرة الصفحات بمداد أحمر ، عليها مقابلة وتصحيح وسماع على نسخة أخرى كما يبدو من ملاحظات كتبها ناسخ هذه النسخة .

عدد الأوراق : 62 المقاس : 15.5×22 سم عدد الأسطر : 15

رقم الحفظ : 31308

117

### الرسالة الصالحة في العمل بالربع المقطوع

لم يعلم المؤلف .

أوله : (إن أبهي (أبقى) درر حمد من نظم الليل والنهار للأنام ...) وهي رسالة في العمل بالربع الشمالي المقطوع ...)

رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة عشر باباً .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر عليها بعض الحواشي ، ترقى للقرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر ميلادي .

ص : 80

كتبت في آخرها فوائد في معرفة الطالع وتعديل الأمزجة ، منقولة من كتاب الورقات في العمل بالربع الشمالي المقطوع (في مقدمة وعشرين باباً) لجمال الدين محمد المارديني المتوفي سنة 809هـ/1407م.

عدد الأوراق : 10 المقاس : 13.5×19.5 سم عدد الأسطر : 20

المراجع: مخطوطات الفلك والتنجيم ص 195 .

رقم الحفظ : 2/31432

118

### الرسالة الصالحة لتحصيل الأعمال الحسبية

لم يعلم المؤلف .

أولها : (إن أوفى ما يزداد به النعم الوفية ، شكر من وعد بالزيادة ...)

وهي رسالة في الفلك ، رتبها المؤلف على مقدمة وستة عشر باباً .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها بعض الحواشي ، ترقى للقرن الثالث عشر الهجري/ التاسع عشر ميلادي .

عدد الأوراق : 6 المقاس : 13.5×19.5 سم عدد الأسطر : 20

رقم الحفظ : 3/31432

119

### الرسالة العضدية في آداب البحث والمناظرة

لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد الإيجي الشيرازي الشافعي ، المتوفى سنة 756هـ/1355م .

أوله : (لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية ...)

وتسمى هذه الرسالة أيضاً «آداب العلامة عضد الدين» وقد بين قواعدها

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر فتح الله سنة 1110هـ/1698م ، عليها بعض التعليقات في الحواشي ص: 81

عدد الأوراق : 4 المقاس : 11×14.5 سم عدد الأسطر : 7

المراجع : كشف 41/1 ، معجم المؤلفين 119/5 ، طبعت ، معجم 1332 .

رقم الحفظ : 2/31314

120

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الجيد بالمدادين الأسود والأحمر ، حسن بن قاسم بن حسن البرزنجي سنة 1209هـ/1794م مجلدة بغلاف متين عليها حواش وشروح وتعليقات على صفحات الكتاب بخطوط مختلفة.

عدد الأوراق : 4 المقاس : 13×20 سم عدد الأسطر : 14

رقم الحفظ : 4/31415

121

### الرسالة العلائية

لأبي العلاء محمد بن أحمد البيهشتي الإسفرائيني ، المتوفى سنة 749هـ/1348 م .

أوله : (الحمد لله مبدع الآحاد ، ومؤلف الأعداد ، ومقسمها إلى الأزواج والأفراد...).

رتبها المؤلف على مقدمة ومقالتين :

المقالة الأولى : وفيها مقدمة وثلاثة أبحاث :

المبحث الأول : في الضرب في ستة أقسام .

المبحث الثاني : في القسمة وتتألف من تسعة أقسام .

المبحث الثالث : في النسبة وتتألف من تسعة أقسام .

المقالة الثانية : في الجبر والمقابلة وفيها مقدمة وبحثن :

المقدمة : في ماهية علم الجبر والمقابلة .

المبحث الأول : في المفردات وفيه ثلاث مسائل .

المبحث الثاني : في الأعداد .

ص: 82

نسخة جيدة ، كتبت بخط النسخ الجيد بمدادين أسود وأحمر ، ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر ميلادي ، عليها حواش وشروح وعمليات حسابية ومعادلات ، وتتضمن أشكالاً هندسية وجداول رياضية رسمت بمداد أحمر .

عدد الأوراق : 62 المقاس : 18.5×25.5 سم عدد الأسطر : 15

المراجع : معجم المؤلفين 122/9 ، كشف 878/1 ، بروكلمان 211/2 ، الذريعة 176/11 ، ششن 263/1 لم يذكر وفاة المؤلف ، فهرس الرياضيات ص 80 .

رقم الحفظ : 31317

122

### الرسالة الغوثية

الشيخ عبد القادر محيي الدين بن موسى بن عبد الله الجيلي أو الكيلاني (1) ، المتوفى سنة 561 هـ / 1166 م .

أوله : ( الحمد لله كاشف الغم ، والصلاة والسلام على نبيه ... أما بعد فإن الله جعل قلوب العارفين ... ) .

وهي رسالة وضعها الغوث الأعظم الشيخ عبد القادر الجيلاني .

كتبها بكر بن عثمان الخطاط سنة 1177 هـ / 1763 م بخط النسخ الجيد بمدادين أسود وأحمر ، في الصفحة الأولى تملكات لبعض أفراد العائلة من الفخريين وقراءة وسماع لبعض منهم ، دفنا الغلاف مزوقة بزخارف بسيطة .

عدد الأوراق : 7 المقاس : 21×16 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : كشف 879/1

رقم الحفظ : 9/31262

ص : 83

---

1- ولد بجيلان سنة 470 هـ ، ورحل إلى بغداد لطلب العلم فدخلها سنة 488 هـ ، اشتغل بالقرآن الكريم وأتقنه ، وقرأ الفقه والتصوف على شيوخها . الأعلام 47/4 .



## رسالة في آداب البحث والمناظرة

كمال الدين مسعود الشيرواني المعروف بالرومي ، المتوفى سنة 935/1528م .

أوله : ( الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد قال الإمام المحقق ... المنة علينا من متّعليه لواهب أفضل النعم الذي هو نعمة العقل ... ) .

وهو شرح ممزوج بالمتن . وجعلها على ثلاثة فصول على ترتيب الأصل :

الفصل الأول : في التعريفات ، أي في تعريف الألفاظ المصطلح عليها بين الناظرين .

الفصل الثاني : في ترتيب البحث .

الفصل الثالث : في المسائل التي اخترعها .

عليها حواش وشروح كثيرة ومقابلة على نسخة أخرى . تقع ضمن مجموع عدد الأوراق : 50 المقاس : 21×14 سم عدد الأسطر : 19

المراجع : كشف 39/1 ، هدية العارفين 430/2 .

رقم الحفظ : 1/31288

## رسالة في أبوي النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)

لشمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي المعروف بالوزير ، المتوفى سنة 940/1533م .

أوله : ( الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام ، وفضل نسله بفضله وإحسانه ... ) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ العادي بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع ، مؤرخة إحدى رسائله سنة 1260هـ / 1844م ، عليها تعليقات ومنقولات .

عدد الأوراق : 6 المقاس : 21×14 سم عدد الأسطر : 18

### رسالة في إنبات كفر فرعون

لعبد الله بن حيدر بن أحمد الحسين أبادي الحيدري الكردي ، المتوفى سنة 1107هـ / 1695م.

أوله : (الحمد لله الذي يهدي من يشاء من عباده ويضل من يشاء ...).

وهي رسالة في ما قيل عن إسلام فرعون والبراهين التي تثبت خلاف هذا الرأي ، رتبها المؤلف على مقدمة وأصل وفروع .

كتبها محمد العمري سنة 1260هـ / 1844م بخط النسخ الجيد ، عليها حواش في أولها صفحة منقولة في الطريقة القادرية .

عدد الأوراق : 11 المقاس : 21×14سم عدد الأسطر : 16

المراجع : فهرس جامعة السليمانية/ 143 .

رقم الحفظ : 1/31260

### رسالة في إنبات الواجب

جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي<sup>(1)</sup>، الدواني ، الشافعي ، المتوفى سنة 928هـ / 1522م.

ص : 85

---

1- فقيه ، متكلم ، حكيم ، منطقي ، مفسر ، مشارك في علوم . ولد بدوان في بلاد كازرون وسكن شيراز . من تصانيفه الكثيرة : (شرح هياكل النور للسهروردي في الحكمة ، شرح التهذيب للفتازاني في المنطق ، شرح عقائد الإيمان لعصد الدين الإيجي ... ) قيل : إنه توفي سنة 918هـ / 1512م في شذرات الذهب ، وفي البدر الطالع قيل : 908هـ / 1502م.

أوله : (سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك ...) . وهذه ديباجة رسالته القديمة ، إذ إن لديه رسالة جديدة كما جاء ذكر ذلك في ديباجتها في الكشف الظنون وهي : (بسم الله الرحمن الرحيم ، ومنه الإعانة في التتم ، وله الحمد على كرمه الصميم ...) .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر أحمد بن يوسف بن علي بن يحيى سنة 1123هـ / 1711م . مؤطرة الصفحات بمداد أسود . عليها حواش وشروح كثيرة وتعليقات بخط الناسخ.

عدد الأوراق : 56 المقاس : 15.5×21 سم عدد الأسطر : 17

المراجع : معجم المؤلفين 47/9 ، كشف 842/1 ، طبع ، معجم 892.

رقم الحفظ : 31289

127

## رسالة في الأحاديث النبوية

لم يعلم المؤلف .

أوله : (وفي الخبر مكتوب في التوراة : أنا الله لا-إله إلا-أنا ، أرى ديبب النمل على الصفا ، وأسمع خفق الطير في الهواء ...) . وهي رسالة تتضمن مجموعة من الأحاديث النبوية جمعت من عدة مصادر تتعلق بالعبادات والزهد والأمور الدينية الأخرى . بعض الأحاديث منقولة من كتب الأحاديث مروية عن أبي هريرة وأنس بن مالك وقيس بن عاصم المنقري وابن عباس وأبي سعيد الخدري وغيرهم من رواة الحديث النبوي الشريف .

كتبها إسماعيل سنة 1337هـ / 1918م . عليها غلاف أقدم من كتابتها ، لأن بعض رسائل المجموع كتبت سنة 1260هـ / 1844م ، وربما أضيفت هذه الرسالة أثناء إعادة تجليده .

ص : 86

عدد الأوراق : 43 المقاس : 21×14 سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ : 9/31260

128

## رسالة في الأدوات النحوية

لم يعلم المؤلف .

أوله : (الحمد لله رب العالمين على أن جعل النحو بابًا ... وبعد فهذه أدوات نحوية لا يستغنى عنها ...)

وهي رسالة في النحو وضعها المؤلف على ما ذهب إليه السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة 816هـ/1413م في كتابه غاية الكفاية وجعلها في (22) فصلاً .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1203هـ/1788م .

عدد الأوراق : 48 المقاس : 10×15 سم عدد الأسطر : 11

رقم الحفظ : 7/31267

129

## رسالة في الاستعارات

لأبي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي(1)، من علماء النصف الثاني من القرن التاسع الهجري ، كان حيًّا سنة 888هـ/1483م .

أوله : (الحمد لواهب العطية ، والصلاة على خير البرية ، وعلى آله ذوي النفوس الزكية ، أما بعد ، فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب

ص: 87

---

1- بياني ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : شرح العضدية ، رياض الأخلاق ، حاشية على شرح مفتاح العلوم للسكاكي ، حاشية على تفسير البيضاوي .

فنظمت عوائد لتحقيق معاني الاستعارات في ثلاث عقود :

العقد الأول : في أنواع المجاز وفيه ست فرائد .

العقد الثاني : في تحقيق معنى الاستعارة بالكتابة .

العقد الثالث : في تحقيق قرينة الاستعارة بالكتابة .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الجيد بالمدادين الأسود والأحمر ، حسن بن قاسم بن حسن البرزنجي سنة 1209هـ / 1794م مجلدة بغلاف متين عليها حواش وشروح وتعليقات.

دد الأوراق : 7 المقاس : 13×20سم عدد الأسطر : 12

المراجع : معجم المؤلفين 8/ 103 ، المخطوطات اللغوية 122 ، طبعت ، معجم المطبوعات 1045 ، كشف 1/ 845 .

رقم الحفظ : 5/31415

130

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ملا جامي في مدينة الموصل سنة 1110هـ / 1698م، عليها حواش وشروح كثيرة. في أول الرسالة تملك باسم يحيى بن عبد الرحمن وبعض التعليقات بخطه .

عدد الأوراق : 10 المقاس : 16×22سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ : 1/31302

131

### نسخة أخرى

كتبها في الموصل ملا جامي وهو السيد جامي بن حسين بن أحمد، مر ذكره (بالسلسل 71 بتفصيل) ممن اشتغل بنسخ مخطوطاته في السنوات 1140 -

ص: 88

1143هـ، وكتبت بخط النسخ بمداد أسود، عليها حواش وتعليقات كثيرة بعضها حواش لأحمد بن حيدر الكردي، تقع ضمن مجموع.

عدد الأوراق : 4 المقاس : 15.5×21 سم عدد الأسطر : 20

رقم الحفظ : 2/31410

132

### رسالة في إسلام سلمان الفارسي

منقولة من شرح القصيدة الهمزية لأحمد بن حجر الهيتمي، المتوفى سنة 973هـ/1566م.

تناول فيها المؤلف إسلام سلمان الفارسي الصحابي الجليل ومكانته في الإسلام وهجرته إلى المدينة المنورة حتى قال عنه الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) : «سلمان منا آل البيت».

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع مجلد كتب بعض رسائله بكر بن عثمان الخفاف سنة 1177هـ/1763م .

عدد الأوراق : 8 المقاس : 16×21 سم عدد الأسطر : 21

رقم الحفظ : 5/31262

133

### رسالة في تحقيق نفس الأمر

لعلي بن محمد بن علي الجرجاني (السيد الشريف)، المتوفى سنة 816هـ/1413م .

أوله : (اعلم أن تحقق الأشياء إما فرض عقلي ...).

وهي رسالة في تحقيق نفس الأمر، والفرق بينه وبين الخارج والذهن، نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بمداد أسود وأحمر ضمن مجموع، كتب بعض رسائله سلطان سنة 1240هـ/1824م عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : 4 المقاس : 15×21 سم عدد الأسطر : 9

رقم الحفظ : 4/31333

ص: 89

## رسالة في التصوف

لم يعلم المؤلف .

تشتمل على مجموعة حكايات ومنقولات عن أخبار بعض الصوفية وأخبار عابرة عن مدينة البصرة .

نسخة جيدة كتبت بمدادين أسود وأحمر ، مؤطرة الصفحات بمداد أحمر ناقصة الآخر، كتبت ضمن مجموع مجلد ، الرسالة الأولى من هذا المجموع كتبها سليمان بن السيد محمد أفندي فخري زاده سنة 1294هـ / 1877م وعليها ختمه وتعليقاته .

عدد الأوراق : 5 المقاس : 1505×2205 سم عدد الأسطر : 19

رقم الحفظ : 8/31307

135

## رسالة في التصوف

لم يعلم المؤلف .

أوله : (الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام ... أما بعد ، فإن أفضل القربان وأعلى أنواع الطاعات الذلة والانكسار ...) ورد في هذه الرسالة أقوال للرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) ولعمر بن الخطاب رضي الله عنه وللشيخ أبي الحسن الشاذلي وعبد القادر الكيلاني . نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع مجلد كتبه بكر بن عثمان الخفاف سنة 1177 هـ / 1763 م . عدد الأوراق : 26

المقاس : 16×21 سم عدد الأسطر : 21

رقم الحفظ : 7/31262

ص : 90

### رسالة في جهة الوحدة

لمحمد أمين بن صدر الدين الشيرازي ، المتوفي سنة 1021هـ.

أوله : (إن أحسن ما يفتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذي برأ الأنام ... أما بعد، فهذه تحقيقات شريفة لعبارات رائعة ... علقتها على المبحث المتداول فيما بين المحصلين الموسوم بجهة الوحدة...). وهو تعليق ممزوج بالمتن .

نسخة جيدة كتبها بالمداد الأسود محمود سنة 1290 هـ / 1873 م. عليها حواش وشروح كثيرة من ضمنها أمثلة لتوضيح الموضوع .

عدد الأوراق : 51. المقاس : 19×24.5 سم عدد الأسطر : 15

المراجع: أوقاف بغداد 4/45 ، طبعت في سنة 1288 هـ / 1871 م في الأستانة .

لفظ : 31306

137

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبها بالمدادين الأسود والأحمر محمد طاهر سنة 1324 هـ / 1906 م.

عليها حواش وشروح كثيرة تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 59 المقاس : 21.5 × 15.5 سم عدد الأسطر : 15

رقم الحفظ : 4/31601

138

### نسخة أخرى

نسخة جيدة بخط النسخ كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .

عدد الأوراق : 15 المقاس : 21.5 × 16 سم عدد الأسطر : 22

رقم الحفظ : 3/31309

ص: 91



## نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، ضمن مجموع كتب بعض رسائله أحمد بن أبي سكرنه سنة 1165 هـ / 1751م عليها تعليقات في الهوامش وشروح .

عدد الأوراق : 22 المقاس : 15×21 سم عدد الأسطر : 21

رقم الحفظ : 5/31311

140

## رسالة في علم التوحيد

لم يعلم المؤلف .

أوله : ( لك الحمد يا ربنا تعاليت عن أن تكيف بكيفية ... أما بعد فلما كان علم التوحيد ...).

وهي رسالة في شرح علم التوحيد وبيان الشرك وأنواعه . استشهد المؤلف بأقوال الفلاسفة المسلمين كالإمام الغزالي وغيره . نسخة جيدة عليها تعليقات في الحواشي . كتبت بخط النسخ الجيد بالمدادين الأسود والأحمر ، ترقى لنهاية القرن الثاني عشر هجري الثامن عشر ميلادي ، مجلدة .

عدد الأوراق : 32 المقاس : 20×10 سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ : 31290

141

## رسالة في فروق الألفاظ

لم يعلم المؤلف .

ص: 92

أوله : (الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل على أشرف المخلوقين محمد ...).

تناول فيها المؤلف فروق الألفاظ اللغوية والفرق بين الرسول والنبى وما إلى ذلك . نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، ضمن مجموع ، كتب بعض رسائله أحمد بن أبي سكرنه سنة 1165هـ / 1751م عليها تعليقات في الهوامش وشروح.

عدد الأوراق : 6 المقاس : 15×21 سم عدد الأسطر : 26

رقم الحفظ : 7/31311

142

### رسالة في قوس قزح

لم يعلم المؤلف .

أوله : (هذه رسالة في بيان مقدمات سبع . يحتاج في معرفة قوس قزح ...).

وهي رسالة في معرفة قوس قزح ، تتضمن مقدمات في موضوع قوس قزح نقلت من شرح الملخص في الهيئة للجغميني محمود بن محمد الذي كان حيا سنة 618هـ / 1221م.

في الصفحة الثانية من هذه النسخة ست صور تخطيطية عن الانعكاس والزاوية التي تتكون من خلالها صورة قوس قزح. عليها بعض الحواشي . تقع ضمن مجموع مجلد مؤرخة ، كتبها سلطان سنة 1240 هـ / 1824م.

عدد الأوراق : 10 المقاس : 21×15 سم عدد الأسطر : 9

رقم الحفظ : 5/31333

143

### رسالة في المنطق إيساغوجي

لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفي سنة 663 هـ / 1264م.

ص: 93

أولها : (نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية توفيقه...).

كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر محمود فخري زاده الموصلي القادري الحسيني سنة 1261 هـ / 1845م، وعليها ختم تملك الأسرة . كتب اسم الرسالة في صفحة العنوان. حذفت قليل من ديباحتها .

عدد الأوراق : 4 المقاس : 14×19 سم عدد الأسطر : 22

رقم الحفظ : 2/31419

144

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، مكملة الأول بخط حديث أحدث من الأصل ، الأصل كتب سنة 1077 هـ / 1666م.

عدد الأوراق : 12 المقاس : 13.5×18 سم عدد الأسطر : 17

رقم الحفظ : 1/31421

145

### رسالة في نجات والدي النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)

لإبراهيم بن أحمد الجيطي .

أوله : (... أقول وبالله التوفيق ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم...).

كتبت بخط النسخ بمدادين أسود وأحمر، في 29 شعبان سنة 1372 هـ / 1952م. ولعلها بخط المؤلف ، وهي أحدث من بعض رسائل المجموع التي كتبت بين سنة 1260 هـ / 1844م وسنة 1262 هـ / 1846م لنساختين مختلفين ضمهم مجموع واحد .

عدد الأوراق : 4 المقاس : 21×14 سم عدد الأسطر : 20

رقم الحفظ : 12/31260

ص : 94

## الرسالة الوضعية

للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي ، المتوفي سنة 756 هـ / 1350 م.

أوله : ( هذه فائدة تشمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ... ).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع كتبه جرجيس بن مرزا بن محمد بن السيد صالح ، وعليها حواش وتعليقات كتبها محمد حسين على بعض الصفحات .

عدد الأوراق : 2 المقاس : 15×21 سم عدد الأسطر : 16

المراجع : كشف 898/1 ، معجم المؤلفين 119/5 .

رقم الحفظ : 3/31404

## رفع الخفا عن ذات الشفا

لمحمد بن حسن البصري الشهرزوري الشافعي ، المعروف بالقاري ، المتوفي سنة 1180 هـ / 1766 م.

أوله : ( الحمد لله الذي منّ علينا بخليفته الأكبر بنبيه إلى عامة الأسود والأحمر ليهديهم ... ).

وهو شرح على منظومة ذات الشفا في سيرة المصطفى لمحمد بن محمد الجزري ، المتوفي سنة 833 هـ / 1429 م.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر علي بن أحمد فخري زاده سنة 1216 هـ / 1801 م. في أولها فهرس عليها حواش ومنقولات.

عدد الأوراق : 522 المقاس : 16×21.5 سم عدد الأسطر : 20

المراجع : معجم المؤلفين 185/9 ، 291/11 ، ذ. كشف 578/1 ، هدية العارفين 187/2-188 .

رقم الحفظ : 31282

## رمز الحقائق

لبدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود أبي الشاء العينتايي الحلبي القاهري المعروف بالعيني(1)، المتوفي سنة 855هـ/1451م.

أوله : (من أجل ما يستهل به اللسان بالبيان...).

في آخر النسخة بيت من الشعر :

(كامل الكتاب تكاملت أيدي السرور لصاحبه \*\*\* وعفا الإله بمنه وجوده عن كاتبه)

وهو شرح على كتاب كنز الدقائق لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي ، المتوفي سنة 710هـ/1310م في الفقه الحنفي.

نسخة جيدة كتبها بالمدادين الأسود والأحمر محمد بن عمر بن الرحمن الفشني سنة 1108هـ/169 في أولها فهرس بفصول الكتاب .

عليها مقابلة ، و تملك لمحمد أمين بن عبد القادر الكركجي مجلد بغلاف متين صنع من الورق المقوى مغلف بالجلد الأحمر.

عدد الأوراق : 432 المقاس : 21×15 سم عدد الأسطر : 27

المراجع: معجم المؤلفين 12/150، كشف 2/1515، طبع ، معجم المطبوعات ص 1404 .

رقم الحفظ : 31272

ص: 96

---

1- فقيه ، أصولي ، مفسر ، محدث ، مؤرخ ، لغوي ، نحوي ، بياني ، ناظم ، عروضي ، فصيح باللغتين العربية والتركية . من تصانيفه : شرح الجامع الصحيح للبخاري في إحدى وعشرين مجلد سماه عمدة القاري ، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية ...

## روضات الجنات في أصول الاعتقادات

لحسن بن طورخان بن داود بن يعقوب الأقفصاري الرومي المشهور بالكافي<sup>(1)</sup>، المتوفي سنة 1025 هـ / 1616 م.

أوله : ( الحمد لله الذي هدينا للعلم والإيمان ونهينا عن الكفر ... ) .

وهي رسالة في العقائد ، وضعها المؤلف في ثمانية فصول وكل فصل أطلق عليه (روضه):

الروضه الأولى : في حقيقة الإيمان .

الروضه الثانية : في الإيمان بالله .

الروضه الثالثة : في الإيمان بالملائكة .

الروضه الرابعة : في الإيمان بكتبه .

الروضه الخامسة : في الإيمان برسله .

الروضه السادسة : في الإيمان باليوم الآخر .

الروضه السابعة : في الإيمان بالبعث بعد الموت .

الروضه الثامنة : في الإيمان بالقدر وأصله .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر يحيى بن يونس سنة 1239 هـ / 1823 م. عليها حواش وشروح تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 33 المقاس : 16×21.5 سم عدد الأسطر : 17

المراجع : ذ. كشف 586/1 ، معجم المؤلفين 3 / 233.

رقم الحفظ : 2/31327

ص: 97

1- وفي الهدية : حسن بن عبد الله ، عالم مشارك في أنواع من العلوم ، ولد في بلد أقحصار . من تصانيفه : شرح مختصر القدوري في فروع الفقه الحنفي في أربع مجلدات ، نور اليقين في أصول الدين ، مختصر الكافي في المنطق ، شرح كافية ابن الحاجب في النحو ... .

## سراج القلوب

### سراج القلوب (1)

لم يعلم المؤلف .

أوله : (الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا مختصر في تفسير غرائب آيات القرآن ...) . وهو كتاب مختصر في تفسير غرائب آيات القرآن الكريم ، رتبته المؤلف على تسعة وثلاثين فصلاً ، واعتمد في استخراج مادته (كما ذكر في ديباجة الكتاب) على التوراة والأسئلة التي وجهت إلى النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ورد علي رضي الله عنه عليها ، كتبها ملا إبراهيم سنة 1200 هـ / 1785 م.

عدد الأوراق : 220 المقاس : 21.5 × 15.5 سم عدد الأسطر : 14

رقم الحفظ : 31279

151

## السرور والفرح في إيمان أبوي النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)

لمحمد المرعشي المدعو بسجقلي زاده ، المتوفي سنة 1150 هـ / 1737 م.

أوله : (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...).

وهي رسالة في إيران والدي الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) عبد الله وزوجته آمنة .

رتبها المؤلف في ستة فصول .

كتبت بخط النسخ بمدادين أسود وأحمر، في 29 شعبان سنة 1372 هـ / 1952 م.

عدد الأوراق : 11 المقاس : 21×14 سم عدد الأسطر : 21

المراجع: معجم المؤلفين 14/2 .

رقم الحفظ : 10/31260

ص: 98

## السلك الزاهر في علم الأوائل والأواخر

المنسوب إلى يثرب وزير تبع الأكبر .

أوله : (سلام من الرحمن رب البرية \*\*\* على أمة قامت وصامت وصلت ..)

قصيدة تقع في أربع وستين ومائة بيت . يقال : إنها من نظم يثرب وزير تبع الأكبر، تضمنت هذه القصيدة الكثير من الأخبار والملاحم وأخبار الملوك الأوائل ... رويت هذه القصيدة عن كعب الأحبار رضي الله عنه ، ذكر أن كعب الأحبار روى للخليفة عثمان بن عفان عن هذه القصيدة التي كتبها يثرب وأنها بقيت معه حتى مات ودفن في يثرب ، فسأله عثمان عن قبر يثرب فدلّه عليه كعب الأحبار فحفروا قبره ووجدوا عند رأسه علبة من الحديد فيها أوراق من بينها هذه القصيدة ، كذا جاء في المقدمة التي تسبق القصيدة في هذا المخطوط . نسخة جيدة كتبها بكر بن عثمان الخفاف ضمن مجموع مجلد مؤرخ سنة 1177 هـ / 1763 م.

عدد الأوراق : 10 المقاس : 16×21 سم عدد الأسطر : 25

المراجع : كشف / 1 / 997.

رقم الحفظ : 10/31262

103

## سلم العلوم

لمحب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي(1)، المتوفي سنة 1119هـ / 1708م.

أوله : (سبحانه ما أعظم شأنه ، لا يحد ولا يتصور ... أما بعد، فهذه رسالة في صناعة

ص: 99

---

1- فقيه ، أصولي ، منطقي ، ولد بكرة وولي قضاء لكنهو ثم قضاء حيدر آباد الدكن ثم ولي صدارة ممالك الهند ، ولقب بفاضل خان . ونسب إلى بهار .



الميزان سميتها بسلم العلوم (...). وهي رسالة في المنطق جيدة الخط عليها حواش و تعليقات في آخرها تملك غير واضح.

عدد الأوراق : 24 المقاس : 16×21 سم عدد الأسطر : 15

المراجع: معجم المؤلفين 179/8 ، ذ. كشف 23/2 ، معجم المطبوعات/590، طبع في لاهور سنة 1309 هـ /1891م.

رقم الحفظ : 31310

154

### سوانح القريحة في شرح الصفيحة

لأبي محمد عبد الله بن فخر الدين الحسيني الموصلية (1)، المتوفي سنة 1188هـ/1774م.

أوله : (تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا ...).

آخره: وهي شرح على رسالة الصفيحة في الأسطرلاب لبهاء الدين العاملي ، المتوفي سنة 1031 هـ /1621م، فرغ منها المؤلف سنة 1149 هـ في البصرة ، وهناك نسخة أخرى منها بخط المؤلف كتبها سنة 1170هـ، وكلاهما في مكتبة الأوقاف ببغداد ، ويبدو أنه أعاد كتابتها أكثر من مرة ، وهي كما يبدو من النسخ التعليمية التي تدرس في المدارس التقليدية في العراق كما يبدو من كثرة نسخها في العراق ففي دار المخطوطات في بغداد (20) نسخة منها .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر بخط النسخ عن نسخة المؤلف تتضمن رسوماً توضيحية رسمت بالمداد الأحمر . ترقى للقرن الثاني عشر هجري عليها مقابلة وشروح كثيرة.

عدد الأوراق : 39 المقاس : 13.5×19.5 سم عدد الأسطر : 15

ص: 100

---

1- أديب ، فلكي ، متكلم، ولي ديوان الإنشاء ببغداد . من آثاره شرح تشريح الأفلاك للعاملي، والتحفة السننية في الكلام .

المراجع : أوقاف بغداد 4/147، تاريخ علم الفلك في العراق/ 261 ، الذريعة 15/16 معجم المؤلفين 6/101. (حققها محمود عبد الكريم وطبعها بمركز إحياء التراث العلمي ببغداد) مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي ص 131-134 .

رقم الحفظ : 1/31432

155

## السير والسلوك إلى ملك الملوك

لقاسم بن صلاح الدين الخاني(1) الحلبي الحنفي ، المتوفى سنة 1109هـ/1697م . أوله : (الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته ...).

وهو كتاب في التصوف رتبهُ المؤلف على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة :

المقدمة : في تعريف ما يحتاج إلى ذكره هنا من اصطلاحات التحقيق .

الباب الأول : في ذم الدنيا ولذاتها وبيان حقيقتها .

الباب الثاني : في الحث على سلوك هذه الطريقة .

الباب الثالث : في بيان الحجب بين الله وبين العبد .

الباب الرابع : في بيان النفس الأمارة وسيرها .

الباب الخامس : في بيان النفس اللوامة ومحاسنها .

الباب السادس : في بيان النفس الملهمة .

الباب السابع : في بيان النفس المطمئنة .

الباب الثامن : في بيان النفس الراضية ومحاسنها .

الباب التاسع : في بيان النفس المرضية وعجائبها .

الباب العاشر : في بيان النفس الكاملة وقربها وعبوديتها

ص: 101

---

1- صوفي منطقي ، متكلم ، محدث ، أصولي . من تصانيفه : التحقيق في الرد على الزنديق ، رسالة في مصطلح الحديث ، رسالة في المنطق .

الخاتمة : في بيان المرشد وأوصافه وأحواله ومن يصلح للإرشاد .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ المعتاد بمداد أسود سنة 1270هـ / 1853م ، عليها وقفية باسم عشو خاتون بنت محمد الفخري ، الغلاف من الورق المقوى.

عدد الأوراق : 162 المقاس : 20×15 سم عدد الأسطر : 13

المراجع : معجم المؤلفين 104/8 ، ذ. الكشف 34/2 ، طبع ، معجم المطبوعات 1483.

رقم الحفظ : 31258

156

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، عليها وقفية مؤرخة سنة

1268هـ / 1851م وحواش وشروح.

عدد الأوراق : 100 المقاس : 21×1505 سم عدد الأسطر : 25

رقم الحفظ : 1/31256

157

### الشافعية

لأبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الإسناثي المعروف بابن الحاجب(1)، المتوفى سنة 646هـ / 1249م.

أوله : (الحمد لله والصلاة على رسول الله وبعد ، فقد سألتني من لا يسعني مخالفته أن ألق بمقدمة في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها ، ومقدمة في الخط ، فأجبتة سائلاً متضرعاً أن ينفع بها كما نفع باحثها والله الموفق ...).

ص : 102

---

1- فقيه ، مقرئ ، أصولي ، نحوي ، صرفي ، عروضي ، ولد سنة 570هـ / 1174م . من تصانيفه : الإيضاح شرح المفصل للزمخشري ، الكفاية في النحو ، جامع الأمهات في فروع الفقه المالكي . المقصد الجليل في علم الخيل .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر محمد بن يحيى جلبي سنة 1195هـ/1780م. مؤطرة الصفحات بمداد أحمر على بعض صفحاتها الأولى حواش وشروح وتملكات غير واضحة.

عدد الأوراق : 316 المقاس : 20×14.5سم عدد الأسطر : 5

المراجع : معجم المؤلفين 265/6 ، كشف 1020/2 ، طبعت أكثر من مرة ، معجم/71 ، لغوية/35 .

رقم الحفظ : 31296

158

### شذور الذهب

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري ، المعروف بابن هشام(1) ، المتوفى سنة 761هـ/1360م .

أوله : (الكلمة قول مفرد : وهي اسم وفعل وحرف : فالاسم ...).

وهي رسالة في النحو. نسخة جيدة كتبت بالمداد الأسود سنة 1316هـ/1898م. عليها حواش وشروح كثيرة. الغلاف من الورق المقوى .

عدد الأوراق : 46 المقاس : 19×12.5سم عدد الأسطر : 11

المراجع : معجم المؤلفين 163 /6 ، كشف 1029 /2 .

رقم الحفظ : 31326

159

### شرح أرجوزة روض الزهر في مناقب آل سيد البشر

لحيدر بن علي الحسيني من رجال القرن الثالث عشر الهجري .

ص: 103

---

1- نحوي ، مشارك في المعاني والبيان والعروض والفقه ، ولد سنة 708هـ/1309م. من تصانيفه الكثيرة: قطر الندى وبل الصدى ، مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، وكلاهما في النحو ، شرح بانة سعد ، شرح الشافية ، وسماه عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب .

أوله : (الحمد لله القدير القوي، الشديد المحال ، المنزه المبرأ عن الشبيه والضد ...).

وهو شرح ممزوج مع الأرجوزة الموسومة «روض الزهر في مناقب آل سيد البشر» لمحمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي الشهرزوري، المتوفى سنة 1254هـ/1838م وهي منظومة قسمها إلى سبع روضات في مائة وواحد وثلاثين بيتاً.

نسخة جيدة كتبها حسن بن جرجيس سنة 1237هـ/1821م عليها تملك باسم محمود فخري زاده سنة 1292هـ/1874م . في آخر هذه النسخة حديث منقول عن أبي هريرة يتعلق بالإمام علي رضي الله عنه .

عدد الأوراق : 224 المقاس : 16×20.5سم عدد الأسطر : 19

المراجع : معجم المؤلفين 41/12 ، هدية العارفين 2/369 ، علمائنا ص 585.

رقم الحفظ : 1/31375

160

### شرح الأرجوزة في تقسيم اللامات الأربعين

لم يعلم المؤلف.

أوله : (اللام تأتي لمعان عدة \*\*\* وحفظ ذلك من تمام العده ...)

نسخة حديثة كتبها بالمدادين الأسود والأحمر محمود بن محمد أمين فخري زاده سنة 1260هـ/1844م . وعليها تملك باسمه تقع ضمن مجموع .

عدد الأوراق : 6 المقاس : 3.5×2005 سم عدد الأسطر : 17

رقم الحفظ : 4/31297

161

### شرح الأنموذج

لجمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي ، المتوفى سنة 647هـ/1249م.

ص : 104

أوله : (الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان ، وصيرها آله تحترز عن الخطأ في اللسان ...).

وهو شرح على كتاب الأنموذج في النحو لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، المتوفى سنة 538 هـ/1144م.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر في بلدة الموصل عبد الحميد بن عبد الوهاب سنة 1229هـ/1813م.

عدد الأوراق : 84 المقاس : 26×16سم عدد الأسطر : 30

المراجع : معجم المؤلفين 178/10 ، كشف 185/1 ، المخطوطات اللغوية ص39 ، طبع ، معجم المطبوعات ص 423.

رقم الحفظ : 31406

162

### شرح إيساغوجي

لحسام الدين حسن الكاتي ، المتوفى سنة 760هـ/1359م.

أوله : (الحمد لله الواجب وجوده ، الممتع نظيره ، الممكن سواه وغيره ، الصادر باختياره شره وخيره ،...).

آخره: (وأما أن يكون من جهة المعنى فكقولنا : كل إنسان فرس فهو إنسان .. تمت الكتاب).

وهو شرح مختصر على إيساغوجي في المنطق لأثير الدين الأبهري وقد رتب الشرح من قبل المؤلف ب قال ... أقول ...

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر سنة 973هـ/1565م.

عدد الأوراق : 29 المقاس : 13.5×18سم عدد الأسطر : 23

المراجع : كشف 207/1 ، معجم المؤلفين 272/3 ، أوقاف السليمانية 2/313.

رقم الحفظ : 2/31421

ص: 105

**نسخة أخرى**

ناقص الديباجة، وآخره: (وأما أن يكون من جهة المعنى فكقولنا: كل إنسان فرس فهو إنسان .. تمت الكتاب).

نسخة نفيسة كتبها محمد بن عبد العزيز بن مسلم بالمدادين الأسود والأحمر سنة 859/هـ 1454م.

عدد الأوراق: 20 المقاس: 13×17.5 سم عدد الأسطر: 25

رقم الحفظ: 1/31423

164

**نسخة أخرى**

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بمداد أسود، محمد بن عبد المؤمن سنة 1067/هـ 1656 م عليها حواش وشروح كثيرة بالمداد الأحمر.

عدد الأوراق: 38 المقاس: 20×14 سم عدد الأسطر: 19

رقم الحفظ: 3/31411

165

**نسخة أخرى**

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع مؤرخة بعض رسائله سنة 1165/هـ 1751 م كتبها أحمد بن أبي سكرنه.

عدد الأوراق: 42 المقاس: 15×21 سم عدد الأسطر: 16

رقم الحفظ: 1/31311

166

**نسخة أخرى**

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمداد الأسود محمود بن فخري زاده الموصلي

ص: 106

القادري الحسيني سنة 1261هـ/1845م. عليها حواش وشروح ، مكملة في عدة مواضع . كتبت ضمن مجموع ، في صفحته الأولى ختم تملك بعض أعلام الأسرة الفخرية .

عدد الأوراق : 56 المقاس : 19×13.5 سم عدد الأسطر : 11

رقم الحفظ : 1/31419

167

### نسخة أخرى

عليها حواش وتعليقات ، جيدة الخط ، كتبها عبد الله بن أحمد أفندي فخري زاده سنة 1273هـ/1856م . تقع ضمن مجموع مجلد .

عدد الأوراق : 34 المقاس : 19×14.5 عدد الأسطر : 18

رقم الحفظ : 1/31328

168

### نسخة أخرى

مؤطرة الصفحات بمداد أحمر . كتبها سليمان بن السيد محمد أفندي فخري زاده سنة 1294هـ/1877م . عليها ختمه وبعض تعليقاته .

عدد الأوراق : 25 المقاس : 22.5×16.5 سم عدد الأسطر : 19

رقم الحفظ : 1/31307

169

### شرح بانة سعاد

لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي سنة 761هـ/1360 م . أوله : (حمداً لله المنعم بالهام الحمد لعبيده ، حمداً موافياً لنعمه ، ومكافياً لمزيده ...) .

ص: 107



وهو شرح لقصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى ، المتوفى سنة 26هـ / 645م اللامية المعروفة ب «بانة سعاد» في مدح النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) تقع في سبعة وخمسين بيتاً . تناول فيها الشارح توضيح معانيها وإعراب مفرداتها ، فرغ من شرحها سنة 756هـ / 1355م.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1274هـ / 1857م عليها حواش وتعليقات.

عدد الأوراق : 180 المقاس : 19×15 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : كشف 2 / 1330 ، معجم المؤلفين 6 / 163 ، ذريعة 3 / 13 ، طبع ، معجم المطبوعات ص 275.

رقم الحفظ : 1/31385

170

### شرح تهذيب المنطق والكلام

لعبد الله بن حسين اليزدي ، المتوفى سنة 1015هـ / 1606م.

أوله : (قوله : الحمد لله ، افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام...).

وهو شرح على تهذيب المنطق لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، المتوفى سنة 791هـ / 1388م .

نسخة جيدة عليها حواش وشروح ، كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر مير محمد إبراهيم الحسيني سنة 1111هـ / 1699م.

عدد الأوراق : 190 المقاس : 16×9 سم عدد الأسطر : 14

المراجع : كشف 1 / 516 ، معجم المؤلفين 6 / 49 ، أوقاف بغداد 4 / 442 .

رقم الحفظ : 31313

ص : 108

## شرح جمع الجوامع

لجلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي<sup>(1)</sup>، المتوفى سنة 864هـ/1459م.

أوله : (الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، هذا ما اشتدت اليه حاجة المتفهمين بجمع لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه). وجمع الجوامع في أصول الفقه تاج الدين السبكي ، المتوفى سنة 771هـ/1370م .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1197هـ/1782م.

عليها حواش وشروح كثيرة . دفئا الغلاف واللسان من الورق المقوى المغلف بالجلد البني .

عدد الأوراق : 256 المقاس : 22×18سم عدد الأسطر : 17

المراجع : كشف 1/595 ، معجم المؤلفين 8/311 ، المخطوطات الفقهية 35.

رقم الحفظ : 31355

## شرح جهة الوحدة

للإمام زين الدين .

أوله : (الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على أفضل البرية وأشرف العالمين ... أما بعد فهذه تعليقات علقتها بالمبحث المتداول بين المحصلين الموسوم بجهة الوحدة..).

ص: 109

---

1- مفسر ، فقيه ، متكلم ، أصولي ، نحوي ، منطقي ، من تصانيفه : مختصر التنبية للشيرازي في فروع الفقه الشافعي ، شرح الشمسية في المنطق ، وتفسير القرآن بالاشتراك مع جلال الدين السيوطي .

نسخة جيدة نسخ كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر إسماعيل بن عيسى بن محمد ، سنة 1216هـ / 1801 م مؤطرة الصفحات بمداد أحمر . عليها حواش وشروح كثيرة .

عدد الأوراق : 11 المقاس : 21.5×1505 سم عدد الأسطر : 21

رقم الحفظ : 4/31309

173

### شرح حكمة العين

لشمس الدين محمد بن نسيم الدين مبارك شاه الهروي الشهير بميرك البخاري (ت 9هـ).

أوله : (أما بعد ، حمداً لله فاطر ذوات العقول النورية ، ومظهر خفيات الأسرار الربوبية ...).

هو شرح ممزوج على حكمة العين لنجم الدين علي بن محمد بن علي الكاتبي القزويني ، المتوفى سنة 675هـ / 1277م. نسخة جيدة بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر كتبها مرتضى بن يحيى جلبي العمري سنة 1090هـ / 1679م. عليها حواش وشروح تقع ضمن مجموع مجلد (تسلسل 68) من هذا الفهرس .

عدد الأوراق : 122 المقاس : 22×16 سم عدد الأسطر : 13

المراجع : كشف / 1 / 685 ، طبع ، معجم / 1632 ، مخطوطات جامعة السليمانية ص 149.

رقم الحفظ : 1/31397

174

### شرح دعاء القنوت

لم يشرح الشارح.

ص: 110

أوله : (اللهم ، الميم المشددة فيه عوض عن ياء النداء ...).

وهو شرح رسالة في الأدعية . نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، عليها حواش وشروح ضمن مجموع ، إحدى رسائله كتبت سنة 1050هـ / 1604م .

عدد الأوراق : 18 المقاس : 10×15 سم عدد الأسطر : 11

رقم الحفظ : 3/31267

175

### شرح دعاء مرجان

لم يعلم المؤلف .

أوله : (الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا ...).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها حواش وشروح . تحتوي على بعض الأدعية . بعضها باللغة الفارسية .

عدد الأوراق : 92 المقاس : 15×10 سم عدد الأسطر : 9

رقم الحفظ : 2/31266

176

### شرح الديباجة

لم يعلم الشارح .

أوله : (قال المصنف رحمه الله بعدما تيمن بالبسملة بموجب الحديث النبوي ...).

وهو شرح لديباجة في العقائد كتبها البسنوي بدر كما ذكر في الصفحة الأولى في الرسالة، ورد في هامش الصفحة الأولى تعليق كتبه الحيائي هذا نصه : (البنسوي غلط فاحش ، واسم هذه البلدة بهيسنا بفتح الباء وكسر الهاء والنون والنسبة الصحيحة إليها بهنسي ..).

ص : 111

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها حواش وشروح وتصيلحات في الحواشي ، كتبها أحمد القزويني ، نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة في الحواشي كتبها أحمد القزويني . كتب هذه النسخة ياسين بن ملا حسن لأجل علي بن عبد الله بيك خضر باش زاده سنة 1208 هـ / 1793 م تقع ضمن مجموع كتبت بعض رسائله سنة 1210 هـ / 1795 م. في آخرها منقولات من شرح العمادية للشيخ عبد الغني النابلسي ، مجلد بغلاف متين.

عدد الأوراق : 10 المقاس : 20×15 سم عدد الأسطر : 31

رقم الحفظ: 4/31287

177

### شرح رسالة الاستعارات

لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرائيني ، المتوفي في حدود سنة 951 هـ / 1544 م.

أوله : (يقول العبد المفتقر إلى أطفاف ربه الخفية عصام الدين ... الحمد لواهب العطية ...).

وهو شرح على رسالة الاستعارات لابن القاسم الليثي السمرقندي ، من علماء القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي وتعرف بالرسالة السمرقندية.

نسخة جيدة عليها حواش وشروح. كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عبد الله بن أحمد بن حامد الحسيني سنة 1174 هـ / 1760 م.

عدد الأوراق : 43 المقاس : 20.5×15 سم عدد الأسطر : 13

المراجع: معجم المؤلفين 101/1 ، كشف 845/1 ، المخطوطات اللغوية ، 124 - 125 ، أوقاف بغداد 417/3.

رقم الحفظ : 1/31414

ص: 112

## نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ملا جامي بمدينة الموصل سنة 1110 هـ / 1698م، عليها حواش وشروح كثيرة .  
تملك هذا المجموع يحيى بن عبد الرحمن وبعض التعليقات بخطه .

عدد الأوراق : 83 المقاس : 19×22 سم عدد الأسطر : 11

رقم الحفظ : 2/31302

179

## شرح رسالة في النحو

لم يعلم الشارح .

أوله : (قوله : مبالغة علة التنزيل اعتناء علة للمبالغة ...).

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر جرجيس بن مرزا بن محمد، عليها حواش وشروح، وتملك . تقع ضمن مجموع.

عدد الأوراق : 16 المقاس : 21×15 سم عدد الأسطر : 17

رقم الحفظ : 2/31404

180

## شرح رسالة الوالي أرسلان

لشهاب أحمد بن بدر الدين الشافعي الصبيبي (1) الصالحي ، المتوفى سنة 979هـ / 572م.

ص: 113

---

1- ولد في دمشق ، فقيه ، نحوي ، مشارك في بعض العلوم ، من مؤلفاته : مناسك الحج ، بلوغ الأمان في قراءة ورش من طريق الأصبهاني ، رفع الإشكال في حل الإشكال في المنطق .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر بكر بن عثمان ، لخفاف ضمن مجموع مجلد مؤرخ سنة 1177 هـ / 1763 م.

عدد الأوراق : 16 المقاس : 16×21 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : معجم المؤلفين 146/1 ، كشف 844/1.

رقم الحفظ : 8/31262

181

### شرح الرسالة الوضعية

لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرائيني ، المتوفي سنة 951 هـ / 1544 م.

أوله : (الحمد لله رب العالمين ... هذه للإيماء إلى المعاني المرتبة الموجودة ...).

وهو شرح للرسالة الوضعية لعضد الدين عبد الرحمن الإيجي ، المتوفي سنة 756 هـ / 1355 م.

كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها حواش وشروح.

عليها حواش وتعليقات كثيرة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري والثامن عشر ميلادي ، تقع ضمن مجموع مجلد

عدد الأوراق : 104 المقاس : 21.5 × 15.5 سم عدد الأسطر : 14

المراجع : كشف 898/1 ، معجم المؤلفين 101/1 .

رقم الحفظ : 1/31303

182

### نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها حواش وشروح ، كتبها عبد الباقي العمري بن مراد سنة 1198 هـ / 1784 م.

ص : 114

عدد الأوراق : 110 المقاس : 20×15 سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ : 31416

183

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع كتبه جرجيس بن مرزا بن محمد بن السيد صالح ، وعليها حواش وتعليقات كتبها محمد حسين على بعض الصفحات ، ورد في أول هذه النسخة فائدة كتبها محمد القيم تشير إلى ديباجة هذا الشرح التي تختلف عما ذكر في النسخ الأخرى ، وفي شروح المحسنين ، ويذكر أن الشيخ حسناً البرزنجي وجدها في إحدى النسخ الموجودة في بغداد مع سطر في شرح المصنف ، وهذا أول الديباجة المذكورة في هذه النسخة : «رب تمم بالخير ، نسألك الفائدة تملأ وجودنا تنزيلاً من السماء...» .

عدد الأوراق : 192 المقاس : 15×21 سم عدد الأسطر : 10

رقم الحفظ : 1/31304

184

### شرح الشافية لابن الحاجب

لجمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني القمي النيسابوري النقره كاري ، المتوفي في حدود سنة 776هـ / 1374م.

أوله : (الحمد لله الذي علا بحوله ، ودنا بطوله ، مانع كل غنيمة وفضل ، وكاشف كل عزيمة ..).

وضعها المؤلف للأمير الجاوي من أمراء مصر . وهو شرح على الشافية في الصرف لأبي عمرو عثمان بن الحاجب ، المتوفي سنة 646هـ / 1248م.

ص: 115



نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة 1099 هـ / 1687 م. عليها حواش وشروح. في أولها تملك مؤرخ سنة 1271 هـ / 1854 م. عليها غلاف من الورق المقوى المغلف بجلد بني غامق .

عدد الأوراق : 266 المقاس : 21×15.5 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : المخطوطات اللغوية 43، طبع ، معجم 775.

رقم الحفظ : 31409

185

### شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية

لم يعلم المؤلف .

أوله : (الحمد لله الذي بين البيان لأهل العرفان في كل زمان ...) وهو شرح مستخرج من الجفر وأسرار الحروف والرموز الفلكية ، يتضمن جداول ودوائر جفرية .. فقد تضمن هذا الشرح صورًا نقلت من شرح سر الأسرار للشهراقي ، وصفه بالرموز الجفرية والإشارات المستخرجة من الشجرة النعمانية .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر عليها حواش وشروح وتعليقات، تقع ضمن مجموع مجلد كتبت إحدى رسائله سنة 1257 هـ / 1841 م.

عدد الأوراق : 56 المقاس : 22×14.5 سم عدد الأسطر : 20

رقم الحفظ : 4/31431

186

### شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية

لخليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي ، المتوفي سنة 764 هـ / 1263 م.

أوله : (الحمد لله واهب الأسرار لأهل الاستبصار ، وصلواته وسلامه على نبيه المختار ...).

الشجرة النعمانية للشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي ، المتوفي سنة 638 هـ / 1240 م.

ص: 116

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع مؤرخ سنة 1257 هـ / 1841 م.)

عدد الأوراق : 24 المقاس : 22 × 14.5 سم عدد الأسطر : 21

المراجع: معجم المؤلفين 4/ 114، 11/ 40، ذ. كشف 2/ 41.

رقم الحفظ : 2/31431

187

### شرح الشمسية

علي بن محمد الجرجاني الحسيني المعروف بالسيد الشريف ، المتوفي سنة 816 هـ / 1413 م.

أوله : (قال : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، أقول : هكذا وجدنا عبارة المتن ...).

والشمسية متن مختصر في المنطق لنجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتب ، المتوفي سنة 693 هـ / 1293 م. نسخة جيدة كتبت بخط النسعليق بالمداد الأسود ، عليها حواش كثيرة كتبت بمداد أحمر على حواشي النسخة . ترقى للقرن الحادي عشر الهجري / القرن السابع عشر الميلادي ، الغلاف جيد ولكنه أحدث من الأصل .

عدد الأوراق : 170 المقاس : 11 × 18 سم عدد الأسطر : 15

المراجع : معجم المؤلفين 7/ 216، كشف 2/ 1063.

رقم الحفظ : 31420

188

### شرح العقائد النسفية

سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ، المتوفي سنة 791 هـ / 1388 م.

ص: 117

أوله : ( الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ، المتقدس من نعوت الجبروت ...).

آخره: (... في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة . تمت الكتاب).

وهي شرح على العقائد النسفية لعمر بن محمد المعروف بنجم الدين النسفي ، المتوفي سنة 537هـ/1142م.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 893هـ/1487م.

أضيفت بعض الصفحات إليها بخط أحدث من الأصل. في آخرها فوائد منقولة من تحفة الفقهاء وتفسير القرآن الكريم لأبي الليث ، مجلدة عليها حواش وتعليقات.

عدد الأوراق : 260 المقاس : 21×15 سم عدد الأسطر : 12

رقم الحفظ : 31412

189

### شرح عقيدة الطحاوي

للقاضي سراج الدين عمر بن إسحاق بن أحمد الغزنوي الهندي الحنفي ، المتوفي سنة 773هـ/1372م.

أوله : ( الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه ، الواسع جوده وعطاؤه ...).

وهي رسالة في شرح عقيدة الإمام أحمد بن محمد الحنفي الطحاوي ، المتوفي سنة 321هـ/933م الموسوم ب (بيان السنة والجماعة).

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الجيد بالمدادين الأسود والأحمر سليمان بن محمد ابن علي فخري زاده سنة 1293 هـ/1876م. مؤطر الصفحات بالمداد الأحمر ، عليه حواش وشروح مجلدة بغلاف من الورق المقوى مغلف بجلد بني . في

أوله وقيمة باسم عشو خاتون بنت محمد أفندي الفخري.

عدد الأوراق : 116 المقاس : 17.5×23 سم عدد الأسطر : 13

ص: 118

المراجع: معجم المؤلفين 107/2، 276/7، كشف الظنون 1143/2، طبع، معجم المطبوعات 1379.

رقم الحفظ : 31284

190

### شرح على آداب البحث

لقطب الدين محمد الكيلاني الذي كان حيًّا قبل سنة 1486/هـ 891م.

أوله : (الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل ... أما بعد فهذه حواش كتبناها للرسالة الموسومة بآداب البحث ...). وآداب البحث لعضد الدين الإيجي .

وهو شرح ممزوج رتبه ب (قال .. أقول ..). كتبه سنة 1486/هـ 891م.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداد الأسود والأحمر ضمن مجموع يرقى للقرن العاشر الهجري/السادس عشر ميلادي ، عليها حواش وشروح كثيرة و تملكات .

عدد الأوراق : 74 المقاس : 17.5 × 13.5 سم عدد الأسطر : 11

المراجع : كشف 40/1 .

رقم الحفظ : 4/31423

191

### شرح على الحاشية السعدية على تفسير البيضاوي

لنور الدين علي بن عبد الله الشهير بمحضر باشي زاده .

أوله : (الحمد لله كاشف معضلات الكلام ... لما رأيت الحاشية السعدية ...).

وهو شرح على الحاشية السعدية لسعد الله بن عيسى الشهير بسعدي أفندي ، المتوفي سنة 1538/هـ 945م. الواقعة على تفسير البيضاوي ناصر الدين عبد الله بن عمر المتوفي سنة 685 هـ /1286م الموسوم ب«أنوار التنزيل وأسرار التأويل» .

ص: 119

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر كتبها سلطان سنة 1240 هـ / 1824 م، عليها حواش وتعليقات كتبت على هامش المتن ، علقها أحمد المرعشي ، مجلدة بغلاف جيد.

عدد الأوراق : 14 المقاس : 21×15 سم عدد الأسطر : 9

رقم الحفظ : 3/31333

192

### شرح على رسالة في التوحيد

لم يعلم الشارح .

أوله : (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على ... أما بعد، فقد التمس مني بعض الإخوان أن أشرح الرسالة التي صنفها ... محمد أفندي البركوي ...).

وهو شرح على رسالة محمد بن بير علي البركوي الرومي ، المتوفي سنة 981هـ / 1573 م. أول ديباجة المتن (لا إله إلا الله نفي وإثبات ...).

نسخة جيدة ناقصة الآخر، كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة 1210هـ / 1795 م عليها بعض التعليقات.

عدد الأوراق : 2 المقاس : 20×15 سم عدد الأسطر : 33

المراجع : معجم المؤلفين 123/9 .

رقم الحفظ : 3/31287

193

### شرح على الكشاف

لمسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني الهروي ، المتوفي سنة 791 هـ / 1388 م.

أوله : (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيَّ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا...).

وهو شرح ملخص من حاشية الطيبي وصل فيها إلى سورة «الفتح» ، وفرغ منه

ص: 120

سنة 789هـ/1387م، وهي في تفسير القرآن الكريم. عليها مقابلة و تصحيح و ملاحظات كتبها الناسخ ، ذكر فيها سنة وفاته .

كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر نظام الدين محمد بن منصور الخطيب الترمذي سنة 793هـ/1390م في سمرقند . دفن الغلاف مصنوعة من الورق المقوى و مغلقة بجلد بني .

عدد الأوراق : 544 المقاس : 27×16 سم عدد الأسطر : 30

المراجع : كشف /2 478، هدية العارفين /2 429 .

رقم الحفظ : 31388

194

### شرح الفرائض السراجية

لأبي الحسن علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني الحنفي المعروف بالسيد الشريف ، المتوفي سنة 816هـ/1413م. أوله : (الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمد ... قال الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الله السجاوندي ...).

آخره : (فقد اجتمع لكل منها عشرون لبنته ستون ولمولاه عشرة والله أعلم).

والسراجية في الفرائض لسراج الدين محمد بن محمد السجاوندي الذي كان حيًّا سنة 596هـ/1200 م.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الجيد حسام بن إبراهيم الجورلوتي سنة 986هـ/1578م الصفحات الأولى بخط أحدث من خط الكتاب . عليها حواش وشروح مجلدة بغلاف من جلد أحمر.

عدد الأوراق : 246 المقاس : 2817.5 سم عدد الأسطر : 17

المراجع: معجم المؤلفين 216/7 ، 233 /11 ، كشف /2 248، المخطوطات الفقهية / 294، طبع ، معجم المطبوعات 680.

رقم الحفظ : 31369

ص: 121

### شرح قصيدة بحر الحقائق

لمحمد نوري الذي كان حيًّا سنة 1286 هـ / 1869 م.

أوله : ( الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق ... ) .

وهو شرح وضع على القصيدة النورية (بحر الحقائق الإلهية وترجمان الحضرة الربانية) . للشيخ نور الدين البريفكي ، وهي تائية معروفة في التصوف شرحها السيد محمد نوري تلبية لرغبة الشيخ عبد الرحمن الأنصاري خليفة الشيخ نوري.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر مؤطرة الصفحات بمداد أحمر ، كتبها سليمان بن محمد فخري زاده سنة 1294 هـ / 1877 م تقع ضمن مجموع مجلد جيد.

عدد الأوراق : 12 المقاس : 22.5 × 15.5 سم عدد الأسطر : 20

رقم الحفظ: 3/31307

### شرح قصيدة يقول العبد

لم يعلم الشارح .

أوله : ( الحمد للولي القديم، الموصوف بأوصاف الكمال ، الحي ... ) وهو شرح للقصيدة التي مطلعها:

(يقول العبد في بدء الأمالي \*\*\* التوحيد ينظم كالآلي ...)

لسراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني ، المتوفي سنة 569 هـ / 1173 م.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الجيد بمداد أسود والمنظومة بمداد أحمر ، ضمن مجموع مؤرخ سنة 1216 هـ / 1801 م عليها بعض التعليقات ، في أول النسخة منقولات و فوائد من كتب أخرى وأحاديث .

عدد الأوراق : 58 المقاس : 20.5 × 10 سم عدد الأسطر : 17

المراجع: معجم المؤلفين 148/7، كشف 1349/2 - 1350، هدية 700/1، بروكلمان 429/1، ذ. بروكلمان 764/1.

رقم الحفظ : 1/31286

197

### شرح قطر الندى وبل الصدى

كلاهما لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام<sup>(1)</sup> الأنصاري، المتوفي سنة 761/هـ 1360 م.

أوله : (الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله ... وبعد، فهذه نكت حررتها على مقدمة المسماة بقطر الندى وبل الصدى ...) و قطر الندى وبل الصدى في النحو. وعلى هذه المقدمة وضعت حواش وشروح كثيرة

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداد الأسود والأحمر. وقد قوبلت على نسخة أخرى. في بدايتها وبقية باسم عشو خاتون بنت محمد أفندي الفخري.

عدد الأوراق : 288 المقاس : 20×15 سم عدد الأسطر : 15

المراجع: معجم المؤلفين 163/6، كشف 1352/2، اللغوية/45، طبع، معجم /275.

رقم الحفظ : 31298

198

### شرح كنز الدقائق

لمعين الدين محمد بن عبد الله الهروي المعروف بالملأ (منلا) مسكين من رجال

ص: 123

---

1- نحوي، مشارك في المعاني والبيان والعروض والفقهاء وغيرها، ولد سنة 708/هـ 1309 م. من تصانيفه: مغني اللبيب عن كتب الأعراب وكلاهما في النحو، شرح الجامع الصغير للشيباني في الفقه، شرح بانة سعاد، شرح الشافية وسماء عمدة الطالب ...



القرن التاسع الهجري(1) الخامس عشر الميلادي .

أوله : (الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل ...).

وكنز الدقائق لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي، المتوفي سنة 1310/هـ 710م. نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، مؤطرة الصفحات بمداد أحمر ، كتبها بخط جيد محمد بن الشيخ المرتضى القادري العباسي سنة 1065 هـ /1654م في آخرها فهرس الكتاب .

تملكها بشراء شرعي من مكة المكرمة من دلال الكتب في باب السلام بخمسة قروش إبراهيم بن محمد صالح بن محمود المفتي سنة 1140 هـ /1727م مجلدة بغلاف عليه زخرفة بسيطة.

عدد الأوراق : 654 المقاس : 21×14 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : معجم المؤلفين 312/12 ، كشف 1515 /2 ، طبع معجم المطبوعات ص 1795 ، المخطوطات الفقهية ص 111.

رقم الحفظ : 31269

199

## نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع ، كتبه في الموصل ملاجامي وهو السيد جامي بن حسين بن أحمد ، مر ذكره (بالسلسل 71 و 131 بتفصيل ) اشتغل بالنسخ بين سنة 1140 -

ص: 124

1- ذكرت وفاة المؤلف في بعض المصادر سنة 954/هـ 1547م ولم تعلم ولادته . وبما أنه فرغ من هذا الكتاب سنة 811/1408م في سمر قند مما جعلنا نستبعد أن تكون وفاته في السنة المذكورة ، فأشرنا إلى أنه من رجال القرن التاسع الهجري. وهو نفس الرأي الذي ذهب إليه السيد أسامة النقشبندي في كتابه المخطوطات الفقهية صفحة (111).

1143هـ، بخط النسخ بمداد أسود، عليها حواش وتعليقات كثيرة بعضها حواش لأحمد بن حيدر الكردي .

عدد الأوراق : 35 المقاس : 15.5×21 سم عدد الأسطر : 14

رقم الحفظ : 1/31410

200

### شرح الهمزية في مدح خير البرية

لزين الدين أبي الفضل المالكي .

أوله : (الحمد لله الذي زين بديع النظام بيان معاني أوصافه عليه السلام ... وبعد ، هذا تعليق لطيف كشفت به براقع الألباب ....).

وهو شرح على القصيدة الهمزية في مدح خير البرية للبوصيري محمد بن سعيد الصنهاجي المتوفي سنة 694 هـ / 1294 م

عليها إجازة في قراءة القصيدة لعبد الله الكردي أجازها بها أحمد العادي المالكي . وجاء نص الإجازة في آخر صفحة من هذه النسخة .

كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر محمد بن محمد الدمهوري المالكي سنة 981 هـ / 1573 م . عليها قراءة وإجازة لأحمد العمادي المالكي ومقابلة على نسخة أخرى . في آخرها تملك لمحمد بن جمعة ، دفئا الغلاف متينة وجيدة .

عدد الأوراق : 180 المقاس : 15.5×20 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : كشف 2 / 1349 .

رقم الحفظ : 31383

ص : 125

## شرح الورقات

لمحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم المصري<sup>(1)</sup> الشافعي المعروف بجلال الدين المحلي أو بالحلال المحلي ، المتوفي سنة 864هـ / 1459م.

أوله : (... أما بعد فهذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول في أصول الفقه ...).

وهو شرح مختصر ممزوج للورقات في أصول الفقه الإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني الشافعي ، المتوفي سنة 478 هـ / 1085م.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1337 هـ / 1918م، عليها حواش وشروح تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 45 المقاس : 22.5 × 16.5 سم عدد الأسطر : 13

المراجع: معجم المؤلفين 311/8 ، كشف 2005/2 ، معجم المؤلفين 184/6 ، 299/8 ، المخطوطات الفقهية ص 41 ، طبع ، معجم المطبوعات ص 1624.

رقم الحفظ : 1/31268

202

## نسخة أخرى

نسخة جيدة ، حديثة الخط ، كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها بعض التعليقات ، لم يكمل الناسخ كتابتها . تقع ضمن مجموع .

عدد الأوراق : 18 المقاس : 17×23 سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ : 31353

ص : 126

1- مفسر، فقيه ، متكلم، أصولي ، نحوي ، منطقي ، ولد بالقاهرة سنة 791هـ / 1389م . من تصانيفه: مختصر التنبيه للشيرازي في فروع الفقه ، شرح جمع الجوامع للسبكي أيضاً في أصول الفقه ، شرح الشمسية في المنطق ... .

## شرح وصية الإمام أبي حنيفة

لأكمل الدين محمد بن محمد بن محمود بن أحمد البابر تي الرومي ، المتوفي سنة 1384/هـ 786 م.

أوله : (الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء ، المتفرد بالقدرة الكاملة والعزة والكبرياء ...). وهو شرح على وصية الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، المتوفي سنة 150 هـ / 767 م.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمداد الأسود محمد بن أحمد بن محمد بن حاجي عمر سنة 971 هـ / 1563 م. عليها مقابلة .

عدد الأوراق : 95 المقاس : 13×18 سم عدد الأسطر : 13

المراجع : معجم المؤلفين 11/ 298، هدية 2/ 171.

رقم الحفظ : 31454

## شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

لعبيد الله بن مسعود بن أحمد بن عبيد الله البخاري المحبوبي المعروف بصدر<sup>(1)</sup> الشريعة الأصغر ، الذي كان حيّاً سنة 747 هـ / 1346 م.

ووقاية الرواية في مسائل الهداية لجدده صدر الشريعة الأول أحمد بن عبيد الله المحبوبي ، المتوفي سنة 630 هـ / 1232 م، في الفقه الحنفي .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عبد المجيد بن ملا

ص: 127

---

1- فقيه ، أصولي ، جدلي ، محدث مفسر ، نحوي ، لغوي ، أديب ، بياني ، متكلم ، منطقي . من تصانيفه: الوشاح في المعاني والبيان ، تعديل العلوم في الكلام ، التوضيح في حل غوامض التنقيح في أصول الفقه ، وكلاهما له .

مؤتمن بن ملا عبد الغفار الموصلبي سنة 1069 هـ / 1658 م قوبلت مع نسخة أخرى . عليها حواش وشروح ، دفئا الغلاف جيدة و متينة ليس عليه زخارف .

عدد الأوراق : 440 المقاس : 22×30 سم عدد الأسطر : 20

المراجع: معجم المؤلفين 246/6 ، كشف 2021 /2 ، طبع معجم المطبوعات ص 1200 .

رقم الحفظ : 31320

205

### صرة الفتاوي

لصادق بن محمد بن علي الساقزي المتوفي سنة 1099 هـ / 1653 .

أوله : (الحمد لله الذي جعل الفقهاء خير العباد ، كما قال رسوله الشفيح يوم التناد...) وهو كتاب في الفقه الحنفي فرغ منها المؤلف في غرة ذي القعدة سنة 1059 هـ / 1649 م.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1135 هـ / 1722 م مزوقة الأول . مؤطرة الصفحات بمداد أحمر. في أولها فهرس بأبواب الكتاب ، وعلى حواشي الكتاب شروحات قليلة تقع ضمن مجموع..

عدد الأوراق : 872 المقاس : 21×16 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : كشف 1078 /2 ، معجم المؤلفين 316/4 ، المخطوطات الفقهية / 119.

رقم الحفظ : 31361

206

### نسخة أخرى

نسخة متلفة بفعل الرطوبة ، في أولها فهرس ، عليها حواش وشروح كثيرة. مجلدة بغلاف جيد كتبها بالمدادين الأسود والأحمر حسن بن ذي النون زنكنه سنة 1142 هـ / 1729 م. عليها ختم تملك باسم فخري زاده يحيى سنة 1155 هـ /

ص: 128

1742م، وختم تملك آخر باسم يحيى بن فخر الدين الحسيني سنة 1175هـ/1761م.

عدد الأوراق: 16. المقاس: 21×16.5 سم عدد الأسطر: 26

رقم الحفظ: 31360

207

### الطريقة المحمدية

للمولى محمد بن بير علي المعروف بيركلي (1)، المتوفي سنة 981هـ/1573م.

أوله: (الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً...).

في الموعظة رتبها المؤلف على ثلاث فصول:

الأول: في الاعتصام بالكتاب والسنة.

الثاني: الاعتصام من البدع.

الثالث: في الاقتصاد.

فرغ منه سنة 980هـ/1572م.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ المعتاد بالمدادين الأسود والأحمر عثمان بن حاج علي، عليها حواش وشروح، ترقى لأواخر القرن الثاني عشر هجري الثامن عشر ميلادي، دفنا الغلاف واللسان من الورق المقوى المغلف بالجلد الأحمر..

عدد الأوراق: 418 المقاس: 14.5×19.5 سم عدد الأسطر: 15

المراجع: كشف 111/2، طبع معجم المطبوعات ص 611، طبع حجر الأستانة / 1260، طبع بولاق معجم المطبوعات ص 1296، الأعلام 61/6.

رقم الحفظ: 31372

ص: 129

---

1- هو محمد بن بير علي بن إسكندر البركلي الرومي محيي الدين، عالم بالعربية، نحواً و صرفاً، له اشتغال بالفرائض والتجويد، تركي الأصل والمنشأ، من أهل قصبه (بالي كسرى) كان مدرساً في قصبه (بركي) فنسب إليها.

## عقائد النسفي

نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن لقان النسفي<sup>(1)</sup>، المتوفي سنة 537هـ/1142م.

أوله : (قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ...).

نسخة جيدة ناقصة الديباجة ، كتبت بخط النسخ بالمداد الأسود ضمن مجموع، كتب إحدى رسائله سلطان سنة 1240 هـ/1877م. عليها حواش وتعليقات في الهوامش منقولة من شرح سعد الدين التفتازاني على العقائد .

عدد الأوراق : 18 المقاس : 21×15 سم عدد الأسطر : 9

المراجع : كشف 2/ 1145، معجم المؤلفين 305/7، طبع معجم المطبوعات ص 1854 .

رقم الحفظ : 1/31333

209

## العقود المجوهرة والآلي المبتكرة

لسلطان بن ناصر بن أحمد الجبوري<sup>(2)</sup> الخابوري الشافعي ، المتوفي سنة 1138هـ/1726م.

أوله : (الحمد لله المان بحرز الأمان على حملة القرآن ...).

وهو شرح لجزء من الرسالة المسماة بالقواعد المقررة والفوائد المحررة الشهيرة

ص: 130

- 
- 1- مفسر، فقيه، محدث، حافظ، متكلم، أصولي، مؤرخ، ناظم، لغوي، مفسر، نحوي، ولد سنة 461هـ/1069م.
  - 2- عالم مشارك في بعض العلوم. وله القول المبين في التكبير سنة المكين، كتاب في القراءات السبع، كتاب في النحو.

بالبقريية في القراءات ، لمحمد بن قاسم بن إسماعيل البقري في أصول القراءات المتوفي سنة 1111هـ/1699م.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر (بخط جامعها) سنة 1114هـ/1702م، مجلدة بغلاف ولسان ليست عليه زخارف.

عدد الأوراق : 194 المقاس : 13×19.5 سم عدد الأسطر : 14

المراجع: معجم المؤلفين 4/238 ، 136/11 .

رقم الحفظ : 31337

210

### علم الهدى وأسرار الاهتدا في فهم معنى أسماء الله الحسنى

لأبي العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني(1)، المتوفي سنة 622هـ/1225م.

أوله : (أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله هداية الطريقه ...)

وهو مختصر ذكر فيه المؤلف معنى الاسم الأعظم ، ألفه استجابة لأصدقائه الذين سألوه عن الاسم الأعظم . تتضمن جداول وأوقافا.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، رسمت الجداول والأوقاف بمداد أحمر ، ضمن مجموع كتب بعض رسائله ، سعد الدين بن بدر الدين ببغداد سنة 1245هـ/1829م.

عدد الأوراق : 6 المقاس : 11×15 سم عدد الأسطر : 24

المراجع: معجم المؤلفين 2/25 ، كشف 2/1161 ، هدية 1/91 .

رقم الحفظ : 3/31433

ص: 131

---

1- عالم بعلم الحروف . من تصانيفه : مفاتيح أسرار الحروف ومصابيح أنوار الظروف ، شرح المعارف الكبرى، إظهار الرموز وإبداء الكنوز ، اللمعة النورانية ، لطائف الإشارات في أسرار الحروف العلويات ، وقيل : إنه توفي سنة 930هـ/1232م.



## عين الإنسان في علم ما يكون وما كان

لحسن بن علي بن رسول بن يوسف بن عثمان بن محمد العبدلاني .

أوله : ( الحمد لله الجامع لكل كال ، المتجلي بالجلال والجمال ...).

وهي رسالة في التصوف منتخبة من كتاب (الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل) لقطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي<sup>(1)</sup>، المتوفى سنة 832هـ/1428م .

جعلها المؤلف في ثلاثة وستين باباً . نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، في أولها فهرس بفصول الكتاب . عليه وقفية باسم أسما خاتون . كتبها منتخبها سنة 1206هـ/1791م مجلدة ومذهبة.

عدد الأوراق : 232 المقاس : 22×15.5سم عدد الأسطر : 13

المراجع : معجم المؤلفين 5/313 ، كشف 1/181 .

رقم الحفظ : 31321

## عيون الأخبار

لأبي محمد عيسى بن أحمد بن علي اللخمي ، الإشبيلي ، الأندلسي ، المتوفى سنة 420هـ/1029م.

أوله : ( الحمد لله الذي فطر السموات والأرض بقدرته ، ودبر الأمور في الدارين بحكمته ومشينته ...).

جمع فيه المؤلف الأحاديث المتعلقة بالعلوم المختلفة مجملاً عن فرائض الإسلام والواجبات الشرعية ، مما نقله الثقات عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ، وأضاف إليه أقوال

ص: 132

1- صوفي . من تصانيفه : الإسفار عن رسالة الأنوار ، النوادر العينية في البوادر الغيبية .

العلماء وحكايات الحكماء وأمثال الأدباء ونوادير الأخبار، ورتبه على عدة أبواب ، الغلاف مجلد بالورق المقوى .

عدد الأوراق : 232 المقاس : 14.5×20 سم عدد الأسطر : 20

المراجع : معجم المؤلفين 18/8 ، كشف 1184/2 .

رقم الحفظ : 31280

213

### غنية المتملي في شرح منية المصلي

لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (1)، المتوفي سنة 956هـ/1969م.

أوله : (الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين ... وبعد فإن العباد ...).

وهو شرح لمنية المصلي وغنية المبتدي للكاشغري، المتوفي سنة 705هـ/1305م في الفقه الحنفي ، ويسمي ب«الشرح الكبير» ، فرغ منها المؤلف سنة 922هـ/1516م.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر وفي أولها فهرس . عليها بعض الحواشي ومقابلة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي . في أول المخطوط وقيمة باسم الملا عبد الرزاق عبد الله سنة 1287 هـ/ 1870 م غلاف المخطوط من الكرتون المغلف بالجلد البني، خالٍ من الزخارف والتزييق.

عدد الأوراق : 609 المقاس : 16.5×22 سم عدد الأسطر : 25

المراجع: معجم المؤلفين 80/1 ، كشف 1886/2 ، المخطوطات الفقهية ص 230، طبعت معجم المطبوعات ص 13.

رقم الحفظ : 31270

ص: 133

---

1- فقيه ، عالم بالعلوم العربية ، والتفسير والحديث ، والقراءات، من مؤلفاته : ملتي الأبحر ، ملتي الأخبار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار .

## غيث الأدب

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، المتوفي سنة 764هـ / 1263م .

أوله : (الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ، ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب ...)

وهو شرح ممزوج على لامية العجم لمؤيد الدين أبي إسماعيل بن الحسين بن علي فخر الكاتب العميد الطغرائي ، المتوفي سنة 514هـ / 1120م .

تقع في جزئين ، ينتهي الجزء الأول عند صفحة 292. ويبدأ الجزء الثاني من صفحة 294.

وأول الجزء الثاني بعد البسملة (الحمد لله رب العالمين) و آخر الجزء الثاني (حتى يطيب النشر ... ) إلخ.

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ بالمداين الأسود والأحمر كتبها أويس بن ملا محمود سنة 1222هـ / 1807م عليها حواش وشروح.

عدد الأوراق : 549 المقاس : 26×15 سم عدد الأسطر : 31

المراجع : كشف / 2 / 1537 ، معجم المؤلفين 114/4 .

رقم الحفظ : 31377

## غيث المواهب العلية

غيث المواهب العلية(1)

لمحمد بن إبراهيم بن عباد النفري(2) الرندي الشاذلي ، المتوفي سنة 792هـ / 1390م .

أوله : (الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال ، المتوحد باستحقاق نعوت الكمال...).

ص : 134

1- ورد في معجم المطبوعات صفحة 158 بعنوان (غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية) .

2- وقد جاء في معجم المؤلفين 233 / 10 باسم محمد بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى النفري الرندي الشاذلي ، المتوفي سنة 792هـ / 1390م .

وهو شرح للحكم العطائية في التصوف لتاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله الإسكندراني الشاذلي، المتوفى سنة 709هـ/1309م.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر حسن بن جرجيس الموصلية سنة 1230هـ/1814م قوبلت بنسخة أخرى، دفنت الغلاف من الورق المقوى.

عدد الأوراق : 228 المقاس : 29.5×20 سم عدد الأسطر : 27

المراجع : كشف / 1 / 675 ، معجم المؤلفين 10 / 233 ، طبع معجم المطبوعات ص 158 .

رقم الحفظ : 31340

216

## فأل نامة

المنسوب للإمام جعفر الصادق رضي الله عنه.

أوله : ( الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه ... ) .

مرتبة على عشرين دائرة ، وتحتوي على دائرة مرسومة توضح موضوع الفأل من خلال السور والآيات القرآنية الكريمة . نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1166هـ/1752 م باللغة التركية .

عدد الأوراق : 22 المقاس : 22×16 سم عدد الأسطر : 21

رقم الحفظ : 2/31316

217

الفتاوى الأسيرية في مسائل الفقه الحنفية

لم يعلم المؤلف .

ص : 135

أوله : (... وقال البائع : بعتهما كما هي وما شرطت لك شيئاً . كان القول قول البائع في إنكار الشرط مع يمينه ، قاضيخان في فصل الشروط المفسدة للبيع ...) في الفقه الحنفي تبدأ النسخة بكتاب الطهارة .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمداد الأسود والأحمر أحمد بن حامد الموصللي فخري ، شاركه في كتابتها ابنه علي ، فرغ منها في سنة 1214 هـ / 1799 م. وعليها طبعت ختمه مجلدة عليها حواش وشروح. في أولها فهرس للكتاب . تملك هذه النسخة علي بن حامد الموصللي فخري زاده . بغلاف بني سميك خالٍ من الزخارف واللسان .

عدد الأوراق : 808 المقاس : 21×30 سم عدد الأسطر : 29

رقم الحفظ : 31349

218

### فتاوى قاضيخان

لفخر الدين حسن بن منصور الأوزجندی الفرغاني المعروف بقاضيخان ، المتوفي سنة 592 هـ / 1196 م.

أوله : ( الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين ، حمداً يقربنا إلى مرضاة الله وكراماته ...).

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الجيد بالمدادين الأسود والأحمر حسين بن حسين الحسنلي الموصللي سنة 1152 هـ / 1739 م. وعليها ختم تملك لأحد آباء الأسرة مؤرخ سنة 1147 هـ / 1734 م باسم يحيى الحسنلي فخري زاده مفتي الموصل المحمية سنة 1152 هـ / 1739 م، عليها حواش وتعليقات كتبها مالكو النسخة . غلافه جيد مصنوع من الورق المقوى مغلف بجلد أحمر داكن محاط بشريط أصفر.

عدد الأوراق : 906 المقاس : 21×16 سم عدد الأسطر : 31

ص: 136

المراجع : كشف /2 /1227، معجم المؤلفين /3 /297، طبع معجم المطبوعات ص 1487 .

رقم الحفظ : 31307

219

### فتح المقفل

لعبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد البسطامي الأنطاكي ، المتوفي سنة 858هـ / 1454م. أوله : (يا عالم السر والخفيات والجليات ، يا قائماً بالعدل على جميع البريات ... وبعد ، فقد سألتني بعض الأحاب أن أشرح له رمز بعض كلام الشيخ الأكبر في الفتوحات ...).

وهو شرح على كتاب الفتوحات المكية لابن عربي .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بمدادين أسود وأحمر ضمن مجموع ، كتب بعض رسائله خليل بن نعمان الشهير بابن حاج خليل الجواد سنة 1257هـ / 1841م ناقصة الآخر. عليها حواش وشرح.

عدد الأوراق : 140 المقاس : 22×14.5 سم عدد الأسطر : 17

المراجع: معجم المؤلفين /5 /184 ، هدية /1 /531 .

رقم الحفظ : 5/31431

220

### فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

كلاهما لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري(1)، المتوفي سنة 926هـ / 1520م.

ص: 137

1- عالم مشارك في الفقه والفرائض والتفسير والقراءات والتجويد والحديث والتصوف والنحو والتصريف والمنطق والجدل ، ولد بسينكة ونشأ بها ثم تحول للقاهرة وتولى القضاء وتوفي بها . من تصانيفه : شرح مختصر المزني في فروع الفقه الشافعي ، حاشية على تفسير البيضاوي ، شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي ، وشرح صحيح البخاري ... .

أوله : ( الحمد لله على إفضاله ، والصلاة على سيدنا محمد وآله ... ) وهو شرح ممزوج على منهج الطلاب ، الذي الطلاب ، الذي هو مختصر لمنهاج الطالبين للنووي على المحرر للرافعي المتوفى 623هـ / 1226م

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر . بعض صفحاتها متلفة بفعل الرطوبة ، ترقى للقرن 10هـ / 16م . ناقصة الآخر . في أولها فهرس ، الصفحات الأولى والأخيرة مكتملة بخط حديث ، دفنا الغلاف من الورق المقوى مغلف بجلد أحمر غامق .

عدد الأوراق : 424 المقاس : 20×14.5 سم عدد الأسطر : 17 - 27

المراجع : كشف / 2 / 1875 ، معجم المؤلفين 182/4 ، المخطوطات الفقهية 205 ، طبع معجم المطبوعات 487.

رقم الحفظ : 31368

221

## الفرائد والقلائد

لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (1)، المتوفى سنة 429هـ / 1038م . وهو كتاب في الأخلاق والسياسة ، ناقص الديباجة.

آخره: (... ) ومن قرأ الأخبار قويت حجته ، ومن قرأ اللغة رق طبعه ، ومن قرأ الحساب جزل رأيه).

رتبه المؤلف على ثمانية أبواب كتبت عناوينها بالمداد الأحمر . وهي :

الباب الأول : في الإبانة في فضيلة العقل والعلم .

الباب الثاني : فيما يستعان به على الزهد والعبادة .

الباب الثالث : فيما يستعان به على أدب اللسان وفصاحة القلب .

ص: 138

---

1- أديب ، ناثر ، ناظم ، لغوي ، أخباري ، بياني ، ولد سنة 350هـ / 1961م . من تصانيفه : فقه اللغة وسر العربية ، سحر البلاغة وسر البراعة ، يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ... .

الباب الرابع : فيما يستعان به على أدب النفس والكلام .

الباب الخامس : فيما يستعان به على مكارم الأخلاق .

الباب السادس : فيما يستعان به على حسن السير .

الباب السابع : فيما يستعان به على حسن السياسة .

الباب الثامن : فيما يستعان به على حسن البلاغة .

نسخة جيدة ، كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ملا حسن ملوك شيخ بكر، وذلك سنة 1133 هـ / 1720م. في آخر هذه النسخة كتابان صغيران مطبوعان مجلدان مع هذه المخطوطة . عنوان الأول : عقود الدرر لناظمه محمد سعيد الموصلبي . والثاني : لطائف المعارف لعبد القادر معروف الكردي ، عليه غلاف من الكرتون .

عدد الأوراق : 58 المقاس : 14×20 سم عدد الأسطر : 21

المراجع: نوارد المخطوطات العربية في تركيا/ 398، معجم المؤلفين 189/6 ، مخطوطات السليمانية 220/1 ، طبع أكثر من مرة معجم المطبوعات ص 658.

رقم الحفظ : 31261

222

## فرائض المحرر

تشين سايت بنده

لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني ، المتوفي سنة 623 هـ / 1226م.

أوله : (كتاب الفرائض ، آيات المواريث مشهورة ...).

آخره: (... وللأختين ثمانية مضروبة في واحد، وللعم واحد مضروب في واحد). والمحرر في الفقه الشافعي .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر مصطفى بن إسكندر في مسجد البرزنجي عليها حواش وشروح وغلاف من الكرتون القوي البسيط .

ص: 139



عدد الأوراق : 98 المقاس : 15×11 سم عدد الأسطر : 5

المراجع : كشف 1612/2 ، معجم المؤلفين 3/6 ، المخطوطات الفقهية / 304-305 .

رقم الحفظ : 31370

223

## فصل في خواص الحيوانات

لصالح بن أحمد بك .

أوله : (خواص البغل : شحم أذنه إذا أسقيته لامرأة لا تحمل ...) وهي رسالة في خواص بعض الحيوانات . جمعها المؤلف مما جربه كما جاء في مقدمة الرسالة .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عليها بعض التعليقات تقع ضمن مجموع مجلد .

عدد الأوراق : 12 المقاس : 15×11 سم عدد الأسطر : 14

رقم الحفظ : 1/31433

224

## الفصول العشر

إلياس بن عيسى الأقفصاري(1)، المتوفي سنة 967هـ/1560م.

أوله : (الحمد لله على نواله ، والصلاة على نبيه محمد وآله ، وبعد ...).

وهي رسالة في أحكام الصلاة وأوقاتها ، رتبها المؤلف على عشرة فصول هي :

الأول : في بيان الفرض والواجب .

الثاني : في الاستنجاء .

الثالث : في الوضوء .

الرابع : في الغسل .

ص : 140

1- طيب . من تصانيفه : الفصول السبعة ، فرح نامه ، ويسمى أيضا بالتسخير الأكبر في علم الحروف .

الخامس : في فرائض الصلاة .

السادس : في واجبات الصلاة .

السابع : في سنن الصلاة .

الثامن : في مكروهات الصلاة .

التاسع : في مفسدات الصلاة .

العاشر : في صلاة الجنائز .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الجيد بالمدادين الأسود والأحمر محمد بن محمود سنة 1050 هـ / 1640 م تقع ضمن مجموع .

عدد الأوراق : 14 المقاس : 15×10 سم عدد الأسطر : 13

المراجع : معجم المؤلفين 2 / 315، كشف 2 / 1270 .

رقم الحفظ : 1/31267

225

### الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية

لبرهان الدين بن كمال بن حميد .

أوله : ( الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصورات ... ) .

وهي حاشية على الفوائد الفنارية لمحمد بن حمزة الفناري ، المتوفي سنة 834 هـ / 1430 م الواقعة على شرح إيساغوجي في علم المنطق لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفي سنة 663 هـ / 1264 م .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بمداد أسود عبد المجيد بن ملا مؤتمن سنة 1067 هـ / 1656 م ، عليها تعليقات و حواش تقع ضمن مجموع .

عدد الأوراق : 94 المقاس : 14×20 سم عدد الأسطر : 19

رقم الحفظ : 2/31411

ص : 141

## الفوائد الشنشورية في شرح الرحبية

لجمال الدين عبد الله بن شهاب الدين بن محمد بن عبد الله بن علي العجمي المصري الشافعي الشنشوري ، المتوفي سنة 999 هـ / 1591م.

أوله : ( الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... وبعد ، فيقول الفقير لرحمة ربه القريب المجيب ... قد سألتني ولدي عبد الوهاب ... ) .

وهي شرح على المنظومة الرحبية المسماة بغنية الباحث لأبي عبد الله محمد بن علي الرحبي ، المتوفي سنة 577 هـ / 1881م. في الفرائض ، فرغ منها المؤلف سنة 984 هـ / 1576م.

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1303 هـ / 1885م غلافها بسيط من المقوى.

عدد الأوراق : 174 المقاس : 12×14.5 سم عدد الأسطر : 15

المراجع : كشف 1246/2 ، معجم المؤلفين 6 / 138 ، المخطوطات الفقهية ص 308 ، طبع معجم المطبوعات ص 1147.

رقم الحفظ : 31324

## الفوائد الفنارية

لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري ، المتوفي سنة 834 هـ / 1931م. أوله : ( حمدا لك اللهم على ما لحقت لي من منح عوارف الأفاضل ... أما بعد ، فلما لم

ينفعني التعلل ... أن أكتب فوائد لائحة بمطالعة الإخوان الفوائد الرسالة الأثرية في الميزان ... ) . وهي رسالة في المنطق . نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بمداد أسود عبد المجيد بن ملا مؤتمن سنة

1068 هـ / 1657 م، عليها تعليقات وحواش ، تقع ضمن مجموع ، دفئا الغلاف من الجلد البني خالٍ من الزخارف .

عدد الأوراق : 60 المقاس : 14×20 سم عدد الأسطر : 12

المراجع : كشف 207/1 ، معجم المؤلفين 272/9 ، طبع معجم المطبوعات ص 1461.

رقم الحفظ : 1/31411

228

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر إسماعيل بن عيسى بن محمد ، سنة 1216 هـ / 1801 م مؤطرة الصفحات بمداد أحمر . عليها حواش وشروح كثيرة . مكملة الصفحة الأولى بخط أحدث من الأصل .

عدد الأوراق : 41 المقاس : 16×2105 سم عدد الأسطر : 22

رقم الحفظ : 1/31309

229

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداد الأسود ، تقع ضمن مجموع يرقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي ، كتب إحدى رسائله أحمد بن أبي سكرنه سنة 1165 هـ / 1751 م، عليها حواش وتعليقات كثيرة .

عدد الأوراق : 42 المقاس : 21×15 سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ : 6/31311

230

### فوائد وملقطات

وهي فوائد مجموعة لم يعلم الجامع .

ص : 143

أوله : (فائدة : و أفضل الصلاة أن يقال : اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد ...).

تتضمن منقولات تحوي فوائد عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ، واستخارات في موضوعات مختلفة .

نسخة جيدة كتبت بالمداد الأسود ، بعض صفحاتها كتبت بطريقة مائلة ، تقع ضمن مجموع مؤرخ كتبت إحدى رسائله سنة 1239 هـ / 1823م عليه غلاف من الكرتون.

عدد الأوراق : 32 المقاس : 21.5 × 16 سم عدد الأسطر : 25

رقم الحفظ : 1/31327

231

### قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ، ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة

لأبي الربيع سليمان بن عبد الله العباسي لم تقف على ترجمته.

أوله : (الحمد لله رب العالمين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، اعلّموا وفقنا الله وإياكم أنه قسمت طلبه الراغبين إلى قسمين دنيوي وآخروي (...).

(نسب الكتاب في كشف الظنون للإمام أبي العباس أحمد بن علي القرشي البوني ، ورجحنا المؤلف المذكور أعلاه لتطابق ديباجة الكتاب مع ما ورد في كشف الظنون تحت عنوان قبس الاقتداء) وهو كتاب في الحروف وأسرارها.

نسخة جيدة ، كتبت بخط النسخ بمدادين أسود وأحمر ضمن مجموع ، كتب بعض رسائله سعد الدين بن بدر الدين ببغداد سنة 1245 هـ / 1829م

عدد الأوراق : 26 المقاس : 11 × 15 سم عدد الأسطر : 24

المراجع : كشف 2 / 1315 ، هدية 90/1 - 91.

رقم الحفظ : 2/31433

232

### قصيدة بانة سعاد

لكعب بن زهير بن أبي سلمى المازني ، المتوفي سنة 26 هـ / 645 م.

ص : 144

أوله : (بانت سعاد فقلبي اليوم متبول \*\*\* متيم إثرها لم يفد مكبول ...)

وهي قصيدة في مدح النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) لامية في سبعة وخمسين بيتاً.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عليها حواش وشروح كثيرة بمداد أحمر ، ترقى للقرن 12 هـ / 18 م تقع ضمن مجموع أغلب رسائله غير مؤرخة .

عدد الأوراق : 5 المقاس : 20.5 × 14 سم عدد الأسطر : 13

المراجع : كشف 1329 / 2 ، معجم المؤلفين 144 / 8 ، طبعت معجم المطبوعات ص 1562 ، مخطوطات الأدب ص 473 - 475 .

رقم الحفظ : 4/31288

233

### القصيدة النونية

أبو الفتح على بن محمد البستي (1) ، المتوفي سنة 401 هـ / 1010 م .

أوله (زيادة المرء في دنياه نقصان \*\*\* وربحه غير محض الخير خسران ...)

وهي قصيدة في الزهد جعلها في ستين بيتاً وتسمى أيضاً (باللالئ الفاخرة في ذم الدنيا والآخرة).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بمداد أسود سنة 1260 هـ / 1844 م وكتب على حواش المتن شرح وإعراب للقصيدة بمداد أحمر وبخط أدق من المتن تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 10 المقاس : 21 × 15.5 سم عدد الأسطر : 15

المراجع : كشف 1336 / 1 ، معجم المؤلفين 186 / 7 ، مخطوطات الأدب ص 490 .

رقم الحفظ : 3/31281

ص : 145

1- ولد ببست وتوفي في طريقه إلى بخارا . أديب ، كاتب ، شاعر ، فقيه ... .

### قصيدة الهمزية في المدائح النبوية

لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجي البوصيري ، المتوفي سنة 694هـ / 1294م.

أوله : (كيف ترقي رقيك الأنبياء \*\*\* يا ساء ما طاولتها سماء):

سماها أم القرى لاحتوائها على المدائح النبوية .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ حسين بن محمود ضمن مجموع مؤرخ سنة 1098هـ / 1686م، مؤطرة الصفحات بمداد أحمر . عليها حواش وتعليقات .

عدد الأوراق : 28 المقاس : 14.5×19.5 سم عدد الأسطر : 16

المراجع: معجم المؤلفين 28 / 10، كشف 1349/2، طبعت معجم المطبوعات ص 605، مخطوطات الأدب ص 491.

رقم الحفظ : 1/31386

235

### قصيدة يقول العبد

لسراج الدين بن عثمان بن محمد الأوش الفرغاني ، المتوفي سنة 575هـ / 1179م.

أوله : (يقول العبد في بدء الأمالي \*\*\* التوحيد ينظم كالآلي ...)

وهي قصيدة في الكلام ، وضعت عليها شروح كثيرة ، فرغ من نظمها سنة 569هـ / 1173م.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بمداد أسود ، عليها حواش وتعليقات في شرح على هوامش المتن . ضمن مجموع مؤرخ سنة 1210هـ / 1795م.

عدد الأوراق : 10 المقاس : 15.5×21 سم عدد الأسطر : 15

المراجع : كشف 1349/2 ، معجم المؤلفين 148 / 7.

رقم الحفظ : 4/31281

ص: 146



## قواعد الأصول ومعاقد الفصول

لصفي الدين البغدادي الحنفي .

أوله : (أحمد الله على إحسانه وإفضاله ...).

وهي رسالة في أصول الفقه رتبها المؤلف في ثلاثة أبواب :

الباب الأول : في الحكم ولوازمه .

الباب الثاني : في الأدلة .

الباب الثالث : في الاجتهاد والتقليد .

نسخة جيدة كتبها بالمداد الأسود والعناوين بالمداد الأحمر ويخط النسخ الدارج، إسماعيل بن الحاج أحمد سنة 1337 هـ / 1918 م عليها حواش وشروح، تقع ضمن مجموع مجلد بغلاف سميك خالي من الزخارف.

عدد الأوراق : 62 المقاس : 22.5 × 16.5 سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ : 5/31268

237

## القواعد المقررة والفوائد المحررة

محمد بن قاسم بن إسماعيل البكري<sup>(1)</sup> الشافعي الشنواني ، المتوفي سنة 1111 هـ / 1699 م.

أوله : (يقول المعترف بذنبه ... الحمد لله على إفضاله ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... وبعد ، فقد سألتني بعض الإخوان أن أجمع رسالة تشتمل على ما يتعلق بمذهب كل واحد من القراء السبعة بانفراده ...).

ص : 147

1- مقرئ، صوفي ، ولد سنة 1018 هـ / 1609 م. من تصانيفه : غنية الطالبين ومنية الراغبين في التجويد... فتح الكبير المتعال .

وتعرف بالقواعد البقرية في القراءات السبع ، تناول المؤلف كل قارئ وانفراده بطريقته الخاصة في القراءة على أساس شهرتهم بين الناس، وهكذا إلى آخر قارئ .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها حواش وشروح ، كتبها الفخري وعليها ختمه . وغلافها من الجلد البني السميك .

عدد الأوراق : 38 المقاس : 21.5 × 17.5 سم عدد الأسطر : 13

المراجع : معجم المؤلفين 136/11.

رقم الحفظ : 31250

238

### الكافية في النحو

لأبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الحاجب ، المتوفي سنة 646 هـ / 1249 م.

أوله : (الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف ...).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع كتب إحدى رسائله حسن بن قاسم بن حسن البرزنجي سنة 1209 هـ / 1794 م عليها حواش وشروح ، المجموع مجلد بغلاف يعود لفترة كتابته .

عدد الأوراق : 56 المقاس : 20.5 × 13.5 سم عدد الأسطر : 13

المراجع : كشف 370/2 ، معجم المؤلفين 6/265 ، طبع أكثر من مرة معجم 72.

رقم الحفظ : 1/31415

239

### كتاب في الأدعية

يتضمن صلوات وأدعية ثم ذكر فضائلها . محذوفة الأسانيد .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر مؤطر الصفحات بمداد أحمر ناقص الآخر عليها غلاف من الورق المقوى.

ص: 148

عدد الأوراق : 228 المقاس : 10×15 سم عدد الأسطر : 8

رقم الحفظ : 31325

240

## الكشاف على حقائق التنزيل

لجار الله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري(1)، المتوفي سنة 538هـ/1144م.

أوله : (الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ، وأنزله بحسب المصالح منجما ، وجعله بالتحميم مفتتحا...) وهو تفسير مشهور للقرآن الكريم .

تبدأ هذه النسخة (بسورة الأنعام ... وتنتهي بسورة المؤمن).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها حواش وشروح، ترقى للقرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي . تتضمن الجزء الثاني .

الغلاف مزوق عليه زخارف هندسية ونباتية ملونة ومذهبة .

عدد الأوراق : 780 المقاس : 32×20 سم عدد الأسطر : 31

المراجع: معجم المؤلفين 186/12 ، طبعت معجم المطبوعات ص 974.

رقم الحفظ : 31249

240

## كشف الأسرار الجفرية

لم يعلم المؤلف .

أوله : (جاء في الدليل من حروف التأويل تلويح وتفصيل ، وتصريح و تحصيل ...).

ص: 149

---

1- مفسر ، محدث ، متكلم ، نحوي ، لغوي ، بياني ، أديب ، ناظم ، ناثر ، مشارك في عدة علوم ، ولد بزمخشر من قرى خوارزم في رجب سنة 467 هـ/ 1075م ، وتوفي بجرجانية خوارزم . من تصانيفه : ربيع الأبرار ونصوص الأخيار ، الفائق في غريب الحديث ... ديوان شعر ...

وهو كتاب في ما وقع في الدولة العثمانية من فتن ووقائع وأحداث ، وقد استخرج المؤلف الجفر من توقعاته .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1257 هـ / 1841 م. عليها حواش وتعليقات . وتملكات تقع ضمن مجموع مجلد .

عدد الأوراق : 83 المقاس : 22×14.5 سم عدد الأسطر : 21

رقم الحفظ : 3/31431

242

### كشف الوان عن وجه البيان بأفصح اللسان

كشف الوان عن وجه البيان بأفصح اللسان(1)

للشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي ، المتوفي سنة 638 هـ / 1240 م.

أوله : (أول ما يتدئ الطالب أن يعرف الأصول الخمسة التي هي ...) وهي رسالة في معرفة الطالع منسوبة للشيخ الأكبر ابن عربي .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سعد الدين بن بدر الدين ببغداد سنة 1245 هـ / 1829 م، تقع ضمن مجموع.

عدد الأوراق : 6 المقاس : 15×11 سم عدد الأسطر : 24

المراجع : ذ. الكشف 2/360 ، هدية 2/120.

رقم الحفظ: 1/31433

243

### كشف الشبهات في رد أهل الضلالات

محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن علي النجدي الوهابي(2)، المتوفي سنة 1206 هـ / 1791 م.

ص: 150

---

1- ذكر هذه النسخة إسماعيل باشا البغدادي ذيل كشف الظنون دون أن يذكر شيئاً عن المؤلف .

2- الذي تنسب إليه الطائفة الوهابية .

أوله : (اعلم رحمك الله أن التوحيد هو إفراد الله تعالى بالعبادة ...).

ورد عنوان الكتاب في إيضاح المكنون لإسماعيل باشا البغدادي المتوفي سنة 1339 هـ / 1920 م ب (كشف الشبهات في بيان التوحيد وما يخالف والرد على المشركين).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها حواش وشروح عليها تعليقات وشروح في الحواش ، كتبها عبد الله أفندي العمري وبعضها كتبها سلطان ... تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 56 المقاس : 15.5×21 سم عدد الأسطر : 15

المراجع : ذ. الكشف 361/2 ، هدية العارفين 350/1 ، معجم المؤلفين 269/10 .

رقم الحفظ : 2/31281

244

### الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفي سنة 911 هـ / 1505 م.

أوله : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد، فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على السنة الناس ...).

رسالة في الجواب عن الحديث المشتهر بين بعض الناس أن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) لا يمكث في قبره ألف سنة بأنه باطل . وقد أفتى بمقتضى ذلك الحديث البعض بأن القيامة تقع في المائة العاشرة.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها حواش وشروح كتبها بكر بن عثمان الخفاف ، ضمن مجموع مؤرخ سنة 1177 هـ / 1793 م. ناقصة الآخر.

عدد الأوراق : 10 المقاس : 16×21 سم عدد الأسطر : 25

المراجع : معجم المؤلفين 128/5 ، كشف 1491/2 .

رقم الحفظ : 11/31262

ص: 151

## لب الأصول

لأبي يحيى زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري، المتوفي سنة 926هـ/1502م.

أوله : ( الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى معرفة الأصول ... ) . وهو شرح على مختصر جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي ابن علي بن تمام السبكي الشافعي القاضي القضاة ، المتوفي سنة 771هـ/1370م. وقد شرحه المؤلف و سياه غاية الوصول شرح لب الأصول.

نسخة جيدة كتبها بالمدادين الأسود والأحمر عبد الله بن محمد النعمة سنة 1317هـ/1899م. عليها بعض الشروح ، مجلدة بغلاف بني .

عدد الأوراق : 62 المقاس : 17×11.5 سم عدد الأسطر : 15

المراجع : معجم المؤلفين 4/182 ، معجم المطبوعات 486 - 487.

رقم الحفظ : 31275

246

## لوح الذهب

لأبي العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني ، المتوفي سنة 622هـ/1225م.

أوله : ( نحمدك ونستعين بك يا حي على معرفة كل شيء ... ) .

وهي رسالة في الجفر ومن المؤلفات النادرة للبوني ، علما أن له مؤلفات في علم الحروف ولم تذكر هذه الرسالة ضمن مؤلفاته

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها حواش وشروح، ضمن مجموع كتب أحد رسائله سعد الدين بن بدر الدين ببغداد سنة 1245هـ/1829م.

عدد الأوراق : 18 المقاس : 15×11 سم عدد الأسطر : 24

ص: 152

المراجع: معجم المؤلفين 25/2، هدية العارفين 91/1 .

رقم الحفظ : 4/31433

247

### مجالس فقهية

لم يعلم المؤلف .

أوله : (الحمد لله القائم على كل نفس بما كسبت ، الرقيب على كل جارحة بما أخبر من ...).

رتبه المؤلف على مجالس تنتهي هذه النسخة بالمجلس الثالث عشر .

نسخة جيدة الخط ترقى للقرن الرابع عشر الهجري . ناقص الآخر ، مجلدة بغلاف من الورق المقوى المتين يغطيه جلد رقيق عليه زخرفة بسيطة.

عدد الأوراق : 244 المقاس : 21×17 سم عدد الأسطر : 14

رقم الحفظ : 31276

248

### مجمع البيان في تفسير القرآن

لأبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي ، المتوفي سنة 548 هـ / 1153 م.

أوله : (1) (الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على نبيه وأهل بيته الطيبين ... ) تبدأ هذه النسخة بسورة «الواقعة» ، وهي نسخة نفيسة كتبت السورة بخط النسخ ، وتفسيرها وشروحا بخط المستعليق بمداد أسود وأحمر .

استكثبت هذه النسخة لعلي بن حيدر الواعظ محمد يونس الهمداني عليها تملك

ص : 153

---

1- الأول (الحمد لله الذي ارتفعت من مطارح الفكر جلالته ... ) وردا في معجم المطبوعات ص 1227 ، وفي الذريعة 24/20 .

باسم عبد الله الحسين الموصللي الشهير بنشاطي ، كتبت سنة 1079 هـ / 1668م دفئا الغلاف خالية من الزخارف .

عدد الأوراق : 294 المقاس : 23.5×18.5 سم عدد الأسطر : 21

المراجع: معجم المؤلفين 66/8، ذريعة 24/20، طبع معجم المطبوعات ص 1227.

رقم الحفظ : 31336

249

## مجموع شعري

لمحمود فخري زاده الموصللي المتوفي سنة 1285 هـ / 1865م.

أوله : (نجم بدا في الأفق أم طلعة البدر \*\*\* وهذا ضياء الشمس أم غرة الفجر )

مجموعة قصائد نظمت بمناسبة ولادة أحد أبناء عبد الله فخري زاده ، ويحدد فيها الناظم يوم وسنة ولادته . بخط المؤلف . نسخة نفيسة كتبت إحدى رسائله بخط التعليق الجيد بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1078 هـ / 1667م، في أول هذه النسخة تملك باسم حسين بن عبد الله مؤرخ سنة 1170 / 1756م، دفئا الغلاف مزخرفة وملونة.

عدد الأوراق : 4 المقاس : 23.5×14 سم عدد الأسطر : 20

رقم الحفظ : 2/31429

250

## مجموع في الطالع

لم يعلم الجامع .

أوله : (باب في ذكر الخطوط والدوائر والقي المرسومة في الأسطرلاب ...) وهي مجموعة منقولات وفوائد في الجفر وقراءة الطالع بعضها لمحمد بن علاء الدين المصري الطلاني .

ص: 154



نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر، كتبها سعد الدين بن بدر الدين سنة 1245 هـ / 1829 م في بغداد تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 84 المقاس : 15×11 سم عدد الأسطر : 11-24

رقم الحفظ : 7/31433

251

مجموع في الفقه

يتضمن منقولات من كتب الفقه المختلفة كمجمع الأنهر ، والفتاوى البزازية ، وشرح الهداية لابن تاج الشريعة المحبوبي ، ودرر الحكام في شرح غرر الأحكام ، وبعض كتب عبد الغني النابلسي والفتاوى الهندية العالمية ، وكشف الخفا عن ذات الشفا ، ومنهاج الوصول إلى علم الأصول ، ومسالك الأبصار ، ولعل هذا الكتاب مسودة لأحد علماء الفقه نقل فيه ما احتاجه من معلومات من مصادر مختلفة ، والروايات التي نقلها تتعلق بالعبادات والمعاملات والاعتقاد وغيرها من العلوم الشرعية .

كتب بخط النسخ الدارج عليه حواش وشروح، دفئا الغلاف من الكرتون المقوى مغلف بجلد بني رقيق .

عدد الأوراق : 380 المقاس : 19.5×14.5 سم عدد الأسطر : 18

رقم الحفظ : 31274

252

**مجموع في الفقه**

الجامع فخري زاده .

تتضمن مجموعا في الفقه نقله جامعه من مصادر شتى أغلبها من فتاوى قاضيخان. رتبها بشكل كتب تناول في كل كتاب موضوعا من مواضيع الفقه والأحكام الشرعية والفتاوى.

ص: 155

في آخرها منقولات شعرية إحداها للسيد خليل البصري مخمّسًا لأبيات بعض الشعراء ، ومنظومة أخرى لأبي سفيان بن أبي عبيدة الهاشمي ، تناول فيها وفاة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1146هـ / 1733م، دفئا الغلاف من الكرتون المغلف بالجلد.

عدد الأوراق : 320 المقاس : 13×19 سم عدد الأسطر : 21

رقم الحفظ : 1/31367

253

## مجموع في الفقه

مصطفى بن أحمد الرومي المعروف بالكرنيش<sup>(1)</sup>، المتوفي سنة 1093 هـ / 1682م.

رتب هذا المجموع على كتب حسب الأحكام الشرعية وكل كتاب في عدة فصول . يبدأ بكتاب الطهارة .

يتضمن مجموعة من الرسائل الفقهية نقلها المؤلف من الفتاوى القاضية، ومن كتاب (قارئ الهداية، وفتح القدير، والبحر الرائق، والبزازية، والأنشبا والنظائر، وفتاوى ابن نجيم المصري...).

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ الجيد يوسف بن درويش محمد سنة 1105 هـ / 1693م. في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . مع فوائد فقهية وتعليقات على حواشي الكتاب . مؤطر الصفحات بمداد أحمر.

في صفحاته الأولى عدة تملكات إحداها مؤرخ سنة 1154هـ / 1741م، وأخرى مؤرخة سنة 1143هـ / 1730م. وأخرى باسم محمد أسعد الحسيني مؤرخة سنة 1187هـ / 1773م، مع طبعة ختم وصورة فتوى كتبت بالتركية . كتبها رمضان المفتي في بغداد . دفئا الغلاف عليها آثار تزويق مطعمة بزخارف مذهبة .

ص: 156

---

1- تولى القضاء بمصر وتوفي راجعًا منها سنة 1093هـ / 1682م. له مجموعة فقهية . (هدية العارفين 441/2) .

عدد الأوراق : 604 المقاس : 25.5 × 13.5 سم عدد الأسطر : 31

المراجع: معجم المؤلفين 238/12.

رقم الحفظ : 31351

254

### مجموعة رسائل

مجموع يتضمن رسائل في الفقه ، آداب باللغة التركية ، قصيدة البردة ، مع قصيدة ابن حداد ، مع أبيات متفرقة وفوائد . نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر ضمن مجموع كتب سنة 1099هـ/1687م.

عدد الأوراق : 60 المقاس : 20×12.5 سم عدد الأسطر : 29

رقم الحفظ : 2/31259

255

### مجموعة قصائد

أولها قصيدة لعثمان الخطيب مطلعها:

(عطفة منك يا فريد الجمال \*\*\* وآفة منك يا وحيد الكمال).

وأخرى لحاج بكر الألويسي أولها :

(انهض بربك والتجئ بحبنا \*\*\* فمن التجأ في بابه قد فازا)

مع تخميسات لبكر الألويسي أيضاً ، وأبيات منقولة من قصيدة البردة، وقصائد العمر بن الفارض.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر محمود بن محمد أمين الفخري ضمن مجموع مجلد مؤرخ سنة 1260 هـ / 1844م.

عدد الأوراق : 24 المقاس : 20.5 × 13.5 سم عدد الأسطر : 17

رقم الحفظ : 3/31297

ص: 157

## مجيب النداء إلى شرح قطر النداء وبل الصدا

جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي النحوي ، المتوفي سنة 972هـ / 1565م.

أوله : ( الحمد لله الرفع من انخفص بعزه وسلطانه ، المفويض على من نحاه وقصده ...).

وهو شرح على قطر الندى وبل الصدى في النحو لجمال الدين عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري ، المتوفي سنة 761هـ / 1360م  
حديثة الخط ، فرغ منها المؤلف سنة 924هـ / 1518م.

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر . في أولها بعض الحواشي ، دفنا الغلاف عليها آثار تزويق .

عدد الأوراق : 410 المقاس : 19.5 × 14 سم عدد الأسطر : 15

المراجع : معجم المؤلفين 6/ 28 ، 163 ، طبع أكثر من مرة معجم / 1433.

رقم الحفظ : 31418

257

## المختار

لأبي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود(1) بن محمود البادجي الموصللي(2) الحنفي ، المتوفي سنة 683هـ / 1284م.

وفي فروع الفقه ، ناقص الديباجة ، يبدأ بكتاب الطهارة (من أراد الصلاة وهو محدث ...). في الفقه الحنفي ويسمى (المختار للفتوى) .

ص: 158

1- مورود في كشف الظنون 2/ 1622.

2- فقيه . ولد سنة 599هـ / 1203م. من تصانيفه : شرح الجامع الكبير للشيباني ، الاختيار لتعليل المختار ، وكلاهما في فروع الفقه الحنفي

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر، ترقى للقرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي . في أولها فهرس . عليها حواش وشروح كثيرة . في أول المخطوط تملك باسم سمين ، وجعل المتولي عليه أحمد بن محمود أفندي فخري زاده . الغلاف خال من الزخارف .

عدد الأوراق : 398 المقاس : 20×15 سم عدد الأسطر : 9

المراجع : الكشف /2/ 1622 ، معجم المؤلفين / 147 ، المخطوطات الفقهية / 149 .

رقم الحفظ : 31366

258

### مختار الصحاح

لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي كان حيًّا سنة 666هـ/ 1268م .

أوله : (الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد ...).

وهو مختصر لكتاب الصحاح للجوهري ، المتوفي سنة 398هـ/ 1007م .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر، يرقى للقرن الثالث عشر للهجرة التاسع عشر للميلاد ، الغلاف متين وجيد .

عدد الأوراق : 524 المقاس : 20×15 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : معجم المؤلفين /9/ 112 ، المخطوطات اللغوية 103-104 ، بروكلمان /2/ 261 ، طبع معجم المطبوعات ص 918 .

رقم الحفظ : 31382

259

### مختصر التلخيص

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني(1)، المتوفي سنة 1791هـ/ 1388م .

ص : 159

---

1- عالم مشارك في النحو والتصريف و المعاني والبيان والفقہ والمنطق . ولد بتفتازان سنة 712هـ/ 1312 م . من تصانيفه : حاشية على الكشف للزمخشري في التفسير ، التهذيب في المنطق ، المقاصد في علم الكلام ... .

أوله : (نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان ، في إيضاح المعاني ... ) وهو شرح في البلاغة والبيان ممزوج ، فرغ منه سنة 756هـ / 1355م ، وهو من أكثر الشروح تداولاً وعليه حواش كثيرة

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، كتبه حاجي بن سلمان سنة 1083 هـ / 1672م .

عدد الأوراق : 274 المقاس : 22×16 سم عدد الأسطر : 20

المراجع : كشف 474/1 ، معجم المؤلفين 228/12 .

رقم الحفظ : 1/31301

260

### مختصر تنقيح الفصول من الأصول

لعله لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس البهنسي القرافي ، المتوفي 684 هـ / 1285م .

أوله : (الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ... أما بعد ، فهذا مختصر يتضمن فوائد جمة من قواعد الأصول التي شملها تنقيح الفصول من الأصول ... ) رتبته على عشرين باباً . وتنقيح الفصول الشهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي . نسخة جيدة كتبها بالمدادين الأسود والأحمر إسماعيل بن أحمد سنة 1337 هـ / 1918م .

عليها حواش وشروح تقع ضمن مجموع مجلد .

عدد الأوراق : 37 المقاس : 22.5 × 16.5 سم عدد الأسطر : 13

المراجع : كشف 499/1 ، طبع معجم 1502 .

رقم الحفظ : 4/31268

ص : 160

## مختصر العوامل في النحو

لم يعلم المؤلف .

أوله : (الحمد لله على جزيل نواله، والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين ، هذا مختصر في العوامل على ما ذكره الشيخ ...).

وهو مختصر في العوامل النحوية ، وضعه المؤلف على نهج العوامل المائة لعبد القاهر الجرجاني ، المتوفي سنة 471هـ/1078م.

نسخة جيدة بخط النسخ كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع، في آخرها قراءة لإسماعيل بن حسن بن حسين بن محمود ، قرأ هذه النسخة علي حسين أفندي بن شيخ يزني سنة 1206 هـ/1791م، وعليها حواشٍ وشروح كثيرة . تملكها عبد القدوس أفندي سنة 1205 هـ/1790م في آخرها فوائد تاريخية في أحداث وقعت سنة 1206 هـ/1791م، غلافها من الورق المقوى.

عدد الأوراق : 34 المقاس : 18.5 × 12.5 سم عدد الأسطر : 3

المراجع : معجم المؤلفين 310/5.

رقم الحفظ : 1/31422

## مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي (1)

كلاهما لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي ، المتوفي سنة 956هـ/1949م.

أوله : (الحمد لله الذي جعل العبادة فتح السعادة و مطمح السيادة ، وملح الحسنى وزيادة ...) وهو الشرح الصغير لمنية المصلي ، اختصره الحلبي من كتابه غنية

ص: 161

1- طبع بعنوان (مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي) بقازان سنة 1898م.

المتملي في شرح منية المصلي للكاشغري سديد الدين محمد بن محمد المتوفي سنة 705هـ/1306م في الفقه الحنفي .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ علي الصايغ بن إسماعيل بن أحمد ترقى للقرن الحادي عشر الهجري .

عدد الأوراق : 156 المقاس : 16×21 سم عدد الأسطر : 19

المراجع : كشف : 1886/2 ، معجم المؤلفين 80/1 ، طبع معجم المطبوعات ص 786.

رقم الحفظ : 31356

263

### مختصر في الأسطرلاب

لأبي الحسين عبد الرحمن بن عمر الرازي الصوفي ، المتوفي سنة 376هـ/986م.

أوله : (حمداً لله تعالى ، والصلاة على سيدنا محمد ... سألتني أيها السيد النجيب ...).

وهو مختصر في آلة الأسطرلاب المعروفة بذات الصفائح من العلم والعمل بها. رتبها المؤلف على (402) باباً وضمنها تخطيطات لتوضيح آلة الأسطرلاب ورسم أجزائه و جداول للأوقات والطول والعرض .

نسخة نفيسة كتبت بخط التعليق الجيد بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1078هـ/1667م، والجداول والصور التوضيحية رسمت بمداد ذهبي . في أول هذه النسخة تملك باسم حسين بن عبد الله مؤرخ سنة 1170 هـ/1756م، دفنا الغلاف مزخرفة وملونة.

عدد الأوراق : 278 المقاس : 19×23.5 سم عدد الأسطر : 20

المراجع: معجم المؤلفين 162/5 ، بروكلمان (عربي) 217/4-219.

رقم الحفظ : 1/31429

ص: 162



### المختصر من كتاب المدخل

لأبي عبد الله محمد المعروف بابن الحاج العبدري ، المتوفي سنة 737هـ/1336 م .

أوله : ( الحمد لله رب العالمين ، هذا ما ذكره الشيخ الإمام ... في كتابه المسمى بالمدخل مما يتعلق بالأدوية المباركة الشريفة ...).

وهو كتاب التقط فيه الناسخ الأدوية المباركة الشريفة المتعلقة بالسنة والأحكام بعلاج الأمراض وكذلك الأدوية المستعملة من قبل الأطباء .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن 10هـ/16م. عليها مقابلة تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 12 المقاس : 13×16 سم عدد الأسطر : 25

المراجع: معجم المؤلفين 11/284.

رقم الحفظ : 2/31374

6590

### مختصر منار الأنوار

لأبي العز طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب زين الدين الحلبي الحنفي ، المتوفي سنة 808هـ/1405 م.

أوله : ( الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد ...).

وهو مختصر لكتاب منار الأنوار في أصول الفقه لعبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي ، المتوفي سنة 710هـ/1310 م.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1337 هـ/1981 م إسماعيل بن أحمد.

عليها حواش وشروح وتملك تقع ضمن مجموع مجلد.

ص: 163

عدد الأوراق : 17 المقاس : 22.5 × 19.5 سم عدد الأسطر : 13

المراجع: معجم المؤلفين 32/6 ، كشف 1825/2 ، طبع معجم المطبوعات ص 75 .

رقم الحفظ : 3/31268

266

### مراسلات عثمان العمري

جمعه : عثمان بن علي بن مراد الدفترى العمري المتوفي سنة 1193 هـ / 1779 م .

وتضم مجموعة من القصائد نظم بعضها عثمان العمري وخمّسها وسبّعها ، وعليها منظومات وتخميسات من أدباء وشعراء راسلهم ، منهم : احمد السويدي وعبد الرحمن السويدي وحسين بن شذقم ومحمود أفندي مفتي الحلة ، عبد الرسول الطريجي ، محمد هادي النحوي ، محمد بن الختان المصري ، أبو حاتم اللغوي ، محمد أمين العمري ، سيف شريف الحسيني ، العاملي محمد بن علي الشامي . في آخرها منظومة لابن الرومي .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بمداد أسود سنة 1229 هـ / 1813 م .

عدد الأوراق : 106 المقاس : 21×15 سم عدد الأسطر : 17

رقم الحفظ : 2/31381

267

### مسائل أبي السعود في الفقه

لمحمد بن محي الدين محمد بن مصطفى العادي (أبو السعود) ، المتوفي سنة 972 هـ / 1574 م .

أوله : ( الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام ... أما بعد سعادتلي مروتلي سلطانم ... ) .

ص : 164

نسخة جيدة على شكل أسئلة وأجوبة تشتمل على 11 كتاب وفصل في الصكوك .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر في زمن السلطان سليمان القانوني ، باللغتين التركية والعربية ، مؤرخة سنة 999 هـ / 1590 م.

عدد الأوراق : 21 المقاس : 13×18.5 سم عدد الأسطر : 27

المراجع : معجم 301/11 ، علمائنا ص 490-491 ، 488.

رقم الحفظ : 4/31305

268

### مسائل عبد الله بن سلام إلى الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

رسالة تتضمن الكتاب الذي بعثه الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى يهود مكة وخيبر يدعوهم فيها إلى الدخول في الإسلام ، والأسئلة التي طرحها جدهم (عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي أبو يوسف صحابي المتوفي سنة 43 هـ 663 م وأسلم يوم قدوم النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) المدينة ، كان اسمه الحصين وأسماه الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) عبد الله .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بمداد أسود وأحمر سنة 1177 هـ / 1763 م ضمن مجموع كتبه بكر بن عثمان الخفاف تقع ضمن مجموع ، دفئا الغلاف مزوقة ومزخرفة بزخارف بسيطة .

عدد الأوراق : 36 المقاس : 21×16 سم عدد الأسطر : 21

رقم الحفظ : 6/31262

269

### مستوجة المحامد في شرح خاتم أبي حامد

لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن فخر الدين .

أوله : (قال الشيخ الفقير إلى الله تعالى ... أما بعد فهذه جملة مختصرة في شرح تركيب ...).

ص: 165

وهو مختصر في شرح تركيب خاتم أبي حامد الغزالي الطوسي ، ذكر صاحب كشف الظنون هذا الكتاب ولم يذكر مؤلفه ونقل معلوماته عن البوني .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بمداد أسود كتبها سعد الدين بن بدر الدين سنة 1245 هـ / 1829 م في بغداد تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 25 المقاس : 15×11 سم عدد الأسطر : 24

المراجع : كشف / 2 1675 .

رقم الحفظ : 5/31433 .

270

### مسلك البيان لقلادة العقيان

محمد بن عبد الرحيم بن برهان الدين حسن إبراهيم .

أوله : (الحمد لله الذي أظهر دينه وأثار آثاره ، وشرف من كملت فيه شعبه وأعلى مناره ونظمه ...).

وهو شرح على أرجوزة جده برهان الدين إبراهيم بن حسن الموسومة بقلادة العقيان في الفقه .

نسخة نفيسة مجلدة ، كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر أحمد بن محمد بن عماد الدين سنة 1138 هـ / 1725 م، في آخرها منظومة حول منظومة قلادة العقيان ، في آخرها شجرة تتعلق بموضوعات العقائد رسمت بالألوان .

عدد الأوراق : 106 المقاس : 21.5×15.5 سم عدد الأسطر : 23

رقم الحفظ : 31278

271

### مشتهي العقول ومنتهي النقول

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، المتوفي سنة 911 هـ / 1505 م.

ص: 166

أوله : (الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا مجمع لطيف من كتاب ... مشتهى العقول ومنتهى النقول ...).

وهو مجموع من منتهى الأجسام ومنتهى القيم ومنتهى الدين ومنتهى فتن الدنيا، نقله المؤلف من عدة مصادر .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ محمد العمري سنة 1260 هـ / 1844 م .

عدد الأوراق : 10 المقاس : 14×21 سم عدد الأسطر : 20

المراجع: معجم المؤلفين 5/ 128، هدية العارفين 1/ 522، طبع معجم المطبوعات ص 1084.

رقم الحفظ : 5/31260

272

## مصابيح السنة

ابن الفراء ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد البغوي(1)، المتوفي سنة 516هـ / 1122م.

أوله : (الحمد لله رب العالمين ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، والصلاة التامة ... .

هذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة ... مما أوردها الأئمة في كتبهم جمعتها للمنقطعين إلى العبادة ، لتكون لهم بعد كتاب الله تعالى حظًا من السنن ...).

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ترقى للقرن 10-11 هـ / 1716م مكملة الأول والآخر بخط حديث ، عليها حواش وشروح كثيرة ، في أولها تملك باسم محمود بن محمد بن فخري زاده سنة 1262 هـ / 1845م مجلدة بغلاف من الورق المقوى مغلف بجلد بني.

ص: 167

---

1- فقيه ، محدث ، مفسر ، من تصانيفه : معالم التنزيل في التفسير ، التهذيب في فروع الفقه الشافعي ، شمائل النبي المختار ، والجمع بين الصحيحين ... .

عدد الأوراق : 738 المقاس : 15.5×23 سم عدد الأسطر : 15

المراجع : كشف /2 1698، معجم المؤلفين 61/4، طبع معجم 573.

رقم الحفظ : 31338

273

## المطول

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ، المتوفي سنة 791هـ/ 1388 م.

أوله : (الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان...).

وهو شرح لتلخيص المفتاح للقزويني ، فرغ منه سنة 748هـ/ 1347م في هراة ، نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بمداد أسود صفحاتها مؤطرة بمداد أحمر عليها حواش وشروح . ومقابلة على نسخة أخرى.

عدد الأوراق : 188 المقاس : 27×20سم عدد الأسطر : 31

المراجع : كشف /1 474، معجم المؤلفين 205/2، طبع أكثر من مرة معجم المطبوعات /2 638.

رقم الحفظ : 31387

274

## معالم التنزيل

الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بابن الفراء البغوي (أبو محمد) ، المتوفي سنة 516هـ/ 1122م.

أوله : (الحمد لله ذي العظمة والكبرياء ، والعز والبقاء ، والرفعة والعلاء، والمجد والسناء ، تعالى عن الأنداد والشركاء...). وهو كتاب في التفسير نقل فيه المؤلف عن المفسرين من الصحابة والتابعين ومن جاء بعدهم.

ص: 168

نسخة جيدة غلافها متين ، كتبها بالمدادين الأسود والأحمر محمود بن مصطفى ابن درويش سنة 1135 هـ / 1722 م. مؤطرة الصفحات بخط أحمر. في الصفحة الأولى بعض التزييق اليسير . قوبلت على نسخة أخرى عليها حواش وشروح وفي آخرها عدة تملكات.

عدد الأوراق : 696 المقاس : 22×31 سم عدد الأسطر : 31

المراجع: معجم المؤلفين 61/4 ، كشف 1726/2 ، طبع معجم 573.

رقم الحفظ : 31334

275

### نسخة أخرى

نسخة جيدة عليها تعليقات وحواش . تتضمن المجلد الثاني تبدأ بسورة «بني إسرائيل». في أولها فهرس بها يتضمنه هذا المجلد وقع الفراغ من نسخها سنة 834هـ / 1430م. بيد الشيخ حليبي بن أمير حسين السيواسي ، مجلدة.

عدد الأوراق : 604 المقاس : 28×18 سم عدد الأسطر : 29

رقم الحفظ : 31335

276

### نسخة أخرى

نسخة جيدة في أولها فهرس. تتضمن الجزء الأول من الكتاب . عليها بعض التعليقات . كتبها حبيب بن مصطفى الشيخان القادري الموصلية سنة 1225 هـ / 1810م مجلدة بغلاف شبيه بالغلاف السابق.

عدد الأوراق : 1114 المقاس : 22×15 سم عدد الأسطر : 17 رقم الحفظ : 31329

ص: 169

## معالي الرفعة في حديث السبعة

لم يعلم المؤلف .

وهي منظومة في الحديث النبوي الشريف .

أولها : (روينا حديثاً في الصحيحين سبعا \*\*\* يظللهم المولى بخير ظلال ...)

كتبه محمود فخري زاده الموصلي القادري الحسيني سنة 1261 هـ / 1845 م يقع ضمن مجموع، في الصفحة الأولى منه ختم تملك لبعض أعلام هذه الأسرة، مجلد .

عدد الأوراق : 1 المقاس : 14×19 سم عدد الأسطر : 22

رقم الحفظ : 3/31419

278

## مفتاح البركات

عبد الله بن أحمد الحسيني .

أوله : (الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على ... وبعد، فيقول العبد المفتقر إلى كرم ربه ...).

وهو كتاب في الأدعية يتضمن مجموعة من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة والفوائد والحكم.

نسخة كتبها بخط النسخ أحمد نسيمي بن حاج حسين سنة 1290 هـ / 1873 م.

مؤطرة الصفحات بمداد أحمر . عليها بعض الحواشي في آخرها مجموعة من الأدعية منقولة من كتب مختلفة مجلدة بغلاف جيد.

عدد الأوراق : 92 المقاس : 16.5×22 سم عدد الأسطر : 11

رقم الحفظ : 31343

ص : 170



## المقامات الأربعون

لم يعلم المؤلف .

أوله : (أحمد الله عز وجل شأنه ، وتعاضم سلطانه ، وأصلي وأسلم على نبيه محمد وآله وأصحابه أجمعين ...).

وهي مقامات في التصوف وضعها المؤلف لرجال التصوف وقال : إن من فاتته مقامة من هذه المقامات لا يكون له قدم راسخ في حقيقة التصوف.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر محمد العمري سنة 1260هـ / 1844م تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 8 المقاس : 21×14 سم عدد الأسطر : 16

رقم الحفظ : 3/31260

280

## مقامات الحريري

القاسم بن علي بن محمد الحريري (البصري) ، المتوفى سنة 516 هـ / 1122م.

أوله : (اللهم إنا نحمدك على ما علمتنا من البيان وألهمت من البيان ...)

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ عبد اللطيف سنة 1115هـ / 1703م بالمداين الأسود والأحمر لأجل نجل محمد مدني ، ناقصة الأول . مؤطرة الصفحات بمداد أحمر ، مجلدة.

عدد الأوراق : 302 المقاس : 13×20 سم عدد الأسطر : 19

المراجع : معجم المطبوعات / 749 ، كشف / 2 / 1787 ، معجم المؤلفين / 8 / 108 .

رقم الحفظ : 31384

ص : 171

## نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ناقصة الآخر إلى بداية المقامة التاسعة والأربعين ، مجلدة.

عدد الأوراق : 254 المقاس : 20×15 سم عدد الأسطر : 23

رقم الحفظ : 31380

282

## مقامة حسن الحائري

لحسن بن محمد أمين بن الحسين الحسيني الحائري .

أوله : (بينما أنا جالس في ديوان المظالم ، صارف همتي في أخذ حق المظلوم ...).

كتبت بخط النسخ بمداد أسود سنة 1229هـ / 1813م عليها حواش وتعليقات تقع ضمن مجموع.

عدد الأوراق : 6 المقاس : 15×21 سم عدد الأسطر : 18

رقم الحفظ: 4/31381

طبعت بالأستانة سنة 1331 هـ / 1912م.

283

## المقامة الدجيلية والمقالة العمرية

لعثمان بن علي بن مراد العمري الموصلبي ، المتوفي سنة 1193 هـ / 1779 م.

أوله : (حكى الوليد بن ذكاء عن جده الربيع بن ماء السماء ، قال : دخلت سميكة الدجيل ... ) فرغ منها المؤلف سنة 1179 هـ / 1765م.

نسخة جيدة كتبت بخط نسخ وبمداد أحمر وأسود ، تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة 1229 هـ / 1813م.

ص: 172

عدد الأوراق : 60 المقاس : 15×21 سم عدد الأسطر : 17

المراجع: معجم المؤلفين 264/6 ، ذ. الكشف 538/2، مخطوطات الأدب ص 608.

رقم الحفظ : 1/31381

284

### المقامة الزرعية

لنصر الله الحسيني أبي الفتح.

أوله : (الحمد لله على ما جرى به القضاء ، والصلاة على رسوله العادل في حالتي السخط والرضاء...).

كتبت بخط جيد، وبالمداد الأسود ضمن مجموع مؤرخ سنة 1229 هـ / 1813 م مجلدة .

عدد الأوراق : 12 المقاس : 21×15 سم عدد الأسطر : 16

رقم الحفظ : 3/31381

285

### ملقى الأبحر

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي<sup>(1)</sup>، المتوفي سنة 956هـ/1549م.

أوله : (الحمد لله الذي وفقنا للفقهاء في الدين الذي هو حبله المتين ... وفضله المتين ، و ميراث الأنبياء والمرسلين...). وهو كتاب مشهور في الفقه الحنفي .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سليمان بن ولي قيمان

ص: 173

---

1- فقيه ، عالم بالعلوم العربية والتفسير والحديث و القراءات .

زاد سنة 1158هـ/1745م ، عليها حواش وتعليقات كثيرة مجلدة من الورق المقوى المغلف بالجلد.

عدد الأوراق : 550 المقاس : 20×14.5سم عدد الأسطر : 13

المراجع : كشف /2 1814 ، معجم المؤلفين 1/80 ، معجم المطبوعات 13

رقم الحفظ : 31365

286

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1168هـ/1754م.

عليها حواش وشروح ، في آخرها فهرس ، عليها مقابلة.

عدد الأوراق : 380 المقاس : 2105×15.5 سم عدد الأسطر : 19

رقم الحفظ : 31319

287

### ملجأ القضاة عند تعارض البيئات

لأبي محمد غانم بن محمد البغدادي (1) الحنفي ، كان حيًّا سنة 1027هـ/1618م.

أوله : (سبحان من لا- حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض له في أحكامه ، والصلاة والسلام على من أيد بالآيات العظام وعلى آله وأصحابه الكرام وبعد ، فيقول العبد الفقير ... هذه رسالة في تعارض البيئات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة ...).

وهو كتاب في الفقه الحنفي.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها ختم تملك باسم يحيى بن فخر الدين الموصللي ، مؤرخ سنة 1147هـ/1734 م مجلدة

ص: 174

1- فقيه ، من آثاره : مجمع الضمانات ، فرغ منه سنة 1027هـ/1618م .

عدد الأوراق : 60 المقاس : 20×13 سم عدد الأسطر : 25

المراجع: معجم المؤلفين 111/11 ، كشف 2/1816 .

رقم الحفظ : 2/31367

288

### ملحمة دانيال

لأبي الفضل حبشى بن إبراهيم محمد التفليسي ، المتوفي حوالي سنة 600 هـ / 1203 م.

أوله : (كتاب ملحمة دانيال النبي عليه السلام ... قال : خدمت دانيال النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) عشرين سنة فوجدت تحت سريره (...). نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1166 هـ / 1752 م.

عدد الأوراق : 104 المقاس : 16×22 سم عدد الأسطر : 15

المراجع : كشف 2/1818 ، معجم المؤلفين 3/189 .

رقم الحفظ : 1/3 1316

289

### الملخص في الهيئة

لأبي علي شرف الدين محمود بن محمد بن عمر الجغميني<sup>(1)</sup>، المتوفي سنة 618 هـ / 1221 م.

أوله : (الحمد لله على إفضاله ، والصلاة على نبيه محمد ... يقول العبد الفقير ...) وهو مختصر مشهور مرتب على مقدمة ومقالتين .

المقدمة : في أقسام الأجسام.

ص : 175

---

1- فلكي ، حاسب . من تصانيفه : رسالة في الحساب ، قوة الكواكب وصفقتها، وشرح طرق الحساب في مسائل الوصايا .

والمقالة الأولى : في الأجرام العلوية .

والمقالة الثانية : في البسائط السفلية .

نسخة جيدة كتبت بالمداد الأسود ويخط كبير تحتوي على بعض الرسوم الفلكية والعمليات الرياضية رسمت بالمداد الأحمر . عليها حواش وشروح كثيرة غلافها جيد.

عدد الأوراق : 120 المقاس : 16×22 سم عدد الأسطر : 9

المراجع: معجم المؤلفين 198/12 ، كشف 1819/2 ، طبع أكثر من مرة معجم 702.

رقم الحفظ : 31315

290

### الملهات الربانية في أسرار ذوقية وجدانية

لإبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي الصفوي الحسين أبادي ، المتوفى سنة 1151هـ / 1731م.

أوله : ( متوجهاً إلى جنابه ، متضرعاً غاية التضرع على بابه ...).

وهو كتاب في التصوف ألفه المؤلف في فترات متباعدة ، ثم جمعه في هذا الكتاب كما يذكر في ديباجة هذه النسخة ، كتبه محمد بن حامد بن فخر الدين الحسيني سنة 1208 هـ / 1793 م غلافها من الورق المقوى المغلف بالجلد الأسود.

عدد الأوراق : 130 المقاس : 15.5×21 سم عدد الأسطر : 15

المراجع: معجم المؤلفين 27/1 .

رقم الحفظ : 31342

ص: 176

## منتخبات من كتب عبد الوهاب الشعراني

منتخبات من كتب عبد الوهاب الشعراني (1)

لم يعلم جامعها .

وهي مجموعة من المنقولات في الفقه والتصوف والطبقات انتخبها الجامع من مجموعة كتب الشعراني عبد الوهاب ، وبعض كتب لم نجد لها ذكرا في المصادر (كالمنن وبهجة النفوس)، كما انتخب بعضها من كتاب الطبقات الموسوم بلوائح الأنوار في طبقات الأخيار .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر عليه وقفية باسم عشو خاتون بنت محمد الفخري ، دفئا الغلاف من الورق المقوى المغلف بالجلد البني .

عدد الأوراق : 572 المقاس : 21×17سم عدد الأسطر : 19

المراجع : كشف /2 1567 ، معجم المؤلفين 218/6

رقم الحفظ : 31257

292

## منظومة الأشكال الأربعة وشروحها

لملا عبد الله المدرسي .

أولها : (حمداً لرب عالم جليل \*\*\* علمنا طريقة التعليل ..)

نسخة جيدة ، كتبها بخط النسخ بالمداد الأسود محمد بن عبد المؤمن ، ضمن مجموع مؤرخ سنة 1067هـ/1656م.

عدد الأوراق : 1 المقاس : 14×20سم عدد الأسطر : 15

رقم الحفظ : 4/31411

ص : 177

1- وهو عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن محمد بن موسى الشعراني الأنصاري الشافعي، المتوفى سنة 973هـ/1565م. أصولي ، محدث ، صوفي ، مشارك في أنواع العلوم . من تصانيفه الكثيرة : الجواهر المصون والسر المرقوم ، لوائح الأنوار في طبقات الأخيار ، المقدمة النحوية ، شرح جمع الجوامع للسبكي .

## منظومة في تفسير الأحلام

لم يعلم الناظم .

أوله : ( الحمد لله القديم الأزلي \*\*\* سبحانه من ملك لم يزل ... )

وهي منظومة مختصرة من كتاب محمد القتيبي جعلها في خمسة وخمسين باباً تناول في كل باب موضوعاً من مواضيع تفسير الأحلام.

نسخة حديثة الخط كتبت بالمدادين الأسود والأحمر وبخط نسخ معتاد ، مجلدة في أولها فهرس بمواضيع الكتاب في آخرها منقولات و فوائد طبية عن مرض البواسير وعلاجه وأسبابه

عدد الأوراق : 166 المقاس : 16×20 سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ : 31373

294

## منظومة في المجاز والاستعارة

لسبط ناصر الدين محمد بن سالم منصور الطبلاوي(1)، المتوفي سنة 1014هـ/1606م. وهي منظومة في الاستعارات .

أولها : (يقول سبط الناصري الطبلاوي ... الحمد لله على التوفيق ... لكامل البيان والتحقيق ...).

وهذه النسخة من المنظومة كتبها الناسخ على جانبي رسالة الاستعارات ، والتي تحمل نفس رقم هذه الرسالة ، وقد كتبت بخط الثلث الجيد بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع مؤرخ سنة 1161 هـ/1748م.

ص: 178

1- فقيه ، مشارك بالعربية والبلاغة وغيرها . من تصانيفه : السر القدسي في تفسير آية الكرسي ، العقود الجوهريّة في حل الألفاظ الأزهرية ، منظومة في المجاز والاستعارات .



عدد الأوراق : 10 المقاس : 19×22 سم عدد الأسطر : 12

المراجع: معجم المؤلفين 15/13 .

رقم الحفظ : 1/31302

295

### منظومة الوافية

لم يعلم الناظم .

أوله : (ثم الصلاة والسلام العاليي \*\*\* على النبي المصطفى والآل ...)

وهي منظومة على الشافية في الصرف.

كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها حواش وشروح.

عليها حواش وتعليقات كثيرة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري والثامن عشر ميلادي تقع ضمن مجموع مجلد

عدد الأوراق : 18 المقاس : 15.5 × 21.5 سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ : 2/31303

296

### منقولات

منقولات في مواضيع شتى نقلت بعضها من كتب مختلفة منها الصحاح، روضة العلماء، حاشية الأشباه والنظائر، الدر المنثور، شرح الهداية لعبد الغني النابلسي، وزهر الكمام وغيرها، ويبدو أنها من اختيارات الناسخ والتي نسميها (كشكول).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ العادي بمداد أسود يرقى للقرن الثالث عشر هجري التاسع عشر ميلادي .

عدد الأوراق : 102 المقاس : 15.5×21 سم عدد الأسطر : 15

رقم الحفظ : 1/31281

ص: 179

### منقولات شعرية

تتضمن منظومة عن تاريخ تجمد ماء دجلة في الموصل الحلباء سنة 1170هـ/1659م. ومنظومة لجمال الدين بن الجوزي وغيرهم ، كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة 1240هـ.

عدد الأوراق : 2 المقاس : 15×21سم عدد الأسطر : 10

رقم الحفظ : 2/31333

298

### منقولات وأخبار عن النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)

مرويات وأخبار عن النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) في مواضيع شتى .

كتبت ضمن مجموع ، كتبه بكر بن عثمان الموصلية سنة 1177هـ/1763م.

كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عليها غلافها مزوق بزخارف بسيطة.

عدد الأوراق : 42 المقاس : 21×16سم عدد الأسطر : 21

رقم الحفظ : 3/31262

299

### منهاج العابدين

أبو حامد محمد بن محمد الغزالي ، المتوفى سنة 505هـ/1111م.

أوله : (الحمد لله الملك الحكيم الجواد ...).

رتبه على سبع عقبات :

الأولى : عقبة العلم .

الثانية : عقبة التوبة .

ص: 180

الثالثة : عقبة العوائق .

الرابعة : عقبة العوارض .

الخامسة : عقبة البواعث .

السادسة : عقبة القوادح .

السابعة : عقبة الحمد والشكر .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، كتبها فضل الله بن عبيد الله سنة 1228هـ / 1813م مجلدة ومذهبة.

عدد الأوراق : 136 المقاس : 21×15سم عدد الأسطر : 25

المراجع : معجم المؤلفين 266/11 ، كشف 1876/2 ، طبع معجم المطبوعات س 1415 .

رقم الحفظ : 31341

300

## المواقف

لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي ، المتوفى سنة 756هـ / 1355م .

أوله : ( الحمد لله العلي شانہ ، الجلي برهانه ، القوي سلطانه ... ) في علم الكلام ، يحتوي على مجموعة مواقف وأقسام ومقاصد .. إلخ .  
على أوراقه الأولى حواش ألفها غياث الدين وزير خدابنده .

نسخة بخط النسخ المعتاد مجلدة بشكل جيد . في أوله فهرس بمواضيع الكتاب كتبه محمود بن مولانا موسى بن الشيخ إلياس الخوري سنة 1131هـ / 1718م . طبعت مع شرحها للسيد الشريف الجرجاني .

عدد الأوراق : 494 المقاس : 22×17 سم عدد الأسطر : 19

المراجع : كشف 1891 / 2 ، طبع معجم المطبوعات ص 1332 .

رقم الحفظ : 31400

ص : 181

### المواهب الإلهية في شرح القصيدة النورية

حسن بن إسماعيل بن عبد الله الدرzkلي الموصللي الذي كان حيًا سنة 1265هـ/1848م.

أوله : ( الحمد لله الذي أحب المتحابين فيه ، فأعد لهم أعالي دار المقامة في فضله ، وأبعد المنتقد حالهم أو مقالهم برعونة عن رضاه بحكمته وعدله ... ) .

وهو شرح منظومة نور الدين بن عبد الجبار بن زيد البريفكي في التصوف .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر عثمان كيلان سنة 1268هـ/1851م، في آخر الرسالة ثلاث صفحات بالمصادر التي استعملها الشارح ، نسخة مجلدة بغلاف جيد.

عدد الأوراق : 426 المقاس : 21×15.5 سم عدد الأسطر : 25

رقم الحفظ : 2/31256

### الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب

محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد الخبيص (شمس الدين)، المتوفى 731هـ/1331م

أوله : (أحمده كما يستحق أن يحمد ، وأصلي على رسوله المصطفى محمد ، وآله الطيبين الطاهرين ... ) .

وهو شرح على الكافية لابن الحاجب ، المتوفى سنة 646هـ/1249م.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمداد الأسود سعد الله بن عبد الكريم سنة 1101هـ/1689 م . عليها ختم تملك باسم فخر الدين الحسيني . مجلدة بغلاف من الورق المقوى ، مغلفة بالجلد الأسود .

عدد الأوراق : 456 المقاس : 21.5 × 16 سم عدد الأسطر : 13

المراجع : معجم المؤلفين 116/9 ، كشف 1371/1 ، هدية العارفين 148/2 .

رقم الحفظ : 31395

303

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداد الأسود مكتملة الأول والوسط والآخر بورق حديث الخط ، ترقى للقرن الثالث عشر الهجري الثامن عشر ميلادي .

عليها حواش وشروح كثيرة ، دفنا الغلاف من الورق المقوى .

عدد الأوراق : 541 المقاس : 21 × 15 سم عدد الأسطر : 9

رقم الحفظ : 31408

304

### موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

لأبي الوليد زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهري(1) (خالد الأزهري) الشافعي المتوفي سنة 905هـ/1499م.

أوله : (الحمد لله الملهم لحمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده... وبعد.. هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألني بعض الأصحاب لحل المباني وبيان المعاني...).

ص: 183

---

1- نحوي ، لغوي ، ولد بجرجة في الصعيد سنة 838هـ/1435م، وتوفي في القاهرة . من تصانيفه : المقدمة الأزهرية في علم العربية ، الألباز النحوية ، الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية ، الزبدة في شرح البردة .

وهو شرح لكتاب الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام الأنصاري ، المتوفى سنة 762هـ/1360م

نسخة جيدة مجلدة بغلاف جيد ، كتبها بالمدادين الأسود والأحمر محمود بن محمد أمين فخري زاده الحسيني سنة 1260هـ / 1844 م عليها حواش .

عدد الأوراق : 154 المقاس : 20.5×13.5سم عدد الأسطر : 15

المراجع : معجم المؤلفين 96/4 ، كشف 124/1 ، المخطوطات اللغوية/75 ، طبع أكثر من مرة معجم/812 .

رقم الحفظ : 1/31297

305

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ بالمداد الأسود مصطفى سنة 1265هـ/1848م.

عدد الأوراق : 118 المقاس : 19.5×14.5سم عدد الأسطر : 13

رقم الحفظ : 31299

306

### نسخة أخرى

نسخة جيدة مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي . كتبها بالمدادين الأسود والأحمر السيد سلمان بن محمد بن علي بن فخري زاده سنة 1293هـ/1876م.

عدد الأوراق : 106 المقاس : 23×17.5سم عدد الأسطر : 19

رقم الحفظ : 31292

307

### نسخة أخرى

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداد الأسود ، حديثة الخط ترقى للقرن الثالث عشر الهجري الثامن عشر ميلادي.

ص: 184

عدد الأوراق : 80 المقاس : 17×22 سم عدد الأسطر : 19

رقم الحفظ : 31322

308

## المولد النبوي

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي ، المتوفى سنة 973هـ/1566م.

أوله : (الحمد لله الذي نور وقوى هذه الأمة الضعيفة بوجود محمد سيد المرسلين ...) تناول المؤلف فيه سيرة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) ، سمى هذا الكتاب هذا الكتاب ب «النعمة الكبرى على العالم في مولد سيد ولد آدم» .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداد الأسود سنة 1327هـ/1909م.

عدد الأوراق : 34 المقاس : 14.5×21 سم عدد الأسطر : 16

رقم الحفظ : 31346

309

## التناجح الألمعية في شرح الكافية البديعية

كلاهما لصفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي الحلبي ، المتوفى سنة 752هـ/1351م.

أوله : (الحمد لله الذي حلل سحر البيان ، وجعل لعبه بالعقول شاهداً بالعيان ، وصلى الله على سيدنا محمد ...) .

وهو شرح على الكافية البديعية لابن سرايا الحلبي ، ذكر فيه أن السكاكي لم يذكر من أنواع البديع إلا تسعة وعشرين نوعاً .. وقال الحلبي :.. فنظمت مائة وخمسة وأربعين بيتاً في بحر البسيط تحتوي على مائة وواحد وخمسين نوعاً).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ، الشرح بالمداد الأسود والأصل بمداد الأحمر ، عليها تملك باسم أسعد بن جابر بن أحمد بن جابر ، مؤرخ سنة 1160هـ/1747م مجلدة بغلاف جيد.

عدد الأوراق : 80 المقاس : 25×16 سم عدد الأسطر : 21

ص: 185

المراجع : كشف /1 233 ، معجم المؤلفين 5/ 247.

رقم الحفظ : 31390

310

### نحور الحسان في نظم عقود الجمان

لمحمد بن مصطفى الغلامي(1)، الموصللي ، المتوفي سنة 1176 هـ /1762م.

أوله : (الحمد لله الذي قد أرسلنا\*\*\* في مستعد القلب علم الفضلا ...)

و«عقود الجمان» لجلال الدين السيوطي ، المتوفي سنة 911 هـ /150م.

عليها شروح كثيرة. فرغ من شرحها نظماً محمد بن مصطفى الغلامي سنة 1181 هـ /1717م.

نسخة جيدة ، كتب الأصل بالمداد الأحمر ، وشرح المنظومة بالمداد الأسود ويخط النسخ المعتاد ، محمد حامد الفخري سنة 1203 هـ /1788 م مجلدة بغلاف جيد.

عدد الأوراق : 211 المقاس : 21×15 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : كشف /2 1154-1155 ، معجم المؤلفين 12/ 32 .

رقم الحفظ : 31405

311

### نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، المتوفي سنة 852 هـ /1449م.

أوله : (الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً، حياً قيوماً ، سميعاً بصيراً .. أما بعد ، فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت ... فسألني بعض الإخوان أن أخص لهم المهم من ذلك فلخصته ...).

ص: 186

1- أديب، شاعر ، من آثاره : خلاصة المعارف وإشارة العارف ، ديوان شعر ، شامة العنبر والزهر المغبر في تراجم أدباء القرن الثاني عشر .



نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الجيد وبالمدادين الأسود والأحمر سنة 1330هـ / 1911م عليها حواش وتعليقات كثيرة تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 77 المقاس : 21.5×18سم عدد الأسطر : 9

المراجع : كشف / 2 / 1936 ، طبع أكثر من مرة معجم 81 .

رقم الحفظ : 1/31254

312

### نزهة الألباب شرح شواهد موصل الطلاب

لمحمد سعيد كان حيا سنة 1226هـ / 1859م.

أوله : (حمداً لمن هو باليمن والآلاء معروف ...).

وهي شرح على شواهد موصل الطلاب لخالد بن عبد الله الأزهرى ، المتوفى سنة 905هـ / 1499م الذي وضعه على كتاب الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين عبد الله بن هشام الأنصاري ، المتوفى سنة 762هـ / 1360م ، فرغ منها مصنفها سنة 1226هـ / 1859م.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداد الأسود والأحمر نقلها عن نسخة المصنف محمود بن محمد أمين فخري زاده الحسيني سنة 1260هـ / 1844م عليها حواش وتعليقات في الهوامش.

عدد الأوراق : 32 المقاس : 20.5×13.5 سم عدد الأسطر : 20-22

رقم الحفظ : 2/31297

313

### نزهة الحكماء

لم يعلم المؤلف .

أوله : (الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... أما بعد، فهذا كتاب في ذكر الطب والعلاج ، وأسأل الله أن ينفعني به ... ) .

ص: 187

وهو كتاب في الطب . اعتمد المؤلف على مصادر مختلفة ، رتبها على جملتين . جعل الجملة على أبواب ، ورتب ما ورد في هذا الكتاب على حروف المعجم . (الأمراض وعلاجها) .

نسخة كتبت بالمداين الأسود والأحمر ، ترقى للقرن 10هـ/16م . فيها منقولات للمؤلف من شمس الدين الذهبي ومسند الإمام أحمد عليها مقابلة وتصحيح في المدينة المنورة عن نسخة الأصل تقع ضمن مجموع مجلد.

عدد الأوراق : 140 المقاس : 13×16 سم عدد الأسطر : 25

رقم الحفظ : 1/31374

314

### نظرة الإغريض في نصرة القريض

المظفر بن الفضل بن يحيى بن عبد الله العلوي الحسيني (1) الموصلي (أبو علي ابن حاجب الدار) ، المتوفى سنة 656هـ/1258م .

أوله : (الحمد لله الباهرة آياته ، القاهرة سطواته ، القديم إحسانه ...) وهو كتاب في الأدب والشعر وأحكامه وأقسامه ، وفيها يجوز أو لا يجوز للشاعر استعماله ورتبه المؤلف على خمسة فصول :

الفصل الأول : في وصف الشعر وأحكامه وبيان أحواله وأقسامه .

الفصل الثاني : فيها يجوز للشاعر استعماله وما لا يجوز .

الفصل الثالث : في فضل الشعر ومنافعه وتأثيره في القلوب ومواقفه .

الفصل الرابع : في كشف ما مدح به وذم بسببه وهل تعاطيه أصلح .

الفصل الخامس : فيها يتوقاه الشاعر ويتجنبه ويطره ويتطلبه .

ص : 188

---

1- ولد بالموصل سنة 584هـ/1188م ، وقدم إلى بغداد وقرأ بها الأدب . من آثاره : صرف المعرفة عن الشيخ المعري .

نسخة جيدة مجلدة بغلاف جيد كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة 1085 هـ / 1674 م. قوبلت على النسخة المنقولة منها .  
في أولها فهرس ، عليها تملك باسم عثمان بن سليمان سنة 1194 هـ / 1780 م.

في آخرها قصيدة لشمس الدين أحمد بن الطيبي وأخرى لشهاب العذاري .

عدد الأوراق : 181 المقاس : 14×20 سم عدد الأسطر : 22

المراجع: معجم المؤلفين 300/12 ، كشف 1959/2 ، طبعت بتحقيق د. نهى عارف الحسن سنة 1976 في دمشق (مخطوطات الأدب ص 636).

رقم الحفظ : 31283

315

### نظم الدرر السنية في السيرة الزكية

لزين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي ، المتوفي سنة 806 هـ / 1404 م.

أوله : (يقول راجي من إليه المهرب \*\*\* عبد الرحيم بن الحسين المذنب

أحمد ربي بآتم الحمد \*\*\* وللصلاة والسلام أهدي ...)

وهي أرجوزة تقع في ألف بيت تناول فيها الناظم حياة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وسيرته .

كتبها يوسف بن عبد الجليل سنة 1193 هـ / 1779 م.

عدد الأوراق : 93 المقاس : 16×22 سم عدد الأسطر : 11

المراجع : معجم المؤلفين 204/5 ، هدية العارفين 562/1 .

رقم الحفظ : 3/31430

316

### نظم الغرر

لمحمود فخري زاده ، المتوفي سنة 1285 هـ / 1865 م.

ص : 189

أوله : ( الحمد لله على إنعامه \*\*\* ثم صلاة الله مع سلامه

على النبي المصطفى وآله \*\*\* وصحبه وتابعي مقاله .. )

وهي منظومة في الفرائض تقع في 223 بيتاً .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، بخط المؤلف سنة 1265هـ / 1848م .

عدد الأوراق : 12 المقاس : 16×22 سم عدد الأسطر : 21

المراجع : مخطوطات الموصل جلبي / 288 .

رقم الحفظ : 2/31430

317

## نقد الدرر

لمحمد بن مصطفى الواني الشهير بوانقولي ، المتوفى سنة 1000هـ / 1592م .

أوله : ( الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه وآله وأصحابه أجمعين ... أما بعد ، فلما قرأ علي الولد الأعز أعني به .... ) .

وهو حاشية على غرر الأحكام لمنلا خسرو ، المتوفى سنة 885هـ / 1480م . ونقد الدرر من أشهر الحواشي على الكتاب المذكور . فرغ منها محشيها سنة 995هـ / 1586م .

نسخة جيدة غلافها جيد ومتمين ، كتبها بخط التعليق محمد بن خضر سنة 1034هـ / 1624م .

في أولها فهرس بمواضيع الكتاب . وختم تملك باسم يوسف بن عبد الله .

عدد الأوراق : 494 المقاس : 13×20 سم عدد الأسطر : 23

المراجع : كشف / 2 ، 199 ، معجم المؤلفين 33/12

رقم الحفظ : 31364

ص : 190

## هداية الحكمة

لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري ، المتوفي سنة 663 هـ / 1264م.

تتضمن هذه النسخة القسم الثاني من الكتاب. وهو في الطبيعيات، رتبه المؤلف على ثلاثة فنون ، وكل فن جعله في عدة فصول .

نسخة جيدة كتبت سنة 1240 هـ / 1824 م. عليها حواش وشروح كثيرة ، ذكر المؤلف في آخرها كتابه زبدة الأسرار، ومنها عرضنا عنوان هذه النسخة . في آخرها رسائل و منظومات شعرية .

عدد الأوراق : 57 المقاس : 15×21 سم عدد الأسطر : 19

المراجع : كشف 2/ 2028، ذريعة 18/12 ، طبع معجم 291 ، معجم المؤلفين 315/12.

رقم الحفظ : 6/31333

## الواقعات والفتاوى

لأبي محمد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازه ، المتوفي سنة 536 هـ / 1141م.

أوله : ( الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه محمد، وعلى آله وحسبنا الله ...).

وهو كتاب في الفتاوى جمع فيه المؤلف ما في كتب الفقهاء من الواقعات والفتاوى الشرعية ، مثل كتاب النوازل لأبي الليث السمرقندي، وعيون المسائل ، وواقعات أبي العباس الناطقي ، وفتاوي الإمام أبي بكر بن محمد بن الفضل.

رتب المؤلف هذا الكتاب على عدة كتب ، وجعل كل كتاب في عدة أبواب ، ويسمى هذا الكتاب الحسامي وبالأخباس .

نسخة نفيسة مجلدة ترقى للقرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي .

عليها بعض الحواشي في أولها فهرس للكتاب وترجمة للمؤلف .

عدد الأوراق : 672 المقاس : 18×26.5 سم عدد الأسطر : 23-24

المراجع: معجم المؤلفين 291/7 ، هدية العارفين 1/783 ، كشف 2/1998 .

رقم الحفظ : 31350

320

### الوترية

لمجد الدين أبي عبد الله محمد بن الرشيد البغدادي الواعظ، المتوفي سنة 662هـ/1263م.

أوله : (أصلي صلاة تملأ الأرض والسما\*\*\* على من له أعلا العلا متبواً.)

قصيدة في مدح خير البرية (صلى الله عليه وآله وسلم) ، نظمت على حروف الهجاء .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر ، كتبها عبد القادر بن ذنون سنة 1277 هـ/1860م، في آخر هذه النسخة قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) لعبد الغني النابلسي.

عدد الأوراق : 103 المقاس : 21×15 سم عدد الأسطر : 14

المراجع : كشف 2/1999 ، طبع معجم المطبوعات ص1910.

رقم الحفظ : 31379

321

### وصية الإمام الأعظم لتلاميذه

أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي ، التيمي ، المتوفي سنة 150 هـ/767م.

وقد قسمها إلى اثني عشر فصلاً.

الفصل الأول (الإيمان ، وهو إقرار باللسان وتصديق بالجنان ومعرفة بالقلب ...).

ص: 192

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ضمن مجموع مؤرخ سنة 1216هـ / 1803م ، عليها حواش وشروح منقولة من شروح دلائل الخيرات ، والسيف الصارم ، ونزهة المجالس .

عدد الأوراق : 10 المقاس : 15×20.5سم عدد الأسطر : 15

المراجع : معجم المؤلفين 104 / 13 ، كشف 2 / 2015.

رقم الحفظ : 3/31286

322

### وصية النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى أبي هريرة رضي الله عنه

أوله : (حدثنا حماد بن عطية قال : أخبرنا عمر بن وهب البطائحي قال ... أخبرنا أبو هريرة قال ...).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، كتبها الشيخ بكر ابن عثمان الخفاف ضمن مجموع مؤرخ سنة 1177هـ / 1764م.

عدد الأوراق : 22 المقاس : 21×16سم عدد الأسطر 21

المراجع : أوقاف بغداد 1 / 371

رقم الحفظ : 4/31262

ص : 193









الأبهري، أثير الدين المفضل بن عمر : 19، 54، 224، 319.

أحمد (الإمام) : 314

أحمد (أفندي) : 2

أحمد بن أبي سكرنه (ناسخ) : 61

أحمد بن حامد فخري (ناسخ) : 215

أحمد بن محمد بن عماد الدين (ناسخ) : 271

أحمد بن محمد بن مرزا (ناسخ) : 84

أحمد بن يوسف بن يحيى : 113

الأردبيلي، جمال الدين محمد بن عبد الغني : 160

أرسلان (الوالي) : 180

الأزهري، خالد بن عبد الله : 89، 305، 313

أسعد بن جابر بن أحمد بن جابر (مالك) : 310

الإسفرائيني، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه : 69، 73، 78، 177، 183، 194

أسماخاتون : 209

إسماعيل (ناسخ) : 111

إسماعيل بن أحمد (ناسخ) : 9، 235

إسماعيل بن حسن بن حسين بن محمود : 293

إسماعيل بن عيسى بن محمد (ناسخ) : 226

الأسود حسن بن علاء الدين : 11

الأشنهى ، أبو الفضل عبد العزيز بن علي : 17

الأقحصاري ، إلياس بن عيسى : 222

الألوسي ، (أبو الثناء) شهاب الدين محمود بن عبد الله : 91

الألوسي ، بكر : 257

أنس بن مالك : 111

الأنصاري ، (ابن هشام) جمال الدين عبد الله بن يوسف : 156 ، 168 ، 191 ، 250 ، 305 ، 313

الأنصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد : 217 ، 246

الأنصاري ، عبد الرحمن : 190

ص : 197

الأنصاري ، محمد علي بن باقر (ناسخ) : 12

الأنطاكي (البسطامي) عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد : 218

أويس بن ملا محمود (ناسخ) : 212

الإيجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد : 50، 61، 73، 97، 183 .

-ب-

باش زاده ، علي بن عبد الله خضر : 49

البافي إبراهيم : 104

الباني ، محمود بن إبراهيم (ناسخ) : 128

البحراني ، حسن بن محمد الحسيني (مالك) : 77

البخاري ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن المغيرة : 1، 43

البرزنجي ، جعفر بن الحسن : 44

البرزنجي ، محمد معروف النودهي : 159

البركوي ، محمد أفندي : 178

برهان الدين إبراهيم بن حسن : 271

برهان الدين بن كمال بن حميد : 224

البريفكي ، نور الدين بن عبد الجبار شمس الدين بن زيد : 32، 190 ، 302

ابن البزاز حافظ الدين محمد بن محمد ابن شهاب الكردي : 92

البيستي ، أبو الفتح علي بن محمد : 232

البيسنوي : 176

البصري ، خليل : 254

البطائحي ، عمر بن وهب : 323

البغدادي : أبو محمد غانم بن محمد : 288

البغدادي ، مجد الدين أبو عبد الله محمد بن الرشيد : 321

البغوي ، أبو محمد الحسين بن مسعود ابن محمد : 273

البقري ، محمد بن قاسم بن إسماعيل : 207، 236

بكر بن عثمان (ناسخ) : 138

أبو بكر بن محمد بن الفضل : 320

بهادر خان أبو الفتح بير بوداق : 60

بهادر خان حمزة بن شاه عباس السلطان) : 95

البهنسي (القرافي) شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس : 262

ص : 198

البوصيري، شرف الدين محمد بن سعيد : 35 ، 202 ، 233

البوني (القرشي) أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف : 208 ، 229 ، 247 ، 270

بيركلي محمد بن بير علي : 205

البيضاوي : 172، 33

-ت-

ابن تاج الشريعة : 253

التالشي ، محيي الدين : 54

التبريزي ، محمد الحنفي : 128

الترمذي (الإمام) : 1 ، 8

التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر ابن عبد الله : 35، 38، 74، 169، 186، 192، 206، 261، 274

التفليس ، أبو الفضل حبش بن إبراهيم محمد : 289

التلمساني (السنوسي) محمد بن يوسف ابن شعيب : 15

-ث-

الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل : 219

-ج-

جامي (ناسخ) : 71 ، 74 ، 195

الجامي ، نور الدين عبد الرحمن : 77 ، 78

الجاولي (الأمير) : 197

الجبوري ، سلطان بن ناصر بن أحمد: 207

الجرجاني (السيد الشريف) علي بن محمد : 34 ، 81 ، 114 ، 119 ، 188 ، 198

الجرجاني ، عبد القاهر : 10 ، 263

جرجيس بن مرزا بن محمد (ناسخ) : 53، 129

الجزري (القادري) رمضان بن أبي هريرة: 86

الجزري ، محمد بن محمد : 84 ، 145

جعفر الصادق (الإمام) : 214

الجغميني ، أبو علي شرف الدين محمود ابن محمد بن عمر : 140 ، 290

جلبي محمد بن يحيى (ناسخ) : 155

جمال الدين محمد بن الوفاء : 33

ابن الجواد خليل بن نعمان (ناسخ) : 95

الجورلوني ، حسام بن إبراهيم (ناسخ) : 188

ص: 199



ابن الجوزي جمال الدين : 300

الجوهري : 259

الجويني الشافعي عبد الملك بن عبدالله : 199

الجيطي ، إبراهيم بن أحمد : 143

الجيلي ، قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم : 209

-ح-

ابن الحاج (الرومي) محمد بن محمد بن حسن بن محمد شاه : 48

ابن الحاج (العبدري) ابن عبد الله محمد : 265

ابن الحاجب أبو عمرو عثمان بن عمر ابن أبي بكر : 303, 237, 197, 155, 127

حاجي بن سلمان (ناسخ) : 261

حافظ الدين (النسفي) عبد الله بن أحمد : 266

الحائري، حسن بن محمد أمين الحسيني : 283

ابن حبيب ، زين الدين الحلبي ابن العز طاهر : 266

ابن حداد : 256

الحريري، القاسم بن علي بن محمد : 281

حسام كاتي : 60, 54

حسن البرزنجي : 185

حسن بن جرجيس (ناسخ) : 159

حسن بن ذي النون زنكنه (ناسخ) : 204

حسن بن محمد (ناسخ) : 26

حسن بن يازجي رضا (ناسخ) : 244

الحسني حسين بن حسين (ناسخ) : 216

الحسني فخر الدين : 76

الحسين أبادي إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي : 291

حسين بن جمال : 102

حسين بن شدتم محمود : 267

حسين بن عبد الله (مالك) : 260

حسين بن محمود (ناسخ) : 233,3

الحسيني، حسن بن حسين (ناسخ) : 98

الحسيني ، حيدر بن علي : 159

الحسيني ، سيد شريف : 267

الحسيني، عبد الغفور بن بكتاش (ناسخ) : 7

ص: 200

- الحسيني ، عبد الله بن أحمد : 279
- الحسيني ، عبد الله بن أحمد بن حامد (ناسخ) : 194
- الحسيني ، فخر الدين (مالك) : 303
- الحسيني ، محمد أسعد (ناسخ) : 255
- الحسيني ، محمد بن حامد (ناسخ) : 291، 70، 42
- الحسيني ، محمود بن محمد أمين فخري زاده (ناسخ) : 313، 305
- الحسيني ، مير محمد إبراهيم (ناسخ) : 169
- الحسيني ، يحيى بن فخر الدين (مالك) : 204، 39
- الحسيني ، يحيى بن فخر الدين (ناسخ) : 101
- الحصكفي ، علاء الدين محمد بن علي : 98
- الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم : 286، 264، 211
- الحلي ، صفى الدين عبد العزيز بن سرايا : 310
- الحنفي ، صفى الدين البغدادي : 235
- أبو حنيفة (الإمام) : 6، 28، 201، 322
- الحيائي : 179
- الحيالي ، أحمد بن خليفة (ناسخ) : 73
- ابن حيان : 6

## -خ-

- الخاني ، قاسم بن صلاح الدين الحلبي : 153
- الخيصي ، شمس الدين محمد بن أبي بكر : 303
- الخدري ، أبو سعيد : 3، 111

الخراساني (السمرقندي) إسحاق بن إبراهيم الشاشي: 9

الخراساني ، عبد العلي : 97

الخطائي ، نظام الدين عثمان بن عبد الله : 74

الخطيب ، عثمان : 257

الخطيب ، محمد أمين بن خير الله العمري : 41

الخفاف ، بكر بن عثمان (ناسخ) : 121، 150، 180، 243، 269، 323

الخوري ، محمود بن موسى بن إلياس (ناسخ) : 301

ص: 201

-د-

دانيال (النبي) : 289

الدركزلي ، حسن بن إسماعيل بن عبد الله : 28، 36، 302

درويش بن محمد (ناسخ) : 23

الدملوجي ، شمس الدين عبد الله بن مصطفى : 53، 73

الدمنهوري ، محمد بن محمد (ناسخ) : 202

دهوكي محمد بن شريف (ناسخ) : 82

الدواني ، جلال الدين محمد بن أسعد : 46

-ذ-

الذهبي ، شمس الدين : 314

-ر-

الرازي ، أبو بكر محمد بن زكريا : 22

الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر : 259

الرافعي : 217

الرحبي، أبو عبد الله محمد بن علي : 223

الرشيدي (القارئ) مصطفى صبري (ناسخ) : 37، 44

ابن الرومي : 267

الرومي (البارتي) أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد : 201

الرومي (البركوي) محمد بن بير علي : 178

الرومي ، شمس الدين أحمد بن سليمان ابن كمال باشا : 110

الرومي ، كمال الدين مسعود الشيرواني : 109

-ز-

الزمخشري ، أبو القاسم محمود بن عمر : 160 ، 239

الزنجاني ، عز الدين أبو الفضائل إبراهيم : 67

الزيباري ، حسن بن محمد : 69

زين الدين : 171

-س-

الساقي ، صادق بن محمد بن علي : 203

السبكي (الشافعي) تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب : 170 ، 246

ص : 202

السجاوندي ، محمد بن عبد الله : 188

السجستاني : 1

سجقلي زاده محمد المرعشي : 149

سعد الدين بن بدر الدين (ناسخ) : 242

سعد الله بن عبد الكريم (ناسخ) : 303

سعدي أفندي بن عيسى : 172

السلامي، عبد الرحيم بن محمد (مالك) : 93

سلطان : 241

سلطان (ناسخ) : 172

سلمان بن محمد بن علي بن فخري زاده (ناسخ) : 307

سليم بك (مالك) : 103

سليمان بن محمد (ناسخ) : 27

سليمان بن هلال (ناسخ) : 72

سليمان بن ولي قياز زاد (ناسخ) : 286

السمرقندي ، أبو القاسم الليثي : 69، 115، 194

السمرقندي ، أبو الليث : 320

السمرقندي ، محمد بن أشرف : 1

سمين (مالك) : 258

سور الدين بن بدر الدين (ناسخ) : 252

السويدي : 267

السيواس حلبي بن أمير حسين (ناسخ) : 276

السيوطي ، جلال الدين : 18، 20، 23، 44، 46، 48، 243، 272، 311

-ش-

الشاذلي ، أبو الحسن : 121

الشاذلي (الحسني) أبو عبد الله محمد بن سليمان : 103

الشاذلي ، علي بن عبد الله الضيرير : 85

الشافعي : 6

الشافعي (الفاكهي) جمال الدين عبد الله و ابن أحمد : 250

الشافعي ، محمد بن موسى المؤذن : 84

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن فخر الدين : 270

الشريف الجرجاني : 301

الشعراني عبد الوهاب : 292

الشعسي ، محمد بن محمد : 17

شمس الدين محمد بن مبارك شاه : 68، 130

الشنشوري، جمال الدين عبد الله بن شهاب العجم : 223

ص: 203



شهاب العزازي : 315

الشهراني : 181

الشهرزوري ، محمد بن حسن البصري : 145

الشيرازي (الإيجي) عبد الرحمن بن أحمد : 134

الشيرازي ، حبيب الله يرزاجان : 68

الشيرازي ، محمد أمين بن صدر الدين : 122

الشيرانش ، محمد (الشيرانس) : 76

-ص-

صالح أفندي : 78

صالح بن أحمد بك : 221

الصباغ علي بن إسماعيل بن أحمد : 264

الصدريقي (الرواني) جلال الدين محمد ابن أسعد: 113

الصفدي ، خليل بن أيك بن عبد الله : 182، 212

الصفوي (الرازي) أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر : 260

-ط-

الطائي (ابن مالك) جمال الدين محمد بن عبد الله : 12

الطبرسي، أبو علي الفضل بن الحسن : 249

الطبلاوي ، سبط ناصر الدين محمد بن سالم : 295

الطحاوي، أحمد بن محمد الحنفي : 187

الطرجي ، عبد الرسول : 267

الطغراني ، مؤيد الدين أبو إسماعيل بن الحسين : 212

الطلاني (المصري) محمد بن علاء الدين : 252

ابن طهاس محمد قلى (ناسخ) : 77

الطوسي ، نصير الدين أبو جعفر محمد : 31

الطبيى : 192

الطبيى ، شمس الدين أحمد بن يوسف : 315

-ع-

عالمكير محمد اورنك زيب : 28

العاملى ، بهاء الدين : 86 ، 95 ، 152

العاملى ، محمد بن علي الشامى : 267

ابن عباس : 111

العباسى ، أبو الربيع سليمان بن عبد الله : 229

ص : 204

عبد الحميد بن عبد الوهاب : 160

عبد الرزاق عبد الله : 211

عبد القادر ذنون (ناسخ) : 321

عبد القدوس أفندي (مالك) : 10

عبد اللطيف (ناسخ) : 281

عبد الله (ناسخ) : 38

عبد الله بن سلام : 269

عبد الله بن عبد الرحمن (ناسخ) : 62

عبد الله بن محمد النعمة (ناسخ) : 246

العبدلاني، حسن بن علي بن رسول : 209

عبد المجيد بن مؤتمن (ناسخ) : 224، 225

عثمان بن سليمان (مالك) : 315

عثمان بن عفان (الخليفة) : 150

عثمان بن علي (ناسخ) : 205

عثمان كيلان (ناسخ) : 302

العراقي، زين الدين عبد الرحيم بن الحسين : 316

ابن عربي محيي الدين : 182، 242

العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن علي : 312

عشو خاتون بنت محمد الفخري : 11، 67، 82، 153، 187، 191، 192

عضد الدين : 134

ابن عطاء الله الإسكندراني تاج الدين أبو الفضل : 213

عفيف الدين محمد درويش (ناسخ) : 107

ابن العلقمي محمد (الوزير) : 315

علي بن أبي طالب (الإمام) : 148، 159

علي بن حسين (ناسخ) : 80

علي بن عبد الله بن يونس (ناسخ) : 86

العمادي ، أبو السعود محمد بن محمد : 268

العمري (الحنفي) قول أحمد بن محمد بن خضر : 79

العمري ، عبد الباقي بن سليمان : 91

العمري ، عبد الباقي بن مراد (ناسخ) : 184

العمري ، عبد الله : 241

العمري ، عثمان : 267، 284

العمري ، محمد (ناسخ) : 18، 112، 272

العمري ، محمد أمين : 267

ص: 205

العمري، مرتضي بن يحيى جلي (ناسخ): 68

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى: 146

-غ-

الغزالي، أبو حامد: 16، 137، 270، 299

الغزنوي (الهندي) سراج الدين عمر بن إسحاق: 187

الغزي، أبو الطيب: 97

الغزي (تمرتاش) شمس الدين محمد بن عبد الله: 98

الغزي، محمد بن محمد: 97

الغفاري، أبو ذر: 2

الغفاري، شمس الدين محمد بن حمزة: 225

الغلامي، محمد بن مصطفى: 311

غياث الدين (الوزير): 301

-ف-

الفارسي، سلمان: 118

ابن الفارض، عمر: 106، 257

فتح الله (ناسخ): 134

الفخري (ناسخ): 236

فخري زاده: 254

فخري زاده أحمد: 33

فخري زاده أحمد بن حامد: 98

فخري زاده أحمد بن محمود: 258

فخري زاده سليمان بن محمد (ناسخ) : 30، 59، 167، 187، 190

فخري زاده عبد الرحمن بن أحمد (ناسخ) : 68

فخري زاده عبد الله : 251

فخري زاده عبد الله بن أحمد (ناسخ) : 19، 58، 166

فخري زاده عبد الله بن محمد (ناسخ) : 13

فخري زاده علي بن أحمد (ناسخ) : 145

فخري زاده علي بن حامد الموصلي (مالك) : 215

فخري زاده محمد أمين (مالك) : 35

فخري زاده محمد علي (ناسخ) : 96

الفخري ، محمد علي : 2

فخري زاده محمود (مالك) : 43، 159، 273

فخري زاده محمود بن محمد أمين (ناسخ) : 158

ص : 206

فخري زاده محمود الموصلي (ناسخ): 141

فخري زاده يحيى (مالك): 35، 204، 216

ابن الفراء البغوي حسين بن مسعود: 275

الفرغاني (الأوش) سراج الدين علي بن عثمان: 189، 234

فضل الله بن عبيد الله (ناسخ): 299

الفتاري محمد بن حمزة: 79، 224

## -ق-

القادري (الصوفي - الشيخاني) علي بن عبد الله: 6

القادري، بكر (ناسخ): 6، 83

القادري، حبيب بن مصطفى الشيخان (ناسخ): 277

القادري، محمد بن المرتضى (ناسخ): 193

القاري، مصطفى صبري (ناسخ): 20، 44

قاسم بن طه (ناسخ): 39

القاضي (الرومي) إبراهيم ضيف مصطفى: 7

القاضي، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي: 146

قاضيخان، فخر الدين حسن الأوزجندي: 216، 254

القانوني، سليمان (السلطان): 268

القباني، عبد الله بن يوسف (ناسخ): 16

القتبي، محمد: 294

القرافي، شهاب الدين أحمد بن إدريس: 262

القرباغي، أبو الفتح يوسف بن محمد: 65

القرباغي ، محيي الدين : 50

القزويني ، أحمد : 50

القزويني ، أبو القاسم عبد الكريم : 220

القزويني ، نجم الدين علي بن محمد : 173

القوشجي ، علاء الدين علي بن محمد : 60

القيم ، محمد : 185

-ك-

الكاتب ، أحمد : 38

ص: 207



الكاتبى (القزوينى) نجم الدين على بن محمد : 59، 130 ، 198

الكاتبى ، حسام الدين حسن : 161

الكاشغرى : 211

الكاشى ، عماد الدين يحيى بن أحمد : 46

الكافى ، حسن بن طور خان بن داود : 147

الكردي (الحسين أبدي) أحمد بن حيدر : 71، 72

الكردي ، عبد القادر معروف : 219

الكردي ، عبد الله : 202

الكردي ، عبد الله بن حيدر بن أحمد الحسين أبدي : 112

الكرجى ، محمد أمين بن عبد القادر : 146

الكرنيش ، مصطفى بن أحمد الرومى : 255

كعب الأخبار : 150

كعب بن زهير : 168

الكلكورى ، عبد الله بن إلياس : 64

الكيدانى ، لطف الله النسفى : 93

الكيلانى ، عبد القادر : 5، 121، 138

الكيلانى ، قطب الدين محمد : 157

-J-

اللارى (الحنفى) عبد الغفور : 77

اللخمى الإشبلى (أبو محمد عيسى بن أحمد : 210

اللغوى ، ابن حاتم : 267

أبو الليث : 186

-م-

ابن ماجه : 6،1

المارديني ، جمال : 133

المازني ، كعب بن زهير بن أبي سلمى : 231

ابن مازه أبو محمد حسام الدين عمر بن عبد العزيز : 320

ابن مالك النحوي : 24 ، 48

مالك بن أنس (الإمام) : 6

المالكي ، أحمد العرادي : 202

المالكي ، زين الدين أبو الفضل : 202

المتنبي (أبو الطيب) أحمد بن الحسين بن الحسن : 107

المحبوبي (صدر الشريعة) عبد الله : 37، 38، 196

محضر باش زاده نور الدين علي : 172

المحلي ، جلال الدين : 170 ، 199

ص: 208

محمد (ناسخ) : 104، 208

محمد الباقر : 51

محمد أمين : 64

محمد بن أحمد بن عمر (ناسخ) : 201

محمد بن بير غايب (ناسخ) : 245

محمد بن جمعة (مالك) : 202

محمد بن حامد بن فخر الدين (ناسخ) : 9

محمد بن خضر (ناسخ) : 318

محمد بن ذي الفقار جاويز (ناسخ) : 92

محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم : 271

محمد بن عبد العزيز (ناسخ) : 1، 162

محمد بن عبد المؤمن (ناسخ) : 55، 293

محمد بن عيسى (مالك) : 81

محمد بن قام البان قسليبي (مالك) : 16

محمد بن محمود (ناسخ) : 222

محمد بن مسلم (ناسخ) : 47

محمود بن مصطفي بن درويش : 275

محمد بن مؤتمن (ناسخ) : 163

محمد بن هضيم : 244

محمد حامد الفخري (ناسخ) : 311

محمد خان بن إبراهيم أحمد خان (السلطان) : 86

محمد سعيد : 313

محمد سعيد (ناسخ) : 18 ، 102

محمد صالح بن طه (مالك) : 54

محمد طاهر (ناسخ) : 123

محمد طاهر بن عبد الله أفندي (مالك) : 9

محمد علي (ناسخ) : 56

محمد علي بن عبد الله أفندي (ناسخ) : 65

محمد مدني : 281

محمد نوري : 32 ، 190

محمد بن وفا 33

محمود (ناسخ) : 122

محمود بن محمد أمين (مالك) : 245

محمود فخري زاده : 317

محمود فخري زاده (ناسخ) : 278

المدرس بن ملا يوسف : 38

المدرس ملا عبد الله : 293

المرعش أحمد : 172

المسعودي : 52

مسلم : 1

المصري (ابن نُجيم) زين الدين بن إبراهيم بن محمد : 8 ، 255

المصري، محمد بن أحمد بن محمد : 199



المصري ، محمد بن الختان : 267

مصطفى (ناسخ) : 306

مصطفى بن إسكندر (ناسخ) : 220

مصطفى بن ملا حسن (ناسخ) : 89

المفتي إبراهيم بن محمد صالح (مالك) : 193

المفتي (الحسيني) يحيى بن فخر الدين (مالك) : 98

المفتي رمضان (ناسخ) : 255

المكتبي ، محمد بن أحمد (مالك) : 16

ملا إبراهيم (ناسخ) : 148

ملا أحمد (ناسخ) : 39

ملا حسن (ناسخ) : 219

ملا خسرو محمد بن فراموز بن علي الرومي : 101 ، 318

ملا علي بن رسول زكي : 17

ملا مسكين معين الدين محمد بن عبد الله الهروي : 193

المنقري ، قيس بن عاصم : 111

الموصللي ، أبي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود : 258

الموصللي ، أبي محمود عبد الله فخر الدين الحسيني : 152

الموصللي (الحسيني) ، مظفر بن الفضل ابن يحيى : 315

الموصللي ، حسن بن جرجيس (ناسخ) : 213

الموصللي ، عبد الرحيم بن عبد السلام (مالك) : 97

الموصللي ، عبد الله بن أحمد (ناسخ) : 70

الموصللي ، عبد المجيد بن ملا مؤتمن (ناسخ) : 196

الموصللي ، محمود فخري زاده : 251

الموصللي ، يحيى بن فخر الدين (مالك) : 288

مير أبو الفتح (الأردبيلي) محمد أمين السعيدى : 51، 52، 92

-ن-

النايلسي ، عبد الغني : 176، 253، 297، 321

الناطقي ، أبي العباس : 320

ناظمي ، محمد سعيد الموصللي : 219

النحوي (المطرزي)، ناصر بن عبد السلام : 12

ص: 210

النحوي ، محمد هادي : 267

النسائي : 1

النسفي ، أبي العيني ميمون بن محمد بن مكحول : 22

النسفي ، (حافظ الدين) أبي البركات عبد الله : 146، 193 ، 244

النسفي ، نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد : 186 ، 206

نسيمي ، أحمد بن حسين (ناسخ) : 279

نشاطي ، عبد الله الحسيني (ناسخ) : 249

نظام الدين : 29

نظام الدين محمد بن منصور الخطيب (ناسخ) : 192

النفزي ، محمد بن إبراهيم بن عياد : 213

النقرة كاري الحسيني جمال الدين عبد الله : 197

النووي ، محيي الدين أبي زكريا يحيى بن أشرف : 88، 217

-٥-

الهاشمي ، أبي سفيان بن أبي عبيدة : 254

الهوري ، علي بن سلطان محمد القاري : 83، 84

الهوري ، (ميرك البخاري) شمس الدين محمد : 173

أبي هريرة : 111، 159 ، 323

الهمداني ، علي بن حيدر الواعظ محمد يونس : 249

الهندي ، محب الله بن شكور : 151

الهيتمي (المكي) شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر : 9، 118 ، 309

-٥-



الوافي ، محمد بن مصطفى : 318

الوهابي ، محمد بن عبد الوهاب بن علي النجدي : 241

-ي-

ياسين بن ملا حسن (ناسخ) : 50

يثرب (الوزير) : 150

يحيى بن عبد الرحمن (مالك) : 116

يحيى بن يونس : 147

اليزدي ، عبد الله بن حسين : 169

بن يزني علي حسين : 263

يوسف بن درويش (ناسخ) : 255

يوسف بن عبد الجليل (ناسخ) : 316

يوسف بن عبد الله (مالك) : 318

يوسف بن محمود (ناسخ) : 54

يونس بن سليم بك (ناسخ) : 26

ص: 211

آداب البحث : 1 ، 48 ، 49

إجازة في علم الحديث : 2

أحاديث منقولة : 3

أحاديث نبوية : 4

أدعية ومنقولات : 5

أدل الخيرات والأقرب إلى الحسنات في الصلاة على محمد سيد السادات : 6

أرجوزة قلادة العقيان : 271

أسماء أهل بدر : 41

الأشباه والنظائر : 8 ، 255

أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل : 8

أصول الشاش : 9

إعراب العوامل : 10

الإعراب عن قواعد الإعراب : 305

الافتتاح = شرح المصباح : 11

ألفية ابن مالك = الخلاصة : 12 - 15

أم البراهين = عقائد السنوسية : 16

أمراض القلوب : 17

الإنسان الكامل في الأواخر والأوائل : 209

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب : 19

الأنوار البهية في شرح الفرائض الأشنوية : 18

أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 172

إيساغوجي: 20

الإيضاح : 245

-ب-

بحر الحقائق الإلهية وترجمان الحضرة الربانية : 190

البحر الدال على وجود القطب والأبدال : 21

البحر الرائق : 255

بحر الكلام في أصول الكلام : 22

برء الساعة : 23

البرازية : 255

البقرية = القواعد المقررة والفوائد المحررة : 207

البهجة المرضية في شرح الألفية : 24 - 28

ص: 212

بهبجة النفوس : 292

-ت-

تبصرة الإخوان : 29

تحفة السالكين : 32

تحفة الفقهاء : 186

تجريد الكلام : 30

تدرج الطلاب : 33-34

تسبيح البردة (تفريج الشدة): 33

التعريفات : 34

تفسير أبي الليث : 186

تلخيص المفتاح : 74، 81

التلويح إلى كشف حقائق التنقيح : 37

تنبيه الأخوات والإخوان : 38

تنقيح الفصول : 262

تنوير الأبصار وجامع البحار : 98

تنوير الحلل في إمكان رؤية النبي والملك : 39

التوضيح في حل غوامض التنقيح : 40 - 41

تهذيب المنطق : 42

تيجان البيان في مشكلات القرآن : 41

-ج-

جالية الكدر بأصحاب سيد الملائكة والبشر : 44

الجامع الصحيح : 45

جمع الجوامع : 246

الجهر والإسرار بالذكر : 46

-ح-

حاشية الأشباه : 297

الحاشية الفتحية للفوائد الحنفية على الرسالة العضدية : 51

حاشية على آداب البحث : 47-49

حاشية على البهجة المرضية في شرح الألفية : 50

حاشية على حاشية إثبات الواجب : 49

حاشية على الحاشية للرسالة العضدية : 52

حاشية على شرح آداب البحث : 53 - 56

حاشية على شرح إيساغوجي : 53-56

حاشية على شرح تصريف : 67

حاشية على شرح حكمة العين : 68

حاشية على شرح رسالة الاستعارات : 69 - 72

ص : 213

حاشية على شرح الرسالة العضدية : 73، 75

حاشية على شرح مختصر التلخيص : 76

حاشية على شرح المطول للتفتازاني : 78

حاشية على عصام على الوضع : 79

حاشية على الفوائد الضيائية : 80، 81

حاشية على الفوائد الفنارية : 81-83

حاشية على المقدمة الجزرية : 84

الحرز الثمين للحصن الحصين : 85

الحزب الأعظم و الورد الأفخم : 86

حزب البحر : 87

الحكم العطائية : 213

حل الخلاصة لأهل الرئاسية في الحساب : 88-89

حلية الأبرار وشعار الأختيار في تلخيص الدعوات والأذكار : 90

الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية : 91

حياة القلوب : 92

-خ-

الخريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية : 93

خطب منبرية على شهور السنة : 94

الخلاصة = ألفية ابن مالك : 13

خلاصة البزازية : 95

خلاصة الحساب : 96، 97

-د-

درر الحكام في شرح غرر الأحكام : 99، 100، 253

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار : 103

الدر المصان فيما حدث في أيام دولة آل عثمان : 102

الدر المنثور : 297

الدرة المرضية في شرح الرسالة العضدية : 104

دلائل الخيرات : 105، 322

ديوان ابن الفارض : 108

ديوان المتنبي : 109 - 110

-ر-

رسالة الاستعارات : 194 ، 295

الرسالة الحسينية الصغرى : 111

الرسالة الحسينية الكبرى : 112

ص: 214

الرسالة الحنفية على شرح العضدية : 113

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية : 115-116

الرسالة الصالحية في العمل بالربع المقطوع : 117

الرسالة الصالحية لتحصيل الأعمال الجيبية : 118

رسالة الصفيحة في الاسطراب : 152

الرسالة العضدية : 119 - 120

الرسالة العلائية : 121

رسالة على جهة الوحدة : 122

الرسالة الغوثية : 122

رسالة في أبي النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) : 124

رسالة في إثبات كفر فرعون : 125

رسالة في إثبات الواجب : 126

رسالة في الأحاديث النبوية : 127

رسالة في آداب البحث : 123

رسالة في الأدوات النحوية : 128

رسالة في الاستعارات : 129

رسالة في إسلام سلمان الفارسي : 132

رسالة في التصوف : 134 ، 135

رسالة في تحقيق نفس الأمر : 133

رسالة في جهة الوحدة : 136 - 139

رسالة في علم التوحيد : 140



رسالة في فروق الألفاظ : 141

رسالة في قوس قزح : 142

رسالة في المنطق : 143-144

رسالة في نجات والدي النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) : 145

الرسالة الوضعية : 146 ، 183

رفع الخفا عن ذات الشفا : 147

رمز الحقائق : 148

روضات الجنات في أصول الاعتقادات : 149

روضة العلماء : 297

-ز-

زبدة الأسرار : 319

زهر الكام : 297

-س-

سراج القلوب : 150

السراجية : 188

السرور والفرح في إيران أبوي النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) : 151

سلسلة الأنوار وزين الأخبار : 6

= أدل الخبرات والأقرب إلى الحسنات

ص: 215

= أنس النفوس والأرواح لذوي النجاح والفلاح

= كفاية المصلي بكيفيات الصلاة المطلقة الواردة والمفيدة

السلك الزاهر في علم الأوائل والأواخر : 152

سلم العلوم : 153

سوانح القرية في شرح الصفيحة : 154

السير والسلوك إلى ملك الملوك : 155 - 154

السيف الصارم : 322

-ش-

الشافية : 157 ، 197 ، 296

الشجرة النعمانية : 182

شذور الذهب : 158

شرح آداب البحث : 52

شرح أرجوزة روض الزهر في مناقب آل سيد البشر : 159

شرح الأرجوزة في تقسيم اللامات الأربعين : 160

شرح الأنموذج : 161

شرح إيساغوجي : 162-168 ، 224

شرح بانة سعاد : 169

شرح تركيب حاتم أبي حامد الغزالي : 270

شرح تلخيص المفتاح : 274

شرح تهذيب المنطق والكلام : 170

شرح جمع الجوامع : 171

شرح جهة الوحدة : 172

شرح حكمة العين : 173

شرح دعاء القنوت : 174

شرح دعاء مرجان : 175

شرح ديباجة للبسنوي : 176

شرح رسالة الاستعارات : 177 ، 194

شرح رسالة في النحو : 179

شرح رسالة الوالي أرسلان : 180

شرح الرسالة الوضعية : 181-183

شرح الشافية : 184

شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية : 185 ، 186

شرح الشمسية : 187

شرح العقائد النسفية : 188

شرح عقيدة الطحاوي : 189

شرح على آداب البحث : 190

شرح على الحاشية السعدية على تفسير البيضاوي : 191

ص: 216

شرح على رسالة في التوحيد : 192

شرح على الكشاف : 193

شرح الفرائض السراجية : 196

شرح قصيدة بحر الحقائق : 195

شرح قصيدة يقول العبد : 196

شرح قطر النداء وبل الصدا : 197

شرح كنز الدقائق : 198 ، 199

شرح الهمزية في مدح خير البرية : 200

شرح الورقات : 201-202

شرح وصية الإمام أبي حنيفة : 203

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية : 204

شواهد موصل الطلاب : 313

-ص-

الصحاح : 259، 297

صحيح ابن ماجة : 1

صحيح البخاري : 1، 43

صحيح الترمذي : 1

صحيح السجستاني : 1

صحيح مسلم : 1

صحيح النسائي : 1

صرة الفتاوي : 205-206

-ط-

الطبقات = لوائح الأنوار في طبقات الأخبار : 292

الطريقة المحمدية : 207

-ع-

عقائد السنوسية = أم البراهين : 16

العقائد النسفية : 186 ، 208

عقود الجمان : 311

عقود الدرر : 219

العقود المجوهرة واللائئ المبتكرة : 209

عقيدة الطحاوي = بيان السنة والجماعة : 187

علم الهدى وأسرار الاهتدا في فهم معنى أسماء الله الحسنى : 210

العوامل المائة : 263

عين الإنسان في علم ما يكون وما كان : 211

عيون الأخبار : 212

عيون المسائل : 320

-غ-

غاية الوصول شرح لب الأصول : 246

ص : 217

غورر الأحكام : 318

الغنية : 6

غنية المتملي في شرح منية المصلي : 213، 264

غيث الأدب : 214

غيث المواهب العلية : 215

-ف-

فال نامة : 216

فتاوي ابن نجيم المصري : 255

فتاوي أبي بكر بن محمد بن الفضل : 320

الفتاوى الأسيرية في مسائل الفقه الحنفية : 217

الفتاوي البزازية : 92، 253

فتاوى قاضيخان : 218، 254، 255

الفتاوي الهندية = العالمكيرية : 29، 253

فتح القدير : 255

فتح المقفل : 219

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب : 220

الفرائد والقلائد : 221

فرائض المحرر : 222

فصل في خواص الحيوانات : 223

الفصول العشر : 224

الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية : 225

الفوائد الشنوشرية في شرح الرحبية : 226

الفوائد الفنارية : 227-229

فوائد وملقطات : 230

-ق-

قارئ الهداية : 255

القاضي خان : 245

قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة : 231

قصيدة ابن حداد : 256

قصيدة بانة سعاد : 232

قصيدة البردة = الكواكب الدرية في مدح خير البرية : 35، 256

قصيدة البستي (النونية) : 233

القصيدة النورية : 32، 302

القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = أم القرى : 234

قصيدة يقول العبد : 235

قطر النداء وبل الصدا : 250

ص : 218

قلادة العقيان : 271

قواعد الأصول ومعاهد الفصول : 236

القواعد المقررة والفوائد المحررة = القواعد البقرية : 237، 237

**-ك-**

الكافي : 244، 245

الكافية : 238، 303

كتاب في الأدعية : 238

الكشاف على حقائق التنزيل : 240

كشف الأسرار الجفرية : 240

كشف الوان عن وجه البيان بأفصح اللسان : 242

كشف الخفا عن ذات الشفا : 253

كشف الشبهات في رد أهل الضلالات : 243

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف : 244

كفاية المصلي بكيفيات الصلاة المطلقة الواردة و المفيدة لأولى الأبصار : 6

= أدل الخيرات والأقرب إلى الحسنات

= أنس النفوس والأرواح لذوي النجاح

= سلسلة الأنوار وزين الأخبار

كنز الدقائق : 193 ، 244

**-ل-**

لامية العجم : 212

لب الأصول : 245



لطائف المعارف : 219

لواقح الأنوار في طبقات الأخيار = الطبقات : 292

لوح الذهب : 246

-م-

مجالس فقهية : 247

مجمع الأنهر : 253

مجمع البيان في تفسير القرآن : 248

مجموع شعري : 249

مجموع في الطالع : 250

مجموع في الفقه : 251، 252، 253

مجموعة رسائل : 254

مجموعة قصائد : 255

مجيب الندا إلى شرح قطر الندا وبل الصدا: 256

المحرر : 217

المختار : 257

مختار الصحاح : 258

ص: 219

مختصر التلخيص : 259

مختصر تنقيح الفصول في الأصول : 260

مختصر العوامل في النحو : 261

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي : 262

مختصر في الاسطرلاب : 263

المختصر من كتاب المدخل : 264

مختصر منار الأنوار : 265

مراسلات عثمان العمري : 266

مسالك الأبصار : 253

مسائل أبو السعود في الفقه : 267

مسائل عبد الله بن سلام إلى الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) : 268

مستوجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد : 269

مسلك البيان لقلادة العقيان : 270

مشتهي العقول ومنتهى النقول : 271

مصايح السنة : 272

المصباح : 12

المطول : 273

معالم التنزيل : 274-279

معالي الرفعة في حديث السبعة : 277

مفتاح البركات : 278

المقامات الأربعون : 279

مقامات الحريري : 280 - 281

مقامة حسن بن محمد الحائري : 282

المقامة الدجيلية والمقالة العمرية : 283

المقامة الزرعية : 284

ملتقى الأبحر : 285-286

ملحمة دانيال : 288

ملجأ القضاة عند تعارض البيئات : 287

الملخص في الهيئة : 289

المنن : 292

الملهفات الربانية في أسرار ذوقية وجدانية : 290

منار الأنوار : 266

منتخبات من كتب عبد الوهاب الشعراني : 291

منظومة الأشكال الأربعة وشروحها : 292

منظومة ذات الشفا : 145

المنظومة الرحبية : 223

= غنية الباحث

= بغية الباحث

منظومة في تفسير الأحلام : 293

ص: 220

منظومة في المجاز والاستعارة : 294

منظومة قلادة العقيان : 271

منظومة الوافية : 295

منقولات : 296

منقولات شعرية : 297

منقولات وأخبار عن النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : 298

منهاج الطالبين : 217

منهاج العابدين : 299

منهاج الوصول إلى علم الأصول : 253

منهج الطلاب : 217

منية المصلي وغنية المبتدي : 211، 264

المواقف : 300

المواهب الإلهية في شرح القصيدة النورية : 301

الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب : 302-303

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب : 304 - 307

المولود النبوي : 308

-ن-

النتائج الألفية في شرح الكافية البديعية : 309

نحور الحسان في نظم عقود الجمال : 310

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر : 311

نزهة الألباب شرح شواهد موصل الطلاب : 312

نزهة الحكماء : 313

نزهة المجالس : 322

نظرة الأعرىض في نصرة القريض : 314

نظم الدرر السنينة في السيرة الزكية : 315

نظم الغرر : 316

النعمة الكبرى على العالم في مولد السيد ولد آدم : 309

نقد الدرر : 317

النوازل : 320

-ه-

هداية الحكمة : 318

الهمزية : 202

-و-

الوافي : 244

ص: 221

واقعات أبي العباس الناطقي : 320

الواقعات والفتاوي : 319

الوترية : 320

الورقات : 133 ، 199

وصية الإمام أبو حنيفة : 201

وصية الإمام الأعظم وتلاميذه : 321

وصية النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى أبي هريرة رضي الله عنه : 322

وقاية الرواية : 196

-ي-

ينبوع الفوائد و مجموع الفرائد : 36

ص : 222

أبلى الهوى أسقا يوم النوى بدني \*\*\* ومزق الهجر بين الجفن والوسن ...:107

أحمد الله عز وجل شأنه، وتعاضم سلطانه، وأصلي وأسلم على نبيه محمد وآله وأصحابه أجمعين : 279

أحمد الله على إحسانه وأفضاله ...: 236

أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله هداية لطريقه ...:210

أحمد الله على ما يتناظر من سوابق كرمه ، ويترادف في لواحق نعمه ، والصلاة والسلام على خير البرية محمد ... أما بعد فهذه حواشي  
كتبتها ... للرسالة الموسومة بأداب البحث ... : 47

أحمدك اللهم على نعمك وآلائك ، وأصلي وأسلم ... أما بعد فهذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك ...:24

أحمدك اللهم يا من يصرف القلوب ويفرح الكروب ... وبعد، فهذا تعريف صرف الأمير الكبير الشهير بالشريف الجرجاني ...:112

أحمده كما يستحق أن يحمد ، وأصلي على رسوله المصطفى محمد، وآله ... : 302

أصلي صلاة تملأ الأرض والسما \*\*\* على من له أعلا العلا متبواً...:320

اعلم أن البراهين المؤدية ... : 50

اعلم أن تحقق الأشياء إما فرض عقلي ...: 133

اعلم أن فائدة علم النحو الاستعانة على فهم معنى الكلام العربي ... : 33

اعلم رحمك الله أن التوحيد هو أفراد الله تعالى بالعبادة...:243

أقول وبالله التوفيق ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... : 145

اللام تأتي لمعان عدة \*\*\* وحفظ ذلك من تمام العدة ... : 158

ص: 223

فهرس مخطوطات خزانة آل الفخري الموصلية

الله يعلم ما بالقلب من ألم... : 160

اللهم إنا نحمدك على ما علمتنا من البيان وألهمت من البيان... : 280

اللهم ، الميم المشددة فيه عوض عن ياء النداء... : 174

أما بعد حمد واجب الوجود... : 31

أما بعد حمداً لله على نعمة الغامرة وآلائه الوافية الوافرة... : 97

أما بعد حمداً لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الأسرار... : 173

أما بعد حمداً لله المنعم بالمهام الحمد لعيده حمداً موافياً لنعمه ومكافياً... : 168

أما بعد فهذه ورقات قليلة يشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه... : 201

إن أبهي (أبقى) درر حمد من نظم الليل والنهار للأنام... : 117

إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان... : 146

إن أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد... أما بعد فهذه تحقيقات شريفة لعبارات رائعة... : 136

إن أوفى ما يزداد به النعم الوفية شكر من وعد بالزيادة... : 132

أول ما يبتدأ الطالب أن يعرف الأصول الخمسة التي هي... : 242

الإيمان وهو إقرار باللسان وتصديق بالجنان ومعرفة بالقلب... : 321

انهض بربك والتجئ بحبنا\*\*\* فمن التجأ في بابه قد فاز : 255

-ب-

باب في ذكر الخطوط والدوائر والقسي المرسومة في الأسطرلاب... : 250

باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وقول الله عز وجل : (إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ)... : 43

بانة سعاد قلبي اليوم متبول\*\*\* متيم أثرها لم يفد مكبول... : 232



بدرية وافت ببرهان بسهر \*\*\*أحدية في سردها سرّ ظهر...:7

بينما أنا جالس في ديوان المظالم ، صارف همتي في أخذ حق المظلوم...:282

ص: 224

البسنوي غلط فاحش ، واسم هذه البلدة بهسنا بفتح الباء وكسر الهاء :176

بسورة الأنعام وينتهي بسورة المؤمن : 240

-ت-

تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً...: 154

تعتصم في خطب جسيم وأمر عظيم . الآداب طريقة المتقربين إليك ... وبعد فهذه حاشية على شرح الآداب للمسعودي...:52

-ث-

تُتم الصلاة والسلام العالي \*\*\*على النبي المصطفى والآل ... :295

ثناؤه : (إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ) ... :6

-ج-

جاء في الدليل من حروف التأويل تلويح وتفصيل ، و تصريح و تحصيل ... : 241

-ح-

حامدا لله تعالى أولاً وثانياً ولسان الثناء إليه ثانياً... : 38

حدثنا حماد بن عطية قال : أخبرنا عمر بن وهب البطائحي قال...:323

حكى الوليد بن ذكاء عن جده الربيع بن ماء السماء...: 283

حمداً لرب عالم جليل \*\*\*علمنا طريقة التعليل ... : 292

حمداً لك اللهم على ما لحقت لي من منح عوارف الأفاضل ... أما بعد فلما لم ينفعني التعليل ... :225

حمداً لك اللهم على ما منحت به على من معارف الأفاضل وشكراً لك على ما مننت ... :79

ص: 225

حمدًا لك حمدًا على ما لحقت لي من عوارف الأفاضل .. أما بعد فلما لم ينفعني التعلل أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الإخوان ... : 227

حمدًا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهدايا سابقًا . ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقًا ... : 98

حمدًا لله تعالى والصلاة على سيدنا محمد ... سألني أيها السيد النجيب ... : 260

حمد الله المنعم بإلهام الحمد لعبيده ، حمدًا موافيا لنعمه ، و مكافيا لمزيده ... : 169

حمدًا لمن هو باليمن والآلاء معروف ... : 263

الحمد لله الباهرة آياته القاهرة سطواته . القديم إحسانه ... : 315

الحمد لله الجامع لكل كال ، المتجل بالجلال والجمال ... : 211

الحمد لله بجميع المجاهد على جميع النعم والصلاة والسلام على خير خلقه محمد ... : 258

الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود .. واخترع ماهيات الأشياء بمقتضى الجود ... : 130

الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء ... وبعث حبيبه محمداً (صلى الله عليه وآله وسلم) فأثار به كل حلك ... : 19

الحمد لله الذي أحب المتحابين فيه ، فأعد لهم أعالي دار المقامة في فضله ، وأبعد ... : 301

الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه ... : 103

الحمد لله الذي أحكم في كتابه أصول الشريعة الغراء، ورفع بخطابه فروع ... : 37

الحمد لله الذي أرسل رياح فن التصريف كتصريف الرياح فأثارت سحاب الحروف المفردة ... : 49

الحمد لله الذي أطلع من اجتهابه من عباده الأخيار على كنوز الأسرار ... : 102

الحمد لله الذي أظهر دينه وأثار آثاره، وشرف من كملت فيه شعبه وأعلى مناره ونظمه ... : 270

الحمد لله الذي أعز العلم في الإعصار وأعلى حزبه في الأمصار...:244

الحمد لله الذي أعطانا الغضب لدفع المذمومات ، والحسد لكسب المرغوبات ، والكبر لاجتناب المذلات...:17

الحمد لله الذي أعلى منزلة المؤمنين بكريم خطابه ... وبعد ، فإن أصول الفقه أربعة...:10

الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان...:273

الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني وحقائق البيان ، وأكرمنا بوثائق المباني ورشائق التبيان...:72

الحمد لله الذي إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه...:48

الحمد لله الذي أمرنا بما فيه نفعنا ، ونهانا عما فيه ضرنا...:38

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا...:192

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب...:89

الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان ، وخلق من التراب الإنسان...:12

الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته...:155

الحمد لله الذي بين البيان لأهل العرفان في كل زمان...:185

الحمد لله الذي جعل العبادة فتح السعادة ومطمح السيادة...:292

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان ، وصيرها اله تحترز عن الخطأ في اللسان...:198

الحمد لله الذي جعل الفقهاء خير العباد ، كما قال رسوله الشفيع يوم التناد...:205

الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا .. هذا شرح متوسط .. على الحصن الحصين...:84

الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا...:207

الحمد لله الذي حكم بالموت على جميع الأنام، وقسم تراثهم على الآباء والأبناء...:18

الحمد لله الذي حلل سحر البيان ، وجعل لعبه بالعقول شاهدا بالعيان...:309

الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام و مبادئه ، وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه...:60

الحمد لله الذي خلق الأنام بالإكرام ، وخص منهم من شاء...: 92

الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وعلمه البيان ، وجعله ذريعة لمعرفة ذرائع القرآن...:19

الحمد لله الذي دعانا للإيمان ، وهدانا بالقرآن ... أما بعد فيقول العبد الراجي...: 83

الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصورات...:225

الحمد لله الذي زين بديع النظام ببيان معاني أوصافه عليه السلام...: 200

الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ، ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب...:214

الحمد لله الذي شرع لنا من الدين ما وصى به أولي العزم من الرسل ، وأكرم من تمسك به...:29

الحمد لله الذي علا بحوله ، ودنا بطوله ، مانع كل غنيمة وفضل ، وكاشف كل عزيمة...: 184

الحمد لله الذي فاوت من خلقه في المراتب ، وجعل في كل قرن سابقين بهم...:21

الحمد لله الذي فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته ، وأفاض على القوابل بحسب الاستعداد...: 65

الحمد لله الذي فطر السموات والأرض بقدرته ، ودبر الأمور في الدارين بحكمته ومشيتته...:212

الحمد لله الذي قد أرسلًا\*\*\* في مستعد القلب علم الفضلا...: 310

الحمد لله الذي قدر الشهور والأيام ، وجدد الدهور والأعلام ، وافتتح العام بالشهر الحرام...:94

الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام، وفضل نسله بفضله وإحسانه...: 124

الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا، حيا قيوما ، سميعا بصيرا .. أما بعد فإن التصانيف ...:311

الحمد لله الذي من علينا بخليفته الأكبر بنبيه إلى عامة الأسود والأحمر ليهديهم ...:147

الحمد لله الذي نور وقوى هذه الأمة الضعيفة بوجود محمد سيد المرسلين ...:308

الحمد لله الذي هدانا إلى دين الإسلام، والصلاة والسلام على سيد الأنام ، محمد ...:90

الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل ... أما بعد فهذه حواشي كتبناها للرسالة الموسومة بأداب البحث ...:190

الحمد لله الذي هدانا لسواء الطريق ، وجعل لنا التوفيق خير رفيق...:42

الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ... فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وفضائلها ...:103

الحمد لله الذي هدانا للعلم والإيمان ونهينا عن الكفر ...:197

الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ... :285

الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى معرفة الأصول ...:265

الحمد لله الذي يهدي من يشاء من عباده ويضل من يشاء ... :125

الحمد لله الرفع من انخفص بعزه وسلطانه ، المفيض على من نخاه وقصده ... :256

الحمد لله العلي شأنه الجلي برهانه القوي سلطانه ...:300

الحمد لله القائم على كل نفس بما كسب الرقيب على كل جارحه بما أخبر من...:247

الحمد لله التقدير القوي الشديد المحال المنزه المبرء عن الشبيه وال ضد ... :159

الحمد لله القديم الأزلي \*\*\* سبحانه من ملك لم يزل ... :293

الحمد لله المان بحرز الأمان على حملة القرآن ...:209

الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكال صفاته المتقدم من نعوت الجبروت ... :188

الحمد لله المتوقد بوجود الوجود والبقاء المتفرد بالقدرة الكاملة والعزة والكبرياء ...:203

الحمد لله الملك الحكيم الجواد ... : 299

الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء...: 161

الحمد لله الواجب وجوده ويقاؤه الواسع جوده وعطاؤه ... : 187

الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الأقدار مصرف الأمور محور الليل على النهار...: 88

الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده ... وبعد .. هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب...: 306

الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوده وجوده...: 16

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلاة والسلام على خير خلقه محمد...: 259

الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين ... وبعد فإن العباد...: 213

الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله...: 36

الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على نبيه وآله...: 11

الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله محمد خير الأنام...: 22

الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعز والبقاء والرفعة والعلاء...: 274

الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله ... وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمة المسماة بقطر النداء وبيل الصدا...: 197

الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل على أشرف المخلوقين محمد...: 141

الحمد لله رب العالمين على أن جعل النحو باباً ... وبعد فهذه أدوات نحوية...: 128

الحمد لله رب العالمين هذا ما ذكره الشيخ الإمام .. من كتابه المسمى بالمدخل...: 264

الحمد لله رب العالمين ... هذه للإيماء إلى المعاني المرتبة الموجودة...: 181

الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... وبعد ... قد سألتني ولدي...: 226

الحمد لله رب العالمين، والصلاة على أفضل البرية وأشرف العالمين ... : 172

الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين ، حمداً يقربنا إلى ... : 218

الحمد لله رب العالمين، والصلاة على نبيه وأهل بيته الطيبين ...: 248

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام ... أما بعد سعادتي مروتلي سلطانم ... : 267

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام ... أما بعد، فإن أفضل القربان وأعلى أنواع الطاعات الذلة والانكسار ... : 135 الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على ... أما بعد، فقد التمس مني بعض الإخوان أن أشرح الرسالة التي صنفها ... محمد أفندي البركوي  
192:...

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد العارفين، وتاج المرشدين ... : 32

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، قوله : ومثل الرقطة . والرقطة سواد يشوبه نقط يقال ... : 81 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد، فهذه عجالة علققتها على شكل شائل الإمام الترمذي ... : 9

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... : 151

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد ... قوله : الحمد لله الواجب وجوده . أقول : افتتح كتابه بعد الابتداء ... : 53

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه محمد، وعلى آله وحسبنا الله ... : 319

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على ... وبعد ، فيقول العبد المفتقر إلى كرم ربه ... : 278

الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى ... : 93

ص: 231



الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. أما بعد فهذا كتاب في ذكر الطب والعلاج واسأل الله أن ينفعني به ...:313

الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه ...:216

الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين، وصلى الله على سيدنا ...:175

الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد قال الإمام المحقق ... المنة علينا من من عليه الواهب أفضل النعم الذي هو نعمة العقل ...:123

الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا مختصر في تفسير غرائب آيات القرآن ...:150

الحمد لله رب العالمين ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، والصلاة التامة ... قال المؤلف هذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة ...:272

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمد ... قال الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الله السجاوندي  
194:...

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ...:266

الحمد لله رب العالمين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، اعلموا وفقنا الله وإياكم أنه قسمت طلبه الراغبين إلى قسمين دنيوي وأخروي ...:231

الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق ...:195

الحمد لله على أفضاله والصلاة على سيدنا محمد وآله ...:220

الحمد لله على إفهام الخطاب ، والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب...:62

الحمد لله على أن جعل النحو سفينة للنجاة .. وبعد فإن النحو شريف في مخازنه ...:111

الحمد لله على أنعامه \*\*\* ثم صلاة الله مع سلامه

على النبي المصطفى وآله \*\*\* وصحبه وتابعي مقاله ...:316

الحمد لله على جزيل نواله والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين هذا مختصر في العوامل على ما ذكره الشيخ ...:261

ص: 232

الحمد لله على ما أرشدنا بالحكمة والموعظة الحسنة وفضل الخطاب ... وبعد فيقول المعتصم بالغفران والمفتقر إليه ... : 51

الحمد لله على ما جرى به القضاء والصلاة على رسوله العادل في حالتي السخط والرضاء ... : 284

الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه محمد وآله وبعد ... : 224

الحمد لله كاشف الغم والصلاة والسلام على نبيه ... أما بعد فإن الله جعل قلوب العارفين ... : 122

الحمد كاشف معضلات الكلام ... لما رأيت الحاشية السعدية ... : 172

الحمد لله كفا أفضاله ، والصلاة على نبيه محمد ... يقول العبد الفقير ... : 289

الحمد لله مبدع الآحاد ، ومؤلف الأعداد ، ومقسمها إلى الأزواج والأفراد ... : 121

الحمد لله والصلاة على رسول الله وبعد فقد سألتني من لا يسعني مخالفته أن الحق بمقدمة في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها  
ومقدمة في الخط ... : 157

الحمد لله واهب الأسرار لأهل الاستبصار وصلواته وسلامه على نبيه المختار ... : 186

الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ... : 260

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سألت أكرمك الله عما اعتاده السادة الصوفية ... : 44

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأموال ... : 39

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد نقل كثرة السؤال عن الحديث المشهور على السنة الناس ... : 244

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلا يسر الله بإتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية ... : 271

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذا مجمع لطيف من كتاب مشتبه العقول ومنتهى النقول ... : 272

ص : 233

الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية ، أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب...:129

الحمد للولي القديم الموصوف بأوصاف الكمال الحي ...:196

الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله...:317

الحمد مصدر العلوم واللام للجنس أو الاستغراق...:77

الحمد هو الوصف بالجيل الاختياري سواء تعلق بالفضائل... :198

-خ-

خواص البغل : شحم أذنه إذا أسقيته لا امرأة لا تحمل ... :223

-ر-

روينا حديثاً في الصحيحين سبعا \*\*\* يظللهم المولى بخير ظلال... :277

رب تمم بالخير ، نسألك الفائدة تملأ وجودنا تنزيلاً من السماء... :183

-ز-

زيادة المرء في دنياه نقصان \*\*\* وربحه غير محض الخير خسران... :233

-س-

سائق الأضعان يطوي البيدا \*\*\* مُسرِعاً عرج على كئيبان طي...:108

سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض له في أحكامه... وبعد... هذه رسالة في تعارض البيئات...:287

سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك...:126

سبحانه ما أعظم شأنه ، لا يحد ولا يتصور... أما بعد فهذه رسالة في صناعة الميزان سميتها بسلم العلوم... :153

ص:234

سلام من الرحمن رب البرية \*\*\* على أمة قامت وصامت وصلت ... : 152

-ع-

عطفة منك يا فريد الجمال \*\*\* وآفة منك يا وحيد الكال .. : 255

-ف-

فائدة : وأفضل الصلاة أن يقال : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ... : 230

-ق-

قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ... : 208

قال الشيخ الإمام ... أثير الدين الأبهري ... أما بعد فهذه الرسالة في المنطق ... : 20

قال الشيخ الفقير إلى الله تعالى ... أما بعد فهذه جملة مختصرة في شرح تركيب ... : 269

قال محمد هو ابن مالك \*\*\* أحمد ربي الله خير مالك ... : 13

قال المصنف رحمه الله بعد ما تيمن بالبسملة بموجب الحديث النبوي ... : 176

قال المصنف : المنة لواهب العقل ، عدل عما هو المشهور ... : 45

قال : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، أقول : هكذا وجدنا عبارة المتن ... : 187

قوله : الحكمة استكمال ، إن الاستكمال مصدر ، والمصادر قد تطلق ويراد بها معانيها

النسبية ... : 59

قوله : الحمد لله ، افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام ... : 170

قوله : على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة . هذا مبني على ما هو الراجح من كون ... : 76

قوله : مبالغة علة التنزيل اعتناء علة للمبالغة ... : 179

ص : 235

قوله : المنة علينا .. سلك طريقة العمل بالحديث معنى؛ لأن حقيقة الحق عن المحققين ...:46

-ك-

كتاب الفرائض ، آيات الكتاب مشهورة ...: 222

كتاب ملحمة دانيال النبي عليه السلام ... قال : خدمت دانيال النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فوجدت تحت سريره ...: 288

الكلمة قول مفرد : وهي اسم وفعل وحرف : فالاسم ...: 156

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحروفه ...: 238

كيف ترقى رقيق الأنبياء يا ساء ما طاولتها ساء ...:234

-ل-

لك الحمد جعل الله مخاطبا تنبيها على ...:113

لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية ...: 119

لك الحمد يا ربنا تعاليت عن أن تكيف بكيفية ... أما بعد فلما كان علم التوحيد ...: 140

لا إله إلا الله نفي وإثبات ...:192

-م-

متوجها إلى جنابه ، متضرعا غاية التضرع على بابه ...:290

المنة لواهب العقل ... أما بعد فهذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم لتكون حافظة له في البحث ...:4

من أجل ما يستهل به اللسان بالبيان ...: 148

ص: 236

نجم بدا في الأفق أم طلعة البدر \*\*\* وهذا ضياء الشمس أم غرة الفجر ...:249

نحمد الله على توفيقه ...:143

نحمدك اللهم على ما أعطينا في سواغ النعم، وبوالغ الحكم، ونصلي على نبيك الهادي ...:74

نحمدك ونستعين بك يا حي على معرفة كل شيء ...:246

نحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصى ، وأشكرك يا من آحاد قسمه لا تستقصى ...:86 نحمدك يا من حكم مخالبا البيان من شوارد المشكلات، وحل بيان الفطنة عقد المسائل المعلقة ...:41

نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان ، في إيضاح المعاني ...:259

نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعيف قسمه إلى أحد ... وبعد فإن الفقير إلى الله الغني بهاء الدين ...:95

نحمدك يا من لا يفي بتقسيم حرف من حروف سوابق صلاة نعمك العد والبيان ...:73

-ه-

هذه رسالة في بيان مقدمات سبع . يحتاج في معرفة قوس قزح ...:142

هذه فائدة تشمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ...:146

-و-

وفي الخبر مكتوب في التوراة : أنا الله لا إله إلا أنا ، أرى ديب النمل على الصفا ، وأسمع خفق الطير في الهواء ...:127

وقال البائع : بعثها كما هي وما شرطت لك شيئاً . كان القول قول البائع في إنكار الشرط مع يمينه ، قاضيخان ...:216

ص:237

ومنه الإعانة في التتم ، وله الحمد على كرمه الصميم ...:126

-ي-

يا الله يا علي يا عظيم يا حلیم ...: 85

يا عالم السر والخفيات والجلیات ، يا قائما بالعدل على جميع البریات ...:219

يا علي أنت المخصوص بالحمد سرًا وجهراً ...:91

يا هاديًا لسالك مسالك محامدك ، ويا سامعًا لجامع ...: 78

يقول راجي من إليه المهرب \*\*\* عبد الرحيم بن الحسين المذنب...:315

يقول سبط الناصري الطبلاوي ... الحمد لله على التوفيق ... لكامل البيان والتحقيق ...: 294

يقول العبد في بدء الأمالي \*\*\* التوحيد ينظم كاللآلي ...:196 ، 235

يقول العبد المفتقر إلى الطاف ربه الخفية عصام الدين ... الحمد لواهب العطية ...: 177

يقول المعترف بذنبه ... الحمد لله على أفضاله ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... وبعد، فقد سألتني بعض الإخوان أن أجمع رسالة ...:

237

ص: 238

## فهرس الأمكنة

### -ب-

بغداد : 252، 255

بهسنا : 176

### -ج-

جاوه:16

### -خ-

خدابنده : 301

### -س-

سمرقند : 192

### -ف-

فاس : 16

### -ل-

لاييزك : 19

ص: 239





## المصادر والمراجع

\* بروكلان ، كارل (ت 1375 هـ / 1956 م) :

- تاريخ الأدب العربي (النسخة الألمانية) .

ذيل تاريخ الأدب العربي (النسخة الألمانية) .

\* البغدادي، إسماعيل باشا بن محمد أمين (ت 1339 هـ 1920م) :

- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون (أونسيت مكتبة المثني ، 1967م.

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (أوفسيت مكتبة المثني، 1967) (2ج) .

\* الجبوري ، عبد الله :

- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد (بغداد ، وزارة الأوقاف ، مطبعة الإرشاد ، 1974م).

\* جلبي ، داود بن محمد سليم الموصلبي (ت 1379 هـ / 1960م) :

- مخطوطات الموصل (بغداد ، مطبعة الفرات ، سنة 1927م) .

\* حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله (ت 1067 هـ / 1657م):

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (طهران، مكتبة المثني ، أونسييت ، 1997م) 2ج.

\* الزركلي ، خير الدين :

- الأعلام (قاموس تراجم) (بيروت، دار العلم للملايين، ط4، 1979م) 8 ج .

\* سركيس ، يوسف إيلان موسى (ت 1351 هـ / 1932م):

- معجم المطبوعات العربية والمعربة ، (القاهرة ، 1928م) .

\* سيد ، فؤاد :

- فهرس دار الكتب المصرية .

\* ششن ، رمضان :

- نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا (بيروت ، 1975-1982م) 3ج.

\* الشوكاني محمد بن علي (ت 1250 هـ) بمحاسن من بعد القرن السابع (بيروت ، دار المعرفة ، د.ت).

- البدر الطالع .

\* طربين ، أحمد:

- التاريخ والمؤرخون العرب في العصر الحديث (دمشق ، ط 1970 م) .

\* طوقان ، قدرى حافظ (ت 1391 هـ / 1971م) :

- تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك (ط 3 ، 1963م) .

\* الطهراني ، أغا بزرك :

- الذريعة إلى تصانيف الشيعة (طهران ، 1355 هـ - 1398 هـ) .

\* عبد الرحمن ، حكمت نجيب :

- دراسات في تاريخ العلوم عند العرب (الموصل ، جامعة الموصل ، ط 7 ، 1397 هـ - 1977م) .

\* عبد الرحمن ، عبد الجبار :

- ذخائر التراث العربي المطبوع ، (البصرة ، جامعة البصرة ، 1981-1983م) 2ج.

\* عبد الرزاق ، سالم :

- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل (9ج) ، (الموصل ، وزارة الأوقاف ، 1975-1980م) .

\* عزت ، حسن :

- العربي (1964م).

\* العزاوي ، عباس العزاوي المحامي (ت 1391 هـ / 1971م):

- تاريخ الأدب العربي في العراق (بغداد ، المجمع العلمي العراقي ، ط1 ، 1962م) 2ج.

- تاريخ علم الفلك في العراق، (بغداد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ط1، 1958م).

\* ابن العماد، عبد الحي بن أحمد ، الحنبلي (ت 1084 هـ):

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب (القاهرة، مكتبة القدسي، 1350 هـ / 1931م).

\* العمري ، محمد أمين بن خير الله الخطيب :

- منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحذباء ، تحقيق : سعيد الديوجي (الموصل، 1967م).

\* العمري ، عصام الدين عثمان بن علي (ت 1184هـ):

- الروض النضر في ترجمة أدباء العصر، تحقيق : سليم النعيمي، (بغداد ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، 1394\_1395 هـ / 1974\_1975م) (3ج).

\* الغلامي ، محمد بن مصطفى (ت 1186 هـ):

- شمامة العنبر والزهر المعنبر ، تحقيق : سليم النعيمي ، (بغداد ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، ط1 ، 1397 هـ / 1977م).

\* كحالة ، محمد رضا :

- معجم المؤلفين (دمشق ، مطبعة الترقى ، 1957 م) 14ج .

\* الكنتوري :

- كشف الحجب والأستار .

\* محمد ، محمود أحمد :

- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية ، (بغداد، وزارة الأوقاف ، مطبعة بغداد ، 1983 م).

مختار باشا ، محمد :

- التوفيقات الإلهامية ، (مصر، ط1 ، 1311 هـ / 1895 م).

\* المدرس ، عبد الكريم :

- علمائنا في خدمة العلم والدين ، (بغداد ، دار الحرية ، ط1 ، 1403 هـ / 1983 م) . \*

\* النقشبندي ، أسامة ناصر :

- المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي (بغداد ، ط1 ، 1967 م).

- المخطوطات الفقهية في مكتبة المتحف العراقي بالمشاركة (بغداد ، مديرية الآثار العامة ، ط1 ، 1396 هـ / 1976 م) القسم الأول .

- فهرس الخزانة الألويسية في مكتبة المتحف العراقي ، مجلة المورد .

- مخطوطات جامعة السليمانية الأمانة العامة للمكتبة المركزية ( السليمانية ، مطبعة جامعة سليمانية ، ط1 ، 1980 م) .

- مخطوطات الحساب والهندسة والجبر في مكتبة المتحف العراقي بالمشاركة مع ظمياء محمد عباس (بغداد ، المؤسسة العامة للآثار والتراث ، ط1 ، 1980 م).

- مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي مع ظمياء محمد عباس (بغداد، وزارة الثقافة والإعلام ، ط1 ، 1982 م).

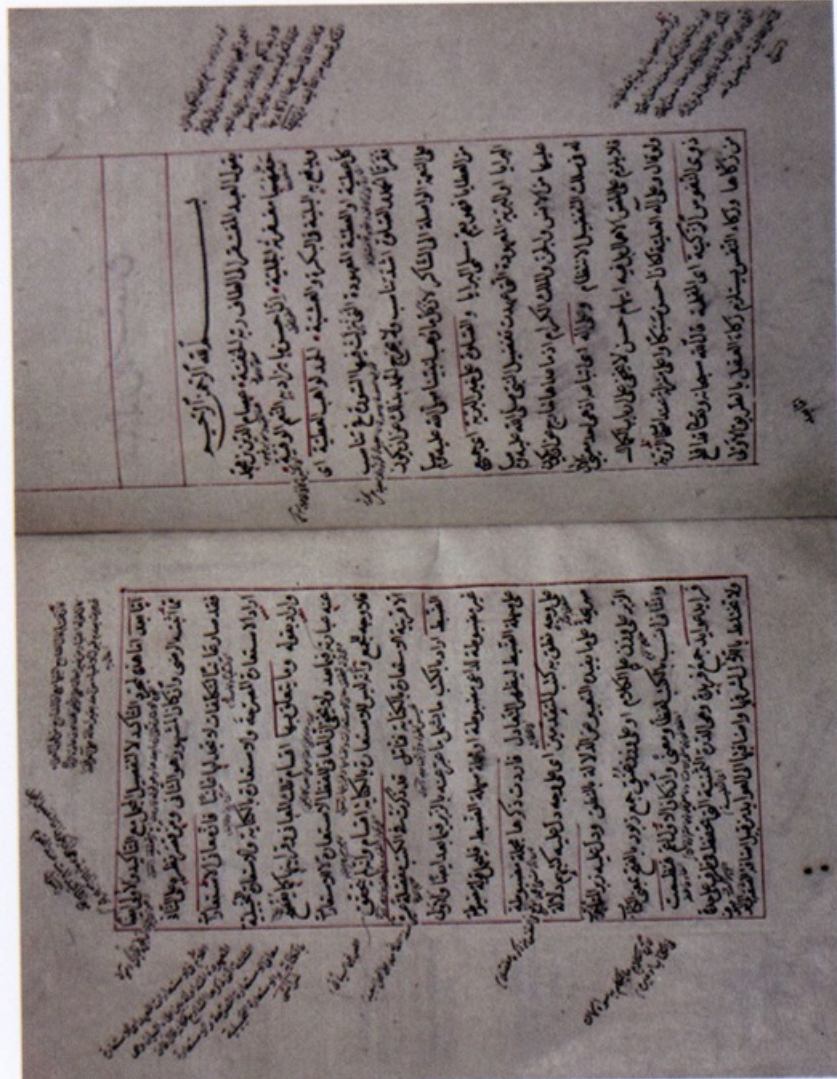
- مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ، وظمياء محمد عباس ، (الكويت ، معهد المخطوطات العربية ، ط1 ، 1406 هـ / 1985 م).

ص: 244

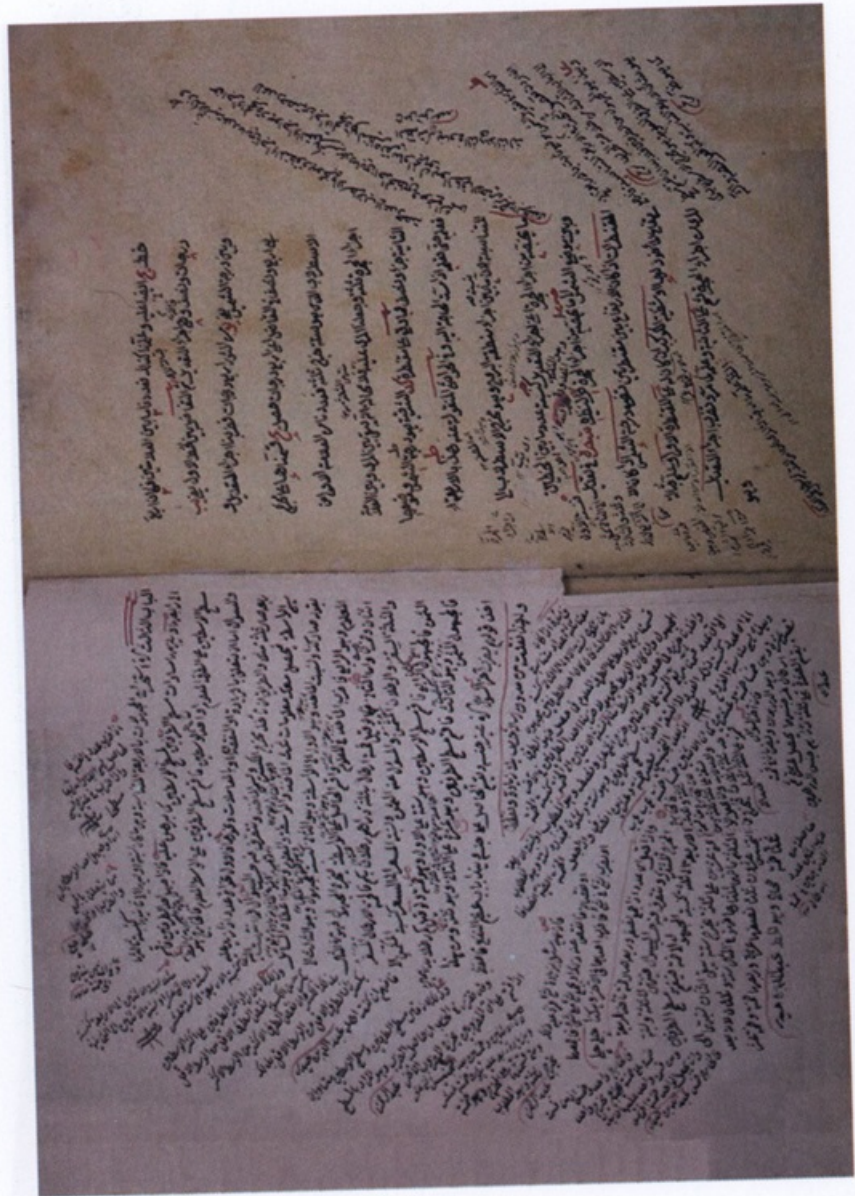
## نماذج من مخطوطات ال الفخري الموصل في دار المخطوطات العراقية

ص: 245











اسماء الفروع الخمسة


لمد لواءها العظيمة، والصلوات على خير البرية، وعلى آلها  
التي هي من آلها، فاما ما لا يستعمل في ما يتعلق بها فهو  
فإنه في الحقيقة منسوبة منسوبة العريف، وذلك كقولهم في  
على وجه تقني، كقولهم في العريف، وذلك كقولهم في  
فإنه في الحقيقة منسوبة منسوبة العريف، وذلك كقولهم في  
وإنها في الحقيقة منسوبة منسوبة العريف، وذلك كقولهم في  
فإنه في الحقيقة منسوبة منسوبة العريف، وذلك كقولهم في  
بما هي في الحقيقة منسوبة منسوبة العريف، وذلك كقولهم في  
صلافة غير شائعة في ما يتعلق بها، وذلك كقولهم في  
الفروع الخمسة، وذلك كقولهم في ما يتعلق بها، وذلك كقولهم في  
غير شائعة في ما يتعلق بها، وذلك كقولهم في ما يتعلق بها، وذلك كقولهم في  
وفي ما يتعلق بها، وذلك كقولهم في ما يتعلق بها، وذلك كقولهم في  
ما هي في الحقيقة منسوبة منسوبة العريف، وذلك كقولهم في  
التي هي من آلها، فاما ما لا يستعمل في ما يتعلق بها فهو

التي هي من آلها

التي هي من آلها، فاما ما لا يستعمل في ما يتعلق بها فهو  
فإنه في الحقيقة منسوبة منسوبة العريف، وذلك كقولهم في  
على وجه تقني، كقولهم في العريف، وذلك كقولهم في  
فإنه في الحقيقة منسوبة منسوبة العريف، وذلك كقولهم في  
وإنها في الحقيقة منسوبة منسوبة العريف، وذلك كقولهم في  
فإنه في الحقيقة منسوبة منسوبة العريف، وذلك كقولهم في  
بما هي في الحقيقة منسوبة منسوبة العريف، وذلك كقولهم في  
صلافة غير شائعة في ما يتعلق بها، وذلك كقولهم في  
الفروع الخمسة، وذلك كقولهم في ما يتعلق بها، وذلك كقولهم في  
غير شائعة في ما يتعلق بها، وذلك كقولهم في ما يتعلق بها، وذلك كقولهم في  
وفي ما يتعلق بها، وذلك كقولهم في ما يتعلق بها، وذلك كقولهم في  
ما هي في الحقيقة منسوبة منسوبة العريف، وذلك كقولهم في  
التي هي من آلها، فاما ما لا يستعمل في ما يتعلق بها فهو

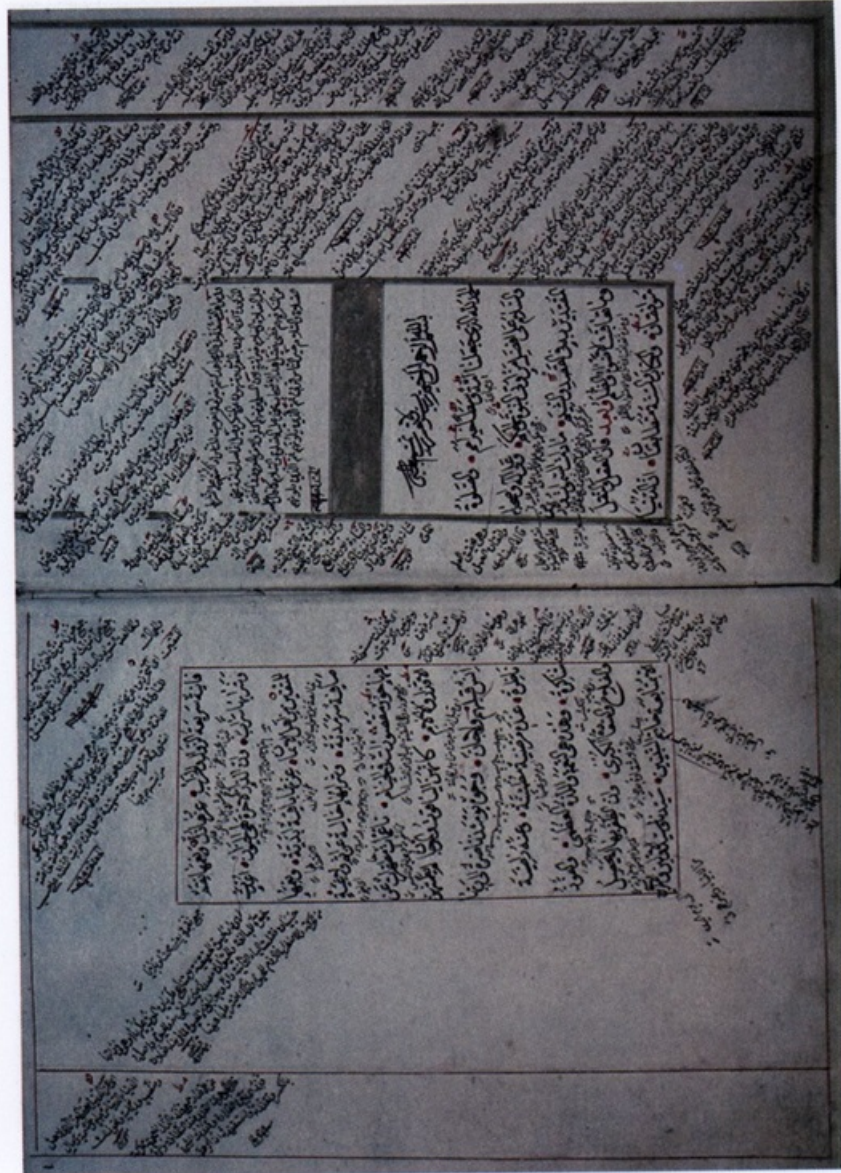


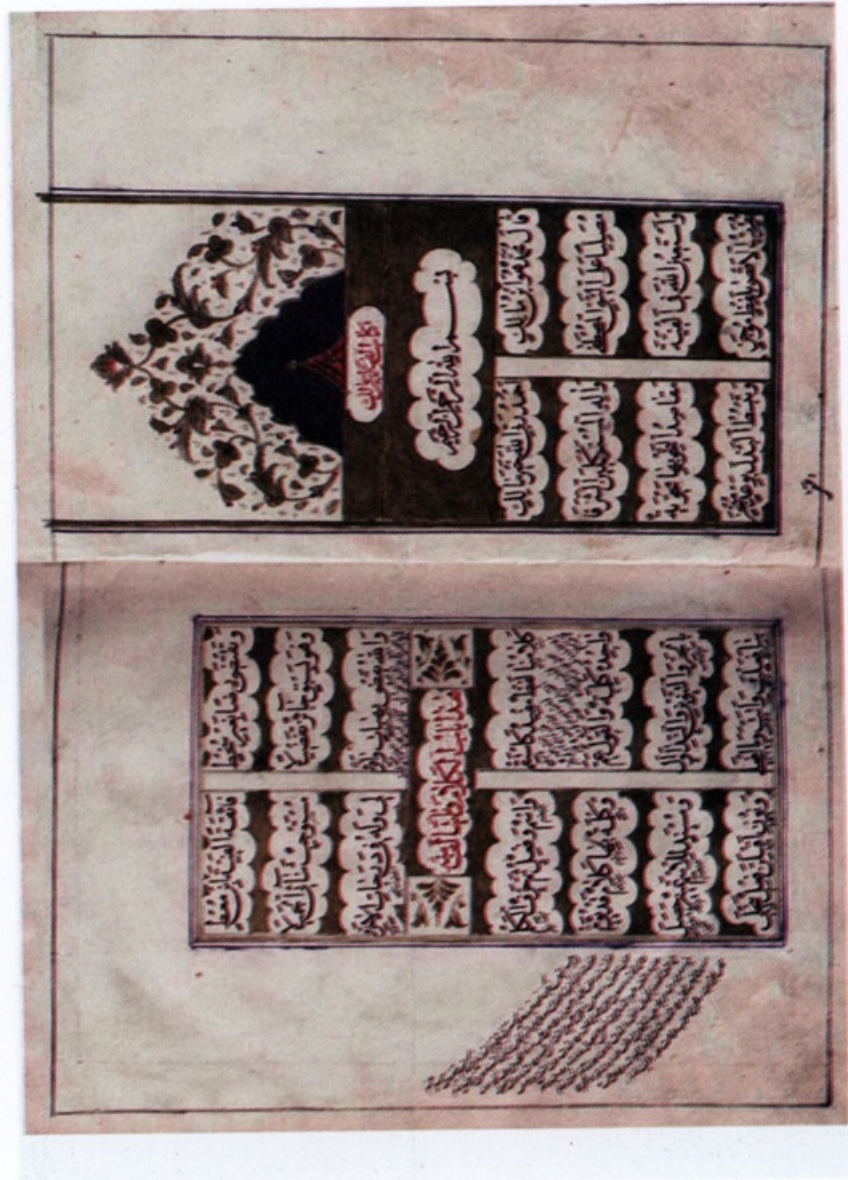
ويعتبر استعارة تقييدية ويكفون جمع التكاثر الكثرى منها  
 واليه يعطى الغيب البرية الثانية استعارة استعارة استعارة استعارة  
 فاستعارة استعارة تقييدية البرية الثانية استعارة استعارة استعارة استعارة  
 عهدا له حيث استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة  
 البرية الثانية استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة  
 للمعنى ويستعمل استعارة تقييدية ولا يخفى ان استعارة استعارة  
 الأربعة الغنم وقريبة للكعبة اذ لم يكن للشبه المذكور فاع  
 يشبه روافد الشبه به كما في اقل معناه للمعنى وكان انما  
 استعارة تقييدية كما في الثانية وكان انما في شبهه وانما في  
 كان استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة  
 وفيه الصفة من اذ انما في شبهه به في شبهه به في شبهه به في شبهه به  
 في الاذ انما في شبهه به في شبهه به في شبهه به في شبهه به في شبهه به  
 في الاذ استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة استعارة  
 مستعارة من اذ انما في شبهه به في شبهه به في شبهه به في شبهه به  
 المعنى ايضا يذكر ما يلزم ما هو له كما يكون له في المعنى  
 يذكر ما يلزم الموضوع له والشبهه يذكر ما يلزم الشبهه في الخزانة  
 المعنىه كما سبق ودحا الفرق بين ايجمال البرية للكعبة في  
 جريد

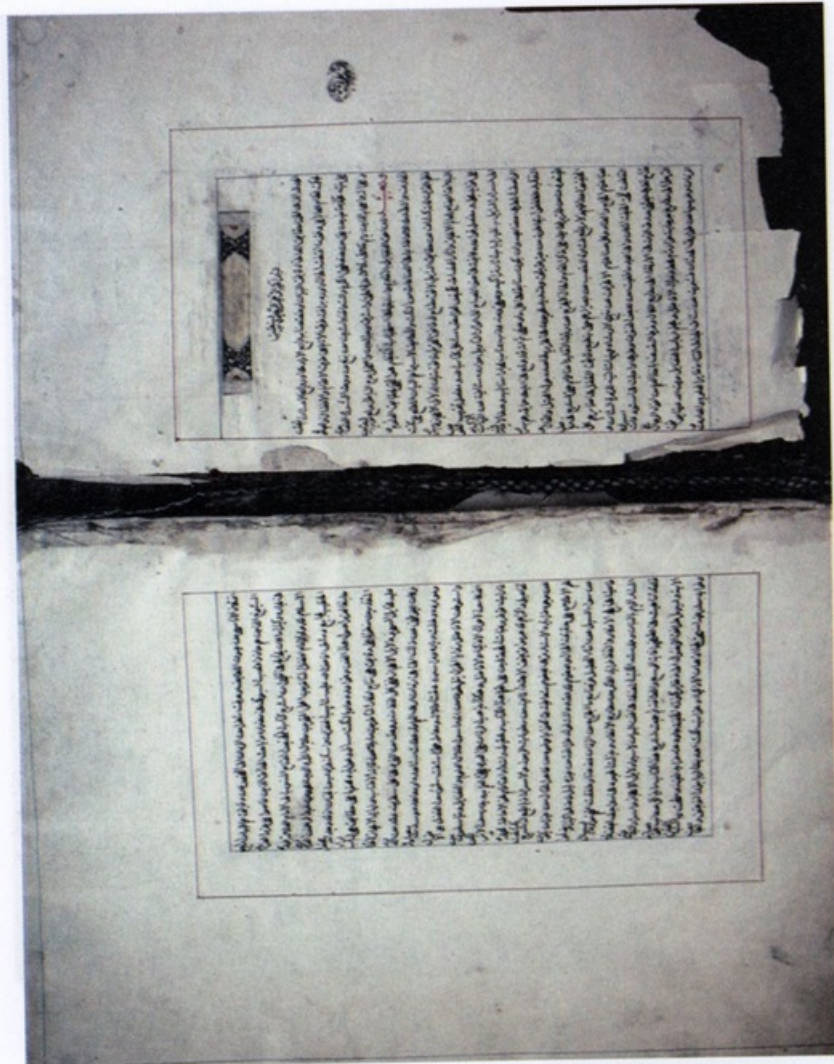
تقييدية استعارة تقييدية ايجمال البرية للكعبة  
 زانها عليها و ترشها قوة الاستعارة  
 بالشبهه به لانها اولى بالاعتبار  
 وعلمنا انه تقييدية  
 في الاذ  


الجواز اللغوي المرسل بذكر ما لا يراد له وهو جاز له والتشبيه بذكر ما لا  
 يشبه به والاستعارة المصروفة كما سبق الا لم يترك قوله ولا  
 المصروفة او زيادة الكنية ايها ووجه الفرق بين ما يجعله قرينة  
 ويجعل نفسه تحميلا واستعارة تحقيقية او اشارة تحميلا  
 لا نفسه وبين ما يجعل زائدا عليها وترشيحا فهو اخصا من التشبيه  
 فانهما القرينة اخصا من التشبيه فلهذا الفرق بينهما وما سواه ترشيح  
 بياذا الفرق بين القرينة والترشيح بالكنية لانه لا التباس بين القرينة  
 والترشيح والمصروفة كما اشرنا اليه نعم يحتاج الى الفرق بين ما ذكره  
 بين القرينة والقرينة فانهما اشدا اخصا من التشبيه كان قرينة  
 وما سواه تحميلا والظاهر انما يخص السامع او فهو القرينة  
 وما سواه ترشيح والاشارة تجعل القرينة في مقام شدة الهم  
 بالايضااح للمرة على تمام الايضاح بعد الاقدام  
 المخرج الا المصباح وقد حقق النظام  
 في الاشارة على الطلبة لطلبها  
 في العجايب والفرج  
 تمت  
 شرح المؤلف المصنف السيد جليل بن ابي القاسم الحسيني في سنة ١١٧٩

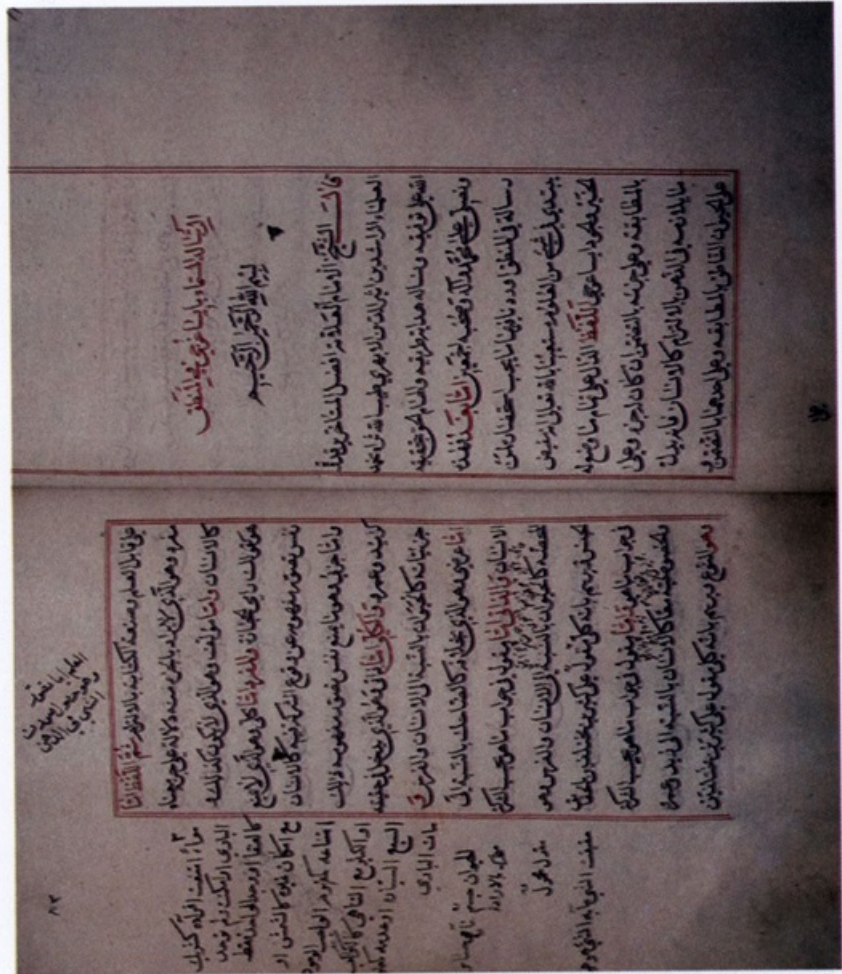




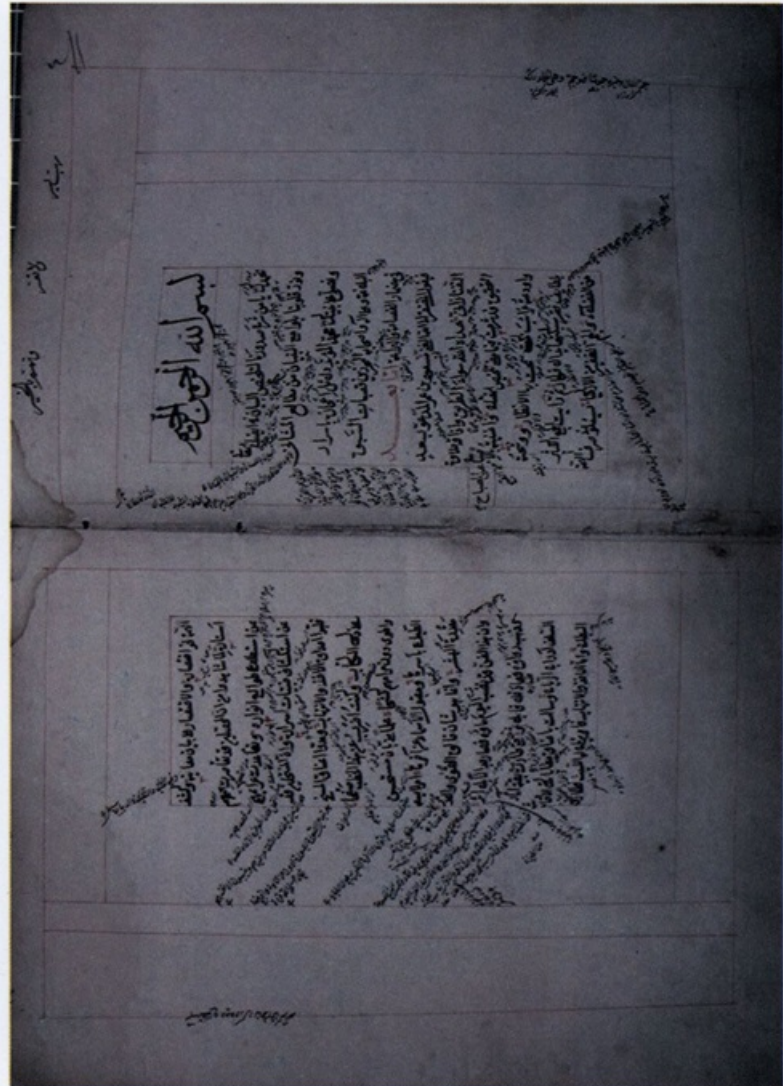












Publications No: 132

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation

22A Old Court Place

London W8 4PL, UK

Tel: +44 203 130 1530

Fax: + 44 207 937 2540

Email: [info@al-furqan.com](mailto:info@al-furqan.com)

Url: [www.al-furqan.com](http://www.al-furqan.com)

ISBN: 1 905122-43-8

Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 2012 All rights reserved. No part of this book may be reprinted, © reproduced, transmitted, or utilised in any form by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying, microfilming, and recording, or in any information storage or .retrieval system, without written permission from the publishers

ص: 259

## تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم  
جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
(التوبة : 41)

منذ عدة سنوات حتى الآن ، يقوم مركز القائمة لأبحاث الكمبيوتر بإنتاج برامج الهاتف المحمول والمكتبات الرقمية وتقديمها مجاناً. يحظى هذا المركز بشعبية كبيرة ويدعمه الهدايا والندور والأوقاف وتخصيص النصيب المبارك للإمام عليه السلام. لمزيد من الخدمة ، يمكنك أيضاً الانضمام إلى الأشخاص الخيريين في المركز أينما كنت.

هل تعلم أن ليس كل مال يستحق أن ينفق على طريق أهل البيت عليهم السلام؟  
ولن ينال كل شخص هذا النجاح؟  
تهانينا لكم.

رقم البطاقة :

6104-3388-0008-7732

رقم حساب بنك ميلا:

9586839652

رقم حساب شيبا:

IR390120020000009586839652

المسمى: (معهد الغيمية لبحوث الحاسوب).

قم بإيداع مبالغ الهدية الخاصة بك.

عنوان المكتب المركزي :

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر أباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم 129، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

البريد الإلكتروني : [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

هاتف المكتب المركزي 03134490125

هاتف المكتب في طهران 021 - 88318722

قسم البيع 09132000109 شؤون المستخدمين 09132000109.

مركز  
الغمامة  
اصبحان  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

